

El Perú

REVISTA MENSUAL DEL CONSULADO GENERAL DEL PERÚ

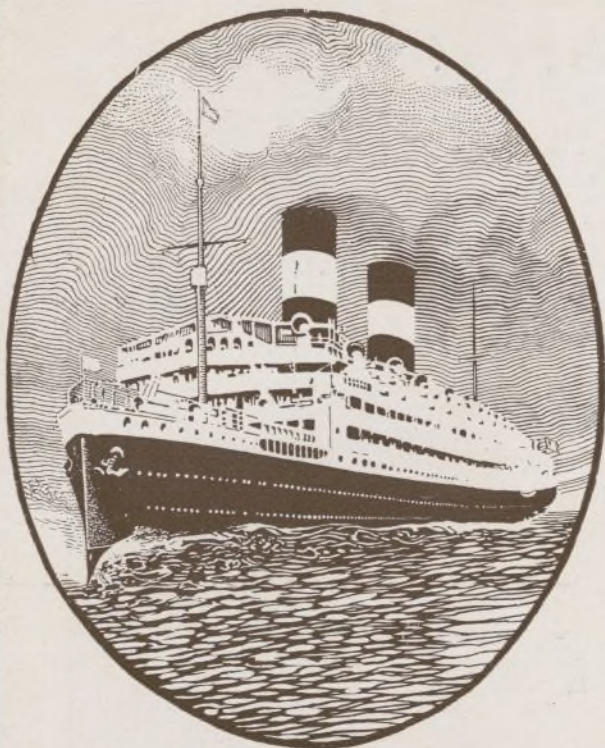
Año II

Barcelona, Agosto de 1925

Núm. 9



La Basílica, antes Catedral, fué fundada por don Francisco Pizarro el año 1535. Es uno de los templos más grandes y hermosos de América. Construido sobre un atrio de piedra y mármol, levanta la belleza de su arquitectura con todo un frente a la Plaza de Armas



N. G. I.

G É N O V A

“NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA”

Servicio regular mensual para pasajeros y mercancías desde BARCELONA para

CENTRO AMÉRICA Y SUD PACÍFICO

VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMÁ,
ECUADOR, PERÚ Y CHILE

Trasbordos en Colón para puertos del Norte Centro y Sud Pacífico

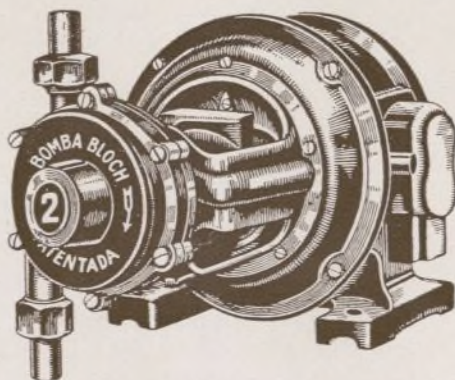
Próximas salidas de Barcelona: 24 de Octubre, el vapor Venezuela; 24 de Noviembre, el vapor Bologna; 24 de Diciembre, el vapor Napoli.

Informa la Sociedad **ITALIA-AMÉRICA**

BARCELONA:

Rambla Santa Mónica, 1 y 3 - Teléfonos 3291 A y 4521 A.

MADRID: Calle Alcalá, 47, Tel. 6128 M.



BOMBA BLOCH

Da un gran caudal de agua, a cualquier altura, por un coste insignificante

NO NECESITA ENGRASE

Acaban de instalarse las primeras BOMBAS BLOCH en el Perú con extraordinario éxito

Constructor: **JAIME GUIXART**

BADALONA (Barcelona)

COMPANÍA TRASATLANTICA

SERVICIOS DIRECTOS

LÍNEA A CUBA - MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

LÍNEA A PUERTO RICO, CUBA, VENEZUELA COLOMBIA Y PACÍFICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanilla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

LÍNEA A FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPON

Siete expediciones al año saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

LÍNEA A LA ARGENTINA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

LÍNEA A NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz.

LÍNEA A FERNANDO PÓO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales. Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 0/0 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo, Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida esta Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

Hijos de M. CONDEMINAS

Casa fundada en 1864.

Sucursal en Madrid, Churruca, 4.º, 1.º

CONSIGNATARIOS DE VAPORES

AGENTES de: Companhia de Navegação LLOYD BRASILEIRO.—
Transportes Marítimos do Estado Portugues.—The Nordenfjeldske
Co.—Société Navale Nord-Africaine.—J. Lauritzen.—H. Hendritzen.—
Dollar Steamship Line.—Società Ligure di Navigazione a Vapore.—
Soc. Anon. di Navig. «Garibaldi».—Istituto Geográfico De Agostini.

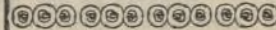
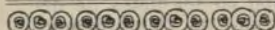
Barcelona

José A. Clavé, 4, 1.º
Telegramas: CONDEMINAS

Compañía Trasatlántica Italiana

Società di Navigazione

Sede en GÉNOVA



*Líneas rápidas para
las Antillas Inglesas,
Venezuela, Colom-
bia, Centro América
y Pacífico*



Agente en Barcelona: Comm. ARTURO DE LUCIANO - Paseo de Gracia, 102

INSTITUTO CRISTIANO DE ARTES DECORATIVAS
M. DOMINGO PERIS

ESCULTOR



Grandes talleres de escultura y decoración religiosa, imágenes, relieves, urnas, andas, retablos, altares en madera, mármol, piedra, c, fibra, etc., etc. Ornamentación arquitectónica, piedra artificial para obras, estatuaria, monumentos y panteones, parques y jardines, fuentes, balaustradas, Jarrones y adornos en general. Relieves, imprenta, cartulinas artísticas para fotografías y placas para calendarios

Correspondencia: Apartada, 498

Talleres: Coello, 90 - Teléfono, 1317 G.

Por Cable "Casamerica" - Peris

Estatua del Sagrado Corazón de
Jesús exprofesa para la

ENTRONIZACIÓN EN EL HOGAR

LA CASA EN ESPAÑA QUE HA CONSTRUIDO
MÁS OBRAS DE ARTE PARA AMÉRICA



VINO MOSCATEL SUPERIOR

— MARCA —

VIUDA DE ROBERT

SITGES - (ESPAÑA)

EL PREFERIDO
EN LOS MERCADOS AMERICANOS
PRECIOS Y MUESTRAS SOBRE DEMANDA

CASA FUNDADA EN 1870



A. R. Valdespino
Hermanos

VINOS

Gran
Amonillado
INOCENTE

Agentes en
todas las
principales
plazas



Jerez de la Frontera

Compañía del Pacífico

(The Pacific Steam Navigation Company)

Salidas regulares de LA CORUÑA para puertos de Cuba, Panamá, Perú y Chile.

Salidas de LA CORUÑA para puertos del Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y Perú.

Salidas de LA CORUÑA para La Rochelle-Pallice (Francia) y Liverpool (Inglaterra).

Para informes los Agentes Generales de la Compañía:

Sobrinos de José Pastor, Lda.

LA CORUÑA

Dirección telegráfica y telefónica: PACIF
Dirección postal: Apartado núm. 18

El Perú

AÑO II

NUM. 9

REVISTA MENSUAL ÓRGANO DE PROPAGANDA DEL CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN BARCELONA, SE REMITE A LAS INSTITUCIONES OFICIALES, CÁMARAS DE COMERCIO, INSTITUCIONES BANCARIAS, CASAS COMERCIALES, BIBLIOTECAS, OFICINAS DE INFORMACIONES, PERIÓDICOS, BARCOS DE PASAJEROS Y PRINCIPALES HOTELES DEL MUNDO

Agosto

1925

La correspondencia se debe dirigir al CONSULADO GENERAL DEL PERÚ—SALMERON, 6. BARCELONA—Tel. 2578 G.

Nuestra cuestión con Chile

Cómo se prepara el Perú para concurrir al plebiscito

Conocida en el país la decisión del Gobierno de concurrir al plebiscito, los ciudadanos peruanos, haciendo honor a su tradición y sagacidad y dando una nueva y hermosa prueba de patriotismo, han respondido en forma pletórica de entusiasmo al llamamiento hecho por nuestro Gobierno a la Nación, para que cada cual contribuya dentro de la medida de sus posibilidades y recursos, al triunfo de nuestra incontrovertible y justa causa.

En el Perú no se discute ya el fallo emitido por el señor Coolidge, Presidente de los Estados Unidos. Sólo se piensa en aunar las fuerzas nacionales, sabiamente dirigidas por nuestro patriótico Gobierno, en prestar cada cual el contingente de su incondicional contribución para que el Perú triunfe, como debe triunfar si el plebiscito se realiza dentro de un marco de imparcialidad y si se nos otorga las garantías que hemos solicitado, garantías que tenemos el derecho de esperar y obtener que nos concedan.

El manifiesto que el señor Presidente de la República del Perú dirigió a la Nación, y que publicamos en nuestro número anterior, no sólo ha tenido la virtud de llegar al fondo del alma nacional y hacer vibrar en ella los sentimientos de amor patriótico, de unión y abnegación, sino también ha recomfortado el espíritu del país dándole toda la fe que necesita para vencer en una lucha por la justicia y el derecho y contra la fuerza y la conquista.

Hecha pública la decisión de nuestro Gobierno, los peruanos han puesto su ilimitado entusiasmo para cubrir, por medio de erogaciones, los gastos que demanda la celebración del plebiscito.

Las erogaciones patrióticas se suceden de minuto en minuto; primero han sido los representantes del Poder Legislativo, quienes han incrementado los fondos necesarios para atender a los gastos del plebiscito cediendo un mes de sus emolumentos, que representan la suma de L. 8.800 (pesetas 264.000), y junto a los donativos de entidades y corporaciones, las

de los particulares, como el del señor Eulogio Fernandini, quien él solo ha contribuido con 60.000 dollars, suma que le corresponde pagar al Perú, como cuota, por los gastos que origine el plebiscito y que ha fijado el árbitro americano.

Todos, absolutamente todos, los peruanos, a la medida de sus fuerzas, rinden su óbolo en la defensa de la Patria, habiéndose recolectado en pocos días y sólo en Lima más de L. 50.000 (pesetas 1.500.000). Esto en lo tocante a la parte material; ahora, en cuanto a la espiritual, ahí está la mujer peruana, modelo de abnegación, de amor y bondad, constituyendo el «Comité Patriótico de Damas», que se encargará de velar por las familias de los que partan a cumplir con su obligación de votar en el plebiscito. Ya todos los tacneños y ariqueños podrán ir tranquilos a ejercer ese sagrado cumplimiento sabiendo que sus madres, sus esposas y sus hijos tienen quienes velen por ellos y que quienes les prodigan esos cuidados sean las señoras peruanas, almas virtuosas y nobles corazones.

Al llamamiento hecho por el «Comité Patriótico de Damas» solicitando la cooperación de todas las señoras peruanas que deseen coadyuvar en tan hermoso empeño, han respondido, como era de esperarse, un sinnúmero de señoras, aportando no solamente su concurso personal, sino también el material, ofreciendo alojamiento y cuantas necesidades sean menester para atender en la mejor forma posible a las familias de los hijos de esas tierras irredentas de las cuales fueron injustas y brutalmente expulsados por Chile.

Es así como el Perú se prepara para concurrir al plebiscito de Tacna y Arica, para que esas tierras cautivas durante más de cuarenta años, tierras amadas que no se han separado nunca espiritualmente del corazón de los peruanos, se incorporen al seno de la Patria y se cumpla así uno de los más imperativos dictados de la justicia.

Por los votantes de Tacna y Arica

La oficina de propaganda del ministerio de relaciones exteriores ha dado a la publicidad el siguiente memorándum:

I.—Los votantes del plebiscito que sean empleados y obreros dependientes del Estado, continuarán percibiendo sus sueldos y sus jornales.

II.—Se gestionará para los empleados y obreros que dependan de empresas particulares que sus patronos continúen pagándoles sus sueldos y salarios. No se les podrá reemplazar en sus puestos. (Muchas empresas han declarado de modo espontáneo que atenderán a los votantes en aquella forma.)

III.—Los obreros, profesionales y pequeños industriales que trabajan por su propia cuenta obtendrán cómodos subsidios del fondo común que se reunirá para sostener el plebiscito.

IV.—El Comité Patriótico de Damas se encargará de atender con todos los medios que fueren necesarios a las familias de los votantes. Se dividirán las ciudades en cuarteles, y quedará cada uno al cuidado de un grupo de damas de ese Comité. Cada familia tendrá una «madrina» que servirá de intermediario entre ella y el comité.

V.—Una ley de Congreso que ya se está redactando, organizará la situación económica de los votantes y sus familias y a la cual se refiere este memorándum.

VI.—El gobierno por un decreto reciente ha nombrado una comisión compuesta por el Presidente de la Corte Suprema, el Arzobispo de Lima, los representantes nacionales por Tacna y distinguidos particulares que se encargará de la custodia de los fondos que las instituciones y el público han comenzado ya a reunir para el plebiscito.

VII.—Los vapores ex-alemanes y otros quedarán arreglados con todas las comodidades posibles para el traslado de los votantes. Se implantará en ellos un régimen de absoluta igualdad, con excepción de los ancianos que necesitan cuidados especiales.

VIII.—El ministerio de fomento ha dispuesto que los servicios sanitarios oficiales atiendan a las familias de los votantes; y el Comité Patriótico de Damas tiene el ofrecimiento de distinguidos médicos y de acreditadas farmacias para hacer gratuitamente el mismo servicio.

* * *

Importante decreto del Arzobispo de Lima

Teniendo en consideración:

1.º Que las imperfecciones de la justicia humana obligarán dentro de poco a nuestros connacionales de nuestras provincias de Tacna y Arica a emprender un largo viaje y abandonar temporalmente sus familias para ejercitar su legítimo derecho en el próximo plebiscito.

2.º Que si es obra agradable a Dios construir y adornar los templos, celebrar con solemnidad los divinos misterios o socorrer a nuestros hermanos necesitados en el extranjero, lo es más prestar auxilio a las familias de nuestros compatriotas que próximamente deben partir a defender con su voto la integridad de nuestra patria terrena.

Disponemos:

1.º Todos los domingos, desde esta fecha, se expondrá el Santísimo Sacramento, en la noche, en la catedral y en las parroquias y viceparroquias, y se hará una hora de distribución piadosa y adoración pidiendo a Dios perdón de nuestros pecados y justicia en nuestra causa.

2.º En todas las misas y en las distribuciones religiosas que se celebren en las iglesias públicas de la arquidiócesis en los DOMINGOS durante los meses de julio, agosto y septiembre, se harán colectas entre los asistentes, cuyo producto se destina a ayudar al sostenimiento de las familias pobres de nuestros compatriotas que deben partir para tomar parte en el plebiscito.

3.º Con este fin desde esta fecha quedan suspendidas todas las licencias particulares o generales dadas en el arzobispado para coleccionar limosnas en dinero en las iglesias o fuera de ellas, excepto las destinadas a las siguientes obras de Caridad: Hermandades de los Pobres, Conferencias de San Vicente y obras de Señoras de la Caridad. Para poder coleccionar limosnas para obras piadosas después de los tres meses mencionados, será necesario renovar las licencias en nuestra cancillería arzobispal.

4.º Los rectores de iglesias nombrarán una comisión compuesta a lo más de diez señoras o señoritas, quienes se encargarán de recoger las limosnas en los templos y con la aprobación del rector de la iglesia, entregarlas, bajo recibo, al comisionado de la Sindicatura Eclesiástica.

5.º Los fondos provenientes de estas colectas se remitirán o se entregarán semanalmente a un comisionado de la Sindicatura Eclesiástica, en cuya oficina quedarán depositados para entregarlos a la institución encargada de auxiliar a las familias de los que deben concurrir al plebiscito.

6.º Reiteramos la prohibición de dar en los templos estampas, flores y otros objetos en cambio de las limosnas.

7.º A partir de esta fecha se dirán en la misa como oraciones imperadas las de la misa *Pro qua auge neccessitate*.

8.º A fin de que estas disposiciones lleguen a conocimiento de los fieles se leerán en todas las misas el domingo después de su recepción.

EMILIO LISSON.

Arzobispo

D. ANGULO, canceller.

El deber patriótico

El patriótico y notable artículo que reproducimos más abajo ha sido publicado en «El Comercio» de Lima, y se debe a la pluma del culto y erudito escritor y diplomático doctor don Luis Varela y Orbegozo, uno de los periodistas más ilustrados con que cuenta la prensa del Perú.

El doctor Varela Orbegozo que ha popularizado su seudónimo de Clovis, es una de las poderosas mentalidades con que cuenta la intelectualidad peruana y sus artículos son muy leídos y comentados en diarios y revistas de América y Europa.

He aquí el patriótico y vibrante artículo del doctor Varela y Orbegozo:

«En la mañana de hoy, «El Comercio» ha publicado un llamamiento del «Comité Patriótico de Damas», solicitando la cooperación de todas las señoras y señoritas que deseen coadyuvar desinteresadamente en sus labores.

Y ese llamamiento tendrá, indudablemente y desde hoy, el eco más sonoro.

Nadie puede negarse a una voz que con honda emoción patriótica invoca y llama.

Todos han de sentir orgullo al acudir solícitos al clamor de la patria.

Es una gran voz de amor que resuena, y han de conmoverse con ella todos los corazones.

Unos hombres, unos millares de hombres, a quien un enemigo protervo, torturador e infame, arrancó de sus hogares, arrojó de las tierras propias que con su sudor cultivaban, descaño de la patria, donde reposan todavía las cenizas de sus antepasados, van a regresar a la tierra cautiva a librar la gran batalla, que la moderna civilización hace incruenta, para que esa tierra amada del Perú, vuelva al Perú para siempre, eternamente.

Y todos han de ir. ¿Quién va a faltar a la cita, al deber patriótico?

Cuando la guerra de conquista se hizo, cuando el enemigo artero llevó la guerra a todo un pueblo, para arrebatárle una tierra opulenta, acudieron de todos los confines los hombres del Perú a defender esa tierra que ambicionaba la codicia.

En los campos de Tacna, en el Morro de Arica blanquean los huesos de los hombres que, desde el Tumbes y del Amazonas, del Rímac y del Marañón, acudieron a la defensa del amado territorio.

Cuarenta años han pasado, y durante ellos los hijos de Tacna, Arica y Tarapacá han asombrado al mundo por su firmeza patriótica; pero al mismo tiempo y al lado de ellos, las gentes todas del Perú han estado en la comunión del mismo sacrificio. Ha sido una misma la fe y la esperanza, el sacrificio y el dolor.

Ahora, la solución del problema histórico en la voz está de los hijos de Arica y de Tacna.

Y esta voz tiene que emitirse con entusiasmo y sin temor.

¿Temor a qué? ¿Temor a quién? El continente asiste al espectáculo con curiosidad intensa. El árbitro envía al plebiscito su más alta figura mundial.

Quienes han abusado siempre de la fuerza se inclinan sumisos ante la constelación del norte; su estrella palide en el plumbeo cielo glacial.

La victoria está en los corazones; no está ya en la intriga, ni en la fuerza. Ha sonado la hora de la Justicia y de la Historia.

El triunfo lo tienen en las manos los hijos de Arica y Tacna. Ellos son el número, ellos son el alma, ellos son la verdad.

Pero las batallas no se ganan solamente con el apoyo moral de la Justicia; hay que ir al combate, conquistar las posiciones, batir y rechazar al enemigo, expulsar al invasor.

Ningún hijo de Tacna y Arica puede faltar a la cita histórica; quien voluntariamente rehuyese la lucha, merecería no tener patria.

Mas, paralelamente a este deber de todo tacneño y ariqueño, hay un deber de todo peruano.

Esos hombres tienen mujeres, tienen hijos, tienen familia, tienen porvenir.

Y hay que velar en su ausencia por esas mujeres, por esos hijos, esas familias, ese porvenir.

Y esa es, precisamente, la misión que se ha impuesto el Comité Patriótico de Damas.

Durante la gran guerra; cuando la vida en la trinchera era la dura, triste y mortal, surgió una institución bella y dulce: la de las madrinan de guerra.

Con otros nombres, con otra forma, se va a crear entre nosotros esa misma amable institución.

Grupos de damas aristocráticas se entregarán abnegadamente al consuelo, al auxilio, al cariño, al apoyo de todas las familias de los tacneños y ariqueños que acudan a las provincias irredentas en cumplimiento de su deber patriótico.

Quien parta, y todos han de partir, sabrá que los suyos quedan bajo el calor de nobles corazones, de almas virtuosas y de elevados sentimientos.

No se trata de una obra de caridad, se trata de una obra de amor.

En el corazón de la patria todos han de juntarse en la fraternidad de la esperanza.

He allí la máxima bella de la obra que ha de tener la más brillante realidad.

A ella deben unirse todas las damas de Lima y del Perú. No se trata de un esfuerzo económico, que exija cotizaciones, ni contribución material; eso ya está previsto, está resuelto en otra forma eficaz.

Lo que se pide a todas es sólo bondad, abnegación y amor.

Y ¿han faltado jamás en la mujer peruana el amor, la abnegación y la bondad?

Estamos seguros de que las adhesiones que el Comité Patriótico reclama han de acudir hoy mismo.

Mañana, todas las damas de Lima y el Perú formarán un solo haz patriótico.

CLOVIS.

“El Roosevelt de la América del Sur”

Artículo sobre el Presidente Leguía por Isaac Marcossón, célebre periodista norteamericano que ha entrevistado a casi todas las celebridades mundiales contemporáneas

El artículo de Marcossón lo acoge el semanario «Saturday Evening Post», la revista más leída del mundo—tiene siete millones de lectores—y uno de los periódicos más respetables de las Américas, por haber conservado fielmente por mucho más de un siglo las austeras tradiciones de su fundador, BENJAMÍN FRANKLIN

Isaac Marcossón, periodista que ha hecho una especialidad de entrevistar celebridades mundiales, y cuyos trabajos se disputan las grandes publicaciones norteamericanas, publica en los dos últimos números del «Saturday Evening Post», los dos primeros artículos de una serie, sobre la reciente gira que acaba de hacer por la América del Sur.

El segundo de los artículos de Marcossón en el «Saturday Evening Post» se titula «El Roosevelt sudamericano»; trae gran número de ilustraciones y fotografías del presidente del Perú, señor Augusto B. Leguía, así como de edificios y escenas de Lima y principia diciendo:

«El hombre más grande de Sudamérica y el más pequeño en estatura, pero que pesa 98 libras de dinamita por su determinación, es don Augusto B. Leguía, Presidente del Perú.»

«Por los muchos lados que se analice su personalidad, se encontrará un hombre excepcional, por su vigor en el gobierno; su incansable energía y su indiferencia por las prerrogativas constitucionales, cuando se encuentran en conflicto con las grandes necesidades de la Nación. El representa la reencarnación latinizada del que fué nuestro Teodoro Roosevelt y desde luego es la figura única más atrayente al sur de Panamá.»

En seguida, el célebre periodista recuerda a Leguía como el centro de la tempestad que se desarrolló a raíz del fallo de Tacna y Arica y relata cómo se ha desarrollado su vida que es una serie de aventuras, diciendo: «Id al Perú hoy y encontraréis que Leguía es el modelo en el siglo XX, de lo que el Rey-Sol quiso significar en Francia, cuando dijo: «el Estado soy yo.»

«El Perú hoy es Leguía, y aunque tiene podero-

sos enemigos que incesantemente conspiran para hacerlo caer, siempre están ocultos. La primera cosa que todo peruano os dice cuando llegáis, a su nación es: «¿Habéis visitado a nuestro Presidente? Es un grande hombre.»

«Con muchos otros de su talla él se atrae a sus partidarios con lazos de extraordinaria devoción.»

Más adelante agrega Marcossón:

«Los amigos del presidente se resienten de que se emplee la palabra dictador cuando se trata de su inflexible autoridad, pues Leguía es tanto un hombre de negocios como un hombre de estado; por rara combinación de acontecimientos, Leguía se ha hecho un hombre práctico en todos los asuntos y un político de primera clase y su grandeza le ha venido debido a su régimen de hierro que acompaña con un progreso comercial, industrial y financiero asombroso.»

Describe luego las condiciones del Perú antes de la llegada de Leguía; demuestra que su puño de hierro era necesario y alaba el espíritu de justicia del presidente para con todos los ciudadanos, incluyendo a los indios.

Describiendo la campaña presidencial dice que «Leguía siempre se manifiesta con una sangre fría admirable en todas las crisis, aunque la presidencia peruana no es por cierto un lecho de rosas.»

Marcossón hace una biografía completa del eminente mandatario peruano e incidentalmente relata muchas cosas sobre el progreso del Perú y sus recursos.

Termina diciendo que mientras Leguía viva él será probablemente el factor dominante de la nación, sea que maneje las riendas del actual gobierno o que las dirija desde fuera.

El día 6 del presente mes, celebró la República de Bolivia el Centenario de la Proclamación de su Independencia nacional

En un siglo de organización y de lucha como les ha sucedido a todas las jóvenes nacionalidades de América, la república de Bolivia ha ido camino de progreso y del engrandecimiento, conducida por un núcleo de hombres patriotas y bien preparados.

La república Boliviana se encuentra íntimamente ligada al Perú por el vínculo de la raza factor poderosísimo de cohesión. Desde los tiempos en que formaron un todo bajo la forma de la Confederación Perú-Boliviana; separados después en su or-

Bolivia en los primeros años de su vida independiente ha pasado por muchas vicisitudes. Arrastrada por Chile a una guerra para la cual no estaba preparada y cuya finalidad no era otra que apoderarse de su rico y extenso litoral que daba nombre a un departamento entero, quedó enclaustrada en el corazón de la América del Sur.

Privada también de las ricas salitreras de su costa que continúan produciendo ingentes millones al tesoro chileno, parecía estar condenada a



Señor Doctor D. Bautista Saavedra
Presidente constitucional de Bolivia



Señor Doctor D. J. Gabino Villanueva
Presidente electo de Bolivia

ganización política, volvieron a estar unidos en la hora aciaga de la conquista enemiga por su alianza en la guerra que Chile declaró a Bolivia y el Perú, el año 1879 en la cual los ejércitos boliviano y peruano, opusieron valerosa resistencia al invasor que les arrebató a Bolivia su litoral de la Costa del Pacífico íntegramente llamado Antofagasta, y al Perú sus riquísimos territorios de Tarapacá y las provincias de Tacna y Arica en las cuales se realizan hoy los preparativos para el Plebiscito que ha determinado el Arbitro Americano.

La Asamblea deliberante que se reunió en Chuquisaca el 10 de Julio de 1825 convocada por el Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre, proclamó la Independencia del Alto Perú, sancionada el 6 de Agosto del mismo año. Tan luego como estuvo constituida la nueva nación bajo la forma de gobierno república o unitario, tomó el nombre de república Bolívar, cambiado después con el de Bolivia en homenaje al Libertador don Simón Bolívar.

una muerte económica; pero ahí está pletórica de adelanto y grandeza merced a sus hombres dirigentes que la conducen por la senda del progreso, a sus innumerables e inagotables fuentes de riqueza natural que produce su privilegiado suelo el cual trabajan sus hijos con el más grande entusiasmo llenos de fe en el brillante porvenir que les espera, seguros de que harán ocupar a su patria el sitio que le corresponde entre las naciones más adelantadas del continente americano, y seguros también de alcanzar su justísimo anhelo de la reincorporación del territorio del litoral del Pacífico que les arrebató Chile.

EL PERU, saluda en el día del Centenario de la Independencia de Bolivia, a la república hermana, se asocia con todo entusiasmo a la magna efemerides que conmemora y hace votos por su grandeza, por su progreso y bienestar, deseando que su ideales de Derecho tenga el más pronto y feliz resultado.

El Petróleo y el progreso del Perú

El viajero que viene del norte y que al aproximarse a la costa del Perú, con la expectativa de no ver sino el litoral árido descrito en las guías, no deja de sentirse sorprendido al observar en la vecindad de Talara, lo que a la distancia parece ser una sucesión, de árboles sin follaje. Conforme el vapor se acerca, se viene a descubrir que se trata de exponentes del ramo mineral en vez del vegetal, no siendo otra cosa que los castillos de los taladros usados para la extracción del petróleo en los terrenos de la International Petroleum Company, donde proclaman una de las más afamadas explotaciones de petróleo del mundo.

Para quien desembarca en Talara es motivo de asombro, encontrarse ante una empresa que sostiene una población de 15,000 personas entre hombres, mujeres y niños incluyendo en este número los empleados peruanos y sus dependientes.

Todas estas personas están alojadas en casas iguales bajo todo punto de vista a las que existen en las más modernas comunidades industriales en los Estados Unidos.

En las planillas de pago figuran 4,000 peruanos distribuidos entre las oficinas, la refinería, Almacenes de depósito, maestranza y obras portuarias en Talara y en los yacimientos petrolíferos de Negritos, Lagunitas y La Brea, situados a unas pocas millas de distancia.

Más de 1,800 pozos petrolíferos han sido cavados en esta propiedad durante los últimos veinte años y casi igual número de castillos se hallan aun pa-

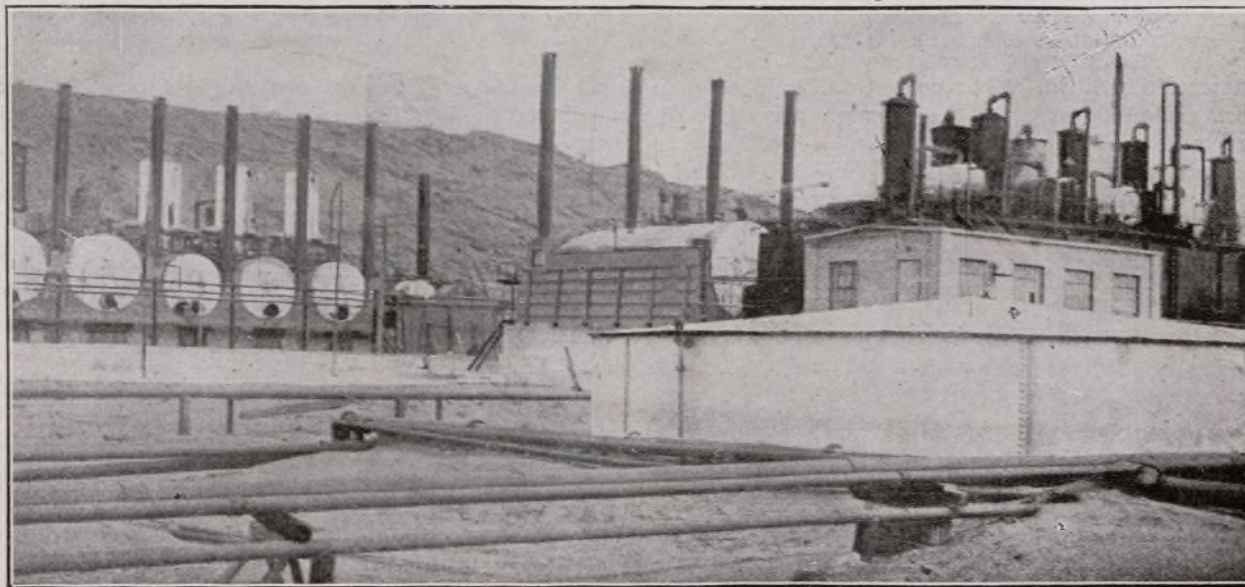
rados en estas pampas arenosas, exentas de vegetación y de agua, y sobre las que el viento tropical sopla con tal fuerza, que arrastra la arena cual si fuera nieve.

Para poder apreciar el progreso y la prosperidad que deben su desarrollo al petróleo peruano, no hay más que comparar el contraste que ofrece la condición presente de la población de este distrito, con la que prevalecía antes que este gran recurso natural recibiese el impulso del esfuerzo de la industria debidamente organizada.

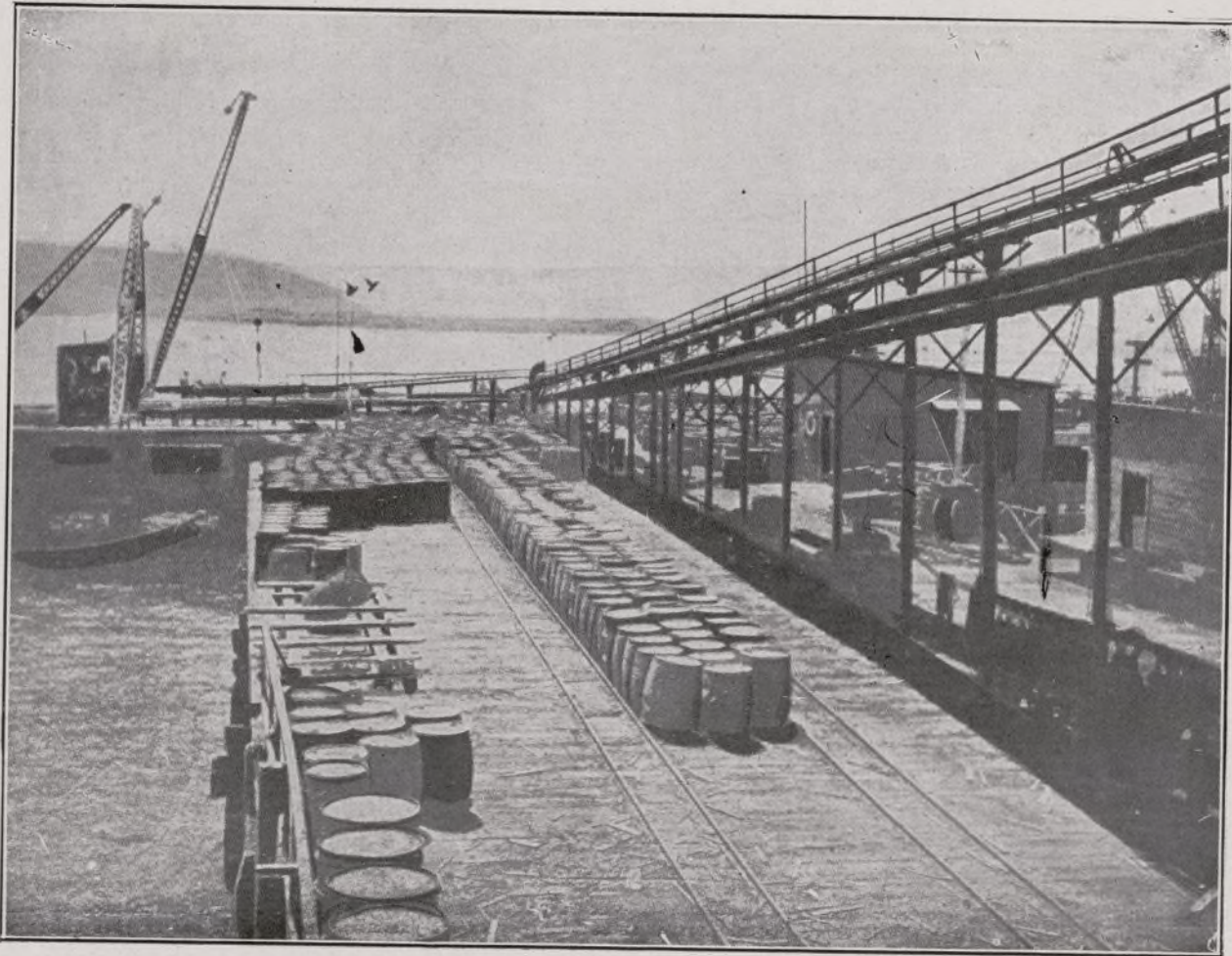
La era moderna en la producción del petróleo, puede decirse que arranca desde la fecha de la adquisición de las haciendas La Mina, Brea y Pariñas por el doctor H. W. C. Tweddle en 1888, que condujo a la formación de la London & Pacific Petroleum Co. Ltd., que en unión con la Lagunitas Oil Co. y la West Coast Oil Tuel Company, reemplazadas por fin bajo la propiedad y control de la International Petroleum Co. Ltd. incorporada en el Canadá en 1914. El primer pozo taladrado, bajo la administración amalgamada de estos intereses, fué taladrado en 1889 y actualmente están en producción 1,126, es tanto que 50 equipos de taladros trabajan activamente en busca de nuevas producciones.

La producción ha ido en aumento invariablemente hasta que en el año 1922, la Internacional representaba el 80 por 100 de la producción total del Perú ascendente a 5,314,000 barriles.

Por supuesto, mal puede atribuirse ésta relativa rápida ascensión de comparativa insignificancia al



Dos instalaciones de destilar petróleo en las refinerías de Talara



Vista del muelle de Talara con el conductor para efectuar los embarques del kerosene encajonado. Tiene capacidad para embarcar 10.000 cajones por día. Cada cajón contiene dos latas de cinco galones cada una

octavo lugar entre las naciones productoras de petróleo del mundo, a que ésto fuera el resultado del fluido desprendido de una vara mágica, aun cuando la historia del maravilloso desarrollo de los yacimientos petrolíferos peruanos lleva en sí todos los aspectos de un cuento de hadas.

Los fundadores o zapadores de la industria tuvieron que vencer toda clase de dificultades. Los oriundos del lugar habían hecho progresos insignificantes, desde la época en que Pizarro desembarcó en Tumbes, empleando todavía sus frágiles balsas y canoas primitivas al hacerse a la mar. No habían puertos y toda clase de materiales tenían que ser desembarcados a través de las rompientes, sufriendo las consiguientes pérdidas. Respecto a ferrocarriles, ni se soñaba en ellos y por supuesto no existían centros manufactureros que proporcionasen las herramientas y materiales reclamados por la explotación de yacimientos petrolíferos, todo lo que tenía que ser importado de los Estados Unidos. El terreno de operaciones consistía en pampas asoleadas,

cuyas arenas movedizas arrastradas por el viento, constituían un obstáculo continuo para toda construcción, en tanto que la mísera provisión de agua barrosa había que procurarla de unos cuantos pozos del valle de Pariñas y hacerla conducir a los campamentos a lomo de mula o burro.

En estos páramos desiertos, es donde han surgido las progresistas poblaciones de Negritos y Talara. La primera, es el campo de las actividades extractivas del producto bruto, en tanto que Talara es el centro de refinación y el puerto. Un extenso sistema de cañerías, conduce el petróleo crudo de los pozos a la refinación que tiene una capacidad para manipular 1,500 barriles por día. Enormes tanques, con capacidad para depositar cerca de un millón de barriles, pueden ser contemplados, pero en donde reside, el mayor orgullo de Talara, es en sus obras portuarias. Con sus extensos muelles de concreto destinados al carguio y descarga de barcos de gran porte, este puerto puede ser considerado como uno de los mejores de Sud América.

En las planillas de pago de Talara figuran empleados nacionales que desempeñan puestos de caldereros, carpinteros electricistas, maquinistas y empleados en los almacenes, oficinas y laboratorios. Negritos tiene nativos igualmente ocupados como artesanos en las faenas de taladrar, de producción y tráfico; tiene un extenso personal ocupado en las oficinas, como asistentes en los hospitales, oficinas de dibujo, provisiones y en el Club.

Este personal no solamente tiene un entrenamiento manual, sino que posee las comodidades modernas del hogar, recibe educación liberal para ellos y sus hijos en las diversas y modernas escuelas y de asistencia médica y quirúrgica en los inmejorables hospitales montados con todos los adelantos del día, y de facilidades amplias para practicar sus ejercicios religiosos, y rápidamente se van elevando a un nivel de ciudadanía, que a cualquier país enorgullecería tener.

Aun cuando Negritos, el centro petrolífero, no dista de Talara el puerto sino unas cuantas millas, sin embargo cada uno de estos lugares posee sus propios hospitales, debidamente provistos y atendidos por médicos peruanos. Cada casa es inspeccionada periódicamente por las autoridades sanitarias. Agua potable, absolutamente pura es bombeada y conducida por cañerías a cada casa desde un filtro en el río, situado a una distancia de veinte millas. Escuelas, tanto para los niños peruanos como para los extranjeros son sostenidas por la Compañía y también sostiene locales para Clubs que sirven de recreo para los adultos. Las horas de trabajo son moderadas y se fomenta los deportes y demás entretenimientos que puedan ser del agrado de los operarios y empleados.

El Perú, una de las más vigorosas naciones del Nuevo Mundo, parece que estuviera destinado a ocupar lugar preferente en la Mansión de la Fama. En su historia pasada y la circunstancia fortuita de la secreción de petróleo que existente dentro de sus confines, juega un papel no despreciable y todo tiende a hacer presumir que su futuro se halle íntimamente ligado con la exploración y explotación de este elemento, el más grandioso de los medios a la naturaleza para la provisión de calor, luz, poder y lubricación, cuyo génesis se derive del petróleo.

El petróleo, que hoy en día, tiene aplicaciones mil y sin el cual el mundo no podría mantener su progreso industrial, fué conocido en el Perú desde los tiempos más remotos. Entrelazado con las leyendas de los primitivos Incas, hay referencias a la extracción de brea de pozos abiertos a mano y cuya brea era usada en las vasijas de barro en que los Incas depositaban sus líquidos con el objeto de hacerlas impermeables. Los exploradores españoles, utilizaron los depósitos abiertos de petróleo crudo para calafatear sus barcos, haciéndolo hervir para endurecerlo. Fray Reginado de Lizarraga refiere en sus

crónicas, que después de haber sido arreglados sus buques en esta forma, navegaron en condiciones menos peligrosas.

Desde 1702 hasta el año 1810, la brea era explotada en pozos abiertos y excavados hasta tropezar con agua salada, cuando el petróleo, desprendiéndose lentamente de las rocas, inundaba la superficie perdiendo gradualmente su materia volátil. Entonces era espumada y endurecida en tinajas, hasta encontrarse lista para ser empleada como brea, y satisfacer los usos que se le daban en esos tiempos. Lo que en tiempos más recientes vino a ser reconocido, como Kerosene, reemplazando hasta cierto punto a las velas, como alumbrante, era perdido totalmente por esos primitivos refinadores, escapándose en forma de vapor mientras que la brea se iba endureciendo. Hoy en día, la industria petrolera, busca y extrae cuanto puede, a excepción de una fracción muy reducida de los gases que contiene el petróleo, convirtiendo estos productos en gasolina, kerosene, nafta, y otros derivados. El petróleo producido en los yacimientos peruanos compara en forma favorable en calidad y variedad de derivados con los mejores petróleos, y, prácticamente todos los productos de petróleo fabricados en esa refinería, son embarcados en Talara listos para ser consumidos en los diversos mercados del mundo.

BIBLIOGRAFÍA

«Quimera salvaje», un notable libro de versos, escrito por el poeta peruano Roberto Mac Lean y Estenós

El joven y talentoso poeta peruano señor Roberto Mac Lean y Estenós, acaba de dar a la publicidad un nuevo libro de versos titulado «Quimera Salvaje».

Con dos tomos publicados anteriormente «El alma Errante» y «Piedras Filosóficas», se había dado a conocer habiendo adquirido una sólida reputación intelectual que traspasó las fronteras patrias.

Presenta ahora el poeta peruano «Quimera Salvaje», interesante tomo de versos sonoros, armoniosos y elegantes saturados de un hondo sentimiento y encantadora sencillez, en el que imperan un estilo y originalidad propios.

Con la tercera obra de Mac Lean y Estenós, se enriquece la poesía peruana con un nuevo libro plebético de belleza de expresión en el que impera el más puro arte y en el cual el poeta ha transmitido sus sentimientos más íntimos y más sinceros.

La Crítica, que como decimos anteriormente, ya se había manifestado favorablemente con el señor Mac Lean al aparecer sus primeras obras, ha dedicado conceptos muy elogiosos a «Quimera Salvaje».

Las bellezas de la Ciudad Condal



Proyecto de la nueva Plaza de Cataluña cuyas obras se están llevando a cabo con la mayor rapidez



La Catedral de Barcelona se encuentra situada en el casco antiguo de la Ciudad

La montaña del Perú

La gran importancia del puerto fluvial de Iquitos

La montaña del Perú o Región de los Bosques es una inmensa extensión de terreno que abarca principalmente la región amazónica, situada al Este de

maderas finísimas que se encuentran en enormes cantidades y cuyo precio es hoy subidísimo. Los principales son: caoba, cedro, roble, nogal, palo



UN CARGAMENTO DE MARFIL VEGETAL

Las fábricas de Europa aguardarán con interés el arribo de este hermoso cargamento de tágua (márfil vegetal), mientras en Iquitos las compañías brasileñas se disputan la supremacía del fletaje con sus bellos navíos transamazónicos

la cordillera Oriental, hasta las fronteras de Bolivia, Brasil y Colombia.

La Montaña comprende casi la mitad del territorio peruano y está formado por el inmenso departamento de Loreto, por el de Madre de Dios y gran parte de los de Amazonas, San Martín, Huánuco y Cuzco.

La región amazónica se caracteriza por su clima muy húmedo y cálido y en sus bosques—gran parte de ellos inexplorados—guarda un inagotable manantial de riquezas. Entre los millones de árboles y plantas diferentes que crecen citaremos algunos de ellos,

peruano, jacarandá, naranjo del Perú, laurel, bombonaje, palo de balsa, palo amarillo, palo campeche, el árbol del caucho, la gutapercha, la cascarilla, la ipecacuana, la zarzaparrillá, lá vainillá, yute y la nuez moscada.

Tan variado, tan rica y abundante como su producción, es la flora y la fauna de la montaña peruana, pudiendo decirse que esta enorme región tan privilegiada por la naturaleza es uno de los puntos del mundo de más porvenir.

Causa admiración del viajero la agilidad y destreza con que los indígenas prácticos dirigen los va-

pores fluviales que entran en las innumerables islas y brazos del río Amazonas y sus afluentes. Con exactitud matemática calculan donde la corriente rápida puede llevar las embarcaciones contra los escollos o rocas existentes en el cauce y conocen los canales salvando todo obstáculo con tranquilidad y sin peligro alguno. Esta destreza la adquieren los indígenas por su espíritu de observación constante de los fenómenos naturales.

La balsa es el tipo de la embarcación primitiva.

las bogas que se arrodillan en la proa, mediante palos largos o remos.

El actual gobierno del Perú, teniendo en cuenta las ingentes riquezas de ese territorio y el caudal de beneficios que representa para el país, ha comenzado ya las obras del ferrocarril a la Hoya Amazónica, que podrán en comunicación directa la Costa con esa valiosísima y extensa zona del oriente peruano.

La principal ciudad de la Montaña del Perú, es



UN CARGAMENTO DE CAOBA

Ante el puerto de Iquitos, el vapor americano «Onega», nutre sus espaciosas bodegas de ricas y valiosas maderas de las riberas del fabuloso Amazonas

Se construye con unos troncos muy livianos, provenientes del árbol llamado *palo de balsa*, cuya madera sobrenada lo mismo que el corcho, y de otro análogo de la misma familia de las Bombonáceas, llamado *huampo*. Estos troncos van unidos longitudinalmente entre sí y con algunos atravesados, por medio de sogas formadas con la corteza del mismo árbol o de bejucos o clavos de chonta. En ciertos casos se perfecciona la balsa agregándole caballetes que sostienen una plataforma de caña brava, barandillas, toldos, etc. Sólo se usa para viajar en el sentido de la corriente dejando arrastrar la balsa por ésta, y dirigiéndola

el puerto fluvial de Iquitos, capital del departamento de Loreto, importante centro de comercio sobre el río Amazonas, situado a 4.000 kilómetros del Atlántico y que sostiene un constante tráfico marítimo con Nueva York, Liverpool, Amberes, Hamburgo y Maastricht, en grandes transatlánticos que surcan el río Amazonas, el mayor del mundo, navegable en toda época del año. Inolvidables riquezas están por explotarse en esta privilegiada zona, que en un día no lejano llegará al máximo de su grandeza conforme la predicción del sabio naturalista Humboldt, que señaló a la Hoya Amazónica como el emporio de la civilización y grandeza del mundo.

En el Perú se producen toda clase de materias primas, siendo las más importantes: Petróleo, Cobre, Plata, Oro, Vanadium, Carbón, Azogue, Tungsteno, Salitre, Sal, Estaño, Mármol, Ovejas, Guano de aves (abonos agrícolas), Lanas de vicuña, alpaca, Algodón, Coca, Cueros, Maderas, Caucho o Goma elástica, Cascarilla, Quina, Azúcar, Arroz, Café, Tabaco, Cacao, Aguardientes, Aceite, Cereales y otros muchos.

La República del Perú

IMPRESIÓN GEOGRÁFICA

Azúcar y el octavo de Petróleo y Algodón. En su suelo privilegiado la inversión de capitales, ofrece la más segura y halagadora utilidad.

En su rápido progreso ha alcanzado a ocupar en la estadística mundial del último año, el primer lugar como productor de Vanadium, el tercero de Plata, el sexto de Cobre y

Es sumamente halagador poder enumerar aunque en forma sucinta el grado de prosperidad, progreso y desarrollo alcanzado por el Perú, en los últimos años.

Si una patriótica y bien orientada administración pública, ha conducido al Perú, por la senda del engrandecimiento, fuerza es, que todos los peruanos coadyuemos en esa noble empresa, llenos del mismo ahínco y entusiasmo, e imbuidos de fe en el triunfo que para los años venideros ha de coronar esta obra, que hará de nuestra patria una de las naciones más importantes del mundo.

En nuestro plan de divulgación en que estamos empeñados y deseando que se vayan conociendo debidamente las riquezas y progreso alcanzado por el Perú—tan ignorados en Europa—ofrecemos a nuestros lectores los siguientes datos descriptivos de lo que es nuestro país y que reflejan nuestro desarrollo.

SITUACION GEOGRAFICA

El Perú se halla situado en la costa occidental de la América del Sur bañada por el Pacífico y casi a la mitad de dicho continente en su parte más ancha, entre el Trópico de Capricornio y el Ecuador. Está en la masa central de los Andes, pero por las grandes arterias fluviales amazónicas tiene acceso al Atlántico situado a grandísima distancia.

Sus límites son: al Nore, con Colombia y el Ecuador, al Este con el Brasil, al Sur Este con Bolivia, al Sur con Chile y al Oeste con el Océano Pacífico.

Sus modernos y rápidos servicios de comunicación lo colocan a once días de navegación de Nueva York, diez y ocho de Inglaterra, diez y nueve de Francia y veinte de España.

EXTENSION TERRITORIAL Y POBLACION

La extensión territorial del Perú, es de 1.759.000 kilómetros cuadrados y sus costas miden una extensión de 1.240 millas a lo cual hay que añadir 350 millas de nuestros territorios de Tacna y Arica, cuyo litigio se ventila actualmente ante el Gobierno de los Estados Unidos de América.

La población es de 6.000.000 de habitantes, correspondiendo a menos de cuatro habitantes por kilómetro cuadrado.

PRODUCCION, RIQUEZA Y CLIMA

El Perú, fué siempre la más rica y productiva de las colonias sudamericanas y hoy, a pesar de la dificultad que oponen a su espléndido desarrollo la



Distancias comparativas en millas

De Barcelona.	Via Canal de Panamá	al Callao.	7576 millas
De Nueva York.	» Estrecho de Magallanes	»	9613 »
	» Canal de Panamá	»	3834 »
De Liverpool.	» Estrecho de Magallanes	»	9980 »
	» Canal de Panamá	»	5910 »

Distancias en días de navegación

Del Callao a puertos de España en el Atlántico	17 días
» » » » » Mediterráneo (Barcelona)	28 »
» » » » » Francia en el Atlántico	19 »
» » » » » Inglaterra	22 »
» » » Nueva York	11 »
» » » Buenos Aires Via Estrecho de Magallanes	11 »

inmensa distancia que separa algunas de sus enormes fuentes de riqueza, de la costa, el país se desenvuelve dentro de una poderosa y consciente actividad que le eleva en el rango de una de las primeras nacionalidades americanas y hacen de ella por sus formidables posibilidades mineras, agrícolas, pecuarias e industriales, el país en que la máquina y el arado, en una floración de industrias nuevas, entonan el más brillante canto al trabajo y al progreso.

En el vasto territorio peruano se hallan tres zonas perfectamente delimitadas y que se acusan con firme relieve: La costa, la sierra y la montaña.

La región costera se alarga rectilíneamente de Noroeste Suroeste y con una profundidad de 50 a 150 kilómetros, componiéndose de llanuras algunas veces cortadas por pequeños montículos que dan lugar a la formación de planos más altos hasta llegar a los primeros contrafuertes andinos.

Los valles surcados por los torrentes que se for-

man en los andes, son verdaderos paraísos, en los que la frescura y verdor de la naturaleza ponen notas de alto color para la vista, refrigerante temperatura para el cuerpo, y los valiosísimos frutos (el algodón, trigo, cereales, naranjas, limones, olivos, viñedos y la caña de azúcar) hablan al viajero de la riqueza de la patria y de lo ubérrimo de la tierra.

De la riente región de los llanos surgen las primeras estribaciones de ese macizo gigantesco de montañas que se llaman los Andes, cuya altura media se sostiene entre 4.500 y 6.000 metros.

El clima y la vegetación van en armonía con la altitud y la orientación; en la parte baja, alrededor de los 2.000 metros de altura aparecen las floridas praderas cuya exuberancia y riqueza de flora va aumentando a medida que la altitud decrece hasta mezclarse con las planicies sin fin de las selvas del Amazonas. Toda la flora tropical prospera en esta región: quinquina, coca, el caucho, café, caña de azúcar, cacao y algodón.

La riqueza de las costas peruanas se compone principalmente de su agricultura; el país tiene en sus campos y en su ganadería, las fuentes estables y regulares necesarios al desarrollo armonioso de su vida económica.

Por las grandes obras de irrigación que se llevan a cabo, se intensifica hoy con más fuerza su producción agrícola, y, así tenemos que en el último año el azúcar peruano alcanza 300.000 toneladas de producción, con un valor de cerca de 7.000.000 libras. El algodón se eleva a más de 40.000 toneladas, pasando su valor de 6.000.000 de libras esterlinas.

Además de sus grandes producciones de arroz, cereales, aceite, cueros, aguardientes y otros, cuenta el litoral de la costa con una de las fuentes de riqueza nacional más grande e importante como son sus famosos yacimientos petrolíferos cuya exportación ascendió en el último año a 751.710 toneladas, con un valor de £. E. 6.365.000.

La irrigación de las pampas del «Imperial», que acaba de ejecutar el actual Gobierno, abarca una área de más de 10.000 hectáreas, que sembrados de algodón darán una producción de 150.000 quintales, con un valor de más de £. E. 1.000.000; y, de azúcar, producirían 120.000 toneladas, cuyo valor ascendería a £. E. 2.000.000, más o menos.

Las pampas del «Imperial», se encuentran situadas al Sur del Perú en la provincia de Cañete a 150 kilómetros de Lima.

La naturaleza tan pródiga con el suelo peruano, se manifiesta ámpliamente en su litoral adonde inmensas bandadas de pájaros se reúnen en grandes cantidades según las estaciones, en las islas, playas y rocas depositando grandes cantidades de guano, que como se sabe constituye el mejor abono para la agricultura.

La Sierra del Perú, comprende toda la región Central, sustentada por las dos cordilleras andinas, desde una altura de 2.000 metros en la Occidental y de 2.500 metros en la vertiente interna de la Oriental.

Presenta la región de la Sierra, la fauna más original y característica del territorio peruano. Comprende varias especies de animales de piel lanosa, tales como la llama, la alpaca, el huanaco y la vicuña, que viven en estado doméstico utilizables como bestias de carga en las que prestan utilísimos servicios. Además, las lanas de estos animales, de gran belleza y finura, se cotizan a precios muy elevados.

También se encuentran en grandes cantidades en las regiones andinas, la chinchilla, el topo y otros cuyas pieles son de gran valor.

El ganado es otra de las características de esta zona. Se puede calcular en: 20.000.000, entre vacunos, vovinos, coprinós, equinos, suínos llamas y alpacas.

Entre los principales productos de la Sierra se cuentan el trigo, maíz, cebada, patatas, avena, coca, quina, etc.

Pero su principal riqueza es la minería, cuya producción más importante la constituyen el cobre, que se exportó el año último por valor de más o menos £. E. 3.000.000; la plata, con 354.000 kilos y un valor de £. E. 2.000.000; el oro £. E. 3.000.000; además carbón vanádium, tungsteno, y otros que día en día se hacen más intensiva su producción.

La fundición de la Oroya es la más grande que existe en América para beneficiar minerales.

La montaña del Perú, ofrece una prodigiosa riqueza. En su amplia extensión territorial es fuente inagotable de los más preciados productos entre los que merecen citarse el petróleo, sus finísimas y variadas maderas de gran valor, el caucho o goma, el coco, café, algodón, maderas de tintes, yute y en fin una variedad tal que para resumir, podemos afirmar que no existe materia prima que no se pueda producirse en esa región.

El puerto principal del Oriente peruano, es Iquitos, situado en la margen del Amazonas, el más caudaloso río del mundo, que se forma de la confluencia del Ucayali y el Marañón, que nacen en las regiones peruanas.

En el Amazonas, navegan los vapores de más grande calado y sus compañías navieras están en contacto con las grandes empresas de navegación de los Estados Unidos de América y Europa.

CIUDADES PRINCIPALES

Lima, la capital, cuenta con 300.000 habitantes y sin menoscabar su parte histórica, se reforma en planos modernos, que hacen de ella una de las más bellas ciudades de Sudamérica y del mundo. Su puerto, el Callao, tiene 50.000 habitantes. Al extremo de la línea férrea de Mollendo, Arequipa florece con una población superior a 60.000 habitantes y las pequeñas ciudades y villas de 20.000 habitantes; Ayacucho 25.000, Cuzco 45.000 Puno 34.000, dan clara idea del concepto ciudadano de este pueblo y de su grado de civilidad.

CLIMAS

El clima de las regiones peruanas es sumamente benigno en la costa, la temperatura mínima en invierno es de 15 grados sobre cero y la máxima de 30 grados en verano. En ningún tiempo sufre esta temperatura bruscas alteraciones.

Aviso oficial del Ministerio de Estado del Perú

La Oficialía Mayor del Ministerio de Relaciones Exteriores, ha dirigido a este Consulado General, la siguiente comunicación que publicamos para conocimiento del comercio español:

«Señor Cónsul General:

La Química Industrial Bayer Weskott & Co., cuyos representantes en el país son los señores W. Justus & Co., S. en C., tienen registrada la marca de fábrica «Cruz Bayer» para cada uno de los siguientes productos, los que además están separadamente protegidos, por ser marcas de fábrica registradas:

Abasina, ADALINA, Adamón, Agurina, Alipina, Antigotoso Bayer, ARISTOL, Aspicafina, ASPIRINA, Aspirol, Aspirolina, Avivol, Bayaspirina, Butolan, CAFIASPIRINA, Cafaspirina, Canadrast, Candiolina, Cassiope, Cicloformo, Cimarina, Corifina, Corimint, DUOTAL, Ef-Ef, Elarson, Eldoformo, Espirosal, Eulan, FENACEINA, Fenaspirina, Germanin, Guayacose, HELMITON, Heroína, Hexeton, Hidrastinina, Isticina, Iothión, Juvenina, Kresival, Lycanol, Mesotan, Mesurol, Mitigan, Naganol, Nefolia, Novacitrina, Novasurol, Optarson, Oxan, Prolongal, PROTARGOL, Quinaspirina, SALOFENO, Silistren, Sobre Bayer, Sobrecito rojo Bayer, Sobrecito rápido, Solarson, SOMATOSE, SULFONAL, TANIGENO, Tenosina, Teocina, TRIONAL, Trigal, Tutocaina, Voluntal.

En tal virtud participo a usted, para que a su vez se sirva hacerlo saber al comercio de esa plaza, que las Aduanas de la República no despacharán dichos productos con la «Cruz Bayer» cuando vengán consignados a persona distinta de W. Justus & Co., S. en C.

Dios guarde a usted.

SAMUEL BARRENECHEA RAYGADA

Oficial Mayor del Ministerio de Relaciones Exteriores

La resurrección de la cultura

La cultura primitiva del Perú no se agota en unas cuantas obras y de una sola rama. Es algo más extensa de lo que a primera vista se cree, y merece una consideración muy especial. Nos ceñimos en esta descripción a las obras que más destacan ante la mirada del Extranjero en el Perú.

No todo es realismo en el arte incaico; otras influencias se muestran en él.

No obstante el naturalismo en que se inspira el artista indio, no está, ni mucho menos, exenta del espiritualismo su obra. La línea ojival es, entre nosotros, una imagen del sentimiento religioso que busca la elevación; los sentimientos tienen su ritmo y su expresión en la forma artística. La contemplación de las finas líneas de las ánforas de Cuzco no hace pensar en la espiritualidad del artista de la época incaica, necesariamente. Espiritualismo y na-

esta espiritualidad llega hasta el ensueño fantástico, como se advierte si se piensa en el uso que los indígenas primitivos hacían de los huacos. Imaginémonos a los indios al cobijo de los árboles de cu-



Cabeza de puma como boca de trompeta de barro



Anfora de Cuzco, con indicaciones de caras humanas

turalismo van mezclados, y a veces como elementos de composición musical en la armonía, en las obras de la época del Perú a que nos referimos. Y

estas ramas se han suspendido los huacos, llenos de agua. Las ráfagas de la brisa mueven el ramaje y mecen los huacos, los cuales lanzan un silbido suave, como la flauta del dios Pan, al pasar el agua por los compartimentos interiores de la vasija. Y las notas musicales entremezclan unas sus tonos agudos con las otras de tonos bajos, mientras en la brillante superficie de los huacos parece que ondulan las pintadas serpientes y preparan los tigres su salto de fiera. Recuérdese que los bajorrelieves de los frisos griegos, con sus formas vivas, semejan la paralización de un movimiento; los bizantinos consiguieron dar la sensación del movimiento; pero ninguno logró utilizar la obra artística, en este sentido, como el artista incaico, el cual, a pesar del hieratismo en que se inspira tantas veces, comunica una vida excepcional a sus obras, que no condena a la rigidez del empotramiento en los muros o de su colocación en los pedestales.

El arte incaico recorrió la evolución de los períodos que comienzan con la sencillez del primitivismo, y pasando por el ciclo clásico terminan en el decadentismo que en el imperio del Sol aparece en forma llamada epigonal. Es la evolución, írea que constituye el punto central de la teoría de Osvold Spengler. Con razón hace notar este ruidoso y genial escritor que los españoles encontraron en los imperios inca y azteca a pueblos decadentes, de ya vieja civi-

lización, que al choque de la raza europea tenían que derrumbarse por completo.

Hay que tener presente que el arte incaico no



Vaso de barro de Cuzco: dos jaguares pintados

tiene la uniformidad del arte elemental; hay temperamentos diversos, escuelas e influencias marcadamente regionales. Mientras que las obras artísticas de Tiahuanaco presentan líneas severas, las pinturas Nazca tienen riqueza de colorido, libre movimiento, gracia, y los modelados de Chimu destacan las formas bastas, los motivos obscenos, en mezcla naturalista y simbólica. Alegría y luz brotan de la obra Nazca; estancamiento primitivo ofrece Chancay. E indudablemente el medio influyó en la inspiración incaica, pues mientras las obras de los artistas del litoral parecen reflejar la luz oceánica y la ardiente vida tropical, las de las altas mesetas andinas encierran en su severidad la solemne y desolada grandeza de las cumbres nevadas, sobre las que se cierne el condor y se humillan los rayos del sol. Además, no hay que dejar fuera de consideración la existencia de dos tipos antropológicos: uno, braquicéfalo, que comprende al pueblo Nazca y se extiende por las vertientes de la cordillera, y otro, dolicocefalo, que se distribuía por las montañas. La sangre y el medio contribuyeron, indudablemente, a diferenciar las creaciones artísticas del pueblo incaico.

El tigre americano o puma aparece en el arte de Tiahuanaco por tener éste representaciones míticas.

La puma, conforme al mito de Koniraya, se considera como un animal bueno, a diferencia de la zorra, que se cree animal malo.

En otras obras, como en ciertos vasos de Cuzco, la inspiración naturalista traza, además de jaguares, algunos motivos de la flora de las mesetas.

También se nota en las representaciones míticas del arte incaico una distribución de los símbolos, según la región de donde procede aquél. Adoradores del sol y de la luna eran los indígenas peruanos. ¿Por qué en la región andina se adora con preferencia el sol y en el litoral la luna? La solución la encuentra fácilmente quien repare en el clima de las meseas andinas y en el de la costa. Aquí, el calor tropical y la rarefacción del ambiente es tal, que pocos se sentirán inclinados a adorar el astro ardiente que repele al hombre a buscar un refugio protector ante él; pero en los valles de la cordillera, el sol es la caricia de vida que protege contra el helado aliento de las nieves perpetuas. Por eso los artistas nazcas, al sentir dilatarse suavemente sus pupilas ante la argentina luz de la luna, después de las horas abrasadoras del día, adoraban el astro de la noche y trazaban su imagen en sus obras artísticas.

Los motivos geométricos del arte incaico representan un período claramente diferenciado de los demás. No es nuestro propósito hacer un examen



Idolos de la edad preincaica

sistemático del arte del viejo Perú, y por eso prescindimos de clasificaciones; sólo intentamos dar la sensación de la vida artística de un pueblo para

estimar debidamente su capacidad cultural, que no significa un valor histórico solamente, sino también una prueba de la capacidad de los elementos indígenas, mirando al porvenir. En las telas, por ejemplo, los motivos geométricos se emplean según el lugar y el tiempo, mientras que en determinados ejemplares, como los de Pachacamac, los motivos animados y libres se destacan con fuerza.

Pero lo que más sorprende en las telas antiguas, debidas a la industria indígena, es el colorido. Sobre todo la gama roja es de una admirable persistencia. Ni la lluvia ni el sol han podido llevar a cabo acción destructora alguna en los primitivos tejidos, si así pueden llamarse, de los incas.

¿Fue un arte autóctono el de los incas? Los investigadores buscan sus raíces en la influencia mejicana. Creen algunos que la influencia tolteca se acusa en el arte peruano remontándose a una época que se fija en el año 600 (a. de J.). Así parece dada la significación del Perú monumental de la costa, en donde las pirámides muestran un parecido indudable con el arte tolteca de Teotihuacan. Cómo llegó tal influencia es un misterio. Tal vez a través de la América Central; tal vez los bajeles mejicanos arribaron a la América del Sur, llevando la sangre y el

que forma la América del Sur, en busca de vestigios que puedan reconstruir la cadena de unión entre las dos grandes partes del Continente. La tradición



Tejido pintado de Pachacamac



Vasija de barro en colores de Nazca, con dibujos de serpientes y felinos

alma de los aztecas. Y todavía continúan los investigadores explorando los países de la América Central y la parte septentrional de la gran Península

india no nos dice nada; su historia estaba confiada a los indescifrables geroglíficos y a la memoria de generaciones que han desaparecido.

El primitivo Perú ejerció su influencia en otras partes del Continente. Ciertas obras del Norte argentino, sobre todo las procedentes de los calchaquís, recibieron el influjo de Tiahuanaco, indudablemente.

No precisa que nos ocupemos de otras demostraciones, en esta especie de producción artística industrial, para que formemos una idea bastante aproximada de la cultura incaica. Pero las reflexiones que sugiere exigen algún comentario.

En el Perú existe una tradición artística nacional primitiva que tiene su existencia en los museos, pero que precisa resucitar a semejanza de lo que se va haciendo en la arquitectura. No basta la fabricación conservada por los indios, pues ella no tiene más trascendencia que la puramente familiar. Mientras no se rompa el círculo de la economía doméstica y se produzca para el mercado, pero para el gran mercado, los valores propios de la nación no serán valorizados debidamente. Ya sabemos que la fabricación alemana, por ejemplo, produce telas y



Poncho de algodón y lana de vicuña de Pachacamac

confecciones americanas que, como los ponchos, tiene en la misma América excelente mercado. Pero esta producción extraña no alcanza, ni mucho menos, los caracteres y el distintivo que la indígena. La cuestión está en industrializar el mismo Perú su propia cultura. Y es indudable que en fuerza decorativa los tapices de estilo incaico no ceden en nada a ninguno de los conocidos en Europa.

Es sobradamente absurdo el que se propague la moda americana en lo que menos tiene de estimable: que se lleven a Europa las contorsiones de bailes de negros y de sus estridentes aires musicales, con sus cacerolas, serruchos y rebuznos, y quede en los rincones del Continente el polvo de oro de la tradición cultural que aun en nuestros días tiene un gran valor y merece justa fama.

VICENTE GAY

Triunfo de un artista peruano en el «Salón de los Independientes», de París

El celebrado artista peruano señor José Miguel de Cárdenas - Albarracín, quien en anteriores exposiciones había obtenido los mayores elogios de la crítica francesa e italiana presentando entre varias producciones un retrato del príncipe Humberto, heredero de Italia, acaba de alcanzar un sonado triunfo en el «Salón de los Independientes», de París, exhibiendo un gran retrato al óleo de la famosa artista francesa «Mistinguett». Los críticos de los diarios parisienses llaman a ese cuadro «el clou» de la exposición, y Guillot de Saix, crítico de «Le petit bleu», dice del óleo: «Es notable de parecido, sobre todo en las panto-rrillas.»

Nos complacemos en reproducir el famoso cuadro del notable pintor limeño, que es ya célebre en París, quien está recibiendo calurosas felicitaciones de



Retrato de la célebre artista francesa Mlle. Mistinguett, hecho por el pintor peruano Señor Miguel Cárdenas Albarracín y expuesto en el Salón de los Independientes, en París con gran éxito

artistas y de sus compatriotas, a la que unimos la nuestra.

El Gobierno del Perú y el Congreso Nacional acuerdan tributar grandes honras fúnebres, en memoria del General Mangin, y conceden a su viuda e hijos, derecho a pensión de Montepío, conforme a su rango de General de división del ejército Peruano

Por el Decreto Supremo que publicamos al pie de estas líneas se verá el acto de justicia con que el Gobierno del Perú acaba de honrar la memoria del ilustre General Charles Marie Mangin, gloria del Ejército francés, tributándole solemnes honras fúnebres en la Basílica Metropolitana, y al mismo tiempo solicitando del Congreso Nacional, la autorización para conceder a su viuda e hijos derecho a pensión de montepío conforme al rango de General de División del Ejército del Perú.

El General Mangin no fué solamente un consumado estratega que supo conducir sus ejércitos a la victoria; fué también un vigoroso escritor que no trepidó jamás en poner su pluma al servicio de las causas justas, como la del Perú en la cuestión de Tacna y Arica, que nuestro país sostiene con Chile. Su alma grande, su generoso corazón, sus principios de justicia y derecho no podían dejar pasar ante sí un crimen como el que por tantos años continúa cometiendo la república del Sudpacífico y fué por esto que por medio de brillantes, eruditos y documentados artículos que aparecieron en la «Revue des Deux Mondes» de París—que «El Perú» se honró en publicar en números anteriores—y otras publicaciones, dió a conocer al mundo entero la justicia de nuestra causa y la serie no interrumpida de atrocidades de leza civilización y ultra'e al Derecho que desde la ocupación militar chilena se cometen en los territorios peruanos de Tacna y Arica, por las autoridades de esa república.

Como se recordará, el General Mangin, fué nombrado por la República Francesa, su Embajador Extraordinario en las fiestas conmemorativas del Centenario de la Independencia Nacional el año 1921 y en aquella solemnidad el Congreso Peruano, le confirió el grado de General de División del Ejército del Perú. En la memorable parada militar del Centenario peruano, el glorioso General francés, en

su calidad de General del Ejército peruano comandó las tropas peruanas, junto con las francesas, españolas, inglesas, argentinas, norteamericanas, italianas, brasileras, ecuatorianas, japonesas, etc., que integraban las Embajadas acreditadas en el Perú.

He aquí el decreto del Gobierno del Perú:

El Presidente de la República; Considerando:

1.º—Que el 12 de mayo del presente año falleció en París el general de división del Ejército francés, Charles Mangin, quien tuvo el mismo rango en el Ejército del Perú; y

2.º—Que el citado general dió, en más de una ocasión, pruebas elocuentes de su afecto al Perú defendiendo en la cátedra y con su autorizada pluma los altos principios de derecho y de justicia inseparables de los intereses nacionales en su cuestión con Chile;

Decreta:

1.º—Tribútense, en memoria del ilustre extinto, en la Basílica Metropolitana, las honras fúnebres correspondientes a su jerarquía militar, debiendo las tropas de la guarnición rendirle los honores que los reglamentos de la materia señalan;

2.º—Solicítense del Congreso Nacional la autorización necesaria para conceder a su viuda e hijos, derecho a pensión de montepío, de conformidad con las leyes de la República; y

3.º—Dicte el Ministerio de Guerra las disposiciones de detalle para el cumplimiento del presente decreto.

Dado en la casa de Gobierno, en Lima, a los treinta días del mes de junio de mil novecientos veinticinco.

(Firmado) A. B. LEGUIA.

F. MALAGA SANTOLALLA.

LA MONEDA PERUANA

La unidad monetaria del Perú, es la "libra" peruana, equivalente al cambio con la libra esterlina inglesa

Un homenaje de la ciudad de Lima a España, designando con el nombre de «Plaza de España» a una de sus más bellas plazas

INICIATIVA DE NUESTRA REVISTA PARA QUE SE ERIJA UN MONUMENTO AL CONQUISTADOR D. FRANCISCO PIZARRO, FUNDADOR DE LIMA

A iniciativa de la importante revista ilustrada «Ciudad y Campo y Caminos», que se edita en la capital del Perú, muy pronto contará la antigua sede de los Virreyes del Perú, con una hermosísima plaza que se llamará «Plaza España».

Siendo como es Lima, la ciudad más definidamente de carácter español, la que más se asemeja a las capitales de la Península y sobre todo existiendo en los peruanos un intenso afecto y verdadero amor a la Madre Patria y un deseo general de que la capital del Perú contara con una plaza o arteria principal que se denominara España, el Gobierno peruano y la Municipalidad de Lima han resuelto inmediatamente que la iniciativa y proyecto que comentamos sea una realidad, para la cual han dictado las disposiciones del caso.

La feliz idea de «Ciudad y Campo y Caminos» originador del proyecto de que la plaza España estuviera ubicada en la antigua Plaza de San Francisco ha sido sin duda alguna de un gran acierto.

La Plaza de San Francisco de un sabor netamente colonial, por su naturaleza y contornos y hasta por su forma irregular es uno de aquellos rincones de no se sabe qué ciudad española. Quien quiera que por ahí pase puede decir que se encuentra en una plaza de Madrid, de Sevilla o Cádiz, tal es la similitud que guarda la antigua plaza colonial con la de las ciudades españolas.

La nueva Plaza España tal como se proyecta hacer, será de pura esencia española. Aprovechando del carácter netamente español que tan impreso tiene el sitio elegido al que presta mayor importancia la preciosa fachada del templo de San Francisco y el convento del mismo nombre se le dotará de surtidores, pila, bancos, gradas y piso de azulejos y mosaicos sevillanos, adornándola de jardines que hagan juego con ese ambiente, entre los que figurarán los clásicos naranjos al igual de los jardines del Parque de María Luisa de Sevilla.

«EL PERU», que se asocia con todo entusias-



Ángulo de la Plaza San Francisco que en breve se dominará Plaza España, homenaje que rinde la ciudad de Lima a la Madre Patria

A la Plaza España, que será del más típico carácter español se le dotará de surtidores, bancos, gradas y piso de finísimos azulejos y bordearán sus jardines los clásicos naranjos



Vista general de los cuatro claustros altos del Convento de San Francisco

Fueron reconstruidos tal como aparecen en esta vista el año 1748, a raíz del terremoto que dos años antes los destruyera, así como a gran parte de la ciudad.

mo a la hermosa iniciativa de «Ciudad y Campo y Caminos», y a sus colegas de Lima—que es ya una bella realidad—al manifestarle una nueva prueba de amor y gratitud a España, ofrendándole ese homenaje; propone a los organizadores de la brillante idea iniciar una gestión ante el gobierno peruano y la Municipalidad de Lima, a fin de que se erija en la Plaza España un monumento al Conquistador del Perú y fundador de Lima don Francisco Pizarro.

La ciudad de Lima que tiene una deuda de gratitud contraída con el bizarro y gran capitán español fundador de la capital del Perú, debe pues, perpetuar su memoria levantándole un monumento, y nunca la ocasión fué más propicia que ahora, ni

podrá tener mejor sitio para el efecto, que la plaza de España, ese «pedazo de la Madre Patria» que dentro de poco ha de ostentar la «Muy noble y Muy Leal Ciudad de los Reyes del Perú» como la denominó Carlos V.

Para el día de la inauguración de la plaza, se elegirá un día clásico de España, un aniversario glorioso o el santo del Rey D. Alfonso XIII organizándose con este motivo una verbena.

La plaza España perpetuará a través de los siglos el sincero afecto de los peruanos por la Madre Patria, y Lima la ciudad del ensueño, de la leyenda y la tradición ostentará un sitio verdaderamente español en el cual vivirá el alma y espíritu de las ciudades hispánicas.

UNA INTERESANTE FOTOGRAFÍA

Nos complacemos en publicar una interesante fotografía en la que aparecen el Excmo. señor Vizconde de Amaya, descendiente del Conquistador don Francisco Pizarro, fundador de Lima, a quien acompañan sus señoritas hijas y el señor don Oscar V. Salomón, Cónsul General del Perú en Londres, durante la visita que este caballero hizo el pasado año al señor Vizconde de Amaya en su residencia de Trujillo (Cáceres), España.

El señor Salomón es un antiguo funcionario Consular del Perú y desde hace varios años viene desempeñando el cargo de Cónsul General en Londres, a donde ha hecho una activísima propaganda en favor de nuestro país siendo el iniciador de ella y habiendo fundado en el año 1924 la



importante Revista «PERU», que dirige con el mayor acierto.

La perfecta organización de la Guardia Civil y Policía en el Perú

El admirable adelanto conseguido merced a la misión española de la Guardia Civil contratada por el Gobierno peruano

El Gobierno del Perú, consecuente con uno de los puntos más salientes de su programa, cual es el de aprovechar los mejores valores con que cuentan las naciones mejor organizadas y de mayor adelanto en el mundo, decidió contratar diferentes Misiones tales como la norte-americana para la Marina de Guerra; ampliación de la francesa para el ejército que presta sus servicios no interrumpidos desde el año 1896; y española para la organización de nuestra policía.

Después de detenido estudio el Gobierno peruano

de todo elogio, pues cuanto en alabanza se diga de él, sería pálido reflejo de todo el valer de esta rama del Ejército español, que honra a España y a quienes tienen la fortuna de pertenecer al célebre cuerpo de la Benemérita.

ESPIRITU Y ORGANIZACION DE NUESTRA POLICIA

Por decreto supremo del 3 de julio de 1922, se creó la Escuela de Policía de la República, encomendándose, a la *Misión Española*, especialmente



El Director General de la Guardia Civil y Policía del Perú, con los miembros de la Misión Española y un grupo de oficiales de la segunda promoción

no contrató el año 1922 los servicios de la Misión Española, para que dirigiera la Escuela de Guardia Civil y Policía del Perú.

El presidente de la república señor Leguía, a cuya voluntad y empeño se debe el que posea hoy el país una de las policías mejor organizadas de América, fué el iniciador de la idea de llevar instructores españoles.

El Cuerpo de la Guardia Civil Española, cuya justa fama se reconoce en todo el mundo como el Cuerpo más admirablemente organizado, tanto por su técnica como por su disciplina y que tan admirables servicios ha prestado a su patria nos releva

contratada, la organización del Cuerpo de Guardia Civil, un cuerpo de Investigación y Vigilancia, y otro de Seguridad.

La Escuela está constituida en las secciones siguientes:

- a) Superior o de oficiales, para los Cuerpos de Guardia Civil, Seguridad y Vigilancia.
- b) Inferior o de tropas y de aspirantes a clases de los mismos cuerpos.
- c) Especial de aspirantes a la Sección de Investigaciones y Vigilancia, y su anexa Dactiloscopia.

Posteriormente fué integrada con los decretos del 12 de octubre de 1922, que estableció el plan de

estudios, la Brigada de Investigación y Vigilancia y designación del personal docente. El 12 de abril de 1923 se aprobó el Reglamento interior, que debía normar todos los actos del Instituto.

Corrido el primer año de escolaridad, el Supremo Gobierno, convencido de la conveniencia de subsistir la antigua Policía, por un organismo técnico, creó por decreto del 12 de octubre de 1923 el Cuerpo de Seguridad, dividiéndolo en cinco regiones.

Los miembros de la Primera Misión Española que fundaron la Escuela de Policía, fueron los siguientes:

Teniente Coronel: Don Pedro Pueyo España. Capitán: Don Bernardo Sánchez Visaires. Teniente:

ta de tres compañías y un Escuadrón, con un total de 433 hombres en disposición de salir a prestar servicio tan pronto como el Supremo Gobierno lo acuerde.

CUERPO DE INVESTIGACION Y VIGILANCIA

Se compone en la actualidad de 126 funcionarios entre oficiales superiores y Vigilantes, los cuales prestan servicio en las Compañías de Seguridad, Brigada Presidencial, Extranjería, Investigación criminal y Gabinete Central de Identificación.

Estos cuerpos suman en total 2374 hombres, existiendo el proyecto de llegar al número de 10.000 hombres para la completa organización de la República.



Una sección de ciclistas de la Escuela de la Guardia Civil y Policía

Don Adolfo Carretero Parreño. Sargento: Don José Gómez Hernández.

Estos ilustres hijos de la Madre Patria imbuídos del más grande entusiasmo, convirtieron los anhelos del Presidente de la República, en hechos tangibles, superando a las mismas expectativas iniciales.

La gestión realizada les ha valido la gratitud nacional y los merecidos ascensos con que se les ha correspondido.

FUERZAS DE SEGURIDAD YA ORGANIZADAS

Las componen once Compañías y un escuadrón, que suman 1815 hombres, entre jefes, oficiales y tropa, los que están distribuidos en Lima, en la actualidad se completan las fuerzas necesarias para el resto de la República.

FUERZAS DE GUARDIA CIVIL YA ORGANIZADAS

Existe ya organizada una Comandancia compues-

LA COMANDANCIA MIXTA DE LA GUARDIA CIVIL

La comandancia Mixta de la Guardia Civil, cuya organización se debe al actual director de la Guardia Civil, General don Antonio Sánchez y Sánchez, constituyó en el desfile del Centenario de la batalla de Ayacucho uno de los números más sobresalientes del programa. Escrupulosamente seleccionado en sus elementos constitutivos, apostura imponente y soberbia marcialidad en la marcha, su paso por la arteria principal de la ciudad de Lima, fué coreado por una nutrida salva de aplausos.

CONSEJOS DE INVESTIGACION Y DISCIPLINA

Mediante la iniciativa del Coronel don Pedro Pablo Martínez, Director General de la Guardia Civil y Policía, han sido creados últimamente los Consejos de Investigación y Disciplina, encomendándoseles el juzgamiento de las faltas de los oficiales y clases,

respectivamente. Los miembros que deben integrarlo, son convocados con posterioridad a la investigación sumaria sobre los antecedentes del inculcado. Sus funciones son meramente informativas sobre las faltas de los oficiales y jefes y, de opinión, si se pronuncian sobre las faltas de las clases y funcionarios de Investigación y Vigilancia.

Los fallos que pronuncian los Consejos, tienen carácter de *cosa juzgada*, sino se solicita reconsideración, dentro del término señalado por decreto supremo. Los castigos que se imponen por la Superioridad corresponden a los hechos culpables y se aprecian y gradúan conforme al Código Militar.

PERSONAL QUE DIRIGE LA ESCUELA DE GUARDIA CIVIL Y POLICIA

Componen hoy la Misión Española que tan óptimos frutos viene produciendo en beneficio del país, el siguiente personal:

Excmo. señor General don Antonio Sánchez y Sánchez, Inspector General de la Guardia Civil y Policía y Jefe de la Misión Española.

Coronel don Juan Vara de Terán, Director de la Escuela.

Teniente Coronel don José Bernardo Sánchez Vi-sayres, Subdirector y profesor de historia de la Escuela.

Señor Teniente Coronel del Ejército peruano don Manuel P. Portugal, Jefe de la Primera Comandancia Mixta de la Guardia Civil.

Sargento Mayor don Fernando Gómez Ayau, profesor de la misma.

Teniente José Gómez Hernández, profesor y secretario de la Inspección General.

El Director General de la Institución

El actual Director General de la Guardia Civil y Policía, es el Coronel don Pedro P. Martínez, distinguido Jefe del Ejército peruano, a quien en gran parte se le debe el pie de adelante en que se encuentra esta Institución, habiendo puesto a su servicio sus eficientes conocimientos militares y de organización.

La Escuela de Policía ha satisfecho las grandes expectativas del Estado. Su organización idéntica a la *Benemérita Española*, representa la adición de un elemento más de progreso en el ciclo evolutivo de las reformas democráticas. Su triunfo corresponde a la fe y confianza de todos aquellos que le cobijaron e hicieron propicia. En menos de tres años, la Misión Española ha creado todo un organismo militar. Los altos principios morales que se les ha inculcado, el austero juramento de fidelidad que preside todos sus actos y la divisa de honor como inspiración espiritual, hacen del Cuerpo de Guardia Civil y Policía del Perú, un modelo de organización.

Toca la inmensa congratulación de su desenvolvimiento auténtico a todos sus colaboradores; a ese

núcleo de expertos y meritismos militares peruanos que con tanto acierto e inteligencia han cooperado al desarrollo de la nueva Institución y a los miembros de la Misión Española, que con sus conocimientos entusiasmo y actividad han organizado un Cuerpo Militar que es un modelo de perfeccionamiento y que está ya considerado como uno de los primeros en toda América.

El sabio maestro de la Universidad de Viena D. Wagner Janogg, cita al médico peruano doctor Delgado, profesor de la Universidad de Lima, como uno de los descubridores de un nuevo método de curación de la parálisis

De los diarios de Barcelona, del presente mes, entresacamos los siguientes datos, sobre el nuevo método de curación de la parálisis por medio de la inoculación de la malaria, hecho por el profesor de la Universidad de Viena, doctor Wágner Jauregg.

El eminente sabio al ser entrevistado acerca de sus investigaciones, se ha referido al cultísimo y notable profesional peruano, doctor Delgado, quien ya había hecho importantes experimentos sobre la terrible enfermedad.

Oigamos lo que dice el profesor Wágner:

«La América española—nos dijo—ya conoce el nuevo método; el profesor Delgado, de Lima, ya lo ha probado, y los profesores Weygand y None, de Hamburgo, han dado conferencias acerca de este asunto en Buenos Aires, y desde ese tiempo los estudios sobre la parálisis han adelantado mucho. La causa de esta enfermedad es siempre la sífilis. La nota más característica y curiosa es que en las regiones en donde existe la malaria se observan pocos casos de parálisis, aunque allí la sífilis, en la mayoría de los casos, es muy frecuente; por eso puede presumirse que la malaria representa una clase de antídoto contra la parálisis.

El célebre psiquiatra, profesor Kraepelin, está actualmente en viaje por la América Central, para estudiar los casos de parálisis entre los indígenas. A base de mis experimentos puedo decir lo siguiente:

Cuando los paralíticos, en las primeras fases de la enfermedad, no son afectados en forma grave, con la malaria puede conseguirse una curación casi completa y duradera. En los casos favorables, puede contarse con la curación de 40 a 90 por 100 de los enfermos. Tenemos en Viena una sosería de bacilos de malaria, que ya no puede ser trasplantada al hombre por intermedio de los mosquitos anofeles. El gran provecho de mi método consiste en que una vez curado el enfermo de parálisis, la malaria puede ser suprimida con unos pocos gramos de quinina.»

Catálogo de casas exportadoras del Perú

Exportadores en general, principalmente cueros

Pinillos Goicochea y C. ^a	Restauración 432..	»
Ludowieg y Cía.	Progreso	»
Carlos E. Goicochea	Progreso 704	»
A. Sommaruga y Comp.	Progreso 613	»
The Trujillo Agencies	Bolívar	»
Francisco Wiebe y Comp.	Progreso	»
Carlos Salas y Salmas	La Ribera	Pacasmayo
Salazar Hnos.	La Ribera	»

Exportadores en general, principalmente lanas

Arequipa Agencies	San Juan de Dios 131	Arequipa
Boerick y Comp.	Piérrola 112	»
Emmel Hnos.	Mercaderes 409	»
Forga e Hijos (español).	Santa Catalina 103	»
Enrique Gibson	Merced 108	»
Iriberry y Comp.	Santa Catalina 101	»
Ricketts y Comp.	San Francisco 108	»
Stafford y Comp.	Merced 112	»
Treviño y Valdivia	Zavala	Mollendo

Exportadores de coca y cocaína

Emilia de Durán	Huánuco
Ibérico y Comp.	2d de Mayo	»
Martín Hnos.	(Departamento La Libertad)	Otuzco
T. Pinillos Martín	Trujillo
Teófilo Vergel	»

Abalorios

Antonio Botto	Huallaga 401	Lima
Denegri y Cía.	Espaderos 581	»
Fernández Hnos.	Melchormalo 347	»
Enrique Falcone	Unión 318	»
Maison Cluzel	Ucayali 110	»
A. F. Oechsle	Huallaga 158	»

Abanicos

A la Villa de París	Unión 513	Lima
Fernández Hnos.	Portal de Botoneros	»
Casa Guillon	Mercaderes 451	»
La Perlita	Espaderos 559	»
A. Novelli	Mercaderes	»
Bazar Pathé	Merced 698	»

Abarrotes

Beausire H. M. y Co.	Núñez 238	Lima
Loredo y Cía.	Melchormalo 319	»
Juan Cavassa y Ca.	Villalta 264	»
G. Berckemeyer y Cía.	Tacna 105	»
Dammert y Cía.	Estudios 451	»
Enrique Ferreyros y Co.	Beytia 337	»
Bartolomé Gotuzzo	Melchormalo 339	Lima
Grace y Cía. W. R.	Banco del Herrador	»
Kitsutani y Cía.	Bodegones 368	»
W. S. Lockett	Espaderos 580	»
Milne y Cía.	Carrera 453	»
M. Wais Durán	Carrera 421	»
Normand y Co.	Correo 181	»
Wessel, Duval y Cía.	La Merced 624	»
E. T. Elguero	Zavala 112	»
Carlos Scheaffer	Avenida Grau	Piura
C. Romero	Libertad	»

Seminario y Cía.	Libertad	»
C. Romero	Libertad	»
Duncan Fox y Cía.	Libertad	»
Aberasturi y Cía.	Jorge Chaves	Paita
César Bianchi	Calle Real	Chiclayo
Juan Cuglievan	Calle Real	»
Juan Scaperlenda y Cía.	Calle Real 103	»
Soc. Mercantil J. Canal	Calle Real 83	»
Loyar Hoyle	Progreso 643	Trujillo
Ludowieg y Cía.	Progreso	»
Pinillos, Goicochea, Cía.	Progreso 704	»
Alberto Sommaruga Cía.	Progreso 613	»
The Trujillo Agencies	Bolívar	»
Fulgencio Vallvé	Huaraz
Carlos Salas y Salinas	La Rivera	Pacasmayo
Salazar Hnos.	La Rivera	»
Emmel Hnos.	Mercaderes 410	Arequipa
Forga e hijos	Santa Catalina 103	Arequipa
Enrique A. Gibson	Merced 108	»
Iriberry y Cía.	Santa Catalina 101	»
Carlos Neira	Santo Domingo 300	»
Ricketts y Cía.	San Francisco 108	»
Sttaford y Cía.	Merced 112	»
Ed. Vidaurrázaga y Cía.	»
Cazorla Hnos.	Comercio 1	Mollendo
Pablo Gambetta	San Martín 38	Mollendo
Lambarry y Cía.	Cabildo 44	Cuzco
Braulio Lasanta	»
Cazorla Hnos.	Calle de Lima	Puno
Juan B. Beroldo	Calle de Lima	»
Constantino Parodj	Lima 124	»
Gallo Hnos.	2 de Mayo 47	C. de Pasco
Víctor Priano	Jorge Chávez 16	»
Alberto Focacci	Constitución 43	Callao
Ventura Martínez	Sáenz Peña 10	»
Eduardo Falcone	Constitución 61	»
Milne y Cía.	Lima 4	»
Zenón Rivera Soria	Lima 1	»
Ronald y Cía.	Lima 206	Callao

Aceite de olivo

Arturo Field y la Estrella	Guadalupe 1094	Lima
Loredo y Cía.	Núñez 238	»
Ayulo y Cía.	Zárate 458	»
Beausire y Cía.	Huallaga 323	»
G. Berckemeyer	Ucayali 264	»
Dammert y Cía.	Ucayali 471	»
Grace y Cía.	aLampa 598	»
Pedro Giacoletti	Unión 614	»
Maggiolo e Hijos	Plaza de S. Francisco	»
Guillermo Mackehenie	Mercaders 442	»
Maison Amil	Ayacucho 169	»
Jaime Garreta	Ica 198	»
Suc. de S. Cabrerizo	Mantas 146	»
Luque y Valdez	Filipinas 560	»
Julio Faurie	Carabaya 560	»
Rosciano y Cía.	Estudios 425	»
Michelsen y Cía.	Ica 157	»
Humberto Solari	Rileta d la Merced 198	»
Juan Romano	Avenida Carrión 1112	»
Orestes Ferro	Avenida Piérrola 543	»
Casinelli N. y P.	Santo Toribio 280	»
Tremolada Hnos.	Virreina 438	»
Larrabure Hnos.	Avenida Grau 105	»
Graham Rowe y Co.	Villalta 282	»

Aceites lubricantes

Bustamante y Cía.	Puno 150	Lima
Dammert & Co.	Ucayali 47	»
Jaime Garreta	Plumereros	»
Humphreys y Cía.	Coca 442	»
Menchaca y Cía.	Plateros de S. Agustín	»
Juan Monteverde	Filipinas 598	»
Fort Hnos.	Lescano 136	»

Aceitunas

Luque y Valdes	Filipinas 560	Lima
Domingo Acat	Huallaga 533	»
Benito Bacigalupo	Piura 25	»
Grace y Co.	Lampa 598	»

Alfombras

Juan Almuelle	Arzobispo 262	Lima
Planas, Planas y Cía. ...	Arzobispo 259	»
Beausire y Cía.	Melchormalo 323	»
Montori y Cía.	Mantas 196	»
Malherbe y Co.	Pzlo. S. Domingo 245 ..	»

Almendras

Dammert y Cía.	Ucayali 451	Lima
Grace y Cía.	Lampa 598	»
Suc. de S. Cabrerizo	Mantas 146	»
Eugenio Rampini	Unión 415	»
Arturo Field y la Estrella	Guadalupe 1094	»
Guillermo Mackehenie ...	Mercaderes 442	»
L. Normand y Co.	Correo 181	»
Ronald y Co.	Lima 206	Callao
Gamarra y Valenzuela ...	Baquijano 704	Lima
Tremolada Hnos.	Virreina 438	»
Hipólito Ferrecio	La Merced	»
Broggi y Dora	Platr. S. Agustín.. 125 ..	»
Pedro D'Onbfrio.	Alameda Grau 125 ..	»

Alpargatas

Ayulo y Cía.	Zárate 458	Lima
Brahm y Cía.	Lampa 458	»
Beausire y Cía.	Huallaga 323	»
Dammert y Cía.	Ucayali 451	»
W. R. Grace y Cía.	Lampa 598	»
Graham Rowe y Cía. ...	Villalta 296	»
Gazats y Otten	Lima 181	»
Luis Gotuzzo	Junin 380	»
Guida y Co.	Huallaga 298	»
Harth y Cía.	Azángaro	»
Klinge y Co.	Huallaga 214	»
Oechsle A. F.	Bodegones 323	»
Schmits et fils	Ucayali 130	»
Juan Pons	Espaderos 537	»
Guillermo Mackehenie...	Mercaderes 442	»
Felipe Aspiazu	Adolfo King 23	Callao
Duncan Fox y Co.	Melchormalo	Lima

Artículos eléctricos

Kusel & Guevara	Mercaderes 479	Lima
J. H. Bartet y Hno.	Virreina 415	»
Lozano y Tirado	Lártiga 429	»
Armandi Dam	Boza 860	»
C. Ludowieg y Cía.	San Pedro 300	»
L. Samanamud y Cía. ...	Mantequería Boza 147 ..	»
G. Menchaca y Cía.	Plat. de S. Agustín...	»
F. Dunkelberg	Huallaga 116	»
H. Sommerkamp	Puno	»
Holtig y Co.	Filipinas 532	Trujillo
Vidaurrázaga y Cía.....	Progreso 532	»
Vidaurrázaga y Cía.....	San Juan de Dios ...	Arequipa

Artículos para iglesias

Francisco Botto y Cía.	Virreina 458	Lima
Orellana y Cía.	Correo 187	»
Sanmartí y Cía.	San Pedro 382	»
María Luisa Silva	Urrutia 787	»

Artículos sanitarios

MarHenry Croker	Mogollón 724	Lima
Jaime Garreta	Plaza San Agustín...	»

Ferrand Hnos.	Zárate 401	»
Fort Hnos.	Lescano 136	»
Truel y Cía.	Coca 113	»
Emilio F. Wagner	Coca 13	»
Cayetano Arenas	Moral 219	Arequipa
Enrique Gibson	Merced 108	»
Rivera Hnos.	Mercaderes 201	»

Arañas, revólveres, escopetas y cuchillería

Juan Bet	Mercaderes 438	Lima
J. D. Bartet y Hno.	Virreina 415	»
Humphrey y Cía.	Coca 442	»
Oechsle A. F.	Judíos 218	»
Rébora e Hijos	Huallaga 627	»
Ringgold y Cía.	Mercaderes	»
Juan Bardelli	Carabaya 161	»
Boursot e Hijos	Unión 564	»
Jaime Garreta	Plumereros	»
Ferrand Hnos.	San José 300	»
Harth y Cía.	Aldabas 201	»
Michelsen y Cía.	Plat. S. Agustín 157...	»
Juan de Dios Sarden ...	Puente Bolognesi 222	Arequipa
J. De Velando	Mercaderes 216	»

Barnices y pinturas

A. Montero Hnos.	Rastro de S. Frnco....	Lima
Beausire y Cía.	Huallaga 323	»
Duncan Fox	Huallaga 307	»
Juan Monteverde	Filipinas 598	»
Menchaca y Cía.	P. de San Agustín 134 ..	»
Truel y Cía.	Coca 415	»
Luis Origgi	»

Bastones

García Hons.	Unión 500	Lima
M. Crevani	Mercaderes	»
Casa Guillon	Unión 451	»
Rosenberg y Wallach ...	Unión 466	»
The Smart	Espaderos 598	»
The English Store	Unión 553	»
Welsch y Cía.	Unión 498	»

Blondas y encajes

A. Batilana	Trinitarias 701	Lima
Fernández Hnos.	Melchormalo 347 ..	»
F. Gulda y Cía.	Huallaga 298	»
Klinge y Cía.	Judíos 214	»
Oechsle A. F.	Bodegones	»
La Esperanza	Plt. San Pedro 123 ...	»

Botones

Guillermo Mackehenie...	Mercaders 442	Lima
Brahm y Cía.	Lampa 458	»
Dolman y Enfeldt	Ucayali 471	»
Gulda y Cía.	Huallaga 298	»
Grace y Cía.	Lampa 598	»
Harth y Cía.	Azángaro	»
Oechsle A. F.	Bodegones 323	»
Schmits y Fils	Ucayali 130	»
Klinge y Cía.	Huallaga 214	»

Calcetines, camisetas y otros géneros de punto

Carlos Acevedo	Unión 643	Lima
Alalú Eskenazi	Ucayali 153	»
Bargna y Cía.	Unión 446	»
Antonio Botto	Huallaga 401	»
Denegri y Cía.	Espaderos 581	»
Dollmann y Enfieldt	Ucayali 471	»
Enrique Falcone	Unión, 318	»

(Continúa)

Compañía del Pacífico

(The Pacific Steam Navigation Co)

Salidas quincenales desde
Santander para Habana,
puertos del Canal de Pa-
namá, Perú y Chile

Salidas quincenales desde
Santander para La Ro-
chelle-Pallice (Francia) y
Liverpool (Inglaterra) ex-
pidiendo billetes combina-
dos para París y Londres

Facilitan detalles sus agentes

HIJOS DE BASTERRECHEA

Muelle núm 9. - SANTANDER

VINOS Y COÑAC

Pedro Domecq

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1788

PROPIETARIA DE DOS TERCIOS

DEL PAGO DE MACHARNUDO,

VIÑEDO EL MÁS RENOMBRADO

DE LA REGIÓN



Dirección: Pedro Domecq y Cía.

JEREZ DE LA FRONTERA

ENRIQUE TORRES Y C.^A

EXPORTADORES
IMPORTADORES

Cable: TORESORTIZ

Calle Cortes, 718

BARCELONA

MEDICOS

En las fiebres tíficas
para-tíficas y coli-
bacilares

Leche anaserica

En los edemas, ne-
fritis albuminurias,
eclampsia gravidica

Leche declorurada

ENSÁYELOS

Compañía Peruana de Vapores y Dique del Callao

Rápido y esmerado servicio de vapores y carga entre Colón, Panamá, Paita, Pimentel, Pacasmayo, Salaverri, CALLAO y Mollendo

Los vapores de la Compañía Peruana, están en conexión con todas las líneas para Europa y los Estados Unidos. — Excelentes comodidades y atenciones. — La flota de la Compañía Peruana ha sido construída especialmente para navegar en las costas del Este del Pacífico, reuniendo excelentes comodidades para los viajes en los países tropicales. — Todos los vapores están dotados de telegrafía inalámbrica sistema MARCONI



FLOTA DE LA COMPAÑÍA PERUANA

Vapor de pasajeros RIMAC	9 mil toneladas
Carga y pasajeros APURIMAC	8 » »
Vapor de pasajeros AMAZONAS	7 » »
Vapor correo HUALLAGA	6 » »
» » MANTARO	6 » »
» » URUBAMBA	6 » »
» » UCAYALI	5 » »
Vapor de carga PERENE	4.500 »
Barca de 4 palos MAIPO	400 »

Remolcadores OBRERO, CLIMAX, ANCON, CAPLINA y CHILCA

Dique flotante en la rada del Callao con capacidad para 7.000 toneladas

DIRECTORIO DE LA COMPAÑÍA

PRESIDENTE: Señor Alberto Focacci.
VICE PRESIDENTE: Germán Leith.
DIRECTORES: Francisco L. Alvarino.
Andrés Dasso.
Victor M. Pérez.
GERENTE: Julio G. Mac Lean.

OFICINAS EN LIMA: Calle Bodegonas, 346.
OFICINAS EN CALLAO: Pl. de Independencia.
AGENTES EN LIVERPOOL: Focacci Hermanos,
13 Echange Buildings.

AGENTES EN TODA LA COSTA DEL PACÍFICO

J. ARMENTERAS

Esta casa se dedica a negocios de Exportación e Importación, con las Repúblicas Sud-Americanas y por su larga experiencia conoce perfectamente las necesidades de cada mercado

PRINCIPALES ARTICULOS QUE EXPORTA

Tejidos en general como zarzas, drill, crsimires, céfiros, holandas de hilo y algodón, sábanas, lonas, tejidos de lana, lana y seda, etc., etc., camisetas, medias y calcetines de punto, trajes de señora y niño, toallas, bánavas, mantas de lana y algodón, calzado de todas clases, paraguas, armas, vinos puros de uva, sardinas en latas de todas clases, abarrotes en general, tapones de corcho para fábricas de cervezas, etc.,

PRINCIPALES ARTICULOS QUE IMPORTA

Cueros de res, café, caucho, etc., etc.

Paseo de Industria, 10
BARCELONA

Dirección por cable
ARMENTERAS-BARCELONA

G. LURIA PARDO

IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN

Unico concesionario para la venta de: Inyectables Sueros Vital y Ferruginoso. Tiro-Ovarina «Pagés Maruny». Sueros. Vacunas y Anti-Alfa «Ferrán». Carne Líquida «Valdés García». PERFUMERIA «MYRURGIA». Aceites de Oliva (Rey Alfonso) y (Pinc e). Vinos Moscatel (Carbonell-Gené), «CONSERVAS LA SIBERIA»

ARAGÓN, 282

(Al lado Apeadero P.º Gracia)

BARCELONA

SARDINAS Y CONSERVAS DE TODAS LAS MARCAS ESPAÑOLAS

Géneros de punto de algodón. Lana y seda. Driles. Céfiros. Telas de fantasía. Zarzas. Camisas. Paños y casimires. Pañolones de todas clases. Estampados. Pielés para calzado. Toallas. Alpergatas

Dirección telegráfica:

LURIAPAR

Establecido en 1899

SALVADOR ROIG

(ANTES BOFILL Y ROIG, S. en C.)

IMPORTACIÓN EXPORTACIÓN

Cables: Bofroig

Calle Comercio, 27

Propietario de las acreditadas marcas de sardinas «Bolívar» (30 mm.); espadín «Colón» (18 y 22 mm. y Clubs 30 mm.), y vinos «La Manola»

BARCELONA

(ESPAÑA)



ANIS DEL MONO

Vicente Bosch - Badalona - España
Famoso en todos los países



ANIS DEL MONO

Vicente Bosch - Badalona - España
Famoso en todos los países

GRAN HOTEL BOLIVAR

LIMA

El primer hotel del Perú y uno de los más grandes y suntuosos de América. Erigido en la Plaza San Martín en el centro de Lima. Todos sus lujosos departamentos cuentan con salas de baño, teléfonos, toda clase de servicios higiénicos y modernos. «Suites» de gran lujo compuestos de salón, dormitorio, escritorio y baño, con vista a la Plaza San Martín. La dirección del Hotel Bolívar se halla bajo Monsieur Tschopp, antiguo manager del Ritz de Londres y Saint Moritz de Ginebra.

Chief de cocina, M. Haenggi, de los hoteles Palace de Lausanne y Ritz de Madrid.

Grandes salones para banquetes, salón de baile, salones y comedores privados, departamentos especiales para niños, tea-rooms, american bar, grill room, orquestas Americana y Europea The Pyramo's.

La suntuosidad y confort más refinado

Gerentes: Visconti y Velázquez