



Arriba

Madrid, viernes 1 de mayo

EL LUGAR DE LA TRAGEDIA

Incrustado en los altos pinos del Pico del Telegrafo, en plena sierra de Valdemadri, el plano derecho del avión que hacía la línea Barcelona-Madrid marca el lugar exacto de la tragedia. El temporal que azotó a esta zona impelió al avión contra el suelo a muy pocos metros de la cumbre. En las páginas centrales de huecograbado, amplio reportaje gráfico. (Continúa)



42

FABRICA DE MUEBLES

MANUEL CAMARASA ARACIL

P. ZORRILLA, 7 :: TELEF. 81

Tranvía mún. 3 parada "Casamar"

SAN VICENTE

(Alicante)

Como caso sensacional, dentro de la MUEBLERIA española, nos satisface notificar a los lectores de "ARRIBA" una noticia de interés.

Teníamos entendido que en SAN VICENTE DEL RASPEIG, a seis kilómetros de Alicante, existían fábricas de muebles semejantes a las de Valencia y provincia, y para estar en lo cierto hemos visitado la Empresa MANUEL CAMARASA ARACIL, que fue fundada en el año 1928. En los días actuales, siguiendo sus normas progresivas, inaugura su magnífica Exposición, que consta de tres plantas, lujosamente decoradas y destinadas a diferentes estilos de muebles. Las mismas miden de super-

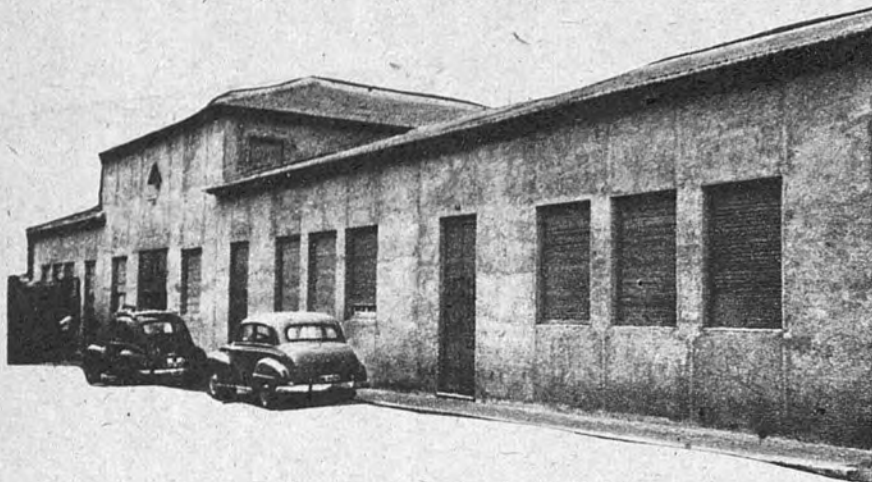
ficie 30 metros por 9, con 16 departamentos cada una. En la primera tenemos la exposición de lo clásico, al igual que en la segunda y en la tercera—de la que publicamos fotografías—el mueble moderno, el conocido por el mueble funcional, puesto hoy en boga en todos los hogares por su modernismo, propio del tiempo que atravesamos. Es de loar la labor de esta Entidad que, celosa de su cometido, se esfuerza en ofrecer a España esta exposición-feria en sus interioridades para que el cliente quede convencido de la calidad y garantía de sus fabricados. Con todo ello procuran sus rectores, señores Manuel Alberto y José, elevar la categoría de su

industria enorgulleciendo a la mueblería alicantina, que, semejante a la valenciana, sabe impregnar en sus fabricados toda la placidez mediterránea y describir—como en una bella página literaria—las maravillas de esta tierra. "La millor del mon", frase del Marqués de Molins, tan propagada por las cualidades de esta provincia.

Nuestro deseo es que esta publicación sirva de guía a todos los que aman el arte y sean partícipes en estos días que se celebra la Feria de Muestras de Valencia o en cualquier época de toda la belleza que encierra esta exposición del verdadero mueble clásico y moderno.

M. I.

(Fotos: Hermanos García.)



Vista general exterior de la fábrica



Vista de una de las naves de la Factoría



Uno de los «stands» dedicado a la Exposición del mueble comedor, tipo funcional



Vista de una parte de la Exposición



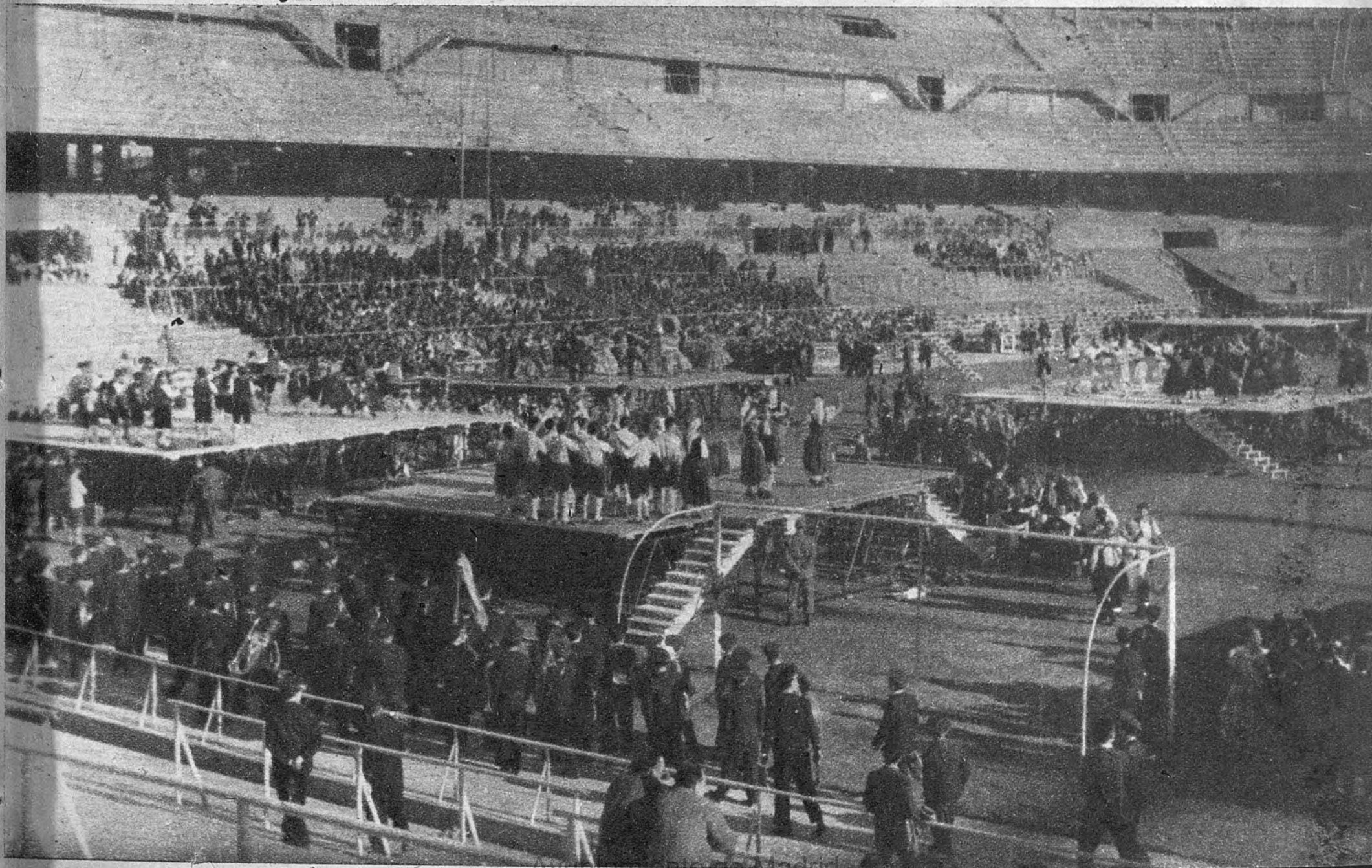
Pasillo central del pabellón

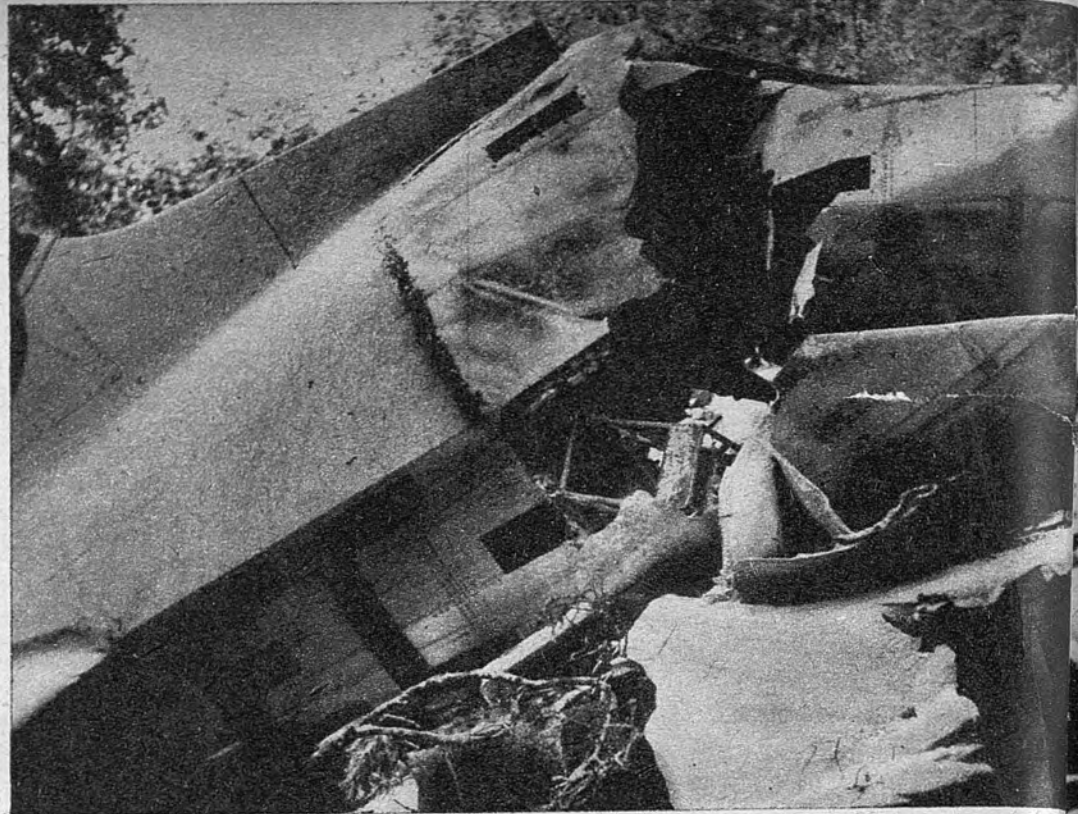


Pasillo central. Fotografía desde la entrada



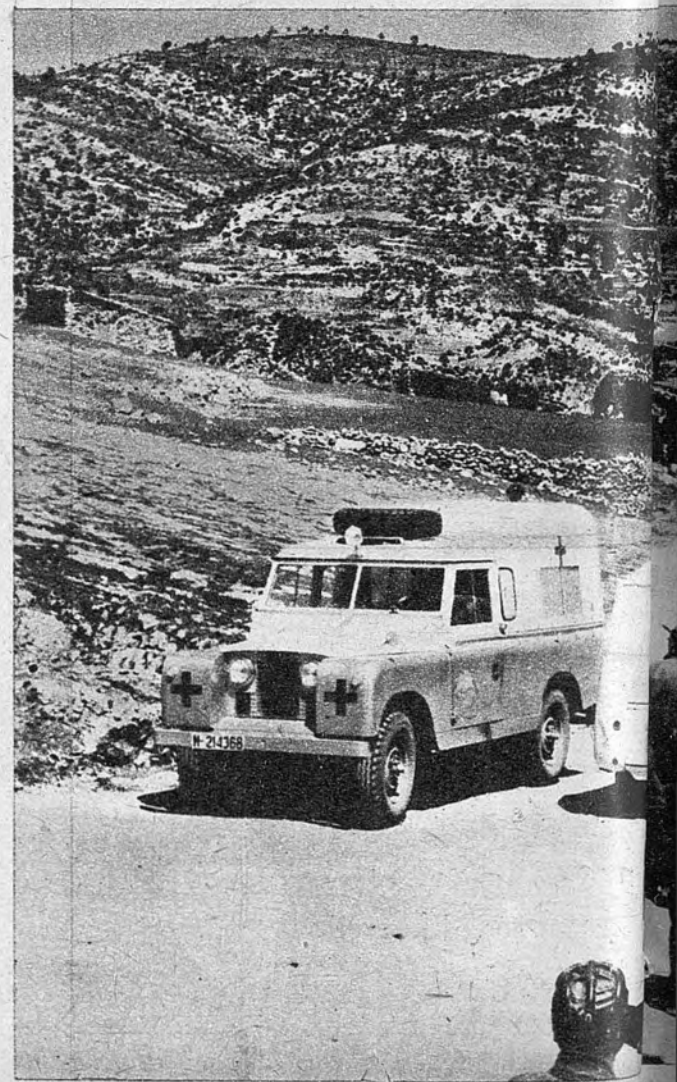
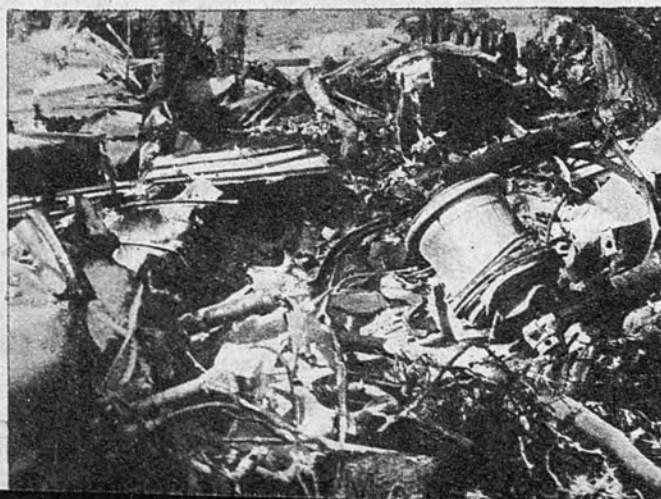
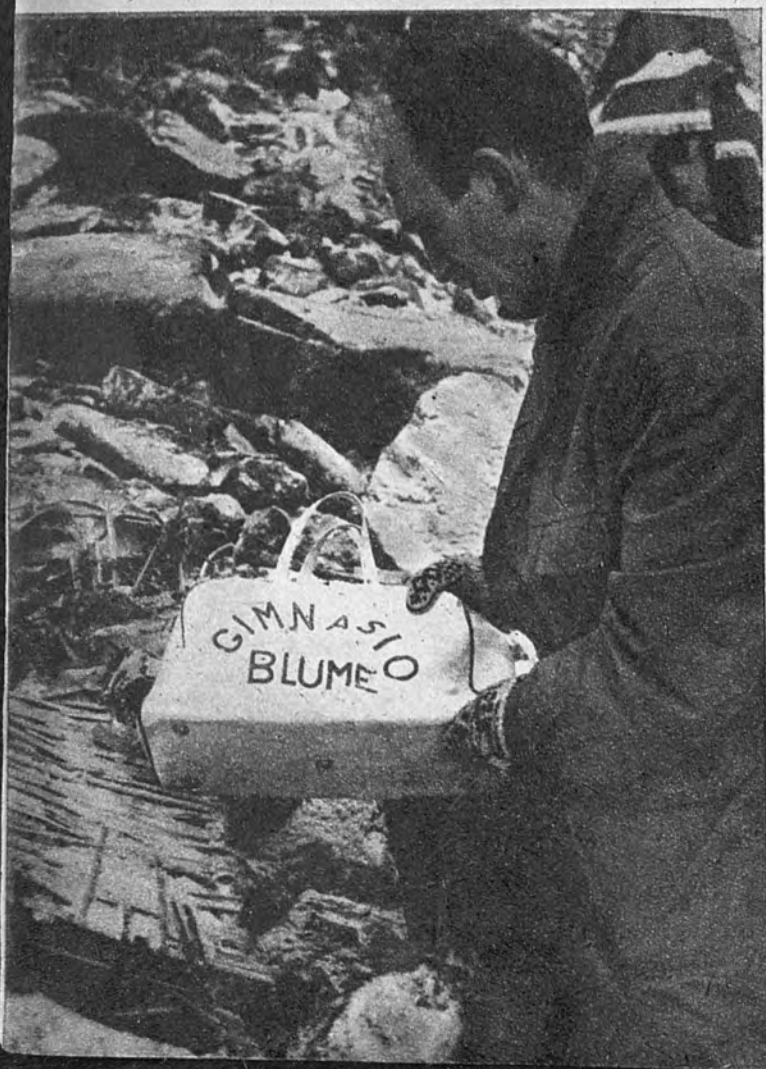
CANCIONES Y DANZAS DEL PUEBLO EN EL PRIMERO DE MAYO.— Hoy, a las ocho y cuarto de la tarde, los diez mil productores que participan en la I Demostración Sindical de Música y Danza actuarán en el estadio de Chamartín. Antes los Grupos de Educación y Descanso han llevado la alegría de sus danzas y canciones a las plazas de Madrid (fotografías de arriba). Abajo, una panorámica del ensayo general en el estadio. (Pastor y Contreras.)





PICO DEL TELEGRAFO, 29 DE ABRIL

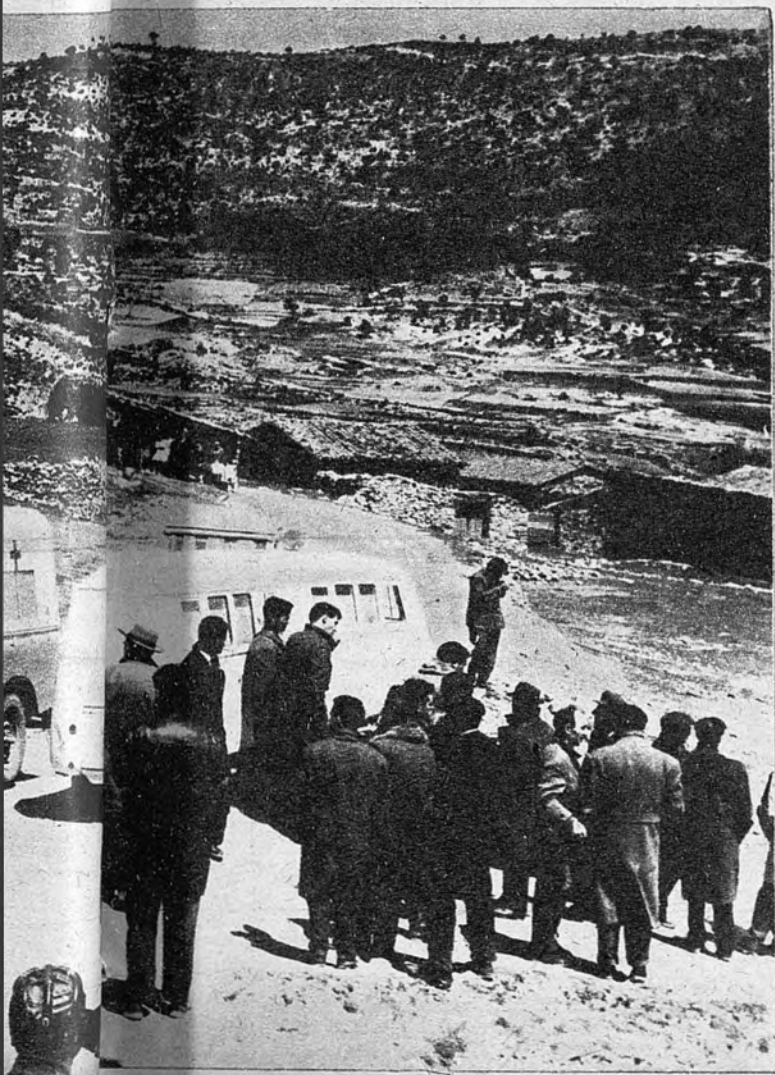
La agreste belleza del Pico del Telégrafo, 1.000 metros de altitud, en el camino de Barcelona-Madrid. El timón ha quedado intacto. En la foto superior recoge el momento del traslado de una de las piezas. Abajo, José María Lorente, uno de nuestros empleados.





grafo, 1.300 metros de altura, enmarca los restos del avión de la línea
 dado intacto un resto simbólico. La gran foto de la parte supe-
 de una decenas por los vecinos de los pueblos de la comarca.
 nuestros especiales, tiene entre sus manos la bolsa que pertene-

ció al campeón europeo de gimnasia, Joaquín Blume. La hélice y una de las ruedas del avión muestran la
 magnitud de la tragedia, y en el pueblo de La Huerta del Marqués las ambulancias esperan. El Delegado
 Nacional de Deportes, José Antonio Elola, que acudió al lugar de la tragedia acompañado de jerarquías de
 la Delegación, conversa con nuestros enviados especiales Lorente y Gibello. (Reportaje gráfico de Pastor.)



Oficinas y talleres:

AVDA. DE SELGAS, s/n

Apartado 52

Teléfono 112



JATIVA

(VALENCIA)

ARTICULOS QUE FABRICA

Para transporte de viajeros: Butacas fijas y reclinables para Autobuses, Autos Pullman, Aviones y Grandes Expresos. Para Salas de Espectáculos: Butacas de madera y metálicas para Teatros y Cines. Para Círculos de recreo, bares y playas: Sillas plegables y fijas, taburetes, veladores y farolas con pie, metálicas y de madera. Para usos domésticos: Butacas, sillones y sillas, gran confort y corrientes. Mesitas para desayuno. Mesas, veladores y farolas con pie para terrazas, metálicas y de madera. Planchadora graduable

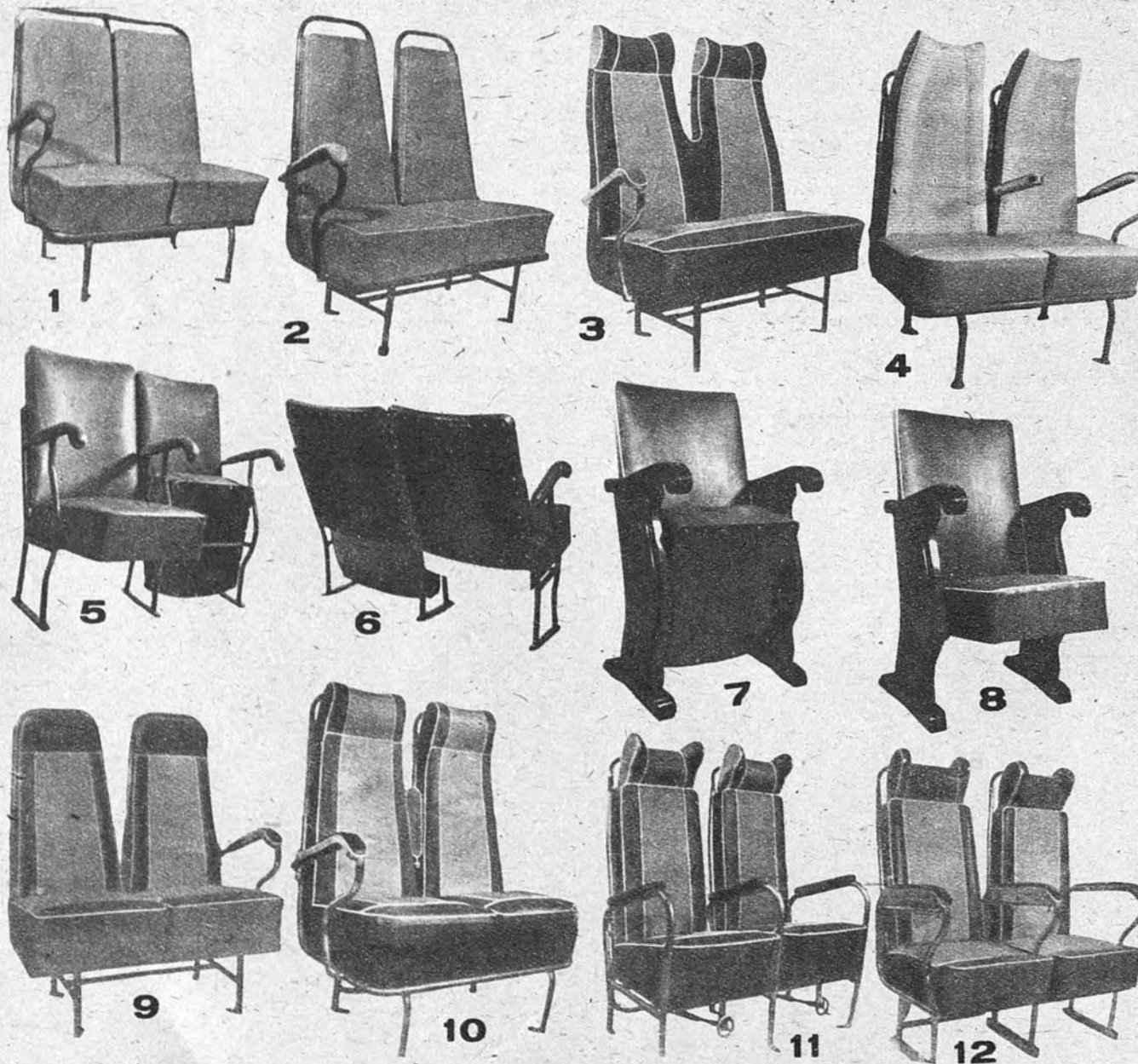
COMO NACEN LAS INDUSTRIAS

Las industrias grandes han nacido bajo el lema del sacrificio. Con un gran esfuerzo de trabajos y de iniciativas se llega a conseguir la cumbre que ambiciona el hombre trabajador que sueña con el engrandecimiento de su Patria. Este es el caso de la Entidad "TALLERES ZAPATA", de JATIVA, especializada en la construcción de butacas fijas y automáticas para Autobuses, Trolebuses, Autos-Pullman, Aviones y para Grandes Expresos. En el año 1945, su propietario y director, don Genaro Zapata, siendo un productor asalariado, tuvo la iniciativa de independizarse bajo unas ideas modernas para bien y comodidad del público, empezando su tarea de principios en un pequeño taller con dos aprendices. En el transcurso de catorce años sus esfuerzos se han visto premiados con el progreso que le ha dado a su industria, conocida en toda España por la garantía y originalidad que la misma

pone en todos sus trabajos, contando con una gran cartera de clientes, bien sean particulares o carroceros, disponiendo para sus trabajos de maquinarias modernas, estudio de proyectos, talleres electrolíticos, baños inalterables garantizados de níquel, cromo, plata, latón y cobre. Tiene en proyecto esta Empresa, que es orgullo entre las de su competencia, el fabricar muebles a base de tubo, con tapizado moderno y propio de los tiempos que atravesamos, en donde el tecnicismo y el maquinismo ocupan el primer lugar. No es costumbre el exponer sus fabricados en Certámenes, pero sí el ofrecer sus talleres a todos cuantos señores—futures clientes—deseen, aprovechando la Feria de Valencia, el desplazarse a esta ciudad, conocida por el Toledo valenciano, para admirar lo que en estos talleres se confecciona para elegancia y comodidad de los medios de transporte.

De nuevo ratificamos nuestra admiración hacia estas Empresas que desean locamente el resurgir de España y el porvenir de todos los españoles. Invitamos a que visiten esta Entidad o se dirijan a ella solicitando informes de sus fabricados y garantías de los mismos, cosa que de ello dan fe diferentes Empresas de Autobuses, particulares, etc. A continuación exponemos varios de los fabricados especialidad. Sobre los mismos se admiten reformas, para mayor comodidad y espacio de los vehículos.

J. M. I.



- 1.—Butaca dos plazas. Armadura tubo de acero.
- 2.—Butaca dos plazas. Armadura metálica.
- 3.—Butaca dos plazas. Armadura metálica.
- 4.—Butaca dos plazas. Gran lujo.
- 5.—Butaca espectáculo. Armadura metálica. Vista delantera.
- 6.—Butaca espectáculo. Armadura metálica. Vista trasera.
- 7.—Butaca espectáculo. Madera. Cerrada.
- 8.—Butaca espectáculo. Madera. Abierta.
- 9.—Butaca dos plazas. Armadura tubo de acero.
- 10.—Butaca dos plazas. Armadura metálica.
- 11.—Butaca dos plazas. Armadura tubo de acero.
- 12.—Butaca dos plazas. Armadura metálica.

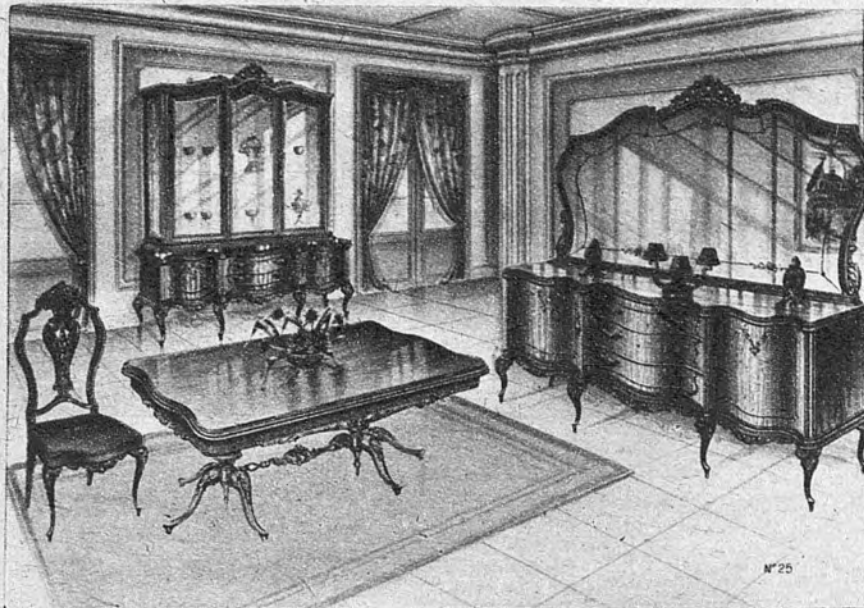
FABRICA DE MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS, ESPECIALIDAD EN DORMITORIOS, COMEDORES Y RECIBIDORES

Muebles RUBIO

CALLE LIRIA, 5
Teléf. 22-40-88

VALENCIA

EN ESTA XXXVII FERIA SALUDA A SUS CLIENTES Y REPRESENTANTES



Fábrica de Muebles "TINO"

Constantino Crespo

CAMINO DE BARCELONA, 67-69
Teléfs. 21-03-30 y 21-04-94

VALENCIA

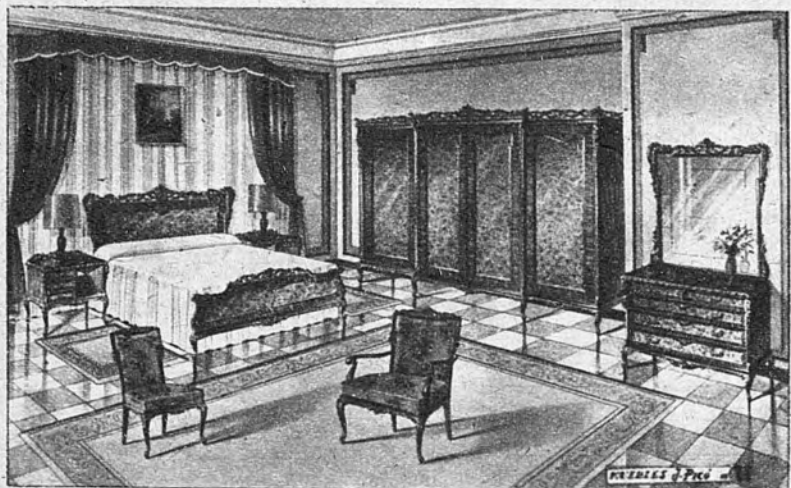
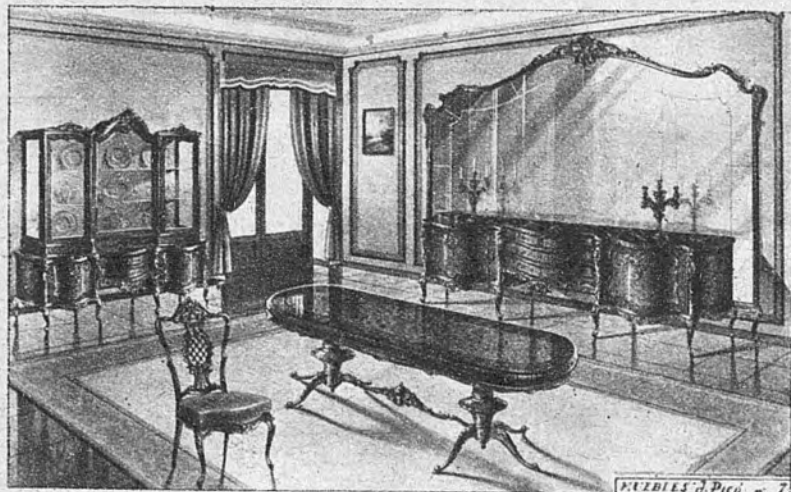
VISITEN ESTA CASA Y SE CONVENCERAN DEL ARTE VALENCIANO



FABRICA DE MUEBLES-LUJO-CONFORT

JOSE PICO RAMON

DORMITORIOS Y COMEDORES TODOS LOS ESTILOS
ADMIREN EL VERDADERO ARTE VALENCIANO EN SU EXPOSICION
C. FUENTE S. LUIS, 168, (Línea autobuses desde la Gran Vía)



Teléfono 27-50-60
C. FUENTE S. LUIS, 168

VALENCIA

MUEBLES

JUAN BAUTISTA MORENO POVEDA

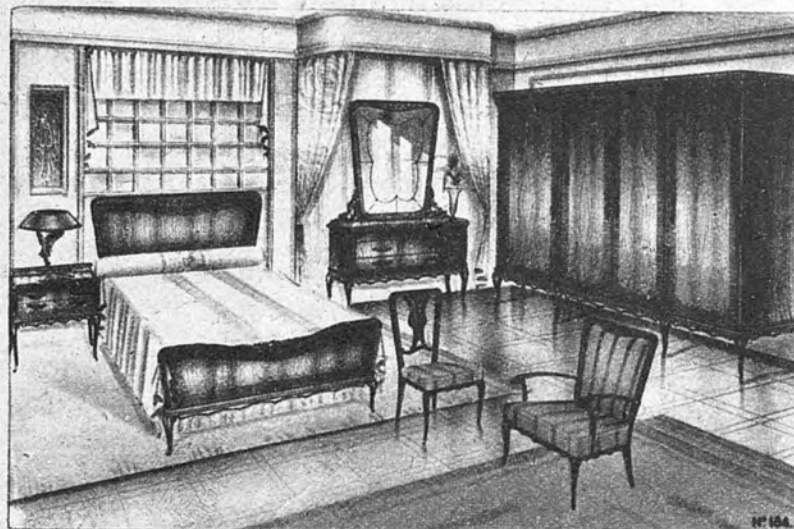
FABRICA DE MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS

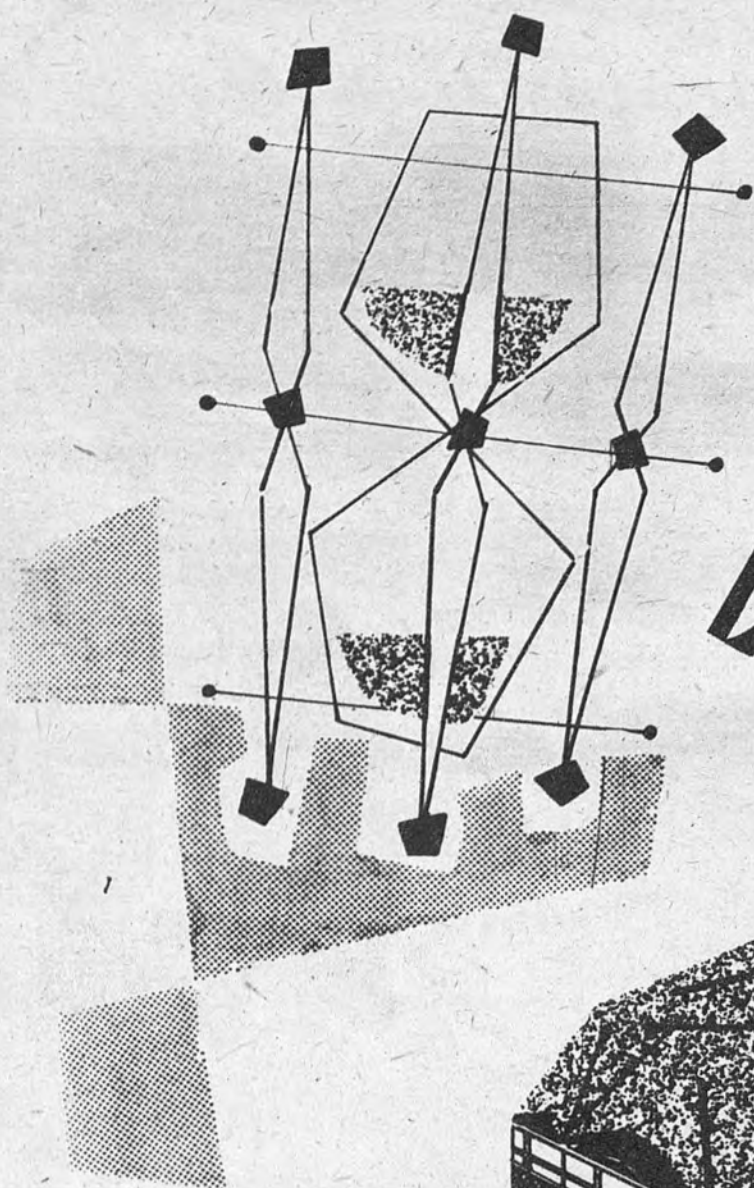
CALLE DE SAGUNTO, 204
Teléfono 21-32-09

VALENCIA

VALENCIA OFRECE SU XXXVII FERIA MUESTRA-
RIO INTERNACIONAL

VISITEN EL STAND N.º 83 Y ADMIREN LA VERDA-
DERA ARTESANIA DEL MUEBLE VALENCIANO



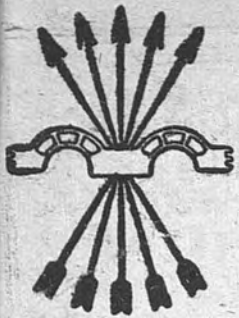


12 años de
Estudio y Progreso



PEGASO





Arriba

Núm. 8.252.—II época.—Madrid, viernes 1 de mayo de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PREMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958 —1,50 PTAS

DEBEMOS LOGRAR OTROS VEINTE AÑOS DE PAZ INTERNA

LOS RESTOS DE LAS VICTIMAS DEL PICO DEL TELEGRAFO HAN SIDO ENTREGADOS A SUS FAMILIARES

ESTA MADRUGADA SALIERON DE CUENCA LOS FURGONES PARA LAS DISTINTAS LOCALIDADES

LA HUERTA DEL MARQUESADO. (Por teléfono. De nuestros enviados especiales, José María Lorente y Antonio Gibello.) — Desde la crónica improvisada a las cinco de la mañana, en el teléfono del Ayuntamiento de Valdemeca, con las prisas de tener que partir hacia el Pico del Telegrafo, hasta esta otra, que llega desde La Huerta del Marquesado, hay todo un largo peregrinaje de doce horas, que ahora, al repasarlas parecen toda una vida entre los hombres de estos pueblos y entre los pinos de esta serranía. Valdemeca queda ya atrás, como atrás quedan los veintiocho cadáveres que han sido rescatados del pedregal en que cayó el avión. Pero hasta llegar a ese rescate, hasta culminar la penosa tarea de recuperación de esos cuerpos sin vida, los pueblos de esta sierra han dado la hermosa lección de su generosidad, de su esfuerzo y de su capacidad de sacrificio, en una entrega total de afanes y de ilusión. Durante toda la noche, pese a la enorme ventisca que ha azotado toda esta comarca, en el Pico del Telegrafo ha habido guardia continua, guardia de hombres del campo que, desafiando el frío y la noche, han permanecido allá arriba, a casi dos mil metros de altura, esperando las primeras luces del día. Junto a esos hombres de Valdemeca, Huéllamo, Cañete, La Laguna y La Huerta del Marquesado, compartían la vigilia en esta dramática noche el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Teruel, el Gobernador Militar de Cuenca, el teniente coronel de la Guardia Civil y dos Tercios de guardias a sus órdenes.

Abajo, en Valdemeca, donde en principio ha estado situado el cuartel general de la operación de rescate, la noche ha sido también de vigilia y angustia. Nadie ha dormido en el pueblo. Mujeres, hombres y niños han estado pendientes de los que llegaban, de las llamadas telefónicas, de su posible relevo a los que estaban arriba y de toda una amplia información a cuantos preguntaban o inquirían noticias. En el Ayuntamiento de Valdemeca tuvimos nuestro primer contacto con el drama real del Pico del Telegrafo, a través de la voz angustiada pero firme de uno de los familiares de las víctimas, La hermana de don Julio Menéndez Hernández, pasajero del avión siniestrado, solicitaba una conferencia con Madrid. Pronto, apenas unos minutos más tarde, en medio de un silencio impresionante, esta señorita hablaba con su familia. El diálogo, breve, emotivo, entrecortado a veces por la angustia y las lágrimas, se desarrolló así:

—¿No, no; no hay supervivientes?
—¿Por qué habéis dejado que venga papá? ¿Es una locura?

—Dile a mamá que se ponga.
—¿Mamá! Estamos bien. Ten valor. Pepe ha subido al monte y yo me voy ahora a la carretera para tener noticias.

—Bueno, yo le buscaré. Adiós.

SUBIDA AL LUGAR DE LA CATASTROFE

Con el diálogo llegaba la orden de salir hacia el Pico del Telegrafo, escoltados por dos jóvenes guías de Valdemeca. Uno de ellos, Antonio Iglesias, había sido, con el guarda forestal Francisco Sánchez Rodríguez y los también vecinos del pueblo Víctor López, José María Domingo y Juan Jiménez, los primeros en llegar al lugar de la catástrofe. Según nos cuenta por el camino el joven Antonio, durante hora y media lo estuvieron buscando, hasta encontrarlo en el citado Pico del Telegrafo. Hacia ese pico iniciamos la marcha por un camino de herradura. Es todavía de noche. La amanecida nos sorprende entre los pinos, a media ladera del

(Continúa en la pág. 14.)

Hemos atendido sólo a lo más urgente; pero es mucho más lo que nos queda por alcanzar. La aspiración de mejores sueldos sin un paralelo aumento de la productividad constituye una quimera

Declaraciones del Caudillo al director del diario "Pueblo"

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido al director de nuestro querido colega "Pueblo" las siguientes declaraciones, que el mencionado diario publicó en su edición de ayer:

«El primero de mayo es una fiesta del trabajo que se celebra en muchos países. La época social que vivimos la ha hecho suya y la ha arrancado, lógicamente, de los reducidos y parciales espacios del viejo obrerismo, como tantas cosas que constituían hace algunos años la llamada «cuestión social», y hoy, sin dejar de ser «cuestión», ya constituye los inevitables problemas normales de la vida diaria. El mundo cristiano ha arrimado después a esta fiesta la noble, artesana y santa figura de San José, y aquella fecha, de patético desafío obrero en la injusta sociedad antigua, tiene otras muestras de triunfo y de fraternidad social. Por lo menos, en muchos sitios.

Era una buena oportunidad para espigar entre los problemas de nuestra actualidad y elegir unos cuantos sobre los que invitar a pronunciarse al Generalísimo Franco. La audiencia de visitantes empieza en el cardenal Tisserant y acaba en mí. En medio han pasado chinos graves, franceses jocundos, cancilleres sobrios. La audiencia de hoy es diplomática en su mayor parte. Acaso por eso va de prisa. El mundo diplomático es perifrástico, pero esencialmente en los gestos, ya dubitativos, a veces esotéricos, siempre indecifrables, nunca descuidados. Pero ese mundo eminente es tacaño con las palabras, porque nadie como los diplomáticos conoce su valor y su riesgo. Por lo menos, son tan buenos administradores de las palabras como los penitentes. Esta mañana ha habido una excepción: la del embajador Aznar, quien, recordando acaso esos deberes diplomáticos, que le gustan por lo menos tanto como los de periodista, se ha visto obligado a decir: «Perdóneme Vuestra Excelencia si he hablado más largo de lo que hubiera sido discreto». El caso es que a Aznar se le podría comparar a aquel otro embajador y hombre de letras del siglo XIX: Eulogio Florentino Sanz —el de la fabulosa «Epístola moral a Pedro», que le

preguntaron a quemarropa en Alemania: «Y los poetas, ¿para qué sirven?» El poeta y embajador contestó: «Para todo lo que los demás hombres y, además, para hacer versos». Manuel Aznar sirve, igualmente, para ahorrar todas las palabras que quiera y, además, para decir todas las palabras necesarias.

El conde de Casa Loja, jefe de la Casa Civil, tiene el agrado con los que esperamos de darnos cierto amable carrete... A Navarro Morenés, naturalmente, hay que hablarle de caballos, y él me devuelve la moneda hablándome generosamente de periódicos. Creía orgullosamente Casa Loja que tenía la marca de un día de audiencias en las siete menos diez de la tarde, hora increíble en que salió el último visitante de aquel día, cuando el Caudillo había comenzado, como siempre, alrededor de las diez de la mañana; pero otro le había ganado en diez minutos.

A las dos me recibe el Jefe del Estado. Me espera delante de la mesa. Uno de los pueblos más alborotados, imaginativos y ardorosos está regido por uno de los hombres más tranquilos. Impresiona este contraste. No tiene esa seguridad del énfasis o del poder, sino la seguridad de la calma, del temple, de la apacibilidad. Se saben su energía y su severidad, pero no se ven. Su tono es el mismo para el juicio de los problemas graves que para los asuntos sencillos. Tiene esa serena inmutabilidad de los convencidos, más que aquella otra de los seguros. El trato de muchos hombres en distintas circunstancias, el contacto diario de muchos años con todos los asuntos de la gobernación, tiene que haberle afinado la percepción de todo, y da la sensación de que con dos palabras de su interlocutor y un recorrido discreto por su persona queda enterado. Sulzberger miró más al despacho que a la persona y dijo media docena de tonterías a sus millones de lectores. Groussard tuvo una mirada más penetrante y menos amplia, sin llegar del todo, acaso porque es un especialista en Jefes de Estado, mirado el asunto así como grave y solemne estamento. Franco ha tratado los asuntos más difíciles de todos los tiempos y gobierna ahora otros en el tiempo más crítico de la Historia española y de la hora del mundo, con el aire profesional e impávido de un monarca del medioevo o de uno de esos presidentes populares, con aire de instituciones antiguas, que se reúnen en las escalinatas de alguna catedral para administrar el agua de los regadíos o el pasto de las dehesas. Tiene buen color, fatiga a sus ministros en los Consejos o en los recorridos de los actos públicos. Creo que cuando nuestra afición a las leyes nos pone delante de la Ley de Sucesión y nos disponemos a estudiarla respecto a

(Continúa en la página 11)

SOLIDARIDAD CON LAS NACIONES AMIGAS AFECTADAS POR RECIENTES CATASTROFES

Se nombra a don José María Doussinague embajador en Roma y a don Ricardo Muñiz embajador en Panamá

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO AYER POR SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley de bases sobre organización y régimen jurídico de las provincias de Guinea.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley para aplicar a las fuerzas de Policía y unidades especiales del África Occidental Española la ley de 17 de julio de 1951.

Decreto, a propuesta de los Ministerios del Aire y Obras Públicas, por el que se autoriza al primer para ceder al segundo tres bombas dragadoras existentes en el aeropuerto de Barcelona.

Decreto por el que se amplía la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica con un vocal representante del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Decreto por el que se establece

el servicio de control de emisiones radioeléctricas en caso de emergencia.

Informe al Gobierno de dos mociones de las Cortes. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Solidaridad de España con naciones amigas afectadas por recientes catástrofes.

Informe general sobre política exterior.

Informe sobre las conversaciones comerciales y financieras hispanoamericanas.

Informe sobre negociaciones hispanoamericanas de seguridad social, acta final y acuerdos administrativos referentes al régimen de seguridad social aplicable a trabajadores fronterizos, mineros y estudiantes.

Decreto por el que se nombra embajador de España en Roma a don José María Doussinague y Teixidor.

Decreto por el que se designa embajador de España en Panamá a don Ricardo Muñiz y Berdugo.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes el proyecto de ley relativo a la «Compilación del Derecho civil especial de Cataluña».

Decreto por el que se nombra director general de Justicia al magistrado del Tribunal Supremo don Vicente González García.

Aprobación del proyecto y presupuesto adicional de obras de terminación de la nueva prisión de Santa Cruz de la Palma.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley para la unificación de las Juntas regionales de acuartelamiento.

Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Claudio Rivera y al de Artillería don Antonio Juez Lázaro.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que

(Continúa en la página 11)

UNA FIESTA DE HERMANDAD

La historia del primero de mayo es, en definitiva, la historia de los movimientos obreros. Podemos afirmar, llevados por una necesidad de síntesis, que la dura, violenta y tenaz biografía de los movimientos obreros se explica en la batalla por la jornada de trabajo de ocho horas. Aquella, precisamente, cuyo primer antecedente, cuya primera aplicación práctica se remonta a una ordenanza dada por Felipe II para el trabajo en las minas, dos siglos antes del primer movimiento reivindicador obrerista, llamado de los "tres ochos" (ocho horas de trabajo, ocho horas de holganza y ocho horas de sueño). Resulta evidente que la significación original del primero de mayo desapareció hace tiempo. En un mundo donde ya se habla de la jornada de cinco y cuatro horas, de la semana de cinco días laborales, del capitalismo popular, de la instauración de un nuevo concepto de Empresa, etc., es de todo punto inconsecuente atribuir al primero de mayo ese germinal carácter reivindicador o el de manifestación de fuerza dentro de un paisaje de lucha de clases. Por otra parte, hace tiempo que la jornada del primero de mayo había degenerado en casi todo el mundo, muy especialmente en los países comunistas, en una pura demostración del poder del Estado.

La decisión de Su Santidad Pío XII, fijando en el primero de mayo la fiesta de San José Obrero, revitalizó la fecha al atribuirle un fuerte contenido espiritual y un signo expresivo de hermandad en la que se explica y justifica la raíz más honda de la doctrina social cristiana. En España tuvo un eco filial e inmediato la proclamación de la fiesta de San José Obrero, por voluntad y deseo expreso del Caudillo. El primero de mayo se ha convertido en la ocasión excepcional de grandes demostraciones de vitalidad sindical.

España ha puesto el acento festivo precisamente en aquello que más se aviene al signo y a las expectativas de nuestro tiempo. Se ha dicho, con razón, que el problema social más grave del tiempo venidero no será ya el de regular la jornada de trabajo, sino el de ordenar la jornada de ocio. Acaso por eso adquiere un superior valor significativo el que la organización de los actos de la fiesta de San José Obrero haya sido confiada a la Obra Sindical de Educación y Descanso, cuya poderosa expansión en estos años habla claramente de la importancia de su tarea, de su excelente crédito y del atractivo que ejerce sobre la gran familia laboral española. La demostración deportiva del año pasado y el soberbio festival de música y danza del actual, dos solas facetas de las múltiples que conforman el quehacer de la Obra, dicen con elocuencia de lo mucho que Educación y Descanso significa hoy en el mundo español del trabajo y del ancho horizonte que el futuro le

Para mí, uno de los grandes atractivos de la ciudad moderna son los viejos solares, esa especie de oasis, de isla de tierra, cielo y aire, que surge inesperada y sorprendentemente entre los bloques monocordes de los edificios ciudadanos.

Encontrar un solar, hallarse mientras uno deambula por las calles con las vallas o tapias semiderruidas de los solares, o, sencillamente, con su desnuda, desigual y monda superficie de tierra virgen, me ha producido siempre una peregrina satisfacción.

El viejo solar ciudadano, con su infinita riqueza de materiales de desecho, con sus cascotes, sus neumáticos viejos, sus oxidadas latas de conserva y sus trapos, quizá con sus viejos y frágiles cobertizos de techo de urallita, se me antojan, no sé por qué, el tubo de escape de la espiritualidad ciudadana, un órgano vivo, a través del cual la urbe moderna absorbe directamente del cielo, del

aire y de la tierra el aliento y la esperanza necesarios para seguir tirando, para compensar la inaudita opresión de sus calles superpobladas, de su ambiente asfixiante, de sus humos nocivos. Entendámonos; para mí, la ciudad es un animal vivo.

Estoy convencido de que pasear por un viejo solar ciudadano es una experiencia de tremendo interés, de un atractivo siempre renovado. Puedo afirmar que, no obstante los muchos solares que tengo íntimamente explorados a lo largo de mis años, jamás he encontrado uno que se parezca a otro, no sólo en sus características de tipo físico, sino, lo que es más importante, en la vaga e indefinible facultad de evocación que poseen esos pedazos olvidados de campo, capaz de producir en cualquier visitante afecto a ellos una interminable gama de sensaciones ignoradas.

Los solares poseen, indudablemente, un profundo encanto material y humano. Sus desiguales superficies, con sus zanjas y sus desmontes, en los que se pueden hallar los más inesperados e inútiles objetos; sus tapias, cuyos pequeños y grandes boquetes ofrecen perspectivas insospechadas al callejero viandante; los desnudos muros de las casas vecinas que los forman y rodean, adornándose con las ingenuas, remozadas y blancas ropas de la colada, prestan a los solares su característica más notable: un hálito de resignada e inasequible paz.

Por otra parte, los solares adornan su indefinida anatomía con una serie de habitantes que les son peculiares y que parecen, además, especialmente seleccionados para exaltar con aún mayor elocuencia el ambiente de excepción que, dentro del organizado desorden de la ciudad moderna, flota sobre ellos. Para el buscón y el esforzado trapero el solar es oficina o taller donde se despliega una actividad laboral a fuerza de hus-

meo entre los desperdicios con la esperanza de llenar el saco con rugosos papeles y desvaídos retales. Para las inocentes y paliduchas niñas de la comba, para los incansables chavales del aro y las canicas, el solar es finca de recreo. Para el impenitente vagabundo es parque público donde descansar los pies y endurecer las pesaderas. Para los viejos jubilados, las benditas tapias de los solares, que guardan para ellos los últimos calores del sol, constituyen quizá un avance de la confortable y definitiva paz de una nueva existencia ya cercana. Para los cansados y aburridos, para

los humildes y los torpes, para los enfermos y los tristes, esos injertos de tierra olvidada en la ciudad proporcionan un eficaz asilo.

Es cierto que el hombre de hoy, llevado por la necesidad absoluta e imperiosa de colocar un ladrillo sobre otro en el primer hueco que encuentre, ha reducido los viejos solares ciudadanos a su

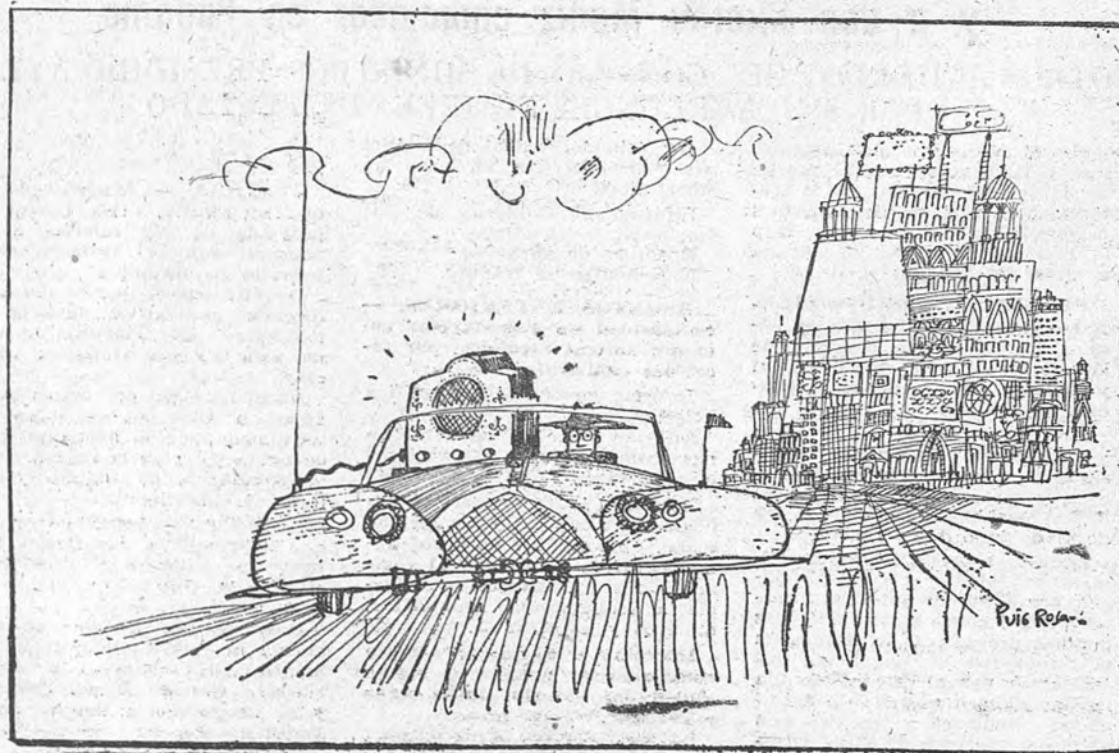
mínima expresión. Sin embargo, nos quedan aún algunos. Quizá para encontrarlos sea cada día más necesario desplazarse del centro de la ciudad, acudir a la periferia, a los distritos barriobajeros, donde, indiscutiblemente, los solares poseen más sabor humano y exotismo. Pero aunque el número de viejos solares disminuya, nunca acabarán por desaparecer. Cuando se cierre uno, surgirá otro. Otro un poco más alejado del centro urbano que el anterior, otro más joven, más campero, más limpio de desechos y basuras, que irá adquiriendo poco a poco hasta llegar a poseer el encanto inefable y dulce de los viejos solares que le precedieron, y que más tarde se poblará con la inevitable secuela humana de desplazados y desocupados, de almas ingenuas que revertirán a ellos con el propósito de siempre: en busca de calor y abrigo, de esperanza y vida.

Mi afecto hacia los viejos solares ciudadanos arranca de muy lejos, de los tiempos de mi niñez. Junto a mi casa, en pleno corazón de la ciudad, existió durante varios años un amplio solar vacío, cercado, inaccesible, aristocrático, en el cual, en vez de basuras y desechos, niños y jubilados, crecían flores silvestres, retamas, aliagas y algún arbusto escuálido. Un buen día edificaron sobre aquella tierra virgen, y mi casa quedó huérfana de sol y aire, de inequívocos perfumes camperos. Años después, en una tarde de verano cálida y polvorienta, descubrí los otros solares, los humildes y tiernos solares de la periferia, los solares barriobajeros, los verdaderos pulmones a través de los cuales respira y palpita el alma de la ciudad, con sus escombros, sus tapias y sus cobertizos derruidos. Desde entonces mi afecto por los viejos solares se convirtió en amor.

LOS VIEJOS SOLARES

POR

Jorge FERRER VIDAL



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

SAN ANTONIO

Lo he leído de pasada en periódico ajeno, y no me puedo permitir el lujo de entrar en detalles. Había en la noticia un mozo alemán, creo que de Hannover; una bicicleta que desaparecía y volvía a aparecer cuando nadie lo esperaba, y un ofrecimiento a San Antonio, abogado de las cosas—que no las causas—perdidas. En el principio de la historia, el mozo alemán se dejaba la «máquina», nueva y resplandeciente, a la puerta del taller de su trabajo o así. Salía a mediodía y la máquina no estaba. Entonces el mozo le ofrecía a San Antonio diez marcos si se la devolvía. No porque el mozo considerara al santo responsable de la desaparición y tratara de comprársela, sino por lo del patronazgo. La bicicleta, al poco tiempo del ofrecimiento, volvía a su dueño. Y el dueño acudía a la iglesia para cumplir su compromiso. Pero... Pero el mozo debió pensar, debió decirle a San Antonio algo así: «Mira: Diez marcos son muchos marcos. ¿Y si lo arregláramos con cinco?» San Antonio no dijo una palabra. El mozo echó los cinco marcos en el cepillo. Y cuando salió a la calle pues que no vio la bicicleta, que la bicicleta había volado otra vez.

No estaba el mozo tan tierno como para no comprender que al santo le había sentido mal el desecuentro de la limosna prometida. En consecuencia, optó por los caminos del arrepentimiento y de la compensación y entró en la iglesia por segunda vez.

—Lo siento, santo. No he jugado limpio. Ha sido la cochina avaricia. No se acuerda uno de Santa Bárbara hasta que truena. Lo reconozco. Perdóname. Sirvete aceptar los cinco francos que en verdad, en verdad te debo, y... y si puedes hacer algo porque yo recupere mi vehículo, que me hace mucha falta, que me acerca al trabajo, que me proporciona lo que gano, hazlo.

No soy yo quién para imaginar lo que San Antonio le respondería al mozo de Hannover. Pero la agencia de la noticia que comenté asegura que el mozo, al salir a la calle, al reintegrarse a la vía pública y caminar por ella un poco, con su dolor y su desesperanza a cuestas, encontró la bicicleta en seguida. Y el mozo comprendió, a la vista de la «máquina», que no se puede tratar a los santos como si fueran personas.

En mi memoria, después de esta noticia, está el recuerdo de un temporal deshecho, de una vela de cera, de una arribada a Funchal y de una iglesia, más allá de un puente, en la que teníamos que cantar una Salve a la luz multiplicada de las llamas convenientes. Falté a aquella cita por una serie de razones que no hacen al caso. Volví a la mar. Era bueno el tiempo. Pero una mañana cualquiera, en una faena cualquiera, falló bajo mis manos un flechaste cualquiera de la farcia de estribor y caí al agua. Y entonces en el agua todo —el temporal deshecho, la vela de cera, Funchal, la iglesia más allá de un puente y la omitida Salve a la Estrella de los Mares— todo estuvo a punto de impedirme ver la guindola salvavidas que me habían lanzado desde la toldilla.

Lo he leído de pasada, en un periódico ajeno, y no me puedo permitir el lujo de entrar en detalles. Pero me ha recordado...

LUIS DE DIEGO

GIBRALTAR NO MERECE UNA GUERRA, PERO QUEBRANTA LA SINCERIDAD DE UNA AMISTAD

El Valle de los Caídos, jalon y base de partida de nuestro futuro

ESPAÑA, EN ONCE RESPUESTAS DE FRANCO

A once preguntas rigurosas, once respuestas concretas. Once preguntas arrancadas por el periodista de labios de los españoles y planteadas como un esquema perfecto de la inquietud colectiva, han merecido otras tantas respuestas precisas, en las que las ideas, el pensamiento de Francisco Franco, se despliegan ordenadamente hasta cubrir, como si se tratara de un irreprochable supuesto táctico, las posiciones previstas.

España es hoy un pueblo con preocupaciones, que es tanto como decir con ambiciones. Pese a la burda y conocida maniobra exterior del "aislamiento", de la que todavía quedan algunas minúsculas, miserables reliquias, España vive con los ojos bien abiertos no sólo a sus problemas domésticos, sino al desarrollo de las grandes corrientes de nuestro tiempo. Con menos pactos, tratados y asociaciones que la mayoría de los restantes países que cuentan para algo en el mundo. España está presente en sí misma, actuando casi a cuerpo limpio en la explotación de sus recursos, en la expansión de su poca o mucha riqueza, y también comparece en la escena mundial, en el gran zafarrancho político que convulsiona al mapamundi con la sencillez y la modestia de aquel personaje de Axel Munthe cuyo lema era "siempre en la brecha, nunca en la gloria". España, decimos, es un pueblo con preocupaciones y, por su fina sensibilidad histórica, con graves preocupaciones por lo inmediato y por lo eterno. Y así, en tanto busca a través de una fórmula sindical inédita, sin precedente alguno en el mundo, la conciliación de las clases sociales, la pacífica, fecunda convivencia del dinero, el trabajo y la técnica — factores tenidos universalmente por irreconciliables —, horada con su fe el Risco de la Nava y planta sobre el duro espinazo guadarrameño la novena maravilla del mundo: el Valle de los Caídos.

En once respuestas Su Excelencia el Jefe del Estado hace una relación somera, pero suficiente, del panorama de España. Responde a las certeras, redondas interrogantes del periodista, como un hombre tranquilo, para quien el tiempo es una exigencia y, a la par, un poderoso aliado, que sabe ir por su camino sin que nada le incite a detenerse. Habla y responde con la mirada clavada en el hoy, con el pensamiento puesto en el mañana; habla corto y ve largo. Hay en todo esto lucidez española, sabiduría gallega, sobriedad castellana, filosofía andaluza, "bon seny" catalán. Algo así como un resumen vital de España, como un nuevo talante que nuestra natural tendencia a la exaltación, a la imaginación, a la parcialidad demanda para no colocarse en las cumbres ariscas del individualismo.

La personalidad de Franco, el enorme peso específico de un estilo poco común en nuestro escalafón de gobernantes, se acusa nítida, precisa, con la rotundidad de una figura geométrica, en esas once respuestas, que entrañan otras tantas preguntas a los de casa y a los de fuera de casa. Hace preguntas al ahorro de la Nación, como piedra de toque para la expansión industrial; interroga sobre la productividad, necesaria para desentrañar el problema de precios y salarios; pregunta al mundo sobre el valor, en la bolsa de las ideas, de las obras del espíritu; interroga a la Monarquía sobre su disposición para echar raíces en el pueblo; plantea la dolorosa interrogante del Gibraltar hurtado a la soberanía de España, y, como colofón de todas estas preguntas, nos dice a todos los españoles si estamos dispuestos a ir por otros veinte años de paz interna.

Creemos que España respondió hace ya veinte años a esta misma pregunta y que ahora reitera unánimemente la contestación que le ha valido cuatro lustros de fecunda, serena paz.

(Continuación de la página 7)
nuestro futuro, tomamos la cosa con mucho tiempo.

LA INDUSTRIALIZACION

Mis preguntas y sus respuestas han sido éstas:

—Los trabajadores saben que el establecimiento de industrias en estos años ha absorbido el paro—que, salvo el estacional en determinadas zonas rurales, es inexistente—y elevado el nivel de vida; y saben igualmente que la empresa pública ha sido el estímulo más importante. ¿A qué altura estamos de la industrialización, en orden a las necesidades nacionales o sociales, y a qué ritmo se va a ir en el futuro?

—En este orden hemos avanzado considerablemente, aunque nos encontramos en la primera fase de la creación de las industrias básicas y principales para el proceso progresivo de nuestra industrialización y transformación agrícola, con vistas a producir en España aquellos artículos indispensables para nuestra vida.

—Creadas las bases, el futuro será mucho más rápido y solamente frenado por el ritmo máximo que nos permita el ahorro de la Nación dentro del plan general de inversiones que nuestra economía demanda.

EL PROBLEMA DE SUELDOS Y SALARIOS

—Los salarios y los sueldos han estado siempre regulados, y su modificación es materia de la competencia del Gobierno, incluso ahora, con el establecimiento de los Convenios Sindicales Colectivos, que han constituido una indudable mejora en el trámite. Sin embargo, existe la inquietud de que mientras las remuneraciones necesitan esas decisiones de las autoridades competentes, muchos precios escapan a esa vigilancia y queda su elevación al arbitrio de los particulares, que sorprenden a diario a los consumidores con elevaciones por su cuenta. ¿Habrá alguna forma para equiparar la vigilancia en materia de sueldos con la de los precios?

—Toca usted el punto más difícil y delicado. La sujeción y la estabilidad en los precios es regulada en las naciones por la competencia y la concurrencia en los mercados, que limita los márgenes, pero que se altera y escapa a la acción de las autoridades en las épocas de escasez o de elevación rápida del consumo, con su tendencia a la especulación. El Estado no puede intervenir en todo. Sólo le cabe sujetar y disciplinar determinados productos, los más esenciales e indispensables para la vida, y estimular corrientes de producción y de concurrencia.

—En este orden, las importaciones de lo que escasee y la creación de supermercados regulados ha demostrado ser lo más eficaz.

—Esas alteraciones y desajustes son inherentes a todos los procesos de crecimiento, que se corrigen al aumentarse la producción. En esto no debemos engañarnos: el proceso de salarios y precios es inseparable. La aspiración de disfrutar de mayores sueldos y remuneraciones sin un aumento paralelo de la productividad constituye una quimera. Los procesos de producción tienen márgenes limitados, y dentro de ellos es necesario moverse.

—Para el aumento de la productividad existen todavía en nuestra Patria grandes y dilatados horizontes, con la modernización de los métodos y la aplicación de los adelantos de la ciencia, que multiplican notablemente el rendimiento del hombre. La Seguridad Social, por otra parte, carga sobre aquellos márgenes.

—Estamos atentos al problema, y en sueldos y salarios hacemos y haremos cuanto sea posible den-

tro de lo que nos permita la situación económica general.

NUNCA HA HABIDO MENOR NUMERO DE ENCARCELADOS

—Algunos periódicos y emisores extranjeros difunden sistemáticamente noticias de encarcelamiento y condenas de personas a quienes a veces designan simplemente con la única denominación de trabajadores. Aunque la parcialidad y la pasión política de estos medios de información resultan evidentes, ¿podría Vuestra Excelencia divulgar alguna información a este respecto?

—Conozco la campaña sistemática que las radios de Moscú y los centros de propaganda roja en el extranjero difunden, y que determinada Prensa sectaria recoge y se encarga de divulgar cada vez que se abortan las maquinaciones que para alterar el orden o perturbar la producción llevan a vías de ejecución los agentes interiores al servicio de aquel propósito. Que esto motive el que de tarde en tarde la ley caiga sobre el que delinque es clara demostración de una sana justicia. Es curioso que si el que delinque es un político ambicioso de profesión liberal, se encarezca su cualidad intelectual. Si es estudiante, se explote como desvío de la juventud, y si es obrero, como maltrato de esta clase. El objeto es sacar punta a lo que sea.

—Mas en este campo de la justicia y de las detenciones, el Régimen ofrece una extraordinaria ejemplaridad. Jamás la Justicia ha sido más independiente ni hubo en la Nación un número más reducido de encarcelados. A una población de encarcelados, en 1935, de 31.625, podemos oponer hoy, en 1959, con cinco millones de habitantes más, la de 14.809, y en una situación realmente singular, pues jamás sobre nación alguna se han desencadenado desde fuera más propaganda y excitaciones a la delincuencia.

HAY QUE LOGRAR OTROS VEINTE AÑOS DE PAZ INTERNA

—Veinte años de paz interna y de convivencia pacífica nos han permitido poner en marcha muchas fuentes de riqueza. Un periodista acuñó esta acertada frase de que España había "cambiado de piel". ¿Qué recomendación podría hacer Vuestra Excelencia a los españoles para el futuro?

—El ir por otros veinte años de paz interna, de permanencia y de continuidad política, seguros de que a su término se irá por otros veinte más.

—En esto no hemos hecho más que empezar. Hemos despertado a la Nación de un letargo. Hemos creado una doctrina y unos ideales y forjado los instrumentos idóneos para realizarla, pero la obra necesita del tiempo para llevarse a término y perfeccionarse.

—Hasta hoy hemos atendido sólo a lo más urgente, pero es mucho más lo que nos queda por alcanzar: la irrigación máxima de nuestros campos, la ordenación y modernización de nuestra agricultura, la redención y racionalización de las comarcas pobres y atrasadas; la transformación, intensificación y perfeccionamiento industriales, y la proyección exterior de nuestra Nación, en especial hacia los pueblos hermanos de América. Una obra cuyo total desarrollo requiere el transcurso de muchos años.

—Cuando los acuerdos adoptados en el reciente Congreso de la Familia sean elevados al Gobierno en debida forma y el Gobierno tome en su día su decisión, parece que el cuadro institucional: Familia, Municipio y Sindicato, quedará completo, y las grandes manifestaciones in-

dividuales y colectivas de la sociedad tendrán a total rendimiento sus órganos y sus cauces ordenados de expresión. Pero algunos se preguntan: ¿y las ideas, las opiniones, las posiciones mentales de interés general, no traducibles a intereses reales o privados de los individuos o de los grupos, por dónde van a manifestarse? Si eligen la Organización del Movimiento como referencia, ¿cree Vuestra Excelencia que en su forma actual es apta para esa función e incluso es eficaz para la promoción de hombres con voluntad de servicio a la Nación?

—Las representaciones orgánicas de nuestra vida pública no limitan su acción a los intereses reales o privados, sino a los generales de la Nación, en los que se comprenden las posiciones mentales de interés general, que, por otra parte, pueden manifestarse en los medios naturales de expresión y de opinión mientras no vayan contra lo que las leyes claramente establecen. Por otra parte, en la Organización del Movimiento caben las posiciones mentales de interés general y todas las ideas y opiniones constructivas; pero no es exclusivo del Movimiento, sino de toda la Nación en sus múltiples actividades, el ofrecernos hombres con preparación y espíritu de servicio para las funciones públicas. El Movimiento es el crisol de las ideas, que cula la unidad y el mantenimiento y depuración de la doctrina y su organización y disciplina.

LOS PROBLEMAS DE LA COLABORACION ECONOMICA

—Los técnicos en materia económica y financiera dominan estas cuestiones y cuando se dirigen al pueblo raramente encuentran una expresión fácil o sencilla. El caso es que los españoles intuyen ventajas y riesgos en la colaboración económica múltiple o asociada europea, concretamente en el Mercado Común; pero muchos no podrían concretar cuáles son los riesgos y las ventajas. Vuestra Excelencia, que distingue precisamente por sencillez en la expresión y el dominio y buena información sobre los varios asuntos que rodean al estadista, ¿podría fijar la posición actual de España en estas cuestiones?

—La vida moderna de las naciones no permite ya el aislamiento. Necesitan comerciar con el exterior e intercambiar los productos. Por eso cualquier acuerdo o variación que afecte a sus mercados ordinarios repercute en el desarrollo de su vida económica y hay que tenerlo presente.

—Nuestro mercado principal es el europeo, y por ello todo acontecimiento económico en esta área nos afecta directamente.

—El que, ante las grandes concentraciones humanas de Oriente y Occidente, las naciones europeas traten en lo económico de unirse y racionalizar su economía es natural y conveniente, aunque no sea fácil, pues incluso entre las naciones del mismo nivel industrial se les presentan grandes dificultades, ya que no sólo necesitan salvar sus intereses, sino también el de su comercio e intercambios con otras naciones que quedan fuera del Mercado Común. En esto como en todo la realidad se acabará imponiendo sobre las quimeras.

—Son dos cosas distintas lo de la O. E. C., que comprende a las principales naciones europeas, y otra el Mercado Común, que sólo afecta a seis entre ellas. El caso de la O. E. C. está claro, y hacia él marchamos. Lo del Mercado Común es todavía prematuro el pronunciarse.

—De todas maneras, hay una corriente y una evolución de los pueblos de Europa a las que tenemos que incorporarnos de acuerdo con nuestros intereses, en la interpretación de los cuales

(Continúa en la página siguiente)

LA MONARQUIA NO ES NADA POR SI MISMA SI NO LOGRA UN ARRAIGO POPULAR

La continuidad y permanencia están en nosotros mismos, en nuestra firme voluntad de ser y permanecer

(Continuación de la pág. anterior)
les existe una completa unanimidad.

EL SINDICALISMO NACIONAL

—Vuestra Excelencia, a través de todos sus discursos y mensajes, deja buena constancia de la atención que le merece el Sindicalismo Nacional. La experiencia de obreros, de técnicos y de empresarios reunidos en una sola Organización sorprende e interesa cada día más fuera de nuestras fronteras, precisamente cuando el mundo busca fórmulas de colaboración y de entendimiento. ¿Cómo ve Vuestra Excelencia la eficacia y el servicio del Sindicalismo a la España de nuestros días?

—Gobernar es tener en cuenta las realidades nacionales. El Sindicalismo constituye la expresión espontánea y natural de lo real en lo económico y social de los sectores productivos de una nación. Nacen los Sindicatos horizontales para la defensa de sus intereses y son empleados como armas de combate por patronos y obreros para el mantenimiento de su lucha de clases.

La aspiración de la mejora y de la Seguridad Social que los Sindicatos obreros sueñan perseguir es legítima y superior al interés de esa clase. La defensa y la existencia de la empresa de producción no es tampoco de interés exclusivo de los empresarios, sino también de los obreros y de toda la Nación.

La lucha de clases es dañosa para la Patria, ruinoso para la producción, perjudicial para empresarios y obreros e inadmisión en los tiempos modernos. Todas las batallas acabaron en la esterilidad y en la necesidad de un entendimiento. El orden y la paz son indispensables para el progreso económico. La agitación política mezclándose a la lucha de clases las empujó siempre a la subversión del orden establecido.

—¿Que nuestro Sindicalismo, teniendo en cuenta estas realidades, una y concilie lo que ayer estaba enfrentado, constituye la aprensión más grande y más feliz que pueda acometerse?

La presencia del elemento técnico en el Sindicato y el que éste participe, a través de sus representantes, en la legislación social y económica, es a abrirle vida y horizontes nuevos.

Si, por otra parte, el Sindicato logra, como yo espero, la elevación intelectual de nuestras clases laboriosas, la obra alcanzará su plena eficiencia.

Había que salvar las esencias de lo social. Evitar con la unidad la lucha fratricida entre organizaciones sindicales distintas. Su explotación política por aventureros y politicistas; el redimir a agitadores extranjeros que pretendían aniquilar nuestra economía, y que se sacrificase lo social a lo político, convirtiéndolos en ariete para la destrucción de la Patria; impedir que se convirtiesen en escuela de activistas y de crímenes y suprimir para siempre la traición y la venta de sus dirigentes, salvando lo social sin menoscabo de lo espiritual y de lo patriótico.

Sólo los que conocieron la mantanza de patronos y obreros en la Ciudad Condal en las viejas luchas, las persecuciones del F. O. U. M. en Cataluña y los crímenes de las checas sindicales durante nuestra guerra podrían comprender todo el peso de nuestras razones.

GIBRALTAR NO MERECE UNA GUERRA

—Nuevamente se ha suscitado el problema de la devolución a España de Gibraltar en Inglaterra por medio de una interpección de Arthur Creech Jones, antiguo secretario de Colonias del Gobierno laborista. El pretexto para no entrar en la consi-

deración y modificar los estatutos de Gibraltar ha sido el de "recompensar la lealtad de los gibraltareños", según ha manifestado el subsecretario de Colonias, mister Julián Amery. Nosotros creemos que la lealtad de los españoles a su territorio merece la compensación por parte de Inglaterra de la devolución de Gibraltar. ¿Qué fórmulas prácticas, cordiales, eficaces, podría exhibir España al Gobierno del Reino Unido o a la Organización de las Naciones Unidas sobre este asunto?

—La recompensa a la lealtad de los gibraltareños no puede estar en pugna con una cuestión fundamental de derecho, ya que, como muchas veces hemos dicho, ni su adquisición y origen, ni el Tratado por el que se anexionó la plaza al Reino Unido constituyen título de propiedad ni la legítima su retención por la fuerza. Así lo reconocen las gestiones y ofrecimientos antiguos y modernos de sus Reyes y gobernantes en momentos cruciales de su historia para rectificar el despojo y la mala acción. Paralelamente, las reivindicaciones constantes de nuestra Nación al correr de la historia no han permitido la prescripción de ese derecho.

La lealtad de su reducidísima población no puede ser motivo de especulación. No hay en ella de inglés más que las familias de su guarnición y los empleados de la Administración y de las factorías. Los llanitos son españoles: en su casi totalidad, aunque se aprovechen de la ciudadanía inglesa, y el resto, judíos y extranjeros, que lo mismo pueden vivir bajo una bandera que bajo otra. La verdadera población de Gibraltar está: la legal, en San Roque y la real, con sus 60.000 habitantes, en La Línea de la Concepción, en la raya de su frontera.

Poblaciones inglesas incomparablemente más numerosas e importantes han sido abandonadas en estos años por el Reino Unido sensatamente, ante movimientos legítimos de reivindicación e independencia. La vuelta al seno de la Patria de aquel trozo de nuestra Nación no sólo no será causa de daño para los naturales, sino que garantizará los intereses legítimos de su población, a la que ofrece un magnífico y mejor porvenir.

La vida económica de Gibraltar siempre fue artificial y parasitaria, alimentándose del contrabando contra nuestra Nación, que hoy intenta simultanearse, para darle vida, con el juego y el vicio.

La realidad estratégica moderna ha quitado a Gibraltar todo su antiguo valor militar, superado hoy por el de la Nación española y sus archipiélagos. El caso de Gibraltar está en abierta pugna y desacuerdo con los tiempos actuales. No merece una guerra, pero quebranta la sinceridad de una amistad.

Gibraltar es el símbolo de la supervivencia de una política que ya no tiene razón de ser en estos tiempos, y que hemos de confiar que se resuelva a poco que aquella se transforme y modernice. Su situación actual se interpondrá siempre para lo que pudiera ser una grande y sincera amistad entre nuestras dos naciones, ya que, descartado ese problema, nuestros pueblos sienten una inclinación natural a entenderse, y sus producciones e intercambios son, en muchos órdenes, complementarios.

Sentadas estas realidades, sobran fórmulas cordiales y eficaces, a poca buena voluntad que haya, para llegar a una solución.

EL VALLE DE LOS CAIDOS, BASE DE PARTIDA DE NUESTRO FUTURO

—Se ha comentado mucho en el exterior esa grandiosa obra del Valle de los Caídos, y nadie ha resistido a la tentación de mencionar el Monasterio de El

Escorial y establecer comparaciones, analogías y diferencias. ¿Qué cree Vuestra Excelencia que representa El Escorial en la Historia de España y la basílica y anejos del Valle de los Caídos?

—El Escorial es el monumento de nuestra grandeza pasada, y la basílica y anejos del Valle de los Caídos, el jalón y base de partida de nuestro futuro.

El Escorial es el gran sepulcro de nuestros Reyes; el Valle de los Caídos, el lugar de reposo de los héroes y mártires de nuestro pueblo.

Nuestro monumento trasciende hoy más, sobre todo en el exterior, por lo poco acostumbrados que están a presenciar estas grandes obras del espíritu. No suelen ser tampoco los pueblos que viven estas realizaciones los que mejor las comprenden. Cuando se levantaba El Escorial murmuraban muchos españoles, según recoge la Historia, de los dispendios que, en lucha con la naturaleza, llevaba a cabo Felipe II para levantar su gran fábrica. En los tiempos actuales, sin duda, también alguien murmurará contra lo que haya costado este nuevo y grandioso monumento; sin embargo, si pensasen solamente que está destinado a dar honra, preces y sepultura a nuestros caídos por Dios y por España, el monumento ha costado menos que lo que hubiera representado el dedicar mil pesetas por caído para una modesta sepultura.

LAS REALIDADES ALCANZADAS ACABARAN CONVENCIENTO A TODOS

—Excelencia: creemos muchos españoles que el Régimen fundado en Salamanca tiene factores muy considerables de continuidad. Nuestra ordenación fundamental, Fuero del Trabajo, ley de Sucesión, ley de Referéndum, principios del Movimiento, tienen ingredientes constitucionales efectivos y modernos que pueden aconsejarnos en su día a los españoles introducir en ellos las enmiendas oportunas, como han hecho los americanos con su Constitución; pero en ningún modo, si queremos que España permanezca, nos parece que debamos imitar al siglo XIX en su tráfico de Constituciones. De todas maneras, los españoles tienen sus ojos puestos en Vuestra Excelencia y vigilan su ánimo, su salud, su energía, su trabajo. Cuando les parece advertir en Vuestra Excelencia algún rasgo de cansancio, se ensombrecen. ¿Qué vida lleva Vuestra Excelencia? ¿En qué medida le presionan las preocupaciones y cómo gobierna su descanso?

—Este fenómeno es una consecuencia de la desconfianza general que al correr de los años les ha producido a los españoles de la antigua política. Esto ha llegado a crear entre nosotros un clima mesiánico, que acaba atribuyendo a las personas lo que muchas veces se logra por la existencia de una política. Hemos de recordar que al general Primo de Rivera se le atribuyeron exclusivamente los años felices de la Dictadura, cuando en gran parte fueron debidos, más que a su destacada e indiscutible personalidad, al hecho político negativo de la suspensión de los partidos políticos, así como su vuelta representó el término de los años buenos y la destrucción de todo lo ganado.

Lo mismo pretende asignarse hoy a mi persona, sin pararse a analizar que todas nuestras realizaciones son consecuencia de la existencia de un ideario y de la continuidad de un sistema, esto es, de toda una política.

Yo espero que las realidades alcanzadas y las que todavía hemos de conseguir acabarán por convencer a todos, y cuando llegue el momento en que mi vida se extinga, o por disminución de mis facultades se haga necesaria la sucesión, acabeis no considerando como indispensable.

Hasta hoy puedo asegurarnos que no he conocido el cansancio, y que mi descanso, como me ha ocurrido durante mi vida, no ha sido el no hacer nada, sino el de cambiar de trabajo, y en este puesto hay campo para elegir.

LA MONARQUIA NO ES POR SI MISMA NADA

—Cuando se incluyó el principio monárquico de la forma de gobierno en la ley de Sucesión, que luego ha figurado entre los principios fundamentales, algunos españoles, entre los que me cuento, no nos hemos podido quitar de la cabeza una noble preocupación nacida de estos hechos indiscutibles ocurridos en menos de siglo y medio: tres Monarquías derrocadas: Don a Isabel II, Don Amadeo y Don Alfonso XIII, y una herencia dejada por Don Fernando VII de una división dinástica pavorosa que nos preparó unas cuantas guerras civiles y que, después de tanto tiempo, es una cuestión todavía para muchos sin resolver.

¿Sobre qué bases se apoya nuestra Monarquía actual fundada por Vuestra Excelencia para cerrar el paso a ese riesgo de interinidad o de tronos truncados tan evidente que había minado la garantía hereditaria de esa institución secular?

—Los destronamientos y sucesos a que usted alude son una consecuencia directa de nuestras disensiones interiores, provocadas por la política de partidos, y que afectaron a la Monarquía, por ser ésta el régimen existente; pero que en mayor fuerza hubieran afectado a la República si ésta hubiera sido el imperante.

Pase usted revista a nuestras dos Repúblicas: una duró tres años y otra cinco, y ninguno de sus Presidentes pudo extinguir sus mandatos; a todos los derribó la anarquía y la violencia.

La Monarquía no es por sí misma nada si no logra un arraigo en el pueblo por su contenido y si no se la libera de la crisis que la ley de herencia pudiera producir y se la dota, además, de las instituciones tradicionales de acuerdo con las necesidades y los imperativos de los tiempos modernos. Por haberle faltado a la Monarquía en los últimos siglos, ésta sufrió tantos vaivenes y crisis como aguantó. Faltaba el instrumento que los evitase y diese solución a las crisis, siempre posibles, de las personas.

Como vivimos en paz, orden y normalidad políticas, no se ha valorado debidamente la institución del Consejo del Reino. Este tiene dos vertientes distintas y bien claras: una, la de su intervención en la sucesión al juzgar sobre la capacidad física, intelectual y moral del llamado a suceder y dar solución en los casos de sucesiones difíciles, como las que la Historia registra: otra, constante y permanente, de aconsejar al Jefe del Estado en aquello que las leyes le asignan como privativo de su competencia, que garantiza el buen consejo y ofrece al Monarca o Regente un complemento de sabiduría, prudencia y buenas cualidades.

Las personalidades llamadas a integrarlo, por la posición alcanzada dentro de la Nación y la representación que ostentan de los distintos sectores e instituciones, constituye un reflejo de los valores superiores de la Nación en cada momento de la Historia y garantiza la sabiduría y sensatez de su intervención.

Las instituciones podrán presentarse como mejores o peores, pero no ofrecen en sí mismas garantías. Ha de ser la adhesión y el interés que en la Nación despierten los que le den permanencia y continuidad.

Hoy el interés de la Nación está en que no se tuerza su destino histórico, que no se interrumpa la gran obra de resurgimiento y transformación alcanzada a costa de tantos sacrificios, que sean una realidad sus

ideales proclamados en nuestras leyes fundamentales. Cuanto lo sirva y estimule contará con posibilidades en nuestra Patria; lo que los contrarie o se oponga, carece de viabilidad. Por eso he repetido tantas veces que la continuidad y la permanencia están en nosotros mismos, en nuestra firme voluntad de ser y de permanecer.

Entre las soluciones que podían tomarse, elegimos la que creímos respondía mejor a nuestro ideario y a nuestras tradiciones, y los defectos, si un día existiesen, no serán por mi sucesor, obligado a aceptar, jurar y servir estos principios, sino por la adhesión, la lealtad y la firmeza con que los españoles los mantengan y defiendan."

Cerca de las tres de la tarde abandono el palacio de El Pardo, que emerge discretamente, aunque luminoso por el sol de abril que está encima, sobre los montes frondosos y ásperos, en los que a una legua de Madrid viven algunas familias de rebecos, que a veces cruzan la carretera como canes distinguidos, desdeñosos y solitarios. A muy atrás se remonta la existencia de este palacio, no en su fábrica actual, sino en el sitio elegido. Algún historiador dice, para encomiar la buena elección, que allí aguantaba mejor las murrias Don Enrique III el Doliente! El último Rey que murió en este lugar en pleno ejercicio de su reinado fue Don Alfonso XII. Creo que el Caudillo ha estado muy concreto en algunas cosas y original y nuevo en otras. Me parece que no hay una palabra de más.

Según se va hacia Madrid, casi ya en Puerta de Hierro, hay una ciudad deportiva y de recreo parecida a esa original, moderna y sorprendente casa de la celebrada película "Mi tío". Pero a escala social, y no familiar. Resulta que este parque es para el pueblo. Para un pueblo de larga historia de motines. Y cuida bien sus jardines, sus frontones, sus piscinas, su césped. Cuando el pueblo está ordenado suele cuidar de todo, porque sabe bien lo que le cuesta. Pueblo ordenado, próspero, feliz. Una realidad así —pienso ya en el recodo del Arco de la Victoria— pocos escrupulos puede hacer a lo que venga. Un pueblo sin eso se lleva lo que le echen.

E. R.

La Misión comercial norteamericana, en Valencia

HOY ASISTIRAN A LA INAUGURACION DE LA FERIA

VALENCIA. — Ayer tarde, llegó en avión la Misión comercial norteamericana que visita nuestro país para sentar las premisas necesarias para un incremento de las exportaciones españolas a los Estados Unidos. Fueron recibidos por el cónsul de los Estados Unidos en Valencia y otras autoridades y personalidades. Después de realizar una visita al Gobernador Civil, Alcalde y Presidente de la Diputación Provincial, celebraron una conferencia de Prensa, en la que declararon que durante los días que pasarán en Valencia estudiarán las posibilidades de aumentar dichas exportaciones, especialmente en lo que se refiere a artículos de consumo y alimenticios, así como mejora en la fabricación de productos en general, adquisición y cesión de licencias de fabricación, intervenciones de capital, venta en almacenes y turismo.

Ayer noche, los miembros de la Misión asistieron a una cena, y hoy asistirán a la inauguración de la Feria Internacional. (Cifra.)

(Continuación de la página 7)

se dispone que el general de división del Cuerpo de Ingenieros Navales de la Armada, don Juan Antonio Suanes Fernández, pase a la situación de reserva.

Decreto por el que se reorganiza la Dirección de Construcciones e Industrias Navales Militares.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se dictan nuevas interpretaciones y orientación de la aplicación del Impuesto de Timbre en la provincia de Alava.

Decreto por el que se elevan los depósitos de inscripciones de las entidades aseguradoras a la cifra fijada en el artículo séptimo de la ley de 16 de diciembre de 1954.

Decreto por el que se hace extensivo a las Cajas de Ahorro benéficas las bonificaciones arancelarias establecidas en el convenio suscrito entre los agentes mediadores y la Banca.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decretos por los que se autoriza al Ayuntamiento de Garrucha para adoptar su escudo heráldico municipal; se aprueba la incorporación del Municipio de Torrecilla de Valmadrid al de Zaragoza; se declara de urgencia, a efectos de expropiación forzosa, la ocupación por el Ayuntamiento de Yator de terrenos para la construcción de un grupo esco-

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS

Proyecto de ley relativo a la "Compilación del Derecho Civil especial de Cataluña"

DON VICENTE GONZALEZ GARCIA, NOMBRADO DIRECTOR GENERAL DE JUSTICIA

lar y viviendas, y se deniega la fusión de los Municipios de Morille y Cilleros el Hondo.

Decretos y expedientes sobre revisión de precios de las obras de construcción de las Casas-cuarteles de la Guardia Civil en diversas localidades.

Expediente por el que se aprueba el cambio de capitalidad y nombre del Municipio de Secorum al de Laguarda.

Expedientes de personal y de trámite.

Informe sobre la V Reunión Nacional de los sanitarios españoles.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se determina la aportación del Estado a las obras del nuevo abastecimiento de aguas a Barcelona y pueblos de su zona de influencia.

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento: uno de Carreteras, uno de Ferrocarriles, uno de Obras Públicas y uno de Puertos.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—

Decretos por los que se declaran monumentos histórico-artísticos la Real Fábrica de Tabacos, hoy Universidad de Sevilla, y la iglesia del antiguo convento de San Hermenegildo, de la misma ciudad.

Decretos y expedientes sobre declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes de reconocimiento de diversos centros no oficiales de Formación Profesional Industrial y de centros no estatales de Enseñanza Media y Profesional de modalidad administrativa.

Acuerdo por el que se autoriza una nueva publicación rectificada del decreto de 5 de febrero de 1959 sobre provisión de escuelas en localidades de más de diez mil habitantes.

Expedientes de obras de ampliación de las instalaciones del Patronato "Alonso de Herrera", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos; en la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer y en la Escuela Femenina de Maestría Industrial de Madrid; en la Escuela del Magisterio de Castellón de la Plana; en el monasterio de Yuste y en diversos grupos escolares de varios Ayuntamientos de las provincias de Málaga, Murcia, Tarragona y Valencia.

TRABAJO.—Concesión de subvención de paro a La Linea de la Concepción y San Roque, del Campo de Gibraltar.

Acuerdo por el que aprueban cambios de subvenciones de paro en Casas de Don Antonio (Cáceres) y Villanueva de la Fuente (Ciudad Real).

Acuerdo por el que se declaran fiestas tradicionales en las provincias de Barcelona, Burgos, Murcia, Toledo, Valencia y Zamora.

Información sobre asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se modifica el de creación de los Colegios de Ingenieros Industriales.

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de la zona de «repoblación obligatoria» de diferentes fincas de los términos municipales de Manjirón, Paredes, Madarcos y Piñuécar en la cuenca de los embalses de Puentes Viejas y El Villar, del río de Lozoya, de la provincia de Madrid.

Decretos por los que se declara de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Ollobarren (Navarra), San Julián de Sales (La Coruña) y Matapozuelos (Valladolid).

Decreto por el que se declara de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de una fracción de la finca denominada «Cerca del Llano» de la Adelfa, sita en término municipal de Jerez de los Caballeros (Badajoz).

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios.

Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre el Consejo Social.

Informe sobre asistencia de una representación sindical española al Congreso de la Unión Marroquí de Trabajadores.

Informes políticos y económicos.

Orden conjunta de Secretaría General del Movimiento y Ministerio de Información y Turismo sobre actuación de circos extranjeros en España.

AIRE.—Decreto por el que se nombra jefe de la Zona Aérea de Canarias y África Occiden-

tal al general de división del Ejército del Aire don Antonio Llop Lamarca.

Decretos por los que se concede la Cruz del Mérito Aeronáutico, pensionada, a los comandantes del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Eduardo Romero Baltasar y don Luis Arancibia Resines, al teniente armero artífice, don Robustiano Alvarez Fernández y al brigada mecánico motorista don Vicente Marrodán Martínez.

Decreto por el que se declara de utilidad pública la expropiación de terrenos necesarios para el aeropuerto de Lugo de Llanera (Oviedo).

Decretos de ejecución de obras y adquisiciones de material.

Ordenes ministeriales por las que se declaran lesivas al Estado valoraciones de terrenos expropiados en el término municipal de Torrejón de Ardoz.

Expedientes sobre adquisiciones, ejecución de obras, revisión de precios y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de admisión temporal.

Situación de abastecimientos. Informe sobre posición de divisas.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. Expediente de expropiación de terrenos para el Parador Nacional de Turismo de La Arruzafa (Córdoba).

Informe sobre Prensa y radio nacional y extranjera.

Informe sobre asuntos varios del Departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos comprendidos en el polígono de Arrayanes (Linares), con destino a la construcción de viviendas.

Expedientes para pago de los terrenos expropiados en el polígono industrial de Málaga.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en Motril (Granada), por un importe de 413.938,70 pesetas.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura en la provincia de Valencia, por un importe de 8.775.769,53 pesetas.

DON JOSE MARIA DOUSSINAGUE

El nuevo embajador de España en Italia, don José María Doussinague y Teizidor, desempeña en la actualidad el cargo de embajador en Santiago de Chile, en cuya capital representa a España desde 1949. Pertenece a la Carrera diplomática desde 1920 y posee el número 1 del escalafón con la categoría de embajador. Ha ocupado los puestos de mayor responsabilidad dentro del servicio diplomático: Subsecretario de Estado, director de Política Exterior, miembro de la Delegación española en la Conferencia del Desarme de Ginebra y de la Delegación en la Sociedad de Naciones, ministro en La Haya, representante extraordinario en la Argentina, ministro en Montevideo, Atenas y Ankara, para no citar más que sus principales cargos. A partir de octubre de 1942 desempeñó la Dirección General de Política Exterior, hasta el 14 de junio de 1946, en que fue nombrado rector de la Escuela Diplomática. Al frente de ésta estuvo hasta el 15 de febrero de 1947, en que fue designado encargado de Negocios de España en Santiago de Chile, en cuyo puesto fue acreditado más tarde como embajador.

Como consejero comercial ha desempeñado funciones comerciales cerca de los principales Gobiernos de Europa. En el entonces Ministerio de Industria y Comercio fue jefe de Tratados de Comercio y Mercados Extranjeros. En

1949 fue ascendido a la categoría de embajador. El señor Doussinague es también un ilustre historiador. A estudiar el pensamiento político y la actuación diplomática de Fernando el Católico ha dedicado varios libros: «Fernando el Católico y Germana de Foix: un matrimonio por razón de Estado», «La guerra de la Navarrecia», «La política internacional de Fernando el Católico» y «Fernando el Católico y el cisma de Pisa». Posteriormente publicó «España tenía razón», libro en el que se recogen las vicisitudes internacionales de España durante la última contienda mundial.

DON VICENTE GONZALEZ GARCIA

Nacido en Medina del Campo, el 5 de abril de 1902. Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Oviedo y se licenció con premio extraordinario. Obtuvo el número 3 en las oposiciones al Ministerio Fiscal celebradas en 1927. Desempeñó el cargo de abogado fiscal en las Audiencias de Murcia, de teniente fiscal en la de Salamanca y de fiscal en la de León, siendo después trasladado como abogado fiscal a la de Madrid y designado posteriormente abogado fiscal del Tribunal Supremo. En el año 1937 se le nombró magistrado de la Sala Quinta del Tribunal Supremo, donde actualmente presta sus servicios. Ha publicado trabajos, preferentemente de Derecho Penal, en la «Revista de Legislación y Jurisprudencia», en el «Anuario de Derecho Penal» y en la «Revista de Derecho Privado».

DON RICARDO MUÑIZ

El nuevo embajador de España en Panamá, don Ricardo Muñiz y Berdugo, pertenece a la carrera diplomática desde el año 1929. Actualmente desempeña el cargo de ministro consejero de nuestra Embajada en Río de Janeiro, para el que fue nombrado en diciembre de 1954. Anteriormente, ha sido consejero de nuestra representación diplomática en El Cairo y jefe del Gabinete Diplomático de la Alta Comisaría de España en Marruecos. Prestó sus primeros servicios en el exterior como adscrito al Consulado General en Manila, y después de una estancia en el Ministerio fue designado a Pekín, primero en 1935 y posteriormente en 1941. Ha desempeñado desde 1949 a 1951 la jefatura de la Sección de la Obra Pia de Asuntos Misionales del Ministerio. En el último año citado fue ascendido a la categoría de consejero de Embajada y en 1953, a la de ministro plenipotenciario de tercera clase. Ha formado parte, en 1956, de la embajada extraordinaria que asistió en representación de España a los actos de toma de posesión del Presidente del Brasil.

Don Ricardo Muñiz es Caballero de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III y se encuentra en posesión de la Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica y de la Cruz del Mérito Naval. Ha sido condecorado asimismo con la Gran Cruz de la Orden de la Medalla de Marruecos, y con la Orden del Mérito de Egipto.

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, EN BARCELONA

BARCELONA.—Procedente de Madrid, ha llegado el Director General de Prensa, señor Muñoz Alonso, que hoy actuará de mantenedor en los Juegos Florales Sindicales. (Cifra.)

EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES, EN GERONA

GERONA.—Llegaron a esta capital el director general de Bellas Artes, el comisario nacional del Patrimonio, delegado de Zona de la defensa del Patrimonio Artístico Nacional, arquitecto director de la zona de Levante y el delegado regional del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas.

AYER SE CLAUSURO EN MADRID EL IV CONGRESO DE LA FEDERACION DE PERIODISTAS Y ESCRITORES DE TURISMO

EL SINDICATO NACIONAL DE HOSTELERIA OFRECIO UN ALMUERZO A LOS CONGRESISTAS EN LA ESCUELA DE LA CASA DE CAMPO

Ayer se clausuró en Madrid el IV Congreso de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo, que se ha celebrado en Madrid con gran brillantez. Han asistido un centenar de periodistas y escritores de veinte países. Durante la Asamblea celebrada con ocasión del Congreso, seis nuevas Asociaciones nacionales han pedido la adhesión a la Federación Internacional: Argentina, Chile, Marruecos, República Dominicana, Hungría y México.

El presidente de la F. I. J. E. T., M. Alofs, facilitó un comunicado en el que se anuncia que los debates sobre el tema general propuesto para este Congreso, «La ética del periodista y del escritor de turismo», permitirán redactar próximamente una carta profesional.

Se anunció también que el V Congreso Internacional de la F. I. J. E. T. se celebrará en el otoño de 1960, en Sicilia.

Presidió la sesión de clausura el director general de Turismo, duque de Luna, que ponderó la importancia y oportunidad de las discusiones planteadas.

El secretario general, M. Billiet, leyó las conclusiones.

El presidente de la F. I. J. E. T., M. Alofs, reiteró la gratitud de la Federación Internacional a las autoridades españolas y a la Asociación Española de Escritores de Turismo por las atenciones dispensadas, e hizo un bello canto de la noble hidalguía española.

DISCUSION DE LAS PONENCIAS

A las cinco de la tarde se celebró en la Casa Sindical la última sesión de trabajo del Congreso. Presidieron M. Alofs, presidente internacional; M. Billiet, secretario general, y otras personalidades. En primer lugar, don Manuel Calvo Hernández, vicesecretario de la Asociación Española de Escritores de Turismo, leyó la ponencia encomendada a España, «El escritor frente a las presiones».

A continuación el señor Henri Bernard leyó un trabajo del señor Joseph Delmelle, miembro de la Unión Belga de Escritores de Turismo.

El secretario general, M. Billiet, expuso a continuación su trabajo sobre el tema general del Congreso. La evolución prodigiosa del turismo—afirmó—ha originado la creación de la F. I. J. E. T. El turismo se ha hecho mayoritario y esas grandes masas esperan del escritor su experiencia, su documentación y que le ayudemos a mirar, a ver, a entender y a amar.

Don Pedro José Pinillos, miembro de la Asociación Española, leyó una comunicación en el sentido de la necesidad de veracidad en la publicación de datos estadísticos referentes al turismo, y M. Billiet, un telegrama de saludo y adhesión del Secretariado General de la Organización Internacional de Periodistas.

ALMUERZO EN LA ESCUELA DE HOSTELERIA

El Sindicato Nacional de Hostelería agasajó con un almuerzo a los congresistas en la Escuela Nacional de Hostelería, instalada en el magnífico edificio construido con este fin en la Casa de Campo. La minuta fue preparada y servida por los alumnos del primer curso de la Escuela.

SALIDA PARA BARCELONA

Anoche salieron para Barcelona los congresistas, en coches especiales del expreso de Cataluña. La Compañía Internacional de Coches-Camas les obsequió con una cena especial servida en el vagón restaurante.

Los congresistas marchan muy complacidos por las atenciones recibidas.

Las autoridades catalanas han organizado en honor de los miembros del Congreso un denso programa de actos y festejos, entre los que figura una magnífica excursión a la Costa Brava.

Se intensifica la creación de pequeños regadíos en Orense

Unidades experimentales participarán en el Desfile de la Victoria

CONSTITUIRAN ESTAS GRANDES UNIDADES LA BASE DE LA REORGANIZACION DEL EJERCITO ESPAÑOL

Por primera vez se presentan ante el público algunas de las unidades que han de constituir la base del Ejército español que actualmente se está reorganizando. Por lo que se refiere a Madrid son las que están comprendidas bajo la denominación de "Agrupación de la división número 11 experimental".

Hasta ahora el Ejército ha acometido la organización de tres de estas divisiones experimentales inspiradas en nuevas orientaciones orgánicas. Son, además de la ya mencionada 11 división, cuyas guarniciones se encuentran en la primera región militar (Centro), la división número 22, que guarnece el campo de Gibraltar y alguna otra zona de la segunda región militar (Andalucía), y la división 21, localizada en la tercera región militar (Levante).

CARACTERISTICAS DE LAS UNIDADES

Las características esenciales de estas grandes unidades las diferencian ventajosamente de las que constituían hasta ahora nuestro Ejército, ya que tienen una potencia de fuego mucho mayor, unas profusas transmisiones, muy modernas, que aseguran el enlace en las condiciones más adversas y una articulación orgánica muy flexible que les permite gran facilidad de movimientos y de maniobras aéreas, dada por el amplio empleo de medios automóbiles. Todas estas ventajas se consiguen pese a que sus efectivos han sido notablemente reducidos.

Cada división de este tipo encuadra cinco Agrupaciones tácticas de Infantería, de poco más de 1.000 hombres cada una, más una Agrupación blindada de Caballería, un batallón de Carros, una poderosa Artillería y modernas unidades de Zapadores, Transmisiones y Servicios. En total unos 12.000 hombres bien armados y pertrechados.

Destaca como novedad en los armamentos de las agrupaciones experimentales, el fusil de asalto "Cetnic", modernísima arma ligera automática, de fabricación netamente nacional, que compete con ventaja con las mejores armas extranjeras de su clase. Todas las unidades de Infantería de estas divisiones están siendo dotadas con este fusil de asalto, arma que en un futuro no muy lejano, constituirá, con el subfusil, el único armamento individual que llevarán los infantes. Las unidades de las agrupaciones de Infantería emplean también gran cantidad de morteros de

120 y 81 milímetros, cañones sin retroceso y carros de combate de tipo "M-47".

Las unidades de Caballería blindada emplean principalmente escuadrones de carros ligeros tipo "M-24", y las de Artillería montan cañones de 105 y 155 milímetros.

En la avenida del Generalísimo no desfilará la división completa, para evitar una excesiva duración del mismo, pero sí lo harán tres de las agrupaciones tácticas de Infantería, cada una compuesta por cuatro grupos de combate, una compañía de Zapadores, una compañía de morteros de 120 milímetros, varios pelotones de cañones sin retroceso y una sección de Transmisiones. Desfilará también la Agrupación blindada de Caballería, representada por un escuadrón blindado, una sección de Transmisiones y una compañía de Zapadores, y, por último, lo hará una agrupación mixta de Zapadores, Transmisiones y Servicios de Sanidad, pertenecientes todas ellas a la división experimental número 11.

En el conjunto de estas nuevas unidades que desfilarán ante S. E. el Generalísimo, se alinearán varios cientos de vehículos de distintos tipos, muchos de ellos con remolques, que proporcionan a la Gran Unidad la rapidez de movimientos y el radio de acción imprescindibles para afrontar el combate moderno, con sus exigencias de rápidas concentraciones y dispersiones en el campo de batalla.

ENSAYO AEREO PARA EL DESFILE DE LA VICTORIA

Ayer por la mañana se ensayó sobre Madrid el desfile aéreo de la Victoria. Desde el control táctico, instalado en El Goloso, se dirigieron los mandos y todo funcionó perfectamente. Las instalaciones móviles de radio, radioteletipos y teléfonos se pusieron en movimiento para establecer comunicaciones con los aparatos en pleno vuelo y con las bases aéreas de despegue.

Intervinieron distintos tipos de aviones que han de tomar parte en el desfile. Con exactitud matemática se presentaron a los punos y horas previstas. A causa del viento variaron los alturas de vuelo con relación a las del domingo día 3, si el cielo se presenta claro.

Terminado el ensayo los aparatos volvieron a sus aeródromos de concentración en espera de su concentración en el brillante desfile conmemorativo de la Victoria española.

SETENTA Y CINCO AÑOS DE FIDELIDAD A CUATRO GENERACIONES DE UNA FAMILIA

MANUELA GONZALEZ LOPEZ FESTEJA ESTE AÑO SUS BODAS DE DIAMANTE CON LA SERVIDUMBRE DOMESTICA

El último día del año 1873 nació en Vivero una niña que se llamó en el bautismo Manuela González López. Once años más tarde entraba a servir, como niñera, en la casa de unos señores de Vivero... Y continúa sirviendo en la misma casa ya en Madrid, a los descendientes de aquellos señores, setenta y cinco años después de haberla pisado por primera vez. Cuatro generaciones han desfilaro delante de sus ojos, que, sin cansancio, siguen leyendo el mismo libro de horas que leía en su juventud, amarillento y arrugado, pero intacto en su texto, que se debe saber de memoria a juzgar por los milares de veces que le ha servido de consuelo en las horas de reposo.

La festividad de San José Obrero y la reciente creación del Montepío del Servicio Doméstico son dos motivos apropiados para sacar en letras de molde el nombre de Manuela González López, que lleva setenta y cinco años sirviendo a la misma familia, cosa no ya infrecuente, sino notable, a juzgar por las lamentaciones de las amas de casa.

—¿Cómo entró en la casa?—le preguntamos.

—Entré para acompañar al colegio a la niña. (La niña es la abuela de la dueña de la casa actual, ya fallecida.) Luego quedé de doncella.

—¿Cuánto ganaba entonces?

—Doce duros.

—¿Recuerda cuánto costaba la plaza en aquel pueblo gallego por entonces?

—Sí, señor. Tengo buena memoria. Un kilo de carne, sesenta céntimos; una docena de huevos, 1,25; un par de perdices gordas, seis pesetas; el aceite, 1,20 litro. El pan, nada, porque se hacía en casa, y las patatas, menos, porque se cogían en la huerta.

—¿Cuándo se trasladó la familia a Madrid?

—En 1954.

—Antes, allá en su juventud, ¿no sintió usted nunca la necesidad de abandonar la casa por algún motivo sentimental? ¡Vamos! Quiero decir si no tuvo usted novio que quisiera casarse y retirarla de servir.

—¡Claro que lo tuve; pero lo dejé para seguir en la casa! ¿Dónde iba yo a ir que más valiera? —En setenta y cinco años, ¿cuántas defunciones ha visto usted en la familia?

—Gracias a Dios, solamente ocho.

—¿Y nacimientos?

—¡Ay, Jesús! Todos. Total, once.

—¿Cuál ha sido su día más triste de estos setenta y cinco años de servicio?

—Ha habido muchos tristes, cuando estaba triste la familia. —Y el más alegre? —Cuando nació María de las Ermitas, madre de la señora de hoy. La quise mucho. ¡Bueno, como a todos!

—¿Ha hecho muchos viajes?

—Todos los que ha hecho la familia. Me querían tanto que la abuela cuando se casó no quiso hacer el viaje de novios si yo no la acompañaba. Y tuve que ir con el matrimonio.

—¿Qué condición cree usted esencial en una chica de servir?

—Que sea fiel, honrada y trabajadora.

—¿Qué cosa no tiene y quisiera tener?

—Dinero.

—Usted, que ha conocido ambos, ¿qué tiempos cree que han sido mejores: los de antes o los de ahora?

—Los de antes, señor, porque

estaba todo más barato. Pero también los de ahora tienen cosas buenas.

—Por ejemplo... ¿Cuál es la cosa peor de los de ahora, según usted?

—Que todas las chicas humildes se pintan y se visten como si fueran señoritas, y así no hay diferencias ni se sabe apreciar.

—¿Y la mejor?

—¡Ah, señor! Las cocinas de gas, que son muy cómodas. Y las revistas. Y los libros, que ahora son más bonitos. Yo leo mucho.

—¿Sin gafas?

—Gracias a Dios, sí, a pesar de mis ochenta y seis años.

—En esta altura de su vida, ¿se considera feliz?

—¿Y por qué no? No he hecho mal a nadie, a menos a sabiendas, y todos los de esta casa me quieren y me miman mucho. ¿Cómo voy a decir que no soy feliz?...

Deliberadamente no he metido palabra alguna de mi cosecha en el tiroteo de preguntas y respuestas, pues éstas ponen el mejor comentario con su sencilla conformidad a un género de vida auténticamente ejemplar.

Ahora, sí. Ahora, al final, debo añadir que no estaría de más dar una buena alegría en sus bodas de diamante con la fidelidad, a esta viejecita simpática, que se siente feliz por haber sido leal a una familia. Por ejemplo: el título de productora ejemplar, muy bien ganado, o la Medalla del Trabajo, muy bien justificada, o, extremando las cosas, el nombramiento de presidenta de honor del nuevo Montepío del servicio doméstico, pues nadie con más mérito que ella para ostentarlo con verdadero honor. Sugereencias son éstas lanzadas un poco a lo Quijote y sin gran esperanza de que sean recogidas por nadie. Pero si me equivocara..., ¡qué "verbena" íbamos a organizar los amigos de lo humano y de lo simple en el quinto derecha del 9 de Monte Esquinza, donde vive, para lo que ustedes gusten mandar, Manuela González López, la sirvienta de ochenta y seis años que dedicó los setenta y cinco mejores de su vida —¡y los que caigan, gracias a Dios!— a servir a cuatro generaciones de una misma familia!

J. de J.

Asamblea de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria

Durante los días 28, 29 y 30 de abril ha tenido lugar en Madrid la II Asamblea de Presidentes de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de toda España, a la que asistieron la mayoría de ellos. Las reuniones fueron presididas inicialmente y en varias de sus sesiones por el presidente de la Junta Central, don Angel B. Sanz, y en ellas se trató especialmente de la reforma del Reglamento por que se rige la profesión, del establecimiento de la Mutualidad y del próximo Congreso Internacional, que se celebrará en Roma.

Se designaron dos Comisiones para que en un plazo breve de tiempo presenten los oportunos escritos que comprendan las conclusiones aprobadas en la Asamblea.

También se construirán embalses de montaña, necesarios para las cosechas de verano

ORENSE.—Para incrementar la producción agrícola se llevan a cabo distintos trabajos y se proyecta intensificar la creación de pequeños regadíos, necesarios en gran número, dada la naturaleza montañosa de la provincia, que impide, salvo en contados casos, la creación de amplios sistemas de riego.

En las zonas más montañosas, y para las cosechas de verano, como la del maíz, importantísima en esta provincia, se piensa en construir pequeños embalses de montaña, aprovechando vertientes de las que se encuentran muy juntas, con las piedras y maderas de las propias montañas.

Asimismo destaca el progresivo aumento de los prados artificiales, que permiten el incremento de la ganadería.

Un ensayo de cultivo de algodón se proyecta realizar este año en el valle de Verín.

Otra obra es la desecación de la laguna de Antela, para la recuperación de 4.000 hectáreas de terreno. En estos trabajos se invertirán doce millones de pesetas.

También cabe destacar la transformación en zona de producción de patata de siembra del monte de La Gonza, en Viana, donde se emplearán para este fin 600 hectáreas. Se ha ensayado con éxito este cultivo y se calcula una producción anual del orden de 800 a mil vagones de patata de siembra.

CINCO MILLONES EN CRÉDITOS PARA TORRALBA DE CALATRAVA

CIUDAD REAL.—Cinco millones de pesetas han sido concedidos por la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola a la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Torralba de Calatrava, según comunicación recibida por el Gobernador Civil del Subsecretario de Agricultura. Dicha cantidad será distribuida entre los pertenecientes a la Hermandad de Labradores, con el fin de que puedan mejorar sus instalaciones agrícolas y pecuarias y atender a la labor de recolección próxima.

Supresión de derechos sobre fibras sintéticas

REGLAMENTACION TECNICA-SANITARIA PARA ELABORACION Y VENTA DE CHURROS

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se aprueba la Reglamentación técnico-sanitaria para la elaboración y venta de productos de churrería.

ASUNTOS EXTERIORES.—Acuerdos internacionales, Retirada de la reserva formulada por el Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte al ratificar el protocolo adicional al convenio sobre facilidades aduaneras para el turismo sobre importación del documento y material de propaganda turística, firmado en Nueva York el 4 de junio de 1954.

HACIENDA.—Orden por la que se aclara que la supresión de los derechos fijos de treinta pesetas por kilogramo sobre las fibras sintéticas de fabricación nacional, dispuesta por la orden ministerial de 31 de diciembre de 1958, se refiere a todos los hilados de fibras plásticas de fabricación nacional (nylon, perlón, etcétera).

EDUCACION NACIONAL.—Resolución por la que se dan normas sobre propuestas de ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio, con motivo del Día del Maestro.

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca SUBASTA pública para la ejecución de la obra «TORRE DE CONTROL PARA TRANSMISIONES EN LA BASE AEREA DE TALAVERA LA REAL», por un importe de SEISCIENTAS TRECE MIL OCHENTA Y SEIS pesetas con VEINTICINCO céntimos (613.136,25 ptas.), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 0,75 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de DOCE MIL DOSCIENTAS SETENTA Y DOS con SETENTA Y DOS pesetas (12.262,72 ptas.). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, 2.ª planta, y en Badajoz, calle de Carolina Coronado, núm. 23, todos los días laborables, de nueve a dos menos cuarto. La apertura de pliegos tendrá lugar a las DOCE horas del día 29 de mayo, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 30 de abril de 1959.—El Comandante Secretario de la Junta, Jesús Artigas.

HOY SE CELEBRARA LA MAGNA DEMOSTRACION DE MUSICA Y DANZA

CANCIONES DE ESPAÑA

Vinieron con su ilusión y con el ansia de conquista. A flor de labios la copla y en el corazón el recuerdo latente de la tierra que representan. En su rostro, aire de todos los caminos. Y los brazos quemados por los soles de cualquier estación. El campo y la mina, la fábrica y el taller, el sudor y el esfuerzo, el ímpetu y la esperanza. Trabajadores son de una España en paz. De una España que canta. Precisamente, porque antes y después sabe hacer otras cosas. Y en medio. Porque lo español, ese algo concreto, exacto y decidido que nos aglutina y sutura para cualquier empresa colectiva, aprendió, debiendo en el puro manantial de su propia historia, que un pueblo sin alegría es un pueblo muerto, campo propicio a la disensión y al abandono.

Trabajo y canción, música y danza, norma y estilo. Y todo presidido por el aleteo imperceptible, pero seguro, de una auténtica hermandad.

Madrid es el mesón de todos los caminos. Es el que polariza y dirige esta sinfonía maravillosa, conjuntada y acorde. Es el escenario abierto, es como la casa común a la que llegan por cualquier vereda los hijos de la tierra todas.

Tú los has visto. El multicolor atuendo de nuestros hombres; la belleza y lozanía, fresca como relente, de las mujeres españolas. Y luego, por no sé qué secreto embrujo, cualquier plaza, cualquier encrucijada, cualquier taller o distintas factorías, han hecho un alto. Llegaban sus hermanos de tierra, con su bagaje ancestral, con la preciosa y secular herencia, libro abierto donde todavía —y por siempre— puede aprenderse una lección completa de supremacía y de eternidad.

De Galicia, perdida entre sus praderas verdes y su querencia de gaita, hasta los llanos andaluces, donde el sol es turista permanente, pasando por las rocas montañosas del Maestrazgo, del Pirineo, de Albarracín o de la Costa Brava. Eran capítulos distintos, pero todo dentro de esta norma maravillosa, sin par en nuestro acontecer.

Un espectáculo más? No. Ni una demostración. Es el

desfile victorioso de los que a diario, desde sus puestos de trabajo, laboran por una Patria mejor. Es—quién sabe—el pastor ignorado, el hombre rudo, pero valiente, que canta jotas como los ángeles. O la moza olvidada en su pueblo pequeño, sin más afeites en su cara que la pura corriente de cualquier regato, a la que Dios, siempre justo y siempre bueno, le infundió al nacer un soplo especial y le dijo: «Tú bailarás sevillanas como nadie!»

Por eso, cuando los veas hoy en el gigantesco escenario de tantas victorias deportivas, aplaude hasta desfallecer. Representan, desde su puesto de trabajo, lo que es vital y duradero: la sonrisa y el tesón.

Por ellos y por mí. Por los que han venido desde cualquier aldehuela perdida, por los que del campo proceden y a él volverán mañana, por tantas minas y por tantos tajos, por el taller y por la fábrica, por los que allá se quedaron y atentos siguen la marcha de su gente. Incluso por los que renegaron de todo aquello por entender que era demasiada privación o demasiado agotador esfuerzo. Por todos mi voz se hace hoy cálida y cordial. De la tierra soy de España. De toda a lo largo y a lo ancho. De esta unidad que ha sabido encontrar su destino, y que por eso, y por tantas cosas más, canta y baila al compás de sus tradiciones. Puede ser que ellos, en las evoluciones de sus danzas, en el eco de sus tonadillas, que a veces parecen oraciones, consigan la vuelta de muchos olvidados.

Un milagro más que puede ser. Ya no sería difícil. Porque junto al quehacer diario, a la callada labor, anónima y edificante, de estos trabajadores españoles, sus cánticos son algo así como himnos en pro de su propio trabajo. Aquí en Madrid, convertido hoy en el altar máximo de un laborioso modo de ser, han sido ellos los que por calles y plazas han desplegado a los cuatro vientos en bonanza de España la mejor bandera. Y dan una vez más el mejor ejemplo.

Baldomero GARCIA JIMENEZ

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso para la adquisición de 25 aparatos de cine de 16 milímetros.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica, Almagro, 36, de diez a una de la mañana.

El concurso se celebrará el día 2 de junio, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

AYUNTAMIENTO DE LOS BARRIOS PROVINCIA DE CADIZ ANUNCIO DE SUBASTA

El día 14 de mayo próximo, a las 12 horas, se celebrará en este Ayuntamiento la segunda subasta para enajenar el aprovechamiento de 6.517,59 Qm. de corcho secundario y 856,46 Qm. de bormizo de estos propios, al precio de 300 y 200 pesetas quintal métrico de cada clase, respectivamente. La admisión de proposiciones puede hacerse en esta Secretaría Municipal hasta las 14 horas del día 13 del citado mayo.

Los Barrios, a 29 de abril de 1959.—El Alcalde (firma ilegible).

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

LOS 10.000 TRABAJADORES PARTICIPANTES EN ESTE FESTIVAL HARAN UNA ENTRADA ESPECTACULAR EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ANOCHES LES FUERON IMPUESTAS LAS CORBATAS DE LA DEMOSTRACION A LAS BANDERAS DE LAS AGRUPACIONES

El Primer Festival de Música y Danza organizado por Educación y Descanso culminará hoy en la gran manifestación del Estadio Santiago Bernabéu, que comenzará a las ocho y cuarto de la noche. El programa de este magno y festivo acto será el siguiente: Desfiles de los diez mil participantes en la demostración, que harán una espectacular aparición en el Estadio a través de dos rampas, descendiendo al césped desde las localidades más altas del Estadio. Bajarán por cada una de las rampas 55 agrupaciones. Después del desfile actuarán sobre los tablados colocados en el terreno de juego los Grupos de Música y Danza, siendo el correspondiente al de La Coruña el primero de los escenarios que se iluminará, sucediéndole después el Festival en los 17 tablados restantes, para quedar, por último, actuando el Grupo de Zaragoza, al que corresponde cerrar esta parte del Festival interpretando la jota.

La última parte de la demostración consistirá en la interpretación masiva por parte de todas las agrupaciones corales del «Alleluia» de «El Oratorio de El Mesías», de Haendel. Dirigirá la masa coral que interpretará el «Alleluia» y el «Himno al Trabajo» el maestro José de Sanmillán.

Frente a la presidencia, y ocupando uno de los fondos del graderío, se ha instalado una gigantesca cruz luminosa, que se encenderá en los minutos finales que corresponden a la apoteosis final del «Alleluia», cuya interpretación, repetimos, correrá a cargo de miles de voces.

AGRUPACIONES EN LAS CALLES Y PLAZAS DE MADRID

En el día de ayer, como ya habíamos anunciado, continuaron en plazas y calles, así como en Empresas laborales, las actuaciones de las agrupaciones que toman parte en esta demostración. A última hora de la tarde algunas de las bandas de música de distintas provincias desfilaron por la avenida de José Antonio, calle de Alcalá y paseo del Prado, hasta la Delegación Nacional de Sindicatos. Este desfile se inició en la plaza de España, y en el conjunto de todas las bandas de música formaban más de 1.500 trabajadores.

IMPOSICION DE CORBATAS A LAS BANDERAS DE LAS AGRUPACIONES

Anoche, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se celebró el acto de imposición de corbatas a los guiones de las agrupaciones participantes en la I Demostración Sindical de Música y Danza. Presidió el acto el Secretario General de la Organización Sindical, José María Martínez Sánchez Arjona, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado del Inspector Nacional de la Organización, Vicesecretarios Nacionales, Jefes Nacionales de Sindicatos y Obras, así como el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, director de la Demostración y otras jerarquías sindicales.

Se inició el acto tras un concierto de la banda de música de Benaguacil, la actuación de la Orquesta de Armonías de Barcelona y la intervención del acordeonista electrónico de la Coral Polifónica de Castellón. Acabada la parte musical se efectuó la imposición de corbatas a los guiones por todas las jerarquías asistentes al acto.

El Jefe Nacional de Educación y Descanso pronunció unas palabras en las que expresó el agradecimiento a todos los que habían colaborado en la organización de la Demostración. Hizo extensivo este agradecimiento a las Empresas, así como al pueblo de Madrid por la favorable acogida que ha tenido para los trabajadores españoles. Por último hizo ofrenda al Secretario General de la Organización de una placa de cerámica recordatoria de la Demostración.

Profundamente emocionado se levantó a hablar el Secretario General de la Organización Sindical, para manifestar la fe que tenía en los trabajadores españoles en esta faceta del arte, como el año pasado lo mostraron en la actividad del deporte. Y entre estas dos fechas, tan importantes en la vida sindical, dijo, la del Consejo Social, otra muestra más de la potencia de la Organización Sindical, tres momentos de la vida sindical que hemos ofrecido para ejemplo de España y del mundo entero.

Sus últimas palabras fueron acogidas con una gran ovación por todos los presentes, que puestos en pie entonaron el Himno Sindical.

VISITA A LA CASA DE LA VILLA

Ayer los Grupos de Danza de Las Palmas, Cabezón de la Sal, Baleares y Córdoba, y la banda de música de Benaguacil (Valencia) visitaron el Ayuntamiento,

donde fueron recibidos por el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde. Presentó al Alcalde las agrupaciones el Jefe Nacional de Educación y Descanso y teniente de alcalde, resaltando como una representación de los 10.000 participantes en la Demostración llegaba a saludar al Alcalde de Madrid y cómo esta Demostración ha venido a poner un hermoso y magno prólogo a las fiestas de mayo de la ciudad, ofrecido por la Organización Sindical y realizado por los trabajadores de toda España.

El conde de Mayalde agradeció en nombre del Ayuntamiento la visita de «esta hermosa embajada de toda España». «Esta es—dijo—la Organización Sindical de España.» «Madrid—añadió—espera con ilusión el 1 de mayo, que ha de ser por los trabajadores de Educación y Descanso la admiración del mundo.»

Las Mutualidades celebrarán hoy la festividad de su Patrono

Con motivo de la festividad de San José Artesano, establecida por Pío XII, y que hoy conmemoran todos los trabajadores católicos del mundo, celebrarán también las Mutualidades y las Universidades Laborales españolas el día de su Santo Patrono. La conmemoración en las Universidades Laborales de esta fiesta de San José Artesano revestirá brillantez y participarán en ella los claustros de profesores y alumnos.

Sesenta millones de pesetas para obras en Lugo

EL ESTADO HA CONCEDIDO DIECIOCHO MILLONES Y EL RESTO LO APORTARAN DIVERSAS ENTIDADES LUCENSES

LUGO.—La Presidencia del Gobierno ha aprobado el plan provincial de obras y servicios de la provincia de Lugo por un importe total de 60 millones de pesetas. La subvención concedida por el Estado para la totalidad de las obras se eleva a 18 millones, y el resto será cubierto por la Diputación Provincial, Ayuntamientos, Obras Públicas, Instituto Nacional de Colonización, Delegación Nacional de Deportes y aportaciones vecinales. El plan comprende, aparte de las obras que ya fueron subastadas en el correspondiente a 1958, las de 1959, que se refieren a abastecimientos de aguas, estaciones depuradoras, alcantarillado, canalizaciones, caminos vecinales, electrificaciones, construcciones escolares, etc. (Cifra.)

PROYECTO DE REFORMA DE LA PLAZA DE SANTA MARIA DE LUGO

LUGO.—El arquitecto del Patrimonio Artístico Nacional y de la Dirección General de Bellas Artes, señor Pons Sorolla, ha entregado al Alcalde de Lugo el proyecto de reforma de la plaza de Santa María que circunda a la catedral. El proyecto es una vieja aspiración del Cabildo catedral, puesto que los altares que dan a espaldas de la plaza de Santa María y calle del Buen Jesús, amenazan ruina por la humedad que se filtra. La plaza de Santa María quedará ahondada, en algunos lugares, hasta cinco metros, y el nuevo pavimento de la plaza mantendrá la misma rasante que la plaza de Pío XII, hoy unos cinco metros y medio más baja. El Palacio Episcopal

quedará elevado igual número de metros, y para acceso al mismo se prevé la construcción de escalinatas de granito. Para el acceso a la plaza de España se construirán escalinatas con amplios rellanos y lo mismo sucederá para comunicarla con la calle del Obispo Basulto. La circulación rodada se mantendrá a través de la Puerta de Santiago.

La Dirección General de Bellas Artes ha concedido para el comienzo de las obras la cantidad de 500.000 pesetas. (Cifra.)

NUEVO SERVICIO DE AGUA EN ALHAMBRA

ALHAMBRA (Ciudad Real).—Prácticamente ha terminado la primera fase de los trabajos tendientes a dotar de agua potable a la población, cuyo suministro, en la actualidad, se realiza yendo a recoger el líquido muy lejos o pagándole a los aguadores a una respetable cantidad por cargas o cántaros.

Se ha comprobado que el caudal es abundante y la potabilidad excelente. El venero dista de dos a tres kilómetros del pueblo. Queda ahora la labor más importante en el aspecto económico: la conducción de las aguas hasta el casco urbano y la instalación de fuentes públicas en lugares adecuados. Las obras se cree que importarán un millón y medio de pesetas, de las cuales aportaría la mitad la Diputación Provincial, por su plan de ayuda a los Municipios. La otra mitad sería aportada por el pueblo mediante la valoración de obras u otros medios arbitrados por el Ayuntamiento. (Cifra.)

ESCENAS DE HONDO DRAMATISMO EN EL PICO DEL TELEGRAFO

Numerosos familiares y amigos de las víctimas presenciaron las diligencias de identificación

(Continuación de la pág. 7.)

lugar en que se encuentran los restos del avión. Es la parte más abrupta de la serrería, y en esta ocasión, además, la nieve caída dificulta nuestra marcha. La ventisca golpea fuerte sobre las piedras y las matas del camino. Algunos pájaros, ajenos a la tragedia, dejan oír sus cantos. Es el gran contraste de la vida y la muerte.

Los últimos metros de nuestro recorrido transcurren por un canchal en fuerte pendiente. De pronto, materialmente encima de nosotros, nos sorprende la presencia de los hombres que durante toda la noche han mantenido la guardia en el escenario del drama. El aspecto que ofrece el lugar es impresionante. Los restos del avión y de los pasajeros se encuentran diseminados sobre las piedras y la nieve en un círculo aproximado de unos cincuenta metros de radio. A nuestra izquierda, incrustada en el tronco de un pino, el ala derecha del aparato. Junto a ella, en el suelo, el timón de cola y la parte trasera del fuselaje muestran todavía el número y anagrama que identifican a la aeronave. Entre los hierros retorcidos y fundidos por la explosión, algunos cadáveres carbonizados. Otros, los más, quedan diseminados por distintos lugares, todavía con el cinturón de seguridad puesto. Algunos están en grupos, como hermanados en el momento definitivo de la muerte. A su alrededor hay distintos objetos de uso personal. Uno la bolsa de entrenamiento del campeón europeo de gimnasia, Joaquín Blume; otro, su muñeco-mascota, que estaba allí, entre los restos, acompañándole en el último viaje. Y como un piadoso símbolo, varios ramos de claveles, que transportaba el avión, esparcidos junto a las víctimas.

FAMILIARES Y AMIGOS JUNTO A LAS VÍCTIMAS

Son las seis de la mañana. El juez de Instrucción del partido, don Julián Muelas, inicia el acto de identificación y levantamiento de cadáveres. Junto a las fuerzas de la Guardia Civil y vecinos de los pueblos de la comarca, un pequeño grupo, integrado por los hermanos de dos de las víctimas y por los redactores gráficos Pastor, Anguita y Alfredo y los autores de esta crónica, asiste al acto como testigo único. La labor es penosa. Dramática. Las lágrimas quiebran el ánimo de los hombres que, abnegada y respetuosamente, cumplen la caritativa labor de bajar los cadáveres al llano. En uno de los cuerpos sin vida descubrimos a Joaquín Blume. Decimos su nombre, y el juez confirma la identificación comprobando el pasaje que asoma por uno de los bolsillos de la chaqueta. Entre tanto, algunos familiares buscan a sus deudos. Tratan de identificarlos. Don José Menéndez, hermano de la joven que en las primeras horas de la mañana hablaba telefónicamente con Madrid, ha encontrado pronto a su hermano Julio, que venía a Madrid, precisamente para asistir a la boda de quien ahora está llorando junto a sus restos. La escena es conmovedora. Y el propio joven nos habla del hermano muerto:

—Durante diez años ha sido teniente meteorólogo del Ejército del Aire, realizando muchos vuelos. Ahora, hace unos meses, había sido nombrado gerente de una casa en Barcelona y estaba muy contento. Venía a mi boda, que iba a tener lugar el viernes.

Por otro lado, Miguel San Martín, también joven, busca a su hermano. La operación del levantamiento de cadáveres dura unas horas, y al lugar del suceso van acudiendo familiares, amigos y personalidades. El Gobernador Civil de Cuenca llega, acompañado de un grupo de fuerzas de Aviación con camillas. Llegan también Jaime de San Román y Alejandro Higuelmo, de

la Delegación Nacional de Deportes, y el doctor Carlos Gutiérrez Salgado, presidente de la Federación Española de Gimnasia, que no puede contener su emoción ante los restos de los jóvenes deportistas. También están allí los pilotos de la Iberia señores Ansaldo y Pombo, así como el doctor La Serna, que desde el primer momento se encuentra en el paraje del accidente. Más tarde acuden directivos nacionales, deportistas, amigos... Y entre ellos, el campeón suizo de gimnasia, Ernest Nicolev, que está imposibilitado para andar y que esforzadamente llega al lugar de la tragedia, donde rompe en sollozos al ver los cuerpos sin vida de los alumnos que él mismo entrenó en Barcelona el día anterior.

Es tarde ya, avanza la mañana, cuando la tarea de identificación queda finalizada. Parte de los hombres que han intervenido en el rescate regresan a sus hogares, mientras los demás acompañan, monte abajo, en lenta y dramática comitiva, a los restos de las víctimas. Arriba, entre los pinos, la ventisca sigue moviendo el timón del aparato que no pudo llegar a su destino. Y abajo, en el llano, al amparo de las casas viejas de La Huerta del Marquesado, los familiares agotan los últimos minutos de la angustiada espera.

ULTIMA ESPERA EN LA HUERTA DEL MARQUESADO

Aunque en los primeros momentos fue Valdemeca el cuartel general de las operaciones, una vez realizada la identificación de los pasajeros es el pueblo antes citado el que se convierte en centro de reunión de cuantos van acudiendo interesados en la catástrofe. A él van a ser trasladados los restos, ya que el Pico del Telegrafo está enclavado en su término municipal. Y en esta localidad se dan cita todas las autoridades, familiares, amigos y cuantos tenemos alguna función que cumplir. El vecindario está todo en pleno en la entrada del pueblo por la carretera que llega desde Cañete. Hace un frío intenso. La espera resulta angustiosa. Cada vez llegan más familiares. Y cada vez se conocen más detalles de las víctimas. Dentro de su dramatismo, nos enteramos de que uno de los pasajeros renunció a última hora a realizar el viaje. Se trata del gimnasta Angel Luna, reemplazado por su compañero Raúl Pajares, que ha sido el que ha encontrado la muerte en el accidente.

Mientras llegan al pueblo los restos de los siniestrados, salimos al encuentro de los diversos coches que van llegando al lugar y en los cuales viajan los deudos de las víctimas. En uno de esos vehículos, que para a nuestro lado, van los padres de la joven Olga Solé, miembro del equipo de gimnasia. En sus rostros se refleja el tremendo dolor que les ha producido la noticia. Inquieran detalles.

—¿Está carbonizada Olga?

—No, no lo está.

Y ante nuestra respuesta, una sola frase condensa el drama de esta familia: "¡Es la única hija que tenemos!"

A La Huerta del Marquesado siguen llegando coches. En cada uno de ellos hay rostros consternados, abatidos, llorosos... Todos ellos acuden a hacerse cargo de los restos de los seres queridos. La realidad supera toda posibilidad de relatar el dolor inmenso que aflige a las familias de estos veintiocho pasajeros y tripulantes del avión Barcelona-Madrid. Y esa misma realidad impide dar cuenta de lo que supone la pérdida del gran campeón europeo de gimnasia, Joaquín Blume, cuya ausencia es un handicap enorme en el futuro de nuestro deporte.

Cuando la caravana de ambulancias está a punto de emprender su viaje hacia los distintos destinos, llega a La Huerta del

Marquesado el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, a quien acompaña el coronel Serrano de Pablos. Nos cruzamos con él unos kilómetros antes del citado lugar. Y somos los primeros en darle noticias directas del estado de todas las víctimas. José Antonio Elola no puede disimular su angustia, su tremendo dolor ante las pérdidas irreparables. Sabía bien lo que significaba el campeón perdido, el hombre joven que nunca más podrá representar a España en las competiciones internacionales. Una ausencia enorme. Elola es lacónico en su juicio:

—Era nuestro más firme valor olímpico. ¡Dios sabrá por qué lo hace!

TRASLADO DE LOS CADÁVERES AL DEPOSITO DE CUENCA

Todos los cadáveres fueron trasladados desde La Huerta del Marquesado al depósito de cadáveres de Cuenca, desde donde, acompañados de sus familiares, serán llevados a sus lugares de residencia. La primera ambulancia que llegó portó los cadáveres del piloto y comandante de la nave siniestrada, don Ernesto López Peña, primo del Gobernador Civil de Toledo; de don Emilio Rivas, radiotelegrafista, y de don Aurelio León, mecánico. Esto sucedía a las siete y veinte de la tarde. Sucesivamente han ido llegando la totalidad de las víctimas, entre ellas la del campeón de Europa de gimnasia, Joaquín Blume, que iba acompañado de José Antonio Elola Olaso, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes.

FUNERAL POR EL ALMA DE BLUME

Unidos al sentimiento de dolor que ha causado en toda España la muerte, en accidente aéreo, del gimnasta Joaquín Blume, el Frente de Juventudes de Madrid celebrará en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia), a las doce horas de mañana sábado día 2, un funeral por el alma de Blume y de los deportistas españoles que le acompañaban. El Delegado de Juventudes de Madrid invita a los jóvenes madrileños amantes del deporte a rendir un homenaje póstumo al gran gimnasta español.

PESAME DEL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES

BARCELONA.—El representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, ha visitado a los padres de Joaquín Blume y a los familiares de los restantes atletas víctimas del siniestro aéreo de anteayer por la tarde. A todos ellos expresó su pésame y el del Delegado Nacional, José Antonio Elola, ofreciéndose en nombre de la expresada Delegación Nacional. (Cifra.)

PESAME DEL ALCALDE DE BARCELONA

BARCELONA.—El Alcalde de esta ciudad, don José María de Porcillos, acompañado del concejal delegado de Deportes, señor Samaranch, visitó el domicilio de los señores Blume para testimoniar el pésame de la ciudad y el suyo propio por la desgracia que les aflige. (Cifra.)

LA NOTICIA EN ESPAÑA EN CÓRDOBA

CÓRDOBA.—Ha causado penosa impresión la trágica muerte del radiotelegrafista del aparato, don Emilio Díaz González, natural de Córdoba. Nació en Córdoba el 20 de mayo de 1926. A los dieciocho años ingresó en la Escuela

de Especialistas del Ejército del Aire en Málaga, pasando, sucesivamente, por Salamanca, León y el Estado Mayor del Ejército del Aire en Madrid. En la Compañía Iberia prestaba servicios desde hacía cinco años. En octubre de 1957 contrajo matrimonio, y su residencia actual era Barcelona. Deja una hija de once meses.

Otra víctima del accidente es el abogado de Palma del Río, don Antonio Mancebo Fernández, que contaba cincuenta años de edad, y que, además de ejercer la profesión, se dedicaba también a la agricultura. (Cifra.)

EN MURCIA

MURCIA.—La noticia de la muerte del piloto don Ernesto López Peña ha producido general sentimiento en esta capital, pues estaba casado con doña Isabel Meseguer Cortés, nacida en Murcia. Ha dejado dos niños y una niña de corta edad. El señor López Peña estuvo destinado en la Academia General del Aire de Santiago de la Ribera, como profesor y, más tarde, pasó a la Compañía Iberia como piloto. Estaba considerado como un experto en visibilidad. (Cifra.)

EN SEVILLA

SEVILLA.—Entre los pasajeros del avión siniestrado figuran tres sevillanos: don Fernando Medina Benjumea, conde de Campo Rey; don Francisco Galnarras Sagastizábal y don Antonio Mancebo Fernández.

El señor Medina Benjumea fue militar profesional que, poco después de terminada la Cruzada de Liberación, dedicó sus actividades a la vida civil.

El señor Galnarras Sagastizábal era ingeniero industrial y uno de los más directos colaboradores del conde de Campo Rey.

El señor Mancebo Fernández, abogado, se dedicaba a la agricultura, y particularmente a los regadíos. (Cifra.)

EN PAMPLONA

PAMPLONA.—Ha causado penosa impresión el trágico accidente al tenerse noticia de que, entre las víctimas, figura el ingeniero industrial don Melchor San Martín Abad, de Pamplona.

EL MATRIMONIO RIGAU VENIA EN VIAJE DE BODAS

BARCELONA.—El matrimonio Juan Rigau Palahi, de veintinueve años, y Carmen Canet de Rigau, que figuran entre los muertos del accidente de aviación, habían contraído matrimonio el pasado día 28 e iban en viaje de novios a Madrid. Ambos eran naturales de Girona. (Cifra.)

BLUME ACTUARIA HOY EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—La noticia de la muerte de Joaquín Blume ha causado gran pesar en la afición deportiva. Blume había de actuar hoy en la exhibición gimnástica del frontón de Las Palmas. (Afil.)

LA MUERTE DE BLUME, EN EL EXTRANJERO

PARIS. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — Todos los periódicos franceses destacan la trágica muerte de Joaquín Blume. En la nota necrológica recuerdan cuando el incomparable atleta destacó sus singulares capacidades en el Torneo de París de 1957, donde de manera magistral supo conquistar la Copa de Europa, batiendo a cuarenta y siete adversarios, entre los que figuraban lo más notable del atletismo mundial. La muerte de Joaquín Blume se ha sentido en Francia con intensidad, porque recuerda el accidente parecido que costó la vida en circunstancias desgraciadamente análogas al también famoso campeón Marcel Cerdán.

ECO EN LA PRENSA FRANCESA

PARIS.—«Paris Journal» publica la noticia en su primera página, con un título en el que se lee: «El famoso Joaquín Blume se encuentra entre las víctimas».

«Paris Libere» califica a Blume como «el favorito para la Olimpiada del próximo año en Roma».

«L'Equipe» declara que «el deporte español ha perdido a su mejor atleta». Y añade que Blume «ha muerto en la flor de su juventud y en plena brillantez de su gloria» (Afil.)

EN PORTUGAL

LISBOA.—Ha impresionado profundamente en los medios deportivos portugueses la noticia de la trágica muerte de Joaquín Blume.

José Quelgado, presidente del Club de Gimnasia, de Lisboa, ha declarado: «Estamos profundamente conmovidos de que un campeón de las extraordinarias cualidades de Joaquín Blume se haya ido de entre nosotros. Blume debía intervenir en Lisboa el próximo mes de mayo para competir, con el equipo español, frente al de Portugal. La gimnasia mundial ha perdido una destacada figura».

El instructor del Club, Joseph Sammer, ha deplorado también la muerte del gran deportista español, diciendo: «Era un gran amigo mío. Muy modesto y de un carácter muy agradable. Todavía era muy joven y tenía una brillante carrera ante él. Era un atleta de primera categoría y un auténtico campeón».

El colega de Sammer, Reis Pinto, ha manifestado: «Blume puede que se hubiera elevado en la gimnasia europea hasta su más alto grado. Tal pérdida supone una gran desgracia y es extremadamente triste para el deporte».

EN DINAMARCA

COPENHAGUE.—La muerte de Joaquín Blume ha llenado de luto a los deportistas dinamarqueses.

El gran gimnasta español, campeón europeo, tenía que defender su título frente a los mejores especialistas europeos en octubre próximo, en Copenhague.

Los periódicos deportivos y en las páginas deportivas de los demás se hace un elogio del gimnasta y comentan que es una pérdida irreparable para el deporte.

EN SUDÁFRICA

JOHANNESBURGO.—En todos los medios gimnásticos de Sudáfrica ha causado una profunda impresión la noticia del fallecimiento del atleta español.

Blume visitó el pasado año Sudáfrica bajo el patrocinio de la Unión Gimnástica sudafricana, y juntamente con otros miembros de la Unión realizó varias exhibiciones en Johannesburgo, así como en otras ciudades del país.

Fué calificado en aquella ocasión como «el mejor atleta no ruso».

Los jugadores de fútbol llevarán el domingo brazales negros

La Real Federación Española de Fútbol, solidaria siempre de cuantos acontecimientos venturosos o desgraciados acaecen al deporte nacional, ha registrado con profundo sentimiento la trágica desaparición del atleta don Joaquín Blume, fallecido el miércoles a consecuencia de un accidente de aviación.

Para honrar la memoria del deportista desaparecido, que tantos días de legítimo orgullo ha proporcionado a nuestra Patria, se ha dispuesto que en los partidos de competición oficial del próximo domingo 3 de mayo, todos los jugadores de fútbol ostenten brazales o leños negros en la manga izquierda de su uniforme de juego.

SETECIENTOS ROBOS EN ENTIDADES BANCARIAS NORTEAMERICANAS DURANTE EL AÑO 1958

NIEVA EN VARIAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

LEON.—Noticias que se reciben de la montaña dan cuenta de que ha nevado casi sin cesar. El temporal es intenso en las alturas, pero también nieva a unos 20 kilómetros de la capital. Los trenes y vehículos de las líneas de Bilbao y Asturias vienen cubiertos de una capa de nieve. En la ciudad el frío es intenso y ayer por la mañana el termómetro marcó cero grados. Ayer lució el sol, pero el cielo está parcialmente cubierto. El frío es fuerte, pues reina viento del Norte. (Cifra.)

EN NAVARRA

PAMPLONA.—Reina un fuerte temporal y ha descendido la temperatura notablemente, sobre todo después de la granizada que cayó a última hora, y que ha alcanzado también a varios pueblos de la zona. Ayer han aparecido todas las montañas nevadas. En la capital ha nevado también de madrugada, pero sin llegar a cuajar. Durante la mañana han caído frecuentes chubascos, con viento Norte bastante fuerte. (Cifra.)

EN LAS MONTAÑAS DE ORENSE

ORENSE.—El tiempo durante el día y la noche ha sido muy lluvioso y tormentoso, con abundante aparato eléctrico. La temperatura descendió bastante y ocasionó nevadas en algunas zonas montañosas. En varias comarcas cayó abundante granizo.

EL PEDRISCO CAUSA DAÑOS EN MANZANARES

MANZANARES (C. Real).—La temperatura descendió notablemente después del pedrisco. No se pueden apreciar aún los daños sufridos por el viñedo, pero los brotes incipientes de las cepas parecen afectados. (Cifra.)

VIENTO HURACANADO EN CORDOBA

CORDOBA.—El tiempo sigue muy variable. Durante todo el día de ayer el cielo ha estado nublado y ha soplado un viento huracanado. La temperatura sigue muy baja. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy viernes, 1 mayo, 5,30 tarde
SEIS NOVILLOS DE QUINTANA
Emilio González Garzón
Antonio Lucas "El Negro"
Curro Martín

Domingo 3 de mayo, 5,30 tarde
SEIS NOVILLOS DE ALBARRAN
Jesús Murciano "El Suso"
Miguel Flores
Gregorio García

Taquilla: VICTORIA, 3

Lea usted

MARCA

Diario deportivo de la mañana

Hace explosión una válvula de vapor en la chimenea del buque "Bremen"

CUATRO TRABAJADORES RESULTARON MUERTOS Y OTRO GRAVEMENTE HERIDO

Una válvula de vapor hizo explosión en la chimenea del buque "Bremen", en los astilleros de Bremen (Alemania occidental), produciendo la muerte de cuatro trabajadores, según las primeras noticias. Por lo menos, otro resultó gravemente herido. El "Bremen" es un buque francés de transporte de tropas, de 32.000 toneladas de desplazamiento, que está siendo convertido en el mayor trasatlántico de Alemania.

TRES PERSONAS RESULTARON MUERTAS AL TOCAR LA CADENA DE UN PERRO, cerca de Vicenza (Italia), que al haber quedado enganchada en un cable de alta tensión quedó también convertida en conductor de corriente.

PERECIERON A HOGADAS TRES PERSONAS al volcar un transbordador en el río Branta (Italia). Otras siete pudieron ponerse a salvo.

GRAVES INUNDACIONES AFECTAN LA REGION ORIENTAL DE NORUEGA, después de fuertes lluvias caídas durante las últimas setenta y dos horas, y el río Groena, tributario del Glomma, se ha desbordado.

HA SIDO CONDENADO A MORIR EN LA CAMARA DE GAS LUIS MOYA, un joven de veintidós años con una historia criminal desde la niñez, por el asesinato de Olga Duncan. Con esta sentencia, Moya es la tercera persona condenada a muerte en California, por el asesinato de la enfermera canadiense.

EL CAPITAN Y ONCE TRIPULANTES DEL "FARMAN" PERMANECEN A BORDO del petrolero, en espera de la llegada de un remolcador para llevar el buque a puerto. Según nuevas noticias llegadas por radio, seis heridos se encuentran entre los veinticinco tripulantes transbordados al trasatlántico italiano "Australia", que se dirige hacia Yakarta.

UN LIGERO TEMBLOR DE TIERRA SE HA DEJADO SENTIR EN TOKIO durante la madrugada del miércoles. Las sacudidas afectaron a los edificios del centro de la capital. Se ignora si ha habido que lamentar daños o víctimas.

TREINTA MIL LIBRAS ESTERLINAS FUERON ROBADAS durante la noche en un Banco de Glasgow (Escocia), pero ni los funcionarios del Banco ni la Policía tienen la menor idea de cómo ha desaparecido el dinero.

UN MUERTO Y TRES HERIDOS AL VOLCAR UN TURISMO

EL SUCESO OCURRIÓ EN LA CARRETERA DE HUESCA

ZARAGOZA.—En el kilómetro 277 de la carretera de Huesca volcó un turismo y resultó muerto uno de sus ocupantes y heri-

La mayor parte fueron realizados por principiantes, que muy raramente emplearon la violencia

NUEVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.)—Nuestro gran ingenio literario Enrique Jardiel Poncela sostuvo la tesis humorística de que los ladrones eran gente honrada, tesis que ahora afloró aquí con bastante seriedad, aunque un poco modificada al reconocer los banqueros y policías norteamericanos que la gente honrada puede ser, y es, ladrona. Si, como arguyó un policía: "Antes la profesión de ladrón de Bancos constituía una élite profesional muy restringida y de severa preparación técnica; pero desde hace algún tiempo el robo en los Bancos se perpetra generalmente por los aficionados."

En efecto, aquí, durante los últimos meses, han atracado Bancos seres de la apariencia más inofensiva y de la preparación menos adecuada: una anciana de sesenta años, jovencitas pizpiretas y hasta alguna criaturita en plena niñez. Varios de estos atracos resultaron perfectos, y otros, lógicamente, no; pero en todos los casos, nada de tiros: casi sólo el recurso del papillito. Así se ha efectuado un

setenta por ciento de los últimos atracos a entidades bancarias norteamericanas, que en 1958 sumaron más de setecientos, unos tres por día si se tiene en cuenta que los Bancos hacen semana inglesa y que su calendario de clausura por festividades es muy nutrido.

La técnica del papillito opera aquí silenciosamente, con toda simplicidad... El atracador, casi siempre solo y casi siempre sin antecedentes policíacos, se acerca a una ventanilla de pagos y presenta al cajero una bolsa de papel y un escrito—todavía no se vende impreso—donde se lee poco más o menos: "No grite, no toque el timbre de alarma, porque morirá en el acto bajo mi pistola, bomba o ácido. Meta dentro de la bolsa tantos miles de dólares en billetes de pequeña valoración y concedame cinco minutos para salir del edificio." Sorpresa psicológica, acaso, junto a la tranquilidad de que el dinero del Banco está cubierto por una póliza de seguros y la confianza en la ulterior rápida acción policíaca, generalmente ha hecho aquí que la mayoría de los cajeros se rindan a semejante conminación. A veces la amenaza contra el cajero fue real, y otras, no; por ejemplo, en el caso de la abuela atracadora resultó que el vitriolo con que asustaba a los cajeros era un inocente botellín que contenía agua sucia. De este modo dio un golpe afortunado de tres mil dólares y cayó en manos de la Policía días después, tratando de repetir la aventura. No obstante, la Policía se queja de que estos atracadores aficionados solitarios y sin antecedentes penales son muy difíciles de atrapar luego, y la Policía prefiere medirse con atracadores profesionales. Es lo suyo, ya que la Policía no se hizo para vigilar a la gente honrada. ¿A dónde iremos a parar si los ladrones profesionales consienten ese intrusismo de la gente honrada?... Pues aquí se fue a parar en que los policías y los banqueros se reunieron ayer a puerta cerrada y acordaron una serie de medidas secretas, medidas mecánicas, electrónicas, psicológicas y aun de puro músculo, para restringir la actual epidemia de atracos bancarios. Sólo en Nueva York, desde primero de enero van cometidos unos treinta, cuando en todo el año 1958 se perpetraron veintitrés, y en 1957, aún menos: únicamente nueve... El progreso es más que alarmante. Sin embargo, la técnica del papillito parece que ya encontró su contratecnica policíaca, y para contribuir a ella, en todos los Bancos se van instalando aquí puestos de vigilancia invisible servidos con pantallas de televisión, redes de alarma automática y aparatos de fotografía que retratan a todo cliente honrado o ladrón que se acerca a una ventanilla... Porque así son los tiempos confusos; nunca se sabe ya de dónde va a brotar el delito.

Francisco LUCIENTES

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 3, 5,30 tarde
Seis toros de don Salvador Guardiola, de Sevilla, para

José María Recondo
Ramón Solano "Solano"
José Gómez "Cabañero"

que confirmará la alternativa
Carnets: Hoy viernes, todo el día
Localidades públicas: Sábado y domingo
Taquilla: VICTORIA, 9

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

VALENCIA ARTESANA

En la última conversación que sostuvo con el señor Agut, Secretario Provincial del Sindicato de Madera y Corcho de Valencia, me entusiasmó en gran manera las narraciones que me hacía respecto al interés de los Rectores del Sindicato por el industrial del Mueble valenciano. Recordé las épocas católicas de nuestros reyes. Cuando estaban pujantes nuestras armas. Cuando las gloriosas Universidades. Eran las épocas patriarcales de nuestros Gremios, cuando nació el arte valenciano. Epocas de paz en el trabajo, donde todos alegremente cumplían la misión de hacer Patria. Rezaban los clérigos, gobernaban los reyes, estudiaban los estudiantes, peleaban los caballeros y trabajaban los productores en ambiente de cordialidad y de justicia. Todo aquello, fue la cimentación de esa gran mole que son nuestros Sindicatos Verticales, impuesta por la necesidad imperiosa, nacida entre los trabajadores, de agruparse por profesiones para regular, mejorar y defender la profesión respectiva, dando con ello una riqueza positiva a la Madre Patria que nunca ha tenido.

Con la XXXVII FERIA Muestrario Internacional, Valencia revive en los Pabellones de "Maidema" (Manifestación Internacional de la Madera) la tradición artesana de su gentío, con la mirada siempre puesta en el engrandecimiento y gloria de España. Para ellos; para esos artesanos del mueble, no han desaparecido las huellas inolvidables de aquellos tiempos de feliz memoria del pequeño taller, centro laborioso y acogedor, sencillo y fraternal, del trabajo en comunidad. Es verdad que los tiempos actuales les obligan amoldarse al ritmo moder-

no, pero continúan siendo artistas. De esos talleres, grandes y pequeños de Alfafar, Benetúser, Sedavi, Paiporta, Catarroja, Llosa de Ranes, Alcira, etc., y la misma Valencia, salen maravillas elaboradas con el trabajo manual de sus artesanos, en la paz artesana de sus locales de trabajo, entre un fecundo ir y venir de gubias y martillos, colas, chapas, con el acompañamiento del chirrido monótono de la máquina que estandariza el mueble. En cada fabricado hay latidos humanos, aliento de corazones que no viven más que para su obra, fruto de la ilusión y esfuerzo personal para orgullo valenciano. Celebran con la exposición Ferial, el triunfo, la victoria a la mejor artesanía, en armoniosa coyunda con el arte más depurado y sublime. Expone en los Pabellones el ingenio de Valencia que florece en los umbrales de la primavera, como flores de estufa, hermosas y delicadas, en contraste con esa exuberancia fresca del genio valenciano, que sabe sembrar por sus calles la alegría y bulliciosa fantasía artística de sus fallas. Consideremos como un imperio ese clima espiritual sobre el que monta un prestigioso artesano frente al desbordamiento inguifable de su iniciativa, en una ráfaga violenta de alegría, riqueza y fantasía. El mueble es el arte que perdura frente al arte que se quema. Muchos son los hogares españoles que pueden cantar orgullosos el poseer mobiliarios valencianos, llenos de poesía, de música, en donde se reflejan esos naranjales, los campos de arroz y la gracia de zahorí que tienen todos los valencianos.

Martí IVARS

NUEVAS AMENAZAS DE LOS DIRIGENTES COMUNISTAS ALEMANES

Lequerica explicó en la O. N. U. los planes españoles de la vivienda

EXPUSO LA TAREA DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA, DEL INSTITUTO DE COLONIZACIÓN Y DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—En la reunión bianual de la Comisión Social del Consejo Económico y Social que se celebra en Nueva York se está tratando el punto que se refiere al programa a largo plazo de la acción internacional concertada en materia de viviendas.

En nombre de España intervino el embajador permanente, don José Félix de Lequerica, el cual comenzó felicitando, por su elección, al presidente de la Comisión, don José Correa, representante de El Ecuador.

Recoge después, del documento de la Secretaría de las Naciones Unidas que se está estudiando, las manifestaciones en que se resalta la importancia del problema de la vivienda.

«Reconozco que es natural que los países, al abordar este tema, intenten cantar las excelencias de sus respectivos sistemas políticos. Aquí hemos oído esta mañana al representante de la U. R. S. S., y la lección que, según él, supone la realización por los países socialistas en tan grave problema humano. No regateamos todo lo que haya podido hacerse en esos países.

Pero tampoco se puede desconocer la labor realizada por los países no socialistas —añadió—. Creo como ejemplo que bastaría con asomarse a una ventana o recorrer unas cuantas millas en ferrocarril o automóvil para comprender que en los mismos Estados Unidos, que no es una República socialista, también los progresos de la vivienda han sido extraordinarios.»

Hace a continuación una invitación a la cooperación de todos los países en esta labor de progreso y bienestar, y puesto que admite que todos los países tratan de exaltar lo realizado por ellos, quiere exponer todo cuanto con ilusión y esforzado empeño se ha realizado en España. «Ya hablamos de ello —dijo— en los últimos años, especialmente en lo que se refería a la labor de la Dirección General de Regiones Devastadas, y en el último año, por el nuevo Ministerio de la Vivienda, que entonces estaba recientemente creado.»

Recogiendo unas manifestaciones del representante de la República Árabe Unida según las cuales muchos países se preocupaban más de construir tumbas e iglesias que casas para las clases modestas, dice: «España no sólo ha pensado en edificar tumbas e iglesias, sino que también ha construido casas para las clases modestas. No es que hayamos dejado de construir las tumbas e iglesias, sino que, precisamente inspirados y fortalecidos por los principios que representan esas tumbas e iglesias, nos hemos esforzado en construir casas que alivian el problema de la vivienda y, sobre todo, construyendo para las clases más humildes tanto en la esfera rural como urbana.»

El Instituto Nacional de Colonización está realizando un amplio programa para la construcción de casas para campesinos, dotándolas de medios decorosos de existencia y dándoles los medios necesarios y adecuados para el más fácil y mejor desenvolvimiento de su trabajo. Estas modernas casas rurales han sido edificadas de modelo.

Se refiere después el señor Lequerica al programa del Gobierno español sobre los planes de urgencia social y a los proyectos en plena realización.

DIECIOCHO DIAS EN LOS ESTADOS UNIDOS (IV)

DE WASHINGTON A NORFOLK, PASANDO POR FORT BRAGG

Una simple ojeada al mapa de los Estados Unidos basta para darse cuenta de que para ir desde Washington a Norfolk no es necesario pasar por Fort Bragg. Sin embargo, yo les aseguro a ustedes que merece la pena. Fort Bragg es, técnicamente, el Cuartel General del XVIII Cuerpo de Ejército Aerotransportado, en lenguaje vulgar diríamos que es la casa madre de los paracaidistas norteamericanos. Es allí donde se forman y entrenan, donde viven y trabajan estos hombres para los que el aire ha llegado a ser un elemento tan familiar como la tierra, y a los que compete una de las misiones más difíciles y arriesgadas de cuantas tienen encomendadas las fuerzas del Ejército de los Estados Unidos. Esta misión es, ni más ni menos, que la de procurar localizar y aislar en el menor plazo de tiempo posible cualquier pequeño conflicto de carácter armado que se produzca en cualquier nación y que, por sus características, pudiera dar origen a una guerra internacional. En resumen, les corresponde el evitar que una pequeña guerra o guerra limitada pueda degenerar en un conflicto grande, o sea, una guerra general. Para ello ha sido creado el llamado STRAC. El STRAC, o Cuerpo Estratégico del Ejército, lo componen aquellas unidades que están listas en todo momento para entrar en acción en cualquier lugar del globo. Es precisamente en Fort Bragg donde se halla el Cuartel General del STRAC, y es la XVIII División Aerotransportada la auténtica columna vertebral de este dispositivo, cuya eficacia está supeditada en gran parte a la rapidez con que puedan ser trasladadas las tropas al lugar requerido. Para lograr esta rapidez, para conseguir, como se ha conseguido, que baste un cuarto de hora para que una compañía totalmente equipada pueda salir en vuelo para cualquier lugar del globo, es para lo que se trabaja a diario en Fort Bragg, desde los generales hasta el último soldado. Yo he visto el metódico y duro entrenamiento a que son sometidos quienes se sienten atraídos por el riesgo y la ventura del paracaidismo. He visto a estos muchachos de dieciocho y veinte años simular, una y otra vez, el salto desde la portezuela del avión y lanzarse al vacío desde la torre de entrenamiento en imitación perfecta de lo que sería un auténtico lanzamiento. Les he visto, sudando bajo el peso del complicado equipo, dar extraños gritos y realizar ridículos gestos que luego han de servirles en la práctica de su arriesgado oficio. Les he visto también caer en oleadas sobre el campo de lanzamiento—esos campos que llevan los nombres de Salerno, Normandía, Holanda y Sicilia, como homenaje y recuerdo a los que fueron gloriosos escenarios de las hazañas bélicas de los paracaidistas norteamericanos—y situarse con matemática precisión en los lugares marcados previamente. Y he visto también cómo ante la perfección y vistosidad del maravilloso ejercicio les brillaban los ojos de orgullo a cuantos presenciaban el espectáculo, mientras el

general Ginés Pérez, nacido en Cuevas de Almanzora y héroe de dos guerras, me explicaba en correcto castellano cómo las iniciales de la palabra STRAC habían servido para dar un lema y definir la misión de aquellos hombres que teníamos ante nuestros ojos. «Skilled, Tough, Ready, Around the Clock». O sea, «Hábiles, Fuertes y Listos durante las veinticuatro horas».

Norfolk es la mayor base naval de los Estados Unidos y una de las mayores, si no la mayor, del mundo. Pero además de esto, que no es poco, Norfolk es la sede del Cuartel General de la N. A. T. O. La N. A. T. O. como allí se dice, u O. T. A. N. como se dice, o debe decirse, aquí es la organización defensiva del Atlántico Norte. De sus dos comandantes supremos, uno, el general Nordstad, tiene su Cuartel General en París; el otro, el almirante Wright, lo tiene en Norfolk. Ha sido el propio almirante Wright quien nos ha servido de guía durante las breves horas que hemos estado en su Cuartel General. Con la hospitalidad y cortesía que es tradicional en los marinos, Wright ha hecho que se nos abran las puertas de este gran edificio ante el que ondean bajo el influjo de la brisa marina las banderas de los quince países pertenecientes a la Organización. Es aquí, en el vasto despacho del almirante, en el que un gran globo terráqueo y un amplio mapa de la zona de su mando son la casi única decoración, donde he podido comprender el por qué de los esfuerzos rusos para extender el límite de las aguas territoriales hasta doce millas. Basta contemplar atentamente el mapa para comprender cómo el pasar de las tres a las doce millas representa perder una gran zona de mar libre impidiendo la acción de los portaaviones, hoy por hoy arma primordial en la mar. Si esta extensión de las doce millas la llevásemos a efecto en el Mediterráneo, veríamos que se perderían cerca de ciento cincuenta mil millas cuadradas de mar libre, o sea, la séptima parte del Mediterráneo, y se daría el caso de que el mar Egeo pasase a ser un mar prácticamente interior. Es indudable que una ancha franja de mar territorial favorece al submarino, que es precisamente donde radica la máxima potencia naval de Rusia, y de ahí el interés ruso por conseguirla. Vemos, pues, que lo que pudiera parecer un problema puramente comercial o pesquero se troca en una cuestión casi vital en cuanto a la defensa del mundo libre. Son los Estados Unidos quienes con mayor fuerza y firmeza se oponen a esta modificación en el régimen de aguas territoriales, y son las seis millas el máximo que están dispuestos a conceder. Esta ha sido al menos la afirmación de este hombre enjuto, de pelo prematuramente blanco, que lleva sobre su bocamanga las insignias de almirante de los Estados Unidos y sobre cuyos hombros pesa la responsabilidad del mando de las fuerzas navales de la N. A. T. O.

Vicente CEBRIAN

Pankow habrá de conceder permiso a los occidentales para que abastezcan sus guarniciones de Berlín

ULBRICHT INSISTE EN EL PLAN SOVIETICO DE CIUDAD "LIBRE Y DESMILITARIZADA"

BERLIN.—El dirigente de la Alemania comunista Walter Ulbricht, en un discurso publicado hoy, ha dicho que los aliados occidentales «necesitarán permiso de la Alemania oriental para aprovisionar a sus guarniciones en el Berlín Oeste».

Ulbricht insistió en que su Gobierno comenzará a controlar por sí mismo las comunicaciones de Occidente con Berlín tan pronto como sea firmado un tratado de paz con Alemania, y añadió que, si no se llega a firmar este tratado con los dos Estados alemanes, la Unión Soviética lo concluirá únicamente con la Alemania oriental. «Y este tratado de paz por separado —dijo Ulbricht— pondrá fin a los derechos de ocupación de las grandes potencias en el Berlín occidental».

Walter Ulbricht pronunció estas palabras el sábado, ante una concentración obrera en Bitterfeld, pero su discurso aparece hoy en el periódico «Neues Deutschland». Como primer secretario del partido comunista y vicepresidente del Gobierno de la Alemania oriental, es uno de las figuras más destacadas del país. En la misma ocasión, Ulbricht insistió en el plan soviético para convertir el Berlín occidental en «una ciudad libre y desmilitarizada», así como en la confederación de las dos Alemanias y la firma de un tratado de paz con ambos Estados. (Efe.)

REGRESA A SU PAIS EL MINISTRO DE DEFENSA DE LA REPUBLICA FEDERAL

WASHINGTON.—El ministro de Defensa de la República Federal de Alemania, Strauss, ha salido en avión para Alemania, vía Nueva York, después de haber estado dieciocho días en los Estados Unidos visitando las instalaciones militares y conversando con las autoridades norteamericanas de la defensa. (Efe.)

El Rey Balduino ha inaugurado la XXXII FERIA Internacional de Bruselas

PARTICIPAN 4.304 FIRMAS EN REPRESENTACION DE VEINTIOCHO PAISES

BRUSELAS.—El Rey Balduino ha inaugurado la XXXII Feria Internacional de Bruselas, en la que participan 4.304 firmas en representación de 28 naciones.

La Feria está repartida en diez pabellones, unidos entre sí por unos pasos cubiertos, que permiten a los visitantes trasladarse de uno a otro sin tener que sufrir el tiempo lluvioso de esta época en la capital de Bélgica.

Las muchachas que actuaron como guías en la Feria Internacional de Bruselas también prestan sus servicios en la que ha sido inaugurada ayer, para ayudar a los visitantes en cuanto al idioma, alojamientos, informes, etcétera. (Efe.)

KRUSTCHEV RECIBIO AYER LA SEGUNDA VISITA DE "MONTY"

EL JEFE DEL GOBIERNO SOVIETICO ENTREGO AL MARISCAL UN AMISTOSO MENSAJE PARA MACMILLAN

ESTOCOLMO.—La segunda entrevista Krustchev-Montgomery, celebrada esta mañana, ha durado una hora. La reunión, celebrada en el Kremlin, ha sido más corta de lo que se esperaba, y una vez terminada Montgomery regresó a la Embajada británica, donde ofreció un almuerzo a cuatro mariscales y dos generales soviéticos.

El mariscal de campo vizconde Montgomery ha declarado en una conferencia de Prensa celebrada en la Embajada británica de Mos-

cú que el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, le ha entregado un amistoso mensaje para Macmillan.

Montgomery se negó a dar a conocer los detalles del mensaje, que ha sido verbal. (Efe.)

AMENAZAS Y COACCIONES RUSAS CONTRA TURQUIA

LONDRES.—Rusia ha advertido a Turquía que el establecimiento de bases norteamericanas para proyectiles-cohete en su territorio «creará un nuevo peligro y aumentará la tensión en Orien-

te Medio», ha señalado Radio Moscú.

En una declaración entregada al encargado de Negocios de la Embajada turca en Moscú se indicaba, por otra parte, que tales bases son objeto de preocupación.

Radio Moscú, haciéndose eco de una declaración del ministerio de Asuntos Exteriores, agregó que el Gobierno ruso «cree necesario reiterar que, en vista de la situación, se verá obligado a adoptar medidas para mantener su seguridad». (Efe.)

HA TERMINADO LA CONFERENCIA DE MINISTROS OCCIDENTALES

La brevedad de la reunión parisina ha sorprendido a los ingleses

AL PARECER, Y A PESAR DEL OPTIMISTA COMUNICADO OFICIAL, TAL RAPIDEZ FUE DEBIDA A LA INUTILIDAD DE INTENTAR UN ACUERDO SOBRE VARIOS PUNTOS CRITICOS

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La rapidez con la que los cuatro ministros de Asuntos Exteriores occidentales reunidos en París pusieron término a sus deliberaciones, un día antes de lo que generalmente se preveía, causó considerable sorpresa en los ambientes políticos londinenses. La sorpresa creció cuando al recibirse aquí el comunicado facilitado a orillas del Sena, se pudo leer que los cuatro ministros habían logrado ponerse "completamente de acuerdo" sobre la postura que convendría adoptar en Ginebra el 11 de mayo, y aún más cuando los primeros despachos enviados desde París no sólo hablaron de "gran éxito", sino también informaron que el plan británico favorable a la limitación experimental y bajo control de los armamentos a ambos lados del telón de acero había sido aprobado por los colegas alemán, francés y americano —gracias al respaldo dado a dicho plan por Mr. Herter—, y que sería sometido a los rusos en la próxima conferencia ginebrina. Tal sorpresa fue ampliamente justificada, dadas las circunstancias en que se reunieron los cuatro ministros de Asuntos Exteriores occidentales, y las conocidas divergencias surgidas entre los cuatro países respecto de la "táctica" que convendría adoptar en Ginebra, es decir, respecto de la sustancia de las concesiones que eventualmente se podría hacer a los rusos.

SE ENFRIA EL ENTUSIASMO

Informes posteriores absolutamente fidedignos recibidos de París en el curso de la velada tendieron a echar bastante agua fría sobre los primeros entusiasmos. Según dichos informes, la rapidez de las deliberaciones fue debida al hecho de que no hubo manera de ponerse de acuerdo sobre cuestiones precisas y aspectos "tácticos" concretos, ni esperanza por lo visto de alcanzar tal acuerdo prolongando las discusiones. Hubo acuerdo "de principio" sobre lo esencial, a saber, que el Occidente no está dispuesto a ceder sus derechos en Berlín, pero no así en cambio, en lo que atañe a la mejor manera de afianzar dichos derechos o de negociarlos contra concesiones rusas.

ACUERDO "SOBRE LA MARCHA"

En los ambientes políticos londinenses se tiene entendido que los tres ministros de Asuntos Exteriores occidentales (asistidos en la sombra por su colega alemán) tratarán de ponerse de acuerdo sobre estas cuestiones "sobre la marcha" durante las próximas negociaciones ginebrinas con el señor Gromyko. También se tiene entendido que en el caso de que la Conferencia de Ginebra quede empantanada en un callejón sin salida con motivo de las respectivas actitudes intransigentes de Occidente y de Oriente, el Gobierno de Su Majestad tendría la intención de volver a colocar entonces su propio plan sobre la mesa de las deliberaciones, cuyo plan no tendría, empero, la ambición de resolver los tres problemas principales planteados; a saber, Berlín, la reunificación de Alemania y el tratado de paz y la seguridad europea, sino eventualmente tan sólo la cuestión aislada de Berlín, siendo así, al

parecer, que Londres no sería reacio a negociar nuevas garantías de permanencia en Berlín y de seguridad de acceso a la antigua capital de Alemania, a cambio de un reconocimiento más o menos tácito e implícito de la República Democrática Popular (comunista) alemana.

LA POSICION LABORISTA

Tengo entendido que la dirección del partido laborista aprobaría una solución aislada semejante. Por lo demás, los dirigentes laboristas creen saber que Rusia y Francia favorecerían un encuentro en la "cumbre" a principios o mediados de julio (la Gran Bretaña, por su parte, sería más propensa ahora a celebrar el encuentro "al más alto nivel" en octubre).

La impresión que se puede recoger en dichos ambientes es que la Conferencia de Ginebra no producirá otro resultado que el de fijar la fecha y lugar de la Conferencia entre los Jefes de Estado, siendo así que en esta última se logrará alcanzar probablemente tan solo modestos y limitados resultados prácticos como, por ejemplo, la suspensión de los experimentos nucleares. Empero, lo importante sería, a su juicio (y en esto coincide, por lo menos oficialmente, Mr. Macmillan), poner en juego la pelota de las negociaciones. Cualesquiera sean las respectivas auténticas intenciones de los jugadores de ambos bandos, una vez que la pelota está en juego, bien pudiera darse que por las leyes mismas del juego o incluso por casualidad se logre colocar en las redes de uno y otro lado algún que otro gol, con lo que se convertiría por fin la partida en auténtico y verdadero éxito.

Guy BUENO

Ha sido elegido primer ministro del Sarre el doctor Roeder

CONTINUARA DESEMPEÑANDO LA CARTERA DE EDUCACION Y CULTURA

SARREBRÜCKEN (Alemania occidental). — El doctor Franz Josef Roeder, ministro de Educación y Cultura en el Gobierno sarrense que presidía Egon Reinert, ha sido elegido primer ministro del Sarre.

Reinert murió el 23 de abril, como consecuencia de un accidente de automóvil. Tenía cincuenta años de edad y había sido jefe del Gobierno desde junio de 1957.

El nuevo primer ministro, Roeder, cristiano demócrata, ha dicho que su Gobierno continuará la misma línea que venía manteniendo el de su antecesor. Añadió que él personalmente seguirá desempeñando la cartera de Educación y Cultura. (Efe.)

Venta Sacramento
Calle Sacramento, 10
Cocina casera vasca
ESPECIALIDAD EN PESCADOS A LA MARINERA
TELEFONO 48 67 22

Los reunidos— dice el comunicado oficial— llegaron a un total acuerdo sobre su posición en la próxima reunión de Ginebra

DOS PROPUESTAS ESENCIALES PARA LA U. R. S. S.

● Unificación de Berlín que deberá ser garantizada por los "cuatro" ● Mantenimiento de los derechos de Occidente en la capital alemana

PARIS. (Urgente). — Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y Alemania occidental han dado por terminada su Conferencia de París, preparatoria de la que dará comienzo en Ginebra el 11 de mayo.

COMPLETO ACUERDO Y RATIFICACION DE ANTERIORES DECLARACIONES

Un comunicado publicado al final de la Conferencia dice que «se ha alcanzado un acuerdo total en lo que se refiere a la posición que adoptarán en la próxima Conferencia de Ginebra», con los rusos. Añade el comunicado que los ministros reafirmaron sus declaraciones previas hechas en París en diciembre de 1958, y más recientemente en Washington, para «asegurar la libertad de la población de Berlín occidental, así como el mantenimiento de sus derechos y obligaciones en relación con la posición aliada de Berlín». También en el comunicado se reafirma la disposición de los occidentales para iniciar negociaciones con la Unión Soviética con objeto de establecer una paz justa y duradera en Europa.

Los ministros del Exterior occidentales terminaron su reunión poco antes de las 13.00 (hora española).

HERTER, PLENAMENTE SATISFECHO

Cuando salió de la reunión, el secretario de Estado norteamericano dijo que los resultados de la Conferencia occidental habían sido «excelentes», y un portavoz francés declaró que se había «conseguido un completo acuerdo» sobre las tácticas a seguir por Occidente en Ginebra.

Por su parte, un portavoz allegado a los conferenciarios dijo que los ministros habían convenido, considerando la gravedad de sus próximas negociaciones con los rusos, que su posición debe permanecer secreta hasta que se celebre la Conferencia de Ginebra, que se iniciará, como ya se ha anunciado, el 11 de mayo.

En vista del éxito de esta reunión —añadió el portavoz—, no será necesario que los ministros de Asuntos Exteriores celebren una nueva «sustantiva» reunión antes del 11 de mayo. No obstante, los cuatro ministros de Asuntos Exteriores celebrarán probablemente otra reunión extraoficial en la tarde del domingo día 10 de mayo, antes de que den comienzo las negociaciones con el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, al día siguiente.

COMUNICADO OFICIAL

He aquí el texto oficial del comunicado facilitado al final de la Conferencia de los ministros de los cuatro países occidentales, celebrada en esta ciudad:

«Los ministros de Asuntos Exteriores de la República Federal alemana, Francia, el Reino Unido y los Estados Unidos han terminado sus reuniones en París para concretar sus posiciones en una base sobre la que se negociará con los soviets en la próxima Conferencia de Ginebra.

Sus conversaciones se han basado en el informe del grupo de trabajo que se reunió en Londres para examinar los diversos aspectos de estos problemas.

Los ministros de Asuntos Exteriores reiteran la determinación enunciada en su reunión de diciembre de 1958, y reafirmada en su reciente reunión de Washington, de mantener la libertad de la

población de Berlín occidental y los derechos y obligaciones en aquella ciudad de las potencias aliadas.

Al mismo tiempo reafirman su disposición para entrar en negociaciones con la Unión Soviética con el propósito de establecer una justa y duradera paz en Europa.

Con este fin los ministros occidentales han llegado a un completo acuerdo en torno a la posición que habrá de ser presentada en Ginebra.

Los resultados de la reunión que acaba de terminar serán tratados con el Consejo del Atlántico Norte y se establecerán los medios para mantener contacto con el Consejo durante la Conferencia de Ginebra.

"TOTAL AVENENCIA SIN NINGUNA DIFICULTAD"

Un portavoz norteamericano ha declarado que la reunión de ministros de Asuntos Exteriores occidentales «ha sido un éxito mayor de lo que se esperaba». Añadió que los ministros han llegado «a una postura común sin ninguna dificultad», y que las cosas han ido más rápidamente de lo que se esperaba. Indicó que «no se ha dejado nada en el aire. Se ha llegado a un acuerdo con respecto a todos».

«La discusión —añadió— se ha limitado a la postura que van a adoptar en Ginebra los ministros de Asuntos Exteriores. Cualquier alternativa al «plan en bloque» no ha sido tratada en esta sesión».

Manifestó el representante norteamericano que la postura occidental adoptada se presentará oficialmente a los rusos en Ginebra en un documento conjunto.

EL CONSEJO DE LA O. T. A. N. REVISLA LA LABOR DE LOS MINISTROS

El Consejo permanente de la

Dillon, nuevo subsecretario norteamericano de Estado

WASHINGTON. — Douglas Dillon, de cuarenta y nueve años de edad, ha sido nombrado subsecretario del Estado por el Presidente Eisenhower, cargo que ya venía desempeñando.

En su nuevo puesto se convierte en el «hombre número dos» del departamento de Estado, después de Herter. (Efe.)

ACABA DE APARECER

"RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE"

de GEORGE F. KENNAN (volumen 5), de

EDICIONES EUROPA

VOLUMENES APARECIDOS HASTA LA FECHA

1. PODER Y DIPLOMACIA, por Dean Acheson.
2. LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA, por Oscar Halecki.
3. LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA, por F. J. Wright.
4. ALEMANIA Y LA LIBERTAD, por James B. Conant.

VOLUMENES DE PROXIMA APARICION

¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?, de Lord Altrincham.
LA GUERRA REVOLUCIONARIA, del General Díaz de Villegas.

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 60 PESETAS

Pida los ejemplares a su librero o a

Ediciones Europa. Gaztambide, n.º 59. Telf. 232669. MADRID

LOS ARGENTINOS HABLAN ABIERTAMENTE DE UN GOLPE DE ESTADO

LA ORGANIZACION DE ESTADOS NORTEAMERICANOS PIDE BARCOS PARA VIGILAR PANAMA

AYER COMENZO LA OBSERVACION AEREA DE AQUEL PAIS

WASHINGTON. — La Organización de Estados Americanos ha votado pedir a los Estados miembros que faciliten barcos para realizar una comprobación de los que navegan por las zonas próximas a Panamá.

Esta medida se ha tomado después de haber sido informado por teléfono el Consejo por la Comisión investigadora que se encuentra en Panamá que son necesarios barcos de superficie para complementar la observación aérea, que ha comenzado hoy. (Efe.)

NO HAY PRUEBAS PARA ASEGURAR QUE LOS INVASORES HAYAN ACTUADO CON LA APROBACION DE ALGUN GOBIERNO

PANAMA.—La Comisión de in-

vestigación de la Organización de Estados Americanos ha hecho público un comunicado en el que se dice que, hasta el momento, dicha Comisión no ha encontrado pruebas suficientes para asegurar que los invasores hayan actuado con la aprobación de algún Gobierno.

En el mismo comunicado se añade que «la invasión ha sido organizada desde el exterior de Panamá; que el buque que llegó con los invasores había salido de un puerto cubano, y que casi todos los miembros del grupo son extranjeros». (Efe.)

LOS INVASORES DE PANAMA TRATABAN DE APODERARSE DEL CANAL

NUEVA YORK. — Los rebeldes panameños tramaban tomar posesión simbólicamente del canal de Panamá si conseguían derribar el Gobierno del Presidente La Guardia, según una información de La Habana que hoy publica el «New York Times». Como es sabido, el Gobierno norteamericano tiene jurisdicción permanente sobre el Canal y su zona, de acuerdo con el convenio existente entre Panamá y Estados Unidos.

Los planes de los rebeldes consistían en la «invasión» de la zona del Canal por un pequeño grupo y la colocación dentro de esta zona norteamericana de una bandera panameña. Ellos contaban, naturalmente, con que serían expulsados, y entonces hubieran sometido la cuestión del control del Canal a la Organización de Estados Americanos o a las Naciones Unidas, sobre la base de la nacionalización del canal de Suez por Egipto en el año 1956. (Efe.)

El Gobierno asegura poseer todos los recursos necesarios para hacer fracasar todo intento de subversión

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — En Buenos Aires y en toda la Argentina se habla del golpe de Estado como la cosa más normal. Y se escribe sobre él en los periódicos. Y hasta se lanza el rumor por radio. El otro día, en la televisión, suspendieron un programa cómico-político

porque sus autores se negaron a someter el libreto a censura y se sabía que iban a dar una campañada. La suspensión ha levantado una ola de protestas. Es decir, que en la Argentina conmovida actual existe, por lo visto, un nuevo derecho, del que se olvidaron en la famosa Carta de San Francisco las Naciones Unidas: el derecho del golpe de Estado. El veterano líder del socialismo y catedrático universitario, don Alfredo Palacios, con la respetabilidad de sus setenta y muchos años, levantó la otra tarde su copa en un acto solemne, pleno de personalidades políticas de diversos partidos, y dijo: «Brindo por el pronto derrumbamiento de este Gobierno.» Y después de decirlo sorbió la copa; requirió el chambergo —Palacios usa el último chambergo romántico de América— y se fue. Y en la sala estalló estrepitosa polémica. Los unos protestaban porque esas palabras eran una invitación concreta al golpe. Pero otros decían que tenían que admitirlo porque no podían ser defensores de este Gobierno.

LA CONJURA

Un golpe de Estado anunciado tan profusamente pierde la característica esencial de un acto de esta naturaleza que es la sorpresa. Pero así es. Aquí no hay sorpresa. Se dan los nombres de los conjurados y la lista del nuevo Gobierno, todo el constituido por hombres de armas. En cualquier tertulia se cita cada cartera ministerial y el nombre del almirante, general o brigadier que se hará cargo de ella. Y como el propio presidente del partido frondizista denuncia la existencia de la conspiración, el rumor adquiere más cuerpo. Claro es que, en contrapartida, el ministro del Interior dice que no hay peligro, que el Gobierno dispone de todos los resortes de fuerza para hacer frente y derrotar a los conjurados. Ustedes comprenderán que este lenguaje es ya inconcebible. Y Frondizi no dice nada. Estos días está acatarrado y apenas va por la Presidencia. Recibe las visitas y despacha los asuntos de Estado en su residencia de Olivos, en las afueras de la capital.

En general, los comentarios sobre este golpe coinciden. Se sabe quiénes son los complicados y quiénes se niegan a derribar al Gobierno. La otra noche, en plena fiebre de rumores, el secretario de Guerra general Solanas Pacheco, reunió en el campamento militar de Campo de Mayo a los principales jefes de la guarnición de Buenos Aires, les habló claramente de la situación creada y de la necesidad de que cada cual se mantuviera en su puesto, ajeno a conspiraciones y dispuesto a cumplir fielmente el deber que les impone la disciplina castrense.

Luego, el general Solanas Pacheco, como jefe del Ejército, ha realizado una jira en avión por las guarniciones de provincias, y los periódicos han publicado las palabras que dirigió a la oficialidad. Aquí no se oculta nada. Les ha dicho, entre otras cosas: «Es preciso ser prudentes como ciudadanos y disciplinados militares, porque hay quienes siembran inquietudes exageradas para subordinar las armas de la República a intereses de partido o a intereses personales.» «No admito dudas respecto a la franqueza y los limpios procedimientos con que se conduce el Ejército en esta etapa harto difícil de la vida nacional.» «Estamos sufriendo y seguiremos sufriendo las presiones de una opinión que urge sin medir consecuencias.» «De la conexión y solidez de nuestro Ejército depende en gran medida la suerte de la nación en esta hora crucial de su historia.»

Las alusiones son claras. Pero exactamente a la misma hora en que hablaba el general Solanas

Pacheco a las guarniciones de Salta y Jujui, allá cerca, en Mendoza se celebraba un gran mitin en la calle, con muchos miles de entusiastas auditores, con discursos de los principales personajes de la oposición. Y el doctor Balbin, el candidato presidencial derrotado por Frondizi, decía: «Las fuerzas armadas están inquietas en sus cuarteles y hay sectores del pueblo armados.»

UNA DIFÍCIL DISYUNCIÓN

Tal es el ambiente. La solución de un planteamiento político tan grave no puede ser simple, pero lo que parece más posible es que los conjurados en potencia no podrán derribar al doctor Frondizi y éste, a su vez, tendrá que ceder en algunas de las exigencias fundamentales que la oposición le plantea. La exigencia principal es un cambio completo del equipo de altos funcionarios que le acompañan, con la garantía de que se realizará el cambio de política que pide la mayoría. El Presidente se encuentra en un duro trance: por una parte, está convencido de que su plan es el mejor y sus actuales colaboradores los más leales, y por otra, le resulta casi insuperable ya realizar ese plan con una presión tan enorme en contra. La solución ha de llegar pronto. O Frondizi cede o la presión subversiva, aunque no llegara a consumar su propósito, conducirá al país a una situación más que crítica, pues crítica y bien crítica es la que atraviesa ya. Hay opiniones para todos los gustos y hay una preocupación muy honda.

Félix CENTENO

Nehru conferenció con el Rey del Nepal

SE SUPONE QUE TRATARON DE LOS ACONTECIMIENTOS DEL TIBET

BHIMNAGAR (Frontera indonepali).—El jefe del Gobierno indio, Nehru, y el Rey Mahendra de Nepal se han reunido en esta ciudad fronteriza para, sin duda, celebrar conversaciones en relación con los recientes acontecimientos del Tíbet.

Se han reunido oficialmente para poner la primera piedra de una presa indonepali en el río Kosi. (Efe.)

en mayo flores

ALMACENES PROGRESO REGALA FLORES DURANTE EL MES DE MAYO

VICHYS lisos y en preciosos dibujos 18,— ptas. m.
ESTAMPADOS de algodón . . 19,75 " "
ROYALINA estampada 20,50 " "
PIQUES calados 28,— " "
POPELINES estampados . . . 30,50 " "
BATISTAS estampadas 32,50 " "
GABARDINA de algodón . . . 45,50 " "

ESTAMBRES FRESCOS Y MUSELINAS PARA TRAJES DE CABALLERO



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



Continúa la lucha entre las tribus feudales en el norte del Iraq

OCHENTA KURDOS MAS SE HAN REFUGIADO EN TURQUIA

ESTAMBUL. — Ochenta kurdos más del Iraq se han refugiado en Turquía y han sido trasladados por las autoridades turcas a Van, desde la ciudad de Baskale, próxima a la frontera con Iraq.

Ayer, la Sociedad de la Media Luna Roja anunció haber enviado 500 tiendas de campaña al sur de Van para los 700 kurdos que cruzaron la frontera.

Según noticias que llegan a Estambul, continúa la lucha en el norte del Iraq entre las tribus feudales, y se espera que lleguen a Turquía más refugiados. (Efe.)

SEIS OFICIALES IRAQUIES, CONDENADOS A MUERTE

BEIRUT. — Seis oficiales iraquíes han sido sentenciados a la última pena por su participación en el fallido alzamiento de Mosul.

El Tribunal de Bagdad que entiende en el asunto ha condenado a otros diez oficiales a trabajos forzados, en tanto que ha absuelto a uno solo de los acusados.

A comienzos de este mes, cuatro oficiales de las Fuerzas Aéreas, convictos de haber participado en dicho alzamiento, fueron fusilados. (Efe.)

La política argelina de De Gaulle, atacada desde todos los flancos

LA GANANCIA RADICAL EN LAS ELECCIONES SENATORIALES FRANCESAS ES UNA SEVERA ADVERTENCIA

La memoranza de las actas que en el finado Consejo de la República tenían los partidos franceses, hecha a fines de comparación con las conseguidas en las elecciones senatoriales del domingo último, parece incongruente. No existe continuidad alguna entre el Consejo de la República y el Senado actual. En los años transcurridos desde las últimas elecciones municipales celebradas por la IV República, ocurrieron hechos trascendentes: el 13 de mayo, el referéndum; las elecciones a diputados y, finalmente, las municipales del pasado marzo.

LOS GRANDES TRIUNFADORES

Vistas las elecciones a esa luz, los grandes triunfadores de hoy son los radicales-socialistas, pese al fraccionamiento de su partido, en el que hay tres ramas beligerantes entre sí. Los 15 diputados radicales elegidos difícilmente en noviembre de 1958 se han convertido en 51 senadores, que representan la quinta parte del total de miembros del Senado. He señalado en anterior ocasión cuán infundada era la idea de que el radical-socialismo había desaparecido de la política francesa. Este partido—coalición de grupos y de profesionales de la política—es el Fenix entre los franceses. Por difunto se le dió en 1940, en 1946 tornó a extenderse el acta de defunción y en noviembre pasado se le volvió a considerar liquidado.

La minoría senatorial más importante es la de los independientes y agrarios, que ha logrado 85 puestos. El segundo lugar numérico lo tienen los radicales, seguidos por los socialistas. A mucha distancia figuran el M. R. P. y la U. N. R. (Las 14 actas de los comunistas eran previsible tras las elecciones municipales.)

HIPOTESIS

En mayor medida que las hipótesis sobre la obra del esterilizado Senado de la V República, interesa discernir los motivos que han inducido a los compromisarios a votar por el partido radical. Maliciosamente, se imputará una parte del éxito a la presencia en el Gobierno Debré de un radical-socialista titular de la cartera de Gobernación: Jean Berthoin. Es difícil que hoy se pueda ejercer impune presión directa sobre el electorado. La coalición gubernamental se vigila mutuamente. ¿O será que el radical-socialismo está fuertemente enraizado en ciertas zonas de la sociedad y es emanación directa de ellas, en vez de ser el quien las dirige? El fenómeno de esa supervivencia—a prueba de catástrofes—es intrigante.

ELABORACION DE UNA TERCERA FUERZA

Pretendió el M. R. P. sustituir al radicalismo en la misión que éste tuvo muchos años, de tercera fuerza, entre la derecha y la extrema izquierda, a la que estaban adscritos los socialistas. En algunos momentos pareció que los republicanos populares cristianos iban a consolidarse en aquella tarea. El dictamen de los compromisarios senatoriales—máxima representación de la política profesional democrática—se ha inclinado nuevamente hacia los radicales.

Estos pueden ser agentes de alianson, soldadores, nexos, conciliadores, porque lo llevaban en su ánimo, en su historia y en su temperamento. Al anunciar en estas columnas la probable victoria o desquite de los radicales en las elecciones municipales y en las del Senado, pensé en los signos evidentes de reagrupación de las fuerzas que resistieron al 13 de mayo. Dichas fuerzas sólo pueden actuar en el terreno de la política

profesional, porque hasta ahora todos los restantes permanecen vedados.

"SUSPENSE"

Estas elecciones producen cierto «suspense»: el conato de constitución de una tercera fuerza, ¿logrará atraer a una parte de los independientes y agrarios, al M. R. P. y a los socialistas? Un hecho de esa índole dejaría aislada y fluctuante a la poderosa minoría de los diputados de la Unión para la nueva República. Debo advertir que la coagulación de una tercera fuerza no equivale, forzosamente, a constituir un «cartel» ni una coalición definida y oficial. Se trataría de una inteligencia en la maniobra y de una mancomunidad en el ataque.

¿Y el pueblo, la enorme proporción de la ciudadanía que libremente votó a la U. N. R.? No participa en la operación, que es obra del personal político, el cual, una vez investido gracias a un voto claro, maniobra profesionalmente con desembarazo. Esta es una de las taras del sufragio, cuando no está

El grupo de diputados argelinos tiene confianza en De Gaulle

CREEN QUE EL GENERAL HA ELIMINADO TODAS LAS DUDAS CON RESPECTO A SU POLITICA SOBRE ARGELIA

ARGEL.—Los franceses moderados de Argelia y los musulmanes francófilos han cerrado sus filas al lado del general de Gaulle, en la creencia de que éste ha eliminado todas las dudas con respecto a su política sobre Argelia.

El apoyo al Presidente francés ha sido dado a conocer por el periódico argelino «ECHO d'Oran», al publicar una declaración del general De Gaulle. Según el periódico, De Gaulle ha censurado energicamente a los extremistas que hay entre los colonos de Argelia. De Gaulle también dijo en su declaración que el desarrollo político y económico de Argelia es más importante por ahora que las conversaciones de paz con los rebeldes musulmanes.

En París, los diputados musulmanes y franceses que representan a Argelia en la Asamblea Nacional, han publicado un comunicado uniéndose a la afirmación del general De Gaulle con respecto a la unidad francesa y su resolución de restablecer la paz, la justicia y la igualdad y fraternidad en Argelia. El comunicado añade que, en vista de estas declaraciones, el grupo de representantes argelinos manifiesta abiertamente su confianza en el general De Gaulle.

Bernard Lefèvre, dirigente del movimiento corporativista, ha censurado las supuestas declaraciones de De Gaulle criticando a los extremistas de Argelia.

La supuesta entrevista publicada por el «ECHO d'Oran» se basa en las observaciones hechas por el general en una audiencia concedida anteayer al director del diario, Pierre Lafont, diputado. La Secretaría del Jefe del Estado ha negado que se concediese una entrevista de ese tipo a Lafont, y pone de relieve que solamente el fondo del artículo puede considerarse que refleja lo que había dicho el Presidente. (Efe.)

sometido a la responsabilidad inmediata y a la sanción rápida.

La oposición frontal—que es tarea reservada a los comunistas y a las centrales sindicales que con ellos quieren cooperar directa o indirectamente—sería necia en este instante de la vida francesa. Los radicales, cauta y correctamente, argüirán ante su triunfo que pertenecen a la coalición gubernamental, lo que es cierto oficialmente, y se aparta de la veracidad en gran cuantía. La presencia de Berthoin en el Gobierno ha sido acremente censurada en las Federaciones radicales.

LOS ATAQUES DE LA OPOSICION

Procura la oposición lanzar sus ataques oblicuamente, limitándose a proponer que se conlleve la «experiencia». Esta palabra resulta explosiva y dañina. Adjudicar el título de experiencia al proceso político y social que comenzó el 13 de mayo de 1958 es marcar su temporalidad, su transitoriedad posible o probable.

Ya en 1951, ante el éxito electoral del gaullismo, se realizó una maniobra semejante, aquella vez ejercida en el ámbito del Palais-Bourbon por medio de los halagos del Poder y la fuerza de captación de los viejos partidos. Soustelle, Chaban-Delmas, Debré y Frey tendrán, sin duda, presente la operación cautelosa y eficaz que llevó al general De Gaulle a su retiro de Colombey-les-Eglises.

Ocho años después es presumible que si el cerco—hoy invisible—fuera estableciéndose de nuevo, se procedería a romperlo, a liberar la opresión. Un viejo liberal español, don Gumersindo de Azcarate, decía que los vicios del régimen parlamentario tenían una solución drástica y fecunda. Y lo decía en inglés: «To seek, to strive, to find and not to yield»: buscar, luchar, hallar y no rendirse debe ser el mote de la juventud.

El triunfo de los radicales y la relegación de la U. N. R. en las elecciones senatoriales no son un hecho trascendental, porque provienen de los políticos profesionales. Pero equivalen a severa advertencia. El número de actas senatoriales de la U. N. R. no refleja una correlación con los votos obtenidos en noviembre de 1958 y en marzo de este año.

Maximiano GARCIA-VENERO

Los ultraderechistas le censuran que no lleve a cabo la integración; las izquierdas, que no conceda la independencia

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Francia

es un pueblo hipersensible, donde las tendencias toman con rapidez asombroso carácter de movimientos políticos. Naturalmente, aquel degaullismo que sirvió de común denominador para crear el admirable fenómeno de una unión nacional tan asombrosa como ejemplar, parece decrecer.

DESCIENDE EL ENTUSIASMO

¿Por qué se reduce el entusiasmo en torno a la obra del Gobierno? ¿Por qué, transcurrido escasamente el año, exigen al régimen lo que no pidieron a otros en un decenio? Nadie puede explicarlo; pero lo cierto es que el descontento cunde. Los «ultras» afirman que el régimen no ha cumplido sus compromisos; las izquierdas aseguran que el Presidente de la República no ha sabido liberarse de la hipoteca de los exaltados. En suma, ambos muestran su descontento. Unos, porque no integra Argelia; otros, porque no negocia la separación. Tal grado alcanza la discordia, que ayer François Mauriac, en «L'Express», creyó necesario defender la obra del general con este reticente argumento: «Ustedes, que tratan como adversario al que está a punto de triunfar—dice el académico—, es necesario que su mente quede prevenida recordando lo que ocurrió desde el comienzo, en que le acusaron, contra toda veracidad histórica, de estar dominado por los «ultras». Desde el primer día impuso en su Gobierno todos los que estaban de vuelta de la IV República, incluso a Pflimlin, a quien detestaban, hasta el punto de que su investidura desencadenó el golpe de Estado. Después, los Comités de Salud Pública fueron dislocados. Ya ni pensamos hoy en ellos. Pero yo me acuerdo de una cierta noche, en «L'Express», en el momento en que De Gaulle se instalaba en Matignon, los Comités de Salud Pública de Argel acababan de manifestar una violenta hostilidad al nuevo ministerio. Quedamos todos aterrados. ¿Qué tranquilidad para ustedes si ese día les hubieran dicho que en algunas semanas estos Comités quedarían privados del sostén del Ejército y convertidos en

ineficaces! ¿Qué ha ocurrido en efecto? Que ustedes no agradecen a De Gaulle ni siquiera el alejamiento del general Salan.»

El ilustre escritor acaba diciendo: «Un día el general será capaz de gritar: «¡En pie los muertos!», porque él sabe que ustedes no son verdaderos muertos, que la izquierda francesa está viva.»

EL OFRECIMIENTO DE PAZ SIGUE EN PIE

Defensa, como se ve, que sirve para congratularse con las izquierdas, pero ni mucho menos con los «ultras». Sin embargo, el sector integrista ha sido conmovido también con unas declaraciones del propio general hechas al director de un diario de Orán, al que recibió como diputado de Argelia. En esta conversación (que el Presidente de la República autorizó a difundir) dijo: «No comprendo la actitud de ciertos argelinos, que mantienen en Argel una agitación injustificada.» Y hablando de la campaña pacificadora, añadió: «Por otra parte, sobre el plano político, el F. L. N. encuentra nuevas dificultades. Primeramente intentó obtener que yo enviara a territorio neutral un emisario para conversaciones, esperando así hacerse implícitamente reconocer. Yo no quise, porque no puedo reconocer esa organización. Representa, cierto, una fuerza importante; pero, a mis ojos, no representa a Argelia y ni siquiera a los musulmanes de Argelia.»

Hablé de la paz de los bravos. El ofrecimiento sigue valedero, y es en París en donde las conversaciones deben tener lugar. ¿Qué quieren, pues, los agitadores de Argel? La situación actual no es la misma de hace un año. Si el 13 de mayo triunfó, es porque detrás de Argel estaba toda Francia y el Ejército también.

LA FECHA DE LA FRATERNIZACION

Replicando a los que reclaman otra conducta, el general añadió: «La fraternización de las dos comunidades no se ha hecho el 13 de mayo con el señor Lagailarde. Fue en el curso de las jornadas siguientes cuando la población musulmana fraternizó con la población europea en el Forum. Y ella vino porque empezaron a gritar el nombre de De Gaulle.»

Es en torno a mi nombre como se hizo la confraternización y a mi nombre al que se debe.»

Extraña circunstancia ésta, que obliga a que el general recuerde sus méritos, que redundan casi en un pugilato entre el ilustre militar, primer magistrado de la República, y un joven diputado, que sólo representa a estudiantes. Pero la circunstancia de muestra lo álgido de la situación. El aniversario del 13 de mayo se presentaba dramático: los «ultras» hablaban de jornada de luto, de movimiento en ciernes o incluso de revuelta. El general, con sus hábiles explicaciones, parece haber taponado una vez más la brecha. «Las palabras de De Gaulle—dice «Paris Press»—contienen buenos proyectiles, y el impacto es evidente.»

¿Habrá sido lo bastante certero para terminar con el descontento y la desconfianza? Matar esos dos pájaros de un solo tiro sería la más elogiada exhibición que podría hacer ante la Historia.

Manuel DE AGUSTIN



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 30 de abril de 1959 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1.ª C. G. F. | 5.ª Z. Ñ. B. |
| 2.ª Y. O. Ñ. | 6.ª Z. V. H. |
| 3.ª I. C. D. | 7.ª O. C. S. |
| 4.ª V. F. F. | 8.ª I. S. Y. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

LABERINTO TERCIO SINDICAL

EN EL AYUNTAMIENTO de Madrid existe, según está dispuesto con carácter general, un tercio de concejales de representación sindical. En el Ayuntamiento de Madrid, el Alcalde actual, valga la expresión, asume el carácter sindical de los dos tercios restantes de la representación edilicia. Así quedó ayer claramente proclamado.

En la ceremonia celebrada ayer bajo el signo sindical en la nueva sede de los taxistas madrileños, el Alcalde no asistía como un honroso invitado, sino como el más activo testimonio de la colaboración trabada entre el Ayuntamiento y los Sindicatos, que representa un nuevo estilo en las tareas del gobierno y de la administración.

No se trata de establecer comparaciones; pero realmente resultará difícil señalar un Ayuntamiento español en el que de un modo más activo y resuelto se fundan el carácter de la institución milenaria del Municipio y el vigor novísimo de las instituciones sindicales. Creo que éste es un hecho que no debe pasar sin advertencia.

No se trata tampoco, que sería lo inmediato, de juzgar resultados o apreciar eficacias. Importa más, creo yo, el sintoma del nuevo planteamiento que habrá de perfeccionarse en realidades, pero que ya supone una estimación actual de realidades en el nuevo orden de nuestra sociedad, cuyo futuro puede ser incluso sorprendente.

Quienes ayer asistieron a las ceremonias celebradas en el Subgrupo Sindical de Taxis pueden quedarse con la anécdota de que el conde de Mayalde es el primer Alcalde sindicalista de Madrid. Pero en el fondo de esta anécdota puede estar la explicación de una evolución social que afecta, naturalmente, al gobierno de las ciudades.

AGUINAGA

El Alcalde impone la Medalla de Madrid a presidente de los taxistas madrileños

EL SEÑOR CALDERON RECIBIO UN COCHE COMO HOMENAJE DE SUS COMPAÑEROS, PERO ENTREGO SU IMPORTE A LA MUTUALIDAD DE PREVISION

Inauguración de los nuevos locales del Subgrupo Sindical en las bodas de oro del taxi en Madrid

Al cumplirse medio siglo de la implantación del taxi en Madrid, la organización de los taxistas madrileños ha podido celebrar esta conmemoración dentro del orden sindical y con una serie de actos que son una firme señal de la pujanza y prestigio adquiridos por los administradores y prestatarios de aquel servicio público tan característico de la ciudad.

El día de ayer puede considerarse, en efecto, como una jornada culminante para la industria y servicio público del taxi. La simple enumeración de los actos celebrados da una idea de la categoría adquirida por la organización de empresarios y trabajadores que, en el orden sindical y municipal, cuida del mejor cumplimiento del servicio del taxi en nuestra ciudad: inauguración del nuevo edificio del Subgrupo Sindical de Auto-Taxis en el número 84 de la calle de Joaquín García Morato; inauguración de la nueva centralilla del servicio telefónico de llamadas notablemente ampliado; homenaje de los taxistas madrileños al presidente de la Cooperativa y Jefe del Subgrupo Sindical, don Julián Calderón, que recibió a título de obsequio de empresarios y trabajadores un automóvil "Dauphine"; imposición de la Medalla de Madrid en la categoría de Plata a don Julián Calderón, imposición que efectuó personalmente el Alcalde de Madrid; y presentación del nuevo modelo de taxi realizado por la factoría S. E. A. T., prototipo que ha de ser sometido a estudio y ensayo para su aprobación definitiva con las modificaciones que se estimen oportunas.

CONCURRENCIA

A los actos asistieron, con el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, el Gobernador Militar de Madrid, general Aranguren; el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; concejales del Ayuntamiento de Madrid, altos funcionarios del Ministerio de Obras Públicas, jerarquías nacionales y provinciales del Sindicato de Transportes, representaciones de los taxistas de diversas provincias, de la Obra Sindical de Coope-

ración, de la Compañía Telefónica Nacional de España, de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, de la Delegación de Industria, de la Lugartenencia Nacional de la Guardia de Franco y de la Jefatura Municipal de la Policía Urbana, cuyo primero y segundo jefes, teniente coronel Montero y comandante Luque, respectivamente, se encontraban presentes, así como el Pleno de la Junta Directiva de la organización taxista y muchos empresarios y trabajadores de la industria.

HOMENAJE

Los actos se iniciaron con la entronización de la imagen de San Cristóbal y la bendición de los nuevos locales, en los que quedan instaladas las dependencias del Subgrupo Sindical y la del Gremio Fiscal. Ofició en estas ceremonias el capellán de la iglesia del Parque Móvil, don José Gómez Lorenzo.

El señor Calderón pronunció una alocución en la que señaló la significación y funciones del Subgrupo Sindical y de la Cooperativa. Respecto al primero hizo un recuento de actuaciones, entre las que destaca la constitución de la Mutualidad de Previsión, obra social muy notable que viene a sumarse a otras muchas en las que, gracias a las posibilidades del régimen sindical, la industria y el servicio del taxi han adquirido una dignidad sin precedentes.

El Delegado Provincial de Sindicatos correspondió a aquella alocución y destacó la extra-

"Hay un profundo interés en Estados Unidos por las artes españolas"

ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DE LA HISPANIC SOCIETY OF AMERICA

Es un saloncito elegante, encantador, el de la residencia del Consejo Superior de Investigaciones, en donde una vitrina literaria erudita—allí el «Lope de Vega» de Entrambasaguas y la «Teoría de los ciclos económicos»—pone una nota de alta seriedad. Han terminado la limpieza, y don Alpheus Hyatt Mayor, con su perfecto castellano, con su traje un poquito desplanchado, como de clásico sabio, ha terminado el café caliente con tostadas.

Don Alpheus, que ahora, desde la muerte de Huntington, presidente de la Hispanic Society of America, que es alta personalidad en el grabado del mundo—en su estudio, se entiende—y tiene un alto cargo en el Metropolitan Museum de Nueva York, habla un excelente castellano y tiene una singular sencillez. Don Alpheus lleva cuatro o cinco días en Madrid; días ajetrejados, sin una hora libre. Del Prado a la plaza Mayor para visitar en la Casa

de Panadería los archivos; horas para la charla con María Luisa Caturia, que prepara un Zurbarrán importantísimo, para ir a almorzar al cigarral de «Los Dolores»—el de don Gregorio Marañón—, en Toledo; para visitar a Pérez Comendador en su estudio o a Aguiar en el suyo.

Se ha sentado en un bello sofá el caballero don Alpheus, que la última vez que vino a España fue en los días lejanos del 1926. Es el quien me dice:

—Tenía grandes deseos de volver; quería intercambiar ideas con los miembros de la Hispanic, establecer contactos.

Estos contactos e ideas se han establecido estos días, y ayer, en torno de un almuerzo en Lhardy, se estrecharon aún más.

Y don Alpheus, que no es fumador y que no juega en el curso de la charla ni con el relojito, ni con el lápiz, ni con un papel siquiera, me va contando que siempre se piensa allí, por el Patronato, en el nombramiento de nuevos socios, pensamiento que se hace realidad en las reuniones que cada mes de octubre aquél celebra, y en el cual sigue presente el espíritu de Huntington en la persona de su viuda. Y anotemos al profesor Pita como uno de los de más reciente nombramiento.

—¿Van a llevar conferenciantes?

—Por ahora, no; pero, en cambio, sí que van a venir—y muy pronto, por cierto—tres damas que van a estudiar aquí a Valdes Leal, la cerámica de Alcora y a Martínez Montañés.

El mismo, por el aquel de la buena ortografía, me apunta los tres nombres de las investigadoras. Helos aquí: señorita Trappier, señora Flothyham y señora Proske.

Charlar con don Alpheus es ver desfilar en una pantalla, digamos panorámica, la gran galería de los Sorollas, los libros y las revistas que lleva sobre sí la Hispanic. A esta panorámica hay que añadir sus palabras.

—Nuestras colecciones de arte son una historia compendiada de España desde la prehistoria a nuestros días. Ahora bien—hay noble orgullo en esta afirmación—, nunca nada de lo que compramos lo fue en España; nada hurtamos, pues, a su Patrimonio artístico; fueron todas cosas que salieron a la venta en Londres, en Berlín, en París, sí, en las grandes subastas del mundo.

Un rico sol entra por los anchos ventanales de este saloncito que ha visto pasar a las gentes de más alta fama del pensamiento universal de nuestro tiempo. Lope de Vega desde su vitrina, codo a codo de un libro psicológico, sonríe; aunque si hubiera leído un folletito municipal con las estatuas madrileñas se entristecería al ver que en la hora de la cita ha sido olvidado.

—Hay un profundo interés en los Estados Unidos por las artes españolas contemporáneas. Es necesario—recalca con un «absolutamente»—que España mande una Exposición de arte joven a América. Italia mandó hace años una y fue un éxito incommensurable.

Y don Alpheus, siempre en su sofá, siempre sencillo y contento, despliega una batería de elogios de Cossío a Solana, sin olvidarse de los abstractos, sin olvidarse, sino todo lo contrario, de Chillida y Zabaleta, por ejemplo.

Como si uno fuera el profesor, él pide licencia para retirarse, permiso para subir a su habitación a preparar unos paquetitos de libros. Muchas son las compras y regalos para la biblioteca de la Hispanic, la mejor de temas españoles fuera de los confines de la Patria. Luego me tiende la mano, y al preguntarle por la marcha, sin lágrimas, pero triste, me dice:

—El domingo, y con mucho disgusto.

Juan SAMPELAYO

EL ALCALDE DE LISBOA, EN MADRID

Procedente de Lisboa llegó ayer por vía aérea el alcalde de aquella ciudad, don Antonio Franca Borge, que pasará tres días en Madrid invitado por el Ayuntamiento madrileño, en devolución de visita. Le acompaña su esposa y su secretario, doctor Marcelo C. Barros.

Al aeropuerto acudieron a recibirle con el conde de Mayalde varios concejales y el encargado de Negocios de Portugal, don Jorge da Costa.

AGENDA

DIA 1 DE MAYO 1959
VIERNES

El sol sale a las 6.15.
Se pone a las 20.9.

SIGUE EL VIENTO

Ayer continuó siendo el viento la principal característica del tiempo en Madrid. Las temperaturas extremas oscilaron entre los 15 grados a las 14.30 horas, y los 5, a las 6.

El resto de las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 706.2, 708.2, 710.4, 710.6.
Temperatura: 6.5, 6.2, 13.6, 13.6.
Humedad: 70, 59, 35, 30.

Nubosidad: Sin datos, despejado, nublado, casi cubierto.

Visibilidad: Sin datos, 30, 30, 30 kilómetros.

Viento: WNW-7, NW-3, WNW-2, N-4.

MANANA COMIENZAN LOS ACTOS DE LA ORDEN DEL DOS DE MAYO

La Orden del Dos de Mayo, siguiendo su tradicional costumbre, celebrará, en memoria de los héroes y víctimas de tan gloriosa epopeya, los siguientes actos:

Día 2 de mayo. — A las diez y media de la mañana, misa de campaña en el Arco de Monteleón. A continuación, en la parroquia de las Maravillas, Santos Justo y Pastor, misa solemne en la que pronunciará la oración fúnebre el reverendo padre Félix García, provincial de los padres agustinos.

Día 4 de mayo. — A las once de la mañana, en la capilla del Cristo de la Orden, misa cantada, que será aplicada por los socios fallecidos en el año 1958.

A dichos actos quedan invitados todos los socios de la Orden y Cruz Roja Española.

COBRANZA DE CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS DEL ESTADO

La Tesorería de Hacienda Provincial nos envía nota anunciando a los contribuyentes de Madrid y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del segundo trimestre del año en curso, durante los días del 2 de mayo al 10 de junio próximo, incurriendo en recargos de apremio aquellos que hubieran dejado de satisfacer sus recibos en ese plazo.

En las zonas de la capital se intensificará el cobro a domicilio consignado en los recibos, excepto en los del extrarradio, pudiendo los contribuyentes domiciliar el pago de sus tributos en los Bancos, con arreglo al artículo 65 del Estatuto. Las oficinas recaudatorias estarán abiertas al público de las dieciséis a las veinte horas durante todo el período voluntario, y además de nueve a trece, los días del 1 al 10 de junio.

EXPOSICION DE PINTURA EN EL CIRCULO "MARZO"

Hoy, viernes, día 1 de mayo, a las siete de la tarde, en el local del Círculo «Marzo» (Barquillo, 44), se inaugurará una Exposición de pintura de la señorita Matilde Chamorro.

Esta Exposición podrá ser visitada todos los días comprendidos entre el 1 y 8 del presente mes de mayo, de once a una y media y de cinco y media a nueve.

MONTEPIO NACIONAL DE SERVICIO DOMESTICO

Cuántas personas deseen informarse sobre el Montepío Nacional de Servicio Doméstico deberán dirigirse a la Regiduría Provincial de Trabajo (avenida de Menéndez y Pelayo, 11), de diez a dos, o a la Delegación Local (Ventura de la Vega, 2), de cinco y media a nueve.

EXCURSIONES A GRANADA Y MARRUECOS

La Obra Educación y Descanso de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid organiza dos excursiones. Una a Granada para presenciar las fiestas del Corpus Christi (días 27 al 31 del presente mes de mayo). Se realizará en autocar e importará, con viaje y alojamiento, 900 pesetas. Y otra, de los días 17 al 24 del presente mes de mayo, a Tetuán, Tánger y Xauen, con viaje hasta Algeciras en ferrocarril, hospedaje, excursiones en autocar, visitas, etc., importará 2.565 pesetas.

Para información e inscripciones, Secretaría de Educación y Descanso (Cristino Martos, 4; tel. 479864).

LOS ESTADOS "TAPON"

Por el general GONZALEZ DE MENDOZA

Se llamó Estados "tapón" a aquellos pequeños países de independencia precaria que los grandes países rivales sostenían entre sus fronteras como avanzadas de sus conflictos.

La verdadera misión estratégica de estos Estados o países era, o es, la de un verdadero servicio de seguridad. La de dar al Mando tiempo y espacio para su maniobra, o para contrarrestar la maniobra del enemigo.

Gran parte de la actual intranquilidad europea se debe a que los aliados, vencedores de la última contienda mundial, olvidando que se habían aliado con su más peligroso rival y habían vencido a su más útil vigilante, permitieron que aquel absorbiera en su favor los que hasta entonces habían sido Estados "tapón", y se quedaron inermes ante él.

Bulgaria, Rumania, Hungría, Checoslovaquia y Polonia —sin contar Letonia, Lituania y Estonia, que ya estaban absorbidas— forman la cadena de seguridad que Rusia fué devorando sucesivamente con ocasión de la última guerra, a ciencia y paciencia de sus incautos aliados.

Y como Polonia, por sus arraigadas creencias religiosas, no era enteramente de fiar, la cadena se reforzó con la Alemania oriental, fuereamente armada.

El complemento hacia el Sur debían ser Yugoslavia, Albania y Grecia. Pero la primera, dentro de su comunismo, ha tenido veleidades de independencia que aislan a Albania. Y Grecia, que Inglaterra estuvo a punto de dejar perder para Occidente, fué en buena hora salvada por los Estados Unidos.

Pero los Estados "tapón" del siglo XIX, de los que pueden citarse como tipo Suiza, Bélgica y Holanda, eran, en principio, verdaderamente neutrales, y formaban, entre los rivales, una verdadera "tierra de nadie", que daba en ambas direcciones tiempo y espacio, pues la invasión en cualquiera de ambas direcciones, daba tiempo y espacio al otro contendiente para repeler la agresión. La Rusia soviética, sin embargo, no ha andado con esas sutilezas estratégicas; ha convertido en "satélites", con Gobiernos títeres, a los Estados "tapón", de tal manera, que sólo cumplen su función en la dirección a ella favorable, pues constituyen una barrera para los occidentales, y ella los arma o pone guarniciones propias a su antojo, sin que puedan intervenir ni reaccionar sus antiguos aliados. Por eso consideró vital para su seguridad el aplastamiento de Hungría, cuyos deseos de independencia ponían en peligro su cadena de seguridad. Y por eso mismo ha planteado la cuestión

de Berlín —que está llegando a su momento culminante— y la de la neutralización de Alemania occidental, que, con la de Austria, aumentaría la profundidad de su barrera defensiva.

Los acontecimientos del Tibet no tienen, en definitiva, otra significación muy distinta de la que llevamos expuesta. El Tibet, entre la China y la India, cumplía también una función de Estado "tapón". Su especial constitución teocrática y su extremado budismo le hacían muy apto para separar a los dos grandes colosos asiáticos, y pudiéramos decir mundiales, con sus quinientos millones de habitantes cada uno. Pero como, pese a esta función, su autonomía era precaria, cuando la India proclamó la independencia y absorbió los pequeños Estados de los famosos maharajas, tuvo buen cuidado de conservar el de Nepal, para duplicar la función de seguridad que debía llenar el Tibet, en tan delicada situación estratégica.

Recientemente llegaron noticias de que fuerzas comunistas chinas habían violado las fronteras de Nepal, y, aunque no se han confirmado, el indicio es significativo. Tan significativo, que puede representar el fin de la neutralidad, o para ser más concretos, del neutralismo indio. La península indostánica podía permitirse esa posición dilatante beneficiándose del Commonwealth y aislada de la influencia del mundo comunista; pero las cosas empiezan a cambiar para ella.

El poderoso vecino empieza a asomarse a sus fronteras y el sentimiento religioso, el más poderoso motor de las multitudes, empieza a tomar partido en el interior del Indostán. Con la huida a la India del Dalai Llama, Tezpur empieza a convertirse en una especie de La Meca de los budistas, y quinientos millones de ellos le rinden pleitesía, de cerca o de lejos, así como a su salvadora, Rhipiedorje.

La China comunista ha encontrado el obstáculo más fuerte que puede oponerse siempre a la opresión: el sentimiento religioso, y no tendrá más remedio que ceder a la fuerza expansiva de las ideas y conservar los dos Estados "tapones", con la India, el Tibet y Nepal, con lo que demostraría su impotencia para dominar las arraigadas creencias religiosas, o entrar en conflicto con su poderosa vecina, que ya desatendió sus conminaciones y amenazas.

Noticias recientes han dado cuenta de que los rebeldes tibetanos controlan amplias zonas en la región de Singkiang, al norte del Tibet, y de que se les han unido anticomunistas chinos y antiguos oficiales del Ejército nacionalista.

Estas noticias, que proceden de Formosa, son de muy difícil confirmación. Pero, en todo caso, serían un indicio muy apreciable del camino que tendría que seguir Chan Kai Chek para la reconquista de la China continental, y que descuidó en sus primeros tiempos de mando. El de fomentar el sentimiento religioso, única fuerza que puede oponerse con éxito a la agresión comunista.

La misma fuerza que debe aglutinar a los occidentales en su lucha con la mística comunista. Sin una idea común superior, que unifique la acción de todos los que luchan por la civilización y la libertad del mundo, sin una fe común, en una palabra, será muy difícil vencer a la tiranía y al materialismo. Y es curioso observar que esa lección nos la renueva uno de los pueblos más aislados y materialmente atrasados, que ocupa el centro de ese corazón del mundo, que, según los más autorizados geopolíticos, hará dominarlo a quien consiga dominar sus latidos.

COSTE Y RENDIMIENTO DE LA DEFENSA CIVIL

Por los comandantes CASTRO SAN MARTIN y ALVAREZ ZALBA

En la pasada guerra mundial Alemania tuvo que soportar los ataques de la Aviación aliada, que adquirieron un volumen insospechado pocos años antes. Aproximadamente un millón y medio de toneladas de bombas cayeron sobre el territorio alemán, causando la destrucción de tres millones y medio de viviendas y produciendo trescientos mil muertos y cerca de ochocientos mil heridos.

Y, sin embargo, comparando las cifras de las bajas humanas con la cantidad de bombas recibidas se llega a la consecuencia de que no fueron aquellas excesivamente elevadas con relación a éstas. Ello se debió a la excelente organización de la Defensa Pasiva o Civil, como nosotros preferimos llamarla. Y buena prueba de ello es la diferente proporción de las pérdidas que se registró cuando el ataque fue dirigido contra una ciudad donde la defensa estaba mal organizada, como ocurrió en Pforzheim, población de unos 80.000 habitantes, que sufrió un solo ataque con 1.600 toneladas de bombas y tuvo 25.000 muertos, mientras que Stuttgart recibía 53 ataques, con 25.000 toneladas de bombas, y perdía únicamente 4.000 habitantes, o sea, el uno por ciento de su población.

Hoy, con el posible empleo de bombas atómicas, la importancia de la Defensa Civil aumenta en proporción a la mayor potencia destructora de los ingenios nucleares. Téngase en cuenta que en Hiroshima una sola bomba

atómica causó 70.000 muertos en una población de 250.000 habitantes, y análogamente en Nagasaki, otra única explosión nuclear produjo 40.000 muertos en un total de 200.000 habitantes. Y debemos añadir que aquellos ingenios explosivos, que quebrantaron la voluntad de resistencia del Japón, han sido superados de tal manera que hoy figuran en los arsenales americanos, rusos e ingleses bombas termonucleares de potencia quinientas veces superior a la de aquéllas.

Por ello no debe extrañarnos el enorme interés que los problemas de la Defensa Civil suscitan en todo el mundo y la manera como este interés tiene su reflejo en los presupuestos de los Estados.

Y es que la preparación de la Defensa no puede improvisarse y exige gastos cuantiosos.

No puede improvisarse un sistema de refugios donde la población pueda abrigarse contra las explosiones atómicas y contra los subsiguientes efectos de radiación residual. A este propósito es ejemplar el camino emprendido por Suecia, que estimula las construcciones subterráneas de tal manera que hoy puede abrigarse en seguros refugios una gran parte de la población. Estos refugios son utilizados en tiempos de paz para estacionamiento subterráneo de coches, escuelas, cines, etc. Leyendo informaciones procedentes de ese país, más de una vez nos ha venido al pensamiento ese proyecto, del que se habló hace unos

dos años, para construir una vía subterránea de Cíbeles a la plaza de España y de su posible utilización como refugio.

No puede improvisarse la evacuación preventiva de las grandes ciudades por el volumen ingente que los movimientos de grandes masas de población representan. Recuérdese que en Tokio llegaron a ser evacuados cuatro de sus seis millones de habitantes.

No pueden improvisarse los Servicios de Incendios, ni los sanitarios, ni ningún otro.

Y todos ellos suponen inversiones cuantiosas. Y la mayor parte de los países hace años que lo han comprendido así. Italia, por ejemplo, ha invertido en ocho años 55.000 millones de liras y no figura, ni mucho menos, en cabeza de los países que más atención dedican a estos problemas. Son precisamente los países escandinavos, por delante de Inglaterra y de los Estados Unidos, los que más se han preocupado de establecer un sistema eficiente de Defensa Civil. Vienen dedicando hace varios años unas 70 pesetas por habitante y año a estas necesidades. Inglaterra y Estados Unidos se aproximan a las 65, y el resto de los países del Occidente europeo vienen a gastar unas 40.

Si nosotros quisiéramos alinearlos con estos últimos países, tendríamos que dedicar anualmente unos 1.200 millones de pesetas a la Defensa Civil, lo que, desde luego, comprendemos que está fuera de las posibilidades actuales de nuestra economía. Sin embargo, consideramos que si podemos dedicar algo más de lo que hoy se asigna a estas atenciones en nuestros presupuestos, que viene a ser unos 10 céntimos por habitante y año.

Piénsese, por ejemplo, que un individuo atacado de radiactividad, habiendo recibido una dosis superior a los 200 roentgen e inferior a los 400, necesita un cuarto de litro de sangre cada cuatro días y dos litros de plasma diarios durante cuatro semanas. A este propósito merece la pena citarse que, según datos oficiales americanos, los Estados Unidos tienen constituidos depósitos de medicamentos y material de cura cuyo valor alcanza 213 millones de dólares, en los que se almacenan 160.000 toneladas de artículos sanitarios, con los cuales pueden ser atendidos cinco millones de personas durante tres semanas.

Estos gastos son tan elevados que alguno de nuestros lectores podrá pensar si no es mejor dejar pasar el tiempo sin abordarlos, adoptando una actitud fatalista ante la amenaza de las armas nucleares.

Y muchos se preguntarán si la Defensa Civil tiene eficacia aún ante los nuevos ingenios. Para contestarles nada mejor que recoger unos datos hechos públicos por el Gobierno de la Alemania occidental, que resumen los estudios realizados por sus técnicos. De ellos resulta que el ataque a una ciudad de un millón de habitantes con una bomba de 200 kilotoneladas que hiciera explosión en el aire produciría:

Sin refugios, sin alarma y sin evacuación: 430.000 muertos y 260.000 heridos.

Con refugios, con alarma y sin evacuación: 110.000 muertos y 180.000 heridos.

Con refugios, con alarma y con evacuación: 20.000 muertos y 70.000 heridos.

Estas cifras impresionantes darán que meditar y ponen bien de relieve que el dinero gastado en la Defensa Civil puede producir buenos dividendos, puesto que están pagados en vidas humanas y en sufrimientos y sangre economizados.

EN EL CAMPO DE LA LEALTAD

Mañana, Dos de Mayo, se celebrará una misa de campaña ante el obelisco de los Mártires del Campo de la Lealtad. Fuerzas de Artillería montarán la guardia de honor. Cazadores e infantes; todas las fuerzas armadas estarán presentes. Y desde el toque de diana hasta la puesta del sol, dos veces cada hora un cañonazo retumbará en el aire de Madrid. Porque mañana es día en que el Ejército —fiel a su misión— sale del cuartel para recordar al pueblo entero uno de los hechos históricos que configuraron la Patria: el Dos de Mayo de 1808.

Los ciento cincuenta y un años transcurridos desde la efemérides han depurado la evocación de toda suerte de rencores. Nuestros enemigos de entonces son hoy amigos fraternales. Y sólo permanecen vivas las nobles palabras de honor y lealtad.

Hubo a partir de la explosión patriótica de 1808 españoles que avanzaron en el sentido verdadero de la Historia de España; españoles que comprendieron, lucharon contra el invasor y alcanzaron la victoria.

Y hubo también españoles ciegos para su hora. Españoles que sirviendo al señor de Europa —que era el Emperador de los franceses y el enemigo de los ingleses— creyeron servir a su Patria. Equivocándose en la elección, pero sin traicionar su condición de españoles, aparecieron en los lugares de mayor riesgo y fatiga. También ellos invocaban —equivocándose igualmente— las palabras de honor y lealtad cuando, alistados en el Gran Ejército, dejaron los cuerpos de dos mil valientes sobre las heladas tierras de Rusia.

En la misa de mañana, al recordar con el alma limpia desde esta España nuestra, heredera del mejor Dos de Mayo, la gesta de los españoles que combatieron en Madrid al lado de Ruiz, Daoiz y Velarde —o en Los Arapiles en las filas de Wellington—, queremos pensar también, con caridad, en aquellos españoles —algunos de los cuales habían sido mandados por Gravina en Trafalgar— que en la retirada napoleónica de 1812 pagaron con su sangre la gloria de Ney en el Beresina.

E. B. R.

Imposición del fajín al general de la Guardia Civil don Marceliano Crespo

En la mañana de ayer tuvo lugar en el cuartel del Tercio Móvil de la Guardia Civil de Madrid el acto de la imposición del fajín al nuevo general de brigada de la Guardia Civil, don Marceliano Crespo, recientemente ascendido.

Dicha faja le fué ofrecida por el teniente coronel Baldovín en nombre de los que hasta ahora han sido sus subordinados, y le fué impuesta por el general subdirector de dicho Cuerpo, don Luis Marzal Albarrán.

Teatro Universitario Ca'Foscari "LA REDENCION" EN EL CINECLUB "MADRID"

No puedo informar a los lectores de cómo han venido a España estos muchachos y muchachas del teatro universitario de Ca'Foscari, que ayer y anteayer han actuado en Madrid de un modo casi privado: el miércoles, en el salón del F. A. E., y el jueves, en el del Instituto Italiano de Cultura. Son un grupo de estudiantes que representan textos originales de la "Commedia dell'Arte" veneciana del siglo XVI, bajo el título general de "La commedia degli Zanni". Forman el grupo Sissi Bonacini, Donatella Ceccarello, Gian Campi, Enrico Lepsky, Paolo Lenarda, Gibi Petenello, Stefano Poli, Paolo Possiedi, Alvise Battaini, Franco Zardo, Eufisio Coletti y Sandro Grinfan, y les dirige el doctor Giovanni Poli. En su primera actuación han utilizado decorados de Dorino Cioffi y trajes de Carla Picozzi.

"La commedia degli Zanni" es un conjunto de textos breves y homogéneos, con los "Zanni"—forma primitiva de los arlequines—como personajes principales. Los textos, en lengua veneciana, están escrupulosamente elegidos, pero no creo que sean lo principal de la representación, sino sólo uno de sus elementos. Algunos de ellos se reducen, como en el titulado "El amor de la hermosa Franceschina", a variantes cómicas de un grupo de palabras, y en otros, como en "La comedia de la pulga", a la repetición de una misma frase con escasas variantes. Son, repito, elementos de un conjunto en que juegan con la misma importancia la gesticulación, el movimiento, el color e incluso la música. El predominio de la mímica es casi absoluto; una mímica latina, como es latino, mediterráneo, el estilo general de estos que llamaríamos, al modo clásico, "pasos cómicos", e incluso su sentido. Los "Zanni" se mueven principalmente por el hambre y las formas más elementales del amor, y temen que les muelan a palos. Tienen algo que ver con nuestros pícaros.

Creo de gran importancia destacar el hecho de que, salvo los textos, el resto de los elementos conjugados son pura creación del grupo y de su director, el doctor Poli. Nos hallamos ante una interpretación, casi ante una adivinación moderna, de lo que fue o pudo ser la comedia del arte. Y justamente en esta adivinación, en esta recreación, consiste el mérito principal de estos actores estudiantes, extraordinarios actores todos ellos, capaces de perfectas interpretaciones de una comedia y de una fuerza teatral indescriptibles. Quizá lo que antaño fue teatro eminentemente popular sea hoy entretenimiento de iniciados; pero no vacilo en afirmar que es de lo más fuerte que se ha visto en Madrid esta temporada.

En el Instituto Italiano de Cultura, tras una intervención de los doctores Ghigo de Chiara y Poli, el grupo representó unas cuantas escenas de la "Piova-

na", comedia medieval de tradición plautina, francamente interesante, y a continuación, algunas de las piecillas que componen la "Comedia de los Zanni", precisamente las de mayor fuerza cómica.

La lengua veneciana no impidió, en ambas intervenciones, que el público entendiese enteramente la representación y riere de muy buen grado. Tanto el miércoles como el jueves, el grupo de Ca'Foscari fue largamente, merecidamente, aplaudido.

F. F.

ESTRENO DE "CITA DE AMOR" EN EL COMICO

Dábamus ayer cuenta del estreno en el teatro Cómico de la comedia "Cita de amor", de Aldo Benedetti y Adolfo Lozano Borroy. Se trata de un juego entre cómico y sentimental, bien dialogado, bien construido, sobre una situación típica con algunos elementos relativamente nuevos, cuya eficacia escénica depende casi por entero de la destreza de los intérpretes. Digamos que en este caso Tina Gascó, José Bódalo y Rafael Alonso han puesto en juego todos los matices de sus talentos, y han logrado una interpretación perfecta, singularmente en el segundo acto, el más difícil de los tres. Hemos leído que el día del estreno se aplaudió algún mutis. No así en la tarde de ayer, quizá porque sólo el público de los estrenos sabe cuándo hay que aplaudir. Pero ese mutis y algún otro merecieron ser aplaudidos. Lo fueron ampliamente los finales de los actos, y durante la representación abundaron las risas, provocadas por el diálogo y por el acierto con que Rafael Alonso interpretó el tipo a él confiado.

F. F.

Título original: "La Redenzione". Producción: "Arte e Costume Istituto Cinematografico" y "Pro Civitate Christiana", Lux Film, Roma, 1958. Director: Vincenzo Lucci Chiarissi. Procedimiento color: "Ferranacolor".

No es nueva la utilización de grandes obras artísticas sobre el mismo tema, para realizar una película. Pero, indudablemente, es una bella empresa. Requiere un profundo conocimiento del tema elegido y muy laboriosa preparación para ordenar el material adecuado. ¿Y qué historia verdadera más sublime que esta del Hijo de Dios hecho hombre, que se sacrificó por nuestra Redención?

Plasmado por pintores, escultores de todas las épocas y los más diversos estilos y de muy distintos países, lo difícil es acertar en la selección.

Se escogieron para esta película únicamente obras de artistas italianos. Y unas son famosísimas y otras no.

Reunidas de acuerdo con la cronología de los sucesos, vemos cuadros de Angélico, Tintoretto, Veronese, Bellini..., citados solamente algunos de los principales pintores.

Se han escogido para cada capítulo varias obras, con el fin de lograr así su pormenorización. Después de emocionarnos con la "Piedad", de Bellini, retroceda la acción para ofrecernos diferentes momentos de la vida de la Virgen: "Esponsorios" de Rafael; "La Anunciación", de Leonardo; "Visita a Santa Isabel", de Giorgione; "Natividad" y "Presentación en el templo", de Tintoretto, y "La Sagrada Familia", de Miguel Ángel.

Importante antecedente de esta película italiana es la española "Cristo", que efectuaron Margarita Alexandre y Rafael M. Torrecilla.

Vincenzo Lucci Chiarissi atendió más la calidad, según su gusto, de las obras que el genuino aspecto cinematográfico. No infundió a todos los pasajes el preciso ritmo fílmico, como es norma de esta valiosa modalidad del documental. Y hay acaecimientos—la degollación de los inocentes—de Angélico—demasiado detallados.

Realiza la película un exacto colorido empleado con seguro criterio artístico.

Exhibida en la IV Semana Internacional de Cine Religioso de Valladolid y premiada con el "Lábaro" de plata, merece el cineclub "Madrid" la gratitud de sus espectadores por haberla incluido en sus programas.

Se proyectó en la primera parte de esta interesante sesión otra película presentada en esas Jornadas: "Voces en el claustro", cortometraje de Gian Luigi Rondi, crítico del diario romano "El Tiempo", que descubre y describe en su sencillez y devoción la vida en un monasterio.

Luis GOMEZ MESA

EL II CERTAMEN INTERNACIONAL DEL CINE Y LA DANZA SE CELEBRARÁ EN VALENCIA

Acordado por el C. I. D. A. L. C., institución que estudia el curso educativo y cultural, que se celebrase en España la manifestación de carácter internacional dedicada al cine y la danza, se ha designado Valencia como la ciudad en que se efectuará. Y se ha señalado la fecha del 3 al 7 de junio próximo. He aquí las bases principales de este interesante certamen:

Podrán concurrir a él todas las películas, largas o cortas que, habiéndose producido desde el 1 de enero de 1957, tengan como

tema principal un motivo de baile o de danza en sus distintos aspectos clásicos, popular, folklórico o "ballet", con amplia libertad en la elección del argumento.

Un Comité ejecutivo por Delegación de la Comisión Española C. I. D. A. L. C. se constituirá en el Ateneo Mercantil de Valencia, con representaciones de las Corporaciones públicas y privadas que cooperen al certamen, a quien competará todo lo relativo a la organización y preparación del programa de este II Certamen Internacional C. I. D. A. L. C. del Cine y la Danza.

Un Jurado internacional, nombrado por la misma Comisión y compuesto por cinco personalidades internacionales especializadas adjudicará al final del festival los premios.

Junto con la copia de la película se remitirán las fichas técnicas y artísticas completas de la misma, así como una sinopsis lo más amplia posible del asunto y cuantos elementos de propaganda puedan contribuir a una mejor comprensión del argumento, en el caso de que sea necesario.

Las películas deberán ser dirigidas a la Secretaría General de la Comisión Española del C. I. D. A. L. C., Fernando el Santo, 20. Madrid.

Lecciones de acuarela por Torrabadell

Juan Torrabadell, Primera Medalla del Consejo Nacional de la Acuarela, ha venido a dar en Madrid dos lecciones convincentes: la de su maestría y dominio en este procedimiento pictórico y la de que la acuarela no pide forzosamente una adocenada reiteración de escuelas y tendencias y admite, en cambio, todos los caminos e innovaciones, acercándose, si hiciera falta, a los más exigentes novísimos.

La primera de estas lecciones fue explicada prácticamente en una de las interesantes sesiones organizadas por la Agrupación madrileña de la Acuarela, en sus salones de la calle de Librerías, realizando Torrabadell ante artistas, alumnos y otros invitados, un sugestivo tema de figura, una bella composición de figura, a cuya realización acompañó el maestro muy útiles explicaciones sobre colores, soporte, pinceles y otros extremos de indudable interés para seguidores y aficionados.

La sesión, que ha tenido, como todas las anteriormente organizadas por la Agrupación, un completo éxito, ha coincidido con la Exposición que Torrabadell ofrecerá en la Sala Toisón de Madrid, en la que el artista prueba asimismo su altura excepcional por su novedad en la ejecución, su brio y su especialización en la figura, claramente probado todo ello en "La Niña de la Jarra" y la tierna pareja de lectoras "Las Niñas del Braserero", las cerezas, la figura del violinista y otras más, todas ellas excelentes.

EXPOSICION ALFONSO DE RAMON EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

El escultor y pintor malagueño Alfonso de Ramón presenta una excelente muestra de su obra en la sala del Círculo de la Unión Mercantil, en la que su inspiración expresionista alcanza una vigorosa madurez, que viene a confirmar sus recientes éxitos en París, donde este artista ha triunfado plenamente, alcanzando valiosos elogios de la crítica y del propio pintor Picasso. Varias veces galardonado en Exposiciones nacionales, trae ahora a Madrid una interesantísima y original presencia de sus tallas y lienzos, que le auguran un próximo porvenir de grandes éxitos.

MES DE LA SEDA

COMIENZA MAÑANA DIA 2

ES UNA MARAVILLOSA COLECCION DE TEJIDOS CON LAS ULTIMAS NOVEDADES CREADAS PARA ESTA TEMPORADA

OBSEQUIAREMOS con un par de medias NYLON de la marca 700 por cada compra de 400 pesetas



Avenida de José Antonio, 19
MADRID



Panteón para conservar los restos de Juan Ramón y Zenobia

LO CONSTRUIRA EL AYUNTAMIENTO DE MOGUER

LA PALMA DEL CONDADO (Huelva). — El Ayuntamiento de Moguer se propone construir en el cementerio de aquella ciudad un panteón para conservar los restos de Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí. El panteón constará de dos cuerpos, adaptando sobre el segundo una moldura y sobre ésta, la lápida, que tendrá una longitud aproximada de dos metros por uno de ancho. (Cifra.)

CLAUSURA DEL "AULA DE MUSICA" EN EL ATENEO DE MADRID

RECITAL DE LA SOPRANO CONCHITA BALPARDA

Con la sesión de ayer clausuró el «Aula de Música» del Ateneo su primer curso de vida. Al margen del comentario particular de cada reunión hay que celebrar, a la vista de los primeros experimentos, el nacimiento de este Aula que ha tenido la virtud de congregarse cada semana a un numeroso grupo de interesados en las cuestiones musicales. En el «Aula Pequeña» se escucharon lecciones y opiniones, ejemplos e información. Y sobre todo se dialogó ampliamente. En este sentido, desde el primer instante el «Aula» ha rendido frutos. Tiempo habrá en cursos posteriores de ahondar en las cuestiones, intercambiar criterios estéticos y verificar análisis técnicos. El propósito inicial de una gran toma de contacto, una suerte de auscultación del estado de la cuestión, quedó cumplido. Parece ser que el Ateneo tiene proyectos cada vez más amplios y exigentes para el futuro. En ellos es preciso centrar muchas esperanzas, y a su realización habrá que aportar lo mejor que cada uno tenga para hacer de nuestro ser musical, harto vegetativo, un organismo vivo y trepidante. Y esto no por vías de inútiles discusiones o preferencias, sino para que la mirada se torne de vez en vez más aguda, la conversación más seria, más rigurosa el conocimiento y más sereno el juicio. Se trata de conocer y conocerse de trabajar con autenticidad y en la más rigurosa actitud intelectual: la búsqueda de lo verdadero. Desde el «Aula Pequeña» podrá lanzar su voz la más joven música y española, y en ella conoceremos la de los jóvenes extranjeros y estudiaremos la de nuestros mayores españoles en un doble afán de continuidad y actualización. No para «estar al día», que aun siendo conveniente parece algo positivo, sino para «ser» plenamente de nuestro tiempo. Así veo yo el «Aula de Música» y es preciso reconocer que el prelado, varío y sencillo, que ha significado este curso ha tenido no pocas cosas de interés, su dosis de pasión y un deseo cordial de trabajo en común. No es poco si lo interpretamos «como un tiento».

Antonio Fernández Cid, nuestro compañero en «A B C», desarrolló en su charla una serie de temas ligados a la circunstancia de nuestra vida musical. Experiencias recogidas a lo largo de sus años de contacto con la música, meditaciones que tantas veces se hacen en las charlas de músicos, problemas que reclaman alguna solución. Así la dificultad para imponer la nueva música, la línea de programación de nuestras orquestas, la escasez de música española en los ciclos de conciertos y en los Festivales, la vida difícil de los intérpretes españoles, la esperanza en la labor de las Juventudes Musicales, el deseo de colaboración de las filarmónicas españolas, la cuestión de las ediciones y otros tantos temas planteados por el conferenciante o provocados sobre la marcha, a lo largo del coloquio. Coloquio bien animado en el que intervinieron compositores, críticos, intérpretes y personalidades diversas.

RECITAL DE LA SOPRANO CONCHITA BALPARDA

En el salón grande del mismo Ateneo actuó la soprano Conchita Balparda, ya conocida por el gran público a través de sus actuaciones líricas. Conchita Balparda, en plena juventud, posee una espléndida voz, amplia de extensión y rica de timbre. Más aún: con un timbre lleno ya, de por sí, de calidades emocionales. Si a esto se une la sensibilidad e inteligencia que demuestra en sus interpretaciones, no hace falta ser adivino para predecirle una muy buena carrera.

En tres arias mozartianas, en Schubert y Strauss, así como en Turina y Rodrigo, demostró Conchita Balparda la amplitud de posibilidades que se anuncian ya firmemente. Porque hubo momentos de Schubert — «Nacht und Traum» —, en Strauss — «Morgen» —, en Rodrigo — «Vos me matasteis» — o en Turina — «Los dos miedos» — o «Las locas por amor», en los que resplandeció una técnica muy segura y bella. «El majo discreto», ofrecido como segunda propina, tuvo una traducción limpia de estilo y plena de garbo. Conchita Balparda, muy bien acompañada por Miguel Zanetti,

fue extraordinariamente aplaudida a lo largo de toda su actuación.

Enrique FRANCO

CREACION DE LAS JUVENTUDES MUSICALES EN PAMPLONA

En el Museo de Navarra se ha celebrado el acto de constitución de las Juventudes Musicales de Pamplona. El director del Conservatorio, maestro Remacha, dirigió unas palabras de aliento y apoyo a la entidad, ofreciendo su colaboración y la del Patronato del Conservatorio. A continuación tuvo lugar un breve concierto.

LOS INTIMOS DE LA MUSICA Y "DIDO Y ENEAS"

En nuestra crónica del miércoles pasado relativa al estreno en Madrid de la ópera de Purcell «Dido y Eneas», dedicamos atención a todas las personalidades que apoyaron a la asociación que organizó el acontecimiento musical. Por un error involuntario, el nombre de dicha asociación no apareció en la citada crónica, lo cual lamentamos sinceramente, ya que «Los íntimos de la música» merecen elogios sin reserva no sólo por haber logrado representar la obra del compositor inglés, sino también por el buen nivel artístico alcanzado en su realización. Nos complace hacer esta aclaración, que aprovechamos para aplaudir nuevamente a «Los íntimos de la música» por su feliz iniciativa, y al maestro Federico Senén, director y concertador de la representación.

Alberto BLANCAFORT

NOTICIA DE LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Con la actuación de la compañía Lope de Vega en Santa Cruz de Tenerife se inicia hoy el Plan Nacional de Festivales, que bajo la dirección de la Comisaría General de Festivales y con el patrocinio de los Ayuntamientos, las Diputaciones y del Patronato Nacional de Información y Educación Popular, desde hace seis años viene realizando una intensa labor de divulgación de las grandes manifestaciones artísticas, enriqueciendo las tradicionales fiestas locales con interesantes programas de «ballet», teatro, música, al alcance de todos los estamentos sociales, dados los módicos precios y los multitudinarios aforos de los teatros al aire libre que se habilitan. Cerca de seis meses cubre el amplio plan, que alcanza a 43 ciudades españolas, con más de 300 actuaciones y representaciones que llegarán a más de un millón de espectadores. Para esta tarea educativa y artística han sido contratados, entre otros, los «ballets» extranjeros de Maurice Bejart, marqués de Cuevas, Operas de Estocolmo y París, American Festival «Ballet»; los «ballets» españoles de Luisillo y Pilar López; las compañías de teatro Lope de Vega, Nuria Espert y Tirso de Molina; las formaciones de teatro lírico, del teatro de la Zarzuela de Madrid, que dirige Lola Rodríguez de Aragón y la compañía Amadeo Vives, que dirige José Tamayo; grandes solistas internacionales como Victoria de los Angeles, Brailovsky, Iturbi, Christian Ferras, Benedetti y las Orquestas, además de la Nacional, la Sinfónica de Madrid y la de Cámara de Madrid, entre las españolas; la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta de Cámara de Stuttgart y de Zurich. Una movilización de más de 2.000 intérpretes al servicio del público de los Festivales. Durante el mes de mayo se desarrollarán en las siguientes ciudades: Tenerife, del 1 al 18; Puertollano, del 5 al 10; Lérida, del 5 al 11; Córdoba, del 13 al 22; Cartagena, del 23 al 28; Oviedo, del 23 al 7 de junio; y Toledo, del 25 al 30 de mayo.

INFORMACION FINANCIERA

La Junta de la Duro Felguera

EL PRESIDENTE CONSIDERO CON OPTIMISMO EL FUTURO DE LA SOCIEDAD

Se ha celebrado la Junta de accionistas de esta importante empresa industrial en la que, como sucede siempre, la nota más interesante corrió a cargo del documentado informe de carácter técnico que todos los años ofrece a los accionistas el Presidente.

También este año don Antonio Lucio-Villegas presentó un detenido estudio sobre el mercado de carbón y hierro en Europa y en Estados Unidos, señalando las dificultades existentes y las bajas producidas en los precios, esencialmente en el de carbón, que, concretamente en Europa y en la C. E. C. A., ha originado un estado que puede calificarse de crisis carbonera. Indica que esas dificultades han repetido ligeramente hasta ahora en el mercado español, y que actualmente en dicho organismo internacional y en nuestro país se buscan los remedios para superar tal situación, y entre ellos la reducción en las importaciones de carbón extranjero, así como la del consumo de fuel-oil. Añade que, por lo que se refiere a la Sociedad, no hay en el momento nada que obstaculice la normal salida de sus carbones, manteniéndose la de sus productos siderúrgicos.

Informa sobre la ampliación considerable que se ha llevado a cabo en los talleres de transformación, especialmente en calderería y ajuste, y señala el excelente funcionamiento del tren cuarto de chapa gruesa y de las restantes instalaciones.

Ha continuado el desarrollo del plan de mejoramiento de las instalaciones, esperando que en un plazo de unos seis meses queden ya concluidos el parque de carbones de Carrocera, el nuevo cable aéreo para el transporte de las mezclas de carbones a los hornos de cok, lo que, evidentemente, ha de producir importante aumento en las producciones de aceros y de laminados. Indica que, sinceramente, consideraba con optimismo el futuro de la Duro Felguera.

Pasa a continuación el señor Lucio-Villegas a examinar el balance, realizando un detenido estudio comparativo de sus cifras con las del ejercicio de 1957, para señalar la mejora en los beneficios conseguidos.

Intervienen varios señores accionistas, a todos los cuales contesta el señor Lucio-Villegas, y por aclamación son aprobadas todas las propuestas del Consejo,

consistentes, en su esencia, en un dividendo del 12 por 100 libre de impuestos, contra 11 por 100 del año anterior, y una amplia autorización para poder emitir cien millones de pesetas en obligaciones no hipotecarias, con incentivo, en las fechas y condiciones que el propio Consejo estime pertinentes.

Al terminar la reunión fueron muchos los señores accionistas que se acercaron a la mesa a felicitar al Presidente, señor Lucio-Villegas.

La Memoria hace historia de lo que ha sido el ejercicio en las explotaciones de la Duro Felguera, indicando que se ha obtenido una mejora importante en los resultados de explotación de las instalaciones siderúrgicas, pero con disminución considerable de los beneficios conseguidos en las minas de carbón, enumerando las circunstancias de todo orden que han producido esta disminución no sólo en los beneficios, sino también en el tonelaje de la producción. Se espera que en 1959 las medidas tomadas para aumentar la producción de carbones ofrezcan ampliamente sus frutos. Las producciones de las fábricas siderúrgicas alcanzaron un alto nivel, que esperan sea rebasado en el presente ejercicio, pues sólo en lingote subirá un 30 por 100.

PAPELERAS REUNIDAS, S. A. ALCOY

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 15 de mayo próximo se satisfará el cupón número 42 de las acciones emitidas por esta Entidad, a razón de 22,50 pesetas, en concepto de dividendo complementario del ejercicio 1958, ya deducido el impuesto sobre las rentas del capital, de conformidad con lo acordado por la Junta general ordinaria.

El pago se efectuará en las oficinas centrales de la Entidad y en el Banco de España, sucursal de Alcoy, Bancos Hispano Americano y Español de Crédito, en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcoy, 12 de abril de 1959. El Presidente, Remigio Alborn Raduán.

NOTAS BREVES

Con las Juntas de accionistas de los Bancos celebradas el sábado y domingo se han terminado las de los cinco grandes. La característica más acusada de las mismas ha residido en las fuertes aplicaciones de beneficios que se han hecho a reservas, y que, por orden de importancia, se alinean así: Barresto, 407 millones; Hispano, 248 millones; Central y Vizcaya, la misma cantidad, 160 millones; Bilbao, 156 millones.

Fomento de Intercambios Comerciales, S. A.

MADRID

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Hermanos Miralles, número 57, el día veintiséis de mayo próximo, a la una de la tarde, para el examen y la aprobación en su caso, de la Memoria, Balance y Cuentas correspondientes al ejercicio 1958.

Madrid, 29 de abril de 1959.—El Consejo de Administración,

— Como es sabido, en Bilbao hay un grupo fuerte de accionistas de minas del Rif. A menudo es de allí de donde vienen las noticias más adelantadas. Y así sucede esta vez. Se rumorea, y el rumor está ya en la calle, que el dividendo para el ejercicio de 1958 se encontrará entre las 35 y las 40 pesetas. Incluidas las cinco pesetas que se pagarán por acción, como prima de asistencia a la Junta. En 1958 el dividendo repartido ascendió a 140 pesetas. Pero había sido el de 1957 un ejercicio verdaderamente excepcional.

— El Instituto Español de Moneda Extranjera ha comunicado a los Bancos que de aquí al 31 de julio podrá solicitarse la transferencia a Bélgica de la totalidad de los créditos financieros vencidos hasta el 31 de diciembre de 1946.

— Aunque parecía que la avalancha de ampliaciones de capital de las Sociedades Anónimas había cedido, de cuando en cuando surge alguna más. Estos días se anuncia para mayo una de la Asturiana del Cino, filial de la Real Compañía Asturiana, de 100 millones, que así dobla su capital inicial.

Pedro RICO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO Puerta del Sol, 11. 227623. Rápido y eficazmente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler de los, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA a automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.258.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación, fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaño perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2

MUEBLES seminuevos. Barafsimos. Espíritu Santo, 24.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS de escribir oficina, carros corrientes, carros grandes, Underwood, Royal, Remington, barafsimos, abonándolos en doce meses sin fiador. Hernán Cortés, 7.

LIGERA MEJORIA EN LA SESION DE BOLSA DE AYER

Llevamos ya una serie larga de sesiones en las que la Bolsa dibuja el gráfico de sus oscilaciones en una sucesión de curvas poco pronunciadas; unos días por abajo, otros por arriba del nivel promedio, pero siempre con diferencias de escasa proporción, lo que quiere decir que el mercado se mantiene dentro de un discreto equilibrio, y ya las alzas y las bajas son las habituales del tanteo de cualquier mercado.

Y así se cerró ayer la semana bursátil, por la festividad de hoy, con escasas diferencias, pues aunque en algunos momentos se advirtieran ciertos atisbos de un mayor sostenimiento, la realidad es que no llegaron a cuajar en alza y que, en general, las disponibilidades de la oferta siguieron superando a las de su contrapartida; pero la sesión, en conjunto, resultó ligeramente mejor que la del jueves.

Está claro que el dinero no se atreve a operar, aunque tiene que lanzarse cualquier día, considerando la baratura de los precios, y así la contratación discurre por unos cauces de marcada desanimación, ya que tampoco el papel se muestra muy decidido a la oferta, saliendo únicamente cuando se ve forzado a la realización.

En efecto, después de la hora oficial de contratación, el abandono de la demanda y de la oferta era evidente, advirtiéndose dentro del citado debilitamiento de las contrapartidas un ligero predominio del papel.

La baja más espectacular de la jornada ha vuelto a correr a cargo de Rif, que se dejó esta vez otros 35 puntos, al cerrar a 500, habiendo operado después de la hora a 490. En Barcelona cedieron 45 y en Bilbao 47,5 pesetas.

Los demás títulos del grupo de arbitraje han estado algo más sostenidos, pues repitieron sus precedentes la mayoría, y Auxiliar y Explosivos subieron, haciéndolo el primero en la cuantía

de dos enteros, al operar a 372, y el segundo en uno, al cierre de 275. Por el contrario, Ponferrada bajó tres enteros, hasta 673, y Guindos y Resineras dos, a los cierres de 185 y 152, respectivamente. La Española de Petróleos y Hornos, entre otros, no modificaron su cambio del día anterior.

En el sector de los valores eléctricos sólo mejoraron el cambio precedente Unión Eléctrica Madrileña, que subió un entero y medio, hasta 180, y Sevillana uno, hasta 148,50, repitiendo Fecsa, Fenosa, Leonesa y Moncabril. Operaron en sentido negativo Sil, que bajó cinco enteros, hasta 180; bajaron dos Hidrola y Nansa, hasta 267 y 135; Iberduero se dejó otros tantos, hasta 297, y figuran con cesión de un entero, Chorro, hasta 133; Cantábrico, hasta 170, y Reunidas de Zaragoza, hasta 136,50.

En el correo bancario, las acciones del Banco de España bajaron diez enteros, al hacerse a 660, cediendo Central tres enteros, hasta 525; Exterior dos, hasta 302, y Crédito Industrial dos cuartillos, al cierre de 165. Los demás títulos tratados, muy pocos más, se limitaron a repetir el cambio precedente.

También hubo más retrocesos que alzas en alimentación, donde El Águila baja tres enteros, hasta 465, y Ebro seis, hasta 572, subiendo uno Azucarera, al cierre de 216. Sostenidos los valores textiles y las inmobiliarias, así como las constructoras, en las que Hidrocivil alza dos cuartillos, hasta 126, y Constructora General dos enteros, hasta 94, y dispares las acciones metálicas y los monopolios, en los que Telefónica sube medio entero, al cierre de 228,50. Por su parte, Unión y Fénix subió 25 puntos, al operar a 5.025.

En el mercado de cupones hicieron su último cambio los de Unión Eléctrica Madrileña, a 34,25 pesetas, con ventaja de 2,50 puntos, operando los de obligaciones de Sil a 32,

MEGAR, S. A.

La Junta general extraordinaria de esta Sociedad, celebrada el día 25 de abril de 1959, con la concurrencia de más del 95 por 100 de sus accionistas, ha acordado por unanimidad lo siguiente:

Acordar la fusión mediante absorción por Inmobiliaria Urbis, S. A., y consiguiente disolución de Megar, S. A., conforme al balance cerrado el día de anteayer, y con el que asimismo se celebrará el día anterior al otorgamiento de la oportuna escritura pública de fusión con arreglo a las bases siguientes:

a) Mediante la indicada fusión, Megar, S. A., se integrará en Inmobiliaria Urbis, S. A., quedando esta última subrogada en todos los derechos y obligaciones de Megar, S. A.

b) Inmobiliaria Urbis, S. A., vendrá obligada a canjear todas las acciones Megar, S. A., que le sean presentadas a canje por otras acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., hasta un importe de 71.429.000 pesetas. El canje se abrirá al día siguiente de otorgarse la escritura pública de fusión y se realizará entregando Inmobiliaria Urbis, S. A., en la proporción que a continuación se establece, acciones ordinarias al portador de la segunda serie, de quinientas pesetas nominales cada una, completamente liberadas. Por valorarse estas acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., en 700 pesetas cada una, los accionistas de Megar, S. A., tendrán que entregar siete acciones de 1.000 pesetas nominales cada una de dicha Sociedad por las diez acciones al portador de 500 pesetas que entregará Inmobiliaria Urbis, S. A.

Las acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., que se den en canje gozarán de todos los derechos que correspondan a las demás acciones de su clase, llevarán los cupones números 19 al 40 y, sea cualquiera la fecha en que se otorgue la escritura pública de fusión, gozarán de los derechos económicos a partir del día primero de julio de 1959.

c) El acuerdo de disolución por fusión adoptado sólo tendrá efectividad a partir del momento en que, previo el correspondiente acuerdo de Inmobiliaria Urbis, S. A., se otorgue la escritura pública de fusión.

Asimismo se acordó la correspondiente delegación de facultades en el Consejo de Administración para la ejecución de los acuerdos de la Junta.

Y en cumplimiento de lo que dispone el artículo 143 de la ley de Sociedades Anónimas, en relación con el 134, se publica este anuncio, haciéndose saber a los señores accionistas no asistentes a la Junta que si en el plazo de tres meses a contar desde la publicación de estos anuncios no formulan por escrito su adhesión al acuerdo de fusión, se entenderán automáticamente separados de la Sociedad. Los señores accionistas que deseen adherirse pueden hacerlo dirigiéndose al domicilio social, calle de Alcalá, núm. 102, donde se les informará y atenderá debidamente, de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

Madrid, 30 de abril de 1959.—El Consejo de Administración.

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
4 % Inter.	79,30	79,30	=
4 % Ext.	97,50	97,50	=
A 1908 4 %	98,60	99,—	+ 0,40
3 % 1928 s/1	81,—	81,25	+ 0,25
4 % en s/1	99,35	99,35	=
4 % nov s/1	99,20	99,20	=
Am 3,50 %	89,10	89,10	=
Tros 3 % AB	100,50	»	»
Tesoros 3 %	101,15	»	»
Idem Nov.	100,50	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	83,50	»	»
» 1918	79,—	79,—	=
Mejoras U.	74,—	»	»
Subsuelo	89,50	»	»
Vs 1929	69,—	»	»
» 1931 Int.	72,—	73,—	+ 1,—
» 1931 Ext.	72,—	73,—	+ 1,—
» 1941	67,—	67,—	=
» 1946	73,—	72,—	- 1,—

OTROS FONDOS

I. N. Colón	97,—	97,—	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	100,75	100,75	=
Renfe	97,50	97,—	- 0,50
Tánger-Fez	73,30	»	»
Marruecos 5 %	54,—	»	»
Em Majzen	84,—	»	»
Em Austríaco	99,—	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	73,—	»	»
» 4,50 A %	75,—	75,—	=
» 4,50 B %	76,50	»	»
» 4,50 C %	74,75	»	»
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,50	103,50	=
C. L. 4 % In.	93,50	93,75	+ 0,25
» 4 % lot.	101,—	100,25	- 0,75
» » pref.	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	78,—	78,50	+ 0,50
Chade 6 %	106,50	»	»
» 5,50 %	90,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	70,50	70,—	- 0,50
S. Nan. 6 %	80,—	»	»
C. Española	71,50	»	»
F. Mieres	83,—	»	»
B. Camp. 49	100,—	»	»
Explosivos	90,—	»	»
Hornos	82,—	»	»
Telefónica	99,—	»	»
Peñarroya	100,—	»	»

ACCIONES:

Bancos			
España	670,—	660,—	- 10,—
Exterior	304,—	302,—	- 2,—
Id. nuev.	387,—	»	»
Hipotecario	299,—	»	»
Crédit Local	400,—	»	»
Esp. Crédito	685,—	685,—	=
Hisp. Am.	521,—	»	»
Central	528,—	525,—	- 3,—
Rural-Mediterráneo	278,—	»	»
Cr. Ind.	165,50	165,—	- 0,50
Ibérico	470,—	»	»
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	280,—	»	»
Popular E.	425,—	425,—	=
B. Gral. C. Ind.	296,—	296,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Águila	468,—	465,—	- 3,—
Azucarera	215,—	216,—	+ 1,—
Id. Madrid	245,—	»	»
Ebro	578,—	572,—	- 6,—

CEMENTOS

Cementos Alba	190,—	»	»
Fin. Minera	510,—	»	»
P. Valderribas	430,—	»	»

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	»	»
L. Valderribas	380,—	»	»
Hidrocivil	125,50	126,—	+ 0,50
C. Gl. Esp.	92,—	94,—	+ 2,—
Dragados	178,—	»	»

ELECTRICIDAD

Langreo	220,—	»	»
U. E. M.	178,50	180,—	+ 1,50
Id. nuevas	180,—	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	269,—	267,—	- 2,—
Id. nuevas	252,—	251,—	- 1,—
Chorro	134,—	133,—	- 1,—
S. del Nansa	137,—	135,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante rior	Del día	Dife. rencias
Sevillana	147,50	148,50	+ 1,—
Iberduero ord.	299,—	297,—	- 2,—
Duero 6 %	283,—	280,—	- 3,—
O. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D.	300,—	»	»
» E.	300,—	»	»
Telefónica	228,—	228,50	+ 0,50
Fecsa	216,50	216,50	=
Fenosa	179,—	179,—	=
E. Leonesa	157,—	157,—	=
Ela. Viesgo	201,—	»	»
E. R. Zarag.	137,50	136,50	- 1,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	171,—	170,—	- 1,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
Moncabril	114,—	114,—	=
S. del Sil	185,—	180,—	- 5,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	91,—	89,—	- 2,—
Aspe	24,—	»	»
Asturiana	72,—	72,—	=
Bami	116,—	»	»
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	96,—	96,—	=
Celsa	100,—	100,—	=
Centro	134,—	»	»
C. Hispánico	23,—	24,—	+ 1,—
El Carmen	68,—	»	»
Fisa	185,—	185,—	=
Hispana	95,—	»	»
Layetana	39,—	39,—	=
Metropolitana	140,—	141,—	+ 1,—
Id. nuevas	135,—	»	»
Rubán	150,—	»	»
Urbis	128,—	127,—	- 1,—
Vacesa	120,—	»	»
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	515,—	»	»
Urvacesa	125,—	»	»
Vallehermoso	150,—	151,—	+ 1,—

METALURGICAS

Hornos	243,—	243,—	=
Id. nuevas	235,—	»	»
Auxiliar F. C.	370,—	372,—	+ 2,—
Boet y Nav.	95,—	»	»
Cnm Hierros	227,—	»	»
C. Metálicas ord.	160,—	»	»
» pref.	160,—	»	»
Ac Tudor	800,—	»	»
I. A. S. Bárbara	158,—	160,—	+ 2,—
M. M. Madrileñas	70,—	70,25	+ 0,25
Material y Const.	159,—	158,—	- 1,—

MINERAS

Rif	535,—	500,—	- 35,—
Ponferrada	678,—	673,—	- 5,—
Felguera	236,—	236,—	=
Aimagrera	75,—	»	»
Centemilo	112,—	»	»
Guindos	187,—	185,—	- 2,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	168,—	»	»
E. I. Aragonesas	174,50	174,50	=
Explosivos	274,—	275,—	+ 1,—
H. Nitro	143,50	143,50	=
Llofar pref.	40,—	»	»
Gal	278,—	»	»
I. Q. Canarias	400,—	»	»
Petróleos	575,—	575,—	=
P. Q. Sint.	175,—	»	»
Unquinesa	267,—	»	»
Resinera	154,—	152,—	- 2,—

SEGUROS

Hermes	525,—	»	»
La Estrella	375,—	»	»
U. Fénix	5.000,—	5.025,—	+ 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	142,—	142,—	=
Insa	113,—	113,—	=
Vamosa	115,—	113,—	- 2,—

VARIAS

Campsá	195,—	194,50	- 0,50
A. Tabacos	65,—	65,—	=
Vabacalera	190,—	190,—	=
O. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	127,—	127,—	=
Id. pref.	122,—	122,—	=
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	90,—	90,—	=
Transmediterránea	176,—	»	»
N. N. Levante	170,—	»	»
Papelera Española	395,—	»	»
Papeleras Reunidas	190,—	190,—	=
Metro Mad.	156,50	157,50	+ 1,—
Fefasa	193,—	193,—	=
Snice	291,—	291,—	=

AYER, ETAPA REVOLUCIONARIA EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Trece corredores desbancaron a Karmany del primer puesto

EL BELGA VLOEBERG, NUEVO LIDER DE LA PRUEBA

DETALLES DE LA VUELTA

Kilómetros recorridos: 1.377,100.
Kilómetros por recorrer: 1.674,400.

VENCEDORES DE ETAPA

Primera (Madrid - Toledo): Van Looy (Bélgica).
Segunda (Toledo - Córdoba): Karmany (Kas).
Tercera (Córdoba - Sevilla): Iturat (Licor 43).
Cuarta (Sevilla - Granada): Bahamontes (Kas).
Quinta (Granada - Murcia): Suárez (Licor 43).
Sexta (Mas (Faema, España).
Séptima (Alicante-Castellón): A. Barrutia (Boxing).

MAILLOT AMARILLO

Segunda etapa: Van Looy (Bélgica).
Tercera etapa: Karmany (Kas).
Cuarta etapa: Karmany (Kas).
Quinta etapa: Karmany (Kas).
Sexta etapa: Karmany (Kas).
Séptima etapa: Vloemberg (Bélgica).

RETIRADOS

Primera etapa: Sousa Santos (Portugal).
Segunda etapa: Salvador Guardiola (Licor 43).
Cuarta etapa: Urrestarazu (Boxing Almeida (Portugal), Costa (Portugal), Ferreira (Portugal), Pascoa (Portugal), Plaza (Francia, "Peugeot") y Vidaurreta (Boxing).
Séptima etapa: Boica (Portugal), Nicolo (Italia), Montilla (Boxing), Guzmán Licor 43), Michiels (Bélgica), Fourrier y Le Bon (Geminiani), Catvalha y Santos (Portugal).

LA ETAPA DE HOY CASTELLON-TORTOSA (130 kilómetros)

MEDIA HORARIA, 38 KILOMETROS

Kilómetros	LOCALIDADES	Horario probable corredores
Provincia de Castellón		
0	CASTELLON	14,30
13	Benicasim	14,51
22	Oropesa	15,09
36	Torreblanca	15,31
49	Alcalá de Chisvert	15,56
59	Santa Magdalena	16,10
71	Benicarló (meta volante)	16,27
78	Vinaroz	16,37
Provincia de Tarragona		
98	San Carlos	17,07
110	Ampesta	17,25
116	Aldea	17,35
130	TORTOSA	17,55

LA PISTA Arturo Soria, 12
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
Por la tarde: BAILES SELECTOS
Orquestas: RIVER - KING y TURIA
bajo la dirección de JOE LIPTON
Canta CHONI PARGA

La provincia de Madrid alberga a más de DIEZ MIL INVÁLIDOS, a los que es necesario ayudar a valerse por sí solos; no dude en prestar su ayuda social y económica. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de C. Istino Martos, 4, 4.º

CASTELLON (Por teléfono. Servicio especial para P. Y. R. E. S. A.). Las carreteras de Levante, difíciles y polvorientos hoy, porque el viento ha movido y removido la tierra fina, transportando en fuertes ráfagas, han sido escenario del desarrollo de una de esas etapas sensacionales, que provocan el vuelco de la clasificación general.

Recuerdo haber dicho que las rutas del Mediterráneo, por sus grandes dimensiones planas, eran propicias a los corretores extranjeros, todos ellos cuando se lo proponen excelentes rodadores. Y ha sido precisamente en la Plana donde ellos han atacado por fin, dando el primer golpe a la Vuelta sin que Van Looy entrara en acción. Ni los otros grandes favoritos.

El golpe ha sido tan inesperado como importante, y Karmany pierde el "maillot" amarillo, que se lo ha puesto ya el corredor belga de la cuadra de Van Looy, Vloemberg, un joven flamenco de veintitres años. Junto a Vloemberg han llegado destacadísimo a Castellón Antonio Barrutia —brillante vencedor de la etapa—, Talamillo, Marigil, Van Maenen, Chaus-sabel, Gómez Moral, Everaert y Rohrbach, con (asombrosos ustedes) 29 minutos y 2 segundos de ventaja sobre el gran pelotón, en el que se encontraban todos los ases y los tres grandes favoritos de la Vuelta: Van Looy, Riviere y Bahamontes.

Esta sensacional escapada —sensacional por el vuelco que da a la clasificación general, no porque pudiera ser evitada— se empezó a fraguar en los primeros kilómetros, para afianzarse en seguida, antes de que se subiera el puerto de la Carrasqueta, en cuya escalada quedaron definitivamente separados los dos pelotones. Al principio fue de ini-

ciativa franco-belga, para terminar siendo dominada por los tres modestos, pero hoy fortísimos muchachos del Boxing Club de Villafranca de Oria, un hermoso pueblecito guipuzcoano en el corazón del valle Goyerre: Antonio Barrutia, Talamillo —actual campeón de España de ciclopedrista— y Gómez Moral. Para mí, junto a Segú —el desafortunado Segú, víctima de dos importantes averías, cuando tenía la victoria y el "maillot" amarillo a su alcance— y al guipuzcoano Luis Otaño —cuya fantástica reacción provocó otra escapada del gran pelotón—, fueron los cinco hombres de la larga y penosa etapa de hoy, Alicante-Castellón, c. 233 kilómetros, con viento molesto y constantes remolinos de polvo. Porque la escapada tuvo once hombres, un equipo completo de fútbol diríamos, hasta el final, en que rompió la rueda Segú y le quedaba esperando Aspuru, que son los dos hombres que me faltaba por citar para completar el once más sensacional que hasta ahora ha tenido la Vuelta.

Apuntaba en mi crónica de ayer que el puerto de la Carrasqueta, puntuable de segunda categoría, con sus importantes porcentajes en sus veinte kilómetros y con muchas curvas, podía ser el escenario ideal donde eujara la gran escapada de la jornada. Pues bien, los ciclistas no esperaron a sus primeras esbiraciones, una vez dejado atrás Jijona, en donde verdaderamente comienza la Carrasqueta, sino que nada más darse la salida comenzaron a moverse, y tras un intento frustrado, en el kilómetro 3, de Chaus-sabel, Gabriel Mas, Vloemberg y Gómez Moral, los citados once hombres consiguieron saltar y agruparse en pelotón para poner muy pronto tiempo y kilómetros por medio. Concretamente, en el kilómetro 16 este grupo de escapados transitaba ya con 3 minutos y 21 segundos de avance sobre el gran pelotón. Tan rápida ventaja en tan pocos kilómetros sólo tenía una explicación, doble, por cierto: que los escapados tuvieron que pedalear muy fuerte y que los de atrás, los del pelotón, se durmieron. Pues bien, esto ha sido lo que ha caracterizado a la etapa de hoy, y más que el empeño de los escapados en poner kilómetros por medio, ha sido la inhibición del gran pelotón lo que ha permitido que el grupo de cabeza llegara a Castellón con los 29 minutos y pico de ventaja.

El lector se preguntará qué hacían los demás, por ejemplo. ¿Por qué no contraatacaba Bahamontes? ¿Y Van Looy? ¿Y Riviere? Los tres ases, los tres favoritos, han hecho lo que tenían que hacer. Vaya por delante que ninguno de los hombres que iban en escapada molestaba seriamente a los tres favoritos. Bahamontes tenía a dos hombres de su equipo en el pelotón de cabeza (Segú y Aspuru); no importaba, pues, que Karmany perdiera el "maillot" de líder, que podía pasar a su compañero Segú si éste ganaba la etapa y la bonificación. Pero Segú pinchó y rompió la rueda 30 kilómetros antes de la meta y la doble avería echó por tierra los planes del Kas.

Van Looy también tenía gente de su equipo en la escapada: Vloemberg —el nuevo líder— y Van Maenen. Riviere, a su vez, contaba con Everaert, y el equipo de Peugeot, de Adriaenssens, con Rohrbach, que, por cierto, es un gran escalador. En fin, Marigil pertenece al equipo del Licor 43, y Antonio Barrutia, Talamillo y Gómez del Moral, al Boxing Club. Es decir, que a excepción de los portugueses, totalmente en cuadro, solamente

dos equipos no estaban representados en la gran escapada: los italianos de Coppi, que parece ha venido a entrenarse, y el Faema español.

No comprendo la carrera de este último y la actitud de sus corredores. Explicable el que Botella no se sintiera organizador de una empresa —la caza— que le iba a resultar difícil de llevar a cabo, pues es el único corredor del Faema español verdaderamente marcado. Pero, ¿dónde estaban los demás? ¿Dónde estaba Bertrand, Campillo, Company, Galdeano, Moreno, Pacheco, el propio Más —acusando, claro, el esfuerzo de ayer— y Loroño? El vizcaíno, según me he enterado, corre "por su cuenta" con el Faema. Es decir, que, en virtud de un contrato especial, no está obligado a ayudar a nadie; ahora bien, si pide ayuda puede tenerla de sus compañeros (?) de equipo. En esta situación, el equipo Faema, con un jefe de fila, Botella, y un corredor haciendo carrera especial, es un equipo sin unión, desarticulado. Hasta ahora, a pesar de su fortaleza, pues se trataba de la mejor selección nacional, no se le ha visto en equipo, pues incluso el modestísimo grupo que dirige Jesús Dermit, el Boxing Club de Villafranca, le ha dado un baño. Queda, pues, bien señalado que el único equipo que se veía obligado a cortar la escapada era el Faema español. Yo no sé lo que le pasó a Bernardo. Acaso la avería que tuvo en el coche que le lleva en carrera, que se quedó estropeado en un garaje, le haya impedido dar las órdenes oportunas conducentes a hacer saltar a sus hombres del gran pelotón. Pero creo que ésta no es suficiente explicación. Creo que hay otra: Bertrand, Campillo, Company, Pacheco, Utset, Moreno y Galdeano están quemados, son una sombra de los magníficos corredores que vi en el circuito de Pamplona, en el Premio Vasco-Navarro, de Montaña, en Estella, y en el Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa.

BAHAMONTES «ASOMA» EN LA CARRASQUETA

Dije antes que había al principio de la carrera un obstáculo montañoso importante: el puerto de la Carrasqueta. Pues bien, el gran pelotón llegó al pie del mismo con 4 minutos y 30 segundos detrás de los once escapados. En la ascensión Bahamontes atacó y consiguió despegarse en unión de tres corredores del equipo francés de Geminiani. Al verles la cara, Bahamontes dejó de "tirar" y los cuatro fueron absorbidos por el pelotón. ¿Qué había visto Bahamontes? Que allí iba Riviere, y por eso desistió. Si el recordman de la hora hubiera quedado atrás, en el gran pelotón, probablemente el toledano se hubiera unido a los once escapados. Pero de seguir atacando hubiera llevado a su rueda a Riviere.

Una gran victoria por equipos, en la etapa de hoy, del simpático, entusiasta y modesto conjunto del Boxing, que, con un plantel de corredores modestos, jóvenes, pero que cuando llega el momento lo dan todo en la carretera, ha copado hoy el primero, segundo y séptimo puestos de la etapa y coloca a Gómez Moral en el segundo de la clasificación general, y en la clasificación por equipos, el primero.

Final muy fuerte también de Luis Otaño, que se coloca a 19 minutos del líder. Y unas breves palabras sobre Couvreur, que es el corredor que más amenaza a Bahamontes. Si ha recuperado la forma, es él el más fuerte entre los quince primeros, después del toledano.

FORRINO

CLASIFICACIONES

SEPTIMA ETAPA

La clasificación de la etapa Alicante-Castellón, de 233 kilómetros, es como sigue:

1. A. Barrutia, 7-10-35.
2. Talamillo, 7-11-05.
3. Marigil, 7-11-35.
4. Van Maenen (Bélgica), ídem.
5. Vloemberg, ídem.
6. Chaus-sabel, ídem.
7. G. del Moral, ídem.
8. Everaert, ídem.
9. Rohrbach, 7-11-47.
10. Segú, 7-17-08.
11. Aspuru, 7-20-23.
12. Otaño, 7-28-18.
13. Theuns, 7-28-19.
14. Bruni, ídem.
15. Couvreur, ídem.
16. Colette, ídem.
17. San Emeterio, 7-38-40.
18. Ferraz, 7-38-42.
19. Junkermann, 7-40-31.
20. Piñera, ídem.
21. Campillo, 7-40-34. Hasta 71 clasificados. El promedio de la etapa ha sido de 32,392 kilómetros.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Vloemberg, 37-10-45.
2. Gómez del Moral, 37-11-26.
3. Rohrbach, 37-14-42.
4. Barrutia, 37-15-47.
5. Marigil, 37-18-02.
6. Segú, 37-17-38.
7. Everaert, 37-18-47.
8. Van Maenen, 37-19-28.
9. Talamillo, 37-23-58.
10. Otaño, 37-29-17.
11. Couvreur, 37-29-24.
12. Colette, 37-30-43.
13. Chaus-sabel, 37-33-31.
14. Karmany, 37-34-01.
15. Bahamontes, 37-34-56.
16. Baens, 37-35-30.
17. Campillo, 37-35-33.
18. Van Looveren, 37-35-44.
19. Suárez, 37-35-48.
20. Van Looy, 37-37-03.
21. Sorgeloos, 37-39-09.
22. Aspuru, 37-39-15.
23. Riviere, ídem.
24. Manzanque, 37-39-46.
25. Adriaenssens, 37-41-04.
26. Theuns, 37-41-32.
27. Iturat, 37-41-37.
28. Boni, 37-42-31.
29. Cruz, 37-42-53.
30. Moreno, 37-43-11. Hasta 71 clasificados.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Boxing, 111-51-11.
2. Faema (Bélgica), 111-59-37.
3. Peugeot, 112-14-42.
4. Kas, 112-56-35.
5. Geminiani, 112-31-33.
6. Licor 43, 112-31-36.
7. Faema (España), 113-02-15.
8. Italia, 113-14-06.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1. Bahamontes, 7 puntos.
2. Cardoso, 6 puntos.
3. Marigil, ídem.
4. A. Barrutia, 5 puntos.
5. Guardiola, 4 puntos.
6. Talamillo, ídem.
7. Vidaurreta, 3 puntos.
8. Aspuru, ídem.
9. Genetchen, 2 puntos.
10. H. Berrendero, ídem.
11. Vloemberg, ídem.
12. Pacheco, 1 punto.
13. Iturat, ídem.
14. Van Maenen, ídem.

GENERAL METAS VOLANTES

1. Segú, 8 puntos.
2. Iturat, 5 puntos.
3. Bui, 4 puntos.
4. Machiels, 3 puntos.
5. Bover, ídem.
6. Más, ídem.
7. Botella, 2 puntos.
8. Bahamontes, ídem.
9. Van Maenen, ídem.

(Estas clasificaciones han sido facilitadas por la agencia Mencheta.)

PISOS LUJO

los mejores del barrio Argüelles
10 habitaciones, 3 cuartos baño, 2 terrazas, 24 metros fachadas

CEA BERMUDEZ 61

Los Campeonatos de España de rugby se inician el domingo próximo

Participan en ellos un total de ocho equipos, divididos en dos categorías

LAS SEMIFINALES DE PRIMERA SE JUGARAN EN BARCELONA, Y LAS DE SEGUNDA, EN MADRID

La Federación Española de Rugby organiza sus torneos nacionales, que comenzarán el próximo domingo con las semifinales de la Copa del Generalísimo, donde intervienen los campeones y subcampeones regionales de Cataluña y Castilla de primera categoría.

Los equipos que se han clasificado han sido: Atlético de Madrid y Ciencias, por Castilla, y la Samboyana y Juventud, por Cataluña.

Estas semifinales se celebrarán a doble vuelta los días 3 y 10 del corriente, en Barcelona y Madrid, disputándose la final en Madrid, el día 17, siempre y cuando se clasifique un equipo castellano para la misma, pues si fuesen catalanes los dos equipos finalistas, la final sería en Barcelona.

El calendario es el siguiente. Día 3, en Barcelona: Atlético de Madrid - Juventud y Ciencias-Samboyana.

Día 10, en Madrid: Juventud-Atlético de Madrid y Samboyana-Ciencias.

Igualmente comenzará el domingo próximo el Campeonato de España de segunda categoría, con la participación de los campeones regionales de Cataluña, Castilla y Levante, que son, respectivamente: Samboyana B, Colegio Mayor "San Pablo" y Medicina, así como el subcampeón catalán, Barcelona Unión Club A.

Se jugará por sistema eliminatoria, a un solo partido, disputándose las dos eliminatorias en Madrid el próximo domingo, en la Ciudad Universitaria, siendo el

orden y horario de los mismos el siguiente: A las diez, Samboyana B - Medicina, y a las doce, C. M. "San Pablo" - Barcelona Unión Club A.

La final se celebrará en Madrid el domingo día 17, siempre y cuando que no sean finalistas los equipos catalanes, ya que de ser así se disputaría en Barcelona.

El Atlético de Madrid y el Basconia tienen decididas sus alineaciones

SE ENFRENTARAN ESTA TARDE EN SAN MAMES EN PARTIDO DE COPA

BILBAO. — No habrá sensibles variaciones en el Basconia, que hoy jugará en San Mames contra el Atlético de Madrid, en el segundo partido de la eliminatoria de Copa.

Defensas y medios serán los mismos que actuaron en el Metropolitano. Había la posibilidad de que Barrena formase en la zaga, pero la lesión sufrida el domingo último le excluye definitivamente del equipo. Tampoco Urquijo, recientemente comprometido con el Atlético de Bilbao, ocupará su puesto de delantero centro, ya que considerándose la eliminatoria imposible de ganar quizá podría ocurrirle algún percance.

Dos son las dudas que tiene el entrenador Busquets, que espera a conocer el estado del terreno, después de estos días de lluvia, para decidir entre Sainz II y Carlos, como delanteros centro, y entre Pascual y Argoitia para el de extrema izquierda.

La alineación del Basconia será, por consiguiente, ésta: Olivares; Larrea, Santos, Altamira, Arbulu, Gaztelu; Beascochea, Rodríguez, Sainz II o Carlos, Sainz I y Pascual o Argoitia.

Con cuatro horas de retraso, a causa de una avería en el tendido eléctrico, que detuvo al tren en las proximidades de Izarra, llegó a mediodía el Atlético de Madrid.

El señor Daucik no tuvo inconveniente en anticipar la alineación

El domingo, el sorteo de los octavos de final de la Copa

El próximo domingo, día 3 de mayo, a las diez de la noche, se celebrará el sorteo para emparejar a los Clubs que han de tomar parte en los octavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

El acto se celebrará en el local federativo de San Agustín, número 3, y a él podrán concurrir representantes de los Clubs interesados, Prensa y, en la medida que la cabida del local lo permita, aficionados en general.

que presentará hoy, y que será ésta: Madinabeytia; Rivilla, Rustinol, Alvarito; Asensio, Calleja; Allende, Rafa, Agustín, Adalberto y Rives.

Además se han desplazado el portero suplente San Román y Galán, Irusquieta y Gloria III. (Mencheta.)

Zarraga figura entre 'os jugadores convocados para el partido del domingo

EN EL PLUS ULTRA REAPARECERA JOSE LUIS

El Madrid dió ayer por terminada su preparación para el encuentro del domingo con el Extremadura. Una vez finalizada esta sesión, celebrada en el campo de la Ciudad Lineal, Carniglia facilitó la relación de los jugadores convocados para el encuentro del domingo. Como novedades, se registran la reaparición de Zarraga, ya repuesto de su lesión, y el figurar en ella el amateur Villa y el juvenil García. Los catorce jugadores convocados por Carniglia son: Domínguez y Berasaluce, porteros; Marquitos, Santamaría, Miche y Segurrola, defensas; Ramos y Zarraga, medios, y Joséto, García, Di Stefano, Itial, Villa y Herrera, delanteros. La alineación no se conocerá hasta mañana sábado, y, como en la última jornada de Liga, no habrá concentración en El Escorial, y los jugadores solamente se reunirán a almorzar el domingo, pocas horas antes de comenzar el partido.

EL PLUS ULTRA JUEGA EL DOMINGO EN ATOCHA

El Plus Ultra juega el domingo en Atocha su partido de vuelta con la Real Sociedad. Los aseguradores se entrenaron con la mayor meticulosidad, a las órdenes de Trinchant, pues no desconocen que el encuentro es muy difícil y que su Club se juega mucho en él, pues de vencer le supondría el paso a los octavos de final de Copa. En la pasada jornada terminó de cumplir su sanción el delantero centro del Plus Ultra José Luis, y Trinchant ha decidido que el domingo reaparezca en Atocha, ya que la formación que parece presentará el equipo madrileño estará compuesta por Florentino; Egusquiza, Sutter, Casado; Villegas, Carvajal; Gento II, Joselín, José Luis, Álvarez y Rivera. Como suplentes figuran Visa, Calleja, Fernández y Martínez.

M. B.



U.D. HA VISTO MUCHOS CIRCOS.
PERO...
NO HA VISTO EL
AMERICANO 59

*** DIFERENTE A TODOS!**
*** SUPERIOR A TODOS!**

CIRCO AMERICANO
LA PRIMERA MARAVILLA DE EUROPA

SI ES AMANTE DEL CIRCO LO VERA
SI NO ES AFICIONADO AL CIRCO LO SERA!

CIRCO AMERICANO
EL CIRCO MAS MODERNO DEL MUNDO

PRESENTA POR 1.ª VEZ EN ESPAÑA
"LAS MARAVILLAS DEL MUNDO"
¡LA MAS GIGANTESCA REALIZACION
CIRCENSE EN EL MAS PORTENTOSO
ALARDE MUNDIAL!

400	ARTISTAS Y	80	ANIMALES
	TECNICOS		DIVERSOS
25	ATRACCIONES	70	VEHICULOS
	INTERNACIONALES		MOTORIZADOS
5.000	METROS DE	3	HORAS DE
	LONAS		PROGRAMA

PROXIMO
MIERCOLES, 6 DE MAYO
SOLEMNE
INAUGURACION
EN LA AVENIDA
DEL GENERALISIMO

INSTALACIONES INDUSTRIALES, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria a los señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social el próximo día 18 de mayo (lunes) de 1959, a las siete de la tarde.

Madrid, 29 de abril de 1959.—
El Secretario del Consejo.

HOY SE INAUGURA EL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL DE ROMA

FIGURAN INSCRITOS SESENTA Y TRES JINETES DE DOCE PAISES

ROMA.—El mayor y más importante Concurso Hípico Internacional en la historia de Roma será inaugurado hoy, viernes, con participación de 63 jinetes de 12 países, entre los cuales figuran cinco españoles, encabezados por el que fue campeón mundial, Francisco Goyoga.

El Concurso durará diez días y constará de los siguientes Premios:

Esquilina, para los caballos que tomen parte en el primer día de pruebas; Palatino, para la prueba de precisión; Pincio, contra reloj; Viminale, para saltos de altura con seis vallas, en tres mangas; General Piero Dodi, para saltos de altura; Roma, para saltos de precisión sobre vallas; Gello, contra reloj; de las Naciones, por equipos; Piazza di Siena, de velocidad; Conde Bettini, saltos de altura; Gianicolo, de velocidad, para caballos que no hayan ganado hasta entonces ninguna prueba, y Conde Cigala Fulgosi, para los caballos que hayan ganado alguna prueba.

Los países participantes son: España, Bélgica, Francia, Alemania, Holanda, Portugal, Polonia, Rumania, Turquía, Hungría, Estados Unidos e Italia.

En Roma se da como favorito al equipo italiano, en el que figuran los dos jinetes más destacados, Raimondo y Piero d'Inzeo, oficiales de Caballería.

El número de caballos inscritos es de 150.

El Concurso se ha organizado, con ésta, veintiocho veces.

En esta ocasión las pruebas servirán de entrenamiento para los próximos Juegos Olímpicos y Campeonato Ecuestre del Mundo que se celebrarán en Roma en 1960. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

El Gran Premio de venta se disputará esta tarde

El Gran Premio de Venta (peseas 35.000, 1.600 metros) será disputado esta tarde por un campo reducido, pero nada claro respecto al que pueda ser el ganador, lo cual compensa en grado sumo la carencia de participantes. «Reliquat II», «Pillet», «Calamúa», «Mal d'Amour» y «Tergoy» cuentan cada uno con papel suficiente para ganar, aunque, al parecer, es «Calamúa» el que cuenta con menos probabilidades, ya que es el que peor actuación tiene en una carrera que gana «Reliquat II» (62 kilos), queda cuarto «Mal d'Amour» (61 kilos); quinto, «Tergoy» (58 kilos), y «Calamúa» (59 k.), noveno. «Pillet» no queda más que cuarto en el Premio Duende (1.200 metros), que gana «Pharilla».

Recibiendo hoy cuatro kilos, y en distancia igual, debe «Mal d'Amour» batir a «Reliquat II». «Calamúa» y «Tergoy» corren en peores condiciones, al igual que «Pillet», aunque para éste, al aumentar las distancias, mejoran sus posibilidades.

Nuestros pronósticos, en suma, son los siguientes:

Premio Talpak: «Aventura».

Premio Colleen: «Isardio» y «Djetab».

Premio Santo Mauro: «Selinonte» y «Ratapoll».

Premio Primer Paso: «Jagua» y «Vergara».

Gran Premio de Venta: «Mal d'Amour» y «Reliquat II».

Premio Djebelilla (handicap): «Navazon», «Diamond Duts» y «Miss Fortunes».

ARCHIBALD

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

Fáciles victorias del Náutico y el Helios

La segunda jornada de la fase final del Campeonato de España de baloncesto de Primera División se celebró ayer por la tarde en el Fiesta Alegre, ante gran cantidad de público.

En primer lugar jugaron el Náutico (Tenerife), que hacia su debut en la competición, y el Alcázar (Menorca). Después de una primera mitad igualada, pues registró un 22-19 a favor de los canarios, en la segunda los muchachos del Tenerife se impusieron de forma clara y terminaron por ganar por 60 puntos a 40.

A continuación se disputó el partido San Agustín (Bilbao)-Helios (Zaragoza), partido que registró el triunfo rotundo del equipo aragonés por 84-41.

Hoy, en el frontón Fiesta Alegre, a partir de los siete de la tarde, se jugarán los partidos de la tercera jornada, que son: San Agustín (Bilbao)-Náutico (Tenerife) y Bazán (El Ferrol)-Alcázar (Menorca).

Timoner y Boher, cuartos en los Seis Días de Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Jorge Batiz, argentino, y Nino de Rossi, italiano, han ganado la prueba ciclista de los Seis Días de Buenos Aires, terminada ayer en el Luna Park.

Ambos cubrieron el recorrido con 22.178 vueltas, alcanzando 791 puntos.

Jacques Bellanger y Bernard Bouvard, franceses, se clasificaron en segundo lugar.

3. Duilio Biganzoli y Antonio Alexandre, Argentina.

4. Antonio Timoner y Andrés Boher (España).

5. Oscar y Elvio Giacome (Argentina).

6. Giuseppe Onga y Mario Ghelle (Italia). (Afu.)

ANTE LA PROXIMA PRESENTACION DEL CIRCO AMERICANO EN MADRID

‘LAS MARAVILLAS DEL MUNDO’, UNA FABULOSA REALIZACION SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL CIRCO, CONCEPTUADA LA MAS EXTRAORDINARIA DE TODOS LOS TIEMPOS

FEIJOO Y CASTILLA, LOS FAMOSOS DIRECTORES, HABLAN PARA “ARRIBA”

El Circo Americano anuncia ya su llegada a la capital de España. La primavera madrileña volverá a recibirlo una vez más, como todos los años, para compartir con la ciudad las alegres fiestas de su Santo Patrón, trayendo a la misma su carga ilusionada de maravillosas fantasías, sus radiantes novedades, en las que se barajan lo nunca visto, lo aparatosamente sensacional, lo grandioso... todo aquello que, por sus dimensiones, al relatarlo, apenas cabe en lo escueto de los adjetivos usuales. Meses enteros de búsqueda por el mundo, a la caza de todo aquello que pueda sorprender por inverosímil, por arriesgado, por hermoso... a las multitudes, se concreta, año tras año, en esos programas gigantescos del fabuloso circo, cuyos directores—ambos españoles, para orgullo nuestro—han sabido elevar el espectáculo ambulante a la más alta categoría para asombro de las grandes empresas internacionales de este género.

¿Qué trae a Madrid este año el Circo Americano? ¿Qué puede traer que supere a lo que trajo la última vez? Esta es la pregunta que salta en el ánimo de todos ante el recuerdo de sus colosales programas, cada vez más extraordinarios. ¿Puede ofrecerse al público algo más? ¿Algo mejor? Y para responder a esta serie de interrogantes nos enfrentamos con Feijoo y Castilla en su despacho central de Madrid, en el momento mismo de su llegada a España.

—Sí. Hemos ganado en técnica, hemos hallado originales novedades circenses que superan, con muchas creces, la calidad de todos nuestros programas ofrecidos en Madrid.

—¿Es eso posible?

—Posible en insospechadas proporciones.

—Estos días se viene hablando de una nueva técnica revolucionaria dentro del ámbito circense: lo que se ha dado en llamar «circorama». ¿Qué es el «circorama»?

—Un nuevo sistema que permite ampliar el espacio visual para los efectos artísticos, y con el que se consigue un fantástico realce de las atracciones.

—¿Algo así como el cinerama?

—Pues, en cierto modo, se halla basado en las modernas técnicas del cine. Lo cierto es que aporta al espectáculo combinado de pista y escenario características hasta ahora desconocidas y de increíble espectacularidad.

Es difícil conectar con Feijoo y Castilla. Eternos viajeros de rutas internacionales, dan la sensación de que en cualquier lugar del mundo siempre se hallan de paso. Esta fugacidad del continuo ir y venir en que se desenvuelven sus vidas, siempre en pos de las inconcebibles sorpresas espectaculares para prenderlas en sus fabulosos programas, hace que el periodista haya de estar al acecho esperando el momento propicio a la entrevista. Castilla y Feijoo acaban de llegar de Nueva York, cubriendo así una etapa final de viaje.

—¿Qué traen de Nueva York?

—La máxima atracción del Circo Ringlin Barnum de Estados Unidos.

—¿Del mayor circo del mundo?

—Exacto.

—La máxima atracción del Ringlin en el Circo Americano.

—Los Young Brothers, que, una vez que terminen su compromiso con nuestro circo en España, abrirán la nueva temporada del Lido de París.

—Los Young Brothers, cuyos arriesgados ejercicios constituyen el tema de conversación de las gentes de circo. El público de Madrid, tan devoto del Circo Ame-



Los directores del Circo Americano, don Manuel Feijoo y don Antonio Castilla

ricano, siente siempre una especial curiosidad por conocer de antemano sus programas. ¿No podrían ustedes decirnos algo acerca del mismo, aunque fuese muy a la ligera, claro? Por ejemplo, las atracciones de más importancia...

—Pues anote. Traemos a los jinetes Picard de Budapest, a la gran atracción alemana Los Groenheras, siete audaces trapezistas de vuelo.

—Que trabajan en dobles trapezios, ¿no?

—Sí.

—¿Más?

—Mucho más, naturalmente. Los «clowns» Pino, Dario y Mimille.

—¿Los titulares del Cirque D'Hiver de París?

—En efecto. En este programa, también la «troupe» aérea inglesa Digger, la gigantesca «troupe» olímpica que componen los 14 Romanos, que, como usted sabe, es una de las mayores que existen en el mundo. Y como atracciones exóticas, los «cow boys» Elisabeth and Collins, que son los que realizan ese emocionante ejercicio de lanzamiento de cuchillos desde el alambre; la tribu negra de Nigeria del Príncipe Aumah, con sus extrañas danzas de serpientes y sus ritos sagrados del fuego; la «troupe» oriental de Formosa, de Wang Hon Su.

—En cuanto a la parte cómica, ya han hablado ustedes de los famosos Pipó, Dario y Mimille, del Cirque D'Hiver, está a cargo de ellos, como es lógico.

Feijoo y Castilla sonríen.

—No. Es de más amplitud. La parte cómica tendrá carácter internacional y será la más extensa de cuantas se han presentado hasta la fecha en los más grandes circos del mundo.

—¿Sí?

—Está integrada por los grupos de Francia, Italia, Inglaterra y España. Aproximadamente intervienen unos veinte payasos en total.

—¿Qué atrocidad!

—Viene en nuestro programa Jos Kay y su muñeca prodigiosa de Italia; Milanés Gogon Sander y Compañía, de Inglaterra.

—¿Y de España?

—La popularísima «troupe» de Eduardini, el payaso madrileño, con sus enanos.

—¡Fantástico! ¿Y el capítulo de fieras?

—Ese es el grave problema del circo, por su enorme costo de transporte y manutención. Pero un programa sin fieras y animales parece siempre cojo; los animales constituyen una parte esencial en la vida circense. En nues-

tro programa de este año intervienen los treinta caballos holandeses de Joe Mullens, los doce leones del joven domador Ivanoff, los tigres, leopardos y panteras del domador ruso Motrossoff, cinco elefantes de la India del domador Alphons, cuarenta palomas de colores, etc...

—¿Y para el transporte de toda esa «menagerie»?

—Utilizamos vehículos especiales, algunos de veinte metros de longitud y con capacidad de carga hasta de veinte toneladas. La alimentación viene a representar unos cinco vagones diarios de alfalfa, avena y cebada, mil kilos de paja y trescientos de carne.

—¿Total...?

—Unas diez mil pesetas por día.

—¡Es tremendo!

—Pero ha de ser así, para mantener tenso el interés del público y no decepcionarlo jamás.

—Estoy pensando...

—Diga.

—Que no acabo de concebir claramente lo del sistema «circorama».

—Como sucede con todo lo no conocido. Bien. Pues, hasta ahora, la pista cubría un espacio de catorce metros de longitud, mientras que sus efectos decorativos cubrían sólo diez metros.

—Así venía siendo en años anteriores.

—Bueno, pues con el sistema «circorama» los efectos visuales cubren veinte metros de longitud, al igual que las pantallas de cinemascopio. Mas como el circo no es imagen panorámica, sino realidad corpórea, el sistema permite una comunicación más viva y por lo tanto más emotivamente humana del espectador con la acción del espectáculo.

—¡Es estupendo! Y... ¿una ligera síntesis de la composición del espectáculo en sí?

—Entre otras cosas, ante los ojos del espectador desfilarán argumentos interesantísimos, como la historia del circo desde los tiempos de los Césares hasta hoy; una visión del puente del río Kwai y el emocionante momento en que el mismo se derrumba; la selva, con la reproducción exacta del poblado del príncipe Aumah, que figura en el programa, y, en fin, otras interesantes novedades de mágico atractivo visual.

—Habrán costado mucho el montaje de esa colosal superproducción.

—En ella hemos invertido aproximadamente unos seis millones de pesetas.

—¿Y pueden cubrirse esos gastos en España?

—Posiblemente, no; es demasiado difícil. Sólo las grandes ciudades saben comprender el pavoroso esfuerzo realizado para conseguir estas cosas. Mas tenga en cuenta que este espectáculo se halla montado para recorrer las más grandes ciudades de Europa, y como en el extranjero los precios de las localidades son mucho más elevados que en España, vivimos siempre con la esperanza y la fe que nos da el éxito.

Así hablan dos españoles, y nosotros no queremos ocultar nuestra satisfacción inmensa al reconocer que, gracias a estos dos hombres infatigables, llenos de ilusionada fe y ambiciones maravillosas, sea nuestra nación la que marche a la vanguardia del espectáculo circense y nuestro público quien pueda pulsar la importancia de esta tremenda tarea, donde el talento, el profundo conocimiento del espectáculo, el sacrificio económico y por lo tanto el riesgo inherente a ese sacrificio y el esfuerzo físico se aúnan para esta fantástica resultante que hoy se cita por modelo entre los circos del mundo.

CIRCO ITALIANO JARZ

EMPRESA: CIRESSA

Instalado en la Avenida de América esquina a Cartagena

¡Éxito sin precedentes del mejor espectáculo de todos los tiempos!

TROUPE JARZ

Los mejores trapezistas volantes del mundo

Hoy funciones: 4, 7, 10, 45

ZOO ABIERTO DESDE LAS 11 EN ADELANTE

Taquillas abiertas desde las 11 de la mañana

Servicio especial de autobuses a los distintos distritos de Madrid a la salida del circo de la función noche

Autobuses 1, 9, 12, 18, 26

Trolebús 2

Metro Diego de León

Tranvías 40 y 61

¿QUIEN ES ANA DE BROOKLYN?



En el pueblo de Cansorano, villorrio del sur de Italia, reina enorme expectación, pues sus habitantes van a vivir una memorable jornada. Pero... ¿qué va a suceder? Simplemente que está a punto de llegar Ana. Y ¿quién es Ana? ¡Ah! Pues Ana es... Ana de Brooklyn. La hermosa, la dulce, la pícara Ana, que después de enviudar de un multi-millonario americano vuelve desde la ciudad de los rascacielos para buscar en su país el amor soñado, el hombre que comparta sus ilusiones... ¡y sus dólares! Este es el chispeante, bullicioso y

original arranque de «Ana de Brooklyn», la divertidísima superproducción en technicolor y technirama que tiene por principales intérpretes nada menos que a Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Peppino de Filippo y Dale Robertson, que en este «film» rivalizan en aciertos al encarnar unos personajes llenos de humanidad y de simpatía, cuyas aventuras, siempre inesperadas, pero que tanto tienen de la vida real, serán comentadas durante largo tiempo por todos los que vean esta película extraordinaria, en... donde muy en breve será presentada por Filmax.

¡¡MUY PRONTO!!

LA DRAMATICA AVENTURA DE DOS HOMBRES QUE NO TEMIAN A LA MUERTE



IMPRESIONANTE
COMO EL BRUTAL
IMPACTO
DE LOS TORPEDOS

JACK WARDEN
BRAD DEXTER
DON RICKLES
NICK GRAVAT
Guión de JOHN GAY
Basado en una novela del Capitán
EDWARD L. BEACH
Dirigida por
ROBERT WISE
Producida por
HAROLD HECHT
PRODUCTOR ASOCIADO WILLIAM SCHORR
FOTOGRAFIA DE RUSSELL HAZELAN A.S.C.
UNA PELICULA DE PRODUCCIONES HECHT

CINE

"TORPEDO", UNA SUMA DE EXCEPCIONALES COLABORACIONES

Cuando la productora Hecht-Hill-Lancaster compró los derechos cinematográficos de la famosa novela del comandante Edward L. Beach «Run silent, run deep» (Torpedo, en español), entró en posesión de lo más realista e interesante que se ha escrito acerca de la guerra submarina. También contrajeron, con la compra de esos derechos, la obligación moral de hacer una versión cinematográfica digna o abandonar la empresa. La flota submarina es algo de lo que la Marina de guerra de los Estados Unidos está legitimamente orgullosa y había que realizar el «film» con autenticidad y realismo.

Harold Hecht decidió encargarse personalmente de la producción de la película. Lo primero que solicitó y recibió fue la cooperación de la Marina de guerra. Luego contrató al famoso escritor cinematográfico John Gay para poner la larga novela en forma de guión. Para la dirección contrató a Robert Wise, uno de los más renombrados de Hollywood. Y, finalmente, escogió a dos colosales de la pantalla, Clark Gable y Burt Lancaster, para los personajes principales.

Lancaster, quien es socio de la productora Hecht-Hill-Lancaster, un convencido de que los repartos con muchos artistas de primera fila tienen mayor atracción pública, no vaciló en compartir los honores protagonistas con Clark Gable. Además, en el reparto incluyó a Jack Warden, Joe Morris, Brad Dexter y Mary la Roche, quienes desempeñan importantes papeles.

Este extraordinario reparto es un elemento más entre los muchos que hacen de «Torpedo» la gran película que es. Por ejemplo, un submarino de verdad, el «Redfish», interpreta el papel del submarino «Nerka», el tercer protagonista del extraordinario «film» de la marca United Artists, que C. B. Films presentará en breve en Madrid.

¡Una GINA más pícara,
alegre y sugestiva
que nunca!

FILMAX
PRESENTA



ANA
DE BROOKLYN

TECHNIRAMA TECHNICOLOR



GINA LOLLOBRIGIDA · VITTORIO DE SICA

DALE ROBERTSON
AMADEO NAZZARI
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
PEPPINO DE FILIPPO
DIRECTOR
CARLO LASTRICATI
SUPERVISION ARTISTICA
VITTORIO DE SICA

LA DELICIOSA AVENTURA DE UNA CAPRICHOSA VIUDITA LLENA DE IDEAS MODERNAS, de SUEÑOS, de FANTASIAS... ¡Y DE DOLARES!

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- | | |
|--|--|
| 8.— "¡Buenos días!": melodías de ritmos y géneros variados. | 17,30 "Vidas a granel", por Tip y Top. |
| 10,10 "Casos y cosas del mundo", por Juan Fortega. | 18,15 "Cosas del corazón", por Emilio Moreno Lacave. |
| 10,15 "Madrid cada día". | 18,50 "¿Conoce usted Madrid?" |
| 10,30 Serial radiofónico. | 19.— "Mi enemigo y yo", adaptada por María del Carmen Asensio. |
| 11,10 "Los oyentes programan". | 19,20 "Para bailar siempre es hora". |
| 11,30 "Así canta el mundo". | 20,15 "El inspector X". |
| 11,45 "Club de oyentes". | 20,30 "Melodías modernas con Curro Shavoy". |
| 12,30 "Éxitos musicales", por Eduardo Alarcón. | 21.— "Cartas a nuestros amigos". |
| 13.— "Pantalla de la radio". | 21,15 "Una canción y una flor", por Francisco Garzón. |
| 13,30 "Cuatro intérpretes y un ritmo", por Gonzalo Portillo. | 21,45 "Adán visto por Eva": entrevistas audaces por Raúl Santidrián. |
| 14,10 Conexión con Radio Nacional. | 22.— Conexión con Radio Nacional. |
| 14,45 "Sucedí así", por Antonio García Vidal. | 22,20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata. |
| 15,10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial. | 22,30 Cabalgata del viernes... "Escuela de millonarios". |
| 15,15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián. | 1.— Cierre de la emisión. |
| 15,40 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez. | |
| 16.— "Que usted lo pase bien". | |
| 17.— "La novela de un joven | |

TVE

Principales programas para hoy

- | | |
|--|---|
| 14,30 Carta de ajuste. | Folklórico Sindical. |
| 14,45 Presentación del programa de tarde. | 21,27 Presentación del programa de noche. |
| 14,48 Noticiero informativo de Radio Nacional de España. | 21,35 El hombre del tiempo. |
| 14,52 Telenoticia con "Pulso de Madrid" y "La Risa". | 21,40 Telediario. |
| 15,28 Música en su pantalla. | 22.— "Patrulla de Tráfico". |
| 16.— Cierre. | 22,33 Carta de Hispanoamérica. |
| 19,30 Carta de ajuste. | 22,55 "Noticiero deportivo". |
| 19,47 Retransmisión en directo desde el Estadio Santiago Bernabéu del Festival | 23,10 "El novio de la chica". |
| | 23,40 Reportaje filmado de la etapa del día de la Vuelta Ciclista a España. |
| | 23,55 Edición especial. |
| | 0,10 Cierre. |

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Probabilidad de chubascos en la costa cantábrica, Pirineos, y Menorca. Buen tiempo en el resto de la Península, con escasa nubosidad. Nubosidad en

Canarias, con vientos fuertes del nordeste. Temperaturas extremas en España: Málaga, con 26 grados, y Burgos, León, Salamanca y Avila, con 9 grados.

ORQUESTA NACIONAL

PALACIO MUSICA

SCHURICHT. ZABALETA

Hoy viernes, 6.45 tarde: «Concerto grosso», Haendel; «Concerto si bemol», Haendel (arpista Zabaleta); «Cuarta», Brahms.

ORQUESTA NACIONAL

MONUMENTAL CINEMA

SCHURICHT. ZABALETA

Sábado, 7.15 tarde. Repetición programa viernes. Localidades principal, 8 pesetas.

ORQUESTA CAMARA BERLIN

DIRECTOR: VON BENDA

Viernes 8 mayo, siete tarde. Teatro Zarzuela. Hoy comenzó la venta de localidades.

ALCAZAR.

— (21252). Celia Gámez. 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 314 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ.—(Andrés Mejuto, Lina Rosales.) 7 y 11: El túnel del amor (de Fields y Vries, versión libre de Jaime de Armiñán).

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Horizontales.—1. Símbolo químico.—2. Preposición inseparable.—3. Desgracias.—4. Al revés, deslices.—5. Hijo de Adán y Eva. Hoja de un libro o cuaderno.—6. Planta de jardín.—7. Penetren. Parte del sombrero.—8. Al revés, pierda la memoria.—9. Harte.—10. Al revés, gran río de Rusia.—11. Punto cardinal.

Verticales.—1. Número romano.—2. Al revés, apócope.—3. Estarán.—4. Latón, plural.—5. Dios de los bosques. Transfieren.—6. Que contiene muchos sonidos, plural.—7. Al revés, parte de un todo a distribuir, plural. Villa de la provincia de Burgos.—8. Aparecible.—9. Picaro.—10. Fenómeno atmosférico.—11. Punto cardinal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

ANTERIOR

Horizontales.—1. Veneros.—2. Temer.—3. T. Aba. E.—4. Ra. Oje. Er.—5. Emir. Lápida.—6. Pala. E. Ibis.—7. Acatas. Cito.—8. Ra. Ebano. Oc.—9. A. Oda. A.—10. Anoto.—11. Adosado.

Verticales.—1. Trepara.—2. Amaca.—3. V. Ila. A.—4. Et. Orate. Ad.—5. Neaj. Abono.—6. Embelesados.—7. Reata. Nata.—8. Or. Apico. Od.—9. S. Ibi. O.—10. Edito.—11. Erasoca.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Esport, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Lúca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Angelillo en Cuando vuelan mis canciones, con Ballet Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas.

CIRCO ATLAS.—(Instalado plaza Moncloa.)—4.15, 7.15 y 11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales.

CIRCO PRICE.—(216319.) Catedral de las Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11. ¡Exitazo! Escamilla. Rosa Morena. Chiquita Herrada. Régulo Ramírez. Angelita y Fúnez, etcétera. 15 magníficas atracciones. Localidades, 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—(Cia. de Juanito Navarro.) 7 y 11: ¡Cornejo tiene un complejo!, de F. G. Loygorri. Risa... Risa... Risa... ¡Un escándalo de risa! Butaca, 40 ptas.

COMICO.—(Cia. comedias Tina Gascó, con José Bodalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: El teatrito de don Ramón (de José Martín Recuerda).

FUENCARRAL.—(Cia. Revistas Manuel Paso.) 7, 10.45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: La visita inesperada de Agatha Christie. Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo» (Alfredo Marquerie, «ABC»).

LARA.—7, 11: ¡No hay novedad, doña Adela! (de Alfonso Paso).

LATINA.—(Cia. Zori, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(215694.) 6.45, 10.45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Gioletta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 11: Éxito extraordinario de ¡Quién es Silvia?, de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Esport, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Lúca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Angelillo en Cuando vuelan mis canciones, con Ballet Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas.

CIRCO ATLAS.—(Instalado plaza Moncloa.)—4.15, 7.15 y 11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales.

CIRCO PRICE.—(216319.) Catedral de las Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11. ¡Exitazo! Escamilla. Rosa Morena. Chiquita Herrada. Régulo Ramírez. Angelita y Fúnez, etcétera. 15 magníficas atracciones. Localidades, 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—(Cia. de Juanito Navarro.) 7 y 11: ¡Cornejo tiene un complejo!, de F. G. Loygorri. Risa... Risa... Risa... ¡Un escándalo de risa! Butaca, 40 ptas.

COMICO.—(Cia. comedias Tina Gascó, con José Bodalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: El teatrito de don Ramón (de José Martín Recuerda).

FUENCARRAL.—(Cia. Revistas Manuel Paso.) 7, 10.45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: La visita inesperada de Agatha Christie. Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo» (Alfredo Marquerie, «ABC»).

LARA.—7, 11: ¡No hay novedad, doña Adela! (de Alfonso Paso).

LATINA.—(Cia. Zori, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(215694.) 6.45, 10.45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Gioletta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 11: Éxito extraordinario de ¡Quién es Silvia?, de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Esport, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Lúca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Angelillo en Cuando vuelan mis canciones, con Ballet Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas.

CIRCO ATLAS.—(Instalado plaza Moncloa.)—4.15, 7.15 y 11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales.

CIRCO PRICE.—(216319.) Catedral de las Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11. ¡Exitazo! Escamilla. Rosa Morena. Chiquita Herrada. Régulo Ramírez. Angelita y Fúnez, etcétera. 15 magníficas atracciones. Localidades, 5 a 25 pesetas.

COMEDIA.—(Cia. de Juanito Navarro.) 7 y 11: ¡Cornejo tiene un complejo!, de F. G. Loygorri. Risa... Risa... Risa... ¡Un escándalo de risa! Butaca, 40 ptas.

COMICO.—(Cia. comedias Tina Gascó, con José Bodalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: El teatrito de don Ramón (de José Martín Recuerda).

FUENCARRAL.—(Cia. Revistas Manuel Paso.) 7, 10.45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: La visita inesperada de Agatha Christie. Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo» (Alfredo Marquerie, «ABC»).

LARA.—7, 11: ¡No hay novedad, doña Adela! (de Alfonso Paso).

LATINA.—(Cia. Zori, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(215694.) 6.45, 10.45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Gioletta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Cia. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 11: Éxito extraordinario de ¡Quién es Silvia?, de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Esport, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Lúca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Angelillo en Cuando vuelan mis canciones, con Ballet Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 ptas.

CIRCO ATLAS.—(Instalado plaza Moncloa.)—4.15, 7.15 y 11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales.

CIRCO PRICE.—(216319.) Catedral de las Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11. ¡Exitazo! Escamilla. Rosa Morena. Chiquita Herrada. Régulo Ramírez. Angelita y Fúnez, etcétera. 15 magníficas atracciones. Localidades, 5 a 25 pesetas.

PROGRAMAS

ZARZUELA.—(Dirección Lola Rodríguez Aragón.) Opera Italiana. 2 mayo, noche: Concierto inaugural María Callas.

4 mayo, noche; 6 mayo tarde: «Falstaff», por Tito Gobbi, Mariella Adami, Luigi Alva, Iva Ligabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani. 5 mayo, noche: «El barbero de Sevilla», por Gino Bechi, Anna María Rota, Alfredo Kraus. 7 mayo, noche; 10 mayo, tarde: «Lucia de Lammermoor», por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó. 9 mayo, noche; 12 mayo, tarde: «Madame Butterfly», por Sena Jurinac, Giuseppe Savio, Sesto Bruscantini. 13 mayo, noche: «Rigoletto», por Carlo Melicani, Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus. Maestros directores: Ghione, Rescigno y Wolf-Ferrari. Director escénico: Riccardo Morello. Coreógrafo: Konstantinow. Maestro de coros: Perera. Orquesta Sinfónica de Madrid. Ballet y coros titulares de la Zarzuela. Decorado y vestuario de la Opera de Múln. Organización: Francisco Ansaloni. Localidades, en Contaduría.

ACTUALIDADES.—Nodos, imágenes estreno, documentales color, Sandalio, Ton Jerry y regalo aniversario, policiaca. Toleradas.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Muchachas en vacaciones, Los vikingos. 2.ª semana.

ALBENIZ.—4, 6.45, 10.45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA.—Escuela de periodismo y Odongo.

ALCANTARA.—Distrito quinto y Carlos, su tía y la otra.

ALEXANDRA.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

ALHAMBRA.—Ronda española y El ruiseñor de las cumbres.

AMAYA.—El cisne.

APOLLO.—Verbena de la Paloma y Conspiración silencio.

ARGEL.—15 bajo la luna y Cuando llegue la primavera.

ARGUELLES.—Continúa 5: La sirena y el delfín (Clifton Webb, Sofia Loren). Color de Luce. Cinemascope. Tolerada.

ASTUR.—Ronda española y El ruiseñor de las cumbres.

AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: Jubal (Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Felicia Farr). Technicolor, cinemascope.

AYALA.—El Congreso se divierte y Una muchachita de Valladolid.

AZUL.—El príncipe estudiante y Pan, amor y celos.

BARCELO.—4.30, 7, 11: La sirena y el delfín (Clifton Webb, Sofia Loren). Color de Luce. Cinemascope. Tolerada.

BECERRA.—El único evadido.

BECQUER.—Congreso en Sevilla y Único evadido.

B. ARTES.—Gayarre.

BENAVENTE.—Tu mujer y Nace una canción.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4.15, 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope.

BILBAO.—Gayarre.

BULEVAR.—La dinastía del petróleo.

CALLAO.—4.15, 7, 10.45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope, color. Tolerada (5.ª semana). Mañana sábado, función especial 4.15 tarde.

CANDILEJAS.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARLOS III.—Princesa moderna.

CARRETAS.—10 mañana: Odongo y El talismán (Tolerado).

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. Tel. 577023. Quevedo.) 4.15, 7, 11: La sirena y el delfín (Sofía Loren, Alan Ladd). Tolerada.

CERVANTES.—Avenida de Roma, 66, y El tren de las 3.10.

COLISEVM.—4.15, 6.45, 10.45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March; cinemascope, color de Luce, sonido estéreo, magnético). ¡¡Extraordinario!!

COLON.—La primera sirena y Jivaro.

CRISTAL.—Muchachas en vacaciones y Más allá de las lágrimas.

CHAMBERI.—Herederos en apuros y Conspiración silencio.

CHUECA.—4: Pasaje a Venezuela y Sayonara (Technirama, technicolor).

ESPRONCEDA.—El árbol de la vida.

EUROPA.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

FELIFE II.—El charro inmortal y María Vetsera.

FIGARO.—4: El archiduque y la costurera (Agfacolor; Sonia Ziemann) y El bandido generoso (Manolo Morán).

FLORIDA.—Horas de pánico y Noche de pesadilla.

FOMENTO.—7, 11: Viernes, sábado y domingo: La guarida (en technicolor). (Avda. Presidente Carmona, 7. Tel. 532003.)

GALILEO.—15 bajo la luna y El hombre que nunca existió.

GAYARRE.—Ladrón el, ladrona ella.

GONG.—Continúa 5: La guarida (Michael Craig). Technicolor. Vistavisión.

GRANADA.—Calabuch y Más allá de Mombasa.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curd Jurgens).

IBIZA.—Sitiados en la ciudad y Sayonara.

IDEAL.—Continúa 3: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Dolores Gray). Cinemascope. Technicolor. 2.ª semana. Pasas: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La ciudad perdida (Cosetta Greco, Fausto Tozzi), Sayonara (Marlon Brando, Miko Taka). Technicolor.

IMPERIO.—Momento desesperado y Red invisible.

INFANTAS.—El cisne.

IRIS.—El tirano de Pisa y El capitán Kopenick.

JORGE JUAN.—Dinastía del petróleo.

LA TORRE DE MADRID.—(Tel. 471657.) 7 y 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7.20 y 11.20. 14.ª semana.

LIDO.—Heidi y Feter, Gayarre.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4.15, 7, 11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascope. Color. Tres últimos días.

LOPEZ DE HOYOS.—Quo vadis? y Natalia.

LUCHANA.—4.15, 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope.

LUSARRETA.—La bella campesina y Sayonara.

MAGALLANES.—4: Manos sucias y Sayonara (Marlon Brando). Color.

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615) 4.15, 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope.

METROPOLITANO.—Magia verde y Único evadido.

MONTECARLO.—El hinch y Sayonara.

MONTERA.—El árbol de la vida.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: El asesino anda suelto (Joseph Cotten). Tierra de faraones. Cinemascope.

MOTOCHINE.—(Rotonda autopista Barajas. 482757.) 8.30: El príncipe y la cortista (español-inglés). Technicolor. Lawrence Olivier, Marilyn Monroe. Complementos. 11, último pase.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: T. K. X. no contesta y El ruiseñor de las cumbres. Tolerado.

NARVAEZ.—El árbol de la vida.

ODEON.—Chacales del mar, Gayarre.

ORAA.—El bandido generoso y Sayonara.

PALACE.—Maxime.

PALACIO DE LA MUSICA.—6.45: Concierto. 11: Los puentes de Toki-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—Gigante.

PALACIO DEL CINE.—Complementos y Cenizas bajo el sol.

PANORAMA.—La dinastía del petróleo.