

Paris
BRE DE
PECK

uda (Char-
vi).

úsica de
Olaria, Ar-
r.

de mi vida

la princesa.

-Cuando lle-
conquistador

a castella-
technicolor).
stmancolor,

jarro inmor-

to de muer-
lves.

Tierra de
ins). Cine-

detective,

cción de si-
cinemasco-

A. — 7, 11:
(Joan Col-
color.

o contesta y

to de honer

de ser mu-

la vida.

honor y Na-

A de las lá-

Orquestas y

Orquestas y

ERAS.—Bal-
do dos or-

orquestas y
Ana Mara.

Atracciones

orquestas y

ES. — Dia-
unes, selec-
ción orques-
su ritmo.

ecciones.

D. — (Music-

la Católi-

tarde y no-

«La Chun-

Andalucía,

Andrea Tosi

na de atrac-

te-baile.

res orquestas

ETOS.—5,15:

I, Santeste-

án-Oroz I,

otro a re-

egónés VII-

uarte II-

ntes, otro a

el espectáculo

diey Bancers,

an Ballet Es-

oz y Conchita

en España a

George Baker,

Rey y Mary

Molino Rojo.

En su nueva

Arriba

Madrid, domingo 5 de abril de 1949



SOLO ANTE LOS VIDRIOS La limpieza de las ventanas, que para ama de casa no pasa de ser una tarea más en el complejo doméstico, alcanza proporciones realmente alarmantes cuando se trata, como en este caso, de dejar limpios, pulidos, brillantes los cristales de las cinco mil cuatrocientas ventanas que tiene el edificio de la Secretaría de las Naciones Unidas en Nueva York. Hay tarea para rato. Y suponemos que a ese valiente inquilino de la altura le ayudarán algunos compañeros, porque si no, como nuevo Sísifo, apenas acabada su delicada misión tendría que volver manos a la obra, nervios en el arca

Orquestas y

Orquestas y

ERAS.—Bal-
do dos or-

orquestas y
Ana Mara.

Atracciones

orquestas y

ES. — Dia-
unes, selec-
ción orques-
su ritmo.

ecciones.

D. — (Music-

la Católi-

tarde y no-

«La Chun-

Andalucía,

Andrea Tosi

na de atrac-

te-baile.

res orquestas

ETOS.—5,15:

I, Santeste-

án-Oroz I,

otro a re-

egónés VII-

uarte II-

ntes, otro a

el espectáculo

diey Bancers,

an Ballet Es-

oz y Conchita

en España a

George Baker,

Rey y Mary

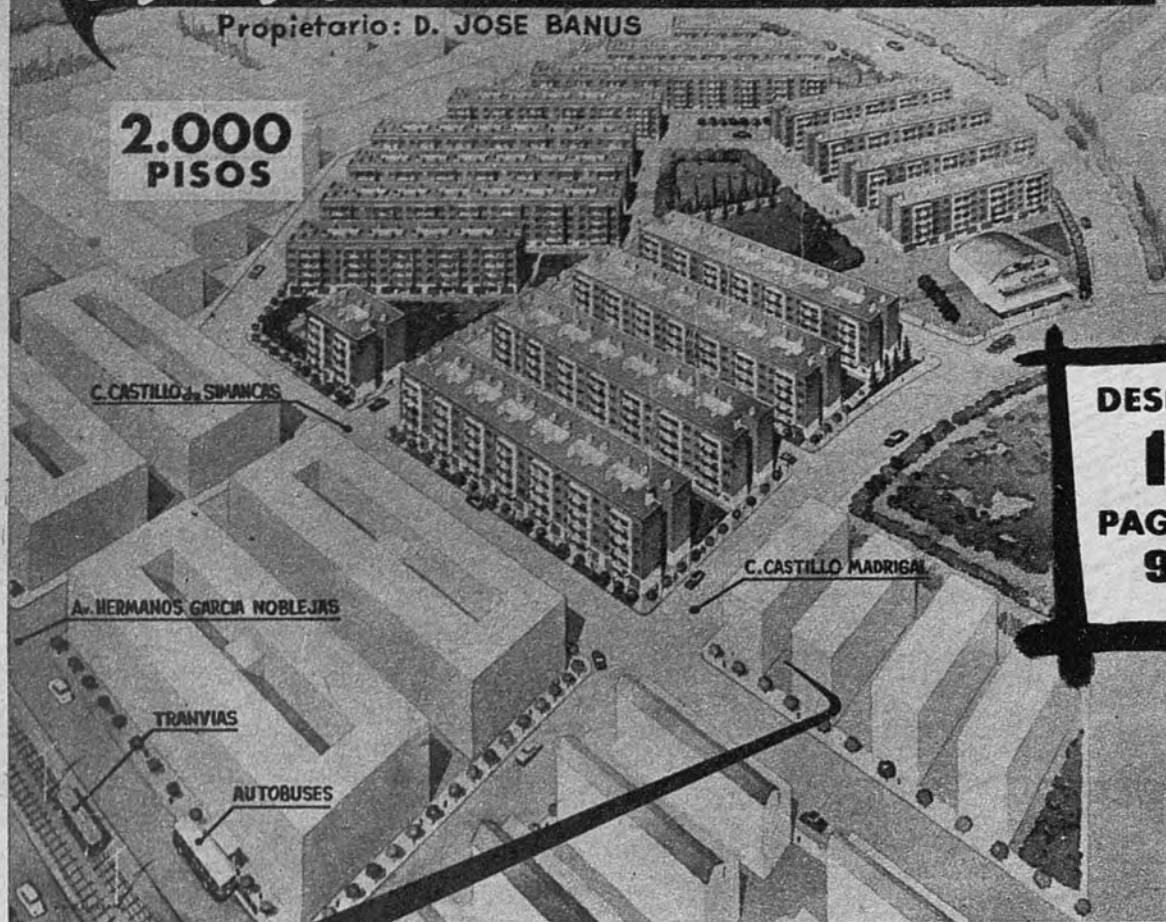
Molino Rojo.

En su nueva

En el nuevo BARRIO de SIMANCAS...

Propietario: D. JOSE BANUS

2.000
PISOS



C. CASTILLO de SIMANCAS

A. HERMANOS GARCIA NOBLEJAS

TRANVIAS

AUTOBUSES

C. CASTILLO MADRIGAL

...RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO

• **PISOS MAGNIFICOS**
con amplias terrazas

DESEMBOLSO INICIAL: desde
18.000 y 17.000 PTS.

PAGO DEL RESTO DEL PRECIO:
900 pesetas mensuales.

• **EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL 19% NETO**
alquilando a su **renta legal** los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES (desde Plaza de Manuel Becerra) y TRANVIAS números 5, 12 y 6.

información y
correspondencia

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID - De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche.
 - **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6. - De 10 de la mañana a 8 de la tarde.
 - **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 de la mañana a 8 de la tarde.
- SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Rialto



LAS DIARIAS OVACIONES DEL PUBLICO FUERON ANUNCIADAS POR EL ELOGIO UNANIME DE LA CRITICA



Ana M^a
OLARIA
ARMANDO CALVO
JOSE MORENO



PRODUCTOR DIRECTOR
JUAN de ORDUÑA

«Igual que han resucitado los antiguos cuplés, cobrando nueva vida por el cinematógrafo, resucitan ahora estos fragmentos de «MUSICA DE AYER» por el sortilegio de la voz y el arte de Ana María Oloria.»
(Donald, en «A B C»)

«Estimación personal: cautivadora...»
(Fernández Cuenca, en «Ya»)

«Una película plenamente comercial, con su aspecto principalísimo —el cantado— de gran calidad, por la labor de Ana María Oloria.»
(Gómez Mesa, en «ARRIBA»)

«La interpretación es soberbia...»
(Paúl, en «Marca»)

«... Y por eso arranca en el espectador espontáneos aplausos.»
(Pedro Rodrigo, en «Madrid»)

«Juan de Orduña repite su afortunada fórmula de «El último cuplé.»
(Alfonso Sánchez, en «Hoja Oficial»)

dudamos conseguirá un gran éxito popular.»
(Abelardo, en «El Alcázar»)

«Otro golpe bien dado al filón de «El último cuplé», tomando como veta ahora el «género chicos», tan de gusto y recuerdo de buena parte de nuestro público.»
(«7 Fechas»)

«El trabajo de Juan de Orduña en la realización de esta cinta musical a la que ha dado una buena ambientación, es elogiado.»
(El Extra Tercero, en «Digame»)

«MUSICA DE AYER», en fin, es una gran producción más ambiciosa, más cuidada y de mayor rango artístico que «El último cuplé», que triunfará.»
(C. de la Puerta, en «Pueblo»)

OPERACION NYLON

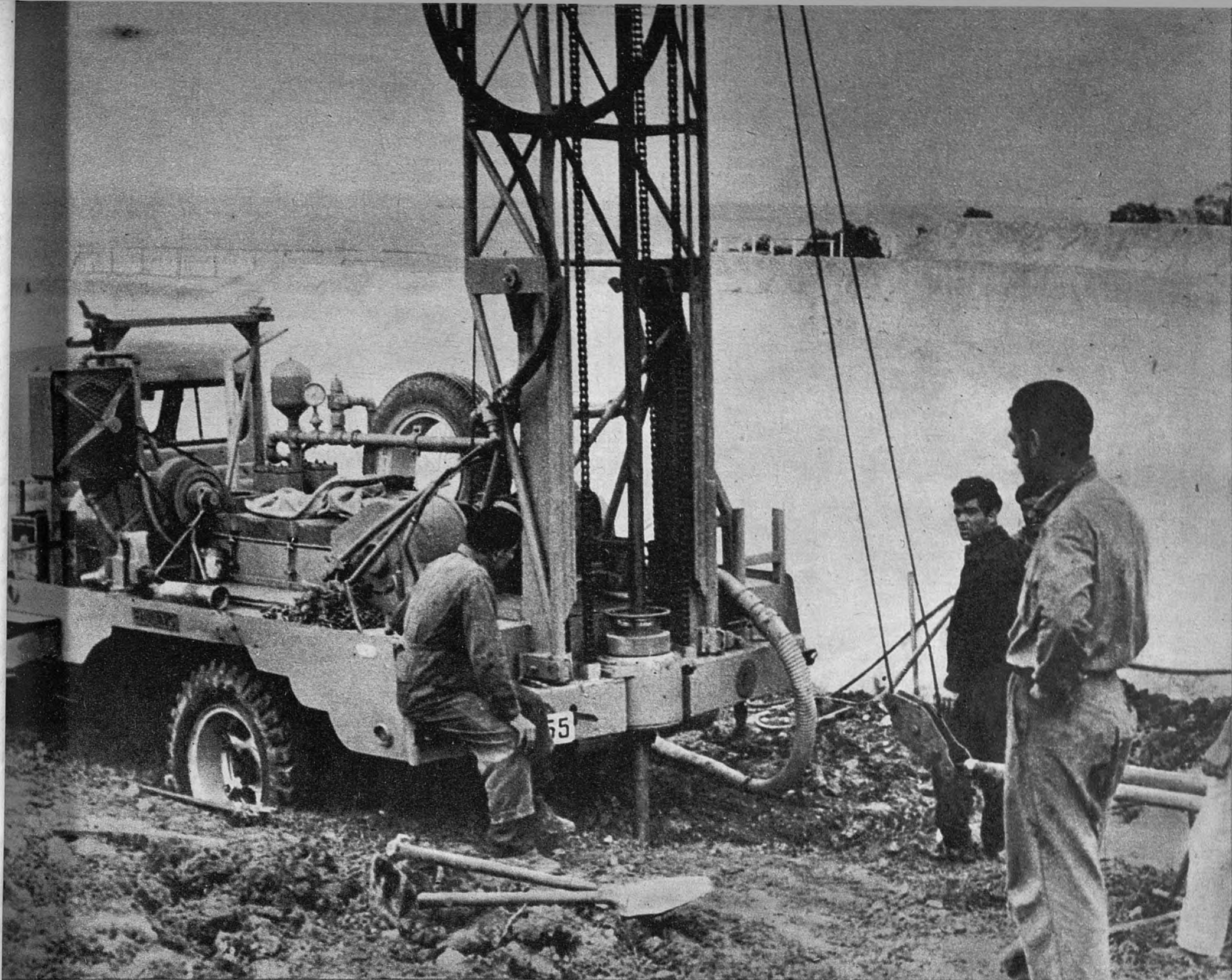
Miles de maravillosas creaciones en prendas de purísimo nylon.

CREADORES DE ESTA GRANDIOSA OPERACION NYLON

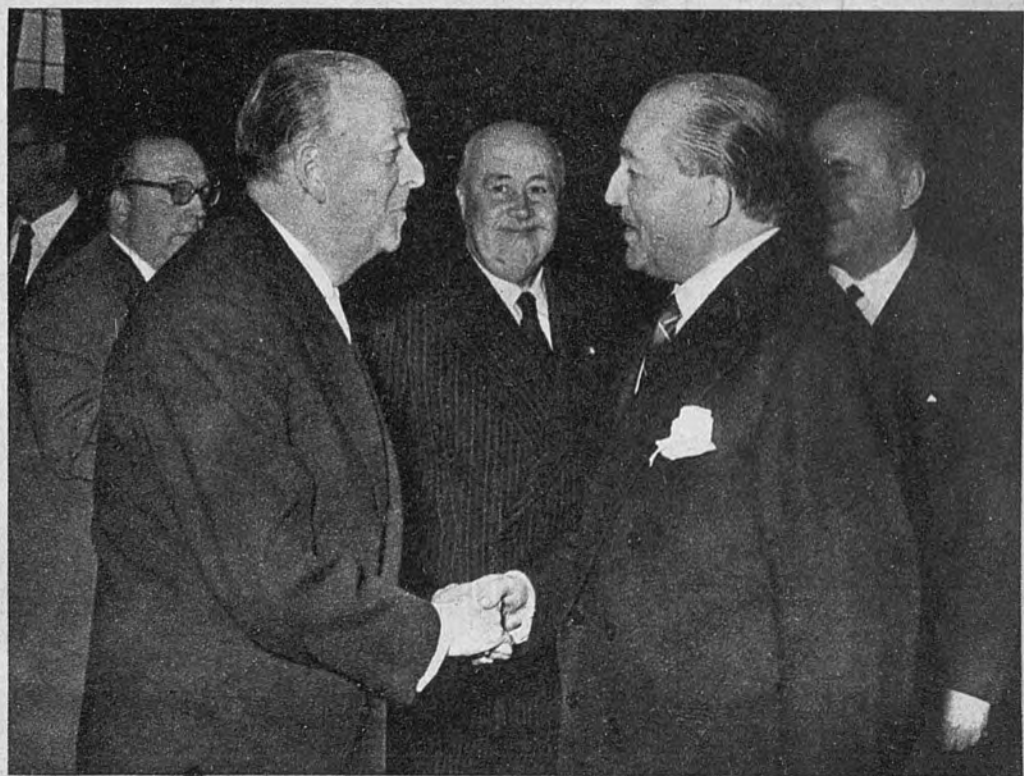
ALMACENES CAPITOL
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID

SEÑORA... ¡asómbrese de estos precios!

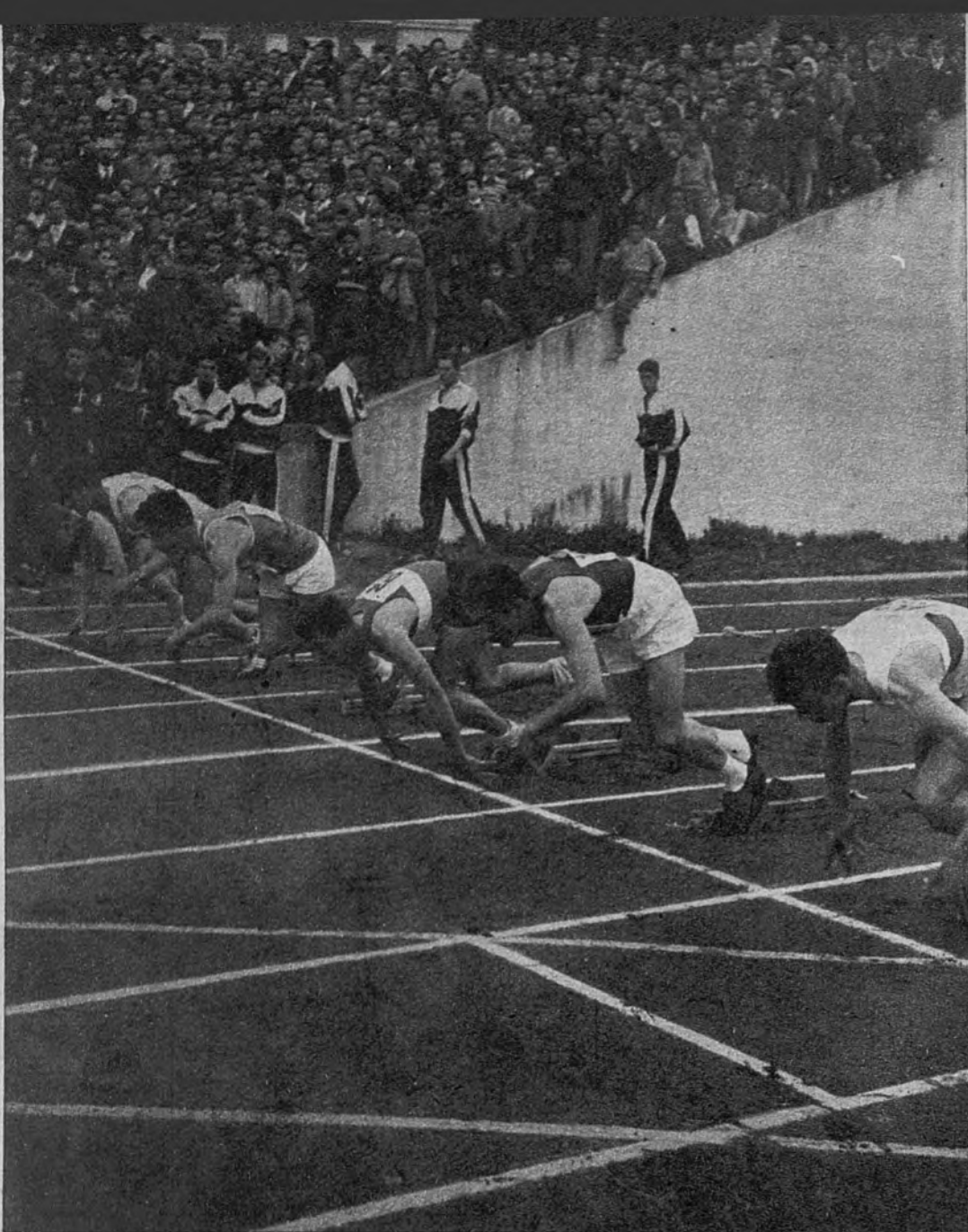
- Medias señora, nylon 100 x 100: De 25, a 17,50 pesetas.
- Guantes señora, nylon 100 x 100: De 40, a 25 pesetas.
- Combinación señora, nylon 100 x 100: De 125, a 75 pesetas.
- Braga señora, espuma: De 71, a 58 pesetas.
- Camisón señora, nylon 100 x 100: De 200, a 132 pesetas.
- Blusas, señora, nylon: De 125, a 70 pesetas.
- Can-Can señora, nylon 100 x 100: De 225, a 175 pesetas.
- Pañuelo señora, nylon: De 60, a 43 pesetas.
- Juego novia 100 x 100: tres prendas, nylon De 950, a 634 pesetas.
- Delantal señora, plástico envolvente: De 55, a 39,90 pesetas.



EN CEUTA, EN BUSQUEDA DE AGUA.—Dentro del territorio de soberanía española, en Ceuta se realizan actualmente operaciones de búsqueda de agua. La fotografía recoge una de las fases de estos trabajos, que se llevan a cabo utilizando modernos equipos de prospección y con participación de personal técnico especializado. En la caliente geografía del Norte de Africa el agua es vital elemento, cuya floración siempre se desea. — (Fotografía de Cifra.)

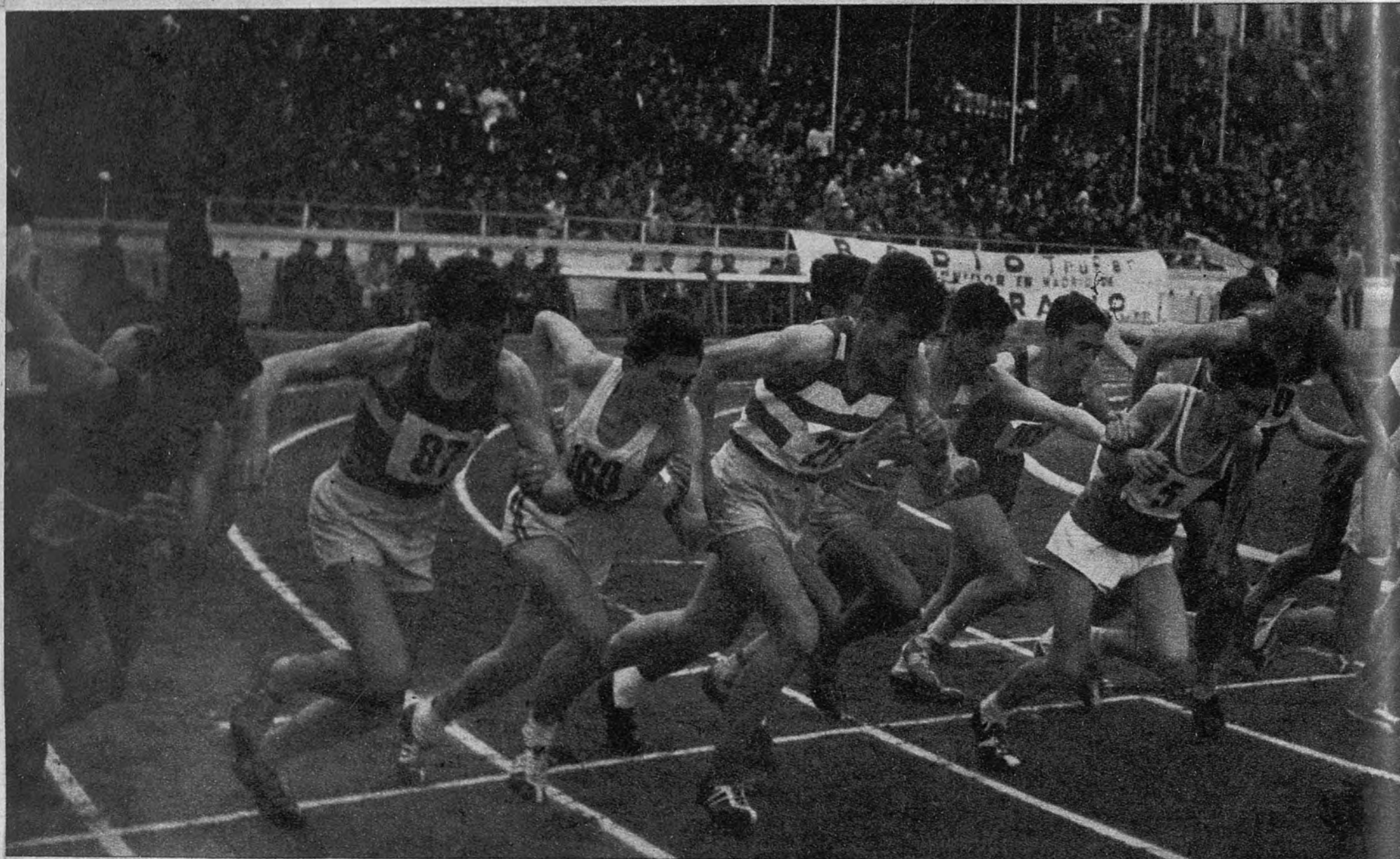


REUNION DE ENSEÑANZA CIENTIFICA EN MADRID.—En los salones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró en la mañana de ayer la sesión de clausura del Seminario dedicado a estudiar los problemas de las enseñanzas científicas y técnicas. Ofrecemos aquí dos momentos del acto. A la izquierda, delegados de los países participantes, y, a la derecha, el Ministro de Educación Nacional saluda a un congresista.—(Contreras.)



CLAUSURA DE LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES.—Con las últimas pruebas de atletismo, la entrega de trofeos y el desfile de los jóvenes escolares, se cerraron ayer en la Ciudad Universitaria los Juegos Escolares Nacionales, torneo ejemplarmente organizado por la Delegación del Frente de Juventudes. Arriba, a la izquierda, tomando la salida para la carrera, y un buen salto de Sasuategui, del Colegio «Santa María», de Vitoria,

subcamp
los 1.500
ral del

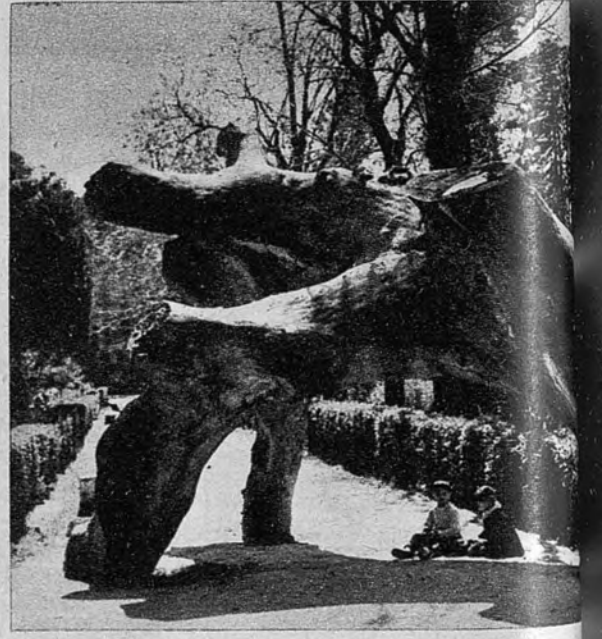
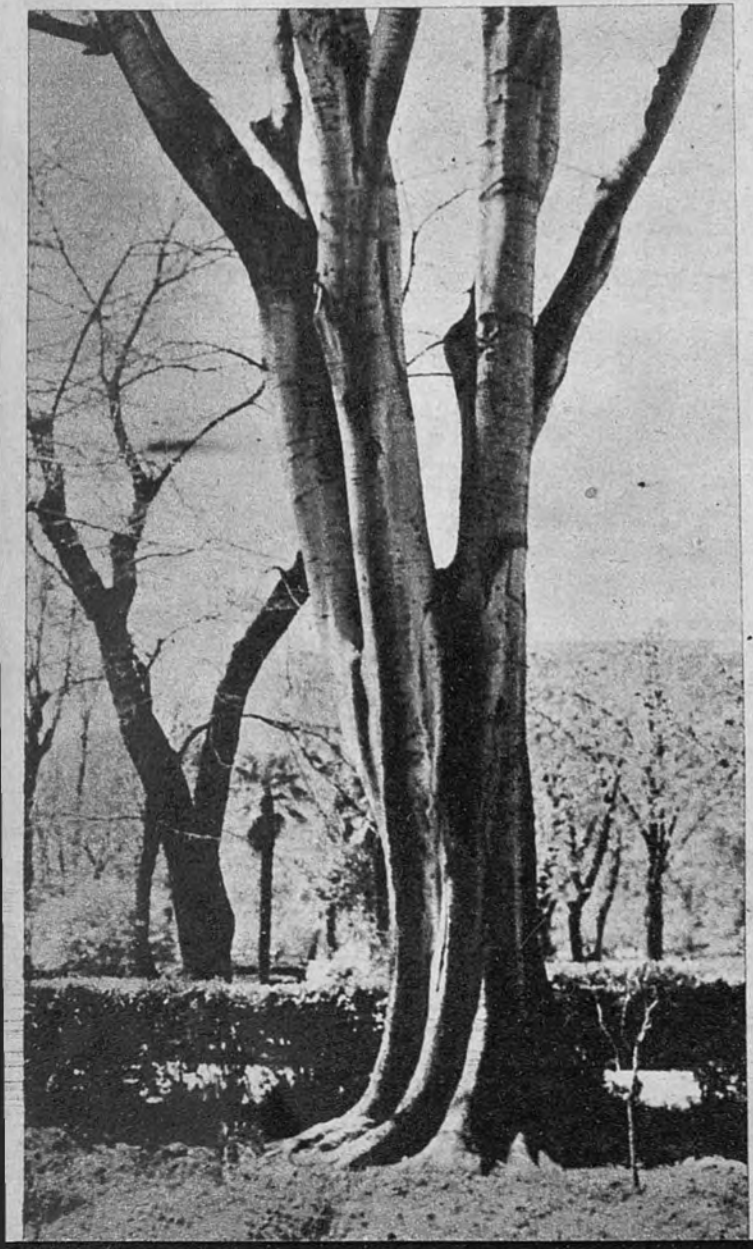
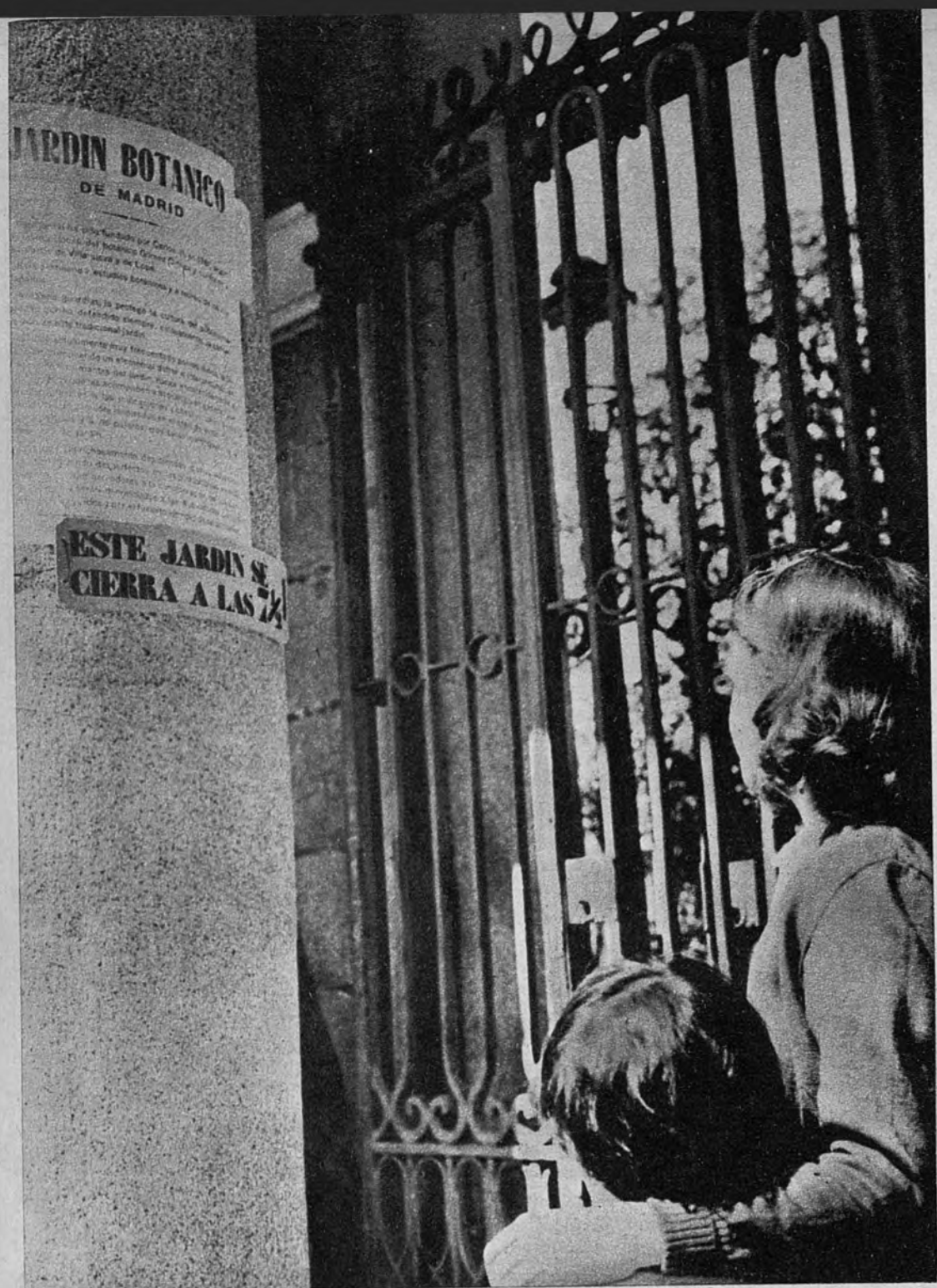


venes
ren-
oria,



subcampeón de pértiga. Arriba, también a la derecha, estampa de camaradería: la ayuda al compañero lesionado, y un momento de la prueba de los 1.500 metros. Abajo, a la izquierda, los juveniles deportistas inician la dura prueba de atletismo, y, finalmente, los Ministros Secretario General del Movimiento y de Educación Nacional presenciando desde la tribuna presidencial esta jornada deportiva. — (Fotografías de José Pastor.)





AP

Junto
pana y
del glo
sonone
listas;
cantarí
so euca
unos ne
mera p
nesa;
dora d
miles y
el Prae
último
incipie
siete y
do var
al amo
de las
madri
rincón
capita
turas
ya un
dos po
ser es
nalida
La so
y con
rio, m
tiemp
que v
y has
ques,
borde
de pl
blica



APERTURA DEL BOTANICO

Junto a la muestra de la flora hispana y de los lugares más apartados del globo; donde antes sonaba el sonsonete de la lección para naturalistas; al lado del amoroso álamo cantarán, del sauce llorón, del oloroso eucalipto gigante, de la flor de unos nenúfares grandiosos, de la palmera palestiniana, de la sófora japonesa; en fin, a la sombra acariciadora de un tronco centenario, entre miles y miles de árboles cercados en el Prado, juegan los niños, hacen los últimos novillos estudiantiles unos incipientes bachilleres, y hasta las siete y media de cada día un mundo variado de visitantes cierra filas al amor del sol y del corazón detrás de las verjas del Jardín Botánico madrileño. En la noble parcela del rincón más cosmopolita de nuestra capital, al costado del Museo de Pinturas más universal, puede colarse ya uno libremente. Antes se pagó dos pesetas por persona y había que ser estudiante o acreditar la personalidad para franquear la entrada. La soledad se marcha poco a poco, y con ella ese aire triston y funerario, más allá del romanticismo, al tiempo que un tutelaje municipal, que va del guarda, campero, cordial y hasta familiar, de nuestros parques, al cuidado de los paseos que bordean la orilla del variado mar de plantas, pone en servicio de pública utilidad las avenidas dedica-

das a fundadores y protectores más famosos. Desde que en 1781 el Rey Carlos III ordenó el emplazamiento del Jardín Botánico, hasta la soleada mañana abriena que hemos dejado atrás más de siglo y medio de servidumbre científica e investigadora. Ahora ya, el escenario, apto para dar vida a cualquier poema de Rabindranath Tagore —aquellos de las aves y las plantas canoras—, las «sequoias», o la simple sucesión de generosas acacias, agradecerán su contemplación o cariñoso halago, junto a la genealógica retahila para estudiosos. El Jardín Botánico, en una palabra, está más alegre, más a tono con los tiempos nuevos, en perfecto servicio al doble fin de la enseñanza y el recreo. La serie gráfica que tienen delante recoge los primeros momentos de la apertura del Jardín, que consistió simplemente en abrir de par en par sus neoclásicas puertas; los puntuales asistentes a la jornada inaugural y a su lado los ejemplares más celebrados —ya saben que aquí se cultivó el plátano y el café y hasta la piña tropical—, algunos centenarios, que usted podrá contemplar en su original sin más limitación que la del «arrojazo al atardecer, en que, por precaución y mayor protección, el Jardín retorna a su melancólico silencio, del que ha salido con esta primavera. — (Texto de CACHO-DALDA. Fotografías de Mamegán.)





ACADEMIA EN "FA" MENOR

El mundo de los niños, verdadera caja de las sorpresas, está lleno siempre de encanto. Estos niños aún más cuando la música acompaña sus movimientos y el ritmo orienta su expresión. Así ocurre en la academia menor para el baile, que, como una continuación gráfica de los buenos ejemplos de Degas, trae a la luz la actitud espontánea, el cuerpo de goma retorcido en pirueta y el movimiento superior tienen

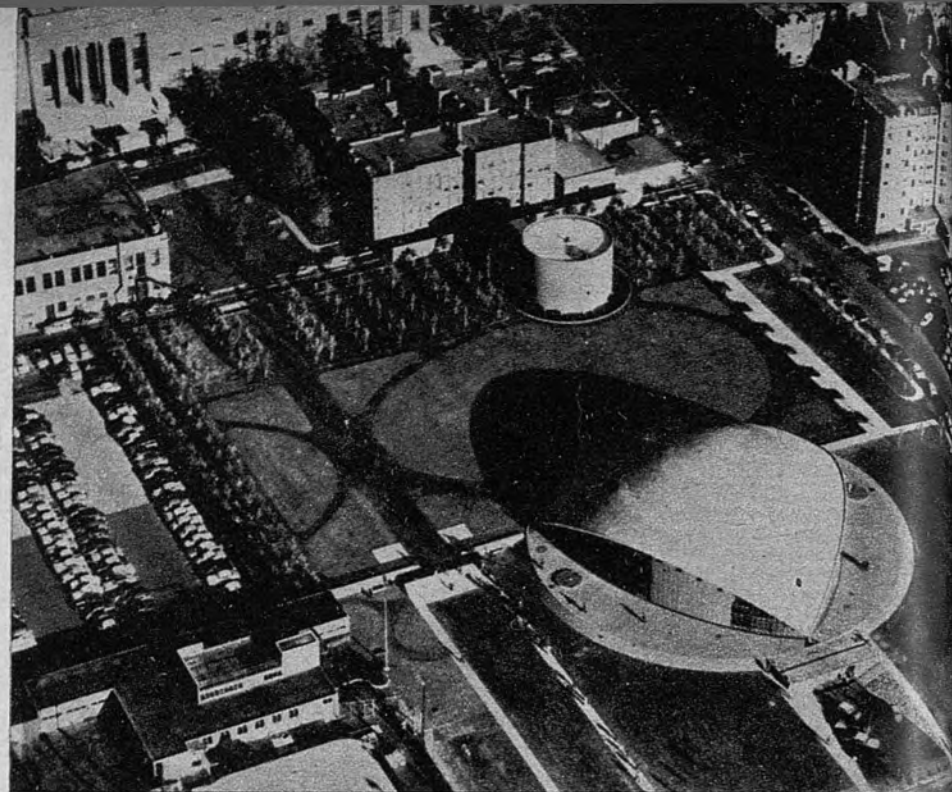
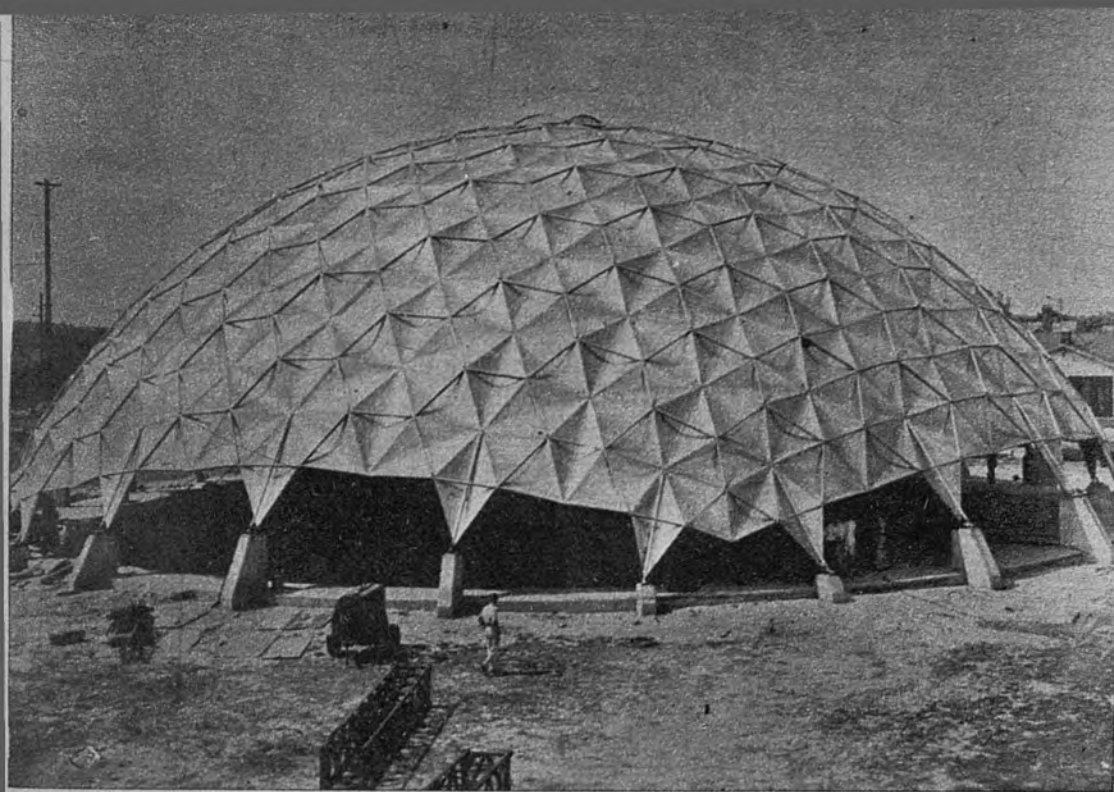




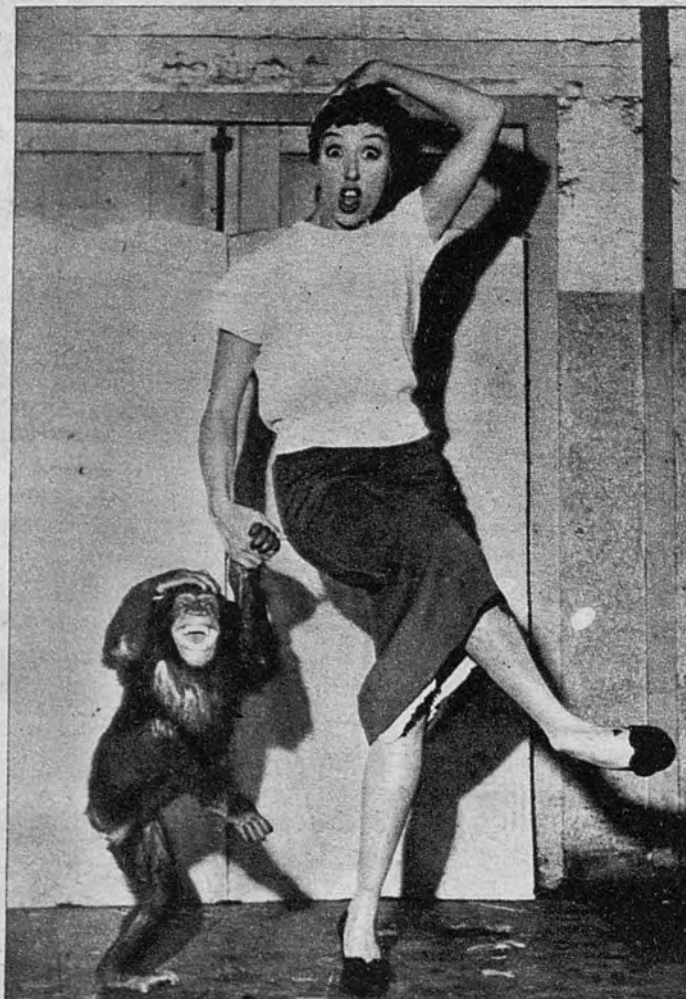
no siempre encanto. Estos atractivos resaltan o orientan a expresarse. Así ocurre en esta academia de Degas, trae aquí el escorzo gra- rueta y el superior tienen ustedes media do-

cena de escenas llenas de originalidad. Podrían llamarse: meditación ante la barra, el dedo como pirulí, pierna en alto, oficio mudo, la bailarina y la libélula y estudio de expresión. La mayor parte de estos niños pertenecen a familias de bailarines famosos. Ellos aprenden y ensayan para funciones benéficas y lo pasan en grande. Abajo, actitudes más de academia, el corro ancho y una dulce, graciosa, elemental metamorfosis. La hora del «ballet» ha sonado. — (Fotos Keystone-Nemes.)

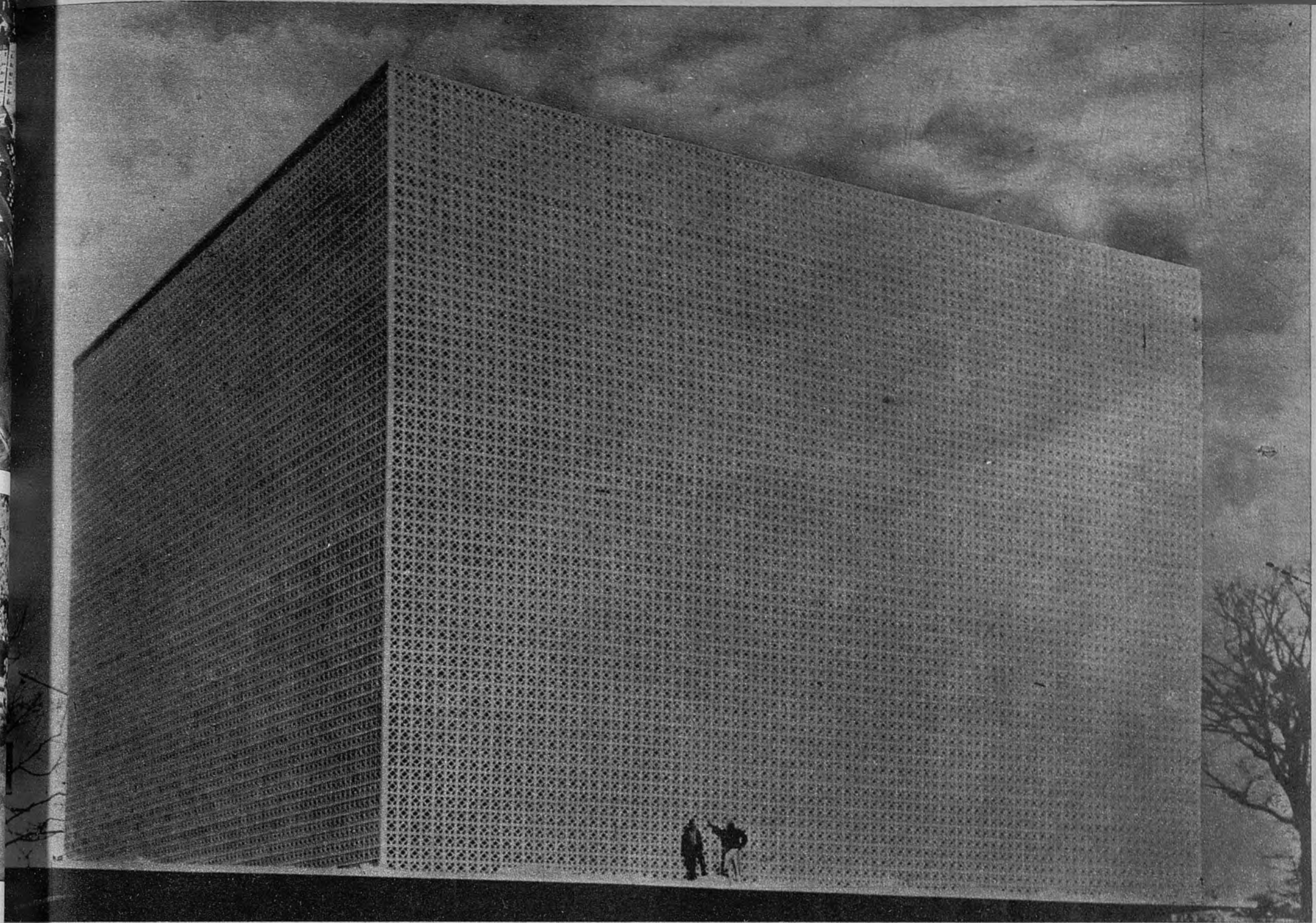




GEOMETRIA DE LA ARQUITECTURA.—Muchas son las novedades que la arquitectura registra en los últimos tiempos. Los nuevos materiales empleados, la función de los edificios, la configuración del paisaje, deciden líneas que podríamos llamar de última novedad. Casi todas ellas pasan, disciplinadamente, por la aduana de la geometría más pura. Aquí hay algunas muestras. El desarrollo de las formas reforzadas, en forma de dia-



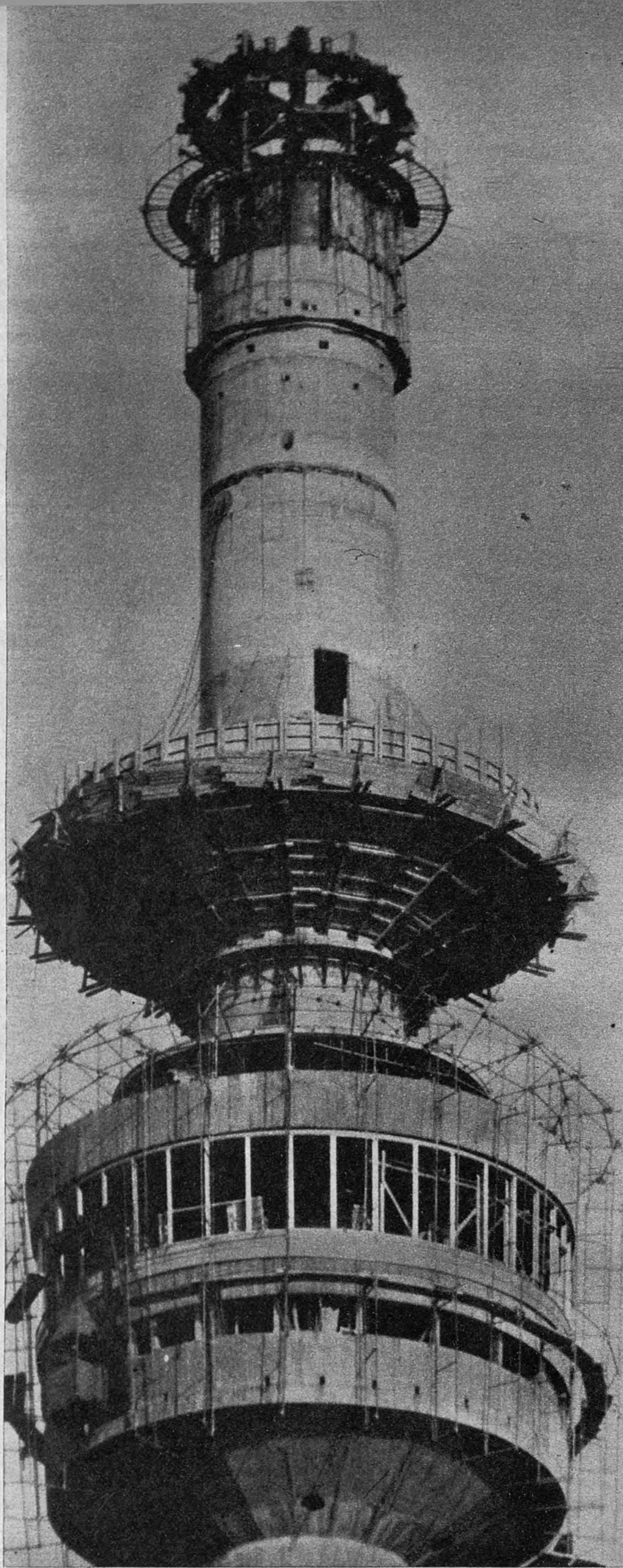
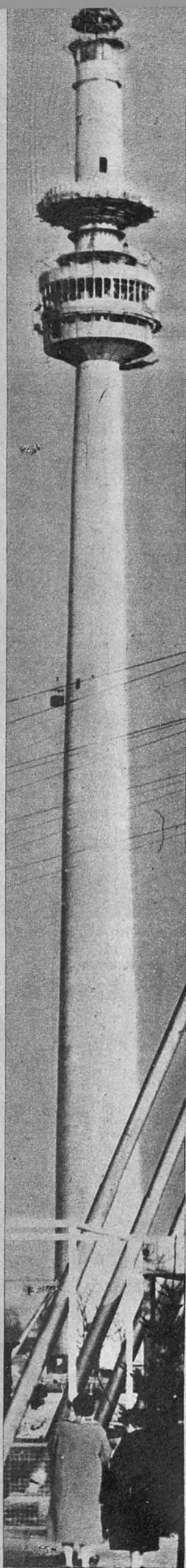
ESTUDIOS DE EXPRESION.—Ella y él, moderna Eva y remoto Adán, se dedican a hacer monerías. La muchacha del suéter y el inquilino de la selva compiten, suponemos que ante un espejo, en expresividad, aunque como ustedes pueden ver cada uno tiene sus peculiaridades. La galería de fotos puede prestarse a ensayo y detenido estudio. El peludo chimpancé imita cada gesto de su dueña, y ahí le tienen frunciendo el morro en el



mante, compone una cúpula. Con la mayor indiferencia hacia los viejos convencionalismos de la arquitectura, se ha realizado la doble misión de crear un gran auditorio y una pequeña capilla. La tercera imagen es la horizontal, la quietud, la llamada «casa soñada», fácil de transportar, fácil de levantar cuando sea necesario. Finalmente, lección de cubismo: el arabesco protege del sol. El edificio será destinado para un internado



mohín del beso, llevándose la mano a la cabeza como escandalizado de su propia sabiduría, chupándose el dedo o empujando el hocico como las focas que atrapan sardinas en los circos. Decididamente, el contraste da que pensar, pero la elección no es dudosa, no obstante la semejanza de las actitudes. Son ganas de compararse y de hacer monadas para pasar el rato, al tiempo que ofrecen una lección de mímica.—(Keystone-Nemes.)



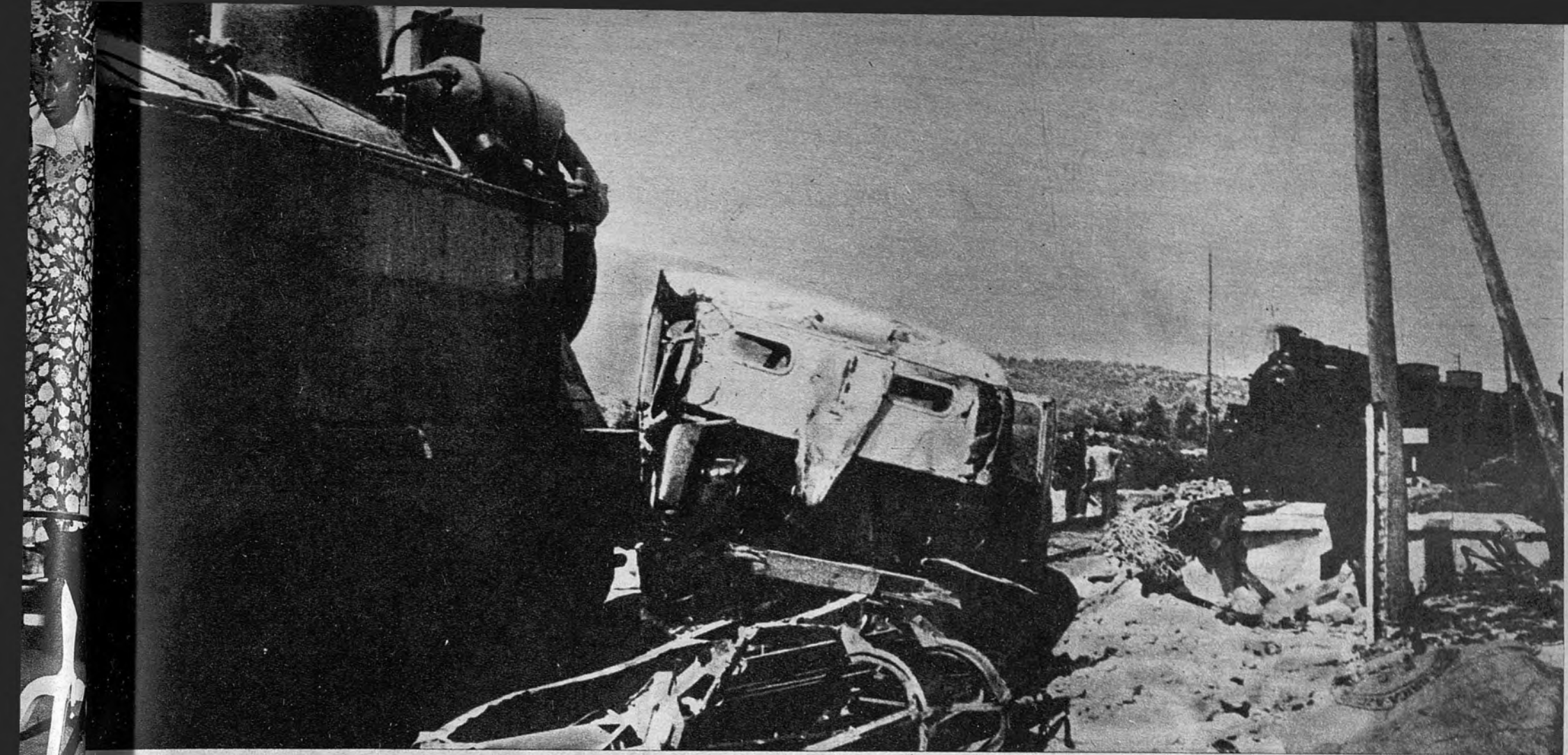
TORRE PARA IJA/TELEVISION.—En Dortmund, Alemania, se levanta una gran torre para la televisión que alcanzará, cuando esté terminada, más de doscientos metros de altura. A la izquierda, perfil de la torre, y, a la derecha, vista de la zona donde se ha instalado un café. — (Fotos Cifra.)



DE VIAJE A MADRID.—Saint Laurent, sucesor de Dior, contempla uno de sus modelos, que se exhibirán en Madrid en el Palacio de Liria



SORAYA VA DE FIESTA.—Soraya y el príncipe Orsini siguen dando argumento a muchas noticias. Aquí, camino de una fiesta en Roma



ACCIDENTE EN UN PASO A NIVEL.—La relación de accidentes ocurridos en los pasos a nivel suman una dolorosa y crecida cifra. Afortunadamente, una inteligente y esforzada labor de Obras Públicas les puso batalla y ha suprimido centenares de ellos. En el de Antequera, un camión «Pegaso» fue arrollado por una máquina que realizaba maniobras. El vehículo fue arrastrado y sus tres ocupantes resultaron sólo con leves lesiones.—(Foto Cifra.)



PETER LORRE, EN LA COSTA DEL SOL.—La escena parece representar una de tantas situaciones protagonizadas en la pantalla por Peter Lorre, el «malo» del cine. Es como si tuviera que responder al interrogatorio de la Policía. La verdad es que los guardias tienen por sola misión conservar el orden durante el rodaje de la película con olor «Perfume de misterio», que se rueda actualmente en la Costa del Sol malagueña.—(Fotografía Cifra.)

en toda España

¡eje!



MOTOR OIL



EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

PREMIUM

HEAVY DUTY

Otra campaña LLAVE



GREGUERIAS

Con un chaleco al que le falta un botón estamos vendidos al enemigo.

El agua que corre es lo que gasta más al tiempo.

Las hortensias tienen moño.

El que nos da las buenas noches en vez de buenos días nos oscurece la ciudad.

El chisporroteo de la leña es su protesta.

Los calvos son medias circunferencias.

Si duermen todos los viajeros del tren, éste corre más de prisa y se vuelve más de juguete.

Como tenía barba, se tapaba el mismo en el espejo y no pudo saber nunca cómo era.

Banquete de escritores. mesa sin flores y servilletas envenenadas.

—¡Rosa! ¡Rosa!
—Voy, pero no deshojes mi nombre.

El churro es la corona de laurel del poeta pobre.

Los zapatos envejecen en sus satorios de portal.

La mujer, si no tiene otra manera de arruinarnos, os arruinará en trapos de cocina.

Nos queda siempre una última inocencia: la de la muerte.

Opera: enemiga fatal.

El caballo que acaba de ganar el gran premio debía de llevar monóculo.

Ya estaba perdido: buscaba en los jardines botánicos plantas curativas.

Los viajeros son tan ingratos que cuando pasan junto a la locomotora ninguno la da las gracias.

En el cacto asoman las orejas del diablo verde.

Cuando la luna nos da esquinazo somos como pretendientes calabaceados.

Las margaritas son hijas del sol y de la luna.

Los únicos perros que no pueden contraer la rabia son los que la-

dran en las comedias de la radio.

El otoño da un susto al grillo que se mete en su armario hasta el verano que viene.

La bufanda es para los que bujan de frío.

Las gallinas de las estaciones del campo saben el horario de los trenes.

No me gustan los cocidos mal afeitados.

La reja es el teléfono de más corto hilo para hablar de amor.

El sábado es el gatazo de la semana.

Urario: sé hurano y no te acerques a nosotros.

El campo siente muy bien al campo.

El sauce que queda en el fondo de la casa derruida llora la ruina repentina.

Los nuevos y grandes automóviles llevan delante una mesa en que no se escribirá el poema del paisaje ni una mala cuarteta.

Al enviar el traje al tinte perdemos los apuntes secretos de una temporada.

Al espantapájaros le tienen prohibido los guardabosques que haga de fantasma.

El alma en sueños convida a los mayores enemigos del alma.

Por el televisor apagado se está pasando del presente al futuro.

Mago del jardín: el que suelta el agua de la fuente desde lejanos escondites.

«Hoy sólo la luna es gratuita en amor», dijo Villiers de Lis'e Adarre; pero ahora ni eso es cierto, porque os amenaza la multa del guarda y el asalto del asaltante.

Se van volviendo máquinas. Ya llevan tacones de aluminio y válvulas metálicas en el corazón.

Las almejas son femeninas, pero los mejillones tienen bigote.

La serpiente está siempre vestida de traje de noche.

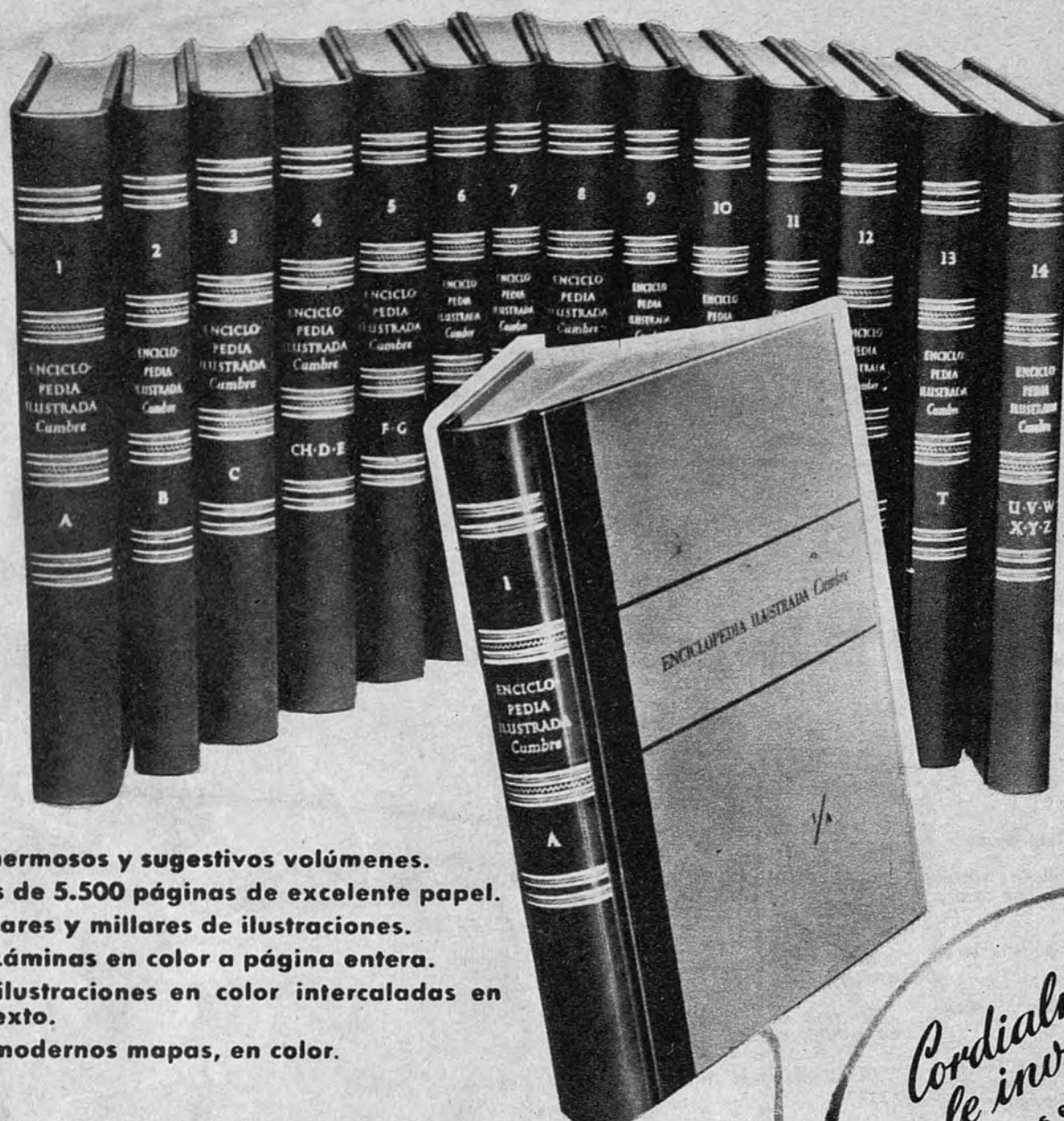
La gran ferretería de la guerra.

RAMON Gómez de la Serna



ENCICLOPEDIA ILUSTRADA *Cumbre*

UNA NUEVA OBRA DE CONSULTA QUE CAUTIVARA A TODOS



14 hermosos y sugestivos volúmenes.
Más de 5.500 páginas de excelente papel.
Millares y millares de ilustraciones.
50 Láminas en color a página entera.
50 ilustraciones en color intercaladas en el texto.
46 modernos mapas, en color.

La «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA CUMBRE», aspira fundamentalmente a satisfacer las necesidades, más apremiantes a cada paso, de informes, aclaraciones e ideas que el hombre de hoy requiere y precisa a diario para desenvolverse con éxito en la vida moderna.

Esta obra escrita originalmente en nuestro idioma, ha sido planeada y realizada por un grupo de redactores especializados, bajo unas directrices totalmente innovadoras en obras de este género, que han permitido que en sus millares de artículos de carácter enciclopédico se desarrollen los temas con verdadero interés didáctico, presentándolos con datos e información precisa y en redacción amena e interesante.

EL PLAN DE LA OBRA

Seleccionar los artículos de modo que lo dinámico y fundamental prevalezca sobre lo exhaustivo y prescindible. Fácil manejo de los volúmenes, cada uno de los cuales abarca una o varias letras completas. Utilizar para la redacción de los textos un lenguaje claro, preciso, de gran amenidad y fácil comprensión. Rigurosa puesta al día de todos los datos y de los muchos y bellos mapas que acompañan a la obra. Millares de grabados, muchos de ellos a todo color y página entera; procedentes de los mejores y más modernos archivos fotográficos del mundo. Selección de tipos, calidad del papel y cuidada impresión, para hacer agradable y cómoda la lectura. Encuadernación con los materiales más sólidos y resistentes, para que la obra no sufra ni se deteriore con el prolongado uso que, dada su utilidad, ha de hacerse de los catorce volúmenes que la componen.

OFERTA ESPECIAL DE SUSCRIPCION
HOY, se la ofrecemos en cómodas mensualidades de Ptas. 180'— cada una.

- ★ COMODA DE LEER
- ★ GRATA DE MIRAR
- ★ FACIL DE CONSULTAR

Cordialmente le invitamos a enviarnos el adjunto CUPON y recibirá completamente GRATIS el interesante folleto descriptivo a todo color.



ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

EDITORIAL EXITO, S. A.
Paseo de Gracia, 24
BARCELONA

Sírvanse enviarme absolutamente **GRATIS**, el folleto descriptivo de la **ENCICLOPEDIA ILUSTRADA CUMBRE**, dándome además a conocer el precio especial de introducción y las excepcionales facilidades de pago de que disfrutarán únicamente los primeros compradores de la obra

Nombre y apellidos.....

Edad.....Profesión.....

Domicilio.....

Localidad.....Provincia.....

P.º de GRACIA, 24
BARCELONA

EDITORIAL EXITO, S. A.

ALCANTARA, 13
MADRID

“ALAS” - Barcelona



FUNDADO P...

CRU

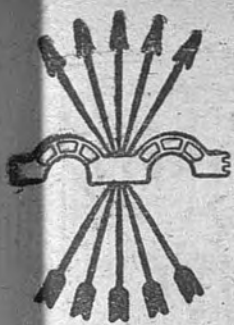
La rev
UN “C
SE A
UNI

NUEVA YO

G. T. A. N
deliberación
en Washing
bia haber s
monial por
la fundaci
militar y e
ciones occi
tas, donde s
son, nay al
están—caso
greso en la
man enérgi
torizados c
americanos—
morativa q
internaciona
Tibet, desde
Medio, y q
no en Cons
Gonsejo de
muy armad
Los paíse
reafirmaron
mente; su J
tro de sen
afrontar la
contra Berl
mantener a
ponsabilidad
con el ries.
Por si la
falta, el d
prudenteme
ta a futu
acuerdo al
nización de
medio en e
ciertamente
poco a tras
videro, per
trumento e
liar dram
nión públic
fensa de la
cia de su
latorio ins
mático par
blemas gre
espera de i
Si no he
Berlín—y
esto—, la
más tarde,
gún papel
buestión a
Mientras
haber vol
sábado el
redonda de
curso que
ge of Gett
dagógica
protestante
que se en
la import
ción.

Verdader
esta pieza
la utilidad
ayuda eco
tranjero y
integra la
4.000 millo
senhower
tales fine
De cual
raciones a
últimos in
Eisenhove
la coerción
zando a l
norteamer

ARRIBA-54



Arriba

Núm. 8.230.—II época.—Madrid, domingo 5 de abril de 1959

TELEGRAMA DEL MUNDO

ARGENTINA.—En cinco horas de lucha entre obreros y policías en Buenos Aires hubo cien personas heridas, otras tantas detenidas, 30 automóviles incendiados y cuatro tranvías destruidos.

ALEMANIA.—La O. T. A. N., dispuesta a defender la independencia del Berlín occidental.

ORIENTE MEDIO.—La amenaza soviética se cierne sobre Irán. Violento ataque del diario egipcio "Ajbar Elyon" contra Khrushchev.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS.

CRUENTOS COMBATES EN EL SUDESTE DEL TIBET

La reunión de la O. T. A. N. ha constituido un "consejo de preguerra o de paz armada" SE ACORDO MANTENER UNA FIRME UNIDAD FRENTE A LA AMENAZA SOVIETICA CONTRA BERLIN

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal. — La O. T. A. N. terminó ayer sus deliberaciones a puerta cerrada en Washington, reunión que debía haber sido un simple ceremonial por el X aniversario de la fundación de esta alianza militar y económica de las naciones occidentales anticomunistas, donde si están todas las que son, hay algunas que son y no están—caso de España, cuyo ingreso en la O. T. A. N. reclaman energicamente los más autorizados comentaristas norteamericanos—; reunión conmemorativa que presenta la crisis internacional, desde Berlín al Tibet, desde Quemoy a Oriente Medio, y que se transformó, si no en Consejo de guerra, si en Consejo de preguerra o de paz muy armada.

Los países de la O. T. A. N. reafirmaron su unidad, naturalmente; su firmeza también, dentro de semejante unidad, para afrontar la amenaza comunista contra Berlín, y su propósito de mantener ahí los derechos y responsabilidades occidentales, aun con el riesgo de guerra.

Por si la conciliación directa falla, el delegado del Canadá, prudentemente, ya abrió la puerta a futuras esperanzas de acuerdo al sugerir que la Organización de las Naciones Unidas medie en el asunto. La O. N. U., ciertamente, se ha quedado un poco a trasmano en el actual hervidero, pero continúa siendo instrumento eficazísimo para movilizar dramáticamente a la opinión pública del mundo en defensa de la paz por la resonancia de su tribuna o recurso dilatorio insustituible en lo diplomático para enquistar los problemas graves o demorarlos en espera de tiempos mejores.

Si no hay guerra a causa de Berlín—y pocos aquí temen ya esto—, la O. N. U., más pronto, más tarde, concluirá jugando algún papel útil dentro de toda la cuestión alemana.

Mientras, el Presidente Eisenhower volvió a subrayar ayer sábado el peligro comunista a la redonda del mundo con otro discurso que pronunció en el College of Gettysburg, institución pedagógica de carácter religioso protestante-luterano—, discurso que se enunció bajo el título «La importancia de la comprensión».

Verdaderamente, el objeto de esta pizca oratoria fue defender la utilidad de su programa de ayuda económica y militar al extranjero y ver de sacar adelante íntegra la consignación de casi 4.000 millones de dólares que Eisenhower requiere este año con tales fines.

De cualquier modo, las deliberaciones de la O. T. A. N. y los últimos importantes discursos de Eisenhower, encarándose contra la coacción soviética, van madurando a la semiototalidad de los norteamericanos en el convencimiento

de que no hay más garantía de paz que la seguridad muy armada de que semejante triste estado de cosas va a durar mucho tiempo y de que es ineludible así la absoluta solidaridad con el exterior amigo, renunciando a las antiguas y cómodas fórmulas de aislamiento... En la época de los proyectiles-cohetes ya cuentan muy pocos los burladeros, las distancias geográficas y las fronteras fortificadas, de modo que incluso la lejanía física del agresor no asegura la inmunidad de ningún territorio. Paradójicamente, el frente estará más en la retaguardia que en la vanguardia.

Francisco LUCIENTES

Cien mil soldados de la China roja tratan de aniquilar a los patriotas de la tribu Khamba

LA LIGA ANTICOMUNISTA ASIATICA PIDE A LA O. N. U. QUE IMPIDA EL GENOCIDIO QUE ESTA PERPETRANDO PEKIN

NUEVA DELHI.—Millares de soldados comunistas chinos están librando una batalla con los combatientes de Khamba por el control del reducto rebelde del sudeste del Tibet. Según los informes llegados a la capital india, participan en el violento combate más de cien mil soldados rojos, incluidos paracaidistas.

Los informes de la lucha han llegado a la India mientras el Dalai Lama, después de escapar de su país, se dirige al centro budista indio de Touang, adonde se espera que llegue hoy, domingo, acompañado de su madre, un hermano y una hermana y miembros de su Gobierno que se le unieron hace quince días.

El periódico de propiedad británica «The Statesman» informa desde Gangtok, capital de Sikkim,

cerca de la frontera tibetana, que los cien mil soldados comunistas chinos están realizando un movimiento de tenaza para copar a los rebeldes de la tribu Khamba, que dominan el sudeste del Tibet. Agrega el periódico que la mayor parte de los paracaidistas lanzados por los rojos han sido aniquilados por los rebeldes tibetanos. Unos diez mil tibetanos han muerto hasta ahora en combate y muchos más están pereciendo a causa del hambre y las heridas.

Por otra parte, se informa que el Dalai Lama utilizó para huir a la India una ruta empleada por su hermano hace siete años y que es casi desconocida. Los rebeldes tibetanos protegieron la huida de su jefe espiritual y político jalonando la ruta con fuerzas armadas.

El destino del Dalai Lama

En Touang esperan al Dalai Lama funcionarios indios para recibirle en representación del Gobierno de la India.

Desde Touang, el Dalai Lama se trasladará a Balpara, que se encuentra a más de 1.500 kilómetros de Nueva Delhi, y se es-

pera que para este viaje se le proporcione una escolta armada.

El Gobierno indio ha declarado que el dirigente tibetano será tratado como «invitado de honor», aunque no se le permitirá vivir cerca del Himalaya para no irritar a los comunistas

chinos. Probablemente el Dalai Lama fijará su residencia en Otacemund, al sur de la India, caso de que solicite asilo permanente en este país. (Efe.)

DEMANDA ANTE LA O. N. U.

SAIGON.—La Liga Anticomunista del Pueblo Asiático, que tiene su Secretariado General en Saigón, ha hecho pública una petición a la O. N. U. para que ponga fin a los actos de genocidio perpetrados por los chinos comunistas en el Tibet.

En el mismo documento se pide a los países neutralistas que hagan conocer su actitud hacia «estas horribles acciones del imperialismo comunista». (Efe.)

ESPIONAJE COMUNISTA EN LA INDIA

NUEVA DELHI.—El Gobierno ha ordenado que se practique una encuesta de alto nivel para averiguar cómo han llegado tan pronto a China las noticias de que el Dalai Lama se encuentra ya en la India.

La agencia comunista Nueva China dio la noticia de la llegada del dirigente tibetano a la India doce horas antes de que el primer ministro, Nehru, la comunicara al Parlamento.

Algunos funcionarios sospechan que los comunistas indios, por medio de un minucioso sistema de espionaje, son los responsables de que la noticia llegara a Pekín tan rápidamente. Sólo Nehru y dos funcionarios del Gobierno tenían conocimiento de ella poco antes de que la diera la agencia comunista.

Los observadores recuerdan que hace tres años el primer ministro de la China roja, Chu En Lai, advirtió al propio Nehru que se había preparado una conspiración en la India para asesinarle, sin que Nehru tuviera conocimiento de tal conspiración. (Efe.)

AYUDA A LOS REFUGIADOS TIBETANOS

NUEVA DELHI.—Se ha formado una Comisión, presidida por Suceta Kriplann, secretario general del Partido del Congreso, para ayudar a los refugiados tibetanos y proporcionarles los alimentos y medicinas que necesitan.

Ha llegado ya a la capital india un grupo de tibetanos y se espera que sigan llegando más diariamente. (Efe.)

PRETENDEMOS ELEVAR NUESTRA CAPACIDAD CIENTIFICA Y TECNICA

ENTRE ESCUELA TÉCNICA Y UNIVERSIDAD DEBE HABER HOMOGENEIDAD DE ESPIRITU Y DE METODOS

El Ministro de Educación clausuró el Seminario de Enseñanzas Científicas y Técnicas

El Seminario de Enseñanzas Científicas y Técnicas ha sido clausurado durante un acto celebrado en la mañana de ayer en el salón de ceremonias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Este Seminario, que ha tenido una semana de duración, ha representado una intensa labor, en la que han participado numerosos profesores y especialistas españoles y de diferentes países europeos.

Presidió la sesión de clausura el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio, a quien acompañaban en la presidencia el rector magnífico de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; el director general de Enseñanza Técnica, señor Millán; el de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda; el director de la Escuela de Ingenieros Industriales, señor Soto; el director del

Centro Nacional de Investigaciones Científicas de París, M. Coulomb, y el marqués de Villosa, director de la Escuela de Ingenieros Navales.

Asistieron todos los congresistas, con destacadas personalidades de la ciencia española.

Habló en primer lugar M. Coulomb, quien desarrolló un documentadísimo estudio acerca de la organización actual y posibilidades de acceso a la investigación científica en Francia.

A continuación el director de la Escuela de Ingenieros Navales leyó las conclusiones adoptadas durante la celebración del Seminario, entre las que figuran como más interesantes las referentes a la organización científica y social de la enseñanza, y a la necesidad de que los estudiantes terminen más rápidamente sus carreras.

DISCURSO DEL MINISTRO

Finalmente, el Ministro de Educación habló en los siguientes términos:

Cualquier país culto—y precsamente por serlo, y para no dejar de serlo—ha sentido en las etapas decisivas de su vida la necesidad de vigilar la educación de sus hombres y la formación de sus profesionales. Pero si nos engaña la perspectiva, las circunstancias de nuestro mundo prestan hoy un sentido especial a esas preocupaciones. Es imposible dejar de advertir en todas partes una floración de iniciativas, creaciones y reformas enderezadas al crecimiento de la enseñanza superior y de la investigación científica y técnica. El estudio de las cifras referentes a medios personales y materiales, las previsiones del proceso de necesidades, la instalación de talleres y laboratorios no se nos muestran con aquella pausada serenidad que consideramos tradicional en el progre-

so científico, sino con apremios y urgencias propios de los problemas íntimamente trabados con las exigencias inaplazables de la vida cotidiana. Ciertamente que en cualquiera de los períodos de la Historia ha tenido el hombre a considerar como particularmente dramática la enroscada donde le ha tocado vivir. Puede haber, en efecto, en la tendencia a considerar nuestros días como los de más grande crisis, una cierta petulancia generacional. Pero a fin de cuentas disculpable: son estos y no otros los problemas que nos corresponde resolver. Son estos, en nuestro caso, los problemas de ordenación y coordinación de las enseñanzas de planificación para el futuro de organizaciones, Escuelas e Institutos, de Investigación y docentes. Y en todo caso pocas veces advertimos como ahora un bulir de proyectos y realizaciones a través de los cuales los hombres que por profesión

o vocación están al servicio de la inteligencia sienten que no es posible inhibirse de su obligada aportación a la comunidad de que forman parte ni sustraerse a la resolución de los problemas que plantean agudamente al conjunto social una población creciente y una distribución desordenada.

LA REALIDAD ESPAÑOLA
Dentro de este panorama de renovación la realidad española nos aparece con caracteres de especialísima exigencia. Como en todas partes, pero más que en muchas partes, está visible como una de las más apremiantes necesidades del momento económico y social presente la de elevar nuestro potencial científico y técnico de tan inmediatas resonancias en cualquiera de los órdenes del entero potencial de la Nación.

Esta es la tarea en la que todos (Continúa en la página 17.)

La empresa de la Enseñanza

La clausura de las sesiones del Seminario de Enseñanza Superior Científica y Técnica ha dado ocasión al Ministro de Educación Nacional para establecer unas precisiones que están necesitadas, más todavía ahora, de fijación rigurosa. La preocupación por la expansión de la enseñanza en todos sus grados es fenómeno que caracteriza fuertemente la actual encrucijada histórica. La creciente tecnificación de la existencia humana exige a su servicio contingentes cada vez más voluminosos y cualificados de profesionales. Pero no sólo se trata de ampliar los grupos de trabajo y de investigación en los niveles más altos. Es indispensable ir a ello, a partir de una gran promoción del nivel cultural medio. Es decir, que estamos ante un proceso global de movilización de la enseñanza.

En el caso de España, el problema reviste perfiles característicos. La promoción de una política de la enseñanza acorde a las demandas de la hora presente no puede ser desvinculada de la realidad económico-social. A España le atosiga la urgencia de forzar el ritmo de su desarrollo económico-social. Por eso mismo constituye una de las más apremiantes necesidades del momento "la de elevar nuestro potencial científico y técnico, de tan inmediatas resonancias en cualquiera de los órdenes del entero potencial de la Nación". Este abordaje del tema realizado por el Ministro de Educación Nacional trasciende el problema de la enseñanza a un planteamiento que, excede, apropiadamente, de los límites reducidos de una exclusiva puridad docente. Llevado el argumento al extremo, y hay que hacerlo así para una justa comprensión del problema, puede decirse que la falta de una máxima atención global al desarrollo de la enseñanza tendría como consecuencia irremediable a tiempo fijo un duro frenaje en los planes generales de desarrollo económico.

El Ministro ha tocado levemente este condicionamiento de la política de la educación para poner todo el peso de su inteligente discurso en el sesgo docente del problema. "Es necesario —ha dicho— transformar nuestras estructuras técnicas tradicionales, modificándolas de modo que permitan incorporar a la cultura sectores sociales cada vez más extensos y encaminarlos hacia dominios del conocimiento, donde su falta se siente de modo más acuciante." Sobre las posteriores y aclaratorias puntualizaciones de esta tesis habrá que insistir, dado su grado de interés nacional. Sin embargo, nos urgía hoy sobremanera, dejar constancia expresa del alto valor económico de la enseñanza. Porque de muy poco servirían, a la postre, los esfuerzos realizados para perfeccionar y actualizar los instrumentos en el caso de no ser asistidos de los recursos indispensables.

A usted le pasará lo mismo que a mí: que los libros se están comiendo o se han comido ya todo el espacio útil de sus pasillos y habitaciones; que no sabe dónde colocar los que va recibiendo, los que va comprando, los que le envían sus amigos; que su mujer le ha amenazado varias veces con hacer una selección urgente y feroz. A usted como a mí se le habrá ocurrido examinar sus libros, dispuesto a dejar huecos vacíos sacrificando aquellos tomos que no le sean estrictamente necesarios; habrá regalado novelas a un pariente con el secreto designio de que estén en alguna parte donde usted pueda encontrarlas si se le antoja; le habrá dado lástima de vender, de regalar, de quemar, de tirar a la basura centenares de revistas y libros que en el fondo de su alma sabe que no le sirven absolutamente para nada...

Porque conozco el problema, le compadezco, amigo mío. Y porque le compadezco y no soy ambicioso voy a regalarle una idea maravillosa, sin que se me haya pasado por la imaginación registrarla en algún sitio que me garantice que nadie podrá utilizarla sin pagarme. La regalo, la doy gratis —como gratis la tomé de su verdadero inventor— en la seguridad de que millares de españoles se beneficiarán de ella y me recordarán como a uno de los grandes benefactores de los aficionados a guardar libros, vicio tremendo del que me acuso avergonzado de afición tan inútil en cuanto a rentabilidad económica. Verdad es que mi venganza me consuela, escribiendo libros que otros guardan para luego no saber qué hacer con ellos. Pero aunque los míos corran el riesgo de sucumbir en el combate, ahí va la idea salvadora...

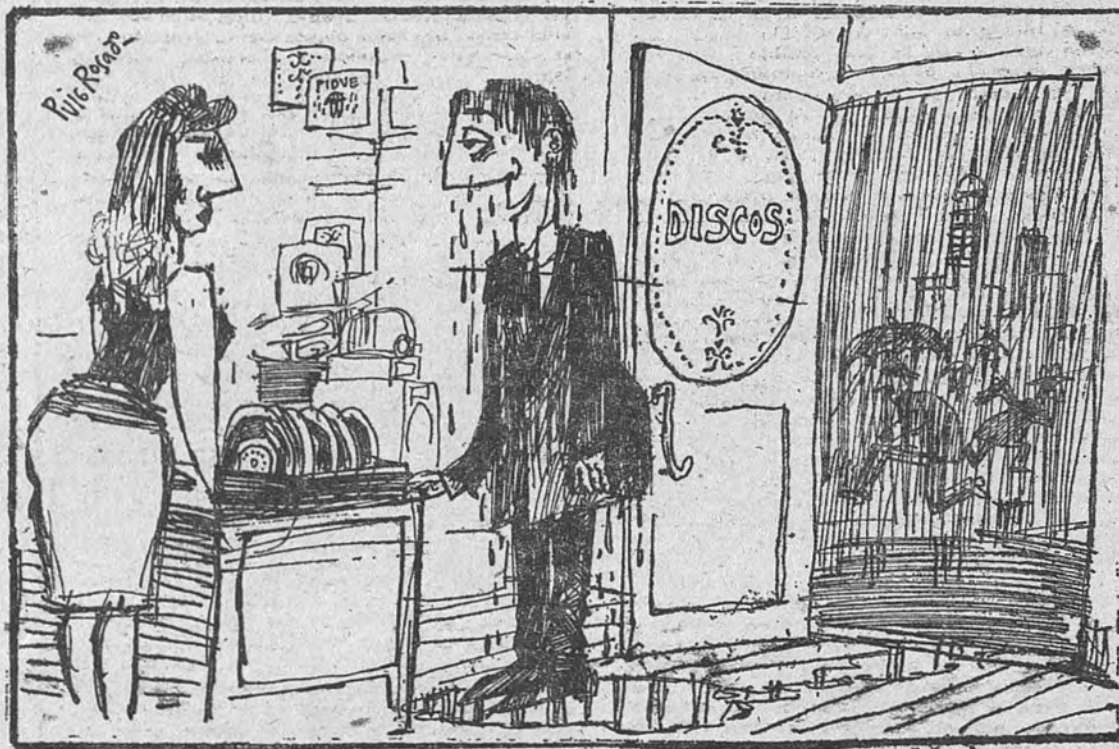
Para evitar que nadie se crea aludido si me callo el nombre del protagonista de este artículo, echo por delante al inventor, y con su pan se lo coma: hablo de Carl Sandburg, un norteamericano que gastó su vida en escribir la más amplia, exhaustiva y minuciosa biografía de Abraham Lincoln. Por tanto, nadie se ofenda conmigo ni me eche en cara que saco a relucir trapos sucios o limpios tirando la piedra y escondiendo la mano. ¡Hablo de Sandburg y de nadie más! La idea, pues, no es absolutamente mía, aunque sea yo el primer español que la ha puesto en práctica y comprobado sus beneficios; pero quiero hacer partícipe de ella a todos mis compatriotas. Atención, que la cosa vale la pena.

Sandburg compró millares de libros: todos aquellos que de cerca o de lejos, para bien o para mal, se ocupaban de Lincoln. Uno por uno los leyó y arrancó de ellos las páginas en que encontró algo útil. El resto de las hojas las tiró a la basura. Lo cuentan sus biógrafos y yo lo he leído en un artículo de Mario Maurin, en «Cuadernos». Cuando

leí tan estupenda noticia recibí la misma descarga emotiva que recibiría Arquímedes cuando resolvió su fórmula. Corrí a casa y empecé a poner en práctica tan sanísima doctrina. Uno por uno, fui cogiendo novelas, ensayos, revistas, historias, colecciones de cuentos... De todos arranqué lo que no me importaba un bledo, lo que no me serviría jamás para nada, lo que no tenía ningún interés ni lo tendría nunca. Si encontraba una idea aprovechable, una página bella, un capítulo interesante no los arrancaba, sino los dejaba dentro de las pastas del libro, ya casi vacías.

Tardé algún tiempo, esa es la verdad, pero cuando terminé pude dar a mi mujer la alegría de presentarle en el patio montones enormes de hojas inútiles, listas para ser embarcadas en el carro de la basura. La biblioteca había quedado reducida a una milésima parte de su volumen habitual, y de momento quedaba en casa espacio para los libros que pudiesen llegarme en los próximos cincuenta años. Eso sí: a condición de que cuantos me vayan llegando sean examinados según esta saludable doctrina y sólo se guarden de ellos las dos o tres hojas que tengan algún interés, yendo el resto a la basura. Ya sé que muchos de mis lectores no se atreverán a tanto. A los libros como a los amigos se les toma cariño y se conservan no por lo que valen, sino por lo que recuerdan. Sin embargo, les aconsejo que se hagan un nudo en la vena del sentimentalismo y arranquen hojas sin piedad. No tiren ningún libro entero, porque sería monstruoso pensar que en él no hubiese siquiera una idea aprovechable, pero tampoco guarden tomos completos, porque no hay libro, por pequeño que sea, en el que no haya materiales de derribo y de dudosa o nula utilidad.

No se ría, amigo: ¿Ha probado usted a revisar los papeles que lleva en la cartera?; si lo ha hecho, ¿no ha visto que siempre hay alguno que no vale, y del que nadie se explica por qué lo ha llevado usted encima durante meses, entre otros que sólo valen algo y con uno o dos que son realmente los necesarios? Pues lo mismo pasa con los libros. Revise su biblioteca y tenga por seguro que de cada diez volúmenes sólo dos valen la pena. Los demás quémelos y así saldremos ganando todos. Cuando Sandburg tiraba a su granero los esqueletos de cientos y cientos de libros, una vez que les había arrancado las dos o tres páginas que le interesaban, estaba inventando un antibiótico más transcendental que la penicilina: ¡ojalá y todos fuésemos capaces de hacer eso con los libros ajenos y con los nuestros, con los que escribió el vecino y con los que escribimos nosotros mismos! Evitaríamos el almacenaje de tantos mamotretos gigantescos, que parecen escritos para ser vendidos a tanto el medio kilo.



LA CANCIÓN DE MODA.—¿Tienen ustedes un disco que se llama "Fieve"?

CORAZÓN
del
MUNDO

LA HORA DE LA JUSTICIA

Ha tenido que dictaminarla una Alta Comisión encargada en un principio de estudiar los problemas que tu uso y abuso suscita. Ha tenido que ser la Alta Comisión quien te reconozca y alabe, quien te haga justicia. Resulta que tú —te trato con confianza porque somos amigos— has sido siempre denigrado aunque hayas tenido tu canción. Resulta que tú, vino blanco o rojo, espeso o desmolido, en copa o vaso, inventas la verdad, descubres compromisos, sueñas y sueñas por dentro.

Desde las verdes alineaciones de las viñas te preparas. La honrada vida interior de los toneles te otorga experiencia y reposo, te hace comprensivo y navegable. Luego, en la garita de vidrio de las botellas, que terminarán enviando con nombre y apellidos, adquieres conciencia de tu misión, responsabilidad. Es un hermoso camino el tuyo, muy antiguo y transitado. Pero nunca faltan "pedantones al paño" que andan engolados y seguros porque no te beben en las tabernas; gentes que acaso ahora empiecen a reverenciarte o, por lo menos, a respetarte, cuando sepan que la Comisión designada para estudiar los problemas del alcoholismo, reunida en París, le acaba de entregar al primer ministro un informe oficial en el que se dice que eres un antibiótico potentísimo, comparable incluso a la penicilina en la capacidad de destruir microbios.

Fíjate lo que te digo: vendrán ahora los espontáneos. Se acercarán a ti los que nunca te trataron y hasta puede que en Jerez o en Montilla hagan un balneario y recomienden unos cuantos vasos en ayunas con fines curativos. Muchos precusores tendrían la receta y tú no debes preocuparte por las cosas que digan a tu espalda. Recuerda que los viejos poetas latinos te llamaron "liberator", porque se conoce que como vivieron antes del tónico no les daba miedo beber para olvidar; recuerda también que muchos se metieron contigo y decretaron tu sagrada y otros te elogiaron en noble endecasílabo. De todo hubo en tus viñas. Recuérdalo en esta hora de final justicia, cuando el sabio profesor Masquelier, de la Facultad de Farmacia de Burdeos, ha demostrado prácticamente que los bacilos de la fiebre tifoidea los paratíficos y el estafilococo son tan sensibles a tu acción que se mueren nada más verte.

Los viejos lobos de bar están de enhorabuena. Ocurre que no se estaban matando, como les decían, sino previniendo posibles enfermedades. Pero yo quiero decirte, viejo amigo, vino rojo o blanco, espeso o libre, en copa o vaso, que su cariño era absolutamente desinteresado, que su amor iba por otros caminos.

Manuel ALCANTARA

INFORMA

ES NEC

Continuación
cuantos cump
o menos direc
a la Educaci
modo u otro
la que usted
estas jornadas
cooperación
Tarea, desde
difícil que p
ble esfuerzo
ples dirección
es necesario
tras estructu
nales modifi
que permitan
tura sector
más extensos
cia dominio
donde su fall
más acucian
da evolución
del saber cie
las razones
jan, sino que
de sistemas
continuada
traposición
característic
yor estable
A tales
una gran pa
el Ministerio
los últimos a
de los méto
tes, concreta
taciones mar
emprendida
enseñanzas
vienen a en
multaños, e
sólo las más
su diverso n
del Bachill
modificacio
roducidas e
fesional. In
cuyo desarr
fundas repe
ya que —di
tendencias
ción docent
modalidades
individualid
propia natu
tre sí, mult
dades de a
los siguien
mación ent
mente se u
si, en las
enseñanzas
que anterior
caminos di
su origen
constituye
la convoca
rio.

AUM
CA

En segun
de nuestra
técnica co
llevar a c
multiplicac
de nuestro
sin lo que
esta natu
do a pura
tiva.

A tal
creación d
ampliación
de los act
las de Fe
los Institu
borales, h
nicas de
y las nue
Facultades
como la
fianzas, re
la recién
secciones
Pero este
completo
temente
tacado co
rio: que l
la invest
compleme
necesaria
no sólo e
manda
universal
lo que r
ción acti
cuelas en
tigación.

PR

LA

TR

NI

Pido p

vide por

ES NECESARIO INCORPORAR A LA CULTURA SECTORES SOCIALES CADA VEZ MAS EXTENSOS

(Continuación de la página 15.)

tantos cumplimos funciones más o menos directamente vinculadas a la Educación estamos de un modo u otro comprometidos, y a la que ustedes han aportado en estas jornadas del Seminario su cooperación y su competencia. Tarea, desde luego, ambiciosa y difícil que requiere un considerable esfuerzo aplicado en múltiples direcciones. En primer lugar, es necesario transformar nuestras estructuras técnicas tradicionales, modificándolas de modo que permitan incorporar a la cultura sectores sociales cada vez más extensos y encaminarlos hacia dominios del conocimiento donde su falta se siente de modo más acuciante. Frente a la rápida evolución del sustrato social y del saber científico son múltiples las razones que no sólo aconsejan, sino que exigen la adopción de sistemas flexibles capaces de continuada adaptación, por contraposición a los moldes rígidos característicos de épocas de mayor estabilidad del conocimiento.

A tales exigencias responde una gran parte del esfuerzo que el Ministerio viene realizando en los últimos años en la ordenación de los métodos y planes docentes, concretamente con las orientaciones marcadas por la reforma emprendida en el campo de las enseñanzas técnicas, con la que vienen a enlazar anteriores o simultáneas, como son —para citar sólo las más afines, cada una en su diverso nivel— la implantación del Bachillerato Laboral y las modificaciones recientemente introducidas en la Formación Profesional Industrial. Enseñanzas cuyo desarrollo ha de tener profundas repercusiones en aquellas, ya que —dentro de las actuales tendencias de nuestra organización docente— todos los grados y modalidades, aun conservando la individualidad que les impone su propia naturaleza se enlazan entre sí, multiplicando las posibilidades de acceso de cada uno a los siguientes y las de transformación entre ellos. Como igualmente se unen y relacionan entre sí, en las nuevas estructuras, las enseñanzas científicas y técnicas que anteriormente discurrían por caminos divergentes, buscando en su origen común las bases para una coordinación, cuyo desarrollo constituye uno de los motivos de la convocatoria de este Seminario.

AUMENTO DE NUESTRA CAPACIDAD TECNICA

En segundo lugar, un aumento de nuestra capacidad científica y técnica como el que se pretende llevar a cabo exige también la multiplicación y puesta a punto de nuestros medios de enseñanza, sin lo que cualquier intento de esta naturaleza quedaría reducido a pura concepción administrativa.

A tal demanda responde la creación de nuevos centros y la ampliación y dotación de muchos de los actuales, desde las Escuelas de Formación Profesional y los Institutos y Universidades Laborales, hasta las Escuelas Técnicas de grado superior y medio y las nuevas instalaciones de las Facultades experimentales. Así como la extensión de las enseñanzas, reflejada, por ejemplo, en la reciente duplicación de las secciones de ciencias geológicas. Pero este programa quedaría incompleto si no tuviera constantemente presente lo que ha destacado con evidencia el Seminario: que la Enseñanza Superior y la investigación son actividades complementarias que aparecen necesariamente enlazadas, y ello no sólo en razón de la gran demanda de investigadores, hoy universalmente sentida, sino por lo que respecta a la participación activa de Facultades y Escuelas en las tareas de la investigación.

PREOCUPACION POR LAS RELACIONES ENTRE ENSEÑANZAS TECNICAS Y UNIVERSIDAD

Pido perdón a ustedes si—movido por circunstancias que lo

Hay que adoptar sistemas más flexibles en orden al saber científico

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL EN LA CLAUSURA DEL SEMINARIO DE ENSEÑANZAS CIENTIFICAS Y TECNICAS

convierten no sólo en problema vivo para el Ministerio de Educación Nacional, sino preocupación de todos—me permito subrayar en este terreno de las relaciones entre la técnica y la investigación. Entre las ciencias básicas y las ciencias aplicadas. Entre Enseñanzas Técnicas y Universidad. Creo firmemente que cuanto más estrecha sea la unión, cuanto más en contacto vivan científicos y técnicos, más beneficios se derivarán para una y otra parte. Unión reclamada e impuesta por el mismo nivel histórico en que se encuentran la ciencia y la técnica contemporáneas, entre Escuela Técnica y Universidad ha de existir—y nuestros textos legales vigentes así lo propugnan—una comunidad y homogeneidad de espíritu y métodos sin perjuicio de sus respectivas misiones específicas. No tengo inconveniente en afirmar que la Universidad tradicional tiene bastante que aprender de la Escuela Técnica Superior. La Universidad, nacida con mucha anterioridad a la era del pragmatismo utilitario, tiende no sólo a conservar por inercia instrumentos caducos, sino a descuidar, a veces excesivamente, su contacto con el contorno social en que vive. La Escuela Técnica puede contagiar a la

Universidad la preocupación por profesionalizar al alumno, por hacer de él un hombre capaz de afrontar desde el ángulo de una concreta especialidad la complejidad del futuro. Esto es, la conciencia de que una formación general queda incompleta y mutilada, es decir, pierde cabalmente su generalidad, si no se extiende a adiestrar profesionalmente al alumno, y esto de una manera adecuada y rigurosa.

FILOSOFIA DE LA EDUCACION DE SIGNO UTILITARIO

Pero, de otra parte, las Escuelas Técnicas se han venido desarrollando—desde sus orígenes, en el siglo XVIII, hasta nuestros días—dentro de un ambiente espiritual dominado de modo más o menos directo por una filosofía de la educación de signo utilitario. La educación dentro de esta filosofía pierde o rebaja notablemente sus dimensiones humanísticas y generales y tiende a convertirse en un proceso de transmisión de saberes inmediatamente utilizables y aplicables. Ahora bien, esta perspectiva, aparentemente positiva y realista, estaba —si bien nos fijamos—montada sobre una afirmación permanente hipotética: la de que es posible prever con toda actitud «aquí

y ahora» el cuadro de hábitos más útil y mejor para la vida de una generación determinada y, consecuentemente, acomodar a esta previsión los programas de estudio y los métodos de trabajo.

PROGRESOS TECNICOS Y CIENTIFICOS

El ideal pragmático de la educación como «ajuste a la vida» implicaba, pues, la posibilidad actual de adivinar exacta y perfileadamente su futuro desarrollo. Pero la vida humana experimenta transformaciones y sufre presiones que difícilmente se pueden reducir a un formulario trazado «a priori» y cristalizado minuciosamente en unos programas de estudio. Y en el orden del conocimiento científico los progresos teóricos y los progresos técnicos se entrecruzan de modo abrumadoramente complejo. Capítulos enteros de la ciencia que estaban hasta nuestros días colocados en el reino de las ideas puras han encontrado insospechadas aplicaciones prácticas. Y los progresos técnicos, por su lado, sea por los problemas teóricos que plantean, sea por los instrumentos que permiten fabricar, engendran insospechados progresos científicos.

Ante este doble panorama de complejidad en el orden social y en el orden científico, la pruden-

cia más elemental aconseja frenar el ideal educativo del «ajuste de vida» implícito en la educación moderna y sustituirlo por otro más elástico y humilde, menos ambiciosamente profético: por el ideal de una formación bastante para poner al alumno en condiciones de hacer frente a ese futuro que no podemos prever ni dibujar con minuciosidad. Naturalmente que esta acentuación de la formación general no excluye la necesidad de la especialización ni se contraponen formalmente con ella, como la unidad del tronco no se contraponen a la multiplicidad de las ramas.

DIMENSIONES Y EXIGENCIAS DE UNIVERSIDAD Y ESCUELA TECNICA

Supuesto este planteamiento, se comprende bien lo que la Escuela Técnica puede y debe pedir a la Universidad y al espíritu universitario: una sana desconfianza en un practicismo angosto, cortado sobre el patrón de un utilitarismo pedagógico ya rebajado. Bien entendido que ni la Universidad ni la Escuela Técnica están en absoluto desposeídas de ambas dimensiones y exigencias. Pero el hecho de que una de ellas sea vivida de modo más pleno por la Universidad y por la Escuela Técnica, es algo que postula e impone precisamente su acercamiento recíproco. Esta integración del espíritu universitario y del espíritu de la Enseñanza Técnica es, me atrevo a pensar, la condición para que sean fecundas estas jornadas de trabajo que hoy se clausuran. No se trataba tanto en ellas de elaborar con precisión criterios de aplicación inmediata como de remover dificultades, y estas dificultades tan sólo pueden ser resueltas mediante una doble consideración de las exigencias sociales y de las exigencias científicas mediante la clara conciencia de que la oposición y tensión entre estas exigencias es menos grave que lo que muchas veces, suele parecerse. Menos grave porque cuando las exigencias sociales se plantean desde una perspectiva amplia y general, acogen en sí a las exigencias científicas mismas. La trascendencia económica y social de la Enseñanza Superior y de la Investigación, la necesidad de desarrollar el espíritu de investigación en las Escuelas Técnicas, la naturaleza de las enseñanzas procedimentales, la mutua y vigorizada intersección entre investigación y docencia, son otros tantos puntos de contacto. Y, en suma, como bajo tantos problemas, hay, bajo este problema de la definitiva configuración de la Enseñanza Superior en sus aspectos técnico y científico general, un problema humano. La mejor configuración será aquella que se realice desde un espíritu de reciproca estimación y apertura, desde un espíritu, por tanto, que anteponga los objetivos comunes y nacionales a los particulares y profesionales. Porque la estimación y la apertura no son nunca el resultado mecánico de un juego de mutuas cesiones, sino la consecuencia de la consideración común de unos mismos altos y trascendentes intereses.

LA SOLUCION HABILITADA EN FRANCIA

La conferencia que acabamos de oír al profesor Coulomb nos muestra la forma en que Francia ha sabido resolver la cuestión tan delicada de multiplicar el número de sus investigadores y preparar la avanzada de especialistas, que allí constituye también necesidad imperiosa, mediante la creación del tercer ciclo y la agilidad del sistema para aplicarlo, tanto por lo que respecta a la diversidad de procedencia de sus candidatos como a la de sus centros y profesorado.

GRATITUD A LOS SEMINARISTAS

No quisiera terminar sin expresar mi gratitud a todos cuantos (Continúa en la pág. siguiente.)

PASADO Y FUTURO ECONOMICOS

El español ha estado convencido durante mucho tiempo de que nuestra tierra era buena y fecunda. En definitiva, de que España era rica. Se hace difícil saber cuándo y dónde nace esta leyenda. Y más todavía cómo ha podido aguantar años y años el duro y violento contraste con la realidad. España efectivamente, y en términos estrictamente económicos, salió muy poco beneficiada en el reparto de dones hecho por la Naturaleza. La agricultura peninsular, en su conjunto, nunca ha sido próspera ni fácil. Algo parecido puede decirse de otros recursos naturales. Nuestro clima es duro y difícil. Y nuestra hidrografía, extraordinariamente irregular, como consecuencia de la gran versatilidad meteorológica. A este paisaje imperativo pueden añadirse después los malos modos de cultivos irracionales, de talas monstruosas, de arruinamiento de la ganadería, de una gran falta de sentido en la explotación minera, etc. De una notable y empobrecedora ausencia de tacto económico, en suma, que ha persistido secularmente en nuestro pueblo. Este es el legado con el que nos hemos encontrado los españoles cuando hemos intentado enfrentarnos racionalmente al problema de nuestra expansión económica. Problema este, además, agravado por la total ausencia de España en el decisivo fenómeno histórico de la primera revolución industrial. Una trenza hosca de factores adversos sobre cuya concreción ha precisado el Caudillo en su discurso de inauguración del Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos: «Los males no vienen de ayer: se trata de un proceso histórico que se dilata en el tiempo.»

Pero cuando se trata de conquistar un futuro para un pueblo, no caben lamentaciones. No es permisible buscar coartadas en el pasado. Es necesario diagnosticar con absoluta crudeza las causas y la extensión del mal y tomar las medidas de mayor eficacia y más en consonancia con las pretensiones declaradas. Este rigor resulta aún más indispensable en economía, en cuyo ámbito tienen poco espacio los eufemismos.

La economía española, sobre cuyo estado catastrófico en vísperas del Movimiento nadie duda, exigía un profundo y riguroso tratamiento. Si aquella situación hubiera sido el resultado de una crisis excepcional y momentánea, la corrección habría resultado más fácil y rápida. Pero es necesario partir de un caso cero, agudizado por el inevitable trauma inflacionista de una dramática guerra de tres años.

Franco ha explicado en el discurso a que nos referimos cómo desde el primer instante el Gobierno se planteó en Burgos, en pleno

esfuerzo bélico, el problema de construir a España económicamente. Porque bien claro está, por lo que hemos señalado anteriormente, que apenas si existía nada que restaurar. Lo que necesitaba nuestro país era un cambio radical de su estructura. En último extremo, una empresa revolucionaria. Y bien entendido está que para nosotros la única revolución fecunda y perdurable es aquella que se aborda con todos los sacramentos del Poder. Es decir, aquella que se asienta en la entera norma y madurez de un sólido proceso jurídico, consecuente a los pronunciamientos doctrinales sobre los que se asienta el Estado. Por ello la Victoria constituyó una ocasión revolucionaria de gran porte histórico. Por eso también, pese a todas las dificultades y contratiempos resultantes de la guerra mundial subsiguiente a nuestra guerra y del posterior bloque internacional, España pudo muy bien plantearse el problema de su desarrollo económico. Contaba, además, España en aquel instante con un pueblo apinado y excepcionalmente dispuesto a cualesquiera esfuerzos y sacrificios. Es decir, existía una moral nacional que, al servicio de un sistema asentado sobre principios de orden, de autoridad y de unidad, resultaba de un extraordinario valor para la buena marcha de una ambiciosa tarea de movilización económica.

A los veinte años de la Victoria podemos felicitarnos de los resultados obtenidos. El reiterado señalamiento hecho en este periódico de los datos expresivos de nuestra expansión económica en las dos últimas décadas nos liberan ante los lectores de nuevas puntualizaciones. Interesa ahora tan sólo la convicción de que la actual circunstancia económica del país es en todo distinta. Y que los estrangulamientos y dificultades —cuya importancia no puede velarse— de la hora presente son, fundamentalmente, precio y consecuencia del ritmo extraordinario que en los últimos años, casi como un estallido primaveral, ha tenido el crecimiento económico de España.

Ahora llega el instante de reordenar y de someter a plan la espectacular violencia de este proceso expansivo que, al ser mucho más acentuado en el sector industrial que en el agrícola —por razones inesquivables, aclaradas con puntualidad por el Caudillo—, desembocó en una situación de desequilibrio. El Plan de Inversiones, cuyas lógicas tendencias han sido oportunamente reforzadas en el análisis realizado por Franco, significa el primer paso en un camino prometedor y fructífero. En una apertura cuya próxima cota, ya anunciada, habrá de ser un programa nacional de desarrollo económico equilibrado.

En España existen más de trescientas cuarenta fábricas de piensos

El aprovechamiento de subproductos contribuye a elevar las disponibilidades alimenticias y enriquece las características de las dietas

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE GANADERIA SOBRE LA MEJORA DE LA CABAÑA NACIONAL

La alimentación racional del ganado es, sin duda alguna, uno de los factores fundamentales de la mejora ganadera. Esta afirmación, muy reiterada hoy por técnicos y especialistas en nutrición animal, ha repercutido sensiblemente en planes y proyectos de ordenación de la cabaña nacional. El problema es, sin embargo, complejo, ya que implica una mayor y mejor producción de piensos a base de modificaciones en las alternativas de cultivos, más decidida y eficaz intervención del agri-

cultor-ganadero en sus explotaciones prateses, importaciones de piensos en las fases críticas, control de precios, etc., etc.

Puestas ya en práctica muchas de las medidas antes aludidas, siempre estimuladas por la ayuda técnica y económica del Ministerio de Agricultura, consideramos interesante destacar la que ha tenido eco en el mercado con la formación de grandes Empresas industriales dedicadas a la elaboración de los llamados «piensos compuestos»

Hay que hacer más racional la alimentación del ganado

El tema le consideramos de actualidad y por ello nos hemos dirigido al director general de Ganadería, don Angel Campano López, quien contesta a nuestras preguntas:

—¿Cuáles son los antecedentes del empleo en el mundo ganadero de los piensos compuestos?

—Puede decirse que la base principal es hacer más racional la alimentación del ganado, considerando éste el medio más directo para elevar los rendimientos productivos de nuestras especies domésticas.

La ciencia de la alimentación del ganado es muy antigua, y desde luego muy anterior a la preparación industrial de los piensos compuestos; se inició la elaboración en las mismas explotaciones ganaderas dirigidas adecuadamente, y la industrialización dio comienzo cuando el empleo de estos piensos comenzó a rebasar los límites de las explotaciones de cierta envergadura, no estando las pequeñas preparadas para elaborarlas técnicamente.

La difusión de los piensos compuestos y el gran incremento de las industrias que los elaboran ha venido como consecuencia de las dificultades de aprovisionamiento de determinadas materias primas, especialmente de algunos subproductos agrícolas e industriales; la utilización adecuada de otras y en general la imperiosa necesidad de mejorar la alimentación ganadera al mismo tiempo que se hacía con las labores selectivas.

—En España, y en poco más de

dos lustros, ha surgido una industria potente. Es cierto que los EE. UU. es una de las primeras de su gran complejo industrial?

—La evolución de la industria de piensos compuestos ha seguido en nuestro país un ritmo muy parecido al de otras naciones;

En efecto, en poco más de dos lustros, y principalmente en los tres últimos años, su incremento ha sido muy grande, teniendo actualmente un número de industrias que sobrepasan la cifra de 340.

En los EE. UU. la fabricación de piensos compuestos está incluida dentro de las diez principales industrias del país y es la de mayor importancia de las dedicadas a prestar un servicio al sector agrario.

—A su juicio, ¿qué pueden ofrecer las industrias colaboradoras de piensos compuestos a la mejora de nuestra cabaña nacional?

—Las industrias colaboradoras, por su gran capacidad de elaboración y de almacenaje, deberán contribuir a regular el abastecimiento de piensos equilibrados de alta calidad y a estabilizar el mercado de los mismos. La calidad de sus instalaciones ha de permitir también el mejor aprovechamiento de ciertos subproductos.

—Tenemos entendido que en la elaboración de piensos compuestos pueden entrar materias primas de escasa y difícil aplicación. ¿Quiere decirnos qué productos o residuos industriales de esta clase tienen hoy rendimiento econó-

mico en la alimentación del ganado y si su aprovechamiento reportaría auténticos beneficios a la economía española?

—En la elaboración de piensos compuestos se utilizan muchos subproductos que de esta forma se revalorizan y contribuyen a elevar las disponibilidades alimenticias. Todos o casi todos se están utilizando ya en nuestro país. Entre ellos unos se emplean para enriquecer las raciones en proteína, como las harinas de carne, de pescado, los residuos de la obtención de aceite de semillas como el cacahuet, el algodón, etcétera; otros para dar rapidez a las raciones, al tiempo que contribuyen a elevar el valor nutritivo, como las melazas de azúcar y una extensa gama como valiosos aportes nutritivos, entre los que se encuentran los subproductos de molinería, cervecera, destilería, feculería, etcétera.

—¿Estamos en lo cierto, señor director, al considerar que la «mejor explotación de nuestros pastizales» y «el empleo de raciones equilibradas en la alimentación del ganado» son las dos soluciones que actualmente se le ofrecen a la cabaña nacional para la mejora de sus razas ganaderas?

—Efectivamente, ha tocado usted los dos puntos fundamentales de la alimentación del ganado, cuestión primordial de toda mejora ganadera; este aspecto, además del selectivo y el sanitario, son los que se llevan actualmente a la práctica por el Ministerio de Agricultura para el aumento de nuestra riqueza pecuaria.

—¿Cómo estimula el actual ordenamiento legal a la fabricación de los piensos compuestos y a su empleo en las explotaciones ganaderas?

—La ordenación legal de la industria de piensos por este Departamento fue iniciada en el año 1942 con el fin de dar una garantía a la preparación de piensos compuestos que de hecho ha contribuido progresivamente a su mayor difusión de consumo por la ganadería nacional. Mas recientemente, por decreto de 22 de febrero de 1957 y orden ministerial complementaria de 11 de noviembre de 1958, se ha procedido a promulgar el Reglamento de Piensos que ordena el problema, modernizando y actualizando los enormes progresos que en nutrición animal han surgido en estos años, para confeccionar un verdadero cuerpo de doctrina puesto a disposición de industriales y ganaderos.

—¿Qué recomendaciones haría usted a los agricultores y ganaderos en torno a la alimentación de sus ganados?

—Que la alimentación racional del ganado es fundamental para obtener altos rendimientos; esta es la razón por la cual se viene prestando tanta atención a este problema.

Que tengan en cuenta que aun de la mejor raza o estirpe no se puede obtener un adecuado rendimiento si no se alimenta de modo conveniente.

En todo caso deben solicitar el asesoramiento de los técnicos competentes en problemas de tal trascendencia.

LOS OLIVAREROS JAENENSES ESTUDIAN LOS PROBLEMAS DEL COMERCIO DEL ACEITE LAS REUNIONES FUERON PRESIDIDAS POR EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DEL OLIVO

JAÉN

(De nuestro corresponsal.) — Más de quinientos oliveros de toda la provincia, en representación de las respectivas Hermandades de Labradores, se han reunido en Jaén con el pleno del Grupo Olivo de la Cámara Oficial Sindical Agraria. Se trataba de escuchar las orientaciones que había de dar el Jefe Nacional del Sindicato del Olivo sobre la orientación económica y comercial del aceite de oliva, haciendo además una reconsideración de la actual campaña aceitera, a la vez que se estudiaban los problemas que plantea a ese comercio la mezcla del aceite de oliva con el de semillas.

Navarro González de Canales abrió el acto con una exposición de los temas a debatir, partiendo de la situación olivarera de España y deteniéndose especialmente en las consecuencias económicas y de otra índole que al comercio de aceite de oliva plantea las importaciones del de soja. Tras el amplio coloquio sostenido sobre estos temas, con la intervención de muchos de los asistentes, y sentando como base el perjuicio que a la venta del aceite de oliva causa el de importación, fue acordado que se solicitara que ésta sea hecha con el límite que demandara estrictamente el abastecimiento necesario para cubrir las atenciones de los sectores económicamente débiles, evitando previamente las mezclas para averiguar cuál es la verdadera necesidad del mercado. Asimismo, que las importaciones de aceite de soja no gocen de protección arancelaria, por cuanto ello representa una competencia ilícita con el aceite de oliva que ha de pagar los aranceles correspondientes en los elementos preciosos para su cultivo.

Al hablarse de las mezclas fue comentada elogiosamente la oportuna nota dada por la Comisaría de Abastecimientos y Transportes sobre la responsabilidad en que incurren los que con evidente afán de lucro mezclan aceite de oliva con el de soja, con detrimento del primero. Pero se fue más allá, porque se considera que no es suficiente el que ambos aceites—en expresión bastante feliz de Domingo Solís Ruiz—discurran por «la misma tubería», es decir, por el mismo cauce del comercio, sino que es preciso separarlos totalmente mediante el establecimiento de puestos reguladores, incluso, para la venta del de soja en cada localidad, que podían ser encomendados a los propios Ayuntamientos, pero controlados por la C. A. T. o la Organización Sindical. Separación total que se evidencia necesaria, tanto en origen como en destino.

Habló después el Jefe Nacional del Sindicato del Olivo sobre las circunstancias que aconsejaron la actual ordenación de la campaña aceitera, exponiendo luego la situación del mercado nacional e internacional del aceite de oliva y sus perspectivas económicas, tanto en el presente como en el futuro.

TEMAS TRATADOS POR LA ASAMBLEA

Entre los temas olivareros tratados en la reunión se tocó también el de precios de los jornales fijados para el obrero agrícola. Hubo muchas intervenciones igualmente en este sentido, y, tras el diálogo entre los asistentes y la presidencia, en la que se encontraba Domingo Solís Ruiz, Jefe del Grupo Olivo Nacional y Provincial, éste concretó lo debatido. Manifestó, entre otras cosas, que como principal aliado del olivarero había que considerar al obrero que diariamente colabora con él en la obtención del fruto. Y por eso, además de que por humanidad había que tratar del olivar en su doble aspecto económico y social, al igual que se planteaban los graves problemas económicos que representa el actual comercio del aceite de importación, había que tratar del jornal del obrero como tal colaborador y aliado. Un jornal que le permita vivir con el decoro y la holgura precisos. El hecho, añadió, de que los salarios reales sean superiores a los de la reglamentación no implica más que la necesidad de una revisión de ésta.

Domingo Solís resaltó con satisfacción el que fueran los elementos económicos los que se pronunciaran con unanimidad absoluta en tal sentido evidentemente justo, lo que le hace afirmar que a la empresa agrícola no le asista pagar jornales en consonancia, sino que lo desea. Sin embargo, reconoció que era motivo de preocupación la falta de rendimiento, para lo cual, coordinando las retribuciones con los rendimientos, había que pensar en la posibilidad de llegar a los Convenios Colectivos Sindicales. Dijo que la propia C. O. S. A. está estudiando el problema y requiriendo informes de las Secciones Económica y Social, que serán estudiados por asesores técnicos, sociales y jurídicos, y que es propósito de la misma visitar comarcas por comarca para armonizar los intereses de cuantos elementos intervienen en la producción.

Un acuerdo final, apoyado por el Jefe Nacional del Sindicato fue el que en fecha próxima se celebre en Jaén una Asamblea Nacional de olivareros, con vistas a la próxima campaña aceitera.

Pedro MORALES

ORGANIZACION SINDICAL FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

SE CONVOCA CONCURSO PUBLICO PARA ADJUDICAR LA CONSTRUCCION E INSTALACION DE ROTULOS INDICADORES DE LAS CALLES DEL RECINTO DE LA FERIA

Las Empresas que les interese podrán retirar del Comisariado de la Feria, sito en la calle de las Huertas, 26, Madrid, copia del pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas.

Los licitadores deberán presentar sus proposiciones en las oficinas del citado Comisariado antes de las 14 horas del día 13 de abril de 1959, previo depósito de la fianza provisional, por un importe de TRES MIL PESETAS (3.000 ptas.), en la Caja de la Administración de Sindicatos, paseo del Prado, números 18 y 20.

La apertura de pliegos, que será pública, tendrá lugar en las respectivas oficinas del Comisariado, a las 12 horas del día 14 de abril de 1959.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Madrid, 2 de abril de 1959.—El Comisario General, Diego Aparicio

Discurso del Ministro de Educación en el Seminario de Enseñanzas Científicas y Técnicas

(Continuación de la pág. anterior)

han intervenido en las sesiones de este Seminario, respondiendo con entusiasmo a esta necesidad de colaboración. Profesores de Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas Superiores, junto con investigadores del Consejo y otros centros, han aportado su experiencia y trabajo a esta gran empresa de la elevación científica y técnica de los españoles. Me complace en dirigir un saludo especial a los eminentes profesores que desde distintos países nos han traído el valor de su magisterio personal no sólo en sus disciplinas respectivas, sino también en estas materias comunes de organización, objeto de estas conversaciones. Ello nos ha permitido comprobar que no estamos ante dificultades puramente locales, sino que esos problemas preocupan también, y por análogos motivos, a todos los países. Es más: la coincidencia de puntos de vista en lo fundamental y la frecuente analogía de las soluciones propuestas—repetidamente aparecidas en las sesiones del Seminario—constituyen en sí

mismas una garantía de acierto en el momento de resolver.

La formación de un criterio de gobierno—y un criterio de gobierno en el que, en definitiva, ha de regular una faceta de la vida nacional tan importante como la Enseñanza Superior, en su doble vertiente universitaria y técnica y en sus relaciones con la investigación científica—exige asesoramientos múltiples y escalonados. Asesoramientos de esta especie precedieron, en larga y laboriosa gestación, a la promulgación de la ley de Enseñanzas Técnicas. Y asesoramientos semejantes están precediendo también a la reglamentación de la misma y, en general, a la regulación de toda la materia docente. La responsabilidad recae, en última instancia, sobre la Administración Pública; pero ésta, pueden ustedes estar seguros, no quiere nunca decidir sin el contraste de anteriores deliberaciones y debates. Este servicio inapreciable es el que, en el concreto campo de este Seminario, han prestado ustedes a la Administración Pública, y les debo por ello, y me complace en expresárselo como representante de la misma, mi agradecimiento más sincero.

Se conmemora en Manises el veinte aniversario de la muerte de Morato

CONTINUIDAD EN EL SERVICIO

MANISES. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — Es fácil suponer que muchas veces soñó Joaquín García Morato con estos reactores de hoy, que acaban de pasar sobre nuestras cabezas a velocidad del rayo, echando con su estela de humo la rúbrica a uno de los actos más sencillamente emocionantes que nos han tocado reseñar en los últimos tiempos. Soñaría con estos reactores —supongo— al lanzar al combate aquellos cazas cuya velocidad técnica quedaba siempre por debajo del pensamiento del piloto; y he aquí cómo aquel pensamiento, que no pudo hallar viabilidad entonces, se ha hecho realidad hoy, a los veinte años justos de su trágica muerte, al ser depositados en el Ala de Caza número 1, titular de los reactores que él soñó, el estandarte y los recuerdos ya históricos de aquella su escuadra que no conoció el miedo.

He utilizado antes, a ciencia y conciencia, el calificativo de emocionante para los actos de hoy, pues así lo han sido por la multiplicidad de símbolo, personas y motivos que se han reunido en las pistas de Manises, a las que hemos llegado por las mismas nubes que recorrió el héroe, por los mismos cielos hoy en paz y soleados por la primavera. Había junto al altar una sencilla lápida, y al otro, el timón roto de un avión enemigo derribado entonces por los de «Vista, suerte y al toro», todo el tachonado de aviones pequeños dibujados día a día en contabilidad rudimentaria de los que iban cayendo en los combates. Y estaban al otro lado del altar la viuda y la hija de García Morato con otras viudas y otras hijas de compañeros suyos, caídos como él en cualquiera de aquellas peripecias épicas.

Y estaban frente a todo los supervivientes de su unidad. Hombres que en su mayor parte han seguido fieles al Arma en la que lucharon durante la guerra y otros que, por imperativos de la vida, se retiraron a ocupaciones civiles y han formado hoy vestidos de paisano junto a sus compañeros. Era digna de verse la estampa anárquica en el vestuario y maravillosamente aglutinada en la biografía y en la fe de este medio centenar de veteranos, uniformados unos, con el pecho lleno de condecoraciones y trajeados otros, con su mejor terno civil... y la máquina fotográfica en bandolera para dejar a sus hijos constancia del reencuentro con los camaradas de las horas difíciles. Había una intensa emoción humana en este cuadro estéticamente revolucionario, compuesto por hombres que podían contar las victorias a varias por cabeza, incluidos los caídos, que hoy se habrán sonreído con ellos desde su paz más allá de las nubes. Y hubo emoción sencilla en el gran paño negro que se tendió en el suelo a modo de túmulo de campaña, para rezar sobre él un responso por el alma de los que se fueron. Y en la devoción de los dos acólitos, jefes de la unidad, con medio siglo a cuestas cada uno. Y en las veinte banderas que cerraban el campo, estiradas continuamente por el viento.

Si en el aspecto puramente castrense no ha podido darse mayor solemnidad al cumplimiento del decreto de 12 de febrero último, transmitiendo al Ala número 1 los recuerdos y estandartes de la gloriosa escuadra de caza número 7, en el orden de homenaje a su jefe, Joaquín García Morato, en el vigésimo aniversario de su muerte, tampoco ha podido darse mayor solemnidad ni mejor ni más grande relieve. El lector hallará en la crónica de mi compañero amplios detalles de cada uno de los momentos que han llenado esta mañana, periodísticamente inolvidable por su significado y por su realización. A mí me corresponde, y así me place proclamarlo, decir que el acto de hoy ha representado, además de lo que entre ambos explicamos, una brava lección de la mejor asignatura militar: la continuidad en el servicio, expresada (también con visible emoción, que alcanzó a prender hasta en los ojos de los veteranos) en el momento en el que uno de éstos, perteneciente al Ala de Caza número 7, entregó a otro joven de la nueva Ala número 1 el estandarte de la guerra, al que acababan de agregarse nada menos que tres medallas militares. Ni uno ni otro dijeron palabra, que es la mejor manera de pronunciar discursos. Pero en el gesto del veterano se leía un «¡Continúa, muchacho!». Y en el muchacho un «¿Y qué otra cosa puedo hacer?», que era, en definitiva, lo que hubiera dicho o contestado Joaquín García Morato si Dios y España no hubieran dispuesto de su vida a estas mismas horas hoy hace veinte años.

José DE JUANES

El Ala de Caza de aquella base, depositaria y continuadora de la tradición de la Escuadrilla Azul por decreto del Jefe del Estado

PRESIDIO LOS ACTOS EL JEFE DE LA REGION AEREA DE LEVANTE Y ASISTIERON LA VIUDA E HIJA DEL GLORIOSO COMANDANTE LAUREADO

MANISES. (Servicio especial.) — Bajo la presidencia del jefe de la región aérea de Levante, teniente general Gallego Suárez-Somonte, se ha rendido homenaje a la memoria del comandante García Morato, en Manises, a veinte años de la muerte del glorioso aviador. El Ala de Caza número 1 se ha hecho cargo del estandarte de la primera escuadrilla de García Morato, condecoraciones y trofeos de guerra, por decreto del Generalísimo Franco acordado en Consejo de Ministros recientemente. De todos los puntos de España llegaron a Manises aviones con nutridas representaciones para asistir a los actos de la entrega. Delante de la torre de control del aeródromo de reactores estaba levantado el altar, presidido por la Patrona del Ejército del Aire, Nuestra Señora de Loreto. La bandera nacional y el escudo del Arma de Aviación, en el centro. A ambos lados, entre flores, el timón de cola de un avión enemigo derribado por los aviones de Morato y una lápida conmemorativa de los Caídos. Aviones reactores formados en hileras, en las pistas. El cielo, limpio, con viento para que revoloteen las banderas.

A las ocho y cuarto de la mañana se le rinden honores a la bandera del Ala de Caza número 1, que pasa a ocupar su puesto en la formación. Con el teniente general Gallego figuran, a la derecha del Evangelio, su jefe de Estado Mayor, general Díaz Domínguez, y el segundo jefe, general Munáiz; Gobernador Militar, general Santa Pau; general de la Guardia Civil, González Ortiz, jefe de la quinta zona; general Maroto, de Artillería; comandante de Marina, Romero; monseñor Unzueta, en representación del arzobispo, y otras personalidades militares y religiosas. Con ellos, las personalidades civiles, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Posada Cacho; Alcalde de Valencia, señor Rincón de Arellano; presidente de la Audiencia, señor Valcárcel; Presidente de la Diputación, señor Lasala, y delegado de Hacienda, señor Lozano. Enfrente, familiares de los caídos de la escuadra de García Morato, entre los que está la viuda de éste, doña María del Carmen Gálvez, y su hija, María José García Gálvez, duquesa de Jarama. Preside también la Asociación de Damas de Nuestra Señora de Loreto, con la esposa del teniente general Gallego al frente.

Forman dos escuadrillas de Aviación, tropas de la base de Manises y una compañía del acuartelamiento de Chiribellas, mandando la línea el teniente coronel Retuerto; una batería del Grupo Anti-aéreo de Artillería de aquella localidad, mandada por el capitán Camilleri; banda de música y gastadores, que se sitúa frente al altar durante la santa misa. En medio, la formación de jefes, oficiales y suboficiales del Ala de Caza número 1, que manda el teniente coronel Chaos. Emparejada con ella, otra de jefes, oficiales y suboficiales, antiguos integrantes de la escuadrilla del comandante García Morato, cuyo jefe es el coronel Salas. Lleva el mando el coronel Salvador, y forman en ella algunos paisanos que dejaron la carrera militar, pero que un día formaron en las fuerzas del heroico aviador. El total de ellos sobrepasa los cincuenta, y hoy se han reunido por segunda vez desde aquel 4 de abril de 1939, en que sufrió el trágico accidente el comandante García Morato.

recoger su cuerpo sin vida del aeródromo de Grifón, momentos después del accidente. Por eso el coronel Murcia, junto al honor de hoy, se siente emocionado. Así hasta que despegue nuestro aparato que nos devolverá a Madrid con la idea, timbre de gloria de García Morato, metida también en nuestros sentidos.

L. P. DE LA P.

Misa y responso por los caídos

Sert, Martínez de Irujo, Bernal de Mérida, Etayo Elizondo, Munáiz de Brea, Ruiz Hermosilla, Romagosa Durán, Herrero de Teresa y otros que cayeron y lucharon por ganar la paz.

El coronel Murcia, comandante jefe del Ala de Caza número 1, depositaría ahora del estandarte y trofeos de guerra de aquellos héroes, fue un día oficial de Morato y encargado de

recoger su cuerpo sin vida del aeródromo de Grifón, momentos después del accidente. Por eso el coronel Murcia, junto al honor de hoy, se siente emocionado. Así hasta que despegue nuestro aparato que nos devolverá a Madrid con la idea, timbre de gloria de García Morato, metida también en nuestros sentidos.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE MANDOS DE RESIDENCIAS DE EDUCACION Y DESCANSO

LOS ASISTENTES DEPOSITARON UNA CORONA DE LAUREL EN LA TUMBA DE JOSE ANTONIO

Se ha celebrado el acto de clausura de la Asamblea Nacional de Mandos de Residencias de Verano de la Obra Sindical Educación y Descanso en la Residencia de El Escorial. A esta Asamblea han asistido un centenar de Mandos que ocuparán los puestos rectores de las 42 Residencias y dos Ciudades Residenciales de la Organización Sindical durante la próxima campaña de verano.

Al acto de clausura asistieron

el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, Mariano Aniceto Galán; Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, y otras jerarquías y autoridades.

En su discurso, el Jefe Nacional de Educación y Descanso ofreció «sinceridad, colaboración y unidad» como las tres virtudes necesarias para los Mandos de Residencias, destacando el valor humano, imprescindible en el ejercicio de estos puestos.

«Importante es —dijo— para vosotros la preocupación administrativa; pero lo fundamental en vuestra tarea es el corazón.»

A continuación el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales resaltó la importancia de las relaciones establecidas entre residentes y mandos.

«Las mejores instalaciones construidas por la Organización Sindical —dijo— no son nada sin vosotros; nada son si no comprendéis la importante misión que os corresponde.»

Acabado el acto, después de hacer imposición de la Medalla de Plata de Educación y Descanso al Subjefe del Departamento de Residencias, camarada Chaperón, y a dos Jefes de Residencias, todos los asambleístas se trasladaron al Valle de los Caídos, donde, ante la tumba del Fundador, rezaron un responso. El Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales y el Jefe Nacional de Educación y Descanso depositaron una corona de laurel en la tumba de José Antonio.

Don Francisco García Ruescas, vicepresidente de la I. A. A.

Ha sido nombrado presidente de honor del III Congreso de la International Association Advertisment, que se celebrará en Viena del 13 al 15 de mayo, el doctor Adolf Scharf, Presidente Federal del Gobierno de Austria; presidente del Consejo a Mr. Fred Ungart, director de Internationale Werbegesellschaft de Viena, y vicepresidentes del Consejo al doctor Rudolf Farner, de Suiza, vicepresidente para Europa de la I. A. A.; Mr. J. W. von Andringa, de Kempenaer, presidente de la Asociación Holandesa de Publicidad, y don Francisco García Ruescas, presidente para España de la I. A. A.

SEDERIA LANERIA TEJIDOS ALGODON

PRESENTAMOS LAS ULTIMAS NOVEDADES DE PRIMAVERA PARA TRAJES DE CHAQUETA Y ABRIGOS DE ENTRETUENDO EN LOS COLORES MAS EN BOGA

MARAVILLOSOS ESTAMPADOS EN PIQUES, ORGANZAS, SURACH Y ALGODON

EN LISO, VAGUILLAS, POPELIN, GABARDINA, ESTERILLAS, PANAMAS

GRAN SURTIDO EN BROCADOS PARA TRAJES DE FIESTA

VICHY NOVEDAD EN VARIOS COLORES Y DIBUJOS ... 18,50 ptas. m,
GABARDINA EN COLORES LISOS SURTIDOS ... 42,50 ptas. m,
POPELIN SANFOR COLORES LISOS... 75 ptas. m,



Avenida de José Antonio, núm. 19
MADRID

En la reunión celebrada el día 2 del actual por la Comisión Permanente de la Junta para la Reforma del Arancel se ha ultimado el estudio del mismo con la aprobación de la propuesta del último capítulo—el número 85—que restaba.

Como en sesiones anteriores, se ha procedido también a revisar lo anteriormente acordado. Queda sólo, en cuanto al Arancel se refiere, la revisión de las Secciones de Siderurgia y Maquinaria, que seguramente serán ultimadas en breve y podrá ser elevada al Gobierno la propuesta definitiva.

SE HA ULTIMADO EL ESTUDIO DE LA REFORMA DEL ARANCEL

Esta minuciosa labor ha podido ser llevada a cabo en un plazo corto gracias a la colaboración prestada por los ponentes de cada Sección, designados por la Delegación Nacional de Sindicatos y por el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, asistidos por gran número de empresarios, que han aportado datos e informaciones, y por representaciones oficiales

de gran número de organismos ministeriales, que han colaborado activamente en el estudio de cada artículo.

Ha quedado también ultimada —y próximamente se terminará la edición— para la venta al público de las «Notas explicativas», donde se define el contenido de cada una de las partidas de la nomenclatura internacional, a la cual se ha propuesto al Gobierno se adapte el nuevo Arancel de Aduanas, y sucesivamente se editarán los resúmenes de los estudios presentados para dar a conocer la situación económica de cada una de nuestras producciones en relación con el extranjero,

Solís clausuraré hoy el Consejo representativo del S. E. U.

AYER FUERON TRATADAS LAS PONENCIAS DE COLEGIOS MAYORES Y REFORMA DE LA ENSEÑANZA DE LA FORMACION FISICA UNIVERSITARIA

Ayer continuaron las sesiones de trabajo del Consejo Representativo Nacional del Sindicato Español Universitario en el Valle de los Caídos, que vienen celebrándose desde el día 2 de abril.

Durante la mañana, el Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal informó sobre el tema de los Colegios Mayores. El resto de la mañana se dedicó al estudio de las normas de funcionamiento interno del Consejo Representativo Nacional y competencia de la Secretaría Permanente Asesora. También se estudiaron los informes de la Inspección Nacional y del Gabinete de Relaciones Internacionales.

Por la tarde intervinieron la Regidora Central de la Sección Femenina del S. E. U., Pilar de Balle Campasos; los Jefes de los Distritos Universitarios de Madrid y Oviedo y el Jefe del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes, que presentó una moción sobre la modificación de la enseñanza de la educación física en la Universidad. Se debatió ampliamente el tema de la reforma de la Enseñanza física universitaria, que debe ser urgentemente llevada a la práctica por el S. E. U. y el Ministerio de Educación Nacional.

Las sesiones del Consejo terminarán hoy con un acto de clausura, al que asistirán el Ministro Secretario General, el Delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento y el Jefe Nacional del S. E. U.

Clausura en Zaragoza del II Congreso Histórico de la Guerra de la Independencia

SE ACORDO CREAR UN COMITE DE ENLACE ENTRE LOS ORGANISMOS DE HISTORIA REPRESENTADOS EN EL CONGRESO

ZARAGOZA.—En el salón de sesiones de la Diputación Provincial se ha celebrado el acto de clausura del II Congreso Histórico Internacional de la guerra de la Independencia y su época, que se ha desarrollado en esta ciudad desde el pasado día 30, con asistencia de más de 200 profesores e historiadores de España, Inglaterra, Francia, Alemania y Portugal.

La sesión de clausura fue presidida por el jefe de la región aérea Pirenaica, a quien acompañaban las primeras autoridades zaragozanas y los Presidentes de las Diputaciones de Teruel y Alava.

El secretario del Congreso dio lectura a las conclusiones, entre las que figuran el acuerdo de crear un Comité permanente de enlace entre todos los organismos de ciencias históricas representadas tanto en este II Congreso como en el I de la Guerra de la Independencia, celebrado en 1908. También se acordó dividir el estudio de los problemas planteados en varias ponencias, con vistas al próximo Congreso de Ciencias Históricas que se celebrará en Estocolmo. Otro de los acuerdos se refiere a la celebración de reuniones periódicas entre los organismos históricos que han participado en estos Congresos de la guerra de la Independencia.

Intervinieron en la sesión de clausura el señor García Prado, el señor Ballesteros, don Américo Lopes de Oliveira, M. Jacques Godechot, Ricard Koneitzks y sir Charles Petrie.

Finalmente intervino el presidente de la Institución «Fernando el Católico» y de la Diputación Provincial.

Clausuró el Congreso, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el jefe de la región aérea Pirenaica. (Cifra.)

Repoblación forestal en 34.000 hectáreas de la Sierra Morena cordobesa

EXISTE UN REGIMEN DE CONSORCIO ENTRE EL PROPIETARIO Y EL ESTADO, QUIEN CORRE CON TODOS LOS GASTOS DE REPOBLACION

PUENTE-GENIL (Córdoba).—El Ministerio de Agricultura, por medio de la brigada del Patrimonio Forestal del Estado, realiza una gran labor en las zonas de Sierra Morena, donde existen enormes extensiones de terreno de indudable interés forestal, alcanzando a los términos de Posadas, Adamez, Villafranca, Rute y Belalcázar, en dos grandes zonas de superficies continuas: la oriental, con casi trece mil hectáreas, y la occidental, de veinte mil hectáreas. Estas grandes zonas se van ampliando paulatinamente, según vayan aco- sejando las características orográficas e hidrológicas.

El Estado ha dictado una serie de disposiciones, entre ellas el régimen de consorcio, mediante el cual el Estado corre con todos los gastos de la repoblación, incluso la guardería, quedando a favor del propietario los aprovechamientos secundarios de pastos, leñas, matorrales, montanera, etc., además de quedar exento el terreno de toda clase de impuestos. Esta tarea de repoblación y regeneración forestal en la provincia de Córdoba es muy intensa en las zonas mencionadas. (Cifra.)

ES NECESARIO DIVULGAR LOS PELIGROS DEL TRAFICO POR CARRETERA

Nuestros pantanos han alcanzado su cifra máxima

EN ESTE MOMENTO HAY EMBALSADOS 2.603 MILLONES DE METROS CUBICOS MAS QUE EN IGUAL FECHA DEL AÑO PASADO. Estas cifras se verán incrementadas en las próximas semanas con la iniciación de los deshielos y las lluvias de primavera.

En la presente semana los pantanos españoles han alcanzado la cifra más elevada de agua embalsada conocida hasta el momento presente: 9.760 millones de metros cúbicos. Se ha superado en 35 millones la máxima registrada anteriormente, el 13 de junio de 1956, y por la época del año en que estamos no es difícil predecir que todavía podremos contar con un caudal mucho más elevado con la aportación de agua de los deshielos y las lluvias primaverales. En estas dos últimas semanas se han ganado 492 millones de metros cúbicos de agua y 198 millones de kilovatios-hora, con lo que las disponibilidades actuales de energía hidroeléctrica son de 2.902 millones de kilovatios-hora. Como la capacidad total de los embalses es de 15.167 millones de metros cúbicos y la producción hidroeléctrica de 5.245 millones de kilovatios-hora, las cifras que comentamos suponen el 64 y el 55 por 100, respectivamente. Hay embalsados 2.093 millones de metros cúbicos de agua más que el año pasado.

Todo esto quiere decir que tenemos un buen año de agua, pero este aumento en las disponibilidades hidroeléctricas no hubiera sido posible sin el esfuerzo realizado para dotar a España de suficientes pantanos. Gracias a este esfuerzo, uno de los más considerables realizados en nuestra Patria, numerosas industrias han podido desarrollarse, con sus consecuencias naturales de aumento de la producción y de la riqueza, multiplicación de medios de trabajo y de comodidad en la vida. La creación de centros productores de energía eléctrica viene a significar el alumbramiento de nuevas fuentes de economía, y también con el agua se amplían notablemente las posibilidades de nuestra agricultura al permitir el establecimiento de nuevos regadíos.

Los años de sequía que hemos padecido nos hicieron vivir pendientes de la situación de nuestros pantanos, convirtiendo las informaciones que facilita la Sección de Explotación de la Dirección General de Obras Hidráulicas en noticias de palpante actualidad. Los españoles hemos vivido pendientes de ellas, y pasados los tiempos de las vacas flacas las seguiremos buscando en las páginas de los periódicos, ya sin preocupación, pero con el interés casi deportivo de ir batiendo las propias marcas.

Clausura de la VII Asamblea General de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria

SE RENDIRA UN HOMENAJE A LOS INSPECTORES JUBILADOS

En la mañana de ayer continuaron las sesiones de la VII Asamblea general de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria en los locales del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior. El señor Nuncio apostólico, monseñor Hildebrando Antoniutti, ofició la santa misa, y después dirigió unas palabras a los asambleístas. «Según el proverbio, la esperanza de la cosecha está en la semilla, y en la semilla, que es la infancia, trabajáis vosotros ayudados del Magisterio para forjar esa sociedad que es una realidad y que será

siempre una gran esperanza.» El Nuncio siguió comentando el gran interés que Pío XII y el actual Pontífice Juan XXIII han mostrado siempre por el Magisterio, y citó varios casos del aprecio particular de estos Papas por España.

Después de hablar el señor Nuncio apostólico, el señor Pintado dio cuenta de las actividades por la Hermandad en el último año. A continuación don Tomás Romojaro pronunció unas palabras, resaltando las metas conseguidas por la Hermandad. Una de las principales ha sido el establecimiento de la Asociación Nacional de Inspectores de Enseñanza Primaria, que vendrá a reforzar en estrecha colaboración las aspiraciones de la Hermandad.

Previas unas palabras del consiliario nacional, doctor Esteban Romero, el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel pronunció un discurso, en el que dijo que el Magisterio en cada uno de sus grados viene a ser como un sacerdocio de la educación.

Don José Lillo expuso el tema «Vertientes eficaces de la Hermandad: necesidad de una colaboración efectiva de los asociados», seguido de un amplio coloquio. Cerró la sesión el señor Iniesta. Por la tarde habló don Moisés Lafuente sobre «Las Delegaciones Provinciales». Los actos se cerraron con un discurso del obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera, quien expuso las líneas en que se centra la consigna de la jerarquía para este año y el próximo: «Sentir con el débil». Hoy terminan los actos de esta Asamblea, en cuyo acto de clausura se rendirá un homenaje a los inspectores jubilados. Más tarde los congresistas se desfilarán al Valle de los Caídos, donde se celebrará la comida de Hermandad.

INTEGRACION DEL CONSEJO NACIONAL DE PRENSA

El Consejo Nacional de Prensa queda integrado, en virtud de decreto del Ministerio de Información y Turismo, que publicará mañana el «Boletín Oficial del Estado», por los siguientes miembros:

En representación de los profesionales del periodismo, los directores de todos los periódicos diarios que se editen en España, de las publicaciones de información general con periodicidad no superior a la semanal; de las agencias de información Efe, Fiel, Logos y Mencheta; de «Las Hojas del Lunes» de Madrid y Barcelona, el director de Radio Nacional de España y el jefe de Información de Televisión Española.

Por las empresas periodísticas, los consejeros delegados o los gerentes o administradores de las mismas, cuando sean editores de la Prensa diaria de publicación de información general, con periodicidad no superior a la semanal; de las agencias de información Efe, Fiel, Logos y Mencheta, y de «Las Hojas del Lunes» de Madrid y Barcelona.

Representando a las asociaciones de la Prensa, el Consejo en Pleno de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Por la Comisión Episcopal de Prensa e Información, tres delegados designados por la misma.

Por el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, su Jefe Nacional, el Secretario del mismo y el Presidente del Grupo de Diarios.

En representación de la Escuela Oficial de Periodismo: su director, los subdirectores de las Secciones de Madrid y Barcelona, el presidente del Patronato de los Cursos de Información Reus-Salou, el director del Curso de Periodismo de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander, y un representante de la Junta Académica de la Escuela Oficial de Periodismo en el Patronato de la propia Escuela.

Por los titulares de los cargos rectores de la Dirección General de Prensa: el director general, que actúa como vicepresidente del Consejo Nacional; el subdirector general, el secretario general y los jefes de las Secciones de Prensa Nacional, Papel y Revistas, Información, y director de la Hemeroteca.

Formarán también parte del Consejo los periodistas de honor y los delegados provinciales del Ministerio de Información y Turismo.

El secretario general del Consejo es de libre determinación del Ministro de Información.

Ampliación de la jurisdicción territorial de la región militar de Granada

JAEN HA SIDO INCORPORADO A LA NOVENA CAPITANIA

GRANADA.—El decreto aprobado en el Consejo de Ministros por el que se amplía la jurisdicción territorial de esta Capitanía General, devuelve a Granada un rango militar que tuvo desde su reconquista por los Reyes Católicos, y que perdió en 1893 en virtud de un proyecto del entonces ministro de la Guerra, general López Domínguez.

Con la incorporación de Jaén a la Capitanía General de la novena región, Granada se coloca en la misma situación en que se encontraba en el año 1886,

Declaraciones del Ministro de la Gobernación en la "Última hora de la actualidad" de Radio Nacional de España

Radio Nacional de España, en su sección «Última hora de la actualidad», transmitió las siguientes declaraciones del Ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega:

«Me es grato corresponder a la invitación de Radio Nacional para participar en la encuesta que hoy inicia sobre los peligros de tráfico por carretera, porque estimo de absoluta necesidad la divulgación entre todos los españoles de cuál es la magnitud del problema, y, sobre todo, la de llevar a su ánimo que su solución tanto depende de las medidas de gobierno que se tomen, por acentuadas y enérgicas que sean, como de cuantos de algún modo participan en los riesgos de la circulación.

Si en todos los problemas de gobierno es necesaria la colaboración ciudadana para su feliz solución, en el del tráfico es primordial, puesto que el principal factor que en él intervienen es el propio hombre, manejando unos medios más o menos perfectos y circulando por unas carreteras más o menos modernas.

Basta mirar las estadísticas, tanto nacionales como de otros países, para ver en qué medida resultan aterradoras las cifras de las vidas que cuesta la carretera y para comprender que este problema sea una constante preocupación de los Gobiernos.

De los varios factores que intervienen en la circulación vamos a enumerar sólo dos, por ser los que caracterizan el problema de una manera especial: la carretera y el factor humano, siendo éste el que de una manera más directa afecta a nuestro Departamento.

De todos es sabido que los firmes, trazado, señalización, etc., de nuestras carreteras son objeto de adecuación a las actuales exigencias del tráfico y de los convenios internacionales, con la celeridad que permiten las enormes sumas que ello supone, siendo ingente la labor llevada a cabo por el Ministerio de Obras Públicas para conseguir la red que España requiere.

Veamos el factor humano: En España no faltan patriotas, pero en igual medida es necesario que se cultive ese heroísmo de paz que es la ciudadanía, y debemos lograr que el español, capaz de sacrificar todo lo más querido en un momento dado en que la Patria lo requiere, sepa en todos los órdenes de la vida nacional engranar su espíritu cívico, que, a fin de cuentas, respeto y disciplina ante la autoridad, respeto a su prójimo y respeto a sí mismo, por propia estimación.

LA FALTA DE CIUDADANIA

La falta de ciudadanía de algunos se acentúa más cuando circulan por carreteras, bien sea como conductores de vehículos modernos, o como simples peatones, con notorio perjuicio para sí mismos y para el resto de los usuarios, haciendo nuestras carreteras de más difícil y peligrosa circulación. Ello se refleja: No cumpliendo los reglamentos o ignorándolos, con desprecio de la autoridad, de su propia seguridad y, de lo que es peor, de las de sus conciudadanos. Tratando de entorpecer la gestión de los agentes de la autoridad, conecionándolos y portándose desconsideradamente con ellos, sin tener en cuenta que, al fin y al cabo, están para su servicio y seguridad. Buscando por todos los medios, cuando no han podido eludir la acción del agente, soslayar el castigo, por un amor propio mal entendido o por repulsa instintiva al cumplimiento sumiso de la ley.

Por ello felicito a Radio Nacional en su iniciativa de ocuparse de este problema tan importante en el momento actual, y la exhorto a que continúe en esta línea, contribuyendo con los poderes públicos a propagar hasta los últimos rincones de la Patria los conocimientos más elementales que todo ciudadano debe tener sobre la circulación; pues, aún en otros países en que se admira la disciplina en la circulación, y se están recordando continuamente las normas que la regentan desde las tribunas de la radio, la TV, la Prensa y la escuela, se estima que el 80 por 100 de los accidentes son debidos a ignorancia de los principios más elementales del Código de la Circulación y a la falta de disciplina.

Vemos, pues, que es necesario generalizar la convicción de que el comportamiento individual es tan importante que sin él serán infructuosos los sacrificios que hace la Nación por mejorar la red de sus carreteras y por crear el órgano de vigilancia eficaz, dotado de los medios más modernos.

Colaboración que ardientemente pedimos y que esperamos se nos preste, para evitar esa continua siega de vidas y hacer más bello y seguro el circular por los caminos de España.»

LA MEDIA DE DURACION
15 MESES EN USO DIARIO

55 Plas.

Ridex Goldtan

Monsy

* Plaza Mayor, 20 *

* Imperial, 4 *



PRIMERA COMUNION



- El traje de organdí
- El clásico marinero

Sencillos, bellos, elegantes, económicos: son los modelos ideales para la primera comunión.

Para niños

Marinero, muy bonito, en algodón ... **550**

Otros modelos de inmejorable calidad, en algodón fúmel ... **750**

En estambre de lana, muy elegante ... **795**

También con chaqueta cruzada y galones dorados, tipo oficial de Marina.

Camisas, ropa interior, calcetines y todos los complementos en la 4.ª planta.

Para niñas

Preciosos modelos en organdí suizo, batista, organza, adornados con jaretas, bordados y finos encajes, desde ... **650**

Velos de tul y de organdí; coronas de crin de nylon, de flores, de organdí... Visos, enaguas, ropa interior, calcetines, pañuelos de batista y de encaje en la 5.ª planta.

Accesorios: misales, rosarios de nácar y plata, cruces, guantes...

PIDA CATALOGO

**Galerías
Preciados**

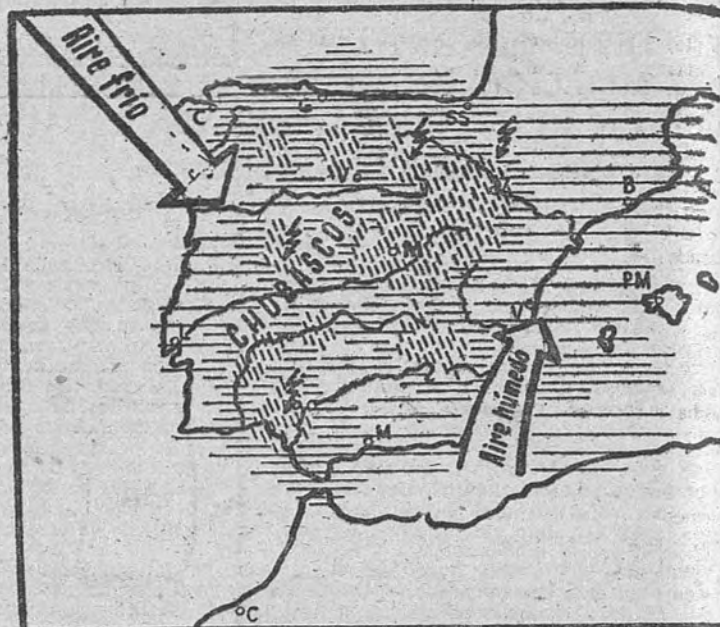
**Sucursal
Lista 56**

**Sederías
Carretas**

Hablar del tiempo no es perderlo

INESTABILIDAD Y DESPUES FRIO

Por el Prof. CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Verdaderamente que de la presente primavera no hay que fiarse. El jueves y el viernes disfrutamos de un tiempo delicioso, para cambiar ayer bruscamente y convertirse en uno de los más desagradables de las últimas semanas. Hace poco comentábamos que el comienzo de la primavera es la época de la inseguridad por excelencia, pues suelen formarse rapidísimamente en nuestras latitudes borrascas no muy grandes, aunque muy activas, debidas a masas de aire frío que, escapándose de la circulación polar, se sitúan en las capas altas de la atmósfera, creando gran inestabilidad. Esto es lo que ahora está sucediendo.

Tiempo variado en la semana

Entre todos los tipos de tiempo atmosférico que hemos disfrutado o padecido, según los pareceres, en los pasados siete días, es de creer que haya habido para todos los gustos. Comenzamos por una fuerte invasión de aire del Norte, con recios ventarrones y fuerte descenso termométrico, para amainar poco después y quedar el tiempo apacible y soleado en toda España sin excepción. Días hemos tenido de grandes contrastes térmicos, tan frecuentes en nuestro suelo. El jueves, sin ir más lejos, los termómetros bajaban hasta los tres grados bajo cero en Molina de Aragón, para subir después del mediodía hasta los veinte grados.

Y hablando de temperaturas elevadas, merecen capítulo aparte los veintisiete grados alcanzados en Córdoba el viernes. Y los veintitrés de León el jueves, valores veraniegos que contrastan fuertemente con las temperaturas presentes y quizá con las que nos aguardan en las jornadas venideras.

En Canarias mandan los vientos del Norte, y del primer cuadrante en el Sahara, donde ayer levantaban grandes tempestades de arena.

Ha nevado en las montañas

Ayer, a la hora de mayor intensidad de los chubascos en Madrid, nevaba copiosamente en Navacerrada. A lo largo del día nevó en diversos lugares montañosos, tales como en los Pirineos occidentales, en alguna cima de la cordillera Ibérica y aun en Sierra Morena. Los pilotos de las líneas aéreas registraron varias veces la presencia de chubascos de nieve, aunque en muchos casos la precipitación llegaba al suelo en forma líquida. Una vez más se confirma que la calefacción en el interior de los edificios no puede reglamentarse por las fechas del calendario.

Tiempo frío e inestable

En los próximos días el tiempo permanecerá revuelto en la yoría de las regiones, aunque parezca que el Mediterráneo se algo mejor parado de los bandazos del tiempo. Habrá chubascos toda la mitad occidental de España y también en el Centro, y irán trasladando hacia el Este, pero llegará la inestabilidad atmosférica muy debilitada a Baleares y al litoral mediterráneo. Gradualmente aparecerán algunos claros progresivos por el Oeste, que alternarán con chubascos y seguramente se presentarán tormentas aisladas. Este año tenemos la impresión de que las tormentas aparecerán con cierta facilidad en la primavera.

La estabilización del tiempo coincidirá con un apreciable descenso de la temperatura. Los vientos girarán hacia el Norte con alguna fuerza, y durante un par de días las temperaturas deberán ser relativamente bajas. Pero esto debe suceder ya comenzada la semana. Que seguramente será como su antecesora: con tiempo revuelto y, sobre todo, variado.

En fin de cuentas, es el tiempo que cabe esperar de esta inconstante primavera, tan inconstante por ahora.

EL
UN

Un rasca medio. Pei na de la l existe uno para estar oado en lo mente, 3.0 rigidas po su cabello su calva.

El pose ha intentac gor, prefie y hasta s prende que sin demasi "cosa" qu mente deti bautizarla ella. De hecha o re que su ce to—o que —lo que « plemente— bios—méc dado de sar en la especialid del cereb nombre se una profe bro humá una simp más com nicas.

El

El cer tralizado: sus perce tos, su l nado por cerebro « Einstein. jabalí so dicen los bre, apa plemente beza"— tarlo lóg el quinte

Los r que teni muy bie do prete por otra gorro fri apatienc rizontale lante. I parte m las nuev na. Has butir su superfic mo y c y de h tre de Cañón, que ser una de por ob cuatro total).

Se l el mis la cort coordin sentido gir los rácter e insti la cort A lo l tableci rebro: un paj cen to

EL CEREBRO, UN COMPLICADO Y GRAN DESCONOCIDO

UN MUNDO EXTRAORDINARIO DE SOBRESALTOS Y PARADOJAS

Un rascacielos no es un padre de familia medio. Pero en Nueva York, en la esquina de la Park Avenue y de la Calle 52, existe uno que lo parece: sus directores, para estar perdidos en las nubes, han colocado en lo más alto sus despachos. Igualmente, 3.000 millones de personas están dirigidas por el mecanismo que albergan bajo su cabellero o, en el peor de los casos, bajo su calva.

El poseedor medio de este mecanismo no ha intentado jamás conocerlo bien. En rigor, prefiere interrogarse sobre su corazón y hasta sobre su estómago, porque comprende que éstos son "personajes" sencillos, sin demasiadas complicaciones. Pero a esa "cosa" que está en la cabeza, inmediatamente detrás de las cejas, se contenta con bautizarla "cerebro" y no pensar más en ella. De vez en cuando dice alguna frase hecha o recuerda vagamente de sus estudios que su cerebro es gris—lo que es inexacto—o que cuando trabaja produce fósforo—lo que es ya más complicado que así simplemente—. En realidad deja a algunos rabiosos—médicos, biólogos, químicos—el cuidado de preocuparse de lo que pueda pasar en la cabeza. Ser neurólogo—aunque su especialidad es la más confusa, los médicos del cerebro se han dado, por una vez, un nombre sencillo—es más un sacerdocio que una profesión: entre el corazón y el cerebro humano hay más diferencia que entre una simple bomba movida a brazo y la más complicada de las máquinas electrónicas.

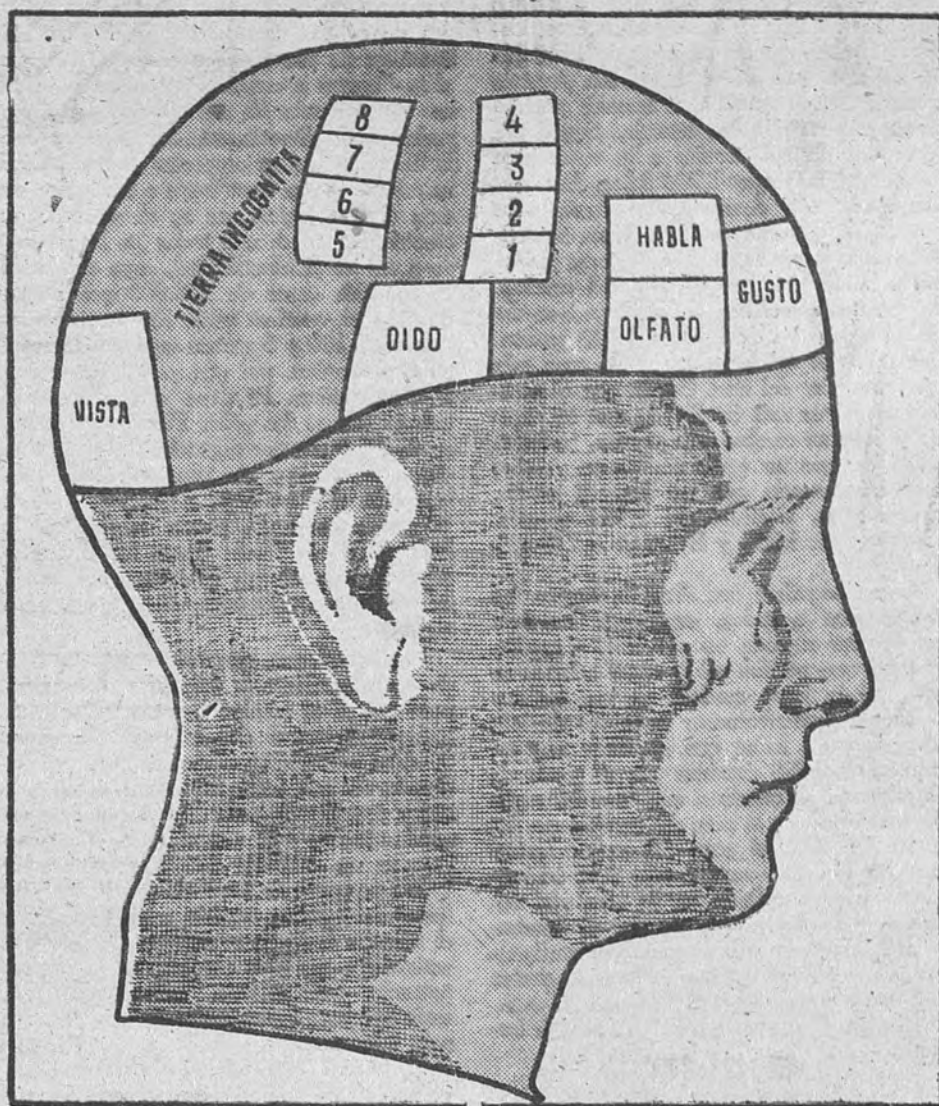
EL QUINTO PISO DEL ENCEFALO

El cerebro es el órgano del mando centralizado: todas las funciones del hombre, sus percepciones, sus recuerdos, sus afectos, su habla, sus gestos, todo está ordenado por el cerebro. Incluso las vísceras. El cerebro es el único que ha diferenciado a Einstein de una trucha asalmonada o de un jabalí solitario. El cerebro, o más bien, codicen los neurólogos, el encéfalo—este nombre, aparentemente bárbaro, significa simplemente en griego "lo que hay en la cabeza"—, consta de cinco pisos. Para visitarlo lógicamente es preferible subir hasta el quinto y volver a bajar después.

Los radicales, en otros tiempos, decían que tenían "tripa republicana". Lo que está muy bien. Pero igualmente hubieran podido pretender, con más exactitud anatómica, por otra parte, tener el cerebro en forma de gorro frigio. El cerebro tiene, en efecto, la apariencia de un gorro gris-lila colocado horizontalmente y echado el vuelo hacia adelante. El quinto piso del encéfalo es la parte más voluminosa: ocupa por sí solo las nueve décimas partes de la caja craneana. Hasta es tan grande que para poder embutir sus 2.000 centímetros cuadrados de superficie tiene que plegarse sobre sí mismo y contorsionarse en una serie de volutas y de hendiduras que le dan su aspecto entre de el Colorado y de la Luna. El Gran Cañón, es en este caso la gran hendidura que separa al cerebro en dos partes. Cada una de estas partes está a su vez dividida por otros "cañones" menos profundos en cuatro "lóbulos" (lo que hace ocho en total).

Se ha dado a la superficie del cerebro el mismo nombre que a la de la Tierra: la corteza. Ella, que es la encargada de coordinar las impresiones recibidas por los sentidos, es la que tiene la facultad de dirigir los pensamientos. Su base tiene un carácter más femenino: es emotiva, afectiva e instintiva. Es la unión de la base y de la corteza la que produce la personalidad. A lo largo de los años los biólogos han establecido un "mapa" de la corteza del cerebro: han fijado a tal y tal de sus partes un papel preciso. Pero sus planos se parecen todavía a los mapas del siglo XV: es

EN LOS ENCEFALOS DE ANATOLE FRANCE, DE EINSTEIN Y DE LENIN SE HA BUSCADO INUTILMENTE EL SECRETO DE SU SUPERIOR INTELIGENCIA



Sensaciones llegadas de la cara (1), del tronco (2), de los brazos (3) y de las piernas (4); centro de la escritura (5); dirección del movimiento de los brazos (6), del tronco (7) y de las piernas (8)

tán llenos de manchas blancas y de tierras desconocidas.

EL DOCTOR JACOBSEN SE ADUEÑA DE UN CEREBRO

Hace unos meses, un sabio sueco, Sem Jacobsen, ha demostrado sobre un ser humano, voluntario según parece, la exactitud de los planos del cerebro que él había hecho. Hundió en el interior del cráneo de su cobaya electrodos microscópicos de una milésima de milímetro de diámetro. Cada electrodo estaba empalmado a una parte de la corteza del cerebro encargada de una función determinada. Girando un botón que enviaba corrientes eléctricas de ocho milisegundos, Jacobsen produjo en el hombre de los electrodos plantados en la cabeza una serie de impresiones: oía perfumes inexistentes, veía luces coloreadas igualmente ilusas, se acordaba de pronto de recuerdos olvidados, reía y lloraba a voluntad, gritaba o se volvía mudo con un simple giro de botón, como un vulgar receptor de radio.

En realidad no es todo tan sencillo como quiere demostrar el experimento. Cada zona de la corteza no es sólo el receptáculo de sensaciones determinadas. A su lado se encuentran otras zonas encargadas de ligar una con otra las series de impresiones y de reconocer los objetos que las han producido. Es el trabajo de conjunto de esas zonas lo que da al propietario del cerebro

una impresión completa de lo que le rodea. Si, por ejemplo, es destruida la zona sensitiva de un músico y se toca una partitura de Mozart a su oído, será incapaz de oír una sola nota. Si, por el contrario, únicamente la zona del conocimiento es la inutilizada, el mozartiano oíría perfectamente, pero será incapaz de apreciar lo que escucha y hasta de definirlo.

Puede, sin embargo, pasarse sin esta corteza. Ha habido monjes que vivieron veinte días y un perro tres años sin ella. Solamente se habían vuelto insensibles a todo. Igualmente, niños nacidos sin cerebro pueden llegar a vivir cinco años. Son ciegos, sordos, inmóviles, parecen postrados en un profundo sueño que nada puede llegar a turbar. No tienen contacto alguno con el exterior e incluso ignoran ellos mismo su existencia.

EL CUARTO PISO, RESIDENCIA DEL HUMOR HUMANO

Descendiendo bajo el cerebro propiamente dicho, se llega a un vasto "hall": el cuarto piso del encéfalo. Tiene por paredes las capas ópticas y por techo la epífisis, una glándula cónica que pasa por el vestigio de un tercer ojo que el hombre habría perdido al cabo de milenios y donde Descartes veía el asiento del alma. El piso es una plancha ósea en la que aparece una protuberancia: la hipófisis. A pesar de su volumen, igual al de un guisante gordo, es

uno de los más asombrosos "virtuosos" del organismo.

Es en esta extraña sala donde se elabora el humor del hombre. Es allí de donde parten las órdenes que pueden poner a su organismo en reposo, que le hacen despertar. Es el metrónomo de los ritmos de todo el ser humano. Pero el director de orquesta es la minúscula hipófisis, término, en el centro exacto de la cabeza, de más de 50.000 fibras nerviosas. Irrigada como una central hidráulica por la sangre, transmite al resto del cuerpo mensajeros químicos con nombre de amazonas: las hormonas. Su parte de atrás regula la presión arterial, la contracción de ciertos músculos, mientras que la de adelante fabrica las hormonas de las que una de las más notables es la del crecimiento. Inyectando a ratas se las ha podido transformar en monstruos de pesadilla, tan grandes como perros. Las capas ópticas, paredes del cuarto piso, están, entre otros cometidos, encargadas del mando de la risa, el llanto, los gritos, del erizamiento del cabello, de las variaciones de la respiración bajo la influencia de la contrariedad o de la emoción. De muchas cosas, salvo, a pesar de su nombre, de la visión, propiamente dicha.

LAS INSUSTITUIBLES CUATRO PEQUEÑAS EMINENCIAS REDONDAS

Cuando se ha salido de la sala en la que se encuentra la hipófisis, se llega en seguida ante cuatro pequeñas eminencias redondas y dos cordones blancos: los tubérculos cuadrigéminos y los pedúnculos cerebrales. Lo que se sabe de ellos, a pesar de su complicado nombre, es bien poco: ordenan los movimientos del ojo y, como todo buen fotógrafo, ponen a punto la pupila, según la intensidad de la luz y la distancia. Una sola cosa, sin embargo, es suficiente para hacer de ellos una parte capital del cuerpo: mientras que el hombre puede vivir sin corteza cervical, y hasta por algún tiempo sin hipófisis, el menor contratiempo en el piso de las eminencias y de los cordones blancos significa la muerte inmediata.

EL CEREBELO, OTRO PISO

Al fondo del encéfalo, se descende un poco y se llega al piso del cerebelo, que se parece mucho a su superior jerárquico, el cerebro. Sólo que es más pequeño: no tiene más que tres lóbulos, en lugar de ocho.

Cuando se le quita el cerebelo a una paloma, por ejemplo, no tiene la menor parálisis, está, por el contrario, en continua agitación. Pero le es imposible mantenerse en equilibrio y de adaptar sus movimientos a un fin útil. Da volteretas en todas direcciones y, si se la deja en el aire, cae como una piedra. No obstante, su inteligencia está intacta. Cuando se le presenta un buen plato de grano sus ojos expresan deseo, pero es incapaz de dirigir los movimientos de su cuerpo hacia el festín que le espera. Sin interrupción, durante el movimiento, el cerebelo recibe del exterior las impresiones y envía automáticamente sus órdenes. Es como la central telefónica de un Estado Mayor muy perfeccionada, que al recibir las llamadas transmitiera inmediatamente las órdenes oportunas.

LA ESTACION DE ENLACE

Una vez que se sale del cerebelo se entra en un tronco de cono invertido, del grueso de un dedo y de 2,5 cm. de largo. Es el corredor de salida del encéfalo: el bulbo raquídeo. Su punta, hacia abajo, se comunica con la médula espinal. Es una "estación de enlace" en la que se entrecruzan to-

(Continúa en la pág. siguiente.)

LA CIVILIZACION HACE RICOS A LOS PSIQUIATRAS

LA LOCURA NO PASA DE SER UNA VARIEDAD DEL SUEÑO

(Continuación de la pág. anterior)

dos los nervios procedentes del cerebro antes de descender por el cuello hacia todas las partes del cuerpo. De todos modos no es una simple vía de paso únicamente; es también del bulbo de donde parten las órdenes para mover los párpados, para provocar la insalivación, para la masticación, los movimientos de la lengua y el habla. De él igualmente salen los nervios que activan o retrasan la secreción del estómago y moderan el ritmo del corazón. Pasado el bulbo podría continuarse el ascenso fuera del encéfalo a lo largo de una chimenea de 45 centímetros de longitud y de 1 de diámetro, llena de una sustancia blanquecina: el canal raquídeo. Es esa línea de ascenso y descenso encargada, con 23 pares de ganglios y 31 pares de nervios, de un cometido ingrato del que no se digna ocupar el cerebro: la regulación de los movimientos automáticos del cuerpo.

El corazón no late, en efecto, porque el cerebro le ordene latir. El estómago tampoco tiene necesidad del cerebro para digerir bien ni las uñas o los cabellos para crecer. Los reflejos involuntarios del hombre —como el que hace retirar una mano si se acerca al fuego— son de la incumbencia de pequeños cerebros, "relés" automáticos: los ganglios de la medula espinal.

CONSEJO DE DIRECCION

El cerebro se contenta, como todo buen director de una sociedad mercantil, con controlar su trabajo y, eventualmente, reemplazarlos. Se ha, por ejemplo, quitado la corteza del cerebro de un gato. Continuó viviendo aparentemente normal, pero toda su voluntad había desaparecido. La vista de un rebaño de ratones pasando ante sus bigotes no era capaz de hacer aparecer la más pequeña excitación en sus ojos. Por el contrario, a otro gato se le dejó intacto el cerebro, pero se le quitaron todos los ganglios de la medula espinal. El gato continuó viviendo. Pero sus órganos desde aquel momento funcionaron a las órdenes del cerebro, que se había hecho cargo del cometido de los ganglios desaparecidos. Todo fue bien hasta el momento en que se hizo pasar ante él a un simple ratón. En seguida fijó toda su atención en el ratoncillo e inmediatamente murió por paralización del corazón. El ratoncillo había hecho olvidar al cerebro del gato que debía también enviar sus órdenes a las paredes intestinales para que se movieran, a los ganglios para que segregaran, al corazón para que latiera.

EL SISTEMA DE SUSPENSION

Hay en los cinco pisos del encéfalo otra parte, última, las meninges, a la vez techo y fachada del cerebro. Como todo buen revestimiento, las meninges, que envuelven enteramente los órganos del cráneo, están constituidas por tres capas. La duramadre, que se adhiere a las paredes óseas; otra, que está encargada de contener el líquido, límpido como el agua mineral, producido por el cerebro mismo y en el cual flota el encéfalo, y, en fin, la piamadre, adherida a su superficie. Gracias a ellas el cerebro y sus socios están al abrigo de la intemperie al mismo tiempo que de golpes. Sin ellas la vida humana sólo habría durado hasta el primer tumbido del primer hombre.

EL ENCEFALO DE ANATOLE FRANCE NO PESABA TANTO

Desde que los médicos han tenido la posibilidad de estudiar de cerca los cerebros —y de eso no hace tanto tiempo, puesto que Claude Bernard tuvo que esperar un siglo para conseguir la autori-

UNA EXPERIENCIA DESCONSOLADORA: DOSCIENTOS SOLDADOS FUERON SOMETIDOS AL ENCEFALOGAMA Y SOLO VEINTICINCO ERAN NORMALES

zación—, lo primero que han intentando encontrar ha sido el secreto del talento. Como les parecía a los médicos de 1924 que el mayor talento de su época era Anatole France, se apresuraron a hacerse con su cerebro en la primera ocasión. Según parece, era bastante bonito a la vista, pero no pesaba más que 1,700 kilos. Lo que, con una ballena "descerebrada" algunos años antes, dio al traste con una teoría maravillosamente lógica según la cual podía medirse la inteligencia por el peso del cerebro. En efecto, el cerebro de un burgués medio da en la balanza de 1.160 a 1.300 gramos, mientras que el de su mujer no pesa más que alrededor del kilo. Puesto que el hombre medio es más inteligente que su esposa y tiene un cerebro más pesado, no había duda de que un genio tendría un cerebro aún más pesado que un burgués medio. Schiller, un encéfalo de 1.785 gramos, Cromwell de 1.231 y Byron de 2.238 gramos.

Como pensaban que Anatole France les sobrepasaba a todos, esperaban descubrir un cerebro rayando los dos kilos y medio. Puesto que no fue así y como además se vio que la masa cerebral de una ballena —animal particularmente torpe— es de más de seis kilos, había que encontrar otra razón. Se admitió entonces que el grado de inteligencia se atenía a una fórmula según la cual se divide el peso del cerebro por los 0,56 por 100 del peso del cuerpo humano. La fórmula—aunque este 0,56 recuerde la famosa división por la edad del capitán—tiene la ventaja de dar al hombre y a la mujer el mismo grado de inteligencia; es decir, 2,73 para un humano contra 0,8 para un chimpancé, 0,7 para la rata, 0,18 para el hipopótamo y 0,02 para la ballena.

BUSQUEDA EN LOS CEREBROS DE EINSTEIN Y LENIN

Sin embargo, después de la muerte de Einstein y del estudio de las neuronas, las células nerviosas que componen el encéfalo, se admite que todas estas fórmulas extrañas no resisten a un análisis y que la inteligencia es función del número de neuronas del encéfalo. Los médicos de la Universidad de Princeton que estudiaron el de Einstein vieron, en efecto, que las neuronas de la parte de atrás de su cerebro eran más pequeñas y más vigorosas que lo normal.

Este descubrimiento no ha sido en absoluto del agrado de los biólogos soviéticos. Estudiaban ellos, desde hacía algunos años, un cerebro igualmente genial, el de Lenin. Ahora bien, las células que descubrieron en él eran enormes.

LAS NEURONAS, TRANSMISORES ELECTRICOS

En realidad la principal diferencia entre el cerebro y los otros órganos puramente mecánicos está constituida por la presencia de las células que le componen. Las neuronas—son 16.000 millones, de las que 10.000 millones están en la corteza cerebral únicamente—no son células como las otras. Cada una de ellas posee su propia red telefónica en forma de prolongaciones de un diámetro microscópico, pero de una longitud de a veces varios decímetros. El cometido de estas ramificaciones es el de propagar la electricidad producida por la "cabeza" de la célula. Su voltaje es de 1-10 microvoltios.

Es decir, que habría que conectar 30 millones de células cervicales para alumbrar la bombilla de una lámpara de bolsillo y que si se llegaran a conectar los miles de millones de neuronas de un otorrinolaringólogo podría ligar directamente sobre su cerebro la bombilla de su proyector frontal. Cosa asombrosa y que contribuye a lo ilógico de este órgano lógico que es el cerebro: su electricidad obedece a todas las leyes, salvo a las de la electricidad, cuya velocidad es admitida como de 300.000 por segundo. En el cerebro varía con la temperatura entre 100 y 5 metros-segundo. La neurona no envía, por otra parte, su corriente sin descanso. El ritmo difiere según el trabajo que se les pida. Durante el sueño, es de 14 ondas por segundo. En el hombre despierto, incluso sin preocupaciones intelectuales, el ritmo baja, a pesar de todo, a 10 por segundo. La menor "cogitación" le hace bajar en flecha hasta las 8 ondas-segundo, mientras que el dolor puede hacerle descender a un mínimo de una onda cada segundo.

Los neurólogos, que son gente complicada y aficionados a la aritmética, han calculado que si el cerebro humano no se compusiera más que de dos neuronas sería capaz de siete actividades diferentes. Un cerebro dotado de seis unidades podría sentir una nueva experiencia cada diez décimas de segundo durante toda una vida. En fin, si se imagina un encéfalo dotado solamente de 1.000 neuronas en lugar de los 16.000 millones del hombre, tendría, a pesar de todo, el número bastante asombroso de 300.000 actividades posibles elevadas a la décima potencia. Este número "enloquecedor" se vería mal para incluir todos sus ceros en una guía telefónica.

Es cuando estas famosas neuronas dejan de funcionar como debían cuando se produce un cortocircuito en las "líneas telefónicas" que les permite comunicarse cuando el hombre pierde su comportamiento normal. Este cortocircuito puede ser provocado por un golpe, una herida, una enfermedad infecciosa que ataca al cerebro o también a consecuencia de intoxicaciones por el alcohol o de brusca degeneración de la corteza cerebral. Pero, sobre todo, puede ser provocado por "shocks" emocionales muy difíciles de definir o por sustancias químicas desconocidas que de pronto produce el organismo. Para designar el estado provocado por este cortocircuito los neurólogos se sirven de una serie de nombres griegos e incomprensibles. Lo mejor es, sin embargo, utilizar la vieja palabra clara y exacta de locura.

Con el infarto del miocardio, la siderurgia, la industria petrolífera y la úlcera de estómago, las enfermedades mentales son una de las grandes especialidades del siglo XX. Jamás han conocido un desarrollo tan extraordinario. Hace cien años se contaban en la población de la Tierra solamente 0,3 internados de cada 1.000 habitantes. Esta cifra, en 1959, se multiplica por diez, particularmente en los Estados Unidos, en algunas de cuyas regiones especialmente "modernas" e industrializadas se encuentran cinco dementes furiosos por cada 1.000 habitantes aparentemente normales. De Nueva York a Los Angeles se han contado 1.000.000 de locos, 600.000 retrasados mentales y 1.600.000 norteamericanos más o menos anormales. Lo que a la vez demuestra su alto grado de civilización y explica la prosperidad de los psiquiatras, para los que los Estados Unidos son la tierra de promisión.

Francia no ha llegado a este grado todavía. Sin embargo, el número de internados crece con una regularidad perfecta: en 1947, los huéspedes de los asilos eran 68.000; después, en 1954, 105.525 exactamente; por fin, el 1 de enero de este año alcanzaban el número de 120.000, mientras que sólo hay 20.000 tuberculosos en los sanatorios. En lo sucesivo la población de los asilos crece con regularidad en 5.000 nuevos enfermos cada año. El hecho es tanto más inquietante cuanto que los psiquiatras consideran esta progresión como altamente satisfactoria; en efecto, sin los últimos descubrimientos químicos, que permiten a los enfermos salir de los hospitales más fácilmente, el aumento del número de internados sería aún más rápido. Se puede, a pesar de todo, esperar que el momento en que las "salidas" sobrepasen a las "entradas" está muy próximo.

VEINTICINCO SOLDADOS NORMALES ENTRE DOSCIENTOS

En Burdeos, el Ejército acaba de organizar una experiencia que demuestra el carácter elevado de sus especulaciones filosóficas. Doscientos jóvenes reclutas recién llegados al cuartel fueron conducidos al pelotero militar. Hasta entonces todo parecía normal. Sin embargo, una vez rapado el pelo, según las ordenanzas, se les llevó a un extraño aparato del que salía una impresionante cabellera de hilos y de electrodos: un electroencefalógrafo. Uno tras otro, conectó el instrumento sobre su cráneo. El resultado de todo esto no fue muy reconfortante: 25 soldados únicamente de los 200 fueron declarados "normales" por el aparato. De los 175 restantes, 145 eran "casos normales"; en fin, 30, es decir, el 15 por 100, parecían predispuestos en próximo porvenir a trastornos mentales, tan nocivos para la disciplina.

No obstante, el experimento no ha alarmado mucho a los médicos militares: saben que la guerra produce un "shock" en el cerebro y desaloja los asilos. Por otra parte, son los militares los que primero han hecho entrar la química en el campo del cerebro. Echando éter en el vino caliente, los soldados de 1915 hacían quimioterapia. Se daban un "latigazo" gracias a una sustancia química que adormecía ciertas partes de su cerebro mientras estimulaba a otras.

La segunda guerra mundial iba a encontrar algo mejor. Guerra mecanizada, dio al producto en cuestión un nombre de supercarburante: la "benzadrina". Disminuía la presión arterial y permitía luchar contra el sueño. La descubrieron los ingleses, pero se la robaron los alemanes y gracias a ella los conductores de "Panzer" y de "Stukas" pudieron, imperturbables y sin pegar un ojo, conquistar en pocos días y pocas noches toda la península balcánica, de Zagreb a Atenas. Cuando los aliados volvieron de su estupor era demasiado tarde. El general "Benzadrina", todavía por unos meses, se había puesto del lado de los "Feldmarschallen" alemanes.

LLEGA LA CHLORPRONAL

Después de esto hubo que esperar a 1954 y la guerra de Indochina para que la ciencia progresara de nuevo. Esta vez fue en Val-de-Grâce donde se hizo la revolución. Un químico francés acababa de aislar un producto extraño al que le dio un nombre igualmente extraño: la "chlorpron". Se la había utilizado solamente para calmar los dolores, después como ingrediente de un cóctel medicinal destinado a refrigerar el cuerpo para ciertas operaciones. Hasta el día en que un médico, que era al mismo tiempo general, tuvo la idea de in-

(Continúa en la pág. siguiente.)

LA «OPERACION ARGUS» CONSTITUYO UN EXITO CIENTIFICO

EL CEREBRO, UN COMPLICADO Y GRAN DESCONOCIDO

(Continuación de la pág. anterior)

yectarla a un oficial atacado de demencia agitada. El resultado no se hizo esperar: el enfermo se calmó, se serenó, todo lo que pasaba en torno suyo parecía que carecía para él del menor interés. Sin embargo, conservaba intacta la inteligencia. Otra serie de experiencias se llevaron aún a cabo en Val-de-Grâce después, bajo la dirección del profesor Delay. Se consumieron toneladas del medicamento. Pronto se vio que la clorpromazine—también llamada largactil—era a las enfermedades mentales lo que la penicilina a las enfermedades infecciosas. En algunas semanas todos los asilos de Francia perdieron su aspecto típico de casas de locos para tomar un aire de hospitales normales. Los violentos, los agitados, los delirantes, se calmaban con una inyección o un simple comprimido. Al mismo tiempo desaparecían los famosos tratamientos de "shock": duchas frías, camisas de fuerza y celdas "capitonnées". Los enfermeros cambiaban de actitud para con los enfermos apaciguados y se hacían más humanos.

Si el largactil va tan bien, se ignora, en cambio dónde actúa exactamente. Una vez inyectado, se le encuentra en todas partes, en el cerebro, pero también hasta en las uñas. Se cree de todos modos, lógicamente, que obra especialmente sobre la base del cerebro. Sería modificando la relación entre la base y la corteza—origen de la personalidad—como llegaría a transformar el comportamiento de los enfermos.

Una cosa hay desconcertante. Mientras que el largactil es, puede decirse, tolerado por el hombre—En Francia provoca un caso de ictericia entre 500 enfermos y, cosa curiosa, uno de cada 100 en los Estados Unidos—, es un verdadero veneno para los animales. Un gato eufórico tratado con largactil se vuelve furioso, mientras que el hombre delirante se torna de una dulzura franciscana. En todo caso el mundo entero ha adoptado ya el largactil francés, cuya paternidad hasta los rusos y los yanquis, por una vez, han reconocido. Con otro descubrimiento, el de la "réserpine", extraída de la rauwolfia, una planta utilizada ya por Hipócrates, la quimioterapia ocupa el lugar que hasta ahora pertenecía al electroshock, que no era, con sus corrientes eléctricas enviadas al cerebro, más que la modernización del cubo de agua helada arrojado a la ceca de los enfermos.

Por su parte, la bulbocapnine aparece como el accesorio soñado de las sesiones artísticas del Gran Guinól. Inyectada a un gato, a una paloma, a un ornitorrinco o, eventualmente, a un capitán de Infantería, los transforma al momento en estatuas vivientes. Sus órganos de la voluntad se paralizan, el cobaya deja de hacer el menor movimiento, se convierte en un trozo de cartón, en una figura de museo, una momia cuyo corazón continuara latiendo. Se le puede dejar donde se quiera: se queda, hasta que la bulbocapnine haya perdido su efecto, en la postura exacta que tuviera en el momento de la inyección. El gato conserva sus patas tensas; la paloma, sus alas repliegadas; el ornitorrinco, su pico cerrado; el capitán, firmes. Sin embargo, su inteligencia continúa intacta: oyen, saben que no pueden moverse, pero su cerebro es incapaz de dar la menor orden a su cuerpo. Si tienen hambre, no pueden alzar la mano o la pata, según el caso, para coger lo que se les da.

Un excelente profesor, para el que la bulbocapnine es una de las especialidades preferidas tenía la costumbre de llevar a su comedor los animales con los que hacía experiencias. Cogió algunos pichones, gatos y ratas, transformados en figuras de car-

tón, y los colocó en torno a su filete o a su plato de alubias blancas. El almuerzo duraba una hora, y durante toda la comida, con los ojos fijos, los cobayas permanecían inmóviles. Los gatos rabiaban por lanzarse sobre las ratas y las ratas por huir a toda prisa, pero ni unos ni otras podían levantar las patas lo más mínimo.

A los postres, el efecto de la bulbocapnine cesaba, la voluntad volvía a funcionar y, de pronto, como si una fotografía se transformara en cine, los gatos se arrojaban contra las ratas, mientras que los pichones volaban.

Al mismo tiempo que los franceses se ocupaban del largactil, los norteamericanos descubrían los tranquilizantes. La diferencia que existe entre éstos y los "neurolepticos", es decir, la réserpine o el largactil, es la misma que hay entre un comprimido de aspirina y una ampolla de penicilina. Aunque sean, en los Estados Unidos sobre todo, medicamentos de moda, no son en realidad más que simples sedantes que calman pasajeramente la tensión emocional. No son útiles más que para los "pequeños" enfermos, para los que sienten ansiedad, para los cansados por el exceso de trabajo, para los agobiados.

Más apasionantes son los estimulantes de la actividad cerebral. Porque el largactil no sirve más que para calmar a los violentos; no puede lograr que un melancólico se cambie en un bailarín de charleston. Esto va, quizá, a lograrlo la aminodilazine, descubierta el año pasado.

El descubrimiento más asombroso es, sin embargo, el que hubiera podido hacer Cagliostro: la droga que vuelve loco. Son los americanos los que, trabajando en una Universidad perdida en un Estado perdido—el de Wisconsin—, los que la descubrieron en 1957. Si se inyecta una cantidad infinitesimal a una rata, ya no sabe caminar sino reculando, los pájaros saltan hacia atrás, mientras que los peces nadan tripa arriba.

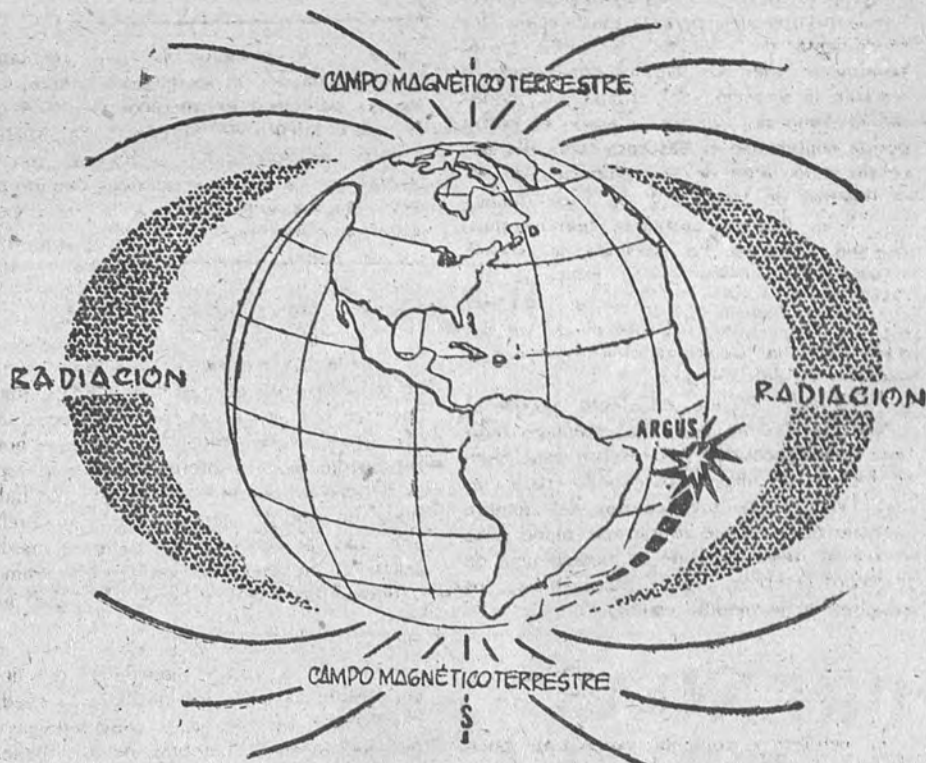
Los dos Cagliostros de Wisconsin no han llevado todavía sus experimentos al hombre: los efectos de su compuesto químico, que actúa sobre las neuronas del cerebro y de la médula espinal, son permanentes. Ellos le han bautizado ya: el "Beta"—abreviatura que, "en americano", no quiere decir nada en realidad—, de "bis-beta-aminopropionitrilo". No les falta más que descubrir el antídoto de su "droga que vuelve loco".

LA LOCURA, EN FIN, ES UNA VARIEDAD DEL SUEÑO

La locura no es, en efecto, más que una variedad del sueño. El cerebro de los dementes está sumido en un letargo que puede ser causado por las drogas, los "shocks" morales, pero también por un mal funcionamiento de su corazón o de su estómago. En este sueño de la locura jamás, por débil que sea el hombre, pierde el sentido del bien y del mal—su alma es, quizá, eso—. Un enfermo dormido puede despertarse siempre: es lo que explica las curaciones repentinas de locos que, después de años de camisa de fuerza, se encuentran sanos de la noche a la mañana. Este milagro, el antídoto de la droga de Wisconsin podrá hacer de ella una realidad científica. Entonces, en los últimos pisos de tres mil millones de cráneos, dieciséis mil millones de neuronas podrán, completamente tranquilos y felices, dedicarse sin historias a sus ocupaciones. El anti-Beta habrá, como Robespierre a los aristócratas, ahorcado a la locura.

Marc HEIMER
(ARRIBA—"Paris-Match".)

PERO SU RESULTADO NO FUE PLENAMENTE SATISFACTORIO EN EL ASPECTO MILITAR



Del día 27 al 29 del presente mes de abril, en Washington, la Academia Nacional de Ciencias estudiará los resultados científicos del «Proyecto Argus», dedicado al estudio de los efectos de las explosiones nucleares sobre la atmósfera. Formando parte de estos estudios, 2.000 millas al este de Bahía Blanca, el 27 y 30 de agosto y el 6 de septiembre del año pasado, hicieron estallar los americanos tres bombas atómicas de bajo rendimiento: los electrones expedidos dentro del campo magnético terrestre formaron una delgada capa de radiación alrededor de la Tierra, lo que indica que el hombre puede crear zonas artificiales de radiación. (Foto Cifra)

La llamada «Operación Argus», esto es, la explosión provocada por parte de los Estados Unidos de tres bombas atómicas a una altura media de 500 kilómetros, constituyó un éxito de gran importancia en el campo de la investigación puramente científica. Lo constituyó también en el de las posibles aplicaciones de carácter militar, según la opinión unánime expuesta por los comentaristas autorizados estadounidenses después de que el Pentágono confirmó las revelaciones hechas, hace quince días, por el periódico «New York Times» acerca de estas tres experiencias efectuadas siete meses antes, pero mantenidas hasta entonces en el más riguroso de los secretos.

Como es sabido, el 27 y 30 de agosto y el 6 de septiembre del pasado año, los Estados Unidos provocaron la explosión de tres bombas atómicas a 450, 500 y 550 kilómetros de altura, respectivamente. Al mismo tiempo lanzaron al espacio decenas de proyectiles de tipo «Aerobee-Hi» y «Jason», a fin de controlar los efectos de tales explosiones. Los lanzamientos de las tres bombas atómicas, de una potencia equivalente a 4.000 toneladas de T. N. T. cada una, se realizaron desde un barco, el «Norton Sound», situado, junto con otras unidades de la Marina norteamericana, en aguas del Atlántico meridional. Los proyectiles portadores de dichas bombas tenían una longitud de 17 metros.

Según declaraciones de Donald Quarles, secretario adjunto para la Defensa de Norteamérica, estas tres explosiones respondieron tanto al deseo de recoger datos de carácter científico como a la necesidad de conseguir mayores progresos en lo que respecta al perfeccionamiento de un sistema defensivo eficaz contra los proyectiles enemigos. En el aspecto científico se trató de comprobar en qué modo y medida el campo magnético de la Tierra podía afectar a las partículas liberadas por las explosiones provocadas más allá de la atmósfera. En opinión del científico griego Christofolos toda corriente de electrones creada a 480 kilómetros de altura queda atrapada por el campo magnético terrestre y acaba por convertirse en una faja de radiaciones que circunda nuestro globo durante un período de tiempo más o menos largo.

Los científicos norteamericanos pudieron comprobar, al parecer, el fenómeno previsto por Christofolos. Como indica Ugo Stille desde Nueva York, las explosiones atómicas en el espacio exterior de nuestra atmósfera lograron producir artificialmente un tipo de cinturón Van Allen, aunque

de menor espesor. No se ha revelado aún el tiempo que duraron las tres fajas radiactivas que envolvieron la Tierra, pero se supone, muy fundadamente, que semejante fenómeno tuvo una duración variable, según las experiencias. Además del «Explorador-IV», diversos proyectiles equipados con contadores Geiger-Müller, se encargaron de medir la intensidad, la distribución y la persistencia de las nubes ionizadas creadas artificialmente por las tres explosiones nucleares.

Pero aparte de su finalidad puramente científica que abarcó otros aspectos imposibles de tratar en este breve comentario, dichas experiencias pretendieron determinar si es posible destruir, por medio de explosiones de bombas atómicas, toda clase de proyectiles balísticos intercontinentales provistos de cabeza nuclear. La velocidad con que semejantes proyectiles se dirigen hacia sus blancos respectivos hace de todo punto imposible pensar en su destrucción con ayuda de las armas antiáreas convencionales. Pero las radiaciones producidas por las explosiones en cuestión podrían constituir una especie de barrera infranqueable para los proyectiles enemigos.

¿Cuál ha sido el resultado, desde el punto de vista militar, de las experiencias realizadas en el pasado año? Pese a todos los optimismos, el resultado no ha sido, quizá, plenamente satisfactorio. Digo quizá porque en concreto nada puede afirmarse de un modo rotundo, categórico. Se estima, por lo general, que los neutrones liberados por las explosiones podrían muy bien causar la destrucción prematura de cualquier proyectil con ojiva nuclear que penetrase en la capa protectora creada artificialmente. Sin embargo, en ciertos círculos militares extranjeros se muestra algún escepticismo respecto a la posibilidad de explosión de un proyectil balístico intercontinental con cabeza atómica antes de que éste pueda alcanzar su objetivo.

Por otra parte, y en el aspecto militar, estos fenómenos provocados artificialmente causaron interrupciones, interferencias y perturbaciones de diversa importancia en las comunicaciones por radio y por radar. Las tres explosiones nucleares a 450, 500 y 550 kilómetros de altura pusieron de manifiesto que cualquier faja ionizada creada oportunamente puede influir de un modo decisivo en el sistema de alarma y, por tanto, de defensa de un país. No obstante, no todas las frecuencias son afectadas de igual modo por tales partículas. En esto estriba, sin duda, el interés principal de dichas experiencias.

CINCO HORAS DE LUCHA ENTRE OBREROS Y POLICIAS EN BUENOS AIRES

Cien personas heridas, otras tantas detenidas, treinta automóviles incendiados y cuatro tranvías destruidos

ESTE ES EL BALANCE DE UNA GIGANTESCA MANIFESTACION LABORAL PIDIENDO LA NO INTERVENCION EN LOS SINDICATOS

BUENOS AIRES

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Ayer pasó el Gobierno la prueba del fuego, la más dramática de las incontables crisis que viene padeciendo. Los esfuerzos realizados durante las cuarenta y ocho horas precedentes para evitar este choque social fueron infructuosos. Los obreros no aceptaban más fórmula que la devolución de sus sindicatos intervenidos. Fue la de anoche una batalla cantada, pues si los sindicatos anunciaron su decisión de manifestarse ante el ministerio de Trabajo, el jefe de la Policía Federal anunció también su decisión de que no toleraría este acto.

Aunque el balance sea hecatómbico como saldo, la vida del ciudadano tiene para el Gobierno un saldo positivo: que la Policía fue capaz de dominar la situación, ciertamente crítica, sin

que haya heridos graves. Una movilidad constante, el lanzamiento continuo de bombas lacrimógenas y el empleo permanente de pistolas y gases fueron los instrumentos de su dominio de la situación, en la que los manifestantes nunca lograron constituir núcleos grandes, que

era lo que les hubiera dado la fuerza. Muchos millares de obreros lucharon con la Policía en todo el corazón de la capital, pero siempre en grupos a lo sumo de centenares, fácilmente batibles con las armas policíacas y la movilidad de sus modernos transportes rápidos.

El gobernador de Chipre visitó al doctor Kutchuk

NICOSIA.—El gobernador de Chipre, sir Hugh Foot, ha visitado al dirigente turcochipriota doctor Fazil Kutchuk y a su segundo, Rauf Denktash.

Los observadores políticos creen que las conversaciones se refirieron a la sesión del lunes próximo de la Comisión de Transición de Chipre. (Efe.)

Al anochecer el centro de Buenos Aires estaba irrespirable, y aun desde el tercer piso de una casa, donde me encontraba presenciando las escaramuzas, los gases nos tenían llorando a todos. Después, a medianoche, luego de ser testigo de cuanto me fue posible, al retirarme en un tranvía a más de un kilómetro de la zona de batalla —por llamarla así, con cierta propiedad—, se advertían aún los efectos de los gases y los viajeros del tranvía se pasaban el pañuelo por los ojos lagrimeantes. Esto ocurría tan lejos y cuando hacía ya una hora que todo había terminado y la ciudad estaba casi desierta y casi a oscuras. Durante cinco horas lucharon constantemente los grupos de obreros y las fuerzas policíacas. Estas habían tomado prácticamente el centro de la ciudad desde media tarde, desviando la circulación de los vehículos y de las personas, de modo que a la hora anunciada para la concentración era imposible acercarse al Ministerio de Trabajo ni a las calles en torno. Toda la poderosísima Policía Federal estaba en la calle: compañías de Caballería, carros de asalto, motoristas, compañías de gases... Era una ocupación militar en toda regla. Sólo traspasábamos aquella barrera los que disponíamos de un documento como el de corresponsal extranjero expedido por la Presidencia nacional, que me permitió recorrer la zona de los sucesos con la facilidad y la simpatía de los agentes policíacos.

Las características del acontecimiento fueron claras: ante la imposibilidad de concentrarse, acosados por todas partes, los núcleos obreros iniciaron las escaramuzas, una especie de guerrillas que asomaban por las esquinas repentinamente, y dominaban la situación hasta que llegaban las fuerzas, que los rechazaban y dispersaban. Mientras duraba su dominio volcaban automóviles, incendiándolos, y formaban barricadas con ellos. Cuando acudían los bomberos, los sometían a una lluvia de pedradas que en algunos casos les impidió acercarse. Hubo ocasiones en que los manifestantes, con piedras, y los policías disparando sus pistolas de gases, aquellos, por ser mayoría, dominaron a los segundos, arrojando el riesgo de los disparos, y la Policía retrocedió. Eso quiere decir que ni en el caso de verse momentáneamente dominada en un sector quiso hacer uso de las armas de fuego. Sólo una vez sacó la Policía las pistolas, porque desde un sector los revoltosos habían hecho disparos. Y cayó herido un agente. Finalmente, cuando la ciudad estaba ya prácticamente invadida de gases como espesa niebla y los policías en los coches recorrían las calles a gran velocidad, éstos fueron dispersando a los últimos combatientes y volvió la paz.

Queda del penoso balance de la dura jornada: treinta automóviles quemados, cuatro tranvías destruidos, incontable número de cristales de los comercios rotos, un centenar de heridos, aunque no graves, y algo más de un centenar de detenidos. A medianoche Buenos Aires, en silencio más notorio aun después de cinco horas de constantes estampidos, comentaba el acontecimiento en los hogares. Pero los comentarios comprenden tantas interpretaciones, que exigen sosiego y capítulo aparte.

Félix CENTENO

EL PROYECTIL "TITAN" POSEE UNA POTENCIA SIMILAR A LA DE QUINCE MIL AUTOMOVILES

SU PRECIO ALCANZA LA CIFRA DE DOS MILLONES DE DOLARES

CABO CAÑAVERAL. (Servicio directo.)—Cuarenta y ocho horas nos ha costado ver subir vertiginosamente hacia el cielo al proyectil "Titán". El grupo de periodistas españoles llegamos a Cabo Cañaveral a las 18,00 horas del miércoles y salimos, rumbo a Nueva Orleans, a las 12,00 del viernes, casi inmediatamente después de haber visto cómo las once toneladas de este proyectil, el mayor de los lanzados por los Estados Unidos, se perdían rumbo al Sur entre pavorosas llamaradas y estruendoso bramido.

Haré una breve historia del lanzamiento; mejor dicho, de los lanzamientos, puesto que han sido dos los presenciados.

A las nueve de la noche del miércoles pisábamos el Cuartel General de proyectiles de Cabo Cañaveral, bajo una torrencial lluvia. Grandes focos indican el control de entrada de la base. A lo lejos pueden verse las torres de lanzamiento iluminadas, y muy cerca del camino, una fábrica de oxígeno líquido. Hay que recorrer varios kilómetros para llegar al lugar del lanzamiento del proyectil "Snark", que es una especie de avión sin piloto. La lluvia torrencial dificulta el lanzamiento. Aparcamos a dos kilómetros del punto en que se hace la prueba. A la derecha, una batería de potentes reflectores. El sonido de las sirenas y el parpadeo de las luces anuncian el inminente disparo. Falta un cuarto de hora. El pájaro es llevado al lugar del lanzamiento sobre su propia plataforma. Los reflectores entran en acción. Cuarenta y ocho millones de bujías iluminan el "Snark", que brilla como un pez de plata. Se alza el morro del artefacto al compás de su plataforma-guía. Pese a la distancia vemos claramente los cohetes auxiliares del lanzamiento; oímos el sonido de su motor. Crece el ruido estremecedoramente durante un minuto y en seguida decrece rápidamente hasta dejarse de oír. La plataforma baja hasta cobrar la horizontal. Y nos dicen que el "Snark" no será lanzado. Algún fallo en una de sus treinta y siete mil piezas. Se apagan los reflectores: fracaso.

Treinta y seis horas después, vuelta a Cabo Cañaveral. El cielo está ahora limpio de nubes y hace calor. A lo largo del camino las gentes se tuestan en piscinas y playas. Esperamos que el "Titán" será ensayado por tercera vez desde Florida. Llegamos a la tribuna desde la que hemos de presenciar el ensayo a las diez en punto. Los periodistas americanos esperan; treinta personas en total aguardan junto a las cabinas telefónicas. Estamos a cuatro kilómetros de la gran torre. Treinta metros que se yerguen hacia el cielo. Falta un cuarto de hora para el disparo y teleobjetivos y prismáticos apuntan al proyectil. En el refugio acorazado ha sido puesto en marcha el cerebro electrónico que hará el disparo, mientras seis periscopios y diez cámaras de televisión aguardan el momento. Al control central está el superintendente Hans Bruckner, antiguo piloto de la Luftwaffe, que observa atentamente, a través de los minuciosos controles, lo que sucede en el campo. Un altavoz va contando minutos... Catorce, trece, doce... Luego, de diez en diez segundos. Al llegar a la cuenta de menos de treinta segundos se anuncia una demora. Esta, que es de una hora, transcurre mientras bebemos coca-cola. Finalmente el altavoz anuncia el fin de la demora. Se baja la torre-madrina y nuevamente comienza la cuenta. Cuando faltan sólo cuatro segundos se produce otra demora. Y otra vez, terminada ésta, se vuelve a contar: dos minutos, uno, cero... Una gran humareda dice que el disparo se ha producido. Seis segundos más tarde el "Titán" comienza su vuelo impulsado por su potente motor, de una equivalencia aproximada a la de quince mil automóviles. A los dos minutos apenas si puede verse la brillante luz de cola, y treinta segundos más tarde una ligerísima estela de humo da fe de que dos millones de dólares vuelan hacia el cielo.

Vicente CEBRIAN

LA COMUNIDAD FRANCESA YA TIENE EXISTENCIA OFICIAL

PARIS.—La comunidad francesa—un grupo de Estados que se gobiernan por sí solos en los asuntos internos—, que une a Francia con sus antiguas posesiones en África, comenzará a existir oficialmente hoy. La comunidad se estableció con arreglo a la Constitución del 28 de septiembre pasado y sustituye a la Unión Francesa.

Los miembros africanos son: Madagascar, los cuatro Estados de la antigua África Ecuatorial Francesa, ahora República del Congo, República Central de África, República del Gabón y República del Chad y siete de los ocho Estados que constituían el África Occidental Francesa: Mauritania, Senegal, Nigeria, el Sudán, la República de la Costa de Marfil, Alto Volta y Dahomey. (Efe.)

PRENDAS DE PUNTO



¡ADQUIEREN VERDADERO AUGE EN PRIMAVERA!

¡Modernice, pues, su silueta con un encantador conjunto de lana, super-orlón, estambre, perlé...!

Conjuntos compuestos de chaquetón y sweaters; chaquetas, rebecas y bobas; sweaters de manga larga, tres cuartos y cortos... Y faldas plisadas, como complemento...

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

PLAN DE MENDES-FRANCE PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE ALEMANIA

Propone dividir Europa en tres zonas: desmilitarizada, relativamente armada y controlada

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Más de 1.000 personas, entre las que se contaban representantes de todos los órganos de Prensa franceses y extranjeros, en contacto con la actualidad de París, asistieron a la conferencia de Prensa del ex presidente del Consejo, Pierre Mendes-France. El hotel Lutecia estaba desde las cinco de la tarde prácticamente tomado por un servicio de agentes que a pesar de su indumento de paisano no disimulaba su calidad de vigilantes.

El tema al cual debía circunscribirse el orador era la política internacional, y para exponer sus ideas sobre tan importante cátedra llegó a la hora en punto, como es de rigor para todas las personalidades que respetan al público, y su llegada fue acogida con una salva de aplausos. El ilustre hombre de Estado, con voz trágica, comenzó la lectura del texto que abarca 16 páginas mecanografiadas, y que a través de noventa minutos ininterrumpidos sugiere a los gobernantes de las grandes potencias un plan de posible acuerdo destinado a mejorar la crisis que separa a las potencias del Este y del Oeste. En esta conferencia, el ex presidente del Consejo francés comenzó hablando de la inquietud actual que mantiene a la opinión del mundo impaciente en espera de un resultado positivo. Hizo una exposición del problema de Berlín, que se trata de un aspecto del problema alemán en conjunto. Tuvo una frase feliz: «Es necesario desberlinizar el debate y ampliarlo».

Habló luego de la situación de la capital alemana, que en 1945 se consideró como un expediente temporal y se ha convertido en el factor de desorden de irritación internacional más grave de cuantos el mundo conoce. Habló de la necesidad de luchar y de encontrar soluciones, e hizo un elogio de las gestiones del «premier» británico Macmillan que no han sido—repitió—ni lo bastante elogiadas ni reconocidas en Francia. Luego subrayó que no puede haber una política francesa pro-inglesa y una política francesa pro-alemana. La política de Francia—dijo—debe ser pro-continental.

En un largo y detallado análisis, gráficamente diseccionó el plan Rapacki, analizando en sus ventajas y en sus inconvenientes. Las primeras son que permite constatar la existencia de una opinión no monolítica en el otro lado del telón de acero, porque, según Mendes-France, denota ya una diferencia que Polonia hable, aunque sea en una sutil variación, en un tono distinto al de Rusia; pero los inconvenientes del plan polaco son tantos que aún lo que encierra de bueno es inaplicable, por lo cual el señor Mendes-France propone crear en Europa una serie de zonas que comenzarán la primera por ser desmilitarizada totalmente, la segunda relativamente armada y la tercera con un armamento controlado, de forma que en los puntos de convergencia entre el Este y el Oeste no existiera ni el peligro del choque entre dos Ejércitos, occidental y soviético, ni la constante presión de las fuerzas militares de una potencia extranjera que dominan y ocupan. Según el señor Mendes-France, la actualidad de Yugoslavia es una prueba de la diferencia que existe entre un país comunista sin la presencia de tropas rusas y un país comunista ocupado por los rusos. ¿Qué habría ocurrido si en Hungría no hubiesen estado presentes los tanques soviéticos en el momento de la revolución última? Según el señor Mendes-France el resultado sería muy distinto, y lo que el mundo debe tratar es que los pueblos, aun bajo Gobiernos y credos no democráticos, encuentren la forma de adaptarse y convivir con otros pueblos que disfrutan un régimen de libertad y de progreso. Convivencia es, a su juicio, una de las bases primordiales para la paz.

El tono de respeto, la expectación y la consideración con que los varios miles de personas allí reunidas siguieron de punta a cabo un discurso sobre un tema de alta cacería de indudable interés.

Manuel DE AGUSTIN

La Prensa alemana señala el desacuerdo entre los occidentales

“NUNCA—DICE “DIE WELT”—LAS RELACIONES ANGLO-GERMANAS HAN ESTADO TAN TIRANTES”

Se lamenta de que a seis semanas de la Conferencia con Rusia, los aliados estén en plena disputa

BONN

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.)—Toda la Prensa alemana está de acuerdo en que hay desacuerdo en el campo occidental. En lo único que se distinguen unos periódicos de otros es en la valoración política de la hondura y gravedad de tales desacuerdos. Mientras algunos creen que se trata de diferencias de matiz fácilmente reparables con unas briznas de buena voluntad, otros los tienen por verdaderos abismos casi infranqueables. Todas las opiniones, desde luego, son lanzadas desde una trinchera común de escepticismo y pesimismo. «Faltan seis semanas para la Conferencia con los rusos y los Gobiernos occidentales están en plena disputa», escribe el diario hamburgués «Die Welt». Nunca, en los últimos años, las relaciones anglo-germanas han alcanzado un grado de tirantez como el actual. Entre Bonn y Londres, para satisfacción de Krustchev, corre un viento glacial.

El periódico londinense «The Times» ha señalado con realismo y crudeza este hecho, y sus colegas alemanes lo han recogido y comentado hasta la saciedad. A juicio del articulista británico, la extrema frialdad de las re-

laciones entre los dos Gobiernos nace principalmente de los recelos con que el canciller Adenauer mira la capitania inglesa en la política continental, porque Inglaterra ha propendido siempre a la utilización de fórmulas de compromiso para resolver los grandes problemas. Descubrir ahora que Adenauer es enemigo de un compromiso Este-Oeste para resolver la cuestión alemana es como descubrir el Mediterráneo. Según el periódico citado, el anciano estadista alemán sería partidario de que la dirección de la estrategia política y diplomática europea fuera asumida por el eje Bonn-París, quedando él, en última instancia, de árbitro supremo. Por dos motivos, pues, el Gobierno alemán es adverso a una capitania británica de la política continental: primero, por temor al triunfo de las fórmulas de compromiso, ya tradicionales en la política exterior inglesa—el Gobierno alemán estima que un compromiso con la U. R. S. S. sólo serviría para cristalizar la situación europea en su estado actual—; segundo, por prestigio y también por aumentar la fortaleza del eje París-Bonn y, en consecuencia, la consistencia de las relaciones germano-italianas.

francesas, hoy verdaderamente. Estos factores y algunos otros que no es preciso citar han dado lugar al nacimiento de ese aire helado que corre de Bonn a Londres y viceversa. Sin embargo, la mayoría de los periódicos alemanes no han perdido del todo la esperanza en que la benignidad del clima de esta primavera se haga extensiva a las relaciones anglo-germanas, trocando la corriente de aire glacial hodierna en brisa templada.

La existencia de contrastes, a veces aparentemente inconciliables, forma parte de la sustancia misma del mundo libre, que es esto porque está compuesto de países libres con ideas particulares. No obstante la consolación entre la filosofía y la política derivada de lo anterior, la Prensa alemana, que en general participa en la creencia de que la libertad de discusión es el arma más fuerte del Occidente, espolea con cierto nervosismo y prisa a los Gobiernos interesados. «No queda ya mucho tiempo para la Conferencia de Ginebra—escribe «Die Welt»—. Sería penoso que los occidentales llevaran hasta la mesa de la Conferencia con la U. R. S. S. sus desacuerdos interiores.»

Alberto CRESPO

NOTA INTERNACIONAL

EL PELIGROSO PLAN DE MENDES-FRANCE

Pierre Mendes-France posee una personalidad brillante. Peligrosamente brillante. No se le puede negar la inteligencia. Una sutil y demoledora inteligencia. Ambas cualidades se identifican en la política francesa con la palabra «abandonismo», y le han valido una impopularidad acusada en las horas electorales. Hay en Francia quien sospecha que si alguna vez resucita el Frente Popular, será bajo el signo de este hombre, que comenzó su carrera política en 1938, precisamente con el viejo León Blum, jefe del Gobierno frentepopulista de aquel tiempo. Es posible que así sea. Y de hecho, no es ningún secreto que la insólitamente larga duración del Gabinete Mendes-France en 1954 se debió a que tuvo el apoyo de los diputados comunistas: el 70 por 100 de los votos procedían del partido de Thorez. Pero Mendes-France sólo concebiría el Frente Popular si pudiera ser su jefe indiscutible, cosa que el enfermo Thorez, y especialmente el ambicioso pastelerero Duclos, no aceptan de buen humor. Esta debilidad personalista de Mendes-France, acusadamente temperamental, le ha llevado a chocar dentro de su propio partido y fuera de él con todos los que pueden hacerle sombra. Pierre Dominique ve en él a un Cromwell de izquierda. Y no será fácil olvidar la memorable arrogancia de la escena final de su derrota en pleno hemiciclo: abucheado, pero desafiante. Con igual arrogancia maniobró dentro del partido radical, polemizando con Faure hasta conseguir destruirlo. Luego le tocó el turno a la coalición del Frente Republicano con los socialistas. Mendes-France no podía admitir la dirección de Guy Mollet. E hizo saltar al Gobierno. Ahora, de un modo parecido, después de ensalzar el Gobierno De Gaulle, ha querido polarizar en su persona la oposición. Para ello, eligió el terreno de la política internacional.

Dos puntos de historia sobre lo que significa Mendes-France en este orden. Ambos se caracterizan por el más clásico de los «abandonismos». En la Conferencia de Ginebra pactó con Chu En Lai la entrega de medio Indochina, que significó el abandono de decenas de millares de católicos al régimen comunista de Ho Chin Minh. Y después, en una noche parlamentaria de agosto, torpedeó la proyectada Comunidad Europea de Defensa, volviéndose contra una idea que hubiera permitido ganar tiempo y esfuerzos en crear las estructuras militares del Continente, frente a la amenaza soviética. ¿Podía extrañar que haya escogido el décimo aniversario del Pacto Atlántico y la crisis de Berlín para exponer unas teorías cuyo neutralismo sirve a la U. R. S. S.?

El plan que ha expuesto en su conferencia de Prensa puede ser brillante e inteligente. Lo ha dorado con sus críticas previas al plan soviético elaborado por Rapacki. Pero en lo fundamental, equivale a apoyar la política soviética. Las ideas de Mendes-France se pueden sintetizar en el proyecto de «crear en el centro, a caballo sobre la frontera de los dos mundos, una zona (podría ser estrecha), por donde quedaría sometida a una obligación de desarme total». Esta «banda cero» iría desde el Báltico al Mediterráneo y serviría para crear una zona de desmilitarización progresiva. Por más vueltas que se den a este proyecto, no se advierten grandes diferencias con el proyecto soviético. En cambio, se perciben claramente sus consecuencias: neutralización de la Alemania Federal—con lo que se destrozaría la O. T. A. N.—, repliegue de las fuerzas norteamericanas a una faja todavía más estrecha de la que disponen para maniobrar, y descuartizamiento del escudo defensivo continental. ¿Qué garantías recibiría Occidente a cambio de la pérdida de sus posiciones? Ninguna. Mendes-France se inclina a creer en la buena fe comunista. Y cita el caso de Oriente Medio, que no constituye precisamente un ejemplo estimulante. Las dos fuerzas en presencia, a pesar de estar separadas por la zona vigilada por las Naciones Unidas, chocan constantemente, aparte de seguir siendo un peligroso polvorín. No se nos ocurre pensar que Mendes-France piensa en el polvorín que la paz de Versalles dejó plantado en Europa gracias a la faja desmilitarizada del corredor de Dantzig, origen de la segunda guerra mundial; ni en las zonas desmilitarizadas entre árabes y judíos, que estuvieron a punto de provocar una guerra; ni en el desmilitarizado estrecho de Formosa; ni en el paralelo 38. Pero hay que meditar en la larga vista de este discípulo de Disraeli.

Lo importante es que Mendes-France ha venido muy oportunamente en auxilio de las tesis soviéticas, y ha especulado con el mismo argumento: el temor a un conflicto. «La técnica de propaganda de los soviéticos consiste en apoyar las iniciativas de política extranjera con la amenaza y la intimidación», decía Eisenhower el 4 de marzo. La retirada del ultimátum sobre Berlín—aunque no puede saberse hasta qué punto será efectiva—se debió a la enérgica actitud de los occidentales y a su declaración de que no aceptarían la neutralización del corazón europeo. Lo que ha dicho Mendes-France es exactamente lo contrario.

J. L. GOMEZ TELLO

LA O. T. A. N., DISPUESTA A DEFENDER LA INDEPENDENCIA DEL BERLIN OCCIDENTAL

Acuerdo de la Alianza en cuanto a la política a seguir frente a la U. R. S. S.

EL CONSEJO RECOMIENDA, NO OBSTANTE, TRATAR DE RESOLVER LA CUESTION ALEMANA POR MEDIO DE NEGOCIACIONES CON LOS SOVIETS

El Pacto Atlántico consolidará la seguridad del mundo libre frente a la amenaza del Kremlin

WASHINGTON. — Al final de sus reuniones, el Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte ha publicado un comunicado que dice lo siguiente:

«1. Los quince ministros de Asuntos Exteriores del Consejo del Atlántico Norte han dado por terminada su reunión en Washington el 4 de abril de 1959, décimo aniversario de la firma del Tratado.

2. El Consejo ha tratado de la actual situación internacional y, en particular, de la cuestión de Berlín y de las próximas negociaciones en Ginebra relativas a Alemania. También ha revisado el progreso de la Alianza durante sus diez primeros años, su estado actual y las perspectivas de futuro desarrollo.

VIGENCIA DE LA DECLARACION DE 1958

3. El Consejo recibió un informe de las cuatro potencias que tienen responsabilidades especiales acerca de la cuestión alemana sobre su opinión con respecto a los problemas que serán discutidos durante las próximas negociaciones con la Unión Soviética. Sobre este informe se ha celebrado un completo debate. Los puntos de vista expresados serán tenidos en cuenta durante las consultas que seguirán en las próximas semanas.

El Consejo llegó a un completo acuerdo en cuanto a las amplias líneas de la política que va a seguirse. Aunque se hizo constar su deseo de que las principales cuestiones se resuelvan por medio de negociaciones, el Consejo reafirmó su unánime decisión de mantener la libertad del pueblo de Berlín Oeste y los derechos y obligaciones de las potencias aliadas con arreglo a la declaración del Consejo acerca de Berlín de 16 de diciembre de 1958.

PRESION COMUNISTA

4. En una revisión de la situación política en otras partes del mundo, el Consejo trató de las diferentes formas de hacer presión que ejercen los comunistas sobre el mundo libre. Esta presión representa una amenaza no solamente para las naciones miembros, sino también para otros países libres, incluyendo algunos cuya independencia ha sido declarada últimamente.

5. Al considerar el desarrollo de la Alianza y sus futuras perspectivas, el Consejo acordó que las razones básicas que llevaron a la firma del Tratado del Atlántico Norte en 1949 continúan en vigor. La Alianza Atlántica, que ha conseguido mantener la paz y salvaguardar la seguridad de los países miembros durante los últimos diez años, sigue siendo una condición especial de su libertad. Por esta razón, y teniendo en cuenta los peligros actuales, los ministros han reafirmado la decisión de sus Gobiernos de mantener su esfuerzo para la defensa común. Al mismo tiempo han hecho suyo el punto de vista de que los principios de la interdependencia deben ser más desarrollados con objeto de que pueda hacerse el mejor uso de los recursos disponibles para la defensa.

DESAFIO DE RUSIA EN TODO EL MUNDO

6. En relación con esto el Consejo estudió un informe del secretario general sobre el trabajo de la Alianza en el cual hace hincapié en la necesidad de consolidar la seguridad de Occidente contra el desafío a que tiene que hacer

frente en todo el mundo. El Consejo aprobó el llamamiento del secretario general para que se dé un mayor ímpetu al trabajo de la Alianza y reconoció la necesidad de aumentar la acción colectiva con respecto no solamente a la consulta política y al esfuerzo de defensa común, sino también acerca de ciertos aspectos del trabajo económico, científico, cultural e informativo.

IMPORTANTE LABOR DE UN DECENIO

7. En conclusión, el Consejo reconoció que la Alianza Atlántica ha probado su vital importancia durante los últimos diez años y ha contribuido a estimular el sentimiento de comunidad entre las naciones miembros. El Consejo expresó su confianza en que la Alianza continúe desarrollándose como base indispensable para la seguridad de los pueblos atlánticos y la defensa de la paz mundial. Cree también que la unidad de acción y política que la Alianza hace posible es la mejor garantía de negociaciones fructíferas con el Gobierno soviético y de cualquier genuina resolución de diferencias entre el Este y el Oeste.» (Efe.)

Eisenhower recomienda firmeza

GETTYSBURGO (Pensilvania, Estados Unidos). — El Presidente Eisenhower ha declarado que el apaciguamiento en la crisis de Berlín no solamente sería una solución deshonrosa, «sino la más peligrosa». También aseguró que los Estados Unidos y sus amigos desean arreglar las disputas internacionales en una conferencia y no en el campo de batalla.

Eisenhower, en su discurso con motivo de la convocatoria de primavera del College de Gettysburg, dijo que la amenaza comunista a Berlín es parte de los esfuerzos comunistas para conseguir dominar el mundo.

«El simple dominio de una sola ciudad—dijo el Presidente—posiblemente no sea suficiente para los comunistas, aun cuando les gustaría especialmente eliminar lo que ellos han llamado la muestra de «mundo libre» tras el telón de acero. En efecto—siguió—, aun cuando nosotros accediésemos al sacrificio de dos millones de alemanes libres, cosa en la que no hay que pensar, tal confesión de debilidad desilusionaría a nuestros amigos y estimularía a los comunistas a acelerar su campaña de dominación.»

«El apaciguamiento no es solamente deshonroso—agregó—, sino el camino más peligroso. El mundo pagó un alto precio por la lección de Munich, pero se aprendió bien la lección.»

Eisenhower negó que la firmeza signifique «rigidez» u «obstinación», y afirmó que las naciones libres no desean la guerra.

«Tratamos de cambiar la fuerza por la ley—indicó—y la conferencia por el campo de batalla.»

El Presidente señaló el Vietnam, Japón y también Berlín para explicar y defender su política extranjera en el Congreso. Citó estos tres lugares como ejemplos de que se necesita:

Firmeza frente a los desafíos soviéticos.

Ayuda extranjera para mantener los puestos avanzados de la libertad.

Comercio extranjero para que los países amigos no dependan de los mercados comunistas.

CURIOSIDAD Y COMPRENSION

La muerte de André Siegfried ha tenido un amplio eco en la Prensa europea. Sin embargo, a la hora en que los biógrafos han querido someter su figura a definición se ha notado cierta vaguedad de datos. Unos se han referido exclusivamente al profesor que durante casi medio siglo sentó su cátedra en el Instituto de Estudios Políticos de París. Otros han limitado su recuerdo a la evocación de un escritor excepcional. Para no pocos, en fin, Siegfried ha sido un periodista de altura, sagaz hombre de su tiempo, que vio las cosas con otros ojos y con otra luz. Pocos son los que le han considerado como un gran humanista, prescindiendo incluso del farrago que supone enumerar sus obras o citar sus títulos académicos. No obstante, este humanista, entendedor de lo clásico desde un prisma moderno, es la figura que posiblemente interese más en la hora de las evocaciones.

Es posible que el lector comprenda mucho mejor su personalidad si le ofrecemos, a manera de sumaria antología de sus obras, un par de frases que sirven para meditar. Dice la primera: «La gente prefiere más expresar su opinión que defenderla. Dejémosles hablar.» Otra frase que vale como una síntesis de su personalidad es ésta: «Los realistas no son, por lo general, los realizadores.» Téngase en cuenta que ambas frases surgen en un modo de pirueta literaria, sino como síntesis de un mundo al que supo tomar el pulso. Para un economista, la invocación al diálogo no es un medio fundamental para lograr la claridad. Pero sí es un sistema que perfecciona las cosas por sí mismo. Efectivamente, no andaba muy lejos de la realidad. Hablar de nuestras opiniones siempre será más fácil que hacerlas prevalecer. Incluso en muchos casos, hablar de lo que creemos es un camino libre hacia el escepticismo. Algo parecido se le ocurrió hace demasiado tiempo a Sócrates. Dar razón, aun cuando no se tenga, para llegar a ella desde el absurdo mismo de las palabras.

El viajero André Siegfried sintió siempre curiosidad. Mejor dicho, interés. Las cosas importantes y las interesantes pasaban al cedazo de su pensamiento previo un tamiz de comprensión. Es posible que esta comprensión que todo el mundo reconoce al escritor desaparecido fuese producto de sus múltiples ocupaciones, de la pluralidad de enfoques que podía dar a los hombres y a los acontecimientos. Siegfried ni era ni podía ser sectario. Tuvo siempre una virtud que hoy es ya muy rara: construir síntesis. Pero no improvisarlas. Llegar a las generalizaciones tras andar en los análisis minuciosos. Ahora que tanto se habla de la especialización como un mal y como un bien de nuestro tiempo, la figura de Siegfried nos hace soñar en una gran síntesis salvadora como remedio de todos los males que la técnica aporta. El mismo, refiriéndose a Estados Unidos, escribió hace ya bastantes años: «Este inmenso país puede sufrir el riesgo de olvidar que la finalidad esencial de una civilización no es, en el fondo, ni la técnica, ni el utilitarismo, ni los rendimientos, sino el hombre.» I. M. S.

galas de Primavera

Para Chaquetones y Tres-cuartos presentamos extensa colección de tejidos en lana pura y con mezcla de fibras diversas de gran belleza.

En nuestro departamento de confecciones encontrará toda clase de artículos de punto tanto para prendas interiores como para las exteriores.



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

LEA USTED
M A R C A
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

INGLATERRA, CUARTO EN DISCORDIA ANTE EL CASO DE BERLIN

El discurso de Eisenhower condenando el apaciguamiento parece una crítica directa a Macmillan

TERQUEDAD DEL "PREMIER" EN TORNO A SU FORMULA DE FLEXIBILIDAD

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Ni si-

quiera las piadosas palabras del comunicado tan arduamente redactado al final del encuentro "atlántico" de Washington logran disimular el gran secreto del polichinela, a saber: que no hubo acuerdo entre los ministros de Asuntos Exteriores de la O. T. A. N. respecto de la política que convendrá adoptar en las negociaciones con Rusia a partir del 11 de mayo próximo. Es más: el discurso pronunciado ayer por el Presidente Eisenhower, en el que denuncia y condena todo "apaciguamiento" y todo compromiso que huela a Munich, ha sido interpretado en Londres como una crítica directa a Mr. Macmillan y un último jarro de agua fría echado sobre las esperanzas de mayor flexibilidad abrigadas por el primer ministro de Su Majestad. Dicho chorro helado, ha caído, por cierto, sobre

mojado. El Foreign Office confirmó ayer que el "premier" británico ha recibido una carta particular del canciller alemán. Trátese de un "mensaje encolerizado" — según el "Daily Mail" — en el que el doctor Adenauer condena sin ambages la flexible actitud británica en lo que atañe a la ascensión a la "cumbre".

Tal es actualmente la desavenencia entre los aliados, y en modo muy particular entre la Gran Bretaña, por un lado, y los Estados Unidos, Francia y Alemania, por el otro, que se habla ahora seriamente en Londres de la posibilidad de que Mr. Macmillan vuelva a hacer otra vez sus maletas para hacer una vez más el periplo de las capitales aliadas en busca de un poquitín de comprensión. De todas maneras, el Comité especial, vanamente encargado en días pasados de hallar la fórmula de una política común frente a Rusia volverá a reunirse en Londres a partir del lunes 13 del corriente, y

una vez más tratará de resolver la cuestión: ¿Qué propondremos a los rusos cuando nos encontremos con ellos en Ginebra? Y luego habrá, naturalmente, una última Conferencia de ministros occidentales el 29 de abril. Sin embargo, tal es la crisis que reina en el seno aliado (crisis política y crisis de reciproca confianza), que si bien parece ser improbable que mister Macmillan vuelva a visitar una a una las capitales en su día amigas, menos improbable resultaría, en cambio, que se celebrase urgentemente una "Conferencia en la cumbre" puramente occidental y previa a la "semicumbre" con los rusos, único modo — aventuran muchos observadores de la escena política — de salvar quizá todavía la nave "atlántica" de un inminente naufragio.

MACMILLAN, EL DISCORDANTE EMPECINADO

El hecho parece ser que mister Macmillan ya no puede echarse atrás en la senda de flexibilidad sobre la que se ha lanzado. Y ello no sólo por evidentes razones de prestigio y, no menos obvias consideraciones electorales. Se asegura que Mr. Macmillan explicó durante su pasada visita a los Estados Unidos que no puede pedir la aprobación de la Soberana británica, Isabel II, para evacuar a millones y millones de ingleses de sus ciudades sin antes haber hecho un último y desesperado esfuerzo para evitar un conflicto. El conflicto, a ojos británicos, puede surgir por equivocación, por un malentendido, por un error de cálculo que atribuya por una parte y otra a mero "bluff" las afirmaciones más enérgicas hechas por uno y otro bando en presencia. Según Londres, hay que buscar una tercera salida al callejón antes de que las dos únicas brochas que quedan abiertas sean, respectivamente, la guerra o una nueva capitulación diplomática occidental. Por su parte, los aliados de la Gran Bretaña parecen acusar ahora a Mr. Macmillan de haber asumido la responsabilidad de colocar al Occidente en tan fatídico callejón. Y, según ellos, no cabe ya otra solución ni alternativa que la de permanecer decididos a todo en tan incómoda como peligrosa posición, imponiendo de tal suerte a Rusia la selección de una de las dos terribles alternativas. La triple tesis americana, francesa y alemana parece ser que si el Occidente mantiene una enérgica actitud, Kruschchev rehuirá hacer la guerra y aceptará la derrota que para él implicaría el abandono de sus proyectos sobre Berlín. Se tiene entendido que frente a dicha tesis Mr. Lloyd claramente expresó en Washington su temor de que Rusia la llame "el bluff occidental", es decir, que, conocedora de la desunión y de la real debilidad de la postura aliada, no se deje impresionar por las declaraciones marciales que emanan de Washington, París o Bonn. Y su pregunta fue, por lo visto, "¿Qué sucedería en tal caso?". La verdad parece ser que nadie conoce la respuesta a dicha pregunta ni se atreve a adivinar la contestación.

Guy BUENO

Nuevas amenazas soviéticas sobre los vuelos a gran altura en Berlín

HACEN RESPONSABLES A ESTADOS UNIDOS DE LOS RESULTADOS DE ESTAS VIOLACIONES

BERLIN — Los soviéticos han advertido a los Estados Unidos que los vuelos a gran altura hacia Berlín oeste violan las normas de la seguridad aérea y pueden provocar la pérdida de vidas, anuncia la agencia de noticias alemana oriental A. D. N.

La agencia añade que los soviéticos han hecho esta advertencia al Centro de Seguridad Aérea de Berlín, controlado por las cuatro potencias. El representante soviético en el Centro ha advertido a los Estados Unidos que serán responsables de los resultados de estas violaciones. (Efe.)

LOS MEDICOS ACONSEJAN A KRUSTCHEV QUE TRABAJE MENOS

BONN.—El periódico independiente de Alemania occidental «Bild» anuncia que, según un diplomático soviético en Helsinki, el jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschchev, sufrió recientemente un ataque, en el que perdió el sentido.

Agrega el periódico que los médicos han aconsejado a Kruschchev que reduzca el trabajo debido a su excesiva presión sanguínea y al exceso de peso. (Efe.)

MOSCU SUAVIZA LAS RESTRICCIONES CON LOS DIPLOMATICOS EXTRANJEROS

ESTOCOLMO.—Se han suavizado en la Unión Soviética las restricciones a los desplazamientos de los diplomáticos extranjeros, a los que durante la semana última sólo se les permitió viajar a Leningrado.

Ahora se ha permitido a un grupo de empleados de la Embajada norteamericana trasladarse a visitar Bakú. (Efe.)

CINCO UCRANIANOS JUZGADOS POR CONSPIRAR CONTRA EL REGIMEN SOVIETICO

VIENNA.—Cinco miembros de la

organización de nacionalistas ucranianos han sido juzgados en Rovno acusados de actividades contrarrevolucionarias, sabotaje y conspiración contra el régimen soviético, según se indica en informes llegados a esta ciudad.

Estos informes, basados en noticias de la Prensa ucraniana local y a la agencia de la misma nacionalidad «Rata», dicen que el proceso se inició el pasado 7 de marzo.

Los cinco miembros han sido juzgados por un Tribunal penal de Ucrania, ante el cual el fiscal les acusó de llevar a cabo actividades contrarrevolucionarias y conspirar contra el régimen soviético.

No se sabe todavía si el Tribunal ha dictado sentencia. (Efe.)

PRIMERA COMUNION

¡MODELOS EXCLUSIVOS!

CADA AÑO MAS SENCILLOS pero con mayor distinción y elegancia

Para NIÑAS: Planta Quinta
Para NIÑOS: Planta Cuarta

En cada Departamento, una grandiosa exposición de complementos, zapatos y artículos propios para obsequiar a las niñas y niños en este día.



El Corte Inglés
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

La Princesa Grace de Mónaco fué operada de apéndice

EL DOCTOR LEHMAN MANIFESTO A LOS PERIODISTAS QUE "TODO SALIO PERFECTAMENTE NORMAL"

LAUSANA (Suiza).—El doctor Lehman, que ha operado de apéndice a la Princesa Grace, de Mónaco, ha manifestado a los periodistas que "todo fue perfectamente normal" y que la operación se realizó con facilidad, no apreciándose particularmente inflamación en el apéndice.

La anestesia se administró por vía intravenosa y la Princesa recobró el conocimiento una hora después de la operación.

La Princesa había de levantarse esta tarde, según declaró el doctor Lehman. (Efe.)

Atentado antifidelista

LA HABANA.—Unos desconocidos, al grito de «Viva Batista», han ametrallado desde un automóvil en marcha la casa de un capitán de la Policía, en el suburbio de Marianao.

Es ésta la primera muestra de actividad antifidelista en la zona de la capital, aunque ya se han registrado varios incidentes de terrorismo y sabotaje en cuatro provincias de la isla recientemente. (Efe.)

Los homenajes constituyen una de las manifestaciones más significativas de la vida literaria. Revisten carácter vario, y quizá las comidas sean los más frecuentes. En almuerzos y cenas se reúnen a menudo los escritores y quienes, sin serlo, mantienen con ellos relaciones de una u otra clase. Costumbre simpática la de los banquetes, expresiva de unas formas de convivencia noble, tradicional y además inevitable. Pongo el último adjetivo, aunque parezca incongruente, porque resulta natural que el afán de verse y comunicarse, inherente a todo ser humano, sea entre los escritores más intenso.

En algunas otras personas la necesidad de estar entre los demás es tan avasalladora que podrían tal vez explicarse por ella muchos fenómenos psicológicos y sociales. El deseo de estar presente y de figurar mueve a muchos, pero no sólo por vanidad o ambición, sino por el afán a que me refiero de ser testigo, de presenciar algo en que participan los demás, de ser personaje, ya que no protagonista, e incluso comparsa.

Bastantes actos del hombre se explican casi únicamente por el deseo oscuro de poder contarlos más adelante y de guardar recuerdos. A ello hay que agregar la emoción de la comunidad que arrastra a la gente a lo que posee significado colectivo y agregador. Cuando se habla del instinto gregario un tanto desdeñosamente, suele olvidarse que puede ser origen también de nobilísimas acciones y emociones. Con todo esto se relaciona, a mi juicio, la costumbre secular de las comidas literarias, mantenida en casi todas las sociedades, al menos en aquellas que pertenecen a nuestra cultura.

¿Qué relación guarda la literatura con el plato? Se ha hecho muchas veces esta pregunta en el tono humorístico que parece desprenderse de ella. Se presta al humor, en efecto, la tradición de los banquetes literarios, pero ¿qué modos sociales no se prestan asimismo? Y de cualquier forma, los homenajes a escritores que adoptan la costumbre de la comida constituyen parte muy sustanciosa de la vida literaria, dicho sea ahora sin el menor ánimo humorístico.

La vida literaria no es sino la de los escritores, cualquier

HOMENAJES Y BANQUETES

ra que ésta sea, en cualquier sitio que se desarrolle y cualesquiera que sean sus relaciones y el mundo personal de cada protagonista, pues todos lo somos, naturalmente, de nuestra propia vida. Algunos literatos fingen que no les interesa la vida literaria. Lo que hacen en realidad es reducirla a una porción minúscula que desdeñan con unas u otras razones particulares o de carácter, y por ello también licitas. Me parece, sin embargo, que yerran al confundir el todo con una parte que puede ser insignificante y aun grotesca, pues tal ocurre en todo grupo, en toda sociedad y en cualquier manifestación humana. La acotación de la vida literaria, reduciéndola a tal o cual de sus aspectos, no pasa de arbitraria e injusta, ya que vida literaria lo es cuanto se halle relacionado, de cerca o de lejos, con la misma existencia del escritor, que es tanto como decir con su misma obra. Todo es literatura.

En estos casos de los banquetes se pone de manifiesto un género de oratoria, entre serio y pintoresco, circunstancial y acomodado a la ocasión, pero por ello mismo muy expresivo de un clima literario determinado. El modo oratorio de los homenajes ofrece, claro está, características diversas, según la personalidad de quien sea objeto de él, conjugada con la del orador.

A veces se descubren facetas críticas y polémicas interesantes, pero otras el orador se limita a declarar que el agasajado es una persona muy simpática e inmediatamente pasa a hablar de sí mismo o, todo lo más, de su relación con

aquél. Para asistir a un banquete no es preciso conocer bien al agasajado, ni menos haber penetrado en su obra, cualquiera que sea. Hay aficionados a los banquetes que acuden por el acto en sí, sin importarles demasiado a quién se da.

En Madrid se pusieron de moda, no hace muchos años, los homenajes sintéticos, baratos, de café y copa solamente. Se celebraron unos cuantos en sendos establecimientos, y en alguno —un café antiguo de barrio— se incluyó el puro en la tarjeta de caballero. Costumbre morigerada, que por cierto no cundió, la de tomar simplemente un café y una copa, en contraste con las celebraciones dispendiosas que exigen del comensal un desembolso a menudo desproporcionado con sus posibilidades pecuniarias, aunque no lo sea con los méritos que éste reconoce al agasajado.

He podido observar, no obstante, que casi toda la grey literaria estruja con gusto su bolsillo si se trata de comer en compañía numerosa, a pesar de que una sola comida cueste más a determinados asistentes que todas las que éstos suelen hacer durante el resto de la semana y aun del mes. Muchas veces no se trata precisamente de un sacrificio que se ofrezca al amigo y compañero en las letras.

Recuerdo que un escritor un tanto menesteroso, amigo mío, me decía en trance de ser objeto de un homenaje:

—Figúrate que hay cincuenta personas, según parece, deseosas de gastarse cien pesetas, por lo menos, cada uno, para cenar conmigo. Yo, en

cambio, estaría dispuesto a renunciar a la cena, haciéndoles a todos la rebaja de diez duros, siempre que me entregasen a mí los otros diez. Mi agradecimiento sería profundo, mientras que si ellos se convidan a sí mismos a cenar en un buen restaurante, el único que puede agradecerlo es el dueño del establecimiento. Con esos diez duros que me entregasen, multiplicados por las cincuenta personas, yo podría comer bastantes noches más y mis amigos se ahorrarían otras cincuenta pesetas.

La queja parece llena de lógica, pero a la vida no se le puede buscar lógica, y menos aún a la manera de gastar dinero, y menos todavía al modo de administrar los afectos.

Por otra parte, los homenajes literarios, entre tantas otras cosas como se han dicho de ellos, sirven tanto para satisfacer la vanidad legítima de quienes lo reciben cuanto para vanagloria de los propios asistentes, que son vistos y en ocasiones oídos, lo que colma su no menos legítimo afán.

Tiene que hablar, en efecto, alguien de ellos, lo cual, como digo, satisface su orgullo, aunque este género de intervención en los banquetes se presta con exceso a la eutrapelia.

Se da también el falso pudor de hacerse los remolones cuando se es requerido para hablar. En tales casos suele ocurrir, por desgracia, que algún discurso se queda dentro del orador nonato y produce indigestiones terribles. He sido testigo del encono y la pena de un señor que se había gastado un puñado de pesetas exclusivamente para hablar en un homenaje. No se levantó en el momento oportuno, creyendo que iban a pedirle clamorosamente, y por último hubo de entregarse a la desesperación del silencio. Y para eso permaneció desazonado, rumiando su discurso, levantado en el estómago como un sable.

Lo mejor, si el banquete carece de ordenada solemnidad, suele ser hablar cuanto antes y después el orador se queda tan tranquilo, pudiendo escuchar con displicencia las tonterías que dicen los demás. Los demás siempre dicen tonterías, sobre todo para el resto de los oradores banqueteriles.

Eusebio GARCIA LUENGO

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



En el «Boletín Oficial del Estado» del día 30 de marzo de 1959, página 4828, se publica el anuncio de subasta de obras del proyecto núm. 474, de «Alumbrado público en el Poblado Dirigido de Canillas», con un presupuesto general de pesetas 745.150,90.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en la calle de Agustín de Bethencourt, núm. 2, edificio de los Nuevos Ministerios, planta 3.ª, durante las horas de 11 a 13 de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 1 de abril de 1959. — El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

CARTAS CRISTIANAS

A LOS HERMANOS DEL OTRO LADO

En este día, en el cual la Iglesia Madre ora especialmente por sus hijos de la zona del silencio y la cruz, en este domingo pascual que se ensombrece con vuestro recuerdo doloroso, vaya una carta, que no leeréis, hacia vosotros, vuestras reuniones, vuestra comunidad, vuestro calvario.

Y en primer lugar, situándonos no más cabe vosotros para compadecer en silencio, como aquellos amigos de Job en sus comienzos, compadeceros callando, participar de vuestro vía crucis con tan sólo situarnos lo más cerca posible. Pero no de espectadores, no de meros informados, marchando aunque sea los últimos en la bendita caravana. Apenas más, ahorrándonos probablemente con acierto todo lo que a continuación vayamos a deciros.

Compadecer en silencio y en plegaria, evitar con esmero y con detalle todo lo que sea explotar vuestro caso para algo que no sea estrictamente compasión. Esto así de preciso y de escueto, para que a los ojos del Señor sea bien recibido, y ante los vuestros, aceptado. Pero con la compasión silenciosa vayan nuestros votos para que toda esa cruz sea plenamente aprovechada, para que no se astille en pedacitos que hieran los ojos del hermano ante la vista atravesada del fariseo. Que la cruz vaya entera sobre vuestros hombros acompañados y resistentes. No sólo para la santificación de vuestras comunidades, sino también para la edificación de la universal Iglesia.

Necesitamos todos del ejemplo y esfuerzo ante la cruz sagrada; necesita la Iglesia no perder el sentido y el peso del leño poderoso de la persecución, que aploma los espíritus. Vuestra situación tiene, pues, un valor extraordinario en la economía total de la comunidad fraterna. El Señor reparte sus dones equitativamente, y a unos toca la gloria y a otros toca la cruz. Sin vuestro caso, algo faltaría en la marcha secular de los discípulos de Cristo; sin vuestra paciencia, algo cojearía en la Iglesia, llamada a no olvidar jamás la inmolación redentora.

No os daremos, pues, la enhorabuena; mejor la enhorabuena, para clara inteligencia, en este tiempo difícil, en el cual, en cambio, resulta a vuestro resplandor todo más claro, más diáfano, más cercano a la revelación final. Porque la cruz lo explicó todo, y ¡ay de aquel que sin cruz, aun dentro de la fide-

lidad, aspira a la sabiduría! Esperamos, pues, de vosotros, la Iglesia toda aguarda con verdadera impaciencia, el fruto de vuestra lección y de vuestro tormento. En estas circunstancias crepusculares quizá no tengamos los de Cristo otra esperanza más con garantías que la que en vosotros ponemos los que por disposición suya diríamos sestar.

Y de aquí, de esta expectativa cerca de vuestro caso, nuestra súplica para que os acordéis de los que crucificados también, pero en un antaño muy olvidado, hoy disfrutan de una paz externa, peligrosa precisamente por lo que de grata tiene, y de fácil, y de equívoca. Pedid por nosotros, ¡oh, hermanos crucificados, ahí! Pedid por los desprovistos hoy de la tensión fecunda. No es que seamos tan rebeldes que no aceptemos y agradezcamos la tranquila situación en que Dios nos pone; sabemos que en toda hora y circunstancia cabe el amor, la fe y la esperanza. Pero... compadeceros también de quienes tienen y corren el riesgo de olvidar el peso del madero, de olvidar el sabor de aquella palabra del Maestro ofreciendo y profetizando persecuciones... peligrosa coyuntura ésta en que el Padre nos puso para probar también nuestros quilates. Corresponde a nuestra compasión con la vuestra; intercambiamos pasiones participadas y comprensiones mutuas. Para dar entre todos el panorama global de una Iglesia con su gloria y su resurrección, sus demonios de guerra y sus demonios de paz.

He aquí la carta posible que brota de nuestra posición extraña y peligrosa de unos cristianos afortunados y respetados; he aquí nuestra manera de obligarnos y disciplinarnos a vuestro recuerdo, que nos trae la visión de las cinco llagas en el Cuerpo glorioso. Tomáis el incrédulo las besó; nosotros, los fácilmente creyentes, las besamos en vosotros los pacientemente clavados. Y el Dios común, el Redentor común, el Espíritu único que late y vivifica a la hora de tercia y a la hora de nona, en el Tabor y en el Gólgota, nos aprieten a unos con otros, nos salven de los correspondientes peligros, nos deparen, sobre todo, el alto donde la humildad personal y colectiva, la de aquellos que se reconocen indignos de ser hermanos de sus hermanos. Es decir, de vosotros.

José María DE LLANOS, S. J.



páginas literarias de Arriba

EN HOMENAJE A MARAÑÓN

«Hoja del Lunes», de Barcelona, publica un artículo en que Pedro de Lorenzo, tan familiar en estas páginas, sugiere un cordial homenaje de la Prensa al escritor don Gregorio Marañón, quien, por ahora, celebra sus bodas de plata con la Real Academia Española. Reproducimos el bello artículo, titulado «Cendra de la brasa...» y gustosamente hacemos nuestra la invitación de «Hoja del Lunes» de Barcelona, dedicando a la obra y la figura de Marañón estos primeros trabajos de «Páginas Literarias de ARRIBA».

ESTO es una convocatoria. Llamo al recuerdo, pido la atención de otros escritores. Recuerdo para un insigne escritor; atención a esta fecha: primeros días de abril, que traen a la memoria la figura de Gregorio Marañón en sus bodas de plata con la Academia de la Lengua.

Estoy en Madrid; podría elegir tribuna, pero me llevo a ésta, me asomo y hablo desde mi ventana de papel de «Hoja del Lunes», Barcelona. La convocatoria que propongo es nacional; bien la amadrinaría Barcelona. Convoca un periodista; permítasele que desde aquí: la casa de sus compañeros catalanes, periodistas.

Declaro el título: «Cendra de la brasa...» Pues ¿qué otros especiales trabajos se me citan sobre las letras de Gregorio Marañón? Sus coetáneos—de Miró a Ortega—, ¿qué nos dicen—que yo no sé—de él? Hubo, sí, momento en que sedujo la consideración crítica de «Xenius», catalán errante. Le tomo—no su motivo—palabras de esta glosa: «Brasa y ceniza».

... en la edat de tempestes i esculls,
n que als polsers hi ha cendra de la
brasse dels ulls.

¿Cómo pudo—se maravillaba el «Glosari»—para ayuda de sus endocrinologías sabias, dar con el epigrama de Octavio de Roméo? Ese epigrama donde hay, en las sienes, ceniza de la brasa de los ojos... Concluí: «en esta vecindad y contraste de la ceniza y de la brasa debe de haber igualmente la razón del encanto del Clasicismo sobre los espíritus un poco afinados».

Estoy seguro de que esta misma semana—quizá en Barcelona, de fijo en Madrid, desearía que en provincias—han de multiplicarse artículos de periódico, suscitados por el temperamento, la cronología, el mundo y el estilo del literato doctor Marañón. No es el azar quien casa estos vocablos; siguiéndolos, leo en ellos como los capítulos de un severo código del escritor: su personalidad, su estética. He aquí, en obligado esquema, unas rápidas apuntaciones.

TEMPERAMENTO.—Académico. Hay, en su vida, este acorde feliz: Marañón es miembro de número de cinco Reales Academias. Cuenta: Medicina, en la que ingresa el 12 de marzo de 1922; Española de la Lengua, por la fecha cuyo veinticinco aniversario estamos para celebrar; de la Historia, 1936; Ciencias, 1947, y, como quien dice, ayer—no hizo aún tres años—Bellas Artes.

Sus discursos de ingreso han sido temas de posterior y más largo alcance: trató de «secreciones internas», en la Corporación de Medicina; presentó a la Española un anticipo de las «Ideas biológicas del padre Feijóo»; compuso, para su recepción en la Academia de la Historia, este ensayo: «Las mujeres y el Conde-Duque de Olivares»; ante la de Ciencias, disertó sobre Cajal; y fue «El Toledo del Greco» asunto de su hora de recipiendario en Bellas Artes.

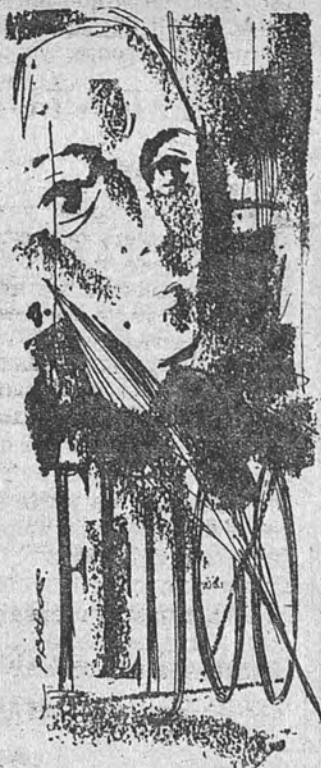
Sabio, tolerante, europeo, bueno: como si se mirase en el espejo de aquel humanista mediterráneo, por él tan amado, pintado y vivo en esta joya literaria: «Luis Vives»; su patria, su universo.

Académico, Marañón, desde las primerías. Estudiante, de premios extraordinarios; formado en el laboratorio humano de la clínica; disciplinándose en el trabajo con ejemplaridades como éstas:

—Nadie más que yo sabe las horas de insomnio con que he comprado los favores de mi buena suerte.

O bien: viviendo cada jornada como una víspera de viaje; sin distracción posible ni aplazamiento, sin dejar nada para mañana.

Así día tras día, con noches de sólo cinco horas y el domingo, la gran fiesta: el domingo, en el día.



rral, tras la misa, el escritor se entrega a «la gustosa Historia»; fiel a su doble vocación, despierta la curiosidad, la mano generosa: para el prólogo de amigos—no se ha anunciado este grueso, incitante, futuro volumen: «Prólogos completos», de Marañón?—; para las conferencias; y los artículos de periódico...

Generosidad asimismo del médico Marañón. Azorín lo registra; es, el doctor, personaje de varias novelas de Azorín; con nombre y apellido aparece en el libro «París»: «Marañón asistía a cuantos españoles lo solicitasen; los asistía desinteresadamente»; y en otra página: «Siempre encontrábamos al doctor dispuesto para que nos echase una mano en nuestras desventuras» (capítulo LIV). Médico de su:

GENERACION.—Que es ésta: noventa y ocho, promoción segunda; la de escritores nacidos entre 1880-1890. Miró, 1879; Pérez de Ayala, 1880; J. R. J., 1881; d'Ors, 1882; Ortega y Gasset, 1883. Marañón el más joven, 1887. Considerarle, en este apartado, hombre de su tiempo; actuante en los problemas propios de aquel tiempo: una época liberal; con sus lemas de «amor a Europa», «cultura de K» germánica o «la cultura como patriotismo».

santones de segunda como Krause, pedagogía anglosajona; los profesores, universitarios hombres del 14.

Diferencias sensibles, no en la capacidad, no en la obra, de los integrantes del 98, promoción primera: Unamuno, Baroja, Azorín, Machado, Maeztu; que es decir: el amor a Castilla, la crítica como creación, políticos pesimistas, «sin pulso», literatos soñadores, y cuyo médico generacional—un tanto más viejo—sería otro sabio, ibérico, de laboratorio, bueno: Cajal.

MUNDO.—La entera obra de Marañón, clasificable en tres grupos: Ciencia, Historia, Ensayos. En alianza estrecha, honesta y rigurosa. Por ejemplo: las biografías; interpretaciones médicas del gran retablo de la Historia. Etapa tras etapa, trastornando su cronología de publicación; a saber:

Mundo romano: «Tiberio. Historia de un resentimiento». Crónicas medievales: «Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla». Humanismo: «Luis Vives. Un español fuera de España»; «El destierro de Garcilaso»; «Guerra de las Comunidades». Reinado de Felipe II: «Antonio Pérez. El hombre, el drama, la época»; «El Greco y Toledo». Felipe IV: «El Conde-Duque de Olivares. La pasión de mandar», «Don Juan. Interpretaciones del mito literario». Siglo XVIII: «Las ideas biológicas del padre Feijóo»; «Las Academias». Romanticismo: «Amiel. Un estudio sobre la timidez». Noventa y ocho: «Cajal. Su tiempo y el nuestro». Todo un mundo.

ESTILO.—En esa cabal obra, estrictamente ordenada, paso a paso la unidad individuante del estilo. Por lo pronto, vitalización de este género: el ensayo; defensa del ensayo. Ensayar, que no es petición de gracia, sino lo más serio, lo más responsable—piensa Marañón—que hacemos los hombres. Y trabajando el ensayo, crea estructuras como ésta: el capítulo breve, familiar a otros dos ensayistas, catalanes: Eugenio d'Ors, Guillermo Díaz-Plaja. Asimila todas las conquistas del libro post-periodístico, libro que ha aprendido del periodismo, tan grato a Ortega. Pero ¿la gran conquista del escritor Marañón? la forma; su gracia expresiva: antes de la cavilación especializada, aconseja reparar primeros conceptos en las páginas de cualquier Enciclopedia: sacrifica, a veces, un estudio completo: «por miedo a ser difuso».

También, por ese miedo, consiéntaseme no insistir. ¿Dije «los temas»? ¿Concreté, «una prosa de leer ameno»? Se podría continuar...

Pedro de Lorenzo

EL ESTILO DE UN "NATURALISTA"



LGUIEN me dijo una vez que la manera de escribir de Marañón se parecía al «calabobos». Sin darse cuenta, el lector quedaba empapado de lo que leía. Otros muchos elogios se podrían hacer de él. Una vez, leyendo sus páginas, tuve la impresión de haber calado en el secreto de su estilo: se trata de un ritmo especial, a lo «Vivaldi», menudo, alegre, deliciosamente armónico. Alguna afinidad existe entre el «estilo» de Marañón y el de aquella época, aunque, naturalmente, Marañón sea hombre de nuestro tiempo y muy de nuestro tiempo.

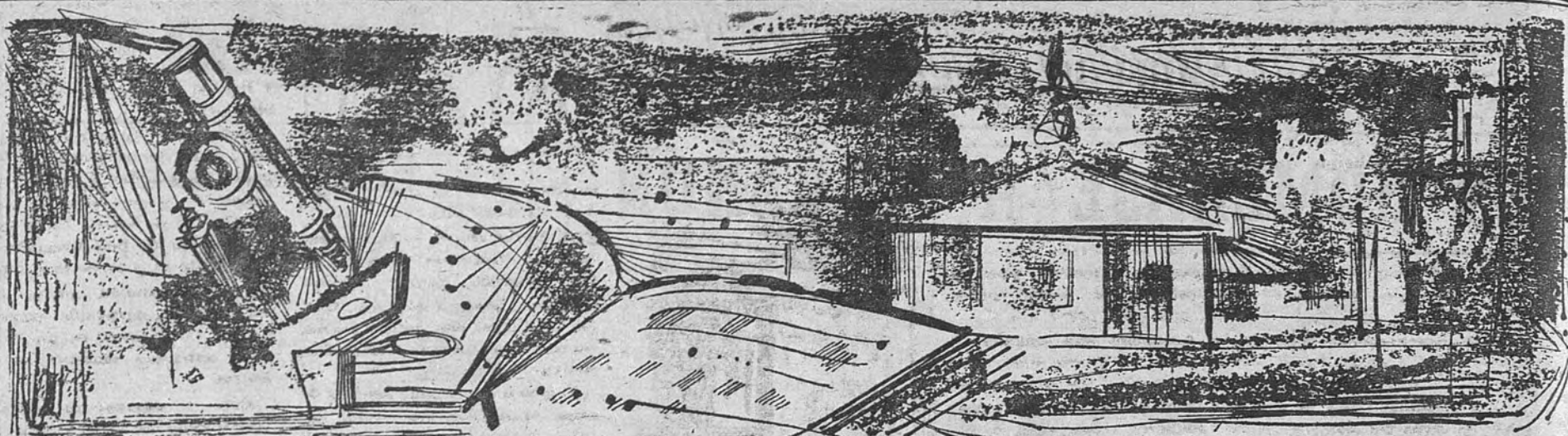
Podría uno preguntarse hasta qué punto ha influido, en su estilo literario, su profesión de médico. La medicina es muy compleja y permite demasiadas actitudes para que pueda definirse una vida por sólo el haber profesional. Marañón se siente más «naturalista» que médico. «Naturalista» en la acepción lejana de la palabra, no en la actual. Las palabras adquieren matices significativos peculiares de cada época. Ahora se hace con vehemencia la crítica del racionalismo. Santo Tomás definía al hombre como ente de razón, pero la «razón» era en sus escritos la capacidad de disponer de sí mismo en orden al bien y a la verdad. Lo cual no es, evidentemente, lo mismo que el raciocinio paroxístico del filósofo o del paranoico. Cuando se habla ahora de naturaleza, se piensa en piedras, árboles y ríos; a lo más, en neutrones y protones; pero no en la «naturaleza humana». Tan es así, que ya casi se evita hablar de naturaleza, refiriéndose al hombre, y se utiliza el vocablo «persona».

Hay, empero, una «naturaleza humana». La expresión tiene una secreta belleza, que deriva de su oculta paradoja y de su alusión a la índole peculiar de lo humano. Marañón se siente «naturalista» en tanto trata de analizar el maravilloso espectáculo de la vida humana. Análisis respetuoso, comprensivo, participante. Esta actitud conforma, indudablemente, su vida mental y, por tanto, su estilo literario. La búsqueda de la naturaleza del hombre o de las cosas implica el deseo de autenticidad, de ver las cosas como son y de dejarlas florecer en su propia atmósfera. El principio del conocimiento no es el análisis destructivo, sino aquel que aparta las hierbas del camino para dejar a las cosas, o a los hombres, manifestarse como son. Respeto, admiración: principio de una honda filosofía, secreto de una gran medicina.

Ese esfuerzo obliga a una castidad en la expresión. No se trata de suplir con una metáfora una realidad, sino de aproximarse silenciosamente a ella, para no despertarla importunamente. Operación amorosa, la misma que realiza el médico cuando interroga o cuando explora, tratando, precisamente, de evitar que el dolor del enfermo se reavive. El que está realmente presente no necesita desgastarse para asegurar su presencia. El que escribe buscando transmitir al lector «la presencia» de sus sentimientos, o de las cosas que ve, puede hacerlo casi en silencio, como lo hace Marañón.

Los escritos científicos de Marañón tienen la misma calidad, por no decir más, que los literarios o históricos. Últimamente, en el «Boletín del Instituto de Patología Médica», ha adoptado una forma ejemplar. Divididos en varios temas, como una composición musical, con su tema y sus variaciones, con acentismo bibliográfico, pero con un señalamiento preciso de las fuentes, son una de las formas mejor logradas de su actividad literaria. Son una forma depurada, silenciosamente luminosa, de expresar su pensamiento. Por eso, cala como la lluvia menuda y nos dejamos penetrar por él con la misma fruición con que aspiramos el aire fresco de la mañana.

J. López Ibor



CIENCIA Y SUPERSTICION

TODA la historia del progreso humano se puede reducir a la de la lucha de la ciencia contra la superstición; esto es, a la sustitución de la fe en el absurdo, típica del hombre primitivo, por la fe en las cosas demostrables mediante el raciocinio o la experimentación, que caracteriza al hombre civilizado. En suma, el espíritu humano se desarrolla y afina merced al proceso de la racionalización del absurdo. Pero es evidente que la ciencia, a pesar de sus progresos increíbles, no puede ni podrá nunca explicárnoslo todo. Cada vez ganará nuevas zonas a lo que hoy nos parece inexplicable; pero la raya fronteriza del saber, por muy lejos que se lleve, tendrá eternamente delante un infinito mundo misterioso a cuya puerta llamará angustiosamente nuestro «¿por qué?» sin que nos den otra respuesta que una palabra: «Dios». Dios, cuya silueta se alza a lo lejos, para unos como una cima ingente y confusa, rodeada de las nieblas de la duda; para otros, como un faro luminoso y preciso que extiende hasta el rincón más hondo de lo desconocido su serena claridad.

Sin este anhelo insaciado del más allá, la ciencia no existiría. Saber no es conocer las cosas, eternamente desconocidas en su profundidad, sino querer saberlas; un deseo inextinguible, pues, y no una posesión. Por ello, el hombre dotado de auténtica sabiduría está siempre, quiéralo o no enfrenteado con la divinidad. Huirla sólo conduce a caer en la superstición de la ciencia misma y, por lo tanto, a dejar de avanzar para dar vueltas sin fin.

La ciencia renueva su impulso inagotable en esa zona lejana, estratosfera del conocimiento, en la que termina lo que explica la razón o la técnica y comienza lo que aún no se nos puede alcanzar: pero sólo aún. El hombre que duda, la recorre con angustia; fecunda, porque dudar es también una forma, trágica, de creer. Entonces, como decía Vinci—y auscultaba, sin duda, su propio corazón—, el estrépito del mar tempestuoso es menor que el que levanta, aquí dentro, el deseo de saber más y más.

Para el hombre que cree sin vacilar, el camino no tiene pérdida ni tropiezo, porque sabe que no tiene límites ni fin. Si se demuestra que la campana de Velilla no tocaba sola, sino que la tañía un sacristán furtivo, o si se explica, por una razón física, lo que parecía brote milagroso de una flor, habremos destruido un error; pero el milagro subsiste, porque milagro es la voz de los broncees y el ritmo misterioso de la savia en primavera. Por mucho que se gane al misterio y al error detrás estará siempre, intacta, la razón última de la divinidad creadora; pero ¡qué difícil de alcanzar ese grado de equilibrio efusivo del sentir y de la razón, que convierte la fe en conocimiento y pone una silueta estricta donde los otros sólo ven sobre el misterio concreto de cada cosa un ancho misterio más!

En la historia del pensamiento español hay un hombre admirable, no tanto por su obra, con ser de calidad excelsa, como por su actitud ante el error y la verdad. Este hombre, de fe intangible, vivió una parte de su larga y fecunda existencia enredado, desde un ministerio provinciano, en singular batalla contra las supersticiones de su patria; pero su patria era, en realidad, el mundo entero, porque el «error común» que quería extirpar era y es habitante de toda la tierra. Admira en él su genio y su ímpetu; pero, sobre todo, la precisión imperturbable con que dispara sus proyectiles científicos—sus razonamientos y sus experiencias—contra el error supersticioso sin rozar jamás a su fe. Tan sólo alguna vez confunde, en el blanco lejano, esa fe suya con las supersticiones de su época, que eran, sin quererlo, suyas también. Y otras veces cae en la superstición de la ciencia intentando ingenuamente explicar con ella no el error, sino el absurdo. Pero aún esto aumenta el interés humano de su gran figura.

Este hombre era el padre Feijóo, cuya vida intelectual es por sí misma un esquema de la crisis del espíritu español en el siglo XVIII y un ensayo palpitante sobre la ciencia y la superstición.



LITERATURA DE FEIJOO.

¿COMO escribía Feijóo? Sus contemporáneos, incluso los adversarios, reconocieron al monje polemista la condición de excelente, de magnífico literato. No citaremos a todos los apologistas protocolarios de cada uno de sus volúmenes: todos ellos alaban como por deber, pero con particular encomio, este mérito de nuestro autor. Sólo queremos recordar, por su alta autoridad, al padre Flórez, que reputaba como «único» el estilo del polígrafo benedictino. Mas en los críticos del siglo XIX, a la vez que renace el interés por la figura cultural de Feijóo, se acentúa el desdén para su literatura. Se debe en parte esta actitud al fastidioso don Vicente de Lafuente, pues sus preliminares a la edición de las Obras del Padre Maestro en la Biblioteca de Autores Españoles, constituyeron para los que no piensan por cuenta propia, irrecusable autoridad en asuntos feijonianos durante largo tiempo. Lafuente dedica largos párrafos a sentenciar como funesta la literatura de Feijóo.

ESTA necesidad de hablar claramente a todos y de temas científicos hasta entonces no redactados en lengua castellana, explica en gran parte, como ya indicaba su biógrafo Campomanes, y como Moraita apunta también, abundancia—que es necesidad—de sus extranjerismos. Esto mismo tenemos que hacer ahora los hombres de ciencia y singularmente los biólogos. Un psiquiatra moderno, por ejemplo, tiene que castellanizar necesariamente una multitud de germanismos sin los cuales tendría que renunciar a escribir en nuestra lengua.

Porque lo típico del lenguaje de Feijóo es que es un lenguaje esencialmente científico, en el cual, la única elegancia permitida es la claridad. Lenguaje de periodos breves, de expresiones exactas, de adjetivos estrictos y oportunos, de ausencia de metáforas, salvo las explicativas, de continuo sacrificio ante la nitidez de la expresión, de todas las convenciones retóricas, entre ellas la repetición—de palabras, de conceptos—, sin la cual no se puede enseñar. Enseñar—no me cansaré de repetirlo—es sólo claridad e insistencia. Un lenguaje, en suma, que vistas las ideas, como la malla que dibuja con precisión las formas que cubre y no como el miriñaque ampuloso que disimula y deforma el cuerpo que reviste. Por esto, los grandes estilistas científicos no necesitan preparación literaria; pero sí, en cambio, tener perfectamente limpias y ordenadas en la cabeza. Así ocurría con nuestro benedictino—no olvidemos que, como dice Azorín, Feijóo fué ante todo inteligencia—y, por eso, nos explicamos que, educado en un mal ambiente literario y empezando a escribir a los cincuenta años, desde su primera página hasta la última, trazada con la mano casi paralítica, aparezca, entero y sin prendizaje, el estilo, de insuperable nitidez.

En este sentido didáctico me atrevo a repetir que Feijóo es el creador, en castellano, del lenguaje científico, y yo no me canso de recomendar la lectura del teatro y más aún de las cartas a los jóvenes hombres de ciencia que por lo común no se mortifican lo bastante cuando cogen la pluma para escribir sus técnicas y observaciones. Si alguien dudase de lo que digo debe leer las descripciones de aparatos que nuestro polígrafo hace en varios pasajes de su obra; por ejemplo: la de la linterna mágica—invención prodigiosa de aquellos tiempos—, o la de la máquina neumática. En nada se parecía la buena calidad de una prosa científica como en el relato de los métodos y de los aparatos, y, si prevaleciese mi consejo, sería éste un ejercicio inexcusable en todos los concursos y oposiciones, en los que se molesta a los candidatos con tantas otras pruebas ridículas e inútiles.

Gregorio Marañón

(Fragmentos de su discurso de ingreso en la Academia Española.)

EL señor de Knickerbocker y Jacinto Miquelarena ofrecen el desayuno literario a los madrileños de este 8 de abril, domingo por más señas, de 1934, en que el termómetro anda por los siete grados y por si fuera poco está lloviendo. Llovió tanto aquel domingo que se suspendieron los toros en Madrid y en Tetuán de las Victorias, se suspendieron también las carreras de caballos en el Hipódromo de Leganés en Aranjuez. El desayuno literario, volvamos atrás, se lo ofrecen en forma de un artículo ancho y documentado Knickerbocker que se pregunta si irá o no a la guerra Europea, en otro tanto más breve Jacinto Miquelarena que afirma que la crisis del teatro español es un tema de repertorio, que asevera que «No hay buen gusto, ni directores de escena, ni dinero».

A pesar del tiempo los señores que han venido del mundo al Congreso Internacional de Química se fueron a Toledo y a Segovia, y los señores que iban a ir a los toros se quedaron en las tertulias, comentando que va a volver el Gallo, que va a volver Juan Belmonte, que va a volver Ignacio, si el señor Sánchez Mejías, a quien todavía Federico García Lorca no ha hecho su poema, claro como que no se ha muerto.

Todavía por la mañana hay gente en Madrid que anda medio loca buscando invitaciones para la tarde, para ir a las cuatro y media de la tarde a la Academia Española, donde va a ingresar el doctor Gregorio Marañón y Posadillo. Está mal lo de las «entradas» y por cierto tampoco hubo entradas aquella tarde, sino cartel de «No hay billetes» en el Español, donde «echan» «La sirena varada», de Alejandro Casona.

Como es natural, aquel domingo hubo muchos discursos políticos, también hubo que comentar ya en los periódicos, ya en los cafés los que el día anterior han dado Pemán que dice que hay que «volver a encontrar a Roma por el camino del catolicismo, el clasicismo y el imperio» y el señor Gil Robles.

Pero sigamos anotando las noticias de este domingo en que las amas de casa se pusieron muy contentas al saber que el cordero ha bajado a 4,60, bien que tuvieron el disgusto que la carne de vaca de primera va a costar desde mañana lunes nada más que 4,80; pero, ¡santo Dios, cómo está la vida!, dicen algunas.

Acaban de salir dos periodiquitos nuevos, el uno se llama «Buenas Noches», es independiente y trae fotografías; el otro se llama nada menos ni nada más que «Don Quijote» y es de un republicano que mete miedo.

Pero la verdad es que ya están a punto de dar las cuatro y media y son muchas las gentes que bajan hacia la Academia Española, bien que también hay alguna que va hacia el Callao, donde ponen una película del gordo y el flaco, vamos de Stan Laurel y Oliver Hardy, y muchos son los que se dirigen a Chamartín, donde a pesar de la lluvia no se suspendió el partido —cuartos de final de la Copa de España— en que juegan el Real Madrid y el Atlético de Bilbao. Un partido muy bonito por cierto con empate a uno, el gol del Madrid lo metió Olivares, que juega de de-

lantero centro, y el del Atlético, Bata, que juega de idéntico puesto. Y como supongo que hay alguien que le interesa saber qué pasó con el Barcelona, pues lo que pasó fue, que perdió con el Betis, que ganó por 2 a 1.

La Academia está colgada de reposteros, los ujieres lucen uniforme de gala; las señoras, las últimas modas de las colecciones; los caballeros visten todos de oscuro, hay muchos chaquets, algunos uniformes.

La verdad es que no se puede dar un paso, que no hay un hueco libre, los pasillos están abarrotados, las gentes se aglomeran en el hall; don Francisco de Quevedo, desde la meseta de la escalera, parece alzarse sobre las puntas de los pies, no sabe uno si para ver a Marañón o si el buen

8 DE ABRIL DE 1934

AQUEL DOMINGO EN LA ACADEMIA Y FUERA



señor de la Torre de Juan Abad lo hace para ver a unas chicas muy monas de la segunda fila. Es imposible citar nombres de

los que han venido, anotemos, eso sí, a los académicos: está Rodríguez Marín, con su buena barba; Alemany, Gutiérrez Gamero, Torres Quevedo, Serafín Álvarez Quintero, López Valdemoro, García de Diego, don Julio Casares, González de Amezúa, Cabanillas, Bolívar.

También han venido señores de otras Academias, han venido Sabria y Chacón, de la de Medicina, el cirujano Goyanes; han venido también de la de la Historia, el marqués de Lema y Albornoz. Entre los electos de la Española está don Eugenio d'Ors.

Preside la sesión el Jefe de Estado don Niceto Alcalá Zamora, a su lado los ministros de Instrucción Pública y de Estado, el presidente de la Española, don Ramón Menéndez Pidal; su se-

cretario perpetuo Cotarelo y el señor obispo de Madrid-Alcalá, don Leopoldo Eljo y Garay.

Se abre la sesión y Cabanillas y Bolívar salen a buscar al rector piensando.

Entra don Gregorio muy de frac, muy de pelo negro, en la mano los guantes y el discurso. Saluda a la presidencia, toma asiento. El secretario lee el acta de elección de don Gregorio; el Presidente le concede la palabra. El doctor Marañón, con voz clara, pausada, agradable empieza a leer. Lo primero es un elogio a su antecesor marqués de Figueras.

Pero el discurso no podemos traerlo aquí, en otra de estas páginas hay unos párrafos, unos bellos párrafos como lo fue todo aquel que luego más tarde va a ser parte integrante de un libro, el libro se titula «Las ideas biológicas del padre Feijoo» y vale diez pesetas. La primera crítica literaria que va a tener el libro será la de Miguel Pérez Ferrero, quien termina su artículo diciendo del doctor Marañón cómo hay que considerarle «como valor literario señero».

Ha terminado de leer el electo que ahora ya es «inmortal» para el sillón K. Por cierto que a esta misma hora se está muriendo en Madrid, bien puede decirse que ha entrado en la agonía, otro inmortal, Leopoldo Cano, a quien un día sucederá en la Academia don Pío Baroja. Leopoldo Cano es un buen militar, general del Ejército y un buen autor teatral.

Pero volvamos al hilo de nuestro relato. Ahora don Armando Cotarelo Valledor, muy de cascarrón, contesta a don Gregorio en nombre de la Academia. Aplausos, más aplausos. Las gentes todas suben a saludar al doctor famoso, entre los primeros está el embajador de Francia.

Pasan los académicos a una saleta contigua y los fotógrafos «tiran» unas placas. Entre tanto las gentes bajan a la portería a buscar el discurso. El discurso que se titula exactamente «Vocación, preparación y ambiente teológico y médico del padre Feijoo» y que ha editado Espasa Calpe, y el cual, por cierto, se agotó en aquella misma tarde. En aquella tarde en las que los que no fueron a la Academia y les gusta la lectura han empezado a leer, unos, un libro de Víctor de la Serna en torno a los frescos de Vázquez Díaz en La Rábida; otros, uno de Ramón Sender, que se titula «Carta de Moscú sobre el amor» y que vale tres pesetas fuertes.

Siguen los saludos en la Academia, siguen las felicitaciones; los académicos acompañan a la puerta al Jefe del Estado; Marañón y los suyos han marchado en dos coches hacia su casa de la calle de Serrano, sí, en el 43, esquina a Lista, que ahora es de don José Ortega y Gasset, que también estuvo allí aquella tarde.

Aquella tarde en que en la calle de Lista, casi junto a casa de don Gregorio, un autobús de la Moncloa chocó con un coche en que iban tres hermanas; aquella tarde en que por Madrid empezó a correr la noticia de que el coronel Capaz, a quien acompañaban el teniente Lorenci y el cabo de mar Fernando Gómez, han plantado la bandera de España en Ifni.

Juan Sampelayo

ASÍ ESCRIBE...

GREGORIO MARAÑÓN

CUARENTA y dos estilos gráficos, cuarenta y dos, son las que tiene, y todas están al uso, el doctor don Gregorio Marañón. Las hay, claro está, de todos los tipos, las hay, como se puede comprender, de todas las nacionalidades y, como se puede suponer, pues unas son regalos de clientes, otras de amigos y otras el obligado obsequio del hijo o del hermano en el día de San Gregorio Magno, que es el 12 de marzo.

Con las cuarenta y dos plumas, en turno de rotación se entiende, escribe don Gregorio ya las cartas —él tiene aún la buena y cortés manera de las cartas manuscritas—, los ensayos, la historia y ni qué decir tiene que las recetas, bien que a don Gregorio no le guste, esa es la verdad, mucho el recetado, y mucho menos todavía cuando el caso llega, a ser él el recetado.

La tinta es azul y las cuartillas de grandes o medianos bloques. Unos bloques dignos, de papel más bien corriente, pero nada de «verjurado» ni de «aguarrón», como algunos utilizan.

Escribe de prisa, muy de prisa. El ya tiene su pensamiento en forma al sentarse a escribir. Va de prisa, repito, sin cuidarse mucho de las cosas. Luego al dictar por vez primera, al dictar las cosas a máquina—su mujer es la que se sienta a la máquina, antigua, más bien mediana, más bien mala, me asevera alguien muy de su intimidad—ya la cosa, la escritura va cobrando más bella forma. Es en este dictado donde don Gregorio empieza a corregir de verdad.

Hemos visto un original de una obra médica encuadrada. Son grandis las cuartillas y las tachaduras numerosas, a veces una página está cubierta por unas aspas de equis que dan aquello por nulo.

Ya tiene don Gregorio entre las manos el original mecanografiado del ensayo o de la historia, del texto médico o literario. Aquí, sobre éste, vuelve a corregir, es entonces cuando ha nacido de verdad una página de las más bellas, de las más profunda prosa castellana de estos días de azar en que vivimos, de esta prosa que puede muy bien ponerse en comparación, ¿por qué no?, sobre otras de los grandes escritores de el Siglo de Oro.

Hay caballeros que escriben de noche, en la alta noche, como en un tiempo que ya va alejándose, Azorín; como ahora nuestro Pedro de Lorenzo; otros, como Tomás Borrás, son ma-

ñaneros, y los hay de tarde, de anochecido. Don Gregorio es un escritor de cualquier hora, de cualquier momento, pues —me lo decía alguien para él muy querido— un trapero del tiempo para escoger momento para la escritura.

Toledo, Madrid, un cuarto de un hotel en un viaje a Córdoba o a Oxford a donde fuera a ver un paciente, a dar una conferencia, a consultar un documento. Cualquier hora es buena para él, bien que sean preferidas las tardes de los sábados o los domingos en su cigarra de «Los Dolores», en Toledo, luego que ha vuelto de recorrer la ciudad, una vez más, llevando como guía el viejo ejemplar del Parro, que fue de don Benito Pérez Galdós u otro que fuera de un canónigo muy sabio en cosas toledanas.

En Toledo escribe en su despacho, donde hay retratos de Unamuno y de Ortega, de Enrique Larreta, de sus nietos; aquí en Madrid, en su despacho, cuyos balcones se abren sobre la Castellana, por la cual cabalga incansable día y noche el marqués del Duero. En su despacho, bajo la sombra de un Greco, muy a la vera de un Goya, en el salón contiguo. La mesa del doctor es bonita y está cargada de papeles, de tarjetas, hay también en ella un oscilómetro del señor Pachón y un fonógrafo, bien que a veces don Gregorio se saque el fonógrafo para oír lo que ocurre por dentro, un estetoscopio de un modelo semejante a aquel con el que Lannec inventó lo de oír los ruidos interiores.

Hay también sobre la mesa del escritor libros españoles y franceses, griegos y americanos, ahora el último llegado es el de don Ramón Menéndez Pidal, y hay, claro está, unas cuartillas de un ensayo y un plan a medio escribir.

Las pruebas son para el objeto de larga revisión, de amplia corrección también. Primeras y segundas muy vistas, muy anotadas. Por lo demás, don Gregorio, que es un gran tomador de café, tanto como lo es enemigo del tabaco, no bebe ni una taza mientras escribe. Ni una tacita de café en tanto crea, justo es decirlo una vez más—muchas más—, una de las más hermosas páginas que se han escrito en lengua castellana.

J. S.

BALCON ABIERTO

EL Teatro de las Naciones ha abierto este año sus puertas con un espectáculo lírico, la «Ariana en Naxos», de Richard Strauss, por la Opera de Berlín. La crítica teatral francesa ha desdénado olímpicamente el estreno cediendo la presa a los críticos musicales, y a estas alturas es difícil para cualquier crítico juzgar «de verdad» la música de Strauss. Sin embargo, no faltan valores teatrales en la representación oficial de Alemania Occidental. Un extraordinario montaje moderno del prólogo, una decoración caricaturizando el barroco teatral, una interpretación magnífica por parte de los cantantes —cosa no corriente—, por ejemplo.

LOS segundos en aparecer en escena, en el Sarah Bernhardt, han sido los italianos, dirigidos por Luchino Visconti, con «Figli d'Arte», de Diego Fabi. Como aun siguen las representaciones, informaremos de su logro la próxima semana.

VEINTICINCO años han pasado desde que tuvo lugar la irrupción en la literatura, en la música, en el arte y hasta en la ciencia del «fermento negro»: la moda de los «spirituales» y del jazz, el «We have not bananas nor you», de Josefina Baker; el libro «Las mentalidades primitivas», de Levy Bruhl, la pasión por lo «salvaje». ¿Qué queda de todo aquello tras un cuarto de siglo? El arte negroide es un objeto de museo, hoy tan muerto como la cultura azteca.

UNA colección de obras técnicas sobre la prensa bajo el título general de «Le Kiosque» va a aparecer gracias a la editorial francesa Armand Colin. Los primeros títulos son «Impressionnistes et symbolistes devant la presse», «Le Cas Paris-Soir», «Canards du XIX siècle», de Lethievre, Barillon y Segurini, respectivamente.

JOHN Wain, el más novelista de los «jóvenes furiosos» ingleses acaba de publicar «A Travelling Woman», que no es sino una obra de enredo amoroso bien escrito, pero muy poco juvenil. Total: dos matrimonios mal avenidos y un sabio borracho que urde los enredos. Poca novedad. No está el mundo para monsergas de alcoba, sobre todo si el autor quiere titularse «joven».

PETER Ustinov acaba de poner punto final a la teoría de la barba ante la pregunta impertinente de un entrevistador. «La barba es una reacción contra el uniforme de la vida conformista. Permite ser personal sin imitar a nadie. El barbudo es un defensor de la independencia. No se es barbudo por agresividad, son los hombres lampiños los que tratan de impresionar a sus superiores barbudos. Todos los hombres históricos han sido barbudos». Ofrecemos la noticia al poeta Marcelo Arroita-Jeuregui.

NADA menos que un centenar de teatros han cerrado sus puertas en Inglaterra para no abrirlos más en los últimos veinte años. Aunque las compañías echan la culpa a la falta de talento de los autores, la rivalidad del cine y de la televisión tiene mucho que ver en este asunto.

LA primera casa construida por La Corbusière en Poissy, en el año 1929, va a ser demolida como «edificio viejo e inservible». Se están haciendo gestiones para que André Malraux y el nuevo ministerio de la Cultura francés lo eviten a toda costa.

EN la Royal Academy de Londres se ha expuesto la obra pictórica de Winston Churchill. Se ha registrado una afluencia de 14.630 visitantes. En la anterior exposición de la misma sala, dedicada a Leonardo de Vinci, apenas se llegó a vender 5.000 entradas.

FRANCIS Didot ha sido elegido presidente de la Société des Feus de Lettres en sustitución de Yves Gandon. La elección tuvo lugar en la primera vuelta por 13 votos contra nueve y una abstención.

Los ochenta y nueve años acaba de fallecer la que fue esposa del gran escritor ruso Anton Chejov, Olga Knipper-Chejova. Actriz famosa en su tiempo, aún pudo el año pasado asistir a la conmemoración del acto inaugural del Teatro Artístico de Moscú.

LA respetable suma de 8.500 libras esterlinas ha pagado un coleccionista anónimo por cuatro ejemplares de la edición príncipe del primer fascículo publicado de obras de Shakespeare. Pertenecían al profesor John Bell, de Minesota, y la subasta tuvo lugar en la galería Sotheby de Londres.

UNA escultura de Picasso representando una cabeza de mujer es el monumento que la municipalidad de París va a erigir en memoria de Apollinaire. La cabeza, simplemente montada en un zócalo de piedra cuadrangular, será colocada en el jardínillo que hay tras la iglesia de Saint-Germain-des-Prés.

EN Turín, y en la Galería Arte Antiguo, se exhiben actualmente colecciones de aguafuertes de Goya correspondientes a las series de los caprichos, los desastres de la guerra, los refranes y la tauromaquia.

HA hecho estos días cincuenta años que Marinetti lanzó su famoso manifiesto del Futurismo, publicado por el diario «Le Figaro», que por entonces adoptaba visos de vanguardia. No cabe duda de que tanto en la poesía como en las artes plásticas el manifiesto fue una bomba que significó la ruina del pesado academicismo reinante. Recordemos que al lado de la firma de Marinetti iban las de Boccioni, Carrá, Rusollo, Balla, Severini, Pratella, De Saint-Point, Apollinaire y Palezzeschi.

José Bugada

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

AFFECTIVIDAD Y PERSUASION

EL valor persuasivo del lenguaje cumple en grado máximo las otras funciones del lenguaje: la expresión y la representación. Cualquiera que se haya ocupado de cuestiones lingüísticas sabe cuán cierto es que no pueden separarse, en cada acto lingüístico, las distintas fuerzas o funciones de ese ente que es la palabra humana. Pero indudablemente en la historia de nuestra civilización hay un camino que vuelve a comenzarse siempre, y que va de lo mágico a lo racional. Este es el camino, la aventura de la palabra que Pedro Lain Entralgo nos describe, magistralmente, en «La curación por la palabra en la antigüedad clásica», publicada por «Revista de Occidente». No entra en esta sección el juicio crítico de la obra, sino su comentario dentro de los hechos del tiempo, en relación con otras manifestaciones parejas. Comenzando por el final recojamos la idea de Lain de que «Siempre la antigüedad clásica dice o puede decir algo valioso al oído del hombre que la frecuente con amor» y afirma que ello es «una vieja regla de la cultura occidental». Claro está que la aproximación a la antigüedad tiene muchos matices y muy varios, como distinta es la valoración del legado antiguo. En una reseña del «Times Literary Supplement» de la obra de M. L. Clarke «Classical Education in Britain, 1500-1900» se cita un editorial reciente de la «Cambridge Review» en donde se dice que «la enseñanza del latín es una parte integral de nuestro sistema de clases («Class system»)». Es muy distinta la actitud de un Mircea Eliade en el artículo que publica en el último número de la «Nouvelle Revue Française» sobre los temas iniciáticos; o la de Rene Scherer, cuyo último libro «L'Homme antique et la Structure du Monde interieur» (Edit. Payot) afirma como dimensión esencial de la constitución de la palabra poética griega la presencia de la trascendencia. «Nada de progreso humano, nada de paso de la ignorancia a la verdad sin rodeo divino («de-tour divin»)». La tragedia clásica, la oda pindárica, son como la epopeya: están movidas por ese ritmo fundamental».

LA PALABRA PENETRANTE

El libro de Lain, como todo gran libro, nos da mucho más de lo que nos promete en el título. Digamos, además, que cada una de sus líneas está apoyada en un saber riguroso. Varios colegas míos de filología clásica me han alabado unánimemente la precisión y el saber, así como la agilidad con que Lain maneja fuentes y textos. Los títulos de los capítulos nos diseñan los momentos fundamentales de esta historia de la palabra hecha cada vez más penetrante: la palabra terapéutica en el epos homérico. De Homero a Platón. La racionalización platónica del ensalmo. La palabra en la medicina hipocrática. El poder de la palabra en Aristóteles. Aparecen surgiendo encadenadas con la dialéctica del alma helénica todas las fuerzas que constituyen la palabra, como signo, como instrumento; desde lo mágico a lo técnico, pasando por lo racional en Platón. La «Retórica» de Aristóteles (y Lain utiliza la extraordinaria edición que Tovar realizara hace pocos años) es un libro clave de la cultura europea, y creo que es uno de los libros de lectura esencial, para la que Lain da ahora una guía segura, y de gran fuerza iluminativa. Muchas de las ideas que aparecen en los textos exhibidos por Lain nos son familiares, algunas recuerdan cosas más próximas. Por ejemplo, el pasaje platónico en que se habla de la necesidad de encantarnos con la palabra para olvidar a la muerte, ¿no pudiera ser fuente de textos unanimianos? No puedo ahora sino preguntar esto. Todo saber es ciertamente producto de un esfuerzo en el que los grados intermedios, desde el asombro a la resolución, están facilitados al lector. Pero conviene por humildad y por exaltación ante nosotros mismos, que advirtamos de qué aventurera manera, por qué encadenamiento de circunstancias, a veces casuales, hemos llegado a poseer esos instrumentos que hoy día utilizamos, sin sospechar que nacieron hace mucho tiempo. Lain dice sutilmente cómo en la medicina actual el psicoterapeuta hace, sin saberlo, retórica aristotélica. Yo añado, como filólogo moderno, algo más. Todas nuestras lenguas modernas, aun en las formas más coloquiales, están conformadas en el diálogo, por la retórica. También nosotros hablamos en retórica, sin saberlo.

LA ANATOMIA DE LA PALABRA

Creo que un pasaje fundamental en el libro de Lain es el dedicado a mostrar la racionalización de la «epode», es decir el ensalmo. Gracias a la articulación de la palabra, no con virtud mágica, no dotada de una fuerza que pueden manejar sólo hombres dotados especialmente para ellos, chamanes, magos o hechiceros, sino como ente con una fuerza natural e inherente a la palabra misma, cuando es idónea y bella, puede la palabra hacerse vehículo y signo eficaz. La palabra eficaz es llamada, por Morris, y por los semantistas anglosajones «palabra icónica». Que no sea un icono mágico, sino una impronta puesta en manos de quien la conquiste, que sean eso tanto las palabras de los «Diálogos» o la «Retórica» como las de cualquier hombre necesitado de la técnica de la convivencia, fué la aventura de la palabra curativa, esta historia dramática que se nos aparece con una gran belleza intelectual en el libro de Lain, sobre el que aún tendremos que hablar.

«CUANDO
PLI MIS OC
TA ANOS —
don Ramón
Pérez Pidal
prólogo de :
ciente obr :
«Chanson de
lismo» —recil
que estimé
nir de un gi
mental todo
blicó Karl V
bajo el titu
lismo», vie
cionalidad e
la cultura
más trascen
novación r
subversión
da. Ahora,
aniversario,
considerar
na creación
hallar en l
aprobación
buyese su i
rario de un
cia antigua
do original
al arte; p
en la críti
sea advers
blemas qu
tratar en
aparecerá,
Con la t
dente, esti
perable se
el signific
la serie d
vamente,
tado que
que en la
gesta frai
Turold, si
avanzado,
de la seri
mayor m
tiene en
sugestione
magnó c
tema par
de vista
lista (si
dicionalis
maclón é
ca), viene
te a la c
individua
Hemos
Pidal a t
su volum
neotradic
zón de
auténtica
eumental
tencia en
tiones y
de cert
que el g
pera alt
tamente,
pueden
realidad
crítica f
una pos
formida
haber h

EN EI
TADO,
echarse
raciones
finuo: u
tancia a
sus func
zonas s
eonomi
sino ten
nes ha
rable. F
viduo c
cambio
el abso
adminis
represen
tantes c
entendi
dos jur
«Revist
edita ei
nen pu
Admini
serie d
No p
la obra
ficio ex
han lle
admini
neració
Garrid
Hernán
last y
pez Ro
Fern
car la
esta j
trativ
lumen
Admin
que al
dos pi
tercer
un cu

"CUANDO CUMPLI MIS OCHENTA AÑOS —dice don Ramón Menéndez Pidal en el prólogo de su reciente obra "La

LIBROS

"Chanson de Roland y el neotradicionalismo"—recibi una felicitación de aliento que estimé muy particularmente por venir de un gran filólogo cuya profundidad mental todos admiramos. Fue la que publicó Karl Vossler en "Die Neue Zeitung" bajo el título "Hispanischer Tradicionalismus", viendo en el espíritu de tradicionalidad el principal legado hispánico a la cultura universal, el que pudiera ser más trascendente en estos tiempos de innovación revolucionaria, de ruptura, de subversión en todos los órdenes de la vida. Ahora, que llevo a mi nonagésimo aniversario, y que me he visto obligado a considerar tradicionalmente la magna creación épica francesa, bien quisiera hallar en la crítica nueva, una voz de aprobación como la de Vossler, que atribuyese su mayor alcance al concepto literario de una poesía colectiva en la Francia antigua, frente a la desorbitada ansia de originalidad individual que hoy aqueja al arte; pero, si esto no, siempre hallare en la crítica razonada, sea concordante, sea adversa, mucha luz sobre estos problemas que aquí trato y que volveré a tratar en otra publicación que pronto aparecerá, si la vida me dura.

Con la transcripción del párrafo precedente, estimamos que con autoridad insuperable se ha establecido algo así como el significado cultural de este libro entre la serie de estudios del maestro. Efectivamente, en el estudio amplio, documentado que se realiza sobre los precedentes que en la épica popular tiene la máxima gesta francesa, de la que la versión de Turold, significa un escalón más erudito, avanzado, pero en modo alguno aislado de la serie de precedentes en la misma o mayor medida que la creación literaria tiene en nuestros días, a través de las sugerencias y descubrimientos que el magno conocimiento del autor allega al tema para el fortalecimiento de su punto de vista tradicionalista o neotradicionalista (si hemos de adscribir el puro tradicionalismo cronológicamente en la formación épica a la pura escuela romántica), viene a campar este resultado "frente a la desorbitada ansia de originalidad individual que hoy aqueja al arte."

Hemos seguido al maestro Menéndez Pidal a través de las argumentaciones de su volumen "La Chanson de Roland y el neotradicionalismo", admirando la traba- zón de ellas, modelo, como siempre, de auténtica investigación en que el peso documental de los descubrimientos se potencia en el vuelo de las certeras sugerencias y deducciones a través de una ruta de certeza sencillez. La "voz concordante" que el gran investigador e historiador espera alternativamente no ha de salir, ciertamente, de estas notas que solamente pueden expresar rendida admiración. En realidad, pertenece a otro escalón de la crítica histórica y literaria el juicio sobre una posición que se nos antoja a nosotros formidable y definitiva en el sentido de haber hallado numerosos puntos concretos

EN EL CURSO DE LA CRISIS DEL ESTADO, NO SUPERADA TODAVIA, puede echarse de ver, tras las cambiantes decoraciones constitucionales, un proceso continuo: la Administración ha ganado importancia a costa de los textos constitucionales, sus funciones se han extendido a numerosas zonas sociales entregadas hasta ahora a la economía privada, y no sólo la amplitud, sino también la intensidad de estas funciones ha experimentado un impulso considerable. Por otra parte, la relación del individuo con la Administración ha sufrido un cambio fundamental. Pese a las quejas sobre el absolutismo administrativo, la realidad administrativa se impone cada día más y representa uno de los hechos más importantes de la ciencia del Derecho. Así lo han entendido un grupo de jóvenes y distinguidos juristas españoles que, agrupados en la "Revista de Administración Pública" que edita el Instituto de Estudios Políticos, vienen publicando en la Sección de Estudios de Administración y en la propia revista una serie de trabajos realmente paradigmáticos.

No podemos silenciar sus nombres, porque la obra que están realizando es un magnífico exponente del grado de madurez a que han llegado en España los estudios jurídicos administrativos. Se trata de la brillante generación de administrativistas que forman Garrido Falla, Jesús González Pérez, Gascon Hernández, García de Enterría, Villar Palasi y Serrano Girado, Junto a ellos, López Rodó, Bailbé, Martínez Useros y Clavero.

Fernando Garrido Falla acaba de publicar la primera obra de carácter general de esta joven y magnífica pléyade de administrativistas. Es decir, acaba de publicar el volumen primero de un "Tratado de Derecho Administrativo" que el autor tiene previsto que abarque otros tres volúmenes más. Los dos primeros dedicados a parte general, el tercero a la organización administrativa y un cuarto a la denominada tradicionalmen-

en que la existencia épica de Roland, de Olivier y su situación en la epopeya de los Doce Pares aparece fundada con

anterioridad a la elaboración de Turold en el siglo precedente. De la importancia de este descubrimiento y de su concurrencia al enfoque del problema general de la elaboración épica y literaria en las literaturas románicas basta lo dicho para comprenderla, para calibrar en su valor la aportación que el director de la Real Academia Española ha entregado a la consideración pública coincidiendo con el cumplimiento, de gozosa resonancia en España y el extranjero, de sus noventa años.

Un artículo de otro maestro del idioma, Azorín, ahora recogido bajo el título "Sin perder los estribos", en una colección allegada entre su producción periodística por J. García Mercadal, habla de Menéndez Pidal. "Menéndez Pidal—dice Azorín en 1926, en artículo enviado a "La Prensa" bonaerense—es una verdadera autoridad en Europa. Autoridad en materias de filología e historia. Su vida es sencilla y austera; dirige el Centro de Estudios Históricos de Madrid. En el Centro de Estudios Históricos se ha formado una legión de eruditos, de críticos, de historiadores que ha transformado el concepto de la historia literaria en España. No es Menéndez Pidal un simple filólogo. Como Renán—que creía indispensable la filología para la comprensión de la Historia—, Menéndez Pidal es historiador, e historiador con una fina sensibilidad artística. Gran cosa es un filólogo eminente, pero lo es todavía mayor si, al conocimiento profundo de la evolución del idioma, une la delicada sensibilidad del tal filólogo que le permita sentir las más tenues bellezas literarias y trazar amplios y vibrantes cuadros de una civilización y de un período histórico. Y este es el caso del nuevo director de la Academia."

Este juicio exacto, con el primor de la exactitud azoriniana, conviene más de treinta años más tarde. Complacé hallarlo como previsto para el caso de "La Chanson de Roland y el neotradicionalismo" en uno de los dos libros recientes en que se recopilan artículos de Azorín, espigados entre su ingente producción y que nos proporcionan nuevos motivos de deleite perdurable. La crítica literaria, histórica extrae de los temas destellos imborrables de perfección en la prosa de nuestro gran maestro del idioma. Y es grato sobremanera que estos ilustres nombres de Menéndez Pidal y Azorín aparezcan unidos por la gloria de su longevidad creadora (que sus años sean los de Nestor, deseáremos como el trujamán cervantino antes de serle reclamada llaneza) en esta nota bibliográfica de hoy.

A. VALENCIA

LA CHANSON DE ROLAND Y EL NEOTRADICIONALISMO.—Ramón Menéndez Pidal.—Espasa Calpe, S. A.
DE UN TRANSEUNTE.—Azorín.—Colección Austral, Espasa Calpe, S. A.
SIN PERDER LOS ESTRIBOS.—Azorín.—Taurus Ediciones.

te materia administrativa. El autor dice que el cuarto y último volumen sólo tendrá un valor complementario, ya que si intentase un estudio de la parte especial guardando las proporciones que un tratado requiere, habría previsto en lugar de uno varios volúmenes. Por otra parte, la referida complementariedad no es sino la consecuencia lógica de la postura que mantiene Garrido Falla sobre la suficiencia teórica y didáctica de la parte general.

Es nuestro ordenamiento jurídico positivo, hoy afortunadamente casi codificado, el que proporciona la materia prima para la construcción de las categorías jurídicas de la parte general de la obra, partiendo de nuestras nacientes leyes sobre el régimen jurídico de la Administración y sobre el procedimiento administrativo, así como de otras leyes generales como la de expropiación forzosa.

El libro de Garrido Falla consta de una introducción y de tres títulos. En la introducción, los cuatro capítulos en que se divide llevan los siguientes epígrafes: El concepto de la Administración pública, Administración pública y Derecho, El régimen administrativo y el régimen anglosajón. En esta parte, toda ella magnífica, son muy sugerentes las páginas dedicadas al sentido de la Administración moderna, a su finalidad social y al concepto positivo de la libertad de los ciudadanos y los peligros para ella, e igualmente el capítulo dedicado a la ciencia del Derecho Administrativo en diferentes países y al método para su investigación.

El título primero comprende la teoría de las fuentes y el principio de legalidad, examinándose sucesivamente el concepto, las clases y jerarquías de las fuentes y principios de legalidad; las fuentes escritas (leyes, reglamentos, circulares, instrucciones y estatutos) y las no escritas y las indirectas (costumbres, principios generales, tratados

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA DECADENCIA DE LA ORATORIA



No hace mucho que se ha dado en Madrid una conferencia con este mismo título y, de vez en cuando se oye alguna lamentación en torno al creciente menosprecio del arte de hablar en público con elocuencia. Parece ser que nuestro tiempo, con sus manías tecnocráticas y tal, desdeña la emoción de la palabra viva y procura por todos los medios sofocarla entre papeles, de tal modo que los conceptos puedan danzar sus gigas intelectuales sin que les importunen las entretelas y sedimentos vitales del hombre. En una palabra, que ahora se prefiere servir la inspiración fiambre.

La realidad es que todo lo verdaderamente grande le fue transmitido al hombre de viva voz. Jesucristo no fue un escriba o escribiente, sino un maravilloso narrador de cuentecillos para seducir a ese eterno infante que es el hombre; y Sócrates fundó la sabiduría griega sin escribir una sola palabra: paseando y charlando apaciblemente con los amigos. Desde las Cruzadas hasta las últimas gigantescas revoluciones, todas las conmociones humanas han tenido como germen un grito o un discurso. Y en la misma vida cotidiana las palabras más profundas y conmovedoras —las de la madre al hijo, las del amante a la amada— no vienen escritas en ningún folleto literario o científico, sino que se sumergen en la cálida y transcendental vibración de las voces.

Es natural que sea así. Porque las ideas cuando yacen en el papel impreso se reducen a su nuda expresión intelectual: las falta la directa emoción humana que les añade a su sentido lógico el acento vital complementario. La voz humana no transporta sólo referencias o conceptos, como las páginas de un libro, sino también profundidades biológicas, marejadas sentimentales, estremecimientos intuitivos, que tienen esas mismas referencias y conceptos de personalidad y originalidad. Quien haya oído, por ejemplo, a José Antonio y después haya leído alguno de sus más famosos discursos, sabe bien hasta qué punto la admiración que su lectura suscita no puede siquiera compararse con el entusiasmo que su audición provocaba. Porque oyéndole hablar no sólo se «entendían» sus ideas, sino que llegaba hasta el oyente las dardientes ráfagas de su extraordinaria personalidad.

Ahora se ha dado en la manía de leer los discursos. Quién más, quién menos, adopta un aire entre preocupado y doctoral y, gafas en ristre, enjareta en la voz, más neutra y monótona posible toda una

reata de datos y argumentos. La mayor parte de los oradores políticos de nuestro tiempo hacen todo lo posible por imitar a los presidentes de los Consejos de Administración en trance de explicar a sus socios los intrínsecos de un balance. La emoción, la inspiración, el entusiasmo son «shocking» y deben ser desterrados. Silogismos y números pretenden sustituir el excitante restallar de las metáforas. Cuanto más denso, lento y opaco sea un discurso, tanto más contribuye al prestigio de su autor. Porque, al parecer, lo bueno es que la gente se aburra y acabe por dormirse.

Como consecuencia, en cuanto surge un orador que consigue emocionar a sus auditorios y levantar las bandadas de los vítores y los aplausos, se le tacha inmediatamente de «demagogo». Ahora bien, ¿es que hay, en realidad, otra manera de movilizar a los hombres? La palabra «demagogia» ha sufrido, desde su origen etimológico, un perseverante proceso peyorativo que la ha instalado en su actual descrédito. Pero, en su origen, «demagogo» significaba, sencillamente, «conductor», «arrastrador» del pueblo. Y, en el fondo, todos los políticos de todos los tiempos no han intentado otra cosa. El entusiasmar y arrastrar a un pueblo, tocando los más íntimos y eficaces resortes de su emoción, no es bueno ni malo en sí: es sólo necesario. Lo malo es cuando se le conmueve para conducirlo hacia objetivos nefastos o situaciones perversas. Pero si se le arrastra hacia el bien y la justicia, ¿por qué han de condenarse la exaltación y el entusiasmo? Nosotros recordamos siempre aquellas terribles y profundísimas palabras de Cristo en las que se repudia la cautela y la frialdad como instrumentos multitudinarios: «He venido a poner fuego en la tierra, ¿y qué quiero sino que arda?». Y recordamos también aquellas otras no menos violentas del Apocalipsis: «Porque eres tibio —ni frío ni caliente— te vomitaré mi boca». Esta es, según creemos, la más estúpida condenación de esa «técnica frigorífica» que se está poniendo de moda en el mundo.

No, no bastan las ideas. El hombre ha de injertarlas en el sentimiento, el instinto, la intuición y el entusiasmo si se quiere que, de algún modo, prendan y fructifiquen. El Verbo tuvo que hacerse carne para habitar entre nosotros. Y la política ha de hacerse inspiración y elocuencia si se quiere que vuelva a traspasarnos el alma.

Jesús SUEVOS

internacionales, jurisprudencia y codificación.

El título segundo se ocupa de la teoría de la relación jurídica-administrativa, examinándose la personalidad jurídica del Estado, las personas públicas y privadas, la situación jurídica de derechos públicos subjetivos, intereses legítimos, potestades públicas y los deberes públicos y situaciones accesorias a la relación jurídica.

El título tercero está consagrado a la teoría de los actos administrativos, estudiándose minuciosamente el concepto del acto administrativo y las distintas clases del mis-

mo, los requisitos de validez y sus vicios y los efectos jurídicos de los actos.

Este primer volumen del «Tratado de Derecho Administrativo» de Garrido Falla es el fruto sazonado de una labor incansable de muchos años de estudio, pese a la juventud del autor, y podemos afirmar que constituye la más óptima aportación de los administrativos españoles a la eficiencia del Derecho administrativo.

TRATADO DE DERECHO ADMINISTRATIVO.—Vol. I.—Parte general.—Fernando Garrido Falla.—Sección de Administración.—Instituto de Estudios Políticos.

UN MUERTO Y TRES HERIDOS AL CHOCAR UN COCHE CONTRA UN ARBOL

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LAS CERCANÍAS DE BELL-LLOCH, CUANDO EL VEHÍCULO IBA CONDUCTO POR SU PROPIETARIO

LÉRIDA.—Un muerto, dos heridos de pronóstico menos grave y otro leve resultaron al chocar el turismo B-162406 contra un árbol, en las proximidades de Bell-Lloch, en dirección a Lérida. El automóvil iba conducido por su propietario, José Murillo Batlló, vecino de Barcelona, que sólo sufrió heridas de carácter

leve. El chófer, que ocupaba el otro asiento delantero, Ignacio Serratos, de veintinueve años, también vecino de Barcelona, falleció cuando era trasladado a Lérida. Resultaron con heridas de carácter menos grave la esposa del señor Murillo, Angelita Llobet Olia, y la hija del matrimonio, Angelita, de doce años.

Fallece un niño al estallar un artefacto

LUGO.—El niño Manuel Bello Freire, de once años de edad, vecino de la parroquia de Río Longo, en el Ayuntamiento de Neira, halló escondido un artefacto entre unos matorrales del campo por el que caminaba.

Llevado de la curiosidad, y con el ánimo de saber lo que podía encerrar, intentó desarmarlo, originándose entonces una explosión, que causó al pequeño diversas heridas graves, a consecuencia de las cuales falleció casi en el acto. (Cifra.)

CAYO DE LA ESCALERILLA DE UN AUTOBUS Y MURIO EN EL ACTO

ZAMORA.—Se han aclarado las circunstancias del suceso del que fué víctima ayer Gregorio Fernández López, hallado sin conocimiento en la carretera de Salamanca, y que se encuentra ahora en estado gravísimo en la clínica del doctor Vázquez. Este joven, en unión de otro llamado Agustín Ruiz Garrote, se encaramó a la escalera de un autobús de los que hacen el servicio desde la Plaza Mayor hasta la fábrica de hilados de San Jerónimo, y en plena carretera cayó al suelo, sin que el conductor ni el cobrador del vehículo lo advirtieran. Agustín, su acompañante, no dió cuenta del hecho por creer entonces que la caída no había tenido consecuencias. (Cifra.)

UN NIÑO DE DIECIOCHO MESES MUERE AHOGADO EN UNA BALSA

CASTELLÓN DE LA PLANA.—En Villarreal pereció ahogado en una balsa de las dedicadas al riego el niño de dieciocho meses Tomás Martí Besalduch, que se en-

contraba alrededor de su madre, mientras ésta lavaba ropa, y penetró en una finca contigua, cayéndose a la balsa, de un metro de profundidad. La misma madre sacó del agua, ya cadáver, al niño. (Cifra.)

APARECE EL CADAVER DE UN NIÑO EN LA PLAYA DE GUECHO

BILBAO.—En la playa de Arrigunaga, en Guecho, ha aparecido flotando sobre las aguas el cadáver de un niño de unos siete meses de edad.

Se personó el Juzgado de Marina, que instruye las diligencias oportunas, ignorándose hasta el momento el nombre de la criatura y las causas de su muerte.

DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

PAMPLONA.—En el kilómetro 58 de la carretera de Pamplona a Dancharinea chocaron una furgoneta que conducía Blas Flamarique, vecino de Elizondo, y una motocicleta, matrícula de San Sebastián, guiada por Antonio San Sebastián Elizalde, de veintiocho años, vecino de Irún, que llevaba en la parte trasera a su esposa, Graciana Goyeneche. Esta cayó al suelo y sufrió heridas graves.

ACLARACION A UN SUCESO

En nuestro número del pasado día 26 de marzo dábamos cuenta de la detención de tres supuestos estafadores que, según la nota informativa facilitada por la Brigada de Información de la Dirección General de Seguridad, se dedicaban a realizar sus fechorías en diversos establecimientos. Entre los nombres facilitados,

sin duda por error, figuraba el de don Francisco Yllán Cantero, que habita en la calle de Nuestra Señora de Guadalupe, número 2, tercero. Dicho señor, una vez instruidas las diligencias judiciales, fue puesto inmediatamente en libertad por estar completamente al margen de las fechorías de los otros dos individuos.

Se le queman quince mil pesetas que tenía ahorradas

GUARDABA EL DINERO EN UNA CAJA DE LATA, EN EL INTERIOR DE UN HORNO DE COCINA

ALICANTE.—Después de pasarse años ahorrando para costear los gastos de la boda de su hija, una humilde mujer del barrio de San Antón de esta ciudad ha estado a punto de morir de la impresión al advertir que había perdido su tesoro, quemado en un descuido de ella misma.

La mujer, recelosa por tener en su casa las quince mil pesetas a que ascienden los ahorros, encerró éstos en una caja de lata y la escondió en el fondo del horno de la cocina económica que sólo enciende en muy pocas ocasiones. Cuando terminaba de hacer la comida se acordó, horrorizada, de su dinero, y al sacar la caja, enfriarla y abrirla vio que los billetes estaban hechos casi cenizas. Acudió entonces al Banco de España para ver qué remedio podían darle, y al informarle de que las formalidades para ello serían largas y de improbable resultado, la mujer sufrió un síncope del que, afortunadamente, pudo rehacerse. Pero no resignándose a perder el tesoro, acudió entonces a la Caja de Ahorros del Sureste, donde, en vista de su apurada situación, se han hecho cargo de realizar los trámites necesarios y, en efecto, ayer mismo emprendió viaje a Madrid un funcionario de la citada entidad de ahorro, portador de la caja que contiene los billetes tostados, para entregarla al Banco de España y ver si es posible, gracias a que los números se conservan visibles todavía, cambiarlos por billetes nuevos. (Cifra.)

EN POCO TIEMPO HAN MUERTO EN PARÍS CINCO SUBDITOS BRITANICOS

ESTAS DESGRACIAS PUEDEN PROVOCAR UN ENRARECIDO AMBIENTE DE DESCONFIANZA ENTRE LOS VISITANTES

PARÍS

(Por teléfono. De nuestro correspondiente en París.) Algunos infortunios recaen en desgraciada coincidencia. Los súbditos británicos en Francia, por un triste azar, pagan en los últimos años una reincidente adversidad. Después del triple crimen Domini, que costó la vida de los tres Dumond, la crónica de los sucesos relata ahora otros dos accidentes ocurridos a súbditos de la Gran Bretaña, que, por un sarcasmo del destino, encuentran la muerte en este plácido y atrayente país.

Hace apenas cuarenta y ocho horas, a las ocho de la tarde, en la calle Grange Batelière, o sea, en el centro mismo de la ciudad, una joven de veinte años recibió el balazo que un norteafricano destinada a otro de sus compatriotas. La víctima falleció instantáneamente; pero el absurdo de tan inesperada muerte tuvo una externa consecuencia porque la malograda joven formaba parte de un grupo de bailarinas inglesas que actúan desde hace algunos meses en el famoso Folies Bergère y cuyo contrato acaban de rescindir sus compañeras al enterarse de que a ellas les llegaba idéntico finado, como declararon al regresar a Londres.

Aún no habían terminado de repetirse los ecos de los múltiples comentarios provocados por esta triste aventura, cuando en un pueblo del Sur, cercano a Niza, es decir, en la frivola y alegre Costa Azul, la Policía recibió la visita de un individuo desconsolado que declaraba entregarse porque acababa de matar a un hombre a causa de un error. Se explicó así: «Yo sabía

que desde hace algún tiempo unos maleantes venían a robar mis corderos. Vigilé por detrás de la ventana de mi casa, con el fusil cargado. Eran las once de la noche cuando oí un ruido y vi la sombra de un hombre. Grité: ¡Párate, o disparo!, y él siguió andando. Entonces apreté el gatillo y el hombre cayó lanzando un grito.»

Los gendarmes, en efecto, encontraron un cadáver en el lugar señalado. Por la documentación que llevaba averiguaron que se trataba del cuerpo de un joven estudiante de veinte años, de origen británico, que acababa de disfrutar unas cortas vacaciones y que por escasez de dinero, deseando volver a su tierra con el menor gasto posible, emprendió el regreso a pie o haciendo «auto-stop», y cuando la fatiga le agotaba pretendía pasar la noche, merced a la hospitalidad de los campesinos, en cualquier rincón de un pajar. En este caso la demanda de albergue fue mal interpretada y el pobre muchacho pagó con la vida un excesivo celo de vigilancia.

La desgracia ocurrida no ha hecho más que aumentar la cifra. Con ésta suman ya cinco las víctimas inglesas en la metrópoli francesa. Duro golpe para el prestigio del orden público local y para la seguridad del visitante. El turismo puede incluso sufrir repercusiones graves, consecuencia de un ambiente de desconfianza nacido al calor de tan tristes casualidades. Explicar en la Gran Bretaña que la fatallidad no pide el pasaporte a sus elegidos y no actúa según nacionalidades, será un argumento justo, pero difícil de hacer comprender.

Francia bajo los efectos del virus gripal "A2"

Con la primavera, cuando nadie la esperaba, en estado endémico y después de tres vueltas al mundo, el virus A, acompañado de la cifra 2, preocupa a Francia. Es la gripe asiática (segunda tanda), que acaba de triunfar sobre el débil, abatido, imprudente e ingenuo individuo que se creía a cubierto de sus sorpresas.

Contra ella, el Instituto Pasteur había preparado una vacuna; pero ni siquiera los médicos la aconsejaban porque nadie sabía ni suponía que en este hermoso abril recibiría la ofensiva del virus A2. «Y si, por ejemplo, cae enfermo del B1» —preguntaban—. «Vale más esperar la aparición del «polivalen-

te», que saldrá a la venta la próxima temporada»—respondían los mismos médicos—. «Entonces podremos inmunizarle contra los A. B. y C, aunque vengan disfrazados en sus variantes 1, 2 ó 3.»

Y así, los disciplinados ciudadanos dejaron pasar el crudo invierno en el más temerario de los desamparos.

Las reclamaciones para nada valen. Cuando reprochan: «¿Por qué no nos vacunaron?», les replican: «¿Hubiera sido inútil; el suero necesita sesenta días de incubación en el organismo.» Pero luego añaden: «Si es usted un griposo reincidente, que la padeció el año pasado, no tema nada. Su organismo fabricó los anticuerpos o las defensas necesarias.»

¡Admirable metabolismo! ¡Genial obra divina la del cuerpo humano, que produce más, mejor y más de prisa que 1.200 laboratorios y nueve mil biólogos!

Después de varios siglos de progreso, las autoridades sanitarias del país reconocen que el mejor remedio contra la epidemia radica en la fórmula consagrada por nuestras bisabuelas: ya, saben ustedes que aquellas nunca bastante elogiadas antecesoras, tras del descubrimiento de América y la colonización de las Antillas, llevaron a la frondosa Cuba el genial método de la destilación, que ha permitido producir lo que hoy se llama ron. Con el ron, huevos y leche hacían el ponche que repuso las fuerzas de aquellos extraordinarios españoles y que ahora ayuda a la cura y convalecencia de medio millón de franceses.

Único sistema recomendado por la Academia de Medicina por la práctica y los resultados: ponche y colchón, reposo y... a sudar.

Manuel DE AGUSTIN



Ricos
Estampados

¡Un sueño de
alegría y colorido
realizado en
los más variados
tejidos!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

LA SEÑORA Doña Luisa Chiqueri Oliván VIUDA DE ABATÍ

Falleció en Madrid el día 4 de abril de 1959
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos, Julia, Gaspar, Pilar, Rafael y Luis; hijos políticos, Francisco Giner, Jesusa Lallana, Vicente Martín Llorca, María Luisa García Manso y Esperanza Marey; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy domingo, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Covarrubias, 29, al cementerio de la Almudena.

No se reparten esquelas.

"Inesita", bailarina norteamericana de danza española

DENTRO DE POCO TIEMPO ESTRENARÁ EN MADRID UN "BALLET" SOBRE MOTIVOS DE GOYA

Sólo nos damos cuenta de que "Inesita" no es española cuando la oímos hablar en inglés. Hay un no sé qué en ella que la hace aparecer a los ojos de cualquiera como una bailarina española. Nacida en Nueva York, pero formada durante toda su vida en Los Angeles, parte por su temperamento y parte por el espíritu español que se conserva de forma insospechada en California, "Inesita" es hoy una auténtica figura dentro del baile auténticamente español.

Apenas conocida en España—sólo ha estado una vez, en el año 1953, en la inauguración del Castellana Hilton—viene ahora a nuestra Patria para estrenar una serie de cuadros de baile sobre Goya.

En el momento que a una persona la dicen que es una bailarina norteamericana la que va a interpretar motivos de Goya con baile español, recela por sistema. Y no veo el fundamento. Yo empecé en Los Angeles, donde existe un formidable ambiente del baile español. Además, dos grandes figuras, José Greco y Roberto Iglesias, son norteamericanos el uno y mejicano el segundo.

Y cómo quiere que la consideren, ¿norteamericana o española?

—Bailarina, únicamente.

"Inesita" tiene ya una larga carrera al lado de las mejores figuras del baile. Comenzó su formación con José Fernández y más tarde, con Antonio de Triana, Pellicer, Oscar Tarriba y el "Estampido". Antonio y Rosario la quisieron contratar cuando cogieron a Roberto Iglesias, pero ella prefirió seguir sola, actuar como figura desde que se lanzó a las tablas. Y de hecho, lo ha conseguido paulatinamente. Desde su primer debut, en un restaurante mejicano de la calle Olvera, cercano a la plaza de Los Angeles, y luego en sus giras por la costa del Pacífico, suroeste y centro de los Estados Unidos, ella ha sido la que actuaba en el escenario como figura principal. Poco a poco la fue ganando el espíritu de Goya, y ahora va a montar en Madrid un "ballet" sobre motivos del pintor.

—¿Por qué precisamente ha sido Goya el que ha querido interpretar?

—Goya expresó en sus cuadros todo el ambiente y el espíritu de su tiempo. Es el más español, pero a la vez el más universal, quien ha llegado de un modo más afectivo al mundo. Y además, el más variado para interpretar dentro del baile, pues se le puede seguir lo mismo con un polo, una farfalle, etc.

—¿Qué tiempo ha tardado en montar este "ballet"?

—Hace años que estoy estudiando a Goya, su pintura, su vida. Incluso, he rebuscado en archivos para encontrar un pequeño dato.

Por aquí comenzó este nuevo camino que ha terminado en la visita diaria durante seis meses a las salas de Goya del Museo del Prado. Lo que dentro de poco vamos a ver es una serie de seis cuadros con nueve danzas, sobre motivos de Goya—caprichos, tauromaquia, guerra, etc.—, en las que solamente toman parte un locutor, un cantor, un guitarrista e "Inesita", interpretando las raíces más profundas de la filosofía y de la vida española. En los cuadros de Goya ha influido también el baile, ya que el "ballet" llegó a España en su tiempo, pero el pueblo español supo transformarlo. Y Goya, plasmarlo en sus cuadros. Las danzas de "Inesita" van a sacar esas figuras de los cuadros de Goya y hacerlas vivir sobre el tablado.

Pedro PASCUAL

"GIGI", DE COLETTE, EN EL RECOLETOS

"Gigi", comedia de Colette y Anita Loos, vertida al español por Huberto Pérez de la Ossa e interpretada por Nuria Espert, Carmen Carbonell, Milagros Leal, María Luisa Ponte, Juana Solano, Juan José Menéndez y Antonio García. Escenografía de Emilio Burgos, dirección de Cayetano Luca de Tena.

"Gigi" es la adaptación de una novela corta de Colette, hecha por Anita Loos, aquella chica que hace más de treinta años armó cierto barullo a propósito de las preferencias masculinas por las rubias. La adaptación está bien hecha, aunque para nosotros resulte un poco lenta. Quizá sus seis cuadros no respondan a la preferencia francesa por las fórmulas clásicas, pero en cualquier caso responden a una exigencia del tema, no a un prurito de romper la acción porque sí. Seis cuadros, dos partes y un tema de la "belle époque" tratado con verdadero espíritu francés. Realmente, si quisiera decir de qué se trata me vería en un apuro. Valdría, por ejemplo, esta fórmula: tres mujeres que nunca se han casado pretenden que la cuarta, hija, nieta y sobrina-nieta de las otras, continúe la tradición familiar. La cuarta, naturalmente, es "Gigi", que sólo tiene diecisiete años, y que, puesta a romper la ilustre tradición, acaba por casarse. El matrimonio de "Gigi" me entristece profundamente, no porque no lo merezca la chica, sino porque se casa con una especie de memento, cuya asombrosa tontería supone el espectador que la pobre Gigi descubrirá al pasar unos años. Y entonces, ¿qué hará la chica? ¿Qué clase de consejos le darán su abuela y su tía-abuela—la madre de Gigi no cuenta; es una borracha sentimental—, dos señoras duchas en el arte del bien aconsejar? Echo de menos una continuación. Así como se hizo "Sissi, emperatriz", podría hacerse una "Gigi, dama burguesa". A todos nos gustaría no sólo conocer el destino ulterior de la muchacha, sino ver de nuevo sobre la escena a señoras tan ilustres y tan magistralmente retratadas; nos gustaría oír hablar tan prodigiosamente como hablan en "Gigi", y, sobre todo, cómo se conducían en una situación enteramente nueva para ellas: la de una mujer joven que ya no quiere a su marido.

"Gigi" es encantadora. ¿Me atreveré a calificarla con el folletinesco apelativo de "una perla del fango"? ¡Qué bien suena esto! Lo malo es que estos temas, hechos actuales, no pueden tratarse con tanta gracia. Si este bobo libertino que viene a jugar con Gigi los domingos por la tarde no fuese tan bobo, asistiríamos sin amargura al despertar



N. Espert

del amor en el corazón de la muchacha; con el bobo delante, el encanto se estropea un poco. Pero es lo que nos dan, y no se puede considerar como defecto de la comedia, porque bobos así existen y hasta tienen la suerte de que se enamoren de ellos jovencitas admirables. Me inclino incluso a creer que el caso es frecuente, pero, ¡qué caray!, uno tiene el derecho a entristecerse por el futuro de las personas simpáticas. Resueltamente, el matrimonio de Gigi es lo único verdaderamente inmoral de la comedia.

Dos maestras de la escena, Milagros Leal y Carmen Carbonell, que continúan su magisterio; una actriz que ha recogido recientemente importantes éxitos, María Luisa Ponte, y que recoge uno más con toda justicia; un actor joven de grandes méritos, Juan José Menéndez, aplaudido en un mutis; Juana Solano y Antonio García, en papeles secundarios muy diestramente llevados, y Nuria Espert como intérprete del papel principal; esta nómina basta para dar cuenta de lo excepcional del reparto. Se conocía en Madrid a Nuria Espert como actriz trágica; no se sospechaban sus extraordinarias dotes para la comedia. Destacar como destacó anoche, en medio de figuras tan ilustres, basta por sí solo para acreditar la medida de su triunfo. Creo que nos hallamos ante una gran actriz, de aptitudes múltiples, cuya juventud no estorba una evidente madurez profesional que puede sorprender, pero cuya realidad es fácilmente comprobable. Pidámosle sólo que no caiga en las redes de ese teatro donde los mejor dotados naufragan.

"Gigi", presentada por Dido, Pequeño Teatro, que dirige Josefina Sánchez Pedreño, fue aplaudida con entusiasmo. A Cayetano Luca de Tena cabe la responsabilidad de una irreproachable dirección; a Emilio Burgos, la de unos decorados y una ambientación atinadísimos. Huberto Pérez de la Ossa vertió a un castellano limpio y de gran calidad teatral el texto de la comedia, aunque quizá la haya podado excesivamente de picardía. Todos ellos saludaron desde la escena con los intérpretes, y a todos ellos se hace extensivo el éxito de "Gigi".

Farruco FREIRE

HENRY MOORE, EN UN DOCUMENTAL

De todas las modalidades del documental, una de las más importantes es la dedicada a los temas artísticos. Existe ya, desde el pasado año de 1958, un Concurso Internacional. Se le denomina así: Certamen Internacional del film de arte y del film sobre arte, y se celebra en la primera quincena de septiembre en la ciudad italiana de Bergamo. Y se concede un gran premio de tres millones de liras y siete premios de millón de liras cada uno. Las películas, que pueden ser de corto o largo metraje, se clasifican en estos grupos: Arquitectura, arte contemporáneo, didáctico sobre arte, para la televisión, dibujos animados y de turismo.

El documental de arte, que tiene ya muy brillante historia, constituye una de las más interesantes y adiestradoras utilidades del cine. No sólo por divulgar—unida, coordinada—la labor dispersa en Museos y colecciones particulares, de grandes pintores y escultores del pretérito, sino porque informa al público de manera directa sobre los actuales.

Requiere—como es sabido—este empleo del cine ciertos conceptos acerca de la plástica en cuanto a lo que se refleja y al procedimiento de captarlo e infundirle el adecuado ritmo filmico. Estudio profundo de la obra del artista elegido para presentarlo en su verdadero significado. ¿Sin escrutaciones ni interpretaciones críticas? Sí, pero cumplidas con claridad, en puntualización de su exacto valor.

Los mejores documentales de esta clase son los que entienden fácilmente las gentes más diversas. Ofrecer—en tarea aleccionadora—un creador trabajo artístico como muy sugestivo espectáculo.

Y por muchas de estas películas

las que se realicen, está siempre viva—en matices nuevos para los de aptitudes descubridoras—la Historia del Arte en sus distintas figuras: de los clásicos a los más modernos y audaces.

Indudablemente, los que se refieren a los artistas contemporáneos ganan una nota emocional cuando les vemos—en plena actividad—en su estudio, en su taller.

Antes de que admirásemos en la Exposición de esculturas y dibujos de Henry Moore, que se celebra estos días, organizada por la Dirección General de Bellas Artes y el Instituto Británico en España, contemplásemos, en una de las sesiones de cine que efectúa este Centro, el documental sobre tan extraordinario escultor, que obtuvo en la Bienal de Venecia de 1950 el primer premio.

Se mueve en este documental la obra de Henry Moore. No es una película para especialistas, sino para el público—en la heterogeneidad y amplitud del vocablo—, y se sigue una didáctica ordenación para explicar su desarrollo y sus singularidades. Y se resalta el aspecto primordial de su personalidad artística: un escultor de aire libre, para parques y jardines y grandes espacios.

Y parte interesantísima de este documental es la visita—guiados por el autor—que hacemos a Henry Moore en su casa-estudio de Much Hadham, en el condado de Hertford. Recorremos sus diferentes dependencias y sus extensos terrenos, en un bello paisaje, muy propicio para su obra. Y amablemente se deja sorprender en su trabajo. Es este testimonio, en su labor, uno de los principales atractivos de "documental".

Luis GOMEZ MESA

PELICULAS PARA EL FESTIVAL DE CANNES

No está aún ultimado el programa del Festival de Cannes, que se celebrará del 30 de este mes al 15 de mayo. Pero se conocen ya los títulos de algunas de las películas que se exhibirán. He aquí esa lista:

República Federal de Alemania: "El héroe y el soldado" y el cortometraje "Aniversario de una ciudad". Argentina: "Zafra" y el documental "La fundación de Buenos Aires". Austria: "Eva" y el documental "Sentido de lo absurdo". Bélgica: el cortometraje "Cinematoграфия". Bulgaria: "Sterno". China: "La pecadora". España: "Luna de miel" y el cortometraje "España 1800". Hungría: "Crepúsculo de sangre". India: "Lajwanti" y el documental "Taj". Italia: "La ciudad del infierno", y como invitada, "Polcarpo". Japón: "Aire blanco". México: "La cucaracha". Holanda: "La ronda fantasma". Polonia: "Pequeño drama". Portugal: "Rapsodia portuguesa". Tínez: "El señor Julio". Unión Sudafricana: "La vuelta tiene cuatro ojos". U. R. S. S.: "El destino del hombre", y Venezuela: "Araya". Los Estados Unidos han anunciado que enviarán la última película de Anthony Mann con carácter oficial.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5 tarde
seis toros del Excmo. Sr. Marqués de Albayda, de Salamanca, para

RAFAEL ORTEGA
JOAQUIN BERNADO
ABELARDO VERGARA
que confirmará la alternativa
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo,
a las cinco de la tarde
6 novillos de D. Manuel García

EL VITI
ANTONIO SEGURA
JULIO MOLINA
Taquilla: VICTORIA, 3

Se va a rodar una película sobre la F. O. K. A. y el famoso coronel Grivas

FREDERIC MARCH ENCARNARÁ EL PAPEL DEL LEGENDARIO HEROE DE LA RESISTENCIA CHIPRIOTA

ATENAS. (Crónica especial para la agencia Fiel, por André Alexandri.)—Tendremos pronto el romance de la Eoka ("Made in U. S. A.")?

Un productor norteamericano, A. L. Rozen, acaba de llegar a Atenas expresamente para ponerse en relación con Grivas, el incapturable jefe de la organización nacionalista chipriota Eoka, para rodar una película de aventuras sobre las proezas de los trescientos muchachos de Grivas, a quien el productor de Hollywood compara de buen grado con los trescientos espartanos de Leónidas.

Si se llega a un acuerdo entre Grivas y Rozen, un guionista norteamericano vendrá a Atenas para colaborar con un director griego, bajo la dirección y las indicaciones de Grivas.

El guionista será supervisado por Grivas y rodado por una gran compañía cinematográfica norteamericana. El papel principal de Grivas o "Digenis" será representado por un actor a la altura del mismo, por ejemplo, Frederic March, y el personaje de la esposa fiel, de la señora Grivas, será confiado a una actriz griega.

El productor norteamericano ha declarado a los periodistas

del coronel Grivas, ascendido después a general, es un personaje legendario, un héroe, que está en la conciencia del mundo libre. El cine se apoderará, quierase o no, de la epopeya de la Eoka para poner de relieve, sobre todo, la acusada personalidad de Grivas. Para evitar que se hiciera una caricatura de la lucha épica entablada contra treinta mil hombres del Ejército regular de una gran potencia por un puñado de locos, de hombres decididos a todos los sacrificios, convendría que Grivas secundase personalmente nuestro esfuerzo para lanzar una obra fuerte y auténtica de esta lucha heroica con mil aspectos distintos. Esperamos que Grivas querrá entenderse con nosotros para reproducir la obra de su vida y de sus partidarios.

Nosotros proponemos a Grivas que él mismo prologue la película con una breve aparición y un discurso en lengua griega para respetar, en tanto que sea posible, el color local, motivo por el que la película será rodada en la isla de Creta, que tantas semejanzas presenta con Chipre. Todo está listo para que se ruéde la película. Nos otros sólo esperamos la adhesión del general Grivas.

ANTONIO
Y SU
GRAN BALLET ESPAÑOL
¡ÉXITO APOTEOSICO!
Representaciones:
Hoy, 6,45 tarde, 10,45 noche.
Lunes: 10,45 noche
Martes: 6,45 tarde
Miércoles: 10,45 noche
Jueves: 6,45 tarde
Viernes: 10,45 noche
Sábados: 6,45 tarde y 10,45 noche
Teatro de la Zarzuela
Venta de localidades con cinco días de antelación

LABERINTO

EL AGUA, QUEDO ATRAS

HA SORPRENDIDO la noticia de que para sofocar un incendio producido en la calle Waksman, en la inmediata proximidad de la avenida del Generalísimo o, lo que es lo mismo, en una de las zonas más características e importantes del desarrollo urbano de Madrid, se requiriese el concurso de coches-tanque del Parque de Bomberos.

El hecho es que en aquella zona, principio de la nueva composición madrileña, no hay bocas de riego para cumplir convenientemente un servicio tan elemental, urgente y necesario como es el de la extinción de incendios. Ha sido preciso que se diera una circunstancia apremiante para que se manifestase tal insuficiencia.

El concejal delegado del Servicio de Extinción de Incendios ha explicado muchas veces lo que podría ocurrir en Madrid si se produjesen simultáneamente varios incendios de cierta magnitud: una catástrofe; pero ahora hemos visto lo que ha ocurrido con la extinción de un solo incendio en la gran urbanización del Norte.

Si, por fortuna, en este caso no ha repercutido la grave deficiencia de material que padece desde hace muchos años nuestro Servicio de Extinción de Incendios, se ha puesto en evidencia una vez más el desfase existente entre el desarrollo real de la ciudad y la extensión de los básicos factores de urbanización.

Lo que hasta ahora, por imperio de la necesidad, ha tenido que seguir la táctica del hecho consumado, debe entrar ya en un orden de coordinación tantas veces requerido, en un orden que debe constituirse resueltamente en el espíritu del régimen especial que, para el gobierno de la ciudad, sigue en proceso de elaboración.

AGUINAGA

Don Manuel Aznar, reelegido presidente de la Asociación de la Prensa

Ayer se celebraron en la Asociación de la Prensa las elecciones reglamentarias para renovar por mitad la Junta directiva.

Fue elegida la siguiente candidatura:

Presidente don Manuel Aznar Zubizaray; vicepresidente segundo, don Aquilino Morcillo Herrera; vicepresidente, don José Montero Alonso; contador, don Angel Illana Sánchez; vocal primero, don Rafael Ortega Lissón; vocal tercero don Enrique del Corral Vázquez; vocal séptimo, don Jesús María Zuloaga Zuloaga; vocal noveno, don Vicente Cebrían Caravias; vocal décimoprimer, don Guillermo Fernández Shaw; vocal décimotercero, don José Demaria Vázquez Campúa.

Después de esta elección, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa queda constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Manuel Aznar Zubizaray; vicepresidente primero don Emilio Romero Gómez; vicepresidente segundo, don Aquilino Morcillo Herrera; secretario general, don Francisco Casares Sánchez; vicepresidente, don José Montero Alonso; tesoro, don Antonio de Miguel Martín; contador, don Angel Illana Sánchez; vocal primero, don Rafael Ortega Lissón; vocal

CASAS REGIONALES

HOY JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA EN LA CASA DE SALAMANCA

Hoy domingo, día 5, la Casa de Salamanca celebrará una Junta general extraordinaria de socios, a las once y media en primera convocatoria, y a las doce en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero. Lectura del acta de la sesión anterior y aprobación en su caso. Segundo. Presentación de la Junta directiva por el presidente. Tercero. Lectura de los Estatutos y aprobación si procede. Cuarto. Dar cuenta de las gestiones de la Junta en este período de tiempo. Quinto. Estudio económico que la Junta presenta a la general. Sexto. Ruegos, preguntas y proposiciones.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

LA FESTIVIDAD DE SAN ISIDORO EN EL HOGAR DE HUERFANOS DE PERIODISTAS

TAMBIEN EL INSTITUTO DE ESTADISTICA HONRO AYER A SU PATRONO

Ayer celebró la Institución San Isidoro, Escuela Hogar para huérfanos de periodistas, la festividad de su Patrón.

A las nueve de la mañana se rezó una misa de comunión oficiada por el padre Hilarlo, y a las diez y media, misa solemne, oficiada por el capellán de la Escuela don Manuel Fernández Montoya, antiguo alumno de la Institución, interpretando la "Misa de San Agustín", del maestro Sánchez Marraco. Además de todos los alumnos del Colegio, Claustro de profesores, una representación del Colegio de Nazareth e invitados, asistieron en representación del director general de Prensa, el secretario general, don José Luis García Rubio, vocales del Patronato y director del Colegio quienes presidieron los actos religiosos.

A las doce contendieron en partido de fútbol dos selecciones de alumnos universitarios y otra de alumnos bachilleres.

Por la tarde, a las cinco, se celebró un concierto a cargo del eminente pianista reverendo padre don José María Mancha, acompañado por el violinista don Antonio Arias y el violonchelista don Carlos Baena.

EN EL INSTITUTO DE ESTADISTICA

Los funcionarios del Instituto Nacional de Estadística celebraron ayer la festividad de su Patrono, San Isidoro de Sevilla, con una misa solemne en el santuario del Sagrado Corazón de María. El acto fue presidido por el director general, don Luis Ubach

y García Ontiveros. A mediodía, los funcionarios estadísticos se reunieron en un fraternal almuerzo.

A QUIEN CORRESPONDA BASURERO

Me veo en la necesidad de insistir en un tema ya expuesto por mí en esta misma sección. La calle de la Orden sigue convertida en vertedero de basuras y escombros, en tal cantidad, que sobrepasan el nivel de la calle en mucho más de un metro de altura.

¿No podría solucionarse esto vallando la parte de esta calle, puesto que no es utilizada por nadie (no siendo para depositar basuras y escombros), ya que por ese lado no tiene salida alguna?

Existe además la circunstancia de que por la parte delantera de estas casas se halla la plaza de la Condesa de Gavia, donde de todos los domingos y días festivos se estacionan de veinte a treinta camiones antes de las ocho de la mañana y hasta el mediodía; los mecánicos realizan operaciones de reparación en los mismos y, como es lógico a cada momento ponen los motores en marcha, con la consiguiente molestia de las trepidaciones, golpes y voces. Además, la limpieza y engrase de los mencionados vehículos deja la tierra de la plaza empapada de aceites y grasas, así como de trapos llenos de dichas materias, que sirven para que más tarde los chicos los prendan fuego y los vecinos de las referidas casas respiremos una atmósfera irrespirable.

¿No habría forma de cortar este abuso que llevamos padeciendo aproximadamente tres años?

M. LOPEZ

Plaza de la Condesa de Gavia, número 2

CUENTOS DE MADRID

Doña Otoño

Pude contar todo cuanto sigue en mi "Cuento" de ayer, y si no lo hice fue por modestia. Pero la verdad es que yo sabía que iba a cambiar el tiempo. Anteanoche fui a despedirme de los bulevares, pues soy medio romántico. Paseaba entre aquellas desoladas ruinas, cuando, de pronto, se puso a caminar al lado mío una señora un tanto gruesa y ya madura, vestida de color de caramelo, riente, dulzarrona y con unas ojeras inquietantes. Se me acercaba tanto, que tuve que decir alguna cosa:

--Hola, señora.

Y, entonces, ella se puso a suspirar.

Aquello me preocupó, naturalmente:

--¿La sucede a usted algo?

--Va a sucederme pronto.

--¿Sí?

--¡Ay, caballero!... ¡Me estoy enamorando!

La miré. Era de noche, y ella parecía una señora medianamente musculada. Yo he sido joven y arrogante, pero ya soy anciano. Levanté mi sombrero, respetuoso, con intención de huir. Pero ella, entonces, comenzó a llorar.

--Señora, cálmese. ¡Cálmese, por Dios!...

--¡Sufro tanto!...

--¿Por qué sufre, señora?

--Me lleno, estos días de la traidora primavera, de un amor profundo hacia todas las cosas...

Me tomaba las manos entre las suyas y ponía los ojos en blanco. Dije, para calmarla:

--Vamos, vamos... Son trastornos del tiempo. No tiene importancia. ¿Por qué no va a ver a un buen doctor?

--Pero ella seguía en éxtasis:

--¡Amo los árboles, las nubes, los desmontes que fabrican siempre los Ayuntamientos, el dulce sol, los arroyitos que cruzan las calles, las cafeterías, el servicio de autobuses, el Metropolitano!...

Me asombré muchísimo:

--¿El Metropolitano?

Pero no me oía:

--¡Amo las bicicletas, las motocicletas y los taxis, el gas, los frutales, los niños, el tráfico, las tiendas de flores, el precio de los comestibles, el cine español, la población civil!...

Me retiré un poco y exclamé, con toda dignidad:

--Señora... No comprendo...

--¡Me enamoro de todo..., pero nadie me quiere!... ¡Todos persiguen a la primavera, y, a mí, nada!... ¿No se conmueve usted?

--Bueno..., señora... Conmovidito estoy. Conmovidito estoy...

Y era verdad. Mi extraña acompañante me recordaba a otra señora, a la que dieron un estanco en provincias. Pero, después, se lo cerraron, porque un niño, hijo del secretario del Gobierno Civil, se afiló las narices en el sacapuntas del mostrador.

De modo que, conmovido, lo que se dice conmovido, estaba. Mas, tenía, también, algo de miedo. La pregunté en voz baja:

--¿Quién es usted?

--¡Soy Doña Otoño!...

¡Y estaba hecha, al contestarme, un mar de lágrimas!...

La animé todo lo que pude. Y creo haberla convencido de que aquí, entre nosotros, poco tiene que hacer. La recomendé que se vaya a la O. T. A. N., donde los ingleses la están esperando para el entierro de Berlín. Pareció serenarse. Me alargó su mano, con gesto de otros tiempos. Una mano gorduzuela, con algún anillito de bisutería; mano un poco temblorosa, con las venas azules casi a flor de piel. Se la besé, sin ganas, pero compadecido, y, suspirando, regresé a mi hogar.

Por eso yo sabía que iba a llover. No será nada, por supuesto.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 5 DE ABRIL DE 1959

DOMINGO

El sol sale a las 6,53.
Se pone a las 19,42.

LLUVIA

Ayer oscilaron las temperaturas extremas en Madrid entre los 16,3 grados, a las 15 horas, y los 9,6, a las 6, en tanto que desde las cinco de la tarde llovió con regular intensidad.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior.— Conferencia de don Andrés A. Esteban Romero sobre «Un programa conjunto de acción».

A las 12.—Cátedra «Fax Christi» (aula magna del Seminario, San Buenaventura, 9).— Inauguración del curso «Encuentro de culturas, encuentro de hombres» con la conferencia del doctor Memba, príncipe de Kenia, «Problemas del África negra». Hará la presentación de la Cátedra y del curso el doctor V. Serrano, consiliario de «Fax Christi».

A las 12,30.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior.— Acto de clausura de la VII Asamblea General de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria.

PARA EL LUNES

A las 12,30 horas.—Facultad de Ciencias.— Conferencia del padre Joaquín María Alonso sobre el tema «Orientales, protestantes y católicos en el próximo Concilio Euménico».

A las 19,15.—Instituto de Optica «Daza de Valdés», C. S. I. C. (Serrano, 121).—Conferencia del doctor C. Burri sobre el tema «La orientación óptica de las plagioclases».

A las 19,45.—Academia Médico-Quirúrgica (Esparteros, 11).— Sesión pública científica, con intervención de los doctores García Ortiz, A. F. Armayor y Díaz Gómez.

A las 20.—Instituto Nacional de Psicología y Psicotecnica (plaza de Santa Bárbara, 10).— Conferencia de don Gregorio Marañón sobre el tema «La vocación».

MATRICULA PARA ALUMNOS LIBRES EN EL "RAMIRO DE MAEZTU"

Ha quedado abierta en la Secretaría de Alumnos Libres, sita en los locales del Instituto «Ramiro de Maeztu», Serrano, 127, la matrícula de alumnos de ambos sexos de los cursos primero, segundo, quinto y sexto de Bachillerato. En el tablón de anuncios de dicha Secretaría están expuestos al público los requisitos, tasas y plazos de inscripción.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL TEMA "INDEPENDENCIA HISPANO-AMERICANA"

Dentro del III Curso Iberoamericano, en el Instituto de Cultura Hispánica, celebrará, a partir de hoy, y hasta el día 10, un ciclo de conferencias el profesor don Jaime Delgado sobre «Independencia hispanoamericana».

Dichas conferencias tendrán lugar a la una del mediodía y a las cinco de la tarde.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social utilizará para la cuestión de hoy, domingo, el emblema «Córdoba».

Se pone en conocimiento del público que la presentación de dicho emblema se exigirá a la entrada de los espectadores.

EL CONCIERTO DE HOY EN EL RETIRO

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Arambarri, hoy, domingo, día 5, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

Primera parte

«Corazón gitano», pasodoble (Martín Domingo).

«Cuarta sinfonía en sol mayor»: Allegro con brio. Adagio. Allegretto gracioso. Allegro ma non troppo (Dvorak).

Segunda parte

«Suite española»: Granada. Sevilla. Aragón (Albeniz).

«El rey que robó, selección (Chapi).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

172



eraturas
los 16,3
s 9,6, a
is cinco
lar in-

Central
erior.—
A. Es-
rograma

Christi-
to, San
ración
culturas,
la con-
princi-
el Afri-
ción de
doctor
le «Pax

atral de
— Acto
blea Ge-
de Ins-
naria.

iltad de
el padre
e el te-
y cató-
lio Ecu-

Optica
C. (Se-
del doc-
ma «La
plagio-

Médico-
— Se-
a inter-
ría Or-
Gómez,
ional de
plaza de
iferencia
sobre el

ALUM-
EL
TU"

La Secre-
sita en
amfiro de
náticula
s de los
quinto y
el tablon
taría es-
os requi-
scripción.

NCIAS
"INDE-
ANO-

eroameri-
Cultura
partir de
ciclo de
on Jaime
ncia his-

drán lu-
y a las

N DE
AL

po para
o, el em-
o del pú-
de dicho
entrada

E HOY
O

al conder-
anda Mu-
del maes-
go, día 5,
de la ma-

sodoble
mayor:
Allegretto
a troppo

ada. Ser-
lección

legos
O AYER

AGENDA

DIA 5 DE ABRIL DE 1959
DOMINGO
SANTORAL. — San Vi-
cente Ferrer, confesor,
CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Dominica «In Albis». Doble. Prime-
ra clase. Blanco. Misa propia. Cre-
do. Prefacio de Pascua.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 11

Paseo Delicias, 40; Embajadores,
número 210; plaza Antón Martín,
número 46; Felipe IV, 10; Ciudad
de Barcelona, 14; Bloque 30 Urbis,
esquina Doctor Esquerdo, Doce de
Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99;
Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Ve-
lázquez, 20; Serrano, 46; Lagasca,
número 126; Lista, 47; Francisco
Silvela, 36; Pilar de Zaragoza, 104;
Sánchez Pacheco, 17; Ramos Car-
rón, 3; avenida Alfonso XIII, 251;
avenida Generalísimo, 43 (prolonga-
ción Castellana); Alonso Cano es-
quina General Perón; calle Nueva
(entre Leis y Legua); Sánchez Pre-
ciados, 34; Pedro Barreda, 7; Rai-
mundo Fernández Villaverde, 10;
Modesto Lafuente, 53; Joaquín Gar-
cía Morato, 85; Almagro, 46; Sa-
gasta, 21; Augusto Figueroa, 39;
Peligros, 4; Preciados, 19; Puebla,
número 11; San Bernardo, 60; Cea
Bermúdez, 4; Fernández de los
Ríos, 21; Gaztambide, 23; Luisa
Fernanda, 17; paseo Onésimo Re-
dondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 14;
María del Carmen, 44 (B.º Extre-
madura); carretera Extremadura,
número 76; Angosta Mancebos, 4;
Ribera de Curtidores, 12; Erilla,
número 20; glorieta Pirámides, 2;
Iglesia, 5 (Mataderos); Paulina
Odiaga, 31; Poblado Caño Roto, 5
(C. Baje); Antonio Antoral, 1 (Ca-
rabanchel Bajo); Via Ingenieros, 6
(colonia San Vicente Paul); Mira-
madrid, 18 (Usara); Jesús del Gran
Poder, 1 (Usara); Pedro Heredia,
número 30; Martínez Izquierdo, 92;
Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Ur-
quiza, 21 (B.º Bilbao); Hermanos
García Noblejas, 7 (B.º San Blas);
Virgen de Nuriá, 5 (B.º Concepción);
José del Hierro, hotel 5 (Colo-
nia de San Vicente); Palermo, 1
(Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1
(Ciudad Lineal); calle Particular, 8
(Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Cha-
martín); avenida Dulcinea, 6 (Te-
tuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán);
Peña Prieta, 39 (P. Vallecas); Nue-
va Carretera de Valencia, sin nú-
mero (Puente Vallecas); Martínez
de la Riva, 41 (P. Vallecas); ave-
nida San Diego, 101 (P. Vallecas);
avenida Palomeras, 109 (P. Valle-
cas); camino Valderribas, 74 (Puen-
te Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 1.º

Amor Hermoso, 65 (Usara); An-
tonio López, 206; paseo de Santa
María de la Cabeza, 47; Jaime el
Conquistador, 38; glorieta de Ato-
cha, 8; Los Madrazo, 1; Cervan-
tes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20;
plaza del Conde Casal, 4; Condes
de Torrealan, 33; Lombia, 7; Ibi-
za, 44; Marqués de Mondejar, 29;
Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don
Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19;
calle de Recoletos, 6; Serrano, 186;
Núñez de Balboa, 74; Maldonado,
número 44; Alonso Heredia, 22;
avenida de los Toreros, 41; Canen-
cia, 31; Gustavo Fernández Bal-
buena, 19; López de Hoyos, 7;
avenida de La Habana, 107 (Cha-
martín); General Ramírez de Ma-
drid, sin número; Argensola, 12;
Fuencarral, 114; García Morato,
número 34; Eloy Gonzalo, 31; Poi-
zano, 41; Raimundo F. Villaverde,
número 31; Bravo Murillo, 128;
Colón, 6; avenida de José Anto-
nio, 26; plaza Mayor, 17; Luna, 6;
San Bernardo, 55; Blasco de Ga-
ray, 5; Fernando el Católico, 12;
Islas Filipinas, 24; Andrés Mella-
do, 43; Granja, 4 (Parque Metro-
politano); Tremps, 22 (Dehesa de
la Villa); Lope de Haro, 10; Quin-
tana, 18; Marina Española, 7; pa-
seo de la Florida, 15; Toledo, 66;
Ronda de Segovia, 25; Antonio
Leyva, 17; José María Rey, 47
(barrio Tercio Viejo); Doctor Espi-
na, 14 (Carabanchel-Clarisas); ave-
nida de Muñoz Grandes, 19 (Car-
abanchel Bajo); Labrador, 1 (Ca-
rabanchel Alto); plaza de Bani, 26
(Ventas); carretera de Aragón, nú-
mero 118; Hermanos García No-
blejas, casa número 7 (poblado de
San Blas); Manipa, hotel 4 (colo-
nia San Vicente); Alfadr, 23 (ba-
rrio de la Concepción); carretera
de Canillas, 9; Capitán Blanco
Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de
Paredes, 8; colonia San Cristóbal,
B-6 (carretera de Francia, kilóme-
tro 7); colonia Mariano Lanuza, 2
(barrio Extremadura); carretera
de Extremadura, 47; avenida del
Monte Iguelo, 14 (Puente de Va-
llecas); avenida de la Albufera, 121
(Puente de Vallecas); avenida de
San Diego, 73 (Puente de Valle-
cas); San Miguel, 2 (Alto del Áre-
nal) y Camino Alto de Valderribas,
número 10 (Puente de Vallecas).

VIDA INTELECTUAL

"Los juristas y la incorporación de señoríos en el siglo XVIII"

CONFERENCIA DEL PROFESOR MOXO Y
ORTIZ DE VILLAJES EN LA ACADEMIA DE
JURISPRUDENCIA

Entierro de la condesa viuda de Romanones

Durante toda la mañana de
ayer continuó el desfile de per-
sonas por el palacio de Roma-
nones para testimoniar su pé-
sime a la familia de la condesa
difunta. Asimismo continuaron
recibiéndose testimonios de pé-
sime de España y del extranje-
ro; entre aquellos figuraba un
expresivo telegrama de condo-
lencia de Su Excelencia el Jefe
del Estado.

A las cinco en punto de la
tarde se puso en marcha el fú-
nebre cortejo, al que precedían
varias carrozas con coronas y el
clero parroquial con cruz alzada.
Tras la carroza fúnebre marcha-
ba en primer término el hijo de
la finada conde de Romanones,
que ostentaba la representación
del conde de Barcelona. A éste
seguía otra presidencia integrada
por los Ministros de Asuntos
Exteriores, Gobernación, Guerra
y Susecretario de la Presidencia,
señores Castiella, Alonso Vega,
Barroso y Carrero Blanco; Pre-
sidente de las Cortes, don Este-
ban Bilbao; ex-Ministro de Ha-
cienda señor Larraz; vicario de
San Fermín de los Navarros,
padre Pío Sagüés; los hijos de
la finada y su nieto político el
conde de Mayalde.

Rezado un responso por el clero
parroquial, y tras la despedi-
da del duelo, fué trasladado el
féretro conteniendo los restos
mortales de la condesa viuda de
Romanones a un automóvil fú-
rgón, poniéndose inmediatamente
éste en marcha camino de Gua-
dalajara, seguido de una larga
caravana de automóviles. A las
seis se efectuó la inhumación
del cadáver en el panteón fami-
liar.

Ha pronunciado en la Real Aca-
demia de Jurisprudencia y Legis-
lación una conferencia el señor
don Salvador Moxó y Ortiz de Vi-
llajes sobre el tema: «Los juristas
y la incorporación de señoríos en
el siglo XVIII».

Con los Trastamara, y después
bajo los Austrias, el Regio Patri-
monio de la Corona de Castilla
había disminuido notablemente
por donaciones y ventas de nume-
rosos pueblos efectuadas por los
Monarcas. En el siglo XVIII, con
los Borbones, se intenta restaurar
aquel Patrimonio a través de di-
versos pleitos tramitados en el
Consejo de Castilla, en los que sus
fiscales demandan la incorpora-
ción a la Corona de diversos se-
ñoríos poseídos por nobles, en es-
pecial por las grandes Casas del
Reino.

El conferenciante procedió des-
pués a sistematizar las bases de
las demandas fiscales en estos
pleitos de señoríos, que tienen una
mayor repercusión ideológica que
práctica, pues facilitarían la su-
presión de los señoríos jurisdicci-
onales por las Cortes de Cádiz
en 1811.

CLAUSURA DE LA V SEMANA DE FILOSOFIA

Ayer, a las siete de la tarde, se
celebró la sesión de clausura de la
V Semana de Filosofía, en la cual
don Eugenio Frutos Cortés pre-
sentó la ponencia sobre «Finali-
dad e historia».

En sesiones anteriores se eye-
ron y comentaron las comuni-
caciones de los PP. Roig Gironella y
Alvarez Turrieno, de monseñor
Tusquets y de los señores Rey Al-
tuna, Martínez Ruiz y don Ma-
nuel Mindán Manero. En la de
este último, sobre el tema «Fin,
bien y valor», se desarrolló un in-
teressante debate.

SALON DE OTOÑO EN PRIMAVERA

El arquitecto don José de Chu-
rriguera, aquellos niños del Hos-
picio que iban en dos filas por el
Madrid antiquísimo, don Manuel
Machado, «gloria de las gracias de
Andalucía», envuelto en su paño-
sa madrileña, son cosas todas ellas
que nos traen recuerdos viejos y
dulces al ir subiendo las escale-
ras, con buen brillo, del Museo
Municipal, que ahora cede unas
salas al Salón de Otoño. Al
XXX Salón de Otoño que nos lle-
ga con la primavera, aunque anda
la mañana muy nublada y algu-
na que otro señor venga con para-
guas.

Bodegones que abren el apetito
paisajes que dan ganas de hacer
las maletas y algunas chicas que
dan ganas de tener veinte años.
Los de la TV van de un lado a
otro con las luces, con las cáma-
ras, con los enchufes. Van dando
luz y golpes de manivela a los
cuadros de César Ardeván y de
Antonio Romero de Emilio Mor-
lina y de Amparo Cruz Herrera,
que se han llevado Primeras Me-
dallas. Luz para unos, y para al-
gunos, como andan mal de ropa,
sombras.

El sol, por aquello de que aho-
ra es primavera, quiere colarse
por los grandes ventanales que se
asoman a la calle de Fuencarral,
con bullicio de escolares volviendo
del colegio y belleza de señoras
que vuelven de las compras; el
sol quiere, pero el «otoño» se im-
pone con un cielo gris de nubes.
Los señores del Jurado firman el
acta, que está clavada con chin-
chetes sobre una columna. Vienen
los de Radio Juventud pidiendo
opiniones sinceras, llegan unas da-
mas antiguas y, en seguida, con
aire de estudiante, sonrisa y char-
lina, Jacinto Alcántara.

Hay sus miasmas de abstractismo
y una mayoría clasicista de la que
hablara con su buena pluma Fe-
gueroles, hay unas cositas de es-
cultura en broma que tienen esa
gracia, y tras ellas, recogiendo
parabienes, su autor, el señor Ge-
rez, José Prados López, con cor-
tesía, atiende a todos, y está tam-
bién allí, junto al secretario per-
petuo de esta Asociación de Pia-
tores y Escultores que ahora nos
brinda un nuevo salón, don Ra-
món. Ferreiro, su cordial pres-
dente.

Una bonita pintora, María Rosa
Giménez, está triste porque no la
han puesto ningún cuadro, y un
pintor también lo está porque a
su mora en tinta china la han co-
locado demasiado alta.

Llegan más señoras: unas más
que otoñales, otras de este tiempo
y vienen también unas primavera-
les jovencitas, tanto, tanto, como
aquella de una comedia ya algo
antigua que nos diera antes de en-
trar en la senectud Román Escor-
hotado, el de los cuentos de esta
página.

Manolo Gallego Morell viene en
representación de su padre, el di-
rector general de Bellas Artes,
que ahora está con la gripe, mien-
tras ensueña poner casa en Toledo
a Garcilaso. Mariano Izquierdo
cuenta que va a instalarse en el
Real a pintar unos lienzos que
miden metros y metros, el mar-
qués de Moret visita atento una
sala tras otra. El Alcalde ha man-
dado su excusa por su luto reciente
y Loygorri llega armado de sus
mejores máquinas a hacer retratos
de los cuadros madrileños del
Museo que ahora rige Enrique
Pastor.

Entre las esculturas, los graba-
dos, los lienzos y los dibujos hay
más de ciento ochenta. No diré
que una multitud, pero sí un gen-
tío ha venido a verlos, a sacarles
fotos, y han venido también, con
sus carteras cargadas de historias
y de matemáticas, de gramáticas
y alguno que otro librito del
F. B. I., unos chicos de un cole-
gio cercano, que lo primero que
han preguntado es si se paga por
entrar, y lo segundo que han he-
cho es darse de codazos ante al-
gún retrato de señoras con esca-
sez de ropa.

Va pasando el tiempo, Dávila
toma notas, se inicia el desfile. En
un banquito una chica de verdad
muestra unas piernas perfectas; a
su lado, un carrito de esos de los
bomberos, y fuera, en Fuencarral,
para que no se diga, el otoño; bien
que hoy, a lo mejor, vuelve por
sus debidos fueros la primavera.

Juan SAMPELAYO



Flomar

TRAJES
confeccionados

Sastrería
a medida



POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AV. JOSE ANTONIO, 52

EL PUBLICO SE ANIMO A ADQUIRIR Y MEJORO LA TRAYECTORIA DE LOS CAMBIOS

Por fin, la Bolsa ha reaccionado en esta semana. El martes comenzó a salir dinero y las acciones del elemento comprador fueron extendiéndose hasta superar a las disponibilidades de la oferta en la inmensa mayoría de los grupos de valores, manteniéndose la mejor disposición de la demanda a lo largo de toda la semana. En virtud de ello, la generalidad de los títulos que habitualmente operan han conseguido recuperaciones que en bastantes casos son de cuantía considerable.

No puede decirse que el cambio de trayectoria haya sorprendido a nadie, pues la realidad es que se suponía que el mercado tenía que reaccionar próximamente ante el continuado abaratamiento de los tipos de cotización que venía produciéndose desde hace algunas semanas. Temía que llegar el momento en que la baja, que aunque lenta había llegado a ser profunda, tenía que influir en el ánimo de los compradores y éstos, oportunamente, no han dejado de responder al aliciente de poder adquirir a precios interesantes, lo cual es un buen indicio, pues, para poner de manifiesto que por ahora el dinero no es insensible a los atractivos que puede encontrar en la inversión.

Falta ahora saber hasta dónde puede llegar el movimiento recuperativo iniciado. Su ponderación nos lleva a creer que puede tener una vigencia más prolongada que si se tratara de una simple maniobra especulativa, aunque es evidente que también están operando ahora los elementos más avanzados de la Bolsa; sin embargo, todavía hemos de enjuiciar la situación con la natural cautela y pensar que tras del saneamiento de los cambios, que técnicamente ya era muy necesario, puede volver un nuevo período de atonía y debilitamiento, pues la realidad es que aún subsisten todos aquellos factores que venían considerándose como causas esenciales de la tendencia negativa.

En esta semana se han iniciado nuevas ampliaciones de capital y en perspectiva hay otras muchas operaciones de este tipo por un momento muy considerable de millones de pesetas.

La tendencia claramente recuperativa de los cambios se ha mantenido hasta la jornada de cierre, si bien al final de la misma disminuyó la corriente de inversión y se equilibraron las contrapartidas,

Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los artículos 58 de la ley de Sociedades Anónimas y 37 de sus Estatutos, convoca a los señores accionistas de la misma a Junta general, en primera convocatoria para el día 28 de abril próximo, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, número 1), para:

1.º Examinar y, en su caso, aprobar la Memoria, cuentas y balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1958, así como la gestión del Consejo en el propio ejercicio, y resolver, además, sobre la distribución de beneficios.

2.º Renovación estatutaria de consejeros.

3.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1959.

4.º Emisión de obligaciones, y

5.º Autorización al Consejo para el cumplimiento de todas las disposiciones legales vigentes, reguladoras de las concesiones de préstamos por el Banco de Crédito Industrial.

Si no asistiese el número preciso para constituir válidamente la Junta, se convoca a los señores accionistas para el siguiente día, 29, en los mismos local y hora e idéntico orden mencionados.

Para tener derecho de asistencia a la Junta deberán depositarse en el domicilio social, Barquillo, 1, 3.º B (Madrid), con cinco días de antelación al de su celebración, cincuenta acciones, por lo menos bien en rama o en resguardos de depósito constituido en algún Banco.

Los señores accionistas que no concurriesen personalmente a la Junta podrán hacerse representar por escrito por otro accionista, no persona jurídica, que tenga igual derecho de asistencia.

A fin de dar cumplimiento al artículo 64 de la ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, la lista de asistencia quedará cerrada quince minutos antes de la hora fijada para la Junta.

Madrid, 31 de marzo de 1959.—
El Secretario, Luis García Lozano.

Junta general de Inmobiliaria Hispana, S. A.

Se ha celebrado, bajo la presidencia del excelentísimo señor don José de Yanguas Messia, vizconde de Santa Clara de Avedillo, la Junta general de accionistas de dicha Sociedad, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, con la concurrencia de gran número de accionistas.

La Memoria fué glosada por el señor Presidente, refiriéndose muy especialmente a la rentabilidad correspondiente al patrimonio inmobiliario de la Sociedad, que se eleva a la cifra de 3.700.000 pesetas. Las inversiones inmobiliarias ascienden a 87 millones de pesetas, habiendo experimentado el patrimonio social un aumento en relación con el año anterior de 9.500.000 pesetas.

El beneficio repartible del ejercicio se eleva a la cifra de 4.154.068 pesetas, contra pesetas 3.798.506 del ejercicio anterior, ascendiendo al 6,50 por 100 el dividendo, libre de impuestos, abonable sobre las acciones preferentes.

La marcha financiera de la Sociedad desde su fundación es la siguiente:

AÑOS	Beneficio repartible	Dividendo acciones preferentes
1947.....	1.515.659	4 %
1948.....	1.771.217	4 %
1949.....	1.522.449	4 %
1950.....	1.556.487	4 %
1951.....	1.574.140	4 %
1952.....	1.591.317	4 %
1953.....	1.581.716	4 %
1954.....	2.108.960	5 %
1955.....	2.714.729	5,50 %
1956.....	3.463.771	6 %
1957.....	3.798.506	6,50 %
1958.....	4.154.068	6,50 %

La Junta general aprobó por aclamación los diferentes acuerdos propuestos por el Consejo, entre los que figura la confirmación del nombramiento como Consejero de la Sociedad del excelentísimo señor don Cristóbal Martínez Bordiu, marqués de Villaverde.

El dividendo complementario correspondiente al ejercicio de 1958 será pagado, a partir del día 10 del corriente, contra el cupón número 23 de las acciones, en los Bancos Central y Urquijo y en la Caja Social.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	80,15	79,15	- 1,-
4 % Ext.	98,50	97,50	- 1,-
A 1908 4 %	98,50	»	»
3 % 1928 s/1	83,50	82,75	- 0,75
4 % en s/1	99,-	99,20	+ 0,20
4 % nov s/1	98,55	98,70	+ 0,15
Am 3,50 %	90,50	90,10	- 0,40
Tros 3 % AB	100,15	»	»
Tesoros 3 %	100,20	»	»
Idem Nov.	100,20	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,50	83,50	=
» 1918	74,-	75,-	+ 1,-
Mejoras U.	78,-	78,-	=
Subsuelo	80,50	»	»
Vs 1929	70,-	»	»
» 1931 Int.	75,-	74,-	- 1,-
» 1931 Ext.	74,-	72,50	- 1,50
» 1941	67,-	67,-	=
» 1946	76,50	76,50	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,50	96,50	- 1,-
Hidr. Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,-	»	»
Rec. Nac.	100,25	100,50	+ 0,25
Renfe	100,-	99,-	- 1,-
Tánger-Fez	73,10	73,30	+ 0,20
Marruecos 5 %	56,-	»	»
Em. Majzen	85,-	»	»
Em. Austriaco	99,-	»	»

CEDULAS

Hip 4 % Lib.	98,25	»	»
» 4 %	78,-	75,-	- 3,-
» 4,50 A %	77,-	75,50	- 1,50
» 4,50 B %	77,-	75,-	- 2,-
» 4,50 C %	78,-	77,-	- 1,-
» 4,50 ext.	99,-	99,-	=
» 5 % ext.	103,50	»	»
C. L. 4 % In.	94,-	92,-	- 2,-
» 4 % lot.	100,75	100,50	- 0,25
» » pref.	106,50	105,50	- 1,-

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	80,-	80,-	=
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	90,-	»	»
» bonos	101,-	»	»
Alberche 1951	70,-	»	»
S. Nan 6 %	81,-	81,50	+ 0,50
C. Española	72,-	»	»
F. Mieres	83,-	»	»
B. Camp. 49	100,-	»	»
Explosivos	90,-	89,-	- 1,-
Hornos	83,-	84,-	+ 1,-
Telefónica	98,-	»	»
Peñarroya	100,-	100,-	=

ACCIONES:

Bancos			
España	681,-	678,-	- 3,-
Exterior	310,-	315,-	+ 5,-
Id. nuev.	387,-	»	»
Hipotecario	305,-	308,-	+ 3,-
Crédit. Local	400,-	»	»
Esp. Crédito	710,-	700,-	- 10,-
Hisp. Am.	539,-	539,-	=
Central	540,-	535,-	- 5,-
Rural-Mediterráneo	278,-	»	»
Cr. Ind.	168,-	174,-	+ 6,-
Ibérico	470,-	470,-	=
Lóp. Quesada	725,-	»	»
Mer. Ind.	300,-	290,-	- 10,-
Popular E.	425,-	425,-	=
B. Gral. C. Ind.	298,-	298,-	=
Gijón	440,-	»	»
Herrero	500,-	»	»

ALIMENTACION

Aguila	460,-	495,-	+ 35,-
Azucarera	219,-	225,-	+ 6,-
Id. Madrid	245,-	»	»
Ebro	573,-	585,-	+ 12,-

CEMENTOS

Cementos Alba	198,-	200,-	+ 2,-
Fin. Minera	570,-	»	»
P. Valderribas	465,-	»	»

CONSTRUCCION

Lucsa	125,-	»	»
L. Valderribas	380,-	»	»
Hidrociivil	126,-	132,-	+ 6,-
C. Gl. Esp.	92,-	91,-	- 1,-
Dragados	172,-	»	»

ELECTRICIDAD

Langreo	220,-	»	»
U. E. M.	183,75	189,-	+ 5,25
Id. nuevas	183,-	186,-	+ 3,-
Cooperativas	168,-	»	»
Hid. Española	262,-	277,-	+ 15,-
Id. nuevas	310,-	»	»
Olorro	142,-	141,-	- 1,-
S. del Nansa	137,-	142,-	+ 5,-

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	145,-	151,-	+ 6,-
Iberduero ord.	285,-	294,-	+ 9,-
Duero 6 %	267,-	282,-	+ 15,-
O. E. A.	50,-	»	»
Chades	300,-	»	»
» D.	300,-	»	»
» E.	300,-	»	»
Telefónica	220,50	236,-	+ 15,50
Fecsa	213,-	217,-	+ 4,-
Fenosa	182,-	184,-	+ 2,-
E. Leonesa	160,-	163,-	+ 3,-
Ele. Viesgo	200,-	208,-	+ 8,-
E. R. Zarag.	136,-	139,-	+ 3,-
Gallega	172,-	»	»
H. Cantábrico	173,-	166,-	- 7,-
Id. Nuevas	253,-	»	»
Moncabril	110,-	111,-	+ 1,-
S. del Sil	190,-	197,-	+ 7,-

INMOBILIARIAS

Alcázar	87,-	98,-	+ 11,-
Aspe	24,-	»	»
Asturiana	75,-	»	»
Bami	120,-	118,-	- 2,-
Calsa	10,-	»	»
Cantabria	102,-	103,-	+ 1,-
Ceisa	100,-	98,-	- 2,-
Centro	134,-	»	»
C. Hispánico	21,-	21,-	=
El Carmen	70,-	»	»
Fisa	190,-	185,-	- 5,-
Hispana	98,-	97,-	- 1,-
Layetana	34,-	38,-	+ 4,-
Metropolitana	153,-	150,-	- 3,-
Id. nuevas	147,-	142,-	- 5,-
Rubán	150,-	»	»
Urbis	119,-	132,-	+ 13,-
Vacesa	120,-	118,-	- 2,-
Uresa	100,-	»	»
Urb. Met.	550,-	530,-	- 20,-
Urvacesa	125,-	»	»
Vallehermoso	160,-	153,-	- 7,-

METALURGICAS

Hornos	225,-	252,-	+ 27,-
Id. nuevas	216,-	244,-	+ 28,-
Auxiliar F. O.	376,-	395,-	+ 19,-
Boet y Nav.	96,-	»	»
Cnm Hierros	220,-	224,-	+ 4,-
C. Metálicas ord.	150,-	»	»
» pref.	160,-	»	»
Ac. Tudor	800,-	»	»
I. A. S. Bárbara	159,-	172,-	+ 13,-
M. M. Madrileñas	80,25	77,-	- 3,25
Material y Const.	150,-	160,-	+ 10,-

MINERAS

Rif	645,-	672,-	+ 27,-
Ponferrada	690,-	690,-	=
Felguera	225,-	255,-	+ 30,-
Almagrera	57,-	»	»
Centenillo	112,-	»	»
Guindos	190,-	195,-	+ 5,-

QUIMICAS

C. E. P. A.	167,-	»	»
E. I. Aragonesas	183,-	183,-	=
Explosivos	275,-	295,50	+ 20,50
H. Nitro	147,50	153,-	+ 5,50
Llofar pref.	45,-	45,-	=
Gal	278,-	»	»
I. Q. Canarias	400,-	»	»
Petróleos	581,-	610,-	+ 29,-
P. Q. Sint.	175,-	»	»
Unquinesa	270,-	273,-	+ 3,-
Resinera	161,-	162,-	+ 1,-

SEGUROS

Hermes	525,-	»	»
La Estrella	375,-	»	»
U. Fenix	6.000,-	»	»

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	159,-	150,-	- 9,-
Insa	116,-	115,-	- 1,-
Vamosa	115,-	»	»

VARIAS

Campsas	194,-	200,-	+ 6,-
A. Tabacos	65,-	»	»
Tabacalera	190,-	191,-	+ 1,-
O. N. Almadra	2.000,-	»	»
Naval ord.	127,-	132,-	+ 5,-
» pref.	121,-	129,-	+ 8,-
» znar	2.875,-	»	»
Fecsa	85,-	90,-	+ 5,-
Transmediterránea	190,-	»	»
N. N. Levante	170,-	»	»
Papelera Española	395,-	»	»
Papeleras Reunidas	190,-	188,-	- 2,-
Metro Mad.	165,50	164,-	- 1,50
Fefasa	188,-	202,-	+ 14,-
Sniace	290,-	305,-	+ 15,-

EL COLEGIO DE SANTA MARIA, DE VITORIA, VENCEDOR ABSOLUTO DE LOS JUEGOS ESCOLARES

CUADRO DE HONOR

COLEGIO VENCEDOR ABSOLUTO: Santa María (Vitoria).

CIUDAD VENCEDORA ABSOLUTA: Vitoria.

CAMPEONES POR DEPORTES:

ATLETISMO: Santa María (Vitoria).

BALONCESTO: Buen Consejo (Madrid).

BALONMANO: Maristas (Valencia).

FUTBOL: Buen Consejo (Madrid).

GIMNASIA: Universidad Laboral (Córdoba).

HOCKEY EN SALA: Inmaculada (Barcelona).

HOCKEY SOBRE PATINES: Areneros (Madrid).

PELOTA: Instituto (Vitoria).

RESULTADOS TECNICOS DE ATLETISMO

FINAL DE 100 METROS LISOS

- 1.º Carpintero (Areneros, de Madrid), 11"3/10.
- 2.º Pellón (Inmaculada, de Gijón), 11"7/10.
- 3.º Poggio (Areneros, de Madrid), 11"7/10.
- 4.º Pascual (U. Laboral, de Córdoba), 11"8/10.
- 5.º Lasa (Sagrado Corazón, de Vitoria), 11"9/10.
- 6.º Pallas (El Pilar, de Valencia), 12".

FINAL DE 400 METROS LISOS

- 1.º Gabeiras (Inmaculada, de Gijón), 52"9/10.
- 2.º Vela (Areneros, de Madrid), 53"8/10.
- 3.º Galán (Loyola, de Oviedo), 55"2/10.
- 4.º Marzana (Santa María, de Vitoria), 56"3/10.
- 5.º Bengoa (Sagrado Corazón, de Vitoria), 1'06"4/10.
- 6.º Zano (Loyola, de Oviedo), 1'21"9/10.

FINAL DE 1.500 METROS

- 1.º Aramburu (Sagrado Corazón, de Vitoria), 4'22"7/10.
- 2.º Celma (El Pilar, de Valencia), 4'28"4/10.
- 3.º Torán (Santa María, de Vitoria), 4'33".
- 4.º Domínguez (Areneros, de Madrid), 4'33"3/10.
- 5.º Losaca (U. Laboral, de Córdoba), 4'36"7/10.
- 6.º Abella (Areneros, de Madrid), 4'38".

FINAL DE LANZAMIENTO DE JABALINA

- 1.º Valenciaga (Sagrado Corazón, de Vitoria), 50,49 metros.
- 2.º Zaldueño I (Santa María, de Vitoria), 47,49 metros.
- 3.º Linacisoro (Sagrado Corazón, de Vitoria), 47,44 metros.
- 4.º Suárez (Loyola, de Oviedo), 47,32 metros.
- 5.º Zaldueño II (Santa María, de Vitoria), 41,33 metros.
- 6.º Fernández (U. Laboral, de Córdoba), 41,88 metros.

FINAL DE SALTO DE PERTIGA

- 1.º Trenor (Loyola, de Oviedo), 3,00 metros.
- 2.º Sasuategui (Santa María, de Vitoria), 2,70 metros.
- 3.º Ribera (Areneros, de Madrid), 2,70 metros.
- 4.º Cibinas (Sagrado Corazón, de Vitoria), 2,60 metros.
- 5.º Villoria (Apóstol Santiago, de Vigo), 2,60 metros.

FINAL DE 110 METROS VALLAS

- 1.º Ariño (Santa María, de Vitoria), 16"8/10.
- 2.º Vela (Areneros, de Madrid), 17"1/10.
- 3.º Fernández (Loyola, de Oviedo), 18"2/10.
- 4.º Velarde (Santa María, de Vitoria), 18"3/10.
- 5.º Ramiro (Areneros, de Madrid), 18"5/10.
- 6.º Villalonga (El Pilar, de Valencia), 19"2/10.

FINAL DE RELEVOS 4 X 100 METROS

- 1.º Areneros (Madrid), 45"8/10.
- 2.º Inmaculada (Gijón), 46"5/10.
- 3.º Sagrado Corazón (Vitoria), 47"2/10.
- 4.º Santa María (Vitoria), 47"5/10.
- 5.º Universidad Laboral (Córdoba), 48"3/10.
- 6.º Apóstol Santiago (Vigo), 48"7/10.

CLASIFICACIONES

GENERAL DE ATLETISMO

- 1.º Santa María (Vitoria), 239 puntos.
- 2.º Areneros (Madrid), 222,00 puntos.
- 3.º Loyola (Oviedo), 196,50 puntos.
- 4.º Sagrado Corazón (Vitoria), 177,50 puntos.
- 5.º Universidad Laboral (Córdoba), 129,00 puntos.
- 6.º Inmaculada (Gijón), 124,00 puntos.
- 7.º Apóstol Santiago (Vigo), 120,00 puntos.
- 8.º El Pilar (Valencia), 109,00 puntos.

GENERAL POR COLEGIOS

- 1.º Santa María (Vitoria), 136,00 puntos.
- 2.º Inmaculada (Gijón), 126,50 puntos.
- 3.º Loyola (Oviedo), 123,00 puntos.
- 4.º Areneros (Madrid), 111,00 puntos.
- 5.º Sagrado Corazón (Vitoria), 95,50 puntos.
- 6.º Universidad Laboral (Córdoba), 89,00 puntos.
- 7.º Buen Consejo (Madrid), 80,00 puntos.
- 8.º Apóstol Santiago (Vigo), 44,00 puntos.
- 9.º El Pilar (Valencia), 42,00 puntos.
- 10.º Maristas (Valencia), 40,00 puntos.
- 11.º Maravillas (Madrid), 21,00 puntos.
- 12.º Instituto (Vitoria), 20,00 puntos.
- 13.º EE. Pías (Valencia), 16,00 puntos.
- 14.º Instituto (Vigo), 14,00 puntos.
- 15.º Agustinos (Valencia), 4,00 puntos.
- 16.º El Pilar (Madrid), 2,00 puntos.

GENERAL POR CIUDADES

- 1.º Vitoria (Santa María, Sagrado Corazón e Instituto), 251,50 puntos.
- 2.º Madrid (Areneros, Buen Consejo, Maravillas y El Pilar), 214,00 puntos.
- 3.º Gijón (Inmaculada), 126,50 puntos.
- 4.º Oviedo (Loyola), 123,00 puntos.
- 5.º Valencia (El Pilar, Maristas, Escuelas Pías y Agustinos), 102,00 puntos.
- 6.º Córdoba (Universidad Laboral), 89 puntos.

Los alaveses obtuvieron el triunfo en atletismo, y los valencianos de Maristas, en balonmano

LOS ACTOS DE CLAUSURA ESTU VIERON PRESIDIDOS POR LOS MINISTROS DE EDUCACION NACIONAL Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En lucha con los acronos, con la cinta métrica, con los nervios, con las prisas de última hora, y también con el frío y la lluvia—que de todo hubo en las pistas de la Universitaria—, los escolares españoles arribaron ayer felizmente a la meta de sus Juegos, embarcados en ese tren especial que es el certamen deportivo de los Colegios. La Universitaria se quedó pequeña, muy pequeña, para dar asilo a los muchos miles de aficionados, chicos y grandes, entendidos y profanos, que ayer acudieron a la cita con el deporte escolar. Ayer, a pesar del tiempo adverso, se pudo haber llegado a cifra record en competiciones de este tipo, a poco que la tribuna se hubiera estrado a lo largo y a lo ancho. De todos modos fue igual, porque la gente buscó acomodo fuera del recinto, más allá de las pistas, en improvisados tendidos o andanadas, atenta tan sólo al noble y esforzado espectáculo del atletismo. Dentro, presidiendo la jornada última de los Juegos, estaban los Ministros de Educación Nacional y Secretario General del Movimiento; los Delegados Nacionales de Educación Física y del Frente de Juventudes; los directores generales del Ministerio de Educación; el general Villalba; el jefe de Deportes de Filipinas; el representante belga de la F. I. S. E. C.; agregados de Embajadas; directores de los Colegios participantes y otras muchas autoridades y jerarquías. En resumen, había pleno para presenciar las últimas pruebas de la undécima edición escolar. Había interés grande y justificado por despedir a los chavales que durante una semana han predicado con la generosidad del ejemplo en el campo del deporte.

BUEN CONSEJO, MARISTAS Y ARENEROS, CAMPEONES

Pero antes de llegar al asalto último hubo que librar buenos combates por la mañana, para dejar resueltos los títulos de baloncesto, balonmano y hockey sobre patines, que también arrastraron mucho público hasta los campos de la Universitaria, sin duda porque en dos de esas finales eran colegiales madrileños los protagonistas. De las tres, la que se resolvió con mayor facilidad fue la de balonmano, con los maristas valencianos en plan de dios, en plan de campeones, rompiendo las frescas ilusiones de los gijoneses de Inmaculada, que en modo alguno pudieron frenar el asprín vertiginoso de los nuevos campeones, dominadores de la técnica moderna y merecedores del laurel sin duda alguna. En cambio, tanto en baloncesto como en hockey, el título estuvo en el alero de la incertidumbre hasta el último segundo del encuentro. En el deporte de la canasta volvieron a enfrentarse los madrileños del Buen Consejo y los ovetenses de Loyola, que el día anterior habían disputado la final de fútbol. Como entonces, también este partido resultó equilibrado, emocionante e incierto, venciendo al final el Colegio de Madrid por un solo punto de diferencia. De este modo, Buen Consejo registra un segundo título, siendo el único de los centros participantes que logra tal distinción.

En la tercera final colectiva también sucedió algo parecido, como lo prueba el resultado de 7-6 favorable a Areneros de Madrid. Fue digno finalista el conjunto valenciano del Pilar, demostrando ambos conjuntos una excelente técnica, un gran dominio del juego y un entusiasmo sin límites, en partido no apto para cardíacos. En realidad, esos factores emotivos dieron la tónica en todos los encuentros, espolando los jugadores por las voces de aliento de los suyos, ya que para los chinchas no hay nunca barreras a través del resultado. Mientras el árbitro no pita no hay campeón y queda la posibilidad de alterar el ritmo del marcador. Y cuando ya no hay solución, cuando ya el título está en unas manos y la miel amarga en los labios de los otros, queda el camino noble y deportivo de la felicitación y el abrazo. Exactamente, como ayer ocurrió en todas las finales. Con lo cual no hay ni vencedores ni vencidos.

TARDE SIN PLUSMASCAS

Por vez primera en estos Juegos, la jornada atlética se quedó huérfana de records. Precisamente, cuando más se esperaban, porque las marcas de las semifinales obligaban a sentir optimismo. Pero el tiempo se puso en contra y ya es sabido que contra el tiempo no hay forma de luchar. También los chavales llegados de todos los rincones de España, marineros de la nave atlética, podían haberse escudado en la histórica frase de los elementos. Sin embargo, no buscaron disculpas. No tenían por qué buscarlas. Allí estaban ellos, en la tarde plomiza de abril, sobre la tierra sagrada de la Universitaria, bajo la lluvia, peleando con tesón digno de mejor causa. Allí estaban, como guerreros en pleno combate, ciegos al frío, al agua y al cansancio, buscando el triunfo por el camino justo del propio esfuerzo y de la propia generosidad. Parecían más atletas que nunca, aún con marcas inferiores a las suyas habituales, aún con marcas que quedaban lejos de los records esperados pero con registros superiores a los habidos en la última edición de los Juegos. Ahí está la clave del éxito registrado en

En baloncesto y hockey sobre patines triunfaron los madrileños de Buen Consejo y Areneros

esta edición. Porque de las siete finales celebradas ayer tarde, en seis se mejoró la marca de 1958 y en la séptima se igualó. ¡Y en qué condiciones!

Por eso, aunque la tarde no quiso meterse en plusmarcas, ofrece un magnífico record: el del espíritu colectivo que ayer azotó las pistas de la Universitaria. Se luchó con ganas, se puso empeño en la pelea, se buscó el triunfo con interés y entusiasmo, y se llegó al final con la alegría del deber cumplido. La mejor muestra de ese espíritu puede quedar reflejada en el gesto noble y esforzado del asturiano Fano, subcampeón de 200 metros, campeón de relevos 4 por 400, que ayer participó en la final de 400 lisos. Fano es uno de los mejores atletas que traía en su equipo el Colegio Loyola de Oviedo. El chaval, lesionado seriamente en una pierna, casi imposibilitado para dar un simple paso, salió ayer en la final, ocupando su puesto, para brindarle al Colegio los siete puntos de su clasificación. El hombre que tantas veces había soñado con el laurel, llegaba ayer el último, a medio minuto del vencedor. Fano, el invencible del Colegio, el ídolo de los chavales que andan en primero o segundo, arrastrando su pierna lesionada caía apenas cruzada la meta. Era su generosa ofrenda al deporte español. Su aportación anónima a esos 200 puntos que han valido a Loyola el tercer puesto de la clasificación general de atletismo. Fano, como tantos otros que habrán luchado igual que él, aportaba el record esperado en la tarde sin plusmarcas. El record de la generosidad sin límites.

LOS CAMPEONES DE LA ULTIMA JORNADA

El primero en ganar ayer el título fue el alavés Ariño, vencedor en la final de 110 metros vallas. Ganó con superioridad manifiesta, luciendo un buen estilo y anunciando posibilidades para el futuro. El segundo en subir al podio fue el madrileño Carpintero, de Areneros, ganador de 100 metros lisos, con 11 s. 3/10. Carpintero, vencedor días atrás en 200, fue después pieza clave en la victoria de relevos 4 por 100, prueba ganada magníficamente por el cuarteto de Areneros, donde sus cuatro atletas demostraron lo que vale el entrenamiento en el pase del testigo. En estas tres carreras hubo poca historia, porque el triunfo de los citados se apoyó en su mejor clase, en su mejor preparación, en sus mayores méritos para el laurel. En los 1.500 metros hubo más lucha, al menos entre Aramburu y García, aunque éste iba fuera de concurso. Pero cuando al alavés le pareció oportuno apretó el paso y se largó tranquilo hacia la meta, alcanzando así un segundo título, pues ya era campeón de 3.000. En Aramburu hay corredor de categoría. Mejor dicho, debe haberlo. Como lo hay, también en Gabeiras, de Inmaculada de Gijón, campeón de 400 metros. Fue la suya una carrera inteligente, con buen ritmo, bien estudiada y con un registro de calidad, porque 52" s. 9/10 no están al alcance de cualquiera. A este triunfo hay que añadir su victoria en 800, conseguida en la jornada tercera, donde logró batir el record nacional. En jabalina, el título fue para el alavés Valenciaga, y en pertiga, para el ovetense Trenor, que desde los 2,70 metros quedó solo en la pista, sin rival que le apretara. Aún así, con el título ya en el bolsillo, llegó hasta los tres metros, que no está mal para un escolar. Estos fueron los campeones. Y para estos sonaron los mejores aplausos.

Pero el aplauso, generoso y justo, sonó también para los que han regresado sin ver sus nombres en el cuadro de honor. Incluso para los que en sus carreras han llegado en último lugar. Incluso para los chavalillos del Imperial Chamberí, que al término de las pruebas actuaron gimnásticamente bajo la lluvia. Incluso para los que ni siquiera han tenido la oportunidad de ganar el billete para la fase nacional. Los aplausos de los aficionados madrileños, aplausos con diez años de antigüedad en los Juegos, sonaban ayer tarde como un homenaje a la propia competición escolar. En la música de esas ovaciones no había distinción: Eda música con aire gallego para los mozos del Apóstol de Vigo; con aire asturiano para los de Loyola e Inmaculada; con aire levantino para los del Pilar, maristas y agustinos; con aire andaluz para los mozos de la Universidad Laboral de Córdoba; con aire noroño para los campeones de Santa María y los no menos campeones del Sagrado Corazón... Era el homenaje de Madrid, de la capital de España, a todos y cada uno de los jóvenes escolares que año tras año vienen ofreciendo el gran espectáculo de su lucha deportiva. Era el premio a todos, sin barreras entre vencedores y vencidos. Y era también la alegre invitación al vals de la próxima edición de los Juegos Escolares. Era, sencillamente, premio a estos protagonistas de ayer y aliente para los que desde hoy mismo han de empezar a prepararse para que la decimosegunda edición del certamen siga los pasos triunfantes de los Juegos que ayer cerraba el gijonés Gabeiras al arriar la bandera.

José María LORENTE

Anoche, en Bruselas, Bélgica venció a España en baloncesto

Se llegó al final del partido con trece puntos de diferencia a favor de los belgas

BRUSELAS.—Bélgica ha vencido a España, por 69-56, en un partido de baloncesto disputado anoche en el Palacio de los Deportes de Bruselas.

Bajo las órdenes de los árbitros Baude (Francia) y Van Laere (Holanda), los belgas alinearon a Aerts, Steveniers, Eygel, Loridon y Chavagne, y los españoles, a Capel, Hernández, Brunet, Rodríguez y Borrel.

Desde el principio los españoles

se lanzaron al ataque, hasta conseguir una ventaja de 6-1; pero los belgas contraatacaron y consiguieron poner el tanteador en 15-11 y poco después en 19-11. No se amilanaron los españoles, quienes por medio de Brunet y Rodríguez redujeron la ventaja a 19-18. En este momento el entrenador belga hizo entrar en la cancha a Nicodeme y Depauw, con lo que consiguieron aumentar, una vez más, su ventaja hasta 24-19 y 29-24. Los españoles sustituyeron a dos de sus hombres por Codina y Riera, y poco después se llegó al descanso con 37-27, cuando en el último segundo Crick consiguió encestar.

Se inicia el segundo periodo, y Depauw y Nicodeme, muy oportunos, elevan el marcador a 45-29. Rodríguez es expulsado después de cometer las cinco faltas personales reglamentarias. Atacan los españoles, bien dirigidos por Capel y Hernández, y reducen la distancia a 47-39 y más tarde a 47-43; pero los españoles se ven privados de Borrel y Sevillano,

que han cometido sus cinco faltas personales. Los belgas Eygel y Steveniers consiguen que su equipo logre una ventaja de 55-44, y en el minuto 37, de 62-55. Para llegar al final con el resultado definitivo de 69-56.

Los tantos fueron marcados por:

Bélgica: Aerts, 6; Eygel, 9; Depauw, 11; Steveniers, 17; Loridon, 11; Crick, 4; Nicodeme, 9; Chavagne, 2.

España: Capel, 13; Hernández, 9; Sevillano, 1; Nadal, 2; Codina, 2; Brunet, 7; Buscato, 4; Borrel, 8; Rodríguez, 8, y Riera, 2. (Alfil.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—En el Fiesta Alegre, partidos amistosos: A las siete, encuentro femenino Femsa-S. F. de Madrid; a las ocho y media, C. S. E. Casablanca-selección castellana de primera categoría.

BAJONMANO.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las doce y cuarto, en Areneros, Independiente-Dakotas; a las doce y cuarto, en Leganés, 1, Automovilismo-I. C. A. I.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, sexta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Cimera, prueba de Productos Nacionales.

FUTBOL.—A las cinco menos cuarto, en el Estadio Bernabéu, partido de Primera División: Madrid-Sevilla.

MOTORISMO.—Tercera y última prueba del Campeonato de Castilla de regularidad. Salida del primer corredor, a las nueve, del kilómetro 8,600 de la carretera de La Coruña.

PELOTA.—A las diez de la mañana, en el frontón Madrid, partidos del Campeonato de España de aficionados a pala corta, mano individual y mano por parejas entre los representantes de Castilla y Guipúzcoa.

TIRO CON ARCO.—A las nueve y media, en la Casa de Campo, Rovin Canata.

El belga Roelante, vencedor del Cross Internacional de Bruselas

BRUSELAS.—Sobre un recorrido de algo más de diez kilómetros se ha disputado el Cross Internacional, organizado por el White Star.

Generalmente liso, pero lleno de obstáculos importantes, entre ellos una difícil extensión de tierra labrada y un pequeño montículo, constituían el recorrido.

En esta prueba han estado representadas diez naciones: Italia, Alemania, Finlandia, Holanda, Luxemburgo, Portugal, Marruecos, Túnez, Yugoslavia y Bélgica.

Se adjudicó el triunfo el belga Roelante, que cubrió la distancia en 31-24, seguido de los marroquíes Benaissa, en 31-37 y Ben Moha, en 31-40.

Entró después el yugoslavo Milalic, en 31-56.

Hoy se disputará en La Zarzuela el Premio Cimera en su XL edición

SE TRATA DE UNA DE LAS CARRERAS MAS IMPORTANTES DEL PROGRAMA HIPICO Y ESTA DOTADA CON MAS DE 120.000 PESETAS

La XL Prueba de Productos Nacionales o Premio Cimera reúne trece participantes, que es el record, igualado en 1933 y 1952. Su dotación también supone una marca hasta la fecha, pues en total se eleva a 121.400 pesetas (30.000 más 91.400 de matriculas y «forfaits»). Esta carrera, bastante propicia a las sorpresas, según puede apreciarse en su historial, tiene este año cuatro participantes que cuentan con las máxima probabilidades; estos cuatro, a nuestro juicio, son: «Bicolor», «Vamos», «Mamounia» y «Ukrania», por el orden en que figuran en el programa. No obstante ser debutante en el año y los demás haber corrido, nos gusta extraordinariamente «Vamos», del que sabemos que ha ido magníficamente en los entrenamientos. Nuestro segundo favorito es la potranca «Mamounia», que tiene una salida victoriosa únicamente, pero lograda en forma impresionante. «Bicolor» tiene dos actuaciones en el año: una oscura, en el Opcional, y otra magnífica, batiendo a «Gran Tarajal». «Ukrania» ganó el domingo pasado con el peso máximo, dando kilos a algunos viejos y gustándonos mucho su actuación.

Como segundos colores tenemos a «Bergante», que acompañará a «Bicolor»; a «Sun» y a «Ra», que ayudarán a «Mamounia», y a «Palta II», que es compañero de cuadra de «Ukrania». En cuadra también correrán «Ukesgoy» y «Ursino». Los restantes que tomarán parte son: «Isardio», «Sinnombre» y «Uru».

Como segundos colores tenemos a «Bergante», que acompañará a «Bicolor»; a «Sun» y a «Ra», que ayudarán a «Mamounia», y a «Palta II», que es compañero de cuadra de «Ukrania». En cuadra también correrán «Ukesgoy» y «Ursino». Los restantes que tomarán parte son: «Isardio», «Sinnombre» y «Uru».

EDICTO

DON RAMON CASTOR SANTIAGO VALENCIA, Juez de Primera Instancia del partido de Ginz de Limia (Orense).

HAGO PUBLICO: Que en este Juzgado, a instancia de José Segundo Villarino Nogueiras, se tramita expediente para declaración de fallecimiento de su hermano EMILIO VILLARINO NOGUEIRAS, de 56 años de edad, hijo de Francisco y Estrella, natural de Azuereiros (Rairiz de Veiga), donde residía hasta que se ausentó para América hace treinta años, sin que se tuviesen noticias del mismo desde hace veinte años. Lo que se hace público a los efectos de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil. Dado en Ginz de Limia, a siete de febrero de mil novecientos cincuenta y nueve.—El Juez, Ramón Castor Santiago.—El Secretario (firma ilegible).

ITALIA Y BULGARIA, FINALISTAS DEL TORNEO JUVENIL DE LA U. E. F. A.

EN LAS SEMIFINALES, LOS ITALIANOS VENCIERON A HUNGRÍA, Y LOS BULGAROS, A ALEMANIA DEL ESTE

SOFIA.—En las semifinales del Torneo Juvenil de la Unión Europea de Fútbol Asociación, Bulgaria derrotó a Alemania del Este por tres goles a cero, resultado que ya registró el final del primer tiempo.

Por otra parte, Italia venció a Hungría por 1-0, gol conseguido en la fase previa.

Por lo tanto, Bulgaria e Italia disputarán la final el día 6 de abril, mientras que los alemanes del Este y Hungría dilucidarán el tercero y cuarto puestos. (Mencheta.)

«Solonblond» y «Epilogue» son nuestros favoritos para el Premio Experto Crede.

Los aprendices montarán en el Premio G. Flatman (2.400 metros), esperando que la carrera se resuelva entre «Rosales» y «Cuarteron».

Otra vez tenemos al duque de Alburquerque montando en la carrera de vallas; pero esta vez montando a «La Maja», viéndose en «Manchú» (señor Febrel) a su rival inmediato, pues «Sardilla» no creemos que esté como en sus buenos tiempos.

ARCHIBALD

El jugador inglés de fútbol atacado de poliomielitis, Jeff Hall, falleció ayer

PERTENECIA AL BIRMINGHAM CITY, TENIA VEINTIOCHO AÑOS Y HABIA SIDO INTERNACIONAL DIECISIETE VECES

BIRMINGHAM (Inglaterra).—Jeff Hall, del Birmingham City y del equipo nacional inglés de fútbol, ha fallecido en la mañana de ayer en el hospital Bromwich después de varios días de sufrir un ataque de parálisis producido por la poliomielitis.

Hall, que tenía veintiocho años de edad, era el más pequeño defensa que ha tenido la selección inglesa, pues medía cinco pies y siete y media pulgadas de estatura, fue seleccionado diecisiete veces, siendo compañero de Roger Byrne, el defensa del Manchester United, que falleció en la catástrofe aérea de este Club. También fue seleccionado para formar parte del equipo de Inglaterra en los Campeonatos del mundo jugados el pasado año en Suecia, pero no formó parte del equipo nacional en ninguno de los partidos de esta serie mundial.

Jeff Hall jugó su último encuentro con el Birmingham City en Portsmouth, el pasado día 21 de marzo, y tan pronto se quejó de molestias en la garganta y en una progresiva parálisis de sus piernas, los doctores confirmaron que padecía un grave ataque de poliomielitis, ordenando que ingresase en un hospital.

Inmediatamente se le colocó en un pulmón de acero, pero, a pesar de ello, persistió su estado de gravedad.

Tan pronto se conoció la enfermedad que padecía Hall, las autoridades médicas tomaron sus medidas en las ciudades de Birmingham y Portsmouth y co-

menzaron a investigar si habría existido algún contacto físico con algún otro jugador.

La Liga de Fútbol tomó también sus precauciones y fueron cancelados los partidos a jugar por el Birmingham City. Los treinta y siete jugadores del Birmingham fueron declarados en «período peligroso» hasta comprobar si padecían o no dicha enfermedad, pero a la vista de que no existían síntomas, reanudaron anteayer sus entrenamientos en los terrenos de juego de Saint Andrews, propiedad del Birmingham, a fin de actuar el próximo miércoles en partido de Liga contra el Bolton.

El primer encuentro internacional lo jugó Jeff Hall contra Dinamarca en la temporada 1955-56, y los últimos, en la 1956-57, frente a Dinamarca y la República de Irlanda. (Alfil.)



AGENCIA DE VENTAS:
ALZAGA
ALCALA, 73

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO Puerta del Sol, 11. 227623. Rápida, eficiente, todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos», Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS, Escuela automovilista Lagasca, 133. 364206.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blemorragia, impotencia, sífilis. (9.256.)

BLEMORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación sífilis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luea Tena, 2.

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

TELEVISORES, visión cine sin antena, demostración domicilio, grandes facilidades. 223750.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral», Fuencarral, 88. (8893.)

ESTA TARDE, EN CHAMARTIN, MADRID-SEVILLA

En el equipo madridista reaparecerá Zárraga

LA ESPERANZA Y LA ANGUSTIA

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION

Osasuna-Valencia	...	1
Celta-R. Sociedad	...	1
Gijón-Granada	...	1
Betis-Oviedo	...	1
Español-At. Bilbao	...	1
Las Palmas-Barcelona	...	X
Madrid-Sevilla	...	1
Zaragoza-At. Madrid	...	1

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero		
R. U. Irún-Basconia	...	X
Baracaldo-Gerona	...	1
Tarrasa-Avilés	...	1
Indauchu-Sabadell	...	1
Ferrol-Rayo	...	1
Condal-Coruna	...	1
Alavés-Valladolid	...	X
Sestao-Santander	...	1

Grupo segundo		
Extremadura-Eldense	...	1
Levante-Badajoz	...	1
Cádiz-Málaga	...	1
Jaén-San Fernando	...	1
Córdoba-Almería	...	1
Tenerife-Murcia	...	1
Hércules-At. Ceuta	...	1
Plus Ultra-Elche	...	X

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN LA ROMAREDA

Zaragoza.—Lasheras; Torres, Rodolfo, Alustiza; Rubio, José Luis; Gausi, Duea; Mauro, Murillo, Vila.
At. de Madrid.—Pazos; Rivilla, Callejo, Alvarito; Chuzo, Calleja; Rafa, Mendonca, Vavá, Peiró, Collar.
Árbitro: Saz.

EN SAN JUAN

Osasuna.—Eizaguirre; Cláuz, rriz, González, Zubiaurre; Pachin, Glaria; Recalde, Cerdán, Areta, Ruiz, Alberto.
Valencia.—Goyo; Piquer, Fernando, Mestre; Sendra, Egea; Joel, Maño, Walter, Terecro, Domínguez.
Árbitro: Azón.

EN BALAIOS

Celta.—Manolin; Quinocho, Villar, Garbayo; Marín, Toni; Pintos, Olmedo, Rojas, Bayo, Mayoral.
R. Sociedad.—Araquistain; Gordejuela, Ansoa, Alquila; Aznar, Galardi; Laguardia, Sarasqueta, Tere, Paz Alquila.
Árbitro: Bañón.

EN EL MOLINON

Gijón.—Vera; Pellicer, Altisent, Castañer; Ortiz, Cerrillo; Biempica, Alvarez, Iborra, Badenes, Rodríguez II.
Granada.—Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabetti; Becerril, Pellejero; Arsenio, Vázquez, Loren, Carranza, Mauri.
Árbitro: Lacambra.

EN HELIOPOLIS

Betis.—Domínguez; Portus, Rios, Santos; Bosch, Valderas; Castaño, Lasa, Moreira, Paqui, Oliet.
Oviedo.—Barea; Hernández, Alarcón, Laurín; Casamitjana, Alvarez; Arbaizar, Sánchez Lage, Romero, Lalo, Amarilla.
Árbitro: Castiñeiras.

EN SARRIA

Español.—Vicente; Argiles, Bartoli, Dauder; Gamiz, Sastre; Ruiz, Rivera, Coll, Aguirre, Torres.
At. de Bilbao.—Carmelo; Orús, Garay, Rentería; Muri, Etxura; Aguirre, Torre, Zorriqueta, Merodio, Gainza.
Árbitro: Martorell.

EN EL ESTADIO INSULAR

Las Palmas.—Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Samblas, Naranjo; Beneyto, Parodi, Larraz, Silva, Macario.
Barcelona.—Ramallets; Flotats, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Rivelles, Martínez, Suárez, Cazor.
Árbitro: Rey.

De los ocho partidos de Primera División de Liga que se juegan hoy sólo tres presentan un marcado interés desde el punto de vista de las consecuencias de la clasificación. A saber: el partido Gijón-Granada, en que se enfrentan dos equipos situados en lugares incómodos; el partido Las Palmas-Barcelona, que coloca frente a frente al candidato a campeón y a un amenazado; y el partido de Chamartín entre el Real Madrid y el Sevilla.

La situación del Madrid ya se sabe cuál es: situación de espera y de esperanza. El Real Madrid necesita los dos puntos de esta tarde para seguir alentando sus esperanzas y mantenerse en circunstancias de aprovechar cualquier fallo del equipo catalán, que muy bien pudiera producirse hoy en Las Palmas. La victoria madridista y la derrota catalana igualaría en puntos a los dos colosos y pondría un acento de incertidumbre y de máximo interés en estas últimas jornadas de Liga.

Hay que sospechar que el Barcelona, disparado este año hacia el primer puesto, quiera asegurarse el Campeonato venciendo en Canarias; después de esta jornada todo se verá ya más claro. Si el Barcelona vence en el Estadio Insular los azulgrana pueden mirar el futuro con relativa tranquilidad; pueden permitirse el lujo de perder el partido del Metropolitano, siempre que se aseguren la victoria en los partidos que han de disputar en su domicilio. Si el Barcelona pierde o empatara en Las Palmas el partido del Metropolitano se pone al rojo vivo. Tendría gracia que un Estadio como el Metropolitano, que se ha visto privado desde hace ya muchas jornadas de emoción e interés en orden a los puestos clave de la clasificación fuese precisamente el escenario donde se dilucidara nada menos que el Campeonato de la Primera División de Liga.

Ante este panorama, el Madrid ha de estar atento a sumar todos los puntos que se juegan en todos los partidos que le restan. Y en esta circunstancia recibe hoy la visita del Sevilla. La visita del Sevilla parece anunciarse como una visita nada cómoda. El Sevilla, igualado a puntos con el Gijón y el Las Palmas; igualado por otra parte en puntuación negativa con el Granada y el Gijón, ha de pelear con todo esfuerzo, sin economizar diligencia, por sumar puntos y echar el lastre del bajo cero. Las victorias del equipo gijonés y del equipo catalán pondrían en la tabla un temblor de emoción y una interesante serie de interrogantes que prolongarían la incertidumbre de hoy.

No hay que insistir en la atracción que deben ejercer sobre los sevillistas los dos puntos que hoy

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco menos cuarto.

ÁRBITRO: González Echeverría, colegiado guipuzcoano.

ALINEACIONES

MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopar, Rial, Di Stefano, Puskas y Gento.

SEVILLA: Cobo; Santín, Herrera, Valero; Graca, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Gómez, Antoniet y Szalay.

se juegan en el Estadio Santiago Bernabéu. Son dos puntos que podrían evitarle al Sevilla muchos apuros y quizá algún serio disgusto. Sin embargo, tal y como están las cosas en esta Liga, tan complicada e intrincada, no parece el Estadio Bernabéu terreno fácil para la conquista. El Real Madrid, en una curva de magnífica reacción después del "sprint" del Barcelona, saltará esta tarde a la hierba del Estadio con la presumible intención, no ya de vencer a su rival de turno, sino de aplastarle sin piedad. Los

resultados del fútbol no salen siempre conforme a lo presumible; pero si esta tarde se produce esa conformidad el Sevilla debe abandonar Chamartín con una derrota tan fuerte y tan abultada quizá como la que sufrió en aquel famoso partido de la Copa de Europa de la temporada pasada.

Claro es que también puede suceder que el marcador simultáneo nos vaya trayendo los goles del Barcelona en la portería de los canarios, y que esos goles actúen como jarros de agua fría sobre el ánimo de jugadores y de espectadores, porque las posibilidades y las aspiraciones madridistas después de una victoria azulgrana quedarían tan adelgazadas y tan débiles como un finísimo hilo.

Por de pronto el Madrid, con la obligada ausencia de Juanito Alonso, presenta un equipo que bien a las claras indica su deseo de vencer con todas las seguridades y con toda brillantez. El partido de hoy es un encuentro entre la esperanza y la angustia; la esperanza del Madrid y la angustia del Sevilla. Lo normal es que tanto la esperanza como la angustia queden sobre el tapete hasta las siguientes jornadas. La suerte aún no está echada y los dados siguen rodando. Todo esto, naturalmente, si el tiempo no lo impide.

Jaimo CAMPMANY

Mendonça y Ribes formarán el ala derecha del Atlético en Zaragoza

EL ENTRENADOR ROJIBLANCO HA CONCEDIDO DESCANSO A MIGUEL

ZARAGOZA.—A última hora de la tarde de ayer llegaron en autocar los jugadores del Atlético de Madrid que esta tarde se enfrentarán, en La Romareda, al Zaragoza. Vienen quince jugadores, y su entrenador, Dautik, da como probable la siguiente alineación: Pazos, Rivilla, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Mendonça, Ribes, Vavá, Peiró y Collar.

No se han desplazado Miguel, por necesidad de descanso, ni Agustín, por lesión, dándose entrada en el equipo a Ribes, procedente del equipo de aficionados del Atlético.

Completan la expedición Medinabeytia, Adalberto, Rafa y Alvarito.

El entrenador rojiblanco dijo que ve el resultado difícil y que, en realidad, el partido no tiene gran importancia, pues aunque el Atlético logre la victoria, no es decisiva, y respecto al Zara-

goza, cree que no corre peligro ni siquiera de promocionar. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● El jugador uruguayo Héctor Núñez, del Club Nacional Montevideo, ha sido transferido al Valencia C. F. por la suma de 13.000 dólares.

Por lo que respecta al jugador del mismo Club Héctor Rodríguez, también se halla en curso su traslado al equipo de Segunda División Murcia. (Mencheta.)

● El secretario técnico del Club Español, de Barcelona, Ricardo Zamora, se encuentra en Mahón para presenciar el partido entre los grandes rivales Mahón y Menorca, a fin de apreciar la actuación de varios jugadores, especialmente del guardameta Ramón y del defensa Lázaro, del equipo de Menorca. (Mencheta.)

● Se asegura que por el traspaso del joven delantero del Alicante C. F., Molina, al Barcelona, el Club local percibe 300.000 pesetas, y el jugador 60, 80 y 100.000 pesetas, por cada una de las tres temporadas por que ha firmado.

Molina constituye una revelación en el ambiente futbolístico. Es muy rápido y dispara a puerta con gran oportunidad.

El fichaje lo ha realizado el antiguo jugador barcelonista Escobá, que hace poco presenció la actuación, en Alicante, de dicho futbolista, frente al Novelda, quedando impresionado de sus posibilidades. (Mencheta.)

SEGUNDA DIVISION

El partido Plus Ultra-Elche aplazado al miércoles

DERROTA DEL CORUNA EN LAS CORTS FRENTE AL CONDAL

Para ayer tarde, a las ocho y media, en el Estadio Bernabéu, estaba señalado el partido de Segunda División Plus Ultra-Elche, partido que había despertado gran expectación por la trascendencia que su resultado tenía para ambos contendientes. Pero el partido no se celebró, pues ante el estado del terreno de juego, dado el diluvio caído desde dos horas antes, el árbitro encargado de dirigirlo acordó su suspensión de acuerdo con los capitanes de ambos equipos.

El Plus Ultra, el Elche y el Real Madrid se pusieron de acuerdo para que este encuentro se dispute el próximo miércoles, a las ocho y media, en el Estadio Bernabéu; pero este acuerdo precisa la aprobación del Comité de Competición de la Federación de Fútbol, que será quien diga la última palabra.

VICTORIA DEL CONDAL

BARCELONA.—Se celebró el encuentro de Segunda División de Liga Condal-Coruna, que finalizó con la victoria del equipo local por tres goles a cero. Terminó el primer período con el resultado de 1-0.

A los dieciséis minutos de juego, Torrén remata de cabeza un centro de Pinto, siendo anulado el gol por fuera de juego de Suárez, lo que motivó protestas del público y jugadores.

El dominio es absoluto del Condal, y a los veintidós minutos, un centro raso de Torrén es empalmado, a media altura, por Sampedro, quien consigue el primer gol.

A los treinta minutos, una rápida escapada de Manchón, a precisa entrega de Moll, da lugar a un fallo garrafal de Almansia, perdiendo el Coruna una clara oportunidad de marcar.

A los cuatro minutos de la segunda mitad se registra una gran jugada del interior Almansia, quien, después de burlar la entrada de Pinto, hace lo mismo con la desesperada salida del meta, y lanza templado el balón en el marco, pero Pallás, que sigue atento la jugada, aclara la situación para el meta, despejando el esférico.

A los diecisiete minutos, Corín, desde fuera del área, empalma un fuerte tiro, que se traduce en el segundo gol local.

Con dos goles en contra, los jugadores coruñeses reaccionan fuertemente, y en diversas ocasiones ponen en peligro el marco defendido por Serles.

Cuando el partido estaba finalizando, Julián, en magnífica jugada personal, consigue el tercero y último gol de la tarde.

Por los visitantes destacaron Moll, Polo, Almansia y Vigo, y por el Condal, Moya y Sampedro. (Mencheta.)

Peligom
Lo pega todo

PORCELANA
CERAMICA
CELULOIDE
PLASTICOS
MADERA
CUERO

CRISTAL
CARTON
VIDRIO
METAL
TELAS
PAPEL

Es un producto
Pelikan

EL CAMPEONATO NACIONAL DE NATACION DE INVIERNO COMENZARA EL 29 DE ABRIL

SE CELEBRARA EN CANARIAS, COINCIDIENDO CON EL HOMENAJE A JESUS DOMINGUEZ

BARCELONA.—La celebración de los Campeonatos de España de natación de invierno, fijada para el día 1.º de mayo, en conexión con un encuentro Canarias-Península de homenaje a Jesús Domínguez y un Gran Premio Las Palmas, se ha adelantado dos fechas a propuesta de la Federación Canaria. La Federación Española de Natación ha estimado conveniente hacerlo así, y en consecuencia los festivales se celebrarán en las siguientes fechas:

Día 29 de abril (tarde o noche).—En Tenerife: Campeonatos de España de Invierno. Programa: 100 m. espalda, 100 metros mariposa, saltos de trampolín (mitad de saltos), 100 m. braza y 100 m. libres.

30 de abril (mediodía).—En Tenerife: 200 m. libres de los Campeonatos de Invierno y segunda mitad de saltos de trampolín.

30 de abril (tarde o noche). En Tenerife: Primera jornada del encuentro Canarias-Península.

1.º de mayo (tarde o noche).—En Las Palmas: Segunda jornada del Canarias-Península.

2 de mayo (tarde o noche).—En Las Palmas: Gran Premio Las Palmas.

Pueden participar en estos Campeonatos dos nadadores por región y prueba (como en los de verano), no existiendo pruebas de relevos ni clasificación por equipos.

La F. E. N. subvencionará a diez personas de cada una de las

Regionales clasificadas en los tres primeros puestos de los Campeonatos de verano anteriores (excluidos los de la región organizadora), y, por lo tanto, para 1959 corresponde esta subvención a diez nadadores de Cataluña y diez de Vasco-Navarra, y, además, a todos aquellos de otras Regionales que se hayan clasificado en los seis primeros puestos de los Campeonatos de verano anteriores, que son los siguientes:

100 metros espalda: Cerdó (Balears) y Ramos (Valenciana).
100 metros braza: Pérez (Aragón).

100 metros libres: Cepedra (Hispano-Marroquí) y Abad (Aragón).

Salto de trampolín: Durá (Valenciana) y Touchard (Castellana). (Alfil.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—Bobby Morrow, considerado como el corredor más veloz del mundo, ha vencido a Ira Murchison, aunque por pocos centímetros, en la prueba de los 100 metros lisos, del II Torneo Anual de Atletismo de Tejas, logrando un tiempo casi record de 10 s., 2/10.

Murchison, que igualó hace algún tiempo la marca mundial de 10 s., 1/10 para dicha distancia, se mantuvo delante de Morrow durante los 99 metros previos, y en el último, el campeón olímpico hizo un esfuerzo final al "sprint" para pasar a su adversario y ganarle por pocos centímetros. (Alfil.)

BALONMANO.—En encuentro amistoso de balonmano, de carácter internacional jugado ayer tarde en Elche, entre una selección local y el Ideal Sport, de Mostaganemois, de Argel, campeón del Marruecos francés, la selección local perdió por 14-21. El encuentro fue muy emo-

cionante y ambos contendientes realizaron muy buen juego, sobresaliendo la potencia de los extranjeros en sus tiros a puerta. (Alfil.)

BOXEO.—Ha salido para Londres el campeón de Europa de los pesos gallos, Young Martin, que el día 6 ha de enfrentarse en Newcastle con George Bowes.

PELOTA.—Se pone en conocimiento de los aficionados al juego de la pelota a paleta que queda abierta la inscripción para el Campeonato de Castilla en dicha modalidad hasta el 20 de abril corriente. Las inscripciones se harán por parejas y con uno o dos suplentes, a fin de prevenir ausencias de los titulares.

RUGBY.—En el campo de Las Cortes se jugó un encuentro amistoso de rugby entre el Royal Air Force, de Gibraltar, y el F. C. Barcelona, finalizando con la victoria de los azulgranas por 27-16.

El próximo domingo, en Bermeo, se celebrará el Campeonato nacional ciclista de montaña

BAHAMONTES ENCABEZA LA LISTA DE PARTICIPANTES

BERMEO (Vizcaya).—El domingo día 12 de este mes se celebrará en esta localidad el XVIII Campeonato de España de montaña de ciclismo, organizado por el Ayuntamiento de Bermeo, con la colaboración técnica de la

Sociedad Ciclista Guerniquesa y el patrocinio del diario vizcaíno «El Correo Español-El Pueblo Vasco». El recorrido, con un total de 136 kilómetros, comprende cuatro vueltas a los 32,600 kilómetros del circuito de Sollube, con salida de Bermeo, subida al famoso monte, en cuyas primeras estribaciones abandonó la Vuelta a España el pasado año el belga Rick Van Looy; seguir en bajada hacia Bidebieta, y por Baquio y San Pelayo, a orillas del Cantábrico, regresar al pintoresco pueblo pesquero, para terminar la prueba con meta en el alto del Sollube.

Por primera vez en pruebas de esta naturaleza, la característica del circuito en donde ha de desarrollarse el Campeonato permitirá a la organización, mediante sistemas de control situados en lugares estratégicos y rondas volantes, la cobranza de un módico suplemento a los espectadores que en vehículos o por sus propios medios acudan a presenciar la carrera; importe que se dedicará exclusivamente a amortizar los gastos de organización.

La dotación de premios es la siguiente:

Primero, trofeo y banda de campeón y 15.000 pesetas; segundo, 10.000 pesetas; tercero, 7.000; cuarto, 6.000; quinto, 5.000, y así gradualmente hasta las 500 pesetas que percibirá el vigésimo clasificado, si bien todos los corredores que se clasifiquen después del vigésimo puesto recibirán una compensación de 400 pesetas.

Existe gran animación entre los aficionados para presenciar la carrera, que promete ser muy interesante a juzgar por la nutrida lista de ases que han prometido su asistencia, y que encabezan hasta el momento Bahamontes, Antonio Suárez, Carmelo y Roberto Morales, Jiménez Quiles, Piñeira, Iza, Cruz y Karmany. (Alfil.)

TRIUNFO DE VAN DAELE EN HOLANDA

WEVELGEM (Holanda).—Para la disputa del Gand Wevelgem, primera prueba que cuenta para el Trofeo de Flandes, tomaron la salida ciento ochenta y cinco ciclistas, registrándose esta clasificación en los primeros puestos:

1. Van Daele, Bélgica, los 223 kilómetros en 5 h. 19 m.
2. Hoevenaers, Bélgica, a 30 metros.

3. Anquetil, Francia, ídem.
4. Stokker, Holanda, ídem.
5. Desmet, Bélgica, ídem. (Mencheta.)

EL EQUIPO FAEMA PARA EL CAMPEONATO DE MONTAÑA

BILBAO.—Bernardo Ruiz, director del equipo ciclista Faema

ha enviado la lista de corredores que tomarán parte en el Campeonato de España de montaña, que se correrá el domingo 12 de este mes. Dichos corredores son: Jesús Galdeano, Joaquín Campillo, Aniceto Utset, Gabriel Company, Gabriel Más, Francisco Moreno, Miguel Pacheco, Salvador Botella, Antonio Bertrán, Jaime Escolá y Jesús Loroño.

Aunque Bernardo Ruiz ha incluido en la relación a Loroño, éste no podrá participar en la prueba, ya que continúa bajo la inspección médica a causa de su caída en la pasada Vuelta a Levante. Se teme, asimismo, que tampoco pueda tomar parte en el Gran Premio Internacional Bicicleta Eibarresa, ni en la Vuelta a España, si bien se tienen puestas las esperanzas en su gran naturaleza para que pueda reponerse antes de esta última prueba. (Alfil.)

Triunfos de Domínguez y Barril en el Concurso nacional de tenis de Cartagena

CARTAGENA.—En las partidas de tenis para la Copa Challenge XIV Concurso Nacional se dieron estos resultados:

Individual caballeríos.—Domínguez gana a Vila por 13-11 y 8-6; Barril, a Morey por 7-5 y 6-3.

Individual damas.—Señorita Coronado gana a señorita Dupoy por 6-2 y 7-5; señorita Coronado, a Salas, por 6-4, 3-6 y 6-4; señorita Barril, a señorita Alarcón, por 6-1 y 6-2.

Dobles mixtos.—Señorita Alarcón y señor Martínez ganan a señorita Coronado-señor Omedes por 8-6 y 6-1; señorita Yarza-señor Santana, a señorita Salas-señor Barril por 6-1 y 6-1; señorita Barril-señor Blème, a señorita Coronado-señor Omedes por 6-2 y 6-3.

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
Pida catálogo GRATIS.
Faltan representantes en algunas plazas
GARPA Apartado 896 Madrid.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 08.—"Buenos días", melodías de ritmos y géneros variados.
- 10.—"Club de oyentes".
- 13.—"Melodías para todos".
- 13.55—"Última hora futbolística", por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10—"Conexión con Radio Nacional".
- 14.45—"Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
- 15.10—"Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
- 15.30—"Melodías para todos".
- 16.45—"Domingo deportivo español", con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidas directamente desde los campos de juego.
- 19.—"Los oyentes programan".
- 20.—"Para bailar, siempre es hora".
- 21.—"Testimonio de la verdad", emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.30—"Éxitos musicales".
- 22.—"Conexión con Radio Nacional".
- 22.15—"Hoy canta para ti".
- 22.30—"Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
- 23.—"Los jugadores de fútbol comentan".
- 23.15—"A la quinta para usted", programa cara al público animado por Federico Bravo Morata.
- 23.50—"Teatro en el espacio".
- 01.—Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30—"Carta de ajuste".
- 14.48—"El día del Señor".
- 15.20—"El teatro".
- 15.35—"Telecrónica".
- 15.50—"Música en su pantalla".
- 16.—Cierre.
- PROGRAMA INFANTIL
- 17.45—"Carta de ajuste".
- 18.02—"Cine cómico".
- 18.41—"La tía Sabelina".
- 19.01—"El circo".
- 19.30—"Cierre".
- 20.15—"Carta de ajuste".
- 20.33—"Preguntas al espacio".
- 21.05—"Buena suerte".
- 21.30—"Cisco Kid", serie de telefilms.
- 21.55—"Noticiero de ayer".
- 22.10—"Así va la Liga".
- 22.30—"Doctor Christian", serie de telefilms.
- 22.55—"Película de largo metraje".
- 0.15—"Cierre".

BOLETIN METEOROLOGICO

Se ha extendido hacia el interior de la Península el tiempo inestable. Se han producido chubascos de alguna intensidad en diversos lugares del Centro y de la mitad occidental de la Península. En las últimas doce horas se totalizaron 16 litros en Santiago, 6 en Badajoz, 5 en Ciudad Real y Sevilla y cantidades del orden de cuatro litros en puntos de Andalucía.

TIEMPO PROBABLE.—Aumento general de la nubosidad en la vertiente mediterránea, con chubascos. En la vertiente atlántica alternarán claros y chubascos, especialmente en los lugares montañosos, con tendencia lenta a la mejoría. Cielo nublado en Canarias, con viento del Norte.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Lérida, con 25 grados, y a Soría y Albacete, con 3.

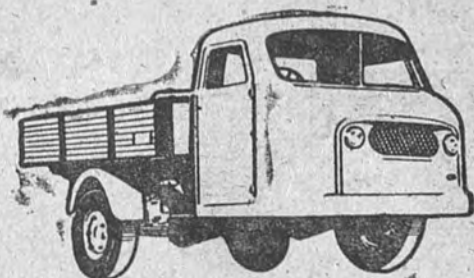
CONOZCA VD.

SAVA

SOLICITANDO UNA DEMOSTRACION

CARGA

2.000 Kgr.



"El rendimiento de UNA SAVA es, en proporción, superior a un camión de 10 toneladas", opinan los usuarios.

DISTRIBUIDORES

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 MADRID ATOCHA, 62

32 SUCURSALES

100 CONCESIONARIOS

LA CULMINACION DE UN GRAN ACTOR



Charles Laughton, al que ahora podemos admirar nuevamente en su brillante interpretación de «El despota», comedia que presenta Selecciones Fúster en los cines Pompeya y Gayarre, mañana lunes, nació en Scarborough, Yorkshire, Inglaterra, el 1 de julio de 1899. Formó su temperamento artístico en la Real Academia de Arte Dramático, donde ganó la medalla de oro en el último curso. En 1928, ya profesionalmente dedicado al teatro, obtuvo un gran éxito personal en la obra «El hombre del caballo rojo», triunfo que fué seguido por «Coartada» y «En el lugar».

Su debut en la pantalla tuvo lugar en 1929 en Inglaterra, con la película «Picadilly». Sin embargo, su nombre alcanzó popularidad internacional al interpretar

la vida privada de Enrique VIII, de sir Alexander Korda. Después siguieron innumerables triunfos, conocidos de todos. Ahora, al interpretar «El despota», junto a John Mills y Breda de Banzie, logra otro gran éxito en su dilatada carrera de triunfos.

“MUSICA DE AYER”



«Música de ayer», con incontestable paso triunfal, entra en la segunda semana de su exhibición en la sala del Rialto. Su calidad e interés cinematográfico, el crédito artístico y espectacular de Juan de Orduña, el valor insuperable de esa selección de joyas melódicas del género chico y la esplendorosa revelación en la pantalla de Ana María Olaria, estrella y diva conquistada para el cine nacional, son los merecimientos que el público de Madrid atribuye y proclama de esa producción excepcional que es «Música de ayer», música de siempre.

Como «El último cuplé» popularizó de nuevo las alegres y desmenuzadas melodías popularísimas del cuplé español, «Música de ayer» lanza a la pantalla las magistrales bellezas de un género que cautivó ayer, que nunca fué olvidado y que alguna vez se espera que busque y encuentre en el futuro una nueva época de florecimiento, porque responde plenamente a la larga vitalidad del arte, como, todo cuanto merece ser calificado de género estético y espectacular.

Rialto se llena a diario con «Música de ayer», verdadero y valiosísimo regalo que Cifesa brinda a todos los públicos de España y de fuera de ella: a la permanente y legítima popularidad.



Una pareja feliz cuando el recuerdo de lo sucedido en la guerra no angustia. Gregory Peck, «El hombre del traje gris», y su «esposa» Jennifer Jones

CINE

MAS TRIUNFOS PARA JENNIFER JONES

Si se le pregunta a Jennifer Jones cuál ha sido el mejor año de su carrera, dirá probablemente el de 1955. En este año ganó la encuesta pública para designar a la

mejor actriz y obtuvo la medalla de oro de «Photoplay», como la artista más popular del año; en los mismos meses se dedicó con entusiasmo a la interpretación de

Betsy, la mujer de Gregory Peck en la película «El hombre del traje gris».

Los triunfos artísticos no hacen perder la cabeza a quien está acostumbrado a recibirlos. Jennifer Jones consiguió el «Oscar» por su primera película con la 20th Century-Fox, «La canción de Bernardette». El último premio de la Academia lo obtuvo por su interpretación de una mestiza apasionada en «Duelo al sol». Esta película fué producida por David O. Selznick en 1947, y en 1949 este productor y la famosa artista contraían matrimonio.

POMPEYA * GAYARRE

OFRECEN MAÑANA LUNES EL ESTRENO DE...

UNA PELICULA INGENIOSA... SIMPATICA... Y COMPLICADA, PORQUE NADIE PUEDE IMAGINARSE LOS LIOS QUE ES CAPAZ de ORGANIZAR UNA MUJER PARA SALIRSE CON la SUYA!!



DIRECTOR: DAVID LEAN

El prestigioso realizador de «EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI» ¡USTED SE REIRA Y EMOCIONARA COMO NUNCA VIENDO A CHARLES LAUGHTON EN LA MAS RECIENTE DE TODAS SUS FORMIDABLES CARACTERIZACIONES!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

GREGORY PECK
JENNIFER JONES
FREDRIC MARCH

MARISA PAVAN
LEE J. COBB



ESTA ES LA HISTORIA
DE LA VIDA OCULTA
DE UN HOMBRE



PROGRAMAS

Una obra sensacional:

LA MUERTE DE UN VIAJANTE

la obra cumbre de Arthur Miller.
Teatro Español

ARTHUR MILLER

en su obra más famosa:

LA MUERTE DE UN VIAJANTE

con Carlos Lemos, Asunción Sancho y un gran reparto.

Dirección: José Tamayo
Teatro Español

LA MUERTE DE UN VIAJANTE

¡Humana como la vida misma!

La obra máxima del Teatro Moderno.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. TOLDRA. CANTORES MADRID

Viernes 10, 6,45 tarde: «Concerto la menor», Vivaldi; «Sinfonía Salmos», Stravinsky, (Cantores Madrid); «Sombrero tres picos», Falla.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. TOLDRA. CANTORES MADRID

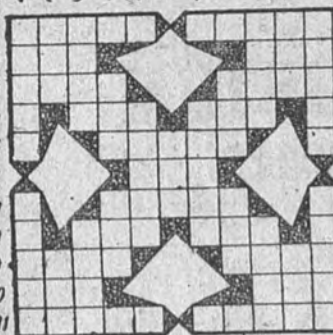
Domingo 12, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Agrio. Cada uno de los dos orificios de la nariz de las caballerías.—2. Lugar de la provincia de Girona. Al revés, demostrativo.—3. Uno de los jueces que examinaron a Mahoma. Genio del mal entre los bagobos de Mindanao.—4. Consonante. Ciudad y puerto de Finlandia. Río de Etiopía. Número romano.—5. Vocal. Rinoceronte. Punto cardinal.—6. Perturbada.—7. Número romano. Sujétame. Vocal.—8. Símbolo químico. Signo del Zodiaco. Río de Francia. Punto cardinal.—9. Rey de los amalecitas. Cierta moneda.—10. Dios del mal entre los egipcios. Semejante.—11. Al revés, comida. Metal blanco.

Verticales.—1. Afluente del Duero. Espeso.—2. Montaña fabulosa que los mahometanos suponen rodea al mundo. Ciudad de Palestina.—3. Porción de tierra rodeada enteramente de agua. Discurso fastidioso.—4. Número romano. Rey pagano de Hungría. Al revés, diosa de la cosmogonía de Hesiodo. Número romano.—5. Punto cardinal. Muerte. Símbolo químico.—6. Río de Italia.—7. Punto cardinal. Al revés, querido. Número romano.—8. Número romano. Señora. Especie de hipopótamo considerado como animal fabuloso. Símbolo químico.—9. Cierta animal. Ceremonia.—10. Agarradero. Prelado español, juez en el Compromiso de Caspe.—11. Fuerte. Guisalo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Caro. Acóf.—2. Ita. Ica.—3. Remo. Onis.—4. O. Año. Ame. E.—5. Aliño.—6. Ino. 7. Atóse.—8. A. Ose. Ois. L.—9. Fela. Liso.—10. Ha. Noc.—11. Nasa. Cono.

Verticales.—1. Ciro. Afin.—2. Ate. Ela.—3. Rama. Olas.—4. O. Oña. Asa. A.—5. Olite.—6. Ino.—7. Añoño.—8. A. Omo. Ell. C.—9. Cine. Sino.—10. Oci. Son.—11. Fa. se. Loco.

ALCAZAR.—(212252. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 264 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ.—(Andrés Mejuto, Lina Rosales.) A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos (sensacional comedia de Peter Shaffer).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Marifé de Triana en ¡Vendo la sombra! (Lladrós, Molina Moles, maestro Gordillo).

CIRCO PRICE.—(216319.) Catedral Variedades. 7, 11: Circuitos Carcellé presenta: Eugenia Roca y Rodolfo. Rosa Jiménez (La Diamante Negro). Paco Reyes y Pilar Cervantes. Fernando Vargas. Denis Rosaire Troupe. Angelita y Funez. Les Valentos. Angeles Serrano. Geo and Co. Trio Ruiseñor. Ballet Maravillas. Pili Bruss and Fredy. Miss Carmen. Campax. Los Aguilares, etcétera. ¡Un colosal espectáculo seleccionado para público de familias! Localidades de 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—(Cia. Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: La República de Mónaco, de Joaquín Calvo Sotelo. (Graciosísima.)

COMICO.—(Cia. Revistas Maestro Cabrera, con Eva Riet y Venancio Moreno.) 7, 11: Y son... de aupa (de Liabrés. Torres y Mtro. Cabrera).

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony y Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

ESPAÑOL.—(Compañía Titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: La muerte de un viajante, de Arthur Miller. Traducción de José López Rubio; con Carlos Lemos, Asunción Sancho, José Rubio y Fernando Guillén.

FUENCARRAL.—(Cia. Revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doris Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) No hay función. Próximamente, estreno, María Asquerino en Cantando en primavera.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Asesinar no es tan fácil Original y sumamente divertida (Isabel Garcés, Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Angel de la Fuente, Ricardo Lucía, etc.). 130 representaciones. Viernes, ¡acontecimiento! Estreno del más reciente y grandioso éxito de Agatha Christie: La visita inesperada. (Se despacha sin aumento para estreno y días sucesivos.)

LARA.—7, 11: La otra vida del capitán Contreras (de Juan Ignacio y Torcuato Luca de Tena).

LATINA.—(Cia. Zori-Santos-Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(215694.) 6,45, 10,45: (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Guilelta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: Al rico bombón, Eladio (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Gran éxito de La vida

en un hilo, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre. Venta anticipada localidades.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial!

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA.—6,45 tarde y 10,45 noche: Antonio y su Gran Ballet Español. Localidades con cinco días.

ACTUALIDADES.—Complementos, cómicas, Walt Disney, Jaimito y última edición policiaca. Toleradas.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: A pie, a caballo y en coche. El hombre que nunca existió.

ALBENIZ.—4, 6,45, 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA.—Cita en Honduras y Lili Marlem.

ALCANTARA.—Cuando se pone el sol y la gran prueba.

ALEXANDRA.—Complementos, El gran jefe.

ALHAMBRA.—¡Qué familia! y Ricardo III.

AMAYA.—Conspiración de silencio.

APOLLO.—Gran llanura y Orden de ejecución.

ARGEL.—Dos mujeres en la niebla. El hombre que nunca existió.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Warnercolor, cinemascopé.

ASTUR.—Horas de pánico y El charro inmortal.

AVENIDA.—(217571.) 4,15, 7, 10,45: Luna de miel (Antonio, Ludmilla Tchérina, Anthony Steel). Technirama, technicolor.

AYALA.—3,45: La tierra del sol. El último cuplé.

AZUL.—Los ángeles del volante. Es grande ser joven.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Warnercolor, cinemascopé.

BECERRA.—Luna de verano.

BEQUER.—Cuando se pone el sol, Luna de verano.

B. ARTES.—El árbol de la vida.

BENAVENTE.—Una chica estupenda y Trapecio.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: ¡Viva Las Vegas (Cynd Charisse). Cinemascopé, eastmancolor.

BILBAO.—El árbol de la vida.

BULEVAR.—Conspiración de silencio.

CALLAO.—4,15, 7, 10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascopé, color. Tolerada.

CANDILEJAS.—A pie, a caballo y en coche. El gran jefe.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Mesas separadas (Ritha Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARLOS III.—Gigante.

CARRETAS.—40 mañana: Retorno a la verdad y La maldición de Frankenstein.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 4,30, 7, 11: Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Cinemascopé, warnercolor.

CERVANTES.—Desafío a los valientes y Eddy Duchin.

COLISEVM.—4,30, 7, 11: Seguiré tu camino. Tres premios internacionales. (O. W. Fischer, Añouk Aimee, Nadia Tiller).

COLON.—Carne de horca y Apache.

CRISTAL.—(345107). Confortable, continúa: Viviendo su vida. Moby Dick.

CHAMBERI.—Tú eres música y Orden de ejecución.

CHUECA.—4: Manos sucias y Rufufú.

ESPRONCEDA.—Aventuras de John Silver, Natalia.

EUROPA.—Loca por los hombres, El gran jefe.

FELIPE II.—3,45: Horas de pánico, El príncipe y la corista.

FIGARO.—4: Rififi (Jean Servais). El vizconde de Montecristo (Tin-Tan).

FLORIDA.—Cuando el valle se cubra de nieve y La senda de los elefantes.

GALILEO.—Cuando llegue la primavera y Yuma.

GAYARRE.—Las girls.

GONG.—Continúa 5: Anastasia (Ingrid Bergman-Yul Brynner). Cinemascopé. Color de Luz.

GRANADA.—Alteza real y El secreto del pirata.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Pan, amor y Andalucía (Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Vicente Parra). Color.

IBIZA.—3,45: El hinchado, Rufufú.

IDEAL.—Continúa 3: ¡Viva Las Vegas! (Dan Dailey, Cyd Charisse). Technicolor. Cinemascopé. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Manos sucias (Amadeo Nazzari-Katia Boritz). Rufufú (Vittorio Gassman-Marcello Mastroianni).

IMPERIO.—Fobre huertanita y Un indiano en Moratilla.

INFANTAS.—Conspiración de silencio.

IRIS.—Lavanderas de Portugal y El hijo pródigo.

JORGE JUAN.—Conspiración de silencio.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 4,15, 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 4,35, 7,20, 11,20. Décima semana.

LIDO.—El árbol de la vida.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,15, 7, 11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascopé. Color.

LOPEZ DE HOYOS.—Emilio y los detectives y 15 bajo la luna.

LUGHANA.—4,30, 7, 11: ¡Viva Las Vegas! (Cynd Charisse). Cinemascopé, eastmancolor.

LUSARRETA.—Manos sucias y Rufufú.

MAGALLANES.—4: Los hermanos corsos y Rufufú.

MARVI.—(Cartagena, 89, semiesquina Avda. América. 450615.) 4,15, 7, 11: ¡Viva Las Vegas! (Cynd Charisse). Cinemascopé, eastmancolor.

METROPOLITANO.—Cuando se pone el sol y Luna de verano.

MONTECARLO.—El fotogénico y Las chicas de la Cruz Roja.

MONTERA.—Libertad o muerte, Natalia.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Sayonara (Marlon Brando). Technicolor. Technirama.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Lavanderas de Portugal (Paquita Rico). El hijo pródigo (Lana Turner). Ambas cinemascopé.

NARVAEZ.—El día más feliz de mi vida y Natalia.

ODEON.—El árbol de la vida.

ORAA.—3,45: Manos sucias, Rufufú.

PALACE.—Mi tío.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascopé. Color por De Luz.

PALACIO DE LA FRENSA.—Gigante.

PALACIO DEL CINE.—Complementos y El gran jefe.

PANORAMA.—Luna de verano.

PAVON.—Noche de pesadilla y Luna de verano.

PAZ.—4,15, 7, 11: Toda la verdad (Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79; 238618.) Reformado. Continúa 4: La promesa, Orgullo y pasión.

PENALVER.—Luna de verano.

PEZ.—Abril en París y Orden de ejecución.

FLEVEL.—La mestiza y Espionaje en San Petersburgo.

POMPEYA.—Mio tío.

POSTAS.—Noche y alba, Orden de ejecución.

PRINCESA.—El árbol de la vida.

PRINCIPE ALFONSO.—La sombra del destino y Orgullo y pasión.

PRINCIPE PIO.—Gran llanura y Luna de verano.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner). Cinemascopé. Color. Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Anastasia (Ingrid Bergman-Yul Brynner). Cinemascopé. Color. Apta.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable económico: A pie, a caballo y en coche. La sombra del destino.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El Gorila os saluda (Charles Vanel-Bella Darvi).

RIÁLTO.—4,30, 7, 11: Música de ayer (Ana María Olaria, Armando Calvo). Color.

ROMA.—El día más feliz de mi vida y El secreto del pirata.

ROXY «A».—Simbad y la princesa.

ROXY «B».—Gigante.

SAINZ DE BARANDA.—Cuando llegue la primavera y El conquistador de Mongolia.

SALAMANCA.—Anastasia.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: La castellana del Líbano (technicolor), Luna de verano. Eastmancolor, filmascopé.

SAN CAYETANO.—El charro inmortal y Crimen, S. A.

SAN DIEGO.—¡Huk!, grito de muerte, Emilio y los detectives.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Tierra de faraones (Joan Collins). Cinemascopé. Color.

SOL.—10 mañana: El detective, Redada. Color.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Conspiración de silencio (technicolor, cinemascopé. Tolerada).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Tierra de faraones (Joan Collins). Cinemascopé. Color.

URQUIJO.—T. K. X. no contesta y El gran jefe.

VALLEHERMOSO.—Pacto de honor y Natalia.

VELAZQUEZ.—La suerte de ser mujer y Redada.

VERGARA.—El árbol de la vida.

VICTORIA.—Pacto de honor y Natalia.

VOY.—Bandit.

X.—Trapecio y Más allá de las lágrimas.

ALCAZAR.—(Parrilla). Tarde y noche: Noche Oriental. Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Bailé continuo, amenizado dos orquestas.

BARCELONA.—Grandes orquestas y atracciones con Ballet Ana Mara.

BOTTE MICHELETA.—Atracciones internacionales.

CLUB AYALA.—Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Diariamente, excepto lunes, selectos té bailé, actuación orquestas. Escobarrino y su ritmo. Sábados, cena bailé.

CONGA.—Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. Tarde y noche, éxito grandioso «La Chunga», la venus de Andalucía, Quinteto italiano Andrea Tosi y un gran programa de atracciones. 7 tarde: The-bailé.

FONTORIA.—Las mejores orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Solozábal-Donosti, Ituarte II-Oroz I; Azcarate II-Salsamendi III, Prat II-Prat I-Alberro. Antes, otro a pala.

J'HAY.—Gran éxito del espectáculo de color Wilbert Bradley Bancers, Pepe Alonso y su Gran Ballet Español con Alicia Muñoz y Conchita Alonso.

MOROCCO.—Presenta en España a Cecile Cerno, Ann y George Baker, Naima Cherky, Trini Rey y Mary Merche.

MOULIN ROUGE.—Las gatitas madrileñas.

PARRILLA REX.—Orquestas Jacomino y Scheherezade.

RUMBO.—Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA.—Presenta tarde y noche grandes atracciones y orquestas, con el mago del malabarismo Tur.