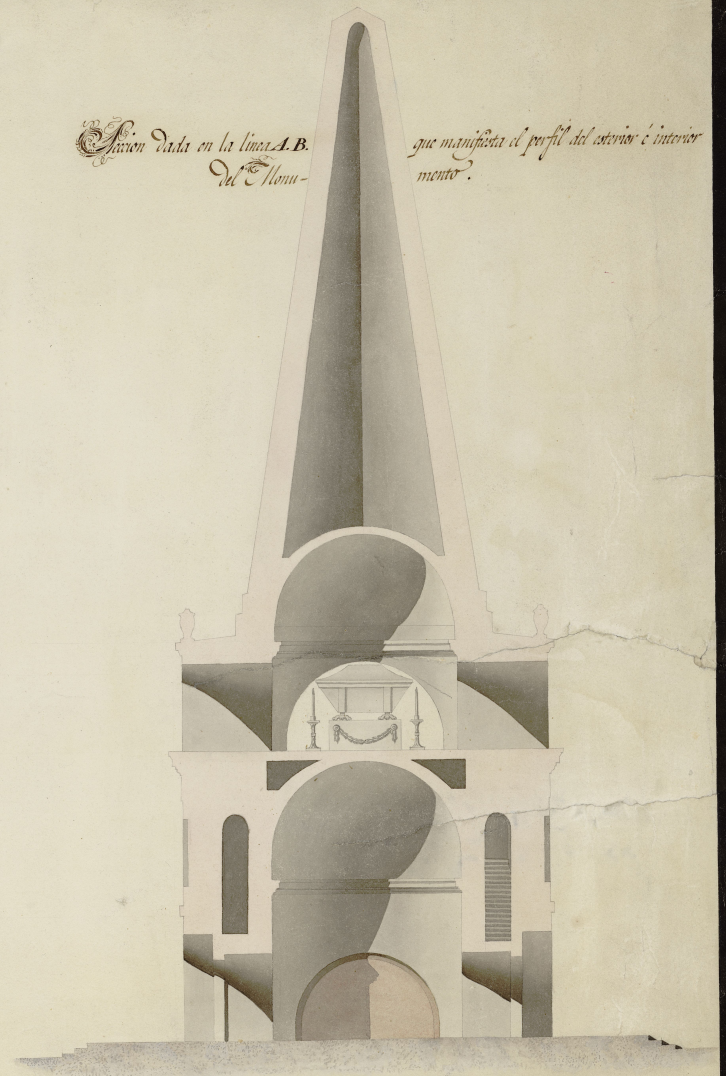
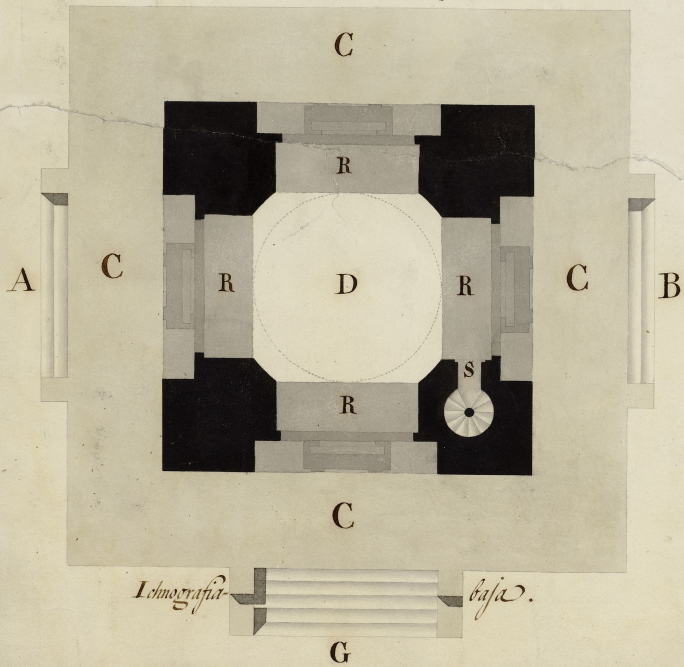


Hoy, de honroso luto cubierto  
A la posteridad Madrid transmite  
Derrocada la tiranica estirpe.

Sección dada en la línea A.B.  
Del Monumento

que manifiesta el perfil del exterior e interior  
del mismo.



Alzado ó elevacion que decora la parte exterior.

10 5 1 10 20 30 40 50 pies castellanos.

Ayuntamiento de Madrid

Castro

Hoy, de homroso luto cubierto  
 A la posteridad Madrid transmite  
 Derrocada la tímida estirpe.

**A**ñunado de los mejores sentimientos Patrióticos, y del mas ardiente deseo de que se eternice el Corriendo 2.º **D MAYO D 1808**, memorable por razones que están al alcance de todos, con arreglo al programa que con fecha de 28. de mayo último ha propuesto el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. N. Villa, relativo al Monumento que, en memoria de los que por no sucumbir al yugo del Tirano invasor perecieron verdaderamente bajo su atroz cuchilla, debe erigirse en el mismo sitio del Prado donde fueron inmolados; me he determinado á presentar el adjunto Plano, cuya descripción es como sigue.

Un Pavimento cuadrado de 58. pies de linea con tres gradierias de 6. escalones ó peldaños la del Oeste, y con solas 3. las de la linea Norte-Sur á causa del desnivel del terreno, sobre el que se eleva un Vasamento rustico álmadrillado de 58. p. de linea con 14. de alto, formando por sus cuatro fachadas cinco tantos arcos de 11. p. de alto, en donde debían colocarse 4. mesas-altares portátiles.

Sobre dho Vasamento se eleva un Pedestal de irregular con cuerpos salientes de 27. p. de linea y 16. de alto, y un imposton de 2. p. y  $\frac{1}{2}$  con una faja de 2 y  $\frac{2}{3}$  cuyo destino será el de 4. lapidas colaterales con sus inscripciones: El Noto de este Pedestal es de 11. pies, adornado por sus 4. fachadas con numero igual de baso-relievos que representen los sucesos mas dignos y principales, tales por exemplo, el del Prado, el de la montaña del Principe Pa, Parque de artilleria y Buen-Suaso, en cuyos angulos se colocan cuatro estatuas cávales de 8 y  $\frac{1}{2}$  p. de la memoria, Arania, pueblo de Madrid y Religion.

En la Planografía del referido Pedestal, se levanta un Zocalo de 11 y  $\frac{1}{2}$  p. en cada una de sus fachadas lleva un arco de medio punto, en cuyo centro y sobre un Vasamento de planta cuadrada se coloca la urna Sepulcral depositaria de los huesos de las Víctimas; y en sus Anfractos Guirnaltes colgadas con palmas que denotan la inmortalidad que por su donado merecieron: en los angulos de la Urna podrán colocarse 4. Candelabros solo en los dias en que se celebren sus exequias. En cada lado del Zocalo van colocados en cruz, y en su parte media, diez grupos de vasos en su aptitud ó ademan de sostener un vaso Cimerio; y finalmente sobre dicho Zocalo vá una Piramide cuadrangular de 65. pies de elevacion con la que termina el Monumento, cuya altura total es de 105. pies Castellanos.

### Planografía baja.

A. G. B. Las Gradierias. C. El Pavimento. R. Los Arcos. D. Poca en la que pueden depositarse los huesos de Altar, y demas vasos portátiles, y servir de Sacratoria en los dias de función solo, cuya faja se comunican detrás de las Estatuas. S. Cadena de 2 pies y 2. tercios de ancho que vá á la Urna Sepulcral, y cuyos respalderos están en los angulos del Pedestal por la parte del Sur.

### Planografía alta.

Z. Los Arcos. S. Escalera, y Y. Vasamento de la Urna Sepulcral.

### NOTA.

Para grandiosidad y magnificancia del Monumento debería verse con lasjas todo el terreno en el que fueren inmolados y sepultados, poniendo además en su periferia varios Cipreses y Demayos.