



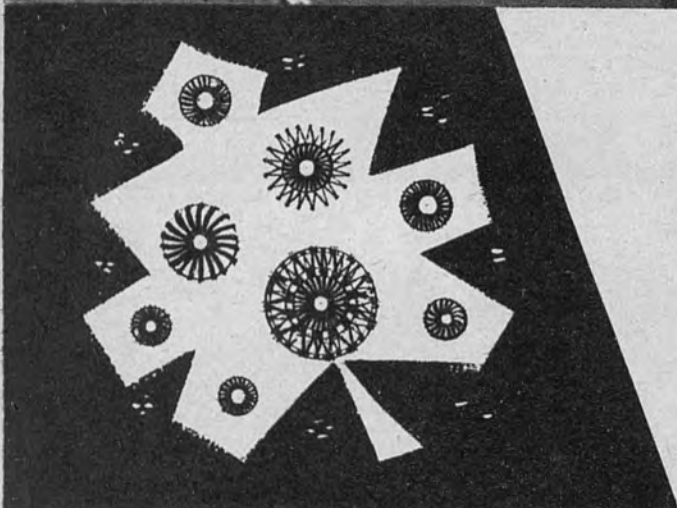
Arriba

Madrid, sábado 2 de mayo de 1959

ALELUYA DEL TRABAJO ESPAÑOL.— Ante una grandiosa y gozosa multitud reunida en el estadio de Chamartín, con la asistencia del Caudillo, dos mil voces cantaron el oratorio del «Mesías», de Haendel, acto culminante de la asombrosa I Demostración Sindical de Música y Danza con que los Sindicatos españoles celebraron la festividad del 1 de mayo, San José Artesano. Más información gráfica en las páginas centrales de huecograbado. (Foto Pastor.)



**siempre es
preferible... ALFA**



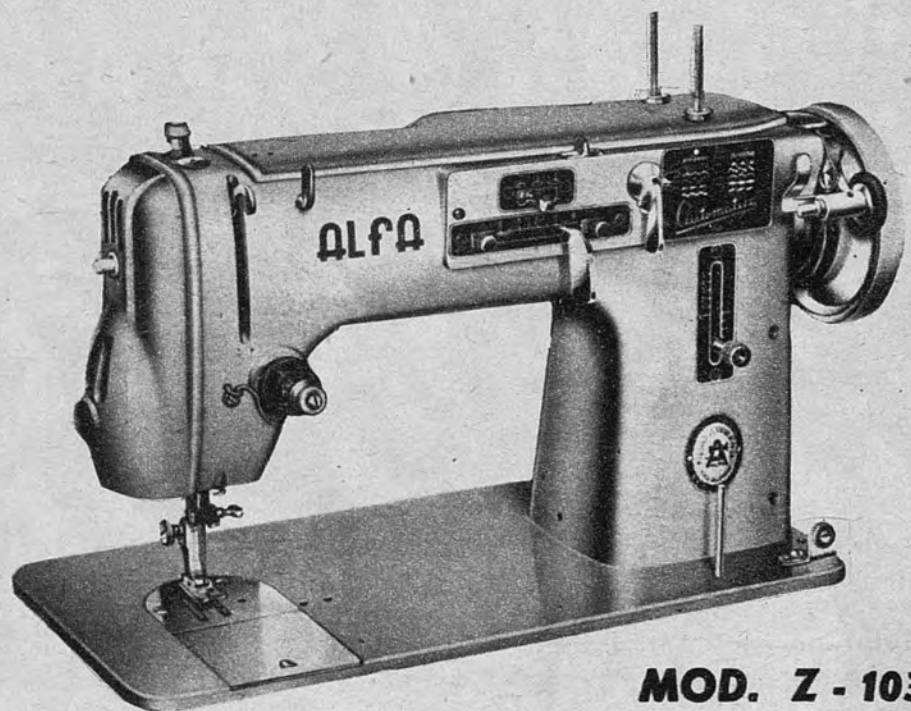
¡TOTALMENTE AUTOMÁTICA! Hace sin guía y por sí sola toda clase de labores con una o dos agujas. Cose recto y en zig-zag, hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, zurcidos; cose botones... Su manejo es sencillísimo, basta mover una palanca situándola en la posición que indica la tablilla de la máquina, según la labor a realizar, y la máquina hace el resto.

Tiene todos los adelantos técnicos conocidos, compite en el mundo entero con las mejores marcas internacionales y **en España es la única máquina totalmente automática.**

ALFA
automática



primera marca española



MOD. Z - 103

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE ALFA



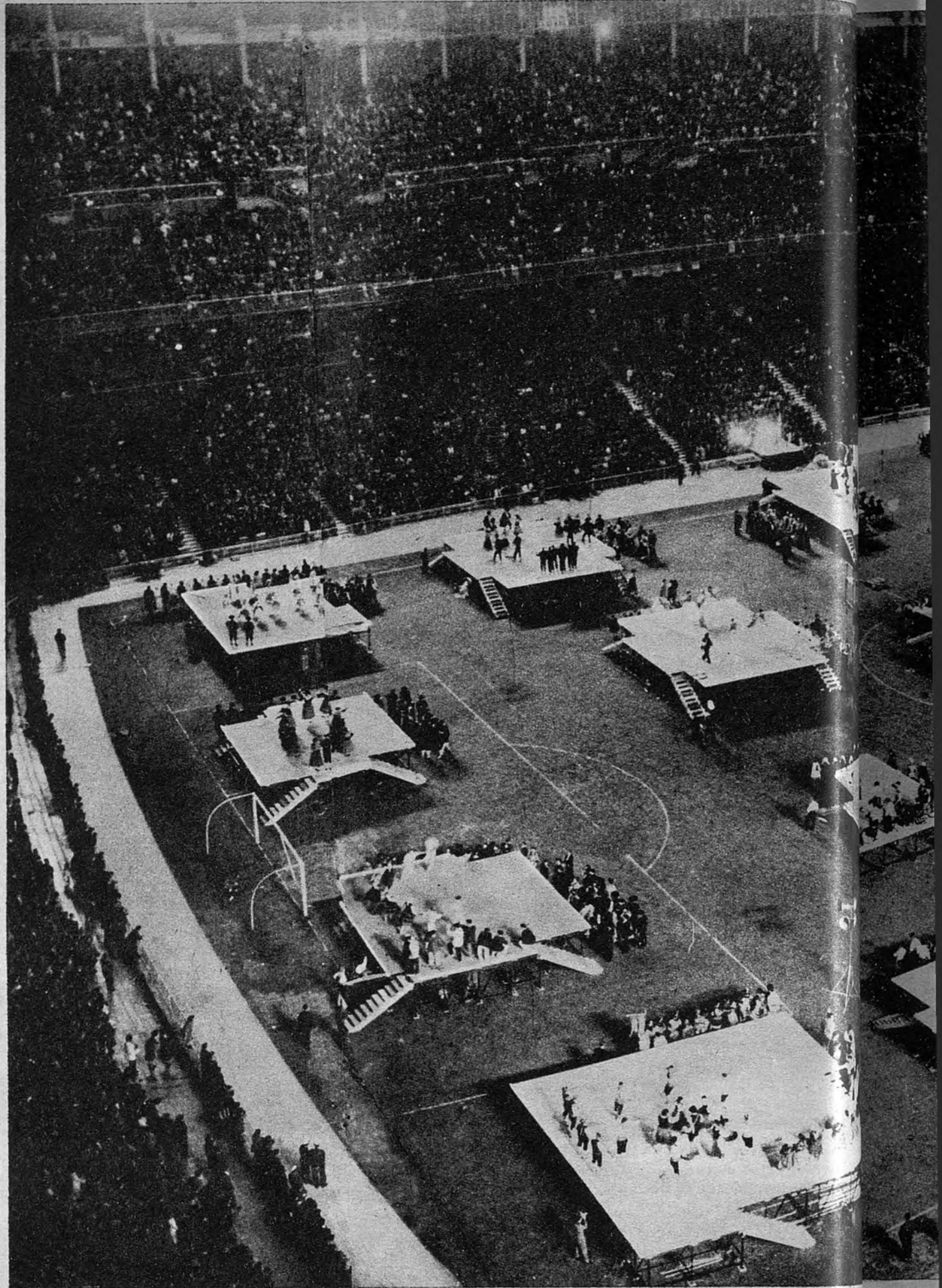
«LA CUEVA DE SALAMANCA». EN MONTREAL.—Los alumnos del Departamento de español de la Universidad de Montreal han celebrado con diversos actos culturales el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes. La semana dedicada a la Lengua española ha culminado con la puesta en escena del entremés del autor del «Quijote» «La cueva de Salamanca». La obra fue interpretada por los alumnos más adelantados del Departamento



UN «PLATERO» PARA IRENE DE HOLANDA.—La princesa Irene de Holanda leyó «Platero y yo» y expresó el deseo de poseer un borriquillo. Ahora estos cinco estudiantes españoles van a marchar allí para llevárselo

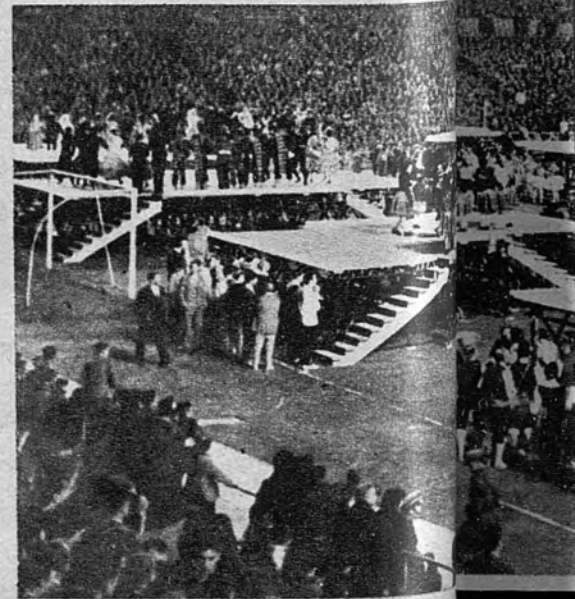


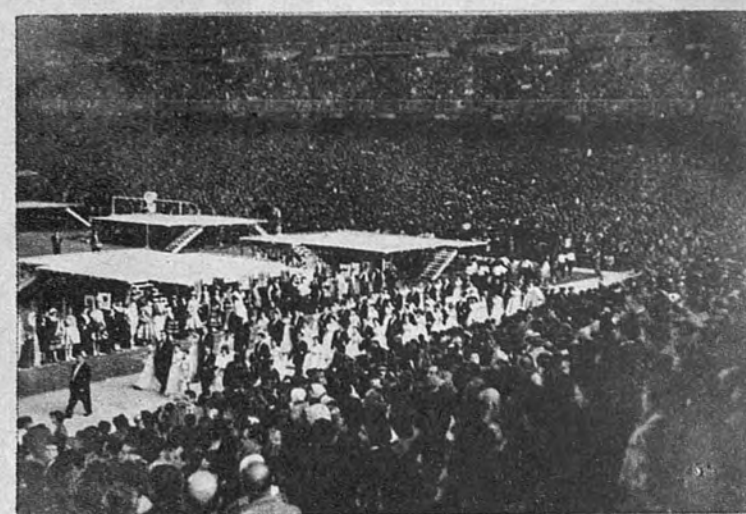
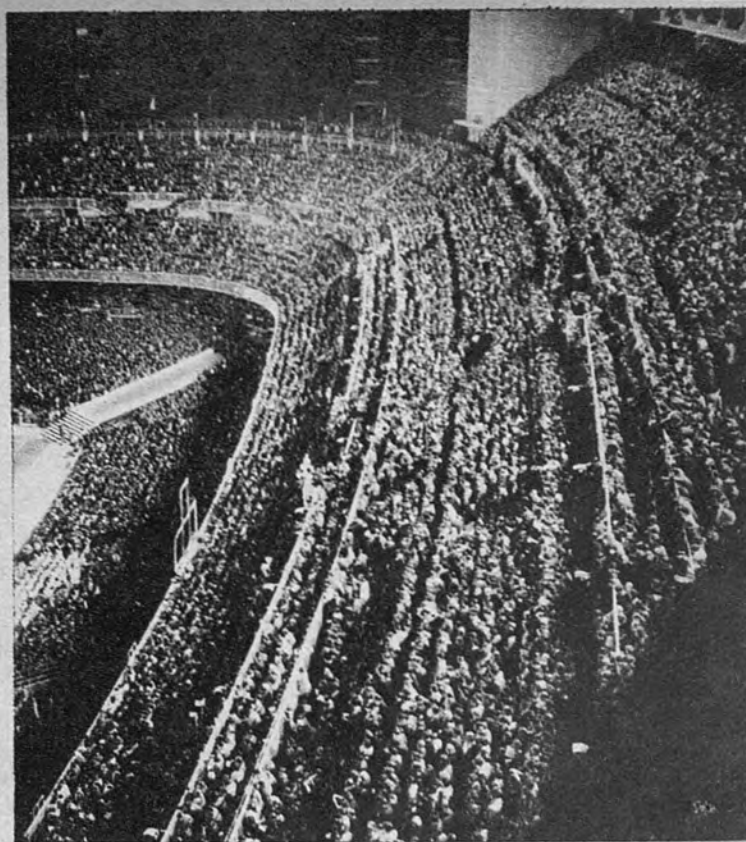
VLOEBERG, LIDER DE LA VUELTA.—El belga Vloeberg pasó a ocupar el puesto de líder de la Vuelta Ciclista a España tras la séptima etapa, Alicante-Castellón. El belga, con el «maillot» amarillo, que perdió ayer (Cifra)



PRIMERO DE MAYO: EL PUEBLO ENOL

La Organización Sindical ofreció anoche, en el estadio de Chamartín, con motivo de la Fiesta del Trabajo, una muestra y sensa-
mostración de la alegría popular española con el desfile e intervención de diez mil trabajadores, en m-
y danza. En nuestras fotografías, el Caudillo contempla la actuación de los grupos de Educación y Descan-
ciocho ta

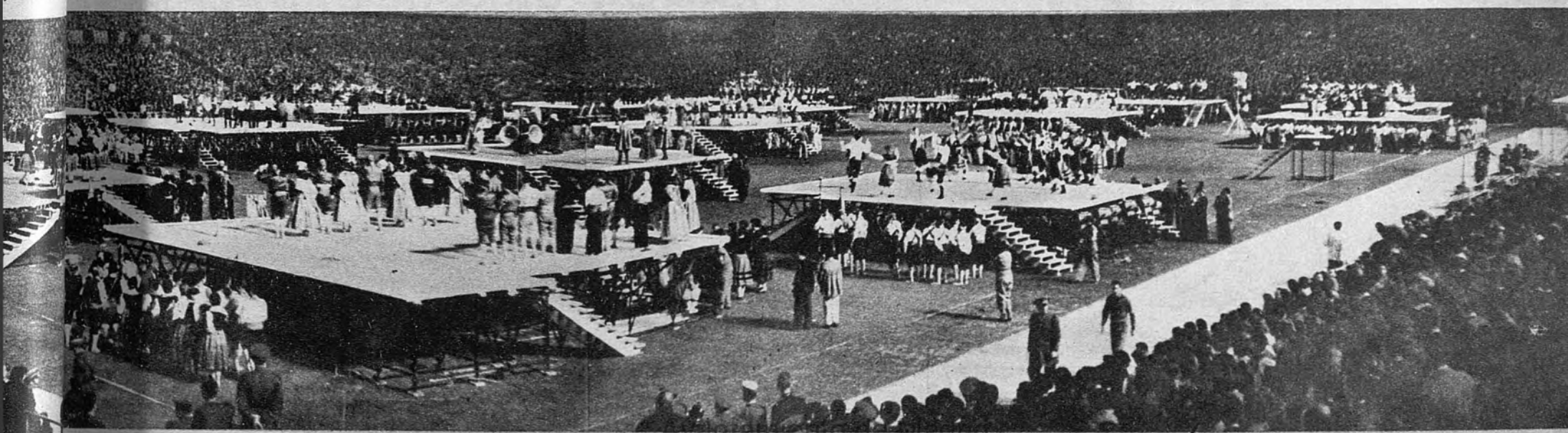




EL PUEBLO CANTA Y DANZA EN UN MARAVILLOSO FESTIVAL

El Trabajo y sensacional de-
s, en manifestaciones de música
y Descanso. Seis tableros del

campo. Con el Caudillo, su esposa, doña Carmen Polo de Franco; el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís; su esposa; y el Ministro de la Gobernación, general Alonso Vega. Otras imágenes completan esta escueta versión de una jornada que por su significación, belleza y alegría no tiene precedentes en las celebraciones laborales. (Reportaje gráfico, Contreras y Pastor.)





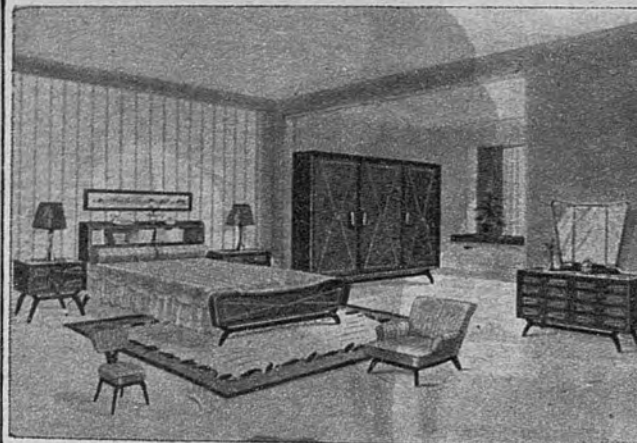
HERTER, EN PARIS.—El secretario de Estado de los Estados Unidos cumplimenta al Presidente De Gaulle poco antes de comenzar la Conferencia de Ministros occidentales de Asuntos Exteriores. (ARRIBA-«Paris-Match».)



MEDALLA DE MADRID.—El Alcalde, conde de Mayalde, impone a don Julián Calderón, presidente de la Cooperativa y Jefe del Subgrupo Sindical de Autotaxis, la Medalla de Madrid, premio a sus servicios. (Contreras.)

FABRICA DE MUEBLES

JUAN SEVILLA DOMENECH



Echegaray, 56

SAN VICENTE
DEL RASPEIG

A todos
sus clientes,
un saludo

CARLOS LILLO FERRANDIZ

FABRICA de MUEBLES

Teléf. 133 T. Quevedo, 25

SAN VICENTE (Alicante)

Fabricación tipo general

Juan Lillo Blanes

GENERAL IBAÑEZ, 24

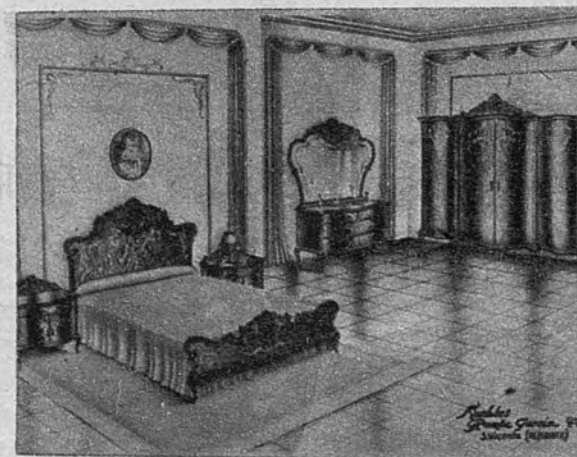
SAN VICENTE DEL RASPEIG

(Alicante)

FABRICA DE MUEBLES

FABRICA DE MUEBLES

RAMON GARCIA CANALES



Gral. Sanjurjo, 2
Teléfono 95

San Vicente
del Raspeig
(Alicante)

FABRICACION
TIPO SOCIAL

FABRICA DE MUEBLES DE LUJO Y ESTILO

Ramón Salcedo Guardia

Pasaje Ventura Feliu, 19 :: Teléfono 25-11-73

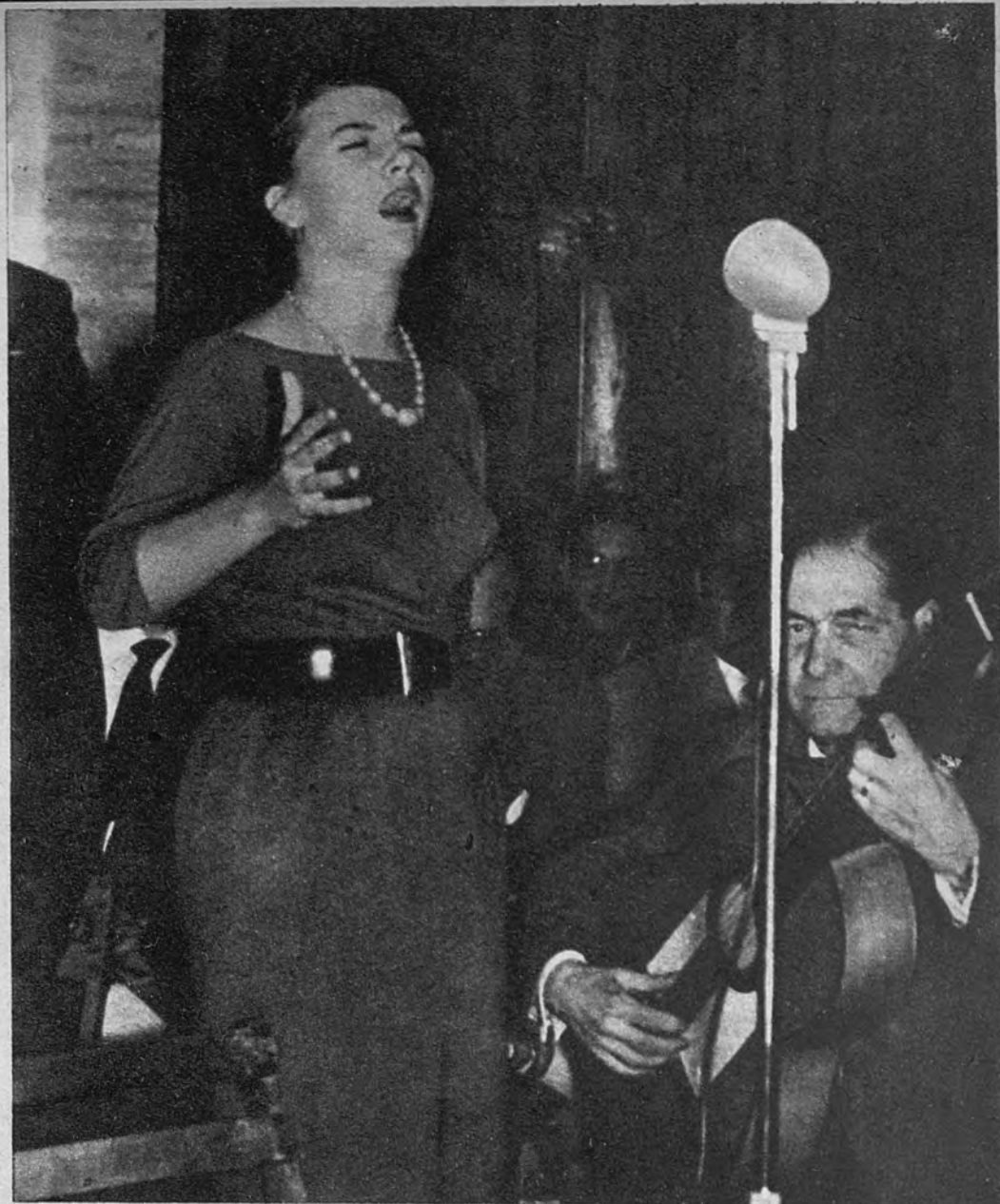
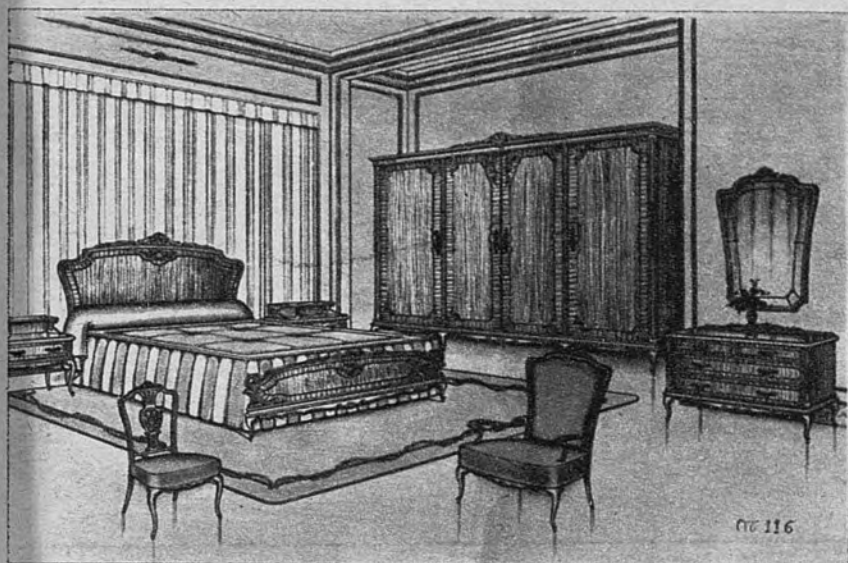
VALENCIA

SALUDA A SUS CLIENTES Y REPRESENTANTES

Rte. Madrid: Joaquín Fernández Hernández

REPRESENTACIONES PALENZUELA

Anastasio Herrero, 9 :: Teléfono 33-54-15



DE NORTEAMERICA, EL CANTE HONDO.—Eleine Adelaide, norteamericana, ha participado en el Concurso Nacional de Cante Hondo celebrado en Córdoba. Aseguran que le echó al cante gracia y sentimiento. (Cifra.)

FABRICA DE MUEBLES

JOSE MARTINEZ SEBASTIA

Camino de Barcelona, 63

Teléfonos 10578-19674

VALENCIA



A todos sus clientes y representantes, un saludo en vísperas de la Feria de Muestras



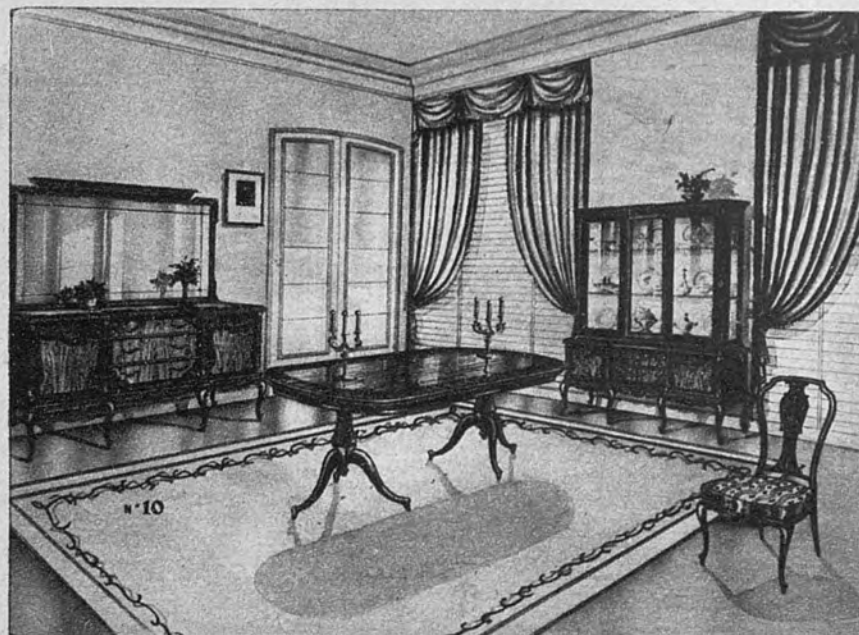
FABRICA DE MUEBLES
PARA LA EXPORTACION

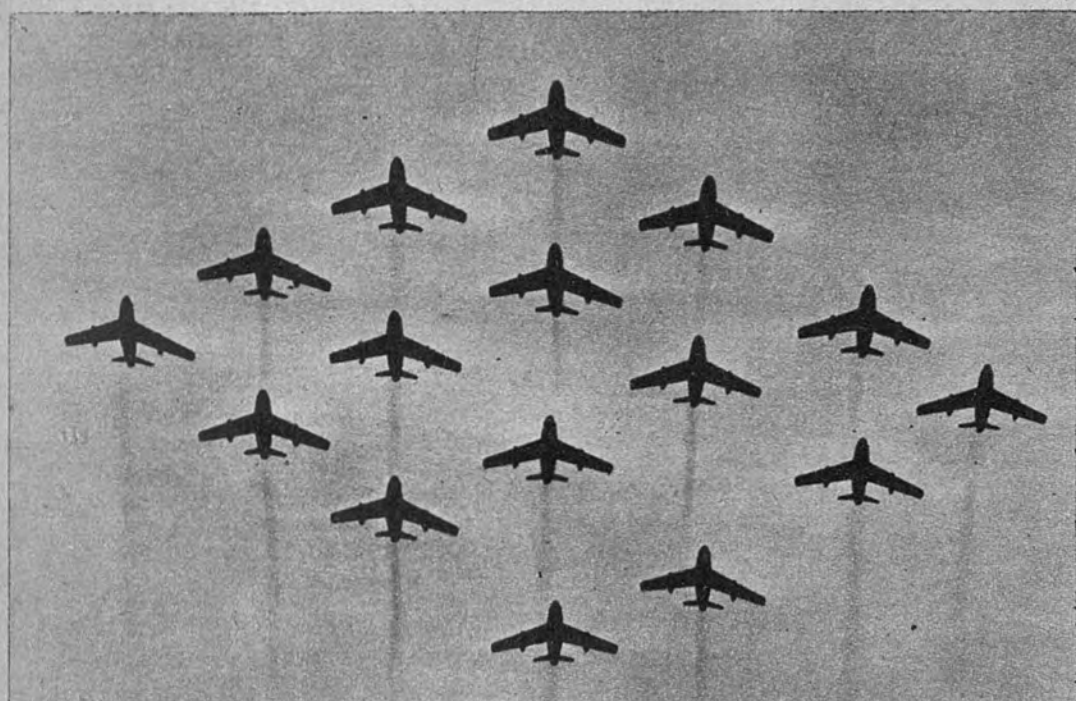
EMILIO TORRES LLORENS

Avenida de Peris y Valero, 256-258

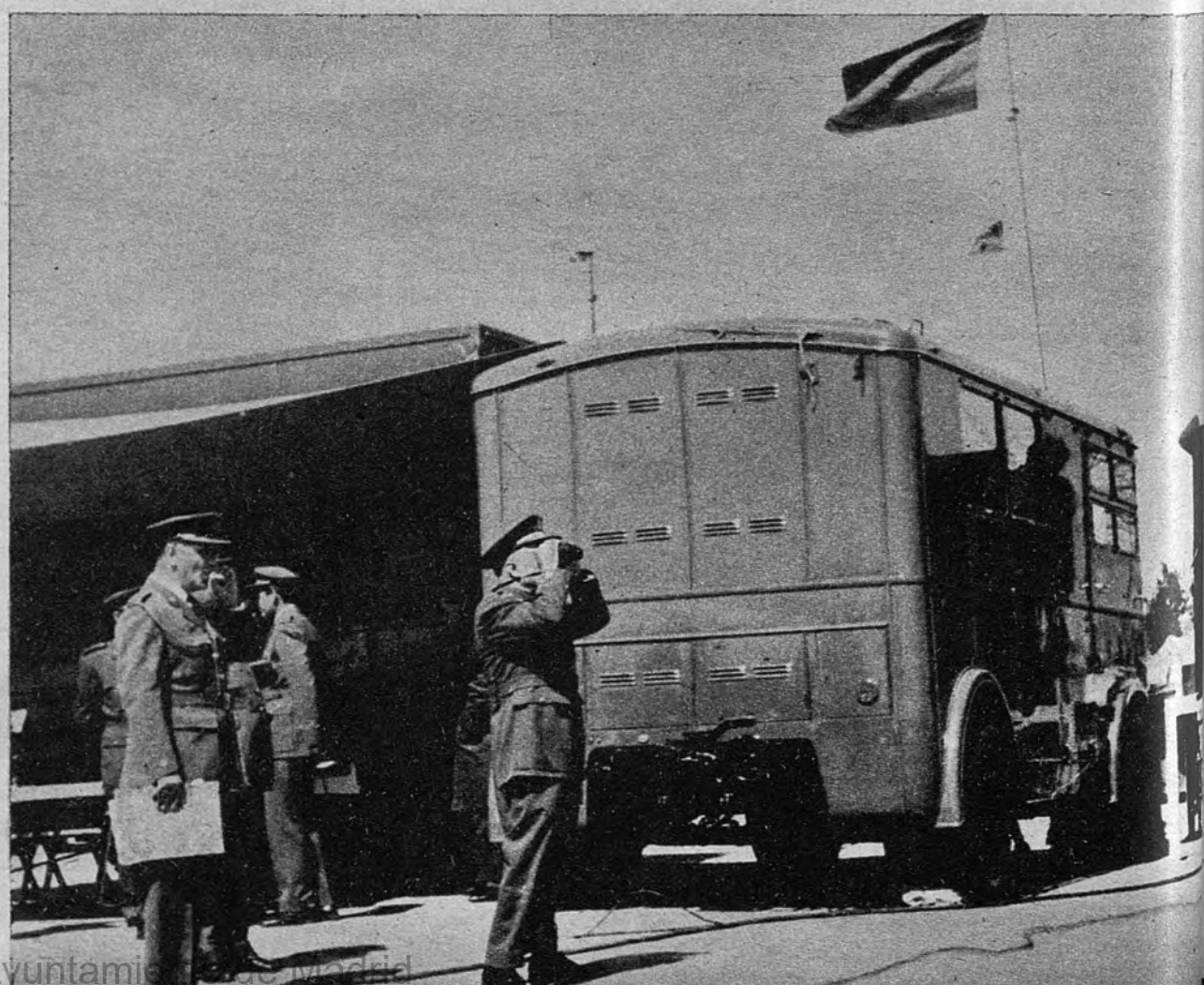
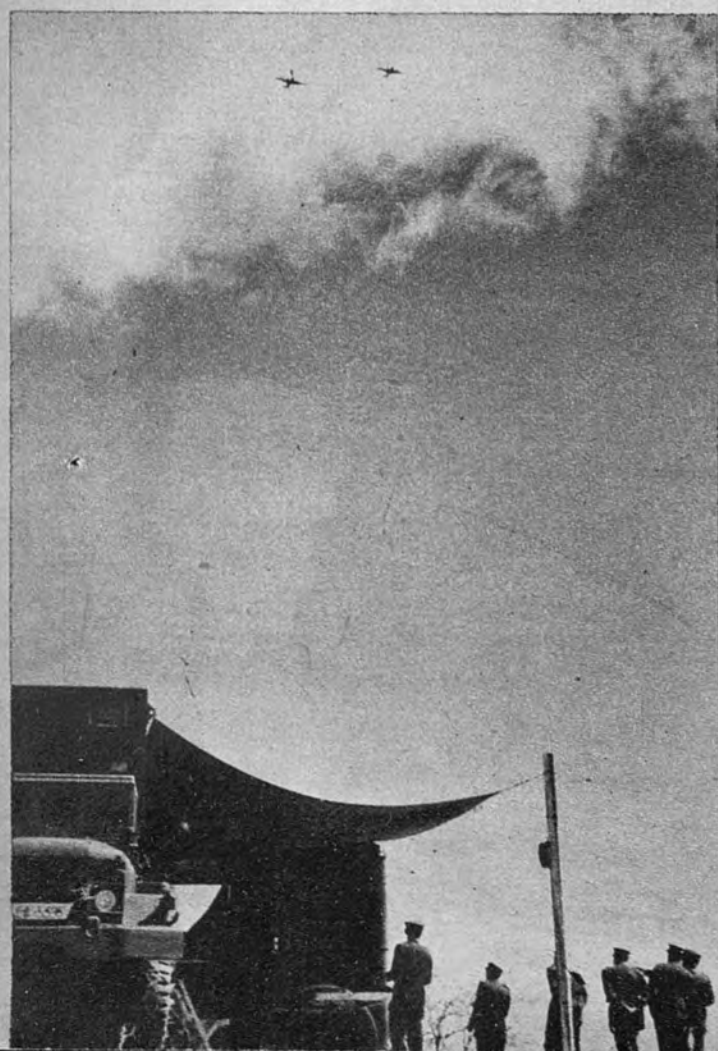
Teléfono 72321

VALENCIA





VISPERAS AEREAS.—Damos noticia en esta plana del ensayo general de las Agrupaciones de vuelo del Ejército del Aire que tomarán parte en el Desfile de la Victoria. Una patrulla de aparatos «E. 16» de la Escuela Básica de Pilotos, una formación de «C. 5 Sabre» del Mando de la Defensa Española, un aparcamiento de estos mismos aviones a reacción en sus pistas, el puesto de control táctico desde el que el teniente general Castro Garnica, jefe de la Región Aérea Central, dirigirá el desfile aéreo, y el general jefe de Estado Mayor de la propia R. A. C. observando el despliegue de las unidades.





Arriba

Núm. 8.253.—II época.—Madrid, sábado 2 de mayo de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 25 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958 —1,50 PTAS

EL CAUDILLO PRESIDIO LA DEMOSTRACION SINDICAL DE MUSICA Y DANZA

GIGANTESCA MANIFESTACION EN EL BERLIN-OESTE

SEISCIENTOS MIL BERLINESES RECHAZAN EL PLAN SOVIETICO PARA QUE LOS OCCIDENTALES ABANDONEN LA CIUDAD

La concentración, sin precedentes en cuanto al número, se celebró bajo el lema de "Berlín seguirá siendo libre"

BERLIN.—Los berlineses occidentales han convertido la festividad del 1.º de mayo en una gigantesca manifestación que ha rechazado el plan soviético de obligar a los occidentales a abandonar la ciudad.

Unas 600.000 personas, el mayor número que jamás se haya reunido en Berlín Oeste, asistieron a una manifestación celebrada bajo el lema «Berlín seguirá siendo libre».

Se había pedido a los berlineses que acudiesen a la manifestación para demostrar a la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra que rechazan el plan soviético para convertir su ciudad en lo que ellos llaman libre y desmilitarizada. Los manifestantes se concentraron en la plaza de la República, en la línea divisoria entre los sectores oriental y occidental de la ciudad.

Parada militar en el sector rojo

A un kilómetro y medio de distancia, en el Berlín oriental, los comunistas exhibieron su poderío militar, en una flagrante violación de los acuerdos de las cuatro potencias, que prohíben los desfiles militares alemanes en la ciudad.

El desfile del Ejército alemán oriental demuestra el peligro que amenazaría a Berlín Oeste si los aliados occidentales se retirasen de la ciudad. (Efe.)

Más de ciento veinte mil personas aclamaron a Franco durante esta brillante jornada

ACTUARON EN EL FESTIVAL DIEZ MIL TRABAJADORES DE TODA ESPAÑA

Caían las primeras sombras sobre el recinto insigne del Estadio de Chamartín y una fresca brisa ondulaba las banderas que coronaban los altos muros del amplio coliseo cuando el Caudillo de España hizo su entrada en el palco presidencial del Estadio, entre una inmensa oleada de vitores, aclamaciones y aplausos, para presidir la fiesta de alto y cristiano sentido social que los trabajadores españoles celebraron ayer, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso con motivo de la festividad de San José Artesano.

La Fiesta del Trabajo cristianamente recuperada para la autenticidad de la fe católica de nuestro pueblo, tuvo una asistencia, en plenitud esplendorosa, de más de 120.000 personas, que si durante el brillante acto aclamaron a Franco, quisieron expresarle también su gratitud por esta activa demostración de un hermoso quehacer en la paz de España. Junto al Jefe del Estado se hallaban para presenciar este grandioso Festival, su esposa, doña Carmen Polo de Franco; los Ministros Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz; de la Gobernación, don Camilo Alon-

so Vega; Asuntos Exteriores, señor Castiella; Obras Públicas, general Vigón; Ejército, teniente general Barroso; Agricultura, señor Cánovas; Trabajo, Fermín Sanz Orrio; Aire, teniente general Díaz de Lecea, Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y de Información y Turismo, Gabriel Arias Salgado. Se hallaban también en el palco presidencial el Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; el Vicesecretario General del Movimiento, Alfredo Jiménez Millas; Capitán General de la primera región militar, teniente general Rodrigo; Secretario General de la Organización Sindical, José María Martínez Sánchez-Arjona; jefes y segundos jefes de las Casas Militar y Civil del Generalísimo; Alcaldes de Lisboa y Madrid, Presidente de la Diputación Provincial, Delegado Nacional de Deportes, José Antonio Elola; Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, Jefe de la Obra Sindical Educación y Descanso y otras muchas personalidades y jerarquías.

En otras tribunas se hallaban el Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, Subsecretarios y directores generales de los distintos Departamentos ministeriales, jerarquías del Movimiento y numerosas Delegaciones de diversas provincias que han venido a Madrid para asistir a estos actos.

El festival fue retransmitido por Radio Nacional a toda España, en conexión con todas las emisoras españolas.

COMIENZA LA MAGNA DEMOSTRACION

Apenas acalladas las demostraciones de afecto con que fue recibido el Caudillo a su llegada al Estadio, se levantó un clamor de admiración en todos los graderíos, provocado por la aparición de los primeros grupos de Coros y Danzas en las dos rampas de acceso al terreno de juego. En primer lugar se encendieron las luminarias de millares de focos eléctricos y se dio suelta a multitud de palomas mensajeras en el centro del terreno de juego. Todo apretado en unas décimas de segundos, en los que se plantaron ya en las bandas del campo, con pimpante alegría, las primeras agrupaciones, precedidas por los banderines y banderas de Educación y Descanso y por señoritas ataviadas con trajes regionales. Hasta 110 agrupaciones de Coros y Danzas, con una suma total de diez mil trabajadores, desfilaron, actuando, a lo largo de las bandas del campo, para dirigirse luego a los dieciocho escenarios levantados en el terreno de juego, si eran grupos de Danzas, o a las localidades situadas frente a la tribuna presidencial, si se trataba de Coros y agrupaciones musicales.

El paso de los vistosos grupos, ataviados con trajes regionales, a lo largo de las graderías de fondo y tribunas laterales, fue seguido de los aplausos del público. (Continúa en la página 11.)

TELEGRAMA DEL MUNDO

U. R. S. S.—Siete minutos duró el desfile del 1.º de mayo en Moscú. Malinovski habló de la economía del país y atacó a los occidentales.

LONDRES.—Montgomery se disculpa por sus desafortunadas declaraciones sobre Norteamérica y pide perdón.

FRANCIA.—La Feria de París, alarde de la técnica francesa.

ARGENTINA.—Unánime reacción argentina contra la infiltración comunista.

HISPANOAMERICA.—Se han rendido los «invasores» de Panamá.

SE HAN RENDIDO LOS INVASORES DE PANAMA

HAN SIDO ENTREGADOS A LAS AUTORIDADES DEL PAIS POR LOS DELEGADOS DE LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS

PANAMA.—El representante de la Organización de Estados Americanos, señor Lobo, da cuenta de la rendición de las fuerzas mercenarias que habían invadido Panamá.

Dijo que los invasores habían extendido sobre el terreno una sábana blanca como señal de que aceptaban la rendición incondicional pedida por el Gobierno panameño.

El embajador del Paraguay, señor Granplate, y el ministro costarricense, señor Hazera, han desembarcado en la playa de Nombre de Dios, con sus ayudantes militares, para supervisar la entrega del armamento.

Los invasores han sido entregados a las autoridades panameñas, que los están trasladando a Panamá.

LOS JEFES DE LA INVASION, EN NOMBRE DE DIOS

Los jefes de los invasores fueron llevados a Balboa en un helicóptero que los recogió en Nombre de Dios para que se entrevistasen con los diplomáticos que representan a la Organización de Estados Americanos.

César Vega, cubano, jefe de los invasores, en su conversación con los diplomáticos, declaró que no sabía nada del envío de refuerzos desde Cuba para su invasión. Añadió que esperaba el apoyo a la invasión no del exterior, sino del interior de Panamá.

LA COMISION INVESTIGADORA PIDE AUTORIZACION PARA DETENER BARCOS

La Comisión Investigadora de la Organización de Estados Americanos ha enviado un mensaje desde Panamá al Consejo de la Organización solicitando autorización para detener a los barcos que navegan cerca de la costa panameña.

Dice el mensaje que la petición se formula ante la insistencia del Gobierno panameño, que afirma existe la posibilidad de que se produzcan nuevos desembarcos revolucionarios.

TERMINOS DEL ULTIMATUM DEL GOBIERNO PANAMEÑO

En el ultimátum dirigido por el Gobierno panameño a los invasores se les intimaba a rendirse incondicionalmente antes de mediodía «o serán liquidados, en caso contrario». La amenaza ha seguido a unas manifestaciones del jefe de los rebeldes, César Vega, en el sentido de que estaban dispuestos a rendir sus armas si se les prometía que no serían juzgados. El ultimátum gubernamental no aceptaba, sin embargo, condición alguna.

HACIA LA UNIFICACION DE TEMAS EN LA AGENDA DE LA CONFERENCIA GINEBRINA

Occidente considera inseparables los problemas de Berlín, Alemania y la seguridad europea

SERA RECHAZADO TODO ACUERDO SOBRE LA CAPITAL ALEMANA QUE NO FORME PARTE DE UN CONVENIO GENERAL

Herter regresa a Washington muy satisfecho de los resultados obtenidos

PARIS.—Los ministros occidentales de Asuntos Exteriores han acordado rechazar cualquier acuerdo Este-Oeste sobre Berlín que no forme parte de un arreglo general de la guerra fría en torno a Alemania. En su reunión de París, los ministros de Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y Alemania occidental acordaron presentar al ministro soviético, en Ginebra, una proposición conjunta sobre Berlín, Alemania y la seguridad europea. Sin embargo, el camino queda abierto para posteriores decisiones si durante las conversaciones de Ginebra conviniera aislar y estudiar separadamente alguna de sus partes.

El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, se entrevistó ayer a las 15.30 (hora española) con el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, antes de emprender viaje hacia Washington, para informar al Presidente Eisenhower sobre las conversaciones sostenidas con sus colegas occidentales en la capital francesa.

El estadista norteamericano calificó de «excelentes» los resultados de sus reuniones con los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental.

Los ministros alemán y británico, Heinrich von Brentano y Selwyn Lloyd, regresaron ya a sus respectivos países.

El ministro francés Maurice Couve de Murville, que presidió las conversaciones, llevadas a cabo en secreto, informará hoy al Consejo permanente de la O. T. A. N. sobre lo tratado en dichas reuniones. El Consejo se reunirá a las diez y media de la mañana (hora española).

El jefe del Gobierno francés, Debré, y Couve de Murville, visitarán Bonn en los días 6 y 7 de mayo, invitados por el canciller Adenauer.

El 10 de mayo, los ministros occidentales se reunirán en Ginebra para celebrar conversaciones previas antes de reunirse, al día siguiente, 11 de mayo, con su colega ruso, Andrei Gromyko.

DECLARACIONES DE HERTER AL PIE DEL AVION

El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, declaró que la unión lograda en cuanto a postura, propósito y procedimiento en la Conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores, celebrada

en París, «es un feliz augurio de la efectiva presentación de la postura occidental en Ginebra».

Herter hizo una breve declaración a la Prensa antes de salir de París para regresar en avión a Washington, después de sus conversaciones con sus colegas franceses, británico y alemán occidental.

Luego añadió: «Iremos a Ginebra con la confianza de que hemos logrado una postura con cuya base, si hay buena voluntad por ambas partes, puede establecerse en Europa una paz justa y duradera». Indicó que regresaba a Washington «muy satisfecho» del resultado de las conversaciones celebradas en París.

Herter salió en avión para Washington desde el aeropuerto de Orly, a las siete menos cinco de la tarde. (Efe.)

SE ESPERA QUE LOS RUSOS SEAN COMPRENSIVOS EN GINEBRA

Christian A. Herter ha dicho también que los ministros occidentales de Asuntos Exteriores han alcanzado una posición que puede (Continúa en la página 14.)

ESPAÑA EN EL ESTADIO

Diez mil trabajadores españoles cantaron y bailaron ayer en el Estadio de Chamartín. Hombres y mujeres, jóvenes y viejos, venidos de las grandes ciudades industriales y de las aldeas. Gentes que se afanan día a día en el quehacer profesional y que forman parte de la gran familia laboral española, esa sobre la que gravita en gran medida el futuro económico del país. Esos diez mil trabajadores trajeron a Madrid en el día 1 de mayo, con sus voces y sus ritmos, un mensaje sólido y seguro de paz social y de unidad nacional. Sobre el césped del Estadio, toda vez la Obra Sindical de Educación y Descanso explicaba a los españoles una lección política atrayente y valiosa. Precisamente en la jornada del 1 de mayo, rescatada ya para siempre de hosquedades, de alientos turbulentos y de la trágica irritación de la lucha de clases. De nuevo asistíamos al espectáculo consolador y magnífico de un interés público extraordinario en torno a una convocatoria limpia y auténtica.

Lo mejor de la Demostración de ayer no reside en el fantástico despliegue de la innumerable diversidad folklórica española, que pudo ser entendida de un solo golpe de vista. Ni en el gigantesco orfeón de dos mil voces que interpretó el "Aleluya" de Haendel. Ni en la puntual, exacta y magnífica organización que sostuvo todo el acto. La fiesta mayor de la sección de música y danza de Educación y Descanso enseñó, sobre todo, que a lo largo y lo ancho de España la Obra Sindical se afirma sobre una realidad tangible. Sobre una certeza de trabajos y de esfuerzos. Que, verdaderamente, hay caminos seguros para resolver ese problema del tiempo venidero, a que aludíamos ayer, de organizar el ocio de las gentes que se instalan mañana sobre la holgura de un bienestar hecho posible por los sacrificios de hoy y de ayer.

La frase certera y justa sabe decirla, espontáneamente, el pueblo. Ayer, en las gradas de Chamartín, una mujer, ante el espectáculo fantástico del desfile, acertó en el juicio: "España entera está ahí abajo". Era España entera la que sobre el césped se agrupaba en la hermandad de canciones y danzas que nos tratan la explicación más cierta de la personalidad de nuestro pueblo. De "lo español". Y que al propio tiempo nos mostraban cómo existe sensibilidad, buen talante y excelente predisposición en nuestro pueblo para alistarse a cualquier limpia convocatoria que se le haga. A cualquier llamamiento que encierre una posibilidad de promoción cultural y de honesta ocupación marginal. Es cierto, no cabe duda, que Educación y Descanso ha entrado con firmeza y magníficos resultados en el mundo laboral español.

El mundo está rebotando historias a diario, aunque apenas se atiendan a escucharlas. Cada cual tiene un sentido de la vida suyo, particular. Por esto algunos andan cogidos al lema: "Dios proveerá", mientras otros abrigan la idea: "A. Dios rogando y con el mazo dando." ¡Qué tranquila seguridad frente a la vida la de los primeros! Aceptan como si todo estuviera escrito. Pero otros hombres, más afanosos o calculadores, piensan con desigual teoría: ellos desean influir sobre el destino. Están contra la prudencia sedentaria y la prudencia nómada.

De aquí que la lucha del hombre sea espectacular desde el comienzo del mundo, desde lo más simple a lo más elevado. Nosotros, entre Europa y África, sabemos mucho de esto, y hasta demasiado quizá. Estamos balanceándonos entre dos mundos: el oriental y el occidental. Y realmente no somos ni del uno ni del otro. Lo mismo peleamos que humildemente cogemos una flor con devoción franciscana. La guerra y la poesía la hemos unido a nuestro espíritu. Y digamos: "¡A Dios gracias!"

De cualquier pequeño detalle, el más nimio, somos capaces de hacer un mundo... Un mundo distinto al de todos los demás hombres. No cambiamos de filosofía. ¿Para qué? Estamos más cerca de la verdad por el instinto que por el pensamiento. Intuimos espiritualmente por los poros de la sensibilidad.

Ahora precisamente a un español de Munera, pueblo de Albacete, se le ha ocurrido una original idea: En el corral de su casa, donde tiene plantados varios árboles frutales, ha montado sobre uno de estos árboles, entre las ramas, como escondida, una plataforma repleta de comida para los pájaros con el fin de que no atenten contra la fruta de los demás. Esto le resultará menos caro que dejar a merced de la glotonería de los gorriones la fruta de sus árboles. ¿Qué gorrion se molestará en picar ninguna fruta si tiene un alimento más de su gusto y con menos esfuerzo para conseguirlo?

Yo me inclino a considerar que este procedimiento es el espantapájaros más eficaz que se ha concebido. Porque el espantapájaros en sí, el empleado hasta hoy, como otros muchos procedimientos para ahuyentar los pájaros, se alzó erizado de mentira y de estupidez. No sólo el pájaro llegaba a descubrirlo cuando osaba uno de ellos a posarse en este hombre de ficción—creado por dos palos revestidos de trapajos y coronado por un sombrero viejo—, sino que ponía en evidencia la astucia del hombre por causa de su apatía. El pájaro era más listo y se reía del intento tan baladí. ¡Cuanto se haga por avaricia está llamado a fracasar! ¿Cabe más avaricia que negarle la comida a un pájaro?

Así había obrado el hombre hasta hoy frente a la Naturaleza, intentando transformar la

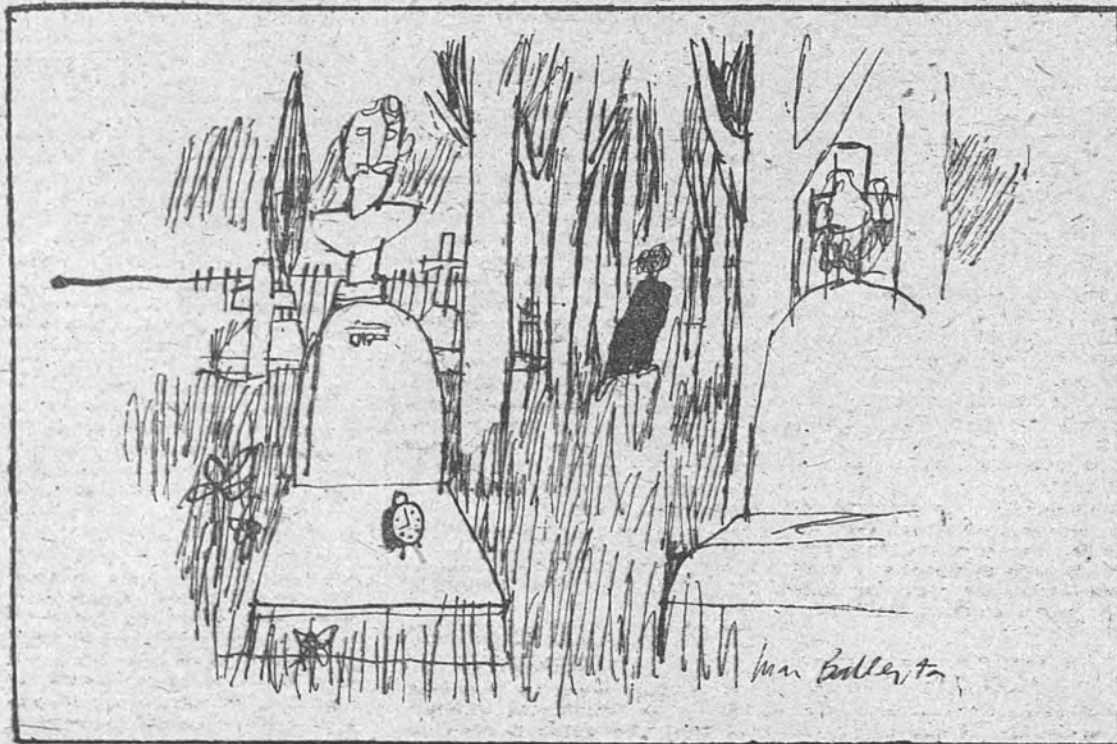
ley que está escrita a su favor, pero ésta no se le doblegaba: la tierra se había hecho para sustentar pájaros o aves, animales y hombres. Era el destino del mundo a pesar del progreso humano y la civilización. Profetizamos permanentemente y caemos en el error, cerrados en un círculo de despropósitos: Ningún "Séneca" sabihondo y retorcido nos había dictado una lección seria relativa a nuestras propias acciones. Todo acaso eran ilusiones de una sabiduría humana inexistente. El "espantapájaros" representaba sin quererlo la agonía del hombre, su falsedad, más monstruosa. Queríamos ser nosotros solos los que usufructuáramos los bienes de la tierra. ¡Ah!, qué seguros nos creíamos de todo, he pensado. Porque desde hoy un nuevo lema se le abre a los hombres: ¡En cada jardín hay que dar un pájaro a los árboles!

Sólo de esta forma podremos comernos tranquilos la más hermosa manzana o la cereza más apetitosa. Un labriego de Munera, pueblecito de Albacete; un español de los que dicen: "Dios proveerá", ha dado una nueva fórmula al mundo. Se ha inclinado por el tesoro escondido de hacer justicia a los pájaros... ¡Que coman ellos para merecer honradamente el que comamos nosotros!

ARBOLES PARA LOS PAJAROS

POR

José Miguel NAVEROS



LA VIUDA



¿QUE TENDRA LA PRINCESA?

El tema de la princesa Margarita de Inglaterra está muy visto y lo que es peor, muy eido. Pero yo no tengo la culpa.

Hasta ahora, mi único ejemplo particular no ha acusado el menor latido, cuando el famoso coronel pareció conmover el corazón del mundo. En cambio hoy me ha llenado los oídos un gorgoteo alborozado. La princesa Margarita—la que en otra ocasión más trascendental tuvo miedo al que dirán—ha dado ante las cámaras de la televisión británica un ejemplo de llaneza, de eso que llamamos «saltarse a la torera» las fórmulas rígidas, exquisitas y un tanto cargantes que campear en las costumbres de la rubia Albión.

En un reportaje televisado Margarita cometió el imperdonable desliz de contestar: «¿Qué?» a una pregunta que no había oído. El lector pensará: «¡Ah, eso no tiene nada de particular!». El lector, pobre, no ha sido educado en Oxford, ni se ha puesto nunca un chaqué, ni lleva habitualmente sombrero, paraguas, zapatos y corbata negros. El lector, a fin de cuentas, es un ser tan vulgar como la princesa Margarita. Cuando le hablan y no comprende lo que le han dicho, contesta «¿Qué?», y santas pascuas.

Pues bien; millones de ingleses no hacen así. Y muchos se han tomado de la molestia de escribir cartas a los periódicos protestando de las rudas maneras de la princesa con palabras muy finas y muy irónicas. Han escrito a sus periódicos diciendo que ellos tenían la costumbre de enseñar a sus hijos a decir en caso parecido: «Perdón, no he oído bien». Millones de ingleses se han sentido insultados porque la princesa, en vez de decir «Perdón, no he oído bien», ha dicho: «¿Qué?».

A mí, personalmente, esta princesa y todas las demás me importan muy poco; pero esta vez Margarita ha dado una gran lección, y es justo valorarla. Ha demostrado que por decir «¿Qué?» no se hunde el mundo ni el imperio británico, se tambalea.

Pienso constantemente en el cuerpo agonizante de John Osborne, desangrándose en medio de Picadilly Circus, durante hora y media, mientras miles y miles de londinenses pasaban indiferentes a su lado. Miles y miles de londinenses que enseñan a sus hijos a contestar: «Perdón, no he oído bien». Y cada vez estoy más convencido de que los excesos del refinamiento, la educación alambicada, son síntomas de decadencia. Me costaría trabajo soportar una sociedad grosera. (Don Pío decía en sus Memorias: «Yo lo único que quiero es que la gente no sea tan bestia»). ¡Ah!, pero don Pío jamás entró por el aro de la llamada «vida de sociedad». Las exquisitas fórmulas le reventaban más que las ordinarias explosivas. El mundo de los instintos podrá repugnarnos, pero es verdadero. Siempre será más repugnante la mentira de una cortesía matemática.

La princesa Margarita, que debe de estar un poco harta—harta de la Corte, harta de la alta sociedad, harta de sí misma—, ha contestado «¿Qué?», en vez de «Perdón, no he oído bien». Por algo se empieza.

Ramón NIETO

HEMOS COMENZADO LA LIBERALIZACION DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA

VALENCIA. — Ha sido inaugurada la XXXVII Feria Muestrario Internacional de Valencia, la más antigua de España.

Alrededor de las once llegó al recinto ferial don Pedro Gual Villalbi, Ministro delegado permanente del Gobierno en Valencia y presidente del Consejo de Economía Nacional, quien fue recibido, a los acordes del Himno Nacional, por las primeras autoridades civiles y militares valencianas; prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Juan Unzu, en representación del arzobispo de Valencia; presidente de la Feria, señor Gordillo; Cuerpo Consular, representantes oficiales y personalidades.

En el amplio vestíbulo del pabellón de la Feria de Exposiciones Comerciales, el Ministro señor Gual Villalbi, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, presidió el solemne acto inaugural.

Con el Ministro ocupaban la presidencia el Subsecretario de Comercio, don Faustino García Monco; director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero; comisario general de Ferias y Exposiciones Comerciales, señor Fuentes Irurozqui; presidente de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, don Ramón Gordillo; las primeras autoridades civiles y militares valencianas, representaciones oficiales y otras personalidades.

Asistieron al acto el embajador de Suecia en España, consejero comercial de la Embajada de Marruecos, agregado naval de la Embajada británica, agregado comercial de la Embajada de los Estados Unidos, el vicepresidente de la Cámara de Comercio alemana para España —que representaba al cónsul general de la República Federal alemana—, el director del mercado de Frankfurt y otras personalidades.

El Alcalde de Valencia, camarada Rincón de Arellano, agradeció la presencia del Ministro señor Gual Villalbi y de las personalidades que le acompañaban, así como de los representantes de los países expositores. Dio la bienvenida a todos los países y regiones que concurren este año. Habló después de las dificultades que los productos exportables españoles tienen, principalmente por la competencia de los países extranjeros, y terminó rogando al señor Gual Villalbi fuera portador ante el Jefe del Estado de la adhesión de todo el pueblo valenciano.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente de la Feria de Muestras de Valencia, don Ramón Gordillo.

Después del discurso del presidente de la Feria, señor Gordillo, hizo uso de la palabra el Ministro señor Gual Villalbi.

DISCURSO DEL MINISTRO

El Ministro señor Gual Villalbi, después de saludar a los presentes, se refirió a los motivos que le habían impulsado a ir a Valencia para presidir el solemne acto de inauguración. Señaló a continuación los problemas de desarrollo y de crecimiento de la Feria de Muestras y dijo:

Todos debemos alegrarnos de este crecimiento y de este desarrollo, que plantean los problemas precisamente de desarrollo y de crecimiento. Yo participo de este contento y participo de él felicitando a los organizadores de la Feria que han sabido no solamente mantenerla en su coeficiente de esplendor, sino en un desarrollo floreciente.

La primera vertiente de la Feria de Muestras es que realmente las Ferias de Muestras tienen aspiración de constituir una exhibición, una presentación periódica, conjunta y ordenada de las novedades técnicas que al servicio de la economía han ido apareciendo en el lapso entre esta Feria y la Feria anterior. Quiero decir que todos veníamos a ver la Feria con la esperanza de encontrarla con cosas desconocidas, inexistentes hasta ahora o que, por lo menos, no habían llegado aquí y que nos

La llevaremos a cabo cuando las circunstancias lo aconsejen y con las precauciones necesarias

DISCURSO DEL MINISTRO SIN CARTERA, DON PEDRO GUAL VILLALBI, EN LA INAUGURACION DE LA FERIA DE MUESTRAS DE VALENCIA

otros ignorábamos. Novedades, cosas nuevas, modificación de las cosas existentes o evolución en principios y estructuras de los mecanismos de la producción, de los tipos y calidades de los productos. Así, vienen a la Feria los empresarios de toda clase, industriales, agricultores, comerciantes, mineros, etc., etc. Pero viene alguien más. Viene, para citar como ejemplo, el ama de casa que acude, con curiosidad hoy agudizada, porque quiere conocer o comprobar cuáles son las modificaciones que se introducen en el menaje doméstico. Esto tiene una importancia social que no debemos descuidar.

El otro aspecto es el del mercado. En efecto, las Ferias son un instrumento poderoso y eficaz del mercado. Unas veces, por las transacciones que pueden hacerse en la Feria misma; otras, por las que se hacen a base de pedidos sobre las muestras; así se llaman estas Ferias en que ellas se exhiben.

Si decimos que las Ferias son un exponente de exhibición de los progresos científicos aplicados a las exigencias de la economía a través de la técnica, habremos de convenir que en estos días que son de renovación profunda, en que los inventos, los perfeccionamientos y las modificaciones se suceden a un ritmo de vértigo, el interés por las Ferias se ha acrecentado. De tal modo, que podemos decir que hay para la curiosidad unos motivos de atención permanente o estímulos constantes para que la atención esté despierta. Vivimos, no lo olviden ustedes, un período de revolución industrial, a la que muy bien se aplica el calificativo de «segunda revolución industrial» para distinguirla de la revolución industrial inglesa. Un período de revolución industrial significa una sucesión rápida de modificaciones y de perfeccionamientos; la cristalización de éstos no acaba de concretarse. Esto produce en el ambiente de la economía, sobre todo en el espíritu de los hombres de empresa, una cierta inquietud, que hace que los empresarios que vienen a la Feria vengan hoy con un doble estado de ánimo: por un lado, con el temor de encontrar algo que signifique una modificación tan profunda en la estructura de sus mecanismos, que le obligue, si quiere ponerse en condiciones de competencia, a una sustitución de esos mecanismos, lo que comporta un desembolso financiero cuantioso. Así se plantea este problema: ¿Con qué recursos puedo yo ponerme al nivel que requieren esos perfeccionamientos técnicos y que se suceden con tanta celeridad?

Los industriales vienen a las Ferias ávidos de curiosidad, pero al mismo tiempo con un cierto temor. ¿Qué novedades traen? ¿Les obligarán a grandes inversiones de capital? Pero, en cambio, también vienen con la esperanza, que muchas veces se realiza, de que al alcance de sus medios económicos o de su capacidad financiera se encuentren algún perfeccionamiento que les permita alinearse en esa doble línea de la modernización y de la productividad. Es decir, algo que les permitirá producir más y producir mejor.

EL HOMBRE DE HOY NO SE SIENTE FELIZ

El Ministro se refirió a los nuevos inventos y a que la juventud asiste a esta revolución con cierta indiferencia porque ha nacido en este ambiente. «Pero en

nosotros, los que vinimos al mundo en los últimos años del siglo anterior o los primeros años del presente, que habíamos vivido unos años de quietismo, unos años sin grandes emociones ni grandes sobresaltos, en el curso de una línea recta, sin sinuosidades, nos sorprendemos de todo, nos maravillamos y no acertamos todavía a comprender cómo la técnica moderna supera los obstáculos físicos de llevar el sonido a grandes distancias, de llevar la luz y la imagen a través de los cuerpos opacos. Y como nos maravillamos pensando sobre ello, y al pensar, quiero decir que reflexionamos. Algunas de estas reflexiones son las que yo quisiera exponer hoy a la consideración de ustedes.

La primera es que si es indudable que esa revolución industrial nos aporta cada día cosas nuevas, mayores perfeccionamientos, nuevos avances de los cuales la técnica puede manifestarse orgullosa, al mismo tiempo, paralelamente, hay grandes dudas, espacios de incertidumbre. Esto nos explica que el hombre de hoy no se siente en realidad feliz, a pesar de que todos los días se le ofrecen cosas que no tienen más objeto que hacerle más alegre la vida.

Y es porque, en realidad, frente a esos progresos, que no sabemos adónde van a llegar, existen aquellos espacios de duda y de incertidumbre a que aludía.

ESTAMOS EN MOMENTOS DE REVOLUCION ABIERTA

En el orden de la economía, el temor fundamental que hoy tenemos los que la miramos para el futuro es que podrá ser esta economía que ahora está en fase de abierta revolución, por que cuando se está en momentos de revolución abierta ya sabéis que todo es inestabilidad y desequilibrio. Como decía antes, es difícil que cuajen, es difícil que cristalicen las cosas, porque en seguida son sustituidas por otras mejores y más perfectas. Así hoy nos preguntamos qué podrá ser de la economía futura regida por el principio de la automatización. Esa palabra, automatización, es explicada como una cosa distinta al automatismo, cuando en realidad se parecen bastante y en el fondo quizá son una misma cosa, salvo que automatización es una superación del automatismo. Y lo que es importante no es el principio en sí, sino las reacciones con que el espíritu público ha acogido ese principio de automatización, con las posibilidades que le da la aplicación de la electrónica.

He hablado de dos revoluciones. La primera revolución industrial tuvo una base fundamental de gran trascendencia: era la sustitución del trabajo muscular por el trabajo mecánico; la máquina reemplazaba al hombre. Pero esta revolución industrial de ahora va más lejos, porque trata de sustituir el cálculo mental, que hace del hombre y el pensamiento del hombre ese piloto de inteligencia de que nos habla el presidente, y que conduce nuestras actividades; trata de sustituirlo por unos aparatos o por unos mecanismos, los «robots», que calculan y toman determinaciones.

LIBERALIZACION DEL COMERCIO

Al hablar sobre la liberalización de las actividades económicas dijo: «Yo puedo decir a ustedes que Franco, por delante de todos, y sus Gobiernos, sienten el ansia de liberalización y han

comenzado a aplicarla y están dispuestos a llevarla a cabo. Pero a llevarla a cabo cuando las circunstancias lo aconsejen y con las precauciones necesarias; que, en fin de cuentas, no haremos más que imitar el ejemplo de las naciones más poderosas, que no han liberalizado así como así, rápidamente, sino que lo han hecho con estas cautelas y algunas veces con retrocesos o marcha atrás. Este extremo ha quedado bien precisado en las declaraciones importantes que hizo ayer el Caudillo y tan justa resonancia han tenido en la Prensa.»

Más tarde añadió: «Eso nos indica, pues, que en punto a modificar sustancialmente un régimen de política económica hay que proceder, como digo, con las necesarias cautelas y aprovechar las circunstancias que sean. Yo puedo decir que el Gobierno, que tiene constituida una Comisión Interministerial, que tengo el inmerecido honor de presidir, para estudiar las cuestiones del Mercado Común y de la Zona de Libre Comercio; esta Comisión tiene realizados, casi a punto de terminar, en algunos aspectos ya completamente rematados, todos los cálculos, todas las previsiones de lo que pueda significar para España incorporarse a las integraciones europeas o que tuviese que mantenerse al margen de las mismas por cualquier circunstancia. Estamos preparados para ello. Pero el Gobierno de Franco, por pensamiento de Franco mismo, no tomará estas decisiones ni un día antes ni un día después de lo necesario, y no hará caso ni de las precipitaciones de los interesados en sus negocios ni de los intencionados que quisieran ponernos en el precipicio de un conflicto o de grave aprieto para la situación económica de nuestro país.

Terminó diciendo que había apuntado unas ideas que han sido las motivaciones del discurso, con esa doble finalidad: primero, que en una época de grandes transformaciones técnicas, que necesitan un proceso de adaptación y de industrialización, surgen paralelamente problemas económicos y financieros graves, que son consecuencia de ese período de revolución del medio industrial; segundo, que hemos de prestar atención al mercado porque en sus mecanismos, tanto en su estructura como en su funcionamiento, está el momento difícil que busca un equilibrio.

ESPAÑA VA VENCIENTO LAS ETAPAS PROPUESTAS

Si en estas circunstancias pensamos en la situación de España, yo me atengo a lo que hemos escuchado en el discurso de vuestro presidente. España tiene una ruta marcada y va venciendo las etapas según se lo ha propuesto. Y esto lo hace Franco, y lo hace su Gobierno, no con programas espectaculares, con planes que la mayor parte de las veces no se cumplen. El plan lo tienen en el pensamiento el Caudillo y su Gobierno en unas líneas generales, y luego, con la flexibilidad necesaria, para aplicarlo aprovechando las circunstancias y dar los pasos de avance que sean necesarios. Nosotros no nos dejamos alarmar demasiado, porque estamos convencidos, con todos los elementos de juicio que tenemos en nuestra mano, de que cualquier depresión que se apunte no afectará para nada a la estructura de España. La estructura económica de España está asentada con firmeza por el pensamiento y la voluntad del Caudillo y por la

compacta colaboración de su Gobierno.

Yo, señor Alcalde y señor presidente, me haré gustosísimo intérprete del doble deseo que han manifestado. Uno, el de gratitud al Caudillo, porque en mi modesta representación está presente en este acto que tanta significación tiene para Valencia. Después, transmitirle la adhesión entusiasta del pueblo valenciano. Yo quisiera decir por mí mismo la satisfacción con que hablo al pueblo de Valencia, que tiene mis afectos. Decía el señor Alcalde que el Ministro Delegado no es un extraño, que está en su casa. Y al considerarme yo que estoy en mi casa, he hablado a ustedes en el lenguaje llano, sencillo y claro con que se habla en el seno de la familia.

Señores: por delegación el Ministro de Comercio y en representación y en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado declaro abierta la XXXVII Feria Muestrario Internacional de Valencia.

A continuación comenzó la detenida visita a las instalaciones del certamen.

La industria española hace acto de presencia con una auténtica selección de productos que ponen de relieve su elevado índice de desarrollo en el proceso de evolución y perfeccionamiento a que se encuentra sometida. En este aspecto experimentan sensible aumento las secciones donde se exhiben máquinas y utensilios para el hogar, industrias y productos alimenticios y los manufacturados plásticos. También destaca como excepcional la presentación en el certamen de las industrias de la construcción, las cuales presentan, además de su valiosa y habitual participación, una completa instalación para producir en serie los elementos necesarios para levantar viviendas y otros edificios con un costo mínimo y máxima rapidez.

Corresponde, sin embargo, el predominio dentro del conjunto del certamen a las secciones técnicas y mecánicas, como son las máquinas-herramientas, industrias del automóvil y demás vehículos y sus accesorios, maquinaria agrícola y para obras públicas y minas, en un muestrario tan amplio que cubre aproximadamente un 80 por 100 del total del recinto de la Exposición.

Los visitantes se trasladaron luego al pabellón anexo instalado al aire libre, a lo largo del paseo de la Alameda, donde se exhiben automóviles, furgonetas, máquinas agrícolas, chasis de camiones, ambulancias y otras.

Finalizada la visita, el Ministro y acompañantes fueron obsequiados con un almuerzo.

Esta tarde, el señor Gual Villalbi, acompañado de las primeras autoridades, asistirá a la corrida de la Prensa y a la inauguración de la Exposición del pintor valenciano Segreles, acto que se celebrará en los salones del Ayuntamiento. (Cifra.)

EL MINISTRO DE JUSTICIA, EN ALBACETE

ALBACETE.—Ayer noche llegó el Ministro de Justicia, don Antonio Iturrumendi, a quien acompañaba el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers. Se dirigió directamente al Palacio Episcopal, donde fue recibido por el obispo de la diócesis, Gobernador Civil y demás autoridades locales. Tras de un cambio de impresiones se retiró a descansar. Hoy inaugurará la nueva iglesia del Pilar en el barrio de su nombre. (Cifra.)

INAUGURACION DE LA FERIA DE MUESTRAS DE TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. La X Exposición Oficial de Muestras de Tenerife, inaugurada ayer, está instalada en unos solares de la Junta de Obras del Puerto y ocupa una superficie superior a los 4.000 metros cuadrados.

Trescientas mil personas asistieron en Barcelona a la fiesta de San José Artesano

Actuó de mantenedor de los Juegos Florales Sindicales el profesor Muñoz Alonso

ELADIO CABAÑERO, FRANCISCO CASTELLS, JACOBO MELENDEZ Y EDUARDO MARTINEZ, PRIMEROS PREMIOS

BARCELONA

(De nuestro corresponsal T. a transmisión directa.)

La Organización Sindical de Barcelona, a través de la Obra Educación y Descanso, ha superado su propio grandioso triunfo del año anterior en la fiesta de San José Artesano con la celebración hoy, que en una jornada esplendorosa ha congregado cerca de trescientas mil personas en las múltiples instalaciones recreativas, culturales y deportivas de la montaña de Montjuich, puesta a su disposición por el Ayuntamiento de Barcelona, en eficaz afán de colaboración, culminando la brillantez de los numerosos actos en los II Juegos Florales Sindicales, que ha constituido la verdadera conmemoración de la restauración de los Juegos Florales en Cataluña con ocasión de su centenario, y en los cuales ha sido reina de la fiesta la bellísima señorita Silva Martín-Alonso Falcó, acompañada de una destimbradora corte de honor, formada por cuarenta y cinco muchachas trabajadoras, elegidas al efecto por los Sindicatos Provinciales.

La flor natural y el premio de diez mil pesetas, ofrecido por el Capitán General de Cataluña, han sido adjudicadas a Eladio Cabañero, natural de Tomelloso, con residencia en Madrid, que ha trabajado como albañil.

Ha ganado la englantina y el premio de cinco mil pesetas, del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, el productor Francisco Castells Pla, de Blanes.

La viola y las cinco mil pesetas del premio instituido por el arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego Casasús, para el mejor poema glorificando a San José Artesano, han correspondido a Jacobo Meléndez Martínez, de Córdoba.

El primer premio ordinario, dotado con cinco mil pesetas por la Diputación Provincial de Barcelona para el mejor trabajo en prosa sobre la magnífica gesta de los voluntarios catalanes en la guerra de Africa, a las órdenes del general Prim, lo ha correspondido a Eduardo Martínez Martínez, de Barcelona.

El segundo, de cuatro mil pesetas, ofrecido por el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, con el tema de la aportación de las demás regiones de España a la grandeza de Barcelona y de Cataluña y la labor de las Casas Regionales en esta ciudad, lo ha ganado Antonio de Padua García Palacios, también de Barcelona.

El tercero, dotado con cuatro mil pesetas por el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Gonzalo Marcos Chacón, lo ha sido adjudicado a Nicolás M. García Zapata, asimismo barcelonés.

Han ganado sendas menciones honoríficas Laureano Muñoz Campos y Alberto José Carro Igelmio, como habíamos anunciado anteriormente, ha habido un premio especial, consistente en una gran caja de pinturas, a la niña de once años Marina Pena, que ilustró con ingenuas y deliciosas acuarelas el poema presentado a los Juegos por su padre, y que, como es natural, se ganó los más grandes y emocionados aplausos de la numerosísima concurrencia que llenaba el Teatro Griego, cuando subió al escenario a recibirlo y especialmente cuando la reina de los Juegos la besó cariñosamente.

DISCURSO DEL MANTE- NEDOR

Terminada la entrega de los premios, se adelantó al centro del escenario el mantenedor de estos brillantísimos II Juegos Florales

Sindicales, camarada Muñoz Alonso, para pronunciar su discurso, que inició con caballerescas palabras, rindiendo homenaje y pleitesía a la gentil majestad de la reina de la esplendorosa fiesta y demandando su indulgencia para la audacia, que no descortesía, de comparecer ante presidencia tan radiante por su juventud y su hermosura, para decir lo que un español de otras tierras sentía en esta españolísima tierra de Cataluña en tan significativo día como el 1.º de mayo cristianamente rescatado para la Fe, la Patria y el Amor.

Glosó después elocuentísimamente estos tres supremos ideales clásicos en los Juegos Florales, de cuya restauración en Cataluña al cumplirse su centenario (como se hacía constar en el acta del fallo del Jurado, presidido por el Consejero Nacional camarada Luys Santa Marina, y constituido con él por los camaradas José María Tavera, Manuel Vela Jiménez, José María Jurado Morales y Rafael Manzano, el cual, como secretario, había iniciado el acto leyendo dicho documento) han sido la mejor conmemoración, precisamente, estos Juegos Florales Sindicales, que, con el cristiano sentido social tan característico de nuestro Régimen, han dado acceso a tan alta manifestación de cultura, anteriormente reservada a privilegiados estratos de la sociedad, a todos los trabajadores españoles.

Exaltó, asimismo, en su magnífico discurso de mantenedor la suprema dignidad del trabajo, dignificador del hombre, bajo la inspiración y la amorosa mirada de Dios. "Nosotros sabemos bien que hasta en la obra más humilde, si el hombre la hace con amor, palpita el beso de un ángel; nosotros sabemos bien que si Miguel Angel no consiguió que su Moisés hablara, el más modesto y sencillo de nuestros trabajadores consigue, sencillamente, que

hable en su obra el mismo Dios." (Grandes aplausos.)

"Importa, pues, que cada cual, en la obra de su propia vida, ponga siempre todo su amor, a fin de contribuir a que resulte perfecta, en la medida en que cabe la perfección en lo humano. Hay que hacer bien lo que se haga, y sólo así es como se vive, y se vive mucho, aunque se muera joven, porque envejecer no es alargar la vida, y joven hay que vivir aquí poco tiempo y, sin embargo, es eterno, como tal vez hay viejo que murió sin haber vivido nunca. Importa la obra bien hecha, sea cual fuere, porque incluso puede ser la de la perfección en el orden físico, armónicamente conjugada con la elegancia espiritual y la lucidez mental más fina, y es entonces cuando de verdad se vive, aunque tal vez un mal viento haya derribado las alas y haya abatido la antorcha triunfalmente sostenida en juveniles manos con la más pura ilusión." (Esta bella y sentidísima alusión a la hermosa vida y a la reciente y trágica muerte de nuestro incomparable gimnasta Joaquín Blume y sus compañeros suscitó profunda emoción en el numerosísimo auditorio que llenaba rebosantemente el teatro griego de Montjuich.)

PURIFICACION DEL PRIMERO DE MAYO

Continuó después su extraordinario discurso de mantenedor de los juegos subrayando la trascendental significación de esta purificada celebración del Primero de Mayo en paz y en gracia de Dios, con la fiesta de San José Artesano, que, sencillamente, cooperaba también nada menos que a la divina obra de la redención del género humano, con sólo hacer bien lo correspondiente al trabajo de cada día.

"Esta afortunada conjunción entre el trabajo y los juegos florales tiene especialísimo sentido precisamente en esta tierra de Cataluña, donde los juegos florales y el trabajo tienen tan rica y tan hermosa tradición. Y también, porque, como se acababa de oír en la lectura de uno de los poemas premiados, cuán hermosamente había resonado en los corazones de todos la palabra "España", pronunciada amorosamente en catalán." (Muy bien. Grandes aplausos.)

Volviendo nuevamente a dirigirse a la reina de los juegos, el mantenedor afirmó que la señorita "Silva Martín-Alonso Falcó, hija del Capitán General de Cataluña y de la marquesa de Villatorena, al presidir la fiesta acompañada de cuarenta y cinco muchachas trabajadoras, hermosísimas también, había sabido demostrar gentilmente que la nobleza es servicio y no beneficio, y que al hallarse presentes sus padres aparecía patente, en el uniforme del teniente general don Pablo Martín Alonso, lo que el gloriosísimo uniforme militar significa en orden a la más perfecta hermandad y al más auténtico amor entre todos los españoles, entrañablemente hermanados, en fiesta tan hermosa como ésta, los componentes de todas aquellas clases sociales en otros tiempos irreconciliablemente antagonistas.

El profesor Muñoz Alonso terminó su discurso reafirmando vigorosamente el irrenunciable orgullo de sentirnos españoles, para siempre irrevocablemente hermanados todos en la Patria, en la fe y en el amor. Sus palabras finales fueron acogidas con interminables y calurosos aplausos por el gentío, que, seguidamente, en pie, oyo, brazo en alto, el "Oramus", el "Cara al Sol" y el Himno Nacional, interpretados por la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro Pich Santasusana.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

HACIA LA SOLUCION DEL PROBLEMA NARANJERO

EL MINISTERIO DE COMERCIO PROYECTA CREAR UNA PONENCIA NACIONAL

VALENCIA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).— La jornada de ayer fue intensa en información de actualidad. Dos importantes noticias podemos ofrecer comentadas a nuestros lectores: una, la inauguración de la Feria-Muestrario por el Ministro señor Gual Villalbi, y la otra, la que se refiere a unas declaraciones del director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero, sobre intereses naranjeros.

En cuanto a la Feria de Muestras podemos decir que se trata de un verdadero acontecimiento en la vida económica de Valencia. Nos enorgullece este esfuerzo, esta tenacidad, este entusiasmo de los dirigentes del certamen. Cada país pone en el escaparate de la Feria sus artículos más característicos. Cada firma industrial nos ofrece sus realidades con una formación espléndida de unidad y armonía. La Feria-Muestrario de Valencia es como un remanso de la labor más digna del hombre. Y en la realidad de sus manufacturas vemos el esfuerzo múltiple de los hombres en el taller, en la fábrica, en el gran complejo industrial.

Respecto a la campaña naranjera, el director general de Expansión Cultural explicó ayer, en unas declaraciones hechas a los periodistas, la preocupación del Ministerio por llegar a una verdadera ordenación satisfactoria. Hay que ir resueltamente a una consideración total del problema, para lo cual el Ministerio—dijo el señor Quintero—proyecta la creación de una ponencia de carácter nacional, en la que queden integrados todos los factores que intervienen en la producción y exportación de los agrios.

Urge defender y apoyar tanto los intereses privados como los del Estado, coordinados debidamente en un plan conjunto. En los medios comerciales de la ciudad existe la impresión de que en esta ponencia nacional se tendrá muy en cuenta la opinión de los productores y exportadores de la naranja valenciana, dada su va-

liosa experiencia y acusada representación en el ámbito de la economía citrícola española.

No cabe duda que con este enfoque de la cuestión, el Ministerio de Comercio va decididamente hasta la solución definitiva del problema naranjero, el que más afecta en estos instantes a toda la región levantina.

S. A. F.

Día de la Amistad en la base aérea de Morón de la Frontera

PRESIDIO LOS ACTOS EL TENIENTE GENERAL GONZALEZ GALLARZA

MORON DE LA FRONTERA. Con motivo del Día de la Amistad se celebró en la base aérea un desfile militar, presidido por el teniente general Gallarza; general Gobernador Militar de Sevilla, general de Estado Mayor de la segunda región, general de la Guardia Civil, coronel jefe de esta base y el teniente coronel de la misma base; el señor Gómez Morales Lupiáñez, en representación del Alcalde de Sevilla; el Alcalde de Morón y los consules en Sevilla de Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

El teniente general Gallarza, acompañado de los jefes de la base, revistó a las fuerzas, que a continuación desfilaron ante la tribuna presidencial. A continuación se efectuó una exhibición aérea con intervención de aparatos "F-100", "F-101", "RB-66" y "F-86", de la base de Torrejón, y "F-100", de Talavera la Real. Tomó parte en la fiesta la banda de música de las Fuerzas Aéreas Americanas en Londres, llegada expresamente para este acto. Como el día era de libre entrada en la base, millares de personas de la capital y de todos los pueblos de la provincia presenciaron el acto. (Cifra.)

EL LUNES COMENZARA EN SALAMANCA EL CONSEJO NACIONAL DE PRENSA

EL ACTO SERA PRESIDIDO POR ADOLFO MUÑOZ ALONSO

SALAMANCA.—El V Pleno del Consejo Nacional de Prensa se celebrará en esta ciudad en los días 4 y 5 del corriente. Darán comienzo las sesiones de trabajo con una reunión previa de las ponencias mañana, a las seis de la tarde.

El día 4, a las diez y media de la mañana, se celebrará el acto inaugural del Pleno del Consejo en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, en el que intervendrán el Gobernador Civil y el director general de Prensa. Durante la mañana continuarán las sesiones de trabajo. A mediodía las Corporaciones Provincial y Municipal ofrecerán una recepción a los miembros del Consejo en el palacio de la Diputación Provincial, y por la tarde continuarán las sesiones.

El día 5, a las once, será oficiada una misa en la capilla de la Universidad por el obispo de Salamanca, con asistencia del Ministro de Información y Turismo, au-

toridades y miembros del Consejo. A mediodía el señor Arias Salgado pronunciará, en el Paraninfo, el discurso de clausura del Pleno del Consejo Nacional de Prensa, y, finalmente, ofrecerá un almuerzo a los miembros del Consejo y autoridades de la provincia.

El día 6, invitados por el Gobernador Civil, los consejeros visitarán el recinto turístico de Ciudad Rodrigo y zona de riegos del Agueda.

Formarán parte de este Consejo los directores, gerentes y administradores de todos los diarios y semanarios de información general, así como también los miembros de la Directiva de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, jerarquías del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, periodistas de honor, representación de la Escuela de Periodismo y delegados provinciales del Ministerio de Información y Turismo. (Cifra.)

ESPAÑA ENTERA CANTO Y BAILO EL 1 DE MAYO EN MADRID

PRECIOS Y SALARIOS

Precios y salarios. He aquí un tema puntero que acapara la general atención, que preocupa al común de las gentes y proporciona enormes quebraderos de cabeza a los hombres responsables de la gobernación del país. Cuando el tema sale a colación en un conclave, pequeño o numeroso, de hombres buenos, todos, absolutamente todos, se sienten obligados a echar su cuarto a espadas. Los tímidos, los timoratos, los elementales e incluso los que no son oradores, consumen su turno a conciencia. Cada uno de ellos aporta impávidamente su particular solución del problema. Finalmente, las miradas de todos se vuelven hacia el Estado.

En sus declaraciones al director de «Pueblos», el Generalísimo se refirió al tema concreto que nos ocupa. Las razones del Caudillo fueron sencillas, claras y fáciles de entender. Respecto de los precios afirmó: «La sujeción y la estabilidad en los precios es regulada en las naciones por la competencia y la concurrencia en los mercados, que limita los márgenes, pero que se altera y escapa a la acción de las autoridades en las épocas de escasez o de elevación rápida del consumo, con su tendencia a la especulación». Y en cuanto a los salarios, estas son sus palabras: «La aspiración de disfrutar de mayores sueldos y remuneraciones sin un aumento paralelo de la productividad constituye una quimera. Los procesos de producción tienen márgenes limitados, y dentro de ellos es necesario moverse».

La concurrencia en el mercado, dentro de una economía normalizada, es decir, el libre juego de esas dos fuerzas poderosas que son la oferta y la demanda, hace, efectivamente, las veces de volante regulador en la determinación de los precios. Este fenómeno pierde, sin embargo, su carácter natural y espontáneo en el seno de aquellas economías caracterizadas por la presión irresistible de los grupos monopolísticos y oligopolísticos. Ahora bien, en las épocas de anomalía económica, signadas por la carestía de bienes de consumo o por un desfase de éste a impulsos del proceso expansivo que implica la mejora del nivel de vida, se crea fatalmente un clima artificial de precios al prestar la demanda sobre una producción que, de repente, se va quedando rezagada. Entretanto, la vigilancia estatal ha ido haciéndose más intensa; ha redoblado sus esfuerzos hasta un límite casi heroico. Se ha tenido que acudir, para evitar que los sectores sociales más débiles vean comprometidas sus economías, a las importaciones de choque, las cuales, además de constituir una sangría en la cuenta de divisas, tienden a congelar toda posibilidad de avance en las fuentes nacionales de producción. La coacción legal coactiva no ofrece tampoco resultados prácticos sensibles. El Estado no tiene posibilidades de montar un gigantesco aparato de control para que nada escape a su acción. Esto es pueril y únicamente profesado por la pereza mental de quienes atribuyen a la máquina estatal virtudes milagreras.

El papel del Estado en tal coyuntura ha de concretarse, como ha dicho Franco, en sujetar y disciplinar determinados productos, los más esenciales e indispensables para la vida, y estimular corrientes de producción y de concurrencia. En esta línea están los dispositivos creados al amparo de normas proteccionistas que persiguen el estímulo de aquellas producciones —esencialmente las agrícolas y ganaderas— que se estiman como más importantes para la normalización de los abastecimientos. En el orden comercial existe el propósito de ir modificando la estructura del mismo, a través de un proceso de mejora, y corrección de sus actuales deficiencias. El obligado intervencionismo de años precedentes y el hecho del «racionamiento» han permitido la floración de determinado núcleo de comercio que, por artificioso, es esencialmente, casi exclusivamente, parasitario. Esto, unido a la acción de los especuladores, ha provocado una auténtica desconexión entre los precios en origen y los de venta al consumidor en una serie fundamental de artículos de primera necesidad. A la corrección de tales anomalías tiende, asimismo, la creación de supermercados reguladores.

La cuestión de los salarios está implicada, a su vez, en una cuestión de rendimiento en el trabajo. Pueden existir, como es lógico, ciertas posibilidades de acrecentarlos a costa de la masa de beneficios; pero no puede, sin embargo, hablarse del tema en términos generales. Digamos a este propósito que las Reglamentaciones de trabajo no limitan por arriba, sino por abajo, puesto que sólo tratan de garantizar al productor unas percepciones mínimas, que en ningún caso pueden constituir un freno al libre acuerdo entre las partes contratantes. Mas una vez reiterado lo que, no sabemos en virtud de qué, muchos parecen ignorar, no cabe duda de que la parte del león, aquella a cuya costa pueden y deben mejorarse las remuneraciones, está precisamente en la productividad, para cuyo aumento —ha precisado Franco en sus declaraciones— «existen todavía en nuestra Patria grandes y dilatados horizontes, con la modernización de los métodos y la aplicación de los adelantos de la ciencia, que multiplican notablemente el rendimiento del hombre». Los esfuerzos que la actividad oficial y privada vienen desarrollando en este punto concreto abren desde ahora un horizonte de grandes esperanzas y, más aún, de posibilidades efectivas, a la legítima aspiración del mundo del trabajo.

PERFECTA RETRANSMISION POR LA TV DE LA DEMOSTRACION

También será retransmitido el desfile de la Victoria.

La Televisión Española retransmitió ayer, desde el Estadio Santiago Bernabéu la I Demostración Sindical de Música y Danza con su Unidad Móvil número 1, utilizando cuatro cámaras para las distintas tomas y varios micrófonos para la recepción de sonido, garantizando así un perfecto ambiente, que llegó hasta los telespectadores de manera nítida.

Este mismo equipo de la Unidad Móvil número 1, con sus cuatro cámaras, retransmitirá el

Desfile de la Victoria. Además de estas emisiones extraordinarias, Televisión Española pasará hoy sábado, a las quince y treinta y ocho, un documental sobre la guerra de España de 70 minutos de duración, y cuyo interés y valor documental reputamos de extraordinario. Por último, mañana domingo, a las veintitrés y tres, Televisión Española ofrecerá la «Jornada del Papa», auténtico documento de insuperable emoción y calidad técnica, que dura cuarenta minutos.

CIENTO DIEZ AGRUPACIONES DE EDUCACION Y DESCANSO ACTUARON EN EL FESTIVAL DE CHAMARTIN

El Generalísimo estuvo acompañado por su esposa, los Ministros del Gobierno, el Presidente de las Cortes y otras muchas personalidades y jerarquías

(Continuación de la página 7.)

co, que se daba cuenta del sentido de autenticidad de este acto. No se pretendía con la Demostración ofrecer un espectáculo más, sino dar una visión acertada, una muestra meramente representativa de la labor que se realiza en atención a la formación humana de los trabajadores. Para muchos se trataba de una desconocida faceta de la vida del trabajador, que va más allá de la mera jornada laboral y que está ayudada y estimulada en todos los aspectos por la Organización Sindical. Así fue posible que gentes de todos los confines de la Patria nos trajeran ayer la fragancia de la vieja música popular, de la canción y de la danza, después de una larga tarea de ensayos, al margen del cotidiano esfuerzo productivo.

En un momento se abrió en abanico sobre el césped de Chamartín un hermoso mapa humano de España, en la totalidad de sus regiones, de muchos de sus pueblos y aldeas. Sin que se quisiera lograr un asombroso resultado, puesto que habrían podido ser decenas de millares los trabajadores que hubieran podido acudir en las mismas condiciones a la exhibición, se logró lo que era un propósito bien definido: que los obreros nos trajeran a la ciudad en esta fiesta de San José Artesano el mensaje de alegría de sus canciones, de su música y de sus danzas, y un alto ejemplo de belleza y de humana solidaridad.

ACTUACION DE LOS GRUPOS DE DANZAS

Terminada la primera parte de la Demostración, los grupos de danzas se situaron en torno a los tablados, mientras el Estadio quedaba sumido en una suave penumbra. En el escenario número 1 apareció el grupo de La Coruña. En el aire sonó el grito alegre y viril del «aturuxo» gallego, que fue la señal del comienzo de una vertiginosa conjunción de música y danzas de todas las regiones en los 18 escenarios del campo. Como una contestación a aquella llamada, las luminarias del Estadio se volvieron a encender, apareciendo ante los ojos asombrados de los espectadores los 18 escenarios en pleno movimiento. Y no hace falta destacar a ningún grupo ni denominar, que ya en días anteriores dimos cuenta de los que habían venido a Madrid para este Festival. Baste con decir que Cataluña, Vizcaya, Galicia, Asturias, la Montaña, Extremadura, Castilla, Andalucía, todas las regiones estaban allí presentes en sus más puras esencias. El rítmico repique de las castañuelas jugaba un alegre contrapunto con la dulce gaita gallega. Castilla desfilaba sobria, con la austeridad de sus danzas, junto a la ágil manifestación de los cuadros vascos. Muchos de estos grupos de Educación y Descanso que ayer se exhibieron sobre el geométrico mármol de Chamartín tienen ya una fama bien ganada a lo largo de sus actuaciones, tanto en España como en el extranjero.

El total de grupos que actuaron en las 18 tablas fue de 57. El espectáculo que ofrecieron ante los espectadores de Cha-

LA ESPAÑA QUE CANTA

Milán, 1958. 1.º de mayo. Desde primeras horas de la mañana la ciudad presenta anomalías de tráfico. Los largos desfiles, de tono absolutamente pacífico, pero de semblante ostentoso y militante, cruzan la ciudad. La tónica —de momento— no es grave, pero tampoco alegre o positiva. El signo es más de lucha que de fiesta. La Fiesta del Trabajo se celebra así. La «vieja novedad» convertida en protocolo, con cierto aire de marxismo tradicional. Es un ejemplo, en fin de cuentas, suavemente coloreado.

Madrid, 1959. 1.º de mayo. La Fiesta del Trabajo es Día de San José Artesano. Uno de los más bellos «estadios» de Europa —el que inicia el camino de Francia— se ilumina de focos y se anima de trajes regionales. La tradición de nuestros cantos y danzas no se hace reverencia, sino naturalidad. No espectáculo, sino vida. Ciento veinte mil trabajadores contemplan y escuchan. Otros miles «hacen» música, canción y danza.

¿Fiesta oficial? Puede suponerse. ¿Movilización dirigida? Cabe. Pero, aparte de que otras movilizaciones son igualmente dirigidas, acaso desde mandos más escondidos y a través de más sutiles e invisibles hilos hay una verdad. La que no estaba en el Bernabéu.

Los bares, cafeterías y tabernas con radio y televisión eran anoche un hervidero. Cervicería o taberna hubo que a la vista del transeúnte pareciera a oscuras. ¿Qué pasaba? Los clientes habituales querían ver, con mayor claridad, la televisión.

Una esquina, Galicia; otra, Andalucía. Una jota aragonesa, una danza del Valle de Pas, la gracia de una ronda-

lla, el vigor de una «banda». Y al final, el «progresismo» de hace años progresa. Ya no es la inevitable «Novena Sinfonía» con su «Canto a la alegría» —«Alegrías por miriadas». Ahora son miles de voces en el «Aleluya» del «Mesías» haendeliano. ¿Crítica musical? ¿Por Dios! Crítica de humanidades. Y la verdad es que no se agruparon individualidades, cosa posible y artificiosa, falsedad al alcance de una voluntad. Se unieron agrupaciones que naturalmente cantan siempre por las ciudades y pueblos de España. Conociendo a los «Patriarcas» de Orfeón —como bien los denominó Federico Sopena—, esos semblantes austeros y graves que estos días paseaban las calles de la capital, se sabe que cantar el «Aleluya» no es una fórmula, sino una aspiración. Es como un último y gran vítor que cada hombre que quiere cantar lleva escondido en su intimidad para unirlo al vítor de los demás.

Es ilícita la selección de realidades. Tomo ésta porque me gusta o me es afín, y esta otra la desprecio porque no me agrada. Actitud de frivolidad intelectual. Quien quiere saber, mira, y quien sabe mirar se enfrenta con toda realidad. El «Aleluya» de anoche, a las 22 horas, en el Estadio Bernabéu no es más que una «mostrá», una síntesis: fusión de lo que existe, «Aleluya» de dos mil voces y millones de oídos.

La España sin voz y sin alegría de Feijoo es más cantarina ahora —en la Fiesta de los Trabajadores— que la Italia de la ópera romántica y de la invención lírica y napolitana de Stendhal. Dejémosles es oys «suisui» ap som lisa y llanamente, política.

Enrique FRANCO

martín ha sido bellísimo, y puede afirmarse que, con los grupos de la Sección Femenina de la Falange, son únicos en demostraciones de esta clase. Las actuaciones de los grupos de danzas las inició, en la tabla número uno, La Coruña, y las cerró, en esa misma tabla, Zaragoza, con unas jotas dedicadas al Caudillo.

La interpretación de estas jotas fue coreada con un inmenso clamor de vítores y aplausos al Jefe del Estado, con los que la multitud quiso sumarse a este nuevo homenaje.

ACTUACION DE LOS COROS

Terminada la segunda parte de la I Demostración Sindical de Música y Danza, los reflectores giraron sobre el lateral del Estadio donde se hallaban situados los treinta Coros y las quince bandas de música, a cargo de los cuales corría la tercera parte de este magno festival. Las agrupaciones corales interpretaron seguidamente el «Aleluya» del Oratorio de «El Mesías», de Haendel, rindiendo con ello los Coros de Educación y Descanso un homenaje a este gran músico en el segundo centenario de su muerte. Puede decirse que ha sido un homenaje sin precedentes en la historia musical, ya que han intervenido en la interpretación masiva del «Oratorio» treinta agrupaciones, bajo la dirección del profesor José de Sanmillán, Secretario de Educación y Descanso de Castellón.

Al fondo del graderío donde actuaban los Coros se había instalado una gigantesca cruz luminosa, que se encendió, produciendo un fantástico efecto en los

momentos finales correspondientes a la apoteosis musical del «Aleluya» de Haendel.

Como broche final de la gran Demostración de Música y Danza, organizada por Educación y Descanso, las agrupaciones corales y las bandas de música interpretaron el Himno Sindical, con lo que se dió por termina la Demostración.

Los 120.000 espectadores que llenaban el Estadio Santiago Bernabéu premiaron con grandes aplausos el magnífico espectáculo de arte que les había sido ofrecido por esas 110 agrupaciones de toda España. En el corto espacio de unos minutos trenzaron sobre los improvisados tablados de Chamartín la gracia eterna de los viejos bailes de las distintas regiones de España y dieron un ejemplo magnífico de la formación espiritual que han alcanzado nuestros artesanos, dejándonos un recuerdo ilustre con esta jornada festiva.

EL CAUDILLO ABANDONA EL ESTADIO

Terminado el festival, las bandas de música de Educación y Descanso interpretaron el Himno Nacional, escuchado por los millares de asistentes puestos en pie.

Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó seguidamente el palco presidencial, siendo despedido, al igual que a su llegada, entre grandes aclamaciones y vítores de la multitud, a las que él correspondió antes de abandonar el Estadio, en unión de los Ministros, personalidades y jerarquías que le acompañaban.

Queremos que todos los españoles se sientan propietarios de su hogar

El Grupo Intercontinental de Grandes Almacenes se reunirá en Madrid

FORMAN PARTE DE EL QUINCE PAISES
CON UN VOLUMEN DE COMPRAS DE
CIENT MIL MILLONES DE PESETAS

Por primera vez se va a reunir en Madrid la Asamblea del Grupo Intercontinental de Grandes Almacenes, reunión que hace el número trece de las Asambleas celebradas hasta la fecha en distintos países del mundo. Constituyen este Grupo Intercontinental los siguientes almacenes famosos de distintos países del mundo.

Australia (John Martin & Co Ltd. y Buckinghams Ltd.), Bélgica (Au Bon Marché, S. A.), Brasil (Casa Anglo-Brasileira, S. A.), Dinamarca (Rörkaers Magasin AS.), Egipto (S. & S. Sednaoui & Co. Ltd.), Francia (Au Printemps), Alemania (Rudolph Karstadt AG.), Gran Bretaña (Selfridges Ltd. Lewis's Ltd.), Holanda (Vroom & Ireesmann), Italia (La Rinascente), Suiza (Jelmoli, S. A.; Au Grand Passage, S. A.; y Innovation, S. A.) y Japón (Takashimaya Co. Ltd.).

PLANES PRINCIPALES DE LA AGRUPACION

Los fines principales de esta Asociación, considerada en Europa como la más importante en su género, son la compra en común y el intercambio de experiencias.

La compra en común se lleva a cabo mediante reuniones periódicas en distintos países, según un calendario oficial del Grupo, y por especialidades; por ejemplo, compra en común de muebles, compra en común de confecciones, etc.

Al aunar todos los pedidos de los distintos miembros se consiguen de los fabricantes—por el enorme volumen alcanzado—precios y condiciones especiales, exclusivas, etc. Cada casa pone al servicio de los demás miembros su departamento de compras y su lista de proveedores habituales. Cada uno de los miembros está ligado—dependientemente de los lazos dentro del Grupo—por contratos bilaterales en los que se establece la cuantía de las comisiones, etc., etc.

En cuanto al intercambio de experiencias, aparte de la posibilidad de dirigirse directamente cada miembro a los demás cuando lo crea conveniente, existen asambleas generales, conferencias de promoción de ventas, de directores de personal, de arquitectos, etc., para estudiar en común los distintos problemas con que tropieza cada miembro de una manera particular.

Para dar idea de la importancia de esta agrupación diremos que sólo el total de superficie de venta, sin incluir almacenes y oficinas, es de 785.000 metros cuadrados, con más de cuatrocientos mil empleados en total y un poder de compra de cerca de los cien mil millones de pesetas.

LA REUNION DE MADRID

La Asamblea se celebrará los días 5 y 6 de mayo en la Casa Sindical del Paseo del Prado, celebrándose antes la XXIX Reunión del Comité Ejecutivo en Galerías Preciados, y el lunes 4 de mayo la XIV Conferencia Import-Export, también en la Casa Sindical.

Como quiera que la firma comercial del país donde se celebra ocupa la presidencia de la

Asamblea, haciéndose cargo de la confección y desarrollo del programa, corresponde este año a Galerías Preciados la presidencia y puesta en marcha de la importante reunión. Conocido el espíritu de Galerías es fácil suponer que los participantes extranjeros se llevarán una gratísima impresión de Madrid, pues se han organizado los más diversos actos, dotándose al mismo tiempo de las máximas comodidades al local de celebración de la Asamblea, como equipos de traducción simultánea en cuatro idiomas, etc. Esta organización representa para Galerías Preciados un gasto de más de medio millón de pesetas.

En días sucesivos daremos a conocer el desarrollo de esta importantísima reunión comercial.

UNA OFICINA DE INFORMACION EN LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

ESTARA ABIERTA AL PUBLICO A PARTIR DEL DIA 4 DE MAYO

La Dirección General de Seguridad, consciente de las dificultades que para los ciudadanos suele representar la complejidad del aparato administrativo, y de acuerdo con las normas establecidas en los artículos 33 y 62 de la ley de Procedimiento Administrativo de 17 de julio de 1958, pone a disposición del público, a partir del día 4 de mayo de 1959, una Oficina de Información que, situada en la planta baja de la Dirección, Puerta del Sol, 7, informará sobre los siguientes asuntos:

Información general

Fines, competencia, funcionamiento y situación de los diferentes órganos y servicios de la Dirección General de Seguridad.

Trámites y documentos necesarios para la concesión de pasaportes y visados, certificados de buena conducta, licencias y permisos de aperturas de establecimientos y, en general, para la celebración de actos y el ejercicio de todas aquellas actividades que requieren autorización gubernativa.

Información particular

Estado de tramitación de los expedientes de cualquiera de las concesiones, licencias, permisos o autorizaciones mencionadas.

Esta oficina estará abierta al público todos los días laborables, de 9.30 a 13.30 horas y de 16 a 20, y para cualquier información telefónica se podrá llamar a los teléfonos 22 04 35 y 22 04 74.

ENRIQUE SEGURA
INAUGURA SU EXPOSICION EN
SALONES MACARRON
HOY SABADO, DIA 2
A LAS SIETE DE LA TARDE

La verdad española de la eficacia de Franco se está abriendo paso a través de las fronteras

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA EN EL HOMENAJE OFRECIDO POR LOS AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Los Colegios de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de España han rendido ayer un homenaje al Ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese en los locales donde tiene su sede el Departamento ministerial. Se hallaban presentes el Subsecretario del Ministerio, el director general de la Vivienda y todos los presidentes de los Colegios Provinciales, en representación de los cuales ofreció el homenaje, consistente en una placa y el nombramiento de agente de honor, el presidente de la Junta Central, don Angel B. Sanz.

El presidente de la Junta Cen-

tral señaló las varias etapas por las que ha discurrido la profesión de agente de la Propiedad Inmobiliaria de España y destacó asimismo que la etapa de consolidación de la misma se debe por entero a José Luis de Arrese. Al ofrecer el homenaje al Ministro señaló que se le dedicaba por haber sido definidor exacto y brillante de la profesión, por haber tenido fe en los ideales de los agentes de la Propiedad Inmobiliaria. Brindó su colaboración al Ministro en nombre propio y de todos los agentes de España.

DISCURSO DEL MINISTRO

Al recibir el diploma nombrándole agente de la Propiedad Inmobiliaria con categoría honorífica y la placa acreditativa de ello, José Luis de Arrese pronunció un discurso, en el que comenzó destacando los merecimientos de los agentes de la Propiedad Inmobiliaria, diciendo a continuación lo siguiente:

«La misión que de una manera concreta está encomendada a vuestro quehacer diario es la de intervenir en la transacción de la propiedad inmobiliaria; pero para ello, para que haya transacción, es preciso que primero haya propiedad; y mirad por dónde, os repito, os vamos a necesitar cada vez más, porque cada vez más claramente y sin forceduras vamos a fomentar la propiedad privada.

El Ministerio tiene en sus manos el más eficaz de los resortes: la legislación protectora, y la ha de emplear para que todas las casas que se construyan con ayuda estatal se levanten orientadas hacia el más rápido y eficaz sistema de acceso a la propiedad.

No queremos, y lo consideramos un mal, aunque a veces sea un mal necesario, que la construcción derive de un modo colectivo hacia el arrendamiento, ni siquiera hacia el acceso a la propiedad, cuando los plazos son tan lejanos que destruyen el aliciente. El arrendamiento urbano o el acceso a muy largo plazo puede ser una fórmula obligada a determinadas situaciones de tránsito o de indigencia; y como tal, una fórmula que ha de seguir practicando el Ministerio, pero la fórmula ideal, la cristiana, la revolucionaria desde el punto de vista de nuestra propia revolución es la fórmula estable y armoniosa de la propiedad, donde se hace posible esa meta tan lógica y humana, pero hasta ahora reservada casi de un modo exclusivo al privilegio del dinero, de alcanzar que la vivienda sea del que la vive.

VENTA LIMITADA

Nuestro esfuerzo, el esfuerzo total del Ministerio, irá encaminado en adelante, y digámoslo en voz alta y con la mirada firme, porque creemos que en ello está el servicio a la causa común de lograr la armonía de todos en la paz de un hogar fijo y estable, irá encaminado, repito, a considerar superado el sistema de «venta limitada» para alcanzar la etapa ideal de la «venta limitada».

Venta, para que a través de ella se facilite el rápido acceso del hombre a la propiedad de lo que está más íntimamente ligado a su propia personalidad y a la existencia de su propia familia. Limitada para evitar que el apetito desordenado de alguno malogre este encuentro del hombre con su contorno.

Sólo así habremos dado un paso gigante en el camino difícil de la revolución social; porque las revoluciones—y esto lo digo para muchos que confunden lo

que tienen de doctrina con lo que tienen de violencia—no son la parte negativa y triste de la guerra, sino la parte positiva del pensamiento nuevo que aporrea a la vida; y nuestra revolución, señores, o mejor dicho, la parcela del común pensamiento nuevo que está encomendada a nuestro Ministerio, consiste en derogar el sentido melancólico y transtornante del hombre que camina por la vida sin derecho a alcanzar con su mano la posesión de las cosas que le rodean e implantar, como un himno de gloria, el arraigo de la familia en el ambiente cálido y amable del hogar.

No queremos que se salga con la suya una doctrina que llamé proletaria a la masa, porque sostuvo que el hombre en la sociedad cristiana sólo una cosa es capaz de tener sin dinero: la prole; no queremos que la propiedad de las cosas más íntimamente ligadas al hombre queden al margen de su propia existencia; no queremos una España de proletarios, sino una España de propietarios.

Y entre todos los esfuerzos que puede y debe realizar una doctrina social como la nuestra, nacida para levantar al hombre hasta la dignidad física y metafísica para la cual ha sido creado, ninguna más exigente ni más hermosa como esta de hacer que todos los españoles se sientan propietarios del hogar que ocupan, de ese hogar que no es sólo las cuatro paredes que lo forman, sino hasta la pequeña historia que se esconde en cada rincón, hasta el aire que lo llena de recuerdos. Sólo así podremos decir que hemos dado una versión distinta a la vida y, en definitiva, sólo así podremos decir, con voz de bandera que se alza a los vientos, que hemos venido a torcer el rumbo que nos empujaba al abismo comunista.

UNA ILUSION NUEVA

Con esta forma de perfilar el futuro de la legislación protectora del hogar comprenderéis la importancia que está llamada a cobrar vuestra profesión. Vais a

Capacitación para el manejo de máquinas agrícolas en Santander

HA TERMINADO EL CURSILLO QUE CON ESTE FIN HA ORGANIZADO LA CAMARA SINDICAL AGRARIA

SANTANDER.—En la Granja Escuela Sindical de Heras se ha clausurado el cursillo organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria para capacitar en el manejo de las 62 máquinas recientemente importadas para mecanizar el campo montañés, las que serán distribuidas entre las Hermandades Sindicales de la provincia. (Cifra.)

ser, ya os lo dije un día, los encargados de poner orden y rigor en las transacciones, pero, más, por tratarse de hogares, va a ser los encargados directos de llevar a la vida de los hombres una ilusión nueva y un nuevo modo de ser; a los hombres y al espíritu de las leyes; porque vuestra experiencia ha de servir mucho a la hora de estudiar el problema jurídico que encierra esta nueva orientación, ya que ella se deriva de un modo directo la nueva fórmula de la propiedad horizontal de los edificios y, consecuencia, la necesidad de hacer un estatuto de colaboración y de entendimiento entre los vecinos de una misma vertical.

Esta es la consigna de la hora presente; tenemos un puesto en el combate y tenemos en el Combate un Capitán que nos guía. Caminad sin desmayo, sin tibiezo, para que, un día, cuando amanecer de una vida más grande se haya iniciado, podamos decir con orgullo que una parte de las nuevas alegrías las hemos venido sembrando nosotros.

La anti-España es vieja, mancha en el arte de calumniar, en el arte de sustituir la historia real por la negra leyenda de la mentira. No importa; la verdad es una cualidad trascendente del ser y tiene la fuerza amadora de su propia evidencia. Y ahí está la verdad, a la vista de todo el mundo, y sobre todo a la vista de vosotros, agentes de la Propiedad Inmobiliaria, fedatarios de lo relativo a la construcción.

Que os vengan a decir a vosotros si jamás en la historia de España, bajo ningún régimen, bajo ninguna prosperidad económica, se ha hecho nada que se acerque de lejos a lo que estamos haciendo nosotros en medio de todas las restricciones presupuestarias; porque esta verdad española de la eficacia de Franco que aquí nadie se atreve a negar está a la vista de todos está abriéndose paso también a través de las fronteras.

Hace muy pocos días me lo decía el ministro de la Construcción de Francia, y hace pocos meses os lo decían a vosotros los agentes de la Propiedad Inmobiliaria del mundo, reunidos en el IX Congreso Internacional, que se celebró en Madrid, y dentro de pocos meses vosotros mismos tendréis ocasión de repetirlo a todos vuestros colegas, que se reunirán en el X Congreso Internacional de Roma.

En España no hay ninguna ilusión de acero ni ninguna economía de bambú. Las puertas de España se han abierto de par en par a todos los que quieren nuestras realidades. Decid, pues a vuestros colegas de todo el mundo cuál es la realidad española de los miles y miles de hogares que nuestro Régimen está levantando.

Y decidles también, cómo esta política del hogar no se desenvuelve en España dentro de la fría burocracia de un Ministerio puramente técnico, sino dentro de la cordialidad en la que vosotros, los colaboradores del Ministerio, os reunís en torno a para alentarle en la tarea.

Señores presidentes de los Colegios de Agentes de la Propiedad: por este sentido de colaboración que habéis sabido dar vuestra presencia, por este sentido de adhesión y de ayuda a la gran empresa que se nos ha encomendado, acepto vuestro homenaje, porque sólo así, como he dicho al principio, este homenaje queda convertido en una hermandad mayor entre todos los que tenemos la ocasión decidida de trabajar por una España mejor. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Monty se disculpa: Los americanos no tienen sentido del humor

ALEMANIA EN LA ENCRUCIJADA (y VIII)

EL PELIGRO COMUNISTA Y LA INCOMPRESION

UN NUEVA YORK EN EUROPA — "NO OS OLVIDAREMOS". — LOS ESTUDIANTES DE HEIDELBERG.—REFLEXIONES SOBRE EL FUTURO

FRANCFORT. (Del enviado especial, de P. Y. R. E. S. A.)—Si lo que se llama el milagro alemán—y a los alemanes precisamente no les gusta esta denominación aplicada a su recuperación económica, debida al esfuerzo humano, al sacrificio y a la disciplina de sus masas—pudiera materializarse en forma de cristal, cemento, automóviles, aparatos de televisión, grandes rascacielos, almacenes gigantes, todo el lujo, la abundancia y el confort inimaginables a esta corporeización habría que llamarla Francfort. En las orillas del Main se respira a plenos pulmones la oleada de la prosperidad. Basta contemplar las grandes gabarras que se deslizan bajo los puentes de hierro y piedra rosácea, los mil trescientos trenes diarios que pasan por la estación, dotada de la mayor garita de Europa; los mil aviones semanales que aterrizan o despegan de la verdadera ciudad que constituye su aeropuerto, las grises moles de las Bancas, el resplandor rojizo de las torres industriales de las fábricas, las caravanas de automóviles y camiones que desfilan como un rosario por la Frankfurter Kreuz, punto único del Viejo Continente en que se unen, en un lazo colosal, las autopistas Norte-Sur y Este-Oeste. Basta todo ello para tener la certidumbre de que estamos en el corazón comercial, del tráfico y de la industria del Rin-Main y de la Alemania occidental.

En la casa de Goethe, en la Hirschengraben, los relojes que midieron el tiempo del gran escritor siguen latiendo al cabo de doscientos años. Se ha reconstruido el venerable edificio, alborado por los bombardeos. Pero lo que prefieren exhibir hoy los habitantes de la capital del Hesse es el moderno rascacielos del Palacio de Telecomunicaciones, o el vértigo frenético de la circulación en la Hauptwache, o la sala de fiestas de la Feria, donde caben diecisiete mil personas, o los edificios aerodinámicos y audaces envolviendo la Eschenheimer Tor, la vieja torre de defensa, o el primer reactor de investigaciones atómicas instalado en Alemania. Si a algo se asemeja Francfort es a una ciudad norteamericana. Es la medida de la prosperidad del país, una prosperidad fabulosa, cuyo exponente más visible son las monedas de oro que resplandecen en las vitrinas de los Bancos. O esos kilómetros de hangares de fábricas que se ven desde el ferrocarril entre Francfort y Mainz, o el humo espeso de las chimeneas que se cierne como una nube sobre Mannheim y Darmstadt.

CARLOMAGNO EN EL ROMER

Pero hay otro Francfort. He visto el Romer, sus tres frontones góticos y apiñados, cuyos nombres resuenan como evocaciones medievales: Ata-Limpurg, Romer, Loewenstein, la Sala de los Emperadores, el Kaisersaal, el vestíbulo de los Cisnes, la escalera del Consejo. Es como penetrar en plena Edad Media. Desde las paredes de la gran sala nos miran los duros y viejos Emperadores de hace mil años: Ludwigs y Arnulfs, Heinrichs y Ottos, Konrads y Lothars. Armaduras, espadas, cetros, túnicas fascuosas con fondo de banderas y estandartes, con toda la caligrafía gótica. Es un universo que constituye la Alemania de ayer, inmovilizada en la galería de retratos de los Emperadores y situada en medio de ese Francfort que es el Nueva York de Europa.

Y en el centro, Carlomagno, fundador del Sacro Imperio Romano Germánico, que, mientras no se demuestre lo contrario, fue la única verdadera Europa unificada que haya existido hasta hoy: todo azules, dorados y rojos, teniendo en una mano el globo terráqueo con la cruz y en la otra la espada. La leyenda dice: «Christus vincit, Christus regnat, Christus triumphat».

En la noche del 22 al 23 de marzo de 1944 un feroz bombardeo arrasó este símbolo. La Alemania actual se ha apresurado a reconstruirlo, conservándolo en todo su carácter gótico, como ha reconstruido la casa de Goethe o la de Dürer, como ha puesto en pie la estatua de Germania que se ve bajando el Rhin sobre las colinas de viñedos, como iza una bandera en la roca de Loreley, como ha vuelto a encontrar las viejas canciones de los estudiantes de Heidelberg: «Alt Heidelberg, du feine-Du Stadt an Ehren Reich», «Vieja Heidelberg, querida ciudad».

Lo que he visto, lo cuento. Muchachos con pantalones cortos de cuero contemplaban en la Kaisersaal del Romer de Francfort la lejana e irreal imagen de Carlomagno. Y esos muchachos eran alemanes, a igual título que los «bluejeans» y los «mediafuerzas», los «Halbstarke» neorrealistas que bailan frenéticamente danzas negras en la «Bañera» de Berlín. También son alemanes los estudiantes que se reúnen en el Lindewirtin de Bad Godesberg o «El Buey Rojo» o el «Weisser Schwanen» de Heidelberg, las antiguas hosterías de los gremios universitarios. Son alemanes esas muchachas estudiantes de arquitectura que trabajan como albañiles para hacer prácticas y también lo son las walkirias de trenzas rubias que siguen recitando a Kolptock y Kleist. Y por raro que parezca, las hay.

Como hay en muchos sitios un mapa en que se alinean los escudos de las provincias más allá del Oder-Neisse con el letrero: «No os olvidaremos», o en la plaza de Lubek está el monumento a los «ausentes». No es ningún secreto, puesto que están bien a la vista: en las escaleras del local del partido democristiano en Bonn he visto las fotografías de Koenigsberg, de Stettin, de Breslau, de Dantzig. No son los únicos que piensan en las viejas ciudades. A un socialdemócrata le planteaba el problema de la Prusia oriental y de las regiones del Este. ¿Las abandonaría a cambio de la reunificación? «Ningún Gobierno alemán, ningún partido alemán, se atrevería a reconocer la cesión de esos territorios, que son alemanes». Quiero hacer una constatación: ¿A qué se debe el éxito—todo lo relativo que se quiera, pero éxito—del coronel Rudel, héroe de la Luftwaffe, en la última campaña electoral? Un viejo dirigente socialista me lo explicaba en la barraca de las afueras de Bonn, de cuya fachada pendía fláccidamente el cartel «Contra la muerte atómica», mientras a unos metros más allá un soldado de la Bundeswehr, impecable y con casco, montaba la guardia ante la Cancillería: «Quizá a que ha dicho palabras intransigentes sobre los territorios perdidos».

LA CLAVE DE MUCHAS COSAS

Cito esto, porque creo que puede servir de clave de muchas cosas. La Alemania opulenta, satisfecha, del «capitalismo popular»—Ehrhard ha desmantelado toda

la propaganda socialista—, de fumadores de grandes puros ante el blick de cerveza, no reniega de la de ayer. ¿Nacionalismo? Llámelo como quieran. «Señor, los jóvenes alemanes no nos batiremos únicamente por Alemania, sino por Europa a través de Alemania», me decía una noche un estudiante de Heidelberg. Y en la pared de la típica cervecería estaban las fotografías amarillentas de promociones enteras de estudiantes con los uniformes y los emblemas de los Gremios. Entre ellos, las de Bulow y un príncipe Bismark. He comprendido lo que los jóvenes veían en el retrato de Carlomagno, «Karl der Grosse».

Después de los estudiantes he escuchado—y preguntado—a democristianos y socialistas sus tesis sobre la reunificación. Son suficientemente conocidas para que les explique ahora en qué consiste el «Plan Alemán» o por qué el viejo canceller ha mantenido su firmeza hasta el final. Las palabras—y el acento es lo que quiero reflejar—arrancaban siempre de un pensamiento terco y metódico. Todos los alemanes están de acuerdo en que no hay Confederación posible. Sea la que sea su opinión sobre el camino a escoger para salir del punto muerto actual, están de acuerdo en rehusar, en bloque, las fórmulas propuestas por los comunistas y complacientemente aceptadas por quienes confunden la resignación de la Alemania de hoy con la aceptación. Es posible que haya resignación en esta hora de la encrucijada. Muchos alemanes temen que de la Conferencia «en la cumbre» salga un acuerdo cuyo precio tengan que pagarlo los vencidos.

ANTICOMUNISTAS

Por principio, por lo que han visto, por experiencia. En los Sindicatos de la República Federal había—y es probable que aún haya—alguna penetración camuflada de los comunistas. Pero basta que medie la sospecha, para que un dirigente equivocado sea implacablemente eliminado. Con toda la democracia del mundo. Entre los estudiantes—un veinticinco por ciento de los cuales tienen que trabajar manualmente como camareros, chóferos o intérpretes para pagarse los estudios—únicamente una minoría, por «snobismo» intelectual, se inclinan hacia el comunismo. Pero, en cambio, hay cincuenta gremios que cultivan las antiguas tradiciones.

¿Qué pasaría si se cometiera el error de llegar a un acuerdo con Moscú sobre las espaldas de los alemanes? La carta que han escrito los refugiados de Silesia al general De Gaulle, con motivo de las declaraciones de éste sobre el Oder-Neisse, es una señal de alarma. «Hemos dado la sangre por Europa—me decía un joven—; ahora damos dinero a los que fueron nuestros adversarios. Queremos ser comprendidos y entendidos. Queremos colaborar con todos». ¿Y ahora? Peligrosa encrucijada la de esta hora, en que yo he visto una Alemania que contempla a la vez el peligro comunista y el riesgo de la incomprensión. Quizá más peligroso lo segundo que lo primero. El destino de la Alemania actual ¿será que no se escuche tampoco esta vez a los estudiantes de Heidelberg el coro profundo de su amor desesperado por Europa: «Te amaré por la eternidad»?

J. L. GOMEZ TELLO

EL MARISCAL BRITANICO—QUE LLEGO AYER A LONDRES—PIDIO PERDON POR SUS DESAFORTUNADAS DECLARACIONES SOBRE NORTEAMERICA

RESPECTO A SUS CONVERSACIONES CON KRUSTCHEV, DIJO QUE SU VIAJE FUE UN ASUNTO "ESTRICTAMENTE PARTICULAR"

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

«Los americanos no tienen sentido del humor», sentenció el mariscal Montgomery a su llegada al aeropuerto londinense, de regreso de sus discusiones con el señor Krustchev en Moscú. El recibimiento que la Prensa había reservado a «Monty» ganó incluso por puntos al que había dado días atrás a Margot Fonteyn a su retorno de la Cárcel Modelo de Panamá.

Como es natural, lo que la Prensa deseaba conocer, sobre todo, era la opinión del mariscal sobre las reacciones que sus observaciones sobre los Estados Unidos y sus dirigentes, televisadas hace tres días por la TV americana, habían producido en la otra orilla. «Monty» contestó: «Creo que algunas de las cosas que dije causaron resentimiento y mal humor en los Estados Unidos; ahora bien, en tal caso desearía pedir muy sinceramente perdón por cuanto he dicho, sobre este tema. Pienso que está muy mal que haya trascendido a algunos de mis amigos del otro lado del Atlántico. Quiero pedir perdón sin reservas. Espero que me sabrán perdonar».

Y luego el mariscal se encaró con nosotros con el ruego:

«Espero que la Prensa y la televisión habrán tomado nota de esto y que lo darán a conocer al mundo. Como el lector apreciará, he cumplido plenamente con el deseo del mariscal, dando debidamente a conocer su humilde amea culpa».

EL MENSAJE DE KRUSTCHEV

Habiendo aclarado lo que «Monty» piensa ahora sobre el resultado de sus indiscretas observaciones sobre los políticos americanos, también tratamos de obtener alguna que otra indiscreción sobre el resultado de su viaje a Moscú; el tema de sus conversaciones con el señor Krustchev y los altos jefes militares soviéticos, con quienes se entrevistó, y el famoso mensaje amistoso que, al parecer, el «premierni» soviético le ha confiado para el primer ministro de Su Majestad, quien quizá supuso que el señor Krustchev fue algo imprudente al confiar un mensaje particular a tan indiscreto mariscal, aunque no tenía razón de abrigar sospechas en esta ocasión: «Monty» lleva el mensaje de Krustchev cuidadosamente grabado en la memoria

—se trata, aseguran, de un mensaje verbal—y no piensa divulgarlo a nadie más que a su legítimo destinatario. En cuanto al tema de sus coloquios con los rusos y las eventuales conclusiones prácticas que le hayan sugerido sus exploraciones, «Monty» se limitó a afirmar una y otra vez que el viaje fue asunto puramente particular».

«K» VA AL GRANO

—¿Pero qué hay de Krustchev?... ¿Está enfermo?... ¿Qué impresión le hizo?... ¿Qué dijo?...—intervinieron en coro de protesta los periodistas.

El mariscal escoge sus palabras con cuidado:

—Krustchev es brillante... Muy hábil... Rápido... Cuando habla siempre va al grano... Nada de rodeos, ¡no! ¡Al grano, al grano!... Y, ciertamente, no me dió la impresión de estar enfermo o de haber estado enfermo. Al contrario, está perfectamente bien.

—¿Piensa usted aconsejar a los políticos occidentales sobre el curso que convendría adoptar?... ¿quiso saber un colega.

En medio de una gran carcajada de ironía, «Monty» respondió:

—Yo aconsejar a los hombres políticos?... ¡Ni hablar! ¡Yo nunca hago eso!

Por último, alguien recordó una frase pronunciada por el mariscal antes de su salida, hace cuatro días, rumbo a Moscú.

—Usted dijo entonces que deseaba ver si existía una luz al final del camino. ¿Vio usted esa luz?

—Creo que sí—respondió muy serio el mariscal Montgomery—. Creo poder vislumbrar un resplandor al final del oscuro túnel. No podrían escoger mejor divisa los cuatro ministros de Asuntos Exteriores que dentro de diez días se reunirán en Ginebra.

Guy BUENC

EL MARISCAL DICE EN MOSCÚ QUE ESTA MUY SATISFECHO

FECHO

ESTOCOLMO.—Según informa la agencia soviética Tass, el mariscal Montgomery dijo en el aeropuerto de Moscú antes de emprender su viaje de regreso que estaba muy satisfecho de su visita.

«He mantenido—añadió—unas interesantes conversaciones con Krustchev y agradables reuniones con mis viejos amigos de la segunda guerra mundial los mariscales Sokolovsky y Konev, así como con otros dirigentes militares.» (Efe.)



Mañana es fiesta!

Hago sus fotos y no olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales

ESTABLECIMIENTOS

Sucursal G Goya, 38 T. 362797

DIAZ Carmen, 15 T. 311305

"El Hogar del Aficionado"

LA FERIA DE PARIS, GRAN ALARDE DE LA TECNICA FRANCESA

Acuerdo comercial hispano-colombiano

EN SU VIRTUD, ESPAÑA RECIBIRÁ ANUALMENTE SEIS MIL TONELADAS DE CAFÉ

BOGOTÁ.—La Junta Directiva del Banco de la República informó favorablemente el texto del acuerdo comercial que acaban de concertar España y Colombia. Las negociaciones fueron adelantadas en Madrid por una misión oficial colombiana que celebró conversaciones con funcionarios del Gobierno español.

El convenio, de cinco años de duración, permitirá a Colombia exportar anualmente a España seis mil toneladas de café y recibir de este país mercancías y materias primas por una suma equivalente al valor del café.

Los convenios comerciales, según las leyes colombianas, deben recibir previo consejo de la directiva del Banco de la República, antes de su protocolización.

Hacia la unificación de temas en la agenda de la Conferencia ginebrina

(Continuación de la página 7.)

llevar a una «justa y duradera paz» en Europa.

Respecto a estas conversaciones, Herter dijo que sus resultados le habían «complacido altamente». Como se sabe, al final de estas reuniones los ministros occidentales facilitaron un comunicado en el que se daba cuenta de haber llegado a un completo acuerdo sobre la posición a adoptar por Occidente en la Conferencia que se inicia en Ginebra el próximo día 11.

Fuentes allegadas a la Delegación estadounidense en la Conferencia de Ginebra creen que los rusos se mostrarán en la ciudad suiza lo suficientemente comprensivos como para justificar la celebración posterior de una Conferencia «en la cumbre», aunque desde luego la posición americana dista mucho de alcanzar el mismo grado de optimismo como reina en los medios diplomáticos británicos.

PELLA SE UNIRÁ CON SUS COLEGAS EN GINEBRA EL 10 DE MAYO

PARIS.—El ministro de Asuntos Exteriores italiano, Giuseppe Pella, ha sido invitado a unirse a sus colegas norteamericano y francés el 10 de mayo en Ginebra, víspera de la reunión con los representantes soviéticos, según se informa en los medios oficiales franceses.

MACMILLAN, ESPERANZADO

GLASGOW.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha declarado que se hallaba esperanzado en que ambas partes realizarían en la Conferencia de Ginebra «un verdadero esfuerzo para comprender el punto de vista de la otra parte», con lo que las conversaciones podrán ser fructíferas.

«Nuestro propósito es la paz, no la pacificación», dijo el primer ministro inglés. «Nuestra meta es un justo y duradero acuerdo, no una seguridad temporal comprada al precio de un futuro sacrificado.»

El Presidente Heuss, enfermo

BONN.—El Presidente de la República Federal alemana, Theodor Heuss, está indispuerto y tiene fiebre, habiendo ingresado en una Clínica para ser reconocido por los médicos, anuncia el Palacio Presidencial.

LOS CIENTIFICOS NORTeamERICANOS TRABAJAN SOBRE EL "RAYO DE LA MUERTE"

EN UNO DE LOS ULTIMOS ENSAYOS DIEZ MONOS FUERON MUERTOS FULMINANTEMENTE A CIERTA DISTANCIA

Los descubrimientos de Cajal sobre el cerebro han hecho posible el buen resultado del ensayo

NUEVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.)

Los diez monos que ahora ya perecieron aquí, a cierta distancia, fulminados por el embrión del rayo de la muerte, casi podrían pedirle cuentas ultratéluricas de su infortunio científico a un español, a nuestro Santiago Ramón y Cajal. De verdad, porque aunque Santiago Ramón y Cajal murió en 1934, sus hallazgos y enseñanzas han continuado viviendo y expandiéndose, y sólo así resultó posible en 1959 que, seleccionando el punto exacto, el talón de Aquiles, de un cerebro, una onda de radio pueda matar a un mono. Naturalmente, semejante experimento médico—monos aparte—no se ha hecho a beneficio de la muerte, sino como servicio ulterior a la vida humana, tratando de descubrir y proteger las zonas más sensibles de nuestro sistema nervioso. Si después la Humanidad utiliza su fruto algún día para acciones catastróficas, se habrá vuelto a repetir trágicamente la misma historia de trocar el bien por el mal, como en el descubrimiento de la dinamita y la desintegración del átomo. Cuando el hombre se mete a aprender de brujo suelen ocurrir estas cosas...

LA HERENCIA DEL CANAL

Los experimentos del rayo de la muerte, que aspira a ser el rayo de la vida, combatiendo algunas terribles dolencias de origen nervioso, se han impulsado aquí por el Instituto Nacional de Enfermedades Neurológicas y de la Ceguera, sito en Bethesda (Maryland), Instituto que dirige el célebre doctor Pearce Bailey, que aquí tanto ha difundido, con sus escritos, conferencias y prácticas, la obra de Santiago Ramón y Cajal. El doctor Bailey fué discípulo y amigo de Cajal, y durante algunos años trabajó a su lado en Madrid. Nuestro gran médico aragonés, uno de los genios de la Medicina moderna, levantó el primer mapa interior del cerebro humano, si se puede decir así, y exploró y cartó ese mundo misterioso, intuitivo, pero hasta entonces desconocido, utilizando su teoría de terminaciones del sistema nervioso... Premio Nobel en 1906.

Otro famoso médico, discípulo también de su especialidad, de Cajal, el doctor Ramón Castroviejo, me decía la otra noche aquí evocando a don Santiago: «Asombra aún hoy todo lo que hizo y no se comprende cómo una vida humana pudo científicamente dar tanto de sí. Claro, el poder de síntesis del genio, que no se extravía en detalles superfluos o, como si dijéramos, hace sus cuentas no con las cuatro reglas aritméticas, según es común en los mortales, sino utilizando veloces fórmulas matemáticas. Cajal, valga la hipérbole, fué sobre el continente oscuro del sistema nervioso como un faro dentro de una habitación, y aún se sigue verificando y estudiando, poquito a poco, todo lo que descubrió ese enorme chorro de luz en un compartimento tan reducido.»

LAS INVESTIGACIONES DEL DOCTOR LONGORIA

Otro médico español que desde hace cuarenta años trabaja en los Estados Unidos siguiendo las rutas de Cajal, aunque orientado hacia los estudios electrónicos e inventos mecánicos, es el doctor

Antonio Longoria, de Cleveland; un asturiano que comenzó su carrera como ginecólogo y la derivó hasta investigar incluso sobre el rayo de la muerte. Algunas de sus patentes son aquí secretos militares, y entre las cosas que descubrió el doctor Longoria figura lo que podría denominarse soldadura de metales en frío, utilizando la fusión de moléculas mediante altas corrientes eléctricas. Mi explicación excluye todo rigor técnico y es casi una referencia más bien poética. Yo le vi hace unos años en su laboratorio de Cleveland poner en marcha un cuadro eléctrico de alto voltaje y paseándose a distancia, con un tubo metálico, atraer los rayos de luz para dirigirlos a voluntad sobre cualquier punto de la habitación. El doctor no me dijo si aquello tenía algo que ver con el embrión del rayo de la muerte, porque durante toda la visita se entretuvo hablándome de cómo su padre construyó la casa Loriga en Madrid, edificio de confusa ornamentación exterior sobre la calle Fernando VI, que ahora posee la Sociedad General de Autores. Los seres originales son así... Imagínense ustedes que Cajal dedicó parte de sus últimos tiempos a investigar la obra de Picasso y a escribir notas para una tesis de su famoso cuadro de Arlequín.

Francisco LUCIENTES

EL DOCTOR CASTROVIEJO VENDRÁ A MADRID A MEDIADOS DE MES

NUEVA YORK (Por cable, de nuestro corresponsal).—A mediados de este mes llegará a Madrid el doctor don Ramón Castroviejo, donde pasará unos días descansando. El doctor Castroviejo salió hoy por avión para París, Túnez y Roma, a fin de participar en varios congresos oftalmológicos, con conferencias y proyección de películas clínicas.

F. L.

Sobre una extensión de 450.000 metros cuadrados, once hangares exhiben las más audaces realizaciones de la industria

LA MAGNIFICA EXPOSICION COINCIDE ESTOS DIAS CON LA DE FLORES, EL SALON DEL AUTOMOVIL, EL DE AERONAUTICA, EL DE ARTES DOMESTICAS Y EL DEL CAMPING

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Un atasco cumbre y colosal paralizó la circulación durante varias horas en las grandes arterias transversales: casi medio millón de automóviles, que pretendían seguir cuatro direcciones opuestas, convergieron en el centro de los Campos Eliseos, como si hubieran dado cita allí todos los visitantes de las "Floralias" o asistentes a la primera jornada de la Feria de París.

En efecto, ayer que el comercio, banca, museos y oficinas del Estado cerraron con motivo de la fiesta del primero de mayo, cines y teatros y estos dos "grandes espectáculos" abrieron sus puertas. Entre la exposición de flores, al final de la avenida de la Grande Armée, y los 13.000 "stands" de la Puerta de Versalles, apretáronse un millón de personas que terminaban inevitablemente por cruzar la plaza de L'Etoile o de la Concordia.

Aunque la etapa fuera difícil de vencer, los objetivos compensaron. Sin repetir elogios en cuanto a las "Floralias", podemos extendernos en consideraciones sobre la Feria 1959. La capital de Francia logra en ella un alarde de poder y de técnica.

Comienza utilizando un emplazamiento con 11 hangares, que cubren 450.000 metros cuadrados. Los organizadores prevén una afluencia de cuatro millones y medio de visitantes, entre los cuales 150.000 serán compradores extranjeros.

NOVEDADES PARA TODOS LOS GUSTOS

A través de las distintas secciones que engloba el enorme mercado, cualquier observador puede descubrir materias nuevas en los gremios más viejos.

Tenemos el caso de la escalera y el peldaño, cuyo empleo se remonta a varios siglos antes de J. C., y sobre lo que parecía haberse hecho todo. Pues bien, en la Feria, los industriales ofrecen una escalera helicoidal, con elementos prefabricados, que puede instalarse en reducidísimo espacio, sin necesidad de muros de

apoyo. Este nuevo invento permite comunicación interior entre dos pisos, que resultará, desde ahora, fácil e incluso barata.

En materia de progreso hemos admirado un garaje ultramoderno vertical. Los coches emplazados en una plataforma se elevan, aparcen y retiran, sin que el obrero ni conductor sea necesario para las 14 maniobras previstas.

La radioelectricidad y los transmisores aparecen con mil utilidades casi fantásticas. Por ejemplo, un cerebro electrónico responde sin error a 1.200 preguntas, vacilando apenas cuatro segundos; un planetario traza ante los futuros exploradores del espacio el itinerario posible del hombre-cohete en la órbita del sistema solar.

EL TRIUNFO DEL AUTOMATISMO

Dentro del área del automatismo, los inventores cubrieron infinitas lagunas, desde el embalaje automático pasamos al restaurante automático, a la fábrica de zapatos también automática, a los ficheros naturalmente automáticos, etc., etc. Máquinas de dictar y escribir teledirigidas; televisores para que los capataces vean en todo momento el funcionamiento de las salas de trabajo. En síntesis, la Feria de París brinda la imagen de una sociedad fabulosamente vanguardista en plena acción.

Como ese legendaria universo no desplazará la simple subsistencia de los más elementales e ingenuos placeres, en el recinto organizan diariamente fiestas gastronómicas, acompañadas de inolvidables libaciones y epílogos por buenos espectáculos, que, en conjunto, cuestan el mismo precio de un cubierto de lujo en un restaurante de primera. Además de la entrada, que se cifra en 500 francos por persona. Tarifas standard que sirven ya para las "Floralias", en el Salón del Automóvil, el Salón de la Aviación, el Salón de las Artes Caseras, el del Camping, y, desde ayer, para la Feria de París.

Manuel DE AGUSTIN

I FESTIVAL DE LA CANCION ESPAÑOLA



UNA NUEVA INICIATIVA DE LA R. E. M.

UNANIME REACCION ARGENTINA CONTRA LA INFILTRACION COMUNISTA

SIETE MINUTOS DURO EL DESFILE DEL PRIMERO DE MAYO EN MOSCU

MALINOVSKI HABLO DE LA ECONOMIA DEL PAIS Y ATACO, UNA VEZ MAS, A LAS OCCIDENTALES

Los dirigentes soviéticos quieren convencer al pueblo de que su bajo nivel de vida es culpa de las "potencias imperialistas"

MOSCU. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, vía Londres, por Henry Shapiro. Exclusiva para ARRIBA.)—Siete minutos exactos ha durado ayer mañana el desfile militar celebrado en la plaza Roja de Moscú, con motivo del primero de mayo. Es el más breve en los cuarenta y un años y medio de régimen comunista. Y es más, a pesar del tiempo magnífico, ni un solo avión ha participado en el desfile, del que también han faltado los carros de combate. Sólo hemos visto algunos proyectiles dirigidos, cañones de campaña y antiaéreos.

¿A qué puede atribuirse esta decisión de los dirigentes soviéticos? El mariscal Rodin Malinovski, ministro de Defensa, dedicó su discurso de diez minutos, dirigido a las tropas y al público, al plan de siete años, destinado a desarrollar la economía del país, al mismo tiempo que formuló duros ataques a las grandes potencias occidentales.

El primero de mayo ha tenido en Moscú un signo pacifista que puede atribuirse al deseo de los gobernantes soviéticos a preparar el terreno para la Conferencia de Ginebra que se iniciará el 11 de mayo y a que la población civil se olvide por unos momentos de que la mayoría del presupuesto está destinado a gastos militares.

Porque un moscovita sigue quedándose admirado cuando ve un automóvil occidental en cualquier calle de Moscú, que le parece pertenecer a otro planeta. A los cuarenta años de haber terminado la segunda guerra mundial, siguen siendo necesarios unos bonos para adquirir gasolina; bonos que en la mayor parte de los casos hay que comprar en el mercado negro. Sólo hay dos gasolineras en Moscú para extranjeros, y encontrar un garaje resulta bastante complicado, por que el tránsito rodado en Moscú es relativamente pequeño.

Pero no es sólo en el terreno de los automóviles que podrían ser considerados artículos superfluos. Ocurre algo parecido en la ropa de vestir, porque aunque los rusos no hayan oído hablar de Christian Dior, siguen soñando con tener un traje elegante o, cuando menos, bien hecho. Las telas para las mujeres son siempre del mismo tono grisáceo, y los hombres que fabricaron el «Sputnik» visten con trajes anchos y oscuros, con pantalones acampanados. Se celebran algunos desfiles de modas, pero no se pueden comprar los modelos; es preciso adquirir un patrón y después hallar una modista que lo haga, y como esta modista es funcionaria del Estado, su interés por quedar bien ante el cliente es mínimo.

La política de los dirigentes rojos es indicar al pueblo ruso que si no mejora de nivel de vida es por culpa de los occidentales que realizan grandes preparativos militares. Ante esta campaña no podían exhibir hoy interminables fuerzas armadas como en años pasados. Pero esta propaganda no parece conseguir plenamente sus objetivos. Porque el hombre de la calle moscovita comienza a preguntarse cómo será posible que los occidentales puedan dedicarse a fabricar armamentos y cañones y tener al mismo tiempo esos magníficos automóviles, y unos trajes y vestidos cortados y realizados a medida. A esta pregunta ha contestado

implícitamente Malinovski con su discurso del plan de los siete años. En otras palabras, en este primero de mayo, los gobernantes han dicho al pueblo ruso: «Esperen otros siete años, sobre los cuarenta que han esperado ya, y entonces ya veremos... Porque en el caso de no dar resultado este plan iniciaremos otros».

SOCIALISMO PERFUMADO EN BRUSELAS

BRUSELAS.—El diario socialista "El Pueblo", ha puesto a la venta una edición perfumada para conmemorar el Día del Trabajo.

Los ejemplares, que huelen a flores, llevan un saludo: "Primero de mayo. Buenos días, sonrisa." (Efe.)

“Los obreros cristianos deben ser guías en el mundo del trabajo”

SU SANTIDAD JUAN XXIII DIJO UNA MISA Y DIRIGIO UNAS PALABRAS ANTE MILLARES DE TRABAJADORES ITALIANOS

CIUDAD DEL VATICANO.—Con motivo de la Fiesta cristiana del Trabajo, y como se anunció, el Padre Santo Juan XXIII ofició a las once, en la Capilla Paulina de la Basílica Vaticana, una misa ante los afiliados a las instituciones católicas de trabajadores italianos.

Terminado el santo sacrificio el Padre Santo les dirigió un discurso, en el que, entre otras cosas, afirmó su adhesión a los trabajadores, animándoles con estas palabras:

«Los trabajadores cristianos, animados de los eternos principios, toman de la Fe y de la Iglesia la fuerza suficiente para superar todos los obstáculos.»

«No está lejano—dijo luego—el día en que puedan ejercitar el oficio de guías del mundo del trabajo. Este día tiene que amanecer con la ayuda del Señor y con vuestra generosa colaboración. Conveceos, amados hijos e hijas, de que mucho, muchísimo, depende de vosotros. En la aplicación del Evangelio, en la enseñanza del Evangelio está la fuerza que debe mover el mundo del trabajo cristiano. Desgraciadamente, no todos los trabajadores católicos están convencidos de esta fuerza divina que tienen de su parte, y a causa de desviaciones y tibiezas no se esfuerzan en ayudar a tantos hermanos suyos. Desgraciadamente se arraiga en algunos un equivoco, a saber: el peligro de que penetre en las mentes el esperecioso axioma de que para realizar la justicia social y para socorrer a los desheredados, para imponer el respeto de las leyes tributarias, es absolutamente necesario asociarse con los negadores de Dios y de las libertades humanas, lo que trae consecuencias funestas. No temáis; vuestra misión es grande y benéfica. Haced fructificar, por tanto, el talento que el Señor os ha confiado. Así, Jesús reinará con su presencia operante en el mundo social.»

Después de insistir en la posibilidad y responsabilidad del apostolado de los trabajadores cristianos, el Padre Santo afirmó que siente particular afecto

Siete mil tibetanos han cruzado la frontera india

LAS COMUNISTAS CHINOS TRATAN DE IMPEDIR LA HUIDA EN MASA

NUEVA DELHI.—Más de 7.000 tibetanos—en su mayoría hombres, pero también mujeres y niños—han cruzado hasta ahora la frontera india, entrando en el país, según se dice en los círculos oficiales.

Se sabe que los comunistas chinos, que están tratando de aplastar la revolución declarada en Lhasa el 10 de marzo, persiguen también cerrar totalmente la frontera para impedir la huida en masa de los tibetanos.

Las autoridades indias están construyendo un campamento de tránsito para los refugiados tibetanos cerca de Tezpur. Los refugiados están a cargo del ministerio indio de Asuntos Exteriores, y una Comisión central de socorros a los tibetanos coordina los ofrecimientos de ayuda que se reciben de la India y del extranjero. (Efe.)

“Los obreros cristianos deben ser guías en el mundo del trabajo”

SU SANTIDAD JUAN XXIII DIJO UNA MISA Y DIRIGIO UNAS PALABRAS ANTE MILLARES DE TRABAJADORES ITALIANOS

CIUDAD DEL VATICANO.—Con motivo de la Fiesta cristiana del Trabajo, y como se anunció, el Padre Santo Juan XXIII ofició a las once, en la Capilla Paulina de la Basílica Vaticana, una misa ante los afiliados a las instituciones católicas de trabajadores italianos.

Terminado el santo sacrificio el Padre Santo les dirigió un discurso, en el que, entre otras cosas, afirmó su adhesión a los trabajadores, animándoles con estas palabras:

«Los trabajadores cristianos, animados de los eternos principios, toman de la Fe y de la Iglesia la fuerza suficiente para superar todos los obstáculos.»

«No está lejano—dijo luego—el día en que puedan ejercitar el oficio de guías del mundo del trabajo. Este día tiene que amanecer con la ayuda del Señor y con vuestra generosa colaboración. Conveceos, amados hijos e hijas, de que mucho, muchísimo, depende de vosotros. En la aplicación del Evangelio, en la enseñanza del Evangelio está la fuerza que debe mover el mundo del trabajo cristiano. Desgraciadamente, no todos los trabajadores católicos están convencidos de esta fuerza divina que tienen de su parte, y a causa de desviaciones y tibiezas no se esfuerzan en ayudar a tantos hermanos suyos. Desgraciadamente se arraiga en algunos un equivoco, a saber: el peligro de que penetre en las mentes el esperecioso axioma de que para realizar la justicia social y para socorrer a los desheredados, para imponer el respeto de las leyes tributarias, es absolutamente necesario asociarse con los negadores de Dios y de las libertades humanas, lo que trae consecuencias funestas. No temáis; vuestra misión es grande y benéfica. Haced fructificar, por tanto, el talento que el Señor os ha confiado. Así, Jesús reinará con su presencia operante en el mundo social.»

Después de insistir en la posibilidad y responsabilidad del apostolado de los trabajadores cristianos, el Padre Santo afirmó que siente particular afecto

hacia los desocupados. Para éstos, así como para los trabajadores de todo el mundo, el Pontífice invocó la ayuda y el consuelo de la Divina Providencia para que los llene de prosperidad material y de paz espiritual. Invocando la protección de San José, el Padre Santo terminó impartiéndole la bendición apostólica a los presentes.

Una entusiasta manifestación de afecto filial acompañó al Papa hasta que abandonó la Basílica.

Poco después Su Santidad bendijo nuevamente a los trabajadores agrupados en la plaza de San Pedro desde la ventana de su biblioteca privada. (Efe.)

hacia los desocupados. Para éstos, así como para los trabajadores de todo el mundo, el Pontífice invocó la ayuda y el consuelo de la Divina Providencia para que los llene de prosperidad material y de paz espiritual. Invocando la protección de San José, el Padre Santo terminó impartiéndole la bendición apostólica a los presentes.

Una entusiasta manifestación de afecto filial acompañó al Papa hasta que abandonó la Basílica.

Poco después Su Santidad bendijo nuevamente a los trabajadores agrupados en la plaza de San Pedro desde la ventana de su biblioteca privada. (Efe.)

La expulsión de los diplomáticos rusos no ha solucionado el problema

EL PAIS EXIGE UNA ENERGICA CAMPAÑA DE DEPURACION, QUE HARRA DE COMENZAR EN LOS ORGANISMOS OFICIALES

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal).—La salida de los diplomáticos comunistas, por avión y por barco, ha puesto sobre el tapete, una vez más, el problema de la penetración soviética en este país. De las denuncias de estos días, la más sensacional es la que han hecho los jóvenes de la Liga Argentina de Estudiantes Secundarios en una conferencia de Prensa. Con sus nombres y apellidos han facilitado listas de afiliados y emboscados que desempeñan altos cargos de la enseñanza, han contado las actividades de estos utilizando el micrófono de la radio y una revista oficial dedicada a la infancia y muchos otros detalles escalofriantes porque demuestran que aspectos esenciales de la enseñanza argentina están poco menos que a merced de los designios moscovitas.

UN EXTRANO PROFESOR

Y junto a las denuncias graves, gravísimas, pero serias, cuentan algunos casos no menos graves aunque verdaderamente cómicos, como el del profesor italiano de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, Gino Germani, quien permite y fomenta que durante sus clases algunas alumnas le escuchan la lección en posturas y actitudes vergonzosas, por ejemplo, tumbadas en el suelo. Cuando termina la clase el profesor las despidió con un beso en la frente. Este extraño profesor ha llegado a dominar, según denuncian los estudiantes, el Instituto de Sociología de la Facultad, donde se expone una sociología de neto corte marxista. A los alumnos se les somete a un "lavado de cerebro", en el cual les convencen de que la familia es una institución artificial y ya caduca, y otras cosas por el estilo.

MIL QUINIENTOS KILOS DE EQUIPAJE

La denuncia, minuciosa y concreta, se publicó al mismo tiempo que el consejero cultural de la Embajada soviética, Monakhov, embarcaba en un buque con sus otros dos compañeros diplomáticos expulsados del país. Mientras el embajador salía silenciosamente en avión días antes, casi sin equipaje, estos "tovariches" se llevaban a bordo treinta bultos, con un peso de mil quinientos kilos. Iban en camarote de lujo, se pasaron las horas finales bebiendo champán y whisky—invitaron a los periodistas—y transformaron la vida del puerto de Buenos Aires con su viaje.

Por de pronto, los demás viajeros se encontraron con la desagradable sorpresa de que no podían subir a bordo sus familiares y amigos para despedirlos. La Policía ocupaba accesos y dependencias del buque. Y abajo, en los muelles, una multitud en la que abundaban los húngaros que se han quedado sin patria y están allí refugiados, les abucheaba exhibiendo grandes cartelones alusivos.

Si el Gobierno soviético le ha costado un pico el viaje en los lujosos camarotes con salas de recibir y hasta comedor privado, al Gobierno argentino le costó lo suyo el mantenimiento de los servicios de seguridad. Había en los muelles, frente al buque, una compañía de la Prefectura Nacional Marítima, otra compañía de gases de la Policía Federal y una auto-omba del servicio de bomberos.

Del conjunto de diplomáticos que han abandonado la Argentina, sólo uno, el embajador ruso,

Kostylev, ha salido sin ser expulsado, con la justificación legal de que va de permiso a Moscú. Quizá se adelante a los acontecimientos porque la campaña de Prensa contra el era muy intensa: "Una curiosa y oportuna licencia", escribe "Diario de la Tarde" que se ha caracterizado en la campaña. Sobre el porvenir de este embajador escribe: Si el tovarish Kostylev retorna es que le han dado un nuevo plazo. Si va a otro destino, es que le han perdonado. Si no se sabe de él, entonces es que será desagraviado postumamente, y su viuda, dentro de algunos años, podrá lucir un luto aliviado y comprar en los almacenes de Moscú con notables rebajas."

LA OPINION RECLAMA MEDIDAS RADICALES

El problema de la penetración comunista en la Argentina no ha terminado con estas expulsiones. Parece que, por el contrario, su solución empieza a tomar cuerpo ahora con la suspensión de las actividades del partido. Los periódicos dan nombres de altos funcionarios del Gobierno, publican fotografías de argentinos en camaradería con diplomáticos rojos e inician una campaña a fondo contra otros personajes de las embajadas satélites de Moscú en Buenos Aires. Se inicia, en suma, una campaña de depuración muy parecida a la que hace pocos años conocieron los Estados Unidos. Un alto funcionario del Ministerio del Interior, que ocupaba un puesto clave en la Casa Rosada, acusado de ser agente soviético, ha sido dejado cesante, apareciendo el decreto de su exoneración en el "Boletín Oficial" apenas un periódico publicó los detalles de su personalidad de agente ruso.

En el alborotado gallinero periodístico hay de todo. La mayoría, casi la unanimidad de los periódicos, se congratula de las expulsiones y pide más. Pero no faltan los que protestan, las atribuyen a la influencia norteamericana y despiden a Kostylev con palabras de homenaje.

En los días venideros hemos de conocer muchas novedades. No ofrece duda que el Gobierno argentino tendrá que resolver de un modo energético el problema de la influencia comunista en este país, empujado por la presión de una fuerte campaña que ha encontrado eco en las fuerzas armadas y de la que participan los más diversos y antagónicos partidos políticos.

Félix CENTENO FRONDIZI HACE BALANCE DE LAS REALIZACIONES DE SU REGIMEN

BUENOS AIRES.—El Presidente Frondizi ha declarado en el Congreso argentino que «está aproximándose el momento en que los argentinos podrán exportar grandes cantidades de carne».

El Presidente añadió: «Podremos también elevar el nivel del consumo interno sin el peligro de lo que parecía inminente—la destrucción de nuestros rebaños».

«El estado de sitio continuará hasta que desaparezcan las causas que lo motivaron», añadió.

Frondizi terminó diciendo que la expansión monetaria se ha elevado de 7.600 millones de pesos a 70.000 millones durante los últimos diez años, pero añadió que «este proceso de inflación debe ser detenido inexorablemente». (Efe.)

LABERINTO

FIESTAS DE MAYO

EN EL PROGRAMA de fiestas de 1951 se incorporaron por vez primera las del Dos de Mayo a las de San Isidro y así se abrió la posibilidad de dar a los problemáticos festejos madrileños un signo importante. En este sentido, año tras año, he consumido varios turnos. Ha pasado tiempo suficiente para considerar su inutilidad.

La incorporación de las fiestas del Dos de Mayo al programa general de los festejos de Madrid no ha resuelto nada. Ahí están como un apéndice del programa, con su musiquilla de siempre, con su buena intención y nada más. Quizá había puesto demasiadas esperanzas en esta anexión, que se ha quedado en simple yuxtaposición.

Las fiestas del Dos de Mayo, reducidas a las celebraciones de barriada, tienen su propio problema histórico y diplomático. Que el año pasado se celebrase el CL aniversario del Dos de Mayo con la asistencia de representantes de las Embajadas de Francia e Inglaterra es un signo de muchas evoluciones y muchas superaciones.

Por otra parte, las propias fiestas de Madrid, las fiestas de San Isidro, después de intensas discusiones y críticas han llegado a un discreto «modus vivendi» que acepta sin mayores oposiciones la incapacidad de hacer otra cosa que no sea repetir con ligeras variaciones el programa consagrado por la rutina de siempre.

Si las fiestas de San Isidro han renunciado a mejores planteamientos y si, por otra parte, las fiestas del Dos de Mayo permanecen sometidas a las evoluciones reductoras, poco o nada se puede hacer. Esperemos, según la fórmula municipal, que la primavera sea la mejor fiesta de Madrid, sin olvidar lo que es inolvidable.

AGUINAGA

VIDA SOCIAL

Enlace García Yanes-Santos Rubio

A última hora de la tarde del pasado día 30 se ha celebrado con gran solemnidad, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, bellamente adornada de flor natural, damascos y luz, el matrimonio de la encantadora señorita María Teresa Santos Rubio con el doctor en Medicina don Antonio García Yanes.

Apadrinaron el enlace el padre del contrayente, doctor don Antonio García Ordóñez, y la madre de la desposada, doña Amalia Rubio de Santos, elegantemente ataviada.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre Hilario Merino, quien pronunció emotiva y cariñosa plática.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, su padre, don Julián Santos López; el doctor don Urbano Méndez, director del Hospital de San Juan de Dios; don Deogracias Sánchez, director del Banco Español de Crédito; su hermano político don José María Aznar y su hermano don Julián Santos Rubio, doctor en Medicina.

Por el novio, el general don Fidel la Cuerda, los doctores Jiménez Guinea, decano de la Beneficencia Provincial; Sainz de Aja, consejero nacional de Sanidad; Palenzuela Sainz, profesor de la Beneficencia Provincial; don Antonio Herrero Sanz, director del Sanatorio de La Fuencisla, y su hermano don Carlos García Yanes.

La gentil desposada vestía elegante y original traje de ordandi bordado, con tocado de azahar sujetando el amplio velo de tul flusón.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Plaza con un cóctel-lunch seguido de animado baile.

Los nuevos señores de García Yanes han marchado en viaje de bodas para Palma de Mallorca.

NATALICIO

Asistida por el doctor don Ramón Rebollo, en el sanatorio Santa Cristina, ha dado a luz una niña, segundo de sus hijos, la esposa del ingeniero director de la Azucarera de Madrid, don Luis Morte, de soltera Carmen Karag, hija de nuestro compañero Acisclo Karag.

La madre y la hija se encuentran en perfecto estado de salud.

Si desea pertenecer a la ASOCIACIÓN NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES solicite la documentación en la Delegación Provincial, plaza de Cristino Martos, 4, 4.

Actos conmemorativos del cincuentenario del Colegio de Areneros

FUERON PRESIDIDOS POR EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En el Colegio de Areneros se han celebrado los actos conmemorativos del cincuentenario de su fundación.

Se iniciaron con una misa de acción de gracias y a primera hora de la tarde hubo un almuerzo de confraternidad, que fue presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, a quien acompañaban el ex Ministro don Alberto Martín Artajo; el rector del Colegio, padre Suárez del Villar, y otras personalidades.

Los actos finalizaron con una fiesta de familia, en la que hicieron uso de la palabra el presidente de la Federación Española de Antiguos Alumnos de Jesuitas, don Carlos de Inza, y el marqués de Vivel.

Ambos oradores recordaron las vicisitudes históricas del Instituto Católico de Artes e Industrias y del Colegio, y gloriosaron las figuras de sus fundadores y la inolvidable fecha del 11 de mayo.

HOY, LECCION DE HISTORIA EN LA PLAZA DEL 2 DE MAYO

ANOHE EL FRENTE DE JUVENTUDES RINDIO HOMENAJE A LOS HEROES Y VICTIMAS DE AQUELLA FECHA

Con la misma animación de todos los años, ayer dieron comienzo los festejos de la Santa Cruz y del Dos de Mayo en el distrito de Chamberí, que tuvo su antecedente el domingo último en el teatro Fuencarral con el pregón que pronunció el inspector jefe de Primera Enseñanza de Madrid, don Alfonso Iniesta.

Desde hace días se encuentra engalanada la plaza del Dos de Mayo, así como las calles contiguas perpendiculares y paralelas: Dos de Mayo, Daoiz, Velarde, Ruiz, Palma, Monteleón, Divino Pastor y Malasana. De balcón a balcón cruzan hileras de banderas y se asoman las colgaduras que anuncian las fiestas. En el centro de la plaza, al pie del Arco de Monteleón, se ha instalado un altar; los alrededores han sido adornados por la Maestranza de Artillería. También se ha montado un estrado para la actuación de la Banda Municipal de Madrid y otros actos que se han de celebrar allí.

Ayer, después del volteo general de campanas de la parroquia de los Santos Justo y Pastor, se dispararon cohetes y bombas reales para anunciar la peregrinación infantil de los colegios nacionales y privados de la capital que tuvo lugar a continuación. El obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, ofició la solemne misa de campaña bajo el Arco de Monteleón, y los colegiales trasladaron la imagen de la Santísima Virgen de la Almudena a la parroquia. Por la tarde recorrió el itinerario de costumbre la procesión de la Cruz. Representaciones de las Falanges Juveniles de Franco de los distintos distritos rindieron homenaje a los héroes y víctimas del Dos de Mayo; fueron ofrendadas coronas al teniente Ruiz, en la plaza del Rey; a las víctimas del pueblo de 1808, en la glorieta de Quevedo, y a los oficiales Daoiz y Velarde, en el Arco de Monteleón.

Durante todo el día las calles estuvieron concurridísimas de público y el ambiente no decayó en estas tradicionales fiestas chamberileras. Por la noche dió un concierto la Banda Municipal de Madrid, bajo la dirección del maestro Echevarría, y después continuó la velada hasta altas horas de la madrugada.

Esta mañana habrá misa solemne, responso a los héroes caídos del Dos de Mayo y lección de Historia, a cargo del inspector de Enseñanza Primaria, don José Lillo Rodégo. Mañana domingo, día de la Santa Cruz, habrá una comida a los necesitados del distrito en el Grupo Escolar «General Sanjurjo». La concentración de las Cruces de los distritos madrileños en la plaza del Dos de Mayo se ha trasladado este año al lunes, día 4, por coincidir la fecha con la celebración del desfile conmemorativo del XX aniversario de la Victoria. El mismo lunes se harán las ofrendas de las Cruces de Mayo y terminarán las fiestas con una velada popular y quema de fuegos artificiales.

El distrito de Chamberí celebra un año más las fiestas de la Cruz y Dos de Mayo, con la misma solemnidad y maravilloso tipismo de siempre. Los puestos, los churros, el humo, el bullicio, los gorritos de verbenas y todas las demás cosas que nunca faltan, estaban anoche allí: vispera del Dos de Mayo, fiesta principal con la de mañana, domingo, para exaltación de la Cruz.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

Homenaje a Jenaro Palacios Blanco

Con motivo de haberle sido concedido por el Ministro de Educación Nacional el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio a Jenaro Palacios, un grupo de amigos suyos ha estimado la necesidad de poner de relieve el hecho. Por ello ha acordado rendirle un homenaje en el que participen todos los sectores de las Artes Gráficas.

Cuantos deseen contribuir a este fin, pueden efectuar su aportación a la cuenta abierta a este objeto en el Banco Español de Crédito a nombre de «Homenaje nacional Jenaro Palacios Blanco».

Encabezan la convocatoria Julián Pemartín, Jefe del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y Mariano Aniceto Galán, Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales.

CUENTOS DE MADRID

El «fox-terrier» y la civilización

Me parece que ya he contado otra vez lo que me sucedió con un chuchito hace algún tiempo. Estaba yo sentado en una de estas bondadosas terrazas de Madrid, rememorando los lejanos días de la juventud—pues las terrazas son un poco de sol me llenan siempre de saudade—, cuando el tal canino, sin que mediara la menor provocación por parte mía, intentó mordirme. Aquello, como es lógico, me disgustó mucho. Y aún me disgustó más que la linda propietaria del feroz bichito intentara culparme a mí del incidente:

—Ha empezado usted por molestar al perro.
—¿Yo?
—Sí. Usted. Lo he visto muy bien.
—Pero...
—Le ha empujado usted.
—Señorita, ¡por Dios! ¡En absoluto!
—Además tiene usted una cara inconfundible de enemigo de los perros.

Casi estuve por denunciar al animal, que, además, él indocumentado, ni siquiera llevaba medalla—en tiempos en que tanto se prodigan las medallas—. Pero, al fin, como su dueña era tan mona, la pedí perdón. Y un instante después estábamos sentados a la misma mesa y el feo chuchito se amodorraba sobre mis rodillas:

—Realmente, no tiene tan mal genio.
—¿Verdad que no?
—Fue así como supe que muchísimas damas están enamoradas de sus perros.

—Los hombres son tan mal educados, ¿sabe usted?... ¡Y tan tontos!

—¿Dice eso sinceramente?
—Claro que sí.
—Pero... sus palabras son terribles, señorita.

—¿Qué quiere usted! Son inevitables. Recuerdo que aquello me preocupó. Senti miedo por las señoras, por nosotros, por los mismos honestos canes. Hasta pensé en fundar una especie de liga masculina de oposición al perro. Debíamos luchar. Antes, en otros días, nuestras abuelas se enamoraban como locas de nuestros abuelos. Y los perros ladraban.

Pero hoy estoy arrepentido. He conocido un «fox-terrier» encantador, bajo el sol y sombra de otra dulce terraza. Se acercó a mí, trotando, y se puso a jugar. Estoy tan solo siempre, que me conmovió su sociabilidad. Nos hicimos amigos en seguida. Y, lo que aún es más amable, me hice también amigo de sus dueñas: dos niñas de siete u ocho años que parecen dos ángeles del cielo. Y de su papá, un señor muy culto, que se llama don Manuel y trabaja en la Casa de la Villa.

He hablado muchas veces, con pena, de que Madrid, sin ton ni son, se está poniendo hosco, y de que no se puede hablar con nadie por la calle. Pido perdón. Aquí, hasta son simpáticos los perros.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 2 DE MAYO DE 1959

SÁBADO

El sol sale a las 6,14.
Se pone a las 20,10.

CIELO DESPEJADO

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 18,5 y 4,7 grados, a las 14 y 6 horas, respectivamente.

El cielo estuvo despejado todo el día por primera vez en la semana.

Todas las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 712,9, 712,9, 711,6; 709,4.
Temperatura: 7,6, 5,8, 16,4, 17,0.
Humedad: 60, 63, 25, 30.

Nubosidad: Sin datos, despejado a todas las horas.

Visibilidad: Sin datos, 30, 30, 30 kilómetros.

Viento: NE-4, ENE-4, N-2, calma.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas. — Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. «Aula de poesía». Leerán sus poemas Angela Figueras Aymerich y Rafael Montesinos.

A las 20.—Casa de Córdoba «General Martínez Campos, 32». Concierto de guitarra a cargo de Segundo Pastor y Jonathan Hume.

A las 20.— Instituto Central de Cultura Religiosa Superior (cuesta de Santo Domingo, 5). «Supuestos vaticinos» conferencia de don Antonio Alvarez de Linera y Grund.

INGRESO EN AYUDANTES DE ALIMENTACION

Conforme al artículo 12 del Reglamento de la Escuela de Bromatología aprobado por orden ministerial de 13 de diciembre de 1957 («Boletín Oficial del Estado» de 12 de marzo de 1958), se abre un período de inscripción para el examen de ingreso de ayudantes de alimentación del 5 al 30 del presente mes de mayo, de cuatro a seis de la tarde, en la Secretaría de la Escuela (Ciudad Universitaria, edificio de la Facultad de Farmacia).

Es condición indispensable para solicitar el ingreso haber cumplido los dieciocho años, no sobrepasar los treinta y estar en posesión de un título de Enseñanza secundaria.

El examen de ingreso, que consistirá en un ejercicio escrito de cultura general relacionado con temas de alimentación, tendrá lugar en la primera decena del mes de junio.

Para cualquier información complementaria, en la Secretaría de la Escuela (por la tarde).

CONVOCATORIA DE BECAS PARA ITALIA

La Embajada de Italia ha convocado un concurso de méritos para la adjudicación de seis becas de curso para el año académico 1959-1960, ofrecidas por el ministerio italiano de Asuntos Exteriores.

A ellas podrán optar los estudiantes españoles de dieciocho a veinticinco años que deseen efectuar un ciclo completo de estudios universitarios o artísticos hasta la obtención de la licenciatura o el diploma, y los profesores, licenciados y artistas, de veintidós a treinta y cinco años, que deseen realizar estudios de perfeccionamiento en Universidades o Institutos Superiores Italianos.

Los informes complementarios se facilitan en la Sección Cultural de la Embajada de Italia, en los Consulados de Italia en España, en los Institutos de Cultura de Madrid y Barcelona, en los Lectorados de Italiano y en los Comités de la Sociedad «Dante Alighieri» existentes en España.

EXCURSIONES A GRANADA Y MARRUECOS

La Obra Educación y Descanso de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid organiza dos excursiones. Una a Granada, para presenciar las fiestas del Corpus Christi (días 27 al 31 del presente mes de mayo). Se realizará en autocar e importará, con viaje y alojamiento, 900 pesetas. Y otra de los días 17 al 24 del presente mes de mayo, a Tetuán, Tánger y Xauen, con viaje hasta Algeciras en ferrocarril, hospedaje, excursiones en autocar, visitas, etc., importará 2.565 pesetas.

Para información e inscripciones, Secretaría de Educación y Descanso (Cristino Martos, 4; tel. 479864).

AGENDA

DIA 2 DE MAYO DE 1959
SABADO

SANTORAL. — San Atanasio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble mayor. Misa «Ois iustis». Oración propia (en la diócesis). Segunda oración, de San Atanasio.

FIESTA DE LA ROSA

Mañana domingo día 3 de mayo, después de la misa de ocho de la tarde y como final del triduo de la Rosa, se verificará el reparto de rosas benditas a los fieles en la iglesia de Santo Domingo el Real, padres dominicos (Claudio Coello, número 112), celebrándose seguidamente la procesión de la Virgen del Rosario por los alrededores del templo. Se gana indulgencia plenaria.

MONTEPIO NACIONAL DE SERVICIO DOMESTICO

Cuántas personas deseen informarse sobre el Montepío Nacional de Servicio Doméstico deberán dirigirse a la Regiduría Provincial de Trabajo (avenida de Menéndez y Pelayo, 11), de diez a dos, o a la Delegación Local (Ventura de la Vega, 2), de cinco y media a nueve.

REGRESO Y SALIDA DE COLONIAS INFANTILES

El día 9 del presente mes de mayo, a las ocho de la mañana, regresará la 229 expedición del preventivo de La Sabinosa (Tarragona), que partió de esta capital el día 11 de febrero pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventoriales (Andrés Mellado 31) para recibir a los pequeños.

El día 13, y en el tren de Barcelona, partirá la 234 expedición, compuesta de ciento diez niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º

Embajadores, 100; Marquesa de Silvela, 2; paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Ríos Rosas, 50; Valencia, 2; Puencarral, 108; Infantas, 24; Prim, 18; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, 18; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo de Onésimo Redondo, 12; plaza de Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portaceli, número 21 (colonia Alendales); Parador del Sol, número 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labradora, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio de San Pascual); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26; Marcellinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Los Mesejos, 14 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, número 15 provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, número 27 (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (Puente de Vallecas); y avenida de San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

Venta Sacramento
Calle Sacramento, 10
Cocina casera vasca
ESPECIALIDAD EN PESCADOS A LA MARINERA
TELEFONO 48 67 22

COLOQUIO TECNICO DE LOS AMIGOS DEL LADRILLO

SE CELEBRA EN EL INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

En el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, en su cátedra de Costillares, se ha celebrado el XII Coloquio Técnico sobre «Los amigos del ladrillo» a cargo del arquitecto don Fernando Cassinello, jefe del departamento de Publicaciones de dicho Instituto.

Ante una numerosa concurrencia, formada por técnicos, fabricantes y alumnos, destacó el conferenciante cómo los materiales cerámicos ocupan un lugar preponderante en la construcción española, tanto por sus magníficas cualidades resistentes, aislantes y económicas como por sus enormes posibilidades estéticas. Pero, pese a los miles de años de tradición ceramista, el empleo del ladrillo no ha experimentado considerables progresos debido a sus métodos rutinarios y al escaso desarrollo de nuevos tipos.

La actualidad del ladrillo y sus cualidades quedó bien patente al proyectar una serie de diapositivas de obras de Alvar Aalto, Walter Gropius, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Richard Neutra, Saarinen... así como edificios urbanos de Madrid y Roma y unas obras interesantes desde el punto de vista estructural y constructivo, realizadas por el señor Cassinello.

SESIONES CLINICAS DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE UROLOGIA

Las sesiones clínicas mensuales rotativas han sido inauguradas, bajo la presidencia del doctor don Angel Pulido, en la Clínica Universitaria del Hospital de San Carlos. El doctor Pulido dirigió una pequeña alocución,

razonando la necesidad de esta nueva orientación de investigación e intercambio clínico, añadiendo que de la colaboración surgirá el máximo prestigio de la Urología madrileña.

Seguidamente se habló del tratamiento del cáncer de vejiga por los métodos radioterápicos, presentado por el profesor Gil y Gil y discutido por los doctores Cifuentes, Escudero, Martín, Pérez Castro, Peña y Rabadán.

Esta nueva modalidad de sesiones, mediante las cuales se pretende exponer la labor diaria de las Clínicas Urológicas madrileñas, supone un indiscutible estímulo para el mejoramiento de los conocimientos y de la asistencia hospitalaria.

Agasajo al secretario general de Auxilio Social

El pasado jueves tuvo lugar un sentido acto de confraternidad en honor del señor Sánchez Zamorano, al cumplirse los dos años de su incorporación como Secretario General de la Obra de Auxilio Social.

Ofreció el homenaje en nombre de los asistentes el señor López Cano, Secretario Técnico de la Obra.

Cerró el acto el señor Sánchez Zamorano, agradeciendo con frases emocionadas el honor que se le tributaba y transfiriéndoselo al Delegado Nacional de la Obra, don Antonio María de Oriol y Urquijo.

ALAIN GRIOTTERAY, CONCEJAL DE PARIS: SEMBLANZA Y DIALOGO

La «suite» 114-A en el hotel Velázquez es por unos pocos días, casi habría que contar en horas, el domicilio madrileño de Alain Griotteray-Brayance, parisiense de París, lo que allí suele ser tan raro como aquí ser madrileño de Madrid. Don Alain, lo es a lo largo de tres generaciones, allí en la rue de Fabert, en el distrito VII, ha vivido de joven, de mozo, de algo ya mayor, bien que lo sea poco este caballero, que lleva a España muy metida en el alma, bien que no sea eso que en la literatura o las historias se llama un hispanista.

Hay unas rosas en el 114-A del Velázquez, ahora silencioso en la primera hora matutina, y en donde acaso en una habitación no muy lejana a ésta escribe, duerme o medita Rafael, y no creo necesario aclarar que es Sánchez-Mazas. Rosas rosa y un grabado con el Arco de Cuchilleros, dejando adivinar arriba El Pulpito, restaurante preferido de Pierre Devraigne, doctor en Medicina y alcalde de París. A su concejal encargado de las Finanzas ministro de Hacienda de la villa de París, don Alain Griotteray, también le chifla su cocina; en cambio a don Alain, cuya última raíz de su apellido suena a vasca, no le terminan de gustar los toros.

Larga teoría de una amistad ferviente por España y larga —pese a su juventud— teoría heroica de este comandante de paracaidistas, que monte arriba, en los días de la guerra, dejó su París para ir a hacer la guerra, si monte arriba entró en España. Y son aquellos días, bien que algo duros, los que recuerda con simpatía; como con encanto recuerda los que luego le trajeron los días de la paz aquí o

en Cataluña, la Andalucía riente o el Levante feliz.

Sobre una mesita, papeles, plumas, lápices, rubio tabaco, unos sobres. El, que lleva americana beige deportiva y gris pantalón, se posesiona de un sillón; uno, de un sofá. El entra en la charla:

—Mi viaje no tiene un puro carácter oficial; sin embargo, he visto ya al concejal Grijalba —a Alejandro, marqués de Grijalba, le habrán sonado mucho y bien los oídos— y tendré una recepción oficial por parte de vuestro Alcalde.

Hablamos del suyo y del nuestro y él añade:

—Al margen de este contacto oficial me traen asuntos privados; pero de ellos —Alain tiene una importante tarea entre manos— puedo deducir cómo la transformación de España es evidente, cómo sus clases medias van cada día superándose en posición adquisitiva, en medios de vida. Por lo demás, vuelvo siempre con gozo a este Madrid, que de un modo evidente mejora en todo; es algo inaudita la transformación de aquellos días lejanos de mi guerra, cuando pasé por aquí camino de África, a hoy.

Y anotaremos al margen de todo que Alain Griotteray, que huyó de Francia por el monte, fue más tarde comandante de paracaidistas, fue paracaidista en el suelo francés y luchó como guerrillero en la resistencia, para luego, en la paz, luchar por los mejores factores de Occidente, entre los que estaban la amistad franco-española, ahora ya más que lograda.

Como él es ya lo hemos dicho, a modo de ministro de Hacienda de París, se imponen las finanzas en la conversación:

—Las finanzas de París son sanas; los impuestos van bien y van bien los dividendos de las Sociedades en que la ciudad está interesada.

Hay, pues no faltaría más!, un telefonazo. Nos relata con minucioso dato cómo París, la Seine, la Seine et Oise, la Oise, tienen que unificarse, unificar sus problemas de toda índole; los más importantes, los de la construcción, para mejor resolver la superpoblación de París. Es toda la teoría de hacer unos grandes llamémoslos «dormitorios» de París, que en tantos otros lugares es fuerza el imitar. Y aquí, en este punto, el concejal parisiense, que horas antes de dejar su «pueblito» vió a Sufreau, ministro de la Construcción, me dice del entusiasmo de éste por la política de la construcción española, de Atrese, en suma.

—¿Qué va usted a hacer desde su puesto?

—Creo —la voz se le alegra— que voy a poder hacer cosas. Yo soy hombre con nombramiento para seis años; el ministro Debré, nuestro jefe del Gobierno, para cinco; creo que llegaremos a algo por París ya que aquel conoce y ama y tiene entusiasmo por los problemas parisienses. Hemos hablado ya y tengo mucha esperanza.

—Detállame algo.

—Detallar es difícil; será el urbanismo lo que habrá de absorber nuestros esfuerzos; nuestro entusiasmo será para éste; bueno, para todo...

—Y de Madrid, ¿qué?

El asomándose a Velázquez, lleno de silencio, si lleno de sol, no dice de momento nada; luego, en seguida añade:

—Perfecto, bellissimo.

Volvemos al saloncito; vienen a buscarle. La charla ha terminado.

J. S.

Queremos que nuestros infantes inválidos no adolezcan del abandono que hemos padecido nosotros, y gastaremos todas nuestras energías para que con la bendición del Señor sean logradas nuestras aspiraciones.

MES DE LA SEDA

ES UNA MARAVILLOSA COLECCION DE TEJIDOS CON LAS ULTIMAS NOVEDADES CREADAS PARA ESTA TEMPORADA

OBSEQUIAREMOS con un par de medias NYLON de la marca 700 por cada compra de 400 pesetas

ALMACENES RODRIGUEZ

Avenida de José Antonio, 19
MADRID



INFORMACION FINANCIERA

MEGAR, S. A.

La Junta general extraordinaria de esta Sociedad, celebrada el día 25 de abril de 1959, con la concurrencia de más del 95 por 100 de sus accionistas, ha acordado por unanimidad lo siguiente:

Acordar la fusión mediante absorción por Inmobiliaria Urbis, S. A., y consiguiente disolución de Megar, S. A., conforme al balance cerrado el día de anteayer, y con el que asimismo se celebrará el día anterior al otorgamiento de la oportuna escritura pública de fusión con arreglo a las bases siguientes:

a) Mediante la indicada fusión, Megar, S. A., se integrará en Inmobiliaria Urbis, S. A., quedando esta última subrogada en todos los derechos y obligaciones de Megar, S. A.

b) Inmobiliaria Urbis, S. A., vendrá obligada a canjear todas las acciones Megar, S. A., que le sean presentadas a canje por otras acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., hasta un importe de 71.429.000 pesetas. El canje se abrirá al día siguiente de otorgarse la escritura pública de fusión y se realizará entregando Inmobiliaria Urbis, S. A., en la proporción que a continuación se establece, acciones ordinarias al portador de la segunda serie, de quinientas pesetas nominales cada una, completamente liberadas. Por valorarse estas acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., en 700 pesetas cada una, los accionistas de Megar, S. A., tendrán que entregar siete acciones de 1.000 pesetas nominales cada una de dicha Sociedad por las diez acciones al portador de 500 pesetas que entregará Inmobiliaria Urbis, S. A.

Las acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., que se den en canje gozarán de todos los derechos que correspondan a las demás acciones de su clase, llevarán los cupones números 19 al 40 y, sea cualquiera la fecha en que se otorgue la escritura pública de fusión, gozarán de los derechos económicos a partir del día primero de julio de 1959.

c) El acuerdo de disolución por fusión adoptado sólo tendrá efectividad a partir del momento en que, previo el correspondiente acuerdo de Inmobiliaria Urbis, S. A., se otorgue la escritura pública de fusión.

Asimismo se acordó la correspondiente delegación de facultades en el Consejo de Administración para la ejecución de los acuerdos de la Junta.

Y en cumplimiento de lo que dispone el artículo 143 de la ley de Sociedades Anónimas, en relación con el 134, se publica este anuncio, haciéndose saber a los señores accionistas no asistentes a la Junta que si en el plazo de tres meses a contar desde la publicación de estos anuncios no formulan por escrito su adhesión al acuerdo de fusión, se entenderán automáticamente separados de la Sociedad. Los señores accionistas que deseen adherirse pueden hacerlo dirigiéndose al domicilio social, calle de Alcalá, núm. 102, donde se les informará y atenderá debidamente, de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

Madrid, 30 de abril de 1959.—El Consejo de Administración.

Banco Exterior de España

JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración del Banco Exterior de España ha acordado convocar

REGLAMENTO DE ENTIDADES PARTICULARES DE CAPITALIZACION

Entre las disposiciones que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" figura un decreto del Ministerio de Hacienda por el que se dan normas para la aplicación del Reglamento de entidades particulares de capitalización, y dos órdenes del Ministerio de la Gobernación por las que se desarrollan los decretos sobre las nuevas tarifas postales.

a Junta general ordinaria de accionistas de esta entidad para el día 18 del presente mes de mayo, a las seis de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, Carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día que se dará a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la Junta.

De conformidad con el artículo 91 de nuestros Estatutos, durante el plazo de la convocatoria de la Junta general ordinaria todos los accionistas pueden examinar en el domicilio social el balance, sus cuentas y los documentos justificativos.

Un ejemplar de la Memoria, balance y demás proposiciones será entregado a cada uno de los asistentes a la Junta general.

Madrid, 2 de mayo de 1959.—El Secretario General, Fermín Zela-da de Andrés Moreno.

Industrias Reunidas Españolas, S. A.

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas en primera convocatoria el día 27 de mayo próximo, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, sito en la calle Marqués de Monteaigüdo, números 13, 15 y 17, de esta capital, y en segunda convocatoria el día 29 de los mismos, a igual hora y en el sitio mencionado, a fin de someter a su aprobación, si procede, la Memoria, Balance y Cuentas, del ejercicio de 1958, así como para el nombramiento de Censores de Cuentas para 1959.

Igualmente se convoca a Junta general extraordinaria, que tendrá lugar en el mencionado domicilio social el día 27 de mayo próximo, a las seis de la tarde en primera convocatoria y el 29 de los mismos, a igual hora, en segunda convocatoria, en su caso, a fin de someter a ratificación de dicha Junta el acuerdo del Consejo de Administración del día 27 de abril del corriente año, sobre promoción del expediente de suspensión de pagos de esta Sociedad.

Podrán asistir a estas Juntas generales ordinaria y extraordinaria todos los señores accionistas que reúnan los requisitos y condiciones que señala la vigente ley de Sociedades Anónimas y los Estatutos por los que se rige esta Sociedad.

Madrid, 28 de abril de 1959.—El Secretario (firma ilegible).—V.º B.º: El Presidente (firma ilegible).

Presentación en Madrid del Circo Jarz

De un programa compuesto por números francamente buenos destacan cinco de ellos como sensacionales. Esto no es habitual en la programación circense que padecemos en Madrid, salvo en contadas ocasiones; por eso sorprendió gratamente la presentación del Jarz italiano, bajo la dirección de un joven domador que en ambos trabajos ha demostrado conocer su asignatura a punto de matrícula de honor. Y por eso se convirtieron en auténticas aclamaciones los aplausos del público a este director-domador, Sergio Cardona, que hizo exhibición de una doma dura, difícil, elegante y rápida, de la más moderna escuela alemana, con nueve leones de bien probada vitalidad; y a los Rodolfos, en un trabajo nuevo—y ya es difícil implantar novedad en el «asunto», aunque se implanten muchas en el «escenario», en el que se mezclan el antipodismo, el equilibrio y el perchismo, culminando todo ello en un arriesgado «tourbillon» vertical sobre ancla en equilibrio de un solo pie en el pórtor; y a la «troupe» Jarz (que tuvo el buen gusto de dedicar su trabajo a la memoria del malogrado Joaquín Blume, cuyo recuerdo recogió el público con una ovación impresionante); a Paolo, considerado hoy como el segundo malabarista del mundo; a Silvia, en ejercicio en equilibrio sobre bicicleta en pequeño pedestal elevado a mitad de cúpula...

Con estos números, cuya calificación de sensacionales repetimos, triunfaron también plenamente los Hermanos Pajares, payasos españoles de auténtica gracia y difíciles ejecuciones musicales; Giovanni, en su ejercicio de cabeza en vuelo... Y los animalitos divertidos y graciosos, entre los que se presentan cebús, elefantes, dromedarios, poneyes y toda la gama del auténtico circo.

El programa de inauguración obtuvo el resonante éxito que queda reseñado, preñando de una gran temporada para este circo italiano, cuya carpa completamente metálica le da un aspecto nuevo en estas latitudes y de sabor al más puro concepto circense.

J. de J.

En el Concurso de Cante Jondo debutó una norteamericana

HOY COMENZARA LA COMPETICION FINAL

CORDOBA. — Han continuado las pruebas eliminatorias del segundo Concurso Nacional de Cante Jondo, convocado por el Ayuntamiento con motivo de los Festivales de Mayo. Las pruebas se celebran en privado en los salones del Círculo de la Amistad.

Ha actuado ya la señora norteamericana Elena Adelaide Dame, que se ha desplazado a Córdoba acompañada de su esposo, Fernando Martínez, y de su maestro, el «cantor» del Chaquetón. En torno a la actuación de esta señora americana hubo gran expectación, y según los informes que se tienen, su intervención ha sido lucida, ignorándose todavía la puntuación del Jurado. Hoy comenzará la competición final. Para la entrega de los premios a los finales se organizará un acto público en un teatro de la localidad. (Cifra.)

LOS JORNADISTAS LITERARIOS, EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA. — Después de visitar diversos pueblos de la provincia llegaron los periodistas literarios que visitan la provincia de Cádiz. En Jerez visitaron el monasterio de La Cartuja; después, en el Real de la Feria, les fue ofrecido un almuerzo por el Ayuntamiento, y por la tarde asistieron a la corrida de toros. Por la noche continuaron viaje a Sanlúcar de Barrameda, donde ayer noche les fue ofrecida una cena. (Cifra.)

MADRID ACLAMA A CARL SCHURICHT

UNA GRAN ACTUACION DE ZABALETA

En este Madrid de nuestras delicias y nuestros pecados, que anda ajetreándose en los bolsillos para las seiscientas, trescientas, o las que sean, de la Callas—bien alabardada por la Maxwell—, aparece de pronto Carl Schuricht. Esto es: la verdad sin la publicidad. Porque—somos lo suficientemente poco poderosos para poder hablar con auténtica libertad—la historia de los grandes nombres se fabrica día a día desde las mesas de los gigantes «grupos de presión»; ¡oh, amable lenguaje!—a través de la insistencia: reportajes, apologías, difusión del nombre de un pianista, un director o un violinista con arreglo a la misma técnica que coloca en los cuatro puntos cardinales una sopa, una marca de neumáticos, un jabón o un baile de «moda». Carl Schuricht quedará en la historia como uno de los grandes—primerísimos—directores europeos. Pero su nombre no es «tópico». Lo conoce y lo aprecia el entendido; pero no lo adora, cual renovado becerro de oro, la gran masa internacional. Más claro: el nombre de Schuricht queda desconocido para barberos y cocineras. Y sin embargo...

Carl Schuricht acaba de quebrar en París todas las barreras de la mejor y más mesurada crítica. España no ha esperado tanto para la apoteosis. Esta España pintoresca, de trenes lentos y carreteras demasiado asfaltadas para la ilusión de los visitantes, de bailarines y toreros, es un país sin compromisos. Las reacciones de nuestro público son instintivas, sinceras, resistentes por naturaleza a toda «preparación». Y el público madrileño aclamó a Schuricht en 1944 con mucho más calor—ésta es la verdad—que la misma crítica de entonces, más capaz del «reflejo» que del análisis sereno.

Conservaremos en la memoria durante toda nuestra vida la «Cuarta» de Schuricht. Que nadie nos tache de sentimentalistas. Sólo un sordo de corazón podría cargar a cuenta de la cordialidad la fabulosa conmoción provocada ayer—sonrisa abierta, «carita de Pascuas»—por el viejo Schuricht. No. La razón estaba en una interpretación absolutamente increíble. Con los ojos cerrados y la memoria ignorante del nombre y la batuta habríamos reaccionado igual. ¿Qué hace falta—¡Dios mío!—para lograr esa extraña, inquietante serenidad expresiva del «Andante»? ¿Cuánta renuncia y soledad son precisas para llegar a la vuelta del camino en la que—como en los versos del poeta español—«todo es más claro»? Cuando un sentido dramático que parece darnos la construcción «por escenas» se combina con una idea arquitectónica y con una tensión expresiva en la que percibimos de manera perfecta el «punto culminante» y el «relajamiento», la lenta preparación y la pausa, todo parece otorgar razón a la misma tesis de Schuricht: intuición por encima de un oficio—¡cuidado!—previamente aprendido. Vivencia junto a unos pentagramas que día a día, año a año, nos desvelan su secreto, hecho luz, tan sólo, en la última etapa.

¡Bravo, viejo Schuricht! ¡Bravo, buen amigo! La alegría de tu corazón joven y tu mente serena, madura, triunfadora sobre la lentitud de tu dificultoso andar, nos reconforta y acompaña. La vivacidad de tu mirada nos dice que volverás al frente de nuestra Nacional—de «tu» Nacional—. Otra vez, cuando tu saber se mezcla con lo inexplicable, la razón cederá por momentos su puesto al misterio. Si se trata—en verdad—de una ejecución perfecta, de un sistema de calibraciones, ¿qué quiere decir la extraña transfiguración de una orquesta que se entrega por encima de lo que realmente toca? ¿Qué resortes pueden moverse en todos y cada uno de los profesores para lograr una tan idealizada versión?

Esta tarde—Carl Schuricht—el Monumental, esa enorme y absurda, erizada y entrañable plaza de toros musical, ha de tornarse puro griterío. Pero, ¿cuándo, cuándo hemos visto gritar al

«patio de butacas» del Palacio de la Música como ayer? En estos griteríos, en ese agudo bravear va algo más serio que un carlin entrante, que un sentimiento quebradizo por tan cordial. Va la serenidad de un juicio sin prejuicios. Aunque los telegramas que de aquí salgan al mundo hablen tan sólo a las grandes cadenas y las grandes agencias de una «columnista» poderosa y una diva que «fuerza» la resistencia de las taquillas, ¿qué más da? Una de las más bellas razones de la verdad es que vive en sí misma y a sí misma se basta. Es la mentira la que necesita del girar de mil trovos para hacernos creer que el giro es galope y el cartón nervio.

Madrid ha aclamado a Carl Schuricht, uno de los primeros directores europeos. Si, por añadidura, Carl Schuricht nos es entrañable y caluroso amigo, bien está. Pero se trata, simplemente, de hermosísima, irrenunciable anécdota. Pero anécdota al fin.

Con Schuricht colaboró Nicanor Zabaleta. No cabe mejor junta, pues a golpes de autenticidad ha impuesto en el mundo el arpa vasco la trascendencia de su arte. El Handel de Zabaleta es humano y clásico, expresivo y riguroso. Vencido desde la técnica y amado desde el espíritu. Si imaginásemos una compañía ideal para Schuricht, elegiríamos entre media docena de nombres internacionales el de Nicanor Zabaleta, triunfador, hombre con hombro, al lado del Schuricht más triunfador. Ya es medida y elogio.

Enrique FRANCO

SAINZ DE LA MAZA, EN ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK (Por cable. De nuestro corresponsal). — El guitarrista Regino Sainz de la Maza, a su retorno de un viaje artístico por Puerto Rico, actuará en esta ciudad el próximo día 12 con dos conciertos: uno en el Instituto Español y otro en Little, en el Carnegie Hall. Regino Sainz de la Maza grabará aquí también un álbum de discos de música española.

La visita del famoso guitarrista burgalés se aguarda aquí con mucho interés en los medios musicales, donde su arte suscita tantas admiraciones.

F. L.

Inscripción para el Curso de Periodismo en la Universidad «Menéndez y Peayo»

EL PLAZO SE CERRARÁ EL 15 DE JUNIO

Para el XIII Curso de Periodismo de la Universidad internacional «Menéndez y Peayo», de Santander, que se celebrará en la segunda quincena del mes de agosto con el tema «La crítica musical, taurina y deportiva en los periódicos», los alumnos podrán inscribirse hasta el 15 de junio próximo.

Para ello dirigirán instancia acompañada de relación de méritos y circunstancias, al director del Curso de Periodismo, Universidad internacional «Menéndez y Peayo», Pabellón de gobierno de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Pueden solicitar la inscripción para tomar parte en los trabajos del citado curso las personas que pertenecen con carácter profesional a cualesquiera de los diarios españoles y posean carnet oficial de Prensa, y también quienes se encuentren adscritos como tales profesionales a revistas o emisores de radio; los funcionarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo; los licenciados universitarios o titulados de Escuelas Superiores y los que se encuentren en el tercer curso de estos estudios, así como los alumnos de tercer curso de la Escuela Oficial de Periodismo.

HA COMENZADO LA FERIA DE JEREZ

EL GRAN TOREO DE JAIME OSTOS

JEREZ DE LA FRONTERA. (Viernes.)—La feria jerezana ha dado comienzo en un ambiente de desencanto, muy justificado, puesto que Luis Miguel no pudo torear y fue sustituido por Rafael Ortega; y los anunciados toros de Villamarta, desechados en el reconocimiento por acusar glosopeda, quedaron en corrales, y al ruedo salieron reses de don Francisco Galache. El disgusto se manifestó en el devolución de billetes; pero a la hora de la corrida la entrada era muy buena, en una tarde espléndida. La suelta de los galaches transcurrió así:

Primero. De poca presencia y gacho. Es acogido con protestas. Rafael Ortega no está bien en los primeros lances. Aumentan las protestas al salir los caballos. Ponen al toro en suerte. Vocifera el picador, pero el galache no se arranca. Tres cides y más de tres cides en vano. Por fin va al caballo y al sentir el hierro sale de estampía. Vuelve el toro la cara al piquero en varias ocasiones. Se prescinde de los círculos, y hay una vara y un gran quite de Juan Antonio Romero con la capa a la espalda. Cambio de terreno para un picotazo. Aburrimento. Se cambia a banderillas, pero no de las negras, sino de las corrientes. Rafael Ortega comienza con pases por bajo, a los que el toro va muy bien. Dos pases en redondo, otros dos en los que hay oles de guasa aunque al final suenan algunas palmas. Un pase por bajo y el toro se va. Más pases en redondo. Media estocada. (Palmas y pitos al diestro y pitos en el arrastre.)

Segundo. Berrendo, lucero, mejor presentado. Juan Antonio Romero veroníquea entre oles. Una vara sin consideración a la raya en la que hay mansedumbre. El picador, que tiene más estilo que acierto, se desganita en el cite, pero luego no se agarra. Una vara, de la que el toro sale tirando coques. Jaime Ostos da cuatro magistrales verónicas, que se ovacionan. Hay que prescindir de los círculos, y se consigue una buena vara. Juan Antonio Romero es aclamado en tres soberbios pases de banderillas. Romero inicia la faena rodilla en tierra, al filo de las tablas, para dar el cambiado por la espalda; pero, aunque el diestro tiene paciencia para esperar, el toro no se decide a arrancar. Sigue el torero de rodillas, se acerca más y da cuatro emocionantes pases por alto, que son ovacionados. El toro, muy tardo, cuando embiste mete bien la cuerna, pero busca por mansedumbre las tablas. Pases en re-

dondo y una voltereta en un natural. Estocada hasta el puño. Dobla el toro. El puntillero da el golpe y el toro se levanta, sale de estampía y arrella a Romero, que tiene que pasar a la enfermería, donde le llevan la oreja de su enemigo.

Tercero. Negro, lucero. Fantea Ostos. Cuida el diestro la buena marcha de la lidia. Una vara, en la que derriba. Segunda entrada y marronazo. Otra vara. Dos grandes pares del Vito. El toro, al llegar a la muleta, echa el hecico al suelo y escarba. Ostos da unos estupendos pases por bajo, con mucho arte y mucho valor. Siete naturales espléndidos, que remata de pecho. El toro sigue con su tendencia a escarbar y a levantar tierra, y el ecijano sigue terne en valor y en arte, en un gran toreo sobre la izquierda. Hace el toro por el diestro y éste se fajía en una gran labor de castigo, que es ovacionada. Más naturales, que se jalean. Pinchazo. Media estocada y descabello al segundo intento. (Ovación y saludos.)

Cuarto. Sale cojeando de la mano derecha, y es acogido con protestas. El toro, negro, lleva el hierro de Urcola, mientras que los demás fueron villares. Son fuertes las protestas del público, y Ortega pide el cambio con una vara y después con un par. Rafael Ortega da pases por bajo, pero no pasan de vulgares. Toreo al natural, con poco lucimiento. Un natural aceptable. Ortega recorre el ruedo en busca de una faena que no cuaja. Pinchazo. Estocada a través, que rompe el tendón de la mano izquierda de la res, y da lugar a una agonía desagradable. Descabello. (Pitos.)

Quinto. Negro bragao. Dobla también la mano derecha. Romero es ovacionado en los lances, pero tiene que volver a la enfermería, para no regresar. Se hace cargo Rafael Ortega del galache. Una vara. Dos pares. Ortega da pases por alto y es aplaudido en unos naturales. Pases por alto, en los que se cae el toro. Faena voluntariosa. Se perfila para la estocada, se recrea y entra bien, pero la espada queda un poco caída y necesita de dos intentos de descabello para que salgan las mulillas. (Ovación.)

Sexto. Berrendo, lucero. Muestra cojera de la mano izquierda. Ostos veroníquea con extremada suavidad. Salta un espontáneo. Una vara, acusando la gripe. Dos pares. Ostos brinda a don Alvaro Domínguez y comienza con pases por alto, muy suaves. Cinco naturales extraordinarios, tres de ellos por el temple, la suavidad, el mimo con que el diestro lleva al toro. Otros tres igual, de antología el último. Con gallardía en el cite y al aguantar serenamente cuaja otros naturales sorprendentes que remata de pecho. Kirikuis y dos molinetes de rodillas fueron aclamados. Media estocada y descabello al segundo intento. (Oreja, vuelta al ruedo, clamorosa ovación de despedida.)

Era extraordinaria la expectación ante esta primera corrida del feriado jerezano, y de toda Andalucía y de sitios más lejanos acudieron aficionados. No es de extrañar, por tanto, que el anuncio de la sustitución de Luis Miguel cayera como una bomba cargada de desencanto. Los compromisos sociales han hecho que Luis Miguel sufriera una indisposición y le sustituyeron con Rafael Ortega. Más tarde, otra mala noticia: los toros de Villamarta estaban con glosopeda. Galaches sustituyeron a los villamartas.

Media corrida de los sosos galaches acusó también el estar padeciendo la gripe. Así nos lo pareció al ver cómo doblaban las articulaciones. Por lo demás, de discre-

ta presentación, salieron mansos en general y de suave embestida cuando embestían, lo que no era frecuente por maldumbre o por enfermedad. Al público de Jerez—tierra de toros bravos—los toros salmantinos le disgustaron.

Rafael Ortega encabezó el cartel con poca fortuna. Hubo palmas y pitos en el primero; estuvo mal en el cuarto, en el que sólo los pitos alteraron el silencio, y pareció más animado con el quinto, al lucir su gran estilo a la hora de matar; pero si entró bien la espada, algo desprendida, precisó dos veces del verdugillo, lo que no le privó de oír una gran ovación al final.

El otro regional, Juan Antonio Romero, se llevó la primera oreja del feriado. Gustó su manera de manejo de la capa y su voluntarioso interés con la muleta, así como su valentía; pero lo que entusiasmó a todos fue el extraordinario tercio de banderillas y la decisión con que entró a matar. La inesperada embestida de la res a la que ya se creía entregada, le impidió torear en el quinto, en el que el muchacho había lucido por la finura que puso en los lances de capa. Es de desear que pronto pueda reponerse este decidido y fino diestro.

La responsabilidad de la corrida cayó sobre Jaime Ostos, lo que no es gran cosa para el ecijano. Diremos que Jaime Ostos toreó con el valor de Jaime Ostos, para buscar un ejemplo exacto, y con la finura, elegancia, suavidad y temple de Jaime Ostos. Parecía imposible conseguir un pasadero lucimiento con el sexto de lidia y, sin embargo, Jaime Ostos lo toreó con tal primor con tanta suavidad y mimo, que el lucimiento fue espléndido. Con un mura le hemos visto, en Vitoria, el año pasado, poderoso y batallador; con un galache le hemos visto, en esta tarde primera de la feria jerezana, torear de manera tal que el toro, que no quería embestir, embistió; que se quería caer y no se cayó. Toreo de corazón desde luego; pero de cabeza bien regida, sobre todo. Jaime Ostos nos ha parecido impecable en esta tarde inaugural de la feria de Jerez. La ovación final nos hace pensar que la misma impresión ha dejado en los jerezanos.

RUBIERA

CORRIDAS EN OTRAS PLAZAS

BARCELONA.—En la plaza Monumental se lidiaron cinco toros de Benítez Cubero y uno de Leopoldo Clairac, todos terciados, mansurrones y de malas condiciones.

Pepe Luis Vázquez hizo faena con ayudados por alto, naturales, redondos y otros pases artísticos, entre ovaciones y música. Mató de cuatro pinchazos, media y descabello al tercer intento. (Carinosos aplausos.)

En el segundo, peligroso, faena de alio para cuatro pinchazos, media y descabello.

Antonio Ordóñez toreó con suavidad por alto y en redondo y mató de media en lo alto. (Ovación.)

En su segundo, peligroso, faena de Clairac, que corneaba peligrosamente, la faena de muleta fue de maestro. El toro cabeceaba y se colaba, pero le hizo embarcarse en el engaño y le toreó magníficamente al son de la música. Mató de pinchazo y estocada. (Oreja.)

Manolo Vázquez, en su primero, muy peligroso, estuvo valiente y mató de una estocada.

En el último, buena faena con ayudados por alto muy apretados, naturales y de pecho. Terminó de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.) (Cifra.)

EN VALENCIA

VALENCIA.—Corridas de to-

EN VISTA ALEGRE

COGIDA DE ANTONIO LUCAS "EL NEGRO"

Con buena entrada—más de tres cuartos de plaza—, una tarde de temperatura agradable y magnífico sol se lidiaron novillos de la ganadería de Quintana, que salieron bien presentados y cumplieron con los caballos empujando con poder. En general, sacaron genio y presentaron las dificultades propias de la casta para el toreo de a pie. Destacó en el encierro el novillo lidiado en cuarto lugar, que llegó noblote a la muleta y fue aplaudido en el arrastre.

Emilio González Garzón, ya veterano en las lides de la novillería no descubrió nada nuevo; no ha progresado en comparación con temporadas anteriores. Le tocó en suerte el mejor torito de la tarde, el cuarto, y se dejó escapar de las manos la oportunidad de alcanzar el triunfo que le brindó su enemigo. Su faena de muleta fue vulgarota, sosa, desangelada, y el público le demostró su disconformidad al ver que no sabía estar a la altura que el novillo pedía. Hubo pases de todas las marcas, pero sin ritmo, sin mando, sin calidad. Despachó al burel de media estocada ladada, una casi entera y descabello al tercer golpe escuchando abundante música de viento. También fue pitado en su primero, aunque con menos intensidad, después de una faena desconfiada a un novillo que se le venía del lado derecho y con el que anduvo apurado. Con el acero necesitó de cuatro viajes. Banderilleó a sus dos novillos, sin que tampoco en esta suerte, que parecía ser su fuerte, consiguiera lucimiento.

Antonio Lucas «El Negro», venezolano, se hizo aplaudir al torear a la verónica a su primero. Con la muleta comenzó airoso con dos estatuarios, un ayudado por alto y otro de pecho. Tenía enfrente un novillo peligroso, con mucho genio, al que había que reducir, y como no lo hizo a tiempo, después de unos pases con la derecha, aguantando de firme, citó al natural y resultó cogido al intentar el primer pase; en el rebote se le clavó una banderilla en una pierna que le arrancaron de un tirón. Con las dos piernas chorreando sangre intentó continuar, pero el novillo le prendió nuevamente al traste y

le largó tres o cuatro derrotes espeluznantes, en uno de los cuales hizo carne. En lo que le vimos en el ruedo, Antonio Lucas nos demostró ser torero valeroso, con el aire espectacular de los venezolanos. El muchacho ha tenido mala suerte en su debut, así que esperaremos a verle nuevamente para formar un juicio más completo. El novillo lo despachó Garzón de un pinchazo y media estocada.

Completaba el cartel Curro Martín, de Barcelona, también nuevo en la plaza, que por el percalce de su compañero tuvo que despachar tres novillos. En el tercero de lidia no hizo nada con la capa, pero le vimos suelto con la muleta en cinco pases por alto y varios redondos que hicieron sonar los aplausos. Estuvo desahogado con el estoque y escuchó un aviso, a pesar de lo cual hubo palmas cuando dobló el novillo. El quinto se le entabló y el muchacho estuvo voluntarioso, sacando algunos pases por alto con los terrenos cambiados. También le falló el acero; por lo que escuchó pitos abundantes. Al que cerró plaza lo recibió con tres buenas verónicas, cargando la suerte. Con la tranela estuvo desahogado y lucido en pases por alto, redondos y de pecho siendo aplaudido. Intentó torear con la izquierda, pero ya el novillo estaba agotado y se le quedaba a medio pase. Completó la faena con unas giralillas y de tres viajes despachó al de Quintana.

En la brega cosechó fuertes aplausos Migueláñez.

ROJAS

Parte facultativo.—El doctor Gómez Lumbreras asistió a Antonio Lucas «El Negro» de una herida en la región glútea derecha con trayectoria de 15 centímetros que interesa piel, tejido celular y músculo glúteo mayor. Otra herida en la cara posterior del tercio medio de la pierna izquierda, de diez centímetros, que interesa piel, tejido celular y músculos gemelos. Y otra herida incisa contusa en el tercio medio de la pierna derecha, de cinco centímetros, que interesa los músculos gemelos. Pronóstico reservado.

NOVILLADAS

EN ALICANTE

ALICANTE.—Seis novillos para los diestros Jesús Murciano «El Suso», Victoriano de la Serna y el alicantino Roberto Camarasa. Menos de media entrada.

El Suso despachó a su primero de un pinchazo. (Palmas.) A su segundo, de media que basta. (Vuelta.)

Victoriano de la Serna termina con su primero de tres pinchazos y descabello. (Silencio.) En su segundo gran faena con pases de todas las marcas. Una estocada hasta la empuñadura. (Dos orejas.)

Roberto Camarasa despacha a su primero de un pinchazo. (Vuelta.) El último, que salta dos veces al callejón, se rompe la pata derecha y tiene que ser apuntillado.

EN SANTANDER

SANTANDER.—Novillos de Pérez Tabernero Sánchez, bien presentados, mansos con los caballos y peligrosos con los de a pie.

Julio Máiquez, ovación en su primero y palmas en el otro.

Luis Lucena, ovación, especialmente por las banderillas que puso a su primero, y silencio.

Gregorio García, muchas palmas y saludos y silencio.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana domingo, 5.30 tarde
Seis novillos de don Salvador
Guardiola, de Sevilla, para

José María Recondo
Ramón Solano «Solano»
José Gómez «Cabañero»

que confirmará la alternativa
Localidades público: Sábado
y domingo
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Domingo 3 de mayo, 5.30 tarde
SEIS NOVILLOS DE
ALBARRAN

Jesús Murciano «El Suso»

Miguel Flores

Gregorio García

Taquilla: VICTORIA, 3

EL NORTE DE ITALIA AZOTADO POR TORMENTAS DE AGUA Y GRANIZO

Hoy serán inhumados en Barcelona los restos de los esposos Blume

EL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES PRESIDIRÁ EL SEPELIO

BARCELONA. — A las once y cuarto de la noche de ayer llegaron, procedentes de Cuenca, las furgonetas que conducían los cadáveres de Joaquín Blume, de su esposa, de la señorita Olga Soler y de los gimnastas Aguilas, Müller y Pajares. Con los restos llegaron, acompañándoles, los padres de Olga Soler, el novio de ésta, el hermano de Müller y el hermano político de Blume.

Desde las ocho de la tarde la muchedumbre estaba congregada en las inmediaciones de la parroquia mayor de Santa Ana, donde permaneció, pese a la demora de la llegada de la expedición, para recibir los restos de los gimnastas barceloneses. En la puerta de acceso al templo esperaban diversas autoridades y representaciones. La nave de la parroquia fue desalojada de fieles, autorizándose tan sólo la estancia en ella a los familiares de las víctimas. La capilla ardiente fue instalada junto al altar de los deportistas en honor de la Virgen de Montserrat, al fondo del crucero del templo.

En Molins de Rey aguardaban a la fúnebre expedición los padres de Blume, que se unieron a la comitiva.

La llegada de las furgonetas a la calle de Santa Ana fue acogida con un silencio impresionante. Acto seguido, miembros de la Federación Provincial de Gimnasia y de las Secciones Deportivas del Club de Fútbol Barcelona efectuaron el traslado de los ataúdes. De los coches fúnebres fueron sacadas también grandes coronas de flores ofrecidas por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Real Madrid y otras entidades y organismos madrileños.

El párroco de Santa Ana rezó un solemne responso. Entre los gimnastas que trasladaron el féretro de Joaquín Blume hasta la capilla ardiente figuraba Angel Luna, que desistió del viaje en el avión siniestrado muy a última hora, y que por ello salvó la vida. Se mostraba muy afectado por la muerte de sus compañeros. Ayer noche hubo turnos permanentes de vela en la capilla ardiente y hoy, a las doce, se verificará el sepelio. Para presidir el mismo se espera la llegada del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola. (Cifra.)

FUNERAL POR BLUME EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — En sufragio de Joaquín Blume, su esposa y los tres atletas acompañantes en su viaje a Canarias, que hallaron la muerte en el reciente accidente de aviación, se oficiará el próximo lunes una misa de réquiem, organizada por el Gimnasio Olímpico de Las Palmas, que había contratado a Blume para una exhibición atlética en el frontón local. (Cifra.)

DOS SUBDITOS FILIPINOS ENTRE LAS VÍCTIMAS

Entre las personas que hallaron la muerte en el accidente de aviación de la línea Barcelona-Madrid se encuentran los subditos filipinos don Santiago Cysojo y don Celso Santos, director general y consejero, respectivamente, de una importante industria de destilería y fabricación de leche pasteurizada de la capital filipina, llegados a Barcelona, procedentes de Europa cen-

tral dos días antes del accidente. Ambos eran menores de treinta años de edad. Sus restos llegaron a media tarde de ayer al depósito del cementerio de la Almudena para ser identificados en la mañana de hoy sábado por el cónsul de Filipinas, don Emilio Martínez, y el agregado de Prensa, don Bautista Rosado.

Seguidamente se procederá a su embalsamamiento y traslado por vía aérea a Filipinas, a cuyo efecto era esperado ayer un hermano del señor Cysojo en avión directamente de Manila. La Compañía Iberia ha puesto a disposición de la autoridad diplomática y consular de la República de Filipinas todos los medios a su alcance para llevar a cabo tan penosa labor. (Cifra.)

SEPELIO DE LOS RESTOS DE LOS SEÑORES BENJUMEA Y GALNARES

SEVILLA. — Han recibido cristiana sepultura en el cementerio de San Fernando los restos mortales de don Fernando Medina Benjumea, conde de Campo Rey, y de don Francisco Galnarez Sagastizabal.

Los restos mortales fueron recibidos por la Hermandad de la Santa Caridad, a la que pertenecían los extintos, en la puerta de la iglesia de San Jorge. La capilla ardiente fue instalada en el templo.

Seguidamente comenzaron los funerales, que presidieron el cardenal arzobispo, las primeras autoridades y los familiares de las víctimas.

Terminados los funerales de "Corpore insepulto", el prelado ofició un responso. Se procedió después a la conducción de los cadáveres al cementerio de San Fernando, precediendo al cortejo la Cruz de la Hermandad.

El cadáver de don Antonio Mancebo Fernández, el otro vecino de Sevilla fallecido en el accidente, fue sepultado ayer tarde en el cementerio de Palma del Río (Córdoba), y para asistir al piadoso acto se trasladaron a dicha población representaciones de distintas entidades sevillanas y la totalidad de los miembros de la Junta Rectora de la Comunidad de Regantes del Bajo Guadalquivir, a la que pertenecía el extinto. (Cifra.)

LOS RESTOS DEL SEÑOR SAN MARTÍN FUERON INHUMADOS EN PAMPLONA

PAMPLONA. — A última hora de la tarde de ayer fue inhumado en el cementerio de Pamplona el cadáver del ingeniero industrial señor San Martín. Acompañando los restos mortales venían sus padres. El sepelio ha constituido una gran manifestación de duelo. (Cifra.)

LOS RESTOS DEL SEÑOR MEDRANO SERÁN TRASLADADOS A PUIGCERDA

PUIGCERDA. — Una de las personas fallecidas residía en esta ciudad, el comandante don Manuel Medrano del Pozo, quien tenía que trasladarse urgentemente a Valladolid, de donde era natural, para asistir a unas fiestas conmemorativas del colegio donde se había educado, e insistió mucho en el aeropuerto para conseguir una plaza en el avión siniestrado.

Sus restos serán trasladados a Puigcerdá, donde deja viuda y una niña de seis años. Era presidente del Club Montañés Puigcerdanés y profesor de Educación Física. (Cifra.)

Dos muertos al volcar una furgoneta en Alicante

EL VEHICULO CAYO POR UN TERRAPLEN, EN EL BARRANCO DE AGUAS

ALICANTE. — Dos hombres han resultado muertos al volcar la furgoneta en que viajaban y rodar por un terraplén en el barranco de Aguas, próximo a esta ciudad.

La furgoneta, propiedad de un industrial fabricante de chocolates de Villajoyosa, se dirigía desde Alicante hasta dicha ciudad y al salir del túnel existente en el citado barranco, parece ser que una fuerte ráfaga de viento la volcó sobre el terraplén, rodando.

Resultaron, muerto en el acto, Pedro Buforn Lloret, de treinta años, soltero, pero que iba a contraer matrimonio hoy, sábado, y herido de gravedad el chófer, Tomás Zaragoza García, de treinta y dos años, casado y con una hija de pocos meses. Aunque éste fue recogido inmediatamente en otro vehículo y trasladado a Alicante, donde fue asistido en un sanatorio, falleció horas después. (Cifra.)

FALLECE EN ACCIDENTE DE TRABAJO

SANTANDER. — Una enorme piedra desprendida de las obras que se realizan en el túnel de La Engaña, para su apertura definitiva, cayó sobre el obrero Amadeo Benítez López, de treinta y cinco años, natural de Campanario (Granada). Llevado a la clínica de la Empresa ingresó ya cadáver. (Cifra.)

DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

PAMPLONA. — A causa del mal estado de la carretera, por el temporal de agua y nieve de anteaer, al pasar por el puerto de Velate sufrió un patinazo el coche del doctor don Miguel Martín, de esta ciudad, al que acompañaban su esposa y su pa-

Obrero gravemente lesionado en accidente

ANCIANA ATROPELLADA POR UN MOTORISTA

El obrero Gregorio González del Olmo, de veintiséis años, que se encontraba trabajando en el tejado de una casa en construcción del paseo de Santa María de la Cabeza, tuvo la desgracia de resbalar y cayó al suelo desde una altura de seis metros. Sus compañeros de trabajo acudieron en su auxilio y le trasladaron a la Clínica de Urgencia de Legazpi, donde el médico de guardia, doctor Herranz Varela, secundado por los practicantes señores Gallardo, Fernández Osés y Callejo, le apreció intenso «shock» traumático y probable fractura de cráneo y hemorragia interna. Pronóstico muy grave. Pasó al Equipo Quirúrgico. La víctima de este accidente vive en Sierra de Bovia, 13 (Vállecas).

ATROPELLO MOTORISTA. — En la calle del Ferrocarril fue atropellada ayer tarde Feliciano Moyano Gómez, de setenta y nueve años de edad, portera de la finca número 6 de dicha vía, por el motorista Mariano Ramírez Arenas, que vive en Amparo, número 79. La anciana sufrió lesiones de pronóstico reservado. Fue asistida en la Clínica de Urgencia de Legazpi por el mismo equipo sanitario ya mencionado. Pasó al Hospital Provincial.

La recuperación funcional y la adaptación social del inválido está esperando su ayuda. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º

Un agricultor muerto, inundaciones y graves daños en las cosechas

Tormentas de agua y granizo azotan todo el norte de Italia y en los Alpes ha nevado sobre los picos situados a más de mil metros de altura. Ha granizado sobre Lodi, donde cayeron piedras del tamaño de avellanas, que han ocasionado graves daños a las cosechas. Un agricultor de esta localidad falleció de un ataque cardíaco al caer cerca de él un rayo. El torrente Elvo, desbordado cerca de Vercelli, ha inundado una gran extensión de terrenos agrícolas.

Varios temblores de tierra han sacudido la región de Píetrallun-gia.

CINCO PERSONAS RESULTARON MUERTAS con motivo de las tormentas recientemente desencadenadas sobre Haití, consideradas como las peores en veinte años. Numerosos lugares han quedado inundados.

DOS AVIONES MILITARES HAN CHOCADO EN EL AIRE y se han estrellado en las afueras de Roma. Las primeras noticias dicen que tres o cuatro personas resultaron muertas. El accidente ocurrió sobre Testa di Lepre, en la Vía Aurelia, al oeste del Vaticano.

UN GRAN TEMPORAL DE NIEVE DIFICULTA EL EMPE-
ñado amenaza las vidas
bros del equipo de
que están escalando
phán para llegar a
los restos del avión británico de
transporte que con equipo secreto
para el terreno de pruebas nu-
cleares de Woomera (Australia)
se estrelló en él la semana pa-
sada.

Seis oficiales del Ejército iraquí condenados a muerte

LONDRES. — Radio Bagdad anuncia que seis oficiales del Ejército iraquí han sido condenados a muerte por participar en el levantamiento de Chauaf.

En total han sido juzgadas diecisiete personas de la guarnición de Agra. Una de ellas ha sido absuelta y diez condenadas a cadena perpetua.

La ejecución será por fusilamiento. (Efe.)

EL BANCO DE VIZCAYA

se complace en comunicar a su estimada clientela y al público en general el traslado de sus antiguas oficinas, establecidas en el paseo de la Castellana, n.º 57, a su nueva

AGENCIA URBANA EN MADRID,
PASEO DE LA CASTELLANA, N.º 55
CUYOS SERVICIOS BANCARIOS
QUEDARAN INAUGURADOS HOY, DIA 2

Segundo triunfo de Van Looy en la Vuelta Ciclista a España

DETALLES DE LA VUELTA

Kilómetros recorridos: 1.507.100.
Kilómetros por recorrer: 1.544.400.

VENCEDORES DE ETAPA

Primera (Madrid - Toledo): Van Looy (Bélgica).
Segunda (Toledo - Córdoba): Karmany (Kas).
Tercera (Córdoba - Sevilla): Iturat (Licor 43).
Cuarta (Sevilla - Granada): Bahamontes (Kas).
Quinta (Granada - Murcia): Suárez (Licor 43).
Sexta (Murcia - Alicante): Más (Faema).
Séptima (Alicante - Castellón): A. Barrutia (Boxing).
Octava (Castellón - Tortosa): Van Looy (Bélgica).

MAILLOT AMARILLO

Segunda etapa: Van Looy (Bélgica).
Tercera etapa: Karmany (Kas).
Cuarta etapa: Karmany (Kas).
Quinta etapa: Karmany (Kas).
Sexta etapa: Karmany (Kas).
Séptima etapa: Karmany (Kas).
Octava etapa: Vloeberg (Bélgica).

RETIRADOS

Primera etapa: Sousa Santos (Portugal).
Segunda etapa: Salvador Guardiola (Licor 43).
Cuarta etapa: Urrestarazu (Boxing), Almeida (Portugal), Costa (Portugal), Ferreira (Portugal), Pascoa (Portugal), Plaza (Francia, "Peugeot") y Vidaurreta (Boxing).
Séptima etapa: Boica (Portugal), Nicolo (Italia), Montilla (Boxing), Guzmán (Licor 43), Fournier (Francia, "San Rafael"), Le Don (Francia, "San Rafael"), Machiels (Francia, "San Rafael"), Carvalho (Portugal) y Santos (Portugal).

LA ETAPA DE HOY TORTOSA - BARCELONA (196 kilómetros)

MEDIA HORARIA, 36.200 KILOMETROS

Kilómetros	LOCALIDADES	Horario probable corredores
Provincia de Tarragona		
0	TORTOSA	13,00
13	Aldea	13,22
22	La Ampolla	13,40
28	Perelló	13,51
54	Hospitalet	14,36
69	Cambrils	15,00
77	Cuatro Caminos	15,12
88	Tarragona (meta volante)	15,30
99	Altafulla	15,47
102	Torredembarra	15,52
110	Arco de Bará	16,04
118	Vendrell (control)	16,16
128	Cunit	16,31
Provincia de Barcelona		
137	Villanueva y Geltrú	16,46
145	Sitges	16,59
158	Garraf	17,25
165	Cruce de Castelldefels	17,35
181	Prat de Llobregat	18,00
191	Barcelona	18,16
196	BARCELONA (Montjuich)	18,25

Padres, hermanos y tutores: si tienen alguna persona inválida en su casa no duden en hacerlo socio. La Asociación tiene sus puertas abiertas a toda la invalidez madrileña. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º

LA ASOCIACION DE INVALIDOS necesita el apoyo moral y económico de todos los españoles.

Con su victoria en Tortosa, el belga recupera puestos en la clasificación general

NUEVO CAMBIO DE LIDER, PASANDO EL "MAILLOT" AMARILLO A PODER DEL FRANCÉS EVARA EST

TORTOSA. (Por teléfono. Servicio especial para P. Y. R. E. S. A., por Porriño.) — Terminaba ayer mi crónica diciendo que la Vuelta comenzaba a ponerse interesante. En el velódromo de Tortosa, Van Looy afirmaba esta tarde que después de la etapa de hoy, Castellón-Tortosa, había comenzado de verdad la Vuelta a España. El campeón belga, fácil vencedor al sprint, había también manifestado en la capital de la Plana que, para hacer honor a la región, él, Van Looy, uno de los primeros «routiers sprinters» del mundo, sería el vencedor en el velódromo de Tortosa. Al cruzar el puente sobre el Ebro, a la entrada de Tortosa, Van Looy se situaba en cabeza del pelotón de escapados para no dejarse sorprender. Y fue también el primero en entrar en la pista del velódromo, seguido de Iturat, que se sabía al dedillo el escenario de la llegada.

Este grupo de escapados, que llegó a Tortosa con 10 minutos y 44 segundos de avance sobre el gran pelotón, estaba integrado por los siguientes corredores: Van Looy, Sorgeloos, Junkermann, del equipo Faema-belga; Bauvin, Everaert y Riviere, del equipo francés Geminiani; Bruni y Fantini, del equipo Italia mixto; Iturat y Escalá, del Licor 43; Otaño, del Peugeot, y Bertrán, del Faema español. Doce hombres en total en un grupo de predominio extranjero, pues la Vuelta tenía que ser así para que resultara competitiva — empieza a ser ahora controlada por los extranjeros. Y dominada. Como puede apreciarse, ni el Kas ni el Boxing contaban con representación en este grupo de escapados. Se ve y viene a confirmar nuestro pronóstico — que Levante y la costa mediterránea han sido los preferidos por los rodadores extranjeros. Hoy, con bastante calor y viento tibio, belgas, italianos y franceses — sobre todo aquéllos, que

provocaron la gran escapada — han dominado, pues cuando quieren saben rodar mucho y bien. Ello no quiere decir que el pelotón se durmiera, pues tanto Botella como Bahamontes, principalmente, trabajaron lo suyo para saltar del mismo e ir en busca de los fugados, sin poderlo conseguir. El éxito del cronómetro en esta escapada lo justifica la calidad de los hombres que la integraban.

¿Por qué no iba Bahamontes en esta escapada? Voy a contestar honradamente: porque no pudo. Así como Riviere — por algo es el campeón de persecución — en un corto espacio de pedaladas, en cuatro fantásticos relevos, pudo seguir la rueda de Van Looy, que a su vez tenía delante la de Sorgeloos.

El toledano, perdido en el multicolor pelotón, no estaba bien situado cuando los belgas primero y luego Riviere y los restantes corredores que completaron la escapada decidieron ir por Iturat y el alemán Junkermann que hacía un rato figuraban ligeramente destacados en cabeza, marcando siempre un pedaleo muy fuerte. Bahamontes, en cambio, había hecho poco antes la tontería de atacar en solitario, en un repecho que hay antes de llegar a Oropesa, a 20 kilómetros de la salida. Ataque innecesario, ya que, siguiéndole la rueda Van Looy únicamente, debió desistir en seguida.

Consumada la escapada en el kilómetro 53 de carrera, con ausencia del toledano, éste, tras varios intentos de organizar la persecución con Botella, como mejor aliado, fracasó, porque no contaba con el equipo ni con fuerzas suficientes. Además, el equipo Faema estaba desarticulado, con cinco hombres que rodaban muy retrasados en cola: Utset, Mas, Galdeano, Pacheco y Moreno, además de Cosme Barrutia. Bahamontes no podía tener más aliados que sus compañeros y sus propias fuerzas. Y hoy no estaba en la carretera el Bahamontes de las primeras etapas, y sus compañeros del Kas rodaban dificultosamente detrás, a veces descolgados del gran pelotón. Por eso Bahamontes, viendo que nada podía conseguir, se limitó a reorganizar su batallón amarillo, que ya ha empezado a renquear, consiguiendo, por fin, que sus hombres rezagados entraran en Tortosa en el gran pelotón, lo que no pudieron conseguir en cambio los citados cinco faemas, que lo hicieron fuera de control. No obstante, por las atribuciones que le confiere el Reglamento, el Jurado, por haber sido además una etapa corta, en la que en vez de los 88 de media horaria se consiguieron 43.089 kilómetros por hora, deci-

dió admitir para salir mañana a Pacheco, Moreno, Galdeano, Utset, Mas y Barrutia.

Después de la etapa de hoy Bahamontes baja unos puestos, pasando al vigésimo de la clasificación general. Es un golpe importante — debe reconocerse — para el toledano, aunque partidarios suyos, para no desmoralizarle, no lo vean así. Sin embargo, deben — como su director deportivo y el propio interesado, el corredor — afrontar la situación con serenidad e inteligencia, porque ahora verdaderamente es cuando se le ha puesto difícil, pero que muy difícil, a Bahamontes ganar la Vuelta. Delante tiene muy buenos corredores y con importantes minutos de ventaja. Por ejemplo, Everaert, el nuevo "maillot" amarillo, le aventaja en cerca de veintisiete minutos; Vloeberg, en veinticuatro; Rohrbach, en veinte; Otaño, en dieciséis. Pero, sobre todo, son importantísimas las ventajas de Van Looy (cerca de nueve minutos) y Riviere (seis minutos y pico).

Menciono también a Otaño porque el vasco, magníficamente apoyado por el equipo de Adriaenssens, al que también pertenece Rohrbach, ha de resultar enemigo peligroso en la montaña. Para mí, es él el más fuerte de los corredores españoles situados en los quince primeros puestos.

Van Looy y Riviere son ya muy buenos de por sí. De manera que resulta poligraso dar tiempo, conceder ventaja a estos extraordinarios corredores. Por mucha montaña que haya, que no la hay, que no es tan fuerte como la del Tour de Francia.

Bahamontes, aunque no lo crean sus incondicionales, se ha complicado hoy la carrera. Y su equipo, el Kas, comienza a hundirse. Es, como el Faema, otro equipo quemado. Al toledano no le queda más remedio que una alianza. Pero ¿con quién? Si Coppi y su equipo estuvieran más fuertes, de buena gana le echarían una mano. Los aliados de Bahamontes no pueden ser otros que los del Licor 43, donde hay gente en forma: Iturat, Manzanque, Marigil, Escalá y, sobre todo, Antonio Suárez, que de no haberse preocupado hoy tanto del "maillot" verde, Van Looveren, hubiera podido llegar al pelotón de escapados.

La Vuelta, ha dicho Van Looy, acaba de empezar. El cronista añade, además, que se ha puesto muy difícil para que la pueda ganar un corredor español.

En la etapa de mañana es casi seguro que se vuelva a dar la batalla.

PORRIÑO

CLASIFICACIONES

OCTAVA ETAPA

La clasificación de la etapa Castellón-Tortosa, de 130 kilómetros de recorrido, es la siguiente:

1. Van Looy, 3-00-01, con bonificación.
2. Iturat, 3-00-31, con bonificación.
3. Fantini, 3-01-01.
4. Bruni, ídem.
5. Bauvin, ídem.
6. Bertrand, ídem.
7. Escalá, ídem.
8. Sorgeloos, ídem.
9. Otaño, ídem.
10. Riviere, ídem.
11. Everaert, ídem.
12. Junkermann, ídem.
13. Monti, 3-10-19.
14. Jiménez Quilez, ídem.
15. Adriaenssens, ídem.
16. Busto, 3-10-25.
17. Baens, 3-11-45; Bover, ídem; Van Looveren, ídem; Couvreur, ídem; Segú, ídem; Suárez, ídem; Michelson, ídem; Ruby, ídem; A. Barrutia, ídem; Piñera, ídem; Vloeberg, ídem; Theuns, ídem; Company, ídem; Bul, ídem; Talamillo, ídem; Bertolo, ídem; Fischerkeller, ídem; Van Maenen, ídem; Michiels, ídem; Brankart, ídem; Boni, ídem; Coppi, ídem; Trobat, ídem; Nascimbene, ídem. Hasta 72 clasificados. El promedio de esta etapa ha sido de 43,089 kilómetros por hora.

POR EQUIPOS, EN LA ETAPA

1. Faema (Bélgica), 9-02-03.
2. Geminiani, 9-03-03.
3. Italia, 9-12-21.
4. Licor 43, 9-13-17.
5. Peugeot, 9-21-43.
6. Faema (España), 9-24-31.
7. Kas, 9-33-49.
8. Boxing, 9-35-15.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Everaert, 40-19-48.
2. Vloeberg, 40-22-30.
3. Gómez del Moral, 40-23-11.
4. Rohrbach, 40-26-27.
5. Antonio Barrutia, 40-26-32.
6. Marigil, 40-26-47.
7. Segú, 40-29-23.
8. Otaño, 40-30-18.
9. Maenen, 40-31-13.
10. Talamillo, 40-35-43.
11. Van Looy, 40-37-54.
12. Sorgeloos, 40-40-10.
13. Riviere, 40-40-16.
14. Couvreur, 40-41-09.
15. Iturat, 40-42-08.
16. Colette, 40-42-28.
17. Chaussabel, 40-45-16.
18. Karmany, 40-45-46.
19. Junkermann, 40-46-02.
20. Bahamontes, 40-46-41.
21. Baens, 40-47-15.
22. Campillo, 40-47-18.
23. Van Looveren, 40-47-29.
24. Suárez, 40-47-33.
25. Bauvin, 40-48-55.
26. Escalá, 40-48-57.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Boxing, 121-6-26.
2. Faema (Bélgica), 121-31-37.
3. Peugeot, 121-39-13.
4. Geminiani, 121-45-20.
5. Licor 43, 121-58-28.
6. Kas, 122-01-50.
7. Faema (España), 122-41-36.
8. Italia, 122-42-10.

GENERAL "MAILLOT" VERDE

1. Van Looveren, 87 puntos.
2. Suárez, 92 puntos.
3. Baens, 102 puntos.
4. Van Looy, 106 puntos.
5. Iturat, 133 puntos.
6. Riviere, 166 puntos.
7. Segú, 182 puntos.
8. Otaño, 185 puntos.
9. A. Barrutia, 190 puntos.

GENERAL PREMIO COMBATIVIDAD

1. Bahamontes, 7 puntos.
 2. Van Looy, 6 puntos.
 3. Gómez del Moral, 5 puntos.
 4. Vloeberg, ídem.
 5. Galdeano, 3 puntos.
 6. Botella, ídem.
 7. Más, ídem.
 8. Marigil, ídem.
- (Todas estas clasificaciones han sido facilitadas por la agencia Mencheta.)

TORNO VICTORIA

MONOPOLEA

3 HP. 240 mms. altura s/b. 16/1000 r. p. m.

El nuevo torno rápido VICTORIA que lanzamos ahora al mercado, ha sido estudiado con características amplias para cubrir la inmensa mayoría de las necesidades de los Talleres de Construcción y Reparación, a un precio muy asequible a pesar de su esmerada fabricación. Se construye en 1.000, 1.500 y 2.000 mms. entre puntos.

MAYOR HERMANOS, S. R. C.

P. Gral. Primo de Rivera, 17 - Teléfono 27-06-34 - MADRID

Comenzó en Helsinki el encuentro Finlandia-España de la Copa Davis

En los primeros encuentros Gimeno y Couder vencieron a sus rivales

HELSINKI.—España ha ganado las dos primeras partidas individuales en la primera vuelta de la zona europea de la Copa Davis. Andrés Gimeno venció al fin-

landés Sakari Salo por 6-2, 6-1, 6-2.

Por otra parte, Juan Couder ganó también su partida contra el finlandés Reino Nyssoenen por 6-2, 6-4, 8-6. (Mencheta.)

BRILLANTE EXHIBICION ESPANOLA

HELSINKI.—En los dos primeros simples de la primera vuelta de la zona europea de la Copa Davis, Finlandia-España, los españoles no han dejado ninguna probabilidad a los finlandeses.

Los jugadores españoles han demostrado una clase superior, y en especial Andrés Gimeno, que ha causado sensación, gracias a su juego extremadamente preciso y rápido. Sus voleas han desorientado totalmente a su adversario.

En la segunda simple, en la que se enfrentaban Couder y el finlandés Nyssoenen, el primero dió algunas posibilidades al finlandés,

pero éste no supo aprovechar algunos fallos del español.

El finlandés jugó casi continuamente muy atrasado, con el fin de fatigar a su adversario. Sin embargo, tuvo que inclinarse por 6-4 en el primer set, y fué solamente en el tercero y último set en los que el finlandés tomó la iniciativa, pero después de algunas peleas cometió varios errores.

Después de ir ganando por 4-3 y 5-3, el español reaccionó rápidamente y se adjudicó el tercer set por 8-6. (Mencheta.)

OTROS RESULTADOS

Africa del Sur, 2; Noruega, 0. Gran Bretaña, 2; Luxemburgo, 0.

Brasil, 1; Alemania, 0. Líbano, 1; Colombia, 1. Suecia, 2; Hungría, 0. Nueva Zelanda, 3; Irlanda, 0. Bélgica, 1; Holanda, 1. Austria, 1; Chile, 1.

CARRERAS DE CABALLOS

"RELIQUAT II" GANÓ EL GRAN PREMIO DE VENTA

Viniendo por fuera "Reliquat II" (C. López), con el peso máximo, se adjudicó ampliamente el Gran Premio de Venta, dejando segundo, a dos cuerpos, a "Tergoy", con "Mal d'Amour" tercero a medio cuerpo, "Calamúa" quedó cuarto a un cuello. El ganador, de la señora de Tousey, y que es preparado por C. López, no cambió de propietario en la subasta que siguió a la carrera.

Con un estilo que augura grandes éxitos, "Jagua" (Carudel), de la Yeguada Jagua, ganó por dos cuerpos el Premio Peña Hípica Primer Paso, en el que debutaban seis potros y potrancas de dos años. "Marconi" corrió muy bien y estuvo segundo, a dos cuerpos, quedando tercera "Vergara", a tres. El ganador, preparado por Vicente Díez, Corrieron seis. El presidente de la Peña, Félix Fresno, entregó a la señora de Calcedo la Copa donada por la misma al propietario del ganador, lo mismo que al jockey y al preparador entregó los trofeos a ellos destinados.

Bien montado por Perkins, "Ratapiol" se adjudicó por dos cuerpos el Premio Santo Mauro (1400 metros). "Selinonte" quedó segunda, a dos cuerpos, y "Ruban Bleu" tercera, a medio cuerpo. El ganador, de Vicente Díaz Keratri, es preparado por su propietario.

"Miss Fortune" (58 kilos) logró la primera victoria para Eugenio Casado. "Navazo" (53 kilos) fué segundo, a tres cuartos, y "La Foradada" (58 kilos) tercera, a dos cuerpos. "Tuqui" quedó cuarto, a otro tanto. "Miss Fortune" fué montada por Carudel y es preparada por Barreiro. El Premio Colleen (2.000 metros) fué para "Unesgo" (Carlos Díez), de la Yeguada Militar, que prepara el capitán Riba. A un cuerpo, "Ojetal" fué segundo, e "Isarbio" tercero, a cuerpo y medio. Corrieron cuatro.

De punta a punta "Aventura", de Blasco, se adjudicó el Premio Taipak (vallas, hándicap, 3.600 metros). Su único rival, "Popjoy", quedó segundo, a cuerpo y medio. "Aventura", preparada por G. Prieto, fué muy bien montada por Claude López.

Dobles en la tarde fueron para Claude López, como jockey, y para Carudel también. Vicente Díez obtuvo una doble como preparador.

Mañana domingo se disputará el Premio Beaumont (Oaks), sobre 2.100 metros y con la dotación de 100.000 pesetas.

ARCHIBALD



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES

Inesperada victoria del Alcázar sobre la Bazán en el Campeonato de España de baloncesto de Primera División

ESTA TARDE SE ENFRENTARÁN LOS DOS PRIMEROS CLASIFICADOS, HELIOS Y NAUTICO DE TENERIFE

Con la tercera jornada, celebrada ayer tarde en la cancha del frontón madrileño Fiesta Alegre, la fase final del Campeonato de España de Primera División de baloncesto entró en su momento más interesante.

En el primer encuentro de la jornada se enfrentaron el San Agustín (Bilbao) y el C. Nautico (Tenerife), venciendo los canarios por 62 puntos a 53, después de una primera mitad que finalizó con 23-17 a favor de los bilbaínos.

El partido ha sido uno de los más emocionantes y entretenidos de todos los jugados hasta la fecha en esta competición. En la primera parte el juego estuvo nivelado, pero la mayor capacidad rematadora del San Agustín le permitió terminarla con seis puntos de ventaja. En la segunda, los canarios se impusieron casi por completo, y con más seguridad en el tiro que en los veinte minutos iniciales, igualaron primero el tanteo, para después ir despegándose hasta terminar triunfadores por nueve puntos.

El segundo encuentro de esta jornada lo disputaron la E. N. Bazán (El Ferrol) y el C. Alcázar

(Menorca). Aunque la Bazán fue batida por el Helios en la primera jornada, se espera el triunfo de los gallegos, pues el Alcázar pareció al equipo más flojo de los cinco que intervienen en el Campeonato y había sido derrotado por el San Agustín y el Nautico por claras diferencias. Pero esto no ocurrió, y en contra de todos los pronósticos, el Alcázar ganó a la Bazán por 43 puntos a 37, después de una mitad inicial que ya terminó a su favor por 23-20.

Al terminar la jornada de ayer la clasificación quedó así:

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Helios...	2	2	0	136	86	4
Tenerife...	2	2	0	120	93	4
San Agustín...	3	1	2	168	193	4
Alcázar...	3	1	2	130	169	4
Bazán...	2	0	2	82	95	2

Esta tarde, a partir de las cuatro, en la cancha del Fiesta Alegre, se jugará la cuarta jornada, que comprende los partidos Bazán-San Agustín y Helios-Nautico de Tenerife, el último de los cuales se presenta interesantísimo, ya que ambos equipos ostentan los dos primeros puestos de

GRAN TRIUNFO DE WINKLER EN EL CONCURSO HIPICO DE ROMA

EN LA PRUEBA INAUGURAL ALCANZO LOS DOS PRIMEROS PUESTOS

ROMA.—Hans Guenther Winkler ha logrado un gran éxito personal al copar los dos primeros puestos en la Prueba Esquilino, con la que se ha inaugurado el XXVIII Concurso Hípico Internacional.

Winkler, con "Sonnenglanz", logró el primer puesto al cubrir el recorrido sin falta en 1 m., 16 s. y 1/10.

Montado en "Rómanus", Winkler se clasificó en segundo lugar, haciendo el recorrido sin falta en 1 m. y 20 s.

En tercer lugar se clasificó el italiano Raimondo d'Inzeo, sobre "Gowran Girl", sin faltas y tiempo de 1 m., 26 s. y 7/10.

Otro jinete alemán, A. Lulke Westhues, con "Pabulous", se clasificó en cuarto puesto, con

recorrido sin faltas y tiempo de 1 m., 31 s. y 7/10.

Esta prueba estaba reservada para caballos que no habían participado con anterioridad en concursos hípico de Roma. (Afil.)

POCOS ESPECTADORES EN LA JORNADA INAUGURAL

ROMA.—La lluvia y el cielo cubierto han perjudicado las pruebas de inauguración del Concurso Hípico Internacional, a las que han acudido solamente contados aficionados.

Sin embargo, el programa del día inaugural se ha realizado con todas las pruebas. Un total de sesenta y tres jinetes de doce naciones participarán en el Concurso, como preparación de los Juegos Olímpicos Ecuestres de 1960. (Afil.)

LA MEDALLA DE ORO AL MERITO DEPORTIVO, A JOAQUIN BLUME

SE LE HA CONCEDIDO A TITULO POSTUMO POR LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha acordado conceder, a título póstumo, la Medalla de Oro al Mérito Deportivo al malogrado campeón de Europa de gimnasia, Joaquín Blume.

ELOGIOS EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA.—La revista deportiva "Mundo Deportivo", al comentar ayer la trágica muerte del gim-

nasta español Joaquín Blume, dice: «No será fácil olvidar a Joaquín Blume, porque dejó un ejemplo para ser imitado por los gimnastas que deseen triunfar en el deporte: persistencia, constancia, confianza en las propias posibilidades, deseo de dejar en buen lugar los colores de su patria y conducta digna de un verdadero deportista». (Afil.)

DUELO DEPORTIVO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS.—Las Federaciones regionales de boxeo y ciclismo han suspendido los espectáculos anunciados para ayer, asociándose al duelo nacional por la muerte de Blume y demás gimnastas catalanes que venían para actuar en Las Palmas. (Mencheta.)

BLUME ESTABA INVITADO PARA ACTUAR EN PAMPLONA

PAMPLONA.—El presidente del Montepío «San Cristóbal» de chóferes de Navarra, ha manifestado que el mismo día del trágico accidente ocurrido al avión de Iberia de servicio Barcelona-Madrid, sobre la una de la tarde, habló telefónicamente con el infortunado atleta Joaquín Blume, dándole éste la conformidad para venir a Pamplona en el próximo mes de junio, con el fin de tomar parte en un festival de carácter deportivo que, con motivo de la fiesta anual de dicho Montepío, habrá de celebrarse en la plaza de toros.

Blume le manifestó que sentía verdaderos deseos de actuar en esta ciudad y que aceptaba complacido la invitación que se le hacía. (Afil.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA a automovilista "Alvarez Hermanos", Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS, Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, mecedoras, buhardillas, libros, hovelos, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blo-

rragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

CLINICA Fuen carral. Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia patente invención: 215.552: «Una máquina automática para arrojar y desarrollar cintas a velocidad constante con interrupciones regulables». 225.034: «Perfeccionamiento en aparatos

para la medición de tiempos cortos».

228.091: «Máquina para poner virolas a las traviesas de ferrocarriles u otras piezas análogas de madera».

228.410: «Un nuevo sistema óptico para el rodaje y proyección de películas en pantalla panorámica».

Modelo utilidad 27.514: «Envase-cinco».

34.491: «Estuche archivador y conservador de bandeletas de microfotografías y sus visores conjuntamente».

45.894: «Cuello convertible en capucha».

Dirigirse oficina García Cabrerizo: Sol, 6, 6 Registro Propiedad Industrial, Madrid.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS de escribir oficina, carros corrientes, carros grandes, Underwood, Royal, Remington, baratas, abonándolas en doce meses sin fiador, Hernán Cortés, 7.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AUTOMOVILISMO.—Stirling Moss ha batido el record de la vuelta al circuito de Silverstone, mientras efectuaba un entrenamiento con vistas al trofeo internacional de hoy, al volante de un "B. R. M." Cubrió la vuelta a 172,1 kilómetros por hora mientras conducía el coche de Ron Flockhart, ya que el suyo está recibiendo los últimos toques por parte de los mecánicos. El record anterior para los 4,8 kilómetros del circuito está en 167,5 kilómetros por hora, establecido el año último por el francés Jean Behra, con "B. R. M.", y el inglés Peter Collins, con "Ferrari". (Afil.)

—Juan Fangio, cinco veces campeón del mundo en carreras de automóviles, se trasladará hoy desde Londres a Silverstone en un helicóptero de la B.E.A. para participar en una carrera automovilística internacional. Fangio, de cuarenta y siete años de edad, saldrá del nuevo helipuerto londinense y llegará al circuito con el tiempo suficiente para almorzar y salir a la pista. (Afil.)

CICLISMO.—Equipos de 18 países tomarán la salida hoy en el estadio Walter Ulbricht para participar en la prueba ciclista Berlín-Praga-Varsovia, con un recorrido de 2.057 kilómetros, divididos en trece etapas. En la prueba, reservada para aficionados, participarán corredores de Rusia, Dinamarca, Finlandia, Gran Bretaña, Bélgica, Italia, Francia, Holanda, Suiza, Luxemburgo, Polonia, Checoslovaquia, Yugoslavia, Rumania, Hungría, Bulgaria, Mónaco y Alemania oriental. Los participantes disfrutarán dos días de descanso durante la prueba, que finalizará el 16 de los corrientes en Varsovia. (Afil.)

—Louis Bobet, de Francia, se ha adjudicado la tercera etapa, disputada entre Foggia y Tarento, del Gran Premio de las Naciones, tras moto. Bobet cubrió los 210,8 kilómetros del recorrido, más 19 kilómetros tras moto, en un tiempo de 6 horas, 32 minutos y 8 segundos, a un promedio de 35,651 kilómetros por hora.

A continuación se clasificaron:
2. Bruno Monti (Italia), a 22 segundos.
3. Miguel Poblet (España), a 26 segundos.
4. Hoeyenaers (Bélgica), a 28 segundos. (Afil.)

HOCKEY.—Por vía aérea han salido hacia Roma, y con destino a El Cairo, los jugadores que integran la selección catalana de hockey sobre hierba, acompañados de federativos y aficionados. El equipo que jugará en El Cairo, Alejandría y Roma los días 2, 3 y 7 del actual está compuesto por Píera, Arnán, Cavaller, Mercader, Colomer, Ventalló, J. Roig, Calzado, P. Roig, E. Duálde y P. Amat. También se desplazan Pineda, Talo, Dinaren, Malgosa, Amat II y Serahima. Les acompañan los presidentes de las Federaciones Española y Catalana, así como va-

rios federativos, técnicos y aficionados, estando previsto el regreso para el día 8 del actual, también por vía aérea. (Afil.)

HOCKEY SOBRE PATINES.—Con gran concurrencia de público ha comenzado el Campeonato de España de hockey sobre patines, Segunda División, en Oviedo.

En primer lugar contendieron los conjuntos de Alcañiz y Club Barcelonista. Vencieron los segundos por 4-0. Los tantos fueron marcados por Vázquez (2), Aparicio y Medina. Arbitró el señor Alvarez Corriol.

Después jugaron el Club Universitario, de Murcia, y el Cibele, de Oviedo. Vencieron los ovetenses por 8-2. Los tantos del Cibele fueron marcados por Caravaca, Moreno (3) y Emilio (4). Los dos tantos del Universitario fueron conseguidos por Soler. Arbitró el señor Novo, gallego. (Afil.)

SABADELL.—Octavos Campeonatos de España de hockey sobre patines juveniles:

Claret de Las Palmas (Canarias), 6; Pilar de Valencia, 2.
Sniace de Torrelavega, 0; Arrahona de Sabadell, 4. (Afil.)

Festival polideportivo organizado por Educación y Descanso de Barcelona

SE CELEBRA EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES, CON ENCUENTROS DE BALONCESTO Y BALONMANO

BARCELONA.—Con gran asistencia de público se celebró en el Palacio Municipal de los Deportes un festival polideportivo organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso para conmemorar la festividad de San José Artesano. El festival dio comienzo con un torneo Madrid-Barcelona de productores de baloncesto, en el que se registraron los siguientes resultados: Equipo femenino de baloncesto G. E. García Sasot venció al Femsa, de Madrid, por 27 puntos a 1. Grupo de Empresa Aismalibar, campeón de España, venció al G. E. de Femsa, de Madrid, por 40 puntos a 32.

Luego se disputó un partido de hockey sobre patines entre la selección juvenil catalana y la selección de Educación y Descanso, venciendo los primeros por 4-3.

Luego, la selección catalana del mismo deporte venció al R. D. Deportivo Español por dos a cero.

El festival terminó con exhibiciones de gimnasia y patinaje artístico.

En la media parte se rezó un padrenuestro por las almas de Joaquín Blume y compañeros de equipo, fallecidos en el accidente de aviación de Valdemeca. (Afil.)

CIRCO ITALIANO JARZ

EMPRESA CIRESSA

INSTALADO EN LA AVENIDA DE AMERICA ESQUINA A CARTAGENA

¡Éxito sin precedentes del mejor espectáculo de todos los tiempos!

TROUPE JARZ

Los mejores trapeartistas volantes del mundo

HOY FUNCIONES: 7, 10, 45

ZOO ABIERTO DESDE LAS 11 EN ADELANTE

Taquillas abiertas desde las 11 de la mañana

Servicio especial de autobuses a los distintos distritos de Madrid a la salida del circo de la función de noche

Autobuses 1, 9, 12, 18, 26

Trolebús 2

Metro Diego de León
Tranvías 40 y 61

La empresaria señora Chosa marcha a América

Tras unos meses de permanencia en España, adonde vino acompañando al artista Pedro Rico, la prestigiosa agente artística y promotora de espectáculos argentina doña Herminia López de Chosa vuelve a América. Durante su estancia en nuestro país ha concertado un intercambio de artistas entre ambos continentes, estableciendo a este objeto relaciones comerciales con la agencia española Bermúdez.

La empresaria señora Chosa marcha a América



¿HA VISTO MUCHOS CIRCOS?

PERO...

NO HA VISTO EL

AMERICANO 59

DIFERENTE A TODOS!
SUPERIOR A TODOS!

CIRCO AMERICANO
LA PRIMERA MARAVILLA DE EUROPA

SI ES AMANTE DEL CIRCO LO VERA
SI NO ES AFICIONADO AL CIRCO LO SERA!

CIRCO AMERICANO
EL CIRCO MAS MODERNO DEL MUNDO

PRESENTA POR 1.ª VEZ EN ESPAÑA

"LAS MARAVILLAS DEL MUNDO"

¡LA MAS GIGANTESCA REALIZACION
CIRCENSE EN EL MAS PORTENTOSO
ALARDE MUNDIAL!

400 ARTISTAS Y 80 ANIMALES
TECNICOS DIVERSOS

25 ATRACCIONES 70 VEHICULOS
INTERNACIONALES MOTORIZADOS

5.000 METROS DE 3 HORAS DE
LONAS PROGRAMA

PROXIMO

MIÉRCOLES, 6 DE MAYO

**SOLEMNE
INAUGURACION**

**EN LA AVENIDA
DEL GENERALISIMO**

EL BIOMBO
CHINO
...y ahora
Tony Leblanc
EL CHANSONIER DE LA ACTUALIDAD
DIA 5. NOCHE. SENSACIONAL DEBUT

El Atlético de Madrid, clasificado para los octavos de final

Ayer, en San Mamés, perdió frente al Basconia por 2-0

BILBAO.—La alineación presentada por el Atlético madrileño animó considerablemente al Basconia, que salió al campo dispuesto a intentar lo imposible. Así los vizcaínos, apenas comenzó el partido, aplicaron todas sus energías al juego, acudiendo y disputando la pelota con enorme coraje. Ante la furiosa ofensiva, el Atlético de Madrid, desconcertado, se vio apurado para la defensa. Por unos momentos, y al marcar sus dos goles, uno en fuera de juego no apreciado por el árbitro, dio la impresión de que el Basconia sería capaz de alcanzar la gran proeza de eliminar al Atlético, pues aún quedaba mucho partido por delante y los forasteros apenas logran ligar unos pases, totalmente carentes de profundidad. Por fortuna para el

Atlético, los basconistas no controlaban debidamente sus jugadas. Iban a la pelota con enorme ímpetu, desplazándola rápidamente hacia adelante, pero desconcertado el bullidor Beascochea, los delanteros no mostraban decisión suficiente para rematar las jugadas.

Todavía le duró el gas al Basconia para imponerse sus buenos veinte minutos de la segunda parte, mas era humanamente imposible continuar a ritmo tan rápido y agotador, y a partir de ese instante el Atlético de Madrid dejó constancia de su mejor técnica y organización, mediante avances sencillos y hábiles que desbordaban fácilmente a los contrarios, aunque no supiera aprovechar aquellos momentos favorables por falta de precisión en los remates, para sacar fruto a la situación.

Como se esperaba, el Basconia luchó hasta el último resuello, rivalizando todos en entusiasmo y coraje. Fueron sus hombres distinguidos, el guardameta Olivares, que paró dos o tres remates peligrosos; los defensas, los medios y Beascochea en la delantera.

El Atlético madrileño no tuvo coraje suficiente para luchar en el mismo plano que su adversario. Confiaba en su mejor clase, pero ésta no pudo hacerla patente hasta que se cansó el Basconia de corretear. En la defensa sobresalió Rusñol; los medios realizaron una gran tarea, y de-

lante, el más activo y peligroso fue Allende, y el más rematador, Rives, con poca fortuna en los disparos.

GOLES Y ALINEACIONES

A los diez minutos, en un acoso local, Arbulu sorprende al portero madrileño con un fuerte tiro desde fuera del área que entra por un ángulo en el marco.

Al cuarto de hora Beascochea consigue marcar, al parecer en fuera de juego. Protestan los jugadores madrileños fuertemente. El árbitro, tras consultar con un juez de línea ratifica su primera decisión, dando el tanto por válido.

BASCONIA: Olivares; Larrea, Santos, Altamira; Gastelu, Arbulu; Beascochea, Argoitia, Rodríguez, Saiz I y Pascual.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Rusñol, Alvarito; Asensio, Calleja; Allende, Rafa, Agustín, Adalberto y Rives. (Mencheta.)

Hoy, la final de la Copa de Inglaterra

LONDRES.—La alineación de los equipos que jugarán la final de la Copa de Inglaterra serán las siguientes:

NOTTINGHAM FOREST: Thomson; Whare, Mc Donald; Whitefoot, Mc Kimley, Eukitt (capitán); Dwight, Quigley, Wilson, Gray Imlach.

LUTTON TOWN.—Eaynham; Mac Nally, Jawkes; Groves, Owen (capitán), Pacey; Bingham, Brown, Morton, Cummings, Gregory. (Alfil.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En partido internacional amistoso celebrado ayer en el estadio de Riazor, el R. C. Deportivo de La Coruña venció al Sporting de Braga por 4 a 2. El primer tiempo fue de dominio alterno y terminó con empate a uno, marcados por Vigo el local, de penalty, y por José María Tercero el portugués. En el segundo tiempo el Deportivo cambió totalmente su alineación y se acusó un fuerte dominio local, siendo su mejor elemento Rabadán. No obstante, el extremo derecha Vélez marcó el segundo tanto de los visitantes. Después marcaron sucesivamente por el Deportivo, Osvaldo, Polo y Manchón. (Alfil.)

El Mestalla venció al Alicante por el resultado de dos tantos a uno, en encuentro correspondiente a la fase promoción subcampeones para ascenso a Segunda División. Se llegó al descanso con un solo gol, marcado por Roberto. En la segunda parte este mismo jugador consiguió el segundo gol para su equipo, y Torres fue el autor del único gol alicantino. (Mencheta.)

La mayoría de los jugadores de la Unión Deportiva Las Palmas se han presentado en bloque ante el presidente de la Federación Regional solicitando detalles acerca de la anómala situación económica por que atraviesa el Club. Presentaron diecinueve denuncias individuales de incumplimiento de contrato, ya que se les adeuda unos dos millones de pesetas.

Se dice que la Directiva está gestionando el traspaso de algu-

nos jugadores para tratar de enjugar el déficit que sufre la sociedad. (Mencheta.)

Ayer por la mañana firmó contrato con el Valencia el jugador navarro Jesús María Areta, conocido por Areta IV, hermano de los jugadores que actúan en el Levante, Betis y Osasuna. Tiene veinte años de edad y procede del Oberena de Navarra; actúa indistintamente de interior y delantero centro. El contrato que ha firmado es por dos años, a disposición del Valencia y Mestalla, y existe la impresión de que actuará primeramente con el filial valencianista. (Alfil.)

El portero García y el delantero centro Zurria, jugadores que pertenecen al C. D. Lugo, han sido requeridos por el Gijón. Ambos saldrán mañana para dicha ciudad. (Alfil.)

En un encuentro amistoso internacional de fútbol, disputado en Dresde, Hungría ha vencido a Alemania del Este por un gol a cero, después de llegarse al descanso sin que funcionara el marcador. (Mencheta.)

Procedente de Valencia, donde el jueves por la noche jugó un partido con el titular, llegó a Barcelona por vía aérea el equipo inglés Everton F. C. Mister Micklesfield ha manifestado que están contentos, aunque hayan perdido el encuentro por un tanto a cero, pues el gol fue marcado de penalty, que ellos no consideran muy justo. Pasarán dos días en Barcelona y luego volverán a su país. (Alfil.)

Lea usted

MARCA

Diario deportivo de la mañana

¿Ha pensado alguna vez que a usted o al ser más querido le puede atacar alguna enfermedad que le merme sus funciones? Hágase socio protector de esta ASOCIACION y ayudará a hacer la obra social y cristiana más grande de todas las épocas.

LOPE DE VEGA

PROXIMO LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO

HECHT, HILL Y LANCASTER PRESENTAN A



JACK WARDEN
BRAD DEXTER
DON RICKLES
NICK CRAVAT

TORPEDO

Guion de JOHN GAY
BASADO EN UNA NOVELA DEL CAPITAN EDWARD L. BEACH
Dirigida por ROBERT WISE • Producida por HAROLD HECHT
PRODUCTOR ASOCIADO WILLIAM SCHORR • FOTOGRAFIA DE RUSSELL HARRAN A.S.C.
UNA PELICULA DE PRODUCCIONES JEFFREY

IMPRESIONANTE COMO EL BRUTAL IMPACTO DE LOS TORPEDOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE

DE HOLLYWOOD A ITALIA

Entre los muchos alicientes que encierra «Ana de Brooklyn», la superproducción en technirama y technicolor que Filmmax estrena el próximo lunes en los cines Carlos III y Roxy «A», se cuenta la sensacional actuación de Dale Robertson, el apuesto actor americano, desplazado especialmente desde Hollywood a Italia para compartir con Gina Lollobrigida los honores estelares de esta divertida y chispeante película. Dale Robertson, uno de los más cotizados actores yanquis, en la línea de Rock Hudson y Don Murray, aceptó ilusionado la oportunidad de formar la pareja central de «Ana de Brooklyn», por ser éste uno de los films más importantes rodados en Italia... y por no perder la ocasión de estrechar entre sus brazos a «la mujer más guapa del mundo». Y su actuación, siempre vigorosa y gallarda, ha constituido un rotundo éxito y una de las razones por las que «Ana de Brooklyn» entusiasma actualmente al público femenino de las principales capitales europeas.

Vittorio de Sica—en una interpretación genial, como todas las suyas—, Peppino de Filippo y



Amadeo Nazzari completan con ambos artistas el reparto de esta realización de Carlo Lastricati, llamada a obtener el beneplácito de todos los espectadores.

CARLOS III

Y ROXY SALA «A»

LUNES PROXIMO, ESTRENO

GINA LOLLOBRIGIDA Y VITTORIO DE SICA, LA PAREJA TRIUNFADORA DE TANTOS FILMS INOLVIDABLES, LE OFRECEN SU PELICULA MAS DELICIOSA, ALEGRE Y DESENFADADA!



VITTORIO DE SICA DALE ROBERTSON AMADEO NAZZARI

LA COLABORACION ESPECIAL DE
PEPPINO DE FILIPPO
SUPERVISOR ARTISTICO VITTORIO DE SICA
DIRECTOR CARLO LASTRICATI

HABIA CAMBIADO LOS RASCACIELOS DE MANHATTAN POR LAS CASUCHAS DE CANTORANO... PERO DESCUBRIO QUE LOS HOMBRES SON IGUALES EN TODAS PARTES!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¡PROXIMAMENTE! UNA PELICULA VIOLENTA Y DRAMATICA...

PERSEGUIDO POR LA POLICIA... POR LOS CRIMINALES
Y POR SU PROPIA CONCIENCIA

ROBERT TAYLOR * JANET LEIGH

GEORGE RAFT

ANNE FRANCIS



Director ROY ROWLAND

"PRISIONERO DE SU TRAICION"

Jamás una película del género policiaco reunió un reparto de artistas tan extraordinario como el que exhibe «Prisionero de su traición». Desde Robert Taylor hasta el último extra del reparto hacen verdaderas creaciones de sus personajes en esta magnífica película.

No hay un solo momento de respiro en la violenta acción que tiene lugar desde el principio hasta el fin. Cada espectador permanecerá en la orilla de su asiento durante todo el desarrollo del film, cautivado por la emoción, la vigorosa fuerza y el intenso dramatismo que hacen de «Prisionero de su traición» una de las mejores películas policiacas exhibidas en todos los tiempos.

Robert Taylor encabeza el brillante reparto, y su interpretación del hombre que vacila entre el bien y el mal puede considerarse la mejor de su carrera artística. Le secundan artistas tan conocidos como Janet Leigh, George Raft, Steve Forrest y Anne Francis en los principales papeles.

Su director Roy Rowland, supo imprimir una intensa fuerza dramática a cada una de las escenas de esta gran película, anotándose con ella otro triunfo que añadir a su carrera como director.

El sonido estereofónico Perspecta realza el interés de esta excep-



cional película que Films Fortuna nos ofrece como otra continuación más de su larga lista de éxitos.

GABLE Y LANCASTER, JUNTOS EN "TORPEDO"



Dos «gigantes» de la pantalla aparecen juntos por primera vez en la producción de Hecht-Hill-Lancaster para United Artists, que presenta C. B. Films en el Lope de Vega el próximo lunes, «Torpedo», una impresionante historia de la lucha bajo las aguas durante la segunda guerra mundial. Clark Gable y Burt Lancaster interpretan, respectivamente, los papeles de un comandante de submarino y de su segundo—cada uno con fuertes y violentas pasiones que estallan en el calor del combate—, en el guión cinematográfico de John Gay, basado en la novela «Best-selling» del comandante Edward L. Beach.

Junto a Gable y Lancaster el productor Harold Hecht ha colocado en papeles secundarios a actores con categoría estelar por derecho propio, tales como Jack Warden, Mary La Roche y Brad Dexter.

La Marina estadounidense, deseosa de presentar el servicio submarino de una manera auténtica, prestó en todo momento una magnífica colaboración. El «Redfish», un submarino de su flota con un brillante historial en la segunda guerra, fué cedido para esta producción. «Interpreta» el «papel» «Nerka», el submarino americano de la película. Proporcionó además un destructor y otros barcos

para ayudar al rodaje, e incluso facilitó material por valor de medio millón de dólares, a fin de asegurar la completa autenticidad. El contraalmirante Rob Roy Mc Gregor, un héroe de la lucha submarina durante la última contienda y poseedor de varias condecoraciones, asesoró técnicamente a Robert Wise, director del film.

Todo ello garantiza el realismo de «Torpedo», un film impresionante por su emoción humana y por su tenso dramatismo, que C. B. Films estrenará el próximo lunes en el suntuoso Lope de Vega.



ORQUESTA NACIONAL SCHURICHT. ZABALETA MONUMENTAL

HOY SABADO, 7,15 TARDE
«Concerto grosso», Haendel;
«Concerto si bemol», Haendel
(arpista Zabaleta); «Cuarta»,
Brahms. Localidades - principal,
8 pesetas.

USTED TAMBIEN SE ENAMO-
RARA DE «CIGI»,
de Colette, en el teatro Reco-
letos. Una inolvidable creación de
Nuria Espert y de su Gran Com-
pañía. Dirección: Cayetano Luca
de Tena

ORQUESTA DE CAMARA DE BERLIN CON HANS VON BENDA

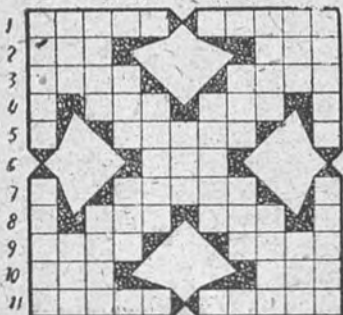
Comenzó ayer en la Zarzuela
la venta de localidades para el
concerto que esta famosa or-
questa celebrará el viernes 8
mayo, siete tarde, con un bellí-
simo programa en el que figura
una «Sinfonía» de Haydn, otra
de Mozart, «Concierto para violín
y oboe», de Bach; otro de
Haendel para instrumentos de
viento y orquesta y otras obras
de gran belleza

ALCAZAR. — (212252. Celia Gá- mez.) 7 y 11: S. E. la embaja- dora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 316 represen- taciones. Despáchase para cua- tro días, sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto, Li-
na Rosales.) 7 y 11: El túnel
del amor (de Fields y Vries,
versión libre de Jaime de Ar-
miñán).

PASATIEMPOS Por K. B. ZAS CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales. — 1. Masa muy
blanda. Brillas. — 2. Onda. Rey de
Israel. — 3. Tercera persona de la
trinidad india. Número. — 4. Punt-
o cardinal. Al revés, cerjeza in-
glesa. Río de León. Punto cardin-
al. — 5. Símbolo químico. Turbar.
Número romano. — 6. Lugar de la
provincia de Navarra. — 7. Vocal.
Al revés, pague. Vocal. — 8. Con-
sonante. Lio. Al revés, punta.
Número romano. — 9. Distinta. Cui-
na de las aves. — 10. Dios de las
letras en la mitología egipcia.
Convulsión. — 11. Inferna. Con-
junto de palabras que forman un
sentido.

Verticales. — 1. Ayuntamiento
de la provincia de Ouedo. Cas-
tigo. — 2. Yerno de Mahoma. Lu-
gar de la provincia de Lérida. —
3. Mueva la tierra. Virtud. — 4.
Consonante. Dios de los mahome-
tanos. Letra griega. Consonante.
5. Vocal. Falto de ángulos. Punto
cardinal. — 6. Distrito del Perú. —
7. Número romano. Cierta árbol.
Consonante. — 8. Vocal. Río de
Cataluña. Adverbio de tiempo.
Símbolo químico. — 9. Sustancia
que segregan las abejas. Bolita
de cristal. — 10. Nombre de letra.
Número. — 11. Al revés, terminas.
Ponga contra la pared.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1. P. — 2. Pés. —
3. Males. — 4. Senitap. — 5. Set.
Folio. — 6. Caracolillo. — 7. Calen.
Ala. — 8. Nedivlo. — 9. Sacie. — 10.
Nod. — 11. S.
Verticales. — 1. C. — 2. Sac. —
3. Serón. — 4. Metales. — 5. Pan Ce-
dan. — 6. Polifónicos. — 7. Serol.
Vid. — 8. S. — 9. Pillo. — 10.
Oia. — 11. O.

CALDERON. — (391333.) 7, 11:
Angelillo en Cuando vuelan
mis canciones, con Ballet Her-
manas Bernal, Los Chimbe-
ros, Sarita Duque y 30 selec-
cionados artistas. La mejor
butaca, 40 pesetas. (6 últimos
días.)

CIRCO ATLAS. (Instalado pla-
za Moncloa.) — 7,15 tarde, 11
noche: Hermanos Tonetti y 30
grandes atracciones internacio-
nales.

CIRCO PRICE. — (216319.) Ca-
tedral de las Variedades. Di-
rección: Circuitos Carcellé. 7,
11. ¡Exitazo! Escamillo. Rosa
Morena. Chiquita Herrada.
Régulo Ramírez. Angelita y
Fúnez, etcétera. 15 magníficas
atracciones. Localidades, 5 a 25
pesetas.

COMEDIA. — (Cia. de Juanito
Navarro.) 7 y 11: ¡Cornejo
tiene un complejo!, de F. G.
Loygorri. Risa... Risa... Risa...
¡Un escándalo de risa! Buta-
ca, 40 ptas.

COMICO. — (Cia. comedias Tina
Gascó, con José Bodalo y Ra-
fael Alonso.) 7, 11: Cita de
amor (de Benedetti y Lozano
Borroy).

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven
y ven. El Eslava. Conchita
Velasco, Tony Leblanc, Raquel
Rodrigo y gran Compañía.
Nuevos números. Dirección:
Luis Escobar. Los martes no-
che, descanso.

ESPAÑOL. — (Compañía titular.
Director: José Tamayo.) 7, 11:
El teatrillo de don Ramón (de
José Martín Recuerda).

FUENCARRAL. — (Cia. Revistas
Manuel Paso.) 7, 10,45: Mad-
ame Frivolidad (de Paso y Al-
guero). Primerísima vedette,
Isabelle, con Paco Muñoz, Li-
na Morgan, Ballet Las Doriss
Girls. Coreografía, Ruggero
Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 7
y 11: María Asquerino en Can-
tando en primavera, de Ló-
pez Rubio, Arozamena, Ruiz
Iriarte y Mañas, con música
de Moraleda y Parada, por
Luisa Sala, Carlos Muñoz,
Compañía titular y la colabo-
ración de Fernando Montene-
gro.

INFANTA ISABEL. — (214778.)
7, 11: La visita inesperada
de Agatha Christie. Manuel
Dicenta, Fernando Nogueras,
Julia G. Caba, Angel Lafuente,
Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía,
Consuelo Company, Ramón
Elias, Antonio Paul. «Exit-
o rotundo y completo» (Alfredo
Marquerie, «A B C»).

LARA. — 7, 11: ¡No hay novedad,
doña Adela! (de Alfonso Paso).
LATINA. — (Cia. Zori, Santos y
Codoso.) 7, 11: Lo que quiera
mi papá.

MADRID. — (215694.) 6,45, 10,45.
(Por la duración de este pro-
grama, las funciones empen-
zan puntualmente.) ¡Aconte-
cimiento! Joaquín Gasa presen-
ta su espectacular producción:
¡Arrivederci, Roma...! (gran-
dioso éxito), con Mary Sant-
pere, Giuletta, Mozart, Alady,
Johnson, Maura, Zorzi y su
grandiosa Compañía. Venta
anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Cia. Angel de
Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bom-
bón, Eladio! (comedia musical
de Tono, Mingote, Jorge Llo-
pis, Soriano de Andia; música
de los maestros Montorio y Al-
guero). Venta anticipada.
MARIA GUERRERO. — (317694.)
7, 11: Exito extraordinario de
¡Quién es Silvia!, de Terence
Rattigan. Versión de Sito Al-
ba. Dirección: Claudio de la
Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Ro-
mán.) 7, 11: Una jovencita de
800 años. Colosal creación de
la supervedette Licia Calderón,
Manolo Gómez Bur, Lepe, He-
redia y toda la gran Com-
pañía.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16.
269878.) Compañía de Nuria
Espert, con Juan José Menén-
dez, Carmen Carbonell y Mila-
gros Leal. Dirección: Cayeta-
no Luca de Tena. 7 y 11: Gigi,
de Colette. Versión española
de Huberto Pérez de la Ossa.
¡Una obra de éxito mundial!
Venta de localidades para cin-
co días.

REINA VICTORIA. — (Lili Mu-

PROGRAMAS

rañ.) 7, 11: Las tres bodas de
Rita (de Sevilla y Tejedor).
Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección Lola
Rodríguez Aragón.) Opera Ita-
liana. Hoy, 10,30 noche: Con-
cierto inaugural María Callas.
4 mayo, noche; 6 mayo tarde:
«Falstaff», por Tito Gobbi,
Mariella Adani, Luigi Alva,
Ilva Ligabue, Fedora Barbieri,
Paolo Pedani. 5 mayo, noche:
«El barbero de Sevilla», por
Gino Bechi, Anna Maria Rota,
Alfredo Kraus. 7 mayo, noche;
10 mayo, tarde: «Lucia de
Lammermoor», por Gianna
D'Angelo, Alfredo Kraus, An-
tonio Campó. 9 mayo, noche;
12 mayo, tarde: «Madame
Butterfly», por Sena Jurinac,
Giuseppe Savio, Sesto Brus-
cantini. 13 mayo, noche: «Ri-
goletto», por Carlo Melicani,
Gianna D'Angelo, Alfredo
Kraus. Maestros directores:
Ghione, Rescigno y Wolf-Fer-
rari. Director escénico: Ri-
cardo Moresco. Coreógrafo:
Konstantinov. Maestro de co-
ros: Perera. Orquesta Sinfóni-
ca de Madrid. Ballet y coros
titulares de la Zarzuela. Deco-
rado y vestuario de la Opera
de Milán. Organización: Fran-
cesco Ansaloni. Localidades, en
Contaduría.

ACTUALIDADES. —

Nodos, imá-
genes, estreno, documentales cor-
Sandalo. Ton Jerry y regalo an-
versario policia. Toleradas.

ALBA. — (270785.) Selecto, conti-
nua 10 mañana: Muchachas
en vacaciones, Los vikings.
2.ª semana.

ALBENIZ. — 6,45, 10,45: Esto
es Cinerama. La atracción
más espectacular del mundo.
Apto para todos los públicos.
Venta anticipada de localida-
des.

ALCALA. — Escuela de periodismo y
Odongo.

ALCANTARA. — Distrito quinto y Car-
los, su tía y la otra.

ALEXANDRA. — Juego de niños y Ce-
nizas bajo el sol.

ALHAMBRA. — Ronda española y El
ruiseñor de las cumbres.

AMAYA. — El cisne

APOLLO. — Verbena de la Paloma y
Conspiración silencio.

ARGEL. — 15 bajo la luna y Cuando
llegue la primavera.

ARGUELLES. — Continúa 5: La
sirena y el delfín (Clifton
Webb, Sofia Loren). Color de
Luxe. Cinemascope. Tolerada.

ASTUR. — Ronda española y El rui-
señor de las cumbres.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11:
Jubal (Glenn Ford, Ernest
Borgnine, Rod Steiger, Felicia
Farr). Technicolor, cinemasco-
pe.

AYALA. — 4: El Congreso se di-
vierte. Una muchachita de Va-
ladolid.

BARCELONA. — 7, 11: La sirena y
el delfín (Clifton Webb, Sofia
Loren). Color de Luxe. Cine-
mascope. Tolerada.

BECERRA. — El único evadido.

BECQUER. — Congreso en Sevilla y
Único evadido.

B. ARTES. — Gayarre.

BENAVENTE. — Tu mujer y Nace una
canción.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106. es-
quina Fernán González. Telé-
fono 362150.) 7, 11: Mi descon-
fiada esposa (Gregory Peck,
Lauren Bacall). Metrocolor
cinemascope.

BILBAO. — Gayarre.

BULEVAR. — La dinastía del petróleo.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,45: El rey
y yo (Deborah Kerr, Yul Bryn-
ner). Cinemascope, color. To-
lerada. (5.ª semana.) Hoy sá-
bado, función especial 4,15
tarde.

CANDILEJAS. — Juego de niños y
Cenizas bajo el sol.

CAPITOL. — 7, 11: Mesas se-
paradas (Rita Hayworth, De-
borah Kerr, Burt Lancaster,
David Niven).

CARLOS III. — Princesa moderna.

CARRETAS. — 10 mañana: Odon-
go y El talismán (Tolerado).

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28.
Tel. 577023. Quevedo.) 7, 11:
La sirena y el delfín (Sofia
Loren, Alan Ladd). Tolerada.

CERVANTES. — Avenida de Roma, 68,
y El tren de las 3,10.

COLISEVM. — 6,45, 10,45: El
hombre del traje gris (Grego-
ry Peck, Jennifer Jones, Fre-
deric March; cinemascope, co-
lor de Luxe, sonido estereofó-
nico magnético). ¡Extraordi-
nario!!

COLON. — La primera sirena y Jivaro.

CHAMBERI. — Heredero en apuros y
Conspiración silencio.

CHUECA. — 4: Pasaje a Venezue-
la y Sayonara (Technirama,
technicolor).

ESPRONCEDA. — El árbol de la vida.

EUROPA. — Juego de niños y Cenizas
bajo el sol.

FELIPE II. — 4: El charro in-
mortal, Maria Vetsera.

FIGARO. — 4: El archiduque y
la costurera (Agfacolor; Sonia
Ziemann) y El bandido gene-
roso (Manolo Morán).

FLORIDA. — Horas de pánico y Noche
de pesadilla.

FOMENTO. — 7, 11: Sábado y
domingo: La guarida (en tec-
nicolor). (Auda. Presidente
Carmona, 7. Telef. 532003.)

GALILEO. — 15 bajo la luna y El
hombre que nunca existió.

GAYARRE. — Ladrón el, ladrona ella.

GONG. — Continúa 5: La guarida
(Michael Craig). Technicolor.
Vistavision.

GRANADA. — Calabuch y Más allá de
Mombasa.

GRAN VIA. — 7, 11: Yo y el co-
ronel (Danny Kaye, Curd Ju-
rgens).

IBIZA. — 4: Sitiados en la ciudad,
Sayonara.

IDEAL. — Continúa 5: Mi descon-
fiada esposa (Gregory Peck,
Dolores Gray). Cinemascope.
Technicolor. 2.ª semana. Pa-
ses: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La ciudad per-
dida (Cosetta Greco, Fausto
Tozzi), Sayonara (Marlon
Brando, Miko Taka). Techni-
color.

IMPERIO. — Momento desesperado y
Red invisible.

INFANTAS. — El cisne.

IRIS. — El tirano de Pisa y El capi-
tán Kopenick.

JORGE JUAN. — Dinastía del petró-
leo.

LA TORRE DE MADRID. —
(Tel. 471657.) 7 y 11: ¿Dónde
vas, Alfonso XII? (Paquita Ri-
co, Vicente Parra). Eastman-
color. Tolerada. Pases pelu-
la: 7,20 y 11,20. 14.ª semana.

LIDO. — Heidi y Feter, Gayarre.

LOPE DE VEGA. — (472011.)
7, 11: Tú y yo (Deborah
Kerr, Cary Grant). Cinemasco-
pe. Color. Dos últimos días.

LOPEZ DE HOYOS. — Quo vadis? y
Natalia.

LUCHANA. — 7, 11: Mi descon-
fiada esposa (Gregory Peck,
Lauren Bacall). Metrocolor, ci-
nemascope.

LUSARETA. — La bella campesina y
Sayonara.

MAGALLANES. — 4: Manos su-
cias y Sayonara (Marlon Bran-
do). Color.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615)
Continúa 5: Mi desconfiada es-
posa (Gregory Peck, Lauren
Bacall). Metrocolor, cinemas-
cope. Pases: 5, 7,40, 10,20.

METROPOLITANO. — Magia verde y
Único evadido.

MONTECARLO. — El hinchita y Sayo-
nara.

MONTERA. — El árbol de la vida.

MONUMENTAL CINEMA. —
7 tarde: Concierto. 10,30: El
asesino anda suelto (Joseph
Cotten). Tierra de faraones.
Cinemascope.

MOTOCINE. — (Rotonda auto-
pista Barajas. 482757.) 8,30:
El príncipe y la corista (espá-
ñol-inglés). Technicolor. Lau-
rence Olivier, Marilyn Monroe.
Complementos. 11, último pase.
Sesión continua.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10:
T. K. X. no contesta y El rui-
señor de las cumbres. Tole-
rado.

NARVAEZ. — El árbol de la vida.

ODEON. — Chacales del mar, Gayarre.

ORAA. — 4: El bandido generoso,
Sayonara.

PALACE. — Maxime

PALACIO DE LA MUSICA. —
7, 11: Los puentes de Toko-Ri
(William Holden, Grace Ke-
lly). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA. — Gi-
gante.

PALACIO DEL CINE. — Complementos
y Cenizas bajo el sol.

PANORAMA. — La dinastía del pe-
tróleo.

PAVON. — Veraneo en España y Úni-
co evadido.

PAZ. — 7, 11: Toda la verdad
(Stewart Granger, Donna
Reed, George Sanders).

PENALVER. — Único evadido.

PEZ. — Andrea Chenier, Mi noche de
bodas.

PLEYEL. — Mujeres en la niebla y
Guardias de Roma.

POMPEYA. — Maxime.

POSTAS. — La verbena de la Paloma
y Conspiración de silencio.

PRINCESA. — Gayarre.

PRINCIPE ALFONSO. — La promesa
y A pie, a caballo y en coche.

PRINCIPE PIO. — Tesoro en el cielo
y Único evadido.

PROGRESO. — 7, 11: La guarida
(Michael Craig, Julia Arnall).
Color. Vistavision.

PROYECCIONES. — 7, 11: La
guarida (Michael Craig). Co-
lor. Vistavision.

REAL CINEMA. — ¿Dónde vas, Alfon-
so XII?

REX. — (Teléfono 471237.) Conti-
nua de 11 a 6. Numerada 7 y
11: Papá se convierte en ma-
má (Aldo Fabrizi-Paolo Stoppa)

RIALTO. — 7, 11: Ladrón el
ladrona ella (Sylvia Koscina,
Alberto Sordi).

ROMA. — Roberto el diablo, La pra-
dera.

ROXY «A». — Princesa moderna.

ROXY «B». — Gigante.

SAINZ DE BARANDA. — 15 bajo la
luna. El hombre que nunca existió

SALAMANCA. — La guarida.

SAN CARLOS. — 5: Elena, El
único evadido. Tolerado.

SAN CAYETANO. — Revelación y El
capitán Kopenick.

SAN DIEGO. — El indiano y La novia
de acero.

SAN MIGUEL. — 7, 11: La sire-
na y el delfín (Alan Ladd,
Clifton Webb, Sofia Loren).
Cinemascope. Color. Tolerada.

SOLE. — 10 mañana: Amor fingi-
do, Ahora y siempre (Color)

TIVOLI. — 5: El cisne (Techni-
color, Cinemascope). 2.ª se-
mana.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11:
La sirena y el delfín (Alan
Ladd, Clifton Webb, Sofia Lo-
ren). Cinemascope. Color. To-
lerada.

URQUIJO. — Juego de niños y Cen-
zas bajo el sol.

VALLEHERMOSO. — El árbol de la
vida.

VELAZQUEZ. — Tarde de toros. Moby
Dick.

VERGARA. — Gayarre.

VICTORIA. — El árbol de la vida.

VOY. — Orders to Kill.

X. — Duelo de titanes y ¡Viva lo im-
posible!

ALCAZAR (Parrilla). — Tarde y no-
che: Noche oriental.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos
orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA. —
Dos orquestas.

BARCELONA. — Grandes orquestas y
atracciones.

BOITE MICHELETA. — Atracciones
internacionales.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y
atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Dia-
riamente, excepto lunes, selec-
tos té baile, con Escobarino y
su ritmo.

CONGA. — Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Music-
hall-Cha-ya.) Isabel la Católica,
6. Tel. 485081. Tarde y no-
che, un gran programa de
atracciones internacionales
Ballet Montparnasse, Lucy Fa-
bery, famosa cantante de co-
lor. Orquesta atracción maes-
tro Crespo, Quinteto italiano
Andrea Tosi. 7 tarde: The
baile.

FONTORIA. — Tarde y noche, orques-
tas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15:
Urtasun-Alberro, Azcarate II-
Prat II; Solozabal-Aguirre,
Ituarte II-Aguirrebengoa. An-
tes, otro a pala. 11 noche:
Oroz III-Aisua, Murguía III-
Amorebieta IV. Antes, otro a
cesta.

J'HAY. — Ballet español.

MOROCCO. — Presenta: The Gada-
bouts, Naima Cherky, Leonor Ma-
ría y su espectáculo español, con
Javier de la Vega.

MOULIN ROUGE. — Las gatitas ma-
drileñas.

PARRILLA REX. — Orquestas Jacomi-
no y Scheherezade.

RUMBO. — Grandes atracciones. Dos
orquestas.

</