



# Arriba

Madrid, miércoles 10 de mayo de 1959



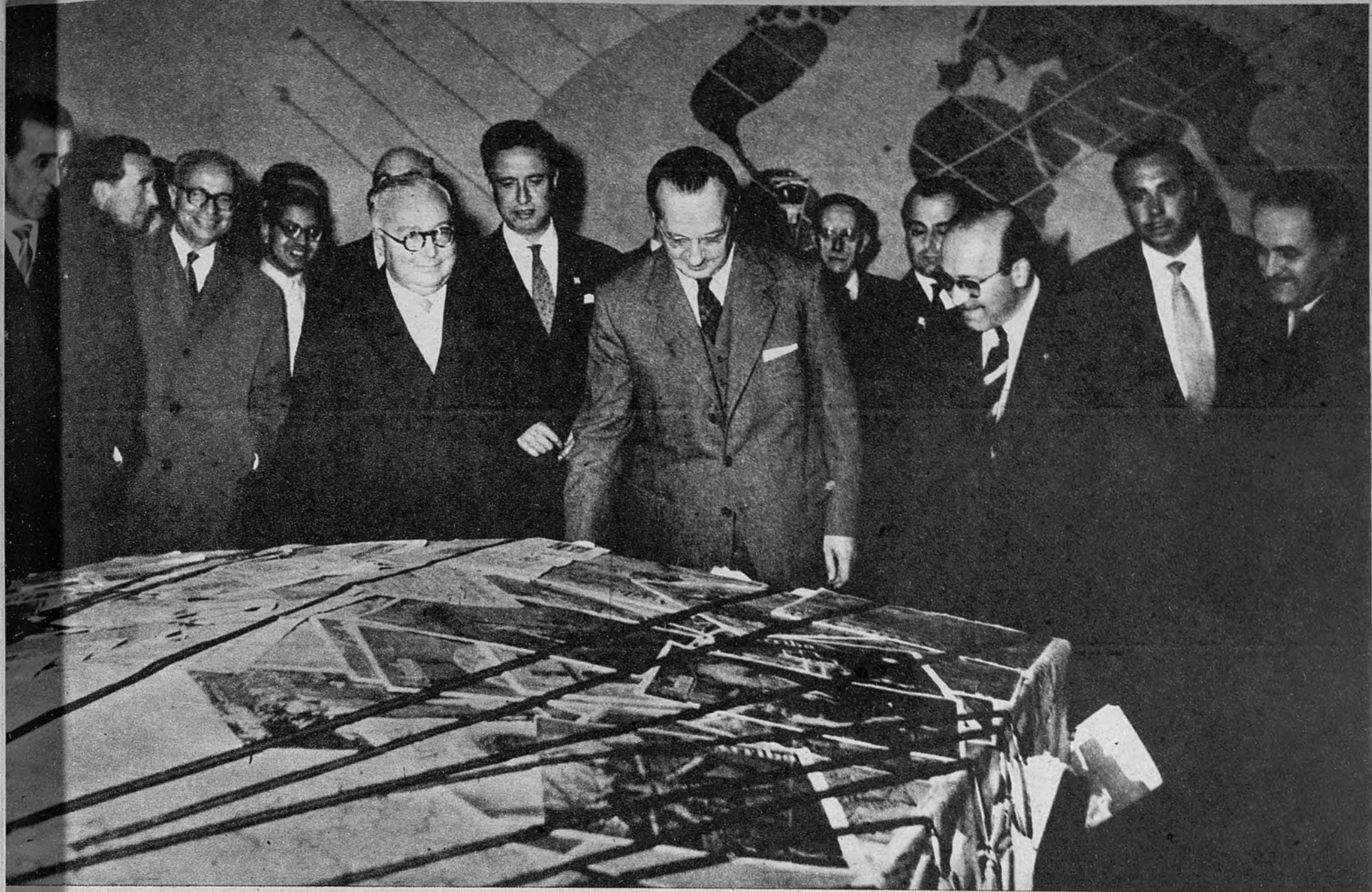
**CUESTACION** Bajo el lema «Ayúdanos y te ayudarán» se celebró ayer la cuestación pública organizada por la Asociación Española de la lucha contra el Cáncer. Miles de señoritas postularon por las calles de la ciudad y los madrileños respondieron con su probada generosidad a tan benéficos fines. La marquesa de Villaverde en el momento de ponerle una banderita a Carmen Sevilla.—(Contreras.)



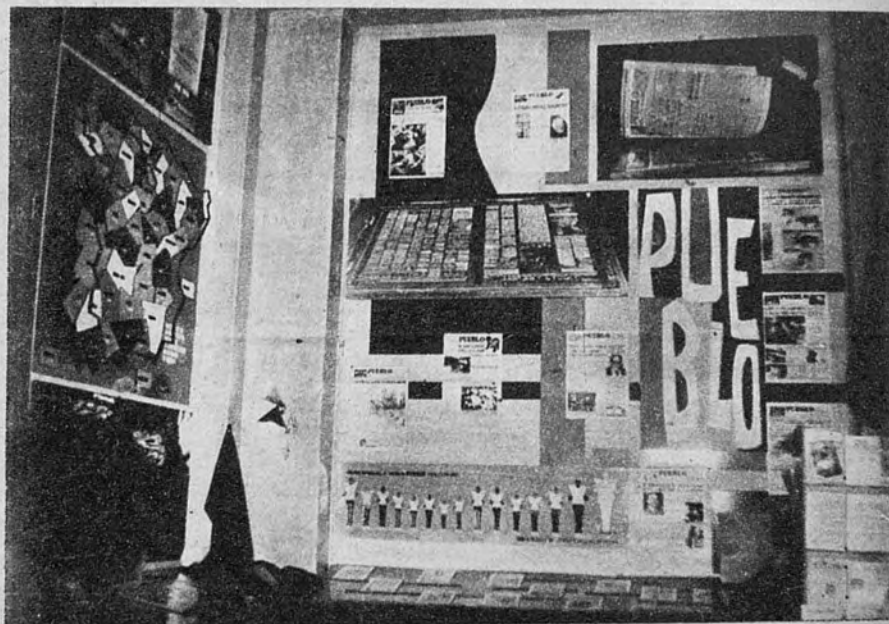


Rumboso de su arte, Antonio Or-dóñez resplandece en las plazas en todos los instantes sin regatear u na sola intervención. A su regreso de Nimes, donde cortó el lunes cuatro orejas y un rabo, mañana volverá a actuar en la plaza de las Ventas.--(Foto Lendínez.)

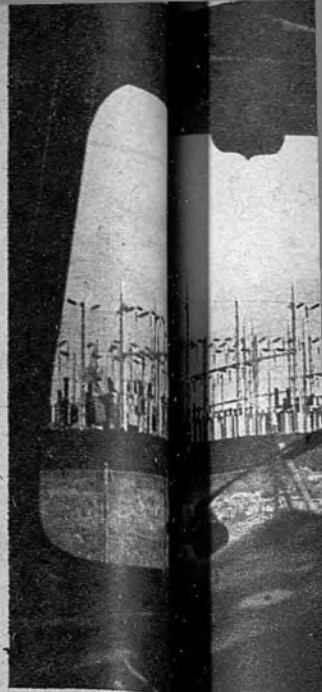




**EXPOSICION DE PRENSA.**—Organizada por Fomento de las Artes se inauguró ayer en su domicilio una Exposición internacional de Prensa en la que los periódicos españoles ocupan atención preferente. La Prensa y Radio del Movimiento ofrece en ella una elocuente prueba de la eficacia de sus servicios. El Ministro de Información, acompañado de jerarquías de su Departamento y Mandos de la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento, durante su visita a las instalaciones. El señor Arias Salgado expresó su complacencia por la calidad y volumen de la obra exhibida.—(Contreras.)





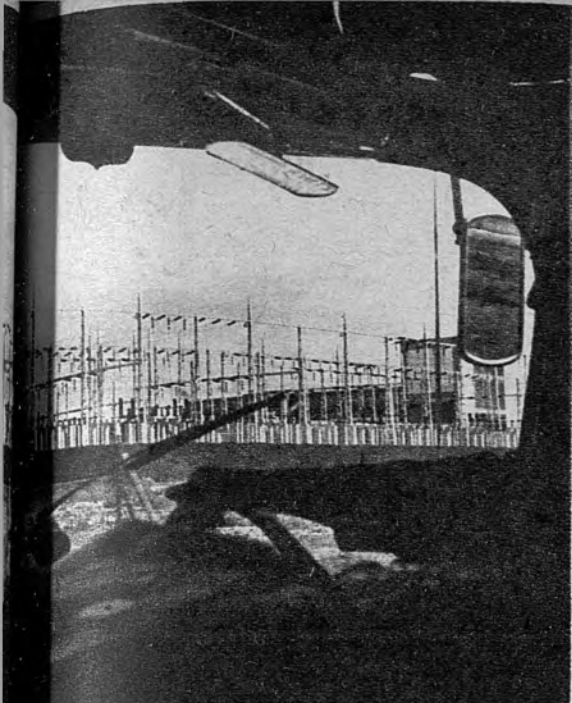


# NOTAS DE ANDAR Y VER POR LA GEOGRAFIA D



Las  
zad.  
Org  
trav  
y C  
ner  
rine  
Cád  
tas  
ason  
blan  
blo  
sus  
logi  
ñor  
pro  
per  
tani  
jes  
mo  
ciud  
tien  
can  
arm  
luz  
don  
ron  
res  
la p  
bus  
ant  
de  
gra  
Aq  
grá  
por  
noc  
Per  
guc





# A DE CADIZ

Las VI Jornadas Literarias, organizadas por la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento a través de su Servicio de Educación y Cultura, tuvieron este año por itinerario las rutas campesinas y marineras de la salada provincia de Cádiz. Cincuenta escritores y artistas españoles han tenido ocasión de asomarse a conocer la maravilla blanca y parada de hermosos pueblos, la realidad esplendorosa de sus campos de vinos, la jugosa sicolología de los tipos humanos y el señorío verdad de las gentes, con sus problemas y afanes, realidades y esperanzas, como la vida. Por la ventanilla del autobús desfilaron paisajes de la serranía y del litoral, como un contrapunto de belleza. La ciudad más antigua de Occidente tiene sembrada la esmeralda de sus campos por pueblos milagrosos de armónicos nombres y encandilante luz. Y por las cuestas de Medina Sidonia y Alcalá de los Gazules hicieron sus primeras etapas los escritores, gustando del dulce alfajor y de la pintoresca erudición del Dr. Thebussem. En Jimena de la Frontera, ante el atrio de la iglesia, las chicas de la Sección Femenina montaron la gracia de sus danzas y canciones. Aquí están algunos breves apuntes gráficos de estos vivos escenarios por los que anduvo la avidez de conocimiento de la tropa literaria. Pero el paisaje y las Jornadas siguen.—(Reportaje gráfico Europa.)







# Un simple cambio de número...

MOD. "ALTEZA"

Ahora, el ama de casa cuida sólo de la compra. Para guisar, utiliza la más maravillosa de las cocineras: FAR. Con su Termostato patentado, las cocinas FAR ahorran consumo y se amortizan rápidamente a sí mismas. Son limpias, seguras y muy cómodas.

## ...y FAR hace el resto

Funcionan con GAS y BUTANO.



MARCA INTERNACIONAL  
con certificado de garantía.  
Respaldada por un auténtico  
servicio técnico:  
"SERVICIO PERMANENTE FAR"

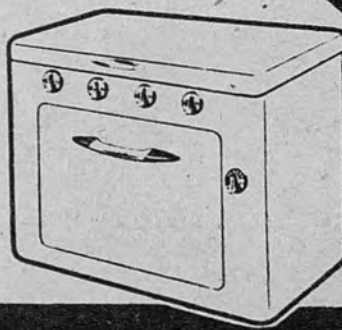
Gastan poco  
y rinden mucho



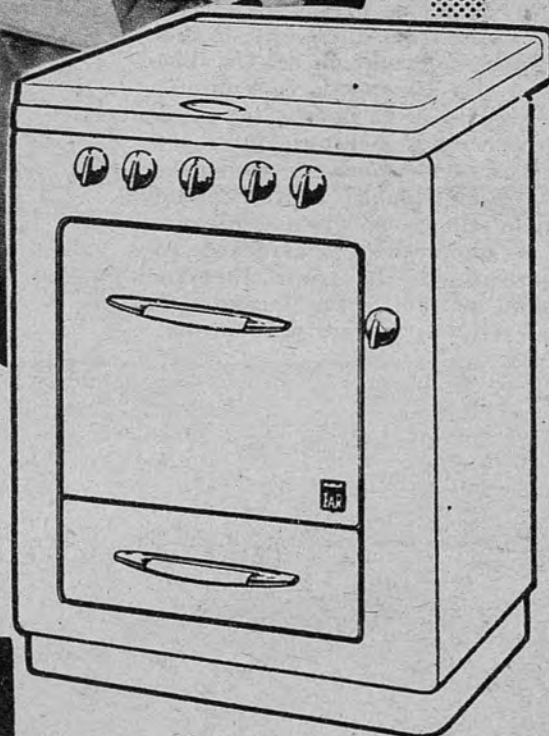
MOD. "LISA"



MOD. "INTIMIDAD"



MOD. "DESEO"



**SAGARDUI, S. A. - BILBAO**

**AVENIDA RADIO**  
AV. JOSE ANTONIO, 40

CONCEPCION ARENAL, 4

HORTALEZA, 4-CONDE ROMANONES, 14-BRAVO MURILLO, 124-ALCALA, 108-AV. DE LA ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

*Radio Electra*  
HORTALEZA, 2





**EL PEDAL Y LA PIEDRA.**—Junto a las ascendidas agujas de las torres de la catedral milanese, que pujan hacia el azul del cielo, los corredores que toman parte en la Vuelta Ciclista a Italia toman la salida y se disponen a pedalear en firme. La primera etapa de la agotadora ronda deportiva terminó con el triunfo de nuestro conocido Van Looy, reciente huésped de las carreteras españolas, seguido de Vannitten y de Poblet. — (Foto Cifra.)

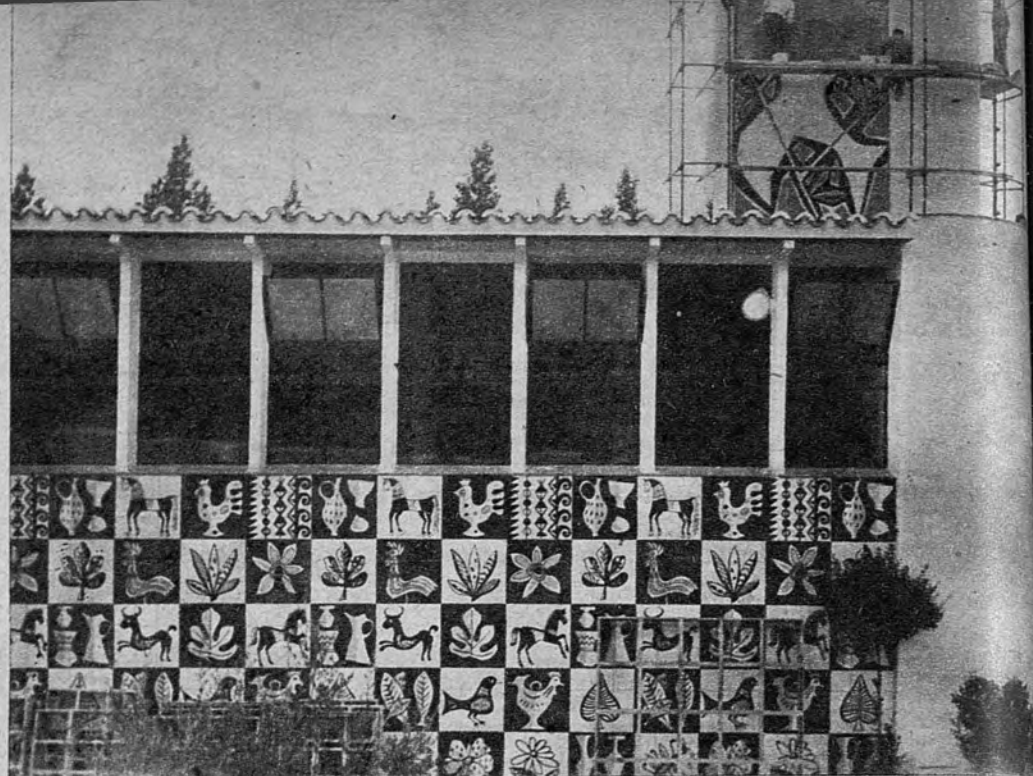


**AMAZONA.**—Sentadas en la escalera, las niñas asisten al hipódromo y comprueban cómo el caballito «Tideley Wink» es dócil y comprensivo y se deja montar por su amiga Susan Blades, infantil amazona de siete años



**EL ARTE, MENOR DE EDAD.**—Jean Gabus, director del Museo de Etnografía de Neuchatel, Suiza, donde figura una Exposición con el título «¿A qué juegan los niños del mundo?», contempla los cuadros de los escolares





EL LUNES SE INAUGURARA.—El próximo lunes día 25 se inaugurará oficialmente la IV FERIA Internacional del Campo, que a partir de las nueve y media de la noche de ese mismo día tendrá abiertas sus puertas al público. Traemos aquí unos detalles de los preparativos de última hora. El plano del recinto, el «stand» a punto de remate, el humor en el letrero y los maniqués que esperan destino. — (Fotografías de Antonio Alcoba.)



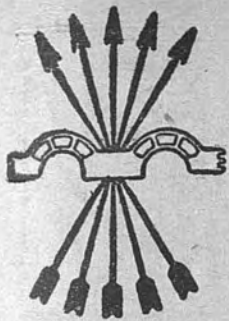
HEMINGWAY, EN «LA VOZ DE MADRID».—El Premio Nóbel de Literatura, Ernesto Hemingway, tan vocado a los temas españoles, está, como saben nuestros lectores, en Madrid, satisfaciendo en la plaza de las Ventas su afición de ver toros. Aquí aparece ante los micrófonos de «La Voz de Madrid», en su reciente visita, y mano a mano con nuestro redactor gráfico, José Pastor, a quien invita a un trago de whisky de su «petaca» de plata

FUNDA  
DO  
H  
LA  
RU  
LA  
GIN

guido  
dos in  
tos. M  
que e  
transf  
discurs  
M. De  
Asunto  
doctor  
Repúb  
Mr. Se  
tánico,  
argum  
ta en  
se tra  
car la  
feliz  
abries  
malent  
tico, d  
resta  
ble po  
los di  
por lo  
dental  
sin d  
el can  
sición  
paz» p  
ra Ale  
a inco  
razone  
das, l  
ayer  
podido  
gunas  
dad e  
ferend  
más  
de Be  
pende  
o de  
las qu  
punto  
mesa  
los r  
tifica  
divisi  
convie  
giend  
la cu  
tido  
cira  
gua  
de la  
muni

Cor  
no q  
paces  
re—s  
pues,  
myko  
mas  
Euro  
medi  
mita  
con  
estat  
nistre  
ante  
car  
berta  
se p  
Ale  
Se  
achit  
te, s  
opue  
men  
una  
o ju  
tude  
mell





# Arriba

Núm. 8.268.—II época.—Madrid, miércoles 20 de mayo de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

## TELEGRAMA DEL MUNDO

**ALEMANIA.**—La aviación soviética, autorizada a sobrevolar Alemania occidental. El permiso tendrá vigencia mientras dure la actual Conferencia de Ginebra.

**ORIENTE MEDIO.**—Detención y condena de agitadores comunistas en Jordania. El Banco Mundial concederá un préstamo a la R. A. U. para la ampliación del canal de Suez.

**EXTREMO ORIENTE.**—Nuevo bombardeo de la artillería comunista contra Quemoy. La zona de Matsú, intensamente cañoneada el domingo, permaneció ayer tranquila.

**GINEBRA.**—Hacia el primer paso en la senda del compromiso. Rusia juega hábilmente la baza de la desunión aliada.

## DOS TESIS FRENTE A FRENTE EN EL PALACIO DE LAS NACIONES

### HACIA EL PRIMER PASO EN LA SENDA DEL COMPROMISO

RUSIA ESTA JUGANDO HABILMENTE LA CARTA DE LA DESUNION ALIADA

#### GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — Ha seguido la discusión entre dos bandos irreconciliablemente opuestos. Monólogo paralelo de sorudos que en ningún modo puede transformarse en diálogo. Tres discursos occidentales: los de M. De Murville, el ministro de Asuntos Exteriores francés; del doctor Greve, embajador de la República Federal alemana, y de Mr. Selwyn Lloyd, ministro británico, han repetido, con nuevos argumentos, una tesis ya expuesta en jornadas precedentes. Si se tratara sencillamente de buscar la palabra justa, el término feliz que, como nuevo Sésamo, abriese de repente la puerta del malentendido o del recelo soviético, dejando, por fin, paso a la restaurada confianza indispensable para alcanzar un acuerdo, los discursos pronunciados ayer por los tres representantes occidentales hubiesen contribuido, sin duda, a allanar por lo menos el camino. Viceversa, si la oposición occidental al tratado de paz propuesto por los rusos para Alemania se debiese tan sólo a incompreensión de determinadas razones suficientemente explicadas, la larga intervención de ayer de Mr. Gromyko hubiese podido disipar a su vez quizá algunas de estas reservas. La verdad es que el destino de la Conferencia de Ginebra o, mucho más concretamente, el porvenir de Berlín y de Alemania, no dependen del acierto, de la lógica o de las dotes persuasivas con las que unos y otros exponen sus puntos de vista alrededor de la mesa redonda. La verdad es que los rusos piden que Ginebra ratifique el estado de hecho de la división actual de Alemania y lo conviertan en permanente, exigiendo a la vez que se resuelva la cuestión de Berlín en un sentido que ineludiblemente conduciría a la absorción de la antigua capital alemana por parte de la República Democrática comunista.

#### UNA BASE INACEPTABLE

Como es lógico, el Occidente no quiere resignarse a hacer las paces con Rusia—por lo que dure—sobre esta base. De ahí, pues, que mientras el señor Gromyko insiste en que los problemas planteados en el centro de Europa deben ser abordados inmediatamente en dos etapas limitadas, a saber: tratado de paz con ambas Alemanias y nuevo estatuto para Berlín, los tres ministros occidentales responden: ante todo, es menester reunificar a Alemania dentro de la libertad, siendo así que tan sólo se podrá firmar la paz con una Alemania reunificada.

Se trata de dos tesis, de dos actitudes no sólo diametralmente, sino irreconciliablemente opuestas. Los argumentos más o menos acertados empleados por una parte y otra para explicar o justificar las respectivas actitudes no pueden hacer, pues, mella en las correspondientes

actitudes. En estas condiciones, el lógico desarrollo de los acontecimientos sería: esperar; esperar hasta que el enunciado se manifieste bajo el impacto del tiempo, abriendo eventualmente nuevas avenidas de acuerdo que en la encrucijada de hoy todavía no se puede vislumbrar. Mas el problema no está planteado en un clima político donde la espera es posible, sino en uno de clase artificial creado por los rusos en torno a Berlín, al amparo de una situación de fuerza que—sin guerra—el Occidente no puede modificar, a saber: la realidad de la existencia de dos regímenes distintos en dos Alemanias, y el absoluto equilibrio de fuerzas existentes ya en dos bloques militares opuestos. Rusia explota ahora esta situación para dar carácter permanente al estado presente de las cosas. Tiene ventaja con este dominio sobre la República Democrática alemana, dominio que por puros medios políticos el Occidente no puede arrebatarse. Empero, tampoco podría imponer Rusia sin riesgo su solución al Occidente si éste se mantuviera unido.

Es esta unidad la que ahora (Continúa en la pág. 9.)

### El proyecto soviético, inaceptable para Francia, Inglaterra y la Alemania occidental

“EL TRATADO DE PAZ QUE EXIGE LA U. R. S. S. ESTABLECERIA TRES ESTADOS ALEMANES SEPARADOS”, DICE EL REPRESENTANTE DE BONN

“Acabada hace catorce años la guerra mundial, no pueden admitirse los mismos supuestos que en 1945”

**GINEBRA.**—La reunión de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores ha durado casi tres horas y media, siendo la más larga de las siete celebradas hasta ahora.

La sesión comenzó a las 2,30 de la tarde.

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, tomando el hilo donde lo dejó Herter el lunes, hizo un nuevo llamamiento a los rusos para que acepten el plan occidental. Explicó larga y detalladamente el “plan global” occidental. Al mismo tiempo reiteró las razones por las cuales Occidente ha rechazado el contraplán soviético en el que se pide un tratado de paz con las dos Alemanias y el abandono de Berlín por Occidente.

En su discurso, el ministro francés declaró que el tratado de paz soviético para Alemania “no contribuiría en nada a la solución del problema con que nos enfrentamos”. Solamente serviría—añadió Couve de Murville—para consagrar la división cuatripartita de Alemania.

#### Lloyd, contra el “Diktat” ruso

El ministro británico, Selwyn Lloyd, rechazó el tratado para Alemania propuesto por los rusos, diciendo que es un “diktat” (una imposición).

Lo que está haciendo el Gobierno soviético—agregó Lloyd—es demostrar que desea imponer condiciones sobre Alemania, lo mismo que se hizo en Versalles.

#### Igualdad de derechos para los vencidos

En la sesión de ayer habló también Wilhelm Greve, “consejero” delegado de Alemania occidental.

Greve manifestó que el Gobierno de su país no participaría en el proyecto de tratado de paz soviético. Lo rechazó por las siguientes razones:

—Descarta la reunificación alemana para todos los propósitos prácticos.

—Establecería tres Estados

alemanes separados: Alemania occidental, Alemania oriental y la “ciudad libre” de Berlín.

—Somete a los tres Estados a un “estatuto discriminatorio”.

—Se restringirían las libertades políticas en Alemania occidental.

“Ningún país libre—declaró—puede permitir un tratado internacional que estipule la clase de partidos que puede admitir y aquellos que debe prohibir.”

Agregó: “Un tratado de paz que vaya a garantizar seguridad y tranquilidad, condiciones ordenadas y un sano desarrollo económico en Europa para largo tiempo, no puede ser levantado sobre la base de un estatuto especial de discriminación para un solo pueblo. Si ha de servir a sus propósitos, debe integrar al pueblo vencido con iguales derechos en la comunidad de naciones y devolver a ese pueblo su plena libertad de decisión en asuntos externos e internos, así como en lo que respecta a la defensa. Tal tratado debería pretender liquidar tensiones y conflictos pasados o presentes en vez de perpetuarlos. Un tratado autorizado por todo el pueblo alemán ha de tener el poder moral suficiente para crear condiciones estables para largo tiempo”.

Dijo también que, acabada la segunda guerra mundial hace catorce años, el tratado de paz “no debe basarse en sentimientos y supuestos que eran comprensibles en 1945, pero que ahora pertenecen al pasado”.

#### GROMYKO INSISTE EN EL RECONOCIMIENTO DE LAS “DOS ALEMANIAS”

Según una versión del discurso de Gromyko dada por un portavoz británico, el ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. invitó a las potencias occidentales a admitir la existencia de dos Alemanias, y afirmó que ello no ha de perjudicar el concierto de un tratado de paz. En una nueva defensa de las propuestas soviéticas relativas a Alemania, Gromyko dijo que el proyecto ruso parte del claro reconocimiento de un hecho: la existencia de dos Alemanias, y expresó el temor de que Occidente quiera retrasar el reloj en diez años.

Christian Herter presidía la sesión de hoy, en la que el orden y la duración de los discursos fueron éstos: Couve de Murville, treinta minutos; Greve, 20 minutos; Lloyd, quince minutos, y Gromyko, treinta y cinco minutos.

La próxima sesión ha sido convocada para las tres y media de la tarde de hoy miércoles.

Un informador soviético ha declarado después de la reunión que la posición de su país no ha variado. (Efe.)

## LA GUERRA DE ARGELIA ADQUIERE DE NUEVO UNA VIOLENCIA ENCARNIZADA

LAS TROPAS FRANCESAS HAN PERDIDO VEINTISIETE HOMBRES EN UN ATAQUE POR SORPRESA DE LAS BANDAS REBELDES

#### PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Ocho musulmanes, pertenecientes al Frente de Liberación Nacional y, según dicen, afiliados al partido comunista argelino que fueron condenados a muerte por actos de rebelión y terrorismo, acaban de recibir el indulto del Presidente de la República.

Este gesto de humana clemencia hecho por el general De Gaulle ha irritado a las masas europeas de Argelia porque llega en el preciso instante en que la lucha alcanza un nuevo grado de intensidad dramática.

Hace apenas dos días, y según comunicados de las autoridades, unos combatientes de la organización clandestina, encuadrados en brigadas de represalia, penetraron a medianoche en un villorrio llamado Geryville, matando a seis personas pertenecientes a dos familias acusadas de colaboracionismo.

El acto sería un episodio más de esta sangrienta guerra, que ha costado ya 80.000 muertos y 100.000 heridos, si en esas horas otro capítulo, igualmente trágico, no acaparara el interés de la opinión pública: a unos 50 kilómetros de Argel, en dirección

sur, existe un pueblo que se llama Tablat; está incrustado en una región particularmente agreste, que vive bajo los efectos de las balas nacionalistas. Las bandas están allí perfectamente armadas y organizadas y tan potente es su capacidad de agresión, que les ha permitido, el último viernes, atacar a un regimiento de dragones, que sufrió 27 bajas. Semillante sorpresa tiene aspectos inéditos: primero, llevarse a cabo a poca distancia de la capital; segundo, enfrentar unidades contra unidades, de igual a igual; tercero, ocurrir precisamente cuando los comentaristas anunciaban que la rebelión estaba vencida y cuando ciertos jefes militares declararon que la victoria francesa era inminente.

Como las campañas no se ganan con argumentos, sino con hombres y con actos, el Estado Mayor envió rápidamente al sector álgido y en socorro de las fuerzas allí atacadas, un regimiento de paracaidistas, otro de legionarios y un tercero de dragones. El combate fue durísimo y a la hora de escribir nuestra crónica aún no se sabe el resultado, pero la Historia lo registrará ya como otro lugar y otra fecha a retener.

#### Razones de Estado

Compréndase por qué en tales circunstancias la clemencia fue mal acogida. Pero las razones de Estado parecen privar por encima de los argumentos emotivos. Según informes que proceden de un

ex prisionero, los rebeldes llevan varios días preparando la libertad de prisioneros franceses—que acaba de ser realizada—. Teniendo en cuenta estos datos, cabe suponer que el Gobierno

francés decretó sus amnistías cumpliendo un tácito acuerdo de intercambio más o menos negociado.

De ahí que no extrañe la actitud. (Continúa en la página 9.)



## LA VERDAD DE ESPAÑA

Los Servicios de Prensa y Radio de las Naciones Unidas han solicitado de la Delegación española una noticia puntual y amplia de la política social de nuestro país. La demanda ha sido hecha en razón de la importancia que los medios informativos acreditados en las Naciones Unidas concedieron a las intervenciones del señor Lequerica en la Comisión Social del Consejo Económico y Social de la O. N. U.

No debe causarnos perplejidad alguna el desconocimiento de la realidad española, que demuestra la sorpresa y el interés despertados por las intervenciones de nuestro delegado permanente ante las Naciones Unidas. Es cierto que el "tema español" mantiene una viva y permanente actualidad en la literatura, la Prensa, la radio y la T. V. de casi todo el mundo. España aparece y reaparece con insistencia singular en cualesquiera medios informativos. Sobre todo, en épocas de crisis de las relaciones internacionales. Y, generalmente, con talante e intención manifestamente inamistosos, equivocados y malintencionados. Si el fenómeno se circunscribiera exclusivamente al período histórico que comienza el 18 de Julio de 1936, podríamos suponer una enemiga circunstancial y concreta respecto del actual Régimen político español. Sin embargo, la turbia condición de este interés por nuestro país engloba casi a la total historia de España y enlaza coherentemente con una maniobra desvirtuadora de gran volumen, de muy antiguos precedentes. Como ha dicho el delegado adjunto de España ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, en la ocasión de la conferencia informativa a que nos referimos, "España, a lo largo de su existencia, no ha sufrido nunca buena Prensa". Las causas de este rebuscado y equivocado tratamiento del "tema español" son tan complejas, que han merecido más de un prolijo ensayo histórico de respuesta, y no precisamente, en algunos intentos más recientes, por autores que puedan ser sospechosos de identificación con nuestro Régimen.

Este confuso y singular estado de opinión respecto a nuestro país ha sido calificado hace pocas semanas por un escritor iberoamericano de "alergia de España". De las falsas razones sobre las que se levanta tan sospechosa "alergia" es prueba el impacto que produce en un momento determinado la verdad de nuestra realidad social, dicha en una Comisión especializada por el delegado español con abundancia y contundencia de datos.

No otra cosa que el reconocimiento de la verdad, de este esfuerzo español, que tantos trabajos y sacrificios ha representado para nuestro pueblo, es lo que esperamos de una honestidad informativa que deseamos suponer en el mundo occidental, a cuya causa España se ha dado con entereza y absoluta sinceridad. No pedimos elogios, algunas veces propicios para causas menos claras, sino un honrado y limpio entendimiento de nuestra lucha por el bienestar y la paz futuros de España.

Días atrás recordaba ARRIBA esta frase de inconfundible acento católico escrita por el filósofo español Jorge Ruiz de Santayana: "Cristo ha hecho posible para nosotros la gloriosa libertad del alma en el cielo". La frase en cuestión ha quedado escupida sobre una losa que se eleva del rasero común en el cementerio Campo Verano de Roma.

¿Pero—arguirá quizá alguno de mis lectores—era realmente "español y católico" el filósofo Santayana?

Jorge Ruiz de Santayana, filósofo y poeta—en cuya posesía metafísica late con fuerza vital un tono heroico y religioso—, nació en Madrid (año 1873), pasó la mayor parte de su vida en Norteamérica y murió al amparo de un convento romano durante el año 1952. Allí esperó con mente serena y espíritu castellan la hora de la muerte, y acabó sus días en Roma con serenidad clásica, porque creía sinceramente que la vieja Europa y la Ciudad Eterna son todavía los árbitros supremos en el pensamiento y en la cultura.

¿Y cómo un niño nacido en Madrid, de tan españolísimo tronco, vino a convertirse en un producto intelectual anglosajón? Pues por un puro accidente de la vida. Su madre, que había estado casada con un comerciante de Boston llamado Sturgis, casó, al enviudar, con un español, de cuyo matrimonio nació el futuro filósofo. Más tarde la familia necesitó trasladarse a Estados Unidos por motivos de herencia, y allí se educó Jorge Santayana. No obstante, por tres veces intentó dejar Boston: primero, con la pretensión de ser paje en la Corte española; después, porque aspiraba a un puesto en el Ejército, y más tarde, deseoso de regentar una cátedra en la Universidad de Salamanca. Las tres veces fracasó Santayana en sus intentos, y entonces afinó su residencia en Norteamérica, donde llegó a ser profesor de Harvard y el mejor estilista inglés de su época. Como hombre es, pues, español, y americano como escritor; el más español, quizá, que en nuestro tiempo hemos dado a los americanos. Dicho en otros términos: los moldes de sus ideas fueron extranjeros, pero fue siempre español en la nostalgia, como alguien dijo certeramente. Nostalgia del idioma, del pensamiento y del color de España, las tres cosas que le arrebataron la lejanía, que le hicieron aparentemente apátrida.

Muchas veces proclamó Santayana su españolismo integral con sus cuatro abuelos españoles: Nicolás Ruiz Santayana, natural de Badajoz (Santander); María Antonia Rebarro, de Zamora; José Borrás, de Reus, y Teresa Carbonell, de Barcelona. Y en la primera página de su autobiografía hace esta sincera confesión: "En mi poder está un documento que dice que el 1 de enero de 1874 fue bautizado en la Iglesia de San Marcos, de Madrid, con el nombre de Jorge, un niño, hijo legítimo de don Agustín Ruiz de Santayana y doña Josefina Borrás Carbonell, nacido el 16 del anterior diciembre en el número 69 de la calle Ancha de San Bernardo".

Fue andando el tiempo cuando habría de exclamar dolorosamente: "Yo he sido desenraizado involuntariamente. Acepto las ventajas intelectuales de tal posición, con sus descalificaciones morales y sociales, pero me niego a ser anexionado, a

ser abolido o a ser injertado en una planta de especie diferente.

Queda ahora por aclarar la otra dimensión esencial en la vida de Santayana, es decir, la referente a sus creencias católicas. Por lo visto, vivió, igual que don Miguel de Unamuno, en "agonía" religiosa, sin el sosiego del ver aderezo creyente; aunque, bien mirado, la "agonía religiosa" de Unamuno había que entenderla, según Eugenio d'Ors, como acomodo; acomodado lo estaba en su raza, en su profesión, en su ciudadanía, en su fe y en su falta de fe, mientras que Jorge Santayana no pudo acomodarse jamás al clima moral y espiritual de Estados Unidos. Ahora que, como don Miguel de Unamuno, Santayana no fue indulgente, y se manifestó con frecuencia amargado y sarcástico, lejano y superior: solo.

Mas volviendo al punto concreto de su catolicismo. Es un pensador de tan fina línea espiritual como José Ferrnán, quien dijo sobre el particular: "Santayana nunca dejó de ser, en sus gustos, en su tradición familiar, en su simpatía, un católico español. ¿Un católico librepensador? Evidentemente es una contradicción, pero contradicción desgraciadamente españolísima durante el siglo XIX, y que revela, en Santayana al menos, la existencia de esas razones del corazón que han sido motivos determinantes de su última etapa".

No creo sea correcto apurar los argumentos con un gesto de tan amplia comprensión, hasta ese extremo. Basta con espigar en algunas de las obras de Santayana, así en el "Escepticismo y fe animal", "La razón en la religión", "El sentido de la belleza", para convencerse uno de que ama del catolicismo lo que tiene de poesía, lo que tiene, según él, de leyenda y de mito. Su visión de lo católico parece ser exclusivamente poética. Por eso exclama una vez: "El alma está emparentada con lo eterno y lo ideal, se afilga con la idea de la muerte, y se adhiere a la esperanza de algún poder que pueda tornarla permanente en medio del flujo de las cosas que la rodean". O sea, que su agudo y finísimo sentido estético le procuraba placer en el catolicismo, porque un mundo completamente desprovisto de divinidad resultaba un hogar frío o incómodo para él.

Y cuando hablaba la razón—y no olvidemos que el catolicismo es, además de sentimiento, "logos", sobre todo—, Santayana dice: "Yo creo que no hay nada inmoral...; sin duda, el espíritu y la energía del mundo es lo que actúa en nosotros, como el mar es lo que se levanta hasta en la ola más pequeña; pero pasa a través de nosotros, y porque gritemos sigue adelante. Nuestro privilegio consiste en haberlo sentido." Y también, "El alma es sólo una fina y ágil organización dentro del animal material... un prodigioso encaje de nervios y tejidos que a cada generación nace de una semilla".

Creo, en consecuencia, que Jorge Ruiz de Santayana, siempre impresionado por el color y el incienso de su fe juvenil, amó, como un gran poeta, la belleza del catolicismo, por entender que la religión es profundamente conmovedora; convencido de que la poesía de los mitos ayuda al hombre a soportar la proa de la vida. Y para él, la religión católica era algo así como el más extraordinario y prodigioso de los mitos.

## EL ESPAÑOL NORTEAMERICANO

POR

Sabino ALONSO-FUEYO

lar: "Santayana nunca dejó de ser, en sus gustos, en su tradición familiar, en su simpatía, un católico español. ¿Un católico librepensador? Evidentemente es una contradicción, pero contradicción desgraciadamente españolísima durante el siglo XIX, y que revela, en Santayana al menos, la existencia de esas razones del corazón que han sido motivos determinantes de su última etapa".

No creo sea correcto apurar los argumentos con un gesto de tan amplia comprensión, hasta ese extremo. Basta con espigar en algunas de las obras de Santayana, así en el "Escepticismo y fe animal", "La razón en la religión", "El sentido de la belleza", para convencerse uno de que ama del catolicismo lo que tiene de poesía, lo que tiene, según él, de leyenda y de mito. Su visión de lo católico parece ser exclusivamente poética. Por eso exclama una vez: "El alma está emparentada con lo eterno y lo ideal, se afilga con la idea de la muerte, y se adhiere a la esperanza de algún poder que pueda tornarla permanente en medio del flujo de las cosas que la rodean". O sea, que su agudo y finísimo sentido estético le procuraba placer en el catolicismo, porque un mundo completamente desprovisto de divinidad resultaba un hogar frío o incómodo para él.

Creo, en consecuencia, que Jorge Ruiz de Santayana, siempre impresionado por el color y el incienso de su fe juvenil, amó, como un gran poeta, la belleza del catolicismo, por entender que la religión es profundamente conmovedora; convencido de que la poesía de los mitos ayuda al hombre a soportar la proa de la vida. Y para él, la religión católica era algo así como el más extraordinario y prodigioso de los mitos.

## CORAZÓN del MUNDO

### HA SIDO SIN QUERER

Se han cumplido catorce años del final europeo de la segunda guerra mundial. En estos catorce años el mundo nos ha dado muchos motivos de intranquilidad, bastantes de escándalo y muy pocos de esperanza. Cuando la otra posguerra yo no había nacido, pero imagino que sería aproximadamente igual: unas costumbres disparatadas, una mare magnum de palabras, una incertidumbre y mucho proyecto de desarme.

Según dicen, los años veinte estuvieron presididos por la música rampante, las mujeres fatales, los juegos tontos, las generaciones escépticas y los grandes inventos. Por lo que se ve, no hemos variado mucho. La música de moda en esta posguerra ha sido más bien cursi y pegajosa, con mucho jazz, mucho lamento y mucho amor almbado; las portadas de las revistas, el cine y la televisión nos ofrecen por todas partes muchas encantadoras, que generan de inmediato nubes de otras muchachas que se peinan, se visten y se mueven igual que ellas; el ojo yon se llama ahora ahulahoop, o plato chino, que gira al extremo de una caña, que ni siquiera es de bambú, sino de plástico; los jóvenes airados, baqueteados o simplemente roncos, proliferan que es un gusto. En fin, para qué seguir: ambas posguerras son sensiblemente iguales, a lo que se ve, con la única diferencia de que aquella tuvo su desenlace y en ésta la pelota está todavía en el tejado. En el tejado caliente de la guerra fría.

Con cierto optimismo, el general Lauris Norstad, jefe supremo de las fuerzas aliadas en Europa, acaba de declarar que el mayor peligro para la paz la constituye la guerra por equivocación, que ni Rusia ni Estados Unidos están dispuestos a hacerse a bombas deliberadamente. ¿Hasta cuándo podrá durar entonces nuestra seguridad? ¡Ah!, eso no se sabe. Lo único cierto es que el desarme falso de aquella perdida Sociedad de Naciones condujo a una gran catástrofe; y el rearme intensivo de esta época sigue salvándonos milagrosamente el pellejo. Las naciones se asemejan a grandes polvorines. Nadie tiene ganas de hacer estallar el del próximo para que a los diez minutos su propia casa salte hecha pedruzcos. La mecha sólo podrá prenderse por equivocación. Es un consuelo saber que ninguno de los grandes responsables está dispuesto a prenderla adrede.

Esto es quizá lo único original de la segunda gran posguerra. Catorce años de equilibrio tirante, de cálculos milimétricos que tal vez fallen el día menos pensado por un simple error: un error que puede ser, por ejemplo, confundir una paloma con un superbombardero a reacción. Y dispararle automáticamente a la paloma. Y que las gentes del huerto vecino se alarmen con el ruido y se pongan también ellos a disparar como locos. Pero no a la paloma, sino a todo ser humano que se les ponga delante.

Samón NIETO



MANICURA DEL PIRATA



# TENSION EXTREMA EN LA CONFERENCIA DE GINEBRA

## HACIA UN PRIMER PASO EN LA SENDA DEL COMPROMISO

(Continuación de la pág. 7.)

está resquebrajada y que tanto dificulta las tareas diplomáticas occidentales en Ginebra. Es la desunión aliada, nacida de intereses a menudo en conflicto, la que poco a poco está operando en el terreno para una eventual victoria rusa. Y, mientras tanto, abundan entre bastidores los rumores y los «escapes». El general De Gaulle, según estos rumores, ha dado una nueva consigna a su ministro, M. De Merville: dureza..., mas no al punto de asumir la responsabilidad de provocar la ruptura de la Conferencia. La «cumbre» sólo se deberá celebrar en Ginebra... Europa debe resolver sus problemas en Europa. Y nuevas explicaciones también de Gromyko: primero, a Mr. Herter: Rusia volverá a plantear la cuestión de la solución unilateral del problema de Berlín y del tratado de paz con Alemania si la Conferencia de Ginebra no produce un resultado positivo; segundo, a Mr. Lloyd: el problema de Berlín puede quedar resuelto por estas tres alternativas: a) Evacuación total de las fuerzas occidentales. b) Participación de los contingentes rusos en la ocupación de Berlín. c) Entrega del control de la ciudad a un contingente de fuerzas militares neutrales.

Y también se cree saber ahora que el representante americano ha endurecido algo su postura, negándose en modo particular a acceder, por de pronto, a la celebración de sesiones restringidas mientras no existan indicios de que Rusia está dispuesta a negociar; es decir, a conceder a cambio de concesiones, y oponiéndose también todavía a toda idea de automatismo en lo que atañe a la celebración en la «cumbre». El clima de Ginebra se ha endurecido algo en la jornada de ayer. Muy pronto llegará el momento crítico, el instante en que uno y otro bando tendrán que dar el primer paso en

la senda del compromiso. No profetizaré quién dará este paso. Estoy convencido de que si el lector se lo pregunta a sí mismo dará con la respuesta acertada.

Guy BUENC

## La guerra de Argelia adquiere de nuevo una violencia encarnizada

(Continuación de la página 7)

tud oficial, ni tampoco las palabras de los hombres afectos y amigos del Jefe de Estado, como Guy Mollet, secretario del partido socialista, que ha manifestado: «Será necesario que un día, ante la imposibilidad actualmente reconocida por todos de una solución militar, se llegue a conversar con la voluntad de obtener un resultado sobre los medios que hagan callar las armas. Preámbulo indispensable para llegar a una solución».

Párrafo que equivale a pregonar, una vez más, la negociación como suprema y única fórmula tangible.

## Manuel DE AGUSTIN PEKIN PROMETE AVIONES DE CAZA Y HELICOPTEROS A LOS REBELDES ARGELINOS

NUEVA YORK.—La China comunista ha prometido el envío de 25 aviones de caza y 40 helicópteros a los rebeldes argelinos, afirma la revista estadounidense «Newsweek».

Especifica el semanario que por ahora los rebeldes argelinos no tienen bases para poder hacer uso de los aviones, pero que en cambio sí podrían servir de los helicópteros en cuanto contaran con los correspondientes pilotos suficientemente adiestrados. (Efe.)

## Las discrepancias Este-Oeste en torno a Berlín parecen insalvables

### OCCIDENTE:

“NO HABRA REUNION “CUMBRE” SIN RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS OCCIDENTALES”

GINEBRA.—En los medios norteamericanos se informa que el ministro soviético de Asuntos Exteriores ha amenazado con un nuevo ultimátum sobre Berlín en el caso de que los ministros occidentales en Ginebra no accedan a los deseos del Kremlin.

Se añade que el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, replicó inmediatamente que el Presidente Eisenhower no asistirá a ninguna reunión de jefes de Gobierno en el caso de que se haga la más mínima sugerencia de fijar un tiempo límite para la retirada de las tropas de Berlín. Según dichas fuentes, Herter informó personalmente a Gromyko que la mínima condición que ponía el Occidente para la reunión de jefes de Gobierno era un reconocimiento de la situación actual de Berlín y del derecho de los occidentales a permanecer en Berlín hasta que se haya llegado a la firma de un tratado de paz definitivo.

Esta entrevista entre Herter y Gromyko, una de las más significativas desde la iniciación de las conversaciones, tuvo lugar después de una cena ofrecida por el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, el pasado jueves.

### U. R. S. S.:

“NUEVO ULTIMATUM SOBRE BERLIN SI LOS OCCIDENTALES NO ACCEDEN A LOS DESEOS DEL KREMLIN”

### Las tres soluciones rusas para la crisis berlinesa

Rusia ha ofrecido tres posibilidades para llegar a una solución en la crisis de Berlín, según se revela en los medios diplomáticos.

El ministro de Asuntos Exteriores soviético ha sugerido estas tres posibles soluciones al problema berlinés:

Retirada total de las fuerzas occidentales del sector oeste de Berlín.

Continuación de la presencia de las fuerzas occidentales, pero con la participación de las soviéticas.

Reemplazar a todas las fuerzas occidentales por tropas neutrales.

Estas propuestas fueron expuestas por Gromyko durante una conversación con el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, según se añade en los citados medios. (Efe.)

### KRUSTCHEV PERSISTE EN LA IDEA DE LLEGAR A LA CONFERENCIA “CUMBRE”

GINEBRA.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, según se informaba ayer en Ginebra, ha convocado una reunión del Comité Central del partido comunista para el 24 de junio próximo, en Moscú, en relación con la proyectada Conferencia de “alto nivel” que los rusos desean se celebre en este verano. La fecha fijada para la

reunión del Comité parece marcar el momento en que el máximo dirigente soviético espera haber alcanzado un acuerdo con Occidente para la celebración de la Conferencia de jefes de Gobierno.

En los medios cercanos a la actual reunión ginebrina de ministros de Asuntos Exteriores se estima que esta Conferencia durará todavía otras tres semanas. Para entonces se habrá puesto en claro si se ha conseguido el acuerdo inicial que los occidentales estiman necesario para la celebración de la Conferencia de “alto nivel” y, en caso afirmativo, se habrá decidido el lugar, la fecha y el orden del día de esta posterior reunión.

Caso de que llegue a celebrarse la Conferencia de “alto nivel”, se cree que sería convocada para la segunda quincena de julio, llegando a alcanzarse posiblemente la primera semana de agosto. Krustchev visitará oficialmente Escandinavia del 10 al 25 de agosto, por lo que es de creer que la Conferencia no pueda retrasarse demasiado. Según se afirma en ciertos medios diplomáticos de Ginebra, la mayor ambición del jefe del Gobierno soviético es la de reunirse personalmente con el Presidente Eisenhower, en su calidad de dirigente máximo de la Unión So-

viética. Cuando se celebró la anterior Conferencia de “alto nivel”, en 1955, Krustchev no era todavía jefe de Gobierno, cargo que entonces ostentaba el mariscal Bulganin. (Efe.)

### DE GAULLE, OPUESTO A LA CELEBRACION DE LA REUNION “CUMBRE” EN SAN FRANCISCO

GINEBRA.—El general Charles de Gaulle ha declarado a las Delegaciones occidentales que es contrario a la celebración de una Conferencia de alto nivel en San Francisco, según se informa en los medios competentes.

En dichos círculos se declara que el Presidente francés ha expuesto tres razones para que la referida Conferencia no se celebre en San Francisco.

Estas razones son las siguientes:

1.ª Una Conferencia de alto nivel debe tener lugar en un territorio neutral.

2.ª Puesto que en ella se han de tratar especialmente problemas europeos, debe celebrarse en Europa.

3.ª No hay que descartar la posibilidad de que la Unión Soviética trate de hacer propaganda en su beneficio en el caso de que la Conferencia se celebre en los Estados Unidos.

Al fin, el doctor Lothar Bolz se ha levantado a hablar desde su mesa separada en la Conferencia de Ginebra. Pero sería más justo decir que el «ministro» de Asuntos Exteriores de la llamada República Democrática Alemana se limitó a repetir el disco suministrado por Krustchev. No dijo ni una palabra más de lo que desde hace casi seis meses, con ligeras variantes, repite el Kremlin. ¿Cómo iba a cambiar? En primer lugar, Lothar Bolz no es tal ministro de Asuntos Exteriores. En segundo lugar, no es, como afirma, dirigente del llamado Partido Nacional Democrático de Alemania. Y en tercer lugar, tampoco es alemán. Rigurosa y literalmente hablando, es ciudadano soviético. Desde hace seis años—desde que sucedió a otro «ministro» de Asuntos Exteriores cuyo destino fue borrascoso—dirige nominalmente la política exterior de la zona soviética, aunque, como todos los alemanes saben, se limita a decir y hacer lo que le dice Ulbricht, quien, a su vez, se reduce a cumplir fidelísimamente las instrucciones de Moscú. En cuanto a su famoso partido de clase media, con fachada liberal, representa eso: una carnalada. Lothar Bolz pertenece al partido comunista desde su época estudiantil, antes de 1933, y en aquel tiempo, obtenido su título de Derecho, se dedicaba a servir de abogado defensor, por encargo del partido comunista, a los miembros que comparecían ante los Tribunales.

Nacido en Gliwicz, en Silesia, en 1903, pertenece a una familia burguesa. Aunque haya ingenuos que lo ignoren, el comunismo fructifica gracias al «snobismo» de los hijos de papas liberales. La lista comienza con el propio Marx y puede continuarse hasta donde quieran, incluyendo a las hijas de un general alemán, que fueron los principales espías de la Internacional. En Rusia, los terroristas socialistas y los agitadores bolcheviques pertenecían a estos medios. Moscú, que conoce la táctica, utilizó desde el principio a este abogado burgués como medio de penetración en los círculos liberales y demócratas. En 1933 tuvo que huir a la U. R. S. S., donde, como agente de la Internacional, se perfeccionó en el Instituto «Marx-Engels-Lenin» y en la Universidad soviética. Se casó con una rusa y adquirió la nacionalidad soviética en 1939. El Kremlin le dio entonces otro cometido: presentarse como liberal antifascista para captar oficiales y soldados alemanes prisioneros. Con el seudónimo de Rudolf Gernersheim se le encuentra dirigiendo el periódico «Freies Wort», cuya orientación no era «visiblemente» comunista. Después, en 1943, aparece como uno de los fundadores del Comité Nacional de Alemania Libre, que en apariencias tampoco era comunista, y establece relaciones con el Bund Deutscher Offiziere, creado en los campos de concentración.

### NOTA INTERNACIONAL

## LOS “ALEMANES” ORIENTALES EN GINEBRA

de la Whermacht, a los antiguos miembros del partido nacionalsocialista y a la burguesía media, todos los cuales, para capear la tormenta, necesitan buscar el refugio de un partido cualquiera. Es la misma maniobra que efectúa un triste demócrata cristiano, Otto Nuschke, y el socialista Ebert, hijo del primer Presidente de la República de Weimar. Todos estos partidos se encuentran sólidamente en manos de comunistas encubiertos. Y de ellos, el más fanático bolchevique es precisamente Lothar Bolz. Antes de ser ministro de Asuntos Exteriores, recompensa a su labor, se le había dado el ministerio de la Reconstrucción.

Este es, pues, el ciudadano soviético y militante comunista que, a título de alemán oriental y patriota democrático, se ha permitido asistir a la Conferencia. Y de su séquito forman parte: Otto Winzer, miembro del partido comunista desde 1925, ciudadano soviético desde 1939, y que se ha disfrazado de socialista; Peter Florin, que vivió en la U. R. S. S. desde los once años, miembro del Konsomol, alumno de las escuelas terroristas de la Komintern y casado con una rusa, idioma que habla con preferencia al germano, y el doctor Heinrich Toeplitz, judío, que trabajó en la organización Todt, miembro desde 1949 del partido demócratacristiano oriental y uno de los que, en su calidad de secretario de Estado en el ministerio de Justicia, implantó el sistema de trabajos forzados en la zona alemana soviética. Se le considera como uno de los cipayos más estrechamente ligados a los rusos, únicos que mandan en Parkow. ¿Son éstos los «representantes» de los diecisiete millones de alemanes esclavizados en la zona soviética? ¿Cuánto hablan de los soviéticos dicen «nuestros amigos». Pero Ebert, durante la firma del tratado de Rapallo entre la República de Weimar y la U. R. S. S., dijo algo que vale recordar hoy: «Estoy seguro de que nuestros amigos los rusos nunca se marcharían si nos ocuparan».

J. L. GOMEZ TELLO

Su tarea es sencilla; utilizando el lenguaje liberal, e incluso patriótico, gana adeptos para el comunismo entre los oficiales. Pero ni un momento deja de ser miembro del partido.

Este mismo cometido es la misión que realiza, después de su regreso a Berlín, en los furgones del Ejército rojo. Ulbricht y la Comandancia soviética le encargan crear un partido ficticio, al que da el nombre de Nacional Democrático, cuyo objeto es captar, ante todo, a los ex oficiales y soldados



## KLAUS FUCHS VUELVE A SER UNA PREOCUPACION MUNDIAL

EL HOMBRE QUE ENTREGO LA BOMBA "H" A LOS AMERICANOS Y A LOS RUSOS VA A SER PUESTO EN LIBERTAD TRAS NUEVE AÑOS DE PRISION

Parece que el Gobierno británico le ofrecerá un importante puesto en la investigación, sin ningún contacto con secretos militares

**LONDRES** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — La sensación de 1950 fue el famoso caso del espía atómico Klaus Fuchs, comunista alemán que en sus tiempos mozos emigró a Inglaterra, antes de la pasada guerra, y adquirió la ciudadanía británica. Entró en un laboratorio atómico. Fue a trabajar a los Estados Unidos con un equipo de científicos británicos y se puso allí en contacto con agentes soviéticos. Volvió a Inglaterra, donde se descubrió el caso. Fue juzgado y sentenciado a catorce años de prisión.

El caso hizo mucho ruido. Después nos olvidamos de él; pero queda ya poco tiempo para volver a recordarle. El próximo 2 de julio se abrirán las puertas de la prisión de Wakefield y Klaus Fuchs volverá a ser un hombre libre. La buena conducta observada durante su encarcelamiento le ha valido una rebaja de cinco años de condena.

### Un científico de primera categoría

Otros dicen que sus conocimientos científicos, después de nueve años en la cárcel, están ya anticuados y carece de importancia que se ponga a trabajar con los rusos; pero nadie duda que sigue siendo un científico de primera categoría, y aunque no pueda contarles nada nuevo, su aportación al progreso de la ciencia nuclear soviética podría ser muy importante. No se olvida que es un hombre joven, pues cuenta sólo cuarenta y siete años.

Tampoco podemos imagi-

narnos el recibimiento que los rusos le dispensarían. Una vez detenido colaboró con los Servicios de Seguridad americanos en la identificación de los espías atómicos y gracias a su información el matrimonio Rosenberg acabó en la silla eléctrica.

Otros opinan o creen saber que el Gobierno británico intenta ofrecerle un puesto de investigador en la industria civil, donde no tenga contacto con secretos de tipo militar. Nadie sabe lo que pasará; pero los enterados coinci-

den en que el Gobierno está muy preocupado pensando qué hacer con él. Fuchs no ha dicho todavía nada definitivo; pero por las conversaciones que algunos han tenido con él en estos años parece que sus intenciones son de volver a la Alemania oriental, a Leipzig, donde su padre vive, y dedicarse a la enseñanza de la filosofía y la ética; pero una vez allí... no creo que en esos países falten métodos para hacer cambiar de opinión a un hombre, sin olvidarnos de que en el juicio en que fue condenado se le describió como un esquizofrénico de los que cambian de opinión sin previo aviso.

La atención se ha vuelto a fijar en él cuando hace poco más de una semana el senador americano Anderson reveló que Fuchs fue el primero en obtener una patente para la fabricación de la bomba de hidrógeno, el 26 de mayo de 1946. Que era un investigador nuclear de altura no era un secreto, pero nadie se había imaginado que fuera el padre de la bomba "H".

¿Qué pasará el día que Fuchs vuelva a ser un hombre libre? Su vuelta al mundo comunista sería un desastre para el mundo libre, dicen algunos. Se le debía prohibir la salida del país. Pero, ¿cómo? El Tribunal que le juzgó procedió a retirarle el pasaporte y a anular su ciudadanía británica. No hay procedimiento legal para impedir que coja el primer avión disponible y se marche a donde le venga en gana.

den en que el Gobierno está muy preocupado pensando qué hacer con él.

Fuchs no ha dicho todavía nada definitivo; pero por las conversaciones que algunos han tenido con él en estos años parece que sus intenciones son de volver a la Alemania oriental, a Leipzig, donde su padre vive, y dedicarse a la enseñanza de la filosofía y la ética; pero una vez allí... no creo que en esos países falten métodos para hacer cambiar de opinión a un hombre, sin olvidarnos de que en el juicio en que fue condenado se le describió como un esquizofrénico de los que cambian de opinión sin previo aviso.

### CONSULTAS PROBABLES CON NORTEAMERICA

El 2 de julio se acerca. Todavía no se ha decidido nada sobre el destino de este hombre que quizá sea considerado por los historiadores del futuro como la personalidad más importante del siglo, el inventor de la bomba de hidrógeno; el hombre que entregó la bomba de hidrógeno a los americanos y a los rusos; el hombre que más ha hecho para impedir la colaboración anglo-americana en el campo nuclear, donde la desconfianza americana y todas las medidas restrictivas para la comunicación de los secretos nucleares a la Gran Bretaña se deben a él. Los americanos no consideraban las medidas de seguridad en vigor en este país suficientes para la prevención del espionaje. No hay duda de que, cualquiera que sean las medidas que el Gobierno británico adopte, lo serán después de profunda meditación y previa consulta con los americanos.

José Luis AVENDAÑO

## El comunista Ulbricht se propone «liberar» a los obreros del Ruhr

SE TRATA —POR DESGRACIA PARA LOS DIRIGENTES DE PANKOW— DE UNA DE LAS ZONAS DE MAYOR ESPIRITU DEMOCRATICO Y DE MAS ALTO NIVEL DE VIDA DE EUROPA

### BONN

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — El señor Ulbricht está estos días particularmente locuaz. Después de invitar al secretario de Estado, Herter, a dar una vuelta por el territorio regido por él, con resultados negativos, ha vuelto a hablar en Rostock ante los sufridos trabajadores de los astilleros navales, para rechazar de nuevo el plan occidental de reunificación de Alemania y pacificación de Europa. Y, de paso, para asegurar que la unificación alemana no será posible mientras el canciller Adenauer no abandone de una vez para siempre sus peligrosas veleidades belicistas. Ulbricht nos presenta al anciano estadista como una especie de guerrero ávido de sangre y de gloria militar. Esta es, sin duda, una de las interpretaciones más originales hechas hasta la fecha de la personalidad del pacífico habitante de la no menos sosegada aldea de Rhoendorf, a orillas del Rhin. A uno le cuesta cierto trabajo imaginarse a Adenauer en el papel de forzado e hirsuto guerrero germano, tal como nos lo describe Tácito, con una descomunal espada en la mano.

### EL COMUNISMO Y LA REUNIFICACION

Pero hay todavía en este discurso de Ulbricht, el tercero en tres días, algo que supera a lo anterior en originalidad. Se trata de su idea sobre lo que debe ser la reunificación de Alemania. No como creemos todos la liberación de diecisiete millones de alemanes del Este y la creación de unas bases de vida más justas y humanas para ellos, sino la liberación de los obreros del Ruhr, ya políticamente libres y que tienen uno de los más altos niveles de vida de Europa. «Nosotros no iríamos al territorio del Ruhr para llevar allí el comunismo —dice Ulbricht—, sino sobre todo para crear en aquella tierra un verdadero espíritu democrático». Es difícil superar el espíritu democrático imperante entre los millones de trabajadores del Ruhr —la proporción de comunistas en la región más industrializada y rica de Alemania no llega al dos por ciento—, y mucho más difícil todavía creer que tal superación podría venir de las manos de Ulbricht, para quien los obreros son instrumentos y no seres humanos. Se ve que el fracaso en Ginebra de los proyectos soviéticos ha causado en el jefe político de la Alemania comunista una gran irritación.

### POCAS ESPERANZAS EN GINEBRA

De todos modos, no es Ulbricht el único alemán que no ve de color de rosa los coloquios ginebrinos. El burgomaestre del Berlín occidental, Willy Brandt, acaba de declarar que espera poco de ellos, lo cual no le impide creer que esté bien que se celebren. Desde luego, el alcalde de Berlín tiene más confianza en Norteamérica que en Ginebra, porque sabe que en definitiva es la enorme potencia militar y técnica de los Estados Unidos la que ha impedido hasta ahora, y seguirá impidiéndolo en el futuro, el hundimiento de Berlín en el mar comunista que lo rodea.

Tampoco los socialistas alemanes, según confesión de su presidente, Ollenhauer, confían demasiado en los resultados de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores. En un alarde de virtuosismo, en materia de descontento, lo están de todo. Del proyecto occidental por etapas y del soviético de tratado de paz. A juicio de la oposición, ninguno de los dos planes reúne las condiciones necesarias para ser admitido, siquiera parcialmente, por la otra parte. Son inflexibles, poco dúctiles y por ello difícilmente permeables para el bando contrario.

En los ambientes gubernamentales reina un silencio absoluto en torno a la Conferencia de Ginebra. El sábado por la noche regresó el subsecretario de Prensa, von Eckart, que conferenció durante una hora con Adenauer. Se rumorea por aquí —se rumorea poco, porque en Pentecostés, con sus tres días de fiesta rigurosa, hasta los rumores desaparecen de la circulación— que hablaron de la eventual participación de von Brentano en las sesiones plenarias de la Conferencia. Parece cierto que el jefe de Prensa del Gobierno Federal ha regresado a Ginebra con nuevas instrucciones de Adenauer en este sentido.

Alberto CRESPO

## Detención y condena de agitadores comunistas en Jordania

EL BANCO MUNDIAL CONCEDERA UN PRESTAMO A LA R. A. U. PARA LA AMPLIACION DEL CANAL DE SUEZ

AMMAN.—Las autoridades jordanas anuncian la detención y condena de 23 comunistas, todos ellos capturados en la zona de Nablusa (Jordania occidental).

Las sentencias oscilan entre arresto domiciliario y siete años de prisión.

A principios de mes las autoridades declararon que habían desarticulado un centro comunista en Nablusa, donde se había procedido a la detención de numerosos dirigentes comunistas. (Efe.)

La ayuda del Banco Mundial a las obras de ampliación del canal de Suez

EL CAIRO.—El presidente del Banco Mundial, Eugene Black, ha llegado a El Cairo, procedente de Karachi, para concluir las conversaciones de "alto nivel" sobre un préstamo del Banco Mundial para ayudar a financiar la expansión del canal de Suez.

Hoy se reunirá con el ministro de Economía de la República Árabe Unida, Abdel Monem Kaisuni, y probablemente con el presidente Nasser. (Efe.)

### Acusaciones comunistas contra la R. A. U.

BAGDAD.—El periódico comunista "El Itihad El Chaab" informa que se han registrado choques en las fronteras del Iraq con Siria, Turquía y Persia en los últimos días, y pretende que la República Árabe Unida está preparando una "marcha santa" contra el Iraq.

Añade que miembros de tribus sirias y gendarmes de la misma nacionalidad atacaron Jabari, seis kilómetros y medio en el interior del territorio del Iraq. Los atacantes huyeron cuando acudieron tropas iraquíes.

Dice también el periódico que círculos "imperialistas", principalmente en Estados Unidos, apoyan e incitan al Presidente Nasser. (Efe.)



# HA SIDO CLAUSURADO EN LISBOA EL II CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUNICIPIOS

## Una misión especial japonesa a Filipinas

TRATARA DE CONVENCER A DOS COMPATRIOTAS QUE "AUN HACEN LA GUERRA"

MANILA.—El alcalde de Lubang ha prometido su ayuda a una Misión especial japonesa que ha llegado a aquella localidad para tratar de convencer a dos soldados japoneses que se encuentran en la jungla de que ha terminado ya la segunda guerra mundial.

Al mismo tiempo ha desmentido categóricamente los rumores según los cuales los japoneses durante la guerra habían enterrado oro en Lubang, a unos 48 kilómetros de la costa filipina.

«Si hubiera oro enterrado en la isla—ha declarado el alcalde de la ciudad, Francisco Sánchez—yo lo hubiera encontrado hace ya mucho tiempo.»

El equipo de técnicos japoneses está estableciendo una red de altavoces que transmitirán canciones populares japonesas y otras emisiones durante doce horas diarias. Esta será la primera fase de un intento para persuadir al teniente Hiroo Onoda y al sargento Kinshichi Kotaka para que salgan de la jungla, a fin de explicarles que la guerra ha terminado hace tiempo y devolverles a sus hogares.

Estos dos hombres son los últimos que quedan de un grupo de cuarenta soldados japoneses que fue enviado a la isla durante los últimos días de la contienda, inmediatamente antes del regreso de los norteamericanos a las islas Filipinas.

Si el equipo japonés no logra su objetivo en el tiempo de dos meses, los técnicos opinan que deben abandonar su intento, ya que eso sería señal de que los dos habitantes de la selva no han logrado conservar sus vidas. (Efe.)

## Documentales españoles en Viena

UN PUBLICO SELECTO ELOGIO LA CALIDAD ARTISTICA DE LAS PELICULAS PRESENTADAS POR LA OFICINA DE INFORMACION DE NUESTRA EMBAJADA

VIENA (Por cable. De nuestro corresponsal).—En el salón de actos de la Biblioteca Albertina, la Oficina de Información de la Embajada de España presentó, ante un numeroso y escogido público, una serie de magníficos documentales españoles en technicolor y hablados en alemán sobre temas artísticos, geográficos y humanos de nuestra Patria. Presidió el acto el embajador de España, señor Eric, acompañado del ministro consejero, señor Martín Herrero, y el consejero comercial, señor Giménez Arnau, y asistieron representantes de los ministerios austriacos de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Comercio; miembros del Cuerpo Diplomático, directores de Compañías turísticas y aéreas, profesores universitarios, escritores y periodistas, que elogiaran con entusiasmo la magnífica calidad artística de los documentales.

Las películas fueron presentadas por la señorita Amalia Mouriz, que pronunció una conferencia en lengua alemana, en la que expuso los múltiples aspectos de la riqueza artística española y una serie de brillantes evocaciones sobre la variedad, hermosura e intereses artísticos de las rutas españolas.

## Antes de la solemne sesión el Alcalde de Madrid recibió la Medalla de Oro de la ciudad

LISBOA DICE A DIECISEIS NACIONES: "MOITO OBRIGADO, MUCHAS GRACIAS"

### LISBOA

(De nuestro enviado especial).—Esta tarde se ha celebrado en el palacio Galveias, de Lisboa, la clausura del Congreso hispano-luso-americano-filipino de Municipios (II Congreso Iberoamericano). Los dos Congresos Iberoamericanos ya celebrados, como desarrollo de la iniciativa del conde de Mayalde, se suman a los siete que desde 1938 ha celebrado la Asociación Interamericana de Cooperación Intermunicipal y a los diecisiete de la Unión Internacional de Ciudades y Poderes Locales. Ha aparecido, pues, en el pujante mundo internacional del municipalismo una nueva fuerza de origen español.

Sin amistosa exageración, he podido comprobar en Lisboa el prestigio del conde de Mayalde en el mundo del municipalismo. El Alcalde de Madrid no sólo ha suscitado en todo momento la simpatía preferente del Congreso, sino que ha merecido una distinguida atención periodística, fiel a las constantes manifestaciones de homenaje y atenciones dedicadas al Corregidor madrileño dentro y fuera del Congreso.

En una sesión de «fados y guitarradas» que se celebró en el castillo de San Jorge, sobre el suntuoso paisaje de la ciudad iluminada, Herminia Silva, la gran fadista, sólo hizo una dedicatoria. «Abril en Portugal» fue la canción dedicada al conde de Mayalde por Herminia, la fadista que aquí divide al país en dos grandes grupos: partidarios de Herminia Silva y partidarios de Amalia Rodríguez. De momento, el conde de Mayalde se manifestó como partidario de Herminia, a la que agradeció con claves su dedicatoria.

Antes de que comenzase la sesión de clausura, en el mismo palacio Galveias el presidente de la Cámara Municipal de Lisboa, «brigadeiro» Franca Borges, ha impuesto al conde de Mayalde la Medalla de Oro de la ciudad, «como reconocimiento—dice el diploma—por los altos servicios prestados a la buena amistad y al estrechamiento de relaciones entre las dos capitales peninsulares».

El presidente de la Cámara Municipal de Lisboa ha señalado los méritos del conde de Mayalde no sólo como fundador de los Congresos Iberoamericanos de Municipios, sino también como activo promotor del intercambio amistoso entre Madrid y Lisboa, que en estas jornadas ha alcanzado la trascendencia de intercambio entre todas las naciones de lengua portuguesa y española.

Al corresponder al homenaje a la ciudad de Lisboa, el Alcalde de Madrid ha recordado los principales capítulos de la solidaridad de las dos ciudades en los últimos tiempos: el otorgamiento de la condición honorífica de concejal perpetuo del Ayuntamiento de Madrid al presidente de la Cámara Municipal de Lisboa, los recibimientos tributados a los representantes de la capital portuguesa en sus visitas a Madrid, la propia visita oficial del conde de Mayalde a Lisboa en 1957 y, por encima de todo, la inolvidable amistad de Portugal hacia España en los días decisivos de 1936.

Al recibir la Medalla de Oro el conde de Mayalde ha manifestado su amor a esta ciudad, proclamándose cordialmente ciudadano de Lisboa. Al recibir como obsequio para el Ayuntamiento de Madrid un cuadro del pintor Botelho, cuadro que representa «O terreiro do pago», el conde de Mayalde lo ha aceptado diciendo que en la Casa de la Villa será «una ventana para que todos los días contemple vuestra hermosa ciudad».

La sesión de clausura del Congreso Iberoamericano de Municipios ha sido presidida por el presidente de la Cámara Municipal de Lisboa, «brigadeiro» Franca Borges, que en estas jornadas ha sido, sin duda, la personificación de la hidalguía portuguesa, de la más alta y delicada cortesía. La mesa que en días anteriores se ha ido constituyendo sucesivamente con los representantes de todos los países participantes en el Congreso, estaba formada en la sesión de clausura por los representantes de las provincias ultramarinas de Portugal, desde Macao a Cabo Verde, pasando por Angola, viva presencia del Imperio.

Los congresistas presentes en la ceremonia de clausura estaban agrupados en las siguientes representaciones: Argentina, cinco; Brasil, dieciséis; Chile, cuatro; Costa Rica, uno; Cuba, uno; España, setenta y cuatro; Filipinas, uno; Guatemala, dos; México, uno; Perú, uno; Puerto Rico, cinco; Portugal, sesenta y tres; República Dominicana, uno; San Salvador, dos; Uruguay, dos; y Venezuela, uno. Todos aplaudieron calurosamente la moción presentada por el conde de Mayalde, en nombre de las Delegaciones española y portuguesa, para proponer que el III Congreso hispano-luso-americano-filipino se celebre en el Brasil.

Aprobada la proposición de la sede del próximo Congreso, fue oportuna la lectura del mensaje del prefecto de Sao Paulo, la ciudad brasileña que tiene mayor población española y portuguesa, la ciudad que más rápidamente crece entre todas las ciudades del mundo. En representación de los países americanos de lengua española, habló la alcaldesa de San Juan de Puerto Rico. En nombre de la Delegación española lo hizo el decano de los Alcaldes de capital de provincia, don Manuel González Mesones, Alcalde de Santander desde hace catorce años.

Las conclusiones preparadas por las cuatro Comisiones fueron discutidas y aprobadas en dos sesiones plenarias. Los más vivos debates se produjeron en el primer Pleno en torno a la segunda ponencia, «Funcionarios municipales». Y en el segundo Pleno, en torno a la tercera ponencia, «Municipio y planes de urbanismo». El primer debate respondía a la tensión entre los administradores profesionales (los funcionarios) y los administradores políticos (los representantes). El segundo debate respondía a la tensión entre las facultades del Municipio y las facultades del Estado. En uno y otro caso las discusiones y recomendaciones del Congreso han conseguido un punto de equilibrio inteligente.

La figura de la comarca ha sido considerada de este modo en las conclusiones de la ponencia tercera: «Sería altamente recomendable que la planificación regional o comarcal fuese preferentemente elaborada por las federaciones o agrupaciones de los Municipios interesados; siempre que reúnan un mínimo de capacidad técnica y económica».

Las conclusiones más amplias han correspondido a la cuarta ponencia: «Intercambio municipal entre los países americanos». Y de paso a la tónica del Congreso, que, aparte de su resultado técnico, ha sido dominado por la idea de comunicación y de solidaridad. En este sentido, el Congreso ha acordado la creación de instituciones positivas para el mejor desarrollo de tales propósitos.

Si el profesor Jordana de Pozas ha sido conocido en el desarrollo del Congreso por su gran categoría científica en materia municipalista, el director del Instituto Español de Estudios de Administración Local, don Carlos Ruiz del Castillo, ha presentado en la sesión de clausura, y en su calidad de coordinador técnico del Congreso, un informe brillante y riguroso, que ha sido realmente una excelente coordinación técnica de las conclusiones.

La entrega personal de las Medallas del Congreso ha dado lugar a homenajes individuales, medidos por los aplausos del Pleno. La mayor ovación ha sido la dedicada al congresista español Wilfredo Jones Níger, del Concejo de Vecinos de Santa Isabel de Fernando Poo, moreno de gran personalidad, que formaba parte del grupo con don Joaquín Bardají, concejal de Bata, y don José Julián Valderas, concejal de Sidi Ifni.

En la ovación dedicada a don Adriano Carmona Romay, delegado de Cuba, iba el reconocimiento por las hermosas palabras con que en la última sesión plenaria ensalzó la estirpe española de las naciones americanas. Antes, en otro acto de esta misma línea, el delegado argentino, don Salvador Dana Montañó, había dicho una frase llena de sentido: «Vuestra hospitalidad es nuestro derecho».

Los congresistas emprenden hoy viaje a Coimbra, donde se celebrará el Día de Portugal. Después de visitar Curia y Oporto, llegarán a Santiago de Compostela, donde, en honor del Congreso, el viernes se celebrará el Día de España.

Entre los congresistas figura el director del Banco de Crédito Local de España, don José Fariña. Hace ya casi veintitrés años el señor Fariña acompañó al general Sanjurjo hasta la avioneta en que, pocos momentos después de iniciar el vuelo, en un campo de Cascais, cerca de Lisboa, halló la muerte. Testigo de este hecho insólito y fiel a su amigo, el señor Fariña promovió una visita de los congresistas españoles al lugar del accidente, donde la amistad portuguesa levantó un sencillo y piadoso monumento. Allí ha quedado una oración y una corona de flores. También el señor Fariña, con el grupo coruñés del Congreso, ha hecho presente la memoria y el homenaje de España ante la tumba del mariscal Carmona.

El presidente de la Cámara Municipal de Lisboa y presidente del Congreso, «brigadeiro» Franca Borges, ha hecho lema de esta Asamblea municipalista de cinco continentes y dos lenguas una expresión con la que ha terminado todos sus discursos: «Moito obrigado, muchas gracias».

Enrique DE AGUINAGA

## ESPAÑA, EN EL PRIMER PLANO DE LA ACTUALIDAD LISBOETA

- Conferencia de Lora Tamayo sobre «La ciencia española actual»
- Documentales españoles de la Empresa Nacional «Elcano»
- Visita y recepción en el buque-escuela «Alonso de Ojeda»

LISBOA.—Ayer por la tarde, en el salón de actos de la Escuela Politécnica de Lisboa, el vicerrector de la Universidad de Madrid, catedrático de Química Orgánica y presidente de la Comisión Científica y Técnica Nacional de Investigación, señor Lora Tamayo, pronunció una conferencia sobre el tema «Panorama de la ciencia española actual».

Al acto asistieron el embajador de España y alto personal de la Embajada, así como las más altas autoridades académicas de Lisboa y un gran número de científicos portugueses. El señor Lora Tamayo fue muy felicitado al terminar su brillante disertación.

En el Secretariado Nacional de Información se proyectaron dos películas documentales sobre las actividades de la Empresa Nacional Elcano. El acto fue presidido por el embajador de España, señor Ibáñez Martín, y por el general Alfaro Fournier, presidente de la Empresa Elcano, venido a Lisboa con este objeto, y asistieron altas personalidades navales portuguesas, que se mostraron muy complacidas de estas cintas documentales.

Posteriormente todos los invitados visitaron el buque-escuela de la Marina Mercante española «Alonso de Ojeda», atracado al muelle de Alcántara. El general Alfaro, acompañado del capitán del barco y de otros altos cargos de la Empresa Elcano, mostró a los visitantes todas las instalaciones del buque, que puede considerarse como modelo en su género y mereció de los portugueses que lo visitaron su admiración hacia la industria naval española.

La oficialidad del barco ofreció un vino de honor a sus invitados.

## Regresa a España el Subsecretario de Información y Turismo

NUEVA YORK.—El Subsecretario español de Información y Turismo, don José Luis Villar Palasí, ha salido para Madrid tras una estancia de ocho días en los Estados Unidos.

El señor Villar Palasí declaró que había asistido a varias sesiones del Consejo Económico y Social de la O. N. U. y que había visitado la Feria Mundial de Comercio de Nueva York, realizando asimismo un breve viaje a San Juan de Puerto Rico, donde se organizan los preparativos para la apertura de una oficina de turismo española.



## CON DIEZ MILLONES DE HABITANTES, MARRUECOS NO TIENE PROBLEMA DE ESPACIO

PERO LE FALTAN CAPITALAS, TECNICOS, ALTOS HORNOS, ASTILLEROS Y ALIMENTOS ABUNDANTES Y BARATOS

### TANGER

(Crónica telegráfica, de nuestro corresponsal.)—Se ha

escrito muchas veces que las primeras impresiones son las que valen, y en el caso de Marruecos esta circunstancia confirma plenamente las impresiones renovadas de un corresponsal que ya conoce otras naciones del mundo árabe, y que ahora se encuentra ante una misión permanente, y ante un horizonte —personalmente conocido en anteriores viajes—, que se extiende desde Agadir hasta el mar Rojo. Marruecos es como una gran caja de resonancia para el nuevo nacionalismo islámico, y aún siendo una nación del Oeste —su historia es occidental desde Roma hasta la independencia de 1956—, la atracción hacia el mundo que se extiende hacia el Este es irresistible y justificable. Acaso algunos lazos se han exagerado, y no habría que pensar que las fraternidades árabes son muchos mayores que las anglosajonas o las hispánicas. Son afinidades afectivas, tras las cuales late sin cesar un confuso hervor de intereses económicos y de tendencias nacionales que a lo largo de los siglos han conducido a la dispersión del mundo árabe. El resurgir moderno del arabismo es ante todo una gran tendencia emocional. Algo como una gran reunión de hermanos, todos interesados en problemas comunes. Pero cada hermano es soberano y libre en su propia casa.

#### DESCRIPCION DEL MOMENTO MARROQUI

Intentemos un paisaje general y descriptivo del momento marroquí. Una nación próspera si se la compara con la grande y terrible miseria del Oriente Medio, donde en torno a la riqueza fabulosa del petróleo subsiste una pobreza casi inflamable que no puede ser ni siquiera sospechada en Europa. Comparativamente, Marruecos es más rico, más adelantado y más progresivo que Egipto, donde veinte millones de habitantes han de vivir sobre el valle milítico, que no tiene 40.000 kilómetros cuadrados. Por el contrario, Marruecos no tiene problemas de espacio, porque su población es de sólo diez millones de habitantes y el suelo excede —no está bien medido— de los 600.000 kilómetros cuadrados. Por la tercera parte de la población española sobre una superficie mayor en una quinta parte. Un suelo apenas explotado, enormes montañas, ríos irregulares que pueden brindar recursos eléctricos, grandes ciudades medio europeas que parecen un espejismo en medio del paisaje. Marruecos es como un cuento árabe: al lado de la gran riqueza está la pobreza ancestral. Junto al rascacielos, el labriego pasa todavía indiferente al contorno, llevando al mercado sus productos sobre un borriquito paciente que es su me-

jor, casi su única herramienta de trabajo.

#### MARRUECOS NO ES UN PAIS ARTIFICIAL

Tras medio siglo de protectorado, ejercido muy desigualmente en las dos zonas —Francia tuvo la vaca ubérrima y España la cabra—, el gran problema del país es ponerse a la altura de las exigencias económicas y culturales de nuestro tiempo. Pero precisemos. Marruecos es en el mundo árabe un país culto, que cuenta con una Universidad desde los momentos más remotos de su pasado, y que en ciertas épocas extendió su dominio por una parte hasta el Tajo, por el otro hasta los confines egipcios en la época anterior a la dominación turca en el Norte de África. No es un país artificial, como lo son tantos del Oriente Medio, producto de la diplomacia de Versailles, sino una gran nación con fronteras naturales precisas, en el Sur y el Este algo indeterminadas. Si Argelia fuera independiente, un conflicto bien posible surgiría en el acto. Pero lo que el Marruecos necesita hoy no son tierras, que le sobran, sino capitales, técnicas, fábricas, altos hornos, astilleros, alimentos abundantes y baratos. El espejismo de las grandes ciudades, producto de la frenética especulación capitalista del siglo XX, ha quedado en pie, pero es un producto artificial y sustitutivo. Marruecos es una cosa bien distinta del mundo urbano de Rabat, Tánger o Casablanca. Quien confundiera esto con la realidad, confundiría también nuestra Gran Vía o la Diagonal catalana con el profundo y ávido agro de España.

Una independencia nueva so-

bre una nación vieja de pasado glorioso y grande, ha conducido a una confusión política acaso inevitable. En 1953, el Partido Istiqlal dominaba casi sin oposición, pero lograda la independencia quedaron colmados, al igual que el niño que se encuentra solo, dueño de su voluntad soberana. Aumentaron las exigencias económicas, pero disminuyeron comparativamente los recursos. La administración del país independiente trató de ponerse al nivel de Francia, país verde, industrial y rico desde el más remoto pasado.

Hubo que sostener un Ejército, pensar en el embrion de una marina, aspirar a una aviación defensiva, hacerse cargo de todos los servicios del protectorado. Pese a tener una amplia capa de gentes cultas, Marruecos carecía para esta gran empresa de las amplias minorías necesarias. Además la independencia había despertado excesivas ilusiones de bienestar, que pronto chocaron con las realidades.

#### FRACASO DE LA RETORICA ISTIQLALI

Cuando fracasó la retórica, el Istiqlal comenzó a cuartearse. La vieja y gran figura de Allal el Fassi perdió prestigio, pero en torno suyo salieron como árboles nuevos otras tendencias, representadas por jóvenes con ambición de patriotismo, por grupos tecnócratas que conocían las exigencias de un Estado, por los sindicatos. Más ambiciosas de realidades que de palabras, las masas comenzaron a separarse del viejo líder, y la ruptura de los grupos sólo fue superada por el gran prestigio y la arrolladora popularidad del monarca. En la que fue Zona Sur, son franceses el 90 por 100 de los capitales, y se dirigen a la zona franco, el 60 por 100 de las exportaciones. Cuando por razones de bien justificado prestigio el franco marroquí se separó del franco francés, la consecuencia fue que quedó sin vender la cosecha de naranja.

Después de tantos medianamente afortunados —comercio con la China Roja, que vende el té, negociaciones con otras naciones comunistas—, el realismo del nuevo Gobierno conduce a la reanudación de las amistades tradicionales. Francia, Inglaterra, España, Norteamérica son las naciones poderosas o vecinas en torno a la cual puede surgir la nueva economía, base de una independencia efectiva y auténtica. Son los países que pueden enviar los técnicos y los capitales. Marruecos está en el Occidente, y no hay tapiz mágico que le traslade de lugar. Tomar otro camino supondría convulsiones tan fuertes que en ellas podría acaso perderse el Estado.

En el Marruecos de 1959 ha concluido la era de las ilusiones y comienza —con su verdad y su belleza, pero también con su dureza amarga— la época de las realidades. Un pasado de medio siglo no se arroja por la ventana. Es el Occidente el que puede para el futuro dar los medios. El mundo árabe, amado y admirado, todavía no puede dar otra cosa que abrazos.

Por eso, y bajo el Gobierno de Ibrahim y la vigilancia paternal de Mohamed V, el Marruecos moderno tiende a integrarse en el Occidente, que es su lugar en la geografía y en la historia. Por Casablanca, Marruecos se asoma a Francia, y desde el Mirador de Tánger, España está en el horizonte, recortando sobre el cielo sus montañas, altas como las nubes y agudas como navajas.

José Ramón ALONSO

## Norteamérica adiestrará en armas nucleares a los Ejércitos de Alemania occidental, Holanda, Turquía y Grecia

ASI LO ANUNCIO EISENHOWER AYER EN EL CONGRESO

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — El Presidente Eisenhower notificó en

el Congreso que los Estados Unidos van a dar adiestramiento en armas nucleares a los Ejércitos de Alemania occidental, Holanda, Turquía y Grecia. «Si quieres la paz, prepárate para la guerra», dice una vieja locución latina, muy de actualidad aquí. Ya los Ejércitos de Inglaterra, Francia y Bélgica reciben de los Estados Unidos idéntico adiestramiento, y el Rey de Bélgica, Balduino I, que ahora visita el territorio norteamericano, apareció hoy en los periódicos retratado durante una revista a los contingentes de tropas de su país, que aprenden la técnica para defenderse contra los proyectiles cohetes, en Tobin Wells, una ciudad militar en el desierto de Tejas.

Igualmente Eisenhower solicitó del Congreso autorización para facilitar a Inglaterra y a Francia algunos secretos atómicos de tipo naval, especialmente los relacionados con los submarinos nucleares. Se dice aquí que Francia extraerá facilidades científicas a fin de impulsar su proyecto de producir bombas atómicas, que en busca de un máximo prestigio y poderío internacional constituye una de las más urgentes aspiraciones del general De Gaulle. En el capítulo militar, el Congreso de Washington, secretamente, estudia también estos días la posibilidad de conceder mayores créditos para la fabricación de prototipos de aviones atómicos de combate, arma que se había dejado un poco al lado después de consumir en investigaciones y tanteos no muy útiles muchos millones de dólares. Por lo que a la Aviación militar respecta, el Congreso de Washington investiga igualmente sobre el alarmante número de accidentes que se producen en las fuerzas aéreas, accidentes que cuestan cada año a este país más de mil vidas y unos 600 millones de dólares. Verdad es que parte de la Aviación militar norteamericana se halla en vuelo continuo de vigilancia alrededor del mundo. No obstante, los técnicos han señalado la necesidad de realizar algunas modificaciones en las alas de sus famosos aparatos de bombardeo «B-47», de los que hay ahora en servicio unos 1.200. En los últimos cuatro años la Aviación militar norteamericana registró unos 18.000 accidentes de todas clases, en una tercera parte fatales, debidos, según los técnicos, en una mitad a errores humanos, y el resto producidos por fallos mecánicos y adversidades meteorológicas. La estadística añade que de unos 2.800 pilotos formados durante 1958, unos 35 tuvieron accidentes fatales en ese mismo año. Cierta ciencia norteamericana de volar se orienta hoy hacia el logro del piloto automático, que algún día eliminará al piloto humano, pero hasta entonces...

Otro tema castrense que ahora preocupa al Congreso de Washington es lo que aquí se llama discretamente «la utilización adecuada de la mano de obra militar». Un suave eufemismo que alude al crecido número de soldados que se emplean como asistentes, choferes, camareros, cocineros, mineros, paseperros y otros quehaceres sedentarios, al margen del cuartel, y que según los parlamentarios norteamericanos suman efectivos para constituir una división de combate. Los oficiales y jefes norteamericanos tienen derecho a asistentes para sus actividades profesionales, pero según la legislación norteamericana ningún recluta puede ser destinado a servicios domésticos de índole particular. No obstante, como alegaba un diputado, muchos reclutas se sirven de recomendaciones a estos fines, ya que es más cómodo cuidar de unos niños ante un aparato de televisión y una botella de cerveza que trotar por el campo de instrucción bajo un equipo pesadísimo, en marchas diarias de treinta kilómetros. Asimismo aquí, según ese diputado, la mayoría de los deportistas, cuando hacen el servicio militar lo efectúan más como atletas que como soldados, por deseo de los jefes de acrecentar el prestigio deportivo de sus unidades en fútbol, baseball, boxeo, etc.

De la bomba atómica al asistente bueno, todo esto es muy humano... Simples detalles pintorescos, y por eso se señalan de pasada en la tribuna parlamentaria estadounidense junto a las grandes preocupaciones técnicas de tipo máximo sobre el sistema militar, ya que la seguridad no se consigue sólo con las armas.

Francisco LUCIENTES

## Nuevo bombardeo de la artillería comunista contra Quemoy

TAIPEH.—Las baterías costeras de los chinos comunistas han disparado hoy diecinueve granadas contra Quemoy, según ha revelado el Ministerio de Defensa nacionalista.

Mientras, las baterías comunistas permanecieron silenciosas en la zona de Matsú, donde lanzaron un inesperado e intenso cañoneo el pasado domingo, considerado como el más fuerte que sufren dichas islas desde hace años. (Efe.)



**A... TENCION**  
**TODOS LOS NIÑOS**

MANANA JUEVES,  
21 DE MAYO

a las 4.30 de la tarde,  
se celebrará en el

**CIRCO AMERICANO**

LA SEGUNDA GALA INFANTIL, CON SORTEO DE MUCHOS JUGUETES

CABALLITOS ENANOS  
ELEFANTES - LEONES  
PALOMAS de COLORES

Los famosos payasos  
franceses

**PIPO, DARIO Y MIMILE**

**LOS ENANITOS DE EDUARDO**

La más deliciosa fiesta infantil,  
con un programa excepcional

Adquieran con tiempo las  
localidades

FAQUILLAS: En el circo, de 11  
a 2 y de 4 en adelante, y en el  
paseo de Recoletos junto a la  
Tómbola



# EL MINISTRO DE INFORMACION INAUGURO LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE PRENSA

Concurren a ella treinta y cinco países, con periódicos redactados en cincuenta idiomas

A las siete y media de la tarde de ayer se inauguró oficialmente la I Exposición Internacional de Prensa, instalada en los salones del Fomento de las Artes, la cual permanecerá abierta al público hasta el día 3 de junio.

Durante las horas de exposición, de seis a nueve de la tarde, serán proyectadas diversas películas sobre temas periodísticos, de arte, turismo, etc., pronunciando conferencias Marcel Defourneaux, sobre «La Prensa y la opinión pública en Francia»; Jesús Fueyo, sobre «Análisis de la opinión pública»; Alfred Kästner, que tratará el tema «La Prensa alemana en la actualidad»; Francisco Leal Insua, que hablará sobre «Periódicos y periodistas gallegos»; y Aquilino Morcillo, que desarrollará el tema «La Prensa como medio de información».

También se ha organizado un concierto sinfónico en honor de la Prensa nacional y extranjera y varias emisiones de radio y televisión.

## LA EXPOSICION

Consta la Exposición de diez salas, y ha sido instalada con las aportaciones de treinta y cinco países, que enviaron periódicos redactados en cincuenta idiomas, la Hemeroteca Nacional, la Agrupación Española de Artistas Grabadores, la Asociación de Dibujantes Españoles y la Prensa nacional.

En las diversas salas se exhiben periódicos y revistas de treinta y cinco países, así como colecciones de diarios españoles de diversas provincias y «stands» de los diarios madrileños.

Llama la atención una vitrina de honor enclavada en el centro de la primera sala, en la cual se exhibe la colección completa de «El Alcázar» editado durante el asedio, con diversas publicaciones militares y africanas. El conjunto presentado por Prensa Española ofrece una extraordinaria colección de portadas de «Blanco y Negro», así como una visión fotográfica de todos los acontecimientos ocurridos en España desde la aparición del primer número de esta revista en el año 1891.

## Policias municipales de Munich, en Barcelona

EN EL AYUNTAMIENTO FUERON RECIBIDOS POR EL JEFE DE LA POLICIA MUNICIPAL

BARCELONA. — Funcionarios de la Policía Municipal de Munich, que se encuentran pasando unos días en Barcelona, han visitado el Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el jefe de la Policía Municipal. Después visitaron el edificio, donde, en el salón de las Crónicas, fueron recibidos por el teniente de alcalde, don José Solano.

El jefe de la expedición alemana, señor Ludwig Adam, agradeció las atenciones de que eran objeto y entregó varios obsequios a las autoridades municipales barcelonesas. (Cifra.)

## Don Juan Antonio Suanzes, a la reserva

Por un decreto del Ministerio de Marina, que mañana publica el «Boletín Oficial del Estado», se dispone que el general de División del Cuerpo de Ingenieros Navales de la Armada, don Juan Antonio Suanzes Fernández, pase a la situación de reserva.

En un espacio aparte se colocarán todos los días de la Exposición las fotografías de sucesos o noticias destacadas en la jornada.

El «stand» de la Editorial Católica presenta un «télex» en funcionamiento y un amplio cuadro sinóptico del funcionamiento y distribución de sus publicaciones. Asimismo, los diarios «Pueblo» y «Madrid» ofrecen una historia directa de su desarrollo en los últimos años.

## LA PRENSA DEL MOVIMIENTO

La Prensa del Movimiento ha sido instalada en una sala especial, y en ella se exhibe la totalidad de periódicos de su cadena, presididos en majestuoso fascículo por las colecciones de «F. E.» y ARRIBA de la época fundacional, colocados entre dos números actuales de nuestro diario, con las fotografías en la portada del Caudillo y de José Antonio.

También se presentan al público colecciones de los diarios ARRIBA y «Marca», y de las revistas del Movimiento «7 Fechas», «Fotos», «Primer Plano», «Marca» y «El Ruedo», así como la sindical «Tiempo Nuevo».

Gráficos y conjuntos explican el alcance y funcionamiento de las Emisoras de la R. E. M., algunas realizaciones del Movimiento y sus publicaciones en libros y folletos.

La instalación, sobria y expresiva, llamó la atención del público, sobre todo en el conjunto de periódicos de la cadena de Prensa del Movimiento, en número de cuarenta, colgados de cintas con los colores nacionales que parten cada uno de su provincia en un gran mapa de España central.

## ACTO INAUGURAL

A las siete y media llegó a Fomento de las Artes el Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, a quien acompañaban el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Añonso; director general de Plazas y Provincias Africanas, general señor Díaz de Villegas; Secretario General de Prensa del Movimiento, camarada Juan Carlos Villacorta, en representación del Delegado, ausente de Madrid; jefe de la Sección Técnica de la Prensa del Movimiento, camarada Agustín de Río; subdirector general de Prensa, señor Gutiérrez Durán; director de la R. E. M., don Teodoro Delgado; monseñor Cleire, obispo de los Padres Blancos del África Central y personalidades del Cuerpo Diplomático, entre las que se encontraban varios embajadores.

El señor Arias Salgado, acompañado de las autoridades y del señor Rubio Vergara, director de Fomento de las Artes, recorrió detenidamente los diversos salones en donde se halla instalada la Exposición, elogiando la ingente tarea que ha constituido la organización de tan importante Certamen.

Numerosos periodistas, entre los que se encontraban corresponsales de diversos países, recorrieron asimismo las diez espaciosas salas donde se exhibe esta extraordinaria y completa muestra de la Prensa mundial, expresando su interés por las actividades desarrolladas por F. A. E., que ha conseguido reunir en esta ocasión, con la aportación de la Hemeroteca Nacional, la de las Empresas periodísticas españolas y Embajadas reconocidas, conjuntamente con la colaboración de la Agrupación de Artistas Grabadores y la Asociación de Dibujantes Españoles, la más importante Exposición de este tipo que hasta ahora se ha realizado en España.

## “EL MOVIMIENTO ES LA SUPERACION DE UNA ETAPA DE DISCORDIAS”

“EL ESPAÑOL DE HOY ESTA AL DIA, CON LA NUEVA MENTALIDAD QUE FUNCIONA EN LOS PUEBLOS QUE ESTAN EN FORMA”

Jesús Fueyo, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento pronunció ayer dos conferencias en Lugo

## LUGO

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — Tampoco Jesús Fueyo desmintió el dicho de «gallegos y asturianos, primos hermanos». Doce horas, de nueve de la mañana a nueve de la noche, ha pasado en Lugo y ha dejado en las gentes, después de dos conferencias y un coloquio tan interesante y movido como lleno de rigor y mesura, el eco de su cálida palabra, el regusto de su afortunada expresión. También para el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Lugo, apenas entrevista, ha constituido una agradable sorpresa, y la Falange lucense, una magnífica realidad, a la que ha prometido próximamente una nueva lección política.

En una especie de paso de carga dialéctica, tan riguroso y apasionado como sereno en la expresión, Jesús Fueyo habló, primero, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, ante el Gobernador Civil, Consejo Provincial, miembros de la Vieja Guardia, Frente de Juventudes y numerosos militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S. Su charla, pronunciada en el tono sencillo y familiar que demandaba el acto, constituyó una exégesis, una amplia reflexión sobre los Principios del Movimiento en el aniversario, exactamente cumplido el domingo, de su proclamación. Fueyo realizó un sucinto recorrido por la Historia de España partiendo de la crisis del siglo XIX, que definió en sus rasgos fundamentales. Hizo historia de las ideologías que se presentan después de la Revolución francesa: liberalismo, ideales igualitarios y el marxismo; ideas de otros y que sirvieron en otros pueblos, pero, por lo mismo que eran espurias, fracasaron en España. Estudia el liberalismo, la democracia y el marxismo, deteniéndose especialmente en la crítica del capitalismo, y mantiene la tesis de que, apenas proclamada la República, la Nación estaba inexorablemente abocada a una revolución de signo marxista o a una auténtica Revolución nacional. Plantea seguidamente los orígenes del Movimiento, no como respuesta a una especulación de gabinete, sino como superación efectiva de una etapa de discordias, y pone de relieve su clara y absoluta autenticidad. Finalmente, expone las perspectivas políticas, sociales y económicas tras los veinte años pasados, deteniéndose especialmente en la transformación operada en el hombre español de hoy, en ese hombre de la calle, más práctico, realista y concreto que hace veinte años, para quien no valen soflamas más o menos líricas porque sabe que vive en un mundo de realidades ásperas en el que hay que estar en forma. El español de hoy —concluye Jesús Fueyo— está al día, con la nueva mentalidad que funciona en los pueblos que están en forma.

Un coloquio amplio, lleno de vigor, en el que se formularon una serie de temas sugeridos por la interesante conferencia, cerró esta primera lección de Jesús Fueyo a la Falange lucense.

A primera hora de la tarde, después de haber sido recibido oficialmente en el Ayuntamiento, donde se

celebró una recepción en su honor, en compañía del Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Otero Aenlle; Fernando Cañellas, Inspector Nacional de la Prensa del Movimiento, y de las autoridades locales y miembros del Consejo Provincial, Jesús Fueyo visitó las dependencias del diario local «El Progreso», en cuyas columnas se saludaba en su persona, ayer, a ese casi medio centenar de periódicos del Movimiento, tan entrañablemente sentido en aquella casa, desde la que se trabaja cada jornada con el fervor y la alegría que produce el laborar por la Patria. En breves palabras, Fueyo manifestó su gozo por la limpia ejecutoria del periódico y agradeció la adhesión de sus gentes.

A las ocho de la tarde el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento pronunció su anunciada lección en el II Curso Universitario de Primavera sobre el tema: «La política de la edad de la técnica». Comenzó Jesús Fueyo expresando su agradecimiento al rector de la Universidad de Santiago por el honor que le hacía de presidir su disertación, y al Gobernador Civil por haberle deparado la oportunidad de conocer la ciudad de Lugo, de la que dijo que le había parecido ideal para la meditación.

## LA VOCACION POLITICA

Seguidamente, y entrando en el tema de su disertación, Fueyo se refirió a la situación polémica de la vocación política en la época presente. Expuso su opinión de que ante el panorama de la sociedad contemporánea, caracterizada por la atonía política de las masas, el escapismo de las minorías intelectuales y la reducción de la mentalidad política, a pura estrategia en la concurrencia por el Poder, podía ponerse en duda la vocación política de la época. Después de referirse al fenómeno del nihilismo como actitud patológica de las masas en la edad contemporánea, se planteó el problema del condicionamiento técnico de la política en la edad contemporánea: «Estamos —dijo— atravesando una fase decisiva en la historia del hombre y de la Humanidad. En ninguna época la técnica ha ejercido una soberanía tan absoluta. Las consecuencias políticas de esta hegemonía tecnológica son: una crisis ideológica, que amenaza conducir a un escepticismo radical; una crisis en la teoría de las instituciones, que amenaza llevarnos al arbitrio, y una crisis de la clase política, que pone en peligro las posibilidades políticas de la dirección de los pueblos por las minorías de los mejores».

Después de analizar la teoría política de las representaciones, concluye su disertación exponiendo el contenido básico de una mentalidad política actual y éticamente valiosa.

Más de quinientas personas asistentes al Curso premiaron con calurosos aplausos la brillante disertación del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, el cual, seguidamente, emprendió su viaje de regreso a Madrid.

A.

## SE INAUGURA EN TARRAGONA LA ASAMBLEA DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA

### ASISTIO AL ACTO EL CARDENAL DE ARRIBA Y CASTRO

TARRAGONA. — Comenzó sus tareas la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa con la celebración en la catedral de una misa del Espíritu Santo. Seguidamente pronunció una plática el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro.

La misa estuvo presidida por el cardenal arzobispo de Tarragona, Gobernador Civil, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, Gobernador Militar, Presidente de la Diputación, Alcalde, presidente de la Audiencia y otras autoridades.

Tras de la misa del Espíritu Santo los asambleístas visitaron el tesoro de la catedral, y seguidamente se trasladaron al Ayuntamiento, en cuyo salón de actos se realizó la apertura de la Asamblea. Pronunció un discurso

el presidente de la Asociación de la Prensa de Tarragona, don Domingo Medrano.

El presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa pronunció unas palabras. Dijo que por quinta vez le cabía el honor de presidir estas Asambleas, que son como la unión de esa gran familia de los profesionales de la Prensa. Dijo que el periodista español ha sido un caso exasperante de disociación y de aislamiento. Ahora va teniendo conciencia más clara de la dignidad y del decoro que le incumbe. Tiene un sentido gremial que le ha de resultar beneficioso.

Hizo luego un estudio profundo sobre el periodismo y los periodistas en general y de los españoles muy en particular.

“Se ha dicho que los periodistas se inmiscuían en cuestiones

que le son ajenas. Pero ello no era intrusismo, sino el deseo de un reemplazo en muchos actividades que estaban abandonadas y que la Prensa venía a llenar con su servicio y su dedicación. El periodista así prestó a España servicios en múltiples ocasiones. No lo digo así por vanidad para nuestra clase profesional, pues quienes me conocen saben que siempre he dicho que el periodismo mueve la humanidad. Al que desee ingresar en esta Orden de Caballeros del Periodismo hemos de exigirle la gran ética que es consustancial con nuestra dedicación periodística.”

Cerró el acto el cardenal arzobispo, quien se felicitó de que esta Asamblea tuviese lugar en una semana en la que la Iglesia celebra la venida del Espíritu Santo.



# Mañana dará comienzo el Congreso Mundial de Veterinaria

**Intervendrán en sus tareas destacados hombres de ciencia de todo el mundo**

Mañana, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Facultad de Derecho de la Ciudad Universitaria, se celebrará el solemne acto de inauguración del XVI Congreso Mundial de Veterinaria, al que concurren hombres de ciencia de sesenta países, en número de dos mil, de los cuales han llegado ya la mayor parte a nuestra capital.

El Congreso, como todos los de este tipo, tendrá una fase profesional y otra técnica. La primera se tratará dignamente en ponencias especiales, y la fase científica tiene previsto un desarrollo verdaderamente impresionante. Puede decirse que en sus cuatro secciones técnicas—Medicina Veterinaria, Epizootología, Sanidad Veterinaria y Zootecnia—se tratan los temas de mayor actualidad que tiene planteados la profesión veterinaria en el mundo.

## INTERVENCION DE DESTACADAS PERSONALIDADES

La Veterinaria en el marco específico de las actividades pecuarias mundiales desempeña un primer papel que está llamado a crecer en el futuro, por ser condición previa en el propósito de mejoramiento del nivel productivo ganadero. Comparte la veterinaria con los sectores productores e industriales y con otros grupos técnicos y asociativos la responsabilidad plena del estado de la ganadería y el tratamiento y utilización de diferentes productos de origen pecuario, considerados como sustantivos en la alimentación humana.

Una de las ponencias que se

rán tratadas durante el XVI Congreso Mundial de Veterinaria es la titulada "Misión social de la ciencia y práctica veterinaria", de la que es autor el profesor William A. Hagan, de la Universidad de Ithaca, Estado de Nueva York.

La más importante función de la profesión veterinaria en la sociedad es su papel esencial en el mantenimiento de la adecuada cantidad y calidad de alimentos al servicio de la Humanidad. La población mundial aumenta progresivamente, pero no su productividad. A pesar de esto, el hombre se alimenta actualmente, en el mundo civilizado, mejor que antes. Esto es simple conquista de la ciencia que ha buscado, en cada momento, las mejores formas de producción.

El incremento en la capacidad productora de alimentos hubiera significado poco si no se hubiese conseguido a la vez que la enfermedad, enemiga de crecimiento, quedara sometida a control. En la función de destruir y dominar las enfermedades que poseen fuerza negativa bastante para disminuir la producción de alimentos de origen animal descansa el destino y la responsabilidad social de la profesión veterinaria.

La veterinaria ejerce una interesante función técnica que por rutas económicas contribuye a la dignificación del nivel de vida humano. De ahí el interés que la ponencia del profesor William A. Hagan ha despertado en los medios científicos, económicos y políticos del mundo.

## PRESENCIA DE VIZCAYA EN LA FERIA DEL CAMPO

**LA PRODUCCION AGRICOLA DE LA PROVINCIA SE VALORA EN 2.000 MILLONES DE PESETAS**

### BILBAO

(De nuestro corresponsal). — No hay como ganar fama en una determinada faceta de la vida para que todas las demás pasen inadvertidas. Apenas se lanza la palabra "Vizcaya", surge en el ánimo del lector la vivencia del mineral, de la mar, de las finanzas... y de los diplomáticos de ayer y de hoy, porque siempre ha tenido España en su vanguardia internacional media docena de vizcainos para servirlo, y de qué manera. Y cuando no se asocia a la vizcainía una cuenta dilatada de dineros, de hierro o de naves, por ahí anda el deporte, que también es dirá algo.

Pues conviene saber que Vizcaya también es campo. Y muy robusto, y hasta, proporcionalmente, excepcional. A quien se le diga, por ejemplo, que la leche producida en Vizcaya en un año excede en valor al de la pesca obtenida en el mismo período de tiempo, o que vale más que el mineral extraído en trescientos sesenta y cinco días, necesitará detenerse un momento a pensar. Y comprenderá, una vez más, la incurable modestia de las cosas del campo.

enemigas de la adjetivación, humildes tal vez porque tienen conciencia de su eventualidad, de su dependencia de una mala nube, de un verano cruel, de unos hielos implacables.

Ahora, con motivo de la Feria del Campo, Vizcaya ha querido mostrarse más expresiva que años anteriores. Por explicable y siempre justificadas razones ajenas a la voluntad de la jerarquía, el pabellón de Vizcaya ha sido demasiado modesto como tal, como representación del agro vizcaino en el magno Certamen y como índice de lo que la provincia significa en tan importante servicio a la economía y al bienestar de los españoles. Este año creemos que nuestro pabellón ha ganado en arquitectura, en prestancia, en capacidad informativa. A la hora de escribir se hallan en gestación un par de realizaciones que esperamos contribuyan a colocar las cosas en su sitio, aunque para ello sea necesario agarrar algunos tópicos. Unas horas destinadas al costumbrismo local, a mantener acrecido el fuego sagrado de la tierra, serán también buena prueba del viejo axioma que pone los fecundos esparcimientos en manos de los pueblos laboriosos, que por eso mismo, y a pesar de una naturaleza hostil, suelen ser también los más trabajadores.

Hoy queremos únicamente destacar que según datos del Consejo Económico Sindical de Vizcaya, ligeramente modernizados, el valor total y anual de los productos agrícolas de la provincia, y su derivación pecuaria, se aproxima a los dos mil millones de pesetas, de los cuales poseen valor exportable setecientos cincuenta millones de pesetas.

Aunque el estruendo de la gran Bilbao y su zona de influjo absorba medio millón de habitantes, y aunque existan, aquí y allá, varios núcleos industriales de importancia, lo cierto es que la característica humana, social y económica de Vizcaya es el caserio, verdadera célula de la agricultura vizcaina que muchas veces nos ha solicitado desde varios puntos de vista. En la actualidad se calcula que existen dieciséis mil caseríos, cuatro mil de ellos con vivienda y heredad doble. Hasta hace poco los caseríos se adentraban en las poblaciones, incluida Bilbao, y en estas mismas páginas hemos recogido la conmovedora estampa del vencimiento del caserio por el asfalto. Todavía vive del caserio un quince por ciento de la población total, todavía constituye un sistema de existencia muy representativo la vida del caserio con sus cinco hectáreas por término medio de extensión, a veces cultivadas duramente, sin abandonar el trabajo de la fábrica cercana. La explotación del medio centenar de gallinas, del cerdo, de alguna vaca, cuidada a expensas de las horas de escuela de los hijos, permiten salvar decorosamente la economía del caserio, que de otra manera sería ruinosa. Pero esta vez no nos proponemos entonar una trova patética al caserio y sus grandezas y miserias, sino recordar al lector que en el recinto de la Feria del Campo hallará un pabellón que pretende ser eco de una verdad poco conocida, aunque muy necesitada de expansión: Vizcaya también es campo.

F. GARCIA EZPELETA

## El Frente de Juventudes tendrá un pabellón en la Feria del Campo

**SERA UN EXPONENTE DE LA EMPRESAS QUE TIENE ESTABLECIDAS PARA RESOLVER EL PARO ESTACIONAL**

La Delegación Nacional de Juventudes ha instalado en la Feria Internacional del Campo un pabellón, con una superficie de unos 500 metros cuadrados, en el que se exhibirán diversos aspectos de todas las actividades de la Organización. A la vista del público se efectuarán trabajos de confección de alfombras de esparto y otras actividades rurales, como muestra de las empresas que el Frente de Juventudes tiene establecidas para resolver el paro estacional.

En el pabellón funcionará una pequeña emisora, así como una oficina de información.

## LUGO TENDRA UNA IMPORTANTE PARTICIPACION EN EL CERTAMEN

LUGO. — El Comité Ejecutivo de la participación de esta provincia en la IV Feria Internacional del Campo ha concluido la organización de todos los detalles para que la presencia lucense en tan importante certamen agrícola y ganadero resulte más brillante que en años precedentes.

En las tres primeras ediciones de la Feria, Lugo alcanzó éxitos muy estimables en lo que se refiere al ganado. Sus reses lograron los primeros premios en las distintas modalidades y grupos a que se presentaron, y en 1950 un ejemplar de 1.100 kilos, llamado "Teixo", alcanzó el título de "Campeón de campeones".

En el presente año Lugo acude a la IV Feria con dieciséis reses, de las que cuatro son toros, y dos de ellos con peso superior a los 1.200 kilos. Las otras son cuatro novillos, cuatro vacas y cuatro novillas.

En los "stands" levantados en el patio del "Pazo de Lugo" se instalarán exposiciones de las riquezas ganadera y agrícola de la provincia, y en los amplios salones del primer piso, un certamen de la artesanía rural. Dentro del local funcionará un restaurante que podrá servir más de cien comidas al mismo tiempo, así como un bar donde se servirán vino, mariscos y productos diversos de la tierra. (Cifra.)

## EL PABELLON PALENTINO EN LA FERIA

PALENCIA. — En el Pabellón palentino será parte muy destacada del conjunto arquitectónico del recinto ferial en el gran certamen agropecuario, próximo a ser inaugurado, en la Casa de Campo de Madrid, el Pabellón Castellano, al que rodearán "stands", muestrarios de las principales industrias derivadas del agro de esta provincia.

El propiamente Pabellón general palentino ofrecerá a la vista del público visitante los productos agrarios y derivados, también de este ámbito provincial, esperándose un extraordinario éxito, dada la pasión y el interés puesto por todos los sectores en que la participación en la Feria del Campo constituya un recuerdo y una efectividad en el historial de las manifestaciones análogas a que concurre Castilla.

El día 9 de junio se celebrará nuestro Día de la Provincia en el recinto, figurando en el programa actuaciones de un orfeón y de grupos folklóricos seleccionados entre los más típicos de aquí.

## EL PRESIDENTE DEL EXPORT-IMPORT BANK DE WASHINGTON, EN BILBAO

**ESPECIALMENTE INVITADO POR ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, VISITO LAS DIVERSAS INSTALACIONES Y FACTORIAS SIDERO-METALURGICAS DE BILBAO**

BILBAO. — Procedente de Aviles y Torrelavega llegó el presidente del Export-Import Bank de Washington, mister Samuel C. Waugh, que desde el día 12 del actual se encuentra en España visitando las más importantes factorías. Vino acompañado de su esposa y varias altas personalidades del Export-Import Bank, entre ellas Mr. Mac Laughlin, mister Robinson, Mr. Jordan y mister Smithson. Todos ellos fueron cumplimentados por el cónsul de los Estados Unidos en Bilbao, Mr. Collins.

Mister Waugh, que ha sido especialmente invitado por Altos Hornos de Vizcaya, recibió la bienvenida de las más destacadas representaciones de las factorías vizcainas en el barrio de Retuerto. A continuación, acompañados de los directores gerente de Altos Hornos, señores Serrano y García Ramal; el vicepresidente y director gerente de la Babcock Wilcox, señor Torrontegui, y del gerente de la Basconia, señor Gondra, los ilustres invitados visitaron el pantano de Gorostiza, de Altos Hornos, en una de cuyas dependencias se sirvió un lunch, mientras un grupo de niños de la Escuela de Aprendizajes de la factoría dedicó a los visitantes un programa de danzas vascongadas, y un orfeón, compuesto por productores de la misma Empresa, interpretó unas jotas navarras.

Seguidamente se trasladaron a la Babcock Wilcox y Altos Hornos, que visitaron rápidamente, así como a la Sefanitro, donde fueron recibidos por el director, señor O'Shea, y la central térmica que Iberduero tiene en Burceña, donde fueron saludados, asimismo, por el director, señor Urarte, y el ingeniero jefe, señor Cortés.

A continuación, Mr. Waugh y acompañantes tomaron un remolcador en el embarcadero de Burceña para dirigirse a almorzar al Club Marítimo del Abra. Entretanto, la señora de mister Waugh, acompañada de varias damas bilbaínas, visitó el Colegio de Nuestra Señora del Pilar que Altos Hornos tiene en Baracaldo, donde se le tributó un cariñosísimo recibimiento.

## EL LORD MAYOR DE LONDRES VISITA CORDOBA

CORDOBA. — El Lord Mayor de Londres ha llegado a esta capital. Fue recibido por el Alcalde de la ciudad. A las cinco de la tarde el Lord, con las personalidades de su séquito y las autoridades cordobesas, ha visitado diversos lugares típicos de la capital. Ayer noche se celebró en su honor una recepción en el Ayuntamiento y en este acto le fue entregado a sir Harold Gillet el título de ciudadano de honor de Córdoba. (Cifra.)

## Hoy llegan a Madrid los guardis amarinas argentinos

SAN SEBASTIAN. — Los guardias marinas argentinos del buque "Bahia Thetis", que se halla anclado en el puerto de Pasajes, realizaron ayer una excursión por la provincia. Se detuvieron especialmente en el santuario de Loyola y en Guetaria, donde admiraron el monumento a Juan Sebastián Elcano. Hoy por la mañana emprenderán viaje a Madrid, en cuya capital pasarán varios días. (Cifra.)

Por la tarde, Mr. Waugh se dirigió a la factoría de Basconia, en Basauri, donde fue recibido por el presidente del Consejo de Administración, don Pedro de Gandarias, y por el director gerente, señor Gondra.

Mister Gaugr ha quedado altamente complacido de las instalaciones y funcionamiento de la industria vizcaina, así como de las numerosas atenciones recibidas durante su breve estancia en Bilbao.

Por la noche, en el Náutico, le fue ofrecida una cena fría, y a continuación emprendió viaje a Madrid, donde celebrará, según ha anunciado, una conferencia de Prensa, para más tarde dirigirse a visitar otras factorías de Andalucía. (Cifra.)

## CONFERENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE ENERGIA NUCLEAR EN AVILA

AVILA. — El director general de Energía Nuclear y presidente de la Junta Nuclear de España ha pronunciado una conferencia en el local del Asocio y Mancomunidad de Avila en un acto celebrado bajo la presidencia del Gobernador Civil y primeras autoridades abulenses. La brillante disertación de don José María Otero Navascués fue complementada con proyecciones y explicaciones gráficas en el encerado. Hizo la presentación del orador la directora del Instituto de Enseñanza Media y profesora de Física, doña María Bouzo. El numerosísimo público siguió con interés la disertación del señor Otero Navascués, que trató de la "Energía nuclear como solución a los problemas energéticos españoles". (Cifra.)



# EN MAS DE DOS MILLONES DE TONELADAS SE CALCULA LA COSECHA DE NARANJA

## EL DOMINGO DARA COMIENZO LA FAMOSA FERIA CORDOBESA

LA CIUDAD OFRECE HOY, ADEMAS DE SUS JOYAS MONUMENTALES Y ARTISTICAS, EXTRAORDINARIOS ATRACTIVOS PARA EL TURISTA

Grandes realizaciones han preparado la capital para una población de 400.000 almas

**CORDOBA.**—Las fiestas cordobesas están a punto de culminar con la feria que comienza el próximo domingo. Unas fiestas que desde primeros de mayo han venido constituyendo un gran atractivo para los de dentro y los de fuera de la ciudad; porque Córdoba no es ya sólo la Mezquita, punto de paso en la ruta de Andalucía, donde apenas si el viajero se detenia para admirar unos minutos la sublime joya de la civilización árabe. Córdoba podrá seguir siendo por los siglos la ciudad de la Mezquita, pero ofreciendo también al visitante otros abundantísimos atractivos que la hacen digna de figurar entre las capitales de provincia españolas más interesantes bajo el punto de vista turístico.

Claro está que este escaparate, este escenario que hoy la ciudad ofrece a la contemplación y admiración de las gentes, no se ha conseguido por azar. Y como lo hecho puede servir de ejemplo, hemos de decir con gozo que ha sido la municipalidad cordobesa la que afrontó con decisión y valentía los problemas más acuciantes que tenía y en pocos, poquitos años, sin perder un ápice de su solera, sacó a la ciudad de un sopor de siglos, la vistió de nuevas galas y la ofreció al resto de los españoles y al mundo entero limpia, confortable, sacando el máximo partido a su belleza y encantos naturales.

Para llegar a la Córdoba actual el Municipio tuvo que afrontar dos problemas fundamentales: el abastecimiento de aguas y el de urbanización.

Por lo que se refiere al primero, se ha construido aquí la estación depuradora de aguas más moderna e importante de Europa. Una gran obra cuyo importe, de 200 millones de pesetas, ha sido costeado en un 50 por 100 por el Estado y la otra mitad por el Municipio, inversión esta última amortizable mediante un sistema fiscal que, sin darse cuenta, a largo plazo, sufragará el usuario.

La sed que durante tantos años padeció la población se ha convertido en un disfrute de agua en cantidad suficiente y en unas condiciones higiénicas que cubren las más apretadas exigencias. En los altos de la zona de Villa Azul se alza, mirador incomparable, la estación de decantación, filtraje y depuración que higieniza y distribuye el caudal procedente del pantano de Guadalquivir. Es esta estación una obra asombrosa que, sin haber sido inaugurada oficialmente, asegura ya a los cordobeses un abastecimiento normal y suficiente de 30.000 metros cúbicos diarios. Cuando esté terminado el segundo depósito, ahora en fase de construcción, la ciudad tendrá agua de sobra para una población doble a los doscientos mil habitantes que ahora tiene.

En cuanto al problema urbanístico, las grandes avenidas que circundan la ciudad nos muestran una Córdoba de amplias perspectivas y facilitan, heroseando, el acceso a tanta y tanta reliquia histórica y artística que se encierra en el casco antiguo.

Otra de las grandes realizaciones del Ayuntamiento cordobés, que preside don Antonio Cruz Conde, ha sido la de dotar a la ciudad de un aeropuerto municipal que la sitúa a una hora escasa de vuelo de la capital de España.

A esta trilogía de realizaciones —abastecimiento de aguas-urbanización-aeropuerto— la iniciativa privada ha respondido con la edificación de modernísimos hoteles, contribuyendo el Estado con la construcción de un gran parador de turismo de 56 departamentos en el lugar de La Arruzafa, que tiene su estructura concluida, faltándole únicamente las obras de terminado.

Está Córdoba preparada para recibir decorosamente a todo el que quiera visitarla, y en estas fiestas el Municipio ha dado prueba, una vez más, del entusiasmo con que cumple su gestión. Primero los festejos de la Cruz de Mayo; del 7 al 14, la Semana de los Patios, estos patios cordobeses de incomparable saber y colorido; del 14 al 21, el IV Festival, en el que este año han tomado parte la compañía de teatro Lope de Vega y la Orquesta Nacional, dirigida esta por José Iturbi, y finalmente, como colofón, la famosa Feria cordobesa.

Por cierto que las representaciones teatrales se han celebrado en el Alcázar de los Reyes Cristianos, otra acertada iniciativa del señor Cruz Conde, que ha recuperado para los cordobeses el histórico recinto, rico en vestigios romanos y árabes, y una amplia zona de jardines que se va extendiendo y que se convertirá en uno de los parques más hermosos que podemos imaginar.

J. de R.

La creación de la contramarca "Valencia" ha sido un éxito en los mercados internacionales

### VALENCIA

(De nuestro corresponsal).—Durante estos días reina en Valencia, en los centros productores de naranja de la región valenciana, un clima de ambientación y controversia con motivo de suscitarse al plano de la actualidad diaria la adopción de la contramarca «Valencia» para la naranja española. Las impresiones recibidas desde los puntos claves de los mercados de Inglaterra y Alemania no pueden ser más optimistas. Los primeros envíos de la contramarca «Valencia» han sido recibidos con alegría y satisfacción en los mercados internacionales. Ello quiere decir que la medida de aunar las marcas más prestigiosas en un denominador común —contramarca «Valencia»— ha resultado un éxito completo.

Valencia, como hemos dicho antes, vibra en estos momentos de actividad para encauzar las opiniones de los más destacados naranjeros exportadores, que con su experiencia se han sumado inmediatamente para que expusieran su opinión sobre este asunto de tanta trascendencia para la riqueza naranjera española. Con la creación de la contramarca «Valencia» se garantiza la autenticidad de una fruta. Y eso es lo que desean nuestros compradores en el exterior. Ahora tienen ocasión de adquirir nuestros cargamentos de naranja con esa se-

guridad y esa complacencia que les da la seguridad de comprar un producto de garantía.

Por la tribuna de la Prensa valenciana han ido pasando opiniones de destacados naranjeros, entre ellos la de los señores don José María López Bru, don Manuel Uso Capella, don Joaquín Urios y don Julio de Miguel Martínez de Bujanda, personas todas ellas compenetradas en los problemas naranjeros y que han dado su opinión sobre la forma de encauzar la puesta en práctica de la contramarca «Valencia».

La mayoría de ellos opina que los transportes, tanto por mar como por tierra, no están en condiciones apropiadas, y por ello hace falta tener barcos acondicionados y rápidos que puedan llevar la naranja en el menor tiempo posible.

La cosecha próxima se calcula en más de dos millones de toneladas de naranjas, y, por lo tanto, se debe llegar a una convicción plena de seguridad en colocar las tres cuartas partes de la cosecha en los mercados extranjeros. Para ello se precisa que todos los factores colaboren en la empresa. Al parecer, las autoridades y jerarquías, que así lo entienden y están estudiando estos detalles de vital importancia para la economía valenciana y española.

S. A. F.

## NUEVA FABRICA DE CONSERVAS EN ABARAN

TRABAJARAN EN ELLA 1.500 OBREROS MURCIANOS

**MURCIA.**—El Delegado Provincial de Sindicatos ha presidido la Junta de Mandos. El Vicesecretario de Ordenación Económica ha informado en la reunión de la inauguración de una fábrica de conservas de Abarán, dotada de moderna máqui-

naria y en la que trabajarán 600 operarios, número que podrá ser ampliado a 1.500.

También se ha informado en esta sesión de la terminación de las obras para la puesta en marcha del ferrocarril de Cartagena a Aguilas

### Cincuenta millones para viviendas en Reus

**REUS.**—El Patronato Local de la Vivienda ha formulado los planes para la construcción de 564 viviendas subvencionadas que completarán el moderno barrio de Fortuny de la carretera de Salou y marcarán, en parte, el inicio de una nueva urbanización en otro sector de la periferia urbana. El proyecto alcanzará la suma de cincuenta millones de pesetas. (Cifra.)

de obras para 1958, por un importe de 16.230.898 pesetas y, además, 7.075.202, que corresponden a la anualidad de 1959, pero de obras que pertenecen al Plan en marcha de 1958. El Plan aprobado afecta a veintiocho pueblos. A la capital se le concede una

subvención especial de 3.500.000 pesetas, para alumbramientos de aguas, y 1.241.915 para proseguir los trabajos de saneamiento en el suburbio de La Chanca.

También está en estudio la total electrificación de los pueblos de la provincia. (Cifra.)

### NUEVA BODEGA COOPERATIVA EN CALATORAO

**ZARAGOZA.**—En la localidad de Calatorao ha sido bendecida la primera piedra de una bodega cooperativa, cuyo presupuesto se eleva a cerca de cinco millones y medio de pesetas.

Ofició en la ceremonia el coadjutor de la parroquia y asistieron diversas jerarquías, sindicales provinciales.

Las obras, que han comenzado seguidamente, estarán terminadas para septiembre, a fin de que la bodega pueda funcionar ya para la próxima cosecha, que se espera excelente. (Cifra.)

### NUEVA INSTALACION DE AGUA EN NOVELDA

**NOVELDA.**—Ha sido puesta en servicio la nueva instalación de agua potable para la población, con una capacidad de cuarenta y ocho litros por segundo, cantidad suficiente para un censo de 30.000 habitantes.

En esta primera fase ha sido necesario construir un canal de unos siete kilómetros. Inmediatamente comenzará la segunda fase, consistente en la sustitución de las viejas tuberías. El coste total de la obra se calcula en unos siete millones de pesetas. (Cifra.)

### TREINTA MILLONES PARA OBRAS EN ALMERIA

**ALMERIA.**—En el Pleo de la Comisión de Servicios Técnicos, reunida bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se dio cuenta de haber aprobado la Presidencia del Gobierno el Plan

## EL JEFE PROVINCIAL DE SORIA PRESIDE DIVERSAS INAUGURACIONES

### SORIA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—En la tarde de ayer, el Gobernador Civil de la provincia y Jefe Provincial del Movimiento, Luis López Pando, inauguró en el pueblo de Espejón un nuevo Ayuntamiento. Las obras han importado medio millón de pesetas. La primera autoridad de la provincia está realizando en estos días lo que en Soria se llama «el record» de las realidades. Decimos esto porque el domingo, dos pueblos, concretamente, Villaciérvos y Fuenteloba, supieron de esta jubilosa verdad: en el primero, el Gobernador inauguró otro nuevo Ayuntamiento, y en el segundo, la traida de aguas, aspiración que se remontaba a muchos años y que hasta ahora no ha sido un hecho venturoso.

El nuevo Ayuntamiento de Espejón es un bello edificio de noble y sencilla traza, dotado de vivienda para el secretario de la Corporación; tiene amplias y luminosas dependencias para los diversos servicios municipales.

### UNA TRUCHA DE 5.800 KILOS

El pescador soriano Luciano Ciria, de cuarenta años de edad, empleado en la Electra de Burgos, marchó al lugar denominado Sequillo para dedicar un rato al deporte de la pesca, del que es antiguo y fervoroso aficionado. No llevaba diez minutos dedicado a

su deporte favorito cuando sintió un gran tirón en el sedal. Tiró de él y apareció, ofreciendo una vigorosa resistencia, un magnífico ejemplar de trucha, con el que hubo de luchar con paciencia y habilidad durante largo rato hasta que consiguió sacarle del agua. Era una trucha espléndida, de gran tamaño, y que arrojó un peso de cinco kilos ochocientos gramos. Es aquí, en Soria, la primera trucha de este peso conseguida por aficionados al deporte de la caña en la presente temporada.

Juan RIOS SUAREZ

## Tesorería General del Movimiento

SERVICIO DE TRANSPORTES

### SUBASTA DE AUTOMOVILES

El día 4 de junio, a las 11 horas, en el Parque de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará subasta, ante Notario, de varios vehículos, camiones, furgonetas y turismos de varias marcas, tipos y estado.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, núm. 44, 3.ª planta; en el Parque de Ríos Rosas, núm. 27, y en el de Arriaza, núm. 16. En este último lugar podrán examinarse los vehículos objeto de la subasta a partir del próximo día 23, de 10 a 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento, de 11 a 13 horas, hasta el día DOS de junio próximo, y podrán ser retiradas a partir del día siguiente al de la subasta, en las mismas horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 18 de mayo de 1959.—El Tesorero General del Movimiento.

UD. PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA  
DUWARD  
LANDI  
Y TODAS LAS  
GRANDES MARCAS

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO  
GARANZIA TOTAL

CATALOGO GRATIS  
**DOGAR**  
APART 9109 MADRID

TODOS LOS MESES VALIOSOS REGALOS  
EN COMBINACION CON LA LOTERIA NACIONAL





# CONVOCATORIA DE 13.222 BECAS DE ESTUDIO PARA EL PROXIMO CURSO

Las solicitudes se presentarán en los centros docentes correspondientes a cada peticionario

La asistencia al estudio es un deber que, por imperativo de la doctrina contenida en la Ley Fundamental de Principios del Movimiento, corresponde al Estado y a la sociedad. El Estado y la sociedad vienen obligados a realizar los esfuerzos necesarios y disponer los medios convenientes para proteger el derecho al estudio de todos los españoles con capacidad y vocación. Indudablemente, el desarrollo de esta asistencia preceptiva al estudio requiere la creación de instituciones adecuadas que, de manera automática y sobre la base de principios sociales estables y rigurosos fundamentos de proporcionalidad, alcancen en cada momento a la plena satisfacción de los fines propuestos. No cabe duda, en tal sentido, que el sistema de becas constituye una fórmula imperfecta e insuficiente. Sin embargo, en tanto se llega a la implantación de estructuras más en consonancia con la doctrina social del Movimiento, se hace indispensable una ampliación constante de los créditos para subvenir al acrecentamiento del número de becas disponibles. Es halagüeño el esfuerzo que en tal sentido realizan el Estado, los órganos del Movimiento, las Corporaciones, las Empresas y las instituciones públicas y privadas.

## TRECE MIL DOSCIENTAS VEINTIDOS BECAS

Por orden del Ministerio de Educación Nacional, que insertó el "Boletín Oficial del Estado" del día 14 del presente mes de mayo, se sacan a concurso para el próximo curso 1959-60 un total de 13.222 becas, dotadas con 78.508.500 pesetas. En esta convocatoria, cuya decisión y control corresponde a la Comisión de Protección Escolar del Ministerio de Educación Nacional, no se incluyen las becas que dotan y otorgan la Organización Sindical, S. E. U., Frente de Juventudes, Sección Femenina, Mutualismo Laboral, Universidades Laborales, etc., todas las cuales suman un montante muy crecido y significativo.

La distribución por Secciones de las becas convocadas por la orden ministerial a que se refiere esta información, es la siguiente:

**ENSEÑANZA UNIVERSITARIA.**—2.273 becas, dotadas con pesetas 17.764.000.  
**ENSEÑANZA MEDIA.**—3.772 becas, con 18.914.500 pesetas.  
**ENSEÑANZAS TÉCNICAS.**—928 becas, con 7.662.000 pesetas.  
**BACHILLERATO LABORAL.**—1.120 becas, con 4.330.000 pesetas.  
**FORMACIÓN PROFESIONAL INDUSTRIAL.**—4.300 becas, con 18.441.000 pesetas.  
**BELLAS ARTES.**—272 becas, con 1.789.000 pesetas.  
**MAGISTERIO.**—557 becas, con 3.408.000 pesetas.  
Todas estas becas son subvencionadas por el Ministerio de Educación Nacional.

## PLAZO DE SOLICITUD

La orden ministerial establece que los Rectorados de Universidad—Presidencias de las secciones delegadas de Protección Escolar de los respectivos Distritos Universitarios—convocarán a concurso público de méritos la adjudicación de las becas escolares, de acuerdo con las exigencias establecidas en la vigente Ley de Protección Escolar.

Las convocatorias habrán de hacerse públicas en las respectivas demarcaciones académicas a partir del 15 de mayo, y el plazo de admisión de solicitudes terminará, como máximo, el 15 de julio del año en curso.

## TIPOS DE BECAS Y DOTACIÓN DE LAS MISMAS

Se establecen los siguientes tipos de ayudas de protección escolar:

## El importe total de las becas que se saca a concurso alcanza casi los setenta y nueve millones de pesetas

**BECA COMPLETA.**—Se otorgará preferentemente a los alumnos cuyos padres o encargados legales residan normalmente fuera de la localidad donde están enclavados los respectivos centros de enseñanza.

**Media beca.**—Se concederá a los estudiantes que tengan su domicilio o residencia familiar en la propia población en que se halle el centro de enseñanza, donde cursen sus estudios.

**MODULOS ECONOMICOS.**—Para el curso académico 1959-60 se establecen las siguientes dotaciones económicas para becas completas y medias becas, según las clases de estudios que se especifican:

**GRUPO PRIMERO.**—Comprenderá los estudios en centros oficiales o privados siguientes: bachillerato elemental, bachillerato laboral elemental y estudios elementales de Bellas Artes.

Los módulos económicos de este grupo serán los siguientes:  
**Beca completa:** 6.000 pesetas para los nueve meses del curso académico.

**Media beca:** 3.000 pesetas para los nueve meses del curso académico.

**GRUPO SEGUNDO.**—Estudios de bachillerato superior y curso preuniversitario, bachillerato laboral superior, Escuelas del Magisterio, grado de peritaje mercantil, cursos preparatorio y selectivo de iniciación en las Escuelas Técnicas de Grado Medio, grados medio y superior de centros de Bellas Artes (exceptuadas las Escuelas Superiores).

Los módulos económicos de este grupo serán los siguientes:

**Beca completa:** 8.000 pesetas para los nueve meses del curso académico.

**Media beca:** 4.000 pesetas para los nueve meses del curso académico.

**GRUPO TERCERO.**—Estudios en Escuelas Superiores de Bellas Artes, Profesorado Mercantil, Escuelas Técnicas de Grado Medio y Superior y Facultades Universitarias.

Los módulos económicos de este grupo serán los siguientes:

**Beca completa:** 12.000 pesetas para los nueve meses del curso académico.

**Media beca:** 6.000 pesetas para los nueve meses del curso académico.

Los alumnos que hayan de residir en Colegios Mayores deberán acudir a la convocatoria especial de becas para estos Centros, cuyos módulos económicos se fijarán en la orden ministerial de convocatoria.

Por la índole especial de los estudios de Formación Profesional Industrial se establecen los siguientes tipos y módulos económicos para las becas de esta clase de enseñanza, pudiendo concurrir al concurso público de méritos que se convoca tanto los alumnos de centros oficiales como los que sigan estudios en centros no estatales.

**Plan moderno:** Tipo A, Oficialía tercer curso, 6.000 pesetas; Tipo B, Oficialía segundo curso, 4.500; Tipo C, Oficialía primer curso, 3.000.

**Plan Antiguo:** Maestría, 4.500 pesetas.

En casos especiales de estudios no señalados en los grupos anteriores, las Comisarias de Protección Escolar de Distrito Universitario podrán asimilar la clasificación indicada a las concesiones excepcionales que se otorguen a los escolares respectivos.

## PUBLICIDAD DE LAS CONVOCATORIAS

Los Rectorados de Universidad—o por su delegación las res-

pectivas Comisarias de Protección Escolar de Distrito Universitario—harán públicas las convocatorias de las becas correspondientes a cada demarcación académica, procurando que dicha publicidad—que garantice igualdad de oportunidades en la petición—se difunda del modo más amplio posible a través de la Prensa, radio, publicaciones escolares, edictos, anuncios especiales, solicitando para estos fines la colaboración de organismos y entidades que tienen a su cargo funciones de divulgación.

## DISTRIBUCION DE LAS BECAS POR DISTRITOS UNIVERSITARIOS

**DISTRITO DE BARCELONA** (provincias de Baleares, Barcelona, Girona, Lérida y Tarragona).—411 becas completas, 632 medias becas y 611 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE GRANADA** (provincias de Almería, Granada, Jaén, Málaga, Ceuta y Melilla).—315 becas completas, 371 medias becas y 257 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE LA LAGUNA** (provincias de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife).—112 becas completas, 150 medias becas y 36 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE MADRID** (provincias de Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Segovia y Toledo).—641 becas completas, 565 medias becas y 739 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE MURCIA** (provincias de Albacete y Murcia).—146 becas completas, 158 medias becas y 118 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE OVIEDO** (provincias de León y Oviedo).—176 becas completas, 182 medias becas y 311 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE SALAMANCA** (provincias de Avila, Cáceres, Zamora y Salamanca).—194 becas completas, 185 medias becas y 238 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE SANTIAGO** (provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra).—201 becas completas, 394 medias becas y 286 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE SEVILLA** (provincias de Badajoz, Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla).—371 becas completas, 443 medias becas y 425 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE VALENCIA** (provincias de Valencia, Alicante y Castellón).—274 becas completas, 359 medias becas y 219 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE VALLADOLID** (provincias de Alava, Burgos, Guipúzcoa, Palencia, Santander, Valladolid y Vizcaya).—373 becas completas, 442 medias becas y 875 becas del grupo especial.

**DISTRITO DE ZARAGOZA** (provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Navarra, Soria y Logroño).—216 becas completas, 338 medias becas y 185 becas del grupo especial.

En el total de estas becas están incluidas cincuenta dotadas por el Banco de España, con un total de 400.000 pesetas.

## CONVOCATORIA Y TRAMITE DE SOLICITUDES

Las Comisarias de Distrito de Protección Escolar, de acuerdo con los Rectorados respectivos, fijarán el plazo dentro del cual podrán presentarse las solicitudes de becas, siempre que éste no sea inferior a veinte días y se halle comprendido entre el

20 de mayo y el 15 de julio del presente año.

El plazo anterior podrá ampliarse como máximo en diez días, en casos individualizados y previa justificación suficiente, a juicio de la respectiva Comisaría de Distrito, de los motivos que impidieron al solicitante presentar la petición en el período normal de la convocatoria.

Las solicitudes de becas se formularán, por los padres o encargados legales de los peticionarios, en el modelo oficial editado por el Ministerio, y se presentarán—directamente o enviadas por correo, con las formalidades exigidas por la orden ministerial de 20 de octubre de 1958—en los centros docentes donde el peticionario curse sus estudios. Los alumnos universitarios podrán hacerlo directamente en las Comisarias de Distrito, si bien es conveniente elevar los informes o referencias a que se alude en el párrafo siguiente.

Los centros docentes remitirán antes del 25 de julio las peticiones a las Comisarias de Distrito, con un informe que se elaborará, oído el profesor tutor de becarío o el jefe de Estudios del centro y, en su caso, el representante de la Asociación de padres de alumnos. Cuando se trate de peticiones de alumnos internos o medipensionistas, o externos de colegios reconocidos o autorizados de Enseñanza Media no oficial, los informes irán avallados por el director del colegio.

## BECAS EXCEPCIONALES

Terminada la adjudicación de las becas convocadas, solamente las familias de los alumnos que por circunstancias especiales, debidamente acreditadas documentalmente, no hayan acudido al concurso general en período normal de convocatoria, podrán presentar solicitudes de concesiones excepcionales, las que, informadas por la Comisión Coordinadora del Distrito universitario respectivo, serán remitidas a la Comisaría General antes del 15 de noviembre próximo.

## ABONO Y PERCEPCION DE LAS BECAS

**Pago trimestral o mensual.**—La dotación total de cada beca se hará efectiva al beneficiario por mensualidades o trimestres adelantados, según se determine por cada Comisaría de Distrito. Preferentemente se pagará por trimestres, y en tal caso, la dotación económica de la beca se distribuirá en la siguiente forma: primer trimestre, el 40 por 100; segundo y tercero, el 30 por 100 restante.

Si el becarío abandona sus estudios injustificadamente, deberá reintegrar las cantidades recibidas.

En el caso de que se pague por mensualidades, la correspondiente al mes de octubre equivaldrá a las dos décimas partes del total de la beca, distribuyéndose el resto de la dotación entre los ocho meses restantes.

**PERCEPCION DEL IMPORTE DE LAS BECAS.**—El importe de la beca será percibido siempre por el padre o encargado legal del escolar, salvo en aquellos casos excepcionales en que el director del centro donde curse sus estudios el becarío, y a propuesta del padre de familia o encargado legal del alumno, autorice en cada caso de cobro la petición de éste, para que dicho importe sea hecho efectivo directamente por el hijo.

El importe de las becas de los alumnos pertenecientes al tercer grupo será percibido por sus padres o encargados legales si cursan los estudios en el mismo lugar en que se encuentre el domicilio familiar, o por los propios

escolares siempre que presenten autorización suficiente de sus padres o encargados legales.

Si el becarío sigue sus enseñanzas fuera del lugar de residencia familiar podrá percibir directamente el importe de la beca, siempre que al iniciarse el curso, y antes de hacer efectivo el primer trimestre, presente una autorización suficiente del padre o encargado legal ante la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario respectivo.

## TRASLADO DE MATRICULA

Cuando un becarío cambie su residencia o traslade su expediente a Distrito Universitario distinto a aquél en que formuló su petición, podrá obtener el traslado de la beca presentando solicitud ante la Comisaría de Distrito que le concedió el beneficio, acompañada de documentación acreditativa de la necesidad del cambio.

Contra la decisión denegatoria se podrá interponer reclamación dentro del plazo de diez días.

## DERECHOS Y DEBERES DE LOS BECARIOS

Los alumnos becarios tendrán los siguientes derechos:

A percibir regularmente la dotación económica de su beca.

A disfrutar—de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 14 de la ley de 19 de julio de 1944—de la matrícula gratuita correspondiente.

A recibir plena igualdad de trato y consideración respecto a los demás alumnos de su centro. A que sea atendida la marcha de sus estudios con especial interés por parte de los profesores-tutores, jefes de estudios o directores de los centros.

Por su parte, la condición de becarío les impone los siguientes deberes:

A corresponder a la oportunidad recibida con una correcta conducta académica, social y moral en todos sus actos durante el año escolar, de modo que sirva de estímulo para sus compañeros en el aprovechamiento y afán de superación.

A seguir sus estudios desde el principio del curso académico en el centro para el que obtuvo la beca (a no ser que concurran circunstancias que justifiquen su cambio).

A colaborar con disciplina y cuidada atención en la observancia de los consejos, indicaciones y órdenes que reciba de los profesores-tutores, jefes de estudio, directores de centros y de las respectivas Comisarias de Distrito. Cualquier falta grave contra la observancia de estas obligaciones dará lugar a la pérdida del derecho de la beca.

## CONVOCATORIA DE BECAS ESCOLARES DE CARACTER ESPECIAL

Con arreglo a convocatorias especiales se anunciarán además de las reseñadas, las siguientes concesiones de becas para los estudios que se indican:

Universidades Pontificias, 70 becas de 6.000 pesetas.

Seminarios Mayores, 236 becas de 4.500 pesetas.

Para sacerdotes y religiosos que cursen estudios que habiliten para el ejercicio de la enseñanza: 556 becas de 6.000 pesetas.

Para maestros que cursen estudios de Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía), 50 becas de 12.000 pesetas anuales.

Para becas "Alejandro Salazar", cuya adjudicación propiamente la Jefatura Nacional del S. E. U. por un crédito de 600.000 pesetas.

Para becas "Alberto Ortega", cuya adjudicación, de acuerdo con los fines asignados al Frente de Juventudes, propiamente la Delegación Nacional, por un crédito de 171.500 pesetas.

Asimismo, la Mutualidad del Seguro Escolar convocará becas de prórroga o nueva adjudicación por un crédito global de 1.600.000 pesetas.

Ronda, terraplen, dras tem por mis quise tra con luz ciudad p no Rilke, escribier.

Soy tamí lo qu sar. Suc una cabi jes dond muchos paisajes, para cal: verbo an es precis impone i cido, au netrante, correspo las cuale capitan.

Digo amonton la memo portante mación, na a re anotar c miniscu llo que t dioso. Q bres mis hombres sincero cultura, norama que no e rie de c sin duda de cont Blanco.

De Ro társelo: tad oscu ni siqui sabedor: traje un epidérm plaza hi mero y hizo esc la arena lación d el más acredit tria que un toro Ali.

No sé las ver nalty, r enjaeza muerte, do la c da. Lo marcaje lo ocup de del teria, y señalan

Dime, Pedro anda si lo parí de los Habrá ta y m de And o andi Fernan cribiera ra al i los ojos explican Ronda que la palcos; carle la que ent doble y eos mu cando e que él i

Yo n Para chinch to lo q dar hu Que ot al tiem signo c como e me pai atañé aquel r loj de j



# LA CRONICA DE NUESTRA TIERRA

## RELOJ DE ARENA

Ronda, con su ronquera de siglos y sus terraplenes sobre el Tajo, circuida de piedras temporales, ha estado hace muy poco por mis ojos. Viajero por tierras de Cádiz, quise trasponer la frontera y adentrarme con luz malagueña en la honda ciudad por donde la sombra de Rilke, que no Rilke, amenazado por las rosas finales, escribiera su Trilogía Española.

Soy tan mal turista como cualquiera. A mí lo que me gusta es quedarme, no pasar. Sucede que la mirada tiene un cupo, una cabida que es fácil rebasar en los viajes donde se ven muchas cosas, se visitan muchos pueblos y se contemplan muchos paisajes. Para enterarme medianamente, para calar un poco, necesito conjugarse verbo andariego y urbano del callejear, que es precisamente todo lo contrario de lo que impone un horario y un itinerario establecido, aunque sea éste tan delicado y penetrante, tan sensiblemente elaborado como corresponde a unas Jornadas Literarias en las cuales todos tenemos orgullo de nuestro capitán.

Digo que soy mal turista, que se me amontonan en el umbrío guardamuebles de la memoria los retablos y las fachadas importantes. Quizá tenga una especial deformación, una óptica peculiar, que me inclina a reparar en lo pequeño, a divisar y anotar cuidadosamente lo insignificante y minúsculo, en injusto detrimento de aquello que todos coinciden en proclamar grandioso. Quizá me importan más los hombres mismos que las cosas hechas por los hombres, y, quizá sea lo suficientemente sincero para reconocer que hay mucha escultura, mucha arquitectura y mucho panorama que me deja casi como estaba y que no amo (sino muy vagamente) una serie de cosas que logran que otras gentes, sin duda más bien dotadas para este tipo de contemplaciones, pongan los ojos en blanco.

De Ronda me traje, para intentar contárselo a ustedes, no la imponente majestad oscura de la serranía, ni alguna leyenda trashumante rondadora por las callejas, ni siquiera el balance del Tajo, sus silabas sabedoras de campo y cielo. De Ronda me traje una impresión pequeña, insignificante, epidérmica. Me explicaré. Al pasar por la plaza histórica y grande donde Pedro Romero y comparsa inventaron un toro que hizo escuela, por la puerta abierta, vi sobre la arena de color soleado y vinícola, la instalación de unas porterías de fútbol. Allí, en el más antiguo cráter ibérico, en la más acreditada circunferencia taurina de la Patria que se estira sobre la piel curtida de un toro que hace mucho perdió el resuello. Allí.

No sé por qué caminos, el viejo solar de las verónicas ha hecho compatible el penalti, ni cómo la pulsera donde corrían enjaezadas, tarde abajo, las mulillas de la muerte, ha admitido en su recinto cerrado la correría hábil del extremo izquierdo. Lo cierto es que donde hubo lidia hay maraje, y el sitio de los peones de brega lo ocupan los medios volantes. Lo cierto es que del volapié sólo queda el pie y la puntería, y que las banderillas son banderines señalando la esquina del «córner».

Dime, Julio Fuentes, ¿qué se hizo de Pedro Romero, ese que en los cantares anda siempre mezclado con «la madre que lo parió»? Dime, José Antonio Medrano, ¿de los hombres de plata qué se hicieron? Habrá que acudir a la sombra garrochista y marismesa de aquel poeta («novela») de Andalucía la Baja que se llamó, cuando anduvo entre erales y octosílabos, don Fernando Villalón Daoiz y Halcón, que escribiera una Toriada barroca y se arruinara al pretender criar toros de lidia con los ojos verdes. Habrá que acudir a él para explicarnos todo esto, porque él dijo que Ronda era la plaza de los toreros machos y que la balconería pide una Carmen cada palco; habrá que acudir a él para explicarle la sustitución de los débiles girasoles que entablan el «ballet» de una muerte de doble y bufa empuñadura, por los elásticos muchachos que se pasan el cuero buscando el delimitado rectángulo del gol, y que él nos explique por qué.

Yo no digo que la cosa esté bien ni mal. Para decirlo habría que ser taurófilo o «chinch», y uno se cuida mucho. Yo cuento lo que vi casi sin querer, en vez de andar husmeando cosas más importantes. Que otros hagan consideraciones en torno al tiempo que todo se lo traga, al variable signo de los días o el ensayo del fútbol como obsesión nacional. Yo sólo digo que me pareció algo así como ver utilizar un ataud de caño, o escuchar, como dijo aquel mi poeta amigo, el tic-tac de un reloj de pulsera en la muñeca de un cadáver.

Manuel ALCANTARA

## MOSCAS, LAS DE MI PUEBLO

Nuestra vanidad nos lleva a concluir con suficiencia, cuando no adivinamos la finalidad práctica de las cosas: es inútil, para nada sirven. Y así, hemos venido extirpando apéndices y matando moscas. ¿Para qué conservar, nos decimos, aquella prolongación intestinal, residuo de una evolución retrasada de la naturaleza humana, que al menor contratiempo nos pone al borde del sepulcro? Y se abren vientres y se amputan apéndices: unos, inflamados, porque hacen daño; otros, inocentes, para aprovechar la ocasión de una laparotomía de circunstancias y que el paciente no se vaya sin haberle hecho algún beneficio.

Bien. Pero ahora parece que el apéndice sirve para algo más que justificar la existencia de la noble profesión de cirujano, y que cada vez que se ha extirpado sin motivo este pequeño adnáculo se le ha hecho al paciente un flaco servicio, privándole de un manantial de flora bacteriana indispensable para la síntesis de determinadas vitaminas y de ácido láctico. ¿No es ésta una prueba de la insuficiencia del conocimiento humano y de la excesiva ligereza con que nos lanzamos a establecer conclusiones que, con toda buena fe, sólo sirven para justificar nuestros disparates?

Pienso que lo mismo nos ha de ocurrir

con las moscas. Y desde que empecé a pensarlo, van dejando de serme antipáticos estos insectos. Hay que explicar por qué decidí hace tiempo hacerles un huequito en el círculo de mis predilecciones franciscanas.

La hermana mosca abunda prolífica en el ambiente rural. En ninguna parte la he visto reproducirse con un coeficiente de densidad tan alto como el que aquí disfruta. Y si ya ciertos intentos de su utilización para tratar heridas supuradas mediante la aplicación de larvas de moscas estériles me hicieron vislumbrar las infinitas posibilidades que tan despreciado ser de la Creación encierra, el hecho fatal de la imposibilidad de luchar contra ella aquí, donde pulula en nubes que oscurecen el sol con rumoroso zumbido de triunfo; aquí, donde las calles, iluminadas por el astro rey al rojo blanco, se transitan agitando desahoradamente manos y piernas para apartarlas a puñados y que no nos estorben el paso ni se nos introduzcan por los orificios naturales, el hecho fatal, repito, de la lucha contra la mosca, que es un elemento cósmico de la localidad, a prueba de escuadras invencibles, me ha decidido a trocar la que pudiera ser actitud de resignada conformidad en otra de simpática contemplación admirativa.

Rimsky-Korsakov debió ignorar la existencia de la mosca. Porque si un esporádico moscardón que topeteaba contra los cristales de su cuarto de estudio le inspiró aquella descriptiva página de su vuelo, ¿qué no habría plasmado en el pentagrama contemplando las innumerables legiones que se agitan en rápido vuelo bajo un sol de fuego que pone en sus alitas reflejos metálicos, mientras zumban descompasadas en un macizo orfeón del que sobresalen, a veces, timbres de mosca irritada, de mosca en idilio amoroso, de mosca hambrienta que se dispone a clavar su arpón en el cogote del descuidado transeúnte, de mosca asesina que ansía sangre humana, de mosca perezosa que se posa dejándose caer con pegajosidad viscosa, de mosca juguetona e infantil que ríe con bordoneo rítmico y entrecortado?

Contemplar las peripecias de su vuelo me despierta el recuerdo de los grandes combates aéreos. Si dispusiese de un anteojo capaz de abultar suficientemente el espectáculo, y de un amplificador microfónico, podría impresionar la mejor trucada y más terrorífica película de guerra, capaz de despertar el pánico en la sala de proyecciones.

Sin duda alguna. La hermana mosca no puede ser inútil. Con el tiempo sabremos qué tesoros se encierran en su feble cuerpo.

Me agrada enseñar con ejemplos prácticos a mis futuros bachilleres. Ayer propuse a mi hijo:

—Cierra herméticamente el despacho y haz una intensa pulverización insecticida. Cuando haya surtido sus efectos, estudia la densidad de población de nuestras acreditadas moscas.

Y, en efecto, el piso apareció sembrado de puntitos negros, a razón de dos por centímetro cuadrado, según la cifra media de diferentes observaciones verificadas.

Seguidamente le planteé el problema, con vistas al examen de Reválida.

—Si la superficie de la población es de un kilómetro cuadrado y la densidad de las moscas es de dos unidades por centímetro cuadrado, ¿cuántas moscas conviven con nosotros?

El cálculo exacto nos garantiza que disponemos de un capital volante de veinte mil millones de moscas. Cifra bastante satisfactoria y respetable.

Proseguí:

—Supuesto que cada tres moscas pesen un gramo, ¿cuál será su peso total? Y obtuve la cifra de seis millones y medio de kilogramos.

—Comprendéis ahora lo que ocurrirá un día si, al igual que hoy sabemos que el apéndice no es un órgano inútil, encontramos un método de aprovechamiento industrial de la mosca? ¿Qué pasará si alguien la califica como manantial inagotable de vitaminas o antibióticos, o, si en vista del incesante incremento de la población del globo y de la disminución relativa de reservas alimenticias, alguno de esos biólogos que operando sobre semillas mediante dislaceraciones cromosómicas, han logrado mutaciones productoras de frutos de peso monstruoso, consigue el mismo resultado con la mosca y sustituye las actuales por una nueva raza, de ejemplares que, después de sometidos a preparación culinaria, tengan siquiera el tamaño de un pájaro frito?

Dr. R. DIAZ MORA

## LAS DOS VENDIMIAS

Muy bellas y gratas fueron siempre las palabras que cantaron la vendimia en tono mayor. Muy frágiles y sobredoradas las imágenes de estas loas. Campos propios de un Goya físico, omnipresente, tierras cubiertas de verdura triunfal, lo merecen. Ahora bien; la vendimia vista desde su lado práctico y laboral, no menos bella e importante, no es esa, no es así. Otra es la belleza de la vid y el acto de cosecharla. Belleza más hermosa y más dura y más vital. Menos delicada y placentera, pero tan y aún más poética si miramos por otros que no sean los falsos cristales por los que algunos se empeñan en ver las cosas.

En nuestra hermosa agrícola España, apretada en su historia, con el rostro parchado de barbechos y geologías, transitada de ríos y oreada por el doble verde de los olivos y las viñas de todas las soleras, hay tantos dialectos como folklores, igual número de regiones como maneras de segar, varear aceituna y vendimiar. Lo local varía dentro de los pueblos de una misma provincia mucho más de lo que se sospecha. No es la homogeneidad, el propósito de unidad y orden nuestro fuerte, sino que a fuerza de defender y de impulsar nuestras costumbres y giros particulares, los españoles aparecemos confusos, gramatical y socialmente.

Cuando se siente el tiempo como una corriente turbadora, como una destilación espesa, y a la amanecida se escuchan los metales más sonoros, qué bien viene, qué bien, el verso: «Al alba, moza, — que me voy a vendimiar; — volveré lleno de sangre — la mismo que un capitán.» En qué alegre y hasta solemne tono entusiasta y victorioso cabe festejar esa parte del año y del paisaje, cuando todos los frutos se han entregado vencidos por el sol madurador de la uva y del membrillo. El motivo es doble: espiritual y material. La coyuntura, la de mayores deseos de eternidad, salmo de otoño que nos golpea en la frente, que igualmente suena a gloria que a trabajo recompensado, pues entra a muchos hogares campesinos y no campesinos el «pan del año», la ganancia si no la riqueza. El tirso y el laurel lo gana el viñero, que no el viñador, se lo ponga o no se lo ponga, como un premio especial a su labor de jardinear más que cuidar la viña.

Hay muchas clases de vendimias. Un agricultor manchego sentado en la butaca de un cine ve cómo vendimian en el NO-DO y dice: «Si, si...; esas son señoritas de Jerez.» De la joven vestida con una saya y un mantoncillo de artesanía, cuajados de bordados y abalorios, traje más o menos regional, sonriendo, sobresacando los dientes, peinada por un peluquero y caplada por un operador o «cameraman», de esta vendimias a la que va vestida modestamente, con su pañuelito de «yerbas» al cuello, agarrada a una espuerta — y no a un cestillo — capaz de transportar 50 ó 60 kilos de uva, hay un trecho tremendo. Más que del repetido «dicho al hecho». Y es que figuras de vendimias hay para todos los gustos; desde varias épocas, una de las más cotizadas vendimias ha sido, por ejemplo, las de la zarzuela española, heredadas de la ópera italiana, de tan abundante guardarrropía, personaje éste puramente escenográfico y mono.

Nosotros nos quedaremos siempre con la otra vendimias y con la otra vendimia, por lo mismo que nos quedamos con la otra cara de tantas cosas. Más necesitan y merecen nuestro elogio y nuestra exaltación, nuestro incondicional apoyo y cariño que es como decir justicia, la muchacha que trabaja aguantando vientos y lluvias, agobiada por la mucha soledad del campo, que desgasta y curte la piel, y junto a ella el pisador que se remanga en el lagar o mejor jaraiz, ocupado en pisar, estrujar y prensar la uva, horas y horas, que las «majas» y «chisperos» de almanaque. La verdad es más bella y además es verdad. Porque la vendimia es trabajosa y pegajosa, es una fiesta que tiene, como tantas fiestas de este mundo, un comienzo alegre al principio, cuando se va hacia las viñas cantando jotas y haciendo picardías a todo el que se cruza en el camino, subidos todos en los carros como racimos; gozo en su pozo cuando ya se lleva una o dos semanas de faena, cuando van surgiendo las penalidades constanciales a una a veces larga campaña, que empieza en romería y acaba en pesado y sudoroso avatar.

Eladio CABANERO

## VISION DE TOLEDO BAJO LA LLUVIA

Es mucho Toledo para el que tiene la suerte de llegar a sus puertas. Es mucho Toledo para el que tiene la suerte de poder perder unas horas contemplando la variedad de colores y de formas que son regalo y milagrosa paz para el espíritu.

Hemos llegado a Toledo bajo la lluvia, con una nueva visión compostelana y noruega de la ciudad. Bajo un cielo plomizo y encapotado, desde el mirador alto, desde la accidentada carretera que pone cerco turístico a Toledo, hemos podido contemplar como el Tajo pasaba espeso y revuelto, llevando en sus aguas el remolino inquieto de una primavera escamoteada y sorprendente. No valdría la pena si el Tajo fuese así, de hablar de sus leyendas y de la misteriosa poesía de sus aguas, discurriendo entre el paisaje «apalenciano» de sus incomparables cigarales.

Lluvia mansa de Toledo junto al castillo de San Servando, que al otro lado del río defiende la entrada del puente de Alcántara. Lluvia, mojándonos de sorpresa, junto a los umbrales de la iglesia de Santo Tomé, en donde duerme eternamente, defendido por los arcángeles del Arte, el señor de la Villa de Orgaz, inmortalizado para siempre por el pincel del maestro Domenico Greco.

Lluvia fertilizante y providencial, anunciadora de buenas cosechas, que se nos cuele en el fondo del alma en este Domingo de Ramos, ya en la redentora pendiente de la Semana Santa, en las vísperas del drama más consolador de la Humanidad.

En Toledo todo está tocado del más puro misticismo. En sus plazuelas solitarias, en el laberinto de sus callejas, dobladas y retorcidas, porque así lo quiso Dios, en una elemental geometría morisca.

Aún tenemos tiempo de escuchar las campanas de San Juan de los Reyes, llamándonos a la soledad y a la meditación en el declinar de esta tarde lluviosa que nos llena de dulce melancolía.

Si pudiéramos montar una teoría de Toledo, diríamos y hablaríamos de su impar personalidad. Toledo se nos ofrece como una fuerte individualidad sin parangón en el mundo. Sobre su elevado cerro granítico de escapadas pendientes, que el río Tajo encaja entre rocas, dota de insuperable foso natural, convierte a la ciudad por el Este, Sur y Oeste en fortaleza inigualable, recreada en su propio arte y señorío.

Toledo palpita en nuestro corazón y nos baila en los ojos con la alegría del mágico descubrimiento de su arrolladora personalidad. Esta tarde, ni aún la lluvia, nos ha privado de su permanente gozo. Es mucho Toledo para hurtarnos ese milagro.

Francisco LOREDO



## El "London's Festival Ballet" estrena "Octeto"

El «Festival Ballet» se desenvuelve bien en el repertorio ligero. Lo viene demostrando casi sin excepciones. Anoche quedó patente, una vez más, pues fue muy superior el trabajo de la «troupe» londinense en «Baile de cadetes» y en el «Octeto» que en «El lago de los cisnes». El «ballet» de Tchaikowsky tuvo una mediana realización, a pesar del indudable encanto que posee Marilyn Burr y la correcta colaboración de Alban y Hogan. Probablemente no fue ajena al dudoso resultado la pésima actuación de la Orquesta del Liceo que toca «El lago» especialmente mal.

Era novedad el «Octeto», un montaje coreográfico de Stone sobre una serie de temas sudamericanos —principalmente brasileños— orquestados por Wilkinson con arreglo a las conocidas normas de los señores Maslovani y Kostelantz. El resultado es agradable, pues se trata de un excelente número de «music-hall», sin estilizaciones de ningún género. Sólo la labor de Anita Lora y sobre todo la de John Gilpin se alzaron por perfección —que no por estilo— de lo normal en los mejores escenarios de «music-hall». (Conste que no apliqué el menor sentido peyorativo al concepto.)

Gilpin y la Krassovska hicieron un buen «Cisne negro». El orden de méritos nos obliga a faltar a la galantería, citando en primer lugar a él.

En fin, el «Baile de cadetes» cerró la representación en tono alegre y divertido. Y aún lo habría sido más si a la abundancia de gesto se hubiese añadido una mayor dosis de gracia en la escena y en el foso. La Landa fue excepción. Por lo demás, la música del «rey del vals», expuesta así, quita al Danubio su poético color azul para devolverle el más real de gris.

El teatro registró una excelente entrada y se aplaudió de manera especial a las «figuras». Madrid, que con sus muchos defectos es una capital de Europa, asiste de buen grado a representaciones como las del «Festival ballet», que nos ha visitado ya hace algún tiempo, pero, naturalmente, no ha de enloquecer de alegría y gratitud porque se le de un ciclo como el presente. Admitase la observación hecha más por el madrileño que por el crítico.

E. F.

## EDICTO

En este Juzgado de 1.ª Instancia se sigue expediente sobre fallecimiento de don José Moner Gusó, natural de Castelló de Ampurias, nacido el día 24 de noviembre 1870, hijo de Joaquín y Rosa, que en la actualidad contaría ochenta y ocho años, el cual se ausentó de su localidad natal en el año 1900 ó 1901, marchando a Sudamérica, al parecer a Buenos Aires, sin haberse tenido de él noticia alguna, dejando entonces abandonada a su esposa, Margarita Casas Pellicer (hoy fallecida) y a una hija llamada Rosa (viviente).

Lo que se hace público por el presente, a los efectos que dispone el art. 2.042 de la ley Procesal Civil.

Figueras, veintidós de abril de mil novecientos cincuenta y nueve. El Secretario, p/s., Francisco Basili (oficial).—V.º B.º: El Juez de 1.ª Instancia (firma ilegible).

# DOS PELICULAS EN COLORES DE ASUNTOS Y ESTILOS MUY DISTINTOS

## CALLAO: "PARQUE DE MADRID"

Producción: Brío (Jesús María López-Patiño), Barcelona, 1958.—Director: Enrique Cahen Salaberry.—Argumento: Lucas y Gallardo.—Guión: Luis Lucas, José Gallardo, Angel del Castillo y Julio Salvador.—Fotografía: Antonio Macasot.—Música: Juan Solano.—Montaje: Pedro del Rey.—Estudios: Chamartín, Madrid.—Procedimiento color: Agfacolor.—Interpretes: Luisa della Noce, Fernando Rey, Vicky Lagos, José Luis Ozores, Tony Leblanc, Juanjo Menéndez, María Martín, Walter Chiari, Mary Santpere, Marisa de Leza, Gustavo Rojo, Mariano Ozores, Tere del Río, Olvido Rodríguez, Carlos Larrañaga, Manuel Peiró, Carmen Rodríguez y Nicolás D. Perchicot.

Un parque público es, en efecto, un lugar estupendo para dedicarse a la observación de tipos muy diversos. Y sobre todo si es lo importante y lo bello como el nuestro del «Buen Retiro», que es como todavía se le conoce. Pero se puede fijar la atención en gentes ciertamente interesantes, en figuras en sí caricaturescas o en personas, no sólo vulgares, sino anodinas. Depende de las cualidades y los gustos de cada uno. El escritor tiene que saber elegir. Y cuando no se descubre en la apariencia un drama, una comedia o un sainete —géneros todos aplicables al cine, con los precisos «acopiamentos», hay que adivinarlo. La mirada escrutadora penetra hasta lo más hondo de lo que se oculta o se disimula. Ese es el aspecto trascendente del trabajo creador. La intención de esta película es limitada. En vez de buscar tramas profundas se escogieron unos fragmentos significativos de vidas apenas sin vibración. Existencias que se cruzan y entrecruzan. Pero, estudiadas en su ve-



María Martín

Existencias que se cruzan y entrecruzan, cómicas unas y dramáticas otras. («Parque de Madrid».)

Intenso e interesante relato, muy superior en la plasmación que en el guión. («Hombres y lobos».)

rismo? Mostradas con propósitos de amenidad y por esto superficiales. Son como anécdotas que se cuentan en tertulias y que no son nada nuevas. Un poquito sus anotaciones. Algunas graciosas, como la de la «chacha» —joven y de muy «buen ver»— con su novio, adscrito a los avatares del Ministerio de Marina, y un niño que sólo dice «mamá». Y como las del vago, que confía su porvenir en una boda ventajosa económicamente, pero lo contrario estéticamente. Y otras tristes y sentimentales, como la conmovedora del que confiesa su fracaso y la muchacha que se deleita con la música. Y la de doña Cristina y don Alfonso. E incluso una con su filosofía —baratita—, como la de Carmen y don Luis.

Se consigue la comicidad o la emoción, no por la labor de los guionistas, sino de los intérpretes. Todos son superiores a sus personajes. Originan el regocijo —en distintas formas— Mary Santpere, José Luis Ozores, Walter Chiari, Juanjo Menéndez y Tony Leblanc. Luisa della Noce y Fernando Rey asumen exactamente sus cometidos. María Martín realza, con matizada expresividad, su papel. Merecen también resaltarse las actuaciones de Marisa de Leza, Vicky Lagos, Gustavo Rojo, Carmen Rodríguez, Nicolás Perchicot y Carlos Larrañaga.

Enrique Cahen Salaberry confirma en la tarea de director su experta profesionalidad.

La música de Juan Solano se ajusta a los tonos variados —del poético al burlesco— de las incidencias.

El Parque de Madrid, «el Buen Retiro», que en la realidad es precioso, está reflejado en los días de su mejor colorido. Es el atractivo principal de la película.

REX: "HOMBRES Y LOBOS"  
Título original: «Uomini e lupo»

pi.—Producción: Titanus-Columbia, 1956.—Director: Giuseppe De Santis.—Guión: Antonio Guerra, Giuseppe De Santis, Eracleo Elio Petri, Gianni Puccini, Ugo Mattone e Yvo Perilli.—Decorados: Piero Scotti.—Fotografía: Piero Portaiupi.—Música: M. Nascimbenne.—Procedimiento color: Eastmancolor.—Sistema panorámico: Cinemascope.—Interpretes: Silvana Mangano, Ives Montad, Pedro Armendáriz, Irene Cefaro, Guido Celano, Giulio Gali, Enzo Teodori y Giovanni Matta.

Giuseppe de Santis, que proporcionó al cine italiano el gran éxito —un tanto escandaloso y por esto muy comercial— de «Arroz a margo», prefiere las tramas fuertes, sombrías, a las ficciones amables, aunque hay también en su labor algunas de estas películas. Cuenta en esta una historia intensa e interesante. La vida durísima —en lucha con la muerte— de los «lobos». Y más que el argumento —con excesos folletinescos y resalta- bles convencionalismos—, lo que da valor a esta película es la calidad de su realización. Hecha en los propios lugares de la acción —un pueblo en los Abruzzos y esos paisajes—, su exactitud ambiental es completa. Cuando conocemos, primero, a Giovanni, Teresa, su mujer, y a Pasqualini, su hijo, y luego a Riccio, adivinamos ya lo que sucederá. Trazados de modo elemental, sin matices, los personajes, como es norma del melodrama, se llega al desenlace por caminos previstos. Y es una habilidad mantener la duda hasta el final. Muy superior la plasmación al guión, acertó Giuseppe de Santis al elegir para los papeles principales a Silvana Mangano —de temperamento profundamente patético—, Ives Montad —encajadísimo en su cometido— y Pedro Armendáriz.



Ives Montad

Luis GOMEZ MESA

## CUENTOS DE MADRID

### Insistencia

Me da un poquillo de vergüenza decir esto, pero he recibido cuatro o cinco cartas de lectores bondadosos, felicitándome. Digo cuatro o cinco, porque la quinta era de un pariente, y no se debe computar. Los otros cuatro han sido: un estudiante de preuniversitario, una corista del teatro Martín, un buen señor de Zaragoza que pasa aquí unos días y el simpaticísimo propietario de un establecimiento de «vinos y comidas» en una bocacalle de la plaza Mayor. Que Dios se lo pague a todos. Dejo aquí constancia emocionada de mi agradecimiento.

No me felicitaban, naturalmente, por mi «pluma» —ni yo se lo hubiera permitido—, sino porque, hace días, dediqué uno de estos «Cuentos» al elogio de las iluminaciones que el señor concejal delegado de los Servicios de Alumbrado de Madrid ha regalado a la ciudad con ocasión de las fiestas de San Isidro. Y porque, sobre todo, yo pedía que esas luces, si guieran encendidas, por lo menos mientras siga lloviendo.

Las iluminaciones han gustado, por tanto. Que escriban cuatro cartas —y la del pariente—, quiere decir mucho, porque casi nadie pierde hoy día su tiempo en desinteresadas, poco menos que líricas correspondencias. ¿Qué más les dan los monumentos iluminados, el fresco césped y la piedra florecidos de luces de colores, a quienes acaban de hacer un buen negocio, o a quienes no tienen que comer, en estas suaves horas, por igual primaverales, del siem-

pre, o casi siempre, dulce mes de mayo? Es cierto que las luces son como flores inmortales —cuando están bien puestas, como es el caso de las que ha hecho colocar el señor Lillo e inauguró el Alcalde-Presidente—; flores que nunca se deshojan ni acaban, salvo por avería; pero también son pocos los que suelen visitar rosaledas o jardines (ni siquiera dedicarse a los tiestos) en los tiempos que corren. Por consiguiente, cuatro cartas valen por cuatrocientas mil. Casi medio millón de residentes en nuestra ciudad que aplauden las iluminaciones de la Villa. Que estarían contentos si esas luces —por lo menos en tanto se prolonga el tibio clima bienhechor actual— se decretasen permanentes. Y es que está más bonita la ciudad, ¡qué caramba!... Además, otras bellas ciudades —Roma, París, Lisboa, Rio de Janeiro, Londres, Buenos Aires...— iluminan siempre sus monumentos, y da no sé qué rabia que a Madrid, que tiene tan pocos monumentos, no podamos ponerle cuatro bombillas.

Me dicen, amigos enterados, que es que resultan muy costosas las iluminaciones y que el presupuesto para luces —excluidos los semáforos, tan abundantes —no da para más. Pero Madrid es rico como nunca lo ha sido, y resulta penoso que no pueda gastarse cuatro pesetas más —cuando tantas se gastan— para que estén bonitos sus monumentos.

Román ESCOHOTADO

# AGENDA

DIA 20 DE MAYO 1959

MIÉRCOLES

El sol sale a las 5,55.  
Se pone a las 20,28.

## CHUBASCOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 22,4 grados, a las 15 horas, y los 9,6, a las 5,30. Llovió a ratos y por la tarde descargó una fuerte tormenta.

Todas las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 705,0, 699,8, 699,0, 698,0.  
Temperatura: 11,5, 11,4, 21,0, 15,2.  
Humedad: 82, 84, 40, 88.  
Nubosidad: Sin datos, nuboso, nuboso, casi cubierto.  
Visibilidad: Sin datos, 10, 10, 8 kilómetros.  
Viento: Calma, calma, ESE-1, SE-1.

## INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Facultad de Filosofía y Letras.—«Los mosaicos paleocristianos desde sus orígenes hasta el siglo V», por el profesor G. Bovini.

A las 13.—Ambulatorio «Hermanos Aznar» (Modesto Lafuente, número, 21).—«Hemorragias digestivas», por el doctor García Morán.

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Una aportación al periodismo español», por don Aquilino Morcillo.

A las 19.—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (avenida de Calvo Sotelo, 20). Acto inaugural de la Exposición de Juan Manuel Caneja.

A las 19.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—Concierto de música francesa de cámara, organizado por el «Quatuor Instrumental de París».

A las 19.—Capitania General de la primera región militar.—«Muerdes paralelas. Jorge Manrique, Garcilaso y el capitán Aldana», por el comandante López Anglada.

A las 19.30.—Instituto de Estudios Jurídicos (Medinaceli, 6 y 8).—«La equidad en los ordenamientos jurídicos privados», por don Francisco Bonet-Ramón.

A las 19.30.—Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13).—«La evolución de la técnica aeronáutica y la norma jurídica», por don Francisco Loustán Ferrán.

A las 19.30.—Círculo Cultural «Medina».—Concierto de piano a cargo de Martha Borgio.

A las 20.—Mesa de Burgos.—«Crujidos burgaleses», por el doctor Arias Manet.

A las 20.—Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86).—«Dignidad y libertad de vida del fanciullo nel mondo moderno», por la profesora Maria Jervolino.

A las 20.—Círculo Catalán (Marqués de Riscal, 11).—Inauguración de la Exposición de Pedro Clapera.

A las 20.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión científica de la Sociedad Ginecológica Española.

A las 20.—Casa de Salamanca (plaza de Vázquez de Mella, 11).—«Características del arte prehispánico en América» (con proyección), por don Leoncio Cabrero Fernández.

A las 20.—Capitania General de la primera región militar.—«Características y valores de la pintura románica en Italia, Francia y España. Pintura gótica a uno y otro lado de los Pirineos», por el comandante Almagro.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—«Duende literario de Andalucía y su canto», por don Domingo Manfredi.

A las 20.30.—Farroquia de San Martín (Desengaño, 26).—«Mundo actual y Pío XII», por don Angel Vega Pérez.

## EXAMENES DE INGRESO EN EL "RAMIRO DE MAEZTU"

El próximo día 25 se celebrarán los exámenes de ingreso de los alumnos matriculados en el Instituto de Enseñanza Media «Ramiro de Maeztu». Tendrán lugar las pruebas escritas a las nueve y a las once de la mañana del citado día, según el número que tenga el alumno.

Las tarjetas para estos exámenes podrán ser recogidas en la Secretaría del Instituto los días 21, 22 y 23, de diez a una de la mañana.

Se advierte que es requisito indispensable para poder presentarse al examen.



# AGENDA

DIA 20 DE MAYO 1959

MIÉRCOLES

SANTORAL. — Santos Baudilio y Bernardino.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Color rojo. Misa propia. Profecía. Credo, prefacio, etc., como el domingo.

## CONFERENCIA PARA CASADAS

En la parroquia de la Concepción mañana jueves día 21, a las doce y media, tendrá lugar la clausura de las conferencias para casadas de este curso, estando a cargo del reverendo padre José Luis Gómez Acebo (S. J.), con el tema «Matrimonio, vocación de santidad».

## OPOSICIONES PARA CAPELLANES CASTRENSES

Por orden de 14 de mayo actual («Boletín Oficial» núm. 109) se han convocado oposiciones para cubrir 50 plazas de tenientes capellanes del Cuerpo Eclesiástico del Ejército de Tierra.

La documentación exigida se puede presentar en el Vicariato General Castrense (Ayala, 46) o en el Provicariato (Ministerio del Ejército), hasta el día 20 del próximo mes de agosto.

Las oposiciones comenzarán el día 20 de septiembre.

## REGRESO Y SALIDA DE COLONIAS INFANTILES

El día 22 del presente mes de mayo, a las ocho de la mañana, regresará la 230 expedición del preventivo de La Sabinosa (Tarragona), que partió de esta capital el 25 de febrero pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventoriales (Andrés Mellado, 31) para recibir a los pequeños.

El día 26, y en el tren de Barcelona, partirá la 235 expedición, compuesta de noventa y ocho niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO I.

Amor Hermoso, 65 (Usera); Antonio López, 206; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime en Conquistador, 38; gloria de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza del Conde Casal, 4; Condes de Torrealan, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermsilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 166; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, número 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Fuencarral, 114; García Morato, número 34; Eloy Gonzalo, 31; Porzamo, 41; Raimundo F. Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Luna, 64; San Bernardo, 55; Elasco de Garay 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarías); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Manilla, hotel 4 (colonia San Vicente); Alfidir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 47; avenida del Monte Iguelo, 14 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Punto de Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Punto de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto de Valderrivas, número 10 (Punto de Vallecas).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
551

# GRAN EXITO ECONOMICO EN LA JORNADA CONTRA EL CANCER

La marquesa de Villaverde presidió la mesa instalada en el paseo del Prado CERCA DE TRES MIL MUCHACHAS POSTULARON POR LAS CALLES DE MADRID

Con el mismo extraordinario esplendor de todos los años, ayer celebró Madrid la cuestación de la Asociación contra el Cáncer. Junto a las numerosas mesas instaladas en los ministerios y entidades públicas y privadas, que lograron una magnífica recaudación, casi tres mil muchachas postularon por las calles, dando a la ciudad ese aspecto alegre e imponiendo emblemas y banderines a transeúntes y vehículos.

Numerosos donativos importantes ingresaron en las mesas. Pero también hay que destacar la aportación popular, de personas humildes, que tan generosamente ha respondido a la llamada de la lucha contra la terrible enfermedad del cáncer.

## LA MARQUESA DE VILLAVERTDE, EN LA MESA DEL PASEO DEL PRADO

La hija del Jefe del Estado presidió la mesa instalada en el paseo del Prado, en la desembocadura de las calles de Moratín y Huertas. Llegó a la una menos cuarto de la tarde, y fue recibida por el inspector general de la Asociación Contra el Cáncer, don Pedro Mateos Ruiz, y por las señoras que hasta entonces habían estado en la mesa.

La recaudación obtenida aquí ha sido importantísima. Desfilaron ante la marquesa de Villaverde los Ministros de la Gobernación, Obras Públicas, Subsecretarios

de la Presidencia y Secretario General del Movimiento; el Consejero del Reino doctor Crespo Alvarez, el Capitán General don Miguel Rodrigo, el duque del Infantado, el general Lacuerda, el director general de Seguridad, el director general de Bellas Artes, la actriz Carmen Sevilla, el músico Fernando Moraleda... Don Silvestre Segarra entregó a la hija de Su Excelencia el Jefe del Estado un donativo de 60.000 pesetas.

Hubo muchos y muy importantes donativos. Pero, al lado de éstos, deben ser subrayadas las aportaciones populares. Gentes de la zona de Atocha, trabajadora y popular, hacían cola para entregar personalmente sus donativos a la hija del Jefe del Estado.

## RECAUDACION EN OTRAS MESAS

En el Palace Hotel presidía la mesa la señora del Ministro de Marina. Se hizo una recaudación muy importante. Ministros, almirantes, altos jefes de la Marina,

diplomáticos, hicieron donativos. La banda de música del Ministerio interpretó páginas de maestros españoles.

También se logró una crecida recaudación en la mesa instalada en el Ministerio de Asuntos Exteriores, y presidida por la señora de Castiella.

Se recibió en ella un donativo de don Juan March de 50.000 pesetas. Ministros y diplomáticos hicieron también aportaciones de importancia. Desfilaron por la mesa los ex Ministros don Alberto Martín Artajo y don Ramón Serrano Suñer, el ex embajador don Nicolás Franco; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres, y otras muchas personas vinculadas con el Ministerio.

En el corazón de la Gran Vía, frente a la Telefónica, se instaló la mesa que presidía la señora de Serra. Dieciocho señoritas postularon infatigablemente y su labor fue lucidísima. Hubo muchos donativos, y entre ellos debe ser destacado la contribución modesta de muchas gentes humildes.

## MESA DEL HOTEL CASTELLANA HILTON

En el paseo de la Castellana, frente al hotel Hilton, estuvo la mesa presidida por doña María Teresa Sáenz de Heredia de Arrese, esposa del Ministro de la Vivienda. La animación fue extraordinaria durante todo el día en este centro de recaudación. Numerosas personas de las que se alojan en dicho hotel se acercaron a la mesa para dejar importantes donativos, muchos en monedas de diferentes países: dólares, francos, bolívares, libras turcas...

Entre las donaciones importantes dejadas en esta mesa figuran dos de 50.000 pesetas cada una: de don Juan March y de don Manuel Alonso García Aparicio.

Junto al número 51 de esta vía fue instalada la mesa presidida por doña Lucía Muro de Vigón, esposa del Ministro de Obras Públicas.

blicas, que alcanzó una gran recaudación.

## LAS MESAS INSTALADAS EN LOS MINISTERIOS

La esposa del Ministro Secretario General del Movimiento, doña Ana María Rodríguez Sedano de Solís, presidió la mesa petitoria instalada en la Secretaría General. Al mediodía la cifra alcanzada en esta mesa llegaba a las 200.000 pesetas.

En la plaza de Colón fue inscía figuraba la señora de Cerretalada la mesa en cuya presidencia Blanco, acompañada por las señoras de Miranda Maristany y Fierro, vizcondesa de Tüy, marquesa de Villamantilla de Perales y señora de Alonso. La suma recogida acusó más de 300.000 pesetas. El más importante donativo fue hecho por don Juan March, que entregó 60.000 pesetas.

Presidida por la señora de Arias Salgado, que aparecía rodeada por las señoras de Callejo, Araoz, marquesa de Agrópolis, vizcondesa de San Javier y señora de Ramiro Carranza, esta mesa petitoria, magníficamente adornada, había recaudado a la una y media de la tarde más de 100.000 pesetas. También a ella don Juan March remitió un cheque por valor de 50.000 pesetas.

A la una y cuarto de la tarde la mesa que estuvo presidida por la señora de Planell había recaudado unas 125.000 pesetas.

La mesa instalada en el andén central del paseo de la Castellana, frente al Ministerio de Comercio, estuvo presidida por la señorita Asunción Ullastres, hermana del titular del referido Departamento, a quien acompañaban las señoras de García Monco, Suñico, Boado, Massa, Quintero, Bastos y Jáuregui. A mediodía la recaudación ascendía a más de 280.000 pesetas. También aquí don Juan March había hecho entrega de un cheque por valor de 50.000 pesetas. Otra cantidad igual fue donada por la firma Uralita. Se registraron igualmente diversos donativos de 5.000 pesetas.

A mediodía, en la mesa petitoria situada en la calle de San Bernardo, a la entrada del Ministerio de Justicia, se habían recaudado más de 70.000 pesetas. Presidía la señora de Iturmendi, acompañada de la señora de Castán y las esposas de los directores generales del Ministerio.

La mesa del Ministerio de Trabajo estaba presidida por la señora de Sanz Orrio, acompañada por la señora de Gracia, subdirector general del Ministerio, y por las esposas de altas personalidades del Departamento.

La señora de Cánovas, Ministro de Agricultura, presidía esta mesa. Estaba acompañada por las señoras de Pardo Canalís, Moscoso, Hermsilla, Lamo, Rubio y Torrejón. La suma recogida ascendía en las últimas horas de la mañana a unas 200.000 pesetas. Entre los donativos más importantes debemos destacar el de don Juan March, por un importe de 50.000 pesetas; otro del Banco de Vizcaya, de 10.000, y varios de 5.000 pesetas.

Doña María Paz Feltre de Barroso, esposa del Ministro del Ejército, presidía la mesa situada en la puerta del Ministerio del Ejército. A primera hora de la tarde alcanzaba la recaudación la cifra de 125.000 pesetas.

La esposa del Ministro de Hacienda, doña María Dolores Serres de Navarro, presidenta de la mesa sita en la puerta del Ministerio de Hacienda, calcula que a la una de la tarde se habían recogido ya más de las 200.000 pesetas.

La mesa del Ministerio del Aire, presidida por la señora del jefe del Estado Mayor del Departamento, doña Rosa Valenzuela de Frutos, también alcanzó una recaudación importante. Numerosas personalidades, generales, jefes y oficiales del Ejército del Aire desfilaron ante la mesa petitoria para entregar sus donativos para tan humanitaria labor de la lucha contra el cáncer.

# Emilio Romero dirigió un cooquio en el curso de "Periodismo español contemporáneo"

En el salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica ha continuado el ciclo acerca del periodismo español con una conferencia-coloquio del director del diario "Pueblo", don Emilio Romero.

Primeramente habló de la nueva época en que se encuentra el periodismo industrial, que coincide con el cambio de ser "discutidora de todo" a "discutida por todos". Luego se refirió a algunas limitaciones de este nuevo periodismo industrial, comenzando por la fuente de la información y esencia del período, la noticia, que es aena a este proceso, muchas veces, al punto.

A continuación se refirió a la presión que ejerce la Empresa comercial sobre el periódico por medio de la publicidad, dando origen a un drama cuando esta Empresa, que volcaba su dinero en un determinado diario, lo retira, al ver que la línea política o social de la publicación puede perjudicar a su firma. Y este peligro —afirmó— se multiplica en nuestros días con la tendencia a la agremiación que, para defensa de sus intereses, organizan los grupos empresariales. Finalmente, se refirió a las relaciones entre la Prensa y el Estado, haciendo hincapié en que el período

ha dejado de estar al servicio de unos intereses particulares para situarse en favor del bien común, siguiendo las grandes líneas políticas, económicas, sociales y culturales del país.

Seguidamente se celebró un animado coloquio, en el que intervinieron la mayor parte de los periodistas hispanoamericanos que asisten al VIII Curso de Documentación Española.

Presentó al conferenciante el director de Asuntos de Centro y Sudamérica del Ministerio de Asuntos Exteriores y subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador.

# "RAMON" EXPLICA POR QUE NO HA VENIDO A LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

## "PADEZCO ALTA TENSION", DICE EN CARTA AL CONDE DE MAYALDE

A la invitación oficial formulada por el Ayuntamiento de Madrid a Ramón Gómez de la Serna para que asistiese a las fiestas de San Isidro, el conde de Mayalde ha recibido en su despacho una carta del ilustre escritor en la que expone los motivos que le han imposibilitado estar entre nosotros durante estos días. He aquí el texto íntegro de la misma:

«Excmo. Sr. Conde de Mayalde.

Mi muy ilustre y querido amigo: Con la más honda emoción he leído su proposición al Ayuntamiento. Nada mejor escrito en su concisión frente a todas las críticas bondadosas que me han dedicado a través de mi larga vida. Gratitud a usted y gratitud a los señores concejales que aprobaron por unanimidad su corona de palabras.

Me tiene que perdonar con especial magnanimidad el que yo respondiese con un cable de imposibilidad, pero es que mi estado de salud no me permite viajar y someterme a la altura, pues padezco alta tensión, arteriosclerosis y una flebitis latente. Figúrese la pena que he sentido al tener que renunciar a las magnificencias que me prometían!

De nuevo gratitud, quedando con mayor firmeza que nunca su fervoroso admirador y amigo que le abraza, RAMON Gómez de la Serna.»

# Hgasajo a don Ramón Menéndez Pidal

## LOS EMBAJADORES DE LA R. A. U. OFRECIERON UN ALMUERZO EN SU HONOR

El embajador de la República Árabe Unida y la señora de Azm ofrecieron ayer, en la residencia de la Embajada, una comida en honor del presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal. Destacadas personalidades de la diplomacia, las artes y las letras, entre las que figuraban numerosos jefes de Misión acreditados en la capital de España, así como varios académicos, se reunieron en torno a los embajadores, quienes, gentilmente auxiliados por el personal de la Embajada, hicieron los honores con su habitual cortesía a los ilustres invitados.



# VEINTIDOS HERIDOS AL ESTRELLARSE UN AUTOBUS CONTRA UNA CASA EN PEÑA GRANDE

Los bomberos tuvieron que sacar el vehículo, empotrado en la fachada, y apuntalar la finca, que amenazaba hundirse

Un autobús de viajeros que hace el recorrido de Cuatro Caminos a la Colonia La Coma se estrelló ayer por la tarde contra la fachada de una casa de la calle Joaquín Lorenzo, que derrumbó casi por completo. En el accidente resultaron heridos, de diversa importancia, veintidós personas.

A las seis y cuarto de la tarde de ayer, el autobús de viajeros, de servicio público, matrícula M-76411, propiedad de la Empresa Díaz Álvarez, que hace el recorrido Cuatro Caminos-Colonia La Coma, al llegar al cruce de la calle Islas Aleutianas con la de Joaquín Lorenzo se precipitó contra la fachada de la casa número 21 de esta última

calle —una tienda de ultramarinos—, que hace chafán, y la derrumbó casi por completo. El autobús, que tiene capacidad para treinta y tres plazas, llevaba veinte viajeros, además del conductor del vehículo y un inspector de la Empresa. Todos resultaron heridos.

Los momentos que siguieron al accidente fueron de gran confusión y los materiales de la fachada, al derrumbarse ésta, cayeron sobre los viajeros. El estrépito del accidente —fue como un cañonazo— causó la alarma entre el vecindario de la barriada y muchas personas acudieron en seguida y fueron las primeras en auxiliar a las víctimas y llevarlas a diversos centros sanitarios.

## Pavimento en pésimas condiciones

El pavimento de aquella barriada por el que han de circular los vehículos está en pésimas condiciones, y su peligro fue denunciado al Ayuntamiento, que envió hace una semana a sus técnicos para que inspeccionaran aquel sector y emitieran informe.

**LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE**  
Se ignoran las causas del acci-

dente. Algunos testigos presenciales de este manifestan que el autobús patinó por la lluvia, y ante el peligro de chocar con dos tranvías, de una parte, y, de otra, de precipitarse por un pequeño puente próximo, con riesgo de caer desde considerable altura, el conductor optó por precipitarse contra la fachada de la casa como medio de urgencia para salvar a los viajeros. Esta es una versión. Otra es la de que los frenos del vehículo fallaron y, perdida la dirección, el autobús fue fatalmente a estrellarse contra la fachada de la casa citada.

## ACUDEN LOS BOMBEROS

Avisados los bomberos, éstos acudieron con su habitual rapidez y procedieron a extraer a los viajeros y a apelar la finca, que ofrecía peligro de inminente hundimiento. También participaron en la tarea de auxiliar a los heridos y trasladarlos a los vehículos en que fueron llevados a diversos centros sanitarios. Las Casas de Socorro de Cuatro Caminos y Chamberí, Hospital Central de Cruz Roja, de San José y Santa Adela y Equipo Quirúrgico, acogieron a las víctimas.

## HEROISMO DEL CONDUCTOR

Es justo destacar la abnegada actuación del conductor del autobús, que, consciente del riesgo que corrían los viajeros, no dudó en hacer la maniobra —la única que estaba a su alcance, aun con grave peligro para él— de buscar como freno la fachada de la casa. Este recurso evitó, sin duda, consecuencias más graves para los viajeros. Se llama el chófer Julián Herrero Cabrero, de treinta y nueve años, que resultó con gravísimas lesiones. El volante se lo clavó en el pecho. También resultó con heridas graves el inspector de la Empresa José Aguado Encinas, de cuarenta años, casado.

## RELACION DE HERIDOS

Además del conductor y del inspector citados, sufrieron lesiones graves los siguientes viajeros: Luisa Jurado Díaz, domiciliada en la colonia La Coma; Benedita Rubio Ortal, de cincuenta años, domiciliada en Porta Coeli, 60; Dionisio Angel Montenegro, de veintiocho años; Mercedes Quiñones Ubares, de veintiséis años; María Begonia Gil Palacios y José Tany Uribe. De pronóstico reservado y leves, los siguientes: Soledad Berlanga Díaz, Mercedes Gil Palacios, Victoria Prados Díaz, Esperanza

# ROBAN UN AUTOMOVIL Y SE ESTRELLAN EN ALCALA DE HENARES

DESPUES DE CHOCAR CONTRA TRES ARBOLES DE UNO DE LOS PASEOS DE AQUELLA POBLACION, LOS DOS LADRONES HUYERON HASTA EL RIO HENARES

Fueron detenidos momentos más tarde en la carretera general de Barcelona

**GUADALAJARA.**—El coche de la matrícula M-170.542, conducido por Francisco Faisano García, de veintidós años de edad, y Francisco Garrido Gómez, de veinticinco, se despidió cuando marchaba a gran velocidad por el paseo de las Cruces, de esta capital, en las inmediaciones del campo de fútbol. El coche embistió a varios árboles y pasó a pocos centímetros de una farola del alumbrado eléctrico. Segó materialmente tres árboles de un grueso aproximado al de el muslo de un hombre. El primero le cortó a raíz de tierra; el segundo, a un metro del suelo, y el último, a más de dos metros y medio de altura, por lo que se supone que el coche dio un salto tremendo después de chocar contra el primer árbol. Los dos ocupantes del vehículo salieron corriendo asustados al ver que salían de sus casas los vecinos y llegaron corriendo hasta el cauce del río Henares.

Puesto el hecho en conocimiento del comisario de Policía, salieron dos inspectores en busca de los fugitivos, que fueron detenidos en el kilómetro 46 de la carretera general de Barcelona. Los dos sufren solamente ligeras erosiones de carácter leve.

El coche es propiedad del súbdito norteamericano William V. Crosby, a quien le fue robado de la puerta de su domicilio, en Alcalá de Henares. (Cifra.)

# DOS MUERTOS Y UN HERDO GRAVE AL CHOCAR UN AUTOMOVIL CONTRA UN CAMION

EL VEHICULO, QUE CIRCULABA A GRAN VELOCIDAD, PATINO AL TOMAR UNA CURVA EN EL PUEBLO DE ERLECHES

**BILBAO.**—El coche matrícula francesa 804 AU. 64, que circulaba por Erleches a gran velocidad con dirección a esta capital, al llegar a una curva patinó y fue a estrellarse contra un camión que circulaba en dirección contraria.

Los tres ocupantes del turismo fueron trasladados a Bilbao, y al ingresar en el Hospital Civil del Generalísimo falleció Alberto López Fernández, de treinta y nueve años, casado, natural de Bilbao.

Poco después dejó también de existir José María Muguruza Murúa, de cincuenta y cuatro años, casado, con domicilio en San Juan de Luz (Francia) y natural de Legorreta (Guipúzcoa).

El otro ocupante, Santiago Ruiz Escudero, de cuarenta y nueve años, soltero, natural de Poisea (Navarra) y con domicilio en Hernani (Guipúzcoa), sufre herida contusa en el cráneo, de pronóstico reservado. (Cifra.)

## Perece un hombre arrollado por un automóvil

**BILBAO.**—El coche matrícula J.1351, conducido por Nicolás Ruiz Fuentes, arrolló en el kilómetro 303 de la carretera de Madrid a Cádiz al vecino de esta ciudad José García Martínez, que resultó muerto en el acto.

**FALLECE EL CONDUCTOR DE UN CAMION AL CHOCAR CONTRA UN PUENTE**

**OVIEDO.**—Eusebio González Muñoz, de veinticinco años, vecino de Olloniego, que conducía un camión, chocó contra un pretil y resultó con tan graves lesiones que falleció casi instantáneamente. (Cifra.)

**CHOCAN DOS MOTOS Y RESULTAN HERIDAS TRES PERSONAS**

**VILLAFRANCA DE ORIA.**—Al dirigirse a sus respectivos centros de trabajo chocaron dos motocicletas, una conducida por Julián Chasco, de diecinueve años, vecino de Beasain, y la otra por Juan José Aguirre Zubigarain, de veintitrés, vecino de Zaldibia, al que acompañaba su hermano Agustín.

Resultó con graves heridas el primero y los otros dos con contusiones de menos importancia.

El suceso ocurrió en el cruce de la carretera de Zaldibia con la de Villafraanca. (Cifra.)

**FALLECE UN NIÑO ATROPELLADO POR UN COCHE**

**ORENSE.**—A causa de las gravísimas heridas sufridas al ser atropellado por un automóvil cuando intentaba atravesar la carretera, ha fallecido el niño de siete años Máximo Casas Pérez,

con domicilio en Moreira. (Cifra.)

**FUEGO EN UNA FABRICA TEXTIL SANTANDERINA**

**SANTANDER.**—En la fábrica Montañesa Textil, S. A., del pueblo de La Cavada, se produjo un incendio, al parecer por saltar una chispa de una máquina y prender en el algodón en rama.

Las llamas se propagaron rápidamente. Tras dos horas de trabajo de los bomberos de Santander pudo sofocarse el fuego. Se quemaron un transformador, una máquina, cuatro toneladas de algodón y fibra sintética y otros enseres. Las pérdidas se cifran en varios millones de pesetas. Un bombero de Santander resultó levemente lesionado.

# El muro de contención de un monte se desploma sobre una casa

AL DERRUMBARSE EL EDIFICIO QUEDARON SEPULTADOS UN MATRIMONIO Y SU HIJA, QUE FUERON RESCATADOS POR LOS BOMBEROS

**ALICANTE.**—Un matrimonio y su hija de corta edad han quedado sepultados por los escombros al derrumbarse parte de la casa en que vivían, que está adosada al monte Benacantil.

Parece ser que un muro de contención edificado en dicho monte, sobre la terraza de la casa, cayó sobre la misma a consecuencia de las recientes lluvias, produciendo el hundimiento del techo de la vivienda.

La familia que ocupaba el piso superior fue sorprendida por el derrumbamiento, y han resultado con diversas lesiones de pronóstico reservado la niña María del Carmen Bosch Belda, de veinte meses; su padre, José Bosch Belda, de veinticinco años, y la madre, Rosario Belda Varó, de veintinueve.

El estruendo del derrumbamiento congregó en el lugar, inmediatamente, a varios vecinos, quienes fueron los primeros en contribuir al salvamento de los damnificados, y poco después acudieron la fuerza pública y personal del Parque de Bomberos, que procedieron a rescatar a las víctimas y trasladarlas a la Casa de Socorro y más tarde a la Residencia del Seguro de Enfermedad, donde han quedado hospitalizadas. El personal de bomberos tomó después las medidas de seguridad necesarias. Afortunadamente el hundimiento no llegó a la planta baja, donde residía otra familia numerosa, que sólo sufrió el susto consiguiente. (Cifra.)

# Cuarenta muertos por las inundaciones en la Unión Sudafricana

SE TEME QUE AUMENTE EL NUMERO DE VICTIMAS

**DURBAN (Unión Sudafricana).**—Se registran en el territorio de Natal las peores inundaciones de su historia. Hasta ahora, el número de muertos asciende a cuarenta, pero se teme que sea mucho más alto.

Todos los aviones ligeros disponibles realizan misiones del alba a la noche de distribución de alimentos, medicinas y mantas. Los aviones se ven obligados a aterrizar en las carreteras, pues todos los aeropuertos están inundados. Los daños registrados hasta ahora se calculan en más de dos millones de libras esterlinas.

El primer ministro, Hendrik F. Verwoerd, ha prometido que se enviarán desde la Ciudad del Cabo más aviones, helicópteros, camiones y otros elementos de ayuda. (Efe.)

# Institución Sanatorial "La Fuenfria"

CERCEDILLA (Madrid)

CONCURSO PARA SUMINISTROS

La Junta Económica de esta Institución convoca concurso público para la adjudicación de

Artículos alimenticios,  
Carbón,  
Telas.

Puede interesarse pliego de condiciones a la Administración de la misma en CERCEDILLA (Madrid).

El plazo de presentación de pliegos termina el día 20 de junio próximo, a las doce horas.

La Fuenfria, 12 de mayo de 1959.—La Junta Económica.



## VIDA SOCIAL

### ENLACE PEREA ORTEGA-ORTEGA RODRIGUEZ



(Foto Torres.)

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada de flor, tapices y luz, ha sido bendecido el enlace de la distinguida señorita Clarita Ortega Rodríguez con don Mariano Perea Ortega.

Bendijo la sagrada unión y pronunció emotiva plática el reverendo padre Joaquín Ignacio Perea, primo del contrayente.

Apadrinaron el matrimonio el padre de la novia, don Luis Ortega García, y la madre del novio, doña María Luz Ortega de Perea, elegantemente ataviada.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por la desposada, sus tíos don Leocadio Gómez de la Torre y don Domingo Gorostiaga Goicoechea, don José Sánchez Ramírez, don José Ignacio Bodega, don José Manóvil, don

Fernando Rivas Gurrea y su hermano Enrique Luis Ortega Rodríguez.

Por él, su padre, don Mariano Perea Gallaga; sus tíos don Joaquín Perea Gallaga, don Federico, don Ricardo y don Ibon Ortega Sáenz y su hermano don Pedro Perea Ortega.

La gentil desposada vestía traje de raso natural con amplia cola, y en el tocado, casquito con adornos de azahar sujetando el velo corto de tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los numerosos invitados se trasladaron a los salones del hotel Fénix, donde les fue servida una exquisita cena, amenizada por la orquesta del hotel. La feliz pareja visitará en viaje nupcial Barcelona e Italia.

### Enlace Morcillo Barrero-Pinos Alba

Ante el altar mayor de la basílica de la Paz, magníficamente adornado, se ha celebrado el enlace matrimonial de la distinguida señorita María del Carmen Pinos Alba con don Juan Morcillo Barrero.

A los acordes de brillantísima marcha nupcial la novia, que lucía precioso vestido de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su tío y padrino, don Antonio Alba Cotrina, haciéndolo el novio del de su hermana y madrina, señorita Rosita Morcillo Barrero.

Bendijo la unión el párroco de dicho hogar de Dios, quien puso broche a la ceremonia con una sentidísima y emocionada plática.

Actuaron de testigos, por parte de ambos contrayentes, los señores Ansoain (don Antonio), Prieto Aranda, Irazábal, Fernanz, Marcos, De los Ríos, Macarro, Alba Cotrina (Diego), Dávila, Sainz Vergara y Lorente Herraiz.

Finalizado el acto, los invitados fueron obsequiados con una

espléndida merienda, seguida de animado baile, en un céntrico restaurante.

La feliz pareja, a la que deseamos muchísimas felicidades, emprendió viaje de novios hacia varios puntos del sur de España y Palma de Mallorca.

### ENLACE ESPARZA PAYA-LUZ MARTINEZ

El pasado día 9 se celebró en la iglesia arciprestal de San Juan Bautista, de Monóvar (Alicante), el enlace matrimonial de la señorita Asunción Argelia Luz Martínez con el alférez de navío don Francisco Javier Miguel Esparza Payá.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Carmen Payá Mira, y el hermano de la novia don Francisco Poveda Martínez, apoderado del Banco Popular Español en Alicante.

Los invitados fueron obsequiados con un almuerzo.

## LA HISTORIA TAURINA DE MADRID EN EL MUSEO MUNICIPAL

### MAS DE MIL PIEZAS EN LA EX POSICION "FIE STA DE TOROS" ORGANIZADA POR EL ALUNTAMIENTO

Cuando se comienza a subir la escalera del Museo Municipal que lleva hasta la Exposición «Fiesta de Toros en Madrid», se insinúa levemente una música de castañuelas y seguidillas, de pasodobles toreros. A las salas se entra ya entonado, empapado de ambiente taurino. Es una suave invitación a pasar los ojos y la atención ante cartas autógrafas de diestros que fueron, capas y ternos de matadores que hicieron hablar en las tertulias y gritar en las plazas, cuadros de épocas pasadas, instrumentos de una tauromaquia que ya es historia.

Organizada por el Ayuntamiento, esta Exposición es un poco la historia taurina de la capital de España vista a través de las tres grandes plazas de toros que ha tenido nuestra ciudad desde el siglo XVII hasta 1930, año más, década menos. Un repaso del Madrid taurino, porque nada hay que no tenga una relación directa con nuestra capital. Todo, desde la primera hasta la última de las mil piezas que integran, aproximadamente, la muestra, prestado por el mismo Museo Municipal, el Museo Taurino de Madrid, la Biblioteca Nacional, el Museo Taurino de Avila de la colección del marqués de San Juan de Piedras Albas, la colección del conde de Colomby y algunas cosas que han ofrecido generosamente Marcial Lalanda, Vicente Pastor y Vázquez Díaz.

En lo que pudiéramos llamar primera sala o primera parte de la Exposición nos encontramos ante varios cuadros, dibujos de la época, objetos que fueron instrumento de la fiesta española cuando Madrid se reunía para presenciarse en la plaza Mayor. Comienza por los años del XVII y acaba en la última corrida de toros que se dió en este lugar con ocasión de la boda de la Reina Isabel II.

La segunda parte abarca todo el período protagonizado por el primer caso que tuvo Madrid, levantado ex profeso. En este apartamiento hay una maqueta de la plaza de entonces, con una inscripción que dice: «Hecha en Madrid por don Juan de Mata Aguilera, teniente coronel retirado. La empezó en enero de 1843 y la concluyó en agosto de 1846». Es ésta una de las piezas expuestas que más llaman la atención y de un valor histórico extraordinario. En ella se ve el ambiente que había en el público, sus trajes, lo que ocurría en el ruedo y la actitud de los diestros, lo que sucedía entre bastidores de la plaza y fuera de ella. Se ha reproducido tan exactamente que no faltan los detalles de los vendedores que rodeaban el circo taurino, esa cacareada leyenda que ha levantado polvoredas de fantasía y que, en cambio, es una auténtica realidad: los caballos que cada tarde salían del redondel con el vientre abierto. La última parte de la Exposición comienza en 1874 y muere 1929.

A estos tres casos que ha tenido Madrid—aunque la verdad es que en un principio las corridas se organizaban en el primer sitio llano y rodeado de carros que se encontraban a mano—se les ha dado vida llenando su etapa histórica con todo lo que en ellos, por ellos y alrededor de ellos sucedió. Así unos azulejos que nos hablan de la fiesta en el siglo XVIII, cartiles de seda, pinturas que nos enseñan cómo el toro se ha ido transformando. Los botines que usó Pedro Romero, esto ya a principios del XIX.

No faltan las cabezas disecadas de toros. Hay dos: una de ellas de «Jocinerón», un miura que prendió en la media luna de sus astas la vida de Pepete. Ni tampoco nos quedamos sin ver los trajes e instrumentos de matar que usaron algunos diestros. Allí están prendas que sintieron la caricia fuerte del sol y el miedo y la valentía de unos señores que se llamaron Ignacio Sánchez Mejías, Cuchares, Machaquito, Bombita, Belmonte. Y recuerdos curiosos de otros no menos famosos: la coleta que llevaba Francisco Montes cuando murió; retratos de

Cayetano Sanz; libros autógrafos en los que duerme su silencio la música de los pasodobles; barajas; cajas de cerillas; hierros y divisas de distintas ganaderías; esquilonas de los «mansos»; desjarreteras de días que han quedado muy atrás; rejones del XVIII.

Y muchas más cosas curiosas e interesantes.

Esto por el presente año y por la fiestas que vivimos. Porque en el próximo 1960 se montará otra exclusivamente madrileña y cenida a un solo tema.

Pedro PASCUAL

## A CAUSA DE LA LLUVIA, LA CORRIDA DE AYER SE SUSPENDIO DESPUES DEL TERCER TORO

### BOLETIN METEOROLOGICO DE LA SEXTA DE ABONO

Por Juan LEON

Las nubes esas de desarrollo vertical, venciendo definitivamente al anticiclón, hicieron acto de presencia en la plaza de las Ventas con ánimo, sin duda, de presenciar la corrida llamada de los sevillanos, ya que de Sevilla son los diestros Pepe Luis y Manolo Vázquez y Curro Romero, que iba a confirmar la alternativa. Antes de que los nombrados diestros comenzasen a hacer el paseillo, vestidos, respectivamente, con ternos de colores gris, rojo y verde, bordados en oro, comenzaron a descargar, con cierta suavidad tranquilizadora, parte de la mucha agua que llevaban dentro.

Cuando salió el primer toro de doña Eusebia Galache y Curro Romero lo lanceaba primorosamente, aumentaron el volumen de su descarga hídrica, sin hacer el menor caso de algún rayo de sol que pugnaba por asomarse también al ruedo. La ceremonia, la faena y, por supuesto, todos los diestros fueron concienzudamente pasados por agua. El toro, temeroso de pegar un patinazo, prefería ir despacito hacia la muleta que le tendía Curro y pararse precisamente al llegar a ella por creerse tal vez que se trataba del famoso para-guás rojo de «Azorín» y que allí podría cobijarse. Pateado Curro de sus intenciones, se perfiló para matar, encajándole una buena estocada que fue suficiente.

Salir Pepe Luis hacia el segundo Galache y arreciar las hinchadas nubes, más verticales todavía en su afán de descargar agua, fue todo uno, lo que determinó que Pepe Luis abreviase hasta el mínimo de pases su faena, con grave disgusto del respetable público, de modo especial del que ocupaba las localidades cubiertas y creía que nadie se mojaba, organizando una silba que no lograron acallar fácilmente los truenos que retumbaban en el espacio.

Pero todo esto aún es nada. Lo gordo, lo apoteósico ocurrió cuando Manolo Vázquez salió descalzo a cumplir dignamente con el tercer Galache. Los rekuipagos, los truenos, la lluvia y el granizo, enfurecidos cual si les clavasen a ellos las puyas, organizaron una orgía de ordago a la grande, en rumbosa pugna de campeones. Manolo, sin miedo al toro y sin miedo al peligro más inminente de perecer ahogado, se empeñó en una faena digna de haber sido presenciada por Febo y no por las nubes de desarrollo vertical. Mató con aseó, se arrastró el toro y los altavoces clamaron: «En vista del peligroso estado del ruedo, se suspende la corrida.» (Bronca en gradas y andanadas—¡qué egoístas!—gritando: «¡No! ¡No!»)

La gente comenzó a desfilir; las nubes esas, también, y cuando salimos a la calle lucía un tibio y resplandeciente sol.

## MINISTERIO DEL AIRE

### DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

### SUBASTAS.

Se celebrarán en esta Maestranza los días 2, 5 y 12 de junio próximo, a las once y treinta horas, comprendiendo motores de avión, vehículos automóviles, repuesto, chatarra de aluminio y material vario.—Detalles en esta Maestranza y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 16 de mayo de 1959.—El Capitán Secretario, Francisco Salas de Guzmán.

## SUBASTA DE CORCHO

Todos los días laborables, hasta el 6 de junio próximo inclusive, y en horas de 10 a 14, se admiten pliegos en la Secretaría del Ayuntamiento de CORTES DE LA FRONTERA (Málaga) para la subasta del aprovechamiento de corcho del monte El Robledal, de los propios de dicho Municipio, cuya producción está calculada en 8.669,43 quintales métricos de segundero y 719,21 quintales métricos de borbizo.

El tipo de tasación del segundero es de 250,00 pesetas el quintal métrico, y el del borbizo de 60,00 pesetas la misma unidad.

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 114, del 13 del corriente, se inserta el anuncio de esta licitación, con los demás detalles.

Cortes de la Frontera, 15 mayo 1959.—El Alcalde-Presidente Accidental, Cristóbal Pérez.

La recuperación funcional es importante, pero mucho más la adaptación social. Tenemos que conseguir que desaparezca el complejo que existe entre los inválidos, haciéndoles superarse a sí mismos.

Padres, hermanos y tutores: si tienen alguna persona inválida en su casa no duden en hacerlo socio. La Asociación tiene sus puertas abiertas a toda la invalidez madrileña. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º

**JOYERIA**  
**PEREZ FERNANDEZ**  
PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS,  
BRILLANTES, ALTA CALIDAD  
**ZARAGOZA.3 HORTALEZA.3**



# LA BOLSA ABRE LA SEMANA CON UNA SESION NEGATIVA

Parece que el elemento vendedor se ha visto obligado a realizar con mayor apresuramiento que lo venía haciendo en las últimas fechas, y así, ayer, reanudó el mercado bursátil sus actividades, habiendo experimentado un fuerte incremento la corriente de papel, lo que dio lugar a que se produjeran en los cambios bajas fuertes, principalmente en los valores llamados caros como Ponferrada, Española de Petróleos y Explosivos, que, además, son valores de arbitraje.

La sesión, pues, ha sido una de las más negativas del año —en marzo hubo otra parecida—, especialmente si se considera el bajo nivel alcanzado por los tipos de cotización tras del prolongado período de reajuste. Y acaso sea lo peor que, a pesar de la acentuación del declive, después de la hora oficial de contratación seguía presionando la oferta, sin que se advirtiera en el dinero el menor indicio de una mejor disposición para cambiar esta tendencia. La escasa demanda que afluye al «parquet» pretendía operar a precios mucho más bajos que los fijados en la jornada, y eso es tanto como no haber dinero; mejor dicho, peor, porque es una forma de operar a la baja.

De todos modos, se operó algo más que en las últimas jornadas de apertura de los ciclos semanales, pero sin demasiada fluidez.

Los valores de arbitraje fueron los más afectados por la intensificación de la corriente vendedora, corriendo a cargo de Ponferrada, que está siendo muy castigada por una oferta insistente que trajo la baja más profunda de la sesión, pues se hizo a 565, con pérdida de otros 67 puntos. Por su parte, Española de Petróleos bajo otros 29

duros, hasta 521; Explosivos, 11, hasta 248; Rif, 12 puntos, hasta 489; Hidro Nitro y Feiguera, cuatro, a los cierres de 130 y 225, respectivamente; Hornos y Guindos, tres, hasta 230 y 175, y Energía e I. Aragonesas se dejó un entero al operar a 163. Auxiliar de Ferrocarriles no llegó a operar.

También estuvo francamente flojo el correo eléctrico, en el que Hidrola bajó ocho enteros, hasta 252, y Unión E. M., seis y medio, al cierre de 172. Cantábrico bajó tres, hasta 166; Leonésas y Nansa, dos, hasta 150 y 131, respectivamente; Fenosa, uno y medio, hasta 176; dos cuartillos, Fecsa, hasta 209,50, y bajaron Viesgo, hasta 200; Iberduero, hasta 290, y Chorro, hasta 130. En cambio, Reunidas de Zaragoza alzó dos enteros hasta 137, y Moncabril y Sil, uno, a los cierres de 113 y 170, respectivamente. Hidro Cantábrico descontó el dividendo, pasando desde 147 hasta 143.

En el departamento bancario apenas si se puede hablar de retrocesos. Se han mantenido en la línea de moderación habitual las diferencias, e incluso algún valor, como Crédito Industrial consiguió mejorar, haciéndolo en un entero al subir, hasta 166. Bajaron tres puntos Banesto e Hipotecario, a los cierres de 679 y 275; Exterior y Popular, dos, hasta 290 y 408, y figuran con cesión de un entero el Banco de España, al operar a 650; Central, a 517, y Rural, a 277. Los restantes títulos tratados se limitaron a repetir.

En los demás sectores, las bajas de mayor consideración corren a cargo de Ebro, que cede nueve enteros, hasta 547; Seat, ocho, hasta 340; Sniace, siete, hasta 278; Fefasa, cinco, hasta 175, y Telefónica, tres y medio, al cierre de 225, oscilando los restantes retrocesos entre uno y tres enteros. Fueron una excepción las acciones de Comercial de Hierros, que bajan desde 227 hasta 204, pero cobraron siete de dividendo.

En lo que fue la sesión, por lo que a los cambios se refiere, da idea el hecho de que de los 95 títulos tratados bajan 70, contra sólo seis que suben y 19 que repiten el precedente.

En el mercado de cupones solamente se hicieron los de Construcciones Metálicas ordinarias, que se mantienen a 14 pesetas, y los preferentes que alcanzan dos puntos al subir hasta 28.

**BOLSA DE BILBAO.** — Ambiente de desconcierto con generales retrocesos, algunos de importancia, como los 76 enteros de Ponferrada.

**BOLSA DE BARCELONA.** — Se acentuó la depresión, siendo pocas las operaciones y generales los descensos.

## COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A. DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 1.º de junio próximo se hará efectivo un dividendo complementario del ejercicio 1958 consistente en 25 pesetas líquidas por acción, a las de la serie A y a las de la B números 1 al 1.185.000.

Las de la serie B números 1.185.001 al 2.537.143 percibirán 18,75 pesetas líquidas por acción.

El pago será realizado contra presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en las Centrales o Sucursales de los Bancos siguientes:

Hispano Americano. Vizcaya.  
Español de Crédito. Urquijo.  
Bilbao. Herrero.

Madrid, 19 de mayo de 1959.—  
El Secretario General.

## MARTIN HERMANOS, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, Fernán González, número 77, el día treinta del mes corriente, a las dieciocho horas, para la lectura y aprobación en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1958.

De no poderse constituir válidamente la Junta en la fecha que se indica se celebrará en segunda convocatoria al día siguiente, a la misma hora.

Madrid, 15 de mayo de 1959.—El Presidente del Consejo de Administración.

## CERVEZAS DE SANTANDER, S. A.

Capital: 110.000.000 de ptas.

Reservas: 45.629.963 ptas.

### SUSCRIPCION PUBLICA

de 110.000 Bonos de Tesorería de 1.000 pesetas nominales cada uno

Los Bancos que han tomado en firme y asegurado esta emisión ponen en conocimiento del público que, habiendo sido suscritos los 110.000 Bonos ofrecidos en suscripción, la operación ha quedado cerrada.

### FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	De día	Dife- rencias
4 % Inter. ... ..	79,50	79,60	+ 0,10
4 % Ext. ... ..	96,75	»	»
A 1908 4 % ... ..	99,—	99,—	»
3 % 1928 s/l ... ..	82,25	81,75	— 0,50
4 % en s/l ... ..	99,45	99,65	+ 0,20
4 % nov s/l ... ..	99,75	98,—	— 1,75
Am 3,50 % ... ..	89,75	89,75	»
Tros 3 % AB ... ..	100,50	»	»
Tesoros 3 % ... ..	101,—	»	»
Idem Nov. ... ..	100,50	»	»

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Villas 1914 ... ..	84,25	»	»
» 1918 ... ..	78,—	78,—	»
Mejoras U ... ..	74,—	74,—	»
Subsuelo ... ..	89,50	»	»
Vs 1929 ... ..	69,—	»	»
» 1931 Int. ... ..	72,—	72,—	»
» 1931 Ext. ... ..	73,—	»	»
» 1941 ... ..	67,—	»	»
» 1946 ... ..	72,—	»	»

### OTROS FONDOS

	Ante rior	De día	Dife- rencias
I. N. Colón ... ..	96,—	96,—	»
Hidr Ebro 6 % ... ..	96,50	»	»
» a 5 % ... ..	97,—	»	»
Rec. Nac. ... ..	100,25	100,—	— 0,25
Renfe ... ..	96,75	96,95	+ 0,20
Tánger-Fez ... ..	73,30	»	»
Marruecos 5 % ... ..	54,—	»	»
Em Majzen ... ..	84,—	»	»
Em Austriaco ... ..	99,—	»	»

### CEDULAS

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Hip 4 % lib. ... ..	98,25	»	»
» 4 % ... ..	73,50	»	»
» 4,50 A % ... ..	74,—	74,50	+ 0,50
» 4,50 B % ... ..	75,—	75,—	»
» 4,50 C % ... ..	75,—	75,—	»
» 4,50 ext. ... ..	99,—	99,—	»
» 5 % ext. ... ..	103,—	103,—	»
C. L. 4 % In ... ..	92,—	»	»
» 4 % lot ... ..	100,50	100,—	— 0,50
» pref. ... ..	106,—	105,50	— 0,50

### OBLIGACIONES

	Ante rior	De día	Dife- rencias
R. Española 6,50 % ... ..	79,—	79,—	»
Chade 6 % ... ..	106,50	»	»
» 5,50 % ... ..	90,—	»	»
» bonos ... ..	101,—	»	»
Aiberche 1951 ... ..	70,—	»	»
S Nan 6 % ... ..	80,—	80,—	»
C Española ... ..	71,50	»	»
F Mieres ... ..	83,—	82,—	— 1,—
B Camp 49 ... ..	100,—	»	»
Explosivos ... ..	88,—	88,—	»
Hornos ... ..	82,—	»	»
Telefónica ... ..	99,—	»	»
Peñarroya ... ..	100,—	99,50	— 0,50

### ACCIONES:

#### Bancos

	Ante rior	De día	Dife- rencias
España ... ..	651,—	650,—	— 1,—
Exterior ... ..	292,—	290,—	— 2,—
Id nuev ... ..	387,—	»	»
Hipotecario ... ..	278,—	275,—	— 3,—
Crédit Local ... ..	400,—	»	»
Esp Crédito ... ..	682,—	679,—	— 3,—
Hisp Am ... ..	516,—	»	»
Central ... ..	518,—	517,—	— 1,—
Rural-Mediterráneo ... ..	278,—	277,—	— 1,—
Cr Ind ... ..	165,—	166,—	+ 1,—
Ibérico ... ..	470,—	470,—	»
Lop Quesada ... ..	725,—	»	»
Mer Ind ... ..	270,—	»	»
Popular E. ... ..	410,—	408,—	— 2,—
B Gral C Ind ... ..	296,—	296,—	»
Gijón ... ..	440,—	»	»
Herrero ... ..	500,—	»	»

### ALIMENTACION

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Agulla ... ..	461,—	460,—	— 1,—
Azucarera ... ..	215,—	213,—	— 2,—
Id. Madrid ... ..	245,—	»	»
Ebro ... ..	556,—	547,—	— 9,—

### CEMENTOS

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Cementos Alba ... ..	195,—	»	»
Fin. Minera ... ..	510,—	»	»
P. Valderribas ... ..	410,—	407,—	— 3,—

### CONSTRUCCION

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Lucsa ... ..	125,—	»	»
L. Valderribas ... ..	380,—	»	»
Hidrociivil ... ..	123,—	123,—	»
C. Gl Esp. ... ..	90,—	87,—	— 3,—
Dragados ... ..	177,—	176,—	— 1,—

### ELECTRICIDAD

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Langreo ... ..	220,—	»	»
U. E. M. ... ..	178,50	172,—	— 6,50
Id. nuevas ... ..	180,—	»	»
Cooperativas ... ..	168,—	»	»
Hid. Española ... ..	260,—	252,—	— 8,—
Id. nuevas ... ..	282,—	234,—	— 48,—
Chorro ... ..	131,—	130,—	— 1,—
S. del Nansa ... ..	133,—	131,—	— 2,—

### ELECTRICIDAD

#### (Continuación)

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Sevillana ... ..	147,—	143,—	— 4,—
Iberduero ord ... ..	291,—	290,—	— 1,—
Duero 6 % ... ..	273,—	272,—	— 1,—
O. E. A. ... ..	50,—	»	»
Chades ... ..	300,—	»	»
» D. ... ..	300,—	»	»
» E. ... ..	300,—	»	»
Telefónica ... ..	228,50	225,—	— 3,50
Fecsa ... ..	210,—	209,50	— 0,50
Fenosa ... ..	177,50	176,—	— 1,50
E. Leonesa ... ..	152,—	150,—	— 2,—
Ele Viesgo ... ..	201,—	200,—	— 1,—
E. R. Zarag. ... ..	135,—	137,—	+ 2,—
Gallega ... ..	172,—	»	»
H. Cantábrico ... ..	169,—	166,—	— 3,—
Id. Nuevas ... ..	253,—	»	»
Moncabril ... ..	112,—	113,—	+ 1,—
S. del Sil ... ..	169,—	170,—	+ 1,—

### INMOBILIARIAS

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Alcázar ... ..	88,—	88,—	»
Aspe ... ..	24,—	»	»
Asturiana ... ..	72,—	»	»
Bami ... ..	115,—	»	»
Calsa ... ..	10,—	»	»
Cantabria ... ..	100,—	100,—	»
Celsa ... ..	100,—	»	»
Centro ... ..	134,—	»	»
C. Hispanico ... ..	24,—	24,—	»
El Carmen ... ..	68,—	»	»
Fisa ... ..	185,—	»	»
Hispana ... ..	94,—	»	»
Layetana ... ..	40,—	»	»
Metropolitana ... ..	138,—	137,—	— 1,—
Id. nuevas ... ..	133,—	132,—	— 1,—
Rubán ... ..	150,—	»	»
Urbis ... ..	125,—	124,—	— 1,—
Vacesa ... ..	115,—	»	»
Uresa ... ..	100,—	»	»
Urb. Met. ... ..	500,—	»	»
Urvacesa ... ..	125,—	»	»
Vallehermoso ... ..	153,—	150,—	— 3,—

### METALURGICAS

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Hornos ... ..	233,—	230,—	— 3,—
Id. nuevas ... ..	230,—	»	»
Auxiliar F. C. ... ..	350,—	»	»
Boet y Nav ... ..	90,—	»	»
Cnm Hierros ... ..	227,—	204,—	— 23,—
C. Metálicas ord ... ..	150,—	»	»
» pref. ... ..	160,—	»	»
Ac Tudor ... ..	800,—	»	»
I. A. S. Barbara ... ..	150,—	150,—	»
M. M. Madrileñas ... ..	70,25	70,25	»
Material y Const. ... ..	155,—	154,—	— 1,—

### MINERAS

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Rif ... ..	501,—	489,—	— 12,—
Ponferrada ... ..	632,—	565,—	— 67,—
Feiguera ... ..	229,—	225,—	— 4,—
Almagrera ... ..	75,—	»	»
Centenillo ... ..	112,—	»	»
Guindos ... ..	178,—	175,—	— 3,—

### QUIMICAS

	Ante rior	De día	Dife- rencias
C. E. P. A. ... ..	168,—	»	»
E. I. Aragonesas ... ..	164,—	163,—	— 1,—
Explosivos ... ..	259,—	248,—	— 11,—
H. Nitro ... ..	134,—	130,—	— 4,—
Llofar pref. ... ..	40,—	»	»
Gal ... ..	273,—	271,—	— 2,—
I. Q. Canarias ... ..	400,—	»	»
Petróleos ... ..	550,—	521,—	— 29,—
P. Q. Sint. ... ..	175,—	»	»
Unquinesa ... ..	267,—	»	»
Resinera ... ..	150,—	150,—	»

### SEGUROS

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Hermes ... ..	525,—	525,—	»
La Estrella ... ..	375,—	»	»
U. Fenix ... ..	5.325,—	5.325,—	»

### SOCIEDADES DE CARTERA

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Gl Inversiones ... ..	133,—	136,—	+ 3,—
Insa ... ..	112,—	112,—	»
Vamosa ... ..	113,—	»	»

### VIARIAS

	Ante rior	De día	Dife- rencias
Campsas ... ..	194,—	192,—	— 2,—
A. Tabacos ... ..	71,—	»	»
Tabacalera ... ..	188,—	187,—	— 1,—
C. N. Almadra ... ..	2.000,—	»	»
Naval ord. ... ..	125,—	124,—	— 1,—
Id. pref. ... ..	121,—	120,—	— 1,—
N. Aznar ... ..	2.875,—	»	»
Pebsa ... ..	89,—	87,—	— 2,—
Transmediterránea ... ..	174,—	»	»
N. N. Levante ... ..	170,—	170,—	»
Papelera Española ... ..	395,—	»	»
Papeleras Reunidas ... ..	189,—	»	»
Metro Mad. ... ..	162,—	160,—	— 2,—
Fefasa ... ..	180,—	175,—	— 5,—
Sniace ... ..	285,—	278,—	— 7,—



# EL PLUS ULTRA, CLASIFICADO PARA LOS CUARTOS DE FINAL

Ayer, en Valladolid, venció al Deportivo de La Coruña por 2-1 en partido de desempate

VALLADOLID. — El Plus Ultra y el Coruña han realizado un gran partido. Un encuentro auténtico de Copa, en el que todos los hombres pusieron gran coraje y entusiasmo para conseguir el triunfo.

A esto hay que añadir la gran velocidad que se impuso al juego, en el que no decayó ni un solo momento el gran tren con que se inició la contienda.

Al principio, el Coruña parecía que iba a resolver el partido a su favor, pero luego se rehizo el Plus Ultra, en cuyo cuadro hubo un gran entendimiento para hilvanar jugadas de gran clase y nivelar el encuentro, para después pasar a dominar.

Cuando el Coruña marcó su

gol, quedó un poco aplanado, el Plus Ultra, y hubo momentos en los que parecía que el equipo gallego se haría con una fácil victoria, pero no tardó en reaccionar el equipo asegurador, y con su juego impetuoso pasó a dominar intensamente, hasta conseguir la igualdad.

Se creció el Plus Ultra, y entonces se cambiaron las tornas, es decir, que el Coruña estuvo algún tiempo a merced del Plus Ultra y su defensa tuvo que actuar con energía, a la vez que con acierto, para desbaratar el juego profundo de los madrileños.

El resultado, aunque mínimo, es justo, si bien hay que reconocer que el Plus Ultra tuvo muchas más oportunidades que el Coruña para haber resuelto el partido con mayor facilidad.

En el bando madrileño hay que destacar la gran actuación del portero en las pocas intervenciones que tuvo, pues su defensa, tanto Egusquiza, como Sutter y Calleja, mantuvieron a raya a los atacantes, a los que impidió llegar con facilidad al área aseguradora.

En la media destacó Villegas, y en la delantera, los dos extremos y Rivera.

Por el Coruña se distinguieron el portero, las líneas de cobertu-

ra, Manin en la media, y Amancio y Veloso en la delantera.

## GOLES Y ALINEACIONES

El primer tanto llega a los dieciocho minutos y su autor fue el coruñés Amancio, que, de tiro a la media vuelta, marca cruzado, aunque el portero asegurador llegó a tocar el balón, pero no pudo evitar que entrara en su puerta, aunque si cambiara su trayectoria.

A los veintiséis minutos, Rivera establece el empate de un centro chut de izquierda, por alto, que intercepta el portero coruñés, pero se le escapa el balón de las manos y Rivera, solo ante el marco, fusila el gol.

El gol de la victoria llegó a los treinta y seis minutos de la segunda parte, en una hábil jugada de Gento, al recoger un balón en despeje a la salida de un córner contra el marco madrileño. Disputa la pelota con Juan Francisco, se la lleva, y aprovecha a salida del meta coruñés, para mandarla al fondo de la red.

## Alineaciones:

PLUS ULTRA. — Florentino; Aguirre, Sutter, Calleja; Villegas, Cervera; José Luis, Rivera, Álvarez, José Luis y Gento II.

CORUÑA. — Rafa; Juan Francisco, Sobrin, Collar; Manin, Rabadán; Polo, Amancio, Veloso, Moll y Manchón (Mencheta).

## El partido Madrid-Sevilla se jugará en Chamartín el domingo por la noche

LOS ANDALUCES NO HAN ACCEDIDO A QUE SE CELEBRARA EL SABADO

El Madrid reanudó sus entrenamientos ayer por la mañana en el Estadio Bernabéu. En la sesión no intervino Puskas, lesionado el domingo en San Mamés; pero como el interior blanco mejora notablemente será probado el viernes por la mañana, y si responde en la prueba por la tarde marchará con sus compañeros a concentrarse en El Escorial.

El Madrid gestionó con el Sevilla celebrar el partido el sábado, a las ocho y media; pero el Club andaluz no accedió a los deseos de los madridistas, y el partido tendrá lugar el domingo bajo la luz de los focos del Estadio Bernabéu.

Para mañana tiene el Madrid concertado un encuentro con el equipo de la Primera División portuguesa Lusitano Gimnasio Clube, en el que figuran los internacionales Vital y José Pedro. El partido dará comienzo a las ocho y media de la noche, y en la tarde hoy quedará decidida la alineación que presentará el once blanco.

## RIVILLA Y CHUZO, LESIONADOS

El Atlético madrileño tiene un adversario nada fácil en los cuartos de final de Copa. Los jugadores rojiblancos se entrenaron ayer en el Estadio Metropolitano, a las órdenes de Daucik. Fueron bajas en el entrenamiento Rivilla, que continúa con un pie muy inflamado, y Chuzo, que padece una fuerte rozadura en un pie. Los entrenamientos continuarán hoy para terminar el viernes, ya que en dicho día la expedición atlética saldrá para Valencia. Para el partido de Mestalla no se esperan cambios en el equipo, a no ser que Rivilla mejore de su lesión y Daucik se decida a alinearlo frente a los valencianistas.

## EL HIBERNIAN JUGARÁ ESTA NOCHE EN BARCELONA

BARCELONA. — El equipo escocés Hibernians, que actuará esta noche en Las Corts contra un combinado del Barcelona, ha llegado a nuestra ciudad, concentrándose los jugadores en un hotel de Valldiviera.

El equipo escocés celebró un ligero entrenamiento en el campo de Las Corts, puesto a su disposición por la Directiva del

Barcelona, y a continuación regresó al hotel donde se hospeda. (Mencheta.)

## EL SEVILLISTA ARZA FICHO POR EL ALMERIA

ALMERIA. — El Atlético de Almería, además de la renovación de fichajes de la anterior plantilla del Club, ha ultimado convenio con Arza I, jugador del Sevilla e internacional.

## Condolencia del Comité Olímpico Internacional por a muerte de Blume

ROMA. — El Comité Olímpico Internacional expresó su condolencia a los delegados españoles por la muerte del que fue gran gimnasta Joaquín Blume. José Antonio Elola-Olaso dió las más expresivas gracias a todos los delegados asistentes. (Afil.)

## Emilio Ramos y Nieves López, campeones castellanos de tiro con arco

EN LA COMPETICION PARTICIPARON 25 TIRADORES MASCULINOS Y CINCO SENORITAS

Los días 15 y 17 del actual se celebraron los citados Campeonatos en el Campo de Tiro de la Ciudad Universitaria.

Se tiraron 72 flechas por distancia, en 90, 70, 50 y 30 metros los masculinos, y 70, 60, 50 y 30 metros las damas.

Participaron 25 tiradores masculinos y cinco femeninos.

El resultado fue el siguiente: Masculinos. Primera categoría: Campeón, Emilio Ramos, 1.874; subcampeón, José Fagoaga, 1.616; 3. J. Bergvall, 1.449; 4. J. Enjuto, 1.401.

Segunda categoría: 1. Julián Parés, 1.331; 2. J. M. Dorda, 958; 3. R. González, 953.

Femeninos. Campeona, Nieves López, 1.430; subcampeona, Angela García, 1.027; 3. C. Arteaga, 814.

## Ayer comenzó la Asamblea Nacional de Federaciones Galgüeras

EL TEMA PRINCIPAL DE ESTUDIO ES LA REFORMA DEL REGLAMENTO DE CARRERAS EN CAMPO

Ayer comenzó, para terminar el jueves, la XIII Asamblea Nacional de Federaciones Galgüeras. El orden del día es: I, acta de la Asamblea anterior; II, Memoria y labor realizada en 1958; III, lectura de las cuentas de 1958 y presupuesto para 1959; IV, calendario para 1959-60; V, estudio definitivo del proyecto de Reglamento de Carreras en Campo; VI, propuestas de las Federaciones y Delegaciones.

Como el año anterior, que se reformó el Reglamento de la modalidad de pista, están representadas todas las Sociedades federadas, ya que en esta Asamblea se tratará de la reforma de la reglamentación de campo.

En la jornada de clausura se realizará el reparto de los premios galgüeros anuales.

## LOS TENIENTES CORONELES ANDUJAR Y NOGUERAS, VENCEDORES EN EL CONCURSO HIPICO DE VALLADOLID

FORMANDO PAREJA GANARON LA COPA DE LA QUINTA REGION AEREA

VALLADOLID. — Se ha celebrado la quinta jornada del Concurso Hípico Nacional de Valladolid.

De las dos pruebas anunciadas solamente terminó la de la quinta región aérea, ya que la de la Real Sociedad Hípica, por equipos, tuvo que ser suspendida por la lluvia a la mitad de su desarrollo, por lo que continuará mañana.

En la primera, para toda clase de caballos con 10 obstáculos, altura máxima de 1,30 metros y an-

chura de 1,60, intervinieron 19 parejas por el sistema de relevos.

Fue ganada por los caballos «División» y «Mendo», de los tenientes coroneles Andujar y Noguerras, con cero puntos y tiempo de 1 minuto, 37 segundos.

Los demás clasificados fueron:

2. «Sorongo» y «Pelusa», montados por el señor Bbórquez y la señorita Arrate, cero faltas y 1 minuto, 44 s. 6-10.

3. «Bandera» y «Journal», por el teniente coronel Andujar y teniente coronel Ordovás, 3 puntos, 2 m., 1 s. 3-10.

4. «Postinero I» y «Dragober», por el capitán Nardiz y el teniente Guillén, 4 puntos y 1 m., 55 s.

5. «Ganador» y «Taxid», por el teniente Guillén y teniente Cumbriño, 4 puntos y 1 m., 55 s. 3-10.

## HOY QUEDARA ADJUDICADA LA COPA DEL GENERALISIMO DE TIRO DE PICHON

AL APLAZARSE AYER LA TIRADA QUE DABAN NUEVE PARTICIPANTES SIN CERO

SOMONTES. — Han continuado las tiradas de pichón para la Copa de S. E. el Generalísimo, suspendidas el lunes, en la cuarta vuelta.

Por el gran número de tiradores la competición no pudo terminarse ayer, pero ya han sido cubiertos los quince pichones exigidos por las condiciones de la prueba.

Al final de estas quince vueltas la situación de las pizarras se estableció en la forma siguiente: 9 tiradores sin cero, 34 con un cero y 156 eliminados.

Los nueve tiradores son los siguientes:

Señorita de Morenés (España). Codes (España). Antonio Flores (España). Conde de Tudert (Francia). Barón de Lamazière (Francia). Manuel Moreno Lacasa (España).

Conde de Elda (España). Rafael Moreno Cervera (España).

Bill Isetts (Estados Unidos). Victor Sarasqueta (España). Cierva Viudes (España). Es de destacar la actuación de

la señorita de Morenés, que fue sencillamente brillante, mostrando un gran aplomo y seguridad en el tiro. Sobresale su intervención si se tiene en cuenta que han sido sólo nueve los que completaron las condiciones del programa. Después habrá que añadir que han participado en esta Copa de S. E. el Generalísimo nada menos que 201 escopetas, de doce naciones.

Esta Copa del Generalísimo es la más importante en España, con un premio de 600.000 pesetas, además del gran trofeo.

Después de la Copa del Generalísimo se disputará el Trofeo Girod, a tres pichones, series, con exclusión de un cero y un premio de 200.000 pesetas.

El Campeonato femenino se disputará el próximo viernes, día 22. (Afil.)

Si desea pertenecer a la ASOCIACION NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES solicite la documentación en la Delegación Provincial, plaza de Cristino Martos, 4.º

## Con cincuenta y ocho participantes comenzó ayer el Raid Hípico Lisboa-Madrid

ENTRE LOS QUE TOMARON LA SALIDA EN LA CAPITAL PORTUGUESA FIGURA UNA AMAZONA ESPAÑOLA

LISBOA. — Cincuenta y siete caballistas y una amazona han salido ayer de Lisboa, con destino a Madrid, en una carrera sobre un recorrido de unos 700 kilómetros.

Una señora y una señorita norteamericanas participarán también en esta prueba desde la frontera española hasta Madrid. Se trata de la señora del embajador de los Estados Unidos en España, doña Francisca Fraggiotti de Lodge, y la señorita Christina E. Hawkins, que se unirán a los participantes en la ciudad portuguesa de Elvas para continuar la carrera hasta la capital de España.

La etapa de ayer llevó a los participantes a Vila Franca de

Xira, en «recorrido neutralizado», lo que significa que los participantes no debieron forzar la velocidad de sus cabalgaduras. La única condición que se exigía en esta primera etapa es la de que mantengan un mínimo de velocidad de unos once kilómetros por hora.

La carrera Lisboa-Madrid comenzará hoy con la etapa Vila Franca de Xira a Santarém.

La única señorita participante que ha tomado la salida en Lisboa ha sido María de los Dolores Ruano, de nacionalidad española.

El presidente del Jurado, brigadier Almeida Ribeiro, dió la salida a los jinetes a las once en punto de la mañana desde Cam-

po Grande, en las afueras de Lisboa.

Las etapas de que consta la prueba son las siguientes:

Lisboa-Vila Franca de Xira (neutralizada), Vila Franca de Xira-Santarém, Santarém-Montemor (todas a libre velocidad), Montemor-Elvas (velocidad), Elvas-Badajoz (neutralizada, velocidad mínima, 11 kilómetros por hora), Badajoz-Cáceres, Cáceres-Trujillo, Trujillo-Navalmoral, Navalmoral-Talavera de la Reina, Talavera de la Reina-Navalmoral (todas libre velocidad), Navalmoral-Madrid (neutralizada).

Los tiempos empleados por cada jinete en cada etapa serán sumados y la clasificación general, al llegar a Madrid, dará al ganador de la prueba. (Afil.)



# ESPAÑA GOLEO A NORUEGA EN EL CAMPEONATO EUROPEO DE HOCKEY SOBRE PATINES

Con este resultado el equipo español queda campeón de su grupo, clasificándose para jugar la fase final

GINEBRA. — España ha vencido a Noruega por 14 a 0 en encuentro valedero para el Campeonato de Europa de hockey sobre patines, siendo con ello el cinco español el primero en clasificarse definitivamente para la fase final del actual torneo.

El primer tiempo terminó con el resultado de 7 a 0.

Jugaron por España: Largo, Brasa, Orpinell, Gallen, Puigbó y Roca (suplente).

Por Noruega: Dahl, Strandem, Hansen, Bonde y Christensen. Arbitro: Naales, de Holanda.

El encuentro entre los dos equipos había despertado muy poco interés —la diferencia de clase entre los dos conjuntos es extraordinaria—, hasta el extremo de que en las tribunas, capaces de albergar dos mil quinientas personas, no se habían congregado más allá de setenta.

La tónica del encuentro correspondió a las previsiones del público dominando ampliamente España, que, de haber forzado ligeramente el ritmo, habría marcado media docena de goles más sólo en la primera parte. Brasa, Gallen, Brasa y Puigbó, en los minutos 4, 6, 7 y 8, elevaban el marcador a 4-0, momento a partir del cual el cinco hispano intentó controlar la bola con los menos desplazamientos posibles por parte de los jugadores.

En el minuto doce volvió España al ataque, y Puigbó provocó un penalty al detener Dahl la pelota con el cuerpo en el suelo. Lanzando el castigo se volvió a repetir la parada, y el segundo penalty lo transformó Puigbó en el gol número 5. En este momento Orpinell es sustituido por Roca.

Nuevo ataque rápido de los españoles, y Gallen y Roca en los minutos quince y dieciséis, respectivamente ponen el marcador en 7-0, después de lo que el ritmo del juego vuelve a decaer notablemente.

En la segunda parte, tan monótona como la primera, Brunet sustituye a Gallen, quien se reincorporó a los ocho minutos para suplir a Puigbó. En el equipo

noruego sólo se cambió el guardameta —entró Kristiansen—, dándose la curiosa coincidencia que también en esta segunda parte el guardameta fue el mejor jugador del "cinco" escandinavo. En este segundo tiempo, los noruegos sólo pasaron del medio campo en tres ocasiones, en tanto que largo sólo intervenía en dos ocasiones. Los tantos españoles fueron marcados en la segunda parte por Brunet (minuto cuatro), Roca (siete), Roca (ocho), Brasa (diez), Roca (once), Brunet (quince) y Brunet (dieciséis).

El equipo de España descansará hoy, antes de comenzar el próximo jueves la fase final del Campeonato. (Alfil.)

## RESULTADOS

España, 14; Noruega, 0.  
Italia, 2; Alemania, 1.  
Portugal, 4; Francia, 0.  
Holanda, 0; Inglaterra, 3.

## PELLEGRINI GANO LA CUARTA ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

EN LA CLASIFICACION GENERAL CONTINUA GAUL OCUPANDO EL PUESTO DE LIDER

AREZZO. — Puntualmente, a las 12,45 horas, 129 corredores tomaron la salida para cubrir la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, Abetone-Arezzo, de 173 kilómetros.

La etapa comprendía dos escaladas puntuables para el Gran Premio de la Montaña, ambas de segunda categoría: la primera, poco después de la partida, fue el Passo di Oppio, de 821 metros de altura, y la segunda, a 54 kilómetros de la llegada, el Passo di Consuma, de 1.058 metros.

La primera fracción de la etapa ha sido cubierta a ritmo

vertiginoso sobre la carretera en pronunciado descenso. Padova, Palazzi, Pintarelli, Maule, Pellegrini y Campi consiguen un minuto de ventaja con respecto al pelotón. Esta diferencia pone de manifiesto una audacia excepcional de los fugitivos, ya que la lluvia hizo resbaladizo y peligroso el piso de la carretera.

Por Pistoia, a 48 kilómetros de la salida, y a las 13,55, las posiciones habían sufrido algún cambio: pasan en cabeza Venuchi, Benedetti y Padovan, con 15 segundos de ventaja sobre otro grupo de unos diez corredores, entre los cuales figuraban Nencini y Boni. A 1,10 minutos pasa el pelotón mandado por André Darrigade.

En este grupo, formado por unos cincuenta hombres, marchaban en cabeza Poblet, Gaul, Favero, Ronchini, Anquetil y demás ases.

El italiano Neri, el mejor colocado en la clasificación general, a 4,37 minutos de Gaul, había desposeído, virtualmente, en aquel momento al luxemburgués del maillot rosa.

Desde las primeras rampas del col. Padovan, Benedetti y Boni, y después Scudellaro, pierden contacto, y a tres kilómetros de la cima, Nencini, Neri, Cestari, Bui y Pellegrini han distanciado notablemente a Padovan, Benedetti, Scudellaro, Boci, Teza y Umana y el pelotón está a 7,25 minutos.

Por la cima pasaron, en primer lugar, Pellegrini y Cestari, y después Neri y Nencini, a 19 segundos.

En el descenso, los cuatro hombres de cabeza conservaban su ventaja, y detrás se produjo un agrupamiento, y en Bibiera, a 143 kilómetros, donde Pellegrini gana el "sprint" volante, el grupo conducido por Gaul fue controlado a 5,10 minutos, y el grueso del pelotón reduce su retraso a 4,50.

En Arezzo, Pellegrini se adjudicó fácilmente el "sprint" sobre sus compañeros de fuga; el belga Couvreur llegó con 3,08 de retraso respecto de los primeros, y Gaul terminó a 3,13 respecto del vencedor, pese a lo cual conserva

el primer puesto de la clasificación general. (Mencheta.)

## CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Pellegrini, Italia, 4-44-55.
2. Cestari, Italia, ídem.
3. Nencini, Italia, ídem.
4. Neri, Italia, 4-55-59.
5. Couvreur, Bélgica, 4-59-03.
6. Poblet, España, ídem.

El español Chacón se clasificó en el 89 puesto, con 5-08-58.

El italiano Guernieri, que llegó fuera de control, ha sido eliminado. (Mencheta.)

## CLASIFICACION GENERAL

1. Gaul, Luxemburgo, 13-24-20.
  2. Van Looy, Bélgica, a 1,03.
  3. Anquetil, Francia, a 1,27.
  4. Neri, Italia, a 1,28.
  5. Hoevenaert, Bélgica, a 2,12.
  6. Cestari, Italia, a 2,13.
  7. Junkermann, Alemania, a 2,19.
  8. Azzini, Italia, a 2,20.
  9. Conterno, Italia, a 2,29.
  10. Ronchini, Italia, a 2,50.
  14. Poblet, España, a 3,18.
- El español Chacón se clasifica en el puesto 112, con un tiempo de 13-57-41. (Mencheta.)

## Piza de Toros de Madrid

Hoy miércoles, seis tarde  
Seis toros de don Alipio Pérez  
T. Sanchón, de Salamanca,  
para

Antonio Bienvenida  
Gregorio Sánchez  
Curro Romero

Mañana jueves, seis tarde  
Seis toros de don Bernabé  
Fernández de Martihernando,  
de Salamanca para

Antonio Ordóñez  
Manolo Vázquez  
Gregorio Sánchez

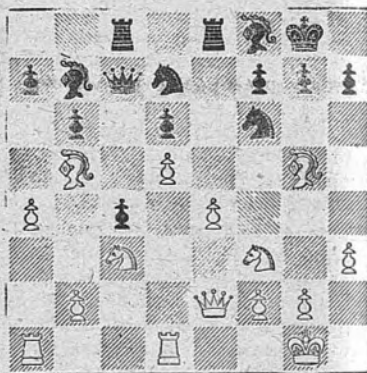
Taquillas: VICTORIA, 9

que al no ser exactamente detenido por las blancas, le dió la oportunidad de lograr el empate por jaque continuo.

El gran maestro Bernstein obtuvo una clara ventaja en la apertura catalana, que fue defendida por el holandés Prins con excesiva pasividad. Bernstein presionó fuertemente sobre el ala de dama, siendo ingeniosa la defensa opuesta por Prins. En un momento en que Bernstein no encontraba forma de incrementar su ataque, sacrificó un peón en forma dudosa, perdiendo poco después otro y quedando suspendida la partida en posición ganadora para el maestro holandés.

## BUEN DEBUT

El campeón castellano, Jaime Sicilia, jugó una interesante partida contra el inglés Golombek. En la posición del diagrama, después de la jugada 16 de las blancas (Sicilia) 16. A5CR, Golombek realizó una interesante combinación, que Sicilia defendió con gran precisión, logrando un meritorio empate.



La partida continuó así:

16. ... C×PR1; 17. C×C, P1A; 18. T4D1, P×C; 19. T×PR, T×T; 20. D×T, C4A1; 21. D×PA, D2A1; 22. P4CD, ... (Más exacta nos parece la continuación 22. T1AD, para replicar a A×P con 23. D×A, D×D; 24. A4AD, con buen final.); 22. ... P3TD (Interesante era 22. ... C×PT, pero con 23. D4C1, las blancas estarían en condiciones de replicar a 23. ... C6A7; con 24. A7D1, con la amenaza de la torre y 25. A6R.); 23. P×C, T×P1; 24. D1D, P×A; 25. A3R1, ... (Una jugada excelente que resuelve los principales problemas con la amenaza indirecta sobre la torre.); 25. ... P×P; 26. T×P, T×P (La alternativa 26. ... A×P; 27. D3D, A5A; 28. D4R, P4CD parecía mejor.); 27. D×P, y la partida fue declarada tablas, ya que si 27. ... T8D1; 28. R2T, A×C, las blancas replicarían 29. T4AR1, seguido de 30. T×A, con igualdad absoluta.

## PARTIDAS PARA HOY

Esta tarde, a las cuatro, se disputará la segunda ronda; que ofrece las siguientes partidas: Puig-Prins, Torán-Bernstein, Pérez-Relstab, Golombek-Pomar y Paoli-Sicilia.

## LA PARTIDA SUSPENDIDA

En la sesión de la noche, y como se esperaba, Prins logró imponer su ventaja material, alcanzando la victoria, con lo que se coloca como líder en la clasificación, seguido de todos los jugadores a medio punto, excepto el doctor Bernstein, único perdedor de la jornada.

Román TORAN

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

GALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA a automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajerías, buhardillas,

libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

### CONSULTAS

CLINICA antivenérea Puencarral, 6. Blenorragia, impotencia, tirosis. (9.256.)

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación tirosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaño perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

### PATENTES

OFRECESE licencias explotación patente

221.718, por: «Un sistema para impresionar el sonido en las copias de películas cinematográficas que solamente contengan impresionadas las imágenes en color». Morales, Serrano, 40.

### VARIOS

ACUCHILLADO, barnizado, policarizado. Maggo. 533234.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

LIQUIDO testamentaria cuadros, alfombras, tapices, muebles, varios objetos antiguos-modernos. Paseo Castellana, número 23.



## DOCUMENTAL DEPORTIVO

**ATLETISMO.**— Informan desde Moscú que el campeón olímpico Vladimir Kuts, que prácticamente estaba retirado de la actividad deportiva, ha alcanzado un sorprendente éxito en Leningrado al vencer en una prueba de 5.000 metros lisos, patrocinada por un periódico local, con el tiempo de 14 minutos, 40 segundos. Kuts, que padece una úlcera, no es probable que participe en pruebas internacionales; pero, al parecer, no puede resistir la tentación de intervenir en torneos ocasionales. (Alfil.)

**BALONMANO.**—Organizado por la Federación Toledana de Balonmano se celebrará, en la plaza de toros, un torneo internacional los días 30 y 31. Se cuenta con la participación del Atlético de Madrid y su cuadro de internacionales, el Bressel, Stella y Sports, de París, equipo de Primera División, y una sección local reforzada con elementos de la selección nacional que se hallan concentrados en Madrid con vistas al Campeonato mundial que se celebrará en Austria. (Alfil.)

**BOXEO.**—Al Asunción, campeón de Filipinas del peso gallo, reemplazará al pugil lesionado Mario D'Agata, de Italia, en el combate contra Freddie Gilroy, de Belfast, campeón británico y del Imperio, en el encuentro que se celebrará en Londres el día 2 de junio. Asunción será el primer boxeador filipino que actúa en Inglaterra desde que estuvo Small

**HOCKEY.**—Resultados de los encuentros, valederos para el Trofeo de las "Cinco Naciones", de hockey sobre hierba, que se celebra en París:

Stade de Bruselas, 1; Stade Francaise, 0.

Amsterdam, 1; Hannover, 0.

Madrid, 1; Francaise, 0.

Clasificación general de este torneo:

1. Madrid, 3 victorias, 1 derrota, 6 puntos.
2. Bruselas, ídem.
3. Stade Francaise, 4 puntos.
4. Amsterdam, ídem.
5. Hannover, 0. (Méncheta.)

**NATACION.**—En la Delegación Provincial de Juventudes de Santa Cruz de Tenerife se ha recibido una comunicación del Departamento Nacional de Educación Física en la que se informa que el Delegado Nacional ha concedido el emblema de oro de la Organización al recordman español de natación Jesús Domínguez.

**TENIS.**—Lew Hoad (Australia) ha vencido al campeón del mundo de tenis, Pancho González, en el último partido jugado en el torneo internacional de profesionales, por 6-3 y 6-1. En otro encuentro Ashley Cooper venció a Mal Anderson por 6-4 y 7-5. Las ganancias de Pancho González en el torneo han sido de 25.150 dólares; Hoad, 24.650 dólares; Cooper, 15.950, y Anderson, 15.250 dólares. (Alfil.)

## CINE

## UNA HISTORIA DE AMOR EN AMBIENTES FASCINADORES

En el fondo, todas las historias de amor son iguales entre sí: un hombre y una mujer se aman. También suelen parecerse mucho las incidencias, favorables o desfavorables, que envuelven este amor. Lo que sí puede ser nuevo y distinto es el ambiente y las costumbres que en cierta forma trazan el destino de los enamorados. La película «Soledad» es un buen ejemplo de ello. Realizada por Enrico Gras y Mario Craveri, en coproducción hispano-italiana Aspa-Lux Film, sobre un guión en el que Vicente Escrivá ha puesto su magna maestría de gran escritor cinematográfico, «Soledad» ha colocado en el centro de su argumento a Manuel y Soledad, dos enamorados, y ha puesto en torno suyo el prodigioso paisaje de las más diversas regiones españolas y la inagotable maravilla del costumbrismo español más auténtico y puro.

Este costumbrismo es a eminentemente ligado a la acción, y de ella obtiene su fondo humano y un interés dramático que llena de vida lo que de otro modo hubiese sido un documental. Por ejemplo, Manuel y Soledad están amenazados por el infortunio, y en el transcurso de su idilio se describen las más delicadas tradiciones españolas. Una de ellas es la de las campanas de la Torre de la Vela. Son las campanas que en Granada tañen aquellos que sueñan con un gran amor. En ese día, en los jardines y en los patios de la Alhambra, nacen muchos idilios. Es un poquito de coloquio en lo alto, cerca del cielo. Toca el primero el muchacho buscando la voz amiga y espera la contestación de la otra campana, que ha de traerle el mensaje de una promesa.

En casi todas las regiones españolas en la noche de San Juan se encienden hogueras, y los enamorados saltan a través de las llamas, entonando una copla que

dice que el amor es fuego, y que quien no se atreve a saltar por las llamas no será merecedor de cariño. Luego las muchachas y los jóvenes se lanzan a través del fuego un botijo que recogen con destreza, pero el juego es peligroso, porque quien dejara caer el cántaro será desgraciado en amor. Y a Manuel—el personaje que tan brillantemente interpreta Germán Cobos en «Soledad»—se le cae el botijo.

Hay así en «Soledad» interés, emoción, poesía y una belleza de imágenes insuperable. En la Bienal de Venecia fué aclamada, como lo será en España, donde la presentará C B Films, y que se



estrenará mañana jueves en el suntuoso cine Colisevm de Madrid.

**RIALTO-GAYARRE**  
UN FILM QUE SE RECOMIENDA

**El Comisario MAIGRET**  
por Jean Gabin

NUNCA HABRA VISTO UNA PELICULA DE TAN Tensa EMOCION

## «EL COMISARIO MAIGRET», DOS SEMANAS DE EXITO

A un tiempo, en las pantallas de los cines Rialto y Gaiarre se está imponiendo el éxito extraordinario de este gran film policiaco de Jean Delannoy, por dos fundamentales razones: la calidad excelente de su realización y el formidable trabajo del magnífico y famoso actor Jean Gabin. Con él actúan lucidamente figuras como Annie Girardot, Olivier Hussenot y Jean Desailly.

Sin trucos ni fáciles efectismos,

justamente preside en esta película una sorprendente originalidad y además un apasionante sentido humano, que da a lo policiaco nuevo y meritorio tono espectacular. Es la investigación de un hábil e inteligente policía que con una gran victoria la ve convertida en íntima amargura.

Es, en fin, una de las más apasionantes tramas de este género, favorito de todos.

LA VOZ DE MADRID  
(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

## Principales programas para hoy

- |  |  |
|--|--|
| 8.—"Apertura de la emisión".                                   | 16.—"Música selecta", comentarios de José Antonio Cubiles.           |
| 8.30 "Buenos días y vamos al trabajo".                         | 17.—"Serial radiofónico".  |
| 10.10 "El mundo en que vivimos", por Robot.                    | 18.15 "Cosas del corazón".   |
| 10.15 "Madrid cada día", actualidad local y nacional.          | 19.—"Almas en tortura", en adaptación de María del Carmen Asencio.   |
| 10.30 "La diva", en adaptación de Luisa Alberca.               | 19.20 "Para bailar, siempre es hora".                                |
| 11.30 "Así canta el mundo".                                    | 20.15 "El inspector X".  |
| 11.45 "Club de oyentes".                                       | 21.—"Cartas a nuestros amigos".                                      |
| 12.30 "Éxitos musicales", por Eduardo Alarcón.                 | 21.15 "Una canción y una flor", por Francisco Garzón.                |
| 13.—"Pantalla de la radio".                                    | 21.45 "Adán visto por Eva", entrevistas audaces por Raúl Santidrián. |
| 13.30 "Cuatro intérpretes y un ritmo", por Gonzalo Portillo.   | 22.—"Conexión con Radio Nacional de España".                         |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional.                             | 22.15 "Hoy canta para ti".   |
| 14.45 "Sucedio así", por Antonio García Vidal.                 | 22.20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata.            |
| 15.10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial. | 22.30 "Cabalgata del miércoles... Festival de estrellas".            |
| 15.15 "Mosaico deportivo" (página del motor, por Raf).         | 0.30 "La hora bruja".  |
| 15.30 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez. | 1.—Cierre de la emisión.   |

## TVE

## Principales programas para hoy

- |  |   |
|--|---|
| 14.30 "Carta de ajuste".                                   | 20.33 "Canciones de Europa".                                    |
| 14.45 "Presentación del programa de tarde".                | 20.55 "Campos y paisajes".                                      |
| 14.48 "Noticiero informativo de Radio Nacional de España". | 21.35 "El hombre del tiempo".                                   |
| 14.52 "Telenoticia".                                       | 21.40 "Telediario".   |
| 15.28 "Gilera y Di Stefano".                               | 22.—"Misterios de la ciencia".                                  |
| 15.45 "Música en su pantalla".                             | 22.30 El teatro de la familia, presenta: "Un tesoro escondido". |
| 16.—Cierre.  | 23.10 "Ensayo general".   |
| 20.15 "Carta de ajuste".                                   | 23.47 "Edición especial".                                       |
| 20.30 "Presentación del programa de noche".                | 0.10 "Buenas noches" y "Lo que Cristo nos dijo".                |
|  | 0.15 Cierre.  |

## BOLETIN METEOROLOGICO

Información general.—Se han producido numerosos chubascos y tormentas durante la tarde en el Centro, Extremadura, Duero, Cantábrico y Ebro alto y medio. A primera hora de la noche se produjo una mejoría general.

**TIEMPO PROBABLE.**—Con-

tinuará el régimen de inestabilidad, esperándose precipitaciones de intensidad muy variable en la vertiente atlántica y Cantábrica.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Lérica, con 27 grados, y a Sonina, con 6 grados.

## COLISEVM

Mañana jueves,  
solemne estreno

¡LA PRIMERA GRAN PELICULA DE ESPAÑA PARA EL MUNDO!



FERNANDO  
FERNAN GOMEZ  
GERMAN  
COBOS  
PILAR  
CANSINO

CINEMASCOPE

**SOLEDA**

UNA PELICULA DE  
ENRICO GRAS  
Y MARIO CRAVERI  
LOS AUTORES DE "CONTINENTE PERDIDO"  
Y "EL IMPERIO DEL SOL"  
FERRANICOLOR

UNA COPRODUCCION ASPA-LUX FILM

¡Una historia de amor sobre el paisaje de una España desconocida!

Completará el programa el extraordinario documental en prodigioso color «RIO DE JANEIRO», prorrogada su exhibición a petición del público



## PROGRAMAS

Teatro Español  
EL DIARIO DE ANA FRANK  
¡La obra que apasionó a Madrid!

## PROGRAMAS

**ALCAZAR.** — (212252. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 352 representaciones. Despachase para cuatro días, sin aumento.

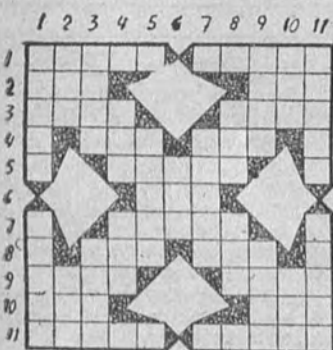
**BEATRIZ.** — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cotten.) 7, 11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

**CALDERON.** — (391333.) 7, 15, 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

**CIRCO AMERICANO.** — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 538038.) Hoy, 7, 15 y 11 noche. Tercera semana de éxito clamoroso. LAS MARAVILLAS DEL MUNDO. Fabulosa superproducción circense internacional de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras. Pipo, Dario y Mimi. Christiane Loyal. Trio Alegrias. Caballos de Holanda. Poneys de Mullens. Ivanoff y sus feroces leones. Los jinetes

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS  
CRUCIGRAMA



**Horizontales.** — 1. Confusión. Forma del lenguaje. — 2. Agarradero. Prenda militar. — 3. Repite. Esmero. — 4. Número romano. Especie de hipopótamo. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Número romano. — 5. Vocal. Muchacho de corta edad. Vocal. — 6. Ayuntamiento de La Coruña. — 7. Número romano. Río asturiano. Consonante. — 8. Símbolo químico. Río afluente del Suances. Desierto del norte de Arabia. Número romano. — 9. Resolución. Natural de cierto país. — 10. Bebida alcohólica. Artículo. — 11. Pueblo de la provincia de Málaga. Engreído.

**Verticales.** — 1. Territorio de las montañas de León. Tape. — 2. Adverbio de modo. Lista. — 3. Fundamento. Cierta árbol. — 4. Punto cardinal. Río de Suiza. Cabo de la costa de Alicante. Símbolo químico. — 5. Número romano. Canadases. Vocal. — 6. Ayuntamiento de Lugo. — 7. Símbolo químico. Parte del cuerpo humano, plural. Símbolo químico. — 8. Símbolo químico. Patada. Al revés, gran río europeo. Consonante. — 9. Reces. Sin valor. — 10. Astro. Sonido. — 11. Arrasa. Comento.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**Horizontales.** — 1. Refajos. — 2. Zulús. — 3. R. Ras. A. — 4. Ep. Porto. CC. — 5. Tenor. Asilo. — 6. Asis. A. Abad. — 7. Mesentérico. — 8. As. Oirte. Ol. — 9. S. Lar. O. — 10. Rosal. — 11. Palomar.

**Verticales.** — 1. Retamas. — 2. Pes. — 3. R. Nis. P. — 4. Ez. Poseo. Ra. — 5. Furor. Nilot. — 6. Alar. Atraso. — 7. Justa. Etram. — 8. Os. Osare. La. — 9. S. Ibi. R. — 10. Cla. co. — 11. Acodólo.

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

de Budapest. Troupes chinas. Wang Hong Schu. Los Chichins. Los famosos enanitos de Eduardini, etc. Pistas rodantes. Desfiles espectaculares. «La Historia del Circo». «El puente sobre el río Kwai». «El Desfile de la Paz», etc. Mañana jueves, 3 funciones; a las 4,30: 2.ª GALA INFANTIL CON REGALO DE MUCHOS JUGUETES. 7,30 y 11 noche. Taquillas en el circo de 11 de la mañana a 2 y de 4 en adelante. Se despachan con 5 días. Taquilla ambulante auxiliar, en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola. Se despachan para el día solamente por las mañanas de 11 a 2. Parque de fieras. Abierto desde las 11 de la mañana.

**CIRCO ITALIANO JARZ.** — (En su nueva instalación en Plaza Quintana. Carretera de Aragón. Tel. 454595.) 7,30 y 11: El mejor espectáculo de circo de todos los tiempos. 15 atracciones internacionales. Sergio y sus leones, el gran malabarista Paolo, troupe Jarz; los mejores trapezistas volantes del mundo. Taquillas y visita al Zoo desde las 11 de la mañana.

**COMEDIA.** — (Cía. de Juanito Navarro.) 7 y 11: El orgullo de Albacete, de Paso y Abati. Risa... Risa... Risa como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

**COMICO.** — (Cía. comedias Tina Gascó con José Bódalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy). Últimas representaciones. Viernes, noche, estreno: Jaque de reina. ¡Divertidísima!

**ESLAVA.** — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

**ESPAÑOL.** — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: El diario de Ana Frank. Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Riza en el papel de Ana Frank.

**FUENCARRAL.** — (Cía. Revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

**GOYA.** — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio. Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

**INFANTA ISABEL.** — (214778.) 7, 11: La visita inesperada, de Agatha Christie. Manuel Dicenta. Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo» (Alfredo Marquerite, A B C).

**LARA.** — (211631.) 7, 11: Grandioso éxito. Conchita Montes en: Tía Mame. ¡Pastosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con 5 días.

**LATINA.** — (Cía. Zorí, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

**MADRID.** — (215694.) 7, 11: (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

**MARAVILLAS.** — (Cía. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.** — (317694.) 7, 11: Éxito extraordinario de ¡Quién es Silvia!, de Terence Rattigan. Versión de Sito Al-

## PROGRAMAS

ba. Dirección: Claudio de la Torre. Última semana.

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón. Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

**PRICE.** — (216319.) Catedral Varietades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11. ¡Últimos días actual programa! Estrellita Castro, Escamillo, Chiquita Herrada, Régulo Ramírez, etcétera. 18 atracciones internacionales. Localidades, 5 a 25 pts. Jueves 21, despedida.

**RECOLETOS.** — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días. Dos últimas semanas.

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) 7, 11: Las tres bodas de Rita. Últimas representaciones. Jueves, estreno: La bella y la vespía, de Vaszary; versión de Gómez Picazo.

**ZARZUELA.** — (Gira Oficial del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. «London's Festival Ballet». Hoy, noche, a las 11: Extraordinario programa. Despedida de la Compañía. «Sinfonía de la alegría», «Paso a cuatro», «Esmeralda», «Bodas de Auroras», «Études» (Estudios). Con la Orquesta Sinfónica titular del Gran Teatro del Liceo.

## PROGRAMAS

**ACTUALIDADES.** — Complementos. Documentales. Popeye, Harold, Charlot, Ton Jerry.

**ALBA.** — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Viaje a Italia, romance incluido. Testigo de cargo.

**ALBENIZ.** — 6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

**ALCALA.** — El expreso de Andalucía y El gran delito.

**ALCANTARA.** — La ronda del diamante y Romeo y Julieta.

**ALEXANDRA.** — La vida por delante y Toda la verdad.

**ALHAMBRA.** — Cuatro en la frontera y La ronda del diamante.

**AMAYA.** — Luna de miel.

**AFOL.** — El rescate y La venganza.

**ARGEL.** — Requitebro y El único evadido.

**ARQUELLES.** — Continúa 5: El gorila os saluda (Charles Vanel).

**ASTUR.** — Mi canción eres tú y Sanyona.

**AVENIDA.** — (217571.) 7, 10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

**AYALA.** — Aquellos tiempos del cuplé y El médico y el curandero.

**AZUL.** — Un ángel pasó por Brooklyn y Marty.

**BARCELO.** — 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel).

**BECERRA.** — Las Girls.

**BEQUER.** — El jugador y Las Girls.

**B. ARTES.** — El destino de Sissi.

**BENAVENTE.** — Manolo guardia urbano y Jivaro.

**BENLURE.** — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362459.) 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

**BILBAO.** — El destino de Sissi.

**BULEVAR.** — Luna de miel.

**CALLAO.** — 7, 11: Parque de Madrid (J. Luis Ozores, Tony Leblanc, Mary Santpere). Color.

**CANDILEJAS.** — El escándalo y Toda la verdad.

**CAPITOL.** — 7, 11: Aventuras de Quintín Durward (Robert Taylor, Kay Kendall). Eastmancolor. Tolerada.

**CARLOS III.** — Ana de Brooklyn.

**CARRETAS.** — 10 mañana: La bella Maggie y Vuelve a mí, vida.

**CARTAGO.** — (Bravo Murillo, 28; 577023, Quevedo.) 7, 11: El Go-

rilla os saluda (Lino Ventura, Charles Vanel).

**CERVANTES.** — El árbol de la vida.

**COLISEUM.** — 5,30: Función benéfica. 10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March).

**Cinemascope.** Color de Luxe. Sonido estereofónico magnético.

**COLON.** — Chica para matrimonio y Bandido.

**CRISTAL.** — (345107.) Confortable, continúa: Madame Buterfly, Rufufú.

**CHAMBERI.** — El rescate y La venganza.

**CHUECA.** — 5: Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas! (eastmancolor).

**ESFRONCEDA.** — Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

**EUROPA.** — Loca por los hombres y Toda la verdad.

**FELIPE II.** — Villa Alegre y Anastasia.

**FIGARO.** — 4: La Bruja (Marina Blady), El marido (Alberto Sordi, Aurora Bautista).

**FLORIDA.** — El niño perdido y Odon-go.

**GALLEO.** — Duelo de titanes y La Violetera.

**GAYARRE.** — El comisario Maigret.

**GONG.** — Continúa 5: Agente secreto S.

**GRANADA.** — Las muchachas de azul y La última vez que vi París.

**GRAN VIA.** — 7, 11: No hay tiempo para morir (Victor Mature, Leo Gen). Cinemascope, technicolor.

**IBIZA.** — Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas!

**IDEAL.** — Continúa 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven). Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.** — 10: Mi padre el actor (O. W. Fischer, Hilde Krali), ¡Viva Las Vegas! (Dan Dailey, Cid Charisse), eastmancolor.

**IMPERIO.** — Piel Camela y La chica del río.

**INFANTAS.** — Luna de miel.

**IRIS.** — La dama y el vagabundo y La familia Trapp.

**JORGE JUAN.** — Luna de miel.

**LA TORRE DE MADRID.** — (471657.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20. 17.ª semana.

**LIDO.** — Serenata en Méjico y El destino de Sissi.

**LOPE DE VEGA.** — (472011.) 7, 11: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Tolerada. 3.ª semana.

**LOPEZ DE HOYOS.** — Las mellizas y su rival y Conspiración de silencio.

**LUCHANA.** — 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

**LUSARRETA.** — Los bosques de mis sueños y ¡Viva Las Vegas!

**MAGALLANES.** — 5: Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas! (Cid Charisse). Cinemascope. Color.

**MARVI.** — (Cartagena, 89. 450615.) 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

**METROPOLITANO.** — Pasos en la niebla y Las Girls.

**MONTECARLO.** — Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas!

**MONTERA.** — La chica del barrio y Melodía interrumpida.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 5: El hechizo de la selva, eastmancolor. La sirena y el delfín (Sofía Loren), cinemascope. Toleradas.

**MOTOCINE.** — (Rotonda autopista Barajas. 482757.) 8,45: El amor nació en París (español-inglés). Color. Kathryn Grayson, Red Skelton, Howard Keel. Complementos. Último pase, 11 noche.

**MUNOZ SECA.** — (315141.) 10: Ronda española y Regreso del infierno. Toleradas.

**NARVAEZ.** — Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

**ODEON.** — En un país lejano y El destino de Sissi.

**ORAA.** — Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas!

**PALACE.** — Maxime.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 7, 11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana.

**PALACIO DE LA FRENSA.** — El zorro de los océanos.

**PALACIO DEL CINE.** — Complementos. Toda la verdad.

**PANORAMA.** — Las Girls.

**PAVON.** — Caballero banda negra y Las Girls.

**PAZ.** — 7, 11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

**PELAYO.** — (Fernández de los Ríos, 79; 238618.) Reformado.

**Continúa 4:** La mano del extranjero, Un castillo en el Tirol.

**PENALVER.** — Las Girls.

**PEZ.** — El rescate y La venganza.

**PLEYEL.** — Adiós juventud y Faustina.

**POMPEYA.** — Maxime.

**POSTAS.** — El rescate y La venganza.

**PRINCESA.** — El destino de Sissi.

**PRINCIPE ALFONSO.** — Patio andaluz y Los vikingos.

**PRINCIPE PIO.** — El jugador y Las Girls.

**PROGRESO.** — 7, 11: Agente secreto S. (Virginia McKenna, Paul Scofield).

**PROYECCIONES.** — 7, 11: Agente secreto S.

**QUEVEDO.** — (231718.) Selecto, confortable, económico: Patio andaluz. Los vikingos.

**REAL CINEMA.** — ¿Dónde vas, Alfonso XII?

**REX.** — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Hombres y lobos (Silvana Mangano, Yves Montand).

**RIALTO.** — 7, 11: El comisario Maigret (Jean Gabin). 2.ª semana.

**ROMA.** — Gasoil y Los lios de Susana.

**ROXY «A».** — Ana de Brooklyn.

**ROXY «B».** — El zorro de los océanos.

**SAINZ DE BARANDA.** — Requitebro y El único evadido.

**SALAMANCA.** — Agente secreto S.

**SAN CARLOS.** — 5: Los últimos cinco minutos, Las Girls (technicolor, cinemascope).

**SAN CAYETANO.** — Yo maté y Sanyona.

**SAN DIEGO.** — El vagabundo de las islas y El tigre de Chamberi.

**SAN MIGUEL.** — 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel, Lino Ventura). Cinemascope.

**SOL.** — 10 mañana: La gran mentira y Andrea Chenier.

**TIVOLI.** — 5: Luna de miel (Antonio). Technicolor.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel, Lino Ventura). Cinemascope.

**URQUIJO.** — Luna de verano y Toda la verdad.

**VALLEHERMOSO.** — Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

**VELAZQUEZ.** — La fierecilla domada y El tren de las 3,10.

**VERGARA.** — El destino de Sissi.

**VICTORIA.** — Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

**VOY.** — Las Girls.

**X.** — Picnic y Ariadne.

**ALCAZAR (Farrilla).** — Orquestas y atracciones.

**BAILE POPULAR PALMERAS.** — Dos orquestas.

**BAILE POPULAR SALAMANCA.** — Dos orquestas.

**BARCELO.** — Grandes orquestas y atracciones.

**BOITE MICHELETA.** — Atracciones internacionales.

**CLUB AYALA.** — Tres orquestas y atracciones.

**CLUB BELLAS ARTES.** — Diariamente, excepto lunes, selectos té baile, con Escobartino y su ritmo.

**CONGA.** — Grandes atracciones.

**EL BIOMBO CHINO.** — (Music hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. Tarde y noche: Un gran programa de atracciones internacionales. Todas las noches, Tony Leblanc. Orquesta atracción maestro Crespo, Quinteto italiano Andrea Tosi. 7 tarde: The-baile.

**FONTORIA.** — Tarde y noche, orquestas y atracciones.

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,15: Zubielqui-Parra, Sarasola I-Sarasola II; Ituarte II-Alsúa, Solozábal-Aguirrebengoa. Antes, otro a cesta.

**J'HAY.** — Ballet español.

**MOROCCO.** — Espectáculo español.

**MOULIN ROUGE.** — Las gaitas madrileñas.

**PARRILLA REX.** — Dos orquestas.

**RUMBO.** — Grandes atracciones. Dos orquestas.

**TEYMA.** — Las mejores orquestas con la atracción internacional y acrobática «Los Frediles».