

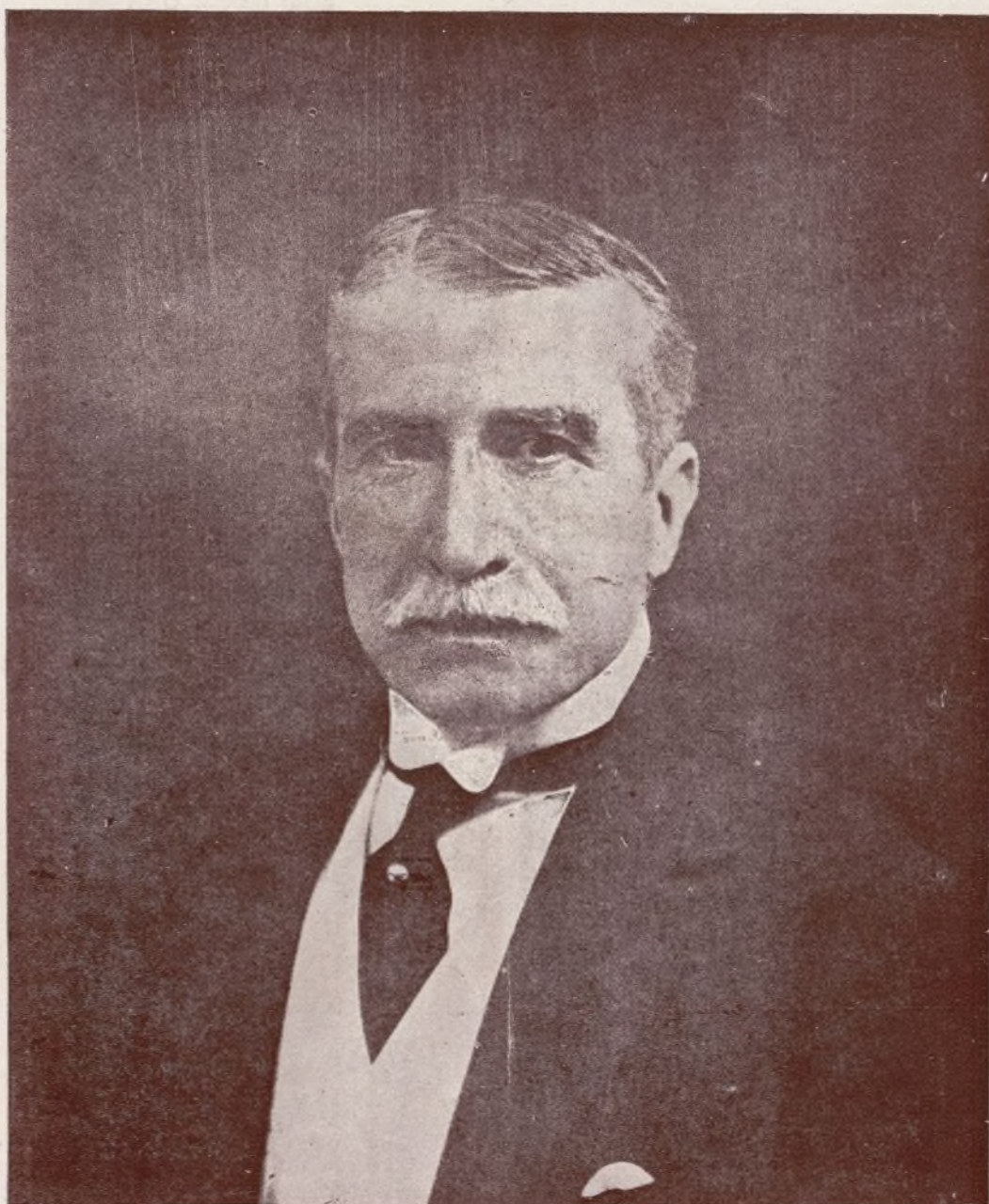
El Perú

REVISTA MENSUAL DEL CONSULADO GENERAL DEL PERÚ

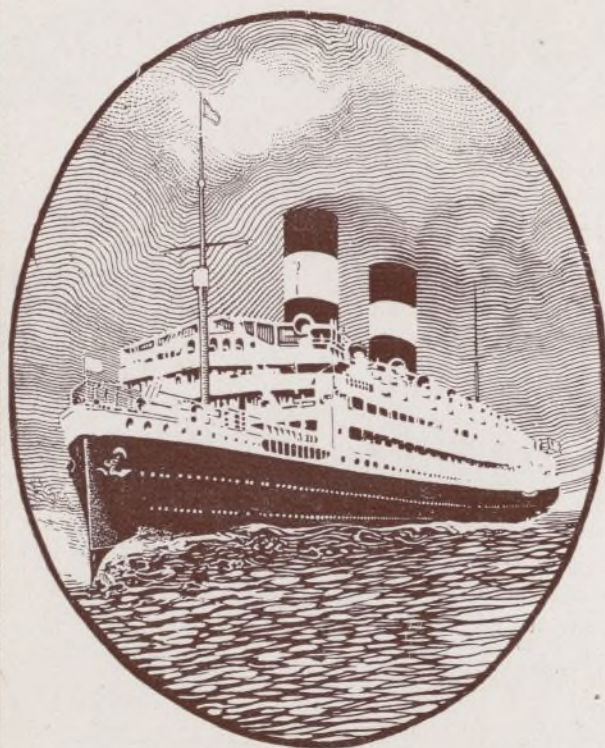
Año III

Barcelona, Junio y Julio de 1926

Núms. 16 y 17



Excmo. Sr. D. Augusto B. Leguía, Presidente del Perú



N. G. I.

G É N O V A

"NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA"

Servicio regular mensual para pasajeros y mercancías desde BARCELONA para

CENTRO AMÉRICA Y SUD PACÍFICO

VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMÁ,
ECUADOR, PERÚ Y CHILE

Trasbordos en Colón para puertos del Norte Centro y Sud Pacífico

Próximas salidas de Barcelona: 24 de Octubre, el vapor Venezuela; 24 de Noviembre, el vapor Bologna; 24 de Diciembre, el vapor Napoli.

Informa la Sociedad **ITALIA-AMÉRICA**

BARCELONA:

Rambla Santa Mónica, 1 y 3 - Teléfonos 3291 A y 4521 A.

MADRID: Calle Alcalá, 47, Tel. 6128 M.

A. R. Valdespino
Hermanos

VINOS

Gran
Amonillado
INOCENTE



Agentes en
todas las
principales
plazas

Jerez de la Frontera

Compañía del Pacífico

(The Pacific Steam Navigation Company)

Salidas regulares de LA CORUÑA para puertos de Cuba, Panamá, Perú y Chile.

Salidas de LA CORUÑA para puertos del Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y Perú.

Salidas de LA CORUÑA para La Rochelle-Pallice (Francia) y Liverpool (Inglaterra).

Para informes los Agentes Generales de la Compañía:

Sobrinos de José Pastor, Lda.

LA CORUÑA

Dirección telegráfica y telefónica: PACIF
Dirección postal: Apartado núm. 18

El Perú

AÑO III

N.ºs 16 y 17

REVISTA MENSUAL ÓRGANO DE PROPAGANDA DEL CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN BARCELONA, SE REMITE A LAS INSTITUCIONES OFICIALES, CÁMARAS DE COMERCIO, INSTITUCIONES BANCARIAS, CASAS COMERCIALES, BIBLIOTECAS, OFICINAS DE INFORMACIONES, PERIÓDICOS, BARCOS DE PASAJEROS Y PRINCIPALES HOTELES DEL MUNDO

Editada por el Consulado General del Perú en Barcelona

Junio y Julio

1926

La correspondencia se debe dirigir al Consulado General del Perú = Rambla Cataluña, 102, bis. - Tel. 2256 G. - Barcelona

Notas editoriales

Con la serenidad y legítimo orgullo del honrado, el Perú entra en el 106º año de vida independiente.

En la Historia de la Humanidad, pocos pueblos pueden exhibir las páginas de gloria que tan ufanamente ostenta el antiguo Imperio de los Incas. Ellas han sido conquistadas en los campos de la ciencia, del arte y de las letras; en el duro bregar cotidiano que ennoblece y purifica.

Campeón del Derecho y de la Justicia, es el Perú un pueblo pacífico por excelencia. Alguna vez, por las contingencias de la vida azarosa que en América llevan los pueblos—naciones jóvenes y turbulentas, poco penetradas aún de lo duro e injusto que es guerrear—el Perú, agotados todos los medios pacíficos y conciliadores tuvo que ir al conflicto para defender su dignidad brutalmente amenazada. Y si, es verdad, que los altos quilates de heroísmo que guarda el alma del soldado peruano se pusieron en evidencia en memorables acciones de armas, que el país recuerda siempre con veneración, los peruanos no constituimos un pueblo para el cual bregar en los campos de batalla es una obligación y desmembrar al vecino indefenso y confiado, una hazaña.

Amamos a nuestros héroes; pero no los llevamos hasta el plano de la Divinidad. No creemos que el culto a ellos es una absoluta necesidad para nuestra vida espiritual.

En los 105 años que van corridos desde que San

Martín proclamara al país «libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la Justicia de la causa que Dios defiende», el progreso jamás se alejó del generoso suelo peruano y el trabajo jamás dejó de rendir sus frutos.

Crisis económicas, calamidades, guerras y, en fin, toda esa secuela de males, comunes a todos los pueblos del planeta, abrumaron en distintas épocas al país; pero éste siempre supo sacar fuerzas, pujanza y experiencia de todos los dolores sufridos. Y hoy somos, constituimos un pueblo progresista y honrado, amante de la Justicia, paladín del Derecho. Y como tal, acaba el Perú de obtener su consagración al cerrarse el ciclo de reuniones de la Comisión Plebiscitaria reunida en Arica, en las palabras de un gran soldado de la más grande democracia de la Tierra: el General del Ejército de los Estados Unidos de América, William J. Lassiter.

De rodillas ante el altar de la Patria,—tan lejana y querida—oremos todos los peruanos porque el Dios de las Naciones siga protegiéndonos e ilumine, como hasta hoy, a los hombres próceres que nos gobiernan.

«El Perú» se honra en esta fecha clásica de la nacionalidad, en presentar su más respetuoso homenaje de admiración al señor don Augusto B. Leguía, Presidente de la República, cuyo retrato nos honramos en publicar en nuestra portada.

Nuevo Cónsul General del Perú en Barcelona

Ha llegado ya a Barcelona y se ha hecho cargo inmediatamente de su alto puesto, el nuevo Cónsul General del Perú en esta ciudad Sr. D. Rodolfo Reixrath, quien antes de ahora ha desempeñado distintos cargos del servicio consular del Perú, entre ellos, el de Cónsul General en San Francisco de California, hasta antes de ser nombrado a esta ciudad. Una vez en poder del "Regium Exequatur" respectivo, el Sr. Reixrath hará a las autoridades de Barcelona y al Cuerpo Consular las visitas protocolarias.

Nuestra cuestión con Chile

**Una circular del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú
La política de Chile condenada por el Delegado del Arbitro, General Lassiter**

Sin comentarios de ninguna clase, ya que el documento que publicamos es bien claro y contundente, damos a continuación la circular que el señor Ministro de Relaciones Exteriores del Perú, Dr. César Elguera, ha dirigido a las legaciones peruanas en el extranjero, en la que brillantemente se refuta la circular chilena, que como todos los documentos oficiales de esa nación, pretende falsear la verdad.

He aquí la circular:

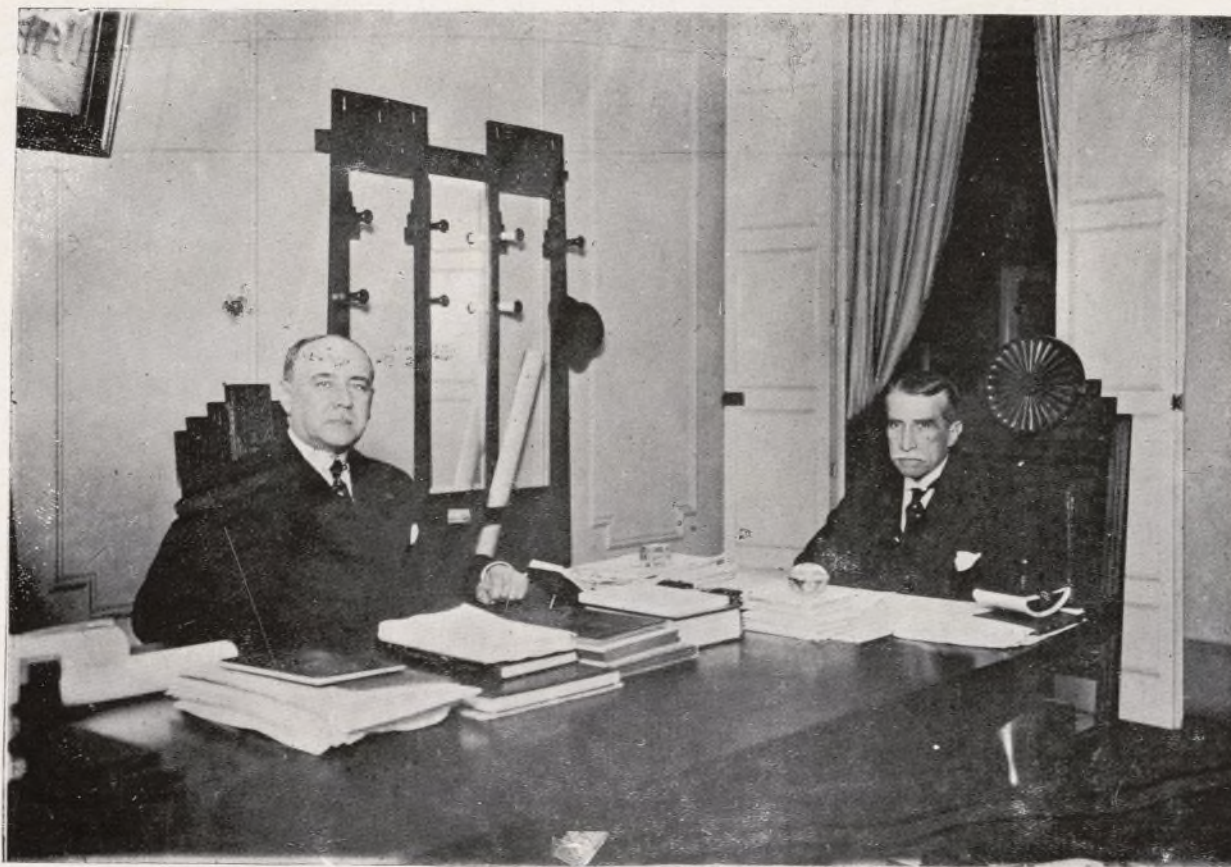
«La circular que el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile acaba de dirigir a las Legaciones de su país en el extranjero, con motivo de haber declarado la Comisión Plebiscitaria en Arica la impracticabilidad del Plebiscito por culpa de las autoridades chilenas, aunque sólo la conocemos en extracto, nos obliga a hacer ligeras rectificaciones, puesto que el nombre del Perú ha sido mezclado en el afán infructuoso y tardío de buscar atenuaciones y excusas para procedimientos que han sido merecida e irrevocablemente condenados. Los tropiezos que encontró en la práctica el proceso plebiscitario de Tacna y Arica, no fueron de naturaleza análoga a los que pueden haberse presentado en otros plebiscitos, porque en ninguno de ellos se confió a la rectitud y al honor de una de las partes interesadas la administración del territorio cuya suerte debía decidirse y, por consiguiente, no puede decirse que haya precedente de que país alguno faltara en la forma que lo ha hecho Chile a la confianza depositada en él, hasta el punto de merecer el anatema que el representante del árbitro americano ha pronunciado con autoridad y energía que le honra. Bien sabe ese gobierno que dictada la reclamación, la Comisión Plebiscitaria permitió que comenzaran las inscripciones, no obstante haber declarado el presidente de dicha comisión que no se habían cumplido en lo absoluto, ninguna de las garantías que la comisión consideró indispensables que fueran otorgadas para la libertad y corrección de voto plebiscitario y sólo con la esperanza de que, enmendada su conducta, pusieran término las autoridades chilenas a la serie interminable de abusos y de crímenes que ha dado triste celebridad al plebiscito frustrado. El modo como Chile correspondió a esa concesión fué haciendo que continuaran los asaltos y asesinatos de peruanos, el despojo o la destrucción de sus propiedades y la inscripción—sistemática fraudulenta—de más de los dos tercios de votantes chilenos inscritos, creyéndose candorosamente que tales elementos podrían ser aceptados como votantes legales para decidir el acto más trascendental en la vida de los pueblos, que es el de

su nacionalidad definitiva. La prueba convincente y abrumadora de todo esto, en parte y origen chileno, se encuentra en nuestras manos y la haremos pública en su integridad, tan pronto como el estado de la mediación del gobierno de los Estados Unidos y el ejercicio de la respetable autoridad del árbitro nos lo permita. Con estos antecedentes, no tiene, pues, que extrañar que el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile afirme que el Departamento de Estado en Washington invitó a los gobiernos del Perú y Chile a procurar un arreglo directo que eliminase los inconvenientes de la solución plebiscitaria y que mientras tanto, no debían alterarse los procedimientos plebiscitarios. Esta versión, sencilla en apariencia, tiende a la ocultación del origen de los buenos oficios pedidos por Chile por intermedio de la Embajada americana en Santiago, tan pronto como la proposición de las once garantías previas del General Pershing hizo comprender al gobierno Chileno que había el propósito de realizar un plebiscito justo y honrado. Tiende también a mantener una inexactitud y una contradicción. La inexactitud de que los buenos oficios no alteraría el proceso plebiscitario, cuando hubo recomendación expresa—al ofrecerlos—de que se suspendiera inmediatamente ese proceso; y la contradicción de aseverar de que no debía alterarse el procedimiento plebiscitario, cuando se reconoce que la invitación del Departamento de Estado se debía al propósito de eliminar la solución plebiscitaria que ya se presentaba irrealizable. Es decir que resulta incomprensible que se buscara de eliminar el plebiscito en las condiciones que pretendió Chile y que, al mismo tiempo, se le dejara seguir adelante, paralelamente a la mediación que, en esas condiciones, nacía condenada a un irremisible fracaso.

Creemos que no merece detenida consideración la alegación chilena de que la Comisión Plebiscitaria carecía de facultad para declarar impracticable el plebiscito y de que esa declaración ha venido a frustrar la decisión representada por cerca de seis mil chilenos inscritos. Es, sin duda, la primera vez que se pretende que el cuerpo encargado de presidir la ejecución de actos tan trascendentales para la suerte de un pueblo, como es el decidir su nacionalidad por medio de un plebiscito, cuyo cometido requiere el concurso eficaz de las autoridades locales, no tiene facultad para declarar la imposibilidad de cumplir su misión porque esas autoridades, en vez de dar garantías a la porción más considerable de votantes,

sólo comete y patrocina crímenes contra ellos. Y los que conozcan la verdad de las cosas que no dejarán de considerar poco serio que se invoque al derecho de cinco mil ochocientos chilenos inscritos como votantes, cuando se sabe que más de cuatro mil de esas inscripciones son fraudulentas y cuando se ha burlado con escarnio el derecho de más de ocho mil peruanos con título indiscutible para votar en el ple-

conoció sus mandatos. Olvida igualmente que si en alguna de las poblaciones sujetas al Plebiscito puede Chile presentar la más grande mayoría virtual, ello se debe a que la mayoría real—netamente peruana—ha sido perseguida, hostilizada y obligada a emigrar, quedando los que aún permanecen allí sujetos al régimen de opresión brutal que con justicia ha lastimado los sentimientos humanitarios del delegado del



El Presidente del Perú Sr. Leguía, recibiendo del Ministro de Relaciones Exteriores Doctor César A. Elguera, informes sobre la marcha de los asuntos de Tacna y Arica

biscito, por su carácter de regnicolas, ni se extrañarán, por lo mismo, de que el Ministro de Relaciones Exteriores chileno asegure que el Perú ha frustrado el Laudo y que Chile posee la más grande mayoría virtual de las poblaciones. La dificultad de afrontar la situación que sus propios manejos ha creado, olvida que hasta el día de hoy—en que las funciones de la Comisión Plebiscitaria se han suspendido indefinidamente—el Gobierno peruano ha sido el más empeñoso colaborador del árbitro y de su representante en Arica para la ejecución del plebiscito, mereciendo mencionarse el hecho de no haber dejado de concurrir el delegado del Perú a ninguna sesión de la Comisión Plebiscitaria, contrastando esta actitud con la del delegado chileno, quien más de una vez, obstruyó las labores de la Comisión y des-

árbitro. Por propio respeto, nos abstenemos de comentar la audaz afirmación de que los votantes peruanos han tenido, de parte a las autoridades chilenas, todas las garantías requeridas. Más de mil víctimas, cuyos nombres y circunstancias van a ser publicados, son el mejor testimonio que podemos ofrecer contra la veracidad del Jefe de la Cancillería chilena para quien, por lo visto, el Plebiscito ha dejado de realizarse sólo por el malsano placer de no permitir que se exhibieran ante el mundo el régimen de benevolencia y dulzura que las autoridades chilenas tenían establecido en el territorio plebiscitario y que ha llegado al extremo de querer otorgar todavía mayores garantías que la obcecación incomprensible de los delegados peruanos y norteamericanos se empeñó en rechazar, todo por calumniar las disposicio-

nes paternales de esas autoridades para con los peruanos; pero nos sentimos así obligados a rechazar con altivez la interpretación irrespetuosa que el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile dá, sin derecho ni justificación a la actitud de nuestro gobierno respecto de los buenos oficios y de la mediación de los Estados Unidos. No ignora ese funcionario que,



Señor D. Manuel de Freyre Santander, Delegado del Perú ante la Comisión Plebiscitaria reunida en Arica, a cuya brillantísima actuación e inteligente dirección se debe el gran triunfo moral del Perú y a quien la República entera acaba de rendir el más cálido homenaje de gratitud y aplauso

al pedir la devolución total de las provincias de Tacna y Arica al Perú, ofrecimos generosa compensación en dinero, convencidos de que en la dura crisis económica que atraviesa ese país, habría representado para él algo más útil que la detentación de las provincias; y no ignora tampoco que después nos hemos allanado a una partición que, sin sacrificar el porvenir de lo que íbamos a recuperar, satisficiese, al mismo tiempo, los anhelos patrióticos del Perú entero y, en forma provisional y equitativa, las necesidades de una nación vecina y hermana a la que una política inescrupulosa y absorbente tiene condenada a la explotación y al aislamiento. El gobierno del Perú no cree haber llegado al fin de una jornada de pacificación, sino haber tropezado simplemente con un obstáculo inmoral y artificioso que habrá de ser eli-

minado. En esa convicción, mantenemos en toda su integridad nuestros sinceros propósitos de colaborar eficazmente para llegar a solución justa y pacífica del problema referente a un territorio que no por hallarse bajo la precaria posesión de Chile ha dejado de ser peruano y cuyos habitantes, con heroica lealtad patriótica, han manifestado, en todo momento, el deseo de verlo reincorporado al Perú, aspiración que las autoridades chilenas han tratado de frustrar con procedimientos criminales. Esto no obstante, estamos seguros que vendrá la solución que buscamos y que la satisfacción de ver restablecida la armonía continental cubrirá con piadoso velo el recuerdo de los manejos extraviados, pero felizmente estériles, con que procura alejarnos de ese ideal de nuestra política exterior.»

(Firmado.) ELGUERA

Discurso del General Lassiter en la Comisión Plebiscitaria

«Durante diez meses la comisión ha trabajado con su máxima energía y dedicación en una triple tarea: la de proveer el mecanismo para la realización de un plebiscito debidamente organizado y regulado, incluyendo las medidas acordadas para eliminar de la votación los votos defectuosos, o en todo caso, los votos contados, aquellos sin título, bien por defecto o repetición; la de crear condiciones razonables y adecuadas para el fin de que las personas con derecho al voto tuvieran la debida oportunidad para realizarla; y la de averiguar si tales condiciones propicias se habían conseguido y, en caso contrario, si se podrían conseguir.

Los reglamentos han sido formulados y en general, de estas tres tareas ha sido concluida la primera, y en lo que a ella se refiere se siente que las medidas satisfactorias han coronado el trabajo de la comisión. Respecto de la segunda, es muy apartada y distinta de la primera, siendo los poderes de la comisión muy limitados debido al hecho de que el laudo dejó al gobierno de Chile en absoluto e ilimitado control del territorio plebiscitario. Verdaderamente la comisión no podía hacer propiamente más que sugerir, solicitar y exigir la ejecución o la interrupción de acciones por medio del gobierno de Chile, cuya atención a tales sugerencias, pedidos y reclamos, creía la comisión que condujeran a la creación de las condiciones requeridas.

La segunda tarea, a que me refiero más arriba, puede por consiguiente ser descrita como una exhortación para que el gobierno chileno creara y mantuviera las condiciones adecuadas. Mientras que esta segunda tarea, en mi opinión, ha fallado evidentemente su objetivo, yo siento que la comisión ha hecho todo su deber al respecto.

La comisión ha apelado al empleo de detalladas y específicas demandas y requerimientos con el resultado nada más que de algunas pequeñas alteraciones aparentes en las condiciones existentes, sin ningún cambio perceptible para mí en las condiciones reales, fundamentales y sustanciales.

En vista de esta experiencia, la comisión se ha visto constreñida a presentar sus más recientes esfuerzos, principalmente de una manera informal, o sea individual y personalmente, al miembro chileno de la comisión, recursos que se esperaba podían ser comunicados y presentados al gobierno chileno en espíritu y en substancia.

Yo lamento verme forzado a observar que dichas instancias no han dado fruto. Como una ilustración de las presentaciones formales e informales que se han hecho en la esperanza de mejorar las condiciones plebiscitarias, recordaré que las autoridades plebiscitarias que fueron condenadas por la comisión a causa de sus actividades para la ejecución de un plebiscito poco amistoso, y cuya remoción de sus empleos fué solicitada y obtenida, han sido nombrados nuevamente, mejorando sus empleos anteriores, en otros lugares, y parte de ellas han recibido nombramientos para el territorio plebiscitario, donde sus oportunidades para obstruir y derrotar la intervención de la comisión para obtener un plebiscito leal, son mayores que en sus empleos anteriores.

Me veo obligado igualmente a referirme al hecho de que desenfrenados criminales como Alvaro Oliva, Jorge Silva, Estauro Vaduli, Filomeno Cerda y José Benedicto Mazuelos, cuyos bien planeados y sistemáticos actos de violencia e intimidación de peruanos indefensos es notoria e indiscutible, retengan todavía, a pesar de nuestras protestas informales repetidamente hechas, y que los retengan con el consentimiento del gobierno de Chile, sus empleos, poder y autoridad en la campaña plebiscitaria, cuya organización está apoyada adoptivamente por el gobierno de Chile.

En referencia a la tercera tarea, la de averiguar si las condiciones propicias se han conseguido para la realización del plebiscito, o si se pueden conseguir, yo aplazo hasta subsiguiente parte de mi discurso la explicación de la naturaleza, evidencia y medios con que esta seguridad ha sido buscada, y de lo que se ha obtenido.

Lo que estoy compelido ahora a informar, es la amargura de mi decepción ante el resultado que ha tenido la actividad de la comisión en esa tarea.

Porque ha llegado a mi mente la seguridad terminante de que si existieron en algún tiempo condiciones favorables al plebiscito, durante los últimos años, no existían cuando la comisión principió sus tra-

bajos en Agosto de 1925, y que ellas no existen, y que no hay perspectivas de que lleguen a existir.

Examina en seguida el General Lassiter varios casos especiales de disturbios ocurridos en el territorio, precediendo este examen así:

Al llamar la atención sobre unos cuantos casos de



Sr. Dr. D. Alberto Salomón, ex-Ministro de Estado y Consejero Jurídico del Perú ante la Comisión Plebiscitaria, hoy Asesor Jurídico de la Embajada del Perú en Washington, a quien el país todo ha tributado su más franco aplauso por su patriótica y gran labor

los más señalados de la larga lista de los delitos que han demostrado tan ampliamente la existencia en el territorio plebiscitario de tal estado de terrorismo que ha hecho impracticable el plebiscito libre y correcto, es un hecho no ignorado que las contiendas electorales frecuentemente se caracterizan por disturbios de orden político. Yo deseo hacer constar aquí que flagrantes como han sido los atentados que los electores y simpatizadores peruanos han sido víctimas, no son esos atentados en sí mismos los que en mi opinión constituyen la faz más seria de la larga y continuada carrera de violencias; opresión,

persecución y victimación que ha marcado el año pasado en este territorio. El factor vital en la situación, aquel sobre el cual todos los demás deben basarse para formar el juicio de la comisión, ha sido la actitud de las autoridades chilenas, como lo han demostrado terminantemente con su constante falta de haber tomado una acción adecuada para que los peruanos tuviesen igual protección bajo la ley, razonable libertad e igual oportunidad para ejercer sus derechos plebiscitarios. Esta actitud así deliberada, debe deducirse de la ligera relación de ciertos incidentes. Estos incidentes colectados para hacer mención especial de ellos, incluyen, primero, tres grupos de atentados públicos que en un intervalo de cerca de dos meses, han sido testigos las calles de Tacna durante el período de enero a junio de este año.

Segundo: un grupo similar de atentados ocurridos en las calles de Arica en el mes de mayo último.

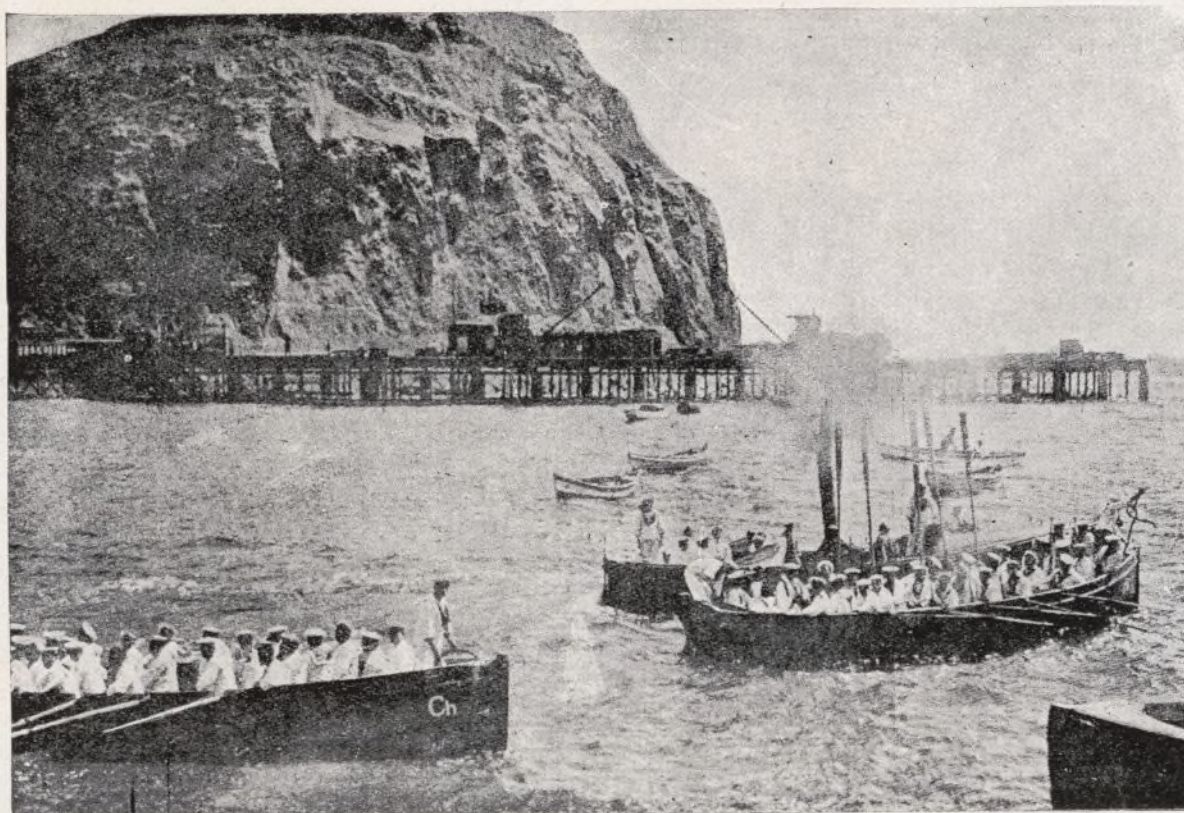
Tercero: un grupo de atentados en los últimos meses, entre enero y junio de este año, que cubren, en materia de distribución territorial, la capital de la provincia y ciudad de Tacna, la ciudad principal del departamento de Arica, y lugares aislados del territorio, y que incluyen en materia de incidentes,

diversas formas de atentados, de los cuales los peruanos han sido víctimas indefensas, mientras las autoridades chilenas, civiles, militares y judiciales no han tratado de impedir tales atentados, incurriendo a lo menos en la falta de negligencia para adoptar las medidas del caso y evitar injustas agresiones o aprehender a los culpables.

«Con referencia a los records de la Comisión y de la Delegación americana, se desarrolla el hecho, de que, sin retroceder más allá de enero del presente año se encuentran en los legajos, muchos centenares de informes de quejas de atentados contra los peruanos, de toda calidad por su carácter y de gran extensión de cuanto a tiempo y lugar. Ha sido imposible con el personal disponible realizar una completa investigación de esos casos, pero el número y la variedad de los informes basados en las observaciones personales de los miembros del bureau del presidente de la comisión y las pruebas aducidas en los casos que han sido materia de prolija investigación, no pueden dejar duda en la mente de cualquier examinador imparcial de los hechos, que han existido y todavía existen en el territorio, condiciones que son completamente incompatibles con el ejercicio, por los peruanos, de sus legítimas actividades



El Ministro de Relaciones Exteriores Doctor César A. Elguera (sentado en el centro), y el personal de la clave de ese Ministerio. Sentados: Dr. Ernesto Barreto Gutiérrez y Eduardo Santillana Raygada. De pie: Sres. Julio C. Chiriboga, Hernán del Solar y Jorge Mac Lean Estenós



El legendario Morro de Arica

plebiscitarias esenciales para la realización de un plebiscito que la libre y correcta expresión de la voluntad del electorado legal de conformidad con el laudo. Había necesariamente que llegar a la conclusión de que, con tales medidas, el electorado peruano tenía que ser materialmente reducido a mínima expresión, mediante las deportaciones forzosas, la emigración obligada por las amenazas de violencia, las desapariciones inexplicables, la dispersión de los conscriptos en lugares distintos y hasta el asesinato; que los peruanos que han sido enviados o arrancados del territorio plebiscitario no han tenido de parte de las autoridades chilenas la debida oportunidad o facilidades para regresar a realizar su inscripción y votar; que ha habido un sistemático y en grande escala efectivo terrorismo de los peruanos, ejercido mediante la violencia contra las personas y propiedades, por amenazas de persecución y opresión; que se ha ejercido presión entre los peruanos para que prometan votar por Chile, o para que prometan permanecer neutrales en el plebiscito o para que se registren fraudulentamente con filiación dada de fuentes chilenas y que han sido sometidos a otras formas generales y variadas de indiferencia con sus derechos electorales; que a los peruanos se les ha negado la debida igualdad de protección de las leyes aplicables en el territorio plebiscitario; que los pe-

ruanos han estado sujetos, generalmente a arbitrarias restricciones, molestias, vejaciones y otras formas de indiferencia con sus derechos plebiscitarios y el personal oficial peruano de la comisión plebiscitaria ha sido obstaculizado y hasta víctima de asaltos cuando ha tratado de llenar sus deberes plebiscitarios; que ha habido general y deliberada adulteración y supresión de los hechos reales por las autoridades locales chilenas y por la prensa local chilena; que las condiciones arriba delineadas han sido puestas en ejecución no sólo con el conocimiento y la implícita aprobación de las autoridades chilenas, sino, en muchos casos con su complicidad, habiendo pruebas de ello por no haber detenido las actividades criminales de ciertas tituladas organizaciones patrióticas políticas cuyas operaciones han sido acompañadas por una inequívoca prueba del apoyo oficial.

«Me es duramente necesario reiterar el profundo sentimiento que experimento al verme obligado a declarar que los procedimientos plebiscitarios que fueron concebidos con tan alta esperanza y aspiración, comenzados con tal celo y energía y continuados con tal escrupulosidad y asiduidad por espacio de muchos meses, tenga ahora que ser abandonado. Tal fracaso en esta gran empresa, no puede menos que ser considerado con pena por todos aquellos que

han tenido parte en las labores, y muy especialmente cuando el fin que se perseguía era nada menos que un arreglo honrado de una delicada controversia entre dos grandes naciones para la preservación de la

un procedimiento de que estoy convencido por la fuerza indisputable de la evidencia, estaría no solamente en pugna con el laudo del árbitro, sino también con los arreglos para el plebiscito y es viola-



Plaza de Arica, (Perú). Al frente, la Iglesia peruana que fué construida antes de la guerra peruano-chilena

paz en este continente, tanto más que en ello estaba envuelto el gran principio del arbitraje. Las esperanzas de la humanidad se expanden con el arbitraje como medio, más aún, como único medio posible para la solución de las disputas entre las naciones, impidiendo la desolación de la guerra. Pero aún esas consideraciones no me justificarían en cerrar los ojos a la verdad ni en sancionar, deliberadamente,

torio de los derechos de una de las naciones interesadas. El arbitraje jamás se ha propuesto como un manto para tal error.

No obstante el mal éxito de este gran esfuerzo, abriguemos la esperanza de que se hallará algún medio para un arreglo pacífico y justo de esta controversia sobre Tacna y Arica, que por muchos años tiene separados al Perú y Chile.

Las Oficinas del Consulado General del Perú, se han trasladado de Granvía Layetana, 41 a la

RAMBLA DE CATALUÑA, 102, BIS

Teléfono 2256 G.

Augusto B. Leguía

Para «El Perú» de Barcelona

¡Leguía!... Parece el nombre de un guerrero o de un triunfador epopéyico. El nombre de este gran estadista tiene una eufonía rara y cautivante, que semeja al grito de las antiguas tribus indígenas de América. Al decir Leguía, parece que se pronuncia algo macho, fuerte y hondo, de una sugestión y fuerza que marean y perturban.

El Presidente Leguía, que actualmente rige los destinos del Perú por tercera vez, es un hombre excepcional. Pero excepcional en la más amplia acepción del vocablo. Desciende de una aristocrática familia española—los condes del Haro fueron sus abuelos—. El apellido del Presidente peruano, si no sufre error, es absolutamente éuskaro y para confirmarlo basta conocer que en la villa de Vera existe un monumento al General Leguía y recordar la abigarrada y simpatiquísima figura de Pello Leguía, Secretario y Consejero de Eugenio de Avinareta, personajes los dos que Pío Baroja describe con sin igual maestría.

Don Augusto B. Leguía, como hombre absolutamente democrático y práctico, bien pronto supo prescindir de aquella cosa remilgada y casi femenina que en los países latinos caracteriza a la *gente bien* y trabajó rudamente para hacerse una situación propia e independiente. En América no es raro el caso de los *self made man*, pero en las condiciones de Leguía sí que es meritorio el hacerse así mismo, por el ambiente que en el país reinaba y por la cantidad de necios perjuicios que había por destruir en la época en que Leguía comenzó a actuar.

Desde la declaratoria de la Independencia hasta principios del siglo actual, gobernó en el Perú, por desgracia, una especie de aristocracia, argolla o secta, que de cualquiera de estos modos puede llamarse. Para ocupar un puesto público había que ser de esa aristocracia o sostenedor del estado de cosas que esa misma secta había creado y a la que nadie, al parecer, tenía idea de destruir ni ánimo de combatir.

Leguía, mientras tanto, asciende poco a poco desde su condición de modesto empleado de una firma comercial. Por sí sólo aprende el inglés, idioma que hoy domina completamente; se hace un corresponsal estupendo e irremplazable, un financista asombroso y... ya sabemos. ¡¡Arriba!!!

Muy pronto Leguía figura al frente de instituciones comerciales y bancarias poderosas, que confían todos sus negocios a este hombre para el que la ciencia de las finanzas, al parecer, no tiene secretos. Su voluntad, aquella acerada y maravillosa fuerza anímica, le ayuda como una cariñosa amante y la vida es su estado permanente. La British Sugar,

empresa azucarera de formidable empuje económico; The Sun Life Assurance of Canadá—gran compañía de seguros—y otras empresas de igual categoría le entregan su gerencia y con ella, la responsabilidad del éxito de sus negocios en un país hasta entonces—hablo de 1890 a 1900—poco conocido y de un volumen comercial reducido. Pero Leguía—cuya buena estrella parece que *le-guía* sus pasos—vence todas las dificultades y logra resultados que sólo una inteligencia privilegiada y una voluntad de hierro pueden alcanzar cuando están al servicio de una buena causa.

Y viene el año 1904. Ya Leguía está reputado y reconocido como la primera capacidad financiera del Perú. Hay cierta saludable reacción en el país. Se pretende sanear la hacienda pública; acometer un programa naval y militar que ponga al Perú en eficientes condiciones de defensa; llevar la instrucción pública obligatoria a todo el país; construir algunos ferrocarriles y caminos; tener un presupuesto real y balanceado y atender al pago de la deuda pública. ¡Programa grandioso en verdad! Pero, ¿dónde está el hombre que pueda realizarlo? En un país de teorizantes, ¿quién es el hombre que puede decir: el dinero está allí y yo lo saco? La cuestión era difícil de resolver.

De pronto, tal vez si algún vidente o un íntimo del gran hombre, lanza un nombre que el país acoge como una clarinada de triunfo: ¡Leguía! ¡¡Leguía es el hombre!!

Se hacen gestiones para arrastrarlo hasta la política y él, patriota de corazón, de alma y de espíritu—¡oh la sangre derramada generosamente en defensa de la patria en Miraflores!—accede y por primera vez ocupa un cargo público. Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Hacienda le llamaban oficialmente. Para mí fué siempre el director supremo de la vida del país, en ese período de 1904 a 1908. ¿Me equivoco? Puede que sí, pero para mí los hechos hablaron siempre más alto que las opiniones.

En cuatro años Leguía, desde su despacho de la Presidencia del Consejo, acometió la gran obra de la transformación nacional, que después completó como Presidente de la República. Durante esa época Leguía tuvo que luchar con una oposición parlamentaria verdaderamente formidable, que estaba constituida por los políticos y oradores más temibles de la época. Nunca la verborrea parlamentaria rayó a mayor altura. Los teorizantes, intelectualoides, oradores y caciques se dieron cuenta de que estaban ante la presencia de un Hombre—así con mayúscula—y vieron sus viejas posiciones en peligro.

Había que combatirlo y la lucha duró cuatro años. Leguía no era orador, no conocía las trapisondas de las camarillas, ni las intrigas de los corrillos parlamentarios. Sin embargo, bien pronto se dá cuenta de todo y se hace un orador estupendo, que arrolla y confunde a esa oposición parlamentaria llena de actitudes y de *posse*, durante todo un año legislativo en que fué interpelado sin descanso.

Y ya tenemos que el financista se ha hecho un gran político, sagaz y astuto; hábil diplomático y gran conocedor de los hombres y de las necesidades del país. Es decir, todo un estadista.

En 1908 el Perú entero—aún esos mismos que lo combatieron—creen que el único hombre capaz de gobernar el país es Leguía y se le elige Presidente de la República, con entusiasmo pocas veces visto. El período de 1908-12 es la continuación del programa del Presidente del Consejo de 1904-08 y es el prólogo de la gran reforma nacional que desde 1919 vemos todos los peruanos a quienes la innoble pasión no ciega.

Hace poco tiempo un gran periodista de los Estados Unidos—Isaac Marcossou—hizo una *tournee* por las repúblicas hispanoamericanas. Habló con todos los gobernantes, estadistas y directores de la mentalidad americana y, al volver a su patria, dijo que el hombre más extraordinario de América, por su capacidad y talento, era Leguía. Se le olvidó decir al cronista insigne que el único que ostenta las características y dotes del Genio es el Presidente peruano.

El Perú tiene hoy un presupuesto de 90 millones anuales—en 1914 era solamente de 30 millones—del cual el 10 % se emplea en instrucción y cerca del 15 % en ferrocarriles y obras de vialidad y comunicación; los derechos de las comunidades indígenas y la libertad de sus componentes, que sólo eran una ilusión constitucional, un simple concepto abstracto, son hoy un hecho tangible; las instituciones armadas progresan en disciplina y organización y constituyen un verdadero elemento de defensa; la instrucción primaria se generaliza y difunde por todo el país; hay una escuela en cada poblado o centro de 250 habitantes y los maestros rurales que viajan por todo el país forman legión; la instrucción superior constituye un efectivo valor cultural. Todo, en una palabra, se ha transformado en el Perú al impulso de esa voluntad gigante que es la de Augusto B. Leguía.

Hace 17 años un grupo de conspiradores—unos cuantos descontentos—asaltan la casa presidencial. Mueren en la refriega, entre otros, un bravo coronel de los revolucionarios, un valiente edecán del Presidente y un pobre centinela, en cuyo espíritu de

indígena, nebuloso aún, el cumplimiento del deber hablaba más alto que la conservación de la existencia. Después de breve lucha, los revolucionarios llegan al sitio deseado: es un salón de modestas proporciones, que adornan pocos, pero sólidos muebles y que casi llena un escritorio gigantesco, como si la medida del mueble quisiera estar en relación con el cerebro que sobre él vierte sus ideas. En el centro de la habitación—el despacho presidencial—sereno e imponente espera a los asaltantes un Hombre. Es él, de magra figura, parco el ademán. La prestancia es de una distinción y majestad que imponen respeto. Sus labios, ligeramente contraídos, los vela un bigote casi blanco. Los ojos son de un brillo metálico y de una fijeza imposible de resistir, como si en ellos se reflejara, como una imagen, todo un carácter y una voluntad sin paralelo. La cabeza, como los penachos de todas las cumbres, está coronada de nieve.

Los asaltantes de la casa presidencial se apoderan del Hombre y llenos de incertidumbre lo pasean por la ciudad atónita. No saben qué hacer con su prisionero. Quieren arrancarle el poder y no se atreven. La entereza del prisionero los domina, los embriaga y adormece como los licores fuertes y les hace perder la serenidad.

Unas pocas horas más tarde hay en una plaza pública una mesa y ante ella el Hombre, con mano segura, tacha un papel, que se le alcanza para firmar. La muerte le acecha, le acosa por todos lados y, sin embargo, tiene la serenidad y firmeza suficientes para defender el principio de autoridad que él encarna. Repara aún en detalles. Vuelve hacia el individuo que le alcanzó el papel para firmar—que es su dimisión—y le dice: hoy no es 5 de noviembre, sino 29 de mayo de 1909. Un alférez, con un pelotón de soldados, hacen unos disparos y los facciosos, ya vencidos por el carácter de su prisionero antes que por las tropas, huyen.

Media hora más tarde—el suplicio del hombre extraordinario ha durado desde las 2 de la tarde hasta las 6—aclamado por su pueblo pasea Lima, la bella capital peruana. Ese Hombre es Augusto B. Leguía y de tal hecho, de aquel 29 de mayo que vive en el recuerdo de todos los peruanos, se ha sacado una sabia enseñanza para las generaciones jóvenes; se ha hecho todo un símbolo: ¡La fiesta del Carácter!

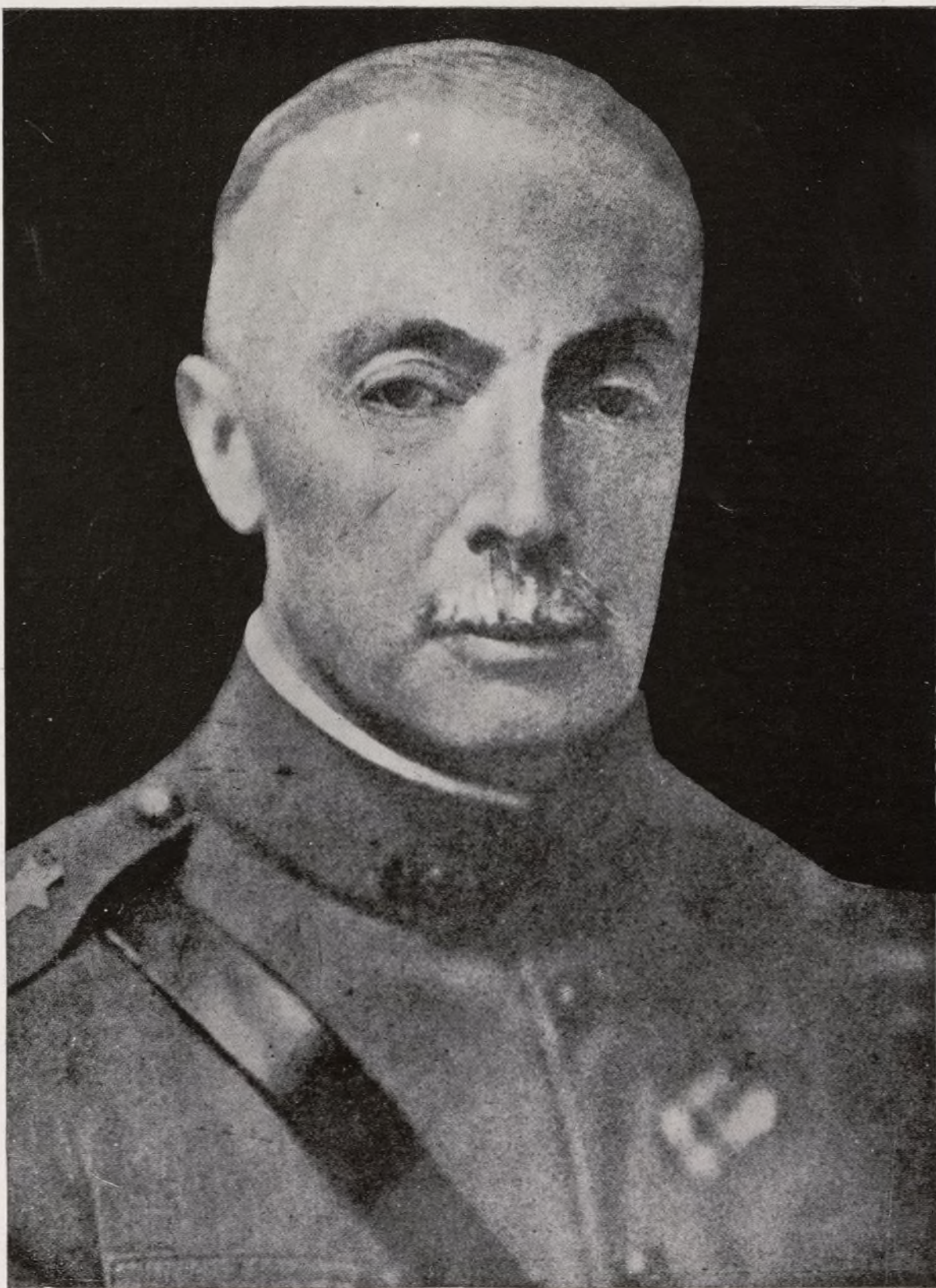
El país quiere felizmente a su actual Gobierno. De él espera mucho y con fundamento. Cuando los años pasen, Leguía figurará en esta gran trilogía a la que el Perú tanto debe: Castilla, Piérola, Leguía.

Barcelona, 4 de julio de 1926.

R. B. M.



Generalísimo de los Ejércitos Americanos John J. Pershing, primer Presidente de la Comisión Pebliscitaria que se reunió en Arica



Mayor General William Lassiter, que sucedió al Generalísimo Pershing, en la presidencia de la Comisión Plebiscitaria reunida en Arica

El generalísimo John Joseph Pershing

Algunos interesantes datos biográficos de su vida

El General John Pershing, presidente de la Comisión Plebiscitaria que actuó en Arica, es una de las más ilustres personalidades americanas, y la más grande figura militar de la gran República del Norte. Su actuación en Arica, ha merecido la mejor aprobación y una vez más ha puesto de manifiesto su sagacidad, tino y gran entereza de carácter.

La vida pintoresca del gran Capitán americano, está llena de episodios guerreros y en su carrera se cuentan infinidad de acciones portentosas de valor y marciales aventuras.

El bravo militar americano se distinguió en la Academia Militar de los Estados Unidos de West Point, adonde ingresó como cadete, pasando más tarde como segundo teniente en el 6.º Regimiento de Caballería, bajo las órdenes del General Miles, en la famosa campaña contra el no menos famoso Gerónimo, como lo llamaban los españoles o «Goyathlay» que quiere decir uno que bosteza, como lo designaban los Apaches, indios de las praderas del Far West. Como inspectr Teniente en la Universidad de Nebraska, tuvo la más extraordinaria actuación, electrificando a los estudiantes, y haciendo de ellos modelos de contracción y disciplina, consiguiendo con esto despertar un gran cariño hacia él por todos los alumnos del gran instituto militar; declarada la guerra hispano americana en el año 1897 fué destacado a Chicamauca, en el décimo regimiento de caballería, durante toda esta época reveló siempre las hermosas cualidades que se habían manifestado ya en los primeros momentos de su ingreso a la carrera militar, llevándolo siempre adelante su persistencia y eficacia, y demostrando su gran precaución militar. El 6 de Junio de 1899, fué nombrado Mayor y Ayudante General Asistente, pero debido a su carácter activísimo y a sus energías, que él creía más útiles en otro cargo, lo animó a renunciar ese cargo, siendo mandado a las Filipinas como Ayudante General del Distrito de Mindanao y Jolo. En Febrero de 1901, ascendió a capitán en el primer Regimiento de Caballería y fué transferido el 20 de Agosto del mismo año al décimo quinto de Caballería; esta nueva posición le fué muy favorable dado su carácter, pues sus grandes cualidades de soldado se podía desarrollar ampliamente en una escuela que le proporcionaba un gran entrenamiento en su Arma.

La participación que le cupo al someter a los moros, sus encuentros valerosos con ellos, su atención, y la tranquilidad en la organización y administración de esa campaña, forman uno de los capítulos más brillantes de la historia militar americana.

Habiendo sido sometidos los moros, finalmente, en la batalla de Vaesag, su trabajo en las Filipinas, llegó a su término.

Había hecho ya dos épocas de servicios: la primera de 1899 a 1903, entre este primer periodo y el segundo, cuando había sido Gobernador de las Islas, había regresado a los Estados Unidos para servir en el Estado Mayor, y había actuado también como Atache Militar en el ejército del General Kuroki, durante la guerra Ruso-Japonesa, se había distinguido tanto durante su segunda permanencia en las Filipinas, que fué nombrado Gobernador. Pero el testimonio más admirable de sus grandes cualidades fué la acción de los mismos moros, los hombres a quien había derrotado y coquizado.

Le honraron esos indígenas, haciéndolo «datto» de su tribu, una posición que le daba poder sobre la vida y muerte de cada hombre, mujer o niño. Fué hecho al mismo tiempo Juez y Jefe de esas tribus, excepcional cargo que no se ha vuelto a conceder a ningún hombre civilizado.

De las Islas Filipinas, fué mandado el General Pershing, al principio del año 1915, como Jefe de la División Suroeste en la frontera mexicana. Estos eran los días en que el terrible guerrillero mexicano Villa, asolaba esa región limítrofe con los Estados Unidos, teniendo por objetivo las operaciones que debía efectuar el Jefe americano dar por término a las correrías de los revolucionarios mexicanos que tan encarnizadamente luchaban, atacando los intereses americanos.

El comando del bravo militar, fué todo una sucesión de éxitos, cumpliendo el cometido en la forma más brillante y definitiva.

Finalmente llegó el hecho más brillante de la vida del General Pershing, fué designado por sus conciudadanos para comandar las fuerzas americanas expedicionarias en el frente francés, luchando contra los alemanes. En estas acciones de armas tan memorables en la historia de la última gran guerra, cumplió el bravo General Pershing, en la forma más extraordinaria, relevándonos de todo elogio la gloria con que se cubrió en los campos de batalla del frente francés. En aquellos hechos de armas, renovó las hazañas de sus compatriotas Washington, Grant, Sherman y Lee.

El 7 de Agosto de 1918, con una gran ceremonia, le fué impuesta en París al General Pershing, la Gran Cruz de la Legión de Honor, distinción que fué hecha por el entonces Presidente de Francia Mr. Raymond Poincaré.

Este es, pues, el hombre que fué escogido por el Presidente de los Estados Unidos para que presidiera las labores de la Comisión Plebiscitaria, que se reunió en Arica, para tratar de solucionar el problema de Tacna y Arica, que sostienen el Perú y Chile, y

quien ha cumplido fielmente con la entereza de carácter que tanto le distingue y que le ha conquistado el aprecio y la consideración de los hombres honrados de la América toda.

Major-General William Lassiter

Presidente de la Comisión Plebiscitaria de Tacna y Arica

Nos honramos en publicar la fotografía del distinguido militar americano, Mayor-General William Lassiter, que sucedió al General Pershing como Presidente de la Comisión Plebiscitaria que se constituyó en Arica con el objeto de celebrar el plebiscito que debía decidir la soberanía de las provincias de Tacna y Arica.

El Mayor-General Lassiter nació el 29 de setiembre de 1857, en Petersburg, Virginia, siendo hijo de Mr. D. W. y Mrs. A. H. Lassiter. Fué graduado en la United States Military Academy, en 1889, y en la Artillery School, en 1894. Obtuvo el grado de 2nd Lieut. 4th Artillery, el 12 de junio de 1889; de 2nd Lieut. 5th Artillery, el 10 de febrero de 1890; 1st Lieut. el 26 de agosto de 1897; Captain, Artillery Corps, el 12 de febrero de 1901; Major en 3rd Field Artillery, el 25 de febrero de 1908; Inspector-General, el 1.º de julio de 1908; Lieutenant-Colonel, 4th Field Artillery, el 16 de marzo de 1913, el 1.º de julio de 1916; Brigadier General en la National Army, el 5 de agosto de 1917; Brigadier-General en la Regular Army, el 2 de julio de 1920, y Mayor-General de la Regular Army, el 30 de diciembre de 1922.

El joven oficial sirvió con su batería durante el ataque y toma de Santiago de Cuba, en julio de 1898. Después, durante los años de 1898 a 1901, fué Instructor Asistente de Táctica Militar, en la United States Military Academy. De 1908 a 1909, desempeñó el cargo de Inspector-General. De 1911 a 1913, formó parte del Estado Mayor del Ejército. El 18 de setiembre de 1916, fué nombrado Attaché Militar en la Embajada Americana en Londres. En setiembre de 1917, recibió el comando de la 51st Field Artillery Brigade, Boston, Mass.; ascendió a Mayor-General de la National Army, el 8 de agosto de 1918, y actuó como Jefe de Artillería del Primer Cuerpo de las Fuerzas Expedicionarias Americanas en Francia, durante la ofen-

siva del Aisne, en 1918. El General comandó la 32nd. División, A. E. F., desde el 20 de noviembre de 1918 hasta el 19 de abril de 1919, durante la marcha hacia el Rhin y la ocupación de Coblenza, regresando a los Estados Unidos el 6 de agosto de 1919. De setiembre de 1921 a noviembre de 1923, fué Assistant Chief of Staff, United States Army, en servicio activo. En setiembre de 1924, el Mayor-General Lassiter recibió el importante cargo de Gobernador del Panamá Canal Department.

Por sus brillantes servicios durante la gran guerra, su patria le confirió la «Medal for Distinguished Service»; de Gran Bretaña ha recibido la condecoración de «Knight Commander St. Michael and Set. George»; y Francia le confirió la dignidad de Comendador de la Legión de Honor y le ha conferido también la «Croix de Guerre» con dos palmas.

En la importante y delicada misión que le ha cabido desempeñar en Arica, el Mayor-General Lassiter, lo mismo que su gran predecesor en el mismo cargo, General Pershing, se ha revelado una vez más como un brillante hijo de la Gran República, digno en todo sentido de la confianza de las dos naciones litigantes, cuyos intereses él contempló con estricta imparcialidad, tratando de allanar todas las dificultades y asperezas y poniendo de su parte todo empeño para salvar a ambos países de un futuro de discordia y de enemistad infructífera; y de asegurar para Sud-América esa libertad, armonía y cordialidad tan necesarias para el progreso y prosperidad de sus pueblos.

El eminente General Lassiter, ha cumplido con los dictados de su pura conciencia, acrisolada honradez y rectilíneo carácter, y ante el mundo entero ha emitido su dictamen sobre el enojoso asunto de Tacna y Arica, condenando los métodos y prácticas seguidos por Chile.



Maquette del monumento que el Perú erigirá en memoria de los soldados españoles caídos durante la guerra de la Independencia Nacional.—Proyecto del escultor Sr. Manuel Garcá González

Nuestra Legación en Madrid

Una suntuosa instalación

Honramos nuestras páginas publicando varias fotografías del elegantísimo local que ocupa la Legación del Perú en Madrid, en la calle de Lealtad número 4.

Pocas Legaciones peruanas, muy pocas, instaladas con mayor suntuosidad y buen gusto que la acreditada en Madrid. En el arreglo del citado local se evidencian buen gusto artístico, discreción y «cachet» poco comunes.

El local es un nuevo y lujoso inmueble, situado en el centro de Madrid, en una de las más aristocráticas calles. La instalación y movilización de la Legación son admirables, tanto por su elegancia como por la calidad de los objetos y la disposición de ellos...

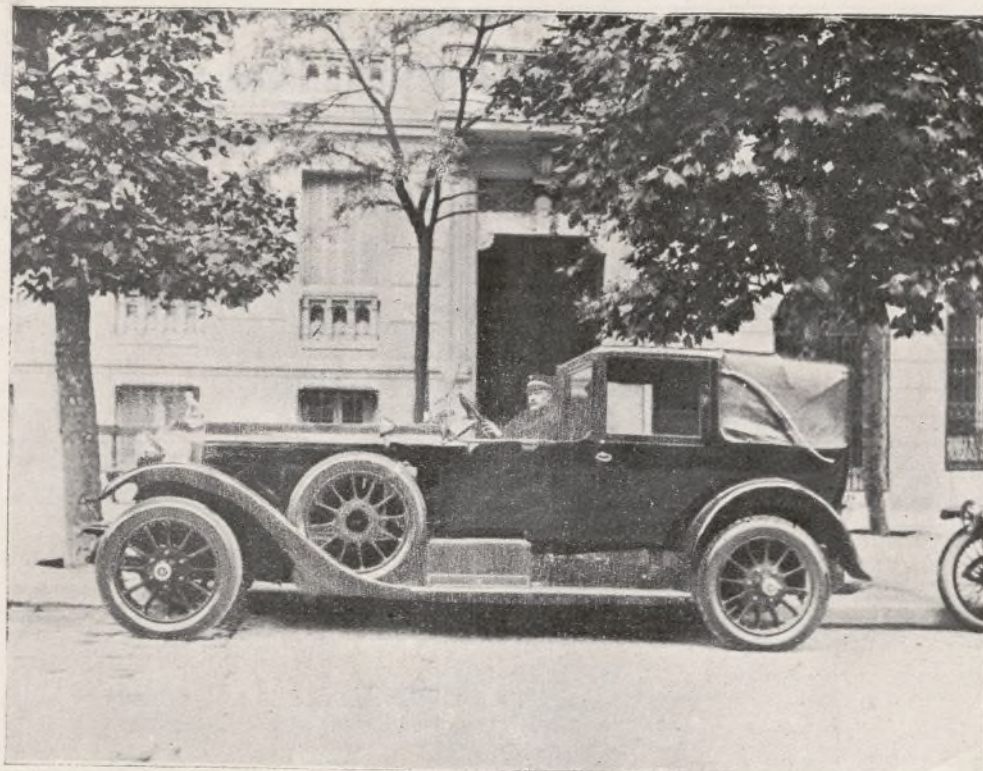
Publicamos seis fotografías: una de la fachada del local, el lado de la calle de Lealtad; otra del lado

de la calle del Prado; una del suntuoso hall, que decora ricos tapices, pinturas y muebles de antiguo estilo español; la cuarta vista es del hermoso salón de recibo, color azul y con elegantísimos muebles de Mapple y Waring and Gillow. Vienen después dos vistas más: una, la del despacho del señor Ministro y la otra de la Cancillería.

Al hablar de la forma tan halagadora en que se halla instalada nuestra representación diplomática en España, debemos de dedicar nuestro más cálido elogio al señor dn Eduardo S. Leguía, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Perú en España, cuyo artístico espíritu ha presidido dicha obra, que tanto cuidado le representa al culto y prestigioso representante peruano.



Uno de los salones de la Legación



Entrada de la Legación peruana, en la calle de la Lealtad. En la puerta, el auto del Sr. Ministro



Ayuntamiento de Madrid
Despacho del Sr. Ministro

Resumen mensual del Comercio exterior del Perú

VALOR .S Y DERECHOS de las mercaderías Importadas y Exportadas por las Aduanas de la República (sin la de Iquitos) durante el mes de Marzo de 1926, clasificados por Aduanas y Naciones.

Importación por Aduanas	Valor Lp.	%	Exportación	Volumen T.M.	Valor Lp.	%
Buena Vista	—	—	Buena Vista	28	2,225	—
Callao	1,085,042	127,553	Callao	12,325	684,290	16,983
Casma	—	—	Casma	250	12,382	616
Cerro Azul	—	—	Cerro Azul	484	16,725	259
Chala*	—	—	Chala	—	—	—
Chancay	—	—	Chancay	64	7,372	162
Chicama	—	—	Chicama	6,601	63,586	29
Chimbote	4,781	223	Chimbote	1,267	12,681	9
Eten	—	—	Eten	1,568	17,883	145
Huacho	—	—	Huacho	2,228	60,680	821
Huarmey	—	—	Huarmey	12	7,684	160
Ilo	3,224	310	Ilo	29	2,657	27
Lobitos	—	—	Lobitos	22,417	112,087	7,846
Lomas	—	—	Lomas	130	11,869	428
Madre de Dios	—	—	Madre de Dios	—	—	—
Mala	—	—	Maia	—	—	—
Mollendo	102,892	13,512	Mollendo	1,973	105,121	2,055
Pacasmayo	14,262	2,569	Pacasmayo	361	39,773	872
Paita	52,227	6,881	Paita	423	42,675	400
Pimentel	65,519	6,669	Pimentel	3,347	35,145	259
Pisco	58,715	6,944	Pisco	594	32,783	720
Puerto Pizarro	—	—	Puerto Pizarro	—	—	—
Puno	129	19	Puno	152	6,033	5
Salaverry	84,236	9,239	Salaverry	8,134	151,706	324
Santa	—	—	Santa	—	—	—
Samanco	—	—	Samanco	473	4,527	4
Supé	—	—	Supé	1,014	23,312	518
Talara	114,409	9,457	Talara	74,994	408,041	25,911
Tambo de Mora	—	—	Tambo de Mora	571	5,863	136
Zorritos	—	—	Zorritos	—	—	—
Totales, Marzo 1926.....	1,585,436	183,375	Totales, Marzo 1926...	139,309	1,867,100	58,695

Importación por Naciones	Valor Lp.	%	Exportación	Volumen T.M.	Valor Lp.	%
Alemania	204,084	12,872	Alemania	730	14,613	0,783
Argentina	8,246	0,520	Argentina	24,583	186,293	9,978
Arica	216	0,014	Arica	19,622	59,225	3,172
Austria	—	—	Austria	—	—	—
Australia	76,944	4,853	Australia	—	—	—
Bélgica	34,045	2,158	Bélgica	4,009	51,046	2,734
Bolivia	129	0,008	Bolivia	936	14,063	0,753
Brasil	—	—	Brasil	—	—	—
Canadá	35,045	2,210	Canadá	—	—	—
Colombia	1,377	0,087	Colombia	112	1,799	0,096
Costa Rica	10,923	0,689	Costa Rica	119	2,517	0,135
Cuba	799	0,050	Cuba	—	—	—
Chile	29,534	1,863	Chile	12,366	121,225	6,493
China	448	0,028	China	—	—	—
Dinamarca	947	0,060	Dinamarca	—	—	—
Ecuador	2,410	0,152	Ecuador	571	4,202	0,225
El Salvador	1,377	0,087	El Salvador	38	1,192	0,064
España	13,438	0,843	España	—	—	—

Estados Unidos	687,798	43.382	Estados Unidos	56,711	971,532	52,034
Finlandia	—	—	Finlandia	—	—	—
Francia	40,443	2.551	Francia	66	7,358	0,394
Gran Bretaña	244,374	15.414	Gran Bretaña	13,282	380,854	20,398
Grecia	—	—	Grecia	—	—	—
Guatemala	—	—	Guatemala	507	7,073	0,379
Haití	—	—	Haití	—	—	—
Holanda	19,023	1.200	Holanda	3	140	0,008
Hong Kong	86,251	5.440	Hong Kong	—	532	0,028
Honduras	—	—	Honduras	71	1,068	0,057
Hungría	—	—	Hungría	—	—	—
India Inglesa	1,489	0.094	India Inglesa	—	—	—
Iquique	1,351	0.085	Iquique	190	3,678	0,197
Italia	47,733	3.011	Italia	34	2,329	0,125
Jamaica	—	—	Jamaica	21	2,070	0,111
Japón	4,647	0.293	Japón	10	388	0,021
México	—	—	México	—	—	—
Nicaragua	—	—	Nicaragua	531	6,524	0,349
Noruega	—	—	Noruega	—	—	—
Nueva Zelandia	—	—	Nueva Zelandia	—	—	—
Panamá	—	—	Panamá	1,668	15,816	0,847
Paraguay	—	—	Paraguay	—	—	—
Portugal	269	0.017	Portugal	—	—	—
Suecia	11,699	0.738	Suecia	—	—	—
Suiza	—	—	Suiza	—	—	—
Tacna	—	—	Tacna	28	2,225	0,119
Trinidad	97	0.005	Trinidad	—	—	—
Uruguay	5,212	0.329	Uruguay	—	—	—
Venezuela	—	—	Venezuela	—	—	—
Consumo de naves	—	—	Consumo de naves	3,107	9,338	0,500
Totales, Marzo 1916.....	1,585,436	100	Totales, Marzo 1926...	139,309	1,867,100	100

Mes de Abril de 1926

Importación por Aduanas	Valor Lp.	%	Exportación	Volumen T.M.	Valor Lp.	%
Buena Vista	—	—	Buena Vista	42	3,398	—
Callao	972,990	128,405	Callao	11,696	506,716	11,322
Casma	—	—	Casma	455	28,506	953
Cerro Azul	—	—	Cerro Azul	—	—	—
Chala	—	—	Chala	—	—	—
Chancay	—	—	Chancay	351	2,105	76
Chicama	—	—	Chicama	6,717	64,065	152
Chimbote	1,556	28	Chimbote	107	3,100	49
Eten	—	—	Eten	2,726	38,560	702
Huacho	—	—	Huacho	1,040	15,853	106
Huarmey	—	—	Huarmey	90	11,837	328
Ilo	3,764	342	Ilo	17	495	8
Lobitos	—	—	Lobitos	24,434	122,169	8,552
Lomas	—	—	Lomas	204	7,063	460
Madre de Dios	120	26	Madre de Dios	—	—	—
Mala	—	—	Mala	—	—	—
Mollendo	101,558	13,327	Mollendo	1,266	66,197	1,015
Pacasmayo	15,897	1,832	Pacasmayo	182	19,335	381
Paita	77,956	9,333	Paita	871	56,244	729
Pimentel	84,074	4,994	Pimentel	1,426	17,353	110
Pisco	58,583	8,479	Pisco	1,113	73,819	1,289
Puerto Pizarro	—	—	Puerto Pizarro	—	—	—
Puno	338	20	Puno	73	3,312	5

Salaverry	94,309	8,450	Salaverry	3,887	66,990	246
Santa	—	—	Santa	—	—	—
Samanco	—	—	Samanco	419	3,993	—
Supe	—	—	Supe	1,698	17,245	31
Talara	239,827	15,462	Talara	89,922	599,530	31,176
Tambo de Mora	—	—	Tambo de Mora	478	11,321	142
Zorritos	—	—	Zorritos	—	—	—
Totales, Abril 1926.....	1,650,982	190,698	Totales, Abril 1926....	149,214	1,739,206	57,833

Importación por Naciones	Valor Lp.	%	Exportación	Volumen T.M.	Valor Lp.	%
Alemania	145,388	8,806	Alemania	1,559	32,801	1,886
Argentina	6,738	0,408	Argentina	23,435	250,972	14,430
Arica	2,718	0,165	Arica	93	1,102	0,064
Austria	—	—	Austria	—	—	—
Australia	51,137	3,097	Australia	—	—	—
Bélgica	37,123	2,249	Bélgica	4,950	48,364	2,781
Bolivia	458	0,028	Bolivia	1,011	14,988	0,862
Brasil	—	—	Brasil	—	6	—
Canadá	39,494	2,392	Canadá	16,163	80,817	4,647
Colombia	9,650	0,585	Colombia	214	3,203	0,184
Costa Rica	569	0,034	Costa Rica	342	5,875	0,338
Cuba	19,586	1,186	Cuba	24	1,439	0,083
Chile	64,376	3,899	Chile	9,189	91,102	5,238
China	3,217	0,195	China	2	795	0,046
Dinamarca	728	0,044	Dinamarca	—	—	—
Ecuador	2,878	0,174	Ecuador	762	6,361	0,366
El Salvador	28	0,002	El Salvador	537	7,722	0,444
España	13,905	0,842	España	—	—	—
Estados Unidos	798,043	48,337	Estados Unidos	75,011	842,247	48,427
Finlandia	—	—	Finlandia	—	—	—
Francia	36,440	2,207	Francia	115	10,750	0,618
Gran Bretaña	257,591	15,602	Gran Bretaña	11,952	288,164	16,568
Grecia	—	—	Grecia	—	—	—
Guatemala	—	—	Guatemala	178	2,243	0,128
Haití	—	—	Haití	—	—	—
Holanda	22,942	1,390	Holanda	192	13,248	0,762
Hong Kong	47,692	2,889	Hong Kong	—	269	0,016
Honduras	—	—	Honduras	71	1,068	0,061
Hungría	—	—	Hungría	—	—	—
India Inglesa	1,330	0,081	India Inglesa	—	—	—
Iquique	38	0,002	Iquique	177	5,465	0,314
Italia	42,592	2,580	Italia	32	3,027	0,174
Jamaica	—	—	Jamaica	21	2,050	0,118
Japón	25,383	1,537	Japón	20	4,638	0,267
México	—	—	México	—	—	—
Nicaragua	—	—	Nicaragua	224	2,747	0,158
Noruega	6,388	0,387	Noruega	—	—	—
Nueva Zelandia	—	—	Nueva Zelandia	—	—	—
Panamá	2,687	0,163	Panamá	124	5,934	0,341
Paraguay	—	—	Paraguay	—	—	—
Portugal	726	0,044	Portugal	—	—	—
Suecia	2,748	0,166	Suecia	—	—	—
Suiza	—	—	Suiza	—	—	—
Tacna	—	—	Tacna	43	3,398	0,195
Trinidad	—	—	Trinidad	—	—	—
Uruguay	8,347	0,506	Uruguay	—	—	—
Venezuela	42	0,003	Venezuela	—	—	—
Consumo de naves	—	—	Consumo de naves	2,773	8,411	0,484
Totales, Abril 1926.....	1,650,982	100	Totales, Abril 1926....	149,214	1,739,206	100

El Rey visita una notable obra de arte destinada al Perú

Hace poco más de un año el gran pintor español Julio Vila Pradés llegó al Perú.

Bien pronto la personalidad artística de Vila Pradés se impuso en un medio de tan recomendable cultura como lo es Lima, y sus obras, entre ellas un magnífico retrato del Presidente Leguía, triunfaron plenamente, como era de esperar.

Vila Pradés, enamorado de la andaluza gracia de la ciudad de Lima, en la que se guarda el calor y las costumbres de España más que en ninguna otra ciudad de América, expresó su deseo de pintar algo para la decoración de esa joya limeña que se llama el Palacio Torre Tagle, soberbio edificio del siglo XVIII, restaurado y mantenido en su actual esplendor, debido al artístico espíritu del ex-Canciller Dr. Alberto Salomón.

El gran artista español, que huye de los bombos, abandonó Lima y aquí en España ha pintado ya un hermoso cuadro de 20 metros por 6, que se llama «Diorama del Centenario de Ayacucho», y que representa una escena de la celebración del centenario de esa apopeya, llevada al lienzo con toda maestría y emoción y que servirá para la decoración del sumptuoso Palacio de Gobierno de Lima.

En Madrid han visitado ya el estudio de Vila Pradés para admirar su cuadro, S. M. el Rey, el Presidente del Gobierno, General Primo de Rivera, el enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Perú señor Eduardo S. Leguía, los ministros de Obras Públicas, Trabajo, Gracia y Justicia e Interior, el señor Duque de Miranda y otras altas personalidades más.

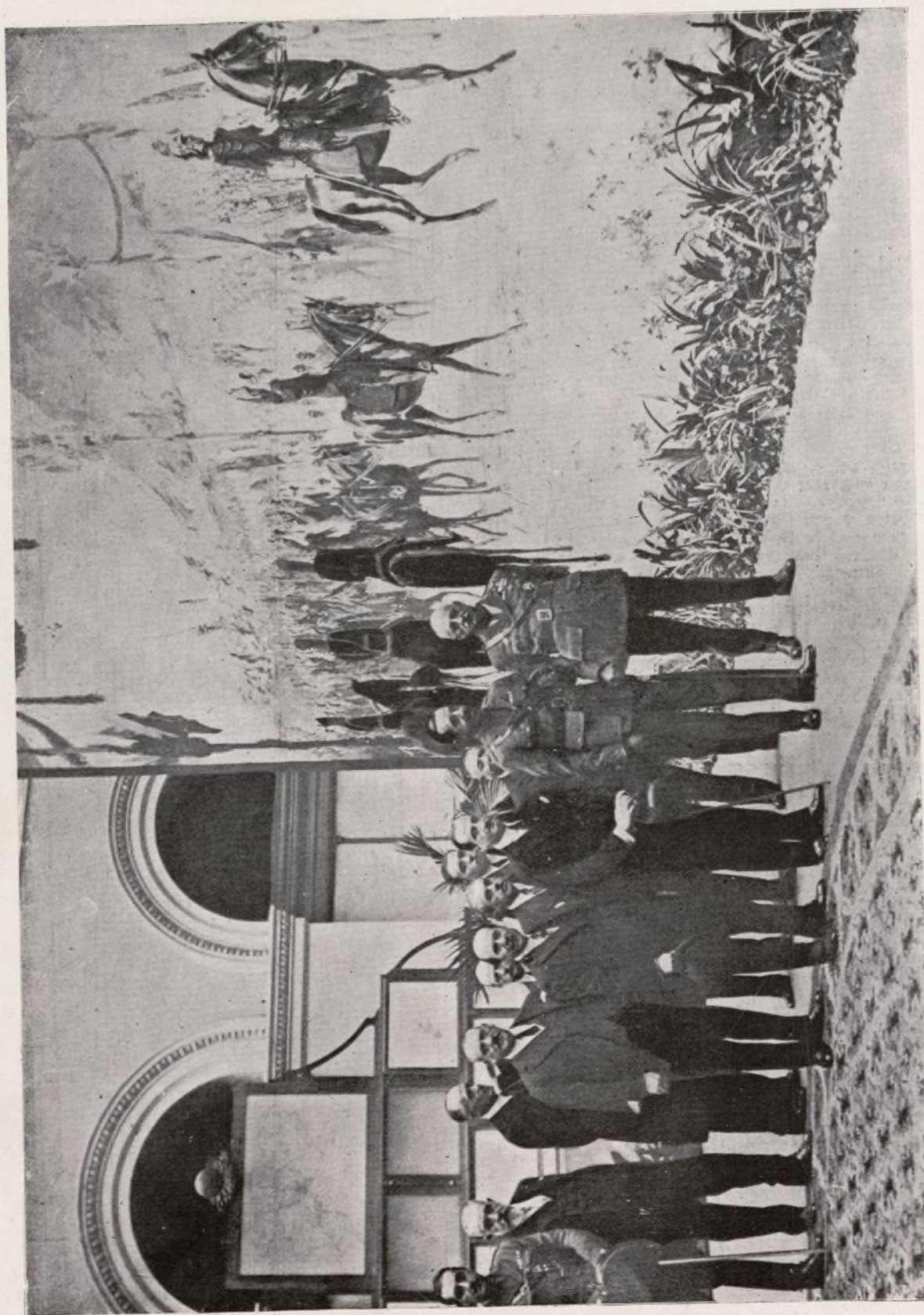
Ofrecemos a nuestros lectores distintas fotografías relacionadas con la obra de Vila Pradés y con la visita de S. M. el Rey.



El Sr. Eduardo S. Leguía, Ministro del Perú en España, acompañado del pintor señor Vila Pradés



El hermoso cuadro que representa la gran parada militar celebrada el 9 de Diciembre de 1924, en Lima, con motivo de las fiestas centenarias de la batalla de Ayacucho



Su Majestad el Rey, con el Presidente del Consejo, el Ministro del Perú señor Leguía y los Ministros de la Gobernación, Fomento, Instrucción Pública y Trabajo, en conmemoración del primer centenario de la batalla de Ayacucho contemplando el cuadro pintado por el señor Villarreal, encargado por el Gobierno del Perú.

Lo que Chile hace por la paz de América

136 millones de pesos en armamentos navales

En uno de los diarios de esta ciudad, leemos el siguiente despacho cablegráfico:

LA ARMADA CHILENA

Buenos Aires, 22.—Los periódicos publican una información de Santiago de Chile, según la cual, a pesar de la gran reserva que se guarda sobre el asunto, se ha podido saber que el Gobierno destina la suma de 3 millones 400.000 libras esterlinas para la adquisición de nuevas unidades navales.

Se dice que piensa adquirir el Gobierno chileno 12 submarinos de 2.000 toneladas, seis destroyers de 1.000, dos cruceros de 3.000 a 4.000 y dos transportes.»

Para quien conozca, más o menos, el espantoso estado financiero en que Chile se encuentra, tiene que ser sorpresiva esta noticia que acusa un gasto crecidísimo en armamentos, hecho precisamente en momentos en que la tendencia mundial es la del desarme.

Chile, en infinidad de congresos, certámenes y asambleas internacionales se ha presentado como un pueblo pacifista, enemigo de adquisiciones bélicas y, más bien, como un sincero paladín de la paz y del desarme. Pero, sin embargo, como dice el cable que transcribimos: «a pesar de la gran reserva que se guarda» se puede ver que Chile, siguiendo sus tradiciones bélicas, se arma a *sotto voce*, sin ruido para que nadie se dé cuenta: ni los pueblos bélicos y confiados sobre los que—seguramente—se prepara a caer, ni los pueblos fuertes cuyo deber es evitar nuevos despojos e inicuos derramamientos de sangre en la América del Sur.

Bien curioso es ahondar un poco en esta cuestión de los armamentos chilenos.

Chile, en 1924, gobernando el ex-presidente señor Arturo Alessandri—todos deben recordar las pintorescas aventuras de este personaje, víctima y juguete del oleaje revolucionario chileno—sufrió una revolución militar, producida, más que nada, por el desastroso estado económico del país; por la adquisición de grandes partidas de material bélico y por las cargas que significan el sostenimiento de una armada y ejército desproporcionados en relación con las verdaderas necesidades nacionales. A esta revolución siguieron varias, todas ellas derivadas de la primera y, como ella, con el mismo origen: la cuestión económica, la pobreza que en Chile ahoga a los hogares.

Hubo un feliz momento de reflexión hace poco más o menos año y medio. Se comprendió que el país no podía seguir viviendo en un estado permanente de derroche y de orgía financiera, sin métodos y sin con-

trol y para tratar de la organización financiera de Chile, se contrató en los Estados Unidos una misión americana, que presidió Mr. Kammerer. Este financista atendió, primeramente, a una concienzuda reducción y reglamentación de los gastos públicos y, después, el saneamiento de la moneda, pues el peso se encontraba absolutamente desvalorizado. Una vez atendido al restablecimiento económico, en parte solamente, la misión financiera americana abandonó Chile y... ya se está viendo que la cura no ha sido radical y que nuevamente el derroche y la insania bélica acometen a los gobernantes chilenos.

No es posible, no es humanamente lógico, que un pueblo con deudas crecidísimas, con presupuestos inflados que tienen que saldarse dificultosamente, con déficits en todos sus ejercicios financieros, con la garantía de oro de su moneda reducida a la mínima expresión, con su divisa cotizada irrisoriamente, con agudos problemas sociales que resolver, se aventure en esta desastrosa carrera, adquiriendo elementos de combate que no le son precisos y, lo más importante de todo, sembrando alarmas y desconfianzas en todos los pueblos de América.

Porque, indudablemente, todos los países de Sud América tienen que hacerse esta interrogación: ¿contra quién se arma Chile? La guerra del Pacífico es una experiencia de los métodos chilenos que ningún pueblo puede olvidar. De allí, pues, que mientras Chile altere la paz del Continente Americano, con sueños guerreros y con exagerados armamentos que significan una amenaza, nadie puede estar tranquilo, ya que el peligro es inminente.

No es fácil olvidar la forma jesuítica como Chile, antes del 79, se armó contra Bolivia y el Perú, declarándoles, después, alevosamente, una guerra injusta e injustificable. América, pues, ya ha hecho una buena experiencia en cabeza ajena y los pueblos de ese Continente tienen que constituirse en vigías de todos los movimientos del peligroso y agresivo vecino del Sur.

Y ahora, hablándole al pueblo chileno—al verdadero pueblo, a aquel que trabaja y se consume para pagar las cargas de la Nación—debemos decirle que tome nota de que esta nueva locura del imperialismo bélico de sus gobernantes le cuesta L. 3.400.000.000 o sean ¡¡136.000.000.00. de pesos chilenos!! La cifra es reveladora.

¡Cuántas amarguras, cuántas lágrimas, hambres, miserias y sufrimientos para pagar suma tan crecida, que se ha de emplear en llevar la zozobra y la amargura a indefensos hogares de la América!

En el Perú se producen toda clase de materias primas, siendo las más importantes: Petróleo, Cobre, Plata, Oro, Vanadium, Carbón, Azogue, Tungsteno, Salitre, Sal, Estaño, Marmol, Ovejas, Guano de aves, (abonos agrícolas), Lanas de vicuña, alpaca, Algodón, Coca, Cueros, Maderas, Caucho o Goma elástica, Cascarilla, Quina, Azúcar, Arroz, Café, Tabaco, Cacao, Aguardientes, Aceite, Cereales y otros muchos

La República del Perú

IMPRESIOGRÁFICA

Azúcar y el octavo de Petróleo y Algodón. En su suelo privilegiado la invasión de capitales, ofrece la más segura y halagadora utilidad.

En su rápido progreso ha alcanzado a ocupar en la estadística mundial del último año, el primer lugar como productor de Vanadium, el tercero de Plata, el sexto de Cobre y

Es sumamente halagador poder enumerar aunque en forma sucinta el grado de prosperidad, progreso y desarrollo alcanzado por el Perú, en los últimos años.

Si una patriótica y bien orientada administración pública, ha conducido al Perú, por la senda del engrandecimiento, fuerza es, que todos los peruanos coadyuvemos en esa noble empresa, llenos del mismo ahínco y entusiasmo, e imbuidos de fe en el triunfo que para los años venideros ha de coronar esta obra, que hará de nuestra patria una de las naciones más importantes del mundo.

En nuestro plan de divulgación en que estamos empeñados y deseando que se vayan conociendo debidamente las riquezas y progreso alcanzado por el Perú—tan ignorados en Europa—ofrecemos a nuestros lectores los siguientes datos descriptivos de lo que es nuestro país y que reflejan nuestro desarrollo.

SITUACION GEOGRAFICA

El Perú se halla situado en la costa occidental de la América del Sur bañada por el Pacífico y casi a la mitad de dicho continente en su parte más ancha, entre el Trópico de Capricornio y el Ecuador. Está en la masa central de los Andes, pero por las grandes arterias fluviales amazónicas tiene acceso al Atlántico situado a grandísima distancia.

Sus límites son: al Nore, con Colombia y el Ecuador, al Este con el Brasil, al Sur Este con Bolivia, al Sur con Chile y al Oeste con el Océano Pacífico.

Sus modernos y rápidos servicios de comunicación lo colocan a once días de navegación de Nueva York, diez y ocho de Inglaterra, diez y nueve de Francia y veinte de España.

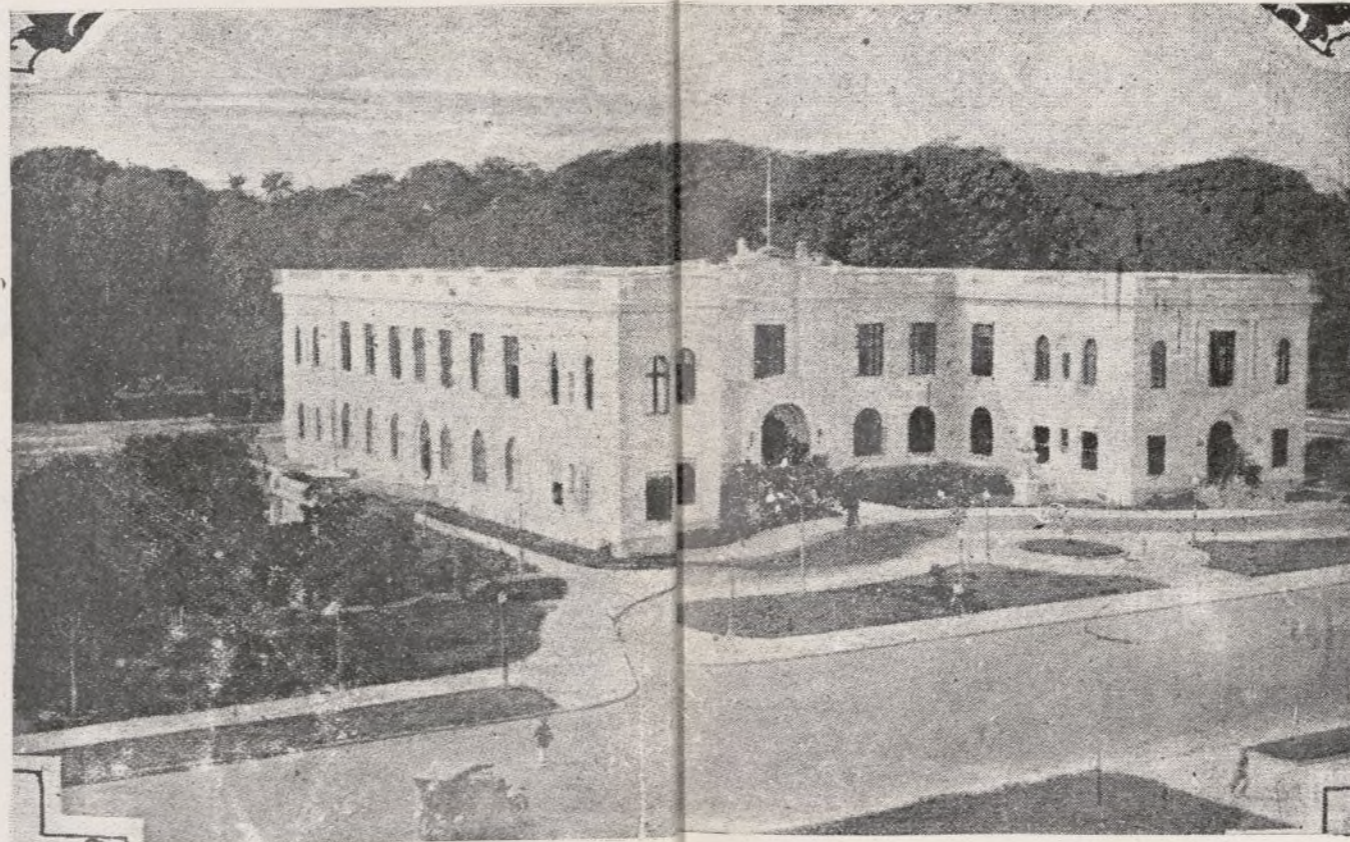
EXTENSION TERRITORIAL Y POBLACION

La extensión territorial del Perú, es de 1.759.000 kilómetros cuadrados y sus costas miden una extensión de 1.240 millas a lo cual hay que añadir 350 millas de nuestros territorios de Tacna y Arica, cuyo litigio se ventila actualmente ante el Gobierno de los Estados Unidos de América.

La población es de 6.000.000 de habitantes, correspondiendo a menos de cuatro habitantes por kilómetro cuadrado.

PRODUCCION, RIQUEZA Y CLIMA

El Perú, fué siempre la más rica y productiva de las colonias sudamericanas y hoy, a pesar de la di-



El nuevo Palacio del Ministerio de Fomento y Obras Públicas, sume a sumarse a las muchas y hermosas propiedades del Estado construido en ocho años

ficultad que oponen a su espléndido desarrollo la inmensa distancia que separa algunas de sus enormes fuentes de riqueza, de la costa, el país se desenvuelve dentro de una poderosa y consciente actividad que le eleva en el rango de una de las primeras nacionalidades americanas y hacen de ella por sus formidables posibilidades mineras, agrícolas, pecuarias e industriales, el país en que la máquina y el arado, en una floración de industrias nuevas, entonan el más brillante canto al trabajo y al progreso.

En el vasto territorio peruano se hallan tres zonas perfectamente delimitadas y que se acusan con firme relieve: La costa, la sierra y la montaña.

La región costera se alarga rectilíneamente de Noroeste a Suroeste y con una profundidad de 50 a

150 kilómetros, componiéndose de llanuras algunas veces cortadas por pequeños montículos que dan lugar a la formación de planos más altos hasta llegar a los primeros contrafuertes andinos.

Los valles surcados por los torrentes que se forman en los andes, son verdaderos paraísos, en los que la frescura y verdor de la naturaleza ponen notas de alto color para la vista, refrigerante temperatura para el cuerpo, y los valiosísimos frutos (el algodón, trigo, cereales, naranjas, limones, olivos, viñedos y la caña de azúcar) hablan al viajero de la riqueza de la patria y de lo ubérrimo de la tierra.

De la riente región de los llanos surgen las primeras estribaciones de ese macizo gigantesco de montañas que se llaman los Andes, cuya altura

media se sostiene entre 4.500 y 6.000 metros.

El clima y la vegetación van en armonía con la altitud y la orientación; en la parte baja, alrededor de los 2.000 metros de altura aparecen las floridas praderas cuya exuberancia y riqueza de flora va aumentando a medida que la altitud decrece hasta mezclarse con las planicies sin fin de las selvas del amazonas. Toda la flora tropical prospera en esta región: quinquina, coca, el caucho, café, caña de azúcar, cacao y algodón.

La riqueza de las costas peruanas se compone principalmente de su agricultura; el país tiene en sus campos y en su ganadería, las fuentes estables y regulares necesarios al desarrollo armonioso de su vida económica.

Por las grandes obras de irrigación que se llevan a cabo, se intensifica hoy con más fuerza su producción agrícola, y, así tenemos que en el último año el azúcar peruano alcanza 300.000 toneladas de producción, con un valor de cerca de 7.000.000 libras. El algodón se eleva a más de 40.000 toneladas, pasando su valor de 6.000.000 de libras esterlinas.

Además de sus grandes producciones de arroz, cereales, aceite, cueros, aguardientes y otros, cuenta el litoral de la costa con una de las fuentes de riqueza nacional más grande e importante como son sus famosos yacimientos petrolíferos cuya exportación ascendió en el último año a 751.710 toneladas, con un valor de £ E. 6.365.000.

La irrigación de las pampas del «Imperial», que acaba de ejecutar el actual Gobierno, abarca una área de más de 10.000 hectáreas, que sembrados de algodón darán una producción de 150.000 quintales, con un valor de más de £ E. 1.000.000; y, de azúcar, producirían 120.000 toneladas, cuyo valor ascendería a £ E. 2.000.000, más o menos.

Las pampas del «Imperial», se encuentran situadas al Sur del Perú en la provincia de Cañete a 150 kilómetros de Lima.

La naturaleza tan pródiga con el suelo peruano, se manifiesta ampliamente en su litoral adonde inmensas bandadas de pájaros se reúnen en grandes cantidades según las estaciones, en las islas, playas y rocas depositando grandes cantidades de guano, que como se sabe constituye el mejor abono para la agricultura.

La sierra del Perú, comprende toda la región Central, sustentada por las dos cordilleras andinas, desde una altura de 2.000 metros en la Occidental y de 2.500 metros en la vertiente interna de la Oriental.

Presenta la región de la Sierra, la fauna más ori-

ginal y característica del territorio peruano. Comprende varias especies de animales de piel lanosa, tales como la llama, la alpaca, el huanaco y la vicuña, que viven en estado doméstico utilizables como bestias de carga en las que prestan utilísimos servicios. Además, las lanas de estos animales, de gran belleza y finura, se cotizan a precios muy elevados.

También se encuentran en grandes cantidades en las regiones andinas, la chinchilla, el topo y otros cuyas pieles son de gran valor.

El ganado es otra de las características de esta zona. Se puede calcular en 20.000.000, entre vacunos, vovinos, coprinos, equinos, suinos llamas y alpacas.

Entre los principales productos de la Sierra se cuentan el trigo, maíz, cebada, patatas, avena, coca, quina, etc.

Pero su principal riqueza es la minería, cuya producción más impotrante la constituyen el cobre, que se exportó el año último por valor de más o menos Lp. 3.000.000; la plata, con 354.000 kilos y un valor de Lp. 2.000.000; el oro Lp. 3.000.000; además carbón vanadium, tungsteno, y otros que día en día se hace más intensiva su producción.

La fundación de la Oroya es la más grande que existe en América para beneficiar minerales.

La montaña del Perú, ofrece una prodigiosa riqueza. En su amplia extensión territorial es fuente inagotable de los más preciados productos entre los que merecen citarse el petróleo, sus finísimas y variadas maderas de gran valor, el caucho o goma, el coco, café, algodón, maderas de tintes, yute y en fin, una variedad tal que para resumir, podemos afirmar que no existe materia prima que no su pueda producirse en esa región.

El puerto principal del Oriente peruano, es Iquitos, situado en la margen del Amazonas, el más caudaloso río del mundo, que se forma de la confluencia del Ucayali y el Marañón, que nace en las regiones peruanas.

En el Amazonas, navegan los vapores de más grande calado y sus compañías navieras están en contacto con las grandes empresas de navegación de los Estados Unidos de América y Europa.

CLIMAS

El clima de las regiones peruanas es sumamente benigno en la costa, la temperatura mínima en invierno es de 15 grados sobre cero y la máxima de 30 grados en verano. En ningún tiempo sufre esta temperatura bruscas alteraciones.

CIUDADES PRINCIPALES

Lima, la capital, cuenta con 300.000 habitantes y sin menoscabar su parte histórica, se reforma en planos modernos, que hacen de ella una de las más bellas ciudades de Sudamérica y del mundo. Su puerto, el Callao, tiene 50.000 habitantes. Al extremo de la línea férrea de Mollendo, Arequipa florece con una población superior a 60.000 habitantes y las pequeñas ciudades y villas de 20.000 habitantes; Ayacucho 25.000, Cuzco 45.000, Puno 34.000, dan clara idea del concepto ciudadano de este pueblo y de su grado de civilidad.

En el norte las ciudades de Talara Trujillo, Lambayeque, Piura, que sirven de centro a grandes núcleos agrícolas que cuentan con inmensos ingenios, fábricas de aceite, algodón, petróleo, etc.

El centro, con su cuenca minera, forma un emporio de trabajo y riqueza que da vida próspera a Huaras, Cerro Pasco, Cajamarca.

Nuestra viva protesta por el atentado contra el General Primo de Rivera

El 31 de Julio, Barcelona ha sido teatro de un suceso que ha conmovido, muy justamente, a toda la nación española y que ha puesto muy en relieve el temple del carácter y la justa popularidad de que goza en todo el país el Excelentísimo señor General don Miguel A. Primo de Rivera y Orbaneja, Presidente del Consejo de Ministros.

Después de recibir el ilustre Marqués de Estella el homenaje de la admiración de los pueblos de la región de Valencia y de Cataluña, por su patriótica actuación, un extraviado atenta contra su vida y pone en peligro la obra de la reconstrucción española, que

con tanta fe y abnegación realiza el Presidente del Gobierno.

Felizmente, el arma homicida no llegó a dar en el blanco y el torpe propósito, tan largo tiempo madurado, fracasó. El agresor, perteneciente al credo anarquista individualista, ha sido detenido y procesado.

«EL PERU» emite su más calurosa protesta por el atentado, inicuo e injustificado de que se ha tratado de hacer víctima a una de las figuras más descolantes que ha tenido España en toda su historia y al gobernante más activo, enérgico y patriota que ostenta este país, desde las épocas del insigne estadista don José Canalejas.

La riqueza peruana y su potencia productora

El poder material y la supremacía de los individuos y de las colectividades, se ha marcado, en todos los tiempos y en todas las edades, por la potencia de sus actividades industriales, agrícolas, comerciales, militares, y de todo orden; y desde luego, por el consiguiente crédito, ilimitado, y la suma de capitales disponibles, en un momento dado.

Esto mismo, exactamente, pasa entre las Naciones: Actualmente, la Francia, por distintas causas, atraviesa, en estos momentos, una de las situaciones más difíciles de su vida económica y financiera. Sin embargo, es tal la pujanza de sus industrias; el poder de su comercio; y la eficacia de su agricultura; y, más que todo, es tan vibrante el patriotismo de sus hijos, que no se puede poner en duda la salvación, definitiva, del franco; y, con él, la estabilidad de las Instituciones Francesas.

En este orden de cosas, el Perú experimenta, en la actualidad, un período de verdadera transfiguración nacional. Liquidadas, casi, todas sus diferencias limítrofes, y próximo a solucionarse el más inquietante y perturbante de sus problemas internacionales, el Perú tiene fija su atención en el progreso y desarrollo de todas sus fuentes de producción.

La industria minera es, indiscutiblemente, y desde tiempos muy remotos, una de las principales bases de la riqueza peruana. Pues, solamente, en barras metálicas, con oro, plata y cobre, se exportaron durante el año 1925, por valor de 4.500.000 libras esterlinas. Esta suma proviene, en su mayor parte, de la producción de los minerales que se hallan situados a 450 kilómetros, o sea, a 15 horas de ferrocarril de la capital de la República; es decir, del Cerro de Pasco: *la riqueza proverbial de Sud-América*.

Pero esta suma se verá, muy pronto, centuplicada; tanto por el considerable aumento de los trabajos mineros en la «Cerro de Pasco Mining Company», que, con sus modernísimos y estupendos hornos de fundición de la Orayo, ha incrementado, poderosamente, la producción minera de la región del Centro, cuanto por el próximo desarrollo de las labores mineras en Pataz, Jatunhuasi, Huailay, Callejón de Huaylas, y otros muchos centros mineros, en actual trabajo. Y, más que todo, cuando los ferrocarriles, en actual proyecto, y la corriente inmigratoria, lleven al Perú, los brazos y capitales, necesarios para explotar las ricas minas de oro nativo de Santo Tomás, y los codiciados lavaderos de oro, de los ríos Santiago y Chinchipe, muy cerca de Chachapoyas, capital del departamento de Amazonas.

es el cultivo de la caña de azúcar. A este respecto, la única región del Perú, donde se ha dado, siempre,

algún incremento a este cultivo, es en la costa del Pacífico, donde, desde hace muchísimos años, se explotan, por empresas nacionales y extranjeras, haciendas de caña de azúcar, tales como las del riquísimo valle de Chicama: Casa Grande, Roma, Chiquitoy, y otras; las de Lambayeque: Cayalty, Tuman, Patapo, etcétera, etc.; las del valle de Samanco: San Jacinto y San José; y, otras muchas, en los valles de Chancay-Supe, Chanchamayo; Chíncha y Cañete.

Pero se hace necesario reconocer que es en la región de la montaña donde habrá de culminar el apogeo de la industria cañavelera, pues nos consta que as allí donde, a los seis meses de sembrada la caña de azúcar, alcanza un desarrollo de cinco a seis metros de altura, quedando, desde luego, expedita para ser elaborada, con inmejorable rendimiento; mientras que en todas las demás regiones se necesita de dos a dos años y medio de intenso cultivo, para poder llegar a beneficiarle; solamente hace falta capitales y hombres de trabajo y vías de transporte.

Durante el año 1925 la exportación de azúcar del Perú fué de doscientos sesenticinco millones y quinientos mil kilos únicamente de parte cultivada de las haciendas de la costa; aparte, por supuesto, de los cincuenta millones de kilos de azúcar, que representa, anualmente, el consumo nacional.

Pero la exportación de azúcar peruano será aumentada, considerablemente, con la poderosa irrigación de las Pampas del Imperial, en actual sombrío; más aún, cuando se haya dado término a las obras de irrigación de Las Pampas de Olmos, en actual ejecución... y, sobre todo, cuando se llegue a dar el impulso necesario a las labores agrícolas, en gran escala, en las Pampas del Sacramento y el Gran Pajonal.

Desde tiempo inmemorial, el Perú es el único gran productor y exportador de azúcar de caña en la costa sur del Pacífico Meridional; y puede asegurarse que, en esta materia, el único competidor formidable, en tierra hispano-americana, es la riquísima Isla de Cuba, cuya exhuberante producción y portentosos ingenios causan la admiración del mundo entero.

Como producto derivado de la caña de azúcar; y, en virtud de la reciente ley que permite la fabricación de alcohol desnaturalizado, en el Perú, para ser aplicado, con inmensa ventaja, a los tractores, automóviles, camiones, y, en general, a toda clase de motores hay la plena seguridad de que, muy en breve, esta *novísima industria* que podríamos llamar del *combustible barato*, habrá de encauzarse en una era de porvenir brillante para los cañaveleros del Perú.

En efecto; se tiene calculado que la cantidad de gasolina que se consume en el Perú alcanza a 25 mi-

liones de litros por año, más o menos. Pues bien; si, en la actualidad, sólo se fabrican alrededor de cuatro millones de litros de alcohol para otros usos industriales, recientes cálculos sobre los residuos de toda la caña que se elabora en la costa peruana, permite asegurar que se puede destilar, anualmente, de veinticinco a treinta millones de litros de alcohol industrial; y como el costo de producción de este alcohol es inferior al precio actual de la gasolina, es indiscutible la gran economía de su inmediata aplicación a los motores industriales.

Ya en La Habana y en toda la isla de Cuba, ha dado espléndidos resultados el desarrollo de esta nueva industria; y de allí que, año tras año, se intensifique, poderosamente, el cultivo de la caña de azúcar en todo el territorio de la República Antillana.

* * *

Otra fuente inagotable de la opulencia peruana es el cultivo del algodón. Desde hace algunos años se viene dando un gran impulso a los sembríos de algodón, de diversas clases, y, de preferencia, el algodón *metafisi*; el *Tangüis*, y el *Egipto*, que son los que han dado, hasta ahora, los mejores resultados en los actuales centros de cultivo, que son: Piura, Lambayeque, Pacasmayo, Chicana, Chancay, Casma, Huacho, Lima, Pisco, Chíncha, Cañete, Camaná Vitor, Majes, Mubamba, Monguegua, Lcumbá y otros.

Según recientes datos estadísticos, la exportación del algodón peruano y sus derivados, ha aumentado en tal proporción, que puede asegurarse, sin temor a duda, que constituye, en el día, la principal fuente de la riqueza nacional, pública y privada. Así, durante el año 1924, se exportó a Europa lo siguiente:

21.000 kilos de tejidos de algodón;
34.000 kilos de manteca de algodón;
4.000.000 de kilos de aceite de algodón;
19.000.000 de kilos de semilla de algodón;
22.000.000 de kilos de pasta de algodón;
40.000.000 de kilos de algodón desmotado.

Todo lo cual representa un valor total de siete millones de libras peruanas, oro sellado.

Este es el fruto de la producción normal de las haciendas de la costa peruana, en actual cultivo; pues cuando se vean los resultados en las tierras recientemente irrigada, como las Pampas del Imperial, y más todavía cuando se intensifiquen los sembríos en la inmensa región de la montaña del Amazonas, es incuestionable que la producción de algodón, si no llega a competir con la producción norte-americana, cuando

menos será considerada como la primera potencia agrícola algodonera sud-americana, como, ya, en la actualidad, los Estados Unidos, en Norte-América; y la República Argentina, en Sud-América, son los principales productores de trigo y maíz, y como los Estados Unidos del Brasil, en la América del Sur, son considerados como la potencia mundial en materia de café.

De entre muchos otros productos peruanos, de actual exportación, tales como tabaco, coca, sebo, resinas, gomas, semilla de alfalfa, cocaína, ají, arroz, cascarilla, maní, café, cacao, chocolate, y frutas, los que más incremento han tomado, en estos últimos años, son los siguientes: La exportación de lanas que, actualmente, se calcula en 6.500.000 kilos por año. La exportación de cueros de ganado vacuno, que hoy se calcula en cerca de 2.000.000 de kilos al año. La exportación de cueros de chivos, que alcanza ya cerca de 1.000.000 de kilos anuales.

Uno de los cultivos llamado a un gran porvenir en el Perú, es el del tabaco, pues, conocemos zonas tabaqueras, como la de Moyobamba, Tarapoto, y toda la cuenca de los ríos Huallaga, Marañon, Ucayali con y todos sus afluentes, donde se produce tabaco de tan excelente calidad que, en todo tiempo, ha hecho ventajosa competencia al tabaco del Brasil; pero que, desgraciadamente, en virtud del monopolio de la venta por el estanco permanece *estancado* el desarrollo de esta poderosa industria peruana. Cuando desaparezcan los obstáculos que detienen su desarrollo, cuando se dé término a la construcción de las vías de transporte al Oriente Peruano, puede asegurarse que el tabaco que se produzca será bastante para satisfacer el consumo nacional, y dará margen para una ventajosa y lucrativa exportación.

El cultivo de la *coca* se halla circunscrito, única y exclusivamente, y en pequeña escala, a la región de Huanuco, de donde se exporta la *cocaína*, en cantidad apreciable; pero hay la firme seguridad de que muy pronto habrá de intensificarse dicho cultivo en toda la región de la montaña, cuyo clima le es más favorable; y, entonces, habrá de florecer la industria de la coca, pues, día a día, aumentan en todo el mundo las aplicaciones de la *cocaína* a los infinitos usos de la Medicina.

Lo propio se puede afirmar, con reconocido y verdadero optimismo, en lo que se refiere a los cultivos de arroz, café, cacao, vainilla, maíz, trigo, yute y *toda la infinita variedad de frutas de la región montañosa*, que *habrán de colocar al Perú en primera fila entre las Potencias Productoras de Sud-América*.

París, Junio 1926.

DR. ARCE PIZARRO

Una institución admirable

LA LABOR DEL COMITÉ PATRIÓTICO DE DAMAS

La campaña plebiscitaria, que en forma tan feliz y honrosa ha terminado para el Perú, dió motivo para la creación de una serie de organismos que debían colaborar y cooperar en la obra del Gobierno. Uno de los organismos que, sin duda alguna, trabajaron en forma más eficiente, desinteresada y activa ha sido el Comité Patriótico de Damas de Lima, cuya presidencia ejerce la respetable matrona doña Julia Cossío de Salinas, hábilmente secundada por las vice-presidentas señoras doña Mercedes Ayulo de Puente, dama de gran alcurnia y vieja prosapia que ha dedicado toda su existencia a mitigar dolores y enjugar lágrimas y Carmen Rosa Estenós de Mac Lean.

El Comité Patriótico de Damas, desde su fundación, se impuso el deber de prestar atención y auxilio a las familias de los irredentos que debían marchar a la zona plebiscitaria con el fin de sufragar a favor del Perú. Para ello se ideó la implantación del sistema de *madrinas*, designando una de ellas para cada hogar. La labor de las referidas *madrinas*—señoras y señoritas de todas las clases sociales que ofrecieran sus servicios en forma espontánea—tenía que ser llevada a cabo con fé, abnegación y cariño sin iguales.

El Comité no limitó su labor a la prestación de auxilio material, sino que con el altruismo proverbial de la mujer peruana, extendió su labor más allá. Llevó a cabo una gran labor de propaganda de la causa peruana; creó el disco patriótico nacional, que se vendió en todo el Perú y con el producto de dicha venta se incrementó el fondo plebiscitario—erogación voluntaria, idea nacida, también, en el seno del Comité de Damas—y se unió en la acción sublime de mitigar dolores, a la Sociedad «Humanitaria» que dirige la señora Ayulo de Puente, para quien—ya lo hemos dicho—practicar la caridad es una necesidad del apostolado al que su alma buena se ha dedicado por entero.

El Gobierno—para el que felizmente ninguna actividad bien orientada ni ninguna iniciativa altruista pasa desapercibida—reconoció oficialmente la existencia del Comité de Damas, le asignó especiales y exclusivas funciones relacionadas con la atención de los hogares que momentáneamente quedaban desamparados, por ir sus jefes a tomar parte en la votación plebiscitaria y, al reconocer su utilidad, hizo pública, también, su gratitud por la sin par obra de sus dirigentas. «El Perú», cuyo anhelo es estimular toda obra de bien, se complace en rendir su homenaje a las respetables matronas señoras Julia Cossío de Salinas, presidenta; Mercedes Ayulo de Puente y Carmen Rosa Estenós de Mac Lean, vice-presi-

dentas, así como a todas las demás damas que componen la directiva del Comité Patriótico de Damas.

¡Gloriosa esta campaña plebiscitaria que ha tenido la virtud de hacernos laborear la gloria de una victoria moral hermosa y justa y de pulsar, también, las más delicadas fibras del corazón de la mujer peruana, tan admirada y admirable por su heroísmo y bondad!...

R. B. M.

Peruanos en Barcelona

Durante el curso de estos dos meses, hemos tenido el placer de recibir la visita de distinguidas personalidades peruanas, de paso por esta ciudad. Entre ellos se cuenta el señor Miguel Castañeda, conocido y acaudalado agricultor que residió en la ciudad condal un mes y que partió para Francia a reunirse con su distinguida familia.

La señora Josefina Sosa de Miró Quesada y sus hijos Beatriz y Aurelio, también estuvieron unos pocos días en Barcelona, dirigiéndose después a Madrid.

El señor Ezequiel Román Seguí, representante de importantes firmas comerciales del Perú estuvo en esta ciudad para tratar asuntos comerciales. El señor Seguí fué objeto de múltiples atenciones.

El Coronel Fernando Sarmiento, prestigioso jefe de nuestro ejército, también estuvo varios días en esta ciudad. Vino a recibir a su familia que llegó de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Castillo y González de Mendoza y su señora doña Montserrat Shilly, de regreso de su viaje de bodas a Francia, estuvieron en Barcelona y marcharon por Madrid a Santander, a fin de dirigirse al Perú.

Nuestro agradecimiento

Nos complacemos publicando en otro lugar de este número unas hermosas fotografías de los salones del Palacio de Gobierno, de Lima, las que junto con algunas otras más que publicaremos próximamente, nos han sido proporcionadas por el distinguido caballero peruano señor E. Román Seguí.

El señor Seguí ha estado residiendo algunas semanas en Barcelona, desarrollando sus actividades como representante de distintas e importantes firmas comerciales y fábricas del Perú.

Expresamos al señor Seguí nuestra gratitud por el servicio que nos presta, cediéndonos sus fotografías.

El Palacio de Pizarro



Sr. Doctor Luis Varela y Orbegoso, cultísimo escritor peruano que ha popularizado su pseudónimo de «Clovis»

El notable e interesante artículo que nos honramos publicando, se debe al gran periodista limeño doctor Luis Varela y Orbegozo, uno de los más altos exponentes de cultura con que cuenta el periodismo nacional.

Conocido en el mundo de las letras con el pseudónimo de Clovis, la pluma del ilustre escritor ha traspasado los umbrales del suelo patrio y su colaboración se estima en alto grado en las mejores revistas y diarios de Europa y América.

EL PERÚ, se honra hoy publicando el retrato del gran periodista limeño y brinda a sus lectores esta nueva e interesante crónica que, como las anteriores que hemos reproducido, es tan bella y sugestiva.

Al trazar Francisco Pizarro el plano de la ciudad de los reyes, el 18 de enero de 1535, lo hizo con-

vencido de que fundaba una gran ciudad del porvenir.

Y no se equivocó, Lima no tenía cincuenta años de nacida y ya era la sede de un Virreinato, de un Arzobispado, de una Real Audiencia, de un Ilustre Ayuntamiento, de una Real y Pontificia Universidad.

Al repartir los solares, entre los vecinos fundadores el sitio de la plaza principal, dividió en cuatro lotes la manzana septentrional y se la adjudicó para sí.

«Para morada del gobernador» dijo Pizarro y allí se estableció con sus tenientes y con su servidumbre.

Diego de Aguirre, bajo la dirección de Pizarro, había hecho el reparto de los solares.

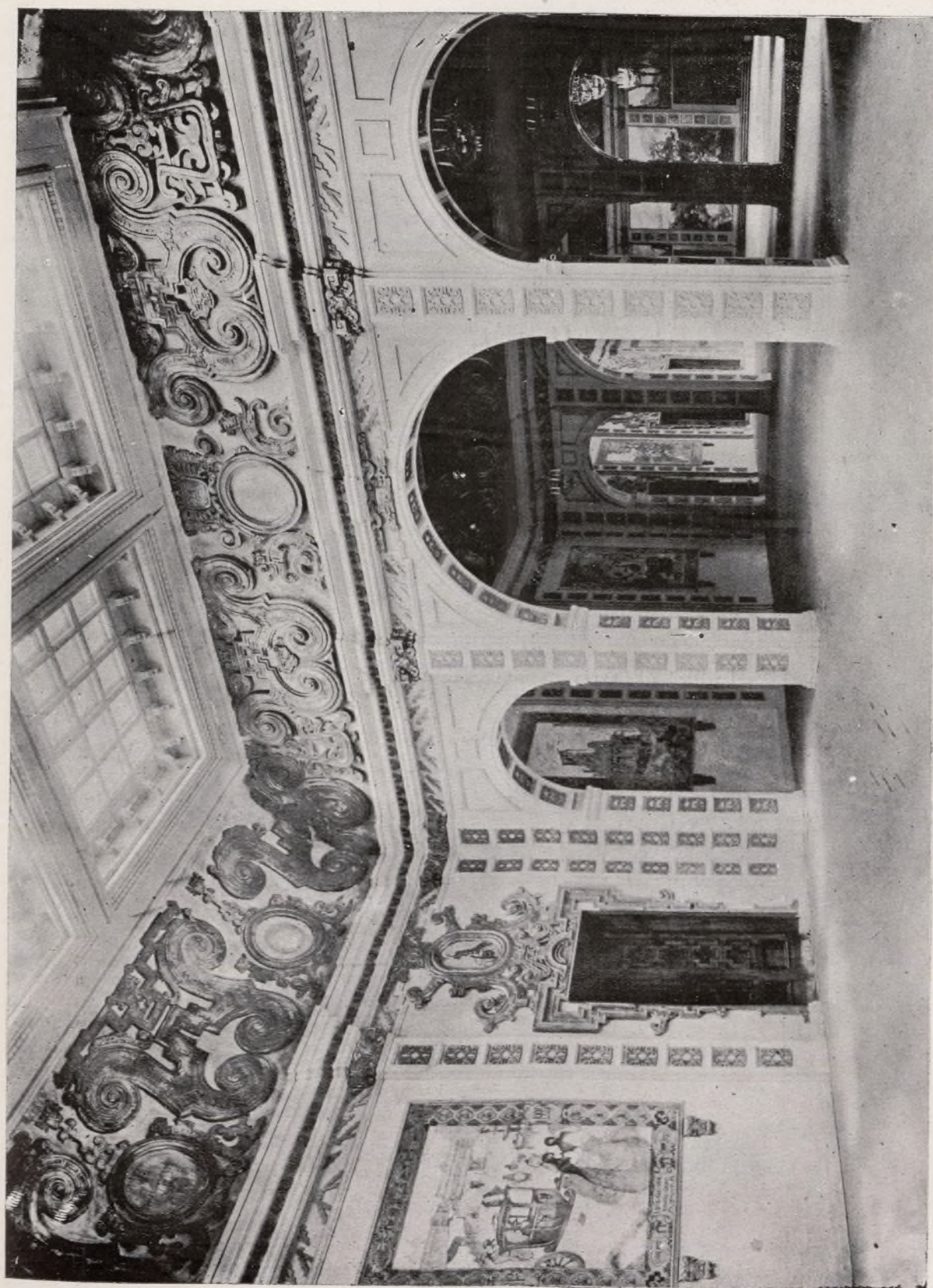
En un principio, la adjudicación de los cuatro solares a Pizarro tuvo carácter personal. Sin embargo, después del asesinato del conquistador se establecieron allí los gobernantes, aunque veinte años después de la fundación de la ciudad se hizo un pago a doña Francisca Pizarro por los arrendamientos de los solares. Más tarde, en una liquidación de cuentas, la corona tomó un poco menos de treinta mil pesos que debía abonar al erario el Marqués conquistador. Así se convirtieron definitivamente los cuatro solares de Pizarro en el palacio virreinal.

Los cuatro solares tuvieron siempre las mismas dimensiones del actual palacio y estuvieron siempre limitados, como este, por la plaza principal y las calles de Palacio, Desemparados y Pescadería.

Se ha dicho por alguien que el conquistador Jerónimo de Aliaga y sus descendientes fueron dueños de una parte del local del palacio. Tal información es errónea, jamás los Aliaga tuvieron nada que hacer con la propiedad del palacio. Al conquistador Aliaga le fué adjudicado por Pizarro el solar que hace esquina en las calles de Palacio y Polvos Azules y que sus descendientes conservaban aún. Allí se limitó la adjudicación.

Ricardo Palma, en una de sus admirables tradiciones, atribuye derecho de propiedad sobre parte del palacio a los Urdanegui, marqueses de Villafuente. Este dato, también, es inexacto.

Las limitaciones que ha sufrido la propiedad del palacio han sido de dos clases. La creación de la Ribera, o sea de una especie de cajones, adornados con vidrios multicoles y donde estuvieron instalados algunos establecimientos de refrescos, que el incendio ocurrido durante el gobierno del general Iglesias, redujo a pavesas; y las pequeñas tiendas abiertas en la calle de Palacio y que el gobierno de don Nicolás de Piérola clausuró. Ambas creaciones tuvieron origen colonial; se establecieron para crear recursos a



Hermosa vista parcial del salón de recepciones del Palacio de Gobierno

determinadas instituciones y ahora mismo figura en el presupuesto general de la República una partida para compensar a la Facultad de Medicina de Lima la cantidad que recibía por el arrendamiento de una de esas tiendecitas de la calle de Palacio que el Virrey Abascal le había adjudicado para contribuir al sostenimiento del Jardín Botánico.

Ha sido muy variada la vida del palacio de gobierno. Residencia semi-oficial, semi-particular con Pizarro, palacio virreinal durante la colonia, palacio de gobierno durante la República, palacio protectoral en los días de Santa Cruz, sede de la ocupación en los días aciagos del desastre. Sobre él ha flotado el morado pendón de Castilla, la bandera gualda y roja de la España, el bicolor peruano, el pabellón de purpura de la Confederación y la odiada bandera invasora.

Mudo escenario de cien historias trágicas, desde el día en que los almagristas entraron a matar al Marqués, ha sido también el centro de radiantes fiestas y de demostraciones esplendorosas.

Su amplitud le permitió desde el primer instante albergar todas las instituciones de la ciudad. La primera en dejarlo fué el Cabildo. Sus servicios crecían y no podían desarrollarse en la sección que le habían señalado en «la morada del gobernador». Por eso hubo de establecerse bien pronto en el solar que había sido de Hernando Pizarro en la esquina de la plaza y de la calle del Correo donde se ha conservado hasta su incendio y de donde se pretende cometer el delito de lesa cultura de quitarlo. La Real Audiencia quedó allí durante toda la colonia y los primeros años de la república, en los que fué trasladado al local que, sin avergonzarnos, tenemos el valor de llamar Palacio de Justicia. La guardia virreinal de arqueros y alabarderos también se mantuvo allí durante toda su existencia colonial. La República implantó allí los ministerios; por ello más de una vez hubo de sufrir incendios, en la necesidad de que, por acto casual, desapareciese la documentación de hacienda.

El palacio de gobierno tenía de tal solo la autoridad. Siempre fué un edificio de pobre construcción modesta. Durante el virreinato poseyó salas suntuosas más por la riqueza del mobiliario, que fué estuendo, que por su construcción que era misérrima. Del mobiliario nada queda. El sillón presidencial que algunos titulan de trono virreinal, no existía en la época de Pezuela. Fué mandado hacer por San Martín con otros más, para el consejo de la orden del Sol.

Lo único que tuvo el palacio de notable desde el punto de vista arquitectónico fué su capilla; su bella portada, su sillería, sus azulejos, ventanales y galerías, dan idea, en sus restos, de su pasado esplendor. En lugar de restaurarlo, se ha cometido el error de dispersar las pocas cosas que de ella quedaban. Al reconstruir el palacio habrá que regresarlas, restaurándolas con acierto y buen gusto.

La obra pública que con más intensidad se impone en Lima es la construcción del palacio de gobierno.

Por natural expansión, las diversas reparticiones ministeriales lo han ido abandonando. Sólo quedan allí los despachos de Hacienda y de Guerra y el de Justicia, en ese ramo, y algún día, bien próximo, tendrán que irse.

El palacio de gobierno debe ser, como quería Pizarro, «la morada del gobernador».

Debe contener el palacio mismo, es decir, las grandes salas de aparatos, de bailes, fiestas y banquetes; las habitaciones del jefe del Estado y de su familia, la residencia de los edecanes y de la servidumbre palatina; el despacho de los concejos y de la secretaría y el cuartel de la escolta presidencial. Así quedan concentradas, las exigencias de la representación, del despacho, y de la defensa.

Existen varios proyectos y planos del palacio de gobierno. Algunos no son aprovechados hoy por las modificaciones y progresos que han experimentado los materiales de construcción.

Se debería, por lo tanto, hacer un nuevo estudio y levantar un nuevo plano. No hay para qué nombrar copiosas comisiones, ni discutir largamente el asunto. Una pequeña comisión bien escogida, en dos o tres semanas, resolvería la cuestión. Ya hay muchos estudios, planos y presupuestos sólo resta pronunciarse por el mejor. Fondos no han de faltar. Para este objeto podría crearse una contribución especial; por ejemplo a las casas de un solo piso en Lima; así se fomentaría la construcción de edificios en la ciudad se combatiría la carestía de las viviendas y se quitaría a la capital el aspecto feo que le dan esas casas bajas y de misérrima apariencia.

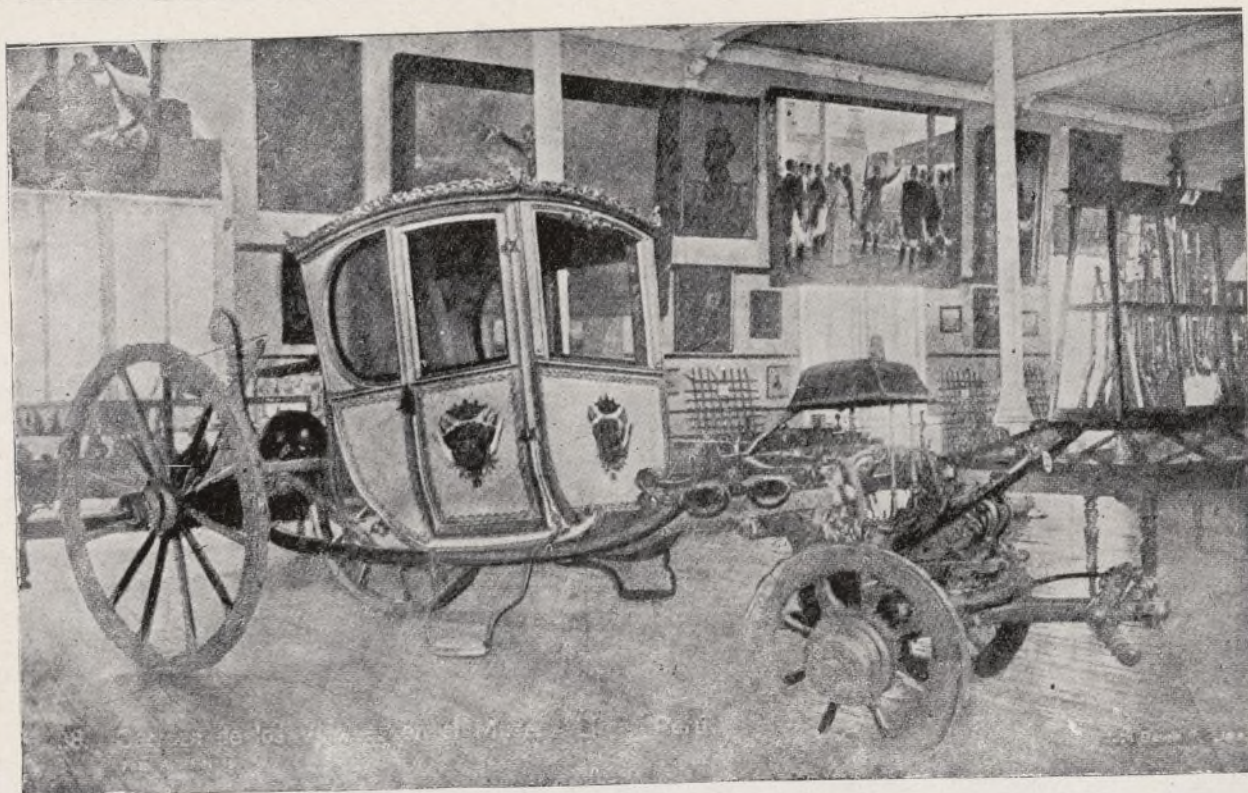
Entre nosotros se comete el error de pretender construir muchos edificios públicos a la vez. Se debe reaccionar contra este procedimiento que es nocivo. Sólo produce ruinas, obras mediocres, trabajos incompeltos. La actividad y el esfuerzo deben concentrarse en una obra y terminarla y terminarla bien.

No debe tratarse de obras extraordinarias, muy por encima de nuestra capacidad económica y constructiva. Hay que hacer obras para Lima; no para una ciudad ideal. No se trata de obras ciclópeas, sino de obras buenas y artísticas. No hay que amontonar mármoles y bronce; si no distribuirlos bien. Así como hay que huir del horror del barro y del máximo horror del yeso, hay que huir de todo lo que sea sobre-carga, rastacuero y falso. Todo lo exagerado es grotesco. Búsquese el material noble, el estilo puro y la línea fina y clara. La obra así tomará camino de perfección.

Hay que construir el palacio de gobierno y construirlo pronto. Cada día que pasa es un día más de ignominia. Las otras obras pueden venir después y en su hora. No hay que perpetuar la leyenda que



Otra vista del salón de recepciones del Palacio del Gobierno



La famosa carroza virreynal, que se conserva en el Museo Nacional de Lima

inventó al porquero Francisco Pizarro y que impone a su sucesor en el gobierno del Perú a vivir en una pocilga.

La sede gubernativa es la sede del Estado; ella debe ser digna del concepto que tenemos de nuestro país y de nosotros.

Una importante comisión algodonera inglesa visita el Perú

La importante sociedad The International Federation of Master Cotton Spinners's and Manufacturers' Associations centro internacional que tiene su sede establecida en Londres ha resuelto mandar al Perú una misión especial, a efecto de que visite sus zonas algodoneras y, en general, compulse las posibilidades que ofrece nuestro país para una mayor extensión en el cultivo de la fibra.

Los miembros que han nombrado la Federación Internacional para este objeto, son los señores Arno S. Pearse, secretario general de la misma y Arthur Foster, manufacturero textil de Preston y presidente de varias instituciones algodoneras, quienes deben haber llegado ya a Lima.

Mr. Pearse es un hombre de ciencia de merecido prestigio, quien ha dedicado gran parte de su vida al estudio de la industria algodonera en todos sus

aspectos. Con tal motivo ha visitado entre otras muchas, las zonas productoras de Estados Unidos, África y el Brasil, sobre las cuales ha publicado detallados estudios, cuya importancia es ampliamente apreciada. En tales trabajos, Mr. Pearse no sólo se concreta a exponer sus propias experiencias, sino que también señala nuevos rumbos, enmienda errores y, en suma, sugiere una serie de medidas que, puestas en práctica, han sido de incalculable beneficio.

Mr. Pearse y su acompañante son, como antes decimos, dos prestigiosas personalidades que pueden influenciar, llegado el caso, la inversión de capitales británicos en nuestro país, destinados a trabajos de irrigación e incremento de la producción algodonera.

Por medio de la radiotelefonía el Sr. Rojas Matíz, Canciller de este Consulado General, ofrece una conferencia a los radioescuchas de España

Accediendo a una galante invitación del Director de la Gran Compañía «Radio Catalana» de Barcelona, el culto literato y dramaturgo señor Aurelio Rendón, ofreció en la noche del 18 de Julio, una conferencia por radio telefonía, el Canciller de este Consulado General señor A. Rojas Matíz, desde el local que en esta ciudad posee la Radio Catalana.

La conferencia del señor Rojas Matíz, versó sobre «Lima la Ciudad más Española de la América» y a ella precedió la elocuente y vigorosa palabra del Director de la Radio-Catalana, señor Rendón, quien pronunció una vibrante y cariñosa salutación al Perú e hizo la presentación del señor Rojas Matíz, a quien dedicó bondadosas palabras de elogio.

Al terminar su conferencia el señor Rojas Matíz, la orquesta de la Radio Catalana interpretó el himno del Perú y la marcha Real Española.

La Compañía Radio Catalana, es la Compañía de más importancia en España y sus radiaciones alcanzan no solamente a toda España sino también a Francia, otras capitales de Europa y parte de los océanos Atlántico y Mediterráneo, contándose en Barcelona, poco más o menos 250.000 radioyentes.

He aquí la conferencia :

Lima, la ciudad más española de la América del Sur

Distinguidos radio oyentes :

Accediendo gustosísimo a la gentil invitación de mi distinguido amigo, el culto literato y dramaturgo español señor Aurelio Rendón, director artístico de esta estación emisora y temeroso de que mis pobres palabras no correspondan al expresar mis pensamientos a las que él acaba de pronunciar en elogio de mi amadísima patria y en el de mi modesta persona, pondré a contribución toda mi voluntad para no defraudar, su para mí tan simpático deseo, ni el de todos los que me hacen la merced de escucharme.

Brevemente y a grandes trazos voy a decir unas palabras sobre Lima, la actual capital del Perú y antigua sede del más opulento virreinato español en América.

La Muy noble y Muy insigne y Muy leal ciudad de los Reyes del Perú, como la denominó el gran emperador Carlos V al extender la Real cédula de su fundación, se encuentra situada a 15 minutos del Pacífico y la divide el río Rimac, separando así la parte antigua de Lima, vale decir, la más castiza y española, aquella que guarda la tradición de las mozas de trapío y de los mozos jaraneros y jocundos que ca-

racterizan con tan acervo españolismo el alma del pueblo limeño y la otra parte, la del Sur, la parte señorial y aristocrática, la de los palacios blancos, es decir, la parte europeizada de Lima, donde tienen su asiento las urbanizaciones, las grandes avenidas, todo aquello que ha dado a Lima el aspecto de una segunda Buenos Aires.

Volviendo a la fundación, Lima fué delineada y se inauguró como ciudad el 18 de enero de 1535. Algunos historiadores dicen que fué el 6 de enero y que por eso se le puso el nombre de Ciudad de los Reyes. En este lío de Reyes, yo que no soy historiador, ni quito ni pongo Rey.

Don Francisco Pizarro, descubridor del Perú, Marqués de los Atavillos, cuyo Marquesado jamás conoció, supo escoger bien la llanura adonde había de asentarse la capital de sus dominios.

Lima, realista y dieciochesca, con virreyes galantes y poetas ; Lima patriótica y revolucionaria, albergando en sus muros una Libertadora y una Protectora ; Lima republicana ; Lima democrática, siempre supo guardar con el amor más grande el recuerdo y la tradición del alma española, que perfumó el espíritu de sus mujeres y acoró la voluntad de sus hombres. Vive, pues, en la riente y andaluza capital peruana, el espíritu galante, caballeresco y aristocrático de una galantería que no es licencia de una caballería sin átomos de fanfarronería y de una aristocracia limpia de remilgamientos y presunciones.

En resumen, señores, no sé si es pretensión, pero afirmo con el más alto entusiasmo que España vive en Lima sus días más gloriosos y tiene en sus habitantes el más fiel espejo de la hidalguía castellana que tantos momentos de asombro causó al mundo.

Lima, la Perla del Pacífico, como tan justamente se le ha designado siempre, es una de aquellas ciudades que no obstante su modernización muy siglo 20 que abarca una enorme extensión, conserva en todo momento ese perfume evocador de épocas pretéritas. Con un clima de eterna primavera, Lima, la ciudad de leyenda ha tenido un cantor inimitable, un pintor, en una palabra, un buceador de su sicología y su alma en aquel insigne Maestro, tan respetado en América y tan conocido en España, que se llamó don Ricardo Palma. Para Palma, Lima, no tenía secretos, la ciudad le entregó siempre su alma como una amante inquieta y arrulladora. Cada una de sus calles tiene una historia, otras veces una leyenda, algunas una poesía, todas siempre un recuerdo de ese escritor maravilloso, príncipe de las letras peruanas, uno de los

grandes ingenios castellanos y ferviente cultor del recuerdo de España.

En 1926, Lima presenta una fisonomía *suigeneris*. No es la ciudad pretenciosa que toma sus moldes arquitectónicos de los empinados rascacielos americanos, tampoco es la ciudad que dentro de su modernidad pretende dar a sus edificios un estilo arquitectónico manido y muchas veces falseado por indiscretos yesos o retocaduras de cemento que delatan la mano falsificadora. Lima, no tiene un estilo propio de construcción y gracias a Dios, creo que tampoco quiere tenerlo. De allí lo adorable de Lima, de esa divina mezcla de lo legítimamente antiguo y lo moderno; de una calleja tortuosa que se refuerce cual una interrogación y de una avenida hermosa, tersa, limpia, que parece el camino que conduce al ideal.

Sus 350.000 habitantes, son 350.000 espíritus que dicen su charla lagotera, del espíritu eternamente riente, con ironía sin males, del alma limeña.

Aun cuando galana, la ciudad, es discreta; aun cuando alegre, tiene refugios de inmensa tristeza; aun cuando social y bailarina, Lima es profundamente religiosa, de una religiosidad de mujer española. Noventa templos limeños son como noventa adalides que con sus voces de bronce cantan la gloria y la preponderancia de una religión cuyo más alto título es el de saber olvidar y perdonar.

—¿Pero en Lima se trabaja? ¡Sí que se trabaja señores!

Los que piensan que las ciudades españolas de América son remedio de esas simpáticas *españolades*, de esas ciudades de pandereta que tan pintorescamente describen nuestros amigos de allende los Pirineos se equivocan. En Lima hay un comercio fuerte, recio y floreciente, una actividad dinámica que embarga la atención de sus habitantes durante 10 o 12 horas del día y hay un hombre en plena madurez, de cuerpo delgado, de figura breve y aristocrática, de alma de titán y de visión de genio que ¡admirables señores! trabaja 18 horas diarias y sólo así puede ser él el artífice de la actual grandeza del Perú. Me he referido a don Augusto B. Leguía, Presidente del Perú.

Y ahora permitirme que por un breve momento me aparte del tema de esta conferencia para deciros unas palabras sobre el Perú en general y sobre la ilustre personalidad que rige hoy los destinos de la nación.

El Perú se encuentra hoy en el más floreciente estado de progreso y bienestar. Ocho años hace que el Perú vive en el más grande e intenso resurgimiento y cada día que pasa es un avance que se ha dado en todos los órdenes de su vida. Pletóricos de patriotismo, energías y entusiasmo, todos los peruanos en esta hora no pensamos sino en hacer de nuestra patria, uno de los primeros pueblos del mundo. A la cabeza de este movimiento de reacción se encuentra uno de los hombres más grandes de la América entera y el Mandatario más eminente y mejor preparado que ha tenido el Perú.

Don Augusto B. Leguía, uno de los más grandes genios de la América Latina, es un fervoroso y entusiasta hispanófilo, para dar una idea de los sentimientos que para España tiene el Presidente peruano, bastará oír un párrafo del discurso que pronunciara con motivo de la colocación de la primera piedra del monumento que el Perú levantará a la memoria de los héroes españoles que cayeron en la guerra de la Independencia del Perú.

Oíd las palabras del Presidente Leguía en aquel homenaje que el Perú tributaba a España:

«Para arrancarnos a España del alma, necesitaríamos quitarnos de la conciencia su religión; de la vida sus costumbres; de la memoria sus tradiciones; de los labios la más hermosa de las lenguas modernas y de las venas esa impetuosa sangre que anima a los héroes que, partiendo de las fronteras de un reino, donde se oía la trompeta del Palacio Real, no sólo reintegraron, sino que conquistaron todos los mares y todos los continentes del planeta, llegando en su marcha triunfal hasta el Imperio del Sol, en donde Pizarro renovó las hazañas de Don Pelayo y del Cid.»

Este es, pues, señores, el hombre que dirige hoy a la nación peruana y el gobernante que como nadie en el Perú ha sabido dar el impulso para alcanzar el grado de progreso en que se encuentra hoy el país.

Un millón y medio de kilómetros cuadrados tiene de extensión el Perú y en su suelo fabuloso por su riqueza incalculable, por aquella maravillosa región de la Montaña, por aquella Hoya Amazónica inexplorada aún en su mayor extensión, pueden encontrar la fortuna millares de familias que haciendo productivas esas tierras, y enriqueciendo al país en que viven honren también a su patria, me refiero a esos emigrantes esforzados que el Perú espera para completar su desarrollo.

Para terminar, os ruego que disculpéis este elogio que he hecho de mi patria chica, ¡pero es tan linda! A cualquier español que haya estado en ella preguntadle lo que es Lima y vosotros, distinguidos radio oyentes a quienes tengo el honor de dirigirme, sabed que en Lima, os aguarda siempre un hogar, os espera siempre un cariño fraternal. Seáis quien seáis: catalanes, vascos, gallegos, andaluces, castellanos, asturianos, extremeños, cualquiera que haya sido el lugar donde vísteis la luz por vez primera, allá en la ciudad de los Reyes, allá en la República del Perú hay un fiel trasunto de esta España tan querida y hay unos brazos abiertos como un signo de esperanza que os esperan para estrecharos.

Los pueblos crean frases que son sentencias y demostración palpable de la sabiduría popular; por algo en este pueblo glorioso de España se creó la frase que como una clarinada de gloria ha recorrido todo el planeta. ¡Vale un Perú!

Señoras y señores que me escucháis con tanta bondad: ¡Muchas gracias!

Las bellezas de la Ciudad Condal



La Plaza Real, encuadrada en sus soberbios soportales de piedra, es una de las más bellas y típicas de Barcelona, es también una de las más antiguas y que guarda todo el sabor de la antigua Ciudad Condal

Casa de Milá y Camps, en el Paseo de Gracia. La "casa de piedra" del chaffán de Paseo de Gracia y Provenza, como se le designa en Barcelona, es del estilo llamado catalán y su dirección estuvo encomendada al famoso y malogrado arquitecto señor Gaudí, autor del gran templo de la Sagrada Familia



Las grandes fuentes de riqueza nacional

Los yacimientos de Petróleo reconocidos en el Perú. Por el ingeniero Sr. R. A. Deustua

(Continuación.)

Gran parte de la formación terciaria petrolífera se encuentra cubierta por sedimentaciones más recientes, no dislocadas, ni alteradas y conservando su horizontabilidad, por lo que presentan un aspecto de planicies elevadas, de diferentes espesores y conocidas localmente con el nombre de Tablazos.

Esta formación post-terciaria de los Tablazos no es petrolífera, pero, como generalmente descansa discordantemente sobre la formación terciaria, casi siempre la presencia de estos Tablazos en esa región constituye un indicio favorable para descubrir la formación petrolífera subyacente. Sólo en algunas zonas vecinas a la cadena de cerros de La Brea, de los cerros de la silla de Payta y de Yllescas, así como al sur del puerto de Payta, esos Tablazos descansan directamente sobre la formación pre-terciaria, habiendo desaparecido totalmente la formación terciaria petrolífera intermedia, por lo que se consideran esos terrenos como desfavorables para exploraciones de petróleo.

En vista de lo expuesto, los elementos geológicos principales que caracterizan la región petrolífera de la costa septentrional del país pueden agruparse en 3 formaciones principales:

1.º—La formación pre-terciaria basal de la petrolífera.

2.º—La formación terciaria petrolífera.

3.º—La formación post-terciaria superyacente de los Tablazos.

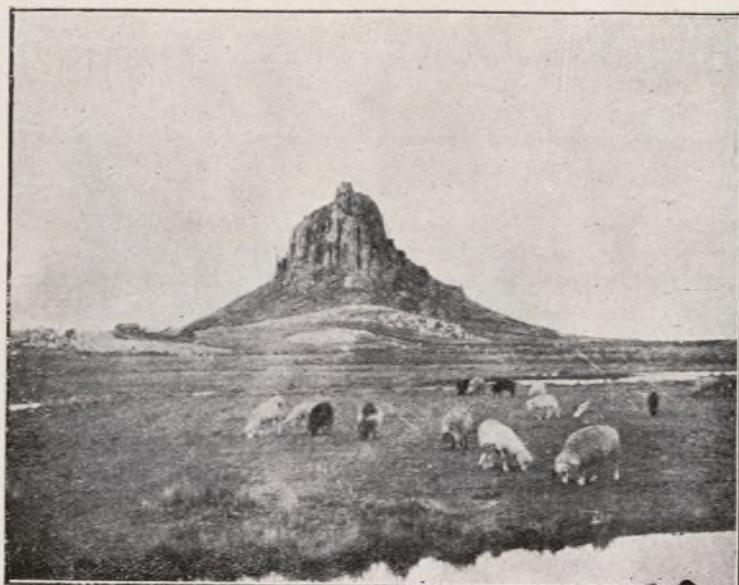
Formación Pre-terciaria.—Esta formación, que caracteriza a los Cerros de La Brea, de Yllescas y de la Silla de Payta, está compuesta principalmente por rocas metamórficas, como cuarcitas y esquistos cristalinos muy plegados y cruzados por inyecciones de roca ígnea granítica, que representa el eje de los citados cerros. El granito aparece, igualmente, en el Cerro Erea, al NE. de Sullana y en Tumbes, entre los lugares denominados El Charán y El Pederal, así como al E. de Cabuyal, en la quebrada de Angostura y en La Capitana, en el río de Tumbes.

De las investigaciones practicadas hasta ahora sobre el terreno por diversos profesionales, el grupo inferior de toda esa formación pre-terciaria es muy antiguo. Según el Ingeniero BROGGI esa formación es pre-cámbrica, formando una transición gradual entre el núcleo ígneo granítico y la formación superyacente paleozóica.

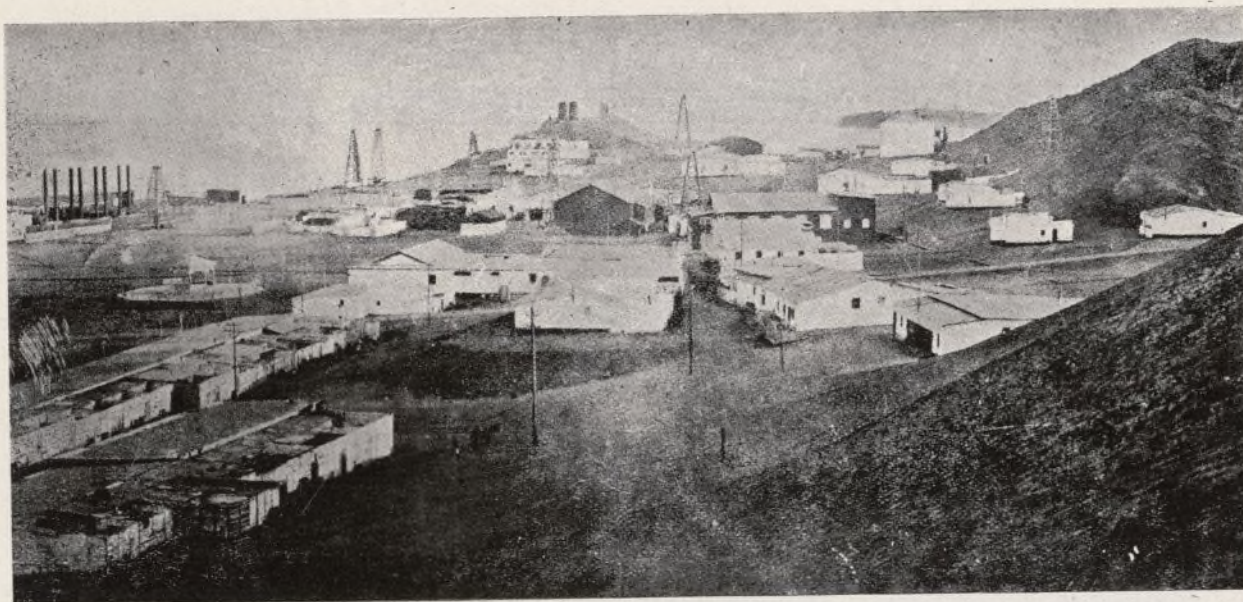
Esa formación pre-cámbrica, compuesta principalmente por cuarcitas y esquistos cristalinos y que constituyen las primeras estribaciones de los cerros arriba nombrados, se presenta completamente cruzada por intrusiones microgranulíticas, estrechamente

vinculadas al intenso metamorfismo que ha sufrido, el que ha agrañado a esos sedimentos una facies petrográfica característica que permite diferenciarlos de los depósitos superyacentes paleozóicos, formados por pizarras esquistosas y cuarcosas, igualmente muy plegadas y que, en algunos lugares de los cerros de La Brea, aparecen asociadas a ciertas calizas impuras, que, según BOSWORTH probablemente corresponden al paleozóico inferior, fundándose en la presencia de restos de *Crinoideos* y de *Branquiópodos*. Esta formación esquistosa aparece en el Puerto de Payta y se extiende, a lo largo de la costa, hasta los cerros de la Silla de Payta y de Yllescas, e igualmente se presenta en la provincia de Tumbes, en el lugar denominado Quebrada Seca, en la Quebrada de Zarumilla, en la Quebrada de Hualtaco y de Angostura y al Este de Cabuyal.

El Ingeniero BRAVO ha constatado en los flancos occidentales de los Cerros de La Brea, esquistos de edad carbonífera, fun-



Ayabacas en medio de la pampa de Juliaca, mostrando la formación de calizas cavernosas cretácicas subyacentes a los conglomerados terciarios



«Vista parcial de la caleta de LOBITOS, mostrando algunos de los pozos, los tanques y demás dependencias de la empresa «Lobitos Oilfields Ltd.»

dándose en la presencia de restos de *Productos* y de otros *Braquiópodos*, así como de tipos de *Lamelibranchios* y de *Gasterópodos*, de pedúnculos de *Crinoideos* y restos de *Fenestella*. Asimismo el citado profesional ha encontrado restos de *Crinoideos* en las cuarcitas subyacentes a los esquistos nombrados.

Finalmente, forman también parte de los cerros de La Brea rocas cretácicas, que descansan discordantemente sobre los esquistos paleozóicos en algunos de los bordes de los flancos occidentales de los citados cerros. La caliza es el tipo representativo de estas rocas cretácicas y se presenta formando manchas aisladas por el sur y en forma más continua por el norte de la cadena de cerros nombrada.

En Pananga esas calizas aparecen compactas y mejor caracterizadas, formadas principalmente por grandes Cypreas o conchas similares hasta de 3 pulgadas de largo, asociadas a otros *Gasterópodos*, *Lamelibranchios* y a varios tipos de *Ammonites*.

Según el Ingeniero BRAVO, en los alrededores del Cerro Pan de Azúcar y de la Hacienda de «El Muerto» se presentan esas calizas formando manchas discontinuas y encerrando tipos de *Neria*, de *Caprotinas*, de *Mortoniceras* y de otros que corresponden unos al Aptiano y otros al Vraconiano, representando las mismas formas que se encuentran en el Cretácico de la Cordillera Occidental de los Andes. Agrega el citado profesional, que las rocas que contienen estos fósiles tienen la particularidad de presentar, en ambos lugares, el mismo aspecto, al extremo de no poderse distinguir la diferencia que existe entre un calcáreo con *Mortoniceras* de la Hacienda de El Muerto y otro procedente de Pachacayo o de Jatunhuasi, lo que pone de manifiesto la unidad de esta formación calcárea lo-

cal de los cerros de La Brea con la generalizada en la Cordillera de Junín.

El Cretácico ha sido igualmente reconocido por el geólogo Dr. Ernesto Ganz en los flancos meridionales de los Cerros de la Silla de Payta, a 15 km. al Este de la Punta Tortugas y descansando directamente sobre las rocas metamórficas basales de la serranía citada.

Mantos calcáreos aparecen, también, en los flancos septentrionales de los cerros Yllescas, en el lugar llamado La Montera. Estas calizas, compactas y claras, encierran rica fauna de *Lamelibranchios* y *Gasterópodos*.

En resumen, la formación pre-terciaria, basal de la formación petrolífera, está constituida por una área montañosa compuesta por rocas ígneas y metamórficas, asociadas a algunas calizas y que abarcan desde el arcaico hasta el cretácico.

El Terciario Petrolífero.—La formación terciaria petrolífera, que descansa discordantemente sobre los terrenos paleozóicos, abarca una faja relativamente angosta, comprendida entre los Cerros de La Brea y el mar, apareciendo a la superficie en todos aquellos lugares en donde la formación superyacente de los Tablazos ha sido denudada y destruida. Dentro de esos límites laterales, la distribución del terciario es uniforme solo entre los valles de La Chira y de Tumbes; porque, al sur de La Chira esa formación solo aparece a grandes trechos, abarcando zonas aisladas y de área reducida, de tal suerte que la formación más reciente de los Tablazos generalmente descansa directamente sobre los terrenos paleozóicos, que no son petrolíferos.

(Continuará)

Breve reseña histórica de los ferrocarriles en el Perú

Su gran desarrollo. - El ferrocarril Central del Perú es el más elevado del mundo

Ofrecemos a nuestros lectores una sucinta y breve reseña histórica de la iniciación del movimiento ferroviario en el Perú, cuyo adelanto y progreso se ha acentuado de manera tan sobresaliente en los últimos ocho años.

El Perú, dada su enorme extensión y lo difícil que

contará con una vasta y bien estudiada red de ferrocarriles a través de todo el territorio.

El primer ferrocarril construido en el Perú fué el de una línea corta del Callao, el primer puerto de la República, a Lima, constando de 13 kilómetros y medio y abierto al tráfico el 1851, siendo este el primer ferrocarril que se construyó en América.

Un año después se construía el ferrocarril de Arica a Tacna y el año 1857, se construía el de Lima a Chorrillos, el Monte-Carlo, de la América del Sur, en aquella época.

Las obras ferroviarias que se llevaron a cabo en este período tuvieron como uno de los grandes factores a Mr. Henry Meiss, famoso y entusiasta ingeniero americano, a cuya poderoso visión, iniciativa y tesoro valor se deben las más importantes líneas que atraviesan hoy el Perú.

Las propuestas para la construcción de los ferrocarriles del Sud y Central, fueron hechos por Meiss en 1868, siendo llevados ambos proyectos simultáneamente durante los diez años siguientes a aquella fecha. El ferrocarril del

Sur, fué el primero que se comenzó en 1869 y en 1896 la línea había sido ya terminada hasta el Departamento del Puno, es decir una distancia de 532 kilómetros. El ferrocarril Central, había penetrado hasta Chicla, cubriendo una distancia de 141 kilómetros. También se comenzaron en aquella época otras líneas importantes tales como las de Lima a Chencay y Huacho, Pacasmayo a Guadalupe y Yonan, Ylo a Moquegua, Eten a Ferreñafe, Payta a Piura, Salaverry a Trujillo y Ascope y Chimbote a Recnay.

Las fuertes cargas económicas producidas por los desembolsos tan grandes en esas obras ferroviarias, fueron paralizadas en 1876 y la situación continuó en este estado debido a la declaración de guerra con Chile en 1879.

Durante la guerra con Chile, fueron destruidos por



En las nieves perpetuas de los Andes, cerca de Tielio, a la entrada del túnel de Galera

se hace la comunicación entre sus regiones montañosa y andina, necesita, sin duda ninguna, más que cualquier otro país de una importante red de vías ferroviarias que le permitan explotar los innumerables riquezas de la región de su Oriente y el trabajo de sus minas tan famosas como riquísimas.

El actual Gobierno, conforme su programa y plan trazado de construcción de vías de comunicación labora febrilmente y con todo entusiasmo por llevar adelante esta manifestación de progreso que tantos y provechosos frutos dará al país. Hoy, se puede decir que en el Perú, no existe un solo Departamento de mayor importancia que no cuente con una obra de ferrocarril en construcción o esté ésta ya casi terminada, pudiendo asegurarse que si en lo futuro se continua como hoy, dentro de algunos años la República

el ejército Chileno varios de esos ferrocarriles, contándose entre ellos el de Ylo a Moquegua, de 101 kilómetros el de Ancón a Huacho, que estaba ya completamente terminado, con una extensión de 66 kilómetros, y 50 kilómetros de una línea que había sido ya empezada a las líneas del Cerro de Pasco, otros puntos más fueron ferozmente aniquilados por el invasor chileno, pudiendo asegurarse que pasaron de 500 kilómetros los destruidos por causa de la guerra.

Terminada la guerra no fué posible seguir con el plan de construcciones que se había trazado, terminándose únicamente la línea de Payta a Piura en 1884 y la construcción de una línea corta de Piura a Catacaos en 1889.

En el año 1890, llegó el Perú a un convenio con los tenedores ingleses de bonos de la deuda peruana, por el cual una compañía que se conoce con el nombre de Peruvian Corporation se formó en Londres, para hacerse cargo de los principales ferrocarriles del Gobierno en cambio de la cancelación de la deuda que debía el Perú a sus acreedores ingleses.

Este fué el principio del control inglés sobre la mayor parte de los ferrocarriles peruanos y que continúa hasta hoy, no obstante el haber prescrito.

La Peruvian Corporation, recibió del Gobierno peruano las siguientes líneas de comunicación: de Mollendo a Arequipa y Puno, 522 k.; de Juliaca a Santa Rosa y Cuzco, 132 k.; de Pisco a Yca, 73 k.; del Callao a Chicla, 141 k.; de Lima a Ancón, 73 kilómetros; de Chimbote a Suchiman, 52 kilómetros de Pacasmayo a Guadalupe y Yonán, 93 k.; de Salaverry a Trujillo y Ascope, 77 k., y de Payta a Piura, 98 k.

En virtud de este contrato la Peruvian Corporation se comprometía a construir las extensiones siguientes: Chicla a Oroya dentro de tres años; Santa Rosa a Sicuaní dentro de cuatro años y 160 kilómetros de cualesquiera de las líneas especificadas. Además, se concedió la citada Compañía inglesa, el uso libre de los muelles de Mollendo, Pisco, Ancón, Chimbote, Salaverry, Pacasmayo y Payta. El Gobierno del Perú, se comprometió a pagar un subsidio anual de 80.000 libras esterlinas, por treinta y tres años y le concedió también 2.000.000 de toneladas de guano (abono para la tierra) de sus depósitos de las islas del litoral.

Al término de sesenta y seis años, todas las líneas y todas las propiedades de los ferrocarriles debían ser devueltas al Gobierno, libres de todo gravamen.

Llegada la fecha terminal del contrato, ninguna de las partes concertantes cumplió con lo pactado, por lo que se hizo un nuevo contrato suplementario el año 1907 en el que se incluían las modificaciones si-

guientes: prórroga de la concesión por 17 años, hasta el año 1973; entrega de treinta subsidios anuales de 80.000 libras, garantizadas por un impuesto especial sobre el consumo de azúcar, que ya había sido creado en 1904. A cambio de estas concesiones la Peruvian Corporation se comprometía a contruir las líneas siguientes: de Oroya a Huancayo; de Sicuaní a Cuzco y de Yonán a Chilate, haciendo además rebajas en las tarifas, supresión de impuestos, de cam-



Salida de agua en Río Blanco, que sirve de fuerza motriz para la capital del Perú y sus alrededores

bios y otros detalles. En la actualidad se continúan estos trabajos, habiendo el Gobierno peruano cumplido con lo estipulado en el contrato.

Las construcciones del actual Gobierno, están hoy concretadas a cuatro importantísimas líneas; son éstas, los de Huancayo a Ayacucho y Huancavelica; el ferrocarril del Pachitea, la extensión del ferrocarril de Chimbote a Recuay y la línea del Cuzco a Santa Ana. Los gastos que originan estas construcciones se obtienen de las ganancias del impuesto al tabaco que ascienden poco más o menos a 450.000 libras peruanas oro al año.

En Enero de 1923 el Gobierno peruano, hizo una concesión al ciudadano canadiense Mr. Robert W. Dunsmuir, a fin de que el sindicato que representaba completara todos los trabajos de las líneas ya comenzadas y también para la construcción de nuevas vías ferroviarias, que desde hacía tiempo ya estaban proyectadas. Los ferrocarriles incluidos en ese contrato fueron los siguientes:

- 1.º Terminación del ferrocarril de Huancayo a Ayacucho, por un ramal a Huancavelica.
- 2.º Extensión del de Chimbote a Huaráz y Recuay y su continuación hasta Tambo del Sol.
- 3.º Terminación del ferrocarril del Pachitea, de Tambo del Sol, hasta Pucolipa en los márgenes del río Ucayali.
- 4.º Construcción de una línea de Ayacucho al Cuzco vía Abancay.
- 5.º Construcción de una línea de Pisco a Huancavelica.
- 6.º Construcción de una línea de Lima a Pisco, utilizando el ferrocarril de Lima a Lurin, con una extensión al puerto del Callao.

7.º Construcción de una línea de Chimbote a Lambayeque.

8.º Completar la línea de Chuquicara en el ferrocarril de Chimbote a Cajamarca y Jaen.

9.º Construcción de una línea de un puerto en el ferrocarril en el Sur del Perú a un punto navegable en la región del Madre de Dios.

10. Extensión de la línea de Pacasmayo a Chilite a Camajarca, en caso de que se pudiera llegar a un acuerdo con la Peruvian Corporation.

La concesión al señor Dunsmuir, no llegó a efectuarse debido a serios tropiezos que encontró el proponente al ser financiados los capítulos que eran necesarios para aquella vasta obra, sin embargo, todos los proyectos que reseñamos anteriormente, han sido tomados en gran consideración porque servirán de base para nuevos contratos o negociaciones.

De las líneas ferroviarias del Perú, es la más importante la llamada del ferrocarril Central, que se extiende desde el puerto del Callao, pasando por Lima, hasta las ciudades de la Oroya y Huancayo, situadas en la región de los Andes.

En la Oroya, se bifurca con el ferrocarril que va a la ciudad de Cerro de Pasco, asiento mineral en cuyo suelo se explotan las famosas minas de oro, plata, cobre, estaño y otros, siguiendo más adelante hasta el punto llamado Gollarisquizga, célebre por sus minas de carbón que se encuentran en gran cantidad. Actualmente se activan los trabajos para unir Huancayo con Ayacucho y también para comunicar Ayacucho con Huancavelica.

El ferrocarril Central del Perú está considerado como una de las maravillas de ingeniería del mundo. Dentro de una distancia de 100 millas partiendo del puerto del Callao, alcanza una altura de 15.075 pies que lo imponen como el ferrocarril más elevado del mundo, teniendo un promedio de subida de 27 pies por milla. Las altísimas cumbres de los Andes son atravesadas por una infinidad de zig-zag que salva la máquina con rapidez vertiginosa y que ofrece al viajero la oportunidad de contemplar una de las más grandes y atrevidas obras de ingeniería moderna, al mismo tiempo que le proporciona la más sugestiva sensación de belleza panorámica, pues, tan pronto se encuentra con la plácida vista de un pintoresco pueblecito, como sufre el vértigo del abismo, al salvar las escalofriantes gargantas. Sesenta y seis túneles y otros tantos puentes de acero se encuentran en la importante línea, siendo alguno de ellos, como el puente del Infiernillo y túnel de Galera de enormes dimensiones.

El promedio de coste de construcción de este ferrocarril desde el Callao a Oroya ha



Vista del puente Anche, sobre el río Rimac, cerca de la confluencia de los ríos Blanco y Rimac

sido de 12.000 libras oro por milla y su construcción se debe al ingeniero americano Mr. Henry Meiggs, cuyos trabajos dirigió personalmente en 1870. Al finalizar el año 1876, se habían terminado 141 kilómetros, habiendo sido suspendido el trabajo hasta 1890, época en que se hizo cargo la Peruvian Corporation. La totalidad de la línea fué terminada en 1893, habiéndose construido después otros muchos ramales de gran importancia a diferentes puntos de esa región.

El punto más alto del ferrocarril del Centro del Perú es el denominado Ticlio a 171 kilómetros del puerto de Callao y a una elevación de 15.665 pies sobre el nivel del mar.

El número de pasajeros que transportaron estos ferrocarriles el año de 1923 fué 3.163.096 el flete manipuesto en toneladas métricas fué de 675.0783, los minerales transportados fueron de toneladas métricas 329.639, siendo las entradas brutas en el mismo año de L. 765.060, gastos de exportación 565.604 L. y entradas líquidas L. 200.256.

He aquí a grandes rasgos el curso de la vida que han llevado los ferrocarriles peruanos que como anteriormente decimos han entrado en un periodo de gran actividad.

De la vida moderna y su influencia en la actual inquietud literaria del Perú

Para «El Perú» de Barcelona



Sr. Emilio López de Romaña

La vida intelectual en el presente período de la república, se nos muestra más que nunca, inquieta y progresista en sus múltiples manifestaciones. Ya desde los años de 1869, cuando Pardo y Aliaga publicó en París su libro titulado «Poesías y escritos en prosa», comenzó a sentirse en el Perú la primera corriente de

separación de nuestra literatura del tronco español. De entonces a hoy, ha venido desenvolviéndose progresivamente esta tendencia de espíritu nacional, hasta llegar a nuestros días convertida en una verdadera ola de inquietud y expectación que repercute con honda simpatía en el viejo solar español.

En efecto, la inquietud literaria en el Perú, crece; y junto a la personalidad destacada de nuestros ilustres escritores, se crece, halagadora y llena de éxito, la obra nueva de los poetas y prosistas aún no consagrados en el campo de la producción literaria, como frutos nacientes fuera de la cerca añeja del huerto académico, llevando a ella el aroma ingenuo del retoño nuevo.

Pero, poco a poco, entre este numeroso grupo de poetas y escritores jóvenes, ha venido dejándose sentir una efervescencia, una ebullición de literaturas nuevas, que lejos de constituir, como debieran, un ciclo evolutivo de escuela y pensamiento, llegan a formar

como un ramo aparte de simples piruetistas del verso y del discurso. Hay, entre otras, en la era actual del arte moderno, dos grandes maneras de producción literaria: la que se manifiesta transparentando bajo el quietismo clásico el nacimiento del germen ideológico, y la que escala, en su interpretación, las cimas no exploradas del lenguaje, a manera de aventura peligrosa y genial, recorriendo toda la gama del léxico, y persiguiendo en su busca ideal el camino no hollado, el sendero aún no abierto. Mas, de aquí proviene, que, debilitada y rendida la energía intelectual, suele deslizarse, algunas veces, a apaciguar sus inquietudes cubriendo la pobreza de la concepción o la trivialidad del pensamiento con un piruetismo arbitrario, formado en la artificiosa distribución de palabras y renglones, y fiado, muchas veces, en simples éxitos de tipografía.

Las escuelas modernas—por lo menos—hay escuelas modernas que deben seguirse. Tal vez, si el mejor sistema sería, alejándose de cualesquiera normas definidas, propender a su eterna transformación y perfeccionamiento, sin deslizarse al estado de acrobacia literaria; mas, dichos sistemas deben seguirse con sinceridad, con la ingenuidad, casi, que un hombre de hoy, de los que no aceptan jamás el anónimo, no puede confesar.

En la vida intelectual de un país, se reflejan íntimamente su naturaleza, su ser, su espíritu. De aquí nace la evolución progresista—a veces demoledora—de las nuevas literaturas hispano-americanas, que, hoy, mejor debería llamárselas simplemente americanas. Indudablemente, el quietismo, el arte, la estática en el hombre moderno, la contemplación muda y ab-

sorta de las nuevas evoluciones del espíritu, no pueden convenirse, no pueden convivir en fácil maridazgo con las exigencias que, hoy, en su paso avasallador y democrático en sangres e ingenios, nos impone la vida.

Hay una terrible transformación en las rutas actuales de nuestra vida moderna, tal vez, la causa, el resorte único que nos hace saltar fuera de las lindes del viejo y apacible sendero de la existencia. Hemos trocado lo necesario por lo superfluo, mejor, todo aquello que antes era a nuestro lado como una simple circunstancia traída a nuestra vida en busca de confort, refinamiento—llámesele como se quiera—hoy es una necesidad indiscutible, exigente.

Se nos muestra cada vez más ambiciosa, halagadora e insatisfecha, hostigándonos a buscar en el medio ambiente que nos rodee lo más graneado, lo más selecto, lo más caro para satisfacerla. Y así vivimos, en el vértigo de nuestro siglo, cediendo a sus exigencias y obedeciendo a sus fallos inapelables.

Y de aquí proviene la doble corriente que hoy se siente en España. En España se menosprecia el arte, por lo menos, se menosprecia a los artistas, se les llama «bohemios.» Esto es explicable, con ellos, con los artistas, se estanca en un remanso de ensueños irreales—así lo juzga el público—la corriente de vida. Esto es la bohemia española. Mientras triunfa sobre la quietud aparente de sus ondas el paso incontenible de la vida moderna que ellos mismos han alentado.

He ahí el defecto: no responder a la obra.

En el Perú va desapareciendo ya esta inapetencia de la intelectualidad de influir provechosamente en la orientación de las actividades humanas en las nuevas rutas de la vida moderna. Desgraciadamente, se siente hoy en el territorio de la república la influen-

cia del estado de dispersión de sus valores literarios; pues, por otra parte, la emigración de la juventud peruana al extranjero, abre surco y no poco profundo, de vacío, en el cultivo de la intelectualidad nacional.

Arequipa, Cuzco, Trujillo y con ellas todas las ciudades de la república, aprontan al grupo nuevo de literatos jóvenes su contingente brillante y puro de elucubraciones intelectuales, pero donde mejor puede hallarse este grupo destacado con relieve propio, es en Lima.

Arequipa, recientemente ha formado un Ateneo, el que no sólo cultiva la amenidad de la literatura, sino, que, dividiéndose en las secciones correspondientes invade el campo de las ciencias físicas, las matemáticas, la Arqueología, las Bellas Artes, la Filosofía, etcétera, prestando una nueva ola de luz y de progreso a la grandeza del Perú.

Cada vez con mayor vigor y lozanía, hoy es, indiscutiblemente, de la capital de la República, de donde parten, tal vez más que de ningún otro punto de la América Latina, las nuevas inquietudes y los empeños progresistas en favor de la cultura intelectual. Dolorosamente lamentamos, en sentido universal, la falta de iniciativas y la carencia de altas ambiciones en los círculos juveniles. Unas y otras, trasladadas a la amarga realidad de la vida diaria, peligran en torcer sus primeras rutas y trocarse en egoístas y desaminadas de su objeto primordial.

Sin embargo, como orgullo de su tradición purísima y anhelo de gloria en su vida venidera, el Perú puede contar hoy en su ambiente intelectual con grupos entusiastas y de realidad destacada y sincera.

EMILIO LOPEZ DE ROMAÑA

Barcelona, 1926.

Lanzamiento de dos submarinos peruanos en los Astilleros de «The Electrical Boat» en Nueva York

El primero de los submarinos peruanos en construcción, el «R1», fué lanzado al agua el mes de Abril último, la esposa del jefe de la misión naval del Perú, señora de Monje, esposa del capitán del mismo apellido, sirvió de madrina, en representación de la señorita María Isabel Leguía, hija del señor Augusto B. Leguía, presidente del Perú. El gemelo, el «R2» fué votado al mar el mes de mayo. El comando del «R1» será encomendado al capitán Ontaneda y del «R2» al de igual clase Alzamora. Las naves estarán listas a finales del presente mes para dirigirse al Callao. Pertenecen al tipo «Holland», que es el más moderno en barcos de esa clase. Tie-

nen 22 pies de largo y desplazan 620 toneladas en la superficie y 850 en inmersión. Su velocidad en la superficie es de 14 y medio nudos y están armados de un cañón de tres pulgadas colocado sobre cubierta en proa, de cuatro tubos lanzatorpedos y una ametralladora contra aviones, también situada en proa. La tripulación será compuesta de 30 hombres, entre oficialidad y marinería. «The Electrical Boat Company» está construyendo en la isla de San Lorenzo una base para submarinos, donde el «R1» y el «R2» serán alojados y que deberá estar terminada el próximo mes de agosto.

La opinión extranjera sobre las instituciones extranjeras

El Banco de Reserva del Perú y el progreso del país

El visitante de Lima se sorprenderá de los nuevos y espléndidos edificios y hermosas avenidas que adornan hoy la ciudad de los Reyes y del aumento cada vez más creciente que se observa en el progreso del país, en general. En todas las esferas se evidencia el espíritu de empresa y la real ambición de que el país prospere y avance.

Entre los nuevos edificios que acaban de ser construídos en Lima, uno de los mejores es, sin duda, el del Banco de Reserva del Perú, en el sitio en que antes estaba el local de la Caja de Depósitos y Consignaciones.

La fundación del nuevo Banco—que podría haber sido llamado Banco del Estado—, es justamente el resultado de ese nuevo espíritu de empresa a que antes nos hemos referido, porque con las actividades industriales y comerciales que se han desarrollado poco a poco, en forma sorprendente, el sistema bancario del país ha tenido también que ampliarse ejercitando—al tiempo que su crecimiento—una influencia sabia y controladora para impedir los errores del avance rápido y poco prudente que caracteriza el principio de toda obra.

En 1897 adoptó el Perú *Standard gold*, es decir, la libra peruana de oro, igual en todos respectos a la libra esterlina inglesa. No se hizo previsión por la ley, que creó el patrón de oro, respecto de la posibilidad de emitir papel moneda o moneda de papel.

Cuando en 1914 se declaró la guerra mundial, se dieron inmediatamente pasos para evitar la salida del país del metal precioso y a ese efecto el Congreso expidió varias leyes. Se emitieron billetes y se formó una Junta, llamada «Junta de Vigilancia de la Emisión de Cheques Circulares», organismo encargado de vigilar y controlar la emisión hecha conjuntamente por los Bancos del país, de un billete de curso forzoso llamado *Cheque Circular*. Tales billetes fueron emitidos primero contra depósitos de oro, en la proporción de un 40 %. El restante 60 por 100 estaba constituido por documentos de hipotecas, préstamos y cartera, endosados por los Bancos a la orden de la Junta y, en fin, por papeles de primer orden, sujetos a la aceptación de la tantas veces mencionada Junta de Vigilancia. También se acordó por la ley respectiva, que el porcentaje de la reserva de oro debería aumentarse cada año, hasta completar el 100 %.

Efectivamente, al tiempo de establecerse el nuevo Banco de Reserva del Perú, el encaje de oro alcanzaba, más o menos, al 95 % de los cheques en circulación, haciendo de estos prácticamente *Certificado de Oro*. Pero mientras que los billetes emitidos por

los Bancos aumentaban en seguridad, por otro lado se reducía naturalmente la elasticidad del sistema monetario. Esta fué en parte la razón por la que se contempló y estudió el sistema de los Bancos de Reserva Federales de los Estados Unidos, con el resultado de que el año 1921 fuera creado el Banco de Reserva del Perú, bajo el modelo de las instituciones Federales de los Estados Unidos, desapareciendo, así, la Junta de Vigilancia de la Emisión de los Cheques Circulares y recibiendo el nuevo Banco los fondos y compromisos de la Junta.

La organización del Banco de Reserva del Perú está basada prácticamente en el sistema de los *American Federal Reserve Bank*, habiéndose hecho algunas alteraciones con el fin de que al ser trasplantada dicha institución, pudiera adaptarse a las condiciones especiales del país. Entre las modificaciones hechas, está la supresión del Consejo Federal y algunas otras de menor importancia.

Las acciones del Banco de Reserva están distribuídas así: Acciones clase B, en poder del público, ganando un interés fijo, pero cuyos poseedores no tienen voto en las reuniones del Directorio. Acciones clase A, que también ganan un interés fijo y que están en manos de los Bancos Asociados. Estas acciones tienen voto y, en consecuencia, el control solamente es ejercido por los poseedores de ellas, o sean los Bancos.

La Junta Directiva del Banco de Reserva está constituida por nueve miembros, de los cuales tres son nombrados por el Gobierno y los otros seis por los Bancos accionistas. La elección del Presidente y Vice-Presidente del Banco debe recaer forzosamente en dos de los tres miembros designados por el Gobierno, a fin de hacer más efectivo el control. Todas las decisiones necesitan un mínimo de seis votos para ser aprobadas. La acción del Banco se gobierna, además, por las siguientes condiciones:

a) Cambiar, a la par, los antiguos «Cheques Circulares» emitidos en 1914 y 1918, por los billetes del Banco de Reserva.

b) Practicar empréstitos, descuentos y redescuentos a los Bancos Asociados, con el objeto, en la proporción y con las seguridades prescritas por la ley.

c) Contra depósitos de oro.

Al Banco de Reserva le está terminantemente prohibido de entrar en operaciones de Banco, empréstitos y descuentos con el público.

El límite de las reservas de oro, contra billetes en circulación, es de 50 por 100 y los otros 50 por 100 restantes están constituidos por letras a corto plazo, obligaciones y otras seguridades que permite la ley,

con el endoso de los Bancos Asociados. El 31 de diciembre de 1925 la circulación total era de Libras peruanas 6,399.845.0.00 y la garantía total de Libras peruanas 7,477.197.0.00.

El país ha obtenido enormes ventajas con la creación del Banco de Reserva. A los tres meses de su funcionamiento el tipo de descuento había bajado y 9 ó 10 por 100 a 7 y 8 por 100, lo que determinó un aumento en la producción de la agricultura, en conexión con una marcada actividad en la industria y el desarrollo de las fuentes naturales de riqueza nacional.

Los Bancos Asociados no pueden temer una depresión de sus reservas. Por las palabras de uno de los fundadores del Banco de Reserva, el señor Pedro Larrañaga, sabían, y lo saben ahora, que deben escojer con precaución las operaciones que efectúan

con el público y sólo aceptar pedidos legales para transacciones comerciales de agricultura, minería e industria, que forman la base para redescantar en el Banco de Reserva. Esta Institución va siempre inmediatamente en ayuda de los Bancos particulares y, al practicar tal ayuda, agranda el radio de sus actividades y produce un aumento en el movimiento general, que corre parejo con el desarrollo del país.

Lo más arriba expuesto en forma somera es el resumen de los servicios prestados al país por el Banco de Reserva del Perú, desde su fundación.

Con el correr de los tiempos los beneficios que resultan de las operaciones del nuevo Banco del Estado se evidenciarán más y más con el beneplácito de todos los interesados en el progreso del país.

(Traducido especialmente para «El Perú», de «The Times» de Londres.—Edición del 19 de Junio de 1926)

Las riquezas arqueológicas del Perú

HALLAZGO DE UNAS ESTATUILLAS PRECOLOMBINAS

En la muy interesante región del Cuzco (Perú), donde aún se conservan infinidad de ruinas pertenecientes a la remota época del Imperio de las Incas, y en la que, al decir de distintos historiadores y arqueólogos que han visitado aquellos lugares, puede considerarse como la Meca del continente americano, ha sido descubierta por un entusiasta amante de las antigüedades, una valiosa colección de estatuillas que se hallaban enterradas en un sitio denominado «Piquillacta».

A treinta y nueve ascienden las figuras, que son de diversos tamaños, siendo la más grande de cinco centímetros y la más chica apenas mide uno. Todas ellas representan altos dignatarios o jefes de tribus pertenecientes a una época que las personas competentes han fijado en muchos años anterior a la incaica.

Dos cosas son admirables en estas estatuillas: la perfección acabada de los dibujos y la sólida materia en que se ha hecho el trabajo, no pudiéndose precisar si es turquesa o si es cuarzo.

¿Cómo pudieron los artistas de aquella época misteriosa esculpir tan admirablemente los rostros de graves personajes, recargados de valiosas vestiduras? Los inteligentes en esa materia no sabrían responder.

Distintos arqueólogos que las han examinado expresan que ese hallazgo echa por tierra mucho de lo que se ha dicho sobre el Imperio de las Incas y su civilización. Es tal las facciones de esas estatuillas, que claramente dicen que los artífices que las hicieron sabían interpretar con admirable corrección los estados anímicos de los personajes a quienes quisieron inmortalizar.

La diversidad, además de los vestidos, desde el semidesnudo hasta los recargados y ampulosos, y también la variedad de los tocados, indican una larga evolución en el arte de vestir, detalles que denotan el transcurso de un larguísimo período de tiempo.

De admitirse que las estatuillas son esmaltadas, habrá que convenir en que el pueblo que poseía este secreto merece marcar una época en la Historia. Y si resultan esculpidas en turquesa, habrá que aceptar que aquel pueblo poseía instrumentos bastante finos y de una dureza a toda prueba para poder burlar y esculpir en piedras tan duras como el cuarzo.

El autor de este descubrimiento ha dado el nombre de «pinawas» a su hallazgo, por haberlo hecho en una región en la que dominó la tribu de este nombre y, además, porque bien pudiera ser que el concepto que hoy se tiene del grado de civilización de esa tribu, antes del advenimiento de la época de los Incas, pudiera modificarse en el sentido de que fué tal vez la concreción de una época preincaica la que pudiera llamarse «pinawense».

Y salta entonces una interrogación: ¿Cómo es que los incas no dejaron nada semejante en arte ni en vestuario, ni los historiadores que recogieron las leyendas de aquel entonces hayan tenido de ello noticias?

Es indudable, pues, que la civilización que produjo esas estatuillas estuvo muy lejana del tiempo de la civilización incaica, y tal vez si anterior a la estu-
penda civilización conocida por el nombre de Thuvantisyu.

EL LAGO PARINACOCHAS

El ilustre profesor Hiram Bingham, catedrático de Historia Latino Americana, en la Universidad de Yale y director de la expedición que fué al Perú enviada por la citada Universidad y la Sociedad Nacional Geográfica de los Estados Unidos de Norte América, hace el siguiente interesante relato sobre la excursión que hizo al Sur del Perú, hace poco tiempo, que ha sido publicado en «The Land of Incas», concienzudo estudio, desde donde transcribimos la parte de exploración por el Lago Parinacochas y que ofrecemos a nuestros lectores, seguros del interés que ha de despertarles la relación tan admirable y tan sencilla que sobre las regiones del Sur del Perú, y sobre la gran civilización incaica, hace el sabio Maestro de la Universidad de Yale.

(Continuación)

La falda del monte Solimana a nuestra izquierda se veía con alguna vegetación. Distinguíamos de cuando en cuando alguna vicuña, que son los pequeños camellos del Nuevo Mundo. Estos animales son extremadamente tímidos; en vano tratábamos de acercarnos para tomarles una fotografía, pues no dejaban que nos acercáramos ni a una distancia de 300 yardas. Siete u ocho millas más de camino nos llevó de una manera inesperada al populoso valle de Cotahuasi. La vista presentaba innumerables terrazas, parecía que allí había existido una ciudad compacta, formada de pequeñas casas una cerca de la otra y lejos de los campos de agricultura. Después de varias semanas en un desierto árido, sin haber visto ni la más pequeña vegetación se presentó a nuestra vista el maravilloso valle de Cotahuasi. Aunque ésta era una zona de lluvias, era evidente por el extraordinario sistema de irrigación, que la agricultura dependía principalmente de la habilidad con que traían el agua de las montañas del interior. La construcción de los canales de irrigación se remontaba a muchos siglos atrás por cierto antes del descubrimiento de América.

Cotahuasi mismo, se extiende al fondo del valle, y es un lugar agradable donde se puede adquirir los vinos más fragantes y costosos del Perú. El clima es bueno y ha atraído a muchos hacendados cuyas propiedades de preferencia se encuentran en las terrazas al pie de los cerros, donde los arrieros atienden a las llamas, ovejas y alpacas,

Fuimos muy bien recibidos por el subprefecto señor Visquerra, quien nos brindó alojamiento. El señor Visquerra, un hombre por naturaleza amable y generoso, de inteligencia y educación más que corriente, se mostró con nosotros en toda circunstancia muy cortés y hospitalario.

Llegamos a Cotahuasi casi al mismo tiempo que el Dr. Bowman y el topógrafo Hendriksen. Se habían encontrado con dificultades extremas para llevar a cabo el reconocimiento del 73° meridiano, aunque ya habían vencido la peor parte. Se les habían concluido las provisiones, así es que las que trajimos de Arequipa fueron muy bien recibidas. Mister Watkins fué nombrado auxiliar de Mr. Hendriksen y pocos días después partió el Dr. Bowman al Sur a estudiar la geología y geografía del desierto. Llevó como asistente al cabo Gamarra. Una mañana de noviembre nos despedimos temprano de nuestro amable anfitrión y dirigidos por un viejo guía, que conocía el camino hacia Parinacochas dejamos Cotahuasi. Encontramos en nuestro camino un puente de aspecto peligroso, cuyo sostén central consistía en un montón de piedras al aparecer de muy poca firmeza; dos troncos largos cruzados con yerbas,



Bellísimo ejemplar de zorro de la montaña del Perú (Dep. de Huánuco) cruzado con lobo, y fácil de domesticarse

pajas y piedras formaban la parte principal del puente; las barandas no existían, pero nuestras mulas ya conocían esta clase de puentes y lo pasaron con facilidad. En la parte del norte del valle encontramos un pequeño pueblo llamado Mungi. En el camino cruzamos por cientos de terrazas artificiales cultivadas para producir maíz y cebada. De repente tuvimos la sorpresa de encontrar una vertiente, fenómeno sorprendente e inesperado en región tan árida. La investigación nos probó sin embargo que ésta era artificial lo mismo que los campos. Su aparición se debía a una conexión temporal entre los niveles altos y bajos de los antiguos canales de irrigación. Hora tras hora nuestro equipaje trepaba el camino cada vez más angosto y accidentado. En cada parte donde el terreno no era completamente cortado a pique, las terrazas y la irrigación habían formado campos cultivados. A cuatro mil pies de altura sobre el valle, aún vimos una serie de preciosas terrazas. Cerca de un cortado y de una pequeña vertiente armamos nuestra tienda de campaña. Nuestro campo quedó a una elevación de 14,000 pies sobre el nivel del mar. Cerca de nosotros vimos varias rocas torneadas, curioso resultado de la complicidad del viento con la arena. Al día siguiente entramos en una región de pastos montañosos. En muchas ocasiones vimos acequias y charcos de agua de nieve. Desde esta parte del camino contemplamos las heladas del Soliman y las nieves del Coropuna, que conforme nos acercábamos a Parinacochas parecían más pequeñas y más confusas. A la altura de 15,000 pies llegamos a una gran plataforma de rocas y arena, en la que a nuestra vista no había ningún ser viviente. En medio vimos un precioso lago pero no era Parinacochas. El sitio era horriblemente frío y hubo un momento en que yo me bajé de la mula para protegerme con ella del frío que me calaba los huesos. Noté otra vez, que no sentía el malestar llamado soroche (mal de altura) ni aún después de caminar 500 yardas seguidas. Esa tarde tomamos el camino hacia Lampa y nos encontramos en los pastos de Ajochiucha donde el «pasto-ichu» y otras yerbas sirven de alimento a las llamas, ovejas y alpacas.

Las alpacas son generalmente muy tímidas. En esta ocasión sin embargo, probablemente porque estaban sedientas, se detuvieron y nos permitieron observarlas de cerca. La lana de la alpaca es una de las más suaves en el mundo. Sin embargo, debido al hecho que algunos comerciantes astutos, sabiendo que las telas tejidas con lana de alpaca eran muy apreciadas, hace mucho tiempo que bautizaron

con el nombre de alpaca a un artículo ordinario. La «alpaca» en el mercado de telas de la actualidad es una tela sencilla que se usa para forro de americanas, paraguas y vertidos de verano, pero en su fabricación no entra para nada la lana de las alpacas que veíamos en los pastos de Ajochiucha y es por esto que es barata. La verdadera tela de lana de alpaca que se encuentra en el mercado, hoy no se llama así. La lana de alpaca es larga y sedosa, mas estirada que la de oveja y más resistente, de fibra pequeña muy suave, elástica y flexible. Con ella se tejen prendas de primera calidad, todos esos abrigos, chompas para «sport» que por su exquisitez se les



Ruinas de Chanchán. — Muros de arabescos

anuncia como «vicuñas» y «pelo de camello», son fabricados con la lana de alpaca. La «llama» tiene mucho menos lana. Este animal es muy curioso en su manera. Tiene una expresión altanera y orgullosa al extremo. Parece que quisiera dar a entender que solo está allí porque no lo puede evitar. Su orgullo de raza y su excesiva altanería le hacen llevar el cuello tan alto y tan derecho que con una sola soga se puede contener a muchas juntas. A pesar del aire de princesas de las llamas se puede uno hacer dueño de una de ellas, solo por diez dólares.

A las cinco de la tarde y en una pampa seca y
(Se continuará)

Oficina de publicidad de «El Perú»

Bajo la dirección del doctor Francisco Esman-día, notable periodista y abogado de esta ciudad, ha quedado establecida una oficina de publicidad encargada de tratar todas las cuestiones referentes a anuncios y publicidad de la revista «El Perú».

La dirección de dicha oficina es: Ronda de la Universidad, núm. 11.

Compañía del Pacífico

(The Pacific Steam Navigation Co)

Salidas quincenales desde
Santander para Habana,
puertos del Canal de Pa-
namá, Perú y Chile

Facilitan detalles sus agentes

HIJOS DE BASTERRECHEA

Muelle núm 9. - SANTANDER

Salidas quincenales desde
Santander para La Ro-
chelle-Pallice (Francia) y
Liverpool (Inglaterra) ex-
pidiendo billetes combina-
dos para París y Londres

**ENRIQUE
TORRES
Y C.^A**

**EXPORTADORES
IMPORTADORES**

**Cable: TORESORTIZ
Calle Cortes, 718
BARCELONA**

**Anuncie Vd. en la Revista
"EL PERÚ"**

**Órgano del Consulado General del
Perú en Barcelona, para que su firma
sea conocida en toda América**



Usted tendrá España en la mano
con un ejemplar del

Anuario General de España
(Bailly-Baillière — Riera)

Su nombre
recorrerá todos los lugares de España
y del Extranjero si inserta usted
un anuncio en esta obra
importantísima
que es consultada constantemente por
millones de personas
del comercio e industria y profesionales
de todos los países

3 TOMOS

sólidamente encuadernados:
75 pesetas

Franco de portes en toda España

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

Un gran remedio casero

para indisposiciones repentinas del estómago o los nervios. Devuelve el sosiego, retiene las náuseas y los vómitos y corta el mareo. Por prevención tenga siempre a mano un frasco de

Agua del Carmen

de los Carmelitas Descalzos de Tarragona

Pídase el folleto explicativo al Representante

J. Plans Sintas

Provenza, 136
BARCELONA

Contra el Paludismo

el moderno preparado

"ANTIPALÚDICO VELLVÉ"

(tratamiento completo)

Preventivo, Paludismo agudo y Paludismo crónico, en los adultos y en la infancia

Grajeas e Inyectables

M. PALAU Y VERA

(SUCESOR DE PALAU & LURIA)

Importador y Exportador de Productos Nacionales y Extranjeros
Diputación, 250

Telegramas: PALAUVERAS

BARCELONA

G. LURIA PARDO

IMPORTACIÓN

Unico concesionario para la venta de: Inyectables Sueros Vital y Ferruginoso. Tiro-Ovarina «Pagés Maruny». Sueros. Vacinas y Anti-Alfa «Ferrán». Carne Líquida «Valdés García». Aceites de Oliva (Rey Alfonso) y (Pinche). Vinos Moscatel (Carbonell-Gené). Maquinaria «BACÁS» para la Fabricación de Curtidos

Aragón, 282

(Al lado Apeadero P.º Gracia)

BARCELONA

Sardinas y conservas de todas las marcas españolas

Dirección telegráfica:

LURIAPAR

Establecido en 1889

Géneros de punto de algodón. Lana y seda. Driles. Céfiros. Telas de fantasía. Zarazas. Camisas. Paños y casimires. Pañolones de todas clases. Estampados. Pielés para calzado. Toallas. Alpargatas

EXPORTACIÓN

Compañía Peruana de Vapores y Dique del Callao

Rápido y esmerado servicio de carga y pasajeros, entre Colón, Panamá, Guayaquil, Paita, Pimentel, Eten, Pacasmayo, Salaverry, Callao, Pisco, Mollendo e Ilo.

Los vapores tienen conexión con todas las líneas de Europa y Estados Unidos, y están dotados de telegrafía inalámbrica sistema «MARCONI»

FLOTA DE LA COMPAÑÍA

NOMBRES	Hélices	Toneladas de registro		Andar
		Neto	Bruto	
V/ «Ucayali»	3	1514	3305	18 nudos
V/ «Huallaga»	2	2090	4403	16 »
V/ «Urubamba»	2	2673	4744	14 »
V/ «Mantaro»	2	2431	4617	12 »
V/ «Rimac»	2	4475	6982	9 »
V/ «Apurimac»	1	3089	4763	9 »
V/ «Amazonas»	1	2083	3264	9 »
V/ «Perene»	2	1169	1866	9 »

Lanchas a gasolina y remolcadores: «Obrero», «Callao», «Chilca», «Chucuito», «Peruanita», «Chira», «Sama», «Pepa», «Ancon», «Rayo», y dos lanchas cisternas

Dique flotante con capacidad para levantar un buque de — — 7.000 toneladas en dos horas — —

DIRECTORIO:

Presidente: Vice-Presidente:
Dr. C. A. Oyague Noel Sr. Germán E. Leith

DIRECTORES:

Víctor M. Pérez Cornelio Van Oordt
Juan José Reinoso Gerardo Conroye
Pedro A. Aizcorbe

Gerente interino: Julio G. Mac-Lean

VINOS Y COÑAC
Pedro Domecq

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1788

PROPIETARIA DE DOS TERCIOS
DEL PAGO DE MACHARNUDO,
VIÑEDO EL MÁS RENOMBRADO
DE LA REGIÓN



Dirección: Pedro Domecq y Cia.
JEREZ DE LA FRONTERA

J. Armenteras

Esta casa se dedica a negocios de Exportación e Importación, con las Repúblicas Sud-Americanas y por su larga experiencia conoce perfectamente las necesidades de cada mercado

PRINCIPALES ARTÍCULOS QUE EXPORTA

Tejidos en general como zarzas, drill, casimires, céfiros, holandas de hilo y algodón, sábanas, lonas, tejidos de lana, lana y seda, etc. etc., camisetas, medias y calcetines de punto, trajes de señora y niño, toallas, bánovas, mantas de lana y algodón, calzados de todas clases, paraguas, armas, vinos puros de uva, sardinas en latas de todas clases, aborrotos en general, tapones de corcho para fábricas de cervezas, etcétera.

PRINCIPALES ARTÍCULOS QUE IMPORTA

Cueros de res, café, caucho, etc., etc.

Paseo de Industria, 10

BARCELONA

Dirección por cable:

ARMENTERAS-BARCELONA

CONSERVAS

A. PEDREROL

CONSERVAS DE
TODAS CLASES
EXCEPTUANDO
PESCADOS

CASA DEDICADA
ESPECIALMENTE A
LA EXPORTACIÓN
(FUNDADA EN 1838)

Fábrica en Molins de Rey

Despacho: Calle Ancha, núm. 3

BARCELONA

La anchoa que necesita sólo para Londres asciende a 500.000 kilos al año

Fábrica de escabeche y salazón de atunes, anchoas, sardinas y toda clase de pescado

**Cipriano
Augé**

Cables: Augé

Pasajes - San Pedro

Guipúzcoa - (España)



VINO MOSCATEL SUPERIOR

— MARCA —

VIUDA DE ROBERT

SITGES - (ESPAÑA)

EL PREFERIDO
EN LOS MERCADOS AMERICANOS
PRECIOS Y MUESTRAS SOBRE DEMANDA

CASA FUNDADA EN 1870



SALVADOR ROIG

(ANTES BOFILL Y ROIG, S. en C.)

IMPORTACIÓN
EXPORTACIÓN

Cables: Bofroig

Calle Comercio, 27

Propietario de las acreditadas marcas de sardinas «Bolívar» (30 mm); espadín «Colón» (18 y 22 mm. y Clubs 30 mm.), y vinos «La Manola»

BARCELONA

(ESPAÑA)



Gran Hotel Bolívar

El más moderno
de la América
del Sur

Restaurant de primera
clase.-Almuerzos.-Tés y
comidas danzantes con
la Di Piranos Jazz Band
contratada exclusiva-
mente para este Hotel.

Todos los cuartos con
teléfono y baño privado.
Suites de gran lujo.

LIMA - PERU
SUD-AMÉRICA