



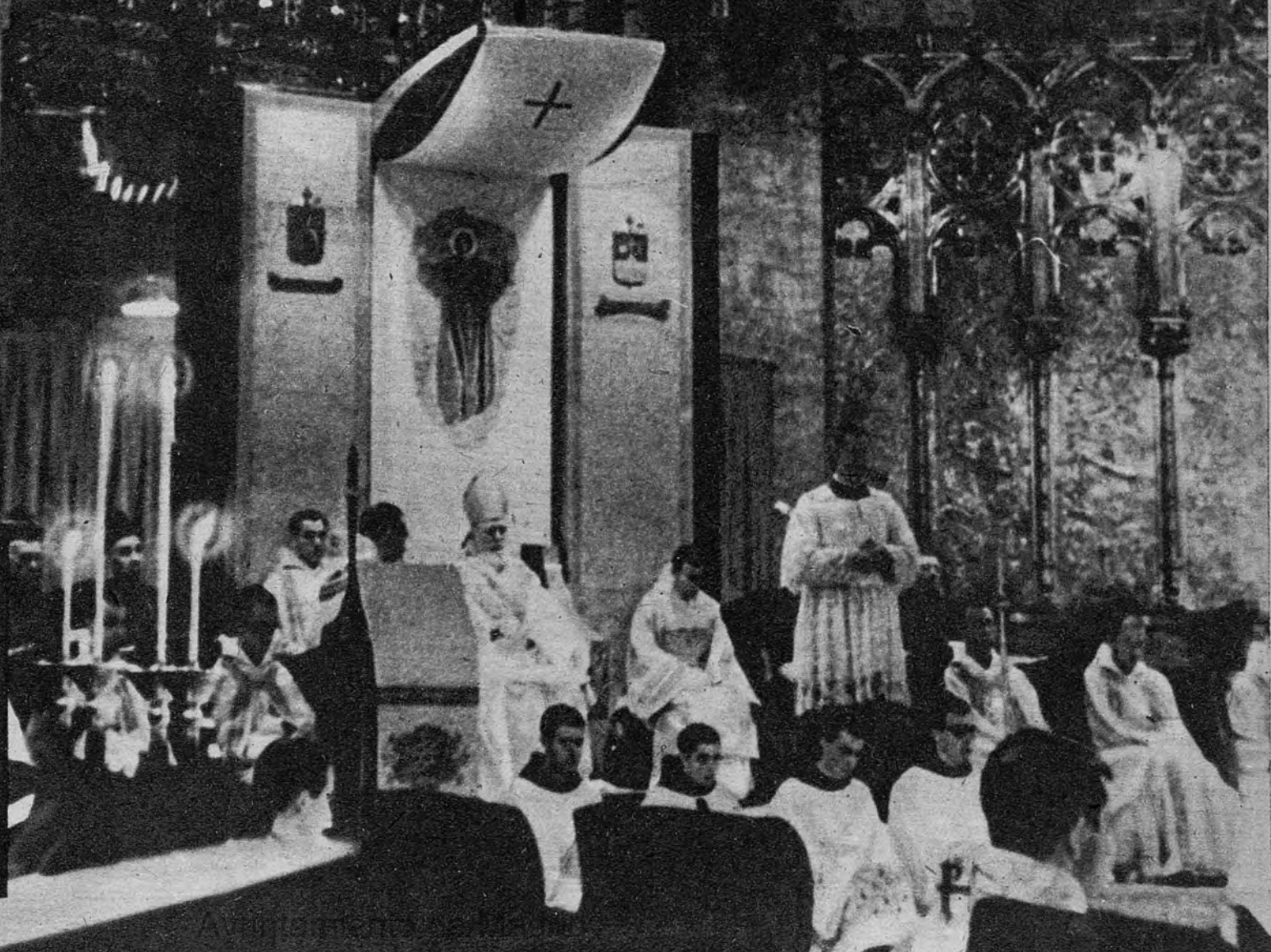
Arriba

Madrid, miércoles 29 de abril de 1959



FIESTA EN MONTSERRAT

Con gran esplendor Barcelona celebra las fiestas de su Patrona, la Virgen Morena. En la basílica de Montserrat, con la casi totalidad de las provincias españolas representadas por sus Gobernadores Civiles, y con asistencia de los Ministros de la Gobernación y presidente del Consejo de Economía Nacional, se celebró un solemne pontifical en el que ofició el cardenal Tisserant. Un momento de la ceremonia. (Fotografía de Cifra.)



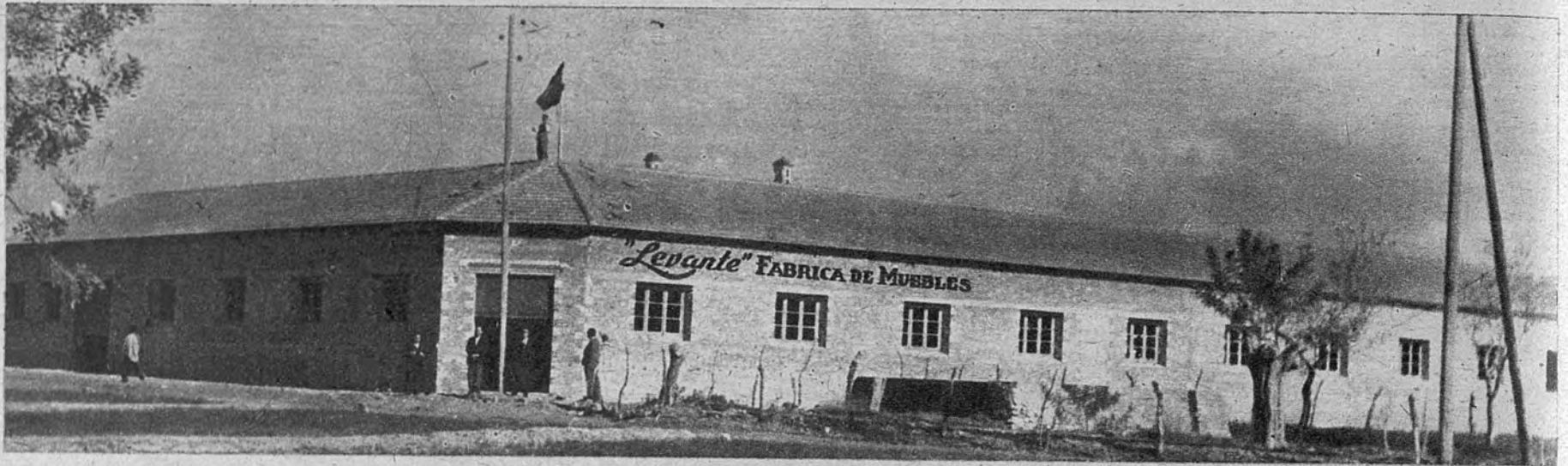
sugestiva
lidad, ha
esta oca-
y en bre-
Match».)

Levante

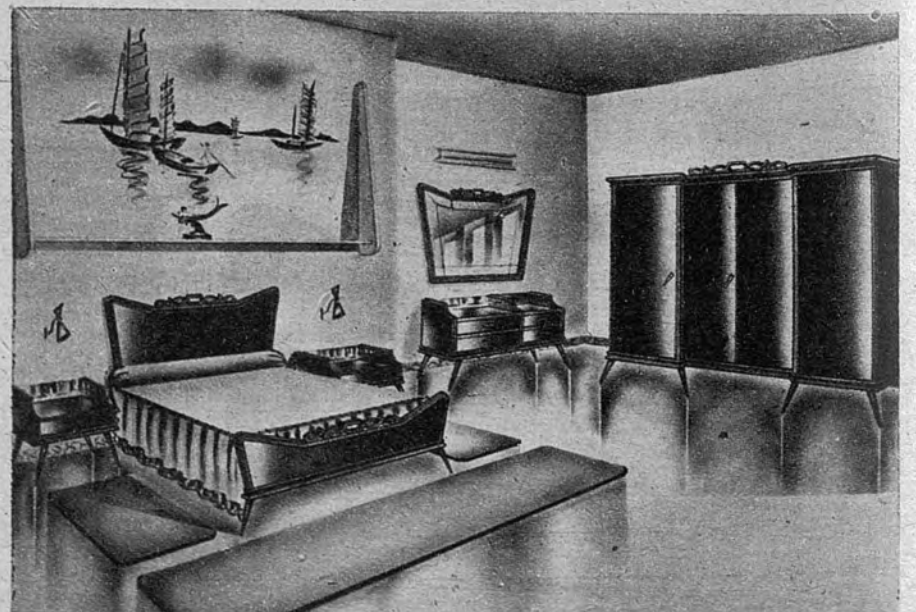
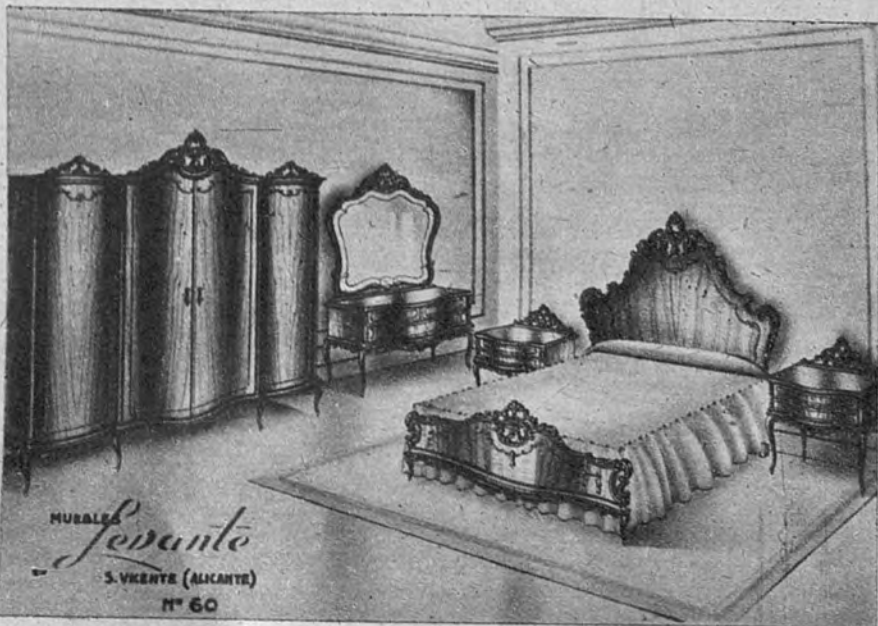
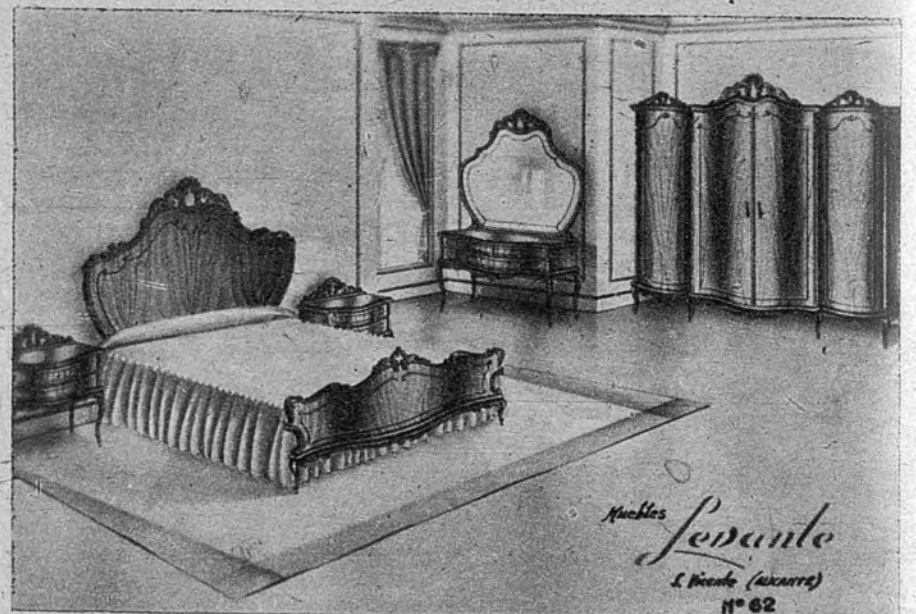
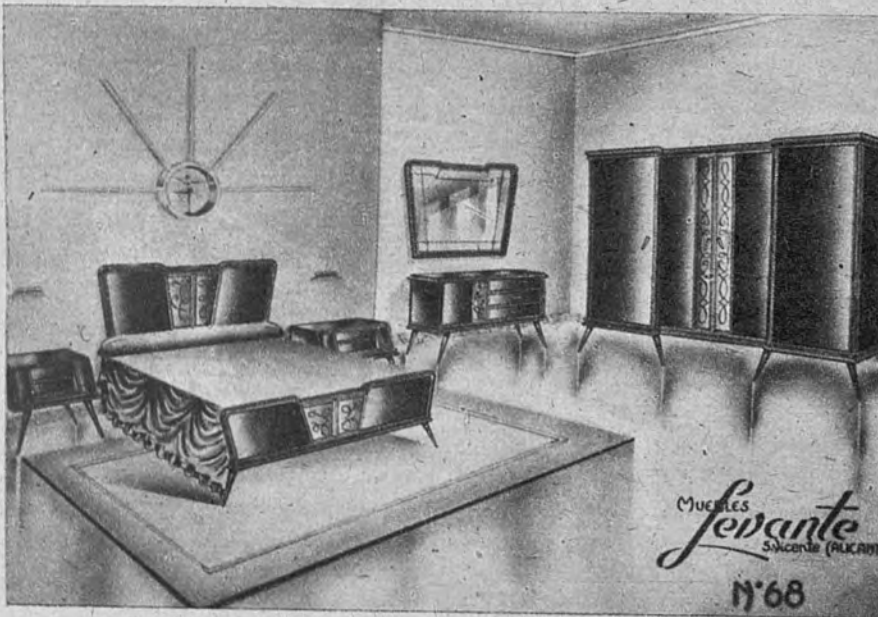
FABRICA DE MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS
Calle Montoyos - Pérez Galdós - Teléf. 58 - SAN VICENTE DEL RASPEIG (ALICANTE)

En nuestra ruta, buscando las grandes Empresas del Mueble español, nos hemos desplazado a la población alicantina de SAN VICENTE DEL RASPEIG a pocos kilómetros de la capital, viaje realizado en el tranvía número tres, que tiene la salida en la Plaza denominada "Portal de Elche" junto a la explanada "ondulada" de la bella y acogedora capital levantina. Entre las Entidades visitadas figura en primer plano la conocida en todo el ámbito por "MUEBLES LEVANTE" regida por los señores Giner, Lillo y Soler, quienes se desvelan en sus fabricados, para que los mismos sean orgullo de fabricación con el lema de "Calidad" palabra que ya es conocida entre los numerosos clientes de su cartera.

También SAN VICENTE DEL RASPEIG, puede cantar victoria en Mueblería, ya que hemos sido testigos de los trabajos propios de esta artesanía, como es: fabricación de dormitorios, comedores, salas de estar, etc., en todos los estilos. Constantemente esta factoría, recibe peticiones de sus clientes, ya que su fabricación va dedicada exclusivamente a los "Almacenistas" que exponen en las grandes capitales y poblaciones de provincia el arte del mueble "valenciano-alicantino" que como ya hemos dicho en nuestra campaña pro-mueble, es único y digno de una bella página literaria, obra de grandes maestros mediterráneos. Nosotros, que como españoles ambicionamos el auge de la industria nacional, deseamos a esta Entidad muchos éxitos en un futuro, visto el interés que existe en colocar nuestros fabricados en el exterior. Martí IVARS



Vista de la fábrica desde el ferrocarril y fábrica de cementos Calamar

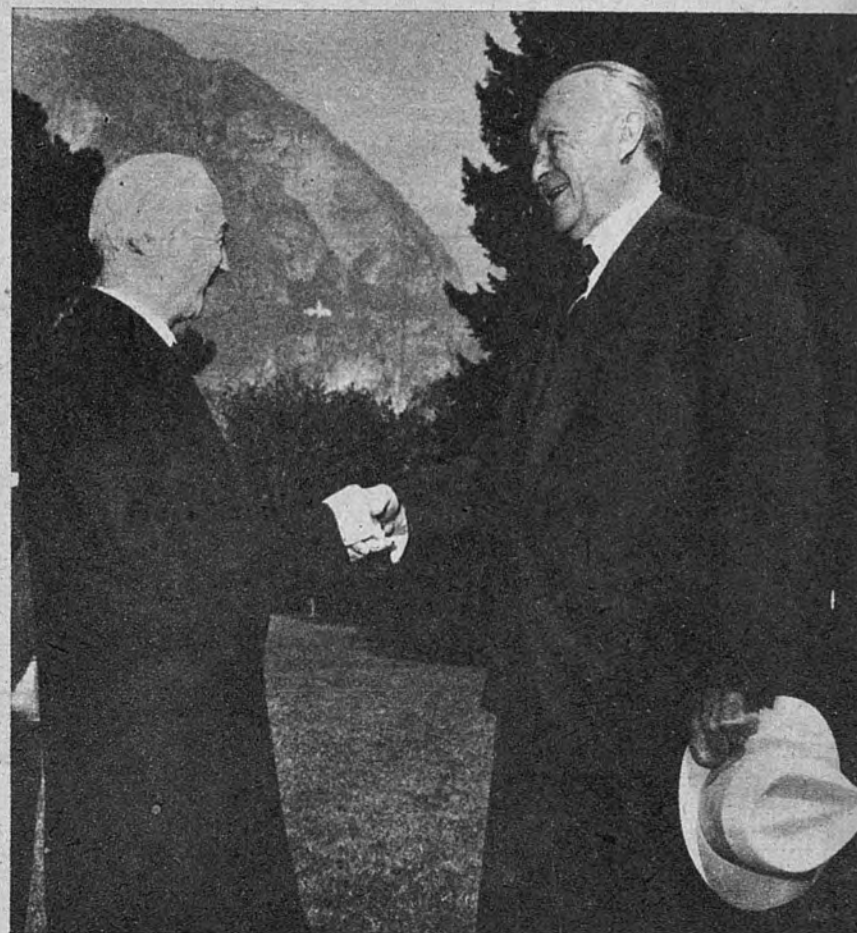


OS
NTE)

Mueble-
t, como
los es-
ya que
xponen
"valen-
ble, es
medite-
industria
interés
ARS



DIGASELO CON FLORES.—Adorno tradicional de la belleza femenina, la flor se ha transformado en los últimos años en un magnífico negocio que cultivan muchos países, entre ellos el nuestro. He aquí un aspecto de la Exposición de la Flor, recientemente inaugurada en París, en la que han sido presentadas las más variadas especies de los campos de Antibes. A su lado, «el tren de las rosas», vehículo de la exportación. (ARRIBA-«Paris-Match».)



PRELUDIO DE LA OLIMPIADA.—En presencia de Solís, el embajador italiano en España entrega al Delegado Nacional de Deportes la invitación oficial para que España participe en la próxima Olimpiada de Roma

ENCUENTRO ADENAUER-SEGNI.—El jefe del Gobierno italiano, Segni, ha visitado a Adenauer en el pueblo de Cadenabbia, donde el canciller descansa. Los prohombres charlaron y luego jugaron un partido de bolos

Muebles **ESTORNELL**

MANUFACTURA GENERAL DE EBANISTERIA

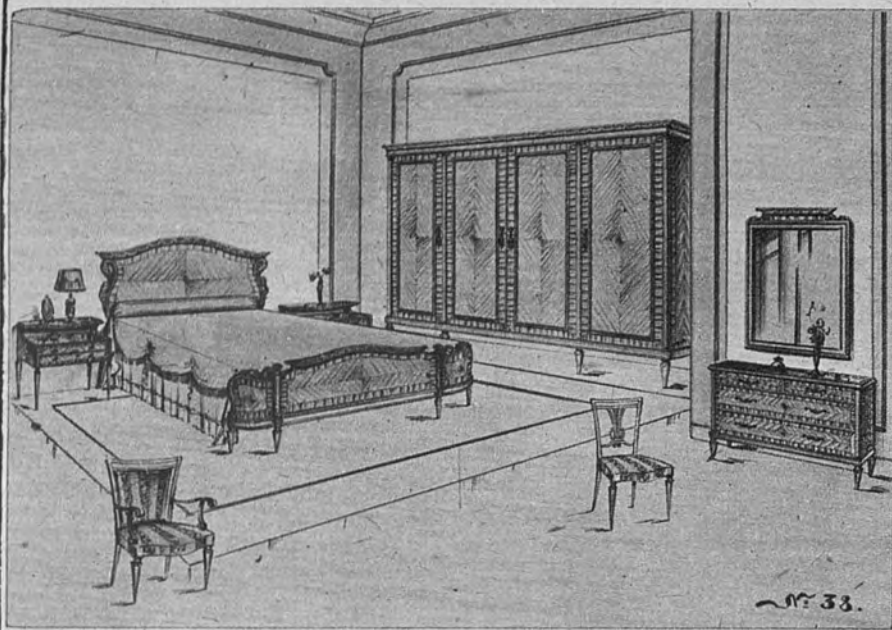
Alberique, 43 :-: Teléf. 25 21 43 :-: VALENCIA



En la misma capital podrán admirar la Exposición de Empresa

CALLE ALBERIQUE, 43

MUEBLES PARA TODOS LOS GUSTOS



FABRICA Y ALMACEN DE MUEBLES

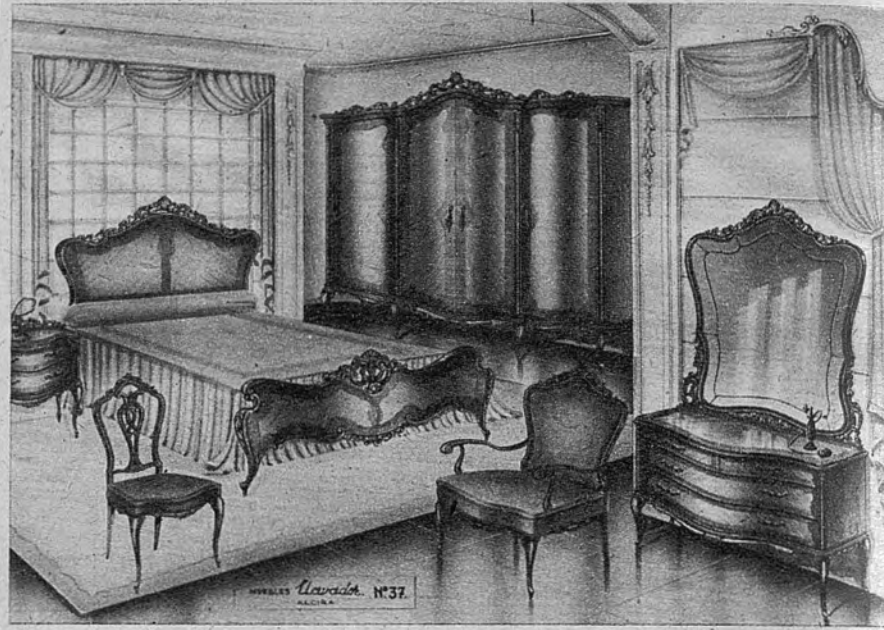
— VIUDA DE — **JOSE LLAVADOR**

Exposición y venta: MAYOR SANTA CATALINA, 25

Teléfono 79 :-: ALCIRA (Valencia)

"SERVIR BIEN, PARA VENDER SIEMPRE"

Un saludo a todos sus clientes y representantes



BERNARDO MOLL PALAU

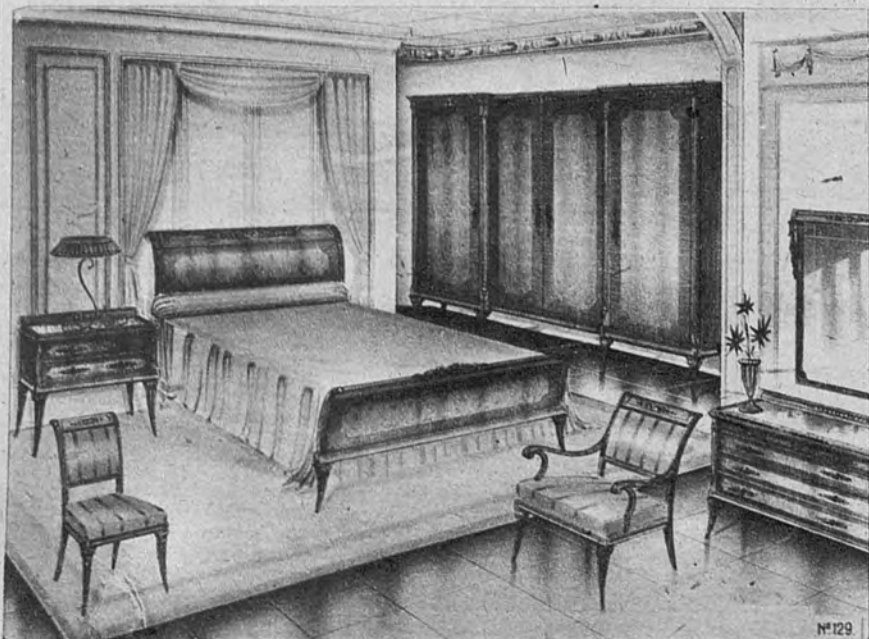
FABRICA DE MUEBLES Y SOMMIERS

Plaza del Horno, 11, y Arcos, 3 y 5 :-: ALCIRA



La felicidad con plena garantía en el Mobiliario que se expone en esta Casa

Visiten esta Exposición en Alcira aprovechando la Feria de Muestras Valenciana



Cooperativa Obrera **"San José"** — del Mueble

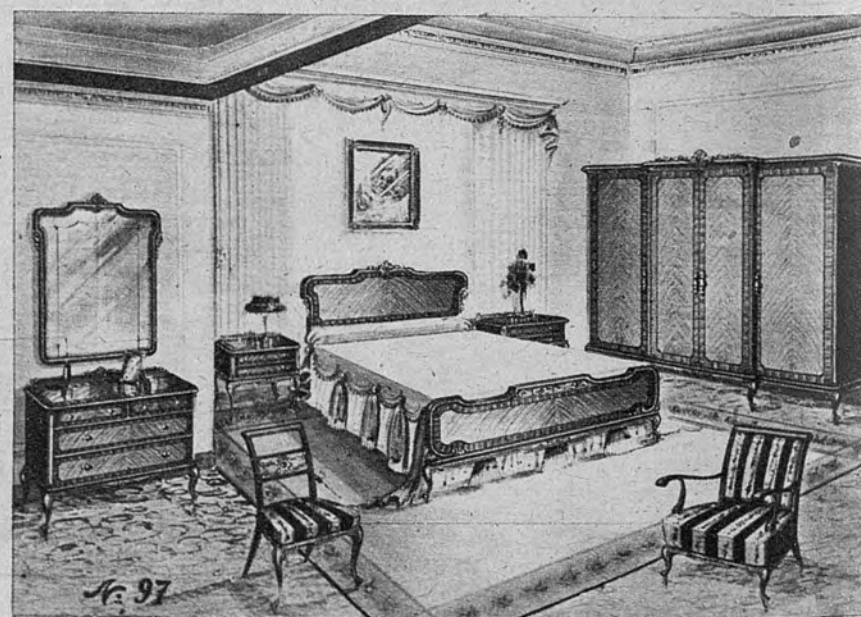
FABRICA DE MUEBLES Y TABLEROS

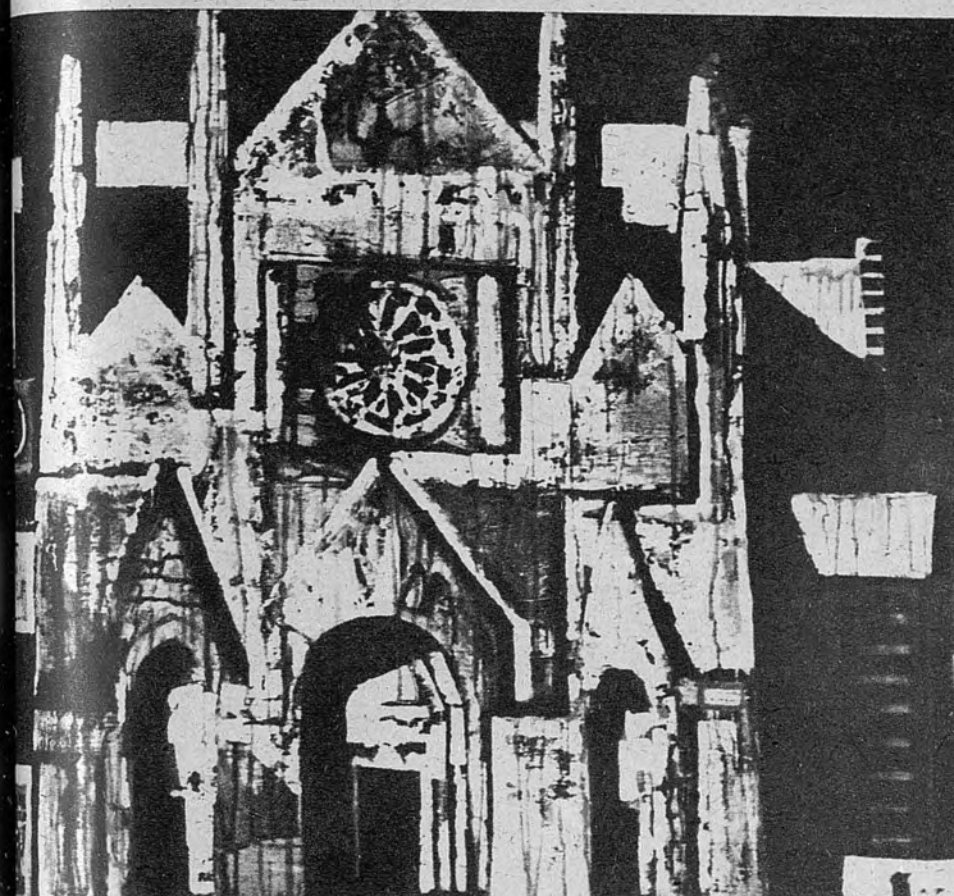
Fábrica y despacho:
GENERAL ASENSIO, 32
Teléfono 118

ALCIRA
(Valencia)

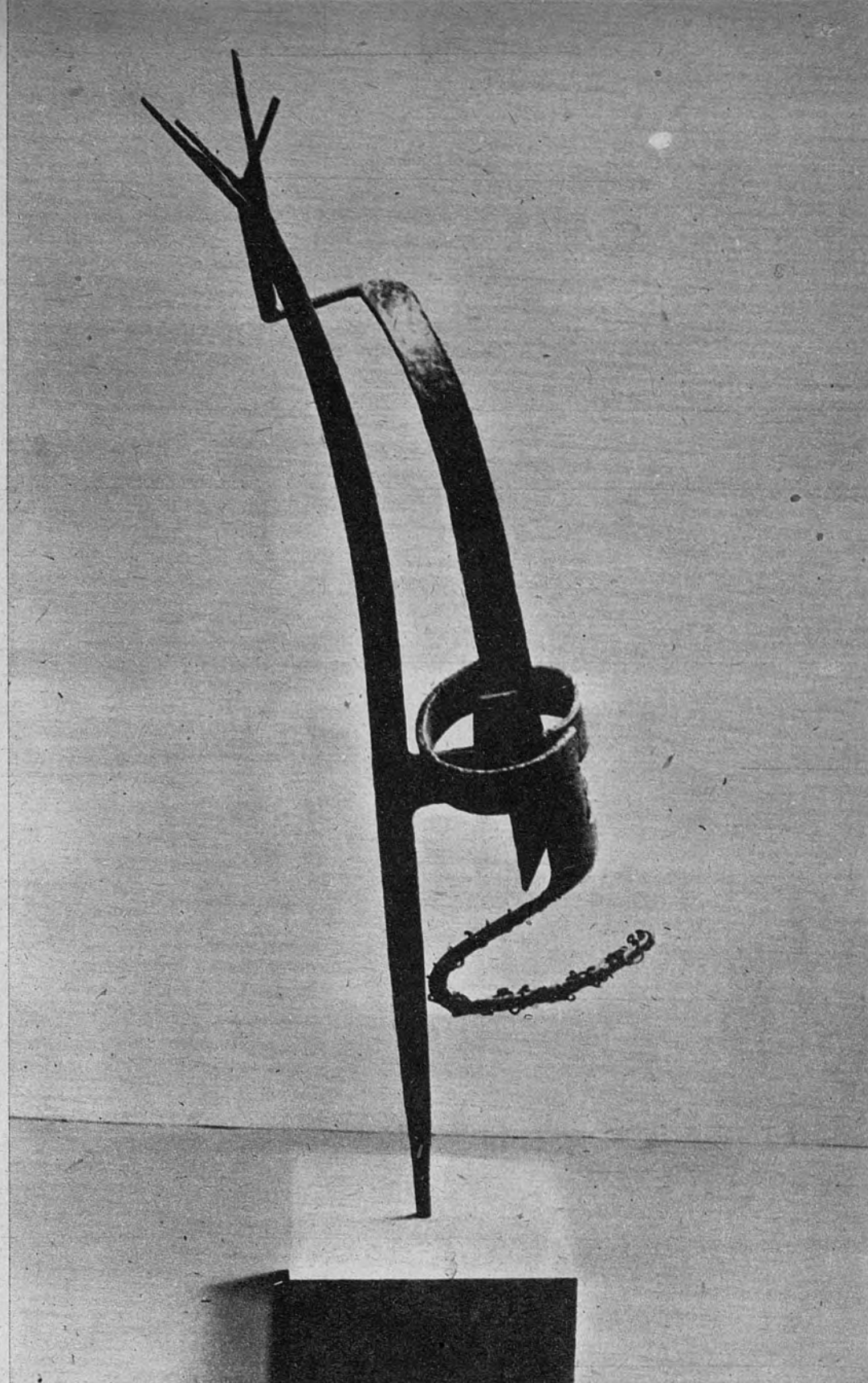
Si visitan la Feria de Muestras de Valencia, aprovechen la ocasión de pasar por ALCIRA y admirar la Exposición de esta COOPERATIVA

A sus clientes y representantes, un saludo





MUESTRA DEL ARTE ESPAÑOL DE HOY EN HOLANDA.—Una embajada artística española ha sido enviada a Holanda, cuyo primer acto fue la inauguración, en Amsterdam de una numerosa y significativa muestra de la obra de nuestros pintores, escultores y ceramistas actuales. Reproducimos aquí dos cuadros de Agustín Redondela y Vaquero Turcios junto a un estático cambiante de Angel Ferrant que figuran en la muestra del arte español de hoy



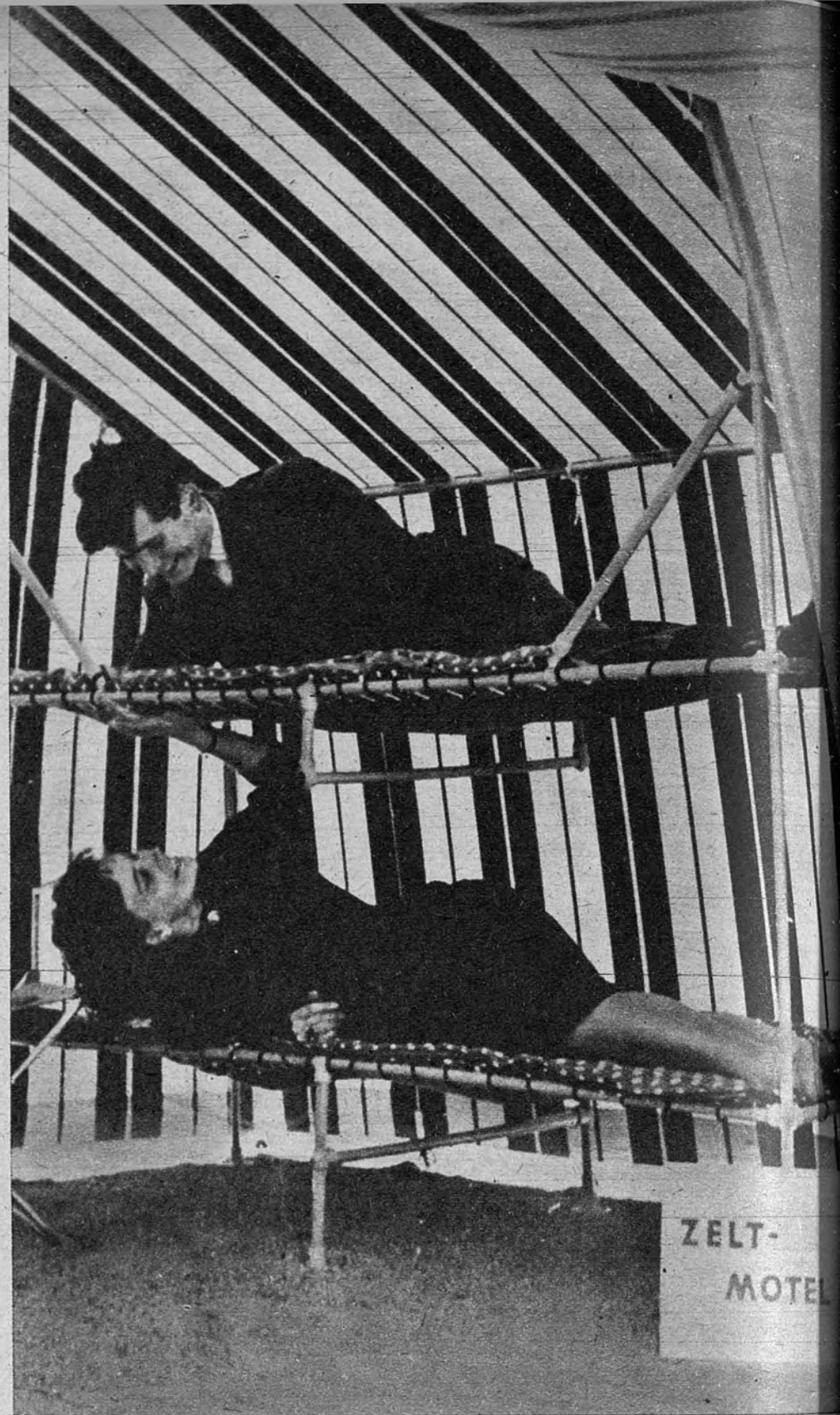
BODA EN SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS.—En el solemne marco de la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se celebró anteayer un enlace matrimonial que fue bendecido por el abad mitrado Dom Justo Pérez de Urbel. Los novios se llaman Julián de Santis y María del Rosario Monzón. Aquí aparecen a su llegada, en la nave central, ante el altar mayor y a la salida de la solemne ceremonia. (Reportaje gráfico de Lozano.)



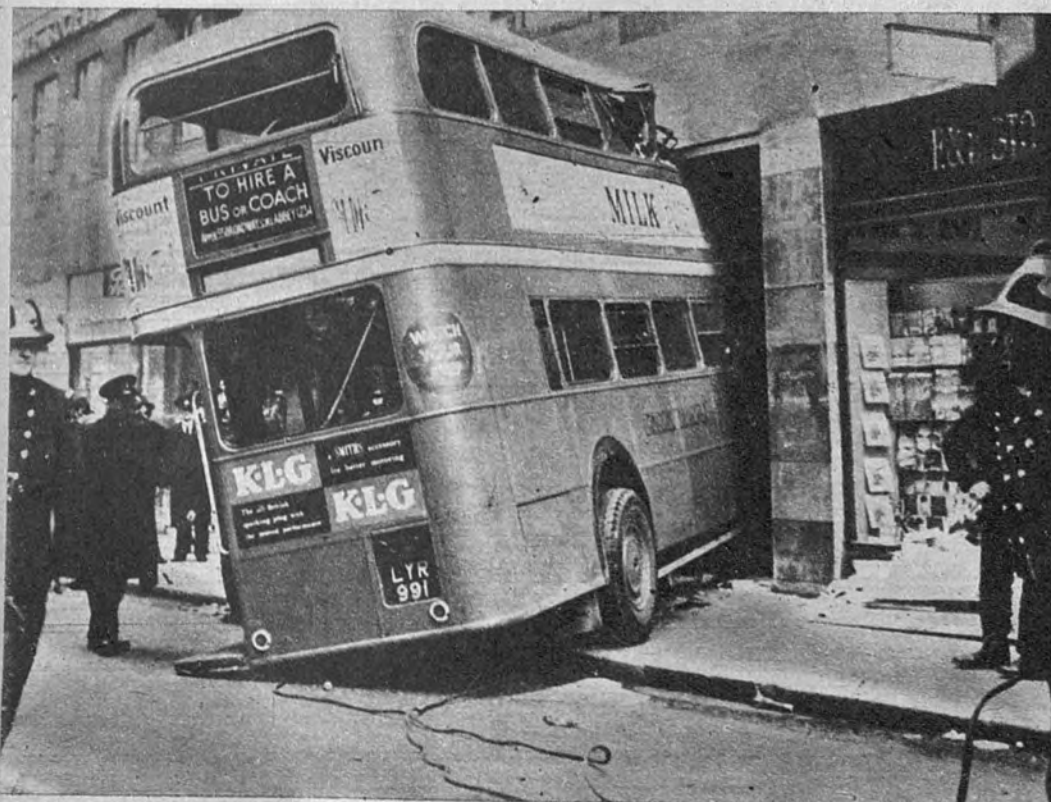
PUERTAS AL CAMPO.—En un suburbio de La Haya, por donde la ciudad crece, han sido puestas puertas al campo, y los niños son cuidadosamente instruidos en los modos urbanos y en los campesinos. (Foto Torremocha.)



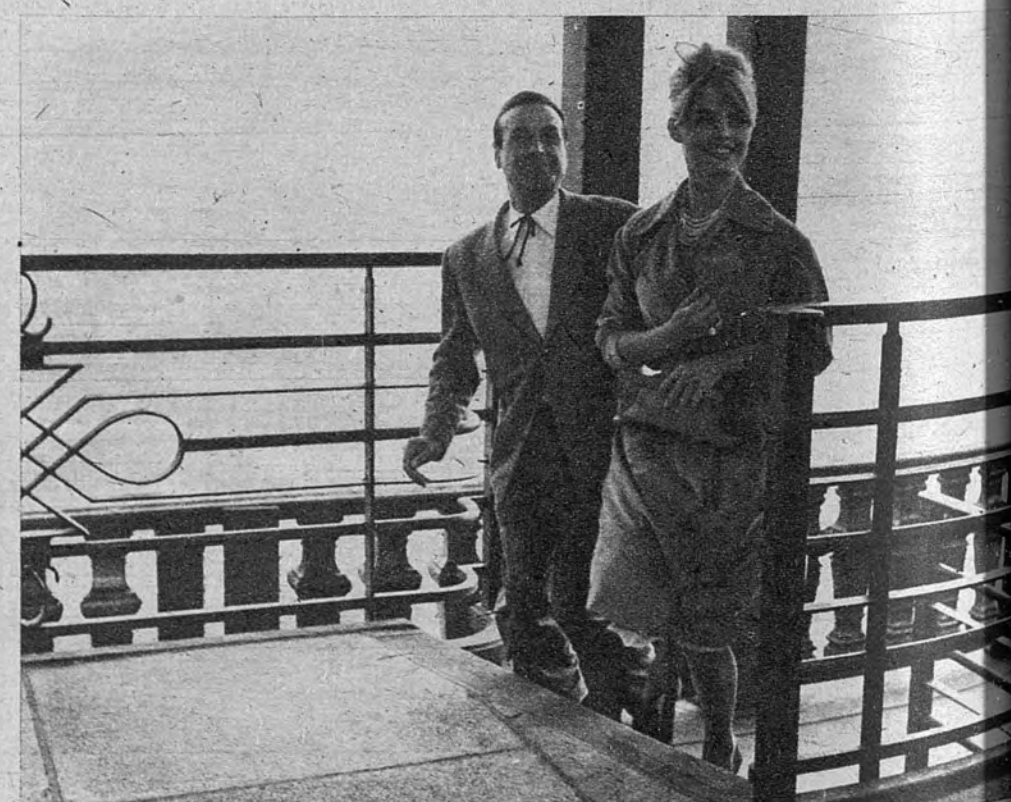
CINE Y MUSICA.—Luis Armstrong, la mejor trompeta del mundo, posa para las cámaras cinematográficas, que, en un espectacular documental, han montado gestos y sonidos para complacencia de oídos y ojos. (Torremocha.)



LITERAS DE EMERGENCIA. — En una Exposición de material para «camping» celebrada en Viena ha sido presentado este modelo de literas, que puede servir para hoteles abarrotados en casos de necesidad. (Fotofiel.)



EL AUTOBUS, DE COMPRAS.—Un «bus» londinense de la línea pretendió entrar de compras en un comercio después de chocar con un coche. Unicamente resultaron heridos un viajero y el conductor. (Foto Pyresa.)



B. B., EN LA TORRE EIFFEL.—Por primera vez la famosa Brigitte Bardot ha subido a la torre Eiffel, no por curiosidad, sino para rodar un plano cinematográfico. La acompaña el realizador Christian Jaque. (Torremocha.)

FABRICA DE MUEBLES

RAMON MARTIN BUENO

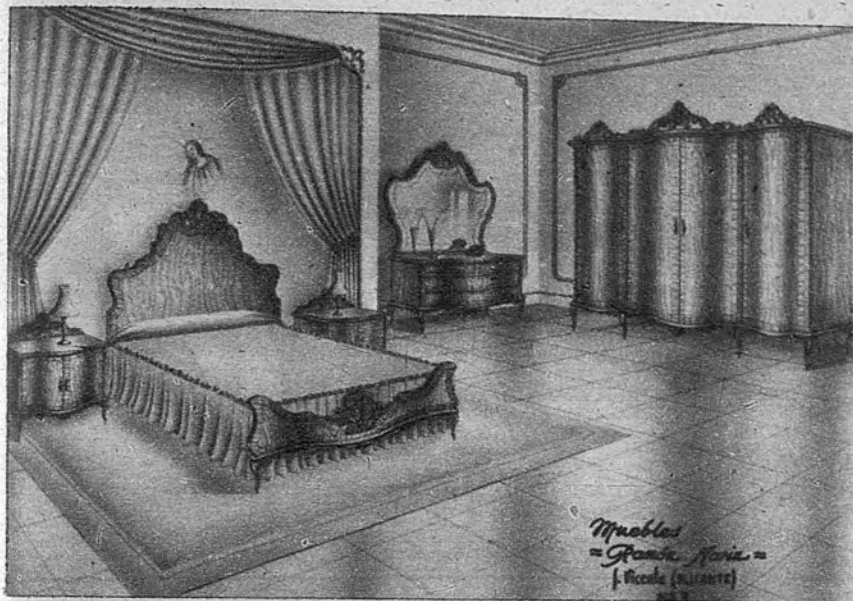
MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS

PRIMO DE RIVERA, 6

SAN VICENTE

(ALICANTE)

UN SALUDO A SUS CLIENTES



Muebles
de España y Extranjero
(Alicante)

DE

FABRICA



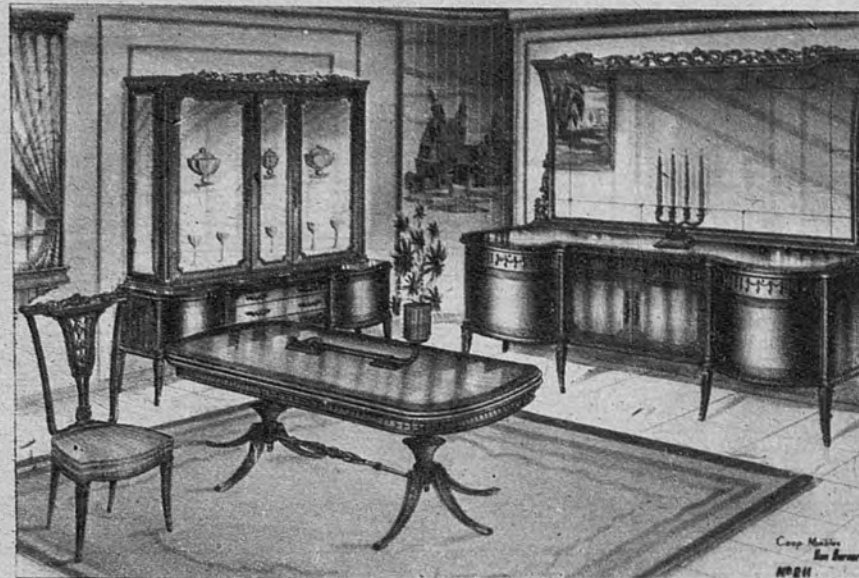
MUEBLES

SAN BERNARDO

D. Bernardo, 11 :: Teléfono 431 :: ALCIRA

Al servicio de todo hogar español y a la disposición de los mismos

Alcira, a 30 kilómetros de Valencia. Visiten la Exposición de Muebles de esta Cooperativa



Coop. Muebles
San Bernardo
ALCIRA

JOSE SANTANA LILLO

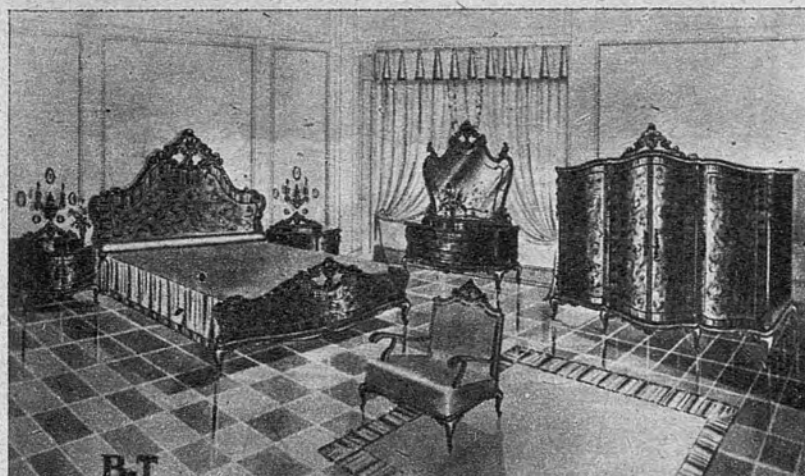
MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS

ALFONSO XIII, 41 al 55 :: MAYOR, 58. Teléf. 82

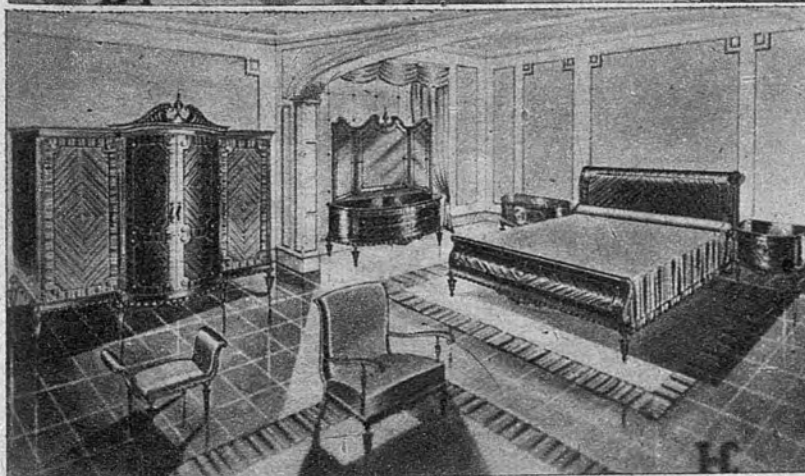
SAN VICENTE

(ALICANTE)

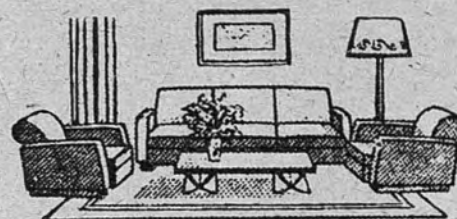
FABRICACION PARA ESPAÑA-EXTRANJERO



B-T



H



VICENTE PORTALES FERRIS

MUEBLES Y CARPINTERIA

EXPOSICION Y DESPACHO:

SANTA BARBARA, 38 :: Teléf. 374 :: SAN BENITO, 35

TALLER:

FERIA DE MUESTRAS EN VALENCIA, PERO EN ALGEMESI, A 30 KM., LA EXPOSICION DEL "ARTE DEL MUEBLE"

VICENTE PORTALES FERRIS

Fábrica de Muebles

A todos sus clientes, un saludo



Nº 47

es un traje cortefiel



La elegancia en el vestir da
impulso y dinamismo a nues-
tra vida

Vaya usted más alegre, más
optimista, con la confianza y
seguridad que da llevar un
traje Cortefiel

El traje creado para usted



FUNDADO

ULT

PANA

Se ten

EL GR
LLEGA
DE 300

PANAM
ticia pana
dicho que
ha sido pu
ta, frente
tentos de
que los tr
invasor il
han sido
otros dos
de 300 hon
salido de
que el pr
primer gr
desembarc
bre de Dic
zos. El G
ayer preci
de Dios»
por «invas
Bazán d
periodistas
Ejército c
por vía aé
trucciones
tomar con
y convence
dirse. El
mente, que
Nacional s
bre de Dic
mar. (Efe.

CASTRO
PLICIDAD
HOUSTO
del Gobier
tro, ha rei
no «no ha
ningún mo
contra Pa
gún otro
(Efe.)

HALLAZO
MUNICIO
VINCIA C

LA HA
vesper tin
que fuerze
do armas,
militar des

PLENO
EL

El P
tes, don
bió a los
les cuent
día 6, a
de, se ce
tes Espa
dió, se l
día 5, a
la elecció
Consejo
efectuad
res repre
laciones
munidad
los de pr
lla y los
provincia.
rios pro
ellos uno
cienda so
distintos
ses Pasiv
tre Españ
a efectos
bre servio



Arriba

Núm. 8.250.—II época.—Madrid, miércoles 29 de abril de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPO SITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS

TELEGRAMA DEL MUNDO

FRANCIA.—Ayer se reunió por primera vez el Senado francés. El ministro de Asuntos Exteriores leyó un extenso informe sobre política internacional.
ALEMANIA.—El bombardeo de Cuxhaven sigue envuelto en el misterio.
VIENA.—El litigio italo-austriaco del Tirol meridional, ante el Consejo de Europa.
EXTREMO ORIENTE.—Protesta del Gobierno indio ante la China comunista. En el Congreso del partido comunista fue criticada duramente la actitud hindú respecto al Tibet.

ULTIMA TENTATIVA DE ACUERDO OCCIDENTAL FRENTE A LA U. R. S. S.

PANAMA, EN ESTADO DE ALERTA

Se temen nuevos intentos de invasión

EL GRUPO DE INCURSORES ESPERABA LA LLEGADA DE OTROS DOS, CON UN TOTAL DE 300 HOMBRES, PROCEDENTES DE CUBA

PANAMA.—El ministro de Justicia panameño, José Bazán, ha dicho que la Guardia Nacional ha sido puesta en estado de alerta, frente a posibles nuevos intentos de invasión. Dijo también que los tres miembros del grupo invasor llegado a Panamá que han sido capturados dijeron que otros dos grupos, con un total de 300 hombres, tenían que haber salido de Cuba al mismo tiempo que el primero. Se cree que el primer grupo tenía la misión de desembarcar y dirigirse a «Nombre de Dios» para esperar refuerzos. El Gobierno anunció ayer precisamente que «Nombre de Dios» había sido capturado por invasores cubanos.

Bazán dijo también ayer a los periodistas que dos oficiales del Ejército cubano habían llegado por vía aérea a Panamá con instrucciones de su Gobierno para tomar contacto con los invasores y convencerles de que deben rendirse. El ministro añadió, finalmente, que fuerzas de la Guardia Nacional se dirigen hacia «Nombre de Dios» por carretera y por mar. (Efe.)

CASTRO NIEGA LA COMPLICIDAD DE SU GOBIERNO

HOUSTON (Tejas).—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha reiterado que su Gobierno no ha ayudado ni ayuda a ningún movimiento subversivo, ni contra Panamá ni contra ningún otro país hispanoamericano. (Efe.)

HALLAZGO DE ARMAS Y MUNICIONES EN LA PROVINCIA CUBANA DE PINAR DEL RIO

LA HABANA.—El periódico vespertino «Adelanto» informa que fuerzas cubanas han ocupado armas, municiones y equipo militar destinados a ser utilizados

PLENO DE LAS CORTES EL 6 DE MAYO

El Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, recibió a los periodistas para darles cuenta de que el próximo día 6, a las cuatro de la tarde, se celebrará Pleno de Cortes Españolas. Asimismo, añadió, se ha convocado para el día 5, a las cinco de la tarde, la elección de la vacante en el Consejo del Reino, que será efectuada entre los Procuradores representantes de las Diputaciones Provinciales, Mancomunidad de Canarias, capitales de provincias, Ceuta, Melilla y los Municipios de cada provincia. Se han recibido varios proyectos de ley, entre ellos uno del Ministerio de Hacienda sobre unificación de los distintos devengos de las Clases Pasivas, y un convenio entre España y la Gran Bretaña a efectos de su ratificación sobre servicios aéreos.

en la proyectada invasión de Nicaragua, sobre la que han circulado rumores recientemente.

CUBA HA ENVIADO DOS OFICIALES PARA PERSUADIR A LA RENDICION A LOS INVASORES DE PANAMA

LA HABANA.—El primer ministro interino de Cuba, Augusto Martínez Sánchez, ha declarado que el hecho de que su país hubiese enviado dos oficiales del Ejército regular a Panamá para persuadir a los invasores de que se rindan constituye una demostración de que el Gobierno cubano no tiene nada que ver con dicha invasión.

(Más información en la página 14.)

Hoy se reúnen en París los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" de Occidente

“CONFIO EN LOGRAR LA UNANIMIDAD SOBRE NUESTRA POSTURA EN GINEBRA”, DIJO HERTER A SU LLEGADA A FRANCIA

Los ocho del Pacto de Varsovia dan por terminadas sus deliberaciones

PARIS.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha llegado por vía aérea, procedente de Washington, para celebrar conversaciones con sus colegas francés, británico y alemán en relación con la prevista Conferencia de Ginebra, que dará comienzo el 11 de mayo próximo.

A su llegada a esta capital Herter ha dicho que, «tras el acuerdo a que se ha llegado en la O. T. A. N. sobre los principios fundamentales, tengo confianza en que llegaremos a la Conferencia de Ginebra con unidad y firmeza de propósitos». «Aunque es completamente natural—agregó—que los países occidentales miren las cuestiones que vamos a discutir con los rusos desde diferentes puntos de vista, yo no tengo duda de que, dentro

del espíritu que caracteriza las discusiones entre aliados libres, nosotros seremos capaces de llegar cordialmente a un acuerdo sobre la postura que debemos seguir en Ginebra, en nuestro común interés y en interés del mundo libre.»

Herter dijo también a los periodistas: «Mis colegas y yo estudiaremos los resultados de las deliberaciones del grupo de trabajo que se ha venido reuniendo en Londres y llegaremos a un acuerdo final sobre la posición occidental en cuestiones sustantivas y técnicas antes de nuestra reunión con el ministro soviético de Asuntos Exteriores.»

CHRISTIAN HERTER, RECIBIDO POR DE GAULLE

PARIS.—El secretario norteamericano de Estado, Christian

Herter, se ha entrevistado con el Presidente De Gaulle en el palacio del Eliseo. La reunión duró treinta y siete minutos.

Después de la visita Herter dijo a los periodistas: «Hemos celebrado una interesante conversación.»

Según se dice en círculos allegados al Palacio Presidencial, Herter y De Gaulle hablaron «en líneas generales» de la política occidental para la próxima Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores que va a celebrarse en Ginebra. Se añade en estos centros que el Presidente francés preguntó a Herter por la salud de John Foster Dulles, ex secretario de Estado. De Gaulle dijo al nuevo secretario de Estado que «estaba preocupado por la salud de Dulles». (Efe.)

SELWYN LLOYD, EN PARIS

PARIS.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, ha llegado en avión a París, con objeto de asistir a la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores occidentales que va a celebrarse en la capital francesa. Acompañan al ministro el embajador británico en Alemania occidental, sir Christopher Steele, y el subsecretario del Foreign Office, sir Anthony Rumbold.

TAMBIEN LLEGO AYER VON BRENTANO

PARIS.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Heinrich von Brentano, ha llegado en avión a París para asistir a la Conferencia de ministros occidentales de Asuntos Exteriores que comenzará hoy.

Von Brentano procedía de Italia, donde ha estado conferenciando con el canciller Adenauer, que está pasando unas vacaciones en Cadenabbia, cerca del lago Como. (Efe.)

EL BLOQUE COMUNISTA LEVANTA SUS SESIONES EN VARSOVIA

BERLIN.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los ocho países del Pacto de Varsovia han dado por terminada su Conferencia, celebrada en la capital polaca, y que ha durado día y medio. En la Conferencia se han discutido los planes soviéticos para la próxima reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de Oriente y Occidente.

China comunista envió un observador, que se informa ha participado de lleno en los debates. (Efe.)

LAS REUNIONES DURARAN HASTA EL SABADO

PARIS.—Los ministros occidentales de Asuntos Exteriores se han reunido en la capital francesa para esclarecer sus posiciones y táctica común frente a la Unión Soviética en la próxima Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de los «cuatro grandes», que se celebrará en Ginebra el 11 de mayo próximo.

MENSAJE DE FELICITACION DEL CAUDILLO A OLIVEIRA SALAZAR

EL SETENTA CUMPLEAÑOS DEL ILUSTRE ESTADISTA COINCIDE CON EL TRIGESIMO PRIMER ANIVERSARIO DE SU INCORPORACION AL GOBIERNO DE PORTUGAL

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA HERMANA, EL GOBIERNO EN PLENO Y MILES DE PORTUGUESES RINDIERON HOMENAJE DE CARINO Y ADHESION AL JEFE DEL GOBIERNO

Con motivo de celebrarse el setenta aniversario del presidente del Consejo de Ministros de Portugal, doctor don Antonio de Oliveira Salazar, y cumplirse los treinta y un años de haberse incorporado definitivamente al Gobierno de su país, Su Excelencia el Jefe del Estado español le ha dirigido el siguiente telegrama:

«En el plazo de pocas horas coinciden el cumpleaños de Vuestra Excelencia y el aniversario de haberos incorporado al Gobierno de Portugal; con este motivo quiero haceros llegar la más cordial expresión de mi amistad personal y mi sincero deseo de que el pueblo portugués siga contando con la clarividencia y el ánimo que tan generosamente habéis puesto siempre en su servicio.

En este momento en que Vuestra Excelencia pone fin a su magisterio en la gloriosa Universidad

de la que hace treinta y un años hubo de alejarse llamado por el país para regir sus destinos, puede tener la seguridad de que no sólo le rodea la reconocida adhesión y gratitud de los portugueses, sino también la admiración de cuantos vemos en vuestra vida una suprema lección de inteligencia, dedicación y esfuerzo en pro de la grandeza de la patria y un alto ejemplo de lo que ha de ser una cristiana «política de misión».

En nombre del Gobierno y del pueblo español os envío en tan señalados aniversarios la más calurosa felicitación y expreso mis fervientes votos por la salud y felicidad personal de Vuestra Excelencia, cuya presencia al frente de la nación portuguesa es su mejor garantía de futuro y el más firme estímulo para cuantos creemos en los altos valores de la civilización cristiana en el mundo.»

Homenaje de las mujeres portuguesas

LISBOA

(De nuestro corresponsal.) — La jornada de hoy, a pesar

de toda la insistencia que Salazar había puesto para que nada de extraordinario se hiciese, ha sido muy grata y pocas veces hemos visto resplandecer su rostro de gozo cual en esta ocasión. A media mañana, en su villa de San Benito, le visitaron el Gobierno en pleno para felicitarle, y el Presidente de la República, almirante Américo Tomás. Luego continuaron las visitas: Comisiones de ambas Cámaras, altos personajes y, sobre todo, los enviados de Coimbra, que mandaba la Universidad cual heraldo en el jubileo del primer portugués, profesor de su primera Universidad, de su primer «alma mater».

Pero el acto más lleno de emoción y de ternura acaeció a media tarde. Las calles que rodean la residencia de Salazar se llenaron

de mujeres, de miles de mujeres, las madres de Portugal, que acudían a aclamarle infatigablemente. Se veían flores, sonrisas y lágrimas. Tras de unos minutos, Salazar apareció, impecablemente vestido de gris, con el rostro feliz, pero visiblemente conurbado. Hubo una señora española, que no pudimos ver, y cogió el micrófono de repente en la terraza de la casa de Salazar, y dijo: «Yo también he querido felicitar al doctor Salazar como mujer española que reside en Lisboa muchos años y que admira entrañablemente al presidente del Consejo y quiere a Portugal. ¡Arriba España!»

Salazar dio las gracias e hizo reír a todos al hablar de cómo se había propuesto que no se le realizase ningún homenaje en estos sus treinta y un años de gobierno y setenta de vida. Habló, pues, en una jornada histórica para Portugal y en un ambiente hon-

damente estremecido. Y bien pudo repetir, como hace treinta y un años, frente al Tajo, aquellas sencillas palabras con que inició su misión de estadista: «Hágolo tan sólo por mi país, cumpliendo un deber de conciencia. Sé muy bien lo que quiero y hacia dónde voy.»

EL CANCELLER ADENAUER FELICITA AL DOCTOR OLIVEIRA

BONN.—El canciller Adenauer ha enviado un mensaje de felicitación al jefe del Gobierno portugués, Oliveira Salazar, con motivo de celebrar éste el LXX aniversario de su nacimiento.

En su mensaje, Adenauer dice que desea a Salazar «muchos años de provechoso trabajo para beneficio de la nación portuguesa, hacia la que siente un cordial afecto el pueblo alemán». (Efe.)

SALAZAR

Con la serena nive de sus setenta años en las sienes, el jefe del Gobierno portugués ha celebrado su aniversario y los treinta y un años de su presencia activa en la vida política lusitana, trabajando en su sencillo despacho. En torno a esta egregia figura estaba la luz del cariño de su pueblo—representado por esos millares de mujeres campesinas venidas a rendirle homenaje desde el Alentejo y el Algarbe, desde el Miño y las tierras dulces del Norte, redimidas por su labor—; el afecto del Presidente de la República, almirante Thomas; el fervor de sus colaboradores inmediatos del Gobierno, que diariamente ven de cerca la paciente tarea del estadista. Oliveira Salazar ha trabajado como en una jornada más. Desde que el Presidente Carmona le reclamó a su lado el 27 de abril de 1927 para poner en orden la catastrófica situación de las finanzas portuguesas; desde que el 5 de junio de 1932 fue designado para la Jefatura del Gobierno, el profesor de Coimbra ha sido siempre fiel a esta imagen. Bastaría recordar ahora el gran retrato que de él hizo Antonio Ferro o el vigoroso relieve que nos ofreció Henri Matisse. La obra que tenía ante sí, en el horizonte de sus reflexiones, el profesor de Coimbra era ingente: poner cientos de piedras limpias y bien fuertes a la ciudad del futuro, según explicaba hace poco ante la Unión Nacional el escritor Costa Brochado.

La obra de Oliveira Salazar en todos los órdenes está bien a la vista. En el interior ha devuelto a un pueblo noble entre los nobles el orden, la confianza y la estabilidad, que habían sido quebradas por las luchas de los partidos políticos en la algarabía electoral permanente. En el exterior ha reintegrado a Portugal al papel prestigioso que siempre le correspondió. No fue tarea fácil, y en más de una ocasión Salazar ha tenido que hacer frente a los desafíos abiertos lanzados por los profesionales de la subversión, como en los primeros tiempos, o a las vergonzosas maniobras de los forjadores de extrañas alianzas, que no persiguen otro fin que deshacer el edificio de la paz y el prestigio del país, como más recientemente. En ningún caso el presidente Salazar se ha apartado de la línea de firmeza y calma que constituye la característica más acusada de su personalidad de estadista. Y en todas las ocasiones ha encontrado a su lado la devoción y la solidaridad de la gran juventud lusitana, a la que ofrece un limpio futuro; del Ejército, sólido cimiento de la fidelidad a la Patria; de la Unión Nacional, que quiere un Estado renovado y fuerte; del pueblo entero, que en estas jornadas se siente más identificado que nunca con el sencillo hombre de Santa Comba, con el profesor de Coimbra, que seguirá dando más allá de la cátedra la permanente lección del buen gobernar; con el estadista europeo que en memorables ocasiones presentó al mundo su advertencia y su fe en los destinos occidentales.

Los españoles comprendemos y entendemos bien a Oliveira Salazar por muchas razones. Nos bastarían dos, ante todo: su comprensión y ayuda decidida en nuestra Cruzada de Liberación y su colaboración, no menos decidida y abierta, en el terreno del entendimiento mutuo de los dos pueblos peninsulares a través del Pacto Ibérico. Pero en los setenta años de una fecunda existencia humana y los treinta y uno de servicio ejemplar a su patria, queremos evocar la dimensión del hombre excepcional y del estadista, cuyo genio brilla como una clara estrella sobre las aguas del Tago, sobre el Portugal noble y cálidamente fraterno de hoy y de siempre, de naves manuchinas y de afanes misioneros, de piedra y agua, de sangre y corazón arrebataados al servicio de la civilización cristiana.

Hay en la madurez que atardece, aquí por los Cuatro Caminos de azul mahón, una bronca tibieza que el habitante de Rosales busca en sus ocios de vez en cuando, como para retomar el origen de aquellos idos días a la intemperie, quemando heroísmos y juventud. Tampoco existe hora que más que ésta, de fugitivos claroscuros, nos acune los ojos para la evasión y el deseo. Debe de ser por ello por lo que la mirada se ausenta hacia la media luz del Canal y en las manos del viajero, que vuelve a su costumbre sonámbula en un tranvía que ni siquiera se llama nada, brotan las páginas activas del cow-boy americano o la no menos novelesca esperanza—según los sexos—

de la colección «Mujercitas», ya se sabe, con boda en los Jerónimos y la mecanógrafa que triunfa sobre las elegantes de Serrano. Ya que no dotada de otras virtudes, que a lo mejor tampoco importan, convengamos en el evasivo poder de la «literatura de quiosco» y en la captación de su mundo aventurero por las enormes masas semianalfabetas de la ciudad. O fútbol o «Coyote» podría ser el binomio a plantear sin soluciones próximas. Permitaseme un brindis del tema para el ensayismo regenerador de las doctas capacidades críticas del último arribo. ¡Y que Dios los coja confesados! Porque, después de todo, cualquiera sabe si la culpa sólo de los que escriben y para quien escriben es. Uno, más modesto y de paseo, vuelve al antes de ayer de la tarde al tiempo que su tranvía se bambolea lleno de sueños y lecturas.

De esa belleza en precario que da el suburbio, tan quebradiza y cristalina, la muchacha, protagonista de mi crónica vulgar, se arrincona en la plataforma, descansando en el brazo y un poco en la caída de la cadera una gran caja para modas, novedades y perifollos. Ensimismada, ausente de lejanos países, las palabras confidenciales para su intimidad a solas, ella lee con el entusiasmo catecúmeno de la

devoradora adolescencia. Se diría que un noble libro, a juzgar por la promesa de la cubierta. Y como no es pecado la curiosidad de cultura, por encima del hombro, como un fruto imperfecto, aún esquinado de verdores, leo a la vez: «Mira, Platero, qué de rosas caen por todas partes: rosas azules, rosas blancas, sin color... Diríase...»

¡Aire acongojante, materno, malva, de «Platero y yo»! Y va la memoria hacia la mañana de Moguer.

Veáis, en el resplandor que cegaba la andaluza hermosura de Fuentepiña, el corro de los hombres que hablaron, entre un silencio y otro silencio, con el melancólico de la calleja. Estaba el patio con glicinias,

la paja recién puesta, porque «Platero» iba a volver como un tibio vilano que al final descansase. Y se oían las campanas mortales cuando el entierro pasaba entre los campos en busca de su fidelidad definitiva. Pero la imagen de aquel mediodía con cal alta, oliendo a Corpus, era la de una iglesia en penumbra, silenciosa de la muchedumbre que la llenó, con las flores pisoteadas por el suelo y humo de incienso y de velas sobrevolando el túmulo, descarnado y revuelto.

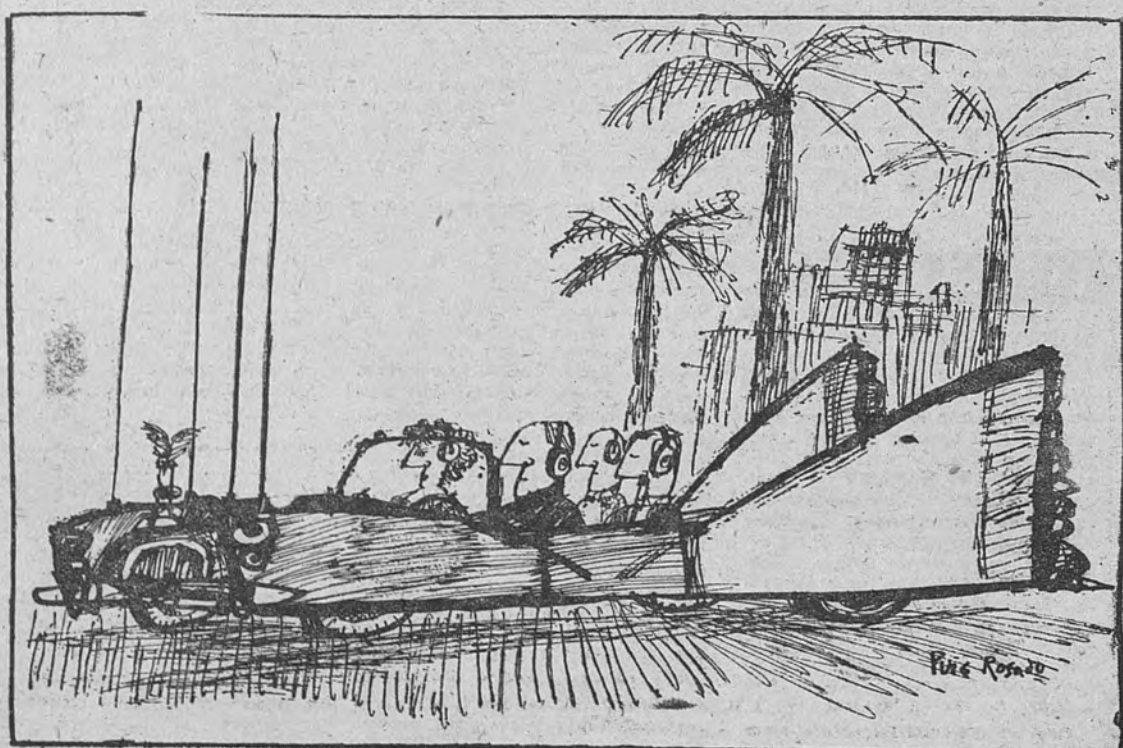
Allá, al fondo, la temprana primavera de un patinillo con el fruto de los naranjos transparente de oros; los crespones flameaban su sombra, y el aire, fresco como una espada, nos estremecía con la noticia de tierra removida y vegetal.

Pero acaso la muchacha de nuestra historia no sabe nada de lo que perdimos, ni de qué exigencias y ternuras se hizo la palabra encastada de Juan Ramón. Si existe una obra entera de clara filiación aristocrática es la que resplandece bajo el signo minoritario juanramoniano. Y me pregunto, mientras esta muchacha lee y el tranvía, que no se llama nada, llega ya a su destino, si no dependerá de sus ojos la gloria que le cabe al escritor.

JUAN RAMON EN EL TRANVIA

POR

Salvador PEREZ VALIENTE



SIN PALABRAS

Ayuntamiento de Madrid

CÓRAZO
del
MUNDO

TREINTA AÑOS CON LOS BRAZOS CRUZADOS

Lo que menos importa es la falta. Ha sido el robo de veinte vehículos, pero podía haber sido un accidente «por imprudencia o negligencia». Lo verdaderamente curioso es el castigo impuesto por el magistrado Hannah Rushford al delincuente John Gordon: le ha retirado el permiso de conducir por espacio de treinta años, lo que significa que Gordon no podrá sentarse al volante de un automóvil hasta 1989.

Gordon tiene ahora veintitrés años, que es la edad ideal para llevarse los vehículos ajenos. Está en esa edad en que todavía largarse a dar una vuelta en un coche robado resulta atractivo y hasta, si me apuran, «emocionante». Dentro de treinta años tendrá cincuenta y tres, y el estímulo de la diversión se habrá terminado.

En 1989 podrá conducir. Pero conducir, ¿qué? Nadie puede aventurar qué clase de artefactos rastrearán la tierra a finales de siglo; pero sí es fácil predecir que nuestros aerodinámicos modelos habrán pasado a la historia; hasta es probable que en el futuro no sea preciso «conducir», sino que los automóviles se conducirán por sí mismos y todo el intríngulis radicará en que, como buenos hijos de familia, se conduzcan bien.

El porvenir de John Gordon se presenta bastante negro. La niegan el hoy, y esto a los veintitrés años cuesta trabajo soportarlo. No es que nuestra época merezca vivirse más que cualquier otra ni que la circulación automovilística ofrezca tantos atractivos como para echarse a llorar de rabia si a uno le retiran el carnet de conducir. Lo trágico es ese corte de alas que significa la decisión del juez: ha dejado a Gordon en libertad, pero con las manos atadas.

Y una libertad así, ¿para qué se quiere? Están mejor los reclusos, por quienes pasa un período de tiempo «como si no lo hubieran vivido». Lo inaguantable es vivir sin intervenir, y sin intervenir en aquello que nos atrae. El juez Rushford sabe bien lo que hace. Podía haber aplicado otra pena, pero no sería igual.

Ha retirado de por vida un carnet de conducir. Para eso jorven reincidente, para ese mandático del automóvil, la pena representa algo así como si a algunas gentes les retiraran el carnet del Real Madrid o a mí me retiraran el carnet de conducir, que todo pudiera pasar. Porque sé que la vida sólo está compuesta de dos o tres mantas efímeras, comprendo muy bien la desesperación que debe de envolver a este ansioso del volante. En treinta años—y a veces en menos—se liquida una existencia. Todo lo que podrá decir a los jueces cuando, dentro de treinta años, le devuelvan el carnet, será: «Y ahora, ¿para qué?»

Ramón NIETO

Por primera vez el fusil "Cetme" será portado por soldados españoles en la gran parada militar del 3 de mayo

Una de las novedades de este año es la Agrupación de la División número 11 Experimental. Esta trata de responder a las necesidades de una guerra atómica en la que las unidades, más re-

Y, como contrapunto musical a las marchas militares, al paso uniforme de miles de hombres, al runrun de carros y tanques, por los altos cielos de esta tierra castellana pasarán casi trescientos aviones, reactores, bombarderos ligeros, de transporte y avionetas.

En el plano que presentamos a nuestros lectores para que se ha-

Como el grabado es bien expresivo, el lector podrá seguir la ruta de los aviones desde que despeguen de sus bases hasta que pasen por Madrid. Aparatos en número superior a trescientos, bien controlados, para una exhibición de vuelos de paz en el XX aniversario de la Victoria española.

«Sabéis que tenéis derecho a levantar vuestra voz —decía el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, dirigiéndose a los participantes en el reciente Consejo Social de nuestra Organización Sindical—, pero al propio tiempo conocéis igualmente que tenéis el deber de que esta voz no sea estridente, frívola, superflua e inútil.» Este equilibrio entre los deberes y derechos de una sociedad activa, responsable y participante de su propio destino, matiza la madurez política, la conciencia de actualidad de una comunidad. Resulta por ello ejemplar el tono ponderado de un Consejo Social, en que se han acumulado documentos, cifras, realidades evidentes y duros problemas, sin descomponer la tónica ni dar un paso a la demagogia o al egoísmo. La conciencia de los intereses colectivos y la valoración de la actual coyuntura económica han sido factores tenidos en cuenta en todo

Y uno de los frutos más evidentes de esta política popular es su realismo. Porque la política auténticamente popular nunca se pierde en el posible desenfoque que a los grupos o camarillas produce un punto de vista excesivamente estrecho, subjetivo o interesado, que les hace tomar como más importantes las miras del grupo que el latido de la comunidad. Pero los grandes sectores del mundo del trabajo están, necesariamente, con los pies en la tierra. Y ello sin caer en ningún burdo materialismo, porque nada hay más espiritual que el anhelo popular de crear un mundo social nuevo, que lleve un mayor bienestar a los hogares y que sienta al prójimo como hermano.

SE FIJA EL PORCENTAJE DE ALUMNOS GRATUITOS EN CENTROS NO ESTATALES

Toma de posesión del nuevo delegado general del I. N. P. PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

En la sede central del Instituto Nacional de Previsión juró ayer por la mañana su cargo el delegado general de la Institución, don Blas Tello Fernández Caballero.

Presidió el acto el Subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Cristóbal Graciá, al que acompañaban el presidente del Consejo de Administración del I. N. P., don Francisco Labadie Oterín, y don Luis Jordana de Pozas.

Se hallaban presentes igualmente los miembros del Consejo de Administración, director general de Previsión, subdelegados generales, jefes de servicio y director provincial de la Delegación de Madrid, así como altos funcionarios del Ministerio de Trabajo.

En primer término hizo uso de la palabra el señor Jordana de Pozas, quien cesa en el Instituto al cabo de treinta y ocho años de ininterrumpidos servicios. Recuerda el delegado saliente sus múltiples vicisitudes al servicio del I. N. P. y tiene sentidas palabras de agradecimiento para cuantos con él han colaborado en tan dilatada etapa de servicio, y dice que no le cabe duda alguna de que la dirección recae ahora en unas manos expertas que sabrán buscar nuevos y más dilatados horizontes para el Instituto, para terminar afirmando su lealtad al Ministro de Trabajo, señor Sanz-Orrio.

Después de jurar su nuevo cargo, don Blas Tello Fernández Caballero pronunció unas breves palabras en las que pone de relieve que ha procurado durante toda su vida cumplir fiel y puntualmente la tarea que se le ha asignado. Agrega que le constan los grandes desvelos del señor Jordana de Pozas en beneficio de esta Institución que deja con tan gratos e imborrables recuerdos.

Solicita la colaboración decidida y entusiasta de cuantos integran este órgano de trabajo, así como de los directores generales y alto personal del Ministerio, poniéndose a las órdenes incondicionales del titular, señor Sanz-Orrio.

“Como funcionario hace muchos años—añadió—conozco perfectamente los problemas y preocupaciones que os puedan abrumar a todos en cada momento. Yo sólo quiero que en mis relaciones con vosotros impere un profundo sentido humano y que vuestro trabajo y entusiasmo permitan alcanzar las metas que se me señalan.”

Finalmente, el Subsecretario de Trabajo, don Cristóbal Graciá, cerró el acto con unas palabras dirigidas por igual al delegado general saliente y al que ahora viene a ocupar el cargo, diciendo al primero que su deseo de cesar en el Instituto Nacional de Previsión había sido aceptado, pero que su valiosa e inestimable colaboración sería recabada seguramente en momentos en que al Ministerio le interesase conocer una de las más autorizadas opiniones del país en materia de Seguridad Social. Prometió al señor Tello que trasladaría al Ministro su demanda de ayuda y colaboración, aunque de antemano él ya se la ofrecía personalmente y en nombre de cuantos trabajan en aquel Departamento. Asimismo le prometió hacer llegar al Ministro el deseo de reiterar su lealtad personal al Caudillo de España.

ITALIA, SEDE DEL VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

PARTICIPARAN JOVENES APRENDICES REPRESENTANTES DE OCHO NACIONES EUROPEAS

Después de reunirse en la Delegación Nacional de Juventudes, el Consejo Organizador visitó al embajador de Italia en Madrid.

En la Delegación Nacional de Juventudes se ha reunido el Consejo organizador de los Concursos Internacionales de Formación Profesional. Estuvieron presentes el Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Cancejo; jefe Central de Trabajo del Frente de Juventudes, Faustino Ramos; jefe de Relaciones Exteriores de la Organización Juvenil, Manuel Galea; jefe del Servicio de Formación Profesional de Centros de Trabajo, Francisco Albert, y el ingeniero industrial don Diomedes Palencia, con los representantes extranjeros de los siguientes países: doctor Pedro Ennes Franco y doctor Antonio Abrantes Saraiva, por Portugal; M. Lucien Hibert, por Francia; los señores Wlaming y Vastiau, por Bélgica, país éste donde se celebró el Concurso el año pasado; don Armando Malagodi y don Nino Humberto Fochi, por Italia; don H. Raspe, por Alemania; Mr. Frederick D. Hill, Mr. Swift y Mr. Emerson, por Inglaterra, y Mr. Grimes, por Irlanda.

EL VIII CONCURSO INTERNACIONAL SE CELEBRARÁ EN ITALIA

Entre los acuerdos adoptados figuran el de celebrar en el mes de septiembre de este año el VIII Concurso Internacional de Formación Profesional en la ciudad italiana de Módena, en las instalaciones del Instituto Técnico Industrial “Fermo Corni”, bajo el patrocinio del ministerio de Instrucción Pública de Italia. Las especialidades del Concurso serán las de metal, madera, electricidad y artesanías. España enviará a dicho Concurso a los aprendices clasificados campeones nacionales en el XII Concurso de Formación Profesional Industrial y Artesana celebrado el año pasado.

Por la tarde, los señores ya citados visitaron al embajador de Italia en Madrid, príncipe Pellegrino Chigi, para expresarle la gratitud del Consejo por haber aceptado Italia la organización del Concurso.

El Ministro de Trabajo recibió al director general del C. I. M. E.

LA ENTREVISTA SE DESARROLLO EN UN AMBIENTE DE MAXIMA CORDIALIDAD

El Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz-Orrio, ha recibido en su despacho oficial a mister Marcus Daly, director general del Comité Intergubernamental para Migraciones Europeas (C. I. M. E.).

Le acompañaron en la audiencia mister Edgar Storich, jefe de la Misión del C. I. M. E. en España; subjefe adjunto, don Antonio Lago y don Carlos Fedele, jefe de la División de dicho organismo para Hispanoamérica.

RECEPCION EN HONOR DE MISTER DALY

El jefe de la Misión del C. I. M. E. en Madrid, señor Storich ofreció anoche una recepción en honor de Mr. Daly, director del mencionado organismo intergubernamental, quien actualmente, acompañado de su esposa, realiza una visita de dos semanas a España. Mr. Daly ha sostenido conversaciones con importantes personalidades españolas y se ha interesado vivamente por las realidades de nuestro país, especialmente en lo que se refiere a los problemas conexos con la emigración. Ha dedicado una especial atención a los programas españoles de formación profesional y de colonización.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION REGRESA A MADRID

BARCELONA.—En avión, con destino a Madrid, ha salido el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, que ha sido despedido en el aeropuerto del Prat por todas las primeras autoridades barcelonesas. (Cifra.)

Oscilará entre el cinco y el quince por ciento del total de alumnos

Con respecto a los porcentajes de alumnos gratuitos que están obligados a admitir los centros no estatales de las diversas enseñanzas, el “Boletín Oficial del Estado” publicó ayer una orden ministerial cuyas principales normas son las siguientes:

Primera. Todos los centros de enseñanza no estatal siempre que hayan de recibir o conservar su categoría de reconocidos o disfrutar de cualquier protección, ayuda o autorización especial, tendrán, con carácter absolutamente gratuito, un número entre el 5 y el 15 por 100 del total de sus alumnos.

Todos aquellos centros a los que no se les ha fijado o se les fije porcentaje especial por comunicación individual y directa habrán de admitir los siguientes porcentajes de gratuitos:

A) Centros de Enseñanza Superior Universitaria y Técnica. El 12 por 100.

B) Centros de Enseñanza

Técnica de Grado Medio: El 12 por 100.

C) Centros de Enseñanzas Comerciales: El 12 por 100.

D) Centros de Enseñanza Media:

a) Colegios reconocidos superiores: El 12 por 100.

b) Colegios reconocidos elementales y colegios autorizados superiores: El 8 por 100.

c) Colegios autorizados elementales: El 5 por 100.

d) Centros dedicados a la preparación del curso preuniversitario: El 8 por 100.

E) Centros de Enseñanza Laboral:

a) Institutos Laborales: El 12 por 100.

b) Centros de Formación Profesional Industrial: El 12 por 100.

F) Centros de Enseñanza Primaria:

a) Escuelas reconocidas: El 12 por 100.

b) Escuelas autorizadas: El 8 por 100.

En los centros con grados subvencionados por su matrícula gratuita si además tienen establecidas inscripciones de pago, los porcentajes se girarán sobre esta última clase de matrícula.

G) Escuelas del Magisterio: El 12 por 100.

Los porcentajes de los centros declarados de “interés social” y que hayan comenzado a disfrutar las ventajas correspondientes a esta declaración serán los siguientes:

A) Centros de Enseñanza Superior: El 15 por 100.

B) Centros de Enseñanzas Técnicas de Grado Medio: El 15 por 100.

C) Centros de Enseñanzas Comerciales: El 15 por 100.

D) Centros de Enseñanza Media:

a) Colegios reconocidos superiores: El 15 por 100.

b) Colegios reconocidos elementales y colegios autorizados superiores: El 13 por 100.

c) Colegios autorizados elementales: El 13 por 100.

d) Colegios dedicados a la preparación del curso preuniversitario: El 13 por 100.

E) Centros de Enseñanza Laboral:

a) Institutos Laborales: El 15 por 100.

b) Centros de Formación Profesional Industrial: El 15 por 100.

F) Centros de Enseñanza Primaria:

a) Escuelas reconocidas: El 15 por 100.

b) Escuelas autorizadas: El 13 por 100.

G) Escuelas del Magisterio: El 15 por 100.

Segunda. Antes del 1 de junio de cada año, cada centro afectado deberá poner en conocimiento de la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario respectivo el número de plazas gratuitas que, de acuerdo con los porcentajes establecidos, le corresponda en el curso siguiente. La Comisaría confeccionará la relación de centros y vacantes de su distrito, a la que dará la máxima publicidad.

Tercera. Los interesados dirigirán su solicitud al director del centro en que quieran cursar sus estudios antes del 1 de agosto.

La Comisaría proporcionará gratuitamente a los centros impresos-tipo que sirvan de formularios.

Estas solicitudes serán conservadas en las Secretarías de los centros a disposición de la Inspección oficial.

EXAMENES DE ALUMNOS LIBRES

También publica el mismo “Boletín” otra orden por la que se dictan normas sobre exámenes de alumnos libres en poblaciones con más de dos Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

EL DIRECTOR Y SUBDIRECTOR GENERAL DE PRENSA, EN SALAMANCA

SALAMANCA.—Con el fin de ultimar los preparativos del Consejo Nacional de Prensa, que se celebrará durante los días 4 al 6 del próximo mes de mayo, llegaron el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; el subdirector, don Valentín Gutiérrez Durán, y el secretario general, señor García Rubio.

Fueron recibidos por el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, con quien trataron de los detalles de la organización del Consejo. (Cifra.)

Conferencia de Fraga Iribarne en El Ferrol del Caudillo

HABLO DE “LA FAMILIA EN LA SOCIEDAD TEMPORAL”

En la clausura de la “Semana de Familia”, organizada en El Ferrol del Caudillo por la Acción Católica de la diócesis de Mondoñedo, ha pronunciado una conferencia don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid y Delegado Nacional de Asociaciones, con el título de “La familia en la sociedad temporal”.

El conferenciante hizo un documentado estudio de la institución familiar y de sus funciones básicas: la producción, en condiciones óptimas, de las nuevas generaciones; la creación de pequeñas comunidades de vida y de núcleos de acción religiosa y moral, y, en definitiva, el funcional como célula básica de todo orden social y político de carácter orgánico.

Estudió a continuación la crisis de la familia en medio de los grandes cambios sociales de nuestro tiempo. Los cambios en la sociedad, en general, han afectado a la célula familiar, que se ha reducido en su volumen y en sus funciones; que se ha visto cada vez más aislada, dentro de una sociedad de masas; que tiene una vida más difícil en la gran ciudad que en el campo; que ha visto alterarse las relaciones entre marido y mujer y entre padres e hijos, con tendencia a perder cada vez más su carácter de institución y a que disminuya la vinculación entre los miembros de la familia y la continuidad de ésta.

Sobre estas bases pasó a estudiar la necesidad y las posibilidades de la protección de la familia por el Estado. Señaló el gran cambio que al respecto se ha producido en todas partes, y que se refleja en el gran volumen que ocupa el tema en las Constituciones y en los Códigos contemporáneos. Estudió el problema en la legislación civil; en la legislación administrativa, con especial referencia a la educación, y en la legislación fiscal y social, dando amplia cuenta de las resoluciones del I Congreso de la Familia Española en relación con estas cuestiones.

Estudió, finalmente, las grandes posibilidades de utilización de la familia como pieza básica del orden representativo, de acuerdo con los Principios VI y VIII del Movimiento Nacional, declarados por la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958.

Terminó señalando cómo la función familiar en el orden temporal y en el espiritual están íntimamente entrelazados, sin que sea posible una familia (fuera de casos excepcionales) con una vida moral y religiosa bien organizada, si fallan los supuestos elementales de la vida en común y con un nivel digno, y exhortando a todos a una decidida acción de defensa y mejora de la familia española.

El día 1 de mayo, inauguración de la Feria Internacional de Valencia

VALENCIA.—El próximo 1 de mayo será inaugurada la XXXVII Feria Muestraria Internacional de Valencia. Presidirá el acto el Ministro señor Gual Villalbi. Junto a los expositores nacionales participarán otros de 27 países, entre los que destacan Alemania, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Hungría, Checoslovaquia, Polonia y Yugoslavia. Durante el certamen habrá varias jornadas de homenaje a los países expositores y se celebrarán asimismo conferencias de carácter técnico. Se calcula en unos 2.500 el total de expositores. (Cifra.)

HOY COMENZARÁN LAS ACTUACIONES DEL FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

LOS JUEGOS FLORALES SINDICALES SE CELEBRARÁN EL DIA 1 EN BARCELONA

ACTUARA DE MANTENEDOR EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

(De nuestro corresponsal.—Transmisión directa).—El De-

partamento Provincial de Sindicatos, camarada Gonzalo Marcos Chacón, presidido una conferencia de prensa para darnos a conocer los pormenores de esta grandiosa fiesta que la Organización Sindical de Barcelona está preparando para el próximo primero de mayo en honor de San José Artesano. Le acompañaban el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, camarada Enrique Ramos; el nuevo Jefe Provincial de la Organización Educación y Descanso, camarada Sancho Vecino, que debaba de tomar posesión de su cargo, después de haber realizado durante estos últimos años una magna tarea como Jefe del Departamento de Cultura y Arte; el Secretario Provincial de la misma Organización, camarada Rafael López de Ochoa; el Jefe del Departamento de Deportes, camarada Lorenzo de Otero, y el gran camarada José María Tarras, y otros miembros del Jurado de los Juegos Florales Sindicales, en los cuales será reina de la fiesta la señorita Silvia Martín-Alonso Falcó, hija del Capitán General de Cataluña, teniendo como general don Pablo Martín Alonso, y mantenedor, el director general de Prensa, camarada Emilio Muñoz Alonso.

En el año pasado, en la fiesta de San José Artesano—nos matriculó el camarada Marcos Chacón—, reunimos en los diversos lugares de la montaña de Montjuich, apropiados para el descanso en familia, y especialmente para las actividades deportivas, a más de doscientos mil productores, este año, sin duda alguna, superaremos esa cifra, dado el ambiente de interés y entusiasmo que se percibe, prometedor de una afluencia verdaderamente gigante.

Las damas de honor de la reina de los Juegos Florales, señorita Silvia Martín-Alonso Falcó, cuarenta y cuatro muchachas trabajadoras, elegidas por diferentes Sindicatos Provinciales, por las Delegaciones Comarcales o por diversos grupos de Empresa de la Organización Educación y Descanso. El día de la fiesta, primero de mayo, después de asistir a la misa que tendrá lugar en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, la reina y sus damas de honor se trasladarán desde la Casa Sindical al teatro griego de Montjuich en esplendorosa comitiva formada por nueve carrozas, que también aportan los Sindicatos y los grupos de Empresa y que recorrerán la vía Layetana, la calle de Junqueras, la plaza de Urquiza, la calle de Lauria, la avenida de José Antonio, la plaza de España y la avenida de María Cristina, ya en el recinto de la Montaña.

En los demás aspectos de la fiesta de San José Artesano se anticipan al encuentro polideportivo entre Madrid y Barcelona; la representación de la ópera "Aurora", también en el teatro griego de Montjuich, a quince pesos la entrada; la verbena marinera en el Pueblo Español, organizada con la entusiasta colaboración de la Casa de Madrid en Barcelona, que cuidará todos los detalles típicos, y un gran festival interregional, con aportaciones de Cataluña, Valencia, Murcia y Andalucía, en el maravilloso marco del Pueblo Español. Las camaradas Marcos Chacón, Ramos y Tarras subrayaron precisamente en esta fiesta de San José Artesano la Organi-

zación Sindical de Barcelona celebrará el centenario de la restauración de los Juegos Florales en Cataluña, después de haber vuelto a restablecerlos con este magnífico sentido social que facilita a los productores la elevación a las más altas cumbres de la poesía y el arte, en otros tiempos reservadas a sectores más o menos privilegiados de la sociedad. A los Juegos Florales de este año han concurrido más trabajos que el anterior y, en general, de calidad notablemente alta.

Hay un caso conmovedor: uno de los trabajadores-poetas concurrentes no ha obtenido premio por haberle superado, ampliamente los galardones; pero habiendo sido ilustrado su poema por una hijita suya con deliciosas acuarelas, muy finamente logradas, que muestran las más felices disposiciones, el Jurado ha propuesto al Delegado Provincial de Sindicatos la concesión de un premio especial a tan precoz pintora, que quizá pueda llegar a ser una gran artista del pincel.

EL CASTILLO - PALACIO DE PERELADA, EN LAS FIESTAS DE MADRID

A petición del Círculo Catalán de Madrid, el ilustre prócer don Miguel Matéu, embajador de España y ex Alcalde de Barcelona, ha accedido a presentar en la capital de España, con ocasión de las próximas fiestas de San Isidro, una sensacional Exposición, formada por las doscientas cincuenta mejores obras de las cincuenta y dos mil que componen la biblioteca-archivo de su señoría y impresionante castillo de Perelada, en el Ampurdán.

Cuidadosamente seleccionadas, estas obras constituirán una completa representación de dicha biblioteca-archivo, formando las secciones siguientes:

Una, de valiosísimos incunables, casi todos ellos españoles.

Códices y manuscritos, entre ellos varios maravillosos libros de horas, miniados, del siglo XV.

Una interesantísima sección referente a las misiones de los jesuitas españoles en los hoy Estados norteamericanos de California y Sonora durante los siglos XVII y XVIII.

Ejecutorias de nobleza.

Libros impresos en la provincia de Gerona, de los cuales tiene más de mil la biblioteca del castillo-palacio de Perelada.

Una selección de ediciones del "Quijote", de las mil trescientas que dicha biblioteca posee. Entre ellas figura la segunda, fechada en Valencia en 1605, es decir, en el mismo año de la primera, de Madrid.

Publicaciones de las muchas y muy importantes editadas por la misma biblioteca.

Una interesantísima colección de sobres dirigidos a Su Excelencia el Jefe del Estado durante nuestra Cruzada de Liberación, que don Miguel Matéu reunió, autorizado expresamente por el Caudillo cuando se hallaba en Salamanca, en el cuartel general. Entre estos sobres hay muchos sobremaravillosos curiosos, como algunos que llevan vivas a España, aunque proceden de países donde está prohibido poner en ellos cosa alguna que no sea la dirección postal. Incluso figura el sobre de una carta que llegó a Salamanca después de haber ido por equivocación a Valencia, en poder de los rojos, siendo allí censurada y reexpedida.

Digna es de destacar la señorial generosidad de don Miguel Matéu al acceder a esta petición del Círculo Catalán de Madrid enviando, sin reparar en gastos, esta Exposición que será inaugurada el día 11 de mayo.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

El Festival de Música y Danza será exponente de la labor formativa de Educación y Descanso

LA TOTALIDAD DE LAS REGIONES DE ESPAÑA ESTARÁN REPRESENTADAS EN LA DEMOSTRACION DEL DIA PRIMERO EN EL ESTADIO DE CHAMARTIN

Declaraciones del Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales

Ante la gran demostración de productores que va a ser la I Demostración Sindical de Música y Danza, que se ha encargado la Organización Educación y Descanso, de la que ya hemos informado a nuestros lectores, y que va a tener su epílogo en la demostración del Estadio Santiago Bernabéu, único acto en el que todos los participantes se han de presentar reunidos en los días que durará esta demostración, hemos solicitado del Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, camarada Mariano Aniceto Galán, unas palabras en las que nos diga cuál es el alcance y la importancia de esta gran demostración sindical.

Fácilmente se comprende que la Organización Sindical no pretende realizar un mero festival folklórico con la presencia de diez mil trabajadores sobre el campo del Estadio Santiago Bernabéu.

—¿Cuál es el objetivo de esta I Demostración? Es la primera pregunta dirigida al Vicesecretario.

—Realmente, la Organización Sindical no pretende ofrecer un espectáculo; esto nos diría muy poco de los auténticos valores que esta demostración va a ofrecer en Madrid a España entera.

Lo que se pretende ofrecer es una amplia muestra meramente representativa de la labor que se realiza en atención a la formación humana de los trabajadores españoles. Nada mejor que el día de San José Artesano se muestre a todos una desconocida faceta de cuál es la vida auténtica del trabajador, que alcanza a más que la mera jornada laboral y que en todos los aspectos está ayudada por la Organización Sindical, así como el pasado año se encargó a la Organización Educación y Descanso montar la faceta deportiva de los trabajadores españoles en una magnífica expresión, en los Juegos Deportivos Sindicales, este año se le ha encargado a la Organización Sindical, otros trabajadores: aquellos aficionados a la música, a la canción y a la danza, que van a mostrar lo alcanzado en una larga labor de ensayos y trabajos.

—¿Cuál será la expresión más importante de esta jornada final de la demostración?

Cuatro unidades de la Marina de guerra italiana, en Sevilla

SEVILLA. — Llegaron a este puerto cuatro unidades de la Marina de guerra italiana: las fragatas "Andrómada" y "Altair" y las corbetas "Alción" y "Albatros", que quedaron ancladas en el muelle de las Delicias.

Las citadas unidades vienen al mando de los capitanes de fragata Italo Salvatore y Michele Fontana y los tenientes de navío Franco Berge y Elio Forchini. El resto de la tripulación la componen unos ochocientos marinos.

Acudieron al muelle a recibir a los marinos el capitán de corbeta señor Romero, en representación del Comandante Militar de Marina, y una representación de los Ejércitos de Tierra y Aire, así como el consul italiano en Sevilla, señor Armando Longo.

—El que España entera, en la totalidad de sus provincias, representadas por pueblos y aldeas, esté presente en el cuadrilátero del Estadio, llevando cada uno de ellos lo más tradicional y verdadero del viejo arte popular. Y también que la afición musical del trabajo permita la realización de la suma de orfeones y rondallas en una masa coral de millares de voces, y cómo las bandas de música se conjuntan, procedentes de distintas provincias, para cerrar la demostración con el Himno Sindical, con el himno de todos los trabajadores.

—¿Por qué se ha buscado participación tan numerosa?

—Realmente la participación nos parece pequeña. El mundo del trabajo agrupa a millones de españoles. Esos 10.000, que están ya en Madrid, no son más que una pequeña representación de las muchas decenas de millares que pudieran haber venido. No se ha pretendido, por tanto, el asombrar con una participación desmesurada, sino que la Organización se ha limitado a rebajar la asistencia hasta donde ha sido posible para que existiera una mínima representación. Y aun con esa cifra realmente no está totalmente conseguida. Desgraciadamente muchas agrupaciones, de las que tienen un continuo trabajo de años de labor, no podrán asistir a esta demostración.

—¿Se ha encontrado colaboración por parte de las Empresas?

—Total. La casi totalidad de los participantes acuden a la concentración con permisos laborales que no les restarán las vacaciones anuales, y la mayoría de las Empresas no sólo abonarán los jornales de estos tres días a los productores que asisten, sino que, además, algunas, que tienen en sus Grupos de Empresa de Educación y Descanso corales, rondallas, orfeones o grupos de danza, han realizado por su cuenta el vestuario de la agrupación para que se presente dignamente. Realmente todo esto no es sino una auténtica visión de las obligaciones de la Empresa. El conocimiento de que los trabajadores son personas humanas y el valor que tiene el que el nombre de la Empresa marche por el mundo, en el banderín de una agrupación de danza o de un equipo deportivo.

—¿Cuál esperas que sea el resultado de esta demostración?

—Como el año pasado, el asombro. La labor formativa que la Organización Sindical ha realizado es enorme y no bien conocida. Cuando se produce una muestra como la del año pasado en los Juegos Deportivos Sindicales o en esta Demostración Sindical de Música y Danza surge el asombro ante lo desconocido e insospechado.

—¿Y ahora?

—Ahora, hasta que el 1 de mayo, en el estadio de Chamartín, el mundo del trabajo muestre su arte a Madrid y España y sean los trabajadores los que den a mayo la alegría de sus canciones, de sus músicas y de sus danzas. Que tiene importancia el que los trabajadores tengan espíritu y afición para ofrecer al mundo este ejemplo de belleza y alegría.

J. URZAIZ

Habrán exhibiciones en distintos organismos, así como en plazas y parques madrileños

Como preludio de la gran fiesta de Música y Danzas del día primero de mayo, la Organización Educación y Descanso va a ofrecer al pueblo madrileño una gran exhibición artística, en la que estarán representados sus miles de Grupos de Empresas a través de conjuntos corales, danzas, rondallas, bandas, agrupaciones de armónicas, etc., distribuidos por regiones para traer del rico vivero de los pueblos de la Patria la belleza de sus canciones, costumbres y trajes en la armonía y alegría de la paz del trabajo.

Muchas veces hemos presenciado la actuación de los conjuntos sindicales, pero esta vez van a ofrecer los grandes espectáculos un matiz singular. De un lado hemos de destacar el gigantesco escenario, múltiple, que va a ser instalado en las más bellas y populares plazas de Madrid y en los tablados de diversas Empresas.

ACTUACIONES PARA HOY

Hoy tendrá lugar la primera sesión de la I Demostración Sindical de Música y Danza.

En la plaza Mayor actuaron los grupos de danza de La Coruña, Salamanca y Valladolid y la banda de música de Burgos. En la plaza de Chamberí, los grupos de Segovia, Soria y Teruel y la banda de Picasent. En la plaza del Conde de Valle de Suchil, los grupos de Tarragona, Zamora y Valencia y la banda de Almería. En el Arco del Triunfo (Ciudad Universitaria), Castellón, Huelva, Barcelona, banda de Vall de Uxó y rondalla de Santander. En el paseo del Prado (frente a la Casa Sindical), los grupos de Sevilla, Zamora y Alava y la banda de Villarreal y rondalla de Segovia. En el parque Eva Duarte de Perón, los de Granada, León, Vigo, banda de Teruel y rondalla de Santander. En la plaza de la Villa de París, los de Avila, Huesca y Jaén y la banda de Tarragona. En los jardines de Sabatini, los de Badajoz, Gerona y Huesca y banda de Lérida. En el parterre del Retiro, los de Córdoba, Barcelona y Albacete y el orfeón de armónicas de Barcelona; y en la plaza de las Vistillas, los de Burgos, Gerona, Renfe de Madrid, rondalla de Lérida y banda de Benaguasil.

En la Empresa Fensa (calle García Noblejas, carretera de Aragón), los grupos de danza de León, Lérida y Valencia. En Standard (Ramírez del Prado, 8), los de Palencia, Santa Cruz de Tenerife y Ceuta y rondalla de Málaga. En C. O. S. A. (Getafe), las de Cáceres, Logroño y Gijón y rondalla de La Coruña. En el Parque Móvil de Ministerios (Cea Bermúdez, 5), danzas de Cuenca, Murcia y Orense y rondalla de Córdoba. En la Empresa Nacional de Hélices (Cabanilles, 43), danzas de Tragacete, Oinkari y Santander y banda de Gijón. En el Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), danzas de Málaga, N. arra y Almería y banda de Standard de Madrid. En la Secretaría General del Movimiento (Alcalá, 44), danzas de Plasencia, Las Palmas y Barcelona y banda de Toro. En la Renfe (andén de la estación del Norte), las danzas de León, Santander y Toledo y rondalla de Guadalajara.

Todas estas actuaciones darán comienzo a las siete y media de la tarde. Mañana se verificarán nuevas actuaciones en los mismos lugares, interviniendo en ellas grupos distintos a los que lo hacen en el día de hoy.

Desde el 11 de mayo, nuevas tarifas postales y de telecomunicación

Ayer comenzó el IV Congreso de Periodistas y Escritores de Turismo

PRESIDIO LA SESION INAUGURAL EL DIRECTOR GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

En uno de los salones de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró ayer por la tarde la sesión de apertura del IV Congreso y Asamblea General de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo. Presidieron el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas; el presidente del Comité directivo, monsieur Raph Alofs, y los miembros del Comité.

El señor García Noblejas pronunció unas palabras de bienvenida a los congresistas, que representan a varios países de Europa y América y expresó su deseo de que al terminar estas reuniones se lleven todos el convencimiento de que la hidalguía y la hospitalidad de este viejo país de Europa es una auténtica realidad. "Estamos convencidos", dijo, de la necesidad de establecer relaciones que cada vez deben ser más cordiales entre todos los hombres del mundo, y ésta es una misión que corresponde en gran parte a los escritores de Turismo.

El presidente de la Federación expresó su gratitud a las autoridades españolas por las facilidades que han dado para la organización del Congreso y su satisfacción por encontrarse en España, cuyas hidalguía y hospitalidad son proverbiales.

El secretario general dió lectu-

ra a un informe de las actividades de la Federación, explicó sus fines y dijo que la Federación será lo que los mil escritores calificados que en ella se agrupan quieran que sea.

Por último, el señor García Noblejas declaró inaugurado el Congreso.

En la mañana de ayer los congresistas visitaron las nuevas instalaciones de la Editorial Católica, donde fueron recibidos por el director de "Ya", don Aquilino Morcillo, y después marcharon a Alcalá de Henares, donde la Diputación Provincial les ofreció un almuerzo.

Por la noche asistieron a una comida de gala que les ofreció el Ayuntamiento de Madrid.

ACTOS PARA HOY

Los congresistas visitarán hoy el Valle de los Caídos y Avila, donde, después de recorrer los principales monumentos asistirán a una recepción en el Ayuntamiento y a un almuerzo presidido por el Gobernador, señor Vaca de Osma. Por la tarde presenciarán una exhibición de danzas folklóricas.

De regreso en Madrid, a las ocho de la tarde se tendrá la segunda sesión de trabajo del Congreso, en la Casa Sindical. A las diez, cena ofrecida por la Dirección General de Turismo.

COMIENZAN LAS FIESTAS PATRONALES EN BENISA

EL PREGON FUE PRONUNCIADO POR JUAN CARLOS VILLACORTA

El pueblo de Benisa ha renovado, con su catedral gótica, el esplendor de las grandes construcciones de la arquitectura sagrada, y sorprende que en pleno siglo XX un pueblo comience a hablar en un lenguaje que parecía patrimonio del mundo medieval.

Así se expresó el Secretario General de la Prensa del Movimiento, Juan Carlos Villacorta, en el discurso pronunciado en el pueblo de Benisa ante cientos de espectadores al iniciarse las tradicionales fiestas que en honor de su Patrona, la Purísima Chiqueta, celebra tradicionalmente este pueblo alicantino.

El acto fue presidido por el Subjefe Provincial del Movimiento, Claudio Reig Botella, y diversas personalidades de la comarca de la Marina.

En su discurso, el camarada Villacorta hizo una bella interpretación poética del paisaje alicantino: tierra —afirmó— ocre y monacorde que se anima con la coloración de la sangre esclerosada de la pasa, la flor de este paisaje.

Dijo a continuación que el pueblo de Benisa era todo él un milagro de fe. Así se explican los bancales de tierra fértil plantados sobre la viva roca; la artesanía del mueble, cuya calidad se deriva de la fidelidad a la tradición, y que ha sabido añadir gracia a lo funcional, y, en fin, la fabulosa catedral gótica de la Marina, edificada con la colaboración del pueblo entero.

Se refirió seguidamente a la infraestructura histórica de la comarca, habitada hace miles de años por griegos y romanos, y al esfuerzo realizado por estas tierras para defender la cultura

cristiana frente a las incursiones berberiscas.

Con referencia a la tabla de Juan de Juanes, en la que aparece pintada la Inmaculada Concepción, Patrona del pueblo, afirmó que era una Purísima en la que al misterioso encanto del dibujo y del color se sumaba el primor de la miniatura.

Estudió más tarde el significado del hecho de que un pueblo de España hubiese acometido la gigantesca empresa de construir con sus propios recursos toda una fábrica catedralicia, y concluyó diciendo que esa masa de piedra y luz, arrogante y majestuosa, introducida en el sensual paisaje mediterráneo una dimensión espiritual. Como las catedrales de la Edad Media —dijo el camarada Villacorta—, la de la Marina es como una imagen del mundo y tiene su cotidiana atmósfera gremial, su olor de multitud y la efusión de un himno.

El Secretario General de Prensa concluyó su discurso con estas palabras: "Aquí donde la tierra es como una soledad mineral, el pueblo de Benisa ha construido un ámbito para la comunidad católica, y en él, una escala para ascender de la conciencia de la tierra a Dios y trascender la naturaleza con la fe."

El Secretario General de Prensa, al final de su discurso, que presentó el director del diario "Levante", camarada Sabino Alonso Fueyo, fue muy aplaudido.

Queremos que nuestros infantes inválidos no adolezcan del abandono que hemos padecido nosotros, y gastemos todas nuestras energías para que con la bendición del Señor sean logradas nuestras aspiraciones.

CARTAS: Una peseta valdrán las que no excedan de cien gramos TELEGRAMAS: Sesenta céntimos por palabra hasta quince, y cincuenta céntimos las restantes

Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" dos decretos del Ministerio de la Gobernación sobre tarifas de Correos y tarifas de Telecomunicación.

Las cartas, en sus primeros cien gramos, cada fracción de veinte gramos, una peseta. De cien gramos en adelante, cada veinte gramos o fracción, 50 céntimos. Para el interior de las poblaciones, cada veinte gramos o fracción, 80 céntimos. Las tarjetas postales sencillas, 70 céntimos, y las dobles 1,40 pesetas. Las tarjetas y tarjetones de visita, felicitaciones de Pascua y Año Nuevo y otros análogos, si circulan al descubierto o en sobre abierto, 70 céntimos, con texto manuscrito máximo de cinco palabras y peso máximo de 20 gramos. Los papeles de negocios, la primera fracción hasta 50 gramos, 1,50 pesetas, y las fracciones sucesivas de 50 gramos, 25 céntimos.

En muestras y medicamentos, la primera fracción de 50 gramos, una peseta, y las fracciones sucesivas, 25 céntimos.

Los impresos, primera fracción de 50 gramos, 25 céntimos, y fracciones sucesivas de 50 gramos, 15 céntimos.

Los periódicos remitidos por sus Empresas editoras, cada fracción de 200 gramos, 10 céntimos.

Los paquetes postales, paquete, muestra y películas, los primeros dos kilogramos, 10 pesetas, y por cada kilogramo más o fracción, cinco pesetas.

DERECHOS DE CERTIFICADO

Los derechos de certificado serán de 1,50 pesetas; los de reembolso, de la misma cantidad; los de seguro, 2 pesetas por las primeras mil declaradas y una peseta por cada 500 más o fracción; los de aviso de recibo, una peseta si se solicita en el acto de la imposición, y dos pesetas si se solicita con posterioridad; los de urgencia, corriente, 3 pesetas, y especial, 4 pesetas; la petición de devolución, reexpedición o cambio de señas, 2 pesetas; las reclamaciones, 2 pesetas, y las de fuera de plazo, 4 pesetas; los apartados, cada semestre, 50 pesetas en las poblaciones de más de 50.000 habitantes, y de 30 en las de menos; la entrega en Lista, 20 céntimos por objeto, y la entrega a domicilio de envíos de más de 500 gramos, 3 pesetas por cada kilogramo o fracción.

Estas tarifas serán de aplicación para la correspondencia dirigida a Gibraltar, Andorra, Portugal y sus provincias ultramarinas, Filipinas, países de América pertenecientes a la Unión Postal de las Américas y España (salvo Estados Unidos, al que sólo será de aplicación el derecho de certificado) y para las cartas y tarjetas postales destinadas a poblaciones francesas de la zona fronteriza que no disten más de 30 kilómetros de la localidad española expedidora. Para los países de América y Filipinas se aplicarán los derechos de seguro de régimen internacional indicados en el artículo 10.

GIROS POSTALES

En los giros postales la Administración percibirá, como premio, el 4.º (25 centésimas) por 100 de la cantidad girada, por fracciones de 20 pesetas, cobrándose, además, por cada giro, en concepto de envío de libranza, la cantidad equivalente al primer porte de una carta ordinaria, que será de una peseta. Los giros tributarios abonarán la misma tarifa hasta un importe máximo de 10.000 pesetas. El exceso sobre dicha cantidad se enviará libre de derechos.

Para Marruecos, las cartas pa-

garán dos pesetas por la primera fracción de 20 gramos, y una por cada fracción más; las tarjetas una peseta, y cincuenta céntimos las sencillas y tres pesetas las dobles; los impresos, 50 céntimos los 50 gramos, y 30 céntimos las fracciones siguientes; los periódicos remitidos por las Empresas editoras, 10 céntimos por cada 200 gramos; los papeles de negocio, dos pesetas los primeros 50 gramos y 50 céntimos por cada 50 gramos más; los pequeños paquetes, cada kilo o fracción 10 pesetas, admitiéndose hasta tres kilos.

Las tarifas postales internacionales con los países que no existan acuerdos especiales serán las siguientes:

Las cartas, cinco pesetas la primera fracción y tres pesetas cada una de las restantes; las tarjetas sencillas, tres pesetas, y con respuesta, seis; los impresos, una peseta por cada 50 gramos o fracción, y los periódicos y publicaciones editados en España y expedidos directamente por los editores o sus mandatarios, así como los libros, folletos, papeles de música y mapas que no contengan otra publicidad o reclamo que la eventualmente figurada en la cubierta o páginas de guarda de estos envíos y que estén destinados a países que afecten la reducción de tarifas, se franquearán con la mitad de la tarifa ordinaria.

Los derechos de los demás servicios internacionales que presta el Correo serán: de 6 pesetas el certificado; 7, por cada doscientos francos oro el seguro; 6 pesetas, el aviso de recibo; 9, el expreso; 9, las reclamaciones; 6 pesetas, además del derecho de certificado la devolución o modificación de dirección; 6 pesetas, la entrega en propia mano; 4 pesetas, la entrega de pequeños paquetes; 4 pesetas, el factaje, y 10 pesetas, los vales de respuesta y las tarjetas de identidad.

Las sobretasas aéreas nacionales e internacionales para la correspondencia depositada en España, según sean cartas y tarjetas postales u otros objetos distintos de los anteriores, serán:

Para España (menos provincia de Guinea) y Andorra: cartas y tarjetas postales, 25 céntimos por cada cinco gramos.

Para la provincia de Guinea, cartas y tarjetas, 1,50 pesetas cada cinco gramos.

Para Gibraltar, Portugal (menos Azores) y Marruecos, cartas y tarjetas, 0,50 pesetas cada cinco gramos.

Para toda Europa (excepto Gibraltar y Portugal, menos Azores), Argelia, Turquía y Túnez, cartas y tarjetas postales, cada cinco gramos, una peseta.

Para Azores, América, África (excepto Argelia, Marruecos y Túnez), Aden, Afganistán, Arabia Saudita, Ceilán, Chipre, golfo Pérsico, India portuguesa, Irán, Irak, Israel, Jordania, Líbano, Nepal, Pakistán, Siria y Yemen, cartas y tarjetas postales, cinco pesetas cada cinco gramos.

Para Asia, excepto para las ciudades citadas anteriormente y Oceanía, cartas y tarjetas postales, ocho pesetas cada cinco gramos.

Para cada aerodromo (carta sobre avión) de peso no superior a tres gramos regirá la tarifa aérea combinada siguiente:

Para España, una peseta; para la provincia de Guinea, Andorra, Gibraltar, Portugal y Marruecos, 1,50, y para los demás destinos, 6 pesetas.

Estas tarifas entrarán en vigor a partir del día 11 de mayo.

TARIFAS DE TELECOMUNICACION

El decreto sobre tarifas de te-

lecomunicación regula las telefónicas ordinarias y las telefónicas especiales de servicio Telex, servicio telefotográfico y servicio radiotelegráfico a múltiples destinos; las tarifas por arriendo de conductores, canales, instalaciones y aparatos o elementos supletorios y los cánones sobre otros servicios e instalaciones de telecomunicación.

Los telegramas ordinarios pagarán 0,60 pesetas por cada palabra en las quince primeras, y por cada palabra más, 0,50 pesetas.

En los telegramas de Prensa que se dirijan a Empresas periodísticas o agencias de información conteniendo exclusivamente noticias o informaciones destinadas a ser publicadas dentro del territorio nacional, en periódicos legalmente reconocidos o por estaciones de radiodifusión pública, en forma de diario hablado, se percibirán quince céntimos por palabra, con un mínimo de percepción del importe de diez palabras. Los telegramas de Prensa urgentes pagarán el doble de la tarifa anterior.

En los telegramas urgentes se pagará 1,20 pesetas cada palabra hasta quince, con un mínimo de percepción de diez palabras, y por cada palabra que exceda, una peseta.

Los telegramas colacionados, además de la tasa que les corresponda según la clase, pagarán una sobretasa igual a la mitad del importe que les correspondiera si fueran ordinarios.

Los telegramas con respuesta pagada, además de la tasa, pagarán una sobretasa igual al importe del telegrama de contestación, y los telegramas con acuse de recibo, además de la tasa, satisfarán el importe de un telegrama ordinario de seis palabras.

Los telegramas para varios destinos o al mismo destinatario en diversas señas, además de la tasa, se cobrará por cada destinatario o señas distintas tres pesetas por cada copia que se ocida de 50 palabras, y de una peseta más por cada nuevo grupo de cincuenta palabras o fracción.

Los telegramas de giro, además del premio del giro establecido, según su tarifa, se percibirán cinco pesetas. Por cada palabra que haya de transmitirse en calidad de comunicación privada del expedidor al destinatario se aplicará la misma tarifa de los telegramas urgentes, pero sin mínimo de percepción, no pudiendo exceder de veinte palabras.

Las tarifas que se regulan por este decreto entrarán también en vigor el día 11 de mayo próximo.

PRECIOS DEL CAPULLO DE SEDA PARA 1959

Por una orden del Ministerio de Agricultura que publica el "Boletín Oficial del Estado", se fija el precio del capullo de seda de la campaña de 1959.

El precio del capullo de seda, en fresco, de la campaña de 1959 será:

Para el capullo de razas amarillas, de 33,25 pesetas por kilogramo, más una prima de 8,25 pesetas a cargo del Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, o sea, en total, de 41,50 pesetas por kilogramo.

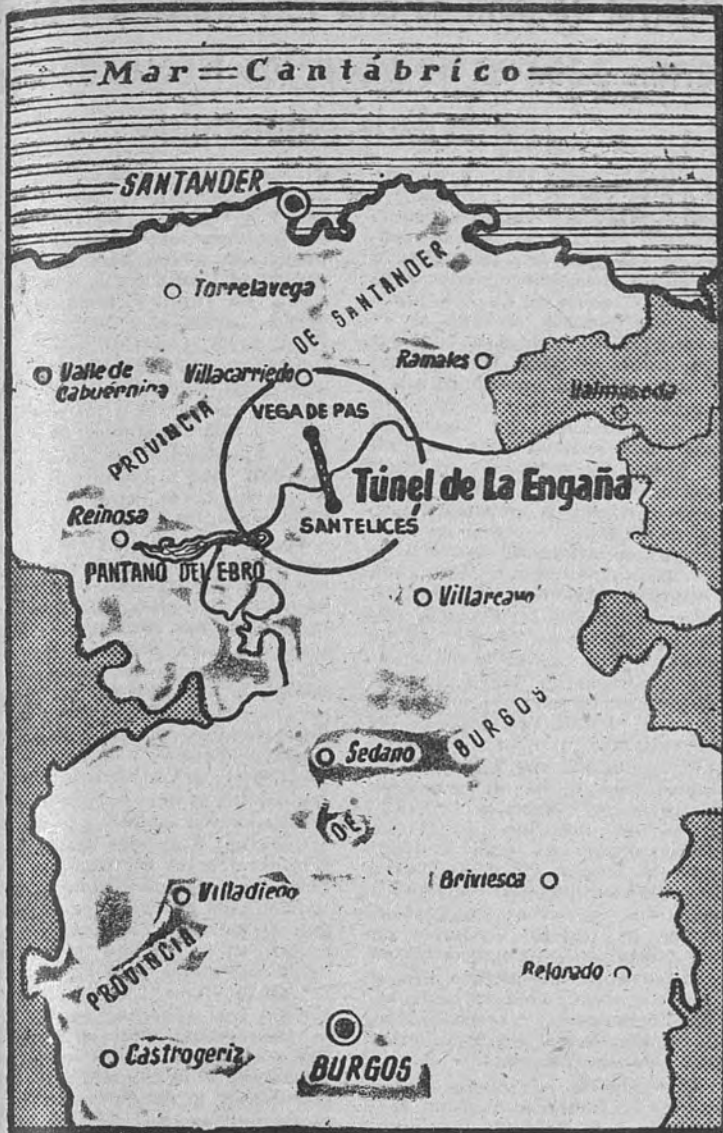
Para el capullo de razas blancas, también en fresco, se cifra, para el presente año, el precio en 38 pesetas por kilogramo, más una prima de 9 pesetas a cargo, asimismo, de dicho Instituto, o sea, en total, de 47 pesetas.

Y para el capullo manchado o chapa, en fresco, el precio de 19 pesetas por kilogramo.

EL TUNEL MAS LARGO DE ESPAÑA QUEDO PERFORADO EL DOMINGO

Casi siete kilómetros mide el túnel de La Engaña, que atraviesa la cordillera Cantábrica entre Burgos y Santander

ES EL UNICO OBSTACULO IMPORTANTE PARA LA TERMINACION DEL FERROCARRIL SANTANDER-MEDITERRANEO



SANTANDER (De nuestro corresponsal).—El túnel ferroviario más largo de España acaba de ser perforado. En la madrugada del sábado al domingo cayó a golpes de pico el muro natural que bajo los picachos de la cordillera Cantábrica separaba a las dos brigadas de obreros que, procedentes respectivamente de las bocas burgalesa y santanderina del formidable túnel se esforzaban a ritmo creciente en dar cima a esta obra ciclópea. Esto abre la posibilidad de un remate relativamente pronto a un empeño que ha ilusionado durante más de medio siglo a un puñado de prósperas provincias españolas: el ferrocarril Santander-Mediterráneo. El túnel mide siete kilómetros — metro arriba o abajo: unos le asignan 6,996; otros, 6,954 — de los que seis aproximadamente se hallan en tierras burgalesas. Burgos es asimismo el nombre con que se le conoce: La Engaña, que toma del que lleva el pueblo situado en las inmediaciones de la boca sur. Está realizado para dar paso a una doble vía de ancho normal: 68 metros cuadrados tiene de sección.

Para ponderar la impresión que aquí, en la Montaña, ha causado la noticia de la perforación del túnel de la divisoria hay que recordar que durante decenios esta obra ingente que ahora se termina había sido leñida como el obstáculo casi insalvable de ese camino de hierro que algún día ha de enlazar las tierras norteñas con las levantinas y que, contra lo que algunos suponen, está terminado y en explotación parcialmente desde hace muchos años. Nace en Valencia y muere en Ciudad, en el norte extremo de la provincia de Burgos, casi a la vista de la boca sur del túnel de La Engaña. Lo que falta es, sencillamente, la parte del trazado que corre por tierras burgalesas y santanderinas. Y aun en este hay mucha obra hecha: explanaciones, viaductos, túneles, estaciones terminadas que esperan hace años un tren que sale, en efecto, puntual y reiteradamente, todos los días camino de Santander... pero que se queda en el camino.

UNA EPOPEYA SEMI-SECULAR

Es una ilusión vieja, tan vieja que cuenta ya tres generaciones de españoles: montañeses, gentes de Burgos y de la Rioja, aragoneses, valencianos — en su dilatado haber. Hay muchas razones, sin embargo, para confiar en que a la tercera vaya la vencida, en que la generación que ha visto empezar a correr el agua por las tierras secas de Las Bardenas y de la Extremadura central; la generación que está redimiendo millares de olvidados rincones de España, que ha dado término a las obras — también arrastradas a lo largo de decenios — del ferrocarril directo de Galicia, ponga cima igualmente a este empeño viejo del Santander-Mediterráneo, cuyo origen rebasa holgadamente las fronteras de nuestro siglo, puesto que data de 1879 la creación de una Junta o Sindicato con la finalidad de establecer un enlace ferroviario entre dos tierras que antaño fueron unas, a pesar de estar separadas por una ingente barrera natural: Santander y Burgos.

Contar los avatares del proyecto, las múltiples variaciones que su trazado previsto va experimentando, los nombres que sucesivamente asume — ferrocarril de la divisoria, camino de hierro de los castilianos, línea estratégica... — o relatar las veces que su terminación sirviera de elec-

torero señuelo, sería no acabar. Dos guerras mundiales influyen decisivamente en el cauce del asunto, bajo el peso de nuevos criterios, de inéditos puntos de vista, y si al principio fue la vía estrecha la elegida, optóse luego por la anchura normal, prescindiendo del trazado del Santander-Ontaneda que en tiempos se pensó que fuese parte integrante del largo ferrocarril anhelado.

EL RITMO DE LOS ULTIMOS AÑOS

Pero todo esto pertenece al pasado y nada tiene que ver, ciertamente, con el buen ritmo a que se ha realizado la perforación del túnel de La Engaña en los últimos tiempos. Juzguese de ello sabiendo que hace siete años eran dos o trescientos los metros que el avance de la galería media, que la obra no había sido acometida más que por la boca sur, y que se ponderaban como poco menos que insuperables algunas dificultades que para llevar el empeño adelante se hallaban: carencia de maquinaria adecuada, dificultad en el transporte de la energía eléctrica suficiente y carencia de mano de obra. Todo esto ha sido resuelto, y lo largo de los dos últimos años se ha hecho más de la mitad que quedaba del túnel.

¿Habrá que decir la ilusionada esperanza de las gentes de esta tierra una vez vencido el obstáculo principal de la obra? Las

primeras autoridades de Santander y de Burgos estarán presentes el próximo día 1 de mayo, Fiesta del Trabajo, en la terminación oficial del túnel de La Engaña. Pero la sencilla solemnidad no ha de tener color de objetivo logrado, sino de afirmada confianza.

El Santander-Mediterráneo sigue siendo una meta por alcanzar de la que, felizmente, se está ya más cerca. Seiscientos sesenta y cinco kilómetros de la importante vía de comunicación están ya en funcionamiento desde Valencia a Ciudad. ¿Habrá de quedar sin remate los 63 que le faltan a la obra para lograr su último objetivo? Faltan explicaciones por hacer; faltan varios pequeños túneles, y aun alguno, el de La Braguia, de alguna importancia; habrá, naturalmente, que tender la vía cuando todo esté a punto... Pero todo es poco en comparación del gran obstáculo que acaba de vencerse y ante el interés, sobre todo, que tiene para el fomento de la economía del país un camino de hierro que no sólo ha de unir las tierras del Norte con las levantinas, sino que, enlazando en Burgos con el prácticamente terminado ferrocarril directo que unirá la vieja Cabeza de Castilla con Madrid, ha de constituir el más corto enlace ferroviario de la capital de España con el Cantábrico.

Francisco DE CACERES

SEIS AÑOS DE TRABAJO

BURGOS (Servicio especial).— Más de 700 obreros trabajando ininterrumpidamente durante más de seis años han logrado perforar, en las montañas que se alzan sobre la línea divisoria de las provincias de Santander y Burgos, el túnel de La Engaña, el mayor de España, con una longitud de 6,996 metros. Con esto ha quedado abierta una de las más importantes líneas ferroviarias de nuestra Patria, pues unirá el Mediterráneo con el Cantábrico, para hacer una realidad el tan esperado ferrocarril Santander-Mediterráneo.

Desde hace unos días, los trabajadores que avanzaban por ambos extremos del túnel oían los tableteos de los martillos de uno y otro equipo. La unión de los dos grupos estaba prevista para el 1 de mayo, pero ha sido en la madrugada del domingo cuando el capataz Millán, en la boca Norte, ha dado el último golpe a la pared de tierra. La unión de las provincias de Burgos y Santander estaba hecha. El primero de mayo, Fiesta Universal del Trabajo, se solemnizará con la apertura oficial del túnel con la asistencia del arzobispo de Burgos, Capitán General de la sexta región militar, Gobernadores Civiles y Militares, Presidentes de las Diputaciones de ambas provincias y otras autoridades. El esfuerzo de una obra que ha costado quince vidas y 280 millones de pesetas ha quedado coronado.

El túnel de La Engaña ha sido una obra donde se ha puesto un tesón y un esfuerzo pocas veces conocido. Con las obras de túnel comenzó la construcción de albergues, hospederías para trabajadores solteros y otras de tipo familiar para los casados; todo, con un sentido alejado de los clásicos barbacones que saben que no van a ser más que para unos días, sino con una idea digna y como si fueran para toda la vida. Además del hospital, escuelas, capilla, almacén de viveres y horno de pan, pues el clima tan duro del invierno, que casi reduce a la gente a estar incomunicada, obliga a dotar de esta serie de instalaciones. Por

otra parte, para este poblado, así como para el sostenimiento de las obras, se tendió una línea eléctrica de 38 kilómetros de larga, y otra subterránea de 15.000 voltios para la conducción eléctrica y telefónica de una a otra boca del túnel.

El avance por ambas bocas se presentó desde los primeros momentos erizado de las naturales dificultades. Una de ellas, la purificación del aire y la salida de los gases que emanaban de las explosiones. La Empresa constructora, Portolés y Compañía, construyó una tubería de 7.000 metros de 600 milímetros de diámetro, que servía para ventilar el túnel con 20 turbocompresores de una potencia de 20 CV.

El avance por las entrañas de la tierra se realizó con tres a cinco perforadoras, con 50 equipos ligeros de martillos rápidos y de una alta potencia percutora. Según se iba avanzando se levantaba la bóveda de 60 centímetros de espesor, para lo cual se montaron en las bocas del túnel dos grandes máquinas de trituración, que automáticamente mezclaban los componentes de los 100.000 metros cúbicos de hormigón que han sido necesarios para esta bóveda.

Uno de los caminos más eficaces para el rápido avance que se ha hecho en esta obra ha sido el empleo de los barrenos paralelos, accionados a distancia por un interruptor de red que, cerrando el circuito eléctrico, producía la chispa de los detonadores, en vez del viejo sistema de "dar fuego" por medio de mechas. Por otra parte, seis compresores de 150 caballos producían el aire comprimido, distribuyéndolo por una red de tuberías de acero estirado.

Esto ha sido, en líneas generales, la obra del túnel de La Engaña, cuya apertura por ambos equipos ha revestido la alegría y esa emoción que todos hemos leído en las viejas revistas de principios de siglo, cuando los primeros grandes túneles comenzaban a abrirse.

Pedro PASCUAL

LA ELECTRIFICACION DEL FERROCARRIL DE SANTA CRUZ A CORDOBA SERA CONCLUIDA EN FECHA PROXIMA

HAN FINALIZADO LOS TRABAJOS DE CONTENCIÓN EN LA LINEA DE BOBADILLA A ALGECIRAS

PUENTE GENIL. — Revisten gran importancia las mejoras ferroviarias que se vienen realizando en la III zona de explotación de la Renfe, que comprende toda la región Sur, llegando hasta Santa Cruz de Mudela.

Uno de los más interesantes trabajos corresponden a la línea de Bobadilla a Algeciras, en la que se han implantado potentes muros de contención provistos de filtros especiales subterráneos, con lo que se ha conseguido la desviación del agua temporal, que con estas reformas no quedará impregnada en las tierras paralelas a la vía, cosa que traía consigo infinidad de corrimientos, principalmente en el trayecto de Algeciras - Los Barrios - Jimena - San Pablo y San Pablo a Gaudín.

Debido a estas mejoras, durante toda la campaña invernal no se ha registrado ni un solo accidente, cosa muy frecuente otros años.

Por la línea de Santa Cruz a Córdoba ya circulan con regularidad todos los trenes electrificados hasta el empalme de Espeluy, estando terminada dicha electrificación hasta la subestación de Arjonilla. Se espera que tan pronto se realice una pequeña modificación en la subestación de Pedro Abad entre en servicio toda la línea, hasta Córdoba.

También va muy adelantada la renovación en la línea de Córdoba a Sevilla, estando ya comple-

tamente terminado el trayecto de Córdoba a Los Rosales.

Estas mejoras vienen efectuándose con traviesas de hormigón y carriles de unos 50 metros de longitud. Además, se está dotando a dicha línea de unos amortiguadores de goma que procuran contener los vaivenes del tren.

En la línea de Puente Genil a Linares también se trabaja con gran rapidez en la nueva renovación de vía, en la que se emplean traviesas de gran consistencia, cambiándose los carriles que actualmente tiene, de ocho metros, por otros de 12 metros de longitud. (Cifra.)

MEJORA DEL ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN HUELVA

HUELVA. — Para mejorar el abastecimiento de aguas de la barriada del Caudillo se va a construir un pozo artesiano. El proyecto de construcción ha sido aprobado por la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda e importa 1.996.668 pesetas, que serán adelantadas por dicho Instituto al 4 por 100 anual, con un periodo de amortización de veinticinco años. La decisión está pendiente de acuerdo del Pleno del Ayuntamiento. (Cifra.)

EL LITIGIO ITALO-AUSTRIACO DEL TIROL, ANTE EL CONSEJO DE EUROPA

La pequeña guerra de invasión de Panamá ha costado ya varios muertos

PARECE QUE LOS GRUPOS DESEMBARCADOS RECIBIRAN IMPORTANTES REFUERZOS

PANAMA. (Crónica por Milton Carr. Exclusiva P. Y. R. E. S. A.) Importantes refuerzos rebeldes procedentes de Cuba convergen en Panamá, donde las fuerzas gubernamentales, reforzadas con armas y municiones norteamericanas, combaten tratando de cercar a los invasores que ya han ocupado un pueblo costero.

Un comunicado del Gobierno dice que varios invasores resultaron muertos o heridos en una escaramuza que se libró cerca de Nombre de Dios, pueblo situado a unos 110 kilómetros del canal de Panamá, que se encuentra ocupado por los rebeldes. Esta ha sido la primera batalla librada a consecuencia de la invasión que comenzó hace cuatro días. El comunicado añade que los invasores abrieron fuego contra un avión de reconocimiento del Gobierno, y también dice que la Guardia Nacional—la única fuerza armada de Panamá—patrulla las aguas frente a Nombre de Dios para impedir la retirada por mar de los invasores. Las tropas de tierra mantienen una completa vigilancia a lo largo de la zona en que los invasores han efectuado el desembarco.

El ministro del Interior, José D. Bazán, anunció que han salido refuerzos para el «frente».

Bazán declaró que parece que los invasores van a atacar por la costa Norte, quizá con la idea de enlazar con los 300 hombres que se dice proceden de Cuba y luego dirigirse al Sur hacia Panamá.

Los prisioneros hechos durante las primeras horas de la invasión han dicho que dos barcos más, con unos 300 hombres a bordo, te-



nian que haber salido de Cuba al mismo tiempo que el «Mayarí», el barco que inició el desembarco durante el fin de semana. No se conoce el paradero de los otros dos barcos.

Tanto las autoridades cubanas en Panamá como los de La Habana prestan su apoyo para combatir a los invasores, muchos de los cuales son cubanos.

El Gobierno revolucionario cubano, presidido por Fidel Castro, ha enviado en avión a dos altos jefes del Ejército para tratar de arreglar la rendición de la fuerza expedicionaria y repatriar a sus miembros cubanos.

Se dice que las autoridades cubanas han asegurado a las panameñas que cualquier cubano capturado entre los invasores será juzgado por un Consejo de guerra acusado de desertión, bien se trate de civiles o militares.

El hermano de Castro, Raúl, se trasladó ayer en avión a Houston (Tejas) para celebrar una conferencia con Fidel Castro, jefe del Gobierno, que ha estado visitando los Estados Unidos y el Canadá. Aunque el objetivo de esta conferencia no se ha anunciado, se cree que es el de la invasión de Panamá.

Hasta ahora, la Guardia Nacional no ha efectuado ninguna acción contra los invasores, quizá debido a que no se quiere comprometer gran parte de sus fuerzas en una batalla en un punto determinado por temor a no poder hacer frente entonces a otros ataques.

La Guardia Nacional, aunque actúa como el Ejército de Panamá, cuenta solamente con 2.500 hombres, que, además de ser pocos, no están muy bien armados.

Para combatir a los rebeldes se cuenta con cuatro aviones desarmados «Cossack», el mayor de los cuales tiene cinco plazas, y dos barcas de desembarco procedentes de los excedentes de guerra, que por regla general se utilizaban para cargar cocos y llevarlos desde la isla de San Blas hasta Colón.

La Marina panameña está formada por un carguero, cuya velocidad no es superior a seis nudos, y que se utiliza para trasladar a los presos a una colonia penitenciaria establecida en una de las islas frente a la costa.

Ricardo Arias, alias «Titon», supuesto dirigente de los invasores, desembarcó en Panamá hace una semana. Las autoridades estaban advertidas de su llegada y Arias se refugió en la Embajada brasileña.

Dama Margot Fonteyn, la famosa bailarina inglesa, casada con Arias, quien fue embajador panameño en Londres, estuvo en una cárcel panameña durante unas horas, pero luego fue puesta en libertad y autorizada para abandonar el país.

Los panameños Luis E. Chardok y Eliseo Alvarez Espor, que se titulan dirigentes de las guerrillas de acción revolucionaria, dijeron a su llegada a Santiago de Chile, adonde han huido bajo la protección diplomática, que la Organización de Arias «Mayo 22» y la de ellos no cesan de atacar al Gobierno panameño.

Austria no plantea una reivindicación territorial, pero exige para los tirolese una verdadera autonomía

VIENA

(De nuestro corresponsal.)—Ha sobrevenido el penoso incidente del que fué protagonista el ministro austriaco, señor Figl, ante el Consejo de Europa, precisamente cuando algunos síntomas parecían preludiar por ambas partes un clima menos agrio y unas vías de entendimiento o siquiera un planteamiento franco del problema. La oposición por parte italiana y el inmediato apoyo del presidente, el belga señor Dehousse, a que el señor Figl enfocara la cuestión tirolese no ha dejado de herir en lo vivo la susceptibilidad nacional de los austriacos. Aunque el órgano socialista «Arbeiter Zeitung» estime, igual que el delegado italiano, totalmente inoportuna la pretensión del ministro de Asuntos Exteriores de Viena, no puede exigirse de una opinión pública una medida tan estricta del oportunismo y una estimación tan aqulitad del protocolo internacional. Y, por otra parte, en el juicio del «Arbeiter Zeitung» se esconde más bien un ataque electoral que una rigida calificación del suceso, ya que la máxima personalidad del socialismo austriaco, el vicecanciller Pittermann, ha insistido también en un discurso de propaganda en que los socialistas pedirán que el problema sea planteado ante los altos organismos internacionales si no encuentra, bilateralmente, una solución adecuada.

Difícilmente se puede acusar a Figl de haber tratado de sorprender a la Asamblea con una repentina y directa alusión a la cuestión tirolese. En otro discurso electoral pronunciado en Brezgenz, el propio ministro de Asuntos Exteriores ha dicho que no se trató de una actitud personal o improvisada, sino que respondía a una situación examinada y decidida por el Gobierno de Viena. Difícil, por otra parte, hablar de sorpresa cuando el texto íntegro del discurso—según leemos en «Corriere della Sera»—había sido distribuido a los parlamentarios y a la Prensa con anterioridad a la ceremonia.

Fuera una inmediata decisión del Gobierno austriaco o una personal actitud del ministro, para el observador imparcial acaso el instante elegido para aludir al Tirol del Sur aparezca un tanto forzado. El señor Figl—este es, desde luego, uno de los reproches más áspers de la Prensa italiana—hablaba como presidente del Comité de ministros y en nombre, por tanto, de catorce países. Ahora bien; si el texto del discurso era conocido—se pregunta algún periódico vienés—¿no se pudo convencer al señor Figl de que eludiera en aquel momento la cuestión y evitarle así una desagradable y siempre hiriente interrupción?

Lo que la Prensa de aquí rechaza de la manera más decidida es el que se acusa a Austria del planteamiento del problema. La cuestión tirolese no ha sido—dicen—agitada por Austria ni por su Gobierno, y es injusto aludir a confabulaciones y a «complots» misteriosos. Quienes han clamado por sus reivindicaciones

han sido los ciudadanos italianos de raza germánica, que se limitaron a elegir a sus diputados, en un veredicto triunfal y significativo, a llevarlos al Parlamento de Roma. Estos diputados, hasta su ruptura, eran correligionarios del señor Pella y sometidos como él a la disciplina de la democracia cristiana italiana. Son estos ciudadanos italianos, de raza germánica, los que exigen, no una separación de Italia, cuya soberanía reconocen y aceptan, sino el cumplimiento en todas sus líneas del acuerdo suscrito entre De Gasperi y Gruher.

Sea lo que fuere y tengan razón o no las quejas de los tirolese de Italia, no más difícil será el evitar que este problema deje de buscar una instancia internacional. Y se comprende muy bien cómo el Gobierno de Roma no se decide a plantear un tema que, si, a la corta, puede darle algunos quebraderos de cabeza, a nuestro juicio—y a la larga—está absoluta y definitivamente ganado para Italia. Porque el pretender, como gritan algunos tirolese del Sur, que se corte la inmigración de los italianos meridionales al Alto Adigio es una actitud casi grotesca, ya que ningún Gobierno aceptaría, en el ámbito de la unidad nacional y de la soberanía política, tal tipo de prohibiciones. Y será, finalmente, esa poderosa presión de la demografía italiana dirigida hacia el Norte—la que irá paulatinamente convirtiendo a los habitantes de la raza germánica en unas patriarcales y viejas familias, incrustadas como un mosaico étnográfico en la gran familia italiana. Pero mientras tanto, el problema está ahí cada día con menos excusas ni pretextos.

PERSPECTIVAS FAVORABLES

Tarde o temprano, además, el problema encuentra eco internacional. Finalmente, como se ha visto, Austria se ha hecho escuchar en Estrasburgo, y el diputado populista, Toncic, delegado austriaco en el Consejo de Europa, ha expuesto con viveza los datos esenciales de la cuestión. Ha subrayado, una vez más, que Austria no pretende reivindicación territorial alguna y que insiste, exclusivamente, en que se conceda a los tirolese del Sur una verdadera autonomía. Y que el problema—afirmó—no es de la exclusiva competencia de Italia lo comprueba el hecho de que exista un acuerdo internacional suscrito por Roma con Viena y que regula las condiciones de vida de los tirolese del Sur.

El representante de Italia, Badini-Gonfalonieri, alegó que suscitaba la cuestión tirolese ante el Consejo suponía otorgarle una importancia desmedida, máxime «cuando están en curso conversaciones bilaterales». A estas conversaciones, que se celebran en Viena, ha aludido también el señor Pella, y, si existen, el hecho no corresponde a la afirmación de que el asunto compete exclusivamente al Estado italiano. Se otorga, en general, mucho más interés a la vista que en el próximo mes de junio hará a Viena el ministro italiano de Asuntos Exteriores, invitado por el Ayuntamiento para tomar parte en los «Diálogos europeos». Tanto la invitación como la buena acogida que a la misma ha otorgado el señor Pella permiten, después del incidente de Estrasburgo, considerar la cuestión bajo una perspectiva más favorable o menos escandalosa.

Carlos VELASCO

SETECIENTAS PERSONAS DE UNA TRIBU KURDA HAN BUSCADO REFUGIO EN TURQUIA

DECLARARON QUE NO ESTABAN CONFORMES CON LA POLITICA DE KARIM KASSEM EN EL IRAQ

Incidente aéreo entre la R. A. U. e Israel

ANKARA. — Toda una tribu kurda, integrada por 700 personas, ha abandonado el Iraq para pasarse a Turquía, donde han buscado refugio.

Se alega que la tribu, acampada cerca de Semdinli, en la provincia de Hakari, próxima a la frontera iraquí, no está conforme con la política seguida por la administración de Abd-el Karim Kassem.

No se conoce el nombre de la tribu, pero su jefe se llama Rechid.

El Gobierno turco decidirá en breve lo que se ha de hacer con la tribu. Se espera que permita a sus miembros permanecer en territorio turco. (Efe.)

COMBATE ENTRE AVIONES DE LA R. A. U. E ISRAELIES

TEL AVIV. (Urgente.) — El Cuartel General del Ejército israelí ha anunciado que se ha producido un «combate aéreo» entre aviones de caza de la República Árabe Unida y aviones de combate israelíes.

El comunicado del Cuartel General israelí añade que el combate tuvo lugar entre cuatro «Migs» de la R. A. U. y un grupo de aviones de las Fuerzas Aéreas israelíes.

lies sobre la zona desértica de Negeb, al sur de Beersheba.

Afirma el comunicado que los cuatro «Migs» penetraron profundamente en territorio israelí y los aparatos israelíes despegaron para interceptar su vuelo.

Los aviones de la R. A. U. volaron inmediatamente su rumbo y huyeron sobre la frontera después de una breve persecución.

SEIS COMUNISTAS DETENIDOS EN JORDANIA

AMMAN.—Las fuerzas de Seguridad jordanas han detenido a seis comunistas en Nablusa y Jerusalén, según se anuncia.

Se informa también que ha sido dictada orden de detención contra Rushdi Shanin, primer secretario del partido comunista, al que se califica como «muy peligroso». (Efe.)

HUSSEIN ABANDONARÁ HOY INGLATERRA

LONDRES.—El Rey Hussein de Jordania ha pasado los últimos diez días de su visita no oficial a Inglaterra asistiendo a actos sociales de carácter privado.

El Monarca jordano saldrá hoy por vía aérea con destino a Amman, vía Roma y Estambul. (Efe.)

PRIMERA COMUNION

Recordatorios en 24 horas. Gran surtido. Rosarios. Devocionarios. Rosarios. FUENCARRAL, 80

BAZAR LEON
BAZAR LEON

EL BOMBARDEO DE CUXHAVEN SIGUE ENVUELTO EN EL MISTERIO

ALEMANIA EN LA ENCRUCIJADA (VI)

EL OPTIMISMO EN LA TRINCHERA

ASI SE VIVE EN UNA CIUDAD SITIADA.—OPERA, TEATRO Y ZOO, COMO SI NADA SUCEDIERA.—EL HAVEL SIGUE SIENDO ROMANTICO.—PLANES PARA 1961

BERLIN. (Del enviado especial de P. Y. R. E. S. A.).—¿Cómo viven los berlineses y las berlinesas de hoy? A estas horas todos los observadores internacionales apuntan sus prismáticos sobre la mitad de esta ciudad incógnita. Esta ciudad que ha visto todo, ha conocido todo, ha sufrido todo. ¿Qué verá aún mañana? Hay que meterse bien en la cabeza, cuando se pasea por la Kurfurstendamm, que se está en una ciudad sitiada, en torno a la cual acampan trescientos mil soldados soviéticos aguardando la orden de penetrar en ella nuevamente al asalto. Pero viendo a los niños jugar sobre el verde del Tiergarten—la sombra de las estatuas de Ronn y Moltke—, no he podido por menos de decirle a un amigo berlinés: «El mundo se preocupa por el problema más que los berlineses mismos.» Es así, y como es así, lo cuento. Lo que se llama la «crisis de Berlín» pertenece a las Cancillerías. La ciudad amenazada, bajo el cielo violeta de su primavera anticipada, sonríe.

En Berlín, por ejemplo, hay siete mil restaurantes y «Gasthäuser», que van desde las gigantescas cervecerías-catedrales, todas llenas de espejos barrocos y en cuyos salones rugen los colores de las orquestas, hasta las terrazas de las orillas del Spree. Los berlineses y las berlinesas hoy llenan estos paraísos del Schlachteplatte de carne de cerdo, de la angula con ensalada de pepino, de los pasteles de Eberwein y del Berliner Weis. En el Aschinger, cerca de la estación ferroviaria del Zoo, por donde pasa el elevador que lleva al sector oriental, a las diez de la mañana no se puede entrar: como en los mejores tiempos, la cerveza corre en oleadas y las salchichas de Francfort circulan por kilómetros. ¿Quién piensa aquí en el problema de Berlín? Hemos hablado del Zoo. Pues vayamos a él. En esta ciudad sitiada y destruida ha habido tiempo para reconstruir el parque monumental. Mil seiscientos animales viven allí y contemplan las parejas de enamorados que se dan cita a las nueve de la mañana junto a la estatua elevada en memoria de un mono que murió durante un bombardeo en la guerra. ¿Saben ustedes cuál ha sido la sensación de los berlineses en el día de hoy? Berlín se ha emocionado porque los tres ositos recién nacidos en el Zoo han dado su primer paseo al sol con su madre, «Olga».

Esas mismas parejas de enamorados las encontraremos en cualquiera de los siete teatros que funcionan, en la Opera Municipal o en una de las docientas cincuenta salas de cine que se han construido en una ciudad que hace unos años era una colina de ruinas. Si se llama al teléfono 256, una agradable voz de mujer comienza la enumeración de los espectáculos a que se puede asistir... «En el teatro Komödie, hoy, a las 20, se representa «¿Conoce usted la Vía Láctea?», con Wolfgang Neuss.» Y a las ocho de la noche, a la hora en que se enciende de golpe todo el cielo, violeta, rojo, blanco, azul, amarillo, de la Ku-Damm de la Numburgstrasse, de la Nollendorf Platz, se abarrotan el Schiller Theater, donde se representan las últimas novedades escénicas del mundo; el Hebbel Theater, en que se interpreta a Shakespeare; el Titania Palace, donde Johannes Heesters hace suspirar a las chicas sentimentales de ojos de porcelana cantando «La viuda alegre». Las berlinesas de hoy encuentran su imagen en la

última película de Romy Schneider, «Die Halbzarten», junto a la última y sensacional película sobre Stalingrado. En la Opera Municipal, en medio de las tinieblas y del silencio, una de las voces más magníficas de la Europa actual, Inge Borkn, una walkiria rubia, hace estremecer la sala al triple grito de la «Electra», de Strauss: «Orestes, Orestes, Orestes». Pero si usted lo prefiere puede ir a ver a las alegres ninfas hamburguesas del Fremde St. Pauli o al Strachelsweine o a cualquiera de las docenas de cabarets. Y Berlín ríe allí—incluyendo el chiste político—hasta las dos de la madrugada, mientras las patrullas de los coches de Policía hacen brillar el relámpago violeta de su señal.

Como si no pasara nada, Rudolf Nelson, a sus ochenta y un años, intenta resucitar las melodías que le hicieron famoso, y Eva Mows baila el charleston del año 20. El programa de la televisión hace surgir en la penumbra de las cervecerías populares un reportaje sobre Nueva Guinea, mientras la radio nos trae «El buque fantasma», de Wagner, y «jazz» moderno.

Esto es lo que se vive en un día cualquiera de Berlín, que ni pierde los nervios. La primavera ha florecido por Lichtenrader, por las orillas del Spree, por el Tiergarten. Y la ciudad piensa en los medios para enviar cuarenta mil niños a pasar las vacaciones estivales fuera del cinturón de hierro. Por el momento, la Asociación de pequeños jardineros de Neue Tempelhof y Alt Lichtenrader ha decidido abrir las puertas de sus huertos para que los berlineses puedan respirar. «Por favor, no pisen el césped.» Hay carreras de motocicletas en Teufelssee, y en el Deutschlandhalle la muchedumbre enronquece viendo al boxeador francés Firmin N'Guin combatir al policía de Hannover Kossichke. Havel romántico, envuelto en una bruma ligera: los vaporcitos trasladan a los berlineses hacia la isla de los Pavos Reales. ¿Cómo entender aquí el problema de Berlín? Muy sencillamente: para recordarlo, en medio del agua flota una boya con el cartel: «La frontera comienza a ciento cincuenta metros.» Y si se pasa nadando esta distancia surge la lancha rápida de los «Vo-Po» con la metralleta bajo el brazo.

BERLIN NO CREE EN LA GUERRA

He visto en una calle grisácea de Moabit a las muchachas uniformadas de azul del Ejército de Salvación tocando lúgubres melodías bajo el anuncio de la próxima representación de «La guerra de Troya», de Giradoux; pero esta imagen es simplemente una coincidencia. Si algo es seguro, es que en Berlín no se cree que la guerra estalle. No lo creen ni siquiera contemplando en el puente de Glannicke a un soldado soviético que controla el tráfico que viene de Potsdam. En los 127 kilómetros del cinturón rojo que envuelve a esta isla, el puente constituye uno de los únicos cuatro portillos que ponen a la ciudad en comunicación con el mundo occidental. Pero los berlineses se extasían hoy ante los cuadros vanguardistas del italiano Birollis en el Waldsee y ante el último modelo de cocina que se exhibe en un gran almacén de la Tauentzstrasse y que permite a las amas de casa ganar seis minutos de tiempo sobre las más perfectas cocinas. Uno de los modistas más célebres de la ciudad, Carl Jarke, que vistió medio siglo de elegancia, desde el Káiser hasta los últimos hués-

pedes del Adlon, ha cumplido setenta años y se le ha dado una recepción. Un viejo chófer de Shoenberg ha alcanzado sus primeros trescientos mil kilómetros rodados en el barrio y se le ha obsequiado con una serenata de honor. Como hace quince años, Wolf Gobbe sigue tocando «Yo estoy mal afeitado». Para no ser menos, los gastrónomos de la ciudad han celebrado el XXX aniversario de un célebre local. En previsión de lo que pueda suceder, Berlín come bien. Se calcula que se ha llegado a las 2.200 calorías.

Hay todas las Exposiciones que usted pueda imaginarse. Hay doce mil estudiantes en su Universidad Libre. Hay toda clase de conciertos, la vida de la ciudad no difiere en nada de la que podría ser la existencia cotidiana de otra gran ciudad: de Nueva York o Londres. Sólo media una diferencia: a dos kilómetros de su calle principal comienza el «telón de acero». La resistencia de Berlín está en la sonrisa con que ignora el peligro. Los periódicos nos traen hoy la noticia de que se va a reconstruir totalmente el muñón bombardeado de la iglesia de la Commemoración, en la Kurfurstendamm; las obras estarían concluidas dentro de dos años. Berlín es optimista...

J. L. GOMEZ TELLO

Hace ocho días, unos aviones desconocidos lanzaron cuarenta y cinco bombas en las proximidades del importante puerto alemán EL MINISTERIO DE DEFENSA HA TENIDO QUE CONFESAR SU IMPOTENCIA PARA ESCLARECER EL HECHO

BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — El 21 de abril, hace hoy ocho días, estallaron cuarenta y cinco bombas en el banco de arena de Knechtsand, cerca del puerto de Cuxhaven, en la Baja Sajonia. Se dijo entonces que habían sido arrojadas desde aviones desconocidos.

Pero las investigaciones realizadas por el ministerio de Defensa han dado un resultado completamente negativo. O sea que una semana después del hecho los alemanes siguen sin saber si las cuarenta y cinco explosiones fueron debidas a bombas de aviación, a proyectiles dirigidos o a minas marinas. Hoy, los periódicos empiezan ya a hablar de tragicomedia de misterio, y en cierto modo ponen en la picota no sólo a los servicios de defensa del Ejército alemán, sino hasta a la propia técnica militar del Occidente. Si a estas alturas pueden estallar bombas en un sector del flanco norte de la O. T. A. N. sin que su extraordinariamente afilado aparato defensivo consiga averiguar la procedencia de semejantes explosiones, parece lógico el escepticismo de la Prensa alemana sobre la eficacia de tal

aparato para evitar los ataques por sorpresa. Incluso el ministerio de Defensa ha tenido que confesar humildemente su impotencia para esclarecer el asunto, penoso en alto grado, tanto por sus aspectos políticos—violación de la soberanía alemana—como por los técnicos. Tengo la impresión de que si este misterio no encuentra una solución exacta en unos días, la opinión pública alemana, que hasta ahora creía en la perfección de ese formidable valladar defensivo que es la Organización del Tratado del Atlántico Norte, va a perder una parte de la confianza y la seguridad que en ella había depositado.

LA OPINION EXIGE EXPLICACIONES

Ante la presión de la Prensa y de los partidos políticos—los socialistas tienen ya presentada una interpelación en el Parlamento—, el ministerio de Defensa ha declarado lo siguiente: primero, que no hay testigos de la presencia de aviones desconocidos ni sistema de radar que los haya registrado; segundo, que sus preguntas—las del ministerio de Defensa—a las Comandancias aliadas han quedado sin respuesta; tercero, que la Policía marítima, que acudió al lugar del suceso inmediatamente después de haberse producido las explosiones, regresó a sus bases de partida sin haber sacado nada en limpio; cuarto, que, efectivamente, fueron oídas tales explosiones y hasta vistas por algunos de los correspondientes llamaradas. Fuera de esto, el ministerio de Defensa está completamente a oscuras.

Después de la última guerra el banco de arena de Knechtsand fue utilizado por el Ejército inglés durante unos años como campo de tiro de la aviación y de la artillería pesada. Pero desde 1953, en virtud de un acuerdo anglo-germano, el banco de arena pasó bajo la hegemonía alemana, que hizo de él un parque nacional para refugio y desarrollo de toda clase de aves marinas. En seis años sólo una vez ha sido turbada la paz de los millones de pájaros que lo habitan. La que comentamos. De aquí la irritación superior a la de todos sus compatriotas, del director del parque, que ha protestado enérgicamente ante las autoridades alemanas no por el estado de indefensa en que se encuentran los habitantes de la Baja Sajonia y de otras partes de Alemania, sino por la muerte de unos centenares de gaviotas, asesinadas misteriosamente por agresores desconocidos, a pesar del radar, de la Bundeswehr y de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Alberto CRESPO

MOSCU HA DECIDIDO ENVIAR "VOLUNTARIOS" MUSULMANES EN AYUDA DE LOS ARGELINOS

ROMA.—La Unión Soviética ha decidido enviar «voluntarios» musulmanes en ayuda de los rebeldes argelinos en su lucha contra Francia, informa la agencia Continental.

Según la citada agencia, estos voluntarios serían reclutados entre las poblaciones mahometanas del Cáucaso y Asia Menor.

Sir David Eccles se disculpa

EL MINISTRO DE COMERCIO BRITANICO AFIRMO IMPRUDENTEMENTE EN ALEMANIA QUE LOS INGLESES SOLO COMPRAN PERIODICOS PARA LEER LOS PARTIDOS DE FUTBOL Y LAS CARRERAS DE CABALLOS

LONDRES

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—«He saltado un ladrillo», dijo ayer sir David Eccles, el ministro de Comercio de Su Majestad, lo cual—aunque parezca curioso—quiere decir más o menos en castellano: «Me nuda la he armado!» Donde sir David la armó fue en Hannover, el domingo pasado, cuando en el curso de un almuerzo dado por su colega alemán el profesor Erhard, con motivo de la Feria Comercial, declaró: «No tendríamos un buen Monarca si no tuviéramos sangre hannoveriana en la familia real». Pero el ladrillo que realmente metió ruido al caer, fue el que sir David lanzó en el tranquilo estancue de la Prensa inglesa al comentar: «Os aseguro que nadie compra un periódico en Inglaterra salvo para descubrir lo que hace su equipo de fútbol favorito o para averiguar qué caballo tiene probabilidades de ganar la carrera de las dos y media de mañana. Nos cuesta trabajo—prosiguió el ministro británico, dirigiéndose a sus anfitriones alemanes—comprender que ustedes tomen tan en serio nuestros diarios cuando nosotros mismos no hacemos otro tanto».

Como quiera que—cualquiera sea la seriedad con la que los lectores ingleses lean sus periódicos—quien se toma muy en serio aquí es, naturalmente, la Prensa inglesa, estas observaciones ministeriales «la armaron» considerablemente. Seis diputados se hicieron eco de tan dolorosas palabras y en defensa de los diarios isleños redactaron sendas seis interpelaciones, a las que mañana, jueves, deberá contestar en la Cámara de los Comunes el propio mister Macmillan, primer ministro de Su

Majestad. No se sabe—pues esas cosas son secretas—lo que mister Macmillan le dijo ayer a su ministro de Comercio, en el curso de una reunión del Gabinete, a la que fue convocado. Se sabe, en cambio, que al abandonar el número 10 de Downing Street, sir David confesó lo del «ladrillo», añadiendo que su intención, al pronunciar su discurso improvisado en Hannover, fue llamar la atención del pueblo alemán sobre el hecho de que atribuye demasiada importancia a lo que a veces se dice en algún que otro artículo publicado en la Prensa inglesa. «Hice valer mi argumento con demasiada fuerza, como me sucede a menudo, ofendiendo, desgraciadamente, a la Prensa y a algunos de sus lectores», se excusó ayer tarde sir David Eccles, por medio de un comunicado facilitado a esa Prensa que, sin querer, tan dolorosamente hirió. El hecho es, efectivamente, que sir David es un poco el «enfant terrible» del Gobierno de Su Majestad y que de vez en cuando se le escapa un ladrillo que siempre suele caer sobre algún que otro pie. Pero el hecho es también que en esta ocasión sus intenciones fueron particularmente puras; que su deseo fue disipar esa actitud que ha surgido en las últimas semanas en las relaciones anglo-alemanas, y ello tanto más cuanto que, una vez más, la Gran Bretaña está haciendo ahora una considerable esfuerzo para resucitar la «zona del comercio libre», depositando por lo visto nuevas esperanzas en el papel que el profesor Erhard puede estar llamado a desempeñar en el futuro si—como aquí se confía—sucede al canceller Adenauer.

Guy BUENO

AYER SE REUNIO POR PRIMERA VEZ EL SENADO FRANCÉS

Protesta del Gobierno indio ante la China comunista

EN EL CONGRESO DEL PARTIDO, CELEBRADO EN PEKIN, FUE CRITICADA DURAMENTE LA ACTITUD HINDU RESPECTO AL TIBET

NUEVA DELHI.—El Gobierno de la India ha protestado oficialmente ante la China comunista con motivo de los recientes discursos pronunciados en aquel país en los que se ha hecho una dura crítica de la actitud hindú en relación con el Tibet, según dicen fuentes bien informadas de Nueva Delhi.

Los mismos informadores dicen que el embajador de la China roja en Nueva Delhi, Pan Tzu Li, fue llamado ayer al ministerio de Asuntos Exteriores para serle entregada una nota de protesta por los discursos antihindúes pronunciados en el Congreso Nacional del partido comunista celebrado en Pekín.

Mientras tanto, fuentes oficiales dicen que unos 50.000 tibetanos se han refugiado hasta ahora en la India para escapar de la persecución comunista en su país. Una indicación del sentimiento de los hindúes hacia los tibetanos que huyen de su país es el cariño con que todos ellos son acogidos en las diferentes poblaciones. Por lo que se refiere al Dalai Lama, una noticia llegada ayer de Musurrie dice que miles de personas se agolparon en las calles para aclamar al dirigente tibetano cuando éste salió anteayer por la tarde de su residencia. (Efe.)

CHINA COMUNISTA SUPRIME SU MINISTERIO DE JUSTICIA

TOKIO.—Un comunista tibetano, Drashi Wongah, ha dicho en el Congreso Nacional del partido comunista chino que los políticos hindúes deben elegir "entre ser amigos de los 600 millones de habitantes de China o amigos de los reaccionarios tibetanos condenados por el pueblo chino".

Otro miembro del Congreso pronunció un discurso contra los "expansionistas indios", que—dijo—"actúan en contra de los deseos de su propio pueblo", y les pidió que "abran sus ojos a la realidad del momento actual".

La sesión plenaria del Congreso ha aprobado la composición del nuevo Gobierno, en el cual Chen Yi y Peng Teh-Hual, ambos con el título de viceprimer ministro, retienen las carteras de Asuntos Exteriores y Defensa, respectivamente. Se ha suprimido, por otra parte, el ministerio de Supervisión, y su titular, la señora Chien Ying, ha sido nombrada ministro del Interior, para suceder a Hsieh Chueh Tsai, que ayer pasó a ocupar el puesto de presidente del Tribunal Supremo. También ha sido suprimido el ministerio de Justicia, cuya tarea pasa desde ahora a ser desempeñada por este Tribunal.

Finalmente han sido designados otros cuatro nuevos viceprimeros ministros, en adición a los doce ya existentes en el anterior Gobierno. Los cuatro nuevos son Lo Jui Ching, que es también ministro de Seguridad Pública; Tan Chieh Lin, Lu Ting Li y Hai Chung Hsun. (Efe.)

MAO TSE TUNG CONTINUA DE "AMO"

TOKIO.—China comunista ha indicado claramente que Mao Tse Tung sigue siendo el jefe, a pesar de haberle sucedido Liu Shao-Chi en el cargo de Presidente de la nación.

La agencia oficial de noticias Nueva China en sus emisiones siempre ha citado a Mao por delante de Liu, al que generalmente incluía entre "los nuevos dirigentes elegidos". (Efe.)

UN NEGRO LINCHADO EN EL ESTADO DE MISSISSIPPI

FUE SACADO DE LA CARCEL DURANTE LA NOCHE POR UNOS ENMASCARADOS

Estaba acusado de ultraje físico a una mujer blanca

NUEVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal a l.) El negro Mack Parker, de veintitrés años de edad, dormía la madrugada del sábado último en su celda de la prisión de Poplarville (Estado de Mississippi), cuando un grupo de quince o veinte individuos, armados y ocultando sus rostros con pañuelos, se apoderaron de la cárcel, donde no había guardia, y se llevaron al detenido en un automóvil, después de golpearle con vergajos y las culatas de las pistolas. El cuerpo de Parker dejó manchas de sangre sobre los escalones y escaleras de la cárcel, que son de metal, porque le bajaron arrastrándolo. Los raptos desaparecieron en la noche con su cautivo, de quien no volvió a saberse nada, pese a una intensísima investigación policiaca a través de todo aquel país. Ciertamente el lynchismo de la Policía encontró algunos pedazos de ropa ensangrentada cerca de un bosque, pero aún no se dictaminó si la ropa pertenecía a Parker. Este, un conductor de camión, estaba acusado de ultraje físico contra una mujer de raza blanca mientras esperaba sobre la carretera, con su automóvil averiado, a que su esposo regresase de ir a buscar auxilio.

A lo largo de las estadísticas norteamericanas, los linchamientos, que comenzaron a compilarse durante 1882, el Estado de Mississippi va en cabeza de todos los otros, con 577 ejecuciones, que corresponden, por razas, a 40 blancos y 537 negros. En total, esas estadísticas para todo el país registran unos 4.733 linchamientos durante setenta y siete años. Muy en lo profundo del sur de los Estados Unidos, el de Mississippi, al que da nombre el gran río norteamericano tan cantado y tan llorado por el folklore—junto a sus orillas mucho algodón y muchas lágrimas—, posee una población de más de dos millones de habitantes, de los cuales por lo menos la mitad son negros. De allí fue Bilbo, famoso senador negrófobo, y por sus campañas actuaron siempre sin escrúpulos los captores blancos del «Ku-Klux-Klan». Poplarville, precisamente el pueblo natal del senador Bilbo, es una pequeña ciudad de unos tres mil habitantes, dedicada a la industria de producir pulpa de papel.

«No son de aquí los raptos»,

ENERGICA PROTESTA DE ISLANDIA HACIA INGLATERRA

POR LAS "CONSTANTES VIOLACIONES" DE SUS NAVIOS DE GUERRA DEL LIMITE PESQUERO DE DOCE MILLAS

REYKJAVIK (Islandia).—La Comisión de Relaciones Exteriores del Parlamento de Islandia ha propuesto que el Parlamento proteste enérgicamente contra las "constantes violaciones" por la fuerza por parte de la Gran Bretaña, con sus navios de guerra, del límite pesquero de doce millas.

La Comisión dice que el constante empleo de los navios de guerra en esa zona tiene como fin hacer que Islandia abandone su indiscutible derecho al límite de las doce millas, pero que Islandia nunca cambiará esta decisión.

ha dicho el jefe de la Policía, pese a la leyenda de Bilbo.

Naturalmente, en toda la nación, y no sólo entre los negros, el asunto Parker produce muchas protestas, ya que la bárbara costumbre del linchamiento fue cayendo aquí en desuso, al extremo de que durante los recientes años se han registrado contadísimos casos. Uno de los últimos, también en Mississippi, fue el asesinato a palos de un negrito de catorce años, Emmett Till, por haber piropeado a una mujer blanca. Dos hombres de la misma raza, acusados por ese crimen, fueron absueltos. La llamada ley Lynch nunca fue autorizada. Paradójica ley que consiste justamente en lo contrario, pues admite que las turbas se tomen la justicia por su mano, y se derivó de las actuaciones de un juez de Virginia llamado Charles Lynch, quien durante la sublevación de 1870 contra los ingleses, mandaba a azotar sin proceso a blancos y negros sospechosos de simpatías o contactos con los británicos.

Ni que decir tiene que en los Estados Unidos existe un problema negro que, demográficamente, aumentará con el tiempo por la mayor disposición de esta raza hacia la fecundidad; pero el problema, que también es social, cultural y económico, se halla hoy bastante bien encauzado, sin violencias y mediante la comprensión por casi todos los Estados del país, si se exceptúan algunos del Sur.

La población de Washington, capital, consta actualmente de un 53 por 100 de vecinos de raza negra porque los blancos, aparte de ese factor de menos entusiasmo hacia la familia numerosa, han ido abandonando el casco urbano para residir en los alrededores, más amenos, con sus jardines, su aire limpio y su tranquilidad.

Sin duda, en el norte de los Estados Unidos, desde Chicago a Nueva York, el negro vive a sus anchas y no influye otra discriminación que la particular que, a su modo, el negro también ejerce; pero por aquí no se advierte ningún índice de odio racial e incluso ya se ven públicamente bastantes parejas mixtas, en general más blancas con negros que de negras con blancos.

Incluso este año los negros han puesto planta firme sobre el célebre circuito teatral de Broadway con el estreno y triunfo de una comedia, «Racismo de uvas al sol», espectáculo todo de negros, desde su joven autora, Lorraine Hansberry, una novel, a su director y todos sus actores, entre ellos el ya célebre Sidney Poitier. La crítica neoyorquina otorgó su premio de 1959 a esa comedia sobre otras obras de autores blancos, aquí tan consagrados como O'Neill, Tennessee Williams, Archibald MacLeish. «Racismo de uvas al sol» describe el semicuento de la lechera de una familia negra pobre y numerosa, que de pronto cobra una póliza de Seguros de 10.000 dólares. Alegrias, tristezas, ilusiones, chascos, satisfacciones y contrariedades; todos los matices del problema negro norteamericano, social y económico, viven allí con extraordinario vigor, humor y hasta poesía. Naturalmente, el temor de la ley Lynch no asoma por ningún lado en ese racismo al sol, ya que el triste episodio de Poplarville constituye hoy para el negro norteamericano una excepción. Eso sí, muy lamentada.

Francisco LUCIENTES

En la sesión de la Asamblea el ministro de Asuntos Exteriores leyó un extenso informe sobre política internacional

PARIS.—El nuevo Senado francés se reunió ayer tarde, a las tres, por vez primera desde que fué elegido el domingo último.

Por otra parte, la Asamblea Nacional, convocada para las cuatro, dió comienzo a su primera sesión de trabajo de acuerdo con la Constitución de la V República. (Efe.)

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La primera sesión de la primera legislatura de la primera reunión parlamentaria de la V República tuvo lugar ayer tarde, con cinco minutos de retraso, en un ambiente sin pasiones y un clima despectivo. Pero, eso sí, con el debate transmitido por televisión, si puede llamarse debate a un discurso extenso y documentado que el ministro de Asuntos Exteriores leyó en la tribuna con particular minucia, cuyo tema estaba en un

El delegado ruso en Ginebra explica su última propuesta

AFIRMO QUE ERA UN "RAZONABLE COMPROMISO POLITICO" SOBRE INSPECCION MUTUA AEREA

GINEBRA.—El delegado soviético en la Conferencia ginebrina sobre supresión de las pruebas nucleares, Semyon Tsarpskin, declaró a la Prensa que su propuesta última sobre un acuerdo limitado de inspección mutua era un «razonable compromiso político».

También dijo Tsarpskin que va a contestar a todas las preguntas que le hicieron los delegados occidentales sobre la cuestión a fin de asegurarse que la oferta rusa tenía una base firme. Lo que no especificó el representante ruso fue cuándo daría esas contestaciones. En cuanto a las condiciones del acuerdo temporalmente limitado, Tsarpskin reiteró que el único criterio valedero para el desplazamiento de los equipos de control serían los datos registrados por los aparatos de los puestos de control.

Después de explicar que la actual propuesta rusa permite una «perfecta equidad» en la eficacia de las inspecciones, Tsarpskin declaró que con esta fórmula los grupos de inspección podrán moverse libremente por cualquier lugar de la U. R. S. S. Como se sabe, hasta ahora los soviets excluían ciertas zonas, como medida de precaución ante la posibilidad de un presunto espionaje occidental.

Finalmente, el delegado ruso agregó que su país había hecho la presente proposición «porque era necesario hallar un camino que sacase a la Conferencia del punto muerto» en que se hallaba desde hace seis meses, y puntualizó que la aceptación de la oferta hecha no significa aceptar el plan ruso o el plan americano, sino un «nuevo acercamiento». (Efe.)

El mariscal Montgomery ha llegado a Moscú

ESTOCOLMO.—El mariscal británico lord Montgomery ha llegado a Moscú. El avión soviético que lo transportó desde París sufrió un retraso de cuarenta y cinco minutos y no aterrizó en la capital rusa hasta las veinte y cuarenta y cinco, hora local. (Efe.)

80 por 100 dedicado al problema alemán y las reuniones Este-Oeste, en vísperas de la reunión de Ginebra.

¿Por qué razón la hermetica táctica del silencio ha sido violada? ¿Por qué la V República ha permitido que los tomavistas de la televisión, con micrófonos y técnicos, entre en el inaccesible hemisferio? Es un hecho que merece comentario aparte.

Primeramente transmitieron en directo la sesión parlamentaria, para que el público compruebe que en el régimen actual no puede producirse el descorazonador espectáculo, tantas veces repetido, que proporcionó la democrática IV República. El orden brindado ahora como reflejo sirve de comparación a las jornadas de triste memoria a que aludimos, y con la esperanza de que los ciudadanos concedan a estos diputados el respeto que les negó a los anteriores, el Gobierno permitió la entrada de las cámaras en la Cámara (valga la reiteración).

Luego accedió a dejarse captar por los teleobjetivos, cumpliendo la consigna general del amor de la información, que consiste en enterar al pueblo de cuantos pormenores sean divulgados, para desmentir la afirmación de ciertos líderes, que aseguran oponerse al Gobierno de De Gaulle porque, «amantes de la libertad, están obligados a luchar contra las dictaduras». Acusación que carece de sentido en cuanto los planes de alta responsabilidad sean discutidos en público.

LA UTILIDAD DEL PARLAMENTO, EN ENTRE-DICHO

Finalmente, quisieron popularizar la sesión parlamentaria para que el pueblo sepa y comprenda la labor del diputado, incluso en la República, en que su tarea fué duramente menospreciada. La frase del moderado ex presidente del Consejo de ministros M. Robert Schuman afirmando que el Parlamento se ha convertido en cosa superflua provocó el disgusto en las masas, porque, con buena lógica, deducen que si realmente los diputados son inútiles, no hay razón para mantenerlos con un sueldo de más de 400.000 francos mensuales.

A la frase del ilustre político, que tantos años desempeñó la cartera de Exteriores, han respondido no pocos elegidos, como, por ejemplo, el socialista Francis Leenhardt, que precisó: «Es cierto que han sido tomadas muchas precauciones contra la omnipotencia del Parlamento, pero la mayor parte no resistirán al uso. La tradición parlamentaria es muy fuerte en Francia. Ella aparecerá como la ley de la libertad en cuanto la Asamblea manifieste su preponderancia».

A este argumento, que no es nada convincente, Raymond Marcellin, independiente, añadió: «Es absolutamente falso afirmar que los diputados no tienen ya posibilidades. El papel del Parlamento sigue siendo importante en el dominio financiero, penal, etc. Inversamente, el parlamentario no debe querer extender sus atribuciones hasta el Ejecutivo».

Estas son las respuestas de dos parlamentarios, y no repetimos otras muchas porque, sin grandes razones a b solutamente indiscutibles, todos vienen a ratificar que es posible convertir el Palais Bourbon en un arma eficaz, pero la más contundente de las réplicas la ha dado el propio Gobierno transmitiendo para el pueblo una sesión de este discutido Parlamento. Cuando medio millón de telespectadores, que es, poco más o menos, la cifra que siguió el debate durante la tarde de ayer, haga balance de lo que ha visto y oído, es muy posible que la Asamblea nacional de la V República alcance un valor en la estima popular que no tuvieron sus predecesores.

Manuel DE AGUSTIN

VCE

ministro
extenso
cional

al problema
iones Este-
la reunión

hermética
sido vio-
República
tomados
microfonos
el inacesti-
hecho que

parte,
mitieron en
riamentaria,
mprobe que
o puede pro-
ador espec-
epetido, que
o c r a t i s m a
n brindado
ve de com-
as de triste
os, y con la
ciudadanos
ados el res-
anteriores,
entrada de
nara (valga

arse captar
cumpliendo
el «mes de
consiste en
uanto por-
ados, para
n de ciertos
oponerse al
lle porque,
dad, están
tra las dic-
e carece de
planes de
am discuti-

DEL PAR-
ENTRE-

populari-
aria para
nprensa la
uso en esta
rea fué du-
i. La frase
idente del
M. Robert
e el Parla-
o en cosa
isgusto en
buena ló-
tamente los
no hay ra-
on un suel-
mcos men-

e político,
enó la car-
responsdi-
como, por
ncis Leen-
cierto que
as precau-
tencia del
yor parte
tradición
fuerte en
como la
cuanto la
preponde-

no es na-
id Marce-
adió: «Es
rmar que
ya posibi-
rliamento
en el do-
etc. In-
ntario no
u atribui-
»,
as de dos
repetimos
i grandes
indiscuti-
ficar que
ais Bour-
pero la
épicas la
no trans-
na sesión
riamento.
telespec-
o menos,
bate du-
haga ba-
oído, es
iblea na-
alcance
nular que
es.
JUSTIN

HOLANDA RECIBE A ESPAÑA

Con ocasión de una reciente visita a Barcelona, el excelentísimo señor embajador de los Países Bajos en España ha llamado a 1959 «el año de la amistad holandoespañola». Esta no es una calificación exagerada, si se tienen en cuenta las numerosas manifestaciones culturales, comerciales y turísticas que en el curso de este año lograrán un mayor acercamiento entre ambos países. Precisamente ahora un grupo de estudiantes holandeses ha realizado un viaje original en España. Estos estudiantes han recorrido a caballo la ruta de Don Quijote por La Mancha, una idea surgida entre los muchos estudiantes hispanófilos reunidos en la Asociación estudiantil «La Barraca», Círculo español de la Universidad de Amsterdam, que estudian a fondo la milenaria cultura española. Quizá más original es el propósito de cinco estudiantes de Agricultura españoles de emplear sus vacaciones en realizar el largo viaje, de unos 1.400 kilómetros, a Holanda en burro. Estos estudiantes españoles podrán contar con un recibimiento tan acogedor en Holanda como los estudiantes holandeses lo habrán tenido en España.

Quizás no se pueda imaginar una manera mejor para conocer una tierra extranjera que un viaje por sus ciudades y pueblos sin aprovechar los medios modernos de transporte, que no permiten más que una impresión superficial. Estos jóvenes, después de sus viajes, llevarán a su país un conocimiento más profundo y una mayor simpatía para el país visitado que el simple turista. No obstante, no todos los espíritus inquietos que, en esta época de acercamiento internacional, anhelan ampliar sus conocimientos de lo que ocurre fuera de sus fronteras, disponen de medios o de ocasión para visitar estos países y tienen que contentarse con lo que pueden aprender en su propio país por medio de las actividades o manifestaciones que el extranjero organiza en su región. Un medio de compenetración que en los últimos años se aplica cada vez más para hacer propaganda en el extranjero es la organización de festivales. También España se da cuenta de estas posibilidades, y varias veces las autoridades españolas han organizado manifestaciones de esta clase en el extranjero (aunque no de tanta envergadura como se proyecta ahora para Holanda, que siempre han sido acogidas con entusiasmo en todas las partes del mundo).

En el año 1959, durante la primavera y el estío, toda Holanda será escenario del baile español, del canto español y del arte español. Aunque el tiempo para los preparativos fuese muy corto, la iniciativa ha sido acogida en Holanda con entusiasmo y los organizadores han preparado un programa grandioso.

El propósito del Festival Español en Holanda es difundir los conocimientos de España más allá del círculo, por grande que sea, de los turistas que visitan España cada año desde Holanda. Este mayor conocimiento de España llevará por sí solo a una mejor comprensión de la vida y cultura españolas. Ya ahora se lleva una importante labor a este respecto por un sinnúmero de centros de estudios hispánicos

en todo el país, de los cuales los más activos están en Utrecht, Amsterdam, Eindhoven y Nijmegen. Estas ciudades y muchas otras serán visitadas durante el mes de mayo por las mejores agrupaciones de Coros y Danzas y por un conjunto flamenco. De esta manera, no únicamente los hispanófilos, sino también el gran público, que todavía no conoce personalmente el folklore español, tendrá la ocasión de contemplarlo con sus propios ojos.

Una manifestación interesante del arte moderno español está plasmada en una colección impresionante de obras de jóvenes artistas españoles. Esta magnífica colección, que ya ha llegado a Holanda, será exhibida durante tres meses, sucesivamente, en los principales museos de La Haya, Amsterdam y Utrecht. El pueblo holandés, amante de las artes y que tiene un vivo interés para el arte moderno, será, sin duda, impresionado por la obra progresiva de los artistas españoles, que marca la pauta en el mundo entero.

Otra parte, ciertamente no menos importante, consiste en una participación oficial española a la Feria de Utrecht. Ya existen proyectos para organizar un magnífico pabellón, con participación de todos los ramos de la exportación española, cuyos productos hasta ahora no eran bastante conocidos en Holanda. El alto nivel de vida en Holanda ofrece a un gran número de productores españoles enormes posibilidades que hasta ahora no se han aprovechado suficientemente. Aunque Holanda ocupe el quinto lugar en el comercio internacional español, la exportación española está limitada a un corto número de productos. Entre éstos figuran los agrios, de los cuales Holanda compra tanto como Inglaterra y Francia, y vinos de Jerez, de los cuales Holanda es el segundo cliente de España; pero productos como vinos de mesa, guantes y otros artículos de piel y muchos artículos de artesanía podrían encontrar en Holanda una salida mucho mayor si fuesen más conocidos. Con ayuda de una selecta colección de productos españoles que serán expuestos en septiembre próximo en Utrecht, se espera incrementar considerablemente la exportación a Holanda.

Durante seis meses de este año el Festival Español en Holanda, que lleva el nombre de «Hispanje» (nombre de España en holandés antiguo), será el foco que iluminará a España en todas sus manifestaciones de arte e industria. Con la ayuda estimulante de las autoridades españolas, como los Ministerios de Asuntos Exteriores, Información y Turismo, Comercio y Secretaría General del Movimiento, el Festival se desarrollará como una de las más populares manifestaciones de este año en Holanda, consiguiendo también en Holanda una mayor apreciación para las cualidades del producto y para el encanto de la cultura española.

Jonkheer Leopold
QUARLES VAN UFFORD

(Primer secretario comercial de la
Embajada Real de los Países Bajos
en España.)

PUBLICACIONES

“BOLETIN BIBLIOGRAFICO
AGRICOLA”

En su número 45, la publicación trimestral editada por la Sección de Capacitación de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria del Ministerio de Agricultura, se insertan los trabajos siguientes:

Editorial: obras españolas sobre variedades de plantas cultivadas; «Libros y folletos»; artículos de revistas; «Patrimonio Forestal del Estado»; «Nuevas publicaciones forestales de la Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación»; «Documentación»; y otros varios temas de diverso interés.

MEMORIA

El Centro de Enseñanza Media y Profesional «Sancho de Vargas», de Guía de Gran Canaria, ha editado la Memoria correspondiente a su curso escolar 1957-58, en la que se recogen todas las actividades desarrolladas por el centro durante aquel curso, sus resultados e informaciones correspondientes a la actuación y formación de sus alumnos, todo ello acompañado de la correspondiente documentación gráfica ilustrativa de las diversas secciones en las que aquella Memoria se divide.

“AVICAN”

Un nuevo número nos ofrece esta revista valenciana, dedicada a temas de orientación y asesoramiento en materia ganadera, cuyas páginas, de limpia impresión, recogen los siguientes originales:

«Editorial: XVI Congreso Nacional de Veterinaria»; «Lo sensual y lo sexual como reflejos de valor zootécnico»; «España y su ganadería: posibilidades y orientaciones»; «La leche en la alimentación nacional»; «Estudio del ciclo evolutivo de los principales parásitos»; «Zootecnia general: estudio general de la heredabilidad»; «Bóvidos»; «Suidos»; «Avicultura española»; «Industrias pecuarias»; «Higiene y sanidad pecuarias»; «Patología y terapéutica»; «Economía y comercio pecuarios»; «Divulgación-vulgarización»; «Sección legislativa y concursos de puesta».

“METAL”

El «Boletín del Sindicato Nacional del Metal», en su número 201 publica, entre otros, los siguientes trabajos:

«¿Por qué son tan altos los precios de la producción nacional? (editorial); «Desvalorización, devaluación y convertibilidad», por J. J. Pinillos; «El maquinismo en la industria nacional», por B. E.; Comercio exterior, Estadística, Noticiario mundial, Sección económica, Noticiario social y Legislación».

INVITACION AL VIAJE

Por José M.^a CASTROVIEJO

En la caliginosa mañana de primavera, teje el mar, contra las islas y el limie, ronseles de invitación al viaje. Un fino aire de comienzo de vacaciones tira, con la marejada, del corazón:

En sueños, la marejada
me tira del corazón;
se lo quisiera llevar...

¿A qué islas o continentes? ¿A las del árbol del té? ¿A las de las especies de los hindúes, donde los monos soplan cierto polvo molido a los ojos de los visitantes, valiéndose de una caña? ¿A la hiperborea e imposible Thule? ¿A la isla de San Balandrán, que aparece con las primaveras?...

El globo de Behaim, la carta de Toscanelli y el mapa de Pinis Reix, tostado como una concha vieja, nos invitan sin decidírnos.

Otras muchas islas extrañas nos tientan; la de O'Brasil, al este de Irlanda, es una larga invitación para la fantasía. Estuvo inscrita hasta el año 1873 en las cartas del Almirantazgo británico, y sobre ella se alzaba, espantable y trémula, la mano de Satanaxol—Satanás— para arrastrar al abismo abierto de la mar a los navios que incautamente se acercaban. ¿Nos atreveríamos en la incitación de la mañana a llegar hasta sus costas? Frente a ella se hallan otras: las islas del Verde, que en contraste suponen la perpetua aurora y los dulces cantos bajo el céfiro y la luz que resbala; la del Purgatorio de San Patricio, con sus dos sendas, una hacia el infierno y otra hacia la gloria; la de los Forjadores infieles, con las carnes destrozadas por el incesante picoteo de negros aguiluchos; la del Molinero, condenado a molar perpetuamente, en castigo de la harina hurtada en vida a los pobres; la de Brehat, donde vivió un viejo brujo con una muchacha que había robado y cuya historia es tan bonita que se la voy a contar a ustedes:

El brujo Tradic Coz estaba ya muy viejo y la muchacha tenía miedo de que se muriera y la dejara sola entre las piedras y las olas desveladas de la alta mar. El brujo entonces la tranquilizó:

—Querida chiquilla —le dijo—; yo no puedo morir, porque no tengo el corazón en el pecho.

—¿Dónde lo tenéis entonces? —replicó la muchacha.

El brujo no quería decírselo; pero tanto le importunó la chica que al fin habló:

—Lejos, muy lejos de aquí; en

un país solitario, más allá de Thule, hay una iglesia muy grande. La iglesia está bien asegurada con puertas de hierro y se halla rodeada por un foso ancho y profundo. En la torre de la iglesia habita un pájaro negro y en el pájaro negro está mi propio corazón; mientras el pájaro viva, viviré yo. Pero como él no puede morir y nadie puede cazarlo, por eso yo no moriré nunca. No vuelvas a pensar en ello...

El brujo lanzó después de contar esto grandes carcajadas y ordenó a la muchacha que le preparase un gran pote de hidromiel, del que era particularmente muy goloso.

La muchacha se quedó muy triste, pues ahora sabía que toda su vida tendría que transcurrir al lado del viejo brujo, lo que era peor que quedarse sola en la isla.

Sin embargo, un joven, con quien se había casado antes de que el brujo la raptara, no descansaba. Ella logró enviarle un papel por medio de una gaviota, en el que le contaba las palabras del brujo y su desventura. El rapaz se fue a ver al gran mago Merlin, en la Armónica, y éste le dió un encanto para poder llegar hasta la lejana iglesia y coger al pájaro que llevó a la muchacha, la que escondió al amante bajo la cama del brujo. Pronto volvió éste a casa, volando sobre la mano desatada del viento Oeste; se encontraba enfermo, y así se lo dijo a ella, que lloró diciéndole:

—¡Ay! El abuelito va a morir, pues no tiene su corazón en el pecho.

—Niña —replicó furioso el brujo—; ten quieta la lengua. Ya sabes que yo no puedo morir. Esto pasará pronto...

Entonces el joven que estaba debajo de la cama apretó con fuerza al pájaro y en cuanto lo hubo hecho el viejo brujo tuvo que sentarse, sintiéndose muy mal. El muchacho apretó más fuertemente todavía y el brujo cayó sin conocimiento desde la silla.

—¡Estrújale ahora hasta que muera! —gritó la muchacha.

Su marido obedeció y al morir el pajarraco el viejo brujo se desplomó también muerto al suelo.

¿A qué isla ir en el viaje que el mar de la primavera ordena? Entre la caligine de la mañana de abril el mar finge espejismos, nos llama, nos acucia, en suave y verde grito de invitación al viaje...

Las fiestas de San Isidro comenzarán el día 1 y durarán todo el mes

EL AYUNTAMIENTO HA CONFECCIONADO UN SUGESTIVO Y VARIADO PROGRAMA

El Ayuntamiento de Madrid ha publicado el programa oficial de las próximas fiestas de San Isidro. Aparece en la portada la obra premiada en el reciente concurso de carteles, y contiene dos magníficas ilustraciones de Antonio Casero, con motivos taurinos, y otras dos de Vilarroig, sobre temas madrileños. Precede al orden de los festejos el pregón de Gaspar Gómez de la Serna, en el que evoca al viejo Madrid, que hoy se ha convertido en una gran ciudad universal, capital del mundo hispánico, y que ha encontrado la plenitud de su ser y de su sentido.

Darán comienzo las fiestas el viernes día 1 de mayo, para terminar el día 30. El Instituto Municipal de Educación organiza diversos actos y representaciones para la población infantil, y en especial para los centros benéficos, asilos, orfanatos, hospitales, etc. Aparte de numerosas competiciones de carácter deportivo, entre las que figuran Campeonatos de pelota a mano, atletismo, golf, florete femenino, tenis de mesa, tiro de pichón, tiro con arco, motorismo, ciclismo y carreras de caballos, se celebrarán las anunciadas corridas de toros, verbenas, veladas musicales, representaciones teatrales, quema de colecciones de fuegos artificiales, breve temporada de ópera italiana, actuación de la Orquesta de Cámara de Berlín, de la Sinfónica de Madrid y del "ballet" de Londres. Completa el amplio programa, confeccionado con gran esmero y pulcritud por Artes Gráficas Municipales, la Fiesta del Sainete, organizada por la Asociación de la Prensa de Madrid.

NUEVO FOLLETO SOBRE MADRID EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DEL TURISMO

Coincidiendo con las fiestas de San Isidro, la Dirección General del Turismo va a lanzar un nuevo folleto sobre la capital de España, editado en varios colores, y que viene a cubrir el vacío que tantas veces se ha señalado en los medios turísticos. El folleto, cuyo texto es de J. A. Cabezas, va ilustrado por el popular dibujante Mingote y, además de una serie de datos prácticos, itinerarios para visitar la ciudad, gastronomía, excursiones a los alrededores, pequeños datos útiles —como el voltaje de la corriente eléctrica en Madrid para los usuarios de pequeños aparatos eléctricos—, lleva un plano general de Madrid, además de otros tres planos especiales dedicados a las salidas por carretera con indicación de las estaciones de servicio de la capital, a los transportes de superficie y al Metro, respectivamente, obra del delineante J. Olmos. La maqueta ha sido preparada por el dibujante José Ochoa y la edición alcanza el número de 400.000 ejemplares, editados en francés, inglés, alemán y español. En la cubierta se reproduce un fragmento estilizado del plano de Madrid de Teixeira, que se levantó en el año 1950.

Ampliación del trayecto en la línea 32 de autobuses

A PARTIR DE MAÑANA, JUEVES, SE ALARGARA HASTA CUATRO VIENTOS

Con objeto de mejorar las comunicaciones de las aglomeraciones urbanas de Campamento, Cuatro Vientos y zonas limítrofes, a partir del jueves, día 30, la línea número 32 de autobuses, plaza de España-Alto Extremadura, se incrementará en algunas unidades que, conservando el mismo número 32, llevarán una tablilla indicadora que dirá "Cuatro Vientos". Estos nuevos vehículos harán el recorrido plaza de España-Cuatro Vientos, conservando en el trayecto plaza de España-Alto Extremadura las mismas paradas que en la actualidad, y en el nuevo trayecto, Alto Extremadura-Cuatro Vientos, las que oportunamente sean colocadas (en su mayoría coincidentes con las actuales de las líneas de tranvías).

Las tarifas en el nuevo servicio serán las siguientes:

Plaza de España-Alto Extremadura, las mismas que en la actualidad.

Alto Extremadura-Cuatro Vientos: Tarifa ordinaria, 1,50 pesetas; tarifa de trabajo (dos viajes), nocturna y festiva, 1,80.

Cuatro Vientos-Plaza de España: Regirá una tarifa contrada, menor que la suma de los dos trayectos, que será: Tarifa ordinaria, 2,50 pesetas; tarifa de trabajo (dos viajes), nocturna y festiva, 3.

A QUIEN CORRESPONDA SILLAS DE NIÑOS EN LOS AUTOBUSES

Hace poco leí en la Prensa que la Empresa Municipal de Transportes permitiría llevar en sus coches sillas de niños, siempre que éstas fueran plegables y de pequeño volumen. Nunca me pusieron pegas, y llevo haciéndolo ya algún tiempo. Pero un día de estos he bajado al centro con mi mujer y mi hijo, y a la vuelta, el cobrador del autobús 31 me impidió la entrada. Tuve que subir andando hasta el paseo Alto de Extremadura, por no dar lugar a un espectáculo con las consiguientes molestias del público.

¿Se pueden llevar sillas en los transportes públicos o no? Por favor, si está permitido por la superioridad competente, que informen a este malhumorado cobrador del disco 31 que no ha sabido cumplir con su obligación.

Pedro LOZANO.
Paseo de Extremadura, 186.

El pabellón de Madrid en la Feria del Campo es de estilo netamente castellano

SE EXPONDRAN LOS PRODUCTOS MAS TIPICOS DE LA PROVINCIA, ALGUNOS DE FAMA UNIVERSAL

Una de las obras más aceleradas en su ritmo de construcción en el recinto de la Feria Internacional del Campo es la del pabellón que representará a Madrid en el próximo IV certamen internacional. La edificación y el tejatrazo netamente castellano, con sus fachadas enlucidas y el tejado rojizo árabe, dinteles y arcos de medio punto, se alza en el paseo del Ángel, frente a la «masía» catalana.

Aún cuando ya se ha divulgado lo más sobresaliente de su proyecto, ahora, cuando ya se ha planeado la distribución en orden a su fin y principal servicio: servir como permanente escaparate expositivo, hemos recogido noticia de algunos interesantes pormenores facilitados por la Comisión organizadora, en orden a la participación madrileña en la muestra campesina y ganadera.

Se expondrán en el pabellón y dependencias anexas la mayoría de los productos de la provincia. Así podrán encontrar, desde las universales almendras de Alcalá a las rosquillas de Fuenlabrada, las típicas y renombradas de la «tia Javier», con paso por las fresas de Aranjuez, los vinos de Navalcarnero o los de Arganda del Rey y San Martín de Valdeiglesias; quesos, miel, cereales y una serie de trabajos artesanos en cerámica, vidrio y tejidos.

Como ya saben, todo el conjunto ocupará una extensión de 1.050 metros cuadrados. En la pista de exhibiciones actuarán conjuntos escénicos de los más importantes Grupos de Empresa de la capital, de Coros y Danzas, entre los más singulares los de Torrelaguna y Chinchón, y para el Día de la Provincia se prepara un festejo extraordinario.

Entre las instalaciones más notables figurará el gran restaurante para degustación de los platos típicos madrileños, que funcionará en la modalidad de auto-servicio, y donde habrá un mostrador con 28 metros de largo que permitirá atender prontamente al

visitante, con un ahorro a su favor del 15 por 100 cuando menos.

EN EL CENTRO DE UNA GLORIETA

El pabellón constará de servicios y comodidades: como bar, sala de estar, comedor, salas de visitas, cabina telefónica y aseos, distribuido en dos plantas. Todo ello, la vivienda del guarda y los dos anexos para exposiciones de productos, costará más de dos millones de pesetas, de los cuales han aportado un millón la Diputación Provincial, 600.000 el Ayuntamiento, 100.000 el Gobierno Civil y el resto la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Se pretende que la representación madrileña ocupe destacado lugar, y por ello se extremen los detalles de jardinería, a cargo de técnicos municipales, respetándose todos los pinos de los alrededores, y además colocándose plantones de cipreses y aligustres, con el propósito de convertir el entorno en una glorieta de las más bellas del parque natural de la Casa de Campo.

CACHO-DALDA

MADRID ESTACION HISPANISTA MEJICANO EN NUESTRA CIUDAD

Se encuentra en Madrid el presidente del Instituto de Cultura Hispánica de Puebla (Méjico), don Eligio Sánchez Larios, uno de los hispanistas más destacados de aquel país. Abogado, catedrático de la Universidad de Puebla de los Angeles y dirigente de la Acción Católica Mejicana ha sido condecorado por la Santa Sede en atención a la inmensa labor realizada en pro del catolicismo en la nación mejicana.

El Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, dado los méritos que concurren en el señor Sánchez Larios, le ha concedido la Placa de miembro titular.

CUENTOS DE MADRID

PROGRAMA

No conozco todavía el programa oficial de las próximas fiestas de nuestro celestial Patrón, San Isidro. Ayer me referí a él con esperanza. Horas después leía en los periódicos que el Ayuntamiento lo ha puesto ya en circulación. La portada, según dicen los favorecidos mortales que figuran en las listas de la Sección de Artes Gráficas del Municipio, reproduce el primer premio de Carteles isidrillos del año y se enriquece con dos magníficas ilustraciones sobre cosas de toros y otros dos dedicadas a motivos madrileños. Es decir, lo de siempre. Lo cierto que valdría la pena saber, en este Madrid de la Universitaria, la autopista de Barajas, la Estación Nuclear de la Moncloa, la avenida del Generalísimo, el Estadio de Chamartín, el Consejo de Investigaciones Científicas, la televisión, los veinte primeros kilómetros de la carretera de La Coruña, los mejores hoteles y cines de Europa, y tantas cosas más, qué entiende por "motivos madrileños" la soñadora Casa de la Villa.

Por el resumen que la Prensa publica, parece un poco enfático el programa de festejos de San Isidro. "Darán comienzo las fiestas el viernes, día 1.º de mayo, para terminar el día 30", leo en los periódicos. ¿No es demasiado tiempo un mes? Ninguna ciudad del mundo prolonga tanto sus devaneos festivos. ¿Qué será de nosotros, entregados durante cuatro semanas y media a los placeres y el descanso? ¿No resultará, luego, muy difícil la reincorporación de la ciudad a la gris peripecia diaria: los autobuses que no vienen, las obras callejeras, los apuros del tráfico, las podas o el abono de los municipales impuestos? El laborioso San Isidro, si no ha leído

el programa meticulosamente, se habrá llevado las manos a la cabeza, allá en el cielo:

—¿Están locos?... ¡Un mes de diversiones!... ¿Quién va a cuidar de las cosechas?...

Y andará de un lado a otro por las celestes rutas a la busca de ángeles que quieran ayudarnos.

Pero si ha leído con cuidado el resumen que del programa municipal de sus celebraciones publican los diarios—o si se lo ha enviado la Sección de Artes Gráficas y lo conoce entero—, San Isidro se mostrará tranquilo y melancólico. Tal vez hasta algo nostálgico:

—Pues..., la verdad es que cada día me celebran menos.

Así es, por desgracia. El hermoso programa de las conmemoraciones isidrillos, como muchos programas políticos de antaño, no tiene nada dentro. Aunque intente apropiarse de todo lo que ocurra en la ciudad durante el mes de mayo como de cosa propia: el cincuentenario le Chapí, la I Exposición Internacional de Prensa, el medio siglo de la Banda Municipal o la Feria del Campo. Menos mal que no forman parte del programa la indígena disputa por la Copa de Europa o la visita a España del alcalde de Londres.

Al margen del ensueño de nuestros ediles, la verdad es que Madrid va reduciendo cada año las fiestas dedicadas a su Santo Patrón. Acabará el bendito San Isidro enfadándose.

Aunque, al fin, el día 31, que se han dejado fuera de programa, en el Ayuntamiento podamos todos celebrar al Santo. Pues ese día, castigado sin saber por qué, resulta que es domingo.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 29 DE ABRIL 1959

MIÉRCOLES

El sol sale a las 6,17.
Se pone a las 20,7.

DIECINUEVE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 19,7 grados, a las 13,15 horas, y los 11,2, a las 6.

El resto de las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:

Presión: 702,3, 702,1, 701,7, 699,5.
Temperatura: 12,0, 11,6, 17,8, 17,2.
Humedad: 87, 85, 57, 65.

Nubosidad: Sin datos, cubierto, casi cubierto, cubierto.

Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 20 kilómetros.

Viento: WSW-5, WSW-7, SW-3, SW-5.

INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Cátedra de Hidrología (Atocha, 106).—«Evolución de la cura balnearia desde los orígenes de la Medicina hasta nuestros días», por el profesor Román.

A las 19.—Círculo Cultural de Estudiantes Puertorriqueños en Madrid (Agustina de Aragón, 15).—Celebración del X aniversario de su fundación e inauguración de la Casa de Puerto Rico en Madrid.

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Concierto a cargo de los Cuartetos de Bela Bartók.

A las 19.—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento (Castellanos, Chamartín).—«Los amigos del ladrillo», por don Fernando Cassinello Pérez.

A las 20.—Mesa de Burgos (Bailesta, 28).—Presentación de «Crimen perfecto», por el cuadro artístico de la Casa Regional.

A las 19,30.—Sala Nebli (Serrano, 80).—Inauguración de la Exposición del pintor Manuel Mampaso.

A las 19,30.—Hogar Canario (Francisco Silvela, 44).—«Clavijo y Fajardo y el teatro neoclásico español» por don Joaquín de Entrambasaguas. Comenzará el acto con unas palabras del presidente del Hogar, don Esteban Pérez González.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—«La evolución según el vitalismo moniano», por don Oswaldo.

A las 19,30.—Círculo Cultural «Medina».—Recital de canto a cargo de María del Pilar Francés. Acompañará al piano Montserrat Sanuy.

A las 19,30.—Centro de Estudios Hipotecarios (Medinaceli, 6 y 8).—«Derecho matrimonial», por don Pedro Villacañas González.

A las 19,30.—Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (J. G. Abascal, 2).—«Ciencia e historia de la motorística», por don Domenico Jappelli.

A las 20.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Orden del día de la Sociedad Ginecológica Española, con intervenciones de los doctores Martínez Granados, Pereira y Rodríguez.

A las 20.—Museo Cerralbo (Ventura Rodríguez, 17).—«España en la actual coyuntura económica de Occidente», por don José Miguel de Azola.

ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA FIESTA NACIONAL DE POLONIA

El día 2 de mayo, en la víspera de la fiesta nacional polaca, se celebrará, a las once de la mañana, la santa misa en la capilla del Sagrado Corazón—Patronato de Enfermos— calle de Nicasio Gallego, número 24.

Después del acto religioso el ministro de Polonia, conde de Potocki, recibirá a los miembros de la colonia polaca en su residencia, calle de Goya, 6.

Al día siguiente, 3 de mayo, a las siete y cuarto de la tarde, en la Legación de Polonia (Goya, 6), tendrá lugar una velada literaria a cargo del escritor polaco don José Lobodowski, organizada por la Asociación de ex Combatientes Polacos en España.

DE INTERES PARA LOS FAMILIARES DE LOS MARTIRES ENTERRADOS EN RIBAS-VACIAMADRID

Se ruega a los familiares de los mártires enterrados en el monumento del cementerio de Ribas-Vaciamadrid se personen en el domicilio social de la Asociación Oficial de Familiares de los Mártires de Madrid y su Provincia (Fernánfor 6, 3.º derecha), cualquier día laborable, de diez a una de la mañana, a partir de la fecha de la publicación de la presente nota hasta el sábado 16 del próximo mes de mayo.

AGENDA DIA 29 DE ABRIL 1959 MIÉRCOLES SANTORAL. — San Pedro de Verona, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Color rojo. Misa propia. Prefacio de Pascua.

PRIMER VIERNES DE MAYO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 1 de mayo, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Santísimo Corpus Christi, Santa Cruz, Nuestra Señora de las Angustias, San Juan de la Cruz, San Pedro Apóstol (Carabanchel Alto), San Roque, San Sebastián (Carabanchel Bajo), San Cristóbal, San Lorenzo y San Diego.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana y el regreso hacia la una y cuarto de la tarde. Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

PEREGRINACION A FATIMA

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones tiene organizada una peregrinación a Fátima del 10 al 16 de mayo, con salida de Madrid en autopullman.

Informes e inscripciones, en el domicilio de la Junta (Mayor, 5; teléfono 314904).

EXPOSICION DE ARTE DE COMERCIANTES E INDUSTRIALES DE MADRID

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial ha organizado la I Exposición de Arte (pintura, escultura, dibujo y grabado), a la que podrán concurrir las personas que de un modo directo pertenezcan al comercio o a la industria, ya sea como propietario o como empleado de los mismos.

Las bases para concurrir a este certamen, para el que ya se cuenta con importantes premios, se entregarán a las personas interesadas en la Secretaría del Centro de Instrucción Comercial e Industrial (calle del Conde de Plasencia, 2).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, número 109; Juan de Meza, 11; Pacifico, 47; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, número 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar número 35; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montería, número 9; Luna, 18; Veneras, 4; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Rios, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patuel, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3; Marcelo Usera, 85; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74; (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, número 173; Camino de la Laguna 37 (Carabanchel Bajo); avenida de la Albufera, 87 (Pueblo de Vallecas); Mendivil, 28 (Pueblo de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Pueblo de Vallecas); y avenida del Monte Iguelido, 81 (Pueblo de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
389

CLAUSURA DEL CICLO SOBRE "EL MUNDO CLASICO EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL CONTEMPORANEO"

EL PROFESOR MUÑOZ ALONSO HABLO SOBRE EL TEMA "EL PENSAMIENTO GRIEGO EN EL AGUSTINISMO ESPAÑOL"

Ayer tarde fué clausurado el ciclo de conferencias organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos sobre el tema general "El mundo clásico en el pensamiento español contemporáneo". La novedad del tema y la destacada personalidad de los conferenciantes que en él han intervenido habían atraído un gran interés hacia este ciclo. A lo largo de todas las conferencias del mismo, el amplio salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se ha visto totalmente ocupado por un selecto auditorio, entre el que se contaban muchas de las figuras más representativas del mundo intelectual, artístico y social en número pocas veces igualado, en actos de esta índole, en la historia de la vida cultural madrileña de estos últimos años.

La conferencia de clausura corrió a cargo del profesor don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de la Universidad de Valencia, quien desarrolló el tema "El pensamiento griego en el agustinismo español".

El pensamiento griego —comenzó diciendo el profesor Muñoz Alonso— que, absolutamente hablando, pudo ser cronológicamente una de las formas del pensamiento, es, en realidad, la forma histórica del pensamiento. Como dice acertadamente Zubiri, no es que los griegos sean nuestros clásicos; es que, en cierto modo, los griegos somos nosotros.

En el agustinismo español actual, la gravitación del pensamiento griego es apreciable en la medida y grado en que interpretan fielmente la que se aprecia en San Agustín. Pero es en ellos en los que se advierte la presión saludable del pensamiento griego elevando su discurso a categoría filosófica humana y personal. Entre las características de esta gravitación merecen atención las que pudieran llamarse función liberadora, actividad espiritual como riesgo y aventura, inquietud, melancolía y nostalgia, en disparidad con la náusea y la angustia. El agustinismo hereda de la concepción clásica la dialéctica personal del pensamiento asertórico y categorico como descubrimiento, en contraste con la resolución apodictica de conclusiones opacas.

El agustinismo como expresión modernizante —contraria a la expresión modernista— no se conforma con una selección temática, sino que reclama una conversión interiorizante, ya que cualquier acceso a la trascendencia supone el descubrimiento de sí mismo.

El descubrimiento de la verdad como cooperación y comunicación enseñada por el agustinismo, delata la vigencia del pensamiento griego en el orden natural y la del cristianismo católico en el orden sobrenatural. San Agustín llegó a escribir que, puestos al habla Platón y Porfirio, habrían podido terminar quizá siendo cristianos.

El agustinismo —concluyó el profesor Muñoz Alonso su brillante disertación— sustituye el eterno retorno, de ascendencia griega, por el retorno a lo eterno; pero esta sustitución no es una invalidación de las constantes del pensamiento griego, sino una transformación por superación, desde una verdad sobrenatural revelada.

"UN PUNTO OSCURO EN LA VIDA DE LUCRECIA BORGIA"

En la tarde de ayer fué presentado en la Academia de Doctores de Madrid, en calidad de colaborador de mérito, el insigne escritor don Antonio Juan Onieva y Santa María, que pronunció una conferencia sobre el tema "Un punto oscuro en la vida de Lucrecia Borgia".

Después de agradecer a la Academia su nombramiento de colaborador de mérito, entró inmediatamente en la materia del tema, no para describir la Lucrecia Borgia de los románticos del siglo XIX, sino la que el conferenciante ha estudiado en los archivos del Vaticano, de Milán, del Ducado de Ferrara y del Marquesado de Mantua. Hace especial referencia a la entrevista secreta de Lucrecia en Borgoforte con el marqués de Mantua, Francisco Gonzaga, punto que suele considerarse oscuro, y llega a la conclusión de que Lucrecia, si bien contra todo el torrente de su voluntad enamoraba a cuantos la rodeaban, resulta completamente limpia de toda sombra, hasta en la supuesta pasión de Gonzaga, bien por natural recato, bien porque así lo dispuso la Providencia.

DON NICOLAS GONZALEZ DELEITO, EN LA FACULTAD DE DERECHO

En el Aula Magna de la Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria) ha dado una conferencia sobre el tema "Mujer, Cultura y Justicia" el profesor ayudante de dicho centro docente don Nicolás González-Deleito, dentro del ciclo sobre "La mujer en la vida jurídica española".

El conferenciante estudió la conexión de los conceptos de feminidad, cultura y justicia, con criterio histórico y filosófico-jurídico, resaltando los períodos de prevailecimiento cultural de la mujer, especialmente el de la lírica provenzal del siglo XIII, el del Renacimiento, el del siglo XVIII y el del Romanticismo. Se refirió seguidamente a la diferencia de los conceptos de Derecho y Justicia, aun admitiendo que el fin normal de todo

orden jurídico es la justicia. Y con base en estas apreciaciones postuló, como imperativo de justicia, el acceso de las mujeres juristas a las profesiones de tipo judicial, notarial, registral, diplomático, etc., ya que la igualdad de formación y superación de pruebas con el jurista masculino impone una identidad de posibilidades ulteriores de situación en la vida profesional.

DON PABLO DE FUENMAYOR, EN EL CIRCULO "MEDINA"

Don Pablo de Fuenmayor Gordon ha pronunciado en el Circulo «Medina» una conferencia sobre el tema «La mujer» (generalidades).

Trató de la influencia que tuvo en la historia y en la vida de los hombres, exponiendo como casos típicos los de Cervantes, lord Byron y Disraeli. Igualmente habló de las mujeres místicas, citando a Mariana de Jesús, a la venerable monja de Agreda y a sor Patrocinio.

Y después de glosar diversos aspectos de la mujer terminó su charla ensalzando la difícil e importante misión de ésta como madre, hermana o esposa.

LECTURA DE PRAXEDES URRUTIA

En el Instituto de Cultura Hispánica ha celebrado una sesión la Tertulia Literaria de la A. C. I., durante la cual leyó una selección de versos inéditos el poeta Práxedes Urrutia, que fue presentado por el escritor Juan Pérez Creus.

CURSO DE ORIENTACION PERIODISTICA DEL F. DE J.

En el I Curso de Orientación Periodística, organizado por el Departamento de Información Juvenil de la Delegación del Frente de Juventudes de Madrid, ha pronunciado una conferencia sobre el tema "La crítica periodística" el redactor de nuestro colega "Madrid" don Joaquín Aguirre Belver. En el mismo curso disertó el colaborador del diario "Pueblo" don Antonio Castro Villacañas, quien desarrolló el tema "Las colaboraciones".

ACABA DE APARECER

"RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE" de GEORGE F. KENNAN (volumen 5), de **EDICIONES EUROPA**

VOLUMENES APARECIDOS HASTA LA FECHA

1. PODER Y DIPLOMACIA, por Dean Acheson.
2. LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA, por Oscar Halecki.
3. LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA, por F. J. Wright.
4. ALEMANIA Y LA LIBERTAD, por James B. Conant.

VOLUMENES DE PROXIMA APARICION

¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?, de Lord Altrincham.
LA GUERRA REVOLUCIONARIA, del General Díaz de Villegas.

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 60 PESETAS

Pida los ejemplares a su librero o a

Ediciones Europa. Gaztambide, n.º 59. Telf. 232669. MADRID

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE **CONCURSO DE ENAJENACION**

de una partida compuesta de gran cantidad de billetes de pequeña capacidad, procedentes de Inglaterra, como embalajes de níquel. Véanse pliegos de condiciones en el tablón de anuncios de este Centro, plaza de Colón, 4

Hoy se inaugura la Casa de Puerto Rico en Madrid

Hoy miércoles, a las siete de la tarde, en el Circulo Cultural de Estudiantes Puertorriqueños en Madrid, con ocasión del X aniversario de su fundación, celebrará el acto inaugural de la Casa de Puerto Rico, cuyo domicilio ha sido establecido en el número 15 de la calle de Agustina de Aragón.

Esta nueva entidad, que desarrollará numerosas actividades culturales y sociales, se crea de acuerdo con la declaración de motivos de la Resolución Conjunta número 99, aprobada por la Asamblea Legislativa del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, que, tomando conocimiento del gran número de estudiantes puertorriqueños que prosiguen estudios superiores en las Universidades del extranjero, ha creído conveniente financiar y estimular el establecimiento y desarrollo de Asociaciones estudiantiles similares a la que hoy se inaugura en Madrid.

"Symposium" de Cirugía y Traumatología

LO CELEBRA EL CAPITULO ESPANOL DEL COLEGIO INTERNACIONAL DE CIRUJANOS

Mañana, día 30, tendrá lugar en la Facultad de Medicina de Madrid la reunión del Capítulo Español del Colegio Internacional de Cirujanos, que durante los días 30 de abril y 1 y 2 de mayo desarrollará un "Symposium" de Cirugía y otro de Traumatología y Ortopedia.

Las sesiones quirúrgicas estarán a cargo de los profesores don Francisco Martín Lagos y don Alfonso de la Fuente Chaos. En el "Symposium" sobre Traumatología y Ortopedia intervendrán los doctores Estades, Santos Pérez Díaz, Palacios, Dávila y Manzano Flores.

Las reuniones del "Symposium" de Cirugía darán comienzo a las diez de la mañana, en las cátedras de los mencionados profesores, y las de Traumatología y Ortopedia, en el mismo lugar, a las cinco de la tarde.

"DIDO Y ENEAS", DE PURCELL, EN EL ESLAVA

Aunque la conmovedora ópera de Purcell fue dada en sesión semiprivada hace ocho años por el Instituto Británico de esta capital, la representación de la misma ayer en el teatro Eslava tuvo caracteres de estreno. Aplaudimos cordialmente en primer lugar a doña Angeles Ottein, que ha sabido vencer los innumerables obstáculos que presenta el montaje de una obra de este tipo y ha marcado con ello un valiosísimo jalón en su fecunda carrera musical y en la vida musical madrileña. Los excelentísimos señores conde de Mayalde, marqués de la Valdavia, doña Margarita Pastor de Jessen, don Carlos Jiménez Díaz, don Pedro Masaveu, don Pablo Garnica, el director del Instituto Británico, Mr. Arthur Montagne; don Carlos González Bueno, don Alvaro Gil y don Gustavo Leoz, patrocinadores de esta representación única, merecen también la gratitud de los melómanos por haber hecho posible el estreno.

Extraordinaria obra la del compositor inglés. Contemporáneo de Bach y Haendel, y, sin embargo, qué clima musical tan alejado de los dos grandes maestros germanos! En «Dido y Eneas» la música es siempre íntima, confidencial, sin efectos exteriores, de una fuerza poética que se desprende de su pureza melódica. Como en la ópera de Lully, sus recitativos tienden más a la expresividad melódica que a la armónica, contrariamente a la mayor parte de autores de la época. Pero la sencillez de la línea melódica no excluye jamás una ciencia armónica maravillosa por su variedad y por la naturalidad con que se manifiesta en sus sorprendentes modulaciones, sus expresivos retardos y demás recursos. Otro aspecto a considerar en Purcell es la variedad y riqueza de los ritmos que vivifican los fragmentos musicales. La obra concluye con dos páginas de una belleza impresionante: el aria de Dido sobre un «basso obstinado» y el mismo final, a cargo de los coros, sin acompañamiento alguno, de un dramatismo tan simple y directo como bello y eficaz.

Los cantantes de la escuela de Angeles Ottein, Angeles Nistal, Angeles Chamorro, Rosa María Valero, Elisa Rico, Conchita Ramos, Josefina Cibeiro, Luis Villarejo y Jesús Apodaca representaron y cantaron la obra con espléndida dignidad, dejando en el lugar que merece la escuela a la que pertenecen. Mención muy especial merecen los «Cantores

de Madrid». José Perera, su director, ha logrado un coro perfecto de calidad, afinación y expresión. El «ballet» y la coreografía de Héctor Zarspe contribuyeron positivamente al éxito de la representación por la fina calidad y el buen gusto de sus realizaciones. El maestro Senén, director de la Agrupación de Solistas, llevó la obra con seriedad y seguridad. Al final de la representación, los aplausos sonaron durante muchos minutos. Con los artistas citados compartieron el éxito Mr. Hancock, clavecinista; Víctor María Cortezo, escenógrafo; Manolo López, realizador; el bailarín Luis Moreno, Valeriano Andrés, director escénico; bailarinas y cuantos contribuyeron a la realización de la obra. El público dedicó una especial y cariñosa ovación a doña Angeles Ottein.

RECITAL DE JOSE ITURBI

Un recital de Iturbi constituye siempre un acontecimiento musical de relieve. El que ayer dio atrajo nuestro célebre e internacional pianista, como era de esperar, un público numerosísimo que casi llenó la amplia capacidad del Monumental Cinema. José Iturbi conserva intacta toda aquella serie de cualidades excepcionales que le procuraron desde muy pronto el envidiable lugar en la cotización de los grandes públicos que sólo unos cuantos virtuosos han compartido. Si bien es verdad que el cine ha contribuido en cierta medida a la popularidad del pianista levantino, hay que convenir que Iturbi ha sabido mantener el interés de sus admiradores con medios exclusivamente musicales. Ahí está, para demostrarlo la admirable lección mozartiana de ayer, explicada a través de la «Sonata en re mayor», K. 311, de tan ingratita interpretación, y que a nuestro modo de ver constituyó la nota más interesante del recital.

Iturbi presentó un programa variado y atractivo: «Capriccio sobre la partida de su hermano», de J. S. Bach; la «Sonata» de Mozart citada; la «Sonata en si menor», de Chopin; «Juegos de agua en la Villa d'Este» y «Rapsodia XI», de Liszt (obra bella e interesante la primera, y exclusivamente de lucimiento pianístico la segunda); «Tres preludios», de Gershwin (en el segundo de los cuales, el más atractivo, el autor acusa la influencia del impresionismo francés recibida a través del jazz americano); y «La maja y el ruiseñor» y «Allegro de concierto», de Granados. Cada una de las brillantes ejecuciones de dichas obras fueron recibidas con entusiastas manifestaciones del público, ocioso es consignarlo, y el concertista correspondió interpretando algunas obras fuera de programa. La ardua labor que Iturbi lleva a cabo como director de orquesta no impide a este gran artista y trabajador continuar siendo el gran virtuoso que el público admira, como quedó demostrado en el reciente triunfo de ayer.

A. BLANCAFORT

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE
Viernes 1 de mayo, 5.30 tarde
SEIS NOVILLOS DE QUINTANA
Emilio González Garzón
Antonio Lucas "El Negro"
Curro Martín
Domingo 3 de mayo, 5.30 tarde
SEIS NOVILLOS DE ALBARRAN
Jesús Murciano "El Suso"
Miguel Flores
Gregorio García
Taquilla: VICTORIA, 3

"EL TUNEL DEL AMOR", EN EL BEATRIZ

«El túnel del amor», comedia en cuatro cuadros y un desenlace, de Field y Vries, adaptada por Jaime Armiñán, e interpretada por Lina Rosales, Margot Cottens, Antonia Más, Isabel Ortega, Andrés Mejuto y Antonio Ferrándiz. Escenografía de Carlos Viudes dirección de González Vergel.

A veces, lo que pasa en las comedias americanas puede pasar en cualquier parte. Si acaso, un tipo de mujer, una profesión poco usada en nuestras latitudes o un modo especial de concebir las cosas son lo que establece las diferencias necesarias para que no nos decidamos a localizar la acción por estos pagos. Lo demás sirve para demostrarnos ante todo que la civilización norteamericana no ha destruido, como se dice, lo humano, ni siquiera lo más superficial de nuestra condición. Acaso por allá necesitan una excitación más fuerte. Por eso, ciertas veladuras deliberadamente arrojadas sobre el diálogo permiten que la comedia pueda ser reída sin rubor por las gentes de la «belle époque»—que es cuando las gentes se ruborizaban—. Esto no obstante, reconocemos de buen grado que en «El túnel del amor», versión española muy correcta de Jaime de Armiñán, se conserva lo indispensable para que resulte una obra atrevida. Gracias a Dios. Atrevida y divertida, si no es el último cuadro, el llamado desenlace, que es largo y se demora en acontecimientos que nada añaden. Quizá también la acción es algo lenta, pero recordemos que ésta suele ser propiedad común a todo teatro no español, a todo teatro dirigido a gentes que quieren reposar. Ingenio, gracia, habilidad, desenfado y un plus de moralina, ese que el norteamericano exige como condición para tolerar el desenfado. Son así.

Me gustó la interpretación. Jorge Mejuto, en una impecable versión de tímido; Lina Rosales, elegante y segura, con tendencia a usar el tono típico de los doblajes, que debe evitar; Margot Cottens, eficazísima en un papel muy arriesgado, y Antonia Más, deliciosa en su ingenuidad. Muy bien Antonio Ferrándiz, salvo un momento exagerado; y muy justa y sobria Isabel Ortega. Trajes bonitos ellas, apropiados ellos, y una buena dirección, cuidada y bien concebida. ¡Si se hubiera aligerado el último cuadro! Se aplaudieron todos los cuadros, mucho al final, y los intérpretes, con el traductor y el director, recibieron los aplausos con visible complacencia.

F. FREIRE

EL DIA 2 DE MAYO, HOMENAJE A LOS QUINTERO EN GUADALEMA

Como ya se ha anunciado y organizado por la Asociación de Amigos de los Quintero, con la colaboración de la agrupación del mismo nombre, de Sevilla, y el Ayuntamiento de Utrera, se celebrará el próximo día 2, en aquel pueblo, construido y fundado recientemente, un homenaje a los eximos comediógrafos.

Para ello se ha preparado una excursión, a la que pueden sumarse cuantos admiradores y entusiastas de la obra teatral quinteroana deseen participar en el tributo que se va a rendir a los autores de «Malvaloca».

Se saldrá de Madrid el día 1 de mayo por la mañana, pernociando en Sevilla. Al día siguiente se trasladarán los expedicionarios a Guadalema de los Quintero, regresando de nuevo a Sevilla, para salir el día 3 para Madrid.

Los que quieran inscribirse deben hacerlo saber al vicesecretario de la entidad, don Carlos Servet, Ayala, 61, teléfono 26 03 47, o a la agencia de viajes Elcano, calle Mayor, número 5.

SAN VICENTE DEL RASPEIG (ALICANTE)

PUEBLO INDUSTRIAL AMENAZADO POR EL POLVO Y HUMO DE UNA FABRICA DE CEMENTOS

Esta población alicantina, de nueve mil vecinos, es industrial, como bien lo demuestran las páginas que se publican de sus industrias. Sobresale la fabricación del mueble artístico, semejante al de Valencia y pueblos de su provincia, ya que este pueblo, situado a seis kilómetros de Alicante, también recibe del Mediterráneo la inspiración necesaria para lograr una grandiosa obra de arte en sus fabricados. También dispone de una huerta importante, en donde la viña, olivos, almendros y naranjos son riqueza positiva.

Es de lamentar el polvo y el humo que invade los campos, las industrias y calles de la población, producido éste por una fábrica de cementos situada a pocos metros del casco urbano. No hace muchos días, o sea el 22 de abril, ARRIBA publicaba una página completa en tipografía bajo el título de «Otros tres enemigos del hombre: niebla, humo y radiactividad». «Las enfermedades de las vías respiratorias y la irritación ocular, plagas de los grandes núcleos industriales.» «En Londres el «smog», en solo cuatro días de 1952, produjo la muerte a cuatro mil personas.» «Sobre la ciudad de Méjico caen diariamente doscientas toneladas de humo y polvo, procedentes en su mayor parte de combustibles mal quemados.»

Sobre lo antedicho comentaremos el caso que nos ocupa. No es que al pueblo de San Vicente le moleste el funcionamiento de la fábrica en mención; su deseo, como el de todos los españoles, es que la Patria progrese en todos los aspectos; en lo que sí insiste es en la solución de este problema lamentable, que lleva ya mu-

chos años pendiente. Sabido es que existen medios para evitar tales males, y si tenemos en cuenta la capacidad económica de la Empresa propietaria, veremos que la evitación del humo y polvo es para ellos una insignificancia, salvando de esta forma a esta población, que se desvela en trabajar lo mismo industrialmente que en la agricultura. Se han escrito varios trabajos, bien en semanarios sindicales, en revistas de Hermandades, en periódicos nacionales, pero el caso sigue igual y sin esperanzas de solución. Es de lamentar, como ya decimos, el que el polvo y el humo amenacen continuamente a los vecinos de San Vicente, y piden con insistencia el máximo de interés por parte de los organismos competentes para que obliguen a la Compañía Valenciana de Cementos Portland, S. A., a que cumpla con su obligación ante este peligro.

También es interesante para estos vecinos el que desaparezcan los tranvías existentes, que unen San Vicente con Alicante, y que los sustituyan por autobuses, ya que la mayoría de la población se desplaza continuamente a la capital bien a trabajar en oficinas, asuntos oficiales o de compras. Tienen confianza en que sus peticiones serán atendidas y con ellas aumentarán mucho más su rendimiento industrial y agrícola, cosa que ambicionan visto el incremento que va tomando nuestra Patria y que bajo el signo de Franco pregonan al mundo entero la marcha ascensional y velocísima que ha de llevarnos al logro de una completa recuperación económica como base y fundamento de nuestro Estado.

Martí IVARS

EL MUEBLE EN LA FERIA MUESTRARIO DE VALENCIA

Cuando Valencia terminaba poco más allá de la calle del Puerto, y en donde empezaban a iniciarse los predios huertanos, las barracas, las acequias y la vía muerta del ferrocarril, nació la idea de crear un certamen industrial. Esto parecía un sueño quijotesco, porque la realidad base eran los campos de arroz, los naranjales y las hortalizas, con una remuneración mucho más sólida que la industrial. De todas formas, se alzaba la ilusión de los industriales de la mueblería, agrupados todos a la sombra de sus máquinas y de su arte, tan nombrado en el mundo. En 1917 el industrial valenciano don José Grolló Chiarri, presidente de la Unión Gremial, proyectó la I Feria Muestrario, empezándose la grandiosa obra, los cincuenta, que en el presente año alcanzan los treinta y siete de vida, demostrando con ello el testimonio brillante, capacidad creadora de un pueblo sabedor que cada cosa tiene que estar de acuerdo con las circunstancias, manifestando el arte del mueble, que siempre ha sido el aliciente y alegría ferial, sobresaliendo lo artístico, lo propio de ellos, y que no hay quien supere. Prueba de ello es que los fabricados en otros lugares de la nación no reúnen estas condiciones, siendo un caso semejante al de Jijona con sus turronecillos, dándose el caso de que, aunque sean los mismos jijonenses quienes confeccionen los turronecillos en otras partes de España, el de Jijona es único. El mueble valenciano tiene un sello, y ese desaparece al salir de su provincia o de su región, ya que les falta la sombra del Miguelete o los favoritismos de Minerva, que es para ellos la productiva huerta valenciana.

Sobre todo esto me hablaba estos días el industrial don Juan Bautista Moreno Poveda, Vocal Nacional del Grupo de Ebanistería y Jefe del Grupo de Valencia, refiriéndose a la campaña que ARRIBA empezó hace meses, la

cual ha sido un éxito comercial, dándole a Valencia la importancia que la honra en el mueble artístico, patentizando al pueblo español y extranjero que el valenciano es único en estos trabajos, a pesar de que existen provincias que fabrican en mayor escala, como son Madrid, Barcelona y Zaragoza. Estas provincias, como ya hemos dicho, fabrican grandes cantidades de muebles, que visten, pero no dicen nada en su construcción. Sin embargo, mercantilizan, siendo más efectivos, debido a las maquinarias modernas que vienen empleando. El artesano valenciano no posee estos medios, aunque tenga la cualidad de reflejar en sus fabricados una página literaria, porque es barroco, músico, artista y poeta, y su trabajo es una sinfonía completa, un tesoro en sus ricas tallas y todo, en su conjunto de líneas armónicas, una auténtica poesía, como bien me decía don Luis Lluch Garín. Jefe de la Sección Económica del Sindicato.

El valenciano dedicado al mueble está orgulloso de sus obras, y que se le reconozca como artista, mostrando lo que es capaz de hacer en los pabellones que Malde ma posee en la Feria. Ahora bien, visto el incremento que el mueble va tomando en otras partes, hace hincapié en que se les considere en igual cantidad productiva, no superior, como se intenta, asignándoles el tanto por ciento que les corresponda en derechos, impuestos y consideraciones, ya que, según los rectores del Sindicato, se les considera superiores a otros lugares de España. Pocas son las factorías grandes. Muchos, muchísimos, los talleres artesanos que se desvelan en ofrecer calidad y artesanía, siendo Valencia única en el mueble, siendo la Feria Muestrario el mejor testimonio de la perspicacia del espíritu de iniciativa, de la constancia de un pueblo como éste.

Martí IVARS

CONTINUA LA BOLSA CON POCO NEGOCIO, PERO BASTANTE EQUILIBRADA

Aunque ayer la Bolsa reanudó sus actividades de la semana con una sesión más entonada por lo que a los cambios se refiere, la realidad es que, en el fondo, el ambiente ha seguido siendo el mismo de días atrás, caracterizándose por una acusada estrechez de las contrapartidas, lo que determina la consiguiente paralización operatoria, pues, a pesar de ser martes, la actividad fué escasa y muy reducido el volumen de negociación, con lo que no es posible dar un valor decisivo a las alteraciones que se producen en los cursos, cualquiera que sea su signo. De todos modos, la situación de equilibrio parece mantenerse. Y no es poco que suceda así.

Antes de la hora oficial de contratación se pensaba que la jornada podría caracterizarse por una mayor animación y firmeza, dadas las corrientes de compra que surgieron al cierre del viernes pasado; sin embargo, en cuanto comenzaron las operaciones, el dinero no acabó de lanzarse y la marcha de las cotizaciones perdió brillantez, aunque no dejaron de tener su impor-

tancia, más por el número que por la cuantía, las diferencias de signo positivo, las cuales fueron generalmente lo mismo que los retrocesos que llegaron a producirse, como decimos, de escasa entidad. Al final, la paralización no desapareció, por persistir el alejamiento del mercado de los dos elementos de la contratación.

Dentro de la moderación de las oscilaciones, el grupo de arbitraje es el que ofrece alteraciones de mayor monta, destacando Rif, que bajó 30 puntos, hasta 576, siempre empujada por las dudas sobre el dividendo, y Auxiliar, que se dejó nueve enteros, al cierre de 370. También bajaron Re sinera un entero, hasta 154, y Energía e Industrias Aragonesas y Hornos, dos cuartillos, hasta 173,50 y 246,50, respectivamente, mientras que las acciones de Española de Petróleos subieron cuatro enteros, hasta 586; Felguera, tres, hasta 235; Ponferrada, dos, hasta 684, y Explosivos, uno, al cierre de 273. Guindos e Hidro Nitro se limitaron a repetir el cambio del día anterior.

También estuvo irregular, dentro de sus reducidas oscilaciones, el departamento de electricidad, en el que la nota más saliente la dió Moncabril, que se hizo a 114, con ventaja de siete enteros y medio, siguiéndole con ganancia de dos enteros Nansa, hasta 137, e Iberduero, hasta 301. Fecsa alzó uno y medio, hasta 216,50, y figuran con mejora de un entero Fenosa, hasta 180; Cantábrico, hasta 170, e Hidrola, hasta 270. En cambio, Viesgo bajó dos enteros, hasta 202; Chorro, uno, hasta 135, y Sil, un cuartillo, al operar a 185,25, repitiendo los restantes títulos tratados, a excepción de Unión E. M., que descontó el dividendo, y pasa de 184 a 181, recuperando parte del importe del mismo.

En el sector bancario dejaron de hacerse bastantes valores de habitual cotización, limitándose a repetir el precedente todos los que operaron, a excepción de Crédito Industrial, que mejoró dos cuartillos al subir hasta 165,50.

En el mercado de cupones subieron casi todos, siendo excepción los de las obligaciones de Sil, que cedieron un punto y medio al operar a 34 pesetas. Los de Unión E. M. subieron uno, hasta 34; los de Inmobiliaria Metro, 0,75, hasta 17,75, y los de C. Metálicas ordinarias, medio punto, al cierre de 13,50 pesetas.

BOLSA DE BARCELONA.—Más movimiento. Mejor tendencia en valores locales. Debilidad en los eléctricos y caídas en arbitraje.

BOLSA DE BILBAO.—Se mantiene la superioridad vendedora, con los quebrantos consiguientes en los cambios.

NOTA SIMPATICA DE LA JUNTA DE "URBIS"

UN RECUERDO A LOS FALLECIDOS HERMANOS OTAMENDI

Se dió en la Junta de «Urbis» celebrada el día pasado una nota altamente simpática, aparte de las muchas recogidas en las cifras presentadas sobre las realidades magníficas de la Sociedad, ofrecida por su Presidente, don Francisco de Luis, quien, al acabar la Junta, se levantó y pidió a los accionistas que se unieran a la manifestación de duelo que el Consejo quería hacer presente, con motivo de la muerte de los hermanos Otamendi, a quienes había que reconocer con el máximo elogio como los precursores en Madrid de los grandes negocios inmobiliarios. Solicitó que constara en acta el sentimiento por la muerte de don Miguel y de don José María y se comunicara el pésame de «Urbis» y de sus accionistas a sus familiares, así como a la Compañía Inmobiliaria Metropolitana. Así se acordó.

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
4 % Inter.	79,30	79,30	=
4 % Ext.	97,50	97,50	=
A. 1908 4 %	98,60	98,60	=
3 % 1928 s/1	81,25	81,25	=
4 % en. s/1	99,35	99,35	=
4 % nov s/1	99,10	99,10	=
Am. 3,50 %	89,25	89,25	=
Tros 3 % AB	100,50	100,50	=
Tesoros 3 %	101,15	101,15	=
Idem Nov.	100,50	100,50	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,50	83,50	=
» 1918	79,—	79,—	=
Mejoras U.	75,—	74,—	- 1,—
Subsuelo	89,50	89,50	=
Vs. 1929	69,—	69,—	=
» 1931 Int.	72,—	73,—	+ 1,—
» 1931 Ext.	72,—	72,—	=
» 1941	67,—	67,—	=
» 1946	72,—	72,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,—	97,—	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	96,50	=
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac.	100,75	100,—	- 0,75
Renfe	98,25	98,75	+ 0,50
Tánger-Fez	73,30	73,30	=
Marruecos 5 %	54,—	54,—	=
Em. Majzen	84,—	84,—	=
Em. Austriaco	99,—	99,—	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	98,25	=
» 4 %	73,—	73,—	=
» 4,50 A %	75,50	75,50	=
» 4,50 B %	76,—	76,50	+ 0,50
» 4,50 C %	74,—	74,50	+ 0,50
» 4,50 ext.	99,—	99,—	=
» 5 % ext.	103,50	103,50	=
C. L. 4 % In.	94,—	94,—	=
» 4 % lot.	100,25	100,10	- 0,15
» pref.	105,50	106,—	+ 0,50

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	78,—	78,—	=
Chade 6 %	106,50	106,50	=
» 5,50 %	90,—	90,—	=
» bonos	101,—	101,—	=
Alberche 1951	70,50	70,50	=
S. Nan. 6 %	80,—	80,—	=
C. Española	71,50	71,50	=
F. Mieres	83,—	83,—	=
B. Camp. 49	100,—	100,—	=
Explosivos	90,—	90,—	=
Hornos	82,—	82,—	=
Telefónica	99,—	99,—	=
Peñarroya	100,—	100,—	=

ACCIONES:

Bancos:			
España	670,—	670,—	=
Exterior	302,—	302,—	=
Id. nuev.	387,—	387,—	=
Hipotecario	300,—	300,—	=
Crédit. Local	400,—	400,—	=
Esp. Crédito	685,—	685,—	=
Hisp. Am.	525,—	525,—	=
Central	529,—	529,—	=
Rural-Mediterráneo	278,—	278,—	=
Cr. Ind.	165,—	165,50	+ 0,50
Ibérico	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	280,—	280,—	=
Popular E.	425,—	425,—	=
B. Gral. C. Ind.	296,—	296,—	=
Gijón	440,—	440,—	=
Herrero	500,—	500,—	=

ALIMENTACION

Aguila	472,—	470,—	- 2,—
Azucarera	220,—	216,—	- 4,—
Id. Madrid	245,—	245,—	=
Ebro	580,—	581,—	+ 1,—

CEMENTOS

Cementos Alba	198,—	190,—	- 8,—
Fin. Minera	510,—	510,—	=
P. Valderribas	430,—	430,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	125,—	=
L. Valderribas	380,—	380,—	=
Hidrociivil	127,50	125,—	- 2,50
C. Gl. Esp.	92,—	93,—	+ 1,—
Dragados	180,—	178,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	220,—	220,—	=
U. E. M.	184,—	181,—	- 3,—
Id. nuevas	180,—	180,—	=
Cooperativas	168,—	168,—	=
Hid. Española	269,—	270,—	+ 1,—
Id. nuevas	252,—	252,—	=
Chorro	136,—	135,—	- 1,—
S. del Nansa	135,—	137,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	146,50	146,50	=
Iberduero ord.	299,—	301,—	+ 2,—
Duero 6 %	280,—	285,—	+ 5,—
O. E. A.	50,—	50,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D.	300,—	300,—	=
» E.	300,—	300,—	=
Telefónica	228,—	229,—	+ 1,—
Fecsa	215,—	216,50	+ 1,50
Fenosa	179,—	180,—	+ 1,—
E. Leonesa	158,—	158,—	=
Ele. Viesgo	204,—	202,—	- 2,—
E. R. Zarag.	138,—	138,—	=
Gallega	172,—	172,—	=
H. Cantábrico	169,—	170,—	+ 1,—
Id. Nuevas	263,—	263,—	=
Moncabril	106,50	114,—	+ 7,50
S. del Sil	185,50	185,25	- 0,25

INMOBILIARIAS

Alcázar	85,—	90,—	+ 5,—
Aspe	24,—	24,—	=
Asturiana	72,—	72,—	=
Bami	115,—	116,—	+ 1,—
Calsa	10,—	10,—	=
Cantabria	93,—	95,—	+ 2,—
Celsa	100,—	100,—	=
Centro	134,—	134,—	=
C. Hispanico	22,—	23,—	+ 1,—
El Carmen	68,—	68,—	=
Fisa	185,—	185,—	=
Hispana	95,—	95,—	=
Layetana	38,—	38,—	=
Metropolitana	138,—	140,—	+ 2,—
Id. nuevas	135,—	135,—	=
Rubán	150,—	150,—	=
Urbis	129,50	129,—	- 0,50
Vacesa	117,—	120,—	+ 3,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	515,—	515,—	=
Urvacesa	125,—	125,—	=
Vallehermoso	150,—	150,—	=

METALURGICAS

Hornos	247,—	246,50	- 0,50
Id. nuevas	239,—	238,—	- 1,—
Auxiliar F. C.	379,—	370,—	- 9,—
Boet y Nav.	96,—	96,—	=
Cnm Hierros	227,—	227,—	=
C. Metálicas ord.	150,—	150,—	=
» pref.	160,—	160,—	=
Ac. Tudor	800,—	800,—	=
I. A. S. Bárbara	161,—	160,—	- 1,—
M. M. Madrileñas	70,—	70,—	=
Material y Const.	155,50	157,—	+ 1,50

MINERAS

Rif	606,—	576,—	- 30,—
Ponferrada	682,—	684,—	+ 2,—
Felguera	232,—	236,—	+ 4,—
Almagrera	75,—	75,—	=
Centenillo	112,—	112,—	=
Guindos	187,—	187,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	168,—	168,—	=
E. I. Aragonesas	174,—	173,50	- 0,50
Explosivos	272,—	273,—	+ 1,—
H. Nitro	145,—	145,—	=
Llofar pref.	40,—	40,—	=
Gal	278,—	278,—	=
I. Q. Canarias	400,—	400,—	=
Petróleos	582,—	586,—	+ 4,—
P. Q. Sint.	175,—	175,—	=
Unquinesa	269,—	269,—	=
Resinera	155,—	154,—	- 1,—

SEGUROS

Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	375,—	375,—	=
U. Fénix	5.000,—	5.000,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	145,—	142,—	- 3,—
Insa	113,—	113,—	=
Vamosa	115,—	115,—	=

VARIAS

Campsa	193,—	195,—	+ 2,—
A. Tabacos	65,—	65,—	=
Tabacalera	193,—	190,—	- 3,—
O. N. Almadra	2.000,—	2.000,—	=
Naval ord.	126,—	125,50	- 0,50
Id. pref.	122,—	122,—	=
N. Aznar	2.875,—	2.875,—	=
Pebsa	90,—	90,—	=
Transmediterránea	176,—	177,—	+ 1,—
N. N. Levante	170,—	170,—	=
Papelera Española	395,—	395,—	=
Papeleras Reunidas	192,—	192,—	=
Metro Mad.	163,—	160,—	- 3,—
Fefasa	195,—	194,—	- 1,—
Snice	287,—	293,—	+ 6,—

Los trabajos de investigación petrolífera en la Península y el Sahara español

Los trabajos de exploración petrolífera en España continúan dentro del ritmo que permite la disponibilidad de medios. De la importancia de los trabajos realizados hasta el momento por la Campsa da una idea el hecho de que se lleven invertidos en estos programas alrededor de los cien millones de pesetas. El material que se emplea en las prospecciones es de origen americano, y los estudios e investigaciones están a cargo de técnicos de alta especialización en esta clase de trabajos. Actualmente Campsa está realizando un sondeo en las inmediaciones de la ría de Guernica en Vizcaya. Anteriormente los trabajos se desarrollaron en las provincias de Soria, Lérida, Alava y especialmente en el valle de Zamañá, en la zona Norte de la provincia de Burgos, donde aparecieron indicios muy interesantes. El sondeo que actualmente se está realizando es el número once de los sondeos profundos, habiéndose practicado también en diversos sitios hasta 16 sondeos de los llamados cortos.

La puesta en vigor de la nueva ley de Hidrocarburos abre amplias perspectivas para la investigación petrolífera en nuestro país, donde podrán aportar su experiencia y sus modernos elementos las empresas extranjeras. Dentro de esta nueva situación legal, Campsa tiene ya presentadas las oportunas denuncias sobre las nuevas pertenencias que se dispone a explotar, labor que piensa llevar a cabo en unión de una de las más importantes Compañías petrolíferas del mundo.

Punto de atracción de las miradas de quienes en España se interesan por la industria del petróleo es el Sahara español, provincia a la que también se han desplazado los técnicos de Campsa, que han realizado interesantes trabajos geológicos, y actualmente se ocupan en los gravimétricos, con el fin de puntualizar adecuadamente las zonas sobre las que podrían situarse las futuras explotaciones.

En vísperas de la publicación del Reglamento para la aplicación de la ley de Hidrocarburos, Campsa tiene ya establecidos contactos previos con varias importantes Compañías extranjeras para establecer en su día la colaboración más conveniente para llevar adelante esta exploración de la provincia española del Sahara, que ojalá fuese una continuación, en cuanto a resultados, de los que se están obteniendo en el Sahara francés por las empresas del vecino país.

El deporte español, invitado oficialmente a la Olimpiada de Roma

La invitación fue entregada ayer al Delegado Nacional de Deportes por el embajador de Italia

AL ACTO, QUE ESTUVO PRESIDIDO POR EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, ASISTIERON TODOS LOS PRESIDENTES DE LAS FEDERACIONES ESPAÑOLAS

En la mañana de ayer, presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, tuvo lugar en la Delegación Nacional de Deportes el acto de la invitación oficial del Comité Olímpico Italiano a España, para su asistencia a la Olimpiada de 1960, que tendrá lugar en Roma. La entrega de la invitación, contenida en artístico pergamino, fue hecha por el embajador de Italia, excelentísimo señor Chigi, al presidente del Comité Olímpico Español y Delegado Nacional de Deportes, José Antonio Elola, asistiendo también al acto en representación del Ministro de Asuntos Exteriores el jefe de su Gabinete diplomático, don Bernardo Rolland; el ministro consejero de la Embajada italiana, señor Faveri Fontana; el representante del Comité Olímpico Internacional, don Pedro Ibarra MacMahon; el Comité directivo en pleno de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes; los presidentes de todas las Federaciones españolas y secciones deportivas del Movimiento y los críticos deportivos de la capital, así como diversos corresponsales extranjeros.

Una vez efectuada la entrega de la invitación, el embajador de Italia y el Delegado Nacional de Deportes pronunciaron las palabras que transcribimos a continuación:

PALABRAS DEL SEÑOR EMBAJADOR ITALIANO

Excelentísimo señor Ministro, señores, señor presidente del Comité Olímpico Español. Me complace extraordinariamente tener el grato encargo de entregar al señor presidente del Comité Olímpico Español la invitación oficial del presidente del Comité Olímpico de Roma, señor Andreotti, para que España participe en la XVII Olimpiada que tendrá lugar en Roma el año próximo.

Es un motivo para mí de particular alegría; como ustedes bien saben los atletas españoles son muy gratos en Italia, sea porque personalmente siempre he tenido una gran simpatía por todo lo que es deporte y deportistas.

El deporte, se puede decir una vez más, para la seguridad que encierra, conduce al perfeccionamiento del hombre y, por tanto, de las generaciones humanas. Y esto nos permite desear y esperar que particularmente las olimpiadas que llevan en su símbolo la lucha de una civilización tan verdadera puedan aportar a la situación internacional una verdadera contribución de armonía, de comprensión recíproca, de colaboración y de paz.

Señor presidente, invitar a atletas españoles a Roma es invitarlos en su casa. Ustedes lo saben bien, sea para las relaciones entre las dos naciones, sea para la hermandad de los dos pueblos, sea para la fe religiosa común. Y, por lo tanto, estoy seguro que serán más que bien acogidos en Roma los atletas españoles. Desde ahora le pido transmitirle mi saludo más cordial y, si me permite de agregar un deseo, que en las leales competiciones con todos los atletas del mundo los atletas españoles cosechen los laureles que merecen y que muchas veces en los altos mástiles del Estadio Olímpico de Roma ondeen, queridos y gloriosos, los colores nacionales de la bandera de España.

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL

Excelentísimo señor Ministro, excelentísimo señor embajador: Agradezco muy sinceramente la cortesía de venir en persona a invitar a España a participar en la próxima Olimpiada que se va a celebrar en Roma.

Hemos sentido un gran honor aquí, en esta Casa, el Comité Olímpico Español, la Delegación

Nacional de Educación Física y Deportes, al recibir esta visita y además el motivo de la misma. Ya de antemano le anunciamos que España va a participar en esa Olimpiada, y va a participar con una representación más numerosa y más escogida como nunca lo hiciera, como a ninguna Olimpiada haya acudido.

Ciertamente esta Olimpiada, por sus anuncios, por sus preparativos, por sus augurios, viene a decirnos que va a ser la Olimpiada única; digo única, sí, porque todos sabemos que ninguna ocasión se va a presentar el marco de una ciudad como Roma como sede de una Olimpiada. Roma une historia y belleza, y no hay mejor marco para el deporte olímpico que una historia antigua y una belleza siempre nueva. Las piedras antiguas de Roma con las nuevas piedras con que se están construyendo las magníficas instalaciones van a hacer un marco inigualable. Yo, que precisamente hace justamente un año, un año por estos días estaba en Roma, visité al C.O.N.I. y visité las instalaciones acompañando de ese genio de la construcción deportiva que es el ingeniero Nervi; acompañado de su hijo y su ayudante, pude ver las instalaciones, las nuevas y viejas del Foro Itálico, que todavía conserva las viejas inscripciones; como las del Barrio Flaminio, la nueva zona deportiva Tiziano, como las del Sur y hasta las Termas de Caracala, que las preparaban para los Juegos Olímpicos. Y allí pude decir, y ahora lo repito, que no habrá cuadro o marco inigualable para una Olimpiada, porque se van a unir eso: piedras viejas y piedras nuevas, y sobre todo, se va a unir espíritu viejo y el mejor de los espíritus de hoy.

Por todos estos motivos y por algunos más todavía de más trascendencia, estos que ha señalado precisamente vuestra excelencia, motivos afectivos, podemos decir hasta de familia que unen a los dos pueblos, y por motivos además otros y religiosos; por todos esos motivos, es seguro que en el próximo año habrá una cita en España; esa cita será a Roma, y de confines últimos, de confines perdidos; miles y miles de españoles se darán esta cita a Roma, y estoy seguro que la ocasión y hasta la excusa para algunos podrá ser deportiva, pero ciertamente que, en el trasfondo, la verdad será ir, una vez más, a Roma y, una vez más, a admirar a Roma.

El agradecimiento de este Comité Olímpico, que ruego traslade al Comité Olímpico Italiano, y personalmente mío al señor Andreotti; el agradecimiento y el deseo, el ferviente deseo de que el éxito mayor venga sobre la gloria, la vieja gloria de Roma; que podamos brindar, y brindaremos, no ya sólo por el éxito de esa Olimpiada, por los triunfos que pueda conseguir, y conseguirá muchos, Italia, sino porque las piedras nuevas, esas piedras nuevas romanas, tengan la vida de las viejas piedras seculares de Roma.

El Campeonato mundial de Chile se jugará por el mismo sistema de Suecia

EN CASO DE EMPATE EN LOS GRUPOS PREVIOS DECIDIRÁ EL "GOAL-AVERAGE"

ZURICH.—El secretario general de la F. I. F. A., señor Gassmann, ha confirmado que el Comité Ejecutivo de la Federación Internacional, reunido en Londres, ha adoptado la fórmula que será aplicada para la fase final de los Campeonatos mundiales de 1962, en Chile.

Dicha fórmula será la misma que reguló los Campeonatos del mundo de 1958, en Suecia, con pequeñas variaciones de carácter técnico. Lo más importante se refiere a los encuentros preliminares, para los cuales, en caso de igualdad de puntos, no habrá encuentros de desempate. En caso de igualdad de puntos en un mismo grupo, el «goal-average» servirá para desempatar. Y en caso de que esta última fórmula también arroje igualdad, se resolverá el empate por sorteo. (Mencheta.)

EL BARCELONA SUSPENDE SU PARTIDO CON EL EVERTON

BARCELONA.—El encuentro internacional de fútbol que el Barcelona había organizado para el 1.º de mayo, como homenaje a su equipo por haber conseguido el Campeonato de Liga, en el que había de enfrentarse al conjunto inglés Everton, ha sido suspendido.

Al parecer, la Directiva del Club azulgrana ha adoptado este acuerdo teniendo en cuenta la proximidad del partido que debe disputar el domingo próximo en Murcia. (Mencheta.)

MATT BUSBY Y SUS JUGADORES VUELVEN A VOLAR

LONDRES.—Matt Busby, entrenador del Manchester United, ha vuelto a volar, en unión de sus muchachos, por primera vez desde que, hace catorce meses, ocurrió una catástrofe aérea en Munich que costó la vida a par-

te del equipo británico mencionado.

Otros de los supervivientes del accidente de Munich que subieron al avión con Busby han sido Harry Gregg, Bobby Charlton, Dennis Viollet y Albert Scanlon.

El motivo del viaje del Manchester era el jugar un encuentro amistoso en Amsterdam.

Preguntado Busby cómo no hacían el viaje por grupos pequeños, según había dicho que haría en el futuro, el entrenador respondió:

«Somos un equipo en el campo y lo seremos también en los viajes.»

El «Viscount» en el que los muchachos del Manchester hicieron la travesía aterrizó sin novedad en Amsterdam. (Mencheta.)

EL CAMPO DEL OVIEDO TENDRA ILUMINACION

OVIEDO.—Una casa de instalaciones eléctricas estudia el presupuesto para dotar al Estadio Carlos Tartiere de un alumbrado adecuado que permita celebrar partidos nocturnos. (Alfil.)

UN AFORTUNADO QUINIELISTA INGLES EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—El periódico «Baleares» publica la noticia de que ha pasado unos días en esta isla, hospedado en un hotel de las playas de Paguera, el ya famoso súbdito inglés mister Leight, que ganó recientemente 200.000 libras esterlinas (unos 30 millones de pesetas) al acertar en su país una quiniela de fútbol.

Dicho señor, mecánico de profesión, ha manifestado que el único lujo que se ha permitido ha sido el de disfrutar de estas cortas vacaciones en Mallorca y que piensa seguir trabajando en su oficio. La fortuna que ganó en las quinielas la ha depositado en un Banco a nombre de sus hijos. (Alfil.)

FAURA, AGASAJADO EN BARCELONA

BARCELONA.—La Peña deportiva Manigua agasajará el próximo domingo al defensa del R. C. D. Español Agustín Faura, que, tras muchos años de jugador de fútbol en el equipo españolista, resultó lesionado gravemente hace poco tiempo y se halla aún en período de curación. (Alfil.)

PISOS LUJO

los mejores del barrio Argüelles
10 habitaciones, 3 cuartos baño, 2 terrazas, 24 metros
fachadas
CEA BERMUDEZ, 61

Otros tres millonarios de las quinielas de fútbol

LOS MAXIMOS ACERTANTES DE CATORCE RESULTADOS COBRARÁN UN MILLON Y CUARTO DE PESETAS

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas correspondiente a la XXXI jornada, del día 26 de abril de 1959. Apuestas, 4.550.159. Recaudación, 13.650.477 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas 7.507.762,35.

REPARTO DE PREMIOS

3.753.831,15 pesetas a repartir entre tres máximos acertantes de 14 resultados, a 1.251.293,70 pesetas cada uno.

3.753.831,15 pesetas a repartir entre 1.324 más aproximados de 13 aciertos, a 2.835,25 pesetas cada uno.

Los tres máximos acertantes, nuevos millonarios de las Apuestas, pertenecen a las Delegaciones de Gerona, Huelva y Guadalupe.

El próximo domingo se celebrará la última jornada de apuestas de la actual temporada. Los partidos Basconia-Atlético de Madrid y Condal-Celta, incluidos en el boleto, se jugarán el sábado, por lo que no entrarán en el escrutinio. El partido Real Madrid-Extremadura, del que se decía que se jugaría el sábado, se jugará el domingo, por lo que se escrutará normalmente.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA a automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea. Impotencia. Fimosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL NALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, mudanzas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaño perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL NALADO EN LA TASA

VENDO saloncito completo, roble macizo. Abstenerse. Chamarileros. Bretón Herreros, 60, 4.º izquierda, escalera A. OCASION Guzzi 98, Tel. 313818. Tardes.

21 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO CON 23.000 PTAS.

Ambos sexos. No se exige título. Clases orales y por correspondencia a cargo de don José María Ogando, Jefe de Negociado del Ayuntamiento. Pida programa gratuito con modelo de instancia, acompañando franqueo de una peseta, a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). MADRID

El madrileño Antonio Suárez, vencedor en la meta de Murcia

DETALLES DE LA VUELTA

Kms. recorridos: 971.100.
Kms. por recorrer: 2.080.400.

VENCEDORES DE ETAPA

Primera (Madrid - Toledo): Van Looy (Bélgica).
Segunda (Toledo - Córdoba): Karmany (Kas).
Tercera (Córdoba - Sevilla): Iturat (Licor 43).
Cuarta (Sevilla - Granada): Bahamontes (Kas).
Quinta (Granada - Murcia): Suárez (Licor 43).

MAILLOT AMARILLO

Segunda etapa: Van Looy (Bélgica).
Tercera etapa: Karmany (Kas).
Cuarta etapa: Karmany (Kas).
Quinta etapa: Karmany (Kas).

RETIRADOS

Primera etapa: Sousa Santos (Portugal).
Segunda etapa: Salvador Guardiola (Licor 43).
Cuarta etapa: Urrestarazu (Boxing), Almeida (Portugal), Costa (Portugal), Ferreira (Portugal), Pascoa (Portugal), Plaza (Francia), Peugeot y Vidaurreta (Boxing).

LA ETAPA DE HOY MURCIA - ALICANTE (173 kilómetros)

MEDIA HORARIA: 37 KILOMETROS

Kilómetros	LOCALIDADES	Horario probable corredores
Provincia de Murcia		
0	MURCIA	13,30
13	Pto. de la Cadena (tercera categoría)	14,02
32	Ahuñón	14,23
46	Cartagena (meta volante)	14,50
54	La Unión	15,07
68	Los Alcázares	15,27
75	San Javier	15,38
Provincia de Albacete		
101	Torrevecilla (control)	16,20
116	Guardamar	16,43
134	Santa Pola	17,11
149	Elche	17,34
173	ALICANTE	18,10

Esta tarde, en Newmarket, la tradicional carrera de las dos mil guineas

"TABOUN", DEL PRINCIPE ALI KHAN, ES EL FAVORITO EN LA PROPORCION DE 3 A 1

LONDRES.—Los críticos pronostican que la Reina Isabel tiene grandes probabilidades de conseguir su segundo éxito consecutivo en la carrera de las 2.000 guineas, la primera de las cinco pruebas clásicas de caballos que se celebran en la temporada, que se correrá hoy en Newmarket.

Por lo menos catorce pura sangre se colocarán en la línea de salida para cubrir la distancia de una milla y en la que cada uno de los potros de tres años de edad llevará 126 libras de peso.

La Reina Isabel estará representada por «Pindari», un producto del vencedor del Derby

de Epson, «Pinza». Este potro, de apariencia poco elegante, consiguió recientemente una victoria sobre la misma pista de la prueba de hoy, pero esta vez encontrará una más fuerte oposición.

La mayoría de los técnicos anticipan la normal rivalidad anglo-francesa con la participación de «Taboun», del príncipe Ali Khan, el mejor de los caballos franceses y actual favorito en una proporción de tres a uno. Este potro tendrá como mayor rival a «Masham», que presenta Arthur E. Ellis.

«Pindari», tercer favorito de la prueba, cuyas apuestas están en 15-2, está preparado para repetir el éxito de la Reina Isabel, cuyo «Rall-Mail» consiguió una magnífica victoria el pasado año en esta misma prueba. No obstante, si se produce otro resultado sorpresa, será por parte de uno de los tres potros que presentan mujeres norteamericanas. (Alfil).

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA
MANANA

En un final muy fuerte se impuso a Baens, Van Looy y Botella, clasificados a continuación

BAHAMONTES, QUE LLEGO EN EL GRAN PELOTON, PASA AL SEGUNDO PUESTO DE LA GENERAL

MURCIA (Por teléfono. Servicio especial de P. Y. R. E. S. A., por Porrino).—La proximidad de la costa mediterránea, más concretamente, la región levantina, ha despertado los apetitos de los corredores belgas. Van Looy había manifestado en Córdoba que la victoria de la Vuelta a España se edificaría más allá de Barcelona, y que él no pensaba gastarse por ahora, máxime teniendo a su mejor domestico, Couvreur, bajo de forma. Sin embargo, la ofensiva del equipo Kas, personificado por Bahamontes, más que por el actual líder, Karmany, ha hecho cambiar al campeón belga de propósito. Por de pronto intentará a toda costa echar por tierra cualquier nuevo intento de Bahamontes de ganar más tiempo antes de que llegue su terreno favorito, la montaña; y si puede, recuperar la diferencia que le separa del toledano.

En la etapa de hoy Van Looy ha estado en todas las escapadas que se produjeron menos en una inicial de Bahamontes, en la que también iba Riviere. Pero fue el campeón belga quien precisamente la anuló al ponerse al frente del pelotón y marcar un ritmo

vivísimo. De todos modos, Van Looy no cuenta, en efecto, con el mismo equipo de la Vuelta a Levante, aunque los hombres casi son los mismos. Claro que también los adversarios de la Vuelta son otros muy distintos a los de la prueba levantina. Pero, repito, Van Looy se ha sentido hoy a gusto y ha vuelto a demostrar sus magníficas dotes de rodador, al llevar gran parte de la iniciativa en los 70 últimos kilómetros de la etapa, corridos entre los 50 y 60 a la hora. Mas también junto al brega hubo otros hombres que fueron relevantes protagonistas de esta tremenda reacción final, que hizo dividir en varios grupos al gran pelotón tras 160 kilómetros, en los que, a excepción de algunas tarascadas del equipo Kas y de Botella, había rodado bajo el signo de la tranquilidad y de la camaradería, con mucho calor y fuerte sol. De estos hombres relevantes hablaré luego.

AGUA Y SOL

Al fin hemos tenido sol de verdad en la Vuelta. Del que pega. Almería, con sus páramos pelados, sobre todo, ha sido el escenario más tórrido de la etapa de hoy, donde los corredores han acarreado más agua para suministrarla a sus compañeros mejor clasificados. Hubo incluso quien se llevó un cubo lleno de agua para repartirlo entre los camaradas de equipo. El calor y las bebidas, porque cuando faltaba el agua, los corredores entraban en las ventas para llevarse gaseosas y otros espumosos, que no beneficiaban precisamente al ciclista, y de ahí que fueran bastantes los que al final, cuando los kilómetros pesan y se marcha más fuerte, quedaron cortados del gran pelotón para ir colgados del mismo con bastante diferencia.

Pero no todos abusaron de la bebida. Los ases, que conocen a lo que se exponen cuando abusan del líquido, se han contentado con mojar los labios, tomando en cambio naranjas u otras frutas, para dar guerra al calor.

BAHAMONTES Y BOTELLA TIENTAN SUERTE

La etapa pudo ser durísima, de haberse empleado a fondo los corredores, como lo hicieron ayer. En Guadix, donde se dio la salida con más de media hora de retraso sobre el horario previsto, se comentaba que Bahamontes tiene la suerte a su lado. Y el toledano estaba contento, porque ya saben ustedes que el enemigo número uno del campeón español es el frío y, sobre todo, la lluvia.

A los 23 kilómetros de la salida Bahamontes, en efecto, tentaba suerte. Y se marchaba con Botella, Campillo y Herrero Berrendero. Tras éstos, Riviere, que es el «Geminiani» más fuerte; Busto, Marigil, Galdeano, Karmany y el propio Rafael Geminiani. Escapada ideal para el Kas, que tenía a Bahamontes y al líder, y para los franceses, que contaban en ella con Riviere y Geminiani. Hubo un momento en que parecía que se consolidaba, cuando, de repente, el golpe de pedal de Van Looy se «dejó sentir» en el pelotón y la escapada se frustraba después de diez kilómetros.

Junto a Bahamontes y Riviere, Salvador Botella, tal como el cro-

nista lo había previsto, ha entrado en escena. Ha sido uno de esos hombres relevantes a que antes me refería. Y ha entrado en primer plano de la escena. Porque el de Benifayó—para mí el hombre más combativo de la jornada, y por eso le he votado con el número uno en el plebiscito de Prensa—ha estado en todas las escapadas y además ha llevado la iniciativa de alguna importante. Como la última, la buena, la del paso a nivel de Alcantarilla, donde consiguieron saltar al gran pelotón Botella y Suárez, para terminar más fuerte el madrileño, gran vencedor en Murcia.

EN LORCA CAMBIA LA FISIONOMIA DE LA CARRERA

Tras aquel intento de Bahamontes, Botella, Campillo y Berrendero, en el kilómetro 43, hasta Lorca, no pasó nada en la carrera. Calor, mucho calor, detenciones para buscar agua o bebidas y poco tren. Pero la meta volante de Lorca provocó un magnífico «sprint» de Bover—ganador de la misma—y la oportunidad de formarse otra importante escapada, en la que también figuraban Botella, Bahamontes, Van Looy, Riviere, Geminiani, además de Suárez, Adriaenssens y otros corredores. Pero he aquí que se le rompió el cuadro a Van Looy, y en vez de aprovecharse los demás corredores de esta circunstancia lo que hicieron fue bajar de ritmo, siendo en seguida cazados por el pelotón, en el que Coppi había sido el autor de la contraofensiva. Total, que se siguió rodando fuerte, muy fuerte, hasta Murcia, lo que originó que el pelotón se escindiera en varios grupos. Coppi quedó en el segundo, pero en el primero marchaban todos los «ases».

Y se llegó a Alcantarilla, a nueve kilómetros de Murcia, donde los corredores hallaron cerrado un paso a nivel. Los que pudieron pasar primero, aprovecharon el incidente para largarse. Botella atacó, respondiendo Suárez y Van Looy. También Riviere, Baens, Junkermann y Van Looveren, Bahamontes no tuvo suerte y quedó desconectado; pero como tiene fuerzas, había cazado pronto a los escapados; vio que allí no iba el líder, y entonces le esperó para arrastrarle hasta Murcia. Pero Karmany, quizá cansado, y desde luego handicapado por una importante caída que tuvo en la primera parte de la etapa, en la que sufrió importantes erosiones y rompió la máquina, no relevaba al toledano y apenas podía incluso seguirle; y por eso fue mejor que entraran con el primer pelotón en la meta, como así lo hicieron.

Final fortísimo de Suárez, que aprovechó la colisión del paso a nivel para escapar. Botella no pudo seguirle, ni tampoco Baens, que fue segundo. Botella entró cuarto, en el mismo tiempo que Van Looy, que fue tercero. Pero las diferencias, incluso con el gran pelotón, no son importantes, y por eso sigue de líder Karmany y se mantiene magníficamente situado Bahamontes.

Los belgas han enseñado hoy la oreja. Y también Botella. Se les esperaba al llegar a estas tierras de Levante, que les son tan propicias.

PORRINO

CLASIFICACIONES

CUARTA ETAPA

La clasificación de la etapa Granada-Murcia, de 232 kilómetros de recorrido, registra el siguiente orden:

1. Suárez, 6-00-23, con bonificación.
2. Baens, 6-01-22.
3. Van Looy, 6-01-52.
4. Botella, 6-01-54.
5. Riviere, 6-01-54.
6. Junkermann, 6-01-56.
7. Van Looveren, 6-02-15.
8. Couvreur, Van Genechten, Van Maenen, Company, Machiela, Segú, Chausabel, Michéls, Moreno, Vloemberg, Otaño, Ferraz, Manzanique, Brankart, Gómez Moral, Gismondi, Everoert, Bauvin, Marigil, Geminiani, Bahamontes, hasta 81 clasificados. Todos en el mismo tiempo que Van Looveren. La media horaria de la etapa ha sido de 37,356 kilómetros.

POR EQUIPOS, EN LA ETAPA

1. Licor 43, 18-4-55.
2. Peugeot, 18-05-54.
3. Faema, Bélgica, 18-06-03.
4. Faema, España, 18-06-20.
5. Geminiani, 18-06-26.
6. Kas, 18-07-46.
7. Bexing, 18-07-46.
8. Italia, 18-08-44.
9. Portugal, 18-09-42.

GENERAL INDIVIDUAL

MURCIA.—Clasificación general de la Vuelta Ciclista a España después de la etapa Granada-Murcia:

1. Karmany, 25-11-24.
 2. Bahamontes, 25-12-19.
 3. Baens, 25-12-53.
 4. Campillo, 25-12-59.
 5. Van Looveren, 25-13-07.
 6. Suárez, 25-13-11.
 7. Van Looy, 25-15-46.
 8. Sorgeloos, 25-16-07.
 9. Riviere, 25-16-38.
 10. Manzanique, 25-17-09.
 11. Vloemberg, 25-17-10.
 12. Gómez Moral, 25-17-51.
 13. Segú, 25-17-59.
 14. Adriaenssens, 25-18-27.
 15. Otaño, 25-18-59.
 16. Iturat, 25-19-00.
 17. Boni, 25-19-54.
 18. Cruz, 25-20-16.
 19. Ranucci, 25-20-21.
 20. Colette, 25-20-24.
 21. Moreno, 25-20-34.
 22. Galdeano, 25-20-54.
 23. Rohrbach, 25-20-54.
 24. Junkermann, 25-22-05.
 25. Botella, 25-22-07.
 26. Brankart, 25-22-15.
 27. Geminiani, ídem.
 28. Van Genechten, 25-22-19.
 29. Marigil, 25-22-27.
 30. A Barrutia, 25-23-12.
 31. Busto, 25-23-17.
 32. San Emeterio, 25-23-18.
 33. Bui, 25-23-24.
 34. Loroño, 25-23-27.
 35. Jiménez-Quítez, 25-23-32.
- Hasta un total de 81 clasificados. La media horaria después de las cinco etapas disputadas es de 38,547 kilómetros por hora (Mencheta).

GENERAL POR EQUIPOS

1. Kas, 75-41-42.
2. Faema, Bélgica, 75-45-00.
3. Licor 43, 75-49-20.
4. Peugeot, 75-50-19.
5. Faema, España, 75-54-27.
6. Geminiani, 76-01-08.
7. Italia, 76-03-39.
8. Boxing, 76-09-55.
9. Portugal, 76-31-10.

VERDE

GENERAL "MAILLOT"

1. Van Looveren, 37 puntos.
2. Suárez, 42.
3. Baens, 53.
4. Van Looy, 76.
5. Sorgeloos, 82.
6. Segú, 85.

GENERAL PREMIO COMBATIVIDAD

1. Bahamontes, 7 puntos.
 2. Gómez del Moral, 5.
 3. Vloemberg, 3.
 4. Galdeano, 3.
 5. Botella, 3.
 6. Van Looy, 3.
- (Todas estas clasificaciones han sido facilitadas por Mencheta.)

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS.
BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA.3 HORTALEZA.3

Hoy comienza la fase final del Campeonato de España de baloncesto

PARTICIPAN CINCO EQUIPOS Y EL VENCEDOR SERA CAMPEON DE PRIMERA DIVISION

Hoy comenzará en la cancha del frontón Fiesta Alegre, para finalizar el domingo próximo, la fase final del Campeonato de España de Primera División, cuya fase previa fue disputada en cinco grupos, que dieron otros tantos ganadores.

Estos cinco ganadores son los que vienen a Madrid a intervenir

en la fase final, que se jugará por el sistema de Liga, en un solo grupo y a una vuelta. Son los cinco participantes los siguientes:

San Agustín (Bilbao), E. N. Bazán (El Ferrol), C. N. Helios (Zaragoza), C. Náutico (Tenerife) y Club Alcázar (Menorca).

Las cinco jornadas de esta fase final, con sus diez partidos, pueden resultar interesantes y de cierta calidad, pues el quinteto que en ellas interviene parece ser que ha alcanzado ya cierto nivel técnico, cosa que demostraron en la fase previa, o de grupos, finalizada hace escasamente quince días.

La mayoría de los cinco equipos participantes son ya conocidos por nosotros y por los aficionados madrileños, por haber actuado ya en nuestra capital en temporadas anteriores; pero poco puede afirmarse sobre la potencialidad de unos y otros, ya que es cosa frecuente que estos equipos cambien bastante sus cuadros de un año a otro.

El vencedor de la fase será proclamado campeón nacional de Liga de Primera División y ganará el Trofeo Gonzalo Aguirre, y, en unión del subcampeón, intervendrá en los cuartos de final del Campeonato de España, Copa del Generalísimo.

La jornada de hoy, a disputar en el frontón Fiesta Alegre, comprende estos partidos:

A las siete, San Agustín (Bilbao) - Alcázar (Menorca).

A las ocho y media, E. N. Bazán (El Ferrol) - C. N. Helios (Zaragoza).—B.

EL VIERNES, EL DESEMPEÑE FIESTA ALEGRE-AGROMAN

El próximo viernes, día 1 de mayo, a las doce y media de la mañana, se celebrará en el campo del Canoe N. C. (Palos de Moguer, 36) el partido de desempate del Campeonato regional de primera entre el Agromán y el Fiesta Alegre.

Además del interés que representa el que el vencedor se proclamará campeón de la primera categoría regional, lo aumenta el derecho a jugar los partidos de promoción con el Canoe N. C. los días 3 y 7 para la participación en la Liga nacional del próximo año.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

CICLISMO.—El corredor Clemente Galdeano, de Estella, ha ganado la prueba ciclista IV Gran Premio «San Prudencio», organizado en Vitoria con motivo de las fiestas del Patrón de Alava. La prueba consistió en veinte vueltas al circuito del paseo de Cervantes y avenida de Armendia, que mide 3.200 metros, o sea un total de 64 kilómetros. Tomaron la salida 46 corredores y se clasificaron 25: Primero, Clemente Galdeano, 1-42.13; a 37.150 de media; segundo, Martín José Celaya (Navarra), 1-42.22; tercero, José Miguel Chasco, de Navarra, 1-44.03. (Alfil.)

HIPICA.—La clasificación de caballos en la Copa Véliver, valedera para el conjunto de pruebas de concursos hípicas, es la siguiente: 1. «The Rock», Italia, 78,5; 2. «Gloria II», Italia, 74,5;

3. «Martín Gil», Portugal, 69,5; 4. «Pats' Sister», Estados Unidos, 68.625; 5. «Caramulo», Portugal, 67,5; 7. «Toscanela», España, 64; 9. «Irish Rover», España, 51,5; 11. «Descosido», España, 51; 14. «Thora», 45.625; 16. «Incierto», 39,7; 17. «Cambusito», 39.

NATACION.—Para tomar parte en los Campeonatos de España de invierno, que se celebrarán en Tenerife, hoy y mañana, y en Las Palmas los días 1 y 2 de mayo, marcharon el equipo de natación vasco-navarro, con diez nadadores; la selección catalana, con otros diez y la de Castilla, con siete. Se desplaza con ellos el seleccionador nacional, don Enrique Ugarte, y todos ellos, conjuntamente, actuarán en el homenaje al campeón de España Jesús Domínguez con motivo de su retirada. (Mencheta.)

LA VOZ DE MADRID (LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- | | |
|--|--|
| 8.—«Buenos días», pódico musical a la jornada. | ca., por Mario Hernández Estévez. |
| 10.10 «El mundo en que vivimos», por Robot. | 16.—«Que usted lo pase bien» |
| 10.15 «Madrid, cada día», actualidad local y nacional. | 17.—«La novela de un joven pobre». |
| 10.30 «Armas para la rebelión», adaptada por Luisa Alberca. | 18.50 «¿Conoce usted Madrid?» |
| 11.10 «Los oyentes programan». | 19.30 «Para bailar siempre es hora». |
| 11.30 «Así canta el mundo». | 20.15 «El inspector X». |
| 11.45 «Club de oyentes». | 21.—«Cartas a nuestros amigos». |
| 12.30 «Éxitos musicales», por Eduardo Alarcón. | 21.15 «Una canción y una flor», por Francisco Garzón. |
| 13.—«Pantalla de la radio», por Emilio Moreno Lacave. | 21.45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces por Raúl Santidrián. |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional. | 22.—Conexión con Radio Nacional. |
| 14.45 «Sucedio así», por Antonio García Vidal. | 22.15 «Hoy canta para ti». |
| 15.10 «Diálogos desde el micrófono», por Rafael Torres Padial. | 22.20 «Vivir, pensar y decir», por Federico Bravo Morata. |
| 15.15 «Mosaico deportivo» (página del motor, por Raf). | 22.30 «Cabalgata del miércoles... Festival de estrellas». |
| 15.30 «Pantalla cinematográfica». | 1.—Cierre de la emisión. |

TVE

Principales programas para hoy

- | | |
|--|---|
| 14.30 «Carta de ajuste». | 20.33 «Cécor y Danzas de Educación y Descanso». |
| 14.45 «Presentación del programa de tarde». | 20.55 «Sorteo Agromán». |
| 14.48 «Noticiero informativo de Radio Nacional de España». | 21.10 «Cine documental». |
| 14.52 «Telenoticia», «Pulso de Madrid» y «La risa». | 21.35 «El hombre del tiempo». |
| 15.28 «Gile y Di Stefano». | 21.40 «Telediarlo». |
| 15.45 «Música en su pantalla». | 22.—«Misterios de la ciencia». |
| 16.—Cierre. | 22.30 «El teatro de la familia». |
| 20.15 «Carta de ajuste». | 23.10 «Identificación criminal». |
| 20.30 «Presentación del programa de noche». | 23.42 «Reportaje filmado de la etapa del día de la Vuelta Ciclista a España». |
| | 23.47 «Edición especial». |
| | 0.10 Cierre. |

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Continuarán las precipitaciones en la mitad norte de la Península, que serán más intensas en Galicia y en el Cantábrico. También son probables chubascos en el Centro, Extremadura y cuenca del Guadalquivir. Cier-

lo nuboso en el resto. Más tarde aclarará parcialmente el cielo por el Noroeste. Descenso de la temperatura.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Murcia, con 29 grados, y a León y Salamanca, con 7.

CINE

ROBERT WISE, EL DIRECTOR DEL REALISMO



Cuando el productor Harold Hecht llamó al director Robert Wise para ofrecerle la dirección de «Torpedo», la gran película de la marca United Artists que presenta en España C. B. Films, aquél contestó que consideraba un privilegio realizar una película interpretada en sus papeles protagonistas por dos actores de la talla de Clark Gable y Burt Lancaster.

Robert Wise es uno de los directores más famosos de Hollywood. Su maestría, su talento, han quedado probados en infinidad de películas mundialmente elogiadas. «Torpedo» está inspirada en una odisea acaecida realmente durante la guerra en el Pacífico, y que el capitán Edward L. Beach ha referido en la novela «Run Silent,

Run Deep», cuya autenticidad y dramatismo la ha hecho famosa en el mundo entero. Se trata de un tema que ofrecía infinidad de dificultades para su realización, y que Robert Wise ha llevado a la pantalla en forma magistral, tanto en lo que se refiere al brío de la acción y al vigor de su fuerza emotiva como al realismo y a la espectacularidad de todas sus escenas. Tal autenticidad fue posible gracias al asesoramiento de uno de los más ilustres marinos norteamericanos, el almirante Mc Gregor, y a la decisiva ayuda prestada por el Departamento de Marina de los Estados Unidos, que puso a disposición de la productora de «Torpedo» un submarino para rodar en él todos los interiores, y cuantas naves de superficie fueron necesarias.

HECHT, HILLY LANCASTER PRESENTAN A

CLARK GABLE • BURT LANCASTER

JACK WARDEN
BRAD DEXTER
DON RICKLES
NICK CRAVAT

TORPEDO

Guión de JOHN GAY
BASADO EN UNA NOVELA DEL CAPITAN EDWARD L. BEACH
Dirigida por ROBERT WISE • Producida por HAROLD HECHT
PRODUCTOR ASOCIADO WILLIAM SCHORR • FOTOGRAFIA DE RUSSELL HARRAN A.S.C.
UNA PELICULA DE PRODUCCIONES JEFFREY

TEATROS

¡¡YA VIENE!!... el CIRCO AMERICANO

EL FABULOSO Y FAS-
TUOSO CIRCO DE
MULTITUDES MAS
GRANDIOSO Y FAN-
TASTICO QUE NUNCA



ALGO QUE SUS
OJOS NO VIERON
JAMAS EN LA
HISTORIA DEL CIRCO

¡PRONTO!
¡¡MUY PRONTO!!
EN MADRID

AVENIDA DEL GENE-
RALISIMO (JUNTO
NUEVOS MINISTERIOS)

¡Presten atención
a su llegada!

«EL TEATRO DE DON RAMON»
es el título de la magnífica co-
media de José Martín Recuer-
da. Premio «Lope de Vega» 1958,
que esta noche se estrenará con
todos los honores en el teatro
Español. Serán sus intérpretes
la gran compañía titular, con
Manuel Díaz González, José
Bruguera, Erasmo Pascual, Pi-
lar Bienert, María Basso, Adela
Carboné, Pilar Muñoz, Antonio
Queipo y la colaboración extra-
ordinaria de la insigne actriz
Irene López Heredia, todos bajo
la experta dirección de José
Tamayo.

EL CIRCO ITALIANO JARZ,
triunfador en el mundo entero,
se presentará mañana jue-
ves, noche, en Madrid, en la
avenida de América, esquina a
Cartagena. Figura en su mara-
villoso espectáculo la Troupe
Jarz, los mejores trapezistas vo-
lantes del mundo, secundados
por un plantel de artistas y
atracciones internacionales y
toda la fauna salvaje: leones,
tigres, osos, elefantes, caballos,
camellos, simios, etc.

TEATRO ESPAÑOL

COMPANIA TITULAR

Director: JOSE TAMAYO

HOY MIERCOLES
DIA 29 DE ABRIL
A LAS 11 DE LA NOCHE

ESTRENO
"EL TEATRITO
DE DON RAMON"

de
JOSE MARTIN RECUERDA

PREMIO
LOPE DE VEGA 1958

MANUEL DIAZ
GONZALEZ
JOSE BRUGUERA
ERASMO PASCUAL
PILAR BIENERT
MARIA BASSO
ADELA CARBONE
PILAR MUÑOZ
ANTONIO QUEIPO

Y LA COLABORACION
EXTRAORDINARIA DE
IRENE LOPEZ HEREDIA

EL FAMOSO CIRCO AMERICA-
NO ha iniciado hoy su marcha
hacia la capital de España para
concurrir en ella con las fiestas
del Santo Patrón. De nuevo,
como todos los años por esta
época, la noble caravana que
compone la ciudad ambulante
del gigantesco circo se dirige
hacia Madrid, donde dará a
conocer uno de los más fastuo-
sos espectáculos circenses de
categoría mundial que por sus
extraordinarias proporciones ha
sido fielmente denominado «Cir-
corama», expresando así la ori-
ginal grandezza de su montaje,
en consonancia con la norma de
los colosos espectáculos.

MARIA CALLAS, la maravillosa
y genial cantante italiana,
inaugura el próximo sábado, 2
de mayo, la gran temporada de
ópera italiana que el teatro de
la Zarzuela, bajo la magnífica
dirección de Lola Rodríguez de
Aragón, nos ofrece como el ma-
yor acontecimiento artístico de
la temporada. Así, pues, el sa-
bado, noche, María Callas ofre-
cerá un maravilloso concierto;
el lunes 4 y el miércoles 6,
«Falstaff», de Verdi, con Tito
Gobbi, Mariella Adani, Luigi
Alva, Ilva Ligabue, Fedora Bar-
bieri y Paolo Pedani; el mar-
tes 5, «El barbero de Sevilla»,
de Rossini, con Gino Bechi,

Anna María Rota y Alfredo
Kraus; el jueves noche y domín-
go tarde, «Lucia de Lammer-
moor», de Donizetti, con Gnan-
na D'Angelo, Alfredo Kraus y
Antonio Campo; el sábado no-
che y martes tarde: «Madame
Butterfly», de Puccini, con Se-
na Jurinac, Giuseppe Savio,
y Sesto Bruscantini; el mié-
coles 13, noche «Rigoletto», de
Verdi con Carlo Melicani,
Gianna D'Angelo y Alfredo
Kraus. Maestros directores:
Franco Ghione, Nicola Rescin-
go y Manno Wolf-Ferrari;
director de escena, Riccardo
Moresco.

CAPILLA

TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: LOLA RODRIGUEZ ARAGON

TEMPORADA DE OPERA ITALIANA

2 MAYO (NOCHE)

CONCIERTO INAUGURACION

MARIA CALLAS

4 MAYO (NOCHE)

6 MAYO (TARDE)

FALSTAFF (VERDI)

TITO GOBBI, MARIELLA ADANI, LUIGI ALVA
ILVA LIGABUE, FEDORA BARBIERI, PAOLO PEDANI

5 MAYO (NOCHE)

EL BARBERO DE SEVILLA

(ROSSINI)

GINO BECHI, ANNA MARIA ROTA, ALFREDO KRAUS

7 MAYO (NOCHE)

10 MAYO (TARDE)

LUCIA DE LAMMERMOOR

(DONIZETTI)

GIANNA D'ANGELO, ALFREDO KRAUS, ANTONIO CAMPO

9 MAYO (NOCHE)

12 MAYO (TARDE)

MADAME BUTTERFLY

(PUCCINI)

SENA JURINAC, GIUSEPPE SAVIO, SESTO BRUSCANTINI

13 MAYO (NOCHE)

RIGOLETTO

(VERDI)

CARLO MELICIANI, GIANNA D'ANGELO
ALFREDO KRAUS

Maestros directores: FRANCO GHIONE, NICOLA RESCIGNO
MANNO WOLF-FERRARI

Director de escena: RICCARDO MORESCO

Coreógrafo: DIMITRY KONSTANTINOW

Maestro de coros: JOSE PERERA

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

BALLET Y COROS TITULARES DE LA ZARZUELA

Vestuario y decorados de la OPERA DE MILAN

Organización: FRANCESCO ANSALONI

Butaca primer abono a seis funciones noche	2.000 ptas.
Butaca segundo abono a tres funciones tarde	900 ptas.
Butaca concierto María Callas, fuera de abono	600 ptas.
Butaca una función noche, fuera de abono	400 ptas.
Butaca una función tarde, fuera de abono	350 ptas.

2 ULTIMOS DIAS PARA LOS ABONOS EN CONTADURIA

(AGOTADO EL ABONO DEL TERCER PISO)

CIRCO ITALIANO JARZ

INSTALADO EN LA AVENIDA DE AMERICA
ESQUINA A CARTAGENA

P R E S E N T A

TROUPE JARZ

(los mejores trapezistas volantes del mundo)

Toda la fauna salvaje: leones, tigres, osos, ele-
fantes, caballos, camellos, búfalos, simios, etc.

LA MEJOR INSTALACION DE CIRCO
DE TODA EUROPA

INAUGURACION JUEVES DIA 30,
A LAS 10,45 DE LA NOCHE

EMPRESA CIRESSA

ORQUESTA DE CAMARA DE BERLIN

DIRECTOR:

HANS VON BENDA

Fundada hace treinta años, esta famosa agrupación ha recorrido, triunfalmente, casi todo el mundo. Cada uno de sus componentes es un solista en su instrumento. Viernes, 8 mayo, siete tarde, teatro Zarzuela. Programa Haendel, Mozart, Haydn, Bach. Localidades, desde el 1 de mayo.

EL TEATRITO DE DON RAMON

de José Martín Recuerda. Hoy, miércoles, noche, estreno. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL

PALACIO MUSICA

SCHURICHT. ZABALETA

Viernes, 6,45 tarde: «Concerto grosso», Haendel; «Concerto si bemol», Haendel (arpiста Zabaleta); «Cuarta», Brahms.

EL TEATRITO DE DON RAMON

de José Martín Recuerda. Hoy, miércoles, noche, estreno. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL

MONUMENTAL CINEMA

SCHURICHT. ZABALETA

Sábado, 7,15 tarde. Repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

EL TEATRITO DE DON RAMON

de José Martín Recuerda. Hoy, miércoles, noche, estreno. Teatro Español.

ALCAZAR

ALCAZAR. — (212252. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigol, Arozamena y Francis López). 310 representaciones. Despachase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto, Lina Rosales.) 7 y 11: El túnel

FESTIVAL TAURINO EN LA MONUMENTAL

SE CELEBRARA EL VIERNES A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA

La Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa, en homenaje a su presidente de honor, don Joaquín Villena Martínez, celebrará el próximo viernes, festividad de San José Artesano, a las once y media de la mañana, en la plaza de toros de las Ventas, un grandioso festival cómico-aurino-circense. Serán lidiados y muertos a estoque cuatro bravos becerros de don Miguel Zaballón, de Salamanca. En el mismo actuarán los artistas de cine, teatro, radio y circo: Fernando Sancho, José Luis Packer, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur, Zori, Santos, Codeso, Hermanos Tonetti, etcétera, etc. En este gran festejo han prestado valiosa colaboración el Circo Atlas, de los Hermanos Tonetti, con valiosos números de su espectáculo, y las Casas Regionales de Aragón y Córdoba.

Presidirán, con la autoridad competente, las artistas de cine y teatro Conchita Velasco, Licia Calderón y Carmen Jareño. Las invitaciones pueden retirarse en las taquillas de la Empresa, Victoria, 9, mañana jueves, de diez a una y de cinco a nueve. Dos horas antes del festival, en las taquillas de la plaza.

La ASOCIACION DE INVÁLIDOS tiene que velar por el orden moral, económico y social de todos los inválidos; no dude usted en ayudar a esta MAGNA OBRA SOCIAL Y CRISTIANA.

del amor (de Fields y Vries, versión libre de Jaime de Armiñán).

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Angelillo en Cuando vuelan mis canciones, con Ballet Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas.

CIRCO PRICE. — (216319.) Catedral de las Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11: ¡Exitoso! Escamillo. Rosa Morena. Chiquita Herrada. Régulo Ramírez. Angelita y Fúnez. Ballet María Román, etcétera. 15 magníficas atracciones. Localidades, 5 a 25 pesetas.

COMEDIA. — (Cia. de Juanito Navarro.) 7 y 11: ¡Cornejo tiene un complejo!, de F. G. Loygorri. Risa... Risa... ¡Un escándalo de risa! Butaca, 40 ptas.

COMICO. — (Cia. comedias Tina Gascó, con José Bodalo y Rafael Alonso.) Hoy, 11 noche, estreno: Cita de amor (de Benediti y Lozano Borroy).

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) Hoy, 11 noche, estreno: El teatrillo de don Ramón (de José María Recuerda).

FUENCARRAL. — (Cia. Revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doris Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: La visita inesperada de Agatha Christie. Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. «Exitoso rotundo y completo» (Alfredo Marquerie, «ABC»).

LARA. — 7, 11: «No hay novedad, doña Adela» (de Alfonso Paso).

LATINA. — (Cia. Zori, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (215694.) 6,45, 10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Gioletta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7, 11: Exitoso extraordinario de: ¡Quién es Silvia!, de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

PROGRAMAS

ZARZUELA. — (Dirección Lola Rodríguez Aragón.) Temporada Opera Italiana. Primer abono: seis funciones noche.

Concierto inaugural, María Callas, 2 mayo. «Falstaff», 4 mayo, Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva, Ilva Ligabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani. «El barbero de Sevilla», 5 mayo, Gino Bechi, Anna Maria Rota, Alfredo Kraus. «Lucia de Lammermoor», 7 mayo, Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó. «Madame Butterfly», 9 mayo, Sena Jurinac, Giuseppe Savio, Sesto Brusantini. «Rigoletto», 13 mayo, Carlo Melicani, Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus. Segundo abono: tres funciones tarde, 6 mayo, «Falstaff», con el mismo reparto. 10 mayo, «Lucia de Lammermoor», con el mismo reparto; 12 mayo, «Madame Butterfly», con el mismo reparto, Orquesta Sinfónica de Madrid. Maestros directores: Ghione, Rescigno y Wolf Ferrari. Regidor: Morisco. Coreógrafo: Konstantinov. Maestro de coros: José Perera. Coros y ballet titulares de la Zarzuela. Butaca primer abono, 2.000 pesetas. Butaca segundo abono, 900 pesetas. Butaca para concierto María Callas, fuera de abono, 600 pesetas. Butaca para cualquier función noche, fuera de abono, 400 pesetas. Butaca para cualquier función tarde, fuera de abono, 350 pesetas. Localidades, en Contaduría.

ACTUALIDADES

— Nodos, imágenes, documentales color, Sandalio, Ton Jerry y regalo aniversario, policia, Toleradas.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Muchachas en vacaciones, Los vikingos. 2.ª semana.

ALBENIZ. — 6,45, 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apta para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA. — Escuela de periodismo y Odongo.

ALCANTARA. — Distrito quinto y Carlos, su tía y la otra.

ALEXANDRA. — Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

ALHAMBRA. — Ronda española y El ruiseñor de las cumbres.

AMAYA. — El cine.

APOLLO. — Verbena de la Paloma y Conspiración silencio.

ARGEL. — 15 bajo la luna y Cuando llegue la primavera.

ARGUELLES. — Continúa 5: La sirena y el delfín (Clifton Webb, Sofia Loren). Color de Luxe. Cinemascope. Tolerada.

ASTUR. — Ronda española y El ruiseñor de las cumbres.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11: Jubal (Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Felicia Farr). Technicolor, cinemascope.

AYALA. — El Congreso se divierte y Una muchachita de Valladolid.

AZUL. — El príncipe estudiante y Pan, amor y celos.

BARCELONA. — 7, 11: La sirena y el delfín (Clifton Webb, Sofia Loren). Color de Luxe. Cinemascope. Tolerada.

BECCERRA. — El único evadido.

BEQUER. — Congreso en Sevilla y Unico evadido.

B. ARTES. — Gaiarre.

BENAVENTE. — Tu mujer y Nace una canción.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope.

BILBAO. — Gaiarre.

BULEVAR. — La dinastía del petróleo.

CALLAO. — 7, 10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope, color. Tolerada (5.ª semana).

CANDILEJAS. — Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

CAPITOL. — 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARLOS III. — Princesa moderna.

CARRETAS. — 10 mañana: La

moza del cántaro y Los carnets del Mayor Thompson.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. Tel. 577023. Quevedo.) 7, 11: La sirena y el delfín (Sofia Loren, Alan Ladd). Tolerada.

CERVANTES. — Avenida de Roma, 66, y El tren de las 3.10.

COLISEVM. — 6,45, 10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March; cinemascope, color de Luxe, sonido estereofónico, magnético). ¡Extraordinario!!

COLON. — La primera sirena y Jivaro.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Muchachas en vacaciones, Más allá de las lágrimas.

CHAMBERI. — Heredero en apuros y Conspiración silencio.

CHUECA. — 5: Pasaje a Venezuela y Sayonara (Technitrama, technicolor).

ESPRONCEDA. — El árbol de la vida.

EUROPA. — Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

FELIFE II. — El charro inmortal y María Vetsera.

FIGARO. — 4: El archiduque y la costurera (Agfacolor; Sonia Ziemann) y El bandido generoso (Manolo Morán).

FLORIDA. — Horas de pánico y Noche de pesadilla.

GALILEO. — 15 bajo la luna y El hombre que nunca existió.

GAYARRE. — Ladrón el ladrón ella.

GONG. — Continúa 5: La guarida (Michael Craig). Technicolor.

Vistavision.

GRANADA. — Calabuch y Más allá de Mombasa.

GRAN VIA. — 7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curd Jurgens).

IBIZA. — Sitiados en la ciudad y Sayonara.

IDEAL. — Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Dolores Gray). Cinemascope. Technicolor. 2.ª semana. Pasas: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La ciudad perdida (Cosetta Greco, Fausto Tozzi), Sayonara (Marlon Brando, Miko Taka). Technicolor.

IMPERIO. — Momento desesperado y Red invisible.

INFANTAS. — El cine.

IRIS. — El tirano de Pisa y El capitán Kopenick.

JORGE JUAN. — Dinastía del petróleo.

LA TORRE DE MADRID. — (Tel. 471657.) 7 y 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastman-color. Tolerada. Pasas película: 7,20 y 11,20. 14.ª semana.

LIDO. — Heidi y Feter, Gaiarre.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascope. Color. 5.ª semana.

LOPEZ DE HOYOS. — Quo vadis? y Natalia.

LUCHANA. — 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope.

LUSARRETA. — La bella campesina y Sayonara.

MAGALLANES. — 5: Manos sucias y Sayonara (Marlon Brando). Color.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615) Continúa 5: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope. Pasas: 5, 7,40, 10,20.

METROPOLITANO. — Magia verde y Unico evadido.

MONTECARLO. — El hincha y Sayonara.

MONTERA. — El árbol de la vida.

MONUMENTAL CINEMA. — 7 tarde: Concierto. 10,30: El asesino anda suelto (Joseph Cotten). Tierra de faraones. Cinemascope.

MOTOCINE. — (Rotonda autopista Barajas. 482757.) 8,30: Moby Dick (español-inglés). Gregory Peck. (Tolerada).

Complementos. 11, último pase.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: T. K. X. no contesta y El ruiseñor de las cumbres. Tolerada.

NARVAEZ. — El árbol de la vida.

ODEON. — Chacales del mar, Gaiarre.

ORAA. — El bandido generoso y Sayonara.

PALACE. — Maxime.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA. — Gigante.

PALACIO DEL CINE. — Complementos y Cenizas bajo el sol.

PANORAMA. — La dinastía del petróleo.

PAVON. — Veraneo en España y Unico evadido.

PAZ. — 7, 11: Toda la verdad (Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders).

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: Diplomático último modelo, Compañeros de fatigas.

PENALVER. — Unico evadido.

PLEYEL. — Mujeres en la niebla y Guardias de Roma.

POMPEYA. — Maxime.

POSTAS. — La verbena de la Paloma y Conspiración de silencio.

PRINCESA. — Gaiarre.

PRINCIPE ALFONSO. — La promesa y A pie, a caballo y en coche.

PRINCIPE PIO. — Tesoro en el cielo y Unico evadido.

PROGRESO. — 7, 11: La guarida (Michael Craig, Julia Arnall). Color. Vistavision.

PROYECCIONES. — 7, 11: La guarida (Michael Craig). Color. Vistavision.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: El gendarme desconocido, Testigo de cargo.

REAL CINEMA. — ¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi-Paolo Stoppa).

RIALTO. — 7, 11: Ladrón el ladrón ella (Sylvia Koscina, Alberto Sordi).

ROMA. — Pedra y El jugador.

ROXY «A». — Princesa moderna.

ROXY «B». — Gigante.

SAINZ DE BARANDA. — 15 bajo la luna, El hombre que nunca existió.

SALAMANCA. — La guarida.

SAN CARLOS. — 5: Elena, El único evadido. Tolerada.

SAN CAYETANO. — Revelación y El capitán Kopenick.

SAN MIGUEL. — 7, 11: La sirena y el delfín (Alan Ladd, Clifton Webb, Sofia Loren). Cinemascope. Color. Tolerada.

SOL. — 10 mañana: Amor fingido. Ahora y siempre (Color).

TIVOLI. — 5: El cine (Technicolor, Cinemascope). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: La sirena y el delfín (Alan Ladd, Clifton Webb, Sofia Loren). Cinemascope. Color. Tolerada.

URQUIJO. — Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

VALLEHERMOSO. — El árbol de la vida.

VELAZQUEZ. — Tarde de toros, Moby Dick.

VERGARA. — Gaiarre.

VICTORIA. — El árbol de la vida.

VOY. — Mon oncle.

X. — Duelo de titanes y ¡Viva lo imposible!

ALCAZAR (Parrilla). — Tarde y noche: Noche oriental.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

BARCELONA. — Grandes orquestas y atracciones.

BOITE MICHELETA. — Atracciones internacionales.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Diariamente, excepto lunes, selectos té balle, con Escobarino y su ritmo.

CONGA. — Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Musichall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 455081. Tarde y noche, un gran programa de atracciones internacionales.

Ballet Montpárnase, Lucy Fabery, famosa cantante de color. Orquesta atracción maestro Crespo, Quinteto italiano Andrea Tosi. 7 tarde: The balle.

FONTORIA. — Tarde y noche, orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Ramondegui Garay, Sarasola Ibarra; Solozabal-Agurrenbe-goa, Iruarte II-Aisua. Antes, otro a cesta.

MOROCCO. — Presenta: The Gadabouts, Naima Cherky, Leonor María y su espectáculo español, con Javier de la Vega.

MOULIN ROUGE. — Las gatas mardileñas.

PARRILLA REX. — Orquestas Jacomino y Scheherezade.

RUMBO. — Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas con Rossani Sisters y The 4 Heirolls.