



PRECIOS DE SUSCRICION.
 ESPAÑA: Un trimestre... 6 reales.
 Un semestre... 11 "
 Un año... 20 "
 EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Un año... 4 ps. oro.
 La suscripcion empieza los dias 1.º y 15 de cada mes.

PUNTOS DE SUSCRICION
 En las librerías de Gaspar, editores, Principe, 4. Sr. Sanchez Rubio, Carretas, 31. Sr. Sagredo, Puebla, 6, en las principales librerías de provincias y en la administracion del periódico. Tudescos, 33, pral. AGENCIA UNIVERSAL DE ANUNCIOS E IMPRENTA de Antonio Escamez

VENTA Y ANUNCIOS
 Cada espacio en la forma indicada 14 reales
 Número suelto. 2 cuartos
 Idem atrasado 6 "
 Todas las reclamaciones y correspondencia se dirigen al director del periódico

DIRECTOR PROPIETARIO MANUEL A. RAYA Y CORTÉS.

LOS CAMELOS

IMPRESORIA
MUNICIPAL
MADRID



Vista la gran ovacion que el publico otorgo al señor Gordito, en la primera corrida de toros de la presente temporada, ha determinado, agradecido á tantos favores, recoger los trastos y marchar cantando bajito.



No hay diestro que no brinde con el arrojo y valor que aqui se ve: lo demás, por sabido se calla.



Terreno en que ningún torero se acobarda. (Lo que vale conocer el arte!)



Terreno, en donde muchas veces falta idem, para dar a conocer las facultades del lidiador.

EFECTOS DE OPTICA.



—Se me figura que aquel que está en frente quiere darme una carta.
—Cá hombre a ti, no, si no te conoce.

CRÓNICA DE MADRID.

REVISTA DE LA SEMANA.

En la semana anterior, (no fué posible el alcance) un toro á Madrid dió avance, ocasionando el terror.

Y ahora se cumple el refrán, como decía el hidalgo: «Donde menos piensa el galgo, allí las liebres están.»

Las víctimas... más de una: ¡qué oro tan español! no hubo tendidos de sol, pero los hubo de luna.

Segun por ahí se relata, aunque la Bolsa no ascienda, tendremos pronto prebenda... habrá abundancia de plata.

El cambio será sencillo: no habrá cola, ni sudores y todos los cobradores llenarán nuestro bolsillo.

El lunes hubo tronada, relámpagos y granizo: mas la nube se deshizo... cual otras... sin haber nada.

Los aires no son muy malos... pero aún han de ser más buenos... si no vienen sarrazenos y al fin nos muelen á palos.

LAS LAVANDERAS DEL MANZANARES

Antiguamente, las que nos limpian la ropa, oradoras elocuentes del río, se limitaban á saber si el rey D. Felipe había ó no rezado el rosario, y si la duquesa tal ó cual tenía ó no queridos y amados adoradores.

Hoy, el río... cundió hasta las orillas del caudaloso Manzanares, y en él se discuten las

cosas mas serias: los asuntos de mayor interés público.

Oigamos á las parlamentarias lavanderas: —Dime, Juanilla, tu hombre, se ha enmendado?

—Hija, que quieres: mientras yo sufro el calor y el hielo en esta picara banca, que no es tan productiva como otras bancas y bancos, el muy endino lo pasa leyendo las plocamas de la «Gaceta de la guerra», y es un político de estos al cuarto, pero que dice va á ser.

—Arcipámpano de Sevilla, valiente majadero está tu marido. Lo cace el que Dios me dió es gueno, pero muy aficionado al mosto: eso si, me eñiega tuico lo que gana. Tiene mucho aquel de talento, mas por fortuna mia no sabe leer, y no se guetece tonto como el tuyo.

—El mio está chiflado de la caza. Y di, Juanilla, ¿has leído ese papel con caricaturas que le izen El Nuevo Quijote? Pus trahe la del toro de la corria noturna.

—A mi me leó la zapatera dentrente El Tio Conejo.

—Las cosas paece candan regueltas.

—No seas tonta, Grabiela, que el mundo es una bola, y como izen El Quijote, ca hombre es un mundo, y ca mujer una novela.

Desde el puente un mozo de cordel.

—Callen las cotorras!

—Mire el gallegazo! ¡Ya metió la pata!

—Corre á El Nuevo Quijote, que tiene gueno prima y te sacará el retrato. ¡Calle el faruco!

LAS MESAS PARLANTES.

CONVERSACIONES VARIAS

Un café, bien observado, parece á una colmena, con el zumbido y mareo de las pláticas diversas, las varias conversaciones que se cruzan, que chispean, que allí en confuso tropel á un tiempo estallan y truenan, quien es capaz de zurrir lo que se habla y se proyecta.

lo que se miente y embroma, lo que se dice y se inventa? Pues lo mismo que un café viene á ser una taberna

EN UN CAFE.

—Estoy resuelto.

—¿Y cuál es tu plan? ¿Qué intentas?

—¡Es un negocio bárbaro! un gran negocio!

—Sepamos.

—Le hubiera puesto en los periódicos... pero no me atrevo: pensaba haberle dirigido á esa Agencia de anuncios de Escamez... y haber tirado 200.000 ejemplares... mas allí está El Nuevo Quijote, y es de temer que me ponga en caricatura.

—Hasta ahora nada nos dices de tu famoso proyecto.

—Es un casino de bodas, una agencia de matrimonios. ¿Se rien ustedes? Pues oigan lo que he sabido por un memorialista:

«A su escritorio ó nicho, ó más bien cajon como el que tienen los empleados de los consumos, acuden multitud de notabilidades de todas condiciones, edad, sexo y caprichos. Sepan ustedes, señores, que ora llega una viuda fresca y dice: Proporcióneme Vd., señor memorialista, un caballero jóven, de buenas prendas, soltero ó viudo, aunque no sea muy rico, con tal que sea amable. ¡Ay, estoy aburrida de vivir sola! ¡Tengo tanto miedo por la noche!

Llega un viejo verde, pero ya agostado y momia, y dice: Necesito, me hace mucha falta, una niñera, que sea bonita, pues aunque yo no tengo niños, ni mujer, ni hijos, ni nietos, á veces se vuelve uno, á sus años, un verdadero pollo, alegre, retozon y no tiene una gallinita con quien dulcificar sus tristes ócios en infantiles é inocentes juegos. ¡Ay, que falta me hace una niñera!

Acude otro y exclama:

Señor memorialista, yo soy caballo de buena boca: necesito una mujer que sea joven y guapa, y lista, pues la voy á poner de ama respetable en un hotel para huéspedes extranjeros. Sea de la provincia que quiera: aunque no sepa hablar, mucho mejor: con eso, la entenderán menos, y se dará más tono. Hasta...

burro, si es sério y no se alborota, puede pasar por sabio. La vestire bien, y parecerá una gran señora. ¡Ay, qué falta me hace! Cuente Vd. con la propina.

Se presenta una jóven:

Busco ama, digo no, amo; estoy por ellos, y no por ellas; son muy impertinentes las amas. Si es un caballero solo... mejor.

—Lo que significa, en mi juicio que buscas

—El qué?

—Una gansa.

—Señor memorialista, cada cual busca lo que desea, y de menos nos hizo Dios, y el que busca halla y se cae y ca uno es ca uno y va á su negocio.

—Eso está bien, hija mia, y has de saber, que por mis influjos y relaciones, que son muchas, aqui donde me ves, aunque pobre memoria lista.

—Como decía mi abuela... interrumpio la rolliza manchega, «debajo de una mala capa, hay un hombre de solapa», y «oculto en un mal sayo hay un cuerpo de garvo».

—Gracias, joven, y como te iba contando, yo he tenido la suerte de colocar más de cien doncellas, sin otro féudo, retribucion ó propina que una peseta, aunque algunas vinieron después á obsequiarme, agradecidas al favor que las había dispensado.

—Hicieron muy rebien: «el que no es agradecido, no es bien nacido», y «el que paga, encuentra y halaga».

—Pues, hija, muchas se casaron con ricos caballeros, coroneles y aún vizcondes, y hoy están... como pescecitos sobre el agua, llenas de satisfacción y orgullo. Porque has de saber que aqui vienen personas y me confiesan, porque este chiribitil es como un confesionario, y me cuentan sus trapisondas, y exponen hasta sus íntimos deseos. Debe casarse mucha gente, segun las peticiones que tengo todos los dias. Con que vete confiada, y no dudes de hallar una colocacion soberbia. Eres bonita y limpia. Vámonos... que

—Aunque sea lisonja... pero, en fin, busque me Vd. un buen amo, y lo demás

—Sí, sí. Adios.

Por este órden, amigos míos, hay á todas horas pretendientes, y ved cómo mi proyecto

es de un resultado maravilloso. No desisto de establecer la Agencia de matrimonios.

—Pues, yo, exclamó otro de los que á la mesa estaban, yo, voy á hacerle á Vd. mal tercio. —¿Cómo? ¿Será posible?

—Lo que Vd. oye. También soy yo proyectista, y busco negocio, aburrido de la política, que está á secas, de las pretensiones de destinos, que están verdes, y de otra clase de merodeos ó busca vidas, que lo demás, se va poniendo más triste que la cara de un cesante.

—Sepamos el proyecto de Vd., Sr. D. Rufo. —Muy sencillo: en frente de la muestra de Casino de bodas, ó Agencia de matrimonios, pondré este anuncio: Agencia de descaídos ó procurador de divorcios.

—¿Qué disparate!

—Eso es antisocial, feo, repugnante, ridículo... —Pero es verdad. —Lo prohíben las leyes. —El amor no es esclavo. —Esa es una doctrina diabólica, de la filosofía de...

—Pues, en Madrid, hay muchos filósofos de este género. —¡Enemigos del matrimonio!

—El día que toquen á descañarse... verá usted los matrimonios que quedan. Por esta razón mi proyecto es mejor que el de Vd., don Crisanto.

—¡El amor libre! ¡Jesús! ¡La disolución de la familia! Desde hoy termina nuestra amistad.

—No hay que arrebatarle. Todo es cuestionable, y quizá, quizá el señor lleve razón en lo que dice.

—Vaya si la lleva; exclama el más joven y más alegre de la tertulia cafeteril.

—Señores, añado, no hay que calentarse la cabeza: es preciso respetar las opiniones respecto al matrimonio: yo soy soltero, á Dios gracias, y tengo la mía, es decir, mi opinión, fundada en los hechos prácticos de la vida social, en la historia de los matrimonios.

—Eres turco. —Yo no soy turco, y últimamente, cada cual opina como le parece, y allá va mi criterio, mi creencia respecto á este gravísimo asunto:

Escuchad mi parecer, opinión franca, sencilla: la mujer es la costilla que el hombre quiso perder. Y el hombre descostillado, porque serlo así le plugo, se asemeja al buey cansado, del amor, que es el arado, del dulce amor, que es el yugo.

MISTERIOS Y GATUPERIOS.

—¿Tiene usted la dentadura muy blanca, Doña Mencía! —Con gusto os la ofrecería... pero sabed Don Ventura, que aunque tan blanca... no es mía.

—Oigame usted, Carolina, direis que nada me importa, vuestra cara es una torta... —¿Qué insulto! —Claro... de harina. —Polvos, que se usan ahora. —Pero, en fin, de todos modos, aquellos polvos, señora, pueden traer otros lodos.

Gastó Inés rico boato, y quizás para memoria, porque era mujer de historia. á Julio dejó el retrato. Este, exclamó arrebatado: —De su amor me queda, en suma... ¿Qué me queda? Ni una pluma... ¡Soy pájaro desplumado!

—Amor, tus tristes despojos causan dolores acerbos!.. Todo aquel que cria cuervos se suele quedar sin ojos.

El lujo se ha introducido en todas partes. Desde el Gran mundo al Mundo nuevo (Rastro), no hay clase ni categoría que no se esclavice á sus caprichos.

No vamos á reflexionar hoy acerca de este trastorno social en trajes y costumbres, y únicamente nos ceñiremos á decir, que es tan irresistible la influencia del lujo, que se ha in-

troducido en los ataudes y en las tumbas. ¿Qué fatuidad! ¿Qué irreverencia!

Bajo un aspecto es aceptable, y hasta humanitario, porque dentro de poco los pobres no podrán morir: la muerte y la sepultura cuestan muy caras. ¿Pues y las cajas fúnebres!

Se asemejan á las de confitería, que valen infinitamente más que lo que llevan dentro. Es decir: las unas, podredumbre y miseria, tratándose solo de la carne, por supuesto, y las otras una porción de dulces y golosinas.

Bien podremos exclamar al ver este progresivo desarrollo del lujo hasta en las tristes manifestaciones de la muerte, á quien ya se hace mercantil, aristocrática y especuladora.

Son cálculos positivos, fundados, por demás ciertos, que unos mueren por los vivos y otros viven por los muertos.

Al joven sastre Pacheco un parroquiano le dio para hacer un paletó, pero, el torpe, hizo un chaleco. Reconvinole García por su proceder extraño, y él dijo: —No es culpa mía, encoje mucho este paño.

«No malgastes el dinero» dijo el noble Don Pascual en el instante fatal á un hijo zaragatero. Este, fingiendo dolor, respondía á todo: —Amen y dijo al fin: —No, señor, lo gastaré pronto, y bien.

Un día llegó á meter su mano ya en mi bolsillo un astuto raterillo, y dije: ¿Qué vas hacer? Y me respondió el pilluelo con ademán melindroso: —¡Iba... que soy muy goloso, á buscar un caramelo.

El valenciano Vicente un día vino á Madrid, y preguntó: —¿Voto al Cid! ¿de qué vive tanta gente? —Mal tu criterio presagía le dijo Blas, no te asombres aquí viven muchos hombres con arte, industria y por magia.

Julio, gasto con Inés todo el parnés que tenía y al concluirse el parnés, Inés dijo que colaba, y en Francia puso los pies.

CONTRASTES

En una casa Oid: En la puerta de calle, una taberna En el patio, varios aguadores En un principal, un peluquero y barbero En otro un calvo En el segundo un magistrado En el tercero un caballero de industria En el sotabanco número 1, una virtuosa costurera, que mantiene á sus padres.

En el sotabanco número 2 una mujerzuela de vida algo alegre, que produce cien escándalos por hora.

En la calle Mirad esa rubia de ojos azules, con un señor americano más panzudo que la campana de Toledo, y tostado como un picatoste.

Ved á esa niña, pequeña y linda, un tierno capullo, con ese bigotudo sargento de caballería. ¡Qué pareja! ¡Qué contraste!

Ved á ese veterano de 1808, que no ha pasado de capitán... y á este pollito y bizarro brigadier, que apenas tiene bigote.

Mirad á ese pobre obrero cargado de años, que nunca salió de peon, junto á ese rico propietario, hace poco tiempo, como él también peon, pero que aburrido de ir á pie, ha comprado su alazan, y viste galas como un duque.

Mirad á ese petulante, orador de calles y callejuelas, hacerse aplaudir de los necios y de los sencillos oyentes: nada sabe; nada ha estudiado; es un quidán; se ignora su origen.

Pues ved á ese que pasa, noble y honrado

ciudadano, taciturno, melancólico, hombre de ciencia... oye al farsante... se ríe, y sigue su camino.

Ese tan finchado... es un jefe de sección de un alto centro oficial. Apenas sabe donde poner su firma.

Ese otro, sencillo y humilde, es el burro de la oficina, pues lleva la carga por todos, estudia la legislación, registrando continuamente el Alcubilla, y resuelve todos los expedientes. Goza 5.000 reales de sueldo.

El jefe, 20.000!... Mirad á esa señorita, grave, pudorosa, pobremente vestida, y á su criada, con tufo y elevadas trenzas, oliendo á breá, es decir, á almizcle, con un contoneo de bolera de Capellanes.

¿Es verdad, ó no, decid? Y tú, lector, que observastes, ¿no es cierto que hay en Madrid los más extraños contrastes?

CANTOS DEL RUISEÑOR

Letrillas. (1)

II

Niña, abrasada en amores que vas en busca de flores, guárdate de las espinas, que aunque suaves y finas, causan agudos dolores. ¿Te ofendes? No sé por qué si lo sé. Aunque riña canta, canta, ruiseñor que ya no teme esta niña las punzadas del amor.

Jóven, que vas á la fuente con tu frágil cantarilla, sé cauta, sé muy prudente, no te se rompa en la orilla del brocal.

¿Te enojas? Pues haces mal. Canta, canta, ruiseñor, que se rompa ó que se quiebre, porque esta tímida liebre va es corrida... del amor.

Tú, candorosa aldeana que te vienes á servir, porque deseas lucir el traje de cortesana, no seas vana. ¿Te ofendes? Tanto peor. Canta, canta, ruiseñor, que ya sabe esta infeliz... á lo que viene á Madrid.

Llevas, niña, mala ruta á ese jóven militar cedes risueña tu brazo ¡á un recluta! Mira que te ha de dejar cuando menos de reemplazo, si no te da la absoluta. ¿Te ofendes? Pues, ¿y el pudor? Sigue, sigue, ruiseñor, que esta pulida zagala pretende ser generala y empieza por un tambor.

ALMUERZO-MEDICAMENTO

Con un grano de café, cinco ó seis gotas de leche, de regaliz un escrúpulo, medio dental de aguardiente, un dracma de pan tostado, una masita en aceite, (un buñuelo sustancioso como la púa de un peine), nos da el horchatero Quico, ¡cuánto progresa la higiene! para engrasar el estómago, en vez de un almuerzo fuerte, un meli-fluo desayuno, una bebida emoliente.

Aquí termina mi Crónica con las bajas y las altas.

(1) La primera se publicó en el num. 11

de esta ciudad babilónica dispense usted, Doña Mónica perdonad sus muchas faltas

A. GARCÍA PEJERO

Dicen que se va á adornar la Puerta del Sol con un arbolado delante de las fachadas de las casas, de las casas que á tanto precio pagan los industriales y comerciantes.

Los vagabundos, pues, estarán de enhorabuena, y otros señoritos de industria, que tanto tiempo pasan en este sitio.

Lo sentimos por el comercio, que no le faltaran mosquitos en el estío.

COMUNICADO

La señora doña María Gallardo y Gomez, que diez años hacia venía sufriendo un flato histérico complicado con dolores reumáticos y un principio de asma, y como para cuyas dolencias fueran inútiles todos los recursos facultativos de la gran mayoría de los médicos afamados de Sevilla en donde permaneció los diez años referidos lo mismo que los esfuerzos practicados por otros de Madrid, ensayó como último recurso los específicos del señor doctor Garrido (Luna 6), dándole resultados tan satisfactorios, que al poco tiempo estaba perfectamente bien restablecida, librándose del gran peligro en que se encontraba. Esto sucedió en el mes de Setiembre próximo pasado, y desde entonces, si siente la más leve indisposición, hace uso de la panacea cuatro ó cinco días, y queda bien al momento; notando que no hay otro medicamento que le aproveche. Por cuyas razones, ser muchos los que sufren y gran número de estos por no recurrir á tan saludable y superior sistema, dejándose llevar de los que siguen otros, hace público el hecho, da las más expresivas gracias al doctor y cuantos antecedentes pidan médicos y enfermos en su actual domicilio, Madrid, Olivo, 10 segundo iz quierda.

FEROGLÍFICO.



CHARADA



Y el todo estará muy bueno si te lo comes, relleno.

Las soluciones en el número próximo

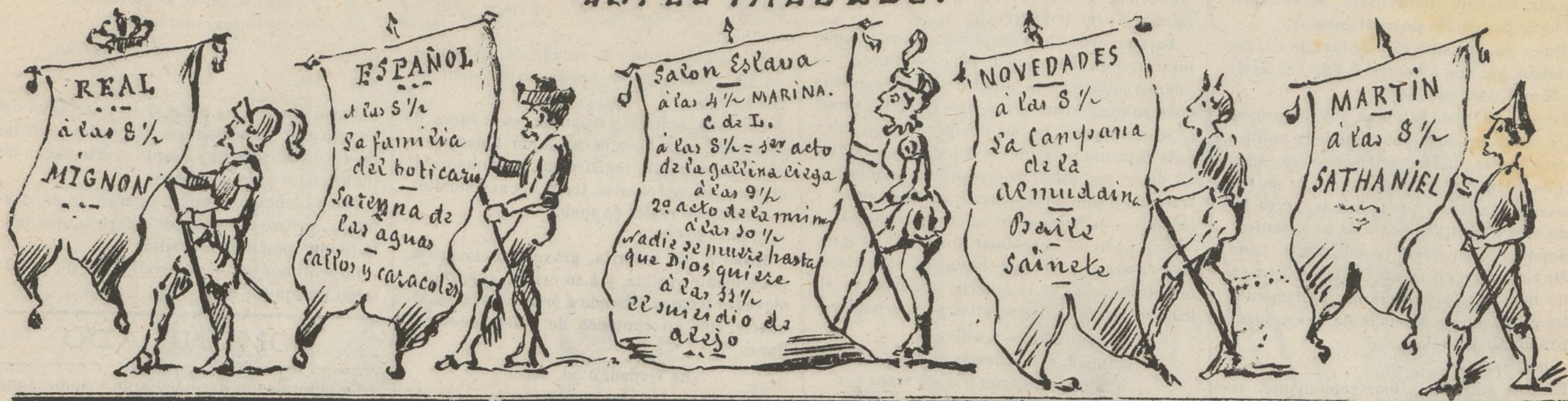
SOLUCION CORRESPONDIENTE

AL NÚMERO ANTERIOR

Charada: —Almacenes. —Fero-glífico: El oro y las mujeres tienen cada día menos ley.

Agencia de Anuncios é Imp. de A. Escamez

ESPECTACULOS.



SECCION DE ANUNCIOS.

Espendicion á los vendedores, Corredera Baja, 39, ARCA DE NOE, donde se admiten suscripciones,

Antonio Escamez,

IMPRESOR
Y AGENTE DE PUBLICIDAD.

TUBESCOS, 30, PRAL.



J. Vallejo.

Primera casa en España, única en su clase dedicada á la construcción de sillerías de última novedad, forma de ebanistería y bolutas talladas, forradas en reps, á 1400 rs.; en satén, raso, lana, á 1.500; en damasco de seda, primera, á 2.000 rs. Se remiten á provincias para almacenistas y particulares.—Puebla, 19, frente á San Antonio de los Portugueses.



LICOR DEL PERU
de Rojas.

Se elabora en Bolivia con la coca en estado fresco y se emplea como agente higiénico y preservativo de muchas enfermedades y como curativo del sistema nervioso, del muscular y de las membranas mucosas. Es el mejor licor para mezclarlo con el café ó con el té. Reemplaza con ventaja al árnica. Depósitos: En todas las principales farmacias de Madrid y provincias.



CHOCOLATES,
CAFÉS Y TÉS
DE LA
COMPañIA COLONIAL.

DEPÓSITO GENERAL:
CALLE MAYOR, NÚMEROS 18 Y 20.
Sucursal, MONTERA, 6.
MADRID.



DR. GARRIDO

En presencia de estos que siempre están vomitando y rabiando del dolor de estómago, etc., quejándose á su vez de que no encuentran remedio para su mal:

«El que toma mis especíacos se suele siempre curar, y el que no, se divierte, según la muestra.»

El que no quiera divertirse así—6 una, le espero aquí.



FÁBRICA

Y DEPÓSITO DE MUEBLES.

Sillerías de forma de ebanistería á 1.400 reales.

Gran surtido de mecedoras y sillas de rejilla.

Se remiten á provincias con embalajes bien acondicionados.

Catálogos gratis.

CALLE MAYOR NÚM. 117.



SOCIEDAD VINÍCOLA

EN ESPAÑA

Preciados, 6.

Vinos de Valdepeñas desde tres años á 34 rs. arroba; más añejo desde 4 reales botella. Macon español á 6 rs. botella. Vinos y licores del reino y extranjero á precios desconocidos. Champagne desde 20 á 70 rs.

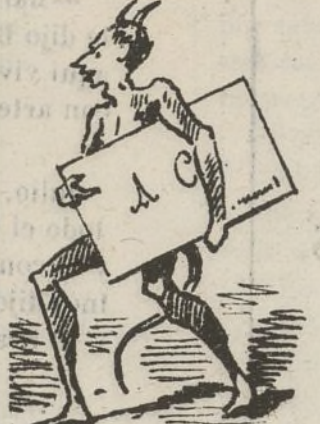


ELIXIRES BALSÁMICOS
de VAZQUEZ
para el reuma.—Precio, 10 rs. frasco pequeño y 20 grande.

Pomada Vazquez.—Da grandes resultados contra las almorranas. Su aplicación es sencilla y nada incómoda.

Unguento Vazquez.—Muy útil y de seguro éxito contra las úlceras, sifilíticas aunque sean inveteradas. Precio, 10 rs.

Depósitos: Farmacias del Dr. Simon, Garcerá, Borrel, Lomana, Descalzas, Jávega y Gomez é Izquierdo.



EXPOSICION.

14, PUERTA DEL SOL 14

Tarjetas al minuto, esquelas, facturas, papeles fantasías, objetos de escritorio, elegantes colecciones de cromos. Novedad en papeles timbrados. Trabajos de litografía de todas clases.

14, PUERTA DEL SOL, 14



AGUA
DE
SANTA LUCÍA.

Eficaz en las irritaciones de los ojos y de los párpados, manchas, rijas, dolores y lagrimeo, que se cura en pocos días. Frasco 14 rs. y 20 cl de doble tamaño. Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14, 14, Pontejos, número 6: Valladolid, Llerente.



BAZAR DE SAN LUIS

Relojería

17 MONTERA 17.

Gran surtido en jabonetas de oro para señora. Idem de plata para caballero, desde 130 rs. Precios SIN COMPETENCIA garantizados por un año.



À LAS SEÑORAS

10.000 docenas Veloutine Fay, legítima, á 14 rs. caja, en la Perfumería extranjera, Peligros, 9, y Fuencarral, 29.

CREMA EMPERATRIZ.

Blanquea, suaviza y hermosa el cutis.—6 rs. onza desde 12 rs. á 60 bote.

PELIGROS, 9, Y FUENCARRAL, 29.



MATIAS LOPEZ.

Bombones finos de chocolate con cremas de Praliné, Naranja, Café, Piña y otras varias clases; se expenden en el depósito de Matias Lopez,

13, PUERTA DEL SOL, 13
Montera, 1.



GRAN
BAZAR DE ARMAS

DE INDALECIO PEREZ,
CALLE DE JETUAN, 29, ESQUINA
A LA DEL CARMEN.

Primer establecimiento de su clase en España, surtido de las mejores fábricas del país, de Inglaterra, Francia y Bélgica, en escopets, revolvers, efectos de caza, pesca y esgrima, y otros artículos, todo de extraordinaria novedad.



PLATA MENESES.

METAL BLANCO.

Primera casa de España en cubiertos de metal blanco garantizados, de Leoncio Meneses é Hijo, Principe, 6. Esta antigua y acreditada casa cuenta con inmensos servicios para mesa, fonda y café.

500 docenas existentes de sus célebres cubiertos sin rival en Europa.

PRINCIPE, 6.



DEPÓSITO DE ROPAS

Primera casa en España y única en su clase. Se compran y venden ropas procedentes de saldos, quiebras y préstamos. También de casas particulares y hay ropas de las mejores sastrerías de Madrid. Gran surtido en chaqués, tricot y castor, levitas, fracs y toda clase de prendas de vestir, todo muy barato. También se alquilan.

Silva, 22, tienda.



LA HIGIÉNICA

FÁBRICA DE CORSÉS

Los corsés de esta casa facilitan todas las comodidades por su elegante forma y esmerada construcción. Corsés-fajas y fajas de todas clases. Se hacen á la medida.

1, PLAZA F. CELENQUE, 1



CAFÉ NERVINO

MEDICINAL.

MARAVILLOSO SECRETO ÁRABE
EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.

Cura toda clase de dolor de cabeza, jaqueca, los accidentes, las congestiones cerebrales, vabidos, parálisis, etc., etc. Evita las congestiones, es tónico y altamente salutar. Depósito general: Espoz y Mina 18, principal y en todas las boticas de España y del extranjero.