



Arriba

Madrid, domingo 8 de marzo de 1959

OLIMPIADA UNIVERSITARIA

En la fiesta grande de su Patrón, Santo Tomás de Aquino, instalaron ayer los estudiantes españoles la otra alegre fiesta de su Olimpiada. El S. E. U. encendió en las pistas de la Ciudad Universitaria la antorcha que alumbrará mientras discurren los VII Juegos Universitarios Nacionales. Aquí vemos desfilar a los deportistas valencianos, y en páginas cuarta y quinta encontrará el lector mayor información gráfica. (Foto de José Pastor.)



LOPE DE VEGA

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

¡NOVENTA Y SEIS MINUTOS
DE ANGUSTIA EN LA
PELICULA MAS VIOLENTA
DE LA TEMPORADA!

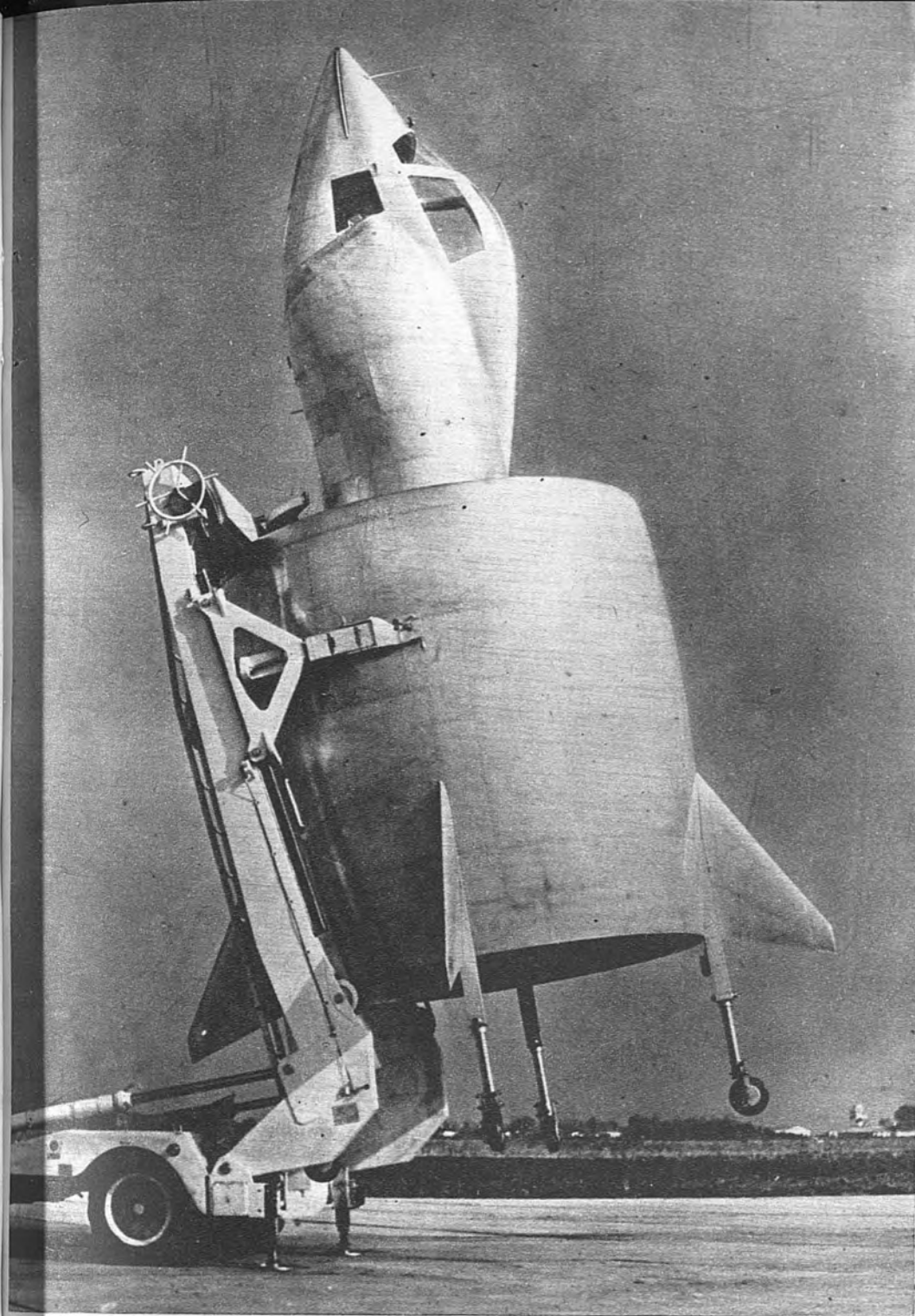
TECHNICOLOR
VISTAVISION



LA GUARIDA

Director: GUY GREEN

MICHAEL CRAIG
BRENDA DE BANZIE
BARBARA BATES
JULIA ARNALL
GERARD OURY



DESPEGUE VERTICAL.—Este es el «Coléoptero», avión de despegue vertical que será presentado en vuelo completo el próximo verano. Lleva un ala anular que le permite luego volar horizontalmente. (Keystone-Nemes.)



DESPIDIENDO A ADENAUER.—El presidente del Consejo de Ministros francés despide al canciller Adenauer, que regresa a Alemania tras su estancia en París, donde se entrevistó con De Gaulle (ARRIBA-«Paris-Match»)

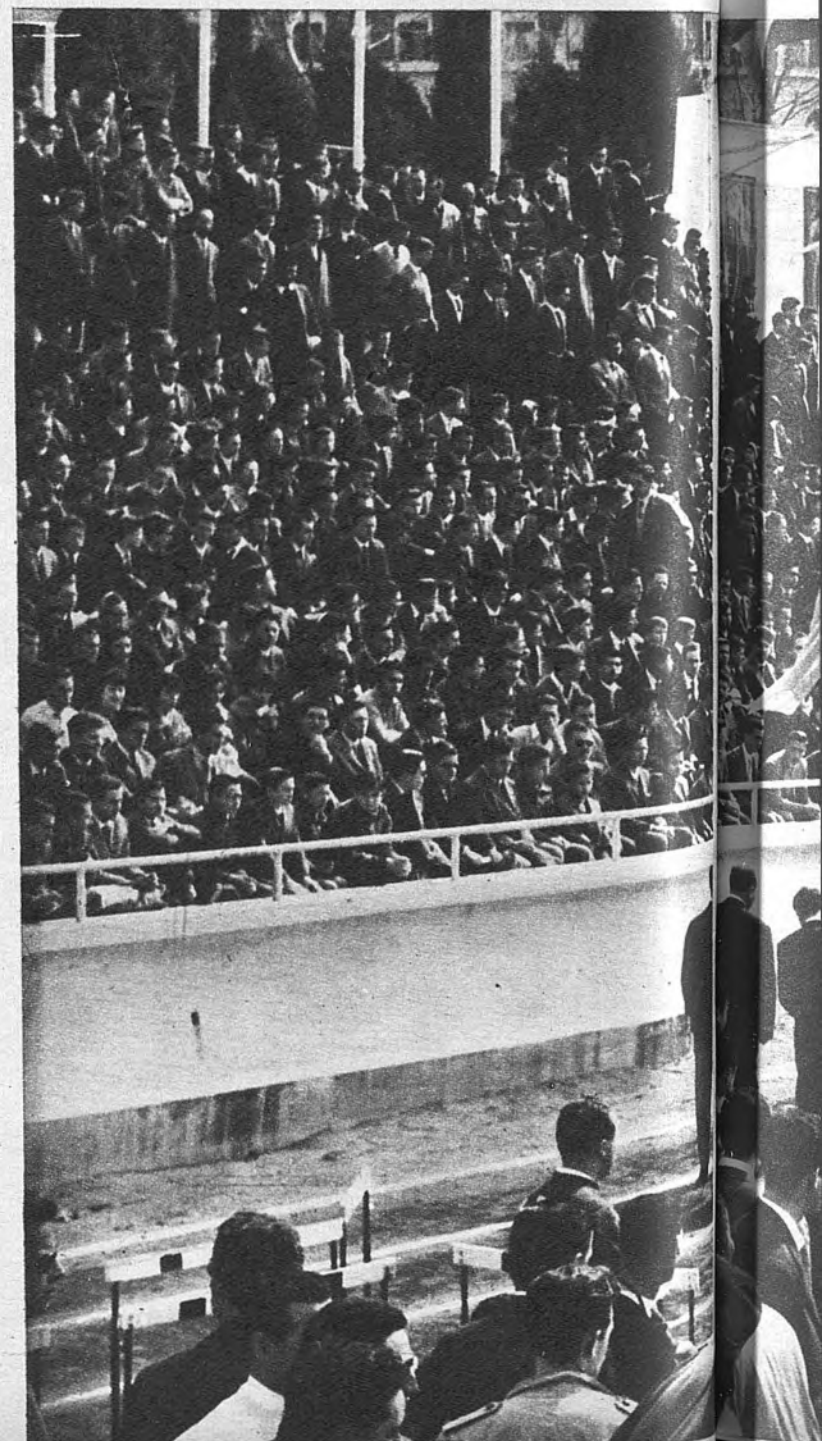


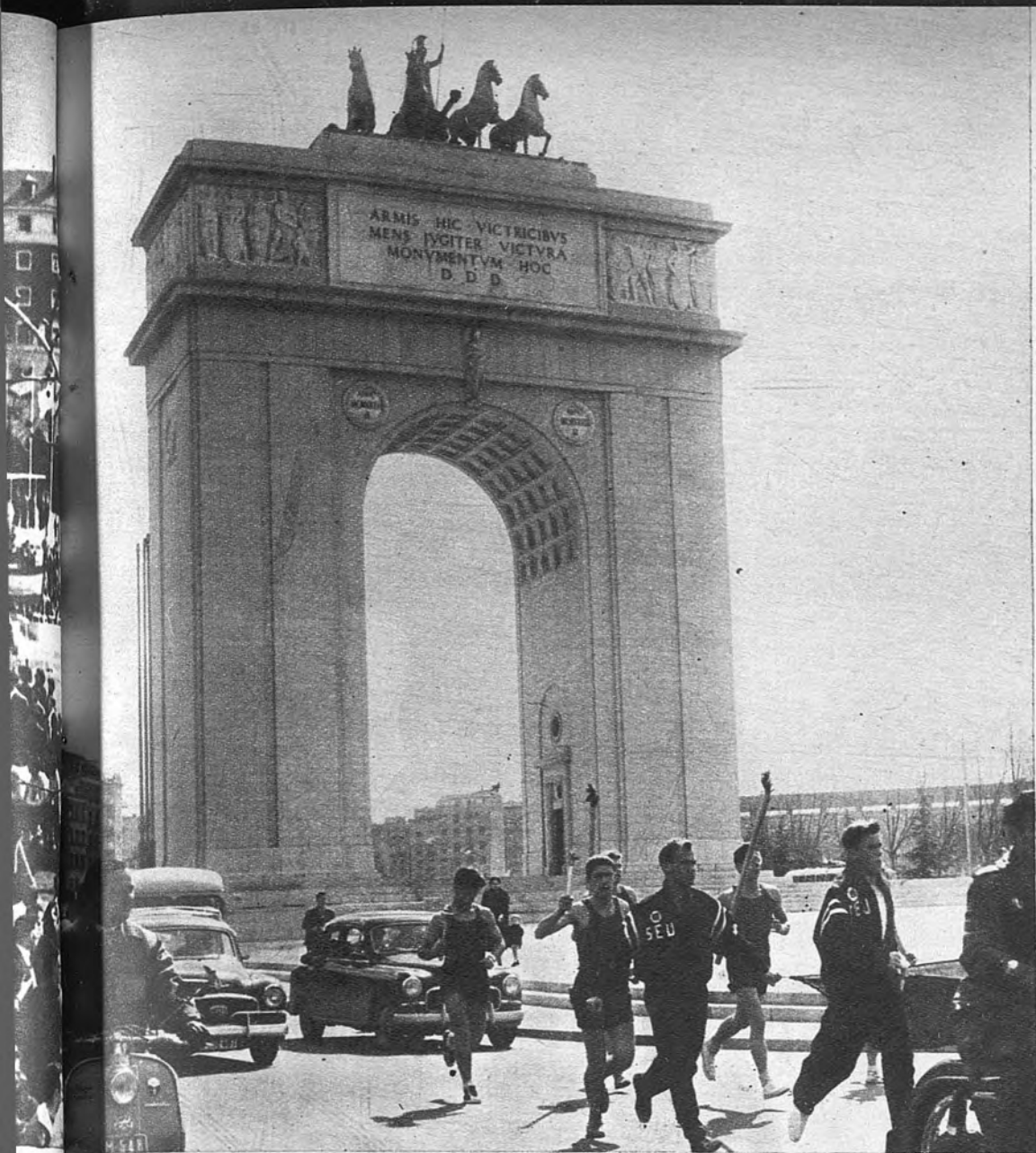
AL SERVICIO DE LOS NIÑOS DE ROMA.—Esta es una especie de traducción, a la romana, de los cochecillos de la madrileña plaza de Oriente. Estos cochecitos de caballos serán instalados en los jardines de Villa Borghese y estarán dispuestos para que la clientela infantil los utilice en sus fantásticos y brevísimos viajes. Aquí aparecen por las calles romanas camino de su parada a esperar la subida de la infantil grey. (Fotografía de Cifra.)



JUEGO LIMPIO EN LA UNIVERSITARIA

Mil quinientos deportistas llegados de todas las Universidades españolas se congregaron ayer en la Ciudad Universitaria para la joven y





solemne apertura de los VII J. U. N. Aquí están ellas y ellos, que, en una pausa de sus estudios, librarán la noble pelea del esfuerzo desinteresado,

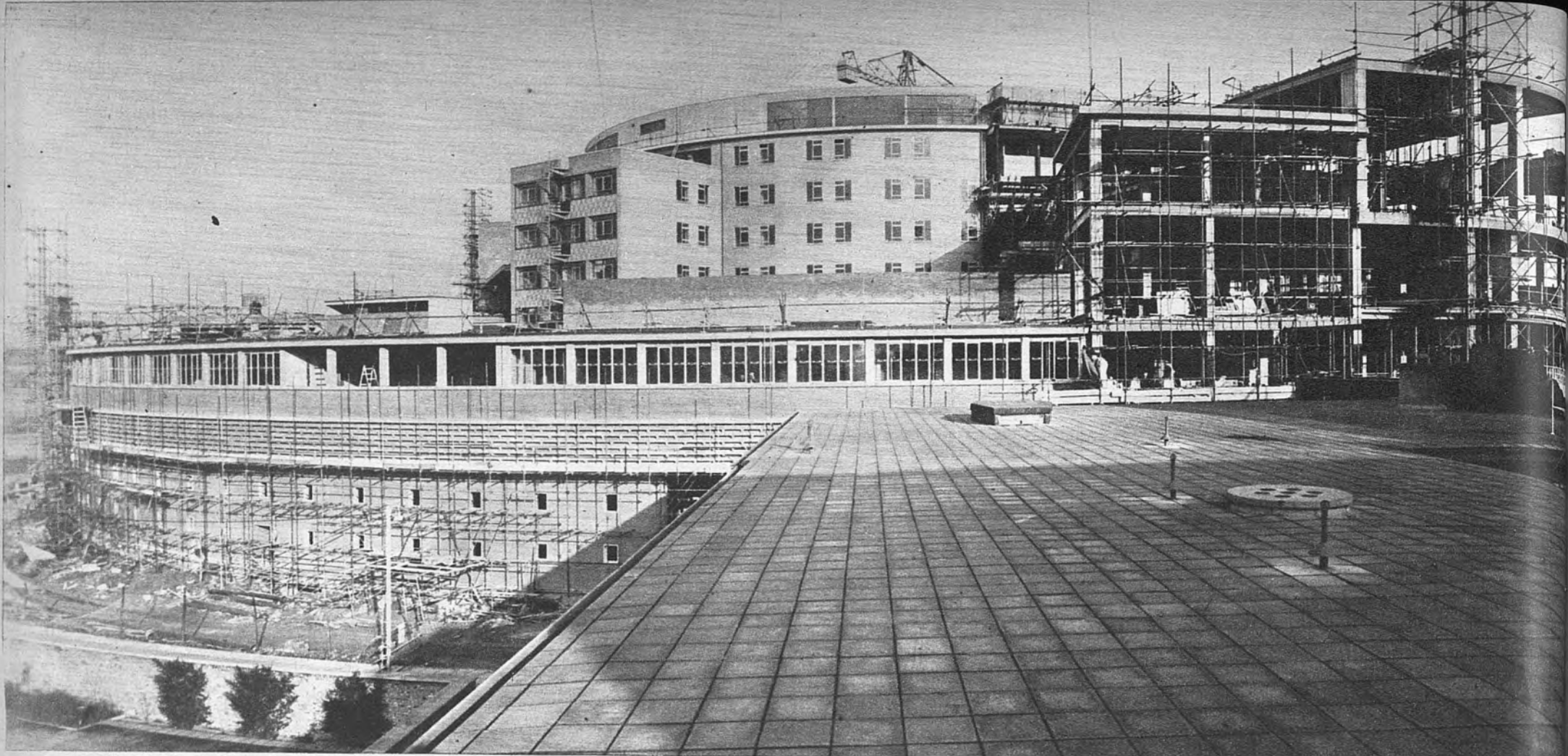
del juego limpio. Ramas de laurel bendecidas en las esquinas geográficas de Santiago de Compostela y Murcia se entronizaron junto a la



antorcha que, en el último relevo, trajeron desde Avila, cubriendo en trece horas el camino hasta Madrid. Baloncesto femenino, la antorcha

junto al Arco de Triunfo, banderas desplegadas, el izar solemne y desfile componen el panorama de estas páginas. — (Fotos de Pastor.)



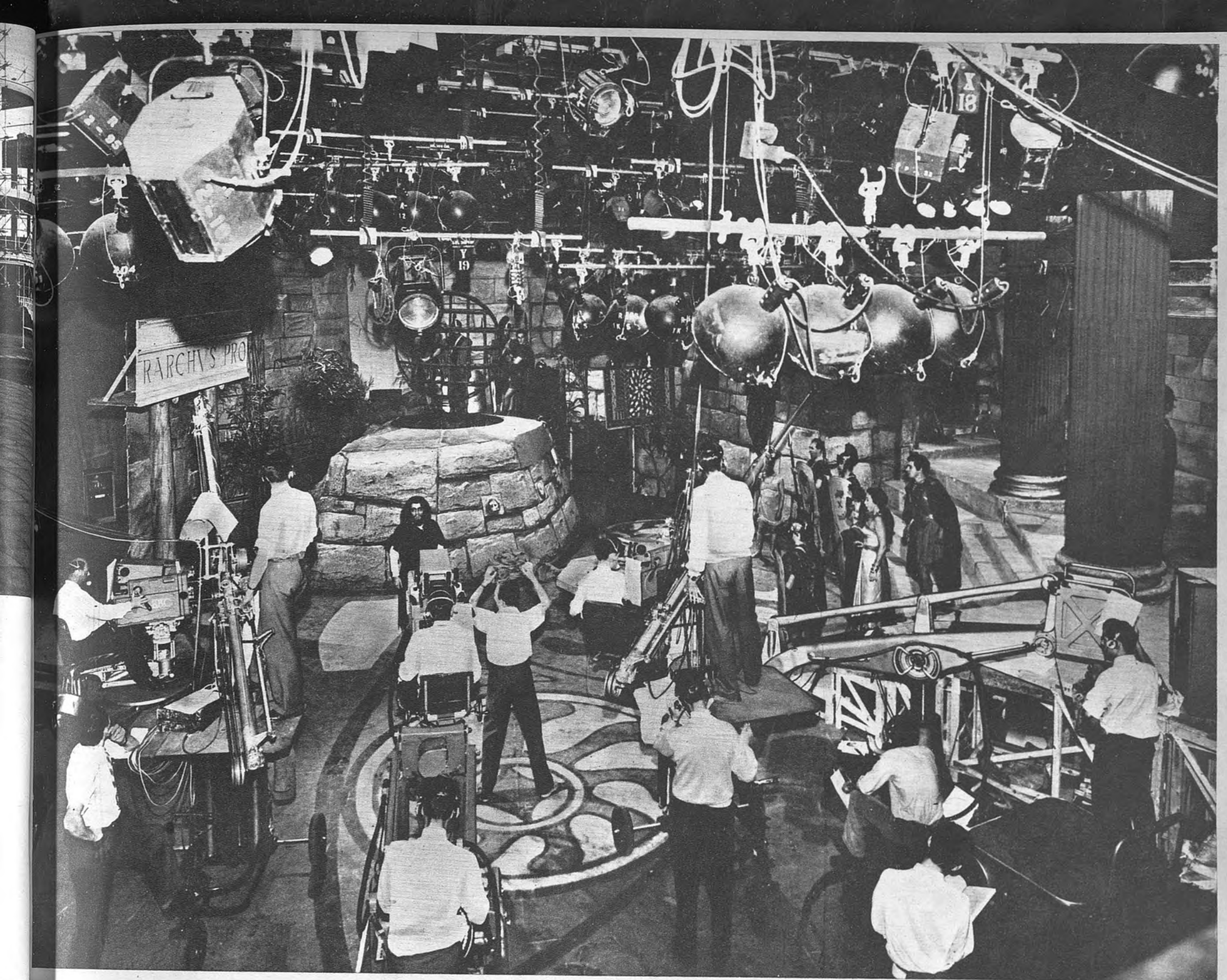


UN PAISAJE PARA NUEVE MILLONES DE VENTANAS

La televisión aumenta cada día su importancia, suma nuevos ojos que en todas partes andan pendientes de sus pantallas y aumenta sus canales por los que circula la imagen del mundo. Ofrecemos aquí un breve reportaje de la televisión inglesa. Según las estadísticas, pasa de nueve millones y medio el número de aparatos instalados en los hogares británicos. Arriba de estas líneas, una vista parcial del nuevo centro de televisión que se construye en Londres, y que será el edificio más grande del mundo dedicado a la televisión. A primera vista parece un estadio. A la derecha pueden ustedes ver por dentro uno de los estudios de la BBC. Hasta diez cámaras en-

tran en acción, y se logra mantener la misma intensidad de luz sobre un actor en un radio de cincuenta metros de desplazamiento. Casi todos los programas se realizan en transmisión directa, pero a veces es necesario filmar con anticipación. Es el caso al que se refiere la fotografía de la izquierda. Se trataba de preparar una serie de programas documentales sobre los países de la Commonwealth. El indígena, entre alarmado y curioso, se asoma a la cámara. Abajo, filmando desde el techo de un vagón de ferrocarril; transmitiendo «Las troyanas», de Eurípides, con la cámara montada sobre una grúa de tres toneladas, y Dalí haciendo propaganda de Dalí.







"¡OIGA, CABALLERO, YO NO VENGO A HACER UNA TA,

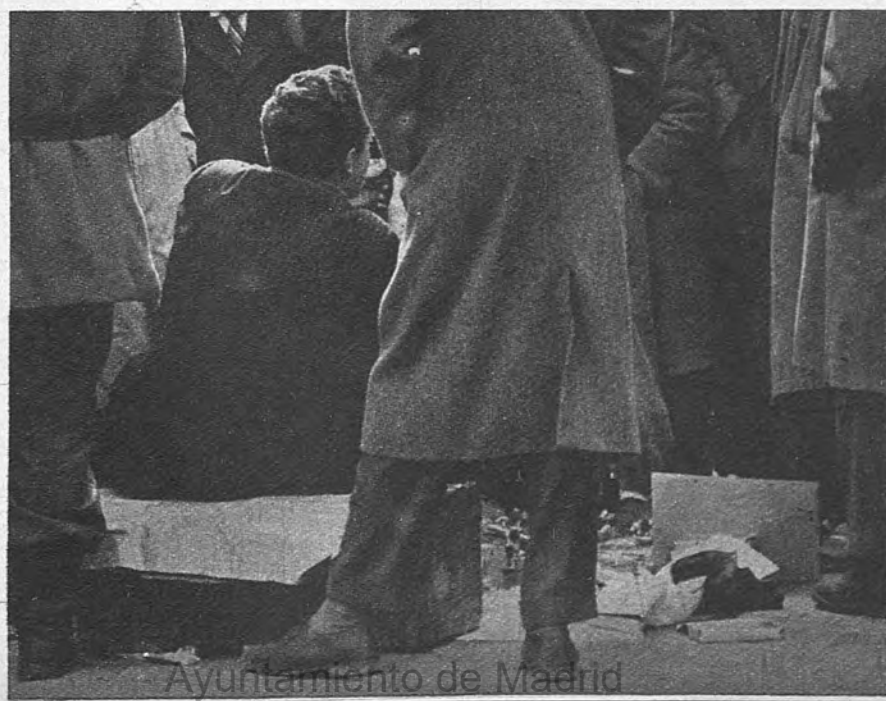


Unos visten modestamente; otros lucen un pintoresco atuendo, arbitrario y anacrónico; algunos han rebuscado su elegancia hasta en el detalle más baladí. El charlatán es un clásico de la tipología española, flor y nata de nuestra mejor tradición picaresca. En Madrid se concentra en ese complejo de calles que es El Rastro, pero también aparece esporádicamente en otros lugares y tiene la osadía de hacer alguna escapada a la Gran Vía y la Puerta del Sol. El charlatán lleva el comercio consigo mismo, aunque le veamos con las manos en los bolsillos. Otras veces transporta un pequeño maletín. Se detiene al filo de la acera y comienza a exponer su mercancía: el mejor perfume de Oriente, el mejor específico contra la tos, el mejor quitamanchas del mundo, los anteojos mágicos, el pegamento que todo lo pega para siempre... Y comienza a hablar. Se detienen dos o tres personas, seguramente conocidos, deudos o socios en el negocio, para hacer "gancho" y ambiente. Cuando el grupo es ya nutrido el charlatán está en su salsa. Habla, habla, habla. Maestro de la oratoria popular, filósofo de filosofía barata, depositario de un rico refranero, sabe siempre lo que debe decir y cómo debe de-

cirlo. Y vende su mercancía. ¿Cómo hacen el milagro de vender ellos a precio de ganga? Eso es secreto profesional que se cuidan muy mucho de no revelar a curiosos e indiscretos. Algunos son maestros en el arte de saber convencer al cliente. Hay un sector de público que será impermeable al mejor técnico en ventas de unos grandes almacenes, pero que, en cambio, es maleable como la cera bajo los efectos de la palabrería del charlatán. Conseguir esto no es tan fácil. Requiere una técnica y unas específicas facultades de observación y psicología. Y, sobre todo, un lenguaje peculiar, característico, idóneo para esta clase de comercio, que tiene sus giros y matices propios, el lenguaje preciso para convencer a un determinado género de público con el que se cuenta de antemano. Y esto tiene su importancia. Porque lo evidente es que tal clase de comercio amplía su campo de acción hacia los productos modernos, como el juguete mecánico, el calcetín de "nylon" que no se rompe "aunque usted lo atraviese con puntas" o el cuadro pintado por el artista ante los espectadores y subastado acto seguido. — (Texto de Angel ALVAREZ CABALLERO. Reportaje fotográfico de Torremocha.)



TA, SINO QUE VENGO A HACER UNA PROPAGANDA!"



Ayuntamiento de Madrid





NOVEDAD EN LOS HOSPITALES.—En Inglaterra se ha establecido un nuevo sistema de comunicación radiofónica entre los pacientes y sus enfermeras. Un sistema de botones permite elegir programas de radio y música, así como que una enfermera lea para varios pacientes al mismo tiempo desde la estación central del equipo emisor. El receptor va instalado en la propia almohada del enfermo, con lo que se evitan molestias a los demás



Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tenga el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto. Irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión.

Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-6.E-BARCELONA.

MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO

Se distraerá leyendo las interesantísimas, fáciles y agradables lecciones POR CORRESPONDENCIA, en las que sin ningún esfuerzo y con sólo saber leer y escribir aprenderá la mecánica y la reparación de su coche o camión. Lleve siempre consigo los prácticos y manejables cuadernos de nuestros Cursos de

MECANICO DE AUTOMOVILES
Precio: 40 pesetas al mes

TECNICO EN MOTORES DIESEL Y GASOLINA
Precio: 50 Pesetas al mes

Ganará mucho más y nunca le faltará trabajo, si además de ser un simple chófer, se hace Ud. un MECANICO DIPLOMADO especializándose en motores Diesel o en toda la mecánica de automóviles y camiones.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:
Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Apurejador Encargado Mecánico

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472-6.E-BARCELONA



Rialto

2ª SEMANA DE JUERGA



SYLVA KOSCINA
GERMAN COBOS

OPERACION POPOFF

Director: STEFANO VANZINA

La crítica ha señalado unánimemente la comicidad extraordinaria de esta película

LOS CRITICOS HAN DICHO DE «OPERACION POPOFF»:

«Más que juguete cómico, es una farsa, una dinámica farsa, que hace que el público que la sigue regocijado prodigue sus risas.» (Donald, en «A B C».)

«Se suceden sin interrupción, en embrollos de diversa eficacia regocijante, los equívocos, las confusiones, el correr tras las que eligieron la libertad, las sorpresas...» (Gómez Mesa, en «ARLITA».)

«Estimación personal: divertida.» (Carlos Fernández Cuenca, en «Ya».)

«El director, Stefano Vanzina, ha conseguido sus objetivos plenamente y ha acertado en la descripción de los diversos tipos que ante la cámara desfilan. El guión es muy ingenioso.» (García de la Puerta, en «Pueblo».)

«Juguete cómico a ultranza. Escenas domésticas de bronca conyugal, que siempre lograron buen efecto jocoso. Se busca la caricatura. Y el público ríe.» (Alfonso Sánchez, en «Informaciones».)

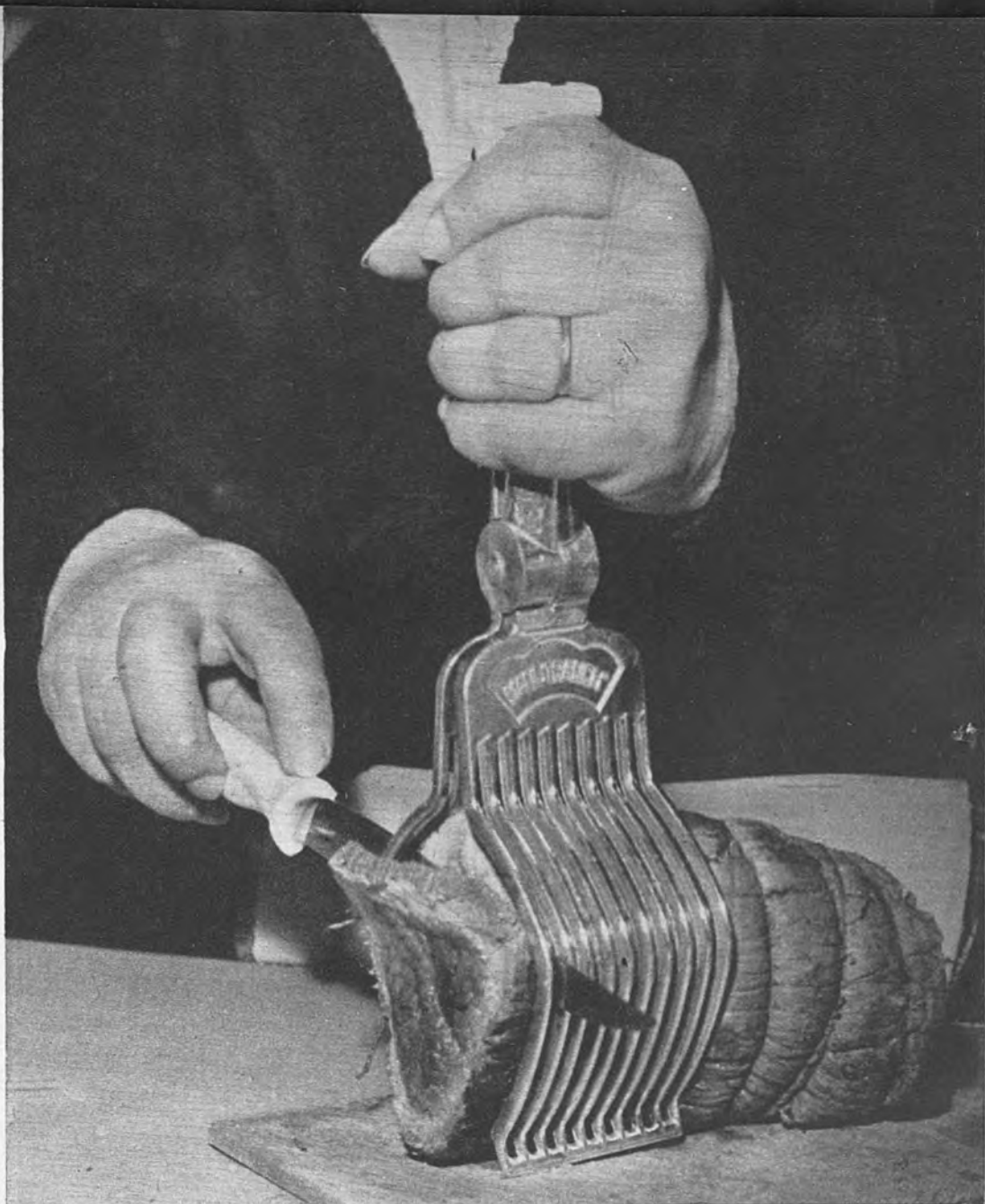
«Resulta realmente divertida esta cinta, cuyo objetivo esencial es el de lograr una gran comicidad del principio al fin, a base de situaciones y escenas bien preparadas y mejor interpretadas.» (Montes-Jovellar, en «Madrid».)

«Esta situación da lugar a una serie de lances jocosos que mantienen al espectador casi constantemente en una carcajada.» (R., en «El Alcázar».)

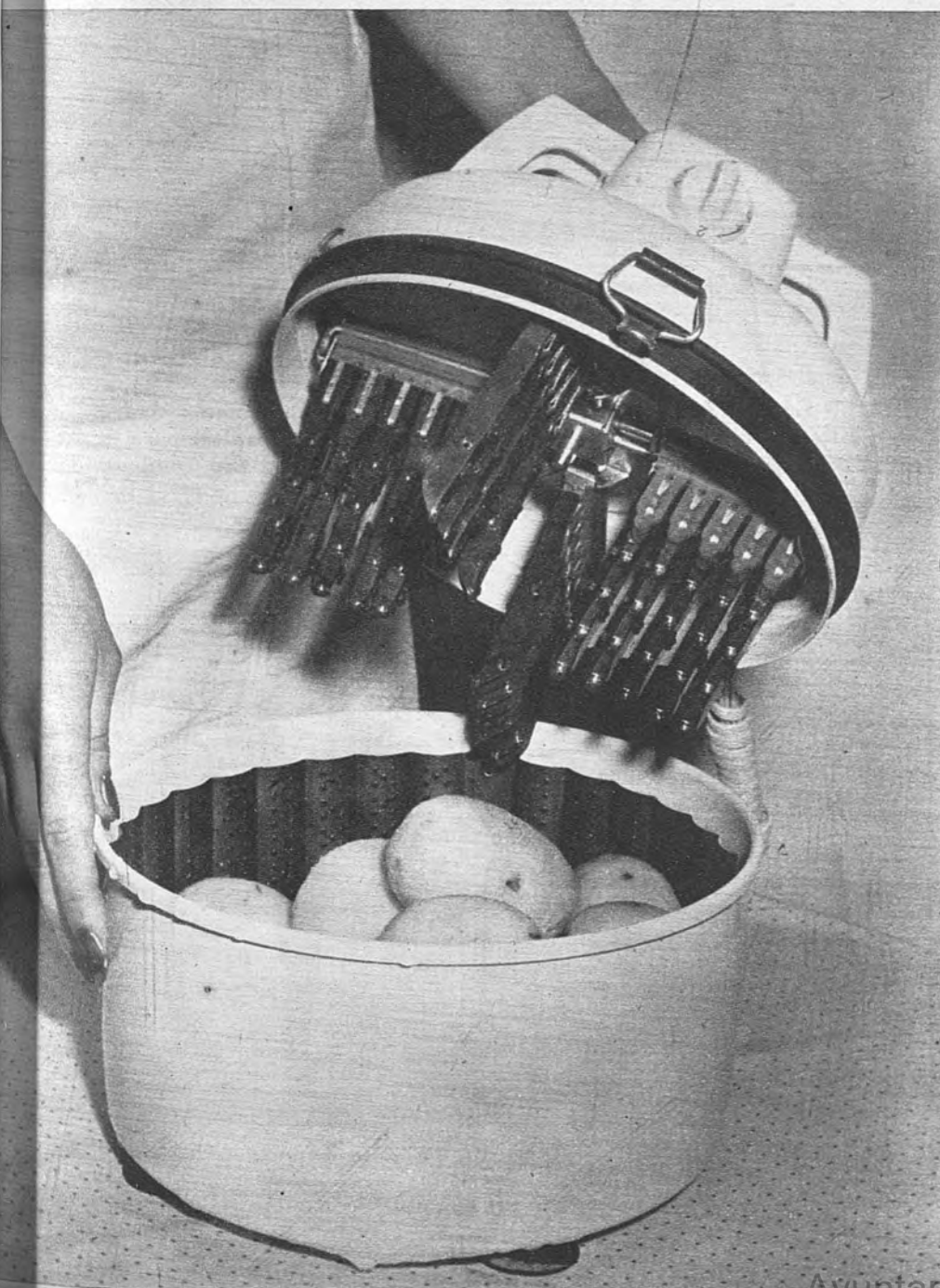
PRODUCCION
JESUS SAIZ
CARLO PONTI
MAXIMA FILMS

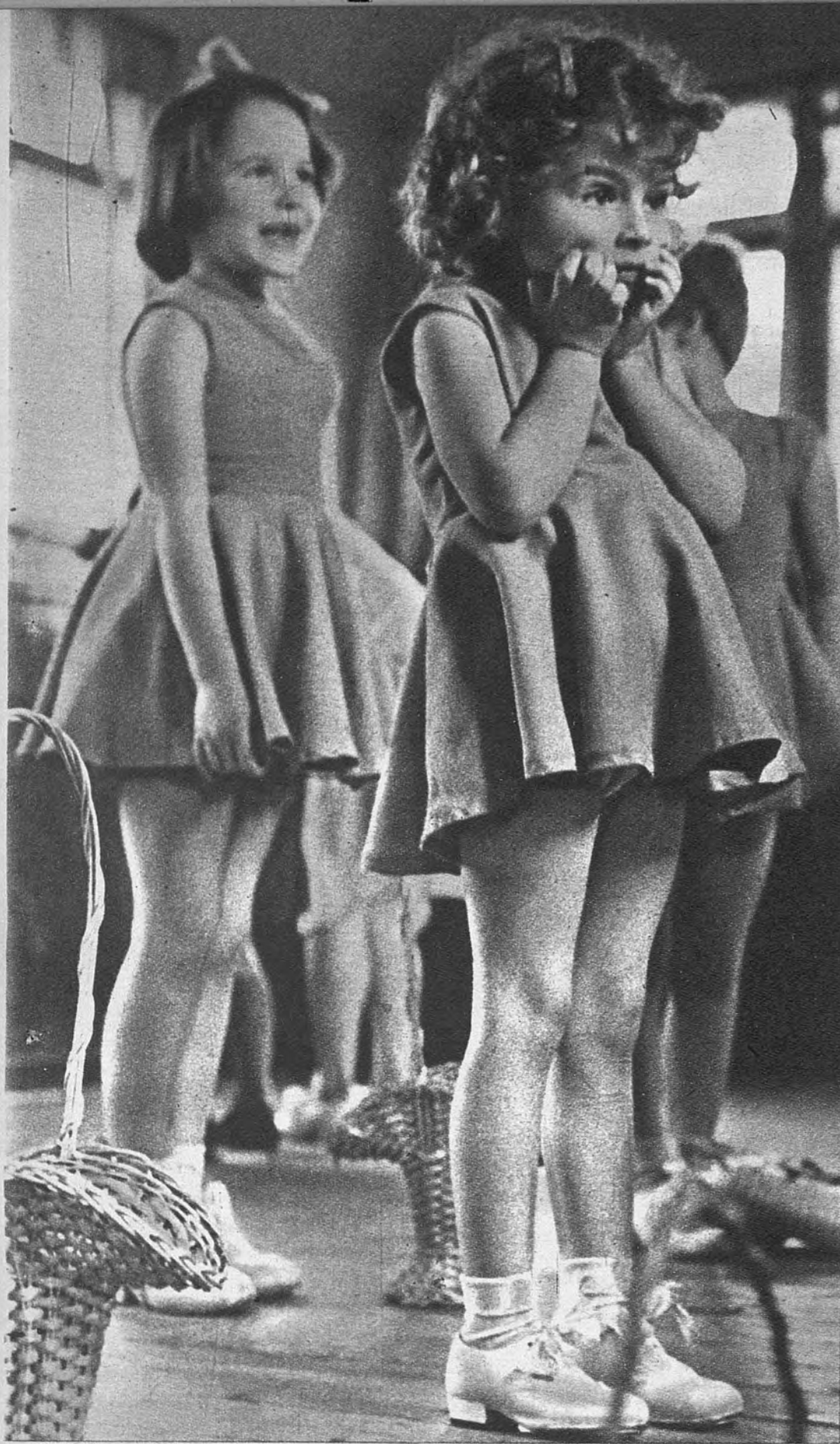


Autorizada para mayores de 16 años



ESPECIALMENTE DEDICADO A LAS AMAS DE CASA.—El XXVIII Salón de las Artes Domésticas, que acaba de abrirse en París, ofrece un nutrido muestrario de técnicas y adelantos para las amas de casa. Mientras todas esas novedades se van poniendo al alcance de ustedes, pueden contemplar, arriba, una lavadora de material transparente y un aparato para cortar la carne asada, sin peligro para el manipulador ni para la otra carne. Abajo, a la izquierda, la máquina de pelar patatas, en la Exposición Agrícola de Berlín, y otra noticia de París: la nueva máquina eléctrica para picar carne





«BALLET» Y AMNESIA.—Estas niñas son aventajadas alumnas de «ballet». Lo hacen a las mil maravillas, y todos son a premiarlas. Por esta vez la pequeña ha olvidado el siguiente paso, y ahí está sin saber qué hacer



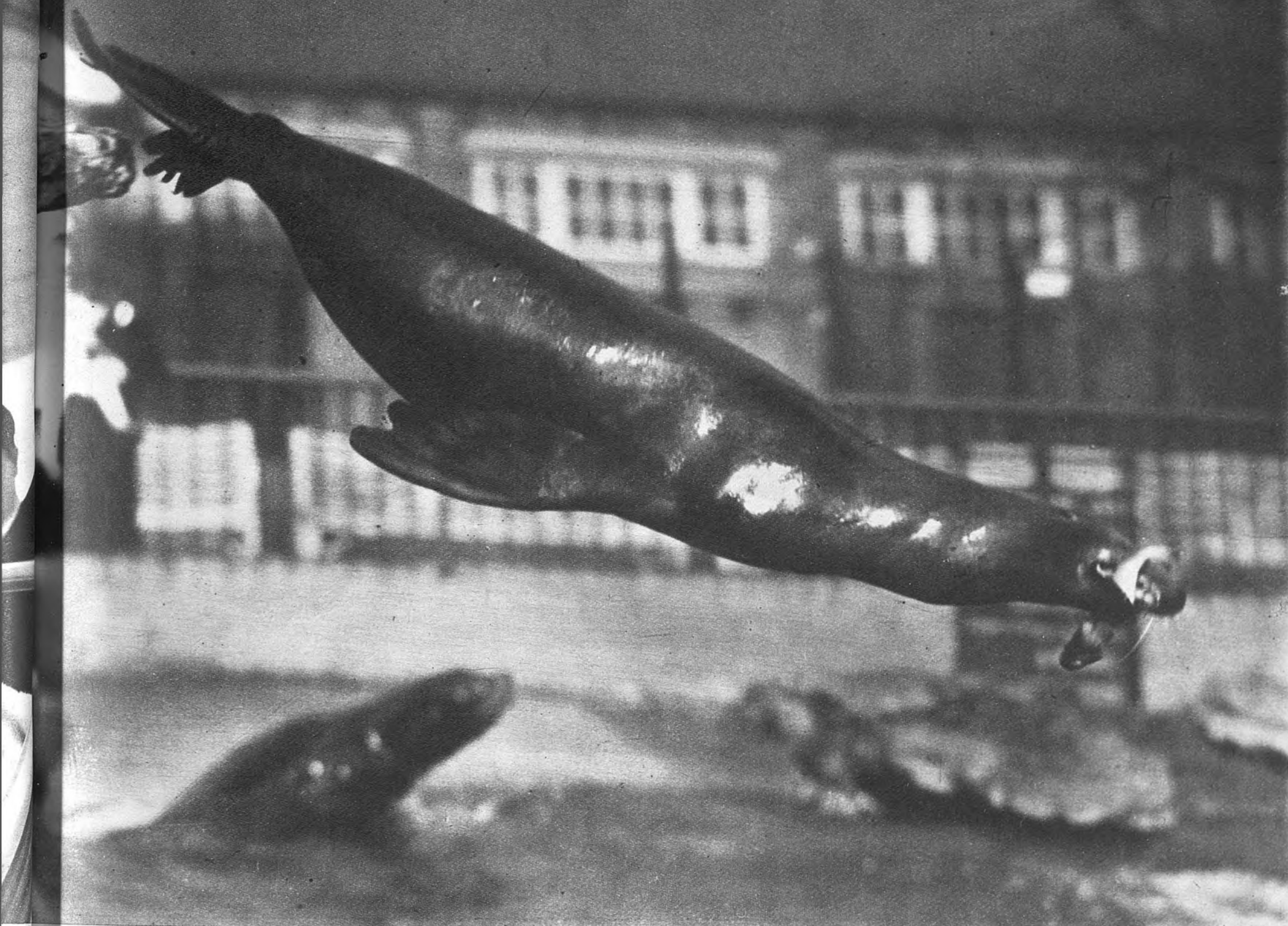
NUEVA EN LA PLAZA.—Otra estrella cinematográfica que viene a Madrid a rodar. Ella es Debbie Reynolds, recién llegada a nuestra capital para intervenir en la película titulada «Empezó con un beso». Bello comienzo



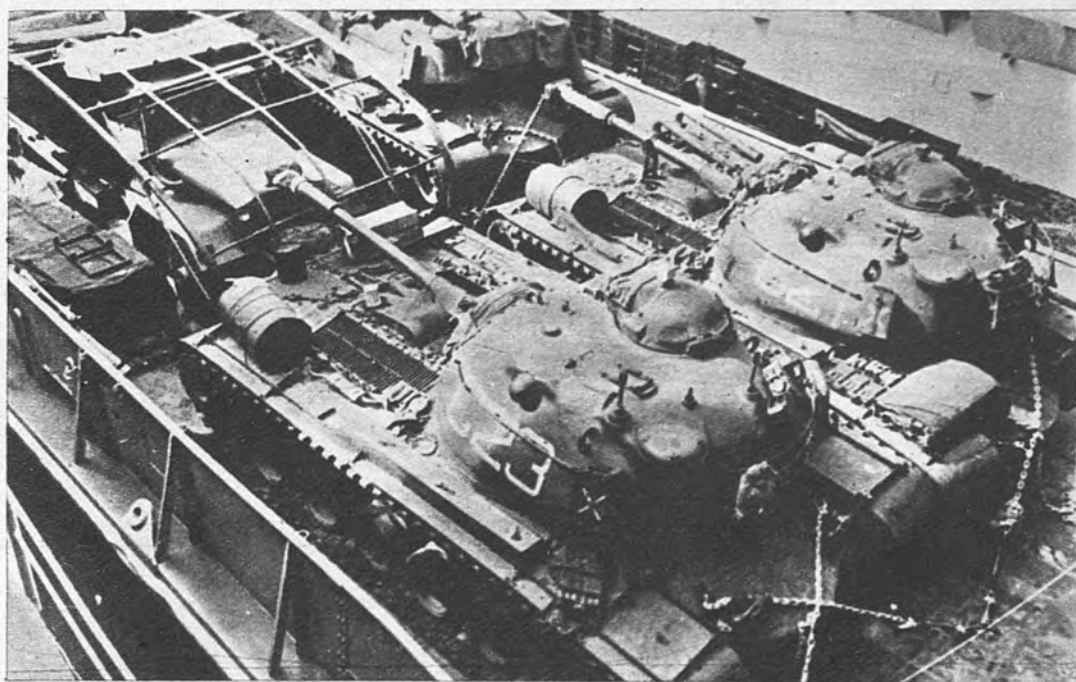
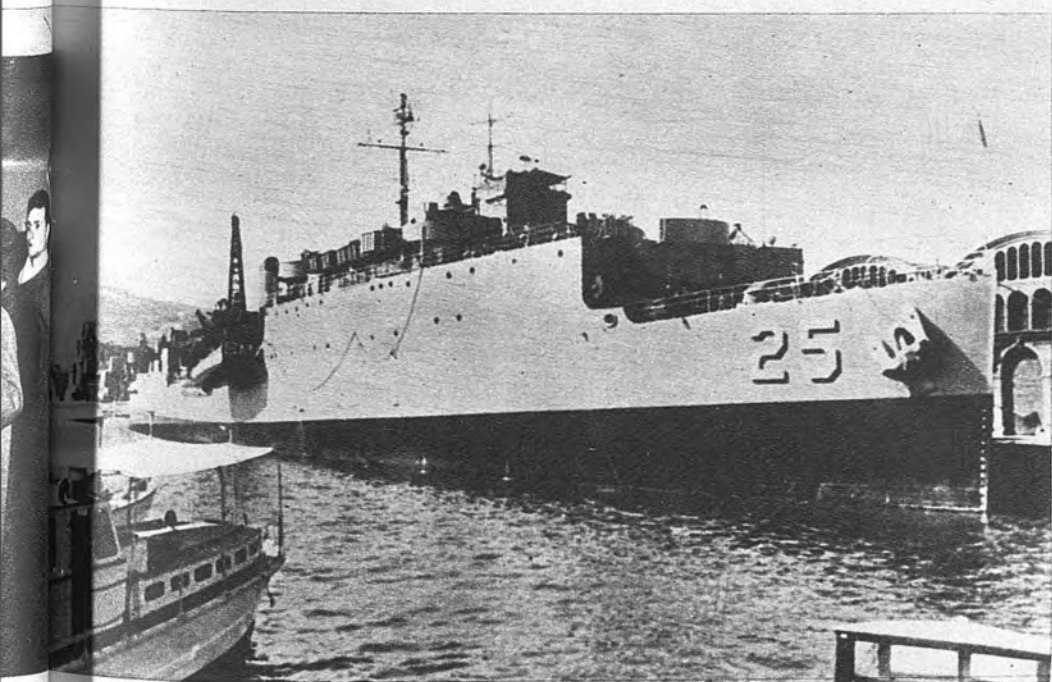
CONVENIO HISPANOALEMAN.—En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha formalizado la rúbrica del proyecto de convenio general de Seguridad Social entre España y la República Federal Alemana. Un momento del acto



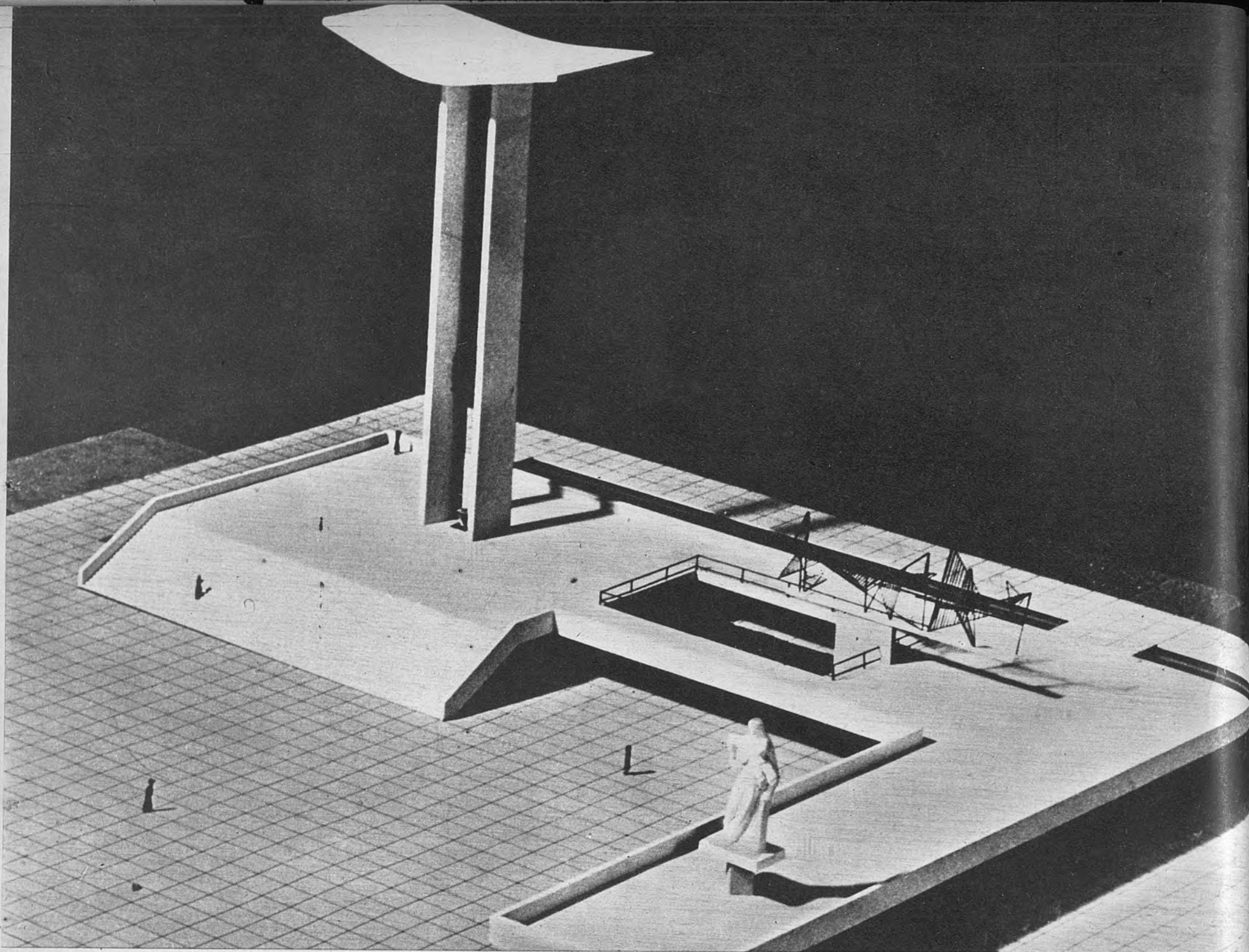
LOS LISTOS HACEN «COLA».—Ayer, día de Santo Tomás, se distribuyeron en toda España premios a los becarios que más aprovechamiento han demostrado. Los de Madrid esperan para recibir su premio. (Contreras.)



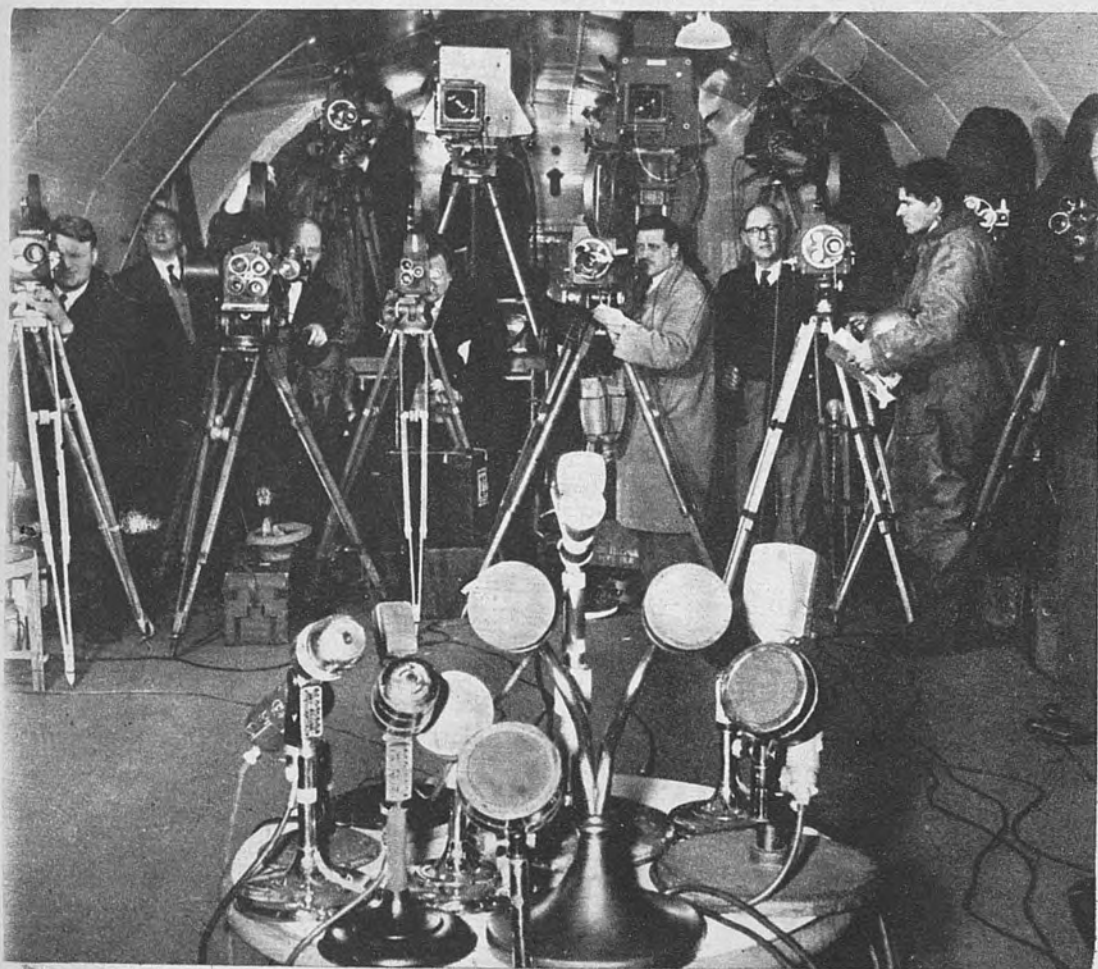
«EL PEZ GRANDE» CON VOCACION DE TORPEDO.—Que el pez grande se come al chico es cosa sabida, o por lo menos bien repetida. Hasta ahí no hay, pues, ninguna novedad si este león marino luce su apetito y engulle un tierno pescadito. Pero la manera de lanzarse por el bocado, con vocación que bien pudiéramos calificar de torpedo, con ese frenesí e ímpetu de vorador, eso sí tiene, creemos, valor fotográfico. — (Fotografía de Cifra.)



UN BARCO NODRIZA EN AGUAS DE BARCELONA.—Entre las varias unidades pertenecientes a la VI Flota de los Estados Unidos fondeadas estos días en aguas de Barcelona figura este navío especial. Se trata del «San Marcos», que es un barco nodriza que tiene convertida su bodega en dique seco para barcas de desembarco de tanques, de mil toneladas. A hí tienen ustedes el barco y su pesado cargamento. (Fotografías de Fiel.)



MONUMENTO A LOS QUIDOS DEL BRASIL.—Brasil trasladará a su país a los soldados que cayeron en Europa durante la guerra mundial. Para rendirles homenaje se levantará un mausoleo de mármol frente al pico Pan de Azúcar. En la fotografía podemos contemplar el diseño del monumento. Las tumbas se hallarán bajo tierra, y al nivel del suelo se instalará un museo y biblioteca. El costo de la obra se eleva a un millón de dólares



ESPERANDO A MACMILLAN.—La Prensa en masa, cámaras, tomavistas y reporteros, ojos y oídos de todo el mundo, esperan en el aeródromo de Londres la llegada de Macmillan, de regreso de su reciente viaje a Moscú



TRANSPORTES.—El tren, el barco y el coche se reúnen en esta fotografía. Los dos primeros sirven de transporte al automóvil. En buen número éste llega al puerto de Bremen, camino del mar y de otros distintos caminos

GREGUERIAS

La media luna es el aparato telefónico para hablar en comunicaciones de larga distancia con el más allá.

Malo es si la mujer se pone a pensar con los codos sobre sus rodillas.

Aquel humorista siempre salía por bulerías.

La hora en que la calle está llena de paquetes vacíos de cigarrillos.

Yo no he pasado bajo una montaña sin haber sentido que me daba un puntapié.

Súbitos puntos suspensivos en la conversación: que se la ha corrido la media.

El hombre de las sienés de plata a la mujer: «Vosotras me las habéis puesto».

El oso blanco es el fantasma de la ferocidad.

El pez, cuando lo sacan del agua, sale dando bofetadas.

Al incorporarse en la oscuridad vemos el paisaje falso de las alcobas.

La vainilla es la enemiga del amor.

Introducción actual al beso: «¡Bésame, idiota!»

Cine: éxito de las mujeres turgentes.

El cobrador del tranvía va deshojando pétalo a pétalo la rosa del billete.

La magnolia es un huevo de Pascua que se abre y muere en lo alto del árbol.

Hay unos perros que nos miran como si debiésemos algo a sus dueños.

Las focas del Zoo exclaman: «¡Qué mar más pequeño nos ha tocado!»

Las canciones de cuna norteamericanas despiertan a los niños.

Con qué repelencia da ella el teléfono si la llamada no es para ella.

Caida de la tarde: hora en que chupan termómetros en los hospitales.

El cine es vida y resurrección pues sus retrospectivas están hechas con muchas damas y caballeros de ultratumba.

Sótano de casa grande: la cama del ayuda de cámara con una camisa almidonada preparada a todo evento.

Lo único colectivo que penetra en lo individual es la circulación de los sueños.

Los murciélagos nos traen recuerdos de las grutas con estalactitas.

Los gatos echan la zancadilla a los fantasmas.

Somos ingratos con las uvas.

El desliz de las violetas.

El sastre de las castañas es el mejor sastre del mundo.

Los veraneantes vuelven con camisetas de arena.

La maldita botella lleva navaja en la liga.

El febril poeta siempre tiene unas décimas.

El mundo bursátil es un mundo versátil.

La lontananza es lo que está más allá del horizonte.

Hay noches en que el cielo está de bautizo, festejando una estrella recién nacida.

Domingo: hombres con pesado báñero fotográfico.

Cuando cae al suelo la cometa del niño queda como la lápida de un sueño muerto.

Los locos se prometen grandes cosas. Uno le prometía a otro el gran almirantazgo del océano y otro, la portería de San Pedro cuando vague.

Los tizeretazos de las peluqueras salen volando hacia la calle.

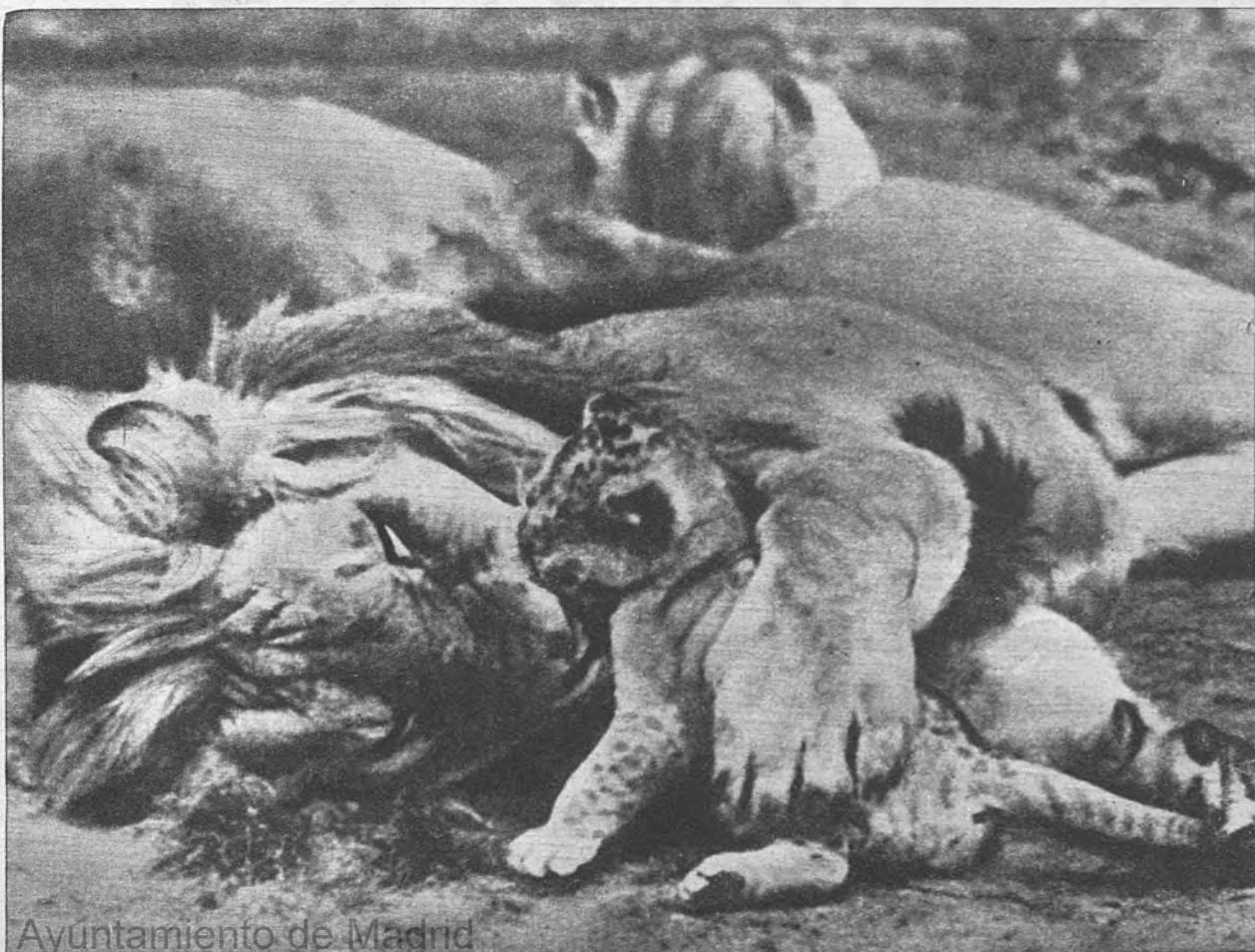
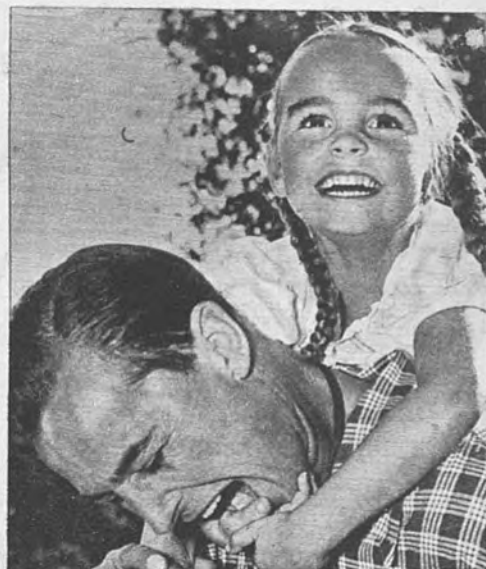
La flamenca de la alta garganta tiene cuello de guitarra.

No habían tenido niños, pero paseaban por el jardín público con una radio portátil que les compensaba.

Los peces lo miran todo con monóculo, porque tienen uno en el ojo izquierdo y otro en el derecho.

Hay en los Zoolos unas aves que suenan a automóviles a los que no les dan paso.

RAMON GÓMEZ de la Serna

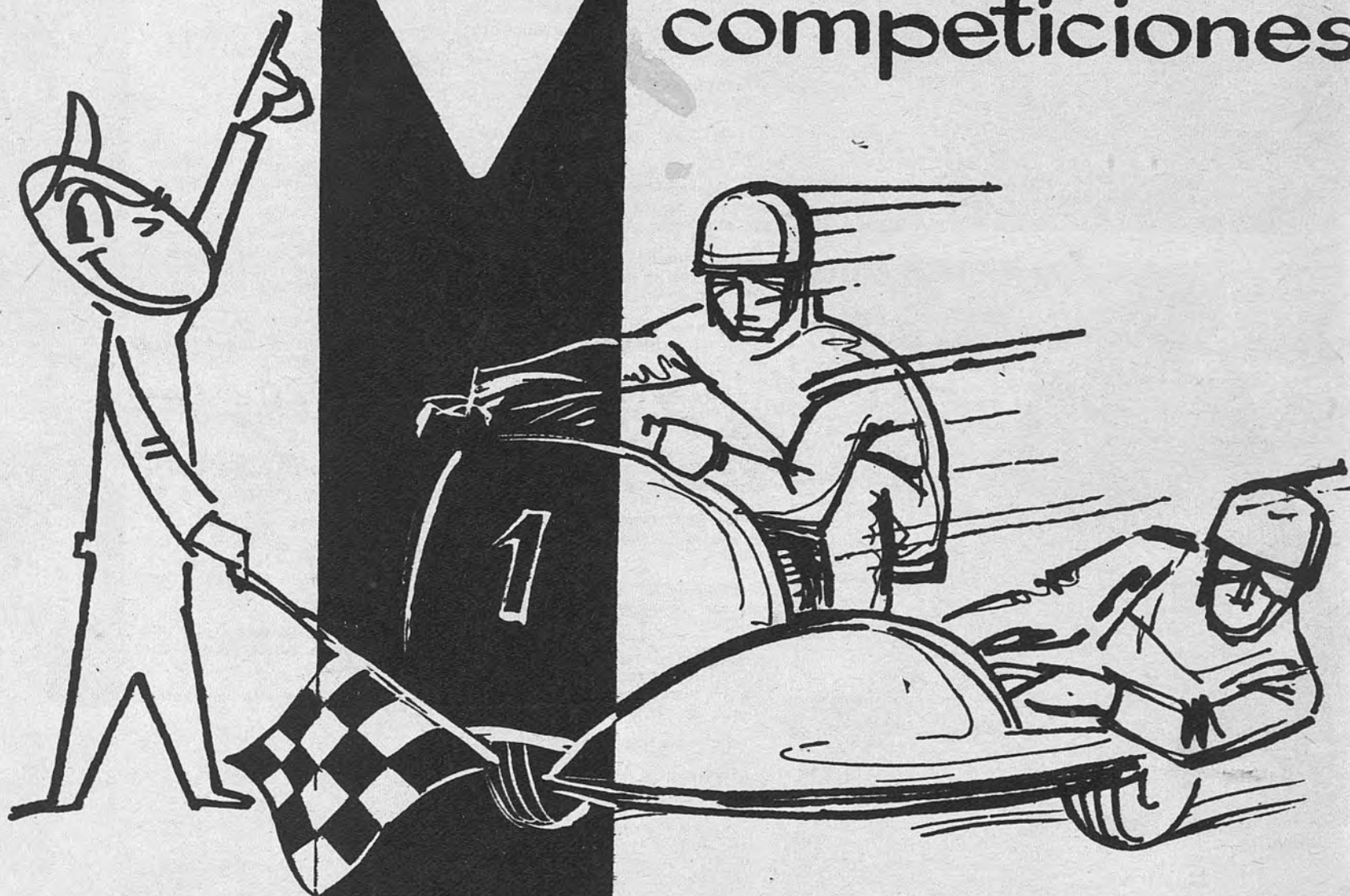


Ayuntamiento de Madrid

a
toda
prueba

CS

competiciones



MOTOR OIL

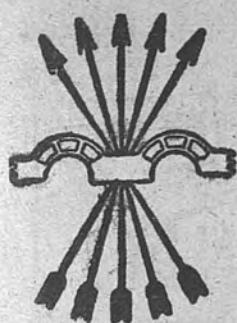
PREMIUM
HEAVY DUTY

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Otra campaña LLAVE

COMPRUEBESE el doble precinto CS - CAMPSA





Arriba

Núm. 8.207.—II época.—Madrid, domingo 8 de marzo de 1959

TELEGRAMA DEL MUNDO

EXTREMO ORIENTE.—Continúa el bloqueo chino-comunista del puerto de Macao.

AFRICA.—Nuevos choques entre la Policía y los extremistas indígenas de Niasalandia.

ESPAÑA.—Homenaje en La Sorbona al poeta español Antonio Machado. Fueron leídos numerosos mensajes de adhesión precedentes de España y otros países.

U. R. S. S.—Tito pronostica nuevos ataques del bloque soviético contra Yugoslavia.

LONDRES.—Tipos específicos de penicilina para cada enfermedad y para cada paciente.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL M. 17-1958.—2,00 PTAS.

NORTEAMERICA RECHAZA LAS CONDICIONES RUSAS PARA LA CONFERENCIA SOBRE BERLIN

HOY SERA CONSAGRADO EN ROMA EL NUEVO OBISPO DE CORDOBA

MONSEÑOR FERNANDEZ CONDE HA MERECIDO POR SU FIDELIDAD A LA PATRIA Y SUS SERVICIOS A LA IGLESIA LAS MAS PRECIADAS CONDECORACIONES

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — En la gran familia española de Roma hay un intimo regocijo, un aire de fiesta y un santo orgullo porque ante el privilegiado altar de la cátedra patriarcal de la Basílica de San Pedro, en el mismo lugar donde no hace mucho recibieron su consagración episcopal de manos del Pontífice, Juan XXIII, el cardenal Tardini y monseñor Dell'Acqua, será consagrado un obispo español, nuestro compatriota monseñor Manuel Fernández Conde, obispo electo de Córdoba, quien recibirá la consagración de manos del cardenal Tardini, de la Secretaría de Estado de Su Santidad. A este regocijo han venido a sumarse, en devota peregrinación, la ciudad de Córdoba y la ciudad que le vio nacer: el pueblo de Puertollano, de la provincia de Ciudad Real. Así, por unos momentos, el aeropuerto internacional de Ciampino, meta del parabólico camino que por los celestes prados une a la urbe con la capital de España, lo hemos visto lleno de acentos andaluces, manchegos y extremeños. Al frente de la representación cordobesa llegaron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Victoriano Barquero; el Alcalde, don Antonio Cruz Conde, y el Presidente de la Diputación, don Rafael Cabello de Alba, así como el ilustre cordobés don Rafael Cruz Conde y sus hijas Mari Sol y María; el del cabildo de la catedral cordobesa, con el deán, don José María Padilla Jiménez; canónigos y concejales del Ayuntamiento. También tuvimos ocasión de ver al excelentísimo y reverendísimo monseñor don Juan Hervás Benet, obispo prior de Ciudad Real; al ilustrísimo deán de la catedral de Jaén, que venía en nombre del obispo de la misma diócesis, y a don Francisco de Luis, en representación de Acción Católica, y otras personalidades, que fueron saludadas a su llegada por el propio obispo electo de Córdoba, monseñores de la Secretaría de Estado, agregado de Prensa en la Santa Sede y por los rectores del Colegio español y de la iglesia nacional española de Santiago y

Montserrat. Anteriormente llegaron también por vía aérea el Presidente de la Diputación de Ciudad Real, don Daniel Alisedo, y el Alcalde de Puertollano, don Emilio Caballero, así como los familiares de monseñor Fernández Conde y familias de sus compañeros españoles de la Secretaría de Estado, además de una representación de la diócesis de Badajoz.

Renovar los perfiles biográficos y los méritos que adornan al nuevo prelado sería repetir lo que abundantemente ha reflejado la Prensa española. Pero hemos de subrayar que pocas veces han sido tan magnánimos los encomios y que pocas veces la Prensa vaticana ha dado tan especial relieve a nombramientos de esta índole. Por tres veces hemos visto en las pági-

(Continúa en la página 24.)

Washington ha enviado a sus aliados un borrador de contestación al Kremlin

MACMILLAN Y SELWYN LLOYD LLEGARAN MAÑANA A PARIS

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Mañana lunes, cancelaría. Será el menú de la actualidad. El "premier" británico, Macmillan, llega a París, acompañado de Selwyn Lloyd, y los reciben en el aeropuerto sus colegas franceses, Michel Debré y Couve de Murville. Entre los cuatro afrontarán los temas de trabajo repartidos en dos fases: la más activa, por cuenta de Macmillan y Debré, en el Palais de Matignon; la diplomática, a cargo de los titulares de las carteras de Asuntos Exteriores, en el Quai d'Orsay.

En el programa, como se ve, no entra, de momento, el clásico y prolongado "tête-à-tête" con el general De Gaulle. ¿Por qué el Presidente de la V República concedió a los representantes alemanes —concretamente al canciller Adenauer— más tiempo que a sus iguales de la Gran Bretaña, y nos referimos a Macmillan? Los especuladores de

la sintomatología hablan de discrepancias de puntos de vista entre ambos ejecutivos, alegando que mientras Londres aceptaría una limitación de armamentos para Alemania o la neutralización de aquella zona europea, París no quiere ceder en semejante punto, de acuerdo con el criterio alemán. Aspecto importante en su detalle, porque consideraran que ese desarme implica una debilidad para la defensa occidental sin contrapartida compensadora. Otros descartan toda causa que pueda significar desacuerdo básico y, al contrario, hablan de unanimidad de opiniones en lo fundamental —puesto que tampoco los ingleses, dicen, aceptan inclinarse ante la exigencia rusa denunciando unilateralmente el Estatuto de Berlín; ni admiten la firma de un tratado de paz, reconociendo la existencia de dos Alemanias hostiles entre sí— y comentan la rivalidad entre los dos primeros estadistas como el origen de esta aparente falta de calor.

¿SIMPLE OMISION PROTOCOLARIA?

La Prensa inglesa recuerda que ha comentado el hecho, afirmando que el general De Gaulle tiene demasiados problemas interiores que resolver para que pretenda ahora un papel de primer orden en el terreno internacional. A este arriesgado criterio responde directamente el diario "Le Monde", replicando en cierto modo con un párrafo

de su último editorial, donde puede leerse: "El Presidente de la República, en quien el canciller Adenauer depositó plena confianza el miércoles último, durante su entrevista en Marly, para que defiendiera sus intereses en el caso de una eventual Conferencia al más alto nivel, no lo estima así."

Entonces quedamos en que no

hay discrepancias. En que el general De Gaulle tiene tiempo, poder y prestigio para aspirar a ser portavoz de Occidente.

¿Existirá, pues, un pugilato o un leve motivo de escisión protocolaria con los ingleses?

Londres, hasta hoy, no ha informado absolutamente de ningún detalle a sus colegas de París sobre las recientes conversaciones de Macmillan con Krushchev —explican los comentaristas de esta capital—. ¿Será ésta la causa del enfado diplomático? Si es así, el martes habrá quedado zanjado. Macmillan, no lo olvidemos, viene a Francia para informar con detalle al general De Gaulle sobre todo lo ocurrido, hablado y quizá pensado. De aquí a cuarenta y ocho horas no existirá causa de agravio y los pueblos occidentales habrán olvidado toda excusa de seguir mirándose con recelo.

Manuel DE AGUSTIN

RECUSACION DE LAS EXIGENCIAS SOVIETICAS

WASHINGTON. — Norteamérica ha enviado a Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental un borrador de contestación aliada a la última nota rusa sobre

(Continúa en la página 25.)

EL DIRIGENTE ARGELINO BEN BELLA, CONFINADO EN LA ISLA AIX

LA PATRULLA REBELDE QUE RAPTO A LA FAMILIA CESARO, HA SIDO AVISTADA

Los comandos franceses llevan bombas de cloroformo para no herir a los secuestrados

PARIS. — El dirigente argelino Mohamed Ben Bella fue llevado ayer a una isla del Atlántico donde quedará confinado, en lugar de continuar encerrado en una celda de la prisión parisiense de La Santé, de acuerdo con la línea de clemencia trazada por el Presidente De Gaulle.

Ben Bella y otros cuatro dirigentes rebeldes, que

fueron apresados con él cuando se dirigían a Túnez en un avión marroquí, fueron trasladados durante la noche a un avión militar, en el cual han hecho viaje a la remota isla de Aix, frente a la costa atlántica, donde, confinados en una vieja fortaleza, disfrutarán de mayores comodidades y más libertad de movimientos que en su prisión de París.

Conjeturas sobre su futuro destino

Los otros cuatro dirigentes rebeldes trasladados con Ben Bella a la isla de Aix son Mohamed Kider, Ait Ahmed Hocine, Mohamed Budef y Mustafá Lacheraf. Los cinco fueron capturados en octubre de 1956, cuando la tripulación francesa del avión marroquí en el que se dirigían desde Rabat a Túnez hizo aterrizar el aparato en Argel.

Ben Bella es actualmente vicepresidente del Gobierno provisional argelino en el exilio. El y sus compañeros se han beneficiado con este traslado de las medidas de clemencia dictadas por De Gaulle en enero último, mediante las cuales fueron indultados no pocos argelinos condenados a muerte y disminuidas las penas de prisión de otros muchos. Estas medidas, con las que se buscaba la simpatía de los argelinos, fueron combatidas duramente por grupos derechistas franceses, tanto en París como en Argel; pero el hecho de que Ben Bella y sus compañeros hayan sido sacados de la prisión de La Santé y confinados en una isla parece demostrar que De Gaulle continúa desarrollando los planes que se trazó al tomar posesión de la Presidencia de la República. (Efe.)

AZAROSA PERSECUCION EN LAS MONTAÑAS

ARGEL. — Campesinos musulmanes han indicado a las fuerzas francesas que vieron a una

partida rebelde internarse en los hondos valles de los montes Yurura llevando consigo a diez italianos—con inclusión de cinco niños—a los que habían secuestrado. Se trata, indudablemente, de la familia Cesaro, arrancada hace siete días por los rebeldes de su granja de la región de Tizi Uzu, en las montañas de la Gran Kabilia.

El general De Maison Rouge, cuyas fuerzas se hallan en persecución de la partida secuestradora—de un centenar de hombres, al parecer—desde el primer momento, ha ordenado inmediatamente el adentramiento de comandos en esas montañas, una de las zonas más inhóspitas de Argelia. Los comandos van dotados de bombas de cloroformo, que pudieran resultar necesarias en caso de ocultarse los secuestradores en una de las innumerables cuevas a su disposición. El empleo de bombas de mano ordinarias les está vedado, ya que podrían ser víctimas de ellas los secuestrados. Las fuerzas perse-

(Continúa en la página 25.)

El martes, funerales por los Mártires de la Tradición

ORGANIZADOS POR LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO SE CELEBRARAN EN LA IGLESIA DE SAN JOSE

El martes, día 10, y organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento, se celebrarán, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, unos solemnes funerales por las almas de los Mártires de la Tradición.

Al acto asistirán altas jerarquías del Movimiento, quedando invitados todos los afiliados al mismo.

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA, y
de MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

JUEGOS UNIVERSITARIOS

Con limpia traza deportivo, atletas de nuestras Universidades han traído en briosas marchas de relevos hojas de roble y laurel al estadio de la Ciudad Universitaria madrileña. En la fresca y soleada mañana de ayer dieron principio los VII J. U. N., organizados por el S. E. U. Después de veinte años de vida nueva, el alegre, bullicioso y disciplinado espectáculo de una pequeña olimpiada deportiva no llama demasiado la atención, porque es un hecho que se repite periódicamente. Afortunadamente ha quedado muy atrás aquel tiempo en que los respetables paseantes que se aventuraban a una rápida excursión por la periferia norte de Madrid en época invernal, casi no se atrevían a mirar al Guadarrama cara a cara. La sierra era por entonces una aventura reputada de peligrosa y el deporte algo que no se avenía a los castizos patrones de la mentalidad al uso. La práctica de un deporte implicaba que el ejercitante poseyera una vocación sencillamente heroica. No vamos a decir que el S. E. U. haya inventado el deporte en España; pero sí a dejar sentado que la juventud universitaria no ha tenido acceso a aquél hasta que el Sindicato no le proporcionó, hace veinte años, ocasión para ello. Desde el año 1939 se ha creado una tradición deportiva en el ámbito estudiantil, y los seis Juegos celebrados hasta la fecha han movilizadno pocas esperanzas e ilusiones en los universitarios españoles. Precisamente porque somos una comunidad con dotes muy precisas para los largos, constantes y minuciosos afanes que el ejercicio de un deporte requiere, y precisamente también porque el fútbol se está convirtiendo en un hecho social que tiene algo de monstruoso, importa mucho que nuestra juventud universitaria—zona juvenil sobre la que recaerá la responsabilidad del mañana... tome con un cierto orden estos antibióticos deportivos que se forjan en la estrecha disciplina de los equipos y absolutamente de espaldas a todo alarde de espectacularidad, vanagloria o comercio. Han sido muy concretas a este propósito las palabras pronunciadas ayer en la apertura de los J. U. N. por el Jefe Nacional del S. E. U. al proclamar su esperanza en que estos VII Juegos "supongan realmente la culminación de la recta manera de entender el deporte..., intentando que arranque de los Centros y de los Cursos y no se practique en selecciones brillantes que no respondan al interés renovado de los estudiantes". Y es que hay virtudes colectivas que los españoles debemos intentar alcanzar a través de un esfuerzo igualmente colectivo. Es quizá con el breve indumento deportivo, con sudor, esfuerzo y sacrificio, como debemos comparecer en esa Olimpiada que nos convoca a superar muchas marcas de nuestro propio carácter nacional.

El pueblo valenciano de Cullera, animado por la Jefatura Local del Movimiento, vive estos días entregado a una ilusión que coincide con una tarpa eminentemente social: la de añadir a las riquezas naturales del pueblo las del turismo. Los cultivos del arroz y de la naranja, propios de la comarca, apenas si consumen mano de obra y ello hace que muchos cullerenses vivan durante largas temporadas del año en condiciones precarias. A la mesa del Alcalde llegan todos los días solicitudes de emigración. Pues bien; los cullerenses entienden que el montaje de una estación de turismo sobre la ubérrima plataforma natural de Cullera resolvería el problema. La experiencia de Benidorm, propiciada también por otra Jefatura Local, les sirve de ejemplo. No hace muchos años que en Benidorm el pueblo se moría de hambre, y hoy, gracias a su nueva vida turística, goza de una prosperidad indudable. El pasado verano visitaron Benidorms unos 50.000 extranjeros. Pues bien; cada uno de ellos se dejó en el pueblo unas mil pesetas.

El turismo ha venido así a salvar de la miseria a muchos pueblos, pero al mismo tiempo ha acarreado otros bienes: ha servido como fuente de divisas y ha contribuido a civilizar a los que se benefician con el privilegio del intercambio entre los hombres, pues nada educa tanto como el conocimiento.

Lentamente se va propagando en España el interés por el turismo. No se trata de una empresa desconocida, sino al contrario. Como todo el mundo sabe, una de las industrias más rentables de Italia es la turística. Por ese mismo camino nosotros podemos llegar muy lejos.

En realidad, toda nuestra costa mediterránea es un campo virgen de posibilidades. Por otra parte, una de las notas que distinguen al español es su vocación de hospitalidad. Entre nosotros, el forastero sigue suscitando, como en la Grecia clásica, una emoción casi religiosa y que parece un poco divina. El divino extranjero llamaba Platón al forastero que llegaba a Atenas. Virtud española es la de la

hospitalidad, y uno de los oficios más queridos por los españoles, el de atender, agasajar y escuchar al forastero.

Este clima humano, sumado a las maravillosas condiciones climatológicas del Levante español, provoca un creciente aflujo de turistas.

El levantino es un fragmento privilegiado del Mediterráneo. Su luz parece emerger del mar y permanecer atónita, como en éxtasis, y su olor es el del azahar enardecido.

Una ondulante comba de rocas, arena y espuma va desde Castellón hasta Santa Pola y determina una unidad. En ella se incluyen las pinadas de Valencia, los soles y las lunas de la Albufera; Cullera, que es como una barca navegando por la huerta con la vela mojada de sol en busca de la

alta temperatura de los arrozales felices, los frescos verdores submarinos de las cuevas de Jávea, los escenarios rocosos del Mascarat, que recuerdan los desfiladeros de los indios navajos en los films del Far-West; las flores de almendro en la roca lunar de Ifach, la fantasía de Benidorm, esa esquina viciosa de hedor que es Santa Pola, y que limita casi con las Antillas, y las salinas de Torre Vieja, con sus habaneras lánguidas y dulces.

Si se acierta con un tratamiento técnico de las posibilidades de esta costa, el resultado no tendrá nada que envidiar a la Costa Azul. Muchos valencianos y alicantinos están ya con las manos en la obra.

Un ensayo de vida nueva, limpia, alegre, optimista y prometedora encandila a estos pueblos mediterráneos, que quieren ir más allá desarrollando sus posibilidades y aprovechando técnicamente sus recursos.

En esta política están jugando un papel muy importante las Jefaturas Locales del Movimiento. No podemos olvidar su esfuerzo. Su secreto no es otro que el de poner la meta de sus afanes mucho más allá de los límites de cada día: el de construir para el mañana con el más desinteresado entusiasmo, con la vista puesta en las generaciones futuras, ya que lo que nos guía es el servicio a la Patria, ese señor que no puede morir,

TURISMO MEDITERRANEO

POR

Juan Carlos VILLACORTA



—¡Qué tesoro tenemos, Enriqueta!

CORAZÓN del MUNDO

CON SOLO DECIR SU NOMBRE

El Registro Civil de Hutchinson (Estados Unidos) se ha negado a entregar una licencia de matrimonio a un tipo llamado Archer, B. Archer, porque no se acordaba del nombre de su prometida.

Los Registros Civiles, en general, gustan perpetuar las cosas, ordenarlas y encasillarlas. No toleran el olvido los Registros Civiles, ni siquiera esta desmemoria anticipada y pintoresca de B. Archer, con sus claros ribetes de inocencia. En Hutchinson y en todas partes del ancho mundo están acostumbrados a que el olvido llegue por sus pasos contados, día a día, acumulando ingredientes de cansancio y hastío, lloviendo lentamente sobre los humanos ventanales.

B. Archer es un precursor, un hombre que se ha anticipado al tiempo y a su tiempo. Ha llegado a idéntico final que tantos otros, pero ahorrándose el proceso, evitando que el corazón se le pusiese polvoriento y lleno de ceniza antiguamente ardida. El no ha necesitado el terco desfile de los años para olvidar la calle aquella, ni la esquina de la cita, ni el «sueter» azul que le puso una bandera a la tarde, ni el llanto sin motivo; él no ha precisado de la colaboración del calendario para que su memoria se liberase del número dulce del teléfono de ella y de las letras armoniosas, distintas, silabeadas en soledad, de su nombre.

«¿Cómo era, Dios mío, cómo era? ¿Cómo se llamaba?» La explicación debió ser confusa. Miraría asombrado el hombre del Registro, creyendo que se trataba de una broma, de una absurda broma. B. Archer trataba de recordar por todos los medios, inspeccionando su corazón en blanco: «Pues... en este momento no sé cómo se llama; pero suele ser morena y dulce, más bien pálida y como asombrada.» El hombre del Registro no entendía nada de aquello.

—Mire usted, cuando habla... El implacable hombre del Registro de Hutchinson le dijo a B. Archer que se fuera, que era intolerable demandar una licencia de matrimonio y luego no acordarse del nombre de la mujer con la que se quería casar.

La muchacha sin nombre tampoco habrá entendido la explicación de su novio. Nadie habrá comprendido a este hombre comprensible y desolado, que con sólo decir su nombre hubiera llegado contento, con los papeles debajo del brazo.

Tuvo la culpa la memoria. La memoria, que falla de pronto y se le pone la cabeza cana y el pie vacilante. Tuvo la culpa el olvido, que por una vez se cansó de esperar su turno inevitable y se anticipó unos años. No sé quién tuvo la culpa, B. Archer. Nadie lo sabrá nunca.

Manuel ALCANTARA

LOS UNIVERSITARIOS CELEBRARON EN TODA ESPAÑA LA FIESTA DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Pascual Marín habló a los estudiantes en un acto académico organizado por el Círculo "Marzo"

En el Círculo universitario "Marzo" se celebró ayer un acto académico coincidiendo con la festividad de Santo Tomás de Aquino, en el que intervinieron los catedráticos de la Universidad de Madrid y Murcia Pascual Marín y Joaquín Garde.

Comenzó el acto con unas palabras de presentación pronunciadas por Vicente Díez Zazo, quien, en nombre del Círculo "Marzo", puso de manifiesto la importancia que la fecha de Santo Tomás representa para los universitarios.

Seguidamente Ricardo Merino leyó unas cuartillas sobre el alma universitaria de Santo Tomás.

PALABRAS DE PASCUAL MARIN

Pascual Marín, finalmente, con palabras llenas de intimidad y rigor, empezó diciendo:

«No se puede improvisar ni ante la muerte», glosando una frase del Fundador. Plantea las disputas de Santo Tomás con Guillermo de Saint de Amour para destruir el tópico de que cualquiera tiempo pasado fue mejor; describiendo las huelgas universitarias, las impresiones violentas en el Aula del Aquinatense, así como las reyertas estudiantiles del París del 1268, agitado por las luchas de los profesores seculares y los dominicos y franciscanos, dando lugar a que el propio Papa Inocencio IV fuere engañado con respecto a Santo Tomás, dictando una bula que tiene muy poca vigencia por la muerte repentina de Inocencio IV, al que sucede Alejandro IX, que desautoriza los manejos anteriores.

Analiza las obras de Santo Tomás de esta primera época de su magisterio universitario y demuestra cómo se aúnan perfectamente en el mismo la misión docente e investigadora propia del auténtico universitario, a las que añadir la virtud de la humildad, que constituye para él una verdadera obsesión, alternando sus lecciones magistrales con los sermones hacia el pueblo en pro de la auténtica y verdadera caridad cristiana, que, más que limosna, consiste en auténtico deber. Examina las obras publicadas en su segunda época de París, completada con ese acercamiento al discípulo tan característico en Santo Tomás, dotado, junto a su inmensa sabiduría, de una energía, una ponderación y un sentido práctico nada comunes. A continuación examina la inmensa proyección de Santo Tomás, diciendo que debe ser una de las características de la Universidad ante todos los tiempos. Y a este propósito cita las teorías sobre la justicia, sobre la distinción entre autoridad y comunidad y sobre el concepto del derecho de propiedad.

Termina realizando un parangón entre la adaptación teórica de las tesis aristotélicas por Santo Tomás y la realizada por José Antonio con respecto a los conceptos de política y derecho en Stamler y Kelsen, precisamente con ocasión de hablar al S. E. U. Finalizado el acto, los numerosos asistentes cantaron el himno tradicional universitario «Gaudemus Igitur», y a continuación se entonó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual Pascual Marín Pérez.

BRILLANTES ACTOS EN TODA ESPAÑA

En todos los Distritos Universitarios se celebraron ayer solemnes actos conmemorativos de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, organizados por el S. E. U. Un acto religioso se celebró en la capilla de la Universidad de Barcelona. Ofició el padre Manuel Fortes, O. P., prior del convento dominicano de Barcelona.

Asistieron el rector, doctor Torroja Miret; representaciones oficiales, decanos de las Facultades, vicerrector y secretario general de la Universidad y representaciones del S. E. U., así como catedráticos y profesores de la Universidad y de Escuelas Especiales y numerosos estudiantes.

En Ceuta, el Gobernador General de los territorios de soberanía española en el norte de África, teniente general Galera, ha presidido, en unión del Alcalde accidental, claustro de catedráticos y profesores, Cuerpo consular acreditado en esta plaza y autoridades militares y civiles, las festividades celebradas en el Instituto Nacional de Enseñanza Media con motivo de conmemorarse a Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes.

Fue oficiada una misa en la santa iglesia catedral.

IV GRAN SEMANA UNIVERSITARIA EN ZARAGOZA

Ha tenido gran relieve el festival universitario de teatro que se ha venido celebrando estos días, con participación del T. E. U. de Zaragoza, de Valladolid y de la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia, que representaron obras clásicas y modernas de fama.

Por la tarde salió la gran cabalgata del pregón de las fiestas de Santo Tomás, con carrozas de las diversas Facultades, Colegios Mayores, Escuelas Especiales y Tuna Universitaria. En días siguientes habrá actos religiosos, concursos de coros, competiciones deportivas, etc. (Cifra.)

EL "GORDO", SIN SORTEO, EN LA UNIVERSITARIA

CINCUENTA ESTUDIANTES BECARIOS SE REPARTIERON AYER TREINTA MIL DUROS

Cuando uno dice que ha hecho un viaje a una media de noventa, quiere decir que en muchos momentos tuvo que pisar la carretera a más de ciento diez kilómetros por hora, sin pinchazos; así, cuando un estudiante obtiene una media de notable en los dos últimos años, se supone que han abundado en ellos las matriculas y los sobresalientes, sin suspensos ni papeletas en blanco. En Madrid no es uno, sino 322 los becarios que van por su carrera a una media superior a notable, condición exigida en la orden ministerial de 15 de diciembre último para optar a cada uno de los cincuenta premios de tres mil pesetas establecidos por dicha orden para los becarios más destacados, como festejo productivo del día de su Patrono, Santo Tomás de Aquino. En total se establecieron para toda España 215 premios, de los cuales correspondieron los cincuenta antedichos al Distrito Universitario de Madrid.

Reunida la Comisión Coordinadora, y después de un riguroso examen de méritos, destacó los cincuenta nombres de estudiantes beneficiarios, cuarenta y uno de los cuales estaban becados por la Comisión de Protección Escolar, tres por la Delegación de Sindicatos y uno por cada una de las entidades Magisterio Nacional, Seguro Escolar, Diputaciones de Badajoz y Asturias y Ayuntamientos de Cuenca y Piedrabuena. Han sido en total treinta y ocho muchachos y doce chicas estudiantes. Cursan sus estudios dieciocho de ellos en las distintas Facultades de la Universidad, nueve en las Escuelas Especiales, ocho en institutos de provincias, once en colegios e institutos particulares de Madrid y tres en academias y centros de arte. La aportación principal la ha dado la Facultad de Filosofía, con cinco becarios, y la mayor de provincias, el Instituto de Ciudad Real, con tres.

LA ENTREGA DE PREMIOS

A la una de la tarde, en el salón de Juntas del pabellón de Gobierno de la Universitaria, se celebró el acto de proclamación de premiados y entrega de las tres mil pesetas.

Presidió el director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Miranda, a quien acompañaban el rector magnífico, don Segismundo Royo Villanova; comisario jefe de Protección Escolar, don José Navarro Latorre; Jefe del S. E. U., Jesús Bernal; comisario de Protección Escolar del Distrito, don Manuel Ferrándiz; inspector de Enseñanza Media, señor Pastor; director del Instituto «Ramiro de Maeztu», don Luis Ortiz Muñoz, y varios inspectores.

El secretario de la Comisión del Distrito, señor Rivero, leyó el acta de concesión de premios, y a continuación don Manuel Ferrándiz explicó esta nueva faceta de la política de ayuda al estudio. «No ha de quedar ningún talento inédito en el pueblo español; ningún estudiante verá cortado su camino por dificultades económicas; hay que aprovechar hasta el máximo la capacidad creadora de las inteligencias españolas. Tres puntos esenciales que se cumplen, revalorizando al mismo tiempo el concepto de becario, que en la actualidad equivale a seleccionado, a elevado por encima del nivel medio escolar.

Las autoridades que presidían la Mesa entregaron después su

premio a cada uno de los cincuenta estudiantes, y cerró el acto el rector, explicando a los muchachos cómo estos premios no significan sólo recompensa, sino estímulo para trabajos posteriores, y cómo su distribución no es sólo un acto de justicia social, si no un acto de interés público.

LOS PREMIADOS

De los cincuenta premiados, algunos de ellos pasaron ante la presidencia con sus becas de colores.

Los cincuenta fueron aplaudidos por igual, excepción hecha de un señor mayor que recogió el premio de su hijo enfermo y a quien se le tributaron más aplausos, en un recuerdo de compañerismo al camarada ausente. Arrecriaron también las ovaciones en el caso de cinco o seis pequeños de no más de trece años que ya van por la vida con una carga de sobresalientes a la espalda; en el caso del seminarista don José Urenga Yeregui; en el de un compañero que llevaba un brazo en cabestrillo y, naturalmente, cuando salían a recoger su premio las chicas, las cuales volvían a sus puestos ruborizadas por el homenaje.

Dos becarios no se presentaron, pero tengo la sospecha de que no tardarán en pasar a recoger el premio.

Como muestra del expediente de estos chicos elegimos uno de ellos al azar. Le acompañan su padre y el director del colegio donde cursa los estudios.

- ¿Cómo te llamas?
- César García Cordovilla.
- ¿Cuántos años tienes?
- Doce.
- ¿Dónde estudias?
- En el Colegio Salesiano de San Miguel Arcángel.
- ¿Qué cursas?
- Tercero de bachillerato.
- ¿Qué notas sacaste en primero?
- Todas sobresalientes, menos un siete.
- ¿Y en segundo?
- Todas sobresalientes, menos un siete.
- ¿Qué notas piensas sacar en tercero?
- Todas sobresalientes y ningún siete.
- ¿Dónde naciste?
- En Salamanca.
- ¿Así, cualquiera?

A las dos menos cuarto la puerta del pabellón de Gobierno parecía una pajarería. Cierren ustedes los ojos; imaginen cincuenta muchachos jóvenes con tres mil pesetas cada uno en el bolsillo y comprenderán lo de la pajarería.

J. DE JUANES

ESPAÑA Y LOS PARTIDOS

Cuando en el acto recientemente celebrado en Valladolid se ha combatido con dureza el sistema de los partidos políticos, no se ataca tanto un orden vigente en buena parte del mundo, sino algo que en España llenó de tristeza y de frustraciones nuestra Historia, perturbada y caótica desde la Cortes de Cádiz. Sobre el gran desastre nacional de la invasión extranjera quiso montarse entonces un orden nuevo de raíces liberales, que fracasó por completo. Hispanoamérica no lo aceptó entonces —lo prueba la gran sublevación de sus «Libertadores»— y la propia Península lo rechazó también en numerosas ocasiones. Acabó siendo impuesto tras una guerra civil, la primera del siglo XIX. Luego subsistió a través de la falsa mística del liberalismo. A lo largo de casi siglo y medio España es escenario de luchas a veces viles entre los poderes partidarios, y la Patria era el pastel que se repartían los vencedores. Por turnos incluso, pues el «turno de los partidos» no fue otra cosa que una institucionalización de aquel reparto de los bienes y de las prebendas nacionales.

¿Qué han pensado del sistema de partidos nuestras mejores cabezas intelectuales? Liberal tan convencido como Juan Valera, escribía en 1883, en carta a Menéndez y Pelayo, que «ni en el centro de África han de estar peor», refiriéndose a una provincia española ahora de las más visitadas y añoradas: «En cambio, se ven concejales que están llenos de miseria y de trampas al ser elegidos, y que a poco se ponen a flote y se encuentran, además, con algunos miles de duros». De la misma época son las afirmaciones de Joaquín Costa, quien decía que «no es nuestra forma de gobierno un régimen parlamentario viciado por corruptelas y abusos, sino al contrario: un régimen oligárquico servido y no moderado por instituciones aparentemente parlamentarias».

Así comienza aquella larga etapa del «amor amargo», que haría que un prestigioso catedrático dijera: «Me duele España», y más tarde la afirmación falangista de que «amamos a España porque no nos gusta», que era otra demostración de la terrible imperfección de las instituciones que llamábamos nacionales. Es «Azorín» quien ya en este siglo se ocupó de «la enorme tristeza de nuestra España». De «oligarquía de políticos, oligarquía de apetitos, de petulancia y sobre todo de vanidad por quienes miraban al Estado como una finca», es Baroja quien habla. También don Ramiro de Maeztu encontraba que «España está sometida a un régimen de cloroformo y camisa de fuerza». El régimen que se llamaba de partidos había sido sustituido por el caciquismo en los campos y por la oligarquía en las ciudades. Nadie crea que esto sucedía sólo antes del tercer decenio. Mucho más tarde escribiría Ortega («El Sol», 7 de agosto de 1931), que «se quiere ahora improvisar un nuevo caciquismo republicano, regentado por las personas que el azar ha sorprendido formando unos Comités fantasma, sin arraigo en la vida provincial española, y esto es lo que no puede tolerarse». En uno u otro régimen, el sistema de partidos conducía de manera irremediable a idénticas circunstancias.

¿Puede sorprender a nadie que el Movimiento continúe declarándose adversario de los partidos y que aspire a su permanente extirpación de la vida política de España? Nada bueno produjeron en siglo y medio, sino desdichas y una falsificación permanente de la vida pública y de los cauces representativos de España. Por eso en Valladolid ha afirmado Jiménez Millas que «ya en España no puede haber colores, ni bandos, ni grupos, ni capillas». No queremos partidos, y con opiniones sanas y honradas nos sobra y nos basta.

JORNADA DE FRATERNIDAD HISPANO-FRANCESA EN LAS PALMAS

INAUGURACION DE UN NUEVO EDIFICIO DE ADUANAS EN PALMA

FUE PRESIDIDA POR LOS MINISTROS DE OBRAS PUBLICAS Y HACIENDA, QUE ESTUDIARON DIVERSOS PROBLEMAS RELACIONADOS CON EL TURISMO

PALMA DE MALLORCA.—Los Ministros de Hacienda y Obras Públicas, señores Navarro y Vigón, acompañados de los directores generales de Aduanas, Patrimonio Nacional, Puertos, Ferrocarriles, Carreteras y Obras Hidráulicas, así como otras personalidades de los dos Departamentos ministeriales, llegaron ayer a esta capital.

En el aeropuerto de Son San Juan fueron recibidos por las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la provincia.

Después de revistar a una compañía de tropas de Aviación, que les rindió honores, los Ministros se dirigieron al nuevo edificio de Aduanas para proceder a su inauguración oficial.

El nuevo edificio de Aduanas fue bendecido por el obispo de Mallorca, doctor Enciso Viana, que

pronunció unas palabras alusivas al significado de la bendición de la Iglesia sobre obras del Estado.

Acto seguido el Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, procedió a hacer entrega del inmueble, construido por su Departamento, al Ministerio de Hacienda, y puso fin al acto inaugural el Ministro de Hacienda, quien resaltó la confraternidad administrativa de los distintos Departamentos del Estado. Terminó sus palabras el señor Navarro Rubio resaltando la significación de este servicio de Aduanas, primero o último contacto de tantos extranjeros con España, y expresando la permanente preocupación que siente el Gobierno por los problemas que tienen planteados estas islas. (Cifra.)

Se ampliarán algunos trazados de carreteras en la isla

PALMA DE MALLORCA.—Ayer por la tarde, los señores Navarro y Vigón, acompañados por los directores generales de sus respectivos Departamentos, autoridades e ingenieros de la Jefatura de Obras Públicas, realizaron una excursión a Pollensa y Formentor, llegando incluso hasta el faro de este nombre, situado en lo más abrupto de la isla. También visitaron el puerto de Pollensa y Alcudia. Durante el trayecto estudiaron los señores Ministros, sobre el terreno, la necesidad de la ampliación de algunos trazados para mejorar el tráfico automovilístico.

Los Ministros y autoridades estuvieron también en la central térmica de Alcudia, la reciente realización del Instituto Nacional de Industria que ha resuelto definitivamente las necesidades eléctricas que tenía planteadas Mallorca. (Cifra.)

EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO, EN GRANADA

GRANADA.—Procedente de Málaga y de paso para Madrid estuvo unas horas en esta capital el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fuego Álvarez, Almorzó en un céntrico restauran-

te, invitado por la Redacción, Administración y talleres del diario «Patria», concurriendo también

SOLIS VISITO UNA EXPOSICION DE TRABAJOS DE CARACTER CIENTIFICO

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos visitó la Exposición que de trabajos efectuados en el ámbito social de algunas provincias españolas han realizado los centros de la División, en conexión con las Corporaciones Provinciales.

Exposición que, como saben nuestros lectores, ha estado abierta durante el tiempo que ha durado la I Reunión Plenaria de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza.

Solis Ruiz tuvo palabras de elogio y aliento para la consecución de los trabajos emprendidos que dan un nuevo impulso a la investigación española y que contribuyen, por tanto, al engrandecimiento de nuestra Patria.

el Gobernador Civil y el Subjefe Provincial del Movimiento. El director de «Patria» ofreció el agasajo en breves y cordiales palabras, a las que correspondió con otras muy afectuosas el camarada Fuego. Después del almuerzo, el Delegado Nacional y concurrentes al mismo visitaron los lugares típicos de la ciudad, y a las siete de la tarde emprendió el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

INAUGURACION DE ESTABLECIMIENTOS SANITARIOS EN GRAN CANARIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El director general de Sanidad, señor García Orcoyen, llegó a esta capital acompañado del secretario general e inspector general de Sanidad. Ayer realizó una visita de inspección a los establecimientos sanitarios de Las Palmas. Por la tarde se trasladó al pueblo de Arucas para inspeccionar el Centro de Higiene y Sanidad. Hoy, en esta capital, presidirá la inauguración de la Estación Sanitaria del Puerto y del Instituto Canario de Medicina Regional. (Cifra.)

EL DIRECTOR GENERAL DE AVIACION CIVIL, A ESTRASBURGO

En avión de la Iberia, y con destino a Estrasburgo, vía Barcelona-París, ha salido el director general de Aviación Civil, don Manuel Martínez Merino, acompañado de don Joaquín Fernández-Quintanilla y Pérez Valdés y don Pelayo Serrada García-Olay, jefe de Organización y Reglamentación y asesor jurídico de dicha Dirección General, respectivamente, para asistir a las reuniones de la Comisión Europea de Aviación Civil, que se celebrará en Estrasburgo próximamente.

Fueron despedidos por el jefe del aeropuerto. (Cifra.)

REGRESA A SU PAIS LA DELEGACION ALEMANA FIRMANTE DE ACUERDO DE SEGURIDAD

Después de haber permanecido dos semanas en Madrid, salió en avión para Frankfurt y Colonia la Delegación alemana que anteayer rubricó el proyecto de Convenio General de Seguridad entre España y la República Federal Alemana.

Preside esta Delegación el doctor Kurt Hans, director general del ministerio de Trabajo de Bonn, y forman parte de la misma cinco altas personalidades del citado Departamento.

Para despedirlos acudieron al aeropuerto el doctor Werz y personal del Ministerio español de Trabajo. (Cifra.)

El general Gardet, comandante superior de las fuerzas francesas en Africa occidental, impuso la Legión de Honor al Capitán General de Canarias

TAMBIEN FUERON CONDECORADOS CON LA LEGION DE HONOR EL JEFE DE LA ZONA AEREA DE CANARIAS Y AFRICA OCCIDENTAL Y NUMEROSOS OFICIALES DEL EJERCITO Y LA MARINA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—La visita de la escuadra francesa del Atlántico al puerto de Las Palmas, coincidiendo con la presencia del comandante superior de las fuerzas francesas en Africa occidental y Togo, general Gardet, y el brillante acto celebrado ayer en el crucero «Guichen», con motivo de la imposición de las condecoraciones francesas al Capitán General de Canarias y a otros jefes, oficiales y suboficiales de nuestro Ejército, ha cristalizado en una gran jornada de confraternidad hispano-francesa. La imposición de condecoraciones ha revestido extraordinaria brillantez.

Comenzó el acto, en el que estaban presentes todas las autoridades militares y civiles, con la ceremonia de imposición al Capitán General de Canarias, teniente general López Valencia, de la medalla y placa de Gran Oficial de la Legión de Honor, efectuada por el general Gardet, quien en francés dijo: «En nombre del Gobierno y de la República de Francia y en virtud de los poderes que me han concedido, os hago compañero de la Legión de Honor». Luego impuso la corbata y la cruz de la Legión de Honor al general Mata Manzanedo, jefe de la zona aérea de Canarias y del Africa occidental. Las restantes condecoraciones fueron impuestas por el general Madré, jefe de la región aérea de Africa occidental francesa, a los jefes y oficiales de nuestro Ejército del Aire, y por el almirante Douguet, jefe de la escuadra francesa surta en el puerto de Las Palmas, se impuso las condecoraciones a los jefes y oficiales de la Marina española. Por último se impuso también la medalla del Mérito del Servicio Público al doctor canario don Francisco González Medina.

DISCURSO DEL CAPITAN GENERAL DE CANARIAS

Finalizada la entrega de condecoraciones, el Capitán General de Canarias, teniente general López Valencia, pronunció un discurso. «Faltaría al más elemental deber de gratitud—comenzó diciendo—si no me considerara obligado, asumiendo la representación de todos los generales, jefes y oficiales de estas fuerzas armadas, que han tenido el honor de recibir estas condecoraciones, a expresar de alguna manera lo que sentimos todos». Aludió luego a la llegada al puerto de Las Palmas de la escuadra francesa que nos honra con su presencia, para traer estas condecoraciones como prueba de los lazos afectuosos y fraternos de nuestros amigos los franceses, y añade que el puerto de Las Palmas está predestinado a ser testigo de estos contactos cordiales entre las dos naciones. Al final de su discurso, el general López Valencia se expresó en francés para dar que agradecía vivamente la Legión de Honor que le había sido concedida y que sentía un gran respeto por la misma. Se dirigió después al general Gardet y al general Madré y al vicealmirante Douguet, a quienes agradeció también su presencia. También dijo que estaba agradecido al ministro del Ejército francés y al Presidente de la República francesa, general De Gaulle, terminando su discurso con vivas a España y a Francia. (Cifra.)

GRAN PARADA MILITAR

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Con asistencia del ge-

neral Gardet, general comandante superior de las fuerzas armadas de Africa, se celebró una gran parada militar en la avenida Marítima de San Cristóbal. Participaron un batallón del regimiento de Infantería de Canarias, con bandera, escuadra y banda y bandera de paracaidistas y dos compañías de la Legión.

El desfile, que resultó muy brillante, fue presenciado desde una tribuna adornada con las banderas española y francesa, por el general Gardet y el Capitán General de Canarias, con otras autoridades militares. Mientras se desarrollaba el desfile, las fuerzas aéreas de la base de Gando evolucionaron sobre la ciudad.

prolongue la vida de su colchón de muelles...

y disfrute de más comodidad con SOMIER FLEX

El nuevo somier "Numancia" que tiene amortiguador lateral.

Soporte ideal para colchones elásticos.

PÍDALO A SU PROVEEDOR

A más de tres mil trabajadores afecta el Convenio Colectivo del Patrimonio Forestal del Estado

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBIO AYER A LA COMISION REDACTORA DEL MISMO

El Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió ayer sábado a la Comisión redactora del Convenio Colectivo concluido entre el Patrimonio Forestal del Estado y sus trabajadores.

Figuraban al frente de la misma, el jefe Nacional del Sindicato de la Madera, don Ramiro Gómez Garibay, así como el presidente y el secretario de dicha Comisión, don Jesús Martínez Correcher y Solaz y don Luis Maqueda Reina, respectivamente.

El señor Gómez Garibay afirmó que siguiendo las consignas del Ministerio de Trabajo, se ha concluido en el Patrimonio Forestal del Estado un Convenio Colectivo, cuya redacción ha estado inspirada por el más alto espíritu de recíproca comprensión y colaboración, por lo que hizo un gran elogio del señor Correcher, que la ha dirigido con gran acierto.

En nombre del Patrimonio, el ingeniero señor Llanque y Vieira de Abrel, dijo que se complacía en afirmar que como empresa, el Patrimonio no ha hecho sino re-

conocer y premiar el esfuerzo y los méritos de sus trabajadores, cuya contribución durante largos años a la gran labor que al mismo tiene encomendada el Caudillo, ha sido siempre digna de todo elogio y que, ahora lo es de esta recompensa.

Abrel dijo que se complacía en bien el vocal social don Antonio Trueba Moya para expresar, en primer término, al Ministro la gratitud de todos los trabajadores por haber dictado una ley que ha abierto tan sabiamente el mejor camino a todas sus legítimas aspiraciones, si con buena fe saben hacer uso de ella, y dió igualmente las gracias al Sindicato y a la empresa.

El Ministro acogió con todo cariño estas manifestaciones, felicitando a todos por el éxito que han tenido sus esfuerzos. Conversó luego ampliamente sobre los aspectos más interesantes del Convenio, muy importante no sólo por su dimensión nacional que le hace afectar a más de 3.000 trabajadores, sino en virtud de las muchas y considerables mejoras introducidas por el mismo.

PRINCIPIO INSTITUCIONAL NECESARIO: PROGRAMA PARA LAS INVERSIONES

El futuro bienestar de los españoles exige una ordenación de la política y de la conducta económica nacional es

Para comenzar a escribir necesito fumar. Es una manía con la que podría concluir si me lo propusiera, si bien me he convencido a mí mismo que será inútil todo lo que haga para liquidarla. Así, pues, estoy fumando. Fumo un cigarrillo rubio, extranjero, como muchos miles de españoles. Unos dicen que fumamos este tabaco por snobismo. Los interesados justificamos la predilección en la mala calidad de las labores de la Tabacalera, y en seguida acudimos al argumento de peso de que la calidad del tabaco nacional es congruente a las consecuencias del monopolio. Muchos quisieran que este tabaco extranjero se vendiera en los estancos. De todas formas, los aficionados están suficientemente abastecidos por el contrabando. En los estancos o fuera de los estancos esta masa de tabaco es volumen de compra que se hace en el exterior y que, objetivamente, podría y debería eludirse. Pero aunque es cierto que el hombre puede vivir sin fumar, y sin fumar tabaco extranjero, por supuesto, me parece un tanto difícil convencer a nadie de que cada cigarrillo que quema supone un daño económico al país. Se ha visto que los esfuerzos de la Administración por impedir este consumo—suspensión de importaciones, vigilancia de fronteras—ha fracasado. Podría darse la batalla con labores nacionales de calidad, a menor precio y con adecuada propaganda. Pero eso requeriría, para producirse con la necesaria espontaneidad, un régimen de competencia, ausente por causa del Monopolio. También sería posible otra forma de lucha, como, por ejemplo, sustituir la afición al tabaco por otro consumo, pongamos por caso el caramelo, capaz de ser abastecido mediante disponibilidades interiores. Ello traería como consecuencia el desarrollo de una producción nacional y la orientación hacia otras atenciones más importantes de las divisas que se gastan en la adquisición de tabaco.

EL INDIVIDUO, PROTAGONISTA DEL SUCESO ECONOMICO

He dicho del tabaco como podría decir de otro producto cualquiera. Pretendo con ello elevar al convencimiento del lector un hecho de sumo interés: su protagonismo individual en la suerte económica del país. Quiero insistir en la evidencia de que nuestro particular comportamiento económico repercute hondamente a través de la complejidad fantástica de relaciones sobre las que se configura la total realidad económica del país. Naturalmente, todos aspiramos a vivir mejor. Esto se traduce en una creciente apetencia de bienes, en una febril ansiedad de consumir cada vez más. De tal manera, que, en general, no producimos otro ahorro que el derivado del impuesto o de las cuotas por seguridad social. Con esta actitud alimentamos de continuo una tendencia inflacionista que inmediatamente se vuelve contra nosotros mismos.

También es natural que quien posee dinero trate de obtener de él el máximo beneficio. Y que lo invierta allí donde suponga más pingüe ganancia, sin pararse a considerar si con su alimento obsesivo al frente industrial o al negocio especulativo no estará conspirando contra el porvenir económico del país y, consecuentemente, contra su propio futuro bienestar.

En último caso, damos por supuesto, igualmente como un hecho natural, que compete al Estado resolver, el problema de la estabilidad económica y asegurar al país una situación de holgado equilibrio. Pero al propio tiempo exigimos del Estado que se pare allí donde cada uno estima que alcanzan sus particulares derechos e intereses, acogidos, indistintamente, al tópico generalizador de la iniciativa privada. Es otra falsa y peregrina idea a desterrar ésta de un desligamiento entre la acción del Estado y la acción de los individuos. Porque si no existe consecuencia entre la acción del Estado y la acción de los individuos, la única salida previsible es la catástrofe.

EL EJEMPLO EXTERIOR

Los españoles, en general, nos hemos sentidos deslumbrados por el llamado milagro alemán y otros milagros económicos. La admiración a palo seco es, sin embargo, inoperante. Nos importa mucho más deducir de los éxitos ajenos normas propias de conducta. La primera de ellas, que entre la conducta de Otto, de James, de André o de Filippo y la política económica de sus Gobiernos existe una natural y cotidiana coincidencia. Que se da el supuesto de una conciencia pública afín, dentro de lo humanamente previsible en la generalización, al proyecto institucional esbozado y seguido por el Gobierno en materia económica.

Ahora mismo ha tenido gran resonancia en España el Plan Rueff. ¿Qué es el Plan Rueff? En líneas generales, un programa económico para salvar una situación de crisis. Un conjunto simultáneo de medidas, al que habrá de plegarse la política del Gobierno, al que habrá de ceñirse la actividad administrativa y al que, en definitiva, habrá de acoplarse la existencia inmediata del país. Una propuesta de esfuerzos y de sacrificios indispensables para sustituir un bienestar supuesto por un bienestar seguro. Un ordenamiento que constriñe e impulsa en una dirección determinada tanto la iniciativa pública como la iniciativa privada.

El Informe Rueff, por otra parte, no es producto de grandes y altisonantes convenciones. Un técnico, el profesor Jacques Rueff, recibió el encargo de confianza de su Gobierno de estudiar un sistema de soluciones para salvar a Francia de la crisis económica. En un pequeño despacho de una calle apartada de París, Rueff y un reducido número de especialistas trabajaron sin descanso durante muchos días. Casi en secreto. En la madrugada confluía y silenciosa de París, la luz de una ventana abierta sobre una calle apartada señalaba el lugar donde, casi en secreto, se estaba fraguando una auténtica y pacífica revolución. Alguna vez eran llamadas a consulta determinadas personas. Luego, el Informe fue presentado a De Gaulle y hubo de sufrir el riesgo de la consulta política, en la que comparecieron los inevitables y peligrosos intereses partidistas y extraeconómicos. A la postre, Francia dispone de un programa que ordena toda la actividad económica nacional hacia un horizonte prefijado de estabilidad.

DIAGNOSTICO DE UNA CRISIS

Del informe Rueff me parece oportuno entresacar unos párrafos del preámbulo: «Desde la liberación, Francia viene oyendo la voz de su destino. Mientras curaba las heridas infligidas por la segunda guerra mundial y ponía en obra una política generosa, encaminada al aumento de su población, realizaba una labor de equipo, generadora del ritmo, sin precedente, de su expansión de posguerra. Ha deseado, y en gran medida realizado, las inversiones que las circunstancias imponían.

La crisis casi permanente de la Hacienda Pública francesa desde la liberación no es más que la manifestación de ese desequilibrio. Sin embargo, su aspecto financiero recubre y disimula con frecuencia un desequilibrio económico más profundo y más grave.

El proceso inflacionista, al afectar con ritmo desigual a las diversas categorías de precios, provoca distorsiones graves, y con frecuencia irremediables, en la estructura del aparato productivo.

La inflación entraña, a pesar de todas las precauciones adoptadas para compensar sus efectos, desigualdades intolerables... La exacción inflacionista es ciega y afecta, sobre todo, a aquellos a quienes sería preciso proteger, y crea un resentimiento profundo y legítimo en las clases sociales que son sus víctimas. Hace que el único instrumento de defensa de los niveles sea para ellas la reivindicación y la presión política.

La alternativa que se ofrece a la elección del Gobierno es sencilla: o el establecimiento del equilibrio entre los gastos y los ingresos de la Nación o la necesidad de recurrir a métodos de racionamiento y de control autoritarios, que conducirían inevitablemente a profundos cambios políticos.

El día 1 de abril de 1954 se publicó en AFRIBA un trabajo con el sugestivo título de «La financiación de la guerra de Liberación», en el que se decía: «El hecho es que una parte importante de los gastos de la guerra ha sido costeados por la espiral inflacionista. Es bien sabido lo que esto significa. Los perceptores de rentas fijas, los funcionarios y asalariados; es decir, las clases medias urbanas y las trabajadoras han cargado sobre sus espaldas el peso económico de la victoria. Con ellos tiene España contrabida una deuda de gratitud». Firmaban Agustín Cotorruelo Sendagorta y Alfredo Cerrolaza Asenjo.

La calle de Alcalá Galiano, en Madrid, es tranquila y recogida. Una calle entre residencial y burocrática, con una iluminación indecisa y custodiada por la centinela verde de la Castellana. El sereno de Alcalá Galiano y los agentes de la Policía Armada que custodian la paz nocturna del número 10 se han habituado durante los últimos meses al hecho insólito de unos funcionarios que pedían acceso en la noche y permanecían muchas veces hasta las primeras luces de la amanecida. Entre ellos, altirreón y nervioso, Agustín Cotorruelo Sendagorta, número uno del recién creado Cuerpo de Economistas del Estado y jefe del Gabinete Técnico de la Oficina de Programación y Coordinación Económica.

De esas largas y febriles jornadas nocturnas, en torno a una extraña mesa trapezoidal, de esa vigilia agotadora que sesgó casi en sus comienzos el viaje de bodas de Cotorruelo, ha nacido el Programa Nacional de Ordenación para las Inversiones en 1959, que fue aprobado en el último Consejo de Ministros.

Quiero imaginar lo que fueron esas jornadas urdidas de quince, de dieciocho, de veinte horas de trabajo. Supongo muchos sobresaltos y no pocas angustias, porque redactar un plan de inversiones requiere, ante todo, una disponibilidad segura de datos, y las limitaciones estadísticas en España son harto conocidas, hasta para quienes han pisado apenas las afueras del estudio de nuestra economía, España, en suma, llegaba a idénticos requerimientos de programación que otros países. No se trataba de un intento similar al Plan Monet, al Plan Vanoni, a los Planes Quinquenales de la India y del Pakistán. Se quería algo más concreto en el ámbito de la programación, pero de un gran valor instrumental en la actual coyuntura española. Era la primera concreción técnica de un propósito programador que señalara un marco preciso de objetivos y de sistemas para alcanzarlos. Una plataforma de lanzamiento para la ordenación de nuestra economía.

UNA SITUACION DE HECHO

Un plan de las inversiones nace de considerar unos valores reales y unas tendencias. El total paisaje económico del país. Atendiéndolos a los datos oficiales conocidos, el rostro económico de España viene dado por los siguientes factores: la renta nacional total, estimada en pesetas constantes, ha aumentado en un 80 por 100, al tiempo que la renta "per capita" lo ha hecho en un 50 por 100, tomando 1940 como año base. Quiere decirse que los treinta millones de españoles de hoy poseen un nivel de vida superior en un 50 por 100 al de los veinticinco millones de españoles de 1940, si bien el análisis de la distribución de este incremento de renta, con señalar un franco proceso de promoción social, nos muestra la persistencia de profundas desigualdades. En el mismo período de tiempo, la producción industrial ha aumentado en un 235,5 por 100, aunque es ilustrativo comprobar que los aumentos en las industrias de cabecera llegan a incrementos espectaculares: 2.500 por 100 en abonos nitrogenados, 2.000 por 100 en aluminio, 500 por 100 en electricidad, 370 por 100 en cemento, etc. Al lado de esta poderosa expansión industrial, la producción agrícola muestra incrementos mucho más modestos. Es importante poner de manifiesto este desequilibrio entre la velocidad de desarrollo industrial y agrícola, puesto que el primero ha provocado, como hemos dicho, una elevación del nivel de vida traducida en un superior consumo de alimentos básicos (de 8,21 a 16,26 litros de aceite por persona, de 12,82 a 16,54 kilogramos de carne, de 5,46 a 16,30 kilogramos de azúcar) que el ritmo de crecimiento agrícola no puede satisfacer.

Un hecho altamente alentador demuestra estos datos: a partir de 1939 España protagoniza un vivo y vigoroso espíritu de resurgimiento, un deseo fuerte e inextinguible de actividad, una pasión colectiva de lucha. La aceleración del ritmo de expansión es verdaderamente espectacular, pese a las gravísimas dificultades porque hubimos de atravesar. Sin embargo, todo

ello se produce de una manera casi instintiva, sin otro programa que el de unos principios doctrinales firmemente asentados en la conciencia popular y unos estímulos políticos adecuados a cada circunstancia y a cada necesidad perentoria. Con todo, la estructura económica española se ha transformado profundamente

UNA COYUNTURA DIFICIL

Nuestra actual coyuntura es ciertamente difícil, como lo es en el individuo y en la sociedad toda crisis de crecimiento. Pero ante una alternativa de esta índole no caben los pesimismos fatalistas ni las actitudes insociables. Arthur F. Burns, en su informe sobre España titulado «La economía al servicio del Gobierno», escribía: «He llegado a la conclusión de que los españoles, incluyendo muchos funcionarios del Gobierno y economistas, critican excesivamente a su país y sus posibilidades de progreso económico». Es necesario llevar al convencimiento de todos los españoles que siempre hay una solución a los problemas, por muy arduos y enconados que éstos sean. Y esa solución es la que nos importa. Para ello hemos de contar con una política económica coherente, precisa y bien jalónada. Y al servicio de ella un aparato institucional bien engrasado y riguroso. Y junto a todo, una sociedad dispuesta a luchar, preparada para un esfuerzo grande y de calidad y para los sacrificios que, proporcionalmente, a cada uno correspondan. Todo ello es preciso para cumplir a corto plazo la tarea más inmediata. Evitar la inflación, cuya contención y reducción ha de lograrse en tres tiempos: equilibrio presupuestario, equilibrio financiero y equilibrio económico.

POLITICA DE INVERSIONES

Parece innecesario insistir en la evidencia de que son las inversiones el principal factor determinante del crecimiento de la renta nacional. Por eso resulta una consecuencia natural e imperativa lograr un aprovechamiento óptimo en su aplicación, el cual puede simplificarse en tres pretensiones: obtención de rendimientos máximos a corto plazo; desarrollo armónico de los sectores productivos, condición ineludible para evitar los estrangulamientos del sistema económico, y fomento de aquellas actividades productivas dirigidas a la cobertura de necesidades primarias que, por el exclusivo juego de las fuerzas del mercado, no ha sido posible satisfacer.

En último extremo, el Programa de Ordenación de las Inversiones ha de servir de orientación a la economía nacional y constituir una pauta para la adopción por los órganos de Administración de las medidas conducentes al cumplimiento de los objetivos señalados por el mismo.

Entre estos objetivos habrá uno de carácter general: la elevación del nivel de vida de los españoles. Y otros parciales, como es el logro de la estabilidad monetaria. En definitiva, un sistema armónico de pretensiones y de medios, de filiación de la política económica y de la conducta económica nacional a unos esquemas y a unas premisas de porte técnico que garanticen y aseguren unos resultados estables de la capacidad creadora demostrada por España en los últimos veinte años.

Dentro de estas líneas de tendencia y de necesidad, quiero recoger, finalmente, algo de lo que Burns ha insistido con viveza y rotundidad en su informe, algo que se ha reiterado hasta la saciedad en las páginas de AFRIBA, algo que está en el ánimo de nuestra gente y que, por su carácter condicionador, habrá recogido el Programa Nacional de Ordenación de las Inversiones: la atención preferente a la expansión de la economía agrícola y, en especial, a los grandes planes de riegos.

LOS TECNICOS

Durante largas semanas la soledad nocturna de la calle de Alcalá Galiano ha tenido la iluminación suplementaria de unos balcones encendidos hasta la alta madrugada. De esa vigilia ha nacido el Programa Nacional de Ordenación de las Inversiones, realizado por hombres jóvenes. Por un equipo que ha integrado la primera promoción del Cuerpo de Economistas del Estado. Todo ello es, a la postre, una consecuencia de las esperanzas nacionales vertidas en el preámbulo de la ley por la que en el año de 1943 fue creada la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Cualquiera que sea, en último caso, la condición técnica del Programa, queda el hecho positivo y más importante de haberse creado un principio institucional en el ámbito económico español, susceptible de enmarcar en el futuro un proceso válido de definitiva y total programación.

Ismael MEDINA

Trabajos para aumentar el abastecimiento de aguas al puerto de Ceuta

VAN A SER REALIZADOS SONDEOS HASTA LOS TRESCIENTOS METROS DE PROFUNDIDAD

CEUTA.—Recientemente se han llevado a cabo importantes mejoras en el abastecimiento de agua, merced a los trabajos del Servicio Municipalizado de Aguas: la construcción de nuevos depósitos y el mejoramiento de los ya existentes, obras que inauguró el Ministro de Obras Públicas en su reciente visita. Gracias a estas mejoras, la población se halla totalmente abastecida, pero el agua es aún insuficiente para el puerto.

Por iniciativa del teniente general don Alfredo Galera Paniagua, Gobernador General de los territorios de soberanía española en el norte de África, el Instituto Geológico y Minero de España realiza trabajos de localización de agua y se han conseguido algunos éxitos, por lo que los trabajos continúan con la esperanza de conseguir todo el

agua que el puerto necesita. Por su parte, la Compañía Española de Petróleos ha ofrecido al Gobernador General apoyo técnico y económico para un estudio geológico de todo el territorio ceutí y se ha comprometido a traer un tren de sondeo "Failing", de los utilizados para los trabajos previos de prospección petrolífera, con los que se llega a profundidades de 300 metros y con lo que se podrá comprobar si existe agua artesiana o depósitos en algunas de las fallas del terreno, que son alimentadas por lluvias o corrientes subterráneas. Este tren de sondeo se encuentra en Bilbao para ser embarcado, y se tiene la esperanza de hallar agua en el subsuelo de Ceuta, lo que constituiría motivo de alegría para esta plaza, que así conseguiría un gran ingreso en divisas y aumentaría su ya considerable tráfico marítimo. (Cifra.)

Construcción y mejora de escuelas de Formación Profesional en Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN.—La enseñanza laboral va a recibir en esta provincia un buen impulso merced a las gestiones realizadas por el Gobernador Civil. Van a salir a subasta las obras para la construcción de una nueva Escuela de Formación Profesional Industrial en Elgoibar, con un presupuesto de pesetas 7.300.000. Asimismo, en Hernani, se va a crear otra Escuela de la misma índole, protegida por el Estado en un 60 por 100 de su presupuesto. La Escuela de Armería de Eibar, con las mejoras que van a introducirse en ella, se convertirá en uno de los establecimientos de esta clase mejor dotados, por la perfecta instalación de sus aulas y de sus talleres de aprendizaje. Las Escuelas Sindicales de Formación Profesional de Irún, Rentería y Beasain, serán ampliadas posiblemente. Asimismo se pretende la creación de una Escuela de Formación Profesional Acelerada en la provincia, y se estudia para su implantación un sistema que coordine las enseñanzas del Centro de Iniciación con las de Maestría. (Cifra.)

INAUGURACIÓN DE UN PUENTE EN FERROÑES

OVIEDO.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado de representantes de la Diputación, Delegados de Trabajo, Sindicatos y de la Vivienda, inauguró el puente de comunicación en el pueblo de Ferroñes, enclavado en el partido de Labiana y, a continuación, presidió una reunión, a la que asistieron Consejeros de F. E. T. y de las J. O. N. S., representación de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, inspectores de Primera Enseñanza y el Subjefe Provincial del Movimiento.

Más tarde se procedió a la inauguración de la traida de aguas al pueblo de Coballes; camino vecinal, en Veneros y Escuelas, en Tarna.

El Gobernador clausuró más tarde un cursillo de la Cátedra Ambulante Agropecuaria, que actuó en la zona rural de Campo de Caso, y celebró otra reunión con el Consejo Local de Sobrescobio, pueblo en el que clausuró otro curso de la Cátedra Ambulante referida.

Asimismo, en Soto de Agues, puso en marcha la concentración parcelaria, que es la primera que se realiza en esta provincia.

RENOVACIÓN DE LA DOBLE VÍA BARCELONA-MATARO

MATARO.—Más de treinta kilómetros de doble vía de la línea del ferrocarril, en el tramo comprendido entre Barcelona y Mataró, han sido completamente renovados, esperándose que en breve quede terminada dicha mejora en el indicado sector. Actualmente se trabaja frente a la estación y las obras seguirán después hacia Llavanas, para continuar hasta Massanet. La renovación de raíles y traviesas, además de permitir una mayor velocidad a los trenes, ofrecerá una evidente comodidad a los

viajeros, ya que apenas hay trepidación en los coches en los trozos nuevos. (Cifra.)

NUEVO SERVICIO DE ALUMBRADO ELECTRICO EN SORIA

SORIA.—Se está procediendo en Soria a la instalación de nuevo servicio de alumbrado eléctrico, que empezará a funcionar en el presente mes. Otra mejora de importancia es la nueva estación depuradora de agua, que será puesta en servicio en fecha próxima, y posteriormente será inaugurada la red de distribución y nuevo sistema de elevación desde el Duero a los depósitos construidos recientemente en el parque del Castillo.

RED DISTRIBUIDORA DE AGUAS EN VILLARREAL

VILLARREAL.—Se está llevando a cabo actualmente el proyecto de red de distribución de aguas potables a domicilio, por un importe de 1.400.000 pesetas, y está próximo a iniciarse el de saneamiento, confeccionado por la Confederación Hidrográfica del Júcar, y cuyo presupuesto se eleva a cerca de ocho millones de pesetas. Aparte de estas realizaciones, el Ayun-

tamiento se propone llevar a cabo otros importantes proyectos, para los que dispone de un presupuesto ordinario para el presente ejercicio de cerca de siete millones y medio de pesetas y de otro extraordinario para pavimentaciones, cuya cantidad se aproxima al millón de pesetas.

PROYECTO DE UN INSTITUTO PROVINCIAL DE SANIDAD EN MURCIA

MURCIA.—Un magnífico edificio de cinco plantas de fachada principal y tres en los laterales, con un presupuesto de doce a catorce millones de pesetas, va a ser construido con destino a Instituto Provincial de Sanidad. Está emplazado en la zona enclavada en Santa María de Gracia, con una extensión de 3.000 metros cuadrados.

En este edificio se agruparán todos los servicios hasta ahora diseminados, como son la Escuela Provincial de Puericultura, Dispensario Antituberculoso, Higiene Social, Dermatología, Higiene Mental, etc.

Ahora se van a celebrar cursillos de auxiliares sanitarios y de farmacéuticos titulares. El Instituto Provincial de Sanidad dispone actualmente de dos pulmones de acero. (Cifra.)

VA A INICIARSE LA BUSQUEDA DE AGUA EN EL TERRITORIO DE CEUTA

LA C. E. P. S. A. SE HA OFRECIDO A REALIZAR LOS TRABAJOS CON UNO DE SUS TRENES DE SONDEO

CEUTA

La búsqueda de agua en el territorio de Ceuta será pronto un hecho. Se espera la llegada a esta ciudad de un tren de sondeo "Failing", de los utilizados en los trabajos de geofísica precisos a toda prospección petrolífera, desde el puerto de Bilbao, donde actualmente se encuentra pendiente de unos trámites de aduana, a fin de hacer posible su posterior devolución a la Península para continuar trabajando en Navarra.

Estos sondeos que en fecha inmediata darán comienzo en Ceuta, son la realización práctica del estudio geofísico llevado a cabo por ingenieros del Instituto Geológico y Minero de España, que han venido realizando en el territorio de esta ciudad, sobre las posibilidades de encontrar agua en el mismo.

Parece posible que los resultados sean satisfactorios. Pronto veremos actuar al tren de sondeo que puede llegar hasta los 300 metros de profundidad, con el fin de comprobar si existe agua artesiana o depósitos de agua en alguna de las posibles fallas del terreno que son alimentadas periódicamente por las lluvias muy abundantes en este lugar.

Sin embargo, conviene destacar que la rapidez de ejecución es debido a la colaboración desinteresada de la iniciativa privada. El agua abundante va ligada íntimamente a la importancia del puerto de Ceuta. Posería es darle vida. Creyéndolo así, y a fin de colaborar en el engrandecimiento de esta ciudad española, una empresa establecida aquí, la Compañía Española de Petróleos, S. A., una de las suministradoras de este producto a los barcos que llegan a este puerto, se ha ofrecido a correr con todos los gastos, sin contrapartida al-

guna, que el traslado de uno de sus trenes de sondeo produzca desde Navarra a esta ciudad y regreso, así como cuantos lleve aparejados el funcionario del mismo durante su estancia entre nosotros.

El ofrecimiento fue hecho al teniente general Galera, Gobernador General de estos territorios y admitido con todo calor, ya que ello representaría no sólo la rapidez en la ejecución, sino una demostración de patrocinio que nosotros queremos quedar bien patentes aquí.

Por otra parte no es la primera vez que Cepsa colabora desinteresadamente con las autoridades de Ceuta para llevar a cabo obras de interés colectivo. La traida de aguas del puerto, realizado en el año 1951, fue debido a la fórmula financiera sugerida por esta entidad.

Los Servicios Técnicos y Comerciales de Cepsa procedieron, una vez admitida a la realización en el extranjero de las gestiones precisas para financiar la operación de adquisición de la tubería que se necesitaba importar para la ejecución de la obra, encargándose Cepsa también de adquirir, en el mercado nacional, lo que en el se pudiese conseguir.

Además Cepsa cedió a la Junta de Obras del Puerto, en condiciones ventajosas para la misma, la tubería que ya tenía instalada para este fin. En la operación financiera para importar la tubería del extranjero colaboraron otras empresas establecidas en Ceuta: Ybarrola, Depósitos de Aceite Combustible, S. A., en una tercera parte.

El incremento en el número de buques que se ha producido en el puerto de Ceuta, desde el establecimiento de Cepsa en el mismo, ha hecho que la cantidad de agua de que se dispone, especialmente en los meses de estiaje, sea insuficiente para la demanda, cada día en aumento, y conocedora esta empresa de los trabajos que por iniciativa del actual Gobernador general de las plazas de Soberanía, teniente general Galera Paniagua, se venían llevando a cabo se ofreció hasta traer a Ceuta sus geólogos, de los que trabajaban en las prospecciones petrolíferas que por diversas partes del suelo nacional viene realizando Cepsa desde su fundación, y que, últimamente se desarrollan en Navarra, para que procedieran a un estudio geológico de todo el territorio ceutí y emitieran un informe sobre las posibilidades de encontrar agua en el mismo, comprometiéndose asimismo a completar dicho estudio, por poco alentador que fuese el informe, con el envío a Ceuta del tren de sondeo que antes hemos hablado.

La primera parte del proyecto no fué necesaria, ya que el Instituto Geológico y Minero de España—como más adelante diremos—destacó a varios de sus ingenieros para que llevaran a cabo la labor, pero en cuanto a la segunda parte, la más costosa materialmente, fue aceptada con agrado.

Registramos este participar en la vida colectiva de la ciudad de que esta empresa nos ha dado claro ejemplo.—A.



ALGODONES PARA TODOS

Compre en Almacenes Progreso durante su GRAN VENTA ALGODONES PARA TODOS. Quedará satisfecha de sus inversiones.

Aproveche esta oportunidad y compre a precios tan interesantes para las necesidades de todo un año.

El departamento de pañería de caballero le ofrece un completo surtido dentro de las mejores calidades.



DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

PLAZOS Y CONTADO

RELOJES SUIZOS de todas clases. GARANTIA TOTAL
Envíos por correo a toda España
PIDE CATALOGO GRATIS
Admitimos representantes
GARPA-José Antonio, 66-Madrid

Las Bardenas se preparan para festejar la inauguración del Canal

TENDRA LUGAR EN LOS PRIMEROS DIAS DEL PROXIMO MES DE ABRIL

TUDELA.—En Ejea de los Caballeros se preparan grandes fiestas para los primeros días del próximo mes de abril con motivo de la inauguración del canal de las Bardenas, cuya primera fase permitirá poner en riego de 20.000 a 22.000 hectáreas de terreno. Habrá certámenes de varias clases, conferencias y divulgaciones agrícolas, exposiciones de maquinaria industrial y agrícola, festivales taurinos, etc. En otros pueblos de la región se preparan igualmente festejos para celebrar este trascendental acontecimiento. (Cifra.)

ORDENACION ECONOMICA SOCIAL DE LA PROVINCIA DE PALENCIA

LAS PONENCIAS DE ESTE ESTUDIO SERAN DISCUTIDAS EN EL PLENO DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

PALENCIA (Servicio especial).—Durante los días 12, 13 y 14 del actual mes de marzo va a tener lugar en Palencia el Pleno del Consejo Económico Sindical.

Después de amplios y detallados estudios, a través de los cuales se han abordado todos aquellos problemas más sobresalientes que la actualidad palentina ofrece, se ha procedido a redactar las ponencias que serán sometidas a la consideración del Pleno del Consejo en las fechas indicadas.

Refiérense tales estudios preferentemente a la agricultura, ya que sobre ella se fundamenta primordialmente la economía palentina. Sin embargo, también el Consejo Sindical se ha hecho eco de otras aspiraciones y necesidades que en el orden industrial y comercial el panorama de esta provincia tiene hace tiempo planteadas.

Constituye indudablemente el programa del Consejo innegable acierto, ya que en él no se ha eludido cuestión alguna por más dificultades que su planteamiento entraña, llegándose a trazar normas precisas de actuación y bases firmes como garantía de éxito en cualquier tarea de mejora y de progreso que en el ámbito provincial quiera acometerse más o menos próximamente.

Ciertamente, esta provincia castellana había dado un verdadero y decisivo paso hacia adelante en el camino de su transformación económico-social. Pero se carecía de un estudio ordenado, trazado con amplitud de miras y, sobre todo, con sentido de uniformidad y armonía, rehusando de soluciones parciales y fáciles que, por serio, no constituirían nunca garantía de éxito.

Así lo comprendió la Organización Sindical, y de cara a estas premisas ha orientado las tareas del Consejo Económico, que está teniendo la más favorable acogida en todos los medios provinciales por las posibilidades de toda índole que brinda.

M. B.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

NUEVA DISTRIBUCION DE LAS PLANTAS DE

El Corte Inglés

PLANTA SEXTA

Confección para Señora.

PLANTA QUINTA

Confecciones, Ropa Interior y Prendas de Punto para Niñas y Jovencitas

PLANTA CUARTA

Confecciones para Niños y Muchachos, Camisería y Juguetería.

PLANTA TERCERA

Confección para Caballero, Sastrería, Camisería, Equipajes.

PLANTA SEGUNDA

Tejidos para Señora, Ropa de cama y mesa.

PLANTA PRIMERA

Lencería y Prendas de Punto para Señora, Canastilla y Futura Mamá.

PLANTA BAJA

Complementos, Perfumería, Mercería, Golosinas, Discos.

PLANTA SOTANO

Zapatería, Artículos para el Hogar.

- MAS COMODIDAD
- MAS AMPLITUD y
- MAYORES SURTIDOS

al efectuar esta nueva distribución de Departamentos



El Corte Inglés

NUEVO FRENTE DE LLUVIAS MODERADAS Y MAS FRIO

Nuestra popularísima

VENTA ANIVERSARIO

hace hoy posible comprar artículos de gran calidad por mucho menos de su valor

Tejidos maravillosos y espléndidos artículos de todas clases para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para la casa.



¡Véalo todo! ¡Economice ahora!

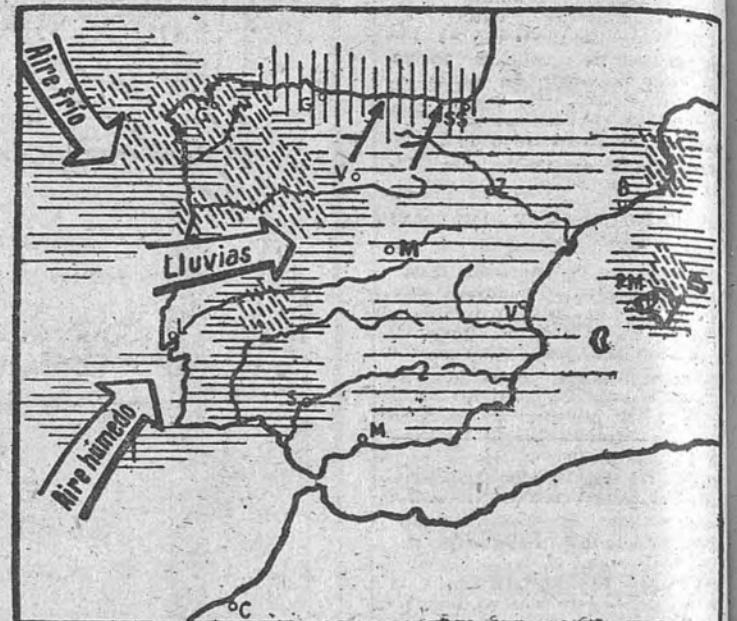
Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

Sederías Carretas

Si se exceptúan los estragos causados en las islas Canarias, las precipitaciones de la semana pasada han favorecido a la agricultura

Por el Prof. CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Puntuales con su cita dentro del calendario, los vientos de Península es han volcado sobre la Península Ibérica al comenzar el mes de marzo. Y, como no podía menos de suceder, han regado con generosidad a todas o a casi todas las regiones españolas, tanto peninsulares como insulares.

Clásicos son los temporales de marzo, y sólo rarisísimamente suelen faltar. Marzo es el mes más húmedo del invierno, y uno de los primeros dentro del año, si nos referimos a las precipitaciones. Las aguas de marzo, aparte de la importancia que puedan tener en el ciclo agrícola, tienen un significado meteorológico muy claro: marcan la transición del invierno a la primavera, la cual tiene lugar en España con la sustitución del aire frío, generalmente continental, que perdura sobre nuestro suelo inmovilizado por las altas presiones, por el aire atlántico, húmedo y más templado, que circula con rapidez sobre nosotros, determinando frecuentes temporales.

Claro que en estos días pasados la sensación ha sido más de desapacibilidad que de destemplanza atmosférica. Sin embargo, las temperaturas no han sido bajas. En los últimos nueve días en Madrid el termómetro no ha conseguido bajar de los cinco grados, y muchos días la mínima ha sido de ocho. Ha sido el viento, con su notable poder de enfriamiento, el que ha creado una engañosa sensación de frío cuando las temperaturas se mantenían dentro de una línea de moderación.

Lluvias en todas las provincias

Como decíamos más arriba, las precipitaciones han tenido carácter general. Acaso las provincias vascongadas, en particular Vizcaya, hayan sido las menos favorecidas por las nubes. Hasta en nuestras provincias africanas de Ifni y Sahara ha llovido moderadamente; tal ha sido el ímpetu de las borrascas del océano. El viernes fue quizá el día más lluvioso de la semana. En Navacerrada se totalizaban 25 litros de agua por metro cuadrado, 27 en Valencia y 26 en Albacete. Sirvan estas cifras como botón de muestra. Si consideráramos las cifras globales de la semana podríamos estimarlas en una primera aproximación del orden de los cien litros en el litoral occidental de Galicia y en los montes de León; de unos 40 en la meseta central; unos 15 en Aragón, de 15 a 30 en Levante y Cataluña; unos 30 a 40 en Andalucía, Murcia y Extremadura, con excepción de Almería, y superiores a los 50 litros en las Canarias. En otras regiones las cantidades han sido, en general, inferiores a los 10 litros.

Violento temporal en Canarias

El miércoles fue día aciago para Canarias. Un duro temporal causó enormes estragos en el sur de la isla de Gomera, y de mucha menor cuantía en las otras islas. A ratos el aire se enturbó por nubes de arena levantadas en el continente cercano por el viento enfurecido.

Más lluvias a la vista

Un nuevo frente de lluvias se acerca a la Península. Posiblemente en las primeras horas de hoy alcanzará las costas de Galicia y penetrará lentamente en el interior. Las lluvias más intensas corresponderán a la región gallega y al antiguo Reino de León. Al adentrarse irá perdiendo rápidamente intensidad, pero deberá, con todo, alcanzar al interior, y sólo con carácter esporádico a la vertiente mediterránea.

Estas nuevas lluvias no tendrán demasiada duración. Serán mucho menos intensas que las de la semana que termina. Detrás de ella seguramente los vientos giren hacia el Norte, con lo cual mejoraría el tiempo, pero las temperaturas bajarán. Sería exagerado el hablar de heladas; el año está lo suficientemente avanzado como para apenas temerlas, pero, con todo, parece bastante probable que en los próximos siete días vuelvan algunos fríos que nos hagan recordar que el invierno no ha terminado aún.

EN MAS DE 1.500 MILLONES SE VALORA LA PRODUCCION DE CARNE Y LECHE EN LA CORUÑA

En nuestro primer trabajo sobre la ganadería coruñesa hemos puesto de relieve la extraordinaria importancia de la misma, a pesar de las condiciones adversas en que se desarrolla su producción, debidas fundamentalmente al tremendo déficit de más de mil millones de unidades alimenticias anuales, y los trastornos que de este hecho se derivan. A pesar de ello, decíamos en nuestro trabajo anterior, La Coruña, con Lugo y Oviedo, figura a la cabeza de la producción ganadera nacional.

Para demostrarlo, vamos a reseñar hoy algunos datos sobre producción de carne de vacuno, de leche y carne de cerda. Recordemos para ello que La Coruña posee no menos de 241.000 vacunos mayores de un año y el que ganado de cerda pasa bastante de las 80.000 cabezas.

PRODUCCION DE CARNE DE VACUNO

El número de vacas en producción, es decir, de vientre, es actualmente en esta provincia de 177.710. En términos generales, puede decirse que el 60 por 100 de estas vacas tienen una cría viable al año. Lo cual quiere decir que el número de terneros que se obtienen en la provincia al año es de 106.566. Estos terneros, entre los cuatro a los diez meses, son destinados al abastecimiento de la provincia y a otros mercados nacionales.

Ahora bien, el 60 por 100 de las vacas de vientre tienen una cría al año, esto quiere decir que existe un 40 por 100 de vacas coruñesas que no tienen cría. Esto sucede por dos causas principales: la primera, por la esterilidad de un importante porcentaje de vacas gallegas, del que no se escapan, naturalmente, las vacas coruñesas, y la segunda, por el aborto. Ambas causas, esterilidad y aborto—cuando este último no es de origen infeccioso—son debidas, en gran parte, a trastornos y origen alimenticio. Unas veces por auténtica escasez de alimentos; otras, porque en estos alimentos faltan principios minerales, vitamínicos o aminoácidos esenciales para el desarrollo de las funciones de la reproducción.

De los 106.566 terneros que, como ya hemos dicho, se obtienen cada año en La Coruña, el 12 por 100 se destina generalmente al recreo y reposición de ganado que, por diversas causas, es necesario renovar en la explotación. El restante, es decir, el 88 por 100 se destina normalmente al sacrificio en el matadero. De esta forma el total de kilos en vivo que anualmente se destina al abastecimiento es de 26.000.000. Y como quiera que el rendimiento en canal de estas reses es del 43 por 100, quiere decir que anualmente se destinan al matadero para el abastecimiento de la provincia y diversos mercados nacionales no menos de 12.480.000 kilos de carne de vacuno. Aproximadamente el 40 por 100 de estas cifras se destina al abastecimiento provincial y el 60 por 100 restante a los mercados de Madrid, Barcelona, Bilbao, Vigo y los mataderos frigoríficos de Lugo y Porriño (Pontevedra), los que a su vez, reexpiden las canales recibidas a distintos mercados de la Nación.

En números redondos, la valoración de la carne en canal de ganado vacuno que anualmente se destina a los mataderos provinciales y nacionales procedentes de La Coruña, asciende a 600 millones de pesetas, en cuya cifra se hallan incluidos el valor de la canal, los despojos y la piel de cada una de las reses sacrificadas.

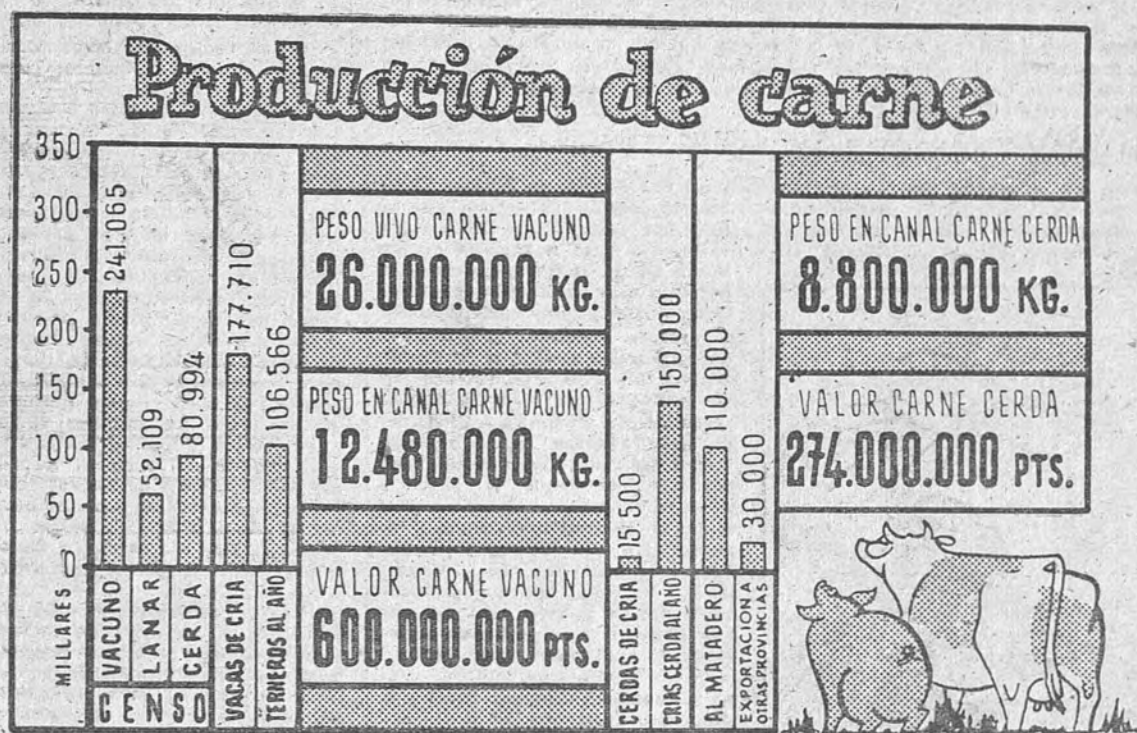
PROBLEMAS DE LA PRODUCCION DE CARNE

Los problemas que la producción de carne tiene planteados la provincia, son de tipos muy diversos. El primero, de orden alimenticio. La escasez de productos alimenticios para el ganado se deriva fundamentalmente del minifundio. La producción de carne corresponde, como es lógico, a ganado de rebaño, alimentado en pastoreo. Pero cuando los pastos escasean tanto como escasean en Galicia, es forzoso acudir a fórmulas de prados artificiales y piensos, que, no solamente limitan la producción, sino que la hacen ruinosa. Es el caso de La Coruña.

La producción de terneros para el abastecimiento, con más de 26 millones de kilos en vivo, sobrepasa los 600 millones de pesetas

200 MILLONES DE LITROS DE LECHE, VALORADOS EN CERCA DE 650 MILLONES DE PESETAS, ABASTECEN EL MERCADO INTERIOR Y SON MOTIVO DE UNA CRECIENTE INDUSTRIALIZACION

Finalmente, 110.000 cerdos, con un peso en canal de 8.800.000 kilos y un valor de 275 millones de pesetas, completan el ciclo productivo de la ganadería coruñesa



tado en pastoreo. Pero cuando los pastos escasean tanto como escasean en Galicia, es forzoso acudir a fórmulas de prados artificiales y piensos, que, no solamente limitan la producción, sino que la hacen ruinosa. Es el caso de La Coruña.

En el orden sanitario, la producción de carne se resiente con la presencia de la glosopeda y con dos o tres virus que, cada cuatro o seis años, repiten fatalmente la enfermedad. La distomatosis, la equinocosis y la hipodermosis junto con otras epizootias, merman también muy sensiblemente la producción de carne. Finalmente el carbunco bacteriano, que desde el siglo pasado ha convertido la provincia en verdaderos campos malditos, con la producción de la muerte del ganado en forma repentina—tanto más frecuente cuanto más abundantes han sido las lluvias torrenciales de primavera y otoño—suponen de igual forma bajas cuantiosas en la producción cárnica de la provincia.

Un último tipo de problemas para la producción de carne en La Coruña es el de los mataderos frigoríficos, a pesar de que existen en la provincia el de Montellós (Betanzos), el de Burgo-Culleredo. Sin embargo, a juicio de la Jefatura Provincial de Ganadería, el problema de la economía ganadera en La Coruña solamente podrá ser resuelto a base de mataderos frigoríficos de carácter cooperativo y de Hermandad. Pero para ello, se agrega en esta Jefatura, hay que esperar a que madure el clima sindical cooperativista y este clima maduro fructifique en grandes beneficios para el campo.

PRODUCCION DE LECHE

Si importante es en La Coruña la producción de carne de va-

cuno, mucho más lo es, como va a demostrarse inmediatamente, la producción de leche. En primer lugar, por razones de tipo económico fundamental. Por ejemplo, con la misma cantidad de forrajes, una vaca de tipo medio produce en forma de leche tres veces más sustancias alimenticias para el hombre que en terneros de cebo, es decir, en carne y grasa. Después, por razones de aprovechamiento industrial, ya que la conversión de la leche en quesos, manteca, leche en polvo, leche condensada, yogurt y otros productos de larga conservación, dan lugar al establecimiento de potentes industrias esparcidas por todo el territorio provincial, sin competencia posible con la industria de la carne que pueda conseguirse mediante los frigoríficos de la propia provincia.

Por lo demás, el promedio anual de producción de leche por vaca y año, sin ser muy elevado, no cabe negar que es muy importante, ya que alcanza un promedio de 1.400 litros por cabeza—cinco litros diarios y doscientos ochenta días de lactancia—, incluyendo las vacas lecheras como las holandesas y las mixtas, como la rubia gallega y las mestizas.

Hay que advertir que, si bien es cierto que el 60 por 100 de las vacas coruñesas tienen una cría al año, el 80 por 100 son objeto de ordeño como consecuencia de lactancias prolongadas, aunque no tengan cría. Puede considerarse, por tanto, como 142.168 el número de vacas que dan leche, a un promedio de 1.400 litros por año. Con lo cual las cifras de producción láctea al año alcanzan un total de 199.035.200 litros en toda la provincia. El valor de esta producción de leche, a 3,25 el litro, alcanza la cifra de 646.864.400 pesetas anuales...

Y si esto es así con una ganadería mal cuidada y peor alimentada, puede calcularse lo que esta ganadería puede llegar a suponer cuando los requerimientos alimenticios de la cabaña estén cubiertos totalmente y unos amplios recursos económicos permitan una atención y unos cuidados sanitarios que ahora no son totalmente posibles.

En este aspecto, hay en la provincia, por tanto, una gran labor por realizar. Los medios para aumentar esta producción lechera son claros y concretos. En primer lugar, la transformación de los medios de producción agrícola, es decir, convertir los pastizales en prados naturales; los prados naturales, transformarlos en prados artificiales; después, restituir los terrenos de labrantío cerealista y tojales en prados artificiales; intensificar éstos al máximo allí donde sea posible, sanear los terrenos, hacer rotaciones adecuadas y, en lo posible, ganar pequeñas porciones al mar en las rías profundas. A juicio de la Jefatura Provincial de Ganadería, ésta sería una serie de medidas totalmente acertadas.

Inmediatamente después debe atenderse a la selección de razas, cualesquiera que éstas sean, con el establecimiento de controles de rendimientos lecheros y libros genealógicos. Finalmente, otros aspectos de gran interés han de ser siempre la orientación e impulso en la construcción de establos higiénicos, la lucha contra las enfermedades infecciosas y parasitarias y el establecimiento de industrias lácteas estratégicamente situadas en la provincia.

CONSUMO DE LECHE

El 50 por 100 de la producción de leche obtenida en la provincia, es decir, cerca de 100 millones de

litros, van a parar al consumo de la población civil. En realidad, si bien es cierto que en los cinturones de las grandes poblaciones el ternero de cría no toma más leche que el calostro durante los primeros ocho días de lactancia, también es verdad que en los lugares más apartados de las poblaciones el ternero toma irremisiblemente el 50 por 100 de la leche producida por la vaca, salvo una pequeña cantidad que se destina a usos industriales. De esta forma, el promedio total de la leche consumida por el ternero de cría, entre las franjas en torno a las grandes poblaciones y los lugares más apartados de las mismas, viene a ser del 40 por 100. Lo grave de esta lactancia es que se efectúa generalmente de forma directa, es decir, sin ser ordeñada previamente. Lo cual trae como consecuencia que la vaca deja de producir cuando el ternero deja de mamar. Por otra parte, al alimentarse el ternero con leche exclusivamente, la producción de carne se encarece—producción de carne a base de leche es siempre un disparate—y deja de ser rentable y correcta, ya que lo lógico sería mezclar adecuadamente alimentos de origen animal—harina de carne y pescado—con otros de origen vegetal—piensos y yerba—. De esta suerte, el consumo de leche en la provincia, por recreo de ternero, se acerca mucho a los 80 millones de litros anuales, cuyo valor, lógicamente, habría que deducirlo del importe total de la carne que se produce en la provincia.

El 10 por 100 restante de la producción se distribuye de la siguiente forma: un 9 por 100 se destina a usos industriales en sus dos manifestaciones de elaboración industrial y elaboración casera de quesos y mantecas, destinados al consumo directo y a la exportación. La leche destinada a estos usos industriales se acerca, a su vez, a los 18 millones de litros. El uno por ciento restante va a parar a la fabricación de leche en polvo en las fábricas de Puentevedra, en Pontevedra. Este uno por ciento supone cerca de dos millones de litros. Concretamente, 1.990.352 litros anuales.

EL GANADO DE CERDA

Otro aspecto de gran importancia en la producción ganadera coruñesa lo proporciona el ganado porcino. En realidad, la producción de ganado de cerda reviste gran importancia, no sólo económica, sino también social. Ello es debido a que, si bien en las capitales el abastecimiento puede realizarse a base de carne de vacuno y pescado; en los centros rurales, en cambio, la verdadera despensa está basada en los productos del cerdo.

El número de cerdas dedicadas a cría en la provincia es 15.500. Estas cerdas dan unas 150.000 crías al año (dos partos al año, de cinco lechones), que se destinan a la reposición de las reses sacrificadas en la provincia y al abastecimiento de la industria chacinera provincial y a la exportación a otras provincias.

Unos 110.000 cerdos son enviados anualmente a los mataderos cuando obtienen un peso medio de 80 kilos en canal, lo cual hace que el total de carne sacrificada al año sea de 8.800.000 kilos, que al precio de 30 pesetas, hacen un total de 264 millones de pesetas. A este valor hay que agregar el de las 30.000 crías de exportación fuera de la provincia, que al precio de 350 pesetas, dan un total de 10.500.000. Lo cual viene a suponer, en total, pesetas 274.500.000.

Unidas todas estas cantidades de productos ganaderos, dan un total de más de 1.523 millones de pesetas al año, con lo que se revela en toda su extraordinaria importancia la necesidad de dedicar a la ganadería coruñesa una atención creciente cada vez, en beneficio de la provincia y de la producción nacional.

M. Luis DOMINGUEZ

JORNADA VALENCIANA EN NUEVA YORK

EL GOBERNADOR, NELSON ROCKEFELLER, RECIBIO EL TITULO DE "FALLERO MAYOR"

Prometió visitar España si bien este año no podrá hacerlo por sus muchas ocupaciones

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Nelson Rockefeller no acudirá este año a las Fallas de Valencia por falta de tiempo, pero aceptó muy complacido el título de fallero mayor que le ha brindado la Comisión de los tradicionales festejos marceños de nuestra hermosa ciudad mediterránea. "Iré a Valencia cuando deje de ser gobernador", dijo Nelson Rockefeller, sonriendo, disculpándose de no poder aceptar la invitación para este viaje que le hizo don José Latorre en nombre de los organizadores de las Fallas.

Finalmente, el gobernador del Estado de Nueva York encontró el viernes por la tarde en su cargado calendario de quehaceres unos minutos de tiempo libre para recibir al enviado de las Fallas, señor Latorre, tras insistentes gestiones de la Embajada de España en Washington y el Consulado español de Nueva York, y la entrevista, que duró casi quince minutos, fue cordialísima. Al señor Latorre, en su calidad simbólica de "embajador" de las Fallas en los Estados Unidos, le acompañó el cónsul general de España, don Antonio Espinosa, quienes explicaron a Mr. Nelson Rockefeller el historial y la trascendencia popular de los típicos festejos valencianos, relato que interesó mucho al

estadista neoyorquino. Después el señor Latorre entregó a Nelson Rockefeller el título de fallero mayor, un gran pergamino que, encuadrado, mide un metro de altura, pergamino donde consta el nombramiento ilustrado bellísimamente con orlas alegóricas por el pintor valenciano Manuel Diago. También entregó el señor Latorre a Mr. Nelson Rockefeller, para sus familiares, un precioso abanico valenciano con varillaje de nácar, decorado igualmente con asuntos mitológicos por Manuel Diago, y una lindísima muñeca ricamente ataviada con el traje regional de la mujer valenciana.

A Mr. Nelson Rockefeller le encantaron tales obsequios, que verdaderamente son, cada uno en su género, obras de arte, y el gobernador neoyorquino inquirió algunos detalles acerca de la propiedad y lujo con que estaba vestida la muñeca, informándole el señor Latorre que todo ese rico ajuar se había hecho a la medida. "Un traje así regalaremos a su hija María si puede acudir a Valencia representando a su padre", sugirió el señor Latorre. Mr. Nelson Rockefeller prometió ocuparse de ver si sus jóvenes hijos María y Michel disponían de tiempo, dentro de sus ocupaciones universitarias, para ir a Valencia el próximo día 19.

TENGO QUE CONOCER ESPAÑA

La entrevista fallera, que duró toda en español, idioma que habla muy correctamente Nelson Rockefeller, se celebró

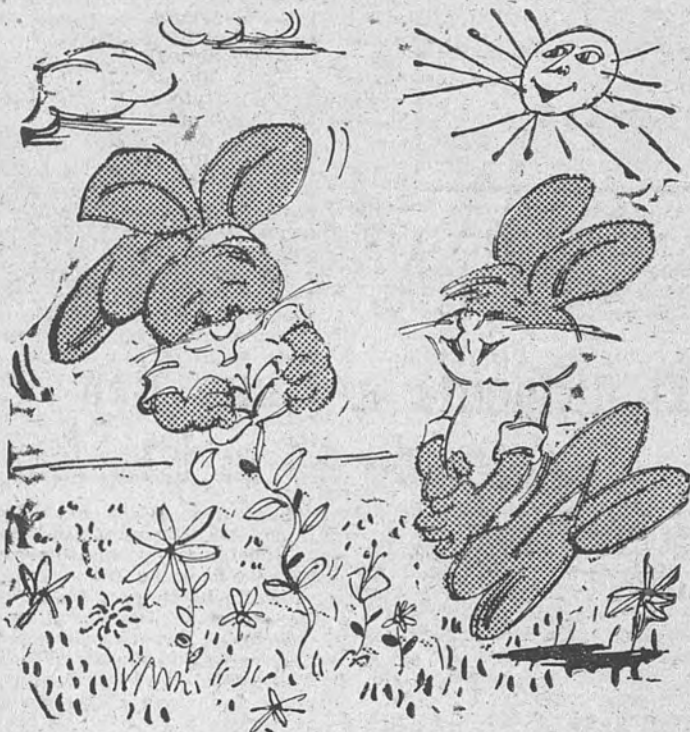
en un despacho de las oficinas que el gobernador neoyorquino tiene en esta ciudad, aunque su residencia oficial es Albany, ca-

pital del Estado de Nueva York. Nelson Rockefeller quiso que se tomaran fotografías del acto, y el mismo salió a su antecámara en busca de un fotógrafo, pero a la hora en que se efectuó la entrevista ya se habían ausentado los reporteros gráficos. El gobernador prometió enviar a la Comisión de las Fallas un retrato suyo autografiado. La simpatía personal del "embajador" fallero, José Latorre, quien además estuvo felicísimo en sus palabras cordiales, evocando la admiración valenciana y española por el progreso norteamericano, y la amabilidad de Nelson Rockefeller, muy cariñoso hacia Valencia y España, en su contestación, dieron a este acto de origen popular un significado amistoso y gratísimo para ambos países. "Tengo que conocer España", afirmó Nelson Rockefeller, muy contento. Y probablemente irá algún día en instantes más tranquilos para él que éstos de ahora, en que, atareadísimo, vive pendiente de cómo equilibrar el presupuesto del Estado de Nueva York — más de dos mil millones de dólares por año —, presupuesto que arroja un importante déficit sólo salvable a través de nuevos impuestos, cosa que aquí, naturalmente, también resulta impopularísima. Pero que Nelson Rockefeller, multimillonario particularmente, carezca de dinero oficialmente, también tiene su gracia.

El enviado de la Comisión fallera, señor Latorre, transfirió asimismo ayer el título de dama de honor de las Fallas a la cantante valenciana Lucrecia Bori, prestigiosa y permanente gestora por estas tierras de cuanto redunde en beneficio de Valencia y España. Una ceremonia íntima que se verificó en la residencia de la gran artista de ópera.

Por último, el título de "cónsul de las Fallas en los Estados Unidos", se le entregó ayer sábado a don Benito Collada, propietario del establecimiento "El Chico", el restaurante español más antiguo y famoso de Nueva York, por cuyo escenario desfilan también, desde hace muchos años, los mejores artistas de música, baile y canto populares españoles. Benito Collada, hombre y dedicación, constituye aquí otro constante baluarte del españolismo y del valencianismo, aunque él procede de Asturias. "El Chico" encuadró la fiesta de entrega a su propietario del título de "cónsul de las Fallas", en un concurso de paellas, que resultó sabrosísimo. Acudió lo más selecto de la colonia española en Nueva York, y no quedó ni un grano de arroz sobre los platos.

Francisco LUCIENTES



EN PRIMAVERA...

Lanas livianas, ligeras, en estilos de inconfundible modernidad

Su colorido es multicolor, a tono con la luminosa primavera...

Se las sugerimos para sus
ABRIGOS DE ENTRETIEPO
CONJUNTOS
TRAJES - SASTRE
VESTIDOS

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Tipos específicos de penicilina para cada enfermedad y para cada paciente

CIENTIFICOS INGLESES HAN DESCUBIERTO UN NUEVO PRODUCTO QUE COMBATE EFICAZMENTE EL TIFUS

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Una de las últimas cosas que Mr. Macmillan dijo a los rusos al final de su visita a Moscú, el lunes pasado, fue que la Gran Bretaña se gana el pan de cada día con la habilidad de sus manos, el sudor de sus frentes y el ingenio de sus mentes. Ha pasado una breve semana desde que dichas palabras fueron pronunciadas. En tan pocos días la Gran Bretaña ha dado una clara ilustración práctica de lo que el primer ministro quería decir.

El miércoles se anunció en Londres que una línea aérea en los Estados Unidos había decidido comprar el aparato británico «Faircy Rotodyne», mezcla de helicóptero y de avión normal, que combina su despegue y aterrizaje verticales con un vuelo horizontal ortodoxo, y que posee una capacidad de transporte de viajeros y velocidad superiores a las de un helicóptero. El jueves se facilitó información en la Cámara de los Comunes sobre el desarrollo de un nuevo aparato de radar británico de extraordinario alcance y perfección. Un solo avión de reconocimiento, con el nuevo aparato a bordo, puede hacer desde el mapa radarográfico de toda la cuenca del Mediterráneo en un solo vuelo. Cuatro aviones podrían obtener el mapa completo de los Estados Unidos en el curso de un único vuelo de reconocimiento.

El viernes se reveló la buena noticia del descubrimiento hecho por cuatro hombres de ciencia británicos de un nuevo procedimiento de fabricación de penicilina, gracias al cual se podrá producir no sólo un número prácticamente infinito de antibióticos, sino también fabricarlos «a medida» de las necesidades del paciente o de los problemas planteados por los bacilos. El nuevo producto se llama «ácido-6 aminopenicilánico». Su descubrimiento permitirá producir antibióticos capaces de destruir aquellas bacterias que han adquirido o tienen resistencia contra la penicilina existente, así como eficaces en el tratamiento de enfermedades como el tifus o indicados en pacientes alérgicos al tipo de penicilina actualmente en uso.

Ayer sábado, por último, se tuvo información de la feliz conclusión de experimentos prácticos llevados a cabo con un nuevo tipo de barcasas de plástico flexible, enormes «salchichas» de material elástico, capaces de transportar toneladas de líquidos, como, por ejemplo, petróleo. El prototipo empleado transportó 40 toneladas de gasolina desde Fawley hasta Newport, en la isla de Wight. El acontecimiento constituye el primer transporte comercial jamás hecho por «salchichas navegables». Ahora se contempla la fabricación de barcasas elásticas de plástico de hasta 350 toneladas de capacidad. La ventaja principal de la nueva «salchicha», constituida por envolturas de «nylon» forradas de goma sintética, parece ser su fácil transporte a regiones remotas (ya que puede ser doblada y empaquetada), y la posibilidad de ser empleada como depósito de líquidos complementarios cuando en determinada coyuntura se carece de capacidad suficiente de almacenaje. Es extraordinaria la versatilidad de la nueva industria plástica nacida desde la guerra, y sorprendente también su rápido desarrollo. En apenas ocho años la producción de la industria plástica inglesa ha aumentado de 150.000 toneladas en 1950 a 400.000 en el año pasado. En cuanto a sus in-

finitas aplicaciones, una visita a la Exposición de El hogar ideal, que actualmente tiene lugar en Londres, revela que el plástico se ha introducido prácticamente en todos los rincones de la casa, desde debajo de tapices hasta por encima de los techos. En efecto, para poder seguir trabajando en el ramo de la construcción durante los húmedos meses de invierno se ha pensado ahora en tender una especie de toldo o «paraguas» de plástico encima de las obras en construcción, permitiendo de tal suerte que los albañiles, carpinteros, fontaneros o electricistas sigan construyendo un chalet de hasta dos pisos, a pesar de diluvios, rayos y truenos.

Guy BUENO

HOY SERA CONSAGRADO EN ROMA EL NUEVO OBISPO DE CORDOBA

(Continuación de la página 15.) nas de «L'Osservatore Romano» el anuncio de su consagración, y en su número de hoy recordaba de nuevo el acto de mañana, significando que el sacro rito tendría lugar a las ocho y media sobre el altar de la cátedra, bajo la Silla de Pedro, coronada por la «Gloria», de Bernini.

El Gobierno español, en varias ocasiones, ha prendido sobre los hábitos sacerdotales del nuevo prelado sus más preciadas condecoraciones, que acreditan su fidelidad a la Patria y sus inestimables servicios a la Iglesia, así como varios países hispanoamericanos le han otorgado numerosas distinciones. Ahora le recibe a esta última peregrinación de españoles que vienen a rendirle homenaje en el día más luminoso de su sacerdocio. Este día en el que adquiere la sublime potestad de transmitir poderes sacerdotales. Este día en que se transforma en miembro de aquella jerarquía escogida por Jesucristo para suceder a los Apóstoles con todos los poderes de pastor de almas. Le veremos en este segundo domingo de marzo, el día que sigue a la fiesta de Santo Tomás de Aquino, asistido en su consagración por monseñor Samoré, arzobispo titular de Tirino, secretario de Asuntos Eclesiásticos cerca de la Secretaría de Estado, y por el arzobispo de Pamplona, monseñor Delgado Gómez, con la presencia del obispo de Ciudad Real, de toda la Embajada española ante la Santa Sede, del Cuerpo diplomático hispanoamericano, rodeado de todas las personalidades eclesásticas españolas en Roma y de las representaciones de Córdoba, Ciudad Real y Badajoz, así como de sus familiares, compañeros y amigos.

DIA DE GRAN FIESTA PARA LOS ESPAÑOLES

Un gran día de fiesta para los españoles, pero también un día de sentimiento, porque si la Iglesia cordobesa, una de las más antiguas de España, gozará de ahora en adelante de un prelado de exquisito tacto, vocación impar y juventud entusiasta, premisas éstas para hacerse un digno sucesor del infatigable fray Albino, nosotros, en Roma, perdemos a un buen amigo, a un estupendo miembro de la representación española en la Ciudad Eterna, que añoraremos con el más grato recuerdo. Enhorabuena a Roma, tierra de santos y de capitanes, tierra también de grandes obispos, que ahora se dispondrá a recibirle en el laberinto de sus columnas después de este día, en que por concesión especial ha sido consagrado en el altar de la cátedra de la cátedra por el cardenal secretario de Estado.

Hernando DE CEBALLOS

Homenaje en la Sorbona al poeta español Antonio Machado

FUERON LEIDOS NUMEROSOS MENSAJES DE ADHESION PROCEDENTES DE ESPAÑA Y OTROS PAISES

PARIS.—En el anfiteatro Descartes, de la Universidad de La Sorbona, se ha celebrado un acto en homenaje a la memoria del poeta español Antonio Machado, fallecido hace veinte años en Collioure (Francia). Un público constituido principalmente por estudiantes llenaba totalmente el local.

Se leyeron numerosos mensajes de adhesión procedentes de España y de otros países. El hispanista Marcel Bataillon, administrador del Colegio de Francia, expuso brevemente el significado de la poesía de Machado para todos los que estudian y aman el idioma español. El señor Charles Aubrun, profesor de La Sorbona y director del Instituto Hispanico, dijo que lo que más interesa ahora de Machado no es el hombre, ya que muchos hombres buenos y sencillos como él ha habido en el mundo, sino el poeta, porque de la calidad de Antonio Machado se han dado muy pocos. Por último, Josita Hernán recitó diversas poesías del poeta homenajeado. (Efe.)

NORTEAMERICA RECHAZA LAS CONDICIONES RUSAS PARA LA CONFERENCIA SOBRE BERLIN

(Continuación de la página 15.) Berlín, según anuncia el departamento de Estado.

«El borrador—explica Joseph W. Reap, funcionario de Prensa del departamento—fue remitido a los embajadores norteamericanos en Londres, París y Bonn para su traslado a los Gobiernos de esas capitales.»

Parece ser que el proyecto de contestación aliada—la nota soviética de 2 de marzo—da la bienvenida a la aceptación por Kruschev de una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, pero declara inaceptables las condiciones limitativas que para su celebración fija el estadista moscovita. (Efe.)

FIRMEZA Y OPTIMISMO DEL "PREMIER"

LONDRES.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha dicho que está completamente seguro de que las potencias occidentales «cerrarán sus filas» respecto a la táctica para salvar Berlín de las amenazas soviéticas.

«Estoy completamente seguro—añadió—de que el punto de vista que los rusos mantienen actualmente no les compromete definitivamente frente a Occidente. Yo hablaré de todo esto con los miembros franceses, alemanes y canadienses de la Organización del Tratado del Atlántico Norte y, finalmente, con el Presidente Eisenhower.»

Y agregó el primer ministro: «Nosotros tenemos que considerar muy cuidadosamente cuál ha

Continúa el bloqueo chino-comunista del puerto de Macao

MACAO.—Centenares de juncos de pesca chinos llenan el puerto de Macao y no se hacen a la mar por temor a ser apresados por las cañoneras comunistas chinas que los esperan en el mar de la China meridional. Varias docenas de juncos ya han sido detenidos por las cañoneras comunistas. (Efe.)

FIDEL CASTRO INTERVENDRA PERSONALMENTE EN LA REVISION DEL JUICIO CONTRA CUARENTA Y TRES AVIADORES

EL DEFENSOR HA LLEGADO A SANTIAGO ACOMPAÑADO DE UN POLICIA PARA "INFORMAR AL JEFE DEL ESTADO MAYOR"

SANTIAGO DE CUBA.—El dirigente cubano, Fidel Castro, llegó ayer en avión a esta ciudad para intervenir personalmente en el caso de los 43 aviadores que han sido absueltos por un Tribunal militar y a quienes el propio Castro ha ordenado sean juzgados nuevamente.

El Tribunal de "revisión" terminó el segundo juicio anteanoche en La Habana y, después de la sesión, el abogado defensor, Aristides d'Acosta, declaró que los aviadores serán condenados a penas de prisión, pero no cree que alguno de ellos sea condenado a muerte.

D'Acosta, que ha sido acusado por el fiscal de la "revisión" de ser un "instrumento de Batista",

Castro anuncia que los aviadores absueltos serán ahora condenados

Castro, que tratará de este asunto durante un discurso anunciado para hoy ante una gran muchedumbre, ha indicado en un programa de televisión que la mayor parte de los aviadores recibirán largas penas de prisión.

Como se sabe, Castro rechazó el veredicto del primer juicio y ordenó una revisión del proceso, afirmando que los aviadores «no merecen ser absueltos» de sus delitos.

Añadió el jefe del Gobierno que el juicio había sido utilizado como «un pretexto para iniciar una importante campaña contra la revolución, debido a que los reaccionarios y los asesinos están reuniéndose en el país».

Afirmó también que «los enemigos de la revolución están comprando abiertamente armas en Miami» y que ni las autoridades de aquella ciudad ni la Oficina Federal de Investigación

tratan de impedirlo.

«No nos preocupamos por ello—terminó diciendo—y no tememos al desembarco de fuerzas expedicionarias. Incluso podríamos prestarles las lanchas de desembarco, porque nuestro Gobierno tiene una base popular y las armas no pueden prevalecer contra nosotros.» (Efe.)

El abogado, que ha trabajado durante dieciocho años en asuntos legales de las Fuerzas Armadas, ha realizado una «brillante» defensa de los aviadores, según declaran abogados cubanos, y después del juicio anunció que dimitía de su cargo para volver a la práctica privada de su carrera en La Habana.

ha llegado a esta ciudad acompañado por un policía y con orden de informar al jefe del Estado Mayor del Ejército, Raúl Castro, hermano del jefe del Gobierno.

No obstante, el abogado declaró que «no creo que se encuentre detenido».

De cuantos partidos se presentan en los comicios de hoy, los más optimistas parecen ser los liberales demócratas. (Efe.)

LOS JUZGADORES DE ROJAS PINILLA DESAPRUEBAN LA ACTITUD DE FIDEL CASTRO

BOGOTA.—Los senadores colombianos que actualmente están juzgando al ex Presidente Rojas Pinilla han dirigido un telegrama al dirigente cubano Fidel Castro, en el que se dice textualmente que, «como senadores colombianos que seguimos con fervor su heroica lucha por restaurar los principios de la libertad y la democracia y aplaudimos jubilosamente su victoria... nos alarmamos sobremanera que las decisiones de los Tribunales de justicia no fuesen acatadas y cumplidas por quien ha sido y debiera continuar siendo digno portestandarte del Derecho y la Justicia».

Como se recordará, en los comicios del año pasado el partido radical intransigente, partido del doctor Frondizi, contó con el apoyo de los peronistas. Este año, sin embargo, el partido justicialista, el nuevo nombre bajo el que militan los peronistas, no podrá presentar candidatos a causa de un decreto que se lo prohíbe especialmente. Los directivos del partido socialista han ordenado a sus afiliados que voten en blanco o pongan el nombre Juan Perón en sus cartulinas electorales.

De todas formas, en las elecciones de hoy no hay peligro alguno para los radicales intransigentes, pues dominan fuertemente la provincia, en tanto que los peronistas parecen haber perdido posiciones allí últimamente.

HOY SE CELEBRARÁN LAS PRIMERAS ELECCIONES ARGENTINAS DESDE EL TRIUNFO DE FRONDIZI

BUENOS AIRES.—La primera «auscultación electoral» de la opinión pública argentina la hará el Presidente Arturo Frondizi hoy en la provincia de San Luis.

Efectivamente, la elección de diez diputados, cinco consejeros municipales y cinco alcaldes en la provincia será la primera encuesta que hará el Presidente desde su victoria de 23 de febrero de 1957. Aunque hoy en San Luis sólo voten 63.829 este tipo de elecciones se harán durante los meses de marzo y abril en seis provincias argentinas, que arrojan un censo de 800.000 votantes.

El nivel del suelo, tras de las escaleras, habrá un museo, todo de cristal, que dará a la bahía. Al otro lado, entre las dos esculturas que representan el Ejército y las Fuerzas Aéreas, está la entrada al mausoleo. Los muros exteriores de la entrada serán decorados con un mural en honor de la Marina mercante y de guerra.

El mausoleo se halla bajo tierra, conteniendo las tumbas de los veteranos que hoy yacen en Italia. Esto ocupa la mitad del área. La otra mitad se dedicará a oficinas, una biblioteca y cuartos de visita para los familiares y amigos de los hombres de la fuerza expedicionaria del Brasil.

Esta sección, que ha sido dotada de dos unidades Worthington de aire acondicionado para combatir las altas temperaturas de Río, tendrá un muro de mármol negro, sobre el cual se instalará una cruz de oro, significando todas las religiones.

Mármol de diez diferentes colores y tipos están siendo empleados para completar el monumento, y todos son brasileños, con excepción—muy acertada, por cierto—de algún mármol de Carrara (Italia).

Aunque al comienzo hubo gran oposición para este proyecto de tal tamaño y costo, el entusiasmo de uno de sus más enérgicos defensores, el mariscal del Ejército João Ballesta Mascarenhas, comandante de la fuerza expedicionaria en Italia, hizo que al fin se pudiese realizar.

«Conduje a los muchachos allá—dijo—y debo hacerlos volver dignamente junto a sus familiares.»

En torno a un artículo de "Time" sobre la situación económica de Bolivia

La Asociación de Universitarios bolivianos residentes en España nos remite el siguiente comunicado, que nos complacemos en reproducir textualmente:

«La revista "Time", de Nueva York, en su número del 2 de marzo publicó las declaraciones de un funcionario de la Embajada de los Estados Unidos en La Paz, quien preguntado sobre la crisis económica que atraviesa Bolivia respondió, entre otras cosas, que «la única solución de los problemas de Bolivia es abolirla y dejar que sus vecinos se dividan el país junto con sus problemas».

Ante tan despreciables declaraciones, el pueblo boliviano efectuó su pública y unánime protesta, con la cual los estudiantes bolivianos residentes en España nos solidarizamos. Porque no podemos admitir que ningún funcionario de Gobierno extranjero se permita expresar siquiera una declaración de ese género, ya que atenta contra la soberanía y libre determinación de nuestra Patria.

Esta intromisión, hecha con total carencia de responsabilidad diplomática, de no ser debidamente rectificada constituiría un funesto precedente contra el Estatuto territorial de los países hispanoamericanos, el espíritu de la Carta de las Naciones Unidas y el Estatuto de la Organización de Estados Americanos.

Las declaraciones del senador Styles Bridges (a la agencia noticiosa Associated Press) agrava aún más la situación al proponer «el envío de tropas de los Estados Unidos si las violentas manifestaciones continúan», lo que constituye una amenaza contra la soberanía nacional de Bolivia.

El dirigente argelino Ben Bella, confinado en la isla Aix

(Continuación de la página 15.) do francés de que los Cesaro fueron secuestrados con ánimo de adoctrinarlos por medio de un «lavado de cerebro» en la defensa de la causa nacionalista, que habrían de realizar entre los colonos europeos cuando fueran puestos en libertad por los rebeldes. (Efe.)

Existente la creencia en el Man-

NUEVE TERRORISTAS CONDENADOS A LA ULTIMA PENA

ARGEL.—Nueve terroristas rebeldes argelinos han sido condenados a muerte por haber llevado a cabo ataques con bombas de mano y ametralladoras en la ciudad de Orán, y a consecuencia de los cuales fallecieron 18 personas y resultaron heridas otras 54.

Los nueve condenados se encontraban entre 32 terroristas que participaron en los ataques de finales de 1957 y principios de 1958. El juicio que contra ellos se ha seguido ante un Tribunal militar terminó en la mañana de ayer.

Dos de las nueve sentencias de muerte han sido dictadas en rebeldía. Otros cuatro acusados han sido condenados a trabajos forzados a perpetuidad, y el resto, a penas de prisión de diferente duración. (Efe.)

MIL REBELDES MUERTOS EN UNA SEMANA

ARGEL.—Novecientos seis insurrectos argelinos fueron muertos o hechos prisioneros entre el 23 de febrero y el 1.º de marzo, según se anuncia oficialmente.

Por su parte, los rebeldes dieron muerte a 32 paisanos musulmanes, hirieron a 19 y secuestraron a 41; mataron a cuatro franceses civiles y secuestraron a 11. En fin, las bajas del Ejército francés en el mismo período son 38 muertos. (Efe.)

BRASIL TRASLADARA A SUS SOLDADOS CAIDOS EN EUROPA EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

RECIBIRAN SEPULTURA DEFINITIVA EN UN MAUSOLEO DE MARMOL LEVANTADO FRENTE AL PAN DE AZUCAR

RIO DE JANEIRO. (Crónica especial para Ice, por Manuel Ruiz Elizagui.)—Dentro de un año el Brasil traerá de Europa a sus soldados muertos durante la segunda guerra mundial, mientras peleaban por la causa aliada.

Los 460 oficiales y soldados caídos en Italia serán trasladados desde el cementerio brasileño de Pistoia (Italia), donde ahora se encuentran, hasta el mausoleo de mármol que ha sido erigido en su honor, donde recibirán sepultura definitiva.

El monumento nacional a los muertos de la segunda guerra mundial, construido a un costo de un millón de dólares, se encuentra en la bella bahía de Guanabara, frente al famoso pico Pan de Azúcar, no lejos de la ciudad de Río de Janeiro.

Su diseño, hecho por un grupo de escultores y arquitectos brasileños, permite contemplar desde el mismo una continua vista panorámica que alcanza a todos los puntos de la bahía. Consiste en una plataforma de hormigón reforzado de tres metros de altura, a la que se llega por escaleras de mármol y sobre la cual se halla un pórtico monumental, entre cuyas columnas gemelas yacerá la tumba del Soldado Desconocido.

También sobre la plataforma se instalará una escultura de Alfredo Ceschiatti en honor del Ejército de Tierra, representando un soldado herido a quien sostiene la Madre Patria. Las Fuerzas Aéreas están representadas por una pieza de láminas metálicas en varias posiciones, sugiriendo algo así como un combate entre aviones de alas en flecha.

LOS ADVERSARIOS DE DE GAULLE TIENEN PUESTAS SUS ESPERANZAS EN LAS ELECCIONES DE HOY

TODO DEPENDE DE LOS ACUERDOS ELECTORALES QUE LOGRE LA U. N. R.

Un político francés, lector asiduo de Prensa española, preguntábame ha poco en París acerca de los medios de información que me facilitaron en el curso de 1958 el vaticinio de hechos, actitudes y aun cifras electorales. Manifestó—y lo mismo han hecho algunos colegas míos franceses—su clara sorpresa por el hecho de que un español, ausente de Francia y de Argelia la mayoría del tiempo, haya previsto con semanas o meses la iniciación, el desarrollo y la culminación de los sensacionales acontecimientos que nutrieron los anales europeos de 1958.

—Esencialmente—repliqué—procedo a aislar mis sentimientos subjetivos, personales y aun los nacionales propios. No veo nunca las cuestiones francesas y argelinas con la óptica parcial de mis opiniones y sentimientos. He ahí la primera cláusula preceptiva del periodista y la condición indispensable del historiador. Después—añadi—pongo en juego mi conocimiento de las células francesas arquetípicas: el individuo y la familia. Me sirven la frecuentación asidua del idioma, de la historia y del pensamiento, como de la economía. El instrumento erudito es, empero, menos valioso que el trato humano. Después de veintiocho años de trato con lo francés, las probabilidades de conocimiento son numerosas y nada extraordinarias. Mas en el trato hay que prescindir de la versión, del amor desmedido o ciego, del interés privado y del egocentrismo político.

—Quizá todo eso resulte insuficiente para alcanzar la seguridad en el análisis y la claridad vaticinadora que usted ha demostrado—contestó mi interlocutor, cuyo nombre puedo citar, y no lo hago porque sería demasiado lisonjero para mí.

—Añada un trato intenso con los partidos políticos y el estudio de los mecanismos parlamentarios y sociales, que lleva al conocimiento de su correlación con las fuerzas vitales del país. Esto permite llegar a una asimilación que puede compararse con la del dramaturgo y el novelista respecto de sus personajes, si éstos tienen vida propia. Ante el caso de Argelia yo he reaccionado sucesivamente a la manera de un universitario, de un obrero, de un agricultor, de un gran industrial, de un financiero, de un padre con hijos en edad militar... Y procedí exactamente en la crisis angustiosa de mayo de 1958, en el caso del referéndum, ante las elecciones parlamentarias y en las que han llevado a De Gaulle a la presidencia de la República.

—Y por encima de todo—terminé—se halla la circunstancia de que empecé a conocer a la Francia viva en el ambiente campesino, en el terruño. Antes de llegar al trato con París viví largamente en el agro, y así penetré en el substratum de la sociedad francesa.

La nueva y limitada agitación política

En el precedente diálogo hubiera yo podido insertar un principio capital: el mundo de la política carece en ocasiones de sincronización con el vivir cotidiano del pueblo. Surge ahora una limitada agitación, específicamente parlamentaria, que difiere del estado de ánimo colectivo de los franceses por las próximas elecciones municipales, de fecha determinada por la Constitución, y las senatoriales consecutivas.

El Municipio en las grandes ciudades y centros industriales es una potencia administrativa. Ser alcalde de Burdeos, Toulouse, Lyon, Marsella, Estrasburgo—pues la Alcaldía de París es ocupada por rotación—, y disponer de la mayoría de concejales significa disponer de una fuerza y de una jerarquía importantes. En todo tiempo una Alcaldía ha sido base política ancha para políticos de distintas filiaciones: el comunista Doriot, en Saint-Denis; el radical Herriot, en Lyon; el socialista Ramadier, en Decazeville; el gaullista Chaban-Delmas, en Burdeos...

Hay ahora en Francia y entre ciertos núcleos políticos que a derecha y a izquierda son adversarios de la Unión para la Nueva República la remota esperanza de que las elecciones municipales rectifiquen la importancia del voto adjudicado a aquella en las elecciones a diputados. Se conformarían con que algunas grandes ciudades y varias concentraciones industriales eligiesen mayoría de concejales—heterogénea mayoría—contraria al partido que se robusteció en las urnas el mes de noviembre pasado. Piensan en algo que

LAS MEDIDAS DE AUSTERIDAD ECONOMICA HAN AGRUPADO CONTRA EL GAULLISMO A MUCHOS GRUPOS HETEROGENEOS

fuera menos rotundo que el 12 de abril de 1931 español, pero que constituyese una plataforma para la impugnación de la hegemonía parlamentaria de la U. N. R.

Lo espera y lo desea buena parte de la derecha parlamentaria, que, sin embargo, siente temores de que los comunistas no sean desalojados de los 1.140 Ayuntamientos en que poseen mayoría. Lo desean fervientemente las izquierdas republicanas y el socialismo autónomo, derrotados en las elecciones generales. Ha llegado a plantearse internamente la conveniencia de que todos esos partidos se fusionen en uno solo, pero la indole de las elecciones municipales y senatoriales engendraría peligros para el partido único de la oposición republicana. Automáticamente se constituiría el bloque de la U. N. R. con los Independientes y otros grupos afines, peligro que la oposición quiere evitar. Los socialistas autónomos, a los que va a integrarse la Izquierda Socialista, prefieren la inteligencia con la oposición republicana.

La amenaza de la abstención electoral

El mayor riesgo de la U. N. R., la cual pretende derrotar a los comunistas nuevamente, es la abstención electoral. Las consultas hechas a la opinión pública han sido numerosas y en condiciones de tensión que pueden originar fatiga en el electorado. En los Ayuntamientos rurales los porcentajes de la votación serán probablemente elevados; en los burgos y las urbes la disciplina comunista actuará con todos sus medios, entre los que figura la incitación y la propaganda realizadas por las células que existen en la Confederación General del Trabajo.

La presión gubernamental sobre el vivir económico de la mayoría del pueblo francés productor y consumidor ha originado un lamento, como sucede siempre. Ha sido la exclamación, pudiéramos decir de mecanismo biológico, de quienes deben pagar un precio más alto al Estado y limitar el crecimiento de su «standing». La presión es fuerte, la más elevada e incómoda que se ha registrado en el siglo. Mas la responsabilidad legislativa y ejecutiva no puede ser imputada totalmente a la U. N. R., a la que por una maniobra habilidosa se ha convertido en «tête de turco» o en «bouc émissaire» de la política francesa actual. Aunque el Gobierno Debré es de coalición, con participación amplia de tecnócratas, la insidiosa maniobra por la que se pretende que recaigan sobre la U. N. R. todas las responsabilidades agrias del Poder ha logrado bastante éxito.

Se trata de una operación con dos cabezas de puente—de color o matiz distinto—, pero que convergen en los fines de la propaganda. La medida de la participación de diversos partidos en esa maniobra nos la dará el punto de la efectiva coalición electoral de la U. N. R., con otros grupos que participan en el Poder, ante las elecciones municipales y las senatoriales.

Lo que va a dilucidarse, más que la persistencia del comunismo en los Ayuntamientos en que ahora tiene mayoría, es el grado de integración de los partidos que participan en el Poder, a una política común y homogénea. Es posible que a los comunistas no les importe gran cosa una pérdida de Municipios si en las elecciones municipales la mayoría correspondiera a partidos del centro derecha y de la derecha.

La U. N. R., que obtuvo el asentimiento del electorado en proporciones realmente insólitas, es el partido que mayor número de enemigos tiene en la hora actual. Son identificables en toda la oposición republicana y socialista autónoma, y, claro es, en el partido comunista. Si la inteligencia electoral de la U. N. R. con los restantes sectores políticos llegara a ser práctica—es decir, fuera observada escrupulosamente—, las elecciones acarrearán la victoria de ese cartel por gran mayoría.

Mas si la U. N. R. y los demás partidos gobernantes proceden de otra forma es más que probable una disminución proporcional—y quizá cuantiosa—de los votos

que el nuevo partido obtuvo hace tres meses.

Agitación económica y oposición sindical

Votar contra lo que representa De Gaulle sería un «slogan» electoral desafortunado en la Francia de este mes de marzo. Votar contra la Unión para la Nueva República no es todavía un «slogan», pero ya tiene categoría de consigna. Además de la pugna de los intereses específicamente políticos—parlamentarios—existe en el país una agitación que tiene dos vertientes: la económica y la sindical.

Contra las medidas económicas hay un vasto frente aún sin articular que comprende desde los carniceros a los vinicultores, engloba a los artesanos y a los pequeños comerciantes, se prolonga hasta los ex combatientes pensionados... Estos son los efectos del «laissez faire, laissez passer» que practicaron los Gobiernos de la IV República, a pesar de su aparente intervencionismo en la producción y en los mercados. Y consecuencias de una grave equivocación relativa a las pensiones no sólo de los ex combatientes, sino de todos los beneficiarios de la Seguridad Social. Tanto en el Gobierno presidido por De Gaulle como el actual de Michel Debré de bleron comprender que las pensiones de todo tipo en país tan realista como es Francia tienen que ser intangibles en sus topes mínimos: en lo ya obtenido.

No es ningún misterio la sumisión de los Gobiernos de la IV República—todos— a los «diktat» de ese estamento heterogéneo que, por otra parte, ha contribuido a instaurar el actual régimen. Las necesidades electorales debilitaron a los ministros y a los diputados del régimen anterior. La primera barricada levantada por propietarios agrícolas—ganaderos, vinicultores, terratenientes de toda indole—en las carreteras francesas después de 1945 intimidó al Poder público: la V República pecha con los efectos de la blanda transigencia de sus antecesores.

La vertiente sindical de la agitación responde al hecho de que los sacrificios exigidos a los trabajadores tienen consecuencias inmediatas, tangibles y profundas y afectan al más grande número de franceses. Toca a lo cotidiano, a la necesidad de cada día y de cada hora. Afectan a las masas de menor resistencia económica.

La habilidad de los políticos enemigos de la U. N. R.—y de cuantos son beligerantes contra el régimen—consiste en transferir al plano sindicalista y al de las clases medias y pequeño burguesas una agitación que si declarase su filiación política tendría nulo valor ante las elecciones municipales y senatoriales. Transferencia que inició el partido comunista al entablar relaciones con las centrales sindicales para constituir un frente laboral contra las medidas económicas—de éstas, la congelación de los salarios en índices que se hallan por debajo del aumento del costo de la vida—adoptadas por los Gobiernos De Gaulle y Debré. Esa operación de acercamiento comenzó el pasado mes de enero.

Aunque las centrales católica, de empleados y de inspiración socialista hayan formulado reparos a la unidad de acción, si ésta debe desbordar las demandas y aspiraciones sindicales, el contacto sigue establecido entre los dirigentes. Es más intenso en la base.

La incógnita electoral está en función de las repercusiones que el desasosiego clasista—de los trabajadores, clases medias y pequeño burguesas, pensionistas—tenga en la elección de candidatos a las concejales. Ahora se advierte que en el nuevo Parlamento hubiera sido necesaria una minoría sindicalista—pues la S. F. I. O. no representa a la clase trabajadora—que podía servir de nexo y de órgano de comunicación directo.

La vasta operación proselitista del M. R. P.

En síntesis, el nacimiento del M. R. P.—de los llamados republicanos popula-

res—, acaecido tras la liberación del territorio, y su medro insólito, singular fenómeno en la política francesa, se debieron a que buen número de electores rehusaban incorporarse a la derecha extrema y a la izquierda coaligada y pactante con los comunistas. Votaron al M. R. P. para que sirviera de freno a la derecha y a la izquierda. Los llamados republicanos populares aspiran hoy a erigirse en centro—en árbitros—del régimen, y consideran que hay descontento contra la U. N. R. y gran recelo hacia la izquierda adversaria del régimen.

Tienen los republicanos populares ministros y subsecretarios en el actual Gobierno, mas el grado de su integración a la política gubernamental lo puede definir que excluyeran de sus filas a Georges Bidault, notorio colaboracionista en el alzamiento civil-militar del 13 de mayo.

El campo parlamentario de operaciones se halla ahora muy reducido. Mas el M. R. P. ha empezado a realizar audaces incursiones en el ámbito sindicalista. Opina, sin duda, que el problema electoral se transfiere a la actividad sindical y que su directo rival—Fuerza Obrera—está condenado a la decadencia.

Insensiblemente, ha ido estableciéndose la sinonimia M. R. P. = democracia católica, que no corresponde a la realidad. Hay multitud de católicos en otros partidos, y de la U. N. R. emana el apoyo más decisivo a la libertad de enseñanza, que, como es sabido, equivale en Francia a conceder fuero y medios económicos a la enseñanza católica.

El cardenal Liénart, insigne prelado, rige la diócesis de Lille—centro industrial de gran importancia, donde hay gran pugna entre centrales sindicales—. El órgano del Obispo acaba de publicar la siguiente advertencia referida a las elecciones: «Para garantizar la independencia de la Iglesia y tenerla fuera de las luchas políticas, recordamos que los candidatos a las elecciones no deben presentarse con la etiqueta de católicos ni aducir su condición de miembros de una organización católica».

La U. N. R., como los independientes y, claro es, como el M. R. P., cuenta con gran número de diputados de constante observancia católica. La advertencia eclesíástica elimina las posibilidades de confusión.

Para robustecer la organización sindical, los republicanos populares cuentan desde las últimas elecciones con diputados jóvenes, de notable radicalismo sindicalista, lo que les lleva a coincidir en algunos puntos con la Confederación General del Trabajo y Fuerza Obrera. Son esos diputados quienes dan todos los pasos hacia el radicalismo, por lo que no resulta improbable que en fecha próxima contribuirán a formar el frente laboral que puede entorpecer la política del Gobierno.

Suspición en el Poder y en los partidos

No debe ocultarse que, en el Poder ejecutivo—en el Gobierno de coalición—, las elecciones municipales y las senatoriales han acentuado la mutua suspicacia. Estos de ahora son días de grandes recelos, manifestados en la previa lucha para adoptar un sistema electoral. Lógicamente, debía de haberse mantenido el escrutinio mayoritario, que rigió en las elecciones a diputados. Pero se ha decidido un sistema híbrido, por el que las poblaciones que no rebasan los 120.000 habitantes elegirán a sus ediles por el sistema mayoritario, y las que superan aquella cifra, por el sistema proporcional.

De antemano puede asegurarse que el partido comunista retrocederá en la abrumadora mayoría de los Municipios rurales y en las poblaciones pequeñas que no tienen intensa vida industrial. Los Ayuntamientos rurales componen las tres cuartas partes de los 39.000—en números redondos—del país. La victoria en dichos Municipios irá a los Independientes, U. N. R., radical-socialistas, socialistas y M. R. P., por este orden probable.

La gran suspicacia se centra en los Municipios de más de 120.000 habitantes, cuyas votaciones tendrán valor de indicación de la actitud ciudadana. El M. R. P. está jugando con suprema habilidad...

Maximiano GARCIA VENERO

Un problema y dos puntos de vista: ¿La guerra por Berlín?

Esta compresión sobre la frente de Macmillan pertenece de ahora en adelante a la Historia. Tiene su lugar en el gran museo de accesorios, al lado del matamoscas del Bey de Argel y del paraguas de mister Chamberlain. Mister Macmillan había partido para desempeñar en Moscú el honrado papel de muñidor de la paz. Esto está de acuerdo con las grandes tradiciones de la diplomacia burguesa. Pero el señor Krustchev ignora y quiere ignorar estas tradiciones. No contento con pronunciar un gran discurso que quitaba todo sentido al viaje del Primer inglés, ha pretendido un dolor de dientes para no acompañarle a visitar Kiev. Es Krustchev quien tiene mal los dientes y es a Inglaterra a quien le duele.

Macmillan se ha lanzado a esta aventura por dos razones. Primeramente, calza las botas de Churchill al intentar servir de intérprete entre Washington y Moscú. Además, prepara las elecciones que han de tener lugar este año en su país.

Esta última razón, ha sido quizá la decisiva. Si los conservadores quieren continuar en el Poder por un tercer período de cinco años, necesitan, más que un jefe, un ídolo. Según su fórmula, no es un Macmillan

EL OSO «K» SACA LAS UÑAS

lo que necesitan, sino un «Super Mac». Ya la mayor agencia publicitaria inglesa, la Colman, Prentiss and Warley, ha llevado de la mano al Primer británico. En pocas lecciones particulares le ha transformado. El clubman inglés estilo 1904 ha dejado paso a un hombre razonable que explica ante las pantallas de la TV los problemas que ha de resolver en un estilo jovial, directo. Ya no era Macmillan, pero todavía no era «Super Mac», el ángel de la paz.

La guerra acecha a Berlín. Así es desde hace siglos. Pero ese terrible mal es como los volcanes, se anuncia por unos ruidos. Y Macmillan ha pensado que podía apagar los volcanes cubriéndolos con su gorro de astrakán; no ha conseguido más que quemarse los dedos. Ha vuelto corrido. La agencia Colman Prentiss and Warley no había previsto en sus lecciones particulares el modo para encantar al que se comporta con el oso de Siberia. Y hoy, al día siguiente de la al-

garada de Krustchev, en el momento en que la atención del mundo se vuelve hacia Berlín, capital de los desastres, llena de ecos de los ruidos de las armas, son los triunfadores los que se quedan quietos: mister Dulles, que recibe en su lecho la recompensa de tanta terquedad en la firmeza; el canceller Adenauer, que defiende con impávido encarnizamiento los intereses de Occidente en las fronteras del imperio ruso; el general De Gaulle, que ha tenido la prudencia de no participar en estos malhadados «bailets» rojos.

Invitamos a nuestros lectores a que nos acompañen a los dos lugares de la Tierra donde la errante Historia ha plantado su tienda esta semana: a la Embajada de Inglaterra en Moscú y a la habitación del Walter Reed Hospital, al lecho de mister Dulles, al pie de cuya cama se acumulan los despachos secretos transmitidos por «Ike». Los dos corresponsales, Roger Mauge y Stéphane Groueff, el uno en Rusia; el otro, en los Estados Unidos, les contarán la picaresca historia del oso que estrechó demasiado fuerte entre sus brazos al león.

Jean FARRAN

CABLEGRAMA DE MOSCÚ

Cuando Harold Macmillan escriba sus memorias se le antojará muy negra la tinta de sus recuerdos en el momento de contar esta jornada del martes 24 de febrero de 1959. El programa impreso y distribuido por el «Mia» (el Ministerio de Negocios Extranjeros soviético) anunciaba la visita a la ciudad de los sabios atómicos, Dubno. Macmillan, en su «Zis» con bandera inglesa, salió de Moscú para Dubno, por la mañana.

Se veía claramente que el primer ministro estaba disgustado, y fué de cyclotron en phasotron sin entusiasmo. En realidad, aparte del cansancio, Macmillan era portador de un secreto: las conversaciones no adelantaban. Mientras que la comida atómica, servida a la mesa del profesor D. I. Blokhintsev, director del Instituto de Investigaciones Nucleares, se acababa entre los brindis, Krustchev, que se había quedado en Moscú, convocaba en el mismo Kremlin un «meeting» que nada tenía que ver con el viaje de Mr. Macmillan y no figuraba en el programa oficial, pero que, sin embargo, iba a convertirse en el principal episodio.

Los invitados al «meeting» eran los electores del diputado Nikita Sergueievich Krustchev, candidato, a las elecciones del Soviet Supremo por el Departamento de Kalinin, que habían de tener lugar quince días más tarde. Nadie estaba al corriente; incluso la mayoría de los periodistas soviéticos mismos se enteraron por la radio, que había tenido justo el tiempo para instalar sus micros en el gran salón donde se había celebrado el pasado mes el XXI Congreso.

EL SHA RECIBE UN PALMETAZO

Con toda soltura, Krustchev dió contenido a su discurso en un estilo decididamente directo, y derribó en llamas, una por una, las más recientes perspectivas de la diplomacia occidental que Macmillan había llevado en sus maletas.

Declaró tranquilamente que esa reunión de ministros de Negocios Extranjeros de los Cuatro que los occidentales proponen, en lugar de la Conferencia de Alto Nivel deseada por la U. R. S. S., sería tiempo perdido y que su ministro de Negocios Extranjeros no podía perder el tiempo. Rechazó una vez más el proyecto de control de las armas atómicas, que, dijo, entregaría el territorio de la Unión Soviética al espionaje, y afirmó que los que esperan ver a su Gobierno abandonar las conquistas socialistas realizadas en Alemania oriental «se equivocaban de camino».

La noticia del discurso se extendió en el Moscú diplomático como un reguero de pólvora en medio de las conversaciones oficiales. Fué un duro golpe para los ingleses, que encajaron con esa discreta dignidad para las desgracias que les caracteriza bajo el nombre de flemma británica.

En la Conferencia de Prensa que tuvo lugar pocos minutos después de la vuelta de Dubno, su excelencia Mr. Hope, sentado en un canapé, tuvo que recurrir a todo su arte en el tiro de pichón para cazar al vuelo las preguntas que le lanzaban los cuarenta periodistas sentados frente a él en los peñales de la escalera.

Ninguno de ellos, sin embargo, tuvo la triste osadía de preguntarle cómo y dónde Mr. Macmillan se había enterado del discurso y si había algo que cambiar en la frase que había pronunciado al día siguiente de su llegada, según la cual «sintió el alivio del león que descubre que el abrazo del oso no le rompe las costillas».

Pero no había terminado esta jornada movida. Eran las diecinueve horas, y a las diecinueve y treinta el león británico, con

las costillas magulladas, recibía precisamente al oso ruso en su Embajada de Sofiskaya Neberejniaia.

En lo alto de la escalera había un fuego de leños en una gran chimenea, y cerca de la chimenea, Mr. Macmillan, con Selwyn Lloyd a su derecha y su embajador, sir Patrick Reilly, a su izquierda, para recibir a los 570 invitados. La Embajada británica es uno de los numerosos palacios construidos en otros tiempos en Moscú por los boyardos o por comerciantes fabulosamente ricos.

TÁCTICA RUSA: LA MESA CUBIERTA DE SALMONES

Los cuatro salones se llenaron en diez minutos de una espesa multitud de embajadores, ministros y académicos, cuya densidad se hacía infranqueable en las cercanías de una larga mesa colocada de través en el salón principal, bajo la mirada del retrato de Su Majestad la Reina Elizabeth. Aparentemente dispuesta para soportar los salmones ahumados del «buffet», la mesa servía, en realidad, para separar los personajes importantes de la infantería diplomática. Esta sagaz estrategia es la adoptada por todas las Embajadas moscovitas.

Krustchev subió la escalera cinco minutos después, saludó a una hindú juntando sus manos e inclinando la cabeza, entró en el salón y pasó al otro lado de la mesa. Estaba vestido de azul marino muy oscuro, con una paloma y dos estrellas de héroe del trabajo socialista en la solapa de su chaqueta. La masa se espesó más todavía y llegó a hacerse imposible cualquier movimiento. Los mariscales y los miembros del Presidium se habían atascado en el lado malo de la mesa, mezclados a una batería de periodistas que espían avidamente los gestos de Nikita Krustchev. Este comenzaba una animada conversación con Harold Macmillan y el embajador de Francia, Maurice Dejean. El rumor de la multitud impedía que se oyeran las frases que se cruzaban.

Con la muerte en el alma, los periodistas vieron en seguida a Nikita Krustchev desaparecer por una puerta. Pero reapareció inmediatamente, del otro lado de la mesa, acompañado de lady Reilly y seguido de Mikoyan. Los periodistas les encerraron en un anillo viviente que se desplazaba con ellos a través de los salones. Krustchev mantuvo una larga conversación, salpicada de risas, con un redactor del «Punch», que lady Reilly leyó resentido como equivalente al «Krokodil» soviético.

COMO UN BOXEADOR «K. O.»

Krustchev dijo que le habían gustado mucho los quesos servidos la víspera a la mesa de la Embajada. Propuso cambiarlos por las máquinas para barrer la nieve que los periodistas ingleses habían admirado en las calles de Moscú. Se intentó preferentemente hacerle hablar del discurso-sorpresa que había pronunciado en el «meeting» de la tarde. Respondió únicamente que era necesario leerlo cuidadosamente antes de sacar conclusiones. Cuando Krustchev no quiere hablar se cruza de brazos, sonríe ampliamente y no habla.

Krustchev apareció ante los ojos de todos los que le espían perfectamente seguro de sí mismo, lleno de salud y asombrosamente joven. Sin embargo, había llevado desde la llegada de Macmillan la misma vida que el primer británico, sin abandonar, por otra parte, sus asuntos. Había pronunciado varias alocuciones en la jornada, recibido a los «Partidarios de la Paz», que celebran un Concurso en Moscú, y hablado en la tribuna del «meeting» del Kremlin durante una hora y cuarenta y cinco minutos. Continuaba en plena forma.

No se apercibieron de que Harold Macmillan ya no estaba allí. Se había sentido mal y se había retirado a su pieza vecina.

Como un boxeador K. O., descansaba sobre un sofá, con una compresa sobre la frente, los ojos cerrados. Sin duda, estaba lejos de los sueños de la víspera concebidos bajo el techo de la «adatcha» del «Señor K» a 90 kilómetros de Moscú. Habían pasado del brazo por el jardín, habían bebido el agua de la fuente. Mr. Hope había ganado el Concurso del tiro de pichón, habían patinado en los tres lagos, previamente barridos; habían ido en trineo e, incluso, habían hecho una carrera de «troikas». Macmillan y Krustchev habían salido los primeros, bien juntos el uno del otro bajo las pieles de cordero; Selwyn Lloyd les seguía, al lado de Gromyko. Era tan idílico como una recepción en Versalles cuando hacía frío y se deslizaba sobre el gran canal. La «entente cordiale» ruso-inglesa de siglos pasados parecía reconstruida. Era tan frágil como el hielo que la soportaba. El discurso del candidato a diputado por el departamento de Kalinin la había roto.

«K» TIENE DOLOR DE DIENTES

Lady Reilly, señora de la casa, que llevaba a Krustchev de grupo en grupo con una sangre fría y una sonrisa de gran dama, salvó el honor de la bandera aquella tarde de derrota en que los gentlemen eran juzgados por el «todo Moscú» como derrotados. Eran entonces aproximadamente las veintuna horas, es decir, las dieciocho horas en Londres; la hora en que se acaba de tomar el té. Harold Macmillan había vuelto al salón, donde continuaba Krustchev rodeado de sus treinta periodistas. Estaba en pie, apartado; nadie le hacía preguntas. Pero se mantendría con digna apostura hasta el final.

Al salir Krustchev y él se estrecharon las manos, y Macmillan le dió: «To morrow». Este «hasta mañana» era bien prudente. Porque al otro día el «Señor K», todo sonriente, iba a ofrecer una compensación a Mr. Macmillan: le acompañaría a Kiev.

Pero el Sr. Krustchev tendría dolor de dientes y Mr. Macmillan partiría solo...

Roger MAUGE

CABLEGRAMA DE NUEVA YORK

Todo el mundo esperaba la reacción de Eisenhower. Llegó a su conferencia de Prensa con aire serio, y desde un principio le fué planteada la cuestión del discurso de «K». Raras veces se ha visto a «Ike» tan sombrío y pesimista, él, que se las arregla siempre para tomar las cosas por el lado bueno. Habló con voz grave y un tono muy categórico: «Los Estados Unidos y los aliados no retrocederán una pulgada en la salvaguarda de sus derechos en Berlín».

«Ike» dió que «K» tomaba una actitud de intransigencia «palpable». A la sugerencia rusa de una conferencia «en la cumbre», respondió que una tal conferencia, si no estaba bien preparada de antemano con una conferencia de los ministros de Negocios Extranjeros, sería no sólo inútil, sino peligrosa. Por último, el Presidente declaró que los Estados Unidos y sus aliados tenían ya los planes militares para la defensa de Berlín y que las tropas de la O. T. A. N. estaban firmemente decididas a aplicarlos.

No fué revelado detalle alguno sobre los preparativos militares. Sin embargo, el general Maxwell Taylor, jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra, declaró en el Senado que en caso de conflicto en Berlín no se excluiría una movilización general en Norteamérica. Confesó igualmente que no bastaría un puente aéreo para ha-

cer frente a un eventual bloqueo de Berlín.

LAS CUALIDADES DEL PROFESOR

Mientras Eisenhower celebraba su conferencia de Prensa, en el hospital, Foster Dulles festejaba su setenta y uno aniversario. La señora Dulles llegó llevando varios paquetes de regalos bien empaquetados y atados con bonitas cintas. Antes que ella, tres jóvenes, secretarias de su despacho, le habían visitado en compañía de Phyllis Bernau, secretaria particular. Llegaban las felicitaciones y los regalos de todo el personal. Estaban bastante emocionadas, pero Foster Dulles les recibió con una sonrisa y no dejó de bromear. Estaba de excelente humor y dió que volvería a su puesto en el Departamento de Estado dentro de algunas semanas.

Es extraordinario ver la simpatía y los calurosos sentimientos que la nación entera testimonia a este anciano enfermo, al que siempre ha considerado como frío, torpe, distante y poco simpático. Estos americanos se han hecho semejantes a colegiales que se enternecen cuando su severo profesor, del que se reían durante todo el año, cae enfermo: descubren entonces todas sus cualidades.

Se le reprochaba su rigidez y su falta de flexibilidad frente a los rusos. Cuando se arriesgó al peligro calculado de resistir a la China comunista, en Quemoy, todos los editorialistas y los políticos le trataron como loco. Cada vez que los rusos querían negociar «en la cumbre», rehusaba categóricamente diciendo: «No hay que creer a los comunistas». Lo ha repetido con tanta frecuencia, que el público ha llegado a cansarse. En especial la gente de izquierda y los intelectuales, que comenzaban a considerarle como el mayor obstáculo entre el Este y el Oeste.

BERLIN: MAS GRAVE QUE QUEMOY

Hace todavía ocho días, los periódicos publicaban complacientes los relatos de Moscú, el ambiente amistoso de las conversaciones entre «K» y Macmillan, que se llenaban mutuamente de elogios, que hablaban «con toda sinceridad», que se testimoniaban «amistad», que incluso se enfrascaban en discusiones filosóficas... Lo que provocaba entre los enemigos de Dulles una frenética agitación: «Ven ustedes, decían ellos, los ingleses son más pícaros que nosotros... Cuando se manifiesta un poco de confianza a los rusos, se recibe la recompensa... Es criminal obstinarse en la desconfianza, como lo hace Dulles...»

El fracaso de la política de amistad ha hecho en tres días, de Foster Dulles, el héroe de la nación, el hombre que inspira confianza. Los republicanos y los demócratas se apresuraron a cantar sus alabanzas. El senador demócrata Mansfield, que le ha criticado frecuentemente, ha declarado: «Mi esperanza es que este hombre, con sus grandes conocimientos, su comprensión de la situación, sea capaz de continuar dirigiendo a las naciones occidentales».

Pero Dulles está en cama y Macmillan vuelve de Moscú doblemente humillado. Los funcionarios del Departamento de Estado están muy sombríos, como lo está «Ike»: «Sabemos que es necesaria una jugada de póquer, dicen, pero Berlín es bastante más grave que lo de Quemoy. El gran peligro reside en el que de cada lado podría creerse que el otro «darele» y desencadenar la guerra por accidente...»

Stéphane GROUEFF

EL INOCENTE DISFRAZ

Por José Carlos DE LUNA

Sin afición a la política internacional conjugada no es posible llegar a «experto». Pero sin desearlo se convierte uno en «observador» casi profesional. ¿Y cómo se remedia?

Cuando estas líneas salgan ya estará en Londres descansado y arrepentido de su viaje a Moscú mister Harold Macmillan, actual y honorable síntesis del britanismo ordenado en conveniencias, convencionalismos y convenciones, como lo requieren la tradición y las Cámaras.

Ya es por demás conocido el reciente guiso de Moscú, y nadie ignora que la cocina británica es simplista y muy limitada y que en la rusa se prodiga el pepino, las especias y la leche agria.

En cuanto a la bebida nacional de uno y otro Imperios, nos parece que para el diálogo mesurado es más propio el whisky, y para el gritado y amenazante es indispensable el vodka. Sin whisky no hubiera sido posible la «ancha paz victoriana», y sin vodka no habría euajado la Tercera Internacional. (Resulta extraño y paradójico que las dos letras más inútiles y presuntuosas caractericen *spiritus* tan contrapuestos.)

La formación intelectual de Krustchev no es sutil y parece mordaz y cazarra. Antes de lo del «telón» se lo figura uno analfabeto y con muy restringidas aspiraciones. Y después de conocidos hasta la saciedad los métodos *blindados* y que las barrocas aguas de sus «fuentes nutricias» enturbiaron las de todos los ríos del mundo, nadie puede ignorar que la filosofía moscovita se ha resuelto en técnica.

Hoy no es una novedad ni puede sorprender al más lerdo que las

ideas impuestas a puñetazo limpio no permiten la discusión de «cuestiones generales». Y es torpeza o puerilidad—matices de la vieja política—colocar en trance de indigestarse de pepino y brindar con vodka a quien tenga hecho el estómago y el gástrico a pruebas menos definitivas.

Temiendo el accidente y decidido a afrontarlo, sin estar muy seguro por qué ni para qué, Macmillan encontró más sencillo disfrazarse de ruso que prescindir de su formación clasicista. Y, ya lo sabéis, alquiló por diez días en Moss Brothers—famosa casa londinense de ropas de alquiler—un grueso abrigo de pieles y un «tur-binka».

La apreciación de esta conveniencia no era teatral ni imaginada así de pronto, sino vieja práctica de muy calculado mimetismo que tanto aprovechó a la Gran Bretaña en la política de Disraeli.

No sabe uno si achacar a decadencia o a desilusión que ni en Downing Street ni en el Foreign Office tuvieran previsto un disfraz ruso-soviético fácil de quitar y poner. Aunque da lo mismo y de nada sirva, siempre es más discreto disfrazarse con ropa propia que alquilada.

Nos figuramos y compadecemos a Macmillan, gran señor graduado en Eton y que se deleita leyendo a Homero en su lengua vernácula, aguantando las payasadas y las brutalidades de Krustchev, brindando por la prosperidad de la Rusia soviética con vodka y con «tur-binka», comiendo pepino y sin un pequeño poeta que, al menos en inglés, escriba su *odisea*.

CELA, BIOGrafo DE BAROJA

Ahora, cuando me dispongo a transcribir la conversación que acabo de mantener con Camilo José Cela en su casa madrileña de la calle de Ríos Rosas, me asalta el recuerdo de unas tardes de sol tibio, me vienen a la memoria unos diálogos con un profesor mío de Literatura—se llamaba don Moisés—, sostenidos hace bastantes años, en el patio del Colegio del Pilar. Le prestaba yo los primeros libros de Cela, que leía nada más publicarse, y en los breves recreos—una pelota de cuero, siempre en el aire, sobre la algarabía—, que nosotros consumíamos peripatéticamente, nos dedicábamos a comentarlos, en cordial, amena discusión. Comentarios perdidos, inolvidables paseos. «La familia de Pascual Duarte», «Pabellón de reposo», «Esas nubes que pasan», «El nuevo Lazarillo».

Atención tan apasionada, en mi adolescencia, por la literatura de Cela me parece una prueba fehaciente de su «poder» plástico, que lo que Camilo cuenta o escribe, más que leerlo, con los ojos se ve. (Ver se puede sin mirar, incluso, con los párpados cerrados; mundo fabuloso de la imaginación, trascurso de ensueños y fantasmagorías.)

Uno de los mejores trabajos que he leído sobre Camilo José Cela ha sido la entrevista que, en Palma de Mallorca, le hizo ese gran escritor que es José Plá, publicada en el semanario «Destino». Tras referir una conversación de sobremesa con el novelista, concluía Plá con unas agudas notas críticas acerca de la obra en general o estilo literario de Cela, al que consideraba regido por una estética mucho más próxima o emparentada con el barroco de Valle Inclán que con el realismo sentimental de Baroja. Recientemente, del último libro de Cela, ha escrito don Melchor Fernández Almagro: «He ahí la herencia de Quevedo y de Goya, conservada por Valle-Inclán, Solana y Gómez de la Serna, con las naturales alteraciones, y recibida por Camilo José Cela, que la renueva a su peculiar manera». Sin embargo, por quien Camilo ha sentido y demostrado siempre un más rendido fervor literario y humano ha sido por don Pío. ¡También podría llamarse a estas veleidades del amor! Cela fue elegido académico, pero no ocupó el sillón que Baroja había dejado vacante.

Si don Pío, aunque romántico, se nos aparece como un claro racionalista, en la literatura de Camilo, sobre la razón privan los sentidos; de ahí su tremenda plasticidad, el estar inmersa en un estilo barroco, que es, querámoslo o no, nuestra

estética nacional, popular. Pero, además, el barroco de Cela se confunde con el que resulta prototípicamente español. Esperpentos, máscaras, monstruos, procesiones, ferias, toros; el barroco carpetovetónico, con raíz en el folklore. Lidia de bestias y hombres, a pleno sol, a grito pelado, entre «vivas» y «muera», donde no caben las palabras; apoteosis de sentimientos y sentimientos, y colores los más fulgurantes: sol y sangre. Decir carpetovetónico es decir barroco.

La noticia me tenía que interesar: Cela está escribiendo una biografía de Baroja—me dijo un amigo.

Camilo, que se ha afeitado la barba—se nos antoja que, tras ella, escondido, engordó—, en batin, avanzada la mañana, me recibe en su biblioteca. Nos acompaña el poeta José Caballero Bonald, su secretario, a punto de boda y tan tranquilo.

—Sí, es cierto que estoy escribiendo una biografía de don Pío. No creo en los géneros literarios, como no creo que los catorce versos de un soneto sean siempre, y por fuerza, poesía; pero, bueno, lo que yo haga, oficialmente, será eso, una biografía.

—Yo diría—digo—que la biografía es la escritura de una vida.

—He leído pocas biografías buenas. En general, ha sido un género desdichado. No, no me interesa lo que han escrito Ludwig, Zweig ni, tampoco, Maurois. En la colección que publicó Espasa Calpe, «Vidas españolas del siglo XIX», hay libros excelentes, biografías muy buenas, que escribieron personas a las que no se puede calificar de biógrafos, que no eran historiadores.

Recuerdo a Camilo que en esa colección publicó Baroja tres volúmenes: «Avirana», «Van Hallen» y «Siluetas románticas», toda su labor de investigación histórica. Le digo que preparo un ensayo sobre aspecto tan olvidado de don Pío, que titularé «Baroja, historiador romántico». Camilo, que se ha levantado, vuelve con un cuadro y me lo entrega. Manojitos de caballos, de colores distintos, componen un gracioso mosaico; recuerdan también una caja con mariposas disecadas. Integra, la familia Van Hallen, en presencia capilar.

—Lo encontré en el Rastro; se trata de una auténtica pieza de Museo.

Encendemos unos pitillos y reanudamos la conversación, retornamos al tema que me interesa y que ha motivado mi visita.

—Un editor me propuso que hiciera una biografía de Baroja, antes de haberla comenzado yo a escribir. Naturalmente, le dije que no, que muchas gracias por la sugerencia, pero, después... El la publicará, como mandan los cánones. La estoy escribiendo sin prisas. La verdad es que el día que conocí personalmente a don Pío empecé a trabajar en ella, si bien no para ella. Por Baroja he sentido siempre una admiración sin límites, como es bien notorio. En un tiempo, fue el novelista más importante que había en el mundo. Hombre más sincero que él, no he conocido ninguno. Ha sido una injusticia y una vergüenza que no le diesen el Premio Nobel; lo mereció infinitamente más que otros. Aquí, todos, no podemos hacernos los suecos y cargar la culpa exclusivamente sobre ellos; la desidia nacional que nos caracteriza a los españoles lo impidió en buena parte, aunque también influyó mucho, sin ninguna duda, el hecho de que Baroja viviera en España. A mi juicio, las mejores novelas que escribió don Pío son las que componen las trilogías de «La lucha por la vida», y «El mar», y «La ciudad de la niebla».

Sin darme cuenta casi, añado dos novelas inolvidables: «Trabajos, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox» y «El árbol de la ciencia».

La conversación deriva después por caminos inesperados.

—En Palma de Mallorca me encuentro como el pez en el agua—me dice Camilo—. Vengo a Madrid lo preciso, nada más; aquí se pierde el tiempo estúpidamente. Mi mujer y mi chico no quieren venir ni a rastras.

Como, durante una parte del año, al menos, somos vecinos en el Mediterráneo, me dedico a hacer la apología de Ibiza, ahora isla soñada, tierra prometida para mí. Le digo luego que, por culpa suya, no pude escribir un reportaje en Palma, a principios de otoño, y nos reímos con la historia. En otra ocasión la contaré, porque tiene alguna gracia; el artículo se titulará «El paraíso y un reportaje perdido».

Un día ya lejano escribió don Pío Baroja: «Después de la guerra he leído poco. La gente vieja no lee el último libro. Sin embargo, conozco una novela muy buena, de Camilo José Cela. Se titula «La familia de Pascual Duarte».

Fernando-Guillermo DE CASTRO

SOBRE LA VANIDAD DE DON EUGENIO

José María de Cossio escribió ayer mismo, recordando a Eugenio d'Ors, una frase que conviene subrayar, glosar, aunque el término resulte en este caso una dura exigencia. Cossio razona el magisterio dorsiano y dice a manera de conclusión: «Por eso pudo ser un maestro y no haber nada censurable en que le placiera que se lo llamaran». Alguien ha bautizado este placer hablando de la vanidad de don Eugenio.

Lula de Lara, me hablaba, hace ya bastantes años, de la injusticia reiteradamente mantenida por parte de quienes vieron en don Eugenio un egocéntrico sin límites. Lula aducía el testimonio de la cordialidad del maestro. Por aquel entonces había yo picado en el anzuelo de los que atacaban a Xenius pretendiendo asaltar un fortín de vanidad. Eran los días felices de la primera «Estafeta Literaria» y Julio Trenas, inventor de tertulias, nos consolaba a todos los provincianos con sus anécdotas, que podían ser, por su gracia, reales o inventadas. Recuerdo que un día escribió o transcribió esta paráfrasis aplicada al maestro: «O callar o hablar de d'Ors». Por aquellos días también leí una glosa en donde se venía a decir: «Benedetto Croce y yo, que somos dos peces gordos de la Filosofía...».

La vanidad de don Eugenio no era, no podía ser de ninguna forma, una sobreestimación irreflexiva. Tampoco podía ser orgullo, ya que la ponderación de sus méritos se hacía justamente desde los méritos de los demás. El vanidoso, no es inteligente.

De ahí que excluyamos la vanidad. El orgulloso puede tener talento, pero es un talento que acaba siendo incompatible con la vida y desemboca en el rencor. De ahí que ni el orgullo ni la vanidad nos sirvan para medir justicieramente estos gestos de don Eugenio que han sido pretexto para que floreciera la diatriba, aunque no hayan sido útiles para que crezca el ingenio. Creo que el problema es interesante. Acaso la dialéctica dorsiana, salto ágil, pero no pirueta de circo, nos oriente en este caso. Amar la anécdota es sobrevalorar lo humano. Ascender hasta la categoría es dignificar lo humano. Pero no dignificarlo a través de un salto en el vacío, sino desde el paso seguro y real que es amar las cosas, comprenderlas, profundizar desde su amable superficie.

Don Eugenio explicaba desatadamente, con increíble pasión, los célebres amores de Abelardo y Eloísa. Su acento más convincente recalaba en el final: «Mátame, pero no me olvides». Aquí podríamos buscar la razón para ponderar lo que con notoria injusticia se ha llamado vanidad. Don Eugenio hacía suya aquella preferencia de la muerte al olvido y desvelaba, descubría sustantivamente su irremediable soledad. A fuerza de acercarse a la vida, a fuerza de comprender las cosas, amándolas, no superaba la desolación. Y entonces, cuando el diálogo ya no era posible, y cuando la violencia no podía ser imaginada, surgía como estratagema un monólogo desdoblado en que el hombre, para acompañarse, inventaba otra

voz, precisamente aquella voz que se le debía y que nunca se le dió.

Me he pedido rigor para hablar de don Eugenio y ahora mismo me doy cuenta de que mis razonamientos pueden ser arbitrarios. Pero no así mi testimonio. La casa de don Eugenio, la que ya tiene ahora una lápida que fijará los recuerdos, estaba siempre abierta a todos. Don Eugenio inventó aquello de que en Madrid, a las siete de la tarde, o das una conferencia, o te la dan. Pero en este caso su ingenio subrayaba hasta qué punto él sabía tributar el debido respeto a la amistad, incluso cuando se trataba de la conferencia de las siete, de lo admirable que era también inevitable.

Don Eugenio tenía la casa abierta y a ella no acudían únicamente los peces gordos. Menudos, intranquilos, con demasiada ambición quizá, el portal de la calle de Sacramento lo franquearon cuantos quisieron. Y no les faltó allí la lección del maestro. Pero nunca una lección distante. Sino una lección que partía del problema inmediato, de las ilusiones y los sueños de cada uno, que nunca se fueron sin el aliento de Xenius, que murió, según creo, deseando dialogar. Un hombre a quien la vanidad no hizo nunca mella. Pero que no resistía la soledad. Mereciendo la fama y la fortuna, le regatearon ambas cosas. Yo me siento bastante arrepentido y aquí lo digo y firmo, esperando perseverar y enmendarme.

Ignacio María SANUY

páginas literarias de Arriba

GALANEANDO POR NAPOLES



En la iglesia napolitana de San Pedro Mártir enterraban, va para cinco siglos, al capitán español de los ballesteros reales Jaumot Torres, que, en combate contra algunos barones desleales, cayera en el campo cerca de Carinola. Enaltecían la tumba disticos latinos del Pontano, que el tiempo arañó y mordió, llevándose silabas en los dientes; y fue cantado por Carvajales, que, aun siendo catalán, le llora en castellano, en la lengua común, porque entre los españoles de Nápoles el sentimiento de unidad madura y le da el canto del gallo, el aviso despertador, a cuantos se quedaron en la Península.

Entre rosicleres matutinos se levanta Jaumot Torres el día de la batalla. Al son de las bélicas cacareadoras trompetas el sol despunta. Chispeará en los yelmos, en la desnuda espada del capitán, que, sobre el alto y blanco corcel, sería Apolo con el carcaj, de no ser, como es, Aquiles ante los troyanos muros. Pero el esplendor de la radiante jornada se entenebrece pronto. Extrañas nubes velan el cielo antes intacto. ¿Se vistió Jaumot de damasco morado por una premonición oscura, por un palpito funeral y cierto?

Describe el Pontano la batalla funesta, que Carvajales no describirá. Cierra los ojos para no verlo caer. Pero seguirá piadosamente el cuerpo alanceado, ante el cual sorbe la dulce Capua lágrimas amargas, y, hasta ensangrentarse también, se araña una hermosa, que da pena:

*E sobre todos más duelo fazia
Una fermosa duenna o donzella,
Mesándose toda en su mucha querella,
rasgando su cara que sangre corria...*

Nada, en la poesía española compuesta en la corte de Alfonso el Magnánimo, me conmueve tanto, como nada me enternece, en la posterior, cual el romance a la Reina Triste, la hermana de Fernando el Católico, que, desposeída y acosada por los franceses, sube a la torre de Castel Capuano a inspirarle lástima al universo, y a esperar naves de España en el horizonte. Ya sé, ya sé que no le faltaron a la patética soberana galantes consuelos. Pero, ¿cómo no acariciar a quien, brazos en alto, llora tan hermosos octosílabos?

*Emperatrices y reinas
cuantas en el mundo habia,
las que buscáis la tristeza
y huís de la alegría,
la triste Reina de Nápoles
busca vuestra compañía...*

En verdad no le faltaban desventuras. Se le murieron el marido, el hijastro, el hermano, el yerno, los sobrinos, las sobrinas; y como los de la flor de lis le quieren arrebatar su bien, ¿quién puede socorrerle como no sea el Rey Católico, nacido del mismo vientre?

*Subírame a una torre
la más alta que tenia,
por ver si venían velas
de los reinos de Castilla.
Vi venir unas galeras
que venían de Andalucía;
dentro viene un caballero,
Gran Capitán se decía:*

*Bien vengáis el caballero,
buena sea vuestra venida...*

(Publicada en el «Cancionero General», 1550.)

Quizás porque Partenope es el más alegre y variopinto pueblo del mundo, en la cor-

te todo se volvían crespones. Crespones y pendones, para ser precisos. En un dechado de Amor, hecho por Vázquez, a petición del cardenal de Valencia, enderezado a la reina de Nápoles, se le pide, a ella y a sus damas, que cada una borde en un paño —¿con perlas?— un mote. La Castriota, debe bordar, en luctuosa tela, una cadena, como símbolo de cuanto le liga el corazón; María Enriquez, a quien el cardenal requiebra, borde un lazo de seda colorada. Ahora bien: de la Castriota nada quiero decir, aunque las malas lenguas decían que si Alarcón...; de la más joven entre las dos reinas tristes, se decía ampararse en los brazos del duque de Ferrandina; del cardenal, diré sólo su estirpe: era un Borgia.

*Aquí verán que sufrimos,
aquí verán que decimos,
aquí verán que callamos.*

Volvamos atrás: al tiempo de Alfonso Quinto de Aragón, que es cuando el español comienza a galanear en Italia, aunque eso no dejaría de hacerlo nunca. Todos galanes, todos caballeros, por lo que alguien preguntará: Pero si en España todos son caballeros, ¿quién guarda el ganado?

El galán español por las callejas de Nápoles es descrito por Suero de Riberas así:

*Capelo, galoche, guantes
el galán deve traer,
bien cantar y componer
en coplas y consonantes,
de cavalleros andantes
leer historias y libros,
las sillas y los estribos
a la gala concordantes.*

Por eso lo hispánico en Italia tiene aire señorial e influye en los círculos aristocráticos, no en la clase media, no en la burguesía y mercante, que ésa ni nos tuvo simpatía ni nos la inspiró. El propio Rey Alfonso galaneaba de lo lindo, y en esos galaneos se enamoró perdidamente de Lucrecia d'Alagno, hija del Capitán de Torre del Greco, patria del coral.

Lucrecia se dejó querer y quiso... ser Reina. El Magnánimo estaba casado en España; pero como hiciera Papa al primer Borja, a Calixto III, le pidió la anulación de sus nupcias juveniles. Para persuadir al Pontífice fué Lucrecia a Roma, con fastuoso cortejo, regresando melancólica porque el Pontífice, amigo de la Reina que no viniera, se negó a romper el vínculo.

En cortejo de Lucrecia figuraba Carvajales, su poeta de cámara, que a la ida, en Aversa, tuvo palique con una campesina gentil; y a la vuelta,

*Partiendo de Roma, pasando Marino,
fuera del monte, en una grand plana,
executando tras un puerco espino
a muy grandes saltos venia la serrana.*

Son las primeras «serranillas» que sonaron en Italia. Pero los españoles no venían aquí a enamorar vaqueras. Venían a enamorar princesas, que ése es «el fecho del Imperio».

Eugenio Montes

Entre Roma y Nápoles.

JUICIO DE REVISION DE LA POESIA ESPAÑOLA

AQUI SE HABLA DE:

Unamuno.
Machado.
Juan Ramón.
Alfonso Costafreda.
José Angel Valente.
Marcelo Arroita Jauregui.
Claudio Rodríguez.
Góngora.
Garcilaso.
Quevedo.
Jorge Manrique.
Carlos Barral.
Pilar Paz Pasamar.
Martín Descalzo.

TAMBIEN SE HABLA DE:

Ezra Pound.
Poetas del 25.
Poetas de Barcelona.

PONENTE: Jaime Ferrán.

ACCION: En Madrid.

EPOCA: Actual.

A que hacer: echar un saben lo que tienen vistas con poetas ya les fastidie las entre las personas a quienes vistazo al recuadro de la izquierda. Si no tienen interés en seguirle la pista a ninguno de los personajes citados deben pasar la hoja rápidamente y a otra cosa!

Los que se sientan atraídos de alguna forma deben en cambio seguir hasta el final porque hasta los últimos renglones no se dará el fallo. De darle antes de tiempo se expone el relator de este escrito a que se le reviente la entrevista que ha montado con Jaime Ferrán, poeta de Cervera, en la provincia de Lérida, después de haber pronunciado en el Instituto de Cultura Hispánica dos conferencias con estos milagrosos rótulos: «Labor de la poesía española contemporánea» y «Nueva y Novísima Poesía española».

DONDE SE DA NOTICIA DE LA PERSONA ENTREVISTADA

Este Jaime Ferrán, de oficio «trueno joven», como fue nombrado en los papeles en memorable ocasión, es ante todo un viajero. Nos lo dice de entrada:

—Yo soy viajero. Viajero al exterior y viajero al interior de mi mismo. Viajero en mi vida, permanente en mis afectos.

Poeta de siete suelas, ha hecho equilibrio a pesar de su mocedad —nacido en el 28— en la cuerda floja de muchos meridianos. Ha paseado Europa—Irlanda, Inglaterra, Francia, Sarre, Bélgica, Holanda—y de un brinco se ha plantado en América del Norte. Su inquietud andariega y su mochila de versos han hecho de este catalán de pies ligeros un escritor paseado bastante representativo.

—Yo considero a los poetas españoles que viven bastante anclados. No salen y es conveniente ponerse en contacto con otras culturas, con otros paisajes—refiere en la cola de un autobús, en la Gran Vía de Madrid, después de habernos contado muchas cosas en el café Zahara, que más adelante se relatarán.

Su hoja de hechos se abre en el 52 con aquel accésit al «Adonais» —«Desde esta orilla»—, al que siguen: «Poemas del viajero», Premio «Ciudad de Barcelona» un año después; poema «Ante la estatua de Alvaro Bazán», Premio «Juventud» 1954, y en el 57, la Editora Nacional y Adonais le arriman a la luz dos nuevos libros: «Descubrimiento de América» y una traducción de los «Poemas» de W. B. Yeats.

Becario de Harvard, ha pronunciado conferencias en diferentes lugares de Estados Unidos —California, Stanford, Texas, Iowa, Michigan, Indiana, Florida—, en Edimburgo, Estrasburgo y Amsterdam. Estudió Derecho y sigue vinculado a la vida universitaria por un doble motivo: por formar parte del Seminario «Eugenio d'Ors», de Ciencia de la Cultura, y por vivir en un Colegio Mayor, de la Ciudad Universitaria.

LA POESIA EN EL BANQUILLO O DIEZ RESPUESTAS A DIEZ PREGUNTAS

El periodista no tiene más remedio que encapsular el tema en unas breves preguntas de tiro rápido. Nadie sabe cómo ha sido, pero la impresión que ofrece esta Poesía es la de estar sentada en un banquillo mientras le sacan a la cara con urgencia sus faltas y virtudes.

Jaime Ferrán ha respondido:

1. La última poesía está más cerca de la línea conceptual de Miguel de Unamuno y afectiva de Machado que de la sensorial de Juan Ramón.
2. Dentro de esta poesía que han llamado social juzgo de enorme significación la sublimación de este concepto de una poesía que toma épica a su cargo la expresión de lo colectivo. Está representada por la poesía épico-social de Alfonso Costafreda, en «Nuestra elegía», «Ocho poemas» y «Los límites».
3. Dentro de los movimientos poéticos más recientes me parece interesante el realismo en el que se advierte un predominio de lo intelectual, interesantísimo, en una vertiente austera y hondamente española que ejemplificaría José Angel Valente en «A modo de esperanza», y en otra vertiente más preocupada por la experiencia cultural que podía representar Marcelo Arroita Jauregui en «El Hombre Triste» y «Tratado de la pena».
4. Las últimas directrices parecen querer desbordar asimismo el puro realismo, y así, Claudio Rodríguez, autor de «Don de la ebriedad» y «Conjurios», se halla inserto en una línea que podríamos llamar de esencialismo castellano o, en todo caso, siguiendo una terminología pictórica al uso, de realismo mágico.
5. En cuanto a las preferencias, encuentro normal que a la generación del 25, de expresión predominantemente barroca, le interesara Góngora. Después de nuestra Guerra, como se sabe, se hizo bandera en nombre de Garcilaso. Hace cuatro años hubiese comenzado mi lista con el nombre de Quevedo, pero ahora mi poeta es Jorge Manrique.
6. Puede considerarse interesante delimitar la geografía poética española. Así como no puede hablarse de escuela, porque el hombre español —y el poeta no es una excepción— es individualista, sí podemos hablar de ámbitos geográficos. De una poesía mediterránea que representaría Carlos Barral y otros poetas de Barcelona; de una andaluza dentro de una afectividad machadiana como la de Pilar Paz Pasamar, y de una poesía norleña, si se quiere, vascongada, inmersa en el conceptualismo unamuniano o, si quiere, dentro de la primacía de la logopeya, que Ezra Pound, a quien visité en un manicomio de Washington, llamaba «la danza del intelecto entre las palabras». Por cierto, que considero a Ezra Pound como el máximo poeta contemporáneo viviente.
7. La crítica periodística es inexistente y también ineficaz, ya que parte de un principio equivocado según el cual la poesía no interesa. La crítica de periódicos debía ser, a mi juicio, un puente entre la poesía y el público.
8. El intrusismo no es un fenómeno privativo de la poesía. Como en toda manifestación artística contemporánea la poesía no ha escapado a las falsificaciones favorecidas por el verso libre.
9. Considero a las antologías anuales como un almanaque literario, como una consagración de lo episódico, sin mucho valor.
10. La única poesía de sacerdotes que me interesa es la de Martín Descalzo.

JAIME FERRAN DICTA SENTENCIA

Finalmente, para rematar este juicio de revisión de la poesía española, responde así a las dos últimas preguntas:

- ¿Qué condenaría de la poesía española?
- Su monotonía temática y formal.
- ¿Qué salvaría de la poesía española?
- La esperanza.

Domingo Paniagua



BUSCANDO ACUERDO

ESTOY mirando por los ojos huecos de esta máscara viva que me cubre, asomado a su rostro de ceniza que mis gestos cansados reproduce.

Enfrente está girando, lentamente vertiginosamente, dulce-mente otra vez, el carrusel sonoro sobre su eje múltiple.

Es como un viejo puerto donde siempre, día tras día, llega el mismo buque. Nuevas tripulaciones de esperanza cada vez por la borda, alegres, suben.

Navegamos en seco. El barco surca mares de sueño y pena y nada. Y surge de nuevo junto al muelle, con los mástiles rotos y negras ya todas las luces.

Fingimos estas largas travesías, que a igual orilla siempre nos conducen. Actores somos de nosotros mismos pugnando por crear alguna certidumbre.

A solas maquillamos nuestro rostro, en misteriosos bastidores se urde nuestro disfraz, y a solas los papeles nuestros labios balbucen.

Pero necesitamos que otras voces humanas nos ayuden.

En plena escena, con la voz, buscamos un eco a nuestra ciega pesadumbre.

Nos apoyamos como en hitos, como en troncos de remotos acebuches, de encinas viejas, en antiguas voces al sordo deshacer del tiempo inmunes.

Nos recostamos en los viejos troncos sobre los que su muerto fuego dejó octubre soñando que las ramas de nuestra voz un día bajo otras primaveras humanas aún maduren.

Para decir nuestro papel buscamos ansiosamente manos de palabras comunes, de voces fraternales que levanten estas cortinas que el vivir traslucen.

Actores de una misma compañía. Tripulantes de un mismo barco. Yunque de un mismo golpear. Está en nosotros hacer este dolor menos inútil.

DON QUIJOTE

COMPRENDI de repente que es inútil porque me he vuelto loco sin remedio; no se puede volver atrás, las cosas giran ya de este lado de los sueños.

Pero si el niño aquel, pero si el hombre aquel, pero si la esperanza aquella, pero... Nada se puede hacer. El río corre bajo estos puentes ya, sobre este lecho.

Multitud de posibles habitantes de mi figura, cruzan en silencio con las memorias de lo que no he sido, como antifaz sobre los ojos ciegos.

Historias no ocurridas o mujeres que no besé, y acaso que pudieron ocurrirme, besarme... una y mil vidas que sin querer he modelado en hueco.

Pero no puede ser nada distinto ya de como es, de como soy, o creo que soy. Un hombre estoy imaginándome que escribe ahora todo esto.

Me he vuelto loco y creo que soy éste que os está hablando, que os saluda; espero a oír mi voz y que a mí mismo suene la música inaudible que me invento.

Vivo la vida de este personaje que estoy queriendo ser, de este proyecto humano en carne viva que persigo por el helado tarajal del tiempo.

Sólo en la muerte tornaré, si torno, a mi primera realidad. ¿Qué cruda luz segará en los ojos verdaderos el ciego ramo de locura?



LEOPOLDO de Luis nació en Córdoba el año 1918. Desde niño vivió en Castilla. Actualmente reside en Madrid.

En la colección "Adonais" aparece, en 1949, su libro "Los imposibles pájaros". ha publicado además: "Alba del hijo", colección "Mensajes", de Madrid, 1946; "Huésped de un tiempo sombrío", colección "Norte", San Sebastián, 1948; "Los horizontes", colección "Planas de poesía", Las Palmas, 1951; "Elegía en otoño", colección "Nebli", Madrid, año 1952; "El árbol y otros poemas", colección "Tito hombre", Santander, 1954; "El padre", colección "Mirto y laurel", Melilla, 1954, y "El extraño", primera edición editorial "Escalicer", Cádiz, 1955, y segunda edición colección "Agora", Madrid, 1955.

Colaborador frecuente de numerosas revistas literarias, publica con asiduidad crítica de libros poéticos en "Insula" y "Poesía Española".

Ilustración de PRADOS DE LA PALAZA

SEGISMUNDO

NOS soñamos la vida, nos hacemos la vida sueño a sueño. Levantamos de nuestra noche muros, edificios descorazonadoramente humanos.

Torres de pena, tapias de amargura, habitaciones de silencio y llanto, sonoros corredores de esperanza, terrazas donde el gozo trae sus pájaros.

Por heridas paredes sube a trozos su deseada hiedra el entusiasmo, como clara pintura que quisiese cubrir el esqueleto del andamio.

Por rampas de ventura precipita su deshelada nieve el desencanto como vía de agua que quisiera echar a pique el barco.

De la alegría al desaliento hacemos camino de ida y vuelta a cada paso. Monótona escalera recorrida absurdamente tramo a tramo.

La muerte al pecho de los sueños lanza todos los días sus disparos.

El hombre alienta, aunque vacila, y en el corazón muestra los impactos.

Por una tierra en guerra vamos siempre, de vida a muerte por los campos que sólo en sueño descubrimos, pero que sólo en sueño abandonamos.

Fábulas tristes, verdaderas fábulas alegres que nos vamos inventando y somos a la vez autor, intérprete, traspunte, atrezzo y escenario.

Soñamos que nosotros mismos somos, y que tomamos parte en un diálogo, pero no escucha nadie nuestras voces y de pura verdad el cuento es falso.

Estoy soñando lo que me rodea.

Tú también eres sueño entre mis brazos; un dulce sueño que me acuna y pone la irrealidad más verdadera, al cabo.

Nos soñamos la vida en tanto lentamente va haciendo el tiempo sus estragos. Y al despertar es cuando comprendemos que era la realidad lo que soñábamos.

LA ALMENDRA

YO lo que busco es sólo una salida, una salida hacia el mañana.

¿No veis que estoy a vueltas con la vida como con una almendra vana?

Pero tiene que haber una manera de que la pulpa esté madura, de que colme otra vez la primavera esta cáscara oscura.

Jugábamos de niños con el duro fruto hasta dar con su apretada pulpa. El cascarón era una barca luego.

Y ahora ya no lo vemos tan seguro. Sólo en nosotros puede estar la culpa de no dar con la clave de aquel juego.



BALCON ABIERTO

Jean Cocteau ha abandonado momentáneamente la literatura, el cine y el dibujo para consagrarse por entero a la música de "jazz". Ya se había sentido atraído por las melodías modernas al organizar cada año un festival de "jazz" en Cannes, pero esta vez presentará en el festival sus propias composiciones.

El Gobierno de Méjico acaba de crear el nuevo Ministerio de Industria y Arte Cinematográfico. Ya existe en el país el Banco Nacional del Cine, que

financia el 70 por 100 de la producción nacional. El cine es para Méjico una de las principales fuentes de divisas, tanto a través de la exportación de películas como

del arrendamiento de instalaciones, y con la nueva organización se intenta colocar francamente a la cabeza de la producción de películas de habla española.

Poca gente conoce el origen del nombre literario del norteamericano O'Henry. Su verdadero nombre es William Sidney Porter y adoptó su famoso seudónimo cuando cumplía condena por fraude en la Penitenciaría de Columbus (Ohio). Justamente de esta situación extrajo su nuevo nombre (OHio pENitenciarY) para indicar que de allí surgía un hombre nuevo.

Existen actualmente en Francia casi un millón de personas cuya lengua materna es el castellano. Gran parte de esta población está dedicada a tareas culturales, por completar estudios hechos en sus países de origen. Esta masa de lectores —superior a la población de algunos países americanos— justifica la existencia de editoriales y librerías especiales en

libros escritos en español. Recientemente se acaba de inaugurar en París el Club del Libro Español, cuya primera selección ha sido «La resaca» de Juan Goytisolo, última parte de la

trilogía ya iniciada con «Juegos de manos» y «Fiestas». Se da el curioso hecho que cada parte de esta trilogía ha visto la luz en una latitud diferente: Barcelona, Buenos Aires y ahora París.

Los poetas portugueses siguen grabando sus poemas en discos. Ahora aparecen los de Sofia de Melo, Bregner Andersen, David Maurao Ferreira y Vitorino Nemésio. Los microsuros con poesías de Egipto Gonçalves y Daniel Filipe están ya anunciados.

En Francfort acaba de firmarse un acuerdo entre editores europeos que da lugar a la creación de la Editorial de Europa de carácter internacional dedicada a las obras fundamentales del pensamiento europeo, y que llevan en sí el espíritu de unidad europea. Los editores que han dado lugar a la nueva entidad son Plon (París), Mondadori (Milán), Aguado (Madrid), Melenhoff (Amsterdam), Natur och Cultur (Estocolmo), Weidenfeld and Nicolsol (Londres), Ullstein (Berlín, Francfort, Viena) y Guimaraes (Lisboa). El programa para 1959 consta de trece obras, la primera de las cuales será «Los diecinueve de Europa», de Raymond Cartier.

El total de libros publicados en Inglaterra durante 1958 alcanza la aterradora cifra de 22.143, de los que son obras nuevas 16.172.

En Tokio, una manifestación de escritores y hombres de letras, a la cabeza de la cual figuraba Suekichi Aono, presidente de la Asociación de

Escritores, con los novelistas Yasushi Inve, Fumio Niwa, Sighezu Satomura y Jun Takami, ha desfilado por las calles como protesta al proyecto que el primer minis-

tro, Kishi, pensaba presentar al Parlamento ampliando la intervención gubernamental sobre las obras impresas. La aplicación de la ley ha sido aplazada.

El Dr. Lewis, del Newark College (Princeton), acaba de publicar en Estados Unidos una obra bajo el título de «The Picaresque Saint», en la que se estudia lo que el autor llama la generación humana. Esta está compuesta por Moravia, Camus, Silone, Faulkner, Graham Greene, Malraux, y se contraponen a una precedente generación artística formada por Joyce, Proust y Mann. Para Lewis el sentido estético fanático de éstos ha sido trascendido por la generación humana en la búsqueda de una forma de comunión: para Moravia, sexual; para Camus, filosófica; para Silone, política; para Faulkner o Graham Greene, religiosa.

José Bugada

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

EUGENIO D'ORS, COMO EDUCADOR

Cuando escribí «Los papeles» de la última semana, no sabía que pocos días después se fuera a rendir un homenaje tan sencillo y hondo como el descubrimiento de un lápida en el edificio que ha venido a sustituir al viejo caserón en donde tantas horas pasamos en compañía de don Eugenio. Si lo hubiera sabido, quizá hubiese abandonado brevemente mi rincón universitario para unirme a quienes fueron convocados a oír las bellas palabras de Jesús Rubio, a recordar y a repetir los aforismos d'orsianos, y después, a seguir cada cual su obra en santa continuidad. Casi al mismo tiempo recordaba yo ese libro «Aprendizaje y heroísmo», que debería estar en manos de todos nuestros estudiantes, y que es tan raro como un incunabulo. Todos los años, ante nuestros estudiantes, releo ese cuaderno impagable, y en esta ocasión, hablando en una Semana Universitaria del problema de considerar al universitario como educador, aun sin dedicarse al oficio de la enseñanza, volví a repetir las fórmulas que tanto nos han guiado, no olvidando, como bien ha recordado Rubio, el componente irónico que en d'Ors acompañaba aún sus más elevados momentos. Por eso mi presencia en la calle del Sacramento fue, como decía don Eugenio en un membrete de cartas, «en perfecta parousia». Porque sucede en la vida intelectual española que la incomunicación de Madrid y la provincia es tan efectiva, que para un profesor de un Distrito Universitario periférico es más fácil recibir invitaciones de Alemania, Italia o América (ahora nuestro Valbuena Prat está en Nueva Orleans) que de la capital de España. Y, sin embargo, cuando se siente el aislamiento y la dureza de intentar una obra medianamente hecha, sea en un Seminario, sea dando tumbos por nuestras carreteritas provinciales, para dar conferencias en Aulas de Cultura, o en Bibliotecas que van naciendo, o para llevar un plan de extensión cultural, o para hacer obras como ese «Atlas Lingüístico de Andalucía» que Manuel Alvar—catedrático de Granada—ha realizado, la relectura de d'Ors es una ayuda y un medio de impulso. Y recordamos que no sólo el «Glosario», no sólo el «Sistema», sino también, y en mucho, la «Helioquímica» es una obra d'orsiana. Y las tres con una característica esencial: una fe en la educación, una fe en el hombre.

«SUR LE CHEMIN DES HOMMES»

Este es el título del artículo que Jean Guéhenno publica en el número de febrero de «La Nouvelle Revue Française», que cumple ahora cincuenta años, como puntualmente ha recordado mi vecino de página, Juan Bugada. En Guéhenno, lo mismo que en d'Ors, la mucha distancia en posiciones y creencias se abrevia en una afirmación de esa fe en la educación, que me parece muy ausente de la mayoría de los españoles. Recordemos que Jean Guéhenno, nacido en 1890, colocado por tratadistas en el llamado socialismo humanista, llegó desde obrero manual a los más altos puestos de la enseñanza. «He pasado—nos dice—gran parte de mi vida enseñando». Recordemos, como obra antigua, su «Conversion a lo humano», y como reciente, su intervención en los «rencontres» de Ginebra de 1946, cuyas actas, con las de los otros años, han sido publicadas por «Guadarrama».

Ahora, en este artículo de la «N. R. F.», afirma esta fe y esta exaltación humana en y del educador: «La pedagogía es mucho más un arte que una ciencia. Un verdadero profesor tiene que tener muchas de las cualidades de un artista... Su valor se mide por su humanidad. Es una intensidad del ser, una generosidad de acogida y de entrega que hace que transmita todo lo que ha recibido. Es una presencia mediadora. Por él es por donde pasa la corriente; por él se establece la tradición; él es el que mantiene el saber y la cordura de todos los hombres que desde los siglos de los siglos han intentado vivir.» Y afirma que cada día el profesor debe cumplir y realizar un acto de fe, puesto muchas veces a prueba. Recuerdense las palabras pronunciadas por Rubio sobre las grandezas y limitaciones que entraña nuestro oficio.

LAS LIMITACIONES

Sin embargo, Guéhenno manifiesta las resistencias, las limitaciones que una idea excesivamente utópica de la cultura como salvación tiene en la realidad. Quizá estas contradicciones de la educación se superen sólo por una terapéutica irónica. Es la reacción del educador ante el técnico de educación. No todo se arregla con estadísticas ni con fórmulas. Mucho se arreglaría si se pensara en una política de misión que el centro de acción debe ser el educador, y rendirle homenaje siempre, y darle ayuda. Pero el educador debe (también él necesita la terapéutica d'orsiana) saber ironizar su propia acción. Al fin y al cabo toda educación se hace con la palabra. Y la palabra, en su función persuasiva, tiene también grandeza y limitación. Estamos emplazados para hablar de la persuasión.

EL LLANTO DEL CABALLERO

Está sentado frente a un mirador, y acaso, de pronto, cae un chubasco; quizá vea unos caballos que pastan tranquilos bajo el agua o mire el último sol que se acurruca en los Andes o un bosque de eucaliptos. Escribe. Su primera cana le espuela la mano,

le empuja, le arrastra. Como a Lope de Aguirre cuyo río está cerca, al Sur, y su peregrinar, y sus ideas peregrinas, y su hora de buscar la fama. Este hombre que escribe se siente desterrado entre los sármatas. Hace memoria de su gran soledad en todas partes. Acaso ha escrito ahora:

Solo yo en Arequipa, en las Américas, madrileño en desgracia, desterrado, con todas mis raíces al desnudo y una atroz soledad entre los huesos.

Se ha levantado. Le desazona la tristeza y busca el aire de la calle. Se fija en el rótulo de un café: «Raymipampa»—lugar de fiesta, en quetchuá—, y entra para no estar solo. Suena una musiquilla. Un mambo incoherente, rápido y movido. La primera copa le hace al caballero escribir el borrador de una carta. Una carta lenta, densa, cordial, como una arteria grande, generosa, que se abrirá en España.

Medardo Fraile

EL correo me ha traído un sobre desflechado, cansado del viaje. Dentro viene un libro recién impreso, con su carne fresca. Aún existen distancias, porque, sobre todo, son aprensión y hay hombres más aprensivos que otros que las sentirán siempre a pesar de todo. El que ha echado al buzón este libro—su autor—cree en la distancia y lo ha titulado por eso «Soledad y Memoria». Me llega de Cuenca, pequeña ciudad universitaria del Ecuador. He leído luego que a este libro, de José López Rueda, le han concedido el Premio «Alfonso Reyes». El autor de «Soledad y Memoria» colaboró en «La Hora», en aquella revista que fué la madre de este tierno cordero de hoy que se llama «Acento». Escribió semanalmente en «El Faro» de Vigo. Fué universitario ejemplar y garboso en Madrid, con alegría y limpieza, sus bolsillos vacíos. Pero el abuelo que le quedaba era gallego. Hablaba de él muchas veces. Le admiraba en el fondo por sus raros negocios, sus ocultaciones tajantes de hechos pueriles, su genio y dureza encarnados en fueros bárbaros. Y, sobre todo, porque una vez le vió con su corbata y un traje nuevo caminando en un burro misterioso hacia Carabanchel. Bien. Ciertas melancolías económicas y el seso y la sonrisa puestos en el abuelo le llevaron a América. Le rebotaba el latín; le cumplían el griego, la filosofía, la literatura. Y era licenciado. De menos hizo Dios el Imperio.

Pero al autor de este libro, al que he visto leyendo yo sus poemas y retratado en las páginas de «El Comercio» de Quito, se le ha enconado la distancia, un entumecimiento largo le embarga, como una remembranza, por el cuerpo. Y se ha parado con la mirada absorta, como se han quedado siempre los caballeros españoles ante los pintores. Despacio, se ha ido a sentar a un sillón viejo español: sobrio, incómodo, oscuro. Ha alzado la cabeza y, horas más tarde, se ha encontrado allí inmóvil «mirando con pasión hacia el nordeste». Poco a poco, como se encienden pequeñas cerillas en un sótano oscuro, ha ido encendiendo su memoria, explorando rincones. Sus ojos jóvenes se han cansado un poco. Todo le recuerda «el nordeste» y le hace saber todo que no está en él. En la ciudad la historia permanece quieta. Los nombres de las calles son Francisco Pizarro, Fray Marcos de Niza, Diego de Almagro, Pedro de Alvarado, Gonzalo Jiménez de Quesada, Sebastián de Belalcázar, Sucre, Baltasar Pérez de Vivero, Marques de la Vega. Y este hombre recuerda,

EL INCONFORMISMO COMO NECESIDAD

El inconformismo presenta otro aspecto muy distinto al que intenté esbozar en mi anterior artículo, en el sentido de que toda individualidad o personalidad creadora exige en sí misma, y en gran medida, un no estar conforme con aquellas prácticas literarias anteriores o coetáneas. El inconformismo, en este aspecto, no sólo correcto, sino una necesidad exigida por la individualidad creadora en cuanto ésta tiene de independencia y originalidad y sin que ello prive de particulares admiraciones hacia determinadas obras ajenas, ya sea por afinidad o por contraste.

Toda obra literaria, en cualquiera de sus prácticas genéricas, es en sus ejemplos máximos la obra de un individuo. En cuanto que esta obra responde a una concreta y específica individualidad capaz de proyectarse en literatura, es lógico que esta individualidad, en su fidelidad a sí misma y en su autenticidad, no esté conforme, al menos plenamente, con otras prácticas literarias también producto de individualidades distintas. Se trata de mundos propios y personales que se esencializan por sus notas o aspectos distintivos y que lógicamente chocan más entre sí en una coetaneidad o respecto a lo inmediatamente anterior, en la medida en que están inmersos en una misma realidad que cada individualidad ve y deforma con arreglo a su particularidad creadora e incluso a su conveniencia vivencial. Si entre ambas individualidades se diera una conformidad plena, una de ellas estaría sobrando literariamente, no sería ya individualidad creadora. Pero este inconformismo necesario, que viene ya dado por la exigencia individualista, es un inconformismo muy distinto al inconformismo agrupado en moda o tendencia y que obedece a un fenómeno literario colectivo de épocas o evoluciones culturales y que jamás apaga a una individualidad auténtica por notas comunes o aspectos generacionales que se den entre varias individualidades creadoras en su coetaneidad.

Este inconformismo como necesidad es, en esencia, la respuesta sincera que el escritor encuentra dentro de sí como exponente de su mundo literario particular. Desde dentro de este inconformismo que cualifica la individualidad creadora, el escritor juzga las obras ajenas mediatizado por su particularidad específica. Su juicio es o puede serlo plenamente sincero, pero la sinceridad no es por sí misma razón suficiente para dar validez a un juicio, para elevar a categoría crítica esta estimación. El juicio nacido como una necesidad de esa disconformidad que mediatiza a la individualidad creadora es una práctica contraria a la actitud crítica que, en su validez, busca una cierta perspectiva saliendo de sí para comprender desde dentro de la obra ajena. Es decir, que se da un proceso contrario para emitir juicio en el que la individualidad creadora participa en gran parte de una posición egotista, que se resiste a juzgar desde dentro de lo ajeno, mientras que en la actitud crítica —que también realiza una labor de creación— se da una posición de generosidad, de entrega a lo ajeno, y sin que ello reste personalidad al ejercicio crítico en su estar regido por un criterio o formación previamente adquirido como autoridad.

El inconformismo entre sí puede ejemplarizarse entre las individualidades de nuestro barroco de una forma bastante significativa, no ya por la desestimación literaria que aparece entre ellos, sino por la depreciación que se esconde bajo adjetivaciones físicas. A Quevedo, por ejemplo, le llama Suárez de Figueroa «antojicoxo», Góngora «pedante gafe» y «pies de euevos», Ruiz de Alarcón «pata coja». A su vez, Quevedo llama a Góngora «cecina del Parnaso» y «musa momia» y a Alarcón «poeta juanetes» y «corcovilla». En cierta manera, estas calificaciones, quizá excesivas formalmente, responden a un inconformismo. ¿Cómo el culto y renacentista Góngora iba a estar conforme con el barroquismo popular de Lope? Por su parte, Lope aspira a la posición intelectual de un Góngora hasta el punto de imitarle en sus poemas mitológicos *La Circe*, *La Andrómeda* y *La Filomena*. Pero en la medida que no cumple esta aspiración, en lo que podía tener de creación de un estilo, es lógico que Lope atacara casi obsesivamente a los cultos. Tras este inconformismo latente en los hombres de nuestro barroco que en sí mismo significa mutua desvalorización, el neoclasicismo los niega, por encima de sus notas distintivas, asociándolos críticamente en su aspecto común al barroco, como sinónimo de mal gusto. Después les llega su reivindicación, ya sin vigencia alguna su inconformismo, que sólo tiene vigor erudito, y con ella se invalida críticamente aquel inconformismo crítico natural en ellos. Y les llega su reivindicación paulatina e individualmente, como individualidades creadoras que eran, desde Moratín que acepta a Lope de Vega, siquiera parcialmente, hasta la llamada generación de 1927 que revalorizaría a Góngora, coincidiendo con su centenario, proyectado por Gerardo Diego, Fernández Almagro, Salinas y Alberti.

No se trata este inconformismo de un proceso aislado en nuestra literatura, aunque quizá el escritor actual no emplee, al menos por escrito, creo, las calificaciones anteriormente citadas. Se trata de un inconformismo que se ofrece como constante literaria, salvo algunas excepciones, como la estimación literaria, y no sé hasta qué punto más educada que sincera, que se profesaron en el XIX *Clarín*, Pérez Galdós y Pereda.

Pero este inconformismo, que es no sólo justificable, sino una necesidad en toda individualidad creadora, juzgando en cuanto tal, no puede ni debe de tener ninguna validez crítica, aunque, desgraciadamente, siga teniendo una cierta y desorientadora vigencia. Este inconformismo debiera de ser salvado por una posición crítica coetánea a la producción creadora que otorgara a España la tradición literaria que presentan Francia o Inglaterra, por ejemplo, y que en sí tiene, al tiempo que expusiera su riqueza frente a posturas distintivas y superficiales, que nos privan de aparente universalización, como ese realismo, popularidad y localismo que nos cuelga equivocadamente y al que replicó Dámaso Alonso, en adecuada posición crítica, en su *Escila y Caribdis de la literatura española*.

Antonio Prieto

CARTAS SOBRE LA CLARIDAD

LAS DOS VERTIENTES DEL RENDIMIENTO



AS dos maneras de trabajar —Sthendal y Balzac—, que en la literatura francesa marcan una gloriosa época, me hace pensar en una paralela situación española, un enfrentamiento de formas o técnicas manuales que nos llevarían, empero, a una reveladora conclusión.

La manera de trabajar en el escritor español contemporáneo podría presentar un grave inconveniente. Uno de sus peligros llamaríase la diversidad en el tiempo, y otro, la falta de intensidad dentro de su medio ambiente.

La diversidad en el tiempo es ese dedicarse urgente y cotidiano —por exigencias de la vida económica— a tantos y tantos oficios dispares y agobiadores. El escritor que no está empleado por las mañanas en un burocrático papeleo, lo está por las tardes o por las noches en oficinas, comercios, escuelas, etc., ocupando sólo sus ratos libres en el arte de deslizar la pluma. Precisamente en un panorama de la literatura francesa de este siglo se hacía recuento y balance de las pesas económicas literarias en los escritores más actuales. En él aparecía Proust como rentista, Gide como terrateniente, Duhamel como médico, Claudel y Girandoux como diplomáticos. Romaines como universitario, Mauriac como propietario y Maurois como industrial. Todos, casi sin excepción, mantenían su tiempo empleado en la obra artística, con las ganancias de sus múltiples actividades comerciales. Había, pues, un fondo seguro, un clavo donde agarrarse mensual o anualmente para tomar fuerzas. No vamos a pensar por ello que «La recherche du temps perdu» o «Les hommes de bon volonte» se escribieron mejor al estar respaldadas por una cuenta corriente en el Banco. Acaso la verdad coincida siempre en que la belleza nace y crece más fructíferamente donde está sembrada la pobreza. Ni Balzac ni Sthendal —por citar al coloso y al psicólogo que antes nombrábamos— tuvieron demasiadas facilidades. Balzac tal vez no se hubiera atrevido con «La comedie humaine» si se le hubieran ofrecido ocasiones de ganar dinero más cuantiosa y rápidamente, y por otro lado, Sthendal seguramente habría desperdiciado los matices en su «Rouge et Noir» si en sus encuentros con las hermosas mujeres del 1800 hubiera salido menos decepcionado.

La diversidad parece ser entonces una decisiva obligación, una irremediable postura que en nuestro tiempo nunca acaba por dejar de ser necesaria. Recordando los cuantiosos ejemplos del pasado parece ser imposible o a lo menos difícilísimo una directa, constante y entregada dedicación a un solo proyecto. Este proyecto, unas veces cargado de pensamientos y otras solamente sujeto a formales sutilezas, traería consigo una más abierta receptividad si lo intenso y verdaderamente apretado del escritor consiguiera reunirse. Nuestra vida literaria da la impresión de no calibrar demasiado la intensidad, prescindiendo de su riqueza. Fallo o defecto que hace a la literatura española contemporánea campo de lagunas considerables. El escritor español trabaja su obra en condiciones exteriores infranormales y en disposiciones interiores descuidadas. Escribe a ratos sueltos, perdidos, salpicados de peligrosos intervalos; al mismo tiempo educa poco esa su falta de edu-

cación fundamental: la intensidad. Pocos o ninguno concentran sus energías en largas preparaciones donde el libro madure y se haga oro y peso de auténtica medida, más que inactual, eterna. Escribe el escritor español sobre la lámina del periódico, temblándole la mano en cada línea, deseando acabarla para recibir por sus «talentos» su justa paga. El periodismo entonces llega a ser para el escritor que lo emplea —hablamos del escritor y no del periodista— rápida escaramuza, fácil batalla, obstáculo ganado a saltos, retal literario o desperdicio de su fuerza y fortuna que debería estar empleando en otras páginas.

He aquí el mal. Cuantas veces se vuelve la cabeza hacia las obras seculares, esas obras trascendentes y ejemplares que para los escritores de vuela pluma tanto significan y enseñan, repasamos viejos principios de historia de la Literatura. Si algunos escribieron sus más inmortales novelas agobiados por el ruin cerco del editor, otros fracasaron y se hundieron repentinamente en cuanto la fortuna o la fama llamó a sus puertas. Muchos hay en las tumbas de los viejos anales que no conocieron su gloria sino en su muerte, y es interesante pensar que el mismo autor de «La Chartreuse de Parma» hubiera continuado desconocido e inerte acaso por todos los siglos si un profesor de Gramática, el polaco Stanislas Stryński, rebuscando en la Biblioteca de París, no hubiera copiado los revueltos manuscritos de un tal Henri Beyle, que se firmaba Sthendal.

Hablábamos al principio de las dos maneras de trabajar: Balzac y Sthendal. El uno atendiendo al esfuerzo, a la síntesis de las horas volcadas sobre la mesa, y el otro, tomando notas, apresándolas antes de que su desbaratada memoria las olvidase. El uno, apoyado en una fortísima palanca: la de la voluntad; y el otro, prendido sólo por la sorpresa y por sus intrincados descubrimientos. Balzac, con mayor potencia que talento, y Sthendal, con mayor talento que potencia. El primero, rastreando a sus mil personajes hasta acorralarlos, rendirlos, vencerlos y abrazarlos; el segundo, desmontando y desconectando cada partícula de sus singulares protagonistas, soplando y husmeando el más fino polvo que los esconda y enseñando al fin la verdadera cámara de su interior.

Balzac, desperdigado en su «Comedie humaine», atento a las mil aventuras, a sus cientos de hilos, a las pasiones, instintos y toda clase de fuerzas movibles y vitales, fue en su vida íntima austero, jamás cansado, tenaz y perseverante. Sthendal, concentrado diabólico en su «Rouge et Noir» hasta analizar biológica y psíquicamente cada reacción sin perder la calma, era en su plan cotidiano voluble, inconstante, enamorado, frívolo y nunca pertinaz. El secreto del primero es que se recrea en escribir sobre su mundo en torno; el del segundo, que lo hace sobre su propia vida, desconocida siempre y siempre desconcertante.

Por ello, tal vez si el escritor de nuestros días aprehendiera algo más su intensidad y se preocupara algo menos de su farragosa diversidad, encontraría en el medio su mejor rendimiento y esa extraña aguja invisible siempre al Norte, que unos llaman equilibrio y otros prudencia.

José Julio Perlado

NOS REFERIAMOS NO HACER MUCHO A LAS NOTABLES PRECISIONES que sobre el clima intelectual determina-

LIBROS

dad, si no nos diera la impresión de que el autor, en un prurito de intimidad, habla en clave en muchos momentos, una clave harto

do por la Inglaterra de los «veintes» podrían hallarse en el estudio biográfico de Graham Greene realizado por Ronald Matthews teniendo como fondo la conversión de ambos al catolicismo. Nos ilustra sobre el mal, que si no se puede, en rigor, llamar del siglo, es el de la década. En el estudio histórico de los precedentes, llega el turno de explicar el papel del grupo católico inglés de principios de siglo, polarizado en Chesterton y Belloc (que el ingenio de Bernard Shaw, gran amigo de ambos, y sobre todo del primero, bautizó como «el monstruo de cuatro pies que se llama el Chesterbelloc»). La sucesiva oleada de conversos—Greene y Evelyn Waugh en primer término—brota desde el fondo de una desorientación de juventud perdida que no se apoya en los trabajos del grupo precedente. Parecería normal que una tradición explicase la influencia de una generación de escritores pertenecientes al mismo medio nacional emparentado en una misma cultura con las sucesivas. Planteado de otro modo: ¿Por qué la labor de Chesterton o la de Belloc significan tan poco para quienes los alcanzan veinte años después, de manera que estos últimos tengan que rehacer penosamente el camino?

El libro de Matthews pasa rozando el tema con unas cuantas palabras sintetizadas para explicarlo. «Por razones que nada tienen que ver con la religión, el principio de la expansión inglesa fue contemporáneo de la Reforma, y como el nacimiento de la Monarquía constitucional ocurrió después, se utilizó para pretender que una y otra fueron obra del espíritu protestante, al que era usual añadir el adjetivo «vigoroso». Es verdad que al principio del siglo XX algunos escritores (un Belloc, un Chesterton) lucharon con tanto esplendor como constancia en todos los terrenos para desenmascarar ese enorme truco de prestidigitación. Tanto uno como otro estaban, desgraciadamente, demasiado dotados, y eran en exceso buenos escritores para que los eruditos los tomaran en serio.» De cualquier forma, sentimos que en ellas se alude, mejor que en parte alguna que conozcamos, a las raíces que determinaron el escaso impacto, en proporción a la originalidad de una obra y su desarrollo, grandemente atractivo, que la personalidad de Chesterton, por ejemplo, ejerció en las generaciones inmediatamente posteriores en su país. Y, paralelamente, al fenómeno de su actual oscurecimiento en nuestro país, gracias al riguroso cuarto de siglo de retardo con que en nuestro ambiente halla eco el sonido chestertoniano. Por no citar como paradigma sino el propio Chesterton, hay que pensar que la fama que en España logró en los años anteriores a nuestra guerra no era sino el eco de la que mereció la explosión de su personalidad y sus escritos en el ambiente inglés. Y que el silencio actual (su obra es conocida en su totalidad, salvo la enorme del periodismo) corresponde más o menos al silencio que siguió a la muerte del escritor.

La cita, expuesta como clave de un tema, nos ha llevado a la lectura de una excelente biografía de Chesterton. La propia «Autobiografía» del escritor sería, naturalmente, la mejor fuente de autori-

insular y de época, poco comunicable fuera de los límites previstos. Al lado de esa biografía propia e interna hay que poner la que reputamos mejor (junto con la prueba de que la labor autobiográfica puede ser, y de hecho lo es muchas veces, muy honda, pero que nunca es completa), debida a Maisie Ward, cuyo conocimiento es indispensable para el de la trayectoria vital e intelectual de G. K. C. Su lectura nos convence inmediatamente de la colosal magnitud de una personalidad y de una obra, pero al mismo tiempo de las razones, no de su esterilidad, sino de sus dilectos de comunicabilidad y trascendencia. La obra de Chesterton se proyecta sobre unos caracteres que son inconfundibles, pero que son fuente de caducidad. Realiza una gran labor sobre la historia de su país con demasiado talento literario («desgraciadamente demasiado dotado y excesivamente buen escritor», habrá que repetir), por un lado. Por otro, otra de sus características, la que fuye de su cultivo de un gran periodismo en calidad y extensión, le emparenta con la actualidad de una época muy concreta, cuyo devanamiento arrastra el de quien se inscribe en ella. Por otra, no hay que olvidar que su estética literaria y plástica (he visto una exposición de sus ilustraciones, realmente iluminadora en este extremo) lleva en suspensión caracteres simbolistas y prerrafaelistas que no son en este momento la mejor garantía de supervivencia. Nos sentiríamos tentados a pensar, incluso, en su cultivo de un «tipo» que Chesterton (y, efectivamente, no hay razón para negarlo, vista su cronología vital) deriva sus limitaciones precisamente de las coordenadas de época a las que sirvió su genio.

¿Valía la pena—pensamos hoy—lo que significó de dispersión vital del G. K. C. su actitud en el «affaire» Marconi o su actitud pro-boer, excede su admirable inmersión en tales casos del anecdótico de una época y un país? ¿Valía la pena dejar asidero a que la seriedad erudita ocultase sofismas históricos basándose en el chisporroteo, algunas veces vicioso en su frondosidad, del ingenio de su contradictor? No olvidemos a la hora de meditar sobre sus caducidades la que determina el escaso éxito de su doctrina social distributista; pero, a través de la cuidada biografía de un hombre que apenas la tuvo sino en la exhibición de una personalidad deslumbradora, comprendemos por qué en una Inglaterra que contaba con tal escritor como centro de una pléyade, Graham Greene y otros tenían años después que llegar duramente, individualmente, a la playa de la fe después de jugar a la «ruleta rusa». La biografía de Maisie Ward es extensa y fiel como pocas y nos da idea de todas las magnitudes del hombre y del escritor con tal exactitud que precisamente por ellas conocemos su carácter colosal incluso en las direcciones que su mismo éxito conspiraba contra su trascendencia. Es un libro indispensable para comprender a Chesterton y quizás también para volver a presentarlo con una nueva luz, en que las cualidades percederas quedan borradas en beneficio de su fondo conceptual.

A. VALENCIA

GILBERT KEITH CHESTERTON.—Maisie Ward.

estas «Memorias» tienen como fondo el fascinante período de Augusto, de Tiberio y de Calígula y por escenario Roma y Palestina.

MEMORIAS DE PONCIO PILATO. —Carlo Maria Franzero.—Versión de Jaime Berenguer.—Colección «Vida e Historia».—Vergara Editorial.

PUBLICACIONES

“REVISTA DE OBRAS PUBLICAS”

El órgano de los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos inserta en las páginas de su número correspondiente al pasado mes de febrero los siguientes trabajos:

«Juan de la Cierva y su contribución al desarrollo de aeronaves de alas giratorias», por Pedro Blanco Pedraza; «El “Washo Road Test”: posibles aplicaciones a las carreteras españolas», por Manuel Velázquez Velázquez; «Abaco para determinar la resistencia eléctrica de un terreno empleando cuatro electrodos», por Miguel Angel Hacer Benítez; «La técnica y el sentido común aplicados a problemas de tráfico urbano o rural», por Julián Giménez Arribas; «Conferencia Mundial de la Energía»; «Recomendaciones para el estudio del terreno y localización de canteras de materiales para una carretera»; Revista de revistas; Bibliografía; Crónica, y Fichero.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA PERMANENTE LECCION DE UN GRAN MAESTRO



El lunes pasado se descubrió en la madrilenísima plaza del Cordon una lápida en la que se advierte al curioso transeúnte que tras aquellos muros vivió los últimos diez años de su vida uno de los más inteligentes, ingeniosos y verdaderamente cultos de cuantos españoles nacieron a lo largo de un siglo: el gran don Eugenio d'Ors, versado en ideas y formas. Maestro no sólo de intelectos, sino de conductas. Es decir, maestro de verdad, puesto que lo era a la vez de «humanidad» y «humanismo».

No es este rincón —en el que se debaten las ideas políticas como halcones enjaulados— el más propicio para el homenaje que don Eugenio merece, no sólo por cuanto él significó en el programa de la cultura española contemporánea, sino por la estela y sedimento orsianos que todos llevamos en el alma. Porque aquel hombre que predicó siempre —y con el ejemplo— la amistad y el diálogo como base de toda posible convivencia, ha dejado tras de sí un grupo de fieles en el que figuran algunos de los mejores cerebros y corazones de España. Don Eugenio d'Ors no fue eso que se llamó «un profesor de energía», sino algo mucho más importante: un «profesor de fidelidad». Porque bajo la aparente versatilidad de su universal talento, permaneció impávidamente fiel a un manejo de principios básicos que son la gracia y levadura del mundo. Ese magisterio de la fidelidad nos permite traerlo hoy aquí con toda justicia.

Don Eugenio d'Ors comenzó con el siglo una gigantesca tarea periodística en la que glosaba la actualidad en función de unas coordenadas intelectuales y morales que constituyen uno de los más sugestivos y coherentes sistemas ideológicos de nuestro tiempo. Y como es natural, aparecían de vez en cuando los propósitos y movimientos políticos con todas sus raíces y entretelas al aire. Eugenio d'Ors fue el primer intelectual español que intuyó la fuerza humanizadora y constructiva del sindicalismo, precisamente en el momento en que estaba hastiado y sometido al turbio juego de una lucha de clases intrínsecamente disgregadora. El Eugenio d'Ors joven, que comenzaba a ejercer su magisterio en una Barcelona donde el sindicalismo parecía sinónimo de pistolismo, supo ver con perspicacia que era precisamente allí donde fluía uno de los montaneros del futuro. A condición, claro está, de que se liberase de facciones y banderías para engranarse directamente con el Estado.

Eugenio d'Ors comenzó su denodada campaña cultural al servicio de la Mancomunidad de Cataluña. Eran tiempos de más entusiasmo que rigor, y tanto el nacionalismo centralista como el regionalista se golpeaban torpemente, como mioses en una calle oscura. Don Eugenio no se dejó embriagar por los delirios de la polémica, y desde el primer momento se enfrentó con

unos y otros, condenando no a un determinado nacionalismo, sino al nacionalismo como tal. Todos recordamos aquel aforismo suyo: «La Naturaleza es pecado. Y la Nación, su versión política.» ¿No parece estar oyendo, en germen, lo que más tarde José Antonio popularizó e hizo consustancial con nuestro actual concepto de la Patria? Y hay que añadir a esto que don Eugenio comprendió también antes que nadie la decisiva importancia del Estado no sólo como instrumento administrativo, sino como órgano «poético». «El Espíritu debe exorcizar a la Naturaleza —decía el maestro—. Y la Cultura, a la Nación. El órgano de la Cultura para el exorcismo de la Nación es el Estado.» Palabras en las que ya palpita la esencia de las más recientes experiencias políticas.

Allá por el año de 1906, Eugenia d'Ors adivinó, a través de los barullos de un liberalismo a la deriva, una «vuelta al orden» y a un realismo político superador de los chinchineses pseudodemocráticos. De aquel año son estas palabras: «¿No se diría que ha empezado a resonar en la conciencia de los mejores la «Marsellesa» de la Autoridad?» A través de tan sugestiva paradoja se nos anuncia que la Autoridad de vuelta ya no podría ser la vieja Autoridad formalista y rutinaria, sino una Autoridad nueva y creadora. Oigámosle decir: «Autoridad» viene de «autor». Téngala, pues, únicamente quien ha hecho algo y sobre lo que ha hecho. Que no mande el estéril. Que el puro repetidor mande poco.» Palabras luminosas que deberían estar grabadas en todos los puestos de mando.

No se crea por eso que Eugenio d'Ors era algo así como un despota ilustrado. Captaba como nadie lo que él llamó «las palpitaciones del tiempo», y por eso previó el fenómeno político contemporáneo que podríamos calificar de «democracia autoritaria». «Que se oigan todas las voces —pedía d'Ors—. Dominadas, empero, por la voz de mando.» Y en otro lugar: «Hay que hacer grande a un pueblo contra sí mismo.» Y en otro: «No seguir la opinión. Precederla. Fabricarla.» Palabras todas perfectamente actuales y que no sólo suscribimos nosotros, nacionalesindicalistas españoles, sino algunos personajes insospechados, como el ex comunista señor Malraux, por ejemplo.

Eugenio d'Ors resumió sus directrices políticas en unos famosos «Principios de una Política de Misión». Porque entendía la política como una mezcla de educación y colonización bajo la suprema cúpula de la Providencia. Por eso nos recomendaba—muy a la española—«no servir a señor que se pueda morir». Es decir, no servir únicamente al cambiante afán de cada día, sino a lo que José Antonio llamó «eterna metafísica de España». A lo que fuimos, somos y seremos. Incluso por encima de nosotros mismos.

Jesús SUEVOS

AMIGOS Y ENEMIGOS

Siendo la amistad uno de los sentimientos fundamentales, me parece que es también aquél en que al hombre pone más libertad personal, resultando por eso más libre creación suya. El instinto social y de comunicación con el prójimo es muy poderoso, ya se sabe, pero acaso quepan en él mayor número de modificaciones e interpretaciones que en algunos otros a los que responde la vida humana. La relación paternofamiliar, por ejemplo, nos da una idea relativamente clara y provoca una serie de motivaciones e impulsos definidos, si se comparan con los suscitados por la amistad, la cual, a su vez, requiere para explicárnosla matizaciones complejas e insospechadas.

Pero no porque la amistad parezca un sentimiento más racionalmente vigilado y de mayor coherencia con la entera personalidad deja de sorprendernos con oscuras asechanzas y reacciones. Evolucionan de manera inesperada y está sujeta a muchas alteraciones. ¿A quién no le ha ocurrido alguna vez, entre otras experiencias modestas, encontrarse con un amigo de antaño con el que, agotados los recursos comunes y sustentadores, no se sabía de qué hablar? Los programas vitales se habían distanciado. El esquema de los intereses, lejos de coincidir, radicaban en mundos diferentes.

Es curioso observar lo que une a los hombres y lo que les diferencia. Atendiéndome a una esfera menor y derivada, que no afecta a los profundos sentimientos religiosos y patrióticos, en los que hombres muy distintos se unen, sólo he creído apreciar unanimidad emocional en un plano que se refiere a gustos e inclinaciones estéticas—en los toros y en ciertas manifestaciones del arte popular, de la danza y la canción. Aquí se juntan las gentes más diversas: el culto y el ignaro, el potentado y el miserable, el que está lleno de tribulaciones y el que exulta la felicidad... (Me han dicho uno de estos días que en cierta tertulia literaria, casi multitudinaria, están prohibidos los temas religiosos y políticos. Se habla, según parece, de poesía, de literatura, de pintura, de teatro, de arte—En otros sitios es de buen tono no tocar tampoco dichos temas, y se comprende, tratándose de una reunión de sociedad, donde la convivencia es superficial y episódica, o de una visita de cortesía. Pero aquellos conturbios, o no se sabe qué estúpida asepsia buscan en la poesía o tienen de ciertas preocupaciones una idea silvestre y energúmica. No se trata, quizá, tanto de respeto o temor hacia algo superior cuanto de la consideración de que la literatura no pasa de juego banal, confesión vergonzante e impropia de literatos.)

Aunque la relación amistosa se aparezca más razonable, no se funda, tanto como se cree, en afinidades lógicamente formuladas. Es fácil estar de acuerdo con una persona en ciertas cuestiones que parecen fundamentales, pese a lo cual no nos sentimos amigos de ella, mientras que otros desacuerdos pueden cimentar una amistad verdadera. Tal vez se deba al instinto de seguridad, de fidelidad y confianza que guía al hombre por el que pretendemos no engañarnos acerca de los efectos, los cuales, a su vez, no coinciden con ciertas formulaciones expresas.

Nos llevamos algunas sorpresas, sin embargo. Un amigo mío, cuando hablaba de alguien decía invariablemente: "Yo le quiero mucho...", y comenzaba su crítica entre cariñosa y despiadada. Me convencí de que no hablaba mal sino de las personas a quienes, en efecto, quería.

Ahora me preocupa el tema de las enemistades, inmotivadas, gratuitas, que nos hicieron de repente. Ocurre que de pronto descubrimos, en un saludo frío, en una frase reticente, en el comentario hostil que nos ha llegado indirectamente, la enemis-

tad de una persona a la que creíamos amiga. En vano buscamos explicación y en ocasiones casi me desveló el deseo de averiguar la causa de aquella inesperada enemistad. Sin embargo, allí estaba agazapada, donde menos la esperábamos. Si revisamos nuestra relación con aquella persona es posible que aparezca algún motivo, por nimio que sea, que nos la explique.

Otras enemistades nos las merecemos y casi las buscamos, porque son, en realidad, una respuesta a nuestra propia actitud. Simpatía y antipatía juegan instintivamente e irrefrenablemente. Ante esas enemistades, en las que previamente no hemos sabido disimular nuestra repulsa, dan ganas de decir: "Bienvenidas sean".

A veces agraviamos involuntariamente a alguien por no reparar en un rasgo esencial de aquella determinada persona en el que ha puesto su vanidad o su orgullo. Entre escritores, el no haber alabado una obra o, simplemente, el hecho de desconocerla, no por desdén o indiferencia, sino porque el asedio de las circunstancias impone cierto azar en las atenciones, lleva a resentimientos turbios. Las preocupaciones personales se imponen, efectivamente, sujetándonos a su imperio, no tan egoísta como pudiese parecer, pues pueden ser otras personas quienes reclamen nuestra atención. Ocurre, no obstante, que hemos de elegir, y si no estamos dotados para multiplicarnos, establecemos, casi sin darnos cuenta, un orden, que a menudo no supone preferencia. No queremos desatender tal o cual cosa, a ésta o a la otra persona, pero la inercia de cada vida desvía siempre de aquel efecto, al que probablemente tengamos como una reserva sentimental.

Hay amistades lejanas que permanecen inalterables, tal vez por eso, y otros amigos a los que tratamos a diario se alejan insensiblemente de nuestra confianza.

EL AYUNTAMIENTO DE VIGO AGASAJA A LOS MARINOS ALEMANES

ASISTIERON EL EMBAJADOR DE ALEMANIA EN MADRID Y LOS COMANDANTES DE LA FLOTILLA SURTA EN AQUEL PUERTO.

VIGO.—El embajador de la República Federal de Alemania en Madrid, señor Wolfgang von Welk, realizó ayer visitas a diversos puntos de la ciudad y alrededores, recorriendo especialmente las instalaciones portuarias, de las que le llamaron la atención, por su modernidad, las del puerto pesquero. También estuvo a bordo de uno de los dragaminas que componen la flotilla de la Marina de guerra alemana surta en el puerto.

A primera hora de la tarde el Ayuntamiento ofreció en honor del embajador, del agregado militar de la Embajada de Alemania en Madrid, del jefe y de los comandantes de las unidades de la flotilla y del cónsul de Alemania en Vigo un almuerzo, al que asistieron las autoridades provinciales y locales. El acto se celebró en el palacio municipal Quifones de León. Al llegar el embajador la Banda de Música Municipal interpretó los Himnos de Alemania occidental y de España. (Cifra.)

LA FRAGATA "SARMIENTO DE GAMBOA", EN CASTELLÓN

CASTELLÓN DE LA PLANA. Se encuentra en puerto la fragata «Sarmiento de Gamboa», a cuyo bordo viaja el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, don Javier Mendi-

Se dice con frecuencia que la enemistad entre literatos es más virulenta que entre individuos de otras dedicaciones. No me lo parece así. Si ocurre, en cambio, que en la vocación o en el oficio literarios —puede darse el uno sin el otro— se halla comprometida la personalidad completa y, en consecuencia, las posiciones intransigentes o las negociaciones de la obra ajena llevan consigo la propia afirmación. La comprensión de algunos escritores es tan positiva como la amplitud comprensiva de otros. Depende del carácter de cada cual y de su destino. Pero lo mismo puede decirse de la amistad o enemistad entre personas dedicadas a otras tareas del espíritu o de cualquier actividad que tenga la pretensión de influir en los demás, se trate de pensadores, poetas o políticos.

Cuántas veces leo o escucho las apelaciones a ciertas hermandades en razón de dichas profesiones presuntamente afines, se me antoja mero engaño y ficción. Porque el fundamento de muchas de esas actividades estriba en distinguirse frente a algo que, pareciendo pertenecer al mismo género es bien diferente de raíz y de propósito. Aquí, en rigor, no hay géneros, sino espíritus. Así, un poeta podrá ser muy respetuoso cristiana, humana y socialmente con otro, pero su deber de hombre religioso y de ciudadano no va más allá y puede compartirle asimismo con millones de seres. El otro poeta es un prójimo igual que cualquiera, lo que no quita para que pueda ser también lícitamente, su enemigo poético, sin dar a la expresión ninguna gravedad. Por el hecho de existir ambos, están enfrente. Y entonces aparecen pasiones que no apruebo, pero sobre las que no conviene engañarse tampoco con actitudes hipócritas de explícita benignidad, que casi siempre he visto desmentidas en la realidad.

La verdad es que los escritores se asocian por el único camino natural, que vale tanto en este caso como decir espiritual: el de sus profundas concordancias. Las demás asociaciones que no sean simplemente administrativas o fundadas sobre superficiales coincidencias de intereses menudos o de costumbres, tales las que llevan a ser socio de un casino, es decir, meramente episódicas, fracasan pronto, apenas se debatió algo esencial. En otros casos, habían encubierto, bajo rótulos de apariencias puramente espiritualistas —¿y qué es eso, si no se trata de una asociación religiosa?— su servidumbre a unos intereses políticos.

Volviendo a las amplias y espontáneas amistades, como evolucionan a través de la edad. Desaparecen algunos amigos y aparecen otros, con arreglo a las apetencias del alma y a las necesidades de diálogo cordial. Y qué difícil resulta éste. Hay personas que parecen carecer de intimidad o que la que poseen no casa con la nuestra. El eco de nuestras preocupaciones no resuena en aquel vacío. Y lo que le mueve a él no nos importa ni logra calar en nosotros. ¡Cuántas veces ocurre que hablando con alguien en grupo, en conversación más o menos general, hemos sentido terror de quedarnos solos con él! Entre personas de profesión afín las disonancias son más terribles. Alguna vez, hablando con un escritor de mérito, me he dicho —lo mismo, seguramente, que él se diría de mí, que no lo tengo—: "Que Dios no me lo depara como compañero de largas horas en que yo necesite de confianza y consuelo."

(Me acuerdo que aludí a los resentimientos. ¿No será que los producen quienes de alguna manera son amigos? Se abusa de este término y demasiadas actitudes humanas, merecedoras de una calificación más justa y rigurosa, se las califica así con ligereza.)

Eusebio GARCIA LUENGO

Clausura del III Cursillo de Iniciación Sindical para universitarios

HAN PARTICIPADO 85 ESTUDIANTES DE LAS FACULTADES DE DERECHO, CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS Y ESCUELAS ESPECIALES

La atención con que ochenta y cinco universitarios madrileños han seguido las clases y conferencias del III Cursillo de Iniciación Sindical, convocado por el Centro de Estudios de la Delegación Nacional de Sindicatos, que ha sido clausurado, pone en evidencia uno de los aspectos más interesantes que presenta el panorama universitario español en la actualidad: la preocupación estudiantil por los temas sindicales.

Cara a la realidad de nuestro tiempo, la Universidad española está interesada hoy en el estudio y análisis de la problemática y funcionamiento del Sindicalismo Nacional como sistema asociativo y de representación, que integra en una misma estructura social y económica a todos los sectores que forman la población activa y productora de la sociedad española.

La presencia y dedicación con que estos ochenta y cinco estudiantes han cuidado día a día, durante un mes, el estudio intensivo de los temas propuestos en el cursillo así lo demuestra. Más aún, y ésta es una dimensión destacable entre las muchas que caracterizan estos cursillos de iniciación sindical, si tenemos en cuenta que en su mayoría se trata de estudiantes para quienes su dedicación profesional futura girará en torno al ejercicio de la actividad económica, el Derecho, las Ciencias Políticas, y la capitania de grandes empresas industriales y financieras, cuya teoría aprenden en las respectivas Facultades y Escuelas Especiales, universitarias.

PROYECCION PRACTICA DE LOS ESTUDIOS SINDICALES

Si importante es destacar el factor humano que da vida a estos cursillos con su presencia, no lo es menos el de la temática que se propone para estudio. Cinco asignaturas—por denominarlas en términos académicos—constituyeron los ejes del temario desarrollado. La Organización Sindical española, el fenómeno sindical en el mundo, la historia y doctrina de los Movimientos sociales, las perspectivas de la economía española y la acción asistencial de la Organización Sindical, han sido los grupos de materias sobre los que han versado los estudios seguidos. Estudios que han sido complementados con un ciclo de conferencias sobre «Introducción al Sindicalismo», «Los estudios sindicales en España», «Los funcionarios técnicos sindicales», «El hombre como ser sindical», «Las relaciones de trabajo en el sistema liberal», «Las relaciones de trabajo en el sistema marxista», «Las posibilidades del Sindicalismo para la juventud», «La Prensa sindical», «Turismo social» y «Sindicalismo universitario», desarrolladas todas ellas por prestigiosas autoridades universitarias, cuya vivencia social y erudición han dado el más alto relieve a las disertaciones.

Ha quedado así abierto a los cursillistas todo un sugestivo mundo de incitaciones y conocimientos que más adelante pueden ser completados en un curso superior o a través de los múltiples trabajos de seminario con los que el Centro de Estudios Sindicales sigue manteniendo contacto con los universitarios.

Pero el ciclo no sería completo si a estos conocimientos de la realidad y posibilidades presentes y futuras del Sindicalismo, facilitado a los cursillistas no se añadiera la ocasión de una proyección práctica posterior. Se realiza ésta en las colaboraciones y monografías que se elaboran con destino a las revistas de divulgación sindical o a través del análisis social y económico de diferentes sectores nacionales, emprendido por la Organización Sindical. De

todo ello son valioso exponente los estudios sobre la estructura económica actual de las provincias españolas, que han sido afrontados con gran éxito por el Consejo Económico, Sindical, Nacional, y que constituyen un elemento valiosísimo e insustituible para valorar en su exacta dimensión el estado actual de nuestra economía.

Por otro lado, la celebración de estos Cursillos forma parte de un plan general impulsado por el Seminario Universitario Sindical, y que aspira a la creación de Centros de Estudios Sindicales en todas las provincias españolas, y muy especialmente en los Distritos Universitarios. Fruto de esta labor son los ya activos Centros de Valladolid, Murcia, Sevilla, La Laguna, Barcelona y Valencia, de los que en un futuro próximo saldrán eficaces promociones de diplomados sindicales universitarios.

La importancia y la valoración real que a estos estudios se da se refleja elocuentemente en el hecho de que en el Consejo Social recientemente celebrado hayan participado un total de veinte diplomados, salidos de estos Cursos, sobre los que ha recaído la responsabilidad de desarrollar algunas de las más trascendentes y revolucionarias ponencias.

Antonio GIBELLO

Diputación Provincial de Valencia ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 17 de marzo próximo, la subasta de las obras del proyecto modificado de mejora y pavimentación del camino vecinal de Vallada a la carretera de Casas del Campillo a Valencia, por el tipo a la baja de 1.596.070,56 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Secretaría de la Corporación finaliza el 16 de dicho mes, a las doce, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 22 de noviembre del año último el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 25 de febrero de 1959. El Presidente (firmado), Bernardo de Lassala.—El Secretario General (firmado), C. Cisneros Tudela.

EDICTO

DON EMILIO BANDE LOPEZ, Juez de Primera Instancia del partido de Lalin.

HACE SABER: Que por el Procurador don Servando Vidal Peña, en nombre de DONA MANUELA PEDREIRA CASTRO, asistida de su marido, don Ramiro Vila Rey, mayores de edad, labradores y vecinos de Insúa, en el municipio de Villa de Cruces, se promovió expediente sobre declaración de fallecimiento de JOSE MARIA PARCERO GONZALEZ, nacido el día 16 de agosto de 1867, natural de Insúa, casado, hijo legítimo de Manuel y Carmen, se ausentó del país en el año 1889, sin que desde esa fecha se hayan vuelto a tener noticias de su existencia y paradero.

Lo que en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil se hace público por dos veces y con intervalo de quince días.

Dado en Lalin, a veintinueve de noviembre de mil novecientos cincuenta y ocho.—El Juez, Emilio Bande.—El Secretario, Plácido Goyanes.

RECITAL DE PIANO POR AMERICO CARAMUTA

La Academia Nacional de Mandos "José Antonio" y la Escuela de Magisterio "Miguel Blasco Vilatoba" nos deparó ayer la ocasión de escuchar al pianista Américo Caramuta, que se presentaba con un interesante y amplio programa. En la primera parte interpretó "Tocata y fuga en re menor", de Bach; "Cinco piezas líricas", de Grieg; "Scherzo" op. 31, "Vals" op. 70 y los "Estudios" en mi mayor y do sostenido menor op. 10, de Chopin, y la "Rapsodia húngara número 12", de Liszt. La segunda parte del programa lo componía una serie de obras de compositores latinoamericanos: "Huella", de J. Aguirre; "Balletto", de C. López Buchardo; "Evocación-Llorón", de J. J. Castro; "Dos danzas argentinas" y "Malambo", de A. Ginastera; "A Lenda do Cabocla" y "O Polichinela", de H. Villalobos, y "Jongo", de Lorenzo Fernández, conjunto de obras que ofrecían una perspectiva muy variada de la producción sudamericana, que, aunque vinculada a la tradición hispánica y europea, muestra características rítmicas y melódicas inconfundiblemente autóctonas.

Américo Caramuta lució un mecanismo de virtuoso, preciso y seguro que sin duda mejorará aún, cuando consiga que los pasajes que invitan a excederse en velocidad, frecuentes en Liszt y Chopin, le salgan con la requerida retención. El público, atento, joven y entusiasta que llenaba el salón de actos de la Academia, supo apreciar las cualidades sonoras y expresivas del intérprete, que fue aplaudido con insistencia, obligándole a interpretar algunas obras fuera de programa.

A. BLANCAFORT

MUSICA DE FRECUENCIA MODULADA

Radio Nacional de España transmitirá por su Emisora de frecuencia modulada, en onda de 3,24 metros, 92,7 megacíclos, entre otros, los siguientes programas:

Lunes, 9.—Solistas internacionales: David Oistrakh (15,30).—Antal Dorati con la Sinfónica de Chicago (15,55).—La ópera: "El murciélago", de Strauss (22,15).—Martes, 10.—Teatro Apolo (15,03).—Quinteto para piano y cuerda, de

PRESENTACION DE LILL LARSSON EN EL CALDERON

Colsada presentó anoche en el Calderón una nueva «vedette» como protagonista de la centenaria revista «Bésame», que sigue llenando todos los días el popular teatro de la plaza de Benavente. Se trata de Lill Larsson, espléndida de figura, graciosa en los momentos humorísticos y buena bailarina, como lo demostró en el número de las hormigas y la cigarra, que bailó con verdadero gusto. Fué muy aplaudida.

Con ella compartió los aplausos la pareja Luis Cuenca-Pedrito Peña, así como el resto del elenco.

MANANA, ESTRENO DE "MELISA" EN EL TEATRO MARAVILLAS

Mañana, a las once de la noche, el grupo "Camino", que dirige Valeriano Andrés, estrenará "Melisa", del dramaturgo griego Nikos Kazantzaki.

La representación, última del I Festival de Teatro de Cámara de Madrid, ha sido considerada fuera de concurso a los efectos de concesión de los premios de la revista "Primer Acto".

Al término de la representación de "Melisa" se hará público el fallo del Jurado.

Invitaciones, en el Maravillas.

Shostakovich (15,55).—Canciones de Mario Lanza (22,15).—El Clavecin en Mozart (23,20).—Los cuartetos de Beethoven: "Cuarteto en fa menor", Op. 95 (23,35).—Miércoles, 11.—Las cuatro esquinas de Aranjuez: "La Isla", "Jardín del Príncipe", "Palacio Real-Gabinete de música" y "Calle de la Reina" (15,03).—Paul Ustun y su orquesta (22,15).—"El sueño de una noche de verano". Mendelssohn (23,20).—Jueves, 12. Breve recital por Jascha Heifetz (15,30).—Festival de San Remo 1959 (21,33).—Teatro lírico español: "La leyenda del beso", de Soutullo y Wert (22,15).—Italianos del "Seicento" (23,40).—Viernes, 13.—Antología de la música española: "Canciones y danzas", de Mompou (15,30).—La música y su paisaje: "Danzas populares de los Balcanes" (22,15).—"La consagración de la primavera", de Stravinsky (23,25).—Sábado, 14.—La Orquesta Filarmónica dirigida por Nark Markewitch (16,00).—Teatro de la Opera: "Turandot", de Puccini (22,15).—Ronda de las regiones españolas (15,03).—Concierto para la noche del domingo: Grieg, Victoria de los Angeles, Markewitch, el "Cuarteto Húngaro" (22,15).

FESTIVAL DE CINE AFICIONADO EN ASNIERES SE CELEBRARÁ LOS DIAS 30 Y 31 DE MAYO

La Dirección General de Cinematografía y Teatro comunica que se ha convocado en Asnières (Francia) el Festival Internacional de Cine Aficionado de la Isla de Francia, que tendrá lugar en dicha población el 30 y 31 de mayo de 1959. Todos aquellos que deseen participar con sus películas pueden dirigirse a la mayor brevedad posible al Departamento de Fomento Cultural de dicha Dirección General, calle de Fernando el Santo, número 20. Tel. 242713.

SESION CINEMATOGRAFICA EN EL CIRCULO CATALAN

En el Círculo Catalán de Madrid se celebró una sesión de cine dedicada a la República Federal Alemana, en la que se proyectaron cinco películas cedidas por el Instituto Alemán de Cultura.

Esta sesión, a la que asistió una gran cantidad de público, pertenece a la serie de proyecciones tituladas "Conozca usted el mundo", que ofrece el Círculo Catalán con la colaboración de las Misiones diplomáticas extranjeras acreditadas en nuestro país.

Por su interés humano y turístico, el ciclo "Conozca usted el mundo" es una de las más interesantes actividades culturales de las muchas que celebra el Círculo Catalán de Madrid.

OCHO EXPOSICIONES DE ARTE SE CELEBRAN ACTUALMENTE EN BILBAO

EN TODAS ELLAS FIGURAN FIRMAS DE IMPORTANTES PINTORES

BILBAO

(De nuestro corresponsal.)—Entre las actividades culturales de la villa, ha ganado primacía por merecimientos de constancia y calidad la tarea desarrollada en el Museo del Píctura que gracias al entusiasmo de la Asociación "Amigos del Museo", corta de número, pero larga de hechos. Más de una vez hemos recogido brevemente las intervenciones de primerísimas figuras de la teoría estética nacional. O la presencia de las grandes firmas que guardan para Bilbao su obra representativa, conscientes de que tener un cuadro en nuestras salas significa una revalida indiscutida. Periódicamente, un domingo sí y otro no, para no cruzarse con el otro empeño cultural filarmónico también notable, en el Museo de Bellas

Artes se organizan Exposiciones seguidas con el máximo interés. Ahora ha correspondido la sesión inaugural del curso al domingo día 8 de marzo y, una vez más, la sala habrá resultado insuficiente para admirar los cuadros de Arias, Caballero, Guillermo y Vicente presentados por el Alcalde, muy calificado en lides intelectuales y con preferencias pictóricas. Seis cuadros exhiben los dos primeros; cinco, Juan Guillermo; cuatro, Eduardo Vicente. Todos muy suyos, por más que no sea éste el momento de justificarlos.

Pero la presencia de estas cuatro personalidades del arte contemporáneo se hace acompañar de otras exhibiciones pictóricas de valor desigual, como es lógico, pero que por su número cabe decir que señalan la hora máxima de la pintura. Veamos:

En la Caja de Ahorros Municipal, Vidrieras de Ramil

En la Sala "Illescas" exhibe Martínez Novillo; en la Sala Arte, el miniaturista Larrumbide; en "Arthogar", Ferrandis; en la Asociación Artística Vizcaina, el filipino Aguilar Alcuaz; en el Carlton, el alemán Stéphane, y en Artesanía Española, Luis Olmo. Bilbao, con su poco más del cuarto de millón de habitantes, presenta en estos momentos ocho Exposiciones, a pesar de que desde hace unos meses poseemos una Sala menos. Tal plétora de exhibiciones se presta a muchas consideraciones nada ociosas. La más elemental, orientada al dinero: Se expone, porque se compra. Y semejante lado comercial ya se sabe que tiene muy poco que ver con la categoría pictórica, ya que también compra el vulgo, y es natural que el lenguaje sea vulgar. De todos modos, algo supone el simple hecho de renunciar a los cromos, a las litografías, para adquirir un original que, valga lo que valiere, ha conseguido desplazar al artefacto mecánico. Dirán ustedes, con razón, que hay multitud de litografías más valiosas que las acuarelas o los óleos mediocres. Pero, aparte de que es fenómeno que se da en todas las artes, porque todas tienen palabras sólo inteligibles por las minorías, se ha comprobado plenamente que el comprador depura su gusto, recibe la letra con la sangre de su cuenta corriente y, poco a poco, va desplazando las adquisiciones pretéritas, del mismo modo que pasa de Campomayor a Machado, de la música vil a Beethoven, pongamos como fin de etapa para los que todavía no tenemos hecho el oído a los genios de vanguardia. ¿Dónde se mete tanto cuadro?, preguntaba ayer un curioso impertinente. Y lápiz en mano, demostró al marchante que en estos últimos veinte años se han vendido en Bilbao cuadros suficientes para llenar kilómetros cuadrados de pared, todas las paredes que se han edificado para cerrar los hogares chiquitos, los hogares que no tienen sitio ni para las cunas. Desconocemos el precio que los pintores ponen a sus cuadros en otros puntos, pero algo nos dice que los de aquí son, naturalmente, precios de Bilbao. Estaría bueno que tenien-

do tarifas especiales —y prohibitivas— para todas las demás inversiones, no las tuviéramos para las mercancías del intelecto. Esto puede servir de explicación al honroso visitar de los pintores. En modo alguno lo juzgamos peyorativo, concesivo. Otros aspectos nos llaman, pero es fuerza desatenderlos. Hoy que-

riamos informar tan sólo de la apertura del curso en el Museo, y las restantes consideraciones han surgido al margen de la voluntad, aunque la nuestra se complace en pregonar la primacía de Bilbao en un orden de cosas en cierta manera sorprendente.

F. GARCIA EZPELETA

CATALOGACION DE LA OBRA DEL PINTOR SOLANA

DE ELLO SE ENCARGARA UN COMITE, COMO JURADO DE AUTENTICACION, PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

La obra de catalogación de las pinturas, dibujos y grabados originales del genial pintor José Gutiérrez Solana la va a llevar a cabo el Círculo de Bellas Artes de Madrid, asistido por las más relevantes autoridades de la vida artística española, haciéndose así eco de la urgente necesidad de dar conocimiento exacto de la obra del famoso artista.

Para ello se celebrarán sucesivas Exposiciones, en las que todos y cada uno de los cuadros presentados serán objeto de una ficha y estudio técnico, que, juntamente con el fotograbado correspondiente, figurarán en el catálogo «liber veritatis» de la obra de Solana que se editará al final de la Exposición.

De cumplir esta rigurosa tarea, con la que se pretende imposibilitar determinadas especulaciones ajenas a la dignidad de tan gran artista, se encargará un Comité de honor, en misión de Jurado de autenticación, y que estará formado por don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes; don Francisco Javier Sánchez Cantón, subdirector del Museo del Prado; don Enrique Lafuente Ferrari, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Fernando Chueca Goltia, director del Museo Nacional de Arte Contemporáneo; don Jacinto Alcántara, secretario general del Círculo de Bellas Artes; los artistas don Daniel Vázquez Díaz y don Manuel Castro Gil, y los señores don Tomás Borrás, don Manuel Sánchez Camargo, don Emilio Fernández Peña y don Joaquín de la Puente.

La Exposición inicial de este ciclo se celebrará en la segunda quincena del corriente mes de marzo, en la Sala Goya, del Círculo de Bellas Artes, y reunirá las primeras series de obras seleccionadas pertenecientes a coleccionistas de toda España.

Una vez terminada la Exposición para realizar el catálogo definitivo de la obra de Solana, la documentación reunida para la formación del mismo pasará al Archivo del Museo Nacional de Arte Moderno.

La necesidad y urgencia de esta catalogación y estudio de la obra de Solana, se justifican por la presencia en estos últimos años de especulaciones que, con mayor o menor fundamento, pretenden atribuir al genial pintor español obras que en modo alguno prestigian su labor singular, y, particularmente, para evitar

en el futuro conclusiones y arbitrariedades al margen de los principios que deben regir la defensa de valores que, como Solana, honran al arte de España.

La Dirección de la Exposición del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Alcalá, 42, solicita de cuantos están interesados en esta tarea, faciliten en su oficina cuantos datos y noticias puedan servir al fin propuesto.

Exposición de esculturas de Venancio Blanco

En la sala del Prado, del Ateneo de Madrid, se celebró la inauguración de la Exposición de esculturas de Venancio Blanco, que consta de diecinueve obras.

Leyó el texto que sirve de introducción al catálogo don Antonio Manuel Campoy, su autor, quien destacó que "los tiempos son confusos, pero entre la confusión alientan ejemplarmente los prolongadores del gran estilo. El escultor Venancio Blanco es uno de estos continuadores ejemplares, adicto a la antigua y, por tanto, novísima estética del naturalismo, del gran estilo. En el naturalismo se aspira a la dicha que da lo orgánico-viviente, no a la de lo vitalmente verdadero. En esta acepción, la obra de Venancio Blanco es, más que de factura, de naturalista intención.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 4,30 tarde
INAUGURACION TEMPORADA
Seis novillos de doña María Luisa
Dominguez Pérez de Vargas,
de Sevilla, para
RAFAEL MARISCAL
MOISES UGAS y
MANUEL JIMENEZ «VIRUTA»
de Pueblo Nuevo (Madrid), nuevo
en esta plaza
Taquilla: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 4,30 tarde
Seis novillos de
don Luis Miguel González
TORCU VARON
ANTONIO HURTADO
PACO HERRERA
Taquilla: VICTORIA, 3

LA RENOVACION VIENE DE

PARIS

medias DESIRÉE

CON LA UNICA COSTURA
POR DELANTE. QUE

"MONSY"

PLAZA MAYOR, 20
IMPERIAL, 4

MADRID

PRESENTA Y DISTRIBUYE EN TODA ESPAÑA



LABERINTO

ORDEN ABIERTO

LA IDEA de «orden abierto» aplicada al urbanismo madrileño («Laberinto» de ayer) concuerda con las expuestas en días anteriores a propósito del llamado «anillo verde», que, según la revisión del Plan General de Ordenación, a la que ayer también aludía por primera vez, no es un cinturón, ni un dogal, ni siquiera un anillo.

En la revisión del Plan General de Ordenación de Madrid, sobre cuyo proyecto disertó el viernes el comisario general, Correa Véglison, se desecha el concepto de anillo verde y se sustituye por el más amplio y adecuado de «cuñas verdes», que sirve plenamente a los nuevos criterios propuestos para el desarrollo de Madrid.

Antes de seguir debo aclarar que aquella modificación de criterio, como las modificaciones de carácter general que la originan, no es una arbitrariedad, sino la consecuencia del artículo 37 de la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, que dispone la revisión de los Planes Generales de Ordenación cada quince años.

Examinado el proceso de elaboración del Plan General de Ordenación de Madrid se deduce que, si bien este Plan fue aprobado oficialmente en 1945, su estudio y redacción quedaron terminados en el año 1941; de modo que ha transcurrido tiempo más que suficiente para efectuar la necesaria revisión y acomodarlo al presente.

En la revisión, las «cuñas verdes», que sustituyen la anterior proposición del anillo, representan, en orden abierto, la integración de la ciudad en el ambiente circundante mediante la penetración de zonas de vegetación a lo largo de las vías radiales y en torno a las vías de circunvalación como elementos de transición.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

CINES

El pasado mes de enero, con motivo de librar los jueves, por

OBJETOS PERDIDOS EN LA VIA PUBLICA

En el Ayuntamiento de Madrid, y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina, de nueve y media a doce y media de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Relojes, varias cantidades de dinero, anillo-alianza, pluma estilográfica, bolsillo-monedero y décimo de Lotería.

Asimismo, en el Almacén de Villa (Joaquín García Morato, 120), se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Abrijo, llaveros, paquetes de diversas cosas, carteras, cajón, bicicleta, contrato, anillo-alianza, caja con herramientas, abanico, cadena con medalla, bolsos, impermeable, camisa, billete-monedero, documentos, pulsera, cartera-monedero, carpeta, agenda y tapacubos.

También en el Matadero Municipal (paseo de la Chopera), cuartas del Sindicato de Ganadería, se encuentra depositada una cabra.

PRECIOS MAXIMOS DE FRUTAS Y VERDURAS

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutos y hortalizas durante la semana del 9 al 14 del actual, son los que a continuación se detallan:

Manzanas selectas, 11 pesetas kilo; idem corrientes, 6; naranjas corrientes, 6,50; naranjas grano de oro, sanguina y cadenera, 8,50; naranjas Washington y Orihuela, 9,50; limones, 10; patatas, 2,90; acelgas, 2,75; repollo, 2,75; coliflor, 3,50; cebollas, 3,75; tomates, 9; zanahorias, 5; guisantes, 9.

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanzara al por mayor el precio máximo para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

la tarde sacaba una entrada y pasaba un rato en un cercano cine, por el precio de cinco pesetas. En febrero, me correspondió descansar los domingos, y cuál no sería mi sorpresa cuando, al solicitar mi entrada, me pidieron el doble, es decir, diez pesetas. Considero esto inexplicable, a no ser que los días de fiesta tengan mayores impuestos.

Lo justo sería que se cobrase más caro a los que van al cine durante los días de trabajo, puesto que entre semana son pocos los productores que van al cine, dando con esto alguna facilidad económica a las sirvientas, al soldado y a todo aquel que tiene que ocupar un deber diario.

Emilio MULLOR IBANEZ

Avenida de Oporto, núm. 13.

La campaña pro-Seminario, en marcha

EL PRINCIPAL PROBLEMA DEL DE MADRID ES QUE SE HAN QUEDADO PEQUEÑOS SUS DOS EDIFICIOS

Se acerca el Día del Seminario, que tradicionalmente se celebra en la diócesis de Madrid —como en la mayor parte de las españolas— en la festividad de San José. Con tal motivo, y siguiendo también la tradición, el rector y profesores del Seminario Mayor madrileño reunieron ayer a un grupo de representantes de Prensa y radio y compartieron con ellos la comida de mediodía. Al final, la Schola Cantorum, dirigida por el profesor López Olivares, interpretó algunas canciones de su repertorio que fueron muy aplaudidas.

El rector, don Francisco Navarrete, dirigió la palabra a los asistentes para agradecer una vez más a la Prensa y radio su colaboración a la campaña pro-Seminario, que todos los años ha dado bastante fruto. Por lo que toca a éste, no hay problema especial que plantear, como no sea el hecho, ya consignado en ocasiones anteriores, de haberse quedado pequeños los dos edificios que el Seminario posee. No hay posibilidad humana de aumentar el número de estudiantes ni en Madrid ni en Alcalá, porque ambos centros están totalmente llenos.

Por lo demás, con el resultado de las campañas anteriores se han cubierto las necesidades de cada curso, lo que es un motivo de agradecimiento a los fieles de Madrid, que tan bien responden a esta colecta especial del día de San José. Con que este año ocurra lo mismo —lo que en realidad es de esperar— se conforma don Francisco Navarrete, que afirma ser ésta también la aspiración del prelado de la diócesis.

Pero si llegara a lograrse cubrir otro objetivo concreto, mejor que mejor. Ya ocurrió el año anterior, en que una persona bienhechora del Seminario contribuyó con un donativo importante a la terminación de las obras de reforma del Aula Magna, cuya instalación, terminada ya, se inaugurará uno de estos días. Los informadores pudieron contemplar dicho local, que verdaderamente ofrece una perspectiva interesante y muy en consonancia con la función específica a que está destinado. Ahora llenaría de gozo a los

dirigentes del Seminario poder hallar algún otro donante que se comprometiera a contribuir a aumentar el acervo de la Biblioteca. No es que haya pocos volúmenes, pero lo que ocurre es que faltan libros modernos que permitan a los seminaristas desarrollar sus conocimientos culturales a tenor de las circunstancias. Es siempre conveniente que los futuros sacerdotes tengan una formación completa en todos los órdenes.

Esta afirmación da pie a don Francisco Navarrete para comunicar una noticia interesante: a partir de este curso se ha impuesto en el Seminario de Madrid un nuevo plan de estudios, que permite a los estudiantes de los seis primeros años obtener una formación similar al Bachillerato. De esta forma, tanto los que no lleguen a cuajar en la carrera eclesiástica, como los que continúen en ella, tendrán absolutas facilidades a la hora de cursar estudios civiles.

MAS DE CIENTO MIL PREMIOS ENTREGADOS EN "SUERTE Y COLOR"

Julita Díaz, la popular locutora de La Voz de Madrid, ha comenzado una magnífica labor de atracción radiofónica desde el micrófono de "Suerte y Color", dando cuenta al público de los constantes premios que se entregan.

Mañana lunes actuará como locutora la popular actriz Conchita Velasco. Hoy domingo continuará la venta de boletos en Galerías Preciados.

Pasan ya de cien mil los premios entregados.

VIDA SOCIAL

PETICION DE MANO

Por los señores de Ruiz de la Prada, don Manuel, y para su hijo don Ramón, doctor en Medicina, ha sido pedida al Ministerio de Marina, almirante Abarzuza, y a su esposa, doña Margarita Enthoven, la mano de su hija Mary. La boda se celebrará próximamente.

CUENTOS DE MADRID

La creadora de vidas españolas

He ido a ver, otra vez, a Lola Membrives. La doy las gracias, porque me ha devuelto la pérdida fe antigua en el teatro. Y en muchas otras cosas también.

He ahí, de nuevo, ese gran mundo falso del teatro. ¿Quién piensa que el teatro es para entretenerse? Esas desoídas alamedas de los forillos, esas plazas de pueblo, esos jardines mustios; la muralla, el salón real, el comedor modesto de la casa de huéspedes, la alcoba, la trastienda de la botica, la celda de la cárcel, el cuartucho pobre—sin problema social, puesto que todo es de papel pintado—, tienen su gloria y la conocen. Castillos de naipes, casas de viento y luz y palabras. Cuando se echan a volar, clavados en unos bastidores, surge el milagro. Sólo el que está por dentro, al otro lado de la embocadura, tras las bambalinas, sabe a qué atenerse. Alza los ojos y lee, allá a lo alto de los bastidores: "Número 3. Jardín. Romeo y Julieta"... "Número 4. Salón del trono. La vida es sueño"... "Número 2. Plazuela. La chica del gato"... La magia en pie deja de ser mentira. No; el teatro no es para entretenerse.

En las madrugadas de las estaciones del ferrocarril, o de los puertos, los mundos de cartón y percalina del teatro, esas ciudades de la imaginación, se esconden, bien doblados, dentro de grandes cajas de madera. Es como el otoño. Se oye, a veces, decir:

—¡Santo Dios!

—¿Qué pasa?

—¡Que se me ha olvidado facturar el "Hamlet"!

Pero, en cuanto el telón se alza, la vida del papel renace, como las primavera en abril y mayo.

Viendo a Lola Membrives, en el viejo Lara, me he acordado de eso. De todo eso. El mundo de nuestro teatro, con su tremenda fuerza, ha caminado sin cesar con "Doña Lola" por los caminos universales. ¿Cuántas veces ha hecho esta gran actriz, cuyo genio no admite comparaciones ni a jetivos, las travesías entre España y América? ¿Cincuenta? ¿Sesenta? ¿Acaso más? Siempre iban y venían con ella los papeles y los trapos de nuestra pobre y rica farándula española. Ella los desplegaba, con el milagro de su voz, para gloria nuestra, en la ancha tierra americana, y todavía sigue haciendo lo mismo. Nada se parece tanto a una bandera como esas bambalinas, esos telones, esos trajes. Nada se parece tanto.

No creo que haya, en el arte teatral, un servicio como el de la Membrives a favor de España. Durante años y años—noches de triunfo, con la gloria golpeando el corazón; madrugadas de hotel y de ferrocarril; mañanas con fatiga; amaneceres sobre la cubierta de los barcos—Lola Membrives, siempre fiel, no ha dejado nunca de clavar en la tierra americana ese estandarte. De plantar nuestra tienda de campaña por aquellos mundos. Por aquellos mundos donde cada día llega menos nuestro teatro.

Que Dios se lo pague.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 8 DE MARZO 1959

DOMINGO

El sol sale a las 5,39.
Se pone a las 17,13.

ONCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 11,4 y los 4,4 grados; a las 14,30 y a las 4,30 horas, respectivamente.

El resto de las observaciones son referidos a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 698,4, 700,3, 702,0, 702,1.
Temperatura: 6,3, 5,0, 10,2, 9,2.

Humedad: 65, 68, 68, 61.

Nubosidad: Sin datos, despejado,

nuboso, cubierto.

Visibilidad: Sin datos, 10, 20, 12

kilómetros.

Viento: WSW-5, W-2, SW-4,

SSW-3.

INDICE DEL DIA

A las 17 horas.—Asociación Ferrocarriles de España (Atocha, 83). «Sobre las buenas costumbres y cortesía españolas», con intervención de los señores Tolosa Samper, Barberán y la señorita De Francisco. Presidirá el señor cura párroco de El Salvador y San Nicolás.

PARA EL LUNES

A las 18,30 horas.—Salón de Grados de la Facultad (San Bernardo, número 49). —«Optimo económico, de gestión de las Empresas. Definición y cálculo del beneficio», por M. Bessière.

A las 19.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—Música francesa de cámara a cargo de los antiguos alumnos del Conservatorio de París (primeros premios). Interpretarán obras de Bach-Busoni, Boccherini, Haendel, Strauss, Purcell, Schubert, Fauré, Ravel, Poulenc, Massia, Debussy, Balakirev y otros.

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—Actuación del coro de la Universidad de Chile.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros 11).—Sesión clínica, con intervención de los doctores Alix y Alix, Blanco Argüelles y García Ortiz.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«Historia política del siglo XIX», por don José Cepeda Adán.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1-A).—Primera conferencia del ciclo «La espiritualidad en la vida seglar», por el reverendo padre Jesús María Granero (S. J.).

LA ESCUELA DE MEDICINA LEGAL CONVOCA EL XIX CURSO DE INVESTIGACION CRIMINAL

La Escuela de Medicina Legal, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, convoca el XIX curso de investigación criminal, en su aspecto médico-jurídico, que se celebrará entre los días 6 al 30 de abril, ambos inclusive, siendo el curso de plazas limitadas.

Inscripciones y programas, en la Escuela de Medicina Legal (Atocha, 106), todos los días laborables, de diez a una y de cuatro a siete, cerrándose el plazo de admisión el día 4 de abril.

HA QUEDADO ABIERTA UNA SUSCRIPCION PRO SEMANA SANTA MADRI-LENA

La Comisión organizadora de la Semana Santa en Madrid avisa a todas las entidades, Empresas, comercio y particulares de nuestra capital que ha quedado abierta una suscripción cuyo importe se destina al mayor esplendor de los actos y procesiones que se celebrarán en el presente año.

Las aportaciones se harán mediante el ingreso de donativos en la cuenta corriente abierta a nombre de Semana Santa de Madrid en la central del Banco Español de Crédito o en el Secretariado de la Comisión (calle de Sevilla, 6).

HOY, CUESTACION QUINCENAL DE AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social utilizará para la cuestión de hoy, domingo, el emblema «Segovias».

Se pone en conocimiento del público que la presentación de dicho emblema se exigirá a la entrada de los espectáculos.

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

AGENDA

DIA 8 DE MARZO 1959
DOMINGO

SANTORAL.—San Juan de Dios, fundador.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo IV de Cuaresma. Doble. Primera clase. Colores rosa o morado. Misa propia. Credo. Prefacio de Cuaresma.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2; paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Ríos Rosas, 50; Palencia, 2; Fuencarral, 108; Infantas, 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; avenida de Federico Ruiz, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo de Onésimo Redondo, 12; plaza de Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portaceli, número 21 (colonia Almendrales); Parador del Sol, número 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio de San Pascual); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastesi, 26; Marcelinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Los Mesejos, 14 (Punto de Vallecas); avenida de Palomeras, número 15 provisional (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, número 27 (Punto de Vallecas); Puerto Alto, 21 (Punto de Vallecas); y avenida de San Diego, 70 (Punto de Vallecas).

TURNO 6.º

PARA EL LUNES

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Sainz de Baranda, 78; Alcalá, 148; Wallia, 21 (colonia Retiro); Conde de Peñalver, 27; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Fuencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida de Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, número 12; San Vicente, 32; Cruz, número 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, número 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (barrio Extremadura); Luis Pando, número 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63; Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Cándor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Arturo Soria, 42; plaza del Generalísimo, número 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo, número 305 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Monte Perdido, número 115 (Punto de Vallecas); Peña Prieta, 16 (Punto de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 25 (Punto de Vallecas); San Jorge, 13 (Punto de Vallecas); y Pedro Laborde, 3 y 5 (Punto de Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER

446

VIDA INTELECTUAL

"EL PENSAMIENTO JURIDICO PENAL, EN LA OBRA DE ALBERT CAMUS"

CONFERENCIA DE DON MIGUEL PEYDRO CARO EN LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Bajo la presidencia del académico secretario general de la Academia, don José Antonio Ubierna, ha pronunciado su anunciada conferencia sobre "El pensamiento jurídico-penal en la obra de Albert Camus" el letrado don Miguel Peydró Caro.

El conferenciante hizo un detenido análisis de la figura y la obra de Camus en sus aspectos literario, filosófico, jurídico y sociológico. Afirmó que entre los asombrosos descubrimientos de los técnicos y la armoniosa utilización de todos los progresos, existe un espacio que, digase lo que se quiera, sólo puede ocuparlo las ciencias morales, y dentro de ellas el Derecho principalmente, para evitar que el porvenir carezca de los factores de orden espiritual que son imprescindibles en el mundo.

Después abordó el examen de los matices de Derecho Penal, que en orden a la culpabilidad y punibilidad se observa en la obra de Camus. Igualmente puso de relieve el enlace de lo jurídico-penal con lo psiquiátrico en las obras del escritor comentado, especialmente en su adaptación de "Los endemoniados", de Dostoiévski, en el drama "El malen-

tendido" y en la novela "El extranjero", cuyo protagonista integra una específica tipicidad psicopática, digna de estudio serio y hondo. Estudió también los tipos delincuentes contenidos en "El malentendido" y en "Los justos", refiriéndose en esta última obra a los delitos terroristas y a las crisis que se producen en sus agentes.

Terminó destacando la probidad intelectual del escritor comentado, pese a lo discutible que sean algunas de sus posiciones públicas.

DON SEGISMUNDO SANZ ARANGUEZ, EN EL INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES

En el Instituto de Ingenieros Civiles de España, y organizada por la Asociación de Ingenieros Aeronáuticos, ha pronunciado una conferencia el ingeniero aeronáutico don Segismundo Sanz Aranguez, presidente de la Asociación Española de Astronáutica, sobre "Aplicaciones de la magnetohidrodinámica a la propulsión por cohetes".

Comenzó el conferenciante es-

tableciendo la clasificación de los cohetes por la técnica que marca o impide su desarrollo con una introducción sobre los tipos de combustibles químicos modernos y los problemas actuales en los mismos.

Centra en seguida el problema sobre los cohetes de plasmas confinados a alta temperatura.

Muestra fotografías reales de plasmas y de la aplicación en laboratorio a la reentrada de proyectiles y satélites, en la atmósfera obtenidos en Norteamérica. Por último establece los principios teóricos básicos de la ciencia y muestra dispositivos de esquemas para propulsión por cohete, actualmente en estudio en Norteamérica.

EL DOCTOR YUEN-LI-LIANG EN LA ESCUELA DE FUNCIONARIOS INTERNACIONALES

Mañana lunes, 9 de los corrientes, comenzará a explicar en la Escuela de Funcionarios Internacionales un curso de lecciones sobre «La codificación del Derecho internacional» el director de la División de Codificación de la Organización de las Naciones Unidas, doctor Yuen-li-Liang.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

PARA INGENIEROS AGRO-NOMOS Y ARQUITECTOS

Organizados por la Junta Superior de Congregaciones y Corporaciones de Ingenieros y Arquitectos, se celebrarán en la iglesia de San José (calle de Alcalá, 43), durante los días 9 al 14 de marzo, ambos inclusive, a las ocho y cuarto de la noche, dirigidos por el reverendo padre José Luis Díez, S. J. El sábado 14, a la misma hora, misa vespertina, plática de perseverancia y bendición papal.

Se ruega a todos los hermanos la asistencia, y que procuren la de sus compañeros y amigos.

PARA SORDOMUDOS

Hoy, día 8, a las ocho de la noche, darán comienzo los ejercicios, en Cardenal Cisneros, 61. mudos, Cardenal Cisneros, 61.

Se pone en conocimiento de todos que, aun cuando estos ejercicios están organizados para sus afiliados, pueden acudir cuantos sordomudos lo deseen, sin que para ello se necesite ninguna tarjeta especial.

MISAS VESPERTINAS

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e Iglesia del Buen Suceso

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, número 150).

Diputación Provincial de Valencia

ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 16 de marzo próximo, la subasta de las obras del proyecto modificado de mejora y pavimentación del camino vecinal de Godelle a la carretera de Madrid a Castellón, por el tipo a la baja de 11.497.453,11 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Secretaría de la Corporación finaliza el 14 de dicho mes, a las doce, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 19 de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 21 de febrero de 1959. El Presidente (firmado), Bernardo de Lassalla.—El Secretario General (firmado), C. Cisneros Tudela.

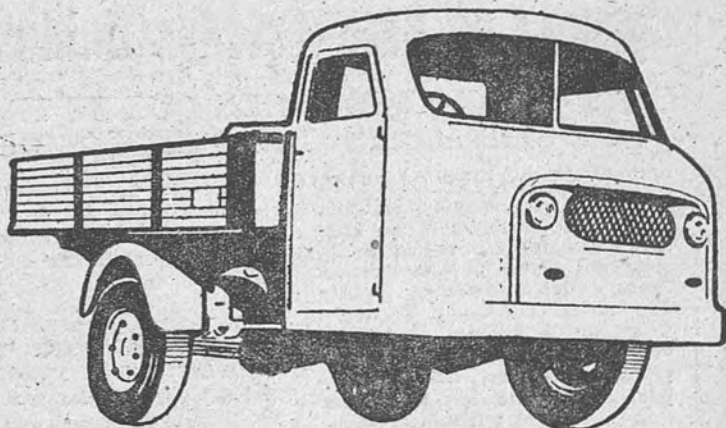
CONOZCA VD.

SAVA

SOLICITANDO UNA DEMOSTRACION

CARGA

2.000 Kgr.



"El rendimiento de UNA SAVA es, en proporción, superior a un camión de 10 toneladas". opinan los usuarios

DISTRIBUIDORES

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 • MADRID • ATOCHA, 62

32 SUCURSALES - 100 CONCESIONARIOS

ES DETENIDO EN BARCELONA UN MALEANTE ESCAPADO DE YESERIAS

EN EL MOMENTO DE LA CAPTURA LE FUE OCUPADA UNA PISTOLA DEL NUEVE LARGO Y ABUNDANTE MUNICION QUE HABIA ROBADO AL DIRECTOR DE LA PRISION MADRILEÑA

BARCELONA.—Un peligroso maleante, que se había escapado del penal de Yeserías, de Madrid, en los primeros días de este mes, ha sido detenido por inspectores de Policía afectos al sexto grupo regional de la Brigada Social, ocupándosele una pistola y abundante munición.

Los inspectores observaron a dos individuos sospechosos que transitaban por la calle del Vidrio, y como quiera que las señas personales de uno de ellos coincidiesen con las de un maleante que se había fugado hace pocos días de un penal de Madrid, procedieron a interrogarle, ocupándole una pistola "Astra" del nueve largo con dos cargadores y dos cajas de munición, una con 25 balas y la otra con 19. Dijo llamarse Alberto Lasheras Lasheras, de veintitrés años, de oficio pulidor, y manifestó que había sido detenido el año 1953 por paso clandestino de frontera. Anteriormente se había fugado tres o cuatro veces del domicilio paterno y en 1954 ingresó voluntario en la Legión. Al cabo de un año de servicio en dicho Cuerpo, se fugó en compañía de otro individuo, siendo detenido más tarde y condenado a ocho años de prisión, pena que comenzó a cumplir en el penal de Alicante, pasando después a Madrid, al penal de Yeserías, donde, aprovechando la confianza que en él habían depositado sus superiores, haciéndole ordenanza del jefe de la prisión, se fugó el día 2 del

actual, después de apoderarse de la pistola del jefe de la cárcel y de la munición que se le encontró.

Según sus declaraciones, pasó todo el día deambulando por Madrid y luego se dirigió a la estación de Atocha, donde subió clandestinamente al tren de Barcelona. Cuando había efectuado gran parte del recorrido, fue descubierto en la estación de Flix, por lo que tuvo que descender del convoy y continuar el viaje en un camión de pescado.

Una vez en Barcelona, después de vagar por varios lugares y acuciado por el hambre, se presentó en el domicilio de su madre, la cual le facilitó ropa, comida y dinero, aconsejándole que se presentara de nuevo en la prisión para evitar mayores males. Fue acompañado, por su madre a la estación de Francia, donde tomó billete para Madrid y subió al tren; pero, al detenerse éste en el apeadero de Gracia, descendió nuevamente y vendió el billete a otro individuo. Con este dinero pasó dos días en Barcelona hasta que se encontró con un antiguo compañero de la Legión, en compañía del cual se fue al cine y, a la salida, fue detenido cuando circulaba por la calle del Vidrio.

Alberto Lasheras ha negado que pensase dedicarse a cometer ningún acto delictivo. Ha sido puesto a disposición de las autoridades judiciales que le habían reclamado por los delitos antes expuestos. (Cifra.)

Muere sepultado por un alud de tierra

ALMERIA.—El vecino de Lajar Antonio Vique Alvarez, de treinta y un años, ha fallecido al quedar sepultado por un alud de tierra que se desprendió en el lugar donde trabajaba, debido a la humedad producida por las recientes lluvias. (Cifra.)

FALLECE AL DISPARARSE LE SU PROPIA ESCOPETA

MURCIA.—Juan Rasa Acosta, de diecisiete años de edad, al dirigirse al monte con una escopeta cargada de perdigones, intentó colocarla sobre una pedruzca, tomándola por los cañones, pero el arma, inopinadamente, se disparó.

El infortunado joven recibió heridas tan graves que falleció horas después en una clínica de Lorca, a la que con toda urgencia había sido trasladado. El suceso se registró en el barranco de Los Asensos. (Cifra.)

CUATRO NIÑOS HERIDOS AL DERRUMBARSE UNA PARED

CARTAGENA.—En el barrio

Peral, y en el paraje conocido por las Casas de Juan Díaz, se derribó una pared maestra de una vieja vivienda, que casi sepultó a cuatro niños, que resultaron heridos, uno de ellos de cierta gravedad.

Son éstos José Saura Velasco, de cuatro años, grave; Germán Saura Martínez, de once, pronóstico reservado; Juan Alarcón Gracia, de cuatro, menos leve, y Encarnación Saura Velasco, de seis, hermana del primero, también de pronóstico reservado.

Han sido asistidos en el Hospital de Caridad, a excepción de José, quien, por su estado, quedó hospitalizado en el Dispensario de la Cruz Roja. (Cifra.)

ALBANIL GRAVEMENTE HERIDO AL CAER DE UN TRANVIA

SOLLER.—Feliciano Zamora Cristino, de veinte años de edad, natural de la Herihuela (Granada) y residente en esta localidad, donde trabajaba como

peón de albañil, se cayó de un tranvía que le arrastró varios metros y le produjo graves heridas. Traslado a una clínica de la capital, hubo necesidad de amputarle los dos pies. (Cifra.)

FALLECE UNO DE LOS HERIDOS EN LA AUDIENCIA DE MURCIA

MURCIA.—En el Hospital ha fallecido Ramón Fernández Garrido, de veintidós años de edad, que resultó gravemente herido en el accidente del pasado jueves al derribarse parte de la balaustrada de la escalera de la Audiencia.

Los demás heridos continúan mejorando. (Cifra.)

Son hallados siete cadáveres en una granja de Ohio (Estados Unidos)

LAS AUTORIDADES CREEN QUE SE TRATA DE SEIS ASESINATOS, SEGUIDOS DE SUICIDIO

Han sido hallados en una granja de Lancaster, Ohio (Estados Unidos), los cadáveres de siete miembros de una familia. Cinco de los cadáveres se encontraban en el interior del automóvil de la familia. Todas las ventanillas aparecían con los cristales subidos, excepto una, por la que penetraba al interior una manguera enchufada al tubo de escape. La rendija necesaria para dar paso a la manguera había sido tapada con trapos para impedir que el aire penetrara en el interior. En el interior de la casa, en la cama, fueron encontrados los cadáveres de la esposa y una hija, que habían sido golpeadas y estranguladas con cables eléctricos. Las autoridades creen que se trata de seis asesinatos, seguidos de suicidio.

DIECISIETE PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS al estrellarse un avión del ministerio del Aire brasileño cuando se trasladaba a Salvador, localidad al norte del país. El accidente ocurrió cerca de Carevelas, en el Estado de Bahía, pereciendo en el siniestro todos los ocupantes.

TRES MIL DOSCIENTAS NOVENTA Y UNA PERSONAS FALLECIERON A CAUSA DE LA GRIPE EN INGLATERRA Y GALES durante el pasado mes de febrero. Ciento cuarenta y cuatro resultaron muertas en la primera semana, cuatrocientas

EL ATRACADOR DE LOS TAXISTAS, DETENIDO POR LA POLICIA

FUE SORPRENDIDO EN EL MOMENTO EN QUE INTENTABA REALIZAR OTRO DE SUS DELITOS

Desde hace algún tiempo los periódicos madrileños vienen registrando en sus secciones de sucesos atracos a mano armada, de los que han sido víctimas varios taxistas madrileños. Por las circunstancias que concurrían en los hechos delictivos, todo hacía suponer que el autor de los diversos atracos era un solo hombre, como, en efecto, así ha resultado. El delincuente fue detenido en la confluencia de la calle del Doctor Cortezo y plaza de Benavente. Traslado a las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal, fue identificado como José Buján del Río, de veinte años, sin domicilio conocido, desertor del Ejército.

Se ha confesado autor de los atracos siguientes: el primero, el día 25 de enero último, en la calle de Alfonso XII, al taxista José Bruno Blua; el segundo, el día 28 de febrero, a Clemente Lafuente Morán, en la calle de San Quintín, y el tercero, el día 2 de marzo, en la plaza de España, a Florentino Ricote Márquez, hechos todos de los que oportunamente se dio cuenta en las páginas de este diario.

Anteanoche José Buján del Río intentó cometer un cuarto delito de la misma índole que los anteriores. Para ello alquiló en la plaza de Benavente, donde se hallaba estacionado, el taxi conducido por Antonio Nieto Cuchillo, a quien ordenó se dirigiera a la calle de Atocha. El conductor de servicio público cumplió el mandato, y al llegar al número 35 de la aludida calle de Atocha el viajero sacó un revólver niquelado, con el que encañonó a Antonio, intentando obligarle a que diera la vuelta.

El taxista, con diversos pretextos, consiguió llegar hasta la calle del Doctor Cortezo. Allí frenó bruscamente y bajó del ve-

hículo dando grandes voces en petición de socorro. Rápidamente se personaron los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de servicio en aquellos contornos, y con la decidida y arriesgada intervención de los agentes de Circulación don Alejandro Estévez Séllez y don Enrique París Garrido consiguieron capturar al atracador, que ya había iniciado la fuga emprendiendo una veloz carrera.

Las autoridades desean destacar el alto espíritu ciudadano del taxista Antonio Nieto Cuchillo, cuya actuación ha facilitado notablemente la tarea de los funcionarios policiales.

La Cooperativa de Autoraxis de Madrid, al tener noticia de la detención de este peligroso sujeto, desea mostrar su gratitud a las autoridades policiales.

Instruidas las diligencias de rigor por los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, José Buján, en unión del arma que utilizaba para intimidar a los conductores, ha sido puesto a disposición del Juzgado correspondiente.

UN PERTURBADO MENTAL GOLPEA Y APUÑALA VIOLENTAMENTE A UNA MUJER

EL SUCESO SE PRODUJO EN UNA CASA DE LA CALLE VALLEHERMOSO, DE LA QUE ERA PROPIETARIO EL AGRESOR Y SIRVIENTE LA VICTIMA

Poco antes de las tres de la tarde de ayer, en un piso de la planta sexta de la calle de Vallehermoso, número 86, un hombre golpeó y apuñaló violentamente a una mujer, sirviente suya, atacado, al parecer, por una ráfaga de enajenación mental.

Se trata de Juan Manuel Pulido Muñoz, de cincuenta y cuatro años de edad, industrial, que en el momento que la sirviente de la casa, llamada Fernanda Sánchez Vilche, de cuarenta y siete años, se encontraba atareada en las faenas de la casa, concretamente en la cocina, se dirigió hasta donde estaba ella y, sin que mediara palabra alguna, le propinó un fuerte golpe en la cabeza, a consecuencia del cual la pobre mujer cayó desvanecida al suelo. El agresor se dirigió después a una habitación contigua y sacó, de un armario, una navaja de grandes dimensiones, con la que apuñaló reiteradamente a la víctima. Momentos después, Juan Manuel Pulido Muñoz se presentó en la Comisaría del distrito de Universidad, donde, tras hacer una primera declaración, quedó detenido.

Por su parte, la víctima fue trasladada a la Casa de Socorro de Chamberí, lugar desde donde los facultativos de guardia en el establecimiento ordenaron su traslado al Equipo Quirúrgico, ya que la gravedad de las heridas que padecía Fernanda Sánchez Vilche precisaban una urgentísima intervención quirúrgica. Hecho esto, la infortunada mujer, en estado de gravedad, quedó internada en el citado establecimiento.

En cuanto al agresor, que pasó a disposición del señor juez de guardia, y por mandato de éste, tras haber sido reconocido por un médico forense, fue trasladado al Sanatorio Psiquiátrico Penitenciario.

Las Telas para Primavera

Su abrigo de entretiempo...

Su vestido...

Su conjunto de vestido y chaqueta...

¡Realízelo en un tejido selecto!

Conozca personalmente nuestras LANAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS IN GENERAL

MADRID

Mañana comienza en Madrid la I Asamblea Nacional de Titulares Mercantiles

LOS CUATRO TEMAS BASICOS DE DISCUSION RECOGEN LAS MAS VIVAS INQUIETUDES DE LA PROFESION

Entrevista con el presidente del Consejo Superior de Colegios de esta rama mercantil

Es inminente la celebración de la Asamblea Nacional de Titulares Mercantiles. Ha sido convocada por el Consejo Superior de Colegios de estos profesionales, y su presidente, don José María Terrádez, nos informa sobre ella.

—Para darnos idea del volumen que en el país tiene esta profesión, ¿quiere usted decirnos cuántos titulares mercantiles existen en España y su diversa graduación?

—Escuetamente, recoja estos datos: Cien mil peritos mercantiles, cincuenta mil profesores mercantiles; de cuatro a cinco mil intendentes mercantiles, y mil quinientos intendentes actuales. Estas cifras son aproximadas, y tal vez hubiera que aumentar algunas.

—¿Existen Colegios de Titulares en todas las provincias?

—Después de los cuatro últimos que acaban de constituirse puede contestarse afirmativamente, aunque sólo un 10 por 100 pertenecen a sus Colegios, ya que la colegiación es sólo obligatoria para el ejercicio libre de la profesión, y aun cuando existen colegiados que pertenecen a Empresas o a la Administración Pública, no es lo más corriente, con lo que se explica esa diferencia existente entre el número de titulares y el de los que pertenecen a los Colegios.

—¿Cuántas Asambleas Nacionales han celebrado ustedes?

—Esta es la primera, con el solo antecedente de siete Congresos Nacionales, y viene precedida de la inmediata realización de Asambleas Provinciales, en las cuales hemos podido comprobar el enorme entusiasmo existente para estos inmediatos trabajos, que se iniciarán mañana lunes, 9, para continuar el 10 y 11, en que serán clausurados.

—¿Qué ha motivado la convocatoria de esta Asamblea?

—En primer lugar, la preocupación del titular mercantil por el momento económico nacional e internacional, y el convencimiento en que tiene que ser él, como técnico y hombre que vive intensamente la vida del comercio y de la Empresa, quien debe dar un paso adelante para recabar la formación especial y extraordinaria que los futuros esfuerzos han de exigir de todos, y muy especialmente de cuantos son titulares mercantiles.

—El temario de la Asamblea,

¿es producto de un sentir nacional?

—Efectivamente, y responde a necesidades experimentadas desde hace tiempo. Por ello, en cuanto se posesionó de sus cargos el nuevo Consejo Superior, quiso hacer realidad esta aspiración de nuestros compañeros.

—¿Qué problemas aquejan actualmente a la profesión?

—Exactamente los que constituyen el temario de la Asamblea: "Ejercicio libre profesional", "Calificación laboral de los titulares mercantiles", "Reforma de las enseñanzas comerciales" y "El titular mercantil posgraduado". Son las cuatro ponencias que vamos a estudiar, destacadas de otros diversos problemas de menos cuantía.

—Generalmente, ¿son conocidos y bien comprendidos esos problemas?

—Hace cien años, cuando se iniciaron los estudios comerciales en otros países, experimentaron problemas semejantes a los nuestros, que indican una falta de conexión viva entre las Empresas, los organismos económicos, las Escuelas y los titulares de la carrera, aunque todo ello haya cambiado mucho últimamente. También en Alemania, cuando se adoptaron los estudios mercantiles, se registró bastante indiferencia, aunque posteriormente respondieron a su forma de trabajo sistemático tomándolo en serio, y ahí está el producto con lo que se ha llamado "milagro alemán".

—¿Qué acción parece más aconsejable para el futuro profesional de ustedes?

—El mantenimiento de la unidad, pues responde a un interés superior que uniese a toda costa los de la economía a la que sirven los titulares mercantiles, y además, porque de esta unidad se deriva un fortalecimiento profesional cuya necesidad se ha puesto de relieve con el anuncio de la celebración de la Asamblea. También, y atendiendo a sugerencias de algunos Colegios, el Consejo Superior estudia la posibilidad de una amplia reorganización corporativa a fondo que mantenga esa unidad y a la vez facilite a los titulares instrumentos para un perfeccionamiento continuado, procurando que esos instrumentos favorezcan una vinculación con los organismos oficiales del Ministerio de Hacienda.

O. G.

PRIMERA ASAMBLEA NACIONAL DE TITULARES MERCANTILES

El Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Madrid pone en conocimiento de los señores asambleístas que ha sido declarada oficial esta Asamblea, por orden de la Presidencia del Gobierno («B. O. E.» 4 de marzo). El programa será el siguiente:

Sesiones inaugural y de clausura en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56).

H O R A R I O

Lunes día 9: A las 10 horas, misa del Espíritu Santo en la Iglesia de San José.
A las 12 horas, sesión inaugural.
A las 16 horas, sesiones de trabajo.

Martes día 10: A las 10 horas, sesión de trabajo.
A las 20 horas, sesión de clausura.

Miércoles día 11: A las 14 horas, banquete. (Deben solicitarse las tarjetas en la sesión inaugural.)

Se ruega a las Empresas faciliten la asistencia de los Titulares Mercantiles que estén a su servicio, dada la importancia de los temas a tratar, concediendo los oportunos permisos.

LA JUNTA DE CEMENTOS ALBA

SE REPARTE UN DIVIDENDO DEL 14 POR 100

Ayer sábado, a mediodía, bajo la presidencia de don Francisco Bastarache, se ha celebrado, en el Círculo de la Unión Mercantil, la Junta ordinaria de accionistas de Cementos Alba. Entre presentes y representados, los escrutadores registraron 24.340 acciones de las 31.250 que forman el capital social, o sea un 77,78 por 100.

La Memoria consigna que la producción de cemento y supercemento de 1958, ha sido íntegramente liquidada en el ejercicio, y que se mantienen los pedidos en cantidad importante, por lo que, aun duplicada la producción en fecha próxima, las disponibilidades de cemento no excederán del ritmo de suministros.

El beneficio líquido del ejercicio de 1958 es de 29,7 millones de pesetas, que permite conceder a las acciones un dividendo del 14 por 100, después de destinar 2,7 millones de pesetas a reservas y 8,7 millones a previsión para impuestos. Las amortizaciones figuran cifradas en balance en 20,1 millones de pesetas.

Detallado informe del consejero-delegado, señor Alarcón Palacios

Hizo seguidamente uso de la palabra don José Alarcón Palacios, consejero-delegado de la Empresa, quien, después de dirigir un saludo a los miembros de la Junta, agradece, una vez más, la presencia en ella de los mismos, felicitando a todos ellos por la adhesión y el cariño que siempre han demostrado a la Sociedad.

Se detiene a continuación el señor Alarcón Palacios a considerar la producción obtenida en el ejercicio correspondiente al año 1958, destacando, en cuanto a cantidad, que se han superado los cálculos más optimistas, ya que con la instalación actualmente en funcionamiento fueron rebasados ampliamente los resultados previstos, y en cuanto a calidad, se mantienen las inmejorables características del cemento y del supercemento, desbordando siempre, y en mucho, las especificaciones contenidas en el Pliego Español y las durísimas normas americanas ASTM. La adecuada composición de las materias primas, la idoneidad de la maquinaria y el riguroso control del laboratorio de la fábrica han hecho, y continúan haciendo, posible tan magníficas calidades.

En cuanto a la nueva planta de ampliación, a punto de entrar en funcionamiento, informa el señor Alarcón Palacios que es de idénticas características a la ya en servicio, por lo que es lógico esperar que a partir del próximo mes de abril entre en producción, y a final de mayo, una vez conseguida la necesaria puesta a punto, se obtenga el pleno rendimiento de la misma.

Refiriéndose a las ventas, dice el señor Alarcón Palacios que en la zona natural del mercado de la fábrica de la Sociedad se advierte una fuerte presión de la demanda, presión que no cesa ni aun en los meses actuales, hasta el punto de que las reservas en silo se hayan reducido al mínimo imprescindible. Destaca también el consejero-delegado, como dato de singular interés, que si bien el consumo medio por habitante en la Europa de los «seis» es de unos 300 kilos al año por habitante, en la zona de influencia de Cementos Alba, S. A., en el momento actual, es de solamente unos 150 kilos, también por habitante, al año. Sin embargo, teniendo en cuenta el lógico aumento del nivel de vida que se observa en nuestro país, lo mucho que queda aún por hacer en regadíos, pantanos, carreteras, viviendas y demás obras públicas y privadas y, en suma, con el incremento natural de la demanda de productos básicos que se produce en los países que, como el nuestro, están en fase de expansión económica, es de esperar que el signo de mercado comprador no sólo permanezca, sino que ha de hacerse todavía más agudo. Por eso, con más de 200.000 toneladas al año de producción, podremos atender las necesidades del mercado.

ACIERTOS TECNICOS EN LA FABRICA

Pasa inmediatamente el señor consejero-delegado a destacar la tendencia que existe, tanto en España como en el extranjero, a preferir el procedimiento de vía seca en la obtención del cemento, advirtiendo que Cementos Alba, Sociedad Anónima, se adelantó en casi seis años a la actual inclinación, determinando su decisión el resultado de estudios detallados de las características climatológicas del lugar, de los componentes de materias primas y de los modernísimos sistemas de homogeneización neumática que funcionan en la fábrica de Torre-

donjimeno. Ni que decir tiene la singular trascendencia de la elección del procedimiento seco o húmedo, ya que el primero, o sea el seco, supone un considerable aumento de rendimientos térmicos, con el natural ahorro de combustibles, capítulo éste decisivo en la formación de los costes de producción.

NIVEL INTERNACIONAL DE LA PRODUCTIVIDAD DE CEMENTOS ALBA

Estudia también el señor Alarcón Palacios el tema, tan actual, de la productividad, informando a la Asamblea de que, siendo la media española de 435 toneladas por obrero y año y la de los países de la Europa de los «seis» de unas 800 toneladas-obrero año, la de Cementos Alba, S. A., es en la actualidad de 650 toneladas-obrero año, por lo que espera, una vez puesta en marcha la segunda planta y en funcionamiento el teleférico, que dicho índice de productividad en la fábrica de Torredonjimeno se eleve a una media de 850 toneladas-obrero año, aproximadamente. Esta alta productividad, el afinamiento de los costes en los restantes capítulos y la privilegiada situación de emplazamiento de nuestra fábrica, hacen posible la magnífica rentabilidad de los títulos de Cementos Alba, S. A.

Para que la elocuencia de los hechos y las cifras destaquen la importancia y la economía de las inversiones hechas por Cementos

Alba—continúa el señor Alarcón Palacios—, basta observar que el costo medio por tonelada de ampliación en España es de 1.500 pesetas tonelada ampliada, elevándose dicho índice medio por encima de las 2.000 pesetas tonelada cuando se trata de instalación de nueva planta. Por tanto, teniendo en cuenta que Cementos Alba, Sociedad Anónima, producirá antes del verano más de 200.000 toneladas año, resulta evidente que el activo real de la Sociedad, teniendo en cuenta también el factor fábrica en plena producción, las reservas y amortizaciones, está muy cerca, con toda ponderación, de los 600 millones de pesetas, mientras el capital social es de 187,5 millones de pesetas. Lógicamente, el valor de los títulos de la Sociedad es superior al 300 por 100.

«No quiero—afirma el señor Alarcón Palacios—dejar pasar tan grata oportunidad para exponerles que el precio del cemento extranjero en la Europa de los «seis» es considerablemente más alto que el nuestro, y además, los gastos de transporte encarecerán de tal forma el producto, que éste nunca podría entrar en España en concurrencia con lo fabricado en nuestro país. Ni aun cuando estos países exportaran a precios de «dumping»—lo cual está rigurosamente prohibido por el Tratado de Roma—, podrían los cementos europeos competir con los españoles.»

Finalmente el señor Alarcón Palacios dedica unas breves frases a considerar la situación actual de los títulos de Cementos Alba, Sociedad Anónima, en el mercado bursátil. «No pretendo—dijo el señor Alarcón—exponerles un estudio exhaustivo del mercado de valores; lo que sí quiero destacar a ustedes es que, a la vista de la marcha de nuestra Sociedad, la cotización actual de nuestros títulos evidentemente está muy por bajo de su valor real. Tengo la seguridad de que los problemas económicos que tiene planteados el país han de resolverse favorablemente, lo que determinará con absoluta certeza una cotización de nuestras acciones ajustada a su valor real y a sus inmejorables posibilidades.»

INTERVENCIONES DE LOS ACCIONISTAS

Aclamados los fervorosos aplausos que mereció el discurso del señor Alarcón Palacios, hicieron uso de la palabra cuatro accionistas, para referirse al ejercicio social y a la ampliación de capital en curso, siendo contestados por el señor Alarcón Palacios, quien manifestó que ya el Consejo había puesto en práctica la creación de acciones de mil pesetas nominales. Agradeció también el voto de gracias que había sido solicitado por uno de los oradores para el Consejo de Administración.

PALABRAS DEL SEÑOR PRESIDENTE

Don Francisco Bastarache, una vez aprobados la Memoria, balance y gestión del Consejo y voto de gracias por aclamación, saludó a los accionistas, agradeciéndoles su cooperación con el Consejo y los alientos que el mismo recibía para el futuro social, que se presenta brillante y fecundo.

Una salva de aplausos premió las palabras del presidente, quien recibió las felicitaciones de los accionistas, así como el señor Alarcón Palacios y demás consejeros. Como noticia de última hora digamos que el dividendo complementario del 9 por 100 será satisfecho a partir del próximo día 10 del actual.

BASES PARA LA COMPRA DE SEBO

Acordada la adquisición de sebo por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, las bases para la compra de dicho artículo se hallan expuestas en los tableros de anuncios del citado organismo (calle Almagro, 33), y en los del Ministerio de Comercio (paseo de la Castellana, 13).

De conformidad con dichas bases, las ofertas habrán de presentarse el día 18 de marzo actual, a la hora y en el lugar que en ellas se indica.

EL ALCALDE ACCIDENTAL DE LA CIUDAD DE MARTOS

HACE SABER: Que el Ayuntamiento saca a concurso, por el sistema de gestión afianzada, la adjudicación de ciertos arbitrios municipales en este término, siendo el plazo de presentación de plicas el de veinte días hábiles, contados a partir del siguiente, también hábil, a aquel en que aparezca el anuncio en el «Boletín Oficial del Estado». El lugar de presentación es el Negociado de Registro de este Excmo. Ayuntamiento, y horas de diez a doce.

El pliego de condiciones y demás documentos que integran el expediente se encuentra de manifiesto en la Secretaría General del Excmo. Ayuntamiento de Martos, y en los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado figurarán bases detalladas, aunque las completas son las del índice pliego.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Martos, 28 de febrero de 1959.—El Alcalde Accel. (firma ilegible).

SEMANA BURSATIL DE ESCASO NEGOCIO PERO CON CAMBIOS PARECIDOS

Siempre que en la Bolsa se acercan los cambios a los puntos de máximo deslizamiento, se produce cierto endurecimiento de los precios, cuando no alguna reacción, consecuencia natural de ese saneamiento técnico del mercado que acaba atrayendo al dinero a la inversión, porque los valores siempre atraen cuando están baratos.

Ya en la semana anterior era mejor la disposición que apuntaba la Bolsa al final de sus sesiones y existía la impresión de que podía iniciarse un movimiento recuperativo por parecer que los cambios en su lenta pero persistente caída habían ya tocado fondo. Nada ha variado en estas características el mercado durante la semana transcurrida, pues siguió operándose poco y los cambios han vuelto a ceder posiciones, aunque discretamente, como es habitual, conservándose esa idea de que pueda surgir alguna reacción en cualquier momento.

Es evidente que a todos nos gustaría que el ambiente bursátil fuera más animado y que los tipos de cotización se estabilizaran por lo menos; pero no debe extrañarnos que la situación sea tan poco brillante, porque no faltan razones que justifican, hasta cierto punto, la actual atonía y aburrimiento de la contratación. Pero sigue en el aire la idea de que estos cambios de ahora se moverán ya poco para abajo, y si algo ceden será muy suavemente. Lo que quiere decir que es momento de comprar.

Y decimos esto porqueafortunadamente, hasta ahora, el papel no ha mostrado ningún apresuramiento por su realización, y de ahí que venga siendo muy poco acusado el desequilibrio entre las contrapartidas; pero hay que contar, al iniciarse la nueva tanda de emisiones, con que puede producirse una aceleración de las ventas ante la necesidad de preparar tesorería, y entonces el reajuste podría adquirir mayor profundidad, siendo esta posibilidad una de las razones por las que los compradores se aferran ahora a la preferencia de liquidez. Si cuando se lancen al mercado las operaciones financieras anunciadas se mantiene el actual tono del mercado, será un buen indicio y una prueba de que la actitud extremadamente precavida que ha adoptado el elemento comprador anticipadamente era innecesaria.

Por el momento, la realidad es que la Bolsa no acaba de reaccionar y que es preciso esperar para ver una salida. Ciertamente a última hora de la jornada de cierre salía algún dinero, pero tan tímidamente que no lle-

gaba a constituir un verdadero indicio de que la tónica del mercado vaya a modificarse de manera inmediata. Sin embargo, bien está que el espíritu de los inversores haga acto de presencia.

Dada la persistencia del moderado reajuste que viene afectando a los cambios, la mayoría de ellos cierran la semana con suaves pérdidas en relación con el cambio que se estableció el viernes de la semana anterior. Naturalmente, los descensos de consideración, aunque tampoco son muchos, se han producido, como suele suceder tradicionalmente en algunos de los valores de arbitraje, como han sido Rif, que baja 15 puntos; Ponferrada, 18 enteros, y Hornos, 14. En cambio, Felguera gana cinco enteros, mientras que los demás repiten, como Española de Petróleos, o bajan ligeramente, como Explosivos y Energía e I. Aragonés. Lo cual quiere decir que tampoco la especulación deja de comprar, aunque sea poco a poco.

Los valores eléctricos comenzaron el ciclo bastante entonados; pero no pasó mucho tiempo sin que se incorporaran a la tónica general del mercado, por lo que casi todos ellos experimentan retrocesos breves, siendo el más considerable el de Hidrola, que totaliza siete enteros. Los únicos títulos tratados que consiguen cerrar sobre el precedente son Nansa, que mejora dos enteros, y Fenosa y Viesgo, que suben uno, respectivamente.

Donde no acaba de recuperarse el papel, que se presenta francamente flojo, es en el sector bancario, en el que a excepción del Banco de España, que mejora dos enteros, la mayoría de los demás desmerecen, destacando Crédito Industrial, con cesión de 11; Mercantil, ocho, y Banesto, 10 puntos, pues el goteo vendedor no se corta.

En alimentación ha habido relativa firmeza, con discretas mejoras en El Águila y Ebro, mientras que Azucarera se deja un entero; en textiles, Fefasa desmerece tres, en tanto que Snlace repite, y en los demás grupos se registra un debilitamiento general de los precios, en cuantía muy moderada, salvo en algún caso, como Urbis, que baja 12 enteros; C. Naval Viejas, siete y medio; Hidrocivil, siete, y Comercial de Hierros, 13. Nota saliente fue el alza de Unión y Fénix, hasta 7.000, para cerrar a 6.900, con ganancias de 550 puntos. Al final saltó algo de papel.

En el mercado de derechos de suscripción, la tónica de los precios ha sido sostenida, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Cementos Alba	850	850	850
Basconia grandes	2.250	2.225	2.250
Basconia pequeños	450	450	450
El Águila	123	123	123
C. Metálicas ord.	14	14	14
M. Santa Ana	8	4	4
Hidro Cataluña	60	60	60

NOTAS BREVES

La Siberia, en plan de mayoría, con Banco de Vizcaya y Barreiros Diesel, ha formado en Madrid la S. A. Automóviles, Tractores y Motores —AUTISA—, que en Asturias se dedicará a la representación, adquisición, distribución y venta de motores, vehículos, accesorios y repuestos, instalación de talleres mecánicos, etc. El capital será de diez millones de pesetas y la presidencia correrá a cargo de don Martín González del Valle y Herrero.

Entre las demandas de dinero que se van a hacer al mercado de capitales se encuentra una que por 1.500 millones de pesetas está preparando la E. N. Eicano para completar los programas de instalación y ampliación de sus factorías de Sevilla y Valencia. Serán acciones con derecho preferente en el dividendo.

—Va adquiriendo cada vez más

extensión la industria de construcción de grandes elementos de mecanización del trabajo en obras públicas, sobre todo en cuanto al movimiento de tierras se refiere. Y ya no se trata solamente de proyectos, sino que hemos entrado ya en la época de las realizaciones. La casa «Kynos», de «Agromán», acaba de lanzar al mercado una serie de palas excavadoras construidas en Madrid.

Pedro RICO

COMPRARIA

furgoneta o microbús Volkswagen en buenas condiciones. Dirigirse a Publicidad «ELOR» Av. Hernán Cortés, 20. Telf. 29956 ZARAGOZA

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter	80,—	80,—	=
4 % Ext	99,—	»	»
A 1908 4 %	97,—	»	»
3 % 1928 s/l	81,50	81,25	- 0,25
4 % en s/l	98,60	98,80	+ 0,20
4 % nov s/l	98,20	98,40	+ 0,20
Am 3,50 %	88,75	89,50	+ 0,75
Tros 3 % AB	100,15	»	»
Tesoros 3 %	100,20	»	»
Idem Nov	100,20	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	82,—	»	»
» 1918	73,50	70,—	- 3,50
Mejoras U	78,—	78,—	=
Subsuelo	80,50	»	»
Vs 1929	70,—	70,—	=
» 1931 Int	74,—	75,—	+ 1,—
» 1931 Ext	74,—	75,—	+ 1,—
» 1941	68,—	70,—	+ 2,—
» 1946	75,—	76,50	+ 1,50

OTROS FONDOS

I. N. Colón	96,75	96,75	=
Hidr. Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac	100,40	100,40	=
Renfe	100,15	100,—	- 0,15
Tánger-Fez	73,10	73,10	=
Marruecos 5 %	56,50	»	»
Em. Majzen	85,—	85,—	=
Em. Austriaco	99,—	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib	98,25	»	»
» 4 %	71,50	72,—	+ 0,50
» 4,50 A %	76,50	75,50	- 1,—
» 4,50 B %	76,50	76,25	- 0,25
» 4,50 C %	76,—	76,50	+ 0,50
» 4,50 exent.	100,—	99,—	- 1,—
» 5 % exent.	103,50	103,50	=
C. L. 4 % In	94,—	94,25	+ 0,25
» 4 % lot.	101,10	100,50	- 0,60
» pref.	106,50	106,50	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	80,—	80,—	=
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	70,—	70,—	=
S. Nan 6 %	81,—	81,—	=
C. Española	73,—	73,—	=
F. Mieres	83,—	»	»
B. Camp 49	97,50	98,—	+ 0,50
Explosivos	89,50	90,—	+ 0,50
Hornos	81,—	86,50	+ 5,50
Telefónica	98,—	»	»
Peñaroya	100,—	»	»

ACCIONES:

Bancos

España	681,—	683,—	+ 2,—
Exterior	341,—	336,—	- 5,—
Id. nuev.	387,—	»	»
Hipotecario	310,—	308,—	- 2,—
Crédit. Local	420,—	»	»
Esp. Crédito	732,—	722,—	- 10,—
Hisp. Am.	550,—	545,—	- 5,—
Central	551,—	547,—	- 4,—
Rural-Mediterráneo ...	278,—	278,—	=
Cr. Ind.	189,—	178,—	- 11,—
Ibérico	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada	720,—	»	»
Mer. Ind.	308,—	300,—	- 8,—
Popular E.	430,—	430,—	=
B. Gral. C. Ind.	300,—	300,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Águila	512,—	513,—	+ 1,—
Azucarera	224,—	223,—	- 1,—
Id. Madrid	245,—	»	»
Ebro	595,—	598,—	+ 3,—

CEMENTOS

Cementos Alba	195,—	203,—	+ 8,—
Fin. Minera	570,—	»	»
P. Valderribas	460,—	»	»

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	»	»
L. Valderribas	330,—	»	»
Hidrocivil	132,—	125,—	- 7,—
C. Gl. Esp.	93,—	93,—	=
Dragados	188,—	186,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	225,—	220,—	- 5,—
U. E. M.	201,—	199,—	- 2,—
Id. nuevas	172,50	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	284,—	277,—	- 7,—
Id. nuevas	310,—	»	»
Chorro	145,—	144,—	- 1,—
S. del Nansa	150,—	152,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	153,50	150,—	- 3,50
Iberduero ord.	312,—	307,—	- 5,—
Duero 6 %	294,—	291,—	- 3,—
O. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D.	300,—	»	»
» E.	300,—	»	»
Telefónica	228,—	227,50	- 0,50
Fecsa	223,—	221,—	- 2,—
Fenosa	187,—	188,—	+ 1,—
E. Leonesa	170,—	170,—	=
Ele. Viesgo	213,—	214,—	+ 1,—
E. R. Zarag.	140,50	139,—	- 1,50
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	182,—	180,—	- 2,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
Moncabril	120,—	116,—	- 4,—
S. del Sil	203,50	200,—	- 3,50

INMOBILIARIAS

Alcázar	94,—	93,—	- 1,—
Aspe	35,—	»	»
Asturiana	73,—	»	»
Bami	125,—	125,—	=
Caisa	10,—	»	»
Cantabria	108,—	105,—	- 3,—
Ceisa	101,50	101,—	- 0,50
Centro	134,—	»	»
C. Hispánico	26,—	22,—	- 4,—
El Carmen	70,—	70,—	=
Fisa	185,—	185,—	=
Hispana	98,—	98,—	=
Layetana	34,—	34,—	=
Metropolitana	170,—	170,—	=
Id. nuevas	165,—	164,—	- 1,—
Rubán	150,—	»	»
Urbis	150,—	138,—	- 12,—
Vacesa	120,—	»	»
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met	561,—	565,—	+ 4,—
Urvacesa	125,—	125,—	=
Vallehermoso	176,—	174,—	- 2,—

METALURGICAS

Hornos	264,—	250,—	- 14,—
Id. nuevas	295,—	»	»
Auxiliar F. C.	415,—	410,—	- 5,—
Boet y Nav	97,—	»	»
Cnm Hierros	238,—	225,—	- 13,—
C. Metálicas ord.	150,—	150,—	=
» pref.	160,—	»	»
Ac. Tudor	800,—	800,—	=
L. A. S. Bárbara	170,—	168,—	- 2,—
M. M. Madrileñas	85,—	81,—	- 4,—
Material y Const.	163,—	162,—	- 1,—

MINERAS

Rif	615,—	650,—	+ 35,—
Ponferrada	810,—	792,—	- 18,—
Felguera	257,—	262,—	+ 5,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	112,—	»	»
Guindos	215,—	214,—	- 1,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	170,—	»	»
E. I. Aragonés	190,—	188,—	- 2,—
Explosivos	306,—	303,—	- 3,—
H. Nitro	158,—	158,—	=
Llofar pref.	45,—	45,—	=
Gal	300,—	300,—	=
I. Q. Canarias	435,—	400,—	- 35,—
Petróleos	615,—	615,—	=
P. Q. Sint.	175,—	»	»
Unquinesa	283,—	280,—	- 3,—
Resinera	160,—	160,—	=

SEGUROS

Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	375,—	»	»
U. Fénix	6.350,—	6.900,—	+ 550,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	168,—	168,—	=
Insa	119,—	116,—	- 3,—
Vamosa	120,—	»	»

VARIAS

Campsa	206,—	205,—	- 1,—
A. Tabacos	70,—	70,—	=
Tabacalera	195,—	200,—	+ 5,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	140,—	135,—	- 5,—
Id. pref.	137,50	130,—	- 7,50
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	100,—	»	»
Transmediterránea ...	197,—	»	»
N. N. Levante	170,—	»	»
Papelera Española	419,50	»	»
Papeleras Reunidas ...	194,—	190,—	- 4,—
Metro Mad.	174,—	170,—	- 4,—
Fefasa	229,—	226,—	- 3,—
Snlace	327,—	327,—	=

ESTA TARDE, EN CHAMARTÍN, REAL MADRID-OVIEDO

En las filas del campeón europeo es dudosa la alineación de Di Stéfano, Kopa y Gento

SALA DE ESPERA

Hoy cae en Chamartín el Oviedo. Si hay partidos de trámite en la Liga, éste es uno. Trámite que, naturalmente, debe quedar resuelto automáticamente, sin demasiados requisitos, a favor del Madrid. El Real Madrid, agazapado detrás del Barcelona, a un punto de distancia de su más directo rival de este año (un punto que, en realidad, son dos, por el mejor tanteo del equipo catalán en sus partidos contra los "merengues"), espera la ocasión en que el Club azulgrana tropiece para adelantarse de nuevo en la clasificación. No puede perder puntos el Madrid si quiere aprovechar esa posible, aunque no muy probable, ocasión, y menos en Chamartín. El Oviedo, pues, está condenado casi irremisiblemente a sucumbir en Chamartín. Por otra parte, el Oviedo, aparte del prurito de quedar bien en este partido, no tiene apuros serios en la clasificación. Situado en el lugar octavo de la tabla, con sólo dos puntos negativos, está, casi con seguridad, salvado del descenso. No será el de hoy uno de esos partidos difíciles, en los que un equipo modesto llega a un campo temible a agarrarse con todas sus fuerzas al clavo ardiendo de un equipo ilustre para mantenerse en la División de Honor. El Oviedo hizo este esfuerzo en Bilbao y consiguió lo que se propuso; hoy puede mirar el porvenir de la Liga presente casi con absoluta seguridad. Los dos puntos que se juegan hoy le hacen falta al Madrid; al Oviedo, no.

Todo se presenta, pues, con un matiz de partido previsto, de trámite sencillo, de victoria adjudicada de antemano. No creo que Chamartín sea esta tarde escenario de un partido de fútbol de esos que hemos dado en llamar dramático. Más bien Chamartín será una sala de espera, en la que, al mismo tiempo que se ve jugar un encuentro de trámite, se esperen las noticias que lleguen de Vigo. El Madrid juega esta tarde mirando al tendido, con los ojos puestos en Vigo, donde el Celta tal vez intente dar al Barcelona un coletazo antes de hundirse definitivamente en los abismos de la Segunda División.

Desde este momento el Madrid no tiene otro remedio que esperar de los demás lo que él no ha podido asegurarse. Debe estar en estos momentos el Madrid curado de confianzas después del revés sufrido en el Metropolitano frente al Atlético; no es probable que se deje sorprender ahora por el Oviedo. Y eso, aunque falten en sus líneas las presencias de algunos de sus famosos jugadores. Se nos dice a última hora del sábado que es dudosa la alineación de Kopa, Di Stéfano y Gento. No creo que, así de golpe, los técnicos del Madrid se atrevan a prescindir de los tres grandes jugadores en este partido; las bajas de uno o de dos de ellos serían fácilmente rellenas con jugadores de suficiente categoría para no hacer lamenablemente brillante

INAUGURACION DEL CLUB AUTO-TURISTICO "600"

Ayer se inauguró el local social del Club Auto-Turístico 600, situado en el kilómetro 12 de la carretera de La Coruña.

Con este motivo se celebró una fiesta, a la que asistieron autoridades y asociados.

El Club dispone de modernas instalaciones deportivas, estación de servicio y salones sociales.

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cuatro y media.

ÁRBITRO: Martorell, colegiado balear.

ALINEACIONES

MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa o Herrera, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento o Mateos.

OVIEDO: Barea; Marigil, Alarcón, Laurin; Hernández o Sánchez, Álvarez; Arbáiz, Sánchez Laje, Romero, Xirau y Arcopagita.

la ausencia de los titulares. Pero un Madrid sin Kopa, sin Di Stéfano y sin Gento es un Madrid

demasiado cojo en la línea delantera. Y para evitar una sorpresa, que supondría el adiós definitivo a las esperanzas que restan de terminar la Liga en el primer puesto, deberá contar con una vanguardia capacitada para remontar una diferencia que traiga cualquier azar o cualquier acierto de los ovetenses. Las jornadas que restan para terminar la Liga son muy comprometidas para los equipos que, como el Madrid, todavía tienen esperanzas pendientes de un hilo. Cualquier descuido a estas alturas puede costar la vida a las ilusiones. Y el Barcelona en Vigo y el Madrid en Chamartín ponen en juego la ilusión máxima de la competición. Y el estadio Bernabéu será esta tarde, pues, una sala de espera. Veremos lo que la espera nos depara. Tal vez nos depare otro nuevo compás de espera.

Jaime CAMPANY

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● En el expreso llegaron los jugadores del Atlético de Madrid, que hoy se enfrentarán al Real Gijón en partido correspondiente a la Liga de Primera División. Daucik, entrenador del Atlético, manifestó que el equipo madrileño presentará la siguiente alineación: Pazos; Verde, Ruñol, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Allende. El entrenador del Real Gijón, después del último entrenamiento, ha decidido alinearse así a su equipo: Sión; Pellicer, Altiset, Castañer; Cerrillo, Pla; Sánchez, Biempica, Ortiz, Iborra y Richard. (Mencheta.)

● Los jugadores del Real Madrid Atienza y Marsal, con el fin de completar su tratamiento de recuperación, fueron autorizados por el Barcelona para entrenar en su campo y someterse a los adecuados ejercicios de cultura física, siguiendo el plan que les habían ordenado. También el jugador del Betis Areta, que se encuentra bajo los cuidados del doctor Moragas, ha sido autorizado para realizar idénticos ejercicios en el estadio barcelonista. (Mencheta.)

● El delantero del Barcelona Kubala, que no se ha de plazado a Vigo con el equipo, ha manifestado que no se halla lesionado y que está en condiciones de jugar. Preguntado por qué no ha sido incluido en el equipo, ha dicho que así lo ha dispuesto el entrenador, y que él no puede hacer más que aceptar sus decisiones. (Mencheta.)

● El delantero centro brasileño Flavio Simonetti, que se encuentra en Barcelona, no fichará por el Español, ya que parece ser no interesa su adquisición. Por otra parte, el fichaje del delantero francés Fontaine no se llevará a cabo por parte del Español, ya que las exigencias de dicho jugador en el aspecto económico son en extremo exageradas. (Mencheta.)

● Existe la posibilidad de que el delantero paraguayo Hermos González, perteneciente al Barcelona, juegue la Copa del Generalísimo con el Valencia. El citado jugador nada ha dicho sobre este cambio de Club, pero sí manifestó que quiere jugar al fútbol para demostrar que quienes le trajeron a España no se equivocaron. (Mencheta.)

● El delantero del Español Villamide seguramente será baja en el Español, al caducar su contrato, el día 30 de junio próximo. Villamide tiene la intención de fijar su residencia en Canarias. (Mencheta.)

● En los medios deportivos de Cartagena se asegura que Antonio Molinos, actual entrenador de la Cartagenera y director de la Escuela de Preparadores de la Regional Murciana, se incorporará al Valencia Club de Fútbol en calidad de secretario técnico. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos de la Liga Nacional: A las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Aismalibar; a las ocho y media, en el frontón, Hesperia-La Salle.

—A las doce y media, en la Universitaria, encuentro del Campeonato regional de primera categoría: Santa María-Ateneo.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de primavera, disputándose el Handicap Opcional, copa del Real Madrid.

CICLISMO.—Segunda prueba del Campeonato provincial de ciclismo de Educación y Descanso. Salida, a las once, de la plaza de la casa de la casa municipal de la casa de campo.

ESGRIMA.—A las diez de la mañana, en el Círculo de la Unión Mercantil, pruebas de espada y sable del encuentro Madrid-Toulouse.

FUTBOL.—A las once y cuarto, en Valdecas, encuentro de Segunda División: Rayo-Gerona.

—A las once y media, en el Estadio Metropolitano, primer partido de la final del Campeonato de Castilla de aficionados: Atlético de Madrid-Manzanares.

—A las cuatro y media, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División: Madrid-Oviedo.

—A las cinco menos cuarto, en Carabanchel, encuentro de Tercera División: Parque Móvil-Guadalajara.

SEGUNDA DIVISION

Hoy por la mañana, en Valdecas, Rayo-Gerona

EL CONDAL VENCIO AYER EN SU CAMPO AL INDAUCHU

De todos los partidos que al Rayo le quedan por jugar en la presente Liga, ninguno seguramente necesita ganar con tanta precisión como este de hoy por la mañana con el Gerona. Los vallecianos, con sus 19 puntos y sus cinco negativos, no pueden perder encuentros en su campo, pero mucho menos si se trata, como en este caso, de que su rival es otro de los equipos que se debate en la cola de la clasificación. En este choque de hoy puede afirmarse que el Rayo se juega nada menos que cuatro puntos, pues de perder dejaría el de apuntarse dos y se los anotaría su adversario. Esto suponemos que no lo olvidarán los once jugadores que Herrera ha designado para darle la réplica al Gerona, y que todos ellos pondrán en la contienda el máximo de su saber y entusiasmo. Si lo hacen así, animados por sus partidarios, no dudamos que podrán ganar al Gerona, que con sólo 18 puntos y seis negativos es el colista del grupo.

El Rayo, con las reapariciones de Peñalba, Artiles y Marcos mejora notablemente su ataque, la línea más floja del equipo, y como las restantes responden muy aceptablemente, la formación resulta bastante completa. De todas formas al Rayo no le será fácil el hacerse con los dos puntos, ya que el Gerona mejoró en los últimos partidos, en los que venció al Valladolid y al Elche, los grandes favoritos de los dos grupos de Segunda División.

Herrera tiene ya decidida la alineación de su equipo, y los vallecianos formarán hoy con Bellido; Jacobo, José Luis, Foces; Buendía, Cobo; Peñalba, Nino, Hollaus, Artiles y Marcos.

La alineación del Gerona no se conoce en firme, pero es muy probable que los once que actúan frente al Rayo sean Vilalta; Garriga, Navarro, Muñoz; Torrent, Vales; Iribarren, Flgueras, Roca, Las y Espelt.

M. B.

CONDAL, 2; INDAUCHU, 0
BARCELONA.—En Las Cortes se ha disputado el encuentro de Segunda División Condal-Indauchu, venciendo el conjunto local por dos tantos a cero.

Las alineaciones fueron las siguientes:

CONDAL: Celdrán; Pallás, Biosca, Pinto; Sanchiz, Moya; Vall, Torrent, Gilabert, Corsin y Beltrán.

INDAUCHU: Ibarreche; Acuña, Bastida, Valiño; Isasi, Uría; Gojenuri, Barrena, Elordui, Jónes y Sasía.

El Indauchu planteó el clásico juego defensivo, retrasando a sus hombres y manteniendo solamente a dos delanteros. En estas circunstancias el juego de los delanteros catalanes fue muy difícil. Por su parte, el conjunto visitante, a pesar de actuar en plan de contención, realizó muchos contraataques, que fueron peligrosos por su rapidez, destacándose Celdrán, el portero del Condal.

En el primer tiempo no funcionó el marcador.

Al reanudarse el partido, ambos equipos se mostraron más decididos.

A los doce minutos se produjo un barullo frente a la puerta del Indauchu, con varios remates y, finalmente, Pinto, defensa del Condal, remata de cabeza la pelota a la red.

En la última fase del partido, el Condal se adueñó nuevamente de la situación y faltando cinco minutos, Vall, a pase de Gilabert, consiguió el segundo tanto. (Mencheta.)

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

Las Palmas-Betis	...	1
Sevilla-Granada	...	1
Celta-Barcelona	...	X
Español-Valencia	...	1
Madrid-Oviedo	...	1
Gijón-At. Madrid	...	X
At. Bilbao-R. Sociedad	...	1
Osasuna-Zaragoza	...	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Condal-Indauchu	...	1
Valladolid-Avilés	...	1
Baracaldo-Coruña	...	1
Ferrol-Basconia	...	1
Alavés-Sabadell	...	X
Tarrasa-Santander	...	1
Rayo-Gerona	...	1
R. U. Irún-Sestao	...	1

Grupo segundo

Tenerife-Jaén	...	1
At. Ceuta-Málaga	...	1
Levante-Murcia	...	1
Córdoba-Eldense	...	1
Hércules-S. Fernando	...	1
Cádiz-Elche	...	2
Almería-Badajoz	...	1
Extremadura-Plus Ultra	...	1

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN EL MOLINON

GIJÓN: Sión; Pellicer, Altiset, Castañer; Cerrillo, Pla; Sánchez, Biempica, Iborra, Ortiz y Richard.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde, Ruñol, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Allende.

EN EL ESTADIO INSULAR

LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Samblas, Nanajo; Torres, Parodi, Silva, Loret de Mola y Macario.

BETIS: Domínguez; Portus, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Lasa, Vila, Moreira y Del Sol.

EN SAN SANCHEZ PIZJUAN

SEVILLA: Cobo; Santín, Herrera, Valero; Graça, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Osar Aguilera, Antoniet y Szalay.

GRANADA: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabenti; Becerril, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Loren, Benavidez y Ramírez.

EN BALAIOS

CELTA: Padrón; Quinocho, Villar, Garbayo; Juan Manuel, De la Torre; Pintos, Albino, Tucho, Rojas y Braga.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Evaristo, Suárez y Czibor.

EN SARRIA

ESPAÑOL: Zamora; Argüelles, Bartoli, Sastre; Vilches, Gámez; Torres, Coll, Recamán, Aguirre y Camps.

VALENCIA: Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestre; Sendra, Egea; Joel, Baeza, Fuentes, Tercero y Domínguez.

EN SAN MAMES

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orrie, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteché, Uribe, Arieta, Maguregui y Gaiña.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Ansoa (Echarri), Elizondo; Gordejuela, Peorro; Zubillaga, Gallastegui, Laguardia, Paz y Alquiiza.

EN SAN JUAN

OSASUNA: Eizaguirre; Ciauriz, González, Zubiaurre; Esquizabel, Pachin; Recalde, Cerdán, Areta, Ruiz y Alberto.

ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragüés; Gausi, Wilson, Mauro, José Luis y Vila.

HOY COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

La calidad de los participantes eleva al máximo el interés de la prueba

Aunque durante el mes de marzo los acontecimientos de la más diversa índole se suceden en la capital levantina, justificando la animación de toda la región valenciana, la Vuelta Ciclista que hoy dará comienzo acapara en estas fechas la atención general. La presencia de todas las grandes figuras del ciclismo nacional y algunas destacadas estrellas continentales hacen que la expectación ante la ya tradicional prueba no tenga precedentes. Los nombres del belga Van Looy, del italiano Coppi, de los españoles Poblet, Loroño, Botella y Bahamontes, entre otros, se barajan en el pronóstico como más firmes candidatos al triunfo. Pero en esta serie de caballos los aficionados no piensan demasiado en el prestigio del corredor, y ajustándose a la realidad de unos méritos ya confirmados, incluso en la actual temporada, dos hombres exigen un puesto de honor a la hora de seleccionar el favorito: el belga Van Looy y el toledano Bahamontes. La actuación del corredor flamenco en la pasada edición de la Vuelta a Levante, la clase demostrada en la última Vuelta a España y su reciente triunfo en la Vuelta a Cerdeña, le sitúan como más calificado aspirante al éxito final. Bahamontes, bien apoyado en la sabia dirección de Fausto Coppi, y contando con la eficaz colaboración de un equipo que ha de trabajar desde el primer momento para el toledano, se convierte en el más peligroso rival del belga.

Pero aún hay otras figuras que cuentan para la batalla que a partir de hoy y durante toda esta semana, se desencadenará en las rutas levantinas. Loroño no necesita estar en su mejor forma para oponer la mayor resistencia a Bahamontes en la montaña; Poblet debe estar en las llegadas con Von Looy, y aún tenemos a Manzanera, Botella, Antonio Suárez y a los componentes del potente conjunto belga, dispuestos a inquietar a los más calificados favoritos en la lucha por el triunfo definitivo. La Vuelta Ciclista a Levante, cuya primera etapa se disputará hoy, se presenta, por tanto, ba-

jo los mejores auspicios y no creemos que decaiga el interés en ningún momento a lo largo de las nueve etapas de que consta la carrera. Por equipos, los belgas parecen los más potentes, aunque en este aspecto hemos de esperar a confirmar la forma actual de los que en el transcurso de la prueba han de cumplir la específica misión de "gregarios".

Ayer, en Benifalló, y como prólogo de esta prueba ciclista, se disputó el trofeo Salvador Botella, en un circuito urbano de 1.075 metros, que fue ganado por el catalán Juan Campillo.

EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA COMIENZA HOY LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

Sin solución de continuidad, la temporada de primavera enlaza con la de invierno, que terminó el domingo pasado, y para iniciación de la misma, tenemos como pruebas principales los dos handicaps libres que en España se disputan. El de los «jóvenes», con el nombre de Copa del Real Madrid C. de F., con 50.000 pesetas de dotación (1.600 metros), y el de los «viejos», en dos mangas (desdoblado), denominadas Premios Luis de Goyeneche y Peña Ramiro (ambas sobre 1.300 metros).

El programa general de la temporada, en punto a dotación,

EL BARCELONA, VIRTUAL CAMPEON DE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL MADRID FUE DERROTADO EN SABADELL POR EL ORILLO VERDE

Desde ayer por la tarde puede decirse que el Barcelona es virtualmente campeón de la Liga Nacional de baloncesto. El Real Madrid, ganador de las dos ediciones anteriores, ha perdido sus posibilidades de renovar su título con la fuerte derrota que sufrió ayer tarde en Sabadell ante el Orillo Verde. Nada menos que una ventaja de 27 puntos ha

conseguido el Orillo sobre los hasta ayer campeones, diferencia que no recordamos lograra ningún equipo sobre el Madrid desde hace muchísimos años.

Este resultado sorprendente, pues no podía esperarse que el Real Madrid fuera batido de manera tan rotunda, ha sido posible, aparte de los méritos del Orillo, por la lamentable actuación del

equipo blanco. Como si nada se jugaran en la contienda, cuando tanto dependía de ella, los jugadores del Real Madrid no pusieron, en general, ni el más pequeño interés en defender los colores de su Club, cuajando una de sus más decepcionantes exhibiciones de todos los tiempos.

El resto de la jornada en canchas catalanas fue por completo normal, ya que nadie podía dudar de las victorias del Barcelona, Español y Juventud sobre el Iberia, Aguilas y Canoe.

En cuanto a los partidos de Madrid, el Estudiantes-La Salle alcanzó el resultado esperado: una victoria del "cinco" estudiantil; pero el partido Hesperia-Aismalibar, aunque tuvo un final que no pudo ser calificado de sorprendente —ganó el conjunto catalán por dos puntos—, bien pudo haber terminado en empate. Para que esta derrota del Hesperia se produjera fue preciso que los árbitros de la contienda dejaran de señalar una falta personal de un jugador del Aismalibar a Nadal, cuando sólo faltaban segundos para que terminara el encuentro, falta personal de las claras que jamás recordamos.

En resumen, que la jornada fue fatal para los equipos madrileños y que el Hesperia necesita ganar hoy al La Salle si quiere clasificarse para el Campeonato de España de Copa.

RESULTADOS DE LA JORNADA

Estudiantes, 61; La Salle, 50. Hesperia, 47; Aismalibar, 49. Orillo Verde, 65; R. Madrid, 38. Juventud, 69; Canoe, 41. Español, 19; Aguilas, 49. Barcelona, 84; Iberia, 37.

BRILLANTE ACTUACION DE SEGÚ EN LA CUARTA ETAPA DE LA PRUEBA PARIS-NIZA-ROMA

UZES.—La cuarta etapa de la prueba ciclista Paris-Niza-Roma, disputada entre Saint-Etienne y Uzes, con un recorrido de 212 kilómetros, comenzó bajo la lluvia para terminar con un sol radiante.

La jornada de ayer se ha caracterizado por una formidable escapada de cuatro corredores, entre los que figuraba el español Segú.

De salida, Riviere se lanzó al ataque, y en solitario coronó el

«coll» de la República, en un verdadero alarde de facultades. Después del descenso del «coll» Riviere se dejaba alcanzar por el grueso del pelotón.

Siete kilómetros más adelante Brenioli se les unió, y estos cuatro hombres comenzaron a ir ganando distancia sobre el pelotón principal.

En el Pouzin, a 110 kilómetros de la salida, su ventaja era de 3 m., 40 s. Poco antes de llegar a Bourg-Saint-André, a 159 kilómetros de la meta de partida, la diferencia era de 5-20.

A partir de entonces la distancia iba a disminuir sin cesar, merced al esfuerzo de los perseguidores. Esto hizo que el grupo se estrechara poco a poco, dividiéndose en varios pelotones.

Sin que las posiciones de los cuatro primeros variaran se llegó a la meta, donde el italiano Pellegrini, en un fuerte «sprint», dejó atrás a sus compañeros de fuga y se adjudicó la etapa.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Pellegrini, Italia, 5 horas, 4 minutos, 18 segundos. (media horaria, 41.806 k.).
 2. Segú, España, ídem.
 3. Baffi, Italia, ídem.
 4. Brenioli, Italia, 5-04-24.
 5. G. Saint, Francia, 5-05-44.
- Los demás españoles ocuparon estos lugares:
26. Vidaurreta, 5-08-43.
 32. Salvador, ídem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Baffi, Italia, 20-02-34.
 2. Pellegrini, Italia, 20-02-48.
 3. Brenioli, Italia, 20-02-54.
 4. Nencini, Italia, 20-04.
 5. Saint, Francia, ídem.
- Los españoles ocupan los puestos siguientes:
68. Segú, 20-18-15.
 70. Salvador, 20-21-27.
 76. Vidaurreta, 20-22-49. (Mencheta.)

OTROS RESULTADOS

En Zaragoza: Calvo Sotelo, 8; Granollers, 29.
En Valencia: Español Frente de Juventudes, 13; Sabadell, 13.

DIVISION DE HONOR DE BALONMANO

EL ATLETICO DE MADRID VENCIO AMPLIAMENTE EN ELCHE

HOY POR LA MAÑANA JUGARA EN ALICANTE CONTRA EL OBRAS DEL PUERTO

ELCHE.—En el campo del Frente de Juventudes se ha disputado el partido correspondiente al Campeonato nacional de balonmano, División de Honor, entre el Club Atlético de Madrid y el Estudiantes de Elche. El encuentro finalizó con el resultado de 25-7 a favor del conjunto madrileño.

Arbitró el señor Pueyo, del Colegio aragonés, auxiliado por Aracil y Gilabert, de Alicante.

Antes de iniciarse el partido, en el que ambos conjuntos fueron recibidos con grandes ovaciones, el capitán del Estudiantes hizo entrega al del Atlético de Madrid de un pequeño busto de la Dama de Elche como recuerdo de su visita.

La primera parte finalizó con el resultado de 12 a 5.

El partido se caracterizó por el gran dominio del conjunto atlético, que con sus internaciona-

les evidenció una plena superioridad sobre su contrario, tanto como equipo como por sus individualidades.

Las alineaciones y goleadores fueron:

Atlético de Madrid: Gutiérrez, Hernández Bravo (2), Villita (3), Alcántara (2), Medina (1), Góngora (4), Acebal (5), Herbella (7), Romano (1) y Arevallillo.

Estudiantes: Cutillas, Miralles (1), Villanueva (1), Vizuela (1), Herrero (3), Ibáñez, Espinosa (1), Pablo, Esteve y Moltó. Destacaron, por los madrileños, Gutiérrez, Villita, Medina, Góngora y Acebal, y por el Estudiantes, Cutillas, Miralles, Villanueva y Espinosa. (Mencheta.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.
CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23. Teléfono 224462.
ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.
ESCUELA automovilística Salmantira. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.
PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 264206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis, etc. (9.256).
BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fi-

mosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRO toda clase de objetos, muebles usados, buhardillas, libros, novelas, menudencias, etcétera. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma des-

canso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

TRASPASOS

IMPORTANTE por no poder atenderla, se vende o traspasa, imprenta completa, rendimiento. Quiépo de Llano, 11. Benavente.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8893).
SOLADOS albañilería. 281203.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

TELEVISORES Carrasco. Máximas facilidades de pago. Teléfono 286899.
BASCULANTES, vendo con trabajo. 396377.
REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

BRILLANTE INAUGURACION DE LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

El acto estuvo presidido por el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola

EL MADRILEÑO DEL VAL, VENCEDOR DE LA PRUEBA DE CAMPO A TRAVÉS, PRIMER CAMPEON DE LOS JUEGOS

Ayer, por la mañana, fueron solemnemente inaugurados en Madrid los VII Juegos Universitarios Nacionales. Tiempo antes de la inauguración oficial gran cantidad de estudiantes y público llenaban las gradas de los campos de la Ciudad Universitaria. A las doce llegaron a la glorieta de Carlos V los dos relevos de la marcha por etapas de los VII J. U. N. Allí se juntaron los portadores de la rama de laurel, que procedían de Murcia y de Santiago, y siguieron por el paseo del Prado, Cibeles, Gran Vía, hasta la plaza de España, donde lo tomaron los universitarios Petschen y Martín-Gamero, quienes entraron en las pistas acompañados de cuatro antorcheros de los Distritos Universitarios de Madrid y Barcelona; diez atletas de los Grupos Universitarios de Lucha, llevando la bandera de los Juegos, y un equipo de atletas que habían intervenido en los últimos relevos.

Por los micrófonos instalados en las pistas de la Ciudad Universitaria se fue comunicando minuto a minuto el lugar donde se encontraban los atletas de la marcha por relevos. Poco antes de llegar éstos a la glorieta de Carlos V se inició el desfile de los VII Juegos Universitarios Nacionales. Iba en primer lugar la banda de tambores y cornetas del Frente de Juventudes "Tambor del Bruch". A continuación, tres universitarios portaban las banderas nacionales y seguidamente la bandera del S. E. U. A las banderas seguían los Distritos perfectamente uniformados, que desfilaron por este orden y precedidos de una universitaria ataviada con el traje típico regional: Barcelona, Granada, La Laguna, Murcia, Oviedo, Salamanca, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza y Madrid.

Los atletas que desfilaron ante la tribuna se colocaron ante la misma. Los corredores de la marcha por relevos cubrieron el circuito de las pistas hasta llegar a la tribuna presidencial, donde entregaron las ramas de laurel a las madrinas de Murcia y Santiago, señoritas Antonita Vico y Carmiña López Piñero, respectivamente, quienes bajaron acompañadas de las madrinas de Madrid—todas ataviadas con el traje típico regional—a colocarse en el escudo del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., que presidirá los VII J. U. N.

A continuación, el Jefe del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., Jesús Hermida, leyó el "Decálogo del Deportista", y acto seguido Jesús Aparicio Bernal, Jefe Nacional del S. E. U., dirigió un breve discurso a los atletas universitarios participantes, declarando inaugurados los Juegos. Después se izó la bandera de los Juegos; volvieron a desfilar los atletas participantes, y cuando quedaron las pistas vacías se dio la salida del "cross" (tercer trofeo Ministro de Educación Nacional), con un recorrido de seis kilómetros, y en el que tomaron parte 66 corredores. Mientras tanto se realizaron unas exhibiciones de esgrima, en las que tomaron parte cuatro universitarios, dos de Madrid y otros tantos de Oviedo, todos campeones de sus Distritos.

Estos actos inaugurales fueron presididos por José Antonio Elola-Olaso, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes; don Torcuato Fernández Miranda, director general de Enseñanza Universitaria; don Gregorio Millán Barbany, director general de Enseñanzas Técnicas; señor Navarro La Torre, comisario de Protección Escolar; Juan Carlos Villacorta, Secretario General de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; Jesús Aparicio Bernal, Jefe Nacional del S. E. U.; Mariano Nicolás, Secretario General del S. E. U.; general Vilalba; García Mauriño, Secretario Nacional del Frente de Juventudes; Conchita Sierra, Regidora Central de Educación Física de la Sección Femenina; Alejandro Higuelmo, Inspector Nacional de Educación Física Universitaria, y otras jerarquías y autoridades.

Con anterioridad al acto inaugural se celebraron los primeros partidos de los Juegos, cuyo desarrollo en todos los deportes continuó en la sesión de la tarde. Los resultados técnicos, de los mismos, así como las clasificaciones individual y colectiva de campo a través, figuran en otro lugar de esta misma página.

RESULTADOS TECNICOS

BALONCESTO (femenino)

Valencia, 23; Salamanca, 4. La Laguna, 32; Santiago, 13.

BALONMANO (femenino)

Murcia, 9; Santiago, 3. Valencia, 7; Zaragoza, 0.

BALONMANO (masculino)

Valencia, 9; Santiago, 3. Barcelona, 12; Valencia, 11.

BALONVOLEA (femenino)

Valencia, 3; Valladolid, 0. Barcelona, 3; Sevilla, 1.

BALONVOLEA (masculino)

Salamanca, 3; Sevilla, 1. Granada, 3; Oviedo, 1.

FUTBOL

Valladolid, 5; Oviedo, 1. Granada, 1; Salamanca, 0.

RUGBY

Madrid B, 48; Zaragoza, 3. Madrid A, 14; Sevilla, 0. Barcelona A, 30; Valencia, 0. Barcelona B, 31; Santiago, 3.

Resultados de campo a través

CLASIFICACION INDIVIDUAL

- 1.º Juan Antonio del Val (Madrid)... 14'33" 4/10
- 2.º José María del Brio (Salamanca)... 14'47" 8/10
- 3.º José Luis Pascual (Madrid)... 15'10" 8/10
- 4.º Luis Egea (Madrid)... 15'19"
- 5.º Román Sánchez (Salamanca)... 15'23" 2/10
- 6.º Joaquín Ebladez (Sevilla)... 15'27" 6/10
- 7.º José Barrios (Salamanca)... 15'30" 6/10
- 8.º José M. Mendoza (La Laguna)... 15'38" 4/10
- 9.º Miguel Salomó (Barcelona)... 15'40" 2/10
10. Miguel A. Cabeza (Salamanca)... 15'48" 2/10

CLASIFICACION POR DISTritos

	Puntos
Madrid...	56
Salamanca...	61
Barcelona...	81
La Laguna...	120
Granada...	141
Sevilla...	155
Valladolid...	207
Zaragoza...	211
Santiago...	214
Valencia...	228
Murcia...	256

El equipo de Oviedo sólo clasificó cuatro corredores, no puntuando por equipos.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 4.30 DE LA TARDE
DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO

REAL OVIEDO CLUB DE FUTBOL-REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES.—TODA CLASE DE LOCALIDADES:
En Alfonso XI, núm. 6, HOY, de 11 de la mañana a 1.30 de la tarde, y las sobrantes, si las hubiere, desde las 3 de la tarde, en las taquillas del Estadio.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moger, núm. 36, hoy domingo, de 10.30 de la mañana a 1.30 de la tarde.
SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE
LAS PUERTAS DEL ESTADIO SE ABRIRAN A LAS 3 DE LA TARDE
LA ENTRADA DEL PERSONAL DE SERVICIO DEL ESTADIO SERA A LAS 2 DE LA TARDE

DISCURSO DEL JEFE NACIONAL DEL S. E. U. EN LA INAUGURACION DE LOS JUEGOS

"Ilustrísimos señores, señores, deportistas universitarios, estudiantes:

Desde Santiago y Murcia, los atletas de la Universidad española han venido a traer a este Estadio de la Ciudad Universitaria de Madrid, en donde se comienzan a celebrar los VII Juegos Universitarios Nacionales, al lado de unas sencillas hojas de roble y laurel, el noble espíritu de leal competencia, el amor a lo esforzado y difícil, que caracteriza a los mejores universitarios españoles: treinta y cinco corredores han venido relevándose desde Murcia para traer unas cuantas hojas verdes. Sesenta y nueve han traído los de Santiago. Quizá lo más bello de toda hazaña deportiva es la grandiosa desproporción del esfuerzo realizado con la finalidad intentada. El amor a la lucha por sí misma es lo que caracteriza al auténtico deportista, al deportista en el que no se pretende conseguir nada tangible y que consiste en un desinteresado amor por la lucha misma. El deporte verdadero es siempre un juego de habilidad, de destreza, de esfuerzo; un juego cuya recompensa está en sí mismo.

Es por esto por lo que los Juegos Universitarios deben ser una brisa fresca en el deporte nacional.

Durante veinticinco años, el S. E. U., que desde la ley de Ordenación Universitaria tiene encomendada la organización de las actividades deportivas en la Enseñanza Superior, ha prestado atención preferente al valor formativo del deporte. Este año, en su aniversario XXV, aspira a que quede señalado por dos importantes cosas: por la reforma de la Educación Física Universitaria y por la celebración de estos J. U. N. en la forma que supongan realmente la culminación de la recta manera de entender el deporte con que se está pretendiendo organizar todas las actividades de esta clase. Con renuncia a toda espectacularidad vana y a toda ocasión propagandística que no esté justificada, por suponer la culminación del esfuerzo de un Torneo. Intentando que el deporte arranque de los Centros y de los cursos y no se practique en selecciones brillantes que no respondan al interés renovado de los estudiantes. Pensando que las demostraciones no importan sino en cuanto puedan haber algo que revelar, en cuanto que son una ocasión de contrastar valores.

En los Torneos del pasado curso de Sevilla y Salamanca se obtuvieron marcas importantes. Todos esperamos que en estos Juegos Nacionales se alcancen también resultados que justifiquen nuestra presencia en la Olimpiada Universitaria de Turín. Sólo si, efectivamente, tenemos posibilidades de participar con dignidad debemos asistir a los Torneos Internacionales. De vuestra preparación y de vuestro entusiasmo depende el que España pueda acudir honrosamente

a la Competición Internacional Universitaria.

Os doy la bienvenida a estos Juegos que, sobre los perfeccionamientos introducidos de organización y montaje, pretenden que la ocasión de competición que os brindan esté infundida del mismo espíritu con el que se viene practicando el deporte en el Sindicato en los últimos tiempos, del espíritu que se incorpora a este decálogo del deportista universitario, tan bellamente formulado por Jesús Hermida, el Jefe del Departamento Nacional de Deportes, y por el gran poeta universitario que es Jaime Ferrán. Con sus palabras os recuerdo: "Eres piezas de un juego—te dicen—, obra de acuerdo con los tuyos". Romped, efectivamente, con vuestra conducta, el maleficio español de la soledad y de la insolidaridad. Sois piezas de un juego, miembros de una Facultad y de un Distrito, a ellos les debéis el intento y quizá el triunfo.

Fijad los ojos en la meta y poned todo vuestro esfuerzo. El deporte tiene que enseñar a dar nuestro máximo rendimiento, a saber querer una cosa de manera total y con pasión.

Y como recomienda el decálogo, pensad que el amor a la lucha y el respeto al adversario es la esencia misma del deporte. El universitario es hombre con vocación de busca de la verdad difícil, del éxito escondido. Más que cualquier otro deportista debe sentir el placer de rendir las dificultades. Para él, además, el respeto al adversario no es un modo o una forma, sino una actitud intelectual. La comunidad que está fuera de las aulas y de los campos de deportes espera que aportéis a ella estas virtudes universitarias y deportivas, precisamente vosotros que amáis el movimiento y el esfuerzo.

Todos vosotros podéis hoy ser mejores que nunca y los mejores. Siempre podéis ser el mejor deportista para los Juegos y el mejor universitario para España. Podéis ser, como hombres, vivo trasunto de una Universidad deportiva y luchadora para la cual—también lo dicen vuestros mandamientos deportivos—la vida es igualmente una competición que hay que jugar.

A vosotros, que habéis venido desde todos los campos de deportes de España, de las viejas Facultades y las Escuelas Técnicas, quiero, con mi bienvenida, repetir el primer día la continua lección de nuestros Juegos.

"No sabemos dónde está la victoria, pero nunca osáis por vencidos, porque siempre habrá nuevas ocasiones. En nuestras competiciones y en la competición que es siempre la vida para todo universitario."

España organizará los Campeonatos mundiales de ciclocross de 1960

PARIS.—Ayer mañana el Congreso de la Unión Ciclista Internacional ha atribuido la organización de los Campeonatos mundiales de ciclismo de 1960 a España, en su modalidad de ciclocross, en Tolosa.

A la Alemania del Este le atribuye los de carretera y pista, en Karl Marx Stade, y de carretera, en Berlín.

Alemania del Este organizará igualmente Campeonatos mundiales femeninos de carretera y pista y medio fondo aficionados.

En cuanto a Francia, organizará en Moulhouse los Campeonatos mundiales de ciclismo artístico. (Mencheta.)

CINE



«Operación Popoff»: la consigna del día. Las arriesgadas y divertidas trapisondas y peripecias de unas chicas rusas asomadas a las alegrías del mundo libre. «Operación Popoff», protagonizada por Sylva Koscina, que se proyecta en segunda semana en el Rialto, presentada por la marca Cifesa

LA BOLSA DEL AUTOMOVIL es divulgada en toda España diariamente por LA VOZ DE MADRID y toda la cadena de emisoras de radio del Movimiento. Anuncie en LA BOLSA DEL AUTOMOVIL su coche o camión. Comprará o venderá mejor



BOLSA del AUTOMOVIL

CADA PALABRA: DOS PESETAS

COMPRAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMPRARIA DKW usado. Escribid: Atenea, 17. Leteria.

PARTICULAR a particular compro Renault 4-4 nuevo o seminuevo. 392910.

COMPRAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

COMPRO camión sin motor. 554546.

VENTAS TURISMOS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

BAUTISTA. Volkswagen moderno.

BAUTISTA. Bogward Isabella TS nuevo.

BAUTISTA. Rover moderno magnifico.

BAUTISTA. Standard Vanguard estupendo.

BAUTISTA. Renault 4-4 precioso.

BAUTISTA. Vauxhall Velox moderno.

BAUTISTA. Renault Fregate moderno.

AUTOMOVILES Bautista. Paseo Onésimo Redondo, 36.

FURGONETA DKW. Teléfono 564296.

DKW chapado. 40.000.

Ferrocarril, 19 (Merceria).

PARTICULAR rubia a prueba. Mariblanca, 2. Bar.

COCHE cuatro plazas 9 HP, impecable. Vallehermoso, 24. Garaje Diez.

SEAT 3 plazas, transferible. Carretera Aragón, 143. Garaje.

CAMIONETA siete caballos, vendo. 556673.

OPEL Olympia. 553636.

VENDO Seat 1.400. 566433.

A estrenar automóvil inglés gran lujo 14 HP. con carrocería especial italiana, cuatro puertas, matricular a nombre del comprador. Verlo: Serrano, 98.

VENDO Seat 1.400. 566433.

AUSTIN 9 HP. 53.000. 565488.

PARTICULAR Blyod 600. 32.500 kilómetros. 392928.

TAXI tres transferencias, con o sin. Andrés Mellado, 64.

ANTES de comprar vi-

site Auto Campoamor. Campoamor, 19 (esquina Génova).

RENAULT 4-4 moderno, baratísimo. Campoamor, 19.

SEAT dos colores, especial, radio, semiestreno. Campoamor, 19.

SEAT 600, matriculado, como estreno. Campoamor, 19.

VERDADERA ocasión. Seat estado impecable, radio, barato. Auto Campoamor. Campoamor, 19 (esquina Génova).

CARTER. Mercury 54, todos extras.

CARTER. Simca Aronde 55.

CARTER. Chrysler 50, descapotable.

CARTER. 600 especial. Concepcionistas, 4.

STANDARD 9 HP. Andrés Mellado, 64.

MARTINEZ. Dodge año 48.

MARTINEZ. Furgoneta Austin A-40, cambio volante.

MARTINEZ. Cambios, facilidades. Donoso Cortés, 15.

FORD 8 HP. impecable. Andrés Mellado, 64.

MERCEDES 1942, buen estado. Gaztambide, 53.

CITROEN 15 ligero 1951. Peugeot 301, baratos. Gaztambide, 53.

CHEVROLET 1953, cuatro puertas. Gaztambide, 53.

LLYD impecable, barato. Gaztambide, 53.

SEAT bicolor. Andrés Mellado, 64.

DKW Combi I. seminueva. Andrés Mellado, 64.

RENAULT 4-4 como estrenar. 8.000 kilómetros, baratísimo. Automóviles Sánchez, Claudio Coello, 41.

RENAULT 4-4 seminuevo. 18.000 kilómetros, baratísimo. Automóviles Sánchez, Claudio Coello, 41.

RADIADORES Cruz, automóviles, tractores. Reparaciones. Jaén, 54. 535647.

CAMIONETA, asegurada toda prueba, sólo particulares, pago transferencias. 551137.

CAMIONETA Citroen recién reparada. 559579.

VENTAS CAMIONES

PARA estos anuncios, 47-44-89.

CAMIONES Venta. Garaje Nugal. Luis Mitjans 2. 396386.

CAMIONES nuevos, usados, otros, basculantes. Facilidades, cambios. Calle Delicias, 10.

RUSOS, Chevrolet, Studebaker, GMC, Ford, Isotta. Facilidades, cambios. Verlos: Antonio López, 166.

CAMION GMC motor Henschel 8 toneladas, Tinker, otro Chevrolet 39. Buen precio. Plaza Santa Bárbara, 1.

CAMION Steyr particular un solo dueño, magnifico estado, precio interesante 352554.

CAMION REO corona de plata, 3,5 toneladas. Vallehermoso, 4.

GMC motor Henschel 335320.

CHEVROLET 39 basculante, nuevo. 554546.

CAMBIO bar céntrico por camión 7 u 8 toneladas. 544269.

STEYR perfecto estado, un solo dueño. 352554.

HIGUERA, camiones nuevos, usados, gasoil, gasolina, varias marcas, máxima garantía. Cambios, facilidades. Pedro Unanue, 14.

MAN 10 toneladas y Borgward basculante 5 toneladas. Ocasión. Teléfono 576000.

VENDO «Ford» con Barreiros 4 cilindros. Basculante. 225.000, 6 a 10. Teléfono 600. Pozuelo.

CHEVROLET procedente subasta, extraordinariamente preparado. Porvenir, 3 (final Hermsilla).

MOTOCICLETAS

PARA estos anuncios, 47-44-89.

ALQUILER Vespas. Martín Heros, 36.

VENDO moto BMV 5 HP con sidecar. Sólo particulares. 319429.

VENDO Sanglas moderna. 346017.

VENDO motocarro Guzzi barata. 256588.

MOTOCARRO cabina. 282827.

VENDO Soriano, Tenerife, 15.

MOTOCOCHE sidecar Parata. Puerto Pajares, 10.

ALQUILER Isos. 475433.

POR concesión Renault Sanglas moderna 3,5, 4.000 kilómetros. Garaje. Barco, 1. 553779.

"NATALIA"

Los más astutos cerebros del hampa de París acaban de planear el que será su «golpe» más audaz y perfecto. La operación está concebida de forma que no puede fallar. Todo ha sido previsto. Si; pero nadie ha contado con Natalia. ¿Y quién es Natalia? Pues... una bella maniquí de la «rue de La Paix», cuya pasión por las novelas policíacas la han hecho creer que es un Sherlock Holmes femenino. La bonita e irreflexiva Natalia será el elemento imprevisto que desbarate el bien trazado plan. Será también el elemento que traiga en jaque a la Policía y acabe por formar el embrollo más colosal que registran los archivos de la delincuencia europea. Y ustedes también se divertirán con las andanzas de la picaresca modelo viendo «Natalia», el film de Christian-Jaque, que ha constituido para ambos (para Martine Carol también, pues es la protagonista) el mayor triunfo de su carrera. «Natalia» se estrena mañana lu-

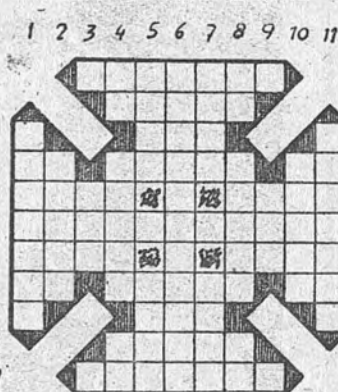


nes en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido, por necesidades de programación de los cines Carlos III y Roxy, que tienen contratada esta película.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Instrumento musical.—2. Barrio de Madrid.—3. Vocal. Municipio de Filipinas. Número romano.—4. Nombre de letra. Al revés, guisado. Número romano.—5. Altar, plural. Consonante. Compositor español, autor de «La Corte de Faraón».—6. Lugar de la provincia de Zamora.—7. Al revés, batracio. Número romano. Señalo bien.—8. Al revés, forma del pronombre. Apuesto. Al revés, nota musical.—9. Punto cardinal. Animal salvaje. Símbolo químico.—10. Trabaja con Tesón.—11. Persigole.

Verticales.—1. Sométese.—2. Signo del Zodiaco.—3. Punto cardinal. Oficial turco. Vocal.—4. Nombre de letra. Atreviera. Al revés, nombre de letra.—5. Coged. Símbolo químico. Porción de pelo que cae por delante de la oreja.—6. Residuos recogidos rebañando.—7. Pecado, plural. Consonante. Receptor.—8. Negación castiza. Hago referencia. Al revés, nota musical.—9. Vocal. Signo del Zodiaco. Punto cardinal.—10. Espíritu.—11. Metátesis de morados.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. C.—2. Bot.—3. Tomos.—4. Mesuras.—5. Pasan. Das.—6. Panel. Tisús.—7. Sor. Picor.—8. Sanamor.—9. Sosos.—10. Ras.—11. S.

Verticales.—1. P.—2. Pas.—3. Manos.—4. Teseras.—5. Bosal. Nor.—6. Común. Pasas.—7. Tor. Timos.—8. Sádicos.—9. Sasor.—10. Sur.—11. S.

Por compromisos de programación de los cines CARLOS III y ROXY, que tienen contratada la película «NATALIA», cuyo éxito actual en Europa es definitivo, y para no demorar más su estreno, éste se efectuará en los cines

PRINCESA - BILBAO - VERGARA B. ARTES - ODEON y LIDO MAÑANA LUNES

Jamás la «rue de la Paix» conoció un escándalo tan grande ni la Policía un caso tan embrollado... ¡porque nunca hubo una mujer como Natalia!

filmar PRESENTA MARTINE CAROL



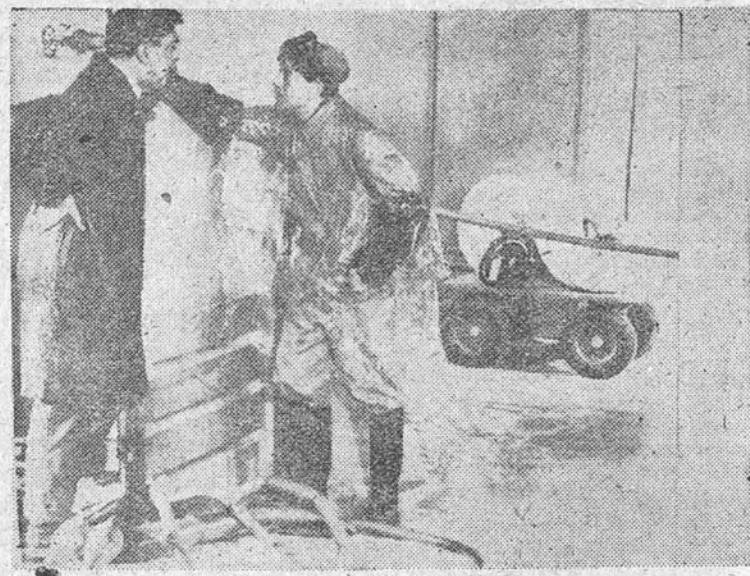
Natalia

DIRECTOR: CHRISTIAN JAQUE

¡«Mademoiselle Catastrophe»! Así la llamaban los desconcertados agentes del irascible comisario Pippart... ¡Y así la conocía también el estupefacto mundo del hampa!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

“MI TIO” MOVILIZA TODOS LOS ENTUSIASMOS



Raramente ocurre que en un gran premio de festival tan importante como el de Cannes se combinen y alien tan estrechamente los valores cinematográficos de más pura estirpe con lo que se ha dado en llamar valores «comerciales», por el hecho de que, al tiempo que entusiasman a los entendidos, contienen elementos de interés, tales como para promover una total movilización de los públicos más heterogéneos.

Tal es, sin embargo, el caso de «Mi tío» («Mon oncle»), premio especial del Jurado en el Certamen del año en curso, que siendo una de las obras de más limpia y rica factura, de superior jerarquía cinematográfica, es al propio tiempo una de las películas que los públicos todos celebran y aplauden con entusiasmo.

ESTOS ANUNCIOS, TELEFONOS 474415-474489

CINE

UNA PELICULA APASIONANTE
CAMBIA DE PANTALLA



Unas fechas fijadas con mucha anterioridad han provocado el sorprendente fenómeno de que una gran película abandone en pleno éxito el local en que fué estrenada, y donde seguía poniendo a menudo el cartel de «No hay entradas». Para complacer a las numerosas personas que han demostrado su frustrado deseo de ver la producción «El cebón», Chamartín ha decidido presentar esta película en «continuación de estreno» en los cines Progreso, Proyecciones, Salamanca y Gong a partir de mañana lunes.

El interés del público es lógico, porque pocas veces se ha presentado en una pantalla española un

asunto de tal interés y fuerza. Se plantea en «El cebón» una situación de dramatismo tremendo, y que, sin embargo, puede ocurrir en cualquier familia del mundo. En todas partes hay seres anormales, asesinos en potencia que persiguen a los inocentes. Preparar a nuestros hijos contra ellos es la misión de los padres, de los educadores y, en este caso, de Ladislao Vajda, director de la película.

Un tema duro y áspero tratado con guante blanco. Este es «El cebón», que con la ayuda de una interpretación extraordinaria y de una fotografía excepcional apasiona a todos los espectadores.

¡LAS PELEAS MAS ELECTRIZANTES QUE SE
VIERON EN EL CINE!: «LA GUARIDA»



La Prensa de habla inglesa ha dicho de «La guarida», el apasionante estreno de Mercurio Films: «Contiene las mejores escenas de pelea que se han visto en una pantalla.» ¡Y usted admitirá que es cierto cuando vea «La guarida»! ¡Hasta las butacas trepidan bajo el impulso, el brio y el encarnizamiento que, a las órdenes de Guy Green, pusieron el atlético galán Michael Craig y sus

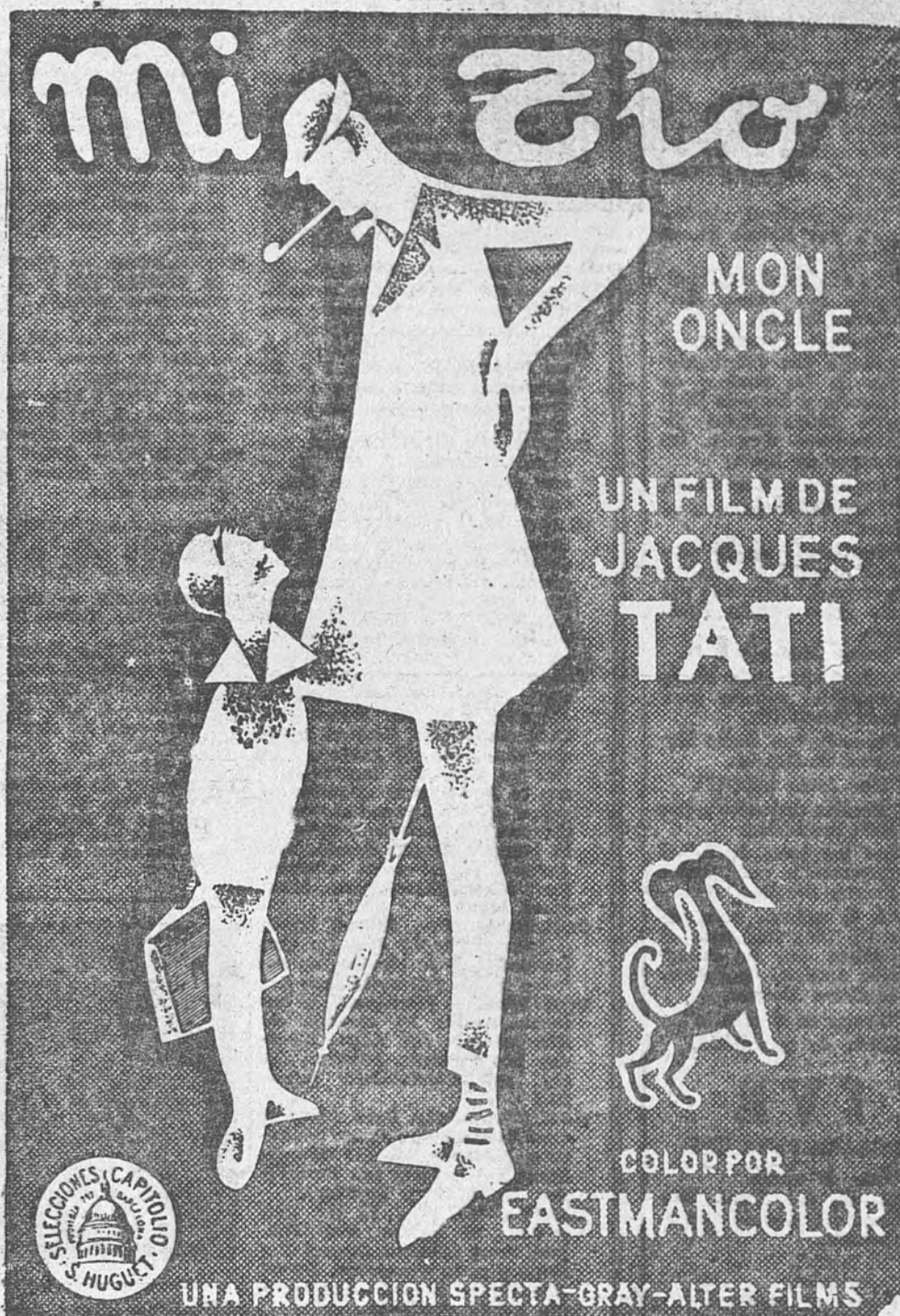
numerosos adversarios en el curso de la acción más movida y trepidante del año!

Sucesivamente y con coraje creciente, Graig, el héroe del film, mide sus fuerzas con Eugene Deane, Gerard Gury y Geoffrey Keen. Pero la pelea más arrolladora, más impresionante, es la que sostiene con Alan Silver, en el curso de la cual los dos resultaron seriamente lesionados... y dos espectadores del film perdieron la vida bajo los efectos de su terrible emoción.

«La guarida», filmada en técnico y vistavisión, tiene como protagonista a Michael Craig, ídolo de las mujeres inglesas, que aquí hace honor a su popularidad. Con él, una belleza americana, Barbara Bates, y una británica, Julia Arnall, a la que en el Reino Unido se conoce como «la Grace Kelly inglesa».

«La guarida» es especialmente recomendada para los amantes de las sensaciones fuertes... pero está contraindicada para los corazones delicados. Es una advertencia que estamos obligados a subrayar...

POMPEYA - PALACE - GAYARRE LE OFRECE MAÑANA LUNES ¡UN FILM SENSACIONAL!!



PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
EN EL FESTIVAL DE CANNES 1958

CONSIDERADA LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA EXHIBIDA
EN LOS ESTADOS UNIDOS EN 1958, SEGUN DECISION UNANIME
DE LOS CRITICOS DE NUEVA YORK

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

En vísperas de la concesión, por trigésimo primera vez, de los premios anuales de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, los tan famosos «Oscar», ha ocupado a atención del mundo cinematográfico el hecho de que una sola Compañía, la United Artists, haya acumulado nada menos que 26 designaciones correspondientes a seis películas. La producción Stanley Kramer «The defian ones» encabeza la lista con nueve nominaciones, mejor película, mejores interpretaciones, principal y secundaria (Tony Curtis, Sidney Poi-

ter, Cara Williams y Theodore Bikel); mejor dirección, Stanley Kramer; mejor fotografía en blanco y negro, mejor montaje y mejor argumento y guión. Le sigue la producción Hecht, Hill y Lancaster «Separate tables», con siete: mejor película, mejores protagonistas (David Niven y Deborah Kerr), mejor actriz secundaria (Wendy Hiller), mejor fotografía en blanco y negro, mejor

partitura musical y mejor guión. A continuación viene la producción Figaro «I want to live» con seis, a saber: mejor actriz (Susan Hayward), mejor dirección (Robert Wise), mejor fotografía en blanco y negro, mejor montaje, mejor sonido y mejor guión. A continuación figuran: «Horizontes de grandeza», elegida para premiar a Burl Ives como mejor actor secundario y Jerome Moross por la mejor partitura musical, y «Lonelyhearts» («Corazones solitarios»), elegida para premiar a Maureen Stapleton por la mejor actriz secundaria.

RELOJES SUIZOS
PLAZOS
Y CONTADO
A PROVINCIAS
NECESITAMOS
REPRESENTANTES

SIEBIT
Apartado 12221 Madrid

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MÚSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— "¡Buenos días!" (pórtico musical a la jornada festiva).
- 10.— "Club de oyentes".
- 11.— "Lo mejor del barrio".
- 13.— "Melodías para todos".
- 13.55 "Última hora futbolística", por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14.45 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
- 15.10 "Cartas desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
- 15.15 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez.
- 16.30 "Domingo deportivo español", con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidos directamente desde los campos de juego.
- 18.30 "Los oyentes programan".
- 19.45 "Para bailar siempre es hora".
- 21.— "Testimonio de la verdad", emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.30 "Éxitos musicales".
- 21.45 "Adán visto por Eva", entrevistas audaces por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional de España.
- 22.15 "Hoy canta para ti".
- 22.30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
- 23.— "Los jugadores de fútbol comentan", por Carlos Fuertes Peralba.
- 23.15 "A la quinta, para usted", programa cara al público con la animación personal de Federico Bravo Morata.
- 23.50 "Teatro en el espacio".
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 Carta de ajuste.
- 14.48 El día del Señor. Nos llega del Canadá (documental).
- 15.20 "El teatro".
- 15.35 Telecinética.
- 15.47 Música de domingo.
- 17.45 Programa infantil.
- 19.30 Cierre.
- 20.15 Carta de ajuste.
- 20.33 Preguntas al espacio.
- 20.58 A vuelta de correo.
- 21.05 Buena suerte.
- 21.30 "Cisco Kid".
- 22.— "Así va la Liga".
- 22.27 "Doctor Christian".
- 22.45 Película de largo metraje.
- 24.— Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Progresivo aumento hacia el Este de la nubosidad y entrada en la madrugada de un nuevo frente, que dará precipitaciones de cierta importancia, especialmente en la vertiente atlántica. Durante el día, inestabilidad con chubascos fuertes en algunas localidades, que irá alcanzando la región mediterránea. Posibilidad posterior de chubascos en Canarias.

Las temperaturas extremas de España han sido: Máxima, de 20 grados, en Castellón, y mínima, de cero grados, en Avila y Soria.

Una obra valiente, aguda, que enfrenta a España con sus problemas:

UN SONADOR PARA UN PUEBLO
de Buero Vallejo
TEATRO ESPAÑOL

«EL CORAZON DE BLANCA-NIEVES»
espera a todos los niños esta tarde, en el teatro de la Comedia. ¡¡Acontecimiento infantil!!

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA CELIBIDACHE
Hoy domingo, 11.30 mañana: «Saudades do Brasil», Milhaud; «Metamorfosis sinfónicas», Hindemith; «Séptima», Beethoven. Localidades principal, 8 pesetas.

ALCAZAR. — (212252. Celia Gómez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena; música de Francis López).

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto, Lina Rosales.) A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos (sensacional comedia de Peter Shaffer).

CALDERON. — (391333. Cía. Revistas Colsada.) 7, 11: ¡Bésame! (Lill Larsson, Luis Cuenca, Pedrito Peña).

CIRCO PRICE. — (216319.) Tres Grandiosas Funciones. 4, 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su última compañía temporal «Centenario». Programa monumental de obsequio al público! Con la reaparición en España de los famosos aclovnos españoles de fama mundial «Los 3 Rívels» (René, Celito y Rogelio). Atilina (reina del Centenario y del Festival Mundial del Circo de Porto). Fatini (la lucha del hombre contra el farol) y 15 grandes figuras del circo mundial, con la colaboración extraordinaria de la popular Banda Cómica «El Empastre». ¡Precios corrientes! (Despáchase para cinco días).

COMEDIA. — (Cía. Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: Tus parientes no te olvidan, de Alfonso Paso. (Divertidísima.)

COMEDIA. — (Compañía «Fantasia».) 4, 15: El corazón de Blancanieves (de López-Ripalda; protagonista, Josefina Rizo). ¡¡Acontecimiento infantil!!

COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: Cuando París no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanco, Raquel Rodríguez y gran Compañía. Dirección: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

ESPAÑOL. — (Compañía Titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: Un sonador para un pueblo, de Antonio Buero Vallejo, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel.

FUENCARRAL. — (Cía. Revistas Manuel Paso.) 7, 10.45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle; con Pao Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 4.30, infantil: Pif Paf en el reino de la Bruja Topete. 7.15, 11: María Asquerino y José María Rodero, en La feria de Cuernicabra, de Alfredo Mañas, con Luisa Sala y José Luis Heredia.

INFANTA ISABEL. — (214778. Cía. Titular.) 7, 11, Arturo Serrano presenta el mayor éxito del momento en Londres. Asesinar no es tan fácil. ¡La mejor obra policíaca! Original y sumamente graciosa!

LARA. — 7 y 11: Teresa de Jesús (de Eduardo Marquina), por Lola Membrives.

LATINA. — (Cía. Zori-Santos. Códoso.) 7, 11: Lo que quiera ni papá.

PROGRAMAS

MADRID. — (215694.) 7 tarde: La rosa del azafrán. 11 noche: El conde de Luxemburgo. Otros éxitos grandiosos de la Cía. Artistas Líricos Unidos. Butacas de 40 a 10 ptas.

MARAVILLAS. — (Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7, 11: La tía de Carlos. Hoy última representación. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11: Gran éxito de La vida en un hilo, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7.15 y 11: La encantadora familia Bliss, de Noël Coward.

RECOLETOS. — 4.30, infantil. Guiñol de Maese Villarejo: El árbol hechizado.

REINA VICTORIA. — (Rafael Rivelles.) 7, 11: Papá se enfada por todo (de Alfonso Paso).

ZARZUELA. — Ballet Español Pilar López. Nuevo programa. 8 únicos días.

ACTUALIDADES. — Complementos. Documentales cómicos. Dibujos, Cas Drayton.

ALBA. — (210785.) Selecto, continúa 10 mañana: Casino de París. Ansiedad trágica.

ALBENIZ. — 4, 6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA. — Viva lo imposible y El amor llega en verano.

ALCANTARA. — La frontera del miedo y Espionaje en San Petersburgo.

Rialto
LA PELICULA MAS
DIVERTIDA DEL AÑO
OPERACION
POPOFF

ALEXANDRA. — Notre Dame de París y Dos vidas en su mano.

ALHAMBRA. — La promesa y Guardias de Roma.

AMAYA. — Único evadido.

AFOLLO. — Castillo Tirol y El hombre que nunca existió.

ARGEL. — La pescadora del lago y Susana pura nata.

ARGUELLES. — Continúa 5: La ley es la ley (Fernandel).

ASTUR. — Cuatro en la frontera y El príncipe y la corista.

AVENIDA. — (217571.) 4.15, 7, 10.45: Las Girls (Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall). Cinemascope, metrocólor.

AYALA. — 4: Ronda Española. Héroes de hierro (Tolerao).

AZUL. — Sería de día, coqueta de noche y La vividora.

BARCELO. — 4.30, 7, 11: La ley es la ley (Fernandel).

BECERRA. — 15 bajo la luna.

BECQUER. — Porque eres mía y 15 bajo la luna.

BELLAS ARTES. — La rebelión de los gladiadores.

BENAVENTE. — Anastasia y El vendedor de felicidad.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléf. 362450.) 4.15, 7, 11: Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope, technicolor.

BILBAO. — La rebelión de los gladiadores.

BULEVAR. — El único evadido.

CALLAO. — 4.30, 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Hef-

lin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope, color. 4.ª semana.

CANDILEJAS. — Muchachas en vacaciones y Los fanáticos.

CAPITOL. — 4, 6.45, 10.45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocólor, cinemascope.

CARLOS III. — El destino de Sissi.

CARRETAS. — 10 mañana: Viva lo imposible y Las diabólicas.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28, 577023. Quevedo.) 4.15, 7, 11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).

CERVANTES. — Manos atadas y Redada.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: Seguiré tu camino (tres premios internacionales). (O. W. Fischer, Anouk Aimee, Nadia Tiller).

COLON. — Esta es la noche y Los amantes del desierto.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Revelación. El tirano de Pisa.

CHAMBERI. — Sin la sonrisa de Dios y El hombre que nunca existió.

CHUECA. — 4: Entre hoy y la eternidad, eastmancolor, y El hijo pródigo, cinemascope.

ESPRONCEDA. — El hinch y Atrapa a un ladrón.

EUROPA. — El estudiante mendigo y Los fanáticos.

FELIPE II. — 3.45: La vida por delante, El hombre de las mil caras.

FIGARO. — 4: El suceso de Via Padova (Giulietta Masina, Alberto Sordi), ¡Viva lo imposible! (Paquita Rico, Manolo Morán, Gila; eastmancolor).

FLORIDA. — Vivir en paz y Garras de codicia.

GALILEO. — Ana dice sí y Notre Dame de París.

GAYARRE. — Eligiendo novio.

GONG. — Continúa 5: Orden de ejecución.

GRANADA. — Limosna de amores y Así mueren los valientes.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: ¡Viva Las Vegas (Cyd Charisse). Cinemascope, eastmancolor.

IBIZA. — 3.45: Entre hoy y la eternidad, El hijo pródigo.

IDEAL. — Continúa 3: Los vikingos (Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh; technicolor). 2.ª semana. Pases, 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Entre hoy y la eternidad (Lili Palmer, Carlos Thompson), El hijo pródigo (Lana Turner, Edmund Purdom, eastmancolor).

IMPERIO. — Nunca es demasiado tarde y Puerto Africa.

INFANTAS. — La gran prueba.

IRIS. — Al otro lado del puente y La vida por delante.

JORGE JUAN. — El único evadido.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 4.15, 7, 11: ¡Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Sexta semana. Pases película: 4.35, 7.20 11.20.

LIDO. — El día más feliz de mi vida y La rebelión de los gladiadores.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4.30, 7, 11: Marineros, ¡no miréis a las chicas! (Abbe Lane).

LOPEZ DE HOYOS. — (333756.) 4: El fenómeno (Fernando Fernán Gómez), Las chicas de la Cruz Roja. Eastmancolor (Antonio Casal, María Luz Márquez). Toleradas.

LUCHANA. — 4.15, 7, 11: Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope, tech color.

LUSARRETA. — Río Guadalquivir y El hijo pródigo.

MAGALLANES. — 4: Entre hoy y la eternidad y El hijo pródigo (Lana Turner). Cinemascope, technicolor.

MARVI. — (Cartagena, 89, semiesquina Avda. América. 450615.) 4.15, 7, 11: Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope, technicolor.

METROPOLITANO. — Africa bajo el mar y 15 bajo la luna.

MONTECARLO. — Cuatro en la frontera y El hijo pródigo.

MONTERA. — Mi mujer es doctor y Atrapa a un ladrón.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4.30: Su majestad de los mares del Sur (Burt Lancaster). Technicolor. Ya tenemos coche. Eastmancolor.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: El signo de Venus y El médico de Stalingrado.

NARVAEZ. — El fenómeno y Atrapa a un ladrón.

ODEON. — Duelo en la jungla y La rebelión de los gladiadores.

ORAA. — 3.45: Entre hoy y la eternidad, El hijo pródigo.

PALACE. — Eligiendo novio.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 11: Arenas de muerte (Sofía Loren, John Wayne). Technirama, technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA. — Gayarre.

PALACIO DEL CINE. — Dos vidas en su mano.

PANORAMA. — El único evadido.

PAVON. — Sissi emperatriz y 15 bajo la luna.

PAZ. — 4.15, 7, 11: Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra).

PELAYO. — (Fdez. de los Rios, 79; 238618.) Reformado, continúa 4: Cartón, ¿por qué lo hiciste? Un hombre solo.

PENALVER. — 15 bajo la luna.

PEZ. — Zarak y Chacales del mar.

PLEYEL. — Traicionada y La sombra de Frankenstein.

POMPEYA. — Eligiendo novio.

POSTAS. — Esclavas de Cartago y El hombre que nunca existió.

PRINCESA. — La rebelión de los gladiadores.

PRINCIPE ALFONSO. — Un revólver solitario y Al este del Edén.

PRINCIPE PIO. — Wichita y 15 bajo la luna.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Orden de ejecución (Ordersete Kill).

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: Orden de ejecución.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: El seductor. Al este del Edén.

REAL CINEMA. — ¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a. 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Agente secreto Sz... (Virginia McKenna, Paul Scofield).

RIALTO. — 4.30, 7, 11: Operación Popoff (Sylvia Koscina, Germán Cobos).

ROMA. — El temible burlón, Yuma.

ROXY. — La muchacha de la Plaza de San Pedro.

ROXY. — El destino de Sissi.

SAN CARLOS. — 3.30, 6.30, 10: Zarak (technicolor), 15 bajo la luna. Eastmancolor. Tolerado.

SAN CAYETANO. — Acción inmediata y El príncipe y la corista.

SAN DIEGO. — Aquí hay petróleo y El infierno de los héroes.

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).

SOL. — 10 mañana: La bella desconocida y A París con el amor.

TIVOLI. — 4.15, 7, 10.30: La gran prueba. Technicolor. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).

URQUIJO. — El bolero de Raquel y Los fanáticos.

VALLEHERMOSO. — La chica del barrio y Atrapa a un ladrón.

VICTORIA. — El hinch y Atrapa a un ladrón.

VOY. — Man from del río.

X. — Retorno al pasado y Una muchacha de Valladolid.

ALCAZAR (Parrilla). — Noche Oriental.

BARCELO. — Grandes orquestas y atracciones.

BOITE MICHELETA. — Atracciones internacionales.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Día riamente, excepto lunes, selectos té baile; actuación orquestas, Escobarino y su ritmo Sábado, cóna baile.

CONGA. — Grandes atracciones, Alvaro de la Isla, Maruchi Díaz, Anita Luna, Orquestas Kassy e Hita Castillo, con sus cantores desconocidos.

EL BIOMBO CHINO. (Music-hall, Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 483081.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: Thé-baile.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Durán-Alsúa, Duo-Aguirrebengoa; Santesteban - Salsamendi III, Azcárate II-Prat II-Alberro. Antes otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

JHAY. — Grandes atracciones.

MOROCCO. — Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE. — La sala más típica y castiza de Madrid.

PARRILLA REX. — Tarde y noche.

TEYMA. — Presenta tarde y noche, las mejores orquestas, con la gran atracción Jack e Johany.