EXPLICACION

El pueblo de Madrid fué el primero de la Monarquía, que en el memorable dia dos de Mayo de 1808 rasgó el velo con que cubria su perfidia el Tirano Napoleon, levantó la voz de la independencia, y con la sangre de sus inocentes hijos cimentó la libertad civil á toda la nacion española, cuya historia se manifiesta en la presente alegoría que está representada por un gran zócalo, que tiene en sus ángulos las urnas sepulcrales donde yacen depositadas las cenizas de las víctimas sacrificadas en tan señalado dia; al pie se vé la Villa de Madrid en figura de una matrona afligida y apoyada en su escudo y sobre ella recostada la inocencia en accion del mayor dolor y abatimiento: el zócalo y urnas estan adornados de bajos relieves alusivos al asunto; sobre él se eleva un pedestal en que descansa una piramide sostenida de cuatro leones, como emblemas de la fuerza y solidez de esta gran Monarquía y grabado en ella las principales épocas de los acontecimientos políticos en su hist. estan colocados los retratos de nuestro amado Rey y Señor Don Fernando VII, y Jorge III de Inglaterra, y el Príncipe Regente de Portugal sostenidos de la paz y la amistad, y en los frentes de los lados un escudo y en él entrelazadas las banderas de las tres naciones en señal de la triple alianza. En el centro del pedestal está un bajo relieve con dos globos enlazados y dos manos unidas para demostrar que ambos hemisferios componen un solo estado; y encima las armas de la Iglesia Romana en señal de ser la única Religion de la nacion. En el pavimento del zócalo está la España sentada sobre el Leon manifestando el libro de las leyes fundamentales de la Monarquía dictadas por la sabiduría, la prudencia, la fortaleza y la justicia que tiene la espada palmas y coronas, como atributos del premio y castigo: á sus pies está un genio rasgando el libro de la Constitucion, que á nombre de la nacion formaron las llamadas Cortes generales y extraordinarias. A la espalda de la España está la fidelidad, que con una mano la sostiene, y con la otra quita el velo á la perfidia descubriendole la mascara de su hypocresía. En el primer término está el patriotismo hollando el despotismo, y junto á este una Aguila en accion de levantar el vuelo llevando en su pico y uñas un trozo de cadena en demostracion de las naciones que ha esclavizado. El patriotismo al mismo tiempo conduce á todas las provincias de la Monarquía representadas en las cuatro partes del mundo, para que se unan á la defensa de la madre patria, y les muestra los despojos que ha conseguido en los triunfos sobre el Tirano. Tambien se vé la Ciudad de Cadiz representada por el Hercules sobre las columnas, y á distancia la poblacion y bahía: al pie de la columna hay un bajo relieve con el busto del benemérito Duque de Alburquerque acompañado de un genio militar para recuerdo del importante servicio que hizo á la patria, impidiendo que fuese presa del enemigo; este tan interesante inmortal donde se sabrá el Supremo Gobierno de la Monarquía. La historia está escribiendo sobre el tiempo tan extraordinarios hechos, que publica la fama. En el último término está el Templo de la inmortalidad, donde se perpetúa la memoria de los verdaderos heroes. Este monumento tiene su autor el honor de dedicarle al Rey nro. Señor Don Fernando VII. y transmitir á la posteridad las glorias de su patria.

Ayuntamiento de Madrid

159-85