

# EL PAPAGAYO.

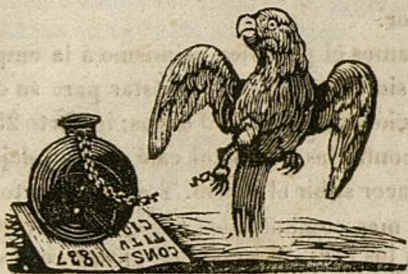
PERIÓDICO JOCO-SERIO.

## PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Barcelona: en la Redaccion calle del Pino núm. 40 cuarto principal, y librería de Indar calle de la Plateria. Madrid: redaccion de la Posdata.—En las provincias en las principales librerías y administraciones de correos París; en el cercle Litteraire de Salons Valois, Palais Royal, Galeria de Valois 156—Burdeos: en el gabinete de lectura de Mr. Delpech, place de la Comedie.—Bayona: en las redacciones del Faro y del Centinela de los Pirineos.—Londres: en el despacho de las Mensajerías.

## ADVERTENCIAS.

Este periódico sale todos los dias.



Los avisos y anuncios se insertan á real por línea, y á 17 maravedises á los suscriptores.

Los comunicados á precios convencionales.

Las comunicaciones deberán dirigirse francas de porte en la redaccion y administracion.

## PRECIOS.

Un mes en Barcelona . . . . .	40 reales
En las provincias . . . . .	14 id.
Un trimestre . . . . .	40 id.
Francia tres meses . . . . .	13 francos.
Seis . . . . .	25 id.
Un año . . . . .	40 id.
Londres un trimestre . . . . .	11 schelin

## BARCELONA 9 DE ABRIL.

Deseó la España mejorar su estado lastimoso y compasivo á la muerte del rey despótico, y levantó el pendon que sostuvo una reina tan virtuosa, como ultrajada, tan digna de regir los destinos de la patria, como es indigno el hombre azaz atrevido, cuanto imbécil que hoy rige los destinos de la Nacion.

Un sol parece que lució sobre la faz de España, pero habia de haber un Judas que de grado ó obligase por fuerza, á retirarse á la lejitima regente para gobernar á su sabor, á su placer y á su antojo á los pueblos y los hombres. La moralidad huyó con sus malos ejemplos, los jueces encausados mas de una vez, hicieron mal uso del sagrado magisterio que ejercieran y los partidos levantaron su voz, pero siempre inútilmente. La mágica libertad, inflamó los pechos de los hijos del Cid y de Pelayo, pero no conquistaron la libertad, sino que robustecieron la tiranía. Sin vergüenza los ministros responsables, se obstinaron en conservar sus puestos, y si una poblacion levantó el grito y retiró vergonzosamente á los hijos del pueblo que mal aconsejados la oprimian; el hombre *grande* en las empresas, lanzó proyectiles sobre sus edificios, impuso multas sobre sus moradores, y se estrelló en su constancia.

Triste cuadro! desgraciada Nacion! Con el grito de *Independencia nacional*, te convierten en colonia de los piratas de allende el Canal de la Mancha, y con golosas palabras, caminas al mas atroz de los despotismos, al despotismo

de todos. Cuentas elementos para ser grande y poderosa, y no tienes hombres que se sacrifiquen por tu prosperidad. A merced de uno ú otro gabinete, ora el de San James, ora el de las Tullerías, vives en tiránica tutela, si bien es cierto que la Francia te brinda generosa á un camino mas seguro de prosperidad y ventura con la union. Ella ofrece su suelo á tus hijos, con noble hospitalidad; entre tanto que la *generosa aliada*, especula con tus ministros pretende asediar tus hijos, destrozando tu industria; y mientras con su influencia mantiene en pacifico *contrabandaje* las Andalucías, incita al crimen y al alboroto en el Principado de Cataluña, valiéndose de tus mismos guardadores. Espartero, que hizo concebir esperanzas, patrocina hoy el yugo británico, la fraccion que le encumbró solo cuenta ya la parte inmoral que nunca puede medrar sino á la sombra del crimen y del dolo, de la impunidad ó del gobierno actual, que todo es uno: y en tal estado se abren las Cortes con un discurso que atestigua la maldad de los ministros, y la incapacidad del hombre que, cerrando los oidos á la verdad sincera, solo escucha á frenéticos aduladores, que bajo el nombre de ministros, obran como culeteros, engañando á unos y sufriendo impasibles las imprecaciones de otros. ¡Buen modelo por cierto! ¡Buen ejemplo! Asi cunde el mal, asi vemos desde un rincon á otro de la Península, la impunidad de los criminales y la malversacion de los sudores del pueblo.

Levántese una voz enérgica y verí-

dica en el seno del Congreso, levántese para decir verdades y dejando á un lado las formas y atavios parlamentarios, en lenguaje popular y sencillo demuestre las grandes falsedades que ponen en boca del primer magistrado de aquella nacion cuya bandera era en todas partes acatada, y que no habi recibido vilipendios hasta que pidió una satisfaccion con británica tutela á los insurgentes de la isla de Sto. Domingo.

Dígase en el Congreso que no sabemos lo que pagamos, ni en que se gasta; que las leyes son el juguete de los mandarines, que el ejército no cobra lo que gana con su sangre; que el clero perece, que las monjas se mueren de hambre, que los retirados las imitan, que la instruccion es una mentira, que los ministros mandan y no gobiernan, que Espartero no vé, no oye, no entiende, no conoce el abismo á que le han conducido; que el comercio está paralizado, que los capitales huyen, que los trabajadores no encuentran donde emplear sus brazos; pero que entretanto corre el tiempo, se destruyen los recursos y caminamos á ser colonos ingleses, colonos del espíritu mercantil y piratesco de los barateros del mar é intrigantes de la tierra.

Si despues no responde al país confirmando estas verdades palmarias, si despues no desmienten los ministros estos hechos, si no prueban en contrario, sea una vez cierta la responsabilidad, caiga de una vez la justiciara cuchilla sobre sus cabezas; de otro modo el porvenir será triste, la impunidad subirá á mas alto puesto, los pueblos conocerán lo que deben



hacer; apremiados por situación tan violenta, romperán los diques que les pone la esperanza y la catástrofe será tardía, pero será cierta.

Espartero puede aun remediar estos males, de lo contrario él será responsable, si ya no lo fuera, de los males que sobrevengan, el país le ha juzgado y pronunciará su sentencia, que si una reina pudo salir del sòlio, mucho mejor puede salir un soldado de la regencia.

Barcelona, dió un fallo, segun dicen, Barcelona estuvo para dar una sentencia, el acusado estaba en Sarriá, mandando avivar el fuego, los jueces por todo el Principado, pero los verdaderos criminales estaban en la Côte, quizá con el paquete dispuesto para vender á Espartero y al país; Londres los esperaba, el banco los protegía, el ministro inglés los guardaba y entre tanto Barcelona yacía bajo el fuego de los morteros constitucionalmente dirigidos por los hijos del pueblo que por falta de instrucción oprimían á sus hermanos.

El órgano envilecido de la pandilla, se atreve ayer á calumniar á los moderados de ser estos los propaladores de las voces que circulan días ha sobre si publican hoy la Constitución del año 12, la descarnada niña de Cádiz, que nunca debiera haber visto la pública luz.

Es toda la infamia de que es capaz el diario *capuchino*; y nosotros en nombre del partido que defendemos, le echamos á él y á su pandilla en rostro esta inculpación, no dudando que han hecho circular rumores semejantes para que los hombres de bien se amedrenten y no concurren á las urnas electorales á disputarles la victoria. Tranquilizese por ello nuestro colega, que no dejará de estar un año mas á cargo de sus prohombres la administración de los caudales del pueblo, teniendo éste que trabajar de día y de noche, para con su sudor enriquecerse tal vez cuatro farsantes miserables.

#### TEATRO NUEVO.

Hemos tenido el gusto de ver el elegante y suntuoso teatro nuevo, que como por ensalmo acaba de construirse en esta capital en

el local que fué convento de capuchinos y que en un todo resalta en él el buen gusto, lujo y comodidad.

Desde ahora aseguramos que será un poderoso rival del de Santa Cruz; pues á mas de estar el salon y palcos con la misma brillantez que aquel, el escenario tiene de profundidad 15 palmos mas, lo que en ciertas funciones no dejará de producir efecto mucho mayor.

Damos el parabien asimismo á la empresa que sin estar obligada á gastar para su construcción mas que 3000 duros; invierte 25000 sin contar las obras del café que no dejarán de hacer subir el precio. Y en este punto reunirá mas comodidades que el de Santa Cruz pues los Sres. ó Sras. que gusten refrescar, no tendrán necesidad de salir fuera del teatro, como acontece en aquel.

Y de paso no podemos menos de estrañar la conducta de la Diputación provincial, en negar á la empresa dos años de prórroga que habia solicitado y despues de habérselos concedido el ayuntamiento para tener lugar de poner en planta mejoras de consideración. Y lo estrañamos mas, cuando la Diputación debiera acceder á todo lo que hace honor á Barcelona, y á todo lo que la agrande y embellece.

De todos modos la capital del principado gracias á la citada empresa, tiene ya otro coliseo donde pasar horas de recreo y solaz, sin necesidad de recibir sendos empujones en el estrecho paso del de Sta. Cruz.

### CRONICA NACIONAL. LIBERTAD ELECTORAL.

Oviedo 29 de marzo.

—El siguiente hecho prueba á todas luces la idea que predomina á los hombres del poder y á los viles sicarios encargados de sostener el «execrable ayacuchismo», quienes sino hacen de estas, ó perecen ó se van en hora mala.

Al salir de su tertulia el alcalde de Salas, D. Joaquín Folgueras, en la noche del 27 le acometieron sable en mano unos cuatro ó cinco hombres, quienes no proferían otras voces que «matar á ese faccioso: muera el moderado!!!»

Quizá hubiera sido víctima en poder de estos entes inmorales vendidos á ruin precio, si la guardia próxima de la fortaleza no hubiese acudido pronto á las desaforadas voces que en la fuga daba el señor Folgueras.

Para este intento de asesinato no han tenido los sicarios otro pretexto que la actividad de este buen ciudadano en las elecciones. ¿Pero quien se espondrá á ejercer libremente sus derechos si le ha de costar la vida? Espanta tanta infamia.

—Hoy se ha celebrado en la iglesia de las Calatravas una misa solemne en desagravio á la divina Magestad del desacato cometido hace pocos dias.

#### Ayuntamiento Constitucional de Martorell.

Habiendo este ayuntamiento declarado la vacante del magisterio de primera enseñanza, y queriendo sustituirla por la primaria pública superior, en virtud de acuerdo tomado con la comisión popular á este efecto elegida; publica la vacante y su consiguiente provision, bajo las condiciones siguientes:

1.<sup>a</sup> La provision del magisterio de instrucción primaria pública superior se verificará por rigurosa oposición el día 25 de mayo próximo en la iglesia del convento que fué de capuchinos de la villa.

2.<sup>a</sup> Las solicitudes deberán dirigirse al ayuntamiento francas de porte, dentro el término de un mes, con justificacion de la edad no menor de 25 años, de la calidad de maestro de enseñanza superior primaria y de su buena conducta política y moral.

3.<sup>a</sup> El maestro deberá enseñar en las horas expresadas en el reglamento interior, no solo cuantas nociones abraza la instrucción primaria elemental y la superior ya refundidas en leyes y reglamentos generales como en decretos ú órdenes especiales, sino tambien la lengua latina en todas sus estension.

4.<sup>a</sup> La enseñanza será completamente gratuita.

5.<sup>a</sup> El opositor eclesiástico será en iguales circunstancias preferido al secular.

6.<sup>a</sup> El maestro tendrá un ayudante sujeto en todo á sus órdenes, tocante á los deberes de su ministerio.

7.<sup>a</sup> El sueldo del maestro será de 6000 rs. vellon anuales que cobrará por meses vencidos de los fondos especiales concedidos por la diputación provincial y administrados por comisiones especiales independientes del poder municipal.

El ayudante tendrá el sueldo de 3000 rs. en igual forma.

8.<sup>a</sup> Uno y otro tendrán habitación decente por separado en el mismo edificio, local de la escuela, establecida en el convento que fué de capuchinos.

9.<sup>a</sup> Ambos deberán observar el reglamento interior formado por el ayuntamiento y la comisión, y las demas disposiciones del reglamento de escuelas en cuanto no sean corregidas por aquel. Martorell 3 de abril de 1843.—D. A. D. A. C.—Ignacio Serbat, secretario interino.

### EL PAPAGAYO.

DOMINGO DE RAMOS.

El domingo de Ramos devotos lectores del *Papagayo*, es un día muy santo, porque á mas de santo precede á la semana santa, la semana mas santa del año. Las palmas y ramos que se bendicen en la iglesia, significan la triunfal entrada de Jesus en Jerusalem; y el progreso que es muy cristiano y que en todo imita las doctrinas y actos del Salvador, ha fijado para este domingo las elecciones de ayuntamiento, para que tambien con ramos y palmas entren triunfantes en el salon de ciento; Oh prevision! ¡oh rasgo! oh feliz idea pandillera!

Los maduros que Vds. ya conocen, se fastidian luego de broma y jaleos; y porque están convencidos ademas de que mientras gobiernen en Madrid *Perdigones y Bobiles* si pierden, pierden como se supone, y si ganan pierden tambien; han resuelto á lo que parece en vez de acudir á los colegios á recibir trancazos de gente desalmada, estarse pacíficos y quietos en otra parte donde no peligren sus lomos y espaldas ¡y que harán



bien, por vida de Cristo! pues ahorrarán algunas desgracias y también una afrenta á la civilización de Barcelona, y muchísimos pecados á la pandilla del progreso; pues que no tendría reparo en el día de ramos y palmas, que debe ser día solo de paz, en enarbolar el estandarte de la guerra.

Si, *cangro-galo-jovellánico-cristinos* reflexionad por un momento la suerte infeliz que está reservada á los pandilleros; si fuesen vencidos por los enemigos de sus inviolables derechos. Esto lo dice el órgano de las ideas... Cero... y á fé que tiene razón. Recordad que se le mandaría á escardar rábanos á otra parte, que cansados de su música fastidiosa y monótona romperíamos los instrumentos para que jamás nos atronasen los oídos.

Ya vén Vds. como dice aquello de sus derechos, pues son sus derechos... los derechos de estar al frente de Barcelona siempre y traficar con la sangre y sudor del pueblo.

La pandilla tiene derecho á todo aunque fuese de ahorcarnos, y no se quejen Vds. Srs. maduros de nada, porque es su derecho, el derecho que dan los puñales y navajas.

De consiguiente ya que tienen sus derechos no vayan ahora á disputárselos que siempre cometerían un gran pecado, y á mas estamos en domingo de Ramos, día de paz y penitencia.

La patria como también el deber de ciudadano os impone la obligación de votar candidatos progresistas. Es verdad la patria de la pandilla que es los bolsillos, exige de vosotros que les deis los sufragios, porque ya sabéis electores que todo el mundo debe hacer su fortunita, y si ellos, los de la pandilla encuentran que el salón de Ciento, es el puesto mas á propósito para ello; en conciencia, no podeis electores impedir que prosperen, que ésto sería hacer mal al prójimo, y cometeriais una gran culpa, y estando en Cuaresma y Domingo de Ramos mayormente.

Por todo lo dicho, cangrejos amados, os aconsejo, yo el PAPAGAYO que en vez de asistir á los colejos, concurráis á la bendición de las palmas en las iglesias, y que á la tarde si alguno de vosotros es amigo de comilonas y sencillas bromas, salgais al campo á divertirse; mientras la pandilla hace su procesion con ramos y palmas y en triunfo entre en las casas consistoriales.

## PICOTAZOS.

A los republicanos no les conviene la prorroga de la regencia; dice el órgano de las ideas num... o. Consecuencia. Luego el «Huracán» es Ayacucho y no Republicano.

Esto ya lo sabíamos; pero hoy lo deducimos lógicamente de las palabras de otro ayacucho provincial.

A los progresistas tal vez menos aun; continua el mismísimo órgano.—Consecuencia: luego el *Constitucional* que ha defendido escandalizando con ello á toda la España, la prorrogacion de nuestra reina, no es progresista, á menos que haya cambiado de ideas como hacen los pájaros de plumas; y en tal caso es apóstata nada menos.

### LA LEGALIDAD



MARCHA



Y APUNTE V.



LO QUE LE DÉ LA GANA.

El ejército no se vende ni falta á sus juramentos, añade; preguntando luego ¿quién queda pues? y por supuesto como que quedan los moderados, de ahí deduce el consecuentísimo papelote; que los moderados somos los de la bullanga, los de los motines y asonadas; sino personalmente, por medio de entes comprados alomenos... ¡Ay que gusto!!! los maduros bullangueros! esa si que es mas fresca! ¡y comprando en-

tes! cuando por un real dejaríanse ahorcar la mitad ¡ay qué gusto!

¡Bueno es saberlo!... Si Sr. Capuchino calzado: ya lo sabe Vd. los maduros son bullangueros; y Vds. progresistas hombres de orden! ¿no es verdad? les parece bien así?

## GACETIN URBANO.

BARCELONA 9 DE ABRIL DE 1843.

Santo de hoy 9 de abril.

Dom. de Ramos. Sta. María Cleofé. Desde los primeros días de la iglesia, fué mirada por los fieles la semana que precede inmediatamente al día de Pascua, como el tiempo mas santo del año, como un tiempo que pide de nosotros mas devoción y santidad, á causa de los grandes misterios, cuya memoria celebra en ella la iglesia; y así en todo tiempo se ha llamado semana santa. Es fácil conocer, que las palmas y los ramos que se bendicen en la iglesia y se llevan en la procesion, significan la entrada triunfante de Jesus en la ciudad de Jersalen, pero al mismo tiempo no podemos negar que el espíritu de la misma es, que estos ramos indiquen en nuestro interior aquellas felices disposiciones que son necesarias para asistir á todas las ceremonias de estos días con un corazón verdaderamente religioso, y no inconstante, como el de aquel pueblo, que poco después de haberle aclamado hijo de David, como á salud, gloria y bendición, pidió á gritos la muerte mas infame de cruz. Los golpes que dá el subdito con el palo de la cruz á la puerta de la iglesia, para entrar otra vez la procesion, nos representa, que el cielo estaba cerrado por el pecado, y que Jesu-Christo abrió sus puertas y nos meció la entrada por su muerte de cruz.

### Funciones religiosas.

Las cuarenta horas están en la iglesia de Nuestra Sra. de Infantes Huérfanos, desde las diez hasta las 6 y media de la tarde.

Hoy día 8 en la iglesia parroquial de S. Jaime empezará un solemne septenario á la Virgen Santísima de los Dolores. Se dará principio á las funciones á las seis de la tarde con un rato de oración mental, la corona de Ntra. Sra. sermón que dirán varios oradores y siendo el día de hoy que predicará del 6.º dolor el Dr. D. Tomas Gimeno Presb. y terminará con el *Stabat Mater* cantando alternativamente por la Reverenda Comunidad y por parte de la música de la Sta. Iglesia Catedral. Durante el septenario habrá misa rezada á las doce.

Hoy domingo 9 del corriente á las 5 de la tarde en la Iglesia de la Congregacion de N. S. de la Esperanza y salvacion de las almas continuaran los espirituales ejercicios con sermón que hará el muy R. D. Gaetano Viñas beneficiado de la parroquia de S. Miguel Arcángel de la presente ciudad y concluido con el *Stabat Mater*.

Servicio de la plaza para el 9 de abril de 1843.

Gefe de día, Bailen. — Parada, Saboya, América Bailen y Constitucion. — Rondas y contrarondas, Saboya. — Hospital y provisiones, Constitucion. — Patrullas, Bailen y caballería núm. 2. — Ordenanzas caballería núm. 2. — El sargento mayor José María Rajoy.

## Tesoro de Antores Ilustres.

LA

## ESTRELLA POLAR.

POR EL VIZCONDE

D'ARLINCOURT.

La ESTRELLA POLAR es obra del mismo género que el PEREGRINO; pero mas apreciable, porque le han prestado al autor mas abundante materia los lugares en donde ha estado y las cosas que ha visto á luz de la polar estrella. Variadísima en su estilo, ya es jocosa cuando se detallan escenas de la vida doméstica, lances de camino, cuentos tradicionales y consejos que fueran insulsas si d'Arincourt no las contara; ya es grave, cuando interesado el corazón, sigue el que lee las huellas del autor, atento el oído para no perder ni una palabra en la



narración de una de esas dramáticas historietas que él tan bien cuenta; ya es por fin sublime, cuando se remonta en alas de su ingenio á los tiempos de la caballería y descifra rancias crónicas y olvidados anales.

#### CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

LA ESTRELLA POLAR, que formará el tomo VIII del TESORO DE AUTORES ILUSTRES, ó *Colección selecta y económica de las mejores obras antiguas y modernas nacionales y extranjeras que se publica bajo la dirección de D. Jaime Tió*, constará de un tomo de unas 400 páginas de letra papel y forma iguales al prospecto, adornado con una primorosa lámina grabada en acero por uno de los mejores artistas de París, al módico precio de 12 rs. vn. para los señores suscriptores en Barcelona y 14 fuera de ella.

El extraordinario y general aprecio que tienen en España los libros del célebre vizconde nos ha incitado á publicarla sin demora, y saldrá á luz el mismo día que la *Lela* de Jorge Sand, que se está acabando, pues se imprimen al mismo tiempo.

Se suscribe en Barcelona en la librería de D. Juan Oliveres, calle de Escudellers, n.º 53, y en todos los demás puntos donde se efectúa al *Tesoro de Autores Ilustres* y al *Mosaico de conocimientos científicos*.

#### Embarcaciones entradas en el día de ayer.

##### De guerra francés.

De Alicante y Valencia en 3 días el Vapor de guerra francés Papin de 4 cañones y 74 plazas su Teniente Mr. Leveque

##### Mercantes españolas.

De Alicante y Tarragona en 8 días Polaera goleta Amistad de 47 toneladas patron José Verano con 191 cahices trigo 11 balas corteza de granada 62 bultos espartería 4 bultos aludas 16 cajones ocre 8 barriles manteca 38 fardos corteza da granada 2 fardos géneros. De Valencia en 4 días laud Primero de 20 toneladas patron Tomas Andreu con 250 sacos arroz 6 balas lana, 14 serones azulejos, 4 cargas losa, 30 arrobas pasas. De Alcudia en 2 días Jabeque S. Buenaventura de 23 toneladas patron Baltasar Cobas con 400 quintales leña 11 enea. Id. en 2 días land S. Antonio de 19 toneladas patron Jaime Cobas 350 quintales leña 12 id. palma. De Andraix en 2 días Místico Carmen de 47 toneladas patron Jaime Flexas con 450 quintales carbon 300 id. leña 450 docenas escobas 40 cajas jabon 2 cargas filete. De Alcudia en 1 día laud S. José de 30 toneladas patron Agustin Clar con 500 quintales leña. De Alcudia en 1 día laud Sta. Bárbara de 29 toneladas patron Jorge Bosch con 500 quintales leña. Ademas 8 buques de la Costa con carbon y otros efectos.

#### LISTA

de los actores que componen la compañía dramática del teatro de Santa Cruz de Barcelona, en el año cómico que empezará en Pascua de Resurrección 16 abril del presente año, y finirá el martes de Carnaval de 1844.

##### Galanes.

D. Pedro Montañó.—D. Miguel Ibañez.—D. Facundo Aita.—D. Ramon Medel.—D. José Casanovas.—D. Juan Risso.—D. José María Freixas.—D. Jacinto Sarriera.

##### Carácter anciano.

D. Ildefonso Zafra.—D. Antonio Lopez.—D. Antonio Amigó.

##### Carácter jocoso.

D. Antonio Valero.—D. Alejandro Basora.

##### Supernumerarios.

D. Eugenio Marqués.—D. Jaime Bigué.

##### Servidores de escena.

D. José Peñarocha.—D. Pablo Daniel.

##### Actrices.

Doña Antera Raus.—D.ª Josefa Palma.—D.ª Emilia Dansan.—D.ª Clotilde Gil.

##### Carácter jocoso.

D.ª Luisa Valero.—D.ª Isabel Soriano.

##### Características.

D.ª Juana Galan.—D.ª Rita Pintó.

##### Supernumerarios.

D.ª Dolores Carrillo.—D.ª Dolores Corretjes.—D.ª Celina Simoni.—D.ª Josefa Varon.

##### Para papeles de su carácter.

D.ª Pilar Valero.—D.ª Antonia Valero.—D.ª Emilia Lorano.

##### Apuntadores.

D. Luis María Calderon.—D. Juan Gali.—D. Emilio Segura.—D. Bernardino Figueroa.

##### Baile.

Director D. Franc.º Font.—D. Pascual Mora.—D. Magin Casanovas.—D. Ramon Freixas.—Doña Cecilia Marqués.—D.ª Josefa Rodriguez.—D.ª Francisca Casanovas.—D.ª Antonia Gutierrez.

D. Antonio Pasarell primer violin.  
Diez parejas mas de boleros y figurantes. Ocho parejas de niños, y cuatro parejas de suplentes.

#### COMPANIA ITALIANA.

Para la primeratemporada que empezará el día de Pascua de Resurrección 16 abril este año, y finirá el 15 de setiembre del de mismo.

##### Directores de escena.

D. Mateo Alberti.—D. Pedro Novelli.

##### Primeros tenores.

D. Juan Bautista Vergér.—D. José Gomez.

##### Segundos.

D. Fernando Martorell.—D. Fernando Rauret.

##### Otros segundos.

D. Vicente Pons.—D. José Llimona.

##### Primeros bajos.

D. Ignacio Marini.—D. Juan Giordani.—D. Mateo Alberti.—D. Pedro Novelli.

##### Segundos.

D. Feliciano Pons y Marti.—D. Francisco Pons.

##### Coro de hombres bajos.

D. José Ribatallada.—D. Antonio Amigó.—D. Francisco Pons.—D. José Rogér.—D. Pedro Requér.—D. Joaquin Nicotau.

##### Tenores.

D. Vicente Pons.—D. José Llimona.—D. José Raró.—D. Domingo Sanchez.—D. Pablo Casas.—D. Francisco Pera.—D. Constantino Butzi.—D. Jaime Bigué.

##### Prima donna absoluta.

Doña Emilia Goggi.

##### Prima donna.

D.ª Josefina Brambilla.

##### Comprimaria é musichetto.

D.ª Verónica Gazziello.

##### Altra prima.

D.ª Marieta Zambelli.

##### Segundas.

D.ª Juana Bautista Fossa.—D.ª Rosa Vilella.—D.ª Teresa Matamala.

##### Coro de mugeres.

D.ª Rosa Vilella.—D.ª Rosa Corretjer.—D.ª Dolores Corretjer.—D.ª Margarita Butzi.—D.ª Teresa Valls.—D.ª Josefa Varon.—D.ª Luisa Valero.—D.ª Teresa Matamala.—D.ª Celina Simoni.—D.ª Dolores Guzman.—D.ª Josefa Corretjer.—D.ª Dolores Carrillo.—D.ª Ana Ferrer.—D.ª Josefina Franco.

##### Maestro director de música.

D. Mateo Ferrer.

##### Director de orquesta.

D. Miguel Anjel Rachelle.

##### Director de banda.

D. Rafael Carreras.

##### Apuntadores.

D. Ignacio Gandolfo.—D. Carlos Fossa.—Don Juan Gali.

##### Pentor.

D. José Planella y Coromina.

##### Director de maquinaria.

D. Juan Gali.

##### Director de vestuario.

D. José Casasampere.

NOTA Los abonos de palcos y lunetas para la primera temporada que empezará el día próximo de Pascua de Resurrección, y finirá el 15 de setiembre del corriente año, se efectuará en el despacho de la Casa teatro; los palcos el día 10 del corriente de diez á una por la mañana y de cuatro á seis por la tarde, y á las mismas horas por la mañana y tarde para lunetas en los días 11 y 12. Los que no acudan á renovar sus abonos en los días prefijados perderán el derecho de preferencia. Los Sres. abonados disfrutarán de todas las funciones que se den de tarde ó de noche en el teatro, sujetos á todo evento. Los que no quieran sujetarse á esta condición, podrán asimismo conservar sus puestos pagándolos mensualmente por su total valor; de este modo en el caso de cerrarse el teatro ó suspenderse las funciones por orden del Gobierno, tendrán derecho á recobrar lo que les corresponda por el número de representaciones que dejen de ejecutarse. A los militares que por disposición del Gobierno tengan que ausentarse de esta ciudad se les devolverá el precio de su abono bajo el correspondiente portateo.

#### PRECIOS DE ABONOS.

	Duros.	Rs.
Palcos de primer piso y bajos con una entrada por obligación . . . . .	150	
Idem de segundo con idem . . . . .	120	
Idem de tercero idem . . . . .	90	
Lunetas de anfiteatro y tertulia idem . . . . .	29	
Idem de patio idem . . . . .	28	
Abonos de entrada idem . . . . .	12	

#### PRECIOS DIARIOS.

Palcos bajos y de primer piso . . . . .	24
Idem de segundo . . . . .	20
Idem de tercero . . . . .	16
Lunetas de patio, anfiteatro y tertulia . . . . .	4
Idem cazuela . . . . .	3

El precio de entrada lo anunciarán los carteles. Barcelona 7 de abril de 1843.

#### LISTA

de la sociedad dramática que ha de actuar en la próxima temporada en el

#### LICEO FILARMONICO-DRAMATICO

de S. M. la Reina DONA ISABEL II.

Primer Actor Director de escena.

D. JOAQUIN ALCARAZ.

ACTORES. D. Joaquin Alcaraz.—D. José Menéndez.—D. José Belabal.—D. Pedro Martinez.—D. Mariano Oliver.—D. Carlos Soriano.—D. Antonio Gonzalez.—D. Manuel Zegri.—D. Raimundo Mas.—D. Antonio Dalmases.—D. José María Peix.—D. Mariane Briebe.—D. José Tort.—D. Manuel Torres.—D. Mariano Martinez.—D. Joaquin Torres.

ACTRICES. D.ª Concepcion Samaniego.—D.ª Juana Semaniego.—D.ª Mannela Torres.—D.ª Angela Becerril.—D.ª Dolores Alegre.—D.ª Josefa Ramirez.—D.ª Josefa Lausol.—D.ª Carolina Reugifo.—D.ª Maria Devillas.—D.ª Francisca Rosales.—D.ª Teresa Martinez.—D.ª Francisca Pitrel.—D.ª Amalia Martinez.

#### APUNTADORES.

D. MANUEL MARIA DE LA CUEVA, MENOR.—D. ANTONIO SAAVEDRA.—D. EUFRASIO MARTINEZ.

NOTA. Los Sres. que quieran disfrutar del abono se servirán comparecer en la administración del LICEO de 10 á 12 de la mañana y en las horas de función por la noche de los días 10, 11 y 12 del actual en donde se verificarán á razon de 60 rs. mensuales.

#### ESPECTACULOS.

##### LICEO.

El drama sacro en 5 actos titulado:

*La Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesucristo.*

Entrada 4 rs.

A las 2 y media.

NOCHE. La misma función.

A las 7.

Editor Responsable.—J. M. GUILLA.

Barcelona Imprenta del PAPAGAYO.