PLANO DE MADRID

Nombres de las Calles y Plazas que no han podido escribirse en el plano

CALLES.

	Cuadro	Letra
Aguardiente	1	D 5
Ajusticia (Cl.ma)	2	F 5
Alamillo	3	D 5
Alberto (San)	4	F 4
Almudena (chica de la)	5	D 5
Almuraia (Travesia)	6	E 5
Amargura	7	E 5
Arganzuela (Cortanilla de la)	8	D 5
Balon (Travesia de)	9	C 5
Barquillo	10	E 5
Biombo	11	D 5
Botero	12	E 5
Botoneras	13	E 5
Brujas (Travesia de)	14	D 5
Calderon de la Barca (proyectada)	15	D 5
Cava	16	E 4
Ciudad Rodrigo	17	E 5
Comadre (Travesia de la)	18	F 6
Concepcion Geronima (C.ta de la)	19	F 5
Conde Calle y Travesia del	20	D 5
Conde de Miranda	21	D 5
Corredera (Postal de la)	22	D 5
Cristobal (San)	23	F 4
Cruz verde (Travesia de la)	24	E 4
Desengaño	25	F 5
Duda	26	E 5
Equitativa	27	D 5
Encomienda (Travesia de la)	28	E 5
Espejo	29	E 6
Felipe (San) Cl.ma nueva y parage	30	E 4
Florida Blanca (proyectada)	31	C 4
Foca	32	E 5
Corona	33	E 5
Gines (Parroquia de San)	34	E 4
Guardias (Travesia de)	35	D 4
Jesuitas (proyectada)	36	C 4
Juan de Herrera (proyectada)	37	D 5
Justo (Cortanilla de San)	38	D 5
Justo (Bazadea de San)	39	E 5
Lavapies (Callejon de San)	40	C 5
Leon (Travesia de la)	41	E 5
Magdalena (cuesta de)	42	F 5
Mancebos (angosta de)	43	D 5
Manuela (Cangrejo de)	44	F 4
Maestros de Moda	45	C 4
Mesa de Pance	46	E 4
Milanesa	47	D 5
Monigrido (chica de)	48	F 5
Morería	49	E 4
Moriana (Travesia de)	50	E 5
Nunez (Cortanilla del)	51	D 5
Palacio (Postal de)	52	C 4
Pegarena	53	E 5
Principe (Travesia del)	54	E 5
Rastro (Corrillo del)	55	E 6
Rastro (Travesia del)	56	E 6
Ricardo (San)	57	F 4
Rompelanzas	58	E 4
Santiago (Cortanilla de)	59	D 4
Sebastian (Postal de)	60	D 5
Tahona de las Bacalaos	61	E 4
Teresa (Cortanilla de Santa)	62	E 5
Tintoreros	63	E 5
Tio Esteban Callejon del)	64	E 5
Trinitarias (Cortanilla de las)	65	E 5
Triunfo (Arco del)	66	E 4
Tu y yo	67	E 4
Trujillos (Travesia de los)	68	E 4
Vinatero viejo	69	E 4
Zorras	70	D 4
PLAZAS.		
Aduana vieja	71	F 5
Cuartel de los Bonetes	72	E 4
Colegios	73	E 5
Concepcion Geronima	74	E 5
Conde de Barajas	75	E 5
Conde de Miranda	76	D 5
Cruz verde	77	E 4
Cristo (San)	78	E 4
Herradores	79	E 4
Ildefonso (San) Plaza y Mercado	80	F 4
Jamon (San)	81	D 5
Morería vieja	82	D 5
Paradas	83	E 4
Teresa (Santa)	84	E 5
Trujillos	85	E 4

Nota. Las iniciales verdes son C. Calle C.ta Callejon, C.ta Cortanilla, T. Travesia. En el plano todos los nombres que están con letra italiana y no tienen asterisco alguno de seis observaciones con estas las plazas y plazuelas se han escrito con letra romanilla.

PASEOS Y JARDINES del interior de la poblacion.

Recoletos . . H 2 Campo del Moro . C 4
Salon del Prado 4 Partterre de Oriente D 4
Botanico . . H 6 Cuesta de la Segra E 7
Atocha . . . I 7 Buen Retiro . H 4

Este plano es reduccion exacta del que forma parte de la coleccion de mapas que acompañan al DICCIONARIO GEOGRAFICO ESTADISTICO é HISTORICO de ESPAÑA Y SUS POSESIONES de ULTRAMAR. Está publicado por D. FRANCISCO COELLO Y D. PASCUAL MADOZ. Interior tambien del mencionado ATLAS.

Antonio de La Torre.

El plano que ha servido de base para la reduccion de este, se ha copiado del que formaron en la escala de 1/500 de orden y á expensas del AYUNTAMIENTO DE ESTA CORTE los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos D. JUAN MERLO, D. FERNANDO GUTIERREZ y D. JUAN RIBERA.

EDIFICIOS NOTABLES. Parroquias é Iglesias.

	Cuadro	Letra
S.ta Maria	I	D 5
S. Martin	II	E 5
S. Ginés	III	E 4
S. Salvador y S. Nicolas	IV	D 5
S.ta Cruz	V	E 5
S. Pedro	VI	D 5
S. Andres	VII	D 6
S. Miguel y S. Justo	VIII	D 5
S. Sebastian	IX	F 5
Santiago y S. Juan	X	D 4
S. Luis	XI	F 5
S. Lorenzo	XII	C 4
S. Isidro	XIII	C 5
S. Millan	XIV	E 6
S. Ildefonso	XV	F 4
S. Marcos	XVI	D 4

Las cifras romanas indican el mismo tiempo que la situacion de las parroquias en el plano, el número de campanas que se dan en los ángeles cuando ocurren, en la demarcacion de algunas de ellas.

Los Oratorios de los Conventos de Monjas, se han marcado con este signal + y las Capillas ú Oratorios públicos con este otro x. Entre todos estos templos los mas notables son los siguientes

	Cuadro	Letra
Descalzos Reales	XII	E 4
S.ta Isabel	XIII	E 4
Sacramento	XIV	E 5
Calatravas	XV	F 4
Comendadoras de Santiago	XVI	F 4
Salesas viejas	XVII	E 4
S. Isidro el Real (Colegiata)	XVIII	E 5
S. Francisco el Grande	XIX	E 6
S. Geronimo el Real	XX	F 5
N. S. de Atocha	XXI	F 7
N. S. del Carmen	XXII	E 4
Santo Tomás	XXIII	E 5
San Cayetano	XXIV	E 6
N. S. del Buen Suceso	XXV	F 4

Hospitales y Hospicios.

	Cuadro	Letra
Hospital General	XVI	F 6
Id. Militar	XVII	C 4
Hospicio	XVIII	C 4
Casa de Desamparados	XIX	C 5
Inclusa	XXIX	E 6

A mas de los dos hospitales mencionados hay otros mas pequeños y particulares cuyas situaciones se ha anotado en el plano con la letra H.

Cuarteles y Cuarteles

	Cuadro	Letra
De Corte y Asistencia	VIII	E 5
De Villa ó del Salvador	VIII	E 4
Casa Galera (C.ta de Monserrat)	XIII	E 4

Los Cuarteles se han marcado con la letra C respondiendo á cada de Caballería y poniendo una L á los de Infantería.

Teatros

	Cuadro	Letra
De la Cruz	XIII	E 5
Del Príncipe	XIV	E 5
Del Circo	XIV	E 5
De Oriente	XIV	E 4
Del Museo	XV	E 4
Del Instituto	XV	E 5
De Variedades	XV	E 5
De Buenavista	XIX	E 5

Edificios varios.

	Cuadro	Letra
Senado	XIV	E 5
Congreso	XIV	E 5
Palacio Real	XV	E 4
Consejos	XV	E 4
Correos	XV	E 4
Aduana	XV	E 4
Universidad	XV	E 4
Real Museo de pintura y escultura	XV	E 5
Museo Nacional	XV	E 5
Conservatorio de Artes	XV	E 4
Academia de Nobles artes y gabinete de historia natural	XV	E 4
Armería Real	XV	E 4
Biblioteca Nacional	XV	E 5
Banco de S. Fernando	XV	E 5
Bolsa	XV	E 5
Casa de obreros y M.ro de pinturas	XV	E 4
Fábrica de tabacos	XV	E 4
Palacio del Retiro	XV	E 4
Id. de S. Juan	XV	E 4
Id. de Buenavista	XIX	E 5

Nota. Las cuadrículas trazadas en el plano tienen 150 pies de lado: este dibujo que es sirve de 5 á 6 minutos en recorrer á un paso regular, puede servir para calcular aproximadamente las de un punto á otro sin recurrir á la escala.

Escala de pies.

Escala de metros.

Grabado en Madrid bajo la direccion de D. Juan Noguera.

El contorno y la Topografía por Decuchie y Lecleroq. la letra por Bacut.

Las hojas que no tengan este sello se consideran falsificadas

Ayuntamiento de Madrid