

EL GUADIANA.

Se suscribe en Badajoz en la librería de los Sres. viuda de Garrillo y sobrinos, y en la redacción, casa de D. Bernardo García, plaza de San Juan, núm. 3.—La suscripción se adelantada.

PRECIOS.—Cuatro reales al mes, llevados a casa de los señores Suscritores; 5 para fuera, franco de porte.

Periódico Literario y Artístico.

SEGUNDA ÉPOCA.

POLICIA URBANA.

FUENTES.



N el número 12 de nuestra primera época hicimos patente no solo la utilidad, sino la absoluta necesidad de la creación de fuentes públicas en esta población, que contribuyesen tanto á la salubridad como al aseo y ornato. No desconocíamos al espresar nuestro deseo, los gastos y dificultades de los proyectos hasta entonces presentados; pero guiábanos nuestro anhelo por todo lo que respecta al bien de Extremadura, y queríamos que nuestra noble municipalidad tratase de allanar los obstáculos que á su realización se oponían; siendo el mayor y principal la falta de fondos. Venturosamente este ha desaparecido, no porque se hayan aumentado sino porque son muy cortos los que en el día se necesitan para llevar á efecto la creación de fuentes públicas en esta ciudad; tan cortos y mezquinos, que si la corporación municipal desplega en esto su celo acostumbrado, ha de tener la gloria antes de concluir el presente año, de ver en las plazas de Badajoz esos surtidores de agua pura, que por tantos siglos ha reclamado en vano. Pero antes de que nos llamemos visionarios vamos á copiar un párrafo del número 183 de la Guía del Comercio, y después continuaremos en nuestras reflexiones.

« CON REAL PRIVILEGIO.—Máquina hidráulica y económica de *soga continua* para elevar las aguas con solo la fuerza de un hombre.

Es tan sencilla que por medio de una soga de esparto ó lana, ó de una cadenilla de hierro eleva el agua á una altura de mas de 30 pies con la fuerza de un solo hombre. Es aplicable á pozos, aljibes, norias, &c., y puede por consiguiente usarse con ventaja y suma economía en las fábricas, y para el riego de los jardines, huertas y terrenos situados á la indicada altura de 30 pies del nivel de las aguas de los rios, lagunas ú otra clase de depósitos.

Su coste de entretenimiento, usándola diariamente, se reduce al de una ó dos sogas al año, esto es de 3 á 6 rs.

Dá 1,200 libras de agua por hora, y puede suministrar doble y triple cantidad si se aumenta soga y fuerza motriz.

Esta máquina está colocada y se manifiesta por algunos dias al público en el real Retiro, en el estanque de la Primavera.

A los que gusten adquirirla, se les proporcionará por 2,000 rs. siendo de las cien primeras que se pidan, pagando 500 al tiempo de encargarla, y los 1,500 restantes al recibirla. Las que se pidan después de espendidas estas, se satisfarán á razon de 3,000 rs.

Si alguna persona quisiera comprar el privilegio por provincias ó como gustase, podrá acudir á la calle del Príncipe, n. 38,

cuarto segundo, en la redaccion del *Boletín de Empresas*.

Hemos visto el ensayo práctico de esta máquina en uno de los estanques del real Retiro, y nos ha sorprendido la sencillez de ella, como la poca fuerza de un muchacho para elevar tan gran cantidad de agua en tan poco tiempo y con solo una soga de esparto bastante delgada: la creemos muy útil y económica, y no dudamos que para los pozos, albiges y terrenos cercanos á rios ó depósitos de agua, se valdrán muchos propietarios de tan sencillo aparato para el riego de sus terrenos, por la mayor ventaja y economía de las norias y bombas, tanto de compra como de entretenimiento. La recomendamos al público conocedor.»

Ahora bien, con una máquina tan económica y que eleva á 30 pies de altura 1200 libras de agua por hora con la fuerza de un solo hombre, cuan fácil se presenta la ejecución de lo que apetecemos. En el castillo á la altura indicada, puede formarse un gran recipiente que se abastezca del rio, desde este otra máquina elevaria el agua hasta lo mas alto de aquel sitio, y una vez formado aquí el principal receptáculo, cesaron las dificultades. Un buen sistema de cañerías sencillo y económico alimentaria las fuentes que se construyeran en la Plazuela de la Soledad, en el Campo de San Juan, en el de San Andres y en el de San Francisco. ¿Qué inconvenientes se oponen pues á la realizacion? Ninguno, si el Noble Ayuntamiento de esta ciudad toma en este proyecto el interés que su importancia exige. Comisionése una persona inteligente, para que examine las máquinas y vea si es posible su aplicacion en la forma espresada, ó en la que mas convenga, y luego si tan precario fuese el estado de los fondos municipales que no alcanzasen para los gastos, búquese un arbitrio suficiente, ó en último caso, hágase un reparto al vecindario, que nos atrevemos asegurar pagaria con gusto, puesto que la libertaba

del pago diario del agua indispensable, proporcionándole ademas su abundancia ventajas incalculables.

Duplicando la fuerza motriz podrian obtenerse 57600 libras de agua diarias, que despues de abastecer las fuentes públicas darian un sobrante en favor de los fondos comunales, que se aumentarían considerablemente enagenándole por un cánon ó censo perpetuo, á muchos particulares que desearian establecer pequeñas fuentes en sus patios ó jardines.

No creemos que nuestra humilde voz sea desoída por la corporacion municipal, á quien se presenta una ocasion tan propicia para eternizar su memoria, pues estas mejoras son las que el pueblo sabe apreciar y agradecer. Tambien esperamos confiados en el celo del señor gefe político que tomará una parte activa en este negocio, contribuyendo á la realizacion con su influencia y autoridad.

RAFAEL CABEZAS.

Inclinacion de adquirir y poseer.

L hombre desea primeramente lo necesario para su subsistencia y la de su familia, y despues lo útil y lo agradable. Este deseo que le es natural, influye poderosamente en su destino y en su carácter.

Uno de los signos mas distintivos de nuestra época, es sin duda alguna la escensiva inclinacion de adquirir y poseer: por cuya razon consideramos esta tendencia de la humanidad aisladamente y en relacion con las demas facultades. Cuando por ninguna de estas es dominada, sino que ella las domina á todas, el poseer entonces no es un medio, es un fin: queremos poseer por el solo deseo de poseer: la vida es corta para reunir todo lo que deseamos: cualquiera circunstancia nos recuerda la idea de pro-

propiedad: todos nuestros pensamientos y acciones convergen hácia un mismo fin: esageramos cuán útil sea adquirir, y subordinamos á la idea de propiedad todos los demas móviles de accion de nuestra alma. Para un hombre semejante no habrá otro mérito que el de poseer grandes riquezas: apoyará las acciones que el sentido comun desaprueba, si con su auxilio se alcanzan bienes de fortuna: cualquier pérdida de estos le entristecerá profundamente; y le alegrará con exceso la perspectiva de cualquier buen logro en sus especulaciones. Si le habláis de las ciencias y bellas artes, no os comprenderá; se reirá de vuestro entusiasmo; desaprobará los dispendios que hagáis para satisfacer las necesidades engendradas por el sentimiento de lo verdadero y de lo bello, y tendrá por tontos á los que emplean su fortuna y su vida en semejantes bagatelas. Las cuestiones morales tampoco serán para él de grande importancia: cederá con frecuencia á los consejos del egoismo, y muy rara vez á los impulsos de sentimientos generosos, pues aquella inclinacion es eminentemente concéntrica, y por lo tanto nos hace formar raciocinios injustos respecto á las intenciones de los demas. Si otras tendencias de naturaleza semejante á la de adquirir y poseer se reuniesen en un mismo individuo, faltándole ademas algunos de los sentimientos que caracteriza al hombre, la codicia, la avaricia y hasta el robo, serian las consecuencias inmediatas de aquella conviccion.

El hombre que no conoce otro sentimiento que el de atesorar, que con todos riñe por el menor interés, y que así mismo se priva de lo mas necesario para satisfacer sus mezquinas necesidades, ese es el avaro. Esta pasion se apodera ordinariamente de los individuos débiles, como viejos y raquíticos, encontrándose rara vez en los jóvenes y adultos de buena salud. Las enfermedades del cuerpo pueden originarla; y

así se ha visto una señora histérica y melancólica, que era avara en los seis meses que le duraba su enfermedad, y en los otros seis que estaba sana era generosa sin limites. El avaro no se cree jamás suficientemente rico, porque su insaciable deseo de oro le hace reputarse siempre pobre. No es desgraciado, porque satisface todo su anhelo recreándose con la vista de su tesoro; y bajo este aspecto nunca puede alcanzar otro género de desgracia que la del amante que duda de la fidelidad de su querida, ó la del ambicioso que teme perder su poder. Como á nadie hace bien y todo lo sacrifica á esta detestable pasion, ordinariamente el avaro es detestado y aborrecido. Los buenos ejemplos de moral, donde se pinten al vivo las desgracias de la humanidad, la sátira, y sobre todo el presentar con frecuencia al avaro la tabla de las probabilidades de la vida humana, son los mejores remedios contra esta vergonzosa pasion.—La codicia es un resultado necesario de la inclinacion de adquirir y poseer, llevada á un alto grado de desarrollo: no puede decirse lo mismo de la avaricia, pues la tendencia á guardar lo que posee es mayor en este que en aquel, y por esto vemos que á los avaros les es mas repugnante dar cualquier cosa que privarse de poseer otras nuevas.—Tampoco el robo es resultado necesario del instinto de propiedad, puesto que el hombre mas avaro puede aun todavía ser justo. Para que se entregue al hurto es menester que le falte el sentimiento de la justicia, y sobre todo que le conduzcan á él la mala educacion y los malos y repetidos ejemplos.

En opuesta linea hay otros hombres que, sintiendo apenas la inclinacion de adquirir y poseer, tienen en poco ó en nada las riquezas, no piensan en aumentar las que poseen, y miran con la mayor indiferencia toda ganancia, provecho ó adquisicion. Ordinariamente son muy desinteresados, y no

pocas veces pródigos. A este carácter suele unirse con frecuencia el deseo de adquirir honores, fama, poder &c.; pero en tal caso nada hace el amor á la propiedad, sino otras facultades. La benevolencia, la amistad, las relaciones de familia, la inteligencia y el deber son los mejores correctivos de la excesiva inclinacion de adquirir y poseer.

Deberíamos insertar en este lugar, no solamente todos los preceptos morales, políticos y religiosos destinados á mantener en sus justos límites de desarrollo la inclinacion de adquirir y poseer, sino tambien todas las leyes civiles que contuviesen los derechos de propiedad de cada cual, y las leyes penales adecuadas para contener á los que se desviasen de aquellas leyes y de aquellos derechos. Sabido es de todo el mundo el sinnúmero de litigios á que dá origen la inclinacion que nos ocupa; y como los jueces y abogados derimen estas contiendas las mas de las veces, pudiera sin gran dificultad suministrarnos datos preciosos respecto á la inclinacion de adquirir y poseer.

J. E.

A Dolores.

PLEGARIA.

No ocultes ¡oh Dolores! tu vista candorosa,
Presagio de ventura, de mágica ilusion,
Y lanza en mi desdicha mirada bondadosa,
Que al pecho dé esperanzas, y vida al corazon.

Sonrisa de querube que brilla en el Edem,
Tus labios sonrosados dirijan hácia mí,
De puro amor las flores adornen ya tu sien,
Y no las que circundan la frente de una Hourí,

Lucero de esperanza alumbrá mi horizonte,
Con rayos esplendentes de matutino albor,
Como ilumina el astro del día al alto monte,
Y alumbrá á los espacios con vivo resplandor.

Dirige tu mis pasos en este oscuro suelo,
Do bullen las pasiones tras de mentido fin;
Y el bálsamo de fe, de amor y de consuelo,
Esparce en mis sentidos cual bello serafín.

Entonces venturoso, mi dicha y mi esperanza,
Será la de agradarte, por ti solo existir;
Y tu dolores bella mi pecho en la templanza,
Con dulces ilusiones procurarás nutrir.

E. G. DE GREGORIO GONZALEZ.

La educacion del bello sexo.

(Continuacion.)

No es menos admirable en ella esa inmensidad de sentimientos y de afectos que tan ostensiblemente nos muestra la sensibilidad que la caracteriza, y de los cuales suelen dar muy otras pruebas algunas veces. Nada hay templado en la muger, todo es estremo en esta bella mitad de la humanidad: todo es en ella sensaciones, todo es ternura, todo es amor. Si, joven y hermosa nada hay que pueda cederla ni aun igualarla en sus amorosos deseos: modelo de belleza y de firmeza la joven española sobresale entre todas ya por la vehemencia de su cariño, ya por su solicitud y cuidados, ya por esa constancia fina y sin par con la que arrostra todas las adversidades, y con la que orgullosa por el objeto de sus pensamientos y afanes, busca infortunios para poner á prueba su amor; y sus actos y determinaciones pasando muchas veces á la esfera de lo verosímil raya frecuentemente en lo heróico y en lo sublime. Es mas, sus pasiones se exaltan á medida que encuentran mas obstáculos en la consecucion de sus deseos, que halla mas inconvenientes que superar, que tiene mas imposibilidades que vencer. Entonces es cuando despliega toda la energia y entereza de su alma, entonces es cuando demuestra toda la belleza y temple de su corazon, entonces es cuando se hace mas digna del aprecio y admiracion. En una palabra, firme y entusiasta en todo lo que desea, en todo lo que aspira, con todo lo que ama, no repara en los medios para conseguirlo; y esa alma débil, apocada y medrosa en todos los

demas sucesos y en todo aquello que le es indiferente, muéstrase osada, altiva y valiente, y si para alcanzar lo que pretende es necesaria la vida, la vida misma desprecia y aun ella misma se la quita ya con un tósigo, ya arrojándose entre las ondas de un río ó en la profundidad de un canal.

Pero he mirado la muger por su lado favorable y no he hablado con especialidad de los vicios y defectos que se han originado de la educacion moderna. La he considerado como suele ser algunas veces; pero no lo que es por lo comun, mucho menos en los presentes tiempos. En efecto, no podrá menos de ser disonante á cualesquiera que oiga hablar de heroismo y de *constancia*, mas particularmente en las jóvenes que embellecen nuestra sociedad. Esta palabra que ha sido por espacio de muchos siglos un talisman sagrado que solo tenia cabida en la nobleza y grandeza de los corazones, no solo es desconocida en la actualidad sino que si se medita un poco sobre el olvido y desatencion en que yace, puede creerse con fundamento que es una voz anticuada y en el mayor desuso cuando no consta de ningun modo en el diccionario de la hermosas elegantes.

No es menos desconocida la causa de esta variacion, pues aunque se palpan los efectos y se sabe que ya no existe, no ha podido aun averiguarse si es efecto de una novacion desconocida hasta hora é introducida por la civilizacion, si ha sido una intrusion que ha producido la moda traída de allende, ó si es efecto de que ni las sociedades ni los individuos son en el dia lo que han sido durante el intervalo trascurrido desde el diluvio hasta el presente. Pero no es menos admirable é increíble los rápidos progresos que ha hecho otra nueva revolucion denominada *coquetismo*, que de tal modo ha supeditado los ánimos y las voluntades que puede asegurarse que pocas cosas se han escapado de su poderoso influjo. La hermosa por su belleza, la guapa por sus atractivos y gracias y

la fea por creerse acreedora á las mismas prerrogativas, por no ser menos que ninguna, é tal vez arrastrada por un movimiento general é involuntario, todas en fin se han creído desairadas sino militaban bajo tan honrosas y brillantes banderas. La volubilidad es el único emblema de esta nueva secta, la mayor copia de amantes su fin, y la gloria envidiable y disputada entre ellas es la de llegar á poseer un catálogo de adoradores numeroso, el cual suele ser mas honroso cuanto mayor es su número, puesto que su valor no está en razon directa de su *cualidad* sino en razon de su cantidad.

La moda que tan poderoso ascendiente ha llegado á tener en estos últimos tiempos, dominándolo todo, no solo se ha limitado su imperio al círculo que siempre le estuvo señalado, sino que ha invadido las ciencias, las artes (y lo que es mas que todo) los afectos, pasiones y sentimientos del individuo. Es mas, no satisfecha con esto ha avanzado á poseer en todo un dominio universal, ejerciendo una especie de absolutismo y fulminando un anatema de reprobacion en todos los objetos y en todas las personas que mas libres é independientes han menospreciado ó no han hecho caso de sus leyes. ¿Quien duda en el dia que el romanticismo por ejemplo, fué admitido con entusiasmo y respeto durante algun tiempo, y que ha sido una de las mas grandes innovaciones que introdujo la moda en las costumbres sociales? ¿Quien puede desconocer el influjo universal de que gozó y las consecuencias trascendentales y perniciosas que de él se originaron? Pero concluyó al fin su reinado, y desde entonces se ha quedado sustituyéndolo el *coquetismo* aunque tal vez sea este de mas remoto origen que aquel. Tambien ha recibido el *coquetismo* las leyes de la moda, y aun creo que nada se aventuraria con decir que á esta principalmente debe su desarrollo; y aunque sea aquel por su naturaleza mas plegado á la índole y volubilidad humana, no por eso

ha dejado la nada de tener sobre él una influencia grande y directa.

El *coquetismo* tal como le denominamos en el día y tal como le conocemos es un tipo original, un hijo bastardo del romanticismo inobediente, atrevido y calavera; y aunque de diverso origen y distintos caracteres, ambos han poderosamente influido en los hábitos y costumbres domésticas. ¿Pero á qué causas debemos considerar como fundamento de estas alteraciones? Fuerza será confesarlo.—La educacion actual no es la mas conveniente y á propósito para formar buenas madres de familias; por otra parte no es solo la educacion de la muger la que debe sufrir adelantos, porque no es la del hombre perfecta: es preciso convenir en que al paso que censuramos la volubilidad del bello sexo, nada decimos de otras causas que contribuyen mucho á que aquella se aumente y resalte mas, y en la cual no han dejado de influir poderosamente la frivolidad de los hombres.—(Se concluirá.)

JOAQUIN GARCIA DE GREGORIO.

Un terremoto en Catania.

Uno de los terremotos de que hace particular mencion la historia, es el que sucedió en el año 1693, cuyos estragos sintió principalmente la Sicilia. La ciudad de Catania en especial fué totalmente arruinada.

Un viajero que á ella se dirigia advirtió á distancia de algunas millas, negras nubes suspensas en el espacio y que el mar rugia sordamente.

El monte *Ætna* arrojaba torbellinos de fuego: siguióse un choque horroroso con una detonacion semejante al estampido de 100000 cañones retumbando á la vez.

El viajero se vió obligado á bajarse; y tornando con espanto sus ojos hácia la ciudad, no vió mas que condensadas nubes de polvo flotando en los aires.

Azorados los pajarillos, revoloteaban en

torno; oscureciase completamente el sol; repelia el eco los lastimeros ahullidos de las bestias feroces desde lejanos collados....

El choque duró tres minutos; 900,000 habitantes de Sicilia perecieron entre ruinas.

La que fué Catania, no presenta mas que un aspecto de desolacion: solo ecsiste en el día el lugar que ocupára en otro tiempo, y no ha quedado ni aun el mas leve vestigio de su primitivo esplendor.

LUIS DE SOLIS.

EL CABALLO ASESINO.

No son por cierto tan inalterables las leyes de la naturaleza, que dejen de interrumpirse y producir fenómenos que causen la admiracion de los naturalistas: prescindiendo del hombre, que se conduce por efecto de una causa moral, y concretándonos á la zoología, vemos los animales de toda especie conducirse por un principio fijo é instintivo de su conservacion y reproduccion: entre ellos, el perro y el caballo han simbolizado siempre la *lealtad*; por mas que á este se le haya visto comer carne humana, en fuerza de la costumbre. El emperador Diómedes no les daba otro alimento á sus caballos que las carnes de sus esclavos y prisioneros (1); así que, no es extraño que olvidados del respeto de su señor, y sin atender á la púrpura, lo devorasen vivo: Licinio (2) pereció de un solo bocado de uno de los caballos destinados al martirio de su hija Herina; pero en estos acontecimientos, mas parece que vé el católico á las caballos como instrumentos y verdugos de la crueldad y espiacion, que como animales feroces: pero en el día acaba de suceder un hecho digno de ocupar la atencion de los aficionados á la historia natural. Un caballo acaba de asesinar á su dueño, de

(1) «Clandianus: y Diraque sanguinei vertit præsepia regis, et Diomedeos gramine pavit equos.»

(2) Plutarcus.

una manera espantosa: despues de haberle arrancado un brazo del primer mordisco, lo derribó á sus pies, y se cebó en pisarlo por bastantes minutos: los arrieros que acudieron á su socorro, tuvieron que guardarse con la puerta de la cuadra, donde fueron igualmente embestidos por la fiera: á pocas horas del acontecimiento, las campanas de Villafranca tañian por un difunto: este era el desgraciado Francisco Castillo, natural de la Solana en la Mancha, despedazado por su caballo la noche del dia 16 de mayo último, á la hora de las once. El caballo asesino no parece presentaba ningun sintoma de hidrofobia. Bueno sería averiguar por menores.

MARTINEZ DE CARNERO.

En uno de los números anteriores tuvimos el gusto de anunciar que nuestro amigo y colaborador don Ramon de Valladares y Saavedra, habia obtenido un triunfo completo en la representacion de su drama *Para un traidor un leal*. Ahora que tenemos á la vista esta bella produccion, debemos consignar la justicia de aquel triunfo, pues á una versificación fluida y sonora reúne caracteres bien delineados, con especialidad el de don Beltran de la Cueva, y ademas está llena de nobles pensamientos patrióticos y de un alto interés. Sentimos que la aglomeracion de materiales nos impida el trasladar algunos trozos de sus magníficos versos.

La egecucion, segun nos informa nuestro corresponsal, fué mediana, si se exceptúa el actor don Dalmacio Detrell, bien conocido del público de esta capital, que como acostumbra estuvo felicísimo, habiendo obtenido innumerables aplausos.

Epigramas.

De pintoras un chalan
Todos los cuadros que hallaba,

Al punto los bautizaba
De Ticiano ó de Rembrant.
Al verlo dijo un chulillo
Con muchísima razon,
—Haria osté por un doblon
Pintor de brocha á Murillo.

L. VILLANUEVA.

Leemos en los periódicos de Madrid las siguientes líneas.

El célebre Eugenio Sué ha dirigido una carta autógrafa á don Wenceslao Ayguals de Izco en la que despues de manifestarle su gratitud en términos altamente lisonjeros por la traduccion del *Judio Errante*, admite la dedicatoria de *Maria la hija de un jornalero*, espresándose del modo siguiente: «Recibiré con tanto placer como reconocimiento la dedicatoria que me proponeis de vuestra novela. Me considero igualmente dichoso al ver que las clases menesterosas del pueblo español tengan tan buenos padrinos como vos. Servimos á la causa de la humanidad entera: vuestro libro tendrá un écsito brillante, y es ciertamente muy dulce y bello el pensar que los desgraciados de las clases populares de España tengan en vos tan generoso y entendido abogado.»

Esta novela que publicará en breve la acreditada *Sociedad literaria* con extraordinario lujo, intercalando el testo de preciosos grabados egecutados por los mejores artistas, será la obra maestra del señor Ayguals de Izco segun los grandes elogios que hacen de ella cuantos literatos oyeron la lectura del primer tomo en una reunion de las personas mas notables de la Corte. *Maria la hija de un jornalero*, será la historia contemporánea de Madrid, en la que se abogará por el pueblo y se harán revelaciones de una importancia inmensa.

Micró.

La junta general celebrada el dia 4 del corriente, ha nombrado sócios de mérito ho-

norarios, á propuesta de la seccion de pintura, en vista de las obras presentadas en la última esposicion á los señores don Leon Marquez y don José Diaz, y las señoritas doña Sandalia Holguin, doña Eloisa Duran y doña Vicenta Bances. Esto debe servir de estímulo á la juventud estudiosa, para esmerarse y brillar en las esposiciones venideras.

ANUNCIOS.

HOSPICIO NACIONAL.

NEORAMA. Se hace saber á las personas que han favorecido este nuevo establecimiento, que el domingo próximo se presentarán otras nueve vistas diferentes, que no cederán en su mérito relativo á las que se hallan espuestas al ilustrado público. Los que quieran disfrutar de las primeras pueden apresurarse antes de dicho día.

Recomendamos el siguiente prospecto.

INSOMNIOS DELESTÍO.

Coleccion de novelas originales, tradiciones populares y leyendas, bajo la direccion de D. Ramon de Valladares y Saavedra y D. Victor Balaguer.

Un objeto solamente se propone el Editor de la obra que hoy anunciamos; presentar al bello sexo una coleccion de tomos entretenidos, que puedan formar una linda *Biblioteca de Tocaror*. La novela es, á su juicio, el género de literatura mas ameno, al paso que se presta mas al gusto de todo el público: preferiremos siempre las novelas que sean originales, pero aun cuando tengamos este propósito, no somos tan esclusivistas ó tan declamadores, que no escojamos de entre las obras francesas las que creamos útiles á nuestro propósito. Las tradiciones populares y las leyendas serán todas de nuestros pais, y las úl-

timas irán adornadas con las galas de la poesia: con esto tributamos un grato recuerdo á nuestras antiguas costumbres, recreando la imaginacion.

La primera novela que publicaremos será *Parodia de Verdades*, original de los acreditados jóvenes Valladares y Saavedra y Cápua, de la cual, con otro título, han hablado ya ventajosamente varios periódicos.

Esta coleccion se publicará por tomos en 16.^o en letra clara, elegante y tan compacta, que cada tomo contendrá la materia de uno de 300 páginas. El primero saldrá en el próximo julio, no teniendo los demas periodo fijo; pero aseguramos que se conciliará la rapidéz con la correccion cuanto nos sea posible.

Se suscribe á 5 reales tomo en casa de la señora viuda de Carrillo.

INSTRUCCION PRIMARIA.

La academia de profesores de primera educacion de esta ciudad, ha declarado útil para la enseñanza la ortografia en verso de D. Rafael Martinez de Carrero, que recomendamos á nuestros lectores en uno de nuestros números.

Se vende en Badajoz casa de D. Alfonso Muñoz Pintado, y en Almendralejo casa de su autor, por el infimo precio de un real cada ejemplar.

Misterios de la inquisicion y otras sociedades secretas de España, por V. de Ferrel, con notas históricas de D. Manuel de Cuenchias.

Esta obra formará un tomo de unas 400 páginas en octavo acompañado de 8 primorosas láminas separadas del texto, representando los objetos mas notables de la obra, que se repartirá en entregas de 64 páginas.

Se suscribe á 5 reales la entrega en la redaccion de este periódico, y á 4 rs. para los suscritores al mismo.

TIPOGRAFÍA DE G. OYUBLOS.