

Arriba

Madrid, jueves 30 de abril 1959



ESPAÑA CANTA Y BAILA

Como un alegre prólogo de la demostración sindical de música y danza que mañana se celebrará en Chamartín, ayer tarde actuaron en diferentes plazas de Madrid algunos de los Grupos que intervienen en la magna exhibición. La rica y múltiple personalidad de nuestro folklore nacional, que mañana protagonizarán diez mil productores de Educación y Descanso, tiene aquí una alegre señal de la canción y el baile de España. (Fotografía de Pastor.)

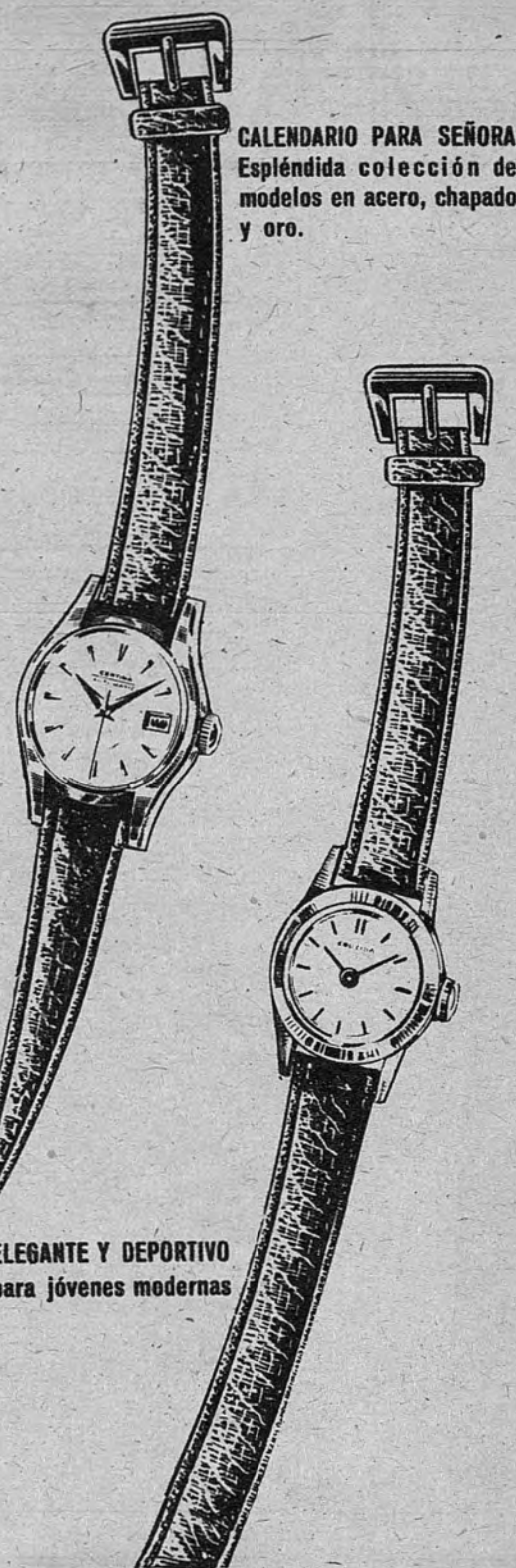
Un buen relojero
le aconsejará

CERTINA



**AUTOMATICO - CALENDARIO
IMPERMEABLE - ANTICHOQUE**

Encierra todos los últimos adelantos de la técnica suiza. Modelos en acero, chapado 20 micrones y oro.



CALENDARIO PARA SEÑORA
Espléndida colección de modelos en acero, chapado y oro.

ELEGANTE Y DEPORTIVO
para jóvenes modernas

CERTINA cuando precise comprar un reloj acuda a un relojero de garantía y no se deje impresionar por ofertas de ganga.

En todas las relojerías importantes de España y del mundo entero encontrará las variadísimas colecciones de modelos **CERTINA** de señora y caballero.

Escoja el de su gusto, infórmese bien sobre sus cualidades y... su precio es una agradable sorpresa.

CERTINA



CONCESIONARIOS Y SERVICIO OFICIAL EN 70 PAISES

Ayuntamiento de Madrid



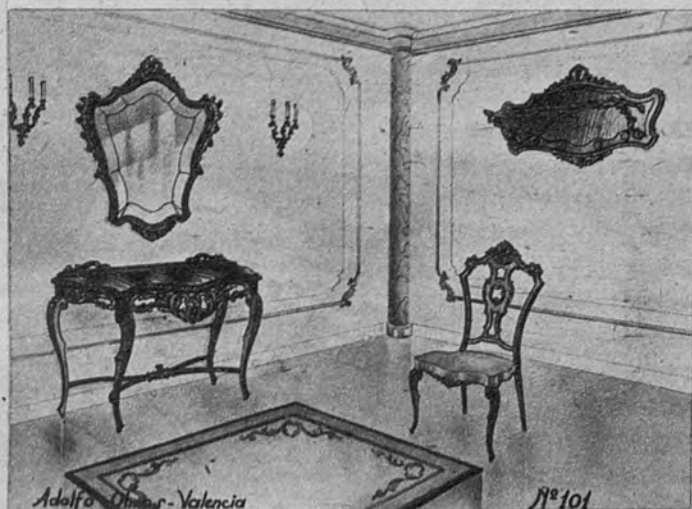
AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO.—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en audiencia en el Palacio de El Pardo a la Comisión de la Junta Provisional de la Hermandad de la División Azul, presidida por Carlos Pinilla, momento que recogemos en la fotografía superior. Bajo estas líneas, el Caudillo con Mr. Marcus Daly, director del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas; director del Instituto Español de Emigración, Carlos María Rodríguez de Valcárcel, y Misi6n en Espa1a del Cime, y con los miembros de la Comisi6n comercial colombiana. (Fotos de Contreras.)



ADOLFO OLMOS PASCUAL

FABRICA DE MUEBLES - Trabajos de Ebanistería de todas clases y estilos

FRAY JUAN MONSO, 7 y 9
Teléfono 74358 - Particular 74170

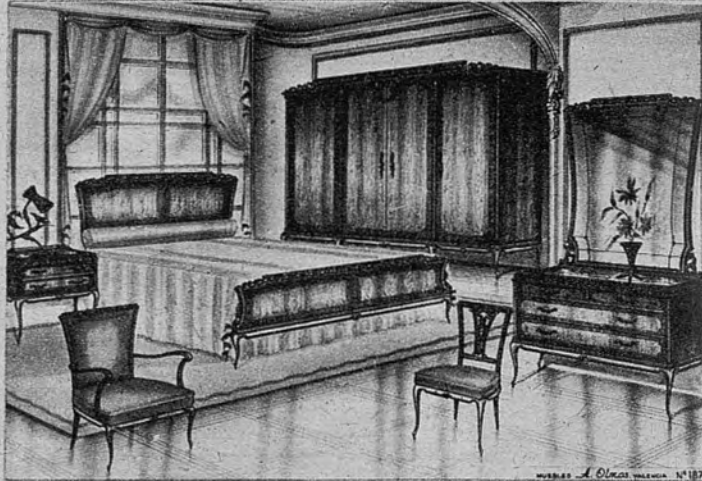
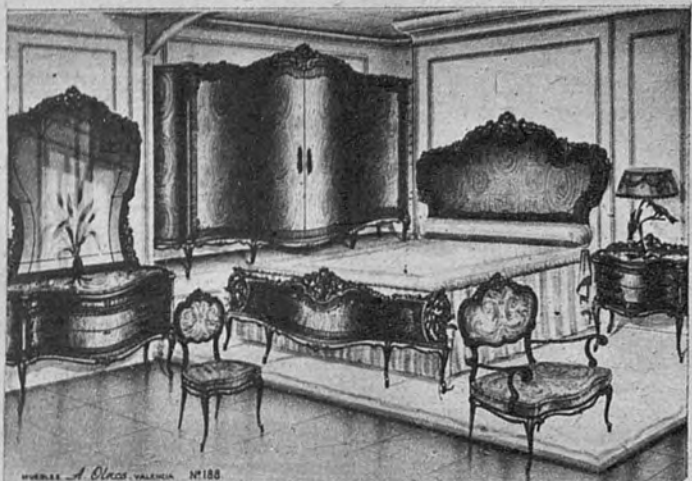
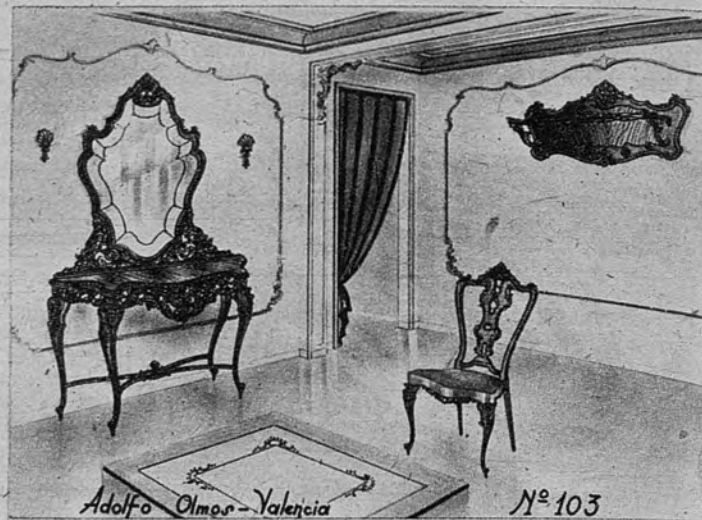


La Feria Muestrario Internacional de Valencia fue la primera en el suelo patrio. El mueble ha sido siempre uno de los alicientes mayores de la misma; por ese motivo, ARRIBA empezó su campaña hace unos meses, como homenaje sincero hacia estos artesanos que enorgullecen la industria española.

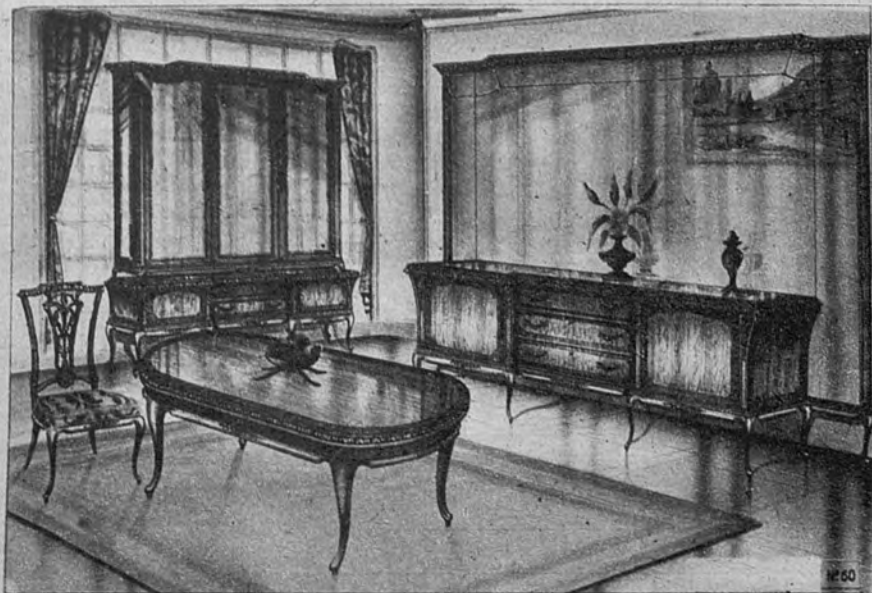
Hemos visitado la Empresa "ADOLFO OLMOS PASCUAL", que expone en la FERIA en los "stands" núms. 710 y 711, disponiendo además, en su domicilio social y fábrica de una magnífica exposición, en donde se admiran mobiliarios en todos los estilos, precios y gustos.

Esta Entidad aprovecha esta ocasión para saludar a todos sus clientes y representantes.

M. I.



A todos los almacenistas-clientes, un saludo de agradecimiento en esta Campaña pro la Artesanía Valencina del Mueble



FABRICA DE MUEBLES
DE ARTE Y ESTILO

Muebles NADAL

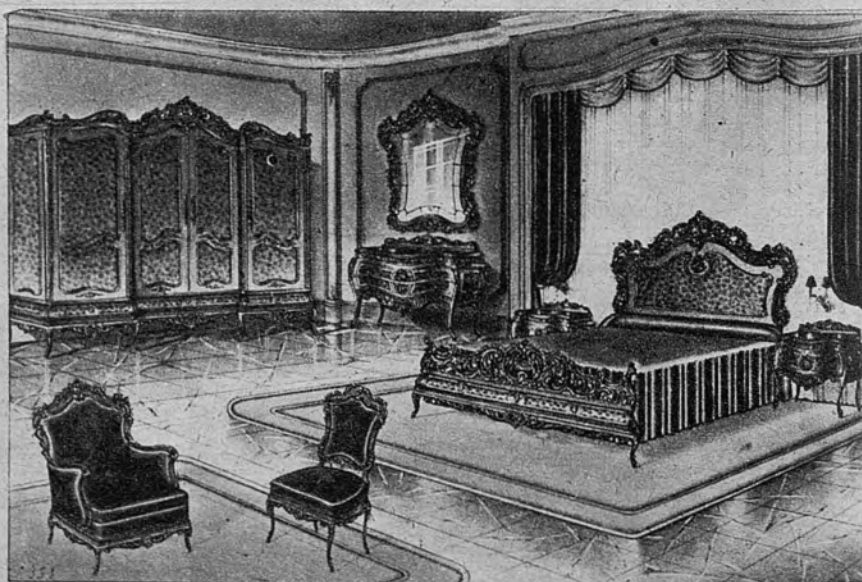
(Hijo y sucesor de Rafael Nadal Gadea)

VALENCIA

PEPITA, 27 Y 29

TELEFONO 21 87 27

ESTA CASA LES ESPERA EN SU VISITA
A LA CAPITAL DEL TURIA



A sus clientes, representantes y proveedores, un saludo en esta Campaña pro Mueble Valenciano



LITRI, ANTE LAS CAMARAS DE CINE.—Los críticos taurinos, que tantas veces han visto al Litri en los ruedos, fueron invitados anteanoche a verlo rodar algunas escenas de la película «El Litri y su sombra». (Lendinez)



ALONSO VEGA REGRESA DE BARCELONA.—El Ministro de la Gobernación, en el aeropuerto de Barcelona, momentos antes de emprender el regreso a Madrid. Con él, el Capitán General de Cataluña y Gobernador Civil



NUEVO CANAL MARITIMO EN EL RIO SAN LORENZO.—Estos barcos, anclados en el río San Lorenzo, cerca de Lanoraie (Quebec), esperan la señal que les permita navegar a través del nuevo canal marítimo que acaba de inaugurarse, y cuya solemnidad oficial se anuncia para el mes de junio. La obra ha costado medio billón de dólares y es modelo de la ingeniería actual. Con ella se remedia la situación que creaban las heladas del mar en Canadá

"Son cocinas de película"

Hasta ahora sólo las había admirado en el cine. Hoy, las cocinas FAR, con su Termos-tato regulable, de diez tempera-turas, son una halagadora realidad para las amas de casa, que pueden ya presumir de buenas cocineras. Son lim-pias, cómodas y no precisan de vigilancia.



Gastan poco
y rinden mucho



ESTE

MOD. "GEMA"

MOD. "ALTEZA"

MOD. "DESEO"

MOD. "INTIMIDAD"

MOD. "LISA"

Funcionan
con
GAS
Y
BUTANO

MARCA INTERNACIONAL
respaldada por un auténtico
servicio técnico:
"SERVICIO PERMANENTE FAR"

SAGARDUI
S. A.

BILBAO

AVENIDA RADIO
AV. JOSE ANTONIO, 40

CONCEPCION ARENAL, 4

HORTALEZA, 4-CONDE ROMANONES, 14-BRAVO MURILLO, 124-ALCALA, 108-AV. DE LA ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

Radio Electra
HORTALEZA, 2



Arriba, a la izquierda, un modelo sastre de Pierre Cardin, y a la derecha, modelo de Suzanne Talbot. En el sombrero rosa, una banda blanca

EL BLANCO, EN PRIMER PLANO

La moda de esta primavera es la más locamente coloreada que haya existido y, por tanto, nunca se ha visto tanto blanco en la moda. Y es que, además de su impar elegancia, el blanco tiene una rara calidad: va bien con todo y se adapta a todas las horas.

Un sastre de «tweed» es un traje práctico que sirve para muchas ocasiones. La misma forma, hecho en lanilla blanca, es el traje adecuado para una mujer refinada que tenga que ir a un almuerzo «chic» o reunión hípica. Un ejemplo de París: el sastre de Chanel clásico, de lana fina blanca, con botones dorados labrados en relieve.

Un traje de dos piezas —lanilla blanca— anudado con desenvoltura en el talle, su chaqueta ligeramente alargada, puede ser un conjunto muy refinado si se lleva con un sombrero de red. Pierre Balmain lo presenta bajo una suntuosa chaqueta de visón.

El modelo blanco de la casa Gres es un traje muy sencillo, mangas quimono, corpiño ajustado, falda amplia, hecho en etamín fino de lana blanca, ligera y aireada. Ese traje se convierte en el traje predilecto para estar en casa o para salir a la calle, según los accesorios que se lleven con él. Un cinturón flexible, color nuez, con guantes compañeros, durante el día; una estola de ese tono, del mismo tejido del traje, para una cena sencilla.

Al blanco este año se le asocian los colores marrones: marrón dorado, nuez, marrón oscuro...

El blanco con azul marino es una vieja armonía clásica, renovada esta primavera, en particular en casa de Jean Patou, donde el cor-

piño de un traje de lana blanca tiene, rodeándolo, dos estrechas piezas azul marino.

Los satres blancos festoneados de azul marino son una de las «locuras» de la estación. Se hacen de lanillas muy finas y lisas—franelas, «cheviotte»—o de tejidos fantasía de aspecto rugoso. Su forma es clásica—cuello escotado, solapas estrechas, bolsillos y corte masculino.

Además de las grandes variantes y posibilidades que el blanco presenta para los trajes de día, su aparición de noche es de una indiscutible y radiante belleza. Adornado con satén, un sastre de noche de estilo cardigan, muy simple y sin cuello, de lana en relieve blanca, en casa de Maggy Rouff, se lleva sobre una blusa de satén bordada, cuyos efectos brillantes contrastan con el mate de la lana del traje, realzándola. Una estola vaporosa que llega hasta el suelo enriquece el modelo, propio para acudir, así adornado, a una cena de gala, función especial de teatro o para estar en una fiesta de verano en un jardín.

Para probar que el blanco confiere categoría a un modelo sólo por serlo—sin necesidad del truco del tul o la muselina—, Pierre Balmain ha hecho un modelo de vestido largo de noche en piqué blanco, cuyo corpiño está bordado en «strass». Para acompañarlo, una chaqueta suelta, con mangas muy anchas también y bordadas, que aumentan su aspecto suntuoso.

J. S.

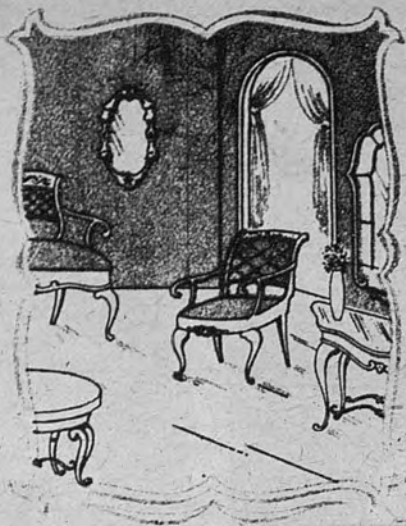
(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Modelo de noche en blanco, de Pierre Balmain

Muebles

S O L I D E Z
E C O N O M Í A
E L E G A N C I A
D E P U R A D O E S T I L O



Pardo

Hijos de RAFAEL PARDO, S. R. C.

Teléfonos núms. 2 y 7

LLOSA DE RANES

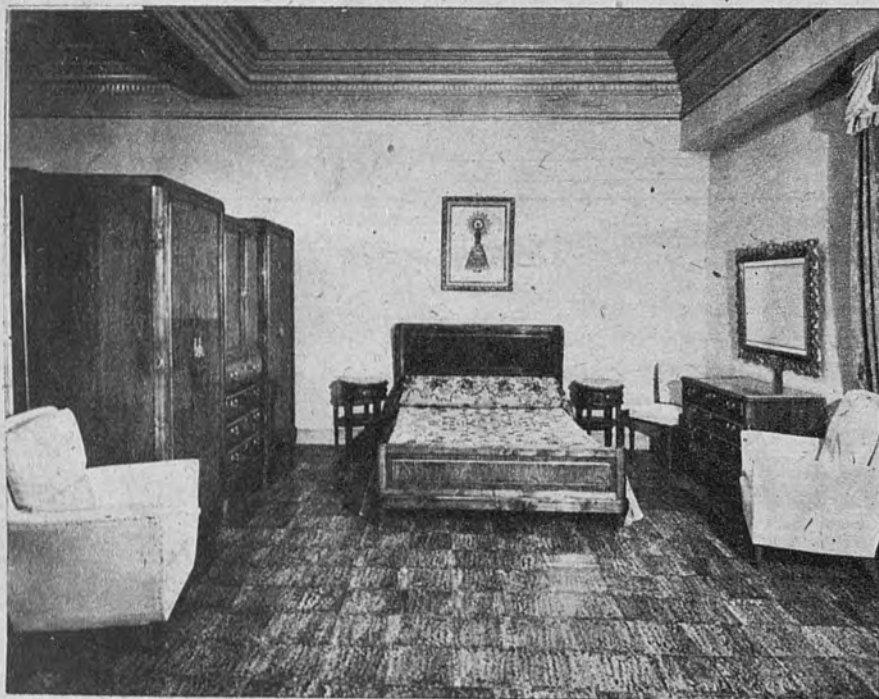
(VALENCIA)

Continuamos nuestro caminar en busca de grandes industrias y, en estos días, vispera de la XXXVII FERIA Muestrario de Valencia, nos hemos desplazado a la población de LLOSA DE RANES a tres kilómetros de Játiva y a 50 de Valencia con el sólo objeto de conocer en todas sus interioridades una de las Empresas más importantes de la Mueblería española, conocida en todo el ámbito por MUEBLES PARDO, que bajo el lema de "solidez", "economía", "elegancia y depurado estilo" fabrica mobiliarios en todos los estilos, como bien nos lo demuestran las fotografías que se publican.

Esta firma, siguiendo ya su tradicional costumbre, expone en la FERIA en los STANDS números 29, 30, 31 y 32 para que todos los españoles puedan admi-

rar el verdadero arte y riqueza que encierran sus fabricados, que al igual que los confeccionados en Valencia y sus pueblos cercanos, reflejan todo el arte valenciano, ya que Llosa de Ranes puede cantar orgullosa el paso en la historia de los Borjas, ya que en estas tierras nació el apellido de los Borgias creado por el Rey Jaime I al conceder este privilegio a los nueve hidalgos que conquistaron Játiva y sus contornos, todos ellos naturales de Borja (Zaragoza). Con todo lo expuesto, hacemos hincapié en que continúen triunfando estas industrias que se desvelan en dar a la Madre Patria la importancia que merece, bajo las directrices del Estado.

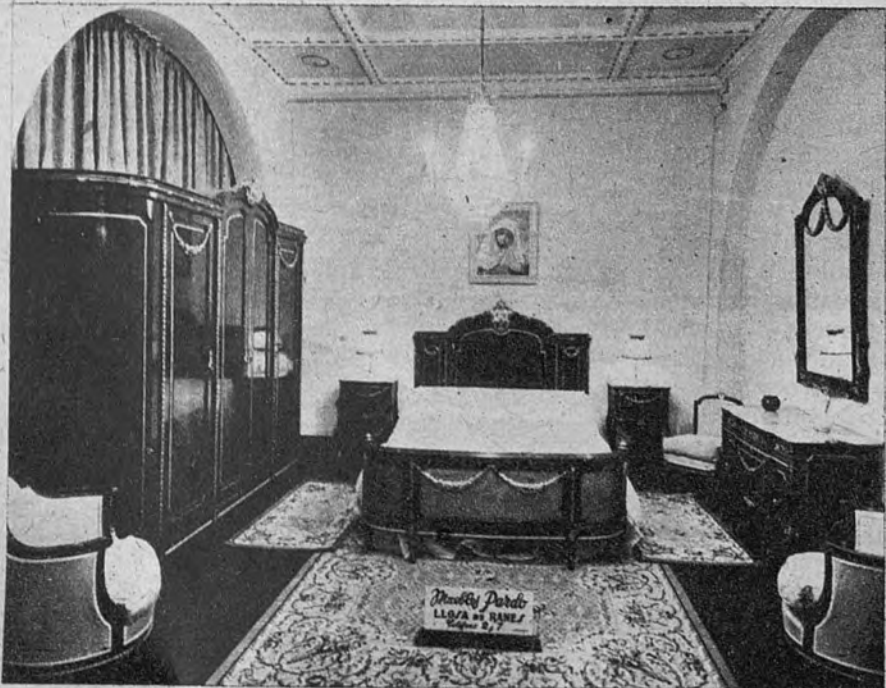
Martí IVARS



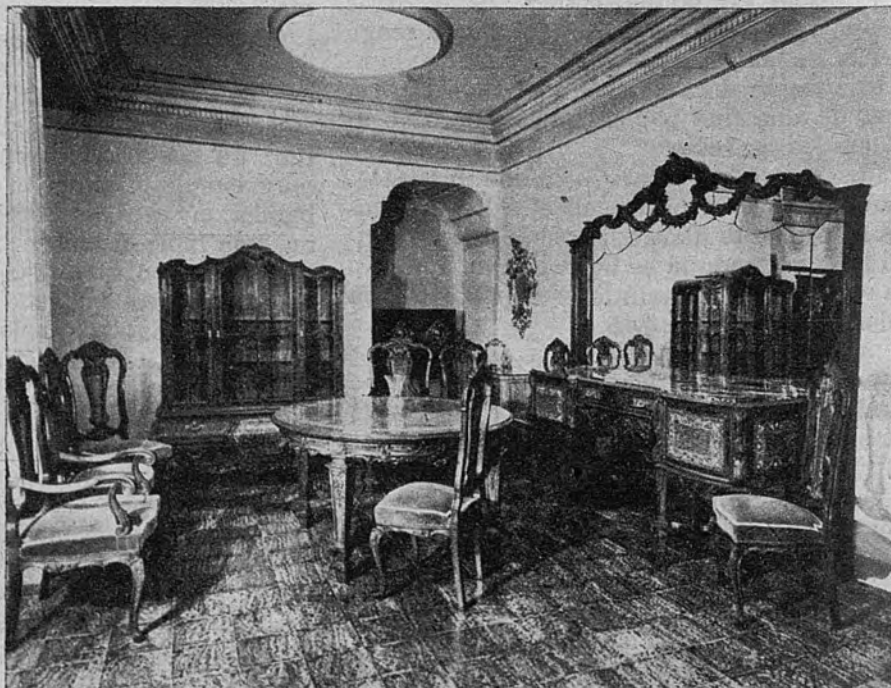
DORMITORIO GRAN LUJO



COMEDOR MODERNO



DORMITORIO GRAN LUJO LUIS XVI



COMEDOR GRAN LUJO LUIS XIV



Arriba

Núm. 8.251.—II época.—Madrid, jueves 30 de abril de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1959.—1,50 PTAS.

UN AVION DE LA LINEA BARCELONA - MADRID SE ESTRELLA EN LA SERRANIA DE CUENCA

Entrevista Krustchev-Montgomery

EL MARISCAL AFIRMA QUE ES MACMILLAN QUIEN DEBE DIRIGIR LAS NEGOCIACIONES ESTE-OESTE

El Gobierno inglés ha tenido que insistir en el carácter estrictamente personal de las infortunadas palabras del héroe del desierto

ESTOCOLMO.—El mariscal Montgomery ha celebrado ayer su primera conversación con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, en el despacho de este último en el Kremlin. Un coronel del Ejército ruso acudió a la Embajada británica para acompañar a Montgomery.

El «New York Daily News», en un comentario sobre una entrevista ante la televisión del mariscal Montgomery, antes de partir para Moscú, dice:

«En tan señalada ocasión, al héroe de El Alamein durante la pasada guerra mundial se le ha ocurrido decir que el Presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Herter son hombres enfermos y que, por tanto, se hallan incapacitados para pensar debidamente y hablar con claridad sobre las futuras conversaciones con Rusia sobre Berlín».

El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan—según Montgomery—es el hombre indicado para dirigir las negociaciones occidentales, y nosotros los norteamericanos—un pueblo joven y sin experiencia—lo que mejor podemos hacer es seguir cuanto nos diga Macmillan. Y que ambos bandos deben estar dispuestos a hacer concesiones para llegar a un acuerdo.

Hoy, desde luego, los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental se reunirán en París para comenzar a formular una política conjunta que ha de servir de base para sus conversaciones con su colega ruso a partir del 11 de mayo próximo, en Ginebra.

¿Es toda una coincidencia?—la reunión de París, la visita de Montgomery a Moscú y la entrevista por televisión—, se pregunta el «Daily News».

«O—agrega—es que Macmillan, de quien se sospecha que desea apaciguar a Krustchev, emplea a Montgomery de pantalla para hacer que éste suavice la actitud de Herter y Eisenhower con respecto a Macmillan y Krustchev?» (Efe.)

(Más información en páginas interiores.)

Entre los veinticinco pasajeros figuraban Joaquín Blume, su esposa y un equipo de gimnastas

LOS TRABAJOS DE RESCATE SE VEN DIFICULTADOS POR EL MAL TIEMPO REINANTE

BARCELONA. (Urgente.)—Según noticias extraoficiales, un avión que se dirigía a Madrid desde Barcelona no ha llegado a su destino.

Se trata del que salió de Barcelona a las quince y quince horas y debía llegar a Madrid a las cinco de la tarde. Al parecer, la última comunicación se tuvo con este aeropuerto a las dieciséis y quince, por lo que se supone que de haber ocurrido un accidente tendrá que haber sido a mitad de camino de Madrid, por lo menos. En dicho avión viajaba el gimnasta español Joaquín Blume, con su esposa.

Posteriormente se ha sabido que la última noticia de este avión se tuvo a las dieciséis y treinta y ocho horas, en que pasó por Calamocha.

Se trata de un bimotor «Douglas F. E. C. A. B. C.» de la Compañía Iberia. Iba pilotado por el comandante López Peña, y llevaba como radio a don Emilio Díaz y un mecánico. Transportaba veinticinco pasajeros.

Se ha dado la alarma aérea y se practican las diligencias consiguientes a su localización.

LOCALIZACION DEL APARATO

CUENCA.—El avión ha sido localizado en el paraje conocido por El Telégrafo, a cinco kiló-

metros del pueblo de Valdemeca, en el límite entre las provincias de Cuenca y Teruel. El aparato, al caer, fue visto por tres vecinos, que rápidamente se dirigieron al lugar del siniestro. Avisada la Guardia Civil, acudió al lugar anteriormente citado. De Cuenca y de Teruel salieron fuerzas y elementos sanitarios.

EL ESCENARIO DE LA CATASTROFE

VALDEMECA. (De nuestros enviados especiales. Cuatro de la madrugada.)—La búsqueda de los restos del avión siniestrado ha sido dura por la fragosidad del terreno y por el mal tiempo reinante. Desde las primeras horas de la tarde en toda la comarca reina un frío intenso. Ha comenzado a nevar al caer la noche y la visibilidad es pésima y las condiciones para la marcha de los equipos de socorro no pueden ser peores.

No obstante, todo el vecindario de Valdemeca se ha echado al monte en demostración de una heroica decisión de auxiliar a los posibles supervivientes o de rescatar sus cadáveres.

El avión fue localizado rápidamente, puesto que cinco vecinos de Valdemeca vieron las llamas de la explosión.

El lugar de la catástrofe es plena sierra bravia. Roca y arboleada hubieran hecho difícilísima la localización sin la casual presencia de estos vecinos. Las autoridades de Valdemeca, con los escasos medios a su alcance, organizaron rápidamente la expedición, contando con la unánime y voluntaria colaboración de todo el vecindario. Se cursaron al tiempo con toda urgencia los debidos partes a las autoridades provinciales.

Podemos adelantar en esta primera información que el avión está partido en dos. La parte delantera está completamente quemada y la trasera ha sufrido los efectos del fuego, aunque la violencia del golpe la haya dejado casi sin forma. Diseminados alrededor, los restos de las víctimas.

El tiempo empeora rápidamente. El frío se hace más intenso y el monte está negro como boca de lobo. Allí, en el Pico del Telégrafo, a 1.864 metros de altura, continúan los trabajos. Los vecinos y las autoridades, la Guardia Civil y los sanitarios trabajan con denodado esfuerzo.

EN ESPERA DEL RESCATE

VALDEMECA. (De nuestros enviados especiales. 5.30 madrugada) El lugar exacto donde ha caído el avión de la Iberia se llama Pico del Telégrafo o Collado Bajo, de 1.864 metros de altura, y el aparato capotó a unos veinticinco metros de la cumbre. En el duro encontronazo contra el suelo, el avión se partió y una de las alas se encuentra colgada entre dos pinos.

El Pico del Telégrafo está situado a diez kilómetros de este pueblo de Valdemeca. Para llegar hasta el lugar donde se hallan los restos del avión se precisa recorrer tres kilómetros por carretera y siete de monte. Desgraciadamente se confirma que no hay supervivientes. Algunos de los cuerpos de los viajeros y tripulantes han quedado carbonizados y otros se encuentran, sin quemaduras, disgregados por el lugar del accidente.

LOCALIZACION DEL APARATO

A las siete de la tarde el guarda forestal Francisco Sánchez Rodríguez y los vecinos de Valdemeca Antonio Iglesias, Víctor López, José María Domingo y Juan Jiménez, en medio de una intensa niebla y una ligera nevada, oyeron el ruido de los motores del avión, y poco después, una violenta explosión. Rápidamente acudieron a donde había caído el aparato y se encontraron con el cuadro desolador de la catástrofe. Bajaron inmediatamente al pueblo llevando la triste noticia, adonde llegaron a las ocho y media de la tarde, y dieron aviso a la Guardia Civil. El teniente jefe del destacamento fue el primero en subir al lugar del accidente, y más tarde lo hizo el te-

(Continúa en la página 17)

OCCIDENTE PRESENTARA UN FRENTE UNIDO EN GINEBRA

En la conferencia que ayer celebraron en París los ministros occidentales se acordó actuar con firmeza ante los soviéticos
ALEMANIA, BERLIN Y SEGURIDAD EUROPEA, TEMAS PRINCIPALES DE LA AGENDA OCCIDENTAL PARA EL 11 DE MAYO

PARIS.—Los aliados occidentales han acordado adoptar una postura fuerte en Ginebra con los soviets, según se afirma en círculos diplomáticos de París. Se dice en ellos que en su primera reunión los ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y República Federal de Alemania decidieron constituir antes de la sesión de Ginebra un frente unido que presentará a los representantes soviéticos un proyecto de orden del día comprensivo de los puntos siguientes:

Problemas alemanes, Berlín y seguridad europea.

La postura fuerte aludida, se añade en aquellos círculos, no ha de excluir cualesquiera concesiones, pero sí ha de significar que el Occidente no se doblegará a los intentos rusos de arrojarlo de Berlín. También significará que los aliados occidentales cuidarán de no poner su juego sobre la mesa en el primer momento y que se abstendrán en particular de hacer concesiones prematuras.

PRIMERA REUNION PREPARATORIA DE LOS CUATRO REPRESENTANTES DE OCCIDENTE
Los ministros de Asuntos Ex-

teriores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y Alemania occidental se reunieron ayer en París, como estaba previsto, para coordinar la política occidental antes de que dé comienzo la Conferencia de Ginebra con los rusos, el 11 de mayo próximo.

Los cuatro ministros—Selwyn Lloyd, Christian Herter, Couve de Mouville y Von Brentano—celebran sus conversaciones en el ministerio francés de Asuntos Exteriores. El secretario de Estado norteamericano ha mantenido anteriormente entrevistas por separado con los ministros francés y alemán, De Mouville y Von Brentano, respectivamente.

Por otra parte, el secretario general de la O. T. A. N., Paul Henri Spaak, visitará al ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, en la Embajada inglesa. (Efe.)

EL COMUNICADO DE LA CONFERENCIA DE VARSOVIA SEÑALA HABERSE REALIZADO PROGRESOS

BERLIN.—Un comunicado facilitado en Varsovia sobre la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los países del Pacto de Varsovia señala que ese

han realizado progresos para aliviar la tensión internacional». (Efe.)

EISENHOWER SIGUE BASANDO TODA NEGOCIACION EN LA DEFENSA DE BERLIN

WASHINGTON.—En su conferencia de Prensa, la primera de carácter ordinario que celebra de cinco semanas acá, el Presidente Eisenhower ha expresado la esperanza de que las próximas negociaciones con Rusia hagan dar a la cuestión alemana un pequeño paso hacia la negociación de un tratado de paz. Hizo esa declaración después de afirmar que su deseo es que sean consideradas todas las posibilidades de suavización de la tirantez entre el Oriente y Occidente y de aumento de la estabilidad europea.

El Presidente se refirió sólo en términos generales a los preparativos interaliados para la próxima Conferencia de Ginebra. Dijo que la piedra angular de la política norteamericana con respecto a Alemania es que Berlín no ha de ser abandonado a los comunistas. Añadió que sobre esa base se pueden seguir muchas orientaciones susceptibles de aliviar la tirantez europea y de

crear un fundamento estable para ulterior negociación.

Eisenhower expresó la esperanza de que la cuestión alemana pueda alcanzar un punto en el que sea posible iniciar la negociación de un tratado de paz.

KRUSTCHEV ACEPTARIA LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO COMO SEDE DE LA "CONFERENCIA CUMBRE"

SAN FRANCISCO.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, en mensaje dirigido al alcalde, George Christopher, indicaba a éste que él (Krustchev) estaría dispuesto a celebrar una reunión de alto nivel con los Jefes de Estado de los países occidentales, en San Francisco. (Efe.)

LOS SOCIALISTAS FRANCESES APOYARAN LA POLITICA EXTERIOR DE DE GAULLE

PARIS.—La oposición socialista ha anunciado en la Asamblea Nacional su total apoyo a la firme postura del general De Gaulle frente a la presión rusa acerca de Berlín y de Alemania en general.

PROTECCION GANADERA

Para conjurar la difícil situación creada en el sector ganadero ovino por la baja de precios en origen de la carne y la lana que se ha registrado en el curso de los últimos días, el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha anunciado la inmediata vigencia de medidas de protección acordadas oportunamente por el Consejo de Ministros.

Sensible, como siempre, a los problemas de la producción y el trabajo, la Organización Sindical, y en este caso concreto el Sindicato Nacional de Ganadería, ha realizado sin pérdida de tiempo gestiones encaminadas a defender un legítimo interés en el que están implicadas millares de modestas economías ganaderas. Dichas gestiones se han desarrollado cerca de los Ministros Secretario General del Movimiento y de Agricultura. Pero, afortunadamente, las peticiones formuladas en la presente ocasión por los ganaderos han tenido un trámite mínimo y una satisfacción rapidísima. El Departamento de Agricultura se ha apresurado a poner a punto el dispositivo legal concebido previsoriamente para enfrentarse con una situación tal como la que ahora se ha presentado. A estas horas, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes pone en marcha un mecanismo de compra de lanas y corderos a los precios de sostenimiento marcados por el Gobierno. Se trata, en resumen, de una amplia maniobra oficial destinada a impedir que la especulación se aproveche de la especial coyuntura que una desfavorable climatología ha impuesto en los mercados de origen de ambos artículos. El envejecimiento de los precios del ganado lanar llevaría la ruina a un gran porcentaje de ganaderos, que, al no disponer de reservas económicas para hacer frente a las fluctuaciones del mercado, se verían obligados a echarse en brazos de los especuladores.

El tema que nos ocupa pone de manifiesto las deficiencias estructurales de nuestro comercio y la urgente necesidad de corregirlas para evitar la profunda desconexión existente entre la producción y el consumo. Las actividades de intermediarios y detallistas se encargan, con desgraciada frecuencia, de lograr que los fenómenos que se producen en los mercados de origen no repercutan casi en absoluto, a la hora de una baja de precios, en los de venta al consumidor. Se impone, por ello, la tarea de activar la creación de nuevos supermercados y establecer puestos reguladores, que cumplan eficazmente su papel de volante regulador de las cotizaciones de los artículos de primera necesidad. El caso de la carne, a que nos referimos, caracterizado por la súbita aparición de unos precios de auténtica ruina para el ganadero, ofrece no pocas sorpresas para quienes, a la hora de comprar, no hallan en el listín de precios del comercio la traducción exacta de unas alteraciones que, lógicamente, deberían beneficiar a las economías familiares del sector consumo.

Es muy posible que dentro de unos años se vea con claridad un profundo proceso que viene acaeciendo en nuestros días y que podría conducirnos a una quiebra total del humanitarismo, término laico y de poca solera que únicamente podrá alcanzar prestigio cuando lo bauticen con un espíritu auténticamente cristiano.

Este proceso podría localizarse y definirse en la progresiva insensibilidad de los hombres frente al dolor ajeno. Las desgracias que constantemente sufre la Humanidad producen un gran impacto en el público, pero muchas veces, y con abusiva presteza, el olvido nos instala nuevamente en la mediocridad de nuestros egoísmos. Aludimos aquí a este dolor o desgracia que aflora externamente en la inundación, el incendio o la catástrofe. Pero queremos igualmente referirnos a otros males que, siendo apenas visibles, trazan también sus huellas en la Humanidad y frente a los cuales nuestra insensibilidad alcanza grados extremos. En estos casos el dolor no se torna noticia. El dolor es, sencilla y penosamente, cotidiana historia, continua biografía hecha de incompreensión y silencios. No obstante, y con frecuencia, ocurre que unos hombres, movidos por una gran buena fe, se plantean la forma de aliviar estos males y su gesto es ya un remedio, es, al menos, un alivio para los que sufren y saben que les toca seguir sufriendo.

Ahí tenemos un ejemplo. Muy recientemente, el 24 de marzo, comenzó en Ginebra una Conferencia convocada por las Naciones Unidas para tratar de la eliminación de los apátridas. Los apátridas de origen o los que ven cómo se les priva de la nacionalidad por decisión del poder, constituyen en nuestro mundo una especial categoría de la desgracia. Esta Conferencia ha tenido muy mala Prensa, y hasta es posible que contando todo lo que se ha escrito sobre ella pueda ser muy bien contado con los dedos de una sola mano. Ello no impide que el problema exista y que sus raíces se encuentren, según los técnicos, en la falta de un verdadero espíritu internacional y, al decir de los escépticos, en la misma naturaleza del mundo, que nos exige considerar la permanencia del mal y al mismo tiempo la necesidad de luchar por el bien, sin consideraciones especiales al éxito o al fracaso de la empresa. Por esto resulta inadecuado hacer apostolado con las estadísticas, y sólo sirve cuando el apostolado se ejerce en función de lo sobrenatural. Pero vayamos de nuevo a la Conferencia. La reunión ha concluido con un penoso fracaso, fracaso que la diplomacia ha vestido sutilmente diciendo que

la falta de tiempo ha impedido esta vez llegar a un acuerdo para aminorar este problema o para reglamentarlo, especialmente en lo que se refiere a los casos en que los Estados deciden privar de la nacionalidad a alguno de sus súbditos.

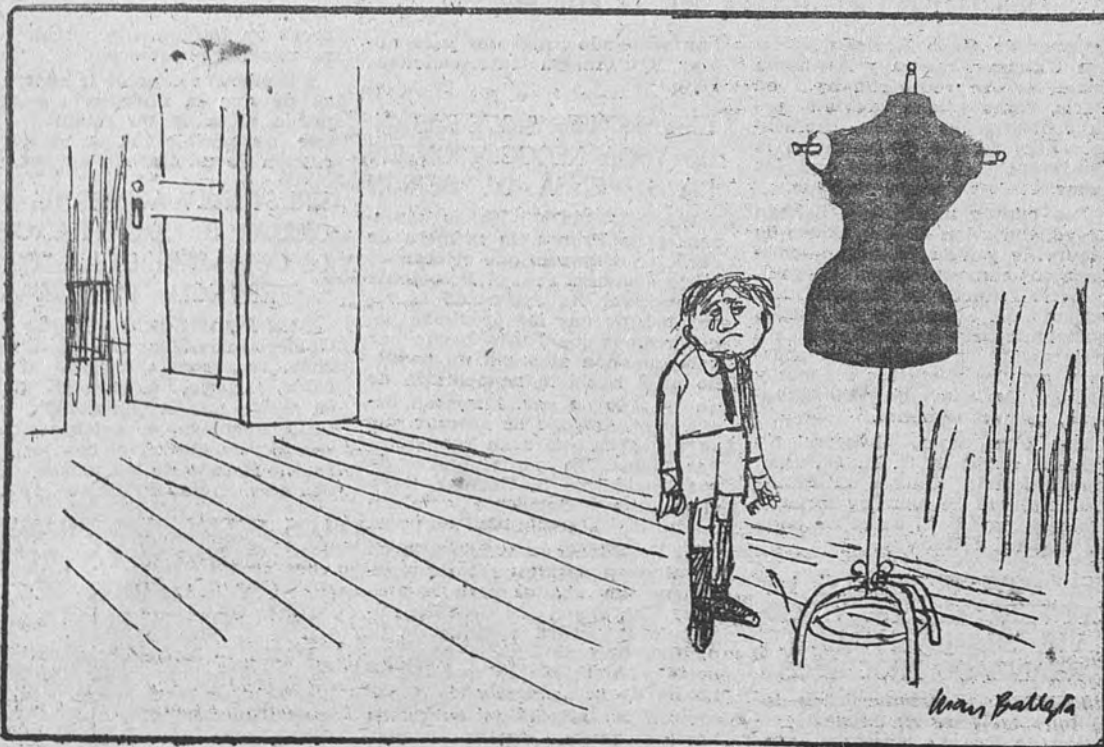
El problema de los apátridas tiene una sugestiva consideración jurídica, pero no se acaba en este aspecto su verdadero interés. No queda claro que con el humanitarismo y con el llamado espíritu internacional se logre eliminar este problema.

La solución viable se instala en la caridad, aunque el término no esté de moda en estos tiempos. No estará de moda, pero, pensándolo bien, es el único camino posible. Y de ahí se deriva que la solución sea lejana, tal vez inalcanzable.

Consideremos un poco siquiera la tragedia de estos hombres sin arraigo. Acaso la vida necesite también, junto a la certeza de nacer so-

bre una determinada geografía, el amparo de vivir sobre una determinada historia, es decir, sobre el respaldo de un pasado que podamos considerar como nuestro. El problema del desarraigo que jurídicamente se explica en el apátrida tiene muchas otras vertientes. Desterrados, exilados, trasterrados, transfugas. Detrás de cada una de estas palabras viven diversos matices de una realidad. Perder la tierra. La tierra, primera fuerza nutricia cuya virtud nos sostiene y sin cuya presencia edificamos en la arena de la fugacidad.

El último día de la Conferencia, el presidente tuvo la idea de dimitir. Pero no se trataba, al menos en teoría, de justificar un fracaso. Casi todos los Estados estaban de acuerdo, a condición de que cualquier convenio contuviese una última cláusula, dando derecho a determinar la pérdida de la nacionalidad. Los especialistas en la materia creen que no hace falta convocar nuevamente esta Conferencia. Hay que esperar posiblemente mucho tiempo para que cambie el espíritu. Frente al espíritu no adecuado, las filigranas del Derecho se convierten en papel mojado. A pesar de todo, cabe sacar alguna consecuencia de esta reunión. Hubo, cuando menos, un propósito encomiable. De la honestidad de este empeño conviene hablar elogiosamente. Porque también sería injusto medir las cosas por el estrecho rasero de su éxito o fracaso. Las buenas intenciones cuentan y valen. Son ya un indicio de que existe un mejoramiento. Persistir, insistir y no conocer el desaliento... Sin olvidar algunas palabras cristianas que pueden reemplazar todavía al humanitarismo y al llamado espíritu internacional.



LA PRIMERA DESILUSION

Ayuntamiento de Madrid



LA NIEVE VIAJERA

Desde que Luis Rosales dijo aquello de «la nieve es», la integridad de la nieve ha sido muy alabada. Le caen endecasílabos como copos, se agregan a su blancura acreditada y efímera y acaban por formar un enorme mundo rampante. La nieve es buen material poético de todas maneras, y el que esté libre de pecado que arroje la primera bola.

Pero hay más. La nieve niña y pasajera, la fría harina de los cielos, acaba de cumplir una importante misión en las calientes tierras de Florida, allá donde el verano se extiende y alarga durante todo el año. Ocurre que los niños de Florida, hospedados en un perenne estío, no habían visto nunca el fugitivo maná caedizo que viene para poco tiempo, que rara vez se acostumbra a las calles y a los tejados. Nunca la habían visto y se la imaginaban seguramente más blanca y más responsable. Las muchachas y los muchachos de Florida tenían nostalgia de algo que nunca vieron, deseaban lo que nunca podría suceder en aquel cielo unánime, con aquel cumplidor sol imperturbable y certísimo. Digo que tenían sueños blancos las niñas y los niños de Florida.

Y he aquí que por una vez alguien estuvo atento y el milagro se hizo. Diez toneladas de copos —suficientes para muchos muñecos y mucha artillería ligera— han sido transportados para cubrir todo un barrio de la ciudad de Tampa. La blanca avalancha fue vertida por las calles, que fueron cerradas a la circulación.

Se dice que los niños estaban como locos, rodeados de silencio y de ciudad, habitando la nieve viajera que vino desde sus lejanos frios nativos a poner alegría blanca, y resbalones y bromas, en la caliente cintura de Tampa, allá por Florida. En traje de verano y pantalón corto los niños jugaban con prisa, sabiendo que aquello no podía durar porque la nieve no envejece más que en la altura.

Es buena cosa, caritativa y seria, arrimar al corazón de los demás algo que necesitan, aunque no sea eso que se dice «vital», la necesidad. Las cosas superfluas, el capricho, el gusto por lo inútil. El pan y el aperitivo. De pequeños deseos y de ilusiones chicas vamos tejiendo, cuando tejemos. No todo son grandes ocasiones, circunstancias trascendentes. Muchas esperanzas menores de edad y muchas infantiles querencias se agrupan en el triangular conflicto del corazón y todas merecían ser atendidas con cuidado, con ese género de gusto por la vida que nos suele faltar un poco aquí, por estas regiones con sol y con nieves.

Los muchachos de Florida tuvieron lo que querían. Las pisadas de la nieve, su callejero eco, en forma de humedad expansiva, nada, dirán que ha sido algo más que un fuego de niños.

Manuel ALCANTARA

Se establece el precio de protección para el ganado lanar

UNA COMISION SINDICAL EXPUSO A LOS MINISTROS DE AGRICULTURA Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO LOS PROBLEMAS DE LA GANADERIA OVINA Y DE LOS MERCADOS

El señor Cánovas explicó que entrarán en vigor inmediatamente las medidas acordadas por el Gobierno

ganización Sindical, Sánchez-Arjona.

El objeto de la visita fue informar al Ministro de los asuntos tratados en la Asamblea del Grupo, y que se refieren a pastizales, vías pecuarias, transportes y, especialmente, a la situación que atraviesa actualmente la ganadería ovina en lo que se refiere a mercados de lana y carne.

El Jefe del Grupo, conde de Arellana, expresó primeramente el agradecimiento de aquél por la atención que siempre han encontrado en el camarada Solís los problemas pecuarios, y tanto él como los demás comisionados expusieron el estado actual del referido mercado, con las circunstancias que le afectan.

El camarada Solís se informó detenidamente de la referida situación del ganado lanar, examinando las fórmulas más convenientes para la resolución de los problemas que gravitan sobre la ganadería ovina, y prometió ayudar en las gestiones que se realicen para ello.

PRECIO PARA EL GANADO LANAR

El precio de protección para el ganado lanar ha sido establecido

por una circular que dictó ayer la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes para desarrollar el acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros de 14 de diciembre de 1958. Con el señalamiento de un precio de protección al ganado lanar que garantice su compra en condiciones económicas que permitan mantener el necesario estímulo a la producción ovina, la Comisaría, en cumplimiento de dicha superior decisión, y previo informe de los Servicios correspondientes del Ministerio de Agricultura, ha dispuesto que durante la campaña de ganado ovino que ahora comienza se garantice por la Comisaría General la adquisición, a los precios de protección que se señalan, los corderos, con lana, en buen estado de nutrición; carneros castrados, con lana y dientes primarios; ovino mayor (machos y hembras) no aptos para reproducción, peso no inferior a 35 kilogramos.

Inicialmente las Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Transportes de Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza y Badajoz, a través de los Mataderos municipales de las capitales, las cuatro primeras, y del regional

de Mérida, la última, adquirirán por cuenta de la Comisaría General el ganado lanar que, dentro de las condiciones fijadas en el párrafo anterior, pueda ser ofrecido por los ganaderos propietarios de las reses, precisamente a los precios de protección que se detallan.

La compra de las reses será efectuada en canal sobre matadero, aplicándose a aquéllas el precio que corresponda con arreglo a la siguiente escala de correlación con el precio del kilo en vivo:

Corderos, a 22,50 pesetas kilo, en vivo; carneros, 22,50 pesetas kilo, en vivo; ovino mayor, 16,50 pesetas kilo, en vivo.

Los corderos y carneros sin lana, esquilados, sufrirán una depreciación de 1,50 pesetas por kilo vivo, equivalente a 4,50 pesetas por kilo canal.

El ovino mayor sin lana, esquilado, sufrirá una depreciación de 2,50 pesetas por kilo vivo, que supone 6,90 pesetas por kilo canal.

Los corderos, carneros y ovino mayor de piel negra sufrirán, además, una depreciación de pesetas 0,35 por kilo vivo, o sea una por kilo canal. Las canales

han de entenderse faenadas Madrid.

A los efectos señalados por esta circular, los ganaderos que deseen efectuar entregas de ganado ovino a los precios indicados lo comunicarán por escrito a la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de las respectivas provincias, con la excepción de la de Badajoz, en la que podrán dirigirse directamente al Matadero regional de Mérida, indicando número de cabezas que desean vender y fecha en que quisieran efectuar la entrega.

Por cada Matadero se formalizará diariamente la correspondiente hoja-liquidación de compra y operaciones diarias, que será intervenida por las respectivas Delegaciones Provinciales por mediación de un funcionario designado al efecto.

Diariamente estos funcionarios remitirán copia de todas las operaciones realizadas en duplicado ejemplar a la Comisaría General (Servicio de Productos Animales, Aceites y Grasas, Sección de Carnes), para la oportuna contabilización y orden de abono del importe correspondiente a los ganaderos interesados.

El pago del importe de los kilos en canal resultantes del sacrificio de las reses entregadas con arreglo a los precios determinados en el artículo 3.º de la circular se hará efectivo por la Comisaría General directamente a los ganaderos propietarios del ganado dentro de un plazo de treinta días, a partir de la fecha en que el sacrificio haya tenido lugar.

La Comisaría General concertará con los Mataderos afectados por esta circular el pago de los gastos que las operaciones de recepción y sacrificio de las reses y conservación de las canales originen.

Con las canales obtenidas del sacrificio de las reses lanares que se adquieran al amparo de esta circular, la Comisaría General atenderá al abastecimiento nacional de carne de esta especie en la forma que estime conveniente.

Don Alfonso Florensa, condecorado con la Orden de Alfonso X el Sabio

EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES LE IMPUSO LAS INSIGNIAS

BARCELONA.—El director general de Bellas Artes, en representación del Ministro de Educación Nacional, impuso las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio al arquitecto municipal don Alfonso Florensa, en acto celebrado en el Ayuntamiento. Con el director general de Bellas Artes presidieron el Alcalde, el Presidente de la Diputación de Lérida, los tenientes de alcalde Coll Ortega y Molloy y otras personalidades. Fue leído el acuerdo del Ayuntamiento por el que se nombra al señor Florensa, al llegar a su jubilación en el Municipio, conservador honorario del Barrio Monumental de Barcelona. Después, en nombre de los lelidanos—pues de Lérida es el señor Florensa—, habló el Presidente de la Diputación de aquella provincia. También pronunció unas palabras el señor Porciotes. Finalmente, el señor Gallego Burín elogió la labor del señor Florensa, y entre grandes aplausos le impuso las insignias. El homenajeado dió las gracias en emocionadas palabras. (Cifra.)

CONCENTRACION PARCELARIA

La acción política agraria se manifiesta hoy en dos direcciones fundamentales: mejora de la infraestructura y de los defectos estructurales de la explotación y aumento de la producción. Atienden a la corrección de tales defectos un conjunto de factores, tales como repoblación forestal, parcelación de grandes fincas, conservación del suelo cultivado, concentración parcelaria y colonización.

De todos y cada uno de estos grandes temas se ha ocupado el reciente Consejo Social de la Organización Sindical española, quien ha puesto de relieve una vez más no sólo su intensa y vieja preocupación por los problemas del campo, sino una madurez y solvencia poco comunes en el planteamiento de las complejas y difíciles cuestiones que tan a lo vivo afectan a nuestra economía nacional y a nuestro mundo social. Auténtico portavoz de esta inquietud sindical, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, se refirió en su discurso de clausura del Consejo a tres órdenes de actuaciones, relativas a la corrección estructural de las explotaciones: política de colonización, labor conservadora de nuestra área cultivable y quehacer concentrador de lo pequeña y mediana propiedad rústica.

Sin perjuicio de dedicar a los dos primeros temas la atención que merecen, hoy vamos a centrar nuestro comentario en el aspecto concreto del tercero de dichos puntos: la concentración parcelaria. Las palabras del Ministro a este respecto recogen exactamente el sentido de las recomendaciones formuladas por la Comisión de Trabajo del Consejo y incorporadas ya definitivamente a las conclusiones generales aprobadas por el pleno. La más sustancial de dichas recomendaciones dice así: "Es necesario que en el más breve plazo posible se triplique el ritmo actual de los trabajos de concentración parcelaria, para alcanzar inmediatamente las 150.000 hectáreas anuales aumentando después paulatinamente esta cifra hasta llegar a las 400.000 hectáreas por año, con el fin de conseguir en unos quince años la concentración de unos cinco millones de hectáreas que se considera más urgente".

La lucha contra la atomización de la propiedad rústica es cosa reciente. Se inició con la promulgación de la primitiva ley de Concentración Parcelaria en diciembre de 1952. La complejidad de esta labor, matizada por una

serie de factores sicológicos, agronómicos y jurídicos, ha requerido la creación de un instrumento eficiente, capaz de enfrentarse con lo que un político del siglo XIX, Fermín Caballero, llamó acertadamente "el obstáculo de los obstáculos", queriendo, sin duda, expresar que la fragmentación del suelo era una especie de gran muralla china que hacía prácticamente irrealizable todo intento de progreso y modernización de nuestra agricultura.

Desde diciembre de 1952 hasta la fecha, el Servicio de Concentración Parcelaria ha desplegado ordenadamente sus equipos de trabajo por las zonas que ofrecen una más acusada dispersión de la propiedad, y que son, como es sabido, las provincias del Centro y noroeste de la Península. Consecuencia de esta operación táctica ha sido la reagrupación de fincas por un total de más de 100.000 hectáreas, de las cuales 52.000 corresponden a la labor desarrollada durante el pasado año. En posesión ya de un aparato técnico eficaz, el único freno que realmente puede limitar la acción del Servicio no es otro que la cuantía de la cifra que se aplique al desarrollo de esta medida correctora de un defecto estructural tan universalmente característico de nuestras explotaciones. Por lo demás, la concentración parcelaria opera actualmente sobre 1.165.514 hectáreas en veintiocho provincias españolas.

El deseo de forzar el ritmo de los trabajos conforme a la recomendación formulada por el Consejo Social Sindical es, como hizo notar el Ministro Secretario General del Movimiento, el mejor y más expreso reconocimiento de la importancia de una tarea y del sentido de eficacia que la preside. Identificada totalmente con el problema, la Organización Sindical, a través de su compleja red de Hermandades de Labradores, ha contribuido en no escasa medida al éxito de la empresa al poner a contribución de la misma su poderosa estructura colectiva, su talante de campeón en las batallas contra el terco individualismo rural. Por eso convendría anotar al lado de las ambiciosas conquistas materiales que la técnica está logrando en el campo, el dato humano preciso e inestimable de la gran revolución sicológica fraguada en el campo a impulso del espíritu asociativo de nuestro sindicalismo nacional.

Ministro de Agricultura, Cirilo Cánovas, ha recibido un despacho oficial la visita a la Comisión del Sindicato Nacional de Ganadería, presidida por el Jefe del mismo. Acompañado al Ministro el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez Salcedo, y el director general de Ganadería, don Angel

comisionados expusieron al señor Cánovas la situación por la atraviesa el sector ganadero debido a las dificultades que tropieza para dar salida a las lanas en poder de los productores y al descenso experimentado en estos días en los precios de la carne de cordero de la zona. Igualmente hicieron peticiones al Ministro los problemas que afectan a los ganaderos

Ministro expresó su complacencia por este nuevo contacto con los ganaderos españoles encontrados en la Organización Sindical y manifestó que se alegraba extraordinariamente de poder ofrecerles la grata noticia de los acuerdos tomados en la sesión por el Consejo de Ministros, a propuesta del Departamento de Agricultura, entrarían en vigor inmediatamente, pues han sido enviados para su publicación en el "Boletín Oficial del Estado". Puntualizó el señor Cánovas que la vigencia de la disposición que confiere a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes el encargo de comprar los corderos que se ofrezcan a 22,50 pesetas el kilo coincide justamente con el momento en que los precios en el mercado han descendido por debajo de esta cifra, con el consiguiente perjuicio para la estabilidad de las economías ganaderas. El señor Cánovas dio también cuenta de las disposiciones adoptadas para activar la retirada de la lana en poder de los productores, y finalmente expresó su seguridad en que con la puesta en práctica de las medidas de referencia pueden resolverse satisfactoriamente los problemas planteados a la ganadería ovina.

Los comisionados salieron altamente complacidos de la visita después de haber escuchado con profundo interés las manifestaciones del Ministro de Agricultura.

AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El visitado al Ministro Secretario General del Movimiento una comisión de ganaderos del Grupo de Trasmurientes, presidida por el Jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, Diego Aparicio, y el Secretario General de la Or-

se fija en 615,40 por 100 premio del oro en las liquidaciones de Arancel

"Boletín Oficial del Estado" hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se dan normas aclaratorias para la aplicación del decreto ley de 1.º de enero de 1957 sobre modificación de los precios de las adjudicadas con arreglo al artículo 13 de enero de 1955, y

CIENCIA.—Orden con la conformidad del Ministerio de Comercio, por la que se fija el premio por 100 el premio del oro en las liquidaciones de los derechos de Arancel durante el mes de mayo de 1959.

MADRID, ESCENARIO DE UNA MAGNA DEMOSTRACION DE ARTE POPULAR

MUSICA COMO DEPORTE

Vivimos un tiempo cuyo signo predominante es lo deportivo. Una manera deportiva de entender la vida y las cosas que ha ocupado la mente de los filósofos y ya hizo llenar a los sociólogos miles de páginas. Se trata, pues, de algo más de fondo que una simple pasión multitudinaria, aun cuando el hecho de que ésta se produzca es ya de por sí cuestión de importancia y a considerar.

Este modo de ser deportivo ha impuesto a muchas tareas y actividades ajenas al deporte—a veces aparentemente ajenas tan sólo—una tónica determinada. Más si son actividades ya de por sí nacidas y ligadas a la normal vida de las gentes. Tales la danza, el canto a coro, la música de las bandas o las rondallas. Es decir, cuatro puntos de cita de la más simple y popular manera de entretenimiento artístico. Entretenimiento practicado por no profesionales para buscar una distensión del espíritu y —no pocas veces—el alcance de una meta. Está es: en actitud plenamente deportiva.

Cuando como continuación y respuesta a los I Juegos Deportivos Sindicales, la Organización lanza por las calles y plazas, empresas y estadios de Madrid, la I Demostración Sindical de Música y Danza, nos parece que esa aplicación de lo deportivo a lo artístico alcanza su más granado resultado. No Concurso, ni Festival, sino Demostración de cómo niegan lugar al ocio los hombres españoles de la ciudad y el campo.

Trenzando una danza, acordándose en un conjunto de voces o de instrumentos. En resumen: uniéndose. Hay una bellísima definición oriental de la música que sería válida para todo este tipo de actividad artística: "música es lo que une".

Vario y unido como un gran mapa humano de España se presentará el Día de San José Artesano el Estadio Santiago Bernabéu. Cincuenta y nueve grupos de danzas, treinta coros, nueve rondallas y quince bandas lucirán lo mejor de su arte. Luego el gallego y el montañés, el andaluz y el vasco, el catalán y el extremeño, el valenciano y el castellano fundirán los acentos de su hablar en un inmenso coro de "Aleluja".

No. No se puede pasar por alto este movimiento musical de que Madrid es testigo estos días. Que música no es sólo la sala de conciertos donde pocos o muchos escuchan. Aquí la gran multitud de los trabajadores españoles "hace" su música diaria, vieja y nueva cada jornada. Con espíritu alegre y ánimo decidido, con máxima sencillez y con ausencia de cualquier envaramiento, estas gentes de las ciudades y los pueblos "esmalta" con nombres maravillosos nos muestran su arte. Sin mayúsculas, quizá porque la palabra cobra en ellos su primero y elemental sentido. Un sentido que responde, por viejo y nuevo, a una actitud vital de signo deportivo.

Enrique FRANCO



¡Mañana es fiesta!

Haga sus fotos y no olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales

ESTABLECIMIENTOS

Sucursal  Goya, 38
T. 362797

DIAZ Carmen, 15
T. 311305

"El Hogar del Aficionado"

I FESTIVAL DE LA CANCION ESPAÑOLA

UNA NUEVA INICIATIVA DE LA R. E. M.

Ayuntamiento de Madrid

Diez mil trabajadores de Educación y Descanso actuaron ayer en las calles y Empresas de nuestra capital

La gente pasaba de prisa por las calles de Madrid, enfundada en sus gabardinas y protegida por los paraguas, que ya se habían acostumbrado un poco al descanso de los armarios, al olor a naftalina. El tiempo se ha vuelto juguetero y terco, y durante todo el día de ayer por Madrid corría un aire rabioso y desmelenado. La tarde se fraguó entre lluvias más o menos pertinaces y chubascos que por una vez acabaron en granizada. Suerte fué que, durante bastante tiempo, el sol parece que se enteró de algo, y llegó a estremecerse con la presencia de los trajes típicos de los 10.000 trabajadores de Murcia y de Sevilla, de Barcelona y Galicia, de los instrumentos de las bandas de Valencia y las rondallas de Burgos. Y parece que quiso él también aplaudir la filigrana y la espiritualidad de unas danzas y unas canciones que asomaban su presencia por las plazas más típicas de Madrid: plaza Mayor, jardines de Sabatini, plaza de las Vistillas, de Chamberí. Poco pudo el sol, pero algo hizo. Lo suficiente para que los madrileños, muchos madrileños, se arremolinasen e hiciesen un corro difícilmente contenable y en medio de él saltasen al aire húmedo de la tarde las muñeiras, las sevillanas, las danzas de la muerte de Girona y las recias de Castilla o Vascongadas. Pero, ¡ah!, en las Empresas fué otra cosa. Ya hablaré de ello.

La presencia de estos 10.000 hombres del trabajo español se hizo patente en Madrid desde últimas horas de la tarde del pasado día 28. Autocares y autocares que iban llegando a la Casa Sindical. Los delegados de cada grupo recogían la documentación, las bolsas con las instrucciones, los banderines y las chapas para repartirlas a cada participante. Un verdadero mare magnum de gente, de peticiones, de consultas. Y de orden también. Porque la maravillosa organización de la I Demostración Sindical de Música y Danza hizo posible que en poco tiempo el campo quedase despejado y que cada uno tuviese arregladas sus cosas en escasos minutos.

En la mañana de ayer fué un grupo, la Coral Egabrense, de Cabra (Córdoba), la que visitó la Delegación Nacional de Sindicatos, en digna representación de los 113 grupos que toman parte en esta magna demostración. En la Casa Sindical fué recibida por Roque Pro, Inspector Nacional de Sindicatos, y miembros de la Junta Política Sindical, quienes saludaron a los egabrenses en la sala de reuniones y escucharon unas canciones que ofrecieron, como primer

saludo de todos los participantes, a la Delegación Nacional de Sindicatos. Unas canciones andaluzas prietas de pasión, de sentido, de arte. Unas canciones que fueron alegre alabanza de este despertar gozoso con el que Madrid se ha visto levantado casi sin darse cuenta.

Y así ha sido. La capital de España entera se ha sumado a estas jornadas folklóricas, las mayores que sus ojos han visto. Sobre todo en los locales de las Empresas. Allí eran familias enteras, con sus hijos, con sus amigos, con sus entusiastas, las que buscaban un sitio y se empujaban sobre las puntillas para ver a los Grupos de toda España, a los hombres y compañeros del trabajo. Buen comienzo de esta I Demostración Sindical de Música y Danza, en la que han tomado parte 59 grupos de danzas, 15 bandas y nueve rondallas en 20 plazas y Empresas de Madrid.

Las 30 masas corales no lanzaron al aire sus canciones. Se ensayaron y reservaron para el día grande, para el Día Universal del Trabajo, para el primero de mayo, en la gran actuación que tendrá por marco el Estadio Santiago Bernabéu. En el Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro», después de la visita que los 10.000 participantes hicieron por sus instalaciones, comenzaron en ensayo del «Alleluia» del «Oratorio de El Mesías», de Haendel, bajo la batuta única del maestro José de Sanmillán, Secretario Provincial de Educación y Descanso de Castellón y director de la Coral Polifónica de dicha provincia. La fecha, dos veces centenaria, de la muerte del gran músico universal, va a ser conmemorada en nuestra Patria de un modo magnífico: por las voces vibrantes de los hombres del trabajo.

Madrid ha vivido una tarde única. Los aplausos incontenibles lo han rubricado; los madrileños se paraban a contemplar las danzas; hasta los tranvías amenguaban velocidad cuando pasaban delante de un corro, en medio del cual había folklore auténtico y sincero.

Pedro PASCUAL

PROGRAMA PARA HOY

Durante el día de hoy, las agrupaciones de Danzas, Bandas, Rondallas y Coros actuarán, a partir de las siete y media de la tarde, en los lugares siguientes:

En la plaza Mayor: Grupos de León, Lérica y Valencia.

Plaza de Chamberí: Palencia, Santa Cruz de Tenerife, Málaga y Ceuta.

Plaza del Conde del Valle de Sutil: Cáceres, Logroño, La Coruña y Gijón.

Arco de Triunfo (Ciudad Universitaria): Cuenca, Córdoba, Murcia y Orense.

Paseo del Prado (frente a la Casa Sindical): Cuenca, Gijón, San Sebastián y Santander.

Parque Eva Duarte de Perón: Málaga, León, Navarra, Almería y Albarracín.

Plaza de la Villa de París: Cáceres, Las Palmas, Zamora y Barcelona.

Jardines de Sabatini: León, Guadalajara, Santander y Toledo.

Parterre del Retiro: Baleares, Guadalajara, Castellón y Teruel.

Las Vistillas: Tarragona, Segovia, Sevilla y Bilbao.

Empresa F. E. M. S. A.: La Coruña, Salamanca, Burgos, Valladolid y Sevilla.

Standard Eléctrica: Segovia, Soria, Valencia, Teruel y Tenerife.

Construcciones Aeronáuticas: Tarragona, Zamora, Valencia y Madrid.

Parque Móvil de Ministerios: Castellón, Huelva y Santander.

Fábrica Nacional de Hélices: Sevilla, Segovia, Alava, Villarreal y Zaragoza.

Instituto Nacional de Previsión:

Granada, León, Teruel, Vigo, Santander.

Secretaría General del Movimiento: Avila, Huesca, Tarragona y Jaén.

R. E. N. F. E.: Badajoz, Gerona, Lérica y Huesca.

Talleres Bresel: Córdoba, Barcelona y Albacete.

Empresa Municipal de Transportes: Burgos, Lérica, Gerona, Madrid y Valencia.

Además, algunas de las bandas participantes en esta I Demostración Sindical de Música y Danza desfilarán a últimas horas de la tarde de hoy por la Gran Vía, calle de Alcalá y paseo del Prado hasta la Casa Sindical, interpretando pasodobles y distintas piezas de su repertorio. La comitiva partirá de la plaza de España a las ocho y cuarto.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

Los Jefes de las Secciones de Bachillerato de las Delegaciones Provinciales de Educación Nacional, a quienes se entregará el premio, deberán concurrir a la entrega de los premios en la sede del Ministerio de Educación Nacional, a quien se entregará el premio.

La orden del Ministerio de Educación Nacional sobre Premios Nacionales de Bachillerato dispone la concesión de cinco premios anuales a los alumnos que demuestren mejor preparación entre los que hubieran obtenido premio extraordinario en los exámenes del Grado Superior.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—La isla de Gran Canaria celebró ayer el 476 aniversario de su incorporación a la Corona de Castilla. A mediodía repicaron las campanas y se dispararon cohetes desde la azotea de las casas consistoriales. Después de una misa de pontifical se celebró la procesión cívico-religiosa con el pendón de la conquista. En el cortejo figuraban las primeras autoridades, representaciones de todos los Ministerios, Comisiones de los tres Ejércitos y el Cuerpo Consular. La procesión se dirigió a la parroquia de Santo Domingo y al retornar al templo catedralicio se efectuó un **marcial desfilé**.

Ha comenzado la batalla para la mecanización del campo montañés

JORNADA ABULENSE DE LOS PERIODISTAS Y ESCRITORES DE TURISMO

VISITARON ALGUNOS MONUMENTOS DE LA CIUDAD Y PRESENCIARON UNA EXHIBICION DE DANZAS TIPICAS

AVILA

(De nuestro corresponsal.) Prosiguiendo el programa de viajes y de trabajos que están alternando en sus actividades los concurrentes al IV Congreso Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo, esta mañana, procedentes del Valle de los Caídos, llegaron a Avila en autocares los citados congresistas, que fueron recibidos en la plaza de la Catedral por el delegado de Información y Turismo, don Pruno Fernández Mellado, y otras representaciones.

Los asambleístas, se trasladaron seguidamente a un cine de esta capital, donde presenciaron una brillante exhibición de los Coros y Danzas de la Sección Femenina. El tipismo de la indumentaria y la belleza y colorido de las danzas y canciones interpretadas impresionaron vivamente a los congresistas, y en especial a los numerosos representantes extranjeros. Se proyectó también el documental en color recientemente estrenado sobre los monumentos artísticos y religiosos de Avila y su provincia, que fue igualmente muy del agrado de los concurrentes.

A mediodía el numeroso grupo de congresistas se trasladó a la Casa Consistorial, donde fueron recibidos y cumplimentados por una representación del Ayuntamiento y el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Macho Alonso, y otras personalidades.

En el salón de actos el teniente de alcalde delegado de Cultura, señor De la Vega, pronunció unas brillantes palabras dando la bienvenida a los congresistas, a los que brindó la hospitalidad de esta capital, tan llena de bellezas y de atractivos turísticos.

Ofrecido por el Gobierno Civil, Diputación y Ayuntamiento, en el salón comedor del magnífico colegio de Huérfanos de Ferroviarios, desde cuyos ventanales se contempla el maravilloso panorama del recinto amurallado, se celebró un almuerzo en honor de los ilustres visitantes, en el transcurso del cual pronunció un discurso, primero en castellano, después en francés y luego en inglés, el camarada José Antonio Vaca de Osma, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, saludando a los congresistas en nombre de la provincia, agradeciendo su visita e invitándoles a un recorrido más detenido y sin los apremios que el programa de trabajo del Congreso impone, para que ampliasen y confirmasen la excelente impresión que sabía les había producido esta rápida visita a Avila.

Los congresistas aplaudieron largamente al camarada Vaca de Osma y también al presidente del Congreso y a uno de los representantes de Suiza, que agradecieron la deferencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, dirigiéndose a los congresistas en sus propios idiomas.

Finalmente, fueron obsequiados con folletos, fotografías y propaganda turística abulense, y la Cámara de Comercio de la ciudad les ofreció las típicas yemas de Santa Teresa.

Por la tarde, antes de emprender el regreso a la capital de España, recorrieron y admiraron la catedral-basilica, el real monasterio de Santo Tomás y la casa natal de Santa Teresa.

José Luis VILLAMAYOR
CONCURSO LITERARIO EN LUGO

LUGO.—Un concurso literario

con motivo de las festividades del Corpus ha sido convocado por la Delegación Provincial de Información y Turismo.

El primer premio se otorgará al mejor trabajo sobre el tema "Lugo, ciudad eucarística, en la ruta turística de España" y que sea publicado en cualquier periódico, semanario o revista de España o América. Estará dotado con dos mil pesetas.

El segundo premio, de mil pesetas, será concedido al mejor trabajo periodístico sobre el tema "Los valores de todo orden de Lugo y su provincia".

Despedida del teniente general Sáenz de Buruaga

En la mañana de ayer ha tenido lugar en la Dirección General de la Guardia Civil el acto de despedida del que hasta ahora ha sido director general de la misma, teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga.

A dicho acto asistió una nutrida representación de los generales, jefes y oficiales de la Guardia Civil destinados en Madrid. Lo abrió el general de división subdirector de la Guardia Civil, don Luis Marzal Albarrán, con unas breves y vibrantes palabras en nombre del Cuerpo para testimoniarle el afecto del mismo al cesar en la última etapa de su larga y brillante carrera militar. El teniente general Sáenz de Buruaga, visiblemente emocionado, se despidió de los que durante más de dos años han sido sus más directos colaboradores, exhortándoles a que sigan trabajando con el mayor espíritu

Más de ochenta mil peregrinos en la romería de la Virgen de la Cabeza

EXTRAORDINARIA ANIMACION EN ANDUJAR, DONDE SE HIZO LA RECEPCION DE COFRADIAS ANTES DE SUBIR A SIERRA MORENA

JAEN

(De nuestro corresponsal.) — El viernes por la tarde comenzaron a llegar las Cofradías a Andújar. La primera en entrar en la ciudad fue la de Madrid, y tras ella lo hicieron todas las que procedían por ese camino. Luego se trasladaron, junto con la de Andújar, que las aguardaba, a la entrada Sur de la ciudad, en el puente romano sobre el Guadalquivir, para recibir a la de Colomera—el pueblo granadino de donde era Juan de Rivas, el pastorcillo manco a quien en 1227 se le apareció la Virgen—y a la de Jaén, seguidas de las restantes Cofradías, que con sus vistosos cortejos ponían singular nota de alegre colorido en la tarde deliciosa de primavera. A la mañana siguiente, con más de quinientas banderas grandes, desplegadas, sobre más de tres mil caballerías enjaezadas a la andaluza, en muchas de las cuales cabalgaban parejas con trajes típicos, se inició el recorrido por el camino de Herradura hacia el santuario. Muchísimos de los peregrinos hacían ese recorrido descalzos, en cumplimiento de promesa. Son más de quince kilómetros, que se inician por caminos fáciles y prosiguen luego por entre breñales, en camino abierto de sierra, de extraordinaria belleza. Atrás quedan la cuesta del Madroño, Lugar Nuevo, el Jándula y la Cruz de Marquitos. Arriba apareció el santuario, con su silueta majestuosa.

Luego, desde la noche del sábado y toda la madrugada del domingo, se inició también el otro río de peregrinos en toda clase de vehículos por la moderna carretera que une la general de Madrid-Sevilla con el santuario, a través de las Viñas, el Portichuelo, el barranco de Valdeinfierro y el Encinarejo. De esos vehículos, sólo el número de autobuses o camiones adornados y acondicionados rebasaba los dos millares.

Poco después de la medianoche comenzaron a oficiarse las misas en el sagrado recinto del santuario, mientras que los peregrinos, después de oír el Santo Sacrificio, se agrupaban en torno a sus Ca-

sas-Cofradías, dando rienda suelta a la alegría y jubilosa expansión de la romería. La madrugada era templada, aunque el cielo comenzó a entoldarse, pero se encendieron las clásicas pequeñas hogueras, que ponían su vivo reflejo en los alrededores del santuario. También se oficiaron misas, ya de día, en el pequeño cementerio donde reposan los restos de los gloriosos defensores del santuario durante la guerra de Liberación.

A las diez de la mañana tuvo lugar la fiesta principal, en la que ofició el arzobispo de Granada, doctor García de Castro, y a la que asistieron las autoridades y representaciones de todas las Cofradías. Después se inició la procesión con la imagen de la Virgen de la Cabeza en su templete de plata por las calzadas de acceso al santuario, siendo portadas las andas por un inmenso gentío de romeros. Entre éstos se encontraban numerosos turistas, que se mostraban encantados y hacían funcionar sin descanso los objetivos de sus cámaras. Fotografías y películas que recogían con fiel detalle el colorido sin par del típico cortejo. Para rendir honores de Capitán General del Ejército a la Virgen de la Cabeza había una compañía de la Guardia Civil, con bandera y banda. Los alumnos de la Universidad Laboral de Córdoba asistían también como peregrinos. El estampido de los cohetes, con el volteo de las campanas y su singular eco en aquellas alturas ponían el contrapunto de la fiesta, más alegre y colorista que nunca, jamás tan rutilante, porque, como decían los liturgistas en expresiva exaltación hacia su Patrona, para eso éste es Año Jubilar, Año Santo Mariano para Andújar, para Sierra Morena y para todos los romeros. Y también, en frases que inmortalizara Miguel de Cervantes, porque la romería de la Virgen de la Cabeza es y será siempre la más famosa de cuantas se conocen en tierras de María Santísima.

Hacia el mediodía se inició el regreso a Andújar, tras la comida junto al Jándula, porque estaba anunciada la tradicional corrida de toros.

Pedro MORALES

Es urgente sustituir una mano de obra campesina cada día más escasa

EL AVANCE EXTRAORDINARIO DE LAS FERIAS DE LA PROVINCIA DE SANTANDER, EXPONENTE DEL AUJE NOTABLE DE SU GANADERIA VACUNA

SANTANDER

(Crónica de nuestro corresponsal.)—La llegada a Santander de sesenta y dos máquinas motocultoras que, importadas por la Cámara Sindical Agraria, van a ser distribuidas entre las diversas Hermandades de la provincia, ha de ser señalada como un paso de extraordinaria importancia en la historia del campo montañés. Tanto, que para hablar de otra fecha de significación semejante hay que pensar en la importación de los primeros grandes seminales americanos que con destino a los servicios de inseminación artificial ganadera llegaron hace ocho o diez años a la Montaña, o, remontándose aún más, recordar las vacas pintas que a finales del pasado siglo llegaron de Holanda para afirmar, en forma entonces insoportable, la especialidad lechera de la provincia marítima de Castilla.

Las máquinas ahora importadas son motocultoras y motosegadoras; provienen de Alemania y de Suiza y, aparte su poco costo—tres millones de pesetas han valido, en números redondos, las sesenta y dos adquiridas—, tienen por características primordiales la ligereza y el poco volumen, que les hace especialmente idóneas para ser utilizadas en fincas de grandes pendientes y no presentar dificultades de maniobra aun en las más reducidas de tamaño. Esta facilidad de maniobra ha sido el definitivo argumento para vencer el recelo de los que aún seguían argumentando la dificultad de mecanizar el campo montañés con la razón de su parcelación excesiva.

Pero, además, hay un hecho que exige sin aplazamientos esta mecanización que ahora se inicia: la escasez creciente de mano de obra en el campo. El problema es ya antiguo; pero se agrava de día en día. Ayer mismo el corresponsal del periódico «Alerta» en Villacarriedo clamaba por la rápida llegada a su zona de las máquinas. «Si siempre fue necesaria la mecanización del campo, hoy es de urgencia—escribía—, porque falta mano de obra, y la que hay es muy cara, de tal forma que sólo podrán utilizarla los grandes terratenientes, pues pensar que se pueden pagar agosteros de diez mil a trece mil pesetas o más por dos meses, según hemos oído, y además la manutención, es pensar en lo imposible.»

CREDITO DE DOS MILLONES PARA UNA COOPERATIVA DE SANLUCAR DE BARRAMEDA HA SIDO CONCEDIDO POR EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

SANLUCAR DE BARRAMEDA.—El Subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis, ha enviado un telegrama al Gobernador Civil dándole cuenta que la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola ha concedido un préstamo de 2.730.000 pesetas a la Cooperativa vitícola «Nuestra Señora de la Caridad», fundada el pasado año. Este crédito viene a afianzar la eficacia de esta Cooperativa, que para la vendimia próxima estrenará el hermoso edificio bodega que está levantando en terrenos del palmar de San Sebastián,

Es rara la comarca montañesa en que el problema no está planteado en términos semejantes a los de Villacarriedo, que no es, por cierto, la zona más industrializada de la provincia. Hay otros lugares en los que el obrero agrícola es una especie prácticamente desconocida, un hecho preterito con el que no cabe contar y al que hay que reemplazar con toda rapidez, ya que, por otra parte, la creciente cotización del ganado hace que la cría de éste ofrezca un interés rigurosamente sin precedentes, de tal modo que, digan lo que quieran las estadísticas—hablo de esta provincia—, hay ahora más vacas que nunca. Digan si no las ferias de este mes, que, como siempre, han atraído a millares de tratantes de toda España a Torrelavega, Solares, Gama, Saro o Beranga. Sólo en la última de Torrelavega se hicieron mil novecientas transacciones, siendo nada menos que veinticinco las provincias que adquirieron vacas o terneras en el famoso y cada día más concurrido feriado de La Llama.

Digalo también el auge realmente impresionante de la producción de leche, triplicada en los últimos diez años, y que una vez más está batiendo en cantidad esta primavera todos los precedentes conocidos. A la vista tengo una estadística de la Cámara de Comercio de Santander correspondiente a la Memoria de los años 52 al 56, en la que la producción de leche vacuna en la Montaña se evalúa en unos quinientos mil litros diarios. La cifra es, probablemente, aproximada a la realidad; pero habrá que aumentarla en un veinte por ciento de incremento por lo que al año en curso—extraordinariamente favorable para la cosecha de hierba—se refiere.

Razones son todas éstas que ponderan la sazón en que se produce este impulso de la Cámara Sindical Agraria en favor de la mecanización del campo montañés. Hace años era una ilusión de muchos; pero hoy es una necesidad de todos. Ello hace pensar que este cupo de maquinaria relativamente importante que va a distribuirse entre las Hermandades ha de tener sobre su propia eficacia la de servir de estímulo para concretar esta aspiración hasta ahora difusa de simplificar y acelerar las faenas del campo. Pronto llegará el momento en que, por lo menos, todos los pueblos querrán contar con una de estas motosegadoras que hacen en una hora la labor que un obrero especializado y diligente hace en un día. Como no ha de tardar tampoco la fecha en que la ordenadora automática—prácticamente ignorada aún entre nosotros, aun cuando haya ya un par de casas españolas que las fabrican—se convierta en auxiliar indispensable del ganadero.

De un ganadero que además, y en no pocos casos, trabaja la normal jornada en una fábrica y precisa inexcusablemente la ayuda de alguien para despachar las múltiples faenas que el campo impone. De un ganadero que, por añadidura, se está modernizando rápidamente y en cuya casa—hablo de millares de hogares campesinos de la Montaña—son ya ingredientes habituales no sólo la radio o la cocina eléctrica, sino también la lavadora o la aspiradora. Cabe, pues, sin riesgo excesivo, anunciar para pronto la irrupción en masa de las máquinas en el verde y jugoso ámbito del campo montañés.

Francisco DE CAOERES

En la tar maras de Co y la Americ cieron una a la Misión que se vió Presidiero cordialísimo, Estados Un los señores, Genzález Ba A los post naje don Ju bre de las en Madrid, d mercio, y J de don Alfre del Const maras, por i gión quirúrg Agradació tajador de de quien hiz gio y deseó a Misión come feltz resulta van a realiz vicias espaí En nombr respondió a rior Abelló misma, seño do su profu y el de sus cuantas ater habían recib tes e industr Finalmente pús de alaba liza de los a sus compa encontrarán nos visiten, y tensifiquen que se aume España y Los tres or aplaudidos. Al mediodía a Valencia l Misión comer

ZARAGOZA de la tarde en la capilla. Pilar la entre dado en oro y dades de M la Virgen del de la famosa por Radio Ji hace dos año damificados nes de Valen ofrenda del m capital murci autoridades y ciales presidiador Civil, y representación calde, Delega Sindicatos y r otras autorid así como repr do Juventud Frensa de agu Una vez en. bpo de Zar manto y el G Murcia pronu locución. El arzobispo que aceptaba bovido, en no del Pilar, este Seguidament cambiar el ma la la Virgen Zaragoza ganó a—por el ofi Finalmente e dición y se e himno a la

PLAN DE EXPANSION AGRARIA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA

Se han programado 59.000 hectáreas de nuevos regadíos y 282.000 de concentración parcelaria en la provincia

EL ESTUDIO HA SIDO REALIZADO POR LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

ZAMORA

(De nuestro corresponsal.) — La Jefatura Provincial del Movimiento, por inspiración personal del Jefe Provincial y Gobernador Civil, señor Murillo de Valdivia, ha realizado un completo y minucioso estudio sobre la realidad actual de la agricultura zamorana y sus posibilidades de expansión. Como resultado del mismo, se propone un plan de acción inteligentemente articulado en una serie de previsiones realistas enfocadas hacia un completo desarrollo de los recursos naturales de la provincia, atendiendo a su fortalecimiento con fórmulas de solución multiplicadoras de riqueza expresadas en modernas formas de explotación, concentración parcelaria, aprovechamiento integral de nuestros ríos y, en fin, realización de una política capaz, por su eficacia, de cambiar la importancia presente y el futuro de nuestra agricultura.

Si no se lleva adelante este plan—se dice en el estudio que comentamos—, sería preciso desplazar en plazo urgente a la mitad de la población que gravita sobre el campo, problema prácticamente inabordable; mientras que su aplicación reduce este transvase al diez por ciento de la población actual, cifra atemperada al ritmo de industrialización del país, asegurando al noventa por ciento restante un nivel eco-

nómico que, sin ser rico, es por lo menos decoroso.

La provincia de Zamora labra una superficie de 486.600 hectáreas, es decir, un 46 por 100 de su superficie total, índice superior al medio de España en general y al de la región leonesa en particular. De ello se deduce que el incremento de la producción no puede lograrse ampliando la extensión de las tierras labradas, sino que ha de buscarse por el camino de las modernas técnicas y, sobre todo, con nuevas transformaciones de secano en regadío. A este respecto conviene decir que el lento proceso que ha seguido hasta aquí la creación de regadíos no puede atribuirse a una carencia de recursos hidráulicos, ni tampoco a la predisposición de sus agricultores, pues las 23.500 hectáreas que se riegan en la actualidad se deben casi exclusivamente a obras en construcción por los organismos estatales actualmente—canales de San José, de Toro-Zamora y de Villalazán-Zamora—, aumentará esta superficie regable en 12.076 hectáreas para el año 1961. Sin embargo, el estudio de la Jefatura Provincial del Movimiento demuestra que puede conseguirse una ampliación de la superficie regable equivalente a 59.000 hectáreas con la terminación de los canales citados, el estudio de las zonas regables del río Tera y Orbigo y la regulación en cabecera del Esla con sus afluentes Porma, Curueño, Yuso y Cea, cuestiones éstas que el señor Murillo de Valdivia expuso al señor Ministro de Obras Públicas recientemente.

La intensa parcelación de la superficie cultivable es otro freno a la expansión agraria. Se precisan concentrar 282.000 hectáreas, de ellas 59.000 en zonas regables y 223.000 en secano. Estos trabajos se han iniciado ya sobre una extensión de 34.702 hectáreas.

En el capítulo de repoblación forestal se llevan a cabo esta clase de trabajos sobre una superficie de 130.000 hectáreas, y se propone que, para no causar un grave trastorno a la ganadería, deben crearse 16.250 hectáreas de pastizales.

Se considera también imprescindible, para mejorar la técnica agrícola y conseguir una mayor productividad por persona activa, elevar el número de tractores desde los 356 actuales hasta completar un parque de 1.900 con sus máquinas operadoras. Asimismo se proponen como medidas complementarias la conservación de suelos en 50.000 hectáreas de terrenos labrados en cuencas de embalses y la creación de cincuenta Explotaciones Agrarias Familiares Protegidas, de las que sólo cuenta Zamora con dos, declaradas recientemente.

Este proceso de expansión agraria requiere unas inversiones de 3.898,6 millones de pesetas para las obras y mejoras de rentabilidad en plazo inferior a treinta años, cifra que se eleva a 4.671,2 millones si se incluyen las repoblaciones forestales de rentabilidad a largo plazo. Para encajar este plan, de acuerdo con las posibilidades económicas provinciales y de Estado, se fija un plazo de veinticinco años, con una anualidad media de inversión de 155,86 millones de pesetas, de los que corresponden 109,102 millones al Estado, y 46,758, a los particulares.

Este trabajo, repetimos, ha sido fruto de un estudio meditado y sereno, cuyas conclusiones, expuestas aquí en resumen, serán elevadas a las autoridades centrales como razones de los inaplazables y justos anhelos zamoranos.

Sixto ROBLES

Nuevos servicios de la Renfe

LA INTENSIFICACIÓN DE TRENES EN EL VERANO SERA MAS IMPORTANTE QUE EN AÑOS ANTERIORES

Con el fin de facilitar los desplazamientos de los viajeros que asistirán a las fiestas de San Isidro y Feria del Campo de Madrid, y para los viajes de verano, la Renfe ha previsto un servicio de trenes mucho más importante que el de veranos anteriores y que consistirá, principalmente, en lo siguiente:

Entre Madrid-Santander y Gijón circulará un tren rápido diurno desde el 8 de mayo al 7 de octubre, y a su regreso del 9 de mayo al 8 de octubre. En los mismos trayectos tendrá lugar un expreso nocturno durante los días 30 de junio a 1 de octubre, a la ida, y desde el 1 de julio al 2 de octubre, a la vuelta.

El tren rápido diurno Madrid-Hendaya-Bilbao, que circula actualmente tres días a la semana, lo efectuará todos los días desde el 9 de mayo al 13 de octubre, y con el mismo carácter a su regreso a partir de y hasta los días siguientes antes señalados.

El tren rápido Madrid-Sevilla-Cádiz-Málaga, que también circulará tres días por semana, lo hará diariamente del 9 de mayo al 29 de septiembre, y en sentido inverso a partir del 10 de mayo hasta el 30 de septiembre.

Asimismo, otro rápido diurno trisemanal entre Madrid-Valencia-Alicante-Cartagena circulará diariamente del 9 de mayo al 1 de octubre, y a partir de las fechas siguientes en sentido inverso.

El tren correo-expreso Madrid-Alicante-Valencia será desdoblado, como en años anteriores, desde el 20 de junio al 12 de octubre, saliendo diariamente de la estación de Atocha un tren a las 22 horas 45 minutos con destino Alicante, y desde esta estación a las 22 horas 15 minutos el correspondiente de regreso. La rama de Valencia continuará circulando con el mismo horario que en la actualidad.

Entre Valencia y Zaragoza circulará los martes, jueves y sábados un tren expreso nocturno desde el 2 de junio al 17 de octubre, y en sentido inverso los lunes, miércoles y viernes durante el tiempo comprendido entre el 3 de junio y el 19 de octubre.

Por último, a partir del 1 de agosto y hasta el 29 de septiembre se pondrá en circulación, los martes, jueves y sábados, un tren especial entre Barcelona-Murcia y viceversa.

Asimismo serán incrementadas las actuales relaciones internacionales, con la circulación diaria del tren "Talgo" en el período de tiempo del 1 de julio al 15 de septiembre.

EL NAVEGANTE SOLITARIO SALE DE GIJON A BORDO DEL "PESCADOR"

GIJON.—En las primeras horas de la madrugada de ayer salió del puerto del Musel el buque carguero «Pescador» con el navegante solitario francés René Lescambes. Lleva también diversas mercancías y la balsa metálica «Pot-au-Neig». René Lescambes desembarcará en Vigo con su balsa para trasladarse a Cabo Ortegal, donde, después de efectuar algunas pruebas, iniciará decididamente su travesía del Atlántico en solitario.

En los últimos días probó su frágil embarcación en los puertos locales y en el de Musel, encontrándose en perfectas condiciones después de algunas reformas que en ella fueron introducidas. Durante las pruebas efectuadas por Lescambes en Gijón estuvieron presentes periodistas y fotógrafos de Prensa franceses. (Cifra.)

Nueva unidad motorizada de la Policía Urbana de Pamplona

PAMPLONA.—Para mejorar el tráfico urbano va a entrar en servicio la primera escuadra de Policía Urbana motorizada, primer núcleo de una nueva unidad que en los próximos años se irá aumentando hasta llegar a la motorización de la mayor parte de la Policía municipal, lo que aumentará su eficacia, con economía del número de agentes.

Igualmente emprendió el Alcalde una campaña de limpieza y belleza, y muchos propietarios de fincas se han puesto de acuerdo con los inquilinos para la limpieza de las fachadas. (Cifra.)

Inauguración de una línea marítima entre puertos europeos y Paraguay

SERA SERVIDA POR BUQUES CON PABELLON ESPAÑOL

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Ha quedado inaugurada con buques de pabellón español la nueva línea regular que enlaza los puertos de Génova, Marsella, Barcelona y Santa Cruz de Tenerife con Paraguay.

Con este servicio se incrementará el comercio español con el país paraguayo, cuya Prensa se ha hecho eco del acontecimiento. (Cifra.)

EL "ORONSAY" RECALA EN BARCELONA

BARCELONA.—Recaló en el puerto, procedente de Marsella, el moderno trasatlántico de la Orient Line «Oronsay», en el que viajan 956 turistas británicos, que constituyen el primer grupo de dicha nacionalidad que realiza un cruce por el Mediterráneo, con escala en Barcelona. Muchos de ellos han salido para S'Agaró y piensan volver el próximo verano. El «Oronsay» se dirige a Gibraltar, para seguir a Londres.

De La Guayra y puertos de tránsito, recaló en la Estación Marítima el trasatlántico «Venezuela», desembarcando 190 pasajeros. (Cifra.)

UNIDADES DE LA ARMADA INGLESA LLEGARAN HOY A VALENCIA

VALENCIA.—Hoy llegarán a este puerto, en visita oficial, las unidades de la Armada inglesa «Blackpool», «Undine» y «Undiunt», de la sexta flota de fragatas, bajo el mando del capitán E. B. Ashmore. También llegará el buque auxiliar «Ford Dique», de 10.000 toneladas.

Estas unidades permanecerán en el puerto de Valencia hasta el día 6, con objeto de ofrecer el 5. Día de la Gran Bretaña en la Feria-Muestrario, una recep-

Despedida a la Misión comercial norteamericana

SUS COMPONENTES MARCHARAN HOY CON DIRECCION A VALENCIA

En la tarde de ayer, las Cámaras de Comercio, de Industria y la Americana en Madrid ofrecieron una comida de despedida a la Misión comercial americana, que se vió muy concurrida.

Presidieron el acto, que fue cordialísimo, el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, y los señores, Abelló Pascual y Genzález Baylín.

A los postres ofreció el homenaje don Juan Abelló en nombre de las Cámaras Americana en Madrid, de Industria y de Comercio, y justificó la ausencia de don Alfredo Mahou, presidente del Consejo Superior de Cámaras, por una reciente operación quirúrgica.

Agradeció la presencia del embajador de los Estados Unidos, de quien hizo un entusiasta elogio y deseó a los miembros de la Misión comercial americana un feliz resultado en el viaje que van a realizar por distintas provincias españolas.

En nombre de la Misión correspondiente a las palabras del señor Abelló el presidente de la misma, señor Rose, manifestando su profundo agradecimiento y el de sus acompañantes por cuantas atenciones y agasajos habían recibido de los comerciantes e industriales madrileños.

Finalmente, Mr. Lodge, después de alabar la proverbial gentileza de los españoles, anunció a sus compatriotas que es la que encontrarán en cuantas poblaciones visiten, y les animó a que intensifiquen sus esfuerzos para que se aumente el comercio entre España y los Estados Unidos. Los tres oradores fueron muy aplaudidos.

Al mediodía de hoy marcharán a Valencia los miembros de la Misión comercial americana.

Murcia entrega un manto a la Virgen del Pilar

FUE OFRECIDO EN FAVOR DE LOS DAMNIFICADOS DE LAS INUNDACIONES DE VALENCIA

ZARAGOZA.—A última hora de la tarde de ayer se celebró en la capilla de la Virgen del Pilar la entrega del manto bordado en oro y seda que las autoridades de Murcia ofrecieron a la Virgen del Pilar con ocasión de la famosa subasta celebrada por Radio Juventud de Murcia hace dos años en favor de los damnificados por las inundaciones de Valencia. Para hacer la ofrenda del manto llegaron de la capital murciana un grupo de autoridades y jerarquías provinciales presididos por el Gobernador Civil, vicario general, en representación del arzobispo; Alcalde, Delegado Provincial de Sindicatos y representaciones de otras autoridades y jerarquías, así como representantes de Radio Juventud de Murcia y de la Prensa de aquella capital.

Una vez en la capilla, el arzobispo de Zaragoza bendijo el manto y el Gobernador Civil de Murcia pronunció una fervorosa allocución.

El arzobispo contestó diciendo que aceptaba agradecido y conmovido, en nombre de la Virgen del Pilar, este manto.

Seguidamente se procedió a cambiar el manto que hoy llevaba la Virgen—que era el que Zaragoza ganó cuando la subastó—por el ofrecido por Murcia. Finalmente el arzobispo dio la bendición y se cantó una salve y himno a la Virgen. (Cifra.)

EL VIZCONDE DE EL ALAMEIN, AGENTE DE UNA TURBIA MANIOBRA

"La aceptación de una sola petición rusa empeorará la situación de Ber-lin-Oeste"

WILLY BRANDT NO CREE QUE LA O. N. U. PUEDA SUSTITUIR A LOS "CUATRO GRANDES" EN LA CAPITAL ALEMANA

PARIS.—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha dicho que «la simple aceptación de una cualquiera de las peticiones rusas marcaría el comienzo de un empobrecimiento en la situación del Berlín oeste».

En una entrevista con Georges Levha, que hoy publica «Paris Journal», Brandt dice, entre otras cosas: «Si las potencias occidentales acceden a negociar un nuevo estatuto para el Berlín occidental, ello supondría una grave pérdida de su prestigio en Alemania, en la Europa occidental y en todo el mundo. La opinión pública tendría entonces la impresión de que el Oeste desea limitar sus responsabilidades sobre el futuro berlinés».

Preguntado sobre las sugerencias para que una Comisión de la O. N. U. tomase sobre sí el control de Berlín, el alcalde berlinés dijo que «las Naciones Unidas podrían venir a Berlín, pero su presencia estaría justificada solamente como adición a los derechos de las cuatro grandes potencias interesadas y nunca para sustituir por sí misma, la Organización de las Naciones Unidas, los derechos de estas potencias».

(Efe.)

Montgomery se encuentra optimista después de su encuentro con Krustchev

HOY VOLVERA A REUNIRSE CON EL PRIMER MINISTRO SOVIETICO

MOSCU. (Crónica de la agencia Efe, transmitida via Londres, por Vincent Buist).—El mariscal Montgomery me ha declarado que su primera entrevista con el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, celebrada ayer en el Kremlin, se desarrolló en un ambiente «excelente» y que «han hablado de temas múltiples».

Resulta efectivamente extraordinario y acaso sin antecedentes el que Krustchev haya accedido a reunirse nuevamente con el mariscal inglés el jueves por la mañana, también en el Kremlin, para celebrar una nueva conferencia acerca de Alemania y de la situación internacional, en general.

Los observadores occidentales no recuerdan ningún otro caso semejante; es decir, que un ciudadano privado haya sido recibido en dos días consecutivos por el primer ministro soviético. La conferencia de ayer duró dos horas y quince minutos.

Después de realizar una visita a diversos lugares de Moscú, el mariscal Montgomery me ha declarado:

—Mi entrevista con Krustchev y el almuerzo que he tenido con los representantes soviéticos no han podido ser más cordiales.

—¿Cree usted —le pregunté— si ha visto logrados sus intenciones de mejorar la comprensión mutua?

—Yo siempre soy optimista, hasta en los peores momentos.

—Y esta segunda entrevista con el primer ministro soviético, ¿ha sido propuesta por Krustchev?

—No; se celebrará a propuesta mía. Dije que tenía concertado un almuerzo y que no teníamos tiempo para continuar hablando y que me permitiera volver a reunirme con él hoy. El primer ministro accedió a ello.

El mariscal Montgomery se ha negado en rotundo a celebrar conferencias de Prensa o a hablar con otras personas de su entrevista con Krustchev, a pesar de que durante la visita realizada a la ciudad el miércoles por la tarde estuvo acompañado por los pocos periodistas occidentales que hay en la capital soviética. Cuando regresó a la Embajada británica, donde se aloja, Montgomery llevaba en la mano algunos juguetes y unos libros infantiles que ha comprado para sus dos nietos.

Pero al margen de su entrevista con Krustchev, el mariscal Montgomery ha tenido ocasión de celebrar conversaciones con los dirigentes militares rusos. En el Club de Oficiales del Ejército almorzó con el ministro de Defensa, mariscal Malinovsky; el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas soviéticas, mariscal Sokolovsky; el jefe del Estado Mayor de las fuerzas del Pacto de Varsovia, general Antonov, y el jefe del departamento Extranjero del ministerio de Defensa, comandante-general Sokolov. Montgomery estuvo acompañado el ministro encargado de Negocios británico, Hilary Young, y tres agregados militares de la Embajada.

Resulta interesante que en la entrevista con Krustchev ha estado presente el mariscal Sokolovsky. Mañana, Montgomery reanudará también sus conversaciones con los militares, al volver a entrevistarse con el mariscal Sokolovsky. Después de esta conferencia, que se celebrará en el ministerio de Defensa, Montgomery se trasladará al Kremlin para conversar con Krustchev, en presencia del ministro de Defensa.

MONTY ASEGURA QUE KRUSTCHEV TIENE BUENA SALUD

ESTOCOLMO.—Después de su primera reunión con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, el mariscal Montgomery ha propuesto que ambos políticos celebren hoy una nueva entrevista.

Montgomery añadió que había encontrado a Krustchev «gozando una excelente salud», rehusando dar detalles de la conversación, aunque declaró que habían hablado de temas generales y en «una cordial atmósfera».

"EL MARISCAL INGLES PUEDE CONTRIBUIR A LA CAUSA DE LA PAZ", DICE MIKOYAN

LONDRES.—El viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, ha declarado durante la recepción celebrada esta noche en la Embajada japonesa, que la visita del mariscal de campo inglés lord Montgomery puede contribuir a la causa de la paz mundial.

Refiriéndose a la entrevista sostenida entre el mariscal inglés y el jefe del Gobierno ruso, Nikita Krustchev, dijo que no había estado presente en ella y que no podía, por tanto, informar acerca de lo tratado entre ambos dirigentes. «No soy un técnico en cuestiones militares—dijo Mikoyan a los periodistas—y deseo no hablar de esto».

"El mariscal Montgomery es sólo un ciudadano particular y habla como tal" ha declarado el Foreign Office

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) —

«El mariscal Montgomery —dijo un portavoz del Foreign Office— es un ciudadano particular y habla como tal.» Este fue el único comentario facilitado por los portavoces gubernamentales sobre las palabras sorprendentemente ofensivas pronunciadas anteayer por «Monty» para beneficio de los televidentes americanos. No parece haber duda de que lord Montgomery es un ciudadano particular, particularmente particular. Hace dos semanas, con vistas a su viaje a Moscú, se entrevistó largo rato con el primer ministro de Su Majestad, mister Macmillan. En Moscú le esperaban ayer los representantes de la Embajada británica, así como también un flamante «Rolls Royce» oficial en el aeropuerto. Y, además, hasta qué punto puede convertirse en ciudadano particular un mariscal de campo, cuando como tal no deja nunca de poseer dicho alto grado incluso después de la retirada?

De todas maneras, no ha dejado de sorprender en los ambientes políticos y diplomáticos londinenses que el Foreign Office no haya aprovechado la oportunidad que tan desafortunadamente les brindaba el ciudadano «Monty» para reiterar por lo menos sus propios pensamientos y actitudes frente al aliado americano, negando de tal suerte, al menos indirectamente, tan injuriosos comentarios.

Los portavoces oficiales aseguran que el Gobierno británico no

tuvo previo conocimiento de las declaraciones de Montgomery en la televisión americana, y también se da a entender que Mr. Macmillan ignoraba incluso que las palabras fueron tramadas, al parecer, algo más de dos semanas, cuando se entrevistó con el mariscal hace quince días. Pero el mariscal de silencio con el que el Gobierno de Su Majestad se envuelve ahora, en lugar de disociarse públicamente de Montgomery, tiende a confirmar las sospechas cada vez más extensas de que, hecho, mister Macmillan y lord Montgomery están jugando el juego de los ajedrecistas. En algunos ambientes políticos extranjeros se aventuran a responder de que el «premier» está jugando ahora la carta de la amenaza de la ruptura de la alianza occidental con objeto de imponer a sus aliados una reconsideración de su política en el Medio Oriente y en el centro de Europa, en un sentido favorable a Gran Bretaña. No se trata de los dichos observadores—de hacer con semejante procedimiento un nuevo amodis vivendi entre Occidente y Oriente, sino de sacar de los Estados Unidos la promesa de respaldo a este país, tanto en sus problemas surgidos como motivo de la creación del Mercado Común Europeo, cuanto en sus dificultades con el mundo árabe, cuyo auido nacionalismo tan vehementemente amenaza sus pasos sobre los intereses petrolíferos británicos. Mister Macmillan, explotando de tal suerte el legítimo deseo de paz del mundo, colocando el considerable peso de la opinión pública en el platillo de la balanza a favor de la glesía para tratar de inclinarse por algún un sentido político que de hecho «admiten» nada tendría que ver con las aspiraciones de las naciones de la gran masa que, en la anorante de las reales intenciones, le apoya.

Muy graves y serias son estas consideraciones, pero oportuno me recuerda recoger que esta impresión casual de Minks en ambientes cada vez más pesados. De hecho, si el Gobierno británico realmente persiguiera una política de paz y de distensión, o, en otras palabras, supone que el procedimiento adoptado es el más indicado para lograrlo. ¿Puede concebirse, Sus dos que al fomentar tan deliberadamente, el Buda mente el recelo, la sospecha y la desunión en el campo occidental, son para y al entregar gratuitamente la O. P. O., los considerables triunfos en manos del comunismo, Mr. Macmillan confía en las Repúblicas en poder afianzar la inestable paz que ahora padecen el mundo? ¿No es éste quizá el camino por el que más seguramente se llegará a un peligroso endiguamiento de la situación?

Noticias procedentes de los Estados Unidos informaron anoche que el Presidente Eisenhower se había negado a comentar a su vez, en el curso de su conferencia de Prensa, las declaraciones televisadas de «Monty», aventurando que tal cometido había sido asumido por la propia Prensa inglesa. He de señalar que ninguno de los grandes periódicos isleños, ni el «Times», ni el «Daily Telegraph» o el «Manchester Guardian», dedicaron ayer editorial a condenar la iniciativa del mariscal. Los tres grandes diarios ingleses ignoraron sencillamente en sus editoriales el acontecimiento. Su respuesta a «Monty», como la de los portavoces oficiales del Gobierno de Su Majestad, fue el silencio. Tan sólo algunos de los periódicos populares, como el «Daily Mail», el «Daily Express» o el «News Chronicle», publicaron algunas palabras de crítica o de condena; crítica moderada, a decir verdad, en la que se alude a la vez que a la memoria de algunas de las declaraciones de «Monty» no carecían de fondo. Esta vez también opinaron que ciertas cosas no se deben decir en ese momento, y quizá en este momento, y nada más.

Guy BUENO

COMIENZA EN ARGEL UNA INTENSA CAMPAÑA ULTRADERECHISTA

SE PIDE A SUS HABITANTES QUE ESTEN LISTOS PARA ACTUAR CONTRA CUALQUIER COMPROMISO DEL GOBIERNO FRANCES

ARGEL.—Folletos y octavillas ultraderechistas han invadido Argel pidiendo a sus habitantes que estén listos para «volver a actuar con ira» frente a cualquier compromiso del Gobierno francés en Argelia. La campaña forma parte de la presión derechista contra la política liberal argelina del Presidente De Gaulle, y recuerda por su tono las campañas de la pasada primavera que condujeron al levantamiento del 13 de mayo.

Este levantamiento fue el que produjo la ascensión al Poder del general De Gaulle; pero desde entonces sus planes para que Argelia desarrolle su propia personalidad política, bajo la dirección francesa, vienen chocando con las peticiones derechistas para una total integración de Argelia en Francia.

Las diversas organizaciones derechistas se han unido para pe-

dir a la población que no tome parte en las celebraciones organizadas por el Gobierno francés para el próximo 13 de mayo. Entre ellas figura la Asociación Estudiantil de Argelia, cuyos dirigentes fueron los principales impulsores del levantamiento del 13 de mayo, y que han hecho público un comunicado en el que se declara: «Debemos estar dispuestos para volver a actuar con ira contra cualquier compromiso a medio hacer».

Algunos observadores franceses afirman que la población se encuentra excitada por la campaña derechista; pero hasta ahora no son visibles signos de tensión en Argel. (Efe.)

EL GRUPO AFRICANO EN LA O. N. U. TRATO LA CUESTION ARGELINA

ARGEL.—Una granada de mano arrojada en una zapatería de Constantina ocasionó heridas a seis personas, una de ellas una niña de cinco años de edad, y otras tres, mujeres.

En Mila, cerca de Constantina, un concejal fue hallado muerto. Había sido degollado.

Mientras tanto, en círculos militares se informa que fuerzas militares han dado muerte a diez miembros y hecho prisioneros a treinta de una banda de sesenta hombres que intentaba cruzar las defensas eléctricas desde Marruecos hacia Argelia. El resto de los miembros de la banda se halla cercado y continúan las operaciones.

Por otra parte, se informa que en la O. N. U. el grupo africano de nueve países ha estado reuniendo por espacio de dos horas para tratar sobre la cuestión argelina. El presidente, Yacub Osman, del Sudán, se negó a facilitar detalles, una vez terminada la reunión, sobre lo tratado en ella.

Junin llama a los veteranos de todo el mundo a una peregrinación en Lourdes

PARIS.—El mariscal Alfonso Junin, que ostenta la más alta graduación del Ejército francés, ha hecho un llamamiento a los veteranos de guerra de todas las naciones, incluyendo a los aliados y a los ex enemigos, para que asistan a una peregrinación internacional de paz que se dirigirá a Lourdes.

Organizada por la Asociación de sacerdotes que desempeñaron su ministerio en las fuerzas francesas, esta reunión, que se celebrará entre el 30 de agosto y el 5 de septiembre, señalará el vigésimo aniversario del comienzo de la segunda guerra mundial. (Efe.)

ALEMANIA EN LA ENCRUCIJADA (VII)

POCA GENTE EN LAS CALLES.—LA STALIN ALLEE, CON GRIETAS.—SE QUIERE REIR EN "KORALLE".—PERO SE ESTA CONTRA EL COMUNISMO EN EL HOGAR

BERLIN (Del enviado especial de P. Y. R. E. S. A.).—En medio del Lustgarten, que ahora denomina plaza Marx-Engels, hay un tinglado de madera. Entran y salen las ruinas de los edificios, negruzcos, carbonizados, cubiertos con las señales de las bombas, los obuses y las bombas. Sobre el tinglado penden los retratos de la escala colosal colorinesa y grotescos de Krustchev y Grotzwohl. Precisamente desde aquí habló el dirigente soviético que poco a la muchedumbre del Berlín oriental, a los batallones de masculinos y femeninos, al magnífico funeral de rostros montados en la plaza constituida sobre el solar de lo que fue el Castillo imperial, volado por la dinamita soviética. (Porque los soldados rojos volaron lo que aún quedaba en pie de la ciudad el día apocalíptico en que sus hordas asaltaron las hercúneas ruinas.) ¿Dónde están hoy los muchedumbres? Sólo raras personas transitan por el Lustgarten, y sin dirigir una mirada a los cartelones de propaganda de los retratos. También se ven pocos transeúntes en la Alexander Platz, con sus gigantescos almacenes H. O., en la Unter den Linden, es decir, en lo que queda de la bella avenida de ayer. En la Stalin Aileen apenas se veo unas pocas apresuradas. Y un grupo de provinciales conducidos en camión por algún responsable para que "admiren" los mastodónticos edificios de la era Stalin. Esta ya no era la antigua avenida de Berlín, el barrio de los personajes irónicos y melancólicos de las novelas de Hans Fallada. Hoy me recuerda a la calle principal de Minks o de Smolensko: una pesadez, el tono sombrío y patético que impone la marca soviética. Son también casas de H. O., casas para funcionarios del partido. Sus almacenes H. O. sirven para los funcionarios del partido. Sus dos lujosos restaurantes, el Budapest y el Varsovia, con camareros de "smolenski", son para los oficiales de la V. O. P. O., los altos dignatarios del comunismo, los invitados de las Repúblicas Populares. Y, sin embargo, a las once de la mañana pueden contarse las personas que transitan por la larga avenida a lo Potemkin, cuyas ruinas apenas pueden ocultar las ruinas intactas de las calles laterales. Pueden contarse así mismo los vehículos; algunos automóviles del Berlín occidental, algún negro "Zis" soviético, un carro de año 14 tirado por percherones, algunos camiones que transportan un carbón mala calidad visible; pocos, muy pocos automóviles matriculados en el sector oriental. Dos coches, por lo menos, conduciendo patrullas de "schupos" de colorado y "vopos" de plato de plato y uniformes colorados, restos de la intendencia del Ejército Rojo. La escuela de Stalin sigue en su sitio. En esta calle chata, fea, que respira la paulatina bolchevización del Berlín oriental, ha que poner su máscara sonriente el don Fernando, que trabaja en un payaso checo. Y al caminar con su traje circense en el decorado daban ganas de irse a llorar.

en pie el ministerio de Goebbels, Enfrente, en una luz grisácea, se ve un bloque de cemento torcido, una chimenea también de cemento: es lo que quedó de la Cancillería y del «bunker» en que murió Hitler. Esta era la Leipzigerstrasse; de sus edificios permanecen en pie, cuando más, los dos primeros pisos. Era era la plaza de Potsdam: el Vaterland, el Columbus Haus; ruinas, ruinas... Y así podéis recorrer calles, plazas, avenidas, estaciones ferroviarias, mulles, paseos junto al Spree. Ruinas, ruinas, ruinas... El Berlín oriental es la imagen catastrófica de una ciudad arrasada. El viejo Adlon, junto a la deslumbrante y enorme Embajada soviética, en ruinas. La Universidad de Humboldt, amputada. La Ópera reconstruida pobremente entre ruinas. La catedral, en ruinas. Ruinas, ruinas, ruinas...

Y todo envuelto en soledad, en silencio: a lo más, el rumor apagado de una ciudad cadavérica, bañada por una luz gris que envuelve incluso el colosal monumento del parque de Tréptow. Y esta soledad y silencio se rodean aún de las glambradas que cortan muchas calles; de las ventanas y puertas tapiadas cuando dan al sector occidental; de las bocas del Metro con los cierres echados; de los centinelas de los controles; de las barreras con un aduanero. ¿Puede llamarse a esto una ciudad?

¿Qué diferencia se advierte entre año y año? Los soldados soviéticos, a los que antes se veía deambular por las calles, siempre con su saco de permisionarios, han desaparecido. Según unos, porque están concentrados para evitar que sean desmoralizados por el contacto con la población civil; según otros, porque los soviéticos realizan maniobras en algún lugar. Hay también menos banderolas, menos "slogans"; según unos, porque después de catorce años proclamando que el socialismo avanza, la gente se burlaba tan abiertamente viendo las ruinas, que se les ha escamoteado; según otros, porque cada vez con más frecuencia aparecen desgarrados. Pero las ropas de las gentes siguen siendo de mala calidad, bastas y monótonas; los rostros siguen careciendo de luz interior; las bocas siguen siendo mudas. Hay una modificación: los suntuosos rascacielos de la Stalin Allee, apenas acabados de construir, acusan desperfectos y grietas. Y en las tiendas hay muchos escaparates vacíos, y en los que exhiben algo del extranjero son productos de los países comunistas.

UNA CIUDAD DE ASIA

Berlin oriental no es una ciudad alemana. No lo es siquiera por su estructura. Aunque los comunistas la llaman capital, no han podido hasta hoy crear una verdadera capitalidad. El Presidente Pieck vive —bebiendo cerveza como una cuba— en una lujosa villa de Niederschönhausen. El Parlamento se encuentra en la Luisenstrasse, a varios kilómetros de allí. Grotewohl habita en la Klosterstrasse, con varios ministros. Otros ministros se encuentran en Karlhorst, La Policía, en Lichtenberg. El ministro de Comercio, en Unter den

años, en donde se ven todavía pobres mujeres envueltas en harapos manejando pesadas perforadoras como esclavas. No lo es tampoco por la fisonomía. En el Berlín oriental se publica el "Neues Deutschland", órgano oficial de los comunistas, colocado bajo el "slogan" de "Proletarios de todos los países, uníos"; "Der Morgan", que afirma ser órgano del partido liberal democrático, y "Neue Zeit", que no menos cínicamente declara ser órgano del partido demócrata cristiano. Salvo los títulos, todos son iguales, todos son igualmente rusos: sus páginas aparecen llenas de congratulaciones a Krustchev con ocasión de sus sesenta y cinco años y, si me apuran, la adulación es más canina en los pretendidos periódicos liberal y demócrata. En el cine Colosseum se proyecta una película sobre Lénin. En la Opera del Estado, "Eugenio Onegin", obra rusa; en la Opera Cómica actúa una compañía soviética; en la Casa de la Amistad Germano-soviética habla la especialista soviética en cohetes Vera Muschewitz, y las Comisiones búlgaras, polacas, checas, rumanas llenan los hoteles. Incluso la cocina es "democracia popular soviética". Tengan la bondad de leer la carta de un restaurante: "Varsa" con coles a la rumana, "Podwarak" a la yugoslava, coles a la china. Incluso la moda: los periódicos atacan a los pobres sastres que traicionan al socialismo imitando la línea occidental en los trajes femeninos. Hay que llevar la blusa proletaria, los toscos jerseys, los niños vestidos de blanco con unos raídos trajecillos que imitan el uniforme de los "konsummols".

¿QUE SE OPINA EN EL BERLIN ORIENTAL?

Yo podría repetir lo que he oído a muchos de los trescientos cincuenta fugitivos diarios de la zona oriental en el campo de Marienfeld. O lo que se puede contar del admirable espíritu de resistencia de la Iglesia. Pero prefiero copiar lo que dice el órgano comunista del Berlín oriental, "Neues Deutschland", en un artículo bajo el título de "Funcionarios en la Empresa, neutrales en casa": "De gran significación para el desarrollo de la vida socialista en el hogar es saber en qué medida se fortalecen las fuerzas del partido en el hogar." Y agrega: "Tenemos en nuestra zona treinta y ocho compañeros, y hay algunos que se entregan a su labor de partido en el hogar. Pero compañeros

que sientan verdaderamente la responsabilidad de esta tarea política, no los hay apenas..." Y aún dice: "En las últimas elecciones, determinados compañeros no nos han ayudado nada o poco." Y cita el caso de un secretario de Sección del partido "que no ha hecho nada por desarrollar la comunidad de casa, ni siquiera en la próxima vecindad. Su esposa, que es también miembro del partido, no ha movido un dedo para el trabajo político, y su hijo no ha ingresado en la D. F. D., y a pesar de nuestros esfuerzos, no ha hecho ni una sola vez vida del partido." Esto lo puede leer quien quiera en el órgano oficial comunista. Pero sólo es un reflejo muy pálido de la afonía total y de la resistencia pasiva de los alemanes orientales. Se comprende que Moscú quiera eliminar cuanto antes ese peligroso escaparate de vida, de energía y de prosperidad que es el Berlín occidental.

J. L. GOMEZ TELLO

EL GOBIERNO DE BONN ATRIBUYE UNA
IMPORTANCIA DECISIVA A LA
CONFERENCIA DE GINEBRA

(Por cable.
Crónica de
nuestro corres-
sal.) — **Bonn**

espera con interés grande, no exento, sin embargo, de cierto escepticismo, el resultado de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, iniciada hoy en París. Esta es la impresión recogida esta mañana en los ambientes políticos de la capital. Las seguridades un tanto evasivas dadas oficialmente sobre un acuerdo de las cuatro potencias occidentales no engañan a los observadores políticos de Bonn, que estiman que tal cosa no ha sido lograda todavía. Esto les hace pensar que no será la de París la última reunión que tengan los occidentales antes de la Conferencia de Ginebra.

El desacuerdo existente entre Bonn y Washington parece debido a una diversa valoración de la capacidad de infiltración del comunismo. La idea de los gobernantes norteamericanos sobre la inmunidad absoluta alcanzada por la República Federal contra el virus comunista, de la que deducen que ésta nada tiene que temer de los contactos con Pan. kow es rechazada por el Gobiern.

El alcalde de Hamburgo acusa a la aviación inglesa del bombardeo de Cuxhaven

BONN. — La Segunda Fuerza Aérea Táctica aliada va a protestar ante el Gobierno de Hamburgo por el comunicado facilitado por el alcalde de la ciudad y en el que se acusa a los aviadores británicos de haber realizado el misterioso bombardeo de Knechtsand, cerca de Cuxhaven.

Efectivamente, el alcalde, Max Brauer, había dicho que "nadie más que los ingleses pueden ser los responsables de este bombardeo".

Mientras tanto, un portavoz de la Segunda Fuerza Aérea ha declarado en el cuartel general de Moenchengladbach que ha sido redactada ya una carta de protesta para el Gobierno de Hamburgo.

Agregó el portavoz que lo único positivo que se deduce de ello es un intento de "producir una grieta en la O. T. A. N.", tanto más cuanto que en la pasada semana se dieron ya tres mentis a estas tendenciosas informaciones y el ministerio del Aire afirmara también que ningún avión británico pudo estar mezclado en el asunto. (Efe.)

no de Bonn, aduciendo razones basadas en el formidable poder expansivo de la U. R. S. S. Los alemanes occidentales tienen siempre ante sus ojos, como un ejemplo terrible, el sistema seguido por los soviéticos para engullir impunemente toda la Europa oriental. De acuerdo con esto, en los medios oficiales de la capital alemana se teme que en Norteamérica no se valore en toda su importancia y gravedad la capacidad de expansión del comunismo soviético. Por tanto, se subraya en Bonn que la actitud inflexible adoptada por Adenauer no va sólo en interés de Alemania, sino de todo el mundo libre que sufrirá dolorosamente las consecuencias derivadas de concesiones hechas a los rusos en Ginebra.

Saliendo al paso de quienes afirman, más o menos larvadamente, que la Conferencia de Ginebra es sólo un paso para la de máximo nivel, un paso que puede ser dado de cualquier forma, el Gobierno de Bonn estima que los coloquios ginebrinos han de servir de base esencial para otra Conferencia más alta. Si Grömyko y sus colegas occidentales no llegan siquiera a un acuerdo mínimo en torno a los problemas de Berlín, la seguridad europea, el desarme y la reunificación alemana, sería completamente inútil la celebración de la Conferencia de «los grandes».

Escasas son las noticias llegadas a Bonn de la reunión comunista de Varsovia. Por tanto, no ha sido confirmado ni desmentido el rumor persistente circulado días atrás sobre la decisión rusa de modificar a favor de Pankov la frontera oriental con anterioridad a la Conferencia de Ginebra. No pocos se preguntan si tales rumores no habrán sido lanzados por la U. R. S. S. con el fin de ejercer una presión sobre el Gobierno polaco, alzando ante él el espectro de una revisión fronteriza y vinculándolo así más estrechamente a los intereses soviéticos.

La Asociación alemana de prófugos y expulsados es de tal opinión y ha recordado en una declaración que en ocasiones anteriores, siempre en vísperas de Conferencias internacionales, la U. R. S. S. se ha preocupado más que de otra cosa de fortalecer su influencia sobre el Gobierno de Varsovia con amenazas de este tipo.

No parece cierto, pues, que Rusia tenga la intención de entregar a la Alemania oriental un tercio de los territorios al este de la línea Oder-Neise, puestos desde el final de la última guerra bajo la administración polaca.

Alberto CRESPO

**MINISTERIO DE LA VIVIENDA
COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION
URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES
A N U N C I O**



En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará en breve anuncio por el que se somete a información pública, por término de quince días hábiles, contados a partir de aquel en que se efectúe su inserción en dicho periódico oficial, el expediente relativo a propuesta de modificación de alineaciones en la Zona Industrial de Canillejas, calle de Cronos y calle P, redactada por la Dirección Técnica de esta Comisaría.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 25 de abril de 1959. — El Secretario General (firmado),
Eduardo Navarro.

El Consejo de la Organización de Estados Americanos condena la acción contra Panamá

Un Comité de dicho organismo estudiará medidas militares de tipo colectivo en apoyo del Gobierno panameño

LA REINA JULIANA CUMPLE HOY CINCUENTA AÑOS

Aunque la Monarquía en los Países Bajos no tiene todavía siglo y medio de existencia, los vínculos que unen al pueblo neerlandés con la Casa Real reinante si se pierden en una época mucho anterior. Este amor y leal adhesión son lazos robustecidos por la Historia, consagrados por una suerte común compartida, acendrados por la lucha, por la comprensión y por la gratitud. Los Países Bajos hoy se conocen bajo su forma actual porque desde el siglo XVI su suerte ha corrido paralela a la de un Orange, la familia cuyos cástigos supieron sacrificarlo todo en aras de la unidad de la patria y de su libertad.

Hoy, 30 de abril, todo el pueblo neerlandés celebra con entusiasmo y con gran alegría el quincuagésimo cumpleaños de su Augusta Soberana la Reina Juliana. El amor, la lealtad y el respeto de los holandeses por su Reina son sentimientos reales y profundos, templados al fuego de las adversidades y los momentos felices convividos. El Reino todo—el territorio europeo así como también los de ultramar—hoy se siente más que otros días reunido en torno a la Casa Real y desea con fervor y fe que «Dios guarde a la Reina por muchos años».

Si ha de cumplirse la ley del triángulo, los Países Bajos no tendrán a un Rey sentado en su trono hasta la segunda generación después de la actual Reina. Con ejemplar prudencia y juicio, Guillermina reinó durante cincuenta años. Hace diez abdicó en favor de su hija única, Juliana, quien a su vez será sucedida por la princesa heredera, Beatriz.

A este reinado de tres mujeres precedió el reinado de los tres Guillerms. Antes también había habido Guillerms de Orange en la historia de Holanda, pero sólo como príncipes soberanos y estatúderes. El primero y fundador de la dinastía fue Guillermo de Orange-Nassau, príncipe de Dillenburg, llamado El Taciturno. Fue uno de los principales nobles holandeses de su tiempo. Su educación la había recibido en Bruselas, en la Corte de Carlos de Gante, el Rey-Emperador, por quien fue nombrado luego estatúder de las provincias de Holanda, Zelanda y Utrecht.

Asesinado Guillermo de Orange en 1584 en Delft, el pueblo de Holanda encumbró su nombre y su figura, proclamándolo «padre de la patria». Efectivamente, lo había sido quien con abnegación absoluta y el sacrificio de sus propios bienes, y hasta de la vida misma, había servido la causa de la libertad y la independencia de aquellas tierras bajas junto al mar del Norte.

Con el advenimiento al Trono como Monarca soberano, y con el nombre de Guillermo I de los Países Bajos, se establece la actual Casa reinante en Holanda en el año 1813. A Guillermo I se le ha llamado muchas veces el Rey Comerciante. Realizó el personalmente una gran labor en bien del país, desde

el fomento de la enseñanza hasta empujar a mayor auge la industria textil y la construcción naval en los Países Bajos.

Con los años del reinado de su hijo, Guillermo II, penetran también en Holanda las corrientes revolucionarias de Europa y se llega a una más rigurosa democratización: mayores poderes para la representación popular y más amplitud en la elección de los Estados generales.

Al fallecer en 1890 el Rey Guillermo II (y habiendo fallecido años antes el príncipe heredero), su esposa, la Reina Emma, asume poderes como Regente del Reino hasta la mayoría de edad de su hija Guillermina. Esta sube al Trono en el año 1898 para gobernar durante cincuenta años. En septiembre de 1948, días después de haber cumplido sus bodas de oro como Reina, Guillermina abdica en favor de su hija Juliana, la actual Reina. El reinado de Guillermina se caracteriza por los grandes cambios y las trascendentes evoluciones habidas, lo mismo en el terreno político como en el campo social y comercial.

Mientras Holanda estaba ocupada por los alemanes, la Reina Guillermina se destacó por la energía con que, desde Londres y en el exilio, alentaba de palabra y de hecho la resistencia clandestina contra las tropas ocupantes e inspiraba fe y confianza a los territorios ultramarinos.

Al abandonar el Trono, la Reina Guillermina volvió a asumir el título de princesa de los Países Bajos y se retiró a una vida tranquila en el palacio de Het Loo, no muy lejos de Apeldoorn.

La Reina Juliana de Holanda es una Soberana moderna y democrática, de una enterecedora sencillez, educada para su tarea y animada de una extraordinaria sensibilidad y capacidad de comprensión. Está casada con el Príncipe Bernardo de Lippe Biesterfeld, y tienen cuatro hijas: Marijke, doce años; Margarita, dieciséis; Irene, diecinueve, y Beatriz, veintiuno. La mayor y heredera del Trono estudia sociología y Derecho político internacional en la Universidad de Leiden, donde lleva una vida normal y corriente como otra estudiante más.

Reinando todavía Guillermina se solía decir en Holanda que «a la Reina se le honra, a la princesa se le quiere y al Príncipe se le tiene admiración». El que Juliana haya podido ser una Reina tan querida como lo es tal vez se explique por el hecho de que ella ha sido, antes de ser Reina, madre y esposa.

En el ánimo de la Reina pesa mucho la responsabilidad materna, la misión de ser madre. Así lo dejan patentizadas las palabras con que ella colofonó su discurso oficial al subir al Trono: «Quiero insistir—dijo—sobre el hecho de que para una Reina la tarea de madre tiene la misma importancia que para cualquier otra mujer holandesa».

Luis H. DAAL

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Otra pulga revolucionaria procedente de Cuba saltó al cuello del Tío Sam con la invasión del territorio panameño por un grupo de aventureros armados que, a lo Castro, con su técnica de guerrillas, pretendían derribar al Gobierno legitimamente constituido de este país. Estados Unidos se apresuraron a transferir armas cortas al Gobierno de Panamá para su defensa. El Consejo de la Organización de Estados Americanos, reunido el martes en Washington, condenó la agresión contra el Panamá, a lo que el delegado de Cuba sumó su voto, y un Comité de ese organismo partió hoy rumbo a Panamá con objeto de estudiar allí las medidas militares de tipo colectivo interamericano en apoyo de su régimen.

FIDEL CASTRO DESAUTORIZA LA INVASION DE PANAMA

Desde las nubes, por radio, volando desde Tejas a Buenos Aires, Fidel Castro dirigió anoche un mensaje a su país desautorizando la agresión contra Panamá, que calificó de «impropieta y comprometedor para el prestigio y el porvenir de la revolución cubana». Horas antes Fidel Castro se había entrevistado con su hermano Raúl y su cuñada Vilma en Houston, donde éstos llegaron inesperadamente por avión especial de La Habana, y se supone que Fidel Castro les dio órdenes para cortar todo auxilio al grupo invasor del Panamá. Este grupo, a lo que parece, consta de unos noventa hombres, de los cuales unos ochenta son cubanos, veteranos barbudos del movimiento del 26 de julio; tres panameños, un puertorriqueño y uno o dos norteamericanos. Este grupo, viniendo de las costas cubanas, ya había establecido una base de desembarco para mayores efectivos sobre el territorio panameño, apoderándose sin lucha de Nombre de Dios, una aldea costera que no estaba defendida.

Dos emisarios militares de Fidel Castro, urgentemente enviados desde La Habana a Nombre de Dios, estuvieron ayer parlamentando con los cubanos invasores del Panamá, tratando de disuadirlos de seguir adelante. La presión parece que ha surtido efecto, y a estas horas aquí, aunque con ciertas reservas, se da por fracasada la aventura, que muchos comentaristas americanos califican hoy de «piratería moderna».

HISTORIA DE LA OPERACION DE INVASION

El lance empezó atrás con una especie de «ballet» náutico a cuenta de la famosa bailarina inglesa Margot Fonteyn, quien con su esposo panameño, Roberto Arias, ex embajador de su país en Londres, se acercó en su yate «Nola» a la costa de Panamá, transfiriendo armas a los buques «Pesker», «Elaine» y «Mariang», copropiedad de Roberto Arias, desde donde éste, con un ejército «inicial» de siete aventureros, quiso desembarcar pertrechos militares sobre una playa panameña. La Policía sorprendió el alijo y Roberto Arias huyó, refugiándose en la Embajada brasileña en Panamá, y su esposa, la bailarina Fonteyn, que también saltó a tierra, estuvo detenida durante veinticuatro horas por las autoridades panameñas, quienes finalmente la libertaron, regresando a Londres por avión, vía Nueva York. No obstante, días después los aventureros procedentes de Cuba lograron desembarcar en Nombre de Dios e

invocando la «liberación del Caribe».

CASI UN MILLON DE DOLARES HA COSTADO LA AVENTURA AL GRUPO ARIAS

Casi un millón de dólares dicen que ha costado ese episodio al grupo político que encabeza Roberto Arias y su esposa, la bailarina inglesa, quien, por otro lado, durante la revolución de Cuba ya se mostró una de las más entusiastas patrocinadoras extranjeras de Fidel Castro.

Aunque hasta ahora, sin casi tiros, ni muertos, ni heridos graves—algun barbucho se lesionó al desembarcar—, la «invasión de Panamá» reúne todos los ingredientes para una novela de aventuras; pero esta novela no ha gustado aquí ni poco ni mucho, ya muy en escarmiento democrático con el antecedente de Cuba. De Panamá, al Tío Sam no le atrae la novela, sino la historia, y de esta historia que escribieron Estados Unidos en 1903, ayudando a que ese territorio se seccionara e independizara de Colombia, una vez que estuvo construido el célebre canal que une el mar del Caribe con el mar Pacífico. Y de esta historia, digo, lo que le interesa a Estados Unidos es la tranquilidad sobre semejanza estratégica vía de agua, propiedad del Gobierno norteamericano, y sus otras bases militares adyacentes.

Estados Unidos, en el decurso del tiempo, ha pagado muchos millones de dólares al Panamá por estas instalaciones—también veinticinco millones de dólares a Colombia en 1921 como compensación—, y el dispositivo militar norteamericano allí instalado no permitirá nunca perturbaciones o golpes políticos, especialmente cuando, como ahora, los medios oficiales de Washington temen que dentro de la actual inquietud revolucionaria del Caribe pululen contagiosos virus comunistas. La invasión de Panamá parece asimismo haber mermado aquí algunos buenos efectos de comprensión hacia el nuevo régimen de Cuba, que produjo recientemente Fidel Castro con su visita, en la que prometió que su país no exportaría revoluciones. Hoy, contra la aparente voluntad de Fidel Castro, semejante exportación se ha producido, y el comentario norteamericano comienza a ensombrecerse otra vez y a preguntarse si el joven jefe del Gobierno de Cuba, tan dinámico vitalmente, no estará siendo desbordado por otros elementos políticos irresponsables más dinámicos y más peligrosos.

Francisco LUCIENTES

OTROS DIEZ, A PANAMA

MIAMI (Florida).—Noticias no confirmadas circuladas en esta localidad señalan que un barco de pesca en el que se han operado cambios de importancia ha

zarpado desde Cuba con diez hombres a bordo y un gran cargamento de armas destinado a Nicaragua.

Al parecer, los tripulantes han de pasar a formar parte de las fuerzas expedicionarias que se congregan para invadir Panamá. (Efe.)

FRACASA EL INTENTO DE LOS OFICIALES CUBANOS DE «DISUADIR A LOS INVASORES»

PANAMA.—Ha fracasado un intento del Gobierno cubano para poner fin a la «invasión» de Panamá, según ha manifestado a los periodistas el ministro panameño de Justicia, José Bazán.

El ministro hizo este anuncio después de haber conversado durante más de dos horas con el capitán Armando Torres, un oficial del Ejército de Fidel Castro que había sido enviado por el Gobierno de La Habana para tratar de persuadir a los invasores a que se rindieran. (Efe.)

LOS INVASORES, DECIDIDOS A CONTINUAR SU ACCION

PANAMA.—El capitán Armando Blanco Torres, uno de los veteranos cubanos, que regresó a Panamá después de haber hablado con los invasores de Panamá, manifestó que los 82 miembros de las fuerzas invasoras están firmemente decididos a continuar la lucha.

Torres conferenció con los elementos rebeldes en la localidad llamada Nombre de Dios, ocupada después de desembarcar las fuerzas invasoras. (Efe.)

UNA MUJER Y DOCE HOMBRAS CONDENADOS A LA ULTIMA PENA EN CUBA

LA HABANA.—Una mujer ha sido condenada a muerte por «crímenes de guerra». Se trata de Olga Herrera Marcos, doctora en Medicina, que será la primera representante del sexo débil que se enfrente—si se lleva a efecto la sentencia—con los piquetes de ejecución del nuevo régimen cubano.

Se la acusa de haber informado a la Policía en 1953 acerca del paradero de tres revolucionarios perseguidos, que fueron detenidos y muertos. El principal testigo de cargo fue el ex marido de la procesada, Alfredo Flores, quien afirmó que tan seguro estaba de la culpabilidad de Olga Herrera que en caso de demostrarse lo contrario estaba dispuesto a afrontar en su lugar el piquete de ejecución.

Se dice que la sentencia es apela- ble. Doce hombres fueron condenados ayer a la última pena y 24 a prisión; 19 fueron absueltos.

Con la ejecución en este día de seis reos de muerte, el número de caídos a manos de la justicia revolucionaria asciende a 592. (Efe.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO



En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará brevemente acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid por el que se somete a información pública, por término de quince días hábiles, contados a partir del siguiente al de su inserción, el proyecto redactado para la rehabilitación de la calle de Tracia de esta capital, como consecuencia de la petición formulada por varios vecinos de casas existentes en dicha calle, ubicada en la Ciudad Lineal.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido. Madrid, 23 de abril de 1959.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro Álvarez.

EL AVION FUE LOCALIZADO A 5 KILOMETROS DEL PUEBLO DE VALDEMECA

El piloto, López Peña, había cubierto en seis años más de dos millones de kilómetros

(Continuación de la pág. 7.)

niente coronel de la Comandancia de la Guardia Civil de Cuenca

FAMILIARES DE LAS VICTIMAS EN VALDEMECA

Rápidamente se concentraron en Valdemeca algunas ambulancias y camiones, y, junto con las autoridades, llegaron el comandante piloto de la Compañía Iberia Pombo Alonso y el médico jefe de la misma Compañía, doctor La Serna. A la una de la madrugada se encontraba en el pueblo el Gobernador Militar de Cuenca, general don Enrique Suárez, y era esperado el Gobernador Civil de dicha provincia. A las cinco de la madrugada se encontraba en el Pico del Telégrafo el Gobernador Civil de Teruel, a quien acompañaba gran parte del vecindario de Valdemeca y de otros pueblos de la comarca.

Una nota de impresionante dramatismo la ha dado la llegada de los familiares de algunas de las víctimas. Aquí está don Miguel San Martín, que ha perdido en el accidente a un hermano. También se encuentran un hermano y una hermana de don Julio Menéndez, meteorólogo del Ejército del Aire, que se dirigía a Madrid en el avión para asistir a la boda de un hermano suyo.

COLABORACION DEL VECIDANRIO

Valdemeca y los pueblos de su comarca, Canete, Muelmo y La Laguna del Marquesado, han puesto a colaboración el esfuerzo de sus vecindarios. En Valdemeca nadie duerme. Quienes no están en las calles se encuentran en el Pico del Telégrafo, que dista unos 30 kilómetros de Fuente García, donde nació el Tajo, ya en la provincia de Teruel, y a 20 kilómetros de Tragacete. El sentimiento de los vecinos por todas las víctimas es patente. La noticia de que entre los muertos se encuentra Joaquín Blume ha causado entre ellos impresión, porque hasta esos pueblos de la serranía de Cuenca había llegado el eco de su nombre.—LORENTE-GIBELLO.

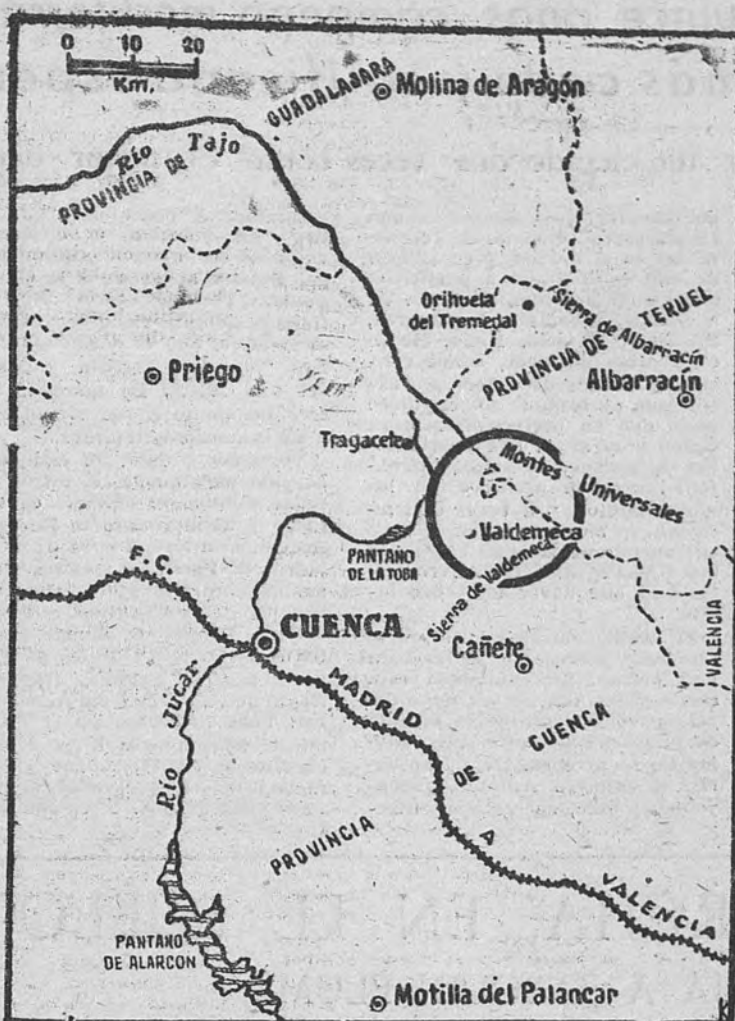
ENVIO DE SOCORROS DESDE MADRID

Al tenerse conocimiento de la localización del avión, el Ministerio del Aire dispuso que inmediatamente salieran las ambulancias con todo el personal sanitario preciso. También marcharon los jefes de algunos departamentos de dicho Ministerio.

Asimismo la Compañía Iberia organizó una caravana con los elementos de urgencia necesarios. El jefe de Explotación, así como el de Rutas, salieron al frente de dicha caravana.

LA NOTICIA EN MADRID

El avión de la línea Madrid-Barcelona que debía llegar al aeropuerto de Barajas a las 17.15, por causas aún desconocidas desapareció en los Montes Universales, en el pueblo de Valdemeca, de la provincia de Cuenca. Las primeras noticias facilitadas por la Compañía Iberia, Empresa a la que pertenecía el aparato indicaban que a pesar de no haber sido localizado se suponía que se había estrellado, sin duda, por las condiciones climatológicas. Al parecer, el aparato—un «DC3» bimotor, de 28 plazas—saló de Madrid a las doce de la mañana, tomando tierra en Barcelona a las catorce horas, sin que se apreciaran ninguna anomalía en los motores del mismo. A las 15.15 horas emprendió vuelo con dirección a



Madrid, pilotado por don Ernesto López Peña, ocupando el puesto de radio don Emiliano Díez y acompañados ambos por el mecánico señor León.

EL ULTIMO PARTE

A las 16.15 horas los servicios de control de la Compañía Iberia registraron el último parte del aparato siniestrado, que decía: «Vuelo normal. Altura, 8.000 pies. Sin novedad». Desde este momento no se volvió a recibir ningún radiomensaje del «DC-3», provocándose la natural alarma en los citados puestos de control. Como hemos dicho, la llegada del bimotor de la línea Madrid-Barcelona al aeropuerto de Barajas estaba prevista para las 17.15. Al pasar esta hora sin tener noticia alguna del avión se cursaron las órdenes oportunas para localizarlo. Por su parte, en el aeropuerto de Barajas se encontraban los familiares de algunos pasajeros, y especialmente un grupo de amigos del gimnasta español Joaquín Blume, todos los cuales esperaban con la natural angustia las primeras noticias.

SE LOCALIZA EL AVION

A primeras horas de la noche los funcionarios afectos a los servicios de Madrid de la Compañía propietaria del avión siniestrado facilitaron la noticia, que aún sin concretar destruía todas las esperanzas de que el avión hubiera podido aterrizar en alguno de los llanos del recorrido.

El aparato había sido localizado y se tenía la certeza de que no existía ningún superviviente. Poco antes de las once de la noche pudimos entrevistarnos con el delegado de la Compañía en Madrid, señor Ceballos, cuya amabilidad y cortesía queremos hacer constar, pues, a pesar de la lógica consternación producida por el suceso, nos ha dado toda clase de explicaciones referentes a los pormenores del vuelo y del aparato, así como de los tripulantes que han perecido en el trágico accidente.

—El piloto, don Ernesto López Peña—nos dice el señor Ceba-

llos—, llevaba en la Empresa seis años y tenía a su haber más de dos millones de kilómetros en vuelo. Estaba considerado como un piloto excepcional, hasta el extremo de que siempre se le requería para vuelos de características difíciles.

Preguntamos al señor Ceballos las posibles causas del accidente, y a ello nos responde que no pueden ser otras que la fuerte tormenta que se había originado a primera hora de la tarde.

UN PASAJERO CAMBIO SU BILLETE

Estando en el despacho del delegado de Madrid de la Compañía Iberia comunican desde Barcelona que uno de los viajeros que figura en la relación había cambiado momentos antes de tomar el avión su billete con un amigo. Se trata de don Angel Luna, que, al conocer la noticia del lamentable accidente, se personó en las oficinas de la Compañía en Barcelona para manifestar que en su puesto viajaba en el aparato siniestrado don Raúl Pajares.

LA NOTICIA EN LA DELEGACION DE DEPORTES

En la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes se nos informa que el cuadro de mandos de la citada Delegación ha salido para el lugar de la catástrofe. Momentos después conseguimos ponernos al habla con el Delegado Nacional, José Antonio Eliola, quien nos dice que hasta hacia unos momentos ignoraba el viaje de los citados gimnastas catalanes, y que posteriormente, por el presidente de la Federación, ha sabido que Blume, al que acompañaba su esposa, y los demás atletas, pertenecientes a su gimnasio, viajaban por su cuenta con destino a Canarias, donde deberían realizar, invitados por una entidad isleña, diversas exhibiciones.

El equipo gimnasta catalán tenía que emprender vuelo con destino a Santa Cruz de Tenerife a las nueve menos cuarto de la mañana de Barajas. José Antonio Eliola añade en el breve diá-

logo que pudimos obtener con él que Joaquín Blume estaba autorizado por la Federación para realizar este tipo de exhibiciones.

PRIMERA NOTICIA OFICIAL

Nuevamente en la Delegación de Iberia nos informamos de que, facilitado por la Guardia Civil, acaba de recibirse el siguiente parte desde el lugar del siniestro:

«Nieva intensamente. Noche oscurísima. Aparato partido en dos. Media parte quemada. No hay señales de vida en ninguno de los viajeros.»

A pesar de que el fatal desenlace era de esperar, la consternación en los jefes de la Compañía es enorme.

Nuevamente, al llegar a Barajas, nos encontramos con varios amigos del malogrado campeón olímpico español Joaquín Blume, así como con algunos familiares y amigos de las víctimas. Todos conocen ya el fatal desenlace y, pese a ello, se mantienen en el aeropuerto—son las dos y diez de la madrugada—, esperando noticias relativas a cómo se produjeron los hechos. Allí podemos enterarnos de que los pasajeros, en su mayoría, son catalanes; nos confirman que los ocho gimnastas tenían reservadas plazas para el avión de Canarias que emprendió vuelo en el aeropuerto de Barajas a las ocho cuarenta y cinco de la tarde, y nos indican también que sólo dos de los pasajeros, los señores Medina y Galmes, venían del extranjero, concretamente de Milán.

A las tres menos veinticinco de la mañana no se tienen nuevas

noticias del lugar de la catástrofe.

Quando emprendemos el regreso a Madrid quedaba todavía algunas personas en el amplio hall del aeropuerto.

RELACION DE PASAJEROS

En las oficinas de la Compañía Iberia fue facilitada a primera hora de la noche la siguiente relación oficial de las personas que viajaban a bordo del avión siniestrado:

Melchor San Martín.
Juan Rigau y señora.
Celso Santos.
Santiago Gijoco.
Julio Menéndez.
E. Andersen.
Aurelio Medrano.
Raúl Pajares.
Maximino Valladojíd.
Angel Pascual.
Daniela Mayorai.
José María Mur.
Marcela Martínez de Mur.
Olga Solé.
Pablo Muller.
José Aguilar.
María José Bonet de Blume.
Joaquín Blume.
Antonio Mancebo.
Manuela Pérez Martín.
Rodolfo Heligmann.
Fernando Medina.
Francisco Galmes.
Rui Aguilar.
Piloto: Ernesto López Peña.
Radio: Emilio Díaz.
Mecánico: Señor León.
La matrícula del avión era EC-AEC.

JOAQUIN BLUME CONTRAJO MATRIMONIO HACE UN AÑO Y ESPERABA SU PRIMER HIJO

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.)
Ante la tragedia que ha llevado el luto a las familias de las veintiocho víctimas del accidente ocurrido al avión Barcelona-Madrid en la tarde de hoy se han quedado súbitamente relegadas a segundo término casi las demás noticias de aquí, y, por consiguiente, todos los demás motivos de nuestra crónica de hoy, a pesar de que entre ellos figuraban algunos tan extraordinarios como el discurso pronunciado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Felipe Acedo Colunga, clausurando brillantemente, a primera hora de esta noche, en el Colegio de Abogados, la «Segunda sesión abierta» o serie de sesiones públicas con coloquios de la máxima altura al final de cada una de ellas, organizada por la Cámara Político-Jurídica del Movimiento de Barcelona; y como la importantísima sesión plenaria celebrada a última hora de la tarde por el Ayuntamiento, con acuerdos de considerable trascendencia no sólo en el orden local, sino incluso en el nacional.

Todo esto, como se ve, tiene para la ciudad una importancia vitalísima, con muy amplia resonancia fuera de ella. Sin embargo, resultaría inútil hablar hoy por extenso y más pormenorizadamente de tales cosas, porque hoy la atención general se halla dolorosamente polarizada por el accidente aéreo de referencia. Entre las víctimas figura el más maravilloso gimnasta español de todos los tiempos, el famosísimo y caballeroso Joaquín Blume, a quien precisamente ayer, casi exactamente veinticuatro horas antes de la hora en que transmitimos la presente crónica, saludábamos cuando llegaba a la Redacción de nuestro fraternal colega «Solidaridad Nacional», donde tenía a su cargo una interesantísima sección titulada «Haga gimnasia con Blume».

Y muy pocas horas después, durante la sesión plenaria celebrada por la Diputación Provincial de Barcelona, veíamos cómo

esta Corporación, generosa protectora del deporte puro en todas sus múltiples manifestaciones, aprobaba una subvención de ayuda a los gastos de este viaje a las islas Canarias en que han hallado la muerte Joaquín Blume, su joven esposa (se habían casado hace apenas un año) y los animosos muchachos componentes de su equipo de gimnastas. La madre de Joaquín Blume aún ignora en estos momentos la noticia de la tremenda catástrofe y nadie se atreve a dársela, y contando con que sus hijos se hallarán de regreso en Barcelona el próximo lunes, habla con ilusionado cariño del nieto que esperaba para dentro de seis meses y que ya no llegará jamás.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Trece muertos y veintiocho heridos al caer un camión por un precipicio

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LA CARRETERA DE MUSOLA, AL SUR DE FERNANDO POO

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—En la accidentada carretera de Musola, al sur de la isla de Fernando Poo, un camión que iba ocupado por braceros indígenas cayó por un precipicio, resultando trece muertos y veintiocho heridos; éstos fueron convenientemente asistidos.

Se han recibido telegramas de condolencia y pésame del señor Ministro Subsecretario de la Presidencia y del director general de Plazas y Provincias Africanas.

ESPAÑA PIERDE EN JOAQUIN BLUME UNO DE SUS MEJORES DEPORTISTAS

Campeón nacional desde los quince años, campeón mediterráneo en 1955 y de Europa en 1957, era nuestra más cierta y calificada esperanza olímpica

Poseía la Medalla al Mérito Deportivo y fué elegido dos veces como el mejor deportista español del año

Joaquín Blume Carreras había nacido en Barcelona el día 21 de junio de 1933. Veintidós años más tarde tuvo la gran fortuna de verlo triunfar clamorosamente en los Juegos del Mediterráneo celebrados en Barcelona, donde superó concluyentemente a los mejores gimnastas de los países que orillan el "Mare Nostrum". Si este fué su primer triunfo importante, el transcurso de los años fué proporcionándole el respeto y admiración de sus rivales y la gloria deportiva a España, país al que amaba con excepcional cariño.

Hijo de Armando Blume, alemán de nacimiento, y de María Paz Carreras, catalana, su iniciación a la gimnasia comenzó cuando apenas si podía sostener su cuerpecito sobre sus piernas: a los dos años ya andaba colgándose de las anillas, sujeto por los robustos y cariñosos brazos de su padre, que en el correr de los meses fué su mejor guía, su inigualable maestro y su inflexible consejero. Parte de su infancia transcurrió en Alemania, pues sus padres abandonaron el territorio nacional durante la Cruzada de Liberación, y de ahí que la lengua de Goethe le fuese tan familiar como la española, pues ambas las aprendió con perfección, lo mismo que el francés, inglés, italiano y ruso. Reintegrado al territorio patrio en 1939, Blume inició los estudios al mismo tiempo que la gimnasia. Aquellos los hacía en el Colegio Alemán de Barcelona; ésta, en el gimnasio que su padre tenía instalado —y aún tiene— en la calle de Padua, 105.

CAMPEON DE ESPAÑA A LOS QUINCE AÑOS

En 1949, cuando Blume aún no ha cumplido los dieciséis años, se proclama campeón de España de gimnasia deportiva en Madrid. En aquel entonces mostraba ya una musculatura flexible, un tórax amplio, unas piernas firmes y unos brazos singularmente poderosos. Aquel título fue revalidándose año tras año, sin hallar rivales, sin encontrar competencia. Cada año era mayor la distancia que le separaba de sus rivales; pero aquellas victorias iban sirviendo de semilla, de acicate a aquellos a quienes batía tan fácilmente. Y la semilla, poco a poco, fue dando sus frutos...

Fue en 1952, cuando sólo contaba diecinueve años, cuando comenzó a oírse hablar de Blume internacionalmente. El alemán Lehman le orientó y le aconsejó que actuase en los Juegos Olímpicos. Y allí fue, con el escudo de España en el pecho, a competir contra más de doscientos gimnastas de todo el mundo. Su actuación no fue, en ningún caso, decepcionante, pues se clasificó el cincuenta y seis, es decir, dentro del primer tercio de participantes. La lección fue bien aprendida por el gran gimnasta español, que más adelante hacía sonar su nombre con gran fuerza, y en los diarios especializados extranjeros se cita su nombre con respeto. Llega 1955 y se clasifica en décima posición en el Campeonato de Europa; pero su éxito más maravilloso lo logra en los Juegos del Mediterráneo. Dijo al principio que había tenido el placer de verlo actuar, y puedo afirmar que sus ejercicios fueron tan armoniosos y perfectos que los jueces mismos se admiraron de tanta belleza, otor-

gándole altísimas puntuaciones. Entre sus adversarios estaban el egipcio Ali Zaki, el italiano Figone, los franceses Dot, Mathiot y Changeat, todos ellos categorizados en el mundo de la gimnasia. Blume ganó las anillas, la barra fija, las paralelas, el caballo con aros y los ejercicios a manos libres. Sólo en potro fue aventajado por Changeat y Ali Zaki; pero a la hora del recuento Blume sumaba 58,65 puntos, aventajando a Mathiot (56,75), a Ali Zaki (56,70) y a Figone (56,05). De las siete medallas de oro en disputa, Blume se llevó seis.

DE ROMA A PARIS

Antes de los Juegos había acudido a Roma al Campeonato del Mundo (en 1954), donde un error de cálculo en el potro le privó de una buena puntuación. Se clasificó el 43 entre otros doscientos actuales. Pero tras los Juegos

del Mediterráneo, Blume es una figura extraordinaria. Se reconoce así en el mundo, y en prueba de ello es invitado a participar en importantes competiciones. Va a Suecia, Alemania, Dinamarca, Portugal, Francia, Italia, Bélgica y otras naciones, donde convence, además de vencer. Su extremada juventud no es óbice para que su perfección alcance climas muy altos. Las puntuaciones de los severos jueces extranjeros, exceden siempre de los nueve puntos, y a veces casi alcanzan el máximo —diez—, pues en muchas de ellas es calificado con 9,90. Y llega 1957. Pero antes hay que hacer un breve inciso...

En 1956, entrenándose en el gimnasio, resbala y se fractura una pierna. La Olimpiada está cerca y los dos meses de escayola pueden significar la pérdida de muchas facultades. Pero Blume no se arredra. Deja transcurrir la primera semana y, escayolado y todo, vuelve a su entre-

namiento. A pesar del "handicap", sus músculos y su érrica voluntad se imponen; sin embargo, España no acude a la Olimpiada. ¿Trabajo baldío? No. El trabajo siempre tiene recompensa, y aquel año es designado como "mejor deportista español del año 1956". Es también un reconocimiento a sus virtudes y a sus numerosos triunfos...

Volvamos a 1957. Su campaña ha sido muy buena, la mejor de todas, cuando se celebra, en octubre, el Campeonato de Europa. Acuden a la Sala Pierre de Coubertin, de París, los mejores gimnastas europeos. Entre ellos están los rusos Chakline y Titov, el suizo Benker, el alemán Gunthard, el francés Dot, los húngaros, checos, polacos, fineses... Chakline, a última hora, enferma. Pero los rusos no se recatan en afirmar que Titov, tercer clasificado en Melbourne ganará la prueba. No cuentan, al parecer, con Blume. Y el catalán,

seguro de sí mismo, fuerte, tenaz y con gran dominio técnico, gana tres de las seis pruebas, queda segundo en dos y cuarto en la otra. Consigue cinco medallas y la admiración del propio Titov, que ha mandado filmar una película del español para estudiar y copiar sus movimientos, que realiza con asombrosa seguridad. Los diarios de París se vuelcan en elogios sobre el joven hispano. Sus padres, que han ido a París a verlo, lloran de emoción y alegría al verlo encaramado a lo alto del podio de vencedor. La revista francesa "Sport & Vie" le dedica varias páginas en color y le denomina "le plus beau et sculptural gymnaste du monde". Había razones para ello. Desde que se inauguró la Sala Coubertin ningún gimnasta había conseguido triunfar en más de dos pruebas en una competición de esta índole. Y Blume ganó las anillas, el potro con aros y en las paralelas. También en 1957 es declarado "mejor deportista del año".

INVITACIONES DE TODO EL MUNDO

Después del sensacional éxito se le reclama desde todos los confines. Los rusos compran a la TV alemana una película de Blume, actuando en Hannover. Titov le acusa a preguntas y le invita para que se desplace a Moscú a los Campeonatos del Mundo de 1958. Pero Blume no puede acudir. Va, sin embargo, a Suecia, a Finlandia, a Alemania, a Dinamarca, a Portugal... En todas partes es un espectáculo, un gran espectáculo. En todos los gimnasios surcan los aires los acrecentados "ooooohs" de admiración, y las salvas de aplausos suceden a los minutos de sepulcral silencio mientras actúa. Conquista copas, medallas, trofeos, prestigio, cartel de excepcionalidad. Ultimamente es invitado a Caracas para presenciar los Juegos Centroamericanos, exhibiéndose brillantemente en la capital venezolana. El año pasado la Delegación Nacional de E. F. y Deportes le concedió la Medalla al Mérito Deportivo.

Y AHORA SE NOS HA IDO

Cuando las esperanzas del deporte español estaban puestas en él, en su posible brillante actuación en Roma. Cuando todos tenían una fe absoluta en su talento, en su capacidad, en su técnica, en su seguridad, Joaquín Blume, a los veintiséis años de edad, aún sin cumplir, se nos va. "Un gimnasta alcanza su plenitud a los treinta años", decía Blume. El no ha llegado a cumplirlos; por lo tanto, no hemos podido tener la inmensa satisfacción de verlo en plena madurez. Su última actuación en Madrid, durante los Juegos Nacionales del S. E. U., nos lo mostraba mucho más hecho, más firme, más técnico. Pero Dios, que elige siempre a los mejores, lo ha llevado junto a El. ¡Ha muerto la mejor esperanza olímpica de España! Descanse en paz. Y junto a él, otros seis gimnastas y su esposa, María José Bonet, con quien había contraído matrimonio el 22 de mayo de 1953, también han perecido. El deportista español está de luto.

Pedro ESCAMILLA

LA ANTORCHA, EN EL SUELO (ELEGIA A JOAQUIN BLUME)

El rayo de la muerte, ese rayo que no cesa, ha caído sobre la cabeza orlada de frescos laureles, recién cortados, de un muchacho español criado y crecido en el regazo de la fama. Su nombre: Joaquín Blume, español universal. Su edad, señores: veinticinco años.

Joaquín Blume, ángel del equilibrio, escorzo del acero, árbol de músculo, cuerpo increíble, habitante del aire, taumaturgo de la levitación, objeto del asombro, dios de la armonía, música de carne y hueso, excepción de la gravedad, arquitectura de sangre, ritmo de pluma, pájaro de roca, tronco de gracia, soneto olímpico, torre sin cimiento, máquina del milagro, razón de espuma, movimiento posado, Joaquín Blume.

Joaquín Blume ha caído a tierra desde el aire, que era su casi morada. Su figura de atleta completo y perfecto se ha abatido en la flor de la edad, cuando en los gimnasios más rigurosos del mundo le esperaba un tropel de difíciles victorias. Atleta casi desde la cuna, hijo de atleta, continuador de una estirpe de gimnastas, Joaquín Blume estaba preparado para ser gimnasta como los arroyos se preparan para ser ríos. El "podium" de las Olimpiadas esperaba su estatura de hombre acabado para elevarla a las alturas donde flamean las banderas al viento de las odas de Píndaro. Campeón desde los quince años, su excepcional talento de deportista ejemplar ha crecido y medrado, año tras año, alimentando de laureles y trofeos el más puro, el más desinteresado, el más noble deporte español de la última década. El nombre de Joaquín Blume, que hoy hemos de pronunciar con voz de elegía, casi con la voz de morir, se expande y se extiende por los diez últimos años del atletismo español. El más hermoso edificio de nuestro deporte se alzaba sobre sus hombros limpios y masculinos como una catedral de cristal de roca y de órganos de victorias no escuchados en nuestro suelo. El solo ha mantenido en gracia y en alto el nombre de España en el palenque olímpico y bajo el techo de los gimnasios de París y Hannover, Hamburgo y Helsinki, Chiavari y Carcasonne. En su pecho de español de veinticinco años no cabían ya medallas, cuando aún caminaba por el camino de su perfección.

Increíble domador de "potros", ágil jinete del caballo de arzón, estilista de las anillas y del potro con aros, poblador de las paralelas,

campeón en la barra y en la gimnasia a manos libres, todas las provincias de la gimnasia se sometieron a su ilustre vocación, a su esfuerzo jamás roto, a su disciplina nunca traicionada por alguna veleidad.

Joaquín Blume, ya lo sabéis, y hoy hay que repetirlo con voz de elegía, con la voz de morir, era el más alto deportista español, el más próspero deportista español de nuestro tiempo. El llevaba en la mano diestra, en su mano de veinticinco años, la antorcha inextinguible que se encendió en Grecia. Hoy, con Joaquín Blume rodando por el suelo, muerto y perdido, la antorcha queda en rescoldo y humeante, trayéndonos a los ojos un humo negro que nos pone lágrimas en ellos y nos ahoga muchas esperanzas. Tardará mucho tiempo en nacer, si es que nace, un catalán tan claro, tan rico de aventura... Ni siquiera pido perdón por tomar palabras del poeta; ni siquiera pido perdón por trocar palabras en las palabras del poeta; hoy quiero creer que todo me lo perdonaréis. Ha muerto Joaquín Blume, y la antorcha olímpica que portaba España está en rescoldo, humeando en la tierra, quieta, sin arder ni caminar. No hay mano entre nosotros que se atreva hoy a empuñarla y elevarla a lo alto para que la caricia del viento vuelva a prender la llama. Hemos perdido un héroe sin segundo. El héroe es argumento de todos, y todos sentimos su vacío. Joaquín Blume está ya en el alto "podium" de la fama imperecedera como el primero y el más grande de los gimnastas españoles. Joaquín Blume, mientras nosotros, España, quedamos huérfanos de su estampa de campeón, de adalid de las olimpiadas, Joaquín Blume, digo con la voz de morir, ensaya ya el difícil equilibrio, en el que era maestro de veinticinco años, sobre las diamantinas paralelas celestes, una de las cuales se llama gloria y otra, eternidad. Casi arcángel, cuerpo alado, excepción de la gravedad, vive ya entre sus modelos celestes. Al morir, su alma se ha liberado de una de las cárceles corporales mejor canonizadas de belleza, fortaleza y eutimia. El día de la resurrección de la carne habrá júbilo en los gimnasios de más pura escuela que abran sus puertas a las pistas del cielo. Ese día, en la Olimpiada Final del Espacio, volverá a izarse, en honor y por honor de Joaquín Blume, la bandera española.

Jaime CAMPANY



CLAN

LABERINTO

VENTANA ABIERTA

EN MEDIO de la danza de millones del Pleno municipal de ayer —tanto para la E. M. T., tanto para alumbrado, tanto para urbanizaciones— surge como un rasgo lírico en el salón de sesiones de la Casa de la Villa la denuncia de que una plaga de procesionaria amenaza los pinares de la Casa de Campo. En el fondo es un gran alivio.

La entomología, como la filatelia y, en general como todo cuidado por la miniatura y lo menudo, es un modo de reposar. Las orugas procesionarias cruzaron ayer el salón de sesiones del Ayuntamiento como un reposo administrativo. Las encinas y los pinos de la Casa de Campo están en peligro; pero algo se salvaba en la Casa de la Villa.

Un concejal dio la voz de alarma, trajo noticias de la tierra; no habló de dictámenes, ni de expedientes, ni de recursos contenciosos administrativos. No había en este asunto contratas, subastas o concesiones complicadas. Tampoco había votos particulares, sospechas, debates, cabildos ni previa reunión de los letrados consistoriales.

Mueran, por bien de las encinas y los pinos, las perniciosas orugas que andan en procesión por la Casa de Campo; pero vivan aquellas procesionarias como símbolo de una naturalidad municipal que de vez en cuando debe refrescar el aire del salón de sesiones, tan cargado de trámites, proyectos, presupuestos, mociones y rutinas.

Ayer, mientras por el salón de sesiones de la Casa de la Villa discurría la procesión del orden del día, mientras la sarta de millones de turno iba desfilando en el rosario de los acuerdos, unas largas filas de orugas andaban entre los pinos de la Casa de Campo. Un concejal lo dijo y fue como si se abriera una ventana al paisaje.

AGUINAGA

QUINIENTOS UNIVERSITARIOS DE PUERTO RICO ESTUDIAN EN MADRID

SU ASOCIACION CULTURAL INAUGURO AYER UN DOMICILIO SOCIAL PARA TODA LA COLONIA

Con asistencia del director general de Sanidad, doctor García Orcoyen; del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; de embajadores de los países hispanoamericanos y otras ilustres personalidades españolas, se inauguró ayer tarde solemnemente la Casa de Puerto Rico en Madrid.

Desde hace diez años existe en nuestra capital un Círculo Cultural de Estudiantes Puertorriqueños, que fundaron los primeros universitarios que vinieron de allá para estudiar en nuestras aulas. La idea de esta asociación, entonces, fue de monseñor Murga, que ayer bendijo el local de la Casa de Puerto Rico, en la calle de Agustina de Aragón, número 15.

Aprovechando unos momentos del brillante acto, el presidente de la entidad, Julio Alberto Ramírez, nos informa de los propósitos de la Casa de Puerto Rico, que, por otra parte, ya estaba necesitando la capital de España.

—Los estudiantes puertorriqueños queremos lograr una unión con el resto de la colonia, muy numerosa en Madrid, y estrechar

los lazos de amistad con los españoles, que tan generosamente nos prestan su acogida en su Universidad.

—¿Cuántos estudiantes de Puerto Rico residen en Madrid?

—Alrededor de los quinientos; más que ningún país de Hispanoamérica. Por cierto, que un buen porcentaje se casan con españolas.

Viene el resto de la Directiva, compuesta por el vicepresidente, el tesorero, tres vocales y una linda secretaria: Ramón Molinari, Rafael Sánchez, Juan Tomasini, Rafael Nieves, Galileo Ramírez y la señorita Carmen Luz Sánchez. Explican las circunstancias que hicieron posible la inauguración de la Casa de Puerto Rico en Madrid: por una parte, el Gobierno de aquel país ha prestado una ayuda económica importante y seguirá subvencionando anualmente; por otra, el Instituto de Cultura Hispánica y la Embajada norteamericana, que prestan un continuo apoyo en lo que se refiere a la organización de programas y difusión de la organización de los estudiantes puertorriqueños.

—¿Qué actividades desempeñáis para el futuro?—pregunto.

—Tres fundamentales: una, de orden cultural; otra, deportiva, y otra, social.

—¿En el campo de la cultura?

—Damos conferencias, recitales poéticos, conciertos y trabajamos para el intercambio artístico. Por ejemplo, Arturo Somoano, director de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, acaba de estar aquí hace unos días. En visita de devolución irá ahora a Puerto Rico la Orquesta Sinfónica de Madrid.

—Más: ¿Ambito deportivo?

—Dentro de poco comienza acá el campeonato de beisbol, con participación de un equipo nuestro. Además, entre las Universidades de las capitales más importantes de España organizamos en verano un torneo de softbol, variante del beisbol.

—¿Por último: ¿Actividad social?

—Comprende la organización de excursiones a los sitios más interesantes de los alrededores de Madrid. Y la celebración de nuestra Semana Grande con motivo del 19 de noviembre, fecha en que se conmemora el descubrimiento de Puerto Rico, realizado por los españoles en 1493.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

PROGRAMAS DE URBANIZACION Y ALUMBRADO PARA 1959

SUMAN CINCUENTA Y CUATRO MILLONES DE PESETAS

Plaga de procesionaria en la Casa de Campo

El Ayuntamiento celebró ayer dos sesiones: una, de la Comisión Permanente, en la que se aprobó un decreto de la Alcaldía dando cuenta del nombramiento de intérpretes del Cuerpo de Policía Municipal a favor de los veintidós agentes comprendidos en la propuesta del Tribunal calificador, y otra de Ayuntamiento Pleno. En ésta se aprobaron proyectos y presupuestos para instalar el Mercado Central de Patatas; para ampliar la actual nave de sacrificio de ganado vacuno del Matadero Municipal, y para instalar cámaras frigoríficas en el mercado de Pardiñas, que suponen en total más de dos millones y medio de pesetas. Igualmente fueron sancionados otros proyectos de la Empresa Municipal de Transportes para instalar el segundo grupo rectificador de la subcentral de Vallecas; para colocar nueva vía y red aérea en la carretera de Fuencarral, desde la plaza de Castilla hasta el kilómetro 8, así como los cables correspondientes a la subcentral de Cuatro Caminos hasta la plaza de Castilla, y unos depósitos de gasoil para autobuses en Fuencarral, que suponen más de 20 millones de pesetas. Otros cuatro millones y medio se destinan a la urbanización del polígono del arroyo de la Gavia.

VEINTE MILLONES PARA ALUMBRADO

El Pleno aprobó una serie de proyectos de alumbrado por un importe de 20 millones de pesetas. Estos proyectos representan el plan de instalaciones para el presente año. El concejal delegado del servicio, señor Lillo, puso de relieve la importancia de disponer de un programa de esta naturaleza.

Con objeto de poder trazar la plaza de Diego de León se aprobó la expropiación de un terreno por el precio de 1.369.000 pesetas, y para otro destinado a la avenida del Doctor Federico Rubio y Gali se aprobó la consignación de 456.000 pesetas.

Por otra parte, el Pleno sancionó la concesión para construir el nuevo mercado de la Cebada a la Cooperativa de industriales del viejo mercado.

PESAME DEL AYUNTAMIENTO

El Alcalde solicitó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de la

madre de don Enrique de Aguilera, cronista de la villa e informador municipal de ARRIBA.

Aludió a continuación a la gran Demostración sindical de música y danza que se celebrará el día 1 de mayo, y expresó la satisfacción con que el Ayuntamiento recibe a esta embajada de toda España. Se refirió luego a la llegada a Madrid, el día 17, del lord Mayor de Londres, que será huésped de la ciudad, viaje que tanto es devoción del que el conde de Mayalde realizara a la capital inglesa, invitado por aquel Gobierno, como un gesto amistoso al que debe darse la categoría que merece.

PROCESIONARIA EN LA CASA DE CAMPO

En turnos de ruegos y preguntas, el señor Primo de Rivera señaló que en la Casa de Campo existe una plaga de procesionaria que amenaza a los pinos, y solicitó que se proceda a una limpieza urgente de todo aquel gran parque. El señor Lillo se sumó a esta propuesta y pidió la instalación de bancos. El señor Salgado dijo que está aprobado un modelo y hecha la solicitud para colocar mil bancos en los parques y quinientos en las calles.

OBRAS DE URBANIZACION

Terminada la sesión, el Alcalde recibió en su despacho a los informadores y anunció que en los próximos días se procederá a la inauguración de dos piscinas en la colonia del General Moscardó, una para adultos y otra para niños.

Destacó el sentido social dado a los proyectos de alumbrado aprobados en la sesión, ya que benefician extraordinariamente a los barrios extremos. Después de anunciar para hoy la llegada del alcalde de Lisboa, comunicó que este año se van a invertir 34 millones de pesetas en obras de urbanización que afectan a las calles de Marqués de Urquijo, Cedaceros, José Antonio, Ciudad de Barcelona, plaza de Tirso de Molina y Casa de Campo, donde se terminará el cerramiento y se construirán caminos. Se refirió, por último, a sus declaraciones sobre el futuro del solar de la Casa de la Moneda, y concretó que en su conversación con el Ministro de Hacienda se había limitado a dar cuenta del proyecto, sin que esto quiera decir que el Ministro haya manifestado su conformidad con dicho proyecto.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO



En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará en breve anuncio por el que, en cumplimiento de acuerdo adoptado por la Comisión de Urbanismo de Madrid en sesión celebrada el día 7 de los corrientes, se somete a información pública, por término de quince días hábiles, contados a partir de su inserción en aquel periódico oficial, el expediente incoado a instancia de don Tomás Pérez Callejas, propietario de un solar situado en la calle de Benita López, s/v de Villaverde Bajo, en solicitud de que se apruebe la rectificación oficial que supone la rehabilitación de la expresada calle.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido. Madrid, 25 de abril de 1959. — El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro.

La provincia de Madrid alberga a más de DIEZ MIL INVÁLIDOS, a los que es necesario ayudar a valerse por sí solos; no dude en prestar su ayuda social y económica. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º

AGENDA

DIA 30 DE ABRIL 1959

JUEVES

El sol sale a las 6,16.
Se pone a las 20,8.

VIENTO Y LLUVIA

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 14,6 grados, a las 12,30, y los 9,4, a las 7.

Hizo viento durante todo el día y llovió a última hora de la tarde.

INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Cátedra de Hidrología (Atocha, 106). — «Algunos fundamentos científicos de la cura balnearia. Investigación y experimentación, por el profesor San Román.

A las 12.—Cátedra del profesor Botella (Facultad de Medicina). — Sesión clínica, con comunicación del doctor Sopena Ibáñez.

A las 19.—Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4). — «Contribución al estudio del problema económico español», por don Pedro José Lucía Ordóñez.

A las 19.—Cátedra «Ramiro de Maeztu» (Cultura Hispánica). — Conferencia de don Manuel Benzo sobre el tema «La situación religiosa del hombre contemporáneo».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid. Recital de canto a cargo de la soprano Conchita Balparda, acompañada al piano por Miguel Zanetti.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica. «Bases y estructura del nuevo Derecho financiero español», por don Fernando Sainz M. de Bujanda.

A las 19,30.—Escuela Diplomática. «Probabilidad moral en la formación de la conciencia», por don Alejandro Martínez Gil.

A las 20.—Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia (plaza de Santa Bárbara, 10). — «La vocación religiosa», por el padre Mauricio Iriarte (S. J.).

A las 20.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11). — Sesión de la Sociedad de Pediatría de Madrid, con intervenciones de los doctores Paradero del Bosque, Vázquez González y Blanco.

A las 20.—Salón de actos de las Celadoras del Culto Eucarístico (Blanca de Navarra, 7). — Conferencia de formación espiritual para médicos a cargo de monseñor don Juan Alonso Vega.

A las 20,30.—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos (Fernánfili, número 4). — Coloquio sobre «Endodoncia». Ponencia a cargo de don Dionisio Gómez de las Heras; intervendrán don Saturnino Álvarez Biosca, don Manuel Fonseca Llamado, don Juan Henías Iriyogen y don Luis Pérez del Arco.

CITA CON MADRID

Los días 11, 12, 13, 14 y 15 del próximo mes de mayo se celebrará un ciclo de visitas a los parques y monumentos madrileños que, bajo el título «Cita con Madrid», intenta dar una idea de la historia de nuestra Villa y de los distintos aspectos que ha ido teniendo a través de los tiempos.

Para este ciclo, que organiza el Instituto de Cultura Hispánica y dirigirá el profesor don José del Corral, está abierta la matrícula en el Departamento de Asistencia Universitaria de dicho Instituto, todos los días laborables, de diez a dos y de cinco a ocho.

BECAS Y PREMIOS DE LA FUNDACION "CARMEN DEL RIO"

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando abre un concurso entre alumnos españoles de las Escuelas Oficiales de Pintura, Escultura, Arquitectura y Música de Madrid para distribuir las becas y premios de la Fundación «Carmen del Río», que a continuación se expresan:

Sección de Pintura: Una beca de 6.000 pesetas y otra de 4.000.

Sección de Escultura: Una beca de 6.000 pesetas y dos premios de 2.000 pesetas cada uno.

Sección de Arquitectura: Una beca de 8.000 pesetas y un premio de 2.000 pesetas.

Sección de Música: Una beca de 4.000 pesetas y dos becas de 3.000 pesetas cada una.

Las condiciones para tomar parte en dicho concurso están expuestas en el tablón de anuncios de la Real Academia de San Fernando (Alcalá, 13), Escuela Central de Bellas Artes, Escuela Superior de Arquitectura y Real Conservatorio de Música.

Las solicitudes correspondientes, con los documentos y obras necesarios deberán ser dirigidos al excelentísimo señor director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y entregados en Secretaría antes de las trece horas del día 29 de mayo del presente año.

A quien
corresponda

CORRESPONDENCIA

Solicitan correspondencia con señoritas españolas los siguientes jóvenes portugueses:

Manuel Robalo Nunes, segundo sargento de Batallón de Telegrafistas, Lisboa, (Chicas de dieciséis a veinticinco años.)

Joaquín Nunes Gomes, Vermelha, Cadaval, (Portugal.)

Coello Félix, Casais da Propria S. Joao da Ribeira, (Portugal.)

Manuel Correia Botas, Escuela de Alumnos Marineros en Vila Fria, (Portugal.)

Arturo Baptista Fuentes, Rua D. Carlos de Mascarenhas, 102, Lisboa, (Portugal.) (Chicas de dieciocho a veinte años.)

Carlos Alberto Gonçalves Tavares, Rua D. Carlos de Mascarenhas, 102, Lisboa, (Portugal.) (Chicas de diecisiete a veintidós años.)

AGENDA

DIA 30 DE ABRIL 1959
JUEVES
SANTORAL. — Santa Catalina de Sena, virgen.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble Blanco. Misa «Dilexisti». Oración propia. Prefacio de Pascua.
CONFERENCIA PARA CASADAS.—Hoy, día 30, a las doce y media, tendrá lugar en Serrano, 60, una conferencia a cargo del profesor reverendo padre don Pedro B. Larios sobre el tema «Y también tus hijos... políticos».

MAÑANA, PRIMER VIERNES

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús que dijo a Santa Margarita María Alacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que cumplieren nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento».

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LAS TRES AVEMARÍAS

En la iglesia parroquial de San Martín (Desengaño, 26) se celebrará la novena a Nuestra Señora de las Tres Avemarias del 1 al 9 de mayo.

La mañana, a las nueve, misa de comunión general.

Por la tarde, a las siete y media, los solennísimos actos de la novena, predicando el muy ilustre señor don Aniceto de Castro Albarrán, canónigo magistral de la santa iglesia catedral basílica de Madrid.

PRIMER SÁBADO DE MAYO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

En honor de la Santísima Virgen el día 2 de mayo se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes.

Salida, a las once menos cuarto de la mañana.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 3.º

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, número 17; Púcar, 6; paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, número 1; Alcalá, 64; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Jorge Juan, número 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36; Conde Peñalver, 51; Constanza, número 43; Martín Macho, 14 (colonia Ibarrodo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro Lásalle, 11 (colonia Albeniz); gloria de Ruiz de Alda, 3; Velázquez, número 43; Serrano, 96; General Castaños, 13; Gonzalo de Córdoba, número 14; García Morato, 40; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, número 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza del Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Apodaca, número 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; Espartero, número 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo 29; Altamirano, número 14; Ferraz, 15; Ilustración, número 14; Reyes, 15; Segovia, 45; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); Toledo, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76; paseo de Santa María de la Cabeza, 74; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); General Aranda, 9 (Ventilla); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Ezequiel Solana 54; José Arcones (Puente de Vallecas); avenida del Gil 76; Arturo Soria 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera 12 Monte Igueldo 119 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar número 62 (Puente de Vallecas); y Hermanos Santos, 88 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
875

CURSO DE CONFERENCIAS SOBRE "LA ULTIMA REFORMA DEL CODIGO CIVIL"

DON PEDRO VILLACAÑAS DISERTE SOBRE EL TEMA "DERECHO MATRIMONIAL"

En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos ha pronunciado una conferencia, dentro del curso sobre "La última reforma del Código civil", organizado por el Centro de Estudios Hipotecarios, el excelentísimo señor don Pedro Villacañas González, general auditor y registrador de la Propiedad, sobre el tema "Derecho matrimonial".

Presidieron el acto los excelentísimos señores director general de los Registros, señor Alonso, director del Instituto, señor Arcenequi; presidente de la Sala Segunda del Tribunal Supremo, señor López Pece; vicepresidente del Instituto, señor Gómez Gil, y el señor Cabello de la Sota, en representación del decano del Colegio de Registradores.

El conferenciante habló sobre la institución familiar en relación con la ley de 24 de abril de 1958. Tras un análisis jurídico-histórico de la familia, expuso las causas que la amenazan en los tiempos modernos.

Afirmó el derecho del Estado a regular la institución familiar, y mostró un esquema de la legislación dictada por el Movimiento Nacional y la de tiempos precedentes, hasta la firma del Concordato entre España y la Santa Sede.

Examinó detenidamente los artículos 42 y 86, reformados, del Código civil, con todos sus antecedentes, y la posibilidad de celebración de matrimonio civil, poniendo de relieve la dificultad de prueba de la acaoticidad, así como la inconveniencia de confiar a disposiciones reglamentarias la inteligencia y efectividad de esos artículos.

Se refirió a los supuestos de disolución del vínculo en las legislaciones canónicas y civil, elogiando las modificaciones que amparan la dignidad de la mujer y la posición jurídica de ésta y de los hijos.

Como juicio crítico de la reforma manifestó que merece elogiarse por sus términos de moderación y su sentido tradicional, de lo que cabe esperar inmediatos beneficios y un franco robustecimiento de la institución familiar.

CONFERENCIA DEL PROFESOR HANS LIERMANN EN LA FACULTAD DE DERECHO

Acerca del tema "El derecho de autor según la Legislación alemana" ha pronunciado una conferencia en la Facultad de Derecho de Madrid el profesor Hans Liermann, de la Facultad de Erlangen. Presidieron el acto el decano de la Facultad, el ministro consejero de la Embajada de Alemania y otras personalidades.

Presentó al conferenciante el decano de la Facultad de Derecho, y a continuación el profesor Liermann inició su disertación refiriéndose a la situación legal de los autores en Alemania y a la evolución de estos derechos hasta la promulgación de la ley de 19 de junio de 1901, reguladora del derecho de autor sobre obras literarias y musicales, y la de 9 de enero de 1907, relativa al derecho de autor sobre las obras de las artes plásticas y la fotografía, que siguen constituyendo todavía la base del derecho de autor vigente en Alemania.

Afirmó después el orador que en la legislación alemana sobre el derecho de autor se han destacado especialmente dos conceptos fundamentales: el autor y su obra. Dijo el profesor Hans Liermann en la última parte de su disertación que aunque el derecho positivo alemán en lo que se refiere a los derechos de autor sigue siendo aprovechable en su aplicación práctica, inteligentemente aplicado por los Tribunales e impulsado por la doctrina, en razón de su medio siglo de edad, ha sido superado en gran medida por el desenvolvimiento técnico de la transmisión y la conservación de la palabra y la imagen. "El derecho de autor en Alemania—dijo para terminar—, al igual que en el mundo entero, ha entrado en una fase de intensa evolución. Sin embargo no ha llegado, ni con mucho, a la meta."

VIDA INTELECTUAL

"EL PASADO ALEMAN Y LA UNIFICACION EUROPEA"

Bajo la presidencia del presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas, y del académico de número marqués de Vivei ha pronunciado su anunciada conferencia el señor don Florencio Porepa Clérigo, licenciado en Filosofía y Letras y notario de Madrid, sobre "El pasado alemán y la unificación europea".

En la primera parte de su conferencia aludió a los proyectos unificadores del III Reich de Adolfo Hitler, impulsados por el recuerdo del Imperio romano-germánico de la Edad Media, por el enclavamiento geográfico de Alemania y por el mito racista, y desenvolviendo el primer punto hizo un estudio del Imperio romano-germánico desde su fundación, en la época de Otón I de Sajonia.

Expuso luego a grandes rasgos los planes del III Reich para reorganizar, bajo sus propias directrices, los países que lo circundaban e hizo resaltar su tendencia al predominio exclusivista de la raza germánica. Terminó con una sumaria referencia al Imperio austro-húngaro, al II Reich de Bismark y a la República Federal de Bonn.

EL DIRECTOR DE LA HISPANIC SOCIETY, EN FILOSOFIA Y LETRAS

Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y la Dirección General de Relaciones Culturales, se ha celebrado un acto en el paraninfo de la Facultad,

Nuevas viviendas y mercado en el grupo "San Blas"

HA SIDO ADJUDICADA LA SUBASTA PARA SU CONSTRUCCION

La subasta para la construcción de cuatrocientas ochocientas viviendas, un mercado y urbanización del Grupo "San Blas", de la Obra Sindical del Hogar (segunda fase), ha sido adjudicada a la Empresa Ingar, Sociedad Anónima, por un importe de 22.021.579,42 pesetas.

MAÑANA, FIESTA DE SAN JOSE OBRERO

MISA PARA EMPRESARIOS Y OBREROS EN LA IGLESIA DE JESUS DE MEDINACELI

Con motivo de la festividad del 1 de mayo, Día de San José Obrero, se celebrará a las once y media, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, una solemne misa. El Delegado Provincial de Sindicatos invita a asistir a la misma a todos los empresarios y trabajadores de Madrid, así como a los Presidentes y Vocales de las Secciones Sociales y Económicas y Enlaces Sindicales de Empresa.

en el cual pronunció una conferencia sobre la Hispanic Society su director, Mr. Hyatt Mayor. Fue presentado por el decano de la Facultad, señor Camón Aznar.

El señor Hyatt Mayor explicó la fundación de la Hispanic Society gracias a la generosidad de Mr. Huntington, cuya labor durante su vida se consagró a exaltar todos los valores históricos y artísticos de la civilización española.

Hizo el conferenciante una detallada exposición de las principales obras de arte que atesora la Hispanic Society, desde tablas góticas del siglo XV hasta los maravillosos papeles dedicados a las regiones españolas pintados por Sorolla.

También hizo un resumen de las artes industriales y de los manuscritos expuestos en el museo y señaló la significación cultural que dentro de Norteamérica tiene esta institución, que difunde y propaga las expresiones artísticas del genio español.

PAISAJE MILITAR DE LA CASTELLANA

Todavía no han izado la bandera en la Legación Real de Hungría, que en la Castellana abre sus tres balcones sobre el señor Castelar (don Emilio), aquel de "Grande es Dios en el Sinai: el trueno le precede...". Todavía tampoco en la otra orilla, vamos, en la otra acera, el Perú ha izado la suya.

Los soldados, con ajen de chavales, hacen con picos hoyos en el asfalto para los mástiles de las banderas, que estrenan tela; unos niños, muy arreglados, planchados y todo lo que se quiera, hacen también sus hoyos y se ponen de oro y azul, vamos, hechos una lástima, mientras una miss, bastante mona, lee a doña Agata Christie, y un ama, que antaño llevaría monedas en las orejas y gran collar sobre el blanco pelo del uniforme almidonado, mira pasar por el andén central motos desahoradas, cochecitos con forma de huevo, turismos gigantescos y camionetas de reparto. De cuando en cuando llega un camión militar hacia la altura de Lista, que ahora es ya de Don José Ortega y Gasset, a la altura del Rey Don Fernando el Santo: uno trae sillitas a porfia, sillitas de esas que son potros de marino; otro trae aparatos para instalar altavoces. Pasa el hombre de los barquillos, pasan unas niñas de colegio con los sombreros enrollados en la mano, al mismo modo que los conferenciante llegan con las cuartillas al estrado del Consejo Superior o al de la Asociación de Escritores y Artistas.

Pintores con brochas, carpinteros con martillos y serruchos, barrenderos municipales con sus grandes escobas van poniendo todo a punto. Van pintando un letrero, van encajando asientos, van dejando las aceras limpias de papeles, de bolsas de patatas y de "Tebeos" rolos, de hojas y cojitas de tabaco rubio.

Una tribuna casi se ha metido en un bar, con lo cual la terraza se ha quedado si cabe más recoleta, más estrechita; en una palabra, más confidencial para que Juli y Pipo se puedan entregar al dulce e inefable encantador juego de hacer manitas.

A un lado y otro surgen los letreros que indican el espacio para Capitanía General o para los miembros del Concejo; junto a Jenner está la tribuna de la Diputación, con lo cual don Mariano de Ossorio, marqués de la Valdavia, no tendrá sino que andar unos pasos, diez o doce mil

Una medalla de oro al escultor Laiz Campos

LA HA TRAIIDO DE ROMA EL ABAD DE EL PAULAR COMO PREMIO AL MONUMENTO DEL MISIONERO ESPAÑOL MONSEÑOR SALVADO

Ha regresado a España el abad del monasterio de El Paular y visitador de los benedictinos españoles sublacenses, reverendísimo padre Cusi, de sus visitas a Asia, Oceanía e Italia.

De Roma trae una medalla de oro concedida al escultor español Laiz Campos, por sus méritos artísticos en la interpretación de su última obra escultórica del monumento al fundador de las Misiones en Nueva Nurcia (W. Australia), obispo Rosendo Salvado. La realización de esta obra le fue encomendada a Laiz Campos por el Gobierno español. En breve será trasladada a Roma para su fundición en bronce, y a continuación será enviada a Australia para ser erigido el monumento en la plaza de la Catedral de Nueva Nurcia.

En fecha próxima le será entregada oficialmente a Laiz Campos esta distinción.

contados, para de su casa pasar a la tribuna.

Hay tiendas de campaña tremendas, como de campamento, y luego hoy también otras más chiquitas, como esas de los cazadores que van a tirar a los rebecos en Picos, como esas que se ven en las películas documentales de los que quieren subir al Anapurna o, ya más modestamente, al Veleta.

Ya está casi montada la gran tribuna para el Caudillo; ya está dispuesto, y el letrero lo indica, el lugar para la música. Un joven teniendo da unas órdenes a unos soldados que están en la tarea de colocación de altavoces, en tanto que otros, que andan en descanso, chiclean, por lo fino, eso sí, a unas chachas que andan al cuidado de unos niños que juegan a querer subir a una tribuna a riesgo de dejarse en el empuño un trozo de pantalón, a abrirse un pequeño costurón en la pantorrilla con el que imitar la cicatriz del padre, una cicatriz ganada en el Ebro o en Brunete.

De Colón para abajo el paisaje pierde aire militar, pero gana en compases musicales. A la altura del Gijón, que anda desierto en su terraza con esto de vivir primavera en invierno, hay una camioneta azul con las letras ET. Andan poniendo el disco de "Caballos ligeros", y los altavoces de la Cibeles a Castelar sacan al aire de la tarde los compases. Parece que Pepita Jiménez desde sus escaleras quiere lanzarse a bailar sobre la pista, vamos, sobre la calzada, pero la viudita no se atreve y don Juan Valera está ya muy pachucho para invitaria a dar unas vueltas. ¡Ay, si a don Juan esto le coge en sus tiempos de secretario en Italia!

Sigue la música, pero ni don Román de Mesonero Romanos ni el pintor Rosales hacen caso; ellos meditan, y de vez en cuando, cuando pasa una con andares movidos, miran, como miran los hijos de vecino, arquitectos o albaniles que tienen la suerte de encontrarlas.

De Cibeles a Castelar hay todo un movimiento castrense, pacífico, sí, pero con aire militar, mientras llega la jornada dominical del desfile y los soldados y los tanques, los marinos, los chicos de las Academias, dan un tono de marcial heroísmo al paseo de la Castellana, que ahora vive sus últimos y pacíficos preparativos bélicos.

Juan SAMPELAYO

«JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA», EN LOS CONCIERTOS MENDOZA-LASALLE

Hace un par de temporadas, Mendoza-Lasalle estrenó en Madrid el célebre oratorio de Claude Debussy "Juana de Arco en la hoguera", en la versión francesa original y con Claude Nader como protagonista. Ahora ha querido el mismo director dar a conocer más popular a la obra, ofreciéndola traducida al castellano, sin más intervención en francés que la de las partes cantadas por el coro. Si bien es verdad que, puestos a traducir, habría sido preferible darle todo en castellano, no es dato a despreciar el trabajo que significa para un coro que ya ha montado la obra en francés reaprenderla en otro idioma. Por otra parte, como los solistas-cantantes y recitadores—explican sobradamente en sus textos el contenido del poema, los resultados de esta versión bilingüe fueron perfectamente inteligibles.

Gaby Alvarez hizo una Juana muy meritoria. Posee una voz rica y bella y su dicción abunda en variedad de matices. La manera fue firme y convincente, más todavía en los momentos de acentuación dramática que en los de valoración lírica. Jose María Seoane, en el Hermano Domingo, siguió una línea de austera expresividad, con arreglo a una dicción finamente coloreada que realizó el contraste entre el tono de su personaje y el de Juana. Jacinto Martín, Josefina Gómez Mendoza y José María Escobar recitaron con acierto, especialmente el primero.

Entre los cantantes hay que destacar el equilibrio y lógica entre las distintas partes, muy bien interpretadas individualmente. Así, Isabel Penagos, Lucy Cabrera, Carmen Pérez Durán y Guillermo Aroniz se apuntaron un éxito de verdadera calidad. Otro tanto hay que decir de los Cantores de Madrid, que dirige Perera, pieza fundamental de esta "Juana", por seguridad y afinación, por empuje y buen sentido musical. En definitiva, por la excelente orientación que les impone el director. Julia Bermejo, Elia López y Rafael Maldonado intervinieron como solistas dentro del coro.

En fin, la orquesta cumplió hasta el máximo. La partitura de Honegger no es fácil, sobre todo para profesionales no muy avezados, y los resultados fueron muy aceptables. César de Men-

doza Lasalle demostró, una vez más, cómo ha dedicado a esta obra lo mejor que haya en su sensibilidad musical, pues es en "Juana en la hoguera" donde consigue mejores resultados.

Al igual que en la anterior ocasión, el "oratorio" tuvo como acompañamiento la "Sinfonía Litúrgica", de Honegger. El éxito fue muy grande y las ovaciones cobraron mayor calibre al final del concierto.

E. FRANCO

GRAN ÉXITO DE VICTORIA DE LOS ANGELES EN SUIZA

La gran cantante española Victoria de los Angeles ha ofrecido un recital el pasado día 27 en la sala de la Reforma de Ginebra. Interpretó obras de Handel, Scarlatti, Schubert, Brahms, Fauré, Granados y Falla. El recital ha constituido un aconteci-

miento en la vida musical ginebrina, traducido en incesantes ovaciones, a las que nuestra compatriota correspondió con varias obras interpretadas fuera de programa.

OPERA EN PALMA DE MALLORCA

El próximo mes de mayo se celebrará en Palma de Mallorca una temporada lírica organizada por la Sociedad de Amigos de la Opera. Se representará "Aida", "La Favorita", "Il Trovatore", "Madame Butterfly" y "Tosca", interviniendo en los papeles principales Mario Filipeschi, Simona dall'Argine, Fedora Barbieri, Juan Bautista Davin, Manuel Ausensi, Floriana Cavalli, Serafina di Leo, Otello Bersellini y Romualdo Claverol. Dirigirá el maestro José Picó y se cuenta con la colaboración de los "ballets" de Geraldina Spencer.

“El teatrillo de don Ramón”, en el Español

“El teatrillo de don Ramón”, comedia en dos actos de Martín Recuerda, Premio Lope de Vega 1958. La interpretan Irene López Heredia, María Basó, Adela Carboné, Pilar Muñoz, Pilar Benet, Lolita Salazar, Mara Goyases, Paquita Clayijo, Marta Osorio, Manuel Díaz González, José Bruguera, Antonio Queipo, Erasmo Pascual, Lino San Juan, Camilo Pereira, Rafaela Aparicio, Antonio Luna y José A. Rodríguez. Decorados de Sigfredo Burman, dirección de José Tamayo.

García Lorca habló, en su ensayo memorable, de la estética de lo pequeño como característica del arte granadino, y él mismo quemó en sus altares las flores de Doña Rosita. Martín Recuerda, al menos en la comedia estrenada anoche en el Español, proclamó su fidelidad a tal estética y su filiación lorquiana, si bien con abundante copia de elementos personales que le definen como secunario, no como imitador. Hay momentos de “El teatrillo de don Ramón” que hubiera podido escribir Azorín, otro cultivador de lo pequeño. Como ingredientes positivos es justo señalar un buen diálogo, el perfil exacto de algunos personajes, la ternura y emoción de algunos momentos, la gracia de otros. El primer acto es mejor que el segundo. Pero, al conjunto de la obra le faltan nervio y garra. Todo está bien, dice uno, pero pronto empieza a no interesar. El quid de la situación consiste en si el arzobispo vendrá o no vendrá a la representación del teatrillo privado; pero esta esperanza no está suficientemente desarrollada, quiero decir, no alcanza el volumen y la fuerza necesarios para convertirse en armazón del paraguas. Y sin armazón, los primeros de la tela caen inertes. El teatro es un género literario que requiere la presencia de lo poético y de lo teatral. Aquí falta casi por completo el segundo elemento. Añadamos que el segundo acto abunda en escenas absurdas.

Como es tradicional en el estreno de los premios Lope de Vega, hubo diversidad de opiniones, pero es justo advertir que la dis-

conformidad se produjo durante el segundo acto y al final. En el primero se aplaudieron una escena maestra de Irene López Heredia y un mutis de Manuel Díaz González, cuya interpretación del protagonista peca, sin embargo, de excesivamente epiléptica. Don Ramón no tiene por qué temblar tanto. María Basó, Adela Carboné, Pilar Muñoz, Antonio Queipo, Erasmo Pascual y los restantes intérpretes merecieron ser aplaudidos, y lo fueron. Un buen decorado de Burman y una buena dirección de Tamayo. Todos, con el autor, saludaron al final del segundo acto. En ese momento culminaba el alboroto de los divergentes.

F. FREIRE

“LA COMEDIA DE LOS ZANNI”

En nuestro número de mañana daremos cuenta de la presentación, en el teatro del F. A. E., del Teatro Universitario Ca' Foscari, con la comedia de los Zanni, sacada de documentos raros de la comedia del arte del siglo XVI. Anticipemos que asistió numeroso público y que ha sido un gran éxito. La representación estaba patrocinada por el Instituto de Cultura Italiana.

ESTRENO DE “CITA DE AMOR”, DE ALDO BENEDETTI

En el teatro Cómico se presentó anoche la compañía de Tina Gasco con el estreno de la comedia en tres actos que lleva por título “Cita de amor”, y es original de Aldo Benedetti y Adolfo Lozano Borroy. Sin perjuicio de que en nuestro número de mañana insertemos la crítica del titular de esta sección—que a la misma hora asistía al estreno del Español—, hemos de hacer constar que la acogida del público a “Cita de amor” ha sido, francamente buena, con sonrisa constante e incluso risas estentóreas a veces—a lo largo de los tres actos y aplausos a la labor de los intérpretes, que en realidad no son más que Tina Gasco, José Bódalo y Rafael Alonso, éste último ovacionado además en un mutis. Al final de cada uno de los tres actos saludó en unión de los intérpretes el señor Lozano Borroy.

R. DE C.

Nicanor Zabaleta, Charles Munch y la Sinfónica de Boston, últimos discos españoles

NICANOR ZABALETA, EN LOS CATALOGOS ESPAÑOLES

Si querido discófilo; aunque parezca mentira, hasta ahora no ha llegado a los catálogos españoles el arpa de Nicanor Zabaleta. Por esto hay que saludar con verdadero júbilo la estupenda realización que nos presenta la marca “Deutsche Grammophon Gesellschaft” en un 25 centímetros, 33 revoluciones, que contiene por una cara el “Concierto para arpa y orquesta”, de Haendel—que escucharemos esta misma semana a Zabaleta con Schüricht y la Nacional—, y por la otra, las “Danzas”—sagrada y profana—, de Claudio Debussy. Colaboran con el instrumentista español la Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín, bajo la dirección de Ferenc Fricsay.

Zabaleta ha conseguido triunfos difícilísimos en su carrera. Casi podríamos decir que un solo triunfo: imponer el arpa en el mundo de los conciertos desde la más rigurosa seriedad, al margen de “surtidores” y demás alardes virtuosísticos, pero vacíos de contenido, que eran tan frecuentes en el viejo instrumento. Para Zabaleta han escrito los mejores compositores contemporáneos y su nombre se cuenta entre los tres o cuatro “grandes” que España pasea hoy por el mundo y que por el mundo llevan el nombre de España.

Conociendo esta línea, no podía esperarse otra versión de las dos obras citadas que aquella que nos encontramos. Haendel suena en el arpa de Zabaleta con prodigiosa igualdad de sonido, sobrio juego expresivo y sentido constructivo blando y riguroso a la vez. Es música como forma perfilada—esto es, con sentido arquitectónico clásico—y como fluente continuidad lírica. Y si esto es así en el compositor barroco, el arpa de Zabaleta agiganta su capacidad plástica para el Debussy de las “Danzas”. Ritmo y gesto, lucidez mediterránea y misterio impresionista, parecen erizarse—como en un juego de olas—en el arte de Zabaleta.

En ambas obras, la colaboración de la orquesta berlinesa, bajo la dirección de ese gran maestro “plástico” que es también Ferenc Fricsay, es precisa y preciosa. Lo que redondea el valor de un disco que si será acogido por los “especialistas” con avarecia, llegará cargado de sugerencias y bellezas a la gran masa de melómanos.

CHARLES MUNCH ANTE EL MEDITERRANEO

No cabe duda. A pesar de lo que clamase Casella contra el impresionismo, en nombre de su condición mediterránea, “El mar” de Debussy no es ni puede ser otro que el Mediterráneo. Como latino, a pesar de la huella que las corrientes germanas dejaron en su ánimo, Claudio Aquiles, aun generalizando, al pensar en el gran cuadro marino, en la gran impresión de las aguas, no podía hacerlo sino con la mirada puesta en ese mar. Y si esto es así, en el creador del impresionismo, en el caso de las “Escalas”, de Ibert, se trata de tres “postales” con concretos nombres

de ciudades mediterráneas: Palermo, Túnez y Valencia. Con las dos obras francesas se enfrenta Charles Munch y la Sinfónica de Boston en la grabación que nos ofrece la firma R. C. A. Y de ambas se consiguen versiones fuera de serie.

Un instrumento sinfónico de tanta perfección como la Orquesta de Boston y una batuta—mitad francesa, mitad alemana—como la de Munch, se suman para conseguir unos resultados de extraordinaria luminosidad en los que todo se alcanza por la más exacta valoración de todas las cualidades del sonido, sin necesidad de traicionar la partitura en su desarrollo agónico. Componer como pintor, pudo ser en pocas palabras la estética impresionista. Y acaso, por poder de sugestión, cabría completarla: “pintar como sonar”; imaginar lejanías a través del arte de “saber guardar las distancias”. No cabe, pues, fuego personal al animar los pentágramas de “La marea”. Sirven sólo las calidades, el juego coincidente y distante de las “pinceladas”, la exactitud en el color y en la “situación” y el equilibrio del conjunto para que el oyente admita la “sugerencia” y componga la “imagen”. Desde tal punto de vista “El mar” de Munch es acaso el más perfecto que conocemos.

También lo son las “Escalas”, pero aquí se trata de arte menor. Ya hemos dicho que son “postales”, reproducciones sencillas y fuertes de colores. Su mejor valor, el de la vivacidad tímbrica, está agotado hasta el máximo por la batuta de Munch.

La grabación es excelente, pero—en el ejemplar recibido—el ruido de fondo es excesivo.

VALSES DE LA FAMILIA STRAUSS

Nuevas biografías, nuevos discos... La familia Strauss sigue y seguirá en el “candelero”. Ahora, en un 45 rev. 17 centímetros, R. C. A. nos brinda dos nuevas muestras de la Orquesta Boston Pops de Arthur Fiedler: “Doctrinas”, de Eduardo Strauss, y “Las mil y una noches”, de Juan (hijo). No hay que decir que las versiones conservan todo el encanto de los vales y que, una vez más, y a través del tiempo y los gustos, el compás de tres por cuatro impone sus prerrogativas.

UD. PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA DUWARD LANDI Y TODAS LAS GRANDES MARCAS

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

GARANTIA TOTAL CATALOGO GRATIS

DOGAR APART 9109 MADRID

TODOS LOS MESES VALIOSOS REGALOS EN COMBINACION CON LA LOTERIA NACIONAL

MINISTERIO DE LA VIVIENDA COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publicará brevemente acuerdo de la Comisión de Urbanismo de Madrid por el que se somete a información pública, por término de quince días hábiles, contados a partir del siguiente al de su inserción, el expediente tramitado para la rectificación de alineaciones de las calles de San Ramón, Calle Nueva y Travesía de San Ramón, sitas en el Barrio de Aravaca.

Lo que se inserta en este diario con el fin de que los interesados estén atentos y puedan consultar el anuncio referido. Madrid, 25 de abril de 1959.—El Secretario General (firmado), Eduardo Navarro Alvarez.

Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

La Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid anuncia concurso para la adjudicación del restaurante y bar en el pabellón de Madrid en el recinto de la Feria Internacional del Campo, durante la celebración del próximo Certamen, con arreglo al pliego de condiciones, a disposición de las personas interesadas en la Secretaría de la Cámara Oficial Sindical Agraria, donde se podrán presentar pliegos hasta las doce horas del día 9 de mayo. Madrid, veintiocho de abril de 1959.—El Secretario, F. G. Caamaño.



TOROS SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

Otra vez con ustedes, amables lectores, como diría Boby Deglane, entretanto llega el "serial" de San Isidro, voy a ver si puedo atar algunas moscas por el rabo que se quedaron sobrevolando en el último "burladero" y en mis crónicas de las corridas sevillanas.

La tónica de la quincena transcurrida desde que apareció el último "burladero" ha sido la de siempre: triunfos, fracasos y cogidas! Uno no sabe qué quiere decir un ilustre cronista cuando escribe este topicazo: "Sin peligro no hay emoción". Pues si no hay peligro, ¿cómo hay cogidas? Por otra parte, ¿ha de radicarse necesariamente la emoción en el peligro? No debiera, pero así lo quieren algunos y lo propugnan y hasta lo exigen desde autorizadas tribunas tratando de imponer un criterio de inflexible dureza que tiende indudablemente a aumentar el riesgo de los lidiadores. Como temía el padre Julián Pereda en su libro "Los toros ante la moral y la Iglesia", con el torero moderno se ha centuplicado el peligro y las cogidas son de día en día más numerosas, sin que por ello se conmuevan los impasibles aristarcos, que quieren, entre otras cosas, suprimir los burladeros so pretexto de proteger el toro—¡oh, el toro!—, porque el toro es la base de la fiesta. Y al torero que lo porta un rayo, porque él, por lo visto, no es base de nada.

Ordóñez, en Sevilla y en Madrid

Contra todos los pronósticos, Antonio Ordóñez fue a la Feria de Sevilla y vendrá a la de Madrid, Dios mediante. De cómo en Sevilla dejó constancia de su reconocida valía escribieron todas las plumas, aunque quizá sin subrayar debidamente que en Sevilla salió el toro, el toro de trapío y con peso muy por encima del reglamentario.

Es seguro que en Madrid salgan toros de parecidas características, y con ellos, entre los que figuran los de Pablo Romero, Ordóñez volverá a explicar sus bellísimas lecciones de torero moderno, que no es otra cosa cuando es bueno que el torero antiguo, pero más cerca del toro, muchísimo más cerca y con más gracia.

Madrid no esperó a Curro Romero

Como ahora los carteles de San Isidro se hacen sin esperar los resultados de la Feria de Sevilla, dicho sea sin ánimo crítico, si se produce una revelación como la que ha significado Curro Romero, ya no puede ser incluido en aquellos, y si la Empresa de las Ventas no monta alguna corrida con carácter extraordinario, no se podrá ver en Madrid a Curro Romero hasta la próxima temporada.

La importancia adquirida por el ciclo taurino de mayo excusa sobradamente a la Empresa de tomarse tiempo para montar sus carteles sin esperar resultados de otras plazas; pero bien pudieran reservarse algunas fechas para casos de emergencia como éste.

Los círculos concéntricos

Como apunté en algunas crónicas de la Feria de Sevilla, los anillos concéntricos que señalan los terrenos que han de pisar caballo y toro, cuando éste es bravo y se arranca con fuerza, la suerte adquiere belleza; pero los resultados, sea por la falta de preparación de los picadores o por la evidente inferioridad física del caballo, no son plenamente satisfactorios. El toro puede más, y caballo y caballero ruedan por la arena, lo que carece de belleza e implica peligro, un nuevo peligro de escasa y dudosa utilidad. En Sevilla, tres o cuatro equinos quedaron fuera de combate, y en Madrid, el día del estreno, según me contaron, dos picadores ingresaron en la enfermería, resultados que, sin género de duda, no son los perseguidos.

Conviene esperar, sin embargo, más pruebas; pero también conviene que se vayan tomando notas de sus resultados con absoluta objetividad.

dad, porque si después de todo unos toros quedan bien picados y otros mal, como venía ocurriendo, no vale la pena de exponer a unos modestos subalternos a que les rompan las costillas y pierdan actuaciones que mermen su no muy boyante economía, y a los caballos, ya tan escasos, a ser bajas totales, creándose nuevas dificultades a los contratistas, con la correspondiente repercusión económica.

El actor Litri

Los críticos taurinos fueron gentilmente invitados por el director de la película "Litri y su sombra", Rafael Gil, para ver actuar ante las cámaras, en la tarde del pasado martes, al que tantas veces hemos visto ante los toros. En ambiente tan extraño lleno de soles artificiales, de cables, andamios, inacabadas construcciones, muebles incongruentes y voces inauditas (motor, foco, cámara, "travelling"...), Miguel Ráez se desenvolvía con un aplomo no menor que el que se pueda gastar un Charles Chaplin.

A Rafael Gil le preguntamos confidencialmente si le costaba mucho trabajo dirigir a Litri, y contestó rápido:

- Ninguno.
- Entonces, ¿es buen actor?
- Sorprendente.

Y para aclararnos cómo era Litri actor, Rafael nos habló de su docilidad, su disciplina, su rápida comprensión de las cosas, su excelente memoria, no sólo para retener lo que a él le afecta, sino a los actores y hasta a los empleados que intervienen en otros menesteres de la realización de la película, y su bondad para llevarse bien con todo el mundo.

Total, que Litri—actor—nada tiene que envidiar a Litri torero; y que con el sugestivo guiño de Agustín de Foxá y la tantas veces acreditada y experta dirección de Rafael Gil puede esperarse que "Litri y su sombra" equivaiga a lo que en los toros llamamos ser taquilleros con llenos hasta la bandera.

Durante la simpática fiesta, Perico Chicote también acreditó una vez más su pericia en servir copas de vino español a gusto de todos y de cada uno, cumpliendo de paso a maravilla con ese cometido que en todas partes se le otorga fácilmente de ser como un maestro de ceremonias que ayuda eficazmente al anfitrión para que todos los invitados salgan contentos.

Cerillas toreras

Durante la Feria de Sevilla, todas las tardes en la plaza de la Maestranza, unos empleados repartían a boleó unas cajas de cerillas de lujo ornamentadas con reproducciones a todo color de las distintas suertes y lances de la lidia de pinturas realizadas "ad hoc" por Martínez de León, con lo que ya resulta ocioso hablar de su perfección y belleza. La variedad de los dibujos componen una serie de treinta, que seguramente habrá de ser codiciada por los coleccionistas y aficionados.

Contemplándolas se me ocurrió que entre tantas estúpidas chucherías taurinas como se ofrecen a los turistas, estas lindas cajitas tendrían un éxito legítimo y seguro vendidas por colecciones dentro de una caja en cuya tapa podría reproducirse, también a todo color, el papeo de las cuadrillas, inevitable y sugestiva estampa no reproducida en las cajitas, porque sin duda son muchos elementos para tan reducido espacio. La Foforera Española se apuntaría un éxito más de los que legítimamente tiene conquistados.

Así no vale, colega

Un periódico publicaba en la mañana del martes la noticia de la invitación de Rafael Gil a que nos hemos referido más arriba, comenzándola así: "El director de la película en rodaje "Litri y su sombra", Rafael Gil, obsequió hoy a los representantes de la Prensa...". Y ocurrió que no por mucho madrugar amaneció más temprano, y el acto tuvo lugar, como se advertía en las invitaciones, a las ocho y cuarto de la tarde, más de doce horas después de salir el periódico a la calle; pero cualquiera nos quitaba ya el pisotón.

MAÑANA VIERNES, GRAN ACONTECIMIENTO EN LA PLAZA DE TOROS

Mañana viernes—fiesta de San José Artesano—, a las 11.30 de la mañana, tendrá lugar en la plaza de toros de Madrid el sensacional festival cómico-taurino-folklórico-circense, con la actuación de populares figuras del cine, teatro, radio, circo y folklore. Los famosos José Luis Pécker, Fernando Sancho, Hermanos Tonetti, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur y Zorí, Santos y Codeso, se las entenderán con cuatro hermanitos y bravos becerros, haciendo las delicias de grandes y chicos. Espectaculares números del circo Atlas, con las rondallas y cuerpos de canto y baile de las Casas de Aragón y Córdoba componen, con

la parte taurina, el más extraordinario festival de todos los tiempos. Demos gracias a la Asociación Benéfica para el Socorro a los Pobres del Distrito de la Inclusa por ofrecernos tan divertido festejo en homenaje a su presidente perpetuo, don Joaquín Villena Martínez.

¡Todos a la plaza a disfrutar de este grandioso festival, que resultará inolvidable!

Las invitaciones pueden retirarse en las taquillas de la Empresa, Victoria, 9, hoy jueves, de diez a una y de cinco a nueve, y dos horas antes del festival en las taquillas de la plaza.

La Junta de la Hidroeléctrica Española

COMPLETO INFORME TECNICO Y FINANCIERO DE SU PRESIDENTE, DON JOSE MARIA ORIOI

Ayer a mediodía se celebró en el cine Carlos III la Junta de esta entidad. La concurrencia fue muy nutrida, cosa que no debe extrañar, considerando que la Sociedad cuenta con un accionariado superior a los 23.500 titulares, que asistió con sus acciones o las hizo representar en un 94 por 100.

Como sucede todos los años, se despacharon con rapidez los trámites de la Junta, que deseaba, como es tradicional, pasar a oír el discurso del Presidente, siempre tan ameno y tan orientador sobre la marcha de la Empresa.

Don José María Oriol les ofreció su ampliación de costumbre a la Memoria, comprendida en un informe completísimo que inició diciendo que el número de accionistas de la Sociedad subía año tras año, un 31 por 100 en 1958; señalando que un 95 por 100 del total eran poseedores de menos de 100 acciones, pequeño ahorro, indicó, al que conviene estimular, dándole posibilidades para que perseverara en su función inversora en un negocio que, como el eléctrico, es básico y no de coyuntura, por lo que encontraba aconsejable también que en esta fase de estabilidad que en el país se inicia, se fuera a una política de revalorización de activos que haga posible amortizaciones más fuertes y permita a estos modestos accionistas conseguir una retribución real de sus ahorros, que para muchos es una complementación indispensable de sus modestos presupuestos de ingresos. El desarrollo de la industria eléctrica en nuestro país, indicó, a base de la capacidad de ahorro de esos modestos accionistas, ha demostrado que la Empresa privada puede hacer frente a las necesidades nacionales de energía sin tener que recurrir a otras soluciones. (Aplausos.)

Examinó a continuación las posibles repercusiones del Mercado Común y de la Zona de Libre Cambio sobre la industria eléctrica, diciendo que no había temor alguno, porque la electricidad no es una mercancía, sino un servicio, señalando, además que nuestros precios son más bajos que los de la electricidad de los otros países de Europa que alcanzan precios del 120 al 180 por 100 de los nuestros. Por el contrario, dijo, una integración de España en el Mercado Común significaría un acercamiento de los precios de nuestra energía al nivel medio europeo, es decir, una subida.

Hizo unas consideraciones sobre el déficit de la «Ofite», hablando de su posible disminución. Trató, en párrafos muy interesantes y altamente técnicos, de la energía nuclear, el gas del Sahara y su paso por España.

Analizó después con gran amabilidad lo que parece difícil, pero para él es muy fácil, algunos puntos de la Memoria, diciendo que la producción facturada del grupo había representado 2.281 millones, con aumento del 5,7 por 100, aunque el incremento en la zona de la Española se eleva al 10,29 por 100.

Ofreció impresiones muy completas sobre las obras de los saltos de Valdecañas, Torrejón y Alcántara sobre el Tajo; del de Zumeta, inauguración de la subestación de Torrente etc., diciendo que se última rápidamente la construcción por la Sociedad de la red a 230.000 voltios para grandes transportes, que tanto mejorará el sistema de la Hidroeléctrica. Ofreció también amplias referencias sobre las inversiones de la Compañía.

Los acuerdos que fueron aprobados por aclamación autorizan al Consejo para ampliar el capital en 1.499 millones. También se autorizó al Consejo para emitir 750 millones de pesetas en obligaciones en las condiciones y momento que él determine.

Fue muy aplaudido el Presidente al final de su discurso. Ningún accionista se levantó a discutir la Memoria. Y únicamente el accionista señor Revilla habló para hacer un caluroso elogio de la Presidencia y del Consejo, para quienes pidió un voto de confianza. Ciertamente, el ambiente de la Junta fue muy agradable, y después de la reunión los accionistas acudieron a felicitar a los elementos directivos de la Sociedad y de una manera muy especial a don José María Oriol.

FORJAS Y ACEROS DEL GUADIANA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas de esta Empresa a la Junta general ordinaria que se ha de celebrar en su Factoría en VILLAFRANCA DE LOS BARROS (Badajoz) el próximo día 12 de mayo del año en curso, a las 13 horas en primera convocatoria o el siguiente día, 13, en los mismos lugar y hora en segunda, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación del Balance y Cuentas correspondientes al primer ejercicio económico cerrado al 31 de diciembre de 1958.
- 2.º Aplicación de resultados.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas.
- 4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 25 de abril de 1959.—El Presidente del Consejo de Administración.

HOTELES MULTADOS

Multa de quinientas pesetas a la Pensión Las Vegas, de Palma de Mallorca (Baleares), por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de quinientas pesetas al Hotel Restaurante Hispano, de Victoria, por infracción de disposiciones vigentes en materia de hostelería.

Multa de quinientas pesetas a la Pensión Delgado, de Sevilla, por infracción de disposiciones vigentes en materia de Hostelería.

Plaza de Toros de Madrid

MAÑANA VIERNES
1 MAYO

(Fiesta San José Obrero)

ONCE Y MEDIA EN
PUNTO DE LA MAÑANA
GRANDIOSO FESTIVAL
TAURINO-CIRCENSE

¡Sensacional actuación de los más destacados ARTISTAS del CIRCO ATLAS, de los HNOS. TONETTI!

¡Colaboración extraordinaria de las CASAS DE ARAGON y CORDOBA, con sus cuerpos de BAILE Y CANTO!

Lidia y muerte de 4 BRAVOS BECERROS, 4 que lidiarán, banderillearán, estoquearán y larán, larán como podrán...

Fernando Sancho

José Luis Pécker

Hermanos Tonetti

Tony Leblanc

Manolo Gómez Bur

Zorí, Santos y Codeso

etc., etc., etc.

¡30 figuras del CINE, TEATRO Y RADIO en el ruedo!

INVITACIONES: En las taquillas de la Empresa de la Plaza, Victoria, 9, hoy jueves, de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 9 de la tarde, y en el domicilio de la Asociación, Oso, número 19. Mañana viernes, día del festival, dos horas antes, o sea a las 9.30 de la mañana, en las taquillas de la PLAZA.

¡¡VEA PROGRAMAS DE ESTE SENSACIONAL FESTIVAL!!

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Viernes 1 de mayo, 5.30 tarde
SEIS NOVILLOS DE QUINTANA

Emilio González Garzón

Antonio Lucas "El Negro"

Curro Martín

Domingo 3 de mayo, 5.30 tarde
SEIS NOVILLOS DE ALBARRÁN

Jesús Murciano "El Suso"

Miguel Flores

Gregorio García

Taquilla: VICTORIA, 3

LA BOLSA REGISTRO AYER UNA ORIENTACION MENOS VIGOROSA

En esas alternativas de un día en descenso y otro en recuperación, ayer le tocó a la Bolsa un día poco animado. Pesó un poco más el papel y en arbitraje hubo algunas bajas fuera de lo normal del día, y eso es lo que dio el tono a la sesión.

De todos modos conviene advertir que, pese a la orientación ligeramente desfavorable de los cursos, sigue siendo la desgracia operatoria la que manda. De la pequeñez del negocio da buena idea que en la sesión precedente, la del martes, su volumen sólo ascendió a 6,8 millones de pesetas nominales en el departamento de acciones, siendo ésta una de las cifras más bajas de los últimos tiempos en una sesión de apertura del ciclo semanal. La realidad, esto también hay que decirlo, es que las oscilaciones de los cambios tienen escasa trascendencia, ni para arriba ni para abajo.

La mayoría de las alteraciones que se produjeron ayer fueron de escasa cuantía, si bien no faltaron algunas, dos o tres sólo, de cierta importancia, sin que por ello mejorara al final el ambiente, pues, por el contrario, se acentuó la presión de la oferta, tanto por salir más papel como por el mayor desinterés de los compradores.

Fué el corro de arbitraje el que estuvo más flojo, y algunos de sus títulos experimentaron las bajas más profundas, destacando RIF, que cedió otros 41 puntos, al operar a 535. Las acciones de Española de Petróleos bajaron once enteros, hasta 575; Ponferrada seis, hasta 678, y Hornos tres y medio, hasta 243, consiguiendo, por el contrario, ventas de cuantía mínima, de un entero, Felguera al subir hasta 236; Energía e Industrias Aragonesas, hasta 174,50, y Explosivos, hasta 274. Guindos y Auxiliar repitieron los precedentes, bajando también Unquinesa dos enteros, hasta 267, e Hidro Nitro uno y medio, hasta 143,50.

Tampoco reaccionaron los valores de electricidad, donde predominaron los retrocesos, pues bajaron todos los valores, a excepción de Sevillana y Cantábrica, que subieron un entero, hasta

147,50 y 171, respectivamente, y de Fecsa, Moncabril y Nansa, que repitieron sus cambios del día anterior. Entre los que ceden posiciones, fué Unión Eléctrica Madrileña la que experimenta pérdida más sensible, pues se dejó dos enteros y medio al operar a 178,50. Iberduero bajó dos, hasta 299, pese a toda buenas noticias; Reunidas de Zaragoza dos cuartillos, hasta 137,50; SII un cuartillo, hasta 185, y figuran con cesión de un entero Hidrola, hasta 269; Chorro, hasta 134; Viesgo, hasta 201; Leonesas, hasta 157, y Fenosa, hasta 179.

Respecto a los Bancos, siguen poco activos y con tendencia al debilitamiento de los precios, habiendo perdido ayer cuatro enteros el Hispano, al bajar hasta 521. También bajaron Hipotecario y Central, que se dejan un punto, a los cierres de 299 y 523, repitiendo el precedente todos los demás que operaron, a excepción del Exterior, que alzó dos enteros, al subir hasta 304.

En el resto del "parquet" retroceden casi todos los títulos tratados, y así, tenemos que en alimentación Ebro baja tres, hasta 578; El Águila dos, hasta 408, y Azucarera uno, hasta 215; en textiles Fefasa cede uno, hasta 193, y Sniace dos, al cierre de 291; el Metro se deja tres enteros y medio, al operar a 156,50, y Telefónica baja uno, al cierre de 228. Entre las pocas mejoras que se produjeron hay que anotar el alza de dos enteros en Material, al cierre de 159; de uno y medio en C. Naval viejas, hasta 127, y de dos cuartillos en Hidrocivil, al operar a 125,50.

En el mercado de cupones los de Obligaciones del SII desmerecen dos puntos, hasta 32 pesetas; los de Unión Eléctrica Madrileña 1,25, hasta 32,75, y los de Inmobiliaria Metropolitana 0,75, al cierre de 17 pesetas, repitiendo los de C. Metálicas preferentes, que también se hicieron.

BOLSA DE BILBAO. Actividad escasa y tendencia floja; por el retraimiento de dinero.

BOLSA DE BARCELONA. Sesión menos consistente, con gran predominio de los descensos.

NOTAS BREVES

Como es sabido, en Bilbao hay un grupo fuerte de accionistas de minas del RIF. A menudo es de allí de donde vienen las noticias más adelantadas. Y así sucede esta vez. Se rumorea, y el rumor está ya en la calle, que el dividendo para el ejercicio de 1958 se encontrará entre las 35 y las 40 pesetas. Incluidas las cinco pesetas que se pagarán por acción, como prima de asistencia a la Junta. En 1958 el dividendo repartido ascendió a 140 pesetas. Pero había sido el de 1957 un ejercicio verdaderamente excepcional.

El Instituto Español de Moneda Extranjera ha comunicado a los Bancos que de aquí al 31 de julio podrá solicitarse la transferencia a Bélgica de la totalidad de los créditos financieros vencidos hasta el 31 de diciembre de 1946.

Tenemos noticias de que el Consejo de M. M. Madrileñas ha hecho ya todos los preparativos para la Junta de accionistas. Se habla, como fecha, del primero de junio. A la Junta se llevarán noticias que han de agradar a los accionistas. Desde luego, parece que en Manufacturas se han terminado todos los estudios de reorganización y hay algunas realizaciones altamente interesantes en cuanto a trabajo, largo y tendido, en transformados metálicos de amplio mercado.

En el "B. O. del E." se ha publicado una orden de Hacienda diciendo que las sustanciales modificaciones llevadas a cabo en el sistema de declaraciones por Contribución sobre la Renta, con el ingreso a cuenta de las cuotas liquidadas, aconsejan la

prórroga, en el primer año de su implantación, del plazo reglamentario para presentarlas, por lo que este Ministerio se ha servido disponer que el plazo de presentación de las declaraciones de la Contribución sobre la Renta termine este año el día 30 del próximo mes de junio.

Efectivamente, al público incurso en las obligaciones de esta Contribución General sobre la Renta, que este año se paga por adelantado, al hacer la declaración, andaba un poco alcanzado de tiempo y en los periódicos se recogía esta impresión junto con el deseo de que se produjera una prórroga, que ha sido amplia, dos meses.

En la Junta de Duro Felguera de la que nos ocuparemos mañana, el dividendo, que se esperaba fuera de un 11 por 100, fue elevado al 12 por 100. También se reduce la emisión de obligaciones en perspectiva, que será solamente de 100 millones si no les conceden otros créditos.

Una fábrica de vidrio hueco se va a montar en Madrid, con una capacidad de producción, plenamente automatizada, de ocho millones de frascos para fábricas y laboratorios.

La Compañía Castellana de Bebidas Gaseosas—Madrid—, fabricante de la Coca-Cola, va a triplicar su capital social, de 12 a 36 millones de pesetas, a la vez que su capacidad de producción se aumenta considerablemente, al pasar a los 36 millones de botellas al año. Es decir, tres millones mensuales y 100.000 botellas diarias.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Ante-rior	De-claración	Dife-rencias
4 % Inter. ...	79,20	79,20	=
4 % Ext. ...	97,50	97,50	=
A. 1908 4 % ...	98,60	98,60	=
3 % 1928 s/1 ...	81,25	81,25	=
4 % en. s/1 ...	99,35	99,35	=
4 % nov. s/1 ...	99,10	99,20	+ 0,10
Am. 3,50 % ...	89,25	89,10	- 0,15
Tros. 3 % AB ...	100,50	100,50	=
Tesoros 3 % ...	101,15	101,15	=
Idem Nov. ...	100,50	100,50	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	83,50	83,50	=
" 1918 ...	79,—	79,—	=
Mejoras U. ...	74,—	74,—	=
Subsuelo ...	89,50	89,50	=
Vs. 1929 ...	69,—	69,—	=
" 1931 Int. ...	73,—	72,—	- 1,—
" 1931 Ext. ...	72,—	72,—	=
" 1941 ...	67,—	67,—	=
" 1946 ...	72,—	73,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	97,—	97,—	=
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	96,50	=
" a 5 % ...	97,—	97,—	=
Rec. Nac. ...	100,—	100,75	+ 0,75
Renfe ...	98,75	97,50	- 1,25
Tánger-Fez ...	73,30	73,30	=
Marruecos 5 % ...	54,—	54,—	=
Em. Majzen ...	84,—	84,—	=
Em. Austriaco ...	99,—	99,—	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	98,25	98,25	=
" 4 % ...	73,—	73,—	=
" 4,50 A % ...	75,50	75,—	- 0,50
" 4,50 B % ...	76,50	76,50	=
" 4,50 C % ...	74,50	74,75	+ 0,25
" 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
" 5 % exent. ...	103,50	103,50	=
C. L. 4 % in. ...	94,—	93,50	- 0,50
" 4 % lot. ...	100,10	101,—	+ 0,90
" pref. ...	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	78,—	78,—	=
Cháde 6 % ...	106,50	106,50	=
" 5,50 % ...	90,—	90,—	=
" bonos ...	101,—	101,—	=
Alberche 1951 ...	70,50	70,50	=
S. Nan 6 % ...	80,—	80,—	=
C. Española ...	71,50	71,50	=
F. Mieres ...	83,—	83,—	=
B. Camp. 49 ...	100,—	100,—	=
Explosivos ...	90,—	90,—	=
Hornos ...	82,—	82,—	=
Telefónica ...	99,—	99,—	=
Peñarroya ...	100,—	100,—	=

ACCIONES:

Bancos			
España ...	670,—	670,—	=
Exterior ...	302,—	304,—	+ 2,—
Id. nuev. ...	387,—	387,—	=
Hipotecario ...	300,—	299,—	- 1,—
Crédit. Local ...	400,—	400,—	=
Esp. Crédito ...	685,—	685,—	=
Hisp. Am. ...	525,—	521,—	- 4,—
Central ...	529,—	528,—	- 1,—
Rural-Mediterráneo ...	278,—	278,—	=
Cr. Ind. ...	165,50	165,50	=
Ibérico ...	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada ...	725,—	725,—	=
Mer. Ind. ...	280,—	280,—	=
Popular E. ...	425,—	425,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	296,—	296,—	=
Gijón ...	440,—	440,—	=
Herrero ...	500,—	500,—	=

ALIMENTACION

Águila ...	470,—	468,—	- 2,—
Azucarera ...	216,—	215,—	- 1,—
Id. Madrid ...	245,—	245,—	=
Ebro ...	581,—	578,—	- 3,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	190,—	190,—	=
Fin. Minera ...	510,—	510,—	=
P. Valderribas ...	430,—	430,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa ...	125,—	125,—	=
L. Valderrivas ...	380,—	380,—	=
Hidrocivil ...	125,—	125,50	+ 0,50
C. Gl. Esp. ...	93,—	92,—	- 1,—
Dragados ...	178,—	178,—	=

ELECTRICIDAD

Langreo ...	220,—	220,—	=
U. E. M. ...	181,—	178,50	- 2,50
Id. nuevas ...	180,—	180,—	=
Cooperativas ...	168,—	168,—	=
Hid. Española ...	270,—	269,—	- 1,—
Id. nuevas ...	252,—	252,—	=
Chorro ...	135,—	134,—	- 1,—
S. del Nansa ...	137,—	137,—	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante-rior	De-claración	Dife-rencias
Sevillana ...	146,50	147,50	+ 1,—
Iberduero ord. ...	301,—	299,—	- 2,—
Duero 6 % ...	285,—	283,—	- 2,—
O. E. A. ...	50,—	50,—	=
Chades ...	300,—	300,—	=
" D. ...	300,—	300,—	=
" E. ...	300,—	300,—	=
Telefónica ...	229,—	228,—	- 1,—
Fecsa ...	216,50	216,50	=
Fenosa ...	180,—	179,—	- 1,—
E. Leonesa ...	158,—	157,—	- 1,—
Ela. Viesgo ...	202,—	201,—	- 1,—
E. R. Zarag. ...	138,—	137,50	- 0,50
Gallega ...	172,—	172,—	=
H. Cantábrico ...	170,—	171,—	+ 1,—
Id. Nuevas ...	253,—	253,—	=
Moncabril ...	114,—	114,—	=
S. del Sil ...	185,25	185,—	- 0,25

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	90,—	91,—	+ 1,—
Aspe ...	24,—	24,—	=
Asturiana ...	72,—	72,—	=
Bami ...	116,—	116,—	=
Calsa ...	10,—	10,—	=
Cantabria ...	95,—	96,—	+ 1,—
Ceisa ...	100,—	100,—	=
Centro ...	134,—	134,—	=
C. Hispánico ...	23,—	23,—	=
El Carmen ...	68,—	68,—	=
Fisa ...	185,—	185,—	=
Hispana ...	95,—	95,—	=
Layetana ...	38,—	39,—	+ 1,—
Metropolitana ...	140,—	140,—	=
Id. nuevas ...	135,—	135,—	=
Rubán ...	150,—	150,—	=
Urbis ...	129,—	128,—	- 1,—
Vacesa ...	120,—	120,—	=
Uresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met. ...	515,—	515,—	=
Urvacesa ...	125,—	125,—	=
Vallehermoso ...	150,—	150,—	=

METALURGICAS

Hornos ...	246,50	243,—	- 3,50
Id. nuevas ...	238,—	235,—	- 3,—
Auxiliar F. C. ...	370,—	370,—	=
Boet y Nav. ...	96,—	95,—	- 1,—
Cnm Hierros ...	227,—	227,—	=
C. Metálicas ord. ...	150,—	150,—	=
" pref. ...	160,—	160,—	=
Ac. Tudor ...	800,—	800,—	=
L. A. S. Bárbara ...	160,—	158,—	- 2,—
M. M. Madrileñas ...	70,—	70,—	=
Material y Const. ...	157,—	159,—	+ 2,—

MINERAS

Rif ...	576,—	535,—	- 41,—
Ponferrada ...	684,—	678,—	- 6,—
Felguera ...	235,—	236,—	+ 1,—
Almagrera ...	75,—	75,—	=
Centenillo ...	112,—	112,—	=
Guindos ...	187,—	187,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	168,—	168,—	=
E. I. Aragonesas ...	173,50	174,50	+ 1,—
Explosivos ...	273,—	274,—	+ 1,—
H. Nitro ...	145,—	143,50	- 1,50
Llofar pref. ...	40,—	40,—	=
Gal ...	278,—	278,—	=
I. Q. Canarias ...	400,—	400,—	=
Petróleos ...	586,—	575,—	- 11,—
P. Q. Sint. ...	175,—	175,—	=
Unquinesa ...	269,—	267,—	- 2,—
Resinera ...	154,—	154,—	=

SEGUROS

Hermes ...	525,—	525,—	=
La Estrella ...	375,—	375,—	=
U. Fenix ...	5.000,—	5.000,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	142,—	142,—	=
Insa ...	113,—	113,—	=
Vamosa ...	115,—	115,—	=

VARIAS

Camps ...	195,—	195,—	=
A. Tabacos ...	65,—	65,—	=
Tabacalera ...	190,—	190,—	=
C. N. Almadra ...	2.000,—	2.000,—	=
Naval ord. ...	125,50	127,—	+ 1,50
Id. pref. ...	122,—	122,—	=
N. Aznar ...	2.875,—	2.875,—	=
Pebsa ...	90,—	90,—	=
Transmediterránea ...	177,—	176,—	- 1,—
N. N. Levante ...	170,—	170,—	=
Papelera Española ...	395,—	395,—	=
Papeleras Reunidas ...	192,—	190,—	- 2,—
Metro Mad. ...	160,—	156,50	- 3,50
Fefasa ...	194,—	193,—	- 1,—
Sniace ...	293,—	291,—	- 2,—

GABRIEL MAS, VENCEDOR EN ALICANTE, CON ONCE MINUTOS DE VENTAJA

DETALLES DE LA VUELTA

Kms. recorridos: 1.144.100.
Kms. por recorrer: 1.907.400.

VENCEDORES DE ETAPA

Primera (Madrid - Toledo): Van Looy (Bélgica).
Segunda (Toledo - Córdoba): Karmany (Kas).
Tercera (Córdoba - Sevilla): Iturat (Licor 43).
Cuarta (Sevilla - Granada): Bahamontes (Kas).
Quinta (Granada - Murcia): Suárez (Licor 43).
Sexta: Mas (Faema, España).

MAILLOT AMARILLO

Segunda etapa: Van Looy (Bélgica).
Tercera etapa: Karmany (Kas).
Cuarta etapa: Karmany (Kas).
Quinta etapa: Karmany (Kas).
Sexta etapa: Karmany (Kas).

RETIRADOS

Primera etapa: Sousa Santos (Portugal).
Segunda etapa: Salvador Guardiola (Licor 43).
Cuarta etapa: Urrestarazu (Boxing), Almeida (Portugal), Costa (Portugal), Ferreira (Portugal), Pascoa (Portugal), Plaza (Francia, "Peugeot") y Vidaurreta (Boxing).

SACAI
ALCALA, 101
Tel. 35 54 07. MADRID

A continuación se clasificaron Van Looy y Suárez EN LA CLASIFICACION GENERAL CONTINUA DE LIDER EL BALEAR KARMANY.

ALICANTE (Por teléfono. Servicio especial de P. Y. R. E. S. A., por Porrino).—En Sevilla Antonio Karmany me decía que iba a procurar vestir el "maillot" amarillo hasta Barcelona. Van Looy manifestaba a su vez que la victoria de la Vuelta se edificaría a partir de Barcelona. Por su parte Riviere declaraba asimismo que el Norte, la Montaña, sería el escenario que decidiría el triunfo absoluto. Esto quiere decir que los rodadores, los velocistas, han despreciado estas etapas llanas, en las que podían ganar tiempo. Eso es lo que está haciendo Van Looy: lo contrario del año pasado, cuyo principal objetivo era acumular victorias de etapa sin pensar mucho en el desenlace final de la Vuelta. Este año, en cambio, el campeón belga ha venido con el propósito de ganar la Vuelta, y por eso lo único que ha hecho hasta ahora ha sido contrarrestar los ataques más importantes y asomarse al escenario de la gran carrera para decir: "¡Ojo, que aquí estoy yo!"

Pero a Van Looy, como decía en mi crónica de ayer, se le ha visto la oreja. Precaución, muchas precauciones, tanteos y sondeos más o menos superficiales, y bastante reserva hasta Barcelona. En la etapa que terminó en Murcia pudo haber sido el vencedor a poco que se esforzara, y hoy todavía más fácil en Alicante, pero llevándose, eso sí, a su rueda a Bahamontes, que según el mismo corredor ha dicho—es el hombre más fuerte de la carrera, al que habrá de procurar batir si tienen fuerzas para ello. Y por eso no quiere Van Looy gastarse, como tampoco quiere que sus domésticos se agoten, pues en el Norte necesitarán todas sus energías para defenderle y ayudarlo a conseguir la victoria absoluta. El hecho de haber recibido hoy un telegrama de Bélgica, en el que se le comunicaba que si no ganaba la Vuelta

no regresara a su país—telegrama de un amigo y aficionado belga, que no hay que interpretar al pie de la letra—, demuestra que Van Looy ha venido esta vez a España con muy otros propósitos y ambiciones que los del año pasado.

Algo parecido puede decirse del equipo "Geminiani", cuya primerísima figura, como se sabe, es Riviere. El recordman del mundo de la hora no se ha recatado al afirmar que no teme en la montaña a Bahamontes y que si aquella en la fase final de la Vuelta, ha de ser donde se desencadene la gran batalla, a él, Riviere, no le importará lo más mínimo y acepta desde este momento las circunstancias.

Todo cuanto acabo de exponer, síntesis de los proyectos y tácticas de los equipos y producto asimismo de las consecuencias y enseñanzas de la carrera, de lo que uno va viendo diariamente, explica esta reserva de los ases para más adelante, en contra de la opinión primera que había pronosticado una serie consecutiva de batallas en el llano para amenazar a Bahamontes, hacerlo gastar si es que contraatacaba, y si se reservaba, adelantarle tiempo para presentarse los auténticos "routiers" en mejores condiciones que el toledano al pie de los cols nortenos. En principio se habló así, como lo prueba el resultado de la primera etapa. Pero tras este tanteo, otros que siguieron y sobre todo cuando los ases extranjeros vieron asombrados que el que atacaba, desafiándoles en su propio terreno—como muy bien dijo Coppi—, era el propio Bahamontes, que al día siguiente no acusaba el esfuerzo realizado, desistieron de la táctica inicial. "Está más fuerte que nosotros", es la opinión de Van Looy y Riviere. Por eso le esperan en la montaña, a ver si por entonces Bahamontes ha perdido esas fuerzas que hoy tiene, el genio que le ha echado a estas seis etapas que se han corrido y esa alegría que hace las delicias de sus compañeros, que encuentran por vez primera en Bahamontes un bondadoso capitán y un sacrificado camarada si la ocasión se presenta, como sucedió ayer, al echarle una mano al desfallecido Karmany para salvarle así el maillot amarillo.

La causa, pues, de que Van Looy, Riviere, Geminiani, etc., no se hayan lanzado abiertamente al ataque a ganar etapas y tiempo estriba en la fortaleza de Bahamontes. Saben que es perder el tiempo y gastar energías en balde, que les harán mucha falta arriba. De esta inhibición extranjera y del juego de marcateje que se traen se aprovechan los corredores españoles modestos de primera línea. Karmany, Iturat, el propio Antonio Suárez, se han aprovechado de estas circunstancias para triunfar en finales de etapa. Hoy ha sido el mallorquín Más quien ha cogido de su mano la situación. El Faema, acuciado por la necesidad de subir puestos en la general y de ofrecerle una victoria a su director deportivo, que anoche le amonestó severamente, hizo 133 kilómetros en solitario, para terminar primero en Alicante con once minutos de avance sobre el pelotón, sobre el gran pelotón, que echó una siesta larga, profunda, tranquila, por las calientes tierras de Murcia y Alicante, cuyas chumberas, limoneros y naranjales se agitaban por el fuerte viento de Levante al paso de los corredores.

Gabriel Más escapó en el kilómetro 40 y ya nadie le vió el pelo en los 133 kilómetros restantes, y fue acumulando primas, premios y tiempo. Al principio tuvo el viento a su favor, pero después de Santa Pola el "levante" le perjudicó. Por eso, y porque al final los golpes de pedal son más dificultosos, sobre todo

para un hombre que ha realizado tan grande esfuerzo, perdió un par de minutos de su amplia ventaja sobre el pelotón, que llegó a ser de 13 m., 20 s.

A esto se redujo, a un paseo en solitario desde Cartagena—donde ganaba la meta volante— hasta Alicante, Paseo fuerte, a muy buen paso, del vencedor. Paseo recuperador de energías gastadas, para los hombres del pelotón. ¿Sentirá Gabriel Más el esfuerzo realizado hoy? La carretera lo dirá en el futuro. Lo cierto es que sólo a última hora llamó a su director deportivo para que le diera cerveza con azúcar. No se le vio tomar ninguna otra clase de alimento. Pero de su bión abusó bastante, hasta terminarlo y tener que recurrir al "almacén" de Bernardo Ruiz.

¿Hubiera sido absorbido Gabriel Más si se lo propone el pelotón? ¿Qué duda cabe! Con sólo rodar como lo hizo en los primeros cuarenta kilómetros, hubiera sido suficiente, porque antes de que Más consiguiera saltar del gran pelotón y marcharse a correr su aventura, había habido una escapada importantísima de Utset, Iturat, Bahamontes y Herrero Berrendero, que escaparon al subir el puerto de la Cadena, puntuable de tercera categoría, a los trece kilómetros de la salida. Coronó el primero Iturat, seguido a la rueda de Utset, Bahamontes y Herrero Berrendero. Pero a éstos se les unió poco después Antonio Barrutia, Pacheco, Aspuru, Couvreur, San Emeleiro, Campillo, Geminiani, Loroño, Otaño y Baens. Un minuto y pico de ventaja llegó a disfrutar este grupo de cabeza con respecto al pelotón. Pero, por lo dicho anteriormente, a Van Looy y Riviere no les interesaba que esta escapada cristalizara, y con la ayuda de sus hombres incrustados en la misma—Geminiani y Couvreur, que procuraron frenar lo más posible—, consiguieron enlazar con el grupo de cabeza, y con ellos otros muchos corredores que habían quedado desperdigados, pues la subida al citado puerto de la Cadena y la ofensiva de Bahamontes había cortado el pelotón en varios grupos, diseminándose algunos corredores, entre ellos los cinco portugueses, que quedaron muy atrás, en cola, cerrando marcha.

Esta ha sido la única e importante nota que hay que citar de los "ases". Bahamontes no insistió y se dejó llevar hasta Alicante. Delante, Gabriel Más, aprovechando en los 100 primeros kilómetros el viento iba ganando minutos, mientras con la cabeza casi metida en el manillar pedaleaba siempre al mismo ritmo. El terreno llano favorecía a este rodador mallorquín, paisano de Antonio Karmany, por lo que dos corredores de un mismo pueblo han ganado sendas etapas de la Vuelta.

El mar ha recibido a los ciclistas con un fuerte viento de cara. En el paseo del puerto alicantino, a orillas del Mediterráneo, donde había sido instalada la meta de llegada, el viento levantaba una polvareda de arena y negruzca que se pegaba en la cara y en la ropa a ciclistas y seguidores. Más de uno tenía el rostro tan negro como el del famoso Balanero. Probablemente por esto, por lo desapacible de la llegada, el "sprint" final apenas resultó lucido. Solamente el mallorquín Antonio Suárez le plantó cara a Van Looy, intentando batirle por sorpresa; pero el belga había tomado esta vez todas las precauciones, y tan pronto abordó la recta final, en una de las calles del muelle portuario, se colocó a la cabeza del pelotón, para ganar cómodamente. Segundo puesto y 30 importantes segundos de bonificación es el balance de su "sprint".

PORRINO

CLASIFICACIONES

SEXTA ETAPA

La clasificación de la etapa Murcia Alicante, de 173 kilómetros de recorrido, quedó como sigue:

1. Más, 4-29-59, con bonificación.
2. Van Looy, 4-41-30, con bonificación.
3. Suárez, 4-42-00.
4. Iturat, idem; 5. Van Looy, idem; 6. Machiels, idem; 7. Botella, idem; 8. A. Barrutia, idem; 9. Boni, idem; 10. Baens, idem; 11. R. U. y, idem; 12. Fischerkeller, idem; 13. Michelón, idem; 14. Treuns, idem; 15. Bui, idem; 16. Robinson, idem; 17. Bauvin, idem; 18. Riviere, idem; 19. Busto, idem; 20. Fantini, idem; 21. Campillo, idem; 22. Bertrand, idem; 23. Cruz, idem; 24. Cardoso, idem; 25. Compagny, idem; 26. Karmany, idem; 27. Chaussabel, idem; 28. Otaño, idem. Hasta 81 clasificados. El promedio de la etapa ha sido de 38,304 kilómetros por hora.

POR EQUIPOS, EN LA ETAPA

1. Faema (España), 13-53-59.
2. Faema (Bélgica), 14-05-30.
3. Licor 43, 14-06-00.
4. Geminiani, idem.
5. Boxing, idem.
6. Italia, idem.
7. Peugeot, idem.
8. Kas, idem.
9. Portugal, 14-07-16.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Karmany, 29-53-24.
2. Bahamontes, 29-54-19.
3. Baens, 29-54-53.
4. Campillo, 29-54-59.
5. Van Looveren, 29-55-07.
6. Suárez, 29-55-11.
7. Van Looy, 29-57-16.
8. Sorgeloos, 29-58-32.
9. Riviere, 29-58-38.
10. Manzanque, 29-59-09.
11. Vloemberg, 29-59-10.
12. Gómez del Moral, 29-59-51.
13. Adriaenssens, 30-00-27.
14. Segú, 30-00-30.
15. Otaño, 30-00-39.
16. Iturat, 30-01-00.
17. Couvreur, 30-01-05.
18. Boni, 30-01-54.
19. Cruz, 30-02-16.
20. Colette, 30-02-24.
21. Moreno, 30-02-34.
22. Galdeano, 30-02-54.
23. Rorhbach, 30-02-55.
24. Botella, 30-04-07.
25. Brankart, 30-04-15.
26. Geminiani, idem.
27. Van Genecheen, 30-04-19.
28. Marigli, 30-04-27.
29. Junkermann, 30-04-30.
30. Ranucci, 30-04-57. Hasta ochenta y un clasificados.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Kas, 89-48-13.
2. Faema (Bélgica), 89-50-55.
3. Licor 43, 89-55-20.
4. Peugeot, 89-56-19.
5. Faema (España), 90-00-27.
6. Geminiani, 90-07-08.
7. Italia, 90-12-15.
8. Boxing, 90-17-47.
9. Portugal, 90-38-59.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Bahamontes, 7 puntos.
2. Cardoso, 6 puntos.
3. Guardiola, 4 puntos.
4. Vidaurreta, 3 puntos.

GENERAL "MAILLOT" VERDE

1. Van Looveren, 42 puntos.
2. Suárez, 45 puntos.
3. Baens, 63 puntos.
4. Van Looy, 78 puntos.
5. Iturat, 108 puntos.
6. Botella, 116 puntos.

GENERAL PREMIO COMBATIVIDAD

1. Bahamontes, 7 puntos.
2. Gómez del Moral, 5 puntos.
3. Vloemberg, 3 puntos.
4. Galdeano, idem.
5. Botella, idem.
6. Van Looy, idem.
7. Más, idem.
8. Riviere, 2 puntos.

LA ETAPA DE HOY ALICANTE-CASTELLON

(233 kilómetros)

MEDIA HORARIA: 34.900 KILOMETROS)

Kilómetros	LOCALIDADES	Horario probable corredores
Provincia de Alicante		
0	ALICANTE...	10.45
5	Santa Faz ...	10.53
7	San Juan ...	10.56
8	Muchamiel ...	10.58
24	Jijona ...	11.25
38	Pto. Carrasqueta (segunda categoría) ...	11.55
52	Alcoy (meta volante) ...	12.13
59	Cocentaina ...	12.25
70	Puerto de Albaida ...	12.50
Provincia de Valencia		
77	Albaida ...	13.00
85	Montaberner ...	13.14
104	Játiva (control) ...	13.45
122	Alberique ...	14.16
133	Alcudia de Carlet ...	14.34
165	Valencia ...	15.30
191	Sagunto ...	16.17
Provincia de Castellón		
200	Almenara ...	16.32
213	Nules ...	16.53
225	Villarreal ...	17.12
233	CASTELLON ...	17.25

TEMPERATURA MINIMA DE AYER: 3° EN LEON
PASE UN DELICIOSO
FIN DE SEMANA EN HOTEL **Les DUNES**
BENIDORM (ALICANTE)
TEMPERATURA MEDIA: 18°

Los Campeonatos de España de hockey sobre patines entran en su fase final

LOS DE SEGUNDA COMIEZAN MAÑANA EN OVIEDO, Y LOS JUVENILES, EN SABADELL

Celebradas las fases previas, los campeones de grupo han pasado a las respectivas finales, que comenzarán a disputarse mañana, teniendo como escenarios las localidades de Oviedo y Sabadell, con la participación de los equipos que a continuación se detallan:

SEGUNDA DIVISION

Se celebrará en Oviedo, inter-

vinando los cuatro equipos siguientes:

C. P. La Cibeles (Oviedo), Alcañiz C. P. (Alcañiz), Universidad (Murcia) y Círculo Barcelonista (Barcelona).

Esta fase final se jugará por el sistema de Liga, a una sola vuelta, de acuerdo con el sorteo siguiente:

Primera jornada (1 de mayo):

Círculo Barcelonista contra Alcañiz C. P.

La Cibeles contra Universidad.

Segunda jornada (2 de mayo):

Universidad contra Círculo Barcelonista.

C. P. La Cibeles contra Alcañiz C. P.

Tercera jornada (3 de mayo):

Alcañiz C. P. contra Universidad.

C. P. La Cibeles contra Círculo Barcelonista.

JUVENILES

Se celebrará en Sabadell, interviniendo los cuatro equipos siguientes:

Colegio Claret (Las Palmas), Colegio El Pilar (Valencia), Club Deportivo Sniace (Torrelavega) y F. Arrahona (Sabadell).

Esta fase final se jugará por el sistema de Liga, a una sola vuelta, de acuerdo con el sorteo siguiente:

Primera jornada (1 de mayo):

Colegio Claret contra Colegio El Pilar.

Club Deportivo Sniace contra F. Arrahona.

Segunda jornada (2 de mayo):

C. D. Sniace contra Colegio Claret.

Colegio El Pilar contra F. Arrahona.

Tercera jornada (3 de mayo):

Colegio El Pilar contra Club Deportivo Sniace.

F. Arrahona contra Colegio Claret.

CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE AJEDREZ

Eduardo Pérez y Eduardo Franco clasificados para la final

VITORIA. — Se ha celebrado la última ronda del Campeonato de España de ajedrez en la semifinal de la zona norte, habiéndose registrado los siguientes resultados:

Hicieron tablas Eduardo Pérez con Mariano Fernández, Eduardo Franco con Joaquín Castrillo y José Reina con Mario Borao.

Gimeno ganó a Ochoa de Alza; García Orús, a Luis Pérez; Fernando Prada, a Fernando Ruiz; David Cuellar, a Alfonso Alonso, y Eduardo Pardo, a Pedro Marín.

La clasificación general de esta semifinal ha quedado establecida así: 1. Eduardo Pérez, de la Federación Valenciana, 7 puntos; 2. Eduardo Franco, de la Manchega, 7; 3. Eduardo Pardo, de la Gallega-Sur, 7; 4. Fernando Prada, de la Gallega-Norte, 7; 5. Francisco García Orús, de la Catalana, 6,5; 6. Tomás Gimeno, de la Castellana, 6,5; 7. David Cuellar, de la Palentina, 6; 8. Mario Borao, de la Aragonesa, 5,5; 9. J. Castrillo, de la Alavesa, 5,5; 10. Mariano Fernández, de la Asturiana, 5; 11. Fernando Ruiz, de la Aragonesa, 4; 12. Alfonso Alonso, de la Oeste-Salamanca, 4; 13. José Reina, de la Leonesa, 4; 14. Pedro Marín, de la Alicantina, 3,5; 15. José Ochoa de Alza, de la Navarra, 1, y 16. Luis Pérez, de la Alavesa, con medio punto. (Alfil).

LAS SANCIONES DE LA SEMANA

RICARDO Y NAVARRO, SUSPENDIDOS POR CUATRO PARTIDOS

El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Copa de Su Excelencia el Generalísimo

Suspender por cuatro partidos oficiales a Ricardo Alós (Valencia C. F.) y José Luis Navarro (Córdoba C. F.), por agresión mutua, y por un partido oficial a José Luis González (Córdoba C. F.), por pérdida deliberada de tiempo, siendo por tercera vez reiterante.

Amonestar y multar a Deifin Alvarez (A. D. Plus Ultra), por pérdida deliberada de tiempo, siendo reiterante.

Imponer sanción económica a Manuel Sánchez (R. Oviedo), por formular reparos al árbitro.

ENTRENADORES

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del Valencia C. F. y Córdoba Club de Fútbol, por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs.

CADILLAC FLEETWOOD A ESTRENAR

Para matricular a nombre comprador. Transferible

ALZAGA ALCALA, 73

LA COPA DAVIS

Mañana comienza en Helsinki la eliminatoria Finlandia-España

HELSINKI.—España y Finlandia se enfrentarán en la primera eliminatoria para la Copa Davis, zona europea, del 1 al 3 de mayo en esta capital.

El ganador se enfrentará a Suiza.

El primer partido de individual se jugará entre Andrés Gimeno (España) y Sakari Salo (Finlandia), y en el mismo día, el viernes, Juan Couder (España) frente a Reino Nyyssoonen (Finlandia).

El sábado se disputará la partida de dobles, siendo representada España por Gimeno y Alberto Arilla frente a Nyyssoonen y Salo.

Los dos últimos partidos individuales se disputarán el domingo entre Gimeno y Nyyssoonen y Couder y Salo. (Alfil.)

La semifinal "Zona Sur" del Campeonato nacional de ajedrez

La semifinal «Zona Sur» del Campeonato nacional para la temporada 1958-59 ha finalizado en Málaga. Un nuevo valor, Máximo López, representante de Madrid, se ha encargado de proporcionar la primera sorpresa de la temporada al proclamarse vencedor con todos los honores, tras realizar un torneo pleno de seguridad y aciertos.

La clasificación final fue la siguiente: 1. López 8,5 puntos; 2. Martínez-Mocete (Córdoba), 7,5 puntos; 3. F. J. Pérez (Cataluña), 6,5; 4. Rico (Asturias), 6; 5. Romero (Cádiz), 6; 6. Gómez (Aragón), Sanz (Castilla), García-Toré (Málaga) y Valdivia (Aragón), 5,5; 10. González (Málaga), Santos (Extremadura), Cazorla (Málaga) y Sabater (Alicante), 4,5; 14. Sousa (Galicia-Sur), 3,5, y 15. Cegama (Valladolid), 3. Los empates se resolvieron por el sistema «Sonnenborn-Berger», resultando favorecidos los citados en primer término.

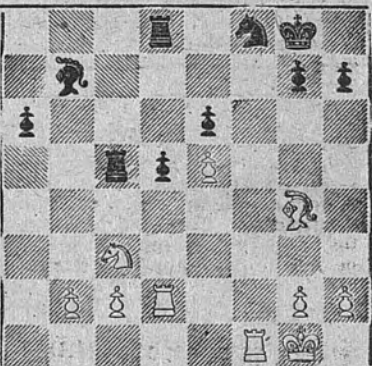
Según la fórmula que se sigue en el presente Campeonato, Máximo López y Martínez-Mocete son los jugadores que se clasifican para la fase final, que tendrá lugar, el próximo mes de junio, en Santa Cruz de Tenerife. López, que cuenta veintiocho años, es, pese a su edad, un jugador veterano. Aún recuerdo la partida decisiva que disputamos en el Campeonato escolar de Asturias, cuando ambos rondábamos los trece años! El torneo de Málaga lo ha llevado con gran regularidad, tomando el mando de la clasificación desde las primeras rondas y sin verse inquietado en ningún momento. Con este triunfo logra por primera vez calificarse para la fase final. Otro debutante será Martínez-Mocete, quien se reveló en el torneo de Zaragoza de 1942 en donde, muy joven todavía, superó a Medina y Rey Ardid. Al igual que el anterior, sin estar nunca apartado del ajedrez, sus ocupaciones no le permitieron tomar parte con asiduidad en las principales competiciones. Jugador de fino estilo posicional, se vio algo favorecido por la suerte en Málaga, donde ganó a Rico tras estar en posición casi perdida. También fue algo azarosa su partida con Pérez, en la que, después de obtener una posición ganadora, permitió reaccionar a su adversario, quien, justamente en ese momento, excedió el límite de tiempo reglamentario, perdiendo por reloj. En conjunto, sin embargo, su segundo puesto es merecido.

De sorpresa podemos calificar la eliminación de Pérez en un torneo en el que se le señalaba como claro favorito. Jugó quizá excesivamente conservador en la fase inicial, cediendo tablas, con las blancas, en su partida contra Máximo López (en seis jugadas! Es evidente que sus últimas actuaciones acusan una baja forma, que esperamos será cosa temporal. El veterano Rico desperdició algunas oportunidades de obtener mejor puntuación, pero jugó un buen torneo, así como el gaditano Romero, un muchacho de veintidós años que acusa buenas condiciones.

A continuación, una de las mejores partidas del torneo:

Blancas: Rico — Negras: Romero
1. P4R, P4D; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, P3D; 6. A2R, P3R (Entrando en la clásica variante Scheveningen de la Defensa Siciliana. Más de acuerdo con la moda actual es 6. ... P4R, llamada variante Boleslawsky.); 7. A3R, A2R; 8. O—O, O—O; 9. C3C, ... (Pérdida de tiempo. Mejor es, inmediatamente, P4A.); 9. ... P3TD; 10. P4A, P4CD; 11. A3A, D2A; 12. D1R, A2C; 13. D2A, C2D (Jugada pasiva que condena a las negras a un juego muy restringido. Se imponía 13. ... P5C; seguido de P4D.); 14. P3TD, TD1A; 15. TD1D, TR1D; 16. TD1D, CAT? (Maniobra temática

de este sistema, a fin de descomponer algo el juego negro, pero que aquí tiene el inconveniente de permitir una fuerte ruptura central, que dejará a las blancas con buenas posibilidades de ataque sobre el rey enemigo.); 17. CXC, DXC; 18. P5R!, P4D (Triste necesidad, pero condena a la inactividad a su AD durante mucho tiempo. Naturalmente, si 18. ... AXA; 19. PXP!, ARXP; 20. TxA, A—juega; 21. TXC!, y si ahora TXT; 22. A6C, ganando la dama. La misma idea encontramos en la alternativa 19. ... A3AD; 20. PxA, T1R; 21. TXC!); 19. A1D, P5C; 20. PXP, DXC; 21. P5A!, ... (Comenzando rápidamente el asalto contra el enroque. Tanto 21. ... PXP, como DXC?, serían replicadas con 22. CXP, con ventaja); 21. ... A1A; 22. PXP, PXP; 23. A1C1, C1A; 24. AXA, DXA; 25. DXD, TXD (Estos cambios parecen aliviar a las negras, pues es bien conocida la regla de que el bando atacante debe evitar liquidaciones; pero Rico, con clara visión, considera que eliminando las piezas activas del adversario tendrá mayores facilidades para imponer el fuerte ataque que ahora inicia con finas maniobras tácticas.);



26. C4R!, T5A; 27. T2-2A1, A1A (Pues si 27. ... TXC; 28. TXC+, TXT; 29. AXP+, ganando rápidamente.); 28. A5T!, ... (Otro ingenioso golpe táctico, característico del estilo de Rico, cuyas consecuencias veremos en el próximo comentario.); 28. ... TXC (No hay otra alternativa, pues si 28. ... P3C; seguiría 29. C6D!, T5CD; 30. P3A, T3C; 31. A4C, y las torres blancas penetrarían fácilmente en el territorio enemigo.); 29. A7A+, R1T; 30. A8R!, P3C (Forzada, ya que si 30. ... P3T?; 31. TXC+, R2T; 32. A6C+, l.); 31. TXC+, R2C; 32. T1-7A+, R3T; 33. T8T, ... (Comenzando la tarea de exterminio de los peones negros, que le dejará con un final ganador.); 33. ... R4C; 34. T7XP, TXP; 35. T7C, R5A; 36. TXP, R6R; 37. T3C+, R7D; 38. T3-3C1, ... (Con la fuerte amenaza A6A.); 38. ... A2D; 39. A6C, TXT; 40. TXT, T8R+; 41. R2A, T7R+; 42. R3C, T6R+; 43. R4T, A1C; 44. A7T, P4R; 45. P3C, T5R+; 46. P4C!, RXP? (Un error que precipita el fin. La torre no pudo ser capturada en la jugada anterior, ya que el PR negro sería muy peligroso; pero ahora, clavada la torre, Rico puede ganar valiosos tiempos. Mejor hubiera sido 45. ... P4R; aunque tras 46. T8D, RXP; 47. TXP, RXP; 48. T5R, A6D; 49. P4C, T7R; 50. P3T, los peones blancos serían intocables. Es obvio que cualquier otra jugada negra de torre hubiera perdido un tiempo, por lo que el error, propiamente dicho, está en la jugada 45.); 47. T5C1, A6D; 48. AXT, AXA (O bien, 48. ... PxA; 49. TXP, R7D; 50. P5C, P6R; 51. R3C, P7R; 52. R2A, etc.); 49. TXP, RXP; 50. P5C, P4T; 51. TxA!, y las negras abandonaron, ya que el blanco corona su PC rápidamente.

Román TORAN
Maestro internacional
de la F. I. D. E.

Peligom
Lo pega todo

GRAN ACTUACION DEL PORTUGUES CARVALHO EN EL CONCURSO DE TIRO DE PICHON DE SEVILLA

GANO LAS DOS PRUEBAS DISPUTADAS AYER, ENTRE ELLAS LA COPA "GIRALDA"

SEVILLA. — En el campo del Carambolo se ha celebrado la segunda tirada del programa previo de los XXIII Campeonatos del mundo de tiro de pichón con la disputa del Premio "Giralda", Copa Real Club de Andalucía y 350.000 pesetas.

Condiciones, un pichón y distancia handicap. Este premio tenía que haberse

disputado entre ayer y hoy, pero el magnífico vuelo de los pájaros permitió que se realizaran las eliminatorias en una sola jornada, por lo que antes de las ocho de la tarde se llegó a la final.

Se clasificó primero el portugués don Pedro Carvalho, con 16 de 16, seguido del sevillano conde de Bages, con 15-16.

Con 13 de 15 quedan el conde de Teba y Bertola; con 11-15 el príncipe de Rúsculi y el francés Jungers; con 10-11, Grocco, Sintoni y el conde de Chavot; con 9-10, Monord, el marqués de Valleflorido y el actual campeón de España, Albert, y con 8-9, Lambod, Masiari, Cardin, Mendia y Mompéan.

Simultáneamente con esta prueba se tiró la Copa fuera de concurso, que quedó pendiente ayer, y que fué ganada también por el portugués Carvalho, siendo entregados los dos magníficos trofeos por el presidente del Real Club Andalucés, conde del Sacro Imperio, mientras se interpretaba el himno nacional lusitano, izándose la bandera de aquel país en el mástil de honor.

Ayer han llegado los campeones del mundo Andra Sessa, de Italia, y José Corado, de Portugal. (Mencheta.)

FUERON OTORGADOS LOS PREMIOS

SIN SIETE DE SUS TITULARES SALIO AYER EL ATLETICO PARA BILBAO

LA ALINEACION DEL MADRID SERA CONOCIDA HOY

El Atlético salió ayer noche para Bilbao, ya que su segundo encuentro de Copa con el Basconia se jugará mañana, día 1, en lugar del domingo.

Ante la proximidad de la semifinal de la Copa de Europa y con el cinco a uno del pasado domingo Daucik decidió presentar mañana en Bilbao un equipo de circunstancias, para que así descanse algunos jugadores que lo precisan. De los titulares, se han quedado en Madrid Pazos, Callejo, Mendiondo, Chuzo, Miguel, Peiró y Collar, ya que la expedición salió compuesta por Medinabeytia y San Román, porteros; Rivilla, Rusiñol, Alvarito e Irusquieta, defensas; Calleja, Galán y Asensio, medios, y Rafa, Allende, Adalberto, Agustín, Rives y Gloria delanteros. La alineación está decidida y mañana el Atlético formará con Medinabeytia; Rivilla, Rusiñol, Alvarito; Calleja, Galán; Rafa, Allende, Adalberto, Agustín y Rives.

MEJORAN LOS LESIONADOS MADRIDISTAS

Definitivamente, el Madrid jugará su partido de vuelta con el Extremadura el domingo, a las cinco de la tarde. Los jugadores blancos se han entrenado estos días a las órdenes de Carniglia, y en estas sesiones participaron Marsal y Atienza, ya totalmente repuestos de sus lesiones, aunque todavía no hayan conseguido una buena puesta a punto. Los lesionados del equipo blanco, Kopa, Santisteban, Zárraga y Marquitos, mejoran, y aunque ninguno de ellos intervendrá en el partido del domingo, sí podrán ali-

nearse en el del jueves día 7. Al finalizar el entrenamiento de hoy por la mañana Carniglia dará a conocer los nombres de los jugadores convocados para el encuentro del domingo, entre los que puede darse por seguro que no figurará Di Stefano ni ninguno de los lesionados.

M. B.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

Victorias del San Agustín y el Helios en la fase final de Primera División

Ayer por la tarde dió comienzo en la cancha del frontón Fiesta Alegre la fase final del Campeonato de España de baloncesto de Primera División.

En primer lugar se enfrentaron el San Agustín, de Bilbao, y el Alcázar, de Menorca. Los bilbaínos, con más juego y mayor seguridad en el enceste que sus adversarios, ganaron 74 puntos a 47, después de un primer tiempo favorable por 35-25.

A continuación se jugó el partido Bazán (Ferrol)-Helios (Zaragoza), que terminó con el triunfo de los aragoneses por 52 puntos a 45, después de una primera mitad que ya era favorable al Helios por 25-19.

Esta tarde, en la misma cancha, a partir de las siete, se jugarán los encuentros Nautico (Tenerife)-Alcázar (Menorca) y San Agustín (Bilbao)-Helios (Zaragoza).

ANUALES DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

El Trofeo General Moscardó, concedido a la Federación Española de Atletismo

LOS DE PRENSA, A JOSE MARIA LORENTE, GILERA Y FERNANDEZ CABEZAS

El Pleno del Consejo Nacional se celebrará los días 8, 9 y 10 de mayo

En la reunión celebrada el día 28 de abril por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, de Comisión directiva, bajo la presidencia de José Antonio Elola-Olaso, se resolvieron, entre otros, los siguientes asuntos:

Convocar el XIII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes para los días 8, 9 y 10 de mayo próximo.

Computadas las votaciones para los premios anuales que concede esta Delegación, han sido atribuidos:

Copa Stadium, a la Sociedad deportiva que más se haya distinguido entre las nacionales por su labor en pro del fomento del deporte, al Reus Deportivo.

Copa José Hermosa, para premiar la labor más destacada de un organismo deportivo oficial, a Educación y Descanso.

Copa García Doctor, para la personalidad de mayor relieve en labor directiva o protectora del deporte, a don Luis Gómez Laguna, Alcalde de Zaragoza.

Copa Luis de Arana, para el deportista que más se haya distinguido en su actuación internacional, a Andrés Gimeno, tenista.

Copa Marqués de la Florida, a los hermanos Angel y Sebastián Miguel por su relevante actuación internacional conjunta en golf.

Copa Ybarra, destinada a exaltar una vida deportiva, a Jesús Domínguez, nadador canario.

Trofeo General Moscardó, a la Real Federación Española de Atletismo por su labor informativa y divulgadora en este deporte.

Trofeo Delegación Nacional de Sindicatos, para la Empresa española más destacada en el fomento del deporte en beneficio de sus trabajadores, a la Sociedad Española de Automóviles de Turismo.

MEDALLAS DE ORO AL MERITO DEPORTIVO

Se otorgaron las siguientes medallas al Mérito Deportivo:

Medalla de Oro: don Bernardo Picornell, presidente de la Federación Española de Natación, que tanto ha laborado por el auge de la natación en España; don Pedro J. de Galindez y Vallejo, presidente de la Federación Española de Clubs Náuticos, que ha prestado dilatados y generosos servicios a los deportes del mar, y don Acisclo Karag, autor del "Diccionario de los Deportes".

Medalla de Plata, con distintivo blanco: don Francisco Miró-Sans, don Luis Ibarra Landete, don Ignacio Méndez de Vigo, don Luis Bombín Fernández, don Nemesio Fernández Cuesta, don Luis Olaso Anabitarte, don Juan Ruiz Flores, don Enrique Llaudet, don Luis Bergareche, don Alberto Maluquer, don René Petit, don José Vergés y la señorita Lili Alvarez.

Medalla de Plata, con distintivo azul: don Jesús Domínguez, don Alberto Arilla, don Manuel Santana, don Ignacio Eizaguirre, don Vicente Solá, don Sebastián Arísti y don Felipe Huarte.

También les ha sido concedida Medalla de Plata a los campeones del mundo de pelota que han conseguido el título en dos ocasiones, a los jugadores del Real Madrid C. de F. y a los vencedores de la Copa Galea de tenis.

Se concedió, igualmente, Placa al Mérito Deportivo a la Real Sociedad Hipica Española y Club de Campo, al Banco Español de Crédito, a la Comisión organizadora de la Vuelta Ciclista a España y al Club Natación Manresa.

Se acordó conceder Medalla de Bronce a diversas personalidades deportivas.

ACUERDOS DIVERSOS

Quedó informada la Comisión directiva de la invitación oficial re-

cibida del Comité organizador de los Juegos Mediterráneos de Beirut, fijados para los días 11 al 23 de octubre próximo.

Fue designado jefe de misión para los próximos Juegos Olímpicos de Roma don Juan Antonio Samaranch Torrelló, y quedó enterada la Comisión directiva de la designación del nuevo agregado español cerca del Comité organizador de la Olimpiada, que ha recaído en el cónsul de España en Roma, don Nicolás Martín Alonso.

Se acordó ver con satisfacción la reciente creación con carácter nacional de la Agrupación de Periodistas Deportivos, agradeciéndola la colaboración ofrecida y subrayando el excelente espíritu de trabajo de que dió pruebas la Asamblea en orden a la divulgación del deporte y a la extensión de las relaciones internacionales.

Quedó informada la Comisión de los importantes acuerdos adoptados por la Asamblea de la Federación Internacional Católica de Educación Física, celebrada en Colonia, en la que, entre otros acuerdos, se adoptaron los pertinentes a la celebración del 50 aniversario de la F. I. C. E. P., que tendrá lugar en París.

Se vió con satisfacción el nombramiento de don Blas Tello y Fernández Caballero, vicepresidente del Comité Olímpico Español, designado delegado general del Instituto Nacional de Previsión.

Se acordó felicitar a la Sección Femenina por la organización de sus recientes Campeonatos nacionales de gimnasia, celebrados en las instalaciones deportivas "General Moscardó".

Se recogió favorablemente el informe federativo acerca de la creación de la nueva Federación de Balonvolea.

Estudió la Comisión directiva la propuesta formulada por el Servicio de Divulgación Técnica relativa a los Premios anuales que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes concede para escritores y locutores, y comprobando con satisfacción la cada vez más numerosa aportación de trabajos y, muy especialmente, la de libros en torno a distintos temas deportivos, resolvió crear separada-

mente premios especiales para dichas obras, los que atribuyó en esta ocasión, en igualdad de condiciones, a:

"Educación Física-Aplicación Militar", de don Francisco Quintana-Escobar y Castela.

"Patrones y capitanes de yate", de don Agustín Anabitarte, y

"Manual Escolar de Educación Física", de don Rafael Chaves Fernández.

PREMIOS DE PRENSA

Decidió también la Comisión directiva proponer al Comité Olímpico, y éste lo aceptó, la creación de un premio destinado al autor de la labor periodística mejor orientada en torno a la idea olímpica. Este premio, por la tarea del año pasado, ha sido concedido a Santiago García, redactor deportivo de "La Vanguardia", de Barcelona.

Estudiados detenidamente los trabajos presentados por escritores deportivos, se concedieron los siguientes premios:

Labor general: a Enrique Gil de la Vega "Gilera", de "Pueblo", de Madrid, y Radio Madrid; a José María Lorente, de "Arriba", de Madrid, y Radio Juventud, de Madrid; y a Enrique Fernández Cabezas "Xax", de "Comarca", de Mieres. Se atribuyeron indistintamente estos premios por los relevantes méritos de los concursantes.

Labor especial: a Jesús Frago del Toro, del diario "Marca", de Madrid, por sus trabajos sobre fútbol.

Menciones especiales: Emilio Medina, de Las Palmas de Gran Canaria, colaborador de natación en "El Diario de Las Palmas"; Carlos Gil Pérez "Record", por sus trabajos sobre atletismo, baloncesto y fútbol en "El Adelanto", de Salamanca; Carlos Méndez "Cronos", escritor y dibujante del diario "Marca", de Madrid, sobre diversos temas deportivos; Ramón Ferrando Llacer, por su labor general en "Levante", de Valencia; Manuel Gómez Aróstegui, por sus trabajos sobre atletismo, baloncesto y motociclismo en "ABC", de Madrid, y otras publicaciones; Eusebio Alvarez García, por sus trabajos sobre atletismo en "La Voz de Galicia" y Radio La Coruña.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñinas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA a automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantirra. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Bieno-

rragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR POR 100 DEL SEYOR PRECIO DEL ANALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratinimos. Espíritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación, modelo de utilidad 39.564: «Una pluma estilográfica para utilizar tintas de diferentes colores». Dirigirse Registro Propiedad Industrial, Madrid.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL ANALADO EN LA TASA

VENDO saloncito completo, robe mazo. Abstenerse chamarreros. Bretón Herreros, 60, 4.ª izquierda, escalera A.

MAQUINAS de escribir oficina, carros corrientes, carros grandes, Underwood, Royal, Remington, baratinimos, abonandolas en doce meses sin fiador. Hernán Cortés, 7.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

DOMINGO DIA 3 DE MAYO DE 1959, A LAS CINCO DE LA TARDE DIECISEISAVOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

C. de F. EXTREMADURA-REAL MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Señores ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITEATRO DE PIE. Hoy JUEVES, día 30, de 7 a 10 de la noche, y el VIERNES día 1.º de mayo, de 11 de la mañana a 2 de la tarde, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6.

VENTA PARA PUBLICO. Toda clase de localidades, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6. El SABADO y el DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde, y el SABADO, de 7 a 10 de la noche.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36. El SABADO, de 7 a 10 de la noche, y el DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde. En las taquillas del ESTADIO, el SABADO, de 4 a 7 de la tarde, y el DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

El DOMINGO, día del partido, toda clase de localidades, en las taquillas del ESTADIO, desde las 3,30 de la tarde.

Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 3,30 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del ESTADIO será a las 2,30 de la tarde.

Padres, hermanos y tutores: si tienen alguna persona inválida en su casa no duden en hacerle socio. La Asociación tiene sus puertas abiertas a toda la invalidez madrileña. DELEGACION PROVIN. CIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 1.º

:-: TEATROS :-:

CIRCO ITALIANO JARZ

EMPRESA CIRESSA

INSTALADO EN LA AVENIDA DE AMERICA
ESQUINA A CARTAGENA

HOY, 10,45, GRAN ACONTECIMIENTO

PRESENTACION POR PRIMERA VEZ EN
MADRID DEL PRIMER CIRCO ITALIANO
COMPLETAMENTE METALICO

TROUPE JARZ

Lo nunca visto en trapecios volantes. Los mejores del mundo

MISS ELVANE

Danza sobre caballos

MIMI

La más joven funambulista de la
radio-televisión francesa

Hermanos PAJARES

Famosos payasos madrileños

TRIO GIACOMO

Percha libre

BELLA SILVIA

Ciclista a gran altura

LOS RODOLFOS

Magos del equilibrio sobre percha
y escalera

PAOLO

El mejor malabarista de todos los tiempos

GIANNI

Equilibrista de trapecio a vuelo

ELIO

y sus osos del Tibet

LOS JINETES DEL CIRCO JARZ

Acróbatas saltadores sobre caballos

LOS AMIGOS DE LOS NIÑOS

GIACOMO — BAGONGI — VICTORIO — PIETRO
en sus entradas cómicas

SERGIO CARDONA

El más joven domador de Europa, con sus 9 leones africanos

ATILIO

y su elefante musical

GIUSPE

con sus caballos, camellos, búfalos
en el rodeo del circo

FERNANDA Y CONSENTINO

Volteo sobre caballo a la Richard

SERVICIO DE TRANSPORTE: Autobuses 1, 9, 12, 18 y 26
Trolebús 2; Metro, Diego de León
Tranvías 40 y 61

300 PLAZAS SIN TITULO CON MAS DE 18.000 PESETAS

anuales en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. Instancias, sin documentos, hasta el 24 de mayo. Pueden tomar parte en la oposición los que tengan carnet de conducir y los que no tengan carnet de conducir. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia empiezan 2 de mayo. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, acompañando franqueo de una peseta, a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). MADRID

EL MONDO



Isabel la Católica, 6
Tels 485081 y 485082

La cantante
de color
**LUCY
FABERY**

(La cálida voz de
Puerto Rico)
Internacional y
acrobático

Ballet

Montparnasse

CHIN-LONG

Antipodista oriental

Mary Belén
Y SUS ELEGANTES
MODELOS

Día 5 de mayo, noche
Sensacional debut
del
chansonnier
del momento
TONY LEBLANC

¡¡YA VIENE!!... el CIRCO AMERICANO

EL FABULOSO Y FAS-
TUOSO CIRCO DE
MULTITUDES MAS
GRANDIOSO Y FAN-
TASTICO QUE NUNCA



ALGO QUE SUS
OJOS NO VIERON
JAMAS EN LA
HISTORIA DEL CIRCO

¡PRONTO!
¡¡MUY PRONTO!!
EN MADRID

AVENIDA DEL GENE-
RALISIMO (JUNTO
NUEVOS MINISTERIOS)

¡Presten atención
a su llegada!

CINE

KATIA LORITZ



Después del éxito obtenido en su película «Las chicas de la Cruz Roja», Katia Loritz es, en la actualidad, la actriz que más trabaja en los platós españoles, ya que interpreta dos películas al mismo tiempo: «El día de los enamorados», bajo la dirección de Fernando Palacios, y «El Litri y su sombra», dirigida por el gran maestro de directores Rafael Gil, el cual empezará los exteriores muy próximamente en Andalucía. Asimismo, en estos momentos, está recibiendo importantes ofertas de productores para cuando termine estas dos cintas

CINE

¡BUSQUE USTED UN CALIFICATIVO!

Gina Lollobrigida, ese prodigio conocido como «la mujer más guapa del mundo», ha hecho que los críticos más destacados de París, Berlín y Roma agotaran sus calificativos a raíz del estreno de «Ana de Brooklyn», la última y sensacional creación de la encantadora actriz italiana.

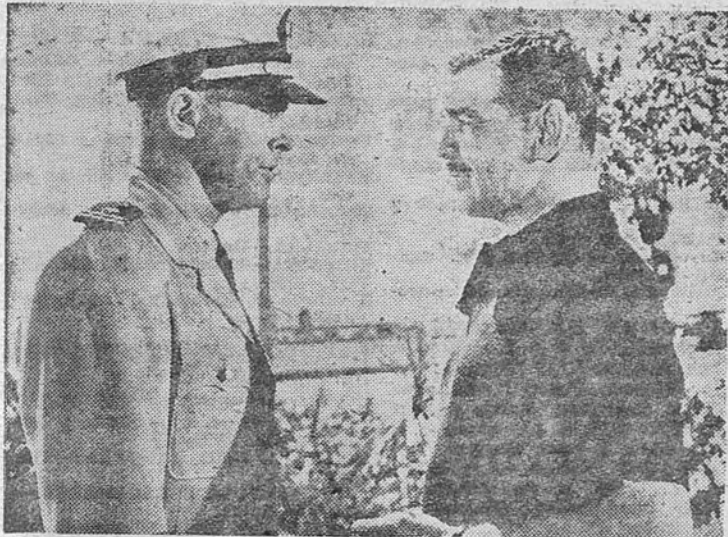
Cautivados por su atractivo y seducidos por su hermosura — al tiempo que admirados por su arte —, los comentaristas se han mostrado unánimes en considerar a «Ana de Brooklyn» como la máxima interpretación de Gina, y estamos seguros de que usted coincidirá con ellos cuando vea este film, que en breve será presentado por Filmex.

«Ana de Brooklyn» nos muestra también a un Vittorio de Sica distinto, pero tan humano y genial como siempre, en un papel que figurará entre los mejores de su brillante carrera. Junto a estos dos astros aparecen también Amadeo Nazzari, Peppino de Fi-



lippo y Dale Robertson rivalizando en aciertos y componiendo una galería de personajes cuya simpatía conquistará a todos los espectadores.

GABLE Y LANCASTER, JUNTOS EN «TORPEDO»



Dos «gigantes» de la pantalla aparecen juntos por primera vez en la producción de Hecht-Hill-Lancaster para United Artists, que presenta C. B. Films, «Torpedo», una impresionante historia de la lucha bajo las aguas durante la segunda guerra mundial.

Clark Gable y Burt Lancaster interpretan, respectivamente, los papeles de un comandante de submarino y de su segundo—cada uno con fuertes y violentas pasiones que estallan en el calor del combate—en el guión cinematográfico de John Gay, basado en la novela «Best-selling», del comandante Edward L. Beach.

Junto a Gable y Lancaster el productor Harold Hecht ha colocado en papeles secundarios a actores con categoría estelar por derecho propio, tales como Jack Warden, Mary La Roche y Brand Dexter.

La Marina estadounidense, deseosa de presentar el servicio submarino de una manera auténtica, prestó en todo momento una magnífica colaboración. El «Redfish», un submarino de su flota con un brillante historial en la segunda guerra, fué cedido para esta producción. «Interpreta» el «papel» del «Nerka», el submarino americano de la película. Proporcionó, además, un destructor y otros barcos para ayudar al rodaje, e incluso facilitó material por valor de medio millón de dólares, a fin de asegurar la completa autenticidad.

El contraalmirante Rob Roy

Mc Gregor, un héroe de la lucha submarina durante la última contienda y poseedor de varias condecoraciones, asesoró técnicamente a Robert Wise, director del film.

Todo ello garantiza el realismo de «Torpedo», un film impresionante por su emoción humana y por su tenso dramatismo, que C. B. Films presentará pronto.



Fredric March en un fotograma de la superproducción 20th Century Fox, distribuida por Chamartín, «El hombre del traje gris»

¡LA DRAMÁTICA AVENTURA DE DOS HOMBRES QUE NO TEMIAN A LA MUERTE!

CLARK GABLE · BURT LANCASTER



JACK WARDEN
BRAD DEXTER
DON RICKLES
NICK CRAVA

TORPEDO

Guión de JOHN GAY
BASADO EN UNA NOVELA DEL CAPITAN EDWARD L. BEACH
Dirigida por ROBERT WISE · Producida por HAROLD HECHT
PRODUCTOR ASOCIADO WILLIAM SCHORR · FOTOGRAFIA DE RUSSELL HARLAN A.S.C.
UNA PELÍCULA DE PRODUCCIONES JEFFREY

La Dirección de Colisevm, siempre atenta a los intereses de su distinguido público, le ha rogado que estas semanas tenga en cuenta la modificación—transitoria—de los horarios de sus sesiones, que dan comienzo, mientras dure el programa actual, a las seis cuarenta y cinco y diez cuarenta y cinco. Se justifica la alteración por la calidad especial del documental en technicolor y cinemascope «Río de Janeiro», cuya belleza arranca todos los días nutridos

EN COLISEVM, EN CUARTA SEMANA, ¡OTRO PROGRAMA EXTRAORDINARIO!: «EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS»

aplausos del selecto auditorio, que agradece, una vez más, el buen gusto de Colisevm en la selección de complementos.

Con «Río de Janeiro», «El hombre del traje gris», esta madura obra de arte del más moderno cine americano filmada en cinemascope y color de luxe por la

20th Century Fox sobre un «best seller» de la novela ya traducida en España, y en la que llevan a cabo una labor definitiva Gregory Peck, el ídolo de las damas; Jennifer Jones, Fredric March y Marisa Pavan. La emoción humana de «El hombre del traje gris» y la belleza exótica de «Río de Janeiro» justifican la transitoria modificación horaria y explican de sobra el triunfo rotundo de este cartel selectísimo en el Palacio del Espectáculo.

**BUSQUE CALIFICATIVOS,
ANOTE SUPERLATIVOS...
¡Y prepárese! LLEGA...**

FILMEX
PRESENTA



GINA LOLLOBRIGIDA · VITTORIO DE SICA · DALE ROBERTSON

AMADEO NAZZARI
Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
PEPPINO DE FIUPO
DIRECTOR
CARLO LASTRICATI
SUPERVISIÓN ARTÍSTICA
VITTORIO DE SICA

**USTED TAMBIEN SE ENAMO-
RARA DE «CIGI».**
de Colette, en el teatro Reco-
letos. Una inolvidable creación de
Nuria Espert y de su Gran Com-
pañía. Dirección: Cayetano Luca
de Tena.

**ORQUESTA NACIONAL
PALACIO MUSICA
SCHURICHT. ZABALETA**
Viernes, 6,45 tarde: «Concerto
grosso», Haendel; «Concerto si-
bemol», Haendel (arpista Zaba-
leta); «Cuarteto», Brahms.

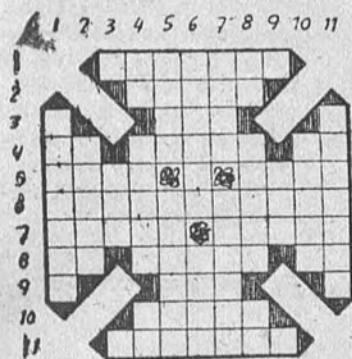
**ORQUESTA NACIONAL
MONUMENTAL CINEMA
SCHURICHT. ZABALETA**
Sábado, 7,15 tarde. Repetición
programa viernes. Localidades
principal, 8 pesetas.

**HANS VON BENDA
Y LA
ORQUESTA DE CAMARA
DE BERLIN**

Desde hace muchos años esta
famosa orquesta, con su direc-
tor, Von Benda, visita regular-
mente nuestro país. Y su actua-
ción siempre constituye parte
importante de nuestra vida mu-
sical. Su único concierto en Ma-
drid está fijado para el viernes
8 de mayo, en el teatro Zarzue-
la. A partir de mañana comen-
zará la venta de localidades en
dicho teatro.

ALCAZAR.—(212252. Celia Gá-
mez.) 7 y 11: S. E. la embaja-
dora (de Rigel, Arozamena y
Francis López). 312 represen-
taciones. Despáchase para cua-
tro días, sin aumento.

PASATIEMPOS Por K. B. ZAS CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Manantial de
agua, plural.—2. Sospechar.—3.
Consonante. Rey pagano de
Hungria. Punto cardinal.—4. Sim-
bolo químico. Agujero con que se
adornan algunos bordados. Al re-
vés, nota musical.—5. Príncipe
árabe. Piedra con inscripción.—
6. Raqueta. Punto cardinal. Ave
sagrada.—7. Respetas. Notifico.—
8. Dios egipcio. Cierzo árbol. Len-
gua provenzal.—9. Vocal. Poesía.
Vocal.—10. Apunto.—11. Puesto
contra la pared.

Verticales.—1. Subiera.—2. Mu-
nicipio de Colombia.—3. Número
romano. Doncella india que se
enamora de Buda. Vocal.—4. Al
revés, nombre de letra. Persona
sin juicio. Al revés, entrega.—5.
Al revés provincia española. Es-
tiércol.—6. Arrebatados.—7. Mula
tercera que va delante tirando
del carruaje. Sustancia que se
forma en algunos licores y nada
encima de ellos.—8. Al revés, voz
que repetida se usa para arrullar
a los niños. Relativo a la epe-
peya. Al revés, nota musical.—9.
Símbolo químico. Villa de la pro-
vincia de Alicante. Punto cardin-
al.—10. Público.—11. Al revés,
perseguir.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. M.—2. Par.—
3. Pares.—4. Serimer.—5. Sole-
mapat.—6. Melocotones.—7. Reti-
ralas.—8. Rodebas.—9. Nonas.—
10. San.—11. S.
Verticales.—1. M.—2. Ser.—3.
Soler.—4. Pelotón.—5. Parecidos.
6. Marimorenas.—7. Remataban.
8. Sépolas.—9. Ranas.—10. Tes.—
11. S.

BEATRIZ.—(Andrés Mejuto, La-
na Rosales.) 7 y 11: El túnel
del amor (de Fields y Vries,
versión libre de Jaime de Ar-
miñán).

CALDERON.—(391333.) 7, 11:
Angelillo en Cuando vuelan
mis canciones, con Ballet Her-
manas Bernal, Los Chimbe-
ros, Sarita Duque y 30 selec-
cionados artistas. La mejor
butaca, 40 ptas.

CIRCO ATLAS (Instalado pla-
za Moncloa.)—7,15 tarde, 11
noche: Hermanos Tonetti y 30
grandes atracciones internacio-
nales.

CIRCO PRICE.—(216319.) Ca-
tedral de las Variedades. Di-
rección: Circuitos Carcellé; 7,
11. ¡Exitazo! Escamillo, Rosa
Morena, Chiquita Herrada,
Régulo Ramírez, Angelita y
Fúnez, etcétera. 15 magníficas
atracciones. Localidades, 5 a 25
pesetas.

COMEDIA.—(Cía. de Juanito
Navarro.) 7 y 11: ¡Cornejo
tiene un complejo!, de F. G.
Loygorri. Risa... Risa... Risa...
¡Un escándalo de risa! Buta-
ca, 40 ptas.

COMICO.—(Cía. comedias Tina
Gascó, con José Bodalo y Ra-
fael Alonso.) 7, 11: Cita de
amor (de Benedetti y Lozano
Borroy).

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Ven
y ven... al Eslava. Conchita
Velasco, Tony Leblanc, Raquel
Rodrigo y gran Compañía.
Nuevos números. Dirección:
Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular.
Director: José Tamayo.) 7, 11:
El teatrillo de don Ramón (de
José Martín Recuerda).

FUENCARRAL.—(Cía. Revistas
Manuel Paso.) 7, 10,45: Ma-
dame Frivolidad (de Paso y Al-
guero). Primerísima vedette,
Isabelle, con Paco Muñoz, Li-
na Morgan, Ballet Las Doriss
Girls. Coreografía, Ruggero
Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 7
y 11: María Asquerino en Can-
tando en primavera, de Ló-
pez Rubio, Arozamena, Ruiz
Iriarte y Mañas, con música
de Moraleda y Parada, por
Luisa Sala, Carlos Muñoz,
Compañía titular y la colabo-
ración de Fernando Montene-
gro.

INFANTA ISABEL.—(214778.)
7, 11: La visita inesperada
de Agatha Christie. Manuel
Dicenta, Fernando Noguera,
Julia G. Caba, Angel Lafuente,
Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía,
Consuelo Company, Ramón
Elías, Antonio Paul. «Exitó
rotundo y completo» (Alfredo
Marquerie, «ABC»).

LARA.—7, 11: ¡No hay novedad,
doña Adela! (de Alfonso Paso).
LATINA.—(Cía. Zori, Santos y
Codeso.) 7, 11: Lo que quiera
mi papá. Noche, 202 represen-
taciones. Grandioso fin de
fiesta.

MADRID.—(215694.) 6,45, 10,45.
(Por la duración de este pro-
grama, las funciones empen-
zarán puntualmente.) ¡Aconte-
cimiento! Joaquín Gasa presen-
ta su espectacular producción:
¡Arribera, Roma...! (gran-
dioso éxito), con Mary San-
pere, Guileta, Mozart, Alady,
Johnson, Maura, Zorzi y su
grandiosa Compañía. Venta
anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Cía. Angel de
Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bom-
bón, Eladio! (comedia musical
de Tono, Mingote, Jorge Llo-
pis, Soriano de Andía; música
de los maestros Montorio y Al-
guero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.)
7, 11: Exito extraordinario de
«Quién es Silvia?», de Terence
Rattigan. Versión de Sito Al-
ba. Dirección: Claudio de la
Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Ro-
mán.) 7, 11: Una jovencita de
800 años. Colosal creación de
la supervedette Licia Calderón,
Manolo Gómez Bur, Lepe, He-
redía y toda la gran Com-
pañía.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16.
269878.) Compañía de Nuria
Espert, con Juan José Menén-
dez, Carmen Carbonell y Mi-
lgrós Leal. Dirección: Cayeta-
no Luca de Tena. 7 y 11: Gigi,
de Colette. Versión, española

PROGRAMAS

de Huberto Pérez de la Ossa.
¡Una obra de éxito mundial!
Venta de localidades para cin-
co días.

REINA VICTORIA.—(Lola Mu-
rati.) 7, 11: Las tres bodas de
Rita (de Sevilla y Tejedor).
Mucha risa.

ZARZUELA.—(Dirección Lola
Rodríguez Aragón.) Opera
Italiana. 2 mayo, noche: Con-
cierto inaugural María Callas.
4 mayo, noche; 6 mayo tarde:
«Falstaff», por Tito Gobbi,
Mariella Adani, Luigi Alva,
Ilva Ligabue, Fedora Barbieri,
Paolo Pedani. 5 mayo, noche:
«El barbero de Sevilla», por
Gino Bechi, Anna Maria Rota,
Alfredo Kraus. 7 mayo, noche;
10 mayo, tarde: «Lucia de
Lammermoor», por Gianna
D'Angelo, Alfredo Kraus, An-
tonio Campó. 9 mayo, noche;
12 mayo, tarde: «Madame
Butterfly», por Sena Jurinac,
Giusseppe Savio, Sesto Brus-
cantini. 13 mayo, noche: «Ri-
goletto», por Carlo Meliciani,
Gianna D'Angelo, Alfredo
Kraus. Maestros directores:
Ghione, Rescigno y Wolf-Fer-
rari. Director escénico: Ri-
cardo Moresco. Coreógrafo:
Konstantinow. Maestro de co-
ros: Perera. Orquesta Sinfóni-
ca de Madrid. Ballet y coros
titulares de la Zarzuela. Deco-
rado y vestuario de la Opera
de Milán. Organización: Fran-
cesco Ansaloni. Localidades, en
Contaduría.

ACTUALIDADES.—Nodos, imá-
genes estreno, documentales color,
Sandalio, Ton Jerry y regalo an-
iversario, policia, Toleradas.
ALBA.—(270785.) Selecto, conti-
nua 10 mañana: Muchachas
en vacaciones, Los vikingos.
2ª semana.
ALBENIZ.—6,45, 10,45: Esto
es cinerama. La atracción más
espectacular del mundo. Apto
para todos los públicos. Venta
anticipada de localidades.
ALCALA.—Escuela de periodismo y
Odongo.
ALCANTARA.—Distrito quinto y Car-
los, su tía y la otra.
ALEXANDRA.—Juego de niños y Ce-
nizas bajo el sol.
ALHAMBRA.—Ronda española y El
ruiseñor de las cumbres.
AMAYA.—El cisne.
APOLLO.—Verbena de la Paloma y
Conspiración silencio.
ARGEL.—15 bajo la luna y Cuando
llegue la primavera.
ARGÜELLES.—Continúa 5: La
sirena y el delfín (Clifton Webb,
Sofía Loren). Color de
Luxe. Cinemascope. Tolerada.
ASTUR.—Ronda española y El rui-
señor de las cumbres.
AVENIDA.—(217571.) 7, 11:
Jubal (Glenn Ford, Ernest
Borgnine, Rod Steiger, Felicia
Farr). Technicolor, cinemascope.
AYALA.—5: El Congreso se di-
vierte. Una muchachita de Va-
ladolid.
AZUL.—El príncipe estudiante y Pan,
amor y celos.
BARCELÓ.—7, 11: La sirena y
el delfín (Clifton Webb, Sofía
Loren). Color de Luxe. Cine-
mascope. Tolerada.
BECERRA.—El único evadido.
BECQUER.—Congreso en Sevilla y
Único evadido.
B. ARTES.—Gayarre.
BENAVENTE.—Tu mujer y Nace una
canción.
BENLÍURE.—(Alcald, 106, es-
quina Fernán González. Telé-
fono 362450.) 7, 11: Mi descon-
fiada esposa (Gregory Peck,
Lauren Bacall). Metrocolor.
cinemascope.
BILBAO.—Gayarre.
BULEVAR.—La dinastía del petróleo.
CALLAO.—7, 10,45: El rey
y yo (Deborah Kerr, Yul Bryn-
ner). Cinemascope, color. Tole-
rada (5ª semana).
CANDILEJAS.—Juego de niños y
Cenizas bajo el sol.
CAPITOL.—7, 11: Mesas se-
paradas (Rita Hayworth, De-
borah Kerr, Burt Lancaster,
David Niven).
CARLOS III.—Princesa moderna.
CARRETAS.—10 mañana: Odon-
go y El talismán (Tolerado).



CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28,
Tel. 577023. Quevedo.) 7, 11:
La sirena y el delfín (Sofía
Loren, Alan Ladd). Tolerada.
CERVANTES.—Avenida de Roma, 66,
y El tren de las 3.10.
COLISEUM.—6,45, 10,45: El
hombre del traje gris (Grego-
ry Peck, Jennifer Jones, Fre-
deric March; cinemascope, co-
lor de Luxe, sonido estereofó-
nico magnético). ¡¡Extraordi-
nario!!
COLON.—La primera sirena y Jivaro.
CHAMBERI.—Herederos en apuros y
Conspiración silencio.
CHUECA.—5: Pasaje a Venezue-
la y Sayonara (Technirama,
technicolor).
ESPRONCEDA.—El árbol de la vida.
EUROPA.—Juego de niños y Cenizas
bajo el sol.
FELIPE II.—5: El charro in-
mortal, María Vetsera.
FIGARO.—4: El archiduque y
la costurera (Agfacolor; Sonia
Ziemann) y El bandido gene-
roso (Manolo Morán).
FLORIDA.—Horas de pánico y Noche
de pesadilla.
FOMENTO.—7, 11: Jueves, vier-
nes, sábado y domingo. La
guarida (en technicolor). (Ave-
nida Presidente Carmona, 7.
Teléfono 532003.)
GALLILEO.—15 bajo la luna y El
hombre que nunca existió.
GAYARRE.—Ladrón él, ladrona ella.
GONG.—Continúa 5: La guarida
(Michael Craig). Technicolor.
Vistavision.
GRANADA.—Calabuch y Más allá de
Mombasa.
GRANVIA.—7, 11: Yo y el co-
ronel (Danny Kaye, Curd Ju-
rgens).
IBIZA.—5: Sitiados en la ciudad,
Sayonara.
IDEAL.—Continúa 5: Mi descon-
fiada esposa (Gregory Peck,
Dolores Gray). Cinemascope.
Technicolor. 2ª semana. Pa-
ses: 5, 7, 9, 11.
IMPERIAL.—10: La ciudad per-
dida (Cosetta Greco, Fausto
Tozzi). Sayonara (Marlon
Brando, Miki Taka). Techni-
color.
IMPERIO.—Momento desesperado y
Red invisible.
INFANTAS.—El cisne.
IRIS.—El tirano de Pisa y El capi-
tán Kopehick.
JORGE JUAN.—Dinastía del petró-
leo.
LA TORRE DE MADRID.—
(Tel. 471657.) 7 y 11: ¿Dónde
vas, Alfonso XII? (Paquita Ri-
co, Vicente Parra). Eastman-
color. Tolerada. Pases pelu-
la: 7,20 y 11,20. 14ª semana.
LIDO.—Heidi y Feter, Gayarre.
LOPE DE VEGA.—(472011.)
7, 11: Tú y yo (Deborah
Kerr, Cary Grant). Cinemascope.
Color. 5ª semana.
LOPEZ DE HOYOS.—Quo vadis? y
Natalia.
LUCHANA.—7, 11: Mi descon-
fiada esposa (Gregory Peck,
Lauren Bacall). Metrocolor, ci-
nemascope.
LUSARRETA.—La bella campesina y
Sayonara.
MAGALLANES.—5: Manos sucias
y Sayonara (Marlon Brando).
Color.
MARVI.—(Cartagena, 89. 450615)
Continúa 5: Mi desconfiada es-
posa (Gregory Peck, Lauren
Bacall). Metrocolor, cinemascope.
Pases: 5, 7,40, 10,20.
METROPOLITANO.—Magia verde y
Único evadido.
MONTECARLO.—El hinchita y Sayo-
nara.
MONTERA.—El árbol de la vida.
MONUMENTAL CINEMA.—
Continúa 5: El asesino anda
suelto (Joseph Cotten), Tierra
de faraones. Cinemascope.
MOTOCHINE.—(Rotonda auto-
pista Barajas. 482757.) 8,30:
El príncipe y la corista (espa-
ñol-inglés). Technicolor. Lau-
rence Olivier, Marilyn Monroe.
Complementos. 11, último pase.
MUNOZ SECA.—(315141.) 10:
T. K. X. no contesta y El rui-
señor de las cumbres. Tole-
rado.
NARVAEZ.—El árbol de la vida.
ODEON.—Chacales del mar, Gayarre.
ORAA.—5: El bandido generoso,
Sayonara.
PALACE.—Maxime.
PALACIO DE LA MUSICA.—
7, 11: Los puentes de Toko-Ri
(William Holden, Grace Ke-
lly). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—Gi-
gante.

PALACIO DEL CINE.—Complementos
y Cenizas bajo el sol.

PANORAMA.—La dinastía del pe-
tróleo.

PAVON.—Veraneo en España y Uni-
co evadido.

PAZ.—7, 11: Toda la verdad
(Stewart Granger, Donna
Reed, George Sanders).

PENALVER.—Único evadido.

PEZ.—Andrea Chenier, Mi noche de
bodas.

PLEYEL.—Mujeres en la niebla y
Guardias de Roma.

POMPEYA.—Maxime.

POSTAS.—La verbena de la Paloma
y Conspiración de silencio.

PRINCESA.—Gayarre.

PRINCIPE ALFONSO.—La promesa
y A pie, a caballo y en coche.

PRINCIPE PIO.—Tesoro en el cielo
y Único evadido.

PROGRESO.—7, 11: La guarida
(Michael Craig, Julia Arnall).
Color. Vistavision.

PROYECCIONES.—7, 11: La
guarida (Michael Craig). Co-
lor. Vistavision.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfon-
so XII?

REX.—(Teléfono 471237.) Conti-
nua de 11 a 6. Numerada 7 y
11: Papá se convierte en ma-
má (Aldo Fabrizi-Paolo Stoppa).

RIALTO.—7, 11: Ladrón el
ladrona ella (Sylvia Koscina,
Alberto Sordi).

ROMA.—Roberto el diablo, La pra-
dera.

ROXY «A».—Princesa moderna.

ROXY «B».—Gigante.

SAINZ DE BARANDA.—15 bajo la
luna. El hombre que nunca existió.

SALAMANCA.—La guarida.

SAN CARLOS.—5: Elena, El
único evadido. Tolerado.

SAN CAYETANO.—Revelación y El
capitán Kopehick.

SAN MIGUEL.—7, 11: La sire-
na y el delfín (Alan Ladd,
Clifton Webb, Sofía Loren).
Cinemascope. Color. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Amor fingi-
do, Ahora y siempre (Color).

TIVOLI.—5: El cisne (Techni-
color, Cinemascope). 2ª se-
mana.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11:
La sirena y el delfín (Alan
Ladd, Clifton Webb, Sofía Lo-
ren). Cinemascope. Color. To-
lerada.

URQUIJO.—Juego de niños y Ce-
nizas bajo el sol.

VALLEHERMOSO.—El árbol de la
vida.

VELAZQUEZ.—Tarde de toros. Moby
Dick.

VERGARA.—Gayarre.

VICTORIA.—El árbol de la vida.

VOY.—Orders to Kill.

X.—Duelo de titanes y ¡Viva lo im-
posible!

ALCAZAR (Parrilla).—Tarde y no-
che: Noche oriental.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos
orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—
Dos orquestas.

BARCELO.—Grandes orquestas y
atracciones.

BOITE MICHELETA.—Atracciones
internacionales.

CLUB AYALA.—Tres orquestas y
atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Dia-
riamente, excepto lunes, selec-
tos té baile, con Escobarino y
su ritmo.

CONGA.—Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-
hall-Cha-ya.) Isabel la Católi-
ca, 6. Tel. 485081. Tarde y no-
che, un gran programa de
atracciones internacionales.

**Ballet Montparnasse, Lucy Fa-
bery, famosa cantante de co-
lor. Orquesta atracción maes-
tro Crespo, Quinteto italiano
Andrea Tosi. 7 tarde: The-
baile.**

FONTORIA.—Tarde y noche, orques-
tas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15:
Durán-Zarandona, Duo-Sara-
sola II; Azcarate II-Salsamen-
di III, Prat II-Prat I-Alberro.
Antes, otro a remonte. 11 no-
che: Begoñes VII-Alsua, Mur-
guía III-Amorebieta IV. An-
tes, otro a págla.

J'HAY.—Ballet español.

MOROCCO.—Presenta: The Gada-
bouts, Naima Cherky, Leonor Ma-
ría y su espectáculo español, con
Javier de la Vega.

MOULIN ROUGE.—Las gatitas ma-
drileñas.

PARRILLA REX.—Orquestas Jacomi-
no y Scheherazade.

RUMBO.—Grandes atracciones. Dos
orquestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas
con Rossani Sisters y The 4
Heirolls.