



PRECIOS DE SUSCRICION.

ESPAÑA: Un trimestre. . . . .	6 reales.
Un semestre. . . . .	11 "
Un año. . . . .	20 "
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Un año. . . . .	4 ps. oro.

La suscripcion empieza los dias 1.º y 15 de cada mes.

ADMINISTRACION,  
TUDESCOS, 35, PRINCIPAL,  
MADRID.

VENTA Y ANUNCIOS.

Cada espacio para anuncio en la forma indicada. . . . .	16 reales.
Número suelto. . . . .	2 cuartos.
Idem atrasado. . . . .	6 "

Todas las reclamaciones y correspondencia se dirigirán al director del periódico.

## CUESTION FINANCIERA.



—¿En qué te ocupas, Juan?  
—En estudiar la partida doble.  
—Desdichado de mí; yo solo estudio la partida sencilla y me he quedado en el *debe*.





—¿Me hace Vd. el obsequio de decirme si voy bien para ir á la calle de la Cabeza?  
—¡Perfectamente!.. Yo yo tambien voy á ella y llevo blusa...

## EL ALDEANO EN LA CÔRTE.

REVISTA HUMORÍSTICA.

### La calle de Toledo.

#### I.

DE CÓMO EL BACHILLER CONTESTABA Á LAS PREGUNTAS SIN MALICIA QUE EL TIO BLAS LE DIRIGIA RESPECTO Á LAS COSAS QUE ENCONTRABA AL PASO.

(Conclusion.)

—No critique Vd. á nadie, tío Blas, y vamos á lo que importa, y lo que importa por el momento es buscar nido, es decir, casa, y eso cuesta muchos pasos, é impertinencias. Dese prisa á dejar ese encargo, que tiempo habrá para todo.

—Así lo haremos, Sr. Bachiller, mas antes me consentirá que le diga los nombres de esos compañeros de glorias y fatigas madrileñas. Mire su mercé, aquel del bigote cano es un *retirao* de las campañas del 23 y 24, persona de pró, muy sabio en lo de relatar combates y leyendas de la milicia de las armas y gente de guerra; hoy es *labrador* en un pueblecillo de la sierra, y ya tendremos algunas cartas de él, que escribe á las mil maravillas: se llama el Capitan Tragabombas.

Aquellos dos son el Currito, chalan andaluz, muy *salao*... y el *Manche-guillo*, *correor* de granos.

Ahí está igualmente el tío Pacorro, ragonés, bueno y castizo, porque

Dios quiere, y es un *honrao* traginero, que tragina en ventas y compras de simientes, garbanzos, salvao, harinas, aguardientes, piedras para labrar, baldosas y teja y otros *comestibles*.

Allí va el tío *Farruco*, gallego vidor y de astucia, con mas conchas que *Galápagos*, el sacristan de nuestra feliz aldea: este tragina en el comercio de reses, de pelo y cerda, para los *mataeros* de la capital de Madrid.

Por último, allí teneis á un buen castellano viejo, á mi amigo el tío *Patasalhombro*, natural de la Nava: comercia en vinos, es un buen hombre, y mas fino que un coral, en lo de ser mejor cata-mostos que el *mesmo* Sancho de Panza.

Y me perdonareis Sr. Bachiller, que ponga el *de* antes del apellido, pues así parece que lo exige la moda, y tanto que, hasta un humilde zapatero de portalon, y una verdulera, se ponen el *de* antes de sus apellidos. ¡Lo que estudian en este Madrid!

—Punto en boca tío Blas, suba y entregue ese recado: despues á buscar *casa*, y practicada esta indispensable diligencia, tenemos que proveernos por necesidad, de otros trajes más en armonia con las personas decentes, ilustradas y de buen tono, á quienes hemos de visitar, propuestos como estamos á conocer el mundo.

—Lo que es el mundo Sr. Bachiller, ya le veremos por un *abujero*... y basta.

—No basta, tío Cachiporra, si he-

mos de criticar ciertos vicios en los usos y costumbres madrileñas, es de ley que las conozcamos. Para nuestras correrías por plazas, calles y paseos, y para las escursiones que usted solo ha de hacer á sus antiguos y bulliciosos garitos, llevará el de siempre, como yo quizá, quizá, tome otra vez, ó vuelva á usar mi querido escollar y español *mantéo*, como lo *husá*bamos antiguamente en las Universidades, y yo tuve la honra de *lucirlo* en la de Toledo, en su magnifica y suntuosa catedral, conventos, plazas y arrabales.

—Vos perdonareis, Sr. Bachiller, pero lo que es yo, será difícil que trueque el traje: yo no cambio con la facilidad que *se acostumbra hoy*... en eso de los cambios de vestidos, *opiniones* y pareceres. Yo soy quien soy, y quien tengo que ser. *Ego sum, qui sum, et qui futura*...

—*Futurus*, masculino, tío Blas.

—Yo tambien masco el latin.

—Se conoce.

—Pues como iba diciendo á su mercé, aunque los tiempos que corren son de *veleta*, ó muy volubles, yo estoy en mis trece y no quiero que me tachen, cual á otros que Vd. conoce, y tienen más orgullo que D. Rodrigo en la horca, habiendo sido antes unos pobres pela-gatos, cuya ocupacion no debió ser nunca muy durativa, y ménos si los gatos estaban vivos y con uñas. Pero hay hombres cuyas uñas, y hoy se estilan largas, prueba de

limpieza, y de amistad... lo digo, porque así son más difíciles los *arañazos*, y cuyos hombres, hábiles, importantes, respetabilísimos, hoy todo es respetable, esos hombres por su sabiduría é *ingénio* y *honrosas mañas*, supieron hacer su negocio. Y... retire armas... me abstengo... me voy... me retiro sin ser militar, á la *vida privada*. ¡Pobrecitos!

—Déjese Vd. de amargas verdades, tío Blas, que ya iremos analizándolo todo, y sacaremos los trapillos á reducir á los orgullosos, avaros, mascarones y egoistas de todas clases, que por desgracia en Madrid abundan.

—Pues yo, con perdon de su mercé, Sr. Bachiller, digo, siento, relato y afirmo

Que todos los *trapos sucios* saldrán luego á la colada, y los buenos de Madrid verán á la gente mala, distinguiendo de la buena la yerba viciosa y insana. Rezaremos más que un ciego, y en verdad sencilla y franca se fundarán nuestros dichos, y quijotescas semblanzas.

A. G. T.

#### QUERELLAS DEL BUEN-RETIRO.

Dormitando ayer mañana, casi quedeme dormido: claro está, cuando se duerme, se sueña hasta lo infinito,



y aunque soñar es morir, hay muchos que sueñan vivos: Lo dice EL NUEVO QUIJOTE, y es gran sentencia su dicho, porque todo lo que él diga viene á ser un aforismo.

Decía, y no va de cuento, que historia es lo sucedido. Decía, que yo soñaba ayer en el Buen-Retiro, oculto en la madre-selva entrelazada en un pino, y á la sombra, por supuesto, y aspirando, agradecido, un ambiente de mil flores con el aroma exquisito, de frescura á doce grados, que es frescura semi-frío en la célebre montaña, eden de Madrid divino, su recreo solitario, su terrestre Paraíso, de ciertas Musas Parnaso, de ciertas aves el nido, y de ciertos *avechuchos* madriguera, albergue ó nicho.

Hallábame recostado, y apercibíme de un ruido; era una voz quejumbrosa, y más triste que un suspiro, de una querella sentida érase el eco perdido, que yo pude recoger, y cual era lo trasmiso: «No soy mi sombra, Madrid: no cumplo ya mi destino; ayer maravilla fui, hoy á nadie maravillo; mis bosques, antes frondosos, contra el rayo del estío, ni dan frescura, ni sombra, que hánme fieros convertido de un albergue soledoso é igualmente peregrino, del alma grata expansion, y de tristezas alivio: de montaña, en un paseo; de montaña, en jardínillo, con carreras de caballos, y de mil coches camino, con su estrépito infernal de lacayos y otros *vichos*, y de fustas ó de látigos los estruendosos chasquidos, y de bestias y personas voces, risas y relinchos.

¡Ya no entona el ruiseñor melodiosos, dulces trinos! Ya no cantan las cigarras con su monótono estilo, ni se oye el canto sublime de los armónicos grillos: huye la tórtola triste, se espanta el travieso mirlo, porque esto es un nuevo Prado, casi del Rastro el Cerrillo, la pradera del Canal, los *Viveros* divertidos, á donde acuden las bodas á celebrar sus *martirios*: y por último, será otra Fuente del Obispo, *Tetuan*, *Virgen del Puerto*, el renombrado *Pacífico*, con su Puente de *Vallecas*, ó las ventas-ventorrillos de Madrid en las afueras, parages tan vulgarísimos.

¡Oh! si me oyese EL QUIJOTE, el NUEVO, adalid cumplido, desfacedor impertérrito de agravios torpes, inicuos, de seguro que me salva, con perdón del municipio, del que soy humilde *Parque* *afrancesado* y sumiso!

A este tiempo desperté, me despertó el griterío, y dije: «Tiene razón; razón tiene el Buen-Retiro. Solo le quedan *patines*, y graciosos patinitos,

patos, gansos y las grullas, que en unión de los chiquillos atruenan bosques y calles las mañanas del estío, jugando al raton y el gate, gallina ciega... ¡por Cristo! que de hoy EL NUEVO QUIJOTE se encarga de este litigio, abogado y campeón de todos los desvalidos: se fundará otra *montaña*... un nuevo Retiro... He dicho.

### LA LEY DEL EMBUDO.

Los embudos no hicieron jamás ley alguna. La ley no tiene forma física, geométrica ó concreta.

Las leyes tienen *letra y espíritu*.

Pues entonces, ¿por qué así se llama?

¡Ya discurro! Por el señor *egoísmo*... este caballero andante sin forma, invisible, que bulle en todos los espíritus; mejor dicho, en todas las cabezas *egoísticamente* organizadas, porque el tal egoísmo es la norma de las acciones de la personalidad humana, con perdón de la respetable semi-diosa humanidad.

Ejemplos:

Un joven funcionario-público-escribiente de Loterías, con el enorme sueldo de *cuatro mil reales*... concurre á las oficinas de un banquero, quien le gratifica, poco más ó menos generosamente que el Estado.

Y vea Vd. qué capricho... ¡qué contraste! Le dice el capitalista, sonriéndose:

—Amigo mío, es Vd. feliz. Un hombre que reúne *dos sueldos*, que vive solo, come en la fonda y siempre con apetito; asiste á los teatros, pasea, fuma, se divierte... en fin, es Vd. un hombre envidiable; ¡quién fuera Vd.!

—Pues, señor banquero, contesta el escribiente; es muy fácil el remedio: cambie Vd. por mis rentas las suyas, por mi sotabanco su palacio, por mis paseos en los parques y jardines, que no son míos, sus granjas, montes y cortijos; por mi asiento de *cazuela* en los teatros, sus palcos magníficos, su mesa por mi cubierto económico... y está el negocio concluido. Usted será yo, y yo seré Vd.

—No es posible... una ley lo impedirá siempre: la ley del bien parecer, la conveniencia social de...

—Sí, dice por lo bajo el escribiente; sí, la ley del embudo.

Diz que dijo el rey Don Sancho.

que era un rey de pelo en pecho:

«Del embudo, á mí lo ancho;

del embudo, á vos lo estrecho.»

Una elegante duquesa, envidiosa de la hermosura y aire fino y decente de su modista, que es de buen origen, aunque sea costurera: (entre paréntesis... los abuelos de la duquesita fueron tripicalleros), la habló de esta suerte:

—¿Quién fuese Vd., Carolina! ¡Qué porte y qué maneras; qué gracia y qué lindamente sabe Vd. llevar ese humilde vestido! ¿Y la mantilla? No es posible más donosura. Es Vd. un tipo modelo de primor y de elegancia. Es Vd. una mujer feliz!

—Pues, señora duquesa, responde la honrada modista; si gustais cambiar de posición...

—No es posible, bella Carolina. La sociedad... la clase... el buen tono... el gran mundo, el club-veleta, la armonía-club... y otras mil circunstancias, nos imponen su tiránica é irresistible ley, la ley...

—Sí, exclama al retirarse la costurera; la ley del embudo.

¡Qué hipócrita sociedad!

Yo vivo en una boardilla,

y ella en un palacio brilla,

y busca la soledad...

¡Qué casualidad!

En el Prado.—Viene un caballero de mal talante, aunque ricamente vestido: cadena de oro, bota de charol, etc., etc.; le sigue un lacayo de portezuela, el otro va en el coche.

Este aristocrático señor ó personaje, está enfermo; sin duda es de complexión *débil*... ó tal vez los remordimientos roen sus entrañas... porque fué en otros tiempos *contratista* de *suministros*, y como las contratas producen buenos contra-tiempos... este *pájaro pinto* los tuvo, y además fué diputado, senador, individuo de comisiones de ventas y compras,

*candidato* á ministro... y otras frioleras por el estilo.

Pues este caballero andante, que no puede andar, por estenuado ó consumido (como que perteneció á *consumos*...) por lo postradas que ya tiene sus fuerzas... se aproxima al pobre rancho de un albañil, que en unión de su esposa, engulle con sabroso apetito el más sabroso *puchero* (*cocido*), que aquella le trae, y cuyo olorcillo á tocino rancio, y al azafrán, despiertan la envidia, y aun las ganas en el estómago del enfermizo personaje.

—¿Qué dichoso es Vd.!—Se dice al oscuro albañil; ¡quién pudiera hacer lo mismo! ¡Con qué gusto se come Vd. esos dorados garbanzos! —¡Yo no puedo, ni aun *mascar* los *filetes* de ternera!

—Caballero, contestó el peon; si Vd. gusta, puede disponer de nuestra pobreza: tome una *sopa*. En cuanto á lo de envidiarme, perdón Vd. que me ría. Si quiere cambiaremos de *oficio*.

Yo estoy cansado de llevar cubos con yeso, y de subir á los *andamios*, por donde no se anda muy seguro, y nos exponemos á caer á tierra, rompiéndonos la crisma.

—No puede ser, la picara ley del decoro... y de respectiva posición, lo impide.

—Ya, ya, murmura por lo bajo el albañil, ya te veo, besugo... ¡ya! como que dejaría ese *tío*... sus coches y su lujo por mi humilde ajuar.

Esa si que es ley del embudo.

¿A que no cambia su traje

por la blusa de un obrero?

¿A que no da el personaje

su mesa por mi *puchero*?

¡Ah!... mundo... ¡qué paripero!

Y tenía razón el artesano.

También un día ocurrió, al que esto escribe, un lance igual con un *generoso* y rico editor.

Dijome, que yo era dichosísimo por mi buen genio, por mi libertad, por mi desinterés, y que se yo cuantas otras zarandajas.

Le repuse, que si quería cambiar de *puesto*... y con gran énfasis exclamó:

Un cuarteron de pan... por cien cuartillas, tendreis por cada escrito campanudo, para mí, lo que abarcan las Castillas, para usted, lo que cojen las sencillas estrecheces del cuello de un embudo.

### EL PRADO DE MADRID.

SUS VELOS, VELADAS Y VELACIONES.

Para los que no salen á veranear á las orillas del Rhin, del Sena, ó del Garona: para los que necesitan en la temporada de la cigarra y el grillo á Baden, París, Londres, Ginebra Biarritz, y ni aun siquiera Búrgos, Bilbao ó San Sebastian, el fresco Prado de Madrid es un gran recurso en las sofocantes noches del estío.

Iluminacion esplendente, armonías musicales de las orquestas del Jardín del Buen-Retiro y de los Circos de Recoletos, amen de las armonías, de los numerosos grupos de niños y niñas, que juegan, bailan y cantan, levantando deliciosas nubes de polvo en el Salón del Prado... de aquí, entre otros bellos detalles lo que constituye el recreo y dulce pasa tiempo de los madrileños, las apacibles, las chinchorreras y volcánicas noches de verano.

Como el Prado es tan extenso, haremos desde los pies á la cabeza, de un extremo á otro, á derecha é izquierda, la descripción más gráfica, el relato más cumplido, la historia más fiel y acabada de los misterios, aventuras, y desventuras, lances y percances, que en el referido paseo, y su gran salón, saloncitos, ños de Mayo, Museo, Botánico, Cerrillo de San Blas, etc., etc... y otros sitios, ocurren durante algunas horas, en los cuales se refugia allí parte de la población madrileña, huyendo del calor insoportable de los tercetos (pisos), guardillas y sotabancos.

Verdad es que también en los entresuelos y principales cuecen habas, porque Madrid dicen que tiene, según su calendario, nueve meses de invierno, y tres de infierno.

Considerad, apreciables lectores; venid bellas lectoras, á dar un paseito, una vuelta por todo el Prado, desde Atocha á la Castellana, y oireis y vereis dichos y casos de verdadera novedad é importancia, porque en aquellas soli-

tarias parejas, en aquellos corros, círculos ó tertulias al aire libre, hablaré de ciertos escondrijos, por ser *fruta vedada*... en todo aquel conjunto de diversos seres, con diversas circunstancias, se reflejan tipos sociales interesantes, se destaca la *vera efigie*, la verdadera imagen de *monstruosidad* con todas sus miserias, fortuna, duelos, amores y aspiraciones.

Lectores míos, llegad: lectoras bellas, venid: sabreis lo que oculto vive en el centro de Madrid.

Aventuras misteriosas, secretos y lances mil, y amenas conversaciones de amor, de un amor gentil, que achicharra los cerebros, cual la llama de un candil; llegad lectores, oid.

He dicho *velos*, porque el velo del misterio, no el de la mantilla ó el manto, no el negro encaje ó blondas y si los secretillos de la vida, sirven para darle justamente ese calificativo.

En cuanto á la *velada*, claro es que se hacen aunque de distinta manera, en el Prado, que en las tertulias ó reuniones de familia, convidando al efecto el ambiente puro, fresco y embalsamado, las armonías que se escuchan, el brillo de las luces y hasta el resplandor de las estrellas, que radían su luz de diamante en el firmamento.

Y cuando resplandece la suave y melancólica luz de la plateada luna? ¡Qué emociones tan dulces y conmovedoras! ¡Qué inspiración tan poéticas! ¡Qué sueños tan dorados... de amor... y de oro!

También resultan *velaciones* de las veladas del Prado, solamente que unas se realizan en la Iglesia y otras en el cementerio.

### EPÍGRAMAS.

El guarda, Pedro del Ramo, iba á comprar una albarda; le pregunté:—es para el *guarda*? y respondió:—es para el *amo*.

A un hombre muy contrahecho dijole un vizco atrevido: —Compadre, ande usted derecho; y él respondió sin despecho: —Es que usted mira torcido.

ALFONSO GARCÍA TEJERO

### CHARADA.

Primera y cuarta lector, algunas veces te alegra y otras te hace pensar cuando estás muy retirado de tu familia y hogar. Segunda y cuarta te pide tu hija, prima, dos, tres, cuarta; y tú por no tardar mucho á una tres cuatro que tienes, la contestas y la dices: no te aflijas, *todo* mío, que al instante te traeré la dos cuarta que me pides.

M. M. MARTINEZ.

La solución en el número próximo.

SOLUCION CORRESPONDIENTE

AL NÚMERO ANTERIOR.

Charada: Bernabé.



JARDINES DEL BUEN RETIRO.—Tres ruinas artísticas.—Baile.—Miss Lurline.—Una tiple de café.

PRINCIPE ALFONSO. (Compañía Arderius.) —La vuelta al mundo.

CIRCO DE PRICE.—Grande y variada función de ejercicios ecuestres y gimnásticos, en la que tomará parte el hombre en el obús ó el hombre proyectil.

Agencia de Anuncios é Imp. de A. Escaméz.



# AGENCIA UNIVERSAL DE ANUNCIOS É IMPRENTA

DIRECTOR PROPIETARIO, ANTONIO ESCAMEZ.



ÚNICA AGENCIA DE PUBLICIDAD en España, fundada en 1874, ADMITE ANUNCIOS y comunicados para todos los periódicos y publicaciones de Madrid, principales de provincias y extranjero, GUIA OFICIAL y estaciones de los ferro-carriles, en la seguridad de que en ninguna parte podría obtenerse con tanta economía mayor publicidad.

Los elogios que de esta casa han hecho periódicos autorizados é importantes, como EL IMPARCIAL y otros, es el mejor testimonio de lo útil que es para los intereses del comercio, el que en su mayor parte hace su publicidad por el conducto de esta casa, y lo harían todos, si conocieran la comodidad y economía que se obtiene, especialmente en las grandes publicaciones. Los pagos se hacen después de publicados los anuncios, siempre que den garantía.

Se hace todo trabajo tipográfico, grabados, clichés para anuncios, etc., etc., para lo cual hay elegantes tipos modernos

OFICINAS, TUDESCOS, 35, PRAL.



## DOLOR DE ESTÓMAGO.

Una cucharada común de nuestro julepe antiastrálgico media hora después de las comidas, basta para curar en pocos días el dolor de estómago, histerismo, malas digestiones, vómitos y demás trastornos del aparato gástrico.

Frasco, 20 rs., Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14, botica; Pontejos, 6; Valladolid, Llorente.



## SOCIEDAD VINÍCOLA

EN ESPAÑA.

Preciados, 6.

Vinos de Valdepeñas desde tres años á 34 rs. arroba; más añejo, desde 4 reales botella. Macon español á 6 rs. botella. Vinos y licores del reino y extranjero á precios desconocidos. Champagne desde 20 á 70 reales.



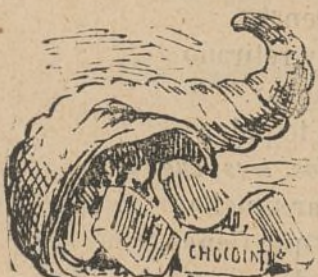
## PERFUMERÍAS DE VILLALON,

PELIGROS 9 Y FUENCARRAL, 29, MADRID.

Lo más selecto en perfumería francesa, inglesa, alemana y Estados-Unidos.

## CREMA EMPERATRIZ.

Blanquea, suaviza, y hermosea el cutis; 6 reales onza. Botes desde 12 á 60 rs.



## MATIAS LOPEZ.

Bombones finos de chocolate con cremas de Praliné, naranja, café, piña y otras varias clases; se expenden en el depósito de Matias Lopez,

PUERTA DEL SOL, 13, MONTERA, 1.



## EXPOSICION.

14, PUERTA DEL SOL, 14.

Tarjetas al minuto, esquelas, facturas, papeles fantasías, objetos de escritorio, elegantes colecciones de cromos. Novedad en papeles timbrados.

Trabajos de litografía de todas clases.

14, PUERTA DEL SOL, 14.



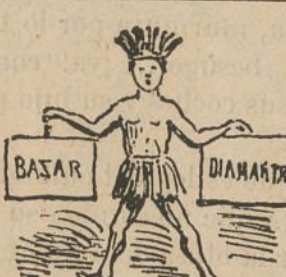
## PLATA MENESES.

METAL BLANCO.

Primera casa de España en cubiertos de metal blanco garantizados, de Leoncio Meneses é Hijo, Príncipe, 6.

Esta antigua y acreditada casa, cuenta con inmensos servicios para mesa, fonda y café. 500 docenas existentes de sus célebres cubiertos sin rival en Europa.

PRÍNCIPE, 6.



## À LOS DIAMANTES

AMERICANOS.

CARRERA DE SAN GERÓNIMO, 34.

Colosal surtido en bisutería, relojería, juguetes, metal blanco, artículos de viaje, perfumería inglesa, francesa y Estados-Unidos, y multitud de objetos difíciles de enumerar, procedentes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania.



83.<sup>a</sup>

## LOTERÍA DE DINERO de Brunswick

garantizada con toda la importante Hacienda del Estado.

Los sorteos empezarán

EL 19 DE JULIO DEL AÑO CORRIENTE!!

En el caso más dichoso los premios principales son de

450.000 ó sean 2.250.000  
300.000 1.500.000  
Marcos alemanes. Reales.

en particular contiene esta lotería premios de

Reales.	Reales.	Reales.
750.000	3 de 100.000	21 de 25.000
375.000	2 de 90.000	53 de 20.000
250.000	6 de 75.000	233 de 15.000
2 de 200.000	2 de 60.000	8 de 10.000
180.000	17 de 50.000	406 de 6.000
3 de 150.000	40.000	548 de 3.000
120.000	3 de 30.000	etc., etc.

en junto 43.500 premios con un total de 8 millones 494.500 marcos ó en dinero español:

42 millones 472.500 reales.

En este gran número de 43.500 premios participan solamente 83.000 billetes (num. 1 hasta 83.000), la probabilidad de ganar es por esto muy significativa debiendo salir premiados más que la mitad de los billetes. Todos los premios serán sorteados en 6 divisiones. Los sorteos de estas divisiones que según queda dicho empezarán ya el 19 de Julio, se siguen pronto uno á otro de suerte que ya dentro de algunos meses estarán concluidos todos los sorteos y con ellos toda la jugada. La casa banca abajo firmada está encargada por el gobierno con la expendición de los billetes y remite los mismos revestidos con el escudo de Estado por lo primero valederos para las 2 próximas divisiones del sorteo á todos puntos de España contra la remesa adelantada de

Reales 160 por un billete original entero.

Reales 80 por medio billete original.

Verificados los 2 sorteos los participantes recibirán los billetes de renovación para los siguientes sorteos de suerte que todos pueden tomar parte en todos los 6 sorteos. La remesa puede efectuarse en letras sobre Barcelona, Madrid ú otros puntos principales de España o también en sellos de correo españoles. Cada interesado recibe junto con los billetes y gratis el programa oficial de los sorteos de todas las 6 divisiones y después de verificado cada sorteo se le remite inmediatamente la lista oficial de sorteos conteniendo el resultado exacto del sorteo. Los importes de premios son satisfechos en el punto que designen los premiados y en la clase de dinero pedida por ellos. Siendo ya corta la existencia de billetes guste dirigir sin demora las órdenes á la casa banca

A. GOLDFARB DE HAMBURGO

(Alemania del Norte).

La correspondencia se contesta en castellano. Cartas llegan de España á Hamburgo á las 80 horas.

Steiner.



CHOCOLATES

CAFÉS Y TÉS

DE LA

COMPañÍA COLONIAL.

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, NÚMEROS 18 y 20.

Sucursal, MONTERA, 8, Madrid.



## CALZADO.

SUPERIOR Y ÚLTIMA MODA

La elegancia y baratura, unidas á la solidez y bondad del género, que se depende sin adulteración, han colocado este establecimiento á la altura de los más acreditados, y su dueño al anunciarlo al público, espera continuará mereciendo sus favores, y agradecerá se examinen las clases y se comparen los precios que tienen expuestos.

BORDADORES, 1, duplicado, zapatería de COLOMINA.



## LICOR DEL PERÚ de Rojas.

A los que padecen catarros, de pecho, asma, ronqueras, dolores reumáticos nerviosos, cualquiera que sea su sitio ya tengan carácter agudo ó crónico, recomendamos esta bebida, elaborada en Bolivia con la coca fresca, y no conocida hasta ahora en España. Es el mejor remedio para los niños endebles, linfáticos, escrofulosos; usado con constancia robustece todos los órganos. Se vende á 20 rs. frasco en las principales farmacias.

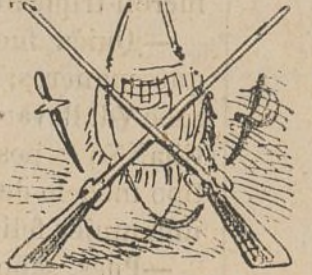


## ELIXIRES BALSÁMICOS DEL LDO. VAZQUEZ.

para el reuma.—Precio, 10 rs. frasco pequeño y 20 grande.

Pamada Vazquez.—Da grandes resultados contra las almorranas. Su aplicación es sencilla y nada incómoda.

Ungüento Vazquez.—Muy útil y de seguro éxito contra las úlceras sifilíticas aunque sean inveteradas. Precio, 10 rs.—DEPÓSITOS: Farmacias del Dr. Simon, García, Borrel, Lomana, Descalzas, Jávega y Gomez é Izquierdo



## GRAN BAZAR DE ARMAS

DE INDALECIO PEREZ,

CALLE DE TETUAN, 23.

ESQUINA Á LA DEL CÁRMEN.

Primer establecimiento de su clase en España, surtido de las mejores fábricas del país, de Inglaterra, Francia y Bélgica, en escopetas, revolvers, efectos de caza, pesca y esgrima, y otros artículos, todo de extraordinaria novedad.—Catálogos gratis.

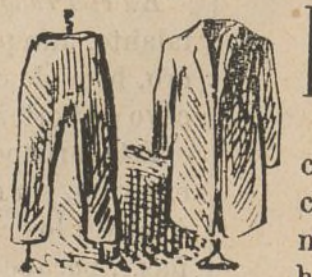


## DR. GARRIDO

Dice el Dr. Garrido á los que siempre están vomitando y rabiando del dolor de estómago, etc., quejándose á su vez de que no encuentran remedio para su mal:

«El que toma mis específicos suele siempre curar, y el que no, se divierte.»

El que no quiera divertirse, Luna, 6, le espero aquí.



## DEPÓSITO DE ROPAS.

Primera casa en España y única en su clase. Se compran y venden ropas procedentes de saldos, quiebras y préstamos. También de casas particulares, y hay ropas de las mejores sastrerías de Madrid. Gran surtido en chaqués, tricot y castor, levitas, fracé y toda clase de prendas de vestir, todo muy barato. También se alquilan.

SILVA, 22, TIENDA.