

Arriba

Madrid, Domingo 3 de mayo de 1959



1958
17-8-8
C.M. A.M.D.
AMOR
1958
M.B.B.
1958
M.H.
3.1-1
M.O.
R.A.

MAYO, AMOR

Con trazos torpes, pero llenos de emoción, la caligrafía eterna del amor se despliega sobre el encerado de los troncos del madrileño Parque del Oeste. Incididas a punta de navaja, estas señales de la vida renuevan la tradición incesante de la primavera que se sucede a los inviernos y a los otoños en la Naturaleza y en el corazón humano. La usada palabra amor, escrita aquí en pleno parque, renueva su esplendor original y promueve simpatía o suscita agradables recuerdos. (Foto Alcoba.)

LOPE DE VEGA

MAÑANA, LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO

HECHT, HILLY LANCASTER PRESENTAN

TORPEDO

PRISIONEROS DEL SILENCIO EN UNA
PESADILLA DE ACERO, FUEGO Y MUERTE

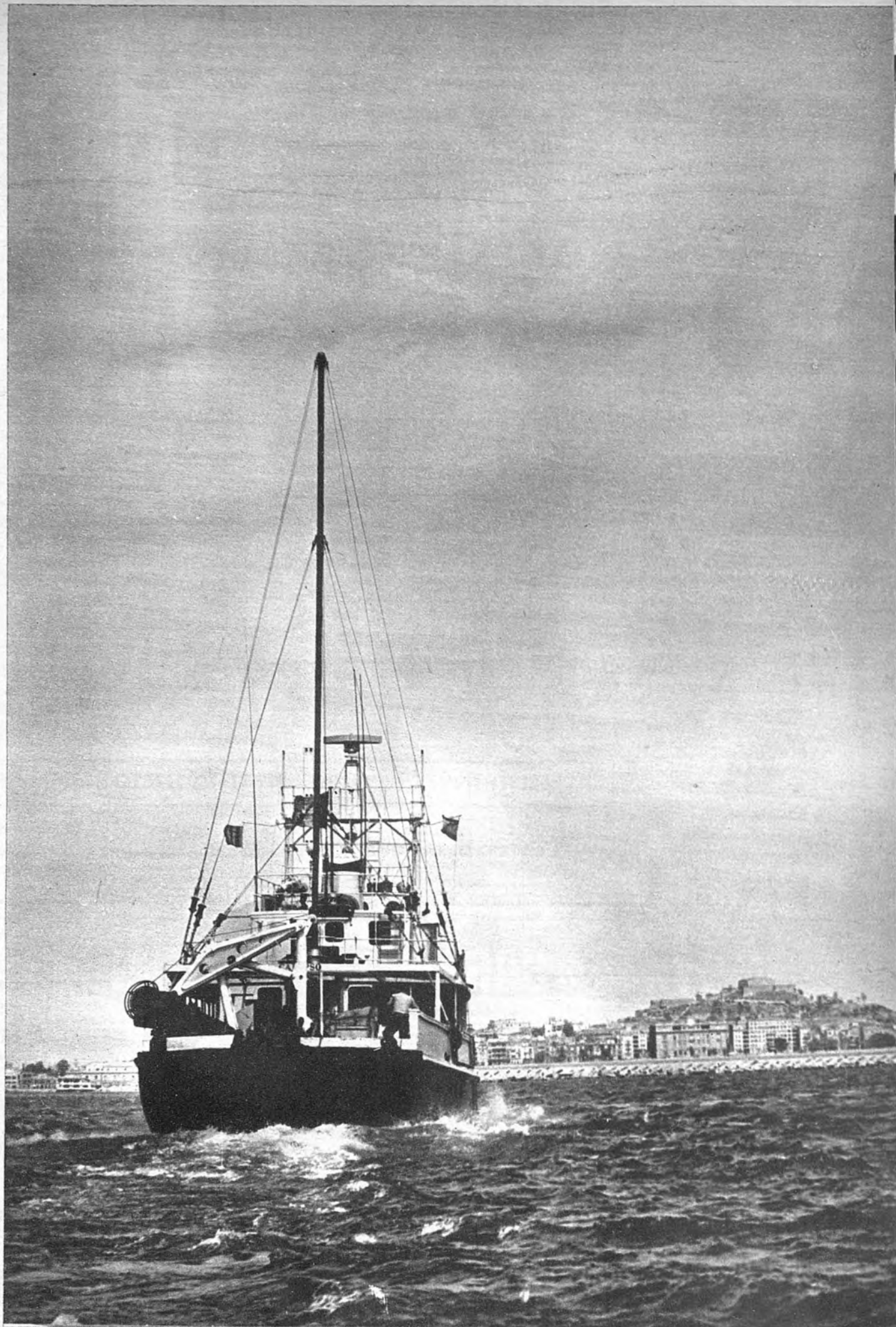
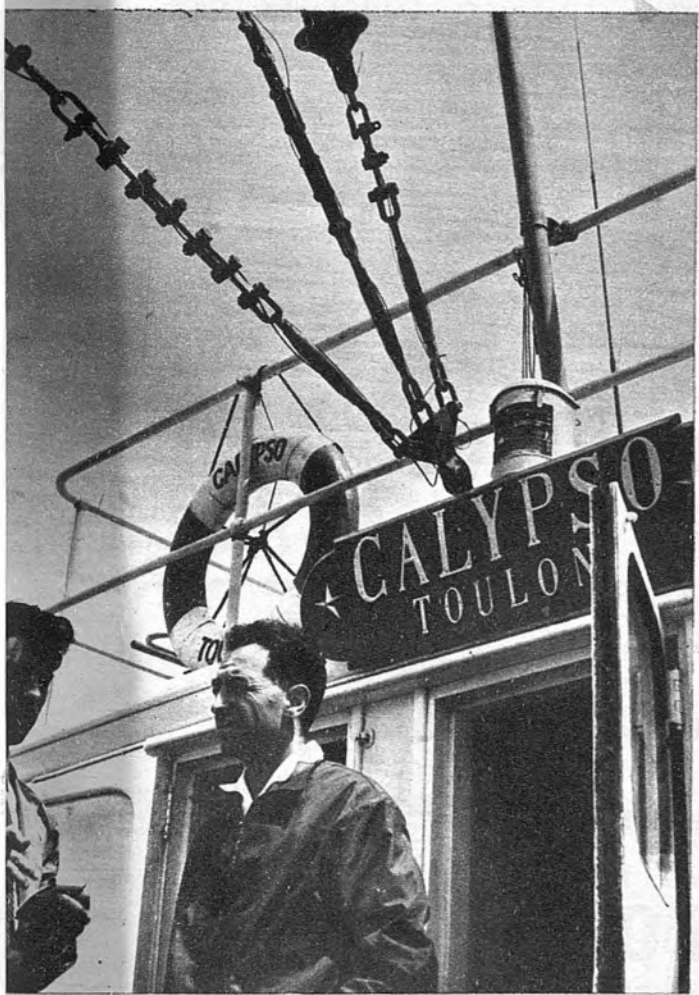


CLARK
GABLE
BURT
LANCASTER

JACK WARDEN
BRAD DEXTER



GUION DE JOHN GAY - ROBERT WISE - HAROLD HECHT - UNAPELICULA DE PRODUCCIONES JEFFREY
DIRIGIDA POR
PRODUCIDA POR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



AGUILAS, EN LA PUERTA ESPAÑOLA DEL NUEVO MANA

Sobre el pequeño promontorio de Matalentisco, a tres kilómetros de Aguilas, costa sur de Murcia, se ha levantado en cuarenta y ocho horas una torre metálica de 45 metros. A su pie, junto al mar, un generador de corriente eléctrica y una furgoneta, matrícula de París, repleta de aparatos de radiotransmisión, donde, frecuentemente, los técnicos lanzan una llamada: "¡Hallo, «Calypso»...!" Siguiendo el Mediterráneo 180 kilómetros en línea recta, otra torre, gemela, enlaza con ésta de Aguilas y marca, teóricamente, el posible camino del tubo más famoso de los últimos veinticinco años: un gasoducto que traerá hasta España, ruta de Europa, el gas natural que brota a raudales en el África francesa. Lo que el ex ministro francés M. Lemaire llamó en Madrid hace unas semanas segundo mará de la Humanidad. Los habitantes de Aguilas, oasis de quince mil almas a orillas del mar latino, sorprendidos y alegres con la llegada de los técnicos franceses que estudian el

trazado del gasoducto, se han lanzado a proyectar y soñar mil reformas y beneficios para su pueblo: "Esto podrá ser un pequeño Avilés, un Sagunto, un Baracaldo, otro Escombreras..." Si el gas natural del Sahara tuviese la toma con tierra española por este rincón de la Península, el gran premio de la lotería habría caído entre ellos. La torre, la presencia del barco hidrógrafo francés "Calypso" —comandado por Cousteau, realizador submarino del documental "El mundo del silencio"—, de los técnicos y, sobre todo, de la amable figura de monsieur Capestan, inspector del proyecto e ingeniero jefe de la Sociedad Nacional Francesa de Energía de los Mares, han despertado una pequeña fiebre de progreso que llena todas las conversaciones y ha puesto en movimiento la hospitalidad y el afán del Ayuntamiento en pleno. Ha sido, quizá, la noticia del siglo para Aguilas, nido de piratas en la antigüedad, puerto azul y laborioso hoy. Pero algo hay que hace emocionante la

noticia, que mantiene en vilo los cálculos del vecindario aguileno. La fragata "Calypso" está estudiando la composición del suelo submarino en el triángulo Aguilas-Orán-Cartagena. Los trabajos que se realizan actualmente en Aguilas son un poco de reserva. Los técnicos que han trazado el proyecto están decididos, en principio, a que el gasoducto entre por Cartagena, dadas las características industriales de esta zona. Sólo en el caso de que el fondo marino de la recta Cartagena-Orán sea contrario al perfecto tendido del tubo, la sociedad francesa haría que el gasoducto entrara en la Península por Aguilas. Para calentar más los ánimos, el "Calypso" ha emitido últimamente un mensaje: "Examinados los primeros 50 kilómetros de la recta Aguilas-Orán, se ha podido comprobar que sus condiciones son inmejorables para que el gasoducto sea tendido en esta dirección. Sólo nos cabe repetir la operación en Cartagena".



● **PISOS**
MAGNIFICOS
3-4-5-6-7 y 8
habitaciones con
amplias terrazas.
En venta en el ba-
rrio de nueva cons-
trucción mejor si-
tuado de Madrid.

DESEMBOLSO
INICIAL desde
37.000 y
30.000 Pts.

Pago del resto del
precio:
desde **1.100 Ptas.**
mensuales.

EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos

*información y
correspondencia*

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.



**...RESOLVERA SU
PROBLEMA DE PISO**

● **PISOS MAGNIFICOS**
con amplias terrazas

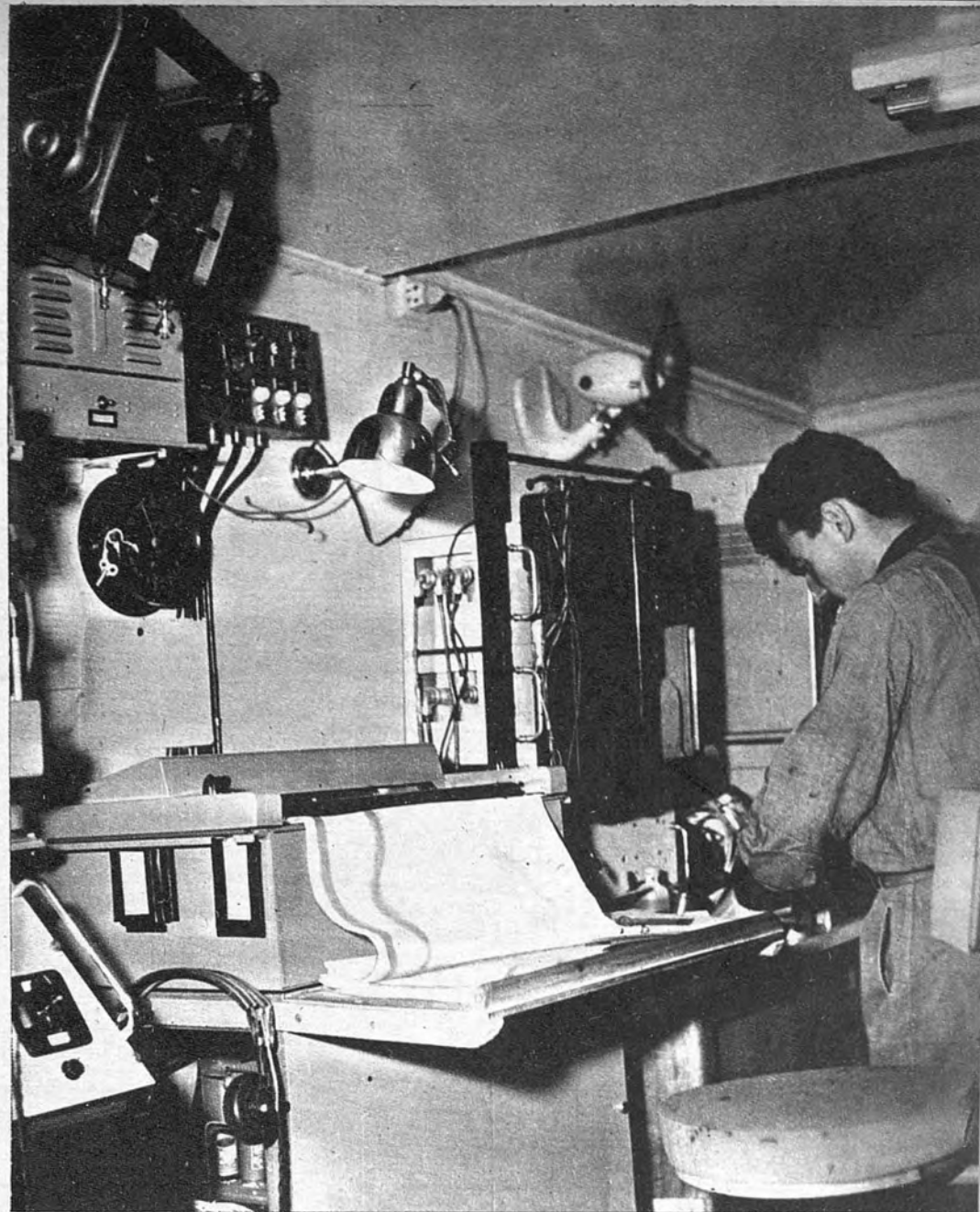
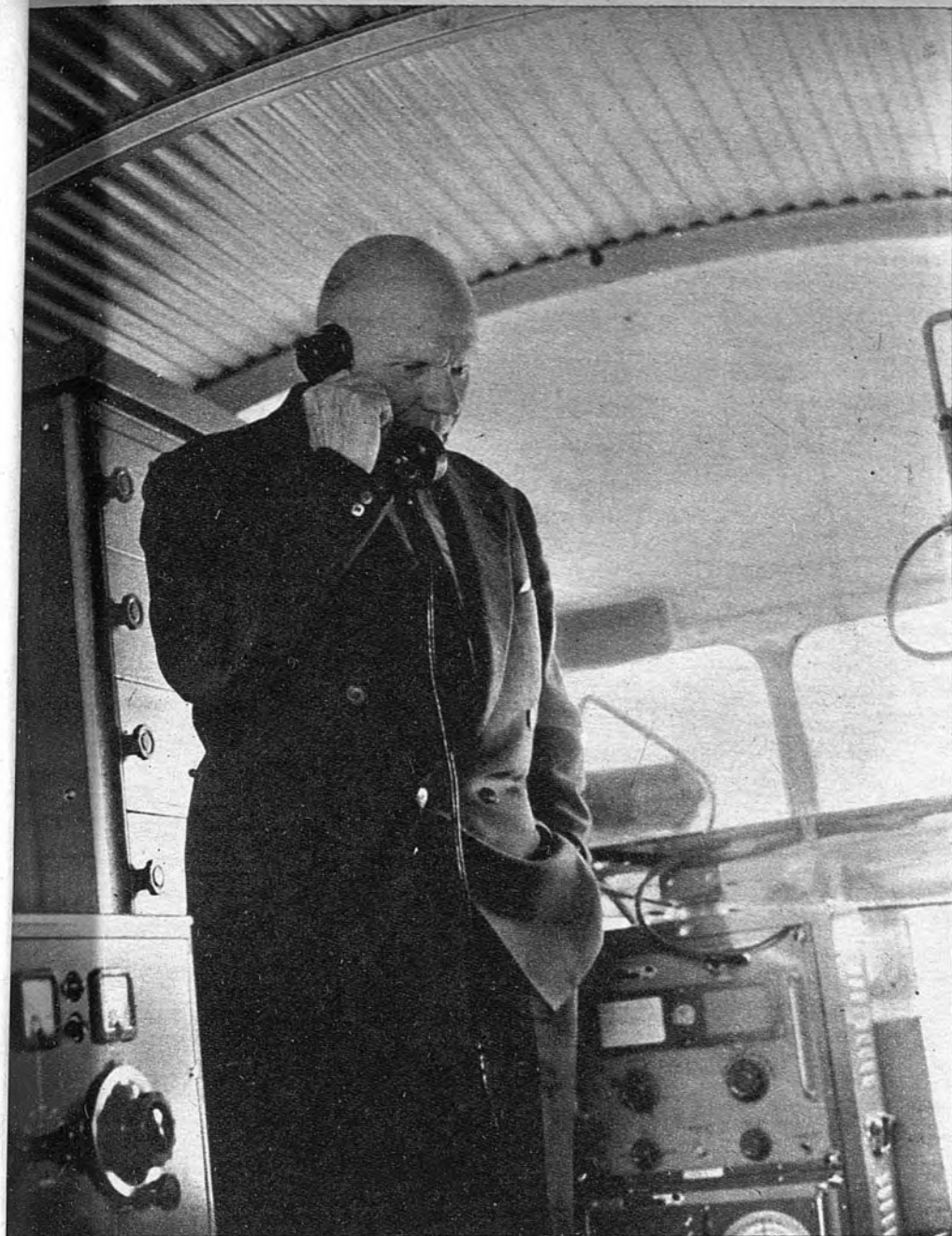
DESEMBOLSO INICIAL: desde
18.000 y 17.000 PTS.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO:
900 pesetas mensuales.

● **EXCELENTE INVERSION
DE CAPITAL 19% NETO**
alquilando a su **renta
legal** los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES (desde Plaza de Manuel Becerra) y TRANVIAS números 5, 12 y 6.

*información y
correspondencia*

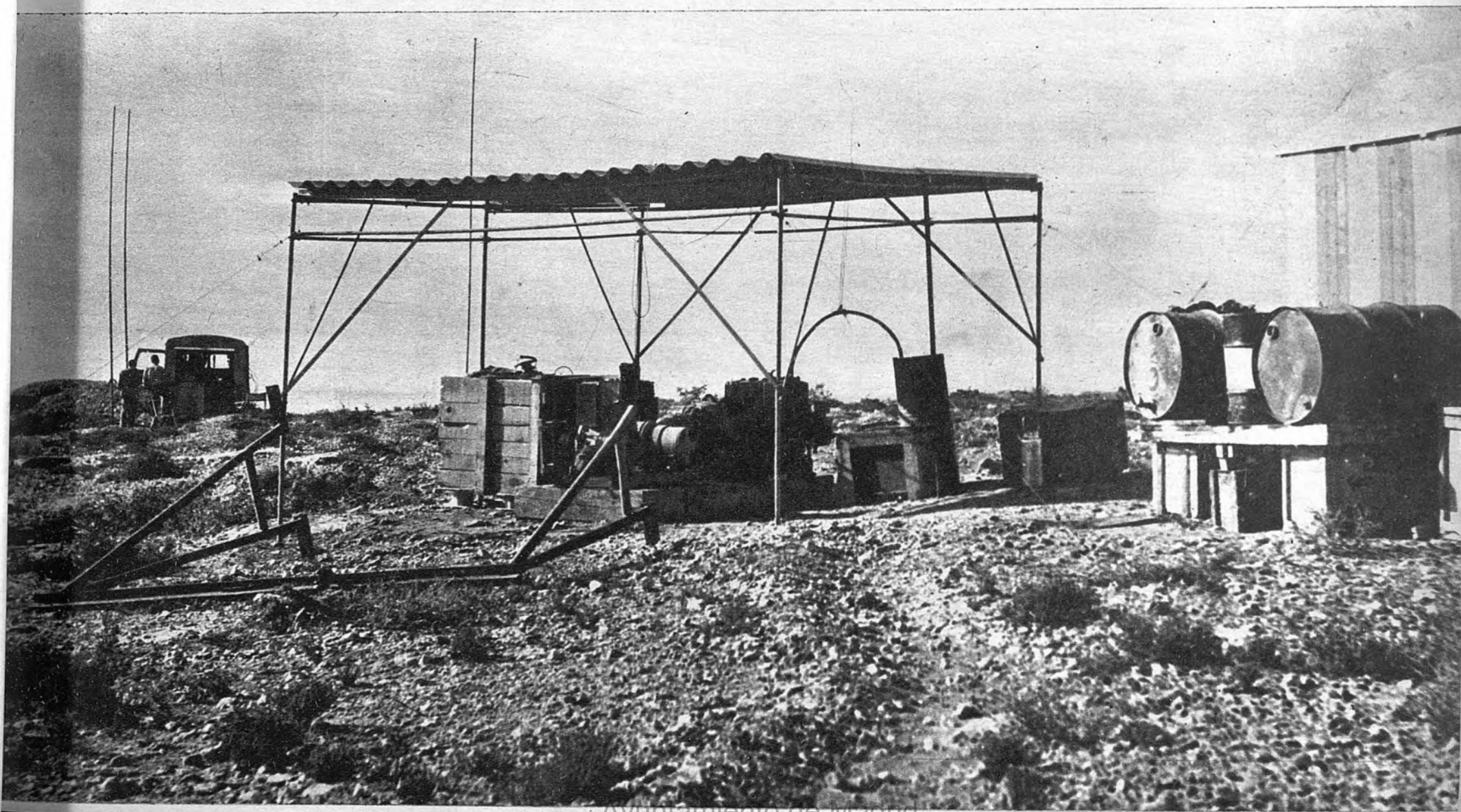
● **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID - De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche.
● **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6. - De 10 de la mañana a 8 de la tarde.
● **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 de la mañana a 8 de la tarde. - **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS**

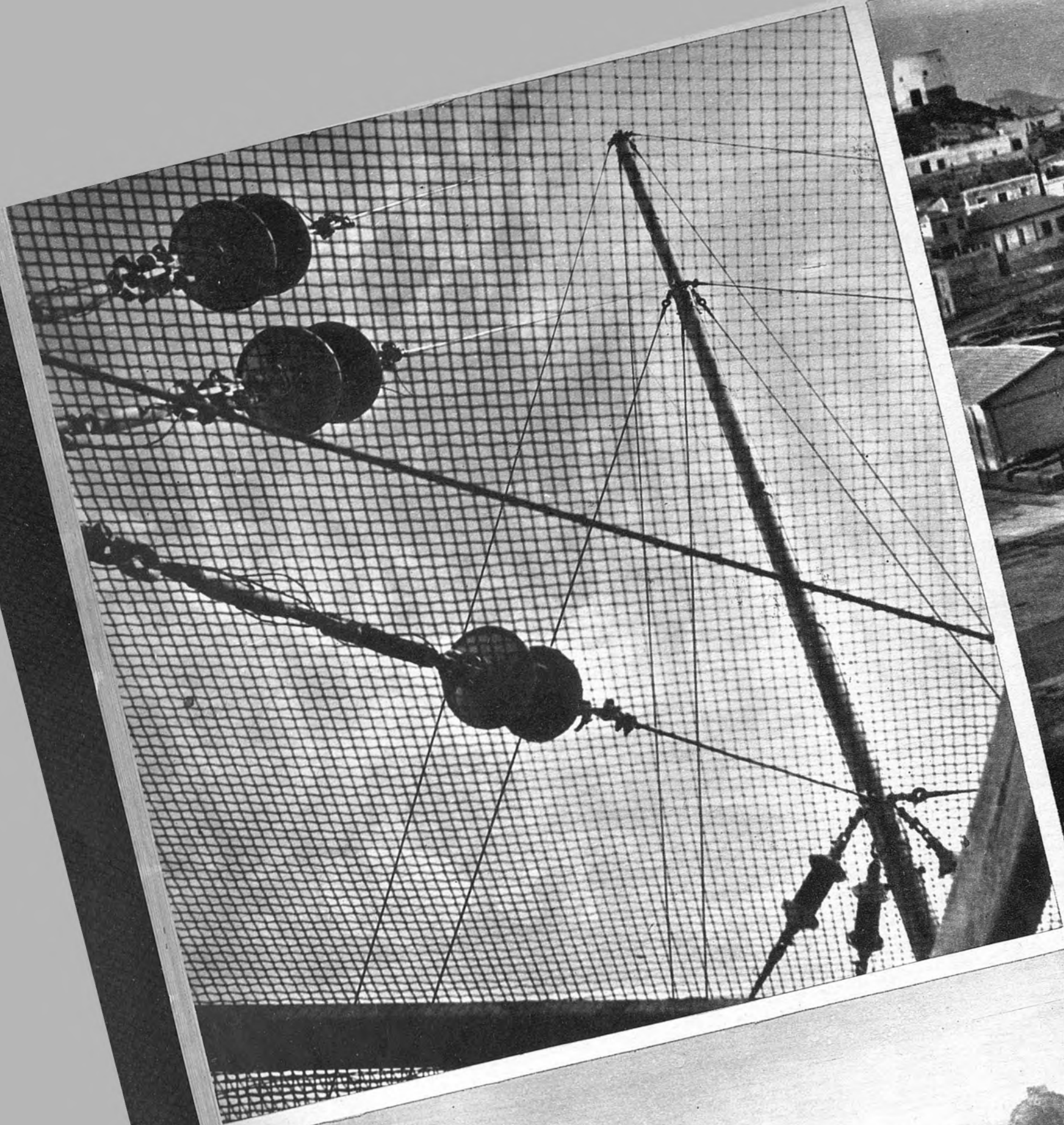


AQUI «CALYPSO».—M. Capestan, ingeniero-jefe, ha llegado para supervisar las obras en un rápido viaje. He podido hablar con él a los diez minutos de mi entrada en Aguilas y él ha puesto toda su amabilidad y todo su interés en informarnos de los detalles del proyecto. A las nueve de la mañana ya está en Matelentisco con sus aparatos transmisores, en comunicación directa con el «Calypso». La torre, que fue levantada en dos días por cuatro obreros de la localidad y un técnico especialista inglés que trabajó a 40 metros de altura sin elementos de seguridad, sostiene un ex-

tenso sistema de hilos-antena y ha costado 14 millones de francos «antiguos». Millón y medio de pesetas aproximadamente, incluyendo los aparatos complementarios. Esto da una idea del volumen económico de la empresa. Otro dato: sólo el tendido del tubo costará 30.000 millones de francos, cantidad que algunos informadores han transformado en pesetas, erróneamente. M. Capestan, mientras maneja personalmente los distintos elementos de la instalación, me explica el desarrollo de los trabajos, pero no se limita a la parte técnica. Sinceramente convencido, intercala en la con-

versación argumentos como éstos: «Europa necesita del gas del Sahara. No debe ser sólo una obra francesa, sino continental, y España no será de las naciones menos favorecidas». «El gasoducto será una vena que dará sangre nueva a la economía europea...» Y es curioso que estas palabras sean parecidas a las pronunciadas en Madrid por M. Lemaire cuando confirió sobre el proyecto. Primeramente se pensó el paso por el Estrecho de Gibraltar, pero las corrientes marinas y la situación política de Marruecos han hecho que los ingenieros se decidieran por el Mediterráneo.







A 180 KMS. DE AFRICA

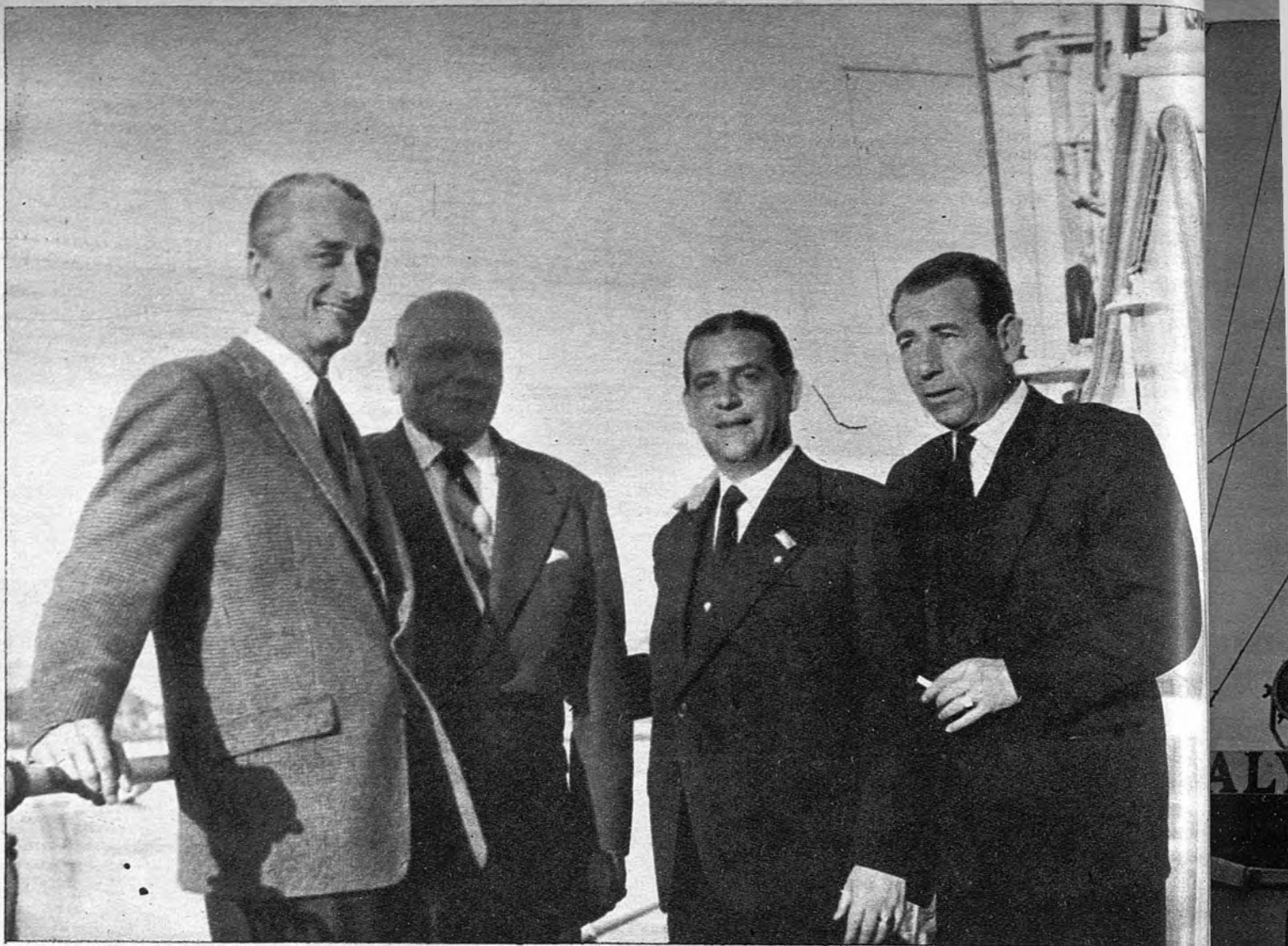
Mediante una corriente de mil voltios la estación de Aguilas comunica con las ondas emitidas por la de Orán, marcando entre las dos la línea recta de costa a costa. El "Calypso" sigue una línea paralela a esta recta por radio y estudia el fondo del mar que le corresponde. La distancia es mínima: ciento ochenta kilómetros; menos que la existente entre Aguilas y Alicante por vía terrestre. El tubo a tender tendrá un diámetro de 220 milímetros, ya sea en dirección Aguilas a Cartagena. (M. Capestan me dice que entrará por el cabo de Palos.) En último extremo, es posible que el Estado español intervendría para proponer el lugar más conveniente a la industria española. Desde luego, y según el proyecto general, de la línea central saldrán ramales que abastecerán los centros industriales más importantes de la Península. Como ya dijo M. Lemaire, el precio del metro cúbico de gas a utilizar será el de cuarenta céntimos españoles. Una vez decidido el sitio por donde el gasoducto tomará tierra en nuestras costas, la operación de tendido se verificará con toda rapidez. Hacia octubre se iniciarán las obras con el fin de terminarlas en 1960. Un año más tarde el gas podrá ser usado en las industrias del centro de Europa como fuente de energía de gran valor. El gasoducto estará formado con trozos de tubo de acero de varios centímetros de grosor y seis kilómetros de longitud cada uno, que serán soldados entre sí por los buzos del "Calypso", a las órdenes de Consteau, a

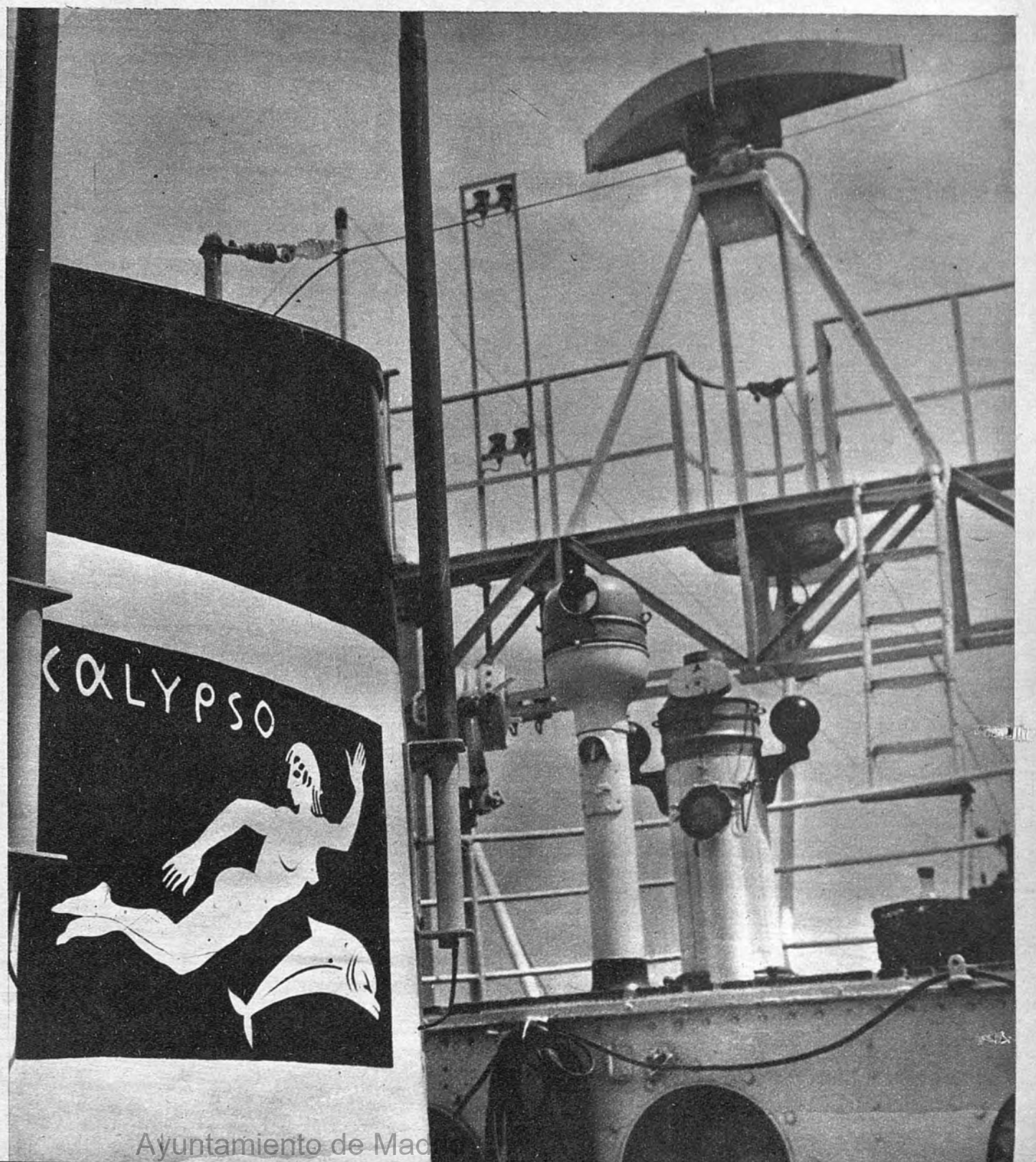
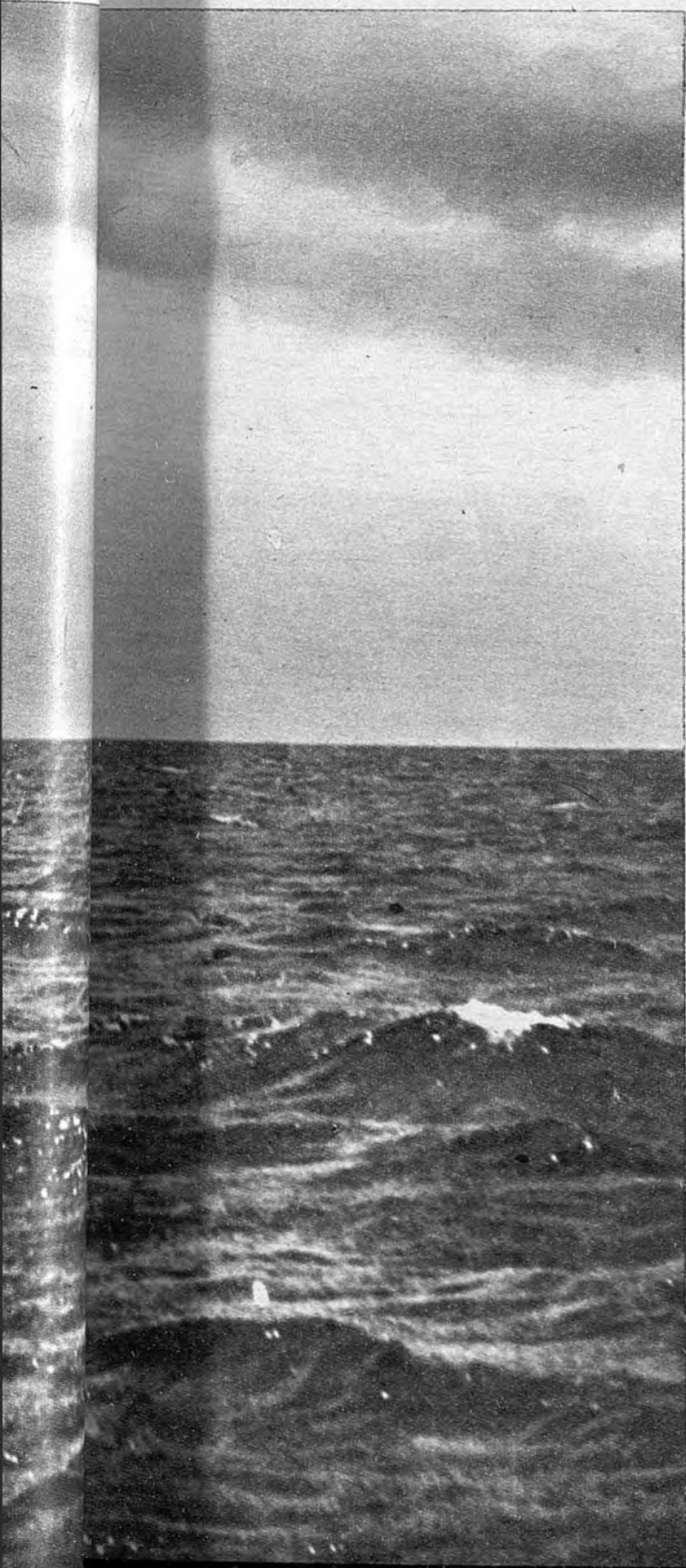
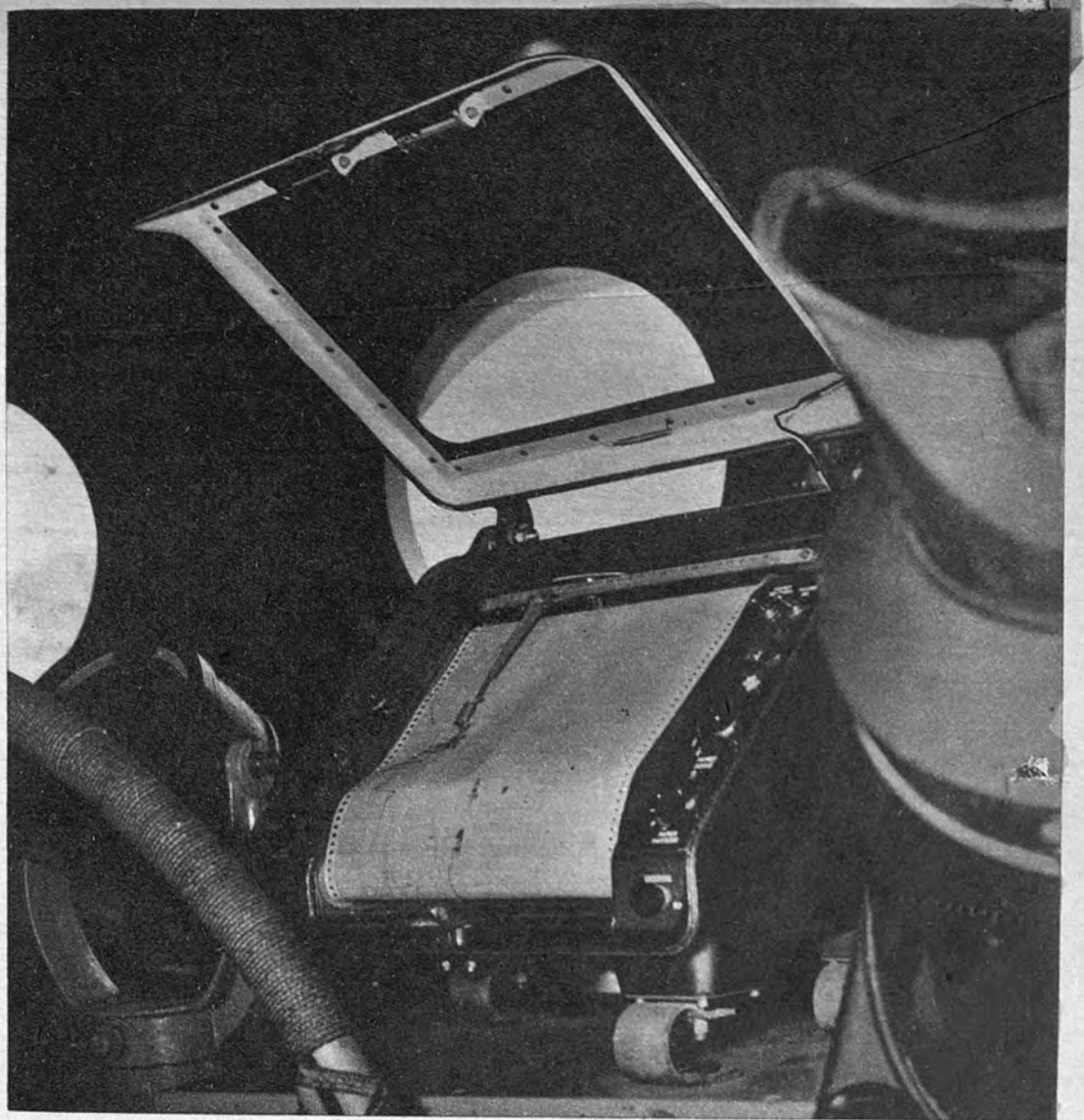
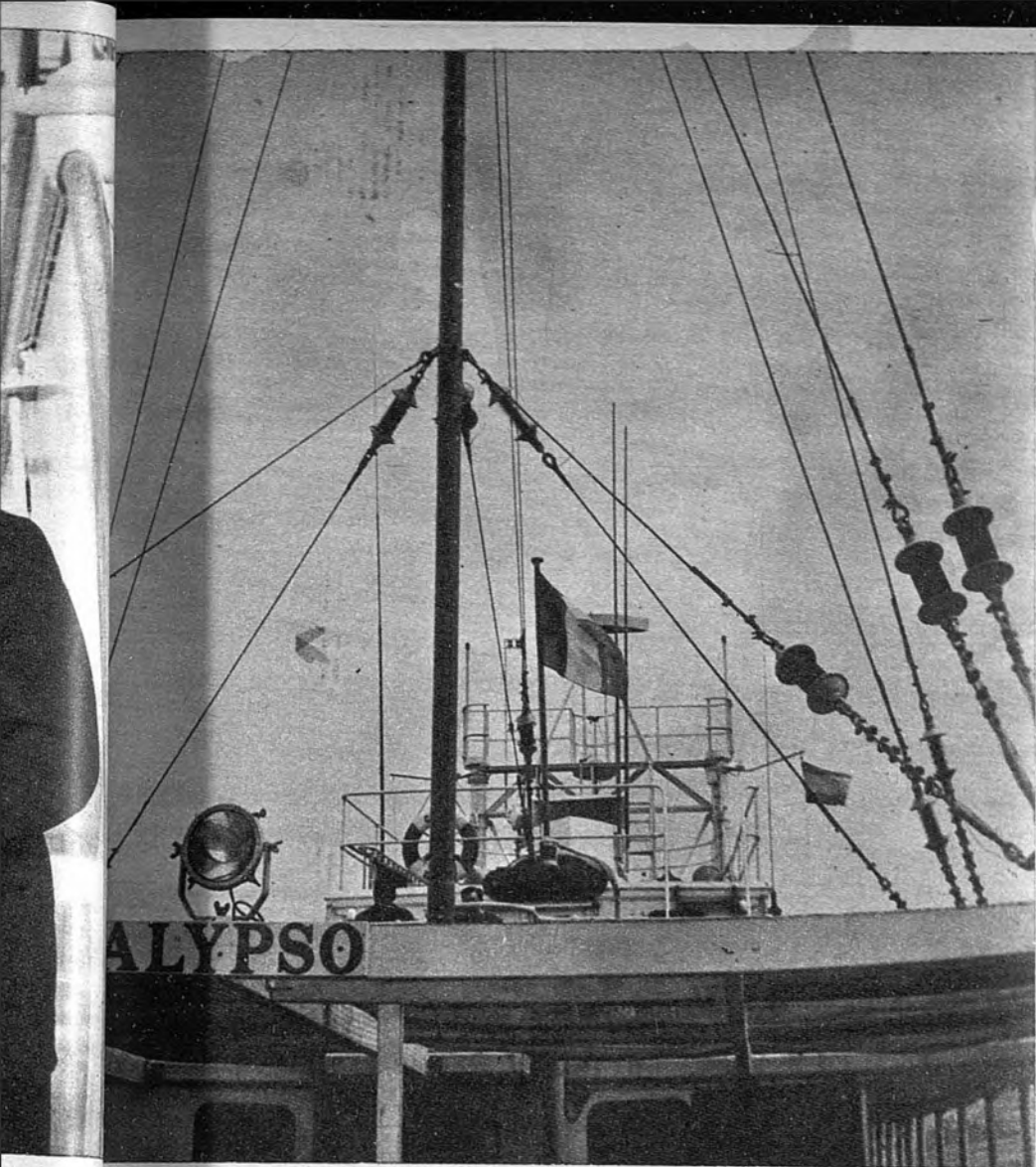
una profundidad de quince centímetros y dejarlos caer después lentamente hasta el fondo. Una vez en tierra, el gas será impulsado por estaciones de bombeo situadas cada 200 kilómetros. Será desde las costas de Murcia hasta la frontera de Port-Bou; se instalarán en nuestro territorio cinco de estas grandes bombas. La enorme suma de capital a desembolsar será probablemente aportada totalmente por la Sociedad Nacional Francesa de Energía. España, por tanto, queda como cliente del gas, gozando, claro está, de los beneficios que representa el ofrecer terrenos y facilidades para que el tubo sea tendido. En la parte marina de esta operación sólo intervendrán cincuenta hombres aproximadamente. En la terrestre trabajarán obreros españoles. Y, con un poco de tiempo, las ramificaciones se extenderán a todas las industrias necesitadas de energía barata y abundante. Cuidando el detalle, los técnicos que M. Capestan tiene ahora a sus órdenes en Aguilas han fijado sobre la tierra de Matalentisco un pequeño monolito de cemento con las coordenadas exactas de la torre emisora, donde han grabado, como "Souvenir", los nombres de la Sociedad del Gas de Francia y la Energía, de los mares la "Calypso", la Hidroeléctrica Civil Española y el de Aguilas. Los técnicos son tres jóvenes ingenieros ingleses que se tuestan, felices, al sol del Mediterráneo. Y M. Capestan, también feliz, al parecer, mira con nosotros el mar y dice que está muy agradecido a todos los que le ayudan aquí. Muy agradecidos..



A BORDO DE LA "CALYPSO"

La «Calypso» —nombre femenino de diosa griega— es una fragata blanca de recreo, de proa levantada y andar ligero. Nosotros la esperamos frente a la boca del puerto de Cartagena durante horas. A las doce de la mañana, un punto sobre el horizonte. Alguien la identifica con los prismáticos. El mar está picado y oscuro. Para verla antes y tomar su imagen en ruta, embarcamos en una pequeña lancha que deja entrar las salpicaduras hasta que alcanzamos la nave de Cousteau, a tres millas del puerto. Viene rápida y nos moja el agua que desplaza. M. Capetan ha tomado contacto por radio con ella y nos esperan. Reconocemos la línea del barco, que se nos hizo familiar en la película «El mundo del silencio», y hasta a algunos de los hombres que intervinieron en ella. Sobre la chimenea, la diosa marina y el nombre mitológico, sonoro: «Calypso»... El barco es propiedad de la Compañía Oceanográfica Francesa, dirigida por el comandante civil M. Cousteau y dedicada a trabajos submarinos. Desplaza 400 toneladas y mide 45 metros de eslora. Una visita a bordo decepciona porque, aparentemente, es un buque como todos. Sólo el saber que su panza ha pasado por todos los mares y que en él van los hombres del mundo submarino da interés a la «Calypso». Actualmente, los veinticuatro tripulantes —desde el comandante hasta los hombres-ranas— están dedicados a la pacífica y nada arriesgada tarea de reconocer y dibujar el fondo marino del triángulo Orán-Aguilas-Cartagena. No hay inmersiones especiales; ni siquiera todavía inmersiones obligatorias. Una serie complicada de aparatos de la Decca Navigator Inglesa realiza la operación tan silenciosa como sencillamente. Por esto, el barco de Cousteau, hoy, con su apariencia de yate de los mares tropicales, es una maravilla técnica escondida. Todo lo interesante está camuflado por la cobertura fría y metálica de los aparatos. Sondeas electrónicas, indicadores gráficos de ruta, radiocomunicación... Los equipos de hombres-ranas descansan «oficialmente» hasta el momento en que sea tendido el gasoducto desde Orán en dirección a la costa española. El segundo día a bordo, de la Armada francesa, M. Aliart, nos explica los secretos técnicos del barco. En la popa, una antena de 30 metros mantiene el contacto con las torres de Orán y Aguilas. La «Calypso» mide tan sólo 15 metros más que la antena, lo que hace que el buque se prolongue extrañamente hacia arriba. Los especialistas de la tripulación acaban de sumergirse, por práctica, en alta mar. Tienen un aspecto exótico y barbado, exactamente de película en color. Uno de ellos lleva las manos mutiladas, roídos los dedos. Es el que, en «El mundo del silencio», da de comer a la morena de quince kilos, según los marineros del puerto, una de las cosas más difíciles del mundo. Al muelle empiezan a llegar curiosos. Desembarcamos y nos preguntan por el gasoducto. Cartagena también se preocupa del «tubo de la fortuna», el tubo de acero que, a través de casi 200 kilómetros, traerá a España el maravilloso gas del Sahara, y en cuyo tendido a la «Calypso» le han adjudicado papel de protagonista. Pronto saldrá del puerto para descubrir el fondo de nuestra costa. A su lado pasan ahora los barcos de la Escuadra. Uno de ellos, el cañonero «Sarmiento de Gamboa», sale con una misión delicada: desmontar en San Carlos de la Rápita un torpedo con cabeza de combate que ha aparecido en la playa. La diosa «Calypso», desde la chimenea, saluda gozosa y bajo bandera francesa a este maravilloso mar, que tiene también un aire griego, como ella. (Texto de Jesús HERMIDA. Fotografías de EUROPA PRESS.)







ENRIQUE SEGURA EXPONE EN MADRID.—Ayer fue inaugurada en los salones Macarrón la Exposición de treinta y siete retratos y figuras, óleos del laureado pintor Enrique Segura. Al acto asistió numeroso y selecto público

ENLACE HERNANDEZ ALARCON - DOMINGUEZ BERNAL

Con gran solemnidad ha sido bendecido en la iglesia de San Antonio (Antonianos), magníficamente adornada de flor natural, tapices y luz, el matrimonio de la encantadora y bella señorita María Rosa Domínguez Bernal con don José Hernández Alarcón.

La sagrada unión fue bendecida por el superior de los franciscanos, reverendo padre Pascual Blázquez, quien pronunció elocuente y cariñosa plática. Durante la ceremonia religiosa se dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad al nuevo matrimonio.

Fueron apadrinados por D. José Nortes Macanás y por la madre del novio, doña Josefa Alarcón Golián, viuda de Hernández, que lucía elegante traje negro con tocado de mantilla de blonda española.

La gentil desposada vestía precioso y elegante traje de raso brocado en plata, con tocado original de Christian Dior sujetando el amplio velo de tul fusión. Fueron portadoras de las arras y anillos las encantadoras sobrinas del novio María José y Mercedes Hernández Zúmel.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial por ambos contrayentes el padre de la novia, D. Pedro Domínguez Hortelano; D. Patricio García Silvan, D. Matías García Fernández, D. Mariano Martínez González, D. Alberto Gutiérrez Ortega, D. Carlos Blázquez Gutiérrez, D. Antonio Ferrando y los hermanos del novio D. Joaquín y D. Fernando Hernández Alarcón.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados se trasladaron a los salones del hotel Palace, donde les fue servido un exquisito cóctel-lunch, amenizado por la orquesta del hotel.

La feliz pareja visitará en viaje de bodas distintas capitales españolas.

(Foto Isalle.)



CARLOS III y ROXY

MAÑANA ESTRENO

UNA GINA MAS PICARA, ALEGRE Y SUGESTIVA QUE NUNCA
LA DELICIOSA AVENTURA DE UNA CAPRICIOSA VIUDITA LLENA
DE IDEAS MODERNAS, DE SUEÑOS, DE FANTASIAS... Y DE DOLARES

filmax
PRESENTA



Ana de BROOKLYN

GINA LOLLOBRIGIDA

VITTORIO DE SICA

DALE ROBERTSON

AMADEO NAZZARI

PEPPINO DE FILIPPO

Director: CARLO LASTRICATI

TECHNIRAMA • TECHNICOLOR

NUNCA HABÍA PENSADO QUE SU REGRESO CAUSARA TAL
CONMOCION... ¡PORQUE HABIA OLVIDADO COMO ERAN LOS
HOMBRES DE CANTORANO!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

"ALAS" - MADRID

SAL
—A
O
E NUNCA
DITA LLEN
E DOLARE

LOR
A TAL
AN LOS
MADRID



FAMILIA NUMEROSA.—Esa teoría interminable de botellas de leche es el aprovisionamiento semanal para alimentar a los diez hijos de esta pareja que se asoma a la puerta de su casa feliz y a la espera del undécimo niño



SE ROMPE UNA TRADICION.—La princesa heredera del Japón, Michiko, visita a su madre después de su boda, infringiendo de este modo una tradición secular, pues es la primera vez que un miembro de la familia imperial japonesa, una vez casado, visita la casa de sus padres. (Foto Cifra.)



VAN LOOY, EN CABEZA.—Después de los intentos de los españoles de asegurarse un puesto de mando en la Vuelta Ciclista a España, el belga Van Looy ha presentado batalla, y aquí aparece llegando el primero a Tortosa



DUO EXPLOSIVO.—En la Embajada de los Estados Unidos se ha celebrado una recepción en honor de la temida periodista Elsa Maxwell. La no menos peligrosa y famosa cantante María Callas departe con ella durante el acto



BUENOS AIRES, INUNDADO.—Buenos Aires ha sufrido una de las más terribles inundaciones de su historia. Los habitantes de unas de las casas de los suburbios de la ciudad esperan el momento de ser salvados, mientras algunos de ellos, más decididos, se aventuran en medio de la corriente



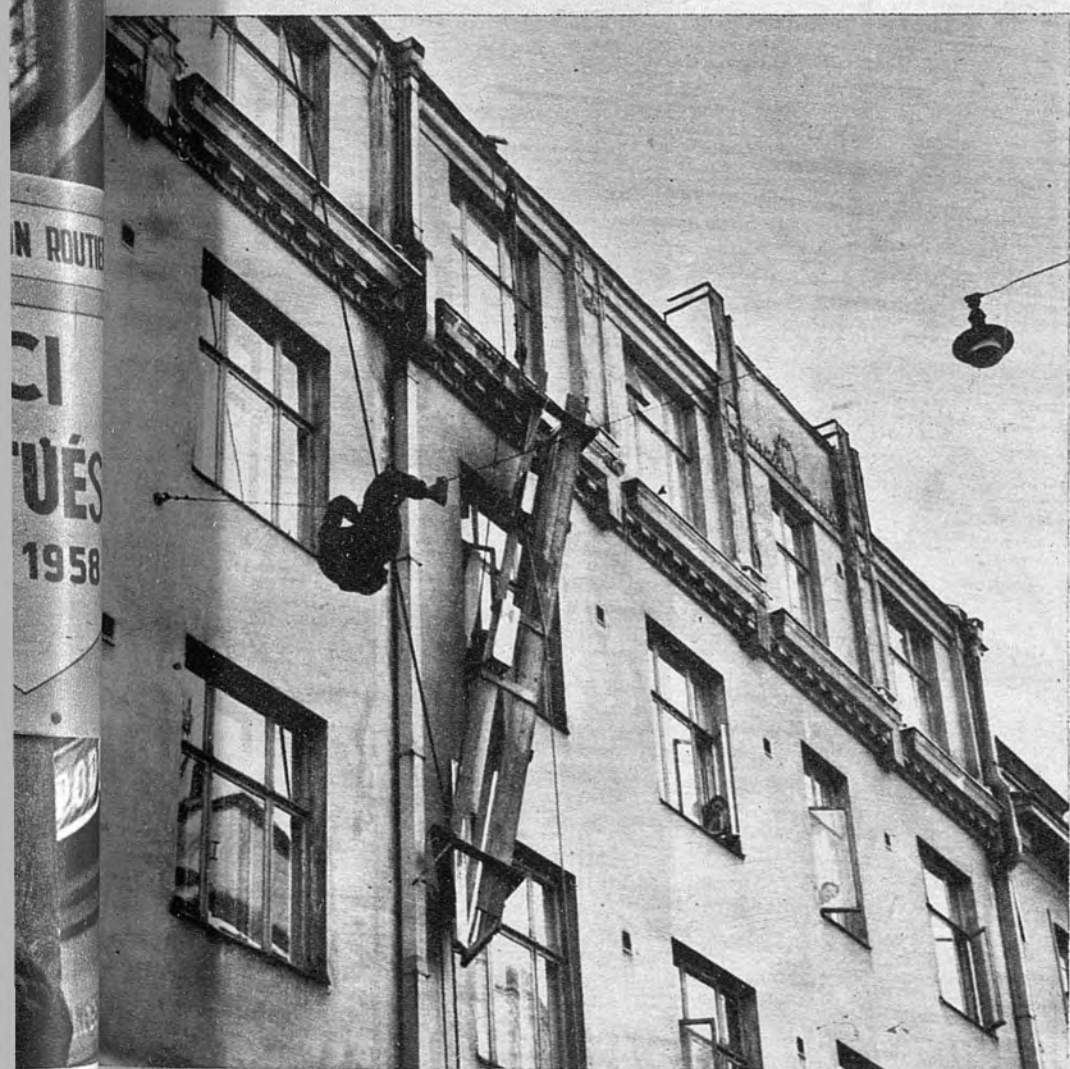
PRONOSTICO RESERVADO.—El venezolano Antonio Lucas «El Negro» sufrió una aparatosa cogida en su presentación en la plaza de Vista Alegre, el pasado viernes. Las heridas han sido calificadas de pronóstico reservado



AVISO A LOS IMPRUDENTES.—Para incitar a los conductores y peatones a la prudencia se están colocando en todos los lugares de Francia donde han ocurrido accidentes unos carteles que indican el número de muertos y heridos habidos en cada lugar, que, como se sabe, no son pocos



EL DOS DE MAYO EN EL PRADO.—Una compañía de Infantería, una batería de Artillería y un escuadrón de Caballería desfilaron ayer por el paseo del Prado de Madrid después de la misa de campaña celebrada en el obelisco de la plaza de la Lealtad. El acto fue presidido por el conde de Mayalde, el general Córdoba Samaniego, el marqués de la Valdavia y el primer teniente de Alcalde. En primer plano, los maceros del Ayuntamiento. (Contreras.)



ACCIDENTE DE TRABAJO.—Dos obreros se precipitaron al suelo desde el quinto piso de una casa de Helsinki cuando se rompió una de las cuerdas del andamio en que trabajaban. Uno de ellos permaneció diez minutos suspendido de un alambre en tanto pudo ser salvado por las asistencias



PARAGUAS PARA ESTE AÑO.—Los fabricantes de paraguas han presentado en París, sede de la moda, sus últimas creaciones, en las que destaca la utilización de telas estampadas para su confección. Las dos guapas modelos parecen invitar al paseo debajo de una de las floridas y vistosas telas

en toda España



MOTOR OIL



EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

CS

PREMIUM

HEAVY DUTY

COMPRUEBESE el doble precinto CS - CAMPSA

Otra campaña LLAVE

GREGUERIAS

Cuando el pez ha entrado en la red nota que algo acaba de cambiar en su destino.

* * *

Luna: la polvera de la noche.

* * *

Los lunes todos tienen cara de lunes, cosa que no sucede los demás días de la semana.

* * *

Llevaba unos calcetines amarillos que parecían sus candelas.

* * *

No olvidéis que Mefistófeles está en el foso de los teatros esperando que se abran los escotillones.

* * *

—¿Qué visión la atrae?

—El visón.

* * *

El bombón es un beso negro.

* * *

El orejón es la oreja del durazno.

* * *

Las penas se pueden tragar; los dolores, no.

* * *

El ladrón se haría rico si tuviese el tercer brazo.

* * *

Me comencé a coser botones grandes para ojales chicos. Tuve que echarla.

* * *

Muchas veces agarramos el cuello del teléfono como queriéndole estrangular.

* * *

En vez de pelusa debían nacer monedas de oro en los bolsillos.

* * *

Lo peor que le puede tocar a la mujer que envejece es tener vejez de muñeca.

* * *

El viento humilla al paisaje.

* * *

Por el microscopio se ve desarmado el reloj de la muerte.

* * *

Chica en el balcón: estrella cercana.

* * *

Anuncio infame: "Tenemos una bonita colección de calcomanías".

* * *

19, 19, 19: mala suma.

* * *

El retórico tiene prosa de mermelada.

* * *

El que ara escribe al cielo cartas con falsilla.

* * *

Si yo soy yo, ¿qué representa el "ego": el egoísmo.

* * *

Desencuentro irreparable: "No dejó su dirección".

* * *

El lagarto de la maleta se traga muchas más cosas de las que podía suponerse.

* * *

Turista: encuentra un bar que habría encontrado en su ciudad de origen si hubiese sabido buscar.

* * *

Lo terrible de la serpiente es cuando se le ponen las escamas de punta.

* * *

Agarraros al perchero antes que deáros empujar al viaje.

* * *

En esos árboles en cuyo anchuroso tronco se abre el hueco de una garita debía hacer guardia un húsar.

* * *

"¿Dónde están los alicates?" Los alicates han desaparecido porque son ranas de hierro.

* * *

Debe regalarle a los que se van a casar un servicio de té para que tengan calma y esperanza.

* * *

Las deliciosas manzanas caracacia son manzanas arrepentidas de lo que hicieron en el Paraíso.

* * *

Con qué envidia mira el frío al tren que pasa.

* * *

El defecto de los grandes diccionarios enciclopédicos es que, a través del tiempo, padecen de apendicitis.

* * *

Arboles de copa chica como con boina: árboles vascos.

* * *

Naufragio: cuando el piano del salón se pone a bailar como un borracho.

* * *

Tienda de máquinas de escribir iluminada en la alta noche: todas están copiando novelas para un próximo concurso.

* * *

Nadie más desesperado que el pájaro que entró por un agujero de la alambreira y no encuentra por donde salir.

* * *

La orquesta de "jazz" prepara el café musical.

* * *

Hay farmacias que no despachan más que balanza automática.

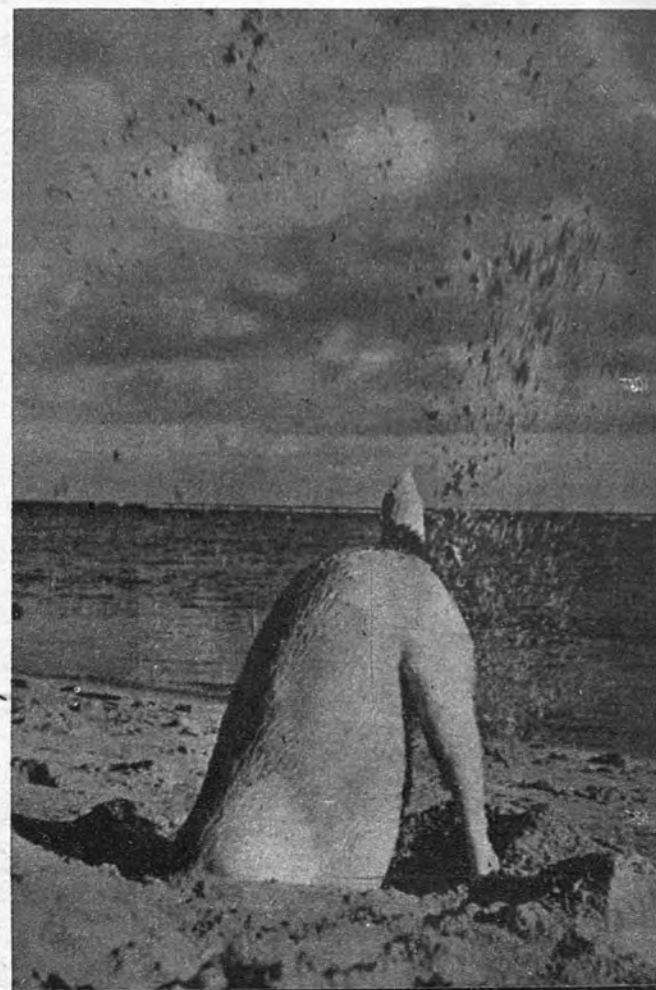
* * *

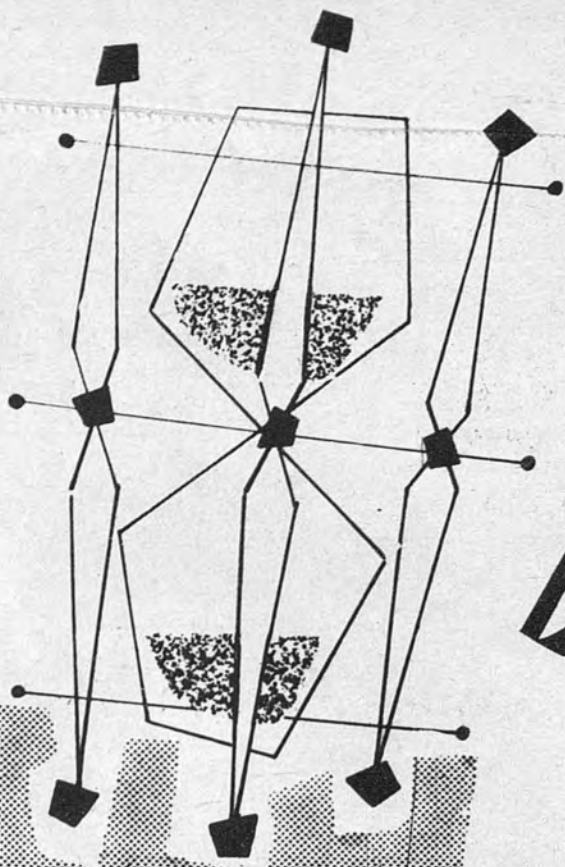
Llamada intempestiva por teléfono: pulga telefónica.

* * *

Túnel: colchones de humo.

RAMON Gómez de la Serna





12 años de Estudio y Progreso



PEGASO





Arriba

Núm. 8.254.—II época.—Madrid, domingo 3 de mayo de 1959

TABLETA OKAL

GRIPES, DOLORS DE CABEZA,
DOLORS DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, ACQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

La O. T. A. N. aprueba el plan que Occidente llevara a Ginebra

HOY, DESFILE CONMEMORATIVO DE LA VICTORIA

DESFILARAN SEIS GRANDES AGROUACIONES DE LAS DIVERSAS ARMAS

Hoy, a las once y media de la mañana, comenzará en el paseo de la Castellana el tradicional desfile militar conmemorativo de la Victoria, en el que tomarán parte las siguientes unidades:

A) AGRUPACION DE LA DIVISION DE CABALLERIA

Regimientos de Caballería 1 y 2.
Grupo de Artillería.
Grupo Mixto de Ingenieros, compuesto de:
Compañía de Zapadores.
Compañía de Transmisiones.

B) AGRUPACION DE ARTILLERIA MOTORIZADA

Regimiento de Artillería n.º 1.
Regimiento de Artillería n.º 2.
Regimiento de Artillería n.º 3.

C) AGRUPACION DE LA DIVISION ACORAZADA

Subagrupación A)
Regimiento de Infantería Motorizada.
Batallón de C. C. C.
Grupo de 155/23.
Grupo Mixto de Ingenieros, compuesto de:
Compañía de Zapadores.
Compañía de Puentes.
Compañía de Transmisiones.
Subagrupación B)
Escuadrón de Reconocimiento.
Batallón de Infantería Blindada.
Batallón de Carros Medios.

D) AGRUPACION DE ACADEMIAS

Escuela Naval Militar.
Academia General del Aire.
Agrupación de Academias Especiales.
Agrupación Academia General Militar.

E) AGRUPACION DE TROPAS A PIE

Representación de la Marina.
Un Batallón de marinería.
Un Batallón Inf. de Marina.
Representación del Ejército del Aire.
Escuela de Transmisiones.
Agrupación de Tropas núm. 1.
Banderas de Paracaidistas (del Ejército del Aire).

Escuela Militar de Montaña.
Bandera de Paracaidistas (del Ejército de Tierra).
Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército.

F) AGRUPACION DE LA DIVISION N.º 11, EXPERIMENTAL

Tres Agrupaciones Infantería.
Una Agrupación Blindada.
Una Agrupación Mixta.

Próxima visita a España del presidente del Banco de Exportación e Importación

NUEVA YORK.—El presidente del Consejo de Administración del Banco de Exportación e Importación, Samuel Waugh, ha salido para España a bordo del transatlántico "Vulcania".
Waugh, que fue subsecretario de Estado, proyecta visitar también Portugal. (Efe.)

Rusia construye submarinos atómicos con armas nucleares

DENUNCIA DEL ALMIRANTE WRIGHT

LA SPEZIA (Italia).—El almirante norteamericano Jerauld Wright, comandante aliado en el Atlántico, ha declarado en esta ciudad que la Unión Soviética está construyendo submarinos atómicos capaces de transportar armas nucleares.

El almirante hizo esta declaración al inaugurar un Centro de Investigaciones Submarinas destinado a fortalecer las defensas de la O. T. A. N. y salvaguardar sus líneas de comunicaciones.

A la ceremonia de inauguración asistieron jefes militares de Dinamarca, Francia, Alemania occidental, Italia, Holanda, Noruega, Inglaterra, Canadá y los Estados Unidos. (Efe.)

FUERZAS DE ORDEN PUBLICO

Representación de la Guardia Civil.
Representación de la Policía Armada y de Tráfico.

NORMAS PARA EL ESTACIONAMIENTO DE COCHES

Con motivo del desfile conmemorativo de la Victoria, queda prohibido el estacionamiento de toda clase de vehículos en los siguientes lugares: plaza de Oriente, desde la puerta de Palacio a la plaza de la Armería; plaza de Cibeles, paseo de Calvo Sotelo, plaza de Colón y paseo de la Castellana.

DIEZ MIL SOLDADOS DESFILAN EN BARCELONA

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Transmisión directa.)
(Continúa en la página 18)

LA REUNION DE PARIS, PRIMER EXITO DE CHRISTIAN HERTER

NO HABRA ENCUENTRO ENTRE EISENHOWER Y KRUSTCHEV SI ANTES NO SE DETERMINAN CONCRETAMENTE LAS MATERIAS A DISCUTIR

En cualquier caso, Occidente rechazará toda propuesta basada en la retirada aliada del sector berlinés

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — La última de las Conferencias celebradas en París por los ministros de Asuntos Exteriores de las potencias occidentales tuvo por escenario la residencia privada del embajador de los Estados Unidos: un lujoso hotel, sito en la avenida de Iena, que ha figurado varias veces en la crónica internacional, y exactamente hace dos años sirvió de alojamiento, como se recordará, al propio Presidente Eisenhower en su visita a Europa, y anteayer brindó otra vez un marco adecuado por su intimidad, a los acuerdos de los representantes de Norteamérica, Gran Bretaña, Francia y Alemania y al secretario general de la Alianza Atlántica, que, unido a ellos, determinaron una actitud conjunta, con mucha más independencia psicológica de la que hubieran disfrutado actuando en cualquiera de los muchos palacios oficiales.

Al parecer, el acuerdo táctico de los diplomáticos del mundo libre, como réplica a las maniobras rusas, es total. Unánimemente aceptan la idea de la negociación, pero como camino lógico, condicionada a un resultado preciso, sin el cual no están dispuestos a convocar la llamada Conferencia «en la cumbre».

Los aliados no quieren otro diálogo entre «los grandes» como aquel famoso del Palais Rose. Si un día deben encontrarse Eisenhower y Krustchev tendrá que ser sobre la base de un previo acuerdo, claro y preciso, en cuanto a las materias y temas a tra-

tar, con un inviolable orden del día, del que no puedan salirse los soviets.

Segunda. Las potencias occidentales, queriendo evitar un debate - catarata o torrencial, en cualquier caso inoperante, deciden oponerse a la participación de los representantes polacos y checos en la Conferencia de Ginebra, como no sea para tratar asuntos que les conciernen directamente. En cuanto al problema de Berlín, consideran los cuatro ocupantes que, en cierto momento, con la ayuda de los representantes alemanes, se bastan para decidir y encontrar un plan de arreglo si la voluntad de establecerlo existe.

Tercera. En todos los casos y cuales fueran las dificultades que se deban afrontar, las naciones libres rechazan cualquier propuesta que se base en retirar las tropas aliadas del sector berlinés.

Decidida esta actitud, el representante de la Casa Blanca se trasladó en coche hasta el aeropuerto de Orly para tomar inmediatamente el avión con destino a su país, y antes de abandonar Francia declaró a los periodistas: «Parto para Washington particularmente satisfecho de los resultados de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias occidentales para preparar la reunión que sostendremos en Ginebra con la Unión Soviética. Es reconfortante que una unidad de criterio en cuanto a nuestra posición o a nuestros objetivos y también en cuanto a los medios para alcanzarlos haya podido establecerse completamente y de manera tan rápida.»

Estas palabras parecen disipar todas las inquietudes respecto a la unidad de acción, de cuyo buen resultado sólo un diario francés, «France Soir», subraya las dudas de ciertos sectores, reproduciendo lo que opinan pesimistas y optimistas. Según este periódico, los segundos se sienten satisfechos por el esmero y atención con que ha sido preparada la futura Conferencia; pero los primeros continúan inquietos por la fragilidad del acuerdo occidental, del que ingleses y franceses sólo parecen conformarse superficialmente a las consignas de concordancia porque Christian Herter impuso su influencia para establecerlo.

Manuel DE AGUSTIN

LA TACTICA OCCIDENTAL, SEGUN "LE MONDE"

PARIS.—El redactor diplomático del periódico «Le Monde» dice que los ministros occidentales seguirán la siguiente «táctica» en la Conferencia de Ginebra:

1. Oponerse a la participación de Polonia y Checoslovaquia, excepto en los problemas que les afecten directamente.
2. No estudiar ninguna alternativa si Rusia rechaza el plan occidental sobre Alemania.
3. Presentar este plan como un todo y esperar la reacción soviética para determinar si algunos de los aspectos pueden discutirse separadamente; y
4. Aplazar hasta más adelante la cuestión de decidir en qué condiciones, dónde o cuándo, sería oportuno convocar una reunión de Jefes de Gobierno.

En los medios competentes de la Organización Atlántica existe la impresión de que será rechazado por la Unión Soviética

HERTER INFORMO AYER A EISENHOWER SOBRE LOS RESULTADOS DE LA RECIENTE CONFERENCIA DE PARIS

PARIS.—El Consejo de la O. T. A. N., formado por los representantes de los quince países que forman esta organización, ha aprobado unánimemente el plan conjunto sobre Berlín, Alemania y la seguridad europea que fué trazado en la reciente reunión de ministros occidentales celebrada en París y que ha sido expuesto ante el Consejo por el titular francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville.

El ministro francés habló durante 45 minutos y, después de un cambio de impresiones, los 15 delegados votaron unánimemente en favor de este plan, que será presentado a los rusos en la próxima Conferencia de Ginebra. Aunque no se conocen los de-

talles de este plan, en los medios de la O. T. A. N. se tiene la impresión de que será rechazado por la Unión Soviética. (Efe.)

EL SECRETARIO DE ESTADO INFORMA AL PRESIDENTE

WASHINGTON.—El secretario de Estado, Christian Herter, que ha regresado a Washington, procedente de París, salió ayer mismo en helicóptero para Gettysburg, a fin de informar al Presidente Eisenhower, que se encuentra pasando el fin de semana en su granja.

A su llegada a Washington, Herter, insistió ante los periodistas en que la Conferencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores occidentales en París había resultado «muy satisfactoria». «Tanto en materia de fondo como en cuestiones de detalle —dijo— hemos alcanzado un completo acuerdo sobre cuál ha de ser la posición occidental en conjunto. Esto permitiría hacer grandes progresos en Ginebra si la Unión Soviética mostrase realmente un honrado deseo de negociar.» (Efe.)

EL JUEVES, MENSAJE DE HERTER A LOS NORTEAMERICANOS

GETTYSBURGO (Pensilvania). La entrevista del secretario de Estado, Christian Herter, con el Presidente Eisenhower ha durado una hora y cuarto.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, se limitó a decir que el secretario de Estado había informado al Presidente del resultado de la Conferencia de París. Añadió que el informe fue muy extenso y abarcó todo cuanto Herter va a decir en su informe público a la nación el próximo jueves.

MONTGOMERY AGRADECE A KRUSTCHEV LAS ATENCIONES RECIBIDAS

ESTOCOLMO.—En el transcurso de las entrevistas celebradas esta semana por lord Montgomery con el primer ministro soviético, Nikita Krustchev, se trataron cuestiones referentes a la política Este-Oeste, informa la Agencia Tass.

En su despacho, la citada agencia afirma que Montgomery declaró que Krustchev había encontrado «razonables» los puntos de vista del mariscal británico sobre los problemas políticos. También revela la agencia el texto de una carta enviada por lord Montgomery al primer ministro ruso antes de abandonar Moscú.

La carta dice: «Antes de abandonar Moscú quiero darle las gracias por la calurosa acogida que fue dispensada personalmente por usted y las autoridades militares soviéticas. También he de darle las gracias por la especial atención otorgada a mis puntos de vista sobre el conflicto entre el Este y el Oeste, concretamente por decir que en su opinión mis observaciones eran razonables.»

TIEMPO DE REVOLUCION

Estamos viviendo un tiempo de revolución abierta. Lo ha ouelto a recordar, en su discurso de apertura de la Feria de Muestras de Valencia, el Ministro Presidente del Consejo de Economía Nacional. El espectacular desarrollo de técnica científica se deja sentir fuertemente sobre las estructuras económico-sociales. Todo el proceso productivo es afectado y conmovido en cada instante por esta vertiginosa carrera creadora de la ciencia aplicada. De ahí nacen situaciones de incertidumbre y de zozobra. Proliferan fenómenos de desajuste y de desequilibrio. Lo cierto es que no siempre pueden ser aplicados con validez y eficacia los esquemas institucionales habituales. En este campo de la especulación, la capacidad creadora del hombre se muestra todavía menos incisiva y vivaz que en el ámbito de la ciencia aplicada. Ello significa que las repercusiones de la actual revolución técnica sobre las estructuras económico-sociales nos sorprenden las más de las veces ayunos de defensas para asimilar el impacto.

En una situación tan sujeta a variaciones, tan necesitada de graves esfuerzos de adaptación, que exigen la cobertura de fuertes reservas y de un seguro potencial, España ha tenido que luchar por su futuro en condiciones de máxima dificultad. Nuestra ausencia de la primera revolución industrial constituye todavía hoy un importante handicap, cuyas consecuencias se dejan sentir penosamente en muchas ocasiones. El carácter de los temas abordados, por ejemplo, en el reciente Consejo Social, explica hasta qué punto es honda la conmoción y se hace imprescindible operar a fondo sobre los esquemas institucionales.

En este paisaje de extraordinaria movilidad, en el que resulta difícil la previsión de unas constantes, las acciones deben estar signadas, necesariamente, por un gran realismo. Esta característica es reconocible en la política del Gobierno, ratificada en Valencia por el Ministro señor Gual Villalbi, respecto de la política de liberalización de nuestra economía y, consecuentemente, de la incorporación de España a los fenómenos europeos de integración. Debe señalarse, no obstante, que, a juzgar por la reciente Declaración de Principios de la Organización Sindical y otras manifestaciones de igual índole, existe un clima de decisión y de seguridad en los sectores de la producción española en tan importante materia. Y que existe conocimiento del problema y, a no dudar, espíritu de lucha y voluntad de ir adelante.

Hubo un tiempo—cronológicamente próximo, pero muy distante ya en cuanto a la concepción del problema respecta—en el que la atención de los más avizorantes financieros se centró exclusivamente en el aprovechamiento al máximo de las posibilidades que para el desarrollo de las industrias ofrecía el progreso mecánico, que, como provisto de botas de mil leguas, avanzaba incesante.

Este unilateral y deshumanizado enfoque de la cuestión, en el que para nada se tuvieron en cuenta los legítimos intereses del trabajo, tuvieron forzosamente que suscitar en los medios laborales una reacción virulenta y de signo radicalmente opuesto, y así fue como el mundo del trabajo se vio oscilando, en torpe e inoperante movimiento pendular, del liberalismo a ultranza de los grupos capitalistas al engranaje acéfalo y despersonalizado de la ideología marxista.

Hoy las cosas han cambiado de medio a medio, al extremo de que en todo el mundo se siente, como exigencia viva y perentoria, la necesidad de llegar a una sustancial reforma de la empresa como unidad de producción. La cuestión ha trascendido de los medios profesionales y es ya un tema que está en la calle, concitando sobre sí la atención de todos, de modo tal que conceptos como "productividad", "relaciones humanas", "racionalización", "accionariado obrero", "cogestión", etc., se manejan con naturalidad y desenvoltura en todos los estamentos sociales.

A estas alturas media un gran trecho entre el entendimiento liberal de la empresa como entidad cuya única meta se cifraba en la obtención de máximos beneficios económicos y la idea, cada vez más extendida, que se va teniendo de ella y que el profesor Siguán cifra en los cuatro puntos siguientes:

1.º La empresa no sólo tiene una finalidad económica, sino una función y una responsabilidad social.
2.º La relación de cada individuo con la empresa no es sólo un contrato económico, sino una integración humana más o menos satisfactoria.

3.º El conjunto de individuos que integran la empresa forma un grupo con interés y problemas—no sólo económicos—comunes, y

4.º El éxito de la empresa depende de que esta integración individual y colectiva sea satisfactoria.

El Consejo Social recientemente celebrado en Madrid, sumándose con lógico entusiasmo a este saludable movimiento de renovación que en torno al concepto de la empresa existe, ha dedicado al tema preferente atención, basando sus estudios en la letra

y en el espíritu del principio XI de la Ley Fundamental de 17 de mayo del pasado año, en el que se da de la empresa la siguiente definición: "La empresa, asociación de hombres y medios ordenados a la producción, constituye una comunidad de intereses y una unidad de propósitos. Las relaciones entre los elementos de aquélla deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad, y los valores económicos estarán subordinados a los de orden humano y social."

Pero hay algo mucho más significativo y eficaz

que los textos legales y el estado de opinión existente en la calle. Algo que, sin duda, ha de influir en un futuro próximo modificando de manera positiva algunos de los elementos básicos que configuran la empresa estructurada tal como lo está todavía hoy por hoy. Este algo consiste en la incorporación de los medios financieros

a esta voluntad renovadora de la empresa, incorporación que se manifiesta en la creación de centros de estudios destinados a la formación de jefes de empresa que tengan de ésta una idea en todo coincidente con la que expresara Su Santidad Pío XII al afirmar que "por encima de la distinción entre patronos y obreros, los hombres han de saber discernir aquella más alta unidad que una entre sí a aquellos que colaboran entre sí y establece su inteligencia, su solidaridad en la tarea que les incumbe de proveer conjuntamente al bien común y a las necesidades de la comunidad entera".

Pues bien, son ya varios los centros privados que, sumándose a la gran labor en este sentido realizada por la Comisión Nacional de Productividad y otros organismos estatales, se dedican en nuestro país a la formación de directivos de empresas con un sentido íntegramente cristiano-social de su profesión. Así el que bajo la rectoría de la Compañía de Jesús, viene funcionando en Madrid desde febrero de 1956 con la denominación provisional de "Directivos de Empresa" al que posteriormente se sumaron la Escuela Superior de Técnicos de Empresa, en San Sebastián, y la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas, en Barcelona.

La necesaria, deseable y de día en día más acuciante reforma de la empresa no puede llevarse a cabo sino desde arriba, y es de esperar que los mancomunados esfuerzos del Estado, de la Organización Sindical y de la iniciativa privada en tal sentido logren en breve plazo positivos resultados. El español medio, el hombre de la calle, confía en ello. Ojalá su esperanza no resulte defraudada.

LA EMPRESA

POR

Juan Emilio ARAGONES



SIN PALABRAS

ESTO PASA POR EL MUNDO

EL SHA DE PERSIA hará un viaje por Europa, y en los medios palaciegos se afirma que visitará a la princesa María Gabriela de Saboya. El Monarca persa inicia hoy su viaje. Su primera escala será Ginebra y la princesa María Gabriela estudia actualmente en Suiza.

LA HIJA DEL FAMOSO DIBUJANTE del cine Walt Disney, que ha cumplido ya veintidós años, contraerá matrimonio en breve plazo con el dibujante Robert B. Brown, de treinta años. La ceremonia se celebrará en los próximos días en la intimidad del hogar.

UN ESTUDIANTE JAPONÉS, Masahisa Matubara, que conoce perfectamente diecisiete idiomas, acaba de llegar a Belgrado para visitar Yugoslavia a invitación del Presidente Tito. Durante diez días recorrerá el país y visitará las instituciones culturales y las excavaciones arqueológicas. Matubara reside actualmente en Grecia, donde cursa estudios.

UNA DE LAS MAYORES presas de Alemania occidental ha sido inaugurada oficialmente ayer en Schwammenauel, cerca de la frontera belga. La presa protegerá de las inundaciones una amplia zona y proporcionará agua para el riego a una extensa comarca.

LOS PRODUCTORES INDONESIOS de caucho han exportado en el año 1958 unas 110.000 toneladas más de lo que han declarado a su Gobierno. Estas ocultaciones en las ventas justifican el desequilibrio registrado en las estadísticas de la Oficina Mundial del Caucho, donde aparecen aquellas toneladas en las partidas de compras, pero no en las de producción y exportación.

UN ASTRONOMO norteamericano ha calificado de "absurdo científico" la teoría sustentada por un científico soviético, según la cual las dos "lunas" del planeta Marte son satélites artificiales colocados en órbita por los habitantes de aquel planeta. El norteamericano afirma que los dos satélites de Marte tienen un diámetro de 15 kilómetros uno y de 4.50 kilómetros el otro, y que es imposible que "ser alguno fabrique y lance semejantes masas".

El Ministro de Justicia inauguró el Seminario Mayor de Albacete

NUEVO AVISO SOBRE GIBRALTAR

Reliquia de una política arcaica, fundada en el dominio y señorío de las rutas marítimas, Gibraltar, colonia inglesa, no tiene razón de ser. Si al Reino Unido no le faltan palabras para mantener en pie un viejo agravio, a España le sobran razones y, por encima de todas ellas, un derecho irrenunciable para reiterar su vieja, legítima petición. Sin duda por inercia imperialista Inglaterra no se digna escuchar con atención. Responde aún como podría haber respondido Disraeli, y a lo que se ve es feliz considerando algunos asuntos a escala victoriana. Su actual subsecretario de Colonias, señor Amery, ha revelado recientemente el deseo del Gobierno británico de no modificar los estatutos de Gibraltar como recompensa a la lealtad de los gibraltareños.

En sus declaraciones al director del diario «Pueblo», Su Excelencia el Jefe del Estado se ha referido nuevamente al tema del Peñón y ha reiterado la serie de argumentos legales que España exhibe para que le sea restituida una plaza de indiscutible soberanía española. Sin declamaciones patrióticas ni acritud, sino con serena objetividad y transparente realismo, Franco ha examinado la cuestión con el criterio correcto, actual y ponderado que conviene al caso. Gibraltar es una colonia, la más mínima colonia del viejo mapa imperialista de Gran Bretaña. Ni es extensa, ni rica, ni imprescindible en un plano militar de operaciones, de cara a cualquier contingencia futura. No produce té, mantequilla o carne, pongamos como ejemplo de ciertos platos que obligan a meditar muy seriamente. Tampoco se puede comparar en extensión a algunos de esos maravillosos parques que son los grandes, sanos y verdes pulmones de Londres. Estratégicamente hablando, ¿constituye Gibraltar una pieza codiciada para cualquier estrategia del siglo XX? Si en el examen del problema no se descubren justificaciones razonables que abonen la terca actitud inglesa, y si, por otra parte, el señor Amery ha tenido la bondad de informarnos del argumento que utiliza en este año de 1959 su Gobierno para dar un nuevo carpetazo al asunto, hay que pensar en que, en esta fatigosa vuelta de su camino, Gran Bretaña —realista, fría, hierática, implacable— se ha vuelto sentimental. Esto es grave; tanto, que no habrán podido creerlo ni esas pocas docenas de gibraltareños a los que el señor Amery ha lanzado una flor desde su escaño en el Parlamento.

Después de los recientes episodios de la India, Suez y Chipre, ¿cómo vamos a pensar en la vena sentimental de Inglaterra? Por tradición, talante y sabiduría, Gran Bretaña sigue actuando en la vida política internacional con el hábito del cálculo, con el aire profesional de un pulcro jugador de ajedrez que lleva dentro de la cabeza una especie de cerebro electrónico. Si sabe, porque lo ha dicho España por boca de Francisco Franco, que Gibraltar no merece una guerra; si no ignora que los días de Gibraltar, colonia inglesa, están contados, ¿para qué adelantarse el gesto? Será mejor esperar, como el personaje de «La muralla», para restituir, a que le llegue su angina de pecho. Cabelmente entonces extraerá de su bolsa esa vieja moneda que ya no tiene poder liberatorio y la pondrá con una disculpa amable en la mano de su legítimo dueño. Será un gesto, todo un gesto que, ¡lastima grande!, llegará tarde, a deshora. Parecerá quizá que el pulcro, duro, matemático jugador de ajedrez intenta cambiarnos un peón por una reina.

Ha dicho Franco que Gibraltar «no merece una guerra, pero quebranta la sinceridad de una amistad», y que «sobran fórmulas cordiales y eficaces, a poca buena voluntad que haya, para llegar a una solución». Eso es todo. Mas, en tanto esa voluntad se manifiesta, ahí queda un nuevo aviso sobre Gibraltar, derecho imprescriptible de la nación española.

PILAR PRIMO DE RIVERA, EN SEVILLA

SEVILLA. — La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, en unión de la Delegada Provincial y otras jerarquías de la Organización visitó una casa adquirida recientemente en la calle de Alfonso XII, en la que en breve quedarán instalados todos los servicios de la Sección Femenina en esta capital. (Cifra.)

AUMENTO DEL INTERCAMBIO JUVENIL ENTRE ITALIA Y ESPAÑA

El diputado italiano profesor Palmiro Torselli, presidente de E. N. P. A. S., y el director general de esta institución, profesor Paolo Turchetti, han visitado al Delegado Nacional de Juventudes, señor López Cancio. En las conversaciones celebradas se acordó proseguir y aumentar el intercambio juvenil iniciado el pasado año, utilizando los Albergues de Tarragona y Venecia.

En la tarde de ayer, ambas personalidades emprendieron el regreso a su país.

Telegrama del cardenal Tisserant al Ministro de Asuntos Exteriores

Al abandonar Madrid, su eminenencia el cardenal Tisserant ha enviado al Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el siguiente telegrama:

«Antes de emprender el regreso a Roma quiero expresar a vuestra excelencia el cordial testimonio de viva gratitud por todas las gentiles atenciones recibidas durante mi inolvidable estancia en esta querida nación y mis mejores votos por su dicha personal y los mayores éxitos en su importante misión.»

Comienzan en Palma las Jornadas Europeas

LA PRIMERA LECCION FUE PRONUNCIADA POR LAIN ENTRALGO

PALMA DE MALLORCA. — Pedro Lain Entralgo inauguró ayer noche las Jornadas Europeas de Palma de Mallorca, organizadas por las entidades Fomento del Turismo de Mallorca, Círculo Mallorquín y la revista «Papeles Son Ardians», que dirige Camilo José Cela. En estas Jornadas sobre los problemas de la Europa actual, intervendrán, sucesivamente, don José María Pemán, don Ramón Menéndez Pidal, el doctor López Ibor, el arquitecto don Gabriel Alomar, don Julián Marías y don Enrique Lafuente Ferrari.

En la lección de ayer, a la que han asistido las primeras autoridades de la provincia, representaciones de toda la intelectualidad mallorquina y gran cantidad de oyentes, Lain Entralgo desmenuzó los sentidos clásico y cristiano del ocio y de la fiesta, contrapuestos a los de descanso y diversión utilitarios del mundo de hoy, y ha puesto de manifiesto la contribución española al iniciado renacimiento del concepto clásico de la vida que, frente a la época angustiada de hoy, se dibuja en el pensamiento europeo. Lain Entralgo fue presentado por Camilo José Cela.

El próximo día 5, en la segunda de estas Jornadas Europeas, ocupará la tribuna del Círculo Mallorquín don José María Pemán, que disertará sobre «Europa: modo clásico de pensar». (Cifra.)

La paz no será posible si no se lleva a los corazones la fe religiosa, dijo el señor Iturmendi

TAMBIEN FUE INAUGURADO EL NUEVO TEMPLO PARROQUIAL DEL PILAR

ALBACETE. — El Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, presidió la ceremonia de inauguración del nuevo templo parroquial del Pilar, que se ha erigido en una modesta barriada de esta ciudad. Ofició en la bendición el prelado de la diócesis, doctor don Arturo Tabera.

Las primeras autoridades civiles y militares esperaban a la puerta de la iglesia al Ministro, que llegó acompañado del obispo y del director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers.

Tras de efectuar la bendición con arreglo al ceremonial de ritual, se ofició una misa, administrando el prelado la comunión al Ministro, autoridades y numerosos fieles.

El señor Iturmendi visitó después detenidamente las dependencias parroquiales y las escuelas que están anejas, y tuvo palabras de elogio para la construcción y ornamentación del templo, de líneas sobrias dentro de un estilo moderno.

La construcción de esta nueva iglesia ha importado unos cuatro millones de pesetas, sufragados por el Estado.

INAUGURACION DEL SEMINARIO MAYOR

Después de haber inaugurado el nuevo templo, el Ministro de Justicia, en unión del obispo de la diócesis y demás autoridades civiles y militares, se dirigió al Seminario Mayor, que ha sido construido en la moderna zona urbana del barrio «Hogar Nacional-industrialista».

Comenzaron los actos inaugurales con la bendición del Seminario, oficiada por el obispo, doctor Tabera Araoz. Seguidamente se entonó un himno de acción de gracias y a continuación el Ministro descubrió una lápida conmemorativa de este gran acontecimiento religioso, entre grandes aplausos de los asistentes. Después, en el salón de actos, se cantaron laudes y un alumno, en nombre de los seminaristas, dedicó unas palabras al Ministro, hablando también, con sentidas frases de agradecimiento, el prefecto de estudios del centro.

El obispo de la diócesis, doctor Tabera Araoz, habló seguidamente, mostrando su agradecimiento al Jefe del Estado, al señor Iturmendi y al director general de Asuntos Eclesiásticos por esta grandiosa construcción y por las demás obras llevadas a cabo por el bienestar espiritual del pueblo albacetense. Pidió al Ministro que fuera portador de este profundo reconocimiento de la ciudad ante el Caudillo de España.

El Ministro de Justicia, señor Iturmendi, cerró el acto de inauguración del Seminario, recordando la visita que hizo a esta ciudad para presidir la ceremonia de coronación de la Patrona, María Santísima de los Llanos, e hizo patente el grato recuerdo que guarda de aquella jornada espiritual. Manifestó su complacencia al poder asociarse al jubilo de la ciudad de manera tan íntima, al comprobar el feliz resultado de la conclusión del esfuerzo y fines entre la Iglesia y el Estado. Se refirió el Ministro a la necesidad de llevar la fe a los hombres, afirmando que es preciso rechristianizar el mundo, porque la paz no será posible si no se lleva a los corazones la fe religiosa. Dijo que el Jefe del Estado se esfuerza en llevar a cabo estas realizaciones, porque sabe que la misión del seminarista es eterna, como la de la Iglesia. Finalmente, reiteró su alegría

ante un acto como el que presidía, y prometió al prelado trasladar al Caudillo los testimonios de afecto y de adhesión sincera recibidos del obispo y de toda la diócesis. Terminó el Ministro su disertación afirmando que el doctor Tabera Araoz, al realizar este Seminario, se ha hecho acreedor a la bendición de los cielos y a la gratitud de su diócesis. Una gran ovación acogió las últimas palabras del señor Iturmendi, quien a continuación recorrió todas las instalaciones del Seminario.

Desde el Seminario el Ministro se dirigió con sus acompañantes a la santa iglesia catedral, admirando los lienzos debidos al padre Escribá, que se están colocando en los muros del templo. El señor Iturmendi hizo cálidos elogios a la destacada valoración pictórica de estos lienzos.

A continuación marchó a la Audiencia y allí departió con el presidente y magistrados, siendo objeto de un agasajo por parte del Colegio de Abogados.

A las dos y media de la tarde se celebró un almuerzo ofrecido al Ministro y autoridades. A las cuatro de la tarde, el señor Iturmendi emprendió viaje para Hellín, con objeto de inaugurar el Seminario Menor. Dos horas más tarde, desde la citada ciudad de Hellín, el Ministro inició el regreso a Madrid. (Cifra.)

LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y OBRAS PUBLICAS, EN EL CENTRO ASTURIANO

En el salón de Espejos del Centro Asturiano se celebró una cena de hermandad asturiana, presidida por los Ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y el de Obras Públicas, don Jorge Vigón y Suerdiaz; Subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez, y el presidente de la entidad, don Valentín Andrés Álvarez, y señora.

Entre otras personalidades asistieron don Francisco Labadie Otermin, ex Gobernador Civil de Oviedo y presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión; señor Villamil, magistrado del Tribunal Supremo; don Manuel Vázquez-Prada, Procurador en Cortes; don Ramón Rubio, Procurador en Cortes; don Sergio Cifuentes, Jefe del Servicio Exterior de Falange; don Pedro Casariego y señora, don Santiago Cañedo; señor López Álvarez, Secretario de la Junta Nacional de Elecciones, y otras destacadas personalidades. Los asistentes fueron en número superior al centenar.

A los postres, el presidente del Centro, don Valentín Andrés Álvarez, pronunció unas palabras para agradecer a los Ministros y personalidades la asistencia a este primer acto de hermandad, al que seguirán una serie de otros de carácter parecido para estrechar los lazos entre los setenta mil paisanos que viven en Madrid, que hacen de la capital como una villa, que tiene como primera dama a una asturiana, que es también la primera dama de España, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Se refiere después al amor que los asturianos y los de las demás regiones sienten por Madrid, meta de sus ilusiones.

Al final de la cena actuaron la Masa Coral de Mieres y el cantante asturiano Juanín, que fueron muy aplaudidos por los comensales.

El alcalde de Portugal, en Toledo

Acompañado de su esposa y del conde de Mayalde ayer estuvo en Toledo el alcalde de Lisboa, don Antonio Franca Borges. Después del almuerzo, al que asistió también el Alcalde de Toledo, señor Montemayor, visitaron el Alcázar y los monumentos artísticos de la ciudad.

El doctor Rementeria, hijo predilecto de Deva

El Ayuntamiento de Deva ha acordado por unanimidad nombrar hijo predilecto de esta villa guipuzcoana al doctor don José María de Rementeria y Aberásturi.

El doctor Rementeria es uno de los más prestigiosos cirujanos españoles.

HOY, CONMEMORACION DE LA VICTORIA EN TODA ESPAÑA

CONGRESO REGIONAL DE CARDIOLOGIA EN UBEDA

PARTICIPAN DOCTORES DE DIFERENTES CIUDADES ESPAÑOLAS

UBEDA (Jaén).—Han comenzado las sesiones científicas del Congreso Regional de Cardiología que se celebran en esta ciudad.

La primera sesión, presidida por el doctor Diego Castilla, estudió varias ponencias de los doctores Sánchez Díaz, Iniesta Quintero, Fernández Rodríguez, Corzo Samos, Alcolea López, Rico Inglés, Lázaro Peláez, Fajardo, Madrazo y Gálvez Jiménez.

En la segunda sesión, que presidió el doctor Juan García Torres, fueron desarrolladas ponencias de los doctores Fernández Amela, con una audición de un disco; Arroyo García, Peláez, Lázaro, Fajardo, Canet, Castilla Pérez, Hernández López y García Aguilera.

Después pronunció una conferencia el doctor Diego Castilla Pérez, otra el doctor Juan Antonio García Torres y una tercera a cargo del doctor Arsacio Peña.

Los congresistas visitaron por la mañana los monumentos ubetenses, y a continuación el Ayuntamiento les ofreció un vino de honor en el Parador Condestable Dávalos, del Patronato Nacional de Turismo.

A las cuatro de la tarde, bajo la presidencia del doctor don Carlos Palanca Lachica, pronunció una conferencia el doctor don Pedro Gómez Cuéllar.

A las cinco de la tarde, bajo la presidencia del doctor con Arsacio Peña Yáñez, el doctor don Francisco Vega Díaz trató del problema clínico de la extrasistolia.

La primera sesión de Comunicaciones se celebró a las seis de la tarde, bajo la presidencia del doctor don Fernando Escobar Manzano, de la Facultad de Medicina de Granada. Hablaron los señores García Torres Revilla Ahumada, Lucena Conde, Sánchez Agesta, Durán Cara, Arroyo García Triviño, Martínez de Carvajal, Tayón Cantero y Castillo.

A las siete de la tarde se celebró en el salón de sesiones del palacio de las Cadenas la segunda sesión de Comunicaciones, bajo la presidencia del doctor don Manuel Quero Morento, de la Universidad de Granada. Intervinieron los doctores Gálvez Jiménez, Martínez, Martínez Carvajal, Tallón, Vázquez Belmonte, Vázquez Correa, García Torres y Hernández López.

Finalmente el teniente de alcalde ofreció la colaboración del Ayuntamiento a estas tareas del Congreso de Cardiología.

Por la tarde fue clausurado el IV Consejo Regional de Cardiología con conferencias a cargo de los doctores don Fernando Escobar Manzano, de la Facultad de Medicina de Granada, y de don Gabriel Sánchez de la Cuesta.

Hoy se celebrará una misa en el santuario de Yedra, y a continuación una fiesta campera.

HALLAZGO DE ARQUEOLOGIA ROMANA EN RUIDERA

LAGUNAS DE RUIDERA.—En las riberas de la laguna «La Colgada», el propietario del Hogar del Pescador, don Francisco Barragán, ha encontrado unos metros de cimiento de unos 60 centímetros de anchura y revestido de un tono marrón por un lado y azulado por otro. Como no se sabe de edificaciones existentes en los últimos tiempos, ya que el hallazgo está totalmente cubierto, se supone que sea de procedencia romana, dado que Ruidera fue, antes que árabe, romana, y por sus tierras y lagunas pasaban los caminos del Imperio. La población se denominaba «Ciudad de Lagos».

En el mismo paraje se han localizado unas tejas de enorme tamaño, infrecuentes en las actuales construcciones. (Cifra.)

LA VERDAD FRENTE A LA DIFAMACION

Con motivo de la pasada conmemoración del Día de la Victoria y la inauguración oficial de la basílica del monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, las voces pagadas para la mentira y el insulto a nuestra Patria han puesto una vez más el grito en el cielo. Farsaicamente han implorado pidiendo libertad para varios supuestos miles de españoles que consumían la existencia en las cárceles españolas desde los días ya lejanos de la guerra de Liberación.

La realidad de la población penitenciaria española en la hora presente es justamente de 14.899 reclusos, lo que representa un índice de 50 por cada 100.000 habitantes, porcentaje el tercero del mundo en inferioridad después de Holanda y Dinamarca, que registran 37 y 44 reclusos por cada 100.000 habitantes, respectivamente. A título de información quizá sea interesante hacer notar que por encima de España en la estadística mundial y por este orden figuran Suecia, Francia, Inglaterra, Bélgica, Italia, Irlanda, Grecia, Portugal, Estados Unidos y Finlandia, países estos últimos que registran por cada 100.000 habitantes una proporción de 112,69 y 156,62 reclusos, respectivamente. (En la presente referencia no figuran algunos países, de los que sólo se poseen datos retrasados y, naturalmente, todos los del atolón de acero, que no suelen facilitar informes al respecto.)

La cifra de 14.899 penados al día de la fecha invita a las más diversas consideraciones. Una de ellas es la que resulta de efectuar su comparación con el número de reclusos en las cárceles españolas durante el mes de enero de 1936, fecha que podemos considerar de plena legalidad y normalidad republicana, ya que habían pasado los días de la revolución de Asturias y aún no habían tenido lugar las agitados elecciones de febrero de dicho año. Y en esa fecha España, con una población de cinco millones y medio de almas menos, tenía en las cárceles a 34.526 reclusos, de los cuales 6.292 eran penados por delitos políticos mediante procedimiento seguido por la Jurisdicción de Guerra, y 9.538 detenidos gubernativos, la mayoría de carácter político.

En nuestra Patria no existe actualmente ni un solo detenido de los que pueden considerarse «presos políticos». Hay, sí, justamente en la hora presente 768 reclusos sobre los que ha recaído ya sentencia y 91 procesados en espera de ella por atentados «contra la seguridad exterior e interior del Estado»; delitos que se especifican en los títulos pri-

mero y segundo del libro II del vigente Código Penal, igual que en los códigos penales de todos los países. Ni que decir tiene que ni uno solo de estos reclusos o procesados procede de los días de la guerra de Liberación, ya que con fecha 9 de octubre de 1945 Su Excelencia el Jefe del Estado concedió indulto total de condenas por delitos de rebelión militar contra la seguridad del Estado o el orden público que fueron cometidos hasta el 1 de abril de 1939. Aparte de esto, los llamados «presos políticos» que por sufrir condenas originadas por delitos de sangre pudieran haber quedado en las cárceles españolas, la generosidad de los indultos siguientes —ratificación de la ley de Sucesión, Año Santo, Congreso Eucarístico de Barcelona, Año Mariano y Jacobeo y, recientemente, con motivo de la coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII— hacen de todo punto imposible que actualmente pueda haber en nuestras cárceles un solo recluso procedente de los días de la guerra de Liberación. Además, a los veinte años transcurridos, el sistema de redención de penas por el trabajo vigente en España (sin precedentes ni par en ningún otro país del mundo y que consiste, como es sabido, en la redención de un día de condena por cada dos jornadas laborales) haría de todo punto imposible la existencia en nuestras cárceles de reclusos desde aquellas fechas.

Las cárceles españolas, las cárceles donde se cumplen penas superiores a seis años, son hoy verdaderos talleres industriales y granjas que inculcan el amor al trabajo en quienes infringieron la ley, a la par que reintegran a la productividad a unos hombres que, en virtud de sus condenas y sin la generosidad del sistema penitenciario español, se verían obligados a una forzosa y depresiva inactividad.

El trabajo de los penados no es una obligación para el recluso, sino más bien el ejercicio de un derecho del que gozan todos los españoles. Conforme con esto, a todo recluso se le proporciona el medio de realizar su oficio o un aprendizaje de acuerdo con sus aficiones, tras ser sometido a un examen psicotécnico. Con el producto de su trabajo, similar al de un obrero libre cualquiera, y la participación del 15 por 100 de los beneficios del taller de la prisión, el recluso atiende a sus pequeños gastos, a la formación de un fondo de ahorro, que puede serle muy útil al verse liberado, y al sostenimiento de su familia. Naturalmente, este beneficio de

la redención de penas por el trabajo sólo se otorga a quienes se hacen acreedores, a los que observan buena conducta y no son reincidentes. Las cárceles, en la manera española y católica de entenderlas, están hechas sólo para los individuos peligrosos a la sociedad, para los incorregibles, para los inadaptados, ante los que fracasa todo buen deseo de rehabilitación. Para los demás, para los que tuvieron ese mal momento que les hizo infringir la ley, o escogieron, por carencia de una formación integral auténtica, el camino sin salida del delito, sólo la comprensión y el deseo de su pronta readaptación ha de ser la tónica que rijan el periodo de condena; comprensión que no elude, por supuesto, la inflexibilidad que exige el castigo legal y la ejemplaridad.

El régimen penitenciario español de cumplimiento de penas es progresivo y comprende cuatro periodos. Durante el primero, breve, se tiene al recluso en una mayor observación que en los restantes. La confianza en el penado llega al máximo en el tercer periodo de su estancia en prisión. Si ha observado buena conducta durante los anteriores puede ser enviado a destacamentos penitenciarios de trabajo fuera de la prisión, donde no hay ya vigilancia alguna, o desempeñar trabajos auxiliares de organización dentro de la propia cárcel como un funcionario más. Al cumplir las tres cuartas partes de la condena—reducida grandemente por la redención del trabajo—a todo recluso que ofrezca garantía de hacer vida honrada y laboriosa se le otorga libertad condicional, reintegrándose a su hogar con la sola obligación de hacer acto de presencia periódicamente en el Juzgado de su residencia.

De acuerdo con las más modernas técnicas de penología, el sistema de cumplimiento de penas en nuestra Patria actúa siempre en cada recluso un tratamiento lo más individualizado posible en consonancia con su personalidad. Para facilitar esta labor, las cárceles españolas están diferenciadas, es decir, destinadas cada una de ellas a reclusos de características lo más parecidas posibles.

Toda esta labor de readaptación a la vida común de quienes infringieron la ley tiene complemento eficaz en la misión del Patronato de Nuestra Señora de la Merced, que en todas las ciudades españolas se ocupa de velar y proteger a las familias de los reclusos, entre otras no menos importantes obras caritativas relacionadas con los mismos.

Los desfiles militares de Madrid y Barcelona revestirán gran brillantez

(Continuación de la página 15)

Numerosos balcones aparecen engalanados de banderas ante el Desfile de la Victoria, en el cual tomarán parte más de diez mil soldados, pertenecientes al Cuerpo de Ejército de Urgel, con más de seiscientos vehículos y modernísimo armamento y material complementario de todas clases.

Si el pueblo de Madrid, con ocasión del desfile, se dispone a rendir homenaje a los combatientes que en Ifni supieron defender el honor y los irrenunciables derechos de España, aquí expresaremos nuestra admiración al héroe que los mandó en aquella ocasión difícil: el laureado general don Mariano Gómez Zamalloa.

Otros dos caballeros laureados desfilarán también hoy: el coronel don José Salas Paniello, delegado regional de ex Combatientes, héroe de la epopeya de Belchite, y el capitán de la Guardia Civil don César Casado Martín, que ganó la Laureada en el frente de Guipúzcoa el 13 de septiembre de 1936, al conquistar y conservar las primeras casas de Behobia mandando dos escuadras de la IV Centuria de la Falange navarra.

Barcelona dedicará a éstos tres laureados el homenaje que se dispone a rendir hoy al gloriosísimo Ejército, forjador de la Victoria de España.

CONMEMORACION DEL 2 DE MAYO EN TODA ESPAÑA

SE CELEBRARON DIVERSOS ACTOS EN HONOR DE LOS HEROES DE LA INDEPENDENCIA

SEVILLA.—A mediodía se celebró en la plaza de la Gaviña, ante el monumento al capitán Daoiz, el homenaje a la memoria de los héroes de la guerra de la Independencia.

Presidió el acto el Gobernador Militar de la plaza, que ostentaba la representación del Capitán General, y asistieron el Gobernador Civil y otras primeras autoridades, generales con mando en plaza, una representación de los tres Ejércitos, y el conde de Villar del Tajo, con otros familiares descendientes directos del insigne capitán.

El Gobernador Militar revistió las fuerzas encargadas de rendir honores, y a continuación el vicario del Ejército rezó un responso. Terminado éste, el Gobernador Militar depositó ante el monumento una corona de laurel con unas cintas con los colores nacionales.

FIESTAS DE LA SANTA CRUZ EN CARAVACA

CARAVACA (Murcia).—Se celebran con todo esplendor las fiestas de la Santa Cruz. En el templo fue oficiada una misa, durante la cual una banda de música ejecutó un concierto de música sacra.

Seguidamente se formó la comitiva integrada por bandas de moros y cristianos, que vestían nuevos ropajes confeccionados con arreglo a la usanza de la época en que los árabes reinaban en esta región. Los soldados cristianos desfilaron con reyes, hidalgos, arqueros y el pendón de Castilla. Todos marcharon al Real Alcázar, donde se venera la reliquia de la Santa Cruz. (Cifra.)

VENTA

en concurso público de una finca propiedad de la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Minería Asturiana, sita en Zarzalejo, término de El Escorial, de 25 Ha. aproximadamente, compuesta de chalet de gran capacidad, propio para familia numerosa, colegio, residencia, etc.; dos piscinas, garajes, agua abundante, teléfono, gallineros, cochiqueras, labranza, vaquería, casa de guarda, electrificación, jardín y huerta.

Pliego de condiciones del concurso y títulos de propiedad de la finca, depósito de fianza, etc., en paseo del Pintor Rosales, número 40, 6.º. Servicio de Mutualidades Laborales, antes de las doce horas del día 16 de mayo del corriente año.

Lea usted

MARCA

Diario deportivo de la mañana

21 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO CON 23.000 PTAS.

Ambos sexos. No se exige título. Clases orales y por correspondencia a cargo de don José María Ogando, Jefe de Negociado del Ayuntamiento. Pida programa gratuito con modelo de instancia, acompañando franqueo de una peseta, a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). MADRID

Ayuntamiento de Madrid

PROBLEMAS UNIVERSITARIOS

V

Si en el artículo del pasado domingo ponía de relieve la serie de dificultades que, para su futuro profesional, se plantean al universitario al terminar sus estudios propiamente escolares, hoy voy a tratar brevemente de una cuestión personalísima de estos propios universitarios que afecta, fundamentalmente, a su formación.

Un hombre joven y brillante, que amaba entrañablemente a la Universidad y que tuvo el genio suficiente para arrastrar, tras la doctrina que predicaba, a la juventud más sana y ardentemente combativa de su época, reiteró varias veces que, para el estudiante, estudiar era servir a España, que nuestros estudiantes tenían que aspirar a ser los primeros en la esfera propiamente profesional escolar... Y de esto conviene hablar un poco, porque no se puede negar que vivimos en una época que, sin comparaciones —pues éstas suelen ser siempre odiosas—, nuestros escolares buscan reiterados pretextos para dejar de asistir a clase colectivamente, bien sea por solidaridad con los compañeros de otras Facultades o Escuelas Especiales, bien anticipando las vacaciones a las fechas marcadas en el calendario escolar.

Y lo más curioso del caso es que cuando se da la primera circunstancia, si se le pregunta a cualquier estudiante de otro Centro docente, distinto de aquel a que afectan, los motivos, más o menos fundados, para dejar de asistir a clase, generalmente los ignora, no sabiendo dar razón de las causas de su solidaridad.

Esta actitud suele acarrear graves perjuicios atentatorios a la esencial formación del universitario, por las siguientes circunstancias, unas relativas al profesorado, otras al alumnado, pero ambas en detrimento siempre de la formación de este último.

A) Entre las relativas al profesorado podemos señalar:

1.ª La perturbación total que para el catedrático supone el restarle el tiempo calculado para el desarrollo de sus explicaciones. En efecto, una de las tareas esenciales y previas que el profesor se debe imponer es la de trazarse un esquema o plan necesario e indispensable para desarrollarlo en un tiempo previsto en el calendario escolar, previamente determinado en cuanto a su duración.

Al mermarle fechas a ese calendario, todo este plan es seriamente alterado y los puntos fundamentales en él trazados, bien tienen que ser resumidos improvisadamente o bien dejados de explicar en detrimento de la labor de conjunto.

2.ª La falta de continuidad necesaria e imprescindible para conseguir la deseada coordinación de ideas en quien las tiene que transmitir a sus alumnos, puesto que resulta difícil, después de la interrupción no prevista, lograr la perfecta coordinación aludida.

3.ª Aunque el alumno generalmente no lo crea, el profesor se suele entusiasmar con la explicación de la asignatura, y este entusiasmo requiere un mínimo de continuidad que, interrumpida bruscamente, puede afectar a su ánimo, en detrimento de la calidad y del rigor exigibles a la explicación.

B) Entre las relativas a los alumnos, reseñamos como las que creemos más importantes:

1.ª La principal de todas es la esterilidad de lo que podríamos llamar tiempo escolar muerto. El estudiante no sabe medir en su exacta magnitud el grave perjuicio que le ocasiona en su formación básica esta voluntaria disminución del tiempo exigido para ella, hasta que no termina su período escolar en la Universidad, cuando al tener que enfrentarse con los serios problemas que se le plantean en torno al complemento del ejercicio profesional en sus diversas facetas, llega el momento de medir el tiempo y ver todo su inmenso valor.

2.ª Carece de toda autoridad moral para pedir, con un elemental espíritu de justicia, la explicación de todo el cuestionario de materias relativo a cada una de las asignaturas a curso, extremo que, en definitiva, no redundará más que en perjuicio de su propia formación.

3.ª Pierde el hábito del estudio con las vacaciones prolongadas o anticipadas y las interrupciones absurdas en sus trabajos y clases durante los períodos de escolaridad.

4.ª La huelga estudiantil es el hecho más absurdo que cabe concebir en la mentalidad humana. En efecto, si no vamos en las huelgas de carácter social o laboral, prescindiendo, por no ser del caso, de la licitud teórica y moral de su planteamiento, es lo cierto que su resultado puede traducirse en efectos que afecten seriamente a la economía de un país. Los productores declarados en huelga para conseguir determinadas reivindicaciones laborales realizan un acto que afecta esencialmente a la producción nacional, que puede disminuir lógicamente, en un momento determinado. Pero estos efectos no se dan en ninguna huelga de estudiantes, que sea cualquiera la perspectiva desde la que sea contemplada, no afecta más que a la deficiente formación del universitario, al que se le resta el tiempo preciso e indispensable para su propia indicación.

El Estado, la sociedad en definitiva, no experimenta ningún perjuicio evidente porque los estudiantes de determinados Centros docentes o los de la totalidad se declaren en huelga, porque el elemento escolar no produce nada en ese momento de su formación, prescindiendo del futuro. Sin embargo, ese elemento escolar es el único perjudicado con la huelga o la abstención en la asistencia a clase que, indudablemente, le resta conocimiento y saberes que le han de resultar indispensables para su futuro profesional.

Por todo ello la huelga estudiantil, prescindiendo de toda otra consideración, creo que es el fenómeno más tonto que puede producirse en un país en que sus hombres aspiren formarse lo más integralmente posible, y en el que la tontería debe ser incompatible con todo lo universitario.

Pascual MARIN PEREZ

QUINIENTAS VEINTIDOS ESCUELAS SERAN CONSTRUIDAS EN SEVILLA

Aplicación por vez primera de un protocolo para litigios marítimos

UN BACALADERO FRANCES Y OTRO ESPAÑOL FUERON LOS LITIGANTES

SAN SEBASTIAN.—En marzo de 1958 se firmó un protocolo entre armadores bacaladeros españoles, franceses y portugueses para resolver por arbitraje las diferencias que pudiesen surgir a causa de colisiones o asistencias marítimas. Ahora este protocolo acaba de ser aplicado por vez primera y se ha resuelto una cuestión motivada por un abordaje ocurrido el pasado 27 de agosto en aguas de Terranova y en el que se produjeron daños mutuos que obligaron a la arribada forzosa al puerto de San Juan de Terranova a los bacaladeros «Lo Dugay Trouin», francés, y el «Santa Elvira», español. Los árbitros designados para resolver el litigio eran un abogado francés y otro español. (Cifra.)

La Cátedra Ambulante del Movimiento recorre los pueblos de Albacete

HA REALIZADO EN VILLARROBLEDO UNA GRAN LABOR DE ENSEÑANZA AGROPECUARIA

ALBACETE

(De nuestro corresponsal).—La Cátedra Ambulante que visita los pueblos de la provincia, continúa su magnífica labor de divulgación. Ahora el escenario de su actuación fue la localidad de Villarrobledo, en la que comenzó por la movilización de las juventudes, tanto de los alumnos de Primera Enseñanza como del Instituto Laboral y de los que dedican su actividad a las duras tareas del campo.

Proyecciones cinematográficas, conferencias, competiciones deportivas, coloquios sobre Prensa y radio, actos todos ellos que se vieron realizados por la presencia de numeroso público. Sin embargo, dentro de las actividades reseñadas, quizás fueron las sesiones que por la noche celebró la Cátedra Ambulante del Movimiento en los salones de la Sociedad de Socorros Mutuos los que mayor alcance y trascendencia tuvieron. Una gran cantidad de agricultores y ganaderos se daba cita en el salón de la Sociedad para escuchar las charlas de los peritos y veterinarios, a las que seguían animados coloquios que se prolongaban más de una hora y media; ninguno de ellos finalizó antes de las doce y media de la noche.

En los coloquios de referencia se ofrecieron soluciones a diversos problemas, desde el sistema para efectuar una racional mecanización del campo, hasta el modo de lograr una excelente poda en la vid; así como cuantos temas pueden interesar a los hombres del campo en este pueblo de la provincia eminentemente agrícola.

También sobre temas ganaderos se escucharon conferencias que fueron seguidas con el natural

interés de quienes se dedican al cultivo de la Cabaña de este sector o comarca.

La enseñanza o labor pedagógica de la Cátedra Ambulante se extendió a otros extremos de conveniente divulgación, con el auxilio de documentales cinematográficos y diapositivas, filmicas y películas.

CICLO DE CONFERENCIAS

Por otra parte, y dentro de la actividad de la Delegación Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento finalizó el ciclo de conferencias que vino teniendo lugar en la localidad de Villarrobledo, y en el que intervinieron los siguientes oradores: don Juan José García Carbonell, magistrado de Trabajo, que desarrolló el tema «Convivencia y quehacer»; don Enrique Navarro Martínez, ingeniero agrónomo del Estado, que habló sobre «La agricultura en el mercado internacional»; don Emilio González Álvarez, canónigo magistral de la santa iglesia catedral de Albacete, que abordó el tema «Auténtico sentido del trabajo»; don Antonio Ródenas González, vicepresidente de la Diputación Provincial, que disertó sobre «La labor provincial a través de los Municipios»; el Gobernador Militar de Albacete, teniente coronel Manjón Becerra, que trató de «El deporte en la juventud y en el Ejército»; y finalmente don Gonzalo Botija Cabo, diputado provincial que escogió un tema muy interesante: «En torno a la familia».

Unas 800 personas asistieron a cada una de las conferencias reseñadas, siendo la clausura del ciclo presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Santiago Guillén Moreno.

José ESPINOSA

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA PRESIDIO UNA REUNION DE LA JUNTA PROVINCIAL DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES

TENA ARTIGAS ASEGURA QUE EL PROBLEMA ESCOLAR PUEDE RESOLVERSE RAPIDAMENTE

SEVILLA.—Bajo la presidencia del director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, se celebró en el Gobierno Civil una reunión plenaria de la Junta Provincial de Construcciones Escolares. Tras una detallada exposición del plan de construcciones escolares en la provincia se acordó la construcción en los pueblos, por el sistema de subvención, de 210 escuelas y 64 viviendas para maestros, y por el sistema de aportación, de 12 escuelas y 50 viviendas. En Sevilla se construirán en breve plazo 300 escuelas, por el sistema de convenios entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Educación Nacional, estimando por su parte el señor Tena Artigas que el problema escolar puede resolverse rápidamente, pues se cuenta con créditos y la buena voluntad por parte de todos.

También en esta capital, en vez del proyectado grupo que había de ser construido, bajo la denominación de «Grupo conmemorativo de San Fernando», va a edificarse una Escuela Normal pro-

yecto que será acometido en breve plazo. (Cifra.)

CONSTRUCCION DE LA CASA DEL EMIGRANTE EN LA CORUÑA

LA CORUÑA.—En un solar de unos 1.500 metros cuadrados, situado en la zona de la Palloza, en terrenos actualmente propiedad de la Junta de Obras del Puerto, será construida la Casa del Emigrante, cuyas obras se cree comenzarán en fecha próxima.

En la construcción de este edificio, que constará de nueve o diez plantas, colaborarán el Instituto Español de Emigración, Montepío Marítimo Nacional, Mutualidades Laborales y servicios provinciales del Ministerio de Trabajo, ya que se proyecta que en el nuevo inmueble vayan todos los servicios dependientes de este Ministerio, como son: Delegación y Magistratura de Trabajo, Mutualidades Laborales, Instituto Social de la Marina, Casa del Marino, Casa del Emigrante e Instituto Español de Emigración.

Este nuevo edificio se levantará en uno de los lugares más céntricos de la capital, próximo a los Cuatro Caminos y en la principal vía de entrada al centro de la ciudad. (Cifra.)

URBANIZACION DE UNA PLAYA DE ALMERIA

ALMERIA.—La playa de San Miguel, del término municipal de Dalias, ha comenzado a ser urbanizada en una longitud de 3.200 metros lineales de costa y 750 de fondo terrestre. Se construye también una carretera de ocho kilómetros por seis metros de ancho, sobre el camino de Guardias Viejas-Chozas, por donde tendrá acceso este núcleo urbano de carácter turístico. La carretera estará terminada para el mes de octubre del año actual.

La zona en cuestión está dividida en varios sectores. La parte destinada a edificios residenciales constará de 250 chalets, y en las restantes se instalarán hoteles de lujo, de primera A; Club Náutico, pista de tenis, establecimientos comerciales, hoteles particulares, «camping» y demás instalaciones deportivas. Las calles tendrán de 20 a 25 metros de anchura. (Cifra.)

DIVERSAS OBRAS EN VILLARROBLEDO

VILLARROBLEDO.—Han terminado las obras de la primera fase del proyecto de abastecimiento de aguas a esta población. Las perforaciones realizadas para la captación de aguas subterráneas han dado como resultado el hallazgo de un caudal muy superior a las necesidades actuales de la población. En esta primera fase se han invertido ochocientos mil pesetas.

En fecha próxima empezarán las obras de saneamiento, con la instalación de una amplia red de alcantarillado, así como las de distribución de aguas. El depósito central, instalado en la parte alta de la población, tendrá capacidad para un millón de litros, y la red distribuidora alcanzará una longitud de 16 kilómetros. El proyecto está calculado para una dotación mínima de cien litros de agua por habitante y día, y el presupuesto de esta segunda fase se eleva a 16 millones de pesetas. (Cifra.)

SEMANA de las NOVIAS

Todo lo necesario para la boda, el viaje y el hogar, en un solo establecimiento



Maravillosas telas de gran novedad, seda natural, ricos brochados en raso artificial y natural y en lamé de plata; espléndido façonne de plata de gran fantasía, otomanes y fayas; jacquard de algodón brochado y de última moda, rasos naturales en blanco y hueso, organzas cristalizadas, moiré, encajes de Chantilly, blonda, guipure y Venecia, tul de nylon.

Exquisitas sedas de lencería, lanas de gran elegancia para trajes y abrigos de viaje, fascinadores estampados en dibujos exclusivos...

Tul ilusión, de nylon, para velos, inarrugable e irrompible, y una inigualable variedad de estilos y formas en diademas, coronas y tocados; en muguet, azahar, tul, plumas, y de flores realizadas de acuerdo con la línea del traje.

Accesorios y maquillaje

Bolsos y guantes para viaje, de tarde y noche. Guantes de ceremonia. Joyeros, artículos fotográficos. Para viajes, maletas, maletines... Collares y pendientes de perlas majóricas; sortijas de oro y perlas, alianzas, pulseras de pedida, medallas, relojes. Productos de belleza, maquillajes, polvos, extractos, colonias, lociones, estuches de manicura, polvos y sales de baño, polveras, jabones.

Prendas personales

Preciosos juegos de ropa interior confeccionados y a medida, elegantes batas, pijamas, deshabillés, mañanitas, bragas, fajas, chinelas blancas en raso, ante y fina piel. Abrigos de entretiempo, chaquetones, trajes de chaqueta, vestidos, faldas, blusas, sombreros... Chaquetas de ante, rebecas, cárdigans, jerseys, nickys, zapatos.

Ropa de casa

Telas para sábanas, colchas, colchones, almohadas. Toallas, juegos de cama bordados y estampados muy modernos, mantas, maravillosas mantelerías en hilo y algodón. Batas de doncella, uniformes, delantales...

Para el novio

Y para el novio, desde la ropa de diario hasta la de etiqueta; zapatos, chinelas, artículos para viaje y deporte, pañería...

Para el hogar

En el Anexo: Vajillas, cristalerías, juegos de té, café y licores, cubiertos y objetos de metal plateado, artículos eléctricos, lámparas, neveras, lavadoras, secadoras, cocinas de gas. Ferretería, artículos de limpieza y para el cuarto de baño. Artículos de plástico. Muebles modernos, incluyendo cocina y «office», bar, jardín, campo, playa... Tapicerías, cretonas, visillos, alfombras...

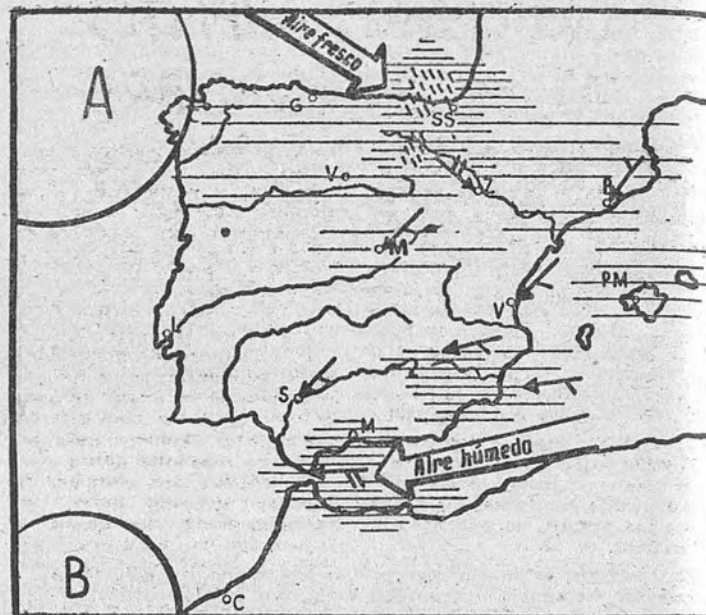
Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

Hablar del tiempo no es perderlo

BREVE MEJORIA

Por el Prof. CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

¿Será mayo más formal y consecuente que abril? Esta es la pregunta del momento. Por ahora no podemos decir que se va poniendo mal. Dos días pasados ya, y no por agua precisamente, de lo cual nos alegramos. Porque lo cierto es que el año hidráulico que llevamos, si lo suponemos iniciado en octubre, hasta el presente va resultando como pocos. Puede decirse que la lluvia totalizada en los meses de atrás ha sido verdaderamente extraordinaria. Unos años por poco, y otros, por mucho; esta vez nos ha tocado lo segundo.

Hay un refrán que dice: "Marzo ventoso y abril lluvioso preparan mayo florido y hermoso". Desearíamos que fuera verdad, porque ya es muy poca el agua que precisa el campo para redondear la cosecha. Y si mayo fuera predominantemente húmedo, aún podría echar a perder mucho de lo que promete el campo.

El riesgo de las heladas tardías

La peor anomalía que podría traer este año tan irregular sería la de una helada tardía. Los agricultores saben muy bien que hasta mediados de mayo no se puede cantar victoria, al menos en las tierras bajas. En los últimos quince años ha helado con importancia en dos ocasiones en mayo, causando grandes perjuicios a determinados vegetales. En las regiones del interior aún pudiera helar; pero conseguimos librarnos en la próxima quincena, lo cual es posible porque, poco o mucho, hay casi siempre algo de viento por las noches, el riesgo será ya mínimo.

Recordamos precisamente que en una de las heladas habidas en mayo no hace muchos años, casi los mayores daños los tuvo el ganado lanar. Como poco antes se habían registrado elevadas temperaturas, pastores impacientes se apresuraron a esquilarse su ganado, parte del cual moría de frío días después. Lo del cuarenta de mayo por lo visto tiene aplicación también para las ovejas.

Las características del tiempo inestable

Cada vez será menos probable que nos visiten temporales largos y monótonos. Ahora debe predominar el tiempo inestable, producido por pequeñas y activas borrascas que con gran rapidez cruzan nuestro cielo. Las lluvias mansas y continuas, ahora serán reemplazadas por los aguaceros, por las granizadas y aun por las tormentas. Respecto de este último extremo—las tormentas—, hay síntomas de que este año no será exageradamente tormentoso. Claro que esto es una simple apreciación, que en modo alguno excluye la posibilidad de tormentas intensas. Únicamente señalamos que otros años para esas fechas el número de tormentas habidas era algo mayor que en el presente. Ni que decir tiene que la actividad eléctrica podría cambiar de carácter en cualquier momento.

Mejoría por ahora

Comenzaremos la semana con tiempo generalmente bueno. No dominan las altas presiones; habrá, con todo, formaciones nubosas en el Cantábrico, especialmente en el golfo de Vizcaya y en el litoral mediterráneo, especialmente en su parte Sur. Habrá viento de Levante en el Estrecho, con abundante nubosidad.

Parece formarse un mínimo barométrico al noroeste de Marruecos; es probable que en días próximos se acerque hacia el cabo de San Vicente y que allí permanezca estacionario. De suceder así perdería estabilidad el tiempo en Murcia, costa meridional de la Península y en Canarias, y tal vez por Extremadura, y aun pudiera presentarse alguna tormenta. Claro que todo esto llevaría varios días, de manera que habría tiempo de prepararse. De manera que, con carácter inmediato, buen tiempo, salvo algún empequeñecimiento muy local.

Esta semana, entrevista entre Debre y el canciller Adenauer

NOTA INTERNACIONAL

UN LLAMAMIENTO AL MUNDO LIBRE

Dentro de unos días se cumplirá el quince aniversario del fin de la segunda guerra mundial. Como decía en aquella ocasión un ilustre estadista, de cuyo nombre más vale no acordarse, "desde hoy y en todo el mundo ondea la bandera de la libertad". Y las sonrisas, los brindis y los abrazos para los fotógrafos ocultaban la tragedia de cien millones de europeos entregados a la esclavitud comunista en nombre de la rendición incondicional. Desde esa fecha el mundo no ha tenido un solo momento de paz: la amenaza soviética, la agresión permanente de la U. R. S. S. se ha proyectado en todos los frentes. ¿Fruto de la ingenuidad o de la inexperiencia de quienes creían en la "buena fe" de Stalin? En todo caso, el genocidio de pueblos enteros como consecuencia de las torpezas de entonces, las tragedias vividas por millones de hombres que a la menor oportunidad se alzan contra la paz de los cementerios impuesta por las bayonetas soviéticas —Berlín oriental, Posen, Hungría, Tíbet...— debieran servir para algo.

Casi exactamente en el aniversario de aquella paz que no lo fue, los políticos van a reunirse para intentar buscar una fórmula que resuelva algunos de los problemas que el mundo tiene planteados. Probablemente el espectador al margen de la política internacional —y, sin embargo, víctima eventual de lo que se acuerde— no pueda formarse una idea clara de las respectivas posiciones: son demasiadas las notas, las declaraciones, los planes publicados. Bien sabemos que el principal beneficio de esta bruma es el propio comunismo, que favorece la confusión precisamente por ello. Se ha llegado a tal límite en el juego de equívocos, que se olvida la amenaza real, directa e inmediata del bolchevismo: su ambición de dominio mundial. Si en algún momento cede en la forma de sus pretensiones, jamás lo hace en el fondo. Lo que hoy trata de arrancar en la anunciada Conferencia, utilizando el más infame de los chantajes sobre un bastión occidental en medio de su mar de sangre, es el reconocimiento del "statu quo" de nuestro planeta, tal como quedó configurado —por los errores de los propios occidentales— después de la "victoria" de mayo de 1945.

¿En nombre de qué principios, de qué moral política, de qué elementales consideraciones humanas podría aceptarse, a cambio de un frágil equilibrio que servirá al comunismo para reforzarse, la legitimación del sistema esclavista en que agonizan cien millones de europeos? La voz de alarma ha sido dada por los rumanos residentes en España. "Cien millones de europeos sometidos al yugo soviético dirigen descorazonados sus ojos hacia los pueblos libres del Occidente y siguen con angustia e inquietud las actitudes de sus dirigentes ante el futuro de sus países. Cien millones de hombres piensan con legítimo temor y preocupación si no servirán, una vez más, de compensación para que el Occidente obtenga algún tiempo de tre-

gua, de laxitud política y económica, que los soviets prometerán y respetarán a su manera." En estas frases del llamamiento está plasmada la angustia de quienes diariamente, en Rumania y en Polonia, en Bulgaria y en Albania, en los Países Bálticos, en Croacia, en Hungría, en todas las comarcas amortajadas en la bandera roja, se niegan a aceptar el fatalismo de unos errores que los convirtieron en esclavos, dando a esta palabra su más alucinante sentido literal. "Los pueblos de Europa, que por haber defendido su ser nacional y al propio tiempo a Europa —así como Francia, Gran Bretaña y los Estados Unidos lucharon con bravura cada vez que se hallaron en peligro— han sido castigados y arrojados bajo la bota soviética, se permiten pedir a los pueblos libres que su derecho imprescriptible de libertad se discuta en debate público internacional y se tomen decisiones punibles y definitivas. En estos debates deben participar los representantes auténticos y libres de todos los pueblos sojuzgados, para que, sin coacciones, obren con plena libertad de actos y de palabra. Nos permitimos formular esta demanda, porque rehusamos creer que los que se burlan de nuestras libertades elementales destruyen nuestros hogares, matan a nuestros hermanos, roban nuestros bienes, humillan a la persona, puedan ser a la vez culpables y árbitros de nuestra suerte en el mundo." Palabras claras que hay que oír.

Tremenda acusación la de este mensaje en que vibra la sangre más vieja de una estirpe europea y cristiana. Tremendo grito de alarma y de angustia ante las sombras de un futuro que no podrá ser seguro si se construye olvidando a las víctimas principales del terrorismo soviético. Hay más que sobradas razones para saber que si el bolchevismo no pone en acción la célebre frase de Stalin —"Llevaré mis caballos hasta abreviar en el Rhin"— es porque los campamentos del Ejército rojo están instalados en medio de países hostiles que jamás aceptan la bolchevización; que caerán, en nombre de la Europa a que no han renunciado, sobre sus hordas a la más mínima coyuntura; que repetirán las gestas heroicas de los adolescentes de Berlín y de Budapest, de los obreros de la Friedrichstrasse y de las fábricas de Csepel. El mundo occidental debe saber que aún, aún existe una luz de esperanza en los Cárpatos, en las orillas del Danubio, en la Marca Cristiana del Este, en todos los que, estén donde estén, pronuncian con desesperado amor la palabra Europa. Son los pueblos esclavizados, que tienen derecho a ser oídos, y no por la boca de sus verdugos al servicio del Kremlin o por los mismos que los están aniquilando lentamente. Este llamamiento de los rumanos es la primera voz que quiere reclamar la atención sobre un problema en carne viva. No en vano las tierras de la Tracia fueron el bastión de Occidente ante las cabalgatas asiáticas.

J. L. GOMEZ TELLO

BERLIN, LA REUNIFICACION Y OTROS PROBLEMAS, EN LA OPINION DE UN ALEMAN DE LA CALLE

EL RESUMEN ES QUE TODO SEGUIRA IGUAL

BONN

(De nuestro corresponsal).—Ante mí está un alemán de la calle. Ni mejor ni peor que los demás. Salvó que conoce tres idiomas más que la mayoría de sus compatriotas, es igual a ellos. Las virtudes y defectos del hombre alemán se reflejan en él como un espejo de esos que amplían la figura. Hace tiempo que me interesaba conocer la opinión de un hombre así en torno a unos cuantos problemas de la actualidad alemana. Tengo que reconocer que me la ha dado con generosidad, sin reservas. Sentados en un apacible café de Bonn —aunque no los he contado, creo que hay cientos de cafés en esta pequeña ciudad— ha contestado a mis preguntas. En el local, hacia la media tarde, una infinidad de señoras ensombreradas —no es una novedad— toman café y tarta de manzana o de queso, y hablan de sus cosas. Este es el paisaje cotidiano de un café alemán: las señoras comiendo el «kuchen». También lo toma mi amigo, el alemán de la calle. Pero no de manzana o de queso, sino de frutas variadas. Tan variadas y multicolores, que su plato parece un bodegón de la mejor escuela flamenca. No es que tome fuerzas para contestar a mis preguntas, no. Come el «kuchen» porque todos los alemanes lo toman entre las tres y las cuatro de la tarde y hay que cumplir el rito nacional. Viéndolo engullir el apetitoso bodegón de la escuela flamenca, tengo la seguridad de no haberme equivocado. Efectivamente, tengo delante un alemán de la calle. Está definiéndose como tal ante mí. Mi interrogatorio es tan variado como las frutas de la tarta. Le pregunté su opinión sobre el apartamiento de Adenauer, el proceso Strack—hoy de moda—, la Conferencia de Ginebra, Berlín, la reunificación de Alemania y la primavera renana.

GRATITUD PARA EL CANCELLER

Este alemán de la calle, amigo mío, ni ha sido ni es correligionario de Adenauer; quiero decir que está fuera de la disciplina democristiana. Sin embargo, me habla con un gran respeto de la personalidad del canciller. A su juicio, la decisión de Adenauer fue un acto voluntario de renuncia a la actividad política. Por lo tanto, una retirada honorable, de la que pueden esperarse algunas ventajas para la República Federal. Primera, la de dar a la parte más juvenil de la Democracia Cristiana alemana la oportunidad de desarrollar una política internacional más flexible y dúctil. Segunda, la de crear esperanzas en la oposición sobre tal política de flexibilidad. Según mi amigo, el abandono de Adenauer de la Cancillería federal hará más fácil el entendimiento de todos los grupos políticos alemanes en un programa, siquiera mínimo, de política exterior. En una palabra: el hombre de la calle que toma «kuchen» en este café de Bonn le está tan agradecido al canciller por lo que ha hecho hasta ahora como por lo que dejará hacer a otros en el futuro.

EL PROCESO STRACK

Respecto al asunto Strack, del que últimamente se han ocupado los periódicos de todo el mundo, su opinión no puede ser más conservadora. Aunque reconoce que la demostración de independencia dada por la Magistratura alemana en este caso es algo admirable,

él, personalmente, habría preferido que no la diera. El poner en la picota al presidente del Mercado Común Europeo y al embajador de Alemania en París, condenado este último por el delito de calumnia y difamación a cargo de un inferior suyo, si bien es ejemplar en un sentido no lo es en otro. O sea, que todo lo que gana en prestigio la Magistratura lo pierde la alta Administración del Estado. De este hecho, mi amigo el alemán de la calle, extrae una enseñanza: la de la decadencia de la Administración del Estado. En tiempos, el funcionario prusiano era un ejemplo de virtudes cívicas y así fue reconocido por todos. Hoy, por el contrario, algo ha cambiado. Los cargos elevados de la Administración pública no vienen de la jerarquía, sino del capricho de los políticos. De aquí que haya sido posible la arbitrariedad e injustificada persecución contra el funcionario Strack que ha terminado en este proceso ante el Tribunal de Bonn.

TODO SEGUIRA IGUAL

Hablando de la Conferencia de Ginebra, el alemán de la calle asegura que no será otra cosa que el comienzo de un proceso que quizá principiará a dar resultados positivos dentro de cincuenta años, si se desarrolla de acuerdo con las previsiones más optimistas. Por lo tanto, esa misma cantidad de tiempo es la que se para a Alemania, si todo va bien, de su reunificación territorial y política. Ya pueden ustedes ver que mi amigo es, sobre todo, un tipo realista. Respecto a la suerte de Berlín—penúltima de mis preguntas—, cree nada cambiará, ya que ninguno de los dos mundos en pugna tiene la menor intención de hacer una guerra aniquiladora por la antigua capital del Reich. Todo seguirá como ahora, bien por una prolongación del estatuto actual, bien por uno nuevo que respete la presencia en Berlín de las fuerzas occidentales.

De la primavera renana, mi amigo afirma, con faz risueña, que está loca.

Reducido a las proporciones de una información periodística, en esto queda lo que me ha dicho un alemán de la calle. Esto es, un alemán ni mejor ni peor que los demás. Un hombre que toma el «kuchen» entre las tres y las cuatro de la tarde y que no se hace demasiadas ilusiones sobre el porvenir... ni sobre la seriedad de la primavera.

Alberto CRESPO

Examinarán la actual política occidental en vísperas de la Conferencia ginebrina

PARIS.—El Jefe del Gobierno francés, Michel Debre, visitará Bonn el 6 y 7 del mes actual, para celebrar conversaciones con el canciller Adenauer, según ha sido anunciado oficialmente hoy en París.

De esta visita se venía hablando hace tiempo en los círculos diplomáticos, pero hasta ahora no había sido confirmada de forma oficial. El viaje de Debre, que irá acompañado por su ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, permitirá a ambos Jefes de Gobierno discutir la política occidental a la luz de la reciente conferencia de ministros celebrada en París y pocos días antes de la reunión de Ginebra con la Unión Soviética. (Efe.)

ORGANIZACION COMUNISTA DE ESPIONAJE CONTRA EL GOBIERNO DE BONN Y LA O. T. A. N.

MUNICH.—Un oficial del Servicio de Espionaje del Ejército de la Alemania roja que escapó a la Alemania occidental ha dado al Gobierno de Bonn detalles de una vasta organización de espionaje que opera contra este Gobierno y contra los aliados de la O. T. A. N., según manifiestan funcionarios alemanes, y ha permitido la detención de "muchas personas" que formaban parte de dicha organización.

Han sido dos los oficiales escapados recientemente a la Alemania occidental, el teniente Walter Glassl y el capitán Helmut Hoefel, ambos pertenecientes al citado Servicio de Espionaje; pero, al parecer, ha sido Glassl quien ha facilitado la mayor parte de la información, que ha venido a completar eficazmente la que fue facilitada el pasado año por el teniente Siegfried Dombrowski, del mismo Servicio de la Alemania oriental, escapado igualmente a occidente.

Glassl ha dicho entre otras cosas que el espionaje comunista está dirigido por tres organismos en la Alemania roja: el Ministerio para la Seguridad del Estado, la Administración de Coordinación del Ministerio de Defensa Nacional y la "Sección Independiente" de las Fuerzas Armadas.

Por otra parte, el teniente Glassl se ha referido también a una escuela de espionaje que funciona en Gransee (Alemania oriental), y de la que, tras varios meses de entrenamiento, salen los agentes que son enviados a la Alemania occidental y a otros países de la O. T. A. N. para realizar espionaje. (Efe.)

TORNEROS

especialistas en el TORNO con
nuestro curso por correspondencia de
MAESTRO TORNERO

OTROS CURSOS DE MECANICA

- MAESTRO FRESADOR • DELINTEANTE MECANICO
- ENCARGADO MECANICO • MECANICO DE AUTOMOVILES
- TECNICO MECANICO • TECNICO EN MOTORES

SENIOR
TOLLETO GRATUITO
CEAC
BARCELONA
DPT. 4-3 BARCELONA

CAFETERIA LOUISIANA

(ANTES DAQUIRI)

SAN BERNARDO, 5 y 7 — PASAJE
NUEVA DIRECCION

Ofrece a su distinguida clientela un
esmerado servicio de platos combinados

SALIDA DE CINES Y TEATROS

CUBIERTO ESPECIAL, TODO INCLUIDO, 30 PTAS.

—SERVICIO RAPIDO—

LOS RECELOS ENTRE NORTEAMERICA E INGLATERRA AUMENTAN CADA DIA

DIECIOCHO DIAS EN LOS ESTADOS UNIDOS (V)

CABO CAÑAVERAL

Florida siempre ha sido uno de los lugares de esparcimiento de los norteamericanos acaudalados. El otro Estado rival en cuanto a hacer las delicias de estos afortunados seres es California. En Florida está, como casi todos ustedes saben, una de las playas más conocidas del mundo: Miami, lugar que los nativos y todos aquellos que presumen de haber conocido los Estados Unidos pronuncian Maiami. Pero no todo en Florida es diversión ni mucho menos. También allí, entre las dunas y entre los pantanos, junto a los alegres Motels, muy cerca de quienes corren veloces en esquí sobre las aguas del Atlántico, se alzan unas altas alambradas en las que hay clavados grandes carteles avisando que allí no se puede entrar y que tampoco se pueden tomar fotografías. Siguiendo esta alambrada puede llegarse a una gran puerta donde uno se puede enterar que está precisamente en la entrada del "Air Force Missile Test Center", o lo que es lo mismo, del Cuartel General de Projectiles que depende de la Fuerza Aérea. Esto es Cabo Cañaveral.

Situado en la estrecha franja de tierra que corre paralelamente a la costa de la península de Florida, desde Daytona hasta casi Palm-Beach, teniendo a un lado las aguas del Atlántico y al otro las mansas y nada caudalosas del río Banana, Cabo Cañaveral era hasta hace algunos años, muy pocos, un lugar casi desierto en el que apenas si unos cuantos amantes del sol y del agua hacían su vida entre la escasa vegetación tropical que nace sobre el suelo arenoso. Ahora Cabo Cañaveral, mejor dicho, los pequeños pueblos que tiene a su alrededor, tienen una vida que pudiera calificarse de próspera, y a ello ha contribuido en mucho la base de proyectiles. No sólo las familias de cuantos allí trabajan, sino incluso un buen puñado de periodistas que montan la guardia en espera de los lanzamientos, viven en lugares próximos, habiendo convertido esta estrecha franja arenosa en un ininterrumpido rosario de pequeños chalets y de Motels, más o menos lujosos, que brindan al turista no sólo sol, agua y descanso, sino la posibilidad nada remota de contemplar cómo sube, buscando la Luna, alguno de los proyectiles lanzados desde la cercana base.

El nombre de Cabo Cañaveral se halla ya ligado permanentemente con el espacio. Pocos serán quienes no hayan seguido los intentos de llegar a la Luna y cuantas noticias han difundido las agencias de Prensa, cuyos telegramas estaban fechados en este lugar del mundo donde los Estados Unidos se estiman como si quisieran dar una mano a las cercanas Antillas. La Luna y las estrellas, los satélites y los planetas, incluso las constelaciones y nebulosas sirven de nombre a cuantos hoteles hay a lo largo de la costa cercana a la base de proyectiles y forman legión los pequeños recuerdos, cuyo "leit motiv", repetido hasta la saciedad, es alguno de los diferentes modelos de cohetes que han sido y son experimentados en Cabo Cañaveral.

Aun a riesgo de ponerme a mal con las oficinas de turismo y agencias de viaje norteamericanas, he de confesar que una torrencial lluvia ha sido mi compañera inseparable durante casi todo el tiempo que he estado en Florida. Me consta que hay sol y también lo he disfrutado, pero insisto en decir que han sido más las horas de lluvia que las de sol. Esto me ha impedido, entre otras cosas, el poder disfrutar de las olas del Atlántico, de las piscinas que esmalan las playas y del espectáculo de rubias y esbeltas bañistas que nos suelen mostrar en las películas siempre que se habla de Florida. Hecha esta acla-

ración, puedo hablarles a ustedes un poco de proyectiles. Como es sabido, cada una de las tres Armas de los Estados Unidos—el Ejército, la Marina y la Aviación—tiene sus proyectiles propios, debiendo añadir a éstos los de la Infantería de Marina. Estos proyectiles son todos ellos ensayados en Cabo Cañaveral, y existe una noble emulación lógica que se traduce en un indiscutible avance en cuanto al perfeccionamiento de los diferentes tipos, ya que cualquier descubrimiento realizado por uno de ellos ha de ser comunicado inmediatamente a los demás. Nada menos que cuarenta y seis clases diferentes de proyectiles dirigidos y diez clases de intercontinentales han sido o son probados en Cabo Cañaveral. De ellos, es la Marina la que cuenta con un mayor número, aunque, si no me equivoco, es la Fuerza Aérea, la que con el "Atlas", el "Titán" y el "Thor" ha obtenido los mayores éxitos hasta ahora.

He estado hasta tres veces en la base de proyectiles. De ellas, una ha sido de noche. Las tres veces he tenido que colgarme de la solapa una placa metálica, en la que en esmalte podía leerse: "AFMTC - PAFB - PRESS - ESCORT REQUIRED" y un número, el 16. Todo ello significa que pertenezco a la Prensa y que no puedo andar por la base si no es acompañado de alguien de la misma. Ese alguien lleva otra placa en la solapa en la que se lee la palabra "ESCORT". Mentiría si dijera que no he sido paseado convenientemente a lo largo del enorme perímetro de la base, pero también mentiría si dijera que para entender todo este complicado mundo de los proyectiles basta con tres visitas a Cabo Cañaveral, aunque alguna de ellas han sido de cuatro o cinco horas. He visto, sí, las diferentes plataformas de lanzamiento con sus torres irguiéndose al cielo y guardando entre su armazón metálico, como si incubaran un gigantesco huevo de alguna quimérica y tremebunda ave mitológica, el proyectil correspondiente. Se ha cerrado tras de mí la puerta blindada de más de once toneladas de peso de uno de los centros de control de lanzamiento y he podido mirar a través de uno de los seis periscopios con que los hombres encerrados en estos refugios de hormigón, capaces de aguantar las más grandes explosiones, siguen y controlan la salida de los cohetes. He visto los relojes que marcan los minutos y segundos que preceden al disparo, y el cerebro electrónico que tiene a su cargo las últimas operaciones: como cerrar las diferentes válvulas de admisión de combustible y encender el mecanismo del proyectil. Me he asomado a las pantallas de radar y a las de televisión, desde las que se sigue, segundo a segundo, el vuelo del cohete y los diferentes y complicados aparatos que con sus centenares de válvulas electrónicas, agujas y lucecitas son, en definitiva, los que van leyendo, con la misma facilidad con que nosotros leemos un libro, todo cuanto sucede en el interior del proyectil en vuelo. También he estado en el control central, en donde el superintendente—un antiguo combatiente de la Luftwaffe, de nombre Hans Bruckner—me ha enseñado el pequeño botón que sirve para destruir el proyectil cuando, por desviarse de su trayectoria o por alguna otra causa, puede causar daños imprevisibles. Todo esto he visto y aún mucho más, como es el ver elevarse a los cielos la mole impresionante y rugidora de un proyectil "Titán". Pero esto, si no recuerdo mal, ya lo he contado desde allí mismo y a las pocas horas de haber sucedido.

Vicente CEBRIAN

Para gran parte de la opinión estadounidense Londres se muestra excesivamente comprensivo ante las apetencias soviéticas

NUEVA YORK

Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal. — El nuevo secretario de Estado norteamericano, Mr. Christian Herter, hizo una buena primera salida internacional, según la impresión, por ahora semianímica, de sus conciudadanos, y aquí está. Llegó ayer, sábado, retornando aéreamente de París, donde procuró unificar la actitud propia con la de los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Francia y Alemania, a fin de presentarse acordes el próximo 11 de mayo en Ginebra frente a su colega ruso.

Mister Herter, al llegar a Washington, declaró sobriamente que en la reunión de París se logró la unidad de posición, objeto y procedimiento. En seguida dialogó con Mr. Foster Dulles, aún en el hospital, pero desde donde cumple las funciones de algo así como la eminencia gris de la diplomacia estadounidense, e inmediatamente se fue por helicóptero a entrevistarse con Eisenhower, que, como casi todos los fines de semana, reposa en su finca de Gettysburg, en los alrededores de la capital norteamericana. También Mr. Herter dirigirá a mediados de la semana entrante —el jueves por la noche— un mensaje a la nación, informándola discretamente de lo acordado en París; discretamente, porque los occidentales no quieren airear, de momento, la sustancia diplomática de su estrategia política.

PARA GANAR TIEMPO HAY QUE PERDERLO

Desde luego, Mr. Herter es un realista partidario de los métodos del toma y daca, y a este objeto inspiró en la reunión de París la confección de un "paquete" de proposiciones que abarcan desde el futuro estatuto de Berlín a la posible algún día reunificación de Alemania, pasando por la neutralización, también algún día posible, del centro de Europa. Así, si se cede en una cosa, habrá surtido para poder compensarse en otra, aunque manteniendo siempre los derechos a la presencia occidental dentro de Berlín y de otra parte, con ese amplio repertorio de temas, Rusia acaso logre demostrar en alguno su buena voluntad... si es que la tiene. Naturalmente, aquí hay sus dudas de que los rusos quieran tragarse ese paquete, pues el propósito de Krustchev tendía a que la próxima reunión de Ginebra, al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores, se ocupara casi únicamente de la crisis de Berlín, cuyo principio de desenlace fijaron los soviéticos inicialmente para el 27 de mayo; pero también es criterio norteamericano el concluir con la semicostumbre de que la diplomacia soviética imponga casi siempre su iniciativa.

EL OPTIMISMO OFICIAL Y LA REALIDAD

El próximo debate en Ginebra va a ser de larga duración: si prevalece el criterio de los occidentales; a fin de que transcurra dentro de las negociaciones normales esa fecha "simbólica o dramática" del 27 de mayo, paradójicamente, hay que ganar tiempo perdiéndolo, y después, si Rusia da pruebas de flexibilidad

y comprensión sobre el conjunto de las cuestiones europeas, se irá a la Conferencia cumbre.

Por cierto que el alcalde de San Francisco, ciudad cuna de la O. N. U., escribió a Krustchev preguntándole si aceptaría la hermosa urbe californiana para sede de esa Conferencia, y Krustchev, con mucho espíritu turístico, respondió afirmativamente.

Claro que todo esto, por ahora, en lo diplomático, constituye una especie de cuento de la chera, porque nadie sabe aún el plan del Oeste casará o no el plan ruso. Hasta después del 11 de mayo todo serán suposiciones. También, pese a las rotundas afirmaciones de Mr. Herter, algunos recelosos comentaristas norteamericanos siguen insistiendo hoy en que no es tan firme como se dice la unanimidad de bloque occidental, y cierto o no la verdad es que aquí continúan las críticas, cada vez más duras contra Inglaterra, a la que muchos norteamericanos acusan de demasiado comprensiva hacia Rusia.

Francisco LUCIENTES

Construcción de baterías electrónicas para la defensa de Estados Unidos

ESTAN DOTADAS DE PROYECTILES "BOMARC" CONTRA AVIONES

WASHINGTON. — Las primeras grandes baterías electrónicas sin servidores, cada una de las cuales será guardián de una zona de más de 100.000 millas cuadradas, han comenzado a ser erigidas en Estados Unidos y serán dotadas con 30 a 60 proyectiles "Bomarc", de acuerdo con su importancia, según ha sido anunciado en los medios militares de esta capital.

Dos de estas baterías de proyectiles están siendo construidas en las bases de la Fuerza Aérea de Suffolk, en Long Island (Nueva York), y de McGuire, en Nueva Jersey. Cada una de ellas será dotada con 60 de estos proyectiles "Boeing" de tierra a aire. Otras doce baterías o bases de proyectiles se encuentran autorizadas y en alguna de ellas han comenzado los trabajos. Todas tendrán 30 "Bomarc". Finalmente, en el este del Canadá, serán montadas igualmente bases canadienses, dotadas también con proyectiles "Bomarc".

Los proyectiles "Bomarc", para la intercepción de aviones enemigos, no necesitan servidores para su disparo, siendo lanzados por control remoto desde los centros de dirección "Sage", de la Fuerza Aérea, situados a muchos kilómetros de distancia y unidos por cable subterráneo a las baterías. Cuando se anuncia la aproximación de aviones enemigos, desde los centros de dirección se ponen en movimiento los dispositivos necesarios para las disposiciones de los proyectiles en las rampas de lanzamiento. Los proyectiles se colocan automáticamente, y, en forma electrónica, "comunican" a los citados centros de dirección que están dispuestos. Entonces sólo hace falta pulsar un botón en estos centros para hacer fuego; menos de dos minutos después de que la primera señal de alarma hubiese llegado a los citados centros de dirección.

Después del disparo, los ingenios electrónicos de las baterías sin servidores continuaron vigilando la marcha del "Bomarc" en el aire.

OPOSICIONES AL AYUNTAMIENTO DE MADRID, CON TÍTULO, AMBOS SEXOS

Convocadas 36 plazas OFICIALES TÉCNICOS DE SECRETARÍA.—Varones y señoritas.—Título: Licenciado en Derecho, en Ciencias Políticas o en Ciencias Económicas.—Instancias hasta 21 mayo.—No se exige Mecanografía ni Matemáticas.—Ingresos anuales superiores a 30.000 pesetas.—Jornada, sólo mañana, horas de oficina.—Compatible con el ejercicio libre de la Abogacía.—Puede recoger personalmente folleto con Convocatoria, Programa (que fué reformado).—Omas de preparación y ejemplares impresos de instancia.—También puede examinar los primeros pliegos de nuestras contestaciones impresas, personalmente. — NUESTRAS CLASES COMIENZAN EL 4 DE MAYO. Puede pedirnos más amplios informes personalmente o por correo (acompañando en este caso 2 ptas. sellos).—Dirigirse a

JURISPERICIA

Academia-Editorial

Jardines, 3

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

EL ORGANIZADOR DE LA INVASION DE PANAMA, DETENIDO EN CUBA

EL 1 DE MAYO EN LA ARGENTINA FUE TRANQUILO

NO SE CONFIRMARON LOS RUMORES QUE ANUNCIABAN GRAVES ACONTECIMIENTOS

La semana se ha caracterizado por el caos y la indisciplina social reinantes

BUENOS AIRES

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.) — El primero de mayo pasó sin que se consumara ninguno de los muchos rumores circulantes, y este sábado cierra una de las semanas más convulsas de la vida política argentina, caracterizada por un clima de confusión, subversión moral, cuando no material; indisciplina social y, en resumen, el caos, que ya da la sensación de que el Gobierno no puede dominar.

ATRACOS A LA ORDEN DEL DIA

Los atracadores han extremado en los últimos días sus asaltos de un modo descarado, llevándose cantidades millonarias y demostrando que en las oficinas públicas y privadas hay funcionarios en contacto con los pistoleros, a quienes avisan el horario exacto y la filiación de los portadores de grandes sumas. En contraste con este hecho, el juez ha decretado el procesamiento y la prisión del comisario y subcomisario jefes de la Sección de Robos y Hurtos de la Policía federal, es decir, dos cabezas supremas de la represión del feroz clima de asaltos, porque dos de los acusados de tales delitos denunciaron que les habían sometido a torturas. El alto personal de la Policía se reunió, y en una caravana de automóviles oficiales se trasladaron hasta el cuartel de la Policía montada, donde están presos su jefe y subjefe, saludándose y riéndose, y nombrando de desagravio. Luego la Policía, incluso con uniformes de oficiales, se trasladó al Palacio de los Tribunales, y allí vitorearon al comisario y subcomisario presos y profirieron gritos contra el juez que los ha procesado.

FRONDISI HACE EL BALANCE POLITICO DE UN AÑO

En este complejo ambiente pronunció ayer su discurso el Presidente Frondizi ante el Parlamento, en el primer aniversario de su ascensión al Poder. Fue claro y contundente al anunciar que mantendrá su programa; insistió en que los sacrificios sólo durarán veinticuatro meses, y aludió a la amenaza de golpe de Estado diciendo que eso sería la ruina definitiva de la República. Los apuros de sus adictos —pues la oposición no concurrió al Congreso— eran tibios, pero cobraron un significativo vigor cuando expresó esos conceptos de advertencia a los golpistas y su decisión de enfrentarse con toda eventualidad. Pero el clima de inquietud en que se vive, debió determinar que partir de la Casa Rosada al Palacio del Congreso, que están frente a frente, al principio y al final de la avenida de Mayo, que es la vía que tradicionalmente recorre la comitiva, el coche presidencial se desvió, primero, por la Diagonal Norte, y luego hacia la calle Corrientes, hasta la de Callao, por donde fue a desembarcar en el Congreso, dando un largo y extraño zigzag y con una importante escolta policiaca y motorista.

Los mítines del primero de mayo han sido este año de núcleos políticos y pequeños sectores, pero el acto fundamental de sesenta y dos Sindicatos peronistas fue prohibido. A pesar de ellos, muchos quisieron acercarse a la casa de la C. G. T., y la Policía, con fuertes descargas de bombas lacrimógenas y lanzamiento de chorros de agua a presión desde el autobombas especial, logró deshacer todos los intentos, practicando 130 de-

tenciones de los que se caracterizaron por su dirección directiva entre los manifestantes.

FIDEL CASTRO, ENFERMO

Y mientras ocurrían tantas cosas, Fidel Castro dormía en el Alvear Palace Hotel desde la madrugada. Llegó muy cansado y anunció, entre apretujones en el aeropuerto, que dormiría diez horas. Cosa que se prolongó luego, porque al cabo de ese sueño tenía fiebre y no salió del hotel. Pero esta mañana pronunció su anunciado discurso en la reunión económica de los Estados americanos, para cuyo fin ha venido oficialmente.

Félix CENTENO

El Gobierno panameño había protestado por la libertad de movimiento que las autoridades permitían a Rubén Miró NO SE ESPERA QUE LOS INVASORES SEAN SEVERAMENTE CASTIGADOS

LA HABANA. — Se informa extraoficialmente que las autoridades cubanas han detenido a Rubén Miró, personaje que se confesó organizador de las fuerzas expedicionarias que invadieron Panamá desde Cuba. Todos los informes coinciden en indicar que Miró se halla "retenido" por Raúl Castro, jefe de las Fuerzas Armadas cubanas en Campo Libertad.

La detención de Rubén Miró se realizó a raíz de la protesta panameña por la libertad de movimiento de que gozaba Miró, pese a sus públicas confesiones de haber conspirado contra la seguridad del "Gobierno amigo" de Panamá. (Efe.)

SEIS "INVASORES" CUBANOS QUE SE INTERNARON EN LA JUNGLA, DETENIDOS POR LA GUARDIA NACIONAL PANAMEÑA

PANAMA. — La Guardia Na-

cional panameña ha logrado recapturar a seis cubanos, miembros del grupo expedicionario que invadió el país, que habían huido en la selva cuando todo el grupo se rindió anteayer en la ciudad de Nombre de Dios.

Los seis fugitivos han sido traídos a Panamá y encarcelados con el resto de sus compañeros, mientras en la selva siguen patrullando hombres de la Guardia Nacional en busca de los pocos panameños que se habían unido a los invasores. (Efe.)

NO SE CREE QUE SEAN CASTIGADOS SEVERAMENTE LOS "INVASORES"

PANAMA. — Los ochenta y seis invasores que se habían hecho fuertes en la población panameña de Nombre de Dios —ochenta y cinco hombres y una mujer— se encuentran en una cárcel de esta ciudad, enfrentados, según se cree, a penas de prisión relativamente cortas. Los proyectos

sobre el futuro de este grupo no han sido anunciados todavía oficialmente, pero se estima que el Gobierno panameño los someterá a juicio, aunque no se cree que sean severamente castigados.

Dos barcas panameñas tomaron a bordo, en Nombre de Dios, a los invasores, en una atmósfera que más parecía la de una excursión dominguera que la de una rendición militar. Prácticamente, todos los habitantes de Nombre de Dios —unos setecientos— se agolparon en la playa para despedirlos.

NOTA DE LA EMBAJADA PANAMEÑA EN MADRID

La Embajada de Panamá en Madrid ha recibido del ministerio panameño de Asuntos Exteriores el cable siguiente, cuya publicación nos pide la reiterada representación diplomática:

"Para su conocimiento y fines útiles informo viernes al mediodía, ochenta y siete mercaderías extranjeras, o sea la casi totalidad de las fuerzas invasoras, rindieron incondicionalmente a la Guardia Nacional en la población de Nombre de Dios, entregando armas. Gobierno nacional deja expreso reconocimiento a valiosos oficios prestados por Comisión investigadora del Consejo de la Organización de Estados Americanos, actuando provisionalmente como órgano de consulta. Seguiremos informando."

EL CONSEJO DE LA O. E. A. EN SESION PERMANENTE

WASHINGTON. — El Consejo de la Organización de Estados Americanos permanecerá en sesión de urgencia hasta el lunes, con el fin de estudiar inmediatamente los problemas que puedan derivarse de cualquier nuevo intento de invasión de Panamá.

SE TEMEN INVASIONES EN GUATEMALA

CIUDAD DE GUATEMALA. — El ministerio de Defensa guatemalteco ha anunciado la formación de una zona de seguridad en la costa este del país y ha solicitado de los granjeros y otros habitantes de aquella zona que informen inmediatamente de cualquier intento de desembarco aéreo o marítimo.

ATENTADO CONTRA EL EMBAJADOR CUBANO EN HAITI

PUERTO PRINCEPE. — El embajador cubano, Antonio Rodríguez Echezabal, ha salvado su propia vida, la de su mujer, su hijo y su yerno, al recoger una granada arrojada en el interior del coche por un desconocido y echarla fuera del vehículo antes de que estallara.

Rodríguez y su familia salían de un restaurante, cuando un desconocido se aproximó al coche y dejó caer dentro de él una bomba de mano. Rodríguez la recogió a su vez y la lanzó fuera. La bomba hizo explosión al chocar con la tapia del jardín del restaurante, pero sin causar víctimas. (Efe.)

FIDEL CASTRO PIDE CUANTIOSA AYUDA A WASHINGTON PARA LOS PAISES SUDAMERICANOS

BUENOS AIRES. — El doctor Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano, ha sugerido que los Estados Unidos deberían contribuir con treinta mil millones de dólares en los diez próximos años para los países sudamericanos para ayudarles a mantener la estabilidad política.



FALDAS de TERGAL

Este famoso tejido ya está en España

LAVABLE
INARRUGABLE
PLISADO ETERNO

En dibujos escoceses
y bellos colores lisos

695 ptas. para SEÑORA.
590 ptas. para JOVENCITA talla 12.
430 ptas. para NIÑA talla 4.

Todas las tallas
para niña, jovencita
y señora

COMPOSICION de
este nuevo tejido:

55 % estambre peinado
45 % poliéster



El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

HA EMPEZADO A SERVIR ELECTRICIDAD LA PILA "G-2" DE MARCOULE

El pasado 22 de abril, a las 5.55 de la tarde, uno de los jefes de equipo del complejo atómico de Marcoule bajó una palanca. Bastó esta simple operación, realizada en la mayor intimidad, sin ceremonia de ninguna clase, para que la red general de electricidad de Francia empezase a recibir para sus consumidores corriente de energía nuclear. Significaba esto que, tal y como se había previsto, la pila atómica «G-2», acoplada a un turbo-alternador, había empezado a funcionar y servir electricidad, tanto a los abonados de Avignon, Marsella o Niza, como a los de Estrasburgo, Lille y París.

De momento, la pila «G-2» de Marcoule no tiene más que una potencia de 9.000 kilovatios. Muy pronto, sin embargo, llegará a los 25.000, lo que corresponderá a aproximadamente el 1/350 del consumo nacional. En breve entrará también en servicio, en Marcoule, la «G-3», hermana gemela de la «G-2». Por lo que se refiere a la «G-2» su objetivo esencial es suministrar plutonio tratado en la fábrica que se encuentra en su proximidad; la corriente eléctrica no es sino un producto de recuperación. La primera pila de Marcoule, la «G-1», suministró también electricidad, pero consumía, en realidad, bastante más que la que producía.

La «G-2» fue construida por el Comisariado para la Energía Atómica y por la E. D. F. Se compone, a grandes rasgos, de un enorme cilindro de cemento, de 20 metros de diámetro por 30 de altura, montado sobre un pedestal cilíndrico. En dicho cilindro, revestido a su vez de un blindaje de acero, se encuentran varias barras de uranio, dispuestas horizontalmente. Debido a su disposición, éstas —señala Nicolás Scoty, en «Le Parisien libre»— producen calor, que es recogido por un gas anhídrido carbónico, que circula a una presión de 15 atmósferas. El encintado estanco que la contiene tiene tres metros de espesor.

El gas, que se ha calentado al contacto con las barras, pasa a continuación a los famosos «mil patas» atómicos o intercambiadores de calor. El gas carbónico caliente se transforma, a su vez, en vapor. El proceso de producción de electricidad es entonces idéntico al de una central térmica. El vapor hace girar un turbo-alternador clásico, que produce electricidad. La «G-2» ofrece la inmensa ventaja de que puede funcionar durante seis meses con el mismo combustible, gracias a un ingenioso mecanismo que permite extraer las barras, una a una, sin que haya necesidad de interrumpir el funcionamiento de la pila.

Francia se ha visto obligada a producir energía electroatómica porque en este país el consumo de energía eléctrica corriente suele aumentar en la proporción de un

Facilita tan sólo 9.000 kilovatios, pero, en breve, podrá aumentar su suministro a 25.000

cien por cien, como mínimo, cada diez años. Si a esto se añade que sus reservas naturales de combustible, así como su potencial hidroeléctrico, no le permiten hacer frente a este progresivo aumento de consumo de energía, se comprenderá fácilmente que Francia esté tratando por todos los medios de explotar cuanto antes los inmensos recursos que le ofrece la energía atómica. Así, a la puerta en servicio de la pila «G-3» seguirá, no tardando mucho, la «E. D. F.-1», cuya construcción se halla muy avanzada en Chinon. Más aún: se pretende crear, cada dieciocho meses, una gran central electroatómica, a fin de poder satisfacer en el futuro todas las necesidades.

Todo ello responde, como es natural, a un amplio y ambicioso programa. Desde 1945, en que se creó el Comisariado para la Energía Atómica, hasta la fecha, Francia ha realizado grandes avances en este terreno de la explotación pacífica del átomo. Su primer programa quinquenal para el desarrollo de la energía atómica se remonta a 1952 y comprendía: la puesta a punto de los equipos de los laboratorios de Fuerte Chatillon; la construcción del centro de estudios nucleares de Saclay; la prospección y explotación de yacimientos de uranio y de torio; la construcción de la pila experimental de Chatillon y del reactor «P-2» de Saclay; la del acelerador y ciclotrón de esta última localidad y la producción industrial de calcio y grafito nuclearmente puros.

Pero Francia cuenta también con un segundo plan quinquenal, aprobado para 1957-1962. Consta de tres fases y su realización costará 384.000 millones de francos en números redondos. Tal programa —detalla el marqués de Lorian en «Actividades nucleares en el mundo»— comprende: Primero, un plan para la producción de las cantidades necesarias de uranio, la continuación de las investigaciones actualmente en marcha y la construcción y explotación de diversos aparatos experimentales; segundo, realización de programas propuestos por diferentes organismos gubernamentales, tales como la Armada, la Marina mercante, etc., y tercero, desarrollo de programas auxiliares, que incluyen todo género de inversiones de tipo industrial, financiadas mediante créditos extraordinarios.

ALASKA, NUEVA "LINEA MAGINOT"

Es muy probable que, en un futuro próximo, formaciones importantes de aviones norteamericanos pasen a prestar servicio en Alaska. Y es muy probable porque, poco a poco, el 49 Estado de la Unión Americana va transformándose en una nueva «línea Maginot». Si hemos de dar crédito a noticias más o menos vagas que de cuando en cuando dejan difundir las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, se encuentra ya bastante avanzada la cadena de aparatos de radar que Norteamérica está montando en aquellas heladas latitudes. Tales aparatos —escribe J. C. Soum, en «La Croix»— tienen un alcance medio de alrededor de 500 kilómetros y pueden seguir, por tanto, todas las maniobras a que se entregan los aviones de la U. R. S. S., cuyos aeródromos, del otro lado del estrecho de Behring, se escalonan a lo largo de la península de Chukosk.

Esta red de radares, que permiten arrojar una «mirada indiscreta» sobre el territorio soviético, se encuentran en la proximidad de dos bases aéreas: la de Elmendorf, cerca de Anchorage, y la de Eilsen, cerca de Fairbanks. Según los expertos pueden localizar los bombarderos rusos unos 80 minutos antes de que éstos vuelen sobre las zonas de Anchorage y Fairbanks. Tal espacio de tiempo se considera más que suficiente para que los aviones de caza de las Fuerzas Aéreas estadounidenses puedan despegar de sus bases respectivas y dirigirse a su encuentro. Pero no basta contar con sólo esta cadena de aparatos de radar para oponerse a un eventual ataque aéreo soviético; es preciso contar también con cazas capaces de despegar con los fríos más rigurosos.

Ahora bien, en Fairbanks, por ejemplo, el termómetro suele descender a 30 grados centígrados bajo cero durante gran parte del año. ¿Podrán, el día de mañana, despegar del aeródromo de Eilsen los aparatos interceptores? Se sabe que, en los últimos meses, un gran número de aviones de las Fuerzas Aéreas norteamericanas fueron sometidos en la citada base a una serie de pruebas. Entre dichos aviones fi-

guran —como señala asimismo J. C. Soum en el aludido periódico parisiense— el cazabombardero «F-105», el bombardero supersónico «B-58», el caza «Convair-106», el también caza de largo radio de acción «F-101 B Woodon» y el bombardero «B-52 G». Pero, ¿cuál fue el resultado de las pruebas realizadas? Según informaciones de carácter oficioso, plenamente satisfactorio.

La lucha contra el cáncer en Estados Unidos

La Sociedad norteamericana para la lucha contra el cáncer reveló, en su informe anual, que 150.000 personas residentes en los Estados Unidos pudieron ser salvadas de cáncer en 1958 gracias a los progresos realizados en el conocimiento diagnóstico y tratamiento de esta enfermedad. Añade el informe que aproximadamente 450.000 norteamericanos son atacados anualmente de cáncer y que los métodos modernos de prevención y tratamiento deberían permitir la salvación de 75.000 más al año, esto es, 250.000.

Especifica también que desde 1945 dicha Sociedad gastó más de 70.000.000 de dólares en investigaciones acerca de tan terrible enfermedad. El informe declara, por otra parte, que la leucemia o cáncer de la sangre es cada vez más corriente, en especial entre los norteamericanos de más de sesenta años. Tal Sociedad destinó, en el pasado año, 1.500.000 dólares para trabajos de investigación sobre esta variedad de cáncer. El total de créditos destinados por dicha entidad para programas de investigaciones sobre enfermedades de tipo canceroso ascendió, aproximadamente, a 12.500.000 dólares.

O un meteorito o el "Discoverer II"

Sobre las localidades de Olifantsfontein, Donnybrook y Richmond, en la Unión Sur-

africana, pudo verse, en la noche del 24 del pasado mes, un gigantesco objeto incandescente que pasó, a gran velocidad, bajo un aparato a reacción, de la línea Johannesburg a Durban, a una altura inferior a 4.000 metros. Tan gigantesco objeto dejaba tras sí un intenso color verde y fue visible hasta una distancia de 400 kilómetros durante cerca de cinco segundos.

¿De qué se trataba? ¿De un meteorito, del satélite «Discoverer II», de un proyectil, bien ruso, bien norteamericano? A decir verdad, nada puede afirmarse en concreto. Según un funcionario de la estación detectora de satélites de Olifantsfontein se trata de los restos del «Discoverer II», que acabó por desintegrarse al entrar en contacto con las densas capas de la atmósfera. Por su parte, el piloto del avión narró así lo que había visto: «Nos encontrábamos cerca de Tannover, a 80 kilómetros al noroeste de Richmond, en Natal, cuando el cielo se iluminó como si un gran proyectil se hubiera desintegrado. Vimos un enorme objeto que avanzaba, a gran velocidad, en nuestra dirección y sobre poco más o menos al mismo nivel. Pero se desintegró dejando tras sí una larga cola de luz.»

Sin embargo, desde Tokio se comunicó que el «Discoverer II» debería haberse desintegrado sobre el Japón Occidental. Pero los observatorios nipones, aunque permanecieron en estado de alerta, no pudieron registrar el menor rastro del satélite estadounidense. En cambio, otras fuentes informativas especificaron que el misterioso objeto luminoso no era sino un meteorito, un vulgarísimo y corriente meteorito, de un peso aproximado de 20 toneladas, cuya caída hubo de sentirse probablemente en un radio de cerca de 50 kilómetros.

A su vez, algunas tribus de la Unión Sudafricana creyeron que el extraño objeto constituía un mal presagio. Para los zulú, por ejemplo, se trataba de un presagio de muerte, que se presentaba de improviso después de la pertinaz sequía que recientemente asoló sus tierras. No obstante, la opinión unánime entre los astrónomos fue que tal luz se debió a un meteorito que cayó al Océano. Hein Ottens, un aficionado a la Astronomía, informó que el pasado 6 de abril un meteorito pasó sobre Durban y se hundió en el Océano.

Lo que supondría un "espejo del espacio"

El austriaco Hermann Oberth, «padre de los proyectiles-cohetes» y maestro del famoso científico Werner von Braun, declaró en Viena que la humanidad conquistará la Luna dentro de cinco años si persiste la actual tensión entre los Estados Unidos y la Unión Soviética. Oberth calcula que el viaje a nuestro satélite constituiría el primer paso para la exploración del Universo. Aseguró que no será una empresa excesivamente costosa. El establecimiento de una base en la Luna —precisó— costará alrededor de 500 millones de dólares.

En opinión del citado hombre de ciencia, la Luna habrá de servir de trampolín o cabeza de puente para nuevas exploraciones del Cosmos y de fuente abundante de materias primas, tales como minerales de hierro. Podría establecerse también en la Luna un «espejo del espacio», a fin de iluminar ciudades enteras, fundir enormes «icebergs» y hasta alterar las condiciones climáticas de los desiertos con objeto de hacerlos fértiles. Por medio de este gigantesco espejo hasta sería perfectamente posible mantener todos los puertos libres de hielo. Hermann Oberth predijo también la construcción de aeronaves espaciales eléctricas para los viajes a otros planetas, como Marte.

La Antártida es un continente

Progresivamente va ganando terreno la creencia de que la Antártida es un continente y no un archipiélago, como se consideró hasta hace poco. Así, la agencia soviética Tass dio cuenta, últimamente, de que la tercera expedición científica rusa en aquellas desoladas tierras llegó, a la terminación de sus trabajos, a la conclusión firmísima de que tal parte del mundo constituye realmente un continente y no un conjunto de islas recubiertas por una inmensa capa de hielo. Semejante expedición comprobó especialmente que en la parte oriental de la Antártida, a sólo unos 50 kilómetros de distancia del mar de Da-

vies, la capa de los hielos alcanza un espesor de 4.060 metros.

A su vez, la expedición norteamericana de 1957-1958, comprobó, en la parte occidental de la Antártida, que el espesor de los hielos es de 4.270 metros. A 260 metros al suroeste de la estación de Vostok, los científicos rusos descubrieron una verdadera cadena montañosa, algo de cuyas cimas parece rebasar los 3.000 metros de altura. Según declaraciones de Litkov, jefe de la misión rusa, en determinados puntos pudieron registrar temperaturas de 87 grados bajo cero, lo que constituye un auténtico record. La cuarta expedición científica a la Antártida procurará en particular confirmar y ampliar lo posible los diversos descubrimientos realizados por sus predecesores.

Un "Polaris" lanzado con éxito

Recientemente, la Marina de guerra de los Estados Unidos disparó con éxito el proyectil «Polaris». Un portavoz declaró que el objetivo de la experiencia, realizada en Cabo Canaveral, fue comprobar el buen funcionamiento de la separación, pleno vuelo, de los dos pisos o cuerpos que consta dicho proyectil. Aclaró que alcance normal de los actuales proyectiles de tipo «Polaris» es de aproximadamente 1.900 kilómetros, pero que el probado recientemente efectuó tan sólo un recorrido de 1.200.

Cinco fracasos anteriores con el «Polaris» se debieron al mal funcionamiento del sistema de separación ya referido, a causa del recalentamiento excesivo del proyectil después de lanzado. Las modificaciones introducidas, sin embargo, en el nuevo modelo permiten suponer muy fundadamente que se ha solucionado de modo definitivo el problema planteado por el exceso de temperatura. En opinión de diversos observadores, el reciente lanzamiento del «Polaris» se vio coronado por el más rotundo éxito: los dos pisos del proyectil se separaron, al llegar el momento oportuno, y como se había proyectado.

La entrada en servicio del «Polaris» prevista para 1960. Actualmente se está construyendo seis submarinos atómicos destinados a ir provistos con proyectiles tal tipo; en julio de este año se comenzó a su vez, la construcción de otros dos. El sumergible irá equipado con 16 proyectiles «Polaris», cuya potencia explosiva se incrementará más tarde. Todas las experiencias con «Polaris» se han realizado hasta la fecha desde bases terrestres. El primer lanzamiento desde un barco se efectuará este verano.

En torno a los rayos cósmicos

Hace poco, un científico japonés anunció que había efectuado un importante descubrimiento por lo que respecta a los misteriosos rayos cósmicos. Se trata de Kiyomasa, de treinta años, ayudante de laboratorio de la Universidad de Nagasaki, quien, según declaraciones propias, ha logrado localizar, mediante el cálculo matemático y diversas observaciones, una fuente de rayos cósmicos, entre ellos gamma, en una estrella situada en la tremenda occidental de la constelación Orión, cuya magnitud varía de 5,8 a 12.

El profesor Yataro Sekido, director de dichos laboratorios, ha manifestado, por parte, que el descubrimiento realizado por su ayudante podría ser confirmado por telescopios artificiales provistos de adecuados instrumentos. La indicada estrella alcanzará su máxima luminosidad a fines de año o comienzos de 1960. La teoría del ven científico japonés será dada a conocer en la reunión que sobre los rayos cósmicos habrá de celebrarse en breve, bajo los auspicios de la Unión Internacional de Física.

Cañón antiaéreo de gran precisión

En un artículo en exclusiva, publicado por «Gazette de Lausanne», se ha dado a conocer que la O. T. A. N. probó recientemente un nuevo y sensacional cañón antiaéreo suizo, completamente automático, de tal rapidez y precisión que es capaz de hacer blanco infaliblemente incluso a las reacciones. Según el mencionado periódico helvético, tal cañón había sido probado en presencia de 60 altos representantes militares de los países de la organización, todos los cuales quedaron muy impresionados acerca de su eficiencia. Aun cuando sus características se mantengan secretas, se sabe que el cañón dispara más rápidamente que una ametralladora del mismo calibre. Además, controlada electrónicamente, funciona con sólo tres servidos.

EL DALAI LAMA, AL FINAL DE SU LARGA MARCHA

EN EL EXILIO, PIERDE EL DIOS SU MISTERIO Y SU MADRE NO ES MAS QUE UNA REFUGIADA

Son las ocho. Baja de un coche un viejo con cara de niño: el dios vivo de veintitrés años

A las tres de la mañana, zafarrancho de combate. Con los faros encendidos y tocando el claxon avanzan los coches por la noche. La carretera de la jungla, cerrada desde hace ocho días por el Ejército indio, es abierta de pronto. El Dalai Lama y los suyos, bloqueados desde su entrada en la India en una aldea perdida en el Himalaya, abandonarán al labo su nido de águilas de Bondila y a través de la jungla himalayana, bajarán a Tezpur, donde les espera el mundo libre.

Vamos a su encuentro. Pero la carretera de Bondila atraviesa la misteriosa región de los territorios de la N. E. F. A. (North East Frontier Agencia), «no man's land» de las altas montañas y de los bosques salvajes que separan la India del Tibet y de China. Si nos abren esta carretera, no podemos entrar en ella si no es con buena escolta. Tenemos que abandonar nuestros «jeeps» y, cargados con todo nuestro equipo, montar en uno de los viejos autobuses del Ejército indio, con aspecto de furgón celular, con sus tragaluzes blindados. Dos soldados, con sus fusiles ametralladores sobre las rodillas, van sentados detrás del chofer.

Es una noche negra como la tinta, espesa, asfixiante, sin un poco de luna, sin una estrella. Enormes charcos de lodo brillan a la luz de los faros. A medianoche se ha desencadenado una tormenta, una de esas terribles tormentas que bajan del Himalaya a la llanura y, durante horas, dominan todo el valle del Bramaputra, lanzando rayos, truenos y trombas de agua con todo el ensordecedor ruido de dos trenes cruzándose a 150 kilómetros por hora en un puente de hierro. Creímos nosotros que iba a ser arrancado el techo de nuestro «bungalow» y que el «bungalow» mismo iba a ser arrastrado por el tifón. Ha cesado la lluvia. Pero la carretera está todavía inundada y damos tumbos sobre los hoyos anegados de la vieja pista destrozada por los monzones.

Hace ocho días que esperamos en Tezpur, mordiendo los nudillos, este momento. Todavía ayer Tezpur, dormido a orillas del Bramaputra, en medio de sus plantaciones de té, era una de las pequeñas poblaciones del norte de la India en la que a los hijos de familias nobles inglesas les gustaba enriquecerse noblemente recorriendo a caballo sus inmensos dominios y leyendo el «Times» antes de ir a cenar al club con smoking blanco. Allí está el club, con las luces encendidas todavía, pero vacío, con sus grabados de caza, sus billares que datan de tiempos de la Reina Victoria y sus trofeos de encuentros de polo. Pero ya no están los «gentlemen» ni el ambiente. Dos aviones llenos de «cameramen» y reporteros han caído aquí. Y en unas horas, el respetable club, en el que las ladies cenaban en traje de noche, se ha transformado en un increíble garito del Far West, en el que se disputan a base de dólares un «bungalow» o una habitación un viejo «jeep» o un avión de turismo. Todo esto entre gritos, apuestas y canciones y... la desesperación de no poder escapar de aquí para ir en busca del Dalai Lama, bloqueado en un pueblo perdido del Himalaya.

Después de la del Ejército chino, la amenaza de los tigres y de los elefantes

El dios-rey, que se libró del Ejército chino, de las avalanchas de piedras y de las tempestades de nieve del Himalaya, no ha podido librarse de las emboscadas de la política y de la diplomacia. Mientras que en todas las pantallas de la televisión y en las primeras páginas de los periódicos el mundo entero buscaba la aparición del héroe del Himalaya entrando en Tezpur, convertido en la nueva Lhasa, el todopoderoso príncipe del Yogi estaba retenido a cien kilómetros de aquí, en Bondila, minúscula aldea encaramada sobre el último contrafuerte del Himalaya, a 2.300 metros, donde los enviados de Nehru negociaban con él el protocolo de su estancia en la India.

La verdad es que la historia era demasiado bonita. Se temía que la Prensa hiciera un héroe del dios-rey de veintitrés años que había escogido la libertad. China está sólo a diez minutos en avión de aquí y corren rumores de que se han concentrado tropas chinas en la frontera. Si Jahawarlal Nehru deseaba recibir a su vecino tibetano con cortesía, no quería, sin embargo, irritar a su otro vecino chino, que tiene la fasti-

diosa propensión de entrenar sus tropas en los excelentes campos de maniobras del Himalaya, cerca de la North East Frontier Agency. Esta vecindad es tanto más peligrosa cuanto que no faltan comunistas en las plantaciones de Tezpur, en las que los trabajadores cobran un salario de cinco a seis rupias por semana (500 ó 600 francos), ni en toda Bengala, que desde hace diez años es el hogar del comunismo en la India. Y la proximidad de la frontera pakistanesa no mejora en nada la perspectiva.

Ahora, la jungla. Aparece al alborar, entre los «tea gardens» — las plantaciones de té —, con sus sotobos y sus lianas, en que pulula el tigre. Después comienza la selva, con sus puentes de bambúes bajo los que discurre un agua negra en la que abundan las fieras. Los árboles rotos, los sotobos pisoteados muestran la pista de los elefantes. Si los territorios de la N. E. F. A. han estado prohibidos en todo tiempo, incluso bajo los ingleses, era tanto por medida de seguridad como por razones de orden estratégico: el número de vehículos hollados por los troques de elefantes salvajes y de viajeros devorados por los tigres es incontable.

Ni un grito ni una ovación. Los ojos se han dirigido al suelo

Se levanta el sol. El fabuloso Himalaya aparece blanco en el blanco de la aurora. Nos detenemos. El camino está cerrado por un campo militar. Esta barrera blanca y negra es la verdadera frontera entre la India y China. No se levantará para nosotros hasta el momento en que aparezca el Dalai Lama. Es por este estrecho camino de tierra anegada de agua por donde va a venir. Seremos los primeros que veamos, saliendo de la jungla, al héroe de la más sensacional travesía del Himalaya que jamás se haya intentado. Es cierto que el que lo ha logrado es más que un hombre, más que un héroe: un dios. Son las 6.30 horas. Si el convoy del Dalai Lama no ha sido atacado por los chinos o por los elefantes salvajes, si la tormenta de anoche no se ha llevado los puentes de bambúes sobre los ríos que ha de atravesar, estará aquí dentro de tres cuartos de hora. Esperamos a que se abra la frontera de la jungla bien. do té tibetano, bajo el techo de paja de maíz, roja por el sol y por las lluvias, de uno de estos barracones tan del gusto de Kipling y que aquí tienen el encanto de los pueblecitos indios.

En torno a nosotros, una multitud silenciosa y apretada. Son la gente de las aldeas vecinas que han venido, en traje de fiesta, a asistir a la llegada del Dalai Lama. Los hombres llevan el «dhoti» nacional y algunos, la chaqueta blanca con cuello alto de los congresistas de Gandhi. Las mujeres, ataviadas con sus «sari», que ya no tienen los colores de Benarés y de la llanura del Ganges, sino los rojos de fuego y los ocres flameantes del Tibet. También hay peregrinos budistas, los primeros llegados de todos aquellos que se pusieron en camino por todas las rutas de la India, y de los cuales, muchos, vencidos por el calor y las fiebres, no llegarán jamás. Pero está escrito en el Bhagavadgita, el libro sagrado de los hindúes, que los que no llegan son los más felices porque para ellos el camino ha terminado. De pronto, alejado, veo a un tibetano. Rasurada la cabeza, largas facciones un poco caballunas, orejas muy despegadas, cutis de cuero oscuro pegado sobre la cara huesuda: es un anciano. Pariente del antiguo primer ministro del Dalai Lama, ha conseguido escapar de Lhasa y llegar a Kalimpong, donde, se dice, se formó el movimiento de resistencia y de liberación nacional. A pie, sin dinero, viviendo de limosna — en la India esto no tiene nada de humillante —, ha venido aquí para recibir al «hombre-niño», como él llama al que continúa siendo para él su único rey y su único dios. Y mientras esperamos al dios-rey, me entero por este viejo erudito de que se han dicho no pocas necesidades a propósito del Buda viviente.

Que el Dalai Lama sea un Buda viviente, es cierto; pero no es el único. El Tibet cuenta con más de un millar. Se entiende por Budas vivientes a los sabios, los san-

tos, que han alcanzado lo que en términos budistas se llama la «budeidad» — el estado de Buda —, es decir, la suprema sabiduría. Esos son los «iluminados», en los que revive el espíritu de Buda. El Dalai Lama es mucho más. Dalai significa «tan vasto como el océano». Tan vasto como el océano, el Dalai Lama es la reencarnación del buddhisatta Chenresi; él fue santo y es el patrón del Tibet. Para salvar a su país amenazado por los infieles, permanecer con ellos y ayudarlos a salvarse, Chenresi rechazó la condición de Buda, prefiriendo sufrir entre los hombres a conocer las delicias del nirvana. Se convirtió así en una especie de salvador. Es esta faceta tan particular y poco conocida del lamaismo tibetano la que los acerca al cristianismo y hace que los padres de la Misión de Dom Bosco, donde nos alojamos, en Tezpur, hayan podido obrar tantas conversiones. Incluso cuentan entre ellos con un padre cuyos padres eran hinduistas. ¡Horror! Nuestra discusión sobre el budismo tibetano ha estado a punto de perdernos la llegada del Dalai Lama.

El espectáculo es de una severa grandeza. Bajando por el estrecho camino de la montaña aparece un «jeep», seguido de otro. Vemos verdaderamente salir de la jungla al dios-rey y sus partidarios. En Tezpur podrán tomar un baño, cambiar de trajes y de vehículos. Pero aquí, saliendo de la selva, son tal y como el Himalaya y la jungla los han hecho y nos los entregan: cubiertos de sudor, de polvo, sayales de buril desgarrados por los espinos, botas de cuero hechas jirones, algunos pies descalzos, con sangre seca en los tobillos. Amontonados en los «jeeps», la cabeza rapada, nos saludan, sonrientes, con la mano. A pesar de sus sonrisas, tienen caras terribles, surcadas por la fatiga y las maceraciones, curtiduras y recurridas por el sol y la nieve. Bajo su vestidura de color castaño oscuro o heces de vino, ajustada al tallo por un cordón de pelo de yak, se descubre el amarillo vistoso de su toga budista y, en la abertura de su cuello, la cadena de la que pende el tambor de oraciones o el relicario conteniendo una imagen de Buda. Algunos van cubiertos con el bonete tradicional; otros, con increíbles sombreros europeos, encontrados Dios sabe dónde, quizá para protegerse del sol de la llanura, más peligroso que el de la montaña.

Apenas son las ocho y ya hace un calor espantoso. La tierra humea. Estamos pagando el momento de frescura de la tormenta nocturna. De pronto, de un viejo coche de conducción interior, de color gris, desciende un extraordinario personaje, alto, delgado, un poco encorvado, con el andar prudente de un anciano. Bajo su rapada cabeza, un rostro muy fino, casi sin arrugas, claro, con la mirada casi infantil tras sus gafas de concha. Lo extraño es la dignidad de prelado de este desconocido, vestido con una especie de larga toga de color violáceo. Es imposible decir si tiene treinta años o si tiene cincuenta. Este viejo con rostro de niño es el Dalai Lama. El gran maestro de las ciencias ocultas, el príncipe de los yogis es un muchacho de veintitrés años. Cuando ha aparecido, no ha habido ni un grito ni una ovación. Mi tibetano ha juntado las manos ante su cara y ha bajado la cabeza. El hombre no debe mirar de frente ni al sol ni a los dioses. Las mujeres se han arrodillado. Algunos han besado la tierra donde el dios-rey había puesto el pie. Los peregrinos budistas se han quedado inmóviles, pero radiantes. Juntos han cantado a media voz el himno de la Alegría del Maestro: «En perfecta alegría vivimos, nosotros a los que nada pertenece; en perfecta alegría vivimos, sin enemistad en el mundo de la enemistad, sin odio en el mundo del odio. La alegría es nuestro alimento de cada día, como a los dioses resplandecientes.»

La hija del rayo había vuelto a la resistencia

El Dalai Lama ha juntado las manos ante su cara y, diciendo el ritual «Om Mani Padme Hum» (Que la joya esté en el loto), les ha dado su saludo y su bendición. Después ha recibido el tradicional chal de muselina blanca del dignatario

indio que fue a recibirle y, escapando a las miradas de los fieles, ha entrado en una choza de bambú.

Por la carretera continúa el desfile de los «jeeps», en los que sus partidarios descansan de la larga marcha que han hecho a caballo y, con más frecuencia, a pie por las nieves del Himalaya y las lianas de la jungla. En uno de los coches aparecen de pronto dos ídolos vestidos con saris deslumbrantes. Uno es una mujer ya de edad; el otro, casi una niña. Son la madre y la hermana del Dalai Lama. Su hermano pequeño, que tiene trece años, va en otro «jeep» con los hombres. Será monje budista, como casi todos los hombres del Tibet.

Ha pasado el último «jeep». Y no hemos visto a Ripodordje, la «hija del rayo», capitana del batallón de mujeres de la resistencia tibetana, heroína que ha organizado la huida del rey de su palacio de Lhasa y le ha acompañado casi hasta la India. Pregunto a mi tibetano. Ripodordje es muy conocida en Kalimpong. «¿Que iba a hacer aquí? —me dice él—. Su puesto está en nuestra tierra, con nosotros, en las filas de la resistencia.»

Yo querría tener una conversación particular con el Dalai Lama. Pregunto al anciano: «¿Es posible?» Mueve la cabeza. «El Dalai Lama es el dios y el rey. Poca gente tiene derecho a acercarse a él, y el mismo no tiene derecho a acercarse sino a pocos. En Lhasa pasaba la vida encerrado en la celda de su palacio de Potala. Y nadie le veía. La gente le veía una o dos veces en su vida —sonríe—. ¿Para que ibas a verle tú? ¿Y qué le preguntarías? ¿Lo que ha hecho? ¿Tú lo sabes? ¿Lo que hará? Nadie más que él puede saberlo. Si tú le preguntas, no te responderá. Pero si te preguntas a ti mismo, entonces te responderá.» Así hablaba el Buda. Después de la parada, el cortejo de «jeeps» ha vuelto a descender hacia Tezpur. La ciudad está en fiestas. Ayer fue el día de «Asokha Asthom», que conmemora a la vez el nacimiento del nuevo año y de Asokha, el primer gran Emperador de la India que se convirtió al budismo tres siglos antes de nuestra era, y con él se convirtió la India entera. La coincidencia extraordinaria de esta celebración budica y de la entrada en Tezpur del Dalai Lama, decimocuarta reencarnación del Buda, aparece aquí —donde todo es signo— como la manifestación de los poderes sobrenaturales del Dalai Lama. Y ya en torno a los templos donde se quema incienso y donde se hacen girar los tambores de oraciones nace la leyenda del Dalai Lama escapando por los aires de su palacio de Lhasa —la levitación y el desplazamiento mágico de un lugar a otro de los Budas vivos son aquí moneda corriente— y viniendo a fijar su residencia en Tezpur.

Es grande aquí la decepción cuando se enteran de que no es a Tezpur, sino a Mussoorie, en el oeste de la India, más arriba de Dheradun, en el Himalaya, adonde llevará el Buda viviente su sello rojo y su cetro, haciendo así de la ciudad, durante el tiempo que en ella resida, la nueva Lhasa.

Más afortunados que la mayoría de los tibetanos, los fieles de Tezpur, pueden admirar largamente al Dalai Lama, bajo un techo de bálago tibetano, saludando a la India libre que le acoge y dando su bendición a la multitud. Todavía otra vez, desde el tren especial que le llevará del valle del Bramaputra al valle del Ganges, el extraño viejo con cara de niño dará el «dharsan» —la mirada de paz y de serenidad— a sus fieles, que ya se pierden en el polvo milenario de la India.

Evitando Calcuta, Delhi y todas las grandes ciudades, a excepción de Sarnat, cerca de Benarés, la vieja metrópoli del budismo, el convoy continúa hacia Mussoorie, pequeña estación de verano del Himalaya, convertida hoy en la Roma o la Meca del budismo.

Anochece. Ese gran anochecer dorado indio, cargado de no se sabe qué promesas y que tan bien huele al humo, al jazmín y al sándalo. En todos los templos las trompas de bronce y los golpes de tambor llaman a los fieles a la oración. Ante la imagen del Buda, del que dice: «Yo soy la llama que se ha extinguido», miles de llamitas arden y se extinguen. Y en alguna parte, esta noche, sólo en un departamento poco confortable de un trencito de vía única, un viejísimo sabio de mirada de niño vela, en la postura del Buda, meditando. Es el Dalai Lama, al que la noche conduce hacia su destino.

Georges REYER

(Servicios «Paris-Match».)

RECUERO Y ELOGIO DE ARCHER M. HUNTINGTON

«En aquellos tiempos, los norteamericanos ignoraban lo que era España. Tuve que trabajar durante cincuenta años para despertar a mis compatriotas. Ahora, al parecer, empiezan a darse cuenta de que el pueblo español, como ningún otro pueblo europeo, ha sabido guardar la verdadera esencia de la civilización occidental. Por eso estoy satisfecho de haber dedicado mi vida a las cosas de España.» (Archer M. Huntington.)

Sobre el amor de y por lo español se ha teorizado mucho más que sobre el concepto de la nación, por ejemplo. Para algunas personas este amor radica en la atracción de la tierra, para otras en las calidades humanas de este país, para muchos en el posture, en el café y la siesta. Pero lo que sí es definitivo, a la manera de entender, es que la correspondencia de este amor esté en su propia naturaleza. En la medida que amo a España yo encuentro su amor sin bilateralidades. Por esto la Hispanic Society of America es un bastión fenomenal de la cultura española, porque Huntington la edificó con más amor por España que el «Quijote» por Dulcinea.

Archer M. Huntington era uno de esos seres humanos cuya sensibilidad es demasiado rica como para ser analizada y penetrada fácilmente. Siendo aún muy joven se enamoró fervorosamente de la lengua española y de los personajes que la hicieron y la vivieron, intentando con todas sus fuerzas actualizarla y valorizarla en América.

Huntington era uno de los herederos de la rica «frontera» americana, y me contaba A. Hyatt Mayor, el actual presidente de la Hispanic Society que durante su niñez la madre le regalaba pequeñas reproducciones de los cuadros de los mejores maestros y estatuillas de los escultores griegos, etc. Entonces, el pequeño Archer, con unos cartones construía un pequeño Museo. Esto ya era una gran vocación. Siendo ya un adolescente acompañó entusiasmado a su padre en uno de los viajes que éste hizo a la Ciudad de México, donde sería presentado al Emperador Maximiliano. En esta ocasión, y debido a la fuerte presión del clima el joven Huntington sufrió un desvanecimiento en plena corte. Esto suponía una terrible catástrofe para el joven americano. Pero cuando se recuperó fue sorprendido por los rostros llenos de simpatía de la gente que le rodeaba, y alguien le hizo el siguiente comentario: «Todos los extranjeros cuando vienen a México se desmayan, y si usted no lo hubiera hecho nos habríamos llevado un gran disgusto. Esta delicadeza tan española invadió a Huntington como si fuese un amoroso fluido y fue como el punto de partida de una íntima en la vida y en la cultura de los españoles.

Como Washington Irving, Ticknor y Longfellow sintió Huntington una fuerte pasión por España. Tradujo, comentó y vivió «El Cantar del Mio Cid», utilizando para ello el manuscrito del marqués de Pidal, y sobre un mulo recorrió las huellas reales e imaginarias de estos gigantes, descubriendo caminos, enamorándose de la épica y de la mística, de la tersa y morena piel de La Mancha.

En 1904, aún reciente la catástrofe de Cuba y en plena campaña antiespañola en América, fundó Archer Huntington la Sociedad Española de América, dedicándole su fortuna, experiencia, educación y trabajo. Allí encuentran ustedes lienzos de Velázquez, El Greco, Zurbarán, Goya y cuadros estupendos de los grandes maestros modernos Sorolla, Zuloaga, López Mezquita. Y desde estos pintores españoles a las mejores muestras de la cerámica de Talavera de la Reina, Toledo y Sevilla, porcelanas del Buen Retiro, vidrios de Barcelona, cerámicas prehistóricas de El Acebuchal, lápidas arábigas y azulejos de Toledo, alfombras de Cuenca, Salamanca y Alcaraz.

La Biblioteca, con más de doscientos mil volúmenes, cuenta con riquísimos ejemplares como «La crónica de El Cid», en la edición de Fabrique Alemán de Baele, imprimida en Burgos, en marzo de 1512. La Biblia Complutense y dos de las tres ediciones que patrocinó el duque de

Ferrara. La colección de diccionarios comienza con el «Comprehensum», de Johannes (Valentín, 1475). Por otro lado, las ediciones que ha realizado Huntington de obras españolas son numerosísimas: «El Cancionero General de Castillón», el «Cancionero llamado Vergel de Amores», «El Cancionero llamado de Billeto de Amor» y distintos Romanceros como «Romancero General», de Luis Sanchez; «Maravillas del Parnaso» y «Flor de los Mejores Romances», de Prieto Morales; obras de Lope, de Fray Luis de León, etc. La Hispanic Society of America publica, además, todos los años una serie de «Hispanic Notes and Monographs» sobre arte y literatura española.

Todo esto es creación personal de Huntington. El ha recogido todos los documentos, cuadros, piezas, etc., que estaban desperdigados por el mundo, sin llevarse nada de España, pues no quería empobrecer el Patrimonio artístico nacional. ¡Realmente era admirable! Sin embargo, si ustedes buscan su nombre en la «Enciclopedia Británica» encontrarán a Collis P. Huntington, financiero americano, y que era su padre, pero no a Archer M. Huntington. La «Enciclopedia Británica» se ha olvidado del hombre con más corazón del Continente americano. Por eso le dedico a Archer Huntington mi recuerdo, mi elogio y mi admiración.

Enrique R. SERRANO

PUBLICACIONES

“PAJAROS”

Editada por el Sindicato Nacional de Ganadería, a través del Grupo correspondiente, se ha publicado el número primero de «Pájaros», de los meses de enero y febrero.

Dentro de un cómodo formato, y a lo largo de cuarenta y ocho páginas, impresas con todo cuidado, se traza con todo acierto una verdadera biografía del canario, ese pájaro musical alegre y simpático.

La «Canaricultura», como ciencia moderna y plena de posibilidades, desfila por esta publicación a través de colaboraciones desde distintas provincias de España, con el baremo calificador de afanes y de realizaciones. Cuenta, además, con secciones de poesía dedicadas también, como no!, a cantar al pájaro, así como trabajos técnicos respecto a la adecuada alimentación, consultorio sanitario, bolsa del canaricultor, etc. En suma, una simpática revista que cumple con todo éxito la finalidad de divulgación que pretende.

“REVISTA DEL SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO”

Inserta esta revista, editada por el mencionado Sindicato Nacional del Seguro, en su doble número 181-182, los siguientes trabajos: Editorial; «Los ladrones no tienen horario», por Juan Lagarna Bernardos; «Una previsión necesaria», por José Santos Gutiérrez; «Una opinión de provincias», por Rafael Moya Bernabéu; «Los amigos de la capa», por José María Porras; Memorias de las Escuelas Profesionales del Seguro de Barcelona y de Madrid. Constitución de la Asociación Española de Liquidadores de Averías. Los automóviles en Francia. Capacidad de reacción y distancia recorrida. Tribunales. Caja de Previsión para los agentes de Seguros. Notariado. Publicaciones, Legislación y Ordenes del Sindicato.

“INDUSTRIA FARMACEUTICA”

El número 7 de esta revista, de la Sección de Estudios de la Agrupación de Laboratorios Farmacéuticos, inserta los siguientes trabajos: Editorial; «Inventario de la industria farmacéutica», por F. Mayor; «Estilo y medida de la propaganda médica», por J. Maragall; «En defensa del precio de las especialidades farmacéuticas», por A. López-Cid; «Una revolución en la legislación farmacéutica francesa»; reunión internacional sobre el tema «Las legislaciones farmacéuticas en Europa» y «Elogiamos».

ENTRESUEÑOS POR LOS LABIOS DEL TAJO (II)

CINTRA

Por LUIS PONCE DE LEON

«Portugal, oriental a fuerza de Occidente, verde botella, pánico, barroco Portugal.»—EUGENIO D'ORS

«Aquí yace viva la memoria del ya muerto Manuel Sousa Coutinho, caballero portugués que, a no ser portugués, aún fuera vivo. No murió a las manos de ningún castellano, sino a las del Amor, que todo lo puede. Procura saber su vida y envidiarás su muerte, pasajero.» (Transcrito de «Una iglesia de Lisboa», por MIGUEL DE CERVANTES.)

De los verdes labios del Tajo, el superior verdeza desde la costa entre Lisboa y los Estoriles por el Sur, hasta el norte de Cintra.

Cintra es donde este labio tiene la molla o pulpejo.

Cintra es como se le llama desde Castilla, pero aquí, donde se siente la respiración y hasta la saliva del Atlántico, la misma letra se humedece y silba suave, sensual, sonando Sintra.

Tirso de Molina escribió:

«Apreciará mucho el Tajo que, mirándose en su espejo, le llaméis, dándole nombre, niño en Cuenca, en Toledo hombre, y en nuestra Lisboa, viejo.»

Viejo, sí, pero viejo verde. Por lo menos, en este labio superior (los mapas tienen el Norte por arriba), que palpita con las codicias de Hermes comercial y Venus voluptuosa. El borde de este labio superior lo dibujan, recorridos de dentro afuera, de Este a Oeste, los mismos muelles de Lisboa —Hermes—, y luego —Venus—, las placenteras colonias de Caravelos, Oeiras, San Juan de Estoril, Estoril, Monte Estoril, Cascais, Guincho, Cabo da Roca.

Cabo da Roca es la punta terrena más occidental del Viejo Continente, el punto más avanzado del labio hacia el océano. Entre Cascais y Guincho está la Boca de Inferno, donde hierve el mar en recovecos de peñasco que aprovechan para suicidarse los amantes desesperados.

Toda la costa reposa o se agita —según— con las codicias que dije, y con las riquezas del comercio, del ocio, del gusto, del deseo, del lujo.

Ahora bien, si apartándose de la costa se empieza a correr por las carreteras que se adentran hacia Sintra, brota humilde por los costados del camino otra floración insinuante. Son las viejucas que, desde la cuneta, tienden la mano al viajero que va sobre ruedas. No para saludar ni pedir, claro, sino para vender. O bien se están sentadas las viejas junto a la mercancía, bien arrebujaadas en sus mantos negros, pero donde bien se las ve: en las curvas estratégicas, en los recogidos senos de la ruta.

Viejucas lo primero (siempre empiezan las «celestinas»); luego, mozas, niños, garzones, mujeres. Quizá lo que ofrecen en venta lo primero son grandes flores y pompones de flores de esas que se llevan a los difuntos. Un poco más allá son naranjas, cebollas, hortalizas, leche, queso, vino...

¿Qué van insinuando tantos ofrecimientos, incitaciones, solitaciones?

Un turista liberal y yanqui, de los que surcan a veces la Península con ánimo de escarbar en las posibles miserias, hallaría en este mercado documentos fotográficos muy a propósito para el sensacionalismo negro de su editor. Por mi parte, veo y entreveo —entresueño— la misma belleza que acabo de ver en los Estoriles, sólo que aquí más oscura, secreta, tentadora.

Verbigracia, ante esos cestos de patatas, increíbles, que se ostentan al deseo del que va camino adelante.

No se me diga que sin más ni más y sin

segunda intención, simplemente para las compre y guise el ama de casa, se nudan las patatas de este modo. Lina a conciencia cada patata de su terrenal gre natural, frotar su cutis hasta sacar un color casi rubor, dándole este p de suavidad no excesiva y este brillo celli que tiene del de la perla de Ori y del de la manzana del Edén, no harán pasar por obra toda y por virtuosa, honesta y sin sospecha. Poco o menos, así debían de preparar los xenetas judíos de la Alfama el rostr sus humanas mercancías adolescentes.

Digo, ¡las patatas!

Como que más allá, ya en Cintra, mo, donde más palpita el verdor y simula una pureza vegetal, mi tocayo moens adivinaba:

«... náyades escondidas por las fuentes, huyendo el dulce lazo»

Cintra, las dilatadas extensiones herasísimas de Sintra, son los Aranjuez las Granjas del reino portugués. Sólo allá en Castilla estos verdoros están cados y hasta conminados por la sequ de la meseta circundante —austera, escurrida, monótona—, mientras que el océano empuja su aliento, y lo detiene cosquillea y adormece, o despierta y ma los sentidos, alternativo, incesante.

El Parque da Pena llaman a la com los portugueses. Y aunque nuestros entiendan que es el nombre de la pena del alma, ellos juran con verdad es de la Peña, Peña de la sierra de Sin. Pues de veras no hay melancolía ning —tampoco importa que al pie del Pal de la Peña luzca el Palacio de los Ayes—, como no sea esa melancolía que el placer, que de ningún lujo se gusta de alternar ayudándose.

No privarse de nada, ésta es la esión que corresponde a Cintra y a su rroco palacio alzado en la punta de la de la Peña.

Le sobran todos los arrequeives y fiaques de la vegetación —bosque, jardín, césped, huerta, moho, tronco, que puedan imaginarse. Señorea todas formas de población: pueblos, aldeas, serios, quintas, molinos, ermitas; y la distante metrópoli, Lisboa, puede desde aquí. Goza desde su alto asiento dos los horizontes: la mar, la sierra, el no. Lo acompañan atropellándose los tipos: sol despejado, huracán imperioso nubarrón de repente encima, la niebla asciende con dulzura, el echarse a la brisa que apenas toca y ríe. Lo han truído, con no menor tropel, harapos y tazos que se dirían robados a Ciclope. Gaudí, al Gustavo Doré ilustrador de «Divina Comedia» y al Bartolozzi ilustrador del «Pinocho»: horrenda arquitectura que pone los pelos de punta al estudio del arte sistemático. Lo han guarnecido amueblado artistas de la India y de China, maestros de Italia y de Alemania, cortesanos franceses y cursis de pelaje verso. Y por no privarse —como de mos— de nada, el Palacio da Pena engulle un monasterio de Jerónimo medieval?

Bien lo decía d'Ors. No cabe menos sicismo, ni en la tierra, ni en la obra, ni la historia, ni en la costumbre, ni en el alma.

Como si fuera mozo, aquí al Tajo apunta el bozo encima de la boca destada. Después de haber andado tantas guas y leguas de austeridad, ¡vaya a viejo río, viejo pendejo, cómo viene a rir! Uno se da cuenta, aquí, de la inpulla, guasa, que puede latir en el epit inventado —supongo— por Cervantes, copiado a la cabeza de esta crónica.

21 PLAZAS PARA MADRID SIN TITULO - AMBOS SEXOS

Convocadas Oposiciones para veintiuna plazas de AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID («B. O. E.» 2 de mayo).—NO SE EXIGE TITULO. Edad, de 18 a 35 años.—VARONES Y SENORITAS.—Nuevo Programa.—Nuevas Contes taciones, adaptadas al mismo y conforme a la legislación vigente actual.—NUESTRA CLASES COMIENZAN EL CUATRO DE MAYO.—Varios grupos mañana y tarde.—Nuestro profesorado es el mismo que para Oficiales y otros Cuerpos de alta categoría. Para informes más amplios, Programa, Contestaciones (las nuevas e impresas, jamás en multicopista), ejemplares impresos de instancia, su presentación, etc., informes gratuitos, personalmente o por Correo (acompañando en este caso 2 ptas. sellos), a

“JURISPERICIA” - Academia-Editorial - Jardines, 3 - MADRID

ENCUENTRO CON EL PUEBLO

Por Juan Carlos VILLACORTA

Si el Consejo Social celebrado no hace muchos días suscitó en la vida nacional una expectación auténtica; si la voz proferida por miles y miles de trabajadores en la demostración organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso sigue resonando en el corazón de España entera, es sencillamente porque el pueblo español ha hecho acto de presencia.

El Movimiento ha salido al encuentro del pueblo y el pueblo se ha puesto en pie. Hemos escuchado las interrogaciones del pueblo y sus canciones, sus afirmaciones y su poesía. Afirmaciones e interrogaciones se refieren a la justicia y se nutren de verdad.

Sin temores ni presiones, sin amenazas coactivas, el pueblo ha dicho lo que sentía y ha cantado de la abundancia de su corazón. No eran las suyas palabras ociosas ni vanas. La raíz de sus palabras viene de la realidad española. En ella viven inmersas. Por ello ha irrumpido, de pronto, en los recintos políticos una atmósfera cargada de verdad, una vehemente sospecha de increíble entendimiento, algo que, en fin de cuentas, no es otra cosa que salud moral.

Lo que importa es que el pueblo hable y cante, porque esa es acaso su necesidad más profunda. El pueblo es como el germen de la vida; la semilla en su original desnudez, que tiende a ser y a crecer. Es como una fuerza incontenible. Si no habla, murmura. Si no canta, se pudre de resentimiento.

El encuentro con el pueblo nos ilumina las inmensas desconocidas galerías de la realidad española, habitadas por una esperanza más fuerte que la muerte, trabajadas para las más inclementes empresas, dotadas de un poder de resistencia sobrenatural.

Cuando muchos comienzan a perder la fe y se dedican a ir de acá para allá, andando y desandando los caminos de su escepticismo; cuando el tráfico, con las apariencias, se ha convertido en un mercado común y la especulación ha inventado los más refinados sucedáneos de la verdad, las mejores gentes españolas, las que fueron generosamente a la guerra en busca de una España mejor y salieron al encuentro de esa España verdadera por todos los riesgos y caminos, los mismos que ahora salen al encuentro del mañana sin más preocupación que la de servir a los que han de sucederles, son los que, fieles a sus deberes cotidianos y contemporáneos, trabajan, se desasosiegan y cantan; los que quieren intervenir y colaborar; los que exigen ser llamados y ser oídos. De mucho puede servirnos la pureza de sus palabras y la armonía de su canto, porque el silencio y la esperanza han sido como un fuego constante que hubieran ido batiendo su condición humana, madurando sus frutos más secretos, limpiando de escoria sus sentimientos y sus ideas.

Creo que en ese encuentro reside una fuerza, como creo que en ese diálogo

del Movimiento con el pueblo descansa la bóveda espiritual de nuestra fábrica política, una fábrica que continúa la tradición histórica española mediante un proceso revolucionario, entendiendo por revolución ese duelo inacabable de la vida con la muerte, ese permanente combate de amor y de pasión del pueblo por la justicia.

Más importante que la obra edificada, que la reconstrucción material cumplida y que el progreso logrado en los más diversos órdenes de la estructura nacional es este encuentro. De la España desmantelada y deshecha ha surgido un nuevo rostro más ordenado y limpio, pero del silencio o de la esclavitud en la que el pueblo estaba sumido, de la triste situación de objeto de tráficos egoístas, se ha levantado el pueblo, ese gran testigo que, hable o no, mira más allá de los que lo tratan o lo maltratan, más allá de su vida y de su tierra, como un violento testimonio que aprueba o acusa.

Hablo de ese reducto insobornable que existe en todo español y que se niega a ser sometido; de esa conciencia de rebeldía frente a los convencionalismos y las ruedas de molino; frente a las mezquindades y los resentimientos; frente a la oración ostentosa o el pensamiento falso; frente al mando despótico o la obediencia sin señorío; frente a la incompreensión, la frivolidad o la codicia.

Ahora el pueblo ha hablado como a él le gusta hablar, con la verdad en la mano, y ha cantado con su tradicional donaire, dándole un quiebro garboso y castizo al dolor, a la soledad, a la muerte y al aburrimiento.

A través del cauce sindical el pueblo trabajador español avanza hacia formas más justas de vida mediante su participación en las tareas políticas. Los trabajadores españoles han metido sus manos en la realidad, y al palpar sus problemas se han encontrado con otras manos de estudiantes, de creyentes y esperanzados que quieren lo mismo, y al comprobar esa preocupación común, esas innumerables y poderosas manos de la Patria se han juntado y oprimido más allá de toda diferencia. Y al juntarse se han reconocido. Ahora saben que son algo común, en las horas felices como en las amargas, porque lo son sobre su condición de trabajadores para la vida y para la muerte.

España no es sólo tierra, tradición y futuro, sino pueblo, vivos y muertos.

Los jornalistas literarios, en Sanlúcar

SANLUCAR DE BARRAMEDA. — Proce-
dentes de Jerez de la Frontera, han llegado los escritores que participan en las VI Jornadas Literarias, que hacen un recorrido por la provincia gaditana, invitados por la Diputación Provincial.

Fueron recibidos por las autoridades, que les acompañaron en su visita a los lugares artísticos, y posteriormente fueron obsequiados con una comida, que presidieron las autoridades locales y don Alvaro Domecq, presidente del indicado organismo provincial.

UNA PROFECIA DE JOSE ANTONIO

(Autógrafo en el Libro de Oro de la Pensión Latina de Berlín)

*Con un recuerdo - agra-
decido a esta hospitalidad -
para la España que acas-
o no existe físicamente,
pero que existe en lo eterno
como las verdades matemá-
ticas y que volverá a pro-
yectarse en la historia*

José Antonio Primo de Rivera

6 mayo 1934

Cuando los castaños empiezan a florecer en las avenidas y parques de Berlín y mayo está en los ojos de las rubias alemanas que los abren al sol, sentadas en las cómodas terrazas de los cafés de la Kurfürstendamm para ruborizar sus blancas mejillas al calor del ritmo primaveral, despertando en sus corazones anhelos de viajes a tierras donde el limón y el naranjo florecen y el aliento es de salitre y yodo, llegaba a esa metrópoli, invitado por una familia alemana, un joven abogado español, de apuesta figura y buen linaje. Llevaba en sus ojos la fiebre del profeta y en su corazón un inmenso amor a España, que se debatía en aquel entonces en un caos de ideas políticas que nadie podía cristalizar porque faltaba el caudillo de fuerte personalidad que, como el malogrado José Antonio, fuera capaz de encender en los corazones de la juventud el fuego de los deseos atávicos e históricos de la raza.

Se hospedaba en la casi institución teresiana de la Pensión Latina el insigne escritor de bella charla Eugenio Montes, a quien supliqué invitara a su amigo José Antonio a la pensión, donde yo reuniría un grupo de paisanos y ante unas copas de jerez dorado, podría darnos una charla sobre la situación política de nuestra patria. Así se hizo y, con un verbo elocuente y de fino pleito, nos habló de España, de sus problemas y de la lucha política. Yo recordaba en esos momentos frases que había escuchado o leído en mi juventud de Vázquez de Mella, de Costa y del malogrado granadino Angel Ganivet, todos ellos también precursores de ver una patria mejor, pero que no habían podido conseguir.

Al acabar la charla y al estrechar su mano para despedirme, sentí un deseo vehemente de quedarme con algo de aquella fuerte personalidad que irradiaba un aura de simpatía e inteligencia y, entregándole el segundo libro de oro de la pensión que un año antes se había abierto con la firma de un alemán buen amigo de los españoles, su Alteza el Príncipe Luis Ferdinando de Prusia, sin vacilar y con pulso firme José Antonio dejó escrito el 6 de mayo de 1934, la siguiente profecía:

"CON UN RECUERDO AGRADECIDO A ESTA HOSPITALIDAD PARA LA ESPAÑA QUE ACASO NO EXISTA FÍSICAMENTE, PERO QUE EXISTE EN LO ETERNO COMO LAS VERDADES MATEMÁTICAS Y QUE VOLVERÁ A PROYECTARSE EN LA HISTORIA." José Antonio Primo de Rivera, 6 de mayo de 1934.

Cinco lustros han transcurrido desde esa fecha. Nuestra patria ha sufrido toda clase de vicisitudes. La sangre del pueblo español ha corrido a torrentes en una cruenta guerra civil y esa sangre ha servido para fecundizar, bajo la égida del Caudillo Generalísimo Francisco Franco, una España más justa, más social y, sobre todo, más respetada. No se ha conseguido todo esto sin sacrificio, pues sólo en la vida humana, como en la de los pueblos, el sacrificio es fecundo y alegre. Separados del concierto de las naciones, donde se nos veía con mala cara, sin medios económicos para resolver los problemas que se le planteaban a diario a un país pobre como el nuestro, el pueblo español ha pasado días de austeridad y zozobra, para resurgir, después de esta tremenda prueba.

Incorporada otra vez al concierto de las naciones, el desarrollo industrial es notorio por todas partes. Haciendo nudos a los ríos que antes se perdían en el mar, la agricultura florece por doquiera, dando a las tierras vírgenes una feracidad que, con la labor mecanizada del campesino, adorna el agro patrio con jardines y huertas regados por aguas que antes se malograban. Respetados por las naciones, donde volvemos a figurar y a coadyuvar, tenemos amigos que colaboran al auge de nuestra economía con empréstitos en óptimas condiciones que, al facilitar el desarrollo industrial y comercial del país sirven para mejorar el bienestar y standard de vida del pueblo, que se manifiesta por doquiera.

Se han abierto Universidades, siendo visitadas por miles de estudiantes extranjeros que al regresar a su patria estrechan los lazos de amistad destruyendo la "leyenda negra" que, como sambenito, cuentan algunos escritores poco escrupulosos sobre la Historia de España.

El turismo internacional, cada vez más numeroso, hace elogios de nuestras bellezas, de la hospitalidad y buen trato legendario de nuestra raza, regresando a sus hogares con un sabor de miel en la boca y haciendo propaganda de lo que han visto y oído.

El Hacedor que "todo lo ata y desata" permita se sigan cumpliendo los deseos inspirados en la profecía de José Antonio de que España continúe "PROYECTÁNDOSE EN LA HISTORIA" para bien de los presentes y de las generaciones por venir.

Manuel V. OLIVAR

Hace tiempo recibí una carta de un conocido que se había presentado con una suya a un concurso de obras dramáticas, en cuyo Jurado yo figuraba. En un artículo no lejano, y en estas mismas páginas de ARRIBA, me referí a ciertos consejos dirigidos a los escritores más o menos en ciernes, quienes los solicitaban de otros quizá sólo por la mayoría de edad de éstos o por razones ocasionales de vecindad. Digo que si yo era por excepción jurado en aquel concurso, mi comunicante lo sería probablemente, a poco que perseverara, en otro al que yo me presentaría.

Si me escribía mi amigo era para recomendarse, como es natural y lícito, pero muy discreta y candorosamente, con expresiones que me preocuparon por la extraña y disparatada fe que revelaban en el resultado de aquel certamen, en relación con su propio destino literario.

Mi comunicante, autor maduro y esporádico, lo fiaba todo a la opinión de los demás, que en este caso éramos tres o cinco personas, no recuerdo bien. ¿Quiénes son los demás o quiénes éramos nosotros para esa respuesta tan definitiva?

Como no se puede consultar absolutamente a todos los habitantes del planeta, siempre quedará una porción de "los demás" de quien seguir esperando una opinión.

En su confesión, que me desazonó precisamente por encontrarla a un tiempo absurda e inocente, aludía mi amigo "al veneno que llevo dentro en los entresijos del alma, que no me deja respirar a gusto: el teatro". Y aclaraba después: "Probé un día las mieles de unos aplausos; mejor dijo, se estableció un día la comunión espiritual de mis ideas con las del público..." (Algún párrafo de la carta da más cabal idea del estado de ánimo de su autor.)

Quien añadía más adelante: "Necesito una desilusión definitiva, sabiendo que ha habido interés... La indiferencia me daría nuevos motivos para alimentar unas ilusiones que mantienen algún premio esporádico y sin importancia, pero que conviene atajar de una vez o darles el máximo impulso. Basta ya del suplicio de la duda!..."

¿Una desilusión definitiva! Comi si una ilusión o desilusión definitivas pudiesen venir de los demás. ¿Quiénes son los demás?, vuelvo a preguntar. ¿Qué autoridad pueden tener?

"Que conviene atajar de una vez o darles el máximo impulso." Y eso, ¿de quién depende? ¿De un simple Jurado de cinco o más personas? Tampoco importa el número, naturalmente, puesto que éstas se arrojan una representación de criterio y gusto amplios. ¿De qué amplitud tal criterio? ¿Con qué certeza representativa de otros gustos y juicios? Ningún Jurado por sí solo, claro está, puede emi-

JUICIO Y VOCACION

tir un juicio absoluto, valedero para todos.

¿Cómo confiar a un fallo una vocación y destino literarios enteros, sin más problemas ni interrogaciones? Por buena fe que se tenga y por clarividente que sea el juicio que se atribuya a un Jurado, ¿cómo una persona puede poner el negocio de su vocación en mano de unos pocos señores, sean quienes fueren?

Hay decisiones tan personales, hondas e íntimas que no pueden atribuirse a los otros. Los otros nunca poseen todos los antecedentes, motivaciones e impulsos que deciden algo en lo que se compromete cuanto somos y queremos en la vida.

¿Quién puede decirnos tajantemente y sin lugar a dudas que no valemos para tal o cual cosa si dentro de nosotros mantenemos la ilusión a que se refiere mi amigo en su desconcertante epístola?

Sale al encuentro el tan debatido problema de si vocación y aptitud suelen ir paralelas o si, por el contrario, se divorcian—y hasta qué punto—en la realidad personal. Pero aun admitiendo que sean dos cosas distintas, ¿quién puede advertir la separación irremediable?

En todo caso habrá que ir relegando el fallo, extendiéndolo a todas las esferas del gusto y de la opinión diversísimos, hasta lograr una especie de juicio inapelable, respaldado por una unanimidad que o es sólo intuición profunda o de lo contrario no pasaría de hipótesis disparatada.

Suelo decir que yo he asistido a la historia, a esa porción de his-

toria que constituyen veinticinco o treinta años de vida—al alcance de cualquiera que se aproxime a la cincuentena—asomado a ciertas cuestiones de la creación literaria. (Aunque me refiero a ésta, pueda extenderse asimismo a otros asuntos).

He asistido, fui testigo del nacimiento de una obra e incluso en ocasiones de los balbuceos de su autor como tal. Tengo que confesar que en bastantes casos me equivoqué y que seguramente hubiese condenado al silencio ante mi conciencia literaria aquello mismo, que surgía ante mis ojos con buenas razones de existencia, puesto que no he tardado en verlo consagrado por los demás—y aquí sí que observamos un asenso, vago pero cierto—convertido en materia de estudio e incluido en los textos de los historiadores. Añadiré que tampoco creo que me equivocase más que los otros en trances semejantes.

¿Cuál es el Tribunal literario que ha de decir a alguien "no siga usted por ahí"? (Tribunal le llama mi desorientado y congojoso amigo al referirse a los nombres de sus componentes.)

¿Nos pueden imponer los demás una elección tan radical, sobre todo cuando nos hemos dicho a nosotros mismos qué es aquello a lo que nos sentimos inclinados? ¿No será que cuando concedemos a unas cuantas personas tanta autoridad y la máxima capacidad decisoria sobre nuestra propia vocación, no en sus comienzos, sino en pleno curso, dejamos de estar seguros de ella, es decir, que no constituye tal vocación? Porque hay muchos espejismos, contagios

episódicos, vanidades circunstanciales y superficiales...

En casos parecidos, la libertad de elección—en la que el juicio de los demás puede obrar directamente o en una especie de trasfondo remoto—viene a consistir en elegir aquello para lo que estamos más profundamente dotados o lo que nos llama irresistiblemente. Y también con independencia del éxito inmediato que obtengamos.

Por otro lado, ¿qué es el éxito? ¿Quién lo determina? ¿Para cuándo puede pronosticarse? ¿Cuántas clases de éxito existen? Quizá la última pregunta tenga más fácil respuesta insinuando que las clases de éxito son casi infinitas; tantas como personas, como triunfadores, y es posible que todos seamos triunfadores y fracasados a un mismo tiempo y en una misteriosa proporción. Nadie triunfa para todos ni fracasa para todos. Claro que se dan éxitos de mayoría, como suelen ser éstos del teatro. Pero los de minoría no son menos importantes. Las minorías pueden irse reduciendo para llegar a la máxima o, mejor dicho, a la mínima minoría: a la minoría de uno mismo, del yo, a la minoría unipersonal.

¿Es que el poeta que escribe un soneto a la novia no tiene un triunfo, el suyo, que ya le satisface y le compensa? Son tantos los gustos y los caminos tan diversos.

Volviendo a la consulta de mi amigo, la opinión de un Jurado tiene sólo un valor muy relativo, lo cual no significa que no proceda con honestidad y competencia, que casi siempre poseen ambas. Procede, en efecto, con la mejor buena fe y después de habarse

enterado de que la obra X no le interesa. Bien, ¿y qué? En el peor de los casos, en el de que sea unánimemente rechazada—unanimidad de unos pocos—no significa gran cosa; pero, además, en un fallo intervienen tantos factores que la opinión que se presenta como homogénea y compacta no suele ser así. Cualquier menuda consideración, legítima por otra parte, puede hacer variar un fallo.

¿Cómo se puede considerar la opinión de unos cuantos señores como definitiva y última? ¿Cómo podría destruir tan a rajatabla el impulso, la ilusión y los profundos motivos que llevaron a escribir? ¿Podemos estar tan equivocados acerca de lo que hacemos o creemos hacer que cualquiera puede venir a negarlo por completo? Pues ya no se trata del valor de lo que hagamos, sino de la necesidad de hacerlo que nos impulsó a ello. No puede haber una respuesta externa objetiva (temeroso adjetivo el último).

Nadie tiene razones suficientes para dar esa respuesta. Tal vez pueda sostenerse que los contemporáneos prefiguran de algún modo la opinión de la posteridad, pero en cualquier caso no se podrá lograr este juicio del presente sino a lo largo de una vida entera. Y sin extremar las cosas, también el autor es contemporáneo de sí mismo y su opinión es tan válida como otra cualquiera. En ocasiones, la única válida.

Eusebio GARCIA LUENGO

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS



APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS.
Faltan representantes en algunas plazas.
GARPA-Apartado 896-Madrid.

CARTAS CRISTIANAS

COSAS Y COSAS

Amigos: Convencido como estoy de que las exposiciones de nobles teorías no sirven de gran cosa cuando se pretende crear estados de opinión, hay que decidirse por el trabajo sobre lo anecdótico, sobre el recuento de casos que impresionen y hagan pensar a los que sólo con pantalla ante las narices son capaces de entrar dentro de sí. Bien, pues pantalla tendremos con su emotividad y todo.

Lo que se viene buscando desde hace años, bien lo sabéis, es una situación de conciencia colectiva, que puzca como un arrepentimiento y desazona como un sarpullido. Sentirnos en la injusticia, en un clima de injusticia del que "todos" somos responsables y sobre el que todos tendremos que dar cuenta. Elaboración de una vergüenza nacional que humille toda testa y dé el arranque imprescindible para el estado social que deba venir a continuación. Esto trabajado y fomentado por los medios que sean.

Y por ello también contando historias. Le llevo tratando hace meses, es un excelente muchacho venido de Extremadura, salido del campo, porque le tira aprender un oficio. Cirto día saltó para Madrid dispuesto a ser fontanero. Lo cual significaba ganar exactamente 88 pesetas a la semana. Lo sabía y no dudó. Todavía la Extremadura cría aventureros. Y hete aquí, hecho un flamante aprendiz de fontanero. Trabaja en Carabanchel y ha encontrado una cama barata en Madrid por nueve pesetas, le sobran tres, aún puede comprar pan. Es decir, puede comerse un pan al medio día, al día siguiente cambia y se lo come por la noche. Y así durante ocho meses. Trabaja ocho horas diarias y dos caminatas a pie, desde Madrid a Carabanchel, desde Carabanchel a Madrid. Todo esto más un consuelo, que llaman de tontos: en seguida han encontrado compañeros que viven poco más o menos lo mismo.

El caso es lógico e irremediable: ¿Qué otra cosa puede hacer un muchacho del campo que aspira a aprender un oficio en la ciudad? No se puede dudar de la licitud de la aspiración. Sin embargo, ya vemos lo que ella va a suponer. Los jornales de aprendices suponen siempre que se vive en familia y sostenidos por ella. Cuando esta condición no se da y el aprendiz tiene que vivir de sus propios medios, entonces ya hemos visto lo que sucede, algo que muchos no acabarán de creer como caso Madrid 1959: a saber, un muchacho de diecisiete años, que durante ocho meses

se alimenta sólo de pan—de una «gallega» al día—y trabaja ocho horas y camina dos.

Pero aquello pasó, para tranquilidad de algunos de ustedes, dispuestos sin duda a enviar al muchacho y sus compañeros alguna que otra lata de sardinas; para tranquilidad suya, les diré que aquella apesura pasó. Hoy, nuestro aprendiz de fontanero—ya en su segundo año— gana más, gana hasta 135 a la semana—hace días lea que un acuerdo tomado en cierta asamblea patronal de Madrid, comprendía el reconocimiento de que para vivir bien un matrimonio con dos niños se necesitaba por lo menos 135 pesetas al día—. Pues bien, ya nuestro joven se permite el lujo de adquirir unos gramos de queso al medio día. Y ha ahorrado, ha ahorrado para comprarse a plazos una gabardina—por cierto y para colmo de desdichas, recién adquirida la dicha prenda le fue robada por un compañero desaprensivo y nuestro joven ha vuelto a estar a cuerpo, teniendo que pagar su (?) gabardina durante año y medio todavía—. Pero dirán ustedes, ¿es posible ahorrar de ese jornal? Respondo que limitándose al queso y siguiendo su tenaz renuncia de todo transporte y toda diversión y todo tabaco, ya se ve que es posible. Y después dirán que no tiene nuestra sociedad campesina un sentido del ahorro...

Pero todavía quisiera suavizar más la impresión de ustedes, siempre molestos cuando se pone en peligro la propia digestión, sepan que no fue todo así materialmente, así como lo he dicho, que hubo en el calendario de este joven una excepción extraordinaria: la Navidad. Entonces, precisamente le conocí. Me lo trajeron ebrio del todo; le habían recogido en una calle del suburbio, llevaba una botella de anís en un bolsillo y dos paquetes de turrón en el otro, en su mano, fuertemente apretada, todavía aparecía un pollo desplumado. ¿Hecho escandaloso? ¿Juerguista de Navidad, y después dirán que los obreros lo pasan mal, con pollo y turrón y anís y borrachera... Pues sí, exactamente así, nuestro joven, el aficionado al pan diario, había recibido en ese día un donativo de su patrón, había podido durante unos minutos participar del banquete de dicho señor! mejor dicho, había empezado por tomar un poco de anís y no había logrado seguir adelante... con el pollo, febrilmente apretado había perdido el sentido en la calle. ¿Ven ustedes cómo no es tan lamentable la dicha situación y cómo hay todavía personas bondadosas?

José María DE LLANOS, S. J.

Venta Sacramento

Calle Sacramento, 10

Cocina casera vasca

ESPECIALIDAD EN PESCADOS A LA MARINERA

TELÉFONO 48 67 22

páginas literarias de Arriba

EL CRITICO MAS JOVEN

Si me preguntasen, con dulce o con aviesa intención, cuál es, a mi juicio, el crítico más joven de la actual literatura española, señalaría, sin vacilar, a este varón de la barba florecida de plata, de quien el mundo de la cultura universal ha festejado sus noventa años. No sería justo, en tan noble coyuntura, jugar a la paradoja ni intentar juegos de palabras. Ni siquiera albergar en estas líneas la justificación de mi aserto apoyado en la asombrosa laboriosidad de don Ramón Menéndez Pidal.

El aspecto que se refiere a su tenacidad constructora, a su tarea denodada, "sin prisa y sin pausa" —para que tenga voluntad de órbita estelar—, es, para mi aserción, perfectamente secundario. Y no es que pueda pasarse, sin asombro, ante este prodigio de zumbador panal que exhala y llega hasta el visitante cuando tiene el honor y el goce de visitar el noble decoro del "solar de Menéndez Pidal" en Chamartín de la Rosa.

Lo importante mana aquí —como siempre— de las actitudes espirituales. En primer término, de la insatisfacción ante la obra, más portentosa cuando se advierte cuán noble solidez adquieren los edificios intelectuales de don Ramón, que nacen con vocación de eternidad. Pero esta eternidad no puede implicarse de estatismo. Y si un día, hace cerca de setenta años, la rigurosa contextura de su investigación alertó a los investigadores señalándoles el camino de la solidez, apoyada en la adusta sequedad del positivismo científico, él mismo se ha encargado, en las etapas posteriores de su tarea, de aflorar nuevas fuentes, señalando en todo momento —y diríamos que por modo progresivo— el peso augusto de la personalidad, ya como entidad individual operante, ya inserto en su obligada circunstancia colectiva.

Si comparamos su primer trabajo, de 1883, acerca de "La leyenda de los Infantes de Lara", con "La España del Cid", escrita cuarenta años después, nos sorprende en seguida esta especie de "secreto fáustico" por el que lo jugoso, lo ágil y lo poético aparecen en la obra posterior y exigen su puesto al lado del dato riguroso que predominara otrora. Para don Ramón, en efecto, la madurez ha significado una voluntad de síntesis, es decir, la más noble conquista de la inteligencia del hombre, ya que sólo los espíritus superiores están capacitados para encontrar las líneas generales de sentido en los conjuntos intelectuales en los que otros aciertan a salir de la selva oscura de los datos dispersos.

Lo mismo acontece cuando comparamos el enriquecimiento de los puntos de vista que se advierten en las ediciones sucesivas de sus obras, nunca paralizadas en su tenaz laboriosidad. Léase, en efecto, la última edición de su ya clásico libro "Poesía juglaresca", para advertir un enriquecimiento de matices (no hablo del de datos) que nos llena de asombro.

Pero su juventud espiritual llega a más. Se dibuja, para empezar, en el tono fresco y polémico que emplea; en el denuedo con que defiende y ataca. Y, sobre todo, en la exigencia de llegar más allá del dato estricto, para dar sentido y eficacia a la construcción mental de que se trate. El ha hablado de la necesidad de la hipótesis, sin la cual, dice, la ciencia queda reducida a un atontado agnosticismo (prólogo a su libro "Reliquias de la poesía épica"). Es formidable oír expresarse así a un anciano que, al escribir estas palabras, ha pasado ya de los ochenta años y que bien pudiera recostarse en los logros adquiridos por el limpio y sólido camino de su asombrosa erudición.

Si, esta actitud es, justamente, la clave del "modo juvenil" de don Ramón, y lo hemos aprendido al oírle en sus últimas conferencias, enhiesta la estridida figura señorial y monacal, blandiendo las cuartillas como espadas flamígeras para denotar las tesis de Bédier sobre "La Chanson de Roland", anticipando las tesis del más juvenil de los libros que haya podido escribir nunca un nonagenario. Y para que esta retadora juventud alcance todo su sentido, he aquí que sus tesis se apoyan, una vez más, en valores de sutileza más que en documentos de archivo; más en el "esprit de finesse" que en el de "géometrie", para usar los viejos términos pascalianos. Y así, juvenilmente, invoca realidades espirituales, acaso sólo documentables por la intuición.

Quiera Dios que esta aleccionadora juventud nos alumbré mucho tiempo todavía, porque bienaventurado quien ha conocido maestro.

Guillermo Díaz-Plaja

EN LA MUERTE DE UN POETA

Ha muerto en Tenerife Rafael de Sierra. Con él, una generación literaria pierde a uno de sus más fervorosos valedores. Porque en cada promoción de hombres de letras importan tanto o más muchas veces aquellos que quedan como señaladores de un tiempo, de una ocasión o de un movimiento, que aquellos otros que han sido estímulo constante o impulso iniciador, fe y fortaleza de los destacados.

Rafael de Sierra había formado en el grupo que fundara la revista "Garcillas", y una exigencia y un rigor indeclinables, que siempre crecieron en él norma sólida de conducta, le hicieron pasar muchos años sin que su obra apareciera publicada. Su poesía, dentro de su espíritu se iba conteniendo y formando, se iba sujetando porque siempre su autor le pedía un poco más. Pocos fuimos los que pudimos conocer algunos de sus poemas durante dilatados espacios de tiempo. Pero esto no suponía nunca detenimiento de una vocación, debilitamiento de un fervor que le mantuvieron constantemente al lado de la obra de los demás, cerca, sobre todo, de aquellos que habían comenzado con él.

Nació en el año 1913. Hizo nuestra guerra como alférez provisional, y ya desde entonces no dejó el Ejército. Su personalidad corría parejas con su entereza profesional. Y para él la poesía, como una amada íntima y casi intocada, era refugio y ultimidad de su vida, fe que nunca perdió y que informó invariablemente su entera vida de hombre. No admitía sobre esto una sola opinión confundidora o bastarda. A nadie le oído nunca pedir con más acendrada pasión luz sobre el fenómeno poético allí donde podía aparecer entre penumbra o vacilaciones. El era una exigencia viva y honradísima, y sabían sus amigos que leer o escribir para Rafael de Sierra era situarse ante una clara conciencia, ante una honestísima expectación.

Ha muerto ahora en plena juventud, cuando su estancia en Tenerife y no dejemos de decirlo, su amistad con el poeta Gutiérrez Albelo, director de la revista "Gánigo", le habían hecho salir de su silencio, y había comenzado a publicar algunos de sus poemas. Una poesía sencilla y motivada, llena de entereza y de humildad ante las cosas de Dios sobre la tierra. Un lenguaje sobrio conducía, como temeroso, cada descubrimiento del poeta. Pero ese temor se hacía religioso y claro, nos dejaba un halo de fe y de conformidad. El diario discurrir de la vida fue poniendo en su alma músicas que no nos decía, pero que se ahilaban y se enriquecían en el silencio. Mientras tanto, una carta suya, una breve conversación —ceñido también de palabras, inquería y nos taladraba con su clara mirada es-crutadora— nos daban la clave de su amorosa atención.

En esta hora triste de su muerte, recordemos con Antonio Machado que

«...No todo
se lo ha tragado la tierra.»

Sus amigos tenemos ahí unos versos que debemos recoger como el mejor homenaje para aquel que tanto respeto tenía a la obra definitiva, a la entrega de la intimidad a sus semejantes. Estos versos ahora, seguramente muy pocos, entre los que habrá que caminar con un exagerado respeto, con un cuidadosísimo reparo, deben ser publicados y conocidos.

Aquella «juventud creadora» ya tiene sus desaparecidos. El nombre de este poeta que se nos ha ido hoy, lleno de silencios y de creencias sin comunicar, hermano fiel de la más pura y limpia poesía, debe quedar unido a unos versos que les costó mucho romper su barrera de comunicación. Nos quedará siempre el enigma de si él hubiera querido que se reunieran estos poemas. Pero es importante para todos tener este testimonio claro y limpio de un hombre de excepción, para quien el arte era algo más, mucho más que una exhibición o una vanidad. El precio de su hermoso silencio durante tanto tiempo será ahora la lectura de sus poemas cuando él ya no podrá oírlos con su oído de hombre que tanto escuchó y cuidó la armonía de los demás.

José García Nieto

CIRO BAYO, AVENTURERO

ESTOY por pensar que no se escribirá todo lo que fuera de justicia, ahora que se cumple el centenario de su nacimiento, sobre aquel absurdo, pintoresco y aventurero señor que se llamó en vida don Ciro Bayo y que fue algo así como un santón de la bohemia de su tiempo, un notable escritor y un hombre en el que la aventura dibujó su pirueta increíble y hermosa con tintas endurecidas.

Baroja nos presenta el retrato de Ciro Bayo: «Don Ciro tenía tipo físico y espiritual de un hombre del siglo XVII. Alto, flaco, esbelto. Como solitario no necesitaba de nadie, según decía él. En América vivió como un aventurero: hoy aquí y mañana allá, ganándose la vida de periodista y de maestro de escuela». Este breve dibujo de don Pio, por lo que se refiere a su traza física, contiene un alto valor documental. La leyenda de don Ciro asegura que jamás se prestó a posar ante un fotógrafo, que de él no existe documento gráfico alguno, y que, cuando los redactores de la «Enciclopedia Espasa» le pidieron un retrato para ponerlo de cabecera a un artículo biográfico, el tan peregrino caballero envió uno de su padre, un conocido señor de la época, de quien era hijo natural.

Si don Ciro Bayo ha podido alcanzar la gloria nada menos que por su innegable talento literario (¡qué injustamente olvidado hoy libro tan inefable como «El lazarrillo español!»), no es menos cierto que por su valor humano, encuadrado en una seria hidalguía a la española, vertido a una bohemia a ultranza y un tanto desgarrada, pudo por sí solo crearle la leyenda de peregrino, extraño y desconcertante caballero desfasado. Baroja tendría razón en decir que, física y espiritualmente, don Ciro recordaba a un hombre del siglo XVII; pero yo estoy seguro de que en su pecho

latía un ancho corazón de español de la Conquista, de los que, doscientos años antes, encontraban en tierras de América la geografía pintiparada para cumplir sus afanes.

Viejo caballero quijotesco, don Ciro se lanzó muy pronto a los campos de agramante de la aventura. En su juventud, casi en su niñez, tomó parte en la guerra civil y estuvo en el campo carlista con Dorregaray y con Cucala. De aquella experiencia le quedó, ya para siempre, una rara afición a la estrategia. Es el mismo Baroja el que nos cuenta cómo don Ciro, en excursión a pie por la meseta castellana, hablaba por los codos de si sería conveniente o no el atacar, «suponiendo que el enemigo está atrincherado en aquellos cerros; nosotros tenemos aquí, en la llanura, 1.500 hombres, un pelotón de caballería y tres piezas de artillería».

Oteador de diferenciados horizontes, pasó don Ciro a América y gustó las calientes tierras de Bolivia y los pintorescos recovecos del argentino Tucumán. Vivía como se le presentaba la ocasión, pero siempre en señor. Por entonces ya su bohemia impenitente había hecho aparición. Y también la leyenda, de la que ya no se había de desprender hasta la muerte, que nos dice cómo caminando don Ciro por las selvas tropicales, siguiendo el curso del río Manaos, tuvo un encuentro con cierta tribu de indios, que le invitaron a comer en un rancho, en donde festejaban la victoria de una escaramuza guerrera de la víspera. Días después se encontró don Ciro a un sacerdote que le dijo, horrorizado, que la carne del festín de los indios era humana. El hombre ni se inmutó; y como el

sacerdote le preguntase qué gusto tenía el lomo del asado, respondió don Ciro desdeñosamente: «Tenía un ligero sabor a cerdo».

Cuando don Ciro se vino a Madrid y se dio a cultivar el oficio de las letras, su aire era ya —según dicen, porque ya no sé si las fotografías que circulan por ahí son auténticas— el del bohemio caballero que se presentaba siempre muy limpio, «con la camisa siempre nueva y un bastón en la mano». Sin embargo, su bohemia era rara y poco frecuente. Odiaba al escritor por el simple hecho de serlo, y prefería reunirse a jugar a las cartas con cualquier joven estudiante y algún que otro carretero en las tabernuchas del pequeño «Barrio Latino» madrileño. Cuando arreciaban las hambres y la maldita falta de dinero, don Ciro disimulaba la decrepitud de sus trajes dándole tinta negra en rozaduras y brillantes. Aparte de su labor creadora, don Ciro realizaba algunas traducciones para editoriales amigas, y cuando le parecía que le pagaban demasiado, exclamaba con desdeñoso gesto de hidalgo: «¿Por qué treinta duros? Con quince va la cosa muy bien.»

Antes de pasar al Instituto Cervantes, antes de padecer el Madrid de la guerra, antes de morir dramáticamente en un hospital, don Ciro tuvo alquilada una buhardilla por la que pagaba tres duros mensuales, «ya que no podía permitirse el lujo de otra más cara». La pobre mujer que le hacía la limpieza tuvo que abandonar su vieja pocilga familiar, y entonces don Ciro le buscó un cubil de diez duros al mes, que él mismo satisfacía con la sonrisa en los labios.

Así era don Ciro Bayo. Bohemio absurdo y caótico. Su vida fue, en el fondo, un copioso muestrario de bellas y hermosas inconsecuencias.

Mariano Tudela



LO QUE RESTA, SEÑOR

ESTO que resta, Señor, en mi camino, esto que queda, hueso y podredumbre, fue un día, ¡ay!, Señor, eso, un hombre que luchó, amó y a sufrir se avino.

Lo que antaño fue gentil y fuerte espiga, que en la era del mundo dio su grano, es, tan sólo, frágil esqueleto de vilano, sombra del viento, memoria fugitiva.

El viento del vivir rompió mi pecho, y el azar, tan amargo, día a día, construyó en el dolor mi pétreo lecho.

Y hoy ya no me queda, Señor, bajo Tu techo, más que la frente, máquina tan fría que a cada instante mata sin provecho.

(1953)

SONETO AL SEÑOR

CANSADO ya, Señor, de tanto viento, del viento huracanado de la vida, del incansable viento, polvoriento, el corazón maduro a Ti, Señor, se inclina.

Perdónalo, Señor, pues tanto ha amado y pecó tanto y tan continuamente sobre suaves praderas de marfil ardiente contornando montañas de sal eternizada.

Por guirnaldas de besos y suspiros, por palabras que el mismo labio muere, por miradas que agonizan en su arena.

¡Qué hermosa era, Señor! ¡Y qué divinos esos caminos sin fin de la batalla! No me perdones, no, Señor: vuelvo al camino.

SONETO DE UN SOLDADO PARA ANTES DE SU MUERTE

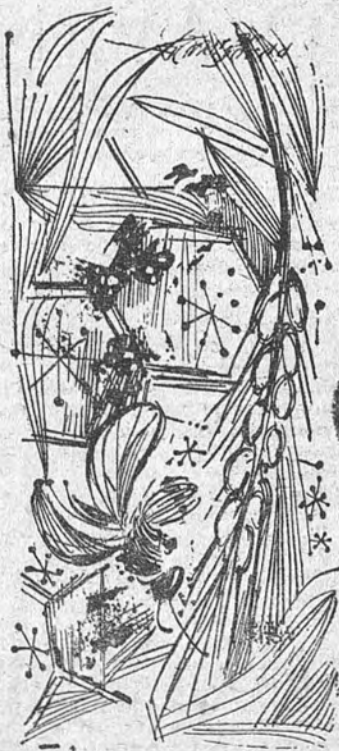
MANDAME morir, Señor; dame mi muerte, pero una muerte limpia y valerosa; una muerte a pecho descubierto, sin dolor y sin pena y sin memoria.

Maduro estoy, Señor; de Ti preñado, blanco cual la comunión de la mañana en que te doblas tierno y Bienamado alimento que es luz y que es entraña.

Como un soldado, Señor, al cual engañan, estoy pronto a morir por los engaños. Pero dame, Señor, mi propia muerte.

En los ojos llevaré hiel y melancolía, pero jamás atrás volveré la cabeza. Maduro estoy, Señor; dadme la mía.

ADOLFO Lizón nace en Orihuela, entre Murcia y Alicante, el 4 de julio de 1919. Su infancia transcurre en su ciudad natal y los huertos de naranjos, fincas de almendros y olivares de sus padres. Ingresa en 1927 en el Colegio de Santo Domingo, de los padres jesuitas, en Orihuela. Estudia en la Universidad de Murcia Filosofía y Letras. Obtiene su primer premio literario en dicha Universidad por el centenario de Bécquer. Después publica ensayos, «Gabriel Miró y los de su tiempo», Madrid, 1942; poesía, «Diapasón de la muerte», Madrid, 1941; «Cuentos de la Mala Uva», y novelas, «Saul el leproso», «Historia de una sonrisa», etc. Dicta conferencias en Madrid, Ateneo, Círculo «Medina», Lisboa, Sociedad de Geografía, Instituto Español, Centro Español y Roma, en donde estuvo pensionado. Profesor de la Universidad de Murcia y, desde 1944, del Instituto Español de Lisboa y corresponsal de la Prensa del Movimiento en la misma capital. La actividad periodística y profesional le hace abandonar un poco sus tareas puramente literarias. Quizá ahora retome esa labor.



DESIERTA ESTA LA MAR

DESIERTA está la mar, desierto el nido, desierto el aire, corcel para mi pena, amarga, nocturnal, que pudre y envenena la poca sangre que todavía no ha huído.

Triste se halla Dios, pañuelo de mi llanto, puerto postrero en donde se serena mi corazón, desvelado navío sin cadenas de ese amor, Mariamor, que nunca canto.

Instante tras instante, muy dolorosamente los celos, los recuerdos, los amores se van turnando en la amarga batalla de mi vida.

Y Tú me clavabas, Señor, tremendamente en la cruz que me diste con dulzores que ocultaban mi muerte: su mentira.

(1953)

PIROPO A LOS OJOS VERDES DE UNA MARIA PORTUGUESA

TENIAS los ojos verdes, mudables e infinitos, desde el tranquilo lago a la grácil palmera, y toda tú sabías a Dios y a primavera, pues también en la carne habita lo divino.

Ojos verdes tan dulces, tan graves, tan serenos, misteriosos espejos de un almendro triunfante, hermosuras y sueños soñados en instante, conturbado secreto de tu vaso tan lleno.

Ana Paula, Ana Paula, en tus ojos viajo, y en tanto que acaricia el labio suave yo persigo otra sombra de corza furtiva.

Y tú misma te escapabas en la brisa del Tajo, mañanera y sutil, y en nube, árbol, ave, transmutas los deseos de mi alma a la deriva.

(1955)

CORAZON SONAMBULO

MI corazón sonámbulo camina tras de tus ojos, distantes y perversos, que ahora miran a espaldas de Dios, en su reverso, lo que mis celos suponen y trajinan.

La daga que clavaste, tan dañina, tan secreta y profunda, doloroso sentir me hiere, en amoroso latir que nunca más termina.

Mariamor, Mariamor, en ti naufrago y me desangro así, perennemente, mientras los otros creen en mi sonrisa.

Pobre sonrisa, Mariamor, de llanto que sólo alcanza a buscarte inútilmente en la espuma que el mar brinda a la brisa.

(1954)

NOSTALGIA DE UNA EUROPA PERDIDA

HA muerto recientemente en Lisboa el escritor Pedro de Moura e Sá. Tenía sólo cincuenta y un años, y en el momento más jugoso de su madurez, tan cuajada y tan lúcida, le ha llegado la muerte más inesperada, la implacable muerte del ataque cardíaco, en medio de la calle —esas calles lisboetas que él recorría lentamente, en diálogo o ensimismado—, precisamente en la rua do Salitre, tan familiar para nosotros, españoles, porque en ella está nuestra Embajada. Allí, al filo de una mañana, que debería ser de primavera si los equinoccios no hubiesen perdido el buen orden y la compostura hace ya muchos años, la seráfica naturaleza de Moura e Sá fue atacada como por el rayo y cayó para no levantarse ya nunca. Cuarenta y ocho horas después descansaba en el cementerio de su Coimbra natal. La clemencia de Dios ha querido que, al menos, el rumor que acompañe su vida eterna sea el rumor doctoral y literario del Mondego, el fluir de unas aguas que son el espejo de la cultura y del saber de Portugal. Bien merecía este lugar para su tumba, para su definitivo —y ya infinito— estar consigo mismo.

Hemos dicho la seráfica naturaleza de Moura e Sá. Pocas veces la nobleza de un alma ha estado más evidenciada en una expresión humana, pocas veces la integridad moral y la elegancia de un espíritu han estado tan vivas, tan inequívocamente asomadas al rostro de un hombre. Moura e Sá vivía dentro de su rigurosa vocación intelectual con un gesto permanente de bondadosa tolerancia para el prójimo. De pocas personas se podría decir con mayor exactitud que era, como en el lenguaje de la más pura poesía dijo una vez Machado, "en el buen sentido de la palabra, bueno". Su curiosidad de lector era insaciable y estaba siempre físicamente sumergido en libros, en revistas, en periódicos. Era director del Teatro Nacional D. Afonso II, de Lisboa; jefe de los programas literarios de la emisora nacional y administrador y miembro del consejo de lectura de la Librería Bertrand, uno de los más tradicionales y vigilantes centros de la cultura portuguesa. En su despacho de la emisora yo he visto a Moura e Sá, algunas tardes invernales, con la ventana abierta a un Tajo dorado por el sol, embutido en su gabán ceniciento, como naufrago en un océano de libros y papeles que cubrían su mesa, el suelo de la habitación y las sillas. Para sentarse había que desalojar previamente una colección de ensayos sobre literatura inglesa, o los últimos números de "Les nouvelles littéraires", de París; o del "Índice, de las artes y de las letras", de Madrid. En medio de un frío, al que su introvertida naturaleza era ajena, Moura leía horas y horas, ignorando metafísicamente la existencia del reloj.

Católico en serio, le veía yo los domingos en la misa de los Mártires, que es una de las iglesias del Chiado. El Chiado lisboeta es el ámbito de la vida literaria, y en sus calles está el café de La Brasileira, y el Círculo Eca de Queiroz, y la Librería Bertrand y hasta la casa en que nació Fernando Pessoa. Moura e Sá acudía a una misa de hora muy tardía para el horario normal de Lisboa. Como era muy puntual y ordenado —el ensimismamiento no es, en general, para los portugueses, un síntoma de la bohemía—, le pregunté en una ocasión que cómo almorzaba tan tarde. Resulta que almorzaba todos los días en el restorán del Círculo Eca de Queiroz, puntualísimamente, a las doce y media, y cuando yo iniciaba mi mañana de domingo, muy a la madrileña, él comenzaba ya su tarde. Vivía casi sin salir del Chiado. Caminaba despacio y era un interlocutor impagable. Impagable porque opinaba siempre con lucidez y talento excepcionales y, además, tenía, como

pocos, esa rara y difícilísima cualidad de saber escuchar. Por interés de lo que podían decirle, a veces; por irreprochable cortesía, por "fidalgua" inconfundiblemente lusitana, en no pocas ocasiones. Su cultura, sus gustos, sus maneras, eran las de un europeo por los cuatro costados. Sentía una incunabla nostalgia de la Europa que ya se perdió para siempre. Clasificar a Moura en el cuadro vulgar de las clasificaciones políticas sería una gran torpeza. En un reciente artículo decía su fraternal amigo Vitorino Nemésio, director de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Lisboa, que Moura e Sá fue "tradicionalista por tendencia y por el clima respirado en sus años de formación, conservador por índole y por condición burguesa, con el alma abierta a la sed de justicia y bienestar para todos". Hubiese sido un revolucionario ante el egoísmo o la maldad, pero la revolución le estaba prohibida por demasiadas cosas de las que, o no son materia de opción porque se llevan en la sangre, o se eligen porque son consustanciales con nuestra ética y nuestra estética irrenunciables.

Fue el más dilecto y asiduo amigo que don José Ortega y Gasset tuvo en Lisboa durante sus años de residencia aquí. Su amistad vivió siempre en una especie de trance dialógico, de diálogo inacabable, que era sostenido a lo largo de calmos paseos, bajo la limpia serenidad, la elegante serenidad, de esta luz lisboeta, tan europea. Paisaje insustituible de aquella humana intimidad de las inteligencias. Ahora —igual que Ortega— tampoco Moura e Sá está ya en Lisboa.

Lisboa, 1959.

Xavier de Echarri

ADIOS AL VARELA DE 12 A 1

No lo sé seguro, y lo peor es que la «Guía Oficial» del Madrid de 1882 tampoco lo dice, pero lo malicio, que en aquel tiempo el café Varela no tenía como hoy escaparate. Es un escaparate chico coronado por un letrero grande que invita a la degustación de las salchichas y en el cual, como en la Floresta de Melchor de Santa Cruz, hay muchas cosas, hay botellas de coñac, otras de anís y unos libros en batería, si, los «Poetas de Café», que ha escrito Adelaida las Santas y Aguirrebeña ha llevado a las prensas.

Noche de viernes, las gentes vuelven del Bernabéu de ver cantar y bailar a los trabajadores de todos los confines españoles, las gentes van hacia los cines de sus barrios; el Varela, que la cafetería —atroz piqueta con los Bancos— se va a llevar por delante, parece, por lo atestado, un Metro estático o una conferencia filosófica. Todavía en muchas mesas no han levantado manteles, y Aurelio, que sirvió a Julio Romero de Torres y a la Chiquita Picón, que ahora anda en los billetes de cien, está sirviendo bistecs.

Julian Juderías, doctor y poeta, que ahora trae entre manos un «Idearium», de Marañón, cuenta que el lienzo de Gros, gran cielo de poetas vivos y muertos, va a ir a buen seguro al Museo Municipal, en tanto que los Versos de Medianoche encuentran piso grande, eso sí, baratito, eso también, ¡siempre soñaron los poetas! Hay unas inglesas que entienden por gestos, una alemana que dice que para el verso y el beso cualquier hora es buena; está Basabe pasante, sin dar golpe a su «Roliflex». Mientras suena la medianoche y la despedida poética da comienzo a la luz del quinqué, que está sobre una mesa de rojo tapete en el estrado, hay quien cuenta que la lámpara de don Emilio, se entiende que es Carrere —el jueves hizo doce años que murió—, se va a quedar allí, a la sombra de las cremas de espárragos y los ricos batidos de crema de limón o chocolate; que los autógrafos de Benavente a Machado, llegando a Pepe García Nieto, llegando a los que ahora consideran ya mayor a Pepe, el dueño, don José, los va a reunir en un libro. Povedano, Ortiz Cañabero, Osorio,

UNA civilización, una literatura, se benefician de la potencia política, económica y militar de una nación.

Con estas palabras comienza Michel Mohrt su estudio sobre la literatura americana y su influencia en el momento actual. La observación no es nueva, y ya nuestro Mariano José de Larra escribía hace más de un siglo, con el florido estilo de la época: «Volvieran, si posible fuera, nuestras banderas a tremolar sobre las torres de Amberes y las siete colinas de la ciudad espiritual, dominara de nuevo el pabellón español el golfo de Méjico y las sierras de Arauco, y tornáramos los españoles a dar leyes, a hacer Papas, a componer comedias y a encontrar traductores. Con los Fernández de Córdoba, con los Spínolas, los Albas y los Toledos, tornaran los Lopes, los Ercillas y los Calderones». Una ligera mirada a la Historia, en su doble aspecto literario y político, descubre la constante coincidencia del poder material y el esplendor intelectual. En la Grecia antigua se mezclan por igual los nombres de los escritores y de los generales, de los artistas y de los políticos, de las batallas victoriosas y de las obras inmortales. Cuando Roma se pone a la cabeza del mundo, surgen sus mejores escritores: Virgilio coincide con César y Horacio con Augusto. El Siglo de Oro de las letras españolas, como recordaba Larra, coincide con la plenitud de un Imperio donde no se ponía el sol, y resulta significativo que la Academia Francesa se funde en tiempos de Richelieu, unos años antes de que el poderío español sucumbiera, con nuestra Infantería, en Rocroi. Desde el comienzo de la Edad Contemporánea, Francia e Inglaterra se reparten, al alimón, el dominio de cuantos países pueden ser dominados y la influencia literaria, aunque justo es reconocer que Francia, quizá en compensación de haber logrado un Imperio colonial más pequeño, consigue un mayor predominio en el campo de las letras. Situación que no varía considerablemente en años posteriores, pese al violento empujón dado por los grandes maestros rusos. Por cier-

to, que el éxito mundial logrado en estos días por Pasternak es dudoso que se hubiera realizado si no hubiera ido precedido por la victoria de Stalingrado y el lanzamiento del «Sputnik».

Mientras tanto, Norteamérica no consigue un puesto en la literatura universal hasta que no mueren sus primeros soldados en los campos de batalla de Europa. Algunos escritores americanos eran conocidos antes por lectores europeos que se sintieron atraídos por las truculencias de Allan Poe, la combatividad de Mark Twain, el sentimentalismo de «La cabaña del tío Tom» o las aventuras (anticipo de los futuros «westerns») de Fenimore Cooper; pero no era suficiente para que se pudiera hablar de una literatura americana. Michel Mohrt nos da el dato precioso de que hasta 1930 no se inauguró en la Universidad de Harvard el primer curso de Literatura americana, separado del de Literatura inglesa. Entre los adelantados de la Literatura americana hay que destacar a Henry James, Gertrude Stein y Ezra Pound, pero de su escaso «americanismo» es dato suficiente el que James se naturalizara inglés y Ezra Pound se sintiera tan unido a Italia que su conducta durante la última guerra mundial le pudo costar la cabeza, si no hubiera sido por esa locura (en este caso tan generosa) con que los dioses suelen dotar a los genios.

La guerra ganada dio origen a la generación de escritores que Gertrude Stein calificó con el nombre feliz de «generación perdida». «Esta generación», dice Mohrt, marcada para siempre por la guerra en el espíritu y en la carne, se parece como una hermana a la generación europea equivalente, también perdida, pero, sobre todo, «sacrificada». Pero observa con agudeza que mientras los escritores franceses (Montherlant, Barrès, Gide...) siguen empleando la misma técnica de sus predecesores (Flaubert, Maupassant...), los americanos crean una nueva técnica novelística, cuya influencia en Europa no va a dejarse sentir hasta los escritores de la generación siguiente, Malraux, Sartre, Queneau... Las «formas de la vida bruta» que apreció Drieu la Rochelle en Faulkner, Hemingway y Dos Passos no fueron comprendidas hasta entonces. Lo malo es que por algunos, como hemos visto con frecuencia entre nosotros, no fueron «comprendidas», sino sólo «imitadas».

Una de las consecuencias de la influencia de la «generación perdida» sobre los escritores europeos fue que éstos no se limitaron a buscar fórmulas nuevas para escribir sus libros sino que comenzaron a buscar sus protagonistas en sectores sociales distintos de la burguesía, que, desde la época del Romanticismo, parecía la única capaz de producir personajes novelables. Este periodo (de 1930 a 1950) ha sido llamado por C.-E. Magny «la edad de la novela americana».

Mohrt opina que después del año 50 se ha producido una reacción contra la influencia americana en Europa: «El fenómeno de descomprensión ha engendrado un nuevo estado de ánimo. Sobre tantas ruinas acumuladas, la gente se ha puesto a buscar la felicidad. De nuevo se cree en la gracia y la belleza». Como Hemingway, Dos Passos, Malraux o Sartre habían escrito obras «comprometidas, los nuevos escritores han huido del «compromiso». Se vuelve a Stendhal (olvidando que también fue escritor «comprometido»). Todo lo que procedía de los yanquis era tomado como bárbaro. Se rinde culto al preciosismo y al libertinaje. Mohrt no ve producirse este fenómeno sólo en Francia, sino también, aun más acusado, en Italia y España. Los escritores se encaminan sin saberlo (muchos se ofenderían si se les dijera) hacia un nuevo romanticismo, en el que se ha sustituido el sentimentalismo por la sexualidad y las ojerás por la mugre. En España, algunos lo han llamado «tremendismo».

Considera Mohrt que, en el momento actual, los escritores europeos intentan librarse de la influencia americana, la cual les llega principalmente a través de Henry James y Faulkner, pero también con Truman Capote y Carson Mac Cullers, en la novela, y con Arthur Miller y Tennessee Williams, en el teatro. Pero duda de que lo consigan, y no porque considere insuperable dicha influencia, sino por que «el mundo occidental se alegra de ello o lo deplore, se va uniformando; las formas de sensibilidad y de pensamiento, gracias al cine, a la Prensa y a la propaganda, se aproximan...; un «best seller» en los Estados Unidos lo es seis meses más tarde en Francia, y recíprocamente...».

«Y recíprocamente...». Un recíprocamente que nos deja pensativos a los españoles.

Angel Ruiz Ayúcar

Juan Sampelayo

BALCON ABIERTO

FRANK Lloyd Wright, el padre de la arquitectura funcional, acaba de fallecer. Quizá haya sido, en vida, uno de los artistas más discutidos, pero nadie puede negarle, junto a La Corbussier, uno de los puestos de primacía en la moderna arquitectura. Ahí quedan su casa sobre la cascada, tan vanguardista desde hace treinta años; el museo para la Fundación «Guggenheim», inspirado en la concha de un caracol; el hotel Imperial, de Tokio, construido con materiales elásticos, gracias a los cuales resistió sin el menor deterioro el terremoto de 1923, que destruyó media ciudad.

COMO todas las gentes innovadoras, Wright tenía mal carácter y le molestaban las reclamaciones de los clientes. En cierta ocasión uno de ellos, para el que acababa de construir una casa, le llamó por teléfono para quejarse de una gotera que vertía su agua sobre su cabeza. La respuesta de Wright no fue amable, pero sí lógica: «Pruebe a cambiar su silla de sitio».

EN París, el Premio «Maryse Bastie», destinado a la obra que mejor tratase el tema del valor en la mujer, ha quedado desierto este año por falta de concurrentes.

LA reforma de los teatros nacionales de Francia es cuestión apasionante de la que aún hay mucho que comentar. Ahora llega el momento de las dificultades

y al parecer no hay pocas. Por ejemplo, ¿qué reforma se espera ver en la Ópera si días antes del nombramiento del nuevo director, Julien,

los contratos de todo el personal han sido renovados por dieciocho meses? Algo hay en los planes de Malraux que torpedea la lógica.

JEAN Rostand ha triunfado, como habíamos previsto, en la elección para el sillón vacante de la Academia Francesa. Sin embargo, la elección de Paul Morand para el sillón Farrere, también vacante, parece haberse envenenado. Algunos

amigos tratan de convencer a Morand para que se retire, tanto más cuando el Elyseo no parece muy contento con la

idea de la elección. La Academia Francesa no es tan independiente de la política como pudiera parecer.

LA tercera vacante en la Academia se presenta menos clara aún: Henri Troyat, Delay y Henri Bosco se presentan para la misma. Hay una ligera ventaja probable a favor del primero.

UN sensacional rumor de plagio anda tardado estos días por las páginas de las revistas literarias francesas. El encartado, nada menos que

George Benjón. La plagiada, la alemana Gertrud von Lefort. La materia de plagio, «Diálogos de carmelitas». Nada más.

TAMBIEN en Inglaterra se conceden premios literarios. El «James Tait Black Memorial Prize», para novela, ha sido para «The Middle Age of Mrs. Eliot», de An-

gus Wilson. El premio anual de poesía «William Foyle» ha sido concedido a John Betjeman por sus poesías «Collected Poems».

TENNESSEE William ha reconocido que su obra «Period of Adjustment» fue escrita por él en un completo estado de locura. La obra comienza con una luna de miel en la que los novios viajan en una carroza mortuoria. Todos los diálogos son una total alucinación. Tennessee William no ha permitido nunca que la obra sea editada, ni mucho menos representada.

LOS novelistas norteamericanos se han reunido para redactar una protesta contra los editores que acostun-

bran a imprimir anuncios publicitarios en las contraportadas de sus libros con objeto de disminuir los gastos de edi-

ción. Los escritores aceptarían, sin embargo, la costumbre si se les diese una participación en los ingresos.

LA B. B. C. ha incluido en su tercer programa, y en su sección teatral, dos obras de Gil Vicente. La crítica ha destacado como un descubrimiento los valores poéticos y teatrales que contienen.

CERCA de la ciudad de Méjico se está proyectando la construcción de la Acrópolis de las Américas, centro artístico que será dedicado a museo y residencia de artistas de toda la América de habla española. En esta ciudad tendrán también su sede muchas editoras, estudios de cine, teatros de ensayo, escuelas de artistas, etc.

UNA espectacular novedad en Londres: el Aurama, o interpretación de la música por medio de luces de colores, que viene a ser así una especie de «música para los ojos». Dicen los organizadores que se pueden conseguir armonías de colores cambiantes «dramáticas» o «cómicamente».

LA primera cooperativa de producción de novelas acaba de ser fundada en París por un grupo de jóvenes escritores franceses capitaneados por Christian Chery. Trabajarán en equipo,

tipo comando literario, y su primera obra es una biografía de Jacques Coeur, el famoso banquero. La obra constará de veinticinco capítulos, escritos en comanilla, y va a ser editada por la Editorial Brepols, de Bruselas.

POCA gente debe saber que el fundador de las «bibliotecas rosas» para juveniles morigeradas fue nada menos que el francés Eugenio Sue a requerimiento de la condesa de Segur, quien le entregó un manuscrito destinado a manos inocentes. Sue recorrió todos los editores de París, cosechando negativas hasta que convenció a Hachette, en cuya casa, y en serie especial, aparecía la primera obra del género que tanto habría de proliferar después.

José Bugeda

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

LAS NOTAS INTIMAS

LO más opuesto de la palabra magnificada en tono y fuerza por la retórica sería aquella que nace de una necesidad íntima de fijar un pensamiento, o una «larva de pensamiento», como decía don Miguel de Unamuno. Los «cuadernos», los «diarios», etc., representan, o deberían representar, un coloquio de un hombre con su propia palabra; una necesidad para muchos. Sin embargo, la frecuencia con que son publicados, sobre todo por escritores franceses, indica que constituyen un género literario más, con una tradición en la que los españoles no aportamos mucho ciertamente. Sin embargo, en todo ensayista, o en todo escritor, hay lo que pudiéramos llamar «notas de urgencia», que no podrán ser quizá desarrolladas nunca, pero que pueden servir como término de referencia en la historia personal de una inteligencia. Se llega a una aforística no querida. Y el aforismo es al fin y al cabo una forma de conocer y comunicar.

Las notas que el sabio biólogo Jean Rostand publica en la N. R. F. de Abril, con el título habitual de «Pages de Journal», tienen de todo un poco: de rápida anotación, de aforismo, de deducciones generalizadas o metafóricas del investigador científico. El nos dirá: «Diario, ensayos, máximas... Métodos distintos de autoextracción.»

EL ESTILO DEL ESCRITOR CIENTIFICO

Nos dice Rostand: «Entre los sabios que merecen el nombre de escritores hay aquellos que se esfuerzan en escribir bien (Cuvier, Termier, Nicolle) y los que encuentran el estilo sin buscarlo, sin quererlo, por la sola virtud del pensamiento o de la emoción.

Claude Bernard, entre los dos.

Ciertos escritos científicos son «literariamente» irremplazables, porque expresan sentimientos propios del hombre de ciencia y que él sólo está calificado para expresarlos: emoción ante la verdad nueva, impaciencia de comunicarla a otro, irritación de verla mal conocida, etc.

Se encuentra ahí una emoción particular, ligada con el objeto mismo del estudio: emoción «corpúscular» (Jean Perrin), astronómica (Laplace, Arago), biológica (Carrel).

Confirma este texto lo que decíamos al principio. He repetido muchas veces —la repetición es el pesado instrumento del educador— que toda emoción intelectual que nazca de descubrir algo nuevo —o que se crea, ¡ay!, nuevo— nace cargada de un deseo de ser comunicada. El peor drama para el intelectual, para el hombre de ciencia, es tener que callar la verdad; como auténtico drama tal silencio puede estar determinado por una razón suficiente. Y lo peor que nos puede pasar es que poco a poco toda búsqueda de saber se convierta en misión secreta. Entonces esa alegría que exige la participación, esa emoción corpúscular, o astronómica, o biológica, puede ser una mera satisfacción callada. ¿Es mejor o peor? Creo que radicalmente esa alegría, esa urgencia por comunicar, no es sino una manifestación del amor en que consistimos. Saber es un acto de amor. Somos a manera de reflejo de Aquel en quien la Suma sabiduría es el Primer Amor. ¿Se dará cuenta de ello Rostand? Creo que no hay otra explicación.

Pero volviendo a la cuestión del estilo, ¿no sería interesante hacer un estudio de la manera de escribir o de comunicar de nuestros científicos? En el caso de muchos hay que contar con que son escritores «además» de científicos. Y, sin embargo, la prueba última de estos mismos sería la prueba de la «prosa profesional». Y podríamos además establecer una especie de encuesta sobre qué especialidades del saber están mejor representadas en cuanto a su perfección comunicativa. Además habría que tener en cuenta que a lo que Rostand se refiere es a la comunicación de lo «hallado», al diario de trabajo o a la reflexión rápida.

LO COTIDIANO

Pero, claro está: esos momentos están limitados a los grandes descubridores, y aun en ellos son escasos. Lo que encontramos en estas «Pages de Journal» y en otras es, sobre todo, un ejercicio de meditación fuera del campo puramente profesional. Las notas y aforismos tienen un poco de todo: ironía, meditación moral, amargura, optimismo. «Investigación: partir de lo que se cree saber y tirar del hilo deseando que se rompa.» «Me gustaría saber cuáles son los verdaderos hombres de genio que habrá formado esta época de falsos genios.» «Lenguajes comunes a todos los hombres: la matemática y el erotismo.» «Tanto mejor si mi verdad puede ayudar a otro a crear otra.» «Cuando era joven compadecía a los viejos, ahora que soy viejo compadezco a los hombres...»

En esta ristra no está sino una muestra mínima de estas varias y vivas palabras de un gran sabio al que seguimos como en una conversación fructífera.

LO COTIDIANO EN UN HISTORIADOR

Un tipo de «Diario» peculiar es, sin duda, el de Jules Michelet, cuyo tomo primero acaba de aparecer. Publicado por Gallimard, ha sido editado críticamente por Paul Viallaneix, y comprende desde 1828 a 1874. Según una nota que lo comenta, representa el resultado de un esfuerzo cotidiano; Michelet lo redactaba al mismo tiempo que componía sus grandes obras, revelando su genio metódico. Vemos, pues, que también hay estilos de intimidad.

ENTRE LAS PUBLICACIONES DE LA «CÁTEDRA ZARAGOZA» se ha realizado la de dos obras que adquieren con ello fácil acceso al conocimiento general, sumidas como estaban en una oscuridad sólo franqueable a la erudición. Bien que el empeño se haya realizado desde una iniciativa regional, la de dar a luz valores literarios aragoneses, la iniciativa ha de ser agradecida en cuanto la edición cuidadosa ha de procurar una resonancia que excede al ámbito de su proyección aragonesa, pues se trata de novelas reveladoras de un momento y de unas personalidades destacables en el ámbito general de nuestra literatura.

Quizás la noticia de «La Serafina», de don José Mor de Fuentes, se haya beneficiado de la ampliación debida al interés de Azorín por el autor, de quien ofreció una semblanza llena de interés en «Lecturas españolas». No ocurre así, en cambio, con la «Vida de Pedro Saputo», de don Braulio Foz, cuyo conocimiento aparece solamente ligado a las noticias locales sobre este literato aragonés. Mor de Fuentes y Foz son escritores cuya caracterización ofrece notas comunes y, aun con la diferencia de años de nacimiento y vida, la principal de tratarse de ingenios españoles presentes en la coyuntura cultural que marca indeleblemente el tránsito del siglo XVIII al siglo XIX. Sin llegar a tener personalidades creadoras destacadas en tal ámbito, los dos merecen llamarse hijos de la Ilustración, y el examen de sus vidas, marcadas por acontecimientos que en diversa escala y vicisitudes compartieron, enseña la comunidad de los siglos de la época. Ambos toman parte en la guerra de la Independencia (Mor de Fuentes es figura destacada en el primer sitio zaragozano, mientras Foz guerrea, mozo aún, por las tierras oscenses, al mando de don Felipe Perena), ambos sufren más tarde los inconvenientes de la reacción fernandina y conocen el destierro en Francia, y, por fin, ambos figuran con creaciones de interés en las letras españolas por sus novelas, que, tanto o más que por su entidad literaria, se hallan oscurecidas por figurar, bien que con distinta cronología y significado, en una etapa en que la novela en España había sufrido de gran eclipse en rumbos y valores.

Esta comunidad no llega, naturalmente, como acabamos de indicar, a la entidad de sus obras. También en las personalidades respectivas de Mor de Fuentes y Foz existe una divergencia concurrente a sus comunidades de origen y de fortunas sociales y políticas. La divergencia se marca sobre todo por los treinta años de distancia entre el uno y el otro ingenio aragoneses. Mor de Fuentes es un ilustrado puro y un espíritu inquieto y vivo. Su novela «La Serafina» lleva a la circunstancia zaragozana aires europeos en el género que había alumbrado el «Werther» y «La Nouvelle Héloïse». La viveza de su observación y de su prosa, bien encarecidas por Azorín con referencia a su «Bosquejillo» autobiográfico, está preluada en esta con la distancia que separa una obra de juventud a otra de madurez extrema. No se da, en cambio, el mismo carácter en Foz, cuya vida, salvo las expatriaciones en Francia como prisionero de guerra primero, como emigrado liberal después, se desarrolla sujeta al ámbito aragonés y al docente en la Universidad de Zaragoza. Así, su novela no es como la de su paisano anterior, una especie de epigono europeo de la sensibilidad del siglo XVIII, sino una creación aislada, cuyos precedentes quizá puedan encontrarse, via Torres Villarroel, en la novela clásica española, e independiente de la creación novelesca naturalista que casi por los años en que vio la luz su «Pedro Saputo» alboraba ya en España.

Así Foz produce a través de su novela, su empeño literario más importante, casi único, que puede unirse al resto de sus

LIBROS

obras docentes, no de mucho valor, al parecer, una rara impresión anacrónica, y más si se cuenta que la vida de autor le procuró ocasión para conocer su tiempo literario. Como novelista Foz exhibe un autodidactismo que ha encontrado sus modelos y fuentes siglos atrás, sin más preocupación de estilo creador que la que pudiera dejarle su conocimiento de los modelos de las bibliotecas y el manejo de un buen idioma muy anterior al Romanticismo, mezclado con la observación directa de los modismos aragoneses, parte de muy aislado y permanente valor en el conjunto. Y con la mengua del instrumento y la sensibilidad adecuadas, se empeña en una obra cuyo simbolismo, cuyo localismo trascendente no tiene más precedente, salvando inmensas distancias de grado, que el «Quijote». Que el quietismo de la vida de Foz, que el anacronismo cultural de «Pedro Saputo» (en el que pueden encontrarse resonancias, siglos después, de la oleada erasmista) se compadezcan con una clara actividad político-liberal en que Foz después de emigrado estuvo a punto de ser enviado a Filipinas en una de las famosas cuerdas de Narváez, es un fenómeno harto curioso, digno de ser estudiado como reflejo de una extraña personalidad y que, sin duda alguna, el conocimiento de la presente edición vivificará.

Si el interés literario de estas ediciones es considerable, por cuanto procuran elementos vivos y accesibles de juicio sobre épocas inciertas de la novela en España, el vital de los autores creemos que aun le excede. Sería de desear, por ejemplo, con respecto a Mor de Fuentes, la reedición del «Bosquejillo», que tanta luz derrama sobre este punto. Ofrecen datos concretos sobre los personajes de la segunda emigración (la primera fue la ilustrada de los afrancesados), la que la reacción que sigue a la expedición Angulema precipitó fuera de las fronteras. No es ocioso pensar cómo ella comprendía a gentes que, como Mor de Fuentes, como Foz, habían guerreado en la invasión napoleónica con el nombre del Deseado en los labios. Es curioso pensar cómo una serie de personajes, por ejemplo (ya que de ambiente aragoneses hablamos), famosos y operantes en los Sitios zaragozanos, que en 1808 luchan con una significación nacional gigantesca, aparecen en más o menos escala parciales en una estrecha comunidad nacional. Renovales, Mor de Fuentes, Calvo de Rozas y hasta Palafox se señalan como tales con más o menos radicalismo. Hace poco leíamos un ensayo del profesor Sevilla Andrés en que el 19 de marzo de 1808 aparece como de importancia que desborda al motín del tío Pedro, como el portico de una revolución nacional que explota en la guerra de la Independencia (el título del conde de Toreno es exacto y penetrante), sirviéndole de carga ideológica a un contenido nacional. La edición de las obras de Mor de Fuentes y Foz, realizada por la «Cátedra Zaragoza», encomendándola, respectivamente, a la valía y la vinculación regional de Ildefonso Manuel Gil y Francisco Ynduráin, que las han acompañado de muy valiosos comentarios prologales, permite una ojeada válida no sólo a dos muestras interesantes de nuestra novela brotadas desde las letras aragonesas, sino también sobre dos personalidades de una época llena de interés en su apogeo nacional y en su frustración.

A. VALENCIA

LA SERAFINA.—José Mor de Fuentes.—Edición, prólogo y notas de Ildefonso Manuel Gil.—Cesaraugustana II.—Publicaciones de la «Cátedra Zaragoza».

VIDA DE PEDRO SAPUTO.—Braulio Foz.—Edición y prólogo de Francisco Ynduráin.—Idem id.

NUEVO LIBRO

Rodrigo Royo, actualmente director del semanario «SP», acaba de publicar su libro «U. S. A. El paraíso del proletariado», recibido con expectación en los círculos intelectuales y políticos de toda España. Rodrigo Royo, que fué corresponsal de Prensa en Estados Unidos desde 1946 a 1956, ha enjuiciado en este libro a los Estados Unidos desde un punto de vista sociológico y político, en una forma que promete ser tan interesante como controvertible.



SIN MIEDO Y SIN TACHA

GORIGORI EN TORNO AL SOCIALISMO



Es lógico que la puesta en marcha del Mercado Común Europeo y la convertibilidad de las monedas de los países que a él concurren hayan producido una profunda impresión en las personas naturalmente impresionables y en aquellas otras que, aun no siéndolo, están perfectamente dispuestas a dejarse impresionar. Y no es menos lógico que, en vista de las insólitas prosperidades que a tales acontecimientos se auguran, echen las campanas al vuelo las novísimas promociones de un conservadurismo-liberal, más o menos fiambre, siempre dispuesto a recusar cuanto dirigismo o planificación económicos se le ponga por delante. Incluso la Prensa española recibió en estos últimos tiempos todo un alud de loores a un remozado capitalismo que, arrepentido de sus antiguas calaveradas, parece dispuesto a convertirse en una especie de inagotable y proficuo maná para todos los hombres en todos los tiempos. ¿Qué de particular tiene que se aproveche la ocasión para cantarle el gorigori al infeliz socialismo cadáver? ¿Lástima que no sea verdad tanta belleza!

En este mismo lugar hemos dicho más de una vez que la palabra «socialismo» fue abusivamente monopolizada por los adeptos de la II Internacional y que es necesario rescatarla de ese monopolio por ser insustituible para calificar con exactitud los movimientos políticos posliberales que, presionados por la presencia activa y la creciente gravitación de las masas, colocan el bien común por encima de los bienes individuales y supeditan la iniciativa privada al interés público. Según esto, son socialistas no sólo los partidos marxistas dependientes de las cuatro Internacionales—más el nacionalcomunismo yugoslavo—, sino los fascismos de la anteguerra, el justicialismo peronista y el panarabismo de la R. A. U. Pero es que, si bien se mira, lo son también—o están a punto de serlo—los Estados Unidos posteriores al «New Deal», la Inglaterra de la experiencia laborista, no rectificada esencialmente por los conservadores, e incluso el famoso «capitalismo popular» de Alemania. Porque si es cierto, como se dijo en un reciente y excelente artículo, que los ideales igualitarios y las técnicas económico-administrativas que propuso o provocó el marxismo son ya «bienes políticos mostrencos», esto quiere decir que, por mucho que el marxismo se haya desacreditado o decaído en Occidente—sin contar, claro está, con lo que se ha fortalecido y prosperado en el resto del mundo—, el impulso y las motivaciones fundamentales del socialismo se han impuesto en la conciencia contemporánea de tal modo que ya a nadie se le ocurre siquiera discutirlos. Si esto no es triunfar, venga Dios y lo vea.

La gran tragedia del siglo XIX

radica en que no fue un cristiano quien adivinase, a fuerza de talento y caridad, que en la miserable multitud proletaria que surgía en los suburbios de las grandes ciudades yacía el fermento del futuro. Y que no era posible que aquella triste humanidad permaneciese indefinidamente sometida al imperio del primer capitalismo que se proponía, tranquilamente, montar una nueva esclavitud tras las cortinas de humo de las recién estrenadas libertades políticas. Por desgracia, fue una mente nutrida por el materialismo burgués—y, por consiguiente, anticristiana—la que tuvo la genial intuición. Y eso es lo que concede fuerza y virulencia extraordinarias al marxismo: que injertó su falso concepto del mundo en el más vigoroso y potente de los patrones humanos de nuestra época. El marxismo tenía «razón» cuando acusaba al capitalismo y luchaba contra él; pero sus «razones» eran tan erróneas e inválidas como las del propio capitalismo. Si en vez de ser materialista Marx hubiese sido cristiano, a estas horas estaría perfectamente resuelta la terrible crisis provocada por la decadencia del capitalismo y de su instrumento político el liberalismo.

Es cierto que por haber sido Marx y sus secuaces quienes provocaron y movilizaron antes que nadie las nuevas ideas, todos los movimientos socialistas se han tenido de un cierto talante marxista. El nacionalsocialismo, por ejemplo, luchó a muerte con el marxismo y, sin embargo, ¡cuánto había en él de marxismo subconsciente, de materialismo pretendidamente «sublimado» en nacionalismo y racismo! E igual sucede con los demás socialismos posmarxistas, e incluso con los esbozos socialistas de los regímenes en donde aún permanece un último propósito liberal. Con lo que hemos de reconocer, aunque no nos guste nada, que ha sido el marxismo el verdadero catalizador de nuestra época y que, desde 1917 hasta nuestros días, el mundo entero está empeñado en implantar el marxismo a tambor batiente o en deglutarlo y asimilarlo con las mínimas perturbaciones posibles.

¿Cómo se puede hablar, pues, seriamente a estas alturas del advenimiento de un nuevo mundo capitalista y cantarle, de paso, el gorigori al socialismo? Si los desmoralizados restos del mundo burgués quieren salvar del empellón soviético lo que aún puede ser salvado, en vez de echarnos arena a los ojos para que no veamos lo que realmente tenemos a nuestro alrededor, mejor harían aceptando sin reservas ese mundo socialista en el que todos vivimos, aunque algunos pretendan disimularlo con pintorescos motes como «capitalismo popular» y otras charadas por el estilo.

Jesús SUEVOS

CONMEMORACION DEL DOS DE MAYO EN MADRID

MISA DE CAMPAÑA EN EL ARCO DE MONTELEON Y FIESTA POPULAR EN CHAMBERI

En el distrito castizo y alegre de Chamberí continuaron ayer con toda solemnidad la fiestas de la Cruz y Dos de Mayo. La jornada se inició con una misa de campaña bajo el Arco de Monteleón. El altar estaba adornado con emblemas y símbolos de Artillería y daba guardia de honor la escuadra de gastadores del regimiento Inmemorial número 1. Asistieron el teniente de alcalde, señor López Quesada, representando a José Antonio Elola; el teniente de alcalde del distrito, señor Alonso de Celis; secretario general de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, señor

Balero, junto con el coronel jefe del Parque de Artillería, otras autoridades, jefes militares y numerosísimo público.

Las ambulancias de la Cruz Roja, portando la corona, que fué colocada en la casa de la calle de la Ternería, en la que vivió el capitán Daoiz, iniciaron el desfile de las fuerzas, que fué presenciado por el público que asistió al acto.

Seguidamente, en la parroquia de los Santos Justo y Pastor se celebraron exequias, pronunciando la labor fúnebre el padre Félix García.

Trasladadas de nuevo las autoridades a la plaza del Dos de Mayo, el vicepresidente de la primera Asamblea impulsó al maestro Aramburri la Placa de la Orden del Dos de Mayo, en homenaje a la Banda Municipal.

A continuación el inspector de Enseñanza Primaria señor Lillo Rodelgo pronunció la lección de Historia, seguida con todo interés por todos los asistentes.

Por la tarde, salió de la parroquia la solenne procesión de la Santa Cruz, que con los pasos de "Nuestra Señora de la Almudena", "Santísimo Cristo de la Buena Muerte", "María Santísima de las Maravillas" y la "Veracruz" recorrió las calles del distrito.

Por la noche, en medio de calles y plazas profusamente engalanadas, se celebró una animada velada popular.

A quien corresponda

RUINA

Recientemente la Corporación municipal ha acordado declarar en estado de ruina imminente la casa número 19 de la calle de Vallehermoso.

Esta decisión municipal — que suponemos basada en toda clase de fundamentos legales — crea a los inquilinos de la citada finca el más desconsolador de los problemas con que una familia se puede tropezar en los tiempos actuales.

Los inquilinos de esta finca, de construcción relativamente moderna, denunciaron a su debido tiempo el estado de abandono en que se encontraba por parte de su propietario. Debido a este abandono cedieron ligeramente los cimientos de la casa, dirigiéndose entonces los inquilinos a toda clase de autoridades competentes en la materia con objeto de conseguir de la propiedad la reparación de la finca, reparación factible y no excesivamente costosa, según informes y certificados técnicos.

El propietario, ante el cariz que tomaban las cosas, intentó declarar la casa en ruina, lo que fué rechazado por el Ayuntamiento hace menos de un año, obligando al propietario en repetidas ocasiones a realizar las obras de consolidación necesarias.

Durante dos años los inquilinos de esta casa han venido rodando de organismo en organismo, de Juzgado en Juzgado, desorientados, totalmente indefensos, pero decididos a defender su techo, porque todos son gentes de esa clase tan sufrida de pensionistas, empleados y menestresales, impotentes económicamente para solucionar por su cuenta un problema tan vital.

¿Cómo es que el Municipio no ha tenido autoridad suficiente para obligar al propietario a realizar las obras que se le ordenaron en repetidas ocasiones y cuya desobediencia ha dado lugar a este estado de cosas?

¿Cómo se explica que hace menos de un año el Ayuntamiento determinara que la casa no se encontraba en estado de ruina, sino en condiciones de ser reparada, y ahora, sin haber variado su estado, la declara en ruina imminente? — Ventura D. Ureña y catorce inquilinos más.

Asamb'ea de porteros de fincas urbanas en la C. N. S.

Mañana lunes, a las once de la mañana, en el salón de actos de la C. N. S., el Gremio de la Vivienda, que encuadra a los porteros de fincas urbanas, celebrará Asamblea plenaria, en la que, entre otros asuntos, se tratará de la liquidación del ejercicio de ingresos y gastos del pasado año 1958.

PREMIOS MAYORES EN LA TOMBOLA DE LA VIVIENDA

Anoche se celebró en la Tómbola Diocesana de la Vivienda el sorteo de diez premios mayores para las opciones de fecha 2 de mayo, entre 9.999 números para cada uno de los premios.

Correspondieron los siguientes números premiados: Televisor Telefunken, número 182; moto Lambretta, 551; fonorradio Telefunken Strauss, 5.567; frigorífico Otsein, 6.782; lavadora Otsein, 4.801; máquina de coser eléctrica Alfa, 9.854; cocina eléctrica Xonia, 8.680; aspirador Tornado, 6.084; juego de café plateado, 4.412; lámpara de bronce, 3.651.

La Tómbola lleva vendidas en sólo siete días de actuación dos millones ochocientos mil pesetas entre sus tres casetas.

VIDA INTELECTUAL

"La realidad económica de España" SOBRE ESTE TEMA HABLO EL PROFESOR NAHARRO MORA EN EL COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA

Dentro del ciclo «La realidad económica de España», el profesor Naharro Mora, catedrático de Economía política de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, dirigió ayer, en el Colegio Mayor de la Moncloa, un interesante coloquio sobre el tema «Capitalización española y ahorro extranjero».

Comenzó el coloquio el profesor Naharro aclarando qué ha de entenderse por bienes de consumo y bienes de capital, así como el alcance de los conceptos consumo ahorro e inversión. El presupuesto de toda capitalización es el ahorro. Junto al ahorro nacional, todo proceso de capitalización puede servirse del ahorro exterior. En una visión histórica que abarca desde finales del siglo pasado a nuestros días, estudia el papel que ha representado en la economía española el ahorro extranjero; hace especial hincapié en la «ayuda americana», que desde 1953 ha supuesto 1.100 millones de dólares para la economía española.

Estudia a continuación las relaciones que desde 1939 han existido en el proceso de capitalización entre el ahorro nacional y las inversiones realizadas. En relación con este problema revisa el tema de la inflación, afirmando de ella que es el peor enemigo de toda política de inversión.

A preguntas de los colegiales expone la posible significación y alcance del reciente Programa de Ordenación Nacional de Inversiones, estimando que al no distinguirse entre sector público y privado, los problemas más importantes del programa han de referirse forzosamente a cómo podrá canalizarse el ahorro privado.

Analiza los procedimientos para estimular el ahorro, afirmando que toda prima al mismo para conseguir su aparición ha de corregirse — dado que actualmente el ahorro sólo es posible en ciertos sectores — con medidas tributarias y de justicia social.

Habla a continuación el señor Naharro Mora de las relaciones de España con los organismos económicos internacionales, insistiendo fundamentalmente en las consecuencias de la entrada de España en la O. E. C. E.

Para finalizar el coloquio resume las conclusiones que, a su juicio, deben informar el proce-

so de la capitalización española. La ayuda exterior no debe ser la pieza fundamental de la inversión, sino un elemento más junto al ahorro interno. La estabilización de precios y el frenar la tendencia inflacionista son los auténticos problemas previos a toda capitalización.

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL PROBLEMA ECONOMICO ESPANOL

Organizado por la Asociación para el Progreso de la Dirección, y bajo la presidencia del excelentísimo señor don José Antonio de Artigas y de los consejeros de la Asociación señores Barceló Del Val, Torras y Navarro, ha tenido lugar una conferencia sobre el tema «Contribución al estudio del problema económico español».

El conferenciante, don Pedro José Lucía Ordóñez, subdirector de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, y profesor de la misma, tras una interesante introducción que versó sobre el valor simplificador de los modelos matemáticos para el estudio de los fenómenos económicos, abordó los problemas que plantean los distintos tipos de inversiones y las cuestiones que surgen como consecuencia de la industria en crecimiento.

Finalmente analizó la influencia recíproca de los precios y la autofinanciación, y de ésta en la exportación.

Diez mil palomas mensajeras volarán desde Madrid a Portugal

Como en años anteriores la Federación Portuguesa de Colombófila, en colaboración con la Jefatura de Transmisiones del Ejército, la Real Federación Colombófila Española y las Sociedades Colombófilas de esta Plaza, soltará el próximo día 3 de mayo desde las 7,30 a las 8,30 de la mañana, y el día 10 a las mismas horas, en la Montaña del Príncipe Pío, 5.000 palomas mensajeras en cada suelta.

Debido al elevado número de palomas que han de tomar parte en estas sueltas, promete ser un espectáculo brillante, invitándose al público en general para que acuda a ella.

CUENTOS DE MADRID

Todo es según el color...

He leído despacio, página a página, y consta de más de medio centenar, el Programa de las Fiestas de San Isidro, que Artes Gráficas Municipales ha tenido la bondad de remitirme a casa con unas líneas muy afectuosas de su gerente, Francisco Matallanos, maestro en el noble oficio de imprimir, a quien admiro y quiero. Hace pocos días hablé aquí de ese Programa. Los que tenemos la obligación de comentar la actualidad no podemos esperar a que la actualidad envejezca.

Escribí, por tanto, sobre la nota que, anunciando las fiestas isidricas, publicaron entonces los periódicos. La Prensa hablaba de fuegos artificiales, de verbenas en la Plaza Mayor, de concursos de bolos, frontón, tiro al blanco o a los pichones, ajedrez, carreras de caballos, zarzuelas, algún concierto de la Banda Municipal — a la que, de corazón, felicito por su medio siglo de labor excelente —, ciclismo, motociclismo, las once corridas de toros, y cosas semejantes. Y por eso dije, como es natural, que las conmemoraciones festivas del santo Patrón de Madrid no eran cosa de ningún otro jueves. Dije que aunque se prolongaran, a mi juicio, demasiado — todo el mes —, no parecían tener mucha sustancia consistente dentro. Y también me permití opinar que en el Programa, tan desmesuradamente largo, se incluían — tal vez porque era corto — celebraciones tan extrañas a las actividades de nuestro Ayuntamiento para festejar a San Isidro como el cincuenta-

nario de Chapí, la Exposición de Prensa, la Feria del Campo, la Copa de Europa de Fútbol o la desdichada Vuelta Ciclista a España.

Es lo malo que tiene que, siendo obligación de uno escribir, bien o mal — en mi caso muy mal —, sobre lo que acontece por Madrid, no nos manden la debida información a tiempo. Porque el Programa de las Fiestas de San Isidro — con repetir un tanto los festejos de siempre; con no descubrir nada, y con ser todavía muy poquito para lo que Madrid es —, me parece mejor que el del año pasado, y, desde luego, contiene muchas cosas que merecen elogio. Me gustará, a su hora, conforme se vayan celebrando algunas de esas fiestas, celebrárlas.

Aplaudo ya — ahora que leo ese Programa al sol de mayo, en este Madrid que resucita en cuanto hace un poquito de buen tiempo; mientras la nota aquella la lee hace una semana, cuando parecía que volvía el otoño —; aplaudo ya todas las fiestas — conciertos, visitas a museos, concursos de pintura, torneos deportivos, representaciones de teatro, cine, marionetas, o ese sin duda delicioso "Carro de los Titeres" — que el Instituto Nacional de Educación, en las buenas manos de Gutiérrez del Castillo, dedica a los muchachos.

En definitiva, si se piensa bien, las fiestas populares, como casi todo en esta vida, necesitan mirarse con alegres ojos de chiquillo.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 3 DE MAYO DE 1959

DOMINGO

El sol sale a las 6,12.
Se pone a las 20,11.

MEJOR TIEMPO

Otra vez tenemos tiempo de verdadera primavera en Madrid. Ayer las temperaturas extremas oscilaron entre los 20,9 grados, a las 13,45 horas, y los 6, a las 6.

Todas las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente:

Fresión: 709,5, 708,9, 708,0, 706,5.
Temperatura: 9,1, 7,4, 19,2, 18,2.
Humedad: 52, 58, 23, 29.
Nubosidad: Sin datos, nuboso, nuboso casi despejado.
Visibilidad: Sin datos, 20, 30, 20 kilómetros.
Viento: NE-6 NE-3 NE-4 NE-3.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Aula magna del Seminario (San Buenaventura, 9). «La Iglesia ante las diversas razas y las diversas culturas», por don Ramiro López Gallego.

PARA EL LUNES

A las 13 horas.—Ambulatorio «Hermanos Aznar» (Modesto Lafuente, 21). «Reflexiones sobre el diagnóstico de las enfermedades digestivas», por el doctor Arias Vallejo.

A las 19.—Casino de Madrid.—Inauguración de la VIII Exposición de carteles anunciadores de la gran corrida de la Beneficencia.

A las 19.—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes.—Inauguración de la Exposición de Rafael Zabaleta.

A las 19.—Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4). «Ni ruidos, ni gases, ni humos. ¿Por qué?», por el doctor Piñerúa.

A las 19.—Cátedra «Ramiro de Maeztu» (Cultura Hispánica). «La situación religiosa del hombre contemporáneo», por don Miguel Benzo.

A las 19,15.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10). «Cómo ven España algunos escritores franceses actuales», por don Julio Gómez de la Serna.

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22). «La geografía, factor decisivo en el desarrollo de la civilización maya», por don Virgilio Rodríguez Macal.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Orden del día de la Academia Médico-Quirúrgica Española, con intervenciones de los doctores Alix, Alba, Morana y García.

A las 20.—Centro Cultural de los Ejércitos (avenida de José Antonio, número 13). «Historia del Palacio de Oriente» (con proyección de diapositivas), por don Julio Gómez Salazar.

A las 20.—Escuela Central de Idiomas (cuesta de Santo Domingo, número 3). «Datos cristianos de la literatura contemporánea», por don Jaime Asensio.

A las 20.—Club Urbis.—Don José María Souvirón pronunciará una conferencia sobre «El conocimiento poético en el poeta y en los otros».

CONFERENCIAS

APLAZADAS

Las conferencias siguientes de don Oscar Esplá, anunciada para el 4 de mayo con el título de «La vocación musical», y la de don Ramón Pérez de Ayala sobre el tema «La vocación literaria», anunciada para el día 6 de mayo, quedan aplazadas y suspendidas hasta el mes de noviembre próximo.

VII CURSO OFICIAL DE ESPECIALIZACION LEPROLOGICA PARA DERMATOLOGOS

La Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, de la Escuela Nacional de Sanidad, convoca el VII curso de especialización leproológica, organizado por la Escuela Profesional de Dermatología y Venereología, en colaboración con la colonia-sanatorio de San Francisco de Borja, que tendrá lugar en Fontilles desde el 27 de julio al 9 de agosto de 1959.

La Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España ha concedido 12 becas de 1.000 pesetas para aquellos que lo soliciten con mayores méritos.

Las instancias, acompañadas de los justificantes de especialización, deben presentarse, antes del día 1 de junio, en la Secretaría general de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, Escuela Nacional de Sanidad (Ciudad Universitaria, Madrid).

AGENDA

DIA 3 DE MAYO DE 1959
DOMINGO

SANTORAL —La invención de la Santa Cruz.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo V de Pascua. Doble. Segunda clase. Color rojo.

(Los enfermos solamente pueden recibir la comunión por la tarde en forma de viático.)

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 6.

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fúcar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Sainz de Baranda, 78; Alcalá, 148; Wallia, 21 (colonia Retiro); Conde de Peñalver, 27; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; General Orea, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Fuencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida de Federico Rubio y Gall, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, número 12; San Vicente, 32; Cruz, número 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, número 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (barrio Extremadura); Luis Pando, número 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Userra, 114; paseo de las Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63; Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Córdor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Camillejas); Arturo Soria 42; plaza del Generalísimo, número 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Samba, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo, número 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Monte Perdido, número 115 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 25 (Puente de Vallecas); San Jorge, 13 (Puente de Vallecas); y Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

Plaza de José Villarreal, 5; Vía de Rey, 16; Ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbista, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sainz de Baranda, 9; Jorge Juan, 131; Narváez, 3; Alcalá, número 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sil, 30 (colonia de El Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, número 6; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartegena, 79; López de Hoyos, 200; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, número 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, número 22; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Puente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Almendrales, 24 (Usara); Ferrovias, 97; Tarrasa, 12 (barrio Zofio-Usara); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganes, 105 (colonia de San Vicente Paul); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Arana, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); avenida del Monte Iguelido, número 7 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Cardenosa, número 13 (Entrevías, Puente de Vallecas); y San Florencio, número 5 (Puente de Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
808

RAMON ORTIZ, JARDINERO MAYOR DE MADRID, PRIMER PREMIO DE ESTETICA EN LAS "FLORALIES INTERNATIONALES" DE PARIS

A LA COMPETICION CONCURREN 514 EXPOSITORES Y MAS DE CIENTO MILLONES DE FLORES

El jardinero mayor de Madrid, Ramón Ortiz, ha conquistado en las «Florales Internacionales» del Palacio de la Defensa de París el primer premio especial de estética por la realización de «La rosa de la Infanta», reproducción de un jardín castellano inspirado en un poema de Víctor Hugo.

A este concurso han concurrido arquitectos, paisajistas y decoradores de todo el mundo, con una aportación de más de 100 millones de flores. Allí pueden verse las plantas carnívoras del Brasil, las orquídeas de la Reina de Inglaterra, que alcanzan un valor de 500.000 francos la pieza; los cactus de Méjico, las primulas de las montañas chinas, los androsáceos de los Alpes y del Tibet, los saxígrafos y las capánulas de los Cárpatos y más de 200.000 tulipanes de Holanda.

Pueden verse allí también un jardín bretón con su vía crucis y un jardín japonés con un lago, un paisaje de la campiña romana, una colina del Cáucaso y un jardín árabe, en el que se ven realizadas todas las promesas del paraíso de Alá, anunciadas en el Corán. Lo único que falta es un jardín azteca, aquel cuyos encantos sedujeron a Hernán Cortés a su llegada a Méjico.

Pues bien, en esta muestra sorprendente del arte floral ha salido triunfador Ramón Ortiz. El jardinero mayor de Madrid se halla en estos momentos en Barcelona, formando parte de un Jurado para la concesión de premios a las mejores rosas de la Costa Brava. Sin embargo, hemos hablado con sus hijos, que han colaborado también valiosamente en la conquista de este magnífico galardón.

—El trabajo ha consistido

—me dicen—en la creación de una plazuela de cantos rodados con arborescentes y en medio una fuente española de plato alto. Y sobre un nivel superior, dos columnas del siglo XII, que tienen como fondo setos de ciprés. Diseminadas por la plazuela hay pequeños golpes de florecillas azules y una gran tinaja de barro abatida en el suelo. El tema es muy austero.

—¿Pero ha gustado mucho? —Nos han salido compradores de todas partes. El canto rodado, sobre todo, es algo que sor-

prende; la gente se echa incluso al suelo para verlo mejor.

—El tema presentado, ¿lo habían elegido ustedes?

—No; fue por imposición del Jurado. Nos dieron el título del poema de Víctor Hugo «La rosa de la Infanta», y sobre él teníamos que realizar el trabajo.

—¿Resultó difícil?

—Hubo que comenzar por hallar el poema, que fue labor no demasiado fácil, e interpretarlo, en principio, mentalmente. Pero pronto nos dimos cuenta de que se había inspirado el poeta: en los jardines de Aranjuez.

Entre los visitantes del certamen, una de las personalidades que más entusiasmo mostró ante el «Jardín de la Infancia»—antes de que se le concediera el premio—fue el general De Gaulle.

La obra presentada por la mayor parte de los expositores son jardines paisajistas de gran estilo, indudablemente; pero no pueden competir con el jardín creado por Ramón Ortiz, verdadero alarde de sensibilidad y poesía.

Al concurso asisten 16 países, con 514 expositores. La Exposición ocupa 70.000 metros cuadrados en las cinco plantas del Palacio de la Defensa. Para transformar este edificio en campo de tulipanes, en rosaledas y en bosque tropical ha sido necesario convertir el piso de cemento en campo de cultivo, cubriéndolo con 6.000 toneladas de turba y tierra.

Pero este triunfo de Ramón Ortiz no puede sorprender a nadie, especialmente a quienes conocen su obra. Gracias a él los madrileños pueden envanecerse de poseer la rosaleda del parque del Oeste, la mejor de Europa y posiblemente del mundo. El pasado año, con motivo del Concurso de las Rosas Nuevas, los representantes extranjeros que acudieron a la competición se sintieron asombrados de este pensil, que es como una apoteosis de color y de fragancia.

Precisamente el día 21 de este mes se celebrará nuevamente en la rosaleda del parque del Oeste otro concurso. Y el triunfo obtenido por Ramón Ortiz en París ha despertado un vivo interés, hasta el punto de que se van a dar cita los más grandes rosalistas y técnicos en biología vegetal.

Pero para quien no es especialista en horticultura, la rosaleda es el rincón más maravilloso de Madrid, a pesar de que no está incluido en los itinerarios turísticos.

Luis Angel REDONDO
(Servicio Pyresa)

DON JUAN CARLOS DE BORBON, BAILIO PRESIDENTE DE LA ORDEN DE MALTA

AYER LE FUE IMPUESTO EL HABITO DE SU DIGNIDAD

En la iglesia de Santa María se celebró la solemne ceremonia de la imposición de hábito de la Soberana Orden Militar de Malta e investidura de la dignidad presidencial a don Juan Carlos de Borbón y Borbón.

A la puerta del templo fue recibido por los baillios de la Soberana Orden, «grandes cruces», el secretario general y el maestro de ceremonias. Ya se hallaban en el templo el Ministro de Asuntos Exteriores, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, que se situó al lado del Evangelio; el Ministro del Aire, obispo auxiliar de Madrid doctor García de Lahiguera y el infante don Luis Alfonso de Baviera, que había de actuar en la ceremonia.

El doctor García de Lahiguera procedió a la bendición del hábito, que inmediatamente se puso don Juan Carlos sobre el uniforme de alumno de la Academia General del Aire. Seguidamente el infante abrazó uno por uno a todos los miembros de la Orden de Malta, y a continuación se cantó un tedéum, situándose don Juan Carlos al frente de la Orden de Malta.

Terminado el tedéum, don Juan Carlos, con el hábito de presidente de la Soberana Orden Militar de Malta, entre las filas de los miembros de aquella, abandonó la iglesia.

La comitiva se dirigió a la Sala Capitular, donde quedó reunido el Capítulo. Don Juan Carlos les dirigió unas palabras de gratitud y posteriormente abandonó el templo.

Sepelio del piloto comandante López Peña

PRESIDIERON ALTAS PERSONALIDADES DEL EJERCITO DEL AIRE

Se celebró el sepelio del piloto del avión siniestrado en Huerta del Marquésado, comandante don Ernesto López Peña, que fueron conducidos desde el Hospital Central del Aire, de la calle de la Princesa, al cementerio de la Almudena, constituyendo una sentida manifestación de duelo.

El féretro aparecía cubierto con la bandera nacional. En el coche mortuario fueron colocadas numerosas coronas de flores, enviadas por particulares, organismos oficiales y familiares del fallecido. Presidían el duelo con los familiares del finado los tenientes generales del Ejército del Aire; Castro Garnica, jefe de la región Central; Frutos y Grima; el director de Líneas Aéreas Iberia, señor Gómez Lucía, y otras autoridades militares y civiles.

Numeroso público presenció el paso de la fúnebre comitiva desde la calle de la Princesa hasta la de Marqués de Urquijo, donde se despidió el duelo.

PRECIOS MAXIMOS DE FRUTAS Y VERDURAS

Se hace público para conocimiento, que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas durante la semana del 4 al 10 de los corrientes, son los que a continuación se detallan:

Manzanas corrientes, 6 pesetas kilo; naranjas corrientes, 6,50; ídem grano de oro, sanguina y cadenera, 8,50; limones, 9; patatas viejas, 2,90; patatas nuevas, 3,20; acelgas, 2,75; repollo, 2,50; coliflor, 3,25; cebollas, 5,70; tomates, 9,70; zanahorias, 5; guisantes, 8; pimientos verdes, 22 pesetas.

PRIMERA COMUNION

Visite nuestra exposición de Vestidos, Velos y adornos para Comunión.

Modelos exclusivos de gran elegancia y esmerada confección desde 350 pesetas

También ofrecemos por metros organdis lisos y bordados en algodón y seda, encajes, glases, etc.

Estampados de gran novedad, Vestido y Faldas confeccionadas para señoras

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90

EL ORFEON DE MIERES, EN "ARRIBA"

Anoche visitaron las diferentes dependencias de ARRIBA los componentes del orfeón «Fábrica de Mieres», que se encuentran en Madrid con motivo de la reciente Demostración Sindical de Música y Danza.

Tras asistir al santo sacrificio de la misa, los setenta componentes de la masa coral asturiana, bajo la dirección de don César San Narciso, interpretaron diversas piezas de su variado y escogido repertorio, principalmente compuesto por música peculiar de aquella región.

El magnífico conjunto coral actuó ayer tarde en un concierto ofrecido en el Centro Asturiano de Madrid.

CASAS REGIONALES

NUEVA DIRECTIVA DEL CENTRO ASTURIANO

En la última Asamblea del Centro Asturiano de Madrid ha sido elegida la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Valentín Andrés Álvarez; vicepresidentes, don José María González del Valle, don Fernando Fuertes de Villavicencio y don Sergio Martínez Álvarez; secretario, don José Ramón Martínez Galán; vicesecretario, don Manuel Vázquez-Prada Blanco; contador, don José Menéndez Rodríguez; vicecontador, don Juan Junquera Fernández Carvajal; tesorero, don Laureano del Valle Menéndez; vicesorero, don Joaquín Bárcenas García; bibliotecario, don Pedro García Arias; vocales, don José Antonio López Álvarez, don José García Fernández, don José Fernández Rodríguez, don Fruela Posada Arias, don Luis Menéndez Rodríguez, don Luis Fernández Díaz Paes, don Jesús Narganes Juárez, don Honorio Riesgo Pérez, don Belarmino García Fernández, don José María Álvarez Álvarez y don Celestino Solís Llamado.

EL CENTRO GALLEGO RINDE HOMENAJE A DON JOSE CAAMAÑO BOURNACELL

Se celebró ayer en el Círculo de Bellas Artes el homenaje a don José Caamaño Bournacell, recientemente galardonado por la Dirección General de Seguridad con motivo del cincuenta aniversario de la ley fundacional de la Policía Gubernativa. Con él ocuparon la presidencia el vicepresidente del Centro Gallego, don Jaime Alfonsín; el académico de la Real Academia de la Historia, don Dalmiro de la Válgoma, y los señores Velloso y Velo Nieto, directivo del centro y académico de la Española, respectivamente, así como el comisario jefe de Policía del distrito de la Universidad.

El directivo señor Cendal leyó las adhesiones de importantes personalidades que no pudieron asistir al acto y a continuación hicieron uso de la palabra los señores Velo Nieto, Mateos, Velloso, Isorna Casal y el marqués de Casa Pardiñas.

EL ORFEO LLEIDATA, EN EL CIRCULO CATALAN

En el salón de actos del Círculo Catalán actuó el Orfeo Lleidatá, compuesto por cincuenta voces: treinta femeninas y veinte masculinas.

El citado orfeón, que vino a Madrid para tomar parte en el grandioso acto sindical del Estadio Bernabéu, dio, en la víspera de su actuación multitudinaria, una muestra de su escogido repertorio de canciones populares catalanas y castellanas, así como de «negros espirituales», en lengua inglesa, ante el numeroso auditorio que los aplaudió en el Círculo Catalán de Madrid.

UN AVION AUSTRIACO SE ESTRELLA EN PALMA DE MALLORCA



**Ricos
Estampados**

¡Un sueño de
alegría y colorido
realizado en
los más variados
tejidos!

SERVIMOS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

AYUNTAMIENTO DE LOS BARRIOS

PROVINCIA DE CADIZ

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 14 de mayo próximo, a las 12 horas, se celebrará en este Ayuntamiento la segunda subasta para enajenar el aprovechamiento de 6.517,59 Qm. de corcho segundo y 856,46 Qm. de hornizo de estos propios, al precio de 300 y 200 pesetas quintal métrico de cada clase, respectivamente. La admisión de proposiciones puede hacerse en esta Secretaría Municipal hasta las 14 horas del día 13 del citado mayo.

Los Barrios, a 29 de abril de 1959.—El Alcalde (firma ilegible).

Excm. Diputación Provincial de Madrid

En el «Boletín Oficial de la Provincia» y en el «Boletín Oficial del Estado», ambos de 17 de abril de 1959, se ha anunciado subasta para las obras de abastecimiento de agua al pueblo de Pozuelo de Alarcón (Estación y Barrio Húmera), de la provincia de Madrid, por el precio tipo 1.469.954,74 pesetas. El plazo de la presentación de el precio tipo 1.469.954,74 pesetas. El plazo de la presentación de pliegos termina al día 13 de mayo 1959, a las doce horas, y podrá hacerse te las horas de oficina. La apertura de pliegos tendrá lugar el día 14 de mayo de 1959, a las doce horas, en la Casa Palacio de esta Corporación. Los pliegos de condiciones y proyecto se encuentran de manifiesto en la Sección antes dicha.

Madrid, 28 de abril de 1959.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez Fernández-Yañez.

ACABA DE APARECER

“RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE”

de GEORGE F. KENNAN (volumen 5), de

EDICIONES EUROPA

VOLUMENES APARECIDOS HASTA LA FECHA

1. PODER Y DIPLOMACIA, por Dean Acheson.
2. LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA, por Oscar Halecki.
3. LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA, por F. J. Wright.
4. ALEMANIA Y LA LIBERTAD, por James B. Conant.

VOLUMENES DE PROXIMA APARICION

¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?, de Lord Altrincham.

LA GUERRA REVOLUCIONARIA, del General Diaz de Villegas.

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 60 PESETAS

Pida los ejemplares a su librero o a

Ediciones Europa. Gaztambide, n.º 59. Telf. 232669. MADRID

DESCARRILA EL EXPRESO VIGO-ZAMORA-MADRID CERCA DE ORTIGOSA

TODAS LAS UNIDADES, EXCEPTO LAS DOS PRIMERAS, QUEDARON FUERA DE LA VIA, PERO NO SE PRODUJERON VICTIMAS

SEGOVIA.—A consecuencia de la rotura de uno de los rieles de la vía férrea, el tren expreso descendente Vigo-Zamora-Madrid descarriló entre las estaciones de Ortigosa y Armuña, a 34 kilómetros de esta capital.

Todas las unidades que componían el convoy, a excepción de las dos primeras, quedaron fuera de la vía y volcado sobre un pequeño terraplén, el coche restaurante. No hay que lamentar desgracias personales. Las comunicaciones quedaron interceptadas. (Cifra.)

DESCARRILA TAMBIEN EL RAPIDO MADRID-ALICANTE

ALICANTE.—El rápido descendente Madrid-Alicante, al entrar en la estación de San Vicente de Raspeig, inmediatamente anterior a la de término de esta capital, por causas que aún se desconocen, descarriló, saliendo de la vía tres unidades. Por fortuna, no se han producido desgracias personales.

La línea ha quedado interceptada y los viajeros que tenían que salir de Alicante con destino ascendente han sido llevados hasta la estación de San Vicente en autocares. Cuadrillas de obreros trabajan activamente para dejar libre la vía. (Cifra.)

DOS NIÑOS Y UNA JOVEN HERIDOS AL VOLCAR UNA MOTO

ALICANTE.—Dos niños y una joven han resultado heridos de consideración al volcar un motocarro en el que viajaban. El accidente ha ocurrido en la carretera de San Vicente, a la altura del aeródromo militar de Rabasa, parece ser que por la rotura de la dirección del vehículo, por lo que éste se precipitó sobre la cuneta y la pared de una cerca allí existente. Pedro Carlos y José Antonio Rovira Durá, de cinco y dos años, respectivamente, que iban en la caja del vehículo con sus padres, salieron despedidos y resultaron con diversas lesiones, así como Dolores Pastor Pérez, de catorce. Todos fueron asistidos en la Casa de Socorro y después hospitalizados en un sanatorio. (Cifra.)

GRAVEMENTE HERIDO EN ATROPELLO

BARCELONA.—En el Hospital Clínico fue asistido de lesiones graves Francisco Valero Navarro, quien, según manifestaron unos testigos, fue atropellado en la calle de Aragón esquina a la de Espronceda por un automóvil que se dio a la fuga. El herido no pudo declarar, dado su estado. (Cifra.)

CICLISTA GRAVEMENTE HERIDO AL CHOCAR CONTRA UN CAMION

ALICANTE.—Un ciclista ha resultado gravísimamente herido al chocar contra un camión en la carretera de Alicante a Valencia.

Se trata de José Climent de San Juan, que procedente de dicho pueblo se dirigía a Villajoyosa acompañado de unos amigos, que también montaban bicicletas. El suceso ocurrió en una curva muy cerrada que existe en el barranco de Aguas. El conductor del camión, Ramón Yedo Buades, le trasladó a Campillo, donde fue asistido, siendo trasladado después a un sanatorio de Alicante. (Cifra.)

VUELCA UN CAMION Y SE DESPEÑA

PAMPLONA.—En el kilómetro 36 de la carretera de Pamplona a San Sebastián, un camión que iba cargado con cajas de pescado y conducido por Fermín

Baldúz Domínguez, vecino de la citada capital donostiarra, volcó aparatosamente en una curva y fue a caer por un terraplén de treinta metros de altura. Las ruedas y el chasis del vehículo quedaron separados de la caja y carrocería, y debajo de ésta las cajas de pescado. Por fortuna, no ocurrieron desgracias personales. Los daños en el camión y en las mercancías son de gran consideración. (Cifra.)

CAPTURA DE CONTRABANDO EN NAVARRA

PAMPLONA.—La Guardia Civil de Elizondo, en el monte Azcaldo sorprendió a cinco individuos, a los que dio el alto, huyendo entonces aquéllos, después de abandonar varios paquetes que contenían 349 rodamientos a bolas para vehículos, de distintos diámetros, valorados en 120.000 pesetas.

La del puesto de Pamplona, en la zona fronteriza sorprendió también a varios contrabandistas, los que al huir abandonaron varios paquetes que contenían 360 bobinas de hilo de nylon, con un valor de 92.000 pesetas.

Finalmente, la Benemérita del puesto de Elizondo puso en fuga a un grupo de individuos que procedían de la frontera y que en su huida abandonaron cuatro bultos que contenían 192 bobinas de hilo espuma de nylon, valorados en 140.000 pesetas. (Cifra.)

Tres muertos en Croacia al caer a un precipicio un autobús

OTRAS TRECE PERSONAS RESULTARON HERIDAS

TRIESTE.—Informan desde Belgrado que tres personas resultaron muertas y otras 13 heridas al caer sobre un precipicio un autobús de viajeros con 40 personas a bordo. El accidente ocurrió en la carretera que une Zagreb con Senj en Croacia.

ADRIAN PIERA MADERAS

MUERE UN CAPITAN DE LA GUARDIA CIVIL EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

TAMBIEN RESULTA GRAVEMENTE HERIDO EL CONDUCTOR DEL VEHICULO

CIUDAD RODRIGO.—En accidente de automóvil resultó muerto el capitán de la Guardia Civil don Adolfo Porrino Villarón y herido gravemente el conductor, de la Benemérita, cabo Santos Alamo Martín, de cuarenta y tres años. El accidente ocurrió en el kilómetro 107 de la carretera de Extremadura, cerca del pueblo de El Bodón, a causa del reventón de una de las ruedas del vehículo, que dio varias vueltas de campana. (Cifra.)

DOS GITANOS HERIDOS EN UNA PELEA

MIRANDA DE EBRO.—En el

Chocó contra el pico de Alfabia y cayó a tierra envuelto en llamas

EN EL ACCIDENTE HAN MUERTO DOS VIAJEROS Y LOS TRES TRIPULANTES DEL APARATO

PICO DE ALFABIA.—El avión que se ha estrellado en el Pico de Alfabia, a 1.017 metros de altura, ha sido un avión austriaco DC-3, de la Compañía Austria-Flugdienst, que había llegado a Palma ayer por la tarde, a las 20,22 horas, procedente de Viena, con una expedición de 18 personas. El avión repostó en el aeropuerto de Son Bonet y a las 22,15 emprendió el vuelo rumbo a Munich y Viena. Iban a bordo tres tripulantes—dos pilotos y una azafata—y dos pasajeros, uno de ellos director de una agencia de viajes y el otro de una guía turística. Se desconocen todavía sus nombres. Los cinco han encontrado la muerte en el accidente, que ha ocurrido al chocar el avión con el peñasco situado en las inmediaciones de la estación radiotelefónica de la Compañía Telefónica Nacional de España. Los restos del aparato han quedado desperdigados en un radio de acción de centenares de metros y los cadáveres también, a mucha distancia unos de otros y completamente carbonizados. Los primeros en llegar al lugar del siniestro han sido los dos operarios de la estación radiotelefónica, que han acudido inmediatamente a prestar los posibles socorros a los accidentados y a poner el hecho en conocimiento de sus superiores y de las autoridades. Momentos después de ocurrir el accidente empezaron a llegar al Pico de Alfabia las autoridades, presididas por el Gobernador Civil, así como ambulancias y fuerzas de Aviación y otros elementos de auxilio.

El Pico de Alfabia se encuentra situado a unos 30 kilómetros de Palma de Mallorca, en un terreno muy dificultoso, pues discurre por lo más abrupto de la sierra mallorquina. (Cifra.)

RELACION DE VICTIMAS

SOLLER.—Han sido identificadas las víctimas del accidente de aviación ocurrido en el pico de Alfabia, en las cercanías de esta localidad.

Se trata del piloto del aparato, señor Heider; segundo piloto, señor Logernann; radiotelegrafista, señor Gandesnzi, y los pasajeros señor Felner, director de una agencia de viajes, y la señorita Latin, guía de turismo.

Al lugar del accidente acudieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Capitán General del archipiélago y el Alcalde de Sóller.

Hoy tendrá lugar el levantamiento de cadáveres, que han quedado, mientras tanto, custodiados por las autoridades. (Mencheta.)

recinto de la feria de ganado surgió una disputa entre varios gitanos por desavenencias personales, que pudo ser apaciguada en el primer momento; pero luego se reprodujo, y Juan Llorres Argarín Barrio, de veintisiete años, sin domicilio fijo, y natural de Cárcamo (Alava), hirió gravemente a Ramón Rojas Pérez, de treinta y tres años, natural de Huesmes (Santander), de profesión jornalero, y menos grave resultó Manuel Rodríguez Álvarez, de treinta y cinco años, natural de Arocha, ambos con domicilio en Pancorbo. El gitano agresor fue detenido. (Cifra.)

ME DIOCRIDAD Y CARENCIA DE IMAGINACION EN LA EXPOSICION DE LA ROYAL ACADEMY LONDINENSE

POR FORTUNA, EL DEPLORABLE NIVEL ARTISTICO DE LAS OBRAS EXPUESTAS NO REPRESENTA A LA ACTUAL PINTURA BRITANICA, SINO EL CRITERIO DEL COMITE SELECCIONADOR

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a. l.) Es indudable que la Exposición de Verano de la Real Academia de Artes ofrece cada año la oportunidad de enseñar sus obras a buen número de pintores, que sin ella no lograrían exponer sus cuadros. Aclararé que no me refiero a los aficionados—que para ellos siempre hay esperanzas—, sino, sobre todo, a los consagrados reales académicos. No menos indudable parece ser, año tras año, que más valdría quizá que dicha oportunidad no fuera ofrecida. La Exposición que acaba de inaugurarse (la 191), presentando al buen pueblo londinense nada menos que 1.542 obras entre óleos, acuarelas, dibujos, esculturas y algún que otro diseño técnico y modelos de arquitectura, es tan deprimente, tan mediocre, que uno tan sólo puede abrigar la esperanza de que ella no sea representativa de la pintura contemporánea inglesa, sino tan sólo reflejo del gusto y tendencias del Comité seleccionador. Ni ganan, por cierto, los cuadros expuestos por la curiosa manera de colgarlos en heteroclita mezcla de estilos y de técnicas, por lo que una obra «destruye» prácticamente a la otra.

Buscando bien se puede en-

contrar de vez en cuando algún lienzo como el retrato de mujer «Dorella», de Augustus E. John, o «The quiet river», paisaje gris del Támesis, en Cheswick, en los alrededores de Londres, de Victor Pasmore. Los optimistas dirán quizá que la presencia de tres o cuatro cuadros buenos entre 1.542 obras justifica de por sí sola tan tremendo exhibicionismo de incapacidad, falta de fantasía y carencia de talento. Y optimista hay que ser, empero, para darse por satisfecho con tan exiguo resultado. La impresión general que uno no puede dejar de tener en esta 191 Exposición de Verano es que, por lo general, un pintor digno de tal nombre rehuiría enviar su producto a la Royal Academy, y que si por ventura cometiera el desliz de presentarlo, su obra tendría la casi certidumbre de que sea rechazada.

DOS TENDENCIAS IGUALMENTE EQUIVOCADAS

Los artistas que aquí exponen se dividen en dos categorías: la de quienes se refugian—o viven—en el pasado, conformistas o escapistas, y los que en cierto extraño modo se asoman al presente. A los primeros debemos lienzos como la «Cena conmemorativa de las Fuerzas Aéreas Reales en el 1.º de abril de 1958», ejecutada (la palabra es el tér-

mino exacto) por el real académico A. R. Thomson; entre los segundos hay quienes todavía se empeñan en asustar al burgués, a cincuenta años de distancia, del último burgués que aún pudo ser asustado, y de sus pinceles salieron obras como «Trooping the colour», de William Roberts, rígido desfile militar de los granaderos de palacio; «Strawberry Mouse», retrato caricaturesco de una madura burguesa comiéndose una crema de fresa, de Ruskin Spar (es ésta, realmente, la obra del año del conocido académico), o la moderna «Entrada en Jerusalén» y la «Crucifixión», de Carel Weight.

Mas, ¿qué decir de aquellos pintores que sinceramente viven en el presente, sin afán de asustar al pobre burgués? Quizá lo más piadoso es suponer que ellos mismos están asustados de su existencia y del ambiente en que viven, de esos pisitos estrechos, sucios y malolientes de dos habitaciones; de las mezquinas tareas domésticas, de la mediocridad de las horas pasadas al lado del fregadero. A decir verdad, no se sabe bien si su pintura—pintura triste, sin aliento, sin coraje, sin fantasía—refleja su vida o sus esperanzas; si se trata de una obsesión quizá subconsciente o de un ideal. Como fuere, el hecho es que las mujeres y los niños que nos enseñan (por ejemplo, «Mi mujer y mi hijo», de Norman Blamey), sus flores y sus paisajes, sus composiciones y bodegones, incluso los desnudos, son de una terrible, desesperada melancolía, y demasiado a menudo, de una deprimente fealdad, como si ya no quedara nada en este pobre mundo que el recuerdo de Auschwitz o el presagio de un holocausto nuclear. La obsesión tiene quizá justificación en la sensibilidad del artista. No tienen, empero, estos pintores—y es éste quizá el mayor reproche que se puede hacer a su pintura, sin duda, sincera—el valor, el talento y la conciencia que, como sucede con Picasso, sólo puede convertir estas obras, de pura expresión de un estado de ánimo (sin duda, de interés para el psicoanalista), en auténticas obras de arte.

Guy BUENO

EXPOSICION DE ENRIQUE SEGURA

Ayer, a las siete de la tarde, en los Salones Macarrón fue inaugurada la Exposición de pintura de Enrique Segura. Asistieron al acto el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas; Ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbi; Subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalis; ex Ministros conde de Vallellano y Rein Segura, marqués de Moret y numerosas figuras de arte y de las letras.

La Exposición de Enrique Segura consta de treinta y siete obras, entre las que destaca sus magníficos retratos, llenos de expresión y sobriedad.

INAUGURACION DEL IV SALON DE CARICATURISTAS EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Se ha inaugurado el IV Salón de Caricaturistas, con la participación de los artistas madrileños Luis Lasa, Luis Marquerie y López Motos; de los catalanes Niko y Perelló, y de los tinerfeños Paco Martínez, Policarpo Niebla, Harry Bouster, Juan Galarza y otros. (Cifra.)

CONCIERTO DE MARIA CALLAS EN LA ZARZUELA

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento y con la subvención del Gobierno italiano, el teatro de la Zarzuela celebrará durante este mes una breve temporada de ópera. Como preludio de las representaciones, e incluido dentro del abono, tuvo lugar anoche un concierto de la Callas. Hace un año que la cantante griega se presentó en Madrid, también en concierto. La experiencia de entonces se repite ahora. Ambiente de expectación, gran gala social y una sesión dominada por la frialdad. La Callas es una diva de gran calibre y no puede hablarse de ella—en conciencia—si no se la escucha y ve en una representación completa. Así, en una sucesión de fragmentos, podemos saber de su talento musical, de su riqueza de recursos técnico-expresivos, de su voz extensa y varia, desde todos los puntos de vista; de su línea—bellísima—siempre, de su capacidad lírica o dramática. Pero la impresión es incompleta y el público no llega a «calentarse». Menos a entusiasmarse.

Y sin embargo unos minutos de arte lírico como los de la «Escena final» de «El pirata», de Bellini; «Ambizioso spirito», de Macbeth, o «Semiramis», de Rossini, merecen en justicia la admiración entusiasta. En ningún caso se justifica la protesta que anoche se hizo presente en alguna medida al final de la primera parte, aun cuando las ovaciones fuesen, incomparablemente, más numerosas.

Después de los citados fragmentos y tras «Non mi dir», de «Don Juan», de Mozart, y el «suicidio» de «La Gioconda», la Callas escuchó muchos aplausos. Esto y las oberturas de «Oberón», «La italiana en Argel» y «La fuerza del destino»—llevadas con brillan-

tez por el maestro Rescigno, mejor acompañante—fue todo lo que dio de sí la jornada. La Sinfónica sirvió con calidad y presteza las indicaciones del joven maestro italiano.

E. FRANCO

EL CRITICO ITALIANO DE ARTE MARCO VALSECCHI DARA UN CICLO DE CONFERENCIAS

Invitado por la Dirección General de Relaciones Culturales, el ilustre crítico de arte italiano moderno Marco Valsecchi pronunciará una conferencia en la Universidad de Salamanca el próximo día 15, con ocasión de la clausura del IX Curso de Filología Hispánica. Este curso ha sido organizado por la citada Dirección General de Relaciones Culturales en colaboración con el Rectorado de la Universidad salmantina. En dicha conferencia intervendrá también el crítico de arte español Vicente Aguilera Cerni, que acaba de obtener el primer premio para crítica extranjera de Prensa no diaria, otorgado por la XXIX Bienal de Venecia. El tema a tratar será el de la aportación española a la mencionada Bienal.

El señor Valsecchi se propone pronunciar asimismo dos conferencias en Madrid sobre el arte contemporáneo italiano, y otra en Valencia acerca de igual tema.

Marco Valsecchi nació en Milán en 1916. Es redactor del periódico «Il Giorno», en el que ejerce la crítica de arte. Es miembro permanente del Ente Autonomo de la Bienal de Venecia, y ha sido Comisio de Italia en las III y IV Bienales de Arte de Sao Paulo (Brasil). Valsecchi, biógrafo de los más importantes artistas italianos de principios de siglo, y paladín de la joven pintura italiana, ha publicado numerosos libros, entre los que se encuentran monografías de Morandi, Ajmone, Bruno Pulga, «Misteri Moderni», editado por «Arzanti», y «Giovani artisti italiani», editado por «Il Giorno».



UN FAMOSO MOLINO DE VIENTO SERA RECONSTRUIDO EN ALMADEN

En él se van a instalar una Biblioteca y Museo cervantinos

ALMADEN (Servicio especial). El excelentísimo señor don Rolf Andvord, embajador de Noruega en España, ha comunicado al escritor y abogado don Luis Cavanillas Avila su deseo de adhesión a la reconstrucción del molino de viento «Fristón», que éste adquiriese para tal fin, y el de crear en él una Biblioteca-Museo cervantino.

El señor embajador ha remitido también su donativo con los mejores votos—dice—por el éxito del admirable proyecto.

Así también el pasado día 4 de abril, en la «Última hora de la actualidad», de Radio Nacional de España, el ilustrísimo señor don Carlos Sander, cónsul de Chile, que bajo su iniciativa desea reconstruir otros molinos de viento en La Mancha, manifestó públicamente su adhesión a esta empresa que se propone realizar el señor Cavanillas Avila, con el cual ha sostenido una entrevista, en la que fijaron una interesante «Ruta Literaria Quijotesca» por la provincia de La Mancha y la que sostiene en su tesis de la «Ruta Quijotesca Cavanillas: Almadén-Córdoba-Sevilla». A tal respecto de la «Ruta Literaria», don Luis Cavanillas dará a conocer por los micrófonos de Radio Nacional de España, en su tercer programa, estos itinerarios de la literatura cervantina, así como los genios y figuras que «asendearon» los «amenisimos campos» como los calificó Cervantes.

Refiriéndonos ahora a esta reconstrucción del molino de viento «Fristón», a la que es de esperar se unan otras valiosas aportaciones de particulares y entidades, por lo menos supone salvar del abandono los positivos lugares quijotescos y cervantinos,

unificando estudios e investigaciones analíticas; es decir, palpable realidad histórica y fantástica fabula aparente, libre de «polémicas regionalistas», pues con la tesis del señor Cavanillas Avila no hace sino dar un mayor campo de acción a la universalidad del «Quijote». El molino de viento «Fristón» se halla enclavado en la cordillera del mismo nombre, en las proximidades de Almadén, dando vistas al pintoresco valle de Juan Gil, apasionado por esta cordillera y la sierra de Cordoneros, estribaciones ambas de la «Sierra Negra», como la calificó Cervantes a la Muráñica, y el vulgo de «Morena!», como españolísimo propo por las bellezas que la sierra cordobesa encierra.

En las faldas de la solana de esta sierra de Cordoneros se inicia el Real Valle de Alcudia, su río y sierra de Alcudia, en la dehesa de Caltiseras, que como himite por Poniente tiene la carretera de Almadén-Córdoba-Sevilla. «A la derecha mano» como vamos de Castilla a la Andalucía, aparece otro lugar cervantino: «La Venta del Molinillo», que inmortalizase el genio de las Letras en su novela ejemplar de «Rinconete y Cortadillo», nombres alegóricos a este lugar por existir en Caltiseras el «quinto» «Rincón» y «cortar» la delimitación de camino y regiones. El vetusto caserón de esta «Venta del Molinillo» se halla adherido al molino hibernizo, aun conservado, de donde tomó calificativo la venta, como paso obligado para Sevilla viniendo de Toledo, lugares extremos de donde venían y se dirigían los protagonistas de la novela. El molino «Fristón» será principal jalón de esta ruta,



EXQUISITEZ Y ELEGANCIA EN LAS COLECCIONES PARA TRAJE DE NIÑA DE

PRIMERA COMUNION

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

NOVILLADA DE FERIA EN JEREZ

MAL GANADO Y BUENOS NOVILLEROS

JEREZ DE LA FRONTERA (Sábado).—También ha habido alteración del cartel en la novillada de esta feria jerezana por el percance que sufrió Camino; pero esta vez el diestro encargado de sustituirlo ha sido acogido por el público con la mejor complacencia. Con la incorporación de Antonio González, el cartel lo completaron el portugués José Julio y el jerezano Rafael Paula, que se iban a enfrentar con seis novillos de don José Belmonte. La tarde espléndida, aunque el viento molestó algo, y la plaza casi llena. La lidia transcurrió así:

PRIMERO.—Negro bragao, bien presentado. Antonio González da buenas verónicas. El novillo iba con alegría a los caballos, pero se volvía rápidamente triste al sentir el hierro. Tercio pesado porque el novillo anduvo entre manso y bravucon. Dos varas. Dos palos. Antonio González está muy bien en pases por bajo, con tranquilidad. Insistencia para torrear al natural, por lo que el novillo está el novillo. Tres naturales muy buenos y el de pecho. Aguanta el diestro broncas arremetidas en otros naturales, que se aplauden. Cuatro en redondo, muy valientes, y otros tres con la derecha, que cierra de molinete, todo ello ovacionado. Antonio González se encuna y entusiasma al público con su torreo en redondo y sus garbosos quiri-quies. Dos pinchazos, estocada algo defectuosa y descabello. (Ovación al diestro y pitos al novillo.)

SEGUNDO.—Negro bragao y manso. José Julio veroniqua de manera espléndida y remata con una revolera, por lo que oye una fuerte ovación. El novillo, manso, toma dos varas. José Julio clava tres grandes pares de banderillas: dos al quiebro y uno al cuarteo. (Cíamoras ovaciones que le obligan a saludar.) El portugués está muy tranquilo en trincheros muy buenos. Tres naturales muy valientes, con voltereta final. Macheteo duro y cuatro ceñidísimos pases en redondo, que remata de pecho. (Ovación.) Otros dos en redondo muy buenos. Pases por alto. Estocada y descabello al cuarto in-

tento. (Petición de oreja y vuelta al ruedo. Aplausos al novillo.)

TERCERO.—Negro, bien presentado. Rafael Paula veroniqua entre ovaciones. Pelea de manso con los caballos. Dos varas. Cinco palos. Rafael Paula brinda a Antonio Ordóñez y comienza con buenos trincheros. Cuatro en redondo de buena ejecución y un gran pase de pecho con la izquierda. Más pases en redondo y cuatro naturales, tres muy buenos y soberbio el último. El jerezano está valiente y torrea muy bien al natural. Pases por alto. Dos medias estocadas y descabello. (Oreja y vuelta. Aplausos al novillo.)

CUARTO.—Negro. Con carnes. Se lanza un espontáneo, que es arrollado, y un peón que le hace el quite sufre una voltereta. Lancea bien Antonio González. El novillo, soso y manso. Dos varas y un picotazo. Cuatro palos. Antonio González comienza con pases por bajo y trincheros, que entusiasman al público. Pases en redondo, en los que se revuelve el novillo con peligro. Se encuna

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5.30 tarde
seis toros de don Salvador
Guardiola, de Sevilla, para

José María Recondo
Ramón Solano «Solano»
José Gómez «Cabañero»
que confirmará la alternativa
Taquilla: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5.30 tarde
SEIS NOVILLOS DE
ALBARRAN

Jesús Murciano «El Suso»
Miguel Flores
Gregorio García
Taquilla: VICTORIA, 3

LA MEDIA DE DURACION
15 MESES EN USO DIARIO



55 Plas.

Ridex Goldfan

MONSIEUR

* Plaza Mayor, 20 *

* Imperial, 4 *

APRENDIENDO A DIBUJAR

CEAC
GRATIS con el curso recibirá equipo de
Dibujo compuesto de 17 piezas.

Por Correspondencia con los cursos
DIBUJO ARTISTICO • DIBUJO MECANICO
DIBUJO GENERAL • DIBUJO FOTOGRAFICO
DIBUJO PRACTICO • DIBUJO EN CONSTRUCCION

el diestro y, con mucho valor, consigue una serie muy buena en redondo, que repite, por lo que se repiten las ovaciones. Quiri-quies. Impresionante estocada que mata sin puntilla. (Dos orejas y vuelta al ruedo. Pitos al novillo.)

QUINTO.—Negro bragao. Sale con más alegría que sus hermanos, pero también acusa, si no mansedumbre, bravuconería. Dos varas y tres picotazos. José Julio está muy valiente y voluntarioso con las banderillas en tres pares al quiebro. Comienza la faena con duros macheteos y muestra su valor en torreo al natural ante un novillo que derrota alto. Más pases con la izquierda, que el público aplaude. Media estocada, muy bien puesta, que basta. (Oreja y vuelta. Pitos al novillo.)

SEXTO.—Todavía más soso y más manso que sus hermanos. La protesta es tan fuerte que salen los cabestros.

SEXTO BIS.—También de don José Belmonte. Negro bragao. Otro manso. Varios picotazos entre los dos picadores y un par de varas del de tanda. Cinco palos. Rafael Paula trastea por bajo. Sigue en redondo. Macheteo y pinchazo que descorda al novillo.

Los novillos de don José Belmonte, muy sosos, no lucieron y si deslucieron. Con novillos de estas características no pueden ser tenidas en cuenta, en términos generales, las circunstancias. Las reses se picaron como fue posible. Para las gentes le a pie ofrecieron dificultades. Algunos pasaron al desolladero entre aplausos no merecidos.

Los novillos aburririeron y, sin embargo, la novillada resultó entretenida, lo que quiere decir que los diestros se esforzaron por divertir al público y lo consiguieron.

A Antonio González, que está en sus últimos pasos de novillero, le hemos visto en gran plan de torero con la capa y la muleta. Ya es sabido que a este chico no se le puede poner reparo alguno en cuanto a arte. Pues bien: ha estado valentísimo. Y lo que es muy importante, ha matado de manera tan extraordinaria a su segundo enemigo, que sólo la estocada valió las dos orejas que le concedieron. Ver cómo mató a este novillo ha sido para nosotros una jubilosa alegría, por cuanto que el talón de Aquiles de Antonio estaba en la espada. Si el sevillano le encontrado la ruetera de sus enemigos—no ya como hoy la encontró en el cuarto de lidia, pues eso sería colosal—, tiene resueltos todos sus problemas. El público de Jerez le ha visto con el arte de siempre, con gran valor y mucha decisión. Y también ha visto esa estocada al cuarto novillo.

El portugués José Julio—una novedad para nosotros—nos ha impresionado por la finura de su torreo de capa y muleta, por lo fácil que está con las banderillas al quebrar en todos los terrenos y lo decidido que se encuentra con la espada. El punto flaco lo tiene a la hora de manejar el verdugillo, defecto bastante común a todos los portugueses, sin duda porque en su tierra no tienen oportunidad de manejarlo.

Rafael Paula, el gitanillo del barrio de Santiago, ha estado muy bien en el tercio de lidia en su torreo al natural, con algunos pases que se pueden calificar de soberbios. El público, como es natural, le ha ayudado con aclamaciones; pero el gitanillo ha puesto de su parte valor y decisión. Y, sobre todo, el torreo con la mano izquierda, de caracteres sorprendentes en algunas ocasiones. Con el sexto no pudo hacer nada, y abrevió, lo que todos le hemos agradecido.

En fin, una novillada con mal ganado, que salvaron muy airoosamente los diestros.

RUBIERA

INFORMACION FINANCIERA

EMPRESA CONSTRUCTORA CANTABRIA, S. A. URBANIZADORA GENERAL

De conformidad con el artículo 6.º de los Estatutos Sociales se convoca Junta General Ordinaria que habrá de celebrarse en primera convocatoria el día 26 de mayo de 1959, a las once de la mañana, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, 24, de esta capital, al objeto de deliberar y aprobar en su caso la Memoria Balance y Cuentas del Ejercicio de 1958; gestión del Consejo de Administración durante dicho año; propuesta de distribución de beneficios; ratificación nombramiento de consejeros, y designación de censores de cuentas para el Ejercicio de 1959. En caso de que no concurran en primera convocatoria suficiente número de acciones se celebrará en segunda convocatoria el día 27 de mayo a las once horas y en el mismo lugar.

Los señores accionistas deberán proveerse de las tarjetas de asistencia a dicha Junta en las oficinas de la Sociedad, Montalbán, número 9, cualquier día hábil mediante depósito de los títulos o resguardos.

La Memoria podrá ser retirada por los señores accionistas desde tres días antes del fijado para la reunión.

Madrid, 27 de abril de 1959.
El Consejo de Administración

La Junta del Banco Popular Español

Bajo la presidencia de don Fernando Camacho Baños se ha celebrado el sábado último la Junta general ordinaria de accionistas del Banco Popular Español, en la que estuvo presente y representada una gran mayoría del capital social.

Examinada la Memoria, así como las cuentas correspondientes al ejercicio de 1958, cuyos datos fueron ampliados por el Presidente en su discurso, se puso de manifiesto la actividad del Banco en el transcurso del expresado año.

Esta entidad bancaria continúa ocupando destacado lugar entre los demás Bancos nacionales, dado el volumen de los recursos ajenos que se le tienen confiados.

Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

Se pone en conocimiento de los accionistas que el Consejo de Administración ha acordado se haga efectivo un dividendo activo a cuenta, con cargo a los beneficios de 1958, del 3 por 100 a las acciones antiguas y del 2,50 por 100 a las acciones B, éstas en relación con las cantidades que han estado desembolsadas en diversos plazos.

El pago se realizará contra cupón número 2 de las acciones antiguas y número 1 de las de la serie B, a partir del día 4 de mayo próximo, en el domicilio social, en los Bancos Garriga Nogués, de Barcelona; Español de Crédito e Hispanoamericano, de Madrid.

Madrid, 29 de abril de 1959.
El Presidente del Consejo de Administración

MEGAR, S. A.

La Junta general extraordinaria de esta Sociedad, celebrada el día 25 de abril de 1959, con la concurrencia de más del 95 por 100 de sus accionistas, ha acordado por unanimidad lo siguiente:

Acordar la fusión mediante absorción por Inmobiliaria Urbis, S. A., y consiguiente disolución de Megar, S. A., conforme al balance cerrado el día de anteayer, y con el que asimismo se celebrará el día anterior al otorgamiento de la oportuna escritura pública de fusión con arreglo a las bases siguientes:

a) Mediante la indicada fusión, Megar, S. A., se integrará en Inmobiliaria Urbis, S. A., quedando esta última subrogada en todos los derechos y obligaciones de Megar, S. A.

b) Inmobiliaria Urbis, S. A., vendrá obligada a canjear todas las acciones Megar, S. A., que le sean presentadas a canje por otras acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., hasta un importe de 71.429.000 pesetas. El canje se abrirá al día siguiente de otorgarse la escritura pública de fusión y se realizará entregando Inmobiliaria Urbis, S. A., en la proporción que a continuación se establece, acciones ordinarias al portador de la segunda serie, de quinientas pesetas nominales cada una, completamente liberadas. Por valorarse estas acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., en 700 pesetas cada una, los accionistas de Megar, S. A., tendrán que entregar siete acciones de 1.000 pesetas nominales cada una de dicha Sociedad por las diez acciones al portador de 500 pesetas que entregará Inmobiliaria Urbis, S. A.

Las acciones de Inmobiliaria Urbis, S. A., que se den en canje gozarán de todos los derechos que correspondan a las demás acciones de su clase, llevarán los cupones números 19 al 40 y, sea cualquiera la fecha en que se otorgue la escritura pública de fusión, gozarán de los derechos económicos a partir del día primero de julio de 1959.

c) El acuerdo de disolución por fusión adoptado sólo tendrá efectividad a partir del momento en que, previo el correspondiente acuerdo de Inmobiliaria Urbis, S. A., se otorgue la escritura pública de fusión.

Asimismo se acordó la correspondiente delegación de facultades en el Consejo de Administración para la ejecución de los acuerdos de la Junta.

Y en cumplimiento de lo que dispone el artículo 143 de la ley de Sociedades Anónimas, en relación con el 134, se publica este anuncio, haciéndose saber a los señores accionistas no asistentes a la Junta que si en el plazo de tres meses a contar desde la publicación de estos anuncios no formulan por escrito su adhesión al acuerdo de fusión, se entenderán automáticamente separados de la Sociedad. Los señores accionistas que deseen adherirse pueden hacerlo dirigiéndose al domicilio social, calle de Alcalá, núm. 102, donde se les informará y atenderá debidamente, de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

Madrid, 30 de abril de 1959.—El Consejo de Administración.

LA SEMANA EN LA BOLSA APENAS HA PRESENTADO VARIACIONES

Resulta excesivamente monótona la repetición en las crónicas semanales de la Bolsa de los mismos conceptos. Pero es que la Bolsa, en su interior, no permite otra cosa, ya que su situación sigue siendo la misma de las semanas anteriores. Nosotros diríamos que la situación es algo mejor. Pero es tan escasa la mejoría representada por la cotización con que se producen ya los movimientos de baja de los cambios, que apenas resulta perceptible, y como a la vez, en esa leve importancia de las diferencias que se registran, aunque sea de una manera muy suave mandan las de carácter negativo, he aquí que, pese a esta impresión de más tranquilo equilibrio que ofrece el mercado, hayamos de reconocer que viene operando por bajo de los cambios mínimos, aunque la nueva inclinación hacia abajo se manifieste en términos de gran discreción.

Desde luego en la semana, cuyo ciclo de jornadas hábiles para la contratación ha quedado reducida a tres por la festividad del viernes, la Bolsa no ha ofrecido ninguna novedad en relación con su ambiente, pues aunque la trayectoria de los cambios no es tan bajista, la realidad es que en el fondo, el tono sigue invariable. La estrechez de las contrapartidas es bien notoria, y así la contratación discurre por los habituales cauces de sosería y aburrimiento, sin que de momento se adviertan mejores perspectivas.

Estamos llegando a un momento en que cada semana que pasa va aumentando el número de los valores que mejoran su rentabilidad, en unos casos, en función de la misma baratura de sus cambios; en otros casos, porque incluso se aumentan los dividendos, cosa que no era esperada, pero que se produce.

¿Cuándo llegará el momento en que la influencia de este factor, siempre tan estimulante, pasará a convertirse en presión compradora? Esta es la pregunta que constantemente nos repetimos, pero que no encuentra su contestación en el mercado, que sigue empantanado en su sosería, no habiendo papel, pero tampoco dinero, ese dinero que no acaba por los factores psicológicos, por los fiscales, por los de coyuntura o por lo que sea, de abandonar su preferencia de liquidez.

Realmente la mejora o la persistencia de esta tónica bursátil depende de esta inhibición del dinero, y mientras el público no se decida a actuar, lo lógico es que la Bolsa siga inoperante y con cierta tendencia al debilitamiento de los tipos de cotización, como viene ocurriendo, a pesar de que en las dos últimas semanas el reajuste aparece un tanto contenido porque, al no salir mucho papel, las contrapartidas se equilibran y en algunos casos las disponibilidades de la demanda suelen superar a las de la oferta. De ahí esa impresión de equilibrio que apuntamos.

A la vista del cuadro de diferencias puede advertirse el predominio de las de signo negativo, que, afortunadamente, en la mayoría de los casos son de escasa monta.

En el mercado de cupones las variaciones son de escasa cuantía, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Salto del Sil (Obligaciones) ...	34	32	32
Inmobiliaria Metropolitana ...	18,50	17	18,50
C. Metálicas ordinarias ...	13,50	13	13,50
C. Metálicas preferentes ...	26	26	26
Unión Eléctrica Madrileña ...	34,25	32,75	34,25



Banco de Crédito Local de España

Distribución del resto de la participación de los cedulistas en los beneficios del Banco

En el sorteo extraordinario del resto de la participación de los cedulistas en los beneficios del Banco, que tuvo lugar en la tarde del día 30, resultaron premiados con:

QUINIENTAS MIL PESETAS cada una de las cédulas siguientes:

Cédula emisión 1959, que por no encontrarse en circulación el premio volverá a sortearse entre las cédulas de dicha emisión.

Cédula número 22.650 serie B. Emisión 1949, que se encuentra depositada en las Cajas del Banco.

También han sido sorteados y adjudicados setecientos veinticinco premios de mil pesetas.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

SERVICIO DE EMISIONES

AMORTIZACION DE CEDULAS 4 POR 100, EMISION 1.º DE ABRIL DE 1956

En el sorteo celebrado el día 30 de abril de 1959 para la amortización de cédulas de este Instituto Nacional de la Vivienda, de acuerdo con la Ordenanza que regula esta emisión, han resultado amortizadas las siguientes:

EMISION 1.º DE ABRIL DE 1956: 1.398 cédulas. Señaladas con los números siguientes:

Serie A	Serie B	Serie C
3.301 al 3.400	6.101 al 6.120	371 al 380
7.501 al 7.600	21.801 al 21.900	3.481 al 3.490
23.801 al 23.900	23.901 al 24.000	5.151 al 5.160
57.401 al 57.500	24.101 al 24.200	5.331 al 5.340
58.901 al 59.000		5.361 al 5.370
59.701 al 59.800		7.981 al 7.990
83.401 al 83.500		
85.901 al 86.000		
88.601 al 88.700		
94.401 al 94.468		

Serie D	Serie E
191 al 200	1.121 al 1.130
1.051 al 1.060	2.371 al 2.380
3.491 al 3.500	

Reembolso a partir del próximo día 2 de mayo, con cupón 1.º de julio de 1959.

Madrid, 30 de abril de 1959.—El Secretario General (firmado), David Herrero Lozano.

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	Del día	Dife. rendas
4 % Inter. ...	79,30	79,30	=
4 % Ext. ...	97,50	97,50	=
A. 1908 4 % ...	98,60	99,—	+ 0,40
3 % 1928 s/1 ...	81,25	81,25	=
4 % en s/1 ...	99,35	99,35	=
4 % nov. s/1 ...	99,10	99,20	+ 0,10
Am. 3,50 % ...	89,25	89,10	- 0,15
Tros 3 % AB ...	101,15	—	—
Tesoros 3 % ...	100,20	—	—
Idem Nov. ...	100,20	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	83,50	83,50	=
» 1918 ...	79,—	79,—	=
Mejoras U. ...	75,—	74,—	- 1,—
Subsuelo ...	80,50	—	—
Vs 1929 ...	69,—	69,—	=
» 1931 int. ...	72,—	73,—	+ 1,—
» 1931 Ext. ...	72,—	73,—	+ 1,—
» 1941 ...	67,—	67,—	=
» 1946 ...	72,—	72,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	97,—	97,—	=
Hidr. Ebro 6 % ...	93,50	—	—
» a 5 % ...	97,—	—	—
Rec. Nac. ...	100,75	100,75	=
Renfa. ...	98,25	97,—	- 1,25
Tánger-Fez ...	73,30	73,30	=
Marruecos 5 % ...	54,—	54,—	=
Em. Majzen ...	84,—	—	—
Em. Austriaco ...	99,—	—	—

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	53,25	—	—
» 4 % ...	73,—	73,—	=
» 4,50 A % ...	75,50	75,—	- 0,50
» 4,50 B % ...	76,—	76,50	+ 0,50
» 4,50 C % ...	74,—	74,75	+ 0,75
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % exent. ...	103,50	103,50	=
C. L. 4 % in. ...	94,—	93,75	- 0,25
» 4 % tot. ...	100,25	100,25	=
» pref. ...	105,50	106,—	+ 0,50

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	78,—	78,50	+ 0,50
Chade 6 % ...	100,50	—	—
» 5,50 % ...	90,—	—	—
» bonos ...	101,—	—	—
Alberche 1951 ...	70,50	70,—	- 0,50
S. Nan. 6 % ...	80,—	—	—
C. Española ...	71,50	71,50	=
F. Mieres ...	83,—	—	—
B. Camp. 49 ...	100,—	—	—
Explosivos ...	90,—	—	—
Hornos ...	82,—	82,—	=
Telefónica ...	98,—	—	—
Peñarroya ...	100,—	—	—

ACCIONES:

Bancos			
España ...	670,—	660,—	- 10,—
Exterior ...	302,—	302,—	=
Id. nuev. ...	387,—	—	—
Hipotecario ...	300,—	229,—	- 1,—
Crédit. Local ...	400,—	—	—
Esp. Crédito ...	685,—	685,—	=
Hisp. Am. ...	525,—	521,—	- 4,—
Central ...	529,—	525,—	- 4,—
Rural-Mediterráneo ...	278,—	278,—	=
Cr. Ind. ...	165,—	165,—	=
Ibérico ...	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada ...	725,—	725,—	=
Mer. Ind. ...	280,—	—	—
Popular E. ...	425,—	425,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	296,—	296,—	=
Gijón ...	440,—	—	—
Herrero ...	500,—	—	—

ALIMENTACION

Agulla ...	472,—	465,—	- 7,—
Azucarera ...	220,—	216,—	- 4,—
Id. Madrid ...	245,—	—	—
Ebro ...	580,—	572,—	- 8,—

CEMENTOS

Cementos Alba ...	198,—	190,—	- 8,—
Fin. Minera ...	510,—	—	—
P. Valderribas ...	430,—	430,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa ...	125,—	—	—
L. Valderribas ...	380,—	—	—
Hidrociivil ...	127,50	126,—	- 1,50
C. Gl. Esp. ...	92,—	94,—	+ 2,—
Dragados ...	180,—	178,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	220,—	—	—
U. E. M. ...	184,—	180,—	- 4,—
Id. nuevas ...	180,—	180,—	=
Cooperativas ...	168,—	—	—
Hid. Española ...	269,—	267,—	- 2,—
Id. nuevas ...	252,—	251,—	- 1,—
Chorro ...	136,—	133,—	- 3,—
S. del Nansa ...	135,—	135,—	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante rior	Del día	Dife. rendas
Sevillana ...	146,50	148,50	+ 2,—
Iberduero ord. ...	299,—	297,—	- 2,—
Duero 6 % ...	280,—	280,—	=
O. E. A. ...	50,—	—	—
Chades ...	300,—	—	—
» D. ...	300,—	—	—
» E. ...	300,—	—	—
Telefónica ...	228,—	228,50	+ 0,50
Fecsa ...	215,—	216,50	+ 1,50
Fenosa ...	179,—	179,—	=
E. Leonesa ...	158,—	157,—	- 1,—
Ele. Viesgo ...	204,—	201,—	- 3,—
E. R. Zarag. ...	138,—	136,50	- 1,50
Gallega ...	172,—	—	—
H. Cantábrico ...	169,—	170,—	+ 1,—
Id. Nuevas ...	253,—	—	—
Moncabril ...	106,50	114,—	+ 7,50
S. del Sil ...	185,50	180,—	- 5,50

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	85,—	89,—	+ 4,—
Aspe ...	24,—	24,—	=
Asturiana ...	72,—	72,—	=
Bami ...	115,—	116,—	+ 1,—
Calsa ...	10,—	—	—
Cantabria ...	93,—	96,—	+ 3,—
Celsa ...	100,—	100,—	=
Centro ...	134,—	—	—
C. Hispánico ...	22,—	24,—	+ 2,—
El Carmen ...	68,—	68,—	=
Fisa ...	185,—	185,—	=
Hispana ...	95,—	—	—
Layetana ...	38,—	39,—	+ 1,—
Metropolitana ...	138,—	141,—	+ 3,—
Id. nuevas ...	135,—	135,—	=
Rubán ...	150,—	—	—
Urbis ...	129,50	127,—	- 2,50
Vacesa ...	117,—	120,—	+ 3,—
Uresia ...	100,—	—	—
Urb. Met. ...	515,—	515,—	=
Urvacesa ...	125,—	—	—
Vallehermoso ...	150,—	151,—	+ 1,—

METALURGICAS

Hornos ...	247,—	243,—	- 4,—
Id. nuevas ...	239,—	235,—	- 4,—
Auxiliar F. C. ...	379,—	370,—	- 9,—
Boet y Nav. ...	96,—	95,—	- 1,—
Cnm Hierros ...	227,—	—	—
C. Metálicas ord. ...	150,—	—	—
» pref. ...	160,—	—	—
Ac Tudor ...	800,—	—	—
I. A. S. Bárbara ...	161,—	160,—	- 1,—
M. M. Madrileñas ...	70,—	70,25	+ 0,25
Material y Const. ...	155,50	158,—	+ 2,50

MINERAS

Rif ...	606,—	500,—	- 106,—
Ponferrada ...	682,—	673,—	- 9,—
Felguera ...	232,—	236,—	+ 4,—
Almagrera ...	57,—	—	—
Centemillo ...	112,—	—	—
Guindos ...	187,—	185,—	- 2,—

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	168,—	—	—
E. I. Aragonesas ...	174,—	174,50	+ 0,50
Explosivos ...	272,—	275,—	+ 3,—
H. Nitro ...	145,—	143,50	- 1,50
Llofar pref. ...	40,—	—	—
Gal ...	278,—	—	—
I. Q. Canarias ...	400,—	—	—
Petróleos ...	582,—	575,—	- 7,—
P. Q. Sint. ...	175,—	—	—
Unquinesa ...	269,—	267,—	- 2,—
Resinera ...	155,—	152,—	- 3,—

SEGUROS

Hermes ...	525,—	525,—	=
La Estrella ...	375,—	—	—
U. Fénix ...	5.000,—	5.025,—	+ 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	143,—	142,—	- 1,—
Insa ...	113,—	113,—	=
Vamosa ...	115,—	113,—	- 2,—

VARIAS

Campa ...	193,—	194,50	+ 1,50
A. Tabacos ...	65,—	65,—	=
Tabacalera ...	193,—	190,—	- 3,—
C. N. Almadra ...	2.000,—	—	—
Naval ord. ...	126,—	127,—	+ 1,—
Id. pref. ...	122,—	122,—	=
N. Aznar ...	2.875,—	—	—
Pebsa ...	90,—	90,—	=
Transmediterránea ...	176,—	176,—	=
N. N. Levante ...	170,—	—	—
Papelera Española ...	395,—	—	—
Papeleras Reunidas ...	192,—	190,—	- 2,—
Metro Mad. ...	163,—	157,50	- 5,50
Fefasa ...	195,—	193,—	- 2,—
Snice ...	287,—	291,—	+ 4,—

TERCER TRIUNFO DE VAN LOOY EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

DETALLES DE LA VUELTA

Kilómetros recorridos: 1.703.100.
Kilómetros por recorrer: 1.348.400.

VENCEDORES DE ETAPA

Primera (Madrid - Toledo): Van Looy (Bélgica).
Segunda (Toledo - Córdoba): Karmany (Kas).
Tercera (Córdoba - Sevilla): Iturat (Licor 43).
Cuarta (Sevilla - Granada): Bahamontes (Kas).
Quinta (Granada - Murcia): Suárez (Licor 43).
Sexta (Murcia - Alicante): Más (Faema).
Séptima (Alicante - Castellón): A. Barrutia (Boxing).
Octava (Castellón - Tortosa): Van Looy (Bélgica).
Novena (Tortosa - Barcelona): Van Looy (Bélgica).

MAILLOT AMARILLO

Segunda etapa: Van Looy (Bélgica).
Tercera etapa: Karmany (Kas).
Cuarta etapa: Karmany (Kas).
Quinta etapa: Karmany (Kas).
Sexta etapa: Karmany (Kas).
Séptima etapa: Karmany (Kas).
Octava etapa: Vloeberg (Bélgica).
Novena etapa: Everaert (Francia, "San Rafael").

RETIRADOS

Primera etapa: Sousa Santos (Portugal).
Segunda etapa: Salvador Guardiola (Licor 43).
Cuarta etapa: Urrestarazu (Boxing), Almeida (Portugal), Costa (Portugal), Ferreira (Portugal), Pascoa (Portugal), Plaza (Francia, "Peugeot") y Vidaurreta (Boxing).
Séptima etapa: Boica (Portugal), Nicoló (Italia), Montilla (Boxing), Guzmán (Licor 43), Fournier (Francia, "San Rafael"), Le Don (Francia, "San Rafael"), Machiels (Francia, "San Rafael"), Carvalho (Portugal) y Santos (Portugal).
Novena etapa: Ranucci (Italia), Michelón (Italia), Bruni (Italia), Naicimbene (Italia) y Batista (Portugal).

En el estadio de Montjuich se impuso al "sprint", clasificándose a continuación Iturat, Bauvin y Botella

EL FRANCÉS EVERAERT CONTINUA DE LIDER, CON TRES MINUTOS DE VENTAJA SOBRE VLO EBERG

BARCELONA. (Por teléfono. Servicio especial de P.Y.R.E.S.A.) La Vuelta ha llegado a mitad de su camino y está a punto de perder a uno de sus grandes favoritos. Lo que voy a insinuar a continuación es una apreciación personalísima. Algo que he oído decir ayer y hoy. Me explico.

Ayer visité a Bahamontes, en Tortosa. Fui a su hotel cuando ya estaban casi todos los corredores del Kas metidos en el lecho. Pero Bahamontes esperaba la visita del doctor Salinas —médico de la Vuelta— y de un cirujano especialista de Tortosa. Bahamontes se quejaba —como el año pasado, en el "Tour" de Francia— de dolor en el apéndice. Fue examinado y se le hizo análisis de sangre. Esta mañana, el doctor Salinas nos dijo a mis colegas de "Marca" y a mí que Federico tiene una punta antigua de apendicitis que debe operarse tan pronto termine la Vuelta, para que estas molestias no reaparezcan. Al parecer, el análisis de sangre ha confirmado el pronóstico.

Pero me pregunto: ¿es que Bahamontes va a terminar la Vuelta a España? Después de lo que ocurrió ayer y después de haberlo visto hoy correr sin ganas, sin moral, desconfío mucho que el toledano llegue hasta los "cols" nortenos, y desearía de veras equivocarme totalmente.

Bahamontes y su director deportivo, Golcochea, protestaron ayer —y a la protesta se unió también el director del equipo Licor 43— de la readmisión de los cinco "faemas", Utset, Más, Galdano, Moreno y Pacheco, que habían entrado en la meta con el control cerrado. Si como señalaba el Reglamento se les aplica el 8 por 100, los citados corredores y el vizcaino Cosme Barrutia no hubieran podido salir hoy. Mas el Jurado les contó el 10 por 100, y fue de esta forma como se salvó medio equipo del Faema español.

Los del Kas, en especial Bahamontes, amenazaron con no salir hoy, con retirarse de la Vuelta. No obstante, esta mañana me enteraba que después de la visita del cronista, Bahamontes había recibido otra, la del director de

la carrera, señor Bergareche, quien "convenció" al toledano para que saliera, lo que ha hecho hoy con todos los corredores de su equipo. Me han dicho oficialmente que las "razones" fueron poderosísimas: retirada de la licencia por seis meses. Lo que quería decir adiós al "Giro" y al "Tour" de Francia.

Bahamontes es un extraordinario corredor. Sobran sus marcas, sus victorias. Basta verle correr. Pero Bahamontes tiene una moral de cristal, que se rompe al menor soplo. Y es un hombre que pierde en seguida la serenidad.

Sus compañeros lo conocen, pero sus enemigos lo conocen mejor todavía y saben cuál es su talón de Aquiles para vencerlo cuando no pueden hacerlo en la carretera. Esto ya lo dije yo hace tiempo. Bahamontes ha perdido muchas carreras y, por tanto, mucho dinero, al margen de la competición deportiva en sí, lejos de la carretera.

Bernardo Ruiz es, sin duda, quien mejor conoce a Bahamontes. El director del equipo Faema español, asombrado de la espléndida forma del toledano y de su magnífica victoria en Granada, ha recurrido para desmoralizarle a otros medios que los puramente deportivos, que yo encuentro legales, aunque desde un punto de vista ético, poco humanos. Bahamontes se ha ofendido mucho cuando en un diario madrileño ha leído las siguientes palabras de Bernardo: "Deseo que Bahamontes, no gane la Vuelta, pero reconozco que está en forma espléndida y él va a ser el vencedor."

Para otro corredor con más temple y otro temperamento distinto al del toledano —y los ciclistas tienen que tenerlo duro, porque duro es el deporte que practican—, estas palabras le hubieran dado aún más fuerza para "volar". En el caso de Bahamontes, surtieron su efecto. Después de esto vino la readmisión de los cinco "faemas", lo que terminó por resquebrajar a moral del inconstante Bahamontes.

Porque yo digo que Bahamontes no se ha pasado en las etapas andaluzas, y era de esperar la reacción extranjera y hasta admitir que todos, incluso los corredores españoles, se unieran contra él. Esto es lo que se ha demostrado y lo que ha comprendido en seguida Federico, porque en la práctica, los dos equipos Faema constituyen un solo gran equipo —este es uno de los inconvenientes que tiene el contar con dos equipos de una misma marca comercial, lo que está prohibido en otras carreras—; al equipo francés de Geminiani también le interesa quitar cuanto antes a Bahamontes de escena; y los daños que bien —aunque haya excepciones entre sus corredores— pueden hacerle. En las primeras etapas, Bahamontes se defendió de esta gran coalición, porque contaba con un equipo. Hoy lo tiene, pero aún así, en la etapa de hoy pudo haber estado en el primer pelotón que daba caza a Bauvin y Manzanque en el record de las cuestas de Garraf, con sólo proponérselo. Porque de

la misma manera que pudieron seguir la rueda de Van Looy corredores mediocres como son San Emeterio, Pacheco, Herrero Berrendero, Gómez del Moral..., ¿cómo no podría hacerlo también el toledano?

Anteriormente ya había intentado escapar. Pero, claro, no le dejaron. Y que le marcan estrechamente lo demuestra el hecho de que todas las escapadas son buenas cuando no figura en ellas Bahamontes. Hoy el toledano estuvo en una que compartió también Riviere y Van Looy, pero cuando éstos comprobaron que el español se había unido al grupo en un demarrage magnífico desistieron de tirar, y la escapada fracasó. Después, en las cuestas de Garraf, el ritmo fue todavía más vivo, al no hallarse Bahamontes en el primer grupo. En éste figuraban Couvreur, Pacheco, San Emeterio, Adriaenssens, Manzanque, Geminiani, Bauvin, Geminiani, Van Genechten, Van Looveren, Iturat, Vloeberg, Fischerkeller, Chaussabel, Rohrbach, Botella, Berrendero, Gómez Moral, Riviere, Otaño, Baens, Everaert, Bover, Compagny, Junkermann y Segú. Esto es, la mayoría de los mejores. Y aun en el segundo grupo había quedado algún otro para cortar cualquier contraataque del toledano, metido entre sus contadísimos soldados amarillos, sin fuerzas, desfallecidos, auténticos valetudinarios de la bicicleta.

Nuevamente ha vuelto a ganar Van Looy. Al «sprint», en el circuito de Montjuich. Se esperaba su victoria, a pesar del «sprint» masivo que sólo le disputaron al belga Iturat y Bauvin, segundo y tercero, respectivamente.

La etapa ha sido muy rápida, a pesar de los 192 kilómetros, y se llegó con media hora de adelanto sobre el horario previsto. Ha tenido muchas alternativas, pues hubo bastantes escapadas que fracasaron. Por último, en el kilómetro 109, consiguieron escapar Bauvin y Manzanque, que ruedan en cabeza hasta el cruce de Castelldefels, a 30 kilómetros de la llegada, donde fueron alcanzados por el primer pelotón, cuyos hombres he citado anteriormente, no sin antes haberse unido Segú. Este grupo es el que llegó con una ventaja de 3 m, 16 s. a Barcelona, sobre el segundo, en el que figuraba, además de Bahamontes, Antonio Suárez.

En el circuito de Montjuich, al cruzar un perro la pista, tropieza con él Adriaenssens, que se cae, y a duras penas consigue llegar hasta la meta.

Van Looy gana siete puestos en la clasificación general. Riviere, siempre a su rueda, se sostiene bien. Y en la etapa contra el reloj puede recuperar la diferencia que le separa del campeón belga. Bahamontes no estaría en ningún modo batido con la moral de los primeros días de carrera. Pero repito: tras ver correr hoy me da muy mala espina. Y conste, vuelvo a decirlo, que es una opinión muy personal.

PORRINO

CLASIFICACION POR ETAPA
CORREDORES ESPAÑOLES



Premios: 195.500 Ptas.

1. Iturat; 2. Botella; 3. Royet

CLASIFICACIONES

NOVENA ETAPA

La clasificación de la etapa Tortosa-Barcelona, de 196 kilómetros de recorrido, quedó como sigue:

1. Van Looy, 4-50-44.
2. Iturat, 4-51-24.
3. Bauvin, 4-51-54; Botella, idem; Van Looveren, idem; Bover, idem; Segú, idem; Talamillo, idem; Giamondi, idem; Van Genechten, idem; Compagny, idem; Otaño, idem; Junkermann, idem; Couvreur, idem; Riviere, idem; Pacheco, idem; Everaert, idem; Geminiani, idem; Rohrbach, idem.
20. Baens, 4-52-07.
21. Vloeberg, idem.
22. Fischerkeller, idem.
23. Manzanque, idem.
24. Theuns, 4-52-10.
25. Gómez del Moral, 4-52-20.
26. Sorgeloos, 4-52-32.
27. Chaussabel, 4-52-56.
- ni, idem; Bertrand, idem; Adriaenssens, 4-54-34.
28. Suárez, 4-55-11; Boni, idem; Bertrand, idem; Antonio Barrutia, idem; Escóla, idem; Utset, idem; San Emeterio, idem; Loroño, idem; Robinson, idem; Coppi, idem; Fantini, idem; Ruby, idem; Galdano, idem; Ferraz, idem; Trobat, idem; Biblani, idem; Cardoso, idem; Moreno, idem; Barceló, idem; Colette, idem; Campillo, idem; Davoz, idem; Brancart, idem; Marigil, idem; Bahamontes, idem; Marigil, idem; Bahamontes, idem; Busto, idem; Karman, idem; Aspuru, idem; hasta 66 clasificados.

POR EQUIPOS, EN LA ETAPA

1. Faema (Bélgica), 14-34-42.
2. Licor 43, 14-35-25.
3. Geminiani, 14-35-42.
4. Faema (España), idem.
5. Peugeot, idem.
6. Boxing, 14-39-25.
7. Kas, 14-42-16.

GENERAL INDIVIDUAL

1. Everaert, 45-11-42.
2. Vloeberg, 45-14-37.
3. Gómez del Moral, 45-15-34.
4. Rohrbach, 45-18-21.
5. Segú, 45-21-17.
6. Otaño, 45-22-12.
7. Antonio Barrutia, 45-22-48.
8. Marigil, 45-22-58.
9. Talamillo, 45-27-37.
10. Van Looy, 45-28-48.
11. Van Maenen, 45-31-02.
12. Sorgeloos, 45-32-42.
13. Riviere, 45-32-10.
14. Couvreur, 45-33-02.
15. Iturat, 45-33-32.
16. Colette, 45-37-39.
17. Junkermann, 45-37-50.
18. Chaussabel, 45-38-12.
19. Baens, 45-39-22.
20. Van Looveren, 45-39-23.
21. Bauvin, 45-40-39.
22. Karmany, 45-40-57.
23. Bahamontes, 45-41-52.
24. Campillo, 45-42-29.
25. Suárez, 45-42-44.
26. Manzanque, 45-43-38.
27. Escóla, 45-44-08.
28. Teuns, 45-45-27. Hasta 66 clasificados.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Boxing, 136-05-51.
2. Faema (Bélgica), 136-14-27.
3. Peugeot, 136-18-12.
4. Geminiani, 136-22-04.
5. Licor 43, 136-29-14.
6. Kas, 136-44-06.
7. Faema (España), 137-23-52.
8. Italia, 137-31-18.

GENERAL "MAILLOT" VERDE

1. Van Looveren, 92 puntos.
2. Van Looy, 107 puntos.
3. Suárez, 121 puntos.
4. Baens, 121 puntos.

GENERAL PREMIO COMBATIVIDAD

1. Bahamontes, 7 puntos.
2. Van Looy, 6 puntos.
3. Gómez del Moral, 5 puntos.
4. Vloeberg, idem.
5. Iturat, idem.

(Todas estas clasificaciones han sido facilitadas por la agencia Mencheta.)

LA ETAPA DE HOY GRANOLLERS-LERIDA

(206 kilómetros)

MEDIA HORARIA: 36,300 KILOMETROS

Kilómetros	LOCALIDADES	Horario probable corredores
Provincia de Barcelona		
(Neutralizada hasta Granollers.)		
0	BARCELONA (Pedralbes)	10,45
7	Moncada	10,57
13	Mollet	11,07
23	Granollers	11,25
36	Caldas de Montbuy	11,47
51	Sabadell	12,13
60	Tarrasa	12,29
76	Martorell	12,55
86	Esparraguera	13,12
100	Los Bruchs	13,42
116	Igualada (Control)	14,02
139	La Panadella	14,50
Provincia de Lérida		
152	Cervera	15,05
163	Tárrega (Meta volante)	15,20
174	Bellpuig	15,37
184	Mollerusa	15,52
193	Bell-Lloch	16,06
206	LERIDA	16,25

ESTA TARDE, EN CHAMARTÍN, REAL MADRID-EXTREMADURA

El interés de la jornada se centra en el partido Murcia-Barcelona de la Condomina

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.
HORA: Cinco.
ÁRBITRO: Ruiz Casasola, colegiado andaluz.

ALINEACIONES

MADRID.—Dominguez; Marquitos, Santamaría, Míchie; Ramos, Zárraga; Joseito, Villa. García, Di Stefano y Herrera.
EXTREMADURA.—Eugenio; Lolino, Infantes, Pastor; Vecino, Cardo; Benito, Juanín, Jiménez, Tuhani y Brandon.

eliminado por un equipo de Segunda División.

En consecuencia, con el Atlético de Madrid, ya clasificado en firme, a pesar del 2-0 adverso de San Mamés, deben pasar a los octavos de final el Madrid, Betis, Valencia, Granada, Atlético de Bilbao, Zaragoza, Barcelona, Real Sociedad, Español, Osasuna y Cádiz.

Lo que suceda en los restantes partidos o eliminatorias ya es harina de otro costal. Con empate finalizaron seis encuentros, que si bien es resultado que implica ventaja a favor del que juega en su terreno, puede ser factor no decisivo, como ha probado el Condal, con esa nueva igualdad que obliga a un tercer choque de desempate. Por ello, resulta prematuro hablar sobre lo que puede ocurrir en los partidos Sevilla-Indauchu, Murcia-Barcelona, Real Sociedad-Plus Ultra, Español-Hércules y Osasuna-Badajoz. Salvo el encuentro de La Condomina, en los otros cuatro juegan en su casa los representantes de la División de Honor, con lo que es necesario inclinarse a su favor, tanto por el factor experiencia, como por el factor campo propio. Sólo es variante el Barcelona, que al empatar en su terreno el domingo anterior, escribió la mayor sorpresa de la jornada, obligándose hoy a ganar en La Condomina, bajo el signo de muerte en caso contrario. Desde luego, resulta indudable que el Murcia-Barcelona acapara el interés general de los aficionados, siendo el partido de mayor compromiso en la tarde de hoy.

Sin ese equilibrio inicial y con ventaja mínima o casi mínima a favor de los viajeros, quedan tres partidos. Son los de Oviedo, Valladolid y Cádiz. A la capital asturiana acude el Deportivo de la Coruña, vencedor por 1-0 en el campo de Riazor; a Valladolid viaja el Gijón, con su nueva categoría de equipo descendido, pero con dos goles de ventaja; y, por último, a la capital gaditana viajan los canarios, que llevan a cuestas un tanto de diferencia, con el lastre de ser equipo que está condenado a la promoción y que arrastra barullos internos, como consecuencia de la denuncia presentada por sus jugadores. Son tres partidos inciertos, donde Oviedo y Cádiz pueden salir triunfantes, y donde el Valladolid habrá de hacer un verdadero esfuerzo para no ser

diz, quedando en el tejado de la duda las eliminatorias Celta-Condal—que exige desempate—y Valladolid-Gijón, donde también pudiera ser necesario llegar a un tercer partido. De todos modos, en estos dos últimos encuentros hay que inclinarse por gallegos y vallisoletanos. Con ellos, si es que se cumple el pronóstico, se entrará en el sorteo de esta noche, con muy pocas sorpresas, pues salvo el Cádiz, todos los demás clasificados pertenecerán a la División de Honor. Pero antes, para llegar a esa consecuencia, es preciso jugar noventa minutos, en los cuales pudiera de nuevo saltar la fiebre de la sorpresa, como ya ocurrió la jornada anterior, en especial en la Ciudad Condal, donde el Murcia le perdió el respeto al Barcelona y se le subió a las barbas. También hoy puede suceder lo mismo. Y no sólo en La Condomina, sino en otros muchos campos de España. Y es que la Copa, el torneo del k. o. y de la emoción, ofrece esta incertidumbre como aliciente máximo. Por tanto, compás de espera.

HOY TERMINAN LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE HOCKEY SOBRE PATINES EN SEGUNDA CATEGORIA JUGARAN LA FINAL BARCELONISTA-LA CIBELES, Y EN JUVENILES, CLARET-ARRAHONA

OVIEDO.—Ayer se jugaron los partidos correspondientes al Campeonato de España de hockey sobre patines, de segunda categoría. Se registraron los siguientes resultados:

La Cibeles, de Oviedo, 2; Alcañiz, 2.

Club Barcelonista, 3; Universidad, de Murcia, 3.

Hoy jugarán la final la Cibeles y el Club Barcelonista. (Alfil.)

TRIUNFO DE CLARET Y ARRAHONA, EN JUVENILES

SABADELL.—Correspondientes al Campeonato Nacional Juvenil, se jugaron dos partidos, cuyos resultados fueron los siguientes:

Claret, 5; Sniace, 0.
Arrahona, 2; Pilar, 0. (Alfil.)

EL NOTTINGHAM FOREST GANO AYER LA FINAL DE LA COPA DE INGLATERRA

JUGANDO CON SOLO DIEZ HOMBRES VENCIO AL LUTON POR 2-1

LONDRES.—El Nottingham Forest ha hecho historia en Wembley al adjudicarse la final de la Copa de Inglaterra, pese a jugar con sólo diez hombres durante cincuenta y cinco de los noventa minutos del partido.

A pesar de este grave contratiempo el Nottingham Forest derrotó al Luton Town por dos goles a uno. El primer tiempo finalizó con 2-0.

El encuentro se jugó con tiempo soleado, aunque reinaba algún viento. El estadio estaba abarrotado por parte de más de 100.000 personas. Presidían el partido la Reina Isabel y el duque de Edimburgo.

Las alineaciones presentadas por los equipos fueron:

NOTTINGHAM FOREST: Thomson; Wharm, McDonald; Jeff Whitefoot, McKinley, Burdett; Dwight, Quigley, Wilson, Gray e Imlach.

LUTON TOWN: Baynham; McNally, Hawkes; Groves, Owen, Pacey; Bingham, Brown, Morton, Cummins y Gregory.

Árbitro: Jack Clough.

Los ganadores marcaron sus tantos a los diez minutos de juego, por medio de su extremo derecho, Roy Dwight, y a los catorce minutos, por parte de su interior Tom Wilson.

El tanto del Luton se produ-

jo a los sesenta y dos minutos, por mediación de su medio izquierdo, David Pacey.

El equipo vencedor fue muy superior a sus rivales y consiguió lo que había sido imposible de lograr: ganar en Wembley sin el concurso de un jugador durante más de la mitad del encuentro. Esto no había sido logrado con anterioridad en Wembley. Por quinta vez desde la guerra la final de Copa se ve

EL PARTIDO CONDAL-CELTA TERMINO CON EMPATE A UN GOL

AMBOS EQUIPOS TENDRAN QUE JUGAR UN TERCER ENCUENTRO DE DESEMPATE

BARCELONA.—En el campo de Las Corts, con asistencia de más de 30.000 espectadores, se ha jugado el partido nocturno entre los equipos Celta-Condal, correspondiente a la Copa del Generalísimo, que finalizó con el resultado de empate a un gol. El primer tiempo finalizó con empate a cero.

A las órdenes del colegiado señor Blanco Pérez, los equipos formaron así:

CONDAL.—Serlés; Pallás, Pinto, García; Corsín, Moya; Torrán, Florín, Julián, Sampedro y Beltrán.

CELTA.—Manolín; Quinocho, Villar, Carbayo; Albino, De la Torre; Nanuco, Marín, Mayoral, Toni y Tacho.

Con los jugadores alineados, se guardó un minuto de silencio en memoria del que fue gran campeón de gimnasia Joaquín Blume. Los jugadores llevan brazalete negro en señal de luto, por la misma causa.

A los tres minutos de juego el Celta lanza su primer corner, fallando la defensa local, y Toni empalma un duro disparo raso, salvando sobre la misma línea García.

El dominio es alterno, pasando ambas metas por momentos de peligro, pues las dos delanteras se emplean a fondo.

A los catorce minutos hay dos jugadas consecutivas de Beltrán. La primera, con tiro rozando el poste, y la segunda, con buen pase a Torrán, que éste falla.

A los dieciocho minutos el árbitro expulsa al jugador vigués Albino por fuerte entrada a Sampedro, pasando a ocupar Marín el puesto del jugador expulsado.

A pesar de jugar el Celta con un hombre menos no cierra sus líneas y provoca continuos avances, que obligan a intervenir a la cobertura contraria.

A los veintinueve minutos del segundo tiempo Sampedro intercepta una entrega de Quinocho a un compañero suyo, y de fuerte tiro, a media altura, consigue el gol local.

Con este tanto en contra, el Celta se lanza a un desesperado ataque, y a los treinta y tres minutos Nanuco ejecuta el cuarto corner, que es rematado por Tacho de cabeza, que establece el gol del empate.

Faltando nueve minutos para terminar el Celta pierde una ocasión de marcar al introducir el balón con la mano Tacho en el marco local, cuando el jugador vigués se hallaba en magnífica posición para rematar de cabeza.

El colegiado de turno ha tenido una actuación aceptable.

Por este resultado, ambos equipos tendrán que jugar un partido de desempate. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once, en las pistas del Parque Sindical, última jornada del Torneo de preparación de Educación y Descanso.

BALONCESTO.—A las doce y media, en Palos de Moguer, 36, partido de promoción para la Liga nacional: Canoe-Fiesta Alegre.

En el frontón Fiesta Alegre, encuentros de la última jornada de la fase final del Campeonato de España de Primera División: A las siete, Alcázar-Helios; a las ocho y media, Bazán-Náutico.

CARRERAS DE CABALLOS. A las cuatro y media, en el hipódromo de Zarzuela, undécima reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Beamoto.

CICLISMO.—III Gran Premio de las Artes Gráficas, con un recorrido de 140 kilómetros. Salida, a las ocho y media, del kilómetro 3,200 de la carretera de La Coruña, donde estará situada asimismo la meta.

Séptima etapa del Campeonato juvenil del Club Castilla, sobre tres vueltas al circuito grande de la Casa de Campo. Salida, a las diez, frente al Lago.

ESGRIMA.—Campeonato femenino de España a florete: A las nueve de la mañana, en el Casino Militar, eliminatorias; a las seis de la tarde, en el Circulo de la Unión Mercantil, finales.

FUTBOL.—A las doce, en el campo de la Federación, final del Campeonato de Castilla de juveniles entre el Real Madrid y el Don Bosco.

A las cinco, en el Estadio Bernabéu, partido de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo: Madrid-Extremadura.

LUCHA.—A las once de la mañana, en el Gimnasio Moscardó, festival de grecorromana, con motivo del reparto de premios del Campeonato de Castilla.

PEDESTRIISMO.—XVI Trofeo Emilio González para veteranos con más de cuarenta años. Salida, a las diez, de la plaza de contigua a la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato de España de segunda categoría: A las diez, Samboyana (B)-Medicina; a las doce, San Pablo-Barcelona Unión.

JAIME CAMPANY, A MURCIA

INFORMARA SOBRE EL PARTIDO MURCIA-BARCELONA

Dado el interés del partido Murcia-Barcelona, que se jugará esta tarde en La Condomina, se ha desplazado a la capital murciana nuestro cronista de fútbol, Jaime Campmany, que informará a los lectores de ARRIBA sobre las incidencias y detalles de tan interesante encuentro. Su crónica la encontrarán el martes próximo en las páginas deportivas.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS CINCO DE LA TARDE

DIECISEISAVOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

C. de F. EXTREMADURA-REAL MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—De todas clases en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde. En las taquillas del ESTADIO, HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

TODA CLASE DE LOCALIDADES, en las taquillas del ESTADIO, desde las 3.30 de la tarde.

Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 3.30 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del ESTADIO será a las 2.30 de la tarde.

Ya hay partidos para la Copa del Generalísimo de baloncesto

En los cuartos de final, el Madrid tendrá que eliminarse con el Barcelona

Ayer por la noche, en el domicilio de la Federación Española de Baloncesto, tuvo lugar el acto del sorteo de los cuartos de final y semifinales del Campeonato de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Se encuentran clasificados para estos cuartos de final los seis equipos que consiguieron los puestos del tercero al octavo en la pasada Liga Nacional y los dos primeros del Campeonato de Primera División, Trofeo "Gonzalo Aguirre".

Son estos equipos Juventud, Orillo Verde, Aismalibar, Estudiantes, Español, Hesperia, Helios y Náutico de Tenerife.

Estos cuartos de final se celebrarán en los días 9 y 10 del actual en Barcelona y Madrid.

El sorteo dio este resultado: En Barcelona: Helios-Juventud y Aismalibar-Orillo Verde.

En Madrid: Náutico-Estudiantes y Español-Hesperia.

Los encuentros tendrán lugar en el Palacio de los Deportes, de Barcelona, y el frontón Fiesta Alegre, de Madrid.

A continuación se celebró el sorteo de las semifinales, que serán jugadas los días 7 y 14 del próximo mes de junio por el Barcelona, Real Madrid y los dos ganadores de los cuartos de final.

El resultado fue el siguiente: Real Madrid-Barcelona y vencedor cuarto de final Madrid-vencedor cuarto de final Barcelona.

Por último, se señalaron las fechas del 17 y 24 del actual para la promoción nacional que comprende los encuentros Helios-Aguilas y Aguilas-Helios.

B.

El Helios de Zaragoza, campeón de España de baloncesto de Primera División

JUNTO CON EL NAUTICO DE TENERIFE SE CLASIFICÓ PARA LOS CUARTOS DE FINAL

La jornada de ayer tarde en el Fiesta Alegre, penúltima de la competición, ha dejado virtualmente resuelta la fase final del Campeonato de España de baloncesto de Primera División. Los resultados de ayer, pase lo que pase en los encuentros de esta tarde, convierten en campeón al Helios zaragozano, pues aun en el caso de perder y ganar el Tenerife, los maños se clasificarían delante y se adjudicarían el triunfo por contar con mejor «basket average» particular.

La jornada se inició con el encuentro San Agustín (Bilbao)-

Bazán (Ferrol), encuentro que ganaron con bastante dificultad los vascos por 67-63, ya que los gallegos mejoraron actuaciones anteriores.

A continuación, y en medio del mayor interés, se celebró el partido Helios (Zaragoza)-Náutico (Tenerife). El Helios queda como único equipo imbatido, pues triunfó por 57 puntos a 42, después de una primera parte favorable por 32-24.

Mediada la primera parte el Helios tomó el mando del marcador y ya no lo cedió en el resto del encuentro, pues si bien el Náutico se le acercó notablemente en el segundo tiempo, nunca llegó a inquietarle. El Helios, aun jugando menos que en anteriores partidos, demostró de nuevo ser el mejor de los cinco equipos, ya que el Náutico falló ayer notablemente en la defensa, que casi siempre estuvo des-

bordada por los veloces jugadores aragoneses.

El partido fue arbitrado por los colegiados madrileños Garcés y Duque, que cumplieron excelentemente su misión.

La clasificación al terminar esta jornada queda así:

	J.	G.	P.	E.	C.	P.
Helios	3	3	0	193	128	6
S. Agustín ..	4	2	2	235	256	6
Náutico	3	2	1	164	150	5
Alcázar	3	1	2	130	171	4
Bazán	3	0	3	145	162	3

CAFETERIA LOUISIANA

(antes Daiquiri)
SAN BERNARDO, 5 y 7 (Pasaje)
SALONES PARA
BODAS - BANQUETES
BAUTIZOS y COMUNIONES

Barcelona aventaja a Madrid y Guipúzcoa en el Torneo triangular de atletismo

DE LAS SIETE PRUEBAS CELEBRADAS LOS CATALANES VENCIERON EN CUATRO Y LOS MADRILEÑOS EN DOS

BARCELONA.—En el estadio de Montjuich se celebró la primera jornada del encuentro triangular Guipúzcoa - Madrid-Barcelona de atletismo, que finalizó con el resultado de Barcelona, 66 puntos; Madrid, 42, y Guipúzcoa, 40.

Los resultados de las pruebas fueron los siguientes:

3.000 metros obstáculos:
1. Escudero (Guipúzcoa), 9 minutos 39 segundos 4/10.
2. Sarriegui (Guipúzcoa), 9-42 4/10.
3. Martín (Madrid), 9-47 8/10.

4. Cerdán (Barcelona), 10-29 4/10.

5. Manso (Barcelona), 10-34 2/10.

400 metros vallas:

1. Lombáu (Madrid), 56 segundos 8/10.

2. Lorente (Barcelona), 57 6/10.

3. Koch (Guipúzcoa), 57 8/10.

4. Blasi (Barcelona), 59 6/10.

5. Cardona (Guipúzcoa), 1-00 2/10.

6. Martínez - Pallás (Madrid), 1-00 8/10.

Lanzamiento del peso:

1. Vidal Quadras (Barcelona), 14,78 metros.

2. Quadra (Madrid), 13,09.

3. A. Ruf (Barcelona), 12,81.

4. Sánchez (Madrid), 11,89.

5. Estornes (Guipúzcoa), 10,66.

6. Ortega (Guipúzcoa), 9,97.

200 metros lisos:

1. López Amor (Madrid), 22 segundos 9/10.

2. Aguilera (Madrid), 23.

3. Betriu (Barcelona), 23 4/10.

4. Manuel de Hoz (Madrid), 23 4/10.

5. Franco (Guipúzcoa), 23 9/10.

6. Verde (Guipúzcoa), 24 5/10.

Lanzamiento de la barra:

1. Clavero (Barcelona), 51,73 metros.

2. Vidal Quadras (Barcelona), 44,79.

3. Falcón (Guipúzcoa), 37,93.

4. Ortega (Guipúzcoa), 26,62.

Salto de pértiga:

1. Juan Ruf (Barcelona), 3,80 metros.

2. Fernando Adarraga (Guipúzcoa), 3,70.

3. Arturo Ruf (Barcelona), 3,40.

4. Tejero (Madrid), 3,25.

5. De Prada (Madrid), 3,00.

800 metros lisos:

1. Julio Gómez (Barcelona), 1 minuto, 57 segundos 8/10.

2. Cabrera (Madrid), 1-58 4/10.

3. Zuazo (Guipúzcoa), 1-58 6/10.

4. Rodrigo (Barcelona), 1-59 8/10.

5. Luis Gómez (Madrid), 2-00 6/10.

6. Aguirrezabala (Guipúzcoa), 2-01 2/10.

Todos los atletas participantes llevaban un lazo negro en señal de luto por la muerte del campeón de Europa, Joaquín Blume, que falleció recientemente en accidente de aviación, y asimismo el público asistente al festival, en el transcurso de las pruebas, guardó un minuto de silencio rezandose un Padrenuestro en memoria del citado gimnasta. (Mencheta.)

Continúan en Sevilla las tiradas para el Campeonato mundial de tiro de pichón

SEVILLA.—Continuaron en el campo de tiro de El Carambolo las tiradas para la disputa de la Copa del Ayuntamiento de Sevilla, dotada con Medalla de oro de F. I. T. A. C. y un millón de pesetas, correspondiente a los XXIII Campeonatos del Mundo de Tiro al Pichón.

Se tiraron seis vueltas de esta prueba, faltando 19, y se encuentran aún sin cero 53 participantes; 93, con un cero; 61, con 2, y 26, con 3 ceros, habiendo sido eliminados 14.

La tirada continuará hoy, iniciándose en el número 134, que es

don Gonzalo García de Blanes, con la séptima vuelta.

Entre los que se encuentran con cero figuran los campeones del mundo, José Corado, portugués; Vafiari, egipcio, y el español conde de Teba.

Las naciones que participan en el Campeonato mundial son: España, con 112 tiradores; Italia, con 35; Estados Unidos, con 30; Portugal, con 23; Francia, con 16; Egipto, con 7; Suiza, con 4; Bélgica, con 3; Cuba, con 4; Brasil, con 4; Méjico, con 3; Andorra, con 2, y con uno Argentina, Alemania, Luxemburgo, Mónaco y Hungría. (Mencheta.)

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—El atleta polaco E. Piatkowski, campeón europeo, ha mejorado el record mundial del lanzamiento del disco e Konek con un tiro de 57,55 metros.

El record anterior, de 56,98 metros, pertenecía al italiano Adolfo Consolini. (Alfil.)

Herb Elliott, el poseedor del record mundial de la milla, se ha casado hoy con la señorita Anne Dudley, en la iglesia del Santo Rosario, de Perth (Australia). La iglesia se encontraba llena de gente, pero los intentos de televisar la ceremonia fueron cancelados a petición del propio Elliott. El nuevo matrimonio saldrá mañana para Melbourne, donde Herb Elliott continuará sus estudios en Ciencias Naturales en la Universidad de aquella capital. (Alfil.)

BALONCESTO.—Ha comenzado la fase interprovincial del Campeonato Nacional de Baloncesto de Educación y Descanso, en el que participan equipos de diversas provincias españolas. En la primera jornada el Sindicato de Frutos de Málaga venció al Deportivo Caballa, de Ceuta, por 40-39. A continuación

el Instituto Nacional de Previsión de Las Palmas y la Agrupación Deportiva Cañizar, de Santa Cruz de Tenerife. Venció el primero por 44-32, Málaga y Las Palmas se clasificaron para la jornada siguiente. (Mencheta.)

CICLISMO.—Miguel Poblet ha ganado la cuarta etapa Tarragona-Corona, de 245,00 kilómetros, del Gran Premio Ciclomotorista de las Naciones, seguido de Louison Bobet, a dos segundos, y Nencini, a veinte.

Después de esta etapa, el francés Bobet continúa primero en la clasificación general.

Etienne Vercauteren (Bélgica) ha vencido en la etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a Túnez, disputada desde Beja a Bizerta, con 156 kilómetros de recorrido. Vercauteren cubrió el recorrido en 3 n., 56 m. y 15 s.

A continuación se clasificaron:

2. William Seggar (Gran Bretaña). Mismo tiempo.

3. Knut Karlsson (Suecia). Idem.

4. Jean Meurisse (Bélgica). 4-1-9.

5. Kenneth Lindlaw (Gran Bretaña). Mismo tiempo. (Alfil.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia, sífilis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis.

debilidad, impotencia, análisis, operación timosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAS DE 100 POR 100 DEL SEYOR PRECIO DEL CALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medicinas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, col-

chones gomespuma des canso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratos. Espiritu Santo, 24.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

PISOS LUJO

los mejores del barrio Argüelles
10 habitaciones, 3 cuartos baño, 2 terrazas, 24 metros fachadas

CEA BERMUDEZ. 61

España, calificada para la segunda eliminatoria de la Copa Davis

En el partido de dobles, Gimeno y Arilla vencieron a los finlandeses en tres "sets"

HELSINKI.—España se ha calificado para la segunda eliminatoria de la Copa Davis, zona europea.

En el partido de dobles, Andrés Gimeno y Alberto Arilla (España) han derrotado a Sakari Salo y Reino Nyysönen (Finlandia) por 6-3, 6-2 y 6-2, con lo que han logrado una victoria para su equipo de tres victorias a cero, imposible de superar en los partidos de individuales que se jugarán hoy.

El partido se jugó en el estadio de tenis Hesperia, con buen tiempo, y fue una magnífica exhibición por parte de los jugadores españoles, que no tuvieron grandes dificultades para batir a sus rivales. Gimeno, en especial, mostró un brillante estilo de juego, con gran velocidad y seguridad en su juego.

Arilla bajó algo en su juego en el segundo "set", pero se recuperó más adelante.

España se enfrentará a Suiza en la segunda eliminatoria. (Alfil.)

RESULTADOS DE OTROS ENCUENTROS

En Tokio: Japón, 1; India, 1.
En Beirut: Colombia, 2; Libano, 1.

En Berlín: Alemania, 1; Brasil, 1.

En Viena: Chile, 2; Austria, 1.
En Luxemburgo: Gran Bretaña, 3; Luxemburgo, 0.

En Oslo: África del Sur, 3; Noruega, 0.

En Bruselas: Bélgica, 2; Holanda, 1.

En Estocolmo: Suecia, 3; Hungría, 0.

En Dublín: Nueva Zelanda, 5; Irlanda, 0.

Están ya clasificadas para la siguiente eliminatoria Gran Bretaña, África del Sur, Suecia y Nueva Zelanda.

GOYOAGA FUE AYER CUARTO EN EL CONCURSO HIPICO DE ROMA

LA PRUEBA MILITAR FUE GANADA POR EL EQUIPO ITALIANO

ROMA. — L. Bovetti, de Italia, sobre "Vigenia", se ha adjudicado la prueba de obstáculos del Concurso Internacional de Roma con un tiempo de 1 minuto y 5 segundos.

A continuación se clasificaron: 2. P. J. D'Oriola (Francia), "Virtuoso", 1-5 1/10.

3. R. Dubuison (Francia), "Radis", 1-5 8/10.

4. Francisco Goyoaga (España), "Toscanella", 1-6.

5. D. Smeets (Bélgica), "Hip-parque", 1-6 5/10.

6. Capitán Alonso Martín (España), "Remeneuf", 1-7 3/10. (Alfil.)

TRIUNFO DE LOS MILITARES ITALIANOS

ROMA. — Italia se ha adjudicado la prueba militar del Concurso Hípico Internacional, con sólo 11 puntos de penalización.

Francia se clasificó segunda, con 20 puntos, seguida de Portugal, con 31, y Turquía con 52.

Mañana comenzarán en Madrid los Campeonatos nacionales de tenis de mesa

TENDRAN LUGAR EN EL FRONTON FIESTA ALEGRE, INTERVINIENDO MAS DE CIEN JUGADORES

Con la terminación del Campeonato de Castilla de dobles de primera categoría, cuyo título regional ha sido para la pareja formada por Juan Castillo y Emilio M. Buitrago, ha finalizado la temporada de competiciones oficiales de la Federación Castellana, para dar paso al torneo de más envergadura del tenis de mesa nacional: los Campeonatos de España, cuyo número XIV ha sido confiado a la organización de la mencionada Federación.

A estos XIV Campeonatos de España concurren diez Federaciones Regionales, con un contingente de más de 100 jugadores, y en donde se jugarán alrededor de 250 partidos en las nueve modalidades a disputar: equipos regionales masculinos, equipos regionales femeninos, equipos de Club masculinos, equipos de Club femeninos, individual masculino, individual femenino, dobles masculinos, dobles femeninos y dobles mixtos.

La rivalidad en los Campeonatos nacionales de esta especialidad deportiva ha sido siempre muy acusada y en especial entre las regiones catalana y castellana, en donde los títulos nacionales nadan entre dos aguas, si bien, en honor a la verdad, ha salido triunfante casi siempre la primera, si bien en el año 1956, en los Campeonatos de España celebrados en Barcelona, fué nuestro gran jugador Castillo el que arrebató en un partido inolvidable el título nacional a Alberto Dueso, quien se batió como un bravo y sólo en el último momento cedió ante el ímpetu castellano.

El sepelio de Blume y sus compañeros constituyó una impresionante manifestación de duelo

EL DELEGADO NACIONAL DE EDUCACION FISICA IMPUSO SOBRE EL FERETRO LA MEDALLA DE ORO AL MERITO DEPORTIVO

Presidió el entierro el Capitán General de la región, acompañado de las primeras autoridades de Barcelona

BARCELONA.—El acto de sepelio de Joaquín Blume y de sus compañeros de equipo fallecidos en el trágico accidente de aviación de la provincia de Cuenca ha constituido una imponente manifestación de duelo, a la que se sumaron millares de barceloneses que han querido dar postor tributo y expresar al propio tiempo su sentimiento por esta pérdida irreparable.

A las once y media de la mañana, en la parroquia de Santa Ana, se celebró una misa, oficiada por el padre Roca. Asistieron a la ceremonia religiosa el Capitán General, acompañado del arzobispo-obispo de la diócesis y demás primeras autoridades barcelonesas, así como el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola Olaso, todos los presidentes de las Federaciones Regionales deportivas y familiares de los finados.

El templo resultó insuficiente para dar cabida a los millares de fieles, quedando muchas personas en los alrededores del mismo.

Terminada la misa, el arzobispo-obispo, doctor Modrego, rezó un responso ante los seis féretros, instalados en una de las naves del templo, convertida en capilla ardiente.

Seguidamente se formó la comitiva, cuya marcha abrió el clero parroquial, con cruz alzada.

Los féretros fueron sacados del templo y llevados a hombros por

gimnastas y otros elementos deportivos. A continuación seguía la primera presidencia, integrada por el Capitán General, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes y demás primeras autoridades. La segunda presidencia estaba formada por don Manuel Jover, presidente de la Federación Catalana de Gimnasia, acompañado por los miembros directivos de la misma, y presidentes de las distintas Federaciones deportivas regionales.

Otra presidencia la integraban los familiares de Joaquín Blume y de los otros finados.

El cortejo marchó lentamente hacia la acera derecha de la plaza de Cataluña, donde los féretros fueron depositados en seis coches fúnebres.

Seguidamente se despidió el duelo, durante el desfile más de una hora, pudiendo calcularse en varfos millares las personas que asistieron a este luctuoso acto.

Detrás de los coches fúnebres fueron colocadas, en otros, hasta trescientas coronas, ofrendas de todas las autoridades, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Clubs y organismos deportivos, particulares, amigos, familiares, etc.

Fuó preciso utilizar tres coches del Cuerpo de Bomberos para portar las coronas, además de otros dos de la Empresa de Pompas Fúnebres.

La comitiva se dirigió hacia el Palacio de Deportes, donde se ce-

lebró un emocionante acto, precisamente donde Joaquín Blume había tenido sus más brillantes actuaciones, al igual que sus compañeros fallecidos.

Ante todos los presidentes, el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso, colocó sobre el féretro que contienen los restos de Joaquín Blume la Medalla de Oro al Mérito Deportivo, otorgada, a título póstumo, al campeón de Europa de Gimnasia. A la ceremonia asistieron también los familiares de los atletas fallecidos, sumándose numerosos deportistas y todos los gimnastas de la Federación Catalana.

Después el cortejo reanudó la marcha, dirigiéndose al cementerio del Sudoeste, donde los restos mortales recibieron cristiana sepultura después de un responso rezado por el capellán de la necrópolis. (Mencheta.)

EN ALEMANIA CREEN QUE BLUME PODIA HABER GANADO EN MELBOURNE

FRANCFORT.—Los periódicos occidentales alemanes dedicaron ayer un tributo al gimnasta español Joaquín Blume.

El «Frankfurt Nachtausgabe» publica en su primera plana una fotografía de la boda de Blume y otra fotografía del gimnasta en la página de deportes. Califica a Blume de «atleta modelo y excelente gimnasta», y añade: «Todo el mundo le quería por su simpatía y alegría».

«Ahora—añade—será imposible comprobar si Blume—como muchos técnicos opinaban—sería capaz de vencer a los destacados gimnastas de Rusia y el Japón».

El mismo diario en un largo artículo dice que Blume podía haber vencido a los rusos y japoneses en los Juegos Olímpicos de Melbourne, si España no se hubiera retirado de la competición. (Alfil.)



para caballeros
y niños,
nuevos modelos
de americanas
de sport
y pantalones
para combinar.

FLOMAR

POSTAS, 2

PRECIADOS, 20

ATOCHA, 57

DUQUE DE ALBA, 15

AVENIDA JOSE ANTONIO, 52

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las vende únicamente CONFECCIONES MADRID, S. A. y FLOMAR, S. A. a través de sus sucursales de MADRID y provincias.

La caza de tórtola y codorniz prohibida durante la época de entrada

Al comenzar a penetrar en nuestro territorio la tórtola y la codorniz, la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial recuerda a las autoridades y a los cazadores en general la prohibición absoluta que existe de disparar sobre estas aves durante la época de entrada.

De la deportividad de los cazadores españoles cabe esperar que no se infrinja, pues, la Orden del Ministerio de Agricultura de 22 de abril de 1958, permitiendo así a estas especies completar con normalidad su ciclo biológico migratorio y hacer más adelante accesibles a todos los aficionados del resto del país el ejercicio de esta modalidad de caza que, de cortarse a su entrada, sólo concede a las provincias meridionales la posibilidad de efectuarla.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MANANA

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO BEAMONTE (OAKS)

SOBRE LOS 2.100 METROS DEL RECORRIDO ONCE POTRANCAS LUCHARAN POR EL TRIUNFO

En su octava edición, esta tarde se disputa el Premio Beamonte (Oaks), con una dotación de 100.000 pesetas y sobre 2.100 metros, aumentándose en 100 metros en relación con años anteriores y con objeto de salvar la meta especial.

Unanimitad en el pronóstico para la ganadora es la tónica de este año, ya que las dos carreras que «Ukrania» ha disputado esta temporada la califican para ganadora. En su primera salida bate a un lote numeroso en el Premio Brunor (2.000 metros), con 62 kilos, y una semana más tarde pone en un aprieto a «Vámos» en la «Poule», que es considerada como su mejor carrera. En esta ocasión dejó atrás, entre otras de sus enemigas de hoy, a «Mamounia», «Palta II» y «Uruguay», por lo que estas tres deben quedar borradas. No se ha enfrentado este año con «Borinquen», «Dagari», «Hassani», «Minerva», «Ubajay» y «Vich». Ganadora el año pasado del Premio Gulpúcoa y cuarta en el Premio París, después de ganar el Premio San Martín de Hoyos, apuntaba una clase que ha mejorado mucho este año, estando en perfecta condición y forma en estos momentos.

«Borinquen» viene de ganar el Opcional. «Hassani» ha logrado dos victorias consecutivas. «Minerva» también acaba de ganar, en franca recuperación. «Dagari», después de ganar, corrió muy oscuramente en una carrera de velocidad pura. «Ubajay» no ha hecho nada de particular este año. «Uruguay» está detrás de «Minerva» el día que ésta ganó, y a «Vich» la consideramos inferior y no tiene papel que la recomiende.

La auténtica incógnita nos la presenta «Sola Santa», que debutó en España y tiene dos victorias en Burdeos de cuatro salidas, contando con un segundo y cuarto puesto en las otras dos ocasiones.

En resumen: «Ukrania», «Hassani», «Dagari» y «Borinquen» es nuestro orden de llegada, con la salvedad de «Sola Santa».

Nuestros pronósticos para las restantes carreras son:

Premio Fil d'Ecose (vallas, handicap): «El Cóndor» y «Vísir».

Premio Precoz: «Teddy Boy» y «Shangurro».

Premio Ukko (handicap): «Golconde II» y «T. Incarnata».

Premio V. Pueyo (venta): «Bibis», «Amosanda» y «Cachemire».

Premio Toribio (handicap): «Cavalcata» y «Marengo».

ARCHIBALD

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados en el mes de FEBRERO de 1958, así como las de los préstamos especiales a tres meses cuyos vencimientos han caducado.

ALHAJAS (Hileras, 18): Diversas e importantes partidas.

Exposición lotes: días 4 y 5.

Subasta lotes: día 6 y 8 si fuera preciso.

ROPAS (plaza Descalzas, 1): Pueden adquirirse a precios muy ventajosos máquinas escribir, calcular, coser, cámaras fotográficas, relojes para señora y caballero, cubiertos, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

Exposición de lotes: días 8 y 9.

Subasta de lotes: día 11 y siguientes si fueran necesarios.

HORAS: DE DIEZ A UNA

CIRCO ITALIANO J A R Z

EMPRESA CIRESSA

Instalado en la avenida de América esquina a calle Cartagena

¡EXITO SIN PRECEDENTES!

del mejor espectáculo de auténtico circo de todos los tiempos

TROUPE J A R Z

los mejores trapezistas del mundo

HOY, TRES FUNCIONES
4, 7, 10, 45

Visita fieras:

abierto desde las 11 en adelante

Taquillas abiertas desde las 11 de la mañana

Servicio especial de autobuses a los distintos distritos de Madrid a la salida de la función de noche

Autobuses
1, 9, 12, 18, 26

Trolebús 2

Metro Diego de León
Tranvías 40 y 61

EDICTO

En este Juzgado de 1.ª instancia se sigue expediente sobre fallamiento de don José Moner Gusó, natural de Castelló de Ampurias, nacido el día 24 de noviembre 1870, hijo de Joaquín y Rosa, que en la actualidad contaría ochenta y ocho años, el cual se ausentó de su localidad natal en el año 1900 ó 1901, marchando a Sudamérica, al parecer a Buenos Aires, sin haberse tenido de él noticia alguna, dejando entonces abandonada a su esposa, Margarita Casas Pellicer (hoy fallecida) y a una hija llamada Rosa (viviendo).

Lo que se hace público por el presente, a los efectos que dispone el art. 2.042 de la ley Procesal Civil.

Figueras, veintidós de abril de mil novecientos cincuenta y nueve. El Secretario, p/s, Francisco Basit (oficial).—V.º B.º: El Juez de 1.ª Instancia (firma ilegible).

CIRCO AMERICANO

AVENIDA DEL GENERALISIMO

JUNTO A LOS NUEVOS MINISTERIOS — TELEFONO 53 80 38

MAYO

6

Miércoles
(11 NOCHE)

¡¡ YA ESTA EN MADRID

EL FABULOSO CIRCO DE LAS MULTITUDES, MAS FANTASTICO Y SENSACIONAL QUE NUNCA!!

10.000 METROS CUADRADOS DE SUPERFICIE



POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL CIRCO, UN SUPERESPECTACULO MUNDIAL! DE PROPORCIONES GIGANTESCAS!

400 ARTISTAS Y TECNICOS 25 ATRACCIONES MUNDIALES 3 HORAS DE PROGRAMA

LA TRIBU NEGRA DEL PRINCIPE AHUMANH

40 CABALLOS HOLANDESES 12 LEONES AFRICANOS 40 PALOMAS DE COLORES

El colosal grupo CHINES WAN HONG SCHU

20 PAYASOS Y ENANITOS 5 ELEFANTES INDOSTANICOS 12 CABALLITOS ENANOS

Los impresionantes TRAPECIOS VOLANTES DOBLES

PIPO-DARIO Y MIMILE
LOS CLOWNS TITULARES del CIRQUE D'HIVER de PARIS

LOS COW-BOYS ELISABET COLLINS * LOS NAJNAL TRIO
LOS JINETES HUNGAROS DE BUDAPEST * TRIO ALEGRIAS
LU FONGS Y SU FAROL OSCILANTE * LOS THE HERMANE

«LOS 14 AMERICAN BOYS»

EN SU ESPECTACULAR FANTASIA ACROBATICA

«EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI»

LAS FAMOSAS FIGURAS MUNDIALES DEL

«RINGLING BROSS DE ESTADOS UNIDOS»

YONG BROTHERS

JOE and KAY

PISTAS RODANTES • CUADROS FABULOSOS

«LA HISTORIA DEL CIRCO DESDE EL TIEMPO ROMANO HASTA NUESTROS DIAS

UNA SORPRENDENTE PANORAMICA UNIVERSAL REALIZADA CON LA ORIGINAL Y NUEVA PRESENTACION EN



LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— «¡Buenos días! melodías de ritmos y géneros variados.
- 10.— «Club de oyentes».
- 11.— «Lo mejor del barrio».
- 13.— «Melodías para todos».
- 13.55 «Última hora futbolística», por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.45 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 15.10 «Diálogos desde el micrófono», por Rafael Torres Padial.
- 15.15 «Pantalla cinematográfica», por Mario Hernández Estévez.
- 16.— «Melodías para todos».
- 17.30 «Domingo Deportivo Español», con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División retransmitidos directamente desde los campos de juego.
- 20.— «Informaciones de la Vuelta Ciclista a España».
- 21.— «Testimonio de la verdad»: emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.45 «Adán visto por Eva», entrevistas audaces por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 «Hoy canta para ti».
- 22.30 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 23.— «Los jugadores de fútbol comentan», por Carlos Fuertes Peralba.
- 23.15 «A la quinta para usted»: programa cara al público animado por Federico Bravo Morata.
- 23.50 «Teatro en el espacio».
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 10.45 Carta de ajuste.
- 11.— Presentación.
- 11.03 Retransmisión en directo desde el paseo de la Castellana del XX desfile de la Victoria.
- 14.45 Presentación del programa de tarde.
- 14.48 El Día del Señor.
- 15.22 «El teatro».
- 15.37 Telecrónica.
- 15.47 Música en su pantalla.
- PROGRAMA INFANTIL
- 19.— Presentación.
- 20.33 Preguntas al espacio.
- 21.05 Buena suerte.
- 21.30 «Cisco Kid».
- 22.— Noticiario de ayer.
- 22.15 Revista deportiva. Crónica taurina.
- 22.30 «Doctor Christian».
- 23.15 Un día del Papa.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—No se esperan grandes variaciones, aunque hay riesgo de que se formen algunas nubes cumuloniformes en Baleares, Suroeste y algunos puntos de las sierras interiores.

Temperaturas extremas de España: Huelva, con 27 grados, y Soria y Avila, con 3 grados bajo cero.

La ASOCIACION DE INVÁLIDOS tiene que velar por el orden moral, económico y social de todos los inválidos; no dudo usted en ayudar a esta MAGNA OBRA SOCIAL Y CRISTIANA.

«PRISIO



Jamás u policiaco r tistas tan que exhibe ción» Des su mejor ta el últin hacen ver sus persor película.

No hay respiro en da especta orilla de s el desarro por la em za y el in hacen de ción» una las de su dos los ti Robert

EN VI

«Estar más pro y los hor pular so mente a sus carg ble, que caster y estuvo v val de S submari Confie sación d do entré sumergil iba cóm «Hemos captar

CIENTO ADMINI Orden VEINTI Sin tí TREINT to de

Clases VERDA MI ACADE

CINE

"PRISIONERO DE SU TRAICION", MAÑANA LUNES, EN EL CINEMA PAZ



Jamás una película del género policiaco reunió un reparto de artistas tan extraordinario como el que exhibe «Prisionero de su traición». Desde Robert Taylor, en su mejor momento artístico, hasta el último «extra» del reparto, hacen verdaderas creaciones de sus personajes en esta magnífica película.

No hay un solo momento de respiro en la violenta trama. Cada espectador permanecerá en la orilla de su asiento durante todo el desarrollo del film, cautivado por la emoción, la vigorosa fuerza y el intenso dramatismo, que hacen de «Prisionero de su traición» una de las mejores películas de su género exhibidas en todos los tiempos.

Robert Taylor encabeza el bri-

llante reparto, y su interpretación del hombre que vacila entre el bien y el mal puede considerarse la mejor de su carrera artística.

Le secundan artistas tan conocidos como Janet Leigh, George Raft, Steve Forrest y Anne Francis, en los principales papeles.

Su director, Ray Rowland, supo imprimir una intensa fuerza dramática a cada una de las escenas de esta gran película, anotándose con ella otro triunfo más en su larga y triunfal carrera como director.

El sonido estereofónico Perspecta realza el interés de esta excepcional película que Films Fortuna nos ofrece, como otra continuación de su larga lista de éxitos, mañana, lunes, en el Cinema Paz.

EN VEZ DE DECORADOS, UN VERDADERO SUBMARINO



«Estar en un submarino es lo más propicio a la claustrofobia, y los hombres que lo han de tripular son examinados cuidadosamente antes de ser asignados a sus cargos respectivos», dice Gable, quien, junto con Burt Lancaster y el equipo de «Torpedo», estuvo varios días en la base naval de San Diego viviendo en un submarino para ambientarse.

Confiesa Gable que sintió la sensación de la claustrofobia cuando entró por primera vez en el sumergible, aunque al poco rato iba cómodamente bajo las olas. «Hemos hecho todo lo posible por captar esta sensación de aisla-

miento en la película», dice Gable. «Es como un alterar los escenarios para mayor comodidad de los actores y más espacio para las cámaras. Pero en este caso nos ajustamos severamente a la realidad. El submarino que aparece en la película es uno que combatió contra los japoneses y no un decorado.»

Durante el rodaje Gable estuvo conviviendo y entablando amistad con tripulantes de submarinos y consultó con frecuencia al almirante Rob Roy Mac Gregor, asesor técnico de esta película para United Artists, que mañana, lunes, estrenará el cine Lope de Vega, presentada por C. B. Films.

CIENTO CINCUENTA plazas de DEPOSITARIOS DE FONDOS DE ADMINISTRACION LOCAL. Para Peritos Mercantiles, sólo varones. Orden de convocatoria en «B. O. del Estado» del 30 de mayo. VEINTIUNA PLAZAS de Auxiliares del Ayuntamiento de Madrid. Sin título. Ambos sexos. «Boletín de la Provincia» del 27 de mayo. TREINTA Y SEIS plazas de Técnicos Administrativos de Ayuntamiento de Madrid. Licenciados en Derecho, Políticas y Económicas. Ambos sexos.

Clases en aulas y por correspondencia. Contestaciones. ACADEMIA VERDADERAMENTE ESPECIALIZADA EN OPOSICIONES DE ADMINISTRACION LOCAL. Elija Contestaciones y Academia. ACADEMIA AUDIENCIA — Calle del Prado, 8 — Teléf. 22 84 33

"ANA DE BROOKLYN"

Ana, joven y hermosa viuda de un industrial americano, retorna a su pueblo natal en Italia. Todos los solterones y conquistadores aspiran a ganar el amor de la adorable hija pródiga, tan bonita como rica. Y cada uno se confía al cura para que favorezca sus propósitos. Como es natural, éste se mantiene en la más estricta neutralidad. Tres son los candidatos: Ciccone, el amigo de la infancia; Peppino, el farmacéutico, y el barón, tan cargado de títulos como de deudas.

¿Quién triunfará? Estos son los personajes y este es el arranque

de «Ana de Brooklyn», la superproducción en technirama y technicolor que, protagonizada por Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Peppino de Filippo y Dale Robertson, llegará a las pantallas de los cines Carlos III y Roxy «A» mañana lunes presentada por Filmmax, que se complace en ofrecer al público el film cuya actual exhibición en Europa constituye la sensación de la temporada, en la seguridad de que esta deliciosa, seductora y pícaro Ana de Brooklyn conquistará por su belleza a todos los hombres.



CINEMA PAZ

MAÑANA LUNES, UN ESTRENO SENSACIONAL

QUE OFRECE EL RETORNO TRIUNFAL DE

ROBERT TAYLOR

EN UN FILM POLICIACO, VIOLENTO Y DE INTENSO DRAMATISMO

JANET LEIGH
GEORGE RAFT
ANNE FRANCIS



PRISIONERO DE SU TRAICION

DIRECTOR: ROY ROWLAND

¡PERSEGUIDO POR LA POLICIA..., POR LOS CRIMINALES Y POR SU PROPIA CONCIENCIA!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ORQUESTA DE CAMARA DE BERLIN

DIRECTOR: VON BENDA

Vuelve a Madrid esta famosa orquesta, tan familiar a nuestro público, para celebrar un solo concierto, en la Zarzuela, el viernes 8, siete tarde. Su programa incluye diversos «Conciertos» de Haendel, Bach, y «Sinfonías» de Haydn y Mozart. Localidades a la venta desde el lunes 4.

USTED TAMBIEN SE ENAMORA DE «CIGI». de Colette, en el teatro Recoletos. Una inolvidable creación de Nuria Espert y de su Gran Compañía. Dirección: Cayetano Luca de Tena

ALCAZAR

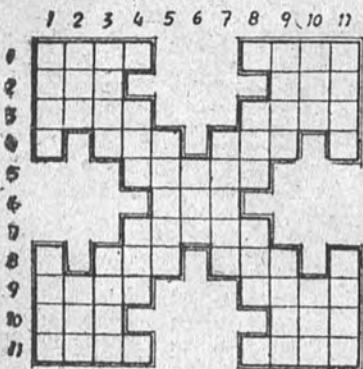
— (212252. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 318 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ.—(Andrés Mejuto, Lina Rosales.) 7 y 11: El túnel del amor (de Fields y Vries, versión libre de Jaime de Arminán).

CALDERON.— (391333.) 7, 11: Angelillo en Cuando vuelan mis canciones, con Ballet Hermanas Bernal, Los Chimberos, Sarita Duque y 30 seleccionados artistas. La mejor butaca, 40 pesetas. (5 últimos días.)

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS



Horizontales.—1. Reina de Castilla repudiada por su esposo. Antigua región y ciudad de Etiopía. 2. Lugar de la provincia de Castellón. Lugar de la provincia de La Coruña. 3. Río afluente del Duero. Superficie de algo. 4. Vocal. Al revés, cuerpo delgado y rígido que acaba en punta. Río de Gerona. Símbolo químico. 5. Isla griega del mar Egeo. 6. Al revés, Ayuntamiento de Lugo. 7. Mamífero roedor, plural. 8. Símbolo químico. Signo aritmético. Antiguo nombre del Pacífico. Número romano. 9. Ciudad de Italia. Pieza que forma la proa de la nave. 10. Dios del mal entre los egipcios. Río de Rumania. 11. Cariño. Al revés, composición musical para ser cantada por dos personas, plural.

Verticales.—1. Abreviación del África oriental inglesa. Fruto seco. 2. Al revés, arbusto. Primo-génito de Noé. 3. Nominativo del pronombre. Ficción alegórica. 4. Punto cardinal. Adverbio de tiempo. Río afluente del Suances. Símbolo químico. 5. Raqueta, plural. 6. Al revés, villa de la provincia de Alicante. 7. Palo de la baraja. 8. Punto cardinal. Plural de letra. Punto cardinal. Símbolo químico. 9. Caso fortuito. Cierta color. 10. Ciudad de Rusia. Isla del golfo de Omán. 11. Tostar. Instrumento músico.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Gacha. Luces. 2. Ola. Ela. 3. Ziva. Tres. 4. O. Ela. Cea. E. 5. N. Aguar. C. 6. Oco. 7. A. Enoba. A. 8. Z. Ato. Aup. D. 9. Otra. Nido. 10. Tot. Tos. 11. Erebo. Frase.

Verticales.—1. Gozon. Azote. 2. Alf. Tor. 3. Cave. Arte. 4. H. Alá. Eta. B. 5. A. Agono. U. 6. Uco. 7. L. Caoba. F. 8. U. Ter. Aun. R. 9. Cera. Pita. 10. Ele. Dos. 11. Sasec. Adóse.

CIRCO ATLAS (Instalado plaza Moncloa.) — 4,15, 7,15 y 11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales.

CIRCO PRICE. — (216319.) Catedral de las Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé: 7, 11. ¡Exitazó! Escamillo. Rosa Morena. Chiquita Herrada. Régulo Ramírez. Angelita y Fúnez, etcétera. 15 magníficas atracciones. Localidades, 5 a 25 pesetas.

COMEDIA. — (Cía. de Juanito Navarro.) 7 y 11: ¡Cornejo tiene un complejo! de F. G. Loygorri. Risa... Risa... Risa... ¡Un escándalo de risa! Butaca, 40 ptas.

COMICO. — (Cía. comedias Tina Gascó, con José Bodalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Cita de amor (de Ecnedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7,15, 11,15: El teatrillo de don Ramón (de José Martín Recuerda).

FUENCARRAL. — (Cía. Revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Madame Fritolada (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Compañía titular y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: La visita inesperada de Agatha Christie. Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucia, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. «Exit rotundo y completo» (Alfredo Marquerie, «A BC»).

LARA.—7, 11: ¡No hay novedad, doña Adela! (de Alfonso Paso).

LATINA.—(Cía. Zori, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID.—(215694.) 6,45, 10,45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arribera, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS.—(Cía. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 11: Exito extraordinario de «¡Quién es Silvia?», de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gígí, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA. — (Lili Muratti.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa.

ZARZUELA. — (Dirección Lola Rodríguez Aragón.) Opera Italiana. Mañana, 10,30 noche: «Falstaff», por Tito Gobbi, Mariella Adani, Luigi Alva.

PROGRAMAS

Iva Ligabue, Fedora Barbieri, Paolo Pedani. 5 mayo, noche: «El barbero de Sevilla», por Gino Bechi, Anna Maria Rota, Alfredo Kraus. 7 mayo, noche; 10 mayo, tarde: «Lucia de Lammermoor», por Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus, Antonio Campó. 9 mayo, noche; 12 mayo, tarde: «Madame Butterfly», por Sena Jurinac, Giuseppe Savio, Sesto Bruscantini. 13 mayo, noche: «Rigoletto», por Carlo Meliciani, Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus. Maestros directores: Ghione, Rescigno y Wolf-Ferrari. Director escénico: Riccardo Moresco. Coreógrafo: Konstantinov. Maestro de coros: Perera. Orquesta Sinfónica de Madrid. Ballet y coros titulares de la Zarzuela. Decorado y vestuario de la Opera de Milán. Organización: Francisco Ansaloni. Localidades, en Contaduría.

ACTUALIDADES

— Nodos, imágenes estreno, documentales color. Sandallo, Ton Jerry y regalo aniversario, policia, Madrid-Atletico, Copa Europa, y homenaje póstumo Blume. Toleradas.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Muchachas en vacaciones, Los vikingos. 2.ª semana.

ALBENIZ.—4, 6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA.—Escuela de periodismo y Odongo.

ALCANTARA.—Distrito quinto y Carlos, su tía y la otra.

ALEXANDRA.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

ALHAMBRA.—Ronda española y El ruiseñor de las cumbres.

AMAYA.—El cisne.

APOLO.—Verbena de la Paloma y Conspiración silencio.

ARGEL.—15 bajo la luna y Cuando llegue la primavera.

ARGÜELLES.—Continúa 5: La sirena y el delfín (Clifton Webb, Sofia Loren). Color de Luxe. Cinemascope. Tolerada.

ASTUR.—Ronda española y El ruiseñor de las cumbres.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: Jubal (Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Felicia Farr). Technicolor, cinemascope.

AYALA.—3,45: El Congreso se divierte, Una muchachita de Valladolid.

AZUL.—El príncipe estudiante y Pan, amor y celos.

BARCELO.—4,30, 7, 11: La sirena y el delfín (Clifton Webb, Sofia Loren). Color de Luxe. Cinemascope. Tolerada.

BEQUER.—Congreso en Sevilla y Unico evadido.

B. ARTES.—Gayarre.

BENAVENTE.—Tu mujer y Nace una canción.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4,15, 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope.

BILBAO.—Gayarre.

BULEVAR.—La dinastía del petróleo.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Muchachas en vacaciones. Más allá de las lágrimas.

CHAMBERI.—Herederos en apuros y Conspiración silencio.

CHUECA.—4: Pasaje a Venezuela y Sayonara (Technirama, technicolor).

ESPRONCEDA.—El árbol de la vida.

EUROPA.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

FELIPE II.—3,45: El charro inmortal, María Vetsera.

FIGARO.—4: El archiduque y la costurera (Agfacolor; Sonia Ziemann) y El bandido generoso (Manolo Morán).

FLORIDA.—Horas de pánico y Noche de pesadilla.

GALILEO.—15 bajo la luna y El hombre que nunca existió.

GAYARRE.—Ladrón el, ladrona ella.

GONG.—Continúa 5: La guarida (Michael Craig). Technicolor. Vistavision.

GRANADA.—Calabuch y Más allá de Mombasa.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curd Jurgens).

IBIZA.—3,45: Sitiados en la ciudad, Sayonara.

IDEAL.—Continúa 3: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Dolores Gray). Cinemascope. Technicolor. 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La ciudad perdida (Cosetta Greco, Fausto Tozzi), Sayonara (Marlon Brando, Miko Takai). Technicolor.

IMPERIO.—Momento desesperado y Red invisible.

INFANTAS.—El cisne.

IRIS.—El tirano de Pisa y El capitán Kopenick.

JORGE JUAN.—Dinastía del petróleo.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 4,15, 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 4,35, 7,20, 11,20. 14.ª semana.

LIDO.—Heidi y Feter, Gayarre.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,15, 7, 11: Tú y yo (Deborah Kerr, Cary Grant). Cinemascope. Color. Último día.

LOPEZ DE HOYOS.—Quo vadis? y Natalia.

LUCHANA.—4,15, 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope.

LUSARRETA.—La bella campesina y Sayonara.

MAGALLANES.—4: Manos sucias y Sayonara (Marlon Brando). Color.

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615) 4,15, 7, 11: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor, cinemascope.

METROPOLITANO.—Magia verde y Unico evadido.

MONTECARLO.—El hincha y Sayonara.

MONTERA.—El árbol de la vida.

mo modelo, Compañeros de fatigas.

PENALVER.—Unico evadido.

PEZ.—Andrea Chenier, Mi noche de bodas.

PLEYEL.—Mujeres en la niebla y Guardias de Roma.

POMPEYA.—Maxime.

POSTAS.—La verbena de la paloma y Conspiración de silencio.

PRINCESA.—Gayarre.

PRINCIPE ALFONSO.—La promesa y A pie a caballo y en coche.

PRINCIPE PIO.—Tesoro en el cielo y Unico evadido.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: La guarida (Michael Craig, Julia Arnall). Color. Vistavision.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: La guarida (Michael Craig). Color. Vistavision.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: El gendarme desconocido, Testigo de cargo.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi-Paolo Stopa).

RIALTO.—4,30, 7, 11: Ladrón el, ladrona ella (Sylvia Koscina, Alberto Sordi).

ROMA.—Roberto el diablo, La pradera.

ROXY «A».—Princesa moderna.

ROXY «B».—Gigante.

SAINZ DE BARANDA.—15 bajo la luna. El hombre que nunca existió.

SALAMANCA.—La guarida.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: Elena, El unico evadido. Tolerado.

SAN CAYETANO.—Revelación y El capitán Kopenick.

SAN DIEGO.—El indiano y La novia de acero.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La sirena y el delfín (Alan Ladd, Clifton Webb, Sofia Loren). Cinemascope. Color. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Amor fingido, Ahora y siempre (Color).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: El cisne (Technicolor, cinemascope) 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: La sirena y el delfín (Alan Ladd, Clifton Webb, Sofia Loren). Cinemascope. Color. Tolerada.

URQUIJO.—Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

VALLEHERMOSO.—El árbol de la vida.

VELAZQUEZ.—Tarde de toros. Moby Dick.

VERGARA.—Gayarre.

VICTORIA.—El árbol de la vida.

VOY.—Les girls.

X.—Duelo de titanes y ¡Viva lo imposible!

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—Dos orquestas.

BARCELO.—Grandes orquestas y atracciones.

BOITE MICHELETA.—Atracciones internacionales.

CLUB AYALA.—Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Diamante, excepto lunes, selectos te baile, con Escobarino y su ritmo.

CONGA.—Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO.—(Musical-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. Tarde y noche, un gran programa de atracciones internacionales.

Ballet Montparnase, Lucy Fabery, famosa cantante de color. Orquesta atracción maestro Crespo, Quinteto italiano Andrea Tosi. 7 tarde: The Baile.

FONTORIA.—Tarde y noche, orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Durán-Oroz I, Dico-Donosti; Azcarate II-Salsamendi III, Prat II-Prat I-Alberro. Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide esquina Rodríguez San Pedro.

JHAY.—Ballet español.

MOROCCO.—Presenta: The Gadabouts, Naima Cherk, Leonor María y su espectáculo español, con Javier de la Vega.

MOULIN ROUGE.—Las gatitas marditeñas.

PARRILLA REX.—Orquestas Jacomino y Scheherezade.

RUMBO.—Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas con Rossam Sisters y The 4 Heirolis.