

Arriba

Madrid, domingo 17 de mayo de 1959



"¡SUERTE, VISTA Y AL TORO!" La fiesta está en pleno auge en el calendario madrileño. Por sus propios medios, en una escena no exenta de humildad, el picador se encamina a la plaza, donde le espera la exigente afición y donde ahora tiene medido su terreno. A la grupa, el monosabio, que aprovecha el trayecto. En las páginas octava y novena encontrará el lector unas expresivas ilustraciones gráficas al cartel de San Isidro.—(Fotografía de José Pastor.)

cionero de su
Taylor Janet
(ft).
stia del petró-
y Odongo.
l y Orden de

cielo. El cisne.
y la princesa.
—Más allá de
o de cargo.
ga escenario y

7, 11: El
mujeres (Clif-
Bacall-Cornel
or. Cinemas-

Dónde vas, Al-

71237.) Conti-
numerada 7 y
tierte en ma-
Paolo Stopa).
El comisario
bin).
co. Las noches

Brooklyn.

—Juego de ni-
el sol.
ndo es de las

Dos mujeres
dinastía del
color). Tole-

l fotogénico y
umbres.
e y un día y

11: Cita en
an Hayward,
emascope. Co-

Viaje de no-
r), Diana

pota (Charles

EMA.—7, 11:
ong (Susan
Gable). Cine-
Foleraña.

egue la prima-
e nunca existió
Amanecer en
elodia interrumpida.

ralla, Veracruz.
la princesa.
ecer en Puerta
nterrumpida.
el petróleo
ón y Eddy Du-

—Tarde y no-
al.
ALMERAS.—Do-

SALAMANCA.—

es orquestas y

—Atracciones

res orquestas y

RTES.—Día

lunes, selec-

Escobarino y

racciones

NO.—(Musio

bel la Católi-

. Tarde y no

programa de

ernacionales

de La Chunga

Ballet Mont-

abery y... to-

Tony Leblanc.

ción maestro

italiano Ar-

de: The-balle-

y noche, orques

LETOS.—5,15:

dona, Durán-

Aguirre-Salsa-

testeban-Urti-

es, otro a pa-

ampeonato de

1959. Oroz III-

VII-Aguirre-

tro a cesta.

ol.

culo español

Las gaitas ma-

os orquestas.

atracciones. De

ores orquestas

sters y The

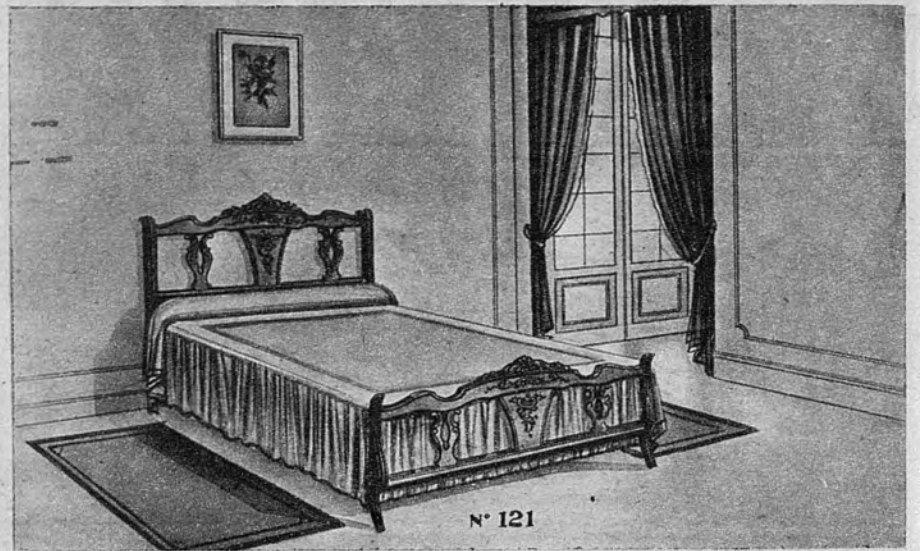
ANTONIO TARREGA BARBERA

FABRICA Y DESPACHO: S. JOSE A. T. - TELEFONO 46

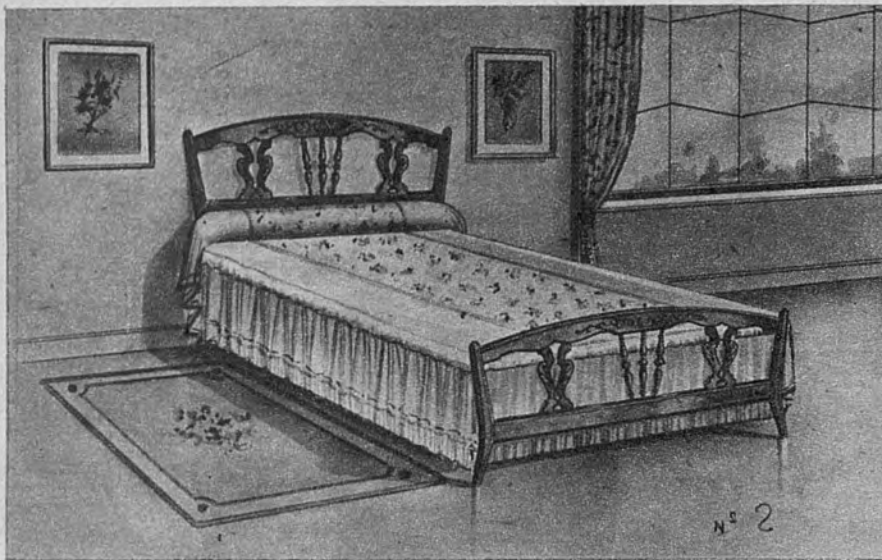
A L A C U A S (Valencia)

STAND FERIA VALENCIA N.º 105

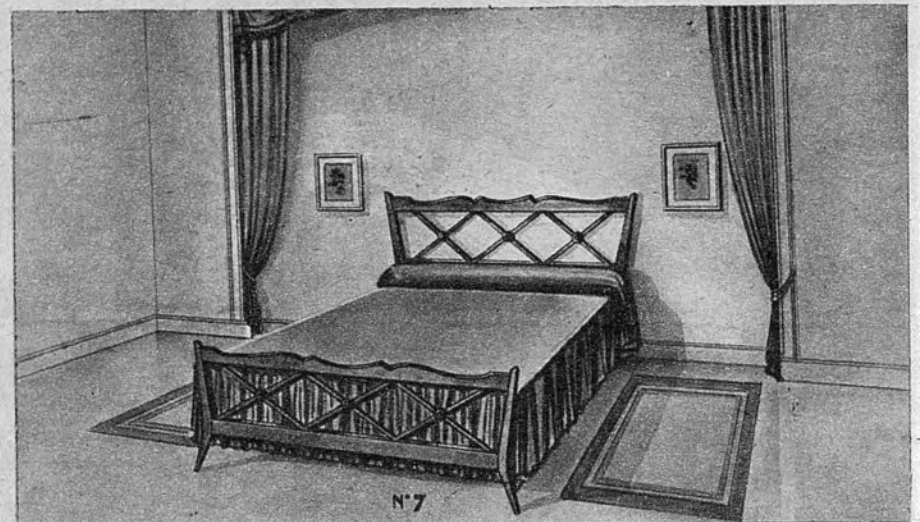
PRESENTA A ESPAÑA Y EXTRANJERO
SUS FABRICADOS EN MUEBLE COLO-
NIAL. CAMAS. MESITAS DE TIPO ECONO-
MICO Y CASTAÑUELAS Y PANDERETAS
DE TODAS CLASES



Cama colonial económica



Cama colonial



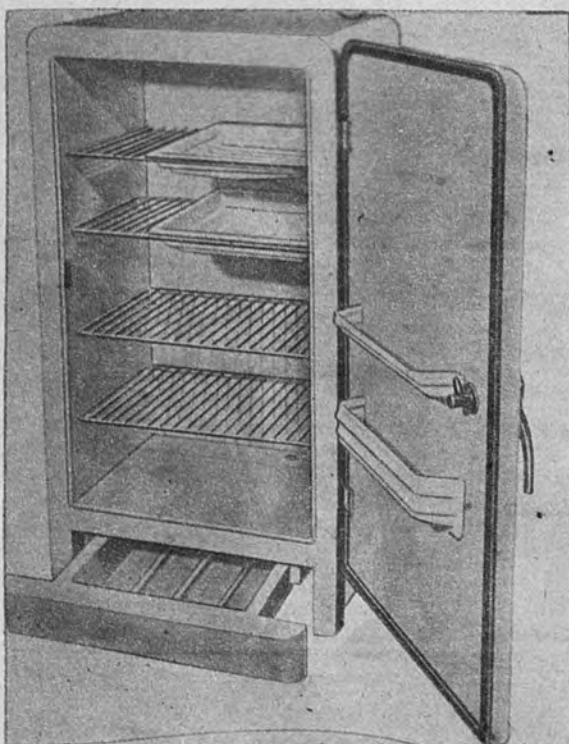
Cama colonia

MUEBLES DE
COCINA
NEVERAS Y
MUEBLES SANI-
TARIOS

Montblanc

ALACUAS (Valencia)

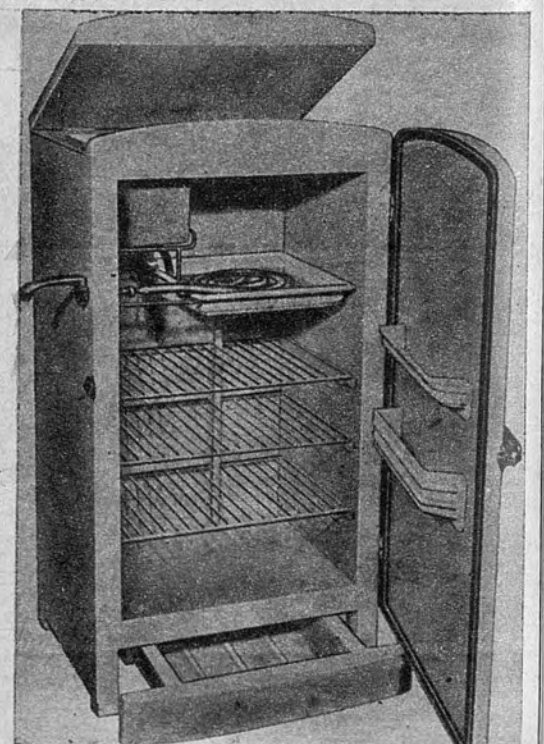
FABRICANTE:
AURELIO GIL
Ctra. de ALDAYA
TELEFONO 16
ALACUAS



AL MUELBE VALENCIANO
CORRESPONDE ESTA
NEVERA IDEAL



A sus clientes
y representantes,
un saludo





CONVENIO ENTRE ESPAÑA Y PERU.—Un momento de la firma del convenio que establece la doble nacionalidad entre España y Perú, que suscribieron ayer nuestro Ministro de Asuntos Exteriores y el embajador del Perú



MADRID, EN LISBOA.—Los Alcaldes de Madrid y Lisboa, conde de Mayalde y general Franca Borges, con Gutiérrez del Castillo, conversan en el Palacio Golveias, donde se celebra el II Congreso Iberoamericano de Municipios



LOS PRINCIPES, EN LOS TOROS.—Los Príncipes de Mónaco, Grace y Rainiero, en la barreira de la plaza de las Ventas, siguen con interés el desarrollo de una de las corridas que animan el programa de la Feria de San Isidro.—(Cifra.)



LIZ Y SU NUEVO ESPOSO, EN BARCELONA.—En viaje de novios llegó ayer a Barcelona Elizabeth Taylor con su nuevo esposo, Eddie Fisher. En el puerto les esperaba el yate «Olnico» para una travesía por el Mediterráneo



NUEVOS JARDINES PARA MADRID.—Nuestra ciudad cuenta con nuevos jardines, esmeradamente cuidados, gratos y amables. Esta es una perspectiva de los del Campo del Moro, abiertos en el día de ayer al público

FRANCISCO TARREGA BARBERA

FABRICA DE MUEBLES Y TORNERIA EN MADERA

C/ Venerable Sarrió, s/n - Telf. 72

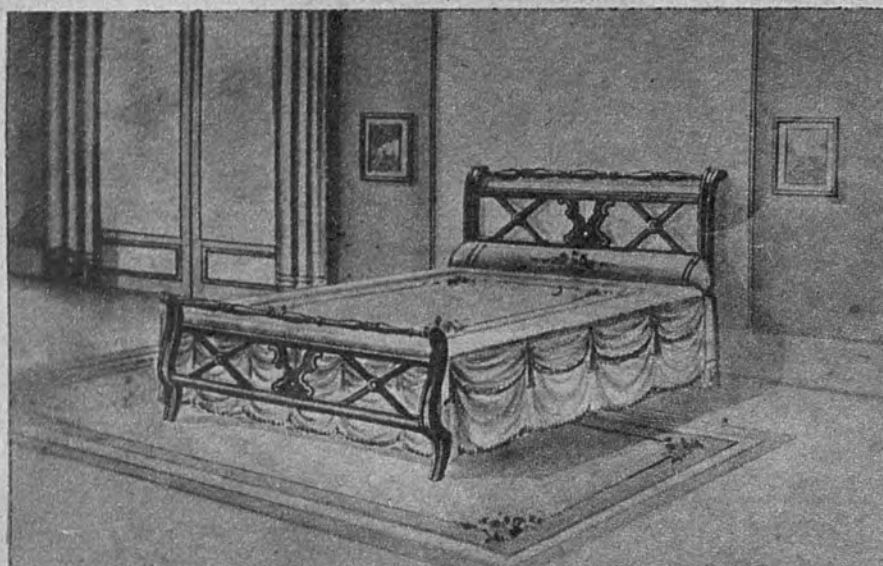
ALACUAS (VALENCIA)

Con gran parsimonia visitamos los Pabellones del Palacio Ferial, admirando en gran manera los "stands" dedicados a Maimeda. Los lectores de ARRIBA ya conocen la campaña pro-mueble valenciano empezada hace meses, en donde hemos procurado colocar el arte valenciano a la altura que le corresponde ante el suelo patrio y extranjero, teniendo prueba de ello el que el embajador americano, señor Lodge, se interesó por la fabricación del mueble. Ante todo esto, creemos interesante el escribir algo sobre el mueble llamado colonial, de un precio asequible para todos los bolsillos, al tiempo que viste y da elegancia. No se trata de un fabricado artístico, como los estilos "barroco", "Luis XIV", etcétera. No; es el mueble propio del hogar social y que está al alcance de todos, siendo una reunión de bellezas, fruto del esfuerzo y sacrificio de una Empresa interesada en hacer llegar sus motivos de fabricación. ¿Cuáles son?, se preguntarán ustedes. La contestación es bien sencilla. La Factoría a que nos referimos es la denominada "Francisco Tárrega Barberá", situada en Alacúas,

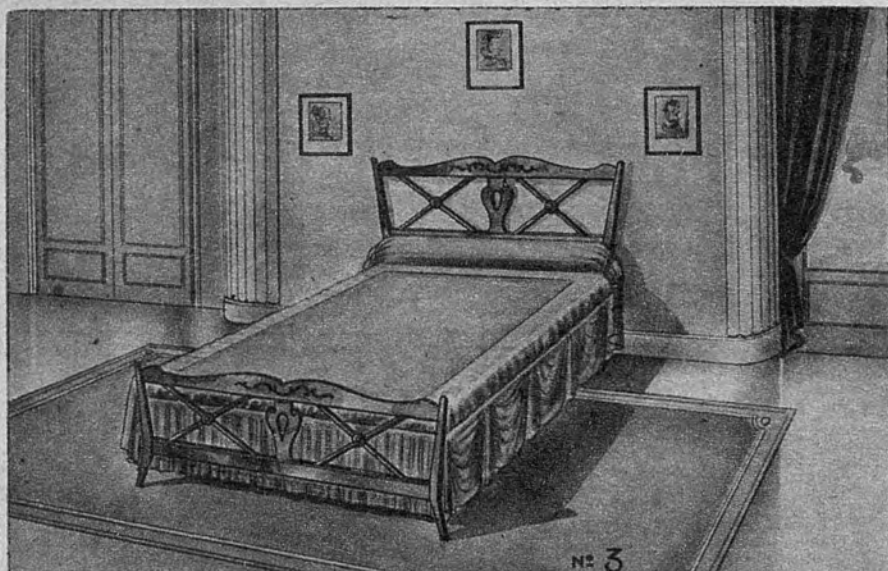
motivo suficiente para que reúna el ambiente valenciano y artesano. Alacúas es conocido por sus artículos escolares, como los plumiers, reglas, costureros, etcétera, y el mueble tipo colonial, y de una economía necesaria, ocupa uno de los primeros lugares. La Entidad mencionada fué fundada en el año 1940 por su Propietario y Gerente, don Francisco Tárrega, quien, esforzándose, ha colocado su pabellón comercial al lugar que le corresponde, secundado por sus hijos Rafael y Francisco, dedicados a regir diferentes secciones en la nueva fábrica construída a la entrada de la población, o sea, en la calle Venerable Sarrió, s/n, y que fabrica 1.200 camas mensuales.

Como en diferentes ocasiones, elogiamos a estas industrias que ambicionan el progreso de España y la salida de sus fabricados a todo el mundo, fuente de riqueza para la Patria y ambición de nuestro Estado.

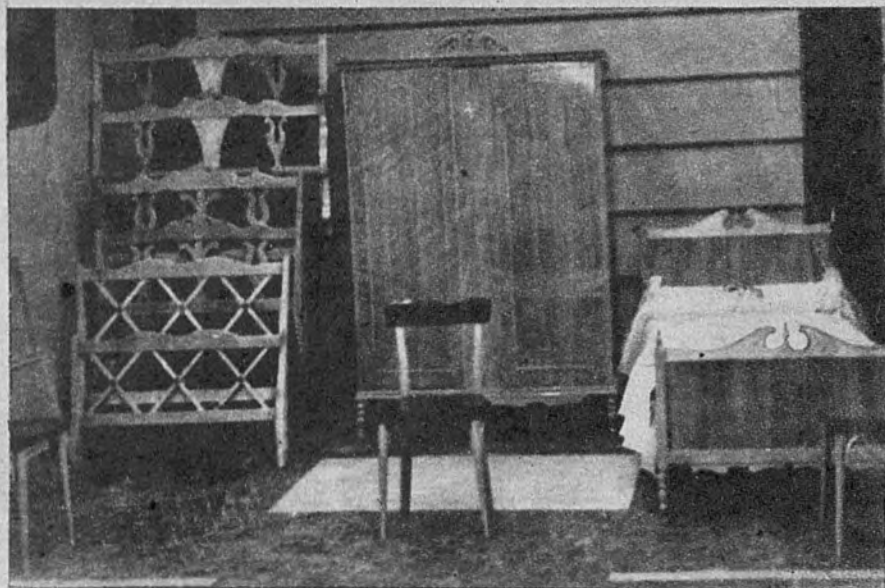
MARTI IVARS



Camá tipo colonial



Camá tipo colonial, estilo y economía



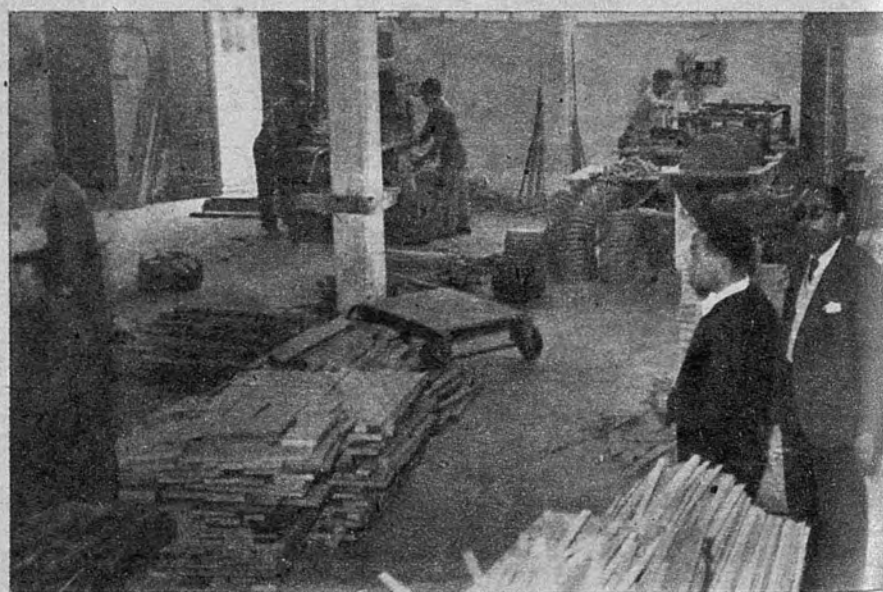
"Stand" número 707. Feria Muestrario de Valencia.



Pulimentaje y acabado de los muebles



Fotografía exterior de la fábrica, desde la carretera-pista de Manises



Vista interior de una de las naves

A todos sus clientes y proveedores un saludo en esta XXXVII Feria Muestrario Internacional. También podrán admirar sus fabricados en la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, del 1 al 20 de junio

RA

CIA)

p. Alcuas
postureros,
uno de los
40 por su
colocado
hijos Ra-
ya fábrica
arrió, s/11,

ambicionan
do, fuente

IVARS



GINEBRA: ESCENARIO Y PROTAGONISTAS.—He aquí el escenario y los protagonistas principales de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra. En el Salón del Consejo, la mesa redonda de los «grandes» y las que ocupan las representaciones de Bonn y Pankow. A la salida del Palais —donde mañana se reanudarán las deliberaciones en el intento de hallar algún punto de acuerdo entre las encontradas tesis de Oriente y Occidente— Herter y Gromyko, portavoces de los ya conocidos puntos de vista sobre Alemania y la seguridad europea. — (ARRIBA-«Paris-Match».)



nirar sus



J. ALFONSO MONRABAL
MUEBLES DE ESTILO

C. SERRERIA, 15

Telfs. 230665-230990

GRAO-VALENCIA

EXPOSICION Y VENTA EN AVENIDA PUERTO, 217.
LO ARTISTICO Y SOLIDO HA SIDO SIEMPRE EL LEMA
DE ESTA FIRMA.

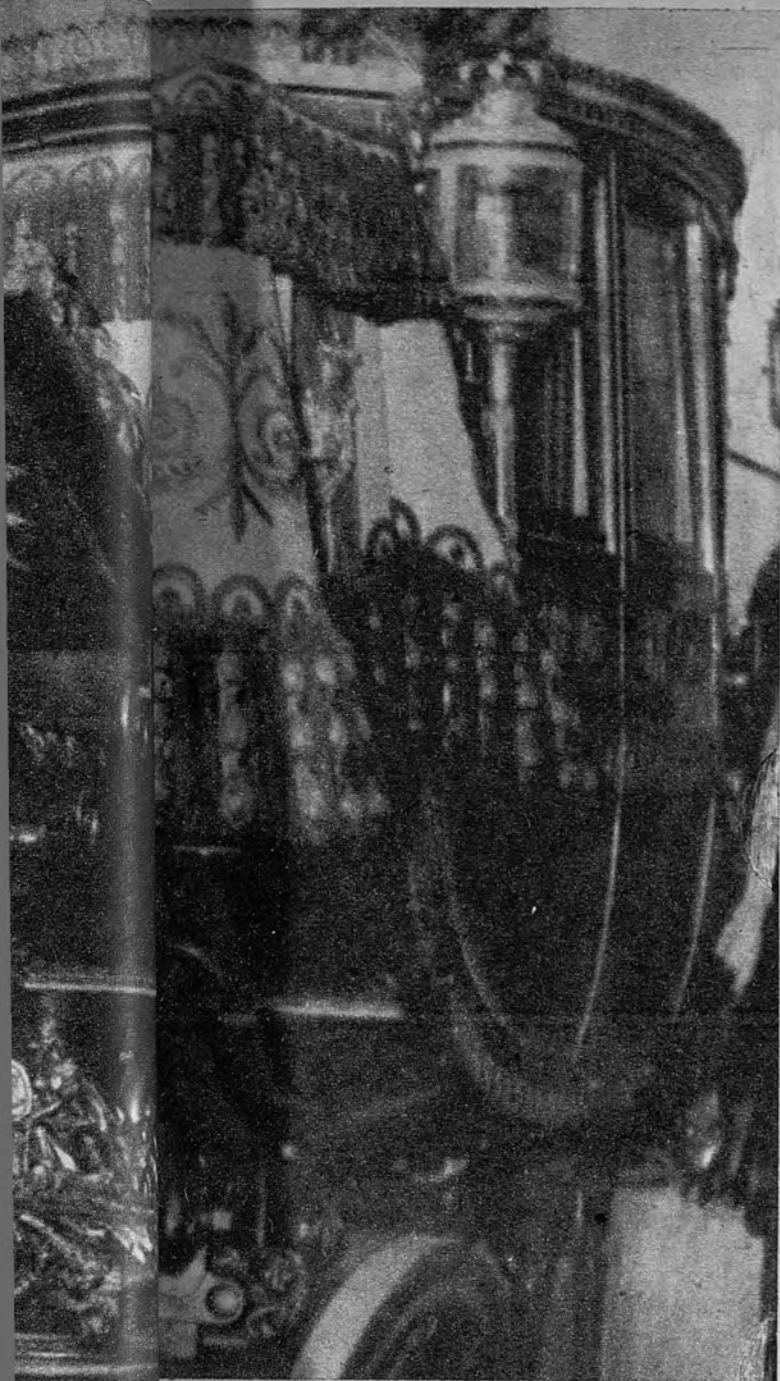
"STAND" EN LA FERIA. 720. SALON NUM. 9.

A SUS CLIENTES, UN SALUDO



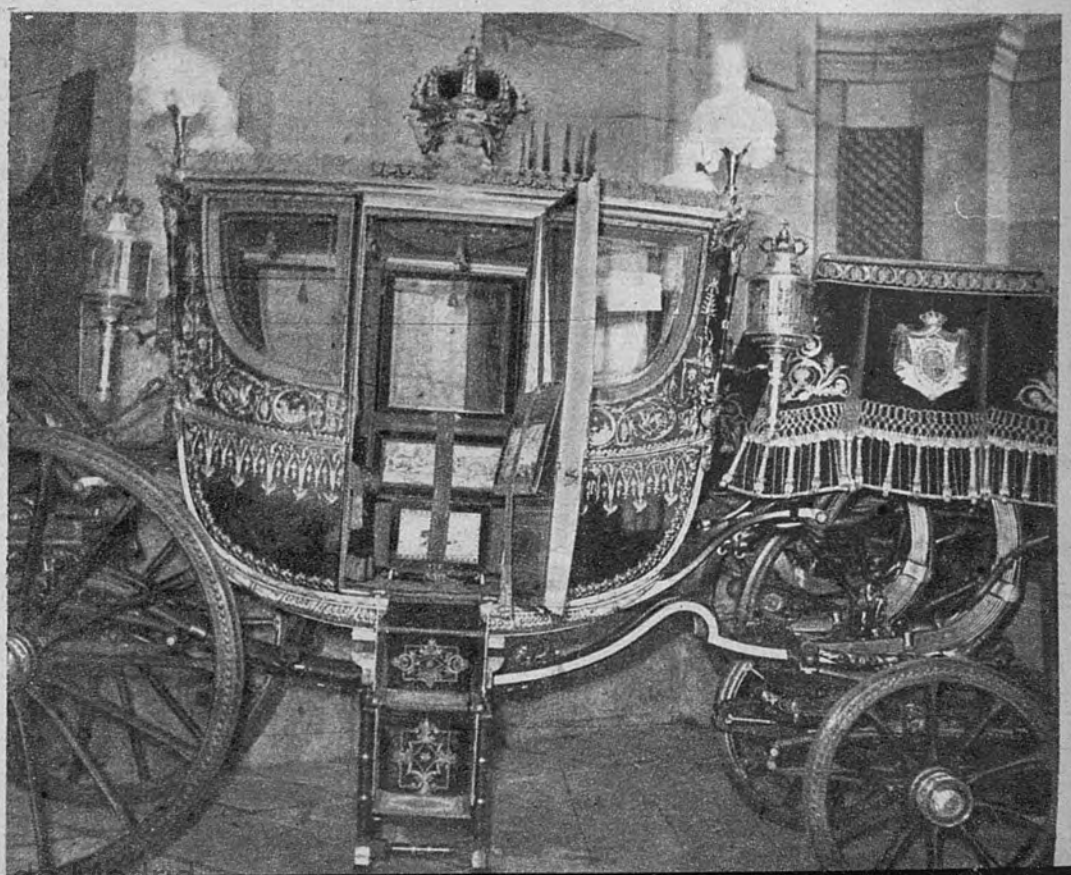
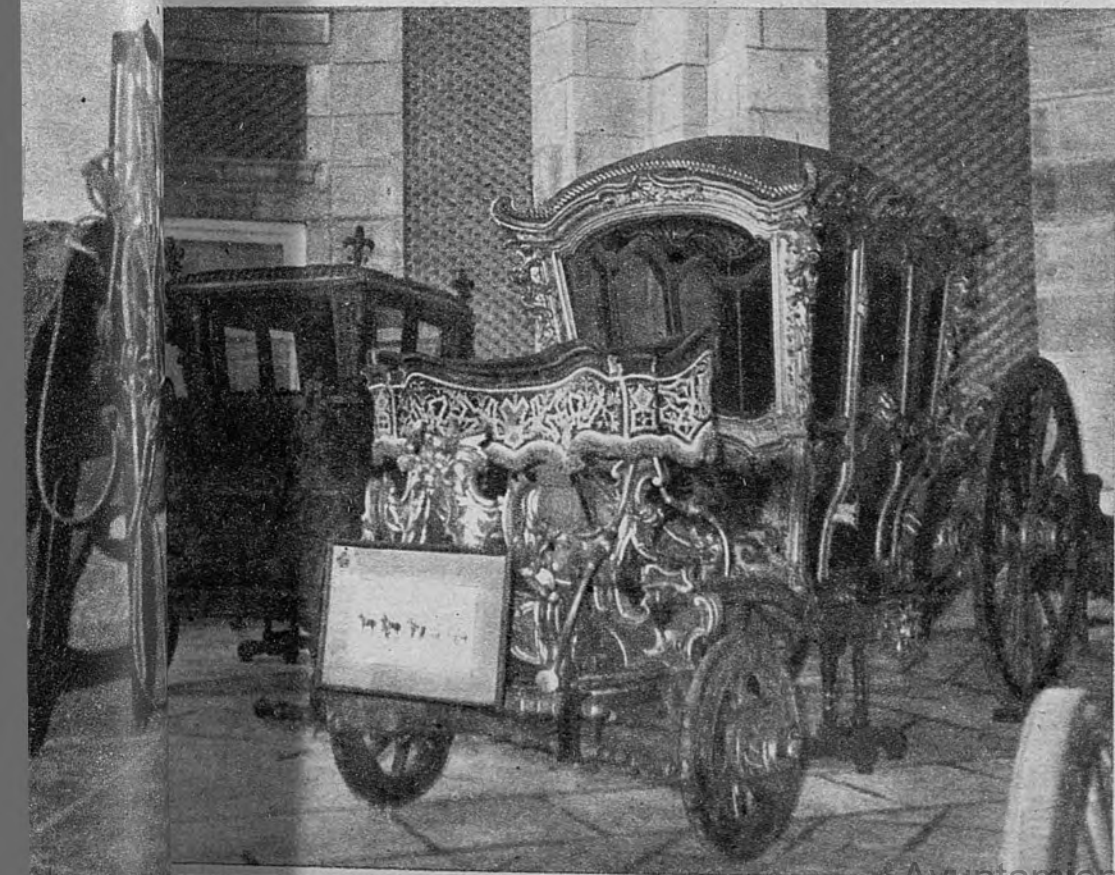
CA

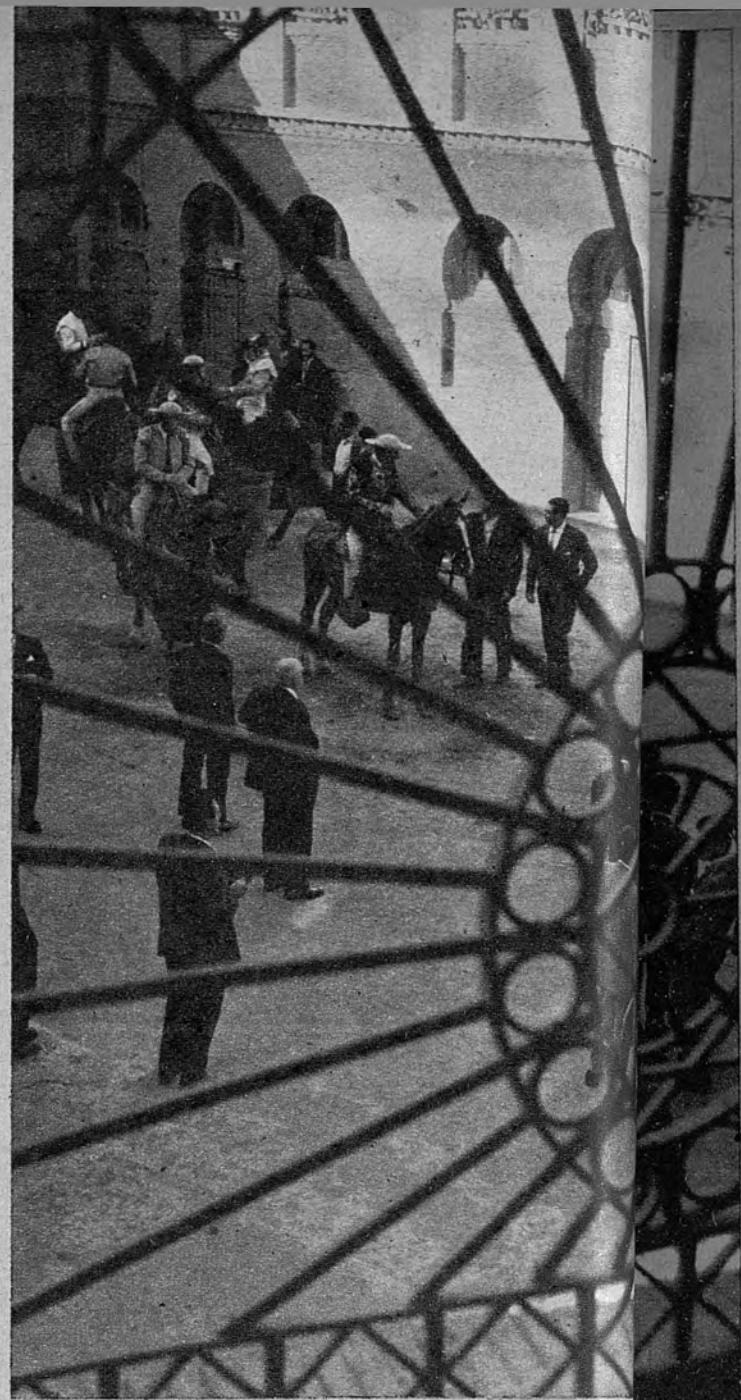
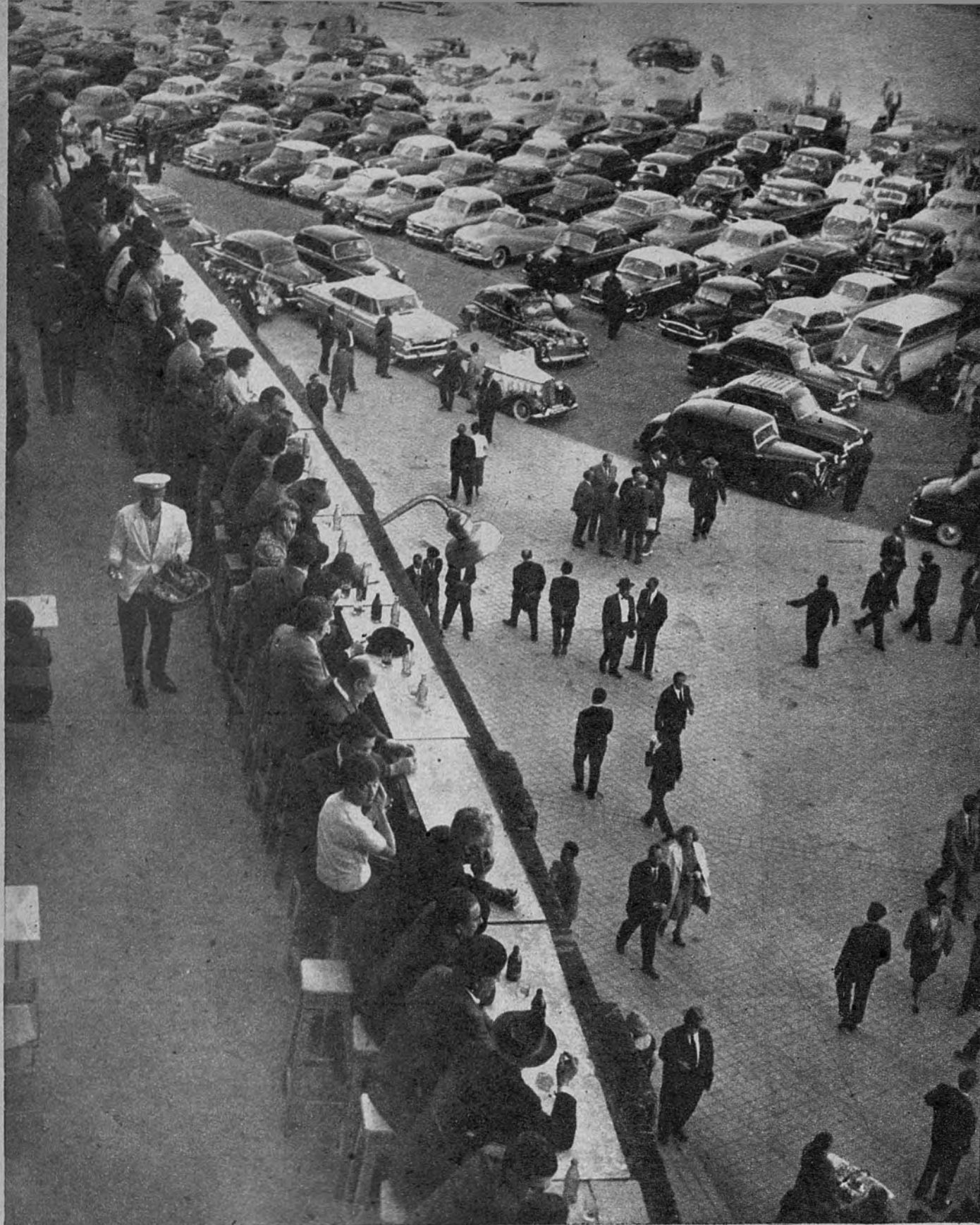
Trece
cuida
posici
Moro
histor
yos a
vehic
so XII
do pu
apare
Comp
guraci
cabalg



CARROZAS REALES

Trece carrozas de la antigua Corona española, cuidadosamente restauradas, se exhiben en la Exposición que se inauguró ayer en el Campo del Moro. Sus imágenes ilustran un período de la historia contemporánea española, algunos de cuyos azares han dejado su huella en los suntuosos vehículos. (Así la carroza que utilizara Alfonso XIII el día de su boda, en cuyo cristal izquierdo puede verse el impacto del atentado y que aparece en la esquina inferior de la derecha. Completan el reportaje un momento de la inauguración, una vista general y arneses de las cabalgaduras. — (Fotografías de Contreras.)





MUNDO Y MUNDO ALF

Como apuntes del natural traemos estas notas gráficas que se mueve en torno a ese gigante planeta de los toros. No nos asomamos al redondel ni a la faena. Nos quedamos en las gradas, donde, como un eco de la fiesta, se agita un expresivo ambiente. Su localidad numerada, los que madrugaron para no llenarse de última hora, esperan en la nueva barra que a las Vespertinas en sus terrazas y echan una mirada al trajín que va y viene del patio

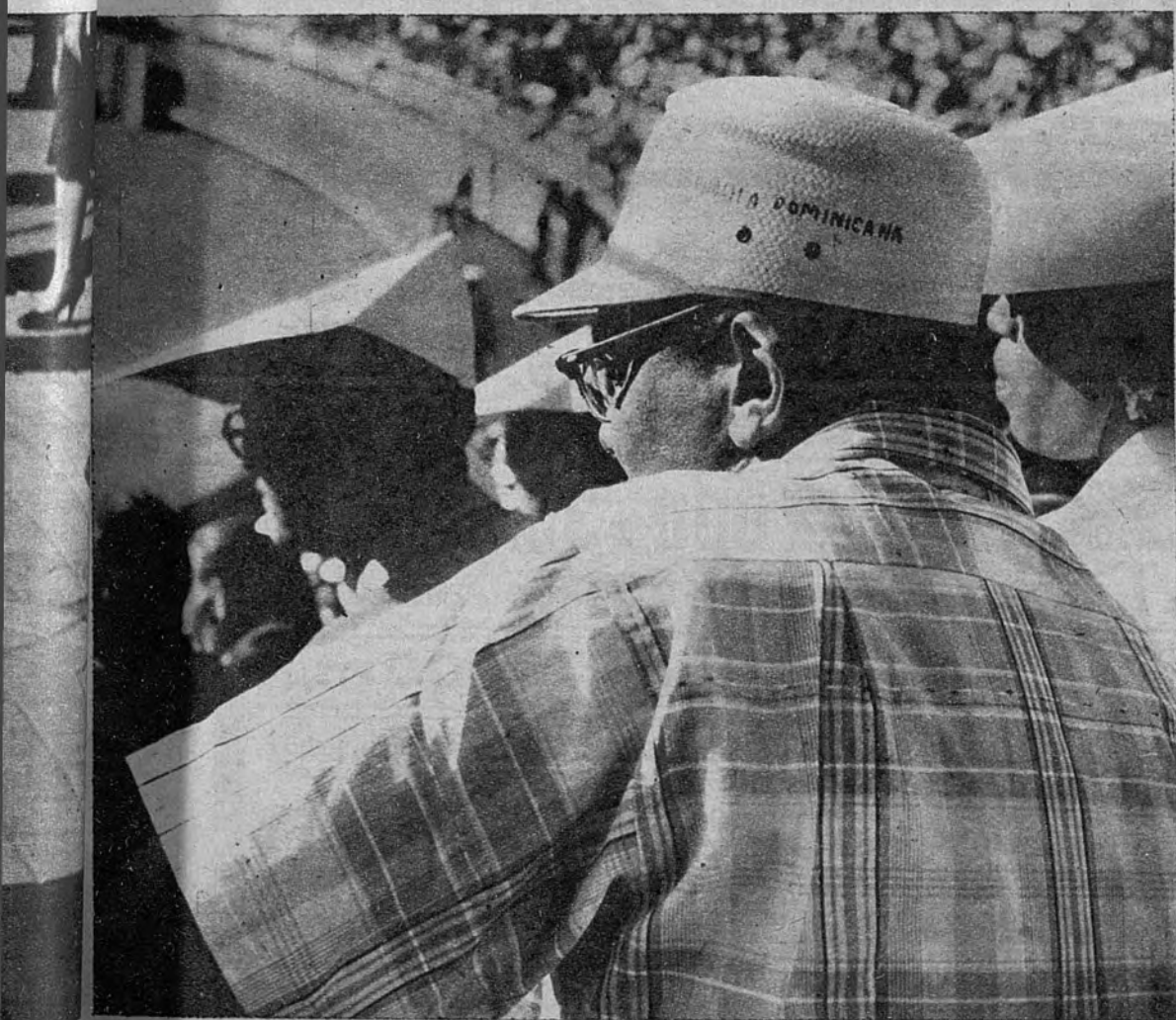




ND ALREDEDOR DE LOS TOROS

tas gráficas
s toros. Lo
damos et
es, donde,
esivo ante
no llenan
ios de úl
a las Ven
va y vie
del patio

de caballos, visto a través de los barrotes, y el de las inglesas, convencionalmente tocadas, componen uno de tantos contrapuntos. A la derecha, en la esmerilada panza del timbal, la silueta de la plaza se metamorfosea caprichosamente, ya vacía de rumor y clamores. Bajo estas líneas, la doméstica industria del agua con su establecimiento abierto, en operación de trasvase, y por último les presentamos a un aficionado dominicano con gorra de origen y camisa a cuadros. — (Reportaje gráfico de José Pastor.)



En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS

BARRIO DE LA
CONCEPCION
3.000 PISOS
(VISTA PARCIAL)

8.000
PISOS

AMPLIACION
DEL BARRIO DE
LA CONCEPCION
5.000 PISOS

AVENIDA CENTRAL

GRAN AVENIDA

PLAZA
DE TOROS

PROLONGACION
CALLE ALCALA

METRO

CALLE DE ALCALA

...HALLARA
EL PISO
DESEADO

- **5.000 PISOS** TODOS EXTERIORES, 3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- **LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.**
- **TODAS LAS CASAS** están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO DE MADRID.**
- **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS**

INFORMACION
ECONOMICA

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **37.000 y 30.000 PTS.**
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: DESDE **850** PTAS. MENSUALES

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: DESDE **53.000 y 35.000 PTS.**

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos adquiridos.

Información y
correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6. De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

FONTAN

PLA
MAN

-40-

PISOS desde 17.700 y 14.500 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

**2.000
PISOS**



C. CASTILLO de SIMANCAS

Avenida HERMANOS GANOBLEJAS

C. CASTILLO MADRIGAL

TRANVIAS

AUTOBUSES

...en el BARRIO de SIMANCAS

Propietario: D. JOSE BANUS

● PRECIOS

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde **17.700 y 14.500 PTS.**

PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: **500 PTS.** mensuales

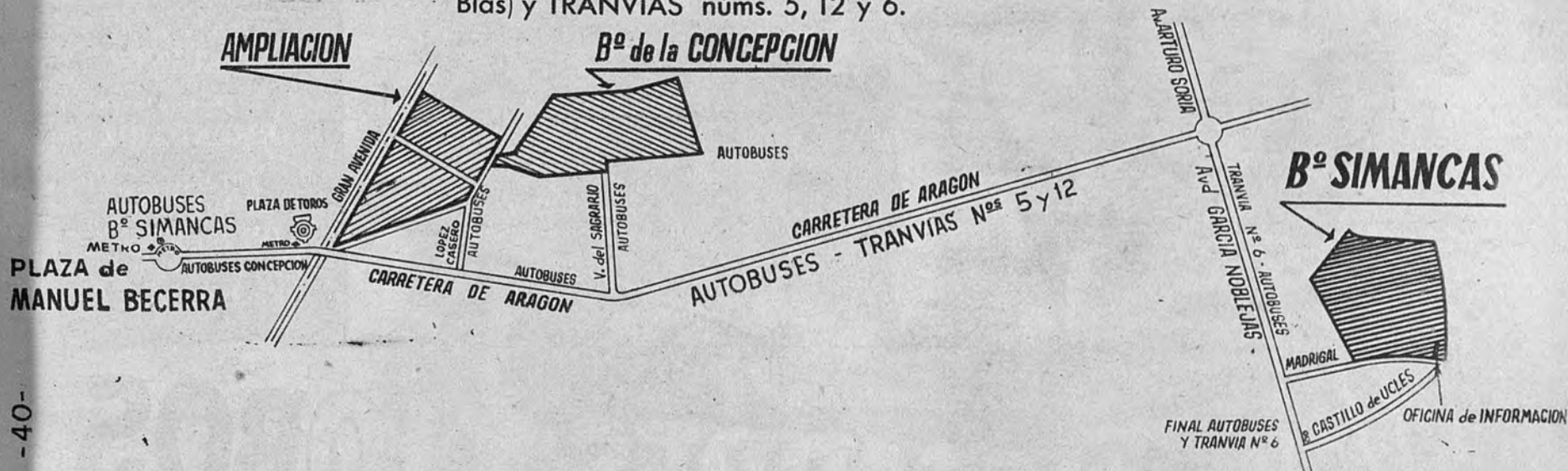
TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde **43.000 y 35.000 PTS.**

RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.



**INFORMACION
Y CORRESPONDENCIA**

- **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.
- **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

FONTAN



Callao Mañana **LUNES,**
ESTRENO

¡FILMADA TOTALMENTE EN EL RETIRO
CON ONCE ESTRELLAS DE CATEGORIA
INTERNACIONAL QUE LE HARAN PA-
SAR DOS HORAS INOLVIDABLES!

Por orden de aparición:

LUISA DELLA NOCE - FERNANDO REY - JOSE LUIS
OZORES - VICKY LAGOS - TONY LEBLANC - JUANJO
MENENDEZ - MARIA MARTIN - WALTER CHIARI
MARY SANTPERE - MARISA DE LEZA - GUSTAVO ROJO

Dirección general y producción: J. M.^a LOPEZ PATIÑO

Director: E. CAHEN SALABERRY



PARQUE DE MADRID



COLOR POR AGFACOLOR



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

R E X MAÑANA LUNES, ESTRENO GRANDIOSO



De Santis, el director de «Arroz amargo», vuelve
a dirigir a Silvana Mangano en la película que
ha causado sensación en las cinco partes del
Mundo

Silvana
MANGANO

Ives
MONTAND

Pedro
ARMENDARIZ

Director:
GIUSEPPE
DE SANTIS

Eastmancolor

HOMBRES Y LOBOS

Una producción TITANUS

Una película dramática, sincera, humana...
Una lucha terrible de pasiones encontradas

"ALAS" - Madrid



LA EURIDICE DE "ORFEO NEGRO", EL PREMIO DE CANNES

Marpessa Dawn es la Eurídice 1959 de la película «Orfeo Negro», que ha merecido la «Palma de Oro» en el Festival Cinematográfico de Cannes. Tiene veinticuatro años y es natural de Pittsburg, de padre americano y madre filipina. Orfeo vive en el film premiado el carnaval carioca y su antagonista es esta nueva Eurídice, a la que vemos en cuatro expresivos gestos, como si estuviera posando ya para la fama.—(Exclusiva ARRIBA-«Paris-Match».)



en toda España

¡eje!

SEVILLA



MOTOR OIL



EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

CS

PREMIUM

HEAVY DUTY

COMPRUEBESE el doble precinto CS - CAMPSA

Otra campaña LLAVE

GREGUERIAS

Para que comience a estar un poco amueblado el mundo se necesitan urgentemente mil millones de bancos públicos.

No abráis nunca el grifo fatal de la ametralladora.

Mujer honesta: aquella a la que llaman las guitarras y ella no acude.

El que nos da un buen vino quiere que lo bebamos lentamente, como si fuésemos catavinos.

La botella de la alcoba de hotel sabe siempre al viaje anterior.

Conciencia tranquila: dejar huellas en la playa sin miedo a la pesquisa.

La motocicleta, mala consejera.

Era tan lunático, que se alimentaba con latas de luna condensada.

Debut de médico de pueblo: cuatrillizos.

Lluvia y viento en el cristal: azotes al alma.

Los «barmen» son los que mejor saben preparar bombas «molotov».

Mal sueño: había perdido mis documentos en el puente entre lo soñado y la realidad.

Exploradores, no lo olvidéis: en la selva no hay zapatos.

En el restaurante:
—¿Y de beber?
—Agua.

Boa constructora: el abrazo de la tierra.

Los granos de pimienta son los lunares que embellecen el guiso.

El mar rompe los pantalones de las redes y siempre hay que estar-selos cosiendo.

El orgullo del camello es que cree que lleva en la espalda una de las pirámides de Egipto.

La lechuga sube y sube. ¡Qué fresca!

Versalles: ovejas con pestañas postizas.

El primer café del día viene sin cucharilla.

A veces sentimos un apretón de manos en el corazón.

Los muertos nos llaman detrás de las verjas de los cementerios.

Quieran volver a ser importantes.

Inundación: heladeras que se van sin despedirse.

En este momento se está haciendo la experiencia de ver si el hombre puede vivir con sólo tacitas de café expés.

Las columnas son estériles.

Lucia en el pecho una colmena de condecoraciones.

Pregunta psiquiátrica: «¿Usted ve gatos con rabo o sin rabo?»

El musgo es el cuello de terciopelo de los paisajes elegantes.

La mujer que no quiere que pidamos un buen vino: «Mira, todos están comiendo con cerveza.»

El caracol saca la nuca al sol.

Los nuevos obuses teledirigidos son las grandes estilográficas de la muerte.

Amanecer del domingo: en cada modesta ventana hay un litro de leche.

El mar está lleno de escalofríos. Evolución de una imagen: «el manto azul de la noche»: «el gubán azul de la noche».

Mientras el corazón ande bien no se nos caerá la bicicleta.

Las estrellas de mar son las mareas que constatan que el barco se ha hundido.

Espuma: iracundia del mundo.

El carro pone camastro al paisaje.

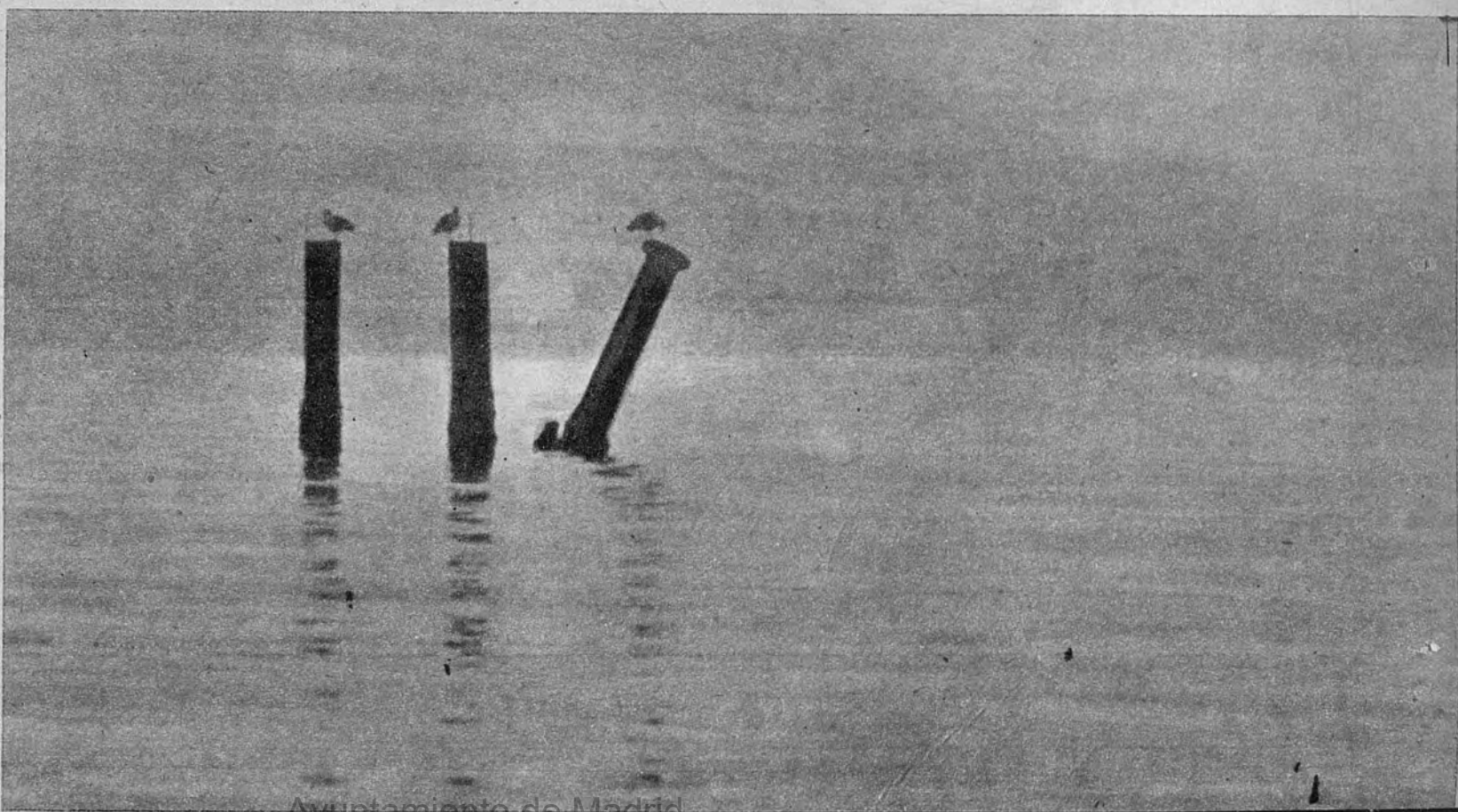
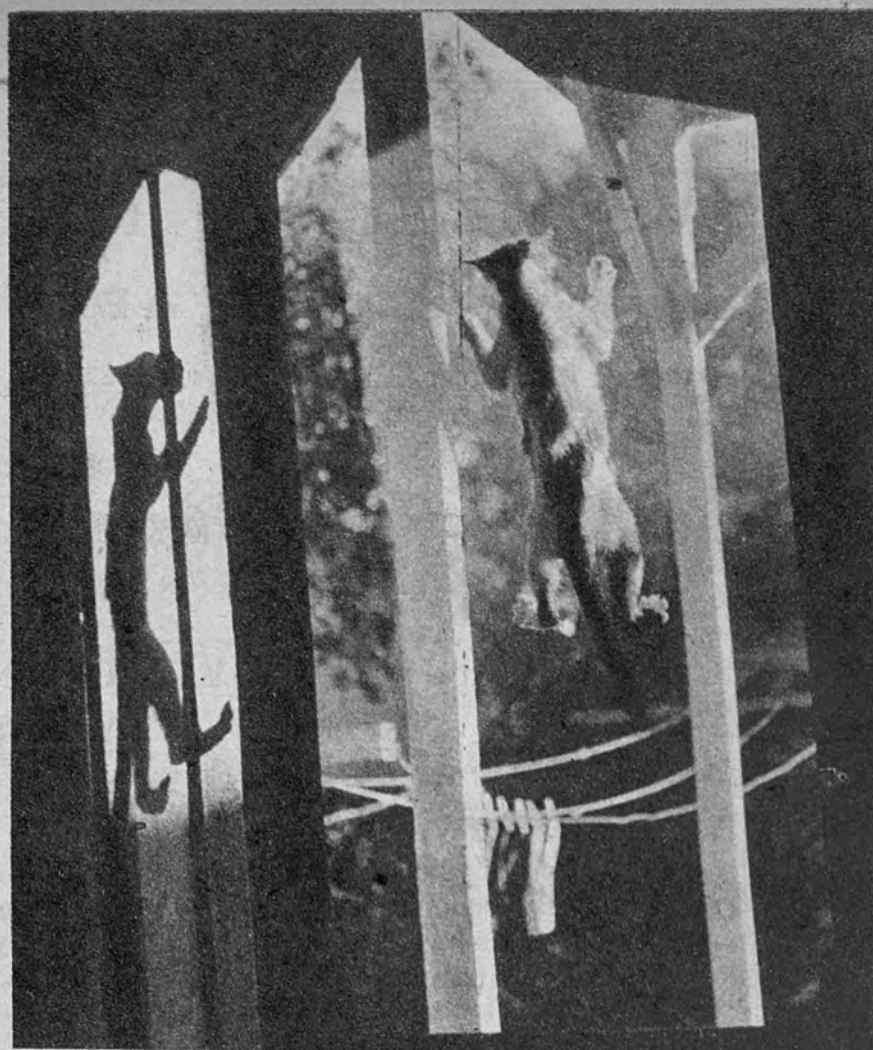
Cuando una puerta está impertinentemente abriéndose y cerrándose, nos levantamos a cerrarla en honor a la Reina.

El mar es el antibiótico número 1.

Ya no hay quien escriba «Diarios» porque el hombre se va volviendo extraño e indiferente a sí mismo.

Cuando en el viaje quitamos un vagón del tren es como si se realizase una orden de detención. ¿Qué habrá hecho? ¿Será comunista?

RAMON Gómez de la Serna



VICENTE PAVIA MAS

FABRICA DE MUEBLES

Almacén y despacho: CALVO SOTELO, 23

TELEFONO 10

LLOSA DE RANES

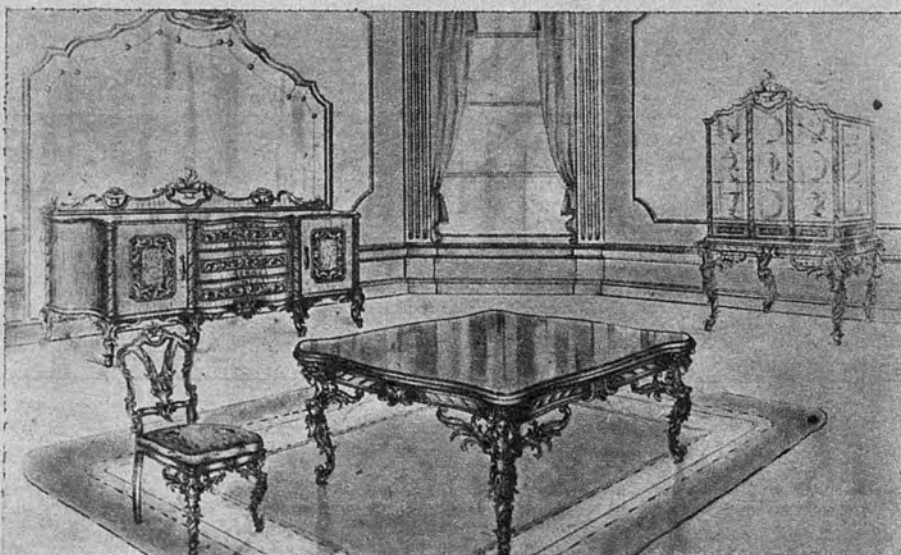
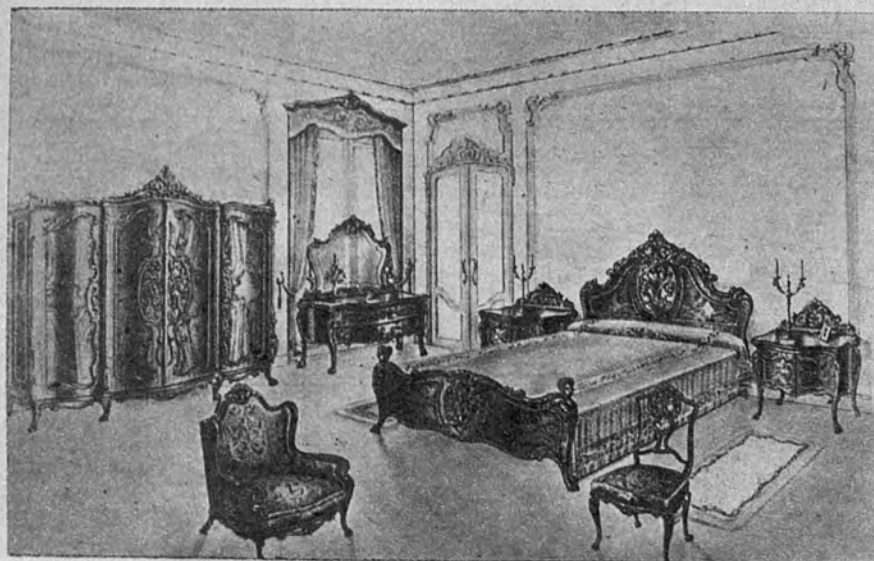
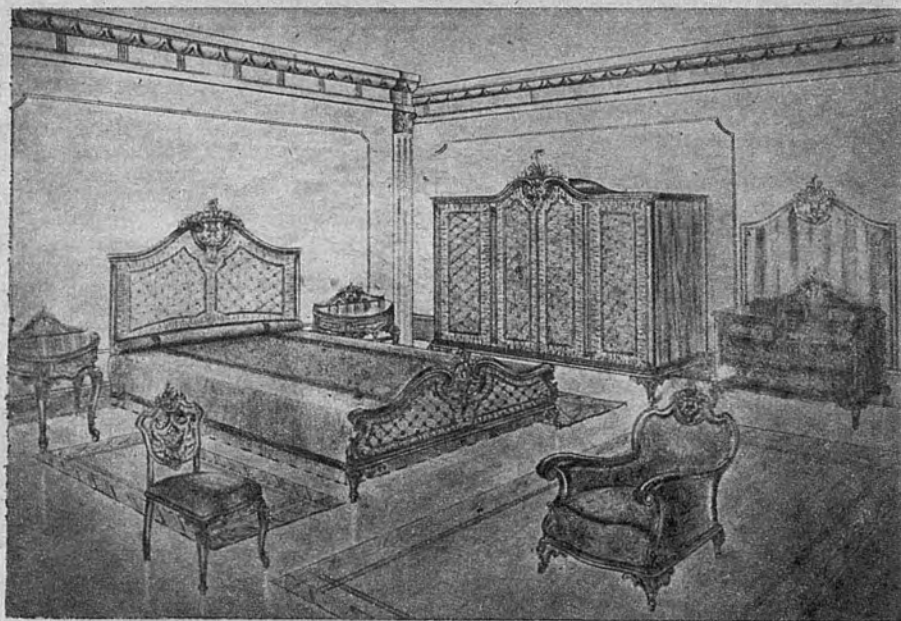
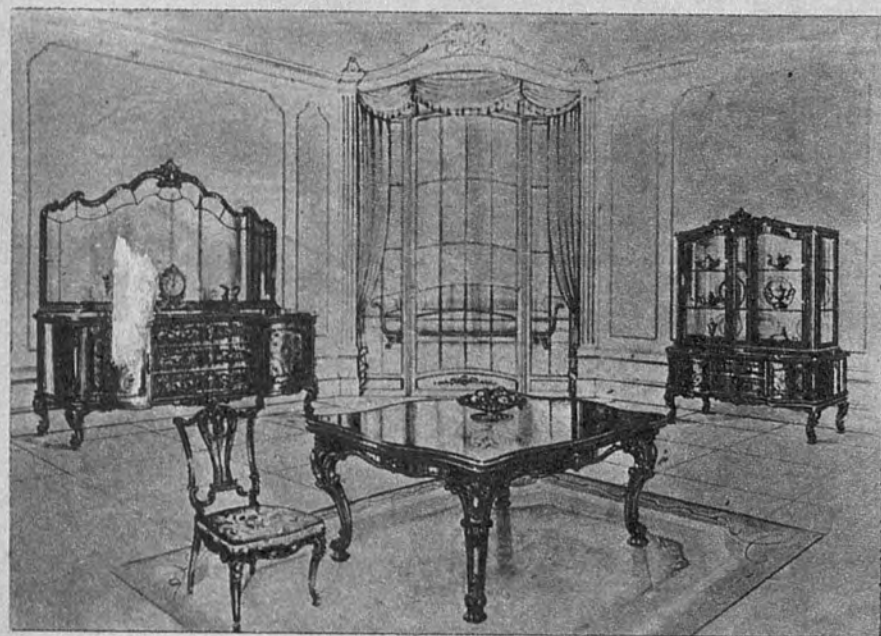
A 3 KMS. DE JATIVA Y A 50 KMS. DE VALENCIA

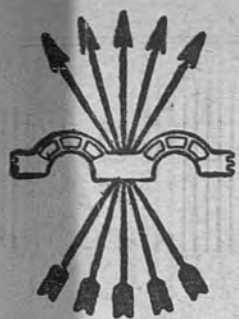
APROVECHEN LA FERIA DE VALENCIA Y VISITEN ESTA FABRICA

La artesanía valenciana es única, como ya hemos dicho en diferentes ocasiones en nuestros escritos sobre el arte del mueble en Valencia y provincia. En estos días, y siguiendo nuestra ruta en defensa del industrial valenciano, nos hemos detenido en la bella población de Llosa de Ranes, adosada a un grupo de montículos que rodean a Játiva. En ella existen factorías de muebles dedicadas a suministrar directamente a particulares, a quienes se les concede la elección de modelos y sistemas de fabricación. Don Vicente Pavía Mas nos informaba respecto a esto y nos decía lo siguiente: "Nuestra fabricación va exclusivamente dedicada a los particulares; no somos del parecer de que éste—factor importante en el desarrollo industrial—vaya en busca de los in-

termediarios. Queremos que él admire nuestras láminas o nos encargue los modelos que desee, ya que disponemos de un estudio propio para tales menesteres y en los que ponemos el máximo de interés para complacerle en arte, solidez, economía y estilos." Ante estas declaraciones tan interesantes hemos visitado los estudios y la Exposición, percatándonos de que es una realidad. A esta factoría, situada en Calvo Sotelo, 23, acuden clientes de la provincia, región y de toda España, ya que reconocen la libertad de elección, la solidez y economía por no intervenir, como ya decimos anteriormente, intermediario alguno.

Martí IVARS





Arriba

Núm. 8.266.—II época.—Madrid, domingo 17 de mayo de 1959



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

KRUSTCHEV RECHAZA LA DISCUSION EN BLOQUE DEL PLAN OCCIDENTAL

No han desaparecido en Francia los viejos recelos antialemanes

COUVE DE MURVILLE TENDRA QUE CONVENCER A SUS COMPATRIOTAS DE QUE NO CORREN PELIGRO ALGUNO CON LA REUNIFICACION GERMANA

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a l.) Aprovechando el respiro diplomático de este fin de semana, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Couve de Murville, abandonó la presidencia de la Delegación francesa en Ginebra para informar en París al Jefe del Estado del curso de la Conferencia. Desde su llegada, el titular del Quai d'Orsay dedicó lo mejor del tiempo de la entrevista con el general De Gaulle, y no poca atención, al detallado expediente que debe leer ante la Comisión de Política Extranjera de la Asamblea Nacional.

Según todos los síntomas, en el Palais Bourbon reina de nuevo el desasosiego. La preponderancia y el progreso alemán provoca sistemáticamente el temor francés. Y si durante los últimos meses una política gubernamental hábil en manifestaciones de pública amistad entre el canciller y el Presidente de la República, sirvió para calmar las inquietudes, cuando llega el momento de las decisiones definitivas, los políticos meditan en torno a la fragilidad de los lazos personales y se amparan en la Historia para justificar sus recelos. Hoy, por ejemplo, consideran que Occidente ha dado demasiada importancia a la representación de las dos Alemanias, cediendo a las exigencias rusas, sin contrapartida que les garantice el futuro, y reclaman del jefe de su diplomacia que adopte una actitud firme, negándose a posibles nuevas concesiones.

El señor Couve de Murville tendrá que batallar en firme para convencer a los diputados de que ningún peligro corre Francia con que Alemania se reunifique, y todo nuevo paso hasta el logro de este objetivo es más un éxito de la libertad, porque aleja la guerra, que una derrota de Francia, a un que fortalezca al vecino del Rhin.

El otro tema importante de la entrevista se concretiza en la eventualidad de una Conferencia de Jefes de Estado. Aunque de momento constituya sólo una hipótesis, no por ello es menos necesario tenerla prevista. Los responsables de la problemática organizacional buscan ya en el mapa el lugar preferible para tan importante encuentro. Los norteamericanos preconizan como sitio apropiado San Francisco, y concretamente su bahía, en la que un trasatlántico podría servir de palacio seguro, tranquilo y aislado. Los ingleses estarían también dispuestos a proponer Newport, la deliciosa isla del Canal, donde el castillo de Crisbrooke, última residencia de Elizabeth, hija de Carlos I, es una de las más bellas obras construidas por los normandos en el siglo XVI. En cambio, los franceses abogan por la propia Ginebra, respondiendo al deseo

del general De Gaulle, que asistiera de esta manera a la reunión, hospedándose en Evian, territorio francés, a menos de un cuarto de hora de distancia. Argumentan esta preferencia citando las ventajas que proporcionaría tratar de un problema europeo en el centro mismo de Europa.

Cada una de estas sugerencias merece idéntico margen de atención: la de América porque elimina las dificultades de un largo y fatigoso viaje al anciano general Eisenhower; la de Inglaterra porque elimina la tirantez de la presencia de Krustchev en los Estados Unidos, factor psicológico que los rusos utilizarían como una victoria, y la del lago Lemán porque mantendría en terreno neutral una Asamblea desgraciadamente demasiado predispuesta a especular con todos los factores.

Sobre este rumor y otros muchos han conversado el Presidente De Gaulle y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Couve de Murville. El embajador de Francia en Moscú también asistió a parte de la entrevista, que, sin duda, facilitará la tarea del primer diplomático francés en las semanas de discusiones que le esperan.

Manuel DE AGUSTIN

Estima que los diferentes problemas englobados deben considerarse por separado

“EL PUEBLO ALEMAN ES QUIEN DEBE DECIDIR SOBRE SU UNIFICACION”

“LA U. R. S. S. NO ACEPTARA LOS CONTROLES MILITARES EXIGIDOS POR OCCIDENTE”

Declaraciones del jefe del Gobierno soviético al serle entregado el premio Lenin de la Paz

ESTOCOLMO. — El jefe del Gobierno soviético, Krustchev, ha declarado en Moscú que el plan de paz occidental presentado en Ginebra contiene algunos puntos que pueden ser discutidos. «Pero —añadió— el plan en sí no es aceptable para Rusia.

Hablando en la ceremonia durante la cual se le entregó el premio Lenin de la Paz, Krustchev de-

claró que las potencias occidentales saben que su plan «en bloque» no es aceptable para Rusia y lo han presentado porque deseaban provocar las críticas rusas y luego culpar a los soviéticos del fracaso de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra.

Primero, el tratado de paz; después, Berlín-Oeste

Krustchev dijo que los problemas separados bosquejados en el plan occidental deben considerarse separadamente y no en bloque. Reiteró la postura soviética de que primero debe discutirse un tratado de paz alemán y luego el problema de Berlín Oeste.

Krustchev dijo que los hombres que han redactado el plan occidental son inteligentes y saben que no es aceptable porque ellos mismos no desean la unificación alemana.

Dijo que es el pueblo alemán el que debe decidir sobre su unificación.

El jefe del Gobierno ruso declaró que el plan presentado por los occidentales en Ginebra le ha causado una triste impresión. Indicó que el plan está inspirado por los partidarios de la guerra fría y por un hombre que no se encuentra en Ginebra, es decir, el canciller Adenauer.

Refiriéndose al problema de suspender las pruebas nucleares manifestó la opinión de que las potencias occidentales se verán obli-

gadas a suspender todas las pruebas.

Dijo que la Unión Soviética desea que se llegue lo antes posible a un acuerdo, pero que no puede aceptar los controles pedidos por Occidente sobre el territorio soviético porque equivalen al espionaje militar. Añadió que si las potencias occidentales acceden a liquidar sus bases que rodean a la Unión Soviética y a la retirada de las fuerzas armadas de los países extranjeros, la Unión Soviética accedería a la implantación de esos controles. (Efe.)

OCCIDENTE DECIDIRA AHORA SI ACCEDE A FRAGMENTAR SU PROGRAMA

LONDRES. — Los observadores diplomáticos consideran el discurso de Krustchev como un llamamiento a las potencias occidentales para desdoblarse el plan en bloques para los problemas de Alemania y la seguridad europea, que ha sido presentado en Ginebra por Occidente.

En su discurso, pronunciado en Moscú, Krustchev indicó claramente que Rusia no aceptará el plan en bloque como un todo. Pero también ha indicado que Rusia no lo rechaza de plano, ya que algunos de sus puntos son considerados negociables.

Green estos observadores que las declaraciones del jefe del Gobierno soviético son la primera reacción autorizada al plan en bloque occidental, que estipula una solución, con diferentes fases, para la reunificación alemana con una serie de garantías de seguridad para Rusia.

Los comentarios hechos ayer en Ginebra por el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, se consideran como una «operación de entretenimiento» mientras llegaba la opinión de Moscú sobre la postura occidental.

La cuestión a que tienen que hacer frente los occidentales ahora es si accederán o no a negociar por separado uos diferentes puntos por separado los diferentes puntos de su propuesta en bloque, declinó hacer comentarios, declarando que el ministro, Lloyd, se encontraba en Ginebra. (Efe.)

BERLIN, LA “GUERRA FRIA” Y LA COEXISTENCIA, EN OTRAS DECLARACIONES DEL PRIMER MINISTRO DE LA U. R. S. S.

LONDRES. — El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, ha manifestado, en una entrevista concedida al periódico indio “Blitz”, que Berlín occidental “es ahora una pavesa que puede iniciar un fuego”, según ha informado Radio Moscú.

La entrevista fue concedida a R. K. Karanjia, director y propietario de “Blitz”, en el Kremlin, el pasado día 7.

El jefe del Gobierno de la U. R. S. S. dijo también que los intereses “de Oriente y Occidente están entrelazados en Berlín, y en estas condiciones cualquier fracción conduce al empeoramiento de relaciones entre ellos”.

“Por todo ello —agregó—, proponemos que se inicien pasos hacia las que depende la eliminación de la peligrosa situación”.

Preguntado si la actual crisis de Berlín puede conducir al fin de la guerra fría, Krustchev replicó que no desaparecería con la normalización de Berlín, “aunque, sin duda, una solución en Berlín sería muy importante”.

Agregó después: “La guerra fría tiene causas mucho más

(Continúa en la pág. 18.)

LOS PRINCIPIOS DEL MOVIMIENTO

Hace un año que el Caudillo promulgó ante las Cortes Españolas la Declaración de Principios del Movimiento Nacional. Bajo el signo de veinte años de paz fecunda, la Declaración de Principios no aparece como un fruto teórico ocasional o espontáneo, sino como la manifestación consecuente de un sistema de ideas y valores que viene operando eficazmente sobre el proceso histórico contemporáneo de la Patria. El anhelo de implantar un orden nuevo más acorde con las necesidades reales de España y con las circunstancias de una coyuntura universal difícil fue el elemento inspirador del Alzamiento iniciado el 18 de julio de 1936. Su triunfo significó la posibilidad de iniciar una tarea de resurgimiento nacional que, tenazmente, va cubriendo las etapas previstas. En este trayecto, junto a la garantía inescusable de las realizaciones materiales y de las transformaciones sociales, va perfilándose, con naturalidad de ritmo, un esquema legal, contenido en el haz de Leyes Fundamentales, capaz de definir sin dudas y con firmeza la ideología imperante en la recuperada y ambiciosa conciencia nacional.

A partir del Fuero del Trabajo, proclamado en los días de guerra, la Ley de Cortes, el Fuero de los Españoles y la Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado fueron eslabonando el conjunto normativo constituyente de una convivencia política. En ningún momento operó sobre la conciencia legisladora una limitación de metas ni un afán de exhaustiva rigidez. El término «constitución abierta», empleado para denominar este proceso en varias ocasiones, significa, exactamente, el hecho que ofrece una firme estructura política. La firmeza y confianza de una situación han permitido renunciar a improvisaciones, prescindir de afectismos y

marchar, sin urgencias temporales, serena y consecuentemente, por el camino de plasmación de un sistema de valores que, por estar perfectamente claro y asentado, permite un desarrollo flexible, pensado y armónico. La Declaración de Principios del Movimiento significa la etapa más recientemente cubierta en este desarrollo, ocupando dentro de él un lugar preeminente por el rango de su contenido ideológico, inspirador de la acción política permanente del Régimen.

Pero la preeminencia de la Declaración de Principios del Movimiento no significa que se trate de un elemento formal aislado, teórico o prácticamente. Los veintiséis Puntos Programáticos de F. E. T. y de las J. O. N. S. y la esencia de la Tradición española no podían conducir hacia otros contenidos que los incorporados precisamente a la Declaración de Principios, que constituyen, por tanto, la consecuencia de una conciencia histórica operante y no una pura elaboración doctrinal de gabinete. En la práctica, la línea armónica y unitaria del ciclo político nacional que estamos viviendo ha hecho que en todas las esferas de aplicación de la norma jurídica exista una inspiración común que lleva a las esencias ideológicas de los Principios por los cauces de la realidad social. Esta inspiración venía operando, antes de la promulgación de los Principios, precisamente por la fuerza de su existencia natural, impregnando un estado de conciencia colectiva. Desde su promulgación, además de la permanencia de dicho estado de conciencia, su propia fuerza legal, como norma del más alto rango, los sitúa en el vértice definitivo, cara al futuro, que ha de presidir el cuadro complejo, pero firme y ordenado, de la convivencia política de nuestro pueblo.

UN CONVENIO EXPRESIVO

Felizmente ya no son los estrictos límites de la Nación los que unen y separan a los hombres. El concepto de la Nación va perdiendo paulatinamente la violenta estrechez y la extrema cerrazón, que dieron lugar a una de las más bellas, irónicas e intencionadas glosas del maestro d'Ors. Sin duda de ninguna especie, los españoles debemos a José Antonio el argumento más sólido, más ágil y más posibilitador para enhebrar toda una nueva doctrina de la nacionalidad, capaz de anegar para siempre cualquier roquera tendencia nacionalista a ultranza o cualquier malsana tentación chauvinista. Desligándose de las querencias patrioterías y lanzando por la borda el lastre de una adscripción plena al "ius sanguinis" o al "ius locis", así como evadiéndose de un eclecticismo oportunista y cómodo entre ambos, José Antonio definió la Nación como unidad de destino en lo universal. A partir de ahí se abrió a nuestros juristas un ancho horizonte de elaboración doctrinal, preñado de extraordinarias posibilidades, que iniciaron en uno de los primeros números de la "Revista de Derecho Político", del Instituto de Estudios Políticos, los profesores De Castro y Conde.

La introducción del concepto de la doble nacionalidad en los artículos del Código Civil reformados por ley de 15 de julio de 1954 es consecuencia lógica y natural de este nuevo estado de conciencia creado en España por la teoría política de la Falange. No se han extremado las perspectivas, sin duda por un razonable espíritu de prudencia, especialmente comprensible en materia tan delicada. "Como tributo a la honda realidad social derivada de la peculiar condición de la persona por pertenecer a la comunidad de los pueblos iberoamericanos y filipino—dice el preámbulo de la citada ley de 15 de julio de 1954—, y en fortalecimiento de sus vínculos, se sienta excepcionalmente el principio de la doble nacionalidad, en base al cual preceptuase que la adquisición de la nacionalidad de países integrantes de dicha comunidad no producirá pérdida de la nacionalidad española, cuando así se haya convenido expresamente."

Ayer se ha firmado el Convenio de la doble nacionalidad entre España y Perú. Hemos de saludar con satisfacción y con alegre talante, con idéntico gozo a como lo ha hecho el embajador peruano, este acuerdo, que contribuye a consolidar y afirmar con superior entereza las viejas y poderosas razones de hermandad y de destino común entre los dos pueblos. Y no sólo por ello, sino también porque el convenio constituye una nueva y valiosa pieza demostrativa de las razones irrenunciables de una gran comunidad humana con un claro destino histórico que cumplirá.

Van a salir a la calle madrileña risueñas muchachas con un mensaje generoso y ambulatorio: la invitación a una lucha común contra el cáncer. La ardiente, la inevitable caridad convoca a nuestro entusiasmo para el próximo martes día 19. Nuestra más próxima y urgente caridad, pues, tiene una fecha. La lucha—encarnizada, apasionada y hermosa—contra el cáncer va a ser, por unas horas, asunto público. La lucha contra el cáncer va a ser, en la calle, apremiante incitación y grito. Todos podemos sacrificar algo. En la suma, todos podemos ser protagonistas. Por unas horas vamos a unirnos en dolorido amor a un problema humano y caliente, familiar, nacional. Se creará así una ineludible conciencia colectiva de afán, de problema, de ayuda, de esperanza frente al hecho y a la estadística fulminante.

Se nos va a pedir, con la sonrisa en los labios, el particular grano de arena para esta descomunal y decidida batalla en que estamos empeñados. Frente al tremendo mal hay que levantar una poderosa, una viva barricada de unión preocupada. Hay que llegar a establecer una auténtica lucha nacional. No puede triunfarse sobre el problema meramente con la solicitud y la soledad oficial; se exige también la voz de cada uno, el esfuerzo de cada uno, el amor de cada uno. Creamos aquí encendidamente problema. No nos es lícito, frente al taimado jinete que irrumpe de pronto en la carne, permanecer ociosamente con los brazos cruzados. Hay que abrazar el problema con fervor, rendidamente. Para ello se nos da ocasión y fecha. Abriguemos la confianza de que, en esta oportunidad, se nos va a sacudir, casi de modo eléctrico, nuestro dormido amor.

El tremendo mal está arrancando violenta, brutalmente, a muchos de los que componemos la nómina nacional. Por la fatal herida se nos escapan la voz, el signo, la madurez, la ayuda de muchos. España sufre merma. España sufre una cruenta y efectiva sangría de energía, de dinamismo humanos. El cáncer precisamente viene a atrebatarnos, como es sabido, a los hombres de edad más capaz y más

útil para la Patria. No permanezcamos indiferentes: para que el diagnóstico sea eficazmente precoz y humano se precisan costosísimas y asequibles instalaciones que habitan ahora, de modo inerte y virtual, en nuestros aburridos bolsillos. Nadie podrá pecatarse suficientemente del dolor del médico (y no se trata de un dolor profesional o deontológico, sino hondo) ante un irremediable caso diagnosticado tardíamente por falta de elementos; el médico abandona aquí a su enfermo a la voraz acción erosiva que, sin solución, avanza, penetra y domina dentro.

De nada sirve el tardío diagnóstico, fuera de la pesadumbre y de la patética renuncia. Pido también, como conveniente ilustración, que se repase la cuantiosa derrota que el mal derrama pluralmente. Puede que todo ello nos afine útilmente nuestra sensibilidad.

Frente al mal estamos casi en completa intemperie: se ignora

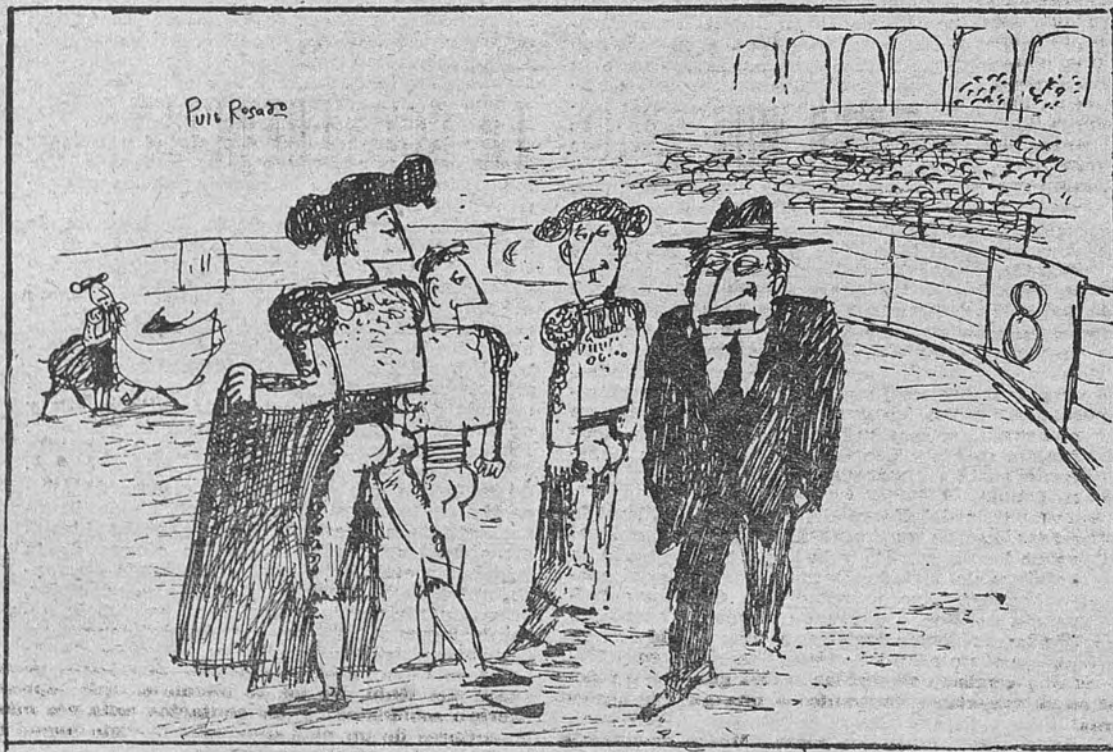
todo del mortal enemigo, menos su señal y su paso. Se necesitan más centros especializados de diagnóstico y tratamiento modernos y fecundos. Se necesitan más equipos investigadores, bien dotados, porque éste, para nosotros, ante el ignorado mal, también puede ser un nuevo camino histológico y humano de Indias. ¿Por qué no ha de surgir la salvadora solución de este viejo rincón español? Tenemos que poner en trance y situación a nuestras mentes más privilegiadas; hay que proporcionarles ocasión y ambiente idóneos de estudio... Tenemos muchísimo por recorrer, y para esto se nos va a convocar muy pronto, por mor de la sonrisa y la esperanza, en la calle. ¿Seremos esta vez incapaces de sentir?

El hecho es que España está enlutada por el cáncer, por ese enemigo con rencor y hambre que da la propia carne, la entrañable carne, la amada carne que paseamos. El hecho es que la lucha oficial contra el cáncer va a llamar en nuestra propia puerta. ¿Seremos capaces ante el grito de común, de ardiente generosidad? Nuestro más próximo fervor nacional tiene una fecha.

UN GRITO EN LA CALLE

POR

Francisco VERDERA



REVENTA.—Entradas para la corrida de mañana, entradas...

CORAZÓN
del
MUNDO

OCASO DEL OSO

Encima de cada soldado, cabo, sargento u oficial de la guardia del Palacio de Buckingham, le luce el pelo a un oso blanco. Mil quinientos hombres. Como para cada morrión se necesita la piel de un oso entero, mil quinientos osos. Yo no sabía de esta formidable demanda. Yo ignoraba que en el Océano glacial hay un amplio sector de seres vivos y calientes a los que mentarles la corona es peor que mentarles la bi cha. Yo no estaba al tanto de que un oso polar, puesto a escoger el plato fuerte de un almuerzo, se decidiría siempre por un inglés aunque no fuera joven. Yo creía que a los osos del frío les daba igual un hombre que otro. Yo en esto, como en muchas otras cosas, andaba por el limbo. Pero no es de mi limbo de lo que pretendo escribir.

Escribo de la cuestión de las economías que el Gobierno inglés estudia en materia de cubrecabezas militares. Los osos salen carísimos, aparte ser difíciles. Hay pocos osos. No reza con ellos el vedado. Gustan de la soledad helada, del viento asesino de la noche eterna. Cuando se cobra uno no se vaya a pensar que ya se tiene el morrión así, sin más ni más. Qué va. Aparte desnudarlos es necesario someter la pellica a tratamientos y enrevesados. Y cuando se dispone del material—¡qué bonito pelo tienes!—, entra el sombrerero, el morrionista. El Gobierno inglés no está dispuesto a pagar tan cara la guardia de la guardia real. El Gobierno inglés piensa en el nylon en las pieles artificiales, en una nieve falsa para las altas testas de la guarnición de Palacio.

Pero... está la tradición. ¿Morriones de cristal? ¿Qué va a decir el ciudadano? ¿Qué va a imaginarse América? ¿Qué comentarios hará Europa? ¿Y la Conferencia? ¿Morriones de mentirita?

Si se me permite, dentro de modestia, mi opinión europea, puedo decir que desde la tierra antigua de este lado del Canal encontramos justo todo lo que conjuque ahorro y buen estilo. Sobre todo si, como me temo, razones económicas retiraron a los descendientes de Nelson la pensión del Almirante. No va a perder nada la guardia—y a mi me asombra desde niño, desde que la veía en los grabados de la revista ilustrada—, no va a perder nada la guardia por cubrirse de nylon, y en cambio saldrán ganando los ingleses y los osos. Con el tiempo, los ingleses se sentirán más seguros en el Polo. Una inteligente propaganda, un aslogan certero y los osos blancos comerán en la mano británica.

Este tiempo es el ocaso de las bellas cosas humanas que embellecen aún más con pieles de animales nobles. En esta época agonizan las maderas finas, el caros, el perfume del sándalo y, si me apura, la música de Bach. En esta época todo se salva con un plástico en hilo, en superficie, en idea. En esta época, conociendo, el escalafón del oso es una lista que recoge la desventura de un cuerpo a extinguir. Sin vacilaciones, morriones de nylon, y se hable más del asunto.

Luis DE DIEGO

GINEBRA, CORTINA DE HUMO PARA LAS AMBICIONES RUSAS EN ORIENTE MEDIO

EISENHOWER NO IRA A UNA CONFERENCIA CUMBRE "SOLO PORQUE LA CONVOQUE MOSCÚ"

SOLAMENTE IRA SI LOS RESULTADOS DE LA ACTUAL LA JUSTIFICAN

GINEBRA.—El secretario de Estado norteamericano, Christian A. Herter, ha informado personalmente al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, de que el Gobierno de Washington no piensa acudir a una Conferencia de Jefes de Estado solamente porque la Unión Soviética la convoque. Solamente irá a la misma si los resultados de la actual reunión de ministros de Asuntos Exteriores justificaban la Conferencia de más alto nivel.

Según informa el consejero del secretario de Estado, Andrew H. Berding, Herter expuso su punto de vista al ministro ruso en la cena que celebraron el jueves con el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd.

Berding dijo también que los ministros de Asuntos Exteriores no han tratado del posible lugar y fecha para la celebración de la Conferencia en la cumbre. (Efe.)

LOS OCCIDENTALES SE RE- UNIRÁN EL LUNES PARA PREPARAR LA SESION

GINEBRA.—Los ministros occidentales de Asuntos Exteriores

se reunirán aquí mañana, lunes, por la mañana, para discutir los progresos realizados en la primera semana de su Conferencia con la U. R. S. S.

Hasta ahora no se ha tomado acuerdo alguno sobre la celebración de sesiones secretas en el marco de la Conferencia.

Se informa que en la reunión de ayer entre los representantes de la Unión Soviética, Inglaterra y Estados Unidos sobre la detección de las pruebas de armas nucleares no se logró acuerdo alguno. Sin embargo, las reuniones para discutir esta cuestión proseguirán la semana próxima, probablemente. (Efe.)

DESARME Y MEDIDAS PRE- VENTIVAS CONTRA UN ATAQUE POR SORPRESA, TEMAS POSIBLES DE LA CONFERENCIA

GINEBRA.—Al ser preguntado un portavoz occidental cuáles serían los temas de la presunta Conferencia de alto nivel y si entre ellos figuraría la cuestión de supresión de las pruebas de armas nucleares, éste contestó que los temas primeros serían los «preparados en la actual reunión de ministros de Asuntos Exteriores». Como se sabe, en ésta no figura la cuestión de las pruebas atómicas.

Agregó, sin embargo, que si el desarrollo de la reunión ginebrina justificaba una reunión de los Jefes de Estado, en la última podrían incluirse temas como la supresión de pruebas nucleares, desarme y medidas preventivas contra un ataque por sorpresa.

Después de especificar que los Estados Unidos no han hecho gestión directa alguna para participar en una Conferencia «en la cumbre», el portavoz de la Delegación norteamericana volvió a insistir en que su Gobierno sólo tomaría en cuenta semejante reunión si el resultado de las conversaciones de los ministros de Asuntos Exteriores la justificaban. (Efe.)

El estado de Foster Dulles, "estacionario"

PARA ESTAR CERCA DE EL HAN LLEGADO VA- RIOS MIEMBROS DE SU FAMILIA

WASHINGTON.—El estado de John Foster Dulles, que se encuentra en el hospital militar Walter Reed, es "estacionario", según se informa en el centro referido.

Miembros de la familia del ex secretario de Estado han llegado a Washington para estar cerca de él. (Efe.)

Couve de Mourville pronosticaba antes de empezar la Conferencia de Ginebra que las discusiones sobre la participación de Checoslovaquia y Polonia durarían una semana; otra semana de debates sería precisa para llegar a una solución acerca de la presencia de los representantes de Bonn y Pankow, y otra para establecer un orden de trabajo. Han bastado tres días para plantear los dos primeros puntos. La habil manobra de las mesas separadas, aunque no engañe a nadie, y la fórmula de que los consejeros hablen cuando se lo concedan los «cuatro grandes» han zanjado las divergencias. Existe una ligera ventaja para los soviéticos, y su propaganda se encarga de amplificarla. En cuanto a la exigencia de que haya presente un cipayo de Praga o de Varsovia, Gromyko no ha librado aún la verdadera batalla. Se limitó a aplazarla. Los occidentales podrán compensar su actual desventaja imponiendo la asistencia de otros países, cosa a la que difícilmente podría oponerse con lógica Gromyko.

Pero la lógica no tiene nada que ver con esta Conferencia. Si verdaderamente se acudiera a la lógica, no habría habido tal reunión, exigida por Krustchev como escatón hacia la Conferencia «en la cumbre». Y aun accediendo, no se hubiera celebrado antes de la fecha del 27 de mayo; porque, se quiera o no se quiera, sigue rondando el fantasma de que se ha cedido a un ultimátum soviético. Que es cierto esto lo prueba lo sucedido durante la primera semana. No sabemos por qué—quizá porque al mundo actual le gusta tomar por realidades sus ilusiones—, se había hablado de que Gromyko se mostraría conciliador. Para aventar el panglosiano sueño de sus adversarios ha golpeado brutalmente la reunión arrojando sobre la mesa el mismo plan, sin quitarle una sílaba, confeccionado hace cuatro meses, y en los cuarenta y cinco minutos de su discurso no escatimó las agresiones verbales contra la Alemania occidental. Todavía los optimistas hablan de que quedaron puertas abiertas al final de la semana. Pero la realidad es que Gromyko no ha dejado abiertas más puertas que las que conducen a esa Conferencia a nivel superior, en la que cada a la opinión pública mundial en el paroxismo del pánico a una guerra—imponiendo a la opinión pública mundial en el paroxismo del pánico a una guerra—imponiendo un nuevo «espíritu de Ginebra».

Por qué extrañarse, pues, de que al cabo de cuatro meses Moscú vuelva con un plan viejo de hace cuatro meses? Los occidentales han exhibido un proyecto perfectamente jurídico, perfectamente razonable y que daría un poco de paz a este

La decisión británica de facilitar armas al Iraq ha disgustado a la opinión inglesa ante la progresiva soviétización de este país

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Puede afirmarse que Ginebra es la ciudad donde se dirigen hoy todas las miradas. Todas menos las de los que aquí llaman, medio en broma, medio en serio, «akreminalistas». Según los especialistas en esta nueva ciencia de la «akreminalología», los soviéticos usan estas crisis y subsecuentes conferencias, que tratan de resolverlas como los toreros usan el trapo rojo: para atraer la atención de los occidentales, mientras ellos obtienen alguna ventaja tangible en el extremo opuesto.

Y el sector más importante en estos días es probablemente, según los citados especialistas, el del Medio Oriente, donde está pasando una serie de cosas a las que no se ha prestado la atención debida quizá por esa fascinación de Ginebra. Así, la promesa de facilitar armas británicas a Iraq ha tenido una resonancia muy limitada. Se han usado los conocidos tópicos de que el Iraq ha sido tradicionalmente un cliente de la Gran Bretaña, olvidando, por lo visto, que esa tradición y otras muchas se rompieron dramáticamente hace poco, y que no es conveniente dejarlas abandonadas arrojándolas en brazos de los rusos. Tanto la decisión como las razones alegadas no han satisfecho a nadie. Ni siquiera a los círculos gubernamentales, que han acogido el acuerdo con frialdad y resignación. Un riesgo que han de arrostrar, concluyen con aire no muy optimista.

Porque, la verdad, ya no saben qué pensar sobre todo ello. El Presidente Nasser era otro Hitler, un agente de Moscú en Egipto, decían no hace mucho. De repente se encuentran con que el Presidente egipcio es el enemigo número 1 del comunismo en aquella región, mientras Iraq se transforma poco a poco en dictadura del proletariado, y de repente la Gran Bretaña se decide a enviar armas a Iraq cuando hace poco tuvo que mandar armas y tropas a Jordania para defenderla de los iraquíes. Los comentaristas se han megado a creer sus propios comentarios y ya no saben a qué carta quedarse.

Los egipcios, naturalmente, están indignados y no ven en todo ello más que otra maniobra para mantener divididos a los árabes, en lo que les confirma esa declaración oficial de que no hay peligro en el acuerdo, pues como éste tardará un año en llevarse a la práctica, aún hay tiempo de revocarlo si las circunstancias cambian para entonces. Y todo ello, al mismo tiempo que una Misión británica está en El Cairo tratando de hacer las paces.

En cuanto a los persas, tampoco ha podido gustarles; pero como el acuerdo se hizo durante la estancia del Sha en este país, las negociaciones han sido directas y menos propicias, por consiguiente, a las indiscreciones. El Sha abandonó ya este país después de una visita privada de una semana, que siguió a la oficial de tres días, y todavía se están discutiendo los motivos de su visita. Las declaraciones oficiales nunca suelen decir nada y las conferencias de Prensa, tampoco, especialmente cuando, como en la concedida por el Sha, hace unos días, los re-

porteros sociales acaparan las preguntas para cuestiones privadas sobre proyectos matrimoniales y cosas semejantes.

Sabemos oficialmente que Persia aprobó este envío de armas, pero no sabemos la contrapartida. La visita privada no por ello dejó de tener interés político, culminando en un fin de semana en la casa de campo del primer ministro, con asistencia de sir Anthony Eden. De lo tratado allí y en otras partes no sabemos nada, pero ha empezado a circular el rumor de que, aparte las cuestiones de ayuda económica, el Sha ha pedido a los británicos le ayuden a mantener la neutralidad de su país, resistiendo las propuestas americanas de instalación de bases en su territorio, así como de obtener la aprobación británica en caso de que la presión soviética le obligue a hacer concesiones petrolíferas a éstos en el norte del país. Sean ciertos o no los anteriores rumores, indudablemente se habrá hablado de más cosas. Una de ellas, las actividades soviéticas en la propia Persia y los países vecinos. La situación, vista desde aquí, está bastante embarrullada y nadie se atreve a decir qué es lo que los rusos están haciendo o intentan hacer en el Medio Oriente.

Este barullo es el que está dando lugar a rumores de todas clases, como los que recoge el conocido comentarista americano Mr. Allsop, de fuente alemana y turca, según el cual Mr. Macmillan y Krustchev en su última reunión llegaron a un acuerdo por el que los comunistas no atacarían los intereses petrolíferos británicos en Iraq a cambio de que el Gobierno británico apoye el punto de vista soviético en otros sectores.

También se refiere Mr. Allsop a la visita del ministro británico de Comercio a Moscú, que califica de inoportuno, y de la apertura de las oficinas de la Federación Británica de Industria y de la agencia Reuter en la Alemania oriental, que relaciona con el acuerdo anterior. Todo lo cual, como es corriente en estos casos, ha sido desmentido por el Foreign Office.

José Luis AVENDANO

Nasser anunciará en breve elecciones para la Unión Nacional

EL CAIRO.—El Presidente Nasser se espera anunciar pronto la fecha de las elecciones para el nombramiento de miembros de la Unión Nacional, un órgano representativo popular de las dos regiones egipcia y siria de la República Árabe Unida.

En un decreto publicado la pasada noche se prevé una reorganización de la Unión, cuya misión y funcionamiento se especifican en la Constitución de la República Árabe Unida.

Las elecciones de la Unión serán por el sistema de sufragio universal, y participarán en ellas tanto hombres como mujeres. Las listas electorales estarán expuestas hasta el 20 de mayo, y las abstenciones serán penadas con una multa de una libra. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

¿PARA QUE SIRVE LA CONFERENCIA?

soviéticos no quieren considerar solidariamente las tres cuestiones porque no quieren una Europa en paz. Es más, el problema de la reunificación alemana no quieren plantearlo ni junto con los otros dos ni por separado. No quieren tratarlo de ninguna manera. Porque no quieren la reunificación. Que se le meta esto al mundo en la cabeza. Y por eso, después de cuatro meses, han repetido su fórmula: o una «Confederación» o firmamos nuestro propio tratado con el «Gobierno» de Pankow. Y esto significa asimismo—y sería muy grave ignorarlo—que desde ese momento los alemanes comunistas a los que se ha dejado sentar en el venerable salón de Ginebra—tres de ellos de nacionalidad soviética y uno de ellos sin corbata—invocarían este reconocimiento «de facto» para detener los trenes y los autobuses aliados que fueran a Berlín. Y el Berlín occidental tendría que hacer frente a la asfixia económica y a otros peligros. Que se les meta también esto en la cabeza a los «panglossianos». Para llegar a este resultado no valía la pena acceder a la Conferencia. Y, sin embargo, nada indicaba que Krustchev albergara buenas intenciones.

Los occidentales han cedido en su plan en algunos puntos fundamentales, especialmente accediendo a la creación de un Comité mixto de 25 alemanes de Bonn y 10 de Pankow, encargado de favorecer los contactos entre las dos Alemanias y elaborar una ley electoral que serviría para elegir dentro de treinta meses una Asamblea Constituyente. ¿Para qué ha servido tal idea? Lo único para confirmar las aprensiones del pueblo alemán occidental de que cualquier acuerdo en una Conferencia «en la cumbre» se haría a costa de ellos. Porque tampoco hay dudas de que esta parte es la más favorable al objetivo perseguido por Krustchev de neutralización del Rin. De los 25 miembros que representarían la zona occidental, ¿cuántos serían socialistas? Y los contactos cada vez más intensos entre los social-demócratas—autores de un plan que tiene el visto bueno de Moscú—y los hombres de Pankow podrían dar muchas sorpresas.

J. L. GOMEZ TELLO

ENTREACTO EN LA CONFERENCIA DE GINEBRA

En espera de la reanudación de las sesiones, mañana a las 15,30 horas, los "cuatro" pasaron así el fin de semana:

HERTER: Visita a Roma. Cena con Von Brentano, Lloyd y Lucet

LLOYD: Trabajó por la mañana en su despacho y excursión al Jura

COUVE: Viaje a París para informar al general De Gaulle

GROMYKO: Pasó trabajando el día de ayer y hoy hará lo mismo

GINEBRA.—El fin de semana, víspera de Pentecostés, está siendo un «día festivo de trabajo» para los cuatro ministros de Asuntos Exteriores que toman parte en la Conferencia de Ginebra.

Selwyn Lloyd, el titular británico, ha trabajado durante toda la mañana de ayer en su despacho y asistió a una gira campestre por la tarde en las montañas de Jura.

El ministro soviético, Gromyko, ha pasado también la mañana de ayer en su despacho y un portavoz ha dicho que «pasará el fin de semana trabajando».

Christian Herter, secretario de Estado norteamericano,

marcó a Roma para celebrar conversaciones con miembros del Gobierno italiano. Regresó por la noche a Ginebra con tiempo para ofrecer una cena a Selwyn Lloyd, al ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano, y al jefe actual de la Delegación francesa, Charles Lucet.

Lucet ocupa en estos momentos el lugar del ministro francés Couve de Murville, que marchó por la mañana a París para informar al Presidente De Gaulle.

Los cuatro ministros de Asuntos Exteriores reanudarán sus conversaciones oficiales mañana lunes. (Efe.)

Italia será la primera invitada en caso de ampliación de la Conferencia

ROMA.—El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, tomó su avión especial para Ginebra a las cinco y veinte de la tarde.

En una declaración a la Prensa en el aeropuerto, Herter dijo que se encuentra de completo acuerdo sobre todos los asuntos con el Gobierno italiano, representado por el primer ministro, Segni, y el ministro de Asuntos Exteriores, Pella.

En el curso de sus conversaciones en Roma Herter volvió a asegurar el deseo de las potencias occidentales de que caso de que se amplíe el número de asistentes a la Conferencia de Ginebra, Italia sea la primera potencia occidental invitada a participar. Herter habló de la participación «de facto» de Italia en la Conferencia, gracias a sus estrechas y constantes relaciones con las potencias occidentales participantes.

Según la declaración, Herter y su Delegación habían traído con el Gobierno italiano de todos los acontecimientos en Ginebra durante esta semana, incluidas las propuestas occidentales y rusas, y los italianos habían dado su opinión sobre los diferentes asuntos.

La declaración añadía que Herter había acudido a Roma para redondear las conversaciones mantenidas en Estados Unidos con el primer ministro británico, Macmillan, y el secretario del Exterior, Selwyn Lloyd; en París, con el general De Gaulle, Debré y

Couve de Murville, y en Bonn, con Adenauer y Von Brentano.

Giuseppe Pella, que despidió a Herter en el aeropuerto, manifestó que estaba «extremadamente satisfecho» de las conversaciones. (Efe.)

COUVE DE MURVILLE INFORMA AL PRESIDENTE

PARIS.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, ha llegado a París procedente de Ginebra. Couve de Murville no hizo declaración alguna a los periodistas. Presentó inmediatamente al Presidente De Gaulle y al Gobierno un completo informe de la marcha de la Conferencia ginebrina. (Efe.)

CONFERENCIA CUMBRE: SAN FRANCISCO, 15 DE JULIO

GINEBRA.—Las tres potencias occidentales continúan dispuestas para la probable celebración de una Conferencia de alto nivel, seguramente a mediados de julio y quizá en San Francisco, a pesar de la actitud negativa mantenida en Ginebra por el ministro ruso de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

Los occidentales siguen creyendo que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, desea celebrar conversaciones directas con el Presidente Eisenhower, y que, por lo tanto, ordenará a Gromyko que permita la realización

de «algún progreso» en la actual Conferencia ginebrina, a fin de dar lugar a la convocatoria de la reunión de alto nivel. Si, efectivamente, se realiza «suficiente progreso» en la Conferencia actual, los occidentales consideran que la fecha de mediados de julio pudiera ser adecuada para la celebración de la repetida reunión de alto nivel.

San Francisco viene siendo el lugar considerado como más conveniente por los occidentales para la Conferencia de alto nivel. Nueva York y Ginebra también aparecen como probables, e igualmente está siendo estudiada la sugerencia británica de celebrar la reunión en el océano Atlántico, a bordo de un buque. (Efe.)

EL "CLUB ATOMICO" CELEBRA UNA REUNION MAS

GINEBRA.—Los jefes de las Delegaciones en la Conferencia nuclear de Ginebra, suspendida mientras se celebra la de ministros de Asuntos Exteriores, se han reunido durante media hora y han decidido reunirse nuevamente. La fecha de la nueva reunión no ha sido fijada.

Se tiene entendido que los jefes de las Delegaciones siguieron discutiendo la posibilidad de que técnicos de los tres países examinen nuevos datos científicos sobre explosiones nucleares. (Efe.)

HERTER REGRESO ANOCHE DE ROMA

GINEBRA.—Ha llegado a Ginebra, de regreso de su corto viaje a Roma, el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, a quien esperaba en el aeropuerto de Cointrin el embajador Wadsworth, jefe de la Delegación norteamericana en las conversaciones nucleares de esta ciudad. Se tiene entendido que Wadsworth dio cuenta al jefe de la diplomacia estadounidense de sus conversaciones de hoy con los representantes soviético y británico en la Conferencia nuclear.

La conversación con Wadsworth en el aeropuerto fue breve y Herter partió casi inmediatamente de su llegada—verificada a las diecinueve y veinticinco—para su residencia ginebrina, donde ha de ser anfitrión en la cena de esta noche de Selwyn Lloyd y Von Brentano, sus colegas occidentales en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, y, entre otras personalidades más, del representante británico en la citada Conferencia nuclear, sir Michael Wright. (Efe.)

Lea usted

MARCA

Diario deportivo
de la mañana

LAS CONTADAS HORAS DEL "PAQUETE" OCCIDENTAL

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial) «¿Y qué le parecía a usted Stalin?», preguntaron algunos de mis ilustres colegas ingleses a la señora que tan orgullosamente llevaba prendida sobre su delicada blusa de tul un gracioso broche en forma de hoz y de martillo. «¿Stalin?—respondió—, tremendo, tremendo!...» «¿Y Molotov?», preguntó otro. «¿Molotov?», respondió, «¡atroz...!» «Además—prosiguió la dama—, tiene cara de tortuga.» Llegado a este punto, mis ilustres colegas británicos, que habían descubierto a la dama con la hoz y el martillo prendidos en la delicada blusa, empezaron a preguntarse si el «deshielo» ruso, del que tanto se ha hablado desde la muerte de Stalin, había producido ya un clima «tropical». El hecho es, en efecto, que los entrevistadores estaban convencidos de estar entrevistando nada menos que a la propia señora de Gromyko. En la punta de sus laceros llevaban prendido—eso creían—un auténtico «scoop» internacional.

EXOD

¡Aay!, pronto tuvieron que sufrir un doloroso desengaño. Cien es que la verdadera señora Gromyko se encuentra actualmente en Ginebra, y no menos cierto que ha estado, incluso, de compras en días pasados en los almacenes de lujo de esta pequeña pero tan próspera y hermosa ciudad. Mas la dama que tan cándidamente desfilaba tan enérgicas y categóricas sobre Stalin y el régimen ruso portando la hoz y el martillo en el pecho resultó ser tan sólo un terrible bromista. Mis ilustres colegas de la Prensa inglesa volvieron a meter los lapiceros en el bolsillo. Las cuadritas terminaron en un de esos elegantes cestos que las autoridades ginebrinas han colocado en los lugares estratégicos de la ciudad para evitar, sin duda, que tan sólo la Suiza germánica presuma de limpia. Pasó el momento de la emoción. Todo volvió a la calma. Ginebra seguía desangrándose de habitantes que en constante hemorragia de miles de coches buscaban en el fin de semana de Pentecostés el aire puro de sus montañas, el perfume resinoso de sus bosques de pinos y la blanca alegría de sus narcisos, que ahora despuntan en los altos prados.

DESCANS

Mientras tanto, la Conferencia dormía. El ministro de Asuntos Exteriores americano, Mr. Herter, se marchó brevemente a Roma a su colega francés, M. De Murville, a París; el inglés, Mr. Lloyd, se dedicó al descanso en un chalet amigo, y el ruso reparó—me aseguran—sus aceras armas dialécticas para la semana que mañana empieza y en la que los debates ginebrinos empezarán en serio.

APERTUR

Sobre la mesa de forma redonda, pero de espíritu cuadrado—el lector recordará sin duda las concesiones de «principio» y «sustancia» hechas, respectivamente, a principios de la Conferencia por rusos y occidentales—quedaron, tras puertas cerradas, los «paquetes», el occidental y el oriental, depositados en las últimas cuarenta y ocho horas. Triste suerte espera al «paquete» occidental. Su destino será ser abierto esta semana por el bisturí del señor Gromyko, como si se tratara de una autopsia. De sus entrañas sacará alguna que otra golosina. El resto irá a parar a los archivos diplomáticos, donde dormirá con tantas otras propuestas y sugerencias el eterno sueño de los proyectos irrealizables. Evidente es ahora, en efecto, que los rusos no aceptarán el «paquete» occidental en su totalidad. Y no menos evidente que tampoco lo rechazará en bloque. Es ello lo que complica tan terriblemente la vida de aquellos diplomáticos occidentales que, contrariamente a cuanto le sucede a Mr. Lloyd, preferirían poner un término a las negociaciones. Si Rusia rechaza del todo el todo, habrá más medio que abrir el «paquete» occidental.

RESIGNACIO

En realidad, el Occidente se encuentra ya resignado a la operación. El Occidente aceptará incluso que se discuta aisladamente el problema de Berlín, y se asegura que en las próximas sesiones, o de un momento a otro se han de celebrar a puerta cerrada, el Occidente se daría por satisfecho si lograra ponerse de acuerdo con el señor Gromyko sobre una declaración de «principios» que pudiese servir de base a la proyectada Conferencia «en la cumbre». Pero el señor Gromyko es más ambicioso. El señor Gromyko insistirá en abordar inmediatamente el problema del tratado de paz con ambas Alemanias e insistirá también en que ambas Alemanias deben ponerse solas cuanto antes manos a la obra de la reunificación. En caso contrario, Rusia se reservará el derecho de firmar la paz únicamente con la República Democrática Popular Alemana.

REALISMO

En cuanto a Berlín, tampoco parece que la propuesta occidental tendente a crear una «ciudad unida» que incluya al sector soviético tenga la menor posibilidad de ser aceptada. Claro; Rusia desea la Conferencia «en la cumbre», y en aras de ascender a tal cumbre está dispuesta a hacer más de una concesión; pero estas concesiones sólo podrán ser «de procedimiento», es decir, tácticas. En cuanto a la «sustancia», que tanto aquí, en Ginebra, como en la eventual «cumbre» Rusia confía en obtener, ésta se llama «el reconocimiento definitivo del «statu quo» posbélico en el centro de Europa». Este terreno es evidente ahora—y mis informadores en los ambientes allegados a la Delegación soviética lo confirman—que si Rusia piensa dar un nuevo paso hacia adelante, tampoco accederá a dar un paso hacia atrás. No puede ser más claro el lenguaje del señor Gromyko en este aspecto. En el fondo, lo que el ministro ruso ha venido a decir en Ginebra es: «Hagamos las paces en Europa sobre la base de que lo que es tuyo, es tuyo, y lo que es mío, es mío», pero sólo Mr. Lloyd parece haber aceptado, por de pronto, esta fórmula como expresión de ineludible e irrefutable realismo político.

Guy BUENO

KRUSTCHEV RECHAZA LA DISCUSION EN BLOQUE DEL PLAN OCCIDENTAL

(Continuación de la pág. 15.)

profundas. No puede dejarse de tener en cuenta los desarrollos históricos desde la guerra: un sistema mundial de Estados, con un nuevo orden socialista en existencia. Algunos se muestran reacios a reconocer el surgimiento del Estado socialista dentro de la legalidad».

LA "COEXISTENCIA PACIFICA"

Añadió que si los principios de coexistencia pacífica se constituyeran en fundamento de las relaciones entre los Estados «se desvanecerían los fundamentos para la guerra fría».

«Quiérase o no—prosiguió—, hay que establecer relaciones entre los Estados... Los Estados capitalistas deberían optar por una política de coexistencia pacífica de Estados con diferentes sistemas sociales, y no tratar de dar marcha atrás a la rueda de la Historia hasta los días, que no volverán, en que no existían Estados socialistas».

Karantia preguntó a Krustchev si estaba de acuerdo con la sugerencia de que los jefes de Gobierno se reunieran anualmente. «Contestó el primer ministro ru-

so que había sido su colega británico, Harold Macmillan, quien había hecho esta «propuesta extremadamente valiosa».

«Siempre hemos favorecido tales reuniones—añadió—, y estamos dispuestos a participar en cualesquiera conversaciones que permitan a los dirigentes de los Estados entenderse mejor mutuamente y, por consecuencia, posibilitar la solución pacífica de asuntos internacionales candentes. Esto haría posible la evitación de conflictos entre países y ayudaría a eliminar la tensión de las relaciones entre ellos».

CINICA DECLARACION SOBRE EL TIBET Y HUNGRIA

Sobre el Tibet Krustchev sólo dijo que «por lo que se sabe de los acontecimientos en aquel territorio, está claro que los mismos han sido provocados por elementos reaccionarios hostiles, que se resisten a todo lo nuevo».

Acerca de Hungría dijo que, en su opinión, las fuerzas «contrarrevolucionarias», alentadas desde el exterior, podrían alzarse si los dirigentes húngaros cometieran equivocaciones, pero que esto no sucedería si no se cometieran, como sucedió en 1956. (Efe.)

MAS DE CIENTO PLAZAS DE AUXILIARES EN EL BANCO CENTRAL

con 27.500 pesetas. No se exige título. Sólo varones, 16-25 años. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)

MADRID

"EL EJERCITO ES LA MAS SOLIDA BARRERA CONTRA EL COMUNISMO"

Triunfo clamoroso de los Festivales Españoles en Holanda

GRITOS DE ENTUSIASMO, APLAUSOS Y FLORES PREMIARON LA BRILLANTE ACTUACION DE LOS COROS Y DANZAS Y ZAMBRA

LA HAYA. (Crónica de Germán Mira, exclusiva para Pyresa).—La gente estaba contagiada del dinamismo, del nervio, de la alegría española, que ha llegado a Holanda coincidiendo con un tiempo maravilloso, siempre buen aliado de cualquier empresa realizada por españoles. Son bien expresivas las palabras que pude conseguir del embajador español, duque de Baena, pero que reflejan todo lo que pretendo relatarles: «Está aquí, esta noche, toda la Corte, el mundo diplomático entero, los aficionados y simpatizantes a toda la cosa española, a la que siempre se unen con entusiasmo.»

Con la llegada de los Coros y Danzas se ha cubierto la segunda etapa del I Festival de España en Holanda; la meta estaba en La Haya, concretamente en la residencia de la Orquesta de La Haya, similar al Palacio de la Música o Concertgebouw de Amsterdam, vestido de gala, para aplaudir todas y cada una de las actuaciones del espectáculo «Zambra» (en la primera parte) y luego las de los Coros y Danzas, que «han marcado» ya el camino de las vacaciones de no pocos espectadores holandeses, entre el entusiasmo de los ya iniciados.

Son ya viejos los éxitos de los Coros y Danzas, que han agotado el piropeo en mil idiomas y de cuya trascendente labor sólo es posible tener una idea desde fuera, puesto que ellos son España misma en la infinita gama de sus danzas, trajes, reacciones, ritmo, etc. Habrá que ir pensando en la conveniencia de incluir en el próximo Festival una demostración completa del traje regional español. Podría ser un delicado obsequio, con el que harían su presentación personal nuestros exportadores.

EL LOCAL FUE INSUFICIENTE

La residencia de la Orquesta de La Haya (algó así como el Palacio de la Música de Madrid), con sus tres pisos y amplio patio de butacas, resultó insuficiente para acoger a holandeses y españoles, luciendo un lacito con los colores nacionales nuestros, que un avisado comerciante callejero vendía a la puerta del teatro.

Aquí se viste a la última, casi siempre de París. ¿Cuándo se decide la alta costura española a descender bajo el nivel del mar de los Países Bajos?

La diplomacia internacional se saluda amigablemente en esta reunión convocada por España. Con el ánimo bien predisposto, por cierto, al aplauso, como firma de un claro y rotundo acuerdo.

Son las ocho, y el espectáculo va a comenzar. El programa, por el que nadie ha tenido inconveniente en pagar unas 11 pesetas, lleva un anuncio de vino español. ¡Lástima que en la mayoría de los casos haya de ser embotellado en Amsterdam por exceder su grado del que oficialmente se admite en Holanda. El programa dice: «Zambra del tablado del flamenco».

Presencia de Andalucía con rango internacional. El repertorio nos ofreció lo grande y pequeño del arte «jondo»: alegrías, seguidillas, verdiales, farrucas, peteneras, polo, soleares, serranas, caracoles, zapateados. Aplausos del público, incontenible y con ganas de saltar al escenario.

Después de la pausa, en la que los holandeses acostumbran a recuperar energías (a las ocho de la noche ha cenado todo el mundo...), comenzó la segunda parte, dedicada a los Coros y Danzas, que presentó a Teruel, Zamora, Bilbao, La Coruña y Valencia, aunque luego se multiplicaron para ofrecernos las danzas de Logroño, Zaragoza, Murcia, etc.

Imposible calibrar los aplausos, que no cesaron en toda la noche, mezclados con los abrazos impetuosos de los holandeses. Fieles a nuestras notas, diremos que el «espantapájaros» de una de las danzas de Galicia atrajo la atención muy observadora de los invitados. Igualmente las canciones de Hortensia Fortes, del grupo de Valencia. Los de Zamora (ellas) levantaron murmullos de admiración por las riquezas de sus vestidos y la danza de los zuecos, pues no en balde aquí hay infinidad de bailes con zuecos. Bilbao, con su «Danza de las espadas», acogido por dos voces femeninas, que aplaudían en solitario mientras hablaban en vasco, rompiendo el silencio de la etiqueta, que pronto habría de quebrantarse ante la habilidad, y la gracia, y la sorpresa de ver que ninguna de las chicas no sólo no tiraron el vaso de la danza puesto en el suelo, sino que, al final, una de ellas lo bebió de un solo trago. Mis notas terminan recogiendo los aplausos que nada más descenderse las cortinas prodigó el público a los representantes de Aragón. ¡Dinamismo, nervio y raza en esas jotas rabiosas que tanto hablan del temple y coraje del pueblo español, ante el que todo el mundo se rinde y admira, aunque no se comprenda nuestro apasionamiento.

HOMENAJE DE ADMIRACION Y CARINO A ESPAÑA

Llegamos al final. Todos los grupos en escena cantando, mientras que el escenario se va convirtiendo en la alfombra de flores que los holandeses hicieron llegar, como testimonio de gratitud, de admiración, de simpatía, de entrañable cariño a España, «páis formidable y de una gran fuerza». Y entonces... en ese preciso momento... el grupo de Bilbao apareció con la bandera española, haciéndola jugar y ondear artísticamente, ante la cual este pueblo exquisito y de gran sensibilidad, se puso en pie respetuosamente, pero también porque lo sentía y quería demostrarlo.

Es difícil llevar al papel una impresión cuando nos afecta y conmueve, de la que formamos parte, por cuanto el homenaje lo recibía España de forma clara y rotunda. ¡Cinco... diez minutos...? No podría afirmarlo; yo creo que más, y durante todo ese tiempo, flores y más flores, y aplausos y más aplausos, y una fila interminable de personalidades y gentes de todas las clases sociales y actividades para felicitar a nuestro embajador, duque de Baena, que, ante la imposibilidad de corresponder a todos, pronto se vería auxiliado por el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Fueyo; agrégalo comercial, señor Calderón, y cónsul general en Amsterdam, señor Castell.

"Europa es inconcebible si se prescinde de España"

DECLARACIONES DE JACQUES SOUSTELLE PARA "ARRIBA"

Este hombre de cuarenta y ocho años, específicamente mediterráneo, con el que discurro una mañana caliginosa de mayo, hace anacrónico el palacio setecentista de la calle de Oudinot. Aquí vivió Pauline de Beaumont, Egeria de aquel tragado literario que se llamó Chateaubriand, «valet» político del Señor de Villèle.

Jacques Soustelle, ministro delegado cerca del jefe del Gobierno francés, Michel Debré, y ministro del Sahara, discrepa, con su figura, su trayectoria, su pensamiento, del palacio neoclásico enclavado cerca del «boulevard» de los Inválidos. Soustelle es un hombre de exacta contemporaneidad. Hace un año justamente burlaba con audacia y elegancia a la Policía de la IV República para trasladarse a Argel, adonde llegó, suscitando recelos, en enero de 1956 y del que salió, doce meses después, vitoreado por la multitud criolla.

Es inútil que yo aborde la conversación en francés. El ministro la plantea en español impecable, con muy ligero acento de Montpellier.

NI IZQUIERDAS NI DERECHAS

El próximo mes de junio van a reunirse en Congreso ciertos políticos franceses, procedentes de muy diversos partidos, para constituir una organización que aspira a encarnar el gaullismo de la izquierda.

—Señor Soustelle —pregunto—: ese gaullismo de izquierda que adopta el título de Unión Democrática del Trabajo, ¿responde a un movimiento de masas?

—El «gaullismo de izquierda» es una noción equívoca y contradictoria, ya que el gaullismo no es ni puede ser de izquierda ni de derecha. La esencia del gaullismo es superar las viejas oposi-

Lo que es el Gobierno Debré

—Sabemos, señor ministro, que el Gobierno Debré no está constituido por una correlación de fuerzas parlamentarias. ¿Debe considerarse un Gobierno de coalición, ya que no parece ser de unión nacional por la abstención de la S. F. I. O.?

—Como usted mismo ha notado, el actual Gobierno no refleja tal o cual constelación de grupos en el Parlamento. Varios de sus miembros no pertenecen ni han pertenecido nunca a ningún partido político. Al mismo tiempo, se puede decir que el Gabinete corresponde a la mayoría de la Asamblea Nacional, es decir, a los grupos de la U. N. R., del M. R. P., de los independientes, de los argelinos y del partido radical, aunque nadie ha sido «delegado» por su partido, como solía ocurrir bajo el precedente régimen.

Existe también otra oposición no menos obstinada, pero más sutil y solapada: la de cuantos no perdonan al nuevo régimen el fracaso del precedente, bajo el cual sus intereses personales o colectivos sacaban provecho de la debilidad del Estado.

NUESTRO MEDITERRANEO...

—Tal como están planteados —digo a Soustelle— los problemas esenciales en África, ¿existen circunstancias de viabilidad y conveniencia para una inteligencia activa entre los pueblos de la cuenca mediterránea compatible con las organizaciones, ya existentes, del mundo occidental?

—El Mediterráneo ha sido la fuente de donde ha brotado nuestra civilización. Después de largos siglos, durante los cuales el centro de gravedad de Europa se ha desplazado hacia el Norte, la cuenca mediterránea tiene otra vez la posibilidad de volver a desarrollar un papel importantísimo para el porvenir de la Humanidad. Esto se debe, en parte, a los recursos naturales del África del Norte, especialmente del Sahara, así como a la evolución de las técnicas modernas, que ya no están tan estrechamente vinculadas al carbón. Mañana tendremos bastante aceite y gas para las naciones mediterráneas, y pasado mañana la energía nuclear podrá revolucionar nuestras industrias.

De todas maneras, una vinculación más activa entre los pueblos de esta parte del mundo me parece no sólo posible y deseable, sino altamente necesaria y provechosa para todos.

—Hace largos años, señor ministro, vengo sosteniendo que Francia es un tema español y España es un tema francés. ¿Quiere usted decirme su clara opinión sobre esa tesis, que probablemente comparten numerosos españoles?

—Sean los que sean los regímenes de Francia y de España, subsiste el hecho de que ambas naciones han tomado su parte en la edificación de la cultura europea, la que no puede concebirse sin una y otra.

ciones verbales. El grupo a que usted alude no tiene respaldo popular, como lo han comprobado las elecciones legislativas, en las que todos sus candidatos, sin excepción, fracasaron rotundamente. No constituye un movimiento político, sino una reunión de personalidades, algunas de ellas simpáticas, y nada más.

Planteo el tema candente:

—A la hora actual, ¿posee la Unión para la Nueva República una organización apta para dar energía a los millones de votos colectados en noviembre de 1958?

—La organización de la U. N. R. está todavía por hacer.

—¿Celebrarán ustedes un Congreso nacional?

—Sí, como lo prevén nuestros Estatutos provisionales. En mi opinión, es preciso que ese Congreso se verifique cuanto antes.

—Los espectadores, señor Soustelle, opinamos que la U. N. R. podría tener un programa minimalista y urgente y otro, maximalista, para asegurar su perpetuidad y el futuro de la V República. ¿Cuál es la opinión de usted?

—Me parece acertada su opinión. Hasta ahora, la sucesión de operaciones electorales no ha dejado tiempo a la Unión para estudiar programas de amplio alcance, que son necesarios.

—¿Cree usted que la U. N. R. podría moldear una nueva organización sindical?

—Sería, me parece, un error que la U. N. R. quisiera imitar lo que hicieron varios partidos al querer cada uno tener su propia «rama» sindical. Lo que sí se impone es organizar una «acción sindical», o, mejor aún, una «acción obrera», agrupando a los trabajadores que comparten los ideales de la Unión, cualquiera que sea el Sindicato a que pertenezcan.

—¿Querría usted decirme cuál es su concepto de la oposición al comunismo?

—El comunismo tiene dos aspectos: el primero es el del partido organizado como la vanguardia de un Ejército extranjero y como una conjuración permanente. Bajo el segundo aspecto, es el medio que utilizan millones de franceses frustrados e infelices para expresar su disconformidad. De esa premisa resulta que la lucha contra el comunismo también debe tener dos aspectos. Al partido hay que combatirlo con la ley y la vigilancia del Estado, para contrarrestar sus empresas antinacionales. A los franceses que se dejan atraer por la propaganda hay que abrirles la esperanza y la confianza en un porvenir mejor, gracias a un régimen de justicia y progreso.

—A través de la experiencia de usted, ¿cuáles son las fuerzas y mecanismos que constituyen en Francia la más sólida barrera u oposición al comunismo?

—La mejor oposición al comunismo la encontramos entre las mismas capas populares, que tienen un fondo sentido nacional. Mi experiencia personal me demuestra que mis más energéticos compañeros siempre los he encontrado en la masa popular. La más sólida barrera contra el comunismo es, sin lugar a duda, el Ejército.

ARGELIA

—Una sola pregunta en cuanto se refiere a Argelia, señor ministro: ¿cuál debe ser la actitud de los argelinos argelinos mientras el Estado y su Jefe trabajan para restablecer la paz y consolidar la unidad del destino de las comunidades de Argelia?

—Debe consistir en respaldar la acción del Jefe del Estado, para reforzar la unión de todos los argelinos conforme al espíritu del Movimiento Nacional del 13 de mayo.

Hay un tono de gravedad en estas palabras de Soustelle. El y yo, compañeros generacionales, con tantos amigos comunes y tantas flechas idénticas disparadas al azul compartimos ese sentimiento de responsabilidad ante una tarea nacional. «Gracias a Dios —me dice el ministro cuando nos despedimos—, sin haber pasado por el atroz período de una guerra, como os ocurrió a los españoles. Esto nos obliga a todos los franceses a secundar a De Gaulle.»

Maximiano GARCIA VENERO
París, mayo, 1959.

DIECIOCHO DIAS EN LOS ESTADOS UNIDOS (IX)

EL FABULOSO MUNDO DEL CINE

Tras la garita de cristales que hace escolta a la ancha puerta, un hombre vestido de azul oscuro al estilo de un policía—camisa con estrella de "sheriff", gorra con placa y un grueso "Colt" colgando de la cintura—exige el pase a todo el que intenta cruzar el umbral. No es nada fácil penetrar en el recinto de los Estudios cinematográficos, y únicamente el personal de la Empresa y aquellos visitantes autorizados pueden tener acceso a ese mundo fabuloso y disparatado, aún dentro de su rígida y magnífica organización, del cine. Cruzada la barrera del vigilante es necesario aún entenderse con unas rubias y gentiles secretarias, quienes, después de varias consultas telefónicas, logran traer hasta el visitante a la persona o personas que han de convalidarle durante su estancia en los Estudios. Salvado este trámite la visita puede dar comienzo.

Ya hemos dicho que el cine es, antes que nada, una gran industria y, como tal, está concebido. Nada en Hollywood se confía a la improvisación ni al azar, y de esta manera se ha logrado que el cine represente para Norteamérica no sólo un magnífico vehículo de propaganda, sino también una saneada fuente de ingresos. Según las estadísticas, en los Estados Unidos existen 18.000 locales para exhibición de películas, lo que representa una venta aproximada de 45 millones de localidades por semana y un ingreso anual en taquilla de 1.000 a 1.200 millones de dólares. Si desquitamos impuestos y gastos, el beneficio resultante es de unos 250 millones de dólares al año poco más o menos. Este beneficio es tan sólo el obtenido en los Estados Unidos, y a él hay que añadir el conseguido en otros países que es sensiblemente otro tanto. Toda esta importante riqueza sale prácticamente de Hollywood, en cuyos Estudios se producen anualmente unas 250 películas, de las que la mayoría puede decirse que dan la vuelta al mundo.

Es en una de estas fábricas de películas, en los Estudios de la Metro Goldwyn Mayer, donde he permanecido todo un día y en donde, como creo le sucederá a cualquier profano, he ido pasando de sorpresa en sorpresa. Alguien ha calificado a la Metro Goldwyn Mayer como una ciudad dentro de otra ciudad. No hay la más mínima exageración en ello, pues son cerca de 3.000 personas las que trabajan y conviven a diario en el amplio recinto de más de 150 hectáreas que circundan las tapias de los Estudios. En el gran comedor entran y salen constantemente centenares de personas que, llevando muchos de ellos los trajes y el maquillaje de la escena que están rodando, se sientan para comer rápidamente un menú sencillo y poco costoso. De esta manera es fácil ver a un mismo tiempo a los "astros" más famosos sentados al lado de los humildes "extras", ya que una vez dentro de esta inmensa sala, único comedor de los Estudios, no hay la más mínima diferencia entre un actor ya consagrado y un figurante que acaba de estrenar su contrato. De todas maneras he de reconocer que, sin duda por la fuerza de la costumbre, nadie para demasiado la atención en rostros que, como los de Ava Gardner, Debbie Reynolds, Ingrid Bergman o Audrey Hepburn, son capaces de provocar conflictos de circulación en cualquier parte del mundo menos aquí. Sería muy difícil el reflejar con exactitud cuanto encierran unos Estudios como los de la Metro, aunque se puede resumir diciendo que en ellos existe prácticamente de todo. Así, por ejemplo, pueden rodarse exteriores

de películas cuya acción se desarrolle en cualquier país del mundo. De esta manera me he paseado por las calles tranquilas del pueblo donde vivía el juez Harvey, y poco más tarde por las de una extraña ciudad de China; he atravesado pueblos franceses destruidos por la artillería alemana y me he asomado a las barbacanas de uno de los castillos del Rey Arturo; he estado frente a la casa de la señora Miniver y frente al palacete donde vivió horas de alegría y de angustia la gentil Escarlata O'Hara de "Lo que el viento se llevó"; he visto aldeas malayas casi al lado de una exacta reproducción de un barrio de París y he podido pisar una Quinta Avenida con sus tiendas, sus Bancos, sus escaparates, faroles, buzones y señales de tráfico, todo ello de plástico, que no tenía nada que envidiar a la auténtica Avenida que iba a pisar dentro de unos días. Ninguno de los edificios tenía más que la fachada, pero la ilusión de realidad era francamente insuperable. Para las escenas de mar existen 19 lagos artificiales y un río de 300 metros de longitud es utilizado para los planos fluviales. Incluso una selva artificial con la más exuberante vegetación y en la que no faltan exóticas aves, monos, e incluso cocodrilos, naturalmente amaestrados, sirve de magnífico escenario para que allí realicen sus aventuras el bueno de Tarzán y su compañera. Hasta quince películas se estaban rodando a la vez en aquellos asombrosos y distintos lugares, y no era extraño ver cruzar un magnífico tren de las primeras épocas asediado a tiros por los bandidos y presenciar, poco más tarde, una ritual ceremonia faraónica con intervención de multitud de "extras".

Para que todo esto pueda llevarse a cabo es necesario contar con inmensos almacenes en donde se guarden las más diversas decoraciones y los más extraordinarios objetos. Nada menos que 15.000 trajes, pertenecientes a todos los tiempos y a casi todos los países, esperan en los guardarropas el momento de ser utilizados; automóviles de todas marcas y épocas aguardan en las cocheras la mano que ha de ponerlos en marcha; tranvías y locomotoras se alinean en inmensos hangares y, en todo momento, el departamento de consultas está dispuesto a contestar todas aquellas preguntas—unas quinientas diarias—que se le dirigen para la mejor autenticidad de las escenas que se ruedan. Puede decirse que lo único que no guardan los Estudios son barcos de gran tonelaje, pero ese inconveniente se salva fácilmente merced a la pericia de artesanos y decoradores, y así he visto en el interior de uno de los "platos" una sección del casco del "Mary Deare", un barco cuyo naufragio servirá de argumento a la próxima película de Gary Cooper, y que, colocado sobre una gran piscina, surcará falsamente toda clase de procelosos mares hasta desaparecer bajo las aguas. Una desaparición que puede cifrarse para la Metro Goldwyn Mayer en un millón de dólares, que es el presupuesto de la película.

Todo es fabuloso y casi todo irreal en este disparatado mundo del cine. El plástico es dueño y señor de los Estudios, cuya visita representa, para todo aquel que le guste ver películas, una auténtica y casi amarga desilusión. Yo al menos, desde ahora, cuando veo un "safari" cruzar penosamente la jungla, no puedo por menos de acordarme de aquella selva artificial nada peligrosa que alza su tupido bosquejo en pleno corazón de Hollywood.

Vicente CEBRIAN

TRESCIENTOS MIL SUDETES SE MANIFESTARAN HOY PACIFICAMENTE EN VIENA

TODOS LOS PARTIDOS, A EXCEPCION DEL COMUNISTA, RECUERDAN CORDIALMENTE LA HISTORICA VINCULACION DEL PUEBLO SUDETE A LA VIDA NACIONAL DE AUSTRIA

VIENA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

Jamás, personalmente, habíamos tenido oportunidad de contemplar una invasión humana pacífica como la que a estas horas irrumpe por todas partes en el ámbito de Viena. Según estaba anunciado, y con una exactitud germánica, 300.000 sudetes han venido a unirse a los 50.000 turistas del mundo entero que por estas fechas suelen estar ya sumergidos en la primavera austriaca. Primavera, es verdad, un poco incierta y con barruntos de lluvia y de viento, pero que no consigue entristecer la creciente euforia que la invasión sudete proporciona a Viena.

Para el lector, este calificativo de sudete traerá al recuerdo horas ya un poco lejanas y amargas de 1938, en las cuales la guerra se edificaba apresuradamente en el general rencor de Europa. Pero estos sudetes que, como una marea humana llegan ahora a Viena, están al margen de todas las posturas «revanchistas» y de todas las reivindicaciones políticas. El calificativo de «sudete» es, como se sabe, una definición relativamente reciente, ya que surge después de la paz de 1918. Se refirió entonces, y sigue refiriéndose, a los pueblos de raza germánica habitantes en Bohemia, Moravia y Eslovaquia; pueblos que alcanzaban una cifra de más de tres millones de habitantes. Sobre estos pueblos, unidos durante cuatro siglos a la Corona imperial de los Habsburgo, se fijó el implacable proceso de «germanización», emprendido por la Alemania hitleriana con el resultado que todo el mundo recuerda, y que se concretara en el gran fracaso diplomático de las potencias democráticas en la Conferencia de Munich.

Puede comprenderse lo que la presencia soviética, a raíz de la victoria aliada, ha supuesto para estos pueblos. Más de dos millones, es decir, la tercera parte de los sudetes, se han visto obligados a emigrar a Alemania, a Austria y también, en pequeña parte, a Suiza. Puede decirse que la inmensa mayoría de estos refugiados, acogidos a países de la misma raza, han reconstruido de manera tan completa sus vidas, que la manifestación vienesa de concentración en la plaza de los Héroes no plantea la más leve exigencia de tipo económico. Y ni siquiera político, porque el lema de la concentración dice simplemente: «Somos los depositarios de una gran herencia».

Los antecedentes de esta singular manifestación han sido expuestos por el presidente de la Asociación Sudete, Lodgman von Auen. Viena es el punto geográfico y sentimental de la conciencia sudete. Desde 1526 hasta 1918 los pueblos sudetes han sido una parte integrante del Imperio austro-húngaro. Si Hitler, después de incorporarse Austria, planteó el problema sudete, no lo hacía, no podía hacerlo, más que como una realidad histórica, étnica y cultural íntegramente germánica, pero concretamente austriaca. Los pueblos sudetes son, a lo largo de los siglos, un pueblo germánico que ha formado parte del complicado mosaico de pueblos de la Corona imperial, pero tan austriaco como puedan ser los tirolese o las gentes de Carintia. Su incorporación al conjunto de pueblos germánicos fue obtenida arbitrariamente por los procedimientos hitlerianos, pero su consecuencia no representaba anomalía étnica alguna y, por consiguiente, una injusticia.

Resulta un tanto ridículo y propagandístico que ahora los radios de Praga pretendan acusar a los sudetes de ser unos simples residuos del nazismo. La Monarquía imperial, primero, y la República federal, después, han recibido la aportación reciente de los sudetes. Conviene no olvidar, por ejemplo, que el militar más brillante que ha tenido el Imperio de los Habsburgo era un sudete: el mariscal Radetzky, vencedor en todas las grandes batallas sobre suelo de Italia, y que el patriarca del socialismo austriaco, Víctor Adler, y el Presidente de la República, Renner, eran también sudetes.

La manifestación que hoy domingo se celebrará en la plaza de los Héroes no tiene signo alguno de amenaza, porque todos los partidos políticos austriacos, a excepción, claro está, del comunista, rodean de cordialidad y simpatía a los 300.000 forasteros. Católicos y socialistas, liberales y ex nazis recuerdan en periódicos, folletos y cartelones la vinculación del pueblo sudete a la vida nacional de Austria. No existe, por tanto, en la hospitalidad más discordancia que la que imponen los esbirros del Gobierno de Praga.

El Gobierno checo intentó hace pocas semanas, por medio de una protesta tan descortés como injustificada, acusar al Gobierno de Viena de transgresión de los deberes de neutralidad que impone el Tratado de Estado; pero, lógicamente, la protesta fue rechazada en veinticuatro horas, y de manera tan contundente que hasta los radios comunistas prefieren ya olvidar el tema.

Carlos VELASCO

Ayuntamiento de Murcia SE NECESITAN

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 104, correspondiente al día 1.º del actual mes de mayo, anuncia la convocatoria de concurso nacional de anteproyectos para la ordenación urbana de la plaza de San Agustín, para la expresión arquitectónica de los edificios y para la erección de un monumento al escultor don Francisco Salzillo y Alcaraz, insertando las bases del concurso, estableciéndose un premio de 50.000 pesetas y pudiendo concederse un accésit de 20.000 pesetas.

También en el mismo «Boletín Oficial del Estado» se inserta el anuncio del concurso de proyectos para erección de un monumento al obispo don Francisco Frutos Balleste, con premio de 25.000 pesetas y accésit de 10.000.

Quiénes interesen cualquiera de estos concursos pueden dirigirse al ilustrísimo señor Secretario del Excelentísimo Ayuntamiento de Murcia, antes del día 25 del actual mes de mayo, solicitando aclaraciones, Boletines Oficiales de la Provincia, fotografías, planos, etc., que les interese, cuyos antecedentes se les remitirán gratuitamente y con la mayor urgencia.

Murcia 14 de mayo de 1959.—El Secretario, José Mollo.

Personal para especializarse en Verificación. Imprescindible conocer Sistema Métrico Decimal y Geometría

Oficiales rectificadores y oficiales de 1.ª fresadores

Presentarse en

DAVID BROWN

Paseo de la Esperanza, 7

MADRID

Si desea pertenecer a la ASOCIACION NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES solicite la documentación en la Delegación Provincial, plaza de Cristino Martos, 1, 4.º

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

POR BERLIN SE LE VA LA VIDA A LA ALEMANIA COMUNISTA

EL GIGANTESCO EXODO HACIA EL OESTE LA ESTA CONVIRTIENDO EN UN ASILO DE ANCIANOS

Los campos de trigo verdean en las riberas del Havel. Pinares y bosques de abedules temblorosos del viento que hace chapotear al Tegeler See. Un instituto agrónomo extiende sus campos de experimentación en el barrio de Zellendorf. Existe un Berlín rural, no sólo de hortelanos, sino de agricultores y, en el gobierno de la ciudad, una Dirección de Agricultura. Algo del pan y de la leche que consumen los berlineses proviene de su propio suelo. Ellos mismos son los últimos en saberlo.

La pregunta "¿Qué es Berlín?" no es ociosa. El nombre de Berlín resuena a diario en la política mundial y, sin embargo, no es temerario admitir que incluso muchos hombres muy perspicaces y muy atentos están lejos de tener una idea concreta de la capital rota y decadente. Incluso de su grandeza...

Berlín es más grande que el Ruhr. Sus 880 kilómetros cuadrados representan más del doble de la aglomeración parisense tal como se extiende desde Argenteuil a Montreuil y de Drancy a Clamart. Solamente los 480 kilómetros cuadrados de los sectores occidentales son bastante más vastos que el departamento del Sena. Es dos veces y media más largo ir de Frohnau, donde residen los franceses, a Neukölln, donde termina el sector británico, que de Notre-Dame a Versailles. Esta inmensidad es más bien una zona urbana que una ciudad propiamente dicha, de la que menos de un tercio está construido y que encierra cómodamente tres aeródromos dentro de su perímetro municipal.

La inusitada grandeza de Berlín es reciente. Capital del Reino de Prusia, capital del Imperio alemán, Berlín no fue, hasta finalizada la primera guerra mundial, más que una ciudad de dimensiones medias correspondientes a los barrios céntricos del Mitte, de Wedding, del Tiergarten, de Kreuzberg, de Friedrichshagen y de Prenzlauerberg. Un decreto de 1920 los multiplicó con 86 municipios esparcidos desde las lomas glaciares de Müggelberg al rosario lacustre del Havel. Villas, villorrios y caseríos carentes en absoluto de pretensiones metropolitanas cayeron en la red del Gross-Berlin. No sólo los Charlottenburg y los Schoenberg residenciales, sino poblaciones netamente provincianas, como Spandau, donde Bismarck había escondido la indemnización pagada por Francia en 1871, y Koepenick, celebre por el zapatero que se colocó el uniforme de un capitán prusiano y ordenó la movilización general. Se trató incluso de absorber Potsdam, al que el esplendor de su pasado militar preservó. Una especie de provincia de Berlín quedó constituida, cuyos límites fueron admitidos sin discusión por los americanos, los ingleses y los rusos, que decidieron ocupar en común la capital de Hitler. Es la razón por la que Berlín-Oeste ocupa tanto espacio que llega a dar la impresión de no ser una plaza sitiada.

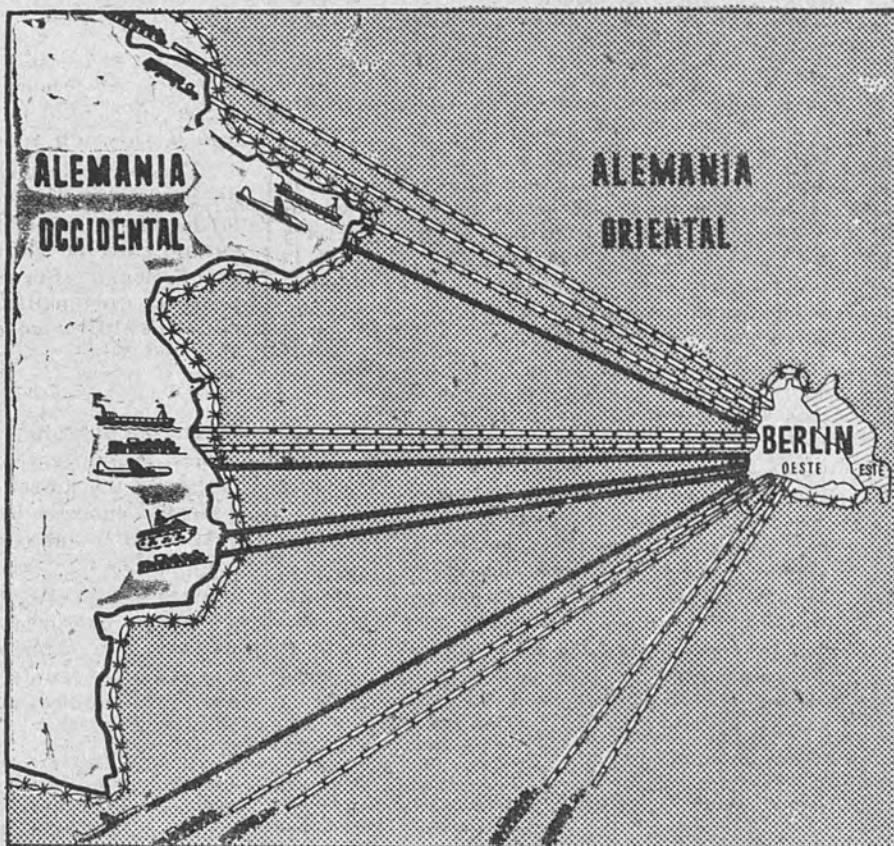
La división de la ciudad entre el Este y el Oeste obedece a una lógica del absurdo. Los rusos habían entrado en la ciudad siguiendo el eje de la Frankfurter (hoy Stalin Allee) y una semana de feroces combates, les había conducido hasta el "bunker" de Hitler, al borde del gran espacio verde que es el Tiergarten. Conservaron el ariete que en cierto modo habían hundido en el último reducto nazi, lo que puso en sus manos todos los barrios históricos, la isla originaria del Spree, el ex Palacio Real e Imperial (que arrasaron a pesar de apenas estar dañados), los principales inmuebles administrativos, las célebres Unter den Linden, y Friedrichstrasse. El resto de su lote se componía de un lejano distrito agreste y de tristes barrios obreros. Los que han conocido el Berlín de antes de la guerra saben que jamás había razón alguna para ir más allá de la Alexanderplatz y los que lo han atravesado por el Stadtbahn conservan el recuerdo de la repetición interminable de calles sin alegría.

LA POTENCIA ECONOMICA RESIDE EN EL SECTOR OCCIDENTAL

Los sectores occidentales son menos áridos. La Kurfürstendamm era desde antes de la guerra una avenida de vida nocturna. La gran vía Este-Oeste toma aires majestuosos para atravesar el Tiergarten por la Charlottenburg, que se ha convertido en la avenida del 17 de Junio, en honor de la insurrección anticomunista de 1953 en Berlín-Este. Espléndidos barrios residenciales, en parte perdonados por los bombardeos, completa os después con nuevas construcciones, se mezclan con

RAYMOND CARTIER ESCLARECE CINCO INTERROGANTES:

- ¿Qué es Berlín la ciudad de los 2.300.000 habitantes?
- ¿Por qué Krustchev ha promovido la cuestión de Berlín?
- ¿Qué saldrá de las actuales negociaciones de Ginebra?
- ¿Qué pasaría en el caso de otro bloqueo de la ciudad?
- ¿Puede producir la guerra el nuevo conflicto de Berlín?



LA ESTRECHA RUTA DEL BERLIN-OESTE A LA ALEMANIA OCCIDENTAL

En medio de la Alemania comunista, el islote de Berlín-Oeste. Una autopista, una vía férrea y tres pasillos aéreos (líneas continuas del mapa) son las únicas vías de acceso autorizadas a las tropas aliadas. Las otras rutas están exclusivamente reservadas a los alemanes del Este o a los del Oeste provistos de un visado.

las frondosidades del Grönnwald y de Dahlem. Lo esencial de la potencia económica de Berlín se encuentra, sin embargo, domiciliada en los sectores occidentales. Un nombre domina a todos los otros: Siemens, cuyos inmensos establecimientos, 40.000 obreros, han creado y bautizado la Siemensstadt, ciudad-fábrica vertical de una sorprendente belleza. Los barrios industriales—y en otros tiempos comunistas—Reinickendorf, Wedding, Moabit, se hallan en el noroeste de Berlín que forma parte del sector francés. La rama de la actividad que va en cabeza de la producción total es la industria eléctrica, seguida del grupo complejo que el idioma alemán, minucioso y laborioso, designa con el nombre de Nahrungs-und-Genussmittelindustrie, la industria de la alimentación y del placer. La confección—Berlín viste a Alemania—viene en tercer lugar y hace un esfuerzo para sostenerse con la costura. Se trata de corporaciones que exigen una mano de obra numerosa y cualificada, ya que la principal riqueza de Berlín ha sido tradicionalmente la abundancia y la excelencia de su trabajo.

El antiguo Berlín, capital doble, ciudad política mundial, lugar de negocio y de tránsito, tenía variadas fuentes de riqueza. Sólo le queda una, su industria—salvo si se cuentan los retirados, que continúan yendo allí a establecerse—. Con sus 2.300.000 habitantes, Berlín-Oeste continúa siendo la ciudad más importante de Alemania, más poblada ella sola que Hamburgo y Munich juntos, y el equilibrio económico de ese coloso urbano, en las increíbles condiciones en que se encuentra situado, es un prodigio. Primero, hubo que reconstruir las fábricas, reemplazar el utillaje que se llevaron o destruyeron los rusos. Siempre tienen que hacer venir de la Alemania Occidental todas las primeras materias y expedir hacia ella todos los

productos fabricados (el 75 por 100) que no son comprados por los berlineses. Doble y enorme corriente de transporte que se desarrolla por la benevolencia y bajo el control de los rusos, dueños de las vías de comunicación de la Alemania Oriental. Todas las antiguas relaciones económicas con las provincias vecinas han sido rotas y reemplazadas por relaciones lejanas con la Alemania Occidental o el extranjero. Berlín-Oeste está totalmente integrado al Occidente. Insertado en el mundo comunista es para él un cuerpo rigurosamente extraño.

Esta anomalía se paga a un cierto precio. En términos contables, Berlín-Oeste es deficitario. Cuesta a la Alemania Federal casi tan caro como la guerra de Argelia a Francia. Recibe una subvención presupuestaria, goza de privilegios fiscales y de inversiones dirigidas. El valor de su producción industrial se ha cuadruplicado desde 1950, pero su economía continúa frágil. Un total de unos 80.000 parados pesa sobre la ciudad, aunque hay notoriamente más personas empleadas de las que convendría a una utilización racional del trabajo. La recesión ha hecho disminuir los pedidos; ciertas empresas, como las fábricas de construcciones mecánicas Borsig, han despedido a parte de su personal, pero los perjuicios han sido menos graves de lo que se había temido. Además, no cesan las llamadas gubernamentales a los industriales: "¡Favoreced a Berlín! ¡Dad la preferencia a Berlín!"

UN JARDIN DE RUINAS

Hay diferentes modos de considerar a esta ciudad tan singular. Se la puede ver tal como ella era al salir de la guerra: el más increíble jardín de ruinas de todos los tiempos. Puede comparársela a la otra

mitad de Berlín, su contraste. Con estos dos cristales, Berlín-Oeste es una prodigiosa resurrección. Pero puede también recordarse lo que fue Berlín antes de la guerra, viva, rápida, cosmopolita, con el sabor de las grandes metrópolis mundiales. Y puede finalmente compararse Berlín a las otras ciudades alemanas del Oeste en su estado actual. Entonces está claro que la gran ciudad está profundamente herida, aun en su muñón mejor cicatrizado. Una impresión de tristeza nos sobrecoge desde nuestra llegada al aeropuerto de Tempelhof y no se atenua sino lentamente. Subsisten grandes cementerios de ruinas y poco menos lúgubres, desiertos de terrenos baldíos cuyos escombros han sido transportados al Grönnwald para erigir una Montaña de Ruinas—120 metros de alta, 60 millones de toneladas—que soportará un sanatorio y una pista de esquí. Al final de la Budapeststrasse, delante del Landwehr Kanal, en lo que fue el barrio de los opulentos berlineses, la sociedad Hilton ha construido ostentosamente un soberbio hotel americano, pero la soledad que lo rodea es deprimente. En parte alguna la vida tiene toda la intensidad y la alegría características de la Europa occidental restaurada.

EL CAFE, CUATRO VECES MAS CARO EN EL ESTE QUE EN EL OESTE

Las conclusiones se modifican cuando se desplaza el punto de comparación. Como al Berlín-Oeste, he visto al otro Berlín en las diferentes épocas de su historia de posguerra. En el otoño de 1957 todavía existían las cartillas de racionamiento, pero la trágica miseria, la miseria cochambrosa y fétida de los diez primeros años comienza a disiparse. En la actualidad las cartillas de racionamiento han desaparecido, los escaparates de la alimentación ostentan géneros de aspecto mediocre, los almacenes, deseosos de seducir, ofrecen aproximadamente los objetos necesarios para la existencia, y sin duda se ha hecho excepcional que los habitantes del Berlín-Este sufran frío o hambre. Es la etapa que los habitantes del Berlín-Oeste habían pasado ya antes del bloqueo de 1948-1949 y que volvieron a franquear tan pronto cesó éste.

Han sido establecidas comparaciones más precisas entre los niveles de vida de los dos mundos yuxtapuestos en una misma ciudad.

Sus conclusiones son claras. Los salarios nominales, expresados en marcos, son sensiblemente los mismos. Los géneros, los productos y los servicios más elementales son menos caros en el Este; los géneros, productos y los servicios más refinados son menos caros, bastante menos, en el Oeste. Una libra de pan cuesta 25 pfennigs y una libra de patatas 3 marcos 30 pfennigs menos en la parte comunista, pero una libra de manteca cuesta 2 marcos 64, y un kilo de chuletas de cerdo, 3 marcos 30 más. El café, el chocolate y el cacao son cuatro veces más caros en el Este que en el Oeste. Los abonos obreros para el transporte común son más baratos en la parte comunista, pero un par de medias de perlon, que valen 3 marcos 60 en el Oeste, valen 9 marcos 95 en el Este, y un par de suelas de hombre, difíciles de encontrar por 67 marcos en la Alexanderplatz, se hallan con profusión por 27 marcos en la Kurfürstendamm. Y todo en esta proporción. La electricidad es más barata, pero su consumo, limitado, es la mitad menor. Los alquileres son más baratos, pero los cuartos son miserables. Catorce años justos después del alto el fuego, el comunismo procura a los berlineses lo que una persona acostumbrada a la miseria puede llamar indispensable. Pero todavía no les da más que una vida triste y gris con una luz escatimada y trajes de mala calidad. Al lado, el otro Berlín prospera y resplandece.

DOS GRADOS DE TRISTEZA

Lo que diferencia a los dos Berlín es los grados de tristeza. Reina en la Kurfürstendamm una melancolía en medio de la abundancia y en la Friedrichstrasse una resignación en la pobreza. No es realmente posible dudar de que allí hubo una de las más lúgubres calles de Europa, un canal de riqueza y de vida. La estación es lúgubre con una salida en bóveda en la que se abren los tenduchos ahogados en la sombra. Unter den Linden, en otros tiempos centro de Berlín, está desierto. Se ha tapado el agujero de la puerta de Brandenburg; se ha vuelto a colocar en

LOS COMUNISTAS NECESITAN A TODA COSTA LOS HOMBRES QUE HUYEN

KRUSTCHEV Y GROTEWOHL INTENTAN EN GINEBRA ELIMINAR LA BRECHA DEL BERLIN OESTE

su sitio a la cuadrilla, pero la Pariser Platz es el mismo desierto cortado por el acero, y el hotel Adlon, centro de los plénores desvanecidos, continúa no siendo más que un castillo que se bambolea entre escombros. Más allá, en el Berlín proletario, no se ha recuperado mejor su aspecto, estropeado por las bombas. La Stalin Allee ha quedado como una decoración sin fondo y muy estropeada por los puntales que sus inmuebles, en menos de diez años, han necesitado. Sin embargo, las locomotoras que tras el decorado aseguran la calefacción central ya no están allí.

A diferencia del Berlín-Oeste, este cadáver de ciudad ha continuado como capital. El problema sería quizá menos espinoso si el Gobierno de la Alemania del Este se hubiera instalado en una pequeña ciudad paralela a Bonn: Jena, Erfurt, Götting. Pero los comunistas han querido poner de su lado el prestigio y la legitimidad de Berlín. El Oeste da a su poder el curioso nombre de "Gobierno de Pankow". En realidad ninguno de los organismos principales de la D. D. R. (Deutsche Demokratische Republik) está instalado, hablando con propiedad, en esta lejana aldea de la cintura norte, mal incorporada al Gross Berlin. Están diseminados casi por todas partes, no habiendo osado o podido agruparse en el barrio gubernamental y administrativo clásico de la Wilhelmstrasse. Sola, sola y babilónica, está allí la Embajada soviética, en el marco de los Linden, adosada a un desierto.

LA INVASION DE LOS SAJONES

Las relaciones entre los dos Berlín no se han visto afectadas por la crisis.

¿POR QUE HA PROVOCADO KRUSTCHEV LA CUESTION DE BERLIN?

Todos los días, centenares de hombres y de mujeres abandonan sus viviendas sin intenciones de volver. No llevan nada consigo, por temor a que les denuncien sus equipajes. El poco dinero que pudieran coger parece de valor allá donde ellos van. Abandonan sus bienes, sus parientes, sus amigos, su empleo. Corren el riesgo de ser detenidos, condenados a prisión y de convertirse en sospechosos para el resto de sus días. Corren asimismo el riesgo de no encontrar trabajo o de ser incapaces de adaptarse a un mundo tan diferente como al que se dirigen. No obstante parten, con la regularidad de un río que sigue el declive del terreno, pero acelerado, de vez en cuando por una crecida. Estos son los alemanes del Este en busca de la libertad.

En 1949 fueron 129.000; en 1950, 199.000; en 1951, 161.000; en 1952, 172.000; en 1953 (el año de la insurrección berlinesa), 331.000; en 1954, 180.000; en 1955, 253.000; en 1956, 282.000; en 1957, 265.000; en 1958, 204.000. Las últimas cifras, las de los primeros meses de 1959, son, respectivamente, 13.142, 10.072 y 10.391. El total, desde la estabilización de Alemania, representa 2.216.000 individuos. Y aun no es más que el mínimo, ya que muchos que tienen parientes, amigos, antiguos patronos que les acogen, evitan el control de Marienfelde, de Uzan o de Giessen.

UN EXODO QUE DURA DIEZ AÑOS

Confieso mi asombro. Esta huida masiva y continua de alemanes del Este —los únicos sometidos al comunismo que pueden huir— es uno de los acontecimientos más importantes de nuestros tiempos. Es más demostrativo que la insurrección de Budapest, ya que una insurrección se puede provocar por un impacto nervioso, mientras que el éxodo alemán continúa regularmente desde hace diez años. Ahora bien, yo he encontrado un centenar de veces, tanto en América como en Europa, personas importantes y responsables, comprendidos muchos hombres políticos que ignoran hasta la existencia de este movimiento. Hay que hacerse cargo de la importancia y de las repercusiones de esta realidad, para comprender uno de los motivos que ha tenido Krustchev para abrir la crisis de Berlín.

La D. D. R., el Estado comunista alemán, se queda sin hombres. Tenía 19 millones a comienzos de 1949. El último censo, el de 31 de diciembre de 1957, acusa 17.410.000 habitantes, pero los especialistas opinan que la cifra real es todavía más baja y que la población actual de la Alemania del Este no llega a los 17 millones.

La pérdida de material humano que re-

Se continúa pasando sin dificultad de los sectores occidentales al sector oriental. Sin embargo, los comunistas han convertido en feroces las restricciones monetarias. Se compraba en otros tiempos el marco-este por la quinta o la sexta parte de su valor en la Kurfürstendamm, y en círculo limitado de los productos de venta libre se iba a hacer compras a bajo precio en los almacenes orientales. Esta práctica está prohibida. Los vendedores tienen que pedir a sus clientes la prueba de que pertenecen a su lado de la barricada, y uno de los más graves delitos es el de hacer pasar la línea de demarcación a los marcos-este. Pueden cambiarse divisas extranjeras, pero la tasa oficial es para echarse a temblar. La Alemania del Este exige un dólar por dos de estos marcos, mientras que la Alemania del Oeste da por el mismo precio cuatro de los suyos, que valen cuatro veces más. De hecho, y salvo corriendo riesgos, nadie puede ya comprar nada en el Berlín-Este.

Los que vigilan estos y los otros asuntos, los miembros de la policía popular, han cambiado de cara y de uniforme. Antes eran negros; ahora son verdes. Tenían el morrito de los gólficos berlineses; ahora, la cara inexpresiva de los campesinos sajones. Sajonia fue decididamente nazi, después de haber sido decididamente comunista; ha vuelto, según parece, a sus antiguas convicciones. Había habido tantas deserciones entre los policías de extracción berlinesa, que han sido reemplazados progresivamente por provincianos fieles a todos los poderes. «Berlín —dice un chas-carrillo local— está ocupado por cinco Ejércitos: los rusos, los americanos, los ingleses, los franceses y los sajones.» Los menos queridos son los últimos.

presenta el éxodo cotidiano de los refugiados es proporcionalmente dos veces y media más fuerte que la que sufrió dramáticamente Francia a causa de la guerra 1914-1918. Con la misma consecuencia social y económica: el envejecimiento. La mayoría de los que pasan por Marienfelde, Giessen o Uzan, son jóvenes: el 48 por 100 tienen menos de veinticinco años, y el 74 por 100 menos de cuarenta y cinco. Van a aportar al Occidente su fuerza física, su capacidad de trabajo, el capital representado por los años de infancia y hasta su fecundidad. Haciendo progresivamente del Estado comunista competidor —«El porvenir es nuestro», decía Krustchev— un asilo de ancianos.

Las consecuencias y las conclusiones políticas que de ello se derivan son considerables. La mayor parte de los refugiados han sido educados por el nazismo, después, por el comunismo, y el premio a esta educación doblemente totalitaria es la evasión hacia la libertad. Derribados por la ola de 1953, salvados únicamente por los tanques rusos, Ulbricht y Grotewohl no conservan más que una soberanía irrisoria frente al plebiscito cotidiano que es la fuga de un millar de sus súbditos. Comenzaron por afirmar que se trataba de los «junkers», de burgueses y de «kulaks» que huían de la ley del pueblo. Después declararon que los alemanes del Este estaban seducidos por las mentiras de la propaganda de Bonn. Pero hace ya mucho tiempo que no se toman en serio estas explicaciones.

Lejos de atraerse a los fugitivos, Bonn trata de descorazonarlos. Les advierte por medio de su radio que el trabajo en la Alemania Federal está sobrado de mano de obra y que sólo los refugiados que huyan por razones de seguridad personal pueden esperar ser ayudados. Bonn comienza a temer que la despoblación de la zona soviética incite a los rusos a establecer inmigrantes procedentes de otros países comunistas, y hasta llega a tomar en serio el rumor de que «settlers» chinos han hecho su aparición en este nuevo espacio vital. En cuanto a la clase social de los fugitivos: 6 por 100 son campesinos, 47 por 100 obreros y empleados, 9 por 100 pertenecen a las profesiones intelectuales y técnicas, 30 por 100 son niños, estudiantes y mujeres sin profesión. El 8 por 100 restante está constituido por jubilados y por algunos ex propietarios. Es, en realidad, una representación típica de la Alemania del Este que, como el agua, gotea diariamente del comunismo.

LA HUIDA DE LOS PROFESIONALES

El número no es el todo. El éxodo desmantela a la Alemania comunista de sus

cuadros. Tengo a la vista, profesión por profesión, el detalle del mes de marzo que está lejos de ser «punta» en la gráfica dentada de las huidas: 64 ingenieros han volado; más 91 capataces; 106 maestros han vuelto las espaldas al comunismo, así como 95 profesores, sabios y ayudantes. El caso de los médicos es especialmente dramático; 17 han salido todavía en marzo además de ocho dentistas, varios farmacéuticos y dos veterinarios. Existen regiones en Alemania del Este en las que no se encuentra un médico en 70 kilómetros a la redonda y, no obstante, no son las condiciones económicas las que motivan sus salidas, ya que la necesidad ha hecho de los médicos los niños mimados de Pankow. Un interno gana un sueldo de 1.170 marcos y un jefe de servicio 5.000 marcos, lo que no pueden esperar al otro lado del «telón». Tienen hasta el privilegio de poder utilizar el auto los domingos, lo que está prohibido al común de los mortales; y reiteradas instrucciones prohíben que se les moleste en modo alguno por motivos políticos u otros. Sin embargo, se van. Se hacen los sordos hasta a las llamadas sentimentales («Un médico no tiene derecho a abandonar a sus enfermos») a las que prestan atención en la Alemania del Oeste, en el Berlín Occidental, buenas almas al abrigo del comunismo. Todos dan la misma explicación: «¡No podíamos más!» Llega un momento en que el hombre privado de libertad siente las angustias de la asfixia.

ENTRE LOS DOS BERLINES, UN MURO DE TRES METROS

Berlín no es la única brecha por la que se filtra el flujo de refugiados. Algunos logran pasar el límite del campo de concentración, la línea de demarcación con la República Federal. Otros se las arreglan para ir a la Alemania Occidental con un pase y ya no vuelven nunca; pero si Berlín no es la única brecha, es la más ancha y la más difícil de cerrar. Del 55 al 60 por 100 de los refugiados la utilizan. El único problema es llegar al Berlín-Este, desde donde pueden en seguida pasar a la libertad por el Metro. Puede controlarse, preguntar el motivo del viaje, inspeccionar su petate y hasta detenerlos por sospechosos de querer abandonar la D. D. R., crimen penado por una ley de 1957. No es suficiente esto para impedir los pasos. Para lograrlo sería necesario cortar Berlín-Este del resto de la Alemania comunista, exigiendo de los que quisieran entrar en la ciudad, un «Ausweis». Es difícil por una razón primordial: Berlín es el nudo de las comunicaciones de toda la Alemania Oriental, el lugar donde se cambia de tren y hasta de estación, de tal modo que la organización de su vigilancia exigiría la reglamentación de todos los viajeros en el interior de la D. D. R. Es imposible, por otra razón: Berlín es la capital de la Alemania del Este. ¿Con qué cara prohibiría un Gobierno el acceso de sus propios nacionales a su propia capital?

Existe evidentemente otro medio que consistiría en interrumpir todas las comunicaciones entre Berlín-Este y Berlín-Oeste. Es contrario al acuerdo de Potsdam, pero el acuerdo de Potsdam no tiene más realidad jurídica y política que el tratado de Chateau-Cambrésis. Ya se ha levantado un muro de tres metros de alto detrás del Reichstag, cuyo esqueleto, en curso de restauración, toca a la línea divisoria. Nada se opondría a que el tal muro fuera prolongado hasta Reinickendorf y hasta Neukölln, estableciendo una barrera en las 80 calles aproximadamente, por las que los fugitivos pueden colarse, confundidos entre los berlineses. Nada se opondría tampoco a que se detengan en límite de los sectores el Metro y el ferrocarril urbano, igual que se ha cortado el teléfono y los autobuses. Encerrado entre el muro central y la red de alambradas de la periferia, Berlín Occidental no tendría ya contacto con esta República Popular a la que despuebla. Los fugitivos no podrían pasar sino a riesgo de tiros. Serían colocados bajo el derecho común del «telón de acero».

POLITICA RUSA: MANTENER A ALEMANIA DIVIDIDA

Esta radical separación de los dos Berlín, no la han intentado los comunistas, ni han amenazado jamás con llevarla a cabo. Ha sido dificultada en algunas ocasiones la libertad de circulación; jamás ha sido interrumpida. No quiere esto decir que no lo sea nunca, como último recurso. Pero

Krustchev y Grotewohl han puesto sus miras más altas. Es a Berlín-Oeste al que han intentado eliminar.

Sería risible pensar que Pankow dicta su política a Moscú. El satélite alemán está, como los otros, dirigido, manejado y, cuando es necesario, obligado. El Gobierno de la D. D. R. insiste desde hace mucho tiempo en que sea consolidada su situación material, para que su prestigio gane, para que su labor sea facilitada. No carece de argumentos ni de medios. La Alemania del Este tiene, en el conjunto del bloque comunista, asignado su papel. Principal satélite industrial, rica en lignito, pero pobre en carbón metalúrgico y en mineral de hierro, debe ser la química, la textil, la óptica y la que provea de instrumentos de precisión del grupo; también debe ser una de sus grandes firmas de exportación, al mismo tiempo que un plantel de técnicos para las economías comunistas menos desarrolladas. «¿Cómo, pregunta Grotewohl, podrá llevar a cabo cargas tan pesadas con equipos industriales diezmados sin cesar por las evasiones, con una mano de obra envejecida rápidamente y la resistencia que supone en mi población la continua posibilidad de una huida? Amurallada a Alemania, cerrada Berlín, o no existáis ya de mí que sea un total colaborador, con un «handicap» que yo solo soporto!» Es imposible probarlo, pero es de completa evidencia que este lenguaje es el empleado, desde hace mucho tiempo, por los dirigentes de la Alemania-Este con su soberano ruso.

Krustchev tenía sus razones para dejarse convencer. La política rusa es ya la de mantener dividida a Alemania. En Potsdam, en 1945, Stalin había combatido las tesis partidistas de sus aliados occidentales y se había pronunciado por una Alemania unitaria porque esperaba soviétizarla entera, por medio de la miseria y la desesperación. Ha fallado el cálculo y, en consecuencia, han cambiado las intenciones rusas. Los que se imaginan que Moscú consentiría en la reunificación de Alemania a cambio de una neutralización militar, piensan muy poco. Una neutralización puede ser provisional mientras que una reunificación sería irrevocable. Y además, y sobre todo, una reunificación significaría, hoy, el hundimiento instantáneo del sistema comunista en la Alemania del Este. Se necesitarían cinco minutos —y las potencias— si se le devolvía la libertad total al pueblo, y se necesitarían, como mucho, unos meses, admitiendo que se encuentre alguna fórmula federal. La idea de que se pudiera mantener la triste economía comunista en el mismo marco político que la brillante economía liberal de la Alemania del Oeste, es una idea absurda. Rusia no puede permitir que se haga semejante prueba de su fracaso. En Hungría había consentido en la retirada de sus tropas. Las hizo volver precipitadamente cuando vio que el régimen satélite dejado tras ella era barrido como una hoja caída. El fondo del asunto de Berlín, como el fondo del de Budapest, es el fracaso del comunismo, impotente, después de quince años de ejercerlo en la Europa oriental, para ser otra cosa que un régimen puramente policiaco, apoyado por extranjeros armados. Tiene que madurar, oprimir, prohibir, negar elecciones libres, impedir la circulación de los hombres y de las ideas, oponerse a todo contacto y a toda comparación con Occidente. Berlín-Oeste, pese a no ser más que una pobre ciudad herida, constituye, en medio de las tinieblas comunistas, una escandalosa provocación. Con su abundancia, su esplendor, sus luces y sus 2.300.000 habitantes que, a razón del 98 por 100 votan por sus hermanos del otro lado de la línea de división, diciendo que execran el yugo del que son testigos.

Krustchev no puede admitirlo. Su República comunista alemana, que él ha decidido establecer y perpetuar, está desvalorizada, ridiculizada por la existencia del Berlín-Oeste. Un motivo que nosotros no conocemos le ha determinado a tomar la iniciativa, el 27 de octubre de 1958, declarando que debía firmarse un tratado de paz con la D. D. R. y que debía desaparecer el estatuto de ocupación de Berlín. Lo mismo lo hubiera podido hacer antes que después, ya que el problema está esperando desde hace muchos años. La cuestión no es saber qué es lo que quiere, porque eso está claro. La cuestión está en saber como lo quiere y qué riesgos correrá.

ankow dicta
e alemán es-
manejado y,
El Gobier-
de hace mu-
lidad su si-
prestigio ga-
cilitada. No
medios. La
el conjunto
do su papel,
ica en ligni-
lógico y en
química, la
vea de ins-
po; también
s firmas de
que un plan-
omías comu-
¿Cómo, pre-
a cabo car-
industriales
rasiones, con
rápidamente
n mi pobla-
una huida?
d Berlín, o
n total cola-
que yo solo
rlo, pero es
lenguaje es
cho tiempo,
nia-Este con

as para de-
sa es ya la
emania. En
combatido
aliados occi-
do por una
eraba sovie-
a miseria y
el cálculo y,
o las inten-
aginas que
ificación de
neutraliza-
ntras que
able. Y ade-
ficación sig-
instantáneo
lemnia del
utos —y las
la libertad
arian, como
que se en-
al. La idea
triste eco-
marco poli-
liberal de
idea absur-
se haga
o. En Hun-
refirada de
precipitada-
nen satélite
no una hoja
berlín, como
fracaso del
s de quince
pa oriental,
fimen pura-
extranjeros
primir, pro-
impedir la
e las ideas,
oda compa-
este, pese a
dad herida,
inieblas, co-
rovocación,
lor, sus lue-
ue, a razón
ermanos del
in, diciendo
testigos.
). Su Repú-
él ha deci-
sta desvalen-
stencia del
osotros no
a tomar la
1958, decla-
tratado de
a despare-
Berlín. Lo
antes que
ta esperan-
a cuestión
ere, porque
a en saber
rerá.

BERLIN SEGUIRA COMO SIMBOLO DE DOS MUNDOS IRRECONCILIABLES

LA CONQUISTA INMEDIATA DE BERLIN NO COMPENSA A LA U.R.S.S. DEL RIESGO DE UNA GUERRA

¿QUE SALDRA DE LAS ACTUALES NEGOCIACIONES DE GINEBRA?

El nombre de Ginebra suena a fracaso. La radiante ciudad, hecha para el lujo y el descanso, lleva un pesado fardo de ilusiones perdidas. Vio nacer la Sociedad de las Naciones entre el torrente de quimeras que siguió a la matanza de 1914-18 y la vio caer en la impotencia. Vio estallar la segunda guerra mundial en el momento en que acababa de terminar su Palacio de la Paz. Emergió de una gran desgracia en 1954 para la lúgubre liquidación de Indochina, y de nuevo en 1955, para un gran engaño político. Ya se trataba de la reunificación de Alemania. Se supo, desde la primera hora de la Conferencia, que los rusos no querían ni que se planteara la cuestión y que, por consiguiente, esta reunión de los "grandes", anunciada en el mundo entero, carecía de objeto, pero se transformó este fracaso en un éxito torpe de las buenas intenciones y de las efusiones personales. Nunca los pueblos libres y mayores de edad del Occidente habían sido tratados por sus gobernantes con mayor desprecio. Pero la situación internacional no ha cesado de empeorar desde entonces.

En 1955 no se había pronunciado siquiera el nombre de esta asuca: Berlín. Está en 1959 en el centro de la crisis que lleva al borde del lago del gran circo diplomático. El principal litigio es así la situación más difícil y la más peligrosa creada por la guerra. Cada uno de los campos lleva sus principios y sus intereses vitales a un terreno donde el retroceder es de lo más difícil. De un lado, cerca de dos millones y medio de hombres que quieren permanecer con Occidente y a los que Occidente no puede abandonar sin suicidarse por la deshonra. Del otro lado, el comunismo, resuelto a hacer desaparecer lo que él considera una anomalía. Las dos coaliciones se han aferrado; las conclusiones de Varsovia y la de París se oponen párrafo a párrafo. Ambas se topan de frente.

¿Puede esperarse que salga un acuerdo, sea de la Conferencia de Ginebra, sea de la Conferencia en la cumbre que eventualmente debe coronarla?

¡POBRE GINEBRA! NO TRAE BUENA SUERTE

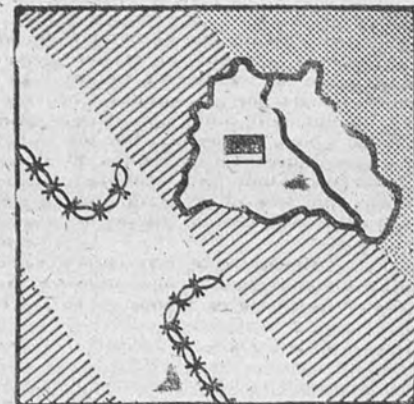
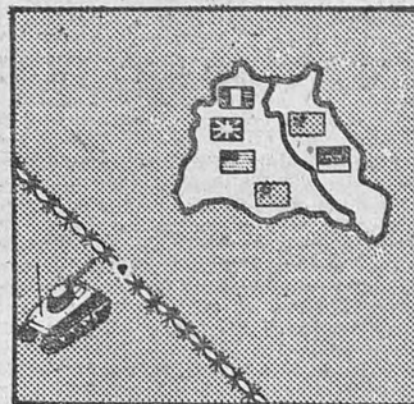
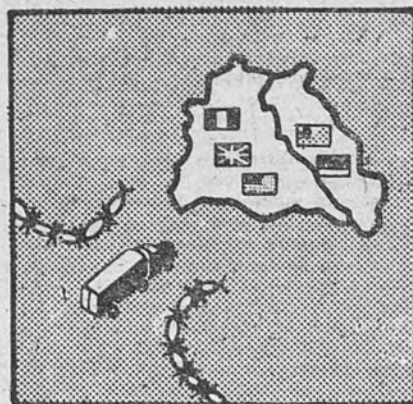
Francamente, no. Los puntos de vista son aún más opuestos que en 1955. El Oeste ha elaborado un vasto plan, tratando de ligar la cuestión de Berlín al restablecimiento de la seguridad, al control de los armamentos del Atlántico a los Urales.

¿QUE PASARA EN EL CASO DE UN NUEVO BLOQUEO DE BERLIN?

Las cifras exactas son secretas, pero se sabe que son enormes. No es, además, imposible entrever en los documentos de Westhafen un poco de los "stocks" de seguridad constituidos en previsión de un nuevo bloqueo de Berlín. Sin detalles se podría decir que permitirían a los 2.300.000 habitantes de los sectores occidentales comer y calentarse durante un año.

En 1948, cuando las autoridades soviéticas invocaron el deterioro de un puente del ferrocarril para interrumpir todos los transportes de Berlín, había en la ciudad viveres para una semana. El general Clay disponía de veinticuatro aviones. Con esta débil base se improvisó el histórico puente aéreo, que en 212.621 vuelos transportó 1.736.781 toneladas y salvó a Berlín.

Las condiciones, sin embargo, han cambiado profundamente. El Berlín de 1948 era todavía casi una ciudad muerta y los berlineses limitaban sus ambiciones terrestres a un mínimo de viveres y de calor necesario para mantener la existencia. El Berlín de 1959 ha vuelto a ser una gran ciudad industrial, cuyos ciudadanos han recuperado sus hábitos de bienestar. Serían necesarios tres o cuatro veces más aviones que hace diez años —isto mil se calculan— para mantener su actividad y su prosperidad.



TRES SUGESTIONES PARA RESOLVER LA CRISIS DE BERLIN

LOS OCCIDENTALES: EL «STATU QUO».—La libertad de acceso está garantizada por la presencia y el control de las cuatro puertas de ocupación (U. R. S. S., U. S. A., Francia, Reino Unido).

LOS SOVIETS: BERLIN-OESTE, CIUDAD LIBRE.—Rusos y aliados retiran sus tropas de Alemania. Los «cuatro grandes» ocupan Berlín-Oeste, erigida en ciudad libre.

LOS SOCIALISTAS ALEMANES PROPONEN: Una zona de desmilitarización progresiva situada a cada lado de la frontera, en zonas paralelas. Finalidad: descongestionar la zona de contacto.

El Este desdeña y rasga esta tela de araña. Proclama que el Estatuto de Berlín y el tratado de paz con la D. D. R. son distintos de cualquier otra cuestión. Deben ser objeto de un arreglo separado e inmediato. El tratado de paz significa que la D. D. R. es un Estado independiente, soberano e igual que la República Federal; por tanto, que la división de Alemania se ha consumado. Como es difícil llegar hasta el final en una sola etapa, Krustchev se ha imaginado la situación transitoria de "Berlín-Oeste, ciudad libre", teóricamente garantizada, consagrada y bendecida por la O. N. U. Los berlineses alzan los hombros. ¿Ciudad libre?—Eso significaría, a lo sumo, el tiempo suficiente para poder escapar! La única garantía seria es la presencia incondicional mundial entre la Puerta de Brandenburg y el Kurfürstendamm. Si esta garantía desaparece, Berlín-Oeste deja de existir.

Siempre es posible un milagro, pero la esencia del milagro es absurda. No existe probabilidad razonable para que los conferenciantes de Ginebra se pongan de acuerdo realmente y de buena fe. Puedo ser que retrasen la dificultad (amplificándola) dejándola para una Conferencia en la cumbre. Puede que encuentren procedimientos para un aplazamiento. Pero un arreglo, es decir, una verdadera transacción, es casi inconcebible. ¡Pobre Ginebra! No trae buena suerte, es cierto, pero se le pide que resuelva ecuaciones diplomáticas demasiado complicadas.

en estado de guerra, decretar un racionamiento estricto, prohibir el mercado negro, sacrificar la economía berlinesa, igualar las condiciones sociales, crear un estado de espíritu espartano. El alcalde, Willy Brandt, está convencido de que sus

berlineses recuperarían su estoicismo al mismo tiempo que las servidumbres del aprovisionamiento arreo podrían ser llevadas al límite de lo posible. Un bloqueo de Berlín podría entonces ser soportado casi indefinidamente.

¿PUEDE SALIR LA GUERRA DEL CONFLICTO BERLINES?

Un hombre lo cree así: Macmillan. O quizá finge creerlo para dar más peso a las soluciones de debilidad que él preconiza.

Macmillan tiene una ventaja táctica sobre los otros jefes de Gobierno occidentales: ha visto recientemente a Krustchev. Fue maltratado por él, se tragó el ultraje en lugar de rebelarse, aceptó aliviado y efusivo el deshielo que siguió al viento glacial. El hábil Krustchev, ucraniano astuto, se ha colocado así en una posición de prestigio en relación al escocés. Nada consagra mejor a un hombre ante otro hombre que una afrenta a la que no ha tenido respuesta.

Macmillan dice: "Krustchev no quiere la guerra. Pero es un impulsivo al que las resistencias irritan y está decidido a llegar a sus fines. No le pongamos, por lo tanto, en la necesidad de imponer su voluntad. Transijamos y cedamos."

No se debe jamás abusar de las comparaciones. Sin embargo, es así exactamente como hablaba, hace veinte años, otro primer ministro británico. Hitler, como Krustchev, juraba que quería la paz, pero que se le dieran "sus" Sudetes por el medio que fuera, porque estaba en su derecho. "Este hombre —decía Neville Chamberlain— es susceptible de convertirse en peligroso si está descontento. Demuestre satisfacción para que no se vea obligado a turbar la paz."

Junto a las semejanzas existen profundas diferencias entre 1959 y 1939. La opinión mundial obedece a un sentimiento al no mostrar en el asunto de la crisis de Berlín, la misma angustia que la crisis de Dantzig. Krustchev no es Hitler. A despecho de sus promesas y, sin duda, de sus titubeos, éste aspiraba a la guerra. Veía en la guerra la bigornia indispensable a la Historia. Se emborrachaba de Gengis Khan. Tenía en sí un don fatal, una capacidad militar, una aptitud estratégica que él sentía necesario probar a cualquier precio. Estaba espoleado por el tiempo. "Voy —decía— a tener cincuenta años. Dentro de pocos años será demasiado viejo para mandar como Jefe y sólo después conducir a Alemania al gran combate que la impone su destino."

LOS OCCIDENTALES HAN PREPARADO UN «PAQUETE»

Nikita Krustchev tiene mucho más de cincuenta años. Su salud no es muy buena. No parece que se crea un genio militar. Cree que el tiempo trabaja para el comunismo. Tiene frente a él a América con el dedo en el gatillo; no puede esperar como Hitler abatir a sus adversarios uno a uno, comenzando por adormecer lo más posible a los más fuertes y por aplastar a los

más débiles. Correría un riesgo igual al que iba a hacer correr. Este riesgo no lo vale la conquista inmediata de Berlín.

El inmediato objetivo de Krustchev es el de conservar la República comunista alemana, firmando con ella un tratado de paz. Nadie puede disputarle esta satisfacción. La eliminación de Berlín forma parte del plan, pero admite un escalonamiento en la realización. Krustchev amenaza, pero para transigir tratará de obtener lo más posible metiendo el mayor miedo posible. Intentará al menos hacer derogar el Estatuto de ocupación, ciudadela jurídica de los occidentales, y preparar la absorción económica de Berlín-Oeste por la D. D. R.

Los occidentales han preparado en París lo que ellos llaman un "paquete"; es decir, un juego de proposiciones solidarias ligando la cuestión de Berlín a la de la reunificación de Alemania y la del desarme. Lo ponen sobre la mesa de la Conferencia de Ginebra con la convicción de que los rusos van a rechazarlo. Se tratará a continuación de saber si se abre el "paquete" para regatear los detalles del contenido. Es una negociación espinosa y peligrosa. Llevará a momentos de emoción, pero es extremadamente improbable que arrastre a un gesto fatal.

Incluso los ingleses, incluso Macmillan son categóricos en este punto: es imposible abandonar al comunismo a cerca de dos millones y medio de berlineses que han manifestado casi unánimemente su voluntad de continuar al lado de Occidente. Sería tal la deshonra, que las bases del mundo occidental se vendrían abajo. Más valdría, para simplificar su agonía, entregar juntas a la vez Francfort, París y Londres. Valdría más, sobre todo, combatir y morir en pie.

Pero nadie piensa en las dos hipótesis extremas, de las que una es la capitulación de Occidente y la otra, el ataque de las guarniciones de Berlín-Oeste por las tropas soviéticas. La hipótesis de un arreglo, cerrando la cuestión de Berlín a satisfacción general, también está excluida. La de un nuevo bloqueo y un nuevo puente aéreo es ya bastante más admisible. El mayor coeficiente de probabilidades está por el "statu quo", modificado o no por un acuerdo parcial. Lo provisorio durará. El absurdo, también. El hostigamiento entre el Este y el Oeste continuará. La lucha de las dos grandes concepciones del mundo, que Berlín simboliza en su división, continuará en una fase inmóvil, como los encuentros en apariencia interminables de ciertos luchadores. Mucho después se verá que la Historia estaba trabajando bajo esta inmovilidad.

Raymond CARTIER

(Servicios "Paris-Match".)

FRANCIA VA A RECIBIR URANIO ENRIQUECIDO DE LOS ESTADOS UNIDOS

El pasado día 7 se firmaron en Washington dos importantes acuerdos en el terreno de la aplicación de la energía atómica para fines militares. Se trató, de un lado, de la ampliación del acuerdo anglo-norteamericano sobre cooperación nuclear en materia de defensa mutua y, de otro, de un pacto franco-estadounidense referente a la venta de uranio enriquecido. Con anterioridad y, como es bien sabido los Estados Unidos firmaron también acuerdos con la Alemania de Bonn, Holanda, Grecia y Turquía, relativos al intercambio de información atómica y al adiestramiento de personal militar.

Por lo que respecta al acuerdo con Francia, los Estados Unidos se comprometen a vender a este país uranio enriquecido hasta un máximo de 440 kilogramos, que habrá de ser utilizado por el Gobierno francés para el funcionamiento del reactor de su primer submarino atómico. Tal acuerdo es el primero concluido entre Francia y Norteamérica para una estrecha cooperación en el terreno militar. Pero, además de dicho acuerdo, prosiguen las conversaciones para la firma de otro, que han impedido hasta ahora dificultades de carácter económico, militar y político. Si éste llega a firmarse, como se espera, los Estados Unidos suministrarán a Francia un motor nuclear para submarinos.

En estas mismas páginas me he ocupado ya de la construcción por parte de los técnicos franceses, en los astilleros de Cherburgo, del submarino atómico «Q-244». Añado, ahora, que tales trabajos, ya muy avanzados, se interrumpieron a fines del pasado año a consecuencia de una orden. ¿Por qué? Pues simplemente porque el reactor de uranio natural montado por los técnicos de Saclay resultaba de escaso rendimiento. La solución era abandonar, cuanto antes, el proyecto inicial y recurrir al empleo de un motor con uranio enriquecido. Sin embargo, la solución no sería posible en un futuro próximo, porque, desgraciadamente, Francia no disponía de este combustible tan necesario.

Pero veamos lo que acerca de este particular informó, en una memorable sesión de la Academia de las Ciencias de Francia, M. Francis Perrin. El Comisario para la Energía Atómica del vecino país recordó muy especialmente que el uranio natural era, en 1944, el único combustible nuclear utilizable en Francia, en un futuro previsible, para la propulsión de buques de guerra. Y recordó también que en aquella época semejante combustible parecía ser el único capaz de permitir la construcción de un sumergible que poseyera las cualidades militares que a los submarinos ofrece la propulsión atómica.

Precisó igualmente el Comisario para la Energía Atómica de Francia que el proyecto inicial se abandonó ante la perspectiva de poder obtener, gracias a una modificación de la ley norteamericana sobre exportación de combustibles nucleares, uranio enriquecido, que podrá ofrecer al «Q-244» ventajas de sencillez y seguridad. La dimensión algo mayor de un reactor de uranio natural con relación a la de un reactor de uranio enriquecido no es más que una de las razones—según M. Francis Perrin—que obligaron a dar al «Q-244» un desplazamiento superior al del primer submarino atómico de los Estados Unidos: el «Nautilus». Pero este aumento de desplazamiento no compromete el interés militar del submarino atómico francés. ¿No tienen los sumergibles atómicos norteamericanos posteriores al «Nautilus» un tonelaje mucho mayor?

Es muy posible que, en breve, reciba también un reactor para su primer submarino atómico

El uranio natural que esperaban utilizar en principio los ingenieros franceses era una mezcla de dos isótopos: uranio-238 y uranio-235. Pero el reactor nuclear que debería utilizar ambos isótopos resultaba demasiado grande y pesado y, en proporción, de escaso rendimiento. Los norteamericanos, en cambio, no utilizaban sino uranio enriquecido para sus sumergibles. En tales circunstancias, la Comisaría para la Energía Atómica de Francia inició y realizó una serie de negociaciones que han empezado ya a dar sus frutos. En primer lugar, el acuerdo antes señalado; después, la próxima entrega de un reactor por parte de Estados Unidos. Este reactor y el uranio enriquecido norteamericanos permitirán

LOS SATELITES Y LA METEOROLOGIA

En la III Conferencia Mundial de Meteorología, celebrada en el pasado mes en Ginebra, con asistencia de representantes de 89 países, entre ellos España, se puso de manifiesto la extraordinaria utilidad que en tal campo podrían prestar los satélites artificiales. La Conferencia invitó al Comité ejecutivo de la O. M. M.—Organización Mundial de Meteorología—a tomar todas las medidas pertinentes para seguir de cerca la utilización de los satélites artificiales con fines meteorológicos y para mantener a sus miembros de todo el mundo al corriente de los progresos realizados.

Además, en dichas reuniones se examinó muy particularmente la posibilidad de mejorar la red mundial de estaciones meteorológicas. Se subrayó que numerosos problemas, tales como el estudio de la circulación general de la atmósfera, no serán debidamente comprendidos hasta que no se llenen las grandes lagunas que aún existen en la red de estaciones esparcidas por todo el orbe. La III Conferencia Mundial de Meteorología pidió también al Comité ejecutivo de la O. M. M. que haga un llamamiento tendiente a mejorar la red meteorológica mundial, tanto mediante la conclusión de acuerdos internacionales o multilaterales de financiación colectiva, como con la ayuda técnica y los fondos especiales de la Organización de las Naciones Unidas.

Por lo que respecta a la gran utilidad que la Meteorología, el representante norteamericano Harry Wexler precisó, en un detallado informe, que es perfectamente posible concebir un sistema de seis satélites meteorológicos capaces de recorrer cada uno, en cuatro horas, una órbita circular y casi polar a una altura de 6.500 kilómetros. Tres de ellos serían satélites de «día» y habrían de lanzarse en dirección norte a las ocho de la mañana, mediodía y 4 de la tarde; los otros tres serían satélites de «noche» y se lanzarían en dirección sur.

Gracias a semejante sistema, los datos facilitados por cada uno de estos seis satélites podrían combinarse de suerte que permitirían la confección de un mapa mundial del tiempo casi completo. El mismo representante norteamericano evocó la existencia de satélites «fijos»—esto es, de satélites que siguiendo el ecuador serían

adaptar al «Q-244» la línea del «Nautilus» y del «Skate».

El primer submarino atómico francés, que probablemente entrará en servicio antes de dos años, fué proyectado para desplazar 4.000 toneladas. De momento, Francia no podrá utilizar para el reactor, que los Estados Unidos han prometido facilitarle para su «Q-244», sino uranio enriquecido suministrado por este país. Pero, en un futuro, al parecer no lejano, la fábrica de separación de isótopos radiactivos de Pierrelatte entrará en funcionamiento y podrá servir uranio enriquecido propio. Con ello Francia dará un paso más en la explotación de los inmensos recursos que ofrece la energía atómica.

lanzados en sentido opuesto al de la rotación de la Tierra y una altura tal que su velocidad sería análoga a la de la revolución de nuestro planeta—, los cuales podrían servir de relés para las transmisiones radioeléctricas. Semejante sistema aseguraría a los servicios meteorológicos del mundo una rápida recepción de toda clase de datos.

La vida del hombre y la radiactividad natural

Los efectos de la radiactividad en el organismo humano constituyen un motivo justificado de general preocupación. Incluso hasta ha dado lugar el estudio de esta cuestión a diversas y sorprendentes teorías por lo que se refiere al envejecimiento de las personas y a la mayor longevidad de las mujeres en relación con los hombres. El doctor Leo Szilard, científico atómico de la Universidad de Chicago que participó en la fabricación de la primera bomba nuclear norteamericana, ha declarado que si el hombre pudiese escapar a la radiactividad natural que impregna la Tierra desde el comienzo del mundo, la duración de su vida se ampliaría en veinticinco o treinta y cinco años por lo menos, de suerte que en vez de sesenta y cinco años de vida, por término medio, viviría cien.

El doctor Szilard estima que las mujeres viven normalmente más que los hombres porque poseen más genes en las células y, por tanto, probabilidades superiores de sobrevivir a la radiactividad y a otros accidentes. En los Estados Unidos, por ejemplo, las mujeres viven, por lo general, hasta las setenta y tres años, al paso que los hombres raras veces pasan de los sesenta y siete. Hasta ahora había sido imposible encontrar una explicación convincente a la diferencia de longevidad entre ambos sexos. La creencia de que el alcohol y la vida desordenada del hombre podían contribuir a acortar su vida ha quedado totalmente desprestigiada con el descubrimiento de que la diferencia es mayor entre los ratones. La vida de las ratas hembras es superior en quince o veinte veces a la de los machos.

El mencionado científico norteamericano hace observar que el cuerpo humano tiene por lo menos, 44 cromosomas, que dirigen el trabajo de cerca de 15.000 genes en la misma célula. Sin embargo, sólo la mujer puede poseer el número completo de 15.000 genes en todas las células del cuerpo. Así, la gran diferencia depende del hecho de existir en el organismo femenino un cromosoma «x» más, al paso que en el masculino —precisa el doctor Szilard— hay un

cromosoma «y» que no funciona en la célula. Por consiguiente se encuentran centenares de genes menos en cada una de las células del organismo del hombre.

En opinión de dicho científico la «naturaleza» se debe a la reducción de la vida a la mitad de los genes, o más del mero de células activas. La célula femenina dispone de mayores oportunidades de sobrevivir a los daños sufridos por los genes. El doctor Szilard se halla actualmente al estudio de la dosis de radiactividad, de las infecciones y otros «accidentes» sobre los genes, a fin de acortar la vida del hombre. A juicio, la radiactividad daña una quinta parte de la célula al alcanzar los genes. «Pudiendo eliminar—concluye la fuente de radiactividad natural, la ración de la vida podría prolongarse en la misma proporción. Ahora bien, ¿es posible eliminar semejante peligro? Los hombres de ciencia tienen la palabra.

Los efectos de las radiaciones

El Comité científico de la O. N. U. el estudio de los efectos de las radiaciones en el hombre y su medio publicará, en el informe de 1962, un segundo y documentado informe a este respecto. Tal Comité recientemente acordó sus próximos trabajos tras una serie de reuniones celebradas en Nueva York y que duraron días, publicó en el mes de agosto del pasado año el primer informe internacional acerca de esta cuestión que tanto preocupa. Semejante Comité subrayaba el peligro que podría suponer para el hombre cualquier aumento de la dosis natural de radiactividad.

Dicho Comité científico continuará cogiendo y coordinando las diversas informaciones sobre el efecto de las radiaciones y sobre otros problemas biológicos íntimamente relacionados con las radiaciones que puedan proporcionar los Gobiernos miembros de la O. N. U. El Comité se halla integrado por representantes de los siguientes quince países: Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Francia, India, Italia, Japón, México, República Árabe de Siria, Suecia, Checoslovaquia y Rusia.

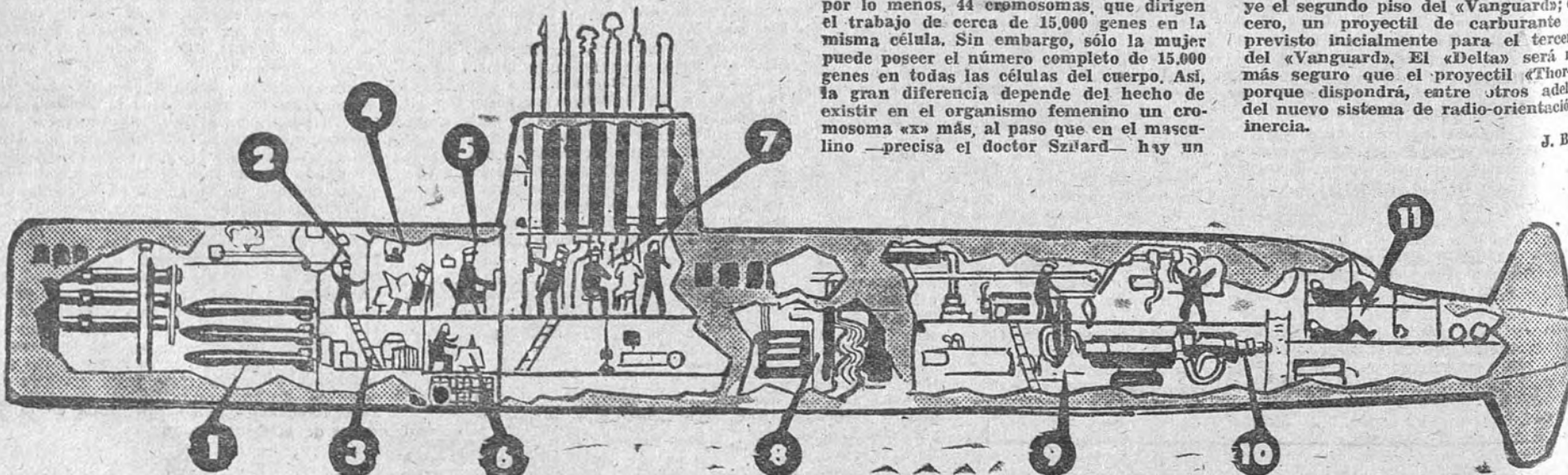
Obras en caracteres Braille

Se comunica desde Nueva York que la Sociedad I. B. M. ha logrado construir una máquina que con la mayor rapidez capaz de traducir un texto impreso en caracteres Braille, destinado a la lectura de los ciegos. Según la agencia A. F. P. sólo unos minutos deja lista una página para su impresión. En la traducción de un libro de 300 páginas, por ejemplo, en una hora; un experto traductor tardaría, por lo menos, una semana. Con tal máquina podrán traducirse obras científicas y técnicas, así como otras de diferente carácter, que, a causa de su extensión, hacían hasta ahora prácticamente imposible su traducción en caracteres Braille para los invidentes.

Va a construirse el «Delta»

Un portavoz de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio revelado que los Estados Unidos van a construir un nuevo tipo de proyectil «Delta», destinado a lanzar satélites al espacio. El «Delta», del que van a construirse doce modelos, será un proyectil de dos pisos: el primero, una versión modificada del proyectil balístico intermedio «Thor»; el segundo, un modelo modificado del proyectil de carburante líquido que constituye el segundo piso del «Vanguard»; el tercero, un proyectil de carburante sólido previsto inicialmente para el tercer piso del «Vanguard». El «Delta» será más seguro que el proyectil «Thor» porque dispondrá, entre otros adelantos del nuevo sistema de radio-orientación, de una inercia.

J. B.



El «Q-244», según «L'Aurore»: 1, Cámara de torpedos y quizá de proyectiles de tipo «Polaris».—2, Sala de proa para la tripulación.—3, Pañol de víveres.—4, Cuartel de oficiales.—5, Camarote del comandante del submarino.—6, Comedor para la tripulación.—7, Sala de periscopios, cerebro y ojo del sumergible, que sirve de punto de mando.—8, Receptor atómico.—9, Turbinas movidas por el calor del reactor.—10, «Sonar» aparato de localización por el sonido.—11, Sala de popa para la marina.



Primavera-Verano

ALGODONES para vestidos

TOBRALCOS	16
y piques estampados a	
PIQUE	30
superior, estampado, a	
BATISTA	16
estampada para lencería, 80 cms. de	
ancho, a	
VICHY	16
clásico y escocés a	
POPELIN	19
estampado a	
SHANTUNG	25
estampado a	
ESTERILLA	19
colores lisos a	

Una excepcional variedad de tejidos con las nuevas creaciones para primavera y verano.

SÓN PRECIOS DE

Sederías Carretas

Convenio sobre doble nacionalidad entre España y Perú

FUE FIRMADO AYER POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES Y EL EMBAJADOR PERUANO EN MADRID

Asistió al acto el Ministro de Justicia

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores facilitó ayer a la Prensa la siguiente nota:

"En la mañana de hoy ha tenido lugar en el palacio de Santa Cruz el acto de la firma del convenio sobre doble nacionalidad entre España y Perú. Firmaron por parte de España el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por la del Perú su embajador en Madrid, don Manuel Cisneros.

Se hallaban presentes en el acto el Ministro de Justicia, don Antonio Iturrizaga; el primer introducido de embajadores y jefe de Protocolo, señor barón de las Torres; el director general de Asuntos Consulares, señor Iturrizaga; el embajador, señor Bullón; el director de Asuntos Políticos de Centro y Sudamérica, señor Salvador, y alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y la Embajada de la República del Perú.

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR DEL PERU

Con motivo de la firma del Convenio sobre Doble Nacionalidad entre el Perú y España, el embajador peruano en Madrid, don Manuel Cisneros, ha hecho las siguientes declaraciones:

"Este Convenio tiene como fundamento el hecho evidente de la existencia de una comunidad de origen, de cultura y de tradiciones entre los pueblos hispanos; unidad que conforma un espíritu permanente de hermandad entre la Madre Patria y los países del Hemisferio Occidental, que recibieron su influencia cultural y

civilizadora. Mediante este instrumento, el Perú afianza sobre sólidos cimientos los vínculos que le unen con España, para asegurar una convivencia mejor, en

cada uno de los países, de los nacionales de una y otra nación.

Desde 1931, la Constitución política del Perú estableció que no pierden su nacionalidad de origen los nacidos en territorio español que se nacionalicen peruanos, previos los trámites y requisitos que fija la ley y de conformidad con lo que se establezca en el tratado que, sobre la base de la reciprocidad, se celebre con España.

Una vez que la legislación española, por ley de 15 de julio de 1954, modificó los artículos 17 al 27 del Código Civil, el camino estuvo expedito para concertar el Convenio que se acaba de firmar, el cual regula la condición jurídica del individuo con doble nacionalidad, definiendo los derechos y obligaciones del mismo.

Me congratula con este motivo, en nombre del Presidente de la República del Perú, don Manuel Prado, y del ministro de Relaciones Exteriores, don Raúl Porras Barrenechea, reiterar al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y a su Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, así como al pueblo español, el homenaje del entrañable afecto que el Perú siente por España."

CONVENIO DE SEGURIDAD SOCIAL ENTRE ESPAÑA Y SUIZA

Ayer tuvo lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores el acto de la rubrica del proyecto de convenio de Seguridad Social entre España y Suiza, resultado de las conversaciones entre las Delegaciones de ambos países.

En el convenio se prevé la equiparación a los propios nacionales de los trabajadores de cada uno de los dos países residentes en el otro, y se establece el derecho a seguir disfrutando las prestaciones que consignan con su trabajo cuando salen del territorio en donde están empleados.

El citado convenio continúa la serie de los ya celebrados con Italia, Francia, Bélgica y Alemania, para extender la protección en el extranjero a los españoles dedicados a actividades que se benefician de los Seguros Sociales.

El marqués de la Valdavia asistirá en Mataró al II Día de la Provincia

BARCELONA. — Ha llegado el Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia, que hoy asistirá en la ciudad de Mataró a los actos del II Día de la Provincia, en cuya sesión académica tomará parte. (Cifra.)

EL CONSEJO DE EUROPA CUMPLE DIEZ AÑOS

LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE COOPERACION EUROPEA CONMEMORARA EL ANIVERSARIO CON UN SOLEMNE ACTO ACADEMICO

Desde la creación del Consejo se han firmado veintiséis convenciones, que van creando una estructura europea de la máxima importancia

La Asociación Española de Cooperación Europea celebrará el martes, día 19, un solemne acto académico en conmemoración del décimo aniversario del Consejo de Europa en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), en el que intervendrán el duque de la Torre, don Manuel de Torres Martínez y don José de Yanguas Messia.

El 5 de mayo de 1949 se firmó en Londres el Estatuto del Consejo de Europa, que hoy agrupa a quince países: Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Irlanda, Islandia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Países Bajos, Suecia y Turquía.

Se han venido celebrando solemnes conmemoraciones de este aniversario en toda Europa. El pasado día 20 de abril hubo en Estrasburgo (sede del Consejo) una sesión extraordinaria, a la que asistieron las más ilustres personalidades de la política europea, interviniendo como oradores Ludovico Benvenuti, secretario general del Consejo de Europa; Robert Schuman, presidente de la Asamblea Parlamentaria Europea; el canciller Figl, como presidente del Comité de ministros del Consejo de Europa; Michel Debré, presidente del Consejo de ministros franceses, y Ferdinand Dehousse, presidente de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa. En tan memorable sesión se constituyó el Tribunal Europeo de Derechos del Hombre, prestando juramento los quince jueces elegidos recientemente y presididos por lord McNair.

En Londres, el 5 de mayo se han celebrado también actos y reuniones con la misma significación; en fin, en toda Europa se ha resaltado este aniversario.

Durante estos diez años de funcionamiento se han firmado 26 convenciones, que van creando una estructura jurídica europea de la máxima importancia: la Convención Europea de Derechos del Hombre, la de Asistencia Médica y Social, la de Establecimientos, la de Patentes de Invención, la Convención Cultural (a la que se ha adherido España), el Reglamento Pacífico de Litigios, la Convención sobre Extradición, la Convención de Ayuda Judicial en Materia Penal y la relativa al Seguro obligatorio de responsabilidad civil en vehículos automotores...

Es importante observar que a Convención Europea de Derechos del Hombre, ratificada por todos los países miembros del Consejo, menos Francia, representa un Código de Derechos susceptible de aplicación detallada, tanto por los órganos internacionales que ella misma ha creado (Comisión y Tribunal Europeo de Derechos del Hombre) como por los Tribunales nacionales de algunos de los países europeos, en los que después de haber recibido la aprobación del Parlamento ha sido promulgada como ley aplicable, e incluso Austria, último país adherido a la Convención, ha sido integrada en la ley fundamental de la Constitución.

SE DESTINAN CUARENTA Y OCHO MILLONES PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS A CIUDAD REAL

De ellos treinta han sido concedidos por el Ministerio de Obras Públicas, catorce por el Gobierno Civil y el resto por el Ayuntamiento

CIUDAD REAL.—Del total presupuesto de 48 millones de pesetas que importa el abastecimiento de aguas a la capital, el Ministerio de Obras Públicas ha concedido, por dos conceptos, cantidades que ascienden a unos 30 millones. Por otra parte, el Gobierno Civil ha otorgado otra ayuda de 14 millones de pesetas, y el resto, unos cuatro millones, será aportado por el Ayuntamiento. (Cifra.)

Veinte millones para construir un nuevo Instituto en Murcia

MURCIA. — En un acto celebrado en el Instituto de Enseñanza Media fueron impuestas al director del mismo, don Rafael Verdú Payá, por el vicerrector de la Universidad, las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio, haciéndosele igualmente entrega de un álbum con las firmas de los catedráticos del Instituto. Después de unas palabras del vicerrector, en ausencia del rector, el homenajeado anunció que el Ministerio de Educación Nacional se compromete a facilitar veinte millones de pesetas para la construcción de un nuevo Instituto si el Ayuntamiento de la capital, a cambio del solar que ocupa el actual Instituto y del Jardín Botánico, ambos propiedad del Estado, cede otro solar con la capacidad necesaria. (Cifra.)

PRONTA TERMINACION DE LAS OBRAS DEL INSTITUTO LABORAL DE LUCENA

LUCENA.—Han estado en esta localidad don Rafael Pérez Ló-

pez, jefe de la Sección de Construcciones Laborales del Ministerio de Educación Nacional, y otras autoridades del mismo, quienes, en unión del Alcalde, efectuaron una visita al nuevo edificio del Instituto Laboral, que se encuentra casi terminado. El señor Pérez López anunció que en breve saldrán a subasta el proyecto de campo de prácticas y la cerca de todo el recinto, así como de las instalaciones deportivas. (Cifra.)

INAUGURACION DE OBRAS EN SORIA

SORIA.—En Castillejo de Robledo han sido inaugurados un grupo escolar y un almacén granero con presupuesto de las dos obras de 1.350.000 pesetas.

En Pozalmuro, un grupo escolar de un coste aproximado al millón de pesetas.

En Los Rábanos el vecindario ha construido, con su peculio particular y la ayuda de subvención estatal, un Centro Rural de Higiene, casas para maestros y lavadero y grupo escolar. (Cifra.)

CUATROCIENTOS NUEVOS TELEFONOS EN GUADALAJARA

GUADALAJARA. — Cuatrocientos nuevos teléfonos automáticos van a ser inaugurados en esta capital a finales de mes, con lo que quedarán cubiertas todas las peticiones efectuadas hasta ahora.

Estos cuatrocientos aparatos suponen el 30 por 100 aproximadamente de los teléfonos en funcionamiento. (Cifra.)

INAUGURACION DE UN SUPERMERCADO EN BILBAO

BILBAO.—En el popular barrio de San Francisco ha sido

inaugurado ayer un supermercado de iniciativa privada, que ha puesto a la venta más de 1.300 artículos a precios mínimos. Fue bendecido por el superior del Corazón de María. Este nuevo supermercado, que podrá abastecer a los 50.000 habitantes del barrio de San Francisco, tiene 600 metros cuadrados de superficie, tres almacenes con abundantes cámaras frigoríficas y todas las dependencias anejas al mismo. (Cifra.)

NUEVOS COCHES EN LA LINEA FERREA PUENTE GENIL-HUELVA

PUENTE GENIL.—Comenzaron a circular ayer, por la línea férrea Puente Genil-Linares-Badajilla-Granada y Zafra-Huelva, los nuevos coches metálicos de dos puertas centrales y asientos de gutapercha, similares a los trenes Taf. Estas unidades vienen a reemplazar a las que circulaban desde el año 1892, fecha en que se construyó la repetida línea férrea. (Cifra.)

EL DIA 19 SE INAUGURA LA I EXPOSICION INTERNACIONAL DE PRENSA

TRES EMISORAS MADRILEÑAS CELEBRARAN DIVERSOS FESTIVALES

El próximo martes, día 19, se inaugurará en los locales del Fomento de las Artes la I Exposición Internacional de Prensa, en la que se mostrarán más de 8.000 títulos diferentes de revistas y periódicos de todo el mundo. Entre éstos hay ejemplares en tamil, bantú, cingalés, birmano, hebreo, griego, cirílico hindú, etc. Además, todos los diarios españoles han enviado números especiales y algunos colecciones de fotografías, que serán expuestas en los paneles que se dispondrán al efecto.

Por otra parte, las emisoras de Madrid colaborarán en las actividades de la I Exposición Internacional de Prensa, celebrando en el mismo recinto de la muestra varias emisiones.

El día 25, Radio Intercontinental efectuará una emisión de cuarenta minutos. Radio Juventud de España, el día 30 realizará una emisión con participación de diversos grupos de danzas con varios números musicales. Y el día 1 de junio, Radio España organizará un festival que comenzará a las once de la noche para acabar a la una.

La Gran Cruz de Beneficencia, a don Alfonso Noriega

LE HA SIDO CONCEDIDA A TITULO POSTUMO

Como honra póstuma, y en razón a los meritorios servicios prestados, ha sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia con la categoría de Gran Cruz, al doctor don Alfonso Noriega Piquet, que durante más de cuarenta años ha venido desarrollando una caritativa actuación profesional en Cangas de Onís con la asistencia gratuita a todas las clases necesitadas de aquella comarca.

EL MINISTRO DE TRABAJO RECIBE A UNA COMISION DE LA TABACALERA

LAS MEJORAS CONTENIDAS EN EL CONVENIO SINDICAL COLECTIVO FIRMADO POR DICHA EMPRESA AFESTAN A SIETE MIL QUINIENTOS TRABAJADORES

Don José Moreno Torres, director-gerente de Tabacalera, Sociedad Anónima, acompañado por la Comisión deliberante, redactora del Convenio Colectivo de la citada Empresa, fue recibido ayer, sábado por el Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, en su despacho oficial.

Integraba dicha Comisión su presidente, don José Fernández Hernando, magistrado del Supremo, y los representantes en ella de la Empresa y de sus trabajadores.

José Gutiérrez Cano, Jefe Nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, donde ha sido firmado el Convenio, expuso al Ministro las mejoras fundamentales del mismo, que afectan a unos 7.500 trabajadores, y le expresó la reiterada adhesión y gratitud por el arma que la ley Convenios Colectivos representa para la labor más interesante y trascendental de los Sindicatos, que es la mejora de las relaciones humanas en el seno de las Empresas y la conciliación de los legítimos intereses de cuantos las integran, a cuyos fines sirve esta ley con eficacia cada día más fecunda y evidente.

Intervinieron igualmente los señores Fernández Hernando y Moreno Torres para destacar su satisfacción por el ambiente de cordialidad y comprensión que ha presidido las deliberaciones y permitido la rápida y favorable redacción del Convenio, manifestaciones en las que igualmente insistieron los representantes sociales en nombre de los trabajadores.

El Ministro escuchó muy complacido a sus visitantes y se interesó por los detalles de las mejoras que se derivarán del Convenio, felicitando por ellas a los representantes tanto de la Empresa como de los trabajadores, ya que resaltó que el espíritu de la ley persigue por igual el beneficio equilibrado y justo de unas y otros. Tuvo especial mención de gratitud para la magnífica labor del señor Fernández Hernando, cuya competencia y tacto le han permitido superar en este y otros importantes Convenios ultimados los inevitables escollos, que no fueron impedimento para lograr la conciliación de criterios e intereses que

la ley persigue, congratulándose de que se esté comprobando la eficacia de este instrumento legal que el Caudillo ha puesto en manos de Empresas y trabajadores para la más justa solución de todos sus problemas sociales y con el que la Organización Sindical está prestando relevantes servicios que son prueba definitiva e incontestable de su madurez y de la competencia de sus mandos y de todos sus órganos rectores.

Regresa de Italia la Comisión española del Consejo Económico Sindical

INTERVIÑO CON OTROS CATORCE PAISES EN LA CONFERENCIA EUROPEA SOBRE ENERGIA NUCLEAR

Procedente de Stresa (Italia) donde tomó parte en la Conferencia europea sobre perspectiva industrial de la energía nuclear, regresó ayer a Madrid la Comisión del Consejo Económico Sindical que asistió a las reuniones celebradas desde el día 11 al corriente.

En los trabajos de la Conferencia, presididos por el profesor Nicolaidis, presidente del Comité de Dirección de la Agencia Europea para la Energía Nuclear, intervinieron brillantemente representantes españoles don Antonio Colino, vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, que presentó un estudio de mercado de instrumentos para las aplicaciones de isótopos radiactivos de detección de radiaciones, y don Manuel Gutiérrez Cortines, vicepresidente de Centrales Nucleares del Norte (Nucleonor). Este último expuso el proyecto de instalación de la central de 500 kilovatios de potencia en Santa María de Garoña (Burgos).

En la reunión participaron expertos de quince países, en mayoría directores de empresas. Resulta particularmente gratificante para España el que se haya solicitado la presencia de técnicos españoles, reconociendo con ello el progreso que nuestro país ha alcanzado y está realizando en el dominio de esta nueva técnica.

LA MEDIA DE DURACION 15 MESES EN USO DIARIO

55 Plas.

Ridex Goldfan

monsy

Plaza Mayor, 20

Imperial, 4

Las Lanas y sedas para Primavera

COMPONEN, JUNTAS, UN ARMONICO CONJUNTO

¡Goce de la elegancia que le proporcionan unos tejidos selectos para Vd. creados!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

SESENTA Y CUATRO PUEBLOS NAVARROS HAN SOLICITADO LA CONCENTRACION PARCELARIA

Representan una superficie de 34.000 hectáreas, y para las obras se han presupuestado quince millones de pesetas

PAMPLONA.—En virtud de un convenio entre la Diputación y el Instituto Nacional de Colonización, se han tramitado ya 90 expedientes, con un presupuesto de 15.000.000 de pesetas, relativos a las construcciones rurales, abastecimientos de aguas, cooperativas, graneros, gallineros, etc.

En cuanto a la concentración parcelaria, han formalizado sus peticiones 64 pueblos navarros, que representan una superficie de 34.000 hectáreas. Se prevé que dentro de este año llegarán a un centenar los pueblos que solicitarán la concentración parcelaria, pues en gran número de ellos se celebran actualmente reuniones convocadas por las Hermandades de Labradores y Ganaderos, con el fin de estudiar detenidamente estas soluciones para el aumento de la producción de la tierra y para un más fácil y eficaz cultivo de la misma.

Los organismos agrícolas, principalmente la Cámara Oficial Sindical Agraria, gestionan el establecimiento en Navarra de un organismo técnico que dirija todos estos interesantes trabajos para llegar más rápidamente a los fines de concentración propuestos. (Cifra.)

Préstamos de cuatro millones a pueblos onubenses

LA PALMA DEL CONDADO.—Según noticias del Ministerio de Agricultura, la Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola ha concedido préstamos por valor de cuatro millones de pesetas a varios pueblos onubenses. Las Secciones de Crédito favorecidas han sido: San Juan del Puerto, 1.400.000 pesetas; Villarrasa, dos millones; Hinojales, 300.000, y Corte Concepción, 350.000. (Cifra.)

Conferencias sobre jardinería en Pontevedra

PONTEVEDRA.—En el Centro Forestal de Lourizán van a desarrollarse conferencias y demostraciones de floricultura y jardinería para profesionales y aficionados. Estas enseñanzas, que serán completamente gratuitas, las patrocina la Diputación Provincial.

Se utilizarán las instalaciones y el material pedagógico de la Escuela de Capataces Forestales de dicho centro. (Cifra.)

ENTREGA DE TITULOS EN LA ESCUELA DE PARACAIDISMO DE ALCANTARILLA

TAMBIEN FUERON IMPUESTAS CONDECORACIONES A MILITARES QUE INTERVINIERON EN IFNI

MURCIA.—En la Escuela Militar de Paracaidismo de Alcantarilla se ha celebrado el acto de entrega de títulos al 46 curso de paracaidistas del Ejército de Tierra, compuesto por oficiales, suboficiales y tropa; al 47 de oficiales del Aire, entre los que figura el capellán de dicha base, y al 5.º de instructores.

Asimismo fueron impuestas Medallas de Ifni a un oficial, grupo de instructores y cabos primeros, que tomaron parte en las operaciones militares en aquel territorio africano.

El acto se celebró en el campo de deportes de la base y fue presidido por el comandante de la misma. El teniente coronel don Ramón Salas pronunció una vibrante arenga. Finalmente, los

fuerzas desfilaron ante la autoridad militar. Hoy se celebrará la jura de la bandera de los nuevos reclutas. (Cifra.)

IMPOSICION DE CONDECORACIONES EN ALICANTE

ALICANTE.—Se ha celebrado el acto de imposición de condecoraciones al personal naval y civil que tan brillantemente intervinieron en sofocar el incendio del buque «Janus», ocurrido en este puerto el 12 de octubre pasado.

Las condecoraciones fueron impuestas por el almirante jefe del Departamento Naval de Cartagena, al que acompañaba el almirante jefe del Arsenal. Concurrieron también el Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación y otras autoridades.

DON LUIS FERNANDEZ, NUEVO GOBERNADOR MILITAR DE BILBAO

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Salió por vía marítima para la Península el hasta ahora general subinspector militar de Canarias, don Luis Fernández Pinedo, quien marcha a posesionarse de su nuevo destino de Gobernador Militar de Bilbao.

Entrega de los premios periodísticos sobre Avila y el turismo

AVILA.—En el salón de actos de la extinguida Universidad de Avila se celebró el acto de reparto de premios del concurso nacional de artículos periodísticos sobre «Avila y el turismo». Presidieron los Gobernadores Civil y Militar, Presidente de la Diputación, Alcalde y otras autoridades.

Primeramente pronunció la conferencia de clausura del curso de Historia y Arte, el reverendo padre Rodríguez Almeida, de la Universidad Gregoriana de Roma.

DOS PUEBLOS HAN DESAPARECIDO EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA

LOS VECINOS DE LAS CABEZADAS Y ROBREDARCAS HAN SIDO INSTALADOS EN EL NUCLEO URBANO DE YUNQUERA

Es la primera consecuencia del programa de integración de pueblos redactado por el Consejo Económico Sindical

GUADALAJARA

(Servicio especial.) — En la reciente distribución de subvenciones a las provincias españolas para efectuar distintas obras, a Guadalajara le has correspondido diecisiete millones.

Esta es hoy la noticia. Porque esa cantidad representa una serie de realizaciones ya proyectadas y en espera de ejecución. El capítulo principal, con más de diez millones de pesetas, corresponde a electrificación. Nuestra provincia, una de las principales productoras de energía, era hace unos años la menos consumidora, y el ochenta por ciento de los pueblos carecían de un alumbrado, no sólo capaz, sino mínimo. Las sucesivas fases inauguradas permitieron sacar de esta permanente oscuridad a docenas de pueblos. Ahora, con estos diez millones de pesetas, se intentará superar las últimas dificultades.

Esto, para una tierra donde el mayor problema a resolver es la industrialización, cobra caracteres de gran importancia. Porque en la actualidad, ningún complejo, grande o pequeño, se concibe si no se apoya y sustenta en la electricidad. Y de ahí el interés de las autoridades provinciales en darle carácter de urgencia.

Otras partidas que oscilan de las 500.000 pesetas al millón, se repartirán para abastecimiento de aguas a diferentes pueblos, algunos importantes, como ocurre con Maranchón, en tierra de Molina.

Este nombre es demasiado conocido por todos los caminos de España. La principal forma de vida la constituye la venta y trato de caballerías. Los tratantes maranchoneros, viajeros por todas las ferias y mercados de nuestra Patria, se distinguen por su seriedad y conocimiento del oficio. Maranchón es un pueblo alegre, hospitalario y multicolor. Todos estaban muy interesados en conseguir un abastecimiento de aguas capaz, y pronto, gracias a esta ayuda, la cuestión para los maranchoneros no será ningún problema.

A la misma capital de la provincia le corresponden también más de un millón de pesetas por el mismo concepto. Se trata con ello de solucionar de manera transitoria el ya mejorado suministro de agua. Pero la ciudad, que no desconfía, está pendiente de la puesta en marcha del aprobado proyecto de traida del río Sorbe, cuestión primordial y vitalicia para una población que puede y debe cuadruplicar el censo de habitantes.

Otro problema a resolver, y a ello se va de forma paulatina, es el de las construcciones escolares, que abarca los cuatrocientos y pico de pueblos. En un 80 por 100, los locales que actualmente sirven de escuela no reúnen las adecuadas condiciones higiénicas y pedagógicas, y otro tanto podemos decir de las casas para maestros en aquellos sitios en que de hecho podemos contar con ellas.

La visita hace unos meses del director general de Primera Enseñanza sirvió para apoyar con todo entusiasmo lo que las autoridades provinciales venían pidiendo con insistencia.

HAN DESAPARECIDO DOS PUEBLOS

De alguna forma hay que llamarles; pero, en realidad, ni Las Cabezas ni Robredarcas podían denominarse así. Entre los

dos, apenas si pasaban de los veinte vecinos. Desde siempre venían arrastrando una vida misérrima y no les era dado ni comer pan de trigo. Lo consumían casi todo de centeno y no disponían ni de lo más mínimo en cuanto a comodidad. La tierra, pobrísima, no podía dar más. No había más que una hectárea de regadío, no tenían ni sacerdote, ni médico, ni farmacia; apenas si probaban la carne. El pescado, jamás.

Por eso, apenas el Consejo Económico comenzó sus tareas, se perfiló de manera clara una política que llevase a la supresión de por lo menos ciento cincuenta de estos «minipueblos». Las Cabezas y Robredarcas son los dos primeros. Sus habitantes han sido trasladados a Yunquera de Henares, en pleno terreno de regadío y a las puertas de Guadalajara. Las antiguas casas serán sustituidas por otras alegres que les va a construir el

Instituto Nacional de la Vivienda, y ya se les ha hecho entrega de parcelas de regadío suficientes para mantener dignamente a una familia campesina.

Las edificaciones de ambos pueblos serán demolidas, y los terrenos es fácil que se vendan al Patrimonio Forestal del Estado para una repoblación masiva, única forma de que esa tierra esté aprovechada de una forma racional.

A estos dos lugares sucederán otros muchos, y para ello se piensa, aprovechando las magníficas condiciones que la campaña de Guadalajara ofrece, crear grandes zonas de regadío donde las familias puedan ser asentadas. De esta forma, mediante la concentración adecuada de sus pueblos, esta provincia solucionará de manera definitiva uno de los principales problemas que desde siempre ha venido preocupándole de manera constante.

Baldomero GARCIA JIMENEZ

Clansura del VIII Curso de Ampliación de Pediatría y Puericultura

SE CELEBRO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA CON UNA CONFERENCIA DEL DOCTOR MARTINEZ BORDIU

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Procedente de Lugo llegó el doctor Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, que después de ser saludado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se dirigió al Hospital Clínico, cuyas dependencias recorrió. Recibió allí también el saludo del rector de la Universidad, decanos, Alcalde y otras autoridades, y pronunció la con-

ferencia de clausura del VIII Curso de Ampliación de Pediatría y Puericultura, organizado por el catedrático de esta Universidad doctor Suárez, y que versó sobre el tema «Estado actual de la cirugía cardiovascular en Pediatría». La conferencia estuvo ilustrada con proyecciones.

El doctor Martínez Bordiú fue muy felicitado y aplaudido. (Cifra.)

DON JUAN CARLOS DE BORBON, EN VALENCIA

VISITO LA REAL BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

VALENCIA.—Don Juan Carlos de Borbón llegó a esta capital acompañado del coronel Salvador, director de la Academia General del Aire de San Javier. La avioneta en que efectuó el viaje venía pilotada por el mismo y aterrizó en el aeródromo militar de Manises.

Don Juan Carlos de Borbón se trasladó a la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados, donde fue recibido por el arzobispo de Valencia, doctor Olaschea. Besó el manto y la mano de la venerada imagen. A continuación fue recibido en su despacho oficial por el teniente general jefe de la tercera región aérea, y a quien acompañaban su ayudante de campo, y otros altos jefes del Arma de Aviación. Terminada la visita se trasladó al palacio de Capitanía General, donde fue recibido por las primeras autoridades militares de Valencia: general Ríos Capapé y otros generales y jefes del Ejército de Tierra. Después de visitar la ciudad le fue ofrecido al principio un almuerzo por el Capitán General. (Cifra.)

EL DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIA RECORRE LA ZONA INDUSTRIAL DE TOLEDO

TOLEDO.—Estuvo ayer por la tarde en la ciudad el director general de Industria, don José García Usano. Acompañado del Gobernador Civil, Alcalde y el ingeniero jefe de la Delegación de Industria, recorrió los terrenos de la vega de Algodor que han de constituir la futura zona industrial de Toledo. (Cifra.)

EL GENERAL NORTEAMERICANO L. I. DAVIS VISITA EL VALLE DE LOS CAIDOS

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Invitado por el Ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díez de Lecea, visitó el Valle de los Caídos y el Monasterio de El Escorial el general de las Fuerzas Aéreas norteamericanas L. I. Davis, en unión de su esposa. Les acompañaban los coroneles señores Prado y Pérez Marín.

A la puerta principal del Monasterio fue recibido por el administrador del Patrimonio Nacional, señor Méndez, quien le acompañó en su recorrido por todas las dependencias del Monasterio, así como del Palacio Real.

Finalizada la visita el general Davis y acompañantes regresaron a Madrid. (Cifra.)

La provincia de Madrid alberga a más de DIEZ MIL INVALIDOS, a los que es necesario ayudar a valerse por sí solos; no dude en prestar su ayuda social y económica. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cistino Martos, 4, 4.º

El estado sanitario de nuestra ganadería ha mejorado notablemente

Hasta hace veinte años las enfermedades causaban en ella daños por valor de mil quinientos millones de pesetas anuales

LAS PERDIDAS SE HAN REDUCIDO A LA MITAD GRACIAS AL ESFUERZO DE LOS VETERINARIOS

La medicina veterinaria de hoy, además de tratar la curación de animales enfermos, persigue a las enfermedades en la mejor ocasión para combatirlas, es decir, antes de que manifiesten su perniciosa virulencia. Actualmente hace más la veterinaria a través de la aplicación de recursos preventivos que con la utilización de los estrictamente terapéuticos.

El estado sanitario de la ganadería española se mantiene, en general, en un nivel aceptable, aunque todavía no se ha logrado la completa erradicación de males críticos, que son resultado de las condiciones ecológicas o de la herencia. Así, cualquier epizootia encuentra anchos caminos de desarrollo que la medicina veterinaria ha de obstruir a base de multiplicar esfuerzos y supliendo con energía y vocación la falta de medios económicos.

El premio a esta generosa inversión de laborio-

sidad son los millones de kilos de carne, de lana, de leche y los millones de docenas de huevos que, rescatados al renglón de las pérdidas que se sufrían antes, se incorporan, de forma casi gratuita, al consumo nacional.

Hace unos veinte años, los perjuicios que ocasionaban a la ganadería las enfermedades estaban valorados en unos mil quinientos millones de pesetas anuales. Hoy las pérdidas se han reducido a la mitad. Este simple dato habla con sobrada elocuencia acerca del esfuerzo de los veterinarios españoles.

En relación con el tema "Medicina veterinaria", el XVI Congreso Mundial de Veterinaria, que se celebrará en Madrid del 21 al 27 de los corrientes, estudiará los siguientes puntos: ciencias fundamentales, patología general, clínica de grandes y pequeños animales y patología aviar.

La "Lengua azul", eficazmente combatida

Como ejemplo de la valiosa labor que vienen realizando a lo largo y a lo ancho de toda España los veterinarios españoles recordamos que hace tres años una epizootia de origen africano, desconocida en Europa, penetró en nuestro territorio a través de Portugal, causando cuantiosas bajas en nuestro ganado ovino,

principalmente en Extremadura, región que sufrió los primeros efectos de las graves invasiones. Esta epizootia, denominada "Lengua azul" por sus características y manifestaciones, fué eficazmente combatida por los veterinarios españoles, expertamente dirigidos por la Dirección General de Ganadería,

De todos modos, el problema sigue latente y ha trascendido al plano internacional.

La "Lengua azul", enfermedad contra la que la ciencia veterinaria ibérica ha luchado esforzadamente durante los últimos años, ha sido considerada problema de trascendencia general, e incorporada como consecuencia como ponencia a las tareas del Congreso. Suscribe la ponencia dedicada a este tema el prestigioso especialista surafricano profesor D. A. Haig.

ENERGIA NUCLEAR Y CIENCIAS VETERINARIAS

Uno de los temas que serán estudiados durante el Congreso es el denominado "Energía Nuclear y Ciencias Veterinarias". El doctor don José Morros Sardá, miembro de la Junta de Energía Nuclear, ha hecho unas declaraciones en las que se comentan tres aspectos esenciales de esta cuestión. El primero se refiere a la adversa influencia de la energía nuclear en la salud humana, mediante la contaminación de alimentos, la inutilización de áreas cultivables, etc. Estas son materias de las que se ocupará críticamente el Congreso. La radiactividad puede invalidar amplias zonas, y conviene conocer cuanto se ha hecho para rehabilitarlas, así como los resultados obtenidos.

El segundo aspecto se refiere a la influencia de la energía nuclear en la estructuración morfológica de los reproductores animales. Tras el ensayo o empleo de bombas atómicas aparecen ejemplares deformados, sin que las causas determinantes descubran su manera de operar.

"Hoy —precisa el doctor Morros Sardá— sólo existe, en términos rigurosamente científicos, un hecho: la modificación morfológica de algunos de los animales sometidos a una forma cualquiera de radiación. Interesa conocer si la mutación representa una simple evolución defensiva, si se trata de una deformación perversa o si, al contrario, supone, pese a las apariencias, una conversión mejorante."

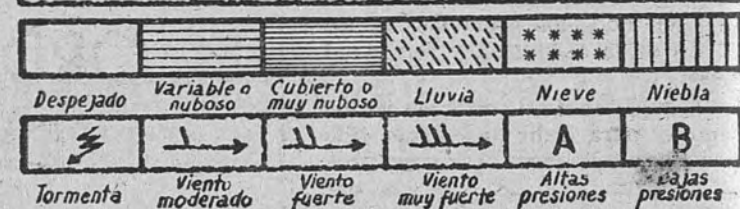
El tercer aspecto es el estudio de las probables influencias del átomo aplicado a dirigir y elevar la producción ganadera. La energía nuclear, debidamente gobernada, es un excelente energético de las plantas forrajeras y de los cereales. El ganado vivo también reacciona benéficamente ante la administración de ciertas modalidades de energía.

En relación con este tema general, el XVI Congreso Mundial de Veterinaria debatirá dos ponencias tituladas "Energía nuclear y Ciencias veterinarias" y "Medicina veterinaria y energía atómica", de las que son autores, respectivamente, el profesor Arthur H. Wolff, de la División de Radiological Health, de Washington (U. S. A.), y el profesor doctor H. Hill, de Hannover

Hablar del tiempo no es perderlo

NUEVAS LLUVIAS A LA VISTA

Por el Prof. CALIME



Casi ha parecido un sueño el que al fin se haya estabilizado el tiempo y los termómetros se hayan decidido a adoptar una "carrera alcista". Y la fiesta de San Isidro, tantas veces aguada en Madrid, ha sido espléndida, soleada y aun calurosa por este año.

Ello no quiere decir, empero, que el tiempo estabilizado vaya a prolongarse por espacio de días. Característico del año es la inquietud atmosférica como lo fue, para mal de muchos, la quietud de otros tiempos en los cuales el anticiclón de las Azores se hizo tristemente famoso porque a veces hasta veinticinco días seguidos permanecía sobre la Península sin apenas moverse lo más mínimo, y los mapas del tiempo se repetían días y días, presentando el estado del cielo una monótona claridad, ausente de nubes.

Si la memoria no nos falla, del otoño acá la situación atmosférica más persistente apenas si ha durado cinco días. Y las más contramaces han sido lluviosas precisamente.

Con toda propiedad podemos decir que ha llovido mucho desde aquellos años de pertinaces sequías.

¿Será caluroso el verano?

Esta es la pregunta que se hacen muchos. Ni nosotros, ni nadie que sepa, es capaz de contestarla. Que hará calor está fuera de toda duda, pero si la tónica general será de temperaturas exageradamente altas, o moderadas, es materia en la que puede opinar cualquiera.

A título de mera conjetura, y nunca con carácter de predicción, nos parece que en los próximos meses la circulación meridiana será menos frecuente que en los pasados estíos. Otros años llamábamos la atención acerca del hecho de que el aire circulaba con preferencia de Norte a Sur o viceversa, con lo cual pasábamos de días francamente frescos—cuando no fríos—a otros de riguroso calor, determinado por el aire del Sur. Ahora parece que el aire prefiere circular, en general, a lo largo de los paralelos. De continuar esa tendencia, el verano sería más uniforme y, desde luego, faltarían las refrigerantes visitas del aire polar.

Las explosiones nucleares perturban la ionosfera

La frecuencia de las explosiones nucleares y los informes que nos llegan de la lluvia radiactiva hacen pensar que esas grandes perturbaciones deben influir de algún modo en la atmósfera. El "cómo" y "cuánto" de ese influjo es algo no determinado. Pero parece que la ionosfera, es decir, la capa atmosférica situada encima de la estratosfera debe ser la región más afectada por las partículas radiactivas producidas en las explosiones nucleares. Además, cualquier disminución del ozono en la capa que de dicho gas hay en la alta atmósfera produciría un aumento en la radiación ultravioleta en el suelo.

Nuevo empeoramiento a la vista

Una nueva borrasca se está formando junto a Galicia. Es probable una rápida disminución de la presión en toda la Península, con la consiguiente pérdida de estabilidad en el tiempo atmosférico. De momento la nubosidad irá progresando por toda la vertiente atlántica, por el Centro y por Andalucía. También puede empeorar algo por Canarias. Comenzada la semana, son probables aguaceros, que primeramente crecerán en las regiones más occidentales y luego se repartirán por casi todas las regiones con distribución muy irregular, como es corriente por esta época. No hay que descartar a las tormentas, que en esta semana volverán a hacer acto de presencia, mostrando cierta tendencia por las regiones montañosas. Es decir, empeorará rápidamente el tiempo, con las características del tiempo inestable.

Las temperaturas seguirán altas por el momento, aunque al cubrirse el cielo, aunque sólo sea primeramente por nubes tenues, las temperaturas máximas, en general las diurnas, se harán algo más suaves. En cambio, las nocturnas apenas variarán.



ESTAMPADOS

LAS COLECCIONES DE ESTA TEMPORADA

• SUGESTIVAS • MODERNAS • ENCANTADORAS

LE BRINDAN LA MARAVILLOSA POLICROMIA DE SUS COLORES Y DIBUJOS...

¡ADMIRELAS!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

ente

ISTA

—

—

—

—

—

Niebla

B

Presiones

estabilizado el
una "carrera"
en Madrid,
9.
izado vaya a
es la inquietud
a quietud de
se hizo triste-
uidos perma-
nismo, y los
do el estado

atmosférica
s más contu-

mucho desde

ros, ni nadie
está fuera de
as exagerada-
opinar cual-

le predicción,
eridiana será
lamábamos la
n preferencia
días franco-
alor, determi-
liere circular,
sa tendencia,
a las refrige-

ionosfera

rme que nos
andes pertur-
El "cómo" y
parece que la
de la "estra-
ulas radiati-
cualquier dis-
en la alta al-
violeta en el

2
licia. Es pro-
la Península,
atmosférico,
vertiente al-
ede empear
es aguaceros,
ecidentales y
tribución muy
ie descartar a
acto de pre-
ntanías. Es
terísticas del

unque al cu-
es tenues, las
rán algo más

LA LEY DE PRINCIPIOS FUNDAMENTALES Y EL ORDEN JURIDICO PRIVADO

Por Pascual MARIN PEREZ

En el primer aniversario de la promulgación por el Caudillo de España de la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, de 17 de mayo de 1958, me parece conveniente analizar lo que, en orden al desarrollo de sus postulados, por cuanto al Derecho Privado se refiere, se ha elaborado.

A) De la tabla de derechos fundamentales del hombre, como portador de valores eternos, que sintetiza hasta el máximo el Principio IX, se pueden citar, como disposiciones complementarias para su desarrollo:

a) El notable incremento y ampliación de las medidas tomadas por el Ministerio de Educación Nacional, a través de la Comisaría de Protección Escolar, para facilitar «una educación general y profesional, que nunca podrá dejar de recibirse por falta de medios materiales», según el tenor literal del texto fundamental.

b) El gran plan de Seguridad Social que se ha elaborado por nuestros mejores técnicos en la materia, bajo la presidencia del ilustre maestro del Derecho Administrativo español profesor Jordana de Pozas, para desarrollar el derecho de todos los españoles «a los beneficios de la asistencia y seguridad sociales».

c) Aunque es de desear que se incrementen, para salir del estado de gravedad a que llegaron, y a cuyo problema, bajo el título de «Justicia tributaria», me referí en unos artículos publicados en este mismo diario del pasado verano, merecen destacarse las medidas legislativas y reglamentarias tomadas por el Ministerio de Hacienda para lograr «una equitativa distribución de la renta nacional y de las cargas fiscales», problema que no puede por menos que afectar también a la esfera de los derechos de la personalidad, y al que se refiere concretamente el Principio IX.

B) En cuanto al desarrollo de las personas jurídicas, a las que concretamente se refiere el Principio VI de la Ley, podemos adelantar que existe ya concluido un proyecto de Ley de Asociaciones por el Ministerio de la Gobernación que sustituirá a nuestra arcaica legislación en este sentido, inspirada, como casi todas las Leyes de su época, en el viejo dogma de un individualismo liberal exaltado, lo que no quiere decir nada en contra de sus buenas cualidades técnicas que hay que reconocer a la casi totalidad de las Leyes del siglo XIX anteriores al Código Civil, cuya vigencia de casi un siglo constituye el mejor exponente de su buena técnica.

C) En cuanto a la estructura de la familia, como unidad básica de nuestra comunidad política, están recientes en la mente de todos los españoles las deliberaciones del I Congreso Nacional de la Familia Española, organizado por la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento, en donde se han preparado las sólidas bases de la precisa legislación, desarrollando lo que relativo a la familia determina el Principio VI en relación con el VIII.

D) En orden al derecho de propiedad privada como «condicionado a su función social», según el tenor literal del Principio X de la Ley, se pueden distinguir dos clases de medidas:

a) Legislativas, por medio del Ministerio de Agricultura, siendo la principal la recentísima Ley de Permutas Forzosas, aprobada por las Cortes Es-

pañolas en su sesión del pasado día 6, que responde al contenido del citado Principio, y que, como decía el señor Ministro de Agricultura en su discurso ante el supremo órgano legislativo nacional, «a la grandeza económica del campo —reciente está el triunfal viaje de nuestro Caudillo por la zona de Los Monegros— no sólo se contribuye con obras de riego, abonos, selección de semillas, mecanización de cultivos, etc. Pueden a veces conseguirse por medio de una Ley resultados comparables e incluso superiores. De aquí que compartamos el criterio de que sea necesario aplicar en el campo, según las ocasiones, dos clases de técnicas imprescindibles para conseguir las mejoras apetecidas: la agronómica y la jurídica».

b) De estudio y preparación, tales como la parte relativa al «régimen jurídico de la propiedad», de la ponencia «Campo», aprobada en el último Consejo Social Sindical, recentísimamente celebrado, y en la que, dejando a un lado alguna que otra elucubración teórica no muy detenidamente meditada,

como la petición de un Código Agrario antes de reformar el Código Civil, constituye un estudio seriamente elaborado, muy digno de seguirse en la progresiva reforma de la legislación en torno al derecho de propiedad. En él se propugna incluso la extensión a la generalidad legislativa de aquellas instituciones regionales que por su probada raigambre familiar y social merezcan ser dotadas de ámbito nacional, con lo que se favorece hasta el viejo problema de la unificación del Derecho Privado español.

E) Finalmente, la Empresa como «asociación de hombres y medios ordenados a la producción» constitutiva de «una comunidad de intereses y una unidad de propósitos» en la que «las relaciones entre los elementos de aquella deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad, y los valores económicos estarán subordinados a los de orden humano y social», ha sido objeto de estudio muy preferente por el Consejo Social Sindical, que podemos decir, sin género de duda, que ha elaborado con el máximo rigor un auténtico pro-

yecto de Ley de Bases de la Empresa, sin precedentes en España, puesto que se trata de una institución completamente nueva en nuestra realidad jurídica, aunque respecto a su configuración existan algunos valiosos antecedentes en la Jurisprudencia de nuestro Tribunal Supremo.

He aquí, expuesto a grandes rasgos, el balance jurídico privado de un año de vigencia de la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, cuyo marcadísimo carácter «social» no puede escapar a la perspicacia del lector que, como hombre que le ha tocado vivir la hora actual del mundo, embebido por graves preocupaciones de esta clase, sabe muy bien que no son las formas políticas ni las Constituciones las que tienen que salvarle, sino las verdaderas estructuras sociales, tal como las intuyó la genialidad de nuestro Caudillo, puesto que no nos capsaremos de repetir que los más grandes ciclos históricos, los de dimensión universal más acusada, nacieron, vivieron e influyeron sobre los demás sin necesidad de Constituciones.

EL ORDEN POLITICO EN LOS PRINCIPIOS DEL MOVIMIENTO NACIONAL

Por M. FRAGA IRIBARNE

El orden político es un concepto que pudiéramos definir (con la autoridad de Aristóteles) como *arquitectónico*. Se trata de tomar unas masas sociales, unas fuerzas económicas, unos planos de ideas, y de hacer con todo ello un sacrificio que se sostenga. Debe añadirse que no se dispone de un solar, sino que se construye sobre lo que nos dejaron los siglos y generaciones pasadas; y que los materiales que se usan están vivos, y por lo mismo sufren y quieren, y, finalmente, que todo está en movimiento, de modo que se trata más bien de una arquitectura dinámica, como la de un buque que se fuera reconstruyendo a sí mismo en plena navegación.

Estos elementos excluyen, en una visión realista, cualquier posición de puro *conservatismo* o de nuda *revolución*. El revolucionario es siempre nihilista cara al pasado e idealista cara al porvenir. Primero quiere el solar despejado, y arrasa lo existente; después cree que será capaz de fundar un orden nuevo y perfecto, o sea, utópico. El conservador se pasa de prudencia; no quiere experiencias, admite, a lo sumo, retoques; en el fondo no le gusta la arquitectura, sino la decoración.

Supongamos ahora que huimos de ambos extremos y que buscamos la construcción de un orden, prudentes en la experimentación y decididos a abrir cauces a la vida nueva. Los elementos de que disponemos son una *legitimidad*, un sistema de *representación* y unas *instituciones de Gobierno*.

Lo primero es la *legitimidad*. No debe haber engaño: como dice Guillermo Ferrero, el orden político sólo puede estar trabado por «cadenas de hierro» o por «hilos de seda». O los hombres se odian, y por lo mismo se temen entre sí, o están en pie de lucha de clases, de guerra civil, o están dispuestos a aceptar un sistema de compromisos, de acuerdos, de arreglos en los cuales convivir. Esto es la *legitimidad*, un valor entendido social, un consentimiento de la mayoría actuante en que, sobre ciertas bases y reservando el resto a la legítima defensa

de los intereses de cada uno se está dispuesto a convivir. Sobre esta aceptación, sin imposición; sobre una base nacional, y no grupos minoritarios, se puede fundar un orden político.

Los Principios postulan una *legitimidad* que debe ser aceptada por todos los españoles, después de siglo y medio de guerras civiles. Una nación; una fe religiosa; una participación sensata en la vida internacional; respeto a la persona y a la familia; igualdad ante la ley; un mínimo nacional basado en el desarrollo económico; justicia, educación y asistencia social; trabajo honrado, y empresa eficaz. En la fórmula se juntan realidades y esperanzas, presente y porvenir: pero el promedio es viable, y con garantías de credibilidad, a un plazo razonable.

Para ello se traza un *sistema de representación*. Se trata de algo que tiene elementos restauradores, porque mira a un viejo orden orgánico, de la sociedad que fue; y elementos revolucionarios, porque hay una originalidad creadora respecto de las formas últimamente experimentadas en las sociedades de hoy. Es lo cierto que un orden representativo, basado en el Sindicato (en el que ya hay mucho hecho); en el Municipio, y en la familia, a la que el reciente I Congreso Nacional ha dedicado especial y prometedora atención, puede ser algo muy serio y muy importante, y merece que dediquemos a su definitivo establecimiento y perfección nuestro máximo esfuerzo.

Después de la legitimidad, y presupuesta la representación, las instituciones de gobierno. El Principio VII contiene la afirmación siguiente: la *forma política* del Estado Nacional es «dentro de los principios inmutables del Movimiento Nacional y de cuanto determinan la Ley de Sucesión y demás leyes fundamentales, la *Monarquía tradicional, católica, social y representativa*». Sobre un orden económico-social al que apuntan los Principios y el Fuero del Trabajo; sobre un orden jurídico-personal, como el previsto por el Fuero de los Espa-

ñoles, y las leyes que es de esperar lo vayan desarrollando; sobre un sistema de representación, que culmina en las leyes creadoras de las Cortes y el Referéndum (que, por lo demás, y como en otro lugar he expuesto, son susceptibles de perfeccionamiento); el Principio VII y la Ley de Sucesión establecen un *régimen monárquico*. Porque la Monarquía ha sido el régimen de España desde los visigodos, con los breves paréntesis de dos Repúblicas, una de un año y otra de cinco, que las dos terminaron en guerra civil. Porque la Monarquía hizo posible la unidad de un país diverso y la continuidad en un país inquieto. Porque la Monarquía, en fin, es el régimen de los últimos veinte años, los primeros de paz civil que tiene España desde 1808.

Hoy nuestro Régimen no es atacado en el presente: los enemigos especulan sobre el porvenir, sobre el futuro; es decir, sobre nuestra capacidad, como pueblo, para mantener la fundación realizada en estos años por el genio político de Franco y por el Movimiento Nacional. Debemos aceptar el reto y hacer desde ahora todo esfuerzo por demostrar que, una vez más, se equivocan. Este esfuerzo ha de ser: primero, de *eficacia*, logrando el mayor rendimiento de toda función pública, con la correspondiente exigencia de *responsabilidad*. Segundo, de *justicia*. «La paz es la tranquilidad del orden», escribe San Agustín. Pero la Biblia había dicho antes: «La paz es la obra de la justicia».

Entre estas dos verdades está la clave de la paz civil: ha de basarse, a la vez, en el *orden* y en la *justicia*. Nuestro pueblo tiene hambre y sed de justicia y hay que hartársela.

Tercero, de *verdad*. Debemos revisar todas las fórmulas, los programas, los ritos, en un proceso constante de *verificación*.

Sobre estas bases, los Principios serán no sólo nobles y logradas expresiones de esperanza, sino los cimientos firmísimos de una España, al fin, vuelta a su cauce tradicional y llena de valor ante el futuro.

LA IDEA DE UNIDAD EN LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Por Luis GOMEZ DE ARANDA

Fue siempre la idea de unidad, y no la de totalidad, la esencia misma de nuestro Movimiento político. La unidad, un nombre divino del sosiego celeste, nos enamoró, como amada ideal e imposible, en tiempos de lucha de todo contra todo, de tinieblas y de caos. De ahí el literal deslumbramiento de lo mejor de nuestra juventud cuando el genio de José Antonio iluminó las cosas con una luz nueva. Deslumbramiento no de ofuscación, sino de refulgente claridad, que destaca formas y perfiles, perspectivas y matices.

Si Miguel de Unamuno, sobre textos de San Pablo, pudo clasificar a los hombres en tres grupos—los carnales, los psíquicos o intelectuales y los espirituales o neumáticos—, es evidente que entre estos últimos estaba situado José Antonio. Porque los intelectuales son capaces de manejar la lógica del mundo y de construir con ella andamiajes racionales, pero sólo los espirituales saben discurrir hasta con el corazón, y por eso les son reveladas las verdades más profundas. Son los grandes poetas, que llegan por inefable intuición al fondo de las cosas.

En José Antonio resulta innegable su cualidad no simplemente racionalista, intelectual, sino su vena creadora, poética, de vaticinio. Por eso encuentra, como en una suprema armonía musical, religiosa y pitagórica, la plena concordancia entre el hombre y el cosmos. De ahí procede la gracia unitaria de su pensamiento. La proporción de todas las partes de que se compone con el todo.

Esa vocación de unidad informa los Principios Fundamentales del Movimiento, proclamados por el Caudillo Franco hace ahora un año. Nuestro sentido de unidad, referido a España, no es el de una unidad recompuesta, ortopédicamente sostenida, ni tampoco tiene un carácter traspersonalista, monolítico, como bloque de mármol o de hielo. Es una unidad de orden. Lo que carece de unidad no es ser, y España lo es. Un ser que permanece, aunque sus miembros seamos sustituidos constantemente en el fluir de las generaciones, como el olivo y el laurel se conservan siempre verdes a pesar de la caída y renovación de sus hojas. Es, pues, una unidad de orden, una relación que tiene, eso sí, bien presente la existencia de las sustancias individuales de naturaleza racional que entran en su composición: los hombres. Y con el respeto, asimismo, de las instituciones intermedias a las que conduce al hombre su propia sociabilidad. Esto es, la unidad en la variedad, y la variedad, en la unidad.

En toda la Declaración de Principios aparece el mismo espíritu de unidad. Así, en la igualdad de los españoles ante la Ley—V—; en el sistema de representación pública, por entidades naturales y orgánicas y no a través de partidismos disgregadores—VIII—; en la definición de la empresa—XI—; en la forma de organizar la suprema magistratura—VII—; en los conceptos de comunidad, comunión, de bien común, en todo su texto invocados. Pero los cuatro primeros puntos son los especialmente dedicados al ser de España, o, lo que es lo mismo, a su unidad.

En el Punto I se proclama la definición de España como unidad de destino, en su clásica perfección. Y la tarea colectiva de servir a España, Una, Grande y Libre, voluntad fervorosa que del corazón sube a los labios en grito y en canción. (Pero unos gritos y canciones con los que se ha ido a la victoria y a la muerte.) El Punto IV ratifica esa misma unidad, en otros conceptos también entrañables para nuestro recuerdo: la unidad entre los hombres y las tierras de España. Entre las tierras, como designio de que esta Patria forjada

por la Historia, por el esfuerzo y el sacrificio comunes, continuará siempre unida en su destino áspero y glorioso. La unidad entre los hombres parece hacer referencia más concreta a la unidad social de los españoles. Frente a la tosca—y falsa—teoría marxista de que sólo existen dos clases sociales antagónicas, nuestro sindicalismo parte de la realidad de la multiplicidad de clases e intereses, que pueden—y deben—conciliarse en el bien común de los españoles. Para salvaguardar esa unidad, el Ejército popular y nacional de España. Con el pueblo, y el Movimiento que representa al pueblo, unido a su Ejército.

El carácter espiritual de nuestra unidad se expresa en el Punto II. Nuestra unidad espiritual en Dios no sólo como cristianos miembros del cuerpo místico, sino como participantes concretos, además, de una Patria cristiana. Una Patria es una parcela de la cristiandad. La cristiandad no es, claro está, la Iglesia, ni la «Civitas Dei», ni el reino de Dios, sino una realización temporal, una empresa humana, la Patria terrena del cristiano. «Una cristiandad es un país que se esfuerza por ser santo a la vez que Patria», dice el padre Bruckberger. Un país que en sus instituciones y sus cos-

tumbres sigue los pasos de Cristo, un país que inspira sus leyes y sus actos públicos en el Evangelio. Y a esto se refiere la proclamación del Punto II de nuestros Principios Fundamentales.

Esto no quiere decir que se consiga la perfección, un orden metafísico perfectamente cristiano. Hay que tender hacia él. Pero la cristiandad no la realizan cuerpos gloriosos, sino el cristiano peregrinante, «homo viator», y, por tanto, hay que contar con las impurezas de la realidad, con la miseria y la mediocridad de los hombres. Ello no debe llevarnos al pesimismo. La cristiandad no puede refugiarse en el más allá, abandonando esta tierra que el hombre ha recibido como herencia para que la cultivara y guardase, según leemos en el Génesis (II, 15)...

El puesto del cristiano durante su vida está, pues, aquí, para labrar una sociedad más cristiana y más justa. No podemos admitir que se nos empuje dulcemente hacia las catacumbas. Claro que si hiciésemos falta volveríamos a las catacumbas y al martirio, y en él—como dijo Tertuliano en tiempos de las persecuciones romanas—alcanzaríamos la victoria, puesto que en el martirio se gana una gloria de complacer a Dios y la conquista de la vida eterna.

Pero nuestro deber no es provocar que esa ocasión se presente, sino edificar una Patria cristiana. Esto no puede confundirse con una teocracia política ni con una sociedad hierocrática, sino simplemente una sociedad que quiera seguir la ley de la Cruz, que sea capaz de caer de hinos, como tal sociedad y no sólo individualmente, delante de Dios.

Si éste es nuestro concepto de la Patria hacia dentro, no puede ser distinta su proyección hacia afuera: la Patria en el concierto de las naciones. Si para su comunidad nacional España quiere la restauración de un orden cristiano, en el mundo aspira a la instauración de la justicia y de la paz entre las naciones—III—. España, que descubrió la unidad física del mundo y supo luchar por su unidad moral, por la fraternidad de los humanos y su salvación en común, ahora reivindica otra vez ese orden cristiano. Justicia y paz. Nótese que lo primero es la justicia. Queremos una paz que no se funde en el miedo, sino en el amor. Si el cinismo conservador de Goethe pudo preferir «la injusticia al desorden», nosotros sabemos que sin justicia no puede haber orden verdadero.

LA EFICACIA

Por Fernando HERRERO TEJEDOR

En la idea de José Antonio aparece con reiteración la tesis de sintetizar la tradición con la revolución. «Fruto de esta inquietud de unos cuantos nació la Falange». Se quería hacer posible el logro de una síntesis de las dos cosas: «de la Revolución—no como pretexto para echarlo todo a rodar, sino como ocasión quirúrgica para volver a trazar todo con un pulso firme al servicio de una norma—y de la tradición, no como remedio, sino como sustancia».

En esta idea se encierra un concepto de Revolución Nacional que enmarca perfectamente la actitud revolucionariamente constructiva del Movimiento Nacional. Lo que se quiere desde el primer momento es volver a poner a España al servicio del valor objetivo de la norma—«he aquí, diría José Antonio, una tarea de nuestro tiempo: devolver a los hombres los sabores antiguos de la norma y del pan»—.

Con ello la doctrina falangista, coincidente con el pensamiento tradicional español y con los movimientos intelectuales que han estado siempre en la línea del pensamiento auténtico español, nace para colocar a España, como entidad política, en la órbita del orden cristiano.

La Revolución Nacional busca «el sabor antiguo de la norma» y pretende no dejar al hombre suelto en la posibilidad del desenfreno, sino sujetarlo, sobre la realidad de su propia vida, al cumplimiento de todo aquello para lo que fue creado. En este sentido—sobre una serie de postulados básicos que proporcionan al hombre la posibilidad de actuar dentro de la esfera real de libertad, en la consecución de un orden colectivo, en beneficio del pueblo organizado—busca fundamentalmente la doctrina del Movimiento una eficacia real y concreta: los resultados de esta Revolución Nacional que se pretende.

Hasta tal punto esta tesis de la efica-

cacia es consustancial con la doctrina de los postulados, que forma con ella una unidad indivisible que expresamente se declara «permanente e inalterable».

En efecto, cuando el Punto XII de la Declaración de Principios del Movimiento describe lo que podemos llamar una acción positiva de Gobierno, lo que hace es incluir entre los Principios la aspiración a la eficacia.

Cualquier sistema político busca, indudablemente, la eficacia. Pero unos la supeditan al juego de las fuerzas políticas que representan los partidos; otros entienden que es más importante facilitar la intervención del pueblo, aunque ésta no se realice con garantía bastante para que se logre precisamente la eficacia; otros, en fin, buscan directamente la eficacia, pero la fundamentan en postulados ideológicos falsos, admitiendo como buenos cualesquiera medios para la consecución de sus fines.

En la armonía que nuestro sistema busca de los valores individuales con los fines colectivos, la Revolución Nacional se argumenta sobre la idea del orden cristiano y tiende a unos resultados incluidos también en los fines del mismo. La lectura de los Puntos IX, X, XI y XII de la Declaración de Principios del Movimiento nos demuestra esta segunda parte, como los ocho primeros dan fe del fundamento ideológico a que nos referimos.

En orden a la eficacia, todo el programa de la Declaración de Principios se encierra en dos fundamentales ideas de la Revolución Nacional: justicia social y desarrollo de España hacia su perfección, y ambas se desenvuelven no sólo en el orden material, sino procurando, sobre todo, que a éste acompañe paralelamente el desarrollo de los valores espirituales y que el hombre aspire al «confort» material como me-

dio de facilitar el desenvolvimiento de su propio espíritu.

Hasta qué punto es cierto que estas aspiraciones están actuándose en la realidad española nos lo demuestra la transformación experimentada en los veinte años de paz. No se trata simplemente de un desarrollo material del país reflejado en el aumento de los índices de producción, de la transformación de la tierra, de la industrialización, del comercio, de las viviendas, de las instalaciones sanitarias e incluso del decoro con que muchos servicios públicos han sido instalados en fuerte contraste con épocas pasadas.

Es más importante conocer en qué grado ha sido creada en el hombre español una conciencia de superación, un convencimiento de nuestras posibilidades en orden a que España alcance pronto el lugar que le corresponde. Pese a todas las dificultades económicas y pese a todos los factores psicológicos que se ejercen sobre los españoles, ahí están los pueblos y las provincias de España lanzados a un noble afán de emulación, sintiendo cada coprovinciano como propias las necesidades colectivas, los intereses de su región o de su zona, e incluso comparando los resultados obtenidos con los que se lograron en otras partes, para alegrarse si indican una buena marcha o para condolerse si demuestran que debió caminar más de prisa.

Todo esto es el resultado de una doctrina, de unas ideas, de unos principios que están hondamente asentados en el alma de los españoles. Es producto, en definitiva, de una política, y no puro efecto de un practicismo que camine en pos de un progreso material. Este sentido de la política es el que nos garantiza que el esfuerzo que estamos haciendo tendrá la continuidad necesaria para no malograrse, porque le falta todavía mucho camino que recorrer para sacar a España del marasmo y de la postración en que se encontraba.

LOS EJERCITOS, SALVAGUARDIA DE LO PERMANENTE

Por Carmelo MEDRANO

Ha transcurrido un año desde la promulgación por el Jefe del Estado español ante las Cortes de la Ley Fundamental que contiene los Principios del Movimiento Nacional. Bueno será en esta fecha de su primer aniversario recordar y meditar sobre el contenido de su Punto IV: «LOS EJERCITOS DE ESPAÑA, GARANTIA DE SU SEGURIDAD Y EXPRESION DE LAS VIRTUDES HEROICAS DE NUESTRO PUEBLO, DEBERAN POSEER LA FORTALEZA NECESARIA PARA EL MEJOR SERVICIO DE LA PATRIA».

Definición clara y precisa de una de las Instituciones más firmes de la Nación que constituye la armadura necesaria de lo esencial y permanente, que apoya y vigoriza en circunstancias difíciles el poder del Estado, porque antepone a todo el bien nacional.

Ya dijo el Caudillo en el discurso que precedió a la presentación de esta Ley que el Ejército en nuestro Estado es mucho más que un simple instrumento de defensa; es la salvaguardia de lo permanente y columna de la Patria; su fortaleza es una necesidad indeclinable y no una circunstancial consecuencia táctica.

Después de tan autorizadas y trascendentes palabras huelga toda exégesis o recordación histórica que lo confirme; importa más sentir honda y conscientemente, por los que tenemos el alto honor de pertenecer a los cuadros de mando de las Fuerzas Armadas, el peso de tanta responsabilidad. Porque no basta que preparemos la máquina militar como instrumento de defensa y que nos capacitemos para su más útil empleo en caso de emergencia. Se nos encarga la «salvaguardia de lo permanente» y se nos considera «columna de la Patria». Es decir, sostén y apoyo vertical de la vida misma de la Nación que implica alteza de miras, firmeza de ideales, espíritu de sacrificio, entrega total en todos los instantes de nuestra vida, ya que en servicio permanente habrán de constituirse las Fuerzas Armadas, para que todo el sistema de virtudes y valores militares formen esa sólida columna que ha de mantenerse enhiesta y sin desmayo sobre un firme basamento moral-religioso que las proyecte desde la Patria hacia Dios.

Este Punto IV, como todos los que integran la Ley Fundamental, tienen rango de principio, y como tal inmutables deben ser a través del tiempo. Recordarlo hoy es recordar públicamente nuestra misión, nuestro compromiso, con la Patria y la trayectoria de España ante un mundo que vive en constante tensión de guerra.

Para nosotros, militares, la tarea es fácil: unidos, amar a España, ser leales al destino que se ha trazado, cumplir con el deber y montar la guardia para que torcidas ambiciones no la descarrien y la precipiten. Pero el Ejército es la propia Nación, y ninguna Institución puede representarla más ampliamente. En su seno cobija a su juventud, que periódicamente se renueva. Por eso dice nuestro Caudillo que es la expresión de las virtudes heroicas de nuestro pueblo y ha de ser fortaleza para que resulte inabordable a los ataques del enemigo exterior o del interior; es decir, al de las armas del campo de batalla y al de las sutiles y enmascaradas de la subversión.

España es como un gran frente de operaciones en que dos españoles ocupamos posiciones en diferentes sectores del despliegue. Igual que acontece en un despliegue de guerra, la visión de cada sector y mucho más de cada posición, es fragmentaria, parcial, limitada; pero nuestra despierta imaginación, que a veces no se resigna a encasillarse en el sector que nos corresponde ocupar, nos puede inducir a errores cuando pretendemos enjuiciar el

conjunto. Esta visión de conjunto nos la ofrece anualmente nuestro Capitán desde su Cuartel General, para que, contemplando el amplio horizonte nacional, podamos saber a dónde va España y por qué lleva esta trayectoria.

Todos sabemos que sin unidad de doctrina y sin un mismo espíritu, todo esfuerzo resultaría estéril. La unidad representa solidez y fuerza, y es tanto más necesaria para los que por hábito tienden al individualismo y a la dispersión en el esfuerzo, para los que quieren saberlo todo y estar en condiciones de enjuiciar lo propio y lo ajeno, más bien esto último que lo primero. Por eso es preciso coordinación, trabajo de equipo, entrega personal a la tarea que nos fue asignada, y todo será tanto más fácil cuanto más favorable sea nuestra disposición para su cumplimiento.

En esa unidad descansan las posibilidades históricas de la Nación, con esa unidad evitaremos los terribles efectos de la «guerra fría» que el mundo padece y cerraremos el frente a toda subversión interna.

No olvidemos que fue esta unidad la conjunción de lo ideal con lo real y posible, lo que permitió superar nuestras adversidades en estimulantes de vitalidad frente a un mundo que durante mucho tiempo se nos mostró hostil.

No podemos desentendernos de lo que en España acontece. A todos nos interesa la marcha diaria de la Nación. No podemos contentarnos con heredar lo que otros lograron con su esfuerzo y con su sangre. Tenemos que aumentarlo, incrementarlo y transmitirlo a los que nos sucedan, enseñándoles a valorar esta herencia. Esto exige marchar hombro con hombro, juntos veteranos y bisños, sentir al unísono el pulso de la Nación para lograr los objetivos que nuestro Capitán señale. La antorcha que levantamos en nuestra marcha de Cruzada ha de pasar de unas manos a otras, sin descansar, sin dejar arrebatarla por la infiltración enemiga que invade el mundo.

Ejército y Nación constituyen una sola entidad desde tiempo de paz y aquél se

sentirá vivificado si se establece una fecunda y vital simbiosis que tenga por fundamento la pasión del bien nacional. Es necesario que la Nación tenga conciencia exacta de que las Fuerzas Armadas son de todos y uno de los instrumentos más valiosos de la prosperidad común, que no podría realizarse sin la seguridad que la prestan.

Las Fuerzas Armadas, cuando la abyección y la subversión se produjeron desde el Poder y toda la vida nacional se quebró, supieron cumplir con su deber para con la Patria, respaldadas por el entusiasmo del pueblo sano, que quiso elegir mejor camino: el de la Victoria, que desembocó después en una etapa creadora y fundacional. Por eso hay que seguir defendiendo los principios fundamentales de un sistema, que son precisamente aquellos que el adversario aspira a dominar, y todo lo que hagamos por la perfección de nuestras instituciones militares será poco para responder a la alta misión que el país nos ha confiado.

ENTRE LA IDEOLOGIA POLITICA Y LA NORMA LEGAL

Por Gabriel ELORRIAGA

La voluntad de organizar la convivencia de una comunidad conforme a un ideal de vida significa la iniciación de una trayectoria política. Entre esta iniciación y la conformación jurídica de la comunidad, de acuerdo con el ideal deseado, se abre un proceso de extraordinario interés, en el que siempre encontraremos, como clave del éxito, la presencia de una ideología política bien perfilada, capaz de interpretar, con virtudes de síntesis, claridad y atractivo; el sentimiento de la voluntad social; de ser esencia activante de una movilización política y, tras el éxito de dicha movilización, ser base inspiradora de una nueva legalidad. En la trayectoria de la España contemporánea, cuya Declaración de Principios con el supremo rango legal se produjo hace hoy un año; es indudable que la clave ideológica corresponde a los Puntos Programáticos redactados en noviembre de 1934 por José Antonio Primo de Rivera.

No significa esto una paralización o personalización de los contenidos ideológicos constitucionales de nuestra actual situación política, antes bien, la referencia temporal ha de servirnos para mejor comprender la existencia real y profunda de un hecho político operante, a través de un ciclo histórico y, por ello, con mayor valor y trascendencia que los que pudiera tener un artificio doctrinal nacido por generación espontánea.

La Declaración de Principios del Movimiento no es un texto de mera oportunidad política. Podemos esquematizar sus contenidos conforme a tres fuentes de origen e intención: el Derecho Natural, la tradición nacional y la reforma social. La clave ideológica que residía en la Norma Programática del Movimiento, tal y como estaba redactada en sus veintiséis puntos, obedecía al mismo esquema. No se trataba de un programa de partido o de un manifiesto electoral, condicionados en el tiempo y el espacio, sino de algo mucho más ambicioso y pensado con un signo unitario e integrador capaz de servir de base a una transformación de la legalidad entonces vigente, lo que se llamó Revolución Nacional. Este signo fue su inspiradora genialidad, cuyas consecuencias políticas fueron tan grandes que resulta difícil imaginarse, sin su presencia, el sentido político de nuestra Historia más reciente y la conformación social de nuestro Estado.

ESPIRITU, TRADICION Y ACTUALIDAD

Hay un hecho que prueba con especial evidencia esta afirmación: la identificación que se ha producido entre el Tradicionalismo español y el Movimiento en el ciclo político anterior a la proclamación de los Principios. Desde el acto inicial del teatro de la Comedia, saludado como coincidente con el legado tradicional por Víctor Pradera en «Una bandera que se alza», pasando por el Decreto de Unificación de 1937, hasta el momento de la promulgación de Principios del Movimiento, nunca los

elementos pensantes de la línea tradicional dejaron de reconocer como suyos aquellos contenidos de apoyatura en las constantes históricas de la convivencia española. Lo que se presenta como base tradicional en los Principios, lo es auténticamente, y lo era, también, en el antecedente ideológico de los veintiséis Puntos; como también es conforme con el Derecho natural la consideración del hombre como portador de valores eternos, de la libertad y de la comunidad social.

Ahora bien; siguiendo el esquema de la Norma Programática, decíamos que los Principios del Movimiento emanan de tres fuentes de origen e intención: Derecho natural, tradición nacional y reforma social. Pues bien; la conjunción de un plan o aspiración política sobre esta triple base es, precisamente, la esencia unitaria y fertilizante que se manifestó, con adecuada expresión política, en los veintiséis Puntos de F. E. de las J. O. N. S. De ahí parte la base doctrinal de una integración nacional que, sin su definición radical, no hubiese sido concebida, porque su conjunto configura un orden nuevo, una enérgica actualización de las tendencias tradicionales y una decisiva nacionalización de las reivindicaciones sociales.

SUPERACION DE TENSIONES INTERNAS

España, «unidad de destino en lo universal», definida con las mismas palabras en los Principios del Movimiento que en los Puntos, necesitaba, para solucionar sus tensiones internas y afrontar con entereza tal destino, romper con la artificiosa escisión que situaba a un lado los valores espirituales y patrióticos; junto al egoísmo social y la inercia económica; y al otro, a las reivindicaciones sociales; desfiguradas demagógicamente y desarraigadas de la fe en el único instrumento capaz de satisfacerlas: un Estado reformador, intervencionista y moderno, con su autoridad política. Y esta superación de la escisión ideológica era necesario plantearla con un proyecto concreto y realizable de estructura representativa, con una concepción de la autoridad vigorosa y, sobre todo, con una conciencia absoluta de la actualidad, con una plena inmersión en la coyuntura universal de nuestros días.

Por ello tiene especial trascendencia el enfrentamiento ideológico con la tensión entre marxismo y capitalismo, presente en la Norma Programática, que se recoge positivamente en el concepto de empresa de los Principios; en la instauración del sindicalismo como cauce legítimo de presencia popular; en la subordinación de los valores económicos a los de orden humano y social; en la reforma social y económica del campo; en el derecho de todos los españoles a la educación, a la asistencia y seguridad sociales y a la equitativa distribución de la renta nacional. La referencia que el Punto IX de los Principios hace al Fuero del Trabajo incorpora toda la intención social de los veintiséis Puntos que, en su día, también hallaron especial desarrollo en esta norma fundamental

que incide sobre las relaciones de la producción.

No quiere decir esto que una Declaración de Principios satisfaga por sí misma un anhelo de transformación nacional. Los problemas políticos son más complejos y la instrumentación declarativa es sólo un aspecto del proceso. Pero su importancia está en la legitimación de conceptos que hasta entonces operaban como factores ideológicos revolucionarios y desde entonces han de actuar como normas constitucionales de un orden de convivencia. Los contenidos recogidos en las distintas normas de constitucionalización de un Régimen van cerrando etapas de revolución ideológica, pero su exigencia de aplicación abre etapas de acción realizadora. Un Estado actúa con su poder de dirección al declarar un principio político, pero inmediatamente se sitúa ante el ejercicio de su poder de realización, que ha de exigirle vencer, muchas veces, resistencias con igual ímpetu revolucionario que el que haya sido preciso para la manifestación ideológica inicial, cuando las normas legales se dibujaban en una difícil lejanía.

UNA CLAVE DE LA HISTORIA POLITICA

En todo caso, cuando la norma legal consagra un criterio de unidad entre los hombres y las tierras de España, dando carácter constitucional a la integración de los valores espirituales, nacionales y sociales; a través de la realización de la justicia social, la participación popular por medio de las unidades naturales de convivencia; la vigorización del esfuerzo de resurgimiento económico y la concepción misional de la autoridad política, hay un hecho que resalta con especial brillo; la decisiva aportación política de quien fue capaz, en 1934, de fundir los elementos tradicionales de la personalidad histórica nacional con las exigencias transformadoras de nuestro tiempo, lanzando un mensaje movilizador de plena actualidad.

Entre la ideología política de entonces y la norma legal de ahora se ha cubierto un importante trayecto político, que resulta extraordinariamente consecuente, en contraste con los vaivenes de los últimos siglos de nuestra Historia. No resulta aún posible, con nuestra escasa perspectiva, analizar definitivamente el fenómeno. Pero a nadie se le oculta que la falta de una ideología política completa, popular, integradora, ambiciosa y enérgicamente transformadora fue la clave de que muchas empresas políticas bienintencionadas no alcanzasen fortuna. Lo que ha sucedido entre la ideología política y la norma legal es ya la historia de un cuarto de siglo. Quien se moleste en cotejar, a estas fechas, el texto de los Principios del Movimiento y los Puntos que redactara José Antonio obtendría, sea cual fuere su particular interpretación, la conciencia de que existe una clave de la que no se puede prescindir. Algo que está ahí en la Historia, condicionando el ayer y el mañana, y sin lo cual España no sería como es.

Los principios y la Constitución de España

Por CARLOS OLLERO

I
Todos los principios políticos suponen no sólo la formulación de unas ideas, sino que en gran medida implican las bases y líneas generales de una organización institucional. Lo importante son los contenidos y no las formas, se ha repetido con razón. Pero no toda clase de contenidos políticos pueden revestir cualquier modalidad de formas políticas ni a la inversa. Ciertos contenidos políticos provocan la implantación de ciertas modalidades institucionales, y, a su vez, determinadas estructuras políticas son más aptas que otras para la realización y vigencia de determinados contenidos.

Tanto es así, que en la medida en que los principios descienden de las afirmaciones declarativas de una concepción del mundo y de la vida, a las actitudes concretas referidas específicamente a la convivencia política comunitaria y ordenada, los principios van conteniendo, en sí mismos, expresivas aunque incipientes fórmulas de organización de esa convivencia política comunitaria. La expresividad aumenta y la insinuación se acentúa, al mismo tiempo que los principios se adentran en la realidad política para configurarla.

II
La ordenación políticoconstitucional de España no ha sido formulada en texto único formalmente cerrado, producto de un específico y concreto momento constituyente, sino que ha ido surgiendo de un ininterrumpido proceso histórico. Así como en los países en que existe aquel texto único no hay lugar para un sucesivo enriquecimiento o actualización de la Constitución, más que por vía de alteración —legal o revolucionaria— de la misma, en un régimen de constitución abierta el conjunto normativo y orgánico que comprende la Constitución puede ir enriqueciéndose y actualizándose al compás del ininterrumpido proceso histórico que la sustenta y vivifica. Tal ha ocurrido con la Ley de Principios, implícita su existencia en una Ley Fundamental anterior, apareció con el mismo rango para acentuar, perfilar y completar la organización constitucional.

Un orden político no es tan sólo un conjunto de principios políticos; pero el conjunto de normatividades, vigencias y realidades ideológicas y estructurales que componen el orden político ha de configurarse y mantenerse por ellos y desde ellos. Han de contener, pues, afirmaciones y negaciones lo suficientemente definitivas para caracterizar y distinguir el orden político que informan. No pueden mantenerse en el plano de declaraciones formales y hoy realmente obvias en relación con la convivencia social. Pero esto supuesto, hay que tener muy en cuenta que de la amplitud o generalidad de las mismas dependerá que el orden político fundado en los principios pueda encuadrar elásticamente la realidad histórico-política sin quedar agotado en ninguna de las sucesivas actitudes y formas contingentes y relativas que esa realidad histórico-política pueda ir imponiendo como necesarias y convenientes.

En el equilibrio entre la debida expresividad y exigencia configurante y esa aconsejable amplitud y generalidad se juegan los principios políticos su vida histórica. Los Principios del Movimiento, cuya promulgación hoy se conmemora, nacieron con el propósito de realizar ese equilibrio. Más que definir y dar expresión a posiciones exhaustivas y radicales sobre los puntos básicos que contienen, señalan y delimitan el marco dentro del cual pueden integrarse cuantas posibilidades interpretativas concretas permitan su significación política sustantiva en el transcurso existencial del ser político de España.

De su misma naturaleza sustancial se derivan la permanencia e inalterabilidad de los Principios. Las posibilidades interpretativas serán formas de adecuación en la acción de gobierno, pero no pueden entrañar decisiones y consecuencias suspensivas, modificativas y derogativas. La suspensión, modificación o derogación de los Principios supone la quiebra del orden político modulado por ellos. Y esta permanencia e inalterabilidad afecta no sólo a la totalidad de los Principios, a su conjunto definitorio, sino a cada uno de los proclamados, pues están tan íntima y orgánicamente entranados, y en tal forma representan el esquema de ideas suficientes a la vez que indispensables del orden político español, que de la permanencia e inalterabilidad de cada uno pende la existencia entera del conjunto.

III
No se trata, pues, de presentar el esquema institucional actual del ordenamiento político constitucional de España

como cristalización permanente e invariable ni en cuanto conjunto ni en todas y cada una de sus piezas hoy existentes. Pero así como los Principios proclamados constituyen la sustancia de los que alumbraron el Movimiento y han sido consolidados por la acción perseverante de la Revolución Nacional, el actual esquema institucional de España posee una base sustancial que es la que ha operado la "feliz consolidación" de unos Principios, cuya permanencia efectiva está ya a ella histórica e indisolublemente hermanada.

Cuando hablamos de base sustancial del esquema institucional de España nos referimos a la sustancia de la totalidad de su ordenamiento político constitucional. Este, ya lo hemos apuntado, no queda agotado en las Leyes Fundamentales, que, como expresó el Jefe del Estado, son una "categoría formal". Desechada la idea de la Constitución como texto único, y habiéndose decidido un ordenamiento político constitucional abierto y flexible, es la materia o contenido intrínseco del orden jurídico-político el que define dentro de éste lo auténticamente constitucional de España. Es cierto que la categoría de Ley Fundamental da al contenido de la misma una solidez superior por prever para su derogación o reforma operación tan radical como la directa manifestación de la voluntad de la Nación en referéndum popular. Pero el carácter abierto y flexible de la Constitución española supone un proceso permanente de perfilamiento y progreso de ese tipo de legislación fundamental. Materias preminente e indispensablemente constitucionales no han sido aún incorporadas a esa "categoría formal". Ello puede repercutir en la más fácil reforma de su actual estructura legal, pero no en la delimitación de su carácter, intrínsecamente constitucional, ni en la negación de su consustancialidad con el Régimen, ni en la reducción de sus posibilidades de incorporarse algún día a la repetida "categoría formal".

"INSTAURACION"

«Nuestro Régimen vive de sí mismo, no espera nada de fuera de él, se sucede a sí mismo y no se prepara otras sucesiones.»

El entusiasmo de la Cámara ante esta expresión concisa, neta y terminante de Franco, al promulgar la Ley de Principios Fundamentales, es un eco de la unanimidad nacional respecto al problema de la sucesión en la Jefatura del Estado. La solución, si bien se mira, es de una diaphanidad impecable. La perfilan con nitidez un factor negativo y un factor positivo que pueden concentrarse así:

Factor negativo, la incompatibilidad del Régimen con «los torpes ensayos republicanos, que la experiencia demostró trágica e inequívocamente ser funestos para la Nación». Ninguno de los Presidentes de las dos Repúblicas —ha recordado hace un par de semanas Franco mismo, en declaraciones al director de «Pueblo»— pudo cumplir su mandato, ya que a todos los derribó la anarquía y la violencia. Un mínimo realismo político basta para registrar la inadecuación a este país, la inviabilidad de esa democracia inorgánica que para este país supone la República.

Factor positivo, la naturaleza fundacional del Caudillaje. El Caudillaje es intransferible; por eso no es heredado ni heredable, dictatorial ni transitorio, sino vital, vitalicio y creador.

El Caudillaje, en sus primeros actos de ejercicio, guía en guerra a la Patria, conquista la Unidad, implanta la Autoridad, establece el Estado.

Y bien pronto —el 27 de julio de 1947, prácticamente recién finiquita-

EL TRADICIONALISMO Y LA LEY FUNDAMENTAL DEL ESTADO

Por Miguel FAGOAGA

El Tradicionalismo aportó al Movimiento Nacional no sólo el heroísmo de sus tercios de requetés, sino la doctrina política que había sido defendida a lo largo de muchos años de liberalismo y decadencia por sus pensadores y políticos, herederos de los teólogos y filósofos de la España eterna.

Si el valor de los soldados de la Tradición contribuyó al triunfo de las armas nacionales, el ideario tradicionalista informó en buena parte el pensamiento político nacional y sirvió para ir barriendo errores liberales, democráticos, marxistas y totalitarios anidados, desgraciadamente, en la conciencia nacional.

Por eso cuando el Jefe del Estado, acertadamente, promulgó la Ley Fundamental del Estado del 17 de mayo de 1958, el tradicionalismo español se llenó de gozo al ver que los principios fundamentales por los que había luchado toda su vida política, y que constituían su razón de ser política, se instauraban como los Fundamentos Políticos del Estado español, en su momento institucional.

Se iniciaba una etapa política precursora de las mejores realizaciones ideológicas que pronosticaban un futuro político prometedor.

Y así se proclamaban los siguientes principios básicos del ideario tradicionalista.

Unidad católica. Se dice en la Declaración II que «la Nación española considera como timbre de honor el acatamiento a la Ley de Dios, según la doctrina de la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana, única verdadera y fe inseparable de la conciencia nacional, que inspirará su legislación».

Que mediten los católicos españoles sobre estas rotundas afirmaciones, en con-

traste con la legislación de la Monarquía y de la República, bajo el signo liberal, sectario y masónico.

La unidad y la grandeza de España inspiran los principales postulados de la Ley. La Declaración IV afirma: «La unidad entre los hombres y las tierras de España es intangible. La integridad de la Patria y su independencia son exigencias supremas de la comunidad nacional».

Frente a la Monarquía liberal, parlamentaria y democrática, se proclama la Monarquía tradicional, católica, social y representativa, en la Declaración VII.

Se defienden las libertades individuales, municipales, regionales y sociales propias de la tradición española en su proyección fuertista, regionalista y representativa; las legítimas libertades concretas, en oposición a las falsas libertades de perdición. La Declaración V funda la comunidad nacional —comunidad frente a partidos— en el hombre como portador de valores eternos, y en la familia, como base de la vida social.

La Declaración VI reconoce como estructuras básicas de esa comunidad nacional a las entidades naturales de la vida social: familia, Municipio y Sindicato, y ampara a las instituciones y corporaciones de otro carácter que satisfagan exigencias sociales de interés general.

El carácter representativo de la Monarquía garantiza la participación auténtica de la sociedad en el gobierno de la Nación. En la Declaración VIII leemos: «El carácter representativo del orden político es principio básico de nuestras instituciones públicas. La participación del pueblo en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general se llevará a cabo a través de la familia, el Municipio, el Sindicato y demás entidades con representación orgánica que a este fin reconozcan las leyes».

La gran hermandad social que constituye el carlismo hace que sus postulados sociales sean de tipo avanzado, tan avanzados como es el pensamiento social de la Iglesia. Observadores míopes o malintencionados han confundido a los tradicionalistas con los defensores de una Monarquía liberal de privilegios aristocráticos y capitalistas.

Los liberales hicieron una Monarquía de los ricos y para los ricos; los tradicionalistas defienden la Monarquía social: el Rey con su pueblo, frente a los abusos de los nobles, de los ricos y de los capitalistas, por eso se siente identificado con los siguientes principios, recogidos en la Ley Fundamental: los intereses individuales y colectivos han de estar subordinados a bien común de la Nación; la ley amparará por igual el derecho de todos los españoles; todos los españoles tienen derecho a una justicia independiente, que será gratuita para aquellos que carezcan de medios económicos; a una educación general y profesional, que nunca podrá dejar de recibirse por falta de medios materiales; a los beneficios de la asistencia y seguridad sociales y a una equitativa distribución de la renta nacional y de las cargas fiscales. El ideal cristiano de la justicia social, reflejado en el Fuero del Trabajo inspirará la política y las leyes; la iniciativa privada deberá ser estimulada, encauzada y, en su caso, suplida por la acción del Estado; el Estado procurará por todos los medios a su alcance perfeccionar la salud física y moral de los españoles, y asegurarles las más dignas condiciones de trabajo, impulsar el progreso económico, etcétera.

Como católicos, como españoles y como monárquicos, encontramos en esta Ley Fundamental el punto de partida definitivo para estructurar e institucionalizar la España eterna, con arreglo a sus mejores tradiciones.

Los dogmas del tradicionalismo español formulados por sus pensadores y desarrollados magistralmente en gran número de documentos por sus Reyes y por sus políticos, tanto en el orden religioso como el político y en el social, se encuentran recogidos en la presente Ley. Si los españoles aspiran de verdad a la unidad, a la grandeza y a la paz de nuestra Patria, por este camino podrán alcanzar plenamente estos objetivos.

Seguir otros derroteros sería tanto como volver a entronizar aquellos errores que produjeron la ruina y la decadencia espiritual, moral y material de España en los años anteriores a nuestra Cruzada Nacional.

LEY
DO

Me piden, a marcha contra reloj casi, de hoy para mañana, un comentario al «II Principio Fundamental», que, juntamente con once más, promulgaba el Jefe del Estado en las Cortes Españolas ahora hace justamente un año: Principios Fundamentales que por ser síntesis de Leyes anteriores refrendadas por la Nación, como reconoce el artículo 1.º de la parte dispositiva; coronamiento de todo un ciclo legislativo, según palabras del insigne jurista que preside el Tribunal Supremo, nos autorizan a que «sin extrañeza de nadie —copio la frase misma del señor Castón Tobeñas— podamos proclamar que el Estado español cuenta con una verdadera Constitución».

LA NACION ESPAÑOLA CONSIDERADA COMO UN TIMBRE DE HONOR EL ACATAMIENTO A LA LEY DE DIOS...

Empezamos nuestra glosa destacando el acierto de esta redacción, al poner como sujeto de referencia no el Estado, sino la Nación española, la comunidad entera como tal, ya que es ella, al fin, la que debe determinar su fisonomía especialmente en algo tan vital y básico como es la ordenación superior a Dios. En estas palabras iniciales queda resumida, sin estrecheces disimuladores, la doctrina católica luminosamente expuesta por León XIII en su encíclica «Inmortale Dei»: «Fundada y constituida la sociedad política manifiesta que ha de cumplir por medio del culto público las muchas y relevantes obligaciones que la unen con Dios. La razón y la naturaleza, que manda a cada uno de los hombres dar culto a Dios... estrecha con la misma ley a la comunidad civil. Los hombres no están menos sujetos al poder de Dios unidos en sociedad que cada uno de por sí; ni está la sociedad menos obligada que los particulares a dar gracias al Supremo Hacedor... No pueden las sociedades políticas obrar en conciencia como si Dios no existiese...»

No es extraño que a la hora de promulgar sus leyes fundamentales la Nación española haya recordado una doctrina que no fue motivada bajo la presión de factores circunstanciales, transitorios en consecuencia, sino que, según las mismas palabras pontificias, está dictada por la razón y la naturaleza. Hemos tenido en España mejor memoria al recordar textos de doctrina del Magisterio eclesiástico sobre las relaciones del Estado con Dios, que han aparecido, al menos, tener no pocos escritores católicos, incluidos algunos teólogos. Maritain, a la cabeza de los seglares, y el padre Murray, al frente del grupo teológico, nos han sorprendido con una falta peligrosísima de memoria sobre textos pontificios. ¿Cómo, de otro modo, se puede afirmar que al Estado no le corresponde tomar actitud alguna frente al problema de la religión; y que su finalidad puramente temporal no le permite extralimitarse fuera de ese plano de realidades temporales; que la confesionalidad católica no es doctrina permanente en el Magisterio eclesiástico, sino tan sólo resultado de coyunturas históricas no permanentes? Estimamos que es cuestión tan sólo de memoria. Si las palabras antes transcritas de León XIII no fuesen lo suficientemente claras como para hacer reaccionar toda amnesia teológica, en el mismo texto de la «Inmortale Dei» siguen estas otras: «...No pueden las sociedades políticas obrar en conciencia como si Dios no existiese, ni volver la espalda a la religión como si les fuese extraña... ni, en fin, otorgar indistintamente carta de vecindad a los varios cultos... Honren, pues, como a sagrado los principios el santo Nombre de Dios; y, entre sus primeros y más sagrados deberes, cuenten el de favorecer con benevolencia, y amparar con eficacia a la religión...»

Si tal vez alguno piensa que León XIII queda ya muy lejos en esta agitada vorágine de la vida moderna, más cerca está ciertamente Pío XII, quien en repetidas ocasiones, entre ellas la solemne del V Congreso Nacional de la Unión de Juristas italianos, de diciembre de 1953, ratificaba la misma doctrina de León XIII afirmando que «por principio, es decir, como tesis, no puede aprobar la Iglesia la completa separación entre los dos poderes». Y más recientemente aun, el mismo Pío XII, en el Radiomensaje de Navidad de 1956, afirmaba, sin celajes doctrinales de ningún género, que «en la vida de los Estados la fuerza y la debilidad moral de los hombres, los pecados y la gracia tienen una influencia definitiva. La política del siglo XX no lo puede ignorar ni tolerar que se insista en el error de querer al Estado separado de la religión en nombre de un laicismo que no ha podido ser justificado por los hechos».

La Nación española ha tenido buena memoria. Y también sus teólogos y juristas, cuando en el año 1954, reunidos en Santiago de Compostela, bajo la presidencia del excelentísimo señor Patriarca-Obispo de Madrid, en su calidad de director del Instituto «Francisco Suárez», estudiaban los fundamentos teológicos del Derecho Público eclesiástico; y concluían que la doc-

CONSTANTE CATOLICA DE ESPAÑA

Por Andrés-Avelino ESTEBAN ROMERO

trina en ellos basamentada no es transitoria ni circunstancial, «sino enraizada en motivos permanentes», como la naturaleza del Estado y de la religión, los derechos y deberes de la propia sociedad civil para con el Creador. Por ahí existe en magnífico volumen, editado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas que debieran leer no pocos de los que se sienten fascinados, más o menos, por el señuelo de nombres de autores extranjeros y titulares de revistas de más allá de la frontera, que les probará hasta la evidencia que España tiene memoria a la hora de definir actitudes en sus Leyes Fundamentales en materia de su ordenación a Dios.

...SEGUN LA DOCTRINA DE LA SANTA IGLESIA CATOLICA, APOSTOLICA Y ROMANA

Estas palabras que siguen en el «Principio II» a la declaración de acatamiento de la Ley de Dios, elevan el tono, por así decirlo, de esa declaración. Si la filosofía del Estado, como sociedad política, le impone una actitud reverencial hacia el Creador, según hemos recordado más arriba, la teología del Estado señala las líneas de esa actitud. Y sigue así la Nación española dando muestras de buena memoria. Porque fue también León XIII quien escribió, en la misma citada encíclica, que «tiene el Estado política obligación de admitir enteramente y abiertamente profesar aquella ley y prácticas de culto divino que el mismo Dios ha demostrado que quiere». Pasamos así, de una actitud meramente religiosa a una confesionalidad católica, ya que no se detiene el «Principio» que comentamos en profesar la ordenación a la Ley de Dios, sino que añade que esa adhesión se hace según las enseñanzas de la Iglesia católica.

Gran revuelo polémico levantó en no pocos sectores extranjeros, incluso católicos desmemoriados, esta misma proclamación de confesionalidad católica cuando entró en el «Concordato» de 1953, en el artículo 1, como antes había entrado en el «Fuero de los Españoles», en el artículo 6. Ninguna autoridad de más peso y ponderación en favor de estas definidas actitudes católicas españolas que las palabras del cardenal Ottaviani, en un discurso, que por su materia y sus afirmaciones de inequívoca contundencia doctrinal, también había de merecer los mismos extraños y «extraños» comentarios de tirios y troyanos. El purpurado romano, refiriéndose a nuestro «Fuero», en su artículo mencionado decía: «Esto ha levantado las protestas de muchos anticatólicos y de incrédulos, y también, lo que es muy desagradable, ha sido considerado como anacrónico por parte de algunos católicos... Ahora bien, si hay una verdad cierta e indiscutible entre los principios del Derecho Público eclesiástico, es aquella que afirma el deber de los gobernantes de un Estado compuesto en su casi totalidad por católicos y, consecuentemente, gobernado por católicos, de informar la legislación en sentido católico, lo que implica tres inmediatas consecuencias: 1.ª La profesión pública y no sólo privada de la religión del pueblo...»

La Nación española no sólo ha tenido memoria a la hora de promulgar este Principio de su Ley Fundamental; ha sabido ser objetiva con su realidad social y lógica con sus anteriores decisiones legales. Pero hemos de reconocer que tener memoria, ser objetivos y lógicos no son credenciales de inmunidad frente a los juicios contradictorios de los humanos, sobre todo cuando la realidad de un mundo discurre por senderos de indiferencia religiosa, de laicismo oficial y hasta de ateísmo militante. No pedimos que nos admiren, ni pretendemos ser modelos para nadie, ni siquiera acusamos ligeramente de inconsecuencia a otros. Tenemos derecho a que respeten nuestras decisiones internas en algo en lo que va implicada no sólo nuestra estructuración temporal social, sino nuestra misma ordenación eterna. Y si esto no quieren hacerlo por la vigencia de una doctrina teológica y canónica, que no todos admiten, al menos por respeto a una democracia en cuyas decisiones mayoritarias ellos cifran la clave de toda legitimidad pedimos respeto para nuestra confesionalidad y que nos dejen vivirla en paz.

FE INSEPARABLE DE LA CONCIENCIA NACIONAL

Era el 8 de mayo del año 589 cuando Recaredo, en la Basílica toledana de Santa María, ante el Concilio III de Toledo, pronunciaba unas palabras que nos han transmitido el mejor legado histórico de la Monarquía visigoda: «Presente está aquí toda la inclita raza de los godos, que, de acuerdo conmigo, entra hoy en la comunión de

la Iglesia Católica... Es mi deseo que todos estos pueblos que han abrazado la fe por mis cuidados permanezcan asimismo firmes y constantes en la profesión de la misma». Cuando, en otro mes de mayo, el Jefe del Estado, Francisco Franco, en el Salón de las Cortes Españolas, promulgaba el Principio II, que comentamos, su voz hacia cadena de tradición histórica con aquella confesión del Monarca visigodo. Y no era una excepción. Era el eco de siglos de Historia española, porque, como ha comentado Menéndez Pelayo, «si algunos, muy pocos, españoles pudieron extraviarse, la raza española no apostató jamás».

Desde la Reconquista a la evangelización de América, desde las luchas por la independencia política y religiosa del siglo pasado hasta la hora cumbre de 1936, España ha tenido un móvil y un norte: La fe católica y la fidelidad a la Iglesia, que, como en un magnífico acto de fe eclesiológica, puntualiza el mismo Principio II, es la única verdadera. El que la vida y conducta individuales de todos los españoles no se ajuste siempre y en todo a las exigencias de esa misma fe que proclamamos será señal de debilidad humana y de inconsecuencia de hombres frágiles. Pero, como magníficamente comentó el Cardenal Primado de España a propósito del artículo 1.º del Concordato, «siendo la totalidad moral de los ciudadanos españoles católicos que han recibido el bautismo, constituyen sus hogares por el matrimonio canónico y quieren recibir sepultura sagrada en su muerte», la unidad católica es un

hecho social en la vida y en la historia de España. El que todos debamos luchar por ser mejores de lo que somos y elevar cada día más la sociedad católica a la que pertenecemos no nos priva del derecho y el deber de ser y mantener una confesionalidad católica, como norma de cada individuo y como alma de la conciencia nacional.

... QUE INSPIRARA SU LEGISLACION

Esta última afirmación del Principio II ratifica, en su mismo texto legal, lo que acabamos de decir en las líneas anteriores. Y de nuevo son ellas otra prueba de la buena memoria de la Nación española a la hora de definir su actitud religiosa. También León XIII rechaza la «estructura del liberalismo moderado, que sostiene que «en las cosas públicas es permitido apartarse de los preceptos de Dios y no tenerlos en cuenta al establecer las leyes». Y añade el Pontífice: «No es difícil conocer lo absurdo de todo esto... La misma naturaleza exige del Estado que proporcione a los ciudadanos medios y oportunidades de vivir honestamente... Y ningún medio ni modo mejor y más eficaz para ello que inspirar en el sentido católico de la fe que profesa toda su legislación. Es proclamar así también la eficacia social y dinámica del Cristianismo, que no sólo es una actitud religiosa que ordena al hombre hacia Dios, dentro de un Credo y con un Decálogo individual, sino todo un sistema de vida humana, individual y social, política y económica, de modo que los mejores creyentes sean también los mejores gobernantes y los mejores ciudadanos».

España ha tenido memoria, ha sabido ser objetiva y lógica, con su fe y su Historia. Haga Dios, al que quiere servir siempre, que sea cada día más eficaz en sus leyes y en su vida nacional. Así nuestra actitud será también Apologetica.

EL ORDEN ECONOMICO EN LA LEY FUNDAMENTAL

Por Ricardo CID LENO

La Ley Fundamental del Reino estructura, a través de varios de sus puntos, el Orden Económico en que la actividad humana referida a la creación y consumo de bienes ha de desenvolverse. En directrices muy escuetas, como conviene a ley de principios que exigen luego normas de desarrollo, la Ley se refiere, esencialmente, al trabajo, a la propiedad, a la iniciativa privada y a la empresa económica y a las líneas generales del progreso económico de la Nación.

Por lo que respecta al trabajo, se le reconoce «como origen de jerarquía y deber y honor de los españoles». Contra el concepto liberal, de tan tristes consecuencias en la historia de todos los pueblos, de considerar el trabajo humano como una actividad puramente económica, nuestra Ley afronta el problema de totalidad que el trabajo entraña y le configura como un deber y un honor, el ejercicio del cual confiere al hombre un puesto en la sociedad.

En esta declaración se encuentra, por lo tanto, el germen que, por su desarrollo, llega a situar al trabajo en la condición que la dignidad humana le confiere en su relación con los otros dos factores que intervienen en la actividad económica, es decir, el capital y la técnica, considerados como medios instrumentales.

La propiedad privada es reconocida en todas sus formas, condicionándola a su función social, novedad interesantísima que limita los excesivos derechos de dominio en beneficio de unos deberes sociales que la propiedad tiene necesariamente que cumplir.

En cuanto a la iniciativa privada, se le reconoce como fundamento de la actividad económica y se indica que debe ser estimulada, encauzada y, en su caso, suplida por la acción del Estado.

La empresa es definida como asociación de hombres y medios ordenados a la producción, constituyendo una comunidad de intereses y una unidad de propósitos. Se añade que las relaciones entre los elementos de aquella deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad y que los valores económicos han de subordinarse a los de orden humano y social.

La «asociación de hombres y medios» borra una vieja concepción que atribuía al capital, es decir, a los medios económicos, el ser eje o núcleo esencial de la empresa, que fue el que, en definitiva, llevó a la nefasta consideración de estimar el trabajo como una mercancía, olvidando los valores humanos del individuo que presta dicho trabajo. La empresa, como unidad de intereses y comunidad de propósitos, confiere al empresario la máxima autoridad en la dirección de la misma, pero a su lado se

colocan los restantes individuos que en la empresa laboran, y que por este hecho quedan «asociados» en una entidad de cuyos beneficios ha de participar con estricto sentido de justicia y según normas de lealtad.

Claro es que, como bien puede advertirse, tal concepto de empresa viene ya configurado por la categoría que al trabajo se otorga y que impide que éste pueda ser separado en exigencia de derechos y deberes del hombre trabajador.

La condición humana del trabajo es, en definitiva, la que sirve para configurar la empresa y la que vivifica una entidad que, como la empresa en las economías modernas, había dado lugar a escisiones del cuerpo social al romper radicalmente el orden económico y situar al trabajador en una esfera hermética cuyo derecho total quedaba limitado a la percepción de un salario, «pago de su esfuerzo».

Esta errónea noción, preponderante en un período histórico ya, por fortuna, superado, queda radicalmente boriada en las normas de nuestra Ley Fundamental, y es sustituida por el concepto de la empresa-asociación, fecunda en el orden social, pero no menos en el económico, ya que merced a ella queda anclado en terreno firme el desarraigo antiguo del trabajador.

La empresa, considerada hoy como unidad económica en lo que respecta a la creación de bienes, tiene para todos sus miembros unas determinadas exigencias, pero a todos confiere también unos derechos que no quedan cancelados, por lo que al trabajador se refiere, con la percepción del simple salario, sino que apuntan a los resultados económicos de aquella, según criterios, en parte ya estructurados, referidos a gestión y beneficios.

Contiene también la Ley Fundamental una declaración sobre lo que al Estado compete en lo que se refiere a la percepción del trabajador y al impulso de todas las actividades económicas. En ella se afirma la acción estatal no sólo como guardadora, sino también como alentadora del orden económico, al servicio de la comunidad nacional, considerada ésta como unidad económica.

Y es que al estimar, con absoluta razón, ensambladas en la unidad económica todas las actividades en un conjunto orgánico de equilibrado crecimiento, se permite al Estado, con la alteza de miras que le otorga su condición de cuidador del bien común, presidir las etapas de desarrollo, haciendo que éstas sirvan no para beneficio exclusivo de un grupo o clase, sino para el mejoramiento del nivel de vida de todos los españoles.

Me he preguntado alguna vez qué tenemos que decirnos los unos a los otros y en qué consiste el núcleo de interés que nos hace buscar la conversación de ciertas personas, mientras rehúimos, en distinta medida, claro está, a otras, sin perjuicio de que las reconozcamos méritos e inteligencia. (Yo creía antes que la inteligencia era inmediatamente reconocible e inequívoca; ahora tengo bastantes más dudas acerca de ello.)

La pregunta a que me refiero es más desazonante para los que tenemos el empeño de escribir para los demás, aunque sea parcamente, y no por virtud, sino porque no se nos ocurren más cosas o sospechamos que, si se nos ocurren, no tendrían ningún interés. ¿No lo tendrían para los otros o no lo tiene tampoco para nosotros y, por consiguiente, no se nos ocurren? Porque me parece que el interés personal e individual se confunde con el general, en este caso, y que cada uno de nosotros somos todos, la generalidad. Pero no nos engañemos creyendo que lo que decimos puede interesar a todos ni que todo lo que nos digan los demás puede interesarnos.

Algunos de mis buenos amigos literatos se llenan la boca diciendo: «el hombre, los problemas del hombre, lo que interesa al hombre...» Pero sospecho—que me perdonen la pedantería—que no saben bien lo que dicen, porque todo interesa al hombre, incluso esta posición generalizadora y abstracta que, al personalizarse, es también, claro está, humana. Pues hay hombres que parecen que no sirven sino para encarnar esa vaga y confusa humanidad, o mejor dicho, un humanitarismo, al mismo tiempo clamoroso y frío, verbalista y gárrulo.

Observad los esfuerzos de algunos por dirigirse a todos, ¡qué baldíos son! No se sabe quiénes son todos, pero ellos, engañándose a sí mismos, quizá, se dirigen a unos cuantos muy determinados, los cuales, por sarcasmo y paradoja, se desentienden de aquello que no les dice nada ni les importa. Aunque tal vez sea más verdadero que se dirigen a poquísimos, a media docena, que están en el secreto, y éstos sí recogen las palabras y las apuntan. Y se apresuran a incluirle en la lista de quienes se dirigen a todos, de los del interés humano.

Resulta que a fuerza de interesarse por todos, casi todos se desinteresan de aquello, como digo. Pero eso sí, se interesan los de la minoría de los «para todos».

Porque se obtiene otra curiosa paradoja que creo haber observado desde hace

TODOS, ALGUNOS, UNO...

años, desde hace cuarenta años, al menos, y consiste en que surgen, se oscurecen y vuelven a aparecer las mismas corrientes que se alternan o fingen combatirse. Aludo a la paradoja de que juntos a una minoría presuntamente esteticista y decadente, que ha ganado a muchos, que se ha desparrramado, surge otra minoría más rigurosa y exigente en cuanto a tendencia y dogmatismo de escuela, la cual, a su vez, en nombre de la mayoría, de todos, del hombre, se reduce cada vez más. Y es que no hay nada más estrecho que el dogmatismo estético de lo mayoritario.

Leía yo recientemente en una revista juvenil la crítica de una comedia y el comentarista, a vuelta de muchas consideraciones que yo no entendía—y que se me antojaron reveladoras de una gran confusión mental—venía a decir algo semejante a que los problemas individuales no interesaban, sino los colectivos... Fue lo único que entendí, sin entenderlo. Cualquiera sabe a qué llamará problemas individuales el joven crítico. ¿Lo son los del Segismundo calderoniano? Entonces me atengo a ello.

Pero si quisiera personalizar, hablar de mí, a ver si de este modo interesa a alguien lo que digo; analizar mis expresiones, como decía que hago Manolo Alcántara, en un artículo suyo. A quien le agradezco mucho la alusión, pues suelo decir que escribo para unos cuantos amigos. Me dirijo a los que tengo cerca, como cuando hablo. Por el eco de nuestras palabras en quienes nos rodean se puede pre-

sumir cuál será en los demás, en una lejanía que nunca podremos apreciar con precisión.

En esto nos llevamos grandes sorpresas, porque a veces permanecemos sordos para lo cercano, mientras que nos llega una voz remota. O creemos que se nos escucha y de pronto advertimos un gesto de indiferencia.

¿Por qué dolerse de algo tan natural? No comparto la queja de quienes consideran que no son leídos por los demás, creyendo, por lo visto, que lo que dicen es importantísimo, que no puede ser ignorado y que merece la unánime reverencia ajena. Pero sin dolerme el silencio, me importa, naturalmente, la opinión de los otros sobre lo que pretendo decir, la opinión del lector desconocido o espontáneo.

Acudía yo a un café pequeño de la calle de Serrano, donde algún cliente solía leer los periódicos. Nadie tenía por qué saber que yo escribía en ellos tal cual vez. Un día aquel asiduo hojeaba un diario en que se publicaba un artículo mío. Casi sin darme cuenta me puse a observar discretamente. Detuvo la mirada en el título, acaso leyó el primer párrafo. Nada más; pasó la hoja. ¿Qué clase de desinterés le hacía el no reparar en lo que yo había escrito con esfuerzo?

En otra ocasión, un conocido leyó hasta el final. ¿Encontraría en mi trabajo algún ingenio o intención, cierta gracia expresiva? ¿Le haría detenerse en algún problema que le hubiese pasado inadvertido o en el cual hubiese él

mismo pensado? Nada; no me insinuó la más leve opinión ni me subrayó ninguna frase que le sugiriese algo. Me dijo por cortesía: «Lo he leído, no está mal.»

Era el aprobado a mis afares, que no a mi talento: tibio, distraído, indiferente aprobado. ¿Y por qué había de concederme otros entusiasmos, si yo no acertaba a suscitarlos, si no le hablaba de algo que le interesaba de verdad? En tales casos, no me siento ni herido ni desdenoso; ni sufro mi orgullo ni exijo una devoción que los demás no tiene por qué conceder.

Creo saber que el mundo de preocupaciones es harto diferente, pero también que, insospechadamente, ciertas personas se entienden y que una chispa de comprensión y de comunicación prende aquí y allá.

Cuando leo que alguien echa de menos lo que llaman capacidad de admiración, me sonrío. Suelen querer que se les admire a ellos. ¿Por qué van a admirar los que no han sentido satisfacción las apetencias de su alma? En todo caso, si se peca a menudo de cicatería, también se peca de beaterías necias y demasiado humanas. No me parece que haya tanta desproporción entre admiraciones estúpidas y cerrazones obtusas.

Cuando voy a mi pueblo y alguien se entera de que pretendo ser escritor, no me extraña ni me humilla un trato de benevolencia no exenta de ironía. Tan de mi pueblo soy como ellos, aunque nos expresemos en apariencia de distinta forma.

Pero no me despreocupo en absoluto de su juicio, del de aquellas personas tan próximas, pero también a distancia, por lo que pudiera llamarse usos mentales. Si algún paisano se asoma a un escritorio, lo hace quizá con cierta prevención, desconfiando de que aquello pueda interesarle. No sospecha que estamos de acuerdo en muchas cosas fundamentales y que nuestras creencias y emociones arrancan del mismo fondo del alma.

A veces los más leídos se interesaban ante mí por una obra concreta que a mí no me importaba o que consideraba francamente deleznable. Y tenía que explicarles con cautela las diferencias de opinión para buscar unas coincidencias más hondas que se iban perdiendo en cosas inmediatas y de relumbrón. Curioso juego de coincidencias y divergencias.

En ocasiones me hicieron pensar si lo que yo escribía era lo más postizo de mí, como cuando alguien de nuestra familia, de nuestra sangre, de la sangre del alma, dice que no entiende lo que escribimos y, sin embargo, nos sentimos profundamente compenetrados con ellos, comprendidos. Porque para vivir de verdad buscamos siempre a aquellos que dicen no entendernos, el regazo de cuyo cariño estaremos siempre seguros y podremos también entregarnos a nuestras lucubraciones.

Y otro día seguiré sobre la preocupación de qué debemos decir a los demás y qué pueden decirnos a nosotros. ¿No resulta toda expresión insuficiente? ¿Todo cuanto se escribe y se dice no deja una profunda insatisfacción por lo que nos sentimos incompletos no agotado el fondo de lo que hemos de decir y, por ello, insatisfechos.

Eusebio GARCA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

PARA CIERTAS EMPRESAS

Sin ánimo de ofender y con ánimo —y grande— de poner las cosas en sus puntos debidos, ayudando a hombres de buena voluntad, pero deficientemente cultivada. Es, pues, el caso que ustedes, los dirigentes de algunas honorables Empresas de la capital, llevan su fervor cristiano a de tal modo fomentar las primeras comuniones de los hijos de sus obreros, que les regalan con este motivo espléndidos trajes, con la única exigencia de sendos certificados. Y bien; somos no pocos los sacerdotes que asistimos con profunda pena a este espectáculo. ¿Por qué?

Comenzaremos recordando lo que bastantes preñados han ido ya escribiendo en pastorales acerca de los trajes y lujos en las primeras comuniones. Fomento de la vanidad en los niños y en las familias de los niños, todos preocupados con la gala más que con el sacramento. Este resultado, siempre desgraciado, adquiere dolorosa importancia cuando se trata de familias de infradotados. La vanidad estúpida, entonces, corrompe la hermosa sencillez de los pobres. Y el afán por pescar alguno de estos lujos ocupa toda la atención de los infelices. Súmese el desbarajuste del barrio y sus escuelas, donde unos cuantos y cuantas consiguen tales prendas, mientras el resto tiene que hacer la primera comunión con trajes prestados y modestos. Las envidias, las disputas, las diferencias de «mi hija no y la tuya, sí» hasta la elemental fraternidad que une a estas familias de ordinario, todo viene abajo a causa de los dichosos trajecitos, que, en lugar de traer la paz, originan multitud de problemas en el ámbito igual y laborioso de estas parroquias y barriadas. Dios les perdone a ustedes por todo este lío que nos arman.

Pero el caso trae más cola. Porque sé la respuesta y explicación que ustedes dan al problema: «¿No van también los niños pobres a vestir ese día como visten los ricos? ¿No dicen ustedes que hay que promover esa hermosa igualdad entre unos y otros?» Es triste, realmente, que se comprenda tan mal lo que procuramos predicar, oportuna e inoportuna. Claro es que aspiramos a una hermosa igualdad entre todos los discípulos de Cristo, pero hecha con sentido y no alcanzada por elevación hacia el lujo de los infradotados, sino por disminución del lujo de los sobredotados, nivelando en un plano intermedio y sencillo donde no pegan esos trajes, eminentemente galas inútiles y superfluas.

No, señores míos; la labor social de ustedes —tan bien dispuestos, según dicen al efecto— debe orientarse principalmente a subir el plano de vida de sus obreros, elevando los jornales con las primas correspondientes, facilitando casas dignas a estas familias, escuelas y demás artículos de primera necesidad. Facilitar algo tan accidental y superfluo por lujoso como los dichosos trajes a quienes todavía sufren jornales insuficientes, casas indecentes y demás incomodidades puede parecer incluso como una tomadura de pelo. No lo será en su intención, pero si visto desde fuera objetivamente. Tal gesto de generosidad es como aquello de dar una chistera a un pobre, un puro a un hambriento, una copa de coñac «Carlos V» a un sediento. No tapemos con lujos fáciles la miseria; esto es demasiado cómodo y origina además, amarguras definitivas en los aparentemente agraciados.

Pero todavía encontramos sentidos más molestos. Dirán ustedes: «Queremos de alguna manera fomentar la piedad en nuestros obreros; somos Empresas católicas. En lugar de agradecer nuestros esfuerzos, ustedes mismos, los curas, nos impugnan.» Señores, no se trata de no reconocer sus intenciones, sino de juzgarlas y depurarlas para ir sembrando en nuestra sociedad un concepto de cristianismo más auténtico. Y esos trajes son expresiones y símbolos de estilos religiosos que hay que desterrar. El catolicismo de sus Empresas deben demostrarlo con esfuerzos todavía más generosos por alcanzar el nivel de justicia social, que todavía está muy alejado. El fomento de las primeras comuniones es algo perteneciente a señores párrocos y a entidades educativas; las Empresas industriales no tienen que intervenir en ello. El confusionismo de estas intervenciones es lo que hay que evitar con toda seriedad. Ni los curas tenemos por qué inventar primas para gratificar el trabajo de los hombres de ustedes, ni ustedes tienen por qué regalar trajes para desarrollar la piedad encarnística de estos niños. Más aún: mientras el capitalismo español no alcance el grado de justicia y generosidad debido, tales fomentos pueden ser muy mal interpretados por el proletariado, para quien la primera comunión de sus hijos aparece como un aliado y un interés del capital sobre el cual tienen sus cosas que decir... ¿Entienden?

José María DE LLANOS, S. J.

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS



PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta sudomercillo.
PIDA CATALOGO GRATIS.
Faltan representantes en algunas plazas.
GARPA-Apartado 896-Madrid.

páginas literarias de Arriba

VELAZQUEZ EN ITALIA CONVITE AL VIAJE por Eugenio Montes

POR aquel balcón sevillano del barrio de San Miguel quizá al Velázquez mozo le trepasen tupidas madresevas; pero es más seguro aún que mañana y tarde le subiese, le entrase, tan seductor como Don Juan, el convite a un viaje a Italia, porque eso allí estaba en el aire desde que, al filo 400, quebrando amaneceres, micer Francisco Imperial, mercante genovés y rimador, remontó el Guadalquivir.

En el propio taller de Pacheco tenía Consulado la itálica hermosura. Por eso, a consolarse de nostalgias, viene a él desde Córdoba el racionero Céspedes, idealmente empadronado en la colación del humanismo hispalense. Hombre universal, pasa del coro al caño, del caño al coro, saltando a la torera del Betis al Duero que a Zamora cerca; luego, con gigante garrocha, al Xanto de troyanos y aqueos; y tras verter homéricos caudales en castellanas estrofas cristalinas, con un dulce gotear de virgilianos pífanos llega al Tiber a vivir sus más gloriosos días. Cruzando el puente, con dolor ve mutilada una estatua antigua de Séneca, y no admite que un paisano de pro esté así, sin cabeza. Se la labra a lo antiguo. Una buena mañana la figura amanece con la testa en su sitio. Se admira la gente. Acuden los artifices. ¡Vitor al español! ¡Vitor al español! Cuentan que el Senado capitolino rotuló Céspedes una vía de la Urbe. De ella trajo una manera de escorzar miguelangescamente los bultos; un modo parmesano de dar tonalidades a lo Corregio; y, de la arena de Ostia, un nácar para estuche de sus colores, según esta octava que a Boticelli encantaría:

*Sea argentada concha, do el tesoro
creció del mar en el extremo seno,
la que guarde el carmín y guarde el
[oro]*

*el verde, el blanco y el azul sereno;
un ancho vaso de metal sonoro
de frescas ondas transparentes lleno,
do molidos al olio en blando frío
del calor los defiende y del estío.*

En el italianizante taller de Pacheco, entre bastidores y barnices se encienden candelas al hijo de un cerero, Fernando Herrera, Petrarca a lo divino, de cuyo culto es el propio maestro hierofante y Pontífice. ¿Qué pensaba Diego de esa sectaria beatitud? Aun siendo por natura refractario a todo éxtasis, me lo imagino, mancebillo de doce años, en el coro de «Seises» que entonaban ante tal altar sus cánticos.

Se susurran latines de Mal Lara a las mitologías tizianescas; de las ruinas de Itálica famosa en collado mustio, Rioja y Caro, nuestros «Poussin», traen heroicamente melancólicos epítafios, yedras, fúnebres rosas; repujan el veinte y cuatro Arguijo al itálico modo sus medallones, digo sus sonetos.

Desde la Alameda de Hércules, en una Sevilla de trajáneas memorias, ¿cómo podía Velázquez no soñarse arribando a costas tirrenas? Pero ya casado al apuntarle el bozo; ya maestro a la edad de ser alumno; y poco después pintor de corte ya en los años jóvenes, tal vez sus responsabilidades le hicieran despedir el anhelo, de no haberle soltado amarras Rubens.

Este llega a Madrid con cartas de

gabinete, como diplomático, enviado de Flandes por la Infanta Gobernadora para hacer paces entre nuestra Monarquía e Inglaterra. Disgusta un poquillo al Monarca que tan alta misión política se le encomiende a un pintamonas. Bueno: pintamonas no, pues Felipe IV mona no se creía, y helo bien plantado ante el exuberante flamenco, tras darle taller en sus aposentos reales. En un santiamén salta Su Majestad al caballete triunfal; saltan Reina e Infantas al galope. Ese pincel, ¿era fusta de piafantes colores? ¿Era cuerno de Amalteia, para verter, al instante, frutos, flores, guirnalda, terciopelos, sedas, brocados, potros, nubes en cuadriga, montañas, valles, cielos? Cielos, ¿de qué manga se sacaba Don Pedro Pablo las horas para, baldado de gota, y «sin faltar a los negocios de importancia», hacerle en nueve meses, sudoroso titán, cinco retratos a Su Majestad de medio cuerpo, de cuerpo entero, de frente, de perfil; no se cuántos a

las Infantas; media docena a personas particulares; una Concepción a Mexia, que le era aficionado; un tamaño San Juan al hermano del duque de Maqueda; y luego, de propina, copiar, uno a uno, todos los Tiziano de la Real Galería, que, por mi cuenta, sumaban venticinco? Parece cosa increíble, digo yo con Pacheco. Este se calla que Velázquez, al principio, no vio con buenos ojos al flamencote, y se comprende, pues por de pronto le quitará el monopolio de pintor real; luego, aunque el sevillano no era hombre para deslumbrarse, vería, maravillado, aquella prodigalidad sin tasa; por último, con gratitud, que, agachando el lomo, el Centauro Quirón, en la apoteosis de su gloriosa cabalgada, lo subía a la grupa.

«Con pintores comunicó poco, sólo con mi yerno hizo amistad, i favoreció mucho sus obras por su modestia; i fueron juntos a ver El Escorial.» En esta frase recoge el suegro, sin claridad, lo que le oyera al yerno, quien,

al parecer, no tanto a sus obras cuanto a su modestia atribuía los favores del afamado. Pero modestia y recato eran sólo quilates más sobre cuanta admiración le mereciera. Según don Gaspar de Fuensalida, Rubens, «un gran pintor que vino a esta Corte...» había proclamado a Velázquez, el «mayor pintor que hay ni ha habido en Europa».

Sería por «Los Borrachos», que orgullosamente le mostraría don Diego a quien se los sugirió, pues entre risotadas le contara don Pedro Pablo cómo, para festejar buenas noticias, habían celebrado los criados del archiduque en Bruselas un estupendo torneo, capitaneado por el beodo dios «vestido de un lienzo muy justo y pintado de tan buen arte que parecía estar desnudo. Venía caballero en un tonel con muchas guirnalda de parras repartidas por cuello, brazos y piernas. Por arracadas traía dos grandísimos racimos... Dió una vuelta por la plaza, llevando alrededor de sí ocho mancebos...» Un escritor coetáneo nos da hasta los nombres de tales cofrades o compadres del dios en pantomina: don Guillope de Aceituna, don Paltor Luquete, don Paltirón Anchoas.

Evidentemente, «Los Borrachos» le hicieron ver a Rubens un genio que debía madurar al sol de Italia; y para él pidió venias, viáticos.

Si la venia del Conde Duque se tenía por descontada, pues era su padrino, al Monarca le costaría quedarse así, de golpe, sin sus dos pintores, sus dos ojos de la cara. Mas ¿cómo negarle cosa alguna a don Pedro Pablo? En la riada de su desbordante vitalidad, arrastraba al más pintado.

«Cumpliendo su Real Palabra y animándole mucho, le dio licencia, i para su viaje cuatrocientos ducados en plata, haciéndole pagar dos años de salario.» Olivares 200 de oro, una medalla con el retrato real, muchas cartas de favor y el más ilustre compañero de camino: Ambrosio Espinola.

Los imagino en el puerto barcelonés entre el mar de muchas voces y el ronco gentío que en la cresta de la onda quiere subir al vencedor de herejes, que ahora en Casale le recordará el bigote a los gabachos. Lanza Santa Sruz un vitor. Lloro Polisená. El héroe sonríe triste.

¡Ea, a las galeras, que nueve son y están hoyantes!

Es fiesta de San Lorenzo. Bajo palio de bronce y el arabesco de la cohetería suelta trapo, entre salvas, la nave capitana. También en día de repique, por San Juan, y en ese mismo lugar, el Ingenioso Hidalgo y su panzudo escudero habían visto «las galeras que estaban en la playa, las cuales, abatiendo las tiendas, se descubrieron llenas de flámulas y gallardetes, que tromolaban al viento y besaban y barrían el agua; dentro sonaban clarines, trompetas y chirrimías que cerca y lejos llenaban el aire de belicosos acentos» (Quijote, II, LXI)...

Aunque ese incienso sonoro no iba por él, Velázquez consideraría de buen augurio despedirse de su patria envuelto en tan dorada nube. Desde la borda vería con ojos cervantinos —los suyos— alejarse los litorales catalanes en el luminoso horizonte. «El mar alegre, la tierra jocunda, el aire claro.»



El ballet de los borricos

por PEDRO ALVAREZ

CON la energía eléctrica para usos domésticos, establecida en amplios sectores de la ciudad, lo mismo que deriva hacia zonas industrializadas la muscular de la fiel y ruda Rudesinda, va reduciéndose, extinguiéndose, la difusiva de los piconeros. Aquel macizo pollino rebuzneto, verdadero carillón ambulante, con el picón que ponía los braseros en ascua para sacar a pacer cabras de lumbré en las hermosas pantorrillas de la mocita piconera inmortalizada por Julio Romero, se esfuma de las estrechas calles y de las plazas cordobesas, desaparece con el piconero, ya sin relieve, sin la categoría semidivina que hubo de tener este hombre metido en lumbres, como pariente directo del que por primera vez hizo fuego en la tierra.

Se le ve ahora, venido a menos, masticar la blancura de sus dientes al descender de la sierra, imposible, tras el selvático vigor del jumento que porta las apagadas brasas del picón a lomos y trae el fuego de hacerlo reflejado en los ojos, como humilde símbolo de unos tiempos en que a la llama viva, resplandeciente, la sustituye la oculta energía de los átomos y, a los clásicos mitos, los sabios atómicos. Pero todavía, la desvaída sombra negra, parpadeando tizne sobre el blanco de la esclerótica, anima los diálogos y parlerías de las casas de vecinos, mientras el burro alegra las calles con sus campanillas, en una andadura que baja al asfalto de los barrios extremos, la inercia de ir sobre los abismos de la sierra.

Es allí, en las alturas serranas, donde el asno piconero pierde la tozuda cerrazón de la recua arenera y cobra una especie de sensible y encantadora vivacidad del corcel. Hay que ir sobre uno de estos burros por borradas trochas e ignorados senderos cubiertos de jara e interceptados por rocas, blancas de almidón no digerido en las trabajosas digestiones de los buhos, para comprender y admirar su destreza y agradecerles el no acabar despeñado en uno de los profundos tajos que sólo ellos y las águilas son capaces de remontar. Sin embargo, igual que los del llano caminan estos borricos por la montaña, y su casco no tiene que envidiar a la pezuña hundida de las cabras para trepar y soslayar los peligros.

Recuerdo el pánico que tuve montando en uno durante una excursión con Proto el piconero y su hijo, por los riscos de la Sierra de Córdoba. Estaba yo tan acostumbrado a los tropezones de los asnos meseteros que cuando me vi sobre el nervis rebuzneto, andar por aquella marimorena geológica, el odre con el agua de apagar los fuegos, la albarda y mi piel fueron un solo cuero, de aferrarme haciendo promesas con lamentos de no volver a subir sobre aquella fiera inquieta.

—Le aseguro que no le sucederá nada si lo deja a su amor—me decía Proto, montado en una hembra, sorbido por el burro de puro olfateada.

Y su amor era ir por una trocha al borde de un precipicio del que subía el croar de unos grajos atomizados de estar en el fondo. Me pareció el mismo croar de los grajos del alcázar de Segovia y de los de la catedral de Salamanca, por cuyas piedras me creía andaba de pináculo en pináculo, de resalte en resalte y de torre en torre, en un burro volandero.

La segunda vez que monté vi lo que debe ser ir sobre un ciempiés y perdí el miedo. Las patas del polendo se multiplicaban, vibraban al contacto con la jara, se hacían ventosa en los calveros y alas cerca de las nubes. Más que andar era como vagar en sueños, y ante mi confiado estar, Proto me recordó complacido:

—Ya le dije cuando salimos el otro día que no había que temer. ¿Sabe cuál es el único peligro con estos animales por aquí?

—¿Que den un tropezón?

—Que vean una burra extraña. Por lo demás, la sierra es para ellos como el agua del mar para una barca.

Y era verdad. Todo el adaptable pataleo, al caminar sobre el bárbaro relieve, no lo conmovía. Manteníanse en la misma «línea de fondo» como si las patas se alargaran para llegar a lo profundo de las hondonadas y se encogieran en las elevaciones del terreno, igual que en las películas de dibujos hacen sus caricaturescas calandrias, por valles y montañas, los muñecos jinetes. Sólo el instinto puede darles la facilidad y sencillez de ese «navegar» entre la jara y sobre las rocas, para soslayar lo casi imposible. Precisión que recuerda el ritmo y la armonía de la danza. Pronto, con la capacidad para lo caricaturesco que posee el campesino, veía el pataleo de los jumentos y me dijo:

—Ahí tiene a Rosario y Antonio. Bailarán bien las personas; pero no creo haya criatura humana que lo haga como los burros de los piconeros cuando van por la sierra.

Y se puso a cantar haciendo palmas, acompañando el tejemaneje de las patas, según bajábamos a una meseta donde había una casa de labor con era redonda, carro y una burra con dos ruchos, gemelos, echados en la mullida tierra de un sendero. Cuando al borrico le dio el olfato de la jumenta, comenzó a trenzar en una carrerilla loca y ciega, refrenada a toda tensión del ronzal, un baile acompañado de monumentales y medidos rebuznos —mitad pregón, lamento y cante— que conmovían las montañas, cuanto más a mí, ya con la palidez de un muerto en la cara, según me decía el piconero comentándolo después. Como la era estaba colgada igual que un nido al borde de un tajo, sólo los ángeles, como si jugaran a hacer «ballets de marionetas» con nosotros, desde el cielo, nos salvaron de despeñarnos deshaciendo el lío que con el hilo de la vida formaron los jumentos en su ciega danza amorosa sobre los abismos...

PENSAMIENTO FILOSOFICO EN ESPAÑA

ZUBIRI, SU ACTITUD EXISTENCIALISTA, SU MISION INTERNACIONAL

XAVIER Zubiri es uno de los filósofos más sutiles y penetrantes de nuestro tiempo, una mente magníficamente dispuesta para las tareas metafísicas, claro y conciso a la vez que profundo. Discípulo de Ortega y Gasset, supo mantener con él una comunidad de afanes y de preocupaciones.

Pocos como Zubiri tan fervorosamente vinculados a una vida intelectual, que se hace aleccionadora en sus intentos de conciliar el espiritualismo cristiano con las más avanzadas corrientes del pensamiento contemporáneo. Situado en la línea de San Agustín, Duns Escoto y Occam, se siente influido por el existencialismo, pero oponiéndose a todo endiosamiento de la existencia; la esperanza se le presenta como el telón de fondo de nuestras vidas y nos elevamos por ella hasta el Creador.

ZUBIRI, EXISTENCIALISTA CRISTIANO

Si esta palabra, *existencialismo*, no causara aversión a muchos—Gabriel Marcel dio a su debido tiempo la voz de alarma—diríamos que Xavier Zubiri es un existencialista cristiano, trascendentalista. Al menos hay una cierta posición de ese tipo en su actitud mental, que el filósofo jesuita reverendo padre Ceñal, tan atento siempre a las últimas novedades de la cultura, encuadra en los límites de un existencialismo cristiano.

«La existencia humana está arrojada entre las cosas, y en este arrojamiento cobra ella el *arroyo* de existir.» Es aquí donde el don de observación de Zubiri se acrecienta y raya a gran altura su hábito de saber mirar las cosas como son en la realidad. Lo cual quiere decir que no parte exactamente de la idea del ser, sino del ser mismo, de la existencia, en la cual se encuentra de un modo singular *implantado* el hombre. Es así como irá apareciendo ante nosotros el carácter irreductible, inefable e inagotable de lo concreto e inmediato tras una imagen de la vida en concreción, y nos hallaremos muy pronto en la vía abierta hacia una investigación de acento existencial.

En realidad tratase de resolver el acceso al *otro* partiendo de los conceptos justificados vitalmente en experiencias humanas; de ascender al Ser necesario, a lo Absoluto. Así es el tema capital que Zubiri elabora rigurosamente en el ámbito de lo que pudiéramos llamar un existencialismo cristiano.

El hombre está atado a la vida y ha de hacerse entre y con las cosas. Ciertamente no recibe de ellas el impulso para existir; recibe, a lo sumo, estímulos y posibilidades. No le basta poder tener que hacerse; necesita la fuerza de estar haciéndose, que le hagan hacerse a sí mismo. Su nihilidad ontológica es radical; no sólo no es nada sin cosas y sin hacer algo con ellas, sino que por sí solo no tiene fuerza para estar haciéndose, para llegar a ser.

Zubiri acabará diciendo que estamos *religados* a lo que nos hace vivir. La existencia humana, pues, no solamente está *arrojada* entre las cosas, sino *religada* por su raíz, y esto nos descubre que *hay* lo que religa: Dios. ¿Qué hemos de entender entonces por la existencia religada? El propio Zubiri lo aclara: La existencia religada —son sus palabras— es una *visión* en el mundo y del mundo de Dios. No ciertamente una visión intuitiva, como pretendía el ontologismo, sino la simple patentización que acontece en la fundamentalidad religante. Ella lo ilumina todo con una nueva *ratio entis*. Cuando tratamos de elevarlo a concepto y darle justificación plena, entonces y sólo entonces —es decir, supuesta esta visión, supuesta la religación— es cuando nos vemos forzados a intentar una demostración discursiva de la existencia y de los atributos entitativos y operativos de Dios. Dicha demostración no equivaldría al «descubrimiento primario» de Dios; significaría que, una vez

descubierto, Dios mantiene vinculado al mundo por razón de ser. El «hacer que haya» se habrá vertido y vaciado dentro de un concepto de causalidad divina.

Acabamos de ascender hasta el Ser necesario, mejor dicho, son la inteligencia y la vida las que ascienden, en unidad jerárquica, para que la múltiple actividad humana—teórica, práctica, espiritual y material—pueda organizarse conforme a las más altas exigencias impuestas por la razón y la fe. En la conciencia primordial de nuestro existir, de un *hallarse* existente, se encuentra ya la conciencia oscura, inicial, de que uno es deficiente y que, por tanto, uno es para otro.

X. Zubiri, en definitiva, al situarse discursivamente en el análisis y comprensión de la existencia, con miras a lograr realidades que ya no son vividas por estar más allá de la pura finitud, integra su filosofía en una concepción cristiana del hombre, desde la problemática que nuestra situación actual exige, es decir, una problemática existencial. Pero considerando al hombre no solamente como un animal que siente y razona, sino como «espíritu encarnado», dándole toda la verdad de sí mismo. Dándole una razón suprema para vivir, morir o sacrificarse.

EL INTELLECTUAL Y SU MISION

Zubiri es un intelectual auténtico, por vocación decidida y voluntaria. Nada encuentra comparable a la cultura de la inteligencia, en la que ve un poderoso instrumento destinado a discernir la verdad allí donde esté. La inteligencia sentiente—dice—es la radical y última posibilidad de sustantividad que el hombre posee. Es la posibilidad radical, pues la inteligencia entra en juego cuando el resto del organismo no es suficiente, y se patentiza su esencia en el modo de enfrentarse con las cosas, consideradas como realidades, no como simples estímulos.

La entrega de Zubiri al mundo de las ideas es absoluta, y esto le da una fisonomía aparte. Es quizá el profesor—juntamente con José Gaos—de más vasto saber filosófico al día que haya tenido la cátedra española; riguroso y apasionado pensador con un estilo preciso, sin retórica, extremadamente denso. Es difícil encontrar en su obra—sostiene Julián Marías—una frase ociosa o siquiera menos necesaria. Esto da a su lectura un interés insuperable; la mente avanza de frase en frase, con tensión creciente, y cada paso es un peldaño que se ha subido y una adquisición intelectual ya lograda.

Mas su personalidad sobresale fundamentalmente en el dominio de las ciencias modernas de la física novísima, para decirnos que la realidad natural, toda esa realidad no se agota ni mucho menos con el conocimiento puramente físico. Hay algo más que medida y cálculo en la naturaleza; algo más que noción matemática; hay el ser, la sustancia. La manera de filosofar de Zubiri trascenderá, en consecuencia, todo sistema de manipulaciones subjetivas, moviéndose en un plano distinto e inaccesible al conocer exclusivamente científico, sin claudicar en ningún instante de sus convicciones religiosas.

Y no obstante, deseo aventurar que Xavier Zubiri ha defraudado las mejores esperanzas puestas por varias promociones universitarias en sus posibilidades sin tasa. Hemos venido esperando, justo es decirlo, bastante más que esos ensayos—interesantísimos, por otra parte—recogidos en su libro «Naturaleza, historia, Dios». Podría haber sido la máxima figura del pensamiento español de hoy, significando en el campo del pensamiento católico lo que Ortega y Gasset representó en el suyo: con un repertorio de ideas socialmente militante y vivo, una escuela y unos discípulos; con unos estilos de pensar a nivel de las urgencias e incitaciones de la hora presente.

Sabino Alonso Fueyo

BALCON ABIERTO

TRUMAN Capote, desde su «torre de marfil», de Brooklyn, acaba de dar publicidad a su filosofía de la vida: «Tener enemigos desarrolla el vigor y los reflejos, mentalmente esto nos hace estar más alerta y ser más ágiles.» Pero es más importante su juicio sobre América: «Dudo que haya otro país con una joven generación tan brillante como la de Norteamérica. El talento de los jóvenes ha invadido el cine (Marilyn Monroe y Marlon Brando), las letras (J. D. Salinger, Flannery O'Connor), la pintura (Morris Graves), la música (L. Bernstein, Jerome Robbins). Habría nombres para llenar una guía telefónica. Habrá que acordarse de estos nombres.»

CONTINUA el ballet, en el Festival de las Naciones, que este año transcurre bajo el signo musical, a la Ópera Cómica de Berlín suceden ahora los bailes Vodú de Haití. Tal vez, con tanta música, nuestra zarzuela no extrañe demasiado cuando llegue su turno.

EL «Paul Slickey», de Osborne, recién estrenado en Londres no ha tenido un éxito de público, pero por lo menos ha servido para enfurecer a la crítica. Osborne la emprende ahora con «la podrida Prensa». Paul Slickey es un redactor de un semanario escandaloso pagado para publicar mentiras y verter calumnias. A la vez mantiene relaciones con una aristocrática cuya familia abomina de la época del hombre de la calle socializado y democrático, que le ha tocado vivir. Osborne ataca a la vez a periodistas y aristócratas con sus habituales y terribles palmetazos que en el fondo tiene bastante de «pose» infantilista.

CENTENARIO de Conan Doyle. Sherlock Holmes con su pipa, sus botines, su gorra a cuadros y su lupa, junto al obeso Watson, es el primer tipo humano de la ya remota, en su origen, literatura policiaca. Varios países se disponen a reeditar las obras que hicieron las delicias de nuestros abuelos.

HA muerto el cardenal Mgr. Grete, obispo de Le Mans, y académico de la Academia Francesa, profesor de Retórica y biógrafo de multitud de personajes históricos del siglo XVI, su última obra es el «Diccionario de las letras francesas», repertorio alfabético de literatura.

EL manuscrito de «La vida de las abejas» hará el viaje desde la casa en que murió Maeterlinck en Niza a París, vigilado por un policía privado y asegurado contra todo riesgo en quince millones de francos. Su destino es la Exposición de manuscritos y documentos conmemorativos del primer decenio de su muerte, que ha montado la librería Del Duca.

LA hija del famoso general israelita Dayan, Yaël Dayan, acaba de publicar simultáneamente en París y en Londres una novela titulada «Una cara nueva» con la historia de una muchacha de temperamento tumultuoso cuyo paso por el Ejército de Israel transforma en una excelente persona. Yaël, además de novelista, es teniente de Infantería.

TESIS revolucionaria en la Sorbona. Y de un español, gallego, además: el doctorando don Modesto Seara Vázquez. Tema: «Estudios de derecho interplanetario». El Tribunal acogió la cosa más bien de uñas. Tres furiosos asaltos al examinando. Pero al final, triunfo de nuestro Seara, español de vanguardia, al que nos sentimos cordialmente próximos.

NUEVA elección para designar el titular del sillón Farrère en la Academia Francesa. Tendrá lugar el 21 de mayo y ya se vislumbra un claro vencedor, Henri Troyat, que por fin ha renunciado a disputar el sitio de Lecomte al profesor Jean Delay, quien así será también claro vencedor el 4 de junio. La Academia tiene aún otras tres vacantes correspondientes a los fallecidos Chavrilhon, Liegfried y cardenal Grete.

José Bugeda

ALFONSO REYES, VOZ DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

ACABO de recibir una tarjeta de Alfonso Reyes—con su letra picuda, desconcertante, pero inusitadamente personal y segura en su vaivén—que me ha llevado a replantear, en perspectiva, los días de nuestro conocimiento en México.

Me presentó a Alfonso Reyes un español ilustre: Agustín Millares Carlo. Antes de ver al primero don Agustín me llevó a su despacho y me habló, a su media voz suave, canaria—que no desentona con la no menor suavidad de acento del mexicano—, de sus proyectos y sus libros. Como Sánchez Albornoz, su primera voz es ésta: «¡Ay, los libros de la Biblioteca Nacional!».

Subimos al despacho de Alfonso Reyes. Es un hombre afable, de cabeza redonda y maciza, muy pequeño de estatura y que por aquellos días se había dejado la barba. Una «barbita», mejor dicho, que le daba un aire—nunca dejaré de pensarlo—de viejo mandarín chino.

Hablamos durante mucho tiempo, y después, en algunas ocasiones le volví a encontrar. Antes de regresar a España me despedí de él y nunca he dejado de pensar, medio en broma, en sus curiosas palabras de adiós. Me las quedo.

Alfonso Reyes, que anda por los setenta años y por los cincuenta y tres de ininterrumpida vida de escritor, es un patriarca de las letras hispanoamericanas y, por tanto, del castellano. Su obra es, en diversos géneros, monumental. Y, como poeta, ahí están sus versos pacíficos y sus versos tremendos:

*"Flor de las adormideras:
engáñame y no me quieras."*

O aquellos otros que viajan con la raza vieja, castigada de camino y sol y viento:

*"Han bajado los indios tarahumaras,
que es señal de mal año
y de cosecha pobre en la montaña."*

*Desnudos y curtidors,
duros en la lustrosa piel manchada,
denegridos de viento y sol, animan
las calles de Chihuahua,
lentos y recelosos,
con todos los resortes del miedo contraidos,
como panteras mansas."*

*Beben tesguino de maíz y peyote,
yerba de los portentos..."*

Alfonso Reyes tiene un enorme prestigio en toda Hispanoamérica, y es en México, de todos los viejos escritores, el único—y ese es un secreto que tiene indudable importancia—que ha permanecido intocable para las gentes jóvenes. Ha visto crecer y pasar a su lado tres generaciones, y cada una de ellas marcada—como es lógico y justo—por cierto irremediable frenesí. Sin embargo, una tras otra, ha tenido a su lado a Alfonso Reyes. Esta eximia potencia de adaptación—que es un secreto, en el fondo, de juventud y de permanente curiosidad—ha impedido que el viejo maestro se haya convertido en un fósil. A mí me gustaba oírle hablar. Recordaba que él había dicho:

*"Escojo la voz más tenue
para maldecir del trueno."*

Y recordando esos versos suyos, enormemente expresivos, me parecía entender mejor esta vida tan

dedicada a la literatura, que, sin embargo, ha estado ida y llevada por cargos diplomáticos, por misiones de embajador y viajes de punta a punta. El se quejaba:

—Ahora vivo—me decía—en luna de miel con mis libros.

—¿Por qué?

—Porque mi carrera diplomática me obligó a tener que llevarlos en las maletas y a tenerlos, a montones, dispersos y sin un sitio adecuado.

En estos momentos, anclado ya en México, su casa se ha convertido en una inmensa biblioteca. Enrique Díez Canedo, otro español, ha tenido el poético instinto de bautizarla muy acertadamente. La ha llamado «capilla alfonsina».

EL HOMBRE Y LOS DIAS

Alfonso Reyes recuerda siempre con vigorosa precisión el tiempo que pasó en España. Fueron diez años completos.

—Los primeros cinco años los pasé en la Sección de Filología del Centro de Estudios Históricos.

De ese tiempo data su conocimiento y amistad con Menéndez Pidal, de quien me contaba, no sin cierto asombro, abundantes muestras de su enorme actividad.

Esa reflexión me llevaba a pensar, igualmente, en la permanente disposición de trabajo de don Alfonso. Al cumplirse sus cincuenta años de escritor se publicaron sus obras completas, que resultan ya, ciertamente, de enorme volumen. Alfonso Reyes se reía cuando le hablaba de ello. Me interesaba yo entonces por sus horas de «escritor».

—Ahora me duermo con un libro. Hacia las dos de la mañana despierto y trabajo durante tres horas. Luego me vuelvo a dormir. Son bonitas las horas de la noche.

Pero durante el día sigue activo en su puesto de trabajo del Colegio de México, conferencias, publicaciones. Por todo ello, resulta bastante pueril que haya querido hacerse olvidar su nombre por el de otros «hispanistas» de menor cuantía en muchas ocasiones, pero clasificados en una línea que, por un enorme equivoco, creen en España que es la que debe jugarse allí, en Hispanoamérica. Así, puede darse el caso—Alfonso Reyes, lo recuerdo, me dijo siempre: «Yo soy un hombre de contextura hispánica»—de que muchos hispanistas de oficio, cuya generosa dedicación merece gratitud, pero que están equivocados en su concepción, se empeñan en librar una batalla polémica con sus propios países, de forma que, por un paradójico reflejo, nos sitúan a nosotros en su propia línea retrógrada, si es posible decirlo así. Y, además, muy lejos también de la España real. Un «hispanismo» viejo que necesita revisión. Acaso, por eso mismo, la defensa de los intereses españoles, de su enorme y fabuloso pasado, tenga que hacerse desde trincheras nuevas, porque, en caso contrario, las jóvenes revoluciones hispanoamericanas no entenderán nunca nuestro propio universo, ya que nos defienden los únicos que no comprenden acaso la función y la historia de esas revoluciones en la vida de su propio país. Por eso, y pese a todo, bien vale el recuerdo de Alfonso Reyes, universal escritor de lengua castellana.

Enrique Ruiz García

CAMUS HABLA DE TEATRO

ANTES de posesionarse de la dirección del Teatro de Ensayo de París, para cuyo puesto ha sido designado por su colega André Malraux, Albert Camus ha hecho unas sugestivas declaraciones en la televisión francesa de las que ofrecemos a continuación algunos pasajes:

EN el teatro, actores, autores, directores, están entrelazados entre sí; no obstante, cada uno de ellos es libre a su manera o casi libre. ¿No es esto una bella imagen de la sociedad futura?

A mí me gusta que, en el teatro, la obra se arraigue a los practicables, a los proyectores, a los decorados. No sé quién ha dicho que para conocer bien el teatro era preciso conocer con los propios brazos lo que pesaban los decorados. Es una gran regla de arte. A mí me gusta este oficio que me obliga a considerar a un mismo tiempo la psicología de los personajes, el sitio de una lámpara o de una maceta de geraneos.

SE dice corrientemente que el teatro es el lugar de la ilusión, pero no lo creáis. Es más bien la sociedad la que vive de ilusiones. Seguramente encontraréis menos farsantes en la escena que en la ciudad.

LOS que amen el misterio de los corazones y la verdad encerrada en el ser es aquí donde deben venir, donde su curiosidad insaciable se arriesga al menos a ser saciada en parte. Sí, creedme; para vivir en la verdad, interpretad la comedia.

A partir del momento en que un autor, sin dejar de ser ambicioso en su tema, llega a hablar a todos con simplicidad, sirve la verdadera tradición del arte y se une al público directamente.

YO creo en un espectáculo total, concebido, inspirado, dirigido por un mismo espíritu y puesto en escena por un mismo hombre, lo cual permite obtener la unidad de tiempo, de ritmo, de estilo que constituyen para mí los triunfos esenciales de un espectáculo.

RECIBIR y dar, ¿no es, al fin y al cabo, la felicidad, la vida inocente? Pues bien; es la misma vida, fuerte, libre, la que necesitamos todos. Vayamos, pues, a ocuparnos del próximo espectáculo.

Salamanca, teatro de "La Celestina"

CON muchos méritos y por derecho propio, Federico Romero viene hoy a nuestra Página de Antologías; trae de la mano un pequeño libro reciente, primoroso: un libro trabajado y de muy rara generosidad.

Se titula este libro «Salamanca, teatro de "La Celestina"». Con fervor admirable, Federico Romero estudia el escenario de la ciudad en que mejor pudiera situarse una ópera sobre la tragicomedia de Calisto y Melibea, música de Oscar Esplá.

Minuciosamente, amoroso, Federico Romero considera antecedentes y razones para una escenificación de «La Celestina» en Salamanca, y acaba componiendo un ensayo claro, riguroso, a favor de la tesis salmantina; un apuntamiento sobre la identidad de autores y cumplido cuadro de indicios: los nombres; la puente, el obispo y el embajador francés; las tenerías y la cuesta del río; los vinos—vinos de Monuiedro, de Luque, de Toro, Madrigal, Sant Martín—; la ronda del alguacil, los frailes de Guadalupe, los templos, las calles, la plaza, los toros, la torre, los linajes de Melibea y Calisto... Y todo concurre a que el autor se decida por Salamanca para teatro de «La Celestina».

Generosidad de Federico Romero la de incluir en las páginas de su libro, bello libro, capítulos como el que, muy gratamente, nos permitimos reproducir aquí.



DISPUESTOS a apuntes que voy a explicar, pre- viendo mi defensa de la precisión del teatro salman- tino que escogí para la ópera de Esplá, saltó a la palestra el asunto, pocos meses ha, en una nota de Azorín, por tantos títulos maestro, dirigida al exqui- sito prosista Pedro de Lorenzo, caminante seguro hacia el ma- gisterio:

«Madrid, 3 de marzo de 1958. Querido Pedro de Lorenzo: Usted que conoce España... ¿Dónde colocamos la acción de la comedia de Calisto y Melibea (1499, 16 actos)? ¿En Salamanca, en Toledo, en Sevilla? Pleberio, después de la muerte de su hija Melibea, dice que ya no tiene heredera. ¿Para qué fabri- qué navíos? ¿Tiene Pleberio un astillero? ¿Es armador? ¿En el Tormes? ¿En el Tajo? ¿En el Guadalquivir? Debate sensa- cional. Le abraza cordialmente: AZORÍN.»

Lorenzo abre el debate en el diario ARRIBA, convocando a diferentes ingenios, y lo encabeza con un delicioso discurso de la Duda, en el que le recuerda a Azorín cómo éste aparece en un texto apaisando a Melibea con las sombrereras toledanas de 1520 y en otro suyo cae Tomás Rodaja, el licenciado de cristal cervantino fantaseado por el Pequeño Filósofo, en los lazos de una vejezuela, a quien ha retratado «hace mucho tiempo Fernando de Rojas». Y ello sucede en Salamanca. Ya hemos visto que, en marzo de 1958, el maestro sigue en la duda. Pedro de Lorenzo, humanístico, acaba votando por Cuenca, graciosamente influido por fray Luis de León, poeta conque, en cuyas páginas de «La perfecta casada» se perfila con cuánta firmeza la silueta inmoral de la cobejera. Pero esta conclusión provisional no pasa de ser una alegre pirueta. El escritor dilecto concluye, en definitiva, pidiéndole a Azorín un ensayo novelado que así podría principiar: «En Toledo, en Salamanca o en Sevilla...» ¿Puedo apuntar, tímido, que fray Luis, más salmantino que de ninguna parte—como no se le naturalice en el Monte Parnaso—, es un votante implícito por la tesis de Salamanca?

Llamados por el clarín de Pedro de Lorenzo, a inducción de Azorín acuden, por orden de inserción, Valbuena Prat, Mara- ñón, García Sanchiz, Entrambasaguas... Se echan al ruedo al- gunos «espontáneos»—creo yo, por ocurrir a los cinco meses—: Rafael Morales, Eugenio Montes... ¡Y qué «espontáneo» este último! Parece reprocharle a la «afición»: Pero ¿cómo no se me ha contratado para esa «corrida de Beneficencia»? cuando dedica su alegato así: «A don Pedrito Lorenzo, que no me preguntó nada.» Aclaremos. El debate parecía urgente. Don Eugenio prolonga en Italia el Renacimiento. ¿Explicado, maestro? Y que «Don Pedrito» me perdone esa salida de «abogado de ricos» que no necesitan valedores.

Valbuena Prat, excelentísimo sabidor de letras castellanas y agudo exégeta de nuestros clásicos, no cree en una localización absoluta, pero se inclina a Salamanca. «La esencia íntima latía en un tardecero salmantino.»

Don Gregorio Maraño vota por Toledo. Apasionado de la ciudad, a la que ha tomado el pulso y auscultado y analizado profundamente, educa de su pluma de cóndor un diagnóstico de siquiatra. «La acción de la tragedia de Calisto y Melibea tiene que ocurrir en Toledo.» «En Toledo habitaban gentes de destino trágico y remoto, de Antiguo Testamento.» «Las muertes violentas de los protagonistas de la tragicomedia saben a pasión pre- cristiana.» «Todo esto podía ocurrir en otras partes, pero en el ambiente de Toledo con más acomodo espiritual que en cualquier otra ciudad.»

La muerte de Calisto, accidente fatal de donde viene la reso- lución trágica de Melibea, no es una consecuencia del ambiente. El suicidio de la doncella apasionada, quizá sí; una ráfaga de la «brisa heterodoxa» que el insigne doctor percibe en Sala- manca. Es la primera vez que la literatura española desenlaza un conflicto pasional rebelándose el sujeto al deber ortodoxo de conservar la existencia con que el Creador nos ha confiado depó- sito indisponible. El suceso de Calisto y Melibea «podía ocurrir en otras partes». Ya había «ocurrido», verbigracia, en el Heles- ponto y en el Punjab, y algo semejante, si no parejo, en Verona, episodio cuyas primeras fuentes son coetáneas de LA CELE- STINA. Pero el tema sometido a controversia se refiere a la fijación del teatro dramático deducido—así lo entiendo—del pa- norama que se presenta a nuestros ojos.

Calisto y Melibea son, si se quiere, el castillo y la catedral de la urbe. ¡Cuántas ciudades españolas con catedral y castillo! Fortaleza y templo, guerra y teología, razón de ser del Medioevo. La ciudad se complementa y caracteriza, en lo físico, por sus colinas, su río, su campiña al fondo, el aroma de sus huertas y jardines, el color de su cielo y sus celajes. En lo urbano, por sus iglesias menores, sus moradas civiles, sus mesones y su mance- bía, sus escuelas, sus plazas y calles, su castro y sus puentes. En los usos y costumbres, por la industria, los alimentos, la ves- timenta, las aficiones y los vicios, las dotes y las virtudes domi- nantes, el deje verbal y las ordenanzas concejiles. De este con- junto, y no de la catedral y del castillo, donde los cánones son uniformes aquí y allá, emana, como una humareda olorosa, ya de

mirto, ya de asafétida, el ambiente característico que buscamos. Adivina, adivinanza...

García Sanchiz, Federico antonomástico, devorador de todos los Federicos, opina por Salamanca. Y rotundamente. «Para mí no hay duda: fue Salamanca. Lo dice el aire, la atmósfera...» Luego la acostumbrada anécdota personal, y finalmente: «Me- jor que en los archivos, hay que buscar la verdad en lo que se respira», con otros significativos apuntamientos que concuerdan con mi sentir. ¡Admirable tocayo! A lo que se respira en el libro y en la ciudad, sin desdeñar la ayuda de los archivos, he aplicado mis afanes.

Entrambasaguas—¡qué firmas, Señor!—autoriza con su nom- bre profesoral, crítico de bandera y doctísimo investigador, la tesis toledana. Sus alegaciones, en tan breve nota, apenas con- vencen. Que es llana Sevilla, que el Tormes nunca tuvo carác- ter de navegable. ¿Cuándo el Tajo, si no es con piraguas al hombro en los rabiones? ¿Piraguas son navíos? Y luego, una aventurada precisión: «Todo induce a pensar en Toledo, donde muchas circunstancias parecen coincidir, amén de otras fácil- mente asimilables a la Ciudad Imperial, en donde se daban como en LA CELESTINA cuando ésta se escribe.» Este es el punto de mi discrepancia. Trataré de probar qué numerosas circuns- tancias se daban en Salamanca mientras no en Toledo y qué otras convienen más a la perla del Tormes que al diamante del Tajo.

El poeta Rafael Morales, poeta de aurífera calidad—«¿Quién pudo, quién, parar la primavera? ¿Quién pudo, quién, encarce- lar el viento?»—, talaverano de nación y de alma, sienta una teoría original, pero a media anqueta, en mi sentir: «La acción de LA CELESTINA sucede en Talavera.» Aduce, claro, inge- niosas conjeturas. El consabido Tajo, la Magdalena—un templo humilde—y las tenerías, la devoción a Santa Apolonia (que era y sigue siendo común a los dolientes de las muelas en toda Es- paña), la calle del Arcediano (que pudo haberla ciertamente), la del Vicario Gordo, todavía no descubierta en parte alguna y que es citada en el texto añadido después de la primera traza admi- rable y auténtica. A la fantasía de un poeta no hay tampoco quien la pare ni quien la encarcele.

La vecindad y el ejercicio leguleyo y procesal de Fernando de Rojas—ahora nos importa aceptarle como autor indiscutible, pue- sto que Morales no duda de su paternidad celestinesca—son datos que afirman la certidumbre de que cualquier población, excepto Talavera, pudo ser el teatro de la obra. «Es natural pensar—es- cribe Morales—que, a pesar del libre espíritu renacentista que ya debía correr por Talavera, a nadie le agradase un retrato tan cruel de sus inmundidades, y menos a un clero con el que el autor tenía que convivir y contra el que satirizaba duramente.» Y luego: «He aquí una serie de razones que justifican el que Fernando de Rojas silenciase la ciudad escenario de su obra, lo mismo que silenció su propio nombre en la primera edición de 1499, y que sólo más tarde declaró en sus famosos versos acró- sticos de 1501.» ¡Cielos santos! Y cuando ya el éxito de LA CELESTINA era cierto, cuando empezaba a cundir el comen- tario, el bachiller se confiesa reo de una pintura y de una sátira ingratas para los retratados. Si, como consideramos probable, en la tragicomedia existe la base de un suceso que inspira la ané- dota, si pone en pie el autor un trasunto de modelos vivos, en seguida descubiertos por la malicia, ¿podría el autor seguir vi- viendo en Talavera, convivir con su clero, conducir pleitos—se- millas de discordia—, exponerse a una mala voluntad contra su tejado vidrioso de judaizante? Francamente, no. Aleguemos, por último, que en LA CELESTINA mil veces se habla de la ciudad, siempre de la ciudad, y Talavera de la Reina, feudo de señorío, villa realenga, luego patrimonio del arzobispado y por fin concejo libre, no dejó de ser villa hasta modernos tiempos. Aunque ciudad se considere término genérico, alguna vez siquiera habría empleado el escritor la palabra justa, máxime cuando los villanos, en toda nuestra literatura, mientan a su villa con orgu- llo énfasis.

¡Qué lección de bien decir y de buen razonar el alegato de Eugenio Montes pro Salamanca! Si este modesto estudio de mi pobre cálam—que alguien diputará calamitoso—no aspirase a señalar probanzas atañederas a los signos materiales, excavando en el texto de la comedia inmortal y extrayendo de su entraña como fragmentos de mosaico, tientos de vasijas, adobes de ci- mientos—ripió y cascote, en fin—, se impondría el ¡chitón! des- pués de Eugenio Montes. A quien él no convenza, ¿quién le convencería si se trata de espíritus puros? Yo apenas intento persuadir al vulgacho con esta prosa mía de relator forense y, si el vulgo fuere jurado propicio, que el Tribunal de Derecho, sabio, experto, documentado e inapelable dicte sentencia.

De la encuesta Azorín-Lorenzo sale vencedora Salamanca por tres goles a dos. Con dos vicegoles que, dando en los largueros del marco, van a desvanecerse en Cuenca y Talavera. No olvi- demos que «La copa» se viene jugando desde hace siglos entre Toledo y Salamanca.

Federico Romero

**POR LAS MIS-
MAS RAZONES
QUE APUNTA EN
SU INTRODUCCION** Vicente Ma-
rrero, autor de la
serie de ensayos so-
bre el tema unitario de la danza española,
debemos congratularnos que un escritor
de su capacidad haya abordado el examen
del mismo, rompiendo el divorcio existen-
te entre la curiosidad de nuestros intelectu-
ales y hombres de letras y los problemas
que para la estética y la interpretación
del alma española existen en una mani-
festación cuya entidad representativa no
es lícito ignorar, por varias razones; la
primera, la de su existencia auténtica, y
ligada con ella, aunque se desdén en la
sensibilidad de fronteras adentro, por su
capacidad de representación de fronteras
afuera. No acudiremos a la conclusión pe-
yorativa que remata una gran novela de
Pérez de Ayala, en que la conversación
de dos intelectuales cronológicamente coin-
cidentes con el tiempo de la revista «Es-
paña» responde a la vieja pregunta del
enciclopedista Masson de Morvilliers con
la respuesta de que España ha dado a la
cultura universal sus «tróteras y danza-
deras», pues desde un distinto punto de
vista actual y concreto, una respuesta me-
nos exclusiva e irónica, menos pesimista,
puede presentarnos a la danza española
como respuesta informativa.

La inquietud intelectual de Marrero, tan
ligada a la exposición y desmenuzamiento
de las cuestiones plásticas y estéticas en
varios de sus ensayos, llega en la colec-
ción de los que componen el libro que re-
señamos, desarrollados desde algunos pre-
vios y dispersos sobre el tema, a una se-
rie de interesantes precisiones y conclu-
siones que ordenan el mundo que descri-
be. Sabemos decir que muchos de sus lec-
tores, aunque se hallen tocados del excep-
tismo surgido por toda suerte de deforma-
ciones de la danza española, en sus
manifestaciones concretas, en sus intentos
superficiales de interpretación, folklóricos
y menudos unas y otros, variarán sus pun-
tos de vista ante la coherencia de su ar-
gumentación, de sus sugerencias, que afec-
tan tanto a la raíz como a las circuns-
tancias histórica y ambientales que se nu-
clean alrededor del tema del baile espa-
ñol. Sabemos decir, por ejemplo, que sólo
la exposición trabada de este fenómeno
racial y representativo, formulada con
gran claridad ideológica, hace ver a la dan-
za española por primera vez en sus már-
genes de superioridad sobre el fenómeno
—europeo, universal—del «ballet» y hacer
ver que si intelectualmente podía justifi-
carse la balletomanía, lo era principal-
mente en razón a que este fenómeno ha
gozado, por encima de sus realizaciones,
de una atención intelectual que lo ha fija-
do definitivamente.

No puede pretenderse, ni en el ánimo
del autor se halla, explícita o implícita-
mente, la pretensión de que los ensayos
de Marrero representen la formulación de-
finitiva, intelectual, del panorama cultu-
ral de la danza española; pero nos parece
que sus ensayos significan el esfuerzo
más logrado y profundo para presen-

tar el mismo con
un rigor y coheren-
cia que harán muy
difícil ignorarlo en
lo sucesivo sobre el
tema si, como espe-
ramos y deseamos,
su ejemplo es fecundo en lograr atención y
emulación sobre un fenómeno de suma
cuanto desdeñada importancia, si pensa-
mos que, se quiera o no se quiera, la aten-
ción mundial sobre el resultado histórico
y cultural español descansa en buena par-
te no en los perfiles que creemos mostrar,
sino en los que se muestran y valoran en
la realidad. Y la realidad enseña que el
mensaje emotivo en la significación espa-
ñola universal está representado por unos
pocos artistas, entró los que no se puede
excluir a los que ejecutan las danzas es-
pañolas como creación sobre una tradición
amplia y auténtica, de lejanísimo funda-
mento, desde la cita clásica de los cróta-
los de las bailarinas gaditanas que la do-
cumentan.

Los ensayos de Marrero sobre la danza
española recorren a lo ancho y a lo hon-
do, desde el fruto concreto a las raíces,
todo ese mundo con todo el valor del en-
sayo. Hay en ellos crítica, noticia, funda-
mento intelectual y estético, precisión e in-
terpretación, historia y doctrina. Desde el
repertorio de nombres propios hasta el
examen de cada aportación colectiva o in-
dividual—los Coros y Danzas de la Sección
Femenina o los «esbarts de dansal-
res» junto a Vicente Escudero, Carmen
Amaya, Mariemma o Antonio—las mil ma-
nifestaciones van reduciéndose a resulta-
dos de un mismo fenómeno estable, radi-
cal y hondo, como esencia enigmática es-
pañola. Fundamentado de esta manera,
aparece expuesto con precisión, que salu-
damos en su esfuerzo y en su resultado,
como antípoda y paso inexcusable frente
a tanta superficialidad de lo inefable e im-
preciso, de tanto lirismo vago sobre el te-
ma, el «estado de la cuestión» como pro-
grama y como punto de partida que ha
de basarse en la definición plena. Mani-
fiestamente acertado nos parece, tras el
examen radical de la danza española a tra-
vés de sus manifestaciones del baile soli-
tario y del comunal de las mil tradiciones,
su examen sobre la validez embrionaria ac-
tual de la danza escénica española.

No cubren las ideas abundantes de los
ensayos de Vicente Marrero todo el pano-
rama posible, pero es hasta la fecha el in-
tento más sólido y conseguido sobre el
tema, que pide en principio claridad, de-
finición, límites. Todo, en fin, lo que el
autor nos entrega, y que nos atrevemos a
suponer no sólo inicial, sino decisivo tam-
bién, en sus direcciones y precisiones apun-
tadas. Tras de su lectura cabe decirse que
«puede el baile continuarse», en la seguri-
dad que sus caminos y perspectivas que-
darán abrigados por una muy distin-
guida atención intelectual que tantas ve-
ces pone el dedo en la llaga.

A. VALENCIA

**EL ENIGMA DE ESPAÑA EN LA DAN-
ZA ESPAÑOLA.**—Vicente Marrero.—Co-
lección «Biblioteca del Pensamiento Ac-
tual».—Ediciones Rialp, S. A.

**ES DIFÍCIL HOJEAR UNA OBRA RE-
CIENTE** que verse sobre economía polí-
tica sin encontrar en ella, desde el princi-
pio, alguna crítica que no plantee el pro-
blema del alcance de esta ciencia, la for-
ma en que es enseñada, así como los re-
sultados, insuficientes o nefastos, obteni-
dos hasta el presente por aquellos que la
cultivan. Ciertamente, el economista ha
ocupado siempre una posición bastante in-
cómoda dentro del ámbito de la cultura
europea.

La economía política de hoy, peca de
un excesivo apego a la tradición o, por el
contrario, de un injusto olvido de las en-
señanzas de quienes la fundaron. ¿Es de-
masiado científica o no lo es bastante? Lo
indudable es que esta disciplina experi-
menta en nuestros días una auténtica
crisis.

En esta obra, Henri Denis, el prestigio-
so profesor de la Universidad de Rennes,
dirige preferentemente su atención hacia
las tesis centrales sostenidas por los prin-
cipales economistas, muestra cómo estas
tesis están en íntima relación con el me-
dio histórico en el cual surgieron, subra-
ya la oposición fundamental entre la es-
cuela clásica y la escuela marxista, señala
los más notables rasgos de la economía
neoclásica, analiza lo que se llama «la re-
volución keynesiana» y, finalmente, estu-
dia y valora algunas de las tentativas at-
ruidas a «trebasar» los conflictos tradicio-
nales.

**«LA CRISIS DEL PENSAMIENTO ECO-
NÓMICO».** Henri Denis. Colección «Nue-
vos Horizontes». Vergara Editorial.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

FRENAZO Y MARCHA ATRAS



Allá por los años de la Repúbli-
ca corrió por Madrid una anédo-
ta probablemente apócrifa pero
no por eso menos divertida. Un
admirador de don Salvador de
Madariaga que hacía su elogio an-
te el displicente silencio de don
Miguel de Unamuno, en el colmo
del entusiasmo dijo:

—Y no olvidemos que ese hom-
bre habla a la perfección tres o
cuatro idiomas.

Don Miguel de Unamuno repli-
có sardónico:

—Sí, es cierto. Lo malo es que
es tonto en los tres o cuatro.

La anécdota es graciosa, pero
injusta. Pues lo cierto es que don
Salvador de Madariaga no tiene
un pelo de tonto. Y si a veces lo
parece no es porque le falte jui-
cio, sino por la balumba de su-
persticiones y anacrónicas manías
que voluntariamente transporta
sobre sus espaldas. No olvidemos
que nuestro poliglota compatriota
fue durante muchos años nada me-
nos que el presidente de la Unión
Liberal Internacional, que es una
especie de Sociedad Política de
Pompas Fúnebres, en donde, según
la frase evangélica, son los muer-
tos los que entierran a sus muer-
tos.

Por fortuna, parece ser que el
tufillo de la descomposición cada-
vérica del liberalismo llega, inclu-
so, hasta los más altos personajes,
y esto es lo que ha obligado a don
Salvador de Madariaga a una espe-
cie de frenazo y marcha atrás.
Leamos sus propias palabras:
«Creo honrado declarar que, en
mi opinión, España no podrá re-
solver su problema constitucional
si sigue apegada al modelo franco-
inglés que le ha servido de pauta
hasta hoy en sus horas de libertad.

La desviación impuesta al libera-
lismo por la revolución del 93 y
por las ideas anglosajonas ha pro-
ducido sus efectos más desastrosos
en la vida política de los pueblos
latinos». Y más adelante completa
su pensamiento con este párrafo
que no tiene desperdicio: «Tre-
menda responsabilidad la de los
anglosajones en la Historia.
¿Quién sino ellos ha orientado la
evolución del pensamiento huma-
no hacia el economismo, esa gran
herejía moderna que supedita lo
social a lo económico, y, por lo
tanto, subordina lo espiritual a lo
material?» Nuestros asiduos lec-
tores acogerán, sin duda, con satis-
facción esos párrafos que de tan
explícito modo corroboran nues-
tras tozudas tesis. Porque de las
palabras transcritas sólo pueden
deducirse dos cosas: la primera,
de orden general, que el liberalis-
mo de don Salvador de Madariaga
repudia a la vez la Revolución
francesa y las ideas anglosajonas,
con lo que nos preguntamos qué es
lo que queda en pie de lo que has-
ta hoy llamábamos liberalismo; y

en segundo lugar el reconociemien-
to pleno de que «ese» liberalismo
—que es el que en definitiva com-
batimos— fue nefasto para Espa-
ña y lo volveré a ser si un mal día
se consiguiese restaurarlo. Inútil
es decir que por esta vez al me-
nos estamos totalmente de acuer-
do con don Salvador de Madariaga.

Es curioso que los turiferarios
póstumos de un liberalismo y un
capitalismo que ahora pretenden
levantar cabeza rechacen con no
menos indignación que nosotros el
liberalismo y el capitalismo clási-
cos. Leamos de nuevo a don Salva-
dor de Madariaga: «El punto fla-
co del antiguo liberalismo era pre-
cisamente su confianza excesiva en
la armonía natural de los egoísmos
individuales; es decir, de la acti-
vidad libre de cada individuo,
cualquiera que fuese su sentido so-
cial. Los horrores del primer ca-
pitalismo, la cínica indiferencia
para con los valores morales y so-
ciales que revelaron los capitanes
de industria del siglo XIX al hacer
dinero hasta de la salud de los
hombres, mujeres y niños que ex-
plotaban sin piedad, vino a demos-
trar que la tesis de la armonía na-
tural de los egoísmos pecaba de
criminal a fuer de ingenua». A
nosotros nos parece que aquí el
único ingenuo es don Salvador de
Madariaga, pues pretender que en
cualquier régimen o negocio en
que los hombres intervengan se
produzca espontáneamente «la ar-
monía natural de los egoísmos», es
como pedirle peras al olmo. En es-
to, como en tantas otras cosas, el
liberalismo parte de una errónea
ilusión y es lógico que sólo obten-
ga fracasos.

Pero hay más. El liberalismo
choca, por su individualismo o
exacerbado, con la circunstancia
histórica, eminentemente social,
en que vivimos. También sobre es-
to son reveladoras las palabras de
don Salvador de Madariaga: «El
liberal nato no siente sólo para la
libertad de los demás un respeto
deferente, sino también cierta dis-
tancia que no tarda en pasar a la
impaciencia a la menor amenaza
de verse cargado con responsabi-
lidades ajenas. Su lema podría ser:
que cada palo aguante su vela». Muy
bonito. Pero como son los pa-
los más recios los que aguantan las
velas más amplias, no es extraño
que sean los «económicamente
fuertes» los que naveguen viento
en popa sin preocuparse poco ni
mucho de los que hacen agua a su
alrededor. No olvidemos, como nos
lo recuerda el mismo Madariaga,
que «hay liberales que defienden
la libertad del hombre y liberales
que defienden la libertad del divi-
dendo». Y lo peor del caso es que
son estos últimos los que, en defi-
nitiva, zarandean a su antojo a los
demás.

Jesús SUEVOS

LOS MARTES DE WESTERBORK.—Jacob
Presser.—Ediciones Cid.

ENTRESUEÑOS POR LOS LABIOS DEL TAJO (IV)

CARIÑOSO DOLOR

Por LUIS PONCE DE LEON

«Vivo en conversación con los difuntos y escucho con mis ojos a los muertos.»

(QUEVEDO)

«Nao duvideis de que éle e vivo: nao: a morte deulhe vida ilimitada.»

(Epitafio del REY DON SEBASTIAN)

«Oh fado, fado, oh fado forte: tu és a causa da minha morte.»

(POPULAR.)

En las carreras de Portugal a cada paso hay un poste indicador de zona de parada de autobuses: «Paragem». Habéis de saber que todos los autobuses rurales son de primera calidad, rápidos, espaciosos y confortables, y que hay muchísimos. De sus conductores, que a un español automovilista le han de parecer no sólo admirables, sino milagrosos, se ha hablado otro día.

Pero la crónica de hoy va dedicada a una excursión a bordo del fantástico «Autocar das Lágrimas».

El «Autocar das Lágrimas» ballestea como una góndola, casi como un cisne viejo y medio ciego. Los asientos son de madera, sólo que ablandada y hasta acolchada por tantos y tantos pasajeros como han asentado en ella sus humanidades. Las ventanillas están hechas de algodón en rama, por lo cual no entra el paisaje, sino un rayito breve de sol, retales y vestigios de niebla o medias dosis de luna o de lluvia, según.

El viaje es muy agradable. Todos los viajeros llevamos las manos en la cayada del bastón, a la altura de la barbilla; y las mujeres, las manos extendidas descansando sobre el halda, de modo que las puntas de los dedos se queden un poquito más atrás de las rodillas.

Hablamos el idioma del país. Se ha dicho que los portugueses a veces balbucean y se comen las letras como si hubieran bebido, pero no hay tal, sino que es el lenguaje de los que se fueron; un habla antigua como el aura del sueño y de los recuerdos invisibles.

Vamos parando en los cementerios, donde los viajeros apéanse para cuidar a sus muertos. Saludamos a los que se quedan: —¿Que lo encuentre bien!

—¿Que no sea nada!

—¿Feliz aniversario!

Los cementerios son poblaciones de juguete. En las lindas casitas de mármol, de piedra o de ladrillo, reposan los ataúdes en literas, con sus mesitas de noche al lado. Llegan los familiares, o bien los amigos, o bien los vecinos o un desconocido, queridas visitas; saludan, toman asiento, o bien se pasean por la diminuta estancia y el diminuto jardín de alrededor; arreglan las cojillas que hay por allí —flores, juguetes, utensilios, obsequios— o quitan unos y ponen otros; destapan tal vez la caja, como quien mete entre las sábanas la mano para estrechar la del que yace —cariño, caricia, aliento; y quizá, pasado un ratito, sacan los restos amados para asearlos, para ponerlos limpios y guapos.

El «Autocar das Lágrimas» es muy hermoso, silencioso y seguro. Inesperadamente, debe de ser algún bache, se nos sube a la garganta el corazón. Con tanta dulzura, que da pena cuando vuelve a su sitio.

Aprovecho una parada para apearme yo también un momento. El señor que iba a mi lado se ha apeado delante de mí y habla en voz alta, dirigiéndose a nadie:

—¿Alguno tendría la bondad de escribirme una carta?

Varios acuden, todos acudimos serviciales. Yo me pregunto si es que no sabe escribir, y él responde como si me oyera el pensamiento:

—No, no sé.

Dicta bien despacito, bien cuidadoso del estilo, de la sintaxis, del decoro:

«Sua familia cumpre... o doloroso dever... de participar que foi Deus servido... chamar à Sua Divina Presença... o seu muito querido... chorado... benemérito... e saudoso cunhado... tio e parente...»

Y varios escriben, o quizá todos escribimos, tan satisfechos, porque los amigos se conocen en las ocasiones; cada uno escribe mejor que otro, y las faltas de ortografía no son faltas, sino pequeñas muestras de confianza y de ternura: de condolencia.

Llegamos a la ciudad, me quedo en una calle verde y gris. Pero nada más que un momento, porque varias personas se acercan:

—¿Vossa Excelência é estrangeiro?

—No. Soy español.

—¿Es la primera vez que viene a Lisboa?

—Sí.

—¿Oh, tenemos que llevarle al Jardim Zoológico?

Me alegro, porque el Zoo lisboeta, es bien sabido, tiene fama en todo el mundo.

—¿Eh? ¿Eh? ¿Qué le parece a Vossa Excelência?

Se oyen rugidos, ladridos, balidos, aullidos, risas, gorjeos y todos los ruidos que puede hacer un animal. Pero se oyen lejos y como a través de resmas de papel secante, porque donde estamos es en el cementerio para perros que hay dentro del parque zoológico. Las lápidas, muchas con fotografías del can difunto, son tan amorosas que las verbas y florecitas mueven la cola por él. Teófila y Fernando, Amelia y Gertrudis, Cayetano y Cayetana o Juan y Manuela, sus dueños juran en estas lápidas eterna saudade al animal que era su alegría, su consuelo.

Por la noche he ido a «Luso» que está en la Travessa de Queimada, 8, del barrio Alto, a oír fados. Unos caballeros en el estrado tocan seriamente guitarra y viola. Una enlutada en pie, detrás de ellos, nos mira con dolor, sin empezar su canto. Nos mira con dolor; y un empleado explica, al cabo de un rato, que este dolor lo causa el no guardar el público un condigno silencio. Al fin el silencio se oye y el fado sube y baja como una avispa de sufrimiento libando entre las almas maduras:

«Debrucei-me na janela e vi-te passar na rua; confesso, tive saudade do tempo que eu era tua.»

Y vuelve:

«Todo o carinho te dei, beijos e amor, doce bem, eu era tua, ben sie, tu eras nao sei de quem.»

En el intervalo se reanudan las conversaciones. Oigo en la mesa de al lado:

—¿Y murió?

—No, no murió. Se mató tirándose por una ventana.

Son las mismas, las mismísimas palabras de un epitafio antiguo portugués que figura en muchas colecciones: «Nao morreu. Matou-se, deitando-se por umas janelas.» Podrá darse algo más apasionadamente poseedor de esa réplica, alguna retención más tenaz de la muerte, de «su» muerte, que no es una muerte cualquiera y de nadie?

Las paredes de «Luso» están llenas de lápidas en honor (o diré en sufragio?) de fadistas famosos. No por que hayan muerto, no. A lo mejor están entre nosotros, o bien cantando en el Brasil, en Nueva York o en Viena. «Homagem a Joaquim Pimentel no XX aniversario de sua vida artistica.» «A J. Frederico de Brito nas suas bodas de ouro, homenagem do fado 16-2-1957.» La lápida —mármol, letras de oro o de luto— es simplemente la forma del obsequio.

¡Oh cariño doliente, oh cariñoso dolor!

"AMISTAD HISPANO-FRANCESA"

Los textos bilingües que esta revista recoge en su número de abril llevan los títulos de: «Cara al problema», «Una posesa francesa en la comedia española», por François Duqueroix; «España, nuevo país industrial», por Guy Hermet; «La Comisión Internacional del Pirineo».

Los textos publicados en español son: «Tiempos y días», «Hacia una renovación de la vida parroquial», por P. F. Connan; «París», por Agustín Romero; «La electrificación de los ferrocarriles», «Mercado Común y Organización Europea», «El cincuentenario de los cursos de Burgos».

En idioma francés los trabajos insertos se titulan: «Orígenes del pasodoble torero», por Roger Wild; «Madrid», por Mario Bianchi; «Barcelona», por Jacqueline B. de Celis, y «Valencia», por Ino M. Jahiel.

"INGENIERIA"

La revista de información técnica en su número 86 inserta los originales que a continuación se indican:

«Movimiento de tierras» (continuación), «Fundición inyectada de alta presión» (continuación), «Torno hidráulico copiador 517», «El transportador de valvén para transporte en capas estrechas» y «Noticiario».

"ISI"

Con el título indicado, y el subtítulo de «Ensayo peritoístico», los alumnos de la Institución de San Isidro, Escuela-Hogar para

LOS DIFÍCILES AÑOS TREINTA DE BENJAMIN PALENCIA. —Hacia falta una Exposición como esta en nuestros días, una Exposición de ese ayer tan cierto que ha podido hacerse clásico en la actualidad naturalmente, sin perder su vigor y permanencia. Pero esta certidumbre fue ayer auténtica, hecha con duelo y quebranto, amasada con amor, surgida contra la marea avasalladora de la vulgaridad y la rutina, a cuerpo limpio de una vocación con escasos precedentes entre nosotros.

Por entonces no eran fáciles las revistas de arte ni los libros con fieles reproducciones abundaban; «había que fugarse el tipo» de verdad y exponerse, como Benjamin, a que los miopes de espíritu y de retina le arrojasen a la cara los catálogos de sus Exposiciones. Por entonces el cubismo, ya viejo en Europa, sólo había trascendido entre nosotros en la horrenda caricatura del mueble «a la moda». Picasso sólo contaba entre unos pocos iniciados, y Braque, Kandinsky, Mondrian o Klee eran perfectamente desconocidos de una mayoría profesional. Eran «los difíciles años treinta».

Benjamin Palencia, al cabo del tiempo, a los veinticinco años de haberla realizado, estrena obra en Madrid cara a un público que entonces no hubiera encontrado. Hoy entre todos hemos tejido un poco los conceptos del arte con referencias superiores al decantado naturalismo o al manido impresionismo; ya se puede hablar de surrealismo, abstracción o informalismo sin parecer un «enfant terrible» y se pueden exponer lienzos manchados de cualquier modo sin que pase nada. Desgraciadamente, en cierto modo, en cuanto es síntoma de atonía idealista y signo decadente. Más del noventa por ciento de nuestros audaces pintores de hoy no producen sorpresa; sólo el otro diez por ciento tratan de ser originales siendo simplemente fieles a sí mismos.

Benjamin Palencia lo era entonces superlativamente. Un sentimiento poético contenido era la cifra de su obra de esos años —1929-1930—, cuyos primeros brotes no admiten, naturalmente, una clasificación redonda en la ortodoxia de la moderna terminología. De una parte, referencias objetivas claras y definidas, y de otra, la tentación hacia el símbolo onírico, cuajaban en su obra con aliento propio en la búsqueda inmediata de una pintura reveladora del mundo de lo subconsciente. Esta cantera, tan explotada a la sazón, hizo propicio un surrealismo tónico del cual era un milagro evadirse. Palencia, catador sensible, pudo aceptar alguna sugestión genérica, pero no más; su obra de aquellos años, que ahora vemos en su totalidad —algunos habíamos podido gustarla en su estudio—, se erige con celosa autonomía como parcela de un terreno propio finalmente cultivado donde la anécdota no existe y los elementos de formalidad objetiva son deliciosos pretextos para realizar unas composiciones de neta expresividad plástica, y al decir esto quiero manifestar un resultado superior a la simple calidad de materia. (Insisto en este aspecto porque es habitual hoy el ofrecimiento de trozos de pintura donde no existe comunicación o sugestión de ideas, es decir, únicamente calidad de materia, juego de pasta.) Pero Palencia logra en este aspecto de su pintura el prodigio de sumar a

ARTE

cada una de sus construcciones precisamente esa calidad cromática que realiza un propósito de comunicación plástica. Lienzos aquí, como el título «La luna», que cada uno de sus cuadros pudo asomarse a la Galerie Pierre de París el año 1933, por su obra revolucionaria para la mirada española, al actual, alabado, cotizado y, por qué no decirlo, copiado por el sistemático mimetista de turno media toda una etapa magnífica de su vida; justamente la que nos ha servido para conocerle, como él mismo afirma desde su tierra de Vallecas, en el difícil, todavía, año 1930, en la eclosión de su vibrante pintura de hoy, manifestándose, se, desde entonces en las cosas «con furor divino». Un haber así, creciente en categoría y calidad, ratifican el título bien ganado de maestro. (Sala San Jorge.)

EXPOSICION DE FRANCISCO FARRERAS. —Creo haber sido uno de los primeros que destacó a este joven pintor cuando todavía hacia pintura figurativa. Después Farreras ha seguido la órbita normal en tanto pintores de su edad y ha llegado por el camino de la obra arquitectónica. Y ya que cito a este excelente arquitecto, una de cuyas virtudes es la de haber sabido escoger bien a sus colaboradores, debo aludir a la queja que manifiesta en su comentario a esta Exposición sobre el olvido que la crítica tiene a las obras que están en su lugar.

No hace mucho en esta sección aludí, mi vez, sobre la dificultad de calibrar enteramente, con pleno conocimiento de causa, las esculturas concebidas como parte integrante de proyectos arquitectónicos, sin verlas emplazadas en sus respectivos emplazamientos. De esto, naturalmente, nadie tiene la culpa, pero es así; el arte, desgraciadamente, no atrae tal número de lectores que merezca a los periódicos el esfuerzo de una atención prolífica a esta sección mantenida a medias por un mínimo prurito de dignidad editorial y un bastante por la vocación de los que escribimos estos comentarios. Almitido como realidad insoslayable este hecho, perfectamente superable por las revistas culturales, el crítico debe atenerse a lo que ve, donde y como lo ve.

Lo que Farreras nos muestra hoy pertenece precisamente a ese capítulo de la pintura que los arquitectos han alentado y madurado, animados por un concepto, hoy en gran vigencia, del arte como función social, de equipo, etc. Descartada la posibilidad de enjuiciar esta pintura como obra de caballete, debemos simplemente afirmar que aquí Farreras, como en toda su obra, da pruebas de sensibilidad, de buen gusto y de una depurada técnica para la obtención de calidades cromáticas. Si algún día tenemos la fortuna de ver ensambladas sus realizaciones a la obra total para la que parece destinada, volveremos con mucho gusto a ampliar en su caso y en el de tantos artistas de su promoción y categoría estética, este juicio. (Ateneo.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

PUBLICACIONES

huérfanos de periodistas, han editado una pequeña revista con aquel título y subtítulo indicados, en cuyas páginas sacen gala de su vocación y de su esperanza en este mundo de las letras al que, andando el tiempo, vendrán con su juventud y preparación a cubrir puestos en la profesión a la que pertenecieron sus mayores algunos de los que ahora redactan esos trabajos iniciales.

Bien confeccionada la revista, con cierta gracia los monos que ilustran determinados trabajos, se inserta asimismo en sus páginas una abundante información gráfica de la vida colegial de la Institución.

"HECHOS Y NOTICIAS"

Es ésta también una publicación de orden empresarial para los productores de Pirelli, en cuyas páginas como ya hemos mencionado en otras ocasiones, se reflejan actos de la vida social y profesional de cuantos en ella trabajan, así como diversas informaciones relacionadas con las actividades de la mencionada Empresa. Con esta publicación, se cumple y logra el nexo entre los mandos de aquella y cuantos a ella y a sus fines comerciales sirven con su dedicación profesional.

"PORTU"

El doble número correspondiente a los meses de marzo-abril, que hace el segundo de los publicados, esta impecable revista, hecha por el personal de la Empresa Altos Hornos de Vizcaya y destinada a sus em-

pleados, quizá supere a su número primero en presentación y adecuado ajuste de sus originales.

Dijamos en una nota anterior, para registrar su salida, cómo, con independencia del aleccionamiento cultural de los lectores a quienes se dirige, la revista «Portu» cumplía al mismo tiempo una viva relación social, profesional y humana de cuantos encuentran vinculados a dicha Empresa. Esa nota se recoge en el nuevo número, otro trabajo de glosa a la publicación, como señal de que también fuera de aquel ámbito empresarial la revista ha merecido justos elogios por su esmerada presentación.

"BOLETIN INFORMATIVO"

En su número 170, el «Boletín Informativo» del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas dedica sus numerosas páginas a recoger informaciones y textos oficiales sobre exportaciones, convenios aduaneros, Feria Internacional del Comercio de Montreal (Canadá) y otras informaciones propias de esta publicación, de interés para sus habituales lectores.

"FERROVIARIOS"

Un nuevo número —el correspondiente a los meses de abril— nos llega de esta revista personal de la Red de los Ferrocarriles Españoles, en cuyas páginas se recogen abundantes temas de indudable interés profesional y noticiario de actualidad relacionados en su mayor parte con las actividades de los habituales lectores de la publicación que reseñamos.

Se estrella en Mar del Plata un avión con diez personas a bordo

Existe el temor de que los seis viajeros y los cuatro miembros de la tripulación hayan muerto

Un avión "DC-3" de viajeros, con diez personas a bordo, se ha estrellado en el Atlántico poco después de despegar de Mar del Plata, con dirección a Bahía Blanca. Se teme que todos sus componentes —seis viajeros y cuatro miembros de la tripulación— hayan resultado muertos.

DIEZ PERSONAS RESULTARON MUERTAS EN ESTADOS UNIDOS en dos accidentes de paso a nivel al ser arrollados los automóviles en que viajaban por trenes. El primero ocurrió en Illinois y el segundo en Oklahoma City.

EL BARCO HOLANDES "HENRIETTE B" HA LANZADO UN S. O. S. por radio, en el que dice que está dando bandazos de treinta grados, entre fuertes vientos en el mar Cantábrico y que necesita ayuda de barcos salvavidas.

ARDIO COMPLETAMENTE UN HANGAR EN VASTERAS (Suecia), donde se hallaban cuatro aviones a reacción de las fuerzas aéreas suecas y un aparato de transporte. La Policía investiga la posible causa del hecho, aunque no creen que se trate de un acto de sabotaje.

SIETE PERSONAS SERÁN DETENIDAS EN POLARVILLE (Mississippi) en relación con el linchamiento de un negro que fue sacado de la cárcel y asesinado cuando se le iba a juzgar bajo la acusación—no probada—de haber violado a una mujer blanca. Agentes del F. B. I. intervienen en las investigaciones.

Van a comprar ganado a la feria y les apalean los gitanos

ZAMORA.—Han resultado con heridas de pronóstico reservado Eliodoro y Angel de San Raimundo, vecinos de Coreses, que fueron apaleados por los gitanos Alberto Jiménez y Nicolás Salazar. El hecho ocurrió cuando el vecino de Coreses último trato para la compra de una caballería con el "calé" Diego Salazar Salazar, y al ir a retirarla, éste le exigió una propina, que él se negó a satisfacer. Empezaron las discusiones y pronto se unieron al grupo Eliodoro y Angel, que fueron recibidos a palos. (Cifra.)

Parte del esqueleto de una mujer hallado en el tabique de una casa

EL MACABRO DESCUBRIMIENTO FUE HECHO EN UN PUEBLO DE BURGOS POR UN ALBAÑIL AL REALIZAR OBRAS

BURGOS

(Servicio especial). — En el pueblo de Camillo de Aranda, y en la casa habitada por el vecino Bienvenido Aparicio de la Fuente, han sido descubiertos, cuando se realizaban obras en un tabique de la vivienda, varios huesos humanos, así como diversas ropas de mujer.

Los restos se encontraban en un hueco de unos tres metros de longitud, 85 centímetros de alto y dos metros de ancho. Han aparecido entre el tabique de la chimenea y el alero del tejado. Fueron descubiertos por el albañil Francisco del Val Diego.

Puesto el hecho en conocimiento de la Guardia Civil, ésta ha realizado investigaciones para esclarecer el misterio que encierra el hallazgo. El médico forense ha examinado los restos. Se trata de un cráneo, un húmero, un hueso sacro y una tibia. Pertenecen a una mujer de unos veinte a veinticinco años. Junto a los huesos fueron encontradas varias prendas femeninas, que por el tejido y la forma se cree que corresponden a la moda de hace ochenta o cien años, fecha que coincide con el dictamen del forense, que hace remontar a esa época la muerte de la mujer.

El actual dueño de la casa ha declarado que heredó la finca de su abuela, quien a su vez la compró a un tal Lucio. Años más tarde de haber adquirido la casa, la abuela de Bienvenido Aparicio alquiló varias habitaciones a un médico que prestó sus servicios en la localidad. La Guardia Civil ha descubierto que el tal Lucio que vendió la casa a la abuela del actual propietario murió a manos del vecindario en la plaza de Campillo de Aranda, si bien se ignoran las causas de la indignación de los vecinos que les llevó hasta el linchamiento de Lucio.

Un vecino de la casa en cuestión, Juan de Juan, que habita en ella desde hace ochenta y tres años, ha declarado que desconoce con exactitud la fecha en que ocurrió la muerte de la mujer cuyos huesos han sido ahora descubiertos, si bien supone que los hechos debieron de ocurrir hace más de ochenta años. El no recuerda nada de su infancia que haga relación a ningún hecho misterioso o sonado. Desde que él vive en la casa la vida se desenvolvió siempre normalmente y nunca oyó nada que aludiera a la desaparición de una mujer.

El examen de las ropas, que se conservan en perfecto estado, descartan la idea de que hayan pertenecido a una campesina. Son ropas finas y que debieron vestir a una mujer elegante.

El hallazgo ha despertado la natural curiosidad del vecindario.

J. SALGADO

UN SORDOMUDO, GRAVISIMO AL SER ARROLLADO POR UN TRANVIA

JOVEN CICLISTA ATROPELLADO POR UN CAMION EN LA CARRETERA DEL ESTE

Mariano García Bravo, de cuarenta y tres años, que vive en Tetuán, en la calle de José, número 2, es sordomudo y semiparalítico. Ayer, a las seis y media de la mañana, esperaba el primer tranvía en la parada que hay frente a la Tenencia de Alcaldía de aquella barriada. Llegó el coche del disco 6, número 578, conducido por Félix Recio Rodríguez de treinta y cinco años, y en el que iba como cobrador Arturo Rodríguez de la Vega, de treinta y un años, que acababa de salir de cocheras, y Mariano se dispuso a subir al vehículo, haciéndolo por la plataforma delantera con la ayuda del cobrador, que acudió a auxiliarle al notar su torpeza para valerse por sí mismo. A los pocos momentos de ponerse en marcha el tranvía, Mariano cayó de él y las ruedas delanteras le arrollaron. El conductor y el cobrador se apresuraron a socorrer a la víctima y la trasladaron inmediatamente a la Casa de Socorro de Tetuán, donde el personal facultativo de guardia le prestó asistencia. Presentaba amputación traumática de la pierna derecha, intensa hemorragia, contusiones en diversas partes del cuerpo y estado de «shock». Pronóstico gravísimo.

Ciudad de Barcelona, cuando el vehículo, con las puertas cerradas, iniciaba la marcha hacia Vilecas, cayó al suelo y resultó con diversas lesiones Braulio Arroyo Gómez, de setenta y cinco años, que habita en la calle Real de Arganda, 15, del pueblo de Vilecas. Fue trasladado a la Casa de Socorro del Puente, donde le fueron apreciadas lesiones de carácter menos grave.

LESIONADA EN UN COLUMPIO VERBENERO.—Antonia Limones Callejas, de veintidós años, soltera, sirvienta, domiciliada en García de Paredes, 64, piso cuarto derecha, resultó con la fractura completa del húmero izquierdo por su tercio inferior al caer de un columpio de los instalados en la verbera de San Isidro. Fue curada en la Casa de Socorro de General Ricardós y pasó al hospital.

TRES HERIDOS EN ACCIDENTE DE MOTO.—En la calle de Francisco Silveira esquina a la de María de Molina, el motorista Antonio Limones Velasco, de veintisiete años, que vive en Conde de Peñalver, 27, atropelló a Pilar de la Torre Rivas, de cincuenta y dos años, domiciliada en Manuel Becerra, 19, y a Saturnina López Márquez, de veinticuatro años, que habita en Jacinto Verdader, 11. En el accidente los tres resultaron lesionados y recibieron asistencia urgente en la Casa de Socorro de Buenavista. Las lesiones de todos fueron de pronóstico reservado.

NINO CON QUEMADURAS POR DESCARGA ELECTRICA.—El niño Angel Andrés Rodríguez, de diez años, que vive en Juan de las Heras, 6, jugaba en un solar próximo a su domicilio columpiándose en un cable que se utiliza en la obra que allí se realiza para subir materiales a las diversas plantas de la construcción. Por el impulso adquirido fué a dar contra un cable de conducción de energía eléctrica y sufrió una descarga que le produjo quemaduras en la mano derecha y en ambos pies. Fué curado en la Casa de Socorro de Tetuán. Pronóstico, reservado.

ATROPELLO DE MOTO.—Eusebio Sierra Sanz, de cincuenta y seis años, que vive en Juan Julio Amor, 15, fué atropellado ayer en el Puente de Toledo por una moto, cuyo conductor aceleró y logró huir, pero existen datos que permiten esperar su inmediata detención. La víctima recibió curación en la Casa de Socorro de General Ricardós de lesiones cuyo pronóstico se reservaron los médicos.

CICLISTA HERIDO DE GRAVEDAD EN CAIDA.—A las cuatro de la tarde de ayer, en la calle Teniente Coronel Noreña, Antonio Pérez Oliva, de cuarenta y seis años, domiciliado en Zabaleta, 34, que trabaja en un garaje de aquella vía, al montar en la bicicleta en la que habitualmente se traslada a su domicilio, sufrió una aparatosa caída y quedó en el suelo desvanecido. Sus compañeros de trabajo le trasladaron a la clínica de urgencia de Legazpi, donde los doctores Herranz Varela y Grinda Serrano, auxiliado por los practicantes señores Gallardo y Fernández Osés, le apreciaron conmoción cerebral, contusión en la región frontal y otras lesiones. Pronóstico grave. Pasó a un sanatorio.

FRANQUEANDO BIEN SUS ENVIOS por correo, evitará posibles molestias a los destinatarios.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápido y eficazmente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

CADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL PAGADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de

muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis. (9.256.)

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación, sífilis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaño perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos, Baratinosimos, Espiritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE licencia modelo utilidad 50.365: «Juguete representando un patinador acuático». Dirigirse oficina García Cabrerizo,

Sol, 6, ó Registro Propiedad Industrial, Madrid.

PERDIDAS

PERDIDA pendiente perla brillante. Teléfono 485557.

TRASPASOS

CEDERIA mitad negocio aportando 600.000. Escribir 1611. Alas, Alcalá, 32.

VARIOS

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

ACUCHILLADO, barnizado, polycanizado Mago. 532334.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL PAGADO EN LA TASA

LIQUIDO testamentaria cuadros, alfombras, tapices, muebles, varios objetos antiguos-modernos. Paseo Castellana, número 23.

SUNTUOSA alcoba metal dorado. Carrera San Francisco, 4. Taller.

REGISTRADORAS. Compraventa, Abonos económicos. Libertad, 14.

de los espectáculos.

AGENDA

DIA 17 DE MAYO 1959
DOMINGO
SANTORAL.—San
Adrián.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble de primera clase. Octava privilegiada. Color rojo. Misa propia. Secuencia. Credo. Prefacio. Comunicantes y «Hanc igitur» propios.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.

Bolivar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbiera, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, número 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, número 25; Héroes del 10 de Agosto, 18; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silvela, número 75; López de Hoyos, 282; Serrano, 207; Miguel Angel, 20; Juan de Ollas, 3; Orense, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, número 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pío, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; carretera de El Pardo, 15; Factor, 4; Juan Tornero, 42; paseo de Extremadura, número 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallantes, 2; Máximo Carazo, 1 (Usara); Antonio López, 15; Toboso, número 13 (Arroyo de las Pava); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida del Monte Iguelo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, número 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); y Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 10

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 21; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10; Narváez, 7; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; paseo del Marqués de Zafra, 43; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Joaquín Costa, 47; prolongación de General Mola, 289; prolongación de Modesto Lafuente (esquina General Perón); Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Preciados, número 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Villamil, 47; Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Ecija, 9; paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, número 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, número 1 (Término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Yserías, 63; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usara); Condes de Barcelona, 5; Marcelo Usara, 37; General Ricardos, 152 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40; avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, número 173; Lago Constanza, 38; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14; San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); y Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarán (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
928

Inauguración del Museo-Exposición de carrozas de la antigua Corona española

En el Palacio Real fue inaugurada ayer la instalación provisional que se ha hecho del Museo-Exposición de Carrozas de la antigua Corona española. Figuran en la misma dieciséis coches-carrozas de los que se utilizaron por los Monarcas españoles. Todos ellos han sido celosamente restaurados y, provisionalmente, instalados en lo que fue antigua estufa del Palacio Real, conocida por el nombre de pabellón de las Camelias, en el Campo del Moro. La restauración ha sido realizada siguiendo las iniciativas del Caudillo, por el marqués de Lozoya, acompañado de los inspectores de Museos señores Oliveras y Catoira y de los señores Otero y Rodríguez.

Asistieron al acto de la inauguración los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, director general de Bellas Artes, Gobernadores Militar y Civil, concejales del Ayuntamiento madrileño y numerosas personalidades.

Queremos que nuestros infantes inválidos no adolezcan del abandono que hemos padecido nosotros, y gastemos todas nuestras energías para que con la bendición del Señor sean logradas nuestras aspiraciones.



En nuestra PLANTA SEXTA

Ofrecemos una gran colección de

VESTIDOS VERANIEGOS

en tejidos nuevos, muy alegres

USTED PUEDE ELEGIR FACILMENTE EL QUE «LE VA» MEJOR Y USARLO EN EL MOMENTO

Modelo TROPICANA en GABARDINA fondo blanco y rayas en color en POPELIN colores fuertes y crema

850 ptas.

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

VIDA INTELECTUAL

CLAUSURA DE LA SEMANA DE PSICOLOGIA

PRONUNCIO LA ULTIMA CONFERENCIA EL SEÑOR YELA

El Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia celebró ayer tarde la solemne sesión de clausura del curso sobre "La vocación" y de la V Semana de Psicología.

El Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García Mina, delegó la presidencia del acto en el director del Centro, don José Germain. El señor Yela, secretario de la Escuela Nacional de Psicología de la Universidad de Madrid y catedrático de la misma, pronunció la conferencia final de la Semana de Psicología, sobre el tema "Psicometría y clínica en la orientación profesional".

Asistieron al acto diversos representantes de las Delegaciones del Instituto en toda España, así como destacadas personalidades de Madrid, catedráticos y médicos especializados en temas psicológicos y psicotécnicos.

CONFERENCIAS PARA PERIODISTAS HISPANOAMERICANOS

Mañana comienza en el Instituto de Cultura Hispánica un ciclo de conferencias sobre "Periodismo español contemporáneo", dedicado a los alumnos del VIII Curso de Documentación Española para periodistas hispanoamericanos.

Intervendrán en este ciclo el

Director General de Prensa, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; presidente de la Asociación de la Prensa y los directores de "Ya", "Pueblo", "Información", "El Alcázar" y Agencia "Logos".

Homenaje al director de la Fábrica de Moneda

Con motivo de haber cumplido su vigésimo aniversario como director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, los empleados de dicha fábrica ofrecieron ayer un almuerzo de homenaje a don Luis Auguet y Durán.

Al final del almuerzo tomó la palabra un representante del personal de la fábrica, quien, en breves frases, ofreció el homenaje, haciendo resaltar los méritos que concurren en el señor Auguet, que en los veinte años de ejercicio de su cargo ha realizado una enorme labor, hasta conseguir hacer de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre una de las más modernas y eficaces de Europa, contestando con frases de agradecimiento el homenajeado, quien hizo recaer este homenaje sobre sus mismos organizadores, que son, realmente, los artífices de la tarea realizada.

ESPAÑA EN LA COYUNTURA ECONOMICA DE OCCIDENTE

Siguiendo el ciclo de conferencias de carácter económico encuadradas bajo el título general de "La realidad económica de España", ayer tarde, en el Colegio Mayor de la Moncloa, don José Miguel de Azola desarrolló el tema "España en la coyuntura económica de Occidente".

El señor Azola empezó situando a nuestro país en el marco adecuado de la vida internacional, la O. E. C. E.; estudiando las relaciones económicas que vinculan entre sí a los diecisiete países de la organización y los cuatro miembros asociados, siendo España uno de esos cuatro miembros. Insistió en la idea de que hay que buscar la explicación de la O. E. C. E., no en el hecho de que estos diecisiete países posean economías complementarias que necesiten de sí mutuamente, sino en el hecho de la solidaridad que nace de que todos estos países tengan unos problemas comunes en el orden económico.

LECTURA DE "VIAJE DE UN LARGO DIA HACIA LA NOCHE", DE O'NEILL

En el Colegio Mayor "José Antonio", un grupo de aficionados al teatro, dirigidos por Víctor Andrés Catena y ayudados con la colaboración de Amparo Reyes en el papel de Mary Cavan, llevó a cabo la lectura escenificada de "Viaje de un largo día hacia la noche", una de las obras póstumas de Eugenio O'Neill y quizá la de más difícil interpretación y de más extraño sentido en la obra del ilustre dramaturgo. Interpretaron los papeles, además de Amparo Reyes, que tuvo un éxito muy personal, Esperanza Saavedra, Alvaro García Meseguer, Miguel Ángel Toledano y Juan Tebar, actuando de narrador César Moro. La obra interesó desde el principio a los espectadores, y los intérpretes fueron muy aplaudidos.

VIDA SOCIAL

BODA

En la iglesia parroquial de San Marcos han contraído matrimonio la señorita Julita Peñalver Sánchez, funcionaria del Ministerio de Trabajo, con don José Luis González Coloma.

Actuaron como padrinos don Rafael Peñalver García, padre de la novia, funcionario jubilado de la Presidencia del Gobierno, y doña Carmen Coloma Escobar, madre del novio.

Actuaron como testigos don Luis Filgueira Álvarez de Toledo, director general de Trabajo; don Antonio de Aguinaga, subdirector del mismo centro; don Luis Curiel Barragán, inspector general de Trabajo y jefe de la Sección Central de Trabajos Portuarios, y otros funcionarios del departamento por parte de la novia. Lo hicieron en nombre del novio el padre de éste, don Justiniano González Fernández; don Juan Bex Teysedon, director de la Mutua Laboral de Industrias Químicas, y los señores don Jesús Redondo Botas, don Francisco Rodríguez y don Juan Atance Fernández. Después de la ceremonia se celebró un almuerzo, al que acudieron todos los invitados.

La Bolsa ha tenido una semana de nuevos desgastes y escaso negocio

Vista la forma en que se viene manteniendo la Bolsa, con una inversión paralizada y más vendedora que compradora, lo único que nos resta preguntar es cuál tiene que ser, al criterio del público, la línea de rentabilidades que le atraiga. Porque estamos entrando, en cuanto a cotizaciones, en los niveles mínimos del quinquenio y, sin embargo, el dinero no acaba de desahogarse, abandonando su preferencia de liquidez.

Y decimos esto porque la semana que analizamos, considerada estadísticamente, viene a ser una de las peores de las últimas cuatro o cinco, pues cuando parecía que ya estaban agotadas las posibilidades de que los cambios recibieran nuevas presiones de reajuste, he aquí que tales reajustes surgen, y aunque, indudablemente, el mercado no responde a ninguna presión exagerada en cuanto al elemento vendedor, porque esa presión no existe, la caída, gota a gota, un día y otro día, acaba haciendo su montón.

La semana se ha presentado desilante en todos los coros. Lo que hubo, y como síntoma de recogerse, es una evidente resistencia en unos valores y una debilidad acusada en otros —más papel, rentas apresuradas—, sin que pudiera decirse que unos coros cedían y otros resistían. En todos, los cambios se han movido, y en todos, por una extraña coincidencia, los límites vienen a ser parecidos, menos en las inmobiliarias, donde las diferencias negativas —hubo muy pocas positivas esta semana— apenas representaron la escala de uno a cinco duros, en los otros cuatro grupos, pudimos decir cinco, incluyendo también el de alimentación, las diferencias han tenido un límite por arriba, los 12, 13, 14 duros. Por abajo había bastantes cesiones de únicamente un entero o entero y medio. Esto nos hace pensar que en muchos valores se ha tocado ya fondo y resisten la avalancha, aunque tampoco puede ya hablarse con exageración, porque, insistimos, la presión vendedora es leve y las pérdidas suaves, fuera de algunos casos excepcionales, centrados todos ellos en los valores caros y en aquellos otros que, dentro de la órbita de las próximas ampliaciones de capital, vienen sufriendo la gravitación del arbitraje de viejas contra nuevas. No hay duda que en el ambiente las ampliaciones hacen miedo. A los accionistas y a los mismos Consejos de las Empresas.

Seguimos insistiendo en nuestro punto de vista de que el desgaste de los cambios hace más atractivos a los valores, aunque la reacción no surge, porque en la última sesión de la semana volvió a establecerse un nuevo

índice promedio de cambios mínimos del año, y el dinero seguía insensible, dominando la situación el elemento vendedor, aunque no puede decirse que fuera demasiado importante el volumen de papel, salvo en algún caso, como fue el de Ponferrada, que tras de bajar 23 enteros en las dos primeras jornadas, no se hizo el jueves y quedaba con abundante papel por bajo del cambio de 632, último que registró.

También Rif ha bajado —con cierto apresuramiento esta semana, puesto que cerró a 501, con cesión de 20 puntos, y por su parte Auxiliar cerró a 350, con pérdida de 13 enteros. Española de Petróleos cedió once; Explosivos, nueve; Hornos, siete, y Energía e I. Aragonesas e Hidro Ntro, seis. Las restantes bajas fueron más discretas, siendo excepción Resinera, que obtuvo una mejora mínima, dos cuartillos.

En el departamento de electricidad retroceden todos los títulos a excepción de Cantábrico, que alza un entero, y Nansa, que repite, siendo los más afectados, por el excedente de papel, Sil, que baja trece enteros; Iberduero, nueve, e Hidrola, seis. Los demás descensos oscilan entre uno y cuatro enteros y medio, que es la pérdida de Fecsa.

El debilitamiento de los cambios de los títulos bancarios ha sido general, pero moderado, pues salvo Hipotecario, que desmerece doce enteros, y Mercantil, ocho, los demás que retroceden lo hacen en cuantías de cinco enteros. Algunos repiten, y entre ellos figura el Banco de España, después de diversas alteraciones en ambos sentidos.

En el resto del mercado los valores más flojos son los textiles, en los que Fefasa baja once y Sniace, cinco, así como los de alimentación, entre los que El Águila se deja trece enteros; Ebro, seis, y Azucarera, dos y medio. En auxiliares de la construcción, Portland Valderriñas experimenta una pérdida de 20 enteros, y en metalúrgicas, Santa Bárbara baja seis; Material, tres, y Manufacturas Metálicas Madrileñas, 1,25 enteros. Por el contrario, el Metro alza cinco —hay alguna noticia buena coeliéndose—, y los monopolios se mantienen, con la excepción de Tabacalera, que cede cinco enteros. Finalmente, en el sector de inmobiliarias y urbanizadoras, la Inmobiliaria Metropolitana retrocede cuatro y medio; Vacesa, cinco, y Urbis, uno, experimentando un retroceso de 15 la Urbanizadora Metro. En cambio, Alcázar y Cantabria recuperan dos enteros.

En el mercado de cupones la única variación corre a cargo de los de C. Metálicas ordinarias, que suben un punto, al cerrar a 14 pesetas.

FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	De día	Dife. rencia
4 % Inter.	79,45	79,50	+ 0,05
4 % Ext.	97,—	96,75	— 0,25
A. 1908 4 %	99,—	99,—	=
3 % 1928 s/1	81,—	82,25	+ 1,25
4 % en s/1	99,45	99,45	=
4 % nov s/1	100,10	99,75	— 0,35
Am. 3,50 %	89,—	89,75	+ 0,75
Tros 3 % AB	101,15	—	—
Tesoros 3 %	100,20	101,—	+ 0,80
Idem Nov.	100,20	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Villas 1914	83,50	84,25	+ 0,75
» 1918	79,—	78,—	— 1,—
Mejoras U.	74,—	74,—	=
Subsuelo	80,50	—	—
Vs. 1929	69,—	—	—
» 1931 Int.	73,—	72,—	— 1,—
» 1931 Ext.	73,—	73,—	=
» 1941	67,—	67,—	=
» 1946	73,—	72,—	— 1,—

OTROS FONDOS

	Ante rior	De día	Dife. rencia
I. N. Colón	96,50	96,—	— 0,50
Hidr. Ebro 6 %	93,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	100,25	100,25	=
Renfe	96,75	96,75	=
Tánger-Fez	73,30	73,30	=
Marruecos 5 %	54,—	—	—
Em. Majzen	84,—	—	—
Em. Austriaco	99,—	—	—

CEDULAS

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Hip 4 % lib.	98,25	—	—
» 4 %	73,50	73,50	=
» 4,50 A %	74,—	74,—	=
» 4,50 B %	76,—	75,—	— 1,—
» 4,50 C %	75,—	75,—	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
O. L. 4 % in.	93,—	92,—	— 1,—
» 4 % lot.	100,50	100,50	=
» pref.	106,—	106,—	=

OBLIGACIONES

	Ante rior	De día	Dife. rencia
H. Española 6,60 % ...	79,—	79,—	=
Chade 6 %	100,50	—	—
» 5,50 %	96,—	—	—
» bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	70,—	70,—	=
S. Nan. 6 %	80,—	—	—
C. Española	71,50	71,50	=
F. Mieres	83,—	—	—
B. Camp. 49	100,—	—	—
Explosivos	90,—	88,—	— 2,—
Hornos	82,—	82,—	=
Telefónica	98,—	—	—
Peñarroya	100,—	—	—

ACCIONES:

	Ante rior	De día	Dife. rencia
España	651,—	651,—	=
Exterior	297,—	292,—	— 5,—
Id. nuev.	387,—	—	—
Hipotecario	290,—	278,—	— 12,—
Crédit. Local	400,—	—	—
Esp. Crédito	682,—	682,—	=
Hisp. Am.	521,—	516,—	— 5,—
Central	253,—	518,—	— 5,—
Rural-Mediterráneo ...	278,—	—	—
Cr. Ind.	170,—	165,—	— 5,—
Ibérico	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	278,—	270,—	— 8,—
Popular E.	415,—	410,—	— 5,—
B. Gral. C. Ind.	296,—	296,—	=
Gijón	440,—	—	—
Herrero	500,—	—	—

ALIMENTACION

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Agulla	474,—	461,—	— 13,—
Azucarera	217,50	215,—	— 2,50
Id. Madrid	245,—	—	—
Ebro	562,—	556,—	— 6,—

CEMENTOS

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Cementos Alba	195,—	195,—	=
Fin. Minera	510,—	—	—
P. Valderribas	430,—	410,—	— 20,—

CONSTRUCCION

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Lucsa	125,—	—	—
L. Valderribas	380,—	—	—
Hidrociivil	126,—	—	—
C. Gl. Esp.	90,—	90,—	=
Dragados	180,—	177,—	— 3,—

ELECTRICIDAD

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Langreo	220,—	—	—
U. E. M.	180,50	178,50	— 2,—
Id. nuevas	180,—	—	—
Cooperativas	168,—	—	—
Hid. Española	266,—	260,—	— 6,—
Id. nuevas	249,—	242,—	— 7,—
Chorro	133,50	131,—	— 2,50
S. del Nansa	133,—	133,—	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Sevillana	149,—	147,—	— 2,—
Iberduero ord.	300,—	291,—	— 9,—
Duero 6 %	282,—	273,—	— 9,—
O. E. A.	50,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D.	300,—	—	—
» E.	300,—	—	—
Telefónica	229,—	228,50	— 0,50
Fecsa	214,50	210,—	— 4,50
Fenosa	179,—	177,50	— 1,50
E. Leonesa	153,—	152,—	— 1,—
Ela. Viesgo	203,—	201,—	— 2,—
E. R. Zarag.	136,—	135,—	— 1,—
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	168,—	169,—	+ 1,—
Id. Nuevas	253,—	—	—
Moncabril	112,—	112,—	=
S. del Sil	182,—	169,—	— 13,—

INMOBILIARIAS

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Alcázar	86,—	88,—	+ 2,—
Aspe	24,—	24,—	=
Asturiana	72,—	—	—
Bami	116,—	115,—	— 1,—
Caisa	10,—	—	—
Cantabria	98,—	100,—	+ 2,—
Celsa	100,—	—	—
Centro	134,—	—	—
C. Hispánico	25,—	24,—	— 1,—
El Carmen	68,—	—	—
Fisa	185,—	—	—
Hispana	95,—	95,—	=
Layetana	40,—	—	—
Metropolitana	142,50	138,—	— 4,50
Id. nuevas	137,—	133,—	— 4,—
Rubán	150,—	—	—
Urbis	126,—	125,—	— 1,—
Vacesa	120,—	115,—	— 5,—
Uresa	100,—	—	—
Urb. Met.	515,—	500,—	— 15,—
Urvacesa	125,—	—	—
Vallehermoso	154,—	153,—	— 1,—

METALURGICAS

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Hornos	240,—	233,—	— 7,—
Id. nuevas	237,—	230,—	— 7,—
Auxiliar F. C.	363,—	350,—	— 13,—
Boet. y Nav.	95,—	90,—	— 5,—
Cnm. Hierros	227,—	—	—
C. Metálicas ord.	150,—	—	—
» pref.	160,—	—	—
Ac. Tudor	800,—	—	—
I. A. S. Bárbara	156,—	150,—	— 6,—
M. M. Madrileñas	71,50	70,25	— 1,25
Material y Const.	158,—	155,—	— 3,—

MINERAS

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Rif	521,—	501,—	— 20,—
Ponferrada	660,—	632,—	— 28,—
Felguera	232,—	229,—	— 3,—
Almagrera	57,—	—	—
Centenillo	112,—	—	—
Guindos	180,—	178,—	— 2,—

QUIMICAS

	Ante rior	De día	Dife. rencia
O. E. P. A.	168,—	—	—
E. I. Aragonesas	170,—	164,—	— 6,—
Explosivos	268,—	259,—	— 9,—
H. Nitro	140,—	134,—	— 6,—
Llofar pref.	40,—	—	—
Gal	275,—	273,—	— 2,—
I. Q. Canarias	400,—	—	—
Petróleos	561,—	550,—	— 11,—
P. Q. Sint.	175,—	—	—
Unquinesa	267,—	—	—
Resinera	149,50	150,—	+ 0,50

SEGUROS

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Hermes	525,—	—	—
La Estrella	375,—	—	—
U. Fénix	5.300,—	5.325,—	+ 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Gl. Inversiones	142,—	138,—	— 4,—
Insa	113,—	112,—	— 1,—
Vamosa	113,—	—	—

VARIAS

	Ante rior	De día	Dife. rencia
Campsa	194,50	194,—	— 0,50
A. Tabacos	71,—	71,—	=
Tabacalera	193,—	188,—	— 5,—
C. N. Almadra	2.000,—	—	—
Naval ord.	126,—	125,—	— 1,—
Id. pref.	123,50	121,—	— 2,50
N. Aznar	2.875,—	—	—
Pebsa	89,—	89,—	=
Transmediterránea ...	178,—	174,—	— 4,—
N. N. Levante	170,—	—	—
Papelera Española	395,—	—	—
Papeleras Reunidas ...	190,—	189,—	— 1,—
Metro Mad.	157,—	162,—	+ 5,—
Fefasa	191,—	180,—	— 11,—
Sniace	290,—	285,—	— 5,—



TORNO VICTORIA

MONOPOLEA

3 HP. 240 mms. altura s/b. 16/1000 r. p. m.

El nuevo torno rápido VICTORIA que lanzamos ahora al mercado, ha sido estudiado con características amplias para cubrir la inmensa mayoría de las necesidades de los Talleres de Construcción y Reparación, a un precio muy asequible a pesar de su esmerada fabricación. Se construye en 1.000, 1.500 y 2.000 mms. entre puntos.

MAYOR HERMANOS, S. R. C.

P. Gral. Primo de Rivera, 17 - Teléfono 27-06-34 - MADRID



DIBUJAR

Por Correspondencia con los cursos

- DIBUJO ARTISTICO • DISEÑO MECANICO
- DISEÑO GENERAL • DISEÑO FISICO
- DISEÑO INDUSTRIAL • DISEÑO EN CONSTRUCCION

GRATIS con el curso recibirá equipo de Dibujo compuesto de 17 piezas

EL "CAMPOSECO", NUEVO PETROLERO ESPAÑOL

IMPORTANCIA Y EFICACIA DE LA FLOTA PETROLERA DE "CAMPSA"

España sigue aumentando su flota petrolera, tan necesaria en los actuales momentos, en los que el abastecimiento de combustibles líquidos es uno de los fundamentos de la vida económica de los países.

El pasado día 11 de mayo se procedió en los astilleros de la Unión Naval de Levante de Valencia a la botadura del «Camposeco», buque-tanque destinado al Monopolio de Petróleos.

Actuó de madrina la excelentísima señora doña Vicenta Brileva de Ridruejo. Pronunciaron discursos don Ernesto de Anastasio, presidente del Consejo de Administración de la Unión Naval de Levante, y don Víctor Urrutia, vicepresidente de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos. También habló don Epifanio Ridruejo, vicepresidente segundo de la «Campsa», para dar las gracias, tanto en nombre de la madrina como en el suyo propio.

CRECIMIENTO DE LA FLOTA DE «CAMPSA»

Con la botadura del «Camposeco» la flota de la «Campsa» rebasará las 200.000 toneladas de peso muerto. Al llegar a esta importante cifra de tonelaje petrolero es interesante conocer algunos pormenores relativos a tan importante flota.

Cuando, en 1923, se constituyó el Monopolio de Petróleos, adquirió cuatro petroleros de bandera española, con un total de 26.690 toneladas de peso muerto, y encargó seguidamente a los astilleros españoles la construcción de la flota necesaria, que en los actuales momentos está formada por 25 buques de altura, con un total de 195.000 toneladas de peso muerto, además de otros buques menores de mil toneladas para los servicios internos de puertos.

Gemelos del buque recién botado, y que posiblemente entrarán en servicio este año, pues su construcción está muy avanzada, hay otros dos barcos de 5.000 toneladas, y contratados con los astilleros nacionales están seis buques de nueve mil toneladas, del tipo

«Campoverde», que, juntamente con los anteriormente ya citados, harán que el tonelaje se eleve a 254.000 toneladas de peso muerto.

En programa de nuevas construcciones, ya aprobado, están otros quince buques-tanques con 104.000 toneladas, por lo que la flota de «Campsa», la más importante de las navieras españolas en barcos petroleros, alcanzará en su día las 358.000 toneladas de peso muerto.

EFICIENCIA Y CARACTERÍSTICAS DE LA FLOTA

Los buques construidos lo han sido a base de proyectos de la Casa Isherwood de Londres, excepto los tres últimos de 5.000 toneladas, que corresponden a la Casa Burmeister Wan de Copenhague.

La flota está construida bajo la inspección del Lloyd's y recibe de éste la máxima clasificación.

A veces se dice que los buques petroleros de la «Campsa» son pequeños, comparados con los modernos de hasta 100.000 toneladas, sin que se tenga en cuenta que ello es debido a las exigencias del consumo nacional y a las características y calados de nuestros puertos, a los que han de llegar el abastecimiento de todos los productos petrolíferos. De todos modos se puede señalar con orgullo que los petroleros españoles de «Campsa» están construidos con la técnica más moderna, y se puede señalar que fué la primera en construir en España buques con motores Diesel, y también la primera en la utilización de la corriente alterna, así como en dotar a sus equipos propulsores del sistema de sobrealimentación, tipo Diesel, que ha revolucionado la construcción de motores y que permite satisfacer la demanda de mayores potencias, actualmente previsible en la Marina Mercante.

Hoy se ha pasado de los tanques remachados a los tanques soldados, con gran economía de acero y mayor capacidad de transporte, en igualdad de peso de material siderúrgico empleado.

Los elementos de descarga, maquinaria auxiliar, equipos de navegación y alojamiento para el personal, etc., ocupan hoy lugar preeminente en las navieras internacionales.

BENEFICIOS DE LA FLOTA

Con la construcción de esta flota se ha proporcionado, desde hace más de treinta años, trabajo a toda la industria naval, así como a innumerables talleres pequeños y proveedores, y si en los últimos años la construcción se hizo siempre previo concurso, ha habido épocas que para mitigar la crisis de los astilleros, antes y después de nuestra guerra, se hicieron adjudicaciones directas a los mismos.

En los treinta y un años de vida del Monopolio de Petróleos la flota propia ha navegado más de quince millones de millas y ha transportado más de 35 millones de toneladas, descontando las cifras correspondientes al período de nuestra guerra de Liberación en la parte de la flota ocupada por el Gobierno de la República. Su costo actual de reposición pasaría de los 3.000 millones de pesetas.

Durante tan largo historial, y a pesar de los riesgos que implica la carga, transporte y descarga, no se han registrado incidentes de importancia, lo que dice mucho en favor de su personal y de la Empresa en general, que dedica especial atención a dotar a sus buques de todos los elementos que contribuyen a su seguridad e invierte anualmente cantidades muy importantes para mantenerlos con la máxima eficiencia.

EXITO DEL CINE FRANCÉS EN EL FESTIVAL DE CANNES

LA SELECCION FUE HECHA POR EL PROPIO MINISTRO DE ASUNTOS CULTURALES, QUE DESESTIMO TODAS LAS ELECCIONES CON ANTERIORIDAD

CANNES. (Crónica de nuestro enviado especial). — André Malraux, ministro de Asuntos Culturales, ha presidido la solemne sesión de clausura. Y puede sentirse satisfecho por su triunfo. Después de estar seleccionadas las películas francesas del Festival, al saber que su cargo le permitía elegir, cambió esa decisión y no dejó ni una, para designar otras. Influyó en su actitud el escritor y crítico George Altman, nombrado delegado oficial del Gobierno en el Festival? Lo cierto es que el éxito ha sido rotundo. Francia ha ganado importantes premios. Y ningún año se desarrolló la ceremonia de la entrega de los «palmarés» con tantos aplausos como en éste. No hubo ni la más leve protesta, ni por el sector joven y no conformista del público. Cuando subió a recoger su recompensa François Truffaut, director de «Los cuatrocientos golpes» recibió una gran ovación. Truffaut atacó ferozmente el año pasado al Festival y hasta se lo prohibió la entrada. Y éste ha dado no cuatrocientos golpes, sino más, con su revelación —que tenía muy preparada y cumplió en eficacia juego de propaganda— en esa película.

El Gran Premio otorgado a «Orfeo negro» no ha sorprendido. Era segura su concesión.

Ni el Premio Especial del Jurado a la película búlgara, en coproducción con la Alemania oriental, «Estrellas», muy elogiada por todos y resalada desde su proyección como una de las mejores del certamen.

Pero sí el Premio Internacional a «Nazarina», película muy discutible y discutida. Se puntualiza en el acta: «El Jurado rinde homaje a su autor, Luis Buñuel, por el conjunto de su obra, de audaz y pujante inspiración.» (Es curioso que se emplee en un Jurado oficial esta fórmula, que utilizan con frecuencia los Jurados de la crítica, en realce más del significado artístico del director que de la película.)

El premio a Simonet Signoret, por «Los caminos del barrio alto», era de los fácilmente señalados.

Pero no el de la interpretación masculina, concedido deportivamente al equipo Orson Welles, Dean Stockwell y Bradford Dillman por «Convulsión» («El grito del mal»), film estadounidense.

«Policarpo, maestro calígrafo», coproducción italo-hispano-francesa, dirigida por Mario Soldati, obtuvo el premio de comedia por «el encanto de su realización».

Y se otorgó a la película japonesa «La garza blanca» una mención de honor por la calidad de su estilo y la perfección de sus imágenes. Su director, Teinosuke Kinugasa, supera la belleza pictórica que logró en la utilización del color en «La puerta del infierno».

En los premios para cortometrajes sorprendió que ganase «Las mariposas no viven aquí», del checoslovaco Miro Bernat, a «Historia de un pez rojo», del francés Edmond Séchan. Pero conceder los dos grandes premios a Francia era demasiado —¿y por qué no, si se lo merecían?—, y, puesto que había el «Especial del Jurado», se acordó asignárselo a Séchan. Se galardonaron, ex aequo, «N. Y. N. Y.» («New York-New York»), de Francis Thompson, y «Cambio de guar-

dia», de los polacos Halina Biełkinstá y Whod mire Haupe, y una mención al film de Viet-Nam «El pequeño pescador del mar de la China», de Serge Hanin. Y rendir un homenaje a la memoria de Alain Kaminker, desaparecido en la realización de «El mar y los días».

Reunidos los dos Jurados, concedieron el premio para la mejor selección a Checoslovaquia, por «El sueño de una noche de verano», de Jiri Trnka; «Deseo», de Vojtech Jasný, y «Las mariposas no viven aquí», de Miro Bernat.

Engalanaron la ceremonia de la entrega de los premios —celebrada en el Palacio del Festival— Michele Morgan y Jeanne Moreau, los dos ataviados iguales, deliberadamente, para este acto, muy gentiles y muy sonrientes.

André Malraux, exageradamente serio, con su tic nervioso más agudizado, pronunció unas palabras en elogio del cine, «arte de estos tiempos», y del carácter de fraternidad del Festival. Afirmó, como ministro, que la Cinemateca francesa será la mejor del mundo. Fué muy aplaudido.

El premio de la Oficina Católica Internacional de Cine (O. C. I. C.), en cuyo Jurado estuvo representada España por el crítico Orenco Ortega Frisoñ, se otorgó a «Los 400 golpes», de François Truffaut.

Y el de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRESCI), denominado de la crítica internacional, al director Alain Resnais, por «Hiroshima, mi amor», exhibida fuera del Festival, y a Margot Bernacerrrat, por «Araya», película venezolana proyectada en la competición.

Creado este año el Trofeo del mejor film para la juventud —lo patrocina el alcalde de Cannes y ministro de Comunicaciones, Cornut-Gentille—, se concedió, el de largometraje, a «Deseo», checoslovaca, de Vojtech Jasný, y el de cortometraje, a «El mar y los días», francesa, de Raymond Vogel y Alain Kaminker.

También se ha otorgado este año por primera vez el Premio de la Asociación de Escritores de Cine y Televisión, y se asignó a «Hiroshima, mi amor».

Y por último he aquí los premios de la Comisión Superior Técnica del Cinema Francés: «Luna de miel» (España), «El sueño de una noche de verano» (Checoslovaquia), «Araya» (Venezuela), y menciones para «New York-New York» (Estados Unidos), «Fanfarria» (Holanda), y «Corrida fantástica» (Francia).

Proyectada «fuera de concurso», en la sesión de clausura, «El diario de Ana Frank» —que dura tres horas—, con asistencia de la protagonista, Millie Perkins, y del director, George Stevens, obtuvo mucho éxito. Comentare ésta, como las demás películas, en sucesivas crónicas de resumen del Festival, escritas ya con calma.

La fiesta celebrada en el salón de Embajadores del Casino Municipal resultó muy brillante. Actuaron Julietta Greco y Renato Rascel, contentísimo por el premio a «Policarpo». Y abrieron el baile Kim Novak y Cary Grant, como en una cinecomedia amable y elegante. Sofia Loren no pudo volver, ya que empezará en seguida la película titulada «La bahía de Nápoles», con Clark Gable.

Luis GOMEZ MESA

Tony Lander, estrella del "London's Festival Ballet"

ESTRENO DE "ESTUDIOS", DE CZERNY

El segundo programa del «ballet» londinense acusa el siguiente resumen. Se cuenta con una «estrella» de calidad, Tony Lander, que pudo lucirla en los «Estudios», de Czerny. Natalia Krasovska danzó con acierto en «Las sílfides» y Marilyn Burr trabajó de manera atractiva. Gilpin fue la figura masculina del «ballet» de Czerny, secundado por la discreción de Hogan y Prokowsky.

En cuanto al programa, lo mejor, desde un punto de vista del conjunto, fueron «Las sílfides»; Dianne Richards y Louis Godfrey cumplieron en el paso a dos de Dolin-Drigo, «Arquelinada»; el segundo acto de «Cascanueces» no tuvo una versión demasiado brillante y, en fin, los «Estudios», con coreografía de Harald Lander, pertenecen al género de danza abstracta, muy del gusto actual. No tuvo mala realización, pero en este tipo de «ballets» se hace necesaria una precisión y un virtuosismo al estilo del «New York City».

Es lamentable no poder corregir nuestra impresión de ayer sobre la nueva Orquesta del Liceo. Tchaikowsky, Czerny, hasta la «Arquelinada» sonaron de manera inaceptable en un espectáculo de cierta altura. Ya sabemos que en los «ballets» lo sustancial está so-

bre la escena, pero semejante bombardeo de imperfecciones desde el foso fatiga al auditorio y estorba a los danzantes el desarrollo de su labor.

E. F.

Cerámicas y artesanía brasileñas en el Instituto de Cultura Hispánica

Hoy, día 17, será clausurada, en el Instituto de Cultura Hispánica, la Exposición de cerámica brasileña de Leda Pereira Reis y el maestro Vitalino, que constituye una extraordinaria muestra de la originalidad y expresividad del arte popular brasileño.

Esta Exposición, que ha sido organizada con motivo de los actos de la Semana Brasileña, está siendo visitada todos los días por un numeroso público aficionado a estas manifestaciones artísticas.

GRABADOS JAPONESES EN EL CLUB URBIS

Ayer fué inaugurada el el Club Urbis la Exposición «Grabados japoneses», que presenta en las numerosas obras expuestas una verdadera antología de este arte.

Al acto, presidido por el embajador del Japón, señor Shigeru Yosano, asistieron el agregado cultural de dicha Embajada y numerosas personalidades y críticos de arte.

La Exposición permanecerá abierta hasta mediados del mes próximo.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6 tarde
Un novillo-toro de los señores Peralta para el rejoneador DON ANGEL PERALTA
Seis toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para

Rafael Ortega
Joaquín Bernadó
"El Trianero"

Mañana lunes, seis tarde
Seis toros de «Barcial», don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para

Pepe Luis Vázquez
Antonio Bienvenida
Julio Aparicio
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy, día 17 de mayo, 6 tarde
6 novillos de Arcadio Albarrán

TORCU VARON
EL SUSO
PACO HERRERA
Taquilla: VICTORIA, 3

21 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO CON 23.000 PTAS.

Ambos sexos. No se exige título. Clases orales y por correspondencia a cargo de don José M.º Ogando, Jefe de Negociado del Ayuntamiento. Instancias sin documentos hasta el 10 de junio. Se han puesto a la venta las Nuevas Contestaciones sin ningún apéndice. Pida programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). MADRID

Pelikan
TINTA ESTILOGRAFICA

CORRIDAS EN MADRID Y EN TALAVERA DE LA REINA

BRAVOS, SI; PERO INUTILES

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH! Se vendió hasta el último billete y se agotaron los pases de favor que no dan derecho a localidad, pues las escaleras se veían totalmente ocupadas y los asientos resultaban más angostos que otros días. Había mucha expectación por los toros de Pablo Romero, y no se diga por ver cómo se las entendía con ellos Antonio Ordóñez. La tarde venía un tanto pesada, bochornosa, como presagiando tormenta; el sol parecía ahumado, desvaído, y el aire estaba en calma, en calma chicha.

Con el rito inexorable en los aniversarios de la muerte de José, las cuadrillas hicieron el paseo montera en mano y con lazos de luto sobre los brazos. Antonio Ordóñez vestía de rojo y oro; Victoriano Valencia, de azul celeste y oro, y Juan Jiménez "Trianero", que iba a confirmar la alternativa, de un gris levemente azulado y plata. Hubo aplausos —no tantos como habría sido justo— y sonó el clarín para que se abriera el portón de los sustos.

TOROS DE PABLO ROMERO

Un ¡ah! macabro, un rumor de oleaje, recorrió los tendidos: el toro que acababa de saltar al ruedo era el famoso 42, "Chalequito", el cárdeno que mató al cabestró "Paleto". Su salida fué de bravo, porque lo era, y su bella estampa cautivaba. Entró alegre al cite del picador y cobró sin dársele un buen puyazo; repitió su embestida con idéntica alegría; pero, ¡ay!, el palo se coló de rondón en su morrillo, destrozándolo. Su buena casta le empujaba a embestir, mientras su mermada fuerza le frenaba.

El segundo salió también alegre, con muchos pies, derrotando en tablas del uno, que rompió, astillándolas. Con un puyazo se cambió de tercio, y aun así, tuvo más tiempo para caerse que para embestir. Y ya sin más detalles sobre los otros cuatro, derregados de los cuartos traseros todos y flojos también de manos casi todos, término. Una lástima, porque bravos eran, pero inútiles, y su juego estuvo en consonancia con la inutilidad. En cada arrastre se iba una sexta parte de la pública ilusión. Dos o tres toros fueron protestados extremadamente.

De peso, colosales, pues dieron en arrastre los siguientes kilos: 502, 525, 528, 607, 543 y 590.

TRIANERO, NUEVO DOCTOR

Si alegre salió "Chalequito", más alegre fue a su encuentro Trianero, que si no acabó de fijarlo en las verónicas de saludo, le enjaretó luego un precioso quite al salir de la primera vara. Pero después de la segunda ya podría pensar el hombre en su escasa fortuna y más aún cuando le viera resistirse al sugestivo y embrujado capote de su padrino.

Lo mejor de todo fue la ceremonia de la confirmación, a la que Antonio Ordóñez, en funciones de padrino, introdujo una novedad protocolaria: solicitar la venia del usía. He escrito novedad con mis dudas, pues vayan ustedes a saber si esto mismo no se hizo ya en otros tiempos, pues ya es sabido que bajo el sol no hay nada nuevo. Después Antonio le echó un gran discurso a su ahijado, mientras el testigo, Victoriano Valencia, escuchaba ceremonioso, formando triángulo con sus compañeros. Se aplaudió mucho y ya no hubo ocasión de aplaudir tanto. No quiere esto decir que Trianero no se comportase con decoro, pero sí que sus esfuerzos para alargar las medias arrancadas de "Chalequito" y para sostenerle en pie fueron baldíos. Mató de dos pinchazos hondos y descabello, y se le aplaudió su indudable buena voluntad.

Como venía con mayor antigüedad en la alternativa que Valencia, no fue su segundo enemigo el sexto, sino el quinto, que, poseedor de la común debilidad, le estorbó todos los intentos de pasárselo entero por la faja, lo que habría lucido mucho, porque el

animal era largo como un trapavía. Precisó cinco viajes y un descabello para deshacerse de él y nadie protestó. En verdad que no lo merecía. Trianero ha quedado inédito como matador de toros; pero tengo la impresión de que no ha defraudado y que se le esperará con gusto en la corrida de esta tarde.

ANTONIO ORDÓÑEZ, PADRINO

Con el talento que derrochó

Antonio para sacar partido al segundo—el que derrotó en tablas y se cambió con una vara—obtuvo el rendimiento necesario para justificarse como gran maestro y artista genial. Los lances, con que lo recibió para sujetarlo por el lado derecho, que se iba, lograron eficacia al tercero, y conseguido el objetivo le encajó cuatro y media verónicas que con las dos y media del quite fueron la mejor lección de su

capote en esta tarde. De la faena con mando, temple y todo eso que a él le rebosa, destacó un trío de pases—dos naturales y uno de pecho—tan ligados que fue como uno solo. Pinchó dos veces, porque en la primera el toro se cayó y en la segunda no empujó lo más mínimo, pero en un tercer viaje logró una estocada estocada que mató sin puñtilla.

El mozo ese de los 607 kilos,

EN TALAVERA DE LA REINA

FINAL DE TARDE: LUIS MIGUEL A HOMBROS

Con la plaza casi llena en tarde de plubada y bochornosa, se celebró ayer la anunciada corrida en Talavera de la Reina. En el paseillo monteras en la mano y brazaletes negros en recuerdo de José. En cabeza del desfile, Luis Miguel Dominguín, Marcos de Celis—que sustituyó a Miguelín—y Jaime Ostos. En chiqueros, seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, cuya suelta transcurrió así:

Primero. Número 281. Negro zaino. Buena presencia. Sale suelto de la capa de Angele y lo recoge Luis Miguel, que es jaleado en cuatro verónicas y media. Derriba el apé en la primera acometida y, en el quite, el toro, al seguir la capa de Luis Miguel, da una completa voltereta de costado. Otra vara a la que va bien el toro y Marcos de Celis se ciñe en las verónicas. Luis Miguel, que pide el cambio, clava dos grandes pares de banderillas en los que inició el cuarteo muy melido en el toro. Al filo de las tablas comienza Luis Miguel el muleteo con tres pases por alto. Se lleva el toro al tercio y da tres grandiosos en redondo y uno circular, en los que no hubo la menor rectificación en busca de terrenos. Tres grandes pases al natural, con giro sobre los talones a cada entrada. Otros dos naturales y uno de pecho en el que aguantó la incierta embestida de la res (Las ovaciones son continuas y la música entra en acción.) Suavísimos pases en redondo en los que la muleta, a media altura, va pegada a la cintura. Desplante. Se cruza mucho en nuevos cites al natural y salen tres asombrosos pases; otro natural sin apenas distancias y pase de pecho en el que volvió a aguantar la culbreante acometida del apé. Media estocada de la que el toro cae muerto. (Dos orejas, rabo y aclamada vuelta al ruedo.)

Segundo. Número 31. Negro zaino. Busca en la capa de Quintana y lo recoge bien Marcos de Celis. El toro manso declarado, se escapa de las varas con seis picotazos. Dos palos y un par. A la muleta el apé llega probón y bronco. Marcos de Celis da cuatro pases por bajo y sigue con duros pases de castigo. Dos por alto y uno de pecho, muy bueno. Cuatro estupendos pases en redondo, sin enmienda, y dos muy lucidos con cite de frente. (Ovación.) Con abaniquo saca al toro de las tablas y lo lleva al tercio, donde lo torea con ceñidos pases por alto que se jalean. El toro se aquerencia definitivamente en toriles y allí queda muerto de una gran estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero. Número 13. Castaño, ojo de perdiz, listón. Las nueve verónicas y media con las que lo recibe Jaime Ostos van entre olas y aclamaciones y al final la ovación es estruendosa. Pelea el apé en dos varas. Tres pares (los dos del Vito son ovacionados). Ostos comienza la faena con cuatro magistrales ayudados por alto en los que no se enmienda ni un

centímetro y cierra con un gran pase de pecho con la izquierda. (Ovación.) Cuatro valentísimos naturales, en los que en dos el toro le avisó peligrosamente al rozarle el pitón la camisola. Cinco estupendos pases en redondo con un gran remate de pecho. (Música.) Cuatro buenos pases en redondo y nuevo cite con la izquierda, pero el toro escarba y recula. Pinchazo bien señalado y media estocada que basta. (Vuelta al ruedo. Ostos pasa a la enfermería.)

Cuarto. Número 254. Negro zaino, bien presentado. Cuatro verónicas y media de Luis Miguel valen ovaciones. Como casi han desaparecido las circunferencias, Luis Miguel lleva al toro al único sitio en que están visibles y anotamos un picotazo y dos varas. (Reaparece Ostos.) Dos pares Luis Miguel se faja en una durísima faena de castigo que provoca un alborotador entusiasmo en el público. El toro, muy fuerte antes, queda como la seda. Cinco grandes pases en redondo. (Música.) Cuatro larguísimo derrechos y cierre de pecho con la izquierda. (Gran ovación.) Tres grandes naturales molinete de rodillas, desplantes. Cita a recibir y deja media estocada. Descabello. (Dos orejas y aclamada vuelta al ruedo.)

Quinto. Número 51. Negro zaino. Buena presencia. Está en la arena y todavía se encuentra Luis Miguel en el tercio correspondiendo a la ovación por su faena en el cuarto. Lancea Marcos de Celis, intercala un emocionante farol de rodillas y sigue con verónicas muy buenas y un espléndido remate de media verónica. (Ovación.) Dos varas. Dos pares, muy bueno el de Quintana. Marcos de Celis da pases por bajo y sigue con cuatro ceñidísimos ayudados por alto. (Música.) El palentino está valentísimo en el cite con la derecha y recibe un aviso peligroso. Cinco naturales le valen ovaciones. Angustiosos pases por alto, molinetes de rodillas, impresionantes pases cambiados girando en la misma cuna. (Gran ovación.) Dos pinchazos, estocada y descabello. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Sexto. Número 37. Negro zaino. Bien presentado. Gran jaleo con las seis extraordinarias verónicas de Jaime Ostos. Una vara en la que fue más de una porque hubo rectificación. Dos pares. Ostos comienza la faena con unos torerísimos pases por bajo, rodillas en tierra, y en el cite al natural soporta la descompuesta entrada de la res para embarcarla en cuatro espléndidos pases, dos de ellos de extraordinario aguantar. Como resulta tropicado vuelve a machetear por bajo, cita con la izquierda y logra dos pases muy ceñidos. Cinco, espléndidos, en redondo. (Música.) Tres grandes pases con la derecha y un impresionante remate de pecho. Dos pases por bajo, resulla enganchado y sufre una aparatosa cogida. El toro hace por el diestro, en tierra, de manera tan peligrosa

que uno de los hachazos le produjo una herida de tres centímetros en la nuca. Ostos, encorajinado, cita con la izquierda sin amilanarle los amagos de embestida de la res, aguanta y consiente y surgen cinco asombrosos pases al natural. Torerísimos pases para igualar. Media estocada yendo al morrillo; sin muleta intenta el descabello; de nuevo con la espada, pincha. Luis Miguel quiere que Ostos pase a la enfermería y el ecijano se niega. Otro pinchazo. Se vuelve a perfilar, se ve claramente que el diestro no puede tenerse firme sobre las piernas, oscila como un pendulo. Estocada. Ostos cae desplomado y entre una ovación se lo llevan a la enfermería. Remata Luis Miguel.

Final de tarde; Luis Miguel sale a hombros.

Algunos de los apés ofrecieron dificultades, que los diestros supieron superar. El primero nos pareció bueno. El segundo, muy manso obligó a que las circunferencias pasaran al olvido.

La tarde para Luis Miguel ha sido completa. Una de esas tardes de apoteosis que se apuntan los toreros de épica. Las dos faenas transcurrieron entre ovaciones incandescentes, y las dos fueron absolutamente distintas, de derroche de facultades y conocimientos. En la primera hubo elegancia señorial, sin que se perdiera el suave ritmo, la tónica pausada, sin arrugas ni estirones. La segunda fue poderosa, con velea brava para reducir fuerzas, empujo y dejarlo entregado en ganancia de envaletonarse. Al final de la primera faena el torero se fue tras la espada, en la segunda esperó la acometida de la res.

En la alegrísima tarde de ayer Marcos de Celis se anotó un triunfo en sus dos enemigos, triunfo que en el segundo del lote fue de oreja. El palentino está en un gran momento, muy «pues» y con sitio, con valor y deseos. Marcos de Celis ofrece pelea—la ofreció ayer—y como torero muy bien y su angustioso torreo caló en el público la explicación al éxito es fácil de encontrar.

Jaime Ostos no se llevó trofeos por dos perances, uno en cada toro, pero en ambos se los tenía bien ganados. La faena con el castaño surgió por la valerosa porfía, y la del sexto, por el extraordinario valor y auténtico arte que puso en la pelea y lo imparable que se muestra cuando se propone el triunfo. La cogida que sufrió en el sexto fue, además de aparatosa y peligrosa, de consecuencias no sólo por el pilonazo que sufrió en la nuca, sino por lo maltrecho que salió del perance. Se le veía conmovido, imposibilitado de mantener la vertical cuando se perfilaba para matar. Luis Miguel, a la fuerza lo separaba del toro, y al toro volvía rabioso. Cuando lo pudieron llevar a la enfermería, fue porque el muchacho estaba materialmente deshecho.

RUBIERA

que fue el cuarto de los Pablo Romero, se lo brindó a su gran amigo Ernest Hemingway, el célebre novelista que en "Fiesta" exaltó la figura del diestro Romero, que no era otro que el padre de Antonio, el Niño de la Palma. Sabe que ha venido a verle a él, y es su amigo, y hacía muy bien en brindarle, aunque dudase del fruto que pudiera obtener de su enemigo en la misma línea de flojera que sus hermanos, pese a su corpulencia. En los medios lo toreó a media altura con la derecha, ni que decir tiene que superiormente. También con la izquierda lo toreó bien en dos series, pero al toro parecía que se le enredaban los pies. De los medios se lo llevó al pie de la localidad que ocupaba Hemingway, con ánimo resuelto de matarlo bien, pero la igualada se hacía difícilísima y Antonio se precipitó un poco sin advertir que el toro se le arrancaba escupiendo, y la estocada quedó muy baja. Al descabellar cayó el toro a tierra, pero no muerto, y cuando el puntillero iba a rematarlo ordenó a su hermano Juan que lo levantara (buen detalle torero de quien no quiere ahorrarse esfuerzos), pero fue imposible. Era un tullido.

VICTORIANO VALENCIA, TESTIGO

Es de celebrar que Victoriano Valencia tenga que venir por tercera vez en esta Feria, pues si con los toros de Pablo Romero ha podido demostrar bastantes cosas, no han sido tantas como las que lleva dentro. Le queda mucha cuerda sin desarrollar para que no tenga oportunidad de dar su hora. El público de Madrid está seguro, confía en él ciegamente, como lo ha demostrado en esta infortunada corrida ganada acompañándole con sus aleatorios aplausos.

Fue el tercero el más derregado de patas, el que más frecuentemente se cayó. Victoriano, con mucha suavidad, lograba sostenerlo en no pocos pases corriendo la mano a media altura, que si siempre es la mejor forma para los pablos, en esta ocasión era la única; pero en cuanto, por la índole del pase, cual ocurre con el natural, obligaba a humillar, siquiera levemente, al toro, la caída era inmediata. Su labor fue aplaudida, mientras se guardó silencio al matar en el tercer viaje y se pitaba al toro en el arrastre.

En el sexto mejoró notablemente su labor porque el animal se caía menos y embestía algo más, siquiera fuese a fuerza de portarle encandilando con sus propias piernas. Por encima de la compostura y la elegancia de muchos pases resplandeció en Victoriano su valor, su capacidad para enfrentarse con una mole de 590 kilos que tenía, además, una respetable cornamenta. Por dos veces la escasa distancia que le separaba de ella estuvo a punto de costarle un grave perance, si aligir por ello lo más mínimo. Mató de un pinchazo hondo y una estocada corta delanterilla, fue despedido con una gran ovación.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

No fueron grandes cosas las que se vieron en la hora y cincuenta y cinco minutos que duró el espectáculo. Pericás clavó un buen par de rehiletes al último toro; pero debe quedar constancia de que, en general, se está banderilleando muy mal todas las tardes y es corriente que por cada par prendido caigan dos al suelo. De los anillos y la suelta de varas tampoco hay que decir cosas muy gratas.

Valencia brindó la muerte de su primer enemigo a la Princesa de Mónaco, que, como desde el primer día de Feria, ocupa con su augusto esposo sendas barreras del 1. El público aprovechó la ocasión para rendirle el homenaje de sus aplausos.

Esta tarde despacharán los toros de Tassara, Rafael Ortega Bernadó y El Trianero, y abrirá el espectáculo el rejoneador Angel Peraltá.

INA

e los Pablo
s a su gran
gway, el cé-
en "Fiesta"
diestro Ro-
o que el pa-
Niño de la
a venido a
imigo, y ha-
ndarle, aun-
que pudiera
nigo en la
era que sus
corpulencia,
reó a media
i, ni que de-
riormente,
ierda lo to-
ies, pero al
le enredaban
os se lo llevó
ad que ocu-
n ánimo re-
ien, pero la
lificilísima y
un poco sin
se le arran-
la estocada
descabellar
ra, pero no
el puntillero
ordenó a su
lo levantara
de quien no
uerzos), pero
n tullido.

VALENCIA,
IGO
e Victoriano
venir por ter-
eria, pues si
ablo Romero
ar bastantes
tantas como
o. Le queda
esarrollar pa-
ortunidad de
blico de Ma-
afia en el cie-
a demostrado
corrida gana-
con sus alen-

mas derren-
que más fre-
e. Victoriano,
l, lograba sos-
os pases co-
media altura,
la mejor for-
en esta oca-
pero en cuan-
el pase, cual
ual, obligaba
leblemente al
inmediata. Su
i, mientras se
matar en el
itaba al toro

ó notablemen-
el animal se-
stia algo más
uerza de por-
ia de la com-
cia de muchos
en Victoriano
idad para en-
nole de 590 ki-
más, una res-
a. Por dos ve-
a que le se-
vo a punto de
percance, sin
más mínima
hazo hondo y
delanterilla,
una gran ova-

COMPLEMEN-
ARIAS

des cosas la
la hora y ci-
ntos que duró
ricas clavó un
etes al último
uedar constan-
neral, se está
y mal todas las
te que por es-
caigan dos al-
os y la suerte
hay que decir

la muerte de
a la Princesa
como desde el
ria, ocupa con
sendas barre-
lico aprovechi-
ndirle el hom-
s.
acharán los to-
Rafael Ortega
anero, y abría
rejoneador Ar-

Esta tarde, en el Metropolitano, Atlético de Madrid-Español

Los jugadores rojiblancos confían en superar el resultado adverso de Sarriá

CON LA MUERTE AL HOMBRO

Con la muerte al hombro correrá hoy el Atlético de Madrid sobre la hierba del Metropolitano; con el peso en las espaldas de la muerte del día 13, en Zaragoza: la derrota en el campo de batalla, campo neutral, de La Romareda. Cierzo es que esta muerte, por honrosa, no debe pesar demasiado en el ánimo del Atlético, que, con jugadores jóvenes en su mayoría, nuevos y con todavía muchas victorias por delante, ha realizado una proeza digna de los parabienes encendidos de todos sus parroquianos. Llegar a la semifinal de la Copa de Europa y caer en ella nada menos que a manos (a pies, por mayor exactitud) del Real Madrid, único campeón del Trofeo de campeones, es una hazaña que ya hubieran firmado los más ambiciosos «hinchas» rojiblancos que no lleguen a estar inscritos en la categoría de delirantes.

Creo y espero que el Atlético se haya sacudido del ánimo el pesar inevitable por la derrota del miércoles, aunque todavía lleve sobre sus hombros el peso muerto del desengaño. La verdad es que tuvieron al alcance de las manos, casi tocándolo con los dedos, el gran triunfo: la eliminación del más potente y directo rival de un Trofeo durísimo, en el cual parece que no hay más vencedor que el Madrid. Y el gran triunfo se escapó; le dejaron escapar entre desganas, primero; entre desaciertos y desconciertos, después. Bueno; eso ya ha pasado. Es agua que ya no mueve molino. Ahora, a lo que estamos. Y a lo que estamos es la Copa del Generalísimo. Aquí está hoy el Español con su gol de ventaja en el primer partido de la eliminatoria. Un gol de ventaja que exige, por lo menos, dos goles de diferencia en el Metropolitano; es decir juego de ataque, capacidad creadora y goleadora, rompimiento del lógico sistema defensivo que llevarán los españolistas.

En circunstancias normales señalaríamos de antemano las numerosas probabilidades del Atlético de eliminar a su rival. En estas circunstancias, todo puede suceder esta tarde en el Metropolitano. Si el Atlético ha salido ya de su desilusión y se dispone a llegar en la Copa del Generalísimo tan lejos, al menos, como ha llegado en la Copa de Europa, podemos presenciar una goleada respetable esta tarde. Si el Atlético sale con la muerte al hombro y no logra deshacerse de ella, podemos presenciar su caída de la competición.

Eliminado ya el Atlético de Bilbao, creo que sólo hay dos equipos que normalmente puedan en circunstancias normales eliminar

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cinco y cuarto.

ARBITRO: Zariquiegui, colegiado navarro.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Pazos; Alvarito, Callejo, Mendiando; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Rafa, Peiró y Collar.

ESPAÑOL: Vicente; Argiles, Bertoli, Sastre; Vilches, Gámez; Torres, Szolnok, Coll. Aguirre y Muñoz.

lógicamente a los blanquirrojos: el Madrid y el Barcelona. Y aun creo que el Atlético tiene fuerzas para lograr, en unos partidos de

inspiración y voluntad, aspirar con buen éxito a salir airoso de un trance así. Mientras la suerte no enfrente al Atlético de Madrid con el Madrid o el Barcelona, todo pronóstico ha de ser favorable.

La baja de Rivilla es sensible. La de Vavá, digase lo que se diga, también. Es verdad que Vavá ha mostrado una visible baja forma en los últimos partidos, sobre todo en el último de Zaragoza, donde su actuación contrastó con la de sus compañeros; pero Vavá es hombre que puede resolver un partido en sólo dos intervenciones. Su ausencia del cuadro rojiblanco se hará tal vez de notar. Con todo, el Atlético cuenta con fuerza suficiente para dar una satisfacción a su parroquia y pasar a los cuartos de final de la Copa del Generalísimo. Todo esto contando con que no sea demasiado pesada la muerte que llevará sobre los hombros.

Jaime CAMPANY

PLUS ULTRA Y CORUÑA JUGARAN UN TERCER PARTIDO DE DESEMPATE EN LA COPA

EL EQUIPO MADRILEÑO, QUE VENCIO ANOCHE POR 2-0, NO SUPO APROVECHAR LA INFERIORIDAD NUMERICA DEL ADVERSARIO

El Plus Ultra ha forzado un partido de desempate en su eliminatoria de Copa con el Coruña, al vencerle ayer, en el estadio Bernabéu, por dos tantos a cero; pero el equipo asegurador desperdició la mejor ocasión que jamás se le presentará de haber dejado en la cuneta al conjunto de Riazor. En su campo, con dos a cero a los siete minutos de la segunda parte y con el Coruña desconcertado y con nueve hombres útiles por la expulsión de Osvaldo al final del primer tiempo y la lesión de Vigo, desaprovechó una buena serie de ocasiones de marcar el tercero y definitivo gol si bien también tienen buena parte en esto los grandes aciertos del meca del Coruña, que salvó tres tantos machacados, y la lesión de Gento II.

El Plus Ultra, con Alvarez en la media, dominó en casi todo el encuentro, pero su manía de llevar el juego por el centro y entretenerse en pases y más pases ante la puerta adversaria hizo que la primera mitad terminara sin que funcionase el marcador. En la segunda, el Plus Ultra se emendó algo en su manera de emplearse, con Joselín en el extremo derecha y Gento II en la izquierda, y fruto de esta mejor orientación fueron los dos tantos que marcó. El primero se lo apuntó Joselín a los dos minutos, de un tiro cruzado por alto, con el que coronó una buena escapada por su ala. El segundo vino a los siete minutos, al rematar Carvajal con la cabeza una falta sacada desde la izquierda.

El Coruña, mucho más veterano que el Plus Ultra, se defendió con acierto en casi todo el partido, y sus contraataques, mientras Osvaldo estuvo en el campo, tuvieron alguna peligrosidad, gracias a sus aciertos y a los del interior Amancio.

Del Plus Ultra, muy bien y firme su tercio defensivo; acertada la pareja de volantes, aunque precisa escaseamente el pase, y del ataque, el mejor Joselín, aunque asimismo, lucharan con entusiasmo, y en algunos momentos con acierto, Gento II y José Luis.

Arbitró el colegiado aragonés Rey, que estuvo menos que discreto.

Alineaciones:

PLUS ULTRA. — Florentino; Egusquiza, Sutter, Calleja; Villegas, Carvajal; Gento II, Joselín, Alvarez, José Luis y Martínez. CORUÑA. — Rafa (Geluchio); Juan Francisco, Anca, Collar, Moll, Rabadán; Polo, Amancio, Osvaldo, Vigo y Veloso.

Como preliminar de este partido se jugó el encuentro del Campeonato de España de juveniles Real Madrid-Sniace, que fue ganado por los madrildistas por siete tantos a cero, con lo que se clasifican para los cuartos de final.

REQUISITORIA

Parra Ugena, Cándido, hijo de Germán y Blasa, natural de Madrid, a su ingreso en la clínica, de la que se fugó, dijo residir en Deusto (Vizcaya), calle Ramón y Cajal, número 4, sin que esta manifestación pueda dársele entero crédito, dado su estado mental, de profesión obrero agrícola, de veintidós años de edad, de estado soltero, evadido de la Clínica Militar Siquiátrica de San Juan de Dios de Palencia, el día 3 de abril del corriente año, vestía en el momento de la evasión pijama con pantalón, talla regular, pelo negro, mal estado mental.

Se encuentra a disposición del Juzgado Militar de Palencia por el delito de evasión. Comparecerá, en el término de quince días, ante don Lorenzo López Cosgaya, juez instructor del Juzgado Militar Evidencial de Jefes y Oficiales de la plaza y provincia de Palencia, bajo apercibimientos de ser declarado rebelde si no lo efectúa en dicho plazo, rogando a las autoridades, tanto civiles como militares, y a sus agentes, procedan a la busca y captura de dicho soldado, y caso de ser habido, sea trasladado y puesto a disposición del Juzgado Militar de Palencia, donde se le instruya procedimiento previo por el delito de evasión. El comandante juez instructor.

EL JINETE OLIMPICO GARCIA CRUZ, MUERE A CONSECUENCIA DE UN ACCIDENTE

SUFRIÓ UNA CAIDA CUANDO PARTICIPABA EN EL CONCURSO HIPICO DE VALLADOLID

VALLADOLID.—Durante la segunda jornada del Concurso Hípico Nacional de Valladolid ha encontrado la muerte el teniente coronel don Jaime García Cruz.

Se celebraba la segunda prueba de la jornada, cuarta del concurso, titulada Academia de Caballería. El teniente coronel García Cruz corría con el caballo «Nacar», y durante la tercera serie, al intentar el salto sobre el obstáculo número 8 de los 11 de que constaba, el caballo hizo dos rehusos, y en el tercero jinete y caballo cayeron al suelo. La cabalgadura, sobre el pecho del jinete. Fue una caída muy aparatosa.

Inmediatamente García Cruz fue recogido del suelo y trasladado al Hospital Militar, no muy lejano de la Hípica, y a los diez minutos dejaba de existir, cuando los doctores se disponían a intervenirle en el quirófano. (Mencheta.)

Hoy será trasladado a Madrid el cadáver

VALLADOLID.—Tan pronto como se conoció la muerte del jinete internacional teniente coronel García Cruz fue suspendida la fiesta que diariamente se celebra al final de las pruebas en los locales de la Real Sociedad Hípica.

Inmediatamente le fue comunicada la triste nueva a la esposa, que anoche llegó a Valladolid, procedente de la capital de España.

La capilla ardiente ha quedado instalada en el Hospital Militar, y junto al cadáver permanece constantemente el gran jinete español Francisco Goyoga, que es primo carnal del fallecido.

El cadáver del teniente coronel García Cruz será trasladado a Madrid hoy, a las ocho, para llegar a Puerta de Hierro a las once, donde se formará la comitiva fúnebre hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. (Mencheta.)

N. DE LA R.—Con el teniente coronel García Cruz desaparece una de las figuras más representativas de la equitación española. Puede decirse de él que toda su vida la había consagrado a la práctica y enseñanza, alcanzando relevantes triunfos tanto en la primera como en la segunda. Su afición procede desde la niñez, pues empezó a practicar desde pequeño, en unión de su padre y su tío, en el picadero del Piamonte, propiedad de ambos. Cadete en Valladolid, apenas alcanzado el grado de oficial ingresó en la Escuela de Equitación, de la que salió con el número uno, siendo más tarde destinado como profesor a dicho centro militar. Desde entonces, y en un largo plazo que abarca más de veinticinco años, intervinó en numerosos concursos y competiciones, representando a España en las pruebas más importantes del mundo, entre ellas en las Olimpiadas de Londres y Helsinki, así como en los concursos de Aquisgrán, París, Berlín, Nueva York, Toronto, Niza, Roma, Hamburgo, etc. Su carrera deportiva está unida a los muchos triunfos logrados por España en estos últimos años, destacando, sobre todo, el quinto lugar individual alcanzado en los Juegos Olímpicos de Londres, donde el 14 de agosto de 1948 el deporte español conseguía medalla de plata con el equipo integrado por el coronel Navarro Morenés y los comandantes García Cruz, Cavilán y Ponce de León. En aquel Gran Premio de las Naciones, ganado por México, García Cruz fue el mejor de los españoles y su actuación resultó decisiva para aventajar a Gran Bretaña, que hubo de conformarse con el tercer puesto. Cuatro años más tarde García Cruz volvía a ser olímpico en Helsinki, donde de nuevo resultaba el jinete más destacado de nuestra representación, pese a que en ella figuraban Ordóñez, Gavilán, López del Eriero, Nogueras y el duque de Alburquerque. En el orden nacional son innumerables los títulos y trofeos conquistados por él, conservando aún el record absoluto de salto de altura, conseguido en Bilbao el 4 de septiembre de 1947 con el caballo «Bengali», franqueando 2.22 metros. Sus actuaciones eran siempre seguidas con el mayor interés por todos los aficionados, conocedores de la extraordinaria clase que posaba y gozaba del general afecto de todos sus compañeros, que le consideraban un indiscutible campeón. Desgraciadamente, el héroe de tantos y tantos concursos, el caballero de «Bizarro» y «Quórum»—por no citar sino dos de los caballos más famosos que llevara al triunfo—, el forjador de laureles internacionales para el deporte español, ha ido a encontrar la muerte en una pista, cuando contaba cuarenta y nueve años de edad y era ya teniente coronel de Caballería con destino en el regimiento de Pavia, de guarnición en Aranjuez. La equitación española queda huérfana de uno de sus más fieles y esforzados representantes. El deporte español está de luto.

CAFETERIA

Louisiana

(Antes DAIQUIRI)

San Bernardo, 5 y 7 — PASAJE

NUEVA DIRECCION

ESPECIALIDAD en PLATOS COMBINADOS

SALIDA DE CINES Y TEATROS

CUBIERTO ESPECIAL, TODO INCLUIDO

30 PESETAS



VAN LOOY GANO AL "SPRINT" LA PRIMERA ETAPA DEL "GIRO"

EL CORREDOR ESPAÑOL MIGUEL POBLET SE CLASIFICO EN TERCER LUGAR

SALSOMAGGIORE. — Veintidós etapas, 3.671 kilómetros, con un solo día de descanso, cuatro etapas contra reloj, ocho montañas de primera categoría y ocho de segunda y tres novedades absolutas: la crono-escalada del Vesubio, el circuito de la isla de Ischia y los Alpes, que sustituyen a los Dolomitas. Este es, en síntesis, el Giro de Italia de 1959 en su XLII edición, que se inició en Milán, y que en Milán tendrá su término el domingo día 7 de junio.

La plaza del Duomo ha vivido, también este año, los momentos de intensa emoción de los preparativos, mientras una verdadera multitud de aficionados presenciaba, en los límites de la plaza, aquellas operaciones y con el solo deseo de acercarse a sus favoritos.

Desde el pórtico catedralicio, el cardenal, monseñor Montini, impartió su bendición a todos los que emprendieron la carrera.

A las 14,15 horas, en la localidad Linace del Lambro, en los alrededores de Milán, hasta donde les acompañaron gran número de seguidores, tomaron la salida para cubrir la primera etapa, de 135 kilómetros, Milán-Salsomaggiore, 130 corredores.

Las características de esta etapa son su poca dureza, tanto

por el kilometraje como por lo llano de su recorrido.

Durante los primeros kilómetros el ritmo de la marcha oscila alrededor de los cuarenta y cinco por hora y han menudeado los intentos de escapada, promovidos casi siempre por corredores modestos, sin trascendencia alguna, y todas las iniciativas han ido muriendo, una tras otra, a poco de nacer.

Después de Castiglione demarra fuertemente Darrigade, que arrastra tras de sí a veinticinco hombres, pudiéndose decir que entre ellos van todos los ases del Giro.

Este grupo disgregado consigue una ventaja de 45 segundos, turnándose en el mando Baldini, Poblet, Roncini, Van Looy, Sorgeolos, Darrigade, Anquetil y otros.

Detrás del pelotón, con cuatro minutos de retraso respecto de la vanguardia, pedalean Boni, Pambianco, Lunardi y Coletto.

El adelanto de los veinticinco primeros va aminorando como consecuencia de estirones del pelotón, que no se disgrega y al que, en meritorio esfuerzo, han conseguido unirse también los rezagados.

De esta forma, a seis kilómetros de la meta de llegada, vuelve a formarse la unión de todos los corredores y también vuelven a registrarse intentos de fuga por Van Itzen, Poblet, Hilt y otros, que no tienen éxito, mientras se inicia una llovizna.

Poblet figura hasta ahora en la cabeza, y finalmente se produce un demerage general, iniciado por Poblet y Favero, pero a 50 metros de la cinta "sprint" velocísimamente Van Looy, seguido de Van Itzen, y ambos su-

peran al español, registrándose este orden de llegada: Van Looy, Van Itzen, Poblet y detrás el pelotón de los corredores.

CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA

SALSOMAGGIORE. — Clasificación de la primera etapa, Milán-Salsomaggiore, de 135 kilómetros:

1. Rick Van Looy, Bélgica, 2 horas, 58 minutos, 47 segundos (media, 45,306 kilómetros).
2. Vannitsen, Bélgica, ídem.
3. Miguel Poblet, España, ídem.
4. Fantini, Italia, ídem.
5. Albani, Italia, ídem.
6. Van Wynsbergher, Bélgica, ídem.
7. Benedetti, Italia, ídem.
8. Magni, Italia, ídem.

EL GRAN PREMIO "MIDI-LIBRE"

MONTPELLIER. — La primera etapa del Gran Premio Ciclista del "Midi-Libre", Nîmes-Montpellier, con 223 kilómetros, ha sido ganada por el francés Jean Milesi, que ha cubierto el recorrido en 6 horas, 20 minutos, a una media de 35,220 kilómetros.

A continuación se clasificaron De Haan, holandés; Gauche, francés; Segú, español, y Cazala, francés. Luego un grupo exaequo, en el mismo tiempo que el primero, y en el que figuran los españoles Otaño, Company y Moreno.

La clasificación de los restantes españoles en la prueba ciclista Gran Premio del "Midi-Libre", ha sido la siguiente:

32. Beltrán, 6-31-20.
33. Campillo, ídem.
35. Escolá, 6-40-23.
36. Utset, ídem.
37. Pacheco, 6-41-25.
38. Belmonte, ídem.

La Vuelta Ciclista a Castilla finaliza hoy en el Retiro

MARTORELL GANO LA ETAPA DE AYER, CONSERVANDO JUAN SANCHEZ EL "MAILLOT" DE LIDER

AVILA. — Al no encontrar alojamiento en Talavera de la Reina, los participantes en la Vuelta Ciclista a Castilla pernoctaron en Arenas de San Pedro, de donde salieron por la mañana sesenta y dos corredores para cubrir la séptima etapa, en dos fases: Aréas-Avila y Avila-Segovia.

A los pocos kilómetros de la salida comenzaron los intentos de escapada, y el pelotón se disgregó en pequeños grupos, que pedaleaban a fuerte tré.

Así iniciaron la subida al puerto de El Pico, puntuable para el Premio de Montaña, y pese al fuerte calor, la marcha fue relativamente rápida, destacándose en la vanguardia Martorell, que coronó en primera posición, seguido a 1-20 por Angel Avilés, y dos minutos de Irusta.

El puerto de Menga lo pasaron por el mismo orden, y el resto del recorrido, hasta la capital, no registró nada digno de mención, manteniéndose en vanguardia un pequeño grupo.

La entrada en Avila la hicieron por el siguiente orden:

1. Martorell, 2-34-20.
2. Luis Sánchez, 2-39-15.
3. Amado Toribio, ídem.
4. Angel Avilés, 2-39-16.
5. Alfredo Irusta, ídem.

La velocidad media ha sido de 31,920 kilómetros.

TORTELLA, PRIMERO EN SEGOVIA

SEGOVIA. — Después de comer

se reanudó la marcha para cubrir la segunda media etapa. Desde Avila los corredores realizaron algunos intentos de escapada, determinando el fraccionamiento del pelotón en tres grupos que hicieron así su entrada en esta capital, a corta distancia unos de otros.

El primero en pisar la meta fue Tortella, seguido de Marotías, Isidro Gómez, Martorell y el segoviano Francisco Sánchez. Unidos los tiempos de las dos fases de la etapa, Arenas de San Pedro-Avila-Segovia, la clasificación queda establecida así:

1. Martorell, 5-4-20.
2. Amadeo Toribio, 5-9-15.
3. Angel Avilés, 5-9-16.
4. Angel Irusta, 5-9-17.
5. Juan Sánchez, 5-9-18.

La clasificación general registra este orden:

1. Juan Sánchez Camero, 24-3-17.
2. Angel Avilés, 24-7-38.
3. Ortiz, 24-12-09.
4. Carlos Marotías, 24-12-23.
5. Amado Toribio, 24-13-08.

PROGRAMA DE CARRERAS EN EL RETIRO

A partir de las nueve y media de la mañana de hoy, en el Paseo de Coches del Retiro se celebrarán una serie de pruebas ciclistas con motivo de la llegada a Madrid de los corredores participantes de la Vuelta a Castilla. El programa de las pruebas es éste:

A las 9,30 de la mañana, primera manga, categoría juvenil, seis vueltas al circuito por puntuación, clasificando diez corredores para la final.

A las 9,55 de la mañana, segunda manga, la misma categoría, y el mismo sistema de clasificación que la anterior.

A las 10,20 de la mañana, criterium, principiantes y aficionados de segunda, quince vueltas al circuito, por puntuación en las vueltas pares; en la última vuelta, puntuación doble.

A las 11,05 de la mañana, infantiles, de diez a once años, tres vueltas al circuito.

A las 11,20 de la mañana, infantiles, hasta nueve años, dos vueltas al circuito.

A las 11,30 de la mañana, final de las dos primeras mangas, diez vueltas al circuito, eliminándose un corredor, que será el último en cada vuelta.

A las 12,10 de la mañana, criterium, profesionales, independientes veinte vueltas al circuito por puntuación, puntuando en las vueltas pares, y en la última puntuación doble.

Este programa quedará supeditado a las exigencias de la organización, como asimismo a horario de llegada de los participantes de la Vuelta.

Pronósticos para las carreras de caballos

Para la decimoquinta reunión de la temporada de primavera que tendrá lugar esta tarde, en el Hipódromo de la Zarzuela, nuestros pronósticos son los siguientes:

- Premio Bachañal: "Jai Alar".
- Premio Juanga: "Dongolo".
- "Iben Said".
- Premio Rubán: "Actra".
- "Faribole".
- Premio Orhy: "Mal d'Amor".
- y "Ukesgoy".
- Gran Premio Nacional: "Yamos" y "Ukrania".
- Premio Cordon Rouge: "Cavalcata" y "Pincho".

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas de la segunda jornada del encuentro Real Madrid-C. F. Barcelona.

BALONMANO.—A las doce, en la Ciudad Jardín, partido de la Liga nacional Bressel-Granollers.

KEISBOL.—En el campo de la Federación Castellana de Fútbol, encuentros del Campeonato regional: A las tres, Estrella-Millonarios (segunda); a las cinco y media, Cuba-Piratas (primera).

BOLOS.—Por la mañana y por la tarde, gran festival con motivo de la inauguración de la bolera de la Peña Madrileña.

CARRERAS DE CABALLOS. A las cinco, en el hipódromo de Zarzuela, decimoquinta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Gran Premio Nacional.

CICLISMO.—A partir de las nueve y media de la mañana, en el circuito del Paseo de Coches del Retiro, pruebas para corredores infantiles, juveniles y aficionados. A la una, llegada de los participantes en la Vuelta a Castilla.

ESGRIMA.—Pruebas del Campeonato de España a espada: A las nueve de la mañana, en el Casino Militar, tiradas eliminatorias; a las cinco y media de la tarde, en el Círculo de la Unión Mercantil, finales del Campeonato.

FUTBOL.—A las cinco y cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de los octavos de final de la Copa del Generalísimo: Atlético de Madrid-Español.

PELOTA.—A las diez de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a palá y cesta punta correspondientes a la segunda y última jornada del encuentro Real Madrid-Club Vasconia de Barcelona.

TIRO CON ARCO.—A las nueve y media de la mañana, en el campo de tiro de la Ciudad Universitaria, última jornada del Campeonato de Castilla para todas las categorías.

TIRO DE PICHON.—A partir de las diez, en el campo de tiro de Somontes, Campeonato Internacional de España.

SASTRERIA

VESTIRA usted correctamente y más barato adquiriendo sus prendas en nuestro departamento de sastrería

Ofrecemos la oportunidad de realizar una buena compra en

TRAJES DE SPORT y PANTALONES PARA COMBINAR

También presentamos un gran surtido en prendas deportivas, cazadoras, saharianas, pantalones tejados, etc.

PAÑERIA

Estambres frescos, muselinas, alpacas y tropicales en todos los tonos y diferentes calidades

PLANTA PRIMERA



Av. de José Antonio, 19.-MADRID



Primer triunfo español en el Campeonato europeo de hockey sobre patines

En su actuación inicial, nuestra selección venció a Bélgica por 3-2

GINEBRA.—Con gran brillantez y asistencia de público ha dado comienzo el XXIV Campeonato de Europa de hockey sobre patines.

Tras el desfile de los equipos participantes, se interpretaron los respectivos himnos nacionales, que fueron escuchados en pie por los jugadores y público en general.

En primer lugar contendieron Portugal, actual campeón del mundo, y Holanda, que terminó con la victoria lusitana por cuatro tantos a cero, después de un partido en que los campeones del mundo no tuvieron que esforzarse mucho para conseguir la victoria.

En el segundo encuentro de la jornada inaugural se enfrentaron Suiza e Inglaterra, en donde los primeros derrotaron a los británicos por 5-4, después de un primer tiempo que finalizó 4-1 a favor de los vencedores.

Este partido fue emocionante en todo su desarrollo, y Suiza hubiera podido aumentar su tanteo si no se hubiera lesionado el portero titular al recibir un pelotazo en la cabeza, teniendo que ser sustituido por el suplente.

Cerrando la sesión de la noche jugaron su partido las selecciones representativas de España y Bélgica, venciendo la hispana por 3-2, tras finalizar el primer tiempo con 1-0.

Arbitró el señor Henriques, de Portugal, que estuvo discreto, y los equipos a sus órdenes formaron así:

ESPAÑA.—Zabalía, Orpinell, Parellá, uigbó y Gallent.

BELGICA.—De Cinter, Nemsdael, De Vos, Vervloet y Verberckmoes.

Tras unos minutos de juego alterno, pero siempre de mayor acoso por parte de los españoles, a los quince minutos consiguen inaugurar el marcador, en una bonita jugada de Gallent, que dribló a dos jugadores belgas y al portero, que en última instancia intentaba parar el disco.

Hasta el final del primer tiempo los españoles atacan continuamente, en su ánimo de aumentar el marcador, pero no lo consiguen hasta el minuto y medio de la continuación, siendo esta vez también Gallent quien, en jugada individual, pone el 2-0.

A los diez minutos Orpinell resuelve un buen tiro ante el marco belga y, de tiro alto y cruzado, consigue el tercer tanto.

Dos minutos más tarde se lanza un penalty contra España; pero, en última instancia, Zabalía logra despejar el inminente peligro.

Son ahora los belgas los que contraatacan vigorosamente, y a los quince minutos inauguran su casilla en un disparo de Vervloet, quien lanzó un tiro esquinado, si bien Parellá es el autor material del gol, pues, al intentar despejar el peligro, introduce la bola en su portería.

Un minuto después se lanza otro penalty, esta vez contra Bélgica; pero Puigbó lanza la pelota contra el palo.

A los diecisiete minutos los belgas consiguen su segundo tanto por mediación de Verberckmoes, con cuyo resultado finalizó el encuentro. (Mencheta.)

CLAVERO BATIÓ AYER EL RECORD ABSOLUTO DE LANZAMIENTO DE BARRA

AL TERMINAR LA PRIMERA JORNADA DEL ENCUENTRO REAL MADRID-BARCELONA, DE ATLETISMO, GANAN LOS CENTRALES POR 67 PUNTOS CONTRA 46

Los dos grandes rivales españoles del fútbol y del baloncesto, Real Madrid y Barcelona, han descubierto un nuevo camino en el que seguir probando la fuerza de esa rivalidad. Se trata de la senda que ofrece el atletismo, deporte en el que ambos ocuparon los puestos de honor en el pasado Campeonato nacional de clubs, celebrado en las pistas de Montjuich. Fue esa, precisamente, la única faceta en la que el Barcelona venció al Real Madrid en la temporada anterior.

Ahora, cuando el fútbol y el baloncesto han rendido su laurel al Club azulgrana, busca el Madrid la posibilidad de un triunfo en atletismo, quizá como compensación de otros tropezones. Y esa posibilidad ha cristalizado en la organización de un encuentro atlético entre ambos Clubs, cuya jornada inaugural tuvo lugar ayer tarde en la Ciudad Universitaria.

Esa primera sesión, interesante en su planteamiento teórico, resultó totalmente favorable al Madrid, hasta el extremo de alcanzar una clara ventaja de 21 puntos, que aún será mayor al término de la jornada de hoy.

De las once pruebas disputadas siete fueron ganadas por atletas del Real Madrid, con puntuación que en tres de ellas fue absoluta; toda vez que en altura, peso y relevos 4 x 100 metros los catalanes apenas si puntuaron, como lo prueban los resultados respectivos: 8-2, 8-3 y 5-0. En las otras cuatro pruebas —400 vallas, 100 metros lisos, longitud y jabalina—el resultado a favor del Madrid fue el mismo, es decir, 7-4, como consecuencia de un primero y un tercer puesto. En cambio, el bando

azulgrana sólo pudo puntuar así en barra y 1.500 metros, mientras en 400 lisos había de conformarse con un resultado de 6-5, y en 10.000 metros con un empate a cinco puntos. Por tanto, aparte alcanzar más victorias individuales, tuvo el Madrid a su favor el contar con mejores segundos hombres. Y por eso el 67-46 es un resultado justo.

Individualmente, sin embargo, el hombre más destacado fue el barcelonés Clavero, plusmarquista del lanzamiento de barra, que en su segundo intento mejoró el record anterior, con un tiro de 54,34 metros. Clavero está en plena forma, con gran dominio de la prueba y con una superioridad abrumadora sobre todos sus restantes competidores. Demostración de ello es que el joven Valverde quedó a 16 metros del recordman. Ahora bien, este Valverde es un chaval que dentro de un par de años como mucho constituirá una de las mejores realidades de nuestro atletismo, con dominio de todos los lanzamientos. Ayer, lanzando la barra por vez primera, ganó a Junqueras y Quadra Salcedo I. Por eso, si continúa con afición y sabe entrenarse, llegará muy lejos, aunque su punto fuerte sea el martillo.

Después de Clavero, en el orden de los distinguidos, hay que citar a Melanio Asensio, vencedor en 100 metros con 10 s. 9-10. Hizo una carrera fácil y hasta cómoda, con potencia final, bajando de los 11 segundos, con una décima de ventaja sobre el barcelonés Salvatella. Después, casi en el mismo plano de honor, hay que citar a Alonso, Hurtado, García y Lombáu. Los dos primeros se enfrentaron en 1.500 metros, brindando una boni-

ta carrera, en la que se impuso Alonso desde los 900 metros, pero sin que el madrileño cediera en su empuje. Gracias a ello ambos bajaron de los cuatro minutos, tiempo justo en el que se quedó Mayoral, clasificado en tercer lugar. Por lo que respecta a García, hizo una excelente carrera en los diez kilómetros, corriendo con mucho más estilo que en ocasiones anteriores y, sobre todo, con suma facilidad. Puede ser ésta la gran temporada del famoso «Paganini» ilerdense. En cuanto a Lombáu, ese joven valor que cada día va a más, supo alcanzar la primera victoria de la tarde imponiéndose en los 110 metros vallas.

De los restantes vencedores —Ruf, Ariño, Johansson y Quadra Salcedo II— también pueden hacerse elogios, pero en plano más discreto, como corresponden al cuarteto madrileño del hectómetro, vencedor claro, pero con marca algo menos que discreta. De todos modos, justo es decir que unos y otros emplearon su mejor ilusión en la empresa en el afán de alzarse con la victoria. Una victoria que no parece ofrecer dudas, pues el resultado 67-46 es harto elocuente. Pero conste que la mejor proeza de la tarde corresponde al nuevo camino emprendido, es decir, al atletismo en lucha de clubs, porque es senda que puede proporcionar grandes éxitos, brindando trampolín de acción a todos los atletas españoles.

José María LORENTE

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO. — En el curso de una reunión de atletismo celebrada en Moscú, el ruso Igor Ter-Ovanesian ha batido el record de Europa de salto de longitud, con 8,01 metros. El anterior record lo ostentaba el holandés Viissers, con un salto de 7,98, desde el 17 de septiembre de 1956. (Mencheta.)

—El atleta Martín Lauer, de Alemania occidental, ha mejorado su propio record europeo de los 110 metros vallas, durante un encuentro de atletismo entre el Club A. S. V., de Colonia, y el Leichtathletik Club, de Zurich, en el Estadio Letzigrund. Lauer empleó en la distancia un tiempo de 13 segundos 5/10, lo que mejora en dos décimas de segundo el record anterior. (Alfil.)

BOXEO. — El día 30 de mayo se celebrará una velada de boxeo en Cagliari, en el curso de la cual el italiano Homilo pondrá en juego su título de campeón de Europa del peso gallo, frente al español Juan Cárdenas. (Mencheta.)

ESQUÍ. — Veintiuna naciones han anunciado que enviarán delegaciones al XXII Congreso Internacional de Federaciones de Esquí. Esta reunión internacional se celebrará en Estocolmo, en los días 7 al 13 del próximo mes de junio.

Entre las naciones que enviarán delegados figura España. (Alfil.)

FUTBOL. — Las selecciones de fútbol de Suiza y Portugal se enfrentaron en Ginebra, terminando el «match» con la victoria helvética por cuatro tantos a tres. El conjunto lusitano tuvo que inclinarse ante sus adversarios, pero un empate hubiera sido más fiel reflejo de lo ocurrido sobre el terreno, ya que dominaron al principio del primer tiempo, y después, en los últimos minutos del segundo tiempo, asaltaron materialmente la meta suiza. Pecaron, sin embargo, de realizar un juego demasiado personal, que se estrelló ante una defensa que supo agruparse en los momentos oportunos. (Mencheta.)

La recuperación funcional y la adaptación social del inválido está esperando su ayuda. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 1.º

en mayo flores



ALMACENES PROGRESO LA OBSEQUIARA CON FLORES DURANTE EL MES DE MAYO

BLUSAS de seda, dibujo cuadritos ...	95 ptas.
BLUSAS en batista bordada	108 "
BLUSAS de nylon	148 "
FALDAS de lana plisada	165 "
FALDAS de fantasía, modelos variados	229 "
CAMISONES de nylon con encajes ..	219 "

SECCION MUY SURTIDA DE CAMISERIA PARA CABALLERO Y NIÑO

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

RESULTADOS TECNICOS

110 metros vallas:
1, Lombáu (R. M.), 16 s. 2/10;
2, Rondán (B.), 17 7/10; 3, Martínez (R. M.), 17 7/10; 4, Fortuñi (B.), 18 4/10.

100 metros lisos:
1, M. Asensio (R. M.), 10 segundos 9/10; 2, Salvatella (B.), 11; 3, Sobero (R. M.), 11 1/10; 4, Acosta (B.), 11 2/10.

400 metros lisos:
1, F. Ruf (B.), 51 s. 7/10; 2, Cabrera (R. M.), 52 1/10; 3, Martín Puertas (R. M.), 53; 4, Balaguer (B.), 53.

Barra:
1, Clavero (B.), 54,34 m.; 2, Valverde (R. M.), 38,25; 3, J. Junqueras (B.), 30,26; 4, Quadra Salcedo (R. M.), 30,06.

Altura:
1, Ariño (R. M.), 1,81 m.; 2, López Aguado (R. M.), 1,77; 3, Lorenzo (B.), 1,62.

1.500 metros:
1, Alonso (B.), 3 m. 56 s. 6/10; 2, Hurtado (R. M.), 3-58 6/10; 3, Mayoral (B.), 4; 4, Gómez Iglesias (R. M.), 4-13 8/10.

Peso:
1, E. Quadra Salcedo (R. M.), 12,93 m.; 2, M. Quadra Salcedo (R. M.), 12,71; 3, M. Clavero (R. M.), 11,94; 4, Martín (B.), 11,69.

Longitud:
1, Johansson (R. M.), 6,64 m.; 2, Lorenzo (B.), 6,35; 3, Guíjosa (R. M.), 6,10; 4, Paulo (B.), 5,77.

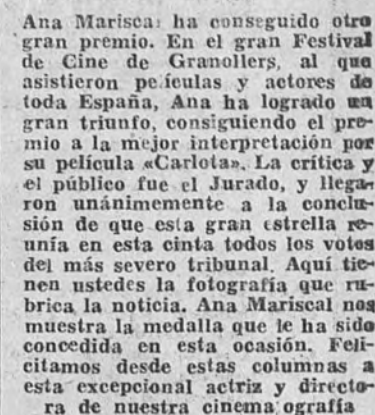
Jabalina:
1, E. Quadra Salcedo (R. M.), 47,53 m.; 2, Ruf (B.), 45,92; 3, Alonso Peralta (R. M.), 39,57; 4, Rondán (B.), 35,57.

10.000 metros:
1, L. García (B.), 31 m. 25 segundos 2/10; 2, Moreno (R. M.), 32-20 6/10; 3, M. Martín (R. M.), 34-07 6/10.

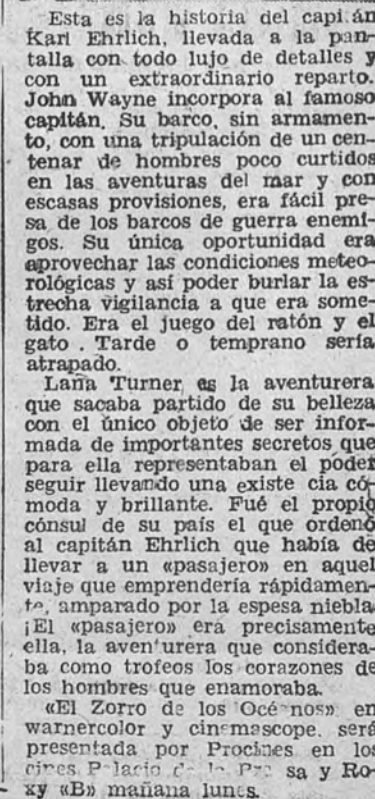
4 por 100 metros:
1, Real Madrid (Sobero, Martín Puertas, Johansson, Asensio), 44 s.; 2, C. F. Barcelona (Rondán, Acosta, Bou, Salvatella), descalificado por pérdida de testigo.

Puntuación:
Real Madrid, 67; Barcelona, 46.

CINE



Los dos personajes principales de "El Zorro de los Océanos"



UN MILLON POR CIEN PESETAS
ESTO ES LO QUE LE OFRECE

La Hermana de Doña Manolita

Ya tiene a la venta los Billetes para el "sorteo de los millones" del 15 de juli
PREMIO MAYOR: 40.000.000
y 100 premios más de UN MILLON

La Hermana de Doña Manolita

que es la campeona absoluta de la suerte, dará los **GORDOS** del "sorteo de los millones".
APROVECHE ESTA OCAION, SERA MILLONARIO SI JUEGA EN

La Hermana de Doña Manolita

Administración, núm. 45 - PUERTA DEL SOL, 8 - (Entre Mayor y Arena

REMITE A PROVINCIAS NO CONTRA REEMBOLSO

Ayuntamiento de Madrid



Un primer plano de la película de P. C. Brío Jesús López Patiño, que presenta Huguet, Selecciones Capitán, mañana lunes, en el cine Callao, filmada en agfacolor, «Parque de Madrid», con un reparto extraordinario de primeras figuras de nuestro cine, entre los que destacan Luisa Della Noce, Fernando Rey, José Luis Ozores, Vicky Lagos, Tony Leblanc, Juanjo Menéndez, María Martín, Mary Santpere, Walter Chiari, Marisa de Leza, Gusavo Rojo y otros, dirigidos por Enrique Cahen Salaberry

"NO HAY TIEMPO PARA MORIR"



La película que presenta Procines "No hay tiempo para morir" refleja la historia de una titánica batalla mantenida en la segunda guerra mundial, rodada en los mismos escenarios donde se desarrolló la acción. Está protagonizada por Víctor Mature y Leo Genn, y el nuevo descubrimiento del cine italiano Luciana Paluzzi. Este vibrante drama, rodado en Cinemascope y Technicolor, presenta, además, a los conocidos actores Anthony Newle, Bonard Colleano y Anne Aubrey.

Víctor Mature, famoso actor en dramas de intenso movimiento y acción, en esta película se encuentra en su medio, que le ofrece la oportunidad de interpretar uno de los mejores papeles de su carrera.

Leo Genn, por su parte, hace una maravillosa interpretación de su personaje el infortunado soldado que dirige un dramático intento de fuga.

En Cinemascope y Technicolor "No hay tiempo para morir" la presenta Procines en el cine Gran Vía.

"Hombres y lobos", la sensacional realización de De Santis, mañana, en el cine Rex



Nunca el cine italiano había abordado un tema de la rudeza de "Hombres y lobos". Encerrado en el neorrealismo ciudadano, De Santis se lanza a la montaña, a la región de los Abruzzos, donde los hombres se olvidan

recluido durante largos meses, filma "Hombres y lobos". Los acontecimientos en este rodaje se acumulan: tanto es así que todo el equipo queda sitiado por la nieve, y ven cómo los lobos avanzan hacia el poblado. El di-

PALACIO de la PRENSA

ROXY
SALA -B-

MANANA, ESTRENO

ENVUELTOS EN UNA TUPIDA RED DE INTRIGAS INTERNACIONALES, NAVEGABAN CAUTELOSAMENTE HACIA UN DESTINO INCIERTO!

JOHN WAYNE
LANA TURNER
DAVID FARRAR

DIRECTOR:
JOHN FARROW



EL ZORRO DE LOS OCEANOS

CINEMASCOPE

WARNERCOLOR

EN SU HUIDA IBAN DEJANDO TRAS DE SI LA VIOLENCIA Y LA MUERTE. SOBRE ELLOS SE CERNIA CONSTANTEMENTE LA AMENAZA DE UN MOTIN

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

TEATROS

Hoy por la mañana tendrá lugar la tradicional cabalgata del Circo Americano

A las doce de la mañana de hoy saldrá del famoso Circo Americano su tradicional cabalgata, componiendo un brillantísimo desfile de caballos, elefan-

tes, bandas de música, payasos, enanitos, negros de Nigeria, profusión de artistas del Circo en vistosas carrozas chinas, manas y alegóricas de distintos números del gran espectáculo que el Circo Americano presenta en Madrid.

Esta cabalgata recorrerá Castellana, desde Nuevos Ministerios hasta Cibeles, subiendo luego hasta la puerta de Alcalá para enfilar la calle Serrano, bajando después por la de los Hermanos Bécquer a la Castellana para finalizar en el Circo. Durante el trayecto los enanos distribuirán numerosos regalos a los niños que se hallen al pas-

CINE

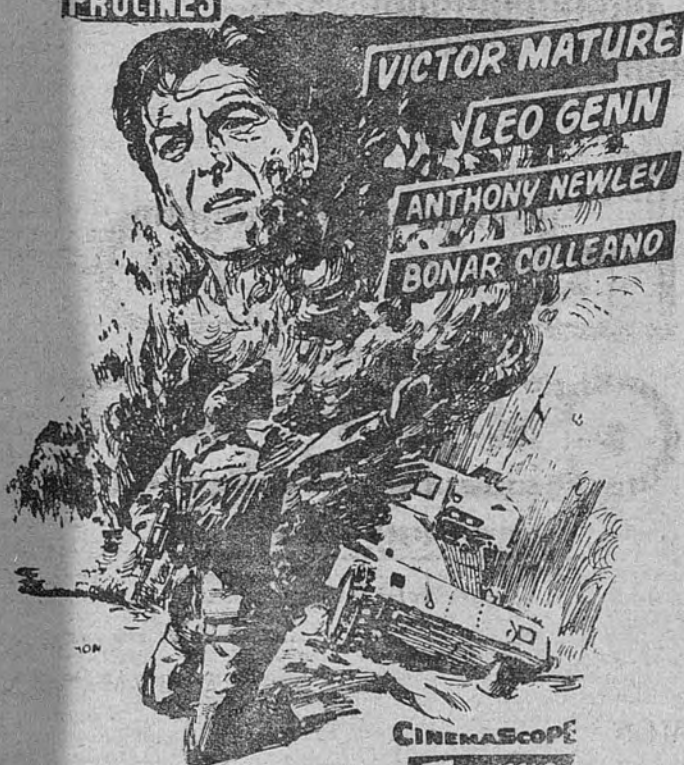


Ofrecemos a nuestros lectores una foto del Festival Cinematográfico de Cannes en la que aparecen, junto al distribuidor español don Miguel de Miguel, el director René Clair, la estupenda vedette argentina Graciela Borges y el presidente del Jurado del Certamen, Marcel Achard

CINE GRAN VIA

ENTRA EN SU
2.ª SEMANA
DE EXITO

PROGINES



**NO HAY
TIEMPO PARA
MORIR**

DIRECTOR: TERENCE YOUNG

UNA PELICULA DE ACCION, EN LA QUE
LUCHAN HOMBRES CUYOS NERVIOS PARECEN
DE ACERO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CAPITOL

Mañana lunes,
¡SENSACIONAL ESTRENO!

¡LA MAS EMOCIONANTE Y ESPECTACULAR PELICULA
DE AVENTURAS PRODUCIDA POR LA METRO!



ROBERT TAYLOR

KAY KENDALL

ROBERT MORLEY



DIRECTOR RICHARD THORPE

AVENTURAS DE
**Quintin
Durward**

DE WALTER SCOTT

AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

CINEMASCOPE
EASTMANCOLORMetro
Goldwyn
Mayer

OTRA FAMOSA NOVELA DE WALTER SCOTT, A LA PANTALLA

De nuevo Metro Goldwyn Mayer ha seleccionado, entre la copiosa obra de sir Walter Scott, un título famoso, para darle vida en la pantalla. Ahora es «Aventuras de Quintin Durward», rodada en color y en cinemascopio, con la participación de Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley y otras notables figuras del cine universal que actúan bajo la experta dirección de Richard Thorpe.

Muchos valores concurren en esta majestuosa producción de bellísimos escenarios, captados por las modernísimas cámaras de color. Sin duda uno de los que atraerán más la atención del público es la sin tregua en la lucha y en la intriga.

La arrogancia de Quintin Durward (Robert Taylor), capaz de defender con su vida a Isabel, condesa de Marcey (Kay Kendall) envuelta en un mar de coartadas planeadas por el Rey

Luis XV en contra de su hermano el duque de Borgoña. Las escenas de batallas, luchas y toda clase de maquinaciones propias de una época en la que la caballería era muchas veces remplazada por la traición, pone en tensión los nervios del espectador más sereno.

«Aventuras de Quintin Durward» es la obra más apasionante de este género, y llega a nuestras pantallas presentada por la marca de los éxitos Diperfasa, S. A.

TEATRO ESPAÑOL
EL DIARIO DE ANA FRANK
 ¡La obra que apasionó a Madrid! ¡15 únicos días!

ALCAZAR. — (212252.) Celia Gómez y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 346 representaciones. Despachase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cortés.) 7, 11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

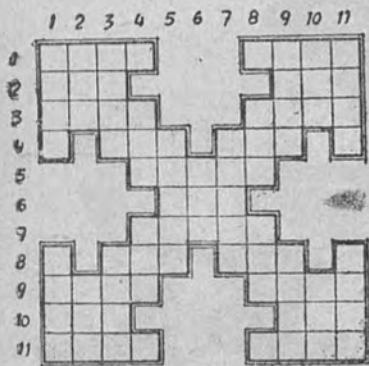
CIRCO AMERICANO. — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 533938.) Hoy, 4, 30, 7, 30 y 11 noche. Segunda semana de éxito clamoroso. Las maravillas del Mundo. Fabulosa superproducción circense internacional de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras. Pipo, Dario y Mimi. Christiane Loyal. Trio Alegrias. Caballos de Holanda. Poneys de Mullens. Ivanoff y sus feroces leones. Los jinetes de Budapest. Troupes chinas. Wang Hong Schu. Los Conchinos. Los famosos enanos de Eduardini, etc. Pistas rodantes. Desfiles espectaculares. «La Historia del Circo». «El puente sobre el río Kwai», «El desfile de la Paz», etc. Un espectáculo de multitudes. Taquillas en el circo de 11 a 2 de la mañana y de 4 en adelante.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: El diario de Ana Frank. Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Riza en el papel de Ana Frank. ¡15 únicos días!

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Agraviado. Noticiario cinematográfico español. 2. Baile regional. Plural de letra. 3. Lugar de la provincia de Zaragoza. Terceto. 4. Vocal. Adverbio de tiempo. Infección. Símbolo químico. 5. Villa de la provincia de Valencia. 6. Patriarca hebreo. 7. Ciertos animales. 8. Símbolo químico. Plural de letra. Sonido. Vocal. 9. Suficiente. Lugar de la provincia de Orense. 10. Al revés, nombre de letra, plural. Nombre de mujer. 11. Carriño. Ave de rapiña.

Verticales.—1. Pule. Fruto seco. 2. Demostrativo. Al revés, juego de naipes. 3. Nombre de mujer. Pedazo de madera o metal corto que se encaja en algún hueco. 4. Punto cardinal. Al revés, punta. Cierta animal. Símbolo químico. 5. Villa de la provincia de Castellón de la Plana. 6. Al revés, patada. 7. Parte de un todo a repartir, plural. 8. Símbolo químico. Cierta tejido. Al revés, convulsión. Vocal. 9. Percibiré. Villa de la provincia de Toledo. 10. Principio del bien entre los persas. Duración de lo eterno. 11. Al revés, sedimento. Al revés, batracio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. S. 2. Nes. 3. Sopor. 4. Capaces. 5. Leb. Rapés. 6. Calamocanos. 7. Codas. Ron. 8. Soporos. 9. Sales. 10. Sos. 11. S.

Verticales.—1. C. 2. Lac. 3. Celos. 4. Sábados. 5. Nop. Mapas. 6. Soproselos. 7. Socec. Res. 8. Reparos. 9. Senos. 10. Son. 11. S.

Se despachan con 5 días. Taquilla ambulante auxiliar, paseo de Recoletos, junto a la Tómbola. Se despachan para el día solamente por las mañanas, de 11 a 2. Parque de fiestas, abierto desde las 11 de la mañana.

CIRCO ITALIANO JARZ. — (Instalado en la avenida de América, esquina a Cartagena. Teléfono 454595.) 4, 7, 15 y 11: Veinte atracciones de auténtico circo internacional. Troupe Jarz, los mejores trapecistas volantes. Sergio y sus leones. Paolo, el mejor malabarista del mundo.

COMEDIA. — (Cía. de Juanito Navarro.) 7 y 11: El orgullo de Albacete, de Paso y Abati. Risa... Risa... Riase como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

COMICO. — (Cía. comedias Tina Gascó con José Bódalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy).

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: El diario de Ana Frank. Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Riza en el papel de Ana Frank. ¡15 únicos días!

FUENCARRAJ. — (Cía. Revistas Manuel Paso.) 7, 11: 1945: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doris Girls. Coreografía, Ruggero Angelotti.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Prieto y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: La visita inesperada, de Agatha Christie. Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo» (Alfredo Marquerie, «A B C»).

LARA. — 7, 11: Grandioso éxito. Tía Mame. Una comedia escrita para alegrar la vida, por Conchita Montes y un reparto fuera de serie, con figuras del cine y teatro: Mary Carmen Prendes, Mercedes Alonso, Héctor Bianchotti, Joaquín Molina, Rosita Palomar, Nora Samso, Ricardo Valle y Angel Aranda. Dirección: Antonio de Cabo.

LATINA. — (Cía. Zori, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (215691.) 6, 45, 10, 45. (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santopere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Cía. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bonobón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7, 11: Éxito extraordinario de ¡Quién es Silvia?, de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 890 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

PRICE. — (216319.) Catedral Variaciones. Dirección: Ciro

PROGRAMAS

Carcellé. ¡Nuevo Programa Extraordinario! 7, 11: Estrellita Castro, Escamillo, Chiquita Herrada, Régulo Ramírez, etcétera. 18 magníficas atracciones internacionales. Localidades, 5 a 25 pesetas. (Despachase para tres días.)

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 263878.) Compañía de Nuria Esport, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días.

REINA VICTORIA. — (Lili Muratti.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Últimas representaciones.

ZARZUELA. — Gira oficial del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. London's Festival Ballet. Hoy, tarde, a las 7: Las sílfides, Arlequinada, Cascanueces, Estudios, estreno. Noche, a las 11: Napoli, Bodas de Aurora (Gran paso a dos), Cascanueces, El príncipe Igor, con la Orquesta Sinfónica titular del Gran Teatro del Liceo.

ACTUALIDADES. — Nodos, complementos, Popeye, Tom Jerry, documentales y Fuera sombras.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Juego de niños, Cenizas bajo el sol.

ALBENIZ. — 4, 6, 45, 10, 45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA. — Goyescas y El secreto de los Incas.

ALCANTARA. — Emilio y los detectives y La rebelión de los gladiadores.

ALEXANDRA. — Complementos y La bella de Moscú.

ALHAMBRA. — Revelación y Las melizias y su rival.

AMAYA. — El despota.

APOLLO. — Peces rojos y El cisne.

ARGEL. — Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

ARGUELLES. — Continúa 5: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

ASTUR. — Viva lo imposible y Sayonara.

AVENIDA. — (217571.) 4, 15, 7, 10, 45: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

AYALA. — 3, 45: Los hijos de María Morales, Rififi.

AZUL. — La casa grande de Jamaica y Su majestad de los mares del Sur.

BARCELO. — 4, 30, 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color de Luxe. Tolerada.

BECCERA. — Dinastía del petróleo.

BEQUER. — Historias de la radio y Dinastía del petróleo.

B. ARTES. — Simbad y la princesa.

BENAVENTE. — El gran Houdini y Vivir un gran amor.

BENLUIRE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4, 15, 7, 11: Mi tío (Jacques Tati). Eastmancolor. Tolerada.

BILBAO. — Simbad y la princesa.

BULEVAR. — El despota.

CALLAO. — 4, 15, 7, 10, 45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner). Cinemascope. Color. Tolerada. (7.ª semana.) Último día.

CANDILEAS. — El capitán Veneno y Conspiración de silencio.

CAPITOL. — 4, 30, 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

CARLOS III. — Ana de Brooklyn.

CARRERAS. — 10 mañana: La ladrona, su padre y el taxista y Secuestrado en Londres.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 4, 15, 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward). Cinemascope. Color. Tolerada.

CERVANTES. — El árbol de la vida.

COLISEUM. — 4, 15, 6, 45, 10, 45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March; cinemascope, color de Luxe, sonido estereofónico magnético). ¡Extraordinario!

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: La vida por delante y Tamango.

CHAMBERI. — Los cobardes, El cisne.

CHUECA. — 4: Jimmy y Anastasia (Ingrid Bergman). Tolerada.

ESFERONCEDA. — Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

EUROPA. — La frontera del miedo y La bella de Moscú.

FELIPE II. — 3, 45: Jimmy, El ruiseñor de las cumbres. Tolerado.

FIGARO. — 4: La hija de Juan Simón (Antonio Molina, María Cuadra), Sofía y el crimen (Marina Vlady).

FLORIDA. — El inocente y El suceso de Via Padova.

GALILEO. — Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

GAYARRE. — El comisario Maigret.

GONG. — Continúa 5: El mundo es de las mujeres (Clark Gable, Lauren Bacall, Cornel Wilde). Technicolor. Cinemascope.

GRANADA. — La maldición de Frankenstein y Anastasia.

GRAN VIA. — 4, 30, 7, 11: No hay tiempo para morir (Victor Mature, Leo Gen). Cinemascope, technicolor.

IBIZA. — 3, 45: Cita en Melbourne, Anastasia. Tolerado.

IDEAL. — Continúa 3: Mi tío. Eastmancolor. Tolerada. Pasos: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Jimmy (Sarita Montiel, Fredy Fernández), Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO. — Juego peligroso y Chacales del mar.

INFANTAS. — Las girls.

IRIS. — Sólo una bandera y El ruiseñor de las cumbres.

JORGE JUAN. — El despota.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 4, 15, 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pasos: 4, 35, 7, 20, 11, 20. 16.ª semana.

LIDO. — Magia verde y Simbad y la princesa.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4, 30, 7, 11: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS. — La cárcel de cristal y El ruiseñor de las cumbres.

LUCHANA. — 4, 15, 7, 11: Mi tío (Jacques Tati). Eastmancolor. Tolerada.

LUSARRETA. — Un país lejano y Anastasia.

MAGALLANES. — 4: Jimmy y Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner). Color. Tolerado.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615.) 4, 15, 7, 11: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada.

METROPOLITANO. — Saeta del ruiseñor y Dinastía petróleo.

MONTECARLO. — El conde Max y Anastasia.

MONTERA. — La chica del barrio y Melodía interrumpida.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4, 30: Padres e hijos (Vittorio de Sica), Marineros no miréis a las chicas (Abbe Lane).

MOTOCINE. — (Rotonda autopista Barajas. 482757.) 8, 45. Anastasia (Inglés-español). Cinemascope. Technicolor. Ingrid Bergman, Yul Brynner. Complementos. Último pase, 11 noche.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Crimen, S. A., y Hoy como ayer.

NARVAEZ. — Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

ODEON. — Garras de codicia y Simbad y la princesa.

ORAA. — 3, 45: La bestia de la montaña, Anastasia. Tolerado.

PALACE. — Maxime.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 30, 7, 11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — Gigante

PALACIO DEL CINE. — Complementos y La bella de Moscú.

PANORAMA. — El despota.

PAVON. — Legión silencio y Dinastía petróleo.

PAZ. — 4, 15, 7, 11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

PELAYO. — (Fernández de los Ríos, 79; 238618.) Reformado. Continúa 4: La sombra del destino y Fabricante de campeonos.

PENALVER. — La dinastía del petróleo.

PEZ. — Héroes del aire y Odongo.

PLEYEL. — ¡Qué familia! y Orden de ejecución.

POMPEYA. — Maxime.

POSTAS. — Un poco de cielo, El cisne.

PRINCESA. — Simbad y la princesa.

PRINCIPE ALFONSO. — Más allá de las lágrimas y Testigo de cargo.

PRINCIPE PIO. — Intriga escénica y Dinastía del petróleo.

PROGRESO. — 4, 30, 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clark Gable, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope, Color.

PROYECCIONES. — 4, 30, 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clark Gable, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Technicolor. Cinemascope. 2.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Mientras Nueva York duerme y Notre Dame de París.

REAL CINEMA. — ¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4, 30 a 6, 30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi-Paolo Stoppa).

RIALTO. — 4, 30, 7, 11: El comisario Maigret (Jean Gabin).

ROMA. — Distrito Quinto. Las noches de Cabiria.

ROXY. — Ana de Brooklyn.

ROXY. — «B». Gigante.

SAINZ DE BARANDA. — Juego de niños y Cenizas bajo el sol.

SALAMANCA. — El mundo es de las mujeres.

SAN CARLOS. — 3, 30, 6, 30, 10: Dos mujeres en la niebla, La dinastía del petróleo (Technicolor). Tolerado.

SAN CAYETANO. — El fotogénico y El ruiseñor de las cumbres.

SAN DIEGO. — Siempre y un día y Tempestad en Asia

SAN MIGUEL. — 4, 30, 7, 11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward, Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

SOL. — 10 mañana: Viaje de novios (Technicolor), Diana (Technicolor).

TIVOLI. — 4, 30, 7, 11: El despota (Charles Laughton).

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 30, 7, 11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward, Clark Gable). Cinemascope. Color. Tolerada.

URQUIJO. — Cuando llegue la primavera y El hombre que nunca existió

VALLEHERMOSO. — Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

VELAZQUEZ. — La muralla, Veracruz, VERGARA. — Simbad y la princesa.

VICTORIA. — Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

VOY. — La dinastía del petróleo.

X. — Atrapa a un ladrón y Eddy Dechín.