



## EL PAPAGAYO

PERIODICO JOCO-SERIO-

### BARCELONA 2 DE MAYO.

Nada hay mas glorioso para un pueblo, que la memoria de sus triunfos, el recuerdo de sus hechos de armas, y la grata ilusion que hacen nacer del corazon los recuerdos de sus victorias, renaciendo el entusiasmo y el amor á la patria; noble y grandioso resorte que ha producido en todos tiempos hazañas admirables: la ambicion de gloria, es la primera de las virtudes de un pueblo, que sirve de equilibrio á las demas naciones y afianza su independencia; es un bálsamo salutar que fortifica el valor.

El hombre del siglo, el que habia llevado la bandera francesa siempre victoriosa, se olvidó de las glorias de Iberia, no pensó que aun vivian los descendientes del Cid y de PELAYO, no recordó ni un MUVIEDRO ni un SAGUNTO; se introdujo en España como traidor á manera de los cartagineses y puso fin á sus glorias *El dos de mayo de 1808*. Cuando el pueblo de Madrid dió la voz de INDEPENDENCIA á que contestó toda la Península, huyeron sus ejércitos orgullosos de los bisoños soldados que por dó quier los batian, sin mas gefe que su voluntad, ni por mas

recompensa que la gloria de su patria; sin otro interes que el de sacudir el yugo que en mal hora intentase ponerlos el soldado de aquella época.

Las calles de Madrid se pusieron el dos de mayo lo mismo que estaban las de Barcelona el 16 de noviembre; pero ¡ah! Madrid se batió con un ejército extranjero, y Barcelona se preparaba á destruir á sus mismos compatriotas! Sensible diferencia! El pueblo de Madrid se trocó en un campo de batalla: el estampido del cañon anunciaba en el Campo de la lealtad la muerte de cien madrileños, y otros cien se lanzaban á



la pelea: las mugeres, los niños, todos eran enemigos del francés y todos cooperaban á destruir sus columnas. Los pueblos que se unen y quieren ser libres lo son. Poco tardaron las águilas francesas en sentir la grandeza del pueblo español. Los hijos de Lanuza, los valientes zaragozanos, immortalizaron el nombre de la que ya fué en la antigüedad Cesar Augusta; cien héroes comenzaron á legar sus nombres á la historia, y los campos de Talavera, Medellin y Ocaña, hicieron conocer á los franceses que no es fácil atar á las cadenas al pueblo español.

Gerona, Tarragona y Valencia, alcanzaron nuevos laureles: los franceses encontraron en cada español un monte y en cada monte un ejército de valientes, hasta que al fin tuvieron que huir para sucumbir mas tarde.

Tales son los efectos de la union, tal es la fuerza que tienen los pueblos en que domina el amor de la patria; ¿qué son las glorias adquiridas en las discordias civiles, comparadas con las de aquella famosa campaña? El pueblo español jamás se ha prestado á sufrir dominaciones extranjeras; solo con decir QUERO, ha deshecho siempre los planes de la perfidia. Buenas memorias para el ministerio actual, buenos recuerdos para esa nacion infame y piratesca que nos hizo mas daño siendo aliada, que la Francia siendo enemiga. ¡Plegue al cielo que no despierte el adormecido ímpetu con que el pueblo español venga sus agravios, y que los huesos de las víctimas de mayo no escalen el ambiente patriótico que aun se nota en torno de las tumbas; entonces, infelices traidores! Pronto correriais á ocultar vuestra alevosía al otro lado del canal de la Mancha; en ese país en que hasta el sol se niega á iluminar, para no alumbrar á la destructora política del gabinete de S. James.

Las generaciones venideras celebrarán con entusiasmo este dia de Fiesta nacional, como recuerdo de tan grandiosos hechos, y saludarán cordialmente á los valientes que supieron morir honrosamente por la libertad é independencia de su patria; acaso si se levantasen de los sepulcros donde yacen, volverian á dar la voz aterradora; quizá hoy seria su enemiga la Inglaterra; tal vez sugetarian á la colosa de los mares, como humillaron á las águilas fran-

cesas; puede que el unicornio que pone la Inglaterra en sus armas para representar la ira, viniese á ponerse por peana del Leon de Castilla; pues el orgullo y la ambicion acrecen para destruirse.

Descansad en paz y tranquilizaos ilustres manes de tan dignos patricios! Vosotros disteis el ejemplo, legasteis á vuestros hijos un título honroso, enseñasteis la senda que debian seguir, y no ha muerto para los españoles el amor á su independencia. Si la ocasion llegara, las armas de Albion quedarian reducidas á su primitiva sirena, y sus miserables isleños tendrian que volver á pescar en sus primitivas barquillas; los pérfidos que hoy pretenden vendernos á su oro seductor, espiarian su traicion en el cadalso y no faltarian cien mil valientes que á vuestra imitacion se inmolarian en las aras de la patria, para merecer como vosotros una grata memoria á sus decendientes, un monumento de gloria á sus cenizas, y que cien y cien generaciones leyeran al lado de sus nombres:

Á LOS QUE MUEREN DÁNDONOS EJEMPLO;  
NO ES SELPUCRO EL SEPULCRO, SINO TEMPLO.

La tierra os sea ligera; habeis muerto por vuestra patria, dando vuestras vidas por su independencia, pero *Non omnes moriar multa que par meis vitavit libitina*. No habeis muerto del todo. Vivís, sí, vivís en la memoria de vuestros compatriotas y cuando tengan un gobierno español como vosotros; valiente como vosotros; amante de la justicia, como vosotros; y que sepa conservar la independencia de la Nacion como vosotros; hará que todo español sepa de memoria vuestros nombres, que se os ponga por modelo á la juventud para inspirarla amor á la patria, y que cada aniversario del que hoy hace 35 años, se celebre con cánticos de gloria y con el establecimiento de alguna caja de ahorros, de algun hospital donde prestar á la humanidad doliente los auxilios de la ciencia, de alguna cosa útil á las clases trabajadores, que lleve por nombre, Mina, Empecinado, Milans, Paralea, Castaños, Palafoz, y tantos otros cuyo valor y talentos, aseguró la independencia nacional, de esta Nacion que hoy venden LOS COBARDES DE AYACUCHO que envilecieron su pabellon en ambos Mundos.

## EL DÍA DOS DE MAYO.

Noche, lóbrega noche, eterno asilo  
Del miserable que esquivando el sueño  
Profundas penas en silencio gime,  
No desdeñes mi voz: letal beleño  
Presta á mis sienes, y en tu honor sublime  
Empapada la ardiente fantasía,  
Da á mi pincel fatídicos colores,  
Con que el tremendo dia  
Trace al fulgor de vengadora tea,  
Y el odio irrite de la patria mia,  
Y escándalo y terror al orbe sea.

¡Dia de execracion! La destructora  
Mano del tiempo le arrojó al Averno:  
Mas ¿quién el sempiterno  
Clamor con que los ecos importuna  
La madre España en enlutado arreo  
Podrá atajar? Junto al sepulcro frio,  
Al pálido lucir de opaca luna,  
Entre cipreses funebres la veo:  
Trémula, yerta y desceñido el manto,  
Los ojos moribundos  
Al cielo vuelve que le oculta el llanto:  
Roto y sin brillo el cetro de dos mundos  
Yace entre el polvo, y el leon guerrero  
Lanza á sus pies rugido lastimero.

¡Ay! que cual débil planta  
Que agosta en su furor horrible viento,  
De víctimas sin cuento  
Lloró la destruccion Mantua afligida!  
Yo vi, yo vi su juventud florida  
Correr inerme al huésped ominoso.  
Mas ¿qué su generoso  
Esfuerzo pudo? El pérfido caudillo,  
En quien su honor y su defensa fia,  
La condenó al cuchillo.  
¿Quién ¡ay! la alevosía,  
La horrible asolacion habrá que cuente,  
Que hollando de amistad los santos fueros,  
Hizo furioso en la indefensa gente  
Ese tropel de tigres carnívoros?

Per las enchidas calles  
Gritando se despeña  
La infame turba que abrigó en su seno.  
Rueda allá rechinando la cureña,  
Acá retumba el espantoso trueno,  
Allí el jóven lozano,  
El mendigo infeliz, el venerable  
Sacerdote pacífico, el anciano  
Que con su arada faz respeto imprime,  
Juntos amarra en su dogal tirano.  
En balde, en balde gime  
De los duros satélites en torno  
La triste madre, la afligida esposa,  
Con doliente clamor: la pavorosa  
Fatal descarga suena,  
Que á luto y llanto eterno las condena.

¡Cuanta escena de muerte! ¡cuanto estrago!  
¡Cuantos ayes do quier! Despavorido  
Mirad ese infelice  
Quejarse al adalid empedernido  
De otra cuadrilla atroz: "¡Ah! ¿qué te hice?"  
Escama el triste en lágrimas deshecho:  
Mi pan y mi mansion partí contigo;  
Te abrí mis brazos, te cedí mi lecho,  
Templé tu sed, y me llamé tu amigo.  
¿Y hora pagar podrás nuestro hospedaje  
Sincero, franco, sin doblez ni engaño,  
Con dura muerte y con indigno ultraje?"  
¡Pérdido suplicar! ¡inútil ruego!  
El monstruo infame á sus ministros mira,  
Y con tremenda voz gritando: ¡FUEGO!  
Tinto en su sangre el infeliz espira.

Y en tanto ¿Dó se esconden,  
Dó están, ó cara patria, tus soldados  
Que á tu clamor de muerte no responden?



Presos, encarcelados  
 Por gefes sin honor, que haciendo alarde  
 De su perfidia y dolo,  
 A merced de los Vandalos te dejan,  
 Como entre hierros el leon, forcejan  
 Con inutil afan. Vosotros solo,  
 Fuerte Daoiz. intrépido Velarde;  
 Que osando resistir al gran torrente  
 Dar supistes en flor la dulce vida  
 Con firme pecho y con serena frente;  
 Si de mi libre Musa,  
 Jamás el eco adormeció á tiranos,  
 Ni vil lisouja empozó su aliento,  
 Allá del alto asiento  
 A que la accion magnanima os eleva,  
 El himno oid, que á nuestro nombre entona,  
 Mientras la fama aligera le lleva  
 Del mar del hielo á la abrasada zona.

¡Mas ¡ay! que en tanto sus funestas alas  
 Por la opresa metrópoli tendiendo,  
 La yerma asolacion sus plazas cubre;  
 Y al aspero silbar de ardientes balas,  
 Y al ronco son de los preñados bronce  
 Nuevo fragor y estrépido sucede.  
 ¿Oís como rompiendo  
 De moradores tímidos las puertas  
 Caen estallando de las fuertes gonces?  
 ¡Con qué espantoso estruendo  
 Los dueños buscan que medrosos huyen!  
 Cuanto encuentran destruyen  
 Bramando los atroces foragidos  
 Que el robo infame y la matanza ciegan.  
 ¿No veis cual se despliegan  
 Penetrando en los hondos aposentos  
 De sangre, y oro, y lagrimas sedientos?

Rompen, talan, destrozan  
 Cuanto se ofrece á su sangrienta espada.  
 Aquí matando al dueño se alborozan,  
 Hieren allí su esposa acongojada;  
 La familia asolada  
 Yace espirando, y con feroz sonrisa  
 Sorben voraces el fatal tesoro.  
 Mustio el dulce carmin de su mejilla  
 Y en su frente marchita la azucena,  
 Con su voz turbada y enhelante lloro  
 De su verdugo ante los piés se humilla  
 Tímida virgen de amargura llena;  
 Mas con furor de hiena  
 Alzando el corvo alfange damasquino,  
 Hiende su cuello el barbaro asesino.

¡Horrible atrocidad...! ¡treguas, ó Musa,  
 Que ya la voz rehusa  
 Embargada en suspiros mi garganta!  
 Y en ignominia tanta  
 ¿Sera que rinda el Español bizarro  
 La indómita cerviz a la cadena?  
 No; que ya en torno suena  
 De Palas fiera el sanguinoso carro,  
 Y el latigo estallante  
 Los caballos llamigeros hostiga  
 Ya el duro peto y el arnés brillante  
 Visten los fuertes hijos de Pelayo.  
 Fuego arrojó su ruginoso acero:  
 ¡Venganza y guerra! resonó en su tumba;  
 ¡Venganza y guerra! repitió Moncayo,  
 Y al grito heroico que en los aires zumba  
 ¡Venganza y guerra! claman Turia y Duero.  
 Guadalquivir guerrero  
 Alza el belico son la regia frente,  
 Y del Patron valiente  
 Blandiendo altivo la nudoza lanza,  
 Corre gritando al uar: ¡Guerra y venganza!

Vosotras, ó infelices  
 Sombras de aquellos que la infiel cuchilla  
 Robó á sus lares, y en fugaz gemido  
 Cruzais los anchos campos de Castilla;  
 La heroica España, en tanto que el bandido  
 Que á fuego y sangre de insolencia ciego

Brindó felicidad, á sangre y fuego  
 Le retribuye el don, sabrá piadosa  
 Daros solemne y noble monumento.  
 Allí, en padron cruento  
 De oprobio y mengua, que perpetuo dure:  
 La vil traicion del déspota se lea:  
 Y altar eterno sea  
 Donde todo español al monstruo jure  
 Rencor de muerte que en sus venas cunda,  
 Y a cien generaciones se difunda.

J. N. G.

#### EL DOS DE MAYO.

Bien sabida es la perfidia con que Napoleón, valiéndose de la imbecilidad de Carlos IV, de la criminal y cobarde intriga de su favorito Godoy, y de la apatía de los españoles, introdujo en España 100,000 soldados de sus mejores tropas en 1808, además de los 30,000 que ya tenia en Portugal, los cuales con pretexto de atacar á Gibraltar, é impedir desembarcos de los ingleses, se esparcieron por las provincias. Conseguido esto, el embajador francés en Madrid, Savary escitó una rebelion del príncipe de Asturias contra su padre, y con pretexto de arreglar las diferencias entre el rey Carlos, y el príncipe Fernando, les persuadió Murat, el general en jefe de todas las tropas francesas en la Península, que fuesen á Vitoria á recibir al emperador que venia á hacerles una visita amistosa; y desde Vitoria, llevó Savary á Fernando á Bayona, engañado con varios pretextos. No contento Napoleón con tener en sus manos al padre y el hijo, solicitó que fuese también á Bayona el infante D. Antonio, gobernador del reino, á D. Francisco de Paula, y á la infanta reina de Etruria con su hijo, para apoderarse de todos los individuos de la Familia Real, antes de tirar la máscara y presentarse á la Nacion como Señor y árbitro de la Península.

El dia 2 de mayo fué el señalado para la partida de los infantes de Madrid, y en este dia fué, cuando se lanzó el heroico pueblo de Madrid, aunque inerme y abatido, á la mas tremenda lid contra un ejército colosal, vencedor de todo el continente de Europa, y dirigido por el mas hábil y afortunado guerrero de los tiempos modernos. El pueblo de Madrid revivió del profundo letargo en que le tenían el despotismo y las intrigas de la corte mas degradada de que hay memoria en los anales de Castilla, y avergonzado de la debilidad de sus monarcas, que cedieron humildemente á la voluntad del César francés, mostró lo que puede un pueblo que quiere conservar su independencia, dando una leccion eficaz á las demás naciones de Europa, y origen á los mayores sucesos consignados en la historia moderna.

Levantado el pueblo de Madrid, sin auxilio de tropas nacionales, embistieron con los franceses por todas partes, mantenien-

do heroicamente la lucha mas desigual, particularmente Daoiz y Velarde, dos oficiales de artillería de mucha ilustración y acrisolado patriotismo, los que no ignorando que iban á morir, estaban ciertos de que su muerte levantaría en masa á toda la nación. Con la voz de *vamos á batirnos*, preciso es morir, se apoderaron del parque de artillería, sacrificando á la guardia francesa que lo custodiaba, sacaron tres cañones, y sostenidos por solos paisanos, resistieron por todo el dia los ataques á varias columnas de franceses, hasta que engañados con la perfidia francesa de un oficial que avanzó con banderola blanca, aunque seguido por su columna al tiempo que esperaban una capitulación, fueron atacados á la bayoneta, pereciendo muchos, y entre ellos Daoiz y Velarde, terminando su carrera como deseaban, cubiertos de honra y gloria. El número de muertos por ambas partes fué calculado en 1,200 hombres, y hubieran sido mas si los generales españoles Ofarril y Azenza no hubieran venido de parte de Murat á pedir á los bravos madrileños que suspendiesen el fuego, mientras que otros generales franceses hacian lo mismo con sus tropas.

No hay duda de que el pueblo de Madrid quedó vencido en este dia, pero en desigual pelea, no siendo posible esperar otra cosa; mas tuvo la gloria de causar el levantamiento general de toda España, de hacer la guerra de la independencia, y restablecer la libertad nacional. La sangre española derramada en Madrid, fué tan fecunda, que el primer fruto cojido de ella antes de dos meses, fué la obstinada batalla de Bailen, en la que todo el ejército francés mandado por Dupont, quedó vencido por las tropas mandadas por el general Castaños; 3.000 franceses quedaron tendidos en el campo, y 17,000 hechos prisioneros. Luego se hizo la alianza con Inglaterra, y en cinco años de union entre ingleses, españoles, y portugueses, de memorables batallas y heroica defensa de plazas, fueron arrojados los franceses de la Península, batidos en su propio país, humillado el ambicioso Napoleon, y arrojado del trono que habia usurpado, para morir de tristeza en una ingrata roca en medio del Atlántico.

El monumento, fué decretado por las Cortes de 1822, pero quedó olvidada la obra durante los diez años de gobierno absoluto que se siguieron. Las cortes constituyentes en 1837 escitaron el celo del Ayuntamiento, y la corporacion de Madrid, correspondió dignamente á la invitacion, y con arreglo al modelo original del arquitecto Velazquez ha sido concluido bajo la direccion de D. Pedro Ayegui, habiéndose colocado la última piedra de la aguja en



25 de mayo de 1839. Su situacion es el campo de la Lealtad en el Prado, y fué dedicado con la mayor solemnidad en el dia dos de mayo del mismo año 1839.

## DEPARTAMENTO

de locos de ambos sexos del hospital general de SANTA CRUZ.

Parece que en el 26 del pasado abril, el Sr. Alcalde Maluquer asociado de los Sres. Alcaldes constitucionales y capitulares de cuartel se trasladaron al hospital general de Santa Cruz con el filantrópico objeto de informarse personalmente del citado material de aquel asilo de beneficencia. Lástima que no recorriesen (á lo menos no lo observamos en la relacion publicada en nuestros periódicos) los departamentos de locos de ambos sexos, en cuyo caso puede ser que el Excmo. Ayuntamiento interesándose como lebe ser siempre en el alivio de aquellos seres desgraciados bajo todos conceptos, se animase en dar el impulso que se merece á una obra, que tantos años hace reclama la culta Barcelona, el honor del cuerpo municipal, el decoro de la Diputacion de nuestra provincia, y sobre todo la humanidad, la humanidad decimos, que se resiente altamente de la triste y horrorosa situacion de algunas de aquellas victimas, que es preciso ver muy de cerca para no dudarla. Los Sres. Concejales, que inspeccionaron las salas de los espósitos, de los enfermos y de la cocina puede ser que no se atreviesen á pisar el suelo interior de aquel departamento de ambos sexos. Estamos bien seguros que se hubiera sobradamente consternado su corazon sensible. Es imposible que hubiesen reflexionado con tino y madurez acerca de aquella verdadera situacion y comparado en seguida lo que superflamente se gasta muchas veces en los varios ramos que administra el mismo cuerpo municipal bajo distintas miras, con lo que falta para poder dar á aquella porcion del género humano un alivio compatible con sus necesidades y con las luces del siglo. Bastará recordar á las corporaciones populares de Barcelona que desde el principio de este siglo van entrados en el departamento de locos mas de 4200 de ambos sexos, número en verdad no insignificante para que se mire con indiferencia la situacion de tantos infelices que aumentan todos los dias por razon de nuestra situacion politica, ó mejor de esta revolucion que de tantas maneras combate el edificio social.

El silencio que guardan conviene tal vez acerca el local de aquellos departamentos su situacion etc. etc. contentándose en manifestarnos aquella relacion (que á primera vista embelesa) que los Sres. Concejales *probaron el caldo de los enfermos y el potage para los dementes* nos manifiesta que no oieron sin duda el ruido de los hierros, con que están

amarrados á veces aquellos seres especialmente los del sexo débil, á pesar de repugnarlo la vista de todo hombre sensible y de reclamar otro giro á favor de los dementes la civilizacion y los progresos de las luces. Con semejantes visitas permitasenos decir á nuestros Alcaldes y Capitulares de cuartel mucho se mira en pocas horas y nada ó muy poco se vé en el hospital general de Santa Cruz.

## GACETIN URBANO.

BARCELONA 2 DE MAYO DE 1843.

Santo de hoy 2 de mayo.

Mart. S. Atanasio venerado en toda la iglesia por un sabio doctor y firme defensor de la divinidad del Verbo, por cuya doctrina fué tan perseguido de los arrianos, nació en Alejandria en 294, y murió siendo patriarca de la misma ciudad en 373.

Funciones religiosas.

Las cuarenta horas están en la iglesia del Espíritu santo, desde las diez hasta la una y de las 3 y media hasta las 7 de la tarde.

Servicio de la plaza para el 2 de abril de 1843.

Gefe de dia, Artilleria. = Parada, Príncipe, América Castilla y Bailen. = Rondas y contrarondas, Castilla. = Hospital y provisiones, Bailen. = Teatros, Bailen. = Patrullas, Príncipe y caballería núm. 2. = Ordenanzas, caballería núm. 2. = El sargento mayor José María Rajoy.

## RIFA DE LOS EMPEDRADOS.

Suertes.	Ns.	pres.	Ds.	Suertes.	Ns.	pres.	Ds.
1.a	4981	600		11	14013	16	
2.a	5884	40		12	4105	16	
3.a	4541	35		13	12688	16	
4.a	6762	30		14	2362	16	
5.a	4672	20		15	12996	16	
6.a	10519	20		16	13372	16	
7.a	15047	20		17	10091	16	
8.a	2680	16		18	6395	16	
9.a	4837	16		19	1658	16	
10.	11611	16		20	7629	100	

En esta rifa se han espendido hasta 16,000 cédu-  
las.

Los interesados acudirán á recoger sus respectivos premios á la Mayordomía de las Casas Consistoriales de 10 á 12 de la mañana el martes y viernes próximos.

Barcelona 2 de mayo de 1843. — Mariano Pons, secretario del Excmo. Ayuntamiento Constitucional.

## RIFA DE LA CASA DE CARIDAD.

Suertes.	Ns.	pres.	Ds.	Suertes.	Ns.	pres.	Ds.
1.a	3609	600		11	14821	16	
2.a	483	40		12	14489	16	
3.a	2707	35		13	8664	16	
4.a	9924	30		14	5681	16	
5.a	5279	20		15	8909	16	
6.a	4480	20		16	13768	16	
7.a	15970	20		17	655	16	
8.a	14170	16		18	9352	16	
9.a	14047	16		19	13383	16	
10.	4234	16		20	12925	100	

Suertes extraordinarias.

5981 16 | 4879 27 | 5927 20 ds. y 1/2.

En esta rifa se han despachado hasta 16.700 cédu-  
las, siendo el último número premiado el 5937, el cual ha ganado 20 duros y medio.

Los premiados acudirán á recoger sus premios en la misma Casa de Caridad, de 10 á 12 de la mañana del martes y viernes próximos.

Barcelona 2 de mayo de 1843. — Juan Bautista Zacarias Martinez, secretario.

## RIFA DEL HOSPITAL.

Suertes	Ns.	Premios.
1.a	2441.	Un par de candelabros de plata de esquisito gusto y riqueza.
2.a	6106.	Seis cubiertos de plata, un cueha-

3.a	2603.	Unos pendientes de esmeraldas y diamantes.
4.a	678.	Unos idem de diamantes.
5.a	1607.	Seis cubiertos de plata.
6.a	2869.	Una hermosa pieza de plata para alfileres.
7.a	9599.	Una escribanía de plata.
8.a	7013.	Un par de candeleros con su platino y espaviladeras y una palmaria todo de plata.

En esta rifa no se ha espendido billete alguno que esceda de 11000 cédu-  
las.

Los premiados para recoger sus premios acudirán á la sala de la administracion del Hospital general, confiriéndose con el mayordomo mayor del mismo, desde las once de la mañana hasta la una de la tarde del martes y viernes próximos.

Barcelona 2 de mayo de 1843. — Eudaldo Jordana, secretario.

El que haya encontrado un manuscrito del tercer año de Farmacia, y se sirva de devolverlo en ésta Redaccion, se le gratificará.

En un hermoso piso cerca la Cocubulla recibirán dos ó tres caballeros para darles la mas esmerada asistencia. Dará razon el confitero de dicha calle del lado de la fuente.

Embarcaciones entradas en el puerto en el dia de ayer.  
Mercantes españoles.

De Ciudadela en dos dias, Laud Rita su Patron Antonio Marqués, con 10 toneladas, 44 quintales queso, y 40 esteras de junco. — De Sevilla, en 14 dias Laud Carmelita, su Patron José Bertran, con 40 toneladas, 189 sacos de lana y otros efectos. — De Andraix, en 5 dias, Jabeque S. Nicolas su Patron Jaime Bosch, con 30 toneladas, 300 quintales de carbon y otros efectos. — De id. en 2 dias, Laud Concepcion, su Patron Bartolomé Bosch, con 22 toneladas, 300 quintales carbon y otros efectos. — De Alcudia en 3 dias, Jabeque S. Juan, su Patron Jaime Alemany, con 28 toneladas y efectos. — De Civitavechia y Tolon en 20 dias, Polacra Goleta Toscana Constante, su capitan Lorenzo Francrudi, con 91 toneladas y 700 botadas. — De Andraix en 5 dias, Místico S. José, su Patron Miguel Bosch, con 27 toneladas y efectos. — De Ciudadela en 3 dias, Jabeque los Amigos, su Patron Sebastian Bagur, con 31 toneladas 250 quintales leña y efectos. — De Andraix en 3 dias, Laud Saa Antonio, su Patron Jaime Bosch, con 500 quintales leña. — De Gibraltar en 7 dias, Laud S. Antonio su Patron José Font con laspre. — De Alicante en 2 dias, el Vapor de guerra Inglés Stecate de 4 cañones y 145 plazas su comandante Sr. Jastoward Squize.

## ESPECTACULOS. TEATRO PRINCIPAL.

Se pondrá en escena la divertida comedia en cuatro actos:

EL HOMBRE MAS FEO  
DE FRANCIA.

Dando fin á la funcion con baile nacional.

A las 7 y media.

## LICEO.

Se ejecutará en escena la interesante y muy aplaudida comedia en 5 actos titulada:

LA ESCUELA DE LOS PERIODISTAS.

Cuyo desempeño está á cargo de las Sras. Samaniego (D.ª Concepcion) Torres y Ramirez, y los Sres. Alcaraz, Belaval, Mas, Oliver, Dalmases, Tori y Zegri.

A las 7 y media.

NOTA. Se está ensayando para ponerse en escena á la mayor brevedad la comedia nueva titulada

UN NOVIO Á PEDIR DE BOCA.

Editor Responsable. — J. M. GUILLA.

Barcelona. — Imprenta del PAPAGAYO.