

## ÚNICO PUNTO DE ANUNCIOS.

En la direccion y administracion.  
calle de

TUDESCOS, 35. PRAL

AGENCIA UNIVERSAL  
DE ANUNCIOS

É IMPRENTA

DE ANTONIO ESCAMEZ,  
donde se dirigirá la correspondencia  
y se harán los pedidos y reclama-  
ciones.

Horas de despacho, de nueve de la  
mañana á seis de la tarde, todos los  
días.

Todo pedido de suscripcion deberá  
ser acompañado de su importe, en  
libranza del Giro mútuo, letras de fá-  
cil cobro ó sellos de franqueo; en es-  
te último caso, deberá ser certificada  
la carta para evitar extravíos de que  
la empresa no responde.



# EL NUEVO QUIJOTE

DIRECTOR PROPIETARIO: MANUEL A. RAYA Y CORTÉS.

## REVISTA CARICATURESCA SEMANAL.

Este nuevo paladin saldrá á campaña todos los domingos, y será su mision desfacer los agravios que cause el mal humor á la humanidad, enderezar entuertos que no estén derechos, socorrer á los menesterosos (vulgo vendedores) y sobre todo, amparar doncellas y doncellos contra el esplin, poniendo en caricatura los sucesos más notables de la semana, además de sus geroglíficos, charadas, etc., etc.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion de este pe-  
riódico y en las librerías de Gaspar y  
Roig, Príncipe, 6; Sr. Sanchez Rubio,  
Carretas, 34; Sr. Sagredo, Puebla, 6,  
y Anlo y Rodriguez, Olivo, 6, y en  
todas las principales librerías de  
provincias.

## PRECIOS EN TODA ESPAÑA.

Un trimestre. . . . . 6 reales  
Un semestre. . . . . 11 »  
Un año. . . . . 20 »

## EXTRANJERO Y ULTRAMAR.

Un año. . . . . 4 ps. oro.

Número suelto. . . . . 2 cuartos.

Idem atrasado. . . . . 6 »

La suscripcion empieza los días 1  
y 15 de cada mes.

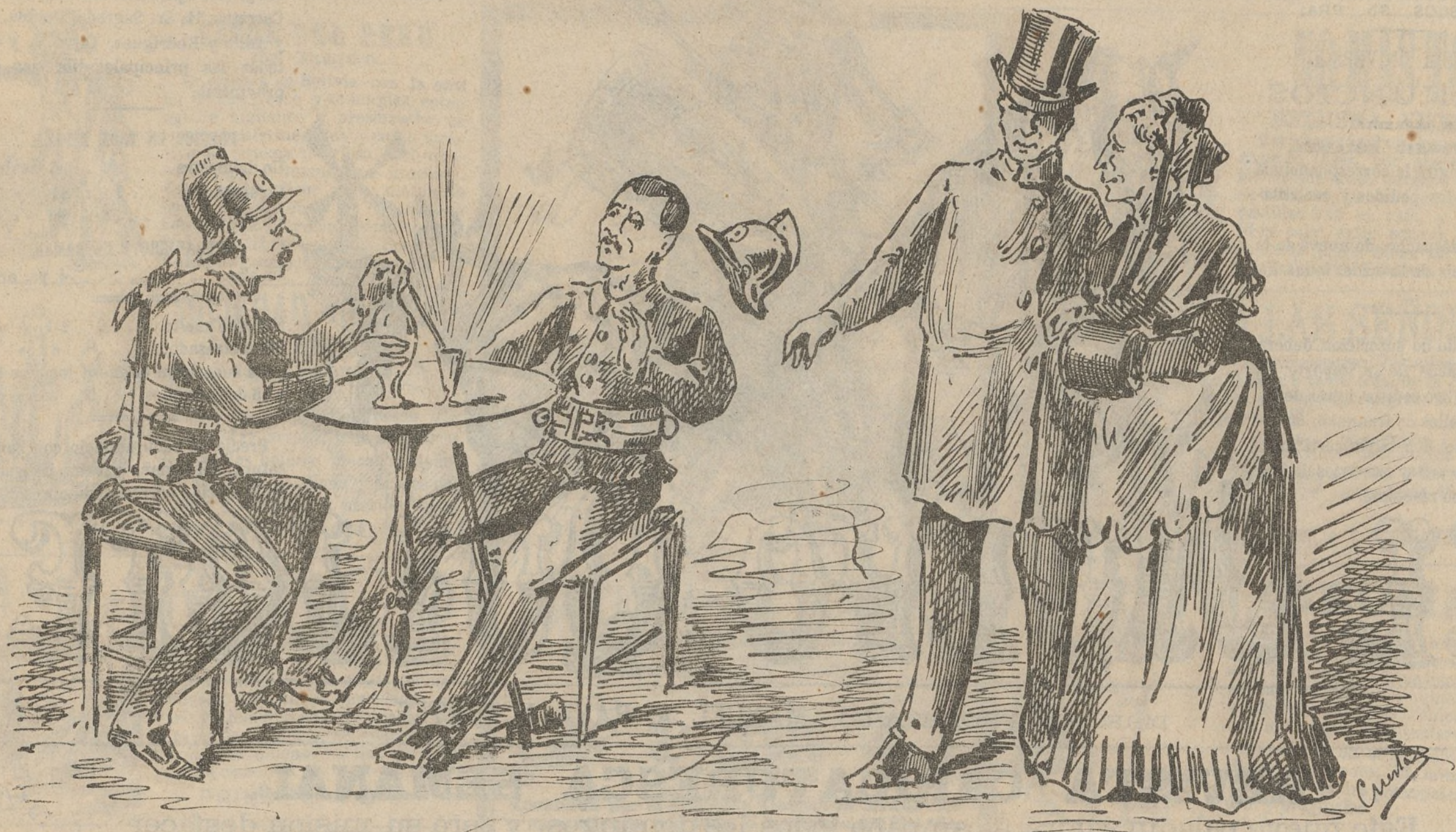
Precio de cada anuncio con cari-  
catura, del tamaño y forma indicado  
en la sección correspondiente, 12 rs.

## ECLIPSE DE LUNA.



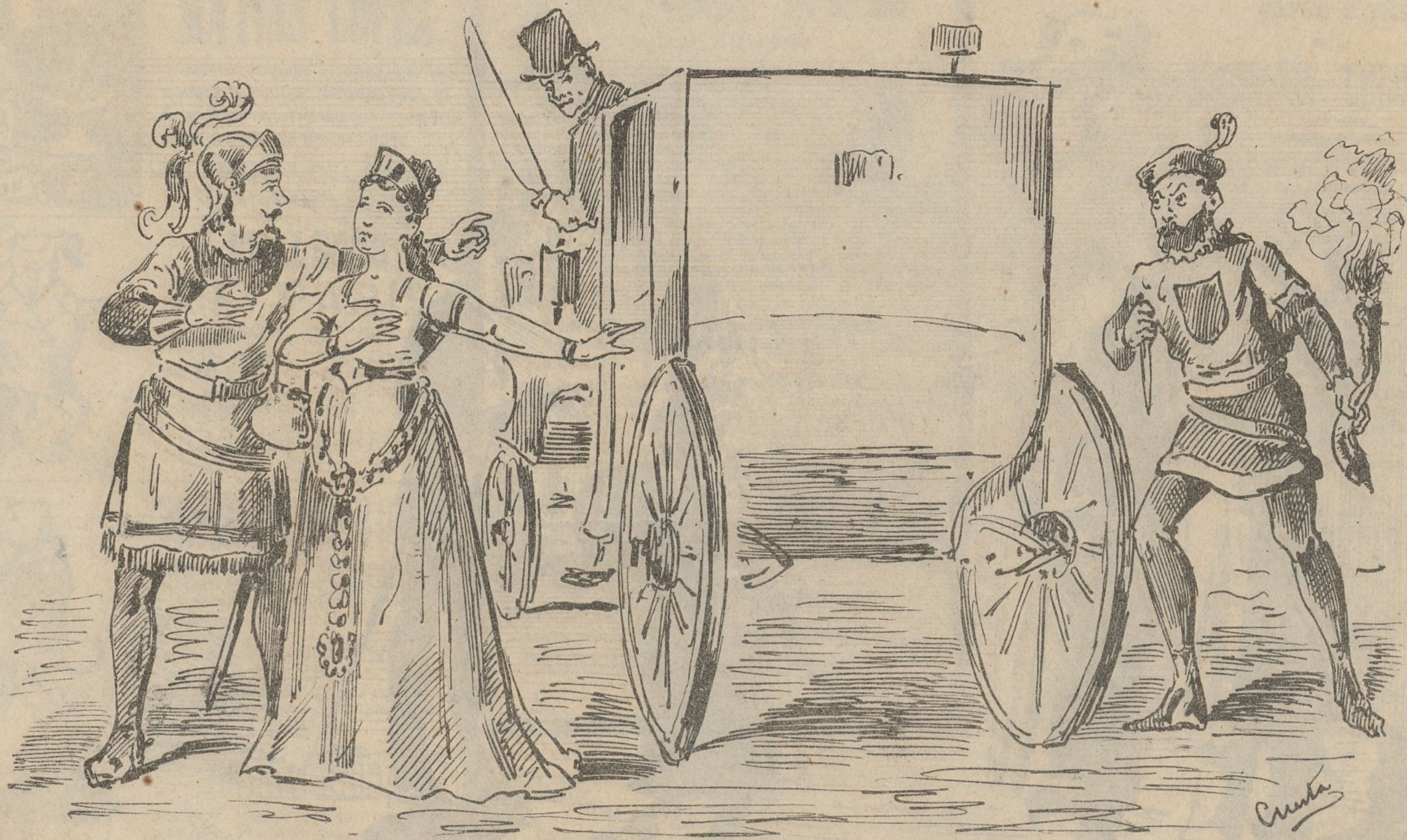
—¿Dime, Paquillo, ¿qué significa eso de eclípsis?  
—Es mu difícil explicártelo, pero si tienes empeño... y tu quieres que...  
en fin, saberlo, nos echisaremos tambien nosotros, ehé? y quedarás enterá.





—Mira, paloma, con estos cascos, las bombas Bañolas, y en su defecto estas botellas de agua de Seltz, que viene á ser lo mismo, no hay fuego posible.  
—Si eso fuera cierto, me llevaba á casa dos bomberos para apagar el fuego que oculto en mi corazon por tí.  
—¿Te sería lo mismo llevar los dos cascos en lugar de dos bomberos?

## FUGA... TA.



### CUARTETO.

ELLA. Fugiamo, fugiamo in este Simone.  
AMANTE. Andiamo, mia cara, ¡joya dal mio cor!  
COCHERO. ¡Allegro vivace?  
ELLA Y EL. ¡Allegro vivace!  
EL OTRO. ¡Vendetta, vendetta! Tremia il mio furor



# MURMURACIONES.

Siendo un preso un pájaro enjaulado y por regla general un pájaro de cuenta; y siendo indudable que presos y pájaros están *piando* por volar libres, no es extraño que para conseguirlo aprovechen cuantas ocasiones les depare la casualidad.

La casualidad que conspira en pró de los anhelos de un hombre encarcelado suele ser en la mayor parte de las ocasiones un escaló o una escala, un zapapico o una palanqueta.

Esto era, al ménos, lo normal y ordinario: aquellos útiles se convertían en un punto dado, y respecto del recluso en verdadera cantidad positiva y las ideas en ebullición dentro de su cerebro, la fuerza de pensamiento acumulada quizá años y años siempre al mismo fin dirigidas, se transformaban un día en fuerza material. La pared caía entonces; el socabón oradaba el suelo ó la escala oscilaba en el aire y... ¡la del humo!

El pájaro había volado.

Ya hemos arreglado las cosas de otro modo.

Lean quienes de ello quieran convencerse.

«Tal y tan fuerte se desencadenó el viento, que á su merced lograron escaparse varios presos de la cárcel de esta capital.»

Estas ó parecidas líneas escribía no há muchos días un colega de provincias.

Estas ó parecidas líneas cayeron más tarde bajo la jurisdicción del público, y el público, como señor que hila asaz delgado y es analítico y minucioso y amigo del detalle, se vió perplejo ante una noticia que afectaba carácter de formal é inconcusa delación.

No háy más. Si, gracias al no pre-

visto concurso del viento, los presos lograron fugarse, el viento es cómplice y encubridor de la fuga.

Fácil era hasta ahora prevenir las evasiones, con verificar requisas y registros. Pero desde el momento en que los agentes atmosféricos se declararon protectores de la criminalidad de tan ostensible manera, mucho ha de discurrirse ó yo no hallo términos hábiles de poner al viento porteros de golpe.

Pero ya comprendo el *quid* de la cosa.

El viento era fuerte y las paredes de la cárcel de pan maseado.

Los presos velaban y el carcelero dormía.

El calabozo fué desmoronándose á los rudos embates de la providencial catapulta y los prisioneros, al verse casi en medio de la calle, debieron pensar, probablemente.

—Ha llegado la hora de ponernos las calzas.

Y por tomar las suyas propias, tomaron la de Villadiego.

Y no hubo más.

¿De qué no será capaz un preso?

Yo creo que toda reclusión sería insostenible, si no la dulcificase la idea constante, la esperanza inextinguible de una furtiva evasión.

Hablaron los profetas y el espíritu de verdad habló por sus bocas, que no son bocas de gansos.

Aquí los profetas son los astrónomos.

Estos señores habían dicho—El marica á tal hora y tantos minutos habrá eclipse total de luna.

Y, con efecto, hubo eclipse total,

segundo por segundo, como los profetas dijeron.

En otros tiempos, este fenómeno astronómico habría dado pábulo á una multitud de falsas premisas y de absurdas copsecuencias.

Los principios religiosos se hubieran dado de calabazadas con los axiomas científicos.

El eclipse se tomaría como signo indudable de la cólera celeste y esos pobres planetas, que se mueven siguiendo las leyes á que los sometiera el Creador, como los caracteres inmensos con que Dios daba á entender su indignación sacrosanta.

¿Cuánto han cambiado los tiempos! ¿Cuán cierto es que la ciencia y el progreso, en vez de deprimirla, ensalzan y engrandecen la mezquina idea que algunos hombres tenían y aún tienen, de la Divinidad.

El eclipse, pues, sucedió.

El sol, la tierra y la luna jugaron al escondite en lo inconmensurable del espacio.

Desde nuestro globo, punto microscópico arrojado en el infinito, el ojo escudriñador del hombre, seguía paso á paso la marcha de los planetas.

El astro rey tiene momentos de mal humor.

La luna es coqueta, y con sus continuas fases y mudanzas justifica la genialidad de Febo.

Febo había determinado castigar las inconstancias de Diana, privándola de la luz deslumbrante de su rostro. Y le volvió las espaldas.

Pero como á Febo le relucen algo más que á Manzanedo, cayó en la cuenta de que maldito lo que había hecho y pensó en otra estratagema de más positivos resultados.

Entonces topó al azar con la tierra, y en uso de su absoluta soberanía,

debió decirle:

—Oye, chica, ¿qué te haces?

Señor, dando vueltas, que es cuanto tengo que hacer.

—¿Has encontrado á la pícara de la luna?

—Acabo de verla muy oronda y llena de satisfacción, cantando la *casta diva*.

—¿Si, eh? Reniego de su casta, y entre tú y yo vamos á jugarle una mala pasada. Correte un poquito más á la derecha poniéndote delante de mí.

—¿Así?

—Justamente.

—De modo, que sirvo de pantalla?

—De pantalla; esa es la palabra.

Ahora, mirale el semblante á la luna.

La tierra soltó una carcajada, al observar aquel rostro.

Lívida y triste, primero; velada después en su más absoluta opacidad, más que astro parecía una oblea de color carmin con chafarrinadas de tinta negra.

Por último, fuese cansando la tierra de su papel de terciaria en aquella intriga nocturna y escurrió el hombro.

Cedió el sol de su enojo y fue dibujándose en la luna una soprisita de brillante coquetería, como quien dice.

—Ya te veo.

Y disipándose poco á poco las sombras de su pálido rostro, volvió á lucir ufana su eterna hermosura, olvidando como muchas mujeres, que esa hermosura es inverosímil, postiza, prestada á todas luces.

El sol es un gran cosmético.

¡Ley eterna de las compensaciones! Eclipsas la luna en el cielo y haces luz en el teatro Real *La Estrella del Norte*.

MAESE PEDRO.

## REVISTA DE ESPECTACULOS.

Con un lujoso aparato escénico se ha estrenado en el teatro Real *La Estrella del Norte*, admirablemente cantada por los artistas que tomaron parte y especialmente por la señora Rubini, y los Sres. Tamberlik y Rota, que con justicia fueron muy aplaudidos.

También se han estrenado tres piezas en un acto en el teatro Español, las cuales han conseguido el objeto que se propusieron, sin duda, sus autores, cual era el de hacer pasar un agradable rato á los espectadores: no los ha cabido poca parte en la buena acogida dispensada á dichas producciones, á los actores que las han desempeñado, especialmente á la señorita Boldum y al Sr. Vico.

Continúan llamando notablemente la atención del público las obras dramáticas de don Angel Medel que bajo el título de *El signo de redención* y *El nuevo mundo*, se representa con un lleno todas las noches en el teatro de la Infantil.

Parece cosa resuelta, que ninguno de los artistas que hoy figuran en el teatro Real, tomarán parte en las funciones que se darán en el Principe Alfonso.

El Sr. Ducazcal, empresario de los jardines del Retiro, saldrá uno de estos días para París con objeto de contratar para el próximo verano las notabilidades que estén en boga en dicha capital.

Indudablemente es una notabilidad la velocipedista Srta. Filibertina, que con aplauso del público toma parte en las funciones del teatro de Eslava.

Aconsejamos á nuestros lectores no pierdan la ocasión de ver la mencionada artista.

## QUIJOTADAS.

Se ha introducido una gran reforma en la *toilette* de las grandes solemnidades: esta consiste en que baja el descote del vestido y se cubre la frente con el peinado llamado de flequillo.

Días atrás preguntaba un amigo en el teatro Real, á una linda polla que vestía con el último figurín, cuya vestido no tenía casi cuerpo, y cuyo cuerpo no tenía casi vestido: ¿Por qué es eso de taparse tan linda frente con el pelo?

Amigo mío, replicó la interpelada, siempre es conveniente que no se nos vea todo.

En los Estados Unidos se han colocado campanillas de alarma en los coches de los ferrocarriles. En España, por no ser menos, deben colocarse para avisar á los viajeros cuándo van á ser robados, ó cuándo va á descarrilar el tren.

Dicen que el Sr. de Robles piensa contratar la Patti y también á Nicolini, y un marqués dice, *escamati*.

## MERCADO.

*Carne de tabla*.—Cara y mala.

*Carnero*.—Abunda mucho que no paga derechos al municipio.

*Jamon con a*.—No me desagrada si tiene trigo.

*Judías*.—Las hay de muy buena cochura, en particular en Tánger.

*Tocino*.—No me gusta desde que jugando á la comba caí un porrazo y me partí la cabeza.

*Garbanzos*.—De pega.

*Arroz*.—Servido por una valenciana que conozco.

A un prestamista se le murió un hijo. —¿Cuánto me costará el entierro? preguntó. —Quinientas pesetas. —¿Quinientas pesetas! Si lo llevo á saber antes, no hubiera nacido, ó al ménos le hubiera cuidado para que no se muriera hasta después que yo.

## SONETO.

Me verás taciturno si me dices que me darás tu amor puro é inmenso; verás como en comer tampoco pienso así me des pechugas de perdices; verás como desprecio en sus narices al que arroje á mis plantas vil incienso, y verás mi dolor largo é intenso si me augurases años muy felices; si dices que soy cándido me asusto, ó si alabas mi pelo, que se eriza, has de verme morir de miedo y susto, y cubrir mi cabello con ceniza.... ¡mas me verás bailar de puro gusto si dices que te arrime una paliza!

## CHARADAS.

1.  
Mi primera es una sílaba, tercera y segunda hallarás en posadas y ventorros y sirve para jugar; y el todo de la charada pronto podrás encontrar.

## CHARADA



3.ª y 1.ª



2.ª y 3.ª



2.ª y 1.ª



1.ª y 2.ª

De esta charada, el todo may, formal verás como pasea en Carnaval.

## GEROGLÍFICO.



Las soluciones en el número próximo.

SOLUCION CORRESPONDIENTE AL NÚMERO ANTERIOR.

Charada.—Sira.—Logogrifo.—Calendario.

ESPECTÁCULOS

TEATRO REAL.

SE ANUNCIARÁ POR CARTELES.

ZARZUELA.

A LAS 4½ — Y PRATI S. GERVAIS

A LAS 8½ — LE DONNE GUERRIERE Y BRIGANTI.

ESPAÑOL.

A LAS 4½ — EN EL PUNO DE LA ESPADA LOS DOS SORDOS.

A LAS 8½ — LUCHAS HEROICAS.—NOTICIAS FRESCAS.

VARIEDADES.

A LAS 8½ — UN BUEN NEGOCIO — PERRO 3.º — UN NOVIQ DE ENCARGO LA FUTURA DE MITIO.

NOVEDADES.

A LAS 4½ — LA ALMONEDA DEL DIABLO.

A LAS 8½ — LA MISMA.

ESLAVA

A LAS 4 — LA ORACION DE LA TARDE. BAILE EJERCICIOS POR LA CELEBRE VELOCIPEDISTA.

A LAS 8½ — UN THE DANTSANT.—EJERCICIOS POR LA VELOCIPEDISTA — LA ELECTRO-MANIA. BAILE — ESCRIBA V. UNA COMEDIA. BAILE — VAYA UN LIO.—EJERCICIOS POR LA CELEBRE VELOCIPEDISTA.

MARTIN

A LAS 4½ — LA ALDEA DE ST LORENZO. BAILE.

A LAS 8 — ¡POBRE CORONEL! — BAILE — EL QUE MUCHO ABARCA. BAILE — EL AFAN DE DAR CONSEJOS. BAILE — GALILEO. BAILE.

CERVANTES

NO SE HA RECIBIDO EL ANUNCIO.



## SECCION DE ANUNCIOS.

Espendicion á los vendedores, Corredera Baja, 39, ARCA DE NOE, donde se admiten suscripciones.



## BARCO

Elegantes madrileños: siempre dispuesto á que no perdais este distinguido título, mi afán es proporcionaros las últimas novedades de París y Alemania en lo perteneciente al ramo de bisutería, del cual os aseguro un inmenso surtido en esta nuestra casa.

PRINCIPE, 4. Ó 5.



## LICOR DEL PERÚ

de Rojas.  
Se elabora en Bolivia con la coca en estado fresco y se emplea como agente higiénico y preservativo de muchas enfermedades y como curativo del sistema nervioso, del muscular y de las membranas mucosas. Es el mejor licor para mezclarlo con el café ó con el té. Reemplaza con ventaja al arnica. Depósito central, J. Rodríguez, Claudio Coello 24, y Pontejos, 6, botica de Izquierdo.



## DR. GARRIDO

dice el Dr. Garrido en presencia de estos que siempre están vomitando y rabiando del dolor de estómago, etc., quejándose á su vez de que no encuentran remedio para su mal:

«El que toma mis específicos se suele siempre curar, y es que no, se divierte, según la muestra.»

El que no quiera divertirse así—Luna, le espero aquí.



## EXPOSICION.

14. PUERTA DEL SOL, 14.

Tarjetas al minuto, esquelas, facturas, papeles fantasías, objetos de escritorio, elegantes colecciones de cromos. Novedad en papeles timbrados. Trabajos de litografía de todas clases.

14. PUERTA DEL SOL, 14.



## BAZAR DE SAN LUIS

Relojería

17 MONTERA 17.



Gran surtido en jabonetas de oro para señora. Idem de plata para caballero, desde 480 rs. Precios SIN COMPETENCIA, garantizados por un año.



## MATIAS LOPEZ.

Bombones finos de chocolate, con cremas de Praliné, Naranja, Café, Piña y otras varias clases; se expenden en el depósito de Matias Lopez,

13. PUERTA DEL SOL, 13.

Montera, 1.



## DEPÓSITO DE ROPAS

Primera casa en España y única en su clase. Se compran y venden ropas procedentes de saldos, quiebras y préstamos. También de casas particulares y hay ropas de las mejores sastrerías de Madrid. Gran surtido en chaqués, tricot y castor, levitas, fracs y toda clase de prendas de vestir, todo muy barato. También se alquilan.

Silva, 22, tienda.

SUBASTA.

A voluntad de su dueño y en pública y extrajudicial subasta, se vende una hacienda de grandes utilidades y recreo en el pueblo de Majadahonda a media hora de esta corte. Ha sido tasada pericialmente en 949.146 rs.

La subasta se celebrará en el estudio del notario D. Eduardo Hermenegildo Hernandez, Cuesta de Santo Domingo, 41, el 14 de Marzo, á las 12 de la mañana, donde se hayan los títulos de propiedad y pliego de condiciones, bajo el tipo mínimo de 360.000 reales libres para el comprador.



## LOTERIA DE DINERO

EN BRUNSVICK

(Alemania del Norte).

3.ª SERIE,

aprobada por el gobierno alemán en Brunswick y garantizada con toda la hacienda del Estado.

SORTEO,

el 6 hasta el 8 de MARZO del año corriente

Los premios principales importan

Marcos alemanes	ó sean	Reales.
450000		2.250000
300000		1.500000
150000		750000
80000		400000
50000		250000

ETC., ETC.

Todos los 37500 premios importan

8 MILLONES 293200

MARCOS ALEMANES

El premio más pequeño importa más que el precio de coste de un billete.

Comenzando ahora la tercera serie, y habiendo, pues, tenido lugar dos sorteos ya, la cantidad primitiva de billetes puestos en circulación por el gobierno ha disminuido mucho, de suerte que ahora no existen más de 78,500 billetes, de los cuales, 37,500 han de ganar. La probabilidad de ganar uno de los premios principales, es por esto muy considerable. Todos los 37500 premios son sorteados ahora en 4 divisiones. El sorteo comienza como se dijo arriba, el 6 hasta el 8 de marzo de 1877.

La casa banquera abajo firmada envía estos billetes originales, revestidos con el sello del gobierno, por correo, á todos puntos de España, á tiempo para el próximo sorteo, á los siguientes precios, oficialmente fijados:

1 billete original entero á	280 reales.
1 medio billete original	140
1 cuarto	70

Los importes de los billetes encargados pueden ser remitidos en letras sobre Madrid, Barcelona ó otros puntos principales de España, ó tambien en sellos de correo españoles (sellos puestos fuera de circulación no son aceptados). Inmediatamente despues de cada sorteo, todo participante recibe por el correo, GRATIS, la lista detallada del sorteo, y los importes ganados se pagan luego, si se desea tambien, en oro español, en el paradero del premiado. La casa abajo firmada, que existe muchos años ha, se vio frecuentemente ya en el caso de desembolsar los más grandes de los premios á sus clientes. Por esto guste dirigir pronto y directamente las órdenes á

N. REISS.

agente principal autorizado por el gobierno, BRUNSVICK (Alemania del Norte).

Steiner.



## A LAS SEÑORAS

10.000 docenas Veloutine Fay, legítima, á 14 rs. caja, en la Perfumería extranjera, Peligros, 9, y Fuencarral, 29.

## CREMA EMPERATRIZ.

Blanquea, suaviza y hermosa el cutis.—6 rs. onza desde 12 rs. á 60 bote.

PELIGROS, 9, Y FUENCARRAL, 29.



## REUMA.

Su pronta y radical curacion con el Bálamo anti-reumático de Surtinam, medicamento hace tiempo comprobado en diferentes numerosos casos de padecimientos crónicos ó agudos, articulares ó musculares.

Expéndese en el depósito central, Meson de Paredes, 22; farmacia de Villaron y en las principales de Madrid y provincias.



## SOCIEDAD VINICOLA

EN ESPAÑA

Preciados, 6.

Vinos de Valdepeñas desde tres años á 34 rs. arroba; más añejo desde 4 reales botella. Macon español á 6 rs. botella. Vinos y licores del reino y extranjero á precios desconocidos. Champagne desde 204 70 rs.



## CAFÉ NERVINO

MEDICINAL.

MARAVILLOSO SECRETO ÁRABE EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.

Cura toda clase de dolor de cabeza, jaqueca, los accidentes, las congestiones cerebrales, vabidos, parálisis, etc., etc. Evita las congestiones, es tónico y altamente salutar.

Depósito general: Espoz y Mina 18, principal y en todas las boticas de España y del extranjero



## GRAN BAZAR DE ARMAS

DE INDALECIO PEREZ, CALLE DE JETUAN, 20, ESQUINA A LA DEL CARMEN.

Primer establecimiento de su clase en España, surtido de las mejores fábricas del país, de Inglaterra, Francia y Bélgica, en escopetas, revolvers, efectos de caza, pesca y esgrima, y otros artículos, todo de extraordinaria novedad.



## CHOCOLATES, CAFÉS Y TÉS

DE LA

## COMPANÍA COLONIAL.

DEPÓSITO GENERAL:

CALLE MAYOR, NÚMEROS 18 Y 20.

Sucursal, MONTERA, 5.

MADRID.



## J. Vallejo.

Primera casa en España, única en su clase dedicada á la construcción de sillerías de última novedad, forma de ebanistería y bolutas talladas, forradas en reps, á 1400 rs.; en satén, raso, lana, á 1.500; en damasco de seda, primera, á 2.000 rs. Se remiten á provincias para almacenistas y particulares.—Puebla, 19, frente á San Antonio de los Portugueses.



## PLATA MENESES.

METAL BLANCO.

Primera casa de España en cubiertos de metal blanco garantizados, de Leoncio Menezes é Hijo, Principe, 6. Esta antigua y acreditada casa cuenta con inmensos servicios para mesa, fonda y café.

500 docenas existentes de sus célebres cubiertos sin rival en Europa,

PRINCIPE, 6.



## JARABE DE BREA

CONCENTRADO Y DOSIFICADO

DEL DR. GOMEZ PAMO.

Está premiado con medalla de oro por el colegio de farmacéuticos y recomendado por el cuerpo facultativo de la beneficencia provincial de Madrid, como el mejor medicamento para la curacion de toda clase de toses por inveteradas que sean, el asma y la tisis en sus primeros periodos.—Frasco, 20 rs.—Calle de Santa Isabel, 5, farmacia.



## ALMORRANAS.

Se curan radicalmente con el Bálamo de Santa Teresa, siendo la mejor garantía los diez años que lleva de constante éxito.

Precios: 8 rs. frasco, y 12 grande.

Véndese en casa de su inventor en Alcalá de Henares, Libreros, 16, y en Madrid, en las Farmacias de los señores Gonzalez Saenz, plaza de Santa Ana, 9; Fernandez Izquierdo, Pontejos, 6, y en Toledo, Viuda de Rodriguez.