



PRECIOS DE SUSCRICION.
ESPAÑA: Un trimestre... 6 reales.
 Un semestre... 11 "
 Un año... 20 "
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Un año... 4 ps. oro.
 La suscripción empieza los días 1.º y 15 de cada mes.

PUNTOS DE SUSCRICION.
 En las librerías de Gaspar, editores, Príncipe, 4; Sr. Sanchez Rubio, Carretas, 31; Sr. Sagredo, Puebla, 6, en las principales librerías de provincias y en la administración del periódico.
 Tudescos, 35, pral. AGENCIA UNIVERSAL DE ANUNCIOS E IMPRENTA de Antonio Escamez.

VENTA Y ANUNCIOS.
 Cada espacio en la forma indicada... 14 reales.
 Número suelto... 2 cuartos.
 Idem atrasado... 6 "
 Todas las reclamaciones y correspondencia se dirigirán al director del periódico.

DIRECTOR PROPIETARIO, MANUEL A. RAYA Y CORTÉS.

ACTUALIDADES.

IMPRESION
 EXHIBICION
 MADRID



Lo que prepara Arderius para la próxima temporada.



De La Correspondencia:
 «La Casa-Monedra ha entregado al Banco de España la cantidad de 17.000.343 en oro y 17.343.342 en plata.
 Si, pero es un oro muy malo... Pues sobre todo el color: ¡¡¡Qué verde!!!»

De La Correspondencia:
 «Una joven desea colocacion con una señora ó caballero solo... y hasta hay quien responda de ella.
 ¿Si seré yo?»



—Ea, Juanilla, vámonos al Imperial... Pero, qué: ¿te has figurado que yo soy de las que por media tostada...?
 —No, hija, si es que voy á comprarte... tiesos...
 ¡A lo que han llegado los cafés...!



Teatro Real: Efecto producido en los abonados por la representación de la ópera española *Ledia*.

NEUTRALIDAD... HASTA CIERTO PUNTO.



CRÓNICA DE MADRID.

LA SEMANA Y LA GITANA.

(REVISTA.)

Lo que pasó, mis lectores, poco se presta á la Musa: todo ha cambiado de aspecto, y un siniestro rumor zumba.

Nadie se acuerda si el pan conviene que baje ó suba, ni si el tiempo favorece por la benéfica lluvia.

Nadie piensa formalmente en si la Bolsa fluctúa entre diez, once ó setenta, cuando Dios quiera la puja, entre el dinero y el crédito, pareja por demás nula.

Nadie piensa en la langosta que en nuestros campos pulula, aunque también en la Villa, no poca, do quier abunda, que destruye con excesos nuestras costumbres más puras, pues parece que tornamos á los duendes y las brujas.

Toda la atención se fija, y el interés se acumula en un asunto funesto, en la cuestión, que espeluzna, en el combate de á folio, en la titánica lucha entre moros y cismáticos, entre Turquía y la Rusia.

Aunque EL NUEVO QUIJOTE, por ser muy español, y por su índole, nada tiene que ver en ese fandango, y dice lo que Carlos III. allí me las den todas; neutralidad, vender nuestros frutos, que traigan dinero, y vamos viviendo... á pesar de estas causas, son tan chistosas las conversaciones del día, se manifiestan al paso tantos conocimientos de historia, arte militar

y geografía, que á la ligera, y mezclando otros asuntos, los daremos á la estampa para solaz é instrucción de nuestros lectores.

Vaya un ejemplo, una conversación de corte fino. Están reunidas en un lindo y elegante gabinete varias jóvenes, de buen trapío, de buen tono, y la señorita de la casa, con un sprit, admirable, con el aplomo de persona ilustrada, sin pensar en si habla bien, ó dice disparates, se lanza al campo de las noticias y exclama:

—Dejaos hoy de modas, paseos, bailes y teatros, ni de giras campestres, ni del próximo estío y sus deliciosas aventuras en Biarritz, San Sebastian ó en Ontaneda: no discurreis de si el peinado debe ó no ser cornialto, para significar nuestra adhesión á las fiestas del Cid: nada, nada; todo en olvido: hoy por hoy debemos ocuparnos en los partes telegráficos, á ver el rumbo que toma la guerra del turbante contra los cosacos. Ya dicen que estos arremeterán por los Bolcanes, destruirán las escuadras en el peral ó en Oropesa, y que Querubín-ál-pachá los aguarda en las crestas del Danubio, cerrando las montañas de los Bardenelos, para impedir el paso á las fortalezas de la Bosa-rabia. Mi papá, que ha corrido aquellos países, y lo mismo el vizconde de Valdeorros y el marqués de la Madroñera, dicen que las escuadras turcas, si se ven apuradas, pueden venir hasta Despeñaperros, desde el Bósforo, pasando por el estrecho de Nápoles y Algeciras. Por supuesto que los rusos, si logran romper la Puerta-Otomana, se cuelan en Constantinopla... y á Dios turbantes... ¡pobre Turquía!

Esto es ne el centro de Madrid... que en las afueras... ¡Valme el cielo y cuánto despropósito se escucha! Pero dejando á un lado lo que nada nos interesa, pasemos á lo que más pueda agradarnos.

—¡Su merez por estos barrios!... ¡Viva la gracia der mundo!... Me causa elisia el ver!... Así, como así, tenía que jaserse unas preguntiyas... porque me siento con una comeson de saber, sierias cosas... y voa su merez que er sielo me lo trae á mí por mis puertas. ¡Qué güeno es Dios que tal cosa me premita!... Digaste, señó, esté, como perodista, que tuica lo arcausan, podrá contestarme á tres preguntas? Naica

más que tres: yo, como gitana, soi mu dá á cárculos y cavilaciones del magin, y si ai un desavío, tan esconchavá me queo... que hasta salir de udas no escanso.

—Señora Estrella, puede Vd. preguntar lo que guste.

—Osté no se extrañe der demonio de mi jagonía por saber lo que pasa en el mundo, porque en estas Piñuelas, en acá, por estos barrios y andurriales, se cuelan pocas notisias. Diga su merez: ¿Es sierto que hay en Madrid una mujé, que sin mojarse ni respirá duélme bajo las agua? ¿Por dónde le salen los vientos del respiro y de la otra parte? ¡Jesú y qué pantomina! ¡Qué sotilesa, Virgen del Rosío!

Y digosté: Es sierto que se van ó soprimir las corrias de toro? Yo no soy mu afisioná; palta osté de este prensipio: por er consiguiente soi parsial en este jolgorio: mi hombre, salva sea mi honra, es algo afisionaiyo á las cuernas, y también cornea, es decir, torea de groma, cuan yega er caso. Yo me traté con lo prensipal de liaores de mi tierra, porque aquel Guarquivi es er prantel más rico de los güenos mosos der mundo. Ysen que isen que gana mucho un torero, y que se han jecho presonajes... y... pues, ¿y las bailarinas? ¿Y los cantaores de jóperas y zalzuelas? ¿Pues no való más que se lo lleve un español de garvo y saadunga, porque así se quea en casita, que no un figurin de estrangis? Y no hay comparacion que valga: si por el baile se mie el mérito de la presona, allí en Zeviya está mi hija Aurora, que danza de lo lindo sobre la punta de una espá, sobre las pajitas de senteno, como de fló en fló va la pintá mariposa. ¡Que primó! ¡Qué gracia, y solo ha ganao á veces cuatro uros!!! ¡Pues y el cante! ¡Várgate la Virgen de la Salá! ¡Qué comparacion tiene una jitaliana con mi gitaniya Aurora, que es un silguero, un ruiseñó, más durse que una jarpa, y sin embalgo, muchas veces canta é varde. ¡Y cuidiao que si suerta una seleá, se junde er firmamento, pues lo que ice D. Inilio (Castelar, el eco de las soleadas andaluzas tocao por un Angel en órgano de los sielos... Besde avi... á la gloria! Diga osté, señó Quijote nuevo, y es mi última pregunta: ¿Es verdá que ay guerra entre

rusios y turco-magos? Pues no me solprende. A mi agüelica, mu afisioná á los camelos, cárculos y socaliñas de los astros, la hijo un profundo astrólobo, que se jirian á las manos dos grandes nasiones por cuision de no sé qué reina. Eyo es, que la guerra, según isen, está ya. El punóstico del astrolobo se vió en el mesmo sielo del jorisonte, y le vió mi jagüela, y érase al tenó siguiente:

Llegará un día
en que Rucia se coma á la Turquía...
Mas si quie Inglaterra
el jancho mar se tragará la tierra!

Y con su charla galana
y su decir de salero,
la Revue de la semana
en vez de García Tejero,
nos la escribió

UNA GITANA.

EPITAFIOS CHURRIGUERESCOS

En lo de semblanzas,
y en lo de epitafios,
hay, lector querido,
hay muchos engaños,
porque si los miras,
son como los platos,
que unos son muy hondos
y otros son muy llanos.
En biografías
hay cada bromazo,
hay cada mentira
y pastiza aplauso,
cada necio elogio
que causá ya asco.
Pues en inscripciones
en el Campo-Santo,
hay cada poema
y sublimes cantos,
que los mismos muertos
se mueren de pasmo,
al leer su historia
y heroicos rasgos,
y no se conocen
los biografiados:
se llaman angélicos

los que fueron diablos;
se dicen devotos
los que no rezaron,
y hasta generoso
al que ha sido avaro.

Lo cierto es, que la manía de exhibirse y adornarse con galas ajenas a la verdad, se ha extendido desde Madrid a la última aldea de España.

Ved estos epitafios que yo lei en el cementerio de un lugarillo, y encontrareis, además de mucha Gramática, en lujo extraordinario de serviles alabanzas é interesados elogios.

Aquí yace un tabernero,
que se llamó Juan del Río:
era en aguas tan corriente,
tanto ó más que su apellido.
Pero fué un hombre legal:
en el medir comedido:
nunca dió el vino con agua:
siempre el agua con el vino.

Aquí duélme Quilimaco,
el sagristán de esta aldea,
y aunque fué güen sagristán,
nunca se manchó con cera.
Era, aseado; tan limpio,
que tratándose de velas,
ni rapó mocos, ni cabos,
pues se las llevaba enteras.

Aquí vive el que murió,
y viviera entodavía;
pero el médico le Heró,
y en un jarope le dió
los males que él no tenía.

Aquí descansa Inés Bella,
casada, y después doncella.

Fué santo su matrimonio,
bendecido:
nunca la tentó el demonio,
pero la tentó el marido
con el palo.
¡Era un marido mu malo!

Aquí, muerto vive uno,
que le dizian el Tuno.
Esceto seis omizidos,
y varios otros descuidos,
á naide izo mal ninguno.

LAS VENTAS.

No se trata de comprar, ni de vender: nos referimos á ese paseo del camino de Alcalá, tan favorecido los días de fiesta, y los que no lo son, pues en Madrid, hay seres tan afortunados, que todos los días de la semana los hacen Domingo.

Los bebederos del Abroñigal, que aunque sin arboledas ni jardines, pasan por un sitio delicioso para ciertas gentes de buen humor, y especialmente para los enamorados, que suelen escurrirse por aquellas veredas solitarias, de aquellos cerros, y no de Ubeda, están siempre concurridos, y dan ocasion á los más sorprendentes y risibles lances.

Particularmente al regresar, es cuando se ven los efectos del calor de lo tinto, y se oyen las más chistosas pláticas entre los aficionados al dios de los racimos.

Hé aquí algunas:

DOS COMPADRES.

—Si no fuese por los tragos
que se pasan por la vía...
—Yo aborrezco la bebida...
por... por sus dulces estragos.
—Se conoce tu escarmiento,
siempre estás soñando en Cuba.
—Antes era yo un sarmiento.
—Y hoy eres... —¿El qué? —Una uva.

UN SOLITARIO.

Dando tumbos y fracasos,
y traspiés, y más traspiés,
iba por allí Lopera:
le dije: ¿Qué vas haciendo?
—Con mi cuerpo voy midiendo,
contestó, la carretera.

Aunque la noche sea oscura, allí brillan multitud de *chispas* resplandecientes de espírituosa electricidad, que iluminan á la veneciana en el afortunado camino.

Ya se sabe que la Venta,
la del Espíritu Santo,
alumbra de noche tanto,
tanto, ó más, que una tormenta.

GRAMÁTICA-PARDA.

Por más que la indole de esta publicacion no nos permita tratar cuestiones serias de literatura, es tal la *belleza* de la siguiente carta que la casualidad nos ha deparado, que vamos á romper una vez, y en honor á ella, con la manera de ser de este periódico.

Hé aquí la carta:

Madrid Dia 18 de Abril.

aPreciable X:
esta es Para decir te ge como me dices q. todo lo ge me Pase te lo diga Por medio de 1 carta oi tengo la o casion la a Provecho Pues nose qe gusto tienes en eso Pues lo ge estoi Pasan do. Pues nose como tienes Balor en Benir aqui Por qe no sabes lo que llo Paso Por qe cada Bez ge tu Bienes las riñas son para mi y gomo tu con Prendes qe Benir á qui ino Poderte ablar e so nolo Puedo sufrir yo y delo qe le as dicho á cien tu saues ge agu ante asta qe Dios quiera llo nolo Puedo agu antar mas yo Por ge a si como tu dices qe dase llo qe si tu qui eres tiene Para lo ge tu sabes ya lo ubieras echo Por qe a sino podemos estar Por qe se lamen taran ge llo ablo con tigo y me Pribaran hasta de salir al val con i Quando se en terren llaves ge so focazion llebare llo i la muger qe meda los rrecaados i ria ala caye. conge sies berdad qe lo qe tu medises cuando benias aqi si qieres te ner interes y cieres a serlo lo puedes a ser Por ge a sino podemos es tar sin bernos mas qe de legos paderco llo eneste mundo todo se a caba i mi entras tute estas di bertiendo por la caye llo estoi Pasando lo ge yoro Conce a si tu heras lo qe aces en lo qemas te con bengi i si tu cieres de mostra qe me aPrecias i pocito lo aces conce asi no te ablo mas i te dijo qe si lo Puedes acer Por favor i lo agas Para ti no es nada i sacarias i alma del purgatorio Y en es la es Pero con testacion de un modo á de otro se la da ras á cien tu zabes que alas 4 1/2 de la tarde ome darás ami siestoy en el Balcon y nome dejes de la memoria Por favor y me contestarás i de lo que te dije qe te pedi entregarás á la criada de esta si me lo cieres mandar mandamelo y agra el favor qe te pido es qe no en señes esta carta a nadie porqe las jentes son abladoras sinmas resive el cariño deesta que te ciero i Bertedesa. (Hasta la vista).

FRASES AL USO.

Se habla en el dia
con tanto gusto,
se usa un lenguaje
tan fino y culto,
que el mismo Góngora,
limado y pulcro
se asombraria
del habla al uso.
Y por desgracia
lo mismo el vulgo,
que los que saben
poco, ni mucho,
y se educaron
en Institutos,
y hablan cual hablan
en un tugurio.
¡Qué moralistas
graves y puros!
Y qué gramáticos...
Yo me confundo!
La castellana
lengua, ¡qué insulto!
escarnecida...
cayó en desuso...
Se habla, en vez de ella,
lenguaje *chulo*.
En los blasfemos
hay rico lujo:
frases groseras
de mucho bullo,
que á los oídos
causan disgusto.
Por do quier se oye
lenguaje impúdico.
Pronto El Quijote
á tanto bruto,
dará un gran palo,
porque es muy justo

que se corrijan
tales abusos.

El mal hablar sigue apriesa:
en este sentido, Andrés,
mucho el lenguaje progresa:
pero progresa al revés.

Sube el escándalo al colmo:
la correccion... sera ilusa:
es pedir peras al olmo.
pedir gracia á una Marusa.

CANTOS DEL RUISEÑOR.

Letrillas.

III.

Con un alfiler de oro
á una niña la prendi
en el pecho un aleli:
de entonces cautivo lloro.
Mi pecho ya la juzgó
prisionera...
y en verdad, el preso era...

¡lo fui yo!
Por eso vengo al Retiro:
al compás de mi suspiro:
canta, canta, ruiñeñor,
¡cómo ha de ser!
y juntos maldeciremos
al alfiler y la flor,
á la flor y al alfiler.

Tras una rubia yo vuelo:
corro en pos de una morena;
y no encuentro ni una buena...
cual la señá mi desvelo.

¡Qué desconsuelo!
Y casi, casi es mejor.

Canta, canta ruiñeñor,
que el buey suelto bien se lame:
no quiero el yugo del amor.

Luisa, que aquí de mañana
vienes cual una serrana,
sencilla, flor entre abrojos,
más cazas tú, que Diana,
con el fuego de tus ojos.

¡Y qué luz tan seductora,
luz de aurora!
Cuando cantas al piano...
¡luz de estrella!
Sigue, sigue, ruiñeñor...
es un angel soberano...
canta por ella
y en su honor,
que esta bella
á tus trinos hace honor.

A. GARCÍA TEJERO.

TEATROS.

La ópera española alcanzó en el Real un brillante y merecido triunfo.

Ledia, composicion del Sr. Cardenas y música del Sr. Zubiaurre, es una bellísima obra, que no dudamos ha de popularizarse, y que es digna de los aplausos de los que se interesan en el progreso y gloria de nuestras letras y del divino arte musical español.

Felicitemos al estimable escritor Sr. Cárdenas, y al reputado maestro Sr. Zubiaurre, por el éxito de su excelente obra, la cual servirá de estímulo á otros ingenios, de los que por fortuna no carece nuestro país.

Aceptamos con reconocimiento el lindo tomo de poesías humorísticas *Las Botas*, que debemos á la galanteria de su autor, D. Ricardo Sepúlveda, tan ventajosamente conocido en esta clase de trabajos literarios.

Las Botas constituyen un precioso libro, cuyas páginas amenas, entretienen de un modo agradable, y en este concepto, nuestro distinguido amigo el Sr. Sepúlveda, se ha puesto las botas de buen poeta satírico.

EPÍGRAMA.

—Que los chismes es un vicio
no debes dudarlo, Rosa,
repetia Don Simplicio
á su idolatrada esposa.
Mas ella con gran candor
decia á su buen esposo:

—Será un vicio, si señor,
pero con ello, yo gozo.

CABEZAS MORIEL.

LOGOGRIFO.

Con nueve letras que tengo,
si las combinas, podrás
formar de ellas cuatro sílabas
y ocho palabras saldrán.
El nombre de una mujer,
un apellido vulgar,
cualidad del agua fuerte,
respuesta que es muy usual,
lo que los israelitas
empezaron con afán,
cosa que tienen las aves,
una dolencia, inmortal
es el nombre de otra cosa.
Y así, para terminar,
te diré caro lector,
que el todo puedes hallar
en las casas y oficinas,
y por las calles... á real.

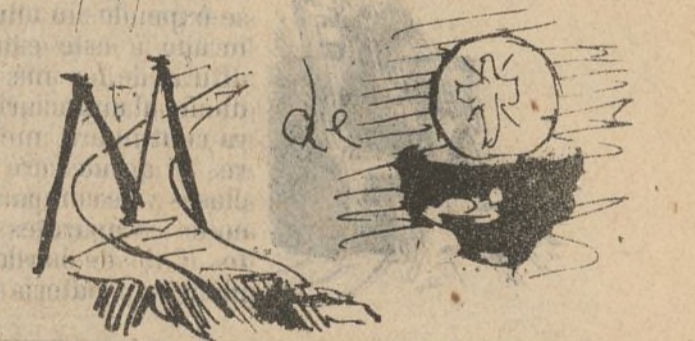
JUAN PESQUERA.

CHARADA.

Primera y segunda
notas musicales:
niega mi tercera,
y en los carnavales
verás á mi todo
y un juego de pase.

A. R. C.

GEROGLÍFICO.




Las soluciones en el número próximo.

Cada día es mayor el número de los partidarios del Dr. Garrido, en vista de los inmejorables resultados que dan sus específicos para todas las enfermedades, y particularmente para las del estómago.

ADVERTENCIA.

Los señores suscritores y correspondientes de provincias, se servirán mandar sus adeudos á esta Administracion como liquidacion de fin de mes, advirtiéndole, que de lo contrario, queda suspendido el envío de paquetes.

Agencia de Anuncios é Imp. de A. Escamez.



ESPECTACULOS.

Teatro Real.

A las 8 1/2. *Lidia.*

Salon Esclava.


A las 4 1/2. *El estreno de un Artista, Soaire de Cachupin.*

A las 8 1/2. *Sensitiva, Epistola de S. Pablo, Casado y Soltero.*

Español.

A las 8 1/2. *La llave de la gaveta.*

Para tal culpa tal pena, bñio y figura.



SECCION DE ANUNCIOS.

Espendicion á los vendedores, Corredera Baja. 39. ARCA DE NOE, donde se admiten suscripciones.

NO MAS TOS.

HELICINA VEGETAL.
Curacion rápida y segura de toda clase de toses, por pertinaces y rebeldes que sean, curando la catarral en 24 horas. Jarabe á 12 rs. frasco, pastillas á 12 rs. caja, y pildoras á 10 rs. caja; éxito seguro. Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14; Pontejos, 6 y Valladolid, Llorente.

DEPOSITO DE ROPAS

Primera casa en España y única en su clase. Se compran y venden ropas procedentes de saldos, quiebras y préstamos. También de casas particulares y hay ropas de las mejores sastrerías de Madrid. Gran surtido en chaqués, tricot y castor, levitas, fracs y toda clase de prendas de vestir, todo muy barato. También se alquilan.
Silva, 22, tienda.

LICEO-BENAVENT.

DIRIGIDO POR D. ENRIQUE BENAVENT. PROFESOR DE FRANCÉS; AUTOR DEL «NUEVO SISTEMA PRÁCTICO».

El 1.º de Mayo darán principio en este Liceo nuevos cursos comerciales que comprenden las asignaturas siguientes: Francés; enseñanza y reforma de letra; teneduría de libros y cálculos; dichas clases se darán de seis á nueve por la mañana, y de nueve á once por la noche. Las lecciones serán diarias: los honorarios para todas las asignaturas 100 rs. al mes; para una sola, tres duros mensuales; por solo la de francés, de siete á ocho, un duro al mes.

Continúan en este Liceo las demás clases de Francés, Matemáticas, solfeo y piano; los precios económicos; la enseñanza esmerada; para las lecciones particulares los siguientes precios: para uno ó dos alumnos, lección diaria, 16 duros; alternado, ocho duros al mes; para más detalles pidanse prospectos al señor secretario del Liceo: queda abierta la matrícula.

E. BENAVENT.

CHOCOLATES, CAFÉS Y TÉS

DE LA
COMPANIA COLONIAL.

DEPOSITO GENERAL:
CALLE MAYOR, NUMEROS 18 Y 20.
Sucursal, MONTERA, 6.
MADRID.

DR. GARRIDO

En presencia de este doctor siempre están vomitando y rabiando el dolor de estómago, etc., quejándose á su vez de que no encuentran remedio para su mal:

«El que toma mis específicos se suele siempre curar, y el que no, se divierte; según la muestra.»

El que no quiera divertirse así—6, Luna, le espero aquí.

SOCIEDAD VINÍCOLA

EN ESPAÑA
Preciados, 6.

Vinos de Valdepeñas desde tres años á 34 rs. arroba; más añejo desde 4 reales botella. Macon español á 6 rs. botella. Vinos y licores del reino y extranjero á precios desconocidos. Champagne desde 20 á 70 rs.

ELIXIRES BALSÁMICOS de VAZQUEZ

para el reuma.—Precio, 10 rs. frasco pequeño y 20 grande.
Pomada Vazquez.—Da grandes resultados contra las almorranas. Su aplicación es sencilla y nada incomoda.

Unguento Vazquez.—Muy útil y de seguro éxito contra las úlceras, sífilis, aunque sean inveteradas. Precio, 10 rs.

Depósitos: Farmacias del Dr. Simon, Garcera, Borrel, Lomana, Descalzas, Jávega y Gomez é Izquierdo.

A LAS SEÑORAS

10.000 docenas Veloutine Fay, legítima, á 14 rs. caja, en la *Perfumaria extranjera*, Peligros, 9, y Fuencarral, 29.

CREMA EMPERATRIZ.

Blanquea, suaviza y hermosa el cutis.—6 rs. onza desde 12 rs. á 60 bote.

PELIGROS, 9, Y FUENCARRAL, 29.

CALZADO.

Superior y última moda. La elegancia y baratura, unidas á la solidez y bondad del género, que se expende sin adulteracion, han colocado á este establecimiento á la altura de los más acreditados, y su dueño al anunciarlo al público, espera continuara, mereciendo sus favores, y agradecerá se examinen las clases y se comparen los precios que en los escaparates se tienen expuestos. Calle de bordadores, núm. 1 duplicado, zapateria de COLOMINA.

GRAN BAZAR DE ARMAS

DE INDALECIO PEREZ,
CALLE DE JETUAN, 29, ESQUINA A LA DEL CARMEN.

Primer establecimiento de su clase en España, surtido de las mejores fábricas del país, de Inglaterra, Francia y Bélgica, en escopetas, revolvers, efectos de caza, pesca y esgrima, y otros artículos, todo de extraordinaria novedad.

PLATA MENESES.

METAL BLANCO.

Primera casa de España en cubiertos de metal blanco garantizados, de Leoncio Menezes é Hijo, Principe, 6. Esta antigua y acreditada casa cuenta con inmensos servicios para mesa, fonda y café.

500 docenas existentes de sus célebres cubiertos sin rival en Europa.

PRINCIPE, 6.

MATIAS LOPEZ.

Bombones finos de chocolate con cremas de Praliné, Naranja, Café, Piña y otras varias clases; se expenden en el depósito de Matias Lopez,

13. PUERTA DEL SOL, 13.
Montera, 1.

BAZAR DE SAN LUIS

Relojeria

17 MONTERA 17.

Gran surtido en jabonetas de oro para señora. Idem de plata para caballero, desde 180 rs. Precios SIN COMPETENCIA, garantizados por un año.

CAFÉ NERVINO

MEDICINAL.

MARAVILLO SECRETO ÁRABE

EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.

Cura toda clase de dolor de cabeza, jaqueca, los accidentes, las congestiones cerebrales, vahidos, parálisis, etc., etc. Evita las congestiones, es tónico y altamente salutar.

Depósito general: Espoz y Mina 18, principal y en todas las boticas de España y del extranjero.

J. Vallejo.

Primera casa en España, única en su clase dedicada á la construcción de sillerías de última novedad, forma de ebanistería y bolutas talladas, forradas en reps, á 1400 rs.; en satén, raso, lana, á 1.500; en damasco de seda, primera, á 2.000 rs. Se remiten á provincias para almacenistas y particulares.—Puebla, 19, frente á San Antonio de los Portugueses.

LICOR DEL PERÚ de Rojas.

Se elabora en Bolivia con la coca en estado fresco y se emplea como agente higiénico y preservativo de muchas enfermedades y como curativo del sistema nervioso, del muscular y de las membranas mucosas. Es el mejor licor para mezclarlo con el café ó con el té. Reemplaza con ventaja al árnica. Depósitos: En todas las principales farmacias de Madrid y provincias.

EXPOSICION.

14, PUERTA DEL SOL 14.

Tarjetas al minuto, esquelas, facturas, papeles fantasías, objetos de escritorio, elegantes colecciones de cromos. Novedad en papeles timbrados. Trabajos de litografía de todas clases.

14, PUERTA DEL SOL, 14.

Ayuntamiento de Madrid