

# EL GUADIANA.

Periódico Literario y Artístico.

PRECIOS.—Cuatro reales—mes, llevado á casa de los señores Suscritores; 5 para fuera, franco de porte.

Se suscribe en BADAJOZ en la librería de los Sres. viuda de Carrillo y sobrinos, y en la redacción, casa de D. Bernardo García, plaza de San Juan, núm. 3.—La suscripción es adelantada.

SEGUNDA ÉPOCA.

## Biografía Extremeña.

DOÑA ANA CORCHUELO. (\*)

(Continuacion.)



A ejemplo Señora Doña Ana Corchuelo desde la mas tierna edad sentia latir en su pecho el santo deseo de consagrarse á la contemplacion divina en la solemne oscuridad

del Claustro. Prosternada al pie de los altares, é inclinada su frente ante la imagen soberana del Salvador del mundo, siempre eran sus ardientes votos porque la divina Magestad le otorgase el inapreciable don de ser religiosa; y tanta plegaria, y tan puros acentos no podian dejar de ser oidos, porque, cual olorosa nube de suavísimo incienso, subian ecalados con humilde lloro á la eterca mansion del Eterno. — El enemigo comun de las almas procuraba disuadirla por mil medios de tan santo propósito, y con tan depravado fin la intimidaba con terribles amenazas, y se la aparecía reiteradas veces en distintas figuras horriboras. Asi duró la tentacion por espacio de veinte dias, en continua y tremenda lucha trans-

curridos; pero á la señal sacrosanta é invicta de la cruz quedaba siempre vencedora y triunfante la muger fuerte, asistida por la gracia del Señor. — Hallándose en esta ciudad un Carmelita, que pasaba á Portugal, consultó con aquel padre, y la dió la consoladora nueva de que al fin seria religiosa. En gran manera alborozada Doña Ana Corchuelo, al entregarse al santo ejercicio de la oracion, vió al diablo amenazandola con que la difamaria, cosa que la causó una afliccion suma; pero recobrando su ánimo exclamó: *Dios y Señor mio, sirvaos yo, y pien- se cada uno lo que quisiere.*

Desde entonces su primer pensamiento, la idea principal que la dominaba, tenia por objeto la variacion de estado; y toda poseida de este deseo, despues de haber confesado y comulgado un dia en la iglesia de San Francisco, se retiró á una capilla, donde tuvo la notable vision del Obispo, ausente de la Diócesi, vestido de Pontifical, que la recibia en el monasterio. — Cuanto fuese el consuelo que experimentó con esta aparicion maravillosa, es mas facil presumirlo que manifestarlo; asi es que entregada en un todo á la oracion, mereció ver bien pronto colmados sus deseos. Por la oracion consiguió que Dios moviese el corazon de su esposo, intercediendo tambien con afectuosas súplicas la religiosa Maria de San Agustin, y no menos inspirado el Sr. D. Gomez de Moscoso y Figueróa, su amable consor-

(\*) Véase el número 12.



te, prestó al fin su consentimiento para que fuese monja, verificandose que tomara el hábito en el convento de Santa Lucía el 14 de Enero de 1604 á los cuarenta años de su edad. Como es de suponer, se practicaron previamente todas las diligencias necesarias, y Doña Ana llevó consigo al convento dos hijas, la mayor de nueve años, y de cuatro la menor.

Al entrar en la comunidad de religiosas tomó el nombre de *Ana de San José*, y se la vió entregarse enteramente á la austeridad de vida y contemplacion, que tanto anhelaba. Su hábito era toseo, y se complacia en emplearse en los oficios mas bajos.—En el oficio divino sentia una inesplicable dulzura, y al decir el versículo *in manus tuas, Domine*, &c., se inmutaba tanto como si estuviese en la agonía. En el coro se hallaba tan abstraída, que era necesario advertirla lo que debia hacer; y siempre obraba con gran humildad y obediencia, como perfecta religiosa, escelente en la caridad con los prójimos, y esmeradísima en el servicio de los enfermos.—Se tenia por una de *las llamadas*; pero dudaba si sería de *las escogidas*.—A la rosa de Alejandria la miraba con tierna y cariñosa devocion, considerandola por la union de sus dos colores blanco y encarnado, en una flor misma, como simil precioso de la naturaleza divina y humana en *Jesu-Cristo*.

Tanta virtud, que se hacia casi incomprendible á la débil vista de los ojos humanos, no podia menos de ser el blanco de malignas y enconadas persecuciones; así es que la maledicencia detractora, ese reptil ponzoñoso que ataca alevosamente las mejores reputaciones, no quiso respetar la santidad de vida y el gran modelo de costumbres de la humilde religiosa Ana de San José. La maledicencia llegó á herirla en lo mas vivo de su honra, en lo mas delicado de su sentimiento, derramando un torrente de injurias, que llenaron de acerbo dolor

á aquella alma candorosa y angelical, y la affligieron en tan alto grado, que un dia elevó sus quejas al Señor porque la habia desamparado.—Entonces oyó en lo interior de su alma una voz suave y dulcísima, que le decia: *no te dejes; mas apartome como una madre cuando comienzan á andar sus hijos, que los pone á que den unos pasos por sí solos, y se aparta á verse los dar, y está con los brazos abiertos para recogerlos, si fuesen á caer*.—Confortada en gran manera, respondió: *como yo, Señor caiga en vuestros brazos, mas que se levanten contra mí todas las criaturas*.

Al fin se cumplieron las predicciones; y la madre Ana de San José llegó á profesar en manos del Illmo. Obispo de esta ciudad D. Andres de Córdoba, revestido de Pontifical, como la habia sido revelado, con gran resignacion; y postrada como un cadáver, cuando resonó en las bóvedas de la iglesia el canto sublime de la letania de difuntos, fué tal la emocion que experimentara, que pedia á Dios fuese de veras su muerte al mundo, y poseida de un extasis en el fervor de su oracion tuvo una vision del Padre Eterno, que recibia á su Santísimo Hijo en su pecho, y al alma, que iba unida con él.

(Se concluirá.)

R. LOPEZ BARROSO.

## A una rosa blanca.

Ven á albergarte en mi seno,  
Rosa un tiempo idolatrada,  
Que en mi seno la ternura  
Religioso altar te guarda.

Un día tus blancas hojas  
Manché con ardientes lágrimas,  
Y mis labios murmuraron  
Cien fervorosas plegarias.

Fué luego que te robé  
Del seno que te abrigaba,  
Del seno cuya blancura  
Ni tu palidez iguala.



Ah! no supe, tierna rosa,  
Que si de allí te arrancaba,  
Mústias tus hojas caerian  
Una á una marchitada.

Y que espirarias triste,  
Como agonizantes auras,  
Al perderse en el espacio  
Que envalsamaron sus ráfagas,

Perdóname, blanca rosa,  
Si fuera mi mano osada,  
A arrancarte del santuario  
En que virginal morabas.

Perdona al amante fêrvido.  
Que hoy llora sobre tu gala,  
Y conquistó mi perdon  
Ese bautismo de lágrimas...

Yo te volveria, rosa,  
A tu virginal morada,  
Pero han manchado mis besos  
La castidad que guardabas,

Y en el seno de la Virgen  
Que el corazón idolatra,  
Solo debieras volver  
Como ella tan pura y casta.

Perdona, oh rosa! perdona  
Si en mi vértigo entusiasta,  
Le robé á tus blancos pétalos  
La vida que alimentaban.

Perdóname si por mi  
Yaces triste, marchitada,  
Y pues que el mando nos niega,  
A mi vida, á ti fragancia.

A mi bienhechor rocío  
Que vivifica las almas,  
A ti brisa arrulladora  
Que te agité con sus alas.

A mi consuelo, á ti sol,  
A mi vida, á ti esperanza,  
Juntos los dos bajaremos  
En el sepulcro á buscarlas.

VICTOR BALAGUER.

## EDIPO.

Segun anunciamos en nuestro número anterior el dia 3 del corriente se egeculó en el teatro, la tragedia de *Edipo* á beneficio de la escuela de párbulos. Las secciones dra-

mática y lirica del Liceo de esta capital, al trasladarse á este nuevo palenque, con tan filantrópico objeto, han merecido bien del público, que les prodigó merecidos aplausos. El señor Pinna en la parte de Edipo estuvo feliz é inspiradisimo; es imposible expresar de una manera mas sencilla y sublime el dolor profundo, del que nació marcado con el sello del destino, para agotar la copa del infortunio. La señora Iniguez en el papel de Yocasta nos dió á conocer sus inmensas facultades, desempeñandolo con un acierto poco comun. El señor Cámara coabuvó al buen êxito de la funcion, si bien hubieramos deseado alguna menos afectacion en su parte de sumo sacerdote. El señor Cabezas (D. Rafael) marcó bien su difieil papel de Hiparco. y los Sres. Barrios y Cabezas (D. Pedro) no dejaron nada que desear. Si á esto añadimos la precision y limpieza con que fueron ejecutados los coros, en que sobresalian como siempre las señoritas Gomez, Rubiales y Constantini; comprenderán nuestros lectores, que la funcion del dia 3 ha sido de lo mas brillante y lucido que hemos presenciado hace mucho tiempo, y mas si les decimos que las mismas señoritas cantaron despues de la tragedia lindisimas canciones andaluzas, que hicieron desear á los espectadores las melancólicas ideas que habian despertado en sus almas las desgracias del héroe griego.

## Al genio.

Dulce paloma mía,  
Cuyo incesante y atrevido anhelo,  
Es remontarte al cielo  
En alas de tu ardiente fantasia.

Defen el vuelo osado,  
Y antes que tiendas las hermosas alas,  
Un momento estasiado  
Deja que aspire el ambar que tú escalas.



Antes de tu partida,  
Deja que amante te acaricie y lloro  
Prenda mía querida,  
Que no hay mal que en tu ausencia no devore.

Temo que el aire frío,  
De que están las regiones altas llenas,  
Ha de extinguir tu brío,  
Y helarme á mi la sangre de las venas.

Mas parte, hermosa, parte,  
Donde te llama tu traidor destino,  
Y muéstrame el camino  
Que doquiera que estés, iré á buscarte.

A. F. G.

### *Recreo de Namarine.*

#### *Sichia en el Golfo de Nápoles.*

«No hay una isla mas encantadora, ni que deje traspirar esteriormente mas poesia que la isla de Sichia. Sus aldeas llenas de palmeras y aloes, tienen algo de oriental. Las habitaciones son blancas y los techos abovedados como en la Siria.

Toda la superficie de la isla, desde las mas altas cimas del Epomé, hasta la faja de olas que hiere los flancos de las rocas, es un inmenso jardin de árboles, de arbustos, viñas y castaños.

Es un microscopio encantador, es un compendio, un resumen de toda la Italia.

Aquí hallais la montaña con sus pendientes cubiertas de madroños maduros, de retamas y de mirtos en flor, y aun lado en un recodo del terreno un valle Lombardo con viñas locas, impetuosas, elevadas, colgando de las ramas de los alamos, como la cabellera de una Bacante.

Al lado de este valle que es una sonrisa de la naturaleza, se halla un terreno de desolacion, inquieto, levantado, sembrado de piedras negras.

De cuando en cuando salen de él, bocanadas de humo, por que Sichia está situada sobre fuego.

En el seno del volcan, es donde aquellas viñas van á tomar el jugo abrasador que eccsalta el cerebro.

ROBUSTIANA ARMIÑO.

### *La tempestad.*

#### SONETO.

¿Qué legion infernal los aires hiende  
Lanzando por do quier hondo gemido?  
¿Por qué al rayo de un sol descolorido  
Mafético vapor al mar descende?

La atrevida gaviota el vuelo tiende,  
Tiembra el globo en sus ejes conmovido,  
De las hinchadas olas al bramido  
Súbita catarata se desprende.

Brilla en el Eter misteriosa lumbre,  
Estalla el huracan, retumba el trueno,  
Sobre las pliegues de aquilon sañudo...  
Póstrase ante el altar la muchedumbre  
De angustioso pavor el pecho lleno,  
¡Mágica tempestad! yo te saludo.

ROBUSTIANA ARMIÑO.

#### A LAS AUTORIDADES Y LABRADORES DE ESTA PROVINCIA.

Sabemos que el señor *Leal*, de Plasencia, tiene hecha una plantacion de 3000 moreras, y está montando un establecimiento en que ha de manufacturarse toda clase de sedería. Este ejemplo debería despertar de su letárgico sueño á los labradores de esta provincia para dar lugar en sus fecundísimas tierras á tan fructífera planta. Es ya una necesidad buscar distinto empleo á los capitales que hoy están destinados á la industria agricola, pues esta tiene que perecer de harta, mientras no se le proporcione estraccion, que es imposible en tanto que rijja el sistema prohibitivo. Mas de un millon de fanegas de trigo eccsisten hoy almacenadas en esta provincia, y siendo tan escaso su consumo, resulta que el decir:



tal precio tiene, es una mentira, pues ni á 12 ni á 14 reales hay quien lo compre. Esta verdad amarga, pero cierta, coloca á esta provincia en una situacion muy critica, pues que faltando la circulacion y el numerario, le será imposible el pago de sus contribuciones, y el atender á su precisa subsistencia; siendo el resultado inmediato la paralización total de toda clase de industria, y su porvenir el hambre y la miseria. Creemos que nuestro digno señor Gefé político, deberá llamar sobre esto la atencion del Gobierno, á fin de promover la estraccion de cualquiera manera posible; y entretanto tambien le corresponde la mejora indicada al principio; pues trayendo plantas de *morera filipina* en suficiente número para distribuir algunas á cada ayuntamiento cabeza de partido, con la obligacion de dar al año siguiente un número igual á los de los pueblos de la demarcacion de cada uno y estos á los vecinos, se tendria en poquísimo tiempo generalizada aquella planta y creado un nuevo ramo de riqueza que tiene la gran ventaja de emplear en sus trabajos los brazos ahora inútiles de las mugeres y niños. Con mas que aquella morera puede destinarse á las cercas de heredades, pues colocada en cuatro hileras con solo el espacio de una tercia de una á otra y bien dirigidas sus ramas laterales forma una valla impenetrable, sin los costos de las de arena ó piedra que ahora vemos, y aprovechando un terreno inútil. Poco é insignificante nos parece cuanto sobre esto digamos; pero el celo de las autoridades es grande, y no dudamos que fijarán su atencion sobre los males gravísimos que ván á pesar sobre esta provincia, y ya que no sepamos dar empleo á esas ricas lanas que tanto codician los extranjeros y que nos devuelven manufacturadas á precios crecidos, intentemos la cria de la seda que puede crear crecidos capitales.

R. C.

Sabemos que los gefes de los cuerpos han dispuesto para esta noche vistosas iluminaciones en las fachadas de sus respectivos cuarteles, con motivo del cumpleaños de nuestra augusta Reina. — El Liceo da tambien baile.

El dia 6 falleció el doctor D. Rafael Blazquez Prieto, Gobernador eclesiástico de esta diócesis.

## Anuncios.

Tenemos una satisfaccion en recomendar á nuestros lectores el *Semanario Pintoresco Español*, antiguo periódico que lleva diez años de vida, y que en la actualidad dirige nuestro amigo y colaborador D. Ramon de Valladares y Saavedra; desde Setiembre próximo pasado, la *Crónica de Madrid*, que daba en algunos números, sale del 20 al 25 de cada mes en un pliego separado, y dispuesto para poderse encuadernar con el número. Estos artículos entretenidos, debidos á la pluma de dicho señor Valladares, abrazarán la *critica de teatros*, de *periódicos nuevos*, *modas*, *chismografía femenina* y cuanto puede agradar á las bellas lectoras, habiendo hecho esta mejora cediendo á las repetidas instancias de sus numerosos suscritores, y sin alterar el precio de suscripcion. De la parte material bastará decir que su editor es, el laborioso artista y recomendable impresor D. Vicente de Lalama.

Del establecimiento de este mismo han salido ya dos tomos de la linda novela *Parodia de Verdades*, original de los señores Valladares Saavedra y Cápua. Apesar de que



todos los periódicos se han ocupado y se ocupan de ella elogiandola, nosotros nos proponemos hacer su critica en uno de nuestros próximos números, é insertaremos algunos fragmentos que debemos á la amistad de sus autores.

**La ciencia constitucional y política,**  
**Por D. Camilo Alonso Valdespino,**  
**del colegio de abogados de la Corte.**

Esta obra cuyas ventajas han sido reconocidas por cuantos la han leído, y han comprendido su objeto, es única en su genero porque ninguna hay que científicamente haya presentado una doctrina constitucional, práctica y propia del crecimiento individual y adelantos sociales de la época. No es la divisa de un partido, es un cuerpo de doctrina, que en su primer tomo comprende principios aplicables á todas las naciones, y en el segundo el desarrollo de estos principios en toda su estension respecto á España.

Dos volúmenes en octavo de mas de 300 páginas, á 24 rs. en casa de la viuda de Carrillo.

#### BIBLIOGRAFIA.

Ha salido la primera entrega de *Tirios y Troyanos*, cuyo prospecto repartimos ya á nuestros suscritores, y ahora les recomendamos doblemente por la novedad, gracia, &c. &c. que distinguen esta produccion.

La sociedad literaria de Madrid sigue incansable en sus tareas. Hemos visto el prospecto de *Maria ó la hija de un Jornalero*, con un lujo nada comun, y segun noticias particulares que tenemos, esta novela será lo mejor que ha salido de la pluma del sr. Ayguals de Izco.

De *El Fandango*, chistosísimo periódico de la misma Sociedad, se ha repartido el número 10, con profusion de grabados. Tambien del acreditado *Dómine Lucas* se ha publicado el número 7.º y el 4.º tomo del *Museo de las hermosas*, coleccion de lindisimas novelas traducidas por don Victor Valaguer.

Asimismo lleva acabo la traduccion completa de las obras del célebre Eugenio Sué.

**ADVERTENCIA.**—En tanto que acabamos de recibir completo el original de una lindísima novela de nuestro amigo y distinguido literato D. Ramon de Valladares y Saavedra, titulada **TRES GRADOS BAJO CERO**; empezamos hoy á publicar una novelita muy bella, original de nuestro colaborador D. Felix Montero y Moralejo, segun verán nuestros lectores.

Tipografía de D. G. Hoyuelos.