



PRECIOS DE SUSCRICION.

ESPAÑA: Un trimestre.	6 reales.
Un semestre.	11 "
Un año.	20 "
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Un año.	4 ps. oro.

La suscripcion empieza los días 1.º y 15 de cada mes.

ADMINISTRACION,
TUDESCOS, 35, PRINCIPAL,
MADRID.

VENTA Y ANUNCIOS.

Cada espacio para anuncio en la forma indicada. 16 reales.
Número suelto. 2 cuartos.
Idem atrasado. 6 "

Todas las reclamaciones y correspondencia se dirigirán al director del periódico.

EN LOS JARDINES DEL BUEN RETIRO.

IMPRESION
MUNICIPAL
MADRID



Extremados observadores del axioma de que la música, la pintura, etc., de lejos.

EL PEREGRINO.



—¿Y su marido de Vd?
 —Marchó á Roma para colmo de picardías, dejándome con mis hijos en el mayor abandono; pero estoy muy contenta; en diez años de matrimonio me ha dado un momento de placer.
 —Así debe ser; ante todo la fé.
 —¡Cá; no, señor, no es eso!
 —¿La habrá mandado algun regalito de Roma?
 —¡Tampoco! Es, que se ha muerto.

AYER Y HOY.

«Madrid ha fallecido.

»Sus desconsolados hijos, tíos y demás parientes y estafermos, suplican á las restantes provincias de España se sirvan encomendarle... etc.»

Con esta esquela mortuoria, al poco más ó menos, encabezaba un autor á la antigua española un libro *perfectamente* académico.

Y digo encabezaba, porque hay libros encabezados como los vinos, con espíritu de Academia.

Pero reflexionando detenidamente sobre la esquela de defuncion, casi llegué á dudar de la sabiduría del escritor y á creer que tenia razon.

Efectivamente, el Madrid que nuestros ilustres antepasados conocieron, no existe ya; el tiempo pasa llevándose de camino sus hechuras.

Ha desaparecido el alumbrado nutritivo de aceite vegetal, reemplazándole el hipotético alumbrado de gas hidrógeno bicarbonado.

A los adoquines naturales que andaban en dos piés, han sustituido los adoquines propiamente dichos; un municipio elevó una estatua á Cervantes, y otro municipio le hizo molineiro, colocándole á su espalda el desconocido atributo de su génio.

A la ronda de pan y huevo, sucedió la *ronda de capa*, y poco á poco se fueron perdiendo la ronda y la capa: en este invierno han desaparecido la de mi amigo Eduardo Inza, de la tribuna de periodistas del Congreso, y la de mi otro amigo, el actor Julianito Romea, del *Shating-Ring*, y no cuento otras capas desconocidas.

Por que no hay hombres más enemigos de las capas, bajo la capa del cielo, que algunos individuos pertenecientes á varias capas sociales que viven en Madrid.

A la botilleria de Canosa, han sucedido las cervecerías inglesa y alemana y la *Cantina americana*, donde por poco más de cinco duros se toma cualquier ciudadano un emparedado y una copa de manzanilla de Sanlúcar ó de San Lúcas, que viene á ser lo mismo para el pagó.

Entre las innovaciones que trae consigo el tiempo, debe mencionarse el gaban ruso, especie de sayo que vuelve al hombre á los tiempos primitivos: empezó en chaqueta y concluye en sotana; audando los años faltarán hombres y sobrarán gabanes.

¿Qué porvenir para los sastres, cuando se desamorticen las sastre-rías!

El Madrid antiguo se va, aquel Madrid que iba á tomar el sol á la Fuente de la Teja y á los toros todos los lúnes, y á beber horchata todos los domingos ó leche merengada en Pombo (véase café de...) y á otras diversiones honestas.

El Madrid de hoy tira al pichon, patina, se come los emparedados como en otro tiempo los hacía.

El último Carnaval ha demostrado nuestra trasfiguración, digámoslo así: algunos hombres, pensando piadosamente, se han disfrazado de mujeres por no perder las costumbres, otros de clowns; pero han faltado las máscaras de solemnidad, ni un moro manchego, ni un matador de toros con botitos, ni un guerrero, ni un D. Pedro el Cruel, ni una ninfa, ni una valencianita de la huertade abajo.

Sólo algun pobre diablo, pero sin cola, falsificado.

¿Qué hubiera dicho un individuo que hubiera presenciado un Carnaval en principios de nuestro siglo?

Esto desespera á cualquier aficionado.

PÁGINAS DE LA HISTORIA

DE UN PERRO.

«Yo he sido perro; lo confieso espontáneamente y esta declaración ingenua debe ensalzarme á los ojos de las personas honradas; soy humilde y no niego mi origen; conozco á muchos que han sido pollinos y no lo dicen y á otros muchos que lo son todavía y lo callan, aun cuando todas las personas que los tratan se lo conocen.»

Esto me contaba hace pocos dias un sujeto, que conserva todavía la cara de perro de sus primeros años, y continuaba:

«No há mucho tiempo que me hice hombre, y aun cuando todavía no lo he conseguido, en el sentido social hablando, no muerdo á nadie, sino cuando estoy convencido de que lo merece.»

«Mi vida de perro fué terrible, como ello mismo lo indica: mi mayor enemigo fué el hombre desde su más tierna edad; mi protectora, la mujer, desde pequeña; esta consideración egoísta me hacia amar á unos y aborrecer á otros: privilegio del sexo débil es la dulzura y así me esplico mi cariñosa predilección, entonces por las perras y luego por las mujeres.»

«Bien sé que unas y otras hacen perradas, pero tienen tales encantos, que no hay perro ni hombre, salvo deshonrosas excepciones, que no las ame.»

«Mi primer amo fué un hombre político y el segundo un cómico: los dos hablaban solos y estudiaban sus papeles respectivos, gesticulando y poniéndose en ridículo á mis ojos, que en alguna ocasión me atemorizaba, creyendo que la ficción era realidad y que mis amos se habían vuelto locos.

»Llegada la hora de comer, ambos volvian á la razon, y observé entonces, y me he ratificado en mi juicio despues, que todos los hombres son iguales á la hora de comer.

»He sido perro de condesa viuda, he vivido perfectamente; ella era joven y hermosa y yo pasaba los dias las noches á su lado pagando sus caricias con las mias; tengo el remordimiento de haber contribuido en gran parte á la muerte de mi hechicera dueña.

»Nos queríamos tanto!... tanto como es posible quererse un ángel y un perro.

»La soledad me parecia insoportable desde entonces. ¡Cuántas veces pensé en la muerte y cuántas me arrepentí de haber concebido tan malos pensamientos!

»Pero despues de pasar algunos dias de hombres que á mi no me está bien decir *días de perros*, me consolé quedando en la libertad más completa pero en la más aflictiva miseria.

Un perro pobre es la piedra de toque para todos los muchachos y algunos adultos, y aun cuando yo estaba bien de ropa, esto es, de pelo, y no podia confundirme con esos perros asquerosos á quienes ya no queda ni pluma ni pelo, empecé á observar que ya me miraban los demás individuos del gremio con menos consideración que solian.

»Habian transcurrido veinticuatro horas y yo no sabia lo que era comer sino por recuerdos ó por referencias tanto ayuno empezaba á mortificarme y me di á pensar en mi situación y medios para salir de ella.

«Yo no soy un perro repugnante un can soez, ordinario y sin principios, y entre paréntesis, ¡ojalá fueran estos solamente los que me faltasen!

«Continúo: soy un perro que ha ve-

nido á menos, un perro vetido al castellano por un mal traductor de novelas; pero si prosigo en esta vida de miseria y oscuridad, pronto serviré de irrisión á los hombres que hablan de caridad y buenos sentimientos, y lo mismo acuden á la ejecución de un perro.

»Me dediqué á pedir y todavía conservara recuerdos en el lomo de la caridad humana si conservase cuerpo de can.

»Entraba en los teatros furtivamente y sin pagar siquiera media entrada como los chiquillos ó los individuos de la clase de tropa, y me espulsaban á puntapiés porque ladraba á los malos cómicos.

»De las fondas salía á palos por descubrir á lo mejor la cabeza del gatto que habia servido de conejo.

»En las aperturas me pisoteaban los transeúntes, amenazándome por lo menos, y añadiendo á la brutalidad de hacerme mal: ¡Maldito chuchó!

»De los cafés cantantes, tocantes ó comediantes, dicho sea hablando en castellano de perros, escapaba no siempre bien, perseguido por los mozos, bajo el pretexto de que incomodaba á los concurrentes ahullando. ¡Bárbaros! no comprendían que aquellos ahullidos me los arrancaban las notas del violín, los porrazos en el teclado del piano ó los rebuznos dramáticos de los aficionados á actores!

»Al día siguiente y cuando ya iba perdiendo las fuerzas para continuar mis aventuras, tropicé con un hombre caritativo, que me llamó silbando un compás de una habanera, me acarició y me obligó á seguirle enseñándome media tostada.

»¡Incauto perro! ¡infeliz de mí! ¡ya tengo amo! ¡ya tengo comida! pensé con el natural regocijo, lo primero que hará este hombre será darme qué comer, cuidarme.

»Efectivamente, apenas llegamos á casa, lo primero que hizo mi protector fué.... ¡lo recuerdo con horror! ponerme un bozal y encerrarme en un cuarto oscuro.

»Sin luz y sin habla, ¡qué benéfico me resultó el hombre!

Moraleja. (¿No les parece á ustedes que hay perros que no deben andar sin mordaza y hombres á quienes no debería quitarse nunca el bozal?)

VARIACIONES SOBRE UN TEMA.

Dice el Génesis.

»Y bendijo el día sétimo y santificólo.

Variaciones de *La Epoca* sobre este tema:

»En España la costumbre de no respetar el día del reposo, ha derogado moralmente la ley del Génesis.

Hubiera sido un privilegio irritante respetar la ley del Génesis, aquí donde las leyes no privan más que por temporada.

»Suenan las doce de la noche en los relojes de las iglesias británicas y norte-americanas, y la señora que recibe en sábado á sus tertulianos, casi los arroja á empujones de su casa para que no pisen con impura planta los albores del día sagrado.

Lo cual será muy inglés, pero es algo descortés.

»Las voces se van debilitando por las calles. Aquí se van fortaleciendo con el aguardiente.

»Una ley del Estado de Nueva-York prohíbe beber vino los domingos, por parecerle al legislador que el vino es un lujo del estómago. De donde se deduce que el estómago de los españoles, en domingo, es el estómago más lujoso de Europa y de América.

»Entre nosotros, en cambio, el domingo es el día grande de la semana: las penas se olvidan con el vino en la venta del Espíritu Santo, con toros en la plaza, con los espectáculos que más atraen al pueblo en los teatros, con refrescos y música en los cafés.

Pero aquí entra lo bueno.

»¿Cómo puede creer el pueblo que es malo lo que hace todo el mundo? ¡Malo embriagarse, cuando se vende el vino en todas partes! ¡Malo ir á los toros, cuando encima del circo flota la bandera nacional del mismo modo que flota en el palacio de las Cortes!

Si no hubiera presenciado la bandera espa-

ñola mayores barbaridades que las corridas de toros, nos podríamos dar con un canto en los pechos.

»Cuando la aristocrática dama teje guirnal-das para que se engalanan las fieras y arroja coronas de flores á los lidiadores; cuando el severo juez se despoja de su toga y hasta el eclesiástico de sus sagradas vestiduras para presenciar el espectáculo más nacional que tenemos!...

Este párrafo no tiene desperdicio en un periódico como *La Epoca*.

»Si no es mala ninguna de las operaciones á que consagramos el domingo, si es lícito y permitido cuanto llevamos indicado y la costumbre lo autoriza, y la iglesia lo tolera, y el gobierno no lo prohíbe, ¿ha de ser censurable que el obrero trabaje para llevar más pan á su familia, que el labrador trabaje la tierra para que produzca más trigo ó que la menestral cosa para alimentar á su madre? La opinión dice que sí. Nosotros decimos que no.

Entre las opiniones á que se refiere *La Epoca* figura la del señor obispo de Calahorra, que acaba de pasar una comunicación al gobernador de Lérida sobre la santificación de los días de fiesta, con motivo de haber hallado un domingo, al regresar del pueblo de Morillo, varias cuadrillas de peones profanando el día santo, es decir, trabajando.

¡Asómbrense nuestros lectores!

LA VERBENA DE SAN JUAN.

Á las doce de la noche, de la noche de San Juan, desembocan en el Prado, por la calle de Alcalá, de guitarras y bandurrias, columpiándose al compás, como naves entregadas á los vaivenes del mar, la flor de las Beatrices de vestido de percal y la nata de los Dantes de blusa y de levisac, es decir, hablando en plata, que es como se debe hablar, aunque al dos y medio, el cambio de los billetes está, la fábrica de cigarros, los talleres del dedal, el colegio de San Carlos y media Universidad.

Ellas van oliendo á rosas y dando celos al gas, lo cual no es mucho, pues siempre, á cuarto de luz está, y ellos, como mariposas, revoloteando van, de aquellos ojos en torno y de aquel garbo detrás; ya cambiando una mirada, que no es más dulce un panal, de esas que casan á un hombre sin poderlo remediar: —¡Vaya unos ojos, morena! —¿Le gustan á usted?

—Cabal.

Y á mi padre y á mi madre y al cura de mi lugar; ya dando por un requiebro una coz descomunal de esas que dejan á un hombre sin poder pestañear: —¡Vaya una cara bien hecha! ¿era pintor su papá? —Y el de usted es pinta monos á juzgar por la señal;— ya diciéndose al oído estas frases en agraz, y otras que callar nos mandan las leyes de la moral: —Si usted se empeña...

—Me empeño.

—Pues por mí no ha de quedar. —Teniendo usted el papel y yo el tabaco...

—¡Pues ya!

—No hay más que echar el tabaco en el papel y... liar.

—¡Tiene usted una aguja, niña!...

—¿La quiere usted enebarrar?

Hasta que al fin en el Prado cada pareja se va, unos buscando buñuelos, aguardiente los demás,

cuál el bullicio del baile, cuál la dulce oscuridad que en las noches de verbena

hace un papel principal, y cuál sitio retirado donde poder meditar cómo se viene la muerte, cómo la vida se va entre amores de verbena y sorbos de mostagan.

Y á las seis de la mañana, ¿qué queda, qué queda ya de las doce de la noche, de la noche de San Juan? Sembrantes descoloridos, ojos á medio cerrar, piernas que se tambalean buscando la horizontal; aquí una flor deshojada, un polison más allá, por todas partes despojos de la noche de San Juan, que si vino en son de fiesta, en son de luto se va.

PARRAFOS SUELTOS.

Dícese que no está más que aplazada la proposición de ley del señor marqués de San Carlos, pidiendo la supresión de las corridas de toros.

Estamos, pues, amenazados de quedarnos sin pan y sin toros, porque al paso que vamos habrá también que suprimir el pan.

De manera que no podemos estar mejor.

Parece que el Sr. Perier es el encargado de mantener en el Congreso la proposición de ley del señor marqués de San Carlos sobre la supresión de las corridas de toros.

El Sr. Perier, á más de diputado, es director de un periódico que se titula *La Defensa de la Sociedad*.

De manera que el Sr. Perier, á más de la defensa, está al ataque.

¡Buen táctico!

De la autopsia hecha recientemente á un cadáver, resulta que ha habido un hombre que tenía el corazón á la derecha.

Este hombre debía ser partidario de las corridas de toros, porque la plaza de toros está á la derecha de la puerta de Alcalá.

Un periódico propone que se acorazen los caballos destinados á la lidia de toros.

Nosotros proponemos que se pique desde el tejado de la plaza.

Porque alargar una pica debe costar menos que acorazar un caballo.

Y porque no es de peor condicion un picador que un caballo.

Aunque el picador sea ilegítimo.

Las plazas de París de primer orden, los paseos, bosques, parques, cementerios, hospitales, rios, es decir, todo lo que no está sujeto á variaciones de configuración de su territorio, miden 8.728.136 metros.

Y sin embargo, entre las plazas de París, no hay una sola plaza de toros.

¡Bárbaros!

El Times de Londres, publica un despacho de Filadelfia, fechado el 5 de Junio, anunciando que una terrible tempestad ha destruido gran parte del Monte-Carmelo, pueblo de 3.000 almas, pereciendo 22 personas.

Como la que cayó en Madrid el domingo último sobre la plaza de toros, pereciendo ocho toros, con su correspondiente acompañamiento de caballos.

La orquesta de los jardines del Buen Retiro, dirigida por el compositor Mr. Metra, ha obtenido buen éxito.

Lo celebre y me extraña.

Lo celebre, porque la orquesta del Sr. Metra lo merece.

Y me extraña, porque á los jardines del Buen Retiro sólo se va á buscar....

Música de oreja.

EL NUEVO QUIJOTE devuelve respetuosamente á la eminente actriz Sra. Pozzoni, el saludo que ha dirigido á la prensa por medio de *El Imparcial*.

¡La Sra. Pozzoni se va!

¡Cuándo nos volveremos á ver en otra!

Madame Lurline ha hecho su presentación en los jardines del Buen Retiro.

Y á propósito de madame Lurline:

Un amigo mío la compara á la carne del cocido, que antes de echarla en el puchero la pasan por agua.

Yo, que nunca hecomido carne del cocido, me prometo comerla.

Á ver si sabe á madame Lurline.

Dos compañías grandes se disputan el teatro del Príncipe.

Nos asusta tanta grandeza.

Un Mr. Vidal (el monsieur se aviene mal con el Vidal) ha inventado un aparato para medir los vinos.

Suponemos que este aparato dará los mismos resultados despues de bebidos que antes de bebidos.

Número de buques de la marina mercante alemana:

Cuatro mil seletientos cuarenta y cinco.

Eche V. agua.

Es curioso el siguiente bando de la Sublime Puerta:

»Algunas mujeres turcas, olvidadizas de su propia dignidad, se pasean en las calles y en los bazares ataviadas con vestidos poco conformes á los usos y reglamentos establecidos. En lugar de que sus *ferediés* sean de un color sério y uniforme, ostentan los colores más vistosos y variados. Sus *yachmaks*, lejos de ser de una tela tupida, son de la más ligera gasa. En lugar de llevar sus piés calzados con la antigua y sencilla babucha amarilla, los aprisionan en tan ridículo como incómodo calzado á la francesa. Situacion tan irreverente á que las damas turcas han llegado, debe desaparecer sin pérdida de tiempo.

En su consecuencia, de orden de S. M. el sultan, se han tomado las medidas más severas para evitar que la vista de tan escandaloso espectáculo aflija á las gentes honradas.

Al efecto, por el ministerio de Policía se han nombrado *mussetichs* (agentes secretos) que ejerzan una especial vigilancia en calles y bazares.

Todo agente que encontrare á una dama turca paseando en Sofdji-han, Tchicout, etc., ó que la vea entrar en almacenes de cualquier clase, yendo en trajes de moda ilegal, estará obligado á informarse por los criados de la dicha dama, de su nombre y domicilio; en caso de que vaya sola, la seguirá de lejos hasta su casa, donde tomará los citados informes.

Tan luego como el ministerio de la Policía se halle informado por el agente del nombre de la delincuente, se apresurará á dar aviso á su familia, invitándole al mismo tiempo á no dejarla salir más sin el vestido reglamentario.

Toda dama turca que, despues del primer aviso, sea cogida en reincidencia del uso de vestido ilegal, será condenada á una multa.

Aquí no se nos ha ocurrido todavía declarar ilegítimos los trajes.

Seguimos en el capítulo de la cartilla.

EPÍGRAMAS.

Hay en la calle del Prado una muestra, en letra gótica, que dice á los transeúntes: «Modista que prueba y corta.»

No quiere Juan que nadie vea á Juana, y Juana, de tal modo á Juan respeta, que á sus amantes los recibe á oscuras... y andan á tientas.

Que es la mujer una tierra, dicen que Mahoma dijo; yo no sé si es tierra ó cielo, pero sé que la cultivo.

Puerta del demonio llama Tertuliano á la mujer; Tertuliano, por lo visto, miraba el mundo... al revés.

CHARADA.

Mi primera es una letra; otra letra mi segunda, y mi tercera hace un todo que en verano todos buscan. La solución en el número próximo.

Solucion de la charada anterior: CARMENCITA.

Agencia de Anuncios é Imp. de A. Escamez.

AGENCIA UNIVERSAL DE ANUNCIOS E IMPRENTA.

DIRECTOR PROPIETARIO, ANTONIO ESCAMEZ.



ÚNICA Agencia de Publicidad en España, fundada en 1874, ADMITE ANUNCIOS y comunicados para todos los periódicos y publicaciones de Madrid, principales de provincias y extranjero, Guía Oficial y estaciones de los ferro-carriles, en la seguridad de que en ninguna parte podría obtenerse con tanta economía mayor publicidad. Los elogios que de esta casa han hecho periódicos autorizados e importantes, como EL IMPARCIAL y otros, es el mejor testimonio de lo útil que es para los intereses del comercio, el que en su mayor parte hace su publicidad por conducta de esta casa, y lo harían todos, si conocieran la comodidad y economía que se obtiene, especialmente en las grandes publicaciones. Los pagos se hacen después de publicados los anuncios, siempre que den garantía. La casa, además, posee una imprenta surtida de elegantes tipos modernos y máquinas, para con rapidez y el esmero que tiene acreditado poder hacer toda clase de trabajos tipográficos, desde la tarjeta al periódico de mayores dimensiones, clichés de todas formas para anuncios, á la estereotipia ó galvanismo, grabados, etc., no omitiendo sacrificio de ninguna clase para seguir mereciendo la distinción del público, y con especialidad del comercio de Madrid.

IMPRENTA: PIZARRO, 15, BAJOS.

OFICINAS: TUDESCOS, 35, PRAL.



CAFÉ NERVINO

MARAVILLOSO SECRETO ARABE

EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.

Cura toda clase de dolor de cabeza, jaqueca, los accidentes, las congestiones cerebrales, vahidos, parálisis etc., etc. Evita las congestiones, es tónico y altamente salutar.

Depósito general: Espoz y Mina, 18, principal, y en todas las boticas de España y del extranjero.



SOCIEDAD VINÍCOLA

EN ESPAÑA.

Preciados, 6.

Vinos de Valdepeñas desde tres años á 34 rs. arroba; más añejo, desde 4 reales botella. Macon español á 6 rs. botella. Vinos y licores del reino y extranjero á precios desconocidos. Champagne desde 20 á 70 reales.



PERFUMERÍAS DE VILLALON,

PELIGROS 9 Y FUENCARRAL, 29, MADRID.

Lo más selecto en perfumería francesa, inglesa, alemana y Estados-Unidos.

CREMA EMPERATRIZ.

Blanquea, suaviza, y hermosea el cutis; 6 reales onza. Botes desde 12 á 60 rs.



MATIAS LOPEZ.

Bombones finos de chocolate con cremas de Praliné, naranja, café, piña y otras varias clases; se expenden en el depósito de Matias Lopez,

PUERTA DEL SOL, 13, MONTERA, 1.



EXPOSICION.

14, PUERTA DEL SOL, 14.

Tarjetas al minuto, esquelas, facturas, papeles fantasías, objetos de escritorio, elegantes colecciones de cromos. Novedad en papeles timbrados.

Trabajos de litografía de todas clases.

14, PUERTA DEL SOL, 14.



PLATA MENESES.

METAL BLANCO.

Primera casa de España en cubiertos de metal blanco garantizados, de Leoncio Menezes é Hijo, Principe, 6.

Esta antigua y acreditada casa, cuenta con inmensos servicios para mesa, fonda y café. 500 docenas existentes de sus célebres cubiertos sin rival en Europa.

PRÍNCIPE, 6.



A LOS DIAMANTES

AMERICANOS.

CARRERA DE SAN GERÓNIMO, 34.

Colosal surtido en bisutería, relojería, juguetes, metal blanco, artículos de viaje, perfumería inglesa, francesa y Estados-Unidos, y multitud de objetos difíciles de enumerar, procedentes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania.



83.^a

LOTERÍA DE DINERO de Brunswick

garantizada con toda la importante Hacienda del Estado.

Los sorteos empezarán

EL 19 DE JULIO DEL AÑO CORRIENTE!!

En el caso más dichoso los premios principales son de 450.000 ó sean 2.250.000 300.000 1.500.000 Marcos alemanes. Reales.

en particular contiene esta lotería premios de

Reales.	Reales.	Reales.
750.000	3 de 100.000	21 de 25.000
375.000	2 de 90.000	53 de 20.000
250.000	6 de 75.000	253 de 15.000
2 de 200.000	2 de 60.000	8 de 10.000
180.000	17 de 50.000	406 de 6.000
3 de 150.000	40.000	548 de 3.000
120.000	3 de 30.000	etc., etc.

en junto 43.500 premios con un total de 8 millones 494.500 marcos ó en dinero español:

42 millones 472.500 reales.

En este gran número de 43.500 premios participan solamente 83.000 billetes (num. 1 hasta 83.000), la probabilidad de ganar es por esto muy significativa debiendo salir premiados mas que la mitad de los billetes. Todos los premios serán sorteados en 6 divisiones. Los sorteos de estas divisiones que según queda dicho empezarán ya el 19 de Julio, se siguen pronto uno á otro de suerte que ya dentro de algunos meses estarán concluidos todos los sorteos y con ellos toda la jugada. La casa banca abajo firmada esta encargada por el gobierno con la expención de los billetes y remite los mismos revestidos con el escudo de Estado por lo primero valederos para las proximas divisiones del sorteo á todos puntos de España contra la remesa adelantada de

Reales 160 por un billete original entero.

Reales 80 por medio billete original.

Verificados los 2 sorteos los participantes recibirán los billetes de renovación para los siguientes sorteos de suerte que todos pueden tomar parte en todos los 6 sorteos.

La remesa puede efectuarse en letras sobre Barcelona, Madrid u otros puntos principales de España ó tambien en sellos de correo españoles. Cada interesado recibe junto con los billetes y gratis el programa oficial de los sorteos de todas las 6 divisiones y despues de verificado cada sorteo se le remite inmediatamente la lista oficial de sorteos conteniendo el resultado exacto del sorteo. Los importes de premios son satisfechos en el punto que designen los premiados y en la clase de dinero pedida por ellos.

Siendo ya corta la existencia de billetes guste dirigir sin demora las ordenes á la casa banca

A. GOLDFARD DE HAMBURGO

(Alemania del Norte).

La correspondencia se contesta en castellano. Cartas llegan de España á Hamburgo á las 80 horas.



CHOCOLATES

CAFÉS Y TÉS

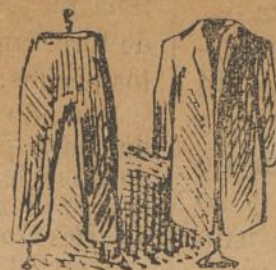
DE LA

COMPANÍA COLONIAL.

DEPÓSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, NÚMEROS 18 y 20.

Sucursal, MONTERA, 8, Madrid.



DEPÓSITO DE ROPAS

Primera casa en España y única en clase. Se compran y venden ropas procedentes de saldos, quiebras y préstamos. También de casas particulares hay ropas de las mejores sastrerías Madrid. Gran surtido en chaqués, tricot y castor, levitas, fraques y toda clase de prendas de vestir, todo muy barato. También alquilan.

SILVA, 22, TIENDA.



LICOR DEL PERÚ

de Rojas.

A los que padecen catarros, de pecho, asma, ronqueras, dolores reumáticos nerviosos, cualquiera que sea su sitio ya tengan carácter agudo ó crónico, recomendamos esta bebida, elaborada en Bolivia con la coca fresca, y no conocida hasta ahora en España. Es el mejor remedio para los niños endeblez, linfáticos escrofulosos; usado con constancia robustece todos los órganos. Se vende á 20 rs. frasco en las principales farmacias.



GRAN

BAZAR DE ARMAS

DE INDALECIO PEREZ,

CALLE DE TETUAN, 23.

ESQUINA Á LA DEL CÁRMEN

Primer establecimiento de su clase en España, surtido de las mejores fábricas del país, de Inglaterra, Francia y Bélgica, escopetas, revolvers, efectos de caza, pesca y esgrima, y otros artículos, todo de extraordinaria novedad.—Catálogos gratis.



DR. GARRIDO

Dice el Dr. Garrido á los que siempre están vomitando y rabiando de dolor de estómago, etc., quejándose a su vez de que no encuentran remedio para su mal:

«El que toma mis específico

suele siempre curar, y el que no, se divierte.»

El que no quiera divertirse, Luna, 6, le espero aquí.



CAIZADO

SUPERIOR Y ÚLTIMA MODA.

La elegancia y baratura, unidas á la solidez y bondad del género, que se expende sin adulteracion, han colocado á este establecimiento á la altura de los más acreditados, y su dueño al anunciarlo al público, espera continuará mereciendo sus favores, y agradecerá se examinen las clases y se comparen los precios que tienen expuestos.

BORDADORES, 1, duplicado, zapateria de COLOMINA.



ELIXIRES

BALSÁMICOS

DEL LDO. VAZQUEZ.

para el reuma.—Precio, 40 rs. frasco

pequeño y 20 grande.

Pomada Vazquez.—Da grandes resultados contra las almorranas. Su aplicación es sencilla y nada incómoda.

Ungüento Vazquez.—Muy útil y de seguro éxito contra las úlceras sifilíticas aunque sean inveteradas.

Precio, 40 rs.—DEPÓSITOS: Farmacias del Dr. Simon, Garcerá, Borrel, Lomana, Descalzas, Jávega y Gomez é Izquierdo



AGUA

DE

SANTA LUCÍA.

Eficaz en las irritaciones de los ojos y

de los párpados, manchas, rijas, dolores y lagrimeo, que se cura en pocos dias. Frasco, 14 rs. y 20 el de doble tamaño. Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14 y Pontejos, 6. Valladolid, Llorente.



LA CONSTANCIA.

Vino de mesa de tres años procedente de planta del Medoc, á tres reales botella.

Devolviendo el casco se abona un real.

BORDADORES, 12.