



Arriba

Madrid, jueves 23 de abril de 1959

EL CARDENAL TISSERANT, EN EL PARDO

En la mañana de ayer su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo la visita del decano del Sacro Colegio Cardenalicio, cardenal Tisserant, con quien celebró una entrevista de media hora. Aquí aparecen acompañados por el Ministro español de Asuntos Exteriores y el Nuncio de Su Santidad en Madrid. — (Fotografía de Contreras.)



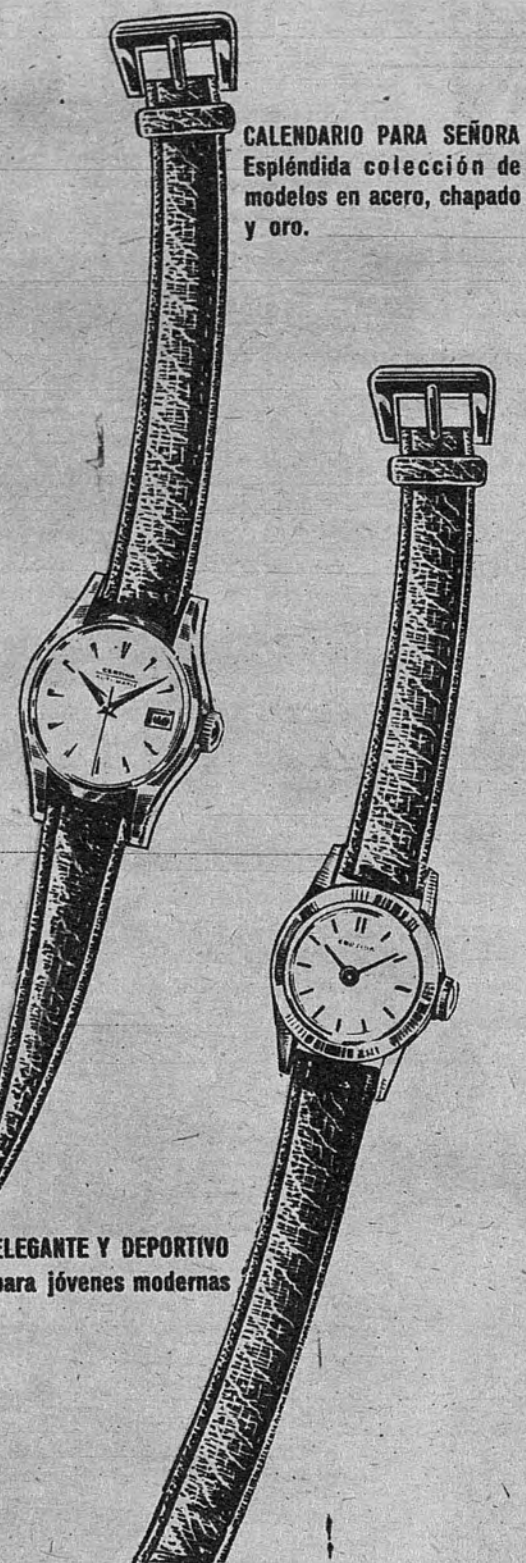
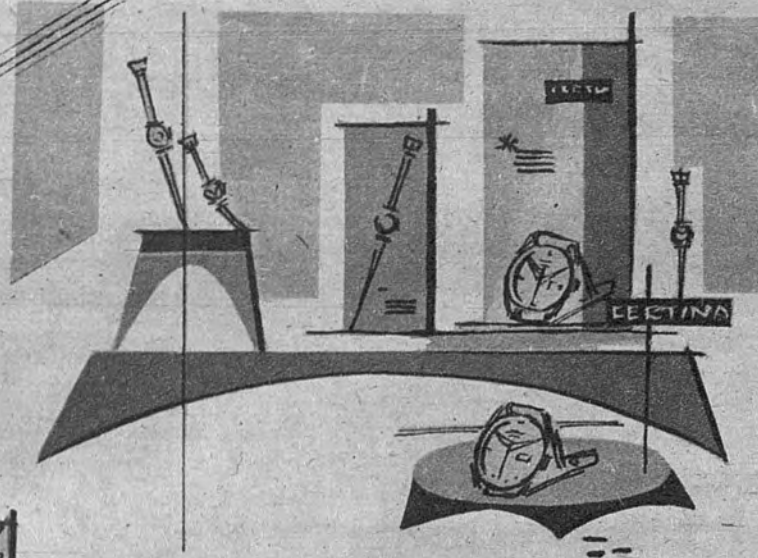
Un buen relojero
le aconsejará

CERTINA



**AUTOMATICO - CALENDARIO
IMPERMEABLE - ANTICHOQUE**

Encierra todos los últimos adelantos
de la técnica suiza. Modelos en acero,
chapado 20 micrones y oro.



CALENDARIO PARA SEÑORA
Espléndida colección de
modelos en acero, chapado
y oro.

ELEGANTE Y DEPORTIVO
para jóvenes modernas

CERTINA cuando precise comprar un reloj acuda a
un relojero de garantía y no se deje impresionar por ofertas
de ganga.

En todas las relojerías importantes de España y del mun-
do entero encontrará las variadísimas colecciones de modelos
CERTINA de señora y caballero.

Escoja el de su gusto, infórmese bien sobre sus cualidades
y... su precio es una agradable sorpresa.

CERTINA



CONCESIONARIOS Y SERVICIO OFICIAL EN 70 PAISES

Ayuntamiento de Madrid.



EL CAUDILLO, CON LA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA.—Presidida por don Manuel Aznar, la nueva Directiva de la Asociación de la Prensa acudió a cumplimentar a Su Excelencia el Jefe del Estado. Después de las presentaciones, el Caudillo pronuncia unas efusivas frases enaltecedoras de la profesión periodística, prometiendo hacer lo posible para que se cumplan los propósitos de la Asociación. — (Fotografía Contreras.)



ANTE LA TUMBA DE JOSE ANTONIO.—El cardenal Tisserant, con el Nuncio de Su Santidad, reza ante la tumba de José Antonio



M. DEVRAIGNE, EN EL PARDO.—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en audiencia a M. Pierre Devraigne, presidente del Consejo Municipal de París, y Comisión que le acompaña en su visita a España. En presencia del Alcalde de Madrid intercambian este saludo.—(Foto Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid

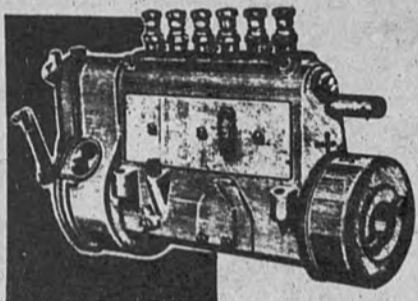


PEQUEÑA Y VARIA ANTOLOGIA DE UN VIAJE POR ES

Mecánico

tu porvenir
está en el

DIESEL



Le ofrecemos una manera
segura y fácil de conseguir
un sueldo y una colocación
inmejorables, haciéndose

TECNICO EN MOTORES DIPLOMADO

En pocos meses, cualquiera que sea su edad, con sólo saber leer y escribir y aprovechando sus ratos libres, puede dejar de ser un simple mecánico para convertirse en un TECNICO DIPLOMADO. Cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 ptas. al mes, siga las fáciles y agradables lecciones de nuestro modernísimo Curso.

MOTORES DIESEL Y GASOLINA

en el que se estudia detalladamente en 977 dibujos y fotografías el montaje, prueba, reparación; ajuste y aplicaciones industriales del motor Diesel y muy especialmente la puesta a punto del equipo de inyección, calibrado y puesta en fase de la bomba de inyección y comprobación y ajuste de los inyectores.

Le enseñará y guiará constantemente un magnífico equipo de Profesores todos ellos grandes técnicos y prácticos del motor.

También puede hacerse

Técnico Diplomado

MECANICO DE COCHES

(40 ptas. al mes)

DELINEANTE MECANICO

(45 ptas. al mes)

TECNICO MECANICO

(45 ptas. al mes)

GRATIS

y sin compromiso, solicite
folleto explicativo a CEAC
Aragón, 472-8.º C-BARCELONA.



Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por
escrito a devolvérselo si al terminar
cualquiera de estos Cursos no ha
quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón
puede ser al principio de una vida mejor para
Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO,
pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don

Domicilio

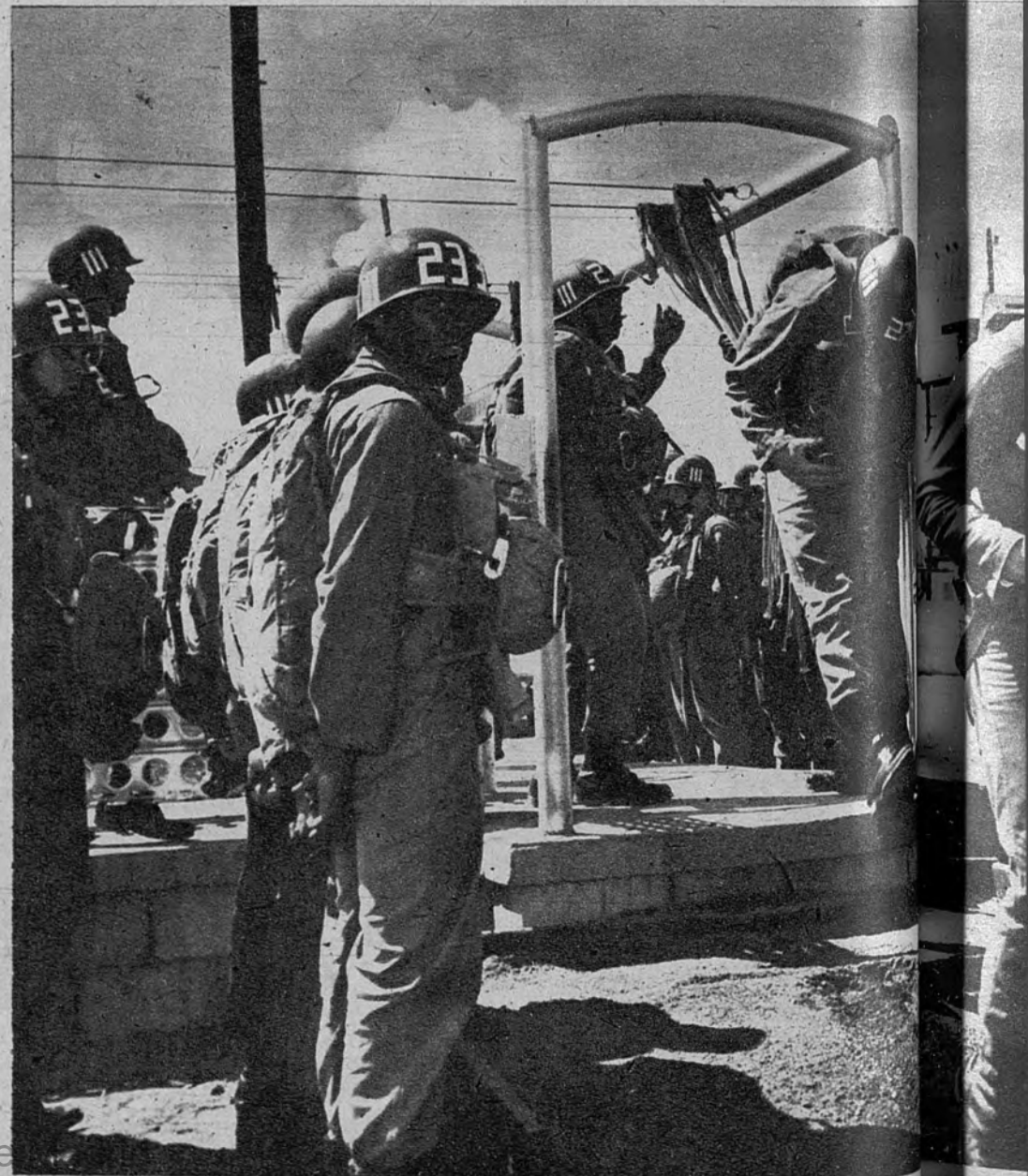
Población

Provincia

CEAC - ARAGON, 472-8.º C-BARCELONA

OTROS CURSOS QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:
Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en
Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado
Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.
Técnico Rotulista - Construcciones Rurales.

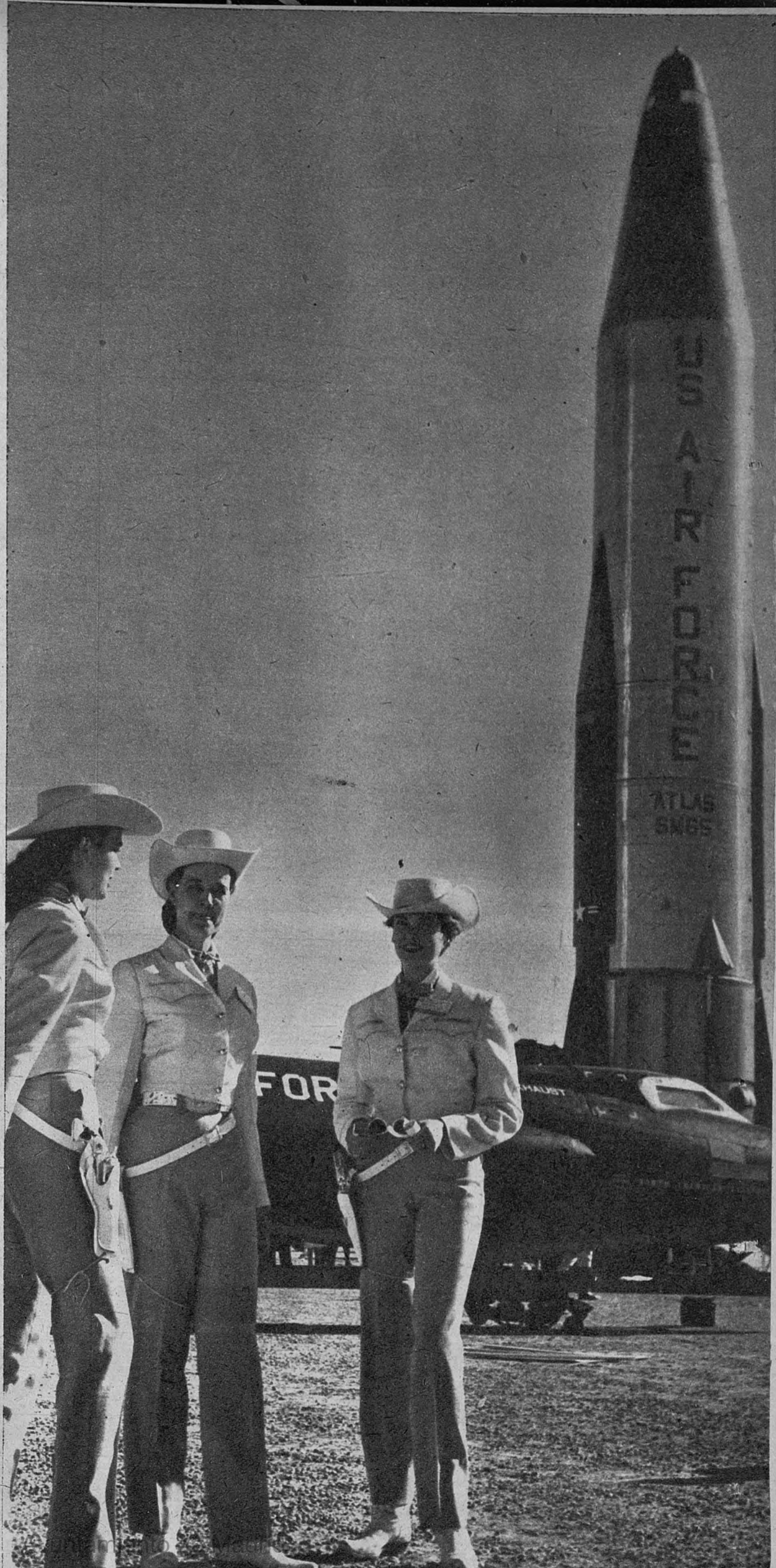
Estas cuatro fotografías, como hojas arrancadas del cuaderno de notas del recode un grup traen ante el lector español algunos aspectos de las visitas realizadas a di feren del sistema lizada silueta del proyectil dirigido «Nike», vemos el duro entrenamiento a etidos los p sus lanzamientos. A la derecha, el «Atlas» yergue su inmensa mole tras el gran revisiteril t grupo familiar formado por el general norteamericano Pérez, nacido en Cuernazora, prov

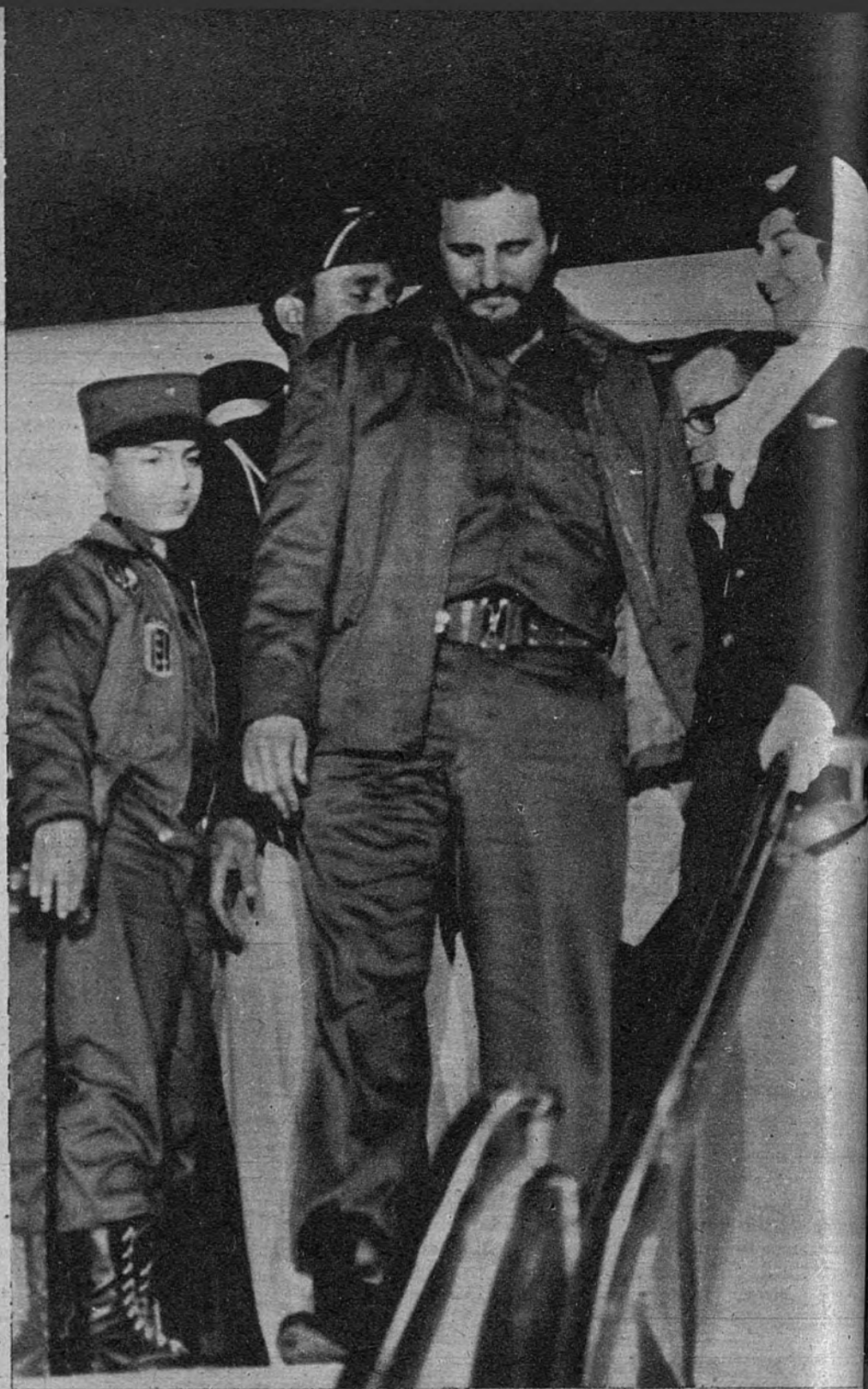




POR ESTADOS UNIDOS

De notas del recibo un grupo de periodistas españoles a los Estados Unidos, zadas a di ferencia del sistema de defensa norteamericano. Así, junto a la estimación a que los paracaidistas antes de que comiencen a realizar el salto tras el gran vistoso trío de muchachas, y todo ello presidido por ese nacido en Cuenca, provincia de Almería, héroe del Ejército de EE. UU.





FIDEL CASTRO, EN WASHINGTON.—Guerrilleros barbados, entre ellos un pequeño de doce años, y unos mil quinientos fervorosos de las Repúblicas centroamericanas esperaron en el aeropuerto militar de Washington la llegada de Fidel Castro, quien se encuentra visitando oficialmente los Estados Unidos. Motoristas provistos de radio y agentes especiales norteamericanos y cubanos cuidan de su seguridad personal. — (ARRIBA - «Paris - Match».)



de
tod
pa
pie
pri
I
bié
Am
siti
abr
mu
—i
pes
E
espe
que
fórr
piel
más
tas
gos
nos
mo
abri
A
pielé



En estos tres modelos tienen nuestras lectoras capa-estola de zorros blancos, sastré de primavera y abrigo de piel ligero. Modelos de Revillón

Quien se puede permitir el lujo de llevar buenas pieles lo hace en todo tiempo y sobre todo, cuando parece que no es el tiempo de las pieles. Es decir, ahora; en plena primavera y en verano.

Es costumbre establecida también en los países cálidos. En América del Sur, por ejemplo, hay sitios donde jamás hace falta un abrigo de pieles y sin embargo muchas señoras cargan con ellos —¡con el calor que dan y con el peso que tienen!—.

Hay una famosa casa en París, especialista en pieles—Revillón—, que cada año consigue nuevas fórmulas técnicas para que las pieles de primavera y verano sean más llevaderas. (Por eso tiene tantas ventas y exporta tantos abrigos de piel a esos países americanos que no necesitan más que como prenda de lujo y de belleza el abrigo, o la prenda de piel.)

Así resulta que un abrigo de pieles tiene menos grueso que uno

PIELES DE PRIMAVERA

de esos de pelo largo tan en boga esta primavera. Y que su ligereza corre parejas con el más suave tejido. Al contrario de su belleza, que no tiene par ni se puede comparar a materia alguna.

Revillón exhibe ahora su más ligero abrigo de pieles: un «breitschwanz» que es el orgullo de «la maison»... No he visto el abrigo más que en fotografía, pero entenece leer la carta en la que, desde París, se nos informa de los detalles y calidades de esa prenda extraordinaria.

Tienen razón, los Revillón, de estar orgullosos del resultado de ese «breitschwanz». Al fin y al cabo es el triunfo de un buen taller, de la habilidad de unos obreros especializados que hacen el «alargado» como nadie. De unos peritos que eligen entre miles y

miles de bichos los de mejores pieles. De otros que las tiñen de manera que su color no desentone con los tonos fragantes en moda esta primavera. Y luego, un triunfo de quien corta el abrigo, observa la caída de la piel inverosímil, le da el vuelo que precisa. Y al final de tantos tanteos y manejos, una de las oficiales de mejor gusto de la Casa —ahí— coloca un lazo de satén natural donde menos se lo espera nadie: en la cintura, un poco alto, bajo la manga del abrigo de «breitschwanz» a que nos referimos.

Dicha piel, la más ligera de todas, tiene este año en casa de Revillón colores inéditos: los más claros «beiges», rosados y marfiles. De «breitschwanz» ha hecho también Revillón abrigos amplios,

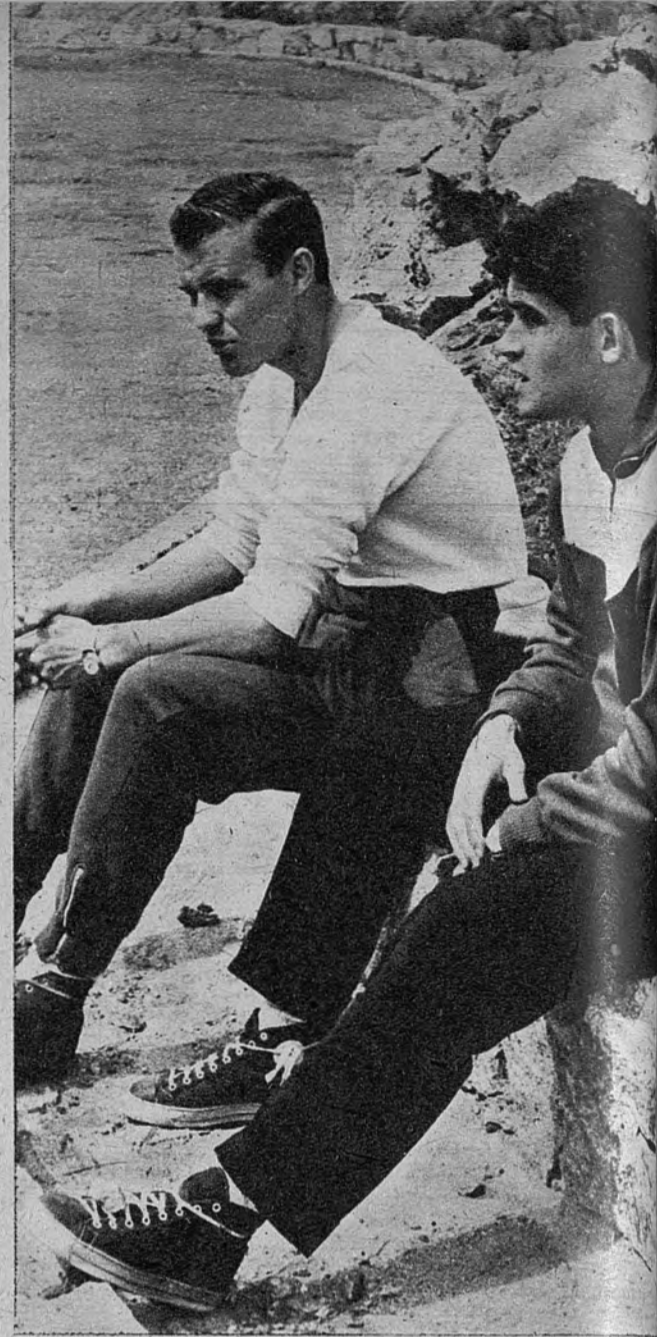
ligeros, montados a pliegues, en un alarde de técnica peletera.

En la colección de esta Casa las chaquetas-cardigan son de pantera negra, de chinchilla azulada; los redingotes de piel son muy anchos y están aprisionados por un cinturón también de piel (de visón «créole», castor, «sahara», etc.). Las capas para las noches de gala están hechas de pieles opuestas: pantera de Libia, astrakán grisáceo, armiño de los Urales.

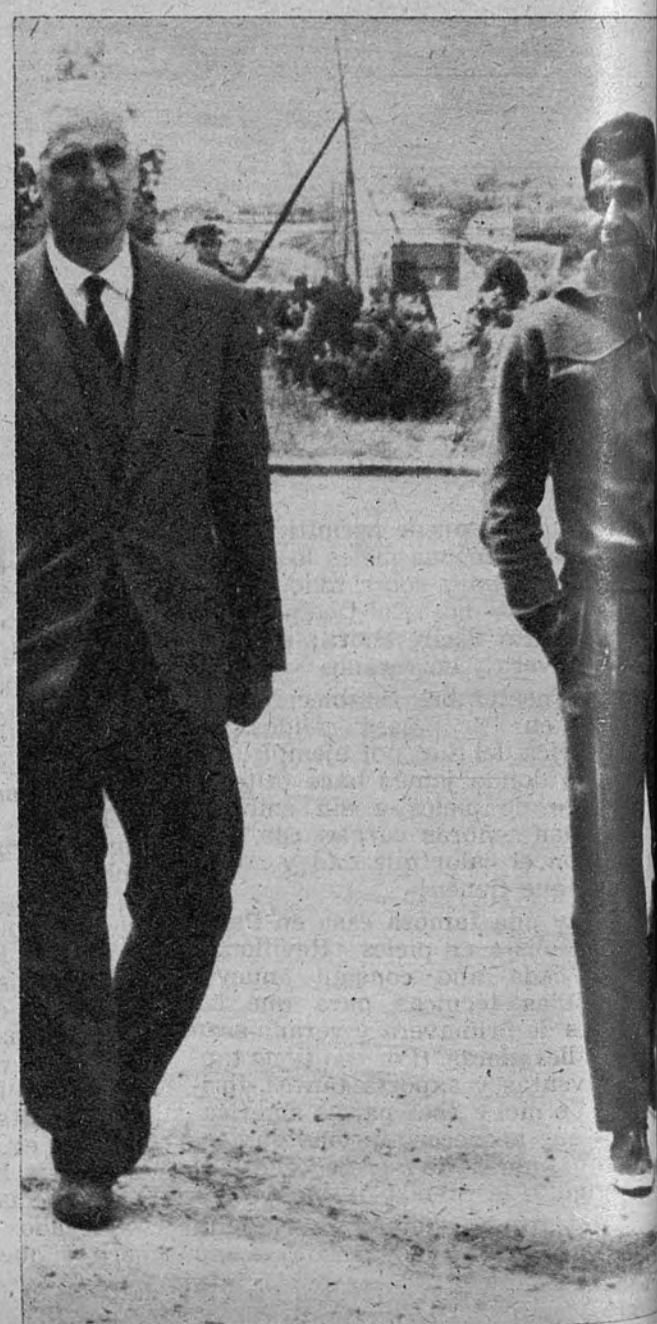
En todas las prendas de piel de Revillón se han hecho cuellos fruncidos en la nuca, bolsillos geométricos, franjas superpuestas de colas de armiño, mangas anchas, estolas en forma redonda y unos cuellos muy grandes, muy grandes, que tampoco en esto la peletería ha querido estar al margen de la Alta Costura de París.

J. S.

(Modelos exclusivos. Reproducción prohibida.)



MADRID Y ATLETICO VELAN LAS ARMAS.—Madrid y Atlético, Atlético y Madrid, juegan esta noche en Chamartín el primer partido de las semifinales para la Copa de Europa. En El Escorial y en El Plantío, unos y otros velan las armas, vísperas de la gran emoción. Ustedes reconocerán las caras del grupo madridista, a Rial y Marquitos, y a Herrera y Ruiz. También a Peiró, solitario; a Rivilla, Alvarito, Collar, Callejo y Peiró, en grupo, y a Daučík paseando con Vavá. Se diría que todos ellos parecen más tranquilos que muchos espectadores. — (Fotografías de Manzano y Zarkhijo.)

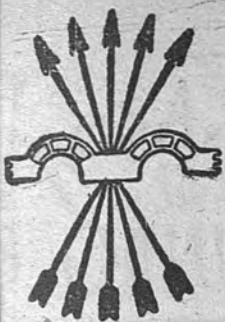


FUND
NO
"No
sac
LO
U
NU
de D
McElr
tados
ma C
cualqu
no qu
firme
mes
fuerza
Aña
posició
liar, p
harán
a una
blema
pios q
ni los
bresa.
En
te el
York,
te los
Franci
tán di
repres
tar de
histori
ofrece
mistas
resulte
El p
jo y l
interes
ciliar.
unión
se pue
de les
si es q
ficar
esencia
pueblo

PROP
LA U
TRO
LON
cidente
a Rus
contro
ses, en
unifica
revelat
Este p
borado

El R
de

RUM
BRE
CILIA
N
LON
Jordan
nor en
el jefe
rold M
oficial
El jo
de con
que of
do de
Los
resaltan
en Lon
una re
y la R



Arriba

Núm. 8.245.—H época.—Madrid, jueves 23 de abril de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

NORTEAMERICA SE MANTENDRA FIRME ANTE CUALQUIER AMENAZA

"Nos esforzaremos en hallar soluciones, pero sin sacrificar los derechos de los pueblos libres", declara el secretario de Defensa

LOS OCCIDENTALES PROPONDRA A RUSIA UN NUEVO PLAN DE LIMITACION DE ARMAMENTOS

NUEVA YORK.—El secretario de Defensa norteamericano, Neil McElroy ha declarado que los Estados Unidos asistirán a la próxima Conferencia sobre Berlín y a cualquier otra de jefes de Gobierno que pueda organizarse «con la firme decisión de mantenerse firmes ante cualquier amenaza de fuerza».

Añadió el secretario que las dos posiciones son difíciles de conciliar, pero que los Estados Unidos harán todo lo posible por llegar a una solución pacífica del problema «sin sacrificar los principios que son esenciales para ellos ni los derechos de los pueblos libres».

En un discurso pronunciado ante el Club Económico de Nueva York, McElroy dijo: «Actualmente los Gobiernos de Inglaterra, Francia y los Estados Unidos están dispuestos a reunirse con los representantes soviéticos para tratar del problema de Berlín... La historia de estas reuniones no nos ofrece base para sentirnos optimistas en cuanto a sus posibles resultados».

El problema es grave y complejo y las posiciones de las partes interesadas no son fáciles de conciliar. Pero acudiremos a esta reunión con el único espíritu que se puede ir a ella, con la decisión de llegar a una solución pacífica, si es que puede hallarse sin sacrificar los principios que nos son esenciales ni los derechos de los pueblos libres». (Efe.)

PROPUESTA OCCIDENTAL A LA U. R. S. S. SOBRE CONTROL DE ARMAMENTOS

LONDRES.—Las potencias occidentales han acordado ofrecer a Rusia un plan de limitación y control de armamentos en dos fases, enlazado o relacionado con la unificación de Alemania, según revelan hoy fuentes diplomáticas. Este plan —se dice— ha sido elaborado por los técnicos de Esta-

dos Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental, reunidos en Londres, y recibirá futura consideración y elaboración por los ministros de Asuntos Exteriores cuando se reúnan en París la próxima semana.

LA CHINA COMUNISTA PARTICIPARA TAMBIEN EN LA REUNION DE VARSOVIA

TOKIO.—La China comunista anuncia que participará en la reunión del 27 de abril entre los ministros de Asuntos Exteriores de los países del Pacto de Varsovia.

Según la agencia Nueva China, en estas conversaciones, que tendrán lugar en Varsovia, se tratará de asuntos relacionados con las próximas negociaciones de Ginebra sobre Alemania, incluidas las cuestiones de un tratado de paz con Alemania y la abolición del Estatuto de ocupación en Berlín occidental». (Efe.)

LOS PERIODISTAS SON ADELANTADOS EN EL SERVICIO DE LA PATRIA

CONTRASTO LA DIMENSION DE VUESTRA TAREA PROFESIONAL EN LAS BATALLAS DE LA PAZ

Palabras del Caudillo a los miembros de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid

En la mañana de ayer Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia, en el palacio de El Pardo, a la Junta directiva en pleno de la Asociación de la Prensa de Madrid, presidida por don Manuel Aznar, quien hizo la presentación al Caudillo de los nuevos componentes de aquella.

Discurso de don Manuel Aznar

A continuación don Manuel Aznar pronunció el siguiente discurso:

Excelencia: Hace aproximadamente cuatro años vine a presentar ante Vuestro Excelencia a la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, cuyo mandato acaba de terminar. Ahora viene la nueva Junta, elegida para los cuatro años venideros. Advertirá Vuestro Excelencia la repetición de algunos nombres que ya figuraban en la etapa anterior. Otros llegan por primera vez como representantes oficiales de los periodistas madrileños.

Confluyen en esta Junta directiva dos generaciones, como es lógico y deseable que ocurra en todos los organismos de alguna manera ligados a la rectoría de una actividad nacional. Dos generaciones periodísticas en este caso. Una es la que conmigo representan, o yo con ellos, aquellos a quienes de una manera más directa y especial correspondió el deber y cupo el honor de penetrar en el drama político, económico y social de España, y combatir angustiosamente, aunque con inextinguible ilusión, por la salvación de nuestro país.

blo; otra, la integrada por quienes, para su gozo y su ventura, encontraron ya a España en el rumbo seguro, en el camino luminoso, henchidas las velas para una fuerte navegación, cierto el país de sus destinos nacionales, aunque, naturalmente, en espera de una tarea inmensa, de una obra gigantesca, que alcanzaba a todos los ámbitos: político, religioso, administrativo, económico, cultural y social.

Cronológicamente, Vuestro Excelencia perteneció a la primera de estas dos generaciones, a la nuestra, a la de los españoles para quienes, desde sus ensueños de capitán y desde sus días de coronel, la personalidad de Vuestro Excelencia se reveló como la grande y segura esperanza. Históricamente, esa personalidad ha rebasado las fronteras generacionales, y si nosotros, entre las rocas de Anyera y las torres de Xauen, le presentamos Caudillo de los españoles, le han confirmado Caudillo de los españoles nuestros sucesores porque ellos, como nosotros, encontramos en la vida y en la obra de Vuestro Excelencia la cifra de la fe y de la esperanza de España.

Tales son las ideas capitales y

tales los sentimientos con que hoy llegamos aquí. Los periodistas madrileños, los periodistas españoles todos, de quienes más de una vez Vuestro Excelencia se ha declarado compañero (y yo sé bien cuál fue en algunas ocasiones de la ya lejana mocedad la calidad de su compañerismo), vienen hoy a reiterarle el firme propósito de defender y luchar siempre en favor de los ideales de la nación española, a declararle otra vez su adhesión sin cupos y sin tasas, su admiración, la fervorosa y disciplinada compañía de todas las horas. Habitado desde mi primera juventud a mirar de cerca las realidades periodísticas, creo poder afirmarle que la preparación espiritual y técnica de las nuevas promociones, de la nueva generación de periodistas madrileños y españoles en general, es de naturaleza muy principal y permite esperar de ellos colaboraciones extraordinarias para las tareas más elevadas. Cuanto han hecho hasta ahora por España y para España no es sino sombra, croquis, esbozo, apunte, anuncio de lo que podrán hacer si llegara el caso de pedirles esfuerzos. (Continúa en la pág. 10.)

TELEGRAMA DEL MUNDO

POLITICA.—Norteamérica se mantendrá firme ante cualquier amenaza. "Nos esforzaremos en hallar soluciones, pero sin sacrificar los derechos de los pueblos libres", declara el secretario de Defensa.

U. R. S. S.—Washington rechaza una acusación soviética carente de fundamento.

ALEMANIA.—Los comunistas alemanes piden la sovietaización del país, la desmilitarización de Berlín y su evacuación por los aliados.

HISPANOAMERICA.—Margot Fonteyn, detenida por el Gobierno panameño, recuperó su libertad y no volverá a Panamá.

WASHINGTON RECHAZA UNA ACUSACION SOVIETICA CARENTE DE FUNDAMENTO

EL KREMLIN PRETENDE QUE NORTEAMERICA ESTE TORPEDEANDO LA CONFERENCIA GINEBRINA AL INSTALAR BASES EN EUROPA

"Es absurdo pretender que Occidente suspenda unilateralmente sus medidas de defensa", dice el departamento de Estado

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha rechazado categóricamente la acusación rusa de que los Estados Unidos están tratando de «torpedear» la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra al acelerar la construcción de bases para proyectiles en Europa.

«Esta acusación carece totalmente de fundamento», declaró el representante del departamento, Lincoln White.

Indicó que la postura rusa es absurda al pedir que Occidente «unilateralmente suspenda» sus modernas medidas de defensa, mientras que la Unión

Soviética no está dispuesta a comprometerse en un plan de desarme controlado.

La acusación rusa estaba contenida en la nota entregada ayer al embajador norteamericano Llewellyn Thompson por el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, y recibida hoy en Washington.

Indicó White que la nota será «contestada a su debido tiempo» y la calificó de esfuerzo propagandístico en vísperas de importantes reuniones de dirigentes occidentales, «esfuerzos—dijo— a los que nos hemos acostumbrado». (Efe.)

Maniobra previa rusa contra la Conferencia de Ginebra

BONN (Alemania occidental).—Un representante del ministerio alemán occidental de Asuntos Exteriores ha dicho que la nota entregada ayer por la Unión Soviética a Alemania occidental es una maniobra para cargar a Alemania occidental la responsabilidad por

el fracaso de la próxima Conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores que se celebrará en Ginebra.

El representante puso de relieve «la dureza de la nota», pero dijo que no contenía nada nuevo.

Un funcionario del partido so-

cial demócrata dijo que en la nota se indica con toda claridad que la propaganda soviética tiende a presentar a Alemania occidental como perturbadora de la paz. (Efe.)

KRUSTCHEV VISITARA NORUEGA EN AGOSTO

OSLO.—El jefe del Gobierno soviético, Krustchev, ha aceptado la proposición noruega para que su próxima visita a Noruega se efectúe del 20 al 25 de agosto, según se anuncia oficialmente.

Un representante del ministerio noruego de Asuntos Exteriores dijo que la Embajada noruega en Moscú había sido informada de la aceptación del jefe del Gobierno soviético.

También dijo que el ministerio no tenía información sobre el séquito que acompañará a Krustchev y añadió que el programa de la visita todavía no se ha preparado. (Efe.)

Una Delegación comercial marroquí visitará España

SERA EXAMINADO EL ACTUAL TRATADO DE COMERCIO ENTRE LAS DOS NACIONES

TANGER.—Hoy emprenderá viaje a Madrid por vía aérea una Delegación comercial de Marruecos para examinar con la correspondiente Delegación española el funcionamiento del vigente tratado de comercio hispano-marroquí, cuyo texto prevé que periódicamente se celebrarán estas reuniones a fin de vigilar la aplicación del acuerdo y formular todas las propuestas útiles para mejorar las relaciones comerciales entre los dos países.

Para negociar el nuevo acuerdo han sido designados M. Georges Verdugo, consejero técnico del ministerio de Asuntos Exteriores de Rabat, como director de la Delegación, y los señores Laraki, Belguita, Slaui y Tazi y otros altos funcionarios de los departamentos de Comercio, Industria y Finanzas.

El Rey Hussein, invitado de honor del jefe del Gobierno inglés

RUMORES EN LONDRES SOBRE UNA POSIBLE RECONCILIACION ENTRE JORDANIA Y LA R. A. U.

LONDRES.—El Rey Hussein de Jordania ha sido invitado de honor en un banquete ofrecido por el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, en su residencia oficial de Downing Street.

El joven Monarca tuvo una hora de conversaciones con Macmillan, que oficialmente se han calificado de «discusión general».

Los observadores diplomáticos resaltan unos rumores circulados en Londres sobre la posibilidad de una reconciliación entre Jordania y la R. A. U. (Efe.)

Periodismo y responsabilidad

Los periodistas españoles se alinean en la vanguardia de la lucha por el bienestar futuro del país. Sirven con lealtad, con honradez y con fervor. También con sacrificio. Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido palabras cálidas de reconocimiento para este abnegado quehacer cotidiano de los periodistas españoles. Ha prometido su ayuda para las reivindicaciones que, en nombre de los profesionales del periodismo, ha exployado el presidente de la Asociación de la Prensa, al presentar al Caudillo los componentes de la nueva Junta directiva, designados en elecciones recientes. El presidente de la Asociación de la Prensa ha concretado algunos puntos de las aspiraciones que poseen los periodistas españoles. Todas dichas aspiraciones pueden resumirse en un firme deseo de robustecer el ámbito de su seguridad social.

No puede desconocerse que se ha operado una profunda transformación durante los últimos cuatro lustros en el periodismo español. Sin duda, una de las piezas claves de esta transformación haya sido la Escuela de Periodismo, en virtud de la cual se han sentado las bases de una más rigurosa definición profesional. En nuestra Prensa es ya muy importante el número de los titulados en la Escuela, a partir de la cual ha sido posible establecer un principio de rango académico para una profesión cuya influencia decisiva sobre el pensamiento colectivo y cuya grave responsabilidad hacen necesaria una progresión decidida en el camino de una auténtica profesionalidad. Este aspecto es, acaso, el más característico de la plenitud de seguridad social que reclama el periodista. No sólo para su propio beneficio, sino más todavía para garantizar a la sociedad el buen uso del poderoso instrumento que aquella le confía.

Día a día, por medio de los órganos de información que les han sido confiados, los periodistas defienden con lealtad los intereses generales del país y los más concretos de unos y otros sectores. Tratan de esclarecer la dirección y las previsibles consecuencias de cada nuevo esfuerzo y en muchas ocasiones aclaran o insinúan caminos. Precisamente por ello conocen de sobra que, como ha dicho Su Excelencia el Jefe del Estado a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, su laboreo constante por la paz y el bienestar de España ha de repercutir sobre su propio bienestar. La solicitud que hacen no es, por ello, acceder a situaciones de privilegio, sino la de perfilar los instrumentos que consoliden socialmente la profesión y, por consecuencia, acrecienten, ante la sociedad y ante la Administración, el ámbito de su responsabilidad.

Como testigo, sujeto pasivo o sujeto activo, he tenido ocasión de familiarizarme con las entrevistas. Me refiero a las profesionales, a las destinadas a ser publicadas en diarios o revistas. Es un tema que me ha fascinado siempre. Soy un decidido y absoluto partidario de hablar únicamente cuando se tiene algo que decir. Hablar por hablar es la forma más degradante de la exposición humana. Quienes buscan la entrevista, sin tener nada que decir, o la aceptan por simple vanidad, están en pleno desacuerdo con su condición de intelectuales.

¿Quién tiene la culpa? ¿El personaje...? ¿El entrevistador? Entre ambos marcha el juego; entre el que no tiene nada que decir y el que no sabe preguntar. Con todo respeto, sin embargo, creo que es muy raro que un intelectual o un personaje que para ser destacable ha tenido que destacar en lo "suyo", no sepa responder adecuadamente. Con algunas excepciones, que están en la mente de todos y en las cuales el entrevistador suele tener más personalidad que el entrevistado, lo normal es que suceda lo contrario. Existen, ciertamente, efímeras flores de un día. Pero lo normal es que exista desigualdad entre el que pregunta y el que contesta, entendiendo por desigualdad un desnivel de confrontaciones intelectuales.

Como siempre sucede, la norma más baja se impone. Hemos visto en periódicos o revistas entrevistas lastimosas, a tenor de las cuales el grande hombre parecía aquejado de imbecilismo agudo. A veces hemos visto otras en que el entrevistador, agresivo, hiriente, ingenioso sin duda, desconcertaba al personaje. No es necesario nombrar a los "listos" de la entrevista, los que se limitan a utilizar a nombres ilustres como espejo de su propio narcisismo.

En resumen, ¿qué debe ofrecer la entrevista? Una visión parcial del hombre en aquella faceta de su personalidad que tiene un interés público. ¿Lo entiende así el entrevistador? ¿Conoce al personaje en su vida y su obra? Por lo corriente, y categóricamente, ¿no? El audaz alumno de la Escuela de Periodismo que visita a Menéndez Pidal, a Marañón, a Laina, a Lloréns Artigas o a Camón Aznar, es muy problemático que haya leído o visto siquiera una mínima parte de sus obras. Incluso les separa una conciencia generacional. En terrenos más modestos ocurre lo mismo. El entrevistado, por deferencia, deja al otro encauzar la conversación. No sería una entrevista si así no fuera. Y acaban desconcertados los dos. El entrevistado sabe que se está dejando cosas más interesantes en el tintero, pero teme ofender al que, después de todo, tiene derecho a dirigir la entrevista a su modo.

Muchos entrevistadores no comprenden, o no quieren comprender, empeñados en lucirse ellos, en demostrar que tutean (horrorosa costumbre que debieran cercenar los directores) al personaje, que lo importante es llegar al fondo anímico del personaje. Lo primero que debe saber un entrevistador es quien tiene enfrente, conocerle de una manera cordial en su vida y su obra. Un entrevistador nunca debe preguntar al otro cuál es su obra, cuándo empezó a trabajar o cómo es que ha ganado un premio. Debe insinuar, percibir y entregar, prescindiendo de retóricas, de preguntas

agresivas, de familiaridades innecesarias, que si están bien con las coristas, sobran ante un hombre de talento.

Yo he imaginado una entrevista ideal. Incluso la he hecho. De tan escueta línea, que en realidad me he limitado a preguntar diez veces la misma cosa. Y, claro, a alguien que conocía previamente. La reproduciré luego, para que no se me tenga por mentiroso. Mi "víctima" era el escritor Ricardo Fernández de la Reguera.

Eso de hacer una sola pregunta muchas veces

es una vieja manía mía. Si existe una pregunta interesante que hacer, la misma debe ser vértice de todo. Y como, obviamente, no es posible agotar en una sola respuesta el caudal de las posibilidades, la finalidad del acoso consiste en obligar al entrevistado a estrujar su memoria, a hacer acopio de paciencia, para que, una vez con sinceridad, otras con ira, otras con enfado, otras en broma, conteste desde todas las facetas y desde

todos los rincones. De las distintas contestaciones, alguna habrá que verdaderamente desnude la personalidad del entrevistado. Lo que pregunté a Fernández de la Reguera fué lo siguiente:

"¿Por qué es usted escritor?" Y éstas fueron sus respuestas:

Primera: Por solidaridad con mis semejantes. Porque cada uno debe hacer algo por los otros. Y yo hago lo que puedo, lo mejor que puedo: escribir.

Segunda: Por solidaridad conmigo mismo. Porque a ello he dedicado los mejores años de mi vida, mis mayores desvelos, los más grandes sacrificios. Y porque lo he soñado siempre y a ello acudo.

Tercera: Por, tal vez, un ansia de sobrevivirme y prolongar de algún modo la fugaz peripecia de vivir.

Cuarta: Porque a pesar de ser un trabajo, y con frecuencia penoso, es el único que me gusta y me colma.

Quinta: Porque he amado a mis semejantes y me han traicionado; porque he amado a mis semejantes y me han traicionado. Porque sigo amando a mis semejantes.

Sexta: Porque amo a la Naturaleza y nunca me decepcionó; porque amo a la Naturaleza y nunca me decepcionó. Porque sigo amándola, aunque sea tan inhumana.

Séptima: Porque me gusta estar solo y soñar. Porque me gusta estar acompañado y departir. Porque me gusta "estar".

Octava: Porque he sufrido.

Novena: Por las ocho razones antedichas, por mil más y por esta perogrullada: porque lo soy.

Décima: Por los motivos anteriores. Por ninguno de los motivos anteriores. Por éste: por irrefrenable vocación.

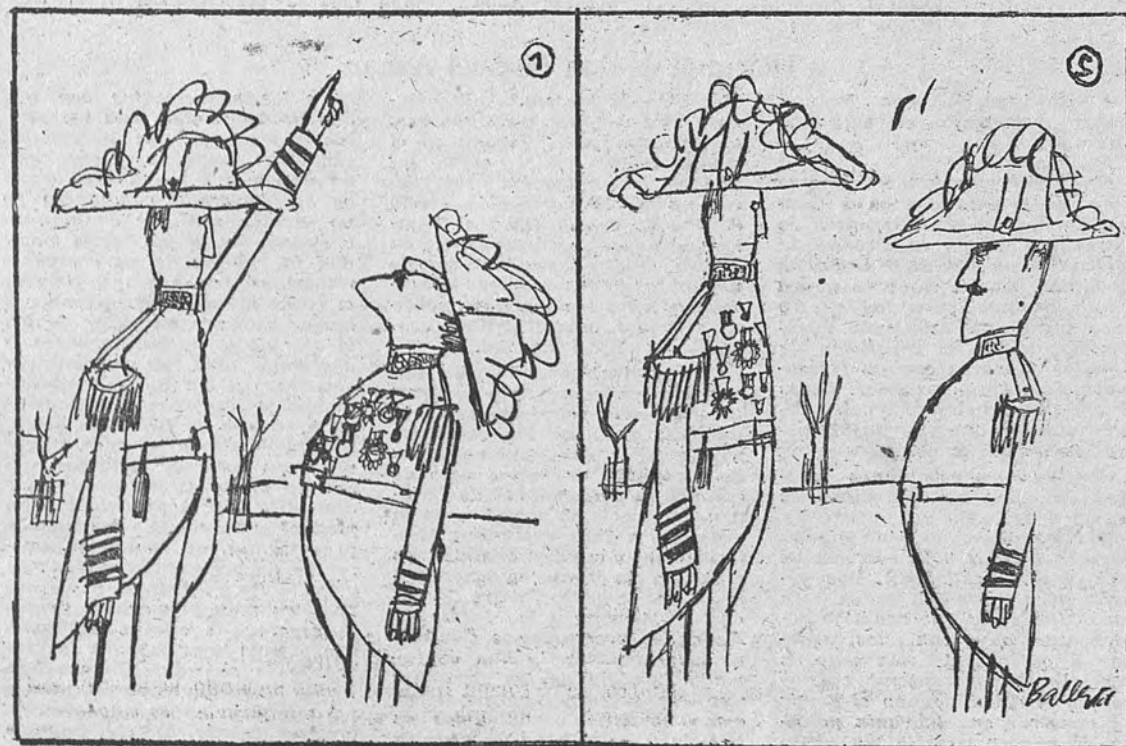
"Estas diez contestaciones se encierran en dos: amar a mi profesión—mi vocación—por encima, casi, de todas las cosas, y al libro por encima, casi, de mí mismo."

Eso es lo que me contestó. Lo que quiso, fuese verdad o mentira, sin que yo hiciera nada, excepto la pregunta. Y ahí está la dificultad: la pregunta. Buscarla, encontrarla y, hallada, golpear con ella, herir con ella, saber con ella. Todo lo demás son vanidades.

LAS ENTREVISTAS

POR

Tomás SALVADOR



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

MALHAYA EL BALLESTERO

Para hablar de un corzo herido y de su amapola sangre en los probables adelfares, hace falta olvidar, siquiera durante folio y medio, la cierta, doliente, insoluble cosa esa de la literatura comprometida. ¿Qué adelanto yo hablando de un corzo herido y qué remedio? Sobre todo sabiendo como sé que hay hombres malheridos. ¿Qué adelanto yo?

Pienso, acaso para justificar, me, que los corzos son y están y que alguien debe hablar de corzos, sobre todo si están heridos. Ocurre que la agilitísima sangre del corzo fué provocada y derramada arteralmente por algún anónimo ballestero, que amplió sus armas negras y las puso al día adquiriendo cartuchos para su escopeta. Ocurre que el corzo vendría de hacer el amor o de husmear por los alcores: de cualquier tráfago importante y nativo. Y entonces, sólo entonces, cuando más descuidado estaba, un estampido vino a dolerle en el costado junto al corazón alpinista y romancero.

Son historias de selva y de odio. Jugando a aláticos instintos, alguien puso la bala donde había puesto el ojo cazador, y así fué como ensangrentaron al ciervo que digo.

Hasta aquí lo que pudiéramos llamar parte de guerra. Pero el relato, que había empezado con sangre, acaba bien. Como la vida de algunos contrabandistas. Sucede que unos hombres pasaron junto a la agonía del corzo y se dedicaron a curarle, a poner algodones en la herida. Eran unos turistas de Toulouse y descendieron de su autocar en una carretera de los Pirineos. Aunque pueda parecer extraño, no iban vestidos de enfermeros de corzos ni llevaban sobre el pecho estampados del pobre Francisco, sino los pesados escapularios de las máquinas fotográficas. Eran gentes de excursión colectiva, más bien vulgares y ruidosas, propicias a la canción en coro y propensas a la indumentaria variopinta. Eran «hermosa gente», limpia y sencilla, y vieron de pronto el rápido reguero hecho de sangre de corzo y pararon el autocar.

Son cosas que no importan demasiado, pero que resultan muy importantes. Por ellas podemos y debemos seguir dándonos crédito y márgenes de confianza. Todavía, Señor, un autocar de turistas—esos seres que tienen la posibilidad de no enterarse de nada en cinco días—es capaz de pararse para curar a un corzo y de llevarlo después a la guardería forestal de Aix-les-Thermes «para que se le devolviese la libertad una vez restablecido». Todavía hay turistas preocupados por la vida de los corzos; todavía hay corzos con sangre disponible y todavía, Señor, somos capaces de olvidar durante folio y medio otras heridas.

Manuel ALCANTARA

El Ministro Secretario presidió el segundo Pleno del Consejo Social

Fueron aprobadas las conclusiones de la ponencia "Política de salarios"

DURANTE LA SESION SE DIO LECTURA A UN MENSAJE DEL SANTO PADRE A LA ASAMBLEA

La casi totalidad de los asistentes al Consejo Social y de observadores extranjeros en la Asamblea estuvo ayer presente en la segunda de sus sesiones plenarias, que fue presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento. Se sometió a la aprobación del Pleno una de las ponencias que ha suscitado mayores intervenciones y debates en este Consejo: la de «Política de salarios». Solís concedió la palabra a numerosos consejeros, que quisieron hacer una última aportación al trabajo de la Comisión de Estudios para una mayor efectividad de los puntos que en la ponencia se han estudiado y de las mejoras que a través de estas conclusiones se elevan al Gobierno y se solicitan.

El Ministro fue incansable durante la larga sesión en atender modificaciones y aclarar conceptos, sabiendo poner la limitación justa a las nobles aspiraciones de todos con el superior interés de la Patria. Dejó libertad total en la exposición de los temas y de las opiniones, tanto a los técnicos en materia social como a los trabajadores, pudiendo comprobar el enorme espíritu constructivo que anima a todos cuantos intervienen en esta Asamblea. Puede incluso, afirmando matices, afirmarse que hay un unánime clima de entusiasta colaboración en todos los consejeros, que exponen sus aspiraciones, que plantean sus problemas y que incluso rechazan las fórmulas particularistas que no convienen al interés general de la comunidad. Y todo esto es fruto de una amplia y constante labor de años, que ha llevado a la conciencia de los españoles el alto concepto del sentido de unidad, el apremiante rigor de transformar nuestra estructura social para lograr esa ansiada meta de un mejor nivel de vida de los españoles.

El Consejo no se ha tomado un solo descanso en toda la jornada porque incluso al mediodía se volvió a reunir la ponencia «Campo» en Pleno para proseguir el arduo trabajo de estudio de un tema de tanta importancia y trascendencia para ese porcentaje enorme de nuestra población constituido por las gentes campesinas. Por la tarde se vio muy nutrida también de asistentes la Comisión de «Seguridad Social», al igual que la de «Empleo» y la de «Empresas».

la lectura de los telegramas anteriores, que recibieron con muestras de gran entusiasmo y entre calurosos aplausos.

LOS DIAS DE LA CELEBRACION DEL CONSEJO, ABONABLES

Durante la lectura de las conclusiones de la ponencia «Política de salarios», el Ministro Secretario General del Movimiento dio cuenta de que por el director general de Trabajo, que se encontraba en aquellos momentos en la presidencia, le había sido comunicado que serán abonables a todos los efectos los días que los consejeros estén trabajando en las tareas del Consejo Social. Esta comunicación fue recibida por la totalidad de

los consejeros con verdadera satisfacción.

APROBACION DE CONCLUSIONES DE LA PONENCIA "CAMPO"

Se inició luego el pleno de la ponencia «Campo».

En primer lugar, el presidente

Nuevo embajador del Pakistán en Madrid

Ha sido hecho público en Karachi el nombramiento del excelentísimo señor Jalal Uddin Abdur Rahim para el cargo de nuevo embajador del Pakistán en Madrid.

de la Comisión dio cuenta de las dificultades que ha presentado la redacción de esta ponencia, en la que ha habido más de doscientas recomendaciones, lo que es demostración del interés y apasionamiento puesto en los temas de la ponencia.

Se procedió a la lectura de las recomendaciones, que dan comienzo con el apartado «Estructura agraria y modernización de las explotaciones, continuación con el epígrafe «Corrección del medio rural» y prosigue desarrollándose a través de las distintas secciones que la integran: «Mejora de la estructura de las explotaciones», «Retribución de las áreas de cultivo», «Modernización de la técnica agrícola», «Fomento de la ganadería», «Repoblación forestal», «Industrialización, comercializa-

ción y conservación de los productos de la agricultura y de la ganadería», «Política de precios» y, por último, «Plan nacional de inversión agraria».

Intervienen en el curso de estas recomendaciones numerosos consejeros.

Se aprobó seguidamente el apartado sobre «Formación profesional acelerada en relación con la agricultura», destacando en todo momento la altura de las intervenciones y la preparación de los consejeros que hicieron uso de la palabra.

A las catorce horas, el Ministro Secretario General del Movimiento levantó la sesión.

SESION DE LA TARDE

En la sesión de la tarde estudió la Comisión «Campo» la ponencia relativa a «Trabajo agrícola», siendo aprobados sus distintos epígrafes y recomendaciones parciales con ligeras modificaciones.

Posteriormente hizo uso de la palabra la Regidora Central de Trabajo de la Sección Femenina, que informó brillantemente sobre la ponencia «La mujer campesina», exponiendo los motivos que han llevado a la Sección Femenina a plantear, por primera vez en la historia, en el seno de un Consejo de la Organización Sindical, la trascendental misión que la mujer campesina viene a cumplir en su doble aspecto de mujer de hogar y labor campesina. Las recomendaciones de esta ponencia, escuchadas con el mayor interés por los miembros de la Comisión, fueron aprobadas en su totalidad.

Inmediatamente se pasó a estudiar la ponencia «Empleo, desempleo y emigración», y más tarde las de «Seguridad social agraria», «Aspectos concretos del sindicalismo agrario» y «Canarias».

"SEGURIDAD SOCIAL"

La Comisión de trabajo pendiente sobre seguridad social se reunió ayer por la mañana, bajo la presidencia de Mariano Aniceto Galán, siendo leído el texto en que se da nueva forma a las recomendaciones relativas al apartado «Gestión».

Por la tarde fueron puestos a discusión los apartados «Infracciones y sanciones» y «Exenciones fiscales». La Comisión acordó, por último, que lo referente a plus familiar se estudiase en la Comisión Permanente del Consejo, ya que este tema tiene estrecha relación con la ponencia de salarios.

TRABAJOS DE LAS COMISIONES DE "EMPLEO" Y "EMPRESA"

En la Comisión de «Empleo» fue estudiada la ponencia de «Estabilidad en el empleo», «Paro» y una información acerca del Mercado Común Europeo.

Por la tarde se constituyó la Comisión de Trabajo que entiende en las deliberaciones de la ponencia «Empresa», presidida por Angel Salvador. Tras la intervención de muchos de los consejeros fueron aprobadas las diecinueve declaraciones de principio que integran esta ponencia. A continuación se dio lectura al tema «Régimen transitorio», que tras intenso debate es aprobado, así como las conclusiones referentes a Enlaces Sindicales.

PROGRAMA PARA HOY

A las 9: Sesión plenaria de las Comisiones «Campo», «Seguridad Social» y «Empleo».
A las 9: Sesión de la Comisión especial «Distribución de la renta nacional».
A las 15:30: Salida hacia el Valle de los Caídos.
A las 20: Deliberaciones de la Comisión «Empresa».

UNA DEMOCRACIA ORGANICA

Se dijo en el Consejo Social que viene celebrando estos días nuestra Organización Sindical que nuestro sindicalismo es autogobernado. Tal afirmación responde a la realidad de una personalidad política que, como la sindical, nace de la representación. Representación auténtica, de una sociedad organizada en el orden económico-social, en feliz conjunción con la inspiración política, creadora de un orden nuevo, del Movimiento. Tal carácter representativo no es un puro argumento teórico, agitado con fines propagandísticos, sino una realidad que admite el firme contraste de las cifras, que hablan de una autenticidad indiscutible.

El censo nacional de los electores sociales asciende a 5.370.316 votantes, siendo de ellos votantes directos 3.975.512 y 68.644 enlaces, previamente designados en forma electiva por sus compañeros de trabajo, que representan un censo laboral de 1.394.804. De este censo han votado en los últimos comicios sindicales el 81,6 por 100 de los votantes. Este porcentaje, prácticamente ausente de abstenciones, representa un plebiscito de asistencia en que se fundamenta la gran fuerza moral de nuestro sindicalismo.

De una tan amplia base electoral resultaron designados 490.000 representantes económicos y sociales en organismos rectores sindicales, Instituto Nacional de Previsión, Mutualidades, Ayuntamientos, Cortes Españolas y Consejo del Reino. Dentro de esta cifra se cuentan 80.000 enlaces sindi-

cales, 8.632 vocales Jurados de empresa, 50.176 vocales provinciales sociales y 2.197 vocales de las Juntas Sociales Centrales de los distintos Sindicatos que componen el todo armónico de la Organización Sindical. Esta línea representativa interviene también en la administración del patrimonio sindical, con seis miembros en la Junta Económico-Administrativa Central, 310 en las Juntas Provinciales, 95 en las Comisiones ejecutivas delegadas de Obras Sindicales, Sindicatos Verticales y otros organismos nacionales. Forman parte también de esta presencia en lo administrativo 2.928 vocales en los Patronatos de Centros de Actividades de la Acción Asistencial y 492 de los Consejos de Administración y Patronatos de Publicaciones y Mejoras Sociales. En el ámbito agrario, también las Hermanidades de Labradores y Ganaderos poseen un frente representativo integrado por 210.371 vocales.

Con todas estas cifras, que responden a unas estructuras sociales en pleno ejercicio, se comprende la autoridad natural que nuestro sindicalismo posee cuando aborda los problemas que afectan al mundo del trabajo. Se comprende que no es una afirmación retórica la de que el sindicalismo es cauce, camino, diálogo entre la sociedad organizada y el Estado. Diálogo permanente que, en jornadas como estas del Consejo Social alcanza la más alta plataforma nacional, evidenciando la efectividad de una auténtica democracia orgánica.

El Ministro Secretario General del Movimiento presidió en la mañana de ayer la sesión plenaria del Consejo Social, en la que se dio lectura y fueron aprobadas las declaraciones de principios y las recomendaciones relativas a «Política de salarios». Acompañaban al Ministro Secretario y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, el Vicesecretario General del Movimiento, el Secretario General de la Organización Sindical, el Inspector General, el director general de Trabajo, el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social y otras personalidades y jerarquías. Otra presidencia estaba integrada por la Mesa que ha presidido las jornadas de trabajo de la Comisión «Política de salarios», presidida por José Redondo Gómez.

LABOR REALIZADA POR LA COMISION

El Ministro concedió la palabra al Presidente de la Comisión, que resumió la labor realizada por la misma, refiriéndose a las intervenciones y desenvolvimiento de los trabajos efectuados para llegar a la redacción de las conclusiones provisionales que se sometían a la aprobación del Pleno.

José Redondo manifestó que no cree necesario llevar a la conciencia de los consejeros que los tres puntos concretos a que se refieren las conclusiones atienden a la justicia social de orden económico y moral, que las Empresas tienen el deber de cumplir incluso cuando la coyuntura comercial pareciera poco propicia. Terminó diciendo que suscribe y defiende toda la labor de la Comisión de salarios, en la seguridad de que nada hay en ella excesivo y que es lo mínimo a que los trabajadores tienen derecho y razón de reclamar, opinando que si se llega a introducir en el texto alguna rectificación, debe ser para acrecentar más el espíritu de justicia que informa nuestro Movimiento, pues así lo exige la Patria y así lo quiere el Jefe del Estado.

APROBACION DE CONCLUSIONES

El Pleno acuerda no dar lectura a las «Declaraciones de principios» por ser de todos conocidas, pasándose a la lectura y discusión de las conclusiones provisionales.

Intervienen varios consejeros de Segovia, Valencia, Madrid, Sevilla, Albacete, Badajoz y Zaragoza, solicitando la inclusión de algunas frases en las conclusiones a efectos de más claridad en su redacción, y para una mayor efectividad en lo que en las mismas se solicita, así como algunas aclaraciones a los textos de las conclusiones.

Son aclarados conceptos y acogidas propuestas de modificaciones, quedando, al fin, aprobadas totalmente las conclusiones de la «Política de salarios» en sus apartados correspondientes a los salarios mínimos interprofesional y profesional, condiciones mínimas de la participación en beneficios y a los Convenios Colectivos.

MENSAJE DEL SANTO PADRE

Una vez aprobadas las conclusiones referentes a «Política de salarios», el padre Florentino del Valle, de la Asesoría Eclesiástica de la Organización Sindical, desde uno de los micrófonos instalados en el salón de sesiones, manifiesta que al dar comienzo el Consejo Social se cursó a la Santa Sede un telegrama firmado por el Ministro Secretario, al que contestó el Vaticano con el siguiente mensaje:

«Augusto Pontífice agradecido sentimientos adhesión expresados participantes Consejo Social Nacional Organización Sindical Española, correspóndoles con paternal bendición apostólica.—Cardenal Tardini.»

Los Consejeros, que llenaban totalmente el salón, y observadores, puestos en pie, escucharon

zón
DO

A EL LESTERO

un corzo herido a sangre en los es, hace falta o durante folio y doliente, insos. de la literatura. Qué adelanto yo corzo herido y re todo sabiendo hombres malhe-

nto yo? para justificar. os son y están y hablar de cor. si están heridos. lísima sangre del ida y derramada algún anónimo mpleio sus arma. so al día adqui. para su escape. corzo vendría de de húsmeas por cualquier traja. tivo. Y entonces, ando más descui. estampido vino costado junto al y romancero.

e selva y de odio, cos instintos, al. ala donde habia. zador, y así fué. taron al ciervo que pudieramos guerra. Pero d. a empezado con en. Como la vida abandistas. Suce. ombres pasaron la del corzo y se arle, a poner al. erida. Eran unos ouse y descendie. ar en una carre. eos. Aunque pue. ño, no iban ves. eros de corzos ni l pecho estampat. isco, sino los pe. de las máqui.

Eran gentes de va, más bien vul. s, propicias a la y propensas a la a riopinta. Eran, limpia y seneci. pronto el rápido e sangre de cora. tocar.

no importan de. ue resultan muy. ellas podemos y dándonos crédito. confianza. Toda. utocar de turista. tienen la posibi. rrarse de nada es. capaz de pararse. corzo y de llevar. guardería foresta. nes apara que se. libertad una ve. adavia hay turis. por la vida de los. hay corzos con. e y todavía, Se. ces de olvidar di. dio otras heridas.

1 ALCANTARA

EL CAUDILLO RECIBIO A LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

(Continuación de la pág. 7.)
mucho mayores que los que hasta ahora han llevado a cabo. Vuestra Excelencia tiene en los periodistas españoles magníficos combatientes de las más nobles causas.

Y declarado así ya lo más importante, que es nuestra devoción y nuestra dedicación a los intereses nacionales, permítame decirle que esta Junta directiva se ha fijado como meta de sus tareas el mejoramiento de todo un sistema de obras asistenciales en favor de los periodistas madrileños y de sus familias. Quisiéramos que esas familias, admirables en la heroica dignidad de su modesta económica, tuvieran mayor acceso al bienestar, a los gozos vitales y sociales, que ya no pueden ser exclusivos de los privilegiados. Quisiéramos el perfeccionamiento de nuestros clásicos servicios médicos y farmacéuticos, la extensión de nuestras posibilidades sanitarias, una más amplia seguridad social para la gravedad de las horas extremas, el disfrute de una vacación auténtica, de un descanso placentero, y todas las posibilidades de preparación y de triunfo para los hijos de

los periodistas en edad escolar o en trámite de estudios superiores. Buscamos, en suma, aquello que una verdadera justicia social demanda, y que los periodistas españoles, por su labor en favor de la Patria, tienen, a mi juicio, muy bien ganado.

Perdóneme Vuestra Excelencia si he hablado más largo de lo que hubiera sido discreto. Ahora pongo punto final, pero no sin reiterarle nuestra secueñidad inquebrantable y el entusiasmo de nuestro libre obediencia. Y que Dios le conceda muchos, muchos años de vida y de salud para España, y a mí me permita llegar hasta Vuestra Excelencia, en los confines de nuestras vidas, a preguntarle, como otras veces: «¿Se acuerda, mi General, de aquella mañana en Uad Lau, de aquel mediodía en Bemteb, de aquella tarde en Sevilla la Nueva?» Y Vuestra Excelencia volverá a narrarme cosas de las tierras africanas y cosas de las tierras españolas como para escritas en letra de oro, como para escritas por algunos de estos periodistas, en cuyo nombre he tenido hoy el honor de rendirle el más ferviente de los homenajes.

Palabras del Caudillo

Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

«Agradezco esta visita, que me ofrece ocasión de mantener, aunque sea momentáneamente, un contacto con los periodistas españoles, y en que mi buen amigo Manuel Aznar, con una amistad de muchos años, ha querido manifestarme vuestra adhesión con ese entusiasmo y con ese afecto que siempre nos hemos profesado.

Yo tengo una deuda con los periodistas españoles, pues a ellos les debo el que me hayan sacado de mis filas del Ejército para proyectarme sobre la vida española. Cuando mis campañas en Marruecos, siendo un soldado más en aquellas tierras, fueron las plumas de los periodistas españoles las que descubrieron al capitán, al comandante o al teniente coronel Franco para llamar sobre él la atención. Yo no era más que un soldado con un gran espíritu de servicio, que me había entregado al servicio de la Patria y a mi profesión de soldado con todo el entusiasmo que he puesto siempre en las tareas; pero aquellas campañas de Marruecos, escuela de energía y de mando, hacían que pudiéramos destacar un grupo de españoles que luego nos vimos, al correr de los años, a la cabeza de los escuadrones del Ejército y de las actividades nacionales.

En aquel batallar muchas veces sentí la necesidad del periodismo, y esa necesidad me convirtió a menudo en periodista para defender principios y puntos de vista de interés para la Patria. Por eso comprendo mejor toda la dimensión de vuestra profesión, toda la trascendencia de vuestras actividades, y hoy las contrasto mucho más en estas batallas de la paz, en que tan bien venís sirviéndome y acompañándome en el servicio de la Patria, que por amor a España y a los españoles queremos transformar.

Yo creo que esa transformación de la Patria, que la corrección de injusticias seculares para levantar a nuestra Nación y ponerla a la altura de las demás, son el nexo más grande que debe unir a todos los españoles y a todos los periodistas con los demás sectores de la Nación.

De esta grandeza de la Patria, todos han de recibir bienes y beneficios. Y precisamente en la profesión del periodismo, en la actividad periodística de nuestra Nación, en que el nivel intelectual es alto, el nivel material tiene que ser todavía forzosamente bajo, y ello ocurre porque vivimos en una Patria recortada y pobre. Ni la tirada de los periódicos en España, ni la capacidad adquisitiva del 80 por 100 de los

españoles son suficientes para que nuestros periódicos puedan tener la difusión que registran en Inglaterra, en Francia, en Norteamérica, en Alemania, en la Argentina o en otros países, porque el nivel de nuestras clases sociales no les permite el recreo de la lectura ni, al mismo tiempo, la adquisición fácil de nuestra Prensa.

De ahí nuestro deseo de transformar la Nación. Si nosotros aumentamos y transformamos la economía de la Nación, si elevamos la economía de muchos sectores hasta ayer míseros, si levantamos el nivel medio de vida de todos los españoles, todo ello ha de repercutir de una manera clara y directa en las actividades de la Prensa, en las tiradas de los periódicos, en los anuncios de los comercios y de las empresas, en toda esta actividad, signo de la riqueza y del bienestar, que se traducirá en una elevación de la Prensa y de la cultura en todos los órdenes.

Por todo ello esta gran batalla, que tan generosamente estáis dando, es una batalla en pro de la Patria, de la cultura y también de la Prensa.

Yo os prometo que pondré mi esfuerzo en ayudaros en lo que me sea posible, a Manuel Aznar y a la Junta de la Asociación de la Prensa, para que puedan lograrse en el menor tiempo posible esos objetivos que tienden a beneficiar a los periodistas españoles y sus hogares, que son hoy unos adelantados en el servicio de la Patria.

Muchas gracias a todos.»

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido

Don Narciso Perales, director de la Organización de los Servicios Médicos de Empresa

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Orden por la que se regula el recargo establecido sobre Crédito Cinematográfico. Otra por la que se regulan los Convenios sobre la Póliza de Turismo.

TRABAJO.—Orden por la que se nombra a don Narciso Perales y Herrero para el cargo de director de la Organización de Servicios Médicos de Empresa.

en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Andrés Riveras de la Portilla, general de división, vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares.

Don Enrique López Carretero, interventor general del Ejército.

Don Alejandro Molins Soto, contralmirante, jefe del Sector Naval de Cataluña y comandante militar de la Marina de Barcelona.

Don Rodolfo Estella Bellido, general de brigada de Infantería, director de la Academia General Militar.

Don Francisco Mira Monerri, general de brigada de Aviación, jefe de Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Francisco Goicoerrotea Valdés, jefe de Artillería del Cuerpo de Ejército IV, general de brigada de Artillería.

Don Francisco Sanz-Agero González, coronel de Intervención Militar, director de la Academia de Intervención Militar.

Don Diego Mayoral Massot, coronel de Infantería y S. E. M., jefe de la tercera zona de la I. P. S.

Don Gerardo Alborno García del Busto, coronel de Infantería, jefe del regimiento Infantería Milán núm. 3.

Don Julián Benito Mariscal, coronel de la Guardia Civil, jefe del primer tercio.

Don Rafael González González, coronel de Intendencia, jefe de la Agrupación de Intendencia número 1.

Don Mariano Fernández Gabarrón, coronel de Ingenieros, jefe del regimiento de Transmisiones del Ejército.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, con el presidente del Consejo Municipal de París, doctor Pierre Devraigne, y Comisión que le acompaña.

Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, presidida por don Manuel Aznar y Zubigaray.

Comisión del Ayuntamiento de Olesa de Montserrat y del Patronato de «La Pasión» de dicha ciudad, presidida por el Alcalde, don Argimiro Matas Casanovas.

Señor doctor Yu Tsune-chi, embajador de China en Madrid.

Don Miguel Poblet Orriols, corredor ciclista español, acompañado de don José Antonio Elosa-Olaso, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, y de don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo.

Su alteza el príncipe de Hohenlohe.

Don Gustavo Lescure Sánchez, presidente de la Audiencia de Madrid.

Conde de Morales, director de los Servicios Centrales del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Don Joaquín Zuazagaitia Azcorra.

Don Ramón García-Trelles, cónsul de España en Pau.

Don Emilio Romero Gómez, Consejero Nacional y director del diario «Pueblo».

AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS

El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, ha recibido en audiencia a don Juan Murillo de Valdivia, Gobernador Civil de Zamora, acompañado por los señores comisionados de Canales San José y de Toro y Zamora.

Igualmente, y para tratar asuntos relacionados con sus respectivas localidades, recibió a don Salvador Salvadó, presidente del Sindicato de Riegos del Pantano de Ruidecañas, y a los Alcaldes de Monteagudo, Arguisuela, Almodóvar y Bullas.

EL JEFE DEL ESTADO RECIBIO AL CARDENAL TISSERANT

ASISTIERON A LA ENTREVISTA EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES Y EL NUNCIO EN ESPAÑA

A las diez y media de la mañana de ayer llegó al palacio de El Pardo el decano del Sacro Colegio Cardenalicio, cardenal Tisserant, acompañado del Nuncio de Su Santidad en Madrid y de su secretario, monseñor Terzariol.

Al pie de la escalera de honor su eminencia fué recibido por el alto personal de la Casa Civil, que le acompañó hasta el salón de audiencias, donde le cumplimentaron los jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia.

Poco después, el cardenal Tisserant pasó al despacho del Caudillo de España, que se hallaba acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Tras las presentaciones de ritual, el cardenal y Su Excelencia el Jefe del Estado celebraron una cordial entrevista, que duró media hora, aproximadamente, a la que asistieron el Ministro de Asuntos Exteriores y el Nuncio de Su Santidad.

Terminada la audiencia especial concedida por el Caudillo, el cardenal Tisserant abandonó palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

EL CARDENAL TISSERANT, EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

VALLE DE LOS CAIDOS.—El cardenal Tisserant ha visitado la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caidos, acompañado del Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, y del secretario del purpurado, monseñor Terzariol.

En la puerta de la basílica fué recibido por el abad mitrado y por el inspector de los palacios reales del Patrimonio Nacional. El cardenal Tisserant ofició la santa misa en la basílica.

Después de finalizada la misa se dirigió a la tumba de José Antonio, donde oró unos momentos.

Terminada su visita, se despidió del abad mitrado, no sin pronunciar estas palabras: «Es tan grandiosa y maravillosa, que no sé con qué comparar esta obra».

ALMUERZO EN EL PALACIO DE VIANA

El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ofreció ayer un almuerzo en honor del cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, en su residencia oficial del palacio de Viana. Asistieron altas personalidades del Gobierno, de la jerarquía eclesiástica y de la Acción Católica.

LLEGADA A BARCELONA Y MONTSERRAT

BARCELONA.—Procedente de

Madrid llegó a esta capital el cardenal Tisserant. Fue recibido en el aeropuerto por el abad mitrado de Montserrat, Capitán General de Cataluña, Gobernador Civil, jefe del sector aéreo, segundo comandante del sector naval, Alcalde de Barcelona, jefe superior de Policía, coronel del 31 Tercio de la Guardia Civil, cónsul general de Francia en Barcelona y otras autoridades.

Seguidamente, en un coche que llevaba el emblema cardenalicio, siguió viaje hacia el real monasterio de Montserrat, adonde llegó en las primeras horas de la noche de ayer. En la plaza del monasterio fue recibido por la Comunidad, con cruz alzada; los obispos de Astorga, Segorbe y Llíbra; el abad primado de la Orden benedictina, así como por los obreros del monasterio. Su eminencia se dirigió al presbiterio, donde ocupó el trono abacial, y después se trasladó al camarín donde se venera la imagen de la Virgen Morena.

Don Claudio Miralles de Imperial, Premio Nacional de Literatura 1959

LE HA SIDO ADJUDICADO POR SU OBRA «EMPRESAS AFRICANAS EN EL REINADO DE CARLOS I»

El Premio Nacional de Literatura 1959 ha sido adjudicado a don Claudio Miralles de Imperial por su obra «Empresas Africanas en el reinado de Carlos I: Argel (1518) y los Gelves (1520)».

El señor Miralles de Imperial es doctor en Filosofía y Letras, licenciado en Derecho, correspondiente de la Real Academia de la Historia, de la de Buenas Letras, de Barcelona, y de la Hispanoamericana, de Cádiz; colaborador del Instituto «Fernández de Oviedo», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; jefe superior de Administración Civil del Ministerio de Información y Turismo y redactor de la revista de la Hemeroteca Nacional.

PREMIO DE NOVELA CORTA EN GERONA

GERONA.—Un premio para novela corta, dotado con 5.000 pesetas, ha sido creado por la Obra Sindical Educación y Descanso. El fallo se hará público el 18 de julio.

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBIO A EMPRESARIOS DE CONSTRUCTORA NAVAL ACOMPAÑABA A LOS COMISIONADOS EL JEFE DEL SINDICATO DEL METAL

Los miembros del Servicio Comercial del Grupo Sindical de Astilleros, integrado por empresas constructoras de barcos, fueron recibidos por el Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, en su despacho oficial.

Presidía la Comisión Amador Villar, Jefe Nacional del Sindicato del Metal, que, tras de presentar a los visitantes, hizo al Ministro un detallado informe de los proyectos y aspiraciones del Grupo Sindical, cuyo cometido es de tan alto interés. Expuso así mismo el señor Villar los problemas laborales más acuciantes y las dificultades con que tropiezan las empresas para llevar a cabo el programa de construcciones, para cuyo incremento existen grandes posibilidades si se cuenta con los proporcionados medios necesarios.

El Ministro alentó a los representantes de las empresas constructoras navales a superarse en sus esfuerzos a la vista de los frutos indiscutibles logrados y de la misión tan relevante que cumplen íntimamente vinculada con problema de interés nacional en los que no puede faltarles la comprensión y colaboración deseables, que por su parte les ofreció.

ta capital el
Fue recibido
el abad mi-
rat. Capitán
a Gobernador
tor aéreo, se.
del sector
Barcelona, jefe
coronel del
Guardia Civil,
Francia en
autoridades.
un coche que
cardenalicio,
el real monas-
t, adonde lle-
horas de la
la plaza del
ido por la Co.
alzada; los
Segorbe y Li-
do de la Or.
como por los
erio. Su emi-
al presbiterio,
no abacial, y
al camarín
imagen de la

Miralles
Premio
literatura
JUDICADO
"EMPRE-
AS EN EL
CARLOS I"

al de Litera-
adjudicado a
les de Impe-
mpresas a:
de Carlos I:
telves (1520).
s de Imperial
fia y Letras,
echo, corres-
eal Academia
la de Buenas
na, y de la
de Cádiz; co-
tuto «Fernán-
l Consejo Su-
ciones Cientí-
de Adminis-
Ministerio de
ismo y redac-
e la Hemero-

LA CORTA
ONA
premio para
do con 5.000
reado por la
cación y Des-
hará público

CIBIO A
NAVALES
DOS EL
TETAL

idical de Asti-
s, fueron rect-
Orrio, en su
al del Sindí-
antes, hizo al
piraciones del
s. Expuso así
uciantes y las
var a cabo el
disten grandes
ios necesarios.
mpresas cons-
vista de los
relevante que
terés nacional
aboración de

PARROJO
5612879 al 11

LAS UNIVERSIDADES LABORALES, INSTITUCIONES PUBLICAS NO ESTATALES

El proyecto de ley, aprobado por la Comisión de Trabajos de las Cortes, confirma como Universidades Laborales a las de Tarragona, Sevilla, Córdoba y Gijón

Bajo la presidencia del señor Corral Saiz se ha reunido la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas para emitir dictamen acerca del proyecto de ley sobre Universidades Laborales.

El objeto de este proyecto de ley es promulgar normas que regulen y aseguren el porvenir de las Universidades Laborales, magna obra social del Movimiento Nacional. Desde el origen de tan bella iniciativa los trabajadores españoles no han escatimado esfuerzos para que tal obra triunfara, y hoy se alzan por la geografía española cuatro centros docentes de esta índole, prueba de la eficacia y realidad de unos programas en beneficio de los trabajadores españoles.

A diversos puntos del articulado fueron presentadas enmiendas por los señores Pinilla, Sines, Fernández Daza, Pedrosa, Pro, Anibal y Aparicio Bernal.

En la definitiva redacción del artículo primero las Universidades Laborales quedaron establecidas como Instituciones docentes con la misión de capacitar profesional y técnicamente a los trabajadores españoles y elevar su total formación cultural y humana para hacer posible su acceso a cualquier puesto social.

En el artículo segundo, que reglamenta el sistema de gobierno y administración de las Universidades Laborales, fue aceptada íntegramente, después de un detenido estudio, la enmienda del señor Pedrosa.

Aprobados los artículos tercero, cuarto y quinto, que establecen competencias de los Ministerios de Educación Nacional, Trabajo y Hacienda y que definen el carácter de Instituciones públicas no estatales de las Universidades Laborales, e introducido un nuevo artículo referente a la ejecución de los planes docentes de las mismas. Se aceptó la redacción propuesta por el señor Pedrosa, especificándose que sin perjuicio de que en el futuro puedan establecerse mediante ley nuevas Universidades Laborales, se confirman como tales las de "Francisco Franco", de Tarragona; "José Antonio Primo de Rivera", de Sevilla; "Onésimo Redondo", de Córdoba, y "José Antonio Gijón", de Gijón. Por lo que respecta a la Fundación "San José", de Zamora, se estableció una disposición adicional por la que, si de conformidad con el ordenamiento jurídico vigente procediera la desclasificación jurídica de dicha Fundación como entidad benéfico-particular, queda autorizado el Ministerio de Trabajo para otorgarla el carácter de Universidad Laboral, comprendida en el régimen establecido por este texto legal.

Aprobado el artículo sexto se pasó al estudio del séptimo, en el que se afirma que podrán organizarse en las Universidades Laborales, aparte de sus estudios específicos, otros cursos de perfeccionamiento o formación para posgraduados y amparar mediante becas el estudio de sus alumnos en diversos centros docentes.

Fueron aprobados también los artículos octavo y noveno.

Con la aprobación del artículo 10 y de la disposición adicional antes citada quedó ultimado el estudio del Informe de la ponencia, Informe al cual se incorporaron todas aquellas enmiendas que en todo o en parte mejoraban la redacción y precisión del proyecto.

Ultimado así su estudio fue enviado a la Presidencia de las Cortes para su remisión al Pleno.

González Bueno se ha reunido la Comisión de Obras Públicas de las Cortes Españolas para emitir dictamen sobre un proyecto de ley que determina la fecha a partir de la cual debe empezar a contarse el plazo de concesión de un ferrocarril.

REUNION DE LA COMISION DE HACIENDA DE LAS CORTES

Bajo la presidencia del señor Díaz Ambrona se ha reunido la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas para dictaminar acerca del proyecto de ley sobre autorización para emitir moneda en piezas de diez céntimos de peseta.

La Comisión rechazó una enmienda presentada por el señor Lafont y aprobó por unanimidad el informe de la Ponencia, con lo que quedó dictaminado favorablemente dicho proyecto de ley y enviado a la Presidencia de las Cortes para su remisión al Pleno.

El primer ministro de Turquía regresa en avión a su país

PALMA DE MALLORCA.—En avión especial emprendió viaje de regreso a su patria el primer ministro de Turquía, señor Menderes, en unión de su ministro de Asuntos Exteriores, señor Zorlu, y de las personalidades del séquito.

Antes de subir al avión el señor Menderes departió largo rato con las primeras autoridades que habían acudido a despedirle, a quienes reñó la gratísima impresión que le había producido su visita a España, así como la satisfacción del imprevisto epílogo de su corta estancia en Mallorca. (Cifra.)

El jefe de operaciones navales de EE. UU. Llegará mañana a Madrid

VIENE INVITADO POR EL MINISTRO DE MARINA, ALMIRANTE ABARZUA

El almirante Arleigh A. Burke, jefe de operaciones navales y miembro del Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos, llegará a Madrid el viernes 24, para una visita de dos días a España, invitado por el Ministro de Marina, almirante Abárzuza.

El almirante y su séquito serán recibidos en la base conjunta hispanonorteamericana de Torrejón de Ardoz por oficiales españoles y norteamericanos. Se espera su llegada a las nueve y media de la mañana. El almirante Burke viene acompañado por su esposa.

Aleigh Albert Burke nació en Boulder (Colorado) el 19 de octubre de 1901. Ingresó en la Academia Naval de los Estados Unidos en 1919. Al acabar sus estudios en la misma prestó servicio en varias unidades de la Flota, mandando el destructor «Mugford» en 1939. A partir de febrero de 1943 prestó servicio en el Pacífico meridional como comandante de dos divisiones y dos escuadrones de destructores. El último escuadrón bajo su mando, conocido por el nombre de los «Little Beavers», protegió los desembarcos iniciales en Bougainville, en noviembre de 1943, y participó en 22 acciones navales desde el 1 de noviembre

Un grupo de periodistas hispanoamericanos visitaron la Residencia "José Miguel Guitarte" del S. E. U.

ESTE CENTRO, QUE TIENE UNA CAPACIDAD DE 110 PLAZAS, ES UNA NUEVA MODALIDAD ENTRE LAS OBRAS ASISTENCIALES

Bajo la presidencia de Tomás Rodríguez, director de la Residencia «José Miguel Guitarte» y Jefe del Departamento de Información del S. E. U., y de Carlos Jiménez de la Cuadra, Jefe del Departamento de Ayuda Universitaria, se celebró ayer tarde una rueda de Prensa, a la que asistieron, además de los informadores de la Prensa madrileña, los periodistas hispanoamericanos que siguen un curso de Documentación Española en la Escuela Oficial de Periodismo. El acto respondió al deseo de los colegas hispanoamericanos de conocer el funcionamiento, actividades y realizaciones del Sindicato Español Universitario, uno de cuyos exponentes es la Residencia «José Miguel Guitarte», lugar donde se realizó el acto.

Los periodistas hispanoamericanos e invitados recorrieron todas las instalaciones de la Residencia «José Miguel Guitarte», perteneciente al Distrito Universitario de Madrid. Tomás Rodríguez, su director, fue dando una completa información durante el recorrido por las diversas dependencias de la misma. La Residencia Universitaria, de cuyo perfecto funcionamiento pudieron darse perfecta cuenta los visitantes, tiene 110 plazas y es una maravillosa experiencia en este tipo de realizaciones.

Al final se ofreció una copa de vino español, servida en el bar, y los periodistas tuvieron ocasión de departir con todos los residentes.

HOY LLEGARA A MADRID EL MINISTRO FRANCES DE LA CONSTRUCCION

ACOMPANADO POR NUESTRO MINISTRO DE LA VIVIENDA VISITARA MAÑANA EL PLAN DE URGENCIA SOCIAL

Esta tarde, a las cinco menos cuarto, llegará a Barajas, procedente de París, el ministro francés de la Construcción, M. Pierre Sudreau, invitado por su colega español el Ministro de la Vivienda, don José Luis Arrese. Esta misma tarde, en la sede del Ministerio, el señor Arrese expondrá a M. Sudreau los Planes de la Costa del Sol, polígonos de España y Planes de Urgencia Social.

Mañana viernes el ministro de la Construcción francés realizará una amplia visita a las obras y edificaciones del Plan de Urgencia Social; el sábado visitará Toledo y el domingo inaugurará, en compañía de nuestro Ministro, 2.400 viviendas levantadas en la Fuentisanta para los damnificados por la riada del Turia, después de haber examinado los planes de ordenación y desviación del río.

M. Sudreau organizó los Festivales de "Sonido y Luz"

Monsieur Pierre Sudreau nació el 13 de mayo de 1919 en París. Es licenciado en Derecho, diplomado en la Escuela de Estudios Superiores y ha sido alumno de la Escuela Libre de Ciencias Políticas.

Durante la guerra, de 1939 a 1940 fué oficial del Ejército del Aire.

Posee la encomienda de la Legión de Honor, la Cruz de Guerra 1939-1945 y la Medalla de la Resistencia.

El 7 de febrero de 1946 fué nombrado jefe del Gabinete de monsieur Gaston Dejeune (socialista), que era entonces secretario de Estado de la Presidencia del Consejo, y sucesivamente: subprefecto en funciones de subdirector de personal de la Seguridad Nacional, director de los Servicios Administrativos y de los Asuntos Generales de la Seguridad Nacional, director de los Servicios Financieros y Contenciosos del ministerio del Interior, prefecto del departamento del Loir et Cher, cargo que conserva durante cuatro años; comisario en la Construcción y el Urbanismo de la región parisien. Se le nombra después miembro de la Comisión de la Construcción en la Comisaría General del Plan.

El 9 de junio de 1958 fué nombrado ministro de la Construcción.

Monsieur Sudreau es un alto funcionario, un técnico. Descubre su verdadera vocación urbanística al ser nombrado prefecto del Loir et Cher. Organiza los primeros espectáculos «Sonido y luz», que aumentan el movimiento turístico de la región e inicia un programa de construcción de viviendas considerable.

PLAN SUDREAU DE CONSTRUCCIONES

Cuando el general De Gaulle, en junio de 1958, le nombró ministro de la Construcción, éste trazó un plan que expuso en Consejo interministerial reunido el mes de julio, y que puede resumirse como sigue:

Construir viviendas adaptadas a las necesidades en las condiciones más favorables. Favorecer el desarrollo de las nuevas estructuras urbanas y promover una geografía deliberada de la población de las actividades en el espacio francés.

Seis meses después de iniciarse este programa, monsieur Sudreau expuso el 22 de diciembre un balance de la acción emprendida.

A pesar de las dificultades financieras, el Gobierno había aprobado y facilitado una política de inversiones a largo plazo y autorizado nuevos créditos, particularmente para el fondo nacional de la ordenación del territorio: 18.000 millones de francos, en vez de 3.000, en 1958; creación de un fondo de renovación urbana y de lucha contra los tugurios (6.000 millones para 1959); aumento de las primas a la construcción y viviendas a baratas (190.000 millones). Además, se autorizaba un nuevo programa de viviendas de renta moderada, con un primer presupuesto anual de 35.000 millones.

En el terreno del urbanismo, el ministro ha desarrollado una serie de medidas para delimitar las zonas de urbanización, facilitar la adquisición de terrenos y definir la estructura social, comercial, cultural y deportiva de las nuevas zonas en construcción.

Una de las preocupaciones esenciales de monsieur Sudreau ha sido el aspecto financiero de la construcción. Ha tratado de interesar nuevamente el ahorro privado en las inversiones de la construcción. También ha tratado el ministro de salvaguardar el patrimonio existente (trece millones de viviendas) mediante una política coherente para la conservación de los inmuebles gracias a una elevación más rápida del precio de los alquileres para que correspondan al coste real de la conservación.

LOS MINISTROS. A VALENCIA

VALENCIA.—El domingo próximo, día 26, se desplazará a Valencia el Ministro de la Vivienda, Arrese, acompañado del ministro de la Vivienda y Construcción de Francia.

En la mañana de ese día serán inauguradas 2.000 viviendas. También será inaugurada la avenida de Francia.

EL MINISTRO DEL EJERCITO, A MALLORCA

El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha emprendido vuelo en Barajas hacia

Palma de Mallorca, donde se propone visitar algunos centros y guarniciones militares de las Islas. Al mismo tiempo, el teniente general Barroso recibirá al secretario del Ejército de los Estados Unidos, Mr. Brucker, que pasará unas horas de descanso en Mallorca, haciendo escala en las islas antes de emprender su regreso a América tras la gira que ha realizado a diversos países. Como se recordará, el general Barroso fué huésped del departamento del Ejército de los Estados Unidos, dirigido por Mr. Brucker, durante la visita que el pasado otoño hizo a dicho país.

LA REINA MADRE DE INGLATERRA Y LA PRINCESA MARGARITA, RECIBIDAS POR SU SANTIDAD EL PAPA

LA AUDIENCIA, QUE TUVO CARACTER PRIVADO, DURO VEINTITRES MINUTOS

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Juan XXIII recibió en audiencia privada a la Reina madre británica y a la princesa Margarita. Las ilustres visitantes se dirigieron al Vaticano desde el edificio de la Embajada británica en Roma en un automóvil «Rolls Royce» negro, que tuvo que atravesar las calles de la Ciudad Eterna a través de un intensísimo tráfico causado por la huelga de veinticuatro horas declarada por los empleados de los autobuses, tranvías y metro. No obstante, el potente y lujoso coche llegó al Vaticano a la hora fijada. Entraba en el patio de San Dámaso a las 10.20 de la mañana.

La Reina madre y la princesa Margarita vestían de negro, tocándose con mantillas del mismo color. La princesa sujetaba su mantilla con una corona.

Una compañía de la Guardia Suiza vaticana, luciendo sus vistosos uniformes medievales, naranja y azul, rindieron honores a las egregias visitantes, quienes fueron recibidas por el conde Giuseppe Chiassi, chambelán de capa y espada, quien, después de besar la mano ceremoniosamente de la Reina madre y de la princesa, las acompañó hasta la puerta del palacio.

Cuando las augustas personas entraron en el palacio, unos 500 estudiantes y profesores de varios seminarios pertenecientes al país de la Commonwealth, que siguen estudios en Roma, aplaudieron entusiastamente a la Reina y a la princesa.

Altos funcionarios vaticanos acompañaron a Isabel de Inglaterra y a Margarita hasta la antecámara de las habitaciones pontificias, y después fueron introducidas en la biblioteca privada del Pontífice.

Monseñor Corradino Basile, uno de los chambelanes secretos del Vaticano, presentó a las reales visitantes a Su Santidad Juan XXIII, quien sonreía abiertamente cuando se aproximaban la Reina madre y la princesa. Estas hicieron una reverencia

ante el Santo Padre y después siguieron hacia la biblioteca. La puerta fué cerrada por un chambelán después de haber penetrado en la estancia el Pontífice. (Efe.)

Veintitrés minutos duró la audiencia

CIUDAD DEL VATICANO.—La Reina madre de Inglaterra y la princesa Margarita estuvieron conversando con el Papa por espacio de veintitrés minutos. El Pontífice obsequió a la Reina madre con una medalla de oro de su pontificado y con un mosaico.

Después de la audiencia Su Santidad salió a la antecámara, donde conversó con los miembros del séquito real y los funcionarios de la Embajada británica en la Santa Sede. (Efe.)

Homenaje de treinta mil agricultores a Su Santidad Juan XXIII

CIUDAD DEL VATICANO.—Más de treinta mil agricultores han rendido homenaje a Su Santidad Juan XXIII en la Basílica de San Pedro y al fi al de la primera jornada del Congreso Nacional de Trabajadores de la Tierra. Entre los presentes estaban los hermanos del Pontífice, agricultores en Sotto il Monte, en la Italia septentrional.

El Padre Santo se hallaba visiblemente complacido y declaró a sus visitantes: «Es un grato gozo para nuestra alma ver los rostros serenos de la gente sencilla, que tan familiar Nos es».

Su Santidad destacó la especial importancia del Congreso este año, de resultados de la creación del Mercado Común Europeo, que, añadió, no se proponía discutir. «¡Amad la tierra, amad la familia, amad a la Iglesia! Sólo así recibiréis—añadió—la luz, la paz de vuestros corazones y la bendición de Dios.»

Al final de la audiencia los agricultores ofrecieron al Papa cestas de frutas, legumbres y otros productos de la tierra. (Efe.)

MARGOT FONTEYN, DETENIDA POR EL GOBIERNO PANAMEÑO, RECUPERO SU LIBERTAD

UN VELO DE MISTERIO ENVUELVE HASTA AHORA LAS VERDADERAS CIRCUNSTANCIAS Y RAZONES DE SU DETENCION

Nadie sabe el paradero de su marido, el ex embajador de Panamá en Londres Roberto Arias

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Después de una reclamación, el embajador de Su Majestad, sir Ian Henderson, al Gobierno panameño avisándole que toda nueva demora en poner en libertad a la primera bailarina del Reino Unido, dama Margot Fonteyn, perjudicaría las relaciones entre ambos países, el ministro de Asuntos Exteriores panameño, don Miguel Moreno, prometió intervenir en el asunto. Tras veintinueve horas pasadas en la cárcel «incomunicada», la gran bailarina británica fue puesta en libertad. En Londres se espera ahora su llegada de un momento a otro. No parece haber duda de que se la reservará un recibimiento triunfal.

EL FOREIGN OFFICE SE MOVILIZA

Dama Margot Fonteyn (el título de nobleza de «dama») le fué concedido por su contribución al

arte) se ha convertido en ídolo nacional. Su fama no conoce ya límites. Sus tribulaciones y vicisitudes tienen cariz de convertirse en uno de los «casos célebres» de nuestro siglo. El Foreign Office estuvo constantemente en contacto con su representante en Panamá. El propio ministro de Asuntos Exteriores de Su Majestad, mister Lloyd, se interesó personalmente por su suerte (o mala suerte); los diputados del soberano pueblo olvidaron brevemente en la Cámara de los Comunes las elecciones generales, la guerra del bacalao, la guerra fría y la guerra de nervios para ocuparse tan sólo de esta terrible guerra de las revolucionarias pantorrillas. Sus inquietas preguntas obtuvieron ayer tarde la tranquilizadora aclaración del ministro de Estado para Asuntos Exteriores, mister Profumo, de que el embajador señor Ian Henderson había prodigado energicamente sus esfuerzos para salvaguardar los intereses de un súbdito de Su Majestad.

NADIE SABE LO SUCEDIDO

El propio mister Profumo indicó ayer en los Comunes que todavía carece de informaciones precisas y detalladas sobre el cómo y el porqué de lo sucedido. Incluso la estancia de dama Margot en la Cárcel Modelo de Panamá ha sido objeto de versiones contradictorias en la Prensa isleña. Hoy los periódicos ponen, en cambio, enfático acento en el hecho de que Margot Fonteyn recibió en la tal cárcel el «apar-

tamento reservado para prisioneros de guerra».

¿DONDE ESTA ROBERTO ARIAS?

Ahora que Margot Fonteyn, primera bailarina del Reino, vuela camino de casa y del arco triunfal, tan sólo falta por conocer el paradero de su marido, el doctor Roberto Arias, antiguo embajador del Panamá en esta Corte de San Jaime. ¿Participó en la ro-

mántica conspiración con su célebre esposa y bailarina? Después del éxito cosechado por Graham Greene con «Nuestro hombre en La Habana», ¿se dejará inspirar también el ilustre escritor por tan estupendas vicisitudes, al punto de describir en su próxima obra las tribulaciones de «Nuestra mujer en el Panamá»? Cabe esperar. ¡Qué hermosa película hay en perspectiva!

Guy BUENO

HERTER TOMA POSESION DE LA SECRETARIA DE ESTADO

“CONFIAMOS EN QUE DULLES SE REPONGA PARA HACERSE CARGO DE SUS FUNCIONES”, DIJO EISENHOWER EN LA CEREMONIA

WASHINGTON.—Christian A. Herter ha prestado juramento y tomado posesión del cargo en una ceremonia celebrada en la Casa Blanca en presencia del Presidente Eisenhower. Además estaban presentes en la ceremonia la esposa y cuatro hijos de Herter, el vicepresidente Nixon y los miembros del Gabinete.

Eisenhower, al felicitar a Herter, hizo alusión a John Foster Dulles, diciendo al nuevo secretario de Estado: “Como usted sabe muy bien, confiamos en que Dulles se reponga para hacerse cargo de las funciones de secretario de Estado.”

También sabe—añadió—que él y yo hemos sido uno al decidir que es usted el hombre mejor calificado para ocupar ese cargo.”

El Presidente terminó su alocución con estas palabras: “Dios le bendiga, y yo sé que todo el pueblo de los Estados Unidos le desea buena suerte.”

Herter replicó: “Estoy profundamente agradecido por la confianza que usted y Dulles han depositado en mí.” (Efe.)

Los comunistas alemanes piden la soviétización del país

EN UN LLAMAMIENTO A LOS MINISTROS OCCIDENTALES, ULBRICHT PROPONE LA DESMILITARIZACION DE BERLIN Y SU EVACUACION POR LOS ALIADOS

Willy Brandt se entrevistó ayer con Selwyn Lloyd en Londres

BERLIN.—El dirigente comunista de Alemania oriental, Walter Ulbricht, ha hecho un llamamiento a los ministros de Asuntos Exteriores de los tres países occidentales para que acepten el plan soviético en relación con Alemania.

Ulbricht propuso que los aliados occidentales se retiren de Berlín occidental y procedan a la firma de un tratado de paz con Alemania.

Rechazó los planes occidentales para reunificar a Alemania a través de elecciones libres y negó los derechos de los «cuatro grandes» a reunificar Alemania.

Estas manifestaciones del dirigente comunista están contenidas en un artículo publicado en el diario «Neues Deutschland», en el que dice que los principales centros de peligro que amenazan la paz mundial son Alemania occidental y Berlín occidental. Inmediatamente después de la prohibición de las pruebas nucleares, la cuestión más importante es poner fin al estado de guerra con Alemania, la preparación de un tratado de paz y la transformación de Berlín occidental en una ciudad desmilitarizada. (Efe.)

Hoy regresará a Alemania el alcalde de Berlín Oeste

LONDRES.—Willy Brandt, el alcalde de Berlín occidental, ha celebrado conversaciones durante un almuerzo con el ministro del Exterior, Selwyn Lloyd.

Al almuerzo asistieron también Von Herwarth, embajador del Gobierno de Bonn en Londres; el mariscal Alexander, y el general Rome, del mando militar británico en Berlín.

Brandt regresará mañana a Berlín acompañado de su esposa. (Efe.)

Nuevas protestas contra los vuelos a gran altura en el “pasillo” aéreo berlinés

BERLIN.—Los comunistas de Alemania oriental han denunciado ayer los vuelos occidentales hacia Berlín a más de 10.000 pies de altura, calificándolos de ilegales, provocativos y peligrosos.

Añaden que estos vuelos, hechos contra las protestas soviéticas, pueden provocar colisiones, pérdidas de vidas y aviones, así como graves incidentes.

Los vuelos de los aviones de transporte occidentales a gran altura por los pasillos aéreos que conducen a Berlín occidental, han sido atacados en violentos términos por la Prensa y radio comunistas. (Efe.)

Aviones desconocidos lanzan 45 bombas al oeste de Cuxhaven

BONN.—Unos aviones que no han sido identificados lanzaron 45 bombas sobre una zona pantanosa situada en la costa del mar del Norte, al oeste de Cuxhaven, anuncia un representante del ministerio alemán occidental de Defensa. Añadió que las bombas no fueron arrojadas por aviones de las Fuerzas Aéreas alemanas occidentales y que había sido informado por el Cuartel General de la II Fuerza Aérea Táctica aliada, con sede en Moenchengladbach, que tampoco habían sido lanzadas por aviones de dicho mando.

Indicó el representante del ministerio que se habían recibido informes en el sentido de que varios aviones que volaban a gran altura arrojaron las bombas en diecinueve vuelos sobre la zona. El ministerio de Defensa está realizando una investigación.

Esta zona de dunas y pantanos ha sido utilizada como lugar de prácticas de bombardeo por las fuerzas aliadas, pero el acuerdo sobre esto expiró el año 1957. (Efe.)

TEMPERATURA MINIMA de AYER: 3° BAJO CERO EN SORIA
PASE UN DELICIOSO
FIN DE SEMANA EN HOTEL **Los DUNES**
BENIDORM (ALICANTE)
TEMPERATURA MEDIA: 18°

NUEVA AMENAZA SOVIETICA A LOS OCCIDENTALES

"La presencia de armas atómicas en Alemania occidental aumenta el peligro de guerra", dice Moscú

"EN ESTE CASO ALEMANIA —DICEN— ESTARIA MILITARMENTE SIN SALVACION"

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente)

— Rusia disparó ayer otro "Sputnik" diplomático, advirtiendo en una nota a los Gobiernos de Washington y Bonn que la presencia de armas atómicas norteamericanas sobre territorio de la Alemania occidental aumenta el peligro de la guerra, en cuyo caso este país se encontraría militarmente sin salvación—esto dicen los rusos—, a la par que acusan al Gobierno de Bonn de obstaculizar con semejante armamento las venideras negociaciones entre el Este y el Oeste sobre la cuestión alemana.

Aquí se estaba aguardando la respuesta de Krustchev a la última carta de Eisenhower proponiéndole la suspensión de los ensayos de explosivos nucleares dentro de la atmósfera terráquea, pero Rusia, como siempre, demoró la contestación esperada y se salió por otro registro. En vista de que las discusiones entre los poderes atómicos para un principio de desarme nuclear a través de la veterana Conferencia de Ginebra, no avanzan ni poco ni mucho, ya que Rusia no admite un sistema de control internacional sobre el terreno por miedo al espionaje, Eisenhower sugirió humanitariamente, para disminuir los efectos malignos de la radiactividad y el peligro del cáncer en la salud de las gentes, que no se efectúe ningún nuevo ensayo de explosivos atómicos, a menos de 50 kilómetros de altura. La proposición es archisensata, y admitirla en nada

mermaría el poder de unos y de otros; pero los comentaristas norteamericanos creen que Rusia, si accede, no hará hasta la "Conferencia cumbre" ningún acto aparente de buena voluntad, tanto para negociar allí una concesión por otra como para procurar a dicha Conferencia algún resultado útil que la justifique, al menos en su aspecto propagandístico.

Mientras, aún se teme aquí que antes del verano Rusia y la China roja "reanimen" la presión militar sobre Quemoy y que surjan nuevas complicaciones de inspiración soviética en Oriente Medio y Asia, sin dejar reposar ni un momento la cuestión de Berlín, donde Rusia y Estados Unidos siguen polemizando acerca de la altura que deben utilizar durante sus desplazamientos aéreos los transportes norteamericanos. A todo esto tendrá que atender el nuevo secretario de Estado, Herter, quien hoy se entrevistará en Washington con el secretario general de la O. N. U., Hammarskjöld. Este tiene algunos proyectos sobre el papel que podría jugar la O. N. U. para neutralizar la crisis de Berlín y disminuir la tensión militar en centro Europa, según los planes esbozados por las Delegaciones del Canadá, Noruega e Inglaterra y como resultado de su reciente visita a Krustchev. Si fracasan los próximos contactos diplomáticos directos entre el Este y el Oeste, quizás la O. N. U. sea llamada a la escena de los vidrios rotos...

De momento, la no "guerra fría" sigue su curso, y entre sus episodios figura hoy el detalle pintoresco de que el Gobierno ruso ofreció últimamente al Gobierno norteamericano el envío a los Estados Unidos de coros y danzas del Ejército rojo—130 hombres y 20 mujeres—para una gira artística, a cambio de que una banda de músicos de fusileros de marinos norteamericanos actúe en Moscú. La propuesta fue rechazada, por ahora, juzgándola demasiado provocante, pese a que Rusia prometió que su aguerrido orfeón sólo vestiría el uniforme durante los conciertos. Aquí sigue actuando con grandes triunfos el "ballet" Bolshoi; pero al menos estos comunistas visten de paisano fuera y dentro de la escena...

Francisco LUCIENTES

Las declaraciones del Dalai Lama no fueron hechas por presiones extranjeras

HABLO USANDO DE SU AUTORIDAD Y DE ACUERDO CON SUS PUNTOS DE VISTA

MUSSCORTE (India).—El Dalai Lama ha declarado en esta ciudad que sus manifestaciones en Tezpur del pasado sábado fueron hechas "bajo mi autoridad y de acuerdo con mis puntos de vista". Esta declaración ha sido hecha en respuesta a un informe de la agencia Nueva China, según el cual fueron pronunciadas por presiones extranjeras. (Efe.)

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de Oficina. Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57), Metro Tribunal
Teléfono 21-07-17. MADRID

ALEMANIA EN LA ENCRUCIJADA

CATORCE AÑOS EN ESPERA DE LA REUNIFICACION

EL "TELON DE ACERO" PASA POR LA POTSDAMERSTRASSE.—OTRA VEZ LOS EXPERTOS.—TRES MILLONES DE FUGITIVOS. LA INENARRABLE TRAGEDIA DE LOS DESPLAZADOS.—"¡NO SE DEJEN ENGAÑAR!" —LA CONFEDERACION CON LOS VERDUGOS

BERLIN.—(Del enviado especial de P.Y.R.E.S.A., José Luis Gómez Tello).— La cuestión de la reunificación de Alemania lleva esperando catorce años. Esto lo saben todos, así que decirlo ahora no constituye ningún descubrimiento. Con una regularidad que hace honor a las costumbres diplomáticas de nuestro tiempo, el cuerpo de Alemania se expone sobre la mesa de operaciones de cualquier conferencia y los expertos intentan recomponer la anatomía despedazada por tres señores que ustedes saben. Pero hasta ahora, no se ha dado un paso. La situación de Berlín lleva también aguardando catorce años. Pero no parece que resulte fácil encontrar un medio para que Herr Schmidt, por ejemplo, que vive en la Postdamerstrasse, pueda telefonar a su hija Erika, que vive en la calle de Dresde y —también es un ejemplo— a doscientos metros de distancia. Y no puede hacerlo porque entre las dos calles cruza el "telón de acero", hay un aduanero con un disco blanco y rojo en una esquina, y otro aduanero, con otro disco blanco y rojo, en la otra esquina, una alambrada en el sector oriental, un guardia en el sector occidental, un cartel que avisa que se sale del sector occidental sobre el césped de la Postdamerstrasse y otro cartel que le notifica que entra (a sus riesgos) en la República Democrática Alemana. Y, naturalmente, porque no hay teléfono. Entre los dos Berlín están cortando los teléfonos. Si Herr Schmidt quiere telefonar a su hija, que vive a doscientos metros, tendrá que pedir la conferencia con Leipzig, a doscientos kilómetros, en la zona oriental, y las telefonistas de la zona oriental le pondrá con su hija en el sector oriental de Berlín. Como ven ustedes, la situación de Berlín es muy sencilla. Tan sencilla que desde hace catorce años —o más exactamente, desde hace doce, cuando los comunistas se erigieron en amos y señores absolutos de los barrios que les habían correspondido a los rusos a la hora de la "liberación"— no se encuentra el modo de que el señor Schmidt pueda hablar con su hija.

Los expertos, naturalmente, van a colocar otra vez dentro de algunos días el cuerpo de Alemania sobre el mármol anatómico. Los habitantes de Berlín no creen que se resuelva nada. Basta observar la indiferencia con que leen en los periódicos

este hombre se ha desafiado durante su fuga a través de lo que se llama "la zona del terror y del silencio", el peligro de ser detenido, quizá la muerte, es vulgar. Con la tremenda vulgaridad de ser igual a las del millón de historias parecidas que han pasado por esta misma sala.

¿Qué se opina en la Alemania oriental de la situación presente del mundo? Desde la fecha del 27 de noviembre, en que el discurso de Krustchev planteó de nuevo la crisis, el número de fugitivos había disminuido, quizá porque la población aguardaba una mejoría de su estado y porque opinaban que esta vez el mundo occidental no podía cruzarse de brazos. Muchos refugiados optaban por quedarse en el campo, confiando en que la ciudad sea pronto libre. Son los ángulos humanos de un problema pavorosamente complejo como puede advertirse en cuanto se atraviesa la puerta de esta parcela verde. En la pared se ven los gráficos en que se ha registrado, con típica minuciosidad germánica, las características de este torrente de refugiados: más de la mitad son jóvenes de menos de veinticinco años, más del treinta por ciento son obreros. Hay momentos en que huyen, sobre todo, los médicos. Ahora le toca el turno a los dentistas, amenazados de colectivización forzosa. Lo que ha contado la maestra de las condiciones morales en que se debaten los maestros bastaría para llenar una crónica. Del grupo de veinte maestros de su escuela, ocho

que ya no será Ginebra la capital de la Conferencia. Y con una sonrisa de escepticismo profetizan que después de largas discusiones se les dirá que deben seguir esperando, bien en la forma actual, bien bajo el traje flamante de la Confederación. Esperar es una palabra que se pronuncia muy fácilmente; pero, ¿quién puede decirle cara a cara a los hombres y mujeres que yo acabo de ver en el campo de fugitivos de Marienfeld? Los "expertos" que están a distancia pueden hablar de la "Confederación" entre las dos Alemanias; pero, ¿qué significa esta palabra para la familia —dos hombres y dos mujeres— a cuyas declaraciones sobre lo que es y cómo es la Alemania oriental he presenciado en Marienfeld? Anoche estaban aún allí. Esta mañana han podido atravesar la puerta giratoria del sector oriental de Berlín, refugiándose en la Alemania de este lado.

Marienfeld es un bloque de edificios en las afueras del Berlín occidental. Visto por fuera no se diferencia de los otros bloques de casas modernas, de las que se van construyendo para llenar los gigantescos vacíos que dejó la destrucción del sesenta por ciento de lo que fue capital alemana. Pero, por dentro, es otra cosa. Sus vecinos —hay algunos centenares en estos momentos— son singulares: representan en su carne y en su alma el problema alemán. Son los "fluchtling", los fugitivos, los habitantes de la zona oriental, que durante catorce años han estado aguardando esa solución que no llega y, al final, no han tenido más remedio que huir. Fueron primero los ocho millones de expulsados hasta 1950: expulsados con las culatas de los fusiles, fusiles vencedores de sus hogares y de sus tierras, en nombre de los famosos principios del "Potonuc". Y luego los tres millones de fugitivos, que a lo largo de este tiempo, hasta hoy y diariamente, llegan a la Alemania Federal. Por el campo de Marienfeld han pasado un millón doscientas mil personas. En los tres primeros meses de este año ya se han refugiado, en la patética corriente de los que huyen del terror, de la prisión o de la muerte, más de treinta mil personas. Y en estos días, el número de refugiados pasa diariamente de los trescientos: cada minuto llega un nuevo fugitivo a Alemania. De ellos, casi la mitad eligen el camino de Berlín y son trasladados inmediatamente a Marienfeld.

fueron detenidos, e incluso los que gozan de privilegios especiales como miembros del partido comunista son anticomunistas. Lo último que ha dicho ha sido esto: "No se dejen engañar por las manifestaciones que se vean en las fotografías. No se dejen engañar por las promesas ni por los discursos. En la zona soviética los alemanes vivimos gracias a que aún nos queda fe en Occidente..." Esta mujer vivía hasta anoche mismo bajo el terror. Cuando salimos del campo entra otro grupo de hombres y mujeres con las maletas de la fuga, y ellos son el mejor testimonio sobre la inutilidad de pensar en "Confederaciones" con los verdugos.

HOY SE HA PUBLICADO "U. S. A. EL PARAISO DEL PROLETARIADO" DE RODRIGO ROYO

ANTOLOGIA DE ELOGIOS FRANCESES AL MOMENTO INTELECTUAL ESPAÑOL

LA NUEVA CONSULTA ELECTORAL FRANCESA

LAS PROBABLES SORPRESAS EN LA COMPOSICION DEL SENADO

Las elecciones senatoriales del próximo día 26 procederán, en cuarenta y ocho horas, a la apertura de las sesiones ordinarias del Congreso de los Diputados o Asamblea Nacional. La legislatura se abre el último martes de abril, y las sesiones sólo pueden durar un máximo de tres meses. A fines de julio próximo quedarán clausuradas las sesiones, que serán reanudadas el primer martes de octubre y durarán hasta el tercer viernes de diciembre.

El primer Senado de la V República quedará, probablemente, constituido antes de que llegue el mes de junio. Desde ahora puede colegirse que su presidente será un miembro de la minoría de los independientes. La presidencia del Congreso ha recaído en Jacques Chaban-Delmas, de la U. N. R., y la lógica —también la aritmética electoral— se pronuncia en favor de un independiente.

Tiene el cargo de presidente del Senado, como el del Congreso, una prerrogativa aneja, que es la de nombrar tres miembros del Consejo Constitucional, institución poderosa en el Régimen. No es una institución jurídica, como el Consejo de Estado, y tiene doble caracterización: consultiva

y ejecutiva. Es el verdadero Senado de Francia; podríamos decir que un veneciano Consejo de los Diez.

Dice la Constitución: "Las leyes orgánicas, antes de su promulgación, y los reglamentos de las Asambleas parlamentarias, antes de ser aplicados, deben ser sometidos al Consejo Constitucional, el cual se pronuncia sobre su conformidad con la Constitución."

Con las mismas finalidades, las leyes pueden ser enviadas al Consejo Constitucional, antes de su promulgación, por el Presidente de la República, por el primer ministro o el presidente de una u otra Asamblea.

"Una disposición declarada institucional no puede ser promulgada ni aplicada."

"Las decisiones del Consejo Constitucional no son susceptibles de ningún recurso. Prevalecen sobre los Poderes Públicos y sobre todas las autoridades administrativas y jurisdiccionales."

Jurídicamente, el Consejo Constitucional elimina cualquier posibilidad de fricción entre el Jefe del Estado y el Parlamento, viejo problema de la República Francesa.

La lucha de los partidos

Estas elecciones senatoriales son la última posibilidad de los grupos y jefes políticos que el país desautorizó en las elecciones a diputados. Si el futuro se desarrolla normalmente, las elecciones del domingo clausuran, por un periodo de cinco años, las consultas electorales. Las convocatorias a la opinión pública han sido irremediables, pero excesivas. La frase de Renán, "una nación es un plebiscito cotidiano", pudo ser verídica en otro tiempo, pero en nuestros días no es congruente con la necesidad y el espíritu de los pueblos. El plebiscito cotidiano engendraría resultados caóticos; los produciría asimismo un nuevo planteamiento electoral dentro de un año.

Aspiran la mayoría de los franceses a la consolidación del nuevo Régimen y al agotamiento de los plazos constitucionales por las instituciones surgidas del sufragio. Esta es la voluntad firme del general de Gaulle, en cuyo septenario, que el pueblo espera se cumpla hasta el fin, no es probable que varíen los nom-

bres de los titulares políticos de los ministerios. (Insisto en esa particularización de los titulares políticos, que son los que daban estabilidad a los Gobiernos. El cambio o sustitución de los tecnócratas no afectaría, en modo alguno, a la sustancialidad política.)

El porvenir es pavoroso para los políticos profesionales desalojados de sus posiciones parlamentarias en noviembre último si no obtienen la compensación senatorial. El tránsito, durante cinco años, por el desierto —o la forzosa retirada al Aventino— anularía a docenas de hombres. La oposición, fuera del Parlamento, es agotadora en Francia, acaso como en ningún otro país. Para los relativamente jóvenes puede haber posibilidades de supervivencia política. Mas los sexagenarios y septuagenarios, como Eduardo Daladier y Paul Ramadier —por no citar sino dos casos específicos—, podrían considerar finiquita su vida política. Se trataría de una jubilación forzosa que no tiene precedentes, pues la derrota de la

Commune y la aniquilación de la III República provocaron represiones harto distintas a esta anulación presente, obra de la voluntad nacional.

Persiste, como en las elecciones municipales, la falta de unidad electoral de los partidos gubernamentales. Es menos visible, pero indudable. En razón de la singularidad del voto de segundo grado, van a obtener actas de senadores partidos que tienen escasos escaños en el Congreso de los Diputados. Al amparo de esa circunstancia parece que algunos viejos políticos conseguirán librarse del total ostracismo.

Puede suceder que en las altas esferas haya cierta condescendencia con ciertos grupos y hombres. La elección senatorial no afectará a la estabilidad política del Régimen, y esto puede autorizarse el gesto elegante de tender la mano a determinados adversarios después de haberles dado una severa lección gracias al voto popular. Tácticamente, el "k. o." infligido al enemigo político no es una costumbre de la democracia francesa.

Tendrá interés, en las elecciones, la posición en que han de quedar los republicanos populares —M. R. P.—, los radicales-socialistas y los socialistas. La ventaja que sobre esos grupos obtendrán los independientes y la U. N. R. será considerable.

Pero no existirá proporcionalidad entre el número de diputados de la democracia cristiana, de los radicales-socialistas y de los socialistas y el de los senadores que obtengan dichos grupos. Las sorpresas pueden ser cuantiosas y quizá de signo positivo para los radicales-socialistas.

El partido comunista resultará también favorecido respecto del número de sus actas de diputado. La minoría senatorial agitará un programa de reivindicaciones sociales que la Unión para la Nueva República podría esterilizar anticipándose al propósito comunista. Cada día se ve con más nitidez que el porvenir de la U. N. R. —es decir, del gaullismo— depende de su impregnación social. Los comunistas van a jugar cartas consabidas para alucinar a los pequeños burgueses, a los rentistas modestos, a los trabajadores, a los pensionistas, a los cultivadores. El socialismo, bajo la dirección de Guy Mollet, ha ido perdiendo energía y autoridad. La V República necesita un partido capaz de oponerse, con obras, al comunista.

Maximiano GARCIA VENERO

La música, la pintura y la literatura de nuestro país están de moda al otro lado de los Pirineos

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

El defecto tan ibérico de sentirse ausente debería ser castigado con el ridículo público, y sobre todo por una «cura de extranjero». Bastará vivir unos años fuera de nuestra Patria y no padecer la crónica insuficiencia mental del papanatismo por lo ajeno para darse cuenta de que en el mundo lo español vale por lo menos tanto como lo que más. Tenemos el ejemplo en Francia, país donde los valores alcanzan muy precisa cotización y en donde la actualidad no nos deja reposar. Ayer mismo, Yves Florenne, en la prestigiosa crítica literaria del diario «Le Monde», dedicada a las publicaciones periódicas, citó diferentes comentarios que España y los españoles han merecido a esta «élite» intelectual de la nación vecina: «Emilio Henriot —cuenta el cronista— acaba de darnos un suplemento en «Obras Libres» de su «Nuevo viaje español». Sus páginas tienen más valor porque reflejan impresiones aún vivas y frescas... Volviendo por quinta vez de España, el viajero se encuentra a sí mismo. Después de medio siglo pasado desde que abordó esta tierra, no se hace rogar: en San Sebastián vuelve a «encontrar sus primeros toros»; encuentra también sus amores de antaño, que llevaba consigo y que por fidelidad al precepto español de hospitalidad y de amor siguen vivos en su ánimo. En su tauromaquia, Emilio Henriot no le cede a Monttherlant».

Las realidades sirven también de tema a otro párrafo del académico Henriot, que explica: «Si; la pintura me emborracha y me enamora. Así, las cosas pintadas tienen cosas reales: las grutas de Altamira y el Prado, donde se contempla sin igual. Yo no creo que ningún otro Museo de Europa pueda igualarse al de Madrid por el nivel de sus obras, ya que ninguna de ellas es secundaria, sino todas más grandes unas que otras, y, por lo tanto, la elección me parece imposible hasta lo increíble. Hay sugerencias incomparables. Entre los Velázquez, con el cuadro de «Las lanzas», y los Tiziano, con su «Venus», en el que un hombre interpreta un canto de amor; entre los Goyas, «El Dos de Mayo», al que encuentra también atrozmente fascinador. Son páginas de furor y de sangre que revelan España».

Para otros no menos doctos, la actualidad y el futuro estético, plástico y artístico de los españoles merece también un juicio impreso. Heo aquí: «El aislamiento español tendrá sus consecuencias en la literatura y en las artes: las influencias de Europa pasan de largo y las experiencias de los creadores siguen en busca de sus obras, incluso cuando éstas siguen desconocidas. Aventuras como el estreno reciente en París de la obra de Mihura nos harían meditar. Nada es más triste que las vanguardias abandonadas sobre los viejos campos de batalla. Y, por lo tanto, es evidente que en estos momentos algo renace en la novela. Françoise Choay cita en «L'Oeil» sorpresas de la joven escuela española en pintura. Según ella, el centro de la invención pictórica se ha desplazado de París a Nueva York y de Nueva York a Barcelona y Madrid. «Es hoy en España donde se propugnan nuevos valores plásticos y una nueva estética. Este país es el escenario de los acontecimientos pictóricos más importantes de los últimos años. Un estudio extremadamente nutrido y abundante ilustra por medio de Françoise Choay la historia del movimiento que se desarrolla en torno a Antonio Tapies, personalidad dominante que manifiesta bien sus tendencias; de ella se desprende una significación, significación y consecuencia que sobrepasa evidentemente del marco de lo estético y que nos aporta preocupaciones y esperanzas expresadas más allá: nada más internacional que la música, que las artes plásticas, y la pintura, sobre todo. La pintura española no puede hacer más que contribuir a la entrada de España en Europa, como siempre, aportando una de las más bellas riquezas de su tradición».

Son los comentarios que este mes, en la revista literaria y artística, merece la actualidad española.

Mannel DE AGUSTIN

López Rodó se entrevistó con personalidades del Servicio Civil norteamericano

EL SECRETARIO DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO ESPAÑOL FUE INVITADO A UN ALMUERZO

WASHINGTON. — El secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno español, don Laureano López Rodó, ha conferenciado con J. Douglas Hoff, de la Comisión del Servicio Civil, con el fin de conocer la organización de dicho Servicio. A continuación, el señor López Rodó fue invitado a un almuerzo por los miembros de la Comisión.

El secretario general técnico hizo una visita de cortesía al comisario jefe del Servicio, Roger Jones, y por la tarde ha conferenciado con el director adjunto para gerencia y organización en la Oficina de Presupuestos del Gobierno, William T. Finau, que lo presentó a los demás altos funcionarios de la misma. (Efe.)

ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA COLONIZACION DE FLORIDA POR LOS ESPAÑOLES

PENSACOLA (Florida, Estados Unidos).—El 13 de mayo comenzarán en esta ciudad los actos conmemorativos de la exploración

y colonización de Florida por los españoles. Estos actos durarán tres meses, y se espera que la Biblioteca Nacional de Madrid, el Archivo de Indias y el Museo Naval de España presten algunos documentos para ser expuestos en Pensacola durante el tiempo que duren las ceremonias, que culminarán en San Agustín dentro de seis años, al cumplirse el cuarto centenario del establecimiento de la primera comunidad permanente de Norteamérica por el almirante Menéndez de Avilés, en el año 1565.

A los actos de este año han sido invitadas numerosas personalidades de diversas naciones. Se piensa restaurar un pueblo construido por los españoles en la Isla de Santa Rosa, en 1723. El pueblo constará de 15 edificios, entre ellos un antiguo fuerte español, una iglesia, el palacio del gobernador, la casa del comandante y una antigua posada española. Estará ocupado por artesanos españoles que practican oficios seculares y que son esperados desde España en los primeros días de mayo. (Efe.)

LA PRODUCCION NORTEAMERICANA ALCANZA UN NUEVO RECORD

WASHINGTON.—La producción en Norteamérica alcanzó un nuevo record; pero los agricultores temen una pérdida de mil millones de dólares este año, según noticias facilitadas con carácter oficial.

El departamento de Comercio ha indicado que el valor total de la producción norteamericana, en el primer trimestre de 1959, se elevó a los 465.000 millones de dólares.

Pero el departamento de Agricultura calcula que los ingresos de los agricultores, una vez pagados los gastos de producción, se elevarán este año a un total de 12.100 millones de dólares, mientras que en 1953 fueron de 13.100 millones. (Efe.)

responsa...
ausente debe-
público, y so-
a vivir unos
ónica insufi-
darse cuenta
tanto como lo
de los valores
actualidad no
la prestigiosa
a las publica-
España y los
de la nación
aba de darnos
iaje español,
presiones aún
ña, el viajero
pasado desde
an Sebastián
a también sus
r fidelidad al
n vivos en su
cede a Mon-

o párrafo del
me emborra-
cosas reales;
ontempla sin
a pueda igua-
que ninguna
as que otras,
hasta lo in-
os Velázquez,
su «Venus»,
or; entre los
en atrozmente
e revelan Es-

l futuro esté-
también un
ol tendrá sus
influencias de
creadores si-
s siguen des-
n París de la
triste que las
os de batalla,
os algo renace
rpresas de la
centro de la
Nueva York
y en España
na nueva es-
nientos pictó-
estudio extre-
de Françoise
lla en torno a
anifiesta bien
ación, signifi-
ite del marco
y esperanzas
ue la música,
a pintura es-
trada de Es-
e las más be-

ta literaria y

E AGUSTIN

RICANA
CORD

alcanzó un nue-
de mil millones
carácter oficial.
l valor total de
tre de 1959, se

los ingresos de
ducción, se ele-
vares, mientras

Los adolescentes de una ciudad tan pequeña como Sitges (Barcelona), en un club llamado «El Retiro», que tiene seis altavoces de la máxima potencia técnica, atronando el aire de todo el contorno veraniego hasta las tres de la mañana, sienten ante el rock and roll la misma clase de espasmo infrasecular que el que el famoso Elvis Presley les enseñó a exhibir en público a los «teen-agers» neoyorquinos. Estos mismos muchachos de Sitges, y para los efectos los de cualquier otra población de España que esté un poco al día, adoptan modales, modas e indumentarias cada vez más semejantes a las de los terribles «gangs» de Norteamérica.

El cine de Hollywood ha sido durante los últimos treinta o cuarenta años la gran apisonadora que derribaba todas las fronteras y allanaba las últimas diferencias distintivas de los pueblos, homogeneizando no sólo los gustos y las apariencias, sino el espíritu mismo de las nuevas generaciones en cinco Continentes; la televisión, ese verdadero «opio del pueblo», amenaza ahora con hacer en Europa estragos de estultificación y masificación social muy superiores a los que ya ha causado en Estados Unidos; la especialización profesional, que llevada a sus últimas consecuencias hace del hombre un idiota eficazísimo en su tarea, es norma común al sistema docente de todos los países modernos y civilizados; la máquina va ocupando todos los territorios, no como instrumento al servicio del hombre, sino como nuevo señor feudal que hace del hombre que la ha inventado un esclavo; las sociedades políticas, en todas partes, son cada día más exigentes y absorbentes, y los hombres que las integran, más débiles y supeditados a ellas. El ruido que crece, la prisa que aumenta, un sentido gregario, masivo y uniforme de la existencia, un desconcierto unánime respecto a la razón de ser y a los objetivos últimos del hombre individual como entidad total, un gusto general por lo mediocre, con plena conciencia de que esto es lo legítimo y que lo refinado y distinto es lo ilegítimo, se van apoderando del ámbito universal. Todas estas cosas, a la vista de cualquiera que se pare un momento a contemplarlas, se presentarán como otros tantos síntomas nefastos de que la enfermedad del mundo puede ser mortal de necesidad.

¿Qué está ocurriendo aquí? Sencillamente, asistimos impávidos a la «cocacolonización» del mundo. Pero es justo anotar que este fenómeno, que viene envuelto en formas, «slogans» y patentes yanquis, no es en modo alguno imputable a los Estados Unidos. Mucho es el poder de Norteamérica, pero no tanto. Lo que está ocurriendo es que, al igual que ya pasó en Norteamérica, está triunfando en el resto del mundo la rebelión de las masas. La fuerza que mueve a los distintos pueblos en sus respectivas mareas masificadoras no viene de fuera, sino que está dentro de su propio organismo, como un fermento natural producido y determinado por la quiebra de todo un sistema de pensamiento, que correspondía al orden de la sociedad capitalista. Lo que vemos con los ojos que está pasando no es más que la apariencia con que se manifiesta el estertor de ese antiguo orden que sucumbe, y esto no puede, en justicia, serle achacado a Norteamérica. A lo sumo —y aquí reside la genialidad y, si se quiere, el pecado yanqui—, la responsabilidad de Estados Unidos está en haberse sabido adelantar, facilitando, desde su avanzada posición, fórmulas concretas y detalladas para la realización del fenómeno en otras partes.

LA CULTURA SUFRE, PERO NO SUCUMBE

Keyserling, Spengler, André Maurois, Aldous Huxley y muchos otros cerebros de primera magnitud han estudiado este fenómeno universal y han producido sus verdedictos, vaticinando un trágico desenlace para la cultura. Todos ellos, por distintas vías de razonamiento, pero sirviéndose de argumentos e ingredientes bastante similares, llegan a la misma conclusión: la liquidación de la cultura a manos de la oleada materialista y masiva de los nuevos bárbaros yanquis.

Estamos asistiendo, en efecto, a la «cocacolonización» del mundo. El ciclo completo habrá de cumplirse. En Estados Unidos es un hecho ya la implantación definitiva del mal gusto, el triunfo de la cantidad sobre la calidad, la supremacía abrumadora de la masa sobre el hombre individual, el acatamiento de la ley insobornable e inviolable de la mediocridad mayoritaria, la victoria aplastante, en suma, del llamado hombre medio, con el aniquilamiento automático de cualquier disidencia. El ciclo en Estados Unidos está justamente cubriendo ahora sus últimas etapas. Es probable que en Rusia también, aunque yo esto no lo conozca tan de primera mano. En el resto del mundo, el proceso lleva un desarrollo desigual, más avanzado en unos países que en otros, pero siempre estimulado y ayudado por aquellos que, como Estados Unidos y la Unión Soviética, han alcanzado la etapa peligrosa de la «posrebelión» de las masas. El ciclo de la «cocacolonización» habrá de cumplirse en su totalidad universal; esto es fatal. Habrá de cumplirse aun en el supuesto de que Norteamérica tuviese mala suerte en el futuro próximo y mordiese en el escenario de la política internacional y militar el polvo de la derrota. Porque el fenómeno insisto que no está provocado por Norteamérica, sino que tiene sus raíces y causas propias en cada pueblo, no correspondiéndole a Estados Unidos más que la gloria de interpretar el sentir general, traduciéndolo a fórmulas concretas y visibles que son de aplicación universal.

LA DICTADURA DE LA DEMOCRACIA

Hacia la «cocacolonización» del mundo. La fórmula norteamericana y la rusa, ambas inservibles. —Europa como tabla de salvación

lidad universal; esto es fatal. Habrá de cumplirse aun en el supuesto de que Norteamérica tuviese mala suerte en el futuro próximo y mordiese en el escenario de la política internacional y militar el polvo de la derrota. Porque el fenómeno insisto que no está provocado por Norteamérica, sino que tiene sus raíces y causas propias en cada pueblo, no correspondiéndole a Estados Unidos más que la gloria de interpretar el sentir general, traduciéndolo a fórmulas concretas y visibles que son de aplicación universal.

Pero con la consumación del ciclo completo no sucumbirá la cultura. Simplemente, se quedará amagada mientras dure la tormenta, para volver a florecer más tarde, pero no sucumbirá, porque la Historia demuestra que ha habido situaciones similares que fueron superadas. Roma conquistó a Grecia, pero resultó a su vez conquistada por la cultura helénica. Los bárbaros invadieron el Occidente, pero, a la larga, fueron domesticados por el derecho, la filosofía, la ciencia y el arte de los pueblos mediterráneos. Bien es verdad que sobrevino una oscura y prolongada Edad Media, pero la cultura grecolatina fue custodiada por los monjes y preservada para la posteridad en el santuario de los monasterios. De la misma manera, en esta Edad Media que ya se ha inaugurado —una Edad Media nada oscura, por cierto, sino rutilante, llena de aparatos de televisión, de cohetes, de sabios analfabetos, de utensilios domésticos de todas clases y de comodidades mecánicas que hacen la vida cada vez más incómoda— la cultura se sabrá refugiar en el seno de pequeñas minorías desperdigadas por el mundo, pero inasequibles al desaliento, que la harán rebrotar en su día, cuando el «hombre-masa», habiendo sufrido terribles descalabros, se desengañe de su soberbia y vuelva a ocupar el lugar que le corresponde en una sociedad centrada otra vez sobre los moldes clásicos.

Pero antes habremos tenido que asistir a la implantación de una auténtica dictadura universal del proletariado, ya sea de marca soviética, de marca americana o de otra nueva que pueda surgir. Si bien se mira, todo este panorama no es nada remoto ni fantástico. En Rusia y en Estados Unidos existe ya, de hecho, la dictadura del proletariado; en Suiza y Bélgica también, aunque más benigna; y en los demás países, incluido España, se empieza a notar la presión de esa dictadura en mayor o menor grado. Hay que confesar que estamos, si no nos da miedo reconocerlo, en el centro mismo del ciclón.

DOS FORMULAS PROVISIONALES

De todo esto se deduce que ni la fórmula norteamericana ni la soviética son correctas para la solución de la ecuación de tres incógnitas planteada al comienzo de este estudio. La gran masa exige un apostentamiento inmediato en niveles económicos elevados, y parece ser que esto es justo y no se le puede negar. Muy bien, vamos a darle lo que pide. Pero, ¿cómo? ¿Destruyendo para ello la libertad y allanando la cultura? Esto es lo que creo que está claro que han hecho los Estados Unidos y lo que, al parecer, ha sucedido también en Rusia. Sin embargo, entre la fórmula norteamericana y la soviética existe una diferencia dialéctica que tiene una importancia decisiva: mientras que la U. R. S. S. sostiene que la dictadura del proletariado es sólo una etapa transitoria de la evolución hacia el Estado socialista, dondequiera sea en pura teoría se promete un alto nivel económico dentro de la más absoluta libertad del hombre y la más densa atmósfera cultural, los Estados Unidos sostienen enfáticamente —es decir, estúpidamente— que la dictadura del proletariado que ya han alcanzado —la maravillosa democracia que ellos creen que tienen— es la fórmula definitiva, el no va más, el paraíso terrenal redivivo y trasplantado del Eufrates y el Tigris al Mississippi y el Hudson.

Si con todas las estupendas victorias alcanzadas por la democracia norteamericana en el orden de la vida material los Estados Unidos hubiesen tenido la prudencia, la habilidad o el talento de decirle al resto del mundo que su fórmula de hoy era pro-

visional, que la presión a que está sometido actualmente el individuo, la falta de libertad y la dureza inculta de la atmósfera eran cosas necesarias dentro de una etapa para lograr una sociedad futura de igual tono en las tres dimensiones básicas, entonces la fórmula norteamericana sería inobjetable. Lo que hay de estomagante, intolerable y ciertamente ruinoso para su propaganda en el sistema actual de Estados Unidos es la pretensión unánime, mil veces reiterada, siempre refregada por las narices irritadas del mundo, de que no hay nada tan maravilloso, tan paradisíaco y tan envidiable como ese terrible paraíso del proletariado que ellos han creado, cuyo carácter terrible se mide en la proporción en que pretende ser permanente y no transitorio.

¿Cómo se va a llevar a cabo en el resto del mundo ese apostentamiento legítimo de la gran masa en el nivel económico que le corresponde? ¿Cómo se va a realizar la inevitable transferencia del capital que ha de pasar de ser propiedad privada en las manos de unos pocos a ser patrimonio público al servicio de todos? ¿Cómo se van a hacer estas cosas sin pagarlas al precio de la liquidación de la libertad del hombre para siempre y de la volatilización de la cultura? Yo, desde luego, no lo sé. Pero confío en que Europa lo sepa. Europa, con todos sus vicios, es mucha cosa para venir a ahogarse, al cabo de los siglos, en un vaso de «Coca-Cola». Europa sabrá encontrar la fórmula que resuelva la gran ecuación de un modo permanente, y esa fórmula no podrá ser, de ninguna mane-

ra, la rusa ni la norteamericana, que son provisionales y defectuosas. Pero antes de hallarse la fórmula verdadera, la «cocacolonización» del mundo se habrá tenido que consumir en todas partes, esperemos que no como solución definitiva, sino como ruta inevitable hacia la fórmula que se busca.

CERO A LA IZQUIERDA

El final de este libro es de difícil determinación. Sé que se quedan fuera una cantidad de temas o aspectos de la realidad norteamericana muy dignos de ser incluidos, tales como el sindicalismo en Estados Unidos, la segregación racial, la potencia militar y económica, la política internacional, la literatura, el arte —muy importante hoy para la historia de la cultura, con las escuelas abstractas de Nueva York y San Francisco—, la ciencia, la gran industria. Fuera se quedan los distintos Estados de la Unión, con sus peculiaridades, personajes y problemas, a la manera como los trató John Gunther en su «Insider U. S. A.», o Raymond Cartier en «Les 48 Etats». Muchas cosas han sido excluidas deliberadamente, porque era preciso terminar en algún punto, cuando el tema de Norteamérica da pie, si se quiere, para no acabar jamás.

Pero se trataba, esencialmente, de trasladar a la conciencia del hombre europeo —y de manera más especial a la del español— la visión de lo que es la realidad norteamericana en lo que me parece más decisivo y fundamental: la forma y medida en que los Estados Unidos representan un fenómeno universal en el que nuestras vidas particulares están, quiérase o no se quiera, implicadas y comprometidas.

Desde este punto de vista, el tema bien puede darse por agotado con un poco de benevolencia. Si el resultado es pequeño, no costará trabajo admitir que el esfuerzo, dada la limitación de mis fuerzas, ha tenido que ser colosal. Una vez realizado, me invade la tristeza de pensar que este libro no es más que un minúsculo terrón de azúcar que se disolverá sin pena ni gloria en el mar abrumador de ese gran Paraíso del Proletariado que es Norteamérica, no viniendo a representar mi trabajo mucho más que un cero a la izquierda.

Del libro de Rodrigo Royo «U. S. A. El Paraíso del Proletariado», que hoy se ha puesto a la venta.

PUBLICACIONES

“GACETA DE LA CONSTRUCCION”

En su ejemplar correspondiente al 1 de abril, esta veterana publicación, dedicada a temas relacionados con la construcción, inserta variedad de temas relacionados con su especialidad, tales como «Las viviendas debieran estar junto a los lugares de trabajo», «Madrid, ¿sede del IV Congreso Mundial de la Federación Internacional de Carreteras?», «Problema urbano de Avilés», «¿Ara hablar de cemento, primero hay que entender de cemento?», «El problema del hierro», «Estímulo de la compra de viviendas en Gran Bretaña», «En treinta meses los franceses construyeron el túnel submarino de La Habana», «Construcción de una Guardería infantil», «14.000 nuevas viviendas este año», y numerosas crónicas provinciales con los problemas de las mismas sobre el tema, así como extensa relación de contratos de obras, subastas, etc.

“SIGNO”

Quando se culmina un esfuerzo es conveniente hacer una brevísima estación que, sirviendo para acopiar nuevas fuerzas, permita examinar al mismo tiempo los hitos ya rebasados, no sólo para satisfacción, sino también para enmienda si ello fuera necesario.

Algo de esto lleva a cabo «Signo» al editar, con el alborozo del color y de un número desusado de páginas, su número 1.000, que es como la tarjeta de identidad que habla de esfuerzos coronados y de etapas culminadas felizmente. El semanario de la juventud católica trae a la memoria de sus lectores la breve y escueta historia de sus vicisitudes, de los hombres que supieron salvarlas, dándole consistencia y firmeza en el mundo periodístico español de ahora, y todos ellos, quién más, quién menos, aportan el grano de su experiencia y de su recuerdo, remozando así esta dilatada vida de mil números editados ininterrumpidamente para aleccionamiento de sus jóvenes lectores.

Promete el semanario que a partir de este número 1.000 el esfuerzo que ha permitido esta coronación y logro será aumentado en forma que los habituales lectores del semanario sigan encontrando en él cuanto desean para su distracción y aleccionamiento.

“S. P.”

En su número 100, «S. P.», revista de información mundial, la «Historia de una semana», es la ya ancha crónica sobre la noticia española y del mundo, donde de una manera sistemática se recoge con la amplitud y necesario vuelo cuanto importa saber sobre la política y la inquietud de las gentes de las diversas naciones, con sus problemas y sus afanes. No falta por ello la referencia a los hechos nacionales, no ceñidos estrictamente a la actualidad y acción gobernante, sino recogiendo incluso cuanto atañe a esas otras secciones de la vida nacional tales como el cine, la literatura, los toros, etc.

Con este número 100, la revista, joven aún en su existencia, alcanza un tono de madurez y buena presentación tipográfica, cuyas páginas resultan gratas y atractivas para los lectores de esta publicación semanal.

“ION”

El número 212 de «Ion», revista española de química aplicada, que edita el Sindicato Vertical de Industrias Químicas, publica, entre otros, los siguientes trabajos: «La industria química española y la integración europea», «Caries y fluor: cómo suplementar adecuadamente una dieta con este elemento», «Mejora en la calidad de la proteína del arroz blanco por adición de lisina».

Se insertan además en las páginas siguientes las secciones ya habituales de esta publicación, relacionadas todas con los temas de su especialidad.

“SELECCIÓN DE PUBLICACIONES SINDICALES”

Editado por la Organización Sindical de F. E. T. y de las J. O. N. S., se publica el segundo volumen de «Selección de Publicaciones Internacionales», bajo la dirección de Eloy Guerra Ballespín, que, como las anteriores, forman cuerpo de la nutrida biblioteca que día a día va enriqueciendo el Centro de Estudios Sindicales dependiente de aquella Organización Sindical.

Constituye este nuevo volumen un valioso documento de orientación y consulta para cuantos se preocupan por estos temas de estudio, al poner en sus manos la abundante referencia bibliográfica contenida en ellos, inapreciable y valiosa para los fines de las personas interesadas en estos temas,

TECNICOS Y OBREROS DE LA PRESA ELECTRICA URUGUAYA, EVACUADOS EN HELICOPTEROS

UN TAXI SE PRECIPITA POR UN ACANTILADO EN LAS COSTAS DE GARRAF

EL CHOFER, QUE HABIA SIDO DESLUMBRADO POR LOS FAROS DE UN CAMION, SE PUSO A SALVO Y PUDO EXTRAER AL PASAJERO DEL INTERIOR DEL COCHE

BARCELONA.—Al ser deslumbrado el conductor de un «taxi», que de Barcelona se dirigía a Sitges, por los faros de un camión que venía en dirección contraria, al llegar a una de las revueltas de las costas de Garraf, el vehículo público se precipitó hacia la mar, cayendo por la ladera desde considerable altura, pero paró en un acantilado, por fortuna de escasa profundidad.

El chófer, José Jordán Cabrera, pudo ponerse a salvo y extraer del interior del coche al pasajero que llevaba, Félix Rodríguez. Una pareja de la Guardia Civil del puesto de Valcarlos, que presta servicio en la carretera, les prestó auxilio. Conductor y pasajero resultaron heridos, ligeramente el primero y de pronóstico reservado el segundo. (Cifra.)

Perece asfixiado al caer a una tolva de carbón

PONFERRADA.—El obrero Antonio García Álvarez, que trabajaba en los lavaderos de carbón de Minas Siderurgia, de es-

ta localidad, cayó en una tolva de carbón menudo y, aunque el servicio de socorro consiguió extraerle rápidamente, pereció por

asfixia momentos después. (Cifra.)

MATA A UN VECINO A NAVAJAZOS

PAMPLONA.—Hermínio Santesteban Villamayor, de cuarenta años, casado, agredió con arma blanca a su convecino José María Monreal, de treinta y dos años, soltero, con el que estaba enemistado. El herido fue trasladado rápidamente a Pamplona, donde falleció a los pocos momentos de ingresar en el hospital. El agresor fue detenido. (Cifra.)

Un ratón impide a quinientos mineros entrar al trabajo

SE INTRODUJO EN UN TRANSFORMADOR ELECTRICICO Y PROVOCO UN CORTOCIRCUITO QUE QUEMO LAS INSTALACIONES

POLA DE LENA.—Quinientos mineros del grupo de la Cobertoria, de este término municipal, no pudieron entrar al trabajo durante una jornada a consecuencia de una avería eléctrica, provocada por un ratón que se introdujo en un transformador, originando un cortocircuito que quemó las instalaciones. La avería se produjo cuando los mineros iban a entrar al trabajo, quedó reparada a las veinte horas y las labores de la mina se reanudaron inmediatamente. (Cifra.)

DOS HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

En el kilómetro 2 de la carretera de San Martín chocaron una camioneta, que conducía José Miguel Posada Rugama, domiciliado en la calle de Julio Salas, 4, de Villaverde Bajo, y el camión «Pegaso» M-198513, conducido por Antonio P. García. Resultó herido el conductor de la camioneta, que fue llevado a la Casa de Socorro de Legazpi, donde fue asistido por el doctor Herranz Varela, ayudado por el practicante señor Gallardo. Se le apreciaron múltiples heridas incisas y contusiones en la cara, desgarró en la oreja derecha, epistaxis y conmoción cerebral, de pronóstico grave. Posteriormente fue ingresado en el Hospital Provincial.

A las cinco y cuarto de la tarde ingresó en la clínica de Legazpi José Solán Gomany, quien fue a chocar con la moto que conducía contra el tranvía del disco 37 en la plaza de la Beata María Ana de Jesús. Fue asistido por el doctor Herranz, ayudado por el practicante señor Gallardo, quienes le apreciaron conmoción cerebral, herida incisa en la región parietal derecha y hematoma. Pronóstico reservado.

El país ha perdido casi totalmente su ganadería, las cosechas están arrasadas y llueve sin descanso

LAS AUTORIDADES RECOMIENDAN LA VACUNACION EN MASA ANTE EL RIESGO DE UNA EPIDEMIA DE FIEBRE TIFOIDEA

BUENOS AIRES

(Por cable. De nuestro corresponsal.)—Después de permanecer veinticuatro horas totalmente rodeados por las aguas desbordadas,

los doscientos valientes técnicos y obreros de la gran presa eléctrica uruguaya tuvieron que ser evacuados en helicópteros, en trance ya crítico, pues los diversos boquetes abiertos con dinamita no han servido para contener el desbordamiento y las aguas del río Negro avanzan impetuosas, arrollándolo todo. Pero esas veinticuatro horas heroicas quizá mitiguen la hecatombe. Durante ellas, los sitiados se dedicaron a embalar la maquinaria de la central eléctrica y a poner a salvo cuanto les fue posible. Incluso construyeron un grueso muro en torno a las instalaciones para defenderlas de la acometida del agua en las horas que hayan de permanecer bajo la riada.

Los treinta mil vecinos de la ciudad de Mercedes tienen los equipajes hechos, y las autoridades han preparado los medios para realizar la evacuación completa en ocho horas. Y sigue lloviendo en Uruguay y sigue una neblina que aumenta la tristeza de la epopeya que vive este país. De los daños no cabe hablar. Es una ruina que se acerca a la total: el país ha perdido casi la ganadería, han sido arrasadas las cosechas y, al quedar sin energía eléctrica, no se sabe cuándo podrán volver a funcionar las fábricas después que cesen las inundaciones. Salen de la Argentina aviones con medicinas, ropas y víveres para socorrer a los miles y miles de uruguayos que han abandonado las poblaciones, su residencia y han perdido acaso para siempre sus casas y enseres.

Este gesto argentino tiene más emoción si se considera que aquí la tragedia es igualmente sin precedentes. También miles y miles de argentinos han perdido sus hogares y la cifra de daños superará acaso a la uruguaya, pero los tres millones de kilómetros cuadrados argentinos permiten tener la esperanza cierta de una recuperación que resulta más problemática en los ciento ochenta y siete mil kilómetros cuadrados del pequeño Uruguay. Se presentan ya graves problemas sanitarios, y la radio previene a la población de las zonas afectadas para que se vacunen en masa ante el riesgo de una inminente epidemia de fiebre tifoidea, provocada por la contaminación de las aguas. Además ha caído rápidamente el termómetro, y el frío naciente, en una época otoñal normalmente templada, aumenta el dolor de las familias desamparadas por todas partes, en instalaciones provisionales y precarias. Por medio de las emisoras de radio se dirigen las operaciones de toda índole: salvamento, evacuaciones, socorros, asistencia médica. Y los habitantes de ambas orillas del río de la Plata, los argentinos y los uruguayos, que todo el mundo envidió siempre como colectividades humanas favorecidas con una vida fácil, próspera y feliz, están conociendo una tragedia que pocos pueblos han sufrido. Hay que volver la imaginación unos años atrás, en Europa o Asia, y pensar en la guerra, en los estragos de los bombardeos y en las ciudades arrasadas, con el éxodo de sus habitantes, para encontrar una similitud dramática.

Félix CENTENO

NUEVE PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS Y MAS DE UNA DOCENA HERIDAS al hundirse casi un centenar de casas en Multan (Pakistán oriental), durante el mayor aguacero conocido en esta ciudad. Los vientos interrumpieron las comunicaciones, derribando árboles y destruyendo cosechas y ganado.

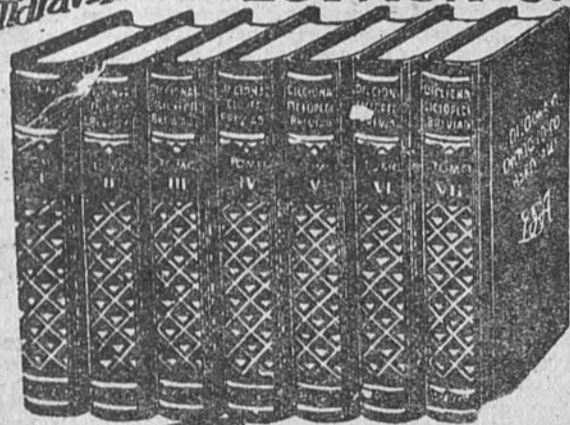
HAN DESAPARECIDO OCHO HOMBRES EN UNA MINA DE WAKEFIELD (Gran Bretaña) después de una explosión. Se cree que cinco de los obreros desaparecidos han hallado la muerte.

TRES PERSONAS RESULTARON MUERTAS AL ESTALLAR QUINCE CARGAS DE DINAMITA simultáneamente dentro de un túnel de pruebas en Oronville (California) antes de que las víctimas tuvieran tiempo de abandonar el túnel. Al parecer se produjo la explosión por haber sido encendida una mecha demasiado corta.

SUFRIÓ UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EL JEFE DEL GOBIERNO DEL SARRE, Egon Reinert, el cual se encuentra inconsciente en la cama de un hospital. Su coche chocó contra un camión en un cruce de carreteras. No obstante, la vida del primer ministro no corre peligro.

Le ofrece CREDITO EDITORIAL IBERICO Hoy 10% Descuento

Una obra maravillosa de ESPASA CALPE



17 meses de crédito

se la ofrece CREDITO EDITORIAL IBERICO En cuotas mensuales de 166 pts. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO

7 GRUESOS VOLUMENES. Estampados en oro, encuadernados en tela con lomo de piel. Tamaño 18'5 cms. x 25'5 cms., con más de 1.300 pág. cada tomo.

TODO EL SABER HUMANO contenido en estos 7 tomos (en total más de 9.000 pág.) editados con la garantía y el prestigio de ESPASA-CALPE, la Reina de las Editoriales Españolas. Millares de fotografías, centenares de Mapas en negro y color, láminas o página entera y a todo color. EL ARTE, LA CIENCIA, LA HISTORIA, LA LITERATURA, LA BIOGRAFIA, etc. Centenares de millares de artículos enciclopédicos. TODA LA CULTURA UNIVERSAL EN SUS MANOS. TODAS SUS PREGUNTAS OBTENDRAN RESPUESTA

UTIL A TODOS

AL COMERCIANTE. AL MÉDICO. AL ESTUDIANTE. AL EMPLEADO. AL ARQUITECTO. AL INGENIERO. AL MAESTRO. AL CATEDRÁTICO. AL PROFESOR. AL PERIODISTA. AL ESCRITOR, etc., en fin, a todo el que quiera ilustrar con amplitud sus conocimientos y aún para aquel que sólo busque distraerse y cultivar al mismo tiempo su espíritu.

Solicite folleto ilustrado gratis Le remitiremos el folleto para que pueda hacerse cargo de la importancia de este DICCIONARIO ENCICLOPEDICO que no debe faltar en ningún hogar.

PRECIO:

AL CONTADO, 2.800 pts. — 10 % = 2.520 pts. por correo, contra reembolso de su importe. A PLAZOS 3.136 pts. — 10 % = 2.823 pts., o sea, entrega de los siete tomos contra reembolso de 167 pts. y 16 meses de 166 pts. cada uno

CARTA DE PEDIDO

CREDITO EDITORIAL IBERICO Ricardo Calvo, 6 (Bonanova) - Barcelona

1º Muy señores míos: Sirvome remitirme folleto GRATIS del DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ABREVIADO.

2º Un DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ABREVIADO (7 tomos) cuyo importe de 2.823 pts. me comprometo a pagar a razón de 167 pts. a reembolso y el resto en 16 mensualidades de 166 pts. cada una.

3º Un DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ABREVIADO al Contado contra reembolso de su importe de 2.520 pts. (Táchese lo que no interese)

Don (nombre y apellidos) _____

calle _____ n.º _____ p. _____ Población _____

Provincia _____ FIRMA _____

CREDITO EDITORIAL IBERICO RICARDO CALVO, 6 (Bonanova) BARCELONA

DELINEANTE
MÉCANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL
CURSOS Por Correspondencia

Gratuito con cada uno de estos cursos recibirá copio de MATERIAL de Cálculo compuesto de 17 libros

Solicite folleto GRATUITO en CEAC - ARAGON, 473 DER 305 BARCELONA

LA COMEDIE FRANCAISE EN LA ZARZUELA

¿Cuánto tiempo ha pasado desde que uno ha visto por vez primera una comedia clásica en la Comédie Française? ¿Pondremos treinta años? Uno va ya tan viejo que puede recordar cosas más viejas todavía. Sin embargo, aquella impresión está bastante fresca y figura entre las fundamentales de mi experiencia teatral. Fue el primer tropiezo con el clasicismo vivo o, más bien, con esa especial versión del clasicismo que constituye la medula de la cultura francesa, y que en su aspecto teatral consiste precisamente en todo lo contrario de lo que nosotros hacemos y de lo que a nosotros nos gusta. Me sorprendía entonces el artificio de la representación, y sólo cuando, años después, intenté comprender la esencia del clasicismo, comprendí la razón del artificio. Sin el cual no hay permanencia. Por eso entre nosotros frenéticos devotos de un naturalismo nada artificioso, pocas cosas duran. Son vivas, pero, como todo lo vivo, perecederas. Nunca pasa de moda lo que nunca es moderno; lo que está al día muere con él. Y no digamos que esto es mejor que aquello, o viceversa: va en el genio de los pueblos la preferencia, y el nuestro, ya se sabe, siente debilidad por ciertas efímeras esplendideces.

Todas estas consideraciones vienen a cuento a propósito de la presentación en la Zarzuela de un grupo de actrices y actores de la Comédie Française que interpretan a Molière y a Marivaux. Apenas he advertido leves diferencias de estilo entre estas representaciones y las vistas, hace treinta años, en la Sala Richelieu. La perfección formal se apoya en artificios deliciosamente antecuidados, como la composición en línea y el monólogo dirigido al público. Se mantienen también las virtudes habituales de la casa y de la escuela: excelente dicción, gestos medidos y comedidos movimientos, énfasis y elegancia. No hay nada nuevo, pero lo antiguo conserva su eficacia y su ejemplaridad. No viene mal la lección a nuestra desmesura, no para la imitación, sino para el equilibrio. En esto como en todas las cosas nuestro ímpetu sólo halla freno en el injerto de las virtudes francesas. Y no sólo nuestro ímpetu: los excesos de Europa, sean ingleses, franceses o italianos, quizá también rusos, en la mesura gala hallan límite y contención. De estas cualidades está necesitado, en general, nuestro teatro.

Molière y Marivaux — "L'Ecole des maris", "Le jeu de l'Amour et du Hasard" — fueron, pues, interpretados de la mejor manera francesa, dirigidos por M. Jean Meyer y M. Maurice Escande, con sencillos decorados de Suzanne Sialique. Mademoiselle Michelle Sgagnarelle y André Falcón en el de Dorante. Madame Claude Winter, Jean Marchat, François Vivert, Jean Louis Jemma y Jean Paul Roussillon intervinieron también en ambas comedias; Magali de Venduill, sólo en la primera. Resulta, naturalmente, difícil juzgar con seriedad y responsabilidad a actores en lengua extranjera, cuyos matices escapan a oídos poco habituados; quiero decir que sólo en las primeras figuras se advierten con entidad suficiente excelencias que permitan apartarlos en elogio particular. El nivel general es elevado, y los aplausos del público fueron justos y merecidos. Pienso que la dirección de M. M. Meyer y Escande ha mantenido la perfección de un modo acostumbrado de hacer teatro sin ensayar novedades.

TORRENTE

ESTRENO DE "¿QUIEN ES SILVIA?" EN EL MARIA GUERRERO

"¿Quién es Silvia?", comedia en tres actos de Terence Rattigan, traducida por Sito Alba e interpretada por Angel Picazo, Pedro Sempson, Carmen Bernardos, Arturo de Sienes, María Rus, Luis Peña, María Luisa Hermosa,

Marita Castelló, Antonio Ballesteros, Antonio Martínez, Victoria Rodríguez y Montserrat Blanch. Decorados y figurines, de Emilio Burgos; dirección, Claudio de la Torre.

¿Podemos realmente responder a la pregunta tras la caída del último telón? ¿Es Silvia algo más que una ilusión, mantenida a través de una vida y encarnada sucesivamente en varias mujeres? ¿Las ama el protagonista o ama en ellas la ilusión de Silvia? ¿Tiene razón el hijo cuando da una interpretación freudiana al modo de amar del padre? ¿O la tiene más bien la esposa, con su continuada tolerancia? Todas estas cuestiones, mezcladas de gracia y humor, de un poco de clasicismo de buen tono y de bastante romanticismo, igualmente bien entonado, se plantean a lo largo de tres actos y tres aventuras. Hay en cada uno de ellos las suficientes novedades argumentales para que una sola situación se deforme o transforme y no parezca la misma. De todas suertes, pasado el larguísimo primer acto, la comedia crece en interés, se hace más teatral, divierte y a ratos emociona. Acaso residan en el diálogo, tan bien traducido por Manuel Sito Alba, los mayores atractivos de la comedia; pero es justo señalar en los actos segundo y tercero momentos de perfecta teatralidad. Silvia encarna, contumaz, en la linda figura de Carmen Bernardos, y ésta presta cuerpo y voz adecuadas a las sucesivas y distintas encarnaciones. María Rus, María Luisa Hermosa y Marita Castelló sirven con eficacia papeles episódicos. Más afortunadas en el reparto, Victoria Rodríguez y Montserrat Blanch tienen en el tercer acto ocasión de mostrar sus respectivos talentos. Angel Uicazo, Luis Peña y Pedro Sempson, a quienes vemos envejecer en escena —o, más exactamente, de un acto a otro—, intervienen en los tres actos: comedido como siempre, como siempre buen actor, Angel Picazo; gracioso y seguro de sus efectos, Luis Peña. Antonio Martínez y Arturo de Sienes completan el reparto. Apropiados y elegantes los decorados, y muy afortunada y sabia la dirección de Claudio de la Torre.

El público aplaudió tibiamente el primer acto, y con entusiasmo, el segundo y el final de la obra. Todos los intérpretes saludaron.

F. FREIRE

CONCIERTOS SINFONICOS MENDOZA LASALLE.—PRIMERAS AUDICIONES DE JULIO GOMEZ, BACARISSE Y MARTINEZ CHUMILLAS

No puede ocultarse un gesto de primera simpatía hacia la nueva formación sinfónica que actúa en el Monumental. Tantas caras jóvenes dan la sensación de que la continuidad en los atriles de las grandes orquestas madrileñas puede quedar garantizada. Ya reflejó Alberto Blancafort en su crónica de la semana pasada este hecho, y no queda hoy sino referirse al concierto de música española, segundo de la serie que dirige Mendoza Lasalle y patrocinan el Ministerio de Educación Nacional y el Ayuntamiento de Madrid.

Se inició dicho Festival con las "Danzas fantásticas", de Turina, única obra habitual que figuraba en programa. A ella siguió el primero de los dos números que componen el "Promenades", de Manuel Martínez Chumillas. Escrita hace bastante tiempo, no denota —al decir de su autor— las inquietudes que actualmente le embargan, mucho más centradas en los procedimientos seriales. «A pie» —que así se denomina la página— es sencilla y placida, de fácil lirismo y estética inactual.

Julio Gómez presentó su "Apolo-Teatro Pictórico", versión musical de seis sonetos de Manuel

Machado, que no cuentan —a nuestro entender— entre lo mejor de la producción del poeta sevillano. Si las poesías son ya «ilustraciones» de «pinturas» —«La Anunciación», de Fra Angélico; «La Escuela Francesa del XVIII», «La Gioconda», «Murillo», «Goya», como pintor de Carlos IV, y «Zurbarán» —«Entierro de un monje»—, la música se suma por procedimientos directos a esas intenciones. No modifica Julio Gómez su manera de hacer en el «Apolo», así es que permanece fiel a moldes hijos del romanticismo, tocados en ocasiones de espanolismo y en otras de intención descriptiva. La palabra está bien llevada a los pentagramas, pero acaso ninguna de las canciones logra personalidad melódica de relieve, ni entre las seis que forman el conjunto existe riqueza de contrastes. Serie de fácil escucha y ausente de problemas, pertenece a lo que podríamos llamar «música coetánea», para diferenciarla de la «contemporánea», si por esto entendemos vivir las corrientes que nuestra época produce y presenta como hijas legítimas.

No más «contemporáneo» nos pareció el «Concierto número 3», de Salvador Bacarisse. ¿Cuántas cosas muda el tiempo! Era quien suscribe estudiante de los primeros cursos de piano cuando Bacarisse levantaba oleadas de indignación por su audacia vanguardista que en una obra como la escuchada —1952— se ha tornado en un neorromanticismo mucho más simple, elemental y desquidado que el de los rusos actuales. Ni el orden de las ideas melódicas es elevado, ni la armonía interesante, ni el plan tonal variado, ni originales la rítmica y la orquestación, ni capaz de sugestionarnos la escritura pianística. Música de consumo para el oyente más vulgar, el «Concierto tercero» no debe servirnos para juzgar la personalidad de Bacarisse. Desde el año 39 no se ha interpretado en Madrid más que esta obra, aparte pequeños trozos pianísticos y vocales de mayor interés. Es lástima que el contacto sinfónico entre el compositor y nuestro público se haya reanudado con una obra de tan escasa significación.

Isabel Penagos cantó con belleza de timbre y buen estilo las canciones de Julio Gómez, y Leopoldo Querol defendió con brío y pujanza la página de Bacarisse.

Se cerró la audición con las versiones orquestales de «Suburbis» de Mompou, y «El Parque de Atracciones», de Manuel Blancafort, debidas ambas a plumas ajenas a sus autores. No sólo no

ganan en la traslación, sino que tanto la poesía de «Suburbis» como la gracia desenfadada —muy de los años veinte— de la obra de Blancafort, pierden en la orquesta —al menos en las versiones escuchadas— buena parte de sus encantos.

El maestro Mendoza Lasalle y su orquesta trabajaron con ilusión y empeño muy superiores a la valía de los resultados, si los consideramos de modo objetivo. En cualquier caso, el público aplaudió abundantemente obras e intérpretes, y Julio Gómez recogió personalmente los dirigidos a su «Apolo».

E. FRANCO

LOS CUARTETOS DE BELA BARTOK

El Ateneo de Madrid, en colaboración con las Juventudes Musicales, ha organizado la audición de la serie de cuartetos de Bela Bartok, que tendrá lugar hoy, día 23, el miércoles «B» y el jueves 7 de mayo. Las versiones correrán a cargo de la Agrupación Nacional de Música de Cámara que componen Luis Antón, Enrique García, Pedro Meroño y Ricardo Vivó, y el orden de los programas será el siguiente: Primera sesión: Cuartetos 1 y 4; segunda, cuartetos 2 y 5, y tercera, cuartetos 3 y 6.

VIDA SOCIAL

BODA

En la iglesia de San Jerónimo el Real se celebró el enlace matrimonial de la señorita Teresa Martín Enciso con don José Luis del Campo Angulo. Apadrinaron a los contrayentes doña Dolores Angulo del Campo, madre del novio, y don Tomás Martín Gato, padre de la desposada.

Firmaron el acta como testigos por parte del novio, don Francisco del Campo, don Arturo y don Francisco del Campo Angulo, don Jaime Reina del Campo, don Amador de la Guardia Martín y don Francisco Laredo. Por parte de la novia fueron testigos en el acta don Luis Giménez Radix, don Vicente Cáceres de la Puente, don Romualdo de Miguel, don Fernando Taboada, don Felipe Pérez Enciso, don J. Tomás, don Luis y don Juan Francisco Martín Enciso.

El nuevo matrimonio emprendió un largo viaje de novios por diversas capitales españolas.

NATALICIO

Asistida por el doctor don Antonio Rodríguez de Castro, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una niña, segundo de sus hijos, la esposa del redactor de la Agencia Efe, don Félix Karag, de soltera Amparo Machuca. La madre y la recién nacida se hallan en perfecto estado de salud.

El Ayuntamiento de La Cañiza (Pontevedra)

Anuncia subasta pública para la construcción de la Plaza de Abastos y de reforma de la Casa Consistorial, bajo el tipo de DOS MILLONES CIENTO VEINTE MIL QUINIENTAS VEINTICINCO pesetas OCHENTA Y NUEVE céntimos (pesetas 2.120.525,89), que tendrá lugar a las trece horas del día 5 de mayo próximo en esta Consistorial, cuyo anuncio se halla publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 85, de 9 de abril del año actual.

La presentación de pliegos para tomar parte en dicha subasta puede efectuarse durante las horas de oficina hasta las catorce horas del día 4 de mayo del corriente año.

La Cañiza, 10 de abril de 1959. El Alcalde (Fdo.): Cesáreo Quemados Puime.

I FESTIVAL DE LA CANCION ESPAÑOLA

UNA NUEVA INICIATIVA DE LA R. E. M.

EL ALCALDE DE PARIS REGRESO AYER A LA CAPITAL DE FRANCIA

EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS FUE
DESPEDIDO POR EL CONDE DE MAYALDE
Y CONCEJALES MADRILEÑOS

El alcalde de París, M. Devraigne, dio por terminada ayer su estancia en Madrid. A media tarde salió en avión de Barajas, adonde fueron a despedirle el conde de Mayalde y los concejales del Ayuntamiento madrileño, así como el embajador de Francia en Madrid, barón de La Tournelle.

Recepción a la Prensa

A primera hora de la tarde, M. Devraigne había recibido a los representantes de la Prensa madrileña en uno de los salones del hotel Ritz. Le acompañaban los miembros del Ayuntamiento de París, monsieurs Minot, Peretti y su jefe de Gabinete, monsieur Lescure, así como el enviado especial de "Le Figaro", monsieur Charles Pichon. Asimismo asistieron a la conferencia de Prensa el concejal delegado del Servicio de Incendios, marqués de Grifalba, y el jefe de Prensa del Ayuntamiento, señor Lasala.

El alcalde de París comenzó su breve conversación con los periodistas dando las gracias y manifestando su gratitud por la acogida que Madrid le ha dado, tanto en los medios oficiales como en los de la sociedad y de la propia calle, puestos de relieve en cada momento, así como en sus viajes a Pastrana y Guadalajara. Agradeció las distinciones honoríficas que a él y a sus compañeros de Concejo otorgó el Gobierno y la Municipalidad madrileña, poniendo de manifiesto su emoción al escuchar noches pasadas en el Ayuntamiento los compases de su himno nacional. Habló de su emoción en el Valle de los Caídos, así como de la grandiosidad que encierra este monumento de los vencedores a todos los muertos, lo que expresa

la generosidad del alma español.

Dijo asimismo cómo España era adelantada en la lucha por la salvación de la civilización occidental, y cómo el otro día en Cuelgamuros, había recordado a los muertos franceses por esta lucha.

Después de varias simpáticas alusiones a la vida madrileña se refirió a la visita que él y sus compañeros de Municipalidad habían hecho hace unas horas a Su Excelencia el Jefe del Estado. Habló de la cordialidad con que les acogió en el curso de la recepción, en la cual M. Devraigne pronunció un muy respetuoso saludo al Generalísimo Franco.

Su Excelencia el Jefe del Estado respondió a dichas palabras con otras muy cordiales, y a continuación mantuvo con los Alcaldes de París y Madrid una larga charla.

Por último, ante los periodistas el alcalde parisiense dijo de su amor a España, que le había hecho conocer la familia Marañón, y de cómo su viaje era el primero que hacía como alcalde de la capital de Francia, y tenía como el máximo objeto reafirmar los lazos de amistad entre nuestros dos pueblos.

A continuación el alcalde de París ofreció un cock-tail a sus invitados.

PARIS Y EL DOCTOR MARAÑÓN

En la policlinica, don Gregorio Marañón, muy de bata blanca, va viendo enfermos. En los bancos, doctores con alto nombre: Jiménez Quesada, Pozuelo, Morros Sarda, Pepe Pardo, clínico primerísimo; Miguel Ortega, una guapa doctora. Arriba, en la sala, el doctor Gimena termina la visita. Ha venido el señor administrador, el señor diputado visitador, la madre superiora; y han venido también desde otras salas, Jiménez Guinea, cirujano salvador de toreros, y Eugenio Díaz Gómez, que en el arte de abrir la cabeza, con bisturí, se entiende, es de primera. Es el homenaje íntimo que una ciudad, París, nada menos, rinde a un doctor: don Gregorio Marañón, nada más.

Hay batas blancas, hay bonitas enfermeras, está la familia Marañón, sor Matilde, la buena monja de la sala, y también Julián, el viejo ordenanza, que yo creo que de tanto plan, tanto diagnóstico escuchado, ya hasta sabe Medicina.

En coche municipal, con bandera de Francia al viento, al vienteillo suave del Guadarrama, llega el alcalde de París de la Francia, M. Pierre Devraigne; el señor alcalde de la Ciudad Luz es además doctor. Es un ginecólogo de nota que en el Hospital Lariboisier tiene la clínica, una clínica que ahora comparte con la Alcaldía de la capital de Francia.

Saludos y placas fotográficas. El aula donde las más altas mentes de la Medicina del mundo hablaron del corazón o del «ph», de las glándulas endocrinas o de cualquier cosa de esas; rara cosa de la investigación va a ser escenario de otro tipo de acto. Pero... el pero es que el alcalde de París es discípulo de Hipócrates; el pero es que don Gregorio Marañón lo es también y... el alcalde empuja así:

«Mi querido patrón—asi se llama a los grandes de la Medicina en Francia, aclaremos a ustedes—, a usted, patrón de los médicos del mundo, había que rendirle un homenaje en un aula

médica.» Y en seguida el doctor Devraigne recuerda, cuando venía a esta aula como médico, y como médico da una breve lección, sus últimos trabajos, en suma; luego vuelve a tomar su invisible vara de alcalde, una vara menos florida que una con diamantes y flores que ahora lleva a las soirées de gala un millonario chileno que anda por aquí. Dice de su emoción como alcalde en este viaje a un país amado, a un país que el doctor Marañón y los suyos le han enseñado a amar, a conocer. Dice de su alegría por la amistad entre dos países, estos dos países cuya amistad es necesaria para el buen equilibrio occidental, y nos dice con amplia sonrisa que el «enfermo», que bien puede ser París-Madrid, y dado que andamos entre médicos, va bien de cómo ha respondido el tratamiento. Hay sonrisas y aplausos y vuelve a haberlos cuando de una caja colorada, Pierre Devraigne saca un lápiz gigante en bambú con las armas de París en él grabadas y se lo ofrece al doctor Marañón en testimonio de amistad de la capital de Francia.

Don Gregorio, que estaba en el primer banco del público con su bata de clínica, se levanta y va a la presidencia, saca del bolsillo un papel con aire de receta, se pone las gafas, y con ese dulce, bello modo en que él es maestro, lee. Lee con la misma sencillez, que abajo, en la policlinica, no hace quince minutos, leía los análisis y las exploraciones de un caballero con un Basedow. Primero unas frasecitas en buen francés, y luego, en su castellano puro, el saludo a París y a Francia, el delicado amor a una tierra, esencia de cultura y civilización. Pieza maestra en la civilización occidental, alegría de la buena amistad de dos pueblos con tantas cosas comunes. Estas fueron, en síntesis, las palabras del médico, que luego, cuando se fueron los huéspedes, volvió otra vez a la policlinica a ver a gentes con la salud perdida.

Juan SAMPELAYO

CUENTOS DE MADRID

Abril con la falda corta

Yo mismo —y me arrepiento ahora— me he lamentado muchas veces de las escasas cosas carentes de hermosura que tiene la ciudad: la tristeza y suciedad del Metro, la bohemia horaria de los autobuses, el absurdo frenesí de las podas, el desorden del tráfico, la prisa violenta de los transeúntes, el napoleonismo de los guardias de la circulación, los gamberros, las motocicletas con el escape libre, los socavones, la falta de amor a los parques, la fealdad de tantas estatuas, el mal olor de los mercados, la lentitud de las obras en la vía pública, la abundancia de vendedores y revendedores callejeros, las broncas, o la inefable perdurabilidad de litigios tan asombrosos y poco edificantes como el suscitado entre los traperos y el Municipio por el aprovechamiento mercantil de nuestros pálidos residuos diarios.

Pido perdón a la ciudad, con toda mi alma, esta dulce mañana del atrasado mes de abril. Pido perdón a la urbe y a su censo humano, incluidos los turistas y los recaudadores de impuestos. Vengo de una boda inesperada, casi secreta —por esas cosas del pudor social—; esas bodas que se celebran muy temprano y sólo ante unos pocos íntimos. Un viejo amigo solterón, que se ha casado con su "gobernanta". La novia es morenita y tendrá treinta años. El novio ya no cumple los sesenta y cinco. Me llamé anoche por teléfono:

—No te rías. Me caso mañana.

—Pero...

—Sí; con Aurora, ¿sabes?

—Vaya, hombre...

—La boda es a las ocho. Si quieres venir...

He ido, es claro. Y he comprendido muchas cosas. ¿Por qué habría de reirme? ¿En qué sentido puede provocar risa ninguna la inesperada y dichosa circunstancia de que haya roto a florecer el corazón de un caballero anciano y digno que fue mi compañero de Instituto?... Al salir de la iglesia me ha dado mucha pena de las gentes que se rien de las bodas de los viejos con sus amas de llaves. No sé. Casi he pensado que es en esas bodas —y en cosas parecidas, que el mundo quiere oscuros, y se llenan de luz— donde la primavera deja su tarjeta mágica. Por de pronto —me decía a mí mismo— no habrá nunca posibilidad de inteligencia verdadera entre el ayer y el hoy en tanto que los jóvenes no sean un poco más prudentes en sus entusiasmos y los viejos algo más imprudentes.

Madrid es muy hermoso por las mañanas, a primera hora, cuando aún no le han hecho a uno, con los chismes, los empujones, los bulos, las historias, perder el buen humor. Volví a casa en un taxi, por la Gran Vía. Aquello es un campeonato de baches fabulosos. Pero yo recordaba perdidos toboganes de verbenas de mi juventud y pensaba que tal vez esos baches están allí a propósito, como gracia especial que nos ofrece nuestro Ayuntamiento.

Sonaba que la futura Carta Municipal tendrá un artículo que diga: "Es obligación del Municipio dar viento y alas al corazón de los vecinos de la Villa".

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 23 DE ABRIL DE 1959

JUEVES

El sol sale a las 6,26.
Se pone a las 20,1.

DIECIOCHO GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 18,1 grados, a las 17 horas, y los 5,5, a las 6,30.

El resto de las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:

Presión: 709,4, 709,3, 708,3, 706,3.
Temperatura: 8,6, 6,0, 16,4, 16,3.
Humedad: 51, 64, 28, 27.

Nubosidad: Sin datos, cubierto a todas las horas.

Visibilidad: Sin datos, 12, 12, 20 kilómetros.

Viento: ENE-2, ENE-2, calma, calma.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Facultad de Medicina.—Sesión clínica de Obstetricia y Ginecología del profesor Botella, con comunicaciones de los doctores Caballero Gordo y Sopena Ibáñez.

A las 12,30.—Facultad de Ciencias.—«Los precursores del cristianismo europeo», por el reverendo padre C. M. Staehlin (S. J.).

A las 17,30.—Ateneo de Madrid.—«La música contemporánea y la enseñanza en los conservatorios», por don Antonio Iglesias.

A las 19.—Cátedra «Ramiro de Maeztu» (Cultura Hispánica).—«La repercusión popular de las ideas en la vida contemporánea», por don Florentino Pérez Embid.

A las 19.—Instituto de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—«Producción de energía reactiva, condensadores y dieléctricos inimitables», por los ingenieros monsieurs Gausens, Soulages y Coquilhon.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid. Concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara con los cuartetos primero y cuarto de Bela Bartok.

A las 20.—Instituto Nacional de Educación - Escuelas Aguirre (Calle de Alcalá).—«El cine propiamente infantil», por don Luis Gómez Mesa.

A las 20.—Santuario del Inmaculado Corazón de María (calle de Ferraz esquina a Marqués de Urquijo).—«La moral y la enseñanza», por don Angel Vegas Pérez.

A las 20.—Centro Gallego de Madrid.—«Posibilidades cinematográficas de la región gallega», por don Juan Antonio Pernas Leira.

A las 20,30.—Santuario del Inmaculado Corazón de María (calle de Ferraz esquina a Marqués de Urquijo).—«Problemas actuales de la familia cristiana», por el reverendo padre Andrés Avelino Esteban.

A las 20,30.—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos (Fernánflor, número 4).—«Aprovechamiento del trabajo odontológico en clínica y laboratorio», por el doctor Edward J. Green.

A las 20,45.—Ateneo de Madrid. Inauguración del ciclo «Cine: bino-mic arte-industrias», por don Luis Gómez Mesa. Proyección de «Cantando bajo la lluvia».

NUEVOS LOCALES PARA EL SUBGRUPO DE AUTO- TAXIS

El próximo día 30 de abril se celebrará en el domicilio social del Subgrupo Sindical de Auto-Taxi (García Morato, 64) la inauguración y bendición de los nuevos locales del citado Subgrupo.

El citado día 30 coincidirá además con la fecha en que el Subgrupo celebrará también sus bodas de oro.

En dicho acto le será impuesta la Medalla de Madrid, concedida por el Excmo. Ayuntamiento, al Jefe del Subgrupo de Auto-Taxi, don Julián Calderón Millán.

PROXIMA REUNION DE COMBATIENTES EN VI- LLAVICIOSA DE ODON

El próximo día 26 se congregarán en Villaviciosa de Odón los combatientes que integraron las banderas de Madrid y segunda de Castilla para asistir a los siguientes actos:

A las doce horas, santa misa, y a la catorce, comida de hermandad.

Habrán un servicio de autocares que partirá a las once horas de la calle de Bailén esquina a la plaza de España.

Se ruega comuniquen la asistencia a don José Leal Maroto (calle de Alcalá, 22. Madrid).

Representantes de los contribuyentes afectados por el impuesto industrial

PARTICIPARAN EN LAS ELECCIONES MAS
DE 16.000 EMPRESAS MADRILEÑAS

En los siete últimos días de este mes se celebrarán en todos los Sindicatos Provinciales de Madrid las elecciones para designar los comisionados por grupos de actividades que serán los representantes de los contribuyentes a quienes afecta la cuota de beneficios del Impuesto Industrial, y cuya evaluación correspondiente al pasado ejercicio de 1958 se efectuará próximamente.

Votarán más de 16.000 Empresas madrileñas, divididas en 225 grupos; los elegidos colaborarán con la Administración en la determinación de los rendimientos imputables a cada uno de esos grupos.

Por medio de estas elecciones, cuya importancia no hay que subrayar, el contribuyente se incorporará activamente, a través de sus representantes, y de una forma directa—dentro de su carácter corporativo profesional— a las Juntas de Evaluación Global, participando así en la función fiscal del Estado.

Posteriormente, estos representantes de los contribuyentes madrileños y los que la Administración designe, determinarán la aportación de cada Empresa, logrará así una justicia distributiva fiscal; esta es la meta deseada en todos los países, y en el nuestro se va a lograr merced a este sistema tan acertadamente orientado por el Ministro

PERDIDA

Se ha perdido collar perlas cultivadas entre Fernán González e iglesia Sacramentinas. Se gratificará. Teléfono 47 49 94.

AGENDA

DIA 23 DE ABRIL DE 1959
JUEVES
SANTORAL: San Jorge, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Color rojo. Misa «Prote-
gion». Prefacio de Pascua.

CONFERENCIAS PARA CASADAS

Hoy, jueves día 23, a las doce y media, tendrá lugar en Serrano, 60, una conferencia a cargo del profesor reverendo padre José Luis Gómez Acebo (S. J.), sobre el tema «Las edades del amor conyugal».

VENTA DE BOLETOS DE «SUERTE Y COLOR» PARA HOY

En el día de hoy venderán boletos de «Suerte y color» en las mesas instaladas en Galerías Preciados y en Almacenes Rodríguez esposas de notarios de Madrid.

En las mesas de Rempelanzas y en Almacenes Rodríguez, señoras de López Palop, Santa María, Sierra Bermejo, Díaz Pastor, Núñez Lagos, González Palomino, Sanz Fernández, Amorós Gozávez, Muñoz Larraide, Bérnago y Abril, Cámara Álvarez, Adánz Horcajuelo, Navarro Azpeitia, Moxó, Bermejo y González Collado.

En la mesa del Callao no se despachan hoy boletos por necesidades de acoplamiento con motivo de la Fiesta del Libro.

CURSILLOS EN LA ESCUELA DE CUNICULTURA

La Escuela Nacional de Cunicultura, del Sindicato de Ganadería, celebrará durante el próximo mes de mayo unos cursillos de cunicultura, curtiduría y corte y confección de peleteras.

Los interesados en asistir a estas enseñanzas deberán formalizar su inscripción, por la mañana, en el Sindicato Nacional de Ganadería (calle de las Huertas, 26, Madrid).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º

Plaza de José Villarreal, 5; Vara de Rey, 16; Ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbista, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sainz de Baranda, 9; Jorge Juan, 131; Narváez, 3; Alcalá, número 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sil, 30 (colonia de El Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, número 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Ponzone, 44; Santa Feliciano, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, número 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, número 22; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Almendras, 24 (Usera); Ferroviarios, 97; Tarrasa, 12 (barrio Zofio-Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 105 (colonia de San Vicente Paul); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); avenida del Monte Iguelido, número 7 (Puente de Vallecas); Puente Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Cardeñosa, número 13 (Entrevías, Puente de Vallecas); y San Florencio, número 5 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
381

VIDA INTELECTUAL

CICLO SOBRE «REFORMA DEL CODIGO CIVIL» EN ESTUDIOS JURIDICOS

CONFERENCIA DE DON RICARDO HERNANDEZ-ROS ACERCA DEL TEMA «DERECHOS DEL CONYUGUE VIUDO»

En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos y dentro del curso de conferencias sobre «La última reforma del Código Civil», organizado por el centro de Estudios Hipotecarios, ha pronunciado su anunciada conferencia el señor don Ricardo Hernández-Ros Codorniu, registrador de la propiedad, sobre el tema: «Derechos del conyuge viudo».

Presidieron el acto los excelentes señores director general de los Registros, señor Alonso; presidente de la Audiencia Territorial, señor Lescure; vicepresidente del Instituto, señor Gómez Gil, y decano del Colegio de Registradores, señor Cervera.

Empezó haciendo el análisis de la situación anterior al Código Civil. Hubo anhelos de reforma que han encontrado eco en la última modificación del Código, con el declarado propósito de buscar si no una identidad, si al menos una deseable aproximación entre el régimen del Código Civil y el de las legislaciones forales.

Expone la forma en que se han reformado los artículos 834 y siguientes, para deducir que ha sido más generosa la solución adoptada que las del nuevo Código italiano, el Código francés y el austriaco.

Sobre la sucesión testada, hace algunas consideraciones sobre el problema de la posibilidad de legar el usufructo universal al conyuge viudo, no obstante la concurrencia de legitimarios. Lamenta que el legislador no haya aprovechado la ocasión de esta profunda reforma para dar respuesta a la interrogante formulada y dar un cauce a esta institución que hoy se desenvuelve en forma anárquica.

«SINDICALISMO DE LOS PAISES HISPANOAMERICANOS»

En el salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras pronunció una conferencia el Sr.

Esta tarde, dirección única en el andén central de la Castellana

La Jefatura de Tráfico nos transmite para su publicación la siguiente nota:

«A partir de las 19.30 horas de hoy jueves se establecerá dirección única en el andén central del paseo de la Castellana, desde Colón al Estadio Bernabéu, hasta el comienzo del partido. El retorno se verificará por el andén de los números impares de dicho paseo.»



Cor de Groot, primerísima figura del piano mundial y artista exclusivo de Discos Philips, que muy próximamente actuará en nuestra ciudad

cretario General del S. E. U., camarada Mariano Nicolás García, sobre el tema «Sindicalismo de los países hispanoamericanos, dentro del seminario de Estudios Americanistas que dirige el doctor Ballesteros.

Mariano Nicolás comenzó por hacer una alusión de la aportación de los estudiosos universitarios a la teoría del Sindicalismo. Después subrayó las circunstancias y evolución de los Sindicatos, en general, para pasar a estudiar los factores que influyeron en el desarrollo del sindicalismo hispanoamericano. De una manera documentada analizó los tipos de Sindicatos que existen en cada país, así como las instituciones concretas que los rigen. Terminó haciendo una previsión del futuro Sindicalismo hispanoamericano y de su importancia en el ámbito internacional.

ANIBAL ARIAS, EN EL CURSILLO SOBRE CINE, RADIO Y TELEVISION EDUCATIVA

Sobre el tema «Radio-Escuela», y dentro del cursillo organizado por el Instituto Municipal de Educación de Madrid sobre «Cine, radio y televisión educativa», ha dado una conferencia Anibal Arias Ruiz, en la que expuso un documentado estudio sobre la organización de la radio-escuela en Inglaterra, Colombia y España.

Se refirió a las interesantes experiencias radio-escolares que vienen realizándose en la provincia de Asturias, donde más de 600 escuelas, con un cálculo superior a los 20.000 niños y 100.000 adultos, siguen las audiciones escolares, que regularmente transmite Radio Juventud de Langreo, en conexión con las emisoras de la R. E. M., Radio F. E. T. de Oviedo y Radio Lluarica, quienes completan esta labor con la edición de folletos, impresos y sinopsis de las lecciones, que después son seguidas por los alumnos de las escuelas, con el asesoramiento previo de sus maestros.

J. A. CABEZAS EN LA ASOCIACION DE ESCRITORES DE TURISMO

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa, y organizada por la Asociación Española de Escritores de Turismo, ha pronunciado una conferencia el escritor y periodista don Juan Antonio Cabezas, sobre el tema «Mi visita a Israel».

A través de su conferencia hizo unas evocaciones y sugerencias de un recorrido de dos semanas por tierras de Israel, desde la Galilea evangélica y el nuevo Jerusalén dividido hasta orilla del mar Rojo. Expuso sus impresiones de la vida en aquel país, que hoy —dijo— viene a ser una especie de tubo de ensayo en el que se pueden observar las reacciones de un gran experimento político, social y económico. Dijo más adelante que Palestina tiene límites de trincheras y se llama Israel. Además de figurar en la Historia Sagrada —añadió— figura desde ahora en la Geografía política universal. Es uno de los centros neurálgicos de esa jaqueca incurable que los periódicos llaman política internacional.

SESION CONMEMORATIVA DE LA FIESTA DEL LIBRO EN EL INSTITUTO DE ESPAÑA

Hoy jueves, día 23, a las siete de la tarde, y en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Valverde, 22), celebrará el Instituto de España solemne Junta pública conmemorativa de la Fiesta Nacional del Libro Español, en el que intervendrán el secretario general perpetuo de la corporación organizadora, don Luis Martínez

Kleiser, cuyo discurso versará acerca del tema «Quince vacantes y catorce ingresos en las Reales Academias», y el numerario de la Real Academia de Farmacia, y en su representación, don Salvador Rivas Goday, cuya disertación llevará por título «En el centenario de Humboldt».

Mañana, conferencia de Anibal Alvarez

HABLARA EN EL CICLO ORGANIZADO POR EL DISTRITO DE CHAMBERI

En el ciclo de conferencias organizado por la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de Chamberi, se anuncia para mañana viernes una nueva conferencia. El Delegado Nacional de Organizaciones, camarada Alberto Anibal Alvarez, hablará de «Un quehacer político concreto». La conferencia, que sin duda tendrá también extraordinario interés, comenzará a las ocho y media de la tarde en el local del distrito, Almagro, 46.

CON DIVERSOS ACTOS SE CELEBRA EL «DIA DE LOS CASTILLOS»

Pascual Marín pronunció una conferencia sobre el tema «Los castillos y la nueva España»

De los castillos españoles se ha dicho mucho; hablado y escrito; han sido tema de observación, de discusión y hasta de meditación; han hecho vibrar las más limpias liras y avivar las más respetables nostalgias. Podría decirse que de los castillos es ya difícil hablar, añadir algo nuevo. Y, sin embargo, no queremos dejar pasar su Día sin un breve recordatorio. Esto es, ayer día 22 se celebró en España el Día de los Castillos. La fecha, elegida y determinada por la Asociación Española de Amigos de los Castillos, responde a una importante conmemoración. Tal día como ayer hace exactamente diez años, es decir, el 22 de abril de 1949, se promulgó el decreto que los protege, prohibiendo toda intervención susceptible de alterar su carácter e influir en su derrumbamiento.

Los castillos españoles —dos mil pedazos de Historia convertida en piedra, testigos de excepción de arraigadas creencias, de formas concretas de vivir— celebraron su fiesta mayor. La conmemoración estuvo limitada a un resumen de la actividad de todo un año. Se buscó en esta ocasión la oportunidad de hacer público, por parte de la Asociación, los méritos que, en orden individual o colectivo, se han ofrecido a la conservación, y hasta la actualización, de los castillos españoles.

En ocasiones estos méritos recaen, como decimos, en individualidades, en pequeñas comunidades familiares o en organizaciones que han tomado a su cargo determinadas fortalezas, torres o castillos para su actualización en diversos usos. Este es el caso, por ejemplo, de la Sección Femenina de la Falange con los de la Mota o Las Navas del Marqués, en los que, como todos saben, las viejas piedras han vuelto a la vida para acoger a las alumnas que siguen los cursos de Mandos de la Organización; también en el mismo caso están los de San Servando, de Toledo, y Belmonte,

El Capitán General de Madrid visita el campamento de San Pedro

PRESENCIA EL DESFILE DE LOS RECLUTAS PARTICIPANTES EN LA PARADA MILITAR DEL 3 DE MAYO

COLMENAR VIEJO (Madrid). El campamento de San Pedro ha sido visitado por el Capitán General de la región, que anteriormente estuvo en el campamento de El Goloso. Vino acompañado del jefe de Estado Mayor de Capitanía General, jefe de Infantería Divisionaria, general de división de Caballería y general de Ingenieros. Fueron recibidos a su llegada por el jefe del campamento de la Agrupación de Infantería de León número 38.

En su visita, además de inspeccionar las instalaciones del campamento, el Capitán General apreció la eficiente preparación militar de los acampados. Desfilaron los regimientos Inmemorial número 1, Covadonga número 5 y León 38. Los reclutas iban provistos del nuevo armamento reglamentario del Ejército, con fusiles de asalto «Cetmea».

Los visitantes se mostraron satisfechos por la demostración práctica de los soldados que han de participar en la gran parada militar que en fecha próxima se celebrará en Madrid. (Cifra.)

Incorporados a la labor formativa del Frente de Juventudes. En otras ocasiones nuestras viejas fortalezas se han convertido en paradores de turismo, museos, etcétera, etc.

En esta ininterrumpida labor de fomento, iniciativa y trabajo en bien de los castillos de España, la Asociación —cuya presidencia de honor ocupa el Generalísimo— celebró el Día de los Castillos con arreglo al mismo programa de actos que en años anteriores: una misa en San Francisco el Grande, a las once de la mañana; la recepción en el salón de Juntas del Archivo Municipal, donde se procedió a la entrega de diplomas y medallas de plata a las personas y entidades que este año han merecido tal recompensa, y que fueron: la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Barcelona, el señor marqués de Barbañá y de la Manresana, la señora baronesa de Sacro Lirio, el señor marqués de Casa Pardillas y, a título póstumo, don Rafael Cavestany y Anduaga.

Después, por la tarde, pronunció una conferencia don Pascual Marín Pérez en el salón de Previsión Sanitaria, que versó sobre el tema «Los castillos y la nueva España», quien en una interesante disertación hizo un bello estudio de nuestros castillos y de su entronque con la España de nuestros días.

Este fue, pues, el programa del Día de los Castillos; programa sencillo y limitado, resumen de la labor constante de un año; labor llevada a cabo por esta Asociación, que, bajo la presidencia del marqués de Sales, tanto ha hecho en beneficio de estas viejas glorias de España, a veces derrumbadas por el tiempo, y cuyo mejor tributo ha sido, precisamente, el saber hacerlas vivir de nuevo no sólo por un imperativo de nostalgia, sino por entender y saber cuanto de ellos podemos sacar aún para nuestra nueva Historia, para la Historia de hoy.

Antonio IZQUIERDO

LA BOLSA OPERA POCO, PERO EN EQUILIBRIO

Puede que la nota más interesante que en esta última temporada viene ofreciendo la Bolsa sea la de su relativo equilibrio. Ya es cosa favorable que no marque con bandazos su orientación. Es decir, que habiendo diferencias, siendo algunos días más las negativas que las positivas, unas y otras son de escasa cuantía, por valor y en conjunto, lo que da cierta impresión de prudente inquietud al mercado. Desde luego se ve ya que prisa por vender no hay tanta, y esto da más estabilidad a los cambios.

Y así fué la sesión de ayer. Aunque fuera menos buena que la del martes. Quizá pueda hablarse de un relativo equilibrio entre las contrapartidas, dado que ayer las diferencias fueron de muy escasa monta, y no todas de signo negativo, puesto que fueron bastante los valores que mejoraron sus posiciones o repitieron el cambio anterior; pero está claro que nos encontramos ante un mercado sin ningún nervio, sin brío y que ofrece escaso interés a los compradores, pero, como decimos, tampoco tienen interés por realizar los vendedores, aunque a última hora el "doy" se oía más ayer que el martes.

Dentro de la pequeñez de las oscilaciones, los corros de arbitraje y eléctrico fueron los más flojos, aunque tanto en uno como en otro hay valores también que consiguieron mejorar. En el primero Ponferrada subió cuatro enteros, hasta 680, y Felsguera y Energía e Industrias Aragonesas uno, a los cierres de 236 y 174, respectivamente. En tanto que Auxiliar bajó cuatro, hasta 372; Hornos tres, hasta 247; Española de Petróleos dos, hasta 585; otros tantos Guindos, hasta 188, y un punto Rif, hasta 650; Explosivos, hasta 271, e Hidro Nitro, hasta 145.

En electricidad, cosa extraña, dejaron de operar algunos títulos de cotización habitual, como fueron Fenosa, Viesgo y Leonesa. Los que se hicieron siguieron una línea más irregular que los del grupo arriba comentado.

pues Chorro subió cuatro enteros, hasta 135; Unión Eléctrica Madrileña uno, hasta 184, y Unidas de Zaragoza y Cantábrico dos cuartillos, hasta 137 y 169,50, respectivamente, mientras que Sevillana y Fecsa repitieron sus precedentes. En cambio, bajaron dos enteros Hidrola; hasta 270; Sil, hasta 187, e Iberduero, hasta 292, cediendo uno Moncabril y Nansa, a los cierres de 110 y 134.

En el corro bancario las diferencias fueron pocas y de escasa importancia, salvo en el caso de las acciones del Banco de España, que consiguieron recuperar otros trece enteros, al operar a 670, siendo ésta el alza más fuerte de la jornada. Crédito Industrial bajó tres enteros, hasta 166, y Central y Mercantil dos, hasta 533 y 281.

En el resto del mercado estuvo sostenido el grupito de alimentación, en el que Ebro subió tres enteros, hasta 583, y Azucarera uno, hasta 220; cediendo un entero El Águila, al cierre de 471. Flojos los valores textiles, en los que Fefasa cede un entero, hasta 197, y Sniace tres, hasta 287, y bien dispuestos los monopolios, en los que Tabacalera subió dos enteros, hasta 192, y Telefónica uno, hasta 227,50, manteniéndose Campsa. Nota saliente fué también la cotización de Seat, que recuperó otros diez enteros, al operar a 325, después de su resbalar de la última temporada. En el resto, irregularidad sin trascendencia alguna por la escasa monta de las oscilaciones.

En el mercado de cupones, por último, bajaron tres puntos los de obligaciones del Sil, al bajar hasta 35 pesetas, y 0,75 los de Unión Eléctrica Madrileña, hasta 32, repitiendo los de Inmobiliaria Metro.

BOLSA DE BILBAO.—Actividad escasa, con cambios repetidos y altas y bajas que se compensaban.

BOLSA DE BARCELONA.—Renació la animación, ganando posiciones la mayoría de los valores que operaron.

NOTAS BREVES

—Siguiendo la línea de Canarias, en la zona levantina, sobre todo en Alicante, ha comenzado a cobrar cada temporada más importancia la producción de tomates, orientada hacia la exportación a Inglaterra. Como las soluciones de la exportación en distintas manos no son las mejo-

res, ahora acaba de formarse por los elementos más destacados de este negocio una Sociedad Anónima que se denomina Exportadores de Tomate de Alicante, que exportará seguramente un 40 por 100 de la producción total, pero que les permitirá defenderse mejor en los mercados ingleses.

—Se está preparando para la Junta de Manufacturas Metálicas Madrileñas una fórmula muy interesante de renovación del Consejo, buscando en él una estructura más representativa.

—El Patrimonio Forestal del Estado está realizando en la amplia mancha montañosa de Sierra Morena, desde Córdoba hasta Huelva, una intensa labor de repoblación, rescatando de la esterilidad miles de hectáreas. Grandes propietarios latifundistas de las 4.000 hectáreas de monte en una sola linde se acercan ya al Patrimonio pidiendo acogerse a las fórmulas de consorcio para repoblar sus fincas.

Pedro RICO

El Ministro de Industria hab'ará esta noche por Televisión Española

Esta noche, a las 10,35, el Ministro de Industria, don Joaquín Planell, inaugurará el nuevo espacio dedicado por Televisión Española al desarrollo económico de España. Por este espacio irán desfilando las más ilustres y destacadas personalidades de la ciencia y de la política económica del país.

FONDOS PUBLICOS

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
4 % Inter.	79,30	79,30	=
4 % Ext.	97,50	97,50	=
A. 1908 4 %	98,60	98,60	=
3 % 1928 s/l	82,—	82,—	=
4 % en. s/l	99,35	99,35	=
4 % nov s/l	99,25	98,90	- 0,35
Am. 3,50 %	89,10	89,—	- 0,10
Tros 3 % AB	100,50	100,50	=
Tesoros 3 %	101,15	101,15	=
Idem Nov.	100,50	100,50	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,50	83,50	=
» 1918	79,—	79,—	=
Mejoras U.	75,—	79,—	+ 4,—
Subsuelo	89,50	89,50	=
Vs. 1929	69,—	69,—	=
» 1931 Int.	72,—	72,—	=
» 1931 Ext.	72,—	72,—	=
» 1941	67,—	67,—	=
» 1946	72,—	72,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	96,50	97,—	+ 0,50
Hidr. Ebro 6 %	96,50	96,50	=
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac.	100,50	100,50	=
Renfe	99,50	99,25	- 0,25
Tánger-Fez	73,30	73,30	=
Marruecos 5 %	56,—	54,—	- 2,—
Em. Majzen	84,—	84,—	=
Em. Austriaco	99,—	99,—	=

*CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,25	98,25	=
» 4 %	74,—	73,75	- 0,25
» 4,50 A %	74,50	75,—	+ 0,50
» 4,50 B %	76,—	76,—	=
» 4,50 C %	74,—	74,—	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,50	103,50	=
C. L. 4 % In.	93,—	93,25	+ 0,25
» 4 % lot.	100,10	100,10	=
» pref.	105,50	105,50	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	78,—	78,—	=
Chade 6 %	106,50	106,50	=
» 5,50 %	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	101,—	=
Alberche 1951	70,—	70,50	+ 0,50
S. Nan 6 %	81,—	80,—	- 1,—
C. Española	72,—	71,50	- 0,50
F. Mieres	83,—	83,—	=
B. Camp. 49	100,—	100,—	=
Explosivos	90,—	90,—	=
Hornos	82,—	82,—	=
Telefónica	99,—	99,—	=
Peñarroya	106,—	106,—	=

ACCIONES:

Bancos			
España	657,—	670,—	+ 13,—
Exterior	305,—	305,—	=
Id. nuev.	387,—	387,—	=
Hipotecario	300,—	300,—	=
Crédit. Local	400,—	400,—	=
Esp. Crédito	690,—	690,—	=
Hisp. Am.	530,—	530,—	=
Central	535,—	533,—	- 2,—
Rural-Mediterráneo	278,—	278,—	=
Cr. Ind.	169,—	166,—	- 3,—
Ibérico	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	283,—	281,—	- 2,—
Popular E.	425,—	425,—	=
B. Gral. C. Ind.	296,—	296,—	=
Gijón	440,—	440,—	=
Herrero	500,—	500,—	=

ALIMENTACION

Águila	472,—	471,—	- 1,—
Azucarera	219,—	220,—	+ 1,—
Id. Madrid	245,—	245,—	=
Ebro	580,—	583,—	+ 3,—

CEMENTOS

Cementos-Alba	198,—	198,—	=
Fin. Minera	100,—	100,—	=
P. Valderribas	428,—	428,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	125,—	=
L. Valderribas	330,—	330,—	=
Hidrociivil	129,—	129,—	=
C. Gl. Esp.	94,—	94,—	=
Dragados	175,—	177,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	220,—	220,—	=
U. E. M.	183,—	184,—	+ 1,—
Id. nuevas	179,—	180,—	+ 1,—
Cooperativas	168,—	168,—	=
Hid. Española	272,—	270,—	- 2,—
Id. nuevas	310,—	310,—	=
Chorro	131,—	135,—	+ 4,—
S. del Nansa	135,—	134,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante-rior	Del día	Dife- rencias
Sevillana	147,—	147,—	=
Iberduero ord.	294,—	292,—	- 2,—
Duero 6 %	276,—	275,—	- 1,—
O. E. A.	50,—	50,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D.	300,—	300,—	=
» E.	300,—	300,—	=
Telefónica	226,50	227,50	+ 1,—
Fecsa	213,—	213,—	=
Fenosa	179,50	179,50	=
E. Leonesa	160,—	160,—	=
Ele. Viesgo	204,—	204,—	=
E. R. Zarag.	136,50	137,—	+ 0,50
Gallega	172,—	172,—	=
H. Cantábrico	169,—	169,50	+ 0,50
Id. Nuevas	253,—	253,—	=
Moncabril	111,—	110,—	- 1,—
S. del Sil	189,—	187,—	- 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	85,—	87,—	+ 2,—
Aspe	24,—	24,—	=
Asturiana	75,—	75,—	=
Bami	118,—	118,—	=
Calsa	10,—	10,—	=
Cantabria	96,—	95,—	- 1,—
Celsa	102,—	102,—	=
Centro	134,—	134,—	=
C. Hispánico	22,—	22,—	=
El Carmen	68,—	68,—	=
Fisa	185,—	185,—	=
Hispana	95,—	95,—	=
Layetana	38,—	38,—	=
Metropolitana	137,—	137,—	=
Id. nuevas	134,—	133,—	- 1,—
Rubán	160,—	160,—	=
Urbis	128,—	127,50	- 0,50
Vacesa	118,—	117,—	- 1,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	530,—	530,—	=
Urvacesa	125,—	125,—	=
Vallehermoso	150,—	150,—	=

METALURGICAS

Hornos	250,—	247,—	- 3,—
Id. nuevas	244,—	244,—	=
Auxiliar F. C.	376,—	372,—	- 4,—
Boet y Nav.	96,—	96,—	=
Cnm Hierros	225,—	225,—	=
C. Metálicas ord.	150,—	150,—	=
» pref.	160,—	160,—	=
Ac. Tudor	800,—	800,—	=
I. A. S. Bárbara	161,—	161,—	=
M. M. Madrileñas	72,—	70,25	- 1,75
Material y Const.	155,—	156,—	+ 1,—

MINERAS

Rif	651,—	650,—	- 1,—
Ponferrada	676,—	680,—	+ 4,—
Felguera	235,—	236,—	+ 1,—
Almagrera	75,—	75,—	=
Centenillo	112,—	112,—	=
Guindos	190,—	188,—	- 2,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	168,—	168,—	=
E. I. Aragonesas	173,—	174,—	+ 1,—
Explosivos	272,—	271,—	- 1,—
H. Nitro	146,—	145,—	- 1,—
Llofar pref.	40,—	40,—	=
Gal	278,—	278,—	=
I. Q. Canarias	400,—	400,—	=
Petróleos	587,—	585,—	- 2,—
P. Q. Sint.	175,—	175,—	=
Unquinesa	269,—	269,—	=
Resinera	155,—	155,—	=

SEGUROS

Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	375,—	375,—	=
U. Fénix	5.000,—	5.000,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	145,—	145,—	=
Insa	113,—	113,—	=
Vamosa	115,—	115,—	=

VARIAS

Campsa	192,—	192,—	=
A. Tabacos	65,—	65,—	=
Tabacalera	190,—	192,—	+ 2,—
C. N. Almadra	2.000,—	2.000,—	=
Naval ord.	126,—	125,—	- 1,—
Id. pref.	122,—	122,—	=
N. Aznar	2.875,—	2.875,—	=
Pebsa	90,—	90,—	=
Transmediterránea	190,—	190,—	=
N. N. Levante	170,—	170,—	=
Papelera Española	395,—	395,—	=
Papeleras Reunidas	190,—	192,—	+ 2,—
Metro Mad.	162,—	164,50	+ 2,50
Fefasa	198,—	197,—	- 1,—
Sniace	280,—	287,—	+ 7,—

Sociedad Española de Construcción Naval

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas para celebrar Junta general el día 14 de Mayo próximo, a las doce horas, en la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 1.

Para caso de que la Junta no haya podido celebrarse, quedan convocados para el día siguiente, en los mismos sitio y hora.

Se someterá a la Junta la gestión del Consejo (Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio de 1958), modificación de los Estatutos (arts. 4, 5, 6, 14, 20, 28, 29 y ad. 1.º) y autorización al Consejo para posibles ampliaciones del capital con arreglo al artículo noventa y seis de la ley.

Para la concurrencia a la Junta se estará a lo dispuesto en los Estatutos, cuyo cumplimiento podrá realizarse en las Oficinas de la Sociedad o en cualquiera de los Bancos de Aragón, Bilbao, Central, Hispano Americano, Ibérico, Mercantil e Industrial, Santander y Urquijo y sus filiales, sucursales y agencias.

Madrid, 4 de abril de 1959.—Por el Consejo de Administración: El Secretario, J. de Aymerich.

QUINTA CORRIDA DE LA FERIA DE SEVILLA

GRAN TRIUNFO DE ANTONIO ORDÓÑEZ Y TRIUNFO Y COGIDA DE CURRO GIRON

SILENCIO PRECURSOR DE UN TRIUNFO COLOSAL

Por Juan LEON

SEVILLA. (Miércoles.)

PLAZA, ¡EH!

Se acabó hoy la feria, pero no las corridas de toros, que parecía que empezaban hoy precisamente con las segundas cuatro, y en las cuatro con Antonio Ordóñez como una bandera. Se entoldó un tanto el cielo, amainó el vienteillo dominante estos días pasados y subió la temperatura hasta casi el bochorno. Buena tarde, sin embargo, y muy torera tarde, con un entradón a modo.

Para despachar la corrida de Cobaleda, la primera salmantina de esta serie, se vistieron de luces Antonio Ordóñez, de gris y oro; Curro Giron, de blanco y oro, y José García Mondéño, de malva pálido y oro.

TOROS DE DON MANUEL SANCHEZ COBALEDA

Dos toros buenos, segundo y sexto, según el alterado orden en que se lidiaron; uno regular, el quinto; el cuarto no habría sido malo de tener fuerza, y otros dos que fueron malos, tirando a mansos y con peligro, fue lo que sirvió en la Maestranza para su quinta corrida don Manuel Sánchez Cobaleda. Los buenos tomaron las varas recargando y los demás sin alegría ni estilo, saliéndose suelto el tercero, que recibió tres varas sin que la puya apenas pudiera, por la rápida huida, hacerle sangre.

Lo del alterado orden se motivó por la cogida que sufrió Curro Giron al hacer un quite al tercer toro, primero de Mondéño. Entonces Ordóñez toró el cuarto, como le correspondía, y en vez de lidiar seguidamente el quinto, en sustitución de Curro Giron, salió el designado para sexto, de Mondéño, y cerró plaza Ordóñez con el que habría sido quinto y se lidió en último lugar. Ignoro por qué se adoptó tal medida, que me parece plausible. El día que en Madrid el primer toro cogió a Vergara debió adoptarse la misma medida con más razón aún.

ANTONIO ORDÓÑEZ

La gente tuvo por bueno el primer toro porque lo pareció mientras Ordóñez lo toreaba a la verónica, sin fijarse tal vez en el gañafón que le tiró al darle una media. Dos avisos más de gran peligro le dio al tantearlo de muleta. Vistas las cualidades dominantes del reservón, probón y quedado toro, aparte sus ganas de coger, aliñó Ordóñez con aseó y rapidez, para matarlo de una estocada desprendida. Hubo algunas protestas, numerosas palmas y confiada espera en la mayoría de los espectadores.

El cuarto, sin fuerzas, cayéndose a cada instante ante capotes y caballos, quería embestir, pero apenas podía. Antonio Ordóñez vio clara la faena, que había de ser a media altura, lenta y suave, mimosa. Y así lo hizo. Muy bonita, muy bonita, pero sin lucimiento; muy pura, muy justa, pero sin emoción. Por muy bello trazo que tenga el giro de un pase, perderá todo su valor si a la salida se cae el toro. Lo mató de un pinchazo y estocada, y se guardó silencio, un silencio expectante. Bien hubo de comprenderlo el diestro. Un silencio precursor de una inmensa bronca o de un triunfo colosal. Y fue de un triunfo colosal.

No podía ser de otro modo. El toro era bueno y Antonio está enarado. Está como el año pasado y algo mejor, y como su poder y su arte son incommensurables, los resultados se dan muchas veces, las más veces posibles, como esta tarde. Le dieron las dos orejas. Era el último toro y la gente no se iba, seguía tan quieta y tan plantada en sus localidades como había estado el torero ante el toro. Quería verlo marchar. Era como una gran ceremonia palatina en la que nadie puede moverse hasta que el Soberano se ausenta, en cumplimiento protocolario. Pero aquí nadie imponía tal protocolo. Era una actitud voluntaria y unánime en reconocimiento espontáneo a su soberanía torera. Es obvio describir la faena, en la que sólo hubo pases clásicos, sin el más leve adorno. Comenzada en el tercio, sobre el primer círculo ya borrado, se fue

poco a poco al platillo y allí en el mismo centro, solo con su enemigo, escribió uno de los más brillantes capítulos de su gran historia de torero. Para punto final, tras un intento fallido de matar en la suerte de recibir, realizada con gran estilo, encajó una estocada a volapié que mató sin puntilla.

Cuando Antonio abandonaba pausadamente el ruedo, después de negarse rotundamente a ser alzado a hombros, la gente seguía sin irse. Parecía dispuesta a esperarle en sus localidades hasta mañana para verle con los toros de don Carlos Núñez, sus favoritos.

CURRO GIRON

Lo que son las cosas. Ayer todos vimos a Curro Giron a unos centímetros de la enfermería con aquel inolvidable quinto toro de Miura, y hoy ha saltado esos centímetros con un cobaleda salmantino. El mismo decía ayer, después de la corrida: «De buena me he librado. Menos mal que mañana me desquitaré con los cobaledas.»

Su pronóstico se ha cumplido en lo del desquite, pero no en lo que de él trascendía de ausencia de peligro. El ya había cortado una oreja al segundo de lidia, un berrendo bien armado que embestia sin fatigarse. Se había hecho ovacionar con el capote y en tres pares de banderillas y había forjado una faena de muleta a base casi toda de la mano izquierda. El público coreaba con sus aplausos y sus gritos jubilosos su labor, prolongada hasta el momento en que el toro ya materialmente no podía embestir. Curro es como uno de esos fumadores empedernidos que apuran los cigarrillos hasta que se queman los dedos y aún parece que sienten pena al tirar la colilla. El ya no podía ni cogerla y se decidió a matar, cobrando una gran estocada después de un buen pinchazo. Cuando daba la vuelta al ruedo le dijo a un amigo: «Luego, más.» Pero el luego no llegó. Al hacer un quite por chicuelinas fue empujado por el muslo izquierdo y recibió la cornada que el lector puede leer en el correspondiente parte facultativo.

JUAN GARCIA MONDEÑO

Poco he de escribir hoy de este diestro porque es la primera vez que le veo en trance de matador de toros y no ha tenido suerte en su lote. Malo el tercero, supo estar breve y eficaz con la muleta, y lo mató de dos pinchazos, media estocada y descabello al tercer golpe. Regular el quinto, le llegó con poco gas a la muleta por el rudo castigo que había recibido en la segunda vara. Mondéño estuvo quieto y templado. Ligó buenas series de redondos y tres breves de naturales, con remates de pecho. Se le vio compostura y valor, muchísimo valor. Mató de pinchazo y estocada corta que escupió el toro, y necesitó el refrendo de un descabello al cuarto intento. Fue muy aplaudido, merecidamente, porque en todo momento resplandeció su gran desseo y su desmedido valor. Con buen género, Mondéño puede, sin duda, hacer muchas cosas.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

La corrida duró una hora y cuarenta y cinco minutos, pero el eco de la faena de Ordóñez dura todavía con el mismo bullir que se advierte en las plazas cuando está ocurriendo algo sensacional. Es como si la corrida no hubiese terminado todavía.

La gente empezó a no dispensar la menor atención a los círculos concéntricos y parece probable que sólo cuando esté aburrida o enfadada reclamará su riguroso cumplimiento, como ocurre siempre con todo.

Mañana despacharán los toros de don Carlos Núñez, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez.

PARTE FACULTATIVO.—Curro Giron fue asistido de una herida contusa en el tercio medio de la cara posterior del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis; con dos trayectorias, una hacia afuera de cinco centímetros de profundidad, y otra hacia arriba y atrás, de quince centímetros, que interesa los músculos vasto externo y bíceps, con desgarros musculares y escasa hemorragia. Pronóstico reservado. Doctor Leal Castaños.

francés, que encabeza Geminiani, sin descartar al de Coppi, que se ha preparado bien para esta carrera.

Terminó diciendo que seguirá la prueba, atentamente invitado por la organización, el seleccionador nacional, Dalmacio Langerica, que probablemente formará el equipo para el próximo «Tour» de Francia. (Mencheta.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MANANA

PARACAIDISMO DEPORTIVO

TOMANDO TIERRA

Luego de desplegarse el paracaídas, cuando por su forma especial parece más la funda que el paraguas, pueden ocurrir aún dos contingencias: una, que la campana se empeñe en conservar la disposición de funda; otra, que comience a embolsar aire en la parte superior, donde se origina una bola para estrecharse más abajo tomando el conjunto la forma de una pera.

Ambos fenómenos son universalmente conocidos por «vela romana» o «antorcha» y «pulpo».

La vela se origina por la igualdad de presiones iniciales de los filetes de aire interiores y exteriores; a medida que la velocidad aumenta es superior la presión por afuera y el despliegue de la campana no se realiza. Otras causas favorecen este fenómeno, cuales son la carga eléctrica que adquieren los tejidos, en especial los sintéticos, perlón, orlón, dayan, nylon, etc., que aproxime y pega los paneles, así como el apolotonamiento de la campana cuando se emplea después de un largo período sin revisión.

El paracaidista, que inmediatamente aprecia la situación, debe tironear de las bandas, y si no obedece la campana, administrará urgentemente, pero con esmero, su paracaídas de emergencia.

El pulpo es más arduo, la campana parece que se llena de aire, pero éste organiza un torbellino interior; la presión exterior, materializada en los filetes de aire, lo envuelven, y al reducirse la sustentación aumenta la velocidad de descenso, acentuando el fenómeno; una bola arriba, en estrechamiento después y por fin los cordones zarandeando al paracaidista como si se tratara de los tentáculos de un pulpo auténtico. Solución: el mismo tratamiento anterior, a base del paracaídas de emergencia, utilizándolo con mucho cuidado porque si no se resuelve el problema ya no se dispone de un tercero.

Un aspirante preguntó: «¿Si me hace la vela el paracaídas?» «Emplea el de emergencia», le dijo el instructor. «Y si también me hace vela?» «Pues te quedas a dos velas», le contestaron.

Ambos fenómenos son hoy perfectamente estudiados por experiencias en túnel aerodinámico y resueltos en los modernos paracaídas, siempre en los circulares, por elementos y diseños de los que, en su día, trataremos.

Llegamos a tierra. Las velocidades de descenso vertical varían de tres a siete metros por segundo. Influyen en ello: peso del paracaidista; superficie en metros cuadrados de la campana; características de su tejido, elasticidad y porosidad principalmente; condiciones meteorológicas, turbulencias, densidad, depresiones, ascensiones, etc.

El viento es el enemigo número uno del paracaidista. Hasta cinco metros por segundo carece de importancia. A los siete metros se hace peligroso y prohibitivo desde los ocho.

Claro es que a veces el anemómetro marca seis metros y se entra en tierra como un hachazo porque el aire es «racheado».

El paracaidista debe tomar contacto totalmente agrupado, el cuerpo inclinado adelante, las piernas en semi-flexión y los pies planos para que al choque la presión por centímetro cuadrado se reduzca. En algunas técnicas se entra de puntillas, nosotros nos inclinamos decididamente por el primer sistema como más eficaz y deportivo.

Unas hábiles maniobras, tironeando sobre las bandas al llegar a tierra, reducen considerablemente la violencia del choque. Luego no se debe oponer resistencia y girar el cuerpo con voltereta en la dirección conveniente.

El trastazo, por fortuna, suele ser más espectacular que efectivo, porque las lesiones son mínimas y raramente graves.

C. DEL CASTILLO

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

CONCURSO DE ENAJENACION

de una partida compuesta de gran cantidad de bidones de pequeña capacidad, procedentes de Inglaterra, como embalajes de níquel. Véanse pliegos de condiciones en el tablón de anuncios de este Centro, plaza de Colón, 4

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

ANUNCIO DE CONCURSO

Se anuncia concurso público para la confección de prendas del Servicio de Vestuario de este Ejército, por un importe máximo de 4.963.253,15 pesetas (cuatro millones novecientas sesenta y tres mil doscientas cincuenta y tres pesetas con quince céntimos), lo que se pone en conocimiento de los señores industriales a quienes pueda interesar.

RELACION DE CONFECCIONES — EXPEDIENTE 6/0-2-59

22.217 u/ uniformes paño,
5.100 » » de gabardina verano,
14.552 » gorros de paño,
200 » gorras » conductor,
200 » » verano conductor civil,
92.626 » calzoncillos y
103.835 » camisas.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales se hallan de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, número 8, cuarta planta).

Los modelos que se citan en el pliego de condiciones técnicas habrán de presentarse en la Secretaría de esta Junta hasta la misma hora de la celebración del concurso.

El acto del concurso tendrá lugar en los locales que ocupa esta Junta Central de Adquisiciones (Nuevo Ministerio del Aire), a las 11 de la mañana del día 27 de mayo de 1959.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por R. O. C. de 10 de enero de 1931 («C. L.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. del Estado» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de anuncios serán satisfechos a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 21 de abril de 1959.—El Tte. Coronel Secretario, José Prado Hervás.

Seis extranjeros y tres españoles, favoritos en la Vuelta Ciclista a España

ESTA TARDE, EN EL RETIRO, PRESENTACION DE LOS PARTICIPANTES Y DE LA CARAVANA PUBLICITARIA

extranjeros, dijo que Riviere representa una incógnita para todos, y hay que esperar a ver su rendimiento en la Montaña. Por equipos parecen favoritos el

VITORIA.—El director general de la Vuelta Ciclista a España, antes de salir para Madrid, donde asistirá a la presentación oficial de los corredores, ha declarado que en la edición del presente año participan seis extranjeros y tres españoles favoritos. Entre los primeros figuran Riviere, Brankart, Geminiani, Van Looy, Coppi y Adriaenssens, y de los españoles, Bahamontes, Loreño y Botella.

Añadió que la etapa Eibar-Vitoria, contra reloj, puede ser decisiva, pues en ella pudieran obtenerse diferencias notables, creyendo que el favorito de ella es Bahamontes, si está en forma.

Con respecto a la valía de los

LOS JAPONESES, CAMPEONES MUNDIALES DE TENIS DE MESA, JUGARAN EL LUNES EN MADRID

LA EXHIBICION TENDRA LUGAR EN EL FRONTON RECOLETOS A LAS ONCE DE LA NOCHE

Recientemente se han celebrado los Campeonatos del mundo de tenis de mesa, en los que ha estado representada España con un equipo masculino y por primera vez con uno femenino. La actuación del equipo español ha sido discreta y exactamente de acuerdo con lo previsto. El equipo masculino ha vencido al Líbano, a Grecia, Malta y Gales, y ha perdido con los países de solera en este deporte y cuya victoria se daba por descontada. Merece destacar el buen resultado hecho con Francia, con la que se ha perdido por 5-4 y se ha estado a punto de vencer.

Por su parte, el equipo femenino ha vencido a Estados Unidos y a Suiza, Merced a estas victorias, España, que estaba clasificada en tercera categoría, ha ascendido a segunda.

De todos los equipos participantes, los más destacados han sido los japoneses, que se han llevado casi todos los títulos, pues han quedado campeones del mundo en equipos masculinos, equipos femeninos, dobles masculinos, dobles femeninos y dobles mixtos. Únicamente se les ha escapado el título individual.

Estos mismos japoneses van a hacer una gira por la Península, jugando en Barcelona, Zaragoza, Madrid y Lisboa.

En Madrid jugarán el lunes día 27, a las once de la noche, en el frontón Recoletos, donde tendremos ocasión de contemplar la rara habilidad de estos campeo-

nes del mundo de tenis de mesa, con su doble aliciente espectacular, primero por ser campeones del mundo y segundo porque su estilo de jugar es completamente diferente al europeo, lo que da aún mayor amenidad al espectáculo.

Los jugadores que veremos, con su historial, son los siguientes:

Ichiro Ogimura.—Campeón del mundo individual, masculino, 1954-56; campeón del mundo dobles, masculino, 1956-59; campeón del mundo dobles, mixto, 1957-59; campeón del mundo por equipos.

Seiji Narita.—Dos veces campeón del Japón; campeón del mundo por equipos 1959.

Teruo Murakami.—Campeón de Tokio; campeón del mundo por equipos 1959.

N. Hoshimo.—Campeón del mundo por equipos 1959.

Kimiyo Matsuzaki.—Campeona del mundo individual, femenino, 1959; campeona del Japón 1958; campeona del mundo dobles, femenino, 1959; campeona del mundo por equipos 1959.

Fujie Eguchi.—Campeona del mundo individual, femenino, 1957; campeona del mundo dobles, mixto, 1957; campeona del mundo dobles, femenino, 1959; campeona del mundo por equipos 1957-59.

Taeko Namba.—Campeona del mundo por equipos 1957-59; campeona olímpica de Asia.

Kazuko Yamaizumi.—Campeona del Japón 1957; campeona del mundo por equipos 1959.

K. Hasegawa.—Preparador general.

Y. Miyamoto.—Preparador.

Peligom
Lo pega todo

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—El próximo domingo se disputará el Campeonato de España de Marcha Atlética, sobre 50 kilómetros, en el recorrido desde el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona hasta Castelfedels, por la pista y regreso. Participarán destacados marchadores. (Alfil.)

BALONCESTO.—Los jugadores del equipo de baloncesto de la Unión Española de Santiago de Chile han visitado el Ayuntamiento de Barcelona. Han venido a España para jugar algunos partidos con los primeros equipos españoles, por invitación de la Federación Española de Baloncesto. Con los jugadores se desplazó el presidente de la Unión Española de Santiago, don Amadeo Torras, y los directivos don Manuel Cuesta, don Fernando Azcorra y don Antonio Ulibarri. Los visitantes fueron recibidos por el teniente de alcalde delegado de Gobernación don Salvador Trullas, quien les dio la bienvenida en nombre del Alcalde. Contestó con unas palabras de agradecimiento el señor Torras.

BOXEO.—Ray Robinson, campeón mundial de los medios, deberá ponerse de acuerdo dentro

de los quince días próximos para poner en juego su título frente a Carmen Basilio, según ha dictaminado el Tribunal Supremo, que agregó que en caso contrario podrá ser desposeído del mismo. El Tribunal Supremo declaró que la Comisión Atlética del Estado de Nueva York tiene derecho a elegir aspirante y fijar la fecha de la puesta en juego del título, no así el lugar de celebración del combate. Robinson presentó una demanda al Tribunal después que la Comisión le ordenara el 3 de abril que firmara un combate frente a Carmen Basilio, aspirante más calificado al título que posee el campeón. (Alfil.)

Don Jordán, campeón mundial de los semimédios, defenderá el título frente al ex campeón Virgil Akins mañana. Jordán arrebató el título a Akins el pasado 5 de diciembre. Ambos pugiles han cuidado su entrenamiento con vistas al combate de desquite, y Akins, que se presenta en su ciudad natal, es ligeramente favorito. (Alfil.)

CONCURSO HIPICO.—En el Concurso Hípico Internacional de Niza se ha disputado el Premio de la Costa Azul, registrándose la siguiente clasificación:

1. Mancinelli, Italia, sobre "Gloria II", 58-5/10.
2. Bohórquez, España, sobre "Descosido", 61-7/10.
3. Mancinelli, Italia, sobre "Ussaro V", 62-2/10.
4. Wofford, Estados Unidos, sobre "Pat's Sister", 62-5/10.
5. Capitán De Fombelle, Francia, sobre "Bucephale", 63-6/10.

NATACION.—La gran nadadora olotense Montserrat Traser, que el pasado septiembre realizó la travesía del canal de la Mancha, desde Francia a Inglaterra, este año piensa realizarla en sentido contrario, es decir, desde Inglaterra a Francia, que ofrece mayores dificultades. Para ello se está preparando, con el asesoramiento técnico de la Secretaría Nacional de Deportes de Educación y Descanso, a cuya Organización pertenece. (Alfil.)

El hombre rana francés Louis Lormais ha culminado con éxito su tentativa de unir a nado las ciudades de Montreal y Quebec por el río St. Lawrence, con 175 millas de recorrido. Lormais, al terminar su intento, fue trasladado inmediatamente al hospital para ser sometido a observación. Los periodistas le rodearon al salir del agua, pero no podía articular palabra. Su esposa, Liliane, le acompañó a nado desde su último punto de recuperación, en St. Augustin, a unas doce millas de Quebec. (Alfil.)

TENIS.—El encuentro entre Alemania occidental y Brasil correspondiente a la primera eliminatoria de la Copa Davis, zona europea, se celebrará en esta capital del 1 al 3 del próximo mes de mayo. Los cuatro componentes del equipo alemán, Wilhelm Hungert, Wolfgang Stuck, Dieter Eklebe y Bodo Nitsche, son debutantes en la competición de la Copa Davis, a excepción de Hungert, que ya figuró en el equipo de 1958. El equipo se entrena desde el 15 de los corrientes bajo las órdenes del australiano Cawthorn, y si se cumplen los pronósticos que se adelantan por los técnicos locales pasará a la segunda eliminatoria. (Alfil.)

TIRO DE PICHON.—La República Árabe Unida envía un equipo de cinco tiradores al Campeonato del Mundo de Tiro de Pichón, que se disputará en Sevilla (España) del 27 de abril al 10 de mayo. El equipo lo componen Sherif Kamel, Hussam Sodrawi, Emanuel, Vasviadis, Mohamed Sultan y Anto Nahas. El equipo va dirigido por el brigadier Shai Mehanna. Tres de los componentes del equipo, Vasviadis, Sultan y Nahas, están ya en camino, haciendo el viaje en barco. Los otros miembros del conjunto de la República Árabe Unida llegarán hoy jueves a Madrid en avión. (Alfil.)

El Campeonato europeo de billar de fantasía clásica se celebrará en Madrid

TENDRA LUGAR DEL 26 AL 31 DE MAYO CON LA PARTICIPACION DE DOMINGO, ACTUAL CAMPEON

BARCELONA.—El vicepresidente de la Confederación Europea de Billar y vicepresidente de la Federación Española, don Antonio Ventura Rivas, ha manifestado que el Campeonato de Europa de billar artístico, o sea, lo que antes se llamaba fantasía clásica, se celebrará en Madrid del 26 al 31 de mayo próximo, especialidad en la que Domingo es campeón europeo.

La Vuelta Ciclista a España GRAN PREMIO TULIPAN

BRINDA A MADRID DOS ESPECTACULOS INEDITOS EN EL PARQUE DEL RETIRO

Hoy jueves, día 23, a las cinco y media de la tarde

PRESENTACION DE LOS EQUIPOS Y DESFILE DE LA ORGANIZACION, CON LA CARAVANA PUBLICITARIA

Viernes día 24, a las doce de la mañana

MEDIA ETAPA CONTRA RELOJ, POR EQUIPOS

COPPI, RIVIERE, VAN LOOY, BAHAMONTES, LORONO...

DEL RETIRO PARA INICIAR LA NOVENTA «ASES» DEL CICLISMO MUNDIAL EN EL PARQUE VUELTA A ESPAÑA 1959 ANTE EL PUBLICO MADRILEÑO

PRECIOS POPULARES

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



IX Gran Premio de España

Real Moto Club de Cataluña
(19 - IV - 59)

CATEGORIA COMERCIAL

PRIMERO

JUAN ELIZALDE

Sobre MONTESA "Brio 91"

FABRICADA POR PERMANYER, S. A. - BARCELONA



AROS Bolaco MAGNETOS FEMSA PISTON - MAHLE

Agencia Oficial: PRINCESA, 26.-MADRID

Esta noche, en Chamartín, Madrid-Atlético para la Copa de Europa

DOS NUEVOS MILLONARIOS DE LAS QUINIELAS LOS DOS MAXIMOS ACERTANTES DE TRECE RESULTADOS COBRARÁN DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXX jornada de Liga, del día 19 de abril de 1959.
Apuestas, 6.032.137.
Recaudación, 18.096.411 pesetas
55 por 100 de premios, pesetas 9.953.026,05.

REPARTO DE PREMIOS
4.976.513 pesetas a repartir entre dos máximos acertantes de 13 resultados, a 2.488.256,50 pesetas cada uno.
4.976.513 pesetas a repartir entre 60 más aproximados de 12

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El presidente del Club Deportivo Guadalajara, campeón de la Primera División mexicana de fútbol, se encuentra en Barcelona preparando una gira de su equipo por toda Europa.

Su propósito es que el equipo que preside juegue en España, y se ha puesto al habla con varios Clubs españoles.

También tiene concertados partidos en Francia, Bélgica, Alemania y Checoslovaquia. (Afil.)

● Regresaron de Barcelona los jugadores del Oviedo, excepto Tony, porque jugando el lunes contra el Tarrasa un partido amistoso sufrió la fractura del peroné izquierdo, y se ha quedado en la Ciudad Condal para ser intervenido en la clínica del doctor Cabot.

Casamitjana y Marigli están locados y no se sabe si podrán actuar frente al Coruña en el partido de Copa del próximo domingo.

Hoy habrá entrenamiento en Buenavista para seleccionar al equipo que jugará en aquella capital gallega. (Afil.)

● El hasta ahora portero del Osasuna, Ignacio Ezaguirre, será el nuevo entrenador del equipo del Club pamplonés, habiendo formalizado ya el contrato correspondiente.

El actual entrenador, Barinaga, continuará en sus funciones hasta que finalice la presente temporada, y pasada ésta será sustituido por Ezaguirre. El Club va a gestionar la adquisición de nuevos elementos con vistas a la próxima temporada, entre ellos un portero. (Afil.)

● El delantero peruano Oscar Gómez Sánchez ha firmado con-

ciertos, a 82.941,85 pesetas cada uno.

LOS NUEVOS MILLONARIOS DE LAS APUESTAS SON UN CHOFER DE TAXI DE CADIZ Y UN SECRETARIO DE AYUNTAMIENTO DE GERONA

Los afortunados poseedores del boleto con 13 aciertos, que representa una fortuna de dos millones y medio de pesetas, son: Antonio Flores Gómez, chofer de taxi, que vive en la barriada de Obras Públicas, de Cádiz, y José Morer Ribas, secretario del Ayuntamiento de San Cristóbal de Tosas (Gerona).

El chofer llenó el boleto poniendo signos al azar, cuando tomaba café con leche ya de madrugada, al terminar su trabajo y retirarse a casa. Y el secretario, también ha acertado por señalar el pronóstico en corazonada, contra la lógica. La suerte, pues, les ha hecho millonarios.

trato con el River Plate de Buenos Aires, poco después de lo cual emprendió su regreso a Lima. Gómez Sánchez, que fue uno de los delanteros más destacados del reciente Campeonato sudamericano de fútbol, percibirá 300.000 pesos como bonificación por su contrato —de dos años de duración—, 2.500 pesos de sueldo mensual y una prima especial de 1.500 pesos por punto que logre el equipo del River en el Campeonato de la Primera División argentina. El jugador ha marchado a Lima para recoger a su esposa e hijas, que fijarán también su residencia en Buenos Aires. (Afil.)

● El Club Newells Old Boys, de Rosario, ha rechazado el ofrecimiento de 1.800.000 pesos hecho por el Barcelona F. C. por el traspaso del defensa Jorge Griffo, titular de la selección argentina, que venció en el reciente Campeonato sudamericano. Aunque el Club rosarino tiene dificultades con su jugador por estar atrasado en el pago de sueldos y primas, anunció que no lo transferirá por menos de dos millones de pesos. Varios equipos argentinos y uno brasileño han mostrado interés en lograr la adquisición del mencionado jugador. (Afil.)

● El equipo de fútbol inglés Everton ha confirmado su desplazamiento a Valencia para enfrentarse con el titular, en Megtalla, el día 30 de los corrientes, en partido amistoso que comenzará a las diez y media de la noche y en el que hará su presentación el jugador uruguayo Héctor Núñez, nueva adquisición valencianista, que en la mañana de ayer efectuó su primer entrenamiento. (Mencheta.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY, JUEVES, 23 DE ABRIL, A LAS 8.30 DE LA TARDE

SEMIFINAL IV COPA DE EUROPA

Club Atlético de Madrid-Real Madrid C. de F.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

Las puertas del Estadio se abrirán a las siete de la tarde

AVISO

Agotadas todas las localidades para este partido, se recomienda a las personas que carezcan de las mismas se abstengan de acudir al ESTADIO, en evitación de aglomeraciones y molestias innecesarias.

En los madridistas sigue siendo dudosa la alineación de Kopa, y en los rojiblancos, la de Agustín

CHAMARTIN EN LLAMAS

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO. Estadio Bernabéu.
HORA: Ocho y media.
ARBITRO: Mowat, colegiado escocés.

ALINEACIONES

MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Kopa o Herrera, Rial, Di Stefano, Puskas y Gento.

AT. MADRID: Pazos; Rivi-lla, Callejo, Mendiondo; Calleja, Chuzo; Miguel, Agustín o Mendonça, Vavá, Peiró y Collar.

victorias anteriores contra el Drumcondra, contra el C. D. N. A. de Sofia y contra el Schalke 04 de Gelsenkirchen, el Atlético se enfrenta con este nuevo rival con el sosiego de quien está seguro de haber cumplido por encima de lo que podían esperar sus más exaltados partidarios; la carrera del Atlético de Madrid en la Copa supera las marcas soñadas por los más optimistas, dejando aparte los insensatos, y ha constituido un éxito que, como en el tó-pico, debe sorprender a la propia empresa. Añádase a esto la circunstancia de que los rojiblancos han podido mantener, enteras y a punto, todas sus fuerzas y todas sus ilusiones para este momento, ya que no han estado obligados a gastarlas en los últimos encuentros de la Liga; exactamente lo contrario de lo que ha sucedido al Madrid, impelido a jugarse su probabilidad de campeón de Liga durante las últimas jornadas del calendario liguero. La juventud de los jugadores del Atlético, su conocimiento del rival de esta tarde, sus hondos deseos de saborear una hazaña para ellos desconocida (disputar una final de la Copa europea) y su excelente preparación para este momento, amén del descanso y el reposo con que llegan hoy a Chamartín, son factores muy importantes que hay que tener en cuenta en el momento de aventurar una especie de pronóstico o de realizar un examen de circunstancias en vísperas del encuentro.

Los "eternos rivales" (es imposible hablar de un choque At-

lético-Madrid sin escribir a lo menos una vez esa frase: "eternos rivales") se enfrentan hoy en condiciones que hacen crecer y aumentar hasta un tamaño gigante el interés y la emoción del partido. A la eterna rivalidad se une la riqueza y el honor que se disputan y los valores prácticos que penden del resultado. La pasión acostumbrada en estos encuentros llegará, pues, a puntos nunca alcanzados. Chamartín esta tarde arderá en llamas de pasión. En el césped y en las gradas. No habrá que añadir que deseamos que esta pasión se encante por los caminos más deportivos y correctos. Y cuando haya terminado la eliminatoria nos quedará a todos el consuelo de ver cómo un equipo español, un equipo madrileño, está presente en ese acontecimiento futbolístico internacional que será la final de la IV Copa de Campeones de Europa. De una manera o de otra el fútbol español habrá sumado un gran triunfo en el Campeonato más reñido y más importante de cuantos se celebran hoy en la vieja Europa.

Por lo demás, no creo que los lectores esperen de mí que aventure un pronóstico. Creo que estaremos todos de acuerdo en que el rival más temible para el Madrid a estas alturas del Torneo es precisamente su rival de esta tarde. Y creo que está bien claro que el Madrid sigue siendo, para todos y cada uno de los equipos, el contrario más poderoso, el obstáculo más difícil de salvar (insalvable hasta ahora) para el camino hacia la Copa de Europa. Si en estas circunstancias aventurara yo un pronóstico o una profecía, y si acertara en él, habría que repetir aquello de que todo parecido con el resultado sería mera coincidencia.

Jaime CAMPANY

Vespa
SACAI
ALCALA, 101
Tel. 35 54 07. MADRID

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES

ANUNCIO DE CONCURSO

EXPEDIENTE 107-A

Se anuncia CONCURSO público para la adquisición de cuatro remolques para camiones G. M. C., del Servicio de Automovilismo de este Ejército, por un importe de 400.000,00 (cuatrocientas mil) pesetas, lo que se pone en conocimiento de los señores industriales a los que pueda interesar.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales se hallan de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, número 8, 4.ª planta, Sector Norte).

El acto del concurso tendrá lugar en los locales que ocupa esta Junta Central de Adquisiciones (Nuevo Ministerio del Aire), a las 11 (once) horas del día 26 (veintiséis) de mayo próximo.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por real orden circular de 10 de enero de 1931 («C. L.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de anuncio serán satisfechos a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 21 de abril de 1959.—El Tte. Coronel Secretario, José Frados Hervás.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- | | |
|--|---|
| 8.—"Buenos días", melodías de ritmos y géneros variados. | 18.15 "Cosas del corazón". |
| 10.10 "La canción inolvidable", por José Antonio Cubiles. | 18.50 "¿Conoce usted Madrid?" |
| 10.15 "Madrid, cada día". | 19.20 "Para bailar siempre es hora". |
| 11.10 "Los oyentes programan". | 20.—"Aventuras de Jim Phoscao". |
| 11.45 "Club de oyentes". | 20.15 "El inspector X". |
| 13.—"Pantalla de la radio". | 20.30 "Melodías modernas con Kurro Shavoy". |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional. | 21.—"Cartas a nuestros amigos". |
| 14.45 "Sucedio así", por Antonio García Vidal. | 21.25 "Éxitos musicales de otros tiempos". |
| 15.10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial. | 21.40 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus. |
| 15.15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián. | 22.—Conexión con Radio Nacional. |
| 15.30 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez. | 22.15 "Hoy canta para ti". |
| 16.—"Que usted lo pase bien". | 22.20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Brayo Morata. |
| 17.—"Yo, Cinthya", en adaptación de Luisa Alberca. | 22.30 "Cabalgata del jueves... Todo es música". |
| | 1.—Cierre de la emisión. |

TVE

Principales programas para hoy

- | | |
|--|--|
| PROGRAMA PARA HOY | 20.50 "Cine documental". |
| 14.30 "Carta de ajuste". | 21.—"Programa femenino". |
| 14.48 "Noticiario informativo". | 21.20 "El Club de los Corazones Bondadosos". |
| 14.55 "Telenoticia", entrevistas y reportajes. | 21.40 "El hombre del tiempo". |
| 15.20 "Telediario". | 21.45 "Telediario". |
| 15.30 "Música en su pantalla". | 22.05 "Agente X", serie de telefilms. |
| PROGRAMA INFANTIL | 22.30 "Estrellas del teatro", serie de telefilms. |
| 18.—"Premio al más listo". | 23.15 "Tengo un libro en las manos". |
| 18.37 "Marionetas del Tío Chey". | 23.45 "Edición especial", "Vida cultural" y "Buenas noches". |
| 18.37 "Cine cómico", "Lección de catecismo". | 24.—Cierre. |
| 19.15 "Erase una vez", cuentos fantásticos. | |
| 20.33 "Información". | |

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.— Riesgo de moderada inestabilización atmosférica en la mitad occidental de la Península, con formación de nubes de desarrollo vertical, de las que podrán desprenderse algunos chubascos dispersos, tanto más posibles cuanto, más al noroeste. Buen tiempo, con nubosidad variable, en el resto. Temperaturas suaves. Temperaturas extremas de España: Huelva, con 27 grados, y Soria y Vitoria, con 3 bajo cero.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápido, damente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA. sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación u-

mosts. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL SALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medicinas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma des-

canso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencias patentes: 151989; «Caja registradora con automática adosado para entrega marca o anotaciones reembolso rebajas similares»; 224781: «Equipo totalizador para máquina contabilidad». Informarán Registro Propiedad Industrial, Rodríguez Rivas. Agentes Patentes. José Antonio, 7.

VARIOS

Extranjero completa confort, barrio Salamanca, 232163. (2 a 3 tardes.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL SALADO EN LA TASA

MAQUINAS de escribir oficina, carros corrientes, carros grandes, Underwood, Royal, Remington, baratas, aborándolas en doce meses sin fiador. Hernán Cortés, 7.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

TEATROS

ANTONIO

y su GRAN BALLET ESPAÑOL

MAÑANA VIERNES, a las 10.30, con motivo de imponerse a ROSITA SEGOVIA y PACO RUIZ la Medalla de Oro de Bellas Artes, al final del programa se dará un recital por las primeras figuras de la compañía

ALLEGRO SCHERZANDO sobre un rondó del P. Felipe Rodríguez, del ballet «Paso a cuatro», del ... Maestro Sorozábal

GRACIELA VAZQUEZ

ALLEGRO GRACIOSO sobre una sonata del P. Narciso Casanovas, del ballet «Paso a cuatro», del ... Maestro Sorozábal

CARMEN ROLLAN

«SACROMONTE» ... Joaquín Turina

PACO RUIZ

«DANZA DE LA GITANA», del ballet «Sonatina», de ... Ernesto Halffter

CARMEN ROJAS, RODOLFO OTERO, PEPE SOLER,

ANGEL GARCIA

«LA JOTA», de las «Siete canciones populares», de ... Manuel de Falla

«CANTARES» ... Joaquín Turina

CLARA MARIA ALCALA

«DANZA RITUAL DEL FUEGO», del ballet

«El amor brujo» ... Manuel de Falla

ROSITA SEGOVIA Y CUERPO DE BAILE

«ZAPATEADO» ... Pablo Sarasate

ANTONIO

Acompañados al piano por el concertista ANGEL EGAÑA

TEATRO DE LA ZARZUELA

TRES ULTIMOS DIAS



ZAPATOS DE PLATA PARA «LA CHUNGA»

Mañana viernes, noche, don Miguel Diéguez Gallardo, director propietario de la sala de fiestas y cha-ya «El Biombo Chino», obsequiará a su excepcional artista «La Chunga» en su homenaje de despedida con un par de zapatos de plata de ley. ¡No lo olvide! Mañana viernes, homenaje y despedida de «La Chunga», el genio del baile

TINA GASCO, la exquisita actriz española, después de su triunfal campaña artística en los escenarios españoles, se presentará el próximo miércoles en el teatro Cómico para ofrecernos el sensacional estreno de la comedia «Cita de amor», de Aldo Benedetti y Lozano Bonoy. Forman en su magnífica compañía José Bódalo, Rafael Alonso y otros famosos artistas.

ANTONIO, el genial bailarín español que tan brillante temporada nos ha ofrecido en el teatro de la Zarzuela, anuncia su última semana de actuación, reclamado por sus importantes contratos en los principales escenarios del mundo. Así, pues, a teatro lleno y recibiendo las más calurosas ovaciones, Antonio y su maravilloso Ballet Español se despedirán del público madrileño el próximo domingo

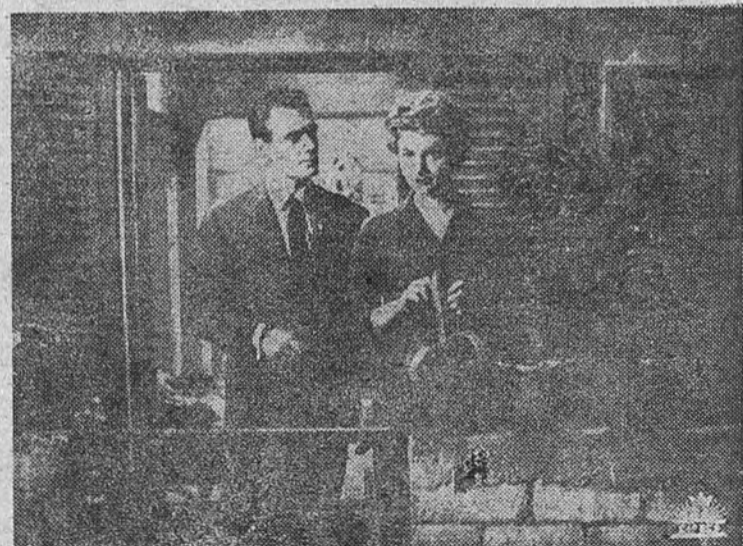
CAPILLA

El grandioso Circo Americano abre una nueva era en la historia del circo

SEVILLA. — La sevillana Feria de Abril se siente atraída este año por un acontecimiento espectacular. Más de cincuenta mil espectadores han desfilado ya por el famoso Circo Americano en el corto espacio de cinco días para presenciar uno de los más fabulosos espectáculos que registra la historia del circo.

Su original versión del circo moderno denominada «Circorama» abre una nueva etapa en este difícil y complejo espectáculo de multitudes. Por su inmenso escenario, que alcanza al igual que en las pantallas de cinemascopio veinte metros de longitud, desfilan cuadros de una auténtica e impresionante realidad, presentados en un portentoso alarde de ingenio y grandiosidad.

El Circo Americano, una vez finalice su compromiso con la Feria de Sevilla, saldrá con rumbo a Madrid.



Una escena de «Ladrón él, ladrona ella», en que volveremos a admirar la belleza, el arte, la simpatía y la gracia de la famosa estrella Sylvia Koscina. Mañana viernes, el esperado estreno por Cifesa de «Ladrón él, ladrona ella». Simultánea presentación en los cines Rialto y Gaiarre

MICHELE MORGAN Y CHARLES BOYER, JUNTOS EN «MAXIME»



Dos de las mayores luminarias del cine francés han sido reunidas por el gran director Henri Verneuil para protagonizar «Maxime, bello amor», deliciosa producción francesa que presentará Radio Films, S. A. E., dentro de breves días.

Michele Morgan y Charles Boyer, después de unos veinte años de su primera película juntos («Tempestad»), vuelven a encontrarse en esta deliciosa comedia dramática, que sitúa su acción a finales de la «belle époque», tejiendo un romántico idilio que, aunque nos es presentado bajo una forma frívola y alegre, contiene la crudeza de la verdad y la amargura de la realidad. Comedia, idilio y amargura a las que el arte exquisito de Michele Morgan y la refinada elegancia de Charles Boyer saben dar toda la gama de matices sensitivos.

«PROXIMAMENTE!!»



CINE



Un fotograma de la apasionante película «Jubal», que Procines, S. A., presentará hoy en la pantalla del cine Avenida. «Jubal» es una interesante historia que interpretan Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger y Felicia Farr. «Jubal», por su fuerza dramática y su relato violento, no está autorizada nada más que para mayores de dieciséis años.

«LADRON EL, LADRONA ELLA», UNA EXPLOSION DE HUMOR

El viernes próximo estallará en las pantallas de los cines Rialto y Gayarre, por obra del director Luigi Zampa y gracia de Alberto Sordi y Sylva Koscina, el fino humor italiano moderno, que tantas muestras de ingenio y calidad viene dando al cine universal, y que se ha impuesto favorito de todos los públicos.

«Ladrón él, ladrona ella» es una

de las muestras más felices de un cine alegre, desenvuelto y depurado, con amenidad de acción y diálogo chispeante, creación de tipos y amenidad de complicaciones y episodios.

Alberto Sordi confirma en esta película el crédito que le ha valido simpatía universal, por su estilo personalísimo, y Sylva Koscina, la bellísima estrella, vuelve

a recrearnos con un papel deliciosamente original y deliciosamente interpretado.

Un ladrón incorregible y simpático—con perdón de la ley—, que

contagia con su arte—perdone el arte—a cuantos le rodean. Una simpatísima muchacha, víctima inocente—valga la inocencia—, fatalmente ladrona.

«Ladrón él, ladrona ella». Pero el público, a fuerza de reír, les indultará en gracia de su gracia.

Cifesa presentará este acontecimiento de humor.

Rialto y GAYARRE

MAÑANA VIERNES, ESTRENO

¡UNASE USTED A LA GRAN CARCAJADA EN QUE LLEGA ENVUELTA ESTA PELICULA TREPIDANTE!



UNA PRODUCCION: MAXIMA FILMS - MOUNTAIN FILMS

ALBERTO
SORDI
SYLVA
KOSCINA



EL LADRON ELLA

Por su calidad extraordinaria seguirá proyectándose el complemento en color

SINFONIA EN LA GRANJA
de WALT DISNEY

ALBERTO BONUCCI
MARIO CAROTENUTO

DIRECTOR: LUIGI ZAMPA

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

ELLA ERA DEMASIADO GUAPA; EL ERA DEMASIADO LISTO...
¡TENIAN QUE ACABAR MAL!

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD»,
RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

HOY JUEVES, ESTRENO

DE LA DRAMATICA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE NO
PUDO HUIR DE LA VIOLENCIA



UNA PELICULA NO TOLERADA MENORES

ITURBI TOCARÁ HOY EN PARIS Y EL MARTES EN MADRID

El famoso pianista español celebrará hoy un concierto en París, para el cual ya se agotaron las localidades hace días. El martes 28 ofrecerá en Madrid, en el Monumental Cinema, su único concierto, con el siguiente programa:

Sonata re mayor, MOZART; Sonata si menor, CHOPIN; Impromptu, SCHUBERT; Juegos de agua, RAVEL; Juegos de agua, Villa Este; Rapsodia XI, LISZT; Impresiones fugaces, PALAU; Maja y ruiseñor, Allegro concierto, GRANADOS. Localidades: Palacio Música y Monumental Cinema.

USTED TAMBIEN SE ENAMORARÁ DE «CIGÜ», de Colette, en el teatro Recoletos. Una inolvidable creación de Nuria Espert y de su Compañía Dirección: Cayetano Luca de Tena.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA ARAMBARRI. GROOT

Viernes, 6,45 tarde: «Passacaglia», Bach; «Quinto concierto», Beethoven (pianista Groot); «Oración toreron» y «Sinfonía sevillana», Turina.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA ARAMBARRI. GROOT

Domingo, 11,30 mañana: Repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

Una obra sensacional LA MUERTE DE UN VIAJANTE

la obra cumbre de Arthur Miller Teatro Español Todos los días, tarde y noche, Butaca, 35 ptas. Cuatro últimos días

ALCAZAR

ALCAZAR. — (212252. Celia Gómez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 298 representaciones. Viernes, noche, sensacional fin de fiesta. Despachase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto, Lina Rosales.) 7, 11 Ejercicio para cinco dedos (de Shaffer). 123 y 124 representaciones. Últimos días.

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Angelillo en Cuando vuelan mis canciones, con Ballet Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas.

CIRCO PRICE. — (216319.) Catedral Variedades. 7, 11: Circuitos Carcellés presenta Eugenia Roca y Rodolfo, Rosa Jiménez (La Diamante Negro). Paco Reyes y Pilar Cervantes. Fernando Vargas. Denis Rosaire Troupe. Angelita y Fúnez Les Valentos. Angeles Serrano. Trio Ruiseñor. Ballet Maravillas. Miss Carmen. Campes.

UD. PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA DUWARD LANDI Y TODAS LAS GRANDES MARCAS

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO GARANTIA TOTAL CATALOGO GRATIS

IDOGAR

APART 9109 MADRID

TODOS LOS MESES VALIDOS REGALOS EN COMBINACION CON LA LOTERIA NACIONAL

Los Aguilares, etc. ¡Un colosal espectáculo seleccionado para público de familias! Localidades de 5 a 25 ptas.

COMEDIA. — (Cia. de Juanito Navarro.) 7 y 11: ¡Cornejo tiene un complejo! de F. G. Loygorri. Risa... Risa... ¡Un escándalo de risa! Butaca, 40 ptas.

COMICO. — (Revistas Mtro. Cabrera.) 7, 11: Y son... de aupa. ¡Un maravilloso conjunto de mujeres guapas! (4 últimos días).

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía Titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: La muerte de un viajante, de Arthur Miller. Traducción de José López Rubio, con Carlos Lemos, Asunción Sancho, José Rubio y Fernando Guillén. Cuatro últimos días.

FUENCARRAL. — (Cia. Revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) Hoy jueves 23, 10,45 noche, estreno. María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada. Por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: La visita inesperada de Agatha Christie. Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. «Exitó rotundo y completo» (Alfredo Marquerie, «ABC»).

LARA. — Mañana viernes, 11 noche, estreno de: ¡No hay novedad, doña Adela! (de Alfonso Paso).

LATINA. — (Cia. Zori, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (215694.) 6,45, 10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arribera, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Gilettta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7, 11: Exito extraordinario de: ¡Quién es Silvia?, de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gígí, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — Antonio y su Gran Ballet. Hoy no hay función por descanso de la Compañía. (¡Última semana!)

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Hoy jueves, 6 tarde y 10,30 noche, dos últimas representaciones oficiales de la Compañía Francés: L'Ecole des Maris, de Molière; montaje de Jean Meyer;

PROGRAMAS

decorado y vestuario de Suzanne Lalique, y Le Jeu de L'Amour et du Hasard, de Marivaux; montaje de Maurice Escande, y vestuario de Suzanne Lalique. Viernes, continúa el Ballet de Antonio.

ACTUALIDADES. — Nodos, imágenes, estrenos, documentales. Charlot, Ton Jerry y Coartada perfecta. Policiaca.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Muchachas en vacaciones. Los vikingos.

ALBENIZ. — 6,45, 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA. — Tres chicas con suerte y Amanecer sangriento.

ALCANTARA. — El culpable acusa y La infame.

ALEXANDRA. — El fabuloso Andersen y Moby Dick.

ALHAMBRA. — El fotogénico y el capitán Kopenick.

AMAYA. — El cisne.

APOLLO. — Los cobardes y Eligiendo novio.

ARGEL. — Muchachas en vacaciones y Los vikingos.

ARGUELLES. — Continúa 5: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena).

ASTUR. — Jimmy y El capitán Kopenick.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11 (estreno): Jubal (Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Felicia Farr). Technicolor, cinemascopio.

AYALA. — 5: Curra Veleta y Moby Dick (Tolerado).

5ª SEMANA GRAN ÉXITO

Música de Ayer

JUAN DE ORDUNA

AZUL. — Camino cortado y La ley del silencio.

BARCELO. — 7, 11: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena).

BECERRA. — La venganza.

BECQUER. — El rescate y La venganza.

BELLAS ARTES. — Melodía interrumpida.

BENAVENTE. — La ladrona, su padre y el taxista y Veracruz.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascopio.

BILBAO. — Melodía interrumpida.

BULEVAR. — El cisne.

CALLAO. — 7, 10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascopio, color. Tolerada. 4ª semana.

CANDILEJAS. — Atrapa a un ladrón y Eddy Duchin.

CAPITOL. — 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARLOS III. — Princesa moderna.

CARRETAS. — 10 mañana: La frontera del miedo y Amor a reacción.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 7 y 11: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane).

CERVANTES. — Aquellos tiempos del cuplé y La ronda del diamante.

COLISEUM. — 6,45, 10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March). Cinemascopio, color de Luz, sonido estereofónico magnético. ¡¡Extraordinario!!

COLON. — El amor de Don Juan y Siete novias para siete hermanos.

CHAMBERI. — Gran llanura y Eligiendo novio.

CHUECA. — 4: Ronda española y El ruiseñor de las cumbres. Tolerado.

ESPRONCEDA. — Avenida de Roma, 66, y El tren de las 3,10.

EUROPA. — Si no amaneciera y Atrapa a un ladrón.

FELIPE II. — 5: Crimen, S. A. Nacida en marzo.

FIGARO. — 4: La infame (Liberdad Lamarque), El hincha (Mary Santpere, Angel de Andrés).

FLORIDA. — El malvado Carabel y Donatella.

FOMENTO. — 7, 11. Jueves, sábado y domingo: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane). (Av. Presidente Carmona, 7. Teléfono 532003).

GALILEO. — Delincuentes y Los vikingos.

GAYARRE. — El desputa.

GONG. — Continúa 5: Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascopio. Color de Luz.

GRANADA. — Loca por los hombres y La Strada.

GRAN VIA. — 7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curd Jurgens).

IBIZA. — 5: Jimmy, El ruiseñor de las cumbres. Tolerado.

IDEAL. — Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Dolores Gray). Cinemascopio. Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Ronda española (José Suárez, Elena Salvador). El ruiseñor de las cumbres (Joselito, Elena Villalobos). Eastmancolor. Tolerada.

IMPERIO. — Historias de la feria y La Vividora.

INFANTAS. — El cisne.

IRIS. — El hombre del paraguas blanco y Rufutú.

JORGE JUAN. — El cisne.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 7, 11: ¡Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20. 13ª semana.

LIDO. — El pequeño ruiseñor y Melodía interrumpida.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascopio. Color. 4ª semana.

LOPEZ DE HOYOS. — Sofía y el crimen y Viva lo imposible.

LUCHANA. — 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascopio.

LUSARRETA. — El hombre del paraguas blanco y El ruiseñor de las cumbres.

MAGALLANES. — 5: Ronda española (José Suárez) y El ruiseñor de las cumbres (Joselito). Tolerado.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615) Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascopio. Pases: 5, 7,40, 10,20.

METROPOLITANO. — El rescate y La venganza.

MONTECARLO. — Revelación y El ruiseñor de las cumbres.

MONTERA. — Una muchachita de Valladolid y Tamango.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El asesino anda suelto (Joseph Cotten). Tierra de faraones. Cinemascopio.

MOTOCINE. — (Rotonda autopista Barajas.) 8,30: El bebé y el acorazado (tolerada). Complementos.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Amanecer en Puerta Oscura y Rufutú.

NARVAEZ. — Su propio destino y Tamango.

ODEON. — Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

ORAA. — 5: Jimmy, El ruiseñor de las cumbres. Tolerado.

PALACE. — El desputa.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable-Susan Hayward). Cinemascopio. Color de Luz. Tolerada. 4ª semana.

PALACIO DE LA FRENSA. — Gante.

PALACIO DEL CINE. — Complementos y Juego de niños.

PANORAMA. — La venganza.

PAZ. — 7, 11: Toda la verdad (Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders).

PENALVER. — La venganza.

PEZ. — Falsa obsesión y Eligiendo novio.

PLEYEL. — Los aristócratas y Cenizas de odio.

POMPEYA. — El desputa.

POSTAS. — Los cobardes y Eligiendo novio.

PRINCESA. — Melodía interrumpida.

PRINCIPE ALFONSO. — El hereje y La sombra del destino.

PRINCIPE PIO. — El rescate y La venganza.

PROGRESO. — 7, 11: Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascopio, color. 2ª semana.

PROYECCIONES. — 7, 11: Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascopio, color. 2ª semana.

REAL CINEMA. — ¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: El Gorila os saluda (Charles Vanel-Bella Darvi).

RIALTO. — 7, 11: Música de ayer (Ana María Olaria, Armando Calvo). Color. 4ª semana.

ROMA. — El aprendiz de malo y La batalla del Río de la Plata.

ROXY «A». — Princesa moderna.

ROXY «B». — Gigante.

SAINZ DE BARANDA. — Muchachas en vacaciones y Los vikingos.

SALAMANCA. — Bus Stop.

SAN CARLOS. — 5: El rescate, La venganza (eastmancolor).

SAN CAYETANO. — Entre hoy y la eternidad y Nacida en marzo.

SAN DIEGO. — Loca por los hombres y Tu hijo debe nacer.

SAN MIGUEL. — 7, 11: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena).

SOL. — 10 mañana: Cuando el valle se cubra de nieve (agfa-color), Tormento.

TIVOLI. — 5: El cisne (technicolor, cinemascopio).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane, Maurizio Arena).

URQUIJO. — Notre Dame de París y Atrapa a un ladrón.

VALLEHERMOSO. — Avenida de Roma, 66, y El tren de las 3,10.

VELAZQUEZ. — Aquellos tiempos del cuplé y La ronda del diamante.

VERGARA. — Melodía interrumpida.

VICTORIA. — Su propio destino y Tamango.

VOY. — Lovely to look at.

X. — Orgullo de raza y El hijo prodigo.

ALCAZAR (Parrilla). — Tarde y noche: Noche oriental.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos sesiones.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Orquestas y atracciones.

BARCELO. — Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

BOITE MICHELETA. — Atracciones internacionales.

CLUB AYALA. — Atracciones y orquestas.

CLUB BELLAS ARTES. — Diariamente, excepto lunes, selectos té baile, con Escobarino y su ritmo.

CONGA. — Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Music-hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. Tarde y noche, éxito grandioso «La Chunga», la venus de Andalucía, dos últimos días. Quinteto italiano Andrea Tosi y un gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde, The-baile.

FONTORIA. — Tarde y noche, orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Dño-Sarasola II, Durán-Ibarra; Santesteban - Salsamendi III, Azcarate II-Prat II-Alberro. Antes, otro a remonte. 11 noche: Oroz III-Aguirrebengoa, Murguía III-Amorebieta IV. Antes, otro a cesta.

JHAY. — Gran éxito del espectáculo de color Wilbert Bradley Bancers, Pepe Alonso y su Gran Ballet Español con Alicia Muñoz y Conchita Alonso.

MOROCCO. — Presenta en España a Cecile Cerno, Ann y George Baker, Naima Cherky, Trini Rey y Mary Merche.

MOULIN ROUGE. — Las gatas mardileñas.

PARRILLA REX. — Orquestas Jacomino y Scheherezade.

RUMBO. — Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas con Rossini Sisters y The 4 Heirolls.