

Arriba

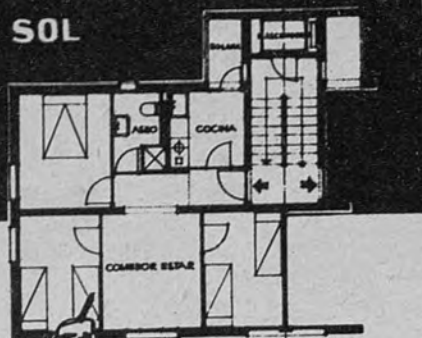
Madrid, domingo 19 de abril de 1959



VARIABLE ROSA DE LOS VIENTOS En el centro de esta rosa de los vientos que decora la pista de baile de Barajas, ese niño, gracioso y enfurruñado, parece simbolizar en esta indecisa primavera que no acaba de serenarse, el símbolo de la condición variable de la meteorología. Y así como el día comienza con buen sol y acaba con viento fresco, el niño está en ese justo momento en que el buen aire puede resolverse en rabieta. Los que lo contemplan saben que eso puede comenzar a ocurrir en cualquier instante.—(Pastor.)

**GRANDES VENTANAS
AMPLIA SUPERFICIE HABITABLE
CONSTRUCCION DE CALIDAD
ZONAS VERDES, LUZ Y SOL**

...y desde el primer desembolso se determina la vivienda que se adquiere.



Las viviendas subvencionadas mejor situadas de Madrid.

En la **Ciudad los Angeles**, lugar archiconocido, que Vd. puede visitar cómodamente en los modernos autobuses exclusivos, que salen cada 15 minutos de la estación de «metro» de Palos de Moguer

CONDICIONES DE VENTA:

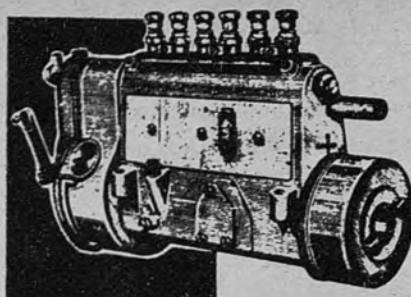
Desembolso inicial	15.000 ptas.
Pago intermedio	11.100 >
Al mes, durante 5 años	875 >
Hipoteca	26.400 >
Precio total	105.000 >

Y en otras modalidades de pago que Vd. puede consultar

Infórmese en: **DIORVA, S. A.** Boix y Morer, 4 Tel. 53 13 00

Mecánico

tu porvenir está en el **DIESEL**



Le ofrecemos una manera segura y fácil de conseguir un sueldo y una colocación inmejorables, haciéndose

TECNICO EN MOTORES DIPLOMADO

En pocos meses, cualquiera que sea su edad, con sólo saber leer y escribir y aprovechando sus ratos libres, puede dejar de ser un simple mecánico para convertirse en un **TECNICO DIPLOMADO**. Cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 50 ptas. al mes, siga las fáciles y agradables lecciones de nuestro modernísimo Curso.

MOTORES DIESEL Y GASOLINA en el que se estudia detalladamente en 977 dibujos y fotografías el montaje, prueba, reparación; ajuste y aplicaciones industriales del motor Diesel y muy especialmente la puesta a punto del equipo de inyección, calibrado y puesta en fase de la bomba de inyección y comprobación y ajuste de los inyectores.

Le enseñará y guiará constantemente un magnífico equipo de Profesores todos ellos grandes técnicos y prácticos del motor.

GRATIS

y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC ARAGON, 472 - 8.º C - BARCELONA



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos



Don: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____
 Provincia: _____
CEAC - ARAGON, 472-8.º C - BARCELONA

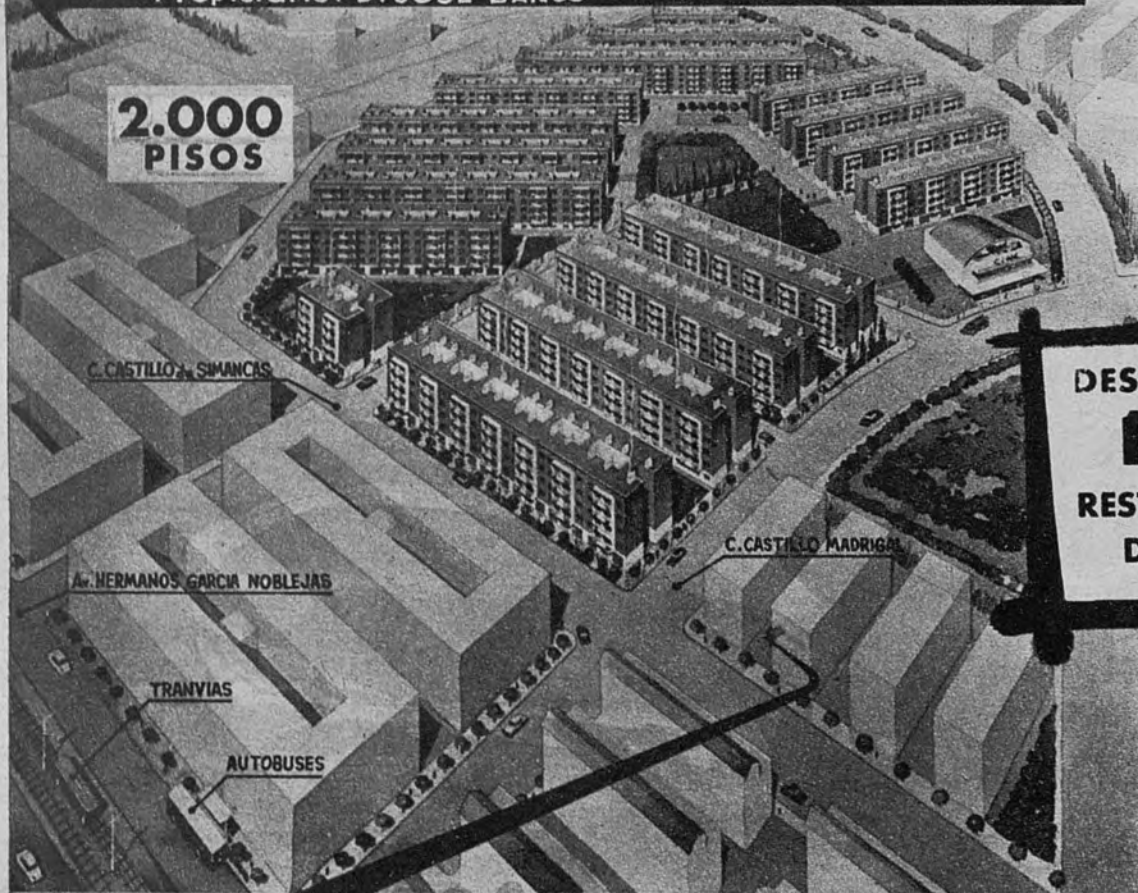
OTROS CURSOS QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.

- También puede hacerse **Técnico Diplomado**
- MECANICO DE COCHES** (40 ptas. al mes)
- DELINEANTE MECANICO** (50 ptas. al mes)
- TECNICO MECANICO** (40 ptas. al mes)
- ENCARGADO MECANICO** (40 ptas. al mes)

En el nuevo BARRIO de SIMANCAS...

Propietario: D. JOSE BANUS

2.000 PISOS



...RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO

• **PISOS MAGNIFICOS con amplias terrazas**

DESEMBOLSO INICIAL: desde **18.000 y 17.000 PTS.** RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: hasta 10 y 30 años.

• **EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL 19% NETO** alquilando a su **renta legal** los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza de Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS números 5, 12 y 6.

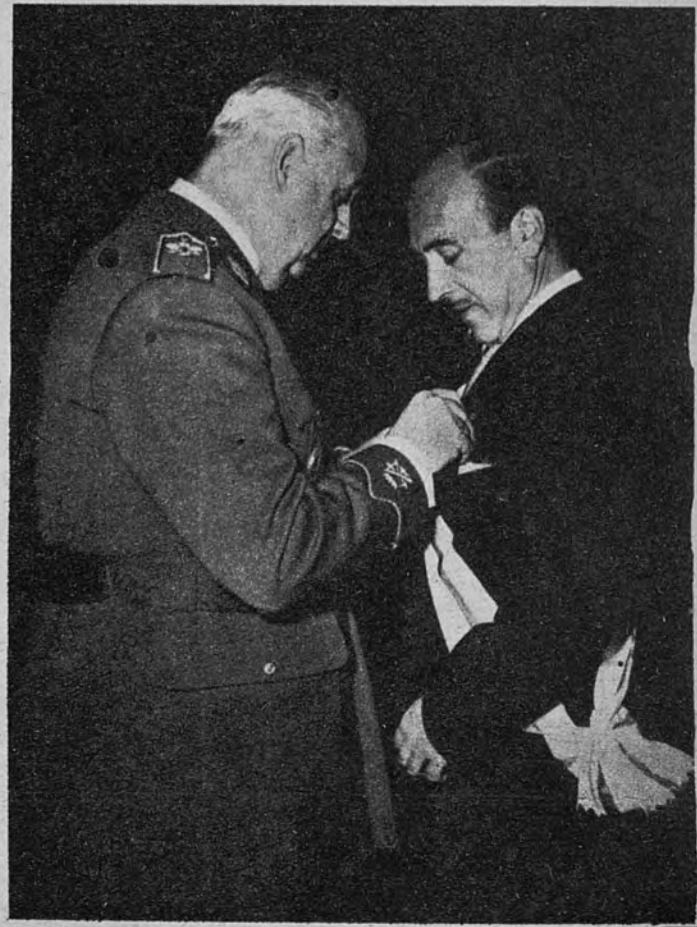
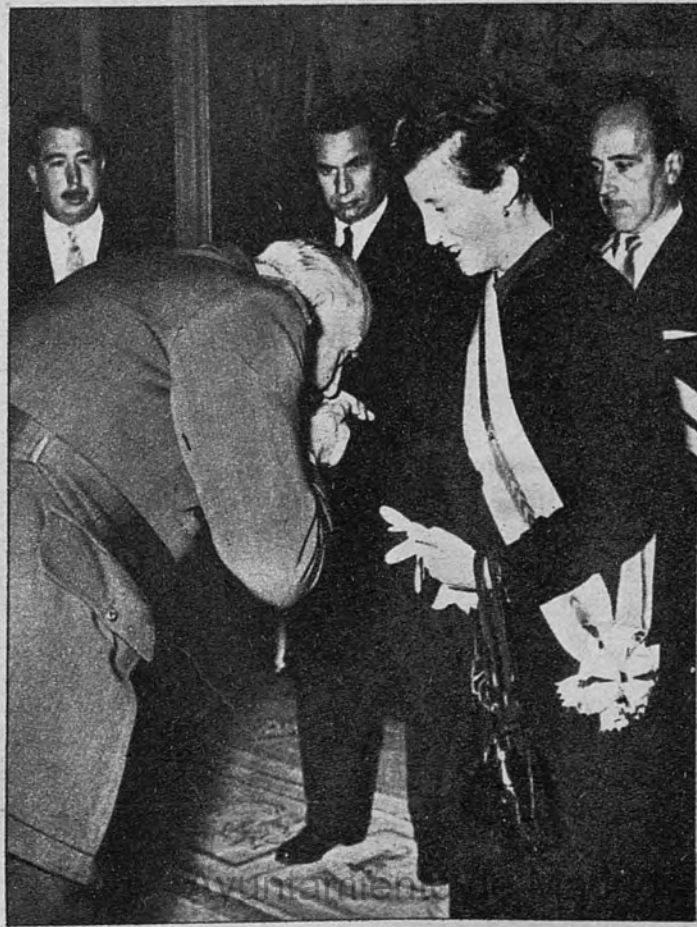
información y correspondencia

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID - De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche.
- **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6. - De 10 de la mañana a 8 de la tarde. **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**
- **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle **Castillo Madrival de las Altas Torres.** - De 10 de la mañana a 8 de la tarde. - **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**

CONDECC neral Bar General, mo de Ri



CONDECORACIONES A JERARQUIAS DEL MOVIMIENTO.—En un acto íntimo celebrado a mediodía de ayer, el Ministro del Ejército, teniente general Barroso, impuso las Grandes Cruces de la Orden del Mérito Militar al Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís; Vicesecretario General, Alfredo Jiménez Millas, y Delegados Nacionales de la Sección Femenina, Prensa, Propaganda y Radio, Provincias y (Auxilio Social, Pilar Primo de Rivera, Jesús-Fueyo, Herrero Tejedor y Oriol Urquijo. El general Barroso destacó la íntima colaboración entre la Falange y el Ejército. (Contreras.)



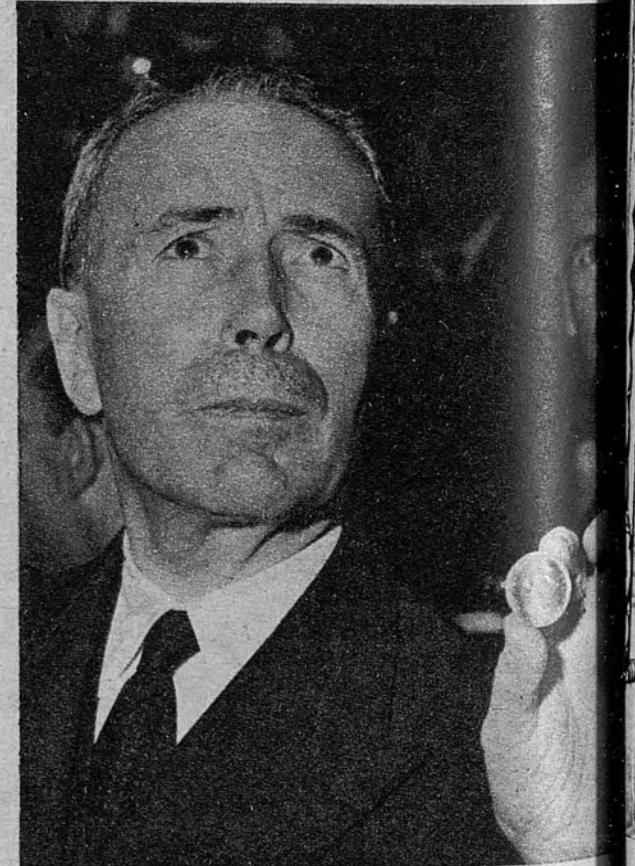
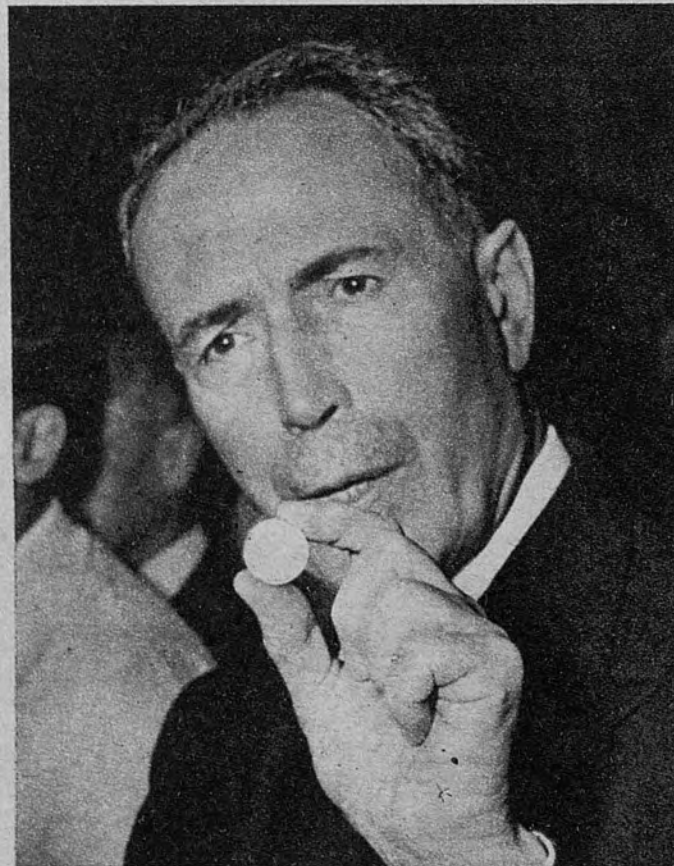
EL

aba
io
a e
die
de
ha
le
dor
sus
ha
ría
resi
a l
pod
arm
que
ida
de
stu
os e
no
erz
onl
ar d
spai
eso,
e l
Est
os n
es
nde
sotr
a e



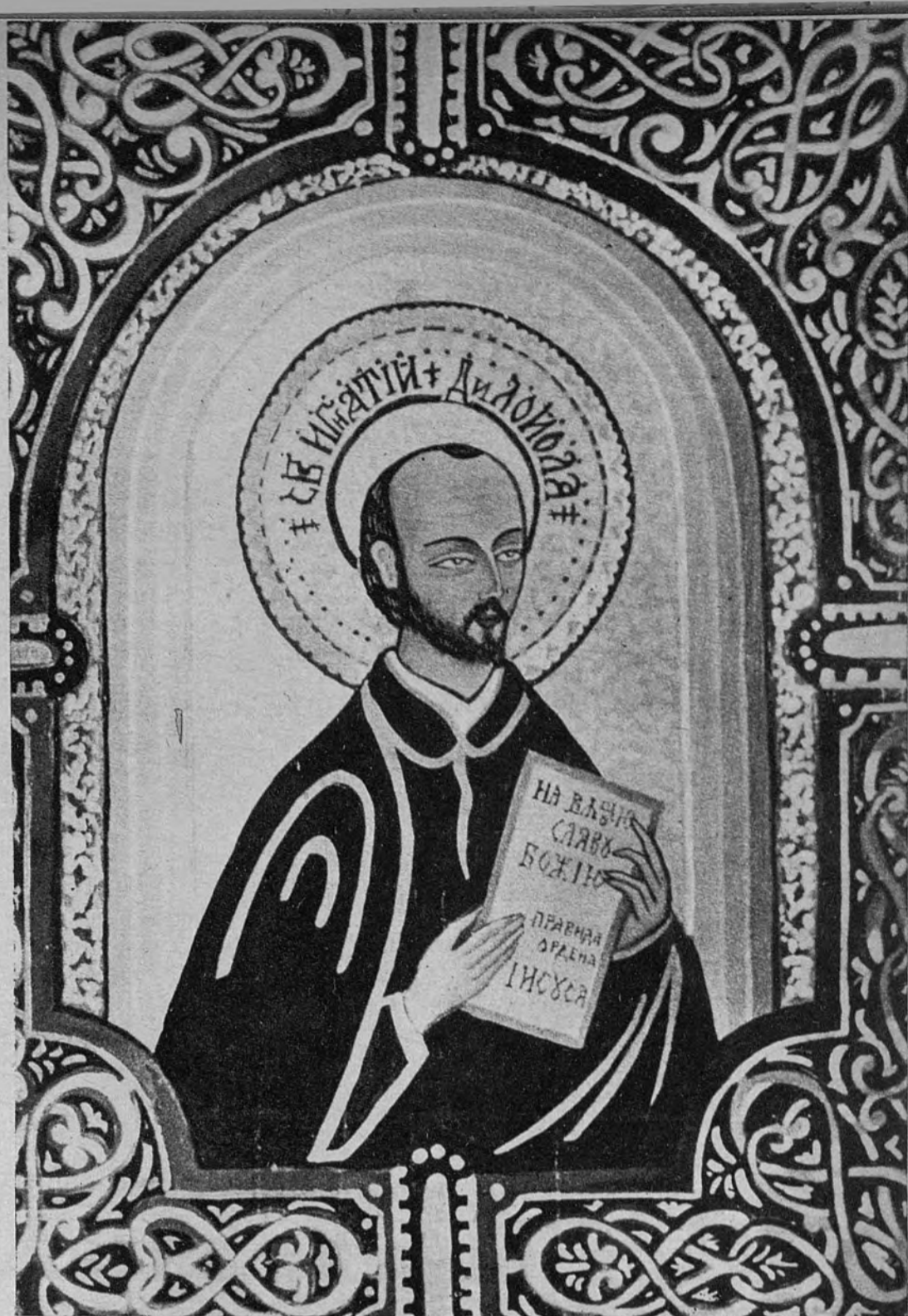
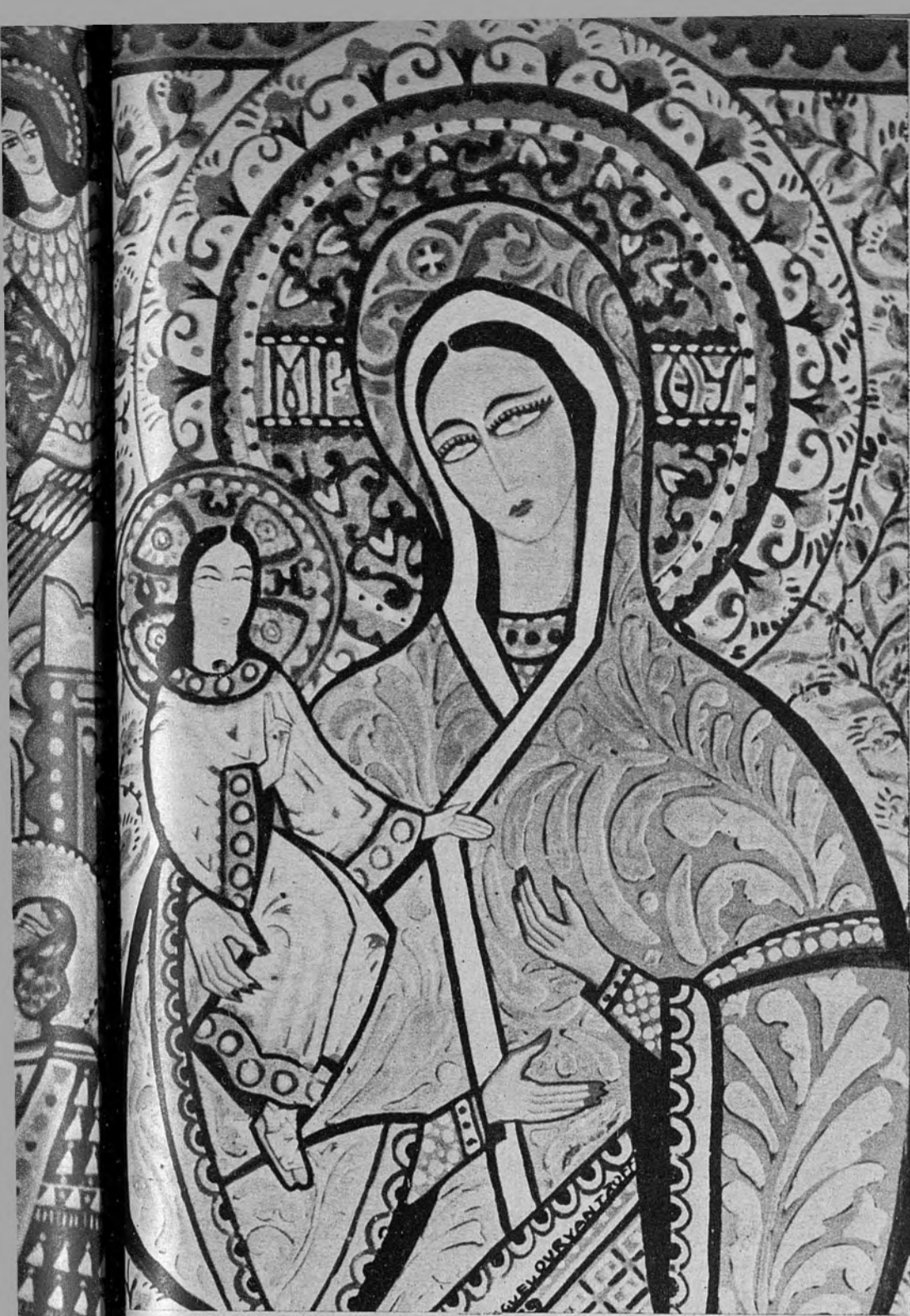
ICONOS BIZANTINOS EN MADRID.—Por primera vez en la historia del arte se presentan los santos latinos a la manera bizantina, precisamente cuando el Padre Santo acaba de manifestar la necesidad de un Concilio Ecu­ménico para dar impulso a la unión de todas las Iglesias cristianas. De cerca de treinta obras —iconos bizantinos que expone Miguel de Ourvantz off en el Centro Asturiano de Madrid—, recogemos tres muestras, resumen de la técnica: colores planos, claros y sin mezcla. Temple, óleo y esmalte, que juegan en la composición, además del dorado —puramente oriental—: pan de oro o simple purpurina con barniz. El autor, nacido en Rusia y llegado a España a través de América del Sur, compone un sentido religioso

profundo
programa
inscripci
evoca un
carlo. En



PRESENTACION EN SOCIEDAD DEL FRANCO FUERTE.—En la Casa de la Moneda de París, el ministro francés de Finanzas, M. Pinay, presentó la ceremonia de la acuñación de las primeras nuevas piezas del llamado franco fuerte. Aquí le vemos exhibiendo a los periodistas las monedas recién salidas del horno con valores de cinco y diez francos. La traducción del valor de éstas al franco blando será de quinientos y mil.—(Foto Fiel.)

MENDER
de Turquí
pacho del

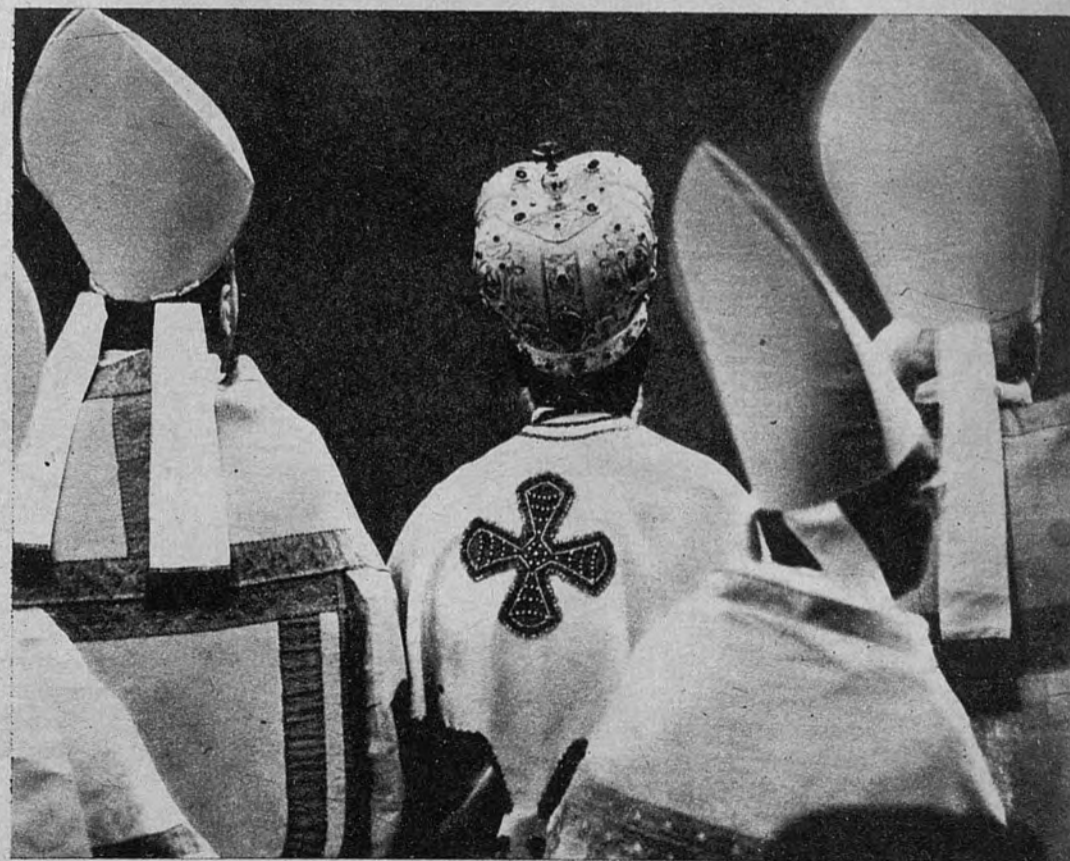


profundo, con fuerza y misticismo. En ocasiones, con poesía. «El arte de los iconos se rige por cánones sagrados e inmutables», empieza diciendo el programa. [Arriba de estas líneas: «La Santa Cena». A la derecha, «San Ignacio de Loyola». El santo español tiene en su mano y sobre su cabeza dos inscripciones en eslavico: una con su nombre y otra que dice: «A mayor gloria de Dios». Por último, «La Virgen de las tres manos», cuya significación evoca una bella leyenda rusa: Cierta vez se declaró un incendio en un monasterio y la Virgen descendió del altar para ayudar a los monjes a sofocarlo. Entonces el Señor le dió una tercera mano para que cooperara más de prisa en la tarea de la extinción del fuego. — (Fotografías de Mora.)

ente
De
men
al—
gioso



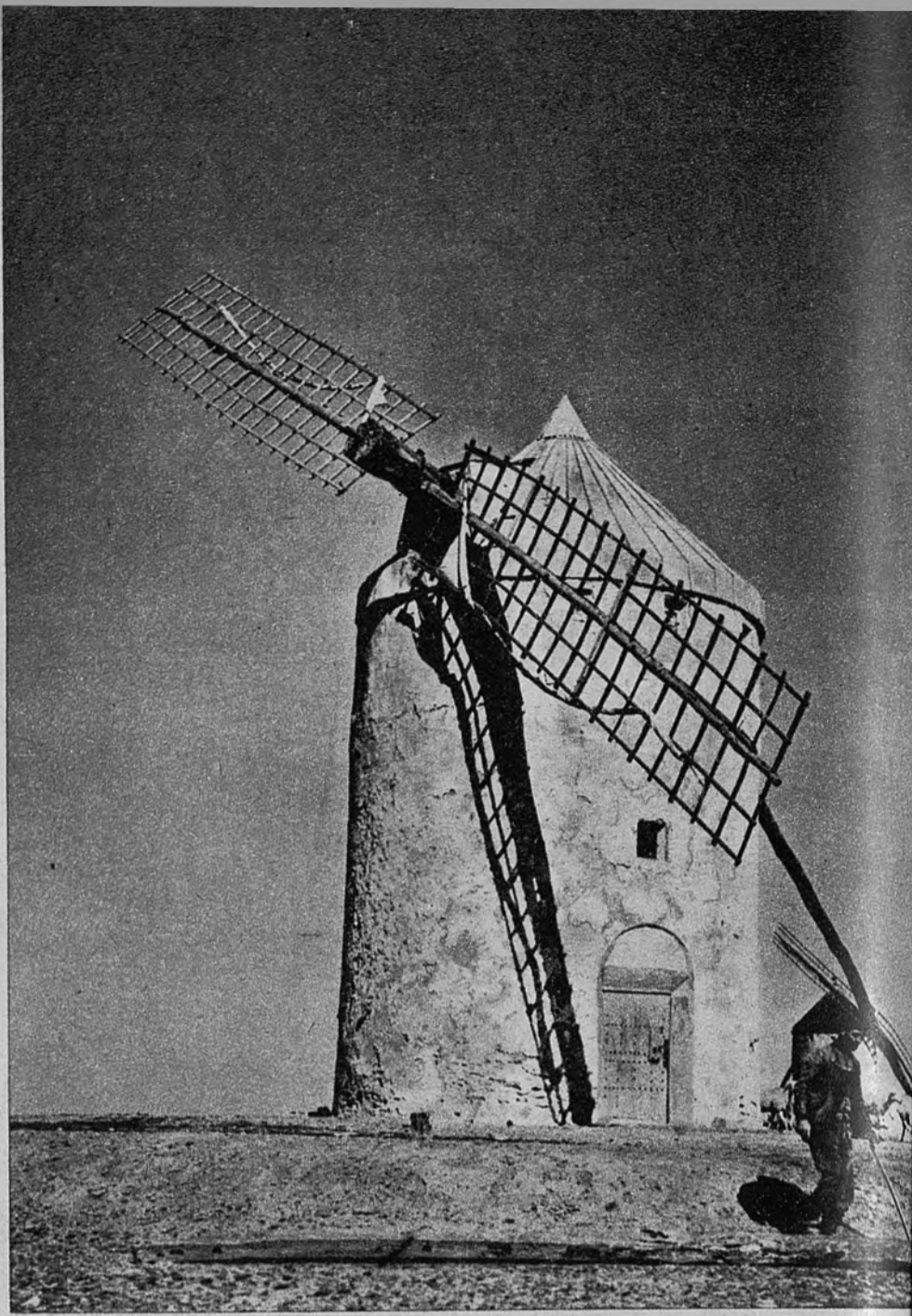
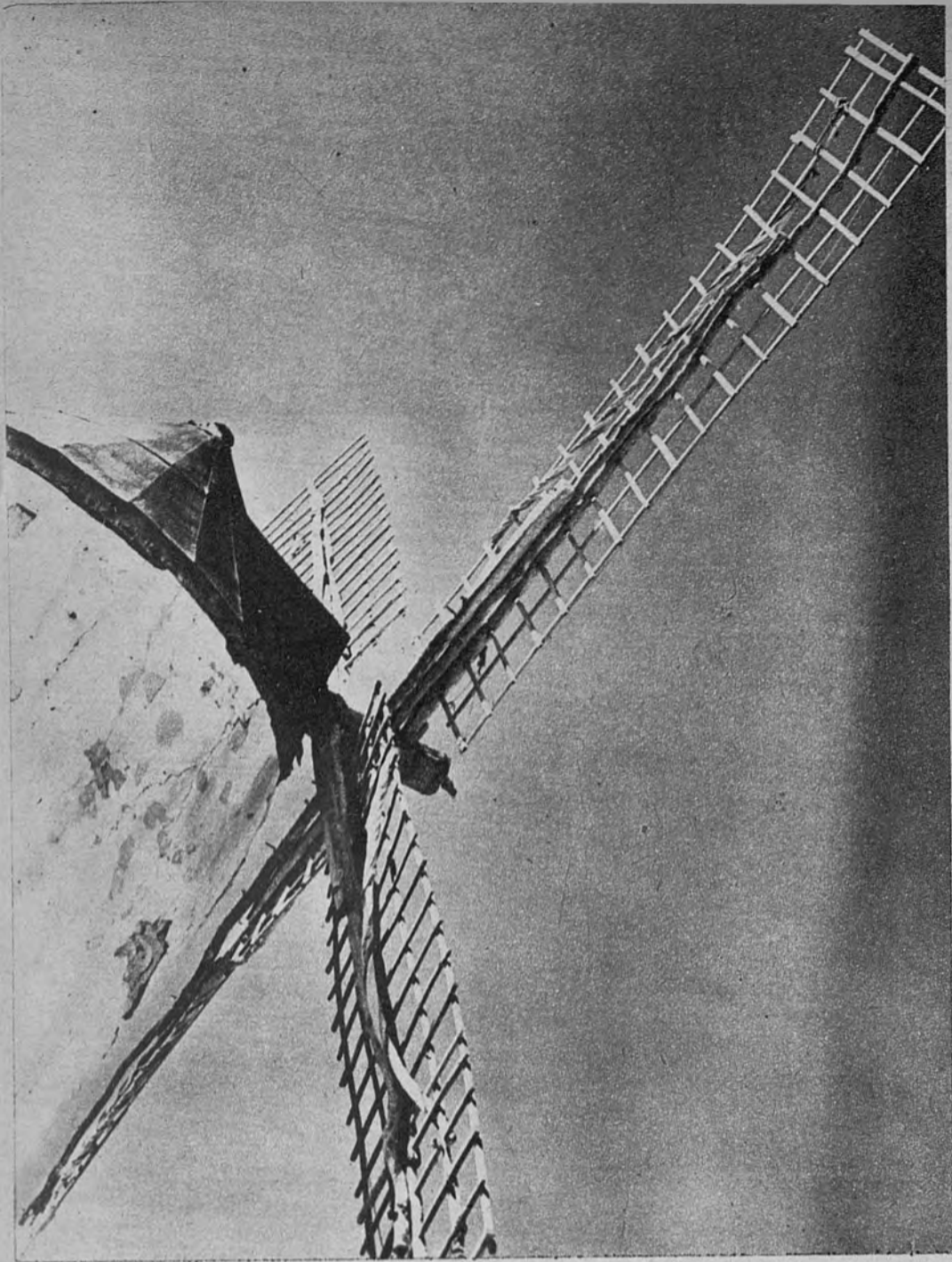
MENDERES VISITÓ TOLEDO.—El presidente del Consejo de ministros de Turquía, Adnan Menderes, visitó ayer Toledo. Aquí aparece en el despacho del defensor del Alcázar escuchando el relato de la gesta.—(Cifra.)



UNA, SANTA, CATOLICA IGLESIA.—Como señal de la universalidad de la Iglesia puede reconocerse en esta foto un prelado de la iglesia copta junto a otros obispos durante las canonizaciones en San Pedro, de Roma

resen-
nedas
Fiel.)

re
me
er
le
li
n
V
er
c
le
n
y
it
es
or
ci
n
U
A
I
q
a
i
a
m
a
y
a
l
st
e
m
tu
up
ná
ri
d
r
st
a
o
jo
res
I
t:
asc
be
nt
st
;
in
ng
nfr
ido
od
a,
a
res
qu
ric
io
q
o
on
pat
lyc
ro
os,
fo
ucc
sta
es
pai
y
ron
gan
a
or
a
h
ret
tur
u
l
lon
abx
co
de
qu
la
r
esio
don
s
d
clasi
sej
dez
tos
izai
Gob
stro
nco,
el
se
de
no
c
o
er
y
e
foso
ión
res
m:
piti



MADRIDEJOS, EN LA RUTA DE LOS MOLINOS

Delante de ustedes tienen los molinos de viento más cercanos a Madrid. Sobre el paisaje manchego, cuya lejanía no alcanza nuestra vista, entre campos de azafrán oloroso, ahora apenas asomando el brote florecido, están plantados, arraigados con la tierra madre, cercanos a un cementerio y al múltiple lagar, los innominados molinos de Madridejos. Madridejos es una villa como todas las de Castilla, con su estafeta, Juzgado y Notaría. Aunque, a decir verdad, Madridejos es distinta, precisamente, por sus tres molinos pluricentena-

rios. Muy colosos que y el viejo de moltura la vieja lo el pastor Madridejos de los mol



LOS ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES POR LA CALLE DE ALCALA.—De vez en cuando los estudiantes de esta o de la otra Escuela o Facultad se echan a la calle en desordenada organización para festejar la fecha de su calendario. El llamado «Paso del Ecuador», cruce de la frontera del cur-

so o la carr explica al p



rios. Muy pocas veces se habla de los molinos de Madridejos, los tres colosos que salvan cada año la alegría del pan. Útiles para la poesía y el viejo rumbo harinero, con el solo cuidado del ajeteo a la hora de molturar. Ahora están los tres molinos en su lugar descanso, sin la vieja lona velera, en servicio de la dulce sombra primaveral para el pastor y las ovejas, las del queso manchego. Pues bien, aquí, en Madridejos, pueblo toledano, se pretende iniciar esa «Ruta española de los molinos» preconizada. Los tres voltean sus aspas cuando muel-

len; porque muelen a su tiempo, claro está, y cada uno es diferente. Aquí se intenta iniciar la Ruta, esa idea «sanchopancesca» de Gregorio Prieto, el incansable luchador en favor de los molinos. Esto se enlaza ahora con la grata nueva del patrocinio hispanoamericano para la reconstrucción de una veintena de molinos manchegos. Los de Madridejos están erguidos; ejemplo de conservación, a la que ha cooperado el sencillo vecindario enamorado de sus cosas y de su paisaje. — (Texto de CACHO-DALDA. Fotografías de Mamegán.)



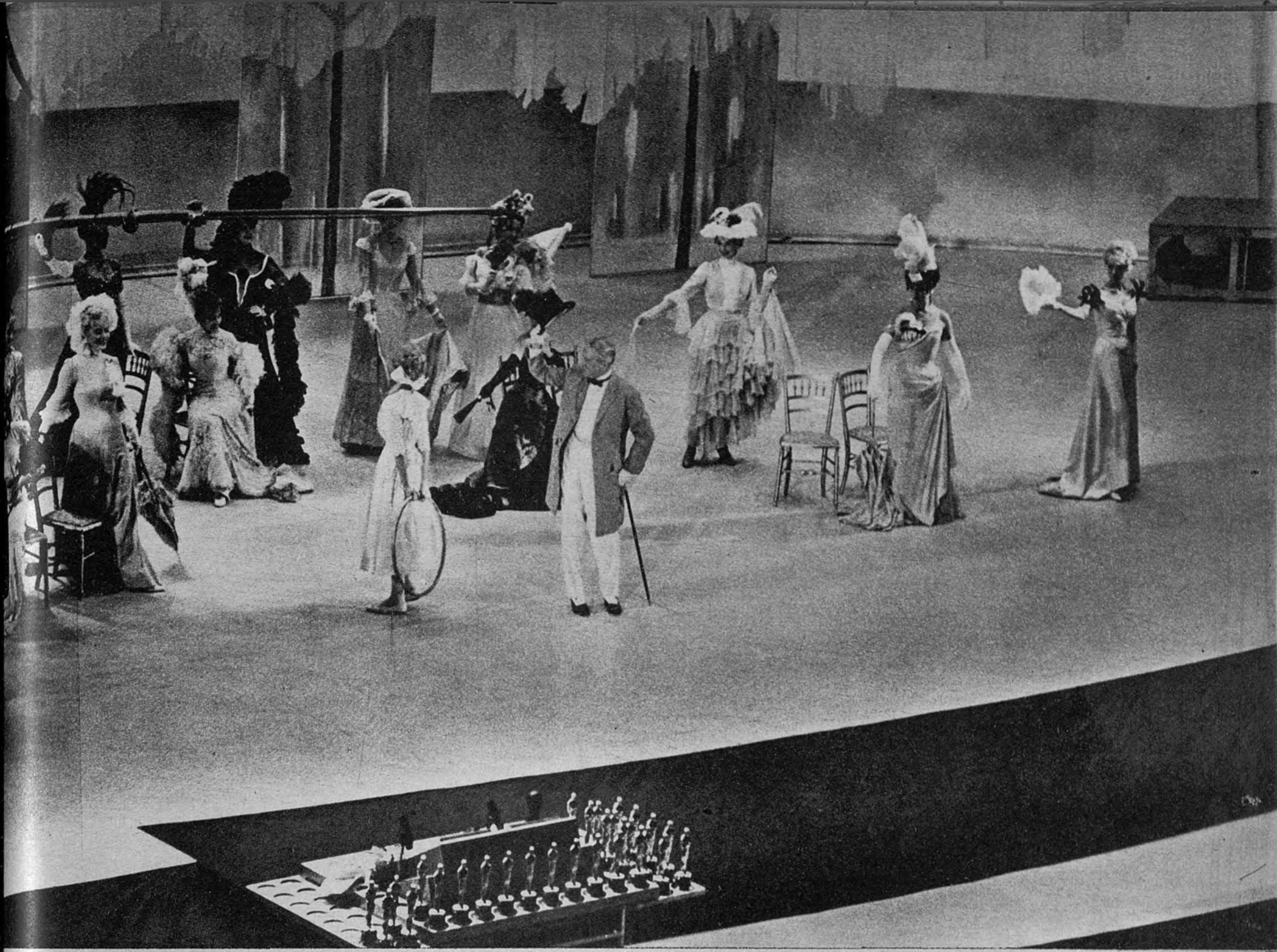
so o la carrera, fue celebrado ayer por los alumnos de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando con animado bullicio. Con el cartel por delante que explica al público la filiación escolar de la cabalgata, damos paso a la jovial oruga que forman los aprendices de la pintura.—(Fotos de José Pastor.)



ENTREGA DE PREMIOS EN HOLLYWOOD

Como ya es trad
a, arriba, Mau
ajo estas línea
diez años de
bor. y. finalm





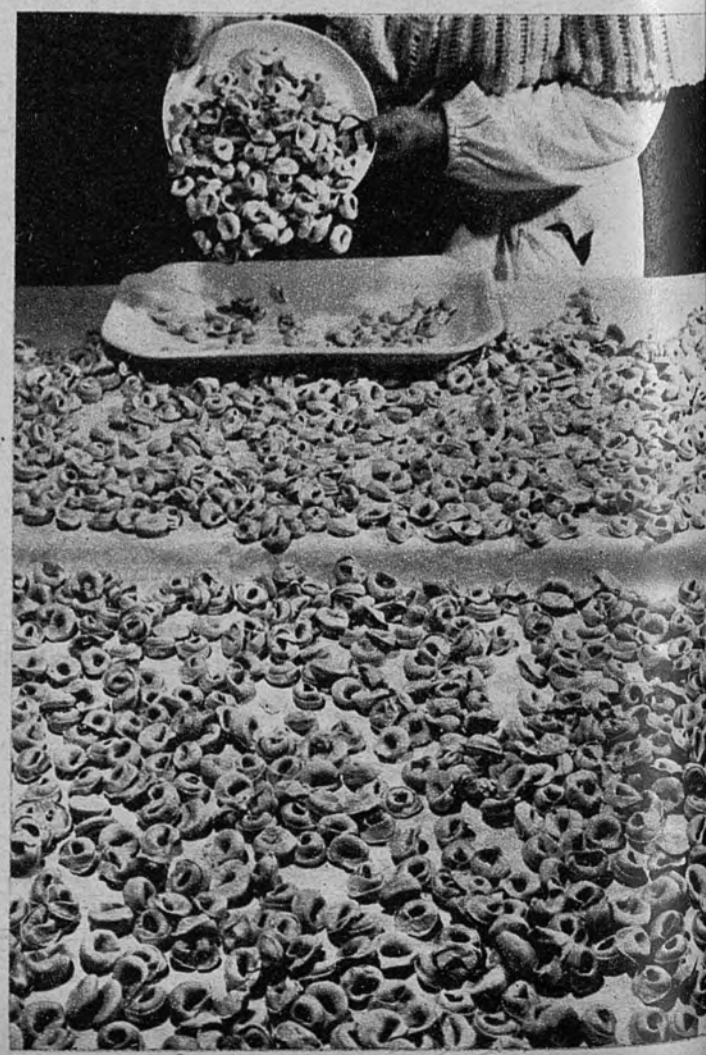
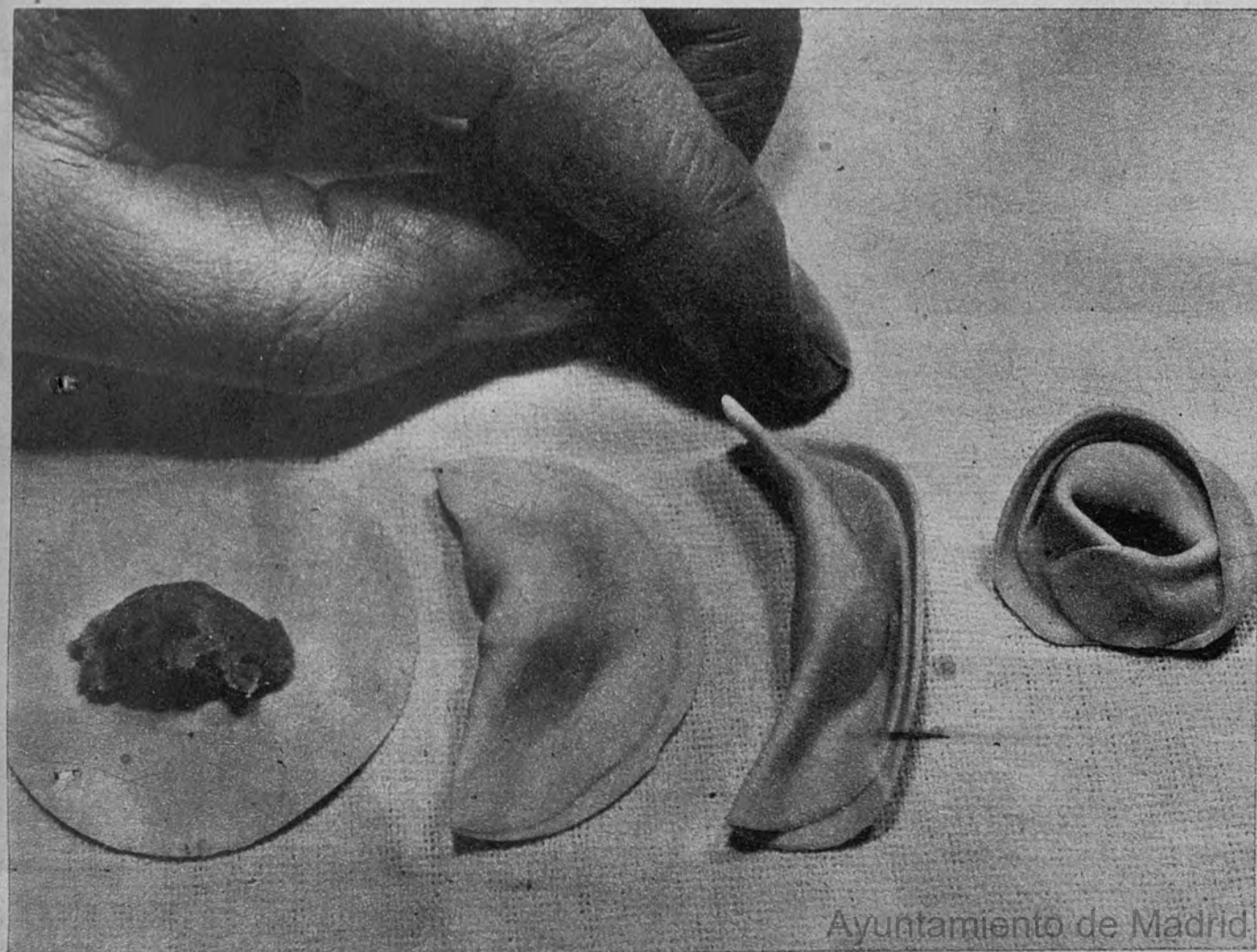
Como ya es tradición, Hollywood ha celebrado su anual reparto de premios cinematográficos. Estos son algunos momentos de la brillante fiesta en la que aparecen, arriba, Maurice Chevalier, distinguido por su interpretación en «Gigi»: David Niven y el propio Chevalier cantando un aire de su famosa película última. Bajo estas líneas, Gary Cooper junto a Ingrid Bergman, que, si bien no obtuvo premio, fue la reina de la fiesta. La bella actriz volvía a Hollywood después de diez años de ausencia. Otra famosa de la pantalla, Rosalind Russel, aparece entregando al popular Maurice el «Oscar» especial con que ha sido premiada su labor. y, finalmente, los laureados, con sus trofeos, forman grupo, posando para las cámaras de los fotógrafos. — (Fotos exclusiva ARRIBA-«Paris-Match».)



o
s
it
m
al
at
ic
s
Ar
a
n
li
n
36
os
S
Ve
e
au
e
st
n
ur
c
an
m
at
nic
e
loc
or
io
le
in
ta
co
ot
cu
oc
da
de
m
as
tr
ce
d
c
t
d
t
e
c
l
c
l
e
s
-
e
s
r
o
r
e
z
r
te
e-
s-
n-
ti-
za
ón
con
ictó
tes
ga-
ins-
Mu-
Cor-
Rei-
tan
ales,
Em-
ales
stros
So-
ntos
l to
ción
vos
nisi
strá

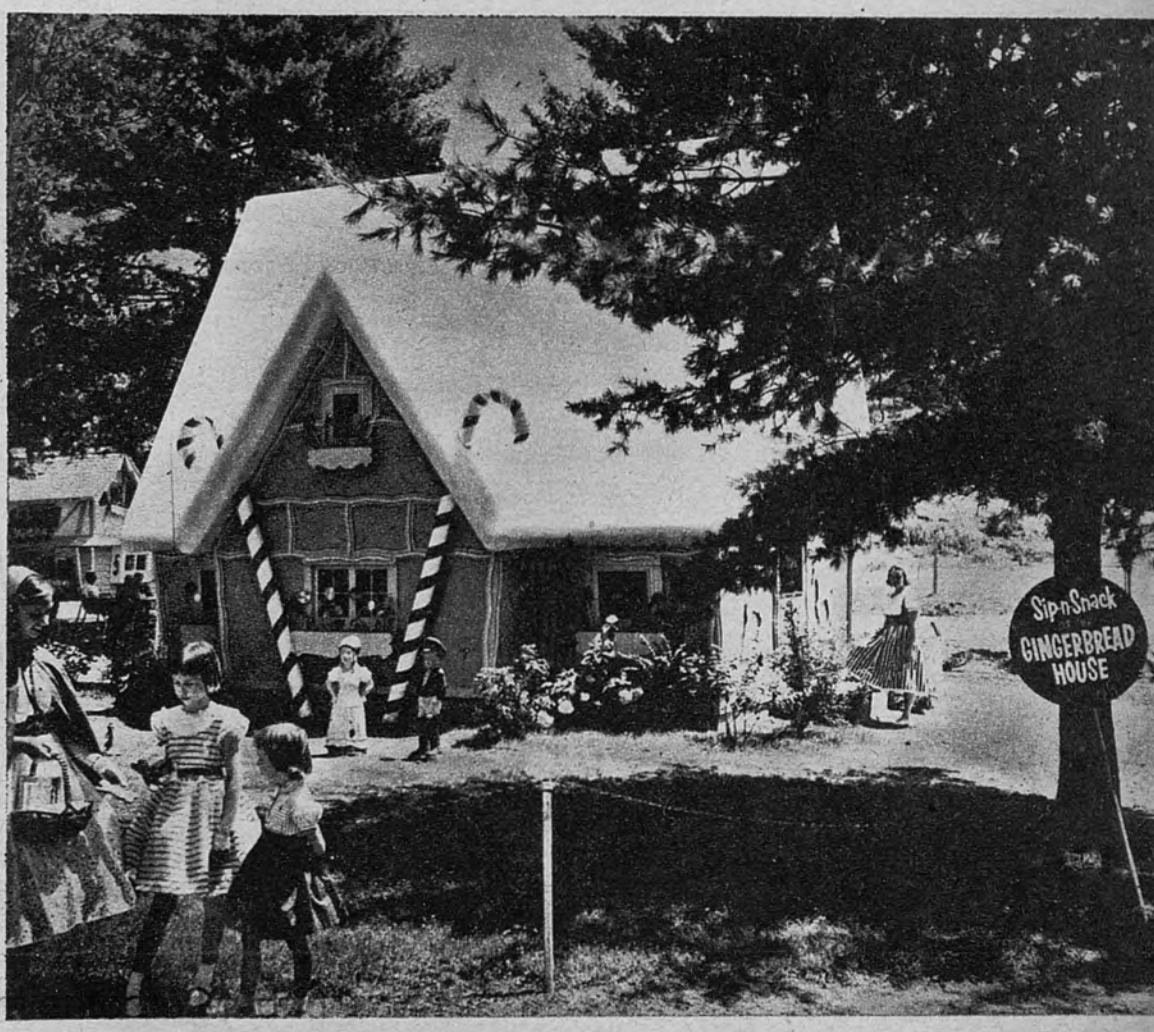


UN PLATO ITALIANO FAMOSO: LOS «CAPELLETTI».—Las empanadillas italianas, famosas bajo el nombre de «capelletti», preparadas en forma de sombrero, presentan aquí el proceso de su elaboración. Arriba, la masa y los ingredientes, preparados y el solemne momento de colocar el relleno. (Abajo, cuatro fases del proceso de formación de la empanadilla y el aspecto definitivo que éstas ofrecen. Ya sólo falta la salsa, a gusto del consumidor

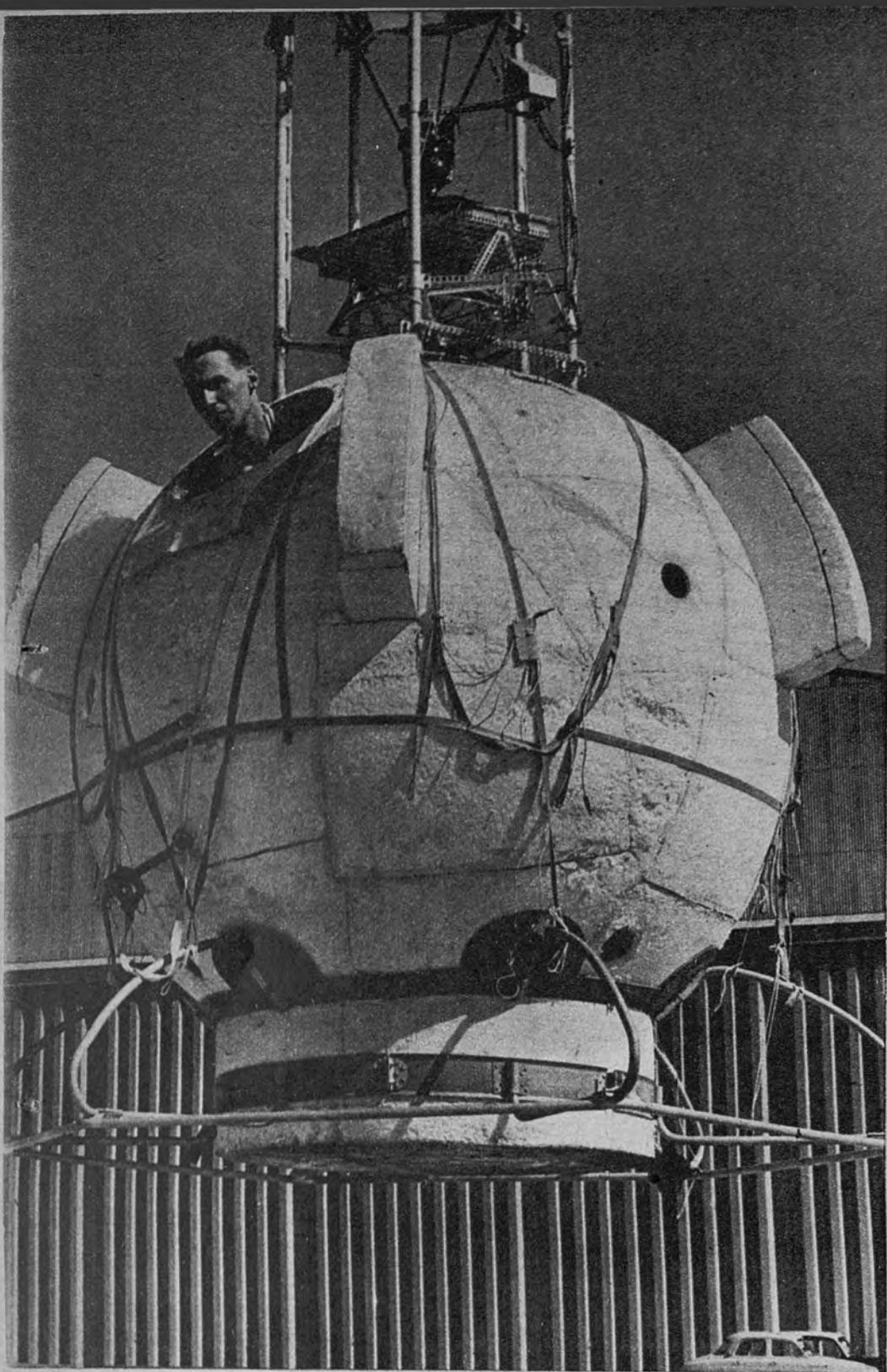




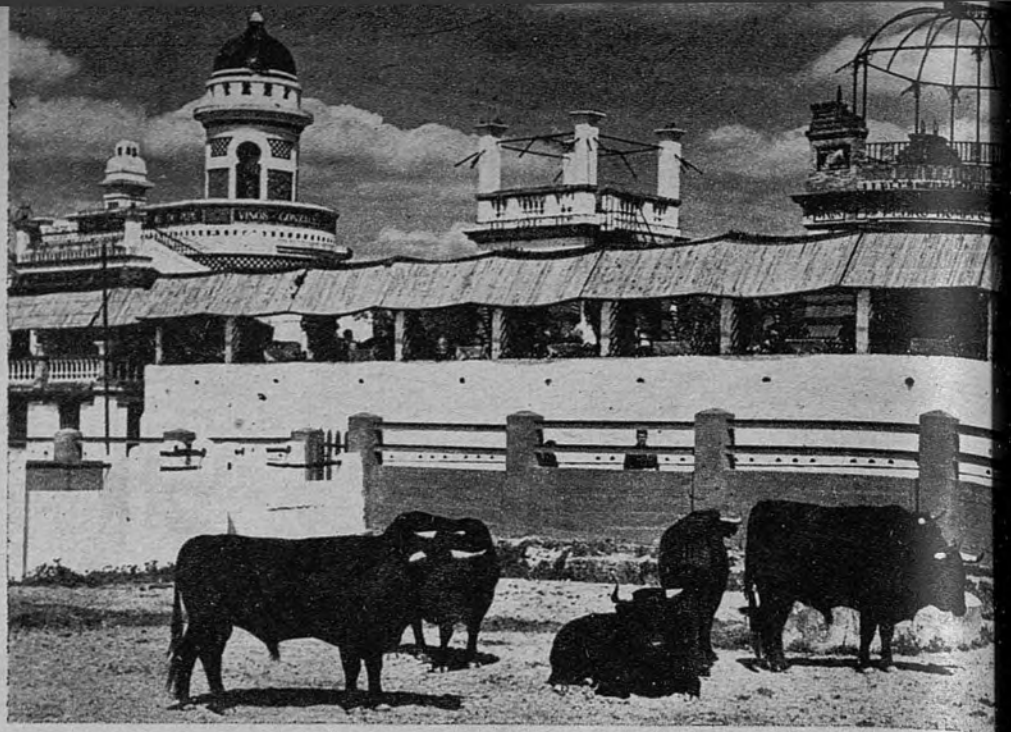
DE LO PINTADO A LO VIVO.—No lejos del lago George, en Nueva York, se levanta la fábula de una ciudad ideada para los muchachos. Estos pueden vivir allí, traducidas a realidad, las leyendas y cuentos que poblaron su fantasía infantil. Todos los moradores van ataviados con trajes de leyenda y los niños pueden vivir alegremente, en casas proporcionadas a sus estaturas, muchas cosas que bullen por su imaginación. — (Fotografías de Cifra.)



o
c
la
v
R
S
o
t
a
o
e
le
to
u-
os
na
n-
to
ra
por
les
ga-
ya
die
ita
per
ues
y l
ada
pio
co
ras
tar
al c
me
rop
az
de
a s
a p
oid
el
o r
sic
rec
Er
s tr
or
ue
ral
i da
ons
cen
Yo
de
tal
ste
gam
un
le r
el
o F
a fu
niza
o y
sent
en c
ales
sion
tos,
o de
e cu
sind
os d
V
y nu
funt
s di
nen
gan
o, so
o a
dant



VIAJE A LA ESTRATOSFERA.—Audoin Dollfus, hijo de un especialista en viajes con globo, a bordo de la navicilla de aluminio con la que intentará en breve acercarse unos veinticinco mil metros a la Luna, en solitario.—(Fiel.)



LOS TOROS DE SEVILLA.—Continuando una tradición que arranca de la época de Lagartijo, se exponen en la Venta de Antequera sevillana los toros que se lidiarán en las corridas de la Feria de Abril.—(Fotografía de Cifra.)



PARIS, EN MADRID.—Por vía aérea llegó a Madrid el alcalde de París, M. Pierre Devriegne, y señora. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el Alcalde de Madrid, con quien aparece en la foto. — (Torremocha.)



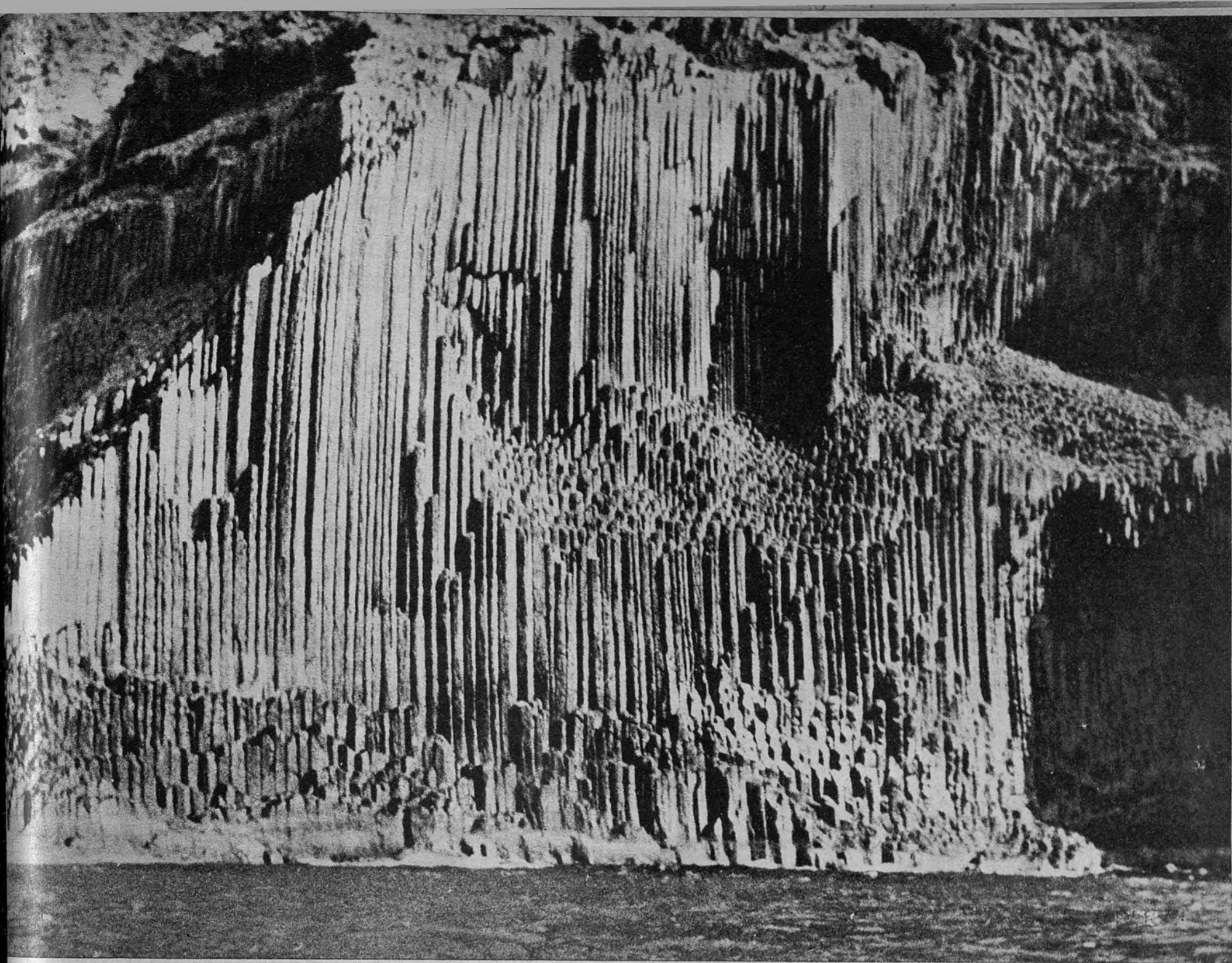
HERTER Y FIDEL CASTRO, AL HABLA. — Christian Herter, el nuevo secretario de Estado norteamericano, charla con Fidel Castro durante la recepción celebrada en honor del jefe del Gobierno de Cuba.—(Foto-Cifra.)



DESPRENDIMIENTO DE TIERRA EN NORUEGA.—En Oveshalla, Noruega, el río minó la tierra y el desprendimiento de ésta provocó una especie de cataclismo. Tres casas de labor resultaron destruidas.—(Torremocha.)

«LOS
tero d
fácil o

REGRE
dos ha
atencio



«LOS ORGANOS», EN LA COSTA DE LA GOMERA.—Este acantilado de prismas basálticos que recuerda la gruta de Fingal, aparece en el paisaje costero de la isla canaria de la Gomera. Se llama «Los Organos» y se halla localizado al norte de la isla, próximo al pueblo de Vallehermoso. No resulta fácil obtener su fotografía, pues la mar en sus cercanías suele mostrarse movida y peligrosa la mayoría de las veces.—(Fotografía de (Antonio Duque.)



REGESARON DE EE. UU. LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES.—El grupo de periodistas españoles que invitado por el Gobierno de los Estados Unidos ha realizado una larga visita por Norteamérica, regresó en la tarde de ayer a Madrid, muy complacido del interés de cuanto han visto y de las atenciones recibidas. Bajando del avión, a la izquierda, Vicente Cebrián, que representó a ARRIBA. A la derecha, con los familiares. — (Contreras.)

CARLOS III · ROXY

SALA
—A—

Mañana,
ESTRENO

PARECE UNA QUIMERA... UNA FANTASIA... SIN EMBARGO, ES UN ROMANCE AMOROSO ARRANCADO DE LA VIDA MISMA

UNA DIVERTIDISIMA Y ALEGRE COMEDIA CON MARIANNE HOLD, MAS BELLA Y ACTRIZ QUE NUNCA

MARIANNE
HOLD
GERHARD
RIEDMANN



©izcaín



Princesa MODERNA

DIRECTOR: HARALD REINL

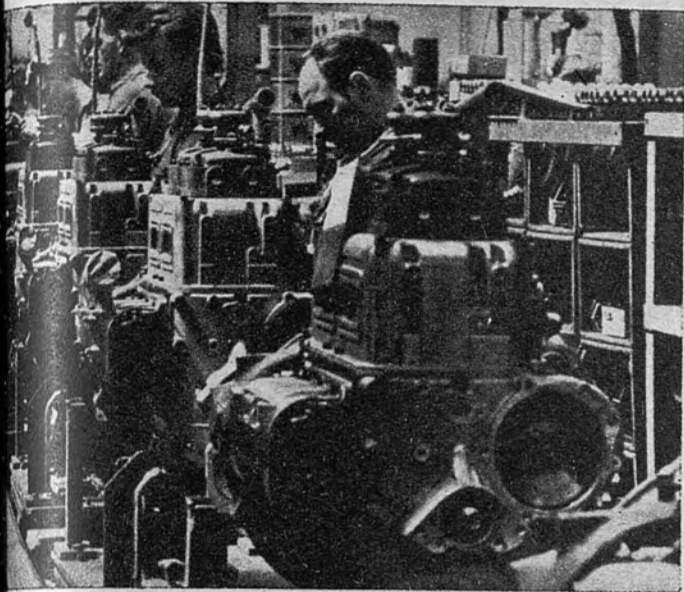
AGFACOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

NOTA. — Para reanudar sus estrenos normales, al igual que con "El puente sobre el río Kwai", hoy domingo, último día en el Carlos III de la película "GIGANTE", que continúa en pleno éxito en Palacio de la Prensa y Roxy "B".

ALAS.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid



GREGUERIAS

Mucha culpa tiene el jersey masculino. Es una prenda para armar escándalos y esperar.

Consejo de la gallina al pollo: "No te alejes mucho, no vayas a caerte en un arroz".

En la hora del reparto sideral al inmenso pueblo chino hay que dejarle la Vía Láctea.

Los mosaicos eslabonados de los suelos de las casas modernas consolidan las edificaciones.

El mar es la libertad suma para el pez, pero un acuario es un presidio.

Ponerse los calcetines al revés es ir hacia atrás en vez de hacia adelante.

"Caimán" es una palabra que muerde y da coletazos.

Los niños tiran del rabo del elefante como si fuera un ratón.

Los cobradores de la luz tendrán que ir electrificados a cobrar sus recibos.

Los muebles modernos son para decir palabras nuevas, pero las pavisosas se sientan en ellos y dicen las palabras más anticuadas.

La Luna reflejada en el agua revela su infidelidad, porque está en dos lados al mismo tiempo.

Hay que saber en dónde reside la fuerza de la mujer. A veces basta quitarla los pendientes para que se quede inerte y sumisa.

Momento de pánico cuando el relojero abre nuestro reloj para ver lo que tiene.

Cuando el matador aparece con su muleta plegada en cruce con la espada parece el violinista de la muerte con su violín y su arco.

La bella que mientras aplasta

su colilla en el cenicero os mira ya es bastante amenaza.

El cisne ya no queda como símbolo más que como aparato de echar cerveza en las cervecerías.

No queráis escribir vuestro nombre en los corazones, mejor es que lo grabéis en los árboles.

El invierno ha venido, la pluma está fría.

Lo que le perdió al ladrón es que se le rompió el collar de perlas y eso le retrasó.

Al frotarnos los ojos notamos que tenemos unos gemelos de brillantes en su fondo.

Las canéforas no llevan ni traen agua en sus ánforas, sino aire de amor.

Sputnik: el zapato de mujer más caro del mundo que va subiendo de precio según asciende.

¿Hay derecho a despertar a otro? ¿Es que sabéis quién es el que duerme?

Premio culinario: conseguir la fraternidad del arroz unido, suelto y separado.

Estaba descaderada por tropezar con los ángulos de las mesas de las "boites".

Cuando cortaron la cabeza de María Antonieta cayeron sin sostén todos sus collares.

Sueño del día: soñar con dos filas de camas de hospital que dan la vuelta al mundo.

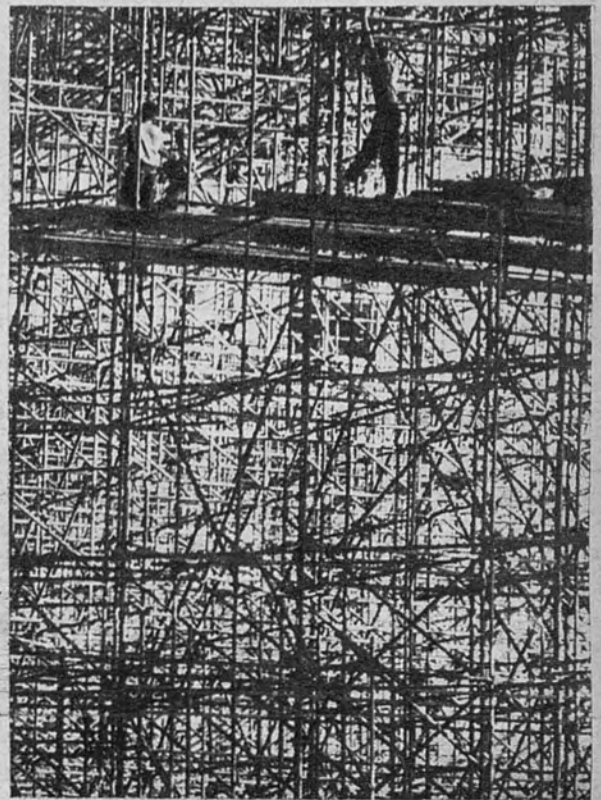
El balandro vence por su afilado cuchillo contra el viento.

Al atardecer sucede que en un sitio lejano han cerrado unas persianas y nos han dejado sin un pensamiento que íbamos a tener.

Raras melancolias de la mujer: estaba así porque no tenía uñas postizas.

RAMON Gómez de la Serna

Ayuntamiento de Madrid



en toda España

¡eje!

CASTELLON



MOTOR OIL



COMPRUEBESE el doble precinto CS - CAMPSA

PREMIUM

HEAVY DUTY



EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Otra campaña LLAVE

Ayuntamiento de Madrid

FUNDA

CH

EL
DE E

DIO
R
IN

RON
italiano
espiona
ción de
«El
no», ó
de una
células
instalac

Un
produci
Uno
de 1958
reas, te
que cor
nombre

Tam
el luga
asi com
Otro
de fech
partido

EJ
NUI

EL

Ta

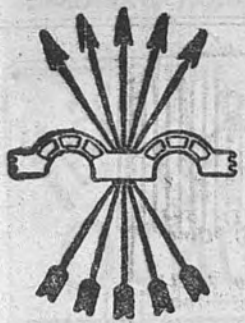
Nos
to: «V
dad con
cito, E
trina
montan
ilustris
lar, Al
Ifni. S
aquella
caron
siasmo,
suceder
toque
historia
de full
viendo
Para n
tegoria
fuertes,
aventur
mos all
digo
cogidos
rroquí.

nica y
saba de
y sus o

Pero
tidas. Y
Zárate.
ña está
a golpe
la mar.

Pero
campos
Se proc
estado
bajo?
tenía q
haga fa
más da

Yo
no sé q
tes, pa



Arriba

Núm. 8.242.—II época.—Madrid, domingo 19 de abril de 1959

TABLETA
OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
DOLORS DE MUELAS, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

CHRISTIAN HERTER, NUEVO SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO

EL PARTIDO COMUNISTA ITALIANO ACUSADO DE ESPIONAJE EN FAVOR DE LA U. R. S. S.

DIO ORDEN A TODAS SUS CELULAS DE REALIZAR INFORMACION SOBRE LAS INSTALACIONES MILITARES DEL PAIS

ROMA.—Tres periódicos romanos dicen que el partido comunista italiano se ha valido de su organización en todo el país para realizar espionaje a favor de la Unión Soviética y en contra de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

«El Tempo», conservador; «Il Secolo», neofascista, e «Il Quotidiano», órgano de la Acción Católica italiana, han publicado fotocopias de una supuesta circular del partido comunista pidiendo a todas las células locales que reúnan una detalladísima información sobre las instalaciones militares de sus zonas.

Un representante del partido ha declarado que los documentos reproducidos por los periódicos son falsos.

Uno de los reproducidos es un memorándum de fecha 8 de abril de 1958, en el que se pide urgente información sobre las bases aéreas, terrestres y navales de la O. T. A. N., el número de hombres que componen sus guarniciones, su nacionalidad y armamento y los nombres de los jefes de los mismos.

También solicita detalles sobre las armas de que dispone cada base, el lugar de las rampas de lanzamiento de los proyectiles dirigidos, así como información sobre las rampas móviles de los proyectiles.

Otro documento reproducido en los periódicos es una carta circular de fecha 17 de marzo de 1959, firmada por un destacado miembro del partido y en que se pide atención al cuestionario. (Efe.)

Gran figura del partido republicano, ha dedicado su vida a la diplomacia y ha sido el más íntimo colaborador de Dulles

ESTA CONSIDERADO COMO UN DECIDIDO ANTIASLACIONISTA, PARTIDARIO DE LA ESTRECHA COLABORACION CON TODAS LAS POTENCIAS OCCIDENTALES



Christian Herter

AUGUSTA (Georgia, Estados Unidos).—El Presidente Eisenhower ha nombrado a Christian Herter para suceder a John Foster Dulles como secretario de Estado de los Estados Unidos.

Eisenhower hizo el anuncio teniendo a su lado a Herter, que ha sido subsecretario del departamento desde febrero de 1957 y secretario interino de Estado desde el mismo mes de este año, en que se puso enfermo John Foster Dulles.

La dimisión de Dulles se anunció el miércoles pasado, después de comprobar los médicos que el estado del secretario de Estado había empeorado.

EL SENADO HA DE RATIFICAR EL NOMBRAMIENTO

El Presidente agregó que la semana que viene enviará el nombramiento de Herter al Se-

nado, donde se esperará que será confirmado.

Preguntado si proyectaba introducir algún cambio en la política extranjera, Herter respondió con una sonrisa que no quería hablar de esto hasta que haya sido confirmado por el Senado. El nuevo secretario, que cuenta sesenta y tres años, también declinó hacer conjeturas sobre quién le va a sustituir en el cargo de subsecretario. Declaró que se había sometido a un completo reconocimiento médico en el Hospital de la Universidad de John Hopkins, en Baltimore, a petición personal del Presidente Eisenhower. Agregó que no había sido informado del resultado de este reconocimiento, pero el secretario de Prensa, Hagerty, intervino para decir que los resultados habían sido satisfactorios en todos sus aspectos.

Herter ha sufrido de artritis durante varios años y se sentía cierta preocupación sobre si estaría o no capacitado para desempeñar el pesado cargo de secretario de Estado.

ENTREVISTA CON EISENHOWER

Herter ha llegado esta mañana en helicóptero a Augusta, procedente de su plantación en Green Pond (Carolina del Sur), donde fue ayer desde Washington para pasar el fin de semana.

Eisenhower, a su llegada a la sala de Prensa, anunció a los periodistas:

«No deseo más que comunicarles mi intención de nombrar a Herter secretario de Estado». Luego añadió que el nombramiento será enviado al Senado a principios de la semana que viene.

Después el Presidente abandonó la habitación, quedándose Herter para responder a las preguntas.

El nuevo secretario de Estado dijo a los periodistas que se entrevistó con el Presidente en la Casa Blanca, cuando el jefe ejecutivo suspendió sus vacaciones en Georgia durante 24 horas, dos días antes de que Dulles, después de haber sido informado por los médicos de su estado, insistiera en que el Presidente anunciase dimisión.

Respondiendo a una pregunta dijo que no cree que su artritis le impida desempeñar su cargo.

DULLES APROBO LA DECISION

Hagerty manifestó a los periodistas que el Presidente recibió el informe sobre el reconocimiento médico efectuado a Herter el jueves por la tarde o ayer. Entonces — siguió — el Presidente arregló con Herter que se trasladase a Augusta para celebrar esta conferencia. Herter y el jefe del Estado sostuvieron antes de la conferencia de Prensa una conversación que duró 40 minutos.

Antes de la conferencia — añadió — (Continúa en la pág. 26.)

EJERCITO Y FALANGE FORMAMOS UNA GRAN FAMILIA

NUESTROS HOMBRES ESTAN SIEMPRE DISPUESTOS A MARCHAR CUANDO EL EJERCITO LOS NECESITE

EL MINISTRO DEL EJERCITO IMPUSO LA GRAN CRUZ DEL MERITO MILITAR AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

También condecoró a diversas jerarquías del Movimiento por su ayuda en los incidentes de Ifni

Nos lo ha dicho el teniente general Barroso, Ministro del Ejército: «Vosotros y nosotros formamos una gran familia.» Es una verdad como una iglesia, sabida e incluso reiterada: Movimiento y Ejército, Ejército y Movimiento, compartimos la mesa, el pan y la doctrina; rezamos las mismas oraciones e idénticas, únicas estrellas de la montañ guardia a nuestro sueño. Hay una nueva teoría de nombres ilustrados en la Orden del Mérito Militar. Nombres así: Solís, Pílar, Alfredo, Herrero Tejedor, Oriol Urquijo, Fueyo. La ocasión fue Ifni. Sobrevolada por el tiempo, pero no ahogada por el tiempo, aquella hora, aquella dificultad, aquel trance, aquellas muertes, tocaron el corazón heroico del pueblo español, movilizaron su entusiasmo, encendieron su llama. Es posible que las cosas tuvieran que suceder así. Es posible que necesitáramos, al cabo de los años, aquel toque de corneta que fue campana de rebato. Tenía Africa muchas historias escritas sobre nuestros hombros. Estábamos así, hablando de fútbol, criticando algunas filtraciones, impetrandos la lluvia, viviendo la paz, cuando el fantasma de la guerra hizo su aparición. Para muchos, las provincias del Sahara no alcanzaban siquiera categoría de recuerdo geográfico. Puestos avanzados, guarniciones, fuertes, arena y soledad, eran como memorias de una película de aventuras posibles, pero no probables. Civilizábamos allí, construíamos allí — soy un poco o un mucho, testigo de excepción de lo que digo —, en ausencia de inquietudes masivas, en una minoría de escogidos y de sacrificados que chapurreaba palabras de dialecto marroquí. La playa de Sidi Ifni era la playa de las siete olas, fotogénica y tal, donde a veces naufragaba un carabo. El Sahara no pasaba de ser ruta de nómadas, hijos de la lluvia, con sus velos azules y sus ojos entrecerrados de arena y de sed.

Pero de pronto, el golpe. ¿Lo recordáis? Se habló de unas partidas. Y en seguida, en seguida, de una Medalla Militar. Ortiz de Zárate. Cuando en España se dan Medallas Militares, algo de España está en peligro. Africa volvió por sus viejos fueros de escribirse a golpe de mayúscula. Partes del Ministerio del Ejército. Barcos a la mar. Canciones al aire. Soldaditos. El camino es estrecho.

Pero ya nunca, nunca de los «jamases», que dicen en algunos campos españoles, la Patria divorciada a sus empresas defensivas. Se proclamó, sin que nadie tuviera que meterse a proclamarlo, el estado de interés nacional. «Señor, ¿cómo puedo servir a este trabajo?» Se desenfundaron camisas azules y boinas rojas. Era lo que tenía que ocurrir. Es lo que, venturosamente, ocurrirá siempre que haga falta. «Señor, si ya está a punto de inaugurarse el Valle, ¿qué más da ser los últimos en inscribir sus nombres en su rol?»

Yo recuerdo aquellas Navidades, en que el dulce turrón tenía no sé qué gusto de amargura. No fue un paseo Ifni para los infantes, para los aviadores, para los marinos. No fue jugar con el co-

modin en la mano y el envite a capricho. Fue luchar como entonces, a cuerpo limpio, a bala decidida, a hambre, a lágrimas, a sudor, a riñones, para que la baza resultara triunfadora. Cada paso una baja. Cada metro un aullido de dolor. Cada triunfo una renuncia. Con los ojos en Africa, el corazón en Africa y el dolor de Africa arañándonos a todos las entrañas. La gran familia, LA GRAN FAMILIA que el general Barroso ha citado en su ofrecimiento de las Cruces al Mérito Militar, en vigilia tensa. «Señor: si tú nos necesitas aquí estamos, ya nos conoces; hidalgos de casa conocida; te fuimos presentados con los nombres de batallones, de banderas y de tercios en Brunete, en Teruel, en el Ebro, en aquella Venta de Camposines que nadie ha sabido olvidar...»

Yo le quiero cantar al Ejército y al Movimiento, en esta hora de recordación y de abrazo que personalizan, que protagonizan Barroso y Solís, la gloria compartida, el esfuerzo conjunto, el ejemplo ejemplar, si en este último calificativo vale la redundancia. Y quiero decir aquí, en estas columnas de ARriba, a las que serví como el más modesto de sus escritores mientras se ventilaba si hacía falta echarse al campo, a los campos de Africa, al cielo de Africa, a la mar de Africa en la ocasión de Ifni y el Sahara, que el otro día — está reciente, va a permanecer —, bajo la Cruz del Valle de los Caídos, pensé que, al fin, España, tras la lección sangrienta de su millón de muertos, tras la lección heroica de su millón de muertos, ha llegado a aprender para siempre jamás que el secreto de la energía, de la continuidad y de la fe está en que el pueblo y el Ejército, que son la misma cosa, se entienden con las mismas palabras y comulgan en los mismos principios.

«Señor, tú que dispones — dicen los marineros —, has dispuesto que el milagro sea realidad. Señor, tú has inventado la familia y su espíritu. Gracias, señor, en el nombre de los que nunca volverán de Africa, en el nombre de los que les ayudaron desde aquí, en el nombre de todos los que iremos a Africa, o a donde tú nos mandes, señor, si ha de sonar la hora.»

He querido decir en todo esto que por primera vez el Ejército ha condecorado al Movimiento. Y que es así como se escribe la Historia mejor, la que España merece.

Luis DE DIEGO

El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, condecoró a mediodía de ayer al Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís, y otras jerarquías nacionales con las in-

signias de la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco. El acto se celebró a la una y media de la tarde en uno de los salones del Ministerio del Ejército. (Continúa en la pág. 18.)

ESPAÑA Y TURQUÍA

Antes de abandonar España, el jefe del Gobierno turco, señor Menderes, ha formulado unas declaraciones que ponen de manifiesto el espíritu que ha presidido las conversaciones sostenidas en Madrid sobre problemas comunes a España y Turquía y el cálido sentimiento de amistad y la clara comprensión que existen por ambas partes. Amablemente, el ilustre estadista ha señalado su profunda simpatía por las muestras de cordialidad y afecto recibidas por parte de Su Excelencia el Jefe del Estado, Gobierno y pueblo españoles. Nos complace destacar que no han pasado inadvertidos para el señor Menderes los ingentes esfuerzos que nuestro país está realizando para ocupar en el concierto de las naciones occidentales el puesto que le corresponde por su tradición de baluarte defensivo de la paz y la libertad. "España — dice en sus declaraciones el primer ministro turco — ha conseguido una estabilidad duradera después de haber superado con éxito sus problemas de orden interno y aumentar su fuerza y potencia." No cabe, en efecto, la menor duda de que nuestra Nación ha tenido que luchar denodadamente en dos frentes: interior uno y exterior el otro. Sin la superación de sus problemas domésticos, España acusaría actualmente una inestabilidad política, social y económica que le restaría condiciones para el desempeño de su papel en esa alianza, expresa o tácita, que le une estrechamente a las potencias anticomunistas.

Pese al clima, no siempre favorable, creado artificiosamente en torno de España, nuestro pueblo, secundando la acción del Gobierno, ha reaccionado vigorosamente contra toda suerte de obstáculos, hasta presentarse ante la faz del mundo como una entidad histórica consciente de su misión en esta hora decisiva para la suerte de las naciones que no admiten la esclavizadora internacionalización que persigue el comunismo. Es, por ello, francamente consolador el que se reconozca el esfuerzo de España y se interese su participación en las arduas responsabilidades que se derivan de la presente coyuntura mundial. El reconocimiento, insistimos, de esas "posibilidades morales y materiales de España" a que ha referido el jefe del Gobierno de Turquía, precisa de una confirmación unánime y palmaria por parte de los Estados que se alinean bajo las banderas de una vieja civilización gravemente amenazada. Cada día que pasa nos confirma que la sensatez va abriéndose camino, que tiende a cesar toda suerte de resistencias y a desprestigiarse las negras leyendas que una propaganda pagada por los más conspicuos erenigos de Occidente pudo montar un día sobre un país que fue y continúa siendo firme vanguardia en la lucha contra los detractores armados de la paz y la libertad. Tan importante como la fortaleza del contrario es la fuerza y la unidad entre los pueblos aliados para conjurar el peligro de una nueva hecatombe. La "rápida evolución" solicitada por el señor Menderes en los criterios que se han seguido para considerar la total incorporación española a la causa del mundo libre, no puede ser ni más acertada ni más saludable.

Los desconocidos, desconcertantes senderos de la vocación suponen algo, bien mirado, que constituye un mundo increíble, amplio y sin fronteras. Hace unos días he leído que un tal Franz Ponweiser, honrado — aunque parezca lo contrario — ciudadano vienés, había sido detenido por tercera vez. En las tres ocasiones Franz Ponweiser se hallaba convicto de robo. La cosa no podía ser más peregrina: Franz Ponweiser, normal y sesentón padre de familia, en corto espacio de tiempo escamoteó tres tranvías. Las tres veces sucedió poco más o menos lo mismo: Franz veía un tranvía parado, vacío, en las inmediaciones de las descomunales cocheras municipales; miraba a derecha y a izquierda y terminaba subiéndose a la plataforma delantera. Lo demás se lo puede suponer el lector. Franz, con el corazón cabalgándole a marchas forzadas, conducía el tranvía por las líneas de sus más caras preferencias, hasta que la Policía, advertida del extraño robo, conseguía detenerle.

Apresurémonos a decir que Franz Ponweiser ha sido empleado de la Compañía tranviaria de la capital de Austria. Que está dado de baja por accidente y, por tanto, apartado a la fuerza de todo servicio. Es decir, que los tranvías robados por tan raro ser, nueva variedad de la cleptomanía, anduvieran por donde anduviesen, por las cercanías encantadas del Prater, por las inmediaciones imperiales del Palacio de Belvedere, por las avenidas que confluyen en el impresionante Teatro de la Opera o por la cosmopolita, francófila y un tanto «snob» Ringstrasse, conducían siempre, de una manera fatal e inexorable, al desconocido, sobrecogedor y bienaventurado campo de la vocación. Aunque peregrina sea, si bien se mira, esta vocación difícil de entender del bueno de Franz Ponweiser: la vocación de conductor de tranvías. Dicen que el juez se mesó los cabellos en tres ocasiones durante tres días diferentes y no supo qué hacer con el extraño sujeto que tenía delante. La verdad es que la cosa no puede ser más peliaguda. ¿Cómo castigar un caso de irreprimible vocación? Porque ya se está repitiendo hasta la saciedad que nada hay peor para la buena marcha del progreso y el perfecto estado del bien común que la falta de vocación en las gentes que labo-

ran. En todo el mundo se crean instituciones de orientación profesional para que el adolescente obligado a iniciar una vida de oficio o profesión escoja sin lugar a dudas ni a equivocaciones lamentables el camino a seguir en el futuro. ¿Cómo, pues, condenar a un hombre cuyo único delito es sentir sobre su piel el incómodo sarpullido de la vocación, sin ningún ánimo de lucro en su triple trapionda?

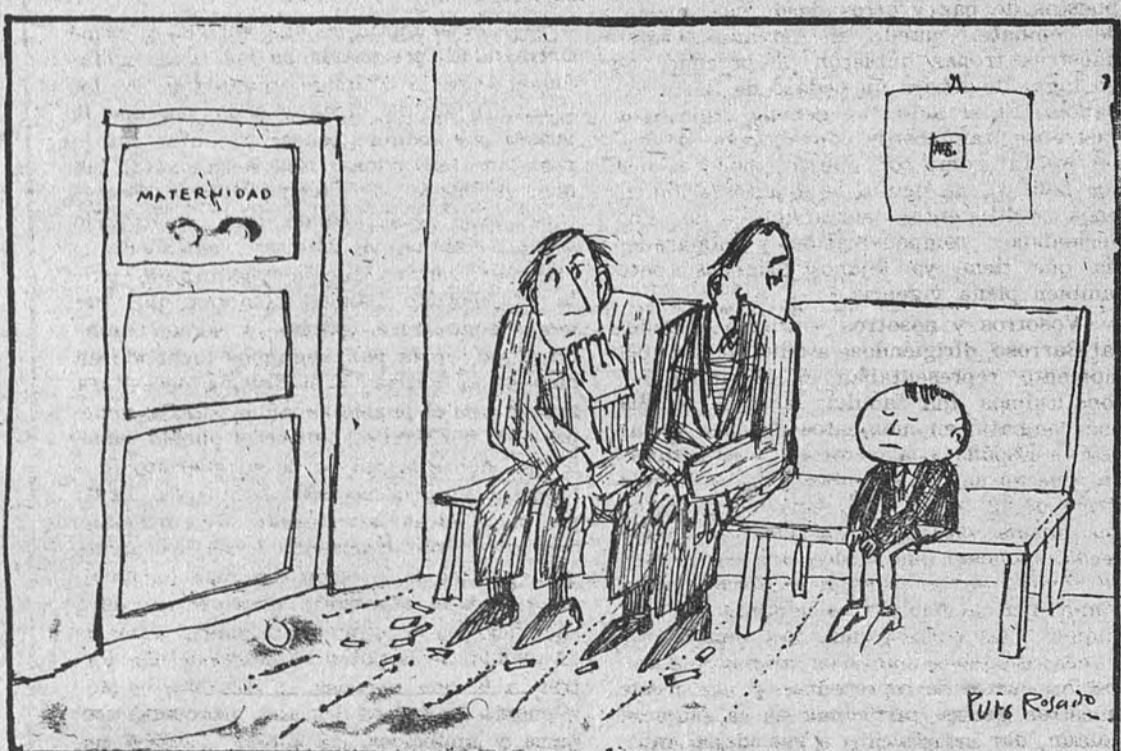
¡Difícil, arduo problema este de la vocación, o aptitud, de cada cual! Particularmente puedo decir que mi vocación fue descubierta, no hace mucho tiempo, por una gentil librera madrileña. Recuerdo que yo le pregunté cómo iba la venta en aquellos días que ella quería caracte-

rizar como lastrados por una fuerte crisis editorial. Y recuerdo que la librera me respondió que si todos los que nos dedicamos a escribir nos dedicásemos a leer, otro gallo les cantaría a ellos, al gremio de libreros. Descubrí aquel día que sí, que así como otros tienen vocación de tranviarios, o incluso de muertos, que todo hay, uno, con la tremenda responsabilidad de escribir muchas horas al día, de lo que verdaderamente tiene vocación es de lecto.

Desde entonces no hago más que lamentarme del poco tiempo de que dispongo para leer arrellanado en una butaca, y maldigo el sueño que me atenaza en las madrugadas y que me impide seguir con el libro en las manos y el pitillo en la boca — otra vocación irrefrenable y particular — durante un par de horas más.

Acaso por eso sienta por Franz Ponweiser, honrado ciudadano vienés, una conmiseración profunda. Comprendo perfectamente que no pueda sustraerse al descejo acuciante de conducir un tranvía por el viejo París de Oriente que fue, y ya no es, su Viena natal. Y disculpo sus extraños y espectaculares robos tranviarios. Pero no cabe duda que a él no se le puede suministrar un trole particular, para que sea feliz de una repajolera vez, ni a mí se me puede hacer vivir días de treinta horas para que me despache seis dedicado a la lectura de ese voluminoso «Zhivago» que ha interferido la vía de mis lecturas y de ese tranvía, particular y espinoso, llamado vocación...

UN TRANVIA LLAMADO VOCACION POR MARIANO TUDELA



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

EL ECO Y LA CANCIÓN

Hay géneros inevitablemente menores, de grata y pequeña aspiración, hecosos para ser consumidos por la moda. No todo son grandes pretensiones, obras maestras, hondos intentos de descifrar el mundo indescifrable.

La canción, eso que llamamos canción, sin la cual no pueden darse la poesía ni la vida, informa la existencia de todos. Cada ventana, cada muchacha irrepetible, cada nostalgia reticente e importuna, tiene su canción. Con música de todos los días y con la eventual letra que nos van dictado los acontecimientos, vamos tarareando la íntima melodía. El pueblo sabe mucho de canciones. El las canta y las repite, él las inventa a veces y él las propaga siempre. El pueblo, alguien que fué voz del pueblo recogida y sintetizada, dice que es sólo un corazón el que canta las canciones, pero son siempre dos corazones los que hacen la canción.

Ahora, se nos alegra el corazón cancionero e incorregible al saber que los expertos auguran el auge mundial de la canción española. De esa canción chica y humilde, que va de boca en boca y acompaña a las gentes, dejándoles algún perdido eco, alguna melodiosa consigna. España, hija y madre, con su pañuelo negro en la cabeza, siempre pensativa y como ensimismada, puede exportar canciones. Aceite para últimos sabidoconductos, naranjas como vidas, limones para cortar y ver catedrales, absides y ojivas, y canciones para entretener al viento que pasa, y puja, y vuelve. España puede exportar todo eso, y quiera Dios que el dudoso gusto popular abierre en la elección y en vez de tontas charangas vuelven las ondas, leves, importantes canciones que algo dicen y algo cuentan.

Para el aire son las canciones, y como apenas pretenden otra cosa que ocupar un poco de viento, que instalarse y buscar sitio durante un rato, el aire las trae y se las lleva. Rachas de viento nos trajeron de la mano las canciones francesas, y rachas de viento nos acercaron canciones italianas. Ahora se profetiza en una musical meteorología que será la canción española la que esté por el aire. En un pueblo milagroso del litoral mediterráneo, la Red de Emisoras del Movimiento celebrará el I Gran Festival de la Canción Española, como esos de San Remo, llenos de estirpe y de alegría.

Es una hermosa presencia esta de la música menor y para todos. Es una estupenda embajada y una enorme razón. Por la vieja Europa, sufrida y resignada, puede sonar aunque sea sólo durante el tiempo inexorablemente perecedero que la moda dicta, canciones españolas. Canciones de la vieja España para la vieja Europa.

Manuel ALCANTARA

EL DOC A

ASIST A L Pronur

BONN.—pital de del Bunde de asistir tendrá lug 25 del pre han de se ámbitos d pañola y s países de Los parlar acompañ en España cal a la I Bonn, don Peris, Los Consejo s Hans Kat de las Ju jadores c Alemania; presidente de Cáma Bruno Kex ta directiv no Demóc Comisión Publicistic; mán; Heri periodista; cretario d Católico Meier, sec Stingl, del Banca y l Junta dire tiano Dem rich Wulle ro; Theod de Bochol Vogt, seci Unión Cri conia; Jo de la Seci ciación de del-Palatir

También con direc sor de Ec en aquella doctor Gu numerosas economía c del Semin cial de la

TAREA

Manana el Consejo que durar actual, se de Espiriti ciada por Asesor Nac Organizaci Luis, Alma Jesús de M

Para las la present los que se siones de l de la corre ción.

La const primera r comienzo a y media se apertura, c trabajador, del Consejo ral de la que cerrará

Por la t reuniran le bajo corre de salarios «Campo».

CON

En el nú bamos un sobre el C fiana dará valoraban rio y méto Equivoca prensible el

EL JEFE DEL GOBIERNO TURCO LLEGARA HOY A VALENCIA

DOCE DIPUTADOS DEL BUNDESTAG ALEMAN AL CONSEJO SOCIAL

ASISTIRAN DESDE MAÑANA EN MADRID A LAS REUNIONES DE LA ASAMBLEA

Pronunciará el discurso inaugural el Secretario General de Sindicatos

BONN.—Han salido para la capital de España doce diputados del Bundestag alemán con objeto de asistir al Consejo Social que tendrá lugar en Madrid del 20 al 25 del presente mes, y en el que han de ser tratados los distintos ámbitos de la política social española y su relación con la de los países de la comunidad europea. Los parlamentarios alemanes son acompañados durante su estancia en España por el agregado sindical a la Embajada de España en Bonn, don Luis Enrique Sorribes Peris. Los diputados asistentes al Consejo Social son los señores Hans Katzer, secretario general de las Juntas sociales de trabajadores cristiano-demócratas de Alemania; Bernhard Günther, presidente del Congreso alemán de Cámaras artesanas; doctor Bruno Keck, miembro de la Junta directiva de la Unión Cristiano Demócrata y presidente de la Comisión de Política Cultural y Publicística del Bundestag alemán; Hermann Ehren, escritor y periodista; Johannes Caspers, secretario del Movimiento Obrero Católico en Dusseldorf; Josef Meier, secretario sindical; Josef Stügel, del Sindicato de Comercio, Banca y Bolsa y miembro de la Junta directiva de la Unión Cristiano Demócrata de Berlín; Heinrich Wullenhaupt, dirigente obrero; Theodor Teriete, jefe sindical de Bochold Borken; Karl Heinz Vogt, secretario general de la Unión Cristiano Social en Franconia; Josef Becker, presidente de la Sección Social de la Asociación del gremio de zapateros del Palatinado.

También de Munich ha salido con dirección a Madrid el profesor de Economía de la Empresa en aquella Universidad alemana, doctor Guido Fischer, autor de numerosas obras dedicadas a la economía de la Empresa y director del Seminario para práctica social de la Empresa. (Efe.)

TAREAS DEL CONSEJO

Mañana comenzará sus tareas el Consejo Social, cuyas sesiones, que durarán hasta el día 25 del actual, se iniciarán con una misa de Espíritu Santo, que será oficiada por el obispo de León y Asesor Nacional Eclesiástico de la Organización Sindical, doctor don Luis Almarcha, en la iglesia de Jesús de Medinaceli.

Para las once está anunciada la presentación de consejeros, a los que se adscribirá a las Comisiones de Trabajo, previa entrega de la correspondiente documentación.

La constitución del Consejo y primera reunión plenaria dará comienzo a las doce, y a las doce y media se celebrará la sesión de apertura, con intervención de un trabajador, el secretario general del Consejo y el Secretario General de la Organización Sindical, que cerrará el acto.

Por la tarde, a las cuatro, se reunirán las Comisiones de Trabajo correspondientes a «Política de salarios», «Seguridad Social» y «Campo».

CONSEJO SOCIAL

En el número de ayer publicáramos un comentario-editorial sobre el Consejo Social que mañana dará comienzo, en el que se valoraban su significación, temario y métodos de trabajo.

Equivocadamente, por un comprensible error de imprenta, se le

titulaba Congreso en vez de Consejo. Hacemos esta aclaración dada la diferencia esencial que existe entre ambos términos, puesto que el Consejo Social es una permanente entidad de trabajo de la Organización Sindical, mientras que la palabra «Congreso» implica una reunión esporádica que se cierra en cada convocatoria.

El Ministro de Trabajo recibió a una Comisión de personal de las emisoras de radio

El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, recibió en la mañana del sábado a una Comisión de personal de las emisoras de radio.

Presidía el señor Fernández Franch y se hallaban representadas las diferentes emisoras por la señorita Luisa Fernanda Martí y señores Matías Prats, Echenique, Bengoa, Pecker y Marco.

El señor Fernández Franch hizo una detallada exposición de los problemas y aspiraciones laborales de este sector de trabajadores que el Ministro acogió favorablemente haciendo un calido elogio del impulso que han sabido dar a esta profesión en los últimos años, logrando una difusión y popularidad que prueba la vocación y esfuerzo puestos en el interesante servicio que tienen confiado.

UNA ANTIGUA Y FIRME HERMANDAD

Ayer, en un sencillo acto, el Ministro del Ejército impuso al Ministro Secretario General y a varias jerarquías del Movimiento las Grandes Cruces del Mérito Militar que recuerdan la colaboración existente entre nuestros hombres, unos desde sus puestos de paz y otros desde sus puestos de combate, cuando en cercana ocasión nuestras tropas hubieron de defender en un lugar de Africa un pedazo de tierra española. Si el acto fué sencillo, su estilo castrense, tan acorde con el modo de hacer militar como con nuestro modo de hacer político, no ocultó la manifestación de unos sentimientos entrañables, de una hermandad, compenetración y camaradería que tiene ya lejanos orígenes, pero también plena vigencia.

«Vosotros y nosotros —afirmó el general Barroso, dirigiéndose a quienes en aquel momento representaban al Movimiento— constituimos una familia, la gran familia que combatió en momentos difíciles y que llevó a España a la victoria.» Y esta familia, que en su día se enlazó con el vínculo firme de la lucha, hoy sigue enlazada en una misma vocación de servicio a España desde el puesto que a cada uno corresponde, dentro de la armonía recobrada de la comunidad nacional. A los hombres del Movimiento les corresponde hoy representar a nuestro pueblo, mantener limpios y abiertos los cauces de representación por donde nuestras gentes participan en la empresa común, dar satisfacción a sus viejos anhelos de justicia social y esperanza a sus me-

Esto tarde, después de recorrer la huerta valenciana, embarcará en viaje de regreso hacia su país

SERA DESPEDIDO EN LA CAPITAL LEVANTINA POR LOS MINISTROS ESPAÑOLES SEÑORES CASTIELLA Y GUAL VILLALBI

En honor del jefe del Gobierno turco, señor Adnan Menderes, a quien acompañaban su ministro de Asuntos Exteriores, señor Zuriü, y séquito se celebró ayer una recepción en la Embajada de Turquía, ofrecida por el embajador de dicho país en España y señora de Görk.

El primer ministro fue cumplimentado por las ilustres personalidades que acudieron al acto diplomático, entre las que se encontraban los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; del Ejército, teniente general Barroso; de Gobernación, Alonso Vega; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Agricultura, señor Cánovas, y presidente del Consejo Nacional de Economía, señor Gual Villalbi; los ex ministros señores Martín Artajo y Serrano Súñer; Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; miembros del séquito español del jefe del Gobierno turco; Nuncio de Su Santidad; obispo de Madrid-Alcalá, jefe

de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, embajadores y jefes de Misión y numerosas personalidades de la aristocracia, de la intelectualidad y del periodismo, así como altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de Turquía.

Poco después de terminar la recepción, el primer ministro turco y su séquito se trasladaron a la estación de Atocha para emprender viaje a Valencia, última etapa de su visita a España, donde embarcarán con destino a Estambul. A la estación, que se hallaba engalanada con las banderas turca y española, acudieron los Ministros señores Castiella y Gual Villalbi, que van a Valencia con el señor Menderes; el jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres; directores generales y altos funcionarios del mismo Departamento; séquito español del señor Menderes; embajador de Turquía, con todos los funcionarios a sus órdenes, embajadores de numerosos países y otras ilustres personalidades.

Declaraciones del señor Menderes

Momentos antes de su salida de Madrid, el presidente del Consejo de ministros de Turquía, señor Menderes, hizo a la Prensa las siguientes declaraciones:

«Me es difícil no sentirme emocionado por los sentimientos de simpatía y de amistad sincera que, en primer lugar, Su Excelencia el Jefe del Estado, y con el su Gobierno y el pueblo español albergan hacia Turquía y el mundo libre. Nos ha alegrado el comprobar que España realiza incansables esfuerzos destinados a hacer de ella un gran Estado digno de su glorioso pasado. La España amiga, que ha conseguido una estabilidad duradera después de haber superado con éxito sus problemas de orden interno, al aumentar igualmente su fuerza y su potencia económica, está llamada a desempeñar un papel positivo y eficaz en las relaciones internacionales y a asumir la tarea importante que le incumbe. Hay, pues, motivo para congratularse, en nombre de todos los países amantes de la libertad, de

que la España amiga haya alcanzado ese rango. Nadie podrá dudar, pues, de la gran fuerza moral de España en el camino de la defensa de la paz, ni de su determinación de afrontar todas las amenazas.

Estos positivos resultados obtenidos hasta ahora, o en vías de ser alcanzados, merced a los incansables esfuerzos que vienen a añadirse a esta fuerza moral, convierten a España en un poderoso Estado cuya presencia tendrá un peso indudable en el campo de las naciones ligadas al ideal de la paz y de la libertad. Para poder juzgar mejor el importante papel de este gran país en el terreno de la paz bastaría imaginarse, aunque no fuese más que por un instante, las graves consecuencias que se hubieran producido en el caso de España —cuya posición geográfica, clave es de las más importantes— hubiese caído en cierto momento crítico de su historia dentro del grupo de países que ha combatido contra la libertad,

Cuando se piensa hasta qué punto nos afecta la eventualidad de que un país secundario y de medios limitados —que de ningún modo podría compararse a España— se perdieron para el Bloque occidental, entonces se pone de relieve, todavía con más evidencia, la importancia del lugar que ocupa la nación española en el marco de los países amantes de la paz. Por esta razón, la presencia activa y saludable de España, en función de sus vigorosas posibilidades morales y materiales, no haría más que beneficiar a las naciones libres. Por lo tanto, Turquía desea, con profunda sinceridad, que se produzca una rápida evolución en ese sentido. Es para mí un honor y una gran satisfacción expresar, una vez más, mis sinceros y cordiales votos por la grandeza y prosperidad de la noble nación española.»

ESTA TARDE EMBARCARA DE REGRESO A SU PAIS

VALENCIA. — Hoy, aproximadamente a las once, llegará el primer ministro de Turquía, señor Menderes, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores de su país, señor Zorlu, y de los Ministros españoles señores Castiella y Gual Villalbi.

Tras una breve estancia en la capital visitará la zona naranjera, y será obsequiado con un almuerzo en un típico restaurante. El regreso a la ciudad lo hará por Cullera y Sueca, para contemplar las plantaciones de arroz.

A las cinco de la tarde, embarcará en este puerto para regresar a su país. (Cifra.)

CURSO DE RELACIONES HUMANAS

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará mañana, día 20 del corriente, a las 5 de la tarde, en los locales de esta Comisión, Velázquez, 47, MADRID.

Este curso incluye las materias siguientes: Origen y desarrollo de las Relaciones Humanas en la industria. La naturaleza de la conducta humana. La organización y el individuo. Las aptitudes en el trabajo. La organización informal de la empresa. Selección y distribución del personal. Formación del personal. Los incentivos. La comunicación. El consejo de la industria. Dirección de reuniones. Solución de problemas por la dirección.

Diecisiete mercantes españoles botados en el primer trimestre 1959

Durante el mismo periodo de tiempo han sido puestos en servicio otros veintiún navíos

En el primer trimestre del año actual fueron botados en los astilleros nacionales 17 buques mayores de 100 toneladas, con un tonelaje de arqueo total de 20.350 toneladas, entre los que merecen especial atención el «Ciudad de Pereira», de 7.500 toneladas de P. M., para la flota Gran Colombiana, y el «Alejandro Zubizarreta», de 10.500 toneladas de P. M., para Naviera Vascongada, primero de una se-

rie de buques iguales.

En el mismo trimestre se han puesto en servicio 21 buques, con 27.225 toneladas de arqueo total, destacándose entre ellos el petrolero «Bonifaz», de 18.410 toneladas de P. M., para la Naviera de Castilla, y el «Benizar», de 4.800 toneladas de P. M., frutero, para la Naviera de Exportación Agrícola, destinado a la línea regular de Oriente Medio.

Felicitación del Ministro de Marina al Departamento de Cartagena

CARTAGENA. — El Capitán General del Departamento Marítimo ha recibido del Ministro de

Marina la siguiente felicitación: «Como consecuencia de mi reciente visita de inspección a ese

Departamento quiero hacer patente a vuestra excelencia mi satisfacción por la eficiencia de los servicios departamentales y el grado de adelanto experimentado desde mi última visita a las instalaciones de nueva creación. Reciba vuestra excelencia por ello mi cordial felicitación, que hago extensiva al personal a sus órdenes. De modo especial quiero destacar la labor del capitán de navío Lostau Santo y jefes y oficiales a sus órdenes, que han conseguido en el centro de adiestramiento que los alumnos puedan equipararse, y aún sobrepasar, a los mejores de otros países, tanto en el orden material como en el que afecta a los resultados docentes que se están obteniendo.» (Cifra.)

UN DRAGAMINAS Y UN DESTRUCTOR NORTEAMERICANOS CEDIDOS A ESPAÑA

CARTAGENA. — A bordo del buque transporte «Almirante Lobo», de la Marina española, han emprendido viaje a Norteamérica los jefes, oficiales y marinera para hacerse cargo en dicha nación de un dragaminas, que recibirá el nombre de «Tajo», y de un destructor, al que le será impuesto el nombre de «Valdés». Una y otra unidad son de características similares a las de su misma clase que, cedidas por los Estados Unidos, figuran ya en nuestra Marina de guerra. El «Almirante Lobo» llegará al puerto norteamericano de Norfolk el día 10 de mayo. (Cifra.)

UN DEPARTAMENTO DE DIAGNOSTICO EN EL CENTRO DE CANCEROLOGIA DE SEVILLA FUE INAUGURADO AYER, BAJO LA PRESIDENCIA DEL DOCTOR BUENO MONREAL Y CON ASISTENCIA DE LA MARQUESA DE VILLAVERDE Y OTRAS PERSONALIDADES

SEVILLA. — En el Centro de Cancerología, de la Diputación Provincial, ha sido inaugurado el departamento de Diagnóstico, con laboratorio filológico e histológico.

El acto fue presidido por el cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal; la presidenta de la Junta Central de Damas de la Asociación Nacional de la Lucha contra el Cáncer, marquesa de Villaverde; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Altozano; presidente de la Asociación Nacional, duque del Infantado; secretario general, señor Blosca; inspector general, doctor Mateos; presidente de la Junta Provincial y de la Diputa-

ción, marqués de Soto-Hermoso; Alcalde, señor Pérez de Ayala, y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

El cardenal-arzobispo, revestido de pontifical, bendijo la nueva instalación, y seguidamente, en la sala de conferencias, se celebró el acto inaugural.

Se inició éste con unas palabras del director del centro, don Enrique Stiefel.

Seguidamente hizo uso de la palabra el marqués de Soto-Hermoso, y finalmente habló el duque del Infantado. Terminado el acto inaugural, las personalidades asistentes y los invitados realizaron una detenida visita a las instalaciones. (Cifra.)

EJERCITO Y FALANGE FORMAMOS UNA GRAN FAMILIA

(Continuación de la pág. 15.)

cito y asistieron Mandos nacionales de la Secretaría General y altos jefes militares.

Los condecorados son, con el Ministro Secretario General, el Vicesecretario General, camarada Jiménez Millas; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; el Delegado Nacional de Provincias, camarada Herrero Tejedor; Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, camarada Jesús Fueyo Alvarez; y el director general de Beneficencia y Obras Sociales, Delegado Nacional de Auxilio Social y presidente de la Cruz Roja, camarada Antonio María Oriol y Urquijo.

El Ministro del Ejército pronunció las siguientes palabras:

DISCURSO DEL MINISTRO DEL EJERCITO

Señor Ministro, querido compañero, doble compañero, porque vistes el uniforme caqui y, además, como Ministros, estamos los dos en el mismo equipo de mando: Este acto sencillo castrense yo lo pongo bajo el signo del agradecimiento. En el Ejército somos muy sensibles, tú lo sabes, Solís. Somos muy sensibles a todo lo que sea unirse a nosotros, a todo lo que sea demostrarnos cariño y afecto. Y todavía más cuando ese afecto y ese cariño se demuestran en momentos difíciles. Vosotros y nosotros constituimos una familia, la gran familia que combatió en momentos difíciles y que llevó a España a la victoria. Y esa gran familia sigue unida y lo ha estado en otro momento mucho menos difícil, pero en una ocasión también en que nuestros soldados vertían su sangre por defender un pedazo de tierra española en los lejanos desiertos de África. En aquel momento no dudasteis un minuto en poneros a nuestro lado y enviar a nuestros soldados en aquella Navidad consuelos, regalos, algo que les acercara a sus familias, que les hiciera pasar un poco mejor la inhospitalidad y la dureza de la campaña, que por el clima, más que por el esfuerzo militar, era dura.

Eso nos llegó, Solís, al alma, y yo no dejé de señalárselo en todo momento a nuestras tropas, que lo agradecieron vivamente. Tengo testimonios — centenares de telegramas y de cartas — de ello. Vosotros fuisteis los avanzados. Los primeros regalos, por una feliz coincidencia, fueron los vuestros, y yo me alegré. Me alegré porque quiero que el pueblo, y vosotros representáis al pueblo, esté unido siempre al Ejército. Y fuisteis vosotros, el pueblo, los que primero llevasteis el consuelo a nuestras tropas y aquellos regalos que tanto agradecieron y yo agradezco desde el fondo de mi alma.

Por eso digo que este acto está impregnado de agradecimiento. En estas condiciones, y con este estado de espíritu, este Ministerio del Ejército, y el Ministro a su cabeza, os dice: Gracias, muchas gracias, camaradas; que estemos siempre tan unidos como yo deseo y desean todos los que siguen las consignas de nuestro Generalísimo, para el bien de España. ¡Arriba España!

Las palabras del Ministro del Ejército, emocionadas, fueron acogidas con grandes aplausos.

Seguidamente el teniente general Alcubilla leyó el orden por el cual Su Excelencia el Jefe del Estado concede la condecoración ciudadana, y el teniente general Barroso procedió a imponer las insignias.

A continuación Solís respondió al Ministro del Ejército con las siguientes palabras:

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

Señor Ministro, mi General, amigo y compañero: Pertenecemos a una generación que en nuestra juventud encontró una

España rota y deshecha. Nos tocó en el Instituto, primero; en la Universidad, después, luchar por la Patria. Solos nos encuadraron en nuestras unidades de Falange, en nuestras unidades de Requetés, y bien pronto por las calles de España empezamos a hacer un poco de Patria. Años después, cuando ya éramos unos hombres, el Ejército; el Ejército de España, nuestra honra, nuestro orgullo, el que conserva, para gloria de España, los valores más excelsos; el Ejército de España, un 18 de julio dijo «¡Basta!», se lanzó a la calle y también lanzó un llamamiento a los buenos españoles. No dudamos, mi General, ni un momento. Con el Ejército formamos, y en aquellas unidades, en aquellos Tercios, en aquellas Centurias, en aquellos batallones de Infantería, en aquellas baterías de artillería y en la Aviación, hombres jóvenes todavía, nos aprestamos a ayudar al Ejército, como era nuestra obligación de patriotas. Luchamos bien, pues no se podía luchar de otra forma. El Ejército nos dio siempre ejemplo, y detrás de aquellos oficiales, nosotros, unas veces como soldados y otras como oficiales, creo que fuimos dignos del ejemplo que nos daban. Tres años nos costó aquella guerra.

Después, unos se encuadraron a sus actividades privadas, otros continuamos en el Ejército porque sentíamos esa morriña especial que se siente cuando se acerca uno al Ejército. Todos seguimos luchando por la Patria en diversos puestos de responsabilidad, siempre luchando, y, naturalmente, mi General, si un pedazo de España pasaba por algún peligro, ¿cómo no íbamos a estar otra vez con el Ejército, cómo no íbamos nosotros a sentirnos orgullosos de ayudar al Ejército? Y miles de voluntarios llegaron a la Casa de la Falange a decir que, aunque ya habían cumplido los cuarenta años, estaban dispuestos a luchar al lado del Ejército. El Ejército no los necesitó; nos lo dijisteis: «No necesitamos esa ayuda, pero podéis ayudarnos de otra forma.» E inmediatamente en todos los pueblos, en todas las casas de España, no sólo nosotros, sino nuestras mujeres, nuestros hijos y nuestras hermanas contribuyeron a hacer algo por el Ejército. ¡Qué menos se merecía el Ejército, cuando él ha contribuido siempre al engrandecimiento y a la salvación de la Patria!

Hoy, lo que siento, no encuentro palabras para demostrarlo, por la emoción que sentimos. Somos hombres que hemos luchado junto al Ejército, somos hombres que hemos hecho una guerra y somos hombres que en la paz seguimos luchando en bien de la Patria. Y si España necesitará alguna vez al pueblo español, estaría siempre con el Ejército, porque el pueblo español se siente orgulloso de su Ejército, y a nosotros nos corresponde encuadrarlo hacia ideas salvadoras. Por eso tened la seguridad, mi General, de que allí donde esté un soldado, un oficial, un jefe, allí detrás estará un hombre de nosotros, también, si hace falta, para morir por la Patria.

Os agradecemos en el corazón este honor que nos hacéis, un honor especial, mi General; un honor que bien sabe Dios que es el mayor de nuestra vida. Nos emociona, nos llegan a faltar palabras para expresar esa emoción. Es un honor no sé si excesivo. El Ejército ha concedido a estos hombres sencillos su condecoración más preciada. Mi General, estamos desde ahora más obligados. También nuestro reconocimiento a estos generales que os acompañan, y os rogamos que habéis saber al Caudillo que, como siempre, nosotros estamos a sus órdenes para cuanto haga falta. Y, finalmente, mi General, siempre a vuestras órdenes.

galas de Primavera

Tejidos con las cualidades de la lana, pero a precios más asequibles, para vestidos de mucho uso en ligados y colores muy modernos

Chaquetones, trajes confeccionados, batas y toda clase de prendas interiores en algodón, rayón y nylon



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Almacenes PROGRESO

DIEZ MIL PRODUCTORES ACTUARAN EN LA DEMOSTRACION SINDICAL DE MUSICA Y DANZA

Organizada por Educación y Descanso, se celebrará en Madrid el día 1 de mayo

ENTREVISTA CON JOSE MARIA GUTIERREZ DEL CASTILLO, JEFE NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO

Ya hemos informado a nuestros lectores en fecha anterior de la gran concentración folklórica que la Organización Sindical, a través de su Obra Educación y Descanso, prepara: la I Demostración Sindical de Música y Danza, cuya sesión de clausura coincidirá con el día 1 de mayo, Fiesta del Trabajo. Para recabar más datos sobre lo que ha de ser esta demostración preguntamos al Jefe Nacional de la Obra, José María Gutiérrez del Castillo, acerca de lo proyectado.

—Más que proyecto—nos dice—, es ya una realidad próxima, inmediata. La Organización Sindical encargó a Educación y Descanso, como el pasado año con los Juegos Deportivos Sindicales, dar contenido a la fecha del 1 de mayo. Un contenido nuevo, auténtico, que enseñe a todos cuál es la vida del productor español en facetas desconocidas para los más. Se pensó en mostrar esta actividad de la Obra en el aspecto cultural. La gran labor continúa realizada por las agrupaciones dedicadas a la música y a la danza en sus distintas manifestaciones.

—¿Y cómo va a realizarse esa demostración?—
—Simplemente enseñando a Madrid y a España entera lo que calladamente se viene realizando en todo el país. Esa tarea continuada de millares y millares de hombres y mujeres que, acabada su jornada laboral, acuden a las Casas Sindicales y a los Hogares del Productor para ensayar en corales, orfeones, en rondallas, en grupos de danza...

—Serán muchos los que asistan a esta demostración?—
—Diez mil hombres y mujeres de todas las provincias españolas. Todas, aun las más lejanas, estarán representadas en ella, incluso de las dos provincias canarias.

Exaltación del espíritu religioso y sindical del trabajo

—¿Qué se propone esa jornada?—

—Exaltar el espíritu religioso y sindical del mundo del trabajo. La demostración de que existe entre los productores una verdadera vocación a las tareas del arte y de que la Organización Sindical, por esta Obra Educación y Descanso, las dirige, las orienta y las ayuda. Y también, el mostrar, en el día dedicado al trabajo, la oración cantada, el coro de dos mil voces de toda España, de gentes de todas las regiones, entonando el «Aleluya», de Haendel, y como remate, el Himno Sindical, por los diez mil participantes, bandas, rondallas, etcétera.

—¿Qué espera la Organización Sindical de esa demostración?—

—Dar a los participantes la satisfacción de visitar Madrid, de traer el resumen de sus esfuerzos y de sus diarios trabajos a la capital. Lo único que deseamos es que se comprenda, tras la demostración final, todo el gran esfuerzo que supone para esos hombres y mujeres que en ella actúan. Que lo que allí son unos minutos de realización se ha logrado con el esfuerzo de horas y horas de ensayos y preparaciones; que el resultado de toda esa gran demostración no es más que poner de relieve el interés, la afición, por estas cosas del espíritu de los productores, que encon-

—¿A qué especialidad corresponde la mayor participación?—

—A los Grupos de Danza, tan arraigados entre nuestros trabajadores. Fue la Sección Femenina, fue Pilar Primo de Rivera, la que primeramente trazó, con los Coros y Danzas, el camino, siguiendo Educación y Descanso, que ha realizado una gran labor en este aspecto y que se ha visto reconocida en los más importantes concursos internacionales.

—¿Cuál es el programa de la demostración?—

—Los días 29 y 30 de abril, actuaciones en diez plazas públicas de Madrid y en los locales de otras tantas Empresas laborales. Todo Madrid podrá así comprender, en la breve representación de unos cuantos grupos que actúen en cada plaza o en cada Empresa, cuál es el estado alcanzado en esta formación musical. Y también todos y todo vivirán este prólogo alegre y único de la Fiesta del Trabajo.

—¿Cómo será este año la demostración del 1 de mayo?—

—Esperamos que tan importante como fue la del pasado. En el magnífico estadio Santiago Bernabéu, ante la presencia de las más altas autoridades del Estado y ante la masa de productores y del pueblo de Madrid queremos hacer la más grande demostración folklórica que se ha intentado en España. Corales, orfeones, rondallas, grupos de danza exhibirán el más rico de los folklores en todas sus manifestaciones. Desde la gaita a las torres humanas de Cataluña, desde las sevillanas a la jota. Y muchas más cosas que habrá que verlas, como el conjunto de esta gran concentración, la actuación unida de bandas de música y de corales...

J. URZAIZ

traron su cauce, como para tantas cosas, en la Organización Sindical. En definitiva: mostrar cómo se eleva el nivel de vida de los trabajadores, abriendo para ellos todos los caminos de la belleza y del arte en sus más sinceras actividades.

Nada se nos dice, pero lo advinamos, del gran esfuerzo de organización que se está llevando a cabo. Parece como si la preparación de esta demostración sindical se realizara sola, pero no se nos escapa el esfuerzo febril de la Jefatura de la Obra para

prepararla, manifestado en el continuo movimiento de sus dependencias. Todo para que pronto otra vez la Organización Sindical, como el pasado año, muestre a España y al mundo no proyectos y esperanzas, sino realidades, tan vigorosas y tan auténticas como las que ofreció el pasado año con los Juegos Deportivos Sindicales. Aquellos como esta demostración, son la prueba de una intensa y continua labor formativa, humana, del trabajo español.

Regresan a España los periodistas que visitaron las bases aéreas norteamericanas

ANTES DE EMPRENDER EL REGRESO FUERON OBSEQUIADOS POR EL INSPECTOR GENERAL DE LAS FUERZAS AEREAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

El grupo de periodistas españoles que, invitados por el Gobierno de los Estados Unidos, han recorrido aquel país, han regresado a las cinco y media de ayer tarde.

Entre otros expedicionarios figuran don Aquilino Morcillo, director del periódico «Ya»; el subdirector de la agencia Efe, don Waldo de Mier; el director de ARRIBA, don Vicente Cebrián; don Jesús de la Serna, redactor-jefe de «Pueblo»; don Manuel Sánchez Cobos, redactor del diario «Madrid»; don Jaime Pato, redactor gráfico de la agencia Efe; don Guillermo Luca de Tena, director de «A B C» de Sevilla; don Ramón Salanova, redactor-jefe de «El Noticiero», de Zaragoza y corresponsal de la agencia Cifra, y don Francisco Plaza, director de «Diario de Cádiz».

Almuerzo en honor de los periodistas españoles

WASHINGTON.—Dieciocho periodistas españoles que visitan los Estados Unidos han salido de la base aérea de Andrews, cerca de esta ciudad, para regresar a España, después de pasar veintidós días como invitados del departamento de Estado y del de Defensa.

Antes de su salida, el comandante general A. H. Luchman, jefe de la base aérea, ofreció un almuerzo en honor de los periodistas, al que asistieron los agregados militares de la Embajada española.

Durante el almuerzo fue presentado a los periodistas españoles el teniente general Asensio, inspector general de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, quien manifestó que era hijo de un andaluz de Sevilla. Añadió que conocía al general Asensio del Ejército español y que lo había invitado a visitar los Estados Unidos. (Efe.)

PROBLEMAS UNIVERSITARIOS

III

El artículo del pasado domingo lo acabábamos diciendo que la grandeza de los pueblos marcha al unísono de la de sus instituciones docentes; que el clima moral, científico e intelectual de un pueblo se capta y se pulsa a través del de su Universidad. Hoy vamos a examinar brevemente cómo esta captación y pulsación es recíproca, es decir, que la proyección de la Universidad hacia los demás modos de convivencia se puede y debe captar en éstos si no queremos que los segundos dominen el ambiente de la primera, como está sucediendo actualmente no sólo en España, sino en diversos países del mundo.

Varias veces he escrito sobre el capitalismo y sus consecuencias; una de estas es el «clima» que inconscientemente envuelve, queramos o no, a la sociedad que le rodea. Y este clima capitalista está llegando a la «transformación» de la riqueza en poder más que en goce. Ya el maestro del Derecho francés Gorges Ripert enseñaba que las formas nuevas de riqueza no traen aparejado ningún sentimiento afectivo para las cosas que poseemos. La agitación de la vida moderna no encuentra satisfacción en la tranquila posesión de los bienes.

Hay pocas personas que piensen en hacer construir castillos y cuidar de su ornamentación o en poseer joyas o aderezos. Los basta con saber que tendrán, gracias a su fortuna, todas las satisfacciones que pueden desear y que les serán ofrecidas a cambio de una remuneración cuando las deseen.

Las declamaciones contra la riqueza han dejado de ser el grito de la envidia o de la miseria. Lo que denuncian no es el lujo de la vida privada: es el espíritu de dominación. Los que desesperan de conquistar capitales forman, cualquiera que sea su función y su trabajo, la clase única del proletariado, y la lucha de clases es una lucha por el poder.

Este espíritu ha penetrado en nuestras Universidades de manera alarmante, percibiéndose a través de una notoria disminución en el número de escolares que optan por el estudio de las humanidades. Ripert acusa, en primer lugar, a la instrucción pública. La preponderancia dada a la enseñanza científica rebaja los espíritus a admirar de una manera exclusiva la civilización material. Ya Sombart había dicho que «la telegrafía sin hilos y la aeronáutica interesan al hombre y, sobre todo, a la juventud de hoy infinitamente más que el problema del pecado original y los sufrimientos del joven Werther». El trabajo desinteresado de investigación desaparece, a menos que no se trate de la investigación científica. Los humanistas franceses se quejan, con razón, de que en el «Office de la recherche scientifique» las ciencias llamadas humanas reciben subvenciones ínfimas si se las compara con las concedidas a los laboratorios. Las escuelas de Formación Profesional son preferidas a las Universidades. Los alumnos de las altas escuelas sueñan, en lugar de en su formación integral, con los altos puestos de la industria y de la Banca.

En las clases burguesas se buscan las profesiones en consideración a los beneficios posibles. Los funcionarios públicos dejan de considerar como un honor el servir al Estado, miran con cierta envidia a los empleados privados, mejor retribuidos que ellos, y piensan en ponerse al servicio del capitalismo. Los miembros de las profesiones liberales buscan su clientela entre las grandes compañías. Y así, todo el clima moral que nos circunda.

Libreme Dios de tratar de atacar a las enseñanzas técnicas y, sobre todo, a las especializaciones de esta índole, de las que tan necesitada está nuestra industria nacional. Pero si quiero poner de relieve el hecho de la gran disminución observada en estos últimos años en la matrícula de nuestras Facultades de Derecho y Letras, en contraste con el considerable aumento experimentado en las Escuelas Especiales. Y yo sé que, dados los forzosos límites en que tiene que desenvolverse un artículo periodístico, me tengo que limitar tan sólo a plantear una serie de problemas que nuestros más jóvenes universitarios tienen que meditar junto con sus padres.

Por esto quiero terminar esta serie de consideraciones trayendo a colación un bello pasaje del tratado «De República», de Cicerón, para que sea el lector quien de él extraiga las consecuencias. En él pinta Cicerón a célebres personajes romanos, reunidos en casa de uno de ellos, en amigable tertulia durante la vacación de las ferias latinas. Al principio la conversación toma como asunto un notable fenómeno astronómico ocurrido por entonces: la aparición de un segundo sol. Pero de pronto uno de los personajes recoge los velos que iba tomando aquel coloquio sideral y pregunta a los contertulios: «¿realmente es oportuno ocuparse del orden y de la armonía de los cielos cuando en Roma el orden civil y la armonía de la convivencia se hallan en situación tan lamentable?». Este personaje se extraña de que se haya propuesto como tema de controversia un fenómeno celeste cuando hay problemas profundamente humanos planteados de cerca ante los ojos de todos. No creo sensato preguntar por qué se han visto dos soles y no preguntar, en cambio, «por qué vemos hoy en una sola República dos Senados y casi dos pueblos». «No os preocupéis del segundo sol —dice este personaje a sus contertulios—, que o bien es vana apariencia o prodigio del que nada tenemos que temer; no esperéis que consigamos jamás descubrir esos misterios o que su descubrimiento pueda hacernos mejores o más dichosos; pero, en cambio, la armonía del Senado, la concordia del pueblo, son cosas posibles, y su pérdida constituye una calamidad pública; vemos y tocamos esa desgracia y estamos convencidos de que, aunando nuestras voluntades viviremos mejor y con mayor ventura.» Y, en consecuencia, propone dedicar aquellos coloquios a las ciencias que tienen por objeto «hacernos útiles al Estado», porque ése «es el mejor uso de la sabiduría, la muestra más clara de virtud y el primer deber de la vida».

Pascual MARIN PEREZ

El Ministro Secretario General, miembro permanente de la Junta de Estudios Sociales del Valle de los Caídos

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:
JEFATURA DEL ESTADO.—Decreto por el que se nombra miembro permanente de la Junta para el régimen del Centro de Estudios Sociales de la Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos al Ministro Secretario General del Movimiento.

ADAPTACION DEL PODER JURIDICO A LOS MOMENTOS ACTUALES

LA CAMARA POLITICO-JURIDICA DE LA JEFATURA PROVINCIAL DE BARCELONA HA ORGANIZADO UNAS SESIONES PUBLICAS SOBRE ESTE TEMA

BARCELONA

(De nuestro corresponsal).— La Cámara Político-Jurídica

de la Jefatura Provincial del Movimiento se dispone a celebrar su segunda "sesión abierta", serie de sesiones públicas con coloquio al final de cada una de ellas, que seguramente alcanzará un triunfo tan memorable como el logrado por la primera celebrada del 9 al 11 del pasado octubre en el Colegio de Abogados de Barcelona, cuyo salón de actos resultó insuficiente para contener la numerosísima concurrencia.

El tema elegido fue "Régimen especial y orgánico del Municipio", con especialísima referencia a la esperada "Carta Municipal", llamada a facilitar al

Ayuntamiento de Barcelona mayores medios para la solución de los grandes problemas de la urbe.

Más trascendental aún es el tema de esta segunda "sesión abierta" que la Cámara Jurídico-Política prepara, puesto que se refiere a la misión de administrar justicia, fundamental en toda sociedad constituida sobre las incommovibles bases de los principios eternos inspiradores de nuestro Régimen. La Cámara formula su enunciado en estos términos: "Un hombre llamado a juzgar. — Problemática de la función judicial".

Con motivo de esta "segunda sesión abierta", patrocinada, como la anterior, por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el presidente de la

Audiencia Territorial de Barcelona, el director de la Cámara Político-Jurídica, camarada Miguel Masa Ortiz, nos ha manifestado que su objetivo esencial consiste en contribuir a la trascendental labor renovadora que viene realizando el Régimen, inspirándose en el espíritu del Movimiento, y que se ha proyectado eficazmente sobre las antiguas instituciones de nuestro Derecho, conservando su tradición aprovechable, pero adaptándoles a los tiempos actuales, y al noble y sano afán revolucionario enraizado en los eternos ideales motores de nuestra Cruzada de Liberación.

Esta renovación ha alcanzado ya a dos de los poderes o funciones clásicos: el legislativo con la ley de las Cortes Españolas, y el ejecutivo, con la ley del Régimen Jurídico de la Administración del Estado, habiéndose efectuado también en materia de Derecho político o constitucional con otras leyes, de las cuales las más importantes son la de sucesión en la Jefatura del Estado y la que promulgó los principios de nuestro Movimiento Nacional. Pero esa actividad renovadora se ha detenido algo en cuanto al poder judicial, que en líneas generales continúa casi como estaba en los tiempos de la Monarquía constitucional, sin innovaciones trascendentales, sino sólo algunas parciales, aunque muy interesantes como las que afectan a la justicia municipal.

Por eso, la Cámara Político-Jurídica de Barcelona quiere contribuir a lograr los progresos necesarios en la materia de referencia, promoviendo estudios sobre temas como los que van a constituir el programa de esta segunda "sesión abierta", orientándolos hacia la conveniente renovación de la ley orgánica del poder judicial, de acuerdo con las realidades y las necesidades de nuestro tiempo y con los principios de nuestro Movimiento Nacional. Y en su día elevará a la superioridad los resultados que se deriven de tales tareas y de las conclusiones que como consecuencia de ellas se formulen.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



PRIMERA COMUNION

Han llegado maravillosos organdies suizos, finas batistas bordadas y perforadas, fayas y glacés, organzas, tules y encajes para traje de niña

¡VISITENOS CUANTO ANTES!

Al anticiparse podrá seleccionar las telas más bellas y elegantes, dignas de acentuar el encanto de su hija en tan señalado día...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Se acondicionarán las mugas fronterizas en la zona franco-navarra

IMPORTANTE REUNION DE LA COMISION INTERNACIONAL DE LOS BAJOS PIRINEOS EN PAU

PAMPLONA. — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, a su regreso de Francia, ha manifestado a los periodistas que en la reunión de las representaciones de Navarra con la Comisión Internacional de los Bajos Pirineos celebrada en Pau, se trató de la reposición y acondicionamiento de las mugas fronterizas entre la zona pirenaica y Navarra, haciéndose el reconocimiento periódico por cuadrillas mixtas hispano-francesas.

Se trató también, habiendo mutuo acuerdo, del acceso turístico a la alta montaña y a zonas de posible interés montaño.

Terminada la reunión se celebró una recepción y, posteriormente, un almuerzo en el que al final hablaron el presidente del Consejo General, el prefecto de los Pirineos, el alcalde de Pau, el diputado navarro señor Marco, el Alcalde, señor Urmeneta, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Valencia. (Cifra.)

España por primera vez en la "Mostra" de Florencia

ELLO SUPONE EL RECONOCIMIENTO MUNDIAL DEL RESURGIR DE NUESTROS BELLOS OFICIOS

Acudimos a la más famosa Exposición internacional artesana con un muestrario valorado en un millón de pesetas

La "Mostra" artesana de Florencia es algo así, en cuanto a su fama e importancia mundial, como la cinematográfica de Venecia. Hasta allí, a la renacentista ciudad italiana, acude desde hace veintidós años lo más afamado del universo elaborado por las manos maestras de los bellos oficios. Precisamente, muy cerca de la Galería de los Uffizzi, como un Museo del Prado, más limitado, pero de grandioso valor —guarda colecciones de sus hijos más famosos, los que le dieron esa categoría universal: Leonardo de Vinci, Lorenzo di Credi, Bernardino Luini o el gran Miguel Angel, entre otros—, pretendíamos decirles que al lado de los Uffizzi está a punto de recalar un valioso cargamento español valorado en un millón de pesetas. Eso, como si dijéramos, a los efectos de una tasación como mercancía asegurable; en cuanto a su evaluación espiritual, es harina de otro costal, porque el arte o lo que roza con la obra creadora, ya saben que es difícil señalar su precio.

Pues bien; a Florencia, la encantadora ciudad italiana del Quattrocento, la del "campanile" de Giotto, la del gran Ucello, el de los pájaros, el creador de la perspectiva o, en fin, la del "Botijillo" (Botticelli), va un muestrario español de la mejor calidad, de la variada y al mismo tiempo escogida gama de nuestros talleres, donde el temblor del alfar deja su obra maravillosa, y la madera nueva, su talla con vida, y el metal virgen, la pieza cincelada y engarzada.

LA CUSPIDE GANADA A PULSO

Pero lo que debemos destacar es que el haber llegado hasta aquí, hasta las puertas de Florencia, la Meca de las Artes y los Oficios, es la culminación y el premio a una labor esforzada, y de la que todos los españoles hemos de sentirnos orgullosos: la revalorización, el resurgir del fondo del alma de nuestro pueblo esa soterrada afición y profesión muchas veces casera que dió gloria y vuelo extrafronterero a lo elaborado con las manos, la paciencia, el saber y el misterio, al mismo tiempo que se jugaba con la habilidad y el gusto más refinado.

A LA CONTEMPLACION DE TODOS LOS RUMBOS

La Muestra Mercado Internacional de Artesanía de Florencia abrirá sus puertas el cercano día 24 del actual y estará presente en esta XXIII edición nuestra representación, a la admirativa contemplación de todos los rumbos continentales, hasta el 24 de mayo. La Organización Sindical ha gestionado la participación española, y por delegación de la misma la Obra "Artesanía" ha sido la encargada de organizar y dirigir el envío.

DEL HIERRO, AL MARFIL

Jacinto Alcántara, su Jefe Nacional, nos ha dicho:

—Se ha conjuntado un muestrario de alta calidad artística, y que situará, sin lugar a dudas, en un lugar más destacado a la artesanía patria en tan importante certamen internacional.

—Y qué se exhibirá?
—Lo más delicado, lo mejor entre lo mejor, pues hay que quedar como los buenos en la "Mostra". Presentamos a ella una colección de hierros artísticos forjados, del laureado José Espinós (el autor de la forja de la basílica del de la Santa Cruz del Valle de los Caídos); esmal-

tes catalanes del famoso Modesto Morató; otros esmaltes vizcaínos, damasquinados toledanos, encajes, tejidos, cerámica, vidrio, madera, repujados, marroquina y trabajos en marfil.

BUENA ARRIBADA

Cuando terminamos estas notas nos enteramos que ya ha llegado a Florencia el gran cargamento español. La ciudad del Arno, donde todavía late el legado y protección de los Médicis, con sus recuerdos vivos de tantos pintores, escultores, cinceladores de oro y plata, cobre y estaño y vidrios, que es poco menos que imposible recordarlos, conocerá lo nuestro y lo valorará justamente. Así lo deseamos y esperamos.

CACHO-DALDA

PRECIOS MINIMOS PARA LA EXPORTACION DE AZAFRAN

La Dirección General de Comercio Exterior comunica lo siguiente:

"Con esta fecha se ha acordado fijar los siguientes precios mínimos para la exportación de azafrán:

- Coupe, 62 dólares kilo FBO.
- Mancha, 50.
- Río, 55.
- Sierra, 54.
- Preparado, 23."

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las 12.15 horas del día 5 de mayo próximo, la subasta de las obras del grupo III-A, B, C y D, reparaciones ordinarias, reparaciones de asfaltado y construcción de nuevos asfaltados en la zona de Torrente, Buñol y Requena, por el tipo a la baja de 5.740.342,22 ptas.

La presentación de proposiciones en la Secretaría de la Corporación, finaliza el 4 de dicho mes, a las 12, habiéndose publicado en el «B. O. del Estado» de 9 de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 13 de abril de 1959.— El Presidente, Bernardo de Lassala. El Secretario General, C. Cisneros Tudela.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las 12 horas del día 5 de mayo próximo, la subasta de las obras del grupo ILE, F, G reparaciones de firmes ordinarios y obras de fábrica en las zonas de Alcira, Gardia, Canals y Onteniente por el tipo a la baja de 2.705.869,67 ptas.

La presentación de proposiciones en la Secretaría de la Corporación, finaliza el 4 de dicho mes, a las 12, habiéndose publicado en el «B. O. del Estado» de 9 de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 13 de abril de 1959.— El Presidente, Bernardo de Lassala. El Secretario General, C. Cisneros Tudela.

INFORMACION NACIONAL
LA CO
DOS
ESTA
— Cuáles s
actuales en e
y forestal de
—La escasa
no medio, for
las de La Co
la modestia d
ponibles por
pietarios hac
plotación, en
mentarios y i
turaciones en
te total. La d
rales de pobl
muy escaso n
rejada una d
nes y un difi
necesarias h
número de co
Este aislamie
sición, hace q
dad los mode
les hace tam
les cuando lle
La escasez
cas, la falta
bles (hoy tam
disponer de m
hace que hoy
miles de hect
según los dat
cienden a un
cuales parte
cadas a prado
y el resto qu
sión, por lo m
ser total.
En su may
tes son natura
de semillas n
rendimientos.
trabajo, con a
mayor parte d
ducción en ca
la normal.
En cuanto
anarquía en el
buscando el p
plotación com
dir de colonos
partir ingreso
recta y a dista
que lleva cons
dos tratándose
más cuando es
ción de cortas
dades monetar
dereros, elige
calidad, hace
dándose paul
una explotación
mejores rendi
condiciones cli
PRIMER PRO
CONCENTR
—En qué m
sibles de resol
mas?
—Estos prob
Servicios de C
aparecer la d
fregando a cac
o tres parcela
concentración
fías no hace m
celas en una
como estaban.
A la concentr
tuación, de Col
la expropiació
jales, que, tra
prados, vayan
ciones deficitar
canzar éstas d
gún terrenos,
ducción de labr
La creación
colectivos en
pos sindicales,
lares; el establ
ya se viene ha
de Galicia y la
intensa labor d
pecto a semilla
estudio del ga
una elección y
tar, con una n
miento de abo
creación de nue
hasta cubrir to
cia, y cuya lab
tan modestos y
creo solucionar
ria en propor
tía agrícola en
FRANC
DEL DESA
—¿Qué circu
ron al plantean
plan de transfi

LA CORUÑA, EN TRANCE DE UNA REVOLUCIONARIA TRANSFORMACION AGRICOLA

DOSCIENTAS NOVENTA MIL HECTAREAS DE TIERRAS INCULTAS Y DE TOJALES ESTAN ESTUDIANDOSE PARA SER, EN GRAN PARTE, PUESTAS EN PRODUCCION

—¿Cuáles son los principales problemas actuales en el aspecto agrícola, ganadero y forestal de la provincia?

—La escasa superficie que, como término medio, forman las explotaciones agrícolas de La Coruña, su excesiva parcelación, la modestia de los medios económicos disponibles por la mayor parte de los propietarios hacen que sus elementos de explotación, en maquinaria, sean muy rudimentarios y poco aptos para acometer roturaciones en terrenos incultos o de monte tojal. La diseminación de los focos rurales de población en lugares y aldeas de muy escaso número de vecinos lleva aparejada una deficiente red de comunicaciones y un difícil establecimiento de las obras necesarias hoy en día para vivir con un mínimo de comodidades (agua, luz, etc.). Este aislamiento, unido a su modesta posición, hace que lleguen a ellos con dificultad los modernos adelantos del cultivo y les hace también reservados a implantarlos cuando llegan a sus oídos.

La escasez de abonos de pasadas épocas, la falta de piensos a precios asequibles (hoy también casi solucionado), el no disponer de maquinaria apropiada, todo ello hace que hoy en día se encuentren muchos miles de hectáreas incultas o a tojal, que, según los datos tomados del Catastro, ascienden a unas 290.000 hectáreas, de las cuales parte pueden ser roturadas y dedicadas a prado y labradío, otras repobladas y el resto quedarán a tojal, cuya supresión, por lo menos de momento, no puede ser total.

En su mayoría, los prados hoy existentes son naturales o sembrados con mezcla de semillas no apropiadas, y dan escasos rendimientos. El ganado, muy metido en trabajo, con alimentación deficiente en la mayor parte del año, determina que la producción en carne y leche sea más baja de lo normal.

En cuanto a riqueza forestal, existe anarquía en el establecimiento del bosque, buscando el propietario absentista una explotación cómoda que le permita prescindir de colonos y aparceros con los que repartir ingresos o de una explotación directa y a distancia, con los inconvenientes que lleva consigo y que no son compensados tratándose de pequeñas parcelas, y más cuando están diseminadas. La ordenación de cortas, atendiendo a sus necesidades monetarias y al capricho de los madereros, eligiendo las maderas de mejor calidad, hace que los montes vayan degradándose paulatinamente, estimando que una explotación racional obtendría muchos mejores rendimientos dadas las buenas condiciones climatológicas de Galicia.

PRIMER PROBLEMA A RESOLVER: CONCENTRACION PARCELARIA

—En qué medida son subsanables o posibles de resolver totalmente estos problemas?

—Estos problemas se resuelven con los Servicios de Concentración, que hacen desaparecer la diseminación de parcelas, entregando a cada agricultor su lote en dos o tres parcelas, pero entendiéndose concentración por parroquias completas, pues concentración en extensiones más pequeñas no hace más que unir unas pocas parcelas en una sola, quedando las demás como estaban.

A la concentración debe ir unida la actuación de colonización donde sea posible la expropiación de terrenos incultos o tojales, que, transformados en labradíos y prados, vayan a incrementar las explotaciones deficitarias en superficie, hasta alcanzar éstas de seis a diez hectáreas, según terrenos, con una equilibrada distribución de labradío, prado y monte.

La creación de parques de maquinaria colectivos en estas zonas, bien por grupos sindicales, cooperativas o por particulares; el establecimiento de praderas, que ya se viene haciendo por el Plan Agrícola de Galicia y la Jefatura Agronómica, y una intensa labor de ésta en orientaciones respecto a semillas, abonos, etc., unida a un estudio del ganado posible a mantener y una elección y selección de la raza a adoptar, con una mayor fiabilidad en el abastecimiento de abonos y piensos, así como la creación de nuevas Agencias de Extensión, hasta cubrir todas las zonas de la provincia, y cuya labor es muy eficaz, donde son modestos y numerosos los agricultores, creo solucionaría el problema y aumentarían en proporciones considerables la renta agrícola en esta provincia.

FRANCO, PROPULSOR DEL DESARROLLO AGRARIO

—¿Qué circunstancias especiales motivaron al planteamiento y elaboración de un plan de transformación provincial?

EL PLAN LA CORUÑA PREVE, ADEMAS, LA CONCENTRACION PARCELARIA DE TODA LA PROVINCIA REALIZADA POR PARROQUIAS ENTERAS, LA COLONIZACION DE LAS TIERRAS ROTURADAS Y EL ESTABLECIMIENTO DE PARQUES DE MAQUINARIA COLECTIVOS

Importantes declaraciones, exclusivas para ARRIBA, del Gobernador Civil y Jefe Provincial de La Coruña, Evaristo Martín Freire

ARRIBA ha publicado recientemente una serie de reportajes en torno a los problemas actuales de la producción agraria, ganadera y forestal de La Coruña. En ellos, merced a los datos que nos fueron facilitados por las Jefaturas Provinciales del Ministerio de Agricultura, en conexión con la Jefatura Provincial del Movimiento, pudimos ofrecer a nuestros lectores un sucinto cuadro del desenvolvimiento económico coruñés referido al campo. Es decir, a su aspecto más fundamental. Pero La Coruña, como ya saben nuestros lectores, se encuentra en trance de una revolucionaria transformación agrícola, forestal y ganadera, basada, fundamentalmente, en la puesta en cultivo de extensas comarcas actualmente improductivas —o dedicadas a tojo, que viene a ser lo mismo— que, una vez roturadas, serán destinadas, en unos casos, a completar las unidades mínimas de cultivo de las familias campesinas que no reúnan tierra suficiente y, en otros, a establecimiento de praderas, pastos artificiales y aquellos cultivos que se juzguen de mayor interés, al punto de multiplicar la producción agraria y ganadera, por lo menos, en cuatro veces su rendimiento actual. Por tanto, partiendo del conocimiento del estado en que se encuentra actualmente la provincia desde el punto de vista agrícola y ganadero, nos interesaba conocer las líneas esenciales del proyecto de transformación que en estos momentos se está elaborando por medio de la Comisión especial nombrada al efecto y que dentro de unos meses habrá de ser sometido al Ministro de Agricultura. Para ello nos hemos dirigido esta vez al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Evaristo Martín Freire, no sólo perfecto conocedor de los problemas vigentes del campo coruñés, sino, además, y fundamentalmente, la persona que con mayor entusiasmo e interés ha contribuido a la posibilidad de que este estudio económico, de extraordinario alcance social, pudiera realizarse y cuajar, en su día, en el hecho más positivo y ejemplar de cuantos pueden realizarse en estos momentos a lo ancho de toda la geografía agraria de Galicia. El tema no podía ser más interesante. Veámoslo en las respuestas que el camarada Martín Freire ha dado a nuestras preguntas.

—El Caudillo dijo al Consejo Provincial del Movimiento de La Coruña, con motivo de la visita que este organismo tuvo el honor de hacerle en el Pazo de Meirás el 16 de septiembre de 1955, hablandoles de la riqueza de esta provincia, las siguientes palabras: «La realidad de las provincias gallegas, y en especial la de La Coruña, es la de que sus riquezas naturales están en el mar, en la ganadería y en lo forestal. Estas son las verdaderas riquezas que hay que multiplicar y transformar, y en ellas existe una laguna importantísima, que es la de la ganadería. Si nuestro ganado rindiese la media de otras regiones españolas más adelantadas, se multiplicarían por tres o cuatro los rendimientos, con un aumento de la renta nacional en la provincia de más de cinco mil millones de pesetas de productos lácteos, de huevos y de carne, que, derramándose sobre la comarca, elevarían notablemente el nivel de vida, mejorarían el consumo y llevarían su bienestar desde el campo hasta las ciudades. Lo mismo sucederá cuando, repoblados nuestros montes, aumente considerablemente el tráfico y transformación de las maderas». Nuestro Jefe de Estado, gran conocedor del medio rural coruñés, en el que se manejan 140.000 propietarios y 3.860.000 parcelas, y todo en terreno tan accidentado, tan escaso de comunicaciones y con núcleos de población agrícola tan minúsculos como las parroquias y lugares gallegos, ideó la creación de las Explotaciones Agrarias Familiares Protegidas, para que fueran fincas pilotos que sirvieran de guía a las demás explotaciones.

ACTUACION DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

—¿Cuál ha sido, en este aspecto, la actuación del Ministerio de Agricultura?

—El actual Ministro de Agricultura, que ha demostrado un gran interés en los problemas del campo coruñés, ha acelerado los trámites para la confección de un «Plan La Coruña» y se anticipó a él con la aprobación del Plan de Colonización en la zona Coristanco-Santa Comba, ya en marcha, con el establecimiento de una Delegación en La Coruña del Servicio de Concentración, con la creación de dos Agencias de Extensión en Betanzos y Negreira y con la publicación de cuatro concursos de «Explotaciones Agrarias Familiares Protegidas», dando toda clase de facilidades para resolver los problemas agrarios de La Coruña. Don Cirilo Cánovas siente un verdadero interés por nuestras necesidades agrícolas y ganaderas y busca con toda ilusión su mejoramiento.

—¿Qué aspectos fundamentales abarca el Plan, con preferencia los económicos, los

sociales, los puramente agrícolas y ganaderos?

—El Plan estudia detalladamente la situación actual en todos sus aspectos agrícolas, ganaderos y forestales, tanto de orden técnico como económico, ligados lógicamente con un estudio social del medio agrícola, pues el Plan tiende a mejorar la producción con vistas a la economía nacional, pero también, y preferentemente, a mejorar, es más, a resolver la economía individual de la familia campesina.

CIENTOS DE MILLONES SERAN EMPLEADOS

—Importancia económica de estas obras de transformación, costos aproximados y tiempo que llevaría su realización.

—La importancia económica de las obras a realizar no puede calcularse todavía, pero ha de ser cifrada en cientos de millones.

El tiempo de su realización dependerá de los elementos con que se cuente, pero el Plan total necesitará unos diez años, claro es que contando con la ayuda estatal necesaria.

—¿Cuáles son las ventajas a corto y largo plazo de estas obras, los aumentos previstos de la producción agrícola y ganadera y la valoración aproximada de estos incrementos?

—Las ventajas serán muchas, pues los trabajos han de ser paralelos por Colonización y Concentración, y las familias agricultoras quedarán con explotaciones cuyos ingresos anuales cubrirán sus necesidades, el trabajo será más cómodo al tener sus parcelas reunidas, bien montada la explotación con ganado más selecto y maquinaria más moderna.

El establecimiento de nuevos prados en los que puede obtenerse como término medio de 50 a 60.000 kilos de hierba por hectárea y año (algunas de las «Explotaciones Agrarias Familiares Protegidas» han pasado de 190.000, contra 15 ó 20.000 que es el rendimiento actual de la mayor parte de los prados naturales), la introducción de semillas seleccionadas, el uso de abonos y su empleo racional, y el desterrar en lo posible esa autarquía de producirlo todo, para no comprar nada, sino producir en cantidad lo que mejor convenga, comprando lo que nos falte con el dinero obtenido, creo que multiplicará la producción grandemente, pero sin poder cifrarla en números mientras no se termine el estudio.

—En el proyecto sometido a la consideración del Ministro figura la puesta en producción de unas 100.000 hectáreas de monte de tojo, prácticamente improductivo. ¿A quiénes pertenecen en la actualidad estas propiedades y de qué forma se

realizará la enajenación para que en el futuro estas tierras roturadas cumplan un fin social y económico?

—En los estudios tenemos no 100.000, sino 290.000 hectáreas de tojales, según datos del Catastro, pero estamos estudiando los que son aptos para el cultivo, la repoblación o deben quedar a tojal. Unas veces pertenecen al común de vecinos (de 20 a 30.000 hectáreas), y entonces están en grandes zonas (aquí son grandes zonas 500 hectáreas), otras son de particulares y algunas ofrecen una confusa propiedad, difícil de desentrañar.

LAS PRADERAS, REGENERADAS, SERAN MAS RENTABLES QUE LAS TIERRAS DEDICADAS A TRIGO O MAIZ

—En el Plan de transformaciones que se está estudiando, ¿figura el doblar la producción de alimentos para el ganado hasta enjugar el tremendo déficit de unidades alimenticias actual?

—Desde luego, figura en el Plan enjugar este déficit y aumentar en mucho el ganado que hoy se sostiene, pues se puede más que duplicar al producción de alimentos, ya que solamente la regeneración de praderas actuales, unas 50.000 hectáreas, cuyos rendimientos son de 15 a 20.000 kilos por hectárea, pueden pasar a los 50 ó 60.000 kilos.

Con estos rendimientos, la pradera es más rentable que los cultivos de cereales, maíz, trigo, etc., y, naturalmente, han de irlos desplazando. Además, están las zonas rescatadas al tojal, que en gran parte han de dedicarse a pradera; a mayor abundamiento, los forrajes obtenidos en las praderas artificiales son más alimenticios y de mejor calidad que los de las naturales hoy existentes.

Esta producción de forrajes llevará aparejado un gran aumento de ganado, pero deberán construirse muchos silos para regular la distribución de forraje verde todo el año. Si se quiere tener ganado, con aptitud lechera y carne, deberán darse también piensos concentrados, que en algunas ocasiones quizá sea necesario adquirir de fuera.

UNA GRAN TAREA PENDIENTE PARA EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

—¿Con qué medios técnicos y con qué recursos económicos se contará para la realización del Plan de transformaciones agropecuarias de la provincia?

—Eso es competencia del Ministerio de Agricultura, al que corresponde resolverlo, aunque los trabajos es de suponer se realizarán por el Instituto Nacional de Colonización, Servicio de Concentración Parcelaria, Servicios Provinciales Forestales, Jefatura Agronómica, Jefatura Provincial de Ganadería y con la colaboración de la C. O. S. A. como representante de los agricultores de La Coruña.

—¿En qué medida se beneficiará la provincia de esta redistribución de la propiedad para llevar a cabo la necesaria concentración parcelaria? ¿Qué cantidad de hectáreas podrán ser concentradas a partir de esta redistribución?

—Creo que el beneficio será para los agricultores; ellos vivirán mejor. La concentración debe ir haciéndose en toda o gran parte de la provincia. Donde no haya superficies sobrantes a distribuir, siempre son muy grandes los beneficios de reunir muchas parcelas en dos o tres. Comprendiéndolo así, todas las parroquias que componen el Ayuntamiento de Ames han perdido en bloque la Concentración Parcelaria, y lo mismo viene ocurriendo en muchos Ayuntamientos de esta provincia. No se puede fijar el número de hectáreas a concentrar hasta que no se termine el estudio del Plan.

—Finalmente, ¿qué futuro aguarda a la provincia de La Coruña desde el punto de vista social, económico y agrícola?

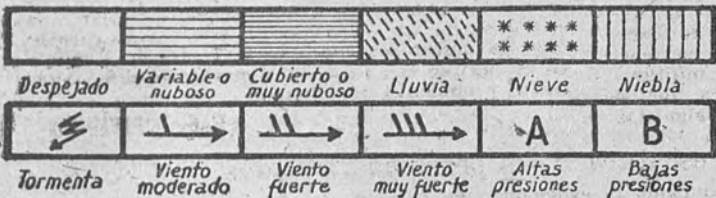
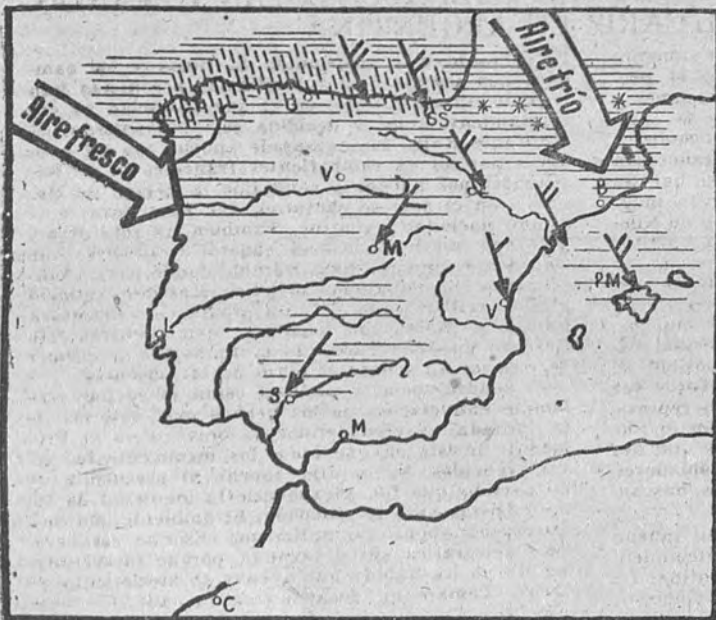
—Estimo un futuro feliz para la provincia de La Coruña al llevarse a cabo el Plan de Mejoramiento Agrícola-Ganadero, y por lo tanto, para nuestra Nación. Evitaremos la constante sangría de hombres que marchan a América en busca de un medio de vida que hoy les es difícil encontrar en el campo gallego. Aumentaremos la riqueza, que repercutirá en todos los sectores sociales, y podremos, al producir más, abaratar aquellos productos tan esenciales para la alimentación de las gentes e, indudablemente, contribuiremos a elevar el nivel de vida de la provincia, de la región e incluso de España.

M. L. D.

Hablar del tiempo no es perderlo

UNA GRAN PERTURBACION HA SACUDIDO LA ATMOSFERA

Por el Prof. CALIME



Pocas veces como en la última semana ha traído la Prensa tantas noticias del mundo de la meteorología. En España, a los vientos húmedos y tempestuosos del Atlántico, causantes de lluvias de importancia, siguieron los huracanados del Norte, que produjeron daños en muchas provincias de la mitad septentrional de España. En Norteamérica ha habido nevadas, y junto a las costas orientales de Estados Unidos tuvo que capear un duro temporal nuestro buque escuela «Juan Sebastián Elcano». Y las peores noticias nos llegan del América del Sur, donde persistentes lluvias han asolado provincias enteras: en Argentina, Uruguay y Paraguay. «Las peores inundaciones de la historia de Sudamérica», como alguien la ha calificado. Y no están demasiado lejos las catastróficas lluvias de Madagascar, causantes allí hace unos pocos días de daños incalculables.

EXTRAORDINARIA PERTURBACION ATMOSFERICA

Examinando con una mirada de conjunto todos estos fenómenos, no podemos menos de relacionarlos. Difícil es, empero, averiguar cuál es el engranaje de unos con otros. Pero es indudable que, como la atmósfera es un fluido, las perturbaciones que suceden en un lugar repercuten en otros. Y en estos días ha tenido lugar una perturbación realmente extraordinaria de la capa gaseosa de la Tierra. En Europa se ha manifestado en forma de una invasión de aires polares hacia las bajas latitudes. Algo así como si se hubiera vencido hacia el Sur el aire polar. Y es evidente que ese notable cambio ha tenido su réplica en el Hemisferio Sur, aunque nos llevaría muy lejos el adivinar cuál ha sido la causa y cuál el efecto: si las grandes depresiones del hemisferio austral han atraído el aire cercano al Polo Norte, o ha sido este aire quien, en última instancia, ha desencadenado las grandes borrascas del Hemisferio Sur.

Quizá lo más probable es que ambas cosas obedezcan a algún tipo de perturbaciones desconocidas, pero de gran escala. Tal vez los satélites artificiales aporten luz algún día sobre estos temas.

ABUNDANCIA DE AGUA SOBRE ESPAÑA

Lo que parece indudable es que nos vamos aproximando a la normalidad pluviométrica. Las borrascas ya penetran en España con facilidad y nos riegan en abundancia. «Abril, lluvias mil; todas caben en un barril», dice un conocido refrán. Cierta es la primera parte, pero no tanto la segunda. Los ciento cinco litros de agua por metro cuadrado, nieve en su mayoría, registrados en Candanchú; los casi ochenta de Vigo, sesenta en La Coruña y la veintena de litros que por término medio se han totalizado en los lugares no montañosos de la Meseta, son cantidades no desdeñables. En las sierras del interior las precipitaciones han sido también considerables, lo cual no tardará en repercutir favorablemente en los embalses.

MEJORIA EN LOS PROXIMOS DIAS

Ahora debemos tener unos días de buen tiempo. Dominan todavía los vientos del Norte, aunque la tendencia es a que vayan amainando. La nubosidad será abundante y habrá chubascos en el litoral cantábrico, y también en Galicia, aunque de menor intensidad, también es probable abundante nubosidad y chubascos locales de nieve por los Pirineos. En general, la nubosidad tenderá a alinearse en las laderas septentrionales de las sierras; es decir, habrá nubosidad de carácter orográfico. Son probables fuertes vientos racheados y algún chubasco en Canarias.

Las temperaturas máximas, y en general las diurnas, experimentarán un ligero aumento, y la fuerza del viento disminuirá, especialmente en la mitad occidental de España. En cambio, aún habrá uno o dos días de vientos fuertes en Levante y Baleares.

La incógnita ahora está en saber cuántos días durará este pequeño descanso en las precipitaciones. Parece que, al menos, deberá durar unos tres días, pero como la presente primavera es tan poco de fiar, es aventurado el hablar para mucho más de cuarenta y ocho horas.

Desde mañana, lunes

RETALES de temporada

Inmensa variedad, desde los tejidos clásicos hasta las últimas novedades

Para vestidos, faldas, blusas, ropa interior... Para abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Retales de exquisitas sedas lisas y de maravillosos estampados en una fantástica diversidad; también de las más originales "fantasías" y de las mejores sedas negras. Retales de finas lanas escocesas y de espléndidas calidades lisas y jaspeadas, y de viyellas para vestidos de niña

Igual variedad de retales en algodones, percales, vichy, opales, batistas, piqué, cutí, telas blancas, popelín para camisas... Tules, batistas bordadas y perforadas, encajes, organdíes... Retales de tapicerías, visillos, cretonas...

Retales de estambres y franelas para pantalones de hombre y de niño, y de cheviots para americanas de «sport», etc., etc.



Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

Sederías Carretas

Uruguay es el país más duramente castigado por las inundaciones

VEINTISEIS PERSONAS MUERTAS AL ESTRELLARSE UN AVION MEJICANO DE PASAJEROS

EL PILOTO TRATO DE EFECTUAR UN ATERRIZAJE FORZOSO, PERO EL AVION ESTALLO POCO ANTES DE TOMAR TIERRA

Un informe oficial publicado en la ciudad de Méjico da cuenta de que veintiséis personas han resultado muertas al estrellarse un avión de pasajeros de las líneas mejicanas Tigers al noroeste del país. Añade el comunicado que el avión siniestrado llevaba a bordo veintín pasajeros y una tripulación compuesta por cinco miembros. El accidente se produjo en la bahía de Kino, situada a cincuenta kilómetros del puerto de Guayma, en el Pacífico. Los testigos presenciales dicen que el piloto trató de efectuar un aterrizaje forzoso, pero que el avión estalló antes de tomar tierra. El aparato había salido, dos horas y media antes, de la ciudad de Mexicali, en la baja California, y se dirigía a la capital mejicana.

NUEVE PERSONAS HAN MUERTO y otras muchas han resultado heridas en una lucha producida entre indúes y musulmanes en la localidad de Sitamarhi (India). Los disturbios comenzaron porque los musulmanes mataron a algunas vacas, animal sagrado para los indios. Ha sido establecido el toque de queda en al región y unidades de la Policía han sido enviadas para garantizar el orden.

MILES DE PERSONAS ESTAN SIENDO VACUNADAS EN MALACA para impedir que se extienda por este país la epidemia de viruela que se ha producido en la vecina Isla de Singapur. Se está vacunando a un ritmo de quinientas personas a la hora.

Un hombre y una mujer heridos a navajazos en Córdoba

FUERON AGREDIDOS POR UN JOVEN CON QUIEN MANTENIAN UNA VIOLENTA DISCUSION

CORDOBA.—Rafael Jiménez Selgas, de veinticuatro años, sostuvo una violenta discusión con el dependiente de un bar situado frente a la estación central de ferrocarriles llamado Luis Gutiérrez Gordón, de veintidós años, y con una mujer de veintinueve, llamada Dolores Fernández Braña. Jiménez, esgrimiendo una navaja, acometió a sus contrincantes, a los que asestó una puñalada a cada uno. Los heridos fueron trasladados a la Casa de Socorro, donde se les apreciaron lesiones de carácter grave, ingresando más tarde en el Hospital Provincial. El agresor se dio a la fuga, pero po-

co después fué detenido por la Policía. (Cifra.)

DETENCION DE UN ESTAFADOR EN SEVILLA

SEVILLA.—La Policía ha detenido a Manuel Pérez Mateos, de veintiséis años de edad, natural de Barcelona, acusado de haber realizado desde el año 1957 diversas estafas en varios lugares de España por un importe total de trescientas mil pesetas. Provisto de documentos falsos realizaba visitas a personas piadosas, principalmente a sacerdotes, pretextando una gravísima enfermedad de su madre, diversos problemas espirituales sobre una supuesta hermana en trance de obujar del catolicismo y la existencia de una finca de su madre, que sería convertida en obra benéfica a la muerte de ésta. Entre los estafados figuran dos conocidos sacerdotes de esta capital. (Cifra.)

ALIJO DE CONTRABANDO CAPTURADO EN NAVARRA

PAMPLONA.—La Guardia Civil de Urquiaga, en el monte Peña Arguinzu, sorprendió a varios individuos que, procedentes de la frontera francesa, huyeron ante la presencia de la Benemérita. Abandonaron sobre el terreno once grandes paquetes que contenían 533 metros de blanda fina, 83.060 de puntilla blanca de nylon, 535 metros de tul blanco y 90 conos de hilo de nylon de diversas clases, valorándose el alijo en la cantidad de un millón doscientas mil pesetas. (Cifra.)

ROBO DE UNA CAJA DE CAUDALES CON DIEZ MIL PESETAS

LINARES.—Una caja de caudales de 125 kilos de peso, que contenía diez mil pesetas, se llevaron los ladrones de las oficinas de la Mutualidad de Empresas Mineras. La sacaron por la puerta principal y apareció destrozada y sin el dinero en las afueras de la población. Los autores del robo no han sido hallados. (Cifra.)

Trescientos mil dólares ha ofrecido el cardenal Spellman en concepto de ayuda urgente

LOS ACONTECIMIENTOS SOCIALES Y POLITICOS ESTAN TOMANDO MUY MAL CARIZ EN ARGENTINA

BUENOS AIRES (Por cable. Crónica de nuestro corresponsal).—Aun con el propio drama de las inundaciones a cuestas, los argentinos se enteran, consternados, de que es pálido si se compara con el del Uruguay. En la Argentina los daños son enormes, pero en el Uruguay puede decirse que ha sido dañada la nación entera. Al conocer la magnitud de la desgracia uruguaya, el arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, movilizó las instituciones católicas norteamericanas y ha ofrecido la sensacional aportación de trescientos mil dólares para una ayuda urgente. Hay gentes que llevan tres días en los tejados de las casas, y muchas, en las copas de los árboles, de donde les están rescatando con helicópteros, único medio posible. Y hoy se teme que la ciudad Paso de los Toros sea arrasada por las aguas si llega a ceder la represa, por lo que está preparándose la evacuación de sus diez mil habitantes. Millares de serpientes que huyen de la inundación amenazan a los pobladores. Los bichos escapan delante de las aguas buscando las tierras altas.

Este gigantesco drama no ha frenado, ni mucho menos, el frenético desarrollo que los acontecimientos políticos y sociales tienen en la Argentina. La huelga bancaria toma muy mal cariz. El Gobierno dice que se trata de un acto de inspiración comunista y se dispone a dejarles cesantes. Están concentrándose en Buenos Aires, procedentes de diversas guarniciones, todos los soldados que pertenecían a Bancos al ingresar en el servicio militar y los que tienen estudios mercantiles para que se hagan cargo de las funciones de los huelguistas.

Entre tanto está suspendida la Bolsa y los cambios. Los sesenta y dos Sindicatos peronistas han lanzado un manifiesto, en el que anuncian su enfrentamiento total y decidido con el Gobierno. El almirante Rojas fue agasajado anoche con un banquete por los ex combatientes franceses de la Resistencia por habersele concedido la Legión de Honor, y en el acto se cantaron «La Marsellesa» y el himno nacional argentino. También ha sido despedido con un homenaje el general Aramburu, que esta noche embarca para Europa, donde pasará cinco meses. El embajador soviético, Kostilev, anunció a la Cancillería que el lunes próximo se ausentará para ir a Moscú con licencia y que mientras esté ausente queda a cargo de la Embajada el primer secretario. No señala el plazo de tal ausencia.

El cuadro social y político, como se ve por esta simple enunciación de los hechos más notorios de la jornada, es verdaderamente grave. Pero el Presidente insiste en que todos los inconvenientes serán vencidos. Se lo dijo anoche al presidente de su partido, que fue a exponerle la inquietud de los frondizistas ante la situación. El ambiente, sin embargo, no abona tal optimismo. Escribo esta crónica telegráfica sin desayunar, porque inesperadamente no ha habido hoy apenas abastecimiento de leche. Tomaré mi desayuno en la calle, al llevar este cable, ya que los bares y cafés tienen reservas para estos casos. Y esta falta repetida de leche en la nación de las vacas es uno de los tantos síntomas de descomposición que se registran a diario en el que fue el país de la alimentación más abundante y opulenta del mundo.

Félix CENTENO

Un rompehielos rescatará a las personas aisladas

BUENOS AIRES.—El rompehielos norteamericano «Edisto» se dirige hoy a la Argentina para rescatar a las personas que han quedado aisladas con motivo de las inundaciones que han causado la muerte a 29 personas durante la pasada semana.

El «Edisto», que se encontraba en ruta hacia los Estados Unidos procedente del Anfártico, cambió su rumbo al ser aceptado su ofrecimiento de ayuda por el Presidente Frondizi. Se espera que el navío llegue hoy a la desembocadura del río Uruguay, desde donde sus helicópteros comenzarán la misión de socorro.

Las aguas inundadas han comenzado a retirarse hoy, pero las autoridades temen que se produzcan epidemias que en la localidad de Gualaguaychu, situada a unos 200 kilómetros al norte de Buenos Aires, se registre una invasión de culebras, ya que la zona está llena de estos animales. Desde dicha localidad se han hecho llamamientos urgentes para que sea enviado suero contra las picaduras.

Aviones y embarcaciones transportan a otros lugares grandes cantidades de vacuna para combatir una posible epidemia de fiebres tifoideas. Las autoridades han ordenado la vacunación de todas aquellas personas que abandonen sus hogares.

Por su parte la Policía ha adoptado severas medidas contra los actos de vandalismo que se han cometido contra las víctimas de las inundaciones. En la capital se han producido quince casos de asalto en un período de veinticuatro horas, y en Concordia, la Policía y los soldados han recibido orden de disparar contra los merodeadores. (Efe.)

LA CIUDAD DE PASO DE LOS TOROS, EVACUADA TOTALMENTE

BUENOS AIRES.—Se ha completado la evacuación de la ciudad de Paso de los Toros, amenazada por el inminente peligro existente de que se derrumbe la presa de «Rincón del Bonete».

Sin embargo, aún permanecen en ella las tropas y los periodistas, quienes han informado que las aguas del pantano suben de nivel a razón de cuatro centímetros por hora.

El pantano del «Rincón del Bonete» está en peligro de desaparecer arrasado por las aguas del río Negro, y las autoridades

han iniciado la evacuación de la ciudad de Paso de los Toros, situada cerca de la presa.

Esta tiene 84 metros de altura y en ella está instalada una de las más importantes fábricas de electricidad de Sudamérica.

Las noticias recibidas del Uru-

guay informan que helicópteros de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y el rompehielos «Edisto», de la misma nacionalidad, se han sumado a las unidades uruguayas para tomar parte en la evacuación de los 19.000 habitantes de la ciudad. (Efe.)

Fallece en accidente el ingeniero director de la Diputación coruñesa

CUANDO SE DIRIGIA HACIA MADRID, SU AUTOMOVIL CHOCO VIOLENTAMENTE CONTRA UN ARBOL

LA CORUÑA.—Víctima de un accidente de circulación falleció en la clínica, donde fue ingresado, el ingeniero director de la Diputación Provincial, don José Pérez Alonso, que contaba treinta y un años de edad y que hacía solamente seis meses se había posesionado del cargo.

El señor Pérez Alonso, que era soltero, había salido de madrugada de La Coruña con dirección a Madrid conduciendo un coche de su propiedad. Al llegar a Guisamo, a unos diez kilómetros de esta capital, el vehículo fue a chocar violentamente contra un árbol, donde quedó materialmente destrozado. Su conductor resultó con heridas gravísimas.

Minutos después, el herido, que viajaba solo, fue recogido por un automóvil que de Betanzos se dirigía a La Coruña y trasladado a la Residencia del Seguro de Enfermedad «Juan Canalejo» y más tarde a una clínica particular, donde falleció a las pocas horas. (Cifra.)

OBrero MUERTO AL CAER DESDE UN QUINTO PISO

PAMPLONA.—De un edificio en construcción, próximo ya a terminar, en el pueblo de Irurzun, se cayó desde el quinto piso, a una altura de 16 metros, el obrero Manuel María Beramendi Beramendi, de dieciocho años, que falleció en el acto. (Cifra.)

SE ESPANTA LA CABALLERIA QUE MONTABA Y RESULTA HERIDO

LEON.—Al paso de un camión se espantó la caballería que montaba el joven Gonzalo Fernández

Carbajo, de diecinueve años, vecino de Robledo de Valduerna, el que cayó al suelo y resultó con gravísimas heridas en la cabeza.

CHOCAN UN CAMION Y UNA MOTOCICLETA EN BARCELONA

BARCELONA.—En la calle de Occidente chocaron un camión y una motocicleta y resultó gravemente herido el conductor de ésta, Rederico Radal Sanso, quien tuvo que ser internado en el Hospital Clínico. (Cifra.)

Perece al ser arrollada por una moto

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN LA CARRETERA DE ARAGON

Una mujer resultó muerta al ser atropellada en la carretera de Aragón por una moto. Se trata de Leonor Soriano Martín, de cincuenta y dos años, que vivía en la calle de Siena, número 5. La infortunada señora, al parecer intentó cruzar la calzada y fué atropellada por la moto de matrícula verde, M-31916, que conducía Angel Berbés Gutiérrez. La víctima fué trasladada a la Casa de Socorro del distrito de Ventas, donde le fueron apreciadas lesiones de carácter gravísimo, a consecuencia de las cuales falleció a los pocos momentos de ser llevada al Equipo Quirúrgico.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las 12,30 horas del día 6 de mayo próximo, la subasta de las obras del grupo II-A, B, C, D, H, I. Reparaciones de asfaltados y reparaciones ordinarias y construcción de nuevos asfaltados, en las zonas de Valencia, Alcira, Játiva, Onteniente y Enguera, por el tipo a la baja de 4.904.199,29 pesetas.

La presentación de proposiciones, en la Secretaría de la Corporación, finaliza el 5 de dicho mes, a las 12, habiéndose publicado en el «B. O. del Estado» de 10 de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 13 de abril de 1959.—El Presidente, Bernardo de Lassaletta. El Secretario General, C. Cisneros Tudela.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

DOS "LIBERTY" CRUZAN EL ATLANTICO CON EL SUEÑO DE VON BRAUM

Cuarenta toneladas de documentos y tres mil de piezas sueltas de la "V-2" sirvieron a U. S. A. para ir a la conquista del espacio

Clavada a la pared del Tribunal el águila encerraba entre sus garras una gigantesca cruz gamada de ébano. Desde hacía veinte minutos Von Braun no lograba apartar de ella los ojos.

El interrogatorio de identidad había sido rápido; después se había pasado en seguida a la requisitoria. Actuaba como fiscal un capitán de las S. S., cuyo grueso cuello se adornaba con la Cruz de Hierro, que él acariciaba con delectación al final de cada período. Von Braun no le escuchaba. Ya le habían arrojado veinte veces las mismas acusaciones a la cara. Desde la noche en que, quince días antes fue a detenerle una sección de las S. S.

—Usted no sueña más que con imposibles viajes interplanetarios. Desde hace meses ha descuidado usted la puesta a punto del cohete "V-2", y ha saboteado todos los proyectos de fabricación en serie. Además, tiene usted preparado un avión que ha de llevarle a Inglaterra para entregar allí todos los secretos del Reich alemán.

ANTE UN TRIBUNAL DE LAS S. S.

Al principio, cuando le encerraron en una celda de la prisión de Stettin, había querido protestar. Había gritado que, desde hacía años, no pensaba más que en sus "V-2", que no vivía más que para conseguirlos más precisos y más seguros. En cuanto a su pequeño avión, era la Wehrmacht misma la que se lo había puesto a su disposición para que pudiera más cómodamente inspeccionar la fábrica subterránea de cohetes, que se estaba montando en las colinas del Harz. Las S. S. tenían que saberlo, puesto que los trabajos se efectuaban bajo su dirección y con mano de obra de sus campos de concentración.

Los policías de la Gestapo no se habían inmutado ante los argumentos de Von Braun. La orden de arresto había venido del gabinete de Himmler: lo que, para ellos, bastaba para demostrar, si no su culpabilidad, al menos que habría que condenarle.

Esto lo había comprendido, con idéntica rapidez, Werner von Braun. Entonces fue cuando decidió no hablar más. Sabía que ya no le quedaba más que una alternativa: el pelotón de ejecución o la horca. El fiscal llevaba ya veinticinco minutos de una acusación que a él le parecía francamente brillante, cuando se oyó fuera el chirriar de unos frenos, seguido de golpes de portezuelas y de taconazos. Se abrió la puerta del Tribunal. Von Braun se volvió y con él todo un campo de gorras de plato y cabezas peladas. De uniforme de gala, cuello escarlata y puñal de marfil, el general Dornberger apareció en el umbral de la sala de audiencias.

OTRA VEZ DORNBERGER

El general lanzó un estentóreo "Heil Hitler!", después, se acercó al presidente. Le tendió un sobre lacrado con el sello de la Dirección de Policía del Estado. No contenía más que una firma: la del Obergruppenführer Kaltenbrunner, adjunto de Himmler, y unas líneas ordenando la liberación inmediata del profesor Werner von Braun.

Hubo, primero, unos minutos de estupor, después, todo fue muy rápido. El mismo fiscal acompañó a Dornberger y a su antiguo acusado al coche. Antes de dar el taconazo presentó la consabida excusa de todos los policías del mundo:

—Ha sido un error lamentable. En el "Mercedes" que les trasladaba de Stettin a Peenemünde, Dornberger explicó el asunto a Von Braun.

Cuando se enteró de su detención estaba en camino hacia Berchtesgaden, a donde había sido llamado por Keitel. El mismo Feldmarschal le había explicado los motivos, de los que el principal era la rabia de Himmler.

La defensa de Dornberger había sido muy sencilla: "Se acabó Von Braun, se acabaron los "V-2". Porque sólo él era capaz de supervisar los ensayos y de dirigir la puesta en marcha de las cadenas de montaje. Entonces logró conseguir de Keitel una cita con el principal colaborador de Kaltenbrunner, el que, de buena o mala gana, se vio obligado a entregar la orden que había de salvar a Von Braun.

Una decisión dramática

través de las puertas cerradas de la

Desde otro continente, los hombres del equipo "cohete" alemán ven cumplido, a los veinte años, el anhelo de toda su vida

finca se oía en la lejanía, hacia Stettin, el zonar de la artillería rusa.

Von Braun se levantó. Lentamente miró a los veinte rostros que le rodeaban. Allí estaba la frente comba de Ernst Stühlinger, las cicatrices de estudiante de Kurt Debus, las gafas de Mrázek, además, Huetter, Haussermann, Neubert, Hoelzer, todos los "cerebros" de Peenemünde, a excepción de Dornberger, del que se carecía de noticias desde que había sido reemplazado por el general S. S. Kammier, después del atentado de julio de 1944 contra Hitler.

Von Braun les había hecho ir a aquella granja rodeada de pinares para —se decía— exponerles el estado de los trabajos en curso sobre el "A-10", el cohete cuatro veces más rápido que el sonido, cuyo radio de acción permitiría, por fin, alcanzar a Nueva York y a Washington.

—Alemania—comenzó a decir—ha perdido la guerra. Ni siquiera nuestro "V-2" ha logrado frenar el avance de los americanos y de los ingleses. En cuanto a los rusos, estamos casi al alcance de sus cañones. El "A-10", si conseguimos ponerlo a punto, no podría hacer más que empeorar nuestra suerte después de la derrota.

Hacia meses que cada uno de los especialistas reunidos aquel día esperaban este "minuto de la verdad".

EL PRIMER EQUIPO "COHETE" ESCOGE EL CAMINO DE U. S. A.

—Somos el primer equipo "cohete" del mundo—continuó Von Braun—, ésta es nuestra gran suerte. La segunda es la rivalidad que se va a establecer entre Norteamérica y Rusia. Nosotros podemos ser los que inclinemos la balanza de un lado o de otro. Nos corresponde a nosotros la elección: en función de nuestras preferencias políticas, en primer lugar, pero también reflexionando sobre las facilidades científicas que puedan ofrecernos en uno u otro campo. ¿Quién de los rusos o los yanquis nos permitirán ir lo más pronto posible al espacio? Esa es la cuestión.

Por un momento se calló Von Braun. "Personalmente—dijo al fin—creo que es Norteamérica la que hay que elegir. ¿Qué piensan ustedes?".

Aquella tarde de enero de 1945 todos los técnicos de Peenemünde pensaban como Werner von Braun. Se estrecharon la mano más emocionados aún que el día en que su primer "V-2" había franqueado la barrera del sonido. Después, uno tras otro, salieron de la granja.

LOS BOCETOS DEL "A-10"

De vuelta al despacho en que trabajaba desde su liberación por Dornberger, Von Braun tornó al trabajo. Sacó de la caja fuerte en la que guardaba todos los secretos de los cohetes un gran sobre lacrado; contenía los bocetos del "A-10", el cohete que debía destruir a Nueva York y un proyecto de satélite artificial previsto para 1950 en Peenemünde. Werner von Braun lo dobló y lo guardó en el bolsillo interior de su chaqueta. Ya, un día u otro, habría que huir, y el sobre de los secretos sería el mejor salvoconducto para los norteamericanos.

Una marcha en el crepúsculo del III Reich

El conductor del camión de cabeza había frenado a fondo a la salida del viraje. La gola plateada de un Feldpolizei había brillado al resplandor azulado de sus velados faros. Von Braun se sobresaltó. Apenas hacía media hora que los diez camiones, transportando el equipo y los archivos de Peenemünde, habían dejado la isla y rodaban por la carretera de Berlín. Se acercó un capitán a la cabina. Alumbró por un momento el rostro de Werner von Braun; después su traje de civil.

—No pueden pasar ustedes. Todo el tráfico no militar está ya prohibido. Los rusos están apenas a cien kilómetros. Pueden estar aquí dentro de pocas horas.

UN CONTROL DIFÍCIL DE PASAR

Como para demostrar la certeza de sus argumentos un resplandor iluminó el cielo hacia el Este, en dirección al Oder. Después se oyó un trueno interminable.

—Pero somos técnicos del Ejército—gritó Von Braun entre el ruido de las explosiones—. Nuestros camiones llevan las armas secretas que van a permitirnos detener el avance de los rusos.

El capitán meneó la cabeza.

Von Braun había tenido la idea, al abandonar Peenemünde, de fabricarse, con verdaderos sellos, una falsa orden de misión para Austria. Así había permitido a sus técnicos y a su centenar de colaboradores librarse de un general que fue para decirles que tenían que abandonar sus inútiles experiencias, quemar sus documentos y, según la terminología militar, "hacer pagar caro" al invasor cada grano de arena del islote de Peenemünde. Con el alma en los pies vió el general partir hacia el Sur a sus reclutas que tan útiles hubieran sido, sin embargo, al "crepúsculo de los dioses".

Von Braun había pensado en su orden de misión ultraprioritaria pero, como no era militar, no se le había venido a la mente un nombre genérico para designar a su equipo. Esta laguna la había descubierto en seguida el capitán de la Feldpolizei. Pero las matemáticas le habían enseñado a Von Braun a pensar de prisa.

PASO LIBRE PARA EL "PROYECTO SECRETO"

—Somos el "Proyecto Secreto para las Disposiciones Especiales"—dijo con calma.

—¡Ach! ¡Ach!—El capitán se hinchaba de gozo ante una denominación tan asombrosamente militar.

—Es necesario que escriban ustedes eso sobre todos los camiones. Así no les molestarán a ustedes ya más—aconsejó—. Voy a prestarle a usted mis hombres.

Diez minutos después, los diez camiones que llevaban a Von Braun y sus ciento veinte compañeros, avanzaban de nuevo hacia Berlín, Austria y posiblemente América. Sobre sus bacas ostentaban en enormes letras góticas las iniciales del "Proyecto Secreto para las Disposiciones Especiales".

«Queremos rendirnos»

Fred Schneider, soldado de segunda de la división 44 de Infantería norteamericana, veía acercarse en bicicleta al alemán. Por si acaso —no hacía más que tres días que se había firmado el armisticio—, montó el fusil.

El joven alemán —tendría aproximadamente veinticinco años— se acercó a él.

—Vengo en nombre de un grupo de ciento veinte sabios en los pueblos de las montañas. Quieren rendirse. ¿Puede hacer usted algo por ellos?

Fred Schneider no daba crédito a sus oídos. Pero era un buen soldado e inmediatamente se lo comunicó a su teniente, el que telefonó al capitán de su compañía. En pocos minutos el Ejército norteamericano demostró la excelencia de sus transmisiones telefónicas: los servicios de información del Estado Mayor habían sido informados y pedían a los sabios que bajaran de su montaña al día siguiente.

Veinte coches escoltados por "jeeps" armados con ametralladoras se detuvieron al otro día en la aldea austriaca de Reutte, ante un hostorio requisada por los yanquis. Del primero, un "Mercedes", que todavía llevaba las placas de la Wehrmacht, salieron dos hombres con abrigo de cuero.

El uno tenía un bigotito y fumaba un cigarro, era Dornberger; el otro acababa de sufrir un accidente de auto y tenía un brazo en cabestrillo, era Von Braun.

SABIOS ALEMANES FRENTE A SABIOS NORTEAMERICANOS

Los oficiales norteamericanos fueron muy educados. Ofrecieron un sillón a Von Braun y huevos al plato a Dornberger. Después, por la tarde, se les condujo con el resto de su equipo a Garmisch-Partenkirchen, donde les esperaban tres hombres: sabios americanos, el doctor Porter, de la "General Electric", y los doctores Zwicky y Millikan, del Instituto Tecnológico de California.

Los alemanes les contaron su odisea. Como, partiendo de Peenemünde, habían llegado a los Alpes austríacos y allí se habían dispersado en espera de la llegada de los "libertadores" sobre los que, pocos meses antes, arrojaban toneladas de explosivos de sus "V-2". Allí habían vuelto a encontrarse Von Braun y Dornberger. Durante semanas, mientras esperaban a los yanquis, sólo una vez temblaron: cuando elementos del primer Ejército francés pasó cerca de su escondite. Temían que éstos no hubieran podido utilizar a todo rendimiento sus capacidades.

Por la tarde estuvieron invitados por los sabios americanos. Tomaron las primeras "hamburger" y las primeras coca-colas.

LOS RUSOS ENCUENTRAN LA "V-2"

A aquella misma hora, a 1.000 kilómetros de allí, un batallón del segundo Ejército de Bielorrusia del mariscal Rokossovsky cruzaba el Peene en chalanas. En dos horas, sin disparar un solo tiro con sus metralletas, ocuparon los rusos toda la isla de Peenemünde. De madrugada, el jefe de la unidad soviética, descubría en un calvero un cohete, intacto, de 12 toneladas. Fue expedido inmediatamente a la Unión Soviética. Cuatro meses después, los "V-2" que habían frecuentado el cielo del Oder, zumbaban de nuevo, esta vez por encima del Volga.

El P. M. se puso firmes. Pero estaba inquieto. Los dos generales norteamericanos que acababan de pasar ante él por los muelles de Bremen parecían obedecer a un alemán. Al cabo de diez segundos el P. M. decidió que lo mejor era no intentar comprender. Todo, por lo demás, era raro desde hacía unas horas.

Cajas con formas raras

Primero, la víspera por la tarde, cuatro trenes de mercancías, se habían parado cerca de los docks donde estaban amarrados los "Liberty-ships". Habían sacado entonces de los vagones largas cajas de formas raras, después, otras más pequeñas, que parecían rellenas de papel y lo habían metido todo en las bodegas de los cargos. Y, para colmo de todo esto, dos generales, con el pelo canoso, venían ahora, bajo las órdenes de un civil alemán que podría ser su hijo, a inspeccionar el cargamento de los buques.

El paisano en cuestión era Werner von Braun, y las cajas cargadas en los "Liberty" contenían 3.000 toneladas de piezas sueltas de los "V-2" que se encontraron intactas en la fábrica de Niedersachswerfen. La factoría, aunque ocupada por el Ejército americano, debía, según el plan de reparto de Alemania, ser entregada a los rusos. Sin embargo, antes de cederse, los yanquis se habían llevado de ella, siguiendo las indicaciones de Von Braun, todo lo que era susceptible de ser utilizado.

SE ESCAMOTEAN A RUSIA UNA MAGNIFICA PIEZA

Cuando llegaron los ingenieros soviéticos no encontraron más rastros de cohetes que los que hubieran podido hallar en una fábrica de máquinas de coser.

Al mismo tiempo, eran 40 toneladas de cifras y de rapports las que se habían tragado los cargos en el fondo de sus bodegas. Escondidos en una mina abandonada, los archivos de Peenemünde habían

EN EL CREPUSCULO DEL III REICH, PEENEMUNDE SE HACE AMERICANO

MIENTRAS LOS RUSOS AVANZAN SOBRE ALEMANIA, DIEZ CAMIONES HUYEN HACIA LAS LINEAS ALIADAS CON LOS SECRETOS DE LA "V-2" Y DEL "A-10"

podido ser recuperados intactos. Ellos iban a permitir a Werner von Braun reemprender sus investigaciones en el punto exacto en que las había interrumpido al abandonar su despacho de la isla de los cohetes.

Von Braun asistió a la salida de los dos navíos que transportaban su sueño al otro lado del Atlántico. Al día siguiente subió a un cuatrimotor militar. Vió esfumarse la costa alemana sobre la que hacia apenas seis meses petardeaban sus últimos cohetes. Al otro día, al asomarse a una ventanilla, vió una ciudad triste situada al fondo de un bahía sembrada de isletos. El avión perdía altura. Entonces lo anunciaron a Werner von Braun que estaban llegando a Boston.

EL PEENEMUNDE AMERICANO

Altitud, 250 millas.
En el bloqueo hubo un huracán de gritos. En aquel momento Stühlinger, Geisler, Debus, Mrazek, Haussermann, Von Braun y diez más olvidaron todo el inglés que habían aprendido durante cuatro años para volver a los "¡Sieg Heil!" de Peenemünde. Werner von Braun, el primero, se rehizo. Miró a su reloj: eran las 3 horas 14 minutos.

—Este 24 de febrero de 1949 tiene, de ahora en adelante, tanta importancia como el 3 de octubre de 1942. Después de la velocidad del sonido, es el vacío lo que hemos de esperar esta vez.

Se acercó a un teléfono que estaba en un rincón del bloqueo. Llamó urgentemente a un número de Buffalo, en el Estado de Nueva York. Cuando tuvo comunicación solicitó hablar con el director del Servicio de Investigaciones de la Compañía Bell, un businessman apellidado Walter Dornberger. Era a él el primero, a "su" antiguo general, al que quería anunciar que los resultados obtenidos en Alemania habían sido, por fin, sobrepasados.

En el cielo de Texas: Un «V-2»

En cuanto aterrizó su avión en Boston llevaron a Werner von Braun y los técnicos que constituían la vanguardia de los ingenieros alemanes a Washington. Allí se separaron. Todos, salvo Von Braun, se dirigieron al campo de ensayos de Aberdeen, en Maryland. Les esperaba un trabajo enorme: comenzar el descifre y la clasificación de las 40 toneladas de documentos recuperados en Alemania. Pero, a diario, recibían como refuerzo antiguos colegas suyos de Peenemünde. Antes de salir de Alemania había tenido cada uno de ellos que firmar un contrato de cinco años con el Ejército norteamericano. Nobleza obliga. El viaje de Von Braun fue más largo. Le habían trasladado por ferrocarril al país de los "cow-boys". A 130 kilómetros de El Paso, en Tejas, descubrió de pronto, en medio de un desierto salpicado de cactus, un objeto que ya había visto él en alguna parte: un magnífico "V-2", con el morro apuntando al cielo. No pudo resistir al placer de lanzarlo. Y, por otra parte, era para lo que le habían llevado allí. Durante ocho meses Von Braun se convirtió en profesor. Enseñó a los yanquis a utilizar los "V-2". Fue largo y difícil, al fin, los cohetes de Hitler consintieron en obedecer las órdenes de los técnicos aquellos de camisas de técnico.

INMIGRANTES OFICIALMENTE CLANDESTINOS

Quando terminaron de clasificar los archivos, se reunieron los alemanes de Ma-

DOSCIENTOS SABIOS ALEMANES SON INTRODUCIDOS CLANDESTINAMENTE EN ESTADOS UNIDOS POR EL GOBIERNO DE WASHINGTON

ryland a los de Tejas. Se contaron entonces y descubrieron que eran más de doscientos. Entonces solicitaron de las autoridades americanas que permitieran ir a los Estados Unidos a sus familias, que habían quedado en Alemania. Pocos meses después trescientas esposas y niños desembarcaban en América tan "ilegalmente" como sus maridos o sus padres. Porque los sabios de Peenemünde eran "clandestinos". Como Alemania era todavía teóricamente un país enemigo, no podía ser concedido visado oficial a un ciudadano alemán. Por eso se vió forzado el Ejército a inmigrarlos fraudulentamente. Para evitar a Von Braun y a sus técnicos que terminarían sus días en Sing-Sing, entregó a cada uno de ellos un pase de un modelo hecho a la medida: no llevaba más que esta inscripción en galvanoplastia: "En caso de accidente o de interpelación está terminantemente prohibido a las autoridades de Policía interrogar bajo pretexto alguno al portador de este documento."

En enero de 1949 por fin el Gobierno americano autorizó de nuevo la concesión de visados a los alemanes. Los primeros beneficiados fueron los de Tejas. Autobuses militares llevaron a hombres, mujeres y niños a Méjico En Ciudad Juárez, que es a El Paso, Tejas, lo que Irún es a Hendaya, el Consulado de los Estados Unidos les entregó, en bloque y en toda regla, magníficos visados negros de firmas y rojos de sellos oficiales. Después de lo cual, en los mismos autobuses pintados de color caqui, los inmigrantes volvieron al punto de partida.

Ante la puerta de caoba de la sala de telecomunicaciones del Pentágono dos M. P. con cinturón blanco estaban de guardia, dentro había doce esperando ante una mesa recubierta de baquelita negra. Estaban allí Wilbur Bruckner, el secretario del Ejército, el general Lemnitzer, jefe del Estado Mayor adjunto del U. S. Army, y Werner von Braun. En el Pentágono, en medio del aparato de la potencia de Norteamérica, su acento alemán sonaba más extraño aún que en Huntsville, en Alabama, donde reside desde 1950 con la mujer, a la que fué a buscar, en 1947, a Alemania, y sus dos hijas.

VON BRAUN ASISTE A SU TRIUNFO DESDE EL PENTAGONO

Por él, los Estados Unidos en su totalidad, estaban contando cada segundo que faltaba para las 22 horas 48 minutos. El instante justo en que iba a ser lanzado, en Cabo Cañaveal, el cohete "Júpiter C", que llevaría en su morro el "bebé-luna" de América. En Augusta (Georgia), en su finca de week-ends, el Presidente Eisenhower esperaba junto a su teléfono. Esta angustia era la revancha de Von Braun frente a todos aquellos que durante años habían dudado de sus cohetes.

Von Braun tenía delante dos pantallas: sobre la de la izquierda se inscribían los mensajes transmitidos de Cabo Cañaveal a Washington, y sobre la de la derecha, los lanzados desde la capital al polígono de pruebas. El primer mensaje apareció a las 22,49.

"El cohete despega, toma altura, sube, continúa subiendo"

En la sala, los generales y los ministros se habían puesto en pie. Sólo Von Braun permaneció quieto. Iba a esperar todavía ciento cinco minutos, hasta el momento en que recibiera el mensaje de California diciendo que habían sido captadas las modulaciones de radio de su satélite, para anunciar su victoria. Ciento diez y nueve días después del lanzamiento del "Sputnik I" había él logrado lanzar a América por la ruta del sol.

Cuando retornó al arsenal de Redstone, cerca de Huntsville, su casa de americano medio, de la 906 Mc Clung Street y sus zapatillas le esperaban. Volvió a encontrarse a todos sus amigos, todos menos el "major-general" Medaris, que ha reemplazado a Dornberger en el Peenemünde americano, son sus antiguos colaboradores de Alemania. Entre ellos hay, por encima de la derrota, veinte años de recuerdos comunes extrañamente transplantados a otro continente.

«Juno II»: El sueño hecho realidad

Fuera, la noche de marzo era casi tibia y más allá de las palmeras de Cabo Cañaveal lucían las estrellas como en una tarjeta postal de Miami.

El cohete "Juno II" y su cono terminal de oro fino que había de girar en torno al sol apareció a la luz de los reflectores. Lentamente se alejaba de la torre de montaje. De la parte de atrás del cohete salían vapores de oxígeno. Al contacto de la humedad del aire, formaban pequeñas nubes redondas que se disipaban rápidamente. Bruscamente cesó el escape de gases. En el interior de las reservas de oxígeno líquido aumentaba la presión.

—T menos cero. ¡Fuego!

En las pantallas de la televisión en colores, von Braun vió una lengua de fuego roja y amarilla anegar los cuatro pisos de "Juno II". Después, muy lentamente, apareció la punta de oro por encima de las llamas. El cohete rugió más y más fuerte, y, majestuosamente, sus 60 toneladas abandonaron el suelo. Sin siquiera percibirse, Von Braun tenía su mano crispada sobre el brazo de su butaca. Con todo su ser, con toda su voluntad, ayudaba a "su" cohete a despegar de la tierra.

TREINTA Y DOS AÑOS DESPUES

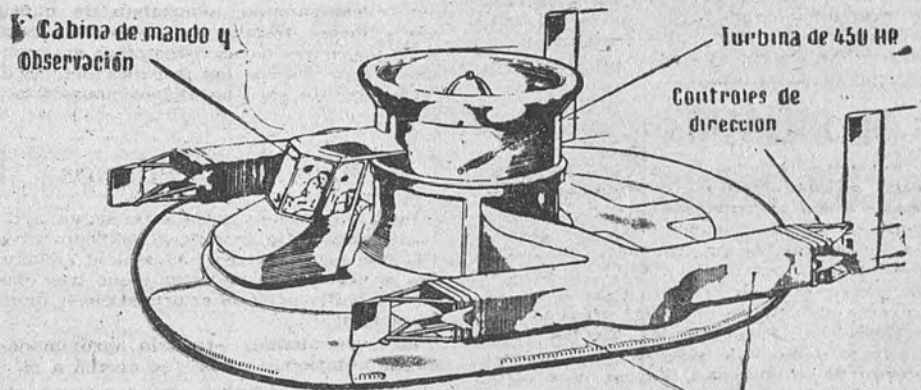
Las cámaras de televisión se habían dirigido ahora hacia el cielo. Muy rápidamente, "Juno II" no fué, a simple vista, más que una estrella un poco más brillante que las otras estrellas. Todos los pisos habían funcionado perfectamente. Nada, en adelante, dependía ya de él. Von Braun salió del bloqueo. Cerca de la torre de montaje de "Juno II" no había más que una inmensa mancha negruzca. Con los ojos fijos en el cielo se dió cuenta de que hacia exactamente treinta y dos años que esperaba este momento. Desde el día en que le habían regalado aquel minúsculo telescopio que iba a decidir la orientación de su vida.

Por fin Werner von Braun había lanzado su cohete a la luna y al sol. Que fuera un éxito le importaba bien poco al fin y al cabo. Lo importante era que había podido vivir su sueño.

Marc HEIMER

(Servicios "Paris-Mach".)

NI BUQUE NI AVION: LAS DOS COSAS



S.R. NI HOVERCRAFT

Este extraño artefacto ha recibido el nombre de platillo o almohadón volante, y es capaz de «navegar» sobre la superficie del mar mediante un sistema de amortiguadores de aire. La máquina —que no puede ser catalogada entre los buques ni entre los aviones— está propulsada por un motor de 450 caballos, que impulsa una hélice, mediante la cual puede elevarse y avanzar. Las dimensiones de este prototipo experimental son de nueve metros de longitud por siete de anchura. Si las pruebas, que efectuará la próxima semana, son satisfactorias, quedará el camino abierto para la construcción de otros ingenios mayores capaces de transportar numerosos viajeros a través de zonas marítimas y terrestres. Su nombre es «SRN-1», y el de su inventor, Christopher Cockrell

Eisenhower seguirá inspirando la política exterior norteamericana

“Herter es tan firme como Dulles”, anuncian los biógrafos del nuevo secretario de Estado

NO SE ESPERAN, POR TANTO, CAMBIOS DE CRITERIO EN LA DIPLOMACIA ESTADOUNIDENSE

NUOVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — “Tan firme como mister Dulles”, afirman aquí sus biógrafos acerca del carácter humano y la filosofía ideológica de mister Christian Herter, nuevo secretario de Estado. Por último, ayer, tras muchos cabildos diplomáticos, políticos y hasta médicos, el Presidente Eisenhower otorgó la jefatura de la diplomacia norteamericana a quien la sirvió algunos años como subsecretario, tiempo en el que mantuvo varias intermitencias de ministro por enfermedades o ausencias de Foster Dulles. ¿Su maestro? Hasta cierto punto, aunque más valdría hablar de identificación en los fines, pero quizá con métodos distintos de aproximación.

No asciendo mister Herter al mando supremo de la diplomacia norteamericana sólo por los resortes del escalafón. El ex gobernador de Massachusetts posee una interesante personalidad, muy cultivada en lo intelectual y en lo político, y mucha experiencia en los asuntos extranjeros, económicos y diplomáticos, es decir, talla propia para su nuevo difícil cargo. Ante todo, aunque muy dúctil en sus maneras, mister Herter no es, como suele decirse aquí, un “yesman”, o sea el hombre que sólo sabe asentir y obedecer. Mister Herter también conoce el arte de mandar, como lo ha demostrado durante una muy combativa carrera política.

FAMILIA ADINERADA Y DISTINGUIDA

Es hombre rico, procede de una distinguida familia de New England, de lo selecto de Boston, que constituye fundamentalmente el módulo de lo que podría llamarse por tradición histórica la aristocracia norteamericana.

Mister Herter va a cumplir sesenta y cuatro años de edad y está casado con mistress Mary Caroline Pratt, que desciende de una familia también muy adinerada por sus intereses petrolíferos. Su matrimonio les dió cuatro hijos y sus hijos le han procurado catorce nietos. El matrimonio Herter es muy entusiasta de la literatura y de las artes, e incluso mistress Herter cultiva la pintura con reconocido talento, aunque sin des-

Favorable acogida en Occidente al su sustituto de Dulles

El ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, declaró que le encantaba la noticia que anunció el nombramiento de Herter para secretario de Estado. «Me he reunido con él—añadió Lloyd—en varias ocasiones cuando era subsecretario, y desde la enfermedad de Dulles he trabajado estrechamente con él.» «Confío—siguió—en que mantendrá una estrecha cooperación y consultas entre los dos Gobiernos en el campo de los asuntos extranjeros, del cual dependen tantas cosas.»

«Espero entrevistarme con Herter en París—dijo—el día 29 de abril.»

Un representante de la presidencia del Consejo de ministros ha acogido satisfactoriamente el

nombramiento de Herter (por su vasta experiencia en los asuntos extranjeros y sus magníficas cualidades de estadista).

El nombramiento ha sido en general bien acogido en París por los lazos de familia de Herter con Francia, que se consideran un buen signo para la comprensión franco-norteamericana.

Herter nació en París hace sesenta y cuatro años y asistió a la escuela francesa hasta 1904, año en que marchó a los Estados Unidos.

APROBACION DE BONN

BONN.—En los círculos oficiales se ha acogido con satisfacción el nombramiento de Christian Herter para desempeñar el cargo

entenderse ambos de la vigilancia de sus extensas propiedades agrícolas. La salud de mister Herter pesó mucho ahora en las negociaciones para su nombramiento, pues padece artritis crónica, que le obliga a caminar apoyándose en dos bastones; no obstante, sometido a un examen oficial de capacidad física, los médicos le declararon útil y con sobrada resistencia para resistir los desgastes de su nuevo cargo.

El Presidente Eisenhower enunció con el nombramiento de mister Herter la seguridad de que la política exterior norteamericana no experimentará modificaciones de criterio, aunque el toma y daca de la práctica pueda siempre evolucionar dignamente, según lo exijan las circunstancias, descartándose así las suposiciones y temores, principalmente de origen británico, donde contradictoriamente se ha dicho por algunos comentaristas que mister Herter será más flexible que mister Dulles, mientras otros aseguran que mister Herter se halla muy influido por el supuesto belicismo de algunos altos jefes militares norteamericanos.

HERTER, UN HABIL EJECUTOR

No; la inspiración de la política exterior norteamericana seguirá viniendo del Presidente Eisenhower; política en defensa de la paz y la seguridad del mundo libre, que tendrá como hábil ejecutor a mister Herter, aunque estos días Eisenhower, realizando el prestigio del vicepresidente Nixon, un poco también con miras a fortalecer su personalidad como posible candidato a la Presidencia, le designó para ir a Moscú durante el próximo mes de julio con la importante misión diplomática de sondear a Krustchev. También se aguarda aquí que si, finalmente, hay más tarde una “Conferencia cumbre” de jefes de Gobierno, el vicepresidente Nixon acompañe en las deliberaciones a Eisenhower.

Nada de esto, políticamente, disminuye la estatura diplomática del nuevo secretario de Estado, aunque es indudable que la acción exterior de los Estados Unidos, con el cese de Foster Dulles, genialísimo, ha dejado de simbolizarse en un hombre y en un nombre para producirse con mayor espíritu de equipo.

Francisco LUCIENTES

de secretario de Estado de los Estados Unidos. (Efe.)

SIN COMENTARIO EN MOSCÚ

ESTOCOLMO.—La agencia soviética Tass ha anunciado en Moscú el nombramiento de Christian Herter para desempeñar el cargo de secretario de Estado de los Estados Unidos, sin hacer comentario alguno. (Efe.)

FELIZ AUGURIO PARA HERTER

ROMA.—En los círculos políticos italianos ha sido bien acogido el nombramiento de Christian Herter para el cargo de secretario norteamericano de Estado.

La estrecha colaboración de Herter con Dulles en los últimos años se considera en Roma como un augurio de que continuará la dirección norteamericana en la Alianza Atlántica. (Efe.)

UN AMIGO DE AUSTRIA

VIENA.—En los círculos gubernamentales austriacos se ha acogido con gran satisfacción el nombramiento de Herter para secretario de Estado de los Estados Unidos.

Aunque no se ha hecho ninguna declaración oficial, se tiene entendido que este nombramiento era esperado en los círculos austriacos. Cierta número de destacados políticos austriacos que visitaron los Estados Unidos en los últimos años se entrevistaron con Herter y están convencidos de que el nuevo secretario de Estado es un amigo de Austria, comentan en privado los funcionarios. (Efe.)

“ELECCION AFORTUNADA”. SE AFIRMA EN LA HAYA

LA HAYA.—El ministro holandés de Asuntos Exteriores, Joseph Luns, dijo en respuesta a una pregunta, que consideraba el nombramiento de Christian Herter como sucesor de John Foster Dulles como «una elección muy afortunada». (Efe.)

CHRISTIAN HERTER, NUEVO SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO

(Continuación de la pág. 15.)

dió Hagerty—el Presidente telefonó a Dulles, que se encuentra en el Hospital del Ejército Walter Reed, para informarle de sus planes para anunciar el nombramiento de Herter. “Esta decisión—dijo—fue aprobada plenamente por Dulles”. (Efe.)

DIPLOMATICO DESDE 1916

WASHINGTON.—Christian A. Herter, nuevo secretario norteamericano de Estado tiene sesenta y tres años de edad. Está considerado como un antiaislacionista decidido y partidario de la estrecha colaboración con las demás potencias occidentales. Nació en París, de padres norteamericanos, y en dos ocasiones fue elegido gobernador del Estado de Massachusetts, aunque casi siempre estuvo dedicado a la política internacional.

En 1916 y 1917 fué agregado de la Embajada de su país en Berlín, y al terminar la primera guerra mundial actuó como secretario de la Comisión estadounidense que negoció en París los tratados de paz. Desempeñó otros cargos diplomáticos, hasta llegar a ser subsecretario del departamento de Estado.

A pesar de la artritis que padece, se le considera como un hombre de acción. Además de diplomático, Herter es político, pedagogo, doctor con honores por la Universidad de Harvard y representante de la moderna intelectualidad norteamericana.

En el aspecto político es uno de los prohombres del partido republicano. Fué candidato para la vicepresidencia por parte de un sector del citado partido. No obstante, Nixon fué el candidato efectivo gracias al apoyo del Presidente Eisenhower.

GRAN TEMPERAMENTO

Es hombre de gran temperamento. A los diez años, viviendo en París, hablaba el inglés, el francés y el alemán. Los padres eran pintores y conocieron muchos sacrificios de tipo económico. Herter se hizo bachiller en Artes, estudió Derecho y Arquitectura, para especializarse después en política exterior e ingresar en la carrera diplomática.

En estos últimos tiempos se había convertido en el más íntimo colaborador de John Foster Dulles, a quien acompañó en numerosos viajes al extranjero. Al anunciarse la dimisión de Dulles el Presidente hizo constar que Herter presidiría la Delegación norteamericana en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores que comenzará en Ginebra el próximo 11 de mayo. Con su nombramiento de secretario de Estado, Herter culmina una carrera y toda una vida en la que no han faltado los sacrificios. (Efe.)

FAVORABLE REACCION EN EL SENADO POR EL NOMBRAMIENTO DE HERTER

WASHINGTON.—Antes de haber transcurrido una hora del anuncio del nombramiento de Herter para desempeñar el cargo de secretario de Estado se ha registrado una reacción favorable por parte de los senadores republicanos y demócratas.

El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, William Elbright, anunció que ha convocado a la Comisión para el próximo martes para estudiar el nombramiento.

Mike Masfield, demócrata, que pertenece a la citada Comisión, manifestó: «Confío en que confirmaremos este nombramiento rápidamente y arreglaremos el asunto de una vez para siempre. Creo que Herter es una excelente elección y llevará a cabo sus obligaciones con valor.» (Efe.)

MURPHY, PROBABLE SUBSECRETARIO

WASHINGTON.—La opinión

general en Washington es que el sucesor de Christian Herter como subsecretario de Estado será Robert D. Murphy, diplomático de carrera, o el actual jefe de la Política Económica de la nación, C Douglas Dillon.

La elección, señalan los funcionarios del departamento de Estado, acaso se haya hecho ya en el transcurso de la conversación celebrada en Augusta entre el Presidente Eisenhower y el propio Herter. (Efe.)

El príncipe Alberto de Bélgica se casará ante Su Santidad el Papa

LA BODA SE CELEBRARÁ EL DÍA 1 DE JULIO

ROMA.—El Padre Santo Juan XXIII ha accedido a officiar en la ceremonia del enlace matrimonial del príncipe Alberto de Bélgica y la princesa italiana Ruffo de Calabria el día 1 de julio, anuncia un representante de la Embajada belga en Roma.

Añadió que el Pontífice había recibido al embajador belga cerca de la Santa Sede, barón Poswick, para informarle de esta decisión.

Esta será la primera ceremonia nupcial realizada por el Papa Juan XXIII desde que el pasado mes de octubre fue elegido Sumo Pontífice.

Se cree que el último matrimonio celebrado por un Pontífice lo fue por Su Santidad Pío XI, en 1934, al unir con el sagrado lazo a su sobrina la condesa Ratti con el marqués Persichetti Ugolini. (Efe.)

EL ANUNCIO EN EL PALACIO REAL DE BRUSELAS

BRUSELAS.—El anuncio oficial del Palacio Real belga sobre el matrimonio del príncipe Alberto dice textualmente: «Su Santidad el Papa ha aceptado bendecir el matrimonio de su alteza real el príncipe Alberto y doña Paola Ruffo di Calabria, en la capilla Paulina del Vaticano, el 1 de julio.»

La novia del príncipe Alberto y su madre, la princesa Ruffo, han salido ayer de Bruselas por vía aérea para Milán, después de haber pasado una semana como huéspedes de la familia real belga en el Palacio de Laeken.

La boda entre el príncipe Alberto, que tiene veinticinco años, y la princesa Paola Ruffo, de veintidós, fue anunciada el sábado último. El príncipe Alberto es actualmente la primera persona en la sucesión al Trono, puesto que el Rey Balduino, su hermano—que tiene veintiocho años—, permanece soltero. (Efe.)

SE DESCONOCEN AUN LOS DETALLES DE LA CEREMONIA

BRUSELAS.—Una personalidad allegada a la Corte dijo que el comunicado anunciado que el Padre Santo ha accedido a bendecir el matrimonio del príncipe Alberto ha sido interpretado en el sentido de que el Papa actuará en la ceremonia matrimonial, aun cuando no officie la misa nupcial.

El portavoz oficial del Palacio dijo que todavía no se conocen los detalles de la ceremonia. (Efe.)

LA MEDIA DE DURACION
15 MESES EN USO DIARIO



"PEKIN HA OBRADO PERFIDAMENTE AL INVADIR EL TIBET", DECLARA EL DALAI LAMA

LA FLEXIBILIDAD INGLESA ANTE LOS RUSOS PUEDE SER PELIGROSA

OBLIGARA A HACER CONCESIONES AL KREMLIN, SIN QUE ESTE CEDA EN CUESTIONES IMPORTANTES

Washington, París y Bonn frente a Londres en esta inexplicable actitud británica

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Siete interpelaciones esperan mañana lunes a mister Lloyd en los Comunes, todas ellas basadas en los tres vuelos efectuados en las tres últimas semanas por aviones americanos a más de tres mil metros de altura en los apasillos aéreos que conducen a Berlín. Se tiene entendido en los ambientes londinenses que el ministro de Asuntos Exteriores británico reafirmará mañana ante la Cámara su convicción de que (como ayer todavía declaró el «Daily Telegraph») los Estados Unidos no seguirán provocando inútilmente a los rusos. Sin embargo, no se disimula en esos mismos ambientes que la tarea de mister Lloyd no será fácil, y ello, por lo menos, por dos razones esenciales: la primera porque el portavoz del departamento de Estado, mister White, declaró categóricamente el jueves que la Gran Bretaña no había pedido ni recibido seguridades de que dichos vuelos no se repetirían, declaración ésta que obligará a Mr. Lloyd a tomar abiertamente posición, impidiendo que pueda refugiarse en prudentes evasiones alegando la necesidad de mantener la discreción en torno a las discusiones particulares anglo-americanas; la segunda porque, tras las palabras pronunciadas el viernes por ese mismo portavoz acusando a la Prensa británica de timidez (es decir, de cobardía), es sumamente difícil que Mr. Lloyd se asocie abiertamente en los Comunes a la timidez de los diarios isleños.

A pesar de ello se sigue insistiendo en los ambientes bien informados en que los Estados Unidos abandonarían ahora dichos vuelos provocativos, siendo así, empero, que tal insistencia parece basarse más en esperanza que en certidumbre. A juzgar por el hecho de que también se asegura que, en caso de repetirse los incidentes, el propio Mr. Macmillan no dudará en intervenir directa y personalmente cerca del Presidente Eisenhower.

Es difícil comprender—y, por ende, explicar—la actitud británica en lo que atañe a esos vuelos a gran altura de los aparatos americanos por los apasillos aéreos de Berlín. Londres afirma, en efecto, que tales vuelos son ilegales y reconocen, por lo tanto, que al emprenderlos los Estados Unidos tan sólo reafirman y defienden su sacrosanto derecho. Sin embargo, Londres no critica la iniciativa rusa, sino la americana, ofreciendo el algo paradójico espectáculo de condenar la «legal provocación» americana y no, en cambio, la «ilegal provocación» rusa. Cierta lógica pudiera tener eventualmente aconsejar prudencia y moderación en estas casi vísperas de las nuevas negociaciones entre Occidente y Oriente. Mas sorprende, en tal caso, que los eventuales consejos—o protestas—no sean prodigados por lo menos por igual en Washington y Moscú. La explicación del curioso fenómeno bien pudiera ser que Mr. Macmillan desea evitar que algún tropiezo pueda entorpecer a última hora la celebración de la Conferencia ginebrina al nivel ministerial, escalón indispensable en la escalera que ha de conducir a esa cumbre en la que el «premier» británico parece querer coger no sólo el blanco «edelweiss» de la paz, sino, sobre todo, también el aciano azul de una victoria electoral conservadora. Ayer todavía Mr. Macmillan expresó en su discurso su esperanza de que la cuatripartita ascensión a la cumbre tenga pronto lugar, aludiendo a la vez a la fase de difíciles y prolongadas discusiones que desgraciadamente han de precederla. Mas ante las evidentes dificultades que la coexistencia entre Occidente y Oriente tiene planteadas, el «premier» británico no vislumbra sólo una cumbre, sino una serie de picachos, serranía política ésta en la que, según él, los estadistas deberían abordar una tras otra las varias cimas, conquistando en cada una de ellas el premio de una solución a los muchos problemas que agobian al mundo. Evidente parece ser el deseo de Mr. Macmillan de evitar que los Estados Unidos entorpezcan dichos ejercicios alpinistas con iniciativas que, aun cuando fundamentalmente legales, se consideran aquí como inoportunas.

Y no menos obvio parece ser que el próximo viaje del mariscal Montgomery a Moscú tiene, sobre todo, por objeto inducir a los rusos a encogerse de hombros ante ciertas iniciativas americanas y a tener paciencia. A juzgar por los ecos que nos llegan a Londres, los aliados—americano, alemán y francés—de la Gran Bretaña no coinciden con esta táctica. Según ellos, la actitud británica encierra no sólo el riesgo de hacer inevitables unas concesiones occidentales que únicamente se deberían hacer contra sustanciosas contrapartidas rusas, sino también el peligro de envaletonar al señor Krustchev ante un espectáculo que los propios americanos califican con «consternación»—según el portavoz americano, Mr. White—de «timidez» británica. Quizá logre disipar estas nuevas nubecillas surgidas en el cielo de las relaciones aliadas el nombramiento de Mr. Christian Herter para el cargo de secretario del departamento de Estado. Londres parece tener gran confianza en las dotes políticas y diplomáticas del sucesor de Mr. Dulles; en su flexibilidad, prudencia y moderación; y además, «no se sigue insistiendo aquí en que mister Herter realmente prometió a Mr. Lloyd que los vuelos a gran altura de los aparatos americanos por el apasillo aéreo berlinés no volverían a repetirse».

Guy BUENO

INSTITUTO NACIONAL DE TECNICA AERONAUTICA "ESTEBAN TERRADAS"

Se convoca un concurso-oposición entre Químicos para cubrir tres plazas de Becarios en el Departamento de Materiales de este Instituto.

Las condiciones para solicitar y tomar parte en dicho concurso-oposición se hallan de manifiesto en el lugar destinado a anuncios en los locales del Instituto en Madrid, calle de Serrano, 43. Torrejón de Ardoz, 8 de abril de 1959.

"La soberanía de China comunista fue aceptada porque no quedaba otra alternativa"— "Pese al acuerdo de 1951, el pueblo tibetano no ha podido disfrutar de ninguna autonomía"

EL DIRIGENTE ESPIRITUAL TIBETANO DENUNCIA ANTE EL MUNDO LOS ATENTADOS RELIGIOSOS, LOS ASESINATOS Y PERSECUCIONES DE LOS ESBIRROS DE LA CHINA ROJA

TEZPUR (India).—El Dalai Lama ha acusado personalmente a la China comunista de haber obrado "perfidamente" al invadir el Tibet, y ha declarado de forma categórica que había escapado de Lhasa y de su país por su propia voluntad y no obligado a ello, como se ha dicho en Pekín.

El mensaje ha sido leído por el Dalai Lama poco después de haber llegado a esta población, ante un centenar de periodistas y miles de fieles budistas, que le aclamaron jubilosamente. Ha sido la primera declaración hecha por el dirigente religioso y político del Tibet desde que abandonó Lhasa el 17 de marzo, ante el temor de ser aprehendido y asesinado por los comunistas chinos. Al alcanzar esta ciudad, donde nace una línea ferroviaria, el Dalai Lama ha tomado contacto con la civilización, tras treinta y dos días de viaje por las regiones montañosas del Tibet y del norte de la India.

Los pueblos tibetano y chino han sido siempre diferentes

El texto de su declaración es el siguiente: "Siento profundamente la tragedia que se ha abatido sobre el Tibet y espero fervientemente que la situación mejore rápidamente, sin más derramamiento de sangre. Es conocido de siempre el hecho de que el pueblo tibetano, por su constante y fuerte deseo de independencia, es diferente del pueblo chino, y a través de la Historia esto ha sido aceptado en numerosas ocasiones.

Unas veces, el Gobierno chino ha impuesto su soberanía sobre el Tibet, y en otras ocasiones, el Tibet ha actuado como país independiente. Pero, en cualquier caso, cuando la soberanía china fue impuesta al Tibet, este país continuó siendo autónomo en el control de sus asuntos internos.

En 1951, bajo la presión del Gobierno chino comunista, un acuerdo de diecisiete puntos fue firmado entre la China roja y el Tibet. En aquel

acuerdo fue aceptada la soberanía china porque no se dejaba otra alternativa al pueblo tibetano. Pero incluso en este acuerdo impuesto al Tibet se estatua que nuestro país gozaría de una completa autonomía. Aunque el control de los asuntos exteriores tuvo que ser dejado en manos del Gobierno chino, fue acordado que no habría interferencia alguna por parte de este Gobierno en la religión y costumbres tibetanas ni en nuestra administración interna.

Violaciones de los tratados internacionales

De hecho, sin embargo, después de la ocupación del Tibet por las fuerzas chinas, el Gobierno tibetano no pudo disfrutar de ninguna autonomía, incluso en asuntos internos, y el Gobierno chino ejerció todos los poderes en las cuestiones tibetanas.

En 1956 fue nombrada una Comisión preparatoria para el Tibet, con el Dalai Lama como presidente y el Panchen Lama como vicepresidente, y el general Chang Kuo Hua como representante del Gobierno chino. En la práctica, incluso este organismo tenía muy escaso poder y las decisiones sobre asuntos importantes eran tomadas por las autoridades chinas.

El Dalai Lama y su Gobierno trataron de que se cumpliera el acuerdo de diecisiete puntos, pero la interferencia de las autoridades chinas persistió. Hacia fines de 1955, un levantamiento anti-comunista comenzó en la provincia de Jan y llegó a alcanzar graves proporciones en 1956. Como consecuencia de ello las fuerzas armadas chinas destruyeron gran número de monasterios. Muchos lamas fueron asesinados y gran número de monjes y funcionarios fueron detenidos y utilizados en la construcción de carreteras en China, mientras la interferencia en la práctica de nuestra religión fue incrementada cada vez más.

Posible intentona de secuestro

Las relaciones de los tibetanos con China llegaron a ser particularmente tirantes a principios de febrero de 1959. El Dalai Lama aceptó desde un mes antes asistir a una Exposición cultural en la sede de la representación china en Lhasa, fijada para el 19 de marzo. Los habitantes de Lhasa temieron que pudiese ser causado algún daño al Dalai Lama, y como resultado de este temor, ampliamente extendido, unas diez mil personas se reunieron en torno al palacio de verano de Norbulingka para impedir que asistiese a la citada Exposición. El pueblo, por sí mismo, decidió mantener una guardia constante para la protección del Dalai Lama. Grandes multitudes recorrieron las calles de Lhasa, manifestándose contra la dominación china en el Tibet.

A pesar de estas manifestaciones populares, el Dalai Lama y su Gobierno trataron de mantener amistosas relaciones con las autoridades chinas y de llevar a cabo negociaciones con ellas para conseguir pacificar el país y calmar la ansiedad de la población. Sin embargo, en tanto que se desarrollaban estas negociaciones, numerosos refuerzos llegaron a Lhasa y a otros puntos del Tibet para fortalecer las guarniciones chinas.

El 17 de marzo varios disparos de mortero fueron lanzados con dirección al palacio de Norbulingka; pero, afortunadamente, no hicieron blanco. Los consejeros hicieron comprender al Dalai Lama el peligro en que se encontraba, y en aquellas difíciles circunstancias vino a ser absolutamente necesario para el propio Dalai Lama, así como para los miembros de su familia y sus altos funcionarios, abandonar Lhasa.

EXILIO EN LA INDIA POR PROPIA VOLUNTAD

Al Dalai Lama le gustaría dejar sentado categóricamente que

dejó Lhasa y el Tibet para venir a la India por su propia voluntad y sin coacción alguna. Y ha sido gracias a la lealtad y al afecto de su pueblo como el Dalai Lama ha podido seguir su camino hasta la frontera hindú, en Kanzev Mane, cerca de Chut-hangmu.

El 29 de marzo el Dalai Lama envió a dos emisarios para que cruzasen la frontera indo-tibetana y pidiesen al Gobierno hindú permiso para que el dirigente tibetano y sus acompañantes pudiesen entrar en la India y encontrar asilo en este país.

El Dalai Lama está extraordinariamente agradecido al pueblo y al Gobierno de la India por su espontánea y generosa bienvenida, así como por el asilo concedido a él y a sus seguidores. "La India y el Tibet—dijo—han tenido lazos religiosos, culturales y comerciales durante más de mil años, y para los tibetanos ha sido la tierra de la civilización, en la que, además, nació nuestro dios Buda."

El Dalai Lama está sinceramente emocionado por los amables saludos enviados a él, a su llegada a la India, por el primer ministro, Jawaharlal Nehru, y los restantes miembros de su Gobierno, y ha enviado ya una respuesta a este mensaje de salutación. Por otra parte, quiere hacer destacar las atenciones de

que ha sido objeto durante su viaje por la India. Ahora el Dalai Lama se dirige a Mussorie, adonde espera llegar en los próximos días. Entonces trazará sus planes futuros y, si es necesario, los hará públicos, tan pronto como tenga ocasión para descansar y reflexionar sobre los recientes acontecimientos. (Efo.)

CHU EN LAI ESPERA EL REGRESO DEL DALAI LAMA AL TIBET

LONDRES.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, ha insistido en que el Dalai Lama fue "secuestrado" y ha dicho que "todavía espera" que regrese al Tibet.

La afirmación de Chu En Lai, hecha ante el Congreso del partido comunista chino, coincide con la rotunda negativa a este respecto hecha por el propio Dalai Lama ayer por la mañana, ante más de cien periodistas, a su llegada a Tezpur.

El primer ministro chino aseguró también que el levantamiento tibetano ha sido vencido, y dijo que esperaba que continuasen las "buenas relaciones" entre China y la India y que fuesen en vano "todas las malintencionadas provocaciones de aquellos que buscan deliberadamente la ruptura de la amistad chino-hindú". (Efo.)

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de Oficina. Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos. Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57), Metro Tribunal. Teléfono 21-07-17. MADRID

BONN NO ES COMPLETAMENTE HOSTIL AL ESTABLECIMIENTO DE UNA ZONA DE BAJA DENSIDAD MILITAR EN EUROPA

Condiciona el posible acuerdo a que se integren en ella la totalidad de Alemania, Polonia, Checoslovaquia y Hungría DEFENDERA ANTE RUSIA EL DERECHO DE LOS ALEMANES A LA LIBERTAD Y UNIDAD

Von Brentano presidirá la Delegación germana que vaya a Ginebra.

BONN

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.)— El propio ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, capitaneará la Delegación de Bonn en la Conferencia ginebrina con los rusos. Así lo ha anunciado ayer, añadiendo que no piensa sentarse ante la mesa de las deliberaciones, donde se hará representar por un alto funcionario del Ministerio, probablemente Von Scherpenberg. Declaró también Von Brentano que la Delegación de Alemania occidental presentará en Ginebra un proyecto nuevo elaborado por el Gobierno de Adenauer. Aunque este proyecto está en el reino impenetrable de los secretos diplomáticos, pueden aventurarse algunas indicaciones sobre su contenido deduciéndose de las precisiones hechas por

el ministro sobre la actitud que adoptará la Delegación alemana en la Conferencia de Ginebra. Von Brentano ha dicho que el Gobierno de la República Federal defenderá allí el derecho de todos los alemanes a la libertad de decisión, que rechazará toda veleidad occidental de reconocimiento de la Alemania oriental y que insistirá en su vieja tesis de que sólo un Gobierno panalemán puede aceptar y firmar el tratado de paz.

Respecto a esta última cuestión hizo ayer algunas declaraciones complementarias el presidente del Parlamento, Eugenio Gerstenmaier. A juicio suyo, el borrador de tratado de paz podrá ser admitido por la República Federal únicamente si el texto contiene indicaciones precisas, viables para acabar con la división del país. Siempre en relación con este punto, el presidente del Parlamento no ha excluido la eventualidad de una discusión internacional en torno a la creación en el centro de Europa de una zona de baja densidad militar bajo ciertas condiciones. Una, si la Unión Soviética acepta la inclusión en dicha zona de la Alemania oriental, Polonia, Checoslovaquia y Hungría. Otra, si la U. R. S. S. da garantías satisfactorias de que Alemania entera, una vez incluida en el área parcialmente desmilitarizada, no corre peligro alguno de ser absorbida, tarde o temprano, por la voracidad del comunismo soviético.

FLEXIBILIDAD LIMITADA

Las declaraciones de Von Brentano y de Gerstenmaier son, desde luego, las primeras indicaciones concretas sobre el pensamiento del Gobierno de Bonn en vísperas de la iniciación de la Conferencia de Ginebra. Von Brentano se ha limitado a puntualizar aquello en que la República Federal no puede ceder, por tratarse de cuestiones de principio. Gerstenmaier, por el contrario, ha señalado los límites de la actual flexibilidad del Gobierno alemán. Ambas declaraciones complementan, como señalan hoy los observadores políticos de Bonn.

Parece cierto, por tanto, que la Delegación alemana occidental en las conversaciones de Ginebra trabajará con todas sus fuerzas y utilizando todos los recursos a su alcance para que las negociaciones Este-Oeste se desarrollen de acuerdo a un paralelismo estricto en materia de

concesiones recíprocas. Para la República Federal es inviolable el derecho de todos los alemanes a la libertad de determinación y a la unidad. Sin embargo, ya no es absolutamente hostil al establecimiento de una zona de baja densidad militar en Europa. Naturalmente, la actitud definitiva del Gobierno de Bonn sobre la última cuestión dependerá de la comprensión soviética hacia la anterior. En otras palabras, la flexibilidad y la buena disposición negociadora de que hoy hace gala el Gobierno alemán estarán en todo caso condicionadas por la flexibilidad y la buena disposición del Gobierno soviético.

Alberto CRESPO

Cada minuto se termina un piso en Alemania occidental

DURANTE EL PASADO AÑO FUERON CONCLUIDOS MAS DE MEDIO MILLON

HANOVER (Alemania occidental).—Cada sesenta segundos un nuevo piso es terminado en la Alemania occidental; y uno de cada cuatro alemanes está viviendo en una casa construida desde que terminó la II guerra mundial, según ha manifestado el ministro de la Vivienda, Paul Luecke.

El pasado año 509.000 pisos han sido terminados en este país, con un coste total de 12.600 millones de Marcos. Menos de la cuarta parte de esta suma ha sido facilitada por el Estado. (Efe.)

El Presidente portugués inaugurará una central hidroeléctrica del Duero

VA ACOMPAÑADO POR TRES MINISTROS Y EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LISBOA

LISBOA.—El Presidente de Portugal, almirante Américo Thomas, ha salido en tren acompañado de tres ministros y del embajador de España en Lisboa para inaugurar una nueva central hidroeléctrica del Duero en la parte de este río que separa a las dos naciones. La ceremonia de inauguración se celebrará hoy.

El Presidente irá en tren hasta Calorico da Beira, desde donde realizará el viaje en automóvil hasta Picote, llegando aproximadamente a las 19,20.

Acompañan al Jefe del Estado los ministros de Economía, Ferreira Dias; Obras Públicas, Abrantes e Oliveira, y del Interior, Arnaldo Schultz. El embajador español, don José Ibáñez Martín, también forma parte del grupo presidencial.

España y Portugal han cooperado estrechamente durante muchos años para el desarrollo del Duero. (Efe.)

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará a las 12 horas del día 5 de mayo próximo, la subasta de las obras del grupo I-A, B, C y D de reparaciones de asfaltados, de firmes ordinarios y construcción de nuevos asfaltados en las zonas de Valencia-Sagunto y Villar del Arzobispo, por un tipo a la baja de 3.840.480,62 ptas.

La presentación de proposiciones, en la Secretaría de la Corporación, finalizará el 4 de dicho mes, a las 12, habiéndose publicado en el «B. O. del Estado» de 9 de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 13 de abril de 1959.—El Presidente, Bernardo de Lassa. El Secretario General, G. Cisneros Tudela.

Iberia establecerá un servicio regular con México

MEJICO.— El ministerio de Comunicaciones ha autorizado a la Empresa aeronáutica española Iberia a tener durante tres años un servicio a Méjico.

El servicio, anuncia Iberia, comenzará el día 7 de mayo.

La concesión ha sido hecha a cambio de la otorgada por el Gobierno español a la Empresa mejicana Aerovías Guest, que inauguró recientemente un servicio Méjico-Paris con escala en Madrid. (Efe.)

Regresan a su país los estudiantes holandeses que hicieron la ruta del Quijote

SE MUESTRAN ENCANTADOS DEL VIAJE Y ATENCIONES RECIBIDAS

AMSTERDAM.—Han llegado a esta ciudad procedentes de España trece de los catorce estudiantes holandeses que han recorrido la ruta del Quijote en La Mancha (España).

En la estación les esperaban profesores, familiares y amigos. Los jóvenes han descendido del tren tostados por el sol de España, entusiasmados con ese país y un poco cansados.

Todos han expresado su gratitud por la acogida que se les ha dispensado en España, particularmente en La Mancha, y por la atención que les prestó el embajador holandés en Madrid, quien prácticamente estuvo en contacto diario con ellos.

«Nunca olvidaremos—ha declarado el elemento femenino del grupo— este viaje único en el mundo.»

Rafael Fernández Luque, el «padre» del plan y uno de los encargados de la dirección del grupo, ha declarado que «la acogida que nos han dispensado los manchegos ha sido verdaderamente excepcional, no sólo en Ciudad Real, sino también en cualquier pueblo de los del recorrido, por pequeño que fuera». Todos los componentes del grupo han manifestado que desean agradecer su cordialidad y su amistad a los habitantes de la patria de Cervantes. La entrevista que tuvieron con Azorín fue el remate de unas jornadas únicas. (Efe.)

HISTORIA DE UN POLICIA ITALIANO EVADIDO DE CHECOSLOVAQUIA

PRISIONERO DE LOS RUSOS EN STALINGRADO, HA RECORRIDO DIVERSOS CAMPOS DE CONCENTRACION HASTA SU FUGA

La Policía de Viena se muestra muy interesada en el relato del fugitivo

VIENA

(De nuestro corresponsal.)—«He sufrido torturas medievales», ha dicho el italiano Angelo Franco a la Policía vienesa. Verdaderamente, el escenario de la capital austriaca, por su proximidad al mismo, se presta adecuadamente a este tipo de melodramas. En la actualidad periodística van y vienen los fugitivos del terror, los que eligen la libertad y los que traen en su zurrón de ex prisioneros el secreto del «Sputnik». El ámbito vienes, y sobre todo, la encandilada atención de los periódicos en torno a lo que es verdad y a lo que es superchería, facilita el desfile de los aventureros y hace más difícil, si cabe, las comprobaciones policíacas. Ahora, la historia del supuesto capitán y supuesto Angelo Franco está en el mismísimo cogollo de la actualidad, porque la historia de Angelo «si no es vera», pudiera serlo.

Las primeras reacciones no parecen ser muy favorables al relato de Angelo; pero Angelo insiste, y en su desesperado relato llega a rasgarse las vestiduras y a mostrar los surcos indelebiles que las «torturas medievales» dejaron en sus carnes. Poco a poco, la emoción parece que gana también a la Policía. «Schrecklich!» ¡Tremendo! Pero Roma insiste en afirmar que desde 1939 hasta la fecha no ha existido en el Arma de Carabineros oficial alguno que responda a las señas y a la historia de Angelo Franco. Y la historia de Angelo, sobre poco más o menos, el interesado nos la cuenta así:

Angelo, pobre, pero honrado policía italiano bajo el fascismo, quedó agregado en 1941 a un contingente de Policía alemana que operaba en el Ejército del Reich. Por motivos más bien confusos fue ascendido a capitán en el siguiente año. La fulgurante carrera de Angelo continúa hasta que cae prisionero de los rusos de Stalingrado. El héroe da con sus huesos en un lejano campamento siberiano, y allí, en medio de atroces miserias, transcurren diez años. Un buen día Angelo Franco es «certificado» nada menos que a Checoslovaquia. Se le reclama por haber participado en las matanzas de Lidice—como se ve, Angelo no escatima horrores—, motivada, como se recordará, por represalia alemana después del asesinato del jefe de la Gestapo, Heydrich.

Desde luego, dicen los policías austriacos, Angelo suministra datos con una precisión fantás-

tica. Será acaso un atorrante, pero se sabe al dedillo la dolorosa geografía de Europa que nos ha tocado sufrir...

EL CAMPO DEL SILENCIO

Fue encerrado en un campo de concentración situado en los alrededores de Budejovice, llamado «el campo del silencio», y aquí el pobre Angelo sufrió, según jura y perjura, los más refinados tormentos. «Me atravesaban la lengua con agujas y me aplicaban al cuerpo bayonetas al rojo vivo». La vida en aquel campamento de concentración está sometida a exigencias brutales: los prisioneros no pueden hablar entre sí, e incluso en el interior de los barracones reina un mutismo ansioso. El supuesto capitán de Carabineros ha suministrado — según dice «Express» — una lista de nombres austriacos y alemanes prisioneros todavía en el campo siniestro. De todos estos nombres no había podido ser obtenida hasta ahora la menor información, pues la singular ferocidad del campo checoslovaco de Budejovice (Budejovitz) no permite la correspondencia ni deja intrar noticia alguna del exterior.

Pese a esta vigilancia, Angelo consiguió irse ganando la confianza de algunos campesinos checoslovacos, los cuales le ayudaron abnegadamente a preparar la fuga y le prestaron los convenientes auxilios y escondites hasta que pudo ganar la frontera austriaca. Desde aquí a Viena, el capitán Angelo Franco no tuvo dificultad alguna. Se presentó a la Policía y dio comienzo a su rocambolesca historia.

Asegura también el fugitivo que una hermana suya vive en Roma; pero las autoridades de la capital de Italia contestan a la Embajada que allí no existe persona alguna que diga ser hermana de Angelo Franco. Igualmente, parecen decididamente adversos al heroísmo de Angelo no sólo las listas de oficiales de Carabineros, sino incluso las de suboficiales y tropa, aunque todavía se espera que la Oficina de Desaparecidos en Rusia, afectada al ministerio de Defensa, pueda apoyar de algún modo el relato de Angelo Franco.

Y es curioso, sin embargo, que, pese a estas informaciones oficiales italianas, la Policía austriaca—que ha tenido que habérselas con centenares de «fugitivos»—persista en otorgar al relato de Angelo Franco un interés especial.

Carlos VELASCO

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO Y DE LAS ENFERMEDADES DEL TORAX

Este Patronato convoca concurso público para la adquisición de los artículos siguientes:

- 5.000 mts. de tela blanca, para colchas, de 160 cm.
- 25.000 » de cretona blanca, 80 cm.
- 10.000 » de cruzadillo blanco, 80 cm.
- 15.000 » de cuti colchón, 125 cm.
- 5.000 » de cuti almohada, 80 cm.
- 5.000 » de mantelería color, 160 cm.
- 70.000 » de sábanas, 160 cm.
- 8.000 » de sarga azul, 70 cm.
- 10.000 » de vichy cuadros, 70 cm.
- 10.000 » de vichy plancha, 70 cm.
- 10.000 » de vichy rayado, 70 cm.
- 15.000 » de lona, para fundas de colchonetas
- 30.000 toallas felpa blanca, 100 X 50.

conforme al pliego de condiciones que se halla expuesto en el tablón de anuncios de este Organismo, Plaza de España, Madrid.

Madrid, 16 de abril de 1959.—El Secretario General, F. Blanco.

HOY SE INICIAN LAS ELECCIONES MUNICIPALES EN ARGELIA

La Comunidad Católica de Lengua Española de Ginebra, una asociación muy activa

EL DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION ASISTIO A UNA DE SUS REUNIONES

GINEBRA

En la rue de Lausanne, número 18, hay una pequeña capilla, en la que tiene su sede la Comunidad Católica de Lengua Española. Cualquiera español o hispanoamericano que venga a Ginebra sabe que en el 18 de la rue Lausanne hallará siempre un grupo activo de católicos dispuesto a facilitarle sus primeros pasos por la ciudad y a asistirle, hasta donde llegan sus posibilidades, en esos duros primeros tiempos de adaptación e incorporación. Al frente de la Comunidad está un sacerdote alicantino muy joven casi con cara de niño. El P. Ignacio M. Calabuig ha caído providencialmente en medio de la numerosa colonia ginebrina de lengua española.

Hay en Ginebra cerca de cuatro mil españoles y aproximadamente unos mil hispanoamericanos. Una colonia numerosa para una ciudad que ronda los 175.000 habitantes, y en la que las leyes de inmigración interfieren en ocasiones trabas difíciles que muchos no logran superar. La realidad económico-social de Ginebra tampoco es demasiado propicia en tal sentido. El censo de la ciudad está muy estabilizado, y el proceso demográfico autóctono mantiene un singular equilibrio con la línea de empleo. Me han dicho que Suiza, en general, se mantiene desde hace muchos años en un extraño y singular nivel de población, sin apenas variaciones importantes. Ginebra está llena de grandes y bellísimos parques, que harían la felicidad de un madrileño, aun en versiones mínimas. Sin embargo, pese a tan abundantes y extensos parques y al magnífico sistema de enseñanza obligatoria que tienen los suizos, me produjo extrañeza desde el principio el número escaso de niños que disfrutan de tantas hectáreas de un césped jugoso y espléndido, ahora en pleno y vibrante estallido de primavera. Lo cierto es que los cinco hijos de Rodríguez Chicharro, el entusiasta lugarteniente del P. Calabuig, causan verdadera sorpresa cuando pasean su alegría por las calles de Ginebra.

El encuadramiento social de los españoles es muy vario. Hay una pequeña minoría de antiguos residentes, casi todos ellos dedicados al comercio. Hay bastantes compatriotas en los organismos internacionales, entre los que he encontrado viejos y estupendos amigos. Está también representada la emigración que produjo nuestra guerra. Algunos estudiantes y, finalmente, el gran grupo de los trabajadores, distribuidos preferentemente entre el servicio doméstico, la industria hotelera y la actividad metalúrgica. Es difícil precisar el número de todos ellos que se ha incorporado a la Comunidad. Sobre todo porque la Comunidad no posee asociados ni tampoco un principio riguroso de cuotas. La Comunidad es una especie de parroquia abierta, que da acogida a quienes llegan hasta ella o que envía su circular informativa y sus comunicaciones a todos aquellos que figuran en sus censos, los cuales son posibles gracias al singular y fantástico fervor administrativo de este país.

Cuando un confederado o un extranjero deciden establecer su residencia en Ginebra, han de rellenar un cuestionario muy completo. En dicho cuestionario debe ser declarada también la religión o credo del interesado. La Administración remitirá luego la ficha de los residentes a la jerarquía eclesiástica que corresponda en cada caso. El sistema se cumple con absoluta puntualidad y pulcritud, y sirve de base a la distribución de la parte del impuesto que corresponde a cada comunidad religiosa.

La vida de la Comunidad Católica de Lengua Española, de creación bastante reciente, no es fácil. En la última «circular informativa» he leído: «Se ha visto en esos días de la Semana Santa cómo la Comunidad se edifica mediante la colaboración de todos en una acción entusiasta, muchas veces anónima, siempre llena de sacrificios».

Durante su última jornada de estancia en Ginebra asistieron a una reunión de la Comunidad el director general y el secretario del Instituto Español de Emigración, en quienes había despertado un vivo interés la existencia de esta agrupación. El cambio de impresiones se prolongó durante bastante tiempo. Valcárcel y Díaz Rey fueron informados de todos los problemas de la Comunidad y tomaron buena nota de sus necesidades más perentorias. Los firmes ofrecimientos de ayuda hechos por Valcárcel han llevado un buen caudal de emoción y de esperanza a este grupo magnífico de católicos. Tendrán libros, periódicos, discos y algunas otras asistencias muy valiosas. No obstante, creo que es un deber de todos los españoles contribuir al sostenimiento de este tipo de asociaciones en el extranjero. Concluyo, pues, la crónica invitando a mis ocasionales lectores para que participen con su personal ayuda al reforzamiento y expansión de la Comunidad Católica de Lengua Española, 18 rue Lausanne, Ginebra.

Ismael MEDINA

LA VOTACION IRA EXTENDIENDOSE A TODO EL TERRITORIO A LO LARGO DE LA SEMANA

ARGEL.—Hoy se inicia para los argelinos, tanto franceses como musulmanes, una semana de elecciones municipales, ensombrecida por la guerra en el monte y por la oposición de los franceses extremistas a la política conciliatoria del Presidente De Gaulle.

La votación, que en Argel comenzará a las ocho de la mañana, irá extendiéndose progresivamente por el territorio en guerra durante toda la semana. Serán elegidos unos dieciséis mil concejales para los aproximadamente mil seiscientos Ayuntamientos argelinos, la mayor parte de los cuales han de suceder a «Delegaciones especiales», de nombramiento gubernamental.

Por primera vez franceses y musulmanes acuden a las mismas urnas, y las dos terceras partes de los elegidos han de ser necesariamente musulmanes. Hasta ahora los dos bloques raciales acudían

cada uno a su propio colegio, y la ley Municipal hacía que en casi todos los Ayuntamientos fueran minoría los representantes de la mayoría de la población, es decir de los musulmanes.

Los funcionarios franceses tienen la esperanza de que las elecciones de nuevo estilo determinen un cambio profundo en la subestructura política de Argelia, al dar a los musulmanes una mayor responsabilidad en la dirección de los asuntos del país.

El delegado general de De Gaulle en Argelia, Paul Delouvrier, dirigió anteanoche un llamamiento por radio a favor de la participación electoral.

La falta de seguridad en algunas regiones, aproximadamente el 10 por 100 del territorio, hace que en ellas no se celebren por ahora elecciones, sino que se dejen para el momento de su completa pacificación. (Efe.)

Dos bombas en Argel

ARGEL.—Una bomba oculta en un coche y una bomba de mano arrojada en una calle concurrida han causado la muerte de una persona y herido a dieciocho más en esta capital, horas antes del comienzo de las elecciones municipales.

Otra bomba oculta en un segundo coche, fué descubierta antes de que hiciera explosión, UNA MUJER MUSULMANA, MUERTA

ARGEL.—La persona muerta en los atentados terroristas de ayer en esta capital es una mujer musulmana.

La infeliz pereció al hacer explosión una bomba en un coche que se encontraba aparcado en la céntrica Rue Michelet y que destruyó totalmente el vehículo. Hubo en ese incidente seis heridos,

mientras que otros dos coches aparcados sufrían desperfectos de consideración y que la explosión provocaba un pequeño incendio en una tienda cercana. (Efe.)

MULEY HASSAN TRATA DE CONSEGUIR UNA ENTREVISTA DE SU PADRE CON DE GAULLE

PARIS.—El príncipe heredero de Marruecos, Muley Hassan, ha decidido ampliar su estancia de tres días en París por otras veinticuatro horas, al parecer, para tratar de conseguir un acuerdo para que se celebren unas conversaciones de paz argelina entre su padre, el Rey de Marruecos, y el general Charles de Gaulle.

El príncipe, que llegó el jueves en avión procedente de Casablan-

ca y debía salir hoy para El Calro, ha aplazado su partida por veinticuatro horas, según ha declarado una fuente que se dice bien informada.

Aunque no se ha dado ninguna explicación oficial de este aplazamiento, se tiene la creencia de que Muley Hassan desea tener una nueva oportunidad de discutir con los altos funcionarios franceses la posibilidad de que se concierte un encuentro entre Mohamed V y el Presidente De Gaulle.

Anteayer el príncipe Hassan celebró una serie de conferencias privadas con altos funcionarios franceses, entre ellos el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, y el jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional, general Paul Ely. (Efe.)

No hay obstáculos canónicos para la boda de Soraya y el príncipe Orsini

ASI LO AFIRMA UN SEMANARIO MILANES, QUE HA CONSULTADO A DOS ABOGADOS CONSISTORIALES

La Prensa italiana afirma cada vez con más insistencia en la posibilidad e incluso en la proximidad de la boda de la ex Emperatriz Soraya de Persia con el príncipe Reimondo Orsini. El tema es ya tan insistente, que apenas pasa un día sin que entre las noticias figuren los encuentros y movimientos de la ilustre pareja. Todavía ayer se ha anunciado que la princesa Soraya acaba de alquilar en las afueras de Roma, para tiempo indeterminado, una villa con nueve habitaciones y una piscina.

Incluso el tema rutinario de los obstáculos canónicos a esta boda ha sido analizado en algunos periódicos. Así, el semanario milanés «Gente» publica una entrevista con dos abogados consistoriales que han examinado el problema. Uno de ellos dice que estos obstáculos no son insuperables, y lo explica así: «Hay que estudiar dos obstáculos: 1) El lazo matrimonial precedente de Soraya con un Soberano musulmán. 2) La diferencia de religión o, más exactamente, de culto. Respecto del primero opinan que tal dificultad no existe puesto que Soraya se casó con un musulmán que tenía otra mujer viva cuando celebró las segundas nupcias. Por lo tanto, este casamiento fué nulo, ya que según el Derecho canónico y natural estaba unido por un casamiento legítimo entre dos personas no bautizadas. Siendo nulo el casamiento de Soraya, puede ser considerada bajo este aspecto como libre para

poder casarse. El segundo obstáculo es el relativo al impedimento llamado «Cultus disparitas», o sea la diferencia de religión. El Derecho canónico considera nulo todo casamiento entre un bautizado y otro que no lo está. Por esta razón la Iglesia puede dispensar, en este caso la Sagrada Congregación del Santo Oficio es la que entiende en estos casos, para rodear al matrimonio de las garantías de que el cónyuge no cristiano no supondrá un peligro o amenaza para el cónyuge católico en cuanto a bautizar y educar católicamente a los hijos del matrimonio. El Santo Oficio estádará sin duda el caso, si es que se presenta a su consideración y puede conceder la dispensa, con lo que el matrimonio se celebraría sin ritos solemnes, pero en la iglesia, aunque fuera en la sacristía. En una ceremonia de este estilo no habría misa solemne y únicamente la bendición nupcial. Otra solución más sencilla y radical sería la conversión de la princesa Soraya a la religión católica. Algunas noticias han hablado de que durante su estancia en Roma la princesa Soraya lee con vivo interés la «Vida de Cristo», de Giovanni Papini.

En el caso de que la obra del gran convertido Papini fuera vehículo de la conversión de la princesa Soraya, el casamiento podría celebrarse con todo el esplendor de la magnífica liturgia católica.

Este es el tema, de incansantes especulaciones y comentarios, en la Prensa italiana.

EL "DISCOVERER II" FUE LANZADO A FIN DE RECUPERAR SU CAPSULA

El pasado día 13, los Estados Unidos lograron situar en órbita el «Discoverer II». Fracasaron, en cambio, en su intento, casi simultáneamente, con otro satélite artificial: el «Vanguard III». El primero se lanzó desde la base de Vandenberg, en California; el segundo, desde la muy conocida de Cabo Cañaveral, en la Península de Florida. El «Vanguard III» habría de girar en una órbita casi paralela al ecuador; el «Discoverer II» habría de pasar por ambos Polos. El «Vanguard III» no pudo lograr el objetivo que se le había asignado porque no funcionó debidamente el segundo cuerpo del proyectil portador. El «Discoverer II», a su vez, llegó a su destino, pero no se situó exactamente en la órbita prevista. Así, pues, su éxito no fue absoluto, sino relativo.

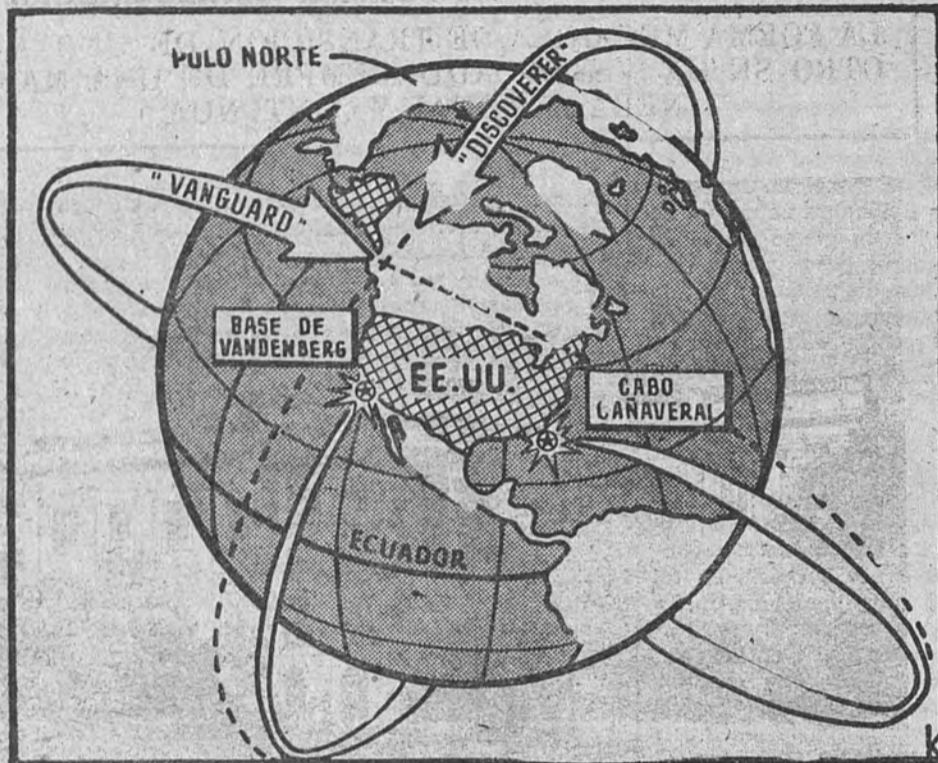
El proyectil que lanzó el «Discoverer II» fue un «Thor-101-Hustler» de dos pisos, de una longitud de 27 metros y un peso de 48 toneladas. El satélite de este nombre, conocido también con el de «1959 Gamma», pesa alrededor de 725 kilogramos, es decir, 136 más que el «Discoverer I», lanzado, como se recordará, el 28 de febrero del año en curso. Sin embargo, tal cifra de 725 kilos corresponde, en realidad, al peso del segundo piso o cuerpo del proyectil portador. El satélite propiamente dicho pesaba tan sólo, 72 kilogramos. Fue situado en una órbita que tarda en recorrer, no noventa y cuatro minutos, como se había previsto, sino noventa minutos y medio, esto es, tres minutos y medio menos. Su apogeo y perigeo se encuentran respectivamente a 391 y 251 kilómetros, respectivamente.

El lanzamiento de este nuevo satélite representa la primera tentativa que realizan los Estados Unidos de recuperar intacta una cápsula con diversos aparatos científicos. Tal cápsula se hallaba protegida por el cono, ojiva o parte terminal del segundo cuerpo del proyectil convertido en satélite. He aquí las fases principales de su recuperación: en primer lugar, se enviaría desde Tierra, desde las islas Hawai, una señal de radio, al pasar el «Discoverer II» por encima de dicho archipiélago, señal que provocaría varias explosiones que harían saltar, a su vez, los dispositivos de sujeción de la cápsula, con su ojiva protectora, al satélite propiamente dicho. La cápsula iniciaría, al punto, su descenso, pero a fin de frenar su velocidad de caída, entraría automáticamente en funcionamiento un sistema de cohetes de retropropulsión.

Después, la ojiva se desprendería de la cápsula y ésta, suspendida de un paracaídas, abierto también automáticamente por la desaceleración, penetraría en las densas capas de la atmósfera. Las señales transmitidas por su aparato emisor permitirían localizarle a las unidades encargadas de su recuperación. En caso de que no lograran ocho aviones «C-119», provistos de una red de nylon, en forma trapezoidal, se encargarían de ello dos destructores, para lo que se había dotado a la cápsula de flotadores adecuados. El lugar donde la cápsula habría de ser recuperada, si funcionaba todo como se había proyectado, era un punto indeterminado situado en la región de las Hawai.

Pero esa empresa, como se anunció previamente, no iba a ser nada fácil. La señal de radio, que había de provocar desde Tierra la separación de la cápsula del satélite, no llegó a transmitirse. Y no llegó a transmitirse a causa del mal funcionamiento del mecanismo de sincronización. Para que la cápsula pudiera recuperarse por este procedimiento era necesario que la órbita en que se había situado el «Discoverer II» fuera precisamente la que se le había asignado. No ocurrió así y hubo que renunciar a tal separación desde Tierra, que hubiera constituido, en caso

SU SEPARACION DEL SATELITE, A UNA SEÑAL DESDE TIERRA, HABRIA CONSTITUIDO UN EXITO



de lograrse, un éxito sin precedente para los Estados Unidos. Sin embargo, el «Discoverer II» había sido dotado de un mecanismo automático de separación, que habría de funcionar en un momento dado.

¿Cuándo se registró tal momento? Se registró en el curso de la XVII revolución del «Discoverer II» alrededor de la Tierra. Según un breve comunicado de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, la cápsula de dicho satélite se separó automáticamente a su paso por un punto del Pacífico septentrional. ¿Dónde? No se sabe con exactitud. El Pentágono confirmó que «varios informes sobre observaciones visuales, así como determinadas señales de radio, se hallaban en estudio». Se supone, no obstante, que la cápsula del «Discoverer II», con su paracaídas, debió de caer en la región polar que confina con Siberia y comprende varias islas soviéticas. Se insinúa que cerca de las Spitzberg.

Ciertamente tendrá el mayor interés la recuperación de tal cápsula, entre otras razones por los datos valiosísimos que pueda facilitar de carácter científico. Sin embargo, lo que realmente interesaba a los técnicos estadounidenses era su separación a una señal transmitida desde Tierra y su recuperación en un punto determinado. Téngase en cuenta que la cápsula del «Discoverer II» no es sino un modelo en miniatura de las cabinas que, no tardando mucho, habrán de conducir al hombre a través de los espacios. Y téngase en cuenta, también, que semejantes cabinas procurarán situarse en una órbita que habrá de pasar precisamente por ambos Polos.

EN BREVE, LOS ESTADOS UNIDOS UTILIZARAN LA LUNA PARA LAS COMUNICACIONES ENTRE WASHINGTON Y HAWAI

En el próximo año, la Marina de Guerra de los Estados Unidos dispondrá de un sistema de comunicaciones por radio entre Washington y la base de Pearl Harbour, en las islas Hawai, al abrigo de cualquier interferencia. La distancia entre ambos puntos es de 7.232 kilómetros, pero las señales de radio que establezcan la comunicación tendrán que recorrer 736.600, porque habrán de pasar, forzadamente por la Luna, que se utilizará como estación retransmisora. Se trata de un sistema perfeccionado por los servicios de investigación de la Marina norteamericana, bajo la dirección del vicealmirante Rawson Bennett. Según declaraciones hechas por el ilustre marino estadounidense, padre del famoso proyecto «Vanguard», tal sistema constituye, sin el menor género de duda, uno de los progresos más significativos realizados en el campo de

las comunicaciones por radio desde hace bastante tiempo.

Semejante sistema se basa—apunta Leo Sauvage, en «Le Figaro»—en el empleo de antenas gigantescas en forma de platos, de un diámetro de 25 metros, empleadas ya en Norteamérica desde hace algún tiempo. Una de estas antenas, instalada en California, permitió captar las emisiones del «Pioneer IV» hasta una distancia de más de 600.000 kilómetros de la Tierra. Otra antena, montada en Massachusetts, hizo posible, como es bien sabido, la captación de señales de radar repetidas por el planeta Venus. Dos estaciones separadas para emisiones y recepciones se encuentran actualmente en construcción, de acuerdo con el proyecto «Role-Luna», en Annapolis, en Cheithigan, en Maryland, a unos 20 kilómetros de la capital norteamericana. En el otro

extremo, las dos estaciones correspondientes se levantarán en Kakiawa y en Ohau, en las Hawai.

Este sistema ofrece la inmensa ventaja de que las comunicaciones se verán totalmente libres de perturbaciones atmosféricas, o lo que es más importante aún, de interferencias que pudiera provocar deliberadamente cualquier país enemigo. El proyectado sistema de comunicaciones es resultado de nueve años ininterrumpidos de investigaciones acerca de la posibilidad de reflexión por parte de la Luna de señales de radio y radar. Pero dicho sistema tiene, también, un gravísimo inconveniente: el de que solamente podrá mantenerse el contacto por radio o por radar mientras la Luna se halla a la vista de las estaciones enclavadas en los Estados Unidos o en las islas Hawai. Tal período oscila entre cuatro y catorce horas diarias.

Nueva estación rusa en la Antártida

En el pasado mes, los rusos inauguraron oficialmente una nueva estación de observación en la Antártida, Lazarev, situada en la costa de la Princesa Astrid, entre los 69 grados y cincuenta y ocho minutos de latitud Sur y los 12 grados y cincuenta y cinco minutos de longitud Este. Tal estación contará permanentemente con siete hombres, que procederán a observaciones de carácter meteorológico, glaciológico, aerológico, etc. Se hallará en constante enlace con las expediciones del Japón, Noruega y Bélgica establecidas en la misma región.

Tal estación, a solo un kilómetro del borde de un gran glaciar, es la primera base de la Unión Soviética construida en el sector atlántico de la Antártida que reivindica Noruega. Las demás estaciones rusas se encuentran en la zona «australiana» del continente polar, que se extiende al sur del océano Índico. Según datos facilitados por la Real Sociedad de Londres, la nueva base soviética se ha montado con la aquiescencia del Consejo Internacional de la Unión Científica, organismo encargado de proseguir las tareas que se realizaron durante el Año Geofísico Internacional.

Vacuna contra la poliomiélitis

En Norteamérica, concretamente en el Estado de Minnesota, está procediéndose a una serie de experiencias con una nueva vacuna contra la poliomiélitis o parálisis infantil administrada por vía bucal. Contrariamente a la vacuna Salk, empleada corrientemente para combatir esta enfermedad, y que no hace sino impedir la parálisis inoculando virus debilita-

dos, la nueva vacuna tiende a asegurar la inmunización y a prevenir el contagio, utilizando para ello virus ligeramente atenuados.

Tales virus provocan un comienzo de infección de los intestinos, pero luego producen anticuerpos que neutralizan la infección y aseguran la inmunidad. La nueva vacuna puede administrarse incluso a los niños de corta edad, mezclada simplemente con la leche del biberón.

Aparato de radio accionado por «Polonio-210»

En la ciudad de Cleveland, la Comisión de energía atómica de los Estados Unidos ha expuesto el primer aparato receptor y emisor de radio del país, que funciona por medio de un radioisótopo, para lo que utiliza un modelo perfeccionado de generador nuclear de conversión. Es éste del mismo tipo que el presentado, a primeros del año en curso, por el Presidente Eisenhower en la Casa Blanca. El cuerpo del generador contiene un tercio de gramo de isótopo radiactivo «polonio-210». Se asegura que podrá suministrar 11.500 voltios-hora durante treinta y ocho días. Y será, además, relativamente barato.

Sobre el nuevo batiscapo francés

A mediados del año próximo efectuará sus primeras inmersiones de prueba, en la región de Toulon, el nuevo batiscapo construido por la Marina francesa. La terminación de la esfera que habrá de albergar a los exploradores de los fondos submarinos ha sido prevista para enero de 1960. Los dos lingotes destinados a la construcción de aquella fueron laminados hace tan sólo unas semanas. Se sabe, por otra parte, que la Marina francesa ha puesto dos oficiales, especializados en cuestiones submarinas, a disposición del comandante Cousteau, que realizará, no tardando mucho, una prospección de los fondos submarinos existentes entre las costas de España y Orán por cuenta de una compañía francesa. Tal prospección tendrá por finalidad el estudio de las posibilidades de establecimiento de un oleoducto.

Tesis sobre los tumores cancerosos

El profesor Nicolai Emanuel presentó recientemente, en un Congreso celebrado en la U. R. S. S., una documentada memoria sobre «El cáncer desde el punto de vista de la química cinética», en la que desarrolló su tesis sobre la naturaleza química de los tumores malignos. Conociendo por sus trabajos acerca de las reacciones químicas en cadena dirigidas, el profesor Emanuel logró, hace algún tiempo, en colaboración con el doctor Liptchina, eliminar la leucemia en determinado número de ratones.

Añade la agencia «F. P.» que, según este científico ruso, el proceso de fermentación del crecimiento de las células cancerosas se asienta en un mecanismo análogo al de las reacciones nucleares en cadena. En su opinión, es posible regular el crecimiento de los tumores malignos, como el de las reacciones químicas, mediante catalizadores o «inhibidores» (catalizadores negativos). El profesor Emanuel asegura que las experiencias por él realizadas en animales han confirmado plenamente su tesis.

Próximo lanzamiento de globos-satélites

Keith Glennan, director de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, ha revelado, en un discurso pronunciado en la Asociación de Industrias Electrónicas de los Estados Unidos, que su país proyecta el lanzamiento, este otoño, de un globo-satélite, al que seguirán otros dos en el año próximo. Tanto uno como otros serán tan grandes como un edificio de diez pisos. «A 1.500 kilómetros de altura—añadió—, los globos tendrán un brillo muy superior al de la propia Estrella Polar.»

Cuando estas gigantescas esferas entren en órbita en torno a la Tierra transmitirán señales por radio a diversos puntos del mundo. Tales globos pesarán cerca de 225 kilos y tendrán un diámetro de casi 33 metros. Serán de materia plástica e irán revestidos de una capa de aluminio, a fin de que puedan reflejar alrededor del 98 por 100 de las ondas de radio emitidas.

J. B. M.

(Servicio especial de Pyresa.)—La democracia norteamericana actual es la imposición absoluta y universal de la voluntad mayoritaria de la masa. Pero ¿han sido siempre así las cosas en los Estados Unidos? ¿Ha tenido la mayoría, a lo largo de toda la historia, este poder omnímodo que hoy posee? Evidentemente, no. Lo ha tenido desde que la mayoría ha llegado al poder en una fecha bastante reciente; antes no.

No se puede abordar el estudio del sistema político norteamericano sin anotar previamente que en la historia de los Estados Unidos se han sucedido hasta ahora, sin que la gente se diese cuenta, tres Estados o sistemas políticos diferentes. La razón de que la inmensa mayoría de los propios norteamericanos no se hayan dado cuenta del cambio es que se ha preservado en todo momento desde su fundación la forma del Estado norteamericano, que es lo único que la masa de la gente puede ver con claridad en un sistema político.

LOS TRES ELEMENTOS BASICOS DEL ESTADO

Pero la forma es sólo uno de los tres elementos básicos de un Estado o sistema político. Los otros son la mecánica y el contenido. Por alteraciones básicas de estos dos elementos se han sucedido en Norteamérica, desde su fundación hasta hoy, tres sistemas políticos absolutamente distintos y hasta contrarios entre sí: el Estado aristocrático, el Estado capitalista y el Estado democrático. La razón de que todos ellos aparezcan a los ojos del vulgo como un mismo Estado, que funciona sin interrupción desde la fundación hasta el presente, insisto en que se debe a que la forma ha sido siempre la misma: republicana y constitucional.

El problema debe ser enfocado desde un poco más lejos para verlo en todo su conjunto con perspectiva y entenderlo sin confusión. Un Estado o sistema político, una sociedad humana que se estructura políticamente para abordar esa tarea tan difícil que es la vida histórica de un pueblo, es una entidad que se compone básicamente de tres elementos fundamentales: forma, mecánica y contenido.

Todo Estado tiene que adoptar: 1) Una forma (republicana, monárquica, dictatorial, imperial, por citar las que la Historia ha acreditado como más típicas); 2) Tiene que estar sujeto a una mecánica (en la cual no cabe más que una alternativa: o bien el poder político, como las acciones de muchas sociedades anónimas, está repartido entre los miembros de la sociedad política de una manera desigual, en cuyo caso unos pocos, una minoría, posee más del 50 por 100 de las acciones—del poder político—y controla la sociedad, o bien el poder político está repartido en partes iguales, a tanto exactamente por cabeza entre todos los miembros que integran el Estado, en cuyo caso es evidente que el control de la sociedad política estará siempre en manos de la mayoría numérica, allí donde se junten y operen de consuno la mitad más uno o una proporción mayor de la población, de los accionistas), y 3) Todo Estado necesita poseer un contenido, un cuerpo de doctrina político-filosófica que indique cuáles son los objetivos últimos, los derroteros o metas sociales, morales y materiales que se ha propuesto el Estado en cuestión, y que le dan razón de ser.

Siendo los tres elementos igualmente básicos y fundamentales es más que obvio que cuando, en un caso concreto, uno de ellos cambia, se habrá producido en el Estado en cuestión una alteración radical, que le convierte en otro Estado distinto del que era antes.

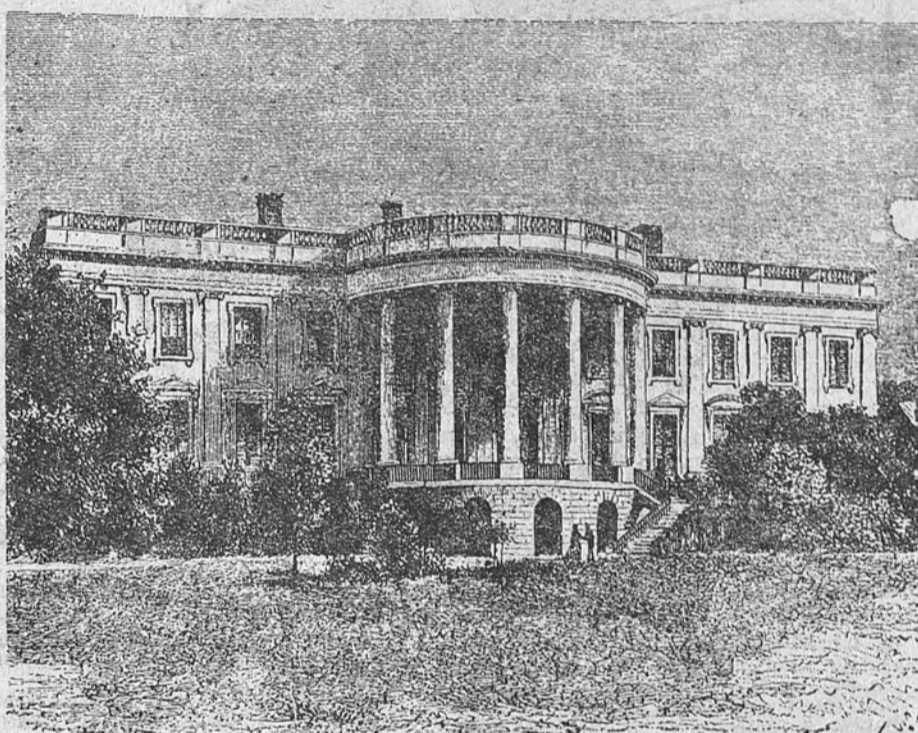
Ciertos tratadistas sostienen que los sistemas políticos pueden clasificarse según que en ellos el poder reside en el pueblo o en otra parte. También Rousseau estableció en su famoso Contrato Social la clasificación de los Estados en tres clases: democracia, aristocracia y monarquía. Maquiavelo, en el Príncipe, dice que no hay más que dos clases de Estados posibles: monarquía o república. Todas estas clasificaciones, además de simplistas, son anticuadas y no responden a la realidad.

Catalogar a un Estado en función de si el poder político reside o no en el pueblo es ridículo. ¿En dónde va a residir si no? El poder político está siempre en el pueblo; por la sencilla razón de que no puede estar en otra parte, porque no puede residir en los árboles ni en los moños. Lo

LA VIDA AMERICANA

LOS SISTEMAS ARISTOCRATICO, CAPITALISTA Y DEMOCRATICO HAN CONSTITUIDO LOS TRES ELEMENTOS DE LA HISTORIA POLITICA ESTADOUNIDENSE

LA FORMA MECANICA DE TRANSICION DE UNO A OTRO SE HA VERIFICADO SIEMPRE DE UNA MANERA GRADUAL Y CONTINUA



La Casa Blanca, residencia del Presidente de los Estados Unidos

que importa es la manera o proporción en que ese poder político está repartido entre la población. Si un solo individuo posee más del 50 por 100, habrá una dictadura personalista, cualquiera que sea la proporción en que esté repartida la otra mitad; si el 51 por 100 o más está en manos de una pequeña minoría, se producirá un régimen de mecánica típicamente aristocrática, que puede adoptar forma republicana, monárquica, dictatorial o como le plazca y estar imbuido de cualquier clase de contenido, y si, por último, se hace el reparto en porciones iguales para todos y cada uno de los individuos que forman parte del Estado, la mecánica será forzosamente mayoritaria o democrática, sin que esto impida que desde allí se pueda optar a cualquiera de las formas típicas o llenarse el sistema de cualquier clase de sustancia. En los tres casos el poder político reside en el pueblo, que es el único sitio donde puede residir. Lo que ocurre es que en cada uno de los casos el poder está repartido de distinta manera.

Los tres elementos básicos del Estado son indistintamente combinables entre sí, aunque parece existir entre ellos ciertas preferencias de asociación o afinidades espontáneas, que no son, sin embargo, axiomáticas. Por ejemplo, cabe asumir que un Estado mayoritario o democrático tenderá a buscar una forma republicana y a llenarse de un contenido utilitario y materialista. Pero tal tendencia no constituye, siquiera sea teóricamente, una necesidad fatal e ineludible. Cabe perfectamente imaginar que un Estado democrático opte por una forma monárquica y se imbuya de un contenido altamente espiritual. Por la misma razón, la forma de un Estado no determina en modo alguno su mecánica y contenido, ni éste determina por su parte a los otros dos elementos. Los tres son libres de formar entre sí tantas combinaciones como posibilidades matemáticas de combinación existen entre ellos.

LOS TRES ESTADOS NORTEAMERICANOS

Hechas estas aclaraciones previas, se

puede proceder al estudio del sistema político norteamericano haciendo la revisión metódica de los tres Estados que se han sucedido a lo largo de la historia norteamericana.

He aquí una síntesis anticipada de los mismos, clasificándolos en función de los tres elementos básicos que operan como otras tantas coordenadas, único procedimiento de clasificar racionalmente a los sistemas políticos.

1. El Estado aristocrático, que tiene forma republicana, mecánica minoritaria y contenido espiritual, y que va desde la fundación de Estados Unidos en 1789, o en 1776 si se prefiere, hasta el final de la guerra de Secesión, en 1865.

2. El Estado capitalista, cuya forma es también republicana, su mecánica igualmente minoritaria, pero su contenido fuertemente materialista, imperando desde 1865 hasta la catástrofe económica de 1929.

3. El Estado democrático, que tiene forma republicana como los otros dos, pero que opera con una mecánica mayoritaria y conserva, acentuándolo, el contenido materialista inaugurado por su predecesor. El Estado democrático comienza propiamente después de 1929, con la suba del segundo Roosevelt al poder, y se encuentra hoy en todo su apogeo.

Es difícil precisar con exactitud las fronteras temporales de cada uno de los Estados descritos. El cambio de una mecánica minoritaria a otra mayoritaria, que marca la liquidación del Estado capitalista y el advenimiento del Estado democrático, se produce siempre de una manera gradual, tanto como la sustitución de un contenido espiritual por otro de tipo materialista, con la que se señala el advenimiento del Estado capitalista en sustitución del antiguo Estado aristocrático.

Por esta razón la precisión de las fechas tiene que hacerse forzosamente con un cierto grado de arbitrariedad o convencionalismo. Sin embargo, este recurso queda aminorado al coincidir con las fechas citadas los tres acontecimientos máximos de la vida política norteamericana, que marcan el nacimiento de cada uno de los tres

Estados: la fundación en 1787, con la inauguración del Estado aristocrático; la terminación de la guerra civil, en 1865, en que aparece el Estado capitalista, y la quiebra económica de 1929, que produce la liquidación de este Estado y la aparición del actual Estado democrático. Es natural, por otra parte, que esto sea así, porque los Estados no sucumben caprichosamente, sino por razón de su fracaso histórico, el cual se hace notar siempre en forma de una gran convulsión o crisis.

De todos modos es evidente que las fronteras entre uno y otro Estado no se presentan en forma de una línea recta y concreta, a un lado de la cual está lo blanco y al otro lo negro. Cada Estado lleva ya en sí desde sus comienzos el germen del que ha de venir a sucederle. Con un sentido riguroso y formal de la Historia habría sostener, por ejemplo, que el Estado aristocrático no vive más que doce años, durante los dos periodos presidenciales de Washington y el de John Adams, y que sucumbe en 1800, con la elección de Jefferson. Durante los tiempos de Jackson, ya en 1828, que fue elegido la primera vez con el "slogan" de "Dejad gobernar al pueblo", hay síntomas bastante concretos de que la mayoría está empezando a tomar cartas en el asunto del Gobierno y que el poder político se le está escapando de las manos a la minoría aristocrática. Tocqueville y otros autores de aquella época observan con precisión este hecho. Ya se tenía también por entonces la creencia en Europa de que Norteamérica era un país gobernado "por los bajos artesanos" y en el que todo giraba en torno al "dólar todopoderoso".

De igual manera que el apetito mayoritario está latente en el seno del Estado minoritario, ya sea en la versión del Estado aristocrático o en la del Estado capitalista, el desarrollo de ideas y apetitos utilitarios y materialistas coexiste también durante largo tiempo con el imperio del Estado espiritual y puritano. Y paralelamente a estas coexistencias se mantienen, dentro del nuevo Estado que viene a imponer, rasgos característicos del antiguo Estado que dejó de existir. Todo ello hace más y más imprecisa la fijación exacta de los cambios o sucesión de unos Estados por otros cuando dichos cambios no se manifiestan con toda claridad en el elemento básico más visible, que es la forma. Si al sucumbir el Estado aristocrático al término de la guerra de Secesión el nuevo Estado capitalista hubiese venido cambiando la república por una monarquía, por ejemplo, y si más tarde Roosevelt, al implantar su nuevo Estado democrático, después de 1929, hubiese tirado por la ventana aquella supuesta forma monárquica que habría podido adoptar el Estado capitalista, sustituyéndola por una nueva, como podría ser la dictadura del hombre-masa, es evidente que nadie pondría en tela de juicio que el Estado norteamericano ha cambiado dos veces ni se tropezaría con la menor dificultad para fijar con precisión el momento del cambio.

El mantenimiento de la misma forma republicana de gobierno, a través de revoluciones profundas y cambios del Estado tan radicales, dificulta la determinación de las fechas en que ocurrieron esos cambios e incluso induce a mucha gente a negar que los haya habido en absoluto.

Estas dificultades u obstáculos que se interponen en el campo visual de mucha gente no implican en modo alguno que la sucesión de los tres Estados norteamericanos no sea tan real como si se hallase a la vista del más atento observador político de la Historia.

Lo que sí se ha conseguido gracias al mantenimiento permanente de la misma forma es que la sucesión de un Estado o sistema político por otro diferente se llevase a cabo de una manera gradual y sin grandes violencias, aunque no se puede decir que la Independencia, la guerra de Secesión y la quiebra económica de 1929 no sean acontecimientos violentos, cada cual a su modo. Pero es fácil imaginar que la violencia y las represalias habrían sido mucho mayores de haber cambiado también la forma, la cual, al mantenerse, operó como canal de evolución, dándole al fenómeno del cambio de un sistema político por otro un cierto aspecto de continuidad.

"U. S. A. El paraíso del proletariado". Del libro de Rodrigo Royo (cap. XIII, segunda parte), que aparecerá el próximo jueves 23 de abril.

ARTE E INTIMIDAD

He creído observar que casi nadie escribe sobre lo que le interesa de verdad, sobre aquello que parece constituir el meollo de su vida, sobre los problemas que le preocupan; y, por supuesto, menos todavía, sobre su intimidad, sobre lo que verdaderamente le pasa en lo hondo de su conciencia y de su corazón. Por eso, quizá, resulte más rico y sugestivo entre nosotros el trato personal y es posible que nos comuniquemos mejor de palabra.

Por eso también los que se encierran en torres de marfil o en laboratorios intelectuales más o menos herméticos, siempre dejan entrever algo mortecino o inerte, a través del mérito de su retiro y de su meditación. Porque entre nosotros la cultura viva y hablada no fué del todo sepulta en los libros.

Cuando hablamos con alguien nos interesan sus cosas en una u otra medida, y luego es muy probable que nos aburra su literatura. ¿Por qué ocurre así?

Recientemente, en una reunión de gente de letras, comprobé que todos se interesaban por los demás y apenas por sus obras. Querían averiguar noticias sobre el hombre, como suele decirse. ¿Será verdad eso que tanto se dice, en efecto, del escritor y el hombre, del político o el poeta y el hombre? ¿Y no sería absurdo decir, refiriéndose a alguien que haya alcanzado la santidad, el santo y el hombre? ¿Y no resultará que, cuando aludimos a un escritor damos por supuesto el artificio, la profesión, algo postizo y separado de la persona?

Quien escribe sobre algo determinado es, naturalmente, porque de algún modo le preocupa, pero casi nunca nos da la sensación de que sea lo más importante para él, sino de que se ocupa de ello profesionalmente, porque cuando le vemos vivir y le oímos, echamos de ver que responde a otras motivaciones e impulsos.

En aquella reunión alguien aludió al caso de un novelista que escribía sobre cosas y asuntos —argumentos, como suele decirse— que no le afectaban de verdad, muy lejos de lo que él vivía y que todos consideraban la sustancia de esa vida: sus pasiones, sus ambiciones, su familia y tierra originarias, su mujer, sus hijos... Otros echan mano de una imaginación delirante, muy a menudo espoleada por lecturas y de inspiración libresca, y de ninguna manera nos dan idea de su propio ser ni se les ocurre contarnos las peripecias y circunstancias de su vida, ni hablarnos de las gentes que le rodean, y en cuyo destino todos procuran investigar espontáneamente tan pronto como se suscita el tema o el recuerdo. Porque cuanto existió de verdad resulta apasionante. Ciertos críticos, sobre todo cuando aluden a escritores jóvenes, suelen hablar de autobiografía. Es precisamente lo que yo echo de menos.

El espectáculo de aquellas vidas que se empeñan en crear otras literarias y el problema

de tal disociación me ha preocupado e interesado y mucho menos lo que escriben. Sin embargo, repito, lo escrito es parte de sus vidas y no puede separarse del todo. Y parte fundamental, puesto que se trata de novelistas, de autores dramáticos, de poetas...

¿Es que no nos atrevemos a hablar de nuestras propias cosas? ¿Y a qué obedece esto? Me parece que intervienen, por de pronto, dos causas: un pudor hondo primeramente. Los españoles solemos velar la intimidad. ¿Cómo vamos a descubrir antes los demás nuestras pasiones, nuestros anhelos, nuestros modos de vivir, los sentimientos más recónditos, etc?

De otro lado, participa, según me parece, la deformación literaria por la cual una obra debe ser algo inventado. Literatura de ficción se la llama, como clasificación admitida preceptivamente correcta. Se trata de una noción que, merced a muchos siglos de cultivo, arraigó con fuerza y en la que coinciden por igual—extremos que se tocan—literatos e iletrados. La idea sobre la literatura, profesional o estética, se asemeja, en efecto, sobremanera a la idea que sobre ella tienen los que exclaman con cierta razón y desdeñosamente: Eso es literatura...

Según aquella noción, la literatura es algo distinto de lo que manejamos a diario, de la palabra que nos sirve para expresar nuestros deseos, sensaciones, estados de ánimo, reflexiones. Según ella también lo literario no sirve para decir lo que nos pasa de la manera que todos usamos para contar lo que nos apetece o para descargar el corazón de sus congojas en las confidencias directas y sencillas

o en las confesiones atormentadas. No, sino que se ha convertido en un arte que posee sus reglas y sus contrarreglas, entre las cuales figuran los géneros como muy principal conquista e invención. De todo ello se deriva un oficio y una estética y así los escritores se dividen—o se unen quizá—en estetas o gente que sabe su oficio.

Pero el arte siempre se está engañando a sí mismo, siempre se está traicionando. Guarda dentro de sí una especie de carcoma, encierra una podredumbre que podría llamarse esteticismo o dominio del oficio. Fijaos en esas personas a quienes no les interesa sino el arte, que ven el mundo sólo a su través. ¿No se advierte en ellas ese contrasentido de que se olvidaron de aquello que precisamente nutre el arte, de su origen y esencia, la vida, cualquiera que sea su acepción y sus dimensiones?

Nada vivo les interesa, ni un árbol, ni un hombre, ni una piedra, ni una idea, ni un alma únicamente, por ejemplo, los cuadros y las estatuas que a su vez, les recuerdan otros cuadros y estatuas. Curioso fenómeno éste del esteta a ultranza, desentendido de todo cuanto no sea la vida del arte, suplantando con ella la otra, la verdadera.

Y también ocurre que la realidad es despreciada por los realistas. Ved la paradoja no menos curiosa de una zona del actual realismo literario. Es un realismo estético, elaborado, con el colmillo retorcido, con premeditación y un tanto de alevosía. Como todas las escuelas estéticas, apenas se convierten en tales, poseen una gran porción de mentira, y van en pos de la realidad, ya evaporada. (Tam-

bién puede decirse que esa mentira es una forma de verdad o una manifestación de la realidad. Bueno.)

Aquel es un realismo del que está excluida la intimidad, y que a fuerza de extenderse por fuera llega a ser una idea previa, mejor dicho, una obsesión. Pero no por eso llega a ser un realismo idealista, según el cual vemos lo que llevamos dentro, sino a lo más, un realismo ideológico, según el cual la realidad se halla conformada según un programa inmediato de intereses. Realismo previo de conformación mental, de prejuicio.

¿Por qué, pregunto de nuevo, no nos atrevemos a contar lo que verdaderamente nos interesa y preocupa? ¿Nos dejamos llevar por el afán de transformar y desfigurar literariamente las experiencias personales? Aunque se hable de sí, la vida íntima se halla ausente. El miedo a personalizar induce al empleo de un giro vago y ligeramente sarcástico: «Uno...» Porque somos personalistas e individualistas tal vez, en efecto, pero no íntimos ni autobiográficos. Lo personal e individual no es lo íntimo. Unas memorias, por ejemplo, son personales, pero pueden no ser íntimas. (Acabo de leer unas en que no existe ni un solo destello de intimidad.)

¿Y para qué queremos que nos cuenten su vida si, al contárnosla, podría ocurrir también que nos aburriese? ¿No pondrían en su propia vida la misma ficción de oficio, de profesión o el mismo esteticismo que cuando nos hablan de otras cosas, de aquellas que suponemos que no les importan?

Porque, en último término, decide el alma, igual si se tra-

ta de contar lo que nos ocurre a nosotros que de ocuparse de problemas generales. Problemas generales, problemas personales, individuales e íntimos... ¿Cuánto cuidado en separarlos!

Y la confusión procede en gran parte de tanta división. La ciencia en general, la sociología, la psicología no han hecho sino dividir y separar, distinguir, y todos estamos ya contagiados de tantas divisiones y del temor a que sepan que no dividimos lo bastante, que no distinguimos entre tantas cosas y entre lo de interés general y de interés personal. Y todos se callan sus cosas íntimas, pero no sus particularidades ni sus personalismos, primeramente por pudor, como dije, y después porque aspiran a conquistar la atención de los demás; por respeto social y por afán de lucro y éxito también.

Y se da otra paradoja: que los demás se interesan por lo que a él personalísimamente le interesa y afecta, se interesan por él y que lo más general y mayoritario es lo íntimo.

¿Y por qué vamos a pedir aquello de que se carece? ¿Será que no tengan nada íntimo que contarnos, que no les ocurre nada de eso que todos pretendemos averiguar y que cuando, en el caso más sincero, escriben sus memorias y sus diarios siguen callándose lo que más nos importa, acaso porque a ellos no les importa?

Y también podría ocurrir que, puestos a hablar de sí mismos hiciesen tanta literatura que me recordara a aquel novelista que había vivido lo que narraba y parecía, no obstante, que lo había mal imitado de otros libros.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

ENCRUCIJADA SACERDOTAL

Amigos: con estas líneas pretendemos haceros conocer un tanto la situación bastante complicada con la que hoy tropiezan algunos sacerdotes —algunos que no son pocos— en el ejercicio de su ministerio para el pueblo. No se busca compasión; sí comprensión y, por tanto, ayuda. El caso se reduce a esto:

El sacerdote puesto a hacer el bien que puede en su contorno comienza "hic et nunc" a recibir continuas demandas sobre todo aquello que preocupa y dificulta la vida de los infradotados: piso para vivir, trabajo para el hombre, asistencias para la mujer, billete de tren...; es decir, un conjunto de necesidades cuya solución suele encontrarse en organismos oficiales. Y el sacerdote bondadoso se pone a manejar influencias para satisfacer estas demandas. El resultado es inmediato —consigase o no lo que se busca—: crecen las peticiones.

Entonces el sacerdote, al ir viéndose enredado cada día más en gestiones con los tales organismos e ir captando cómo crece en la mentalidad de sus ayudados la idea de que él es un pequeño gobernador o la eminencia gris que lo consigue todo, se asusta y comienza a frenar su celo. Entonces sus parroquianos estrenan una nueva sospecha: "Este cura, como tantos otros, es un egoísta y no quiere ya ayudarnos."

He ahí la encrucijada fatal en la que muchos se encuentran: el fomento de una equivocada idea en nuestro pueblo que aspira a una teocracia que les arregle la existencia, o la contribución a otra desgraciada idea, la del egoísmo sacerdotal y su indiferencia ante los problemas vitales de los hombres. De un lado el compromiso excesivo con lo oficial —hoy día gran parte de todas estas necesidades tienen sus únicas soluciones en tales organismos y ministerios—, contribuyendo a la estampa peligrosa de un sacerdocio poderoso en las cosas del mundo; del otro, la abstención cómoda y puritana de quien reduce a lo sacral, sin "ensuciarse" en lo humano. ¿Qué hacer?

Ustedes dirán lo que no pocos decimos y hacemos: una de cal y otra de arena, unas veces sí y otras veces no. Pues bien, tal actitud "prudente" dificulta más la cosa; se dirá entonces que el cura tiene sus favoritos y que no acoge a todos, sino a los que quiere. Y estamos en lo peor. Las actitudes sacerdotales tienen que ser ante el pueblo diáfanos y rotundos. Navegar por la vía media origina un ambiente en torno todavía más ingrato, porque el pueblo traduce elementalmente todo lo que el sacerdote hace; lo traduce al poderío de él o lo traduce a su egoísmo. Y extendiendo la idea inconcebiblemente. Basta conseguir por una vez un medio billete del Ministerio, para que en los días sucesivos hagan cola los vecinos pidiendo otros medio billetes. ¿Abuso? ¿Necesidad? El sacerdote tampoco es ni debe ser un policía con su oficina de información. Y ¡ay de él si se decide a montar algo parecido pidiendo informes al vecindario! El chivatismo por un lado; las ojerizas, por otro; las exageraciones, las indiferencias... Total, los vecinos llenarán la cabeza del sacerdote de toda serie de juicios. Y correrá la voz de que el cura es un desconfiado y que tiene sus soplones...

Llamaba encrucijada a la tal situación típica en todo tiempo de paz, cuando el poder y la influencia son fáciles a la Iglesia y el pueblo, convencido de ello, decide explotar tal coyuntura. Encrucijada que viene de cruz, es decir, de dos palos, uno vertical y otro horizontal, donde murió cierto Hombre condenado por el pueblo y los poderosos; aquél condenaba porque el tal Hombre no quiso hacerse Rey; éstos condenaban porque pensaron que quiso hacerse Rey. Y entre todos levantaron los dos palos sobre los cuales él extendió los brazos en un intento de abrazar el mundo y sus angustias y elevó su cuerpo en un deseo de estar firme ante el Padre y sólo ante Él. Y así murió. Desde entonces, según parece ser, siguen empeñados en crucificar de modos sutiles y diversos a quienes profesan un afán de imitación. Quizá no sea más que esto...

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba



L acuerdo acerca de Chipre me trae a la memoria olvidadas imágenes de mi lejano y fugaz parpadeo a esa isla mitológica.

A prima hora matinal llegó el «Nea Hellas» al mal puerto de Larnaca. Sí, malísimo, atroz, pero, con todo, casi el único abordable, porque los antiguos entre tanta arena y tal incuria, resultan impracticables.

El puerto de Larnaca no me pareció que tuviese gran cosa que ver. En todo caso, la compañía organizadora de nuestro «crucero» no quiso que contemplásemos nada, metiéndonos como con horquilla en los autobuses para llevarnos en jaula de bencina, de metal y yos tamaños para hecatombes de gigantes. Dando tumbos y coscorriones, cruzamos la isla, cuadrangular de suyo a los cuatro puntos de la rosa. Isla breve, poco mayor que mi provincia de Orense. A los griegos no les gustaban las magnitudes excesivas, que no caben en los ojos. Los propios dioses debían ser proporcionados. Lo demasiado grande, eso es el cíclope, es decir, el monstruo, que no se puede mirar.

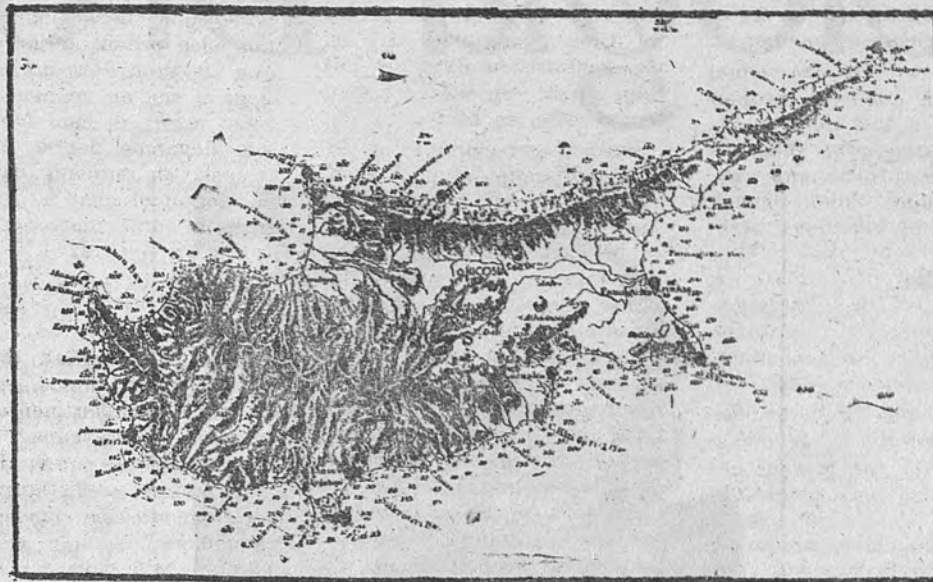
Sin embargo, el Troodos roza casi los dos mil metros, y, con empinarse un poco, podría el Adelfi codearse con su desmesura. Pero en verdad, aunque en ellos situasen el Olimpo isleño, esos montes no eran propiamente divinos, sino titánicos, Titánicos, y por ende, demoníacos, pues en sus entrañas y en sus cumbres estaban las minas de cobre, y el trabajo con minerales, en la aurora humana, parecía luciferino, amedrentador. Y se comprende.

Se comprende que si hoy los descubrimientos de la física nuclear nos llenan de pánico, el descubrir que los metales podían transformarse al fuego en hornos y forjas, suscitase pavor. Empero Esquilo, en época ya muy avanzada, tornease en sentido progresista el mito prometeico, se presiente un estremecimiento, un escalofrío de susto empavoreciendo su verso de cristal. La gente escapaba de los cabirios, o mineros metalúrgicos, como del demonio. En toda la antigüedad les persigue una atmósfera de terror, atribuyéndoles crímenes terribles, pecados horrendos. Pero así como entonces el amedrentador salto técnico de la edad de piedra a la de los metales, después de todo, resultó favorable, también ahora el salto atómico de la física nuclear puede traer grandes beneficios. La técnica no trae forzosamente el maleficio ni está maldita de antemano. Todo es cuestión de proporcionarla a nuestro indeclinable señorío, de que no nos domine y en cambio nos sirva.

Recuerdo haber pensado estos pensamientos entre los mil perdones de una arqueóloga norteamericana sobre la que me lanzaban en planeado vuelo los saltos del autobús por la agujereadísima vereda entre Morphu, del bello nombre, y Famagusta. Y eso que ahí hay siete u ocho leguas de tierra llana, la única cultivada, la única cultivable.

Tierra adusta, reseca casi almerien-

EN FAMAGUSTA, CON DESDEMONA



se, de agrietados labios que claman su ronca sed. Por las ramblas, cadáveres de ríos, que quizás nunca tuvieron curso regular, sino precipitaciones de aluvión, en la temporada brevísima de lluvias. Mi bondadosa vecina, la arqueóloga norteamericana, que, tras mis tropicónes aun me ilustra con su premicénico saber, achaca al hombre esta sequía, suponiéndole culpable de haber talado espesos olivares. Yo en cambio disculpo a mi especie y fulmino a la cabra, como culpable de haber arrasado toda la civilización clásica. Pero además ni creo mucho en la fecundidad chipriota en ningún tiempo, ni en lluvias premicénicas ni en nieves de antaño. Un texto de la época de Constantino habla de cuarenta años que ni una sola gota de agua refrescó. Ciertamente de Constantino a Micenas va un trecho largo. Pero en cualquier caso la sequía no es de ayer.

Pero hemos llegado a Famagusta, y al apearnos del autobús carcelero o apaleador, también la arqueóloga y yo nos apeamos de toda discusión. En manada, los tumultuosos turistas entramos a saco en el palacio episcopal, tan catalán como el de Vich. Que por aquí pasaron nuestras gentes construyendo, ornamentando, soñando. El valenciano Rey de Artieda, en un soneto infame contra las ilusiones militares, sitúa en esta isla y en esta ciudad el sueño de un valentón que se ve ya ganando grados, y hasta coronándose reyezuelo, aunque luego al despertar se encuentre a cuerpo limpio, medio desnudo, con la pica al hombro:

No me falta manopla, ni escárcela, mañana soy alférez, ¿quién lo quita?, y sirviendo a Felipe y Margarita embrazo y tengo paje de rodela. Vengo a ser general, corro la costa, a Chipre gano, Príncipe me nombro, y por Rey me coronó en Famagosta.

El miserable antimilitarista podía burlarse del espejismo de la gloria;

pero no negar que, corriendo la costa, cada almogávar fue príncipe o sultán de griegos y de turcos; gran maestro en Rodas el humanista Heredia; y por rey quisieron nombrar en alguna islla del Levante al bravo bigardón Alonso de Contreras. Entonces, ¿por qué un señor soldado no iba a soñarse un gido con santos óleos por un Makarios de aquellos áureos siglos en este palacio catalán o mallorquín de Famagusta? ¿Y por qué en esta ardiente siesta de estío, no puedo yo ensoñar, evagar con los Aquiles de mi estirpe?

Esta arquitectura medieval compensa los golpes en el bajo vientre que de consuno nos propinaron los agujeros de la pista y la brusquedad del conductor. ¡Vaya milagro estedralicio! Sabe a Reims. Sí, esos pórticos, esos ventamales hablan en lengua d'oil con acento de Champaña, como S. Jorge de los Latinos habla provenzal. Y todo lo demás, S. Jorge de los Griegos, los palacios civiles y hasta la Iglesia armenia, habla sin balbuceo, con seguridad, como lengua bien aprendida, la de Cataluña. ¿No estamos aquí en el Barrio Gótico de Barcelona? Pues en Nicosia la afirmación es aun más contundente. Tanto que, sin darme cuenta, al Palacio Real le llamo buenamente, sencillamente, la Generalidad. Luego, el girovolante autobús casi nos despeña por la «Costa Brava», donde, por cierto, una cala, mineral y límpida cual Cadaqués, se llama Dalí. Me pregunto qué grumete chipriota abordando un día el Ampurdán se quedó para que de su linaje saliese el pintor filosofante. Me lo pregunto ante un vinillo del Priorato, o una copa de clara malvasía, que aquí llaman de la Comandancia de los Caballeros. Con vino de Chipre ofrecían los marineros libaciones a la epónima diosa. En el ecúmeno antiguo apenas había azúcar. La caña crecía tan sólo en algunos vallejitos soleados. Cuanto más azucarado un mosto, más gustaba. Este, metido en odres de pez, resulta puro jarab.

Hoy moscateles y tostados se beben poquisimo, porque en estos tiempos existencialistas sólo place lo agrio. ¿Quién quiere miel? Con gárrulo rumor de arcaico aqueo nos saludan las abejas de Paphos, mientras, pidiendo silencio, pone un ciprés su índice en los labios, que empalidecen, de la tarde. Ciprés, «ciparisos», verdinegro emblema de la isla, que le dio nombre, Ciprés, cobre, y Venus, aun si no era cobriza, son vocablos derivados de esta designación isleña pues Afrodita es la Cipris, la cipriota, en Homero, que con salada voz bautizó esta geografía.

En este punto, por petulancia doctoral y por morder con su helenofobia mi filohelenismo, la profesora yanqui, palmeta en mano, me corrige, diciéndome que muchos siglos antes del vate ya esta isla era nombrada, pues según su información, egipcios e hititas le llamaban Alashia. Yo, queriendo darle garbo a mi réplica, le respondo que ese nombre, por escrito en pódrido o granito, no podía permanecer mientras en su levedad perdura el homérico porque lo escribió en el agua, pues «solamente lo fugitivo permanece y dura». Como me acometen irresistibles ganas de desnudar a la pedante y darle un baño, le obligo a confesarme que ignora el sentido originario de la voz Chipre y, con radiante, verbosa ufanía, le explico que significa espuma. ¡Para que rabie! Pero ¿darle un baño? Ofenderían la Estética los huesos de este arqueológico carcama!, ¡y aquí, donde nació Afrodita, donde está naciendo!

Todos miramos a la mar, tremeluciente, ondulada y lujosa como la piel de un leopardo. Allá, en la línea del horizonte se curva una honda, rebullen aguas, se entrevén blancuras, huele a azahares. ¿Es la diosa? Por poco. Emerge, titirando y sonriendo, un rapazuelo pescador de esponjas. Corro hacia él, y se las compro a bulto. Me duraron tres años. Durante mil días, al enjabonarme, sentía como una caricia de la Ciprina. Aun ahora esa criatura chipriota espuma en mi agradecido recuerdo.

Al leer, a la hora del baño, en un diario matutino noticias del Gobierno Makarios, me acuden, con el recuerdo de esa esponja, fragantes sensaciones de inusitado frescor. Fragancia — ¡ay! — empañada por una frase de sombrío presentimiento: aquella que en lo alto de una muralla balbucea Desdeмона: O, but I fear! Bajo el marmóreo cielo chipriota sitúa Shakespeare la tragedia. «¡Ay, pero yo temo...!» ¡Por Dios, que turcos y griegos no armen dramas por pequeñitas cosas, por un pañuelo, ni desgracie Cassio al inocente impulsivo! Ahuyentando el oscuro presentimiento, retengo el imaginario perfil de la heroína, cuyos rasgos se me confunden con la isla antigua y brava. ¡Oh mi hermosa guerrera! le dijo una poética voz, al divisarla en una torre, no sé si de Famagusta o de Nicosia.

Eugenio Montes

de la Real Academia Española

Antología Breve

PROPOSITO

Ni el rubor de una rosa,
ni el temblor de una estrella.

ni la historia azarosa
de la santa más bella;
ni siquiera el desvelo
de un país presentido.
Ya me hastía el consuelo
de cualquier melodía...

Sólo canto a María
con mi verso perdido.

(Prólogo de "Llena de gracia", 1951.)

EL VIAJE

Por arte de encantamiento,
heme en el globo terráqueo.

Mas esta mi veleidad

no es encantamiento mágico,
ni sortilegios de brujo,
ni primaveras de Fausto.
Soy el Viaje de ida y vuelta
por los celestes espacios.
Hoy, por la tierra y la luna;
mañana, por el zodiaco
hallaré siempre carriles
para mi afán disparado.

Lo que vosotros, Ensueño
y Sueño, hubierais forjado
a peso de fantasía
y presentimientos raros,
eso lo obtendrán mis próximos
viajes interplanetarios.

Y dejaremos atrás,
abajo, arriba o a un lado,
—¿qué es lo arriba en este mundo?—

al margen de nuestros astros,
a este pueblo sudoroso,
belicista y siempre tardo
que es la Tierra; y, casi libres
por veloces, postergando
el corral estratosférico,
saldremos a los espacios.
Y mis guías de turismo,
el universo acotando,
pondrán paradores de éter,
de estrellas y de cobalto,
en los cercos de Saturno,
en Arcturo y Sagitario,
con anuncios luminosos
en la Via de Santiago.

("Asunción", 1951.)



DELICIAS MATERNALES

(Villancico)

La noche es jardín sublime
sobre mares y desiertos.

Millares de Caperuzas
acarician a lobeznos.

Los tigres ya no son malos:
se contentan con ser bellos.
Se hacen poetas los santos,
y se rien ya los buenos.

En villancicos se encantan
princesas y caballeros,
porque la Virgen María
a Dios le está dando el pecho.

El ángel de la palmera
siente un celeste mareo.

¡Ay, Dios que me guardas virgen!
¡Ay, avecica en mi seno!
¡Ay, niño que me haces madre!
¡Ay, qué cerquita te tengo!

De su sonrisa y calor
está transido el invierno.
Golosa queda la tierra,
libando amor en silencio.
Todo lo esperan ya todos,
que Dios es de hijo bueno;
y la infinita belleza
queda siempre amaneciendo,
mientras la Virgen María
se olvida de su cabello
y, en su religión de madre,
está adorando con besos.

¡Ay, cariñito más que ángel!
¡Ay, mis entrañas y cielo!
¡Ay, la cruz de mis ensueños!
¡Ay, mi Dios, mi Niño eterno!

("Llena de Gracia", 1951.)

AERODROMO INTERNACIONAL

Esta Babel horizontal, de un plano,
con altavoz de angélica andanada,
no es un nidial colgado en la enramada;
es un sol en la palma de la mano.

El da calor al corazón humano
que emprende hacia los astros su embajada;
y hasta el vivaz amor parece nada
ante el temblor del viaje ultramundano.

Una espuma del bar, un pasaporte,
un exótico adiós hasta la vista,
y un enigma en el aire Sur y Norte.

Estática, de sorda, está la pista.
Mas cuando el ave-cruz la altura corte,
un silencio más hondo nos conquista.

("Unico amado", 1955.)

EL BOCHO

(Bilbao)

En este «valle de lágrimas»:
valle bocho de Bilbao,
más valle que los valles del mundo.

En el hueco de la mano de éuskara aldeana
puso el cielo una estrella fundida,
y así nacieron Bilbao y sus hornos y ría.

Valle de sirenas clamantes
al trabajo, al adiós y a la aventura:
cuernos de las fábricas y minas y barcos.
Su clamor trenza fuegos artificiales en el día
[nuboso.

y levanta los puentes abiertos,
y acelera los pasos,
y apremia la plancha y la cocina,
porque el hombre de la casa está viniendo.

Valle bocho, de silencios y noches
que le vienen muy pronto,
prematurados, sobre la desnudez oscilante
y viscosa de la ría germinal, predilecta
hija de un mar cansado y póstumo.

Valle de chistus y cohetes y pitidos de tren
en las romerías que le solicitan
desde los cuatro puntos cardinales:
San Roque, Portugaleta, Abadiano y Zollo.

Valle de alzas y bajas
en el temblor imponente
de las acciones de los Bancos
que revuelan de aquí a Sidney.

Valle de espadañas monjiles
y de torres de iglesias,
como nardos que ardieron
centientos y oscuros.

Valle de corazones macerados
en el cuenco salado del amor,
pulpiliando almas con cristianos destinos:
encarnación de claveles
bajo la cándida bendición
de las Formas Eucarísticas.

("El puente del arenal". Lávica
para Bilbao, 1955.)

Fray Mauricio de Begoña

compuesto un número extraordinario, de alta calidad y profusión de páginas, dedicado al balance de estos veinte años de paz española. Consagra a las letras amplios trabajos, entre los que nos destaca el original de Antonio Prieto, que, con todo gusto, reproducimos aquí.



OS veinte últimos años de literatura española ofrecen un amplio panorama, cuya riqueza en calidad y cantidad no ha sido aún valorada con entero rigor

por ausencia de una crítica que recogiese en textos esta labor que, salvo para los especialistas, aparece dispersa y confusa para el lector medio español. Si aún en poesía existen textos como los de Luis Felipe Vivanco, Boussoñ y Dámaso Alonso o sucesivas antologías que ofrecen una valoración crítica, en el cuento y la novela esta labor crítica está dispersa en algunos intentos de revistas o periódicos que no cumplen, cuando menos por limitación de espacio, una visión de rigurosa ostentación. Y piénsese que tanto en novela como en cuento, pese a las lógicas discrepancias de jóvenes esnobistas, España presenta en estos últimos veinte años una gran superación en valor literario respecto a años anteriores y que no aparece sintetizado, por precipitación o superficialidad, en los volúmenes aparecidos en torno a ellos. Incluso el Premio de la Crítica, cuya ideación, debida a Tomás Salvador, debiera estar regido por un espíritu selectivo únicamente literario, se halla sometido a motivaciones un tanto ajenas al rigor crítico que invalidan su posible efecto orientador respecto al público.

Cuando con una perspectiva superior a la que puede suponerse en toda coetaneidad se registre históricamente el movimiento literario de estas dos últimas décadas, se tendrá que catalogar el esfuerzo intelectual que supuso la creación por Juan Aparicio de aquellas tres revistas: "El Español", "La Estafeta Literaria" y "Fantasia", que vinieron a continuar y originar la tradición literaria española con la incorporación de nuevos valores. De aquella época, bajo la amplia visión de Juan Aparicio, y apoyado en su noble ánimo de incorporar la literatura española a una cultura que iba renaciendo, salieron escritores como Camilo José Cela. A este noble empeño de Juan Aparicio, se unió, con personalidad propia, el agrupado en torno a la "Juventud creadora", cuya inspiración, bajo el lema de "la creación como patriotismo", se debió al espléndido esfuerzo de un magnífico escritor: Pedro de Lorenzo. En unión con García Nieto y Garcés, aparecería "Garcilaso", revista poética que agrupó infinidad de nombres diversos en un común quehacer de cierto patrón garcillasista y neoclásico. La significación que estas cuatro revistas, ya hoy piezas codiciadas de bibliófilo, tuvieron en el concierto cultural español es algo que, históricamente, con las lógicas discrepancias, se irá acrecentando en valor conforme avanza la imparcialidad de criterio que ofrece toda perspectiva.

En novela, escritores que ya habían dado gran parte de su

producción con anterioridad a nuestra guerra, como Wenceslao Fernández Florez, o la habían iniciado, como Juan Antonio Zunzunegui, ofrecerán en estos años su máximo valor. El primero con su mejor obra, "El bosque animado", y el segundo con una dimensión de novelista galdosiano que alcanzará en "La vida como es" su máxima potencia novelística. Algo análogo ocurre con otros dos novelistas: Ramón Ledesma Miranda, con "La casa de la fama", y Bartolomé Soler, revelado años atrás con el erudo realismo de "Marcos Villari" y que alcanzaría después, con "Patapalo", uno de los más significativos Premios Ciudad de Barcelona, una de sus mejores novelas.

De estos primeros años es la novela de un autor inconcebiblemente desconocido para el público: Luis Villalonga, cuya novela "Miss Giacomini", recitada por Janés, representa una de las más acabadas e irónicas novelas de ambiente provinciano de nuestra literatura, en la que el humor y la sátira se conjugan armoniosamente en su breve texto. Otro extraño, Samuel Ros, que en las páginas de "Vértice" y ARRIBA dejó gran parte de su prosa, escribiría una novela de tan acusada personalidad como "Los vivos y los muertos".

Independientemente de su significación literaria, a Carmen Laforet, con su novela "Nada", primer Premio Nadal, se le debe el gran contacto o atención del público respecto a la novela española. "Nada" supone en este aspecto, junto a "Mariona Rebull", de Ignacio Agustí, y "La familia de Pascual Duarte", de Camilo José Cela, la incorporación de la novela española en el público español, un tanto pendiente hasta entonces de producciones anteriores o de obras traducidas que no aparecían siempre bajo un criterio selectivo medianamente exigente. En apoyo de este primer contacto con el público vendrían después éxitos editoriales como "Lola, espejo oscuro" de Darío Fernández Flórez, "Los cipreses crecen en Dios", el gran empeño de José María Gironella, que trascendería nuestras fronteras, o "La paz empieza nunca", de Emilio Romero, novelas todas ellas de distintas cualidades literarias pero que el público acoge por su carácter temático y su interés narrativo.

Con posterioridad a ellos, dos Premios Nadales, Miguel Delibes y Elena Quiroga, de ya compleja producción, enriquecerán el acervo novelístico español. Quizá el primero alcance su máxima calidad con "El camino" y Elena Quiroga con su vigorosa novela "Algo pasa en la calle" y la última, de espléndida temática taurina, "La última corrida", Luis Romero, también Premio Nadal con "La noria", mostrará su eficacia técnica en obras posteriores como "Carta de ayer" y "Los otros". Este techni-

VEINTE AÑOS DE LITERATURA



Samuel Ros, el malogrado de nuestra literatura de posguerra

cismo adornaría también las diversas obras de Mercedes Salasachs. El mismo año en que Romero obtenía el Nadal, se revelaba ante el público un recio novelista, Tomás Salvador, que alcanzará en "Los atacadores" y "Cabo de vara" su máxima perfección literaria, dentro siempre de la humanísima inquietud que cualifica su mundo novelístico en torno a los necesitados. El tema de nuestra guerra, tratado también por novelistas extranjeros que tenía ejemplos "vivos" como "La fiel Infantería", de García Serrano, halla también expresión en "Cuerpo a tierra", de Fernández de la Reguera, autor de novelas en las que campea una limpia ternura, como "Perdimos el paraíso". Y aunque no sujetó a este tema bélico, pero sí entroncado, Pedro de Lorenzo, cuya problemática novelística encierra una de las más serias preocupaciones literarias de aliar el estilo y el esqueleto novelístico, inicia su serie "Los descontentos", de los que "Una conciencia de alquiler" y "Cuatro de familia" constituyen dos espléndidas realizaciones poderosamente realizadas en todos sus matices novelísticos, que exigen una vocación de lector antes exigida a sí mismo para realizar la obra. De esta exigencia participa un tanto "La gota de mercurio", de Núñez Alonso, que poco después lograría con "Segunda agonía", otra espléndida novela para la literatura española a la que últimamente incorpora el empeño de la novela histórica con dos densos volúmenes que, al parecer, requirieron en su desarrollo una tetralogía de carácter independiente entre sí.

Ya, en promociones más recientes de la joven literatura, Ignacio Aldecoa, con "El gran sol" y "Con el viento solano"; Jesús

Fernández Santos, con "Los bravos"; Ana María Matute, con "Los Abels" y "Los hijos muertos", y Sánchez Ferlosio, con "El Jarama", representan, con matices distintas, una espléndida producción dotada de una fuerte personalidad, a la que se une Juan Guerrero Zamora con "Murillo, II, Melilla", y "Enterrar a los muertos", que une a su faceta novelística una poderosa formación crítica. Y, más moderadamente, las apariciones de Castillo Navarro y Carlos Rojas, independizados en un quehacer de recia personalidad. En otro terreno es de destacar la concepción humorista de Rafael Azcoitia, realizada en dos excelentes novelas, como "Los ilusos" y "El pisito".

Poéticamente, sucede algo análogo al género novelístico, y Gerardo Diego, por ejemplo, cumple en estas décadas toda su gran calidad de poeta. A ella se suma "La casa encendida", de Luis Rosales, de alta significación en poetas posteriores, y al que se unen Luis Felipe Vivanco y Leopoldo Panero.

Una promoción intermedia encierra en José Hierro a un extraordinario poeta, a cuya promoción pertenecen José Luis Hidalgo con su patético libro "Los muertos"; García Nieto, con "La Red"; Rafael Morales, Blas de Otero, Julio Maruri, Susana March, Carlos Boussoñ, Vicente Gaos, Prado Nogueira, Manrique de Lara, etc., etc., en los que se advierten orientaciones distintas y personalísimas cualidades que escapan a esta breve y modesta orientación.

Quizá sea en estas décadas cuando se cumple una floración de revistas poéticas de gran calidad: "Poesía Española", que dirige García Nieto; "Caracol", de Málaga; "La Isla de los Ratonés", de Santander, y "Agora", que bajo el impulso de una excelente poetisa, Concha Lagos, centra hoy día gran parte de la atención poética española. A estas revistas hay que unir colecciones poéticas de libros de gran prestigio, como "Adonais", "Cantalapiedra" y "Agora", amén de colecciones de menor amplitud editorial.

Finalmente, siquiera sea por su actualidad, dos poetas jóvenes que habían dado anteriormente muestras de su calidad poética, sacan este año dos espléndidos libros: "Conjurios", de Claudio Rodríguez, y "Tratado de la pena", de Marcelo Arroita-Jáuregui.

No cabe entrar aquí en cómo el cuento, potenciado por el periodismo, como especificó ya Pedro de Lorenzo, ha sufrido un proceso desde "Clarín" en el que, como señaló Baquero Goyanes —a quien se debe un importantísimo libro sobre "El cuento español en el siglo XIX"—, este género ha venido a significarse por su carácter humanísimo, íntimo, un poco en contraposición al carácter intelectual que cobró la novela. Pero el hecho es que quizá sea el cuento español en la actualidad el que ofrece más altas cualidades de entre todos los géneros cultivados. Incluso en novelistas como Ana María Matute, su libro "Los niños tontos" puede considerarse como su más completa obra, y otro tanto podría predicarse de Carmen Laforet.

También aquí podría entroncarse el cuento de estos últimos veinte años en una figura como Tomás Borrás, que si ya había dado muestras con anterioridad a nuestra guerra, ofrecerá después libros como "Pase usted, Fantasia", de una indudable calidad, y sin olvidar antecedentes como Ramón Gómez de la Serna y foráneas influencias como las de William Saroyan, Sherwood Anderson o Kafka.

Samuel Ros, estudiado por otro magnífico cuentista, Medardo Fraile, autor de "Cuentos con algún amor", publicó cuentos de una íntima concisión y gran calidad. De la extensa gama de cuentistas que, con independencia temática y estilística, continuaron su excelente presencia, apenas si pueden enumerarse aquí cuentistas como Medardo Fraile, Jesús Fernández Santos, Ferrer-Vidal, Julián Gallego, Lauro Olmo, José Amillo, Jorge Campos, Julián Ayesta, Carlos Clarimón, Antonio Gil, Ignacio Aldecoa, José María Sánchez-Silva, etcétera, etc., cuyos matices narrativos ofrecen cualidades personalísimas dentro de ese carácter un tanto de evasión de la intelectualidad literaria actual y sin que por ello dejen de mostrar un especial realismo, a veces afincado en un pequeño y humanísimo detalle o en la imagen o metáfora de una frase.

Y para terminar este breve panorama, que posiblemente incurra en alguna injusta omisión o en ausencia de localizaciones difíciles, como el quehacer variado y personalísimo de Eusebio García Luengo, y sin entrar en el cultivo de la creación crítica, el teatro español de estos últimos veinte años es, genéricamente, el que ofrece una menor riqueza. Regido por un complejo comercial un tanto absurdo en su sentido conservador, apenas si pueden salvarse en la escena española obras como "Celos del aire", de López Rubio; "El baile", de Edgar Neville; "Tren de madrugada", de Claudio de la Torre; "Jacinta", de Delgado Benavente; "Escuadra hacia la muerte", de Alfonso Paso; "Los pobrecitos", de Alfonso Paso, y la incorporación de un gran humorista, Miguel Mihura, y un espléndido dramaturgo, Antonio Buero Vallejo, revelado para la escena española con su "Historia de una escalera". Sin embargo, sería injusto olvidar la intensificación teatral producida por los diversos Festivales de España, así como la eficiente labor de los teatros universitarios, en los que se reveló Martín Recuerda, o la creación de teatros de cámara y ensayo, que, junto a obras de tan gran interés como "El hermano", de Medardo Fraile, ofrecieron al público las más interesantes novedades extranjeras. Al lado de ello, continuando un tanto la labor directriz de Martínez Sierra, un gran director escénico, Luis Escobar, cuya temporada al frente del teatro María Guerrero es siempre recordada, y al que, en gran parte, se debe la apertura del remozado teatro Eslava.

Creo que todo ello ofrece una producción vasta de la literatura española actual de estos últimos veinte años, apenas esbozada aquí, y que, quizá como en ninguna época, está ofreciendo su virginidad a quienes deseen incorporarse a la labor crítica con cuanto ésta exige de formación e independencia, y con cuanto ésta ofrece de porvenir en una literatura que, como la española, apenas si cuenta con críticos coetáneos a su creación literaria que den testimonio de ella y la pongan en noble servicio del público. Pero su espléndida riqueza está, aunque quizá dormida, como el arpa del poeta sevillano.

Antonio Prieto

BALCON ABIERTO

EN Roma acaba de terminar el II Congreso Mundial de Escritores y Artistas Negros. Aunque en la convocatoria se excluía formalmente a la política de todas las manifestaciones del Congreso, la política ha estado demasiado presente en todas las sesiones, que se han desarrollado bajo los temas de "desoccidentalización" y "movimiento pan-negro". Las dos conclusiones adoptadas nos indican que el arte y las letras han tenido allí poco que hacer. Primero: una acción militar pan-negra. Segundo: la proclamación de hermandad con "los hermanos gemelos de todos los colonizados, excolonizados y semicolonizados".

EL problema de hasta dónde tiene libertad un director escénico al montar una obra clásica lo ha planteado crudamente Hans Schalla y el Schauspielhaus de Bochum con "Julio César", de Shakespeare. Es indudable que mientras se respete el texto y el espíritu original, el director es libre de montar la obra a su modo, logrando de ella una versión moderna y poniendo de relieve aspectos nuevos tal vez no descubiertos en representaciones anteriores. Pero en el Festival de las Naciones, Hans Schalla ha ido bastante más allá: trazar un paralelo entre la muerte de César y el atentado a Hitler en 1944, vestir a los romanos con trajes de mineros romanos, adoptar la cazadora de cuero para los conspiradores, poner a los senadores uniformes del partido nazi. Todo esto tal vez sea muy pícaro y esté bien traído. Pero ¿qué queda del "Julio César" de Shakespeare? No es ése el camino de recuperación de un teatro nacional que, a pesar de todos los Piscator y los Schalla, sigue varado en 1933.

LOS ingleses del Workshop de Stratford han dado en el "Sarah Bernard" una lección de bien hacer con la obra del irlandés Brendan Behan "The Hostage" ("El rehén"). Un soldado inglés prisionero de los patriotas irlandeses es utilizado por éstos como rehén. La Policía inglesa, que teme su muerte por haber sido ejecutados varios irlandeses, quiere liberarlo, pero no consigue más que darle muerte en la refriega. Pero todo es un fácil tono de chanza y juvenil generosidad. El público, que entendió el complicado diálogo—poco—, compensó con creces el esfuerzo.

B RUSCAMENTE, en la U. R. S. S. se ha iniciado un proceso de rehabilitación de Boris Pasternak, considerando un grave error no haber sabido aprovechar con fines políticos la popularidad creciente de su figura. El secretario general de la Unión de Escritores, Surkov, que decidió la expulsión de Pasternak, ha sido llamado al Kremlin para recibir una dura filípica por su falta de visión. Se relaciona con esto la suspensión indefinida del Congreso de Escritores Soviéticos que debería haberse iniciado el día 30 de marzo.

T RES sillones vacantes en la Academia Francesa. Los tres probables ganadores Jean Rostand, Paul Morand y Henri Troyat, aunque éste último pudiera tener dificultades en favor de Jean Delay. La elección, el día 26.

NUEVOS directores en los teatros nacionales franceses, que inician una nueva etapa bien cuidados por Malraux. A. M. Julien dirigirá la Opera y la Opera Cómica; Jean Louis Barrault, el Odeón; La Comédie Française será confiada al actual embajador en Praga, Claude Breart de Boisanger.

LOS escritores ingleses de novelas históricas se han reunido en el hotel Midhurst, de Londres, para celebrar un almuerzo "isabelino". Todos los comensales, así como el servicio, vestían trajes del siglo dieciséis. La orquesta, con instrumentos de época, sólo interpretó composiciones de la época de Isabel I. Al final se brindó por la derrota de Felipe II.

A los que piensan que los libros de poesía tienen escasa venta les ofrecemos la siguiente cifra: "Collected Poems", de John Betjeman. Publicado en Londres en enero pasado. En tres meses, 303.000 ejemplares vendidos.

José Bugeda

UN inteligente proyecto de urbanización va a resolver de una vez para siempre los problemas casi insolubles con que se enfrentaba el desarrollo de la ciudad de Venecia. Respetando por completo la Venecia insular, a lo que no se tocará ni una calle, ni un canal, va a surgir una gran ciudad moderna en tierra firme en la zona Marghera-Mestre, que evitará a Venecia el triste papel de las muertas ciudades-museos, dándole la importancia económica y urbanística que el siglo XX exige y todo sin atentar lo más mínimo a sus viejos barrios artísticos.

EL semanario "Carrefour" ha iniciado una encuesta entre escritores para hacerles confesar el grado de vanidad que les proporcionan sus propios escritos, los primeros resultados revelan que los escritores del otro lado de los Pirineos no van mal servidos. Véanse algunas respuestas: Peyrefitte, «La satisfacción del deber cumplido»; Jean Louis Bory, «Un placer casi físico»; Beatrix Beck, «Un placer asombroso».

LA publicación en Nueva York del epistolario inédito de Theodore Dreiser reviste caracteres de acontecimiento en cuanto a iluminación de la vida literaria americana. Dreiser, más allá de sus veleidades políticas (nacionalsocialista americano, furibundo racista, para acabar muy cerca del comunismo), fue un auténtico pionero de las letras del que todos los novelistas norteamericanos de hoy tienen algo.

EL filósofo alemán Rudolf Kassner, dos veces (1945 y 1953) ganador del Premio Schiller, acaba de fallecer en Sierre, a los ochenta y seis años.

SE llama ya al balcón del siglo el que está escribiendo Charles Chaplin sobre decorados de Salvador Dalí y Picasso.

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

LA PALABRA PERSUASIVA EN EL TEATRO DE FABRI

AL comenzar esta serie de "Papeles", dedicada al tema de la persuasión, indicaba su carácter de actualidad. El libro de Pedro Lain "La curación por la palabra" nos da un conocimiento seguro de estos problemas tal como se constituyen en la cultura antigua, cuyo valor para el hombre actual no dejamos de destacar. Ahora, otro hecho da nuevo relieve a la importancia del tema. La última obra de Diego Fabri, "Figli dell'Arte", plantea el problema del decir persuasivo, no en cuanto se dirige a "otro", sino a operar sobre el propio hablante. He aquí el argumento (que tomo de la crítica de Giovanni Calendoli en "La Fiera Letteraria"). Comienza la obra en un escenario vacío. Allí se reúne por primera vez una compañía que tiene a Oswaldo como primer actor. Este, siguiendo la moda actual, ha reclamado la dirección de un "regista"; por otra parte, ha solicitado la presencia de Matilde, actriz que fue compañera suya durante mucho tiempo, a la que desposó, abandonándola después, llamado por otros amores. Por último, la comedia que va a ser representada tiene un final inquietante; en él, el protagonista, un peluquero, Giovanni, que tiene vocación de su homónimo galante, tiene que refugiarse en un convento, huyendo de complicaciones causadas en un enredo amoroso. Allí es acogido y ayudado por una religiosa, Angela, que fue enamorada suya. Una noche Giovanni intenta huir, habiendo robado previamente unas reliquias de gran valor. Angela que lo sorprende le pide que antes de salir recite una plegaria. Al hacerlo, Giovanni nota que súbitamente acepta la verdad de la que tan separado había estado siempre.

TEATRO Y REALIDAD

Sin embargo, esto es el punto de partida. Una realidad que ya es teatro y que seguirá encadenada en esta "correalidad". Al discutir el director y Oswaldo el tono con que hay que matizar la escena final, opinan, siendo escépticos, que la conversión es puramente episódica y que Giovanni volverá, una vez fuera del convento, a su vida anterior. Matilde, por el contrario, está convencida de que, repitiendo la plegaria, el personaje se debe renovar moralmente. Pero Oswaldo no le puede seguir por tal camino. "Para recitar con persuasión la plegaria le falta la dimensión humana correspondiente." Pero además Matilde se encuentra en una situación especial: ella ha vuelto con la secreta esperanza de recobrar al marido, y ve en la comedia un instrumento de redención con tal que la escena final sea recitada con convencimiento interno de su eficacia transmutativa. Todo se resuelve (quizá un poco artificialmente) por la intervención de la hermana del actor, que, habiendo fallecido, había dejado una carta en la que aclaraba en sentido positivo la influencia de la plegaria. Y Oswaldo, convencido del sentido que ha de dar a la plegaria, la hace íntima y personal y también lo transforma en otro hombre.

LA TESIS DE FABRI

La tesis particular de Diego Fabri es que "el actor es una especie de sacerdote, de mediador de los sentimientos y las pasiones humanas". Así como el sacerdote debe tener una fe absoluta en la palabra, en las fórmulas sacramentales, en los textos sagrados que pronuncia, el actor debe tener fe en el espíritu y en la letra que forman la comedia que representa". A eso se añade una tesis por la cual se cree que a la expresión artística correspondía un contenido de vida moral. El teatro opera aquí como un mediador eficaz y persuasivo. Diríamos que, en presencia de lo que nos dice Lain, sobre la diferencia entre la palabra que convence y la que persuade y lo que cura, la obra de Fabri se interpretaría más por persuasión que por catarsis. Exigiríase una persuasión e incluso una catarsis no ya sobre los otros, sino sobre uno mismo. Lain ha examinado agotadoramente las posiciones en torno a la catarsis: en unas, el acento de la interpretación es más bien de carácter "estético"; en otras, prevalece el punto de vista "moral"; en el juicio de un tercer grupo predomina la consideración "médica" del problema. Sin embargo, podríamos decir que en Fabri la palabra no tiene el valor violento que parece exigirse en la catarsis. Más bien opera icónicamente, es decir, con una fuerza ejemplar en sí misma. Pero aquí tendríamos de nuevo una forma de "ensalmo", un "encanto en la propia palabra". Y la discusión de su obra tendría que entrar en una teoría de la plegaria, sobre lo cual yo no puedo decir nada (si aún estuviera cerca de mí el padre Luque, S. J., podría pedirle su opinión).

TRAGEDIA Y FARSA

Creo que el libro de Lain, y especialmente el capítulo sobre Aristóteles, debe ser leído por nuestros jóvenes dramaturgos, sobre todo en aquellos que sientan el problema de la tragedia como esencial en nuestro tiempo. Hay ciertamente un intento en ver en el teatro más persuasión que deleite. Miller, en una reciente conferencia, insistía en esta vocación por la tragedia. Es interesante anotar que en el inmediato Festival de Teatro Universitario de Parma —al que concurre, en representación de España, el T. E. U. de Murcia—, el Teatro Stabile de Ca'Foscari, de Venecia, presentará una "farsa moralística" de Perrini llamada "Tragedia y coro para diez clowns". Se separa del neorealismo y se dice que constituye una tremenda acusación para la civilización de hoy, viendo al hombre actual como un clown, pero acabando con un grito de esperanza. La catarsis usará aquí lo que era el puro deleite cómico como nuevo y eficaz instrumento.

«PINTADO SOBRE EL VACIO», NOVELA DE MANUEL ARCE QUE SIGUE A la que sirvió de presentación de su autor en el género narrativo, viene, como no podía ser por menos, a reforzar la impresión producida por su precedente, reafirmando unas características con mayor propiedad y desnudez que las que podían advertirse debajo del realismo que servía de pretexto en «Testamento en la montaña» a la exposición de un orbe novelesco.

Advertíamos en la novela que acabamos de citar un tratamiento analítico e intelectual, despiadado, de una anécdota realista. Advertíamos también un rigor constructivo excelente y un apropiado lenguaje narrativo; pero estas características formales son menos definitorias. Preferimos insistir en el fondo conceptual de «Pintado sobre el vacío», trazando, a lo que nos parece, círculos concéntricos sobre el mismo. Con todo, no obstará que, antes que otra cosa, definamos su contenido como el de una novela intelectual.

Ahora bien; todo este plano narrativo, flejo que sobre su curso vital y ambiental pueda influir su situación en ambiente intelectual, por un lado, más el reflejo de la manera narrativa que llena el transcurso de la rememoración, reducida a nudo diario, a manera de placa fotográfica, casi con exclusividad preparada para ser impresionada por los lances de una vida intelectual, por llamarla así, en una especie de abreviatura muy discutible, la que existe cerca de los ambientes de creación literaria o artística y sus aledaños de aspiración o simulación. Manuel Arce, que tiene indiscutible destreza narrativa, erige ese mundo con los perfiles realzados de que le provee, sólo con el objeto de situar el cañón en el que se refugia y desde el que se malogra la vida del protagonista. Con el esquematismo concreto a que la forma de diario lleva a la narración, se despliega en las líneas que contienen la definición de su materia voluminosa.

Ahora bien, todo este plano narrativo, tan importante para la novela, aparece en situación convicta y confesa, puesto en tela de juicio desde una rememoración posterior que lo hace comparecer para su análisis. Ya de por sí es analítico en su notación esquemática, en la que la propia mención analiza y define; pero desde allí ha de ser analizado en juicio moral posterior, que, en definitiva, queda suspendido—quizás sugerido sólo—en el mismo va-

LIBROS

cio donde la vida, al decir final del protagonista, está pintada como un fresco. De esta operación intelectual en presente que alterna los planos de rememoración (componiendo con ambos esta operación de técnica constructiva presente-pasado, tan útil y frecuente en la novela) es de donde se desprende una constante intelectual que da carácter a la totalidad.

¿Es nuevo este proceder, esta aportación a la novela española? Probablemente aporta una nota de renovación al realismo sempiterno, a las notas instintiva y objetiva, de que tan surcada está la narración actual; pero su novedad es relativa y en el fondo, es de retorno, si pensamos, por ejemplo—ejemplo ilustre—, en las novelas de Pérez de Ayala, que realizaban la operación intelectual narrativa sobre una masa casi de realismo galdosiano con magnífico fruto. ¿Procede Arce con parecido provecho? Nos parece la afirmativa más cierta si nos referimos a «Testamento en la montaña» que a esta novela que le ha seguido, por cuanto en ésta todo el análisis intelectual se efectúa sobre un plano de raíz literaria más que real, una especie de trasunto huxleyano, montado sobre las tertulias literarias de cercanías, de poco valor convincente, ni como humanidad ni como creación, para sostener sobre su carácter indispensable toda la clave de un análisis posterior.

Toda esta inconsistencia de fondo, quizás debida al afán del propio novelista de anteponer una nota intelectual que lleva aparejada subvaloración de la inventiva o la observación (parece en muchos momentos más atento a lucir con el protagonista saberes literarios o estéticos que hacerle un hombre de carne, hueso, pasiones y entendimiento extraliterarios), atenta, a nuestro juicio, al valor de la novela, que se mantiene, por el contrario, gracias a sus elementos formales de construcción, de descripción, de lenguaje, que el autor posee en grado más que notable, para esperar su empleo sobre un conflicto, sobre un ambiente, menos artificiales. Sobre seres y problemas de otro calibre y entidad, menos librescos en el fondo, recibiremos con sumo gusto cuantas operaciones narrativas de linaje intelectual se sirva hacer Manuel Arce.

A. VALENCIA

PINTADO SOBRE EL VACIO.—Manuel Arce.—Ediciones Destino, S. L.

A PESAR DE UNA FRONDOSA LITERATURA SOBRE EL COMUNISMO no son demasiadas las obras escritas con auténtico rigor documental y objetividad histórica sobre este acontecimiento. El profesor Alberto Falconelli posee una serie de cualidades que le califican especialmente para acometer esta empresa. Sólida cultura, conocimiento directo de la realidad social y política de la U. R. S. S., apasionamiento polémico sin merma de su serenidad profesional. Por ello, su historia de la Unión Soviética representó un libro verdaderamente excepcional. Las ciento cincuenta páginas de apéndice agregados al libro indican de modo elocuente su labor exhaustiva de documentación y de síntesis, utilizando textos soviéticos, y la mayoría de las obras importantes anteriormente escritas. Pero estos valiosísimos apéndices constituyen sólo una especie de guía para el lector, como el prólogo, en que desentraña los orígenes de la revolución de octubre, tanto en el plano internacional como en el interno de la complicidad de los partidos liberales y democráticos que abrieron el camino al bolchevismo con la revolución de febrero, puede servir de clave para entender el insólito triunfo de un puñado de bolcheviques sobre un Estado que se juzgaba fuerte.

La obra en sí—una de las densas, intensas y documentales que se hayan escrito sobre la U. R. S. S.—se extiende desde los acontecimientos de febrero hasta el momento en que Krustchev, después de la destalinización, inicia un nuevo periodo de po-

der personal. A lo largo de estos cuarenta y un años, la piel sensible de la política soviética ha sido recorrida por convulsiones internas, por contradicciones económicas y por pugnas personales que el autor analiza de un modo clarividente. Las figuras de Lenin, Stalin, Malenkov y Krustchev presiden el hormigueante cuadro de los personajes secundarios, de la sangrienta orgía de la guerra civil, de los sufrimientos del pueblo ruso sometido a una implacable tiranía y del estrechamiento de la segunda guerra mundial. Pero el libro no pretende sólo narrar, sino además orientar al público, poco preocupado, por desgracia, con esta clase de temas, sobre lo que verdaderamente significa, en su proyección mundial, la conspiración comunista. Ello hace necesario los esguinces a las relaciones del Kremlin con los países occidentales, en que se advierte claramente de qué modo Moscú utilizó su táctica de repliegues para consolidar el bolchevismo. No es exagerado decir que nos encontramos ante una obra capital en la literatura política.

HISTORIA DE LA RUSIA SOVIETICA.—Alberto Falconelli. Ediciones Acies.

GRACIAS A LOS INMENSOS PROGRESOS DE LA TECNICA que han facilitado el contacto o la mezcla de los pueblos, las razas y civilizaciones, las relaciones económicas entre los hombres y los grupos han ido poco a poco desarrollándose al lado de las relaciones culturales y elevándose progresivamente hasta una escala mundial. Este breve libro presenta, del modo más sencillo posible, esos grandes hechos económicos del universo que nadie debería ignorar, puesto que todos y cada uno—consciente o inconscientemente—somos ciudadanos del mundo.

En la actualidad, la economía ha entrado a formar parte de la cultura media de todo ciudadano; quien quiera seguir de cerca y comprender la marcha de los acontecimientos del mundo en que vive, se ve obligado a echar mano de una serie de conceptos y datos previos de tipos económicos. Estos conocimientos son precisamente los que «La Economía Mundial», de Hubert d'Hérouville, se propone divulgar. Si por una parte la competencia de su autor le da un rigor y exactitud extremos, por otra, su capacidad de síntesis y su atractiva exposición lo ponen al alcance del público no especializado en Ciencias Económicas.

LA ECONOMIA MUNDIAL.—Hubert d'Hérouville. Colección Nuevos Horizontes. Vergara Editorial.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA DESCOMPOSICION DE LA BURGUESIA



En un breve viaje por Francia hemos tenido ocasión de ver dos películas galardonadas con varios premios nacionales e internacionales y que, por añadidura, han tenido un gran éxito público: «Les tricheurs» y «Les amants». Son dos películas excelentes desde el punto de vista de la técnica cinematográfica, y en su crudeza—y, a menudo, su desverguenza—son muy aleccionadoras. Porque lo que allí se exhibe es nada menos que la descomposición de la burguesía. Es decir, el hundimiento moral de un concepto del mundo y de la Historia que, nos guste o no, fue el «Deus et machina» del mal llamado Occidente desde la Revolución francesa hasta nuestros días.

El burgués ha sido el verdadero protagonista de la historia contemporánea. Ese tipo humano que se fue erigiendo, frente a la nobleza y el clero, al socaire de los iniciales núcleos urbanos, tuvo forzosamente que instalar su ambición y basar su potencia sobre el dominio y manipulación de los bienes materiales. Frente a la valentía y el honor, que eran los ejes constitutivos de la nobleza, y la virtud y la fe, que eran del clero, el burgués colocó en el centro de su alma la preocupación económica. El burgués es, esencialmente, el hombre que lo ve todo—y lo valora todo—desde un punto de vista utilitario. Y que hace de los bienes materiales—de la riqueza—el verdadero fin de la vida. Este tipo humano, que se inició con signos inequívocos en la Alta Edad Media, obtuvo su primera oportunidad histórica de gran envergadura en el Renacimiento. Eugenio Montes ha dicho alguna vez, con perspicaz desgaire, que el Renacimiento fue una genial aventura llevada adelante por un grupo de «snobs». Porque, por primera vez en la Historia del mundo cristiano, no fueron la nobleza y el clero los que llevaron la voz cantante, sino los «sine nobilitate» laicos: los mercaderes y banqueros que entonces comenzaban a intervenir activa y decisivamente en la vida pública. La Reforma no hizo sino acrecer esta preponderancia y proporcionarle no pocas justificaciones teológicas y morales. Pero fue la Revolución francesa la que realmente colocó a la burguesía en el primer plano de la Historia. El siglo XIX es el siglo burgués por antonomasia, e incluso el Romanticismo, con todos sus bohemios y sus claros de luna, se nos aparece, a un siglo de distancia, como un fenómeno típicamente burgués. Porque se alzó contra los convencionalismos burgueses desde sus mismos supuestos y supersticiones.

Algo por el estilo sucedió con el marxismo. Aparentemente nada parece más ajeno a la burguesía que el proletariado. Pero Marx había recibido una profunda formación burguesa y partía del concepto del mundo y de la Historia que la burguesía había concluido. El materialismo histórico no es, en

realidad, una invención marxista, sino liberal. Marx sólo sacó las lógicas consecuencias del concepto del mundo burgués, sin alterar sus premisas fundamentales. Y si, como piensan los burgueses, el mundo es sólo consecuencia del juego de las fuerzas económicas y la utilidad y el interés los verdaderos motores históricos, parece muy justo que todos los hombres participen, por igual, en la rebatida. Por eso, pese a su furibunda hostilidad a lo largo de un siglo, la burguesía y el proletariado son hermanos gemelos a quienes se les podría aplicar el famoso verso de Baudelaire: «O lutteurs éternels, ô frères implacables!» Porque eso es lo que realmente son: hermanos enemigos.

Fue natural que la burguesía enarbolase con entusiasmo la bandera liberal e hiciese del libre cambio político y económico su motor dialéctico. Y es natural que, como consecuencia de la primacía de los bienes materiales, surgiese la revolución industrial del siglo XIX, obra maestra del capitalismo. Pero es natural, también, que la burguesía tratase de desvalorizar los ideales básicos de los estamentos rivales—nobleza y clero—, a los que intentaba por todos los medios anular y sustituir. La burguesía se empeñó en desacreditar la fe y el honor «medievales» y, como en definitiva el hombre no puede vivir sin creer ni adorar algo más que a sí mismo y a las cosas que posee, inventó el nacionalismo como sustitutivo de la religión, y la reverencia al dinero y al rico como sucedáneo de los vínculos y sumisiones tradicionales. El burgués hizo un mundo a su imagen y semejanza. Es decir, progresista, laico, materialista e «ilustrado». Su moral fue la del éxito y la satisfacción de los sentidos: o sea, el pragmatismo y el hedonismo. Y todo fue relativamente bien mientras quedó en el alma del hombre de Occidente un poso de cristianismo. Pero, ahora, instalado en el medio y medio de los ideales burgueses, comienza a sentirse paradójicamente infeliz en la prosperidad. ¿Por qué? La respuesta está cínicamente expresada en «Les tricheurs» y «Les amants». Porque el hombre sólo puede ser, en verdad, feliz fuera de sí mismo: cuando se entrega a algo o a alguien sin condiciones. Es decir, cuando ama de verdad y está dispuesto a todos los sacrificios por ese amor. El pragmatismo y el hedonismo burgueses han sustituido el amor por el placer y la innata vocación de sacrificio del hombre por un egoísmo desenfrenado. Los protagonistas de las dos películas francesas cometen las mayores vilezas entre aburridos y desesperados. Beben, roban, se hacen el amor o se suicidan sin saber por qué ni para qué. Porque ya no creen en nada, ni quieren de verdad nada. Y porque, en definitiva, están asqueados de sí mismos.

Jesús SUEVOS

Peligom
Lo pega todo

PORCELANA
CERAMICA
CELULOIDE
PLASTICOS
MADERA
CUERO

CRISTAL
CARTON
VIDRIO
METAL
TELAS
PAPEL

Es un producto
Pelikan

Difícilmente existirá en España monumento alguno tan merecedor de la exaltación que quisiéramos supusiera ser objeto de la presente glosa descriptiva y evocadora como el Palacio Real de Riofrío. Pese a que, arquitectónicamente considerado, se le tenga como el segundo en importancia entre los de su clase, o sea, después del madrileño Alcázar, y a encontrarse relativamente próximo a la capital de la Nación, desde donde parten cómodas vías de acceso para visitarlo, permanece poco menos que ignorado de la generalidad y no es raro que se dé el caso, a todas luces peregrino, de quedar excluido de los itinerarios turísticos.

Mucho se ha escrito, a lo largo de los últimos lustros, acerca de lo inexcusable y perentorio que es restaurar la vida, en su doble significado espiritual y material, que tuvieron otrora tantos y tantos monumentos nacionales constitutivos de parte considerable de nuestro patrimonio ancestral; pero justo es reconocer que hasta hace poco tiempo no se acometió en el grado debido y con la imprescindible consciencia entusiasta el desarrollo de una política creadora de efectivas realizaciones en tal sentido; política hoy doblemente meritoria y plausible por cuanto supone no sólo la recuperación de lo que el atraso de muchas décadas de incompreensión y acidia nos hizo lentamente perder, sino restaurar cuanto en parte considerable del país destruyó la vesania apátrida durante pasados años ominosos.

Por ello debe encomiarse la tarea desarrollada en los dos últimos decenios, merced a la cual muchos monumentos, tanto civiles como religiosos, han visto sanadas sus heridas y, a veces, reconstruida la casi totalidad de su cuerpo; mas como es verdaderamente considerable la suma que de los mismos atesora el país, aún queda mucho por hacer en tal orden de tangibles plasmaciones, que exige labor de indecendente perseverancia por parte de quienes rigen nuestros destinos.

* * *

El palacio de Riofrío no constituye precisamente una de esas edificaciones que por su antigüedad y haber estado francamente abandonadas se hallen en peligro de ruina, pues es relativamente moderno, no ha dejado de estar adscrito al Nacional Patrimonio y durante la última guerra quedó dentro del área desde un comienzo liberada; pero no obstante, a partir de la muerte del penúltimo Monarca español, perdió en cierta manera la debida atención pública y oficial, lo cual influyó marcadamente en ese manifiesto olvido general que de su existencia vino teniendo. No resultará aventurada, pues, nuestra prefiguración de que le aguardan propincuos días esplendorosos en esta etapa rehabilitadora de esencias espirituales y formas de vida netamente hispánicas a que asistimos, máxime cuando, como al final explicaremos, la alta dirección del Estado ya reparó en su importancia. Por ello cabe esperar tenga realización la idea hace algún tiempo apuntada—que aseguraría su conservación, evitando llegara a verse, con el transcurso del tiempo, aruinado cual el cercano de Balsain, un día famoso—de asignarle más adecuado y práctico papel que el de servir de punto de partida de jornadas venatorias otrora desahogado, o bien de lugar de descanso y ejercicios escolares, pues se prestaría admirablemente a ser convertido en Universidad de verano, pensionado de artistas o albergue turístico.

He aquí un bosquejo sucinto de la historia y características de esta regia mansión. Fue mandada construir por la Reina Isabel de Farnesio, viuda de Felipe V, en 1751, o sea al lustro de fallecer dicho Monarca. Quería aquélla—a quien Federico II de Prusia retrató magistralmente así: "Altevez espartana, obstinación inglesa, sutileza italiana y viveza francesa formaban el carácter de esta mujer singular que caminaba audazmente al logro de sus designios sin que nada la sorprendiese ni la detuviera"—disponer de un palacio propio para habitarlo a largas temporadas en caso de verse obligada a dejar el de San Ildefonso a Fernando VI—hijo del primer Borbón y de Luisa de Saboya, no de Isabel de Farnesio, su segunda esposa, como erróneamente consignan algunos autores, sin duda copiando lo escrito por Madoz—; pero

EL PALACIO REAL DE RIOFRÍO

Por Angel DOTOR

el nuevo Monarca, llamado por sus coetáneos *el Sabio y el Prudente*, dado su gran apego a la economía y a la paz, que aunque, según Cantú, "aborrecía en extremo a su miadrastra, la respetó, no tanto por generosidad cuanto por la debilidad de su carácter", no fue a dicho Real Sitio durante los trece años de su reinado, y ello hizo que Isabel de Farnesio pudiera seguir en él sin tener necesidad de trasladarse al de Riofrío.

Para construir el palacio fué comprado al marqués de Paredes, en 783.033 reales, el coto redondo de Riofrío, de siete mil hectáreas de extensión, en parte pobladas de encinas, y catorce kilómetros de perímetro, situado un poco más allá de las estribaciones septentrionales del macizo carpetovetónico, dos leguas antes de llegar a la ciudad de Segovia. En aquel agreste paraje, de bellísimas y dispares perspectivas—por un lado, el azul de la sierra, donde se perfila "La Mujer Muerta" y otras eminencias roqueras descolantes sobre la falda cubierta de confieras, y por otro, el comienzo de la jalde y gris llanura inacabable—, se acometió la magna edificación, según planos confeccionados por el arquitecto Virgilio Ravaglio, a cargo de quien corrió también la iniciación de las obras. Fallecido dicho artista quedó al

frente de ellas Carlos Frachina, sucediéndole Pedro Sexmini (autor, principalmente, de la labor ornamental) y a éste José Díaz Gamones, que fué quien remató el monumento, ya en tiempos de Carlos III.

Ni éste ni los siguientes Monarcas prestaron gran atención al palacio, que jamás llegaron a habitar, cosa hasta cierto punto explicable, ya que desde Felipe V la Corte se establecía a temporadas en el propincuo de San Ildefonso o La Granja, el cual si arquitecturalmente era inferior, contaba, en cambio, con el admirable complemento de su Colegiata y jardines. Por ello el de Riofrío sólo fué utilizado para ir reuniendo en él gran número de joyas artísticas, cabiendo decir que pudo un día ser considerado como el embrión de un gran museo español, pues su colección pictórica alcanzó excepcional importancia, tanto en obras originales debidas a insignes maestros de las escuelas española, italiana y flamenca como en copias de otras creaciones también debidas a grandes artistas, caudal que, en su mayor parte, sirvió más adelante, en la época de Fernando VII, para crear nuestra primera pinacoteca nacional. En el último tercio del siglo XIX sintióse el malogrado Monarca Alfonso XII atraído por la sugestión del olvi-

CABALAS...

Por José M. CASTROVIEJO

Las tragedias de los pueblos nos llevan, alocinadamente, hacia la Historia. Tal es el caso sangrante, en la carne viva de nuestros días, del pueblo húngaro, exangüe, aunque todavía no exámine por la gracia de Dios, ya que no por la ayuda de los hombres. A través de su terrible estertor, se hacen, ya que no otras cosas, cábalas, barajando coincidencias: Si Inglaterra y Francia no hubieran atacado a Egipto, se hubieran vuelto, sobre la martirizada geografía del noble país magyar, los implacables tanques soviéticos?

Se vuelve, a su vez, el recuerdo hacia la interrogación abierta de lo que pudo ser si tal hecho no hubiera acaecido. Confusión de confusiones... Se ha escrito bastante en torno a esto. Hace unos años, un curioso señor—don Antonio Aparicio—publicó un no menos curioso libro llamado «La historia que nunca fue», en la que escoge cinco momentos que considera cruciales en la vida de la humanidad y trata de forjar una imaginada historia distinta de la que conocemos: si los etruscos o los cartagineses no hubieran sido vencidos por los romanos; si César, uno o dos días antes de los fatídicos Idus de Marzo se hubiese resfriado y no hubiera podido asistir al Senado, o hubiese leído el «aviso»; si Carlos el Temerario en lugar de tener de su matrimonio con Isabel de Borbón una débil niña hubiese tenido un hijo varón; si los franceses no hubiesen designado presidente al que después se llamó Napoleón III...

Toda esta serie de disquisiciones especulativas, denominadas sonoramente Ucronia, son tentadoras y mucho más entretenidas que los crucigramas. A nosotros se nos ocurren multitud de posibilidades cada día sobre si, esto o aquello, hubiera sido así en lugar de ser así, pero en el fondo se quedan en eso, en pura especulación, ya que la Historia es como es y no como hubiéramos pensado o querido que fuese. Precisamente otro libro, el de E. Dzelepy—«Le

grain de sable»—, Los Editions Attiques, París—sobre la última gran guerra inútil—nos viene a la mano; de mano de la Ucronia. El autor nos da en esta obra apasionante una fecha clave, que debía decidir la suerte de la contienda. Esta data se llama 15 de mayo, y debería marcar el comienzo de la guerra contra Rusia. Pero otra pequeña guerra, la decidida por Italia contra Grecia a pesar de la oposición de Hitler, desbarata este plan, y los fracasos italianos ante los griegos exigen una intervención alemana para poder terminar pronto aquello. Hitler está desesperado, tanto más cuanto que había tratado inútilmente de convencer a Mussolini con anterioridad a este ataque. Luego las cosas se enredan y la actitud de Yugoslavia obliga a los alemanes a invadirla el 6 de abril Yugoslavia capitula el 17, pero los heroicos griegos no ceden antes del 27 y Creta no es ocupada por los paracaidistas hasta el 28 del mes siguiente.

Resultado: La campaña de Rusia no pudo comenzar hasta el 22 de junio, o sea con treinta y ocho días de retraso. Si el ataque hubiese sido desahogado el 15 de mayo los Ejércitos del Reich habrían llegado a Moscú antes que el «general invierno» y antes de que las reservas soviéticas pudieran agruparse. La guerra contra Rusia hubiera tomado definitivamente otro cariz, como lo hubiera tomado para Alemania la contienda si los soldados de la Whermacht hubieran pasado los Pirineos, tomado Gibraltar y cerrado el Mediterráneo, como el alto mando del Ejército aspiraba, de acuerdo con la más elemental estrategia. Otro «grano de arena» en la guerra, en opinión de M. Dzelepy.

Como ustedes pueden ver, esto de la Ucronia resulta apasionante y se lo propongo como sistema para tratar de olvidar las muchas preocupaciones que hoy tienden continuamente a amargarnos la existencia. ¡Uno hubiera deseado que tantas cosas no hubieran ocurrido...!

dado palacio y en él se recluyó durante larga temporada, abrumado por el dolor que laceraba su alma romántica y apasionada con motivo del inesperado óbito de su primera esposa, María de las Mercedes.

De estilo neoclásico y muy semejante al de Madrid aunque algo menor, el palacio de Riofrío ofrece un perfil de elegante e inconfundible traza, con manifiesta eutimia de masas y proporciones, por lo que descuella su mole airosa, visible desde gran distancia en la paramera segoviana. Forma al exterior un cuadrado perfecto, de 84 metros de fachada. El conjunto de sus tres cuerpos o plantas, en cada uno de los cuales se abren 68 huecos, alcanza 23,5 metros y sobre él existe como coronación una bella balaustrada pétreá rematada con artísticos jarrones. El patio, de 30 metros de lado, ofrece dos galerías: la inferior, con pórticos o arcos abiertos, pilastras de orden toscano y cornisa alquitradada, y la superior, de arcos cerrados, con ventanales cuadrados y cornisa de orden jónico. En el centro del lado recayente al Sur aparecen los escudos de armas de España y de la Casa de Borbón, sostenidos por un grupo de niños, todo ello admirablemente labrado. Pero lo que sin duda alguna merece ser más decantado es la monumental escalera principal, considerada la primera en belleza y suntuosidad de los alcázares españoles, no sólo dadas sus proporciones y exorno, sino por la originalidad que ofrece, pues su sostén lo constituyen ocho grandes columnas graníticas de una sola pieza.

* * *

Un día de diciembre de 1942 llegó al palacio de Riofrío el Generalísimo Franco, quien aunque en aquel período de la posguerra se hallaba muy embargado en la resolución de tantos y tan perentorios problemas de gobierno para rehacer la vida material del país, no desaprovechaba coyuntura alguna de preocuparse también por las cuestiones de la cultura y el espíritu, si en determinados momentos no tan acuciantes como aquéllos, siempre fundamentales. Y a poco de recorrer detenidamente el edificio reparó en una serie de cuadros—149 en total—existentes en aquellas vastas estancias como restos del gran caudal pictórico que, según ya dijimos, atesoró otrora el palacio. Todos ellos representativos de escenas evangélicas de la vida del Salvador, ofrecíanse en su mayoría deteriorados y algunos a punto de perderse irremisiblemente por la acción destructora de tanto tiempo transcurrido sin haber sido objeto de la adecuada custodia, pero pese a ello y a desconocerse los nombres de sus autores suscitaban visiblemente el interés del Jefe del Estado, quien al momento concibió la luminosa idea de su restauración.

Cuando ésta fue efectuada y se vino en saber que tratábase de obras italianas del siglo XII debidas a discípulos de los Carraccio, famosos artistas boloñeses, acaso procedentes del taller de Benedetto Luti, las cuales pertenecieron a la colección de Felipe V, con cuyo destino adquiriólas en Sevilla, el año 1730, Andrés Proccacini, pintor de cámara de dicho Monarca, el General Franco no limitó a lo ya hecho, o sea salvar los cuadros, su iniciativa ejemplar, sino que quiso ampliar tan original y meritosísimo rasgo procurando que la admirable serie de lienzos fuese popularizada mediante un gran libro. Por ello encargó al doctor Ballester, a la sazón obispo de Vitoria y posteriormente Arzobispo de Compostela, reconocido como autoridad insuperada en exégesis bíblica, la redacción de textos alusivos a las escenas o representaciones de los cuadros para incluirlos al lado de la reproducción gráfica de los mismos en un volumen de gran contenido y ejemplar belleza. Este vio la luz en 1944 con el título "Jesucristo. Cuadros Evangélicos", viniendo a ser verdadero exponente del adelanto alcanzado en nuestro país de las Artes Gráficas y la industria editorial, pues reproduce 132 de los cuadros de referencia en láminas policromas de la máxima precisión y exquisitez, con sus correspondientes glosas explicativas, cosas ambas que realzan lo ejemplar de la vida del Divino Maestro.

DONDE EL RUBICON NO ASOMA LA OREJA

Por Rafael GARCIA SERRANO

La primera etiqueta que adornó mi valija —ya lo conté— fue romana. Es redonda, y un anillo rojo, sobre el que se lee en blanco el nombre del hotel, encierra un ruedo azul en el que vuela el águila sabauda. La segunda y tercera etiquetas, puestas en Bolonia, son rectangulares. Una es verde y anuncia los "Littoriali" de cultura y arte de aquel año XVIII. Abril ya está en los calendarios y mayo asoma su cándida y alborotada jeta. (Puede que pien los pajaritos primaverales, hasta puede que los oigamos piar, pero nadie piensa que los tales pajaritos son ya cuervos de mal agüero.) Sobre aquella esperanzada pradera un fusil atraviesa la paleta de un pintor, y en el lugar del machete, como una rosa, el gorro rojo de los goliardos, con su pico de cigüeña, de medio sutil y rápido, su fanfarria sentimental, sus proposiciones íntimas y públicas en tinta china, y con la "M" de los batallones distinguidos en la milicia fascista. En la etiqueta número tres, ya batida por los años y los trastazos, adivino las dos torres características de Bolonia —entre otras muchas que a su gran pesadumbre se rindieron— y recuerdo, más que veo, el nombre del hotel: Brun, un viejo palacio. Alguien me dijo que lo "planchó" la aviación aliada. No lo sé, pero no me extrañaría; en todo caso, he de decir que me parece un vandalismo inexplicable porque allí daban unos "jetucini" a la moda del país, dignos de una "trattoria", no de la dengosa cocina internacional de los hoteles.

Habíamos salido de Roma casi sin dormir y con unas liras generosamente acuarteladas en nuestra cartera por un buen amigo, ya que nuestro jefe nato —para el que llevábamos una carta de crédito desde Madrid— andaba inspeccionando los Balcanes, que eran muy interesantes, con sus odios folklóricos y complicados, sus lejanas nieves, sus piojos y su caviar. Por si fuera poco, pasamos por la estación de Florencia con los dientes largos. Florencia no figuraba en nuestro programa y era desesperante cruzarse con ella en el camino sin tiempo para musitar ni siquiera un "adiós, muy buenas". Ya en la Emilia yo pensaba que por algún rincón de aquella tierra corría el Rubicón, aunque no iba a encontrarlo. Lo mismo le pasó al Lama de Kim con su río sagrado y a Ponce de León con la fuente encantada, pero tan ilustres antecedentes no me consolaron. Algo nos movimos, pero no tanto como para dar el salto de César o recordar oportunamente aquella ley política sobre la puntualidad, el agua y los cascos del caballo del Imperator, que enunció José Antonio.

La Traspadana, la fidelísima, renació en la X Legión mussoliniana. Nos dieron el carnet de fieles al César, y en cierto modo aún lo somos. Giacomo Porro —¿qué fue de él en la tor-

menta?— también lo era. Venía desde Abisinia y desde España. Entró con nosotros en la sala de fiestas, donde los estudiantes del Guf daban pasas y vals a las representaciones extranjeras. Al ver nuestros uniformes todo el mundo se puso en pie y, junto a nombres muy gentiles para nuestra sensibilidad, gritaron: "¡Guadalajara, Guadalajara, Puerto Escudo, Escudo!", etc. Entonces, Giacomo se volvió a nosotros con zumba ibérica y adjetivando como un acemilero, en un castellano picante y morrocotudo, vino a decir, más o menos, más bien más: "Aún creen estos tios en lo de Guadalajara. Si dijeran Brihuega, donde aquel bosquecillo... Allí sí, allí como en el Escudo, que eso es pura canela."

Por la mañana, el ministro más intelectual nos había preguntado mucho por nuestro Ministro Rodríguez. Nuestro Ministro Rodríguez ya no era Ministro. Desde aquel verano nuestro Ministro era Ibáñez Martín. Después de semejante pregunta, el ministro más intelectual había pedido guerra. Una guerra que para él acabaría en Indochina de legionario francés. También los estudiantes pidieron guerra. También la pidió el futuro director de "L'Unità", órgano del P. C. italiano, un muchacho que ahora no me acuerdo cómo se llama, ni falta que hace, y que andaba por allí recolectando premios por sus fervorines fascistas. También la ciudad pidió guerra. Por la noche, desde nuestras habitaciones, los tres españoles escuchábamos el rumor de los batallones de Infantería camino de la frontera y la voz de los oficiales: "¡Pa-sol!", y la pisada unánime de la tropa, que luego se desmoronaba anárquicamente e iba perdiendo armonía. Sólo eso escuchábamos, y ninguna canción. Nadie cantaba de noche, nadie cantaba el "Adiós Bolonia, Bolonia de mi querer". Muchos cantaban de día. ¿No era abril el tiempo de sacar "las huestes para ir guerrear"?

La tierra era hermosa y enguinaldada, de tal manera que el vino se subía a la cabeza de los frutales y yo bailaba con una chica de uniforme negro con bordados de oro, y el agua me cantaba en la pleura un dulcísimo romance, y supongo yo que el corazón parecería en aquellos andurriales un bañista de calzón rojo. Después vimos el alcázar donde Zamora, Ciriaco y Quincoces resistieron un día y pico ante la "escuadra azurra". Había una estatua del Duce a caballo, pero anterior a la victoria italiana. También vimos cosas de arte y demás historias. Pero a mí me gustaba hablar con Giacomo Porro, tomar amargos y salir de compras con la chica del uniforme negro. Salíamos de compras o, mejor dicho, a ver escaparates, y yo pensaba en la de cosas hermosas que podría haber comprado con algo de dinero.

LOS PARQUES SIN CANCIONES

Por Ramón NIETO

De mi niñez, bastante cercana, recuerdo que en toda época, y más intensamente ahora, en primavera, los parques se llenaban de voces infantiles, y la arboleda se estremecía de gozo con la algarabía de los juegos y los cantos. Me pregunto por qué los niños de hoy se sientan mudos en los parques y por qué han perdido el amor a las canciones. Las niñas siguen saltando a la cuerda, como entonces, pero lo hacen al compás de los números cardinales o de cantinelas ramplo-nas y sin argumento. Se ha perdido en muy pocos años la letra y la música de unos romances transmitidos, a veces, durante siglos, y estas niñas que juegan seriamente a ser mamás —con los mismos problemas de la compra, el casero, los transportes—, no se parecen nada a aquellas niñas recientes que entonaban canciones de amor sin saber lo que decían.

Había en mi ciudad un paseo de álamos blancos y, al final, un palco de la música, donde los domingos daba conciertos la Banda Municipal. Durante el otoño el suelo se cubría de hojas plateadas; mis hermanas y sus amigas saltaban sobre ellas, cantando a coro:

En Sevilla a un sevillano
siete hijos Dios le dió
y tuvo la mala suerte
que ninguno fue varón.

Un día la más pequeña
le pidió la inclinación
de ir a servir al Rey
vestidita de varón.

—No vayas, hija, no vayas,
que te van a conocer,
tienes el pelo muy largo
y sabrán que eres mujer.

—Si tengo el pelo muy largo,
padre, córtemelo usted,
y con el pelo cortado
un varón pareceré.

No recuerdo la continuación ni tampoco aseguro la fidelidad de la letra. Era un romance emocionante como ninguno, sólo comparable a aquel otro que comenzaba:

El treinta y uno de enero
pasé por la morería
y vi lavar a una mora
al pie de una fuente fría.
—¿Qué haces ahí, mora bella?
—¿Qué haces ahí, mora linda?
—Me cautivaron los moros
en la guerra de Melilla.
—¿Te quieres venir conmigo?
—De buena gana me iría...

Con la rueda se cantaba aquello de "Al levantar una lancha, una jardinera vi...", el "Quisiera ser tan alta como la luna..." o el "Tengo una muñeca vestida de azul, con su cuello blanco y su canesú..."

A veces se formaban filas paralelas, y por en medio iban pasando sus componentes al compás del "Pase misá, pase misá, por la Puerta de Alcalá". Y en ocasiones las dos filas se enfrentaban, como si fueran a chocar, y retrocedían entonando el "Ambo ato, materile ríle ríle", con todo aquello de las llaves perdidas en el fondo del mar o el "Al alimón, al alimón, que se ha roto la fuente..."

Recuerdo también canciones que no sé para qué servían, si para saltar a

la cuerda o para hacer ruedas, como "Arroyo claro, fuente serena", o el romance que empezaba:

En la calle del Turco
ya mafaron a Prim,
sentadito en el coche
con la Guardia Civil.

Es probable que de todo esto sólo queden esos grupos de gamberros que los días de verbena se plantan en medio de la calle y se ponen a dar palmadas al son de: "Que salga usted, que la quiero yo ver bailar..."

¿Y los niños por qué no cantan? Lejos de mí toda intención nostálgica; no creo que las cosas que mueren por sí solas tengan que ser resucitadas a la fuerza. Aquellas canciones no albergaban ninguna virtud especial y la mayoría eran bastante cursis. Lo que me parece digno de reflexión es el silencio de los niños, que ayer gorjeaban en bandadas y hoy se sientan solos y taciturnos. Aquí venía muy bien un párrafo sobre las generaciones víctimas de la guerra, y no me costaría nada repetirlo, porque lo he escrito muchas veces y me lo sé casi de memoria. Pero no es eso: estos niños no son "hijos de la guerra", sino hijos de sus hijos, hijos nuestros. Las niñas que cantaban en el año 40 son ahora sus madres. ¿Quiénes tenían más motivo para guardar silencio, o para desconfiar del prójimo?

Estos son síntomas de otros males. Porque debe de ser un mal esto de que los niños envejecan de prisa y corriendo, sean tan reprimidos ahora para convertirse dentro de unos años en «desplazados» o en «teddy-boys» asaltados por el "furor de vivir". ¿Podemos pensar también que las fuentes informativas gravitan de una forma acuciante sobre las mentes infantiles? Sí, puede ser. En el año 40 existía aún un "mundo infantil" en el que nada ajeno se inmisciaba; vivíamos en la más completa inopia respecto a los problemas, dudas y angustias de los mayores. Para éstos nuestro mundo era sagrado. Las madres lo cultivaban, enseñando esos romances y muchas bonitas historias de hadas, que me temo no van a enseñar a sus hijos las futuras madres. Están demasiado preocupadas para entretenerse en juegos descabellados. Un nuevo sentido práctico de la existencia está borrando barcas y barqueros, moras cautivas y anillos mágicos de los jardines. Y el "miedo colectivo", la inseguridad, el predominio técnico, están borrando la alegría inocente de los niños. Una forma de la poesía y de la música se ha escapado de los parques.

En la plaza de Oriente sigue dando vueltas el burro con el carrito repleto de niños. Pero en cada uno de sus rostros tiesos y asustados leo que algo muy importante les ha sido robado. Claro que en mi ciudad ya no existe tampoco aquel paseo ni aquel palco de la música, y han sido sustituidos por una gran avenida, de amplia calzada, y farolas de luz fluorescente,

PINTURAS DE L. SAENZ J. — Cuando existe una vocación firme servida por mano de pintor, poco importa la tendencia aborrida. El problema reside siempre en demostrar todas las posibilidades de decir algo con los elementos eternos dibujo y color y que ese algo tenga, sobre todo, carácter esencialmente práctico. Luis Sáenz se atiene a este principio inmutable y sin trabas; por otra parte, en cuanto a la expresión propiamente dicha se refiere, explora toda una teoría pictórica que, si no inédita, tiene por lo menos la gran virtud de estar pronunciada con vigor y buen gusto.

El punto de partida de Sáenz es la realidad, las percepciones del mundo en torno, que, naturalmente, en el mismo momento de traducirlas pictóricamente pierden toda o casi toda sujeción al rigor objetivo para enriquecerse en una composición donde ya lo importante es la pura calidad formal. Divide su obra, aquí expuesta, fundamentalmente en «dinámicos» ritmos, composiciones, interiores y otras con titulación habitual —«tarde, marina, etc.»—, y en cualquiera de sus muestras el color, en recia y fina contrastación o en sensible armonía, servido en toda la amplitud de las distintas gamas, decide el resultado que llamamos cuadro, donde siempre se percibe un residuo del pretexto objetivo a través de una especie de celosía caprichosa. Y ese resultado, digámoslo, es excelente demostración de una entidad humana que tal vez pugna con su propia facilidad en el oficio para emocionarnos con la idea intrincada, dinámica, etc., manifestada en sus obras. Oficio, ambición y cierta mesura califican a este sensible y joven pintor, que en su segunda Exposición se manifiesta con tan buena fortuna. (Biosca.)

EXPOSICIÓN DE GUINOVART. — He aquí la obra de un pintor que un día fue expresionista, otro sintió la desazón de abandonar tal vía expresiva y hoy, al cabo del tiempo, se enfrenta con una modalidad prima hermana de ciertos delirios dadaístas que allá por los años veinte inquietó a Duchamp y nuestro inefable Dalí, entre otros muchos afectos a ese mismo y al de la surrealidad. Me refiero a todas las tentativas realizadas en torno al objeto como elemento susceptible de incorporarse al cuadro para componer algo que mereciera el título de arte nuevo. Pero es lo cierto que desde entonces se han estudiado suficientemente tantas y tan diversas posibilidades de lo plástico, que a estas alturas resulta un poco difícil proponer, ni como novedad ni como hallazgo valioso el tipo de composiciones que Guinovart trae a esta Exposición utilizando trozos de madera, cuchillos carniceros, etc., con un nombre o título —flor, bodegón, por ejemplo— cuya referencia con lo así designado debe guardar alguna relación remota para el espectador e íntima para él.

Lamento la abdicación de Guinovart de su expresionismo, donde estimo podía desarrollar seriamente toda su capacidad expresiva, incluso dentro de la subjetivación determinante de giros como el que nos presenta hoy. Si se piensa que el historiador del arte contemporáneo, y concretamente de todos aquellos intentos infertiles en dadaísmo y surrealismo a la luz y perspectiva actual, considera que la provocación del asombro era uno de los objetivos perseguidos como medida de sanidad necesaria ante los ya entonces modernos rumbos de lo plástico, parece un tanto ingenuo repetir la experiencia accidental, fortuita y posiblemente necesaria en aquellas fechas, cuando ya ha perdido su valor contingente, su eficacia.

Nuestro respeto al pintor Guinovart, cuyas dotes coloristas todavía se perciben en algunas de sus composiciones, no tiene nada que ver con este criterio ni con la sinceridad a que nos debemos. (Ateneo.)

PINTURA DE GONZALEZ DE LA TORRE. — No sé el tiempo transcurrido desde la última Exposición de este pintor y no recuerdo tampoco exactamente cómo era su obra vista entonces. Puedo, sí, en cambio, corroborar mi criterio, que el autor echuma en esta ocasión, en cuanto a la realidad de enfrentarse con la pintura con toda veracidad, sin hacer muecas o pases al problema que dentro de lo figurativo estricto plantea a todo aquel que desea hacer un trabajo positivo.

Su paleta encendida en vivos tonos le proporciona la materia descriptiva suficiente para volver sobre la tierra segoviana, sus sembrados, teñidos por luces rojizas, con una ponderación y mesura, con una sencillez viril realmente seductora, tal vez residuo de una actitud pueril de ayer. González de la Torre representa la honestidad laboriosa; en la medida que lo probó no se identifica con la mansedumbre acomodaticia, sino más bien con un afán de extraer

ARTE

a este viejo mundo en que nos movemos todas sus posibilidades pictóricas sin necesidad de derivar hacia peligrosos derroteros a la moda. Juventud conducida, punto de me-

ditación ponderado también representa el templado expresionismo de este pintor. (Alfil.)

J. M. CANEJA, EN EL CLUB INDICE. — En el «Rincón de Novedades», estratégicamente dispuesto en este lugar como muestra adelantada del trabajo actual de nuestros artistas, Caneja nos dice su presencia, su realidad aprisionada entre los límites del cuadro, con una sencilla trascendencia de buen oficio y sensibilidad.

No vamos aquí a desvelar enteramente un hecho que se nos ofrecerá íntegramente en una próxima y amplia Exposición, pero sí queremos aprovechar esta ocasión para felicitarle por el premio obtenido recientemente en los Concursos Nacionales de Bellas Artes y para felicitar también a los organizadores de esta iniciativa simpática de mantener viva la atención hacia quienes lo merecen y hacen de su obra callada, recia y limpia la mejor insignia de la vocación bien sentida.

OLEOS, GOUACHES Y DIBUJOS DE MONTES. — Mano experta para el oficio y toda la curiosidad de la juventud por todo lo que ha gravitado en la pintura de nuestro siglo, o buena parte de ella, queda reflejado en esta Exposición, crea que primeriza, de Montes.

La bondad de la ejecución ya dicha, empero, no será suficiente para adelantar un juicio que en la ambición precoz que hay que suponerle pudiera resultar freno a superiores y más personales logros. Consignemos simplemente su aparición así, en espera de resultados superadores de esta mera exhibición de sus positivas dotes. (Abril.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

EL ATROPELLADO "NOMENCLATOR"

Por José CARLOS DE LUNA

Con buen sentido, alguna fantasía, «el Madoz» y el «Nomenclátor» de las calles de una ciudad o pueblo de cierta importancia, se puede urdir su historia militar y política, la económico-industrial y otras particularidades coloristas. Si para el avío alguien opina —muy sensatamente— que es poco cañamo, mire como sin siquiera arlotarse se ha perfeccionado monografías y biografías que merecieron el homenaje a la constancia en la investigación. Mucho anima a los eruditos la certeza de que sin conjeturas ni figuraciones, seguirían transcribiendo a Herodoto.

Quien apocado y corto de imaginación dude de sus atisbos, más le vale destinar la pluma al verso blanco.

Por «la vía del calatraveño» y a paso de andadura siempre se llega tarde y al mismo sitio. «Más vale volando», y así puede atajarse a los que galopan a campo traviesa, escribe que te escribe, a máquina y sin saber el castellano, de todo lo que ven y lo que no adivinan. Don Quijote no era astrónomo y nadie como él habló del Universo. ¡Ah! ¡Clavileño volaba!

Comenzar la lectura de un libro meditando el índice, no es atolondrada inconveniencia. Al contrario; si algu-

nas veces ahorra tiempo y deja el libro intonso, en muchas otras despabila las entendederas y aviva el gusto. Vaya, que si el índice puede ser algo más que una orientación, el nomenclátor de las calles de una ciudad, el «Callejero», debe de serlo todo si se sabe interpretar.

La cosa requiere cierta preparación y alguna experiencia en discernir las vaciedades de lo castizo y con miga; no embrollarse en pedanterías ni que aturda las rimbombancias, ni meterse en laberintos, y, sobre todo, precisa dar de lado a las pamplinas folklóricas que tan frecuentemente se amasan con polvos de arroz y agua salobrona.

Es natural que los obstáculos y perdederos que se les cuelgan al nomenclátor abundan más en el de poblaciones mejor dotadas de prohombres, «manantiales de caridad inagotable» y «antorchas de sabiduría»; beneméritos y protectores, los eminentes y patrióticos; «glorias del foro»; «hijos predilectos»... Enjambre, en fin, de acreedores a prestarle a una vía ciudadana la excelencia del nombre y los dos apellidos, por un plazo más o menos largo conforme al ritmo del «ensanche» y de la política, aunque la prevención no conste en acta.

Los pueblecitos cumplen sacrificando al quitaipón las cuatro o cinco calles mejor pavimentadas.

La constante resaca en el seno de la Comisión de Cultura; la ardiente férula de un edil conspicuo; simplemente la moda de esto o de lo otro, tan fugaz como el recuerdo de quien la determina, perturban el Callejero y acaban por despistar a propios y extraños. ¡Y a las cigüeñas y a los gorriones y a las golondrinas!

Toda plaza de la Constitución es puerta de un laberinto. La misma lápida dedicada a la última, sirvió para todos y cada una de las precedentes. «Constitución» sin fecha. ¡Qué falta hace si tan definitiva fué la de 1812, como la del 45, del 49, del 76...!

Contraria no deducir de un rótulo tan importante ni siquiera los perfiles más abocetados de la población. Tampoco de las Alamedas y calles de más importancia, genéricamente diluidas en la Historia General de España y aun en la Universal; pues en algunas, Hércules, Alejandro el Grande y mister Wilson se barajaron con la libertad, la Reina gobernadora, el general Espartero, Cánovas... ¡Un lío!

Se comprende y se aguanta el metódico chinchorro de un libro de texto de Enseñanza Media; pero nada tiene que ver el «Callejero» con la cultura. Y por esto, merecen gratitud colectiva las Corporaciones municipales que lo mantienen castizo—en lo posible—y que poquito a poco van devolviéndole a la ciudad nombres viejos y tradicionales que los confirmó el pueblo año tras año y aun siglo tras siglo.

En el rincón marcial «Arco de Barllesteros», entre la «Plazuela del Curbo» y el «Callejón de las Picas», escribo este artículo, que por la «Costanilla de Rompechapines» y «El Triunfo» llegará a la oficina de «Correos y Telégrafos» sita—¡agárrate lector!—en la «Avenida del excelentísimo señor don Emeterio Rodríguez-Bornés y Gutiérrez-Buitraguero».

Nadie ha podido decirme cuáles sean los méritos, el arraigo, la gracia, la generosidad, la simpatía, ¡algo! de este cebollón loado en jaspe. Hay cierta memoria de un tal Rodríguez, consecuente constructor y acaudalado político, que, por lo visto, aún vive saludable e ignorado nadie sabe en dónde.

PUBLICACIONES

"ALCOY"

Como una invitación para la asistencia a sus tradicionales fiestas de San Jorge, Moros y Cristianos, Alcoy edita en este mes de abril de 1959 una espléndida revista, en la que, además de los trabajos premiados con motivo del concurso literario convocado por su Ayuntamiento con este motivo, ofrece una serie de trabajos que son como la expresión viva de lo que esa antigua y excepcional fiesta representa para los alcoyanos, que van enumerándose así a lo largo de sus páginas, espléndidas de presentación tipográfica, de colorido, de gusto en la confección, iniciados con una cuartilla del Alcalde de la ciudad en la que subraya la importancia de la fiesta y la similitud de los tiempos y signos que representa, seguida por un editorial de la Junta directiva de la Asociación de San Jorge, en el que se habla de las realidades y de las necesidades que conviene conocer y resolver para un seguro mantenimiento de este excepcional festejo popular y único.

Los trabajos que siguen a lo largo de sus numerosísimas páginas son: «Crónica fiestas 1958», por Salvador Domenech Lloréns; «Un cuento de bombas», por María Luisa Mompó; «Puentes y fábricas», apunte, por Menor; «Comparsas y bandas de músicas»; «Lluvia, sol y fuegos», por Francisco Ruiz Sánchez; «El fotógrafo, cazador de imágenes», por José Cuena; «Moros y Cristianos "made in" Alcoy», por Rafael Coloma; «San Jorge por Alcoy», por Jesús R. Cortezo; «La comparsa "Vascos" cumple cincuenta años», por Luis Martaredona Ferrándiz; «San Jorge en Alemania»; «S. S. Juan XXIII», por José Crisanto López Jiménez; «La lluvia», por A. R.; «El compositor alcoyano Gonzalo Blanes», por J. V. J.; «A La Meca» (marcha mora), por Gonzalo Blanes; «De com el monument a sant Jordi», por Jordi Valor i Serra; «¡Viva sant Jordi!», por Martín Domínguez; «Unas páginas de mi diario», por Adrián Espin Valdés; «Tradición y tradiciones», por S. D.; «Oda Jordiana», por Joan Valls Valdés; «El sargento de la fila», por Antonio Revert Cortés; «Sobre la ecuación: Alcoy, poeta y fiestas», por Adrián Miró; «Extraversión de las fiestas de abril», por Juan Alfonso Gil Albors; «Cartel de fiestas», por Saura; Programa de los actos de fiestas, y otros varios originales.

Varios notables dibujantes colaboran en la ilustración de los artículos que se recogen en las páginas de «Alcoy», así como numerosas fotografías, de diversos autores, componiendo todo ello un grueso volumen para gustosa contemplación de cuantos quieran saber algo de las famosas fiestas alcoyanas.

"ENSIDESA"

En Avilés, y para el personal perteneciente a esta Empresa, cuyo nombre lleva la revista, y hecha asimismo por funcionarios de ella, se edita, magnífica de impresión, en color y negro, con profusión de fotografías sobre instalaciones, de dibujos y apuntes sobre motivaciones artísticas y personales, esta publicación, cuyo contenido es igualmente atractivo y ameno para los lectores a los cuales se dirige, que encuentran en sus páginas temas relacionados con su quehacer profesional, con sus aspiraciones e inquietudes de orden formativo y artístico. Los dos números que recibimos de «ENSIDESA»—2 y 3—acusan esas características, que la acreditan como una publicación bien lograda en su presentación tipográfica y depurada en la selección de los originales que contiene.

«REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGIA», NUM. 63

Jean Labbens: «De Sociología religiosa. Hacia una pastoral de los centros urbanos». Se ocupa del hombre de la ciudad y del campo, dispersión funcional y desintegración del sistema de valores. Datos estadísticos.

Efrén Borrajo Dacruz: «Concepto, sentido y exigencias del trabajo en el plano de la sociedad». Artículo doctrinal bien orientado. Trabajo y vida personal. Trabajo y vida en sociedad. Concepto y derechos del trabajo.

Pedro Bustinza Ugarte: «Evolución de la natalidad en España en los últimos treinta años. Bajo los auspicios del Instituto Balmes, con la dirección del jefe del Departamento de Demografía, señor Ros Jimeno, se ha realizado una encuesta para determinar el alcance de dicha evolución. Se expone el procedimiento seguido y los resultados obtenidos. Se acompaña un anexo rico de datos.

Leandro Rubio García, del Seminario de Estudios «Jordán de Assos» (Zaragoza) «La forja de un nuevo Estado. Demografía, sociedad y política en Israel». Se da luminosa idea de la situación actual del Estado y pueblo israelíes, de los progresos alcanzados y de los problemas que tiene que afrontar.

Notas sociológicas y sociales.—Con gran oportunidad se dedica esta sección a la automoción. Esta trascendental innovación es tratada utilizando fuentes españolas y extranjeras.

Las notas demográficas contienen selecta y variada información referente a España y países extranjeros.

Las reseñas de libros que figuran en las notas bibliográficas van firmadas por R. Sierra Bravo, E. Gómez-Arbolea, R. Morodo, J. Tobío, C. Nonell, A. Perpiñá, E. Terrón, E. Borrajo y R. Fernández Pouso.

Antonio Ordóñez triunfa en la primera corrida de la Feria sevillana

A TORO CORTO, TORERO LARGO

Por Juan LEON

SEVILLA. (Sábado.)

PLAZA, ¡EH!

Si al viento Noreste se le hubiese antojado quitarse un poco hubiéramos disfrutado de la más perfecta tarde de toros que puede imaginarse. Sevilla parecía haberla preparado en honor de sus huéspedes al convertir en bonanza el desequilibrado clima de los días anteriores. Colas, al fin, en las taquillas, pero ya un poco tarde para llenar la plaza, aunque, en verdad, no faltó mucho. Aquí no existía el recelo que traían los de fuera de que no torease Ordóñez, pues las radios y los periódicos locales difundieron los últimos días que no habría baja de ninguna clase en los carteles.

Este primer espectáculo, uno de los mejores, o quizá el mejor y más completo de la serie, en el papel, por supuesto, dio comienzo, como darán los demás, a las cinco y media de la tarde, con el desfile de las cuadrillas. Julio Aparicio, que vestía de verde manzana y oro; Antonio Ordóñez, de heliotropo y oro, y Manolo Vázquez, de rojo y oro.

TOROS DE BENITO CUBERO

Bien presentados, aunque sin exageración de romana y cómodos de cabeza, respondieron los seis toros de Benito Cubero al abrillantado prestigio de la divisa, aunque algunos de ellos, sin embargo, alcanzase nota de sobresaliente, aunque con los caballos todos fueron bravos, repartiéndose tres varas por morrillo, pues si el segundo y el quinto sólo tomaron dos fue porque hubo recarga en el segundo puyazo y les dieron lo suyo y un poquito más de lo ajeno.

Con los de a pie fue otra cosa, y aunque embistieron, lo hicieron con los defectos que quedarán anotados en los lugares correspondientes. Esa lira que asemeja el hierro de la vacada no sonó esta tarde con la armonía de otras veces. Cuando iniciaban una dulce melodía pronto desafinaban con agrios agudos o broncos bordoncos, sin llegar a ensajarse en caso alguno.

JULIO APARICIO

No ha empezado el madrileño esta feria, tan extraña para él, con el rumbo que esperaba y sin duda deseaba, pero le quedan tardes para cantar ante los sevillanos la pura verdad de su toreo. Si con los cuberos no estuvo muy afortunado, aún le quedan los núñez y sus favoritos, los atanásios, para acreditar su bien ganada categoría de figura. Pudo ser un éxito bueno su faena al que abrió plaza si se hubiese acogido, para realizarla, a tablas más protegidas del viento. De todos modos, la cosa iba bien, con un comienzo de ayudados por bajo muy aplaudidos, y aunque se torció un poco con unos naturales que el viento deslució, se recibió pronto con una excelente serie de redondos y con otra de naturales rematadas las dos con los correspondientes de... Pero el toro comenzó a quedarse y Julio no optó por pelearse con su enemigo con esa casta suya que aquí caería tan bien, sino que se decidió a matar con rapidez, logrando una eficaz estocada. El entusiasmo popular se quedó en meros aplausos de confianza, especie de aval con vencimiento en el cuarto toro. Mas el cuarto toro tuvo guasa, aunque no peligro, y el madrileño no se decidió a entablar con él relaciones de mejor entendimiento, y tras breve faena, de puro trámite, terminó de estocada y descabello, arrastrándose al toro en silencio.

ANTONIO ORDÓÑEZ

A los seis toros de la tarde les bordó Antonio los quites que le correspondieron, siempre por verónicas purísimas, con remate de medias verónicas más puras todavía, y a los dos suyos también por verónicas los toreó prodigiosamente, sin que uno sea capaz de decir en qué momento le gustó más o gustó más al público, que es lo que interesa realmente a todos los efectos, porque si al segundo le encajó dos tandas de acabada perfección, en las que el toro iba y venía tan suave y dulcemente como la seda del capote que le mandaba, al quinto le aguantó las embestidas que hacía. Por los mismos derroteros que siguió en su toreo de capa realizó las dos faenas de muleta, re-

sultando más lucida la primera por primorosa y pulida, por lo ordenada y completa. Su derecha y su izquierda se recrearon parsimoniosamente en construirla, haciendo ellas, con su mando, que las cortas arrancadas del burel pareciesen largas. Esto se vio con tal transparencia que hizo exclamar a alguien: «Esto es lo conveniente: a toro corto, torero largo. Así nos divertimos más.» Terminó el de Ronda de un excelente pinchazo y de una tan magnífica estocada que ni el público vaciló en pedir la oreja ni el presidente en otorgarla.

Más, mucho más torera y meritoria fue su faena al quinto, al que le faltó un puyazo, por lo que acusó más sus destacados defectos de cabecear y puntear. El público no cesó de aplaudir la labor de Ordóñez a lo largo de su faena, lo mismo cuando discurría por la pureza de los naturales o los redondos que cuando tenía que interrumpir estas dulces melodías para reducirle el genio y el nervio, intercalando dos o tres ayudados por bajo. Al final cobró una media estocada, de la que el toro quedó fulminado en pie, para caer al cabo de casi un minuto ante su matador. Si pidió la oreja, pero menos de lo que se merecía la faena, y quedó el premio en vuelta al ruedo.

Total: un comienzo espléndido y prometedor de grandes tardes.

MANOLO VAZQUEZ

El sevillano tuvo el santo de espaldas, como suele decirse, porque su primer toro, tercero de lidia, se prestó a su primoroso toreo y supo aprovecharlo y armar el alboroto desde que se abrió de capa hasta que terminó su faena de muleta, alegre y vistosa, compuesta de naturales, redondos, de pecho y esos alegres recortes o kikirikis que son la quintaesencia del toreo sevillano del sevillano, Pero ¡esa espada!... Esa espada, señores, quiso clavarse en el de E... Cubero, pero no lo consiguió hasta el sexto viaje y los aplausos fueron reduciéndose hasta convertirse en el más absoluto silencio.

Peor fue lo del sexto, que fue el sexto bis porque aquél lo protestaron por reparado de la vista. Uno estaba convencido de que el toro no veía ciento en un burro, pero no pudo dejar de acordarse de lo ocurrido en las Ventas, en Madrid, el último domingo, y se le ponía la carne de gallina. Cuando salió el sexto bis, también de Benito Cubero, respiró pese a la escasa aptitud que mostraba para un toreo como el de Manolo Vázquez. Ya no se volvió a ver nada. No podía verse. Tan convencido estaba de ello el público que aun cuando protestó durante la faena, cesó en su actitud al ver cómo el toro echaba la cara arriba en los tres viajes que hizo Vázquez para clavar media estocada, que refrendó con un descabello.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Duró la corrida una hora y cincuenta minutos, sin otros hechos de interés aparte los señalados.

La Prensa de la mañana, y también las radios, difundió una hermosa y emocionante nota de su eminencia el cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, en la que exalta la alegría de la feria, complaciéndose de que los sevillanos puedan disfrutarla en todas sus manifestaciones con su peculiar sana alegría, pero pidiendo a todos que se acuerden de la falta de sacerdotes y presten su ayuda a la Campaña pro Seminarios. «¿Querriais ser tan buenos —dice— que en estos días tuviérais ese recuerdo para el Seminario y al entrar en la plaza dieseis una limosnita?» El llamamiento ha sido escuchado. Todos daban algo al entrar en la plaza a las lindas jóvenes que hacían la cuestación, y se me antoja que daban más no los que más podían, sino quienes habían leído la comprensiva y cordialísima llamada de Su Eminencia.

Mañana despacharán reses de don Angel y don Rafael Peralta, Gregorio Sánchez, Trianero y Curro Romero, con la cabeza suelta y punteando y sin afligirse, antes bien, toreándole y mandándole sin perder un milímetro el estricto terreno que pisaba. Todo un maestro, tan sobrado de valor como de arte y consciente de la responsabilidad que en esta feria ha echado sobre sus hombros.

Tejidos para Alta Costura

Las vaporosas organzas. Los «failles» lisos o estampados. Los popelines, los «bouclés» en seda y mohair... ¡Su distinción los exige!



La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

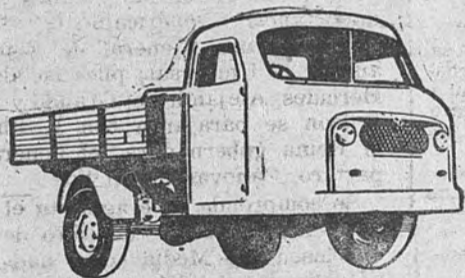
CONOZCA VD.

SAVA

SOLICITANDO UNA DEMOSTRACION

CARGA

2.000 Kgr.



“El rendimiento de UNA SAVA es, en proporción, superior a un camión de 10 toneladas”. opinan los usuarios

DISTRIBUIDORES

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 MADRID ATOCHA, 62

32 SUCURSALES

100 CONCESIONARIOS

De balcón afuera, la primavera...

de balcón adentro, unas pulverizaciones de OZONOPINO RUYRAM mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la limpia de gérmenes infecciosos, haciendo desaparecer el humo, polvo y malos olores, purificándola y dejando un ambiente sano y fresco con perfume de bosques. Laboratorio RUYRAM. Madrid

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las cinco de la tarde, 6 novillos de Carmen López Ceballos

MIGUEL FLORES
J. Murciano «EL SUSO»
M. Martínez «Chapurra»
Taquilla, VICTORIA, 3

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5 tarde. Seis toros de don Arturo Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para

MARCOS DE CELIS
Ramón Solano «SOLANITO»
ABELARDO VERGARA
que confirmará la alternativa
Taquillas: VICTORIA, 9

SE CASTIGARAN CON SEVERIDAD LAS INCORRECCIONES DE LOS VENDEDORES

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS

La Delegación Provincial de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes nos remite la siguiente nota con el ruego de su publicación:

"El pasado día 15, una de las habituales compradoras en el mercado de Barceló, al pretender adquirir carne de ternera en el cajón número 53, regentado por Víctor Andrés Vicario, le entregaron un trozo de primera con el complemento de 110 gramos de hueso y ternilla, solicitando por la mercancía 96,00 pesetas kilo.

Tal pretensión dió lugar a la consiguiente repulsa de la compradora, por entender que no era justo adquirir el hueso al precio de la carne de primera. La actitud del industrial fué poco correcta. En consecuencia se practicó el correspondiente servicio por la Delegación de Abastecimientos, que ha iniciado expediente de clausura a tenor de lo que dispone la circular 701 de la Comisaría General de Abastecimientos.

Se advierte a los industriales que hechos de esta naturaleza se castigarán con la máxima severidad, debiendo los compradores formular las oportunas reclamaciones a la Jefatura del Mercado o guardias municipales que obligatoriamente prestan servicio en los mismos.

Asimismo la Inspección de estos Servicios intensificará la vigilancia y prestará la ayuda que le sea solicitada por los interesados."

EL ALCALDE DE PARIS, EN ALCALA DE HENARES

TAMBIEN VISITO LOS PANTANOS DE ENTREPEÑAS Y BUENDIA

Ayer visitó la villa de Alcalá de Henares el presidente del Consejo Municipal de París, monsieur Pierre Devraigne, acompañado de su esposa e hijo; del vicepresidente y secretario de dicha Municipalidad y de varios concejales del Municipio madrileño.

En el Ayuntamiento fué saludado por el Alcalde, don Félix Ortiz, y miembros de la Comisión municipal. Visitaron las dependencias del edificio y les fué exhibida la Biblia poliglota complutense y partida de nacimiento de Cervantes. Luego estuvieron en la Universidad y en la casa donde nació Cervantes y admiraron la pila donde fué bautizado y los monumentos históricos de la ciudad.

Después del almuerzo, y acompañados por el Gobernador Civil de Guadalajara, se desplazaron a los pantanos de Entrepeñas y Buendía y al pueblo de Pastrana.

EL SISTEMA DE ALIMENTACION Y VIGILANCIA DE LAS FIERAS DEL ZOO MADRILEÑO ES DE ABSOLUTA GARANTIA

VEINTISEIS NUEVOS ANIMALES HAN SIDO ADQUIRIDOS POR EL AYUNTAMIENTO PARA LA CASA DE FIERAS DEL RETIRO

Que la Casa de Fieras instalada en el parque del Retiro no es todo lo buena que debiera ser es cosa que, por supuesto, no necesita de excesivas demostraciones. Todos los madrileños conocen el Zoo del Retiro, y todos podrían precisar las cosas que faltan, señalar los defectos de que adolece. Esto es cierto; ahora bien, que los animales enjaulados en el Retiro estén a punto de declararse en huelga de hambre es cosa que no sabemos y que, sin duda alguna, merece mayor atención que las anteriores consideraciones. Las alarmantes noticias de que las fieras están poco menos que a punto de perecer a consecuencia de una avitaminosis aguda es cosa que no puede tomarse a broma. La muerte de un león y un oso, la grave dolencia de un chimpancé y las lamentables quejas de un canguro no responden a nuestra fama de hospitalarios. Las cosas como son.

¿En broma o en serio? ¿Verdad o mentira? Todo esto puede explicarse. Don Vicente Salgado Blanco, concejal delegado de Parques y Jardines, a cuya competencia pertenece el maltratado Zoo madrileño, comienza amablemente diciéndonos:

—Conozco esas noticias a que usted ha hecho alusión. No sé hasta qué punto pueden tener importancia; lo que sí puedo decirle es que son totalmente inexactas. Verá usted.

—Le escucho
—La muerte del león se debe a los años que tenía; es decir, ha muerto de viejo. El oso, efectivamente, ha muerto por enfermedad; por una enfermedad que aún no se ha podido precisar, acaso debido al clima, no sé...
—¿Disfruta el parque de servicios veterinarios?

—Desde luego. Hay un veterinario encargado de vigilar diariamente el estado de los animales, y de su competencia y cuidados tenemos absoluta garantía.
—Comprendo; pero, dígame, ¿sufren alguna restricción alimenticia las fieras?

—Eso es absolutamente ridículo. El mismo veterinario que se

encarga de la vigilancia de los animales es el que marca la cantidad de comida que debe darse a cada uno; con arreglo a esas normas, por ejemplo, para los carnívoros, disponemos dentro del parque de un pequeño matadero, donde se sacrifican los animales necesarios para atender a la alimentación de las fieras.

—¿Es suficiente la asignación económica de que goza la Casa de Fieras para su mantenimiento?

—Por supuesto que sí. Y si hiciera falta más se solicitaría. Este es nuestro criterio, ya que de no ser así renunciaríamos al Parque Zoológico. Es más, en este momento, en Santa Cruz de Tenerife hay 26 fieras, recién adquiridas, que dentro de poco estarán en Madrid. Otro punto que viene a desmentir esas noticias que han circulado es el hecho de que ya están iniciadas las obras del nuevo Zoo en la Casa de Campo, obras que han comenzado por solucionar el problema del agua y que ahora están encaminadas a acotar con una tapia el amplio recinto y a preparar los espacios para cada clase de animales. No es necesario decir que si no se contara con medios económicos para la alimentación de las fieras se habría renunciado a todo esto. ¿No cree usted?

—Efectivamente.

Antonio IZQUIERDO

A QUIEN CORRESPONDA

GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS

La calle carabanchelera del Dátil es una calle preciosa. Ya lo hemos dicho y probado aquí, en estas mismas columnas. Tiene un trazado perfecto, disfruta de un amplio arbolado; cómo dos bancos se ofrecen para el descanso y la contemplación; está limitada por fincas decorosas, y hasta algunos de sus copudos pinos se asoman por las tapias para admirar tanta belleza. Pero la calle del Dátil tenía un pero. Como advertimos en otra carta publicada tan sólo hace tres meses, el 20 del pasado enero, no tenía un solo foco de luz que permitiese circular cómodamente por ella al terminar la tarde.

Sabíamos entonces que por parte de las autoridades relacionadas con la solución posible de aquella carencia existía la mejor disposición de ánimo. Confiábamos, por tanto, en que la oscuridad de la única calle del barrio que la soportaba quedaría definitivamente rasgada cuando la ocasión propicia se presentase. Nuestra confianza, se ha demostrado ahora, tenía serio fundamento.

Porque desde esta semana que ahora acaba, la primorosa calle del Dátil disfruta de una luz amplia, reiterada, suficiente. Dieciséis esbeltos postes, dieciséis, finos, firmes, bien cortados, soportan otras tantas bien trazadas palomillas, de las que penden los benéficos focos deslumbrantes. Ahora se hizo la luz. Y el vecindario ha sentido por ello una satisfacción inmensa. Y un agradecimiento verdadero. Al darse la luz por vez primera hubo aglomeraciones y júbilo, aplausos y cohetes sonoros e inofensivos que algún vecino añorante del Norte quiso tener a mano para este momento, como si de una víspera de Santa Bárbara se tratase.

ARRIBA acogió hace poco nuestra carta y nuestra súplica. Justo es, y también equitativo y saludable, que hagamos constar nuestro agradecimiento al diario que quiso hacerse eco de nuestra oscura situación de entonces. E igualmente justo, equitativo y saludable resulta que, por encima de todo, lo hagamos constar de modo especialísimo a las autori-

dades que se han preocupado de este caso. Nos referimos, claro es, al dignísimo teniente de alcalde del distrito, señor Alvarez Abellán, y asimismo, con entrañable reconocimiento, al teniente de alcalde y delegado del Servicio, señor Nido, en quien, si no fuera irreverencia, tendríamos que ver el continuador del mandato bíblico cuando de lo que se trata es de que la luz se haga. Y como aquí la luz se hizo, gracias, gracias y muchas gracias.

En nombre de estos vecinos, realmente alumbrados, y de habituales visitantes de esta admirada calle,

Isidoro GARCIA
Miguel MAIQUEZ

CUENTOS DE MADRID

La rosaleda de Doña Sol

Confieso que he sentido envidia al leer que los sevillanos, a la gozosa sombra de su inmortal Feria de abril, van a inaugurar en su bella ciudad, ya tan rica en flores y ramas, una rosaleda nueva. Se la dedican a la ilustre duquesa viuda de Santofía, condesa de Baños, y se llamará la "Rosaleda de Doña Sol".

¿Por qué puede Sevilla, tan bonita, desear embellecerse todavía más, y Madrid, en cambio, no se siente triste, o al menos no lo manifiesta—salvo algunos líricos suspiros de cronista, que provocan risas en el Ayuntamiento—, cuando, poco a poco, va perdiendo sus escasos árboles? No es más sensible ni más fina el alma de los sevillanos, creo yo sinceramente, que la nuestra. Lo que ocurre, tal vez, es que Madrid está creciendo, y tornándose rico, demasiado de prisa y demasiado fácilmente. Y ya parecen seres increíbles todos los que no piensan en el nuevo urbanismo espiritual, o contraespiritual, de una ciudad tan sólo dedicada a obtener más dinero y a gastarlo cuanto antes. Una ciudad que estalla de automóviles, de comercios, de salas de espectáculos, de Casas de Banca, de soberbios locales deportivos con taquilla—todo lo cual, al fin, está muy bien—, pero que no se preocupa de mirar en torno. Una ciudad más grande y poderosa a cada hora; sin duda más hermosa en el sentido de a fortaleza y el trabajo; pero que no le importa cosa alguna de sus

jardines, de sus monumentos, de su gracia y belleza, de su salud, su estilo y su descanso.

¿Qué pensarán los miembros de la Municipalidad de París, que ahora nos visitan, de los problemas que, en esta primavera, preocupan a nuestro Municipio? El concurso para el arrendamiento de la estación fermentadora de basuras, sigue en el primer plano de la actualidad. Mientras tanto, en Sevilla—donde supongo que también hay traperos— nace un nuevo jardín. La "Rosaleda de Doña Sol" se llama. Yo le saludo, con el dolor de nuestros árboles sin brazos y sin hojas, casi muerto de envidia y de nostalgia.

Y copio aquí—porque lo considero un deber de conciencia—las palabras de un reciente artículo del arquitecto Fisac: "Hay casos, como el del Retiro, la Moncloa, el Parque del Oeste y, sobre todo, la Dehesa de la Villa, en donde con el pretexto de su gran extensión, se van construyendo edificios públicos, salas de Exposiciones, instalaciones deportivas, etc., etc., que bastardean en muchos casos su auténtica utilización de parque o jardín. Otras veces, con la justificación de que en un plan ideal de urbanismo las zonas verdes podrían no corresponder exactamente a los lugares donde están enclavados esos parques, se pretende recortar de una forma o de otra su contorno total".

Todo ello me parece de veras importante.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 19 DE ABRIL 1959
DOMINGO

El sol sale a las 6,31.
Se pone a las 19,57.

MEJOR TIEMPO

Ayer hizo mejor tiempo en Madrid, aunque la temperatura mínima descendió hasta los 4,3 grados, a las 5 de la madrugada. No obstante, la máxima, a las 13,45 horas, fue de 18,5 grados.

Todas las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:
Presión: 704,3, 704,8, 705,2, 705,5.
Temperatura: 6,6, 5,4, 16,3, 13,2.
Humedad: 68, 71, 38, 52.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Hospital-Asilo de San Rafael (paseo de La Habana, 92).—«Un médico ante San Juan de Dios», por el doctor Blanco Soler.

A las 12.—Aula magna del Seminario (San Buenaventura, 9).—«El despertar del mundo árabe», por el profesor doctor Mahmoud Makki.

A las 12.—Círculo Catalán (Marqués de Riscal, 11).—«Lo que he visto de Cataluña», por don Blas Piñar López.

A las 20.—Asociación Española de Practicantes Escritores y Artistas (Romanones, 10).—Velada poética y musical.

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Instituto de Cultura Hispánica.—Clausura de la Exposición de pinturas de Cecilio Guerrero Malagon.

A las 19,15.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—«La vida de una Asamblea parlamentaria en 1959», por M. Bernard Pingaud.

A las 19,30.—Instituto «Alonso Barba» de Química (Serrano, 119).—«Desarrollo reciente en la química del acetileno», por el profesor doctor E. R. H. Jones.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).— Sesión clínica, con intervención de los doctores Partearroyo, De Rabago González, Miroslow, De Rabago Pardo y Abelló.

A las 20.—Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia (plaza de Santa Bárbara, 10).—«Diagnóstico y pronóstico en orientación profesional», por el profesor Donald E. Super.

A las 20.—Ateneo de Madrid.— Conferencia a cargo de don Vicente Palacio Atard sobre «Historia política del siglo XIX».

A las 20.—Centro Cultural de los Ejércitos (avenida de José Antonio, 13).—«Sevilla» (con proyección de diapositivas en color y música regional), por don Julio Gómez de Saázar.

EL CONCIERTO DE HOY EN EL RETIRO

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Arámbari, hoy, domingo, día 19, a las 11,45 de la mañana, en el Retiro:

Primera parte
«Moro y flamenco», pasodoble, (Morató).
«Leonora», obertura número 3 (Beethoven).
«Stenka Razin», poema sinfónico (G. Zounow).

Segunda parte
«La ruca de Onfalía» (Saint-Saens).
«Mujer y reina», serenata (Chapi).
«El barberillo de Lavapiés», selección (Barbieri).

HOY, CUESTACION D' AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social utilizará para la cuestión de hoy, domingo, el emblema «Avilas».

Se pone en conocimiento del público que la presentación de dicho emblema se exigirá a la entrada de los espectáculos.

EXCURSION DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TAQUI-MECANOGRAFOS

El Centro Cultural Recreativo de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Escuela Especial de Taqui-mecanógrafos realizará (D. M.) una excursión a Miraflores de la Sierra el día 19 de abril.

La salida de coches a las ocho y media de la mañana, de la plaza de la Villa.

Cupón de los Ciegos NUMERO PREMIADO AYER

763

LOS "BALLETS" SOVIETICOS MOVILIZAN AL CAPITALISMO NORTEAMERICANO

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal). — Figúrense ustedes que para ver actuar anoche aquí a los bailarines soviéticos, hubo capitalistas—que obra cosa podría llamarse—que pagaron en la reventa 150 dólares por una butaca. Los proletarios que aspiraban mediante tres dólares a un sitio de pie en la misma función, hicieron cola junto a la taquilla del Metropolitan Opera House durante treinta horas.

Así, en este clima de expectación, se presentó ante los neoyorquinos la famosa compañía de ballets del teatro Bolshoi, nombre que en ruso significa grande, y la compañía lo es por su número (más de 150 artistas), sus figuras, su lujosa e ingeniosa presentación y su repertorio. Algunos comentaristas norteamericanos afirman que el elenco es también grande por la cantidad de espías que se disimulan entre sus telones y bambalinas; pero esto no se ha comprobado, tipo de acusación que, por otra parte, y con cualquier pretexto se hace aquí siempre contra el antagonista mundial de turno; antes se dijo de los alemanes, después de los japoneses... De cualquier modo, y por si acaso, el F. B. I. a estas horas debe de haber doblado con invisibles ángeles de la guardia de su plantilla a todos los miembros del Bolshoi.

Artísticamente, la crítica neoyorquina calificó el espectáculo de acontecimiento histórico, luego de ver a los bailarines rusos bailar «Romeo y Julieta», sobre deliciosa música de Prokofiev. Lo individual, el triunfo anoche fue para Galina Ulanova, célebre bailarina que aunque ya cumplió cincuenta años de edad, constituye un prodigio de juventud escénica, de agilidad, de expresión mímica y rítmica. Por contra, vista en la calle Galina Ulanova, con su pelo semi gris, su rostro marchitadillo, que no maquilla mucho, y su vestimenta no muy estilizada, da más bien la sensación de una discreta ama de llaves. Naturalmente es una excepción Ulanova; en el Bolshoi abundan las bailarinas jóvenes y bonitas, entre quienes deslumbra la célebre Maya Plisetskaya, que todavía no actuó.

Las 3.616 localidades del Metropolitan están vendidas a 50 dólares la butaca, desde hace dos meses, para veintisiete representaciones que efectuará allí el Bolshoi, y se calcula que su empresario norteamericano, Hurok, ha recibido unos tres millones de peticiones de entradas para un conjunto de 165.000 billetes disponibles. El Bolshoi dará luego de la temporada del Metropolitan, cinco funciones populares en el Madison Square Garden, local donde caben más de 18.000 espectadores. Con los bailarines comunistas oficialmente sobre el escenario, la sala del Metropolitan era el jueves una brillante síntesis del capitalismo norteamericano: elegancias, joyas, nombres ilustres, dinero, alta sociedad, arte, diplomacia y muchos policías... Todos escucharon de pie, antes de comenzar la función, los himnos nacionales de los Estados Unidos y Rusia, por este orden, mientras entre las filas de los palcos destacaban dos grandes banderas: una norteamericana y otra soviética. Al final de la representación apoteósica de ovaciones y bravos, el público capitalista aplaudió a los bailarines comunistas, y los bailarines comunistas correspondieron, según la costumbre teatral rusa, aplaudiendo desde el escenario al público capitalista. Así da gusto...

«Más ballets» y menos «Sputniks», comentaban algunos espectadores después, al juzgar el posible eco del Bolshoi en el mejoramiento de las relaciones ruso-americanas. A la par que hoy la mayoría de los críticos teatrales absuelven aquí seminóticamente

te sus escrúpulos de conciencia por los ditirambos que dedican al Bolshoi, alegando de que después de todo, los comunistas no aportaron otra cosa al «ballet» ruso que su respeto y protección hacia una actividad artística de cuño imperial zarista.

Forzosamente, esta crónica tiene que escribirse hoy a la rusa... También sobre el primer plano de la actualidad norteamericana se codea hoy con el triunfo del Bolshoi el anuncio del viaje del vicepresidente Nixon a Moscú durante el mes de julio. Irá Nixon, especialista en los difíciles comandos políticos, después de su tumultuosa gira por Hispanoamérica, a ver qué se sondea sobre Krustchev, aunque el pretexto de la visita radique en presidir la participación norteamericana en la feria comercial de la capital soviética. Allí, los norteamericanos presentan la casa-tipo del obrero estadounidense, cuyo terreno de edificación se cifra en

12.000 dólares, y su amueblamiento, con todas las comodidades modernas, en 5.000 dólares. La Prensa rusa dice que no creen en este cuento proletario de hadas, pero sin duda la presencia de Nixon dará el respaldo de su formalidad a la afirmación norteamericana... Claro, no es que todos los obreros disfruten aquí de semejante casa ideal, pero pueden conseguirla a la larga con mucho sacrificio y bastante paciencia.

Por último, Nueva York—simple coincidencia—ofreció ayer viernes, a sus aclamados huéspedes soviéticos el espectáculo callejero de una alama ciudadana bajo un ataque nuclear, donde el enemigo, por fortuna teórico, arrojó una bomba de hidrógeno con capacidad destructiva de dos millones de toneladas de «TNT». Este ejercicio de defensa civil correspondía a un programa nacional que se extendió a todos los Estados Unidos. Sonaron dramáticamente las sirenas, se vaciaron las calles de peatones y se paralizó todo el tráfico de vehículos en la superficie, e incluso durante media hora las estaciones de radio y televisión suspendieron sus emisiones. Por el mundo de las ondas sólo se oía el misterioso zumbido de la radio militar transmitiendo mensajes cifrados. Los porteros de las casas tuvieron que ponerse el casco metálico y la gente se refugió donde pudo: en los portales, bares, tiendas, estaciones del Metro... Nadie pudo guarecerse en ningún refugio civil antiatómico porque... no los hay. Aun así, parece que hubo suerte y sólo «hemos muertos» un millón ochocientos mil vectores. Ignoro todavía si estoy entre ellos... Eso sí, la bomba «H» respetó a los deportistas, que fueron autorizados por las autoridades para proseguir viendo un gran partido de pelota base que se celebraba en un estadio de los alrededores.

Francisco LUCIENTES

ANTONIO

Y SU
GRAN BAILET ESPAÑOL
¡EXITO APOTEOSICO!
ULTIMA SEMANA

Representaciones:

Hoy Domingo: 6,45 tarde y 10,45 noche.

Lunes 20: 10,45 noche.

Martes 21: 6,45 tarde.

Miércoles 22 y jueves 23:
No hay funciones.

Viernes 24: 10,30 noche, función extraordinaria.

Sábado 25: 6,45 tarde y 10,45 noche.

Domingo 26: 6,45 tarde y 10,45 noche. Despedida.

TEATRO DE LA ZARZUELA



Elija:

entre los 15 modelos que se confeccionan actualmente en clásico o fantasía.

No importa que compre o no compre: Nos ofrecemos para informarle.

FLOMAR

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente CONFECCIONES MADRID, S. A. y FLOMAR, S. A., o través de sus sucursales de Madrid y provincias.

POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AV. JOSE ANTONIO, 52

BOLSAS DE VIAJE PARA CURSAR ESTUDIOS EN NORTEAMERICA

LAS CONCEDE LA COMISION PARA ESTIMULAR EL INTERCAMBIO CULTURAL HISPANO-NORTEAMERICANO

Conforme a lo establecido por el Convenio de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América, recientemente firmado, se ha constituido la Junta directiva de la Comisión binacional encargada de dar cumplimiento al citado acuerdo.

Esta Comisión está integrada por los siguientes miembros:

Presidente: Mr. Jacob Canter, oficial administrativo de la Em-

El presupuesto para los Festivales de España y Cine de San Sebastián, ha sido aprobado

SAN SEBASTIAN. — A última hora de la mañana ayer se celebró la reunión del Pleno de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Guipúzcoa bajo la presidencia del Gobernador Civil.

Asistieron a la misma el Presidente de la Diputación, el delegado del Ministerio de Información y Turismo, el Alcalde y demás miembros componentes de la misma.

Se aprobó el presupuesto de 1959 con el fin de conceder subvenciones a los Festivales de España, Festival del Cine y una especial de 100.000 pesetas al Ayuntamiento de Fuenterria para la reconstrucción del castillo de Carlos V, con motivo del tricentenario de la Paz de los Pirineos.

También se estudiaron asuntos de gran interés turístico para la provincia, la propaganda a realizar durante esta temporada, programa de los Festivales de España y aprobó la instalación de la Campamento Turístico en Igueldo.

bajada de los Estados Unidos en Madrid; Mr. Ross A. Ross, director de Motocar, S. A.; Mr. Robert Waid, director de EIMCO Corporation; Mr. Ralph Forte, corresponsal del «Daily News», de Nueva York, y en representación de España:

Vicepresidente: Ilmo. señor don José Miguel Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores; Ilmo. señor don Antonio Tena Artigas, secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional; Excmo. señor don José María Albaréda, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Excmo. señor don José María Oriol, presidente del Consejo Administrativo de Hidroeléctrica Española, S. A.; señor don Eduardo Toda Oliva, jefe de Intercambio Intelectual de la Dirección General de Relaciones Culturales.

Se han celebrado ya varias reuniones, habiendo asistido a la última un representante especial del departamento de Estado de Washington, Mr. Ralph Vogel, quien realiza una corta visita con el fin de asesorar a la Comisión en la realización de este programa. Don Ramón Bela Armada, nombrado director ejecutivo del Programa, asistió también a la reunión, así como Mr. Donald Mulligan, agregado cultural adjunto a la Embajada de los Estados Unidos de América en Madrid, y don Jesús Millaruelo, jefe de la Sección de Política Cultural de América y Filipinas, de la Dirección General de Relaciones Culturales.

La Comisión acordó un limitado número de bolsas de viaje, que cubre los gastos de traslado a los Estados Unidos y regreso, a cierto número de estudiantes españoles que han recibido becas de instituciones educativas norteamericanas. También se concederán bolsas de viaje que cubran dichos gastos a cinco profesores o investigadores españoles que, habiendo sido invitados por Universidades americanas, necesiten ayuda para la realización de su viaje. La Comisión facilitará más adelante información sobre la forma de solicitar esas ayudas.

La Comisión está preparando un amplio programa para 1960, que facilitará becas y bolsas de viaje para que puedan venir a España profesores, investigadores y estudiantes norteamericanos y también para que españoles en las mismas circunstancias puedan trasladarse a los Estados Unidos. La Comisión acordó que su sede radique en la Biblioteca Nacional, Paseo de Recoletos, 20, Madrid.

UNA BECA DE INTERCAMBIO CON EL GOBIERNO DE NORUEGA PARA ESTUDIOS EN DICHO PAIS DURANTE EL CURSO 1959-60

La Dirección General de Relaciones Culturales convoca un concurso de méritos para conceder una beca, en intercambio con el Gobierno noruego, para realizar estudios en dicho país durante el curso 1959-60.

La beca tendrá una duración de ocho meses y está dotada con un total de 4.000 coronas, debiendo el beneficiario sujetarse a las condiciones generales establecidas para disfrutar las becas del Gobierno noruego. Con la beca se podrán realizar estudios en Universidades o instituciones de carácter universitario o investigar en centros científicos, bibliotecas, etc.

Podrán presentarse para optar a esta beca los estudiantes o graduados universitarios que conozcan los idiomas francés e inglés, acreditándolo debidamente, y presentando un «curriculum vitae», un plan de los trabajos que se proponen realizar, un certificado académico y cuantos otros estimen necesarios para acreditar los méritos alegados.

LA BOLSA NO ACABA DE ENTONARSE

El problema de la paralización de negocio de la Bolsa, incluso el de la contracción de los precios, indudablemente es más psicológico que real. Porque las condiciones del mercado son técnicamente más sanas que

Han sido adjudicados los primeros cargamentos de piensos compuestos

LA JUNTA COORDINADORA DE LA MEJORA GANADERA HA ESTABLECIDO ACUERDOS PARA SU FABRICACION

Acerca de la importación y suministro de piensos compuestos se ha facilitado en el Ministerio de Agricultura la siguiente nota de la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera:

«Las materias primas para piensos, adquiridas por Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en razón a las insuficiencias de la producción nacional, han comenzado a recibirse y ya han sido adjudicados los primeros cargamentos de harina de soja y de cebada.

Es inmediata la llegada de otros barcos que transportan cereales para consumo ganadero y, sucesivamente, a ritmo regular, se situarán en diversos puertos españoles, según el programa aprobado, las restantes partidas contratadas de cebada, maíz, sorgo y harina de soja.

Consecuencia de esta fase de realización de las importaciones, la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera ha establecido acuerdos con las Industrias Colaboradoras del Ministerio de Agricultura para la fabricación de piensos compuestos, por los cuales es posible el suministro de raciones de estos piensos, de calidad garantizada y a precios muy ventajosos.

Los ganaderos a quienes, como compradores, interesen detalles sobre la composición, características, precios y sistema de adquisición de los piensos compuestos que se elaboran en virtud de dichos acuerdos, deben dirigirse a la Cámara Oficial Sindical Agraria de su provincia o a la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera, Ministerio de Agricultura, Paseo de Atocha, núm. 1. Madrid.»

Sociedad Anónima de Fabricantes de Accesorios y Recambios del Automóvil

JUNTA GENERAL ORDINARIA
De conformidad con lo dispuesto en nuestros Estatutos sociales, se convoca a Junta general ordinaria de Accionistas para el día 5 de mayo próximo, a las doce horas, en primera convocatoria, y al día siguiente, a la misma hora en segunda convocatoria, de no concurrir número suficiente de Accionistas a la primera.

La reunión tendrá lugar en la Cámara Oficial de Comercio de esta capital (plaza de la Independencia, n.º 1), con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DIA

Examen y aprobación, en su caso, del Balance del Ejercicio 1958.

Lectura de la Memoria.

Designación de Censores de Cuentas para el Ejercicio de 1959.

Ruegos y Preguntas.

Madrid, 17 de abril de 1959.—El Secretario del Consejo de Administración, **Jesús Montero y Taboada**.

nunca y además la línea de las rentabilidades es ampliamente atrayente, pues hace años que no se daban las oportunidades de inversión que se dan ahora, siendo ya muchos los valores de dividendo que dan un 5 por 100 neto. Y hasta un 5,50 por 100. Y valores de tradición y de solera están por encima del 4,50 por 100. Y sólo a base del dividendo. Las ampliaciones las dejamos a un lado. Como según las reglas debe hacerse, aunque no se haya hecho, que eso es lo malo. Suponemos, sin embargo, que esta psicosis del público que le retiene al margen de proceso de inversión, en plena preferencia de liquidez, no será eterna. Más aún si consideramos que es fatal que en el ciclo bajista se haga un alto.

En el entretanto nada nuevo en el ambiente bursátil nos ha traído la semana transcurrida, puesto que han persistido las características del ciclo anterior, esto es, desanimación operatoria y otro ligero debilitamiento de los precios que no acaban de topar fondo, aunque hay momentos en los que el dinero parece más decidido a adquirir, que esa es la única nota, un poco prometedora.

A nuestro entender, la Bolsa ha estado esta semana gobernada por la misma orientación de la pasada, con un predominio del papel, que ha sido más constante y generalizado, produciendo en los cambios retrocesos casi siempre discretos y por término medio menos profundos, existiendo algunos casos en los que el repulgue ha sido de cuantía considerable. Es cierto que tampoco han faltado algunos títulos que han operado en alza y que cierran con alguna ventaja sobre el precedente. Aparte de un evidente alejamiento del papel.

Pero persiste la sangría de los cambios y el dinero, a pesar del abaratamiento de los mismos, no se lanza como suele ocurrir en estas ocasiones, lo que nos lleva a considerar que el público, la generalidad de los compradores, no cuentan con numerario suficiente para cumplir con las dos funciones, actuar en Bolsa y acudir al mercado de títulos nuevos, tan activo en estos momentos. Las numerosas e importantes apelaciones que al ahorro se realizan es evidente que han debilitado mucho las disponibilidades de compra de los inversores, y siendo así no tenemos más remedio que pensar que la actual situación bursátil no es cosa sólo psicológica, sino de tesorería. Las perspectivas continúan borrosas, aunque, insistimos, los cambios actuales, tan baratos, tienen que ser bar atrayendo al público. Sin embargo, por ahora no será poca cosa que se vayan sucediendo los intentos de alterar la tendencia con el viraje al alza, y que los cambios no se alejen demasiado del índice medio establecido actualmente, que por cierto alcanzó el jueves el mínimo del año, elevándose ligeramente al final en virtud de las breves alzas que se produjeron por un cierto incremento de la corriente compradora.

Sin embargo, el hecho de que el breve chispazo alcista se produjera dentro de un evidente marasmo operatorio nos hace juzgar el cierre más entonado con la natural cautela.

Como el declive de los cambios ha venido produciéndose durante tres jornadas seguidas, poco han significado las recuperaciones de los días y la mayoría de los títulos cierran con cambios inferiores al precedente.

En el mercado de derechos de suscripción ha habido alteraciones mínimas de uno y otro signo, según puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Obligaciones Sil	35	28	32
Unión E. M.	34	33	33,75
I. Metropolitana	16,50	16,25	16,25
C. Metálicas ord.	13	13	13
C. Metálicas pref.	26	26	26
I. Hispana	30	27	30

	Auto rior	De día	Dife-rencias		Auto rior	De día	Dife-rencias
FONDOS PUBLICOS				ELECTRICIDAD (Continuación)			
4 % Inter.	79,15	79,30	+ 0,15	Sevillana	147,50	147,25	- 0,25
4 % Ext.	97,50	97,50	=	Iberduero ord	288,—	289,—	+ 1,—
A 1968 4 %	97,50	98,50	+ 1,—	Duero 6 %	270,—	274,50	+ 4,50
3 % 1928 s/1	82,25	82,—	- 0,25	O E A	50,—	»	»
4 % en s/1	99,20	99,35	+ 0,15	Chades	300,—	»	»
4 % nov s/1	99,40	99,60	+ 0,20	» D	300,—	»	»
Am 3,50 %	90,25	89,20	- 1,05	» E	300,—	»	»
Tros 3 % AB	101,15	»	»	Telefónica	225,—	226,—	+ 1,—
Tesoros 3 %	100,20	»	»	Fecsa	211,—	211,—	=
Idem Nov	100,20	»	»	Fenosa	180,—	179,50	- 0,50
AYUNTAMIENTO DE MADRID				INMOBILIARIAS			
Villas 1914	83,50	83,50	=	Alcázar	87,—	86,—	- 1,—
» 1918	78,—	78,—	=	Aspe	24,—	24,—	=
Mejoras U.	78,—	75,—	- 3,—	Asturiana	75,—	»	»
Subsuelo	80,50	»	»	Bami	118,—	118,—	=
Vs 1929	70,—	69,—	- 1,—	Calsa	10,—	»	»
» 1931 fnt	73,—	72,—	- 1,—	Cantabria	99,—	96,—	- 3,—
» 1931 Ext.	73,—	72,—	- 1,—	Ceisa	101,—	102,—	+ 1,—
» 1941	67,—	67,—	=	Centro	134,—	134,—	=
» 1946	73,—	73,—	=	C Hispanico	21,—	22,—	+ 1,—
OTROS FONDOS				METALURGICAS			
I. N. Colón	96,50	96,50	=	Hornos	244,—	245,—	+ 1,—
Hidr Ebro 6 %	93,50	»	»	Id nuevas	238,—	235,—	- 3,—
» a 5 %	97,—	»	»	Auxiliar F. C.	385,—	372,—	- 13,—
Rec Nac	100,50	100,50	=	Boet y Nav	96,—	»	»
Renfe	99,25	99,50	+ 0,25	Cam Hierros	230,—	223,—	- 7,—
Tanger-Fez	73,30	73,30	=	C Metálicas ord	150,—	»	»
Marruecos 5 %	56,—	»	»	» pref	160,—	»	»
Em Austri	84,—	84,—	=	Ac Tudor	800,—	»	»
Em Austraco	99,—	»	»	I A S Bárbara	165,—	162,—	- 3,—
CEDULAS				MINERAS			
Hip 4 % lb.	98,25	»	»	Rif	642,—	651,—	+ 9,—
» 4 %	75,—	74,—	- 1,—	Ponferrada	675,—	671,—	- 4,—
» 4,50 A %	75,—	74,—	- 1,—	Felguera	240,—	238,—	- 2,—
» 4,50 B %	75,25	75,50	+ 0,25	Almagrera	57,—	»	»
» 4,50 O %	76,—	75,50	- 0,50	Centenilo	112,—	»	»
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=	Guindos	195,—	192,—	- 3,—
» 5 % exent.	103,50	103,50	=	QUIMICAS			
C. L. 4 % ln.	92,—	92,75	+ 0,75	C. E. P. A.	168,—	»	»
» 4 % lot.	100,50	100,10	- 0,40	E I Aragonesas	178,—	175,—	- 3,—
» » pref.	105,50	105,50	=	Explosivos	281,—	271,—	- 10,—
OBLIGACIONES				SEGUROS			
H. Española 6,60 %	80,—	78,—	- 2,—	Hermes	525,—	525,—	=
Chade 6 %	100,50	»	»	La Estrella	375,—	»	»
» 5,50 %	90,—	90,—	=	U Fenix	5.500,—	5.000,—	- 500,—
» bonos	101,—	»	»	SOCIEDADES DE CARTERA			
Alberche 1951	70,—	70,—	=	GI Inversiones	148,—	145,—	- 3,—
S. Nan 6 %	81,—	»	»	Insa	115,—	114,—	- 1,—
C. Española	71,—	72,—	+ 1,—	Vamosa	115,—	»	»
F. Mieres	83,—	»	»	VARIAS			
B. Camp 49	100,—	»	»	Camasa	190,—	191,—	+ 1,—
Explosivos	90,—	90,—	=	» acos	65,—	65,—	=
Hornos	84,—	82,—	- 2,—	» calera	190,—	188,—	- 2,—
Telefónica	98,—	»	»	C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Peñarroya	100,—	100,—	=	naval ord.	130,—	125,—	- 5,—
ACCIONES: Bancos				Id. pref.			
España	665,—	650,—	- 15,—	N. Aznar	2.875,—	»	»
Exterior	310,—	307,—	- 3,—	Pebsa	90,—	90,—	=
Id. nuev.	387,—	»	»	Transmediterránea	190,—	»	»
Hipotecario	300,—	299,—	- 1,—	N. N. Levante	170,—	»	»
Crédit Local	400,—	»	»	Pápelera Española	395,—	»	»
Esp. Crédito	700,—	693,—	- 7,—	Pápeleras Reunidas	190,—	190,—	=
Hisp Am	539,—	534,—	- 5,—	Metro Mad	165,50	164,50	- 1,—
Central	537,—	536,—	- 1,—	Fefasa	197,—	196,—	- 1,—
Rural-Mediterráneo	278,—	»	»	Sniace	295,—	290,—	- 5,—
Cr. Ind.	173,—	170,—	- 3,—	FONDOS PUBLICOS (Continuación)			
Ibérico	470,—	470,—	=	4 % Inter.	79,15	79,30	+ 0,15
Lóp Quesada	725,—	725,—	=	4 % Ext.	97,50	97,50	=
Mer. Ind.	288,—	283,—	- 5,—	A 1968 4 %	97,50	98,50	+ 1,—
Popular E.	425,—	425,—	=	3 % 1928 s/1	82,25	82,—	- 0,25
B. Gral. C. Ind.	298,—	296,—	- 2,—	4 % en s/1	99,20	99,35	+ 0,15
Gijón	440,—	»	»	4 % nov s/1	99,40	99,60	+ 0,20
Herrero	500,—	»	»	Am 3,50 %	90,25	89,20	- 1,05
ALIMENTACION				AYUNTAMIENTO DE MADRID			
Agulla	465,—	468,—	+ 3,—	Villas 1914	83,50	83,50	=
Azucarera	219,—	216,—	- 3,—	» 1918	78,—	78,—	=
Id. Madrid	245,—	»	»	Mejoras U.	78,—	75,—	- 3,—
Ebro	470,—	470,—	=	Subsuelo	80,50	»	»
CEMENTOS				OTROS FONDOS			
Cementos Alba	199,—	198,—	- 1,—	I. N. Colón	96,50	96,50	=
Fin. Minera	570,—	»	»	Hidr Ebro 6 %	93,50	»	»
P. Valderrivas	450,—	428,—	- 22,—	» a 5 %	97,—	»	»
CONSTRUCCION				RECIBIDOS			
Lucsa	125,—	»	»	Rec Nac	100,50	100,50	=
L. Valderrivas	380,—	»	»	Renfe	99,25	99,50	+ 0,25
Hidrociivil	131,—	130,—	- 1,—	Tanger-Fez	73,30	73,30	=
C. Gl. Esp.	93,—	94,—	+ 1,—	Marruecos 5 %	56,—	»	»
Dragados	175,—	175,—	=	Em Austri	84,—	84,—	=
ELECTRICIDAD				OTROS FONDOS			
Langreo	220,—	»	»	I. N. Colón	96,50	96,50	=
U. E. M.	185,50	185,25	- 0,25	Hidr Ebro 6 %	93,50	»	»
Id. nuevas	180,—	180,—	=	» a 5 %	97,—	»	»
Cooperativas	168,—	»	»	Rec Nac	100,50	100,50	=
Hid. Española	270,—	269,50	- 0,50	Renfe	99,25	99,50	+ 0,25
Id. nuevas	310,—	»	»	Tanger-Fez	73,30	73,30	=
Chorro	135,—	134,—	- 1,—	Marruecos 5 %	56,—	»	»
S. del Nansa	137,—	135,—	- 2,—	Em Austri	84,—	84,—	=

VIENTO, LLUVIA Y FRIO EN EL GRAN PREMIO DE LA BICICLETA EIBARRESA

FAEMA VENCIO AYER EN LA PRUEBA CONTRA EL RELOJ POR EQUIPOS Y AZPURU GANO DESTACADO LA ETAPA EN LINEA

SAN SEBASTIAN.—Con tiempo infernal de viento, lluvia y frío se corrió la tercera etapa del VIII Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, entre las localidades de Eibar y Guernica, con un total de 43 kilómetros, en la modalidad de contra el reloj y por equipos.

En su conjunto la etapa no tuvo gran interés, pues la totalidad de los ciclistas se resentían del esfuerzo titánico de la víspera, en que tuvieron que luchar contra todos los elementos atmosféricos desencadenados. Por otra parte, los corredores se han reservado en lo posible para la etapa de esta tarde, que se anuncia como la decisiva de esta prueba deportiva.

La clasificación se estableció en Guernica, computando los mejores tiempos de los tres corredores de cada equipo, que fue la siguiente:

1. Equipo Faema, integrado por Salvador Botella, Campillo y Moreno, en 3 horas, 26 minutos, 57 segundos.
 2. Equipo Licor 43, por Manzanque, Iturat y Trobat, en 3-29-27.
 3. Equipo Peugeot, por Otaño y los belgas Van Guenesten y Adriaensens, en 3-33-12.
 4. Equipo de Maderas Goiria, por Arbelaz, Rogelio, Hernández y Francisco Massip, en 3-33-30.
 5. Equipo Helyett Leroux, compuesto por los franceses Delberge, Vábar y Claudet, en 3-36-12.
 6. Equipo Boxing, por Antonio Barrutia, José Davoz y José Luis Talamillo, en 3-46-21.
 7. Equipo Bilbao - Goyoaya, por Goicoechea, José Bernárdex y Miguel Urquizar, en 3-47-15.
- Entre las incidencias de esta etapa señalaremos la rotura de la máquina de Antonio Barrutia, los

dos pinchazos que sufrió el campeón de España de ciclocross, Talamillo, y la retirada de Juan Escalá. (Afil.)

UNA GRAN CARRERA DE JULIO JIMENEZ

EIBAR.—Hoy se ha disputado la cuarta etapa de la Bicicleta Eibarresa, con el recorrido Guernica-Bilbao-Eibar, de 130 kilómetros.

Este cuarto trazo ha estado presidido por el mismo denominador que los anteriores, y que la lluvia y el fuerte viento han sido los acompañantes de los ciclistas y los peores enemigos que han hallado a lo largo del itinerario entre Guernica y Eibar.

A la salida del pueblo vizcaíno se había anunciado una importantísima prima, adjudicándose a Antonio Barrutia.

En este momento se produjo un ligero disgregamiento, pero sin consecuencias, pues por Bermeo, y hacia el Sollube, todos los corredores marchaban juntos.

En la subida de las rampas del Sollube es donde se inició la primera batalla seria, destacándose pronto Azpuru y el francés Delberge, quienes, por este orden, llegaron a la cima.

Poco después cruzaba el alto Julio Jiménez, quien, en la bajada, ya con dirección a Bilbao, dió alcance a los dos escapados.

Jiménez y el corredor galo toman las posiciones de vanguardia, rezagándose Azpuru, y por la capital vizcaína estos dos corredores pasan con una ventaja de dos minutos y medio sobre San Emeterio, que lo hace en solitario.

Después, y a escasos kilómetros de la salida de Bilbao, Barrutia y Bertrand absorben a San Emeterio.

Al llegar a la altura de Olacuetta pincha el francés Delberge, quedando solo en cabeza Julio Jiménez, quien aprieta de firme a la vista de la cuesta de La Oca. En estos momentos se produce una formidable reacción en el pelotón, lanzándose decidido en busca del solitario. El francés es alcanzado inmediatamente, y Azpuru, el más decidido de todos, después de haber pasado en segundo lugar por el citado alto, alcanza a Jiménez y le rebasa, siguiendo fuerte en su pedaleo.

Mientras tanto, Julio Jiménez, que acusa el esfuerzo realizado a lo largo de la etapa, es alcanzado por Bertrand, Manzanque y Botella. El corredor valenciano tiene una excelente reacción en esta última fase de la etapa, y en el descenso de San Miguel hacia Elgoibar, acelera el ritmo de su marcha, pese a lo peligroso de la carretera. Rebasa a Bertrand y Manzanque y batalla de firme en persecución de Azpuru, pero como son muy pocos los kilómetros que separan Elgoibar de Eibar, exactamente seis, Botella no pue-

de conseguir su propósito, por lo que Azpuru hace su entrada en la meta destacado y con un tiempo de 3 h. 55 m., 5 s.

A continuación se clasificaron: Botella, 3-55-41; Bertrand, 3-56-25; Manzanque, idem, y luego Claudet, Pavard, Bermúdez, Antonio Barrutia, Pacheco y el héroe de la etapa, Julio Jiménez.

CLASIFICACION DE LA CUARTA ETAPA

EIBAR.— Clasificación de la cuarta etapa del Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, Guernica-Bilbao-Eibar, de 130 kilómetros:

1. Benigno Azpuru, 3-55-05 (media, 33.178 kilómetros).
2. Salvador Botella, 3-55-46.
3. Antonio Bertrand, 3-56-25.
4. Fernando Manzanque, id.
5. Jean Claudet, 3-58-36.
6. Rene Pavard, id.
7. José Bernárdex, id.
8. Francisco Massip, 3-59-05.
9. Juan Campillo, id.
10. Antonio Barrutia, 3-59-52.

CLASIFICACION GENERAL

1. Fernando Manzanque, 17-04-24.
2. Salvador Botella, 17-05-31.
3. Antonio Bertrand, 17-06-27.
4. Vicente Iturat, 17-09-38.
5. Francisco Moreno, 17-10-13.
6. Francisco Massip, 17-10-34.
7. Rene Pavard, 17-10-59.
8. Andrés Trobat, 17-11-52.
9. Miguel Pacheco, 17-12-39.
10. Jesús Davoz, 17-13-26.

PREMIO DE LA MONTANA

1. Azpuru, 12 puntos.
2. Manzanque, 9.
3. Talamillo, 9.
4. Jiménez, 8.
5. Iturat, 7. (Mencheta.)

Francisco Godia, vencedor del Trofeo Nuvolari de automovilismo

LA PRUEBA DE LOS BOLIDOS "MONOMILL" FUE GANADA POR BOYER

BARCELONA.—Como antesala al IX Gran Premio de España de Motociclismo, se disputó en el circuito de Montjuich el IV Trofeo Nuvolari, para automóviles turismo y gran turismo, así como una carrera reservada a los pequeños bólidos «monomill», que han hecho su presentación oficial en España.

La tarde espléndida contribuyó a la gran afluencia de aficionados, calculándose en unas cien mil personas las que acudieron a presenciar estas pruebas.

TURISMOS HASTA 750 C. C.

La primera corrió a cargo de los coches de turismo hasta 750 c. c., participando once corredores, que dieron siete vueltas al circuito, con un total de 27,530 kilómetros.

Desde que se inició la carrera Sebastián Salvadó se puso al frente, seguido por Alfonso Soláns y Pedro Fábregas. Estas primeras posiciones no variaron a lo largo de la carrera, registrándose la clasificación siguiente:

1. Sebastián Salvadó, con un «Saab», 18-26-9/10 (media, 86,229 kilómetros).
2. Alfonso Soláns, con «Saab», en 19-24.
3. Pedro Fábregas, con «Saab», en 19-51.

VICTORIA DE GODIA

Seguidamente tomaron la salida los coches de 751 a 1.000 c. c., participando también once corredores, que tuvieron que cubrir 30,320 kilómetros, o sea once vueltas al circuito.

De salida se colocó en primera posición Juan Fernández, seguido por Francisco Godia y Juan Casáu, entablándose encarnizada lucha entre estos tres corredores; pero Francisco Godia a partir de

la tercera vuelta se colocó en cabeza, logrando considerable ventaja, mientras que en segundo y tercer lugares la lucha se mantuvo hasta los últimos momentos, imponiéndose Juan Fernández a su rival. Por averías se retiraron Juan Hostench y Alejandro Soler Roig.

1. Francisco Godia, con «Dauphine», 20-46-1/10 (media, 87,609 kilómetros).
2. Juan Fernández, con «Dauphine», 20-51-1/10.
3. Juan Casáu, con «Dauphine», 20-59.

PRESENTACION DE LOS «MONOMILL»

A continuación fueron presentados, dando una vuelta al circuito, los pequeños bólidos «monomill», en número de doce, los cuales disputaron la primera manga de esta interesante prueba sobre quince vueltas al circuito, con un total de 56,850 kilómetros.

La lucha resultó muy interesante entre Dagán, Boyer y Mulsant; pero este último, cuando marchaba magníficamente, se vio obligado a abandonar por averías. Por idéntica causa se retiraron Soler Roig, Francisco Godia y Soreau. La clasificación de esta primera manga fue:

1. Dagán, 33-00-3/10 (media, 103,365 kilómetros).
2. Boyer, 33-16-9/10.
3. Bertol, 34-42-1/10.

PRUEBA DE LOS COCHES DE GRAN TURISMO

A continuación se corrió la prueba reservada a coches gran turismo, en la que sólo hubo cuatro participantes. El recorrido fue de diez vueltas, con un total de 37,900 kilómetros. Poca historia tuvo esta competición por el reducido número de participantes. De salida se situaron por este orden: Soler Roig, Francisco Godia, Miguel Soler y Alfonso Soláns; pero este último se retiró en la segunda vuelta. No variaron las posiciones, pese al duelo entablado por Soler Roig y Francisco Godia, que marcharon siempre con mínima diferencia. Clasificación:

1. Alejandro Soler Roig, con «Porsche», 21-57 (media, 105,816 kilómetros).
2. Francisco Godia, con «Porsche», 21-57-7/10.
3. Miguel Soler, con «Jaguar», en 22-13-09.

Finalmente se dio la salida de la segunda y última manga de los «monomill». Por avería en el embrague no inició la prueba hasta la cuarta vuelta el corredor Dagán, que figuraba primero de la manga anterior. Soler Roig no tomó parte en esta segunda manga, también de quince vueltas. De salida copó la primera posición Boyer, seguido de Bertol y Sebastián Salvadó, entablándose fuerte lucha entre los dos últimos y Mulsant, quien, después de defectuoso principio, fue recuperando terreno, hasta colocarse a escasa distancia de Salvadó. En la cuarta vuelta Caire se despidió, incendiándose su bolido, pero sin consecuencias. En la última fase de la manga Mulsant logró pasar a Salvadó, y en la duodécima, Bertol, que marchaba en segunda posición, sufrió un despiste en la bajada de la «Font del Gat», resultando lesionado un espectador, aunque, por fortuna, de escasa importancia, y el corredor se vio obligado a abandonar. Clasificación:

1. Boyer, 33-09-3/10 (media, 102,898 kilómetros).
 2. Mulsant, 33-37.
 3. Sebastián Salvadó, 34-00-3/10.
- Efectuado el cómputo de las dos mangas, la clasificación general de esta carrera fue la siguiente:

1. Boyer, 1-06-25.
2. Sebastián Salvadó, 1-08-55.
3. Dubois.
4. Dominique.
5. Mauruse.

El IV Trofeo Nuvolari se lo adjudicó el corredor Francisco Godia, que dio la vuelta más rápida del circuito en la prueba de coches de gran turismo. (Mencheta.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

BALONCESTO. — En el vapor «Bretagne», que llegará hoy al puerto de Barcelona, es esperado el equipo de baloncesto Unión Española de Santiago de Chile, que disputará diecisiete partidos en diversas capitales españolas.

Al frente de la Delegación chilena viene su presidente, don Amador Torres Sainz, acompañado del secretario, don Fernando Azcorra, y del tesorero, don Manuel Cuesta.

El primer encuentro lo jugarán el próximo martes, en Sabadell, contra el Orillo Verde, y el día 23 harán su presentación en Barcelona, en el Palacio Municipal de Deportes, contra el Píederos Hockey Club, reforzado.

A partir del día 25, iniciarán una gira para actuar en Lérida, Huesca, Zaragoza, Bilbao, Santander, Gijón, Orense, Lugo, El Ferrol, Vigo y Madrid. (Mencheta.)

—Han comenzado a jugarse los partidos correspondientes a la fase eliminatoria del Campeonato de España de Segunda División de baloncesto.

Los primeros encuentros han dado estos resultados: Philips, de Vitoria, 34; Universidad Laboral de Zamora, 18. C. Bungalés, 59; Manchego, de Ciudad Real, 31.

La Bazán (Cartagena), 50; San Fernando (Meiella), 25. Juventud (Granada), 49; Frente de Juventudes (Badajoz), 46.

BOXEO. — El juez Saúj S'reit manifestó que se había reservado la sentencia sobre la petición hecha por el boxeador Ray «Sugar» Robinson al Tribunal Supremo del Estado para que obligue a la Comisión Atlética a que sea reconocido su derecho a ser nombrado aspirante al título mundial del peso medio, que se halla vacante.

El juez Streit escuchó los argumentos de los abogados de

Ray «Sugar» Robinson y también los de la parte contraria y declaró que hasta dentro de una semana no se dará a conocer la sentencia, ya que estudiará a fondo los documentos presentados sobre el caso.

Martín Machat, abogado de Robinson, manifestó que la Comisión trata de privar a su defendido de los derechos que tiene y que le corresponden, en el caso de que el título se declare vacante. (Afil.)

CICLISMO. — El as ciclista portugués Alves Barbosa, que sufrió la fractura del cráneo durante uno de sus entrenamientos hace diez días, se recupera rápidamente del accidente sufrido, aunque el peligro no ha desaparecido del todo, según han declarado las autoridades médicas del hospital donde se encuentra recibiendo asistencia facultativa.

Los médicos han asegurado que quizá dentro de quince días Alves Barbosa pueda abandonar el hospital, pero no se puede adelantar en qué fecha podrá el famoso corredor ciclista reanudar sus entrenamientos. (Afil.)

NATACION. — Según noticias recibidas en el Club Natación Barcelona se ha iniciado en Roma el torneo organizado por la Sociedad Deportiva Lazio, que participa con su primer equipo y su reserva. También toman parte el Fiamma d'Oro y el C. N. Barcelona, que tuvo un excelente debut al vencer al segundo equipo del Lazio por 8 a 1, en un partido perfectamente jugado por los barcelonistas, durante el que destacaron Queralt, Asensio y Del Valle.

En las pruebas de natación, Leopoldo Rodes fue el vencedor de los 100 metros, y Bestit se clasificó el segundo en los 100 espaldas. (Mencheta.)

AMORTIGUADOR Record

SUSPENSION PERFECTA

RODRIGUEZ-FORTELA, S. A. Conde Valle Suelhi, 9 MADRID

AGABA DE APARECER

“RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE”

de GEORGE F. KENNAN (volumen 5), de

EDICIONES EUROPA

VOLUMENES APARECIDOS HASTA LA FECHA

1. PODER Y DIPLOMACIA, por Dean Acheson.
2. LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA, por Oscar Halecki.
3. LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA, por F. J. Wright.
4. ALEMANIA Y LA LIBERTAD, por James B. Conant.

VOLUMENES DE PROXIMA APARICION

¿ES LA MONARQUIA PERFECTA?, de Lord Altrincham.

LA GUERRA REVOLUCIONARIA, del General Díaz de Villegas.

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 60 PESETAS

Pida los ejemplares a su librero o a Ediciones Europa. Gaztambide, n.º 59. Telf. 232669. MADRID

DE

Es

NUE

I

Osasu

Betis

Gijón

Barco

Madr

Celta

Zarag

Las P

S

R. U.

Indat

Tarra

Corui

Alavé

Barac

Sestac

Cond:

Extre

Jacén

Cádiz

Murci

Hercu

Levan

Plus

Tener

Ali

resl

P

EN

Las

Leon,

pa, N

Ricarr

Atlé

beytia

quieta

de, I

Gloria

Osas

rriz, C

chín,

Areta,

Gra

cente,

tillo,

rnanza

Beti

Ríos,

Castañ

ra y I

Real

dejucl

rri, S

rasque

za.

Gijó

lio, C

Rodríg

Baden

Atlé

lo; C

Mauri,

rre, Z

za.

EN

Barc

tats,

Gensal

Martir

Ovie

Alarcó

Alvare

ge, Ro

Celt

nuel,

Albino

Rojas

Sevil

ra, Va

carto;

Antoni

El

Zara

Rodolf

ragués;

Murillo

Vale

Fernan

Egea;

Tercer

Esta tarde, Madrid-Español en su último partido de Liga

RAMOS Y RUIZ FORMARAN PROBABLEMENTE LA LINEA MEDIA MADRIDISTA

LANGUIDO ADIOS

NUESTROS PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION	
Osasuna-Granada	X
Betis-R. Sociedad Z	1
Gijón-At. Bilbao	2
Barcelona-Oviedo	1
Madrid-Español	1
Celta-Sevilla	X
Zaragoza-Valencia	1
Las Palmas-At. Madrid	1
SEGUNDA DIVISION	
Grupo primero	
R. U. Irún-Aviles	X
Indauchur-Gerona	1
Tarrasa-Rayo	1
Cornúa-Sabadell	X
Alavés-Ferrol	1
Baracaldo-Valladolid	1
Sestao-Basconia	X
Condal-Santander	1
Grupo segundo	
Extremadura Málaga	X
Jaén-Badajoz	1
Cádiz-Almería	1
Murcia-San Fernando	1
Hércules-Córdoba	1
Leyante-At. Ceuta	1
Plus Ultra-Eldense	1
Tenerife-Elche	X

Alineaciones para los restantes partidos de Primera División

EN EL ESTADIO INSULAR
Las Palmas: Pepin; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Campa, Naranjo; Macario, Parodi, Ricardo, Felo y Larraz.
Atlético de Madrid: Madinabeytia; Verde, Alvarito, Irusquieta; Rusiñol, Galán; Alende, Ribes, Rafa, Adalberto y Gloria III.

EN SAN JUAN
Osasuna: Eizaguirre; Ciurriz, González, Zubiaurre; Páchin, Gloria; Recalde, Cerdán, Areta, Ruiz y Alberto.
Granada: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Castillo, Pellejero; Vázquez, Carranza, Loren Rius y Mauri.

EN HELIOPOLIS
Betis: Menéndez; Portus, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Bosch, Vila, Morcira y Lasa.
Real Sociedad: Bagur; Gordejuela, Ansola, Aznar; Echarrri, Sarasqueta; Zubillaga, Sarasqueta, Juanin, Paz y Alquiiza.

EN EL MOLINON
Gijón: Vera; Pellicer, Emilio, Castañer; Ortiz, Cerrillo; Rodríguez I, Biempica, Iborra, Badenes y Rodríguez II.
Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Garay, Rentería; Mauri, Etura; Arteché, Aguirre, Zorriquetta, Uribe y Gainza.

EN EL NUEVO ESTADIO
Barcelona: Ramallets; Flotats, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Czubor.
Oviedo: Barea; Marigil, Alarcón, Laurín; Casamitjana, Álvarez; Cuervo, Sánchez Lage, Romero, Lalo, Amarilla.

EN BALAIOS
Celta: Manolín; Juan Manuel, Villar, Carbayo; Marín, Albino; Pintos, Igoa, Tucho, Rojas y Bayo.
Sevilla: Cobo; Santín, Herrera, Valero; Ruiz, Sosa, Achúcarro; Agüero, Graça, Pepillo, Antoniet y Payá.

EN LA ROMAREDA
Zaragoza: Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Gausi, Duca, Mauro, Murillo y Vila.
Valencia: Goyo; Piquer, Fernando, Mestre; Sendra, Egea; Joel, Maño, Walter, Tercero y Domínguez.

La Liga se despide hoy de nosotros, de ustedes y de mí, que lo estoy contando, en el Estadio de Chamartín. En realidad, la Liga se despedió el domingo pasado para los clientes fieles del Estadio Bernabéu, y no precisamente en el Estadio Bernabéu, sino en el Metropolitano y en San Mamés. El Real Madrid, desde el domingo pasado (aunque esto ya se veía venir desde algunas semanas antes), dijo adiós a sus esperanzas, a sus ilusiones de campeón, abrigadas, alentadas y cuidadas desde el mismísimo día en que comenzó el campeonato. El Barcelona, con un equipo en el que figuran muchas y grandes "estrellas" del fútbol actual, se encaramó sobre el campeón del año pasado, sobre el triple campeón de Europa, y ha dado nueva cabeza y nueva guía a la División de Honor española.

El adiós a la Liga que hoy digamos en Chamartín será, pues, un adiós lánguido, sin emoción y sin otra satisfacción que la ya sabida y asegurada desde hace tiempo: la del segundo puesto. Para terminar de enfriar el partido, el equipo que hoy llega al Bernabéu para acompañar al Madrid en su despedida es un equipo situado en un lugar de la tabla de clasificación que se mantiene tan alejado de las aspiraciones como de los temores. El Español se juega casi tan poco como el Madrid en este encuentro de hoy.

Cuando se enfrentan dos equipos en estas condiciones, ya se sabe que, de antemano, hay que renunciar a que el encuentro esté aliñado con la emoción picante de las consecuencias del resultado en orden a clasificación; queda nada más, pero también nada menos, que el juego por el juego, las puras ganas de vencer, las puras ganas de jugar mejor, que el contrario o, por lo menos, de jugar bien, aunque el contrario juegue mejor.

Si no se complica la cosa totalmente, esto será lo que suceda hoy en Chamartín. Asistiremos, seguramente, a un partido con todas las características de los partidos amistosos. Tal vez el Madrid desee dar una última satisfacción a sus seguidores en forma de postre goleada. Tal vez el Madrid quiera despedirse de la Liga con una cifra de goles que deje bien claro, para quien albergue alguna duda, la gran calidad del equipo madridista. Una especie de revancha, sin otro efecto que el de la tranquilidad para mirar el futuro. Si el Madrid juega con estas claras intenciones y el Español entra en el juego, podemos ver un buen partido, un buen partido en el que se recreen los ojos sin que el corazón se complique demasiado en ello y sin que sientan los

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cinco.
ARBITRO: Ortiz Mendibil, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES
MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Ramos, Ruiz; Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas y Herrera.
ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Bartoli, Dauder; Sastre, Gámez; Rivera, Vilches, Coll, Szolnok y Torres o Camps.

más exaltados el ahogo de la emoción como un nudo en la garganta.

Por de pronto podemos ver que el Madrid juega con un equipo casi completo casi con su equipo de gala, aunque con algunas ausencias importantes. Por un lado, las obligadas de Juanito Alonso y de Gento, forzadas por circunstancias diversas. La lesión de Juanito Alonso pone de nuevo bajo el arco madridista a Domínguez; la tozudez de Gento para la reincidencia en las faltas de educación sobre un campo de juego, privan de nuevo al Madrid de uno de sus más peligrosos jugadores y, desde luego, del

más veloz de ellos. No queremos insistir en este punto, porque la sanción federativa ya habrá hecho meditar al Club, al jugador y a los espectadores acerca de la necesidad de prescindir definitivamente de jugadores cuya terquedad en el mal comportamiento sólo trae perjuicios. Por otro lado, las ausencias de Santisteban y Zárraga traen la formación de una línea media formada con los nombres de Ramos y Ruiz. En la delantera, Gento es sustituido por Herrera. Equipo capaz, desde luego, de ofrecer aquella satisfacción de la goleada última de que hablábamos antes.

Aunque los goles nazcan como hongos en la hierba de Chamartín, aunque veamos un buen partido de despedida, aunque presenciemos una bonita contienda entre dos equipos que nada importante se juegan y, por eso mismo puedan jugar con toda tranquilidad, con los cinco sentidos puestos en la belleza creadora del juego, no pasará éste de ser un adiós lánguido a la Liga. Pero no nos tranquilicemos demasiado, porque ahí cerca, en el medio de la semana que empieza, tenemos el gran acontecimiento: el encuentro Madrid-Atlético de Madrid para las semifinales de la Copa de Europa. Hagamos acopio de serenidad hoy, que ya tendremos tiempo el jueves de perderla y de que aún nos falté.

Jaime CAMPANY

Después de su partido con el Español el Madrid quedará concentrado en El Escorial EL ATLETICO ESTA EN EL PLANTIO DESDE EL VIERNES

El Madrid no se concentró la pasada semana con motivo de su encuentro de esta tarde con el Español, pero en compensación los dieciséis jugadores designados por Carniglia para el partido de la Copa de Europa del jueves contra el Atlético marcharán esta tarde desde el Estadio Bernabéu a concentrarse en un hotel de El Escorial, donde permanecerán hasta pocas horas antes de dicho encuentro. Los designados por el preparador madridista son: Domínguez y Berasaluce, porteros; Marquitos, Santamaría, Lesmes y Miche, defensas; Santisteban, Zárraga y Ruiz, medios, y Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas, Gento, Mateos y Herrera, delanteros. La alineación para el jueves parece decidida en firme, con la sola duda de Zárraga, y será la formada por Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga o Ruiz;

Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas y Gento.

DOCE ROJIBLANCOS CONCENTRADOS EN EL PLANTIO
Desde el viernes por la tarde los jugadores titulares del Atlético se encuentran concentrados en El Plantío, en unión de su entrenador Dancik. Los jugadores que se encuentran en compañía de su preparador son: Pazos, Rivilla, Callejo, Mendiondo, Chuzo, Calleja, Miguel, Agustín, Mendenga, Vavá, Peiró y Collar.

SEGUNDA DIVISION

El Condal venció ayer al Santander en Las Corts

BARCELONA. — En el campo de Las Corts se jugó el encuentro Condal-Santander, que finalizó con la victoria del equipo local por 4-1. El primer tiempo terminó 2-1.

Alineaciones:
CONDAL: Serles; Pallás, Biosca, García; Corsin, Moya; Pablo, Florit, Julián, Sampedro y Torrent.

SANTANDER: Lobera; Morito, Santamaría, Somarriva; Paro, Trueba; Zaballa, Grillo, Duró, Cantón y Elizondo.

El partido ha sido jugado con gran rapidez por ambos contendientes y mucha nobleza. Hubo momentos de buen fútbol por parte de ambos conjuntos, y el encuentro resultó bastante entretenido.

A los trece minutos, el Santander se adelantó en el marcador por mediación de Duró, que aprovechando un fallo de la defensa cruzó el balón a la red. Con este gol en contra los jugadores locales atacaron, y fruto del dominio fué que a los veintitrés minutos, Florit, en un espectacular remate, consiguió el gol del empate.

A partir de aquí, el Condal dominó por completo, y a los treinta y tres minutos, un centro de Florit lo remata Sampedro de cabeza a las mallas.

A los dieciocho minutos del segundo tiempo, Corsin tira desde lejos, escapándose el balón al portero visitante, y Julián, que seguía atento la jugada, marca el tercer gol.

A los veintitrés minutos, Florit, a centro de Pablo, consigue el cuarto y último gol local.

Destacaron por los visitantes Duró, Zaballa, Santamaría y Lobera, y por el Condal, Pallás, Moya, Florit y Serles. (Mencheta.)

EL PLUS ULTRA Y EL ELDENSE JUEGAN HOY EN LA CIUDAD LINEAL UN PARTIDO DECISIVO PARA AMBOS

Esta tarde, en el campo de la Ciudad Lineal, el Plus Ultra jugará su último partido de Liga, enfrentándose al Eldense. La grave situación por que atraviesa el equipo levantino y la comprometida del madrileño dan un gran interés al encuentro, pues ambos precisan los puntos para librarse del peligro que les acecha. El equipo asegurador está seriamente amenazado de tener que disputar la promoción, y el conjunto visitante, con el descenso automático.

Ni que decir tiene que Trinchant sometió esta semana a sus jugadores a un entrenamiento intensivo, dada la importancia que para el Club tiene el partido de hoy. Por fortuna para este partido podrá contar con el concurso de Gento II, Szabo, Alvarez y seguramente Poyan, lo que supone mucho para el equipo.

Como los dos adversarios se juegan mucho y el Plus Ultra es más fuerte que el Eldense y actúa además, en su campo, para él debe ser el triunfo, y una victoria de los levantinos no podría ser por menos de calificarse como una auténtica sorpresa. Lo que hace falta es que esta tarde los nervios de los veintidós jugadores no se alteren demasiado.

Ambos equipos tienen ya decididas sus alineaciones y salvo modificaciones de última hora serán éstas:

PLUS ULTRA. — Florentino; Calleja, Sutter, Casado; Villegas, Carvajal; Gento II, Szabo Poyan o Zárraga, Alvarez y Martínez.

ELDENSE. — Mateo; Doris, Andrés, Marco; Esparza, Grande; Foncho, Enguidanos, Mundo, Nieza y Duira.

M. B.

Incertidumbre en la jornada final de los Campeonatos de España de hockey sobre patines

TANTO EN SEGUNDA DIVISION COMO EN JUVENILES, LOS PARTIDOS DE HOY SON DECISIVOS PARA PASAR A LA FASE FINAL

A falta de una sola jornada, el doble Campeonato de España que se está disputando en la esfera del hockey sobre patines se presenta emotivo e incierto, pues tanto en los tres grupos de Segunda División como en los de Juveniles la tónica predominante es la igualdad de fuerzas, con manifiesta superación de aquellas provincias consideradas hasta la fecha como inferiores. A falta de una jornada, sólo un equipo puede sentir tranquilidad: El Pilar, de Valencia. Los juveniles valencianos, que ayer ganaron a los navarros de San Antonio, son ya campeones de su grupo, mereciendo así el billete para la fase final, que tendrá lugar del 1 al tres de mayo y que será donde de verdad esté en juego el título nacional de cada categoría. Fuera del magnífico equipo levantino, todos los demás tienen que luchar hoy en busca del laurel, quemando su último cartucho, bien confiando en el esfuerzo propio, bien a la espera del fallo del rival. Y de ahí la emoción, la incertidumbre y hasta el dramatismo deportivo de esta tercera jornada que cierra el ciclo de la fase clasificatoria, abriendo las puertas grandes de la final a los que puedan alcanzar el primer puesto de sus respectivos grupos.

En los dos primeros grupos de esta categoría llegan a la ronda última dos equipos imbatidos en cada uno de ellos. Equipos que han de enfrentarse hoy entre sí,

en encuentros que tienen todo el sabor de una auténtica final, ya que el vencedor será el campeón del grupo. De un lado están La Cibeles (Oviedo) y Sniace (Torrelavega), y de otro, Real Sociedad (San Sebastián) y Alcañiz (Alcañiz). Los dos primeros competirán en la capital asturiana, donde no es difícil adivinar que todo el aliento colectivo estará junto a su representante; en cuanto a los otros dos, se enfrentan en nuestra capital, en la pista del C. D. Femsa, en la gran gala que tendrá lugar hoy por la mañana, pues son nada menos que cuatro los partidos a celebrar, correspondientes todos ellos a la doble competición que nos ocupa.

En ambos encuentros no puede haber pronóstico, porque las fuerzas están ciertamente muy equilibradas. En cuanto al grupo tercero, si bien la Universidad de Murcia cuenta con 4 puntos, no es ventaja suficiente, ya que ha de enfrentarse con uno de los equipos que suma dos, lo cual es peligroso. Necesitan puntuar los murcianos para ser campeones de grupo. Y como estos partidos se celebran en Murcia nada tendría de extraño que aun con su aire de final este partido Universidad-Ebols constituya una tercera victoria para los de la huerta murciana. Con lo cual uno de los equipos que tiene más posibilidades de acudir a la fase final es precisamente el formado por los universitarios de Murcia. Otro será el campeón catalán,

exento de estos Torneos. Y los otros dos, los vencedores de esas dos finales anunciadas para hoy en Oviedo y Madrid.

Los juveniles, siempre sorprendentes en sus competiciones, tienen ya un campeón seguro, pues dicho queda que los colegiales valencianos de El Pilar son campeones del grupo segundo. En el primero, donde compiten madrileños, canarios, murcianos y andaluces, las sorpresas han estado a la orden del día, hasta el extremo de que la pequeña representación de Las Palmas suma ya tres puntos, está imbatida y se perfila como candidata al puesto de campeón. Los canarios empataron el primer día con Areneros (Madrid) y vencieron ayer a La Merced (Murcia); les falta jugar hoy con San Fernando (Sevilla), bastándoles un empate para ser campeones. Sinceramente, deben conseguir ese puesto de honor, siendo éste el mejor elogio que podemos hacer sobre el auge del hockey sobre patines juvenil. Ahí es nada: un equipo canario desbancando a madrileños y murcianos, que son gente de categoría en este deporte.

En cuanto al grupo tercero sucede poco más o menos como en el anterior, pues los montañeses de Sniace figuran en primer lugar con tres puntos, seguidos de Santa Lucía (La Coruña) y Jolaseta (Bilbao), con dos, habiendo jugado ya con ambos. Sólo le resta al equipo de Torrelavega enfrentarse hoy a los ovetenses de La Cibeles, que van los últimos, con sólo un punto. Por ello en la categoría juvenil los finalistas, aparte el campeón catalán—también exento en esta categoría—, deben ser El Pilar, Claret (Las Palmas) y Sniace.

Esta tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, el Premio Nouvel An FIGURAN COMO FAVORITOS LOS DOS REPRESENTANTES DE LA CUADRA BEAMONTE

Seis potros y potrancas de tres años disputarán esta tarde el Premio Nouvel An (35.000 pesetas, 1.800 metros), destacando la doble representación de la Cuadra Beamonte ("Wildsun" y "Nilor"). Ambos vienen de ganar, siendo mejor el lote que "Nilor" batía "Wildsun" en su última salida batía, entre otros, a "Epilogue" y a "Garby", en las mismas condiciones de peso que hoy van. Es de suponer que hoy no se altere el orden con relación a estos tres, aunque "Epilogue" después ha ganado y ha mejorado mucho en su forma. Entre "Nilor" y "Wildsun", creemos que sea "Nilor" el ganador, pues por algo en su Cuadra lo sacan con los primeros colores, además de que cuenta con mejores actuaciones. "Garby" y "Palta II" no presentan papel recomendable con enemigos como los de esta tarde. La incógnita de la carrera nos la presenta "Maia", que tiene dos victorias (una de ellas el Martorell) de otras tantas salidas el año pasado, y que esta tarde corre por primera vez en público este año. Cuando ganó el Martorell batió, entre otros, a "Nilor", "Gran Tarajac", "Ukrania" y "Vamos", que son, hasta la fecha, los "galitos" de su generación. Si está en forma, con ella hay que contar.

Las dos mangas del handicap

desdoblado, Premios Cap Polonio y Cap Arcona (1.000 metros), reúnen campos nutridos, y sus respectivos pronósticos se presentan poco claros. En el primero, nos gustan "Pinols" (54 kilogramos), "La Foradada" (52 kilogramos) y "Mal d'Amour" (61 kilogramos); y para el Cap Arcona esperamos que "Uruguay" (59 kilogramos), "Ursa II" (55 kilogramos) y "Minerva" (58 kilogramos) sean los que se disputen la victoria.

"Pillete" debe ser el ganador del Premio Duende (venta, metros 1.200), creyendo que le escolten en la meta "Acorde", "Lucky Night" y "Miss Fortune", de todo el campo de doce que se espera salga a disputarlo.

Para el Premio Tablada (2.000 metros), y de entre los ocho matriculados, vemos a "Sun" como el ganador destacado, y presentándole resistencia a "Navazo" y "Rominda".

La presencia de "Aventura" en el Premio Brulefer (vallas) acapara la atención del pronosticador, ya que en 1958 fue la campeona de la especialidad, pues ganó seis carreras de las ocho en que tomó parte. Hoy reaparece, y si "El Cóndor" que debuta no nos demuestra su facilidad para los obstáculos, en "Manchu" vemos a su más serio enemigo.

ARCHIBALD

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Réplicas de todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364296.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL NALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medicinas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.

Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis, Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaño perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES semi nuevos. Baratasimos. Espíritu Santo, 24.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL NALADO EN LA TASA

OCASION Guzzi 98. Tel. 313818. Tardes.

OCASION parcela baratísima 4,50 pie. Lindando río Guadarrama. Villalba, 452480.

REGISTRADORAS. Com

praventa. Abonos económicos. Libertad, 14. **IMPORTANTE,** por no poder atenderla, se vende o traspasa Imprenta completa, rendimiento. Queipo de Llano, 11. Benavente.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69. 5.ª planta.-C. N. S.).

OFERTAS
TAQUIMECANOGRAFIA con experiencia. Escribid indicando conocimientos, referencias y pretensiones. Señor Pastor. Apartado, 40.

SE necesitan caldereros de cobre 1.ª y 2.ª, chapistas soldadores 1.ª y 2.ª y torneros 1.ª. Presentarse Jefe de Personal S. E. O. Avda. Calvo Sotelo, 18, de 9.30 a 10.30 y de 16 a 17 horas (2.656).

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Clínica Fuencarral. Fuencarral, 88 (8.893).

RESULTADOS DE LA JORNADA SEGUNDA SEGUNDA DIVISION

Grupo primero
En Oviedo: Santa Lucía (La Coruña), 3; La Cibeles (Oviedo), 5.

Sniace (Torrelavega), 15; Castilla (Valladolid), 3.

Grupo segundo
En Madrid: Alcañiz (Alcañiz), 16; San Antonio (Pamplona), 1.

Real Sociedad (San Sebastián), 6; Femsa (Madrid), 1.

Grupo tercero
En Murcia: Bellver (Palma de Mallorca), 1; Universidad (Murcia), 5.

Real Alcediam (Alcoy), 10; Ebols (Alcudia Carlet), 0.

JUVENILES

Grupo primero
En Madrid: Claret (Las Palmas), 7; La Merced (Murcia), 5.

San Fernando (Sevilla), 2; Areneros (Madrid), 1.

Grupo segundo
En Zaragoza: Alcañiz (Alcañiz), 2; Hispania (Palma de Mallorca), 2.

El Pilar (Valencia), 3; San Antonio (Pamplona), 2.

Grupo tercero
En Torrelavega: Santa Lucía (La Coruña), 0; Sniace (Torrelavega), 1.

La Cibeles (Oviedo), 2; Jolaseta (Bilbao), 2.

CLASIFICACIONES

A falta de una jornada, las clasificaciones son éstas:

Segunda División (Grupo primero).—La Cibeles y Sniace, 4 puntos; Santa Lucía y Castilla, 0. (Grupo segundo).—Real Sociedad y Alcañiz, 4 puntos; Femsa y San Antonio, 0. (Grupo tercero).—Universidad, 4 puntos; Ebols y Real Alcediam, 2; Bellver, 0.

Juveniles (Grupo primero).—Claret, 3 puntos; La Merced y San Fernando, 2; Areneros, 1. (Grupo segundo).—El Pilar, 4 puntos; San Antonio, 2; Alcañiz y Hispania, 1. (Grupo tercero).—Sniace, 3 puntos; Santa Lucía y Jolaseta, 2; La Cibeles, 1.

José María LORENTE

VENTA PISOS ¡¡MUCHA ATENCION!!

AVISO A LOS SEÑORES COMPRADORES QUE VISITARON LOS PISOS DE

RICARDO ORTIZ, 30 Y SAN MARCELO, 4 y 6

Si a usted le interesaron estos pisos y no compró por el precio y forma de pago, le rogamos se ponga en comunicación de nuevo con nosotros

HEMOS BAJADO LOS PRECIOS Y AMPLIADO LAS FACILIDADES

Pisos magníficamente contruidos, amplios, calefacción central, ascensor, exentos tributos
ENTRADA, 94.500 PESETAS RESTO, 60 MESES Y 30 AÑOS

SI NO LOS VISITO, HAGALO; LE INTERESA SON LOS MEJORES Y MAS BARATOS DE MADRID

Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal. Entrada por calle Calvo Sotelo
AUTOBUSES - TRANVIAS - METROS

NECESITAMOS VENDER PARA PODER CONTINUAR CONSTRUYENDO

H E R S A U

MONTERA, 34

REUNION DEL COMITE GENERAL DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE OLEICULTURA EN ROMA

El Comité General de la Federación Internacional de Oleicultura se reunirá en Roma durante los días 22 al 30 del presente mes de abril para tratar de los asuntos que figuran en el siguiente Orden del Día:

1.º Situación de la Presidencia. 2.º Proyecto de nuevos Estatutos y Reglamento. 3.º Estudio de la petición presentada por Grecia e Italia y relativa a la reducción de la cuota con efecto retroactivo. 4.º Informe de la Comisión de Finanzas. 5.º Proyecto de presupuestos 1959-1960. 6.º Resoluciones de la Comisión de Coordinación Técnica: a) Programa de trabajo de las subdirecciones. b) Situación de los trabajos encomendados a la Dirección General. 7.º Acuerdo Internacional sobre el Aceite de Oliva: a) Reunión de la Comisión Interina en Ginebra del 21 al 23 de enero de 1959. b) Próxima reunión del Consejo Oleícola en Madrid. 8.º Conferencia Internacional de Técnicos Oleícolas: a) Publicación de los trabajos de la Conferencia. b) Ejecución de los votos de la Conferencia. 9.º Fijación del lugar y de la fecha de la próxima reunión del Comité General. 10. Cuestiones Diversas.

La Delegación española estará presidida por el Jefe del Sindicato Nacional del Olivo, don José Navarro y González de Canales, y como observador del Ministerio de Agricultura, don Ramón Cantos Figueroa, Ingeniero Agrónomo.



Si huye usted de las emociones fuertes y desea gozar haciendo un turismo cómodo, recreando los ojos y deleitando los oídos, vea «Princesa moderna», la delicada, romántica y exquisita comedia interpretada por la encantadora Marianne Hold, filmada en agfacolor, que, presentada por Izaro Films, será estrenada en los cines Carlos III y Roxy, sala «A», mañana lunes

UN NUEVO DANNY KAYE



En la divertidísima comedia «Yo y el coronel», Danny Kaye no sólo nos presenta un nuevo aspecto físico, dejándose el bigote por primera vez en su vida, sino que su papel se aparta bastante del que tenemos por costumbre verle ejecutar. El nuevo Danny Kaye conserva, sin embargo, todo su talento de cómico, y el argumento de la película se presta de tal forma al lucimiento del genial caricato, que «Yo y el coronel» pue-

de clasificarse como la mejor interpretación de Danny Kaye. En el lucimiento de esta gran actor, y como uno más a tener en cuenta, figura la inclusión del actor de moda hoy, Curd Jurgens, y el conocido Akim Tamiroff en el reparto.

Rosa Films presentará esta reciente producción del cine norteamericano llena de profunda humanidad mañana lunes en el cine Gran Vía.

CINE

HOMENAJE A CHAPI CON LA PROYECCION EN RIALTO DE «MUSICA DE AYER»

El viernes, organizada por la Sociedad de Autores, tuvo lugar en la sala del cine Rialto la celebración del homenaje a Ruperto Chapí, con la cooperación de Cifesa y con motivo de la exhibición de la gran película española «Música de ayer», admirable antología de las más famosas creaciones musicales del género chico.

El numerosísimo público saboreó una vez más las amenas calidades del film y su excepcional interpretación, y se le obsequió, además, con un lucidísimo fin de fiesta, presentado por los notables locutores de radio Adolfo Fernández y Antolín García, sustituyendo a Bobby Deglaré, que se hallaba indispuesto.

Se leyeron unas magistrales cuartillas originales del presidente de la Sociedad de Autores, el ilustre poeta y dramaturgo don Luis Fernández Ardavin; la simpática Irene Daina interpretó el dúo «Clavelitos», de Valverde; la formidable diva, protagonista de la película, Ana María Olaria cantó «El Rey que rabió», de Chapí, y «Mignon», de Thomas, mereciendo clamorosas ovaciones; la graciosísima Mary Sampere divirtió con su famosa caricatura musical «Mon homme»; la insigne comedianta María Fernanda Ladrón de Guevara declamó un monólogo, y el chispeante y popular Tony Leblanc regocijó a todos con una parodia, siendo acompañado a la guitarra por Alberto Ponte.

La extraordinaria velada resultó brillantísima.

LADRONES FAMOSOS EN MADRID

Llega a nosotros el rumor de que se encuentran en España dos extraordinarios artistas del robo, que vienen precedidos de fama internacional. Dos extraordinarios artistas del engaño y la audacia que con sus fechorías superan en originalidad a las más ilustres figuras de la maleancia, porque en eso, en la originalidad de sus gol-

EL MAS SIMPATICO ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1



A ningún lector se le olvida esta cara. Es «Cencio», el ladrón de vocación más arraigada y de una habilidad y una originalidad para el robo geniales. Conocerán ustedes sus despampanantes aventuras en la película «LADRON EL, LADRONA ELLA», y dirán, «Esta cara no se me despinta». ¡Como que es el celeberrimo actor humorístico italiano Alberto Sordi! Con él y con la ladronaza Sylva Koscina reirán todos como nunca en la producción presentada por Cifesa «LADRON EL, LADRONA ELLA»

pes y de sus procedimientos, consuste su mayor interés.

Y se trata de dos rancias generosas que—he aquí lo grave—reparten a su alrededor, y por donde pasan, una simpatía, una alegría que son precisamente la razón de un mayor peligro.

Se apodan «el Cencio» y «la Cesira»; pero sus verdaderos nombres son Alberto Sordi y Sylva Koscina; él, de una chispeante gracia personal irresistible, y ella, de una candorosa belleza, más irresistible todavía.

Ladrón él, ladrona ella; pero ladrones de los buenos. Hay que prevenirse. Al más listo le dan el pego.

Crónica fiel de sus andanzas es la película «Ladrón él, ladrona ella», que Cifesa va a estrenar en breve. Todo el público debe acudir, no sólo para pasar las horas de más ameno, divertido entretenimiento; sino también para que se prevenga contra un peligro que, como deber, debemos anunciar.

VIDA SOCIAL

Enlace Alvaro-Chirveches

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Alicia Chirveches Gallardo con don Pedro Alvaro Rodríguez, ambos de distinguidas familias conquenses. El nuevo matrimonio fue apadrinado por la señorita Aurora Alvaro y don José Luis Alvaro, hermanos del contrayente.

Firmaron el acta como testigos ante la representación del Juzgado don Raimundo Alvaro, padre del novio; don Carlos Orozco, don Luis Vicente Galera, don Jaime Barrachina y don Avelino Riesco, por el contrayente. Por la novia actuaron su padre, don José María Chirveches, don Ramón Borrada, don Ramón Muñoz Tuero y don Antonio Basan'a.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre don Gabriel Mateos, teniente mayor de la parroquia, quien dió lectura a un telegrama de Su Santidad Juan XXIII con la bendición expresa para el nuevo matrimonio.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— «Buenos días», pódrico musical a la jornada festiva.
- 10.— «Club de oyentes».
- 11.— «Lo mejor del barrio».
- 13.— «Melodías para todos».
- 13.55 «Última Hora Futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Diálogos desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 15.30 «Melodías para todos».
- 16.45 «Domingo deportivo español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda división retransmitidos directamente desde los campos de juego.
- 19.— «Los oyentes programan».
- 20.— «Para bailar siempre es hora».
- 21.— «Testimonio de la verdad», emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.30 «Éxitos musicales».
- 21.45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 23.— «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.
- 23.15 «A la quinta para usted», programa cara al público animado por Federico Bravo Morata.
- 23.50 «Teatro en el espacio».
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 «Carta de ajuste».
- 14.48 «El día del Señor», emisión religiosa de los domingos.
- 15.20 «El teatro».
- 15.35 «Telecrónica», revista filmica semanal de actualidad.
- 15.50 «Música en su pantalla».
- 16.— Cierre.
- PROGRAMA INFANTIL
- 17.45 «Carta de ajuste».
- 18.02 «Cine cómico».
- 18.41 «La tía Sabidillas», noticiario de información infantil.
- 19.01 «El circo».
- 19.30 Cierre.
- 20.15 «Carta de ajuste».
- 20.33 «Preguntas al espacio».
- 21.05 «Buena suerte».
- 21.30 «Cisco Kid», Telefilm.
- 22.— «Noticiero de ayer».
- 22.10 «Pantalla deportiva», «Información taurina».
- 22.30 «Doctor Christian», Telefilm.
- 22.55 «Película de largo metraje».
- 0.15 Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Disminución de la nubosidad y de la fuerza del viento, especialmente en la vertiente atlántica. Nubes de estacionamiento y chubascos en la mitad oriental del Cantábrico. Posibilidad de chubascos en Levante.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE ESPAÑA: Málaga, con 22 grados, y Soria, con cero grados.

GRAN VIA MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO!

UNA PUGNA SIN IGUAL ENTRE LA ARROGANCIA DE UN MILITAR, EL DENTADO DE UN PAISANO Y LA PICARDIA DE UNA MUJER



DANNY KAYE
CURD JURGENS
NICOLE MAUREY
FRANCOISE ROSAY • AKIM TAMIROFF
MARTITA HUNT • ALEXANDER SCOURBY
ARGUMENTO DE S.N. BEHRMAN Y GEORGE FROESCHEL
PRODUCTOR WILLIAM GOETZ • DIRECTOR PETER GLENVILLE

ES UNA PELICULA COURT COETZ
PREMIO AL MEJOR ACTOR (Danny Kaye), de la crítica cinematográfica de Berlín
PREMIO AL MEJOR ACTOR DE COMEDIA (Danny Kaye), de la Asociación de Críticos Cinematográficos de la Prensa extranjera de Hollywood
PREMIO AL MEJOR GUION, de la Asociación de Guionistas de Hollywood
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PROGRAMAS

PROGRAMAS

USTED TAMBIEN SE ENAMO-
RARA DE «GIGI»

Sonría y emocionése con ella
viéndola en el Recolatos. Todos
los días, 7 y 11: «Gigi», por la
Gran Compañía de Nuria Espert

ARTHUR MILLER
en su obra más famosa:
LA MUERTE DE UN
VIAJANTE

con Carlos Lemos, Asunción
Sancho y un gran reparto.
Dirección: José Tamayo
TEATRO ESPAÑOL

ORQUESTA NACIONAL
MONUMENTAL CINEMA
ODON ALONSO.
TORDESILLAS

Hoy domingo, 11,30 mañana:
«Pulcinella», Stravinsky; «Primer
concerto», Liszt (pianista Torde-
sillas); «Segunda», Brahms. Lo-
calidades principal, 8 pesetas.

ITURBI. SU PROXIMO RECI-
TAL EN MADRID

Martes 28, siete tarde, Monu-
mental Cinema. Programa: So-
nata re mayor. Mozart; Sonata
op. 58, Chopin; Impromptu,
Schubert; Juegos de agua, Ra-
vel; Juegos de agua. Rapsodia
XI, Liszt; Impresiones fugaces,
Palau; Maja y ruiseñor,
Allegro de concierto, Granados.
Localidades, Palacio Música y
Monumental Cinema, desde mar-
tes 21.

ORQUESTA NACIONAL
PALACIO MUSICA
ARAMBARRI. GROOT

Viernes, 6,45 tarde: «Passaca-
glia», Bach; «Quinto concerto»,
Beethoven (pianista Groot);
«Oración toreros» y «Sinfonia so-
villana», Turina.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (21252. Celia Gá-
mez.) 7 y 11: S. E. la embaja-
dora (de Rigel, Arozamena y
Francis López). 290 represen-
taciones. Despáchase para
cuatro días, sin aumento.
BEATRIZ. — (Andrés Mejuto, Li-
na Rosales.) 7, 11 Ejercicio
para cinco dedos (de Shaffer).
116 y 117 representaciones. Ul-
timos días.
CALDERON. — (391333.) 7, 11:

Angélico en Cuando vuelan
mis canciones, con Ballet Her-
manas Bernal, Los Chimbe-
ros, Sarita Duque y 30 selec-
cionados artistas. La mejor
butaca, 40 plas.

CINECO PRICE. — (216319.) Cate-
dral Variedades. 7, 11: Circuitos
Caroelli presenta Eugenia
Roca y Rodolfo, Rosa Jiménez
(La Diamante Negra), Paco
Reyes y Pilar Cervantes. Fer-
nando Vargas, Denis Rosairo
Troupe. Angeitta y Páncz Les
Valentos. Angeles Serrano.
Trio Ruiseñor. Ballet Maravi-
llas. Miss Carmen. Campax.
Los Aguilares, etc. ¡Un colosal
espectáculo seleccionado para
público de familias! Localida-
des de 5 a 25 plas.

COMEDIA. — (Cia. de Juanito
Navarro.) 7 y 11: ¡Clavijo, bú-
scame un hijo!, de F. G. Loygorri
(¡un escándalo de risa!).
últimos días. Martes, próximo
estreno: ¡Cornojo tiene un
complejo!, de F. G. Loygorri.
Butaca, 40 plas.

COMICO. — (Revistas Mtro. Ca-
brera.) 7, 11: ¡Y son... de aupa.
¡Un maravilloso conjunto de
mujeres guapas!

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven
y ven... al Eslava. Conchita
Velasco, Tony Leblanc, Raquel
Rodrigo y gran compañía.
Nuevos números Dirección:
Luis Escobar. Los martes, no-
che, descanso.

ESPAÑOL. — (Compañía Titular.
Director: José Tamayo.) 7, 11:
La muerte de un viajante, de
Arthur Miller. Traducción de
José López Rubio, con Carlos
Lemos, Asunción Sancho, José
Rubio y Fernando Guillén.

FUENCARRAL. — (Cia. Revistas
Manuel Paso.) 7, 10,45: Mad-
ame Fritolada (de Paso y Al-
guero). Primerísima vedette,
Isabelle. con Paco Muñoz, Li-
na Morgan. Ballet Las Doriss
Girls. Coreografía, Ruggero
Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) Pró-
ximamente, María Asquerino
en Cantando en primavera, de
López Rubio, Arozamena, Ruiz
Iriarte y Mañas, con música
de Parada y Moraleda, por
Luisa Sala, Carlos Muñoz,
compañía titular y la colabora-
ción de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL. — (214778.)
7, 11: La visita inesperada
de Agatha Christie. Manuel
Dicienta, Fernando Noguera,
Julia G. Caba, Angel Lafuente,
Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía,
Consuelo Company, Ramón
Elias, Antonio Paul. «Éxito
rotundo y completo» (Alfredo
Marquerie, «A.B.C.»).

LARA. — 7, 11: La otra vida del
capitán Contreras (de Juan
Imacio y Torcuato Luca de
Tena).

LATINA. — (Cia. Zori, Santos y
Codeso.) 7, 11: Lo que quera
mi papá.

MADRID. — (215694.) 6,45, 10,45.
(Por la duración de este pro-
grama, las funciones empen-
zará puntualmente.) ¡Acontect-
miento! Joaquín Gasa presen-
ta su espectacular producción:
¡Arriuederci, Roma...! (gran-
dioso éxito), con Mary Sant-
pere, Giuletta, Mozart, Alady,
Johnson, Maura, Zorzi y su
grandiosa Compañía. Venta
anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Cia. Angel de
Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bom-
bón, Eladio! (comedia musical
de Tono, Mingote, Jorge Llo-
pis, Soriano de Andía; música
de los maestros Montorio y Al-
guero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694.)
7 y 11: Gran éxito de la vida
en un hilo, original de Edgar
Neville. Dirección: Claudio de
la Torre. Último día.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Ro-
mán.) 7, 11: Una jovencita de
800 años. Colosal creación de
la supervedette Licia Calderón,
Manolo Gómez Bur, Lepc, He-
redía y toda la gran compa-
ñía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16.
269878.) Compañía de Nuria
Espert, con Juan José Menén-
dez, Carmen Carbonell y Mila-
gros Leal. Dirección: Cayeta-
no Luca de Tena. 7 y 11: Gigi,

de Colette. Versión española de
Huberto Pérez de la Ossa.
¡Una obra de éxito mundial!
Venta de localidades para cin-
co días.

REINA VICTORIA. — (Lili Mu-
rati.) 7, 11: Las tres bodas de
Rita (de Sevilla y Tejedor).
Mucha risa.

ZARZUELA. — 6,45 tarde y 10,45
noche: Antonio y su Gran Ba-
let Español. Localidades con
cinco días.

ACTUALIDADES

— Nodos, imá-
genes, estrenos, documentales. Char-
lot, Ton Jerry y Coartada perfecta.
Policiaea.

ALBA. — (270785.) Selecto, conti-
nua 10 mañana: El hereje, La
sombra del destino (2ª parte).

ALBENIZ. — 4, 6,45, 10,45: Esto
es cinerama. La atracción más
espectacular del mundo. Apto
para todos los públicos. Venta
anticipada de localidades.

ALCALA. — Confesión y Brigadon.
ALCANTARA. — Un rey en Nueva
York y Vuelve a amanecer.

ALEXANDRA. — Carta delatora y
Los vikingos
ALUAMBRA. — El secreto de Ana y
Alejandro el Magno.

AMAYA. — La venganza.
APOLO. — Aventuras de Kid Carson
y La gran prueba.

ARGEL. — La sombra del destino y
El hereje.

ARGUELLES. — Continúa 5: Aren-
as de muerte (Sofía Loren).
Technirama, technicolor.

ASTUR. — Círculo, S. A. y Nacida en
marzo.

AVENIDA. — (217571.) 4,15, 7,
10,15: Luna de miel (Antonio,
Ludmila Tcherna, Anthony
Steel). Technirama, technico-
lor.

AYALA. — 3,45: La vida por de-
lante El médico de Stalingra-
do.

AZUL. — La novia de San Petersbur-
go y Beau Brummell.

BARCELO. — 4,30, 7, 11: Arenas
de muerte (Sofía Loren). Tech-
nirama, technicolor.

BECERRA. — Conspiración de silen-
cio.

BEQUER. — Hombres olvidados y
Elegiendo novio.

BELLAS ARTES. — Melodía interrumpi-
da.

BENAVENTE. — Sueños de circo y
Más allá de Mombasa.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106; es-
quina Fernán González. Tel.
362459.) 4,15, 7, 11: ¡Viva Las
Vegas! (Cyd Charisse). Cine-
mascope technicolor.

BILBAO. — Melodía interrumpida.
BULEVAR. — La venganza.

GALLAO. — 4,15, 7, 10,45: El rey
y yo (Deborah Kerr, Yul Bryn-
ner). Cinemascope, color. Tole-
rada. 3ª semana.

CANDILEJAS. — Delicuentes y Los
vikings.

CAPITOL. — 4,30, 7, 11: Mesas se-
paradas (Rita Hayworth, Debo-
rah Kerr, Burt Lancaster, Da-
vid Niven).

CARLOS III. — Gigante.

CARRETAS. — 10 mañana: Ri-
cardo III y Ana dice sí.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28.
577023.) 4,15, 7, 11: Arenas de
muerte (John Wayne, Sofía
Loren). Technirama, color.

FELIPE II. — 3,45: Lili falta a
clase, El último cuplé.

FIGARO. — 4: Lanza escarlata
(John Bentley), El día más fe-
liz de mi vida (Paul Horbi-
ger). Ambas color. Toleradas.

FLORIDA. — La cárcel de cristal y
Compañeros de fatigas.

GALILEO. — El hereje. Más allá de
las lágrimas.
GAYABRE. — El despota.

GONG. — Continúa 5: Bus Stop
(Marilyn Monroe). Cinemasco-
pe. Color de Luxe.

GRANADA. — Duelo de razas y Fabri-
cante de campeones.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: Pan,
amor y Andalucía (Carmen
Sevilla, Vittorio de Sica, Vi-
cente Parra). Color.

IBIZA. — 3,45: Revelación. El ca-
pitán Kopenick. Tolerado.

IDEAL. — Continúa 3: ¡Viva Las
Vegas! (Dan Dailey, Cyd Cha-
risse). Technicolor. Cinemasco-
pe. 3ª semana. Pases: 3, 5, 7,
9, 11.

IMPERIAL. — 10: Revelación
(Francisco Rabal y May Britt).
El capitán Kopenick (Heinz
Kuhmann, Maria Sebaldt).
Eastmancolor. Toleradas.

IMPERIO. — El inocente y La guerra
empieza en Cuba.

INFANTAS. — La venganza.
IRIS. — Entre hoy y la eternidad y
María Vetsera.

JORGE JUAN. — La venganza.
LA TORRE DE MADRID. —
(471657.) 4,15, 7, 11: ¿Dónde
vas, Alfonso XII? (Paquita Ri-
co, Vicente Parra). Eastman-
color. Tolerada. 12 semana.
Pases película: 4,35, 7,20, 11,20.

LIDO. — El pequeño ruiseñor y Me-
lodía interrumpida.

LOPE DE VEGA. — (472011.)
4,15, 7, 11: Tú y yo (Deborah
Kerr, Cary Grant). Cinemasco-
pe, color. 3ª semana.

LOPEZ DE HOYOS. — La justicia del
Coyote y El hombre que nunca
existió.

LUCHANA. — 4,15, 7, 11: ¡Viva
Las Vegas! (Cyd Charisse).
Cinemascope, technicolor.

LUSARRETA. — El bandido y Nacida
en marzo.

MAGALLANES. — 4: Revelación
(Francisco Rabal) y El capi-
tán Kopenick. (Color.) Tole-
rado.

MAVI. — (Cartagena, 89. 450615)
4,15, 7, 11: ¡Viva Las Vegas!
(Cyd Charisse). Cinemascope,
eastmancolor. 3ª semana.

METROPOLITANO. — Fort Vengan-
za y Conspiración de silencio.

MONTECARLO. — El charro inmortal
y Entre hoy y la eternidad.

MONTERA. — Avenida de Roma, 66, y
El tren de las 3,10.

MONUMENTAL CINEMA. —
Continúa 4,30: La pradera san-
grienta (Ivone de Carlo). Tech-
nicolor. La bella de Moscú
(Fred Astaire), cinemascope.

MOTOCINE. — (Rotonda auto-
pista Barajas.) 8,30: Costa de
tiburones (Victor Mature; to-
lerada). Complementos.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10:
El Congreso se divierte y En-
tre hoy y la eternidad.

NARVAEZ. — Avenida de Roma, 66, y
El tren de las 3,10.

ODEON. — Amanecer en Puerta Oscu-
ra y Melodía interrumpida.

ORAA. — 3,45: Revelación, El ca-
pitán Kopenick. Tolerado.

POSTAS. — Aventuras de Kid Carson
y La gran prueba.
PRINCESA. — Melodía interrumpida.
PRINCIPE ALFONSO. — Los Angeles
del volante y El gran jefe.
PRINCIPE PIO. — Fuego verde y
Conspiración de silencio.
PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Bus
Stop (Marilyn Monroe). Cine-
mascope, color.

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11:
Bus Stop (Marilyn Monroe).
Cinemascope, color.

QUEVEDO. — (231713.) Selecto,
confortable, económico: El ca-
pitán Veneno, El gran jefe.

REAL CINEMA. — ¿Dónde vas, Alton-
so XI?

REX. — (Teléfono 471237.) Conti-
nua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30,
sin numerar. Numerada 7 y
11: El Gorila os saluda (Char-
les Vanel-Bella Darvi).

RIALTO. — 4,30, 7, 11: Música de
ayer (Ana María Olaria, Ar-
mando Calvo). Color. 3ª se-
mana.

ROMA. — Dos novias para un torero
y Moby Dick.
ROXY «A». — Simbad y la princesa.
ROXY «B». — Gigante.

SAINZ DE BARANDA. — La sombra
del destino y El hereje.
SALAMANCA. — Bus Stop.

SAN CARLOS. — 3,30, 6,30, 10:
Mogambo (technicolor), Con-
spiración de silencio (technico-
lor, cinemascope). Tolerado.

SAN CAYETANO. — Londres llama a
Polo Norte y Rufufú.
SAN DIEGO. — La Bruja y Traiciona-
da.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 11: Aren-
as de muerte (John Wayne,
Sofía Loren). Color, technira-
ma.

SOL. — 10 mañana: Martes negro
y Nacida en marzo.

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: La vengan-
za (eastmancolor).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7,
11: Arenas de muerte (John
Wayne, Sofía Loren). Color,
technirama.

URQUIJO. — Muchachas en vacacio-
nes y Los vikingos.

VALLEHERMOSO. — Su propio desti-
no y Tamango.

VELAZQUEZ. — El experimento del
doctor Max y Eddy Duchin.

VERGARA. — Melodía interrumpida.
VICTORIA. — Avenida de Roma, 66, y
El tren de las 3,10.

VOY. — Red Mountain.
X. — La última flecha y El hombre
que nunca existió.

ALCAZAR (Parrilla). — Tarde y no-
che: Noche oriental.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos
sesiones.

BAILE POPULAR SALAMANCA. —
Dos sesiones.

BARCELO. — Tarde y noche, grandes
orquestas y atracciones.

BOITE MICHELETA. — Atracciones
Internacionales.

CLUB AYALA. — Atracciones y or-
questas.

CLUB BELLAS ARTES. — Dia-
riamente, excepto lunes, selec-
tos te baile, con Escobarino y
su ritmo.

CONGA. — Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Music-
hall-Cha-ya.) Isabel la Católica,
6. Tel. 485881. Tarde y no-
che, éxito grandioso «La Chun-
gan, la venus de Andalucía»,
Quinteto italiano Andrea Tosi
y un gran programa de atrac-
ciones internacionales. 7 tar-
de, The-baile.

FONTORIA. — Tarde y noche, orques-
tas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15:
Dño Aguirre, Durán-Oroz I;
Azcarate II-Salsamendi III,
Santesteban-Prat II - Alberro.
Antes, otro a pala.

ANUNCIO

Por medio del «B. O. de la Pro-
vincia de Cuenca» n.º 42 del año
actual, se anuncia concurso para
arrendar el Hotel Municipal de
Tragacete, Hotel de 1.ª categoría
y de excelentes condiciones y co-
modidad, a 1.500 metros de altura.
El plazo de presentación de pro-
posiciones es el de 20 días hábiles
contados a partir del día 9 del
actual, y la apertura, el día 4 de
mayo próximo, a las 12 horas.
El arrendamiento se hace por
cinco años contados desde el día
15 de mayo próximo.
El emplazamiento del Hotel es
a 70 kilómetros de Cuenca y en
la ruta de la Ciudad Encantada,
al pie del Cerro de San Felipe y
al lado del río Júcar. Esta zona
está surcada por varios ríos: Ta-
jo, Cuervo, Escabas, etc., todos
con abundante pesca de trucha y
cangrejo, algunos de ellos acota-
dos. La carretera, en su mayor
parte, está asfaltada y el resto
en excelentes condiciones. Los dos
años que ha permanecido abierto
ha sido objeto de una nutrida
concurcencia.
Tragacete, 9 de abril de 1959.
El Alcalde, Valentín Sevilla Mar-
tinez.

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA y
GRANDES
MARCAS
APLAZOS con PRECIOS de CONTADO
AL CONTADO con GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS.
Faltan representantes en algunas plazas
GARPA Apartado 896 - Madrid.