

Arriba

Madrid, jueves 21 de mayo de 1959



PERO EL TIEMPO LO IMPIDIO

La breve y clásica literatura de los carteles reza siempre: «Con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide». Y resultó que el tiempo revuelto de mayo, que anteayer había partido por mitad la fiesta, obligó ayer a suspender la séptima de San Isidro. Con las ganas se quedaron los aficionados de veras que hasta última hora parecen esperar todavía un milagro. Pero la plaza era casi un lago. A la vista está con un sol tardío.—(Fotografía Pastor.)



LA COPA DE FRANCIA.—El Presidente de la República francesa, general De Gaulle, saluda a los jugadores de los equipos finalistas de la Copa El Havre y Sochaux, que ganó el primero, equipo de Segunda División



JUAN MIRO, EN WASHINGTON.—Eisenhower entrega al pintor español Juan Miró el diploma y premio de diez mil dólares, concedidos por sus murales «Día» y «Noche» en la Casa de la U. N. E. S. C. O., de París

ENLACE DE LUIS MARTIN-KING GRIMALT

A última hora de la tarde del pasado día 19, ha sido bendecido con gran solemnidad en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada con gran profusión de flor blanca, tapices y damascos, el matrimonio de la encantadora y bella señorita, licenciada en Ciencias Químicas, Rosa María King Grimalt, con el colaborador de Investigaciones Científicas don Leandro de Luis Martín.

Apadrinaron el enlace el padre de la desposada, don Rafael King, y la madre del contrayente, doña Julia Martín de Luis. La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre Manuel Alejo, secretario del Seminario de Madrid.

Ante el representante del Juzgado, firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, don Pedro Figueroa Regondo, don Rafael Rojas Palacios, don José Alonso Cardona, don Ramón y don Luis Terrado Jarabo, don Francisco Monzón y su primo don Gabriel Grimalt Valentín. Por el novio, don José María Sistiaga, don Manuel Serra Rivera, don Tomás Casanueva y sus hermanos don Claudio, don Angel y don José Luis de Luis Martín.

La gentil desposada vestía original traje de encaje de Venecia con adornos de tul y fondo de lamé de plata; en el tocado, coronita de paja bordada sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos y numerosos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Castellana Hilton con un exquisito cóctel-lunch, amenizado por la orquesta del hotel.

El nuevo matrimonio, que fue muy felicitado, salió en viaje de bodas por distintas capitales españolas y extranjeras.

(Foto Podadera.)



MODELOS DE PEINADO EN BARCELONA.—En el Palacio de los Deportes de Barcelona se ha celebrado el Primer Festival Internacional de Peluquería. Una de las modelos exhibe uno de los caprichosos peinados. (Cifra.)



MUSEO DEL MAL GUSTO.—En Bochum, Alemania, el profesor Kroeggel ha creado con sus alumnos de bachillerato un museo del mal gusto. Aquí tienen ustedes una idea de este aleccionador infierno del arte. — (Fiel.)



VITRINA DE HONOR EN LA EXPOSICION DE PRENSA.—En la Exposición Internacional de Prensa que se presenta en Madrid figura esta vitrina de honor, colocada en lugar preferente, en la que la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas presenta los primeros números de la revista «Tropas Coloniales», actualmente «Africa», que fundó y dirigió el año 1924 el Generalísimo Franco cuando era coronel del Tercio. — (Contreras.)



MADRID, PASADO POR AGUA.—Volvió a llover con ganas ayer tarde en Madrid, para desilusión de «isidros» y aficionados a los toros. En el extenso lago, este edificio de la avenida de Perón copia su imagen.—(Contreras.)



ESPAÑA, EN HOLANDA.—Los Còros y Danzas de España han exhibido en Amsterdam el rico repertorio de nuestro folklore. Estas muchachas bailan la muñeira en la plaza de una ciudad holandesa.—(Fotografía de Cifra.)

... y a toda prueba



reconocida su calidad MOTO VESPA, S. A., usa y recomienda los aceites españoles.
 Estos lubricantes son distribuidos por CAMPSA, mediante sus agentes vendedores, sin restricción alguna, ni sujeción a cupos.



EMPRESA NACIONAL CALVO SOTEL

EL LUBRIFICANTE

La más elevada política de soberanía preside nuestra norma comercial de independencia, liberándonos, poco a poco, de las importaciones de materias primas o elaborados extranjeros; política de independencia que se centra principalmente en el Instituto Nacional de Industria, esa ingente organización criticada y aplaudida dentro y fuera de España y cuyos resultados firmes y progresivos constituyen un sincero orgullo para la industria y la economía nacional.

Ayer fue la red de numerosos aprovechamientos fluviales con pantanos y saltos de agua que han multiplicado la «hulla blanca» española. Nuevos planes de riego e industrialización han fructificado varias provincias españolas antes secas e improductivas y hoy firmes puntales de nuestra riqueza agrícola. Extensos complejos fabriles han producido una liberación en transformaciones del mineral férreo y metálico de todo orden. Y hasta el aprovechamiento de residuos agrícolas, ayer despreciados y condenados al vertedero, hoy constituye una importante fuente de producción de utilidad nacional.

No hemos de reseñar las diferentes facetas y numerosas actividades industriales españolas. Por fortuna, se han multiplicado en los últimos veinte años en tal forma que su contenido y somera referencia ocuparía más de un ejemplar de este diario. Hemos de referirnos hoy solamente al título que encabeza estas líneas, el lubricante nacional, el lubricante propiamente español.

Con mayores o menores, optimistas o pesimistas realidades, hasta hoy la obtención del petróleo en España no tiene una positiva base de producción, no obstante la íntima seguridad que todos los españoles tenemos de que algún día más o menos lejano esta importantísima fuente de riqueza habrá de brotar del subsuelo patrio.

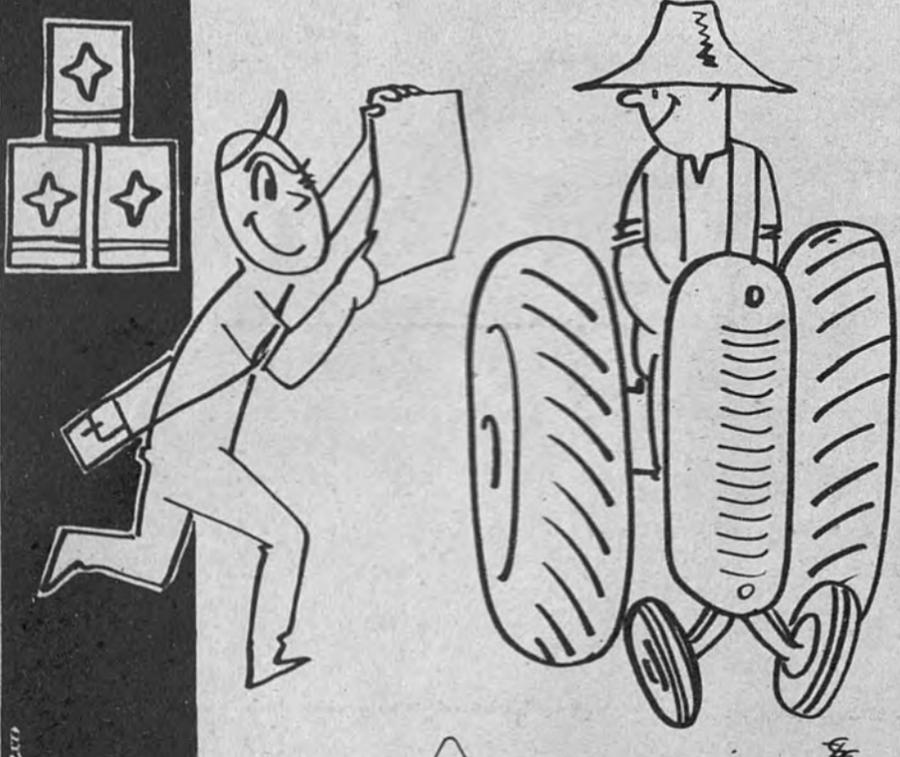
Por ello, y con una visión certera y tangible, el I. N. I. decidió aprovechar la gran cantidad de pizarras bituminosas

existente en nuestra Patria, estableciendo el complejo fabril de Puerollano. El aprovechamiento es francamente rentable y las estadísticas de producción alcanzan elevadísimas cifras por los numerosos productos y subproductos logrados; pero entre ellos tiene una gran actualidad y lugar preferente los aceites lubricantes o lubricantes.

La Empresa Nacional «Calvo Sotelo» ha logrado, justo es decirlo, partiendo de una materia prima totalmente nacional — la pizarra bituminosa, sacada de la tierra —, unos tipos de aceites lubricantes, recibidos con recelo en un primer momento y hoy usados en toda la industria nacional del motor y la máquina, con un óptimo



con toda garantía



Realizados ensayos en los más prestigiosos centros internacionales, los aceites C. S. han merecido las más elevadas calificaciones, equiparándose a los mejores lubricantes mundiales. Amplia información, investigación y control se ofrecen a los usuarios y garantizan la constante e inmejorable calidad.



EMPRESA NACIONAL CALVO SOTEL

en toda España



EMPRESA NACIONAL CALVO SOTEL

Otra campaña LLAVE

ACEITE ESPAÑOL

rendimiento y una calidad siempre comparable a las de las más famosas y acreditadas marcas y aceites de lubricación de Europa y América.

Sabemos que nuestros aceites C. S. se han ofrecido voluntariamente a esa comparación y control con las marcas extranjeras, y en diferentes pruebas y exámenes fuera de nuestra Patria, en laboratorios oficiales dirigidos y atendidos por personal extranjero, siempre han obtenido los lubricantes de España las mejores calificaciones.

Estas calidades indiscutibles que honran a los técnicos españoles de la Empresa Nacional «Calvo Sotelo» han sido factor básico para imponer, principalmente,

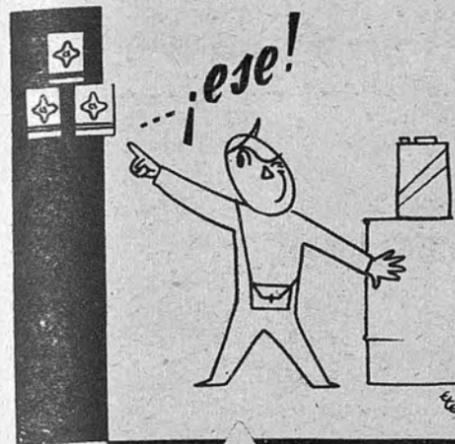
en el mercado de aceites para automóviles, una supremacía absoluta sobre las demás marcas existentes. Recogemos de una prestigiosa revista técnica en automóviles las referencias de consumo de aceites lubricantes, según la cual de 100.000 Tm. de consumo total en 1958, 48.000 han sido de la marca C. S., dividiéndose el resto entre las numerosas marcas mundiales que se expendían en las estaciones de servicio españolas.

La Empresa Nacional «Calvo Sotelo», a nuestro juicio, no sólo ha tenido el extraordinario éxito técnico y científico de la calidad en los diferentes tipos de sus aceites lubricantes. Creemos que ha tenido, también quizá el más estimable éxito al ofrecer al público español —tan noveler tantas veces— los aceites C. S. en un libre régimen comercial con las otras marcas, alcanzando en un brevísimo plazo las cifras reseñadas con su calidad indiscutible; pero también con una eficaz campaña publicitaria a la que por nuestra parte, otorgáramos, por su presentación y por su rendimiento, el «Oscar» de la publicidad española.

No se trata en estas líneas de hacer publicidad de la publicidad, e intencionadamente omitimos el nombre de la prestigiosa Empresa a la que «Calvo Sotelo» encargó la difusión de sus productos; pero aparecidos en nuestras páginas muchos de los numerosos y originales anuncios, todos diferentes, pero todos aunados en una verdadera columna vertebral artística y técnica, básica en los cánones de la mejor propaganda de unos productos y de una marca, reproducimos algunos de ellos como muestra palpable de cuanto antecede.

Como españoles y como usuarios también de nuestros pequeños vehículos de trabajo, tan necesarios hoy para la actualidad periodística, consumidores de los aceites lubricantes C. S., nos felicitamos por esta independización, que es también una parte de la grandeza de España.

M. IVARS



Los aceites C. S. ofrecen el máximo de rendimiento por su alta calidad, garantía y seguridad, asegurando una perfecta conservación y economía al momento de su uso.

CS
MOTOR OIL
EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

..a
toda
prueba



CS

gran
velocidad

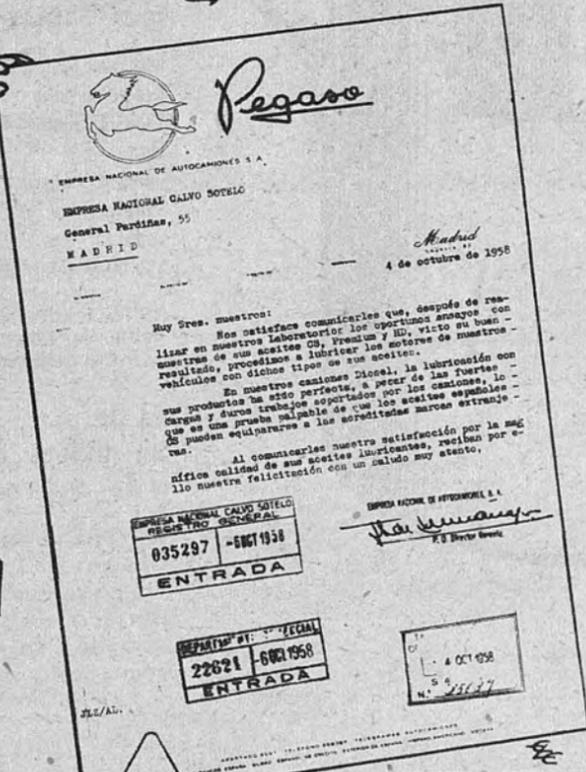
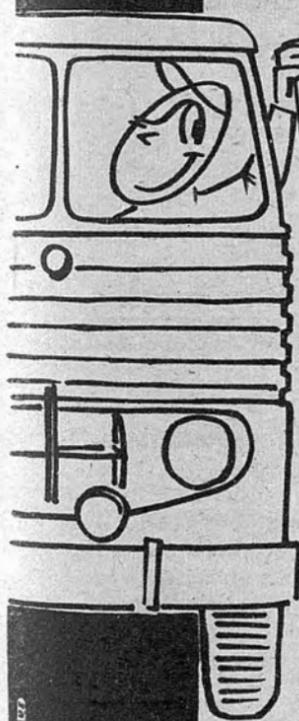
MOTOR OIL PREMIUM HEAVY DUTY

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Otra composición LLAVE

COMPRÉSESE el doble precinto CS-CAMPSA.

con toda garantía



también ENASA,
usa y recomienda
para sus acreditadí-
simos PEGASO
los aceites españoles

PREMIUM

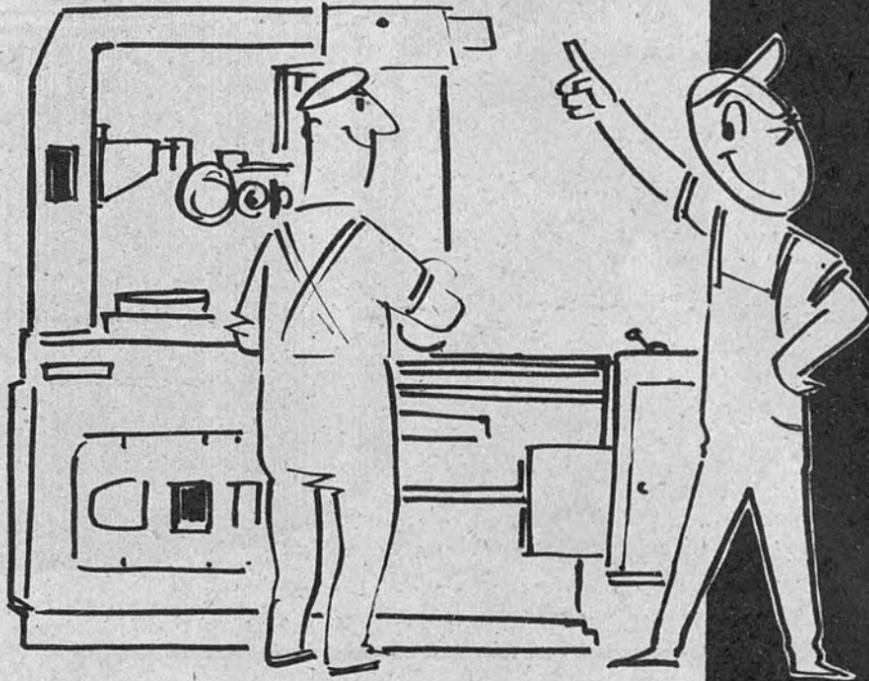
CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

su engrase general con



ACEITES "V"

CS

tipos: 2-4-6-8

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Mayor duración.
Mejor adherencia.
Antioxidante.
Su máquina lo agradecerá.

Estos lubricantes son distribuidos por CAMPSA mediante sus agentes vendedores sin restricción alguna ni sujeción a cupos.

\$ SUPER SERVICIO AVECREM

Un nuevo servicio que ofrece **GALLINA BLANCA** a las amas de casa que les permitirá adquirir, desde ahora, centenares de objetos para el hogar, pagando buena parte del precio, con los envases **AVECREM** y demás productos **GALLINA BLANCA**, valorados como mínimo en su precio de compra. Envíos a domicilio, a toda España.

Como ejemplo, **VEA ESTA OFERTA del "Catálogo ilustrado de objetos del Super servicio Avecrem"**

OLLA A PRESION

Carolina
4 litros

810' — Ptas. a pagar en esta forma:

461' — Ptas. en metálico y el resto en **395** puntos del "Super servicio Avecrem"

(equivalentes a **79** cajitas de Avecrem, o **33** bolsas de Sopas o Cremas)



Valor en "Puntos" de los envoltorios **GALLINA BLANCA** para el "Super servicio **AVECREM**"

Avecrem, gallina	3'80 pesetas	5 puntos
Avecrem, pollo	3'50 »	5 »
Sopas o Cremas	8'60 »	12 »
Flan	1'50 »	5 »
Goma de mascar	1'— »	2 »
Salinicas	0'60 »	1 »
Sodas	0'65 »	1 »
Cubito de caldo	0'40 »	1 »

Valen 1 solo Punto, los envoltorios antiguos, marcados a precio inferior a los indicados en esta relación.

Si Ud. no dispone de envoltorios y le urge un objeto,

lo recibirá inmediatamente, si además de la parte en metálico, paga también en pesetas la parte que ahorran los Puntos. Cuando mande éstos, se le reintegrará su importe.

PRIMER 141

Pida con este boleto

al Apartado de Correos **800** - Barcelona, el "Catálogo ilustrado de objetos del Super servicio Avecrem".

Para mayor claridad, escribir con letras mayúsculas de TIPO DE IMPRIMENTA (una letra en cada casilla)

NOMBRE

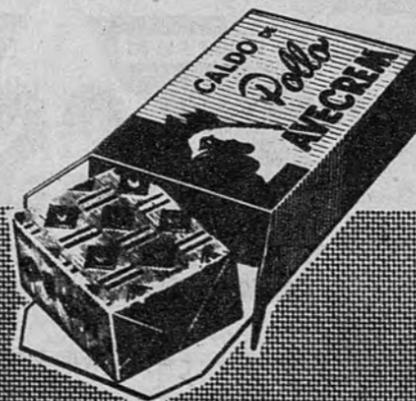
APELLIDO

CALLE o PLAZA N.º Piso

Población

Provincia

21-04-20





Los modelos, de Balmain. Como pueden comprobar nuestras lectoras, los vestidos estampados se llevan con un sombrero del mismo tejido

PERLAS EN LA COLECCION BALMAIN

Cuando comienza la exhibición de una colección de modelos el espectador imparcial permanece tranquilo, esperando pasar un buen rato. Pero si se trata de una persona que tiene que comprar, el interés sube de punto: «Que salga un modelo realmente atractivo y que me favorezca», piensa la posible clienta.

Los deseos del cronista varían. Y entre la curiosidad estética por el porvenir inmediato de la moda, la interpretación que cada modista pueda dar a las tendencias que prevalecen, etc., hay una serie de preocupaciones que podríamos llamar de oficio y que no consisten sólo en anotar—cuanto más y más deprisa mejor—las características que presenta en cada casa de Alta Costura la moda, o tener una visión certera y rápida de los valores que diferencian una colección de otra. No. Cada cual desea también poder contar a ustedes algo periodístico, que les interese y divierta.

Los creadores, que pulsan las ilusiones de los críticos de la elegancia, se afanan en buscar, cada temporada, la anécdota susceptible de anotar, seguros de que dará la vuelta al mundo en todos los idiomas—pues el tema de la moda interesa—y de que si hay anécdota hay comentario.

En el lema de la colección de primavera y verano de Pierre Balmain, «Perla Océana», adivinábamos alguna sorpresa. En un traje azul marino, adornado con uno de los botones más ricos que se pueden imaginar, la sorpresa: una concha dorada en la que el joyero Boivin ha montado la primera perla cultivada de Australia.

La idea de la perla ha inspirado las formas de los modelos Balmain, de línea ovalada, como la de las perlas.

Por la mañana, los trajes son en dicha Casa de escala colorada y alegre: azul iris, rojo majestad, amarillo sidra, blanco cándido y el beige de la perla oceana.

Por la tarde, propone Balmain el azul marino, gris perla y rosa perla. Por la noche, rosa vivo, verde vivo y el azul de los zafiros de Ceylán—azul medio.

Los abrigos de esta colección son amplios y dejan ver unos centímetros de la estrecha falda que los acompaña. Hay otros con cinturón, que se ciñe al talle en su sitio. Todas las mangas están colocadas muy hacia delante, permitiendo a la espalda envolver los hombros en un movimiento de concha.

Las mangas tienen forma recta y son anchas, quedando, pues, los hombros redondeados.

Los cuellos de los abrigos dejan el cuello despejado, si existen. Y los botones están colocados de manera inesperada: un botón en el tercio superior, o en el escote y dos más en el dobladillo, casi todos ellos de nácar de Australia natural o coloreado.

En los sastres las chaquetas son o rectas y muy cortas, o más largas y con cinturón ceñido y muy ancho. No llevan hombreras, pero los hombros quedan en ellas ensanchados por el corte. Las mangas, casi largas, son rectas. Los cuellos se han suprimido. Muchos sastres llevan las faldas plegadas. (Botones de perlas también, en los sastres.)

Los vestidos de día tienen dos siluetas: estrechos y con cinturón ceñido, con falda corta pero que no deja ver la rodilla; anchos, con una amplitud muy disciplinada por trabajos de pliegues respuntados, o de costuras colocadas de lado.

Los trajes de cóctel de Balmain se llevan ahora sin can-cán.

Hay una gran cantidad de vestidos de noche cortos para jovencitas, trabajados en ruchas que forman conchas, o en conchas que forman pliegues verticales. Y en ellos, riquísimos bordados hechos de perlas oceanas, plumas y corales.

Todo aquello que en la colección Balmain está bordado o trabajado a mano en el taller ha sido inspirado por elementos de los océanos tropicales y por cosas del mar.

Los vestidos de noche son de dos siluetas. Primero. Estrechos, abiertos de un lado, dejando adivinar una parte de la pantorrilla. Segundo. Amplios, abriéndose la falda—que muestra el pie, por delante—, bajo un busto moldeado con drapados envolventes.

Los tejidos de Balmain son estas y mezclas de lana y seda, lanilla y lino, lanilla y cáñamo; «shantung» rústico y muchos ricos crespones de seda.

Los sombreros, o muy pequeños y ligeros, o de ala ancha, se llevan siempre hacia atrás, despejando la frente y están inspiradas sus formas en las de las Tanageras. (Casi siempre, con los vestidos estampados, el sombrero de ala ancha es del mismo tejido.)

Pierre Balmain es un modista que se preocupa mucho de que sus modelos favorezcan a las mujeres. Por eso tiene como clientas a muchas mujeres de vida social brillante y a las «vedettes».

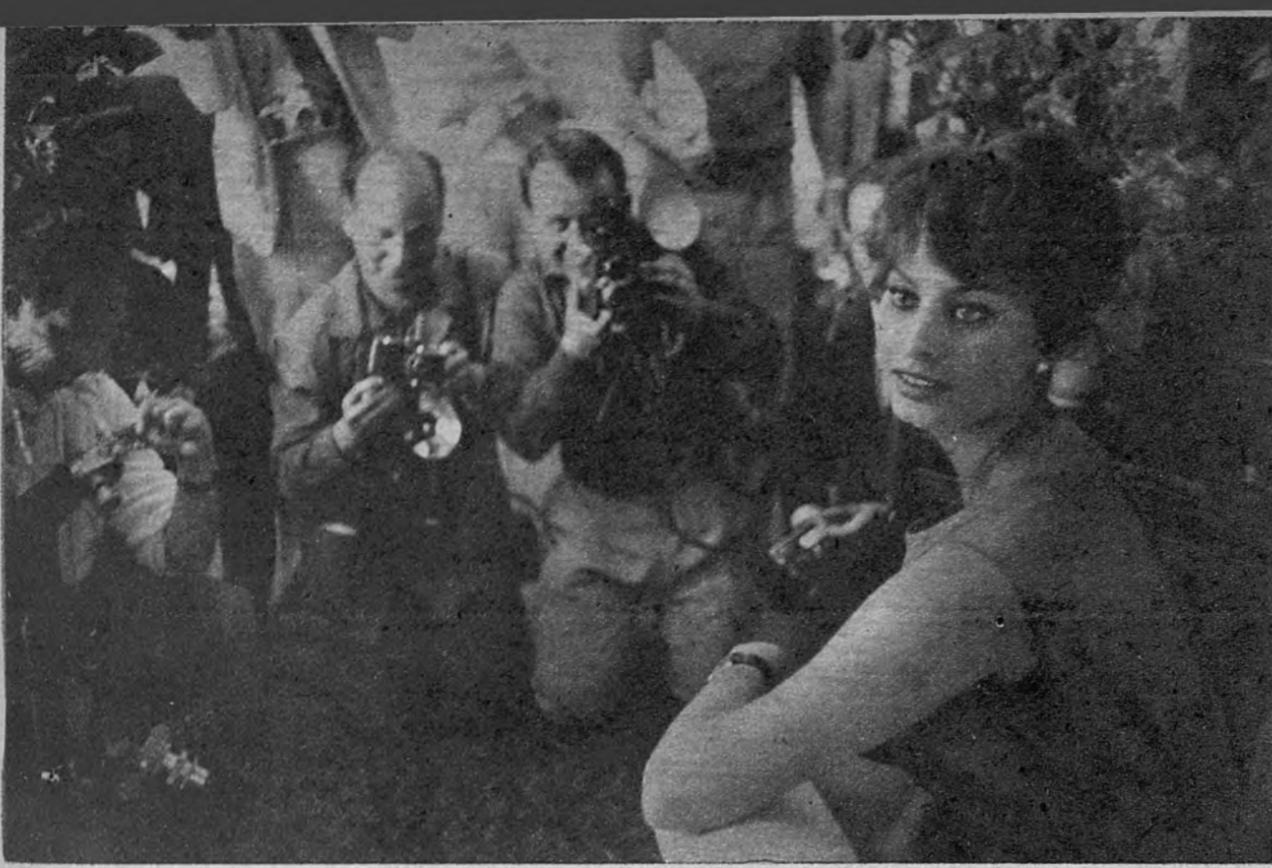
El último modelo con etiqueta Balmain lo luce estos días, en Cannes, una «vedette» que forma parte del Jurado del Festival de Cine: Micheline Presle.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Sastre de primavera color rosa vivo, colección de Pierre Balmain



MILAGRO EN NAPOLES.—Sofía Loren rodará en Nápoles, con Clark Gable, una película sobre la alegre bahía mediterránea. El paso por Cannes de la actriz produjo el natural revuelo. Aquí aparece, acchada por los fotógrafos, probando a disparar ella misma y estableciendo su garza silueta a contraluz de tarde napolitana. — (ARRIBA-«Paris-Match».)



FUND
O
Me
y
CO
d
Con
acuen
entre
celen
Minis
e s p
Casti
de la
minis
res,
guier
«A
Man
Rept
En
por
separ
nio
nues
de s
prue
lazos
ria
ta
Espa
vige
crist
una
Re
fech
ruan
nio
ción
tos
nal
entre
FRA
Esta
«E
Por
Negr
 públ
Co
susce
conv
que
ja r
peru
ñole
com
Pr
euer
pais
para
ju n
—ta
dipl
tele
jor
tori
inap
tro
Cism
cam
Co
do
den
liac
«nos
m a
trar
verd
de
opo
de
R
ios
blo
mi
ami
CAS
tos
E
(



Arriba

Núm. 8.269.—II época.—Madrid, jueves 21 de mayo de 1959

TELEGRAMA DEL MUNDO

POLITICA.—Washington confía menos cada vez en sus aliados de Londres. El justificado recelo norteamericano se está acentuando ante los constantes contactos anglo-soviéticos.

ALEMANIA.—Adenauer nombra a Erhard para sucederle en la Cancillería. Se da por segura la victoria del actual canciller para la Presidencia de la República Federal.

ARGENTINA.—El Gobierno argentino ha perdido la batalla con los funcionarios públicos.

MARRUECOS.—Rumores de paz en torno al problema argelino. Existen, al parecer, negociaciones oficiosas entre el Gobierno francés y los nacionalistas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPO SITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS

OTRA JORNADA DE SIGNO NEGATIVO EN GINEBRA

Mensajes entre el Caudillo y el Presidente del Perú con motivo del acuerdo de doble nacionalidad

Con motivo de la firma del acuerdo de doble nacionalidad entre España y el Perú, Su Excelencia el Jefe del Estado y el Ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, enviaron al Presidente de la República peruana y al ministro de Relaciones Exteriores, don Raúl Porras, los siguientes telegramas:

«A su excelencia el doctor don Manuel Prado, Presidente de la República del Perú, Lima.

En un mundo que se esfuerza por superar las diferencias que separan a los países, el convenio de doble nacionalidad que nuestros dos Gobiernos acaban de suscribir constituye la mejor prueba de la existencia de unos lazos comunitarios que la Historia creó y que la diaria voluntad de los pueblos de América y España mantienen en toda su vigencia al servicio del orden cristiano, garantía efectiva para una paz justa y duradera.

Reciba vuestra excelencia en fecha tan memorable para peruanos y españoles el testimonio de mi más alta consideración, formulando fervientes votos por vuestra felicidad personal y por la prosperidad de ese entrañable pueblo hermano.—FRANCISCO FRANCO, Jefe del Estado español.»

«Excelentísimo señor don Raúl Porras Barrenechea, ministro de Negocios Extranjeros de la República del Perú, Lima.

Con viva emoción acabo de suscribir en estos momentos el convenio de doble nacionalidad que da estado jurídico a una vieja realidad: el hecho de que los peruanos en España y los españoles en el Perú se encuentran como en su propia tierra.

Presentes siempre en el recuerdo los años vividos en ese país, es particularmente grato para mí haber podido contribuir junto con vuestra excelencia —tan admirado por sus dotes diplomáticas y sus trabajos intelectuales al servicio de un mejor conocimiento de nuestra Historia común— a marcar, con la inapreciable aportación de nuestro amigo el insigne embajador Cisneros, este nuevo jalón en el camino de nuestras relaciones.

Como en solemne ocasión puedo decir su excelencia el Presidente Prado, nuestra propia filiación occidental e hispánica nos impone aunarnos para mantener, en esta etapa de transformaciones sustanciales, el verdadero sentido del derecho y de los postulados humanistas, oponiéndolos a las ambiciones de predominio materialista.

Reciba vuestra excelencia, con los mejores votos para ese pueblo inolvidable, el testimonio de mi más alta consideración y amistad.—FERNANDO MARIA CASTIELLA, Ministro de Asuntos Exteriores.»

El Presidente peruano y el mi- (Continúa en la página 15)

Herter y Lloyd reiteraron sus conocidos puntos de vista contra el proyecto soviético para Alemania

TODOS INDICAN QUE LA CONFERENCIA—QUE SE HALLA EN PUNTO MUERTO HACE TRES DIAS—SE CENTRARA MAS CADA VEZ EN LAS REUNIONES SECRETAS

GINEBRA.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Unión Soviética comenzaron su octava sesión de trabajo en el Palacio de las Naciones, bajo la presidencia del ministro francés, Maurice Couve de Murville.

El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, que habló durante quince o veinte minutos, denunció el plan ruso, que calificó de "propuesta para la división perpetua de Alemania". Antes había ejercido presión privadamente en favor de conversaciones secretas destinadas a iniciar auténticas negociaciones Este-Oeste sobre

Berlín y Alemania. Herter, en su intervención en la sesión de hoy, pasó revista nuevamente al plan occidental, que ofrece a Rusia restricciones globales de tropas y seguridad en Europa, a cambio de un nuevo Estatuto berlinés y la reunificación de Alemania. Al mismo tiempo, explicó de nuevo por qué Occidente se opone al plan ruso, que, insiste, significaría la división permanente de Alemania y la condena de 17 millones de alemanes de la zona soviética a vivir sempiternamente bajo la férula comunista.

"No debemos ahondar nuestras diferencias", dice Gromyko

El secretario británico del Exterior, Selwyn Lloyd, secundó el renovado ataque de Herter contra el plan soviético.

Le siguió Gromyko en el uso de la palabra. El ministro soviético desmintió las afirmaciones occidentales de que las propuestas soviéticas perpetuarían la división de Alemania. "El proyecto de tratado soviético —dijo— pondría fin a la segunda guerra mundial y reduciría la tensión en Alemania y Europa, al tiempo que se mejoraría mucho, a su satisfacción, la seguridad de los Estados vecinos; de forma que el tratado sólo puede ser bien recibido." Sobre Berlín dijo Gromyko —cuyo discurso duró cuarenta y cinco minutos— que Kruschchev había puesto muy en claro la situación antes y durante la Conferencia.

Gromyko terminó diciendo que la principal tarea de la Conferencia no es acentuar las diferencias, sino buscar un terreno común y un compromiso.

Según el portavoz británico, Gromyko no suscitó la cuestión de admisión de Polonia y Checoslovaquia, aunque se refirió a ello de pasada. Un portavoz norteamericano manifestó que el discurso del ministro ruso "había de ser cuidadosamente estudiado", pues había sido muy largo y trataba de muchas y diferentes cosas.

No hubo más intervenciones en la sesión de ayer. La próxima fue fijada para las 15,30 de hoy jueves.

NEGOCIACIONES ENTRE BASTIDORES

Hay indicios de que la Conferencia tetrapartita, que se encuentra prácticamente en un punto muerto, derive hacia negociaciones secretas.

Herter envió ayer una invitación a los otros dos ministros occidentales y a Gromyko para una cena en su villa hoy jueves. La invitación no es de tipo social. Está destinada a facilitar la tarea de conversar sobre los problemas que preocupan a los cuatro ministros sin la presencia agobiante de decenas de diplomáticos y sin la preocupación de saber que cada palabra que digan en la sala de conferencias será impresa y radiada.

Las verdaderas negociaciones se desarrollarán, pues, de sobremesa, con café y licores, en el aislamiento de las villas de los delegados sin los funcionarios e intérpretes que pululan en las sesiones ordinarias.

DOS SUGERENCIAS CONCILIATORIAS DEL MINISTRO RUSO

La férrea postura soviética en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores parece haberse debilitado, al invitar Gromyko a Occidente, en un tono conciliatorio inusitado, a enmendar el plan soviético para un tratado de paz inmediato con las dos Alemani.

Gromyko sugirió: —Alemania occidental seguiría "durante cierto tiempo" en la O. T. A. N. después de la

firma de un tratado de paz, entendiéndose que la Alemania oriental permanecería en el Pacto de Varsovia.

—Alemania occidental mantendría sus alianzas económicas occidentales, probablemente incluido el Mercado Común Europeo.

La táctica aparente de Gromyko es conseguir que Occidente acepte su proyecto de tratado de hace cinco meses, como base para trabajo posterior en la Conferencia.

La referencia a la permanencia de Alemania occidental en la O. T. A. N. no es nueva en sí, pero los diplomáticos occidentales consideran significativo el tono moderado que ha empleado Gromyko sólo unas horas después de que Kruschchev declarara en Moscú que Rusia no habría ido a Ginebra si no tuviera intención de llegar a un acuerdo. (Efe.)

'RUSIA Y NORTEAMERICA NO LUCHARAN JAMAS ENTRE SI', AFIRMA KRUSHCHEV

"NO SERA LA UNION SOVIETICA QUIEN LANCE EL PRIMER PROYECTIL-COHETE CONTRA LOS ESTADOS UNIDOS"

El jefe del Gobierno soviético profetiza el éxito a la reunión de Ginebra, "pero no sobre la base del plan occidental"

ESTOCOLMO.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschchev, ha profetizado el éxito para la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra y ha dicho que Rusia está dispuesta a «dedicar el tiempo necesario para conseguir resultados», pero no sobre la base del plan en bloque occidental.

En una conversación de una hora y veinte minutos con cuarenta y cinco comerciantes norteamericanos, Kruschchev dijo en Moscú que creía que Rusia y los Estados Unidos nunca lucharán entre sí, y afirmó que la Unión Soviética nunca lanzará el primer cohete contra Norteamérica.

Indicó Kruschchev que el método de reunificación alemana establecido en el plan en

bloque occidental «es el producto de un pensamiento no realista que no puede sentar la base para un arreglo». Ese plan, siguió Kruschchev, pide el establecimiento de un Berlín unido. En otras palabras, dijo, se propone que el Gobierno de la República Democrática Alemana abandone la capital. ¿Se supone que este Gobierno va a trasladar su capital a otro sitio? ¿A Marte o a Júpiter? Ninguna persona razonable, afirmó el jefe del Gobierno soviético, puede esperar que se lleve a una solución sobre esta base.

El plan occidental, manifestó, está formado por tantas cuestiones enlazadas en un gran nudo, que es imposible deshacerlo. (Efe.)

Próxima visita de "K" a Albania

LONDRES. — Según noticias recibidas en Londres, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschchev, visitará Albania entre el 25 de mayo y el 6 de junio próximo.

La visita en cuestión supone que Kruschchev permanecerá fue-

ra de su país el 27 de mayo, fecha límite establecida en un principio por Rusia para que se decidiese la cuestión de Berlín.

Los observadores occidentales señalan que este hecho demuestra que Kruschchev no está pre-

Ha terminado sus reuniones la Comisión Mixta Hispanomarroquí

LAS CONVERSACIONES SE REANUDARAN EN MADRID EL 6 DE JULIO

Al terminar en Rabat la presente serie de reuniones de la Comisión Mixta Hispanomarroquí se ha hecho público el siguiente comunicado conjunto:

"En el curso de las diversas reuniones que han tenido lugar en Rabat entre el 5 y el 20 de mayo de 1959, la Comisión Mixta Hispanomarroquí ha examinado importantes cuestiones pendientes entre los dos países. El orden del día fijado de común acuerdo, y que no excluye el examen de otras cuestiones en el curso de reuniones ulteriores, comprendía problemas de todo orden, en particular políticos, económicos y diplomáticos. Los diferentes asuntos han sido objeto de un amplio intercambio de puntos de vista. El espíritu de comprensión que ha presidido las conversaciones ha permitido resolver determinadas cuestiones a satisfacción de las dos partes y elaborar bases de solución para el arreglo de los demás problemas, cuyo estudio se reanudará en Madrid el 6 de julio de 1959."

OTRO JUEGO DIALECTICO

De cara a Ginebra, con una desenvoltura que no encierra novedad alguna, Krústchev acaba de realizar un brillante escorzo dialéctico. Sus declaraciones a los hombres de negocios y a los periodistas que actualmente visitan Rusia constituyen una ágil y espectacular maniobra retórica, cuya oportunidad es evidente. Una cosa es cierta: ni a unos ni a otros protagonistas del diálogo ginebrino les resulta medianamente tentadora la idea de un choque armado. En todo el mundo hay miedo a la guerra. A unos y a otros les importa, sobre todo, el reforzamiento de un "statu quo" que les permita afrontar decididamente y con sosiego la dura y difícil batalla económica en la que están inmersos.

Las declaraciones de Krústchev están hechas en un tono irónico y desenuelto, que bordea ligeramente, no más allá de lo indispensable, los linderos del cinismo. Sin embargo, en el largo parlamento del primer ministro soviético hay un tufo lejano de veracidad, que no conviene pasar por alto. Existe en Rusia, al parecer, una tensión subterránea, cuya presión se hace cada día más patente. El último plan septenal significa, más que nada, un golpe de efecto para tranquilizar y satisfacer un estado de opinión. Este plan septenal promete, fundamentalmente, viviendas y determinados bienes de consumo a "nivel occidental". Durante cuarenta años la Unión Soviética ha sometido al pueblo ruso a un esfuerzo y a unos sacrificios inmensos y realmente inimaginables. Varias generaciones han sido condenadas sistemáticamente a la miseria y a una tensión brutal de trabajo bajo la promesa de un nivel de vida superior al de los países capitalistas. Parece llegado el momento en que a ese pueblo, y especialmente a las nuevas generaciones, no les basta con la esperanza y ni tan siquiera con el enoancimiento de una "patria soviética" convertida en primera potencia mundial. Jugando una vez más a la ironía, ha dicho Krústchev: "Cada día aumentamos más nuestra riqueza, y cuando una persona tiene más que comer se vuelve más democrática". También ha afirmado que el socialismo sustituirá al comunismo, como un proceso histórico inevitable. Hubiera podido añadir, tomando como ejemplo el más reciente sesgo de la política británica, que la democracia desembocará en el socialismo, también como un proceso histórico inevitable. ¿O es que es esto lo que de verdad aguarda Krústchev que se produzca al paio de una paz asentada sobre el "statu quo" en torno al problema alemán? Acaso, en fin de cuentas, lo que late tras de las declaraciones de Krústchev sea la tesis de Toynbee sobre el inmediato proceso histórico de la humanidad, convertida en programa de acción política directa por el nacionalcomunismo pan-eslavo.

Hacia mucho tiempo que no visitaba a mi amigo y ayer decidí romper esta descortés continuidad. Aproveché un buen día. Ya está bien entrada la primavera, y los días soleados del mes de mayo son ideales para visitar viejos amigos. Tiene todo, cierto aire de domingo, cierta luz festiva, especialmente dorada y olorosa, como si el mundo preparase una enorme verbena. Vive mi amigo, además, en el campo y la primavera se advierte en su casa con mucha más intensidad que en la urbe presuntuosa. He aquí que ayer pasé un magnífico día.

"¿A qué te dedicabas?", me preguntó mi amigo después de los primeros saludos. Yo le conté en dos palabras a qué me dedicaba, y, luego, a mi vez, inquirí por su ocupación. "Pues yo invento flores", me dijo. Ante mi extrañeza, prosiguió: "Sí. Yo invento flores. Se me ha

ocurrido que en unos tiempos como los nuestros, en los que el que no inventa cosas está mal visto, debo dedicar mi ingenio a buscar la flor ideal; algo así como la bomba atómica de las flores." Me sentí intrigado en las palabras de mi amigo, y seguí preguntando. Comenzaba a atardecer, y el cielo se deshacía en un color plateado y melancólico, como un verso de Juan Ramón. "¿Qué es lo que buscas?", le dije. "Una rosa. Una rosa única, total; una rosa que sea la consagración de las fanerógamas." Se detuvo un instante, como meditando, y luego siguió: "Tú ya sabes que, explicada por los botánicos, la rosa es una flor que tiene el tubo del cáliz contraído en el ápice, el limbo quinquempartido y cinco pétalos en la corola, además de una veintena de estambres, que por el cultivo se transforman también en pétalos..." Asentí, avergonzado. "Pues bien; dentro de esta estructura rosal hay un montón de maravillosas criaturas, de diferentes formas, colores y aromas; la enorme "rosa indica", pálida y de olor sutil que recuerda el perfume del té; la "rosa borboniana", descendiente del escaramujo, de color purpúreo y olor vibrante; la "rosa noisettiana", mestiza de la "semper florens", y la "moschata", compuesta de numerosos ramilletes de color delicado; la variadísima "rosa damascena", a la que algunos llaman "de las Cuatro Estaciones"; la "rosa centifolia", que nutre los frascos de esencia franceses; la rosa de Bengala; la "rosa canina", y todas esas otras nacidas en los invernaderos de los poetas bautizadas con nombres irritantes: "Presi-

dente Hoover", "Enriqueta", "Julia Bouché", "Ofelia dorada"... Mi amigo descansó un momento, mientras el jardín en que charlábamos se llenaba de aromas. Estaba excitado, y sus ojos brillaban nerviosamente, lanzado por sus propias palabras. "Y además hay otras rosas", continuó, "mucho más conocidas, aunque poca gente sabe que realmente son rosas: el manzano, el peral, el dulce membrillero, el nispero, el cerezo, el inocente almendro y el aguanoso fresal; como verás, cuando

Schnack llama a la rosa "reina del jardín", hace una imagen poética justiciera".

Mientras hablábamos, mi amigo y yo nos íbamos acercando a un enorme macizo multicolor, una especie de pastel florido, amasado con ramos de mimosas, pregoneras del tiempo, como sus hermanas las acacias de la ciudad,

tulipanes bicolores, con nombres de duques, dalias mejicanas que vinieron de América con los españoles, y polipétalas peonías de color carmesí. Coronando el tierno monumento, una flor extraordinaria se alzaba, imperialmente, hacia el cielo. Era una rosa, desde luego, pero de enormes dimensiones y abierta en una bella explosión de pétalos, pliegues y curvas íntimas. No tenía color. Mejor dicho, tenía todos los colores, como el arco iris, y en ella se sintetizaban, dando una sensación deslumbradora y restallante. Y olía como el mundo. Olía a historia, a sonrisa, a desesperación, a sueño, a qué sé yo. "¿Es esa tu rosa?", pregunté extasiado. Mi amigo sonrió. "No del todo. Es la primera etapa de mis experimentos... tal vez me muera sin pasar de ahí." Advertí en su mirada la codicia por lo bello. El siguió hablando: "Yo busco la rosa total, la que reúna en su forma, color y olor todas las posibilidades de la flor. Será... como un árbol que en vez de hojas verdes tuviese una gigantesca escarapela multicolor; estaría colmado de frutos, de perfumes, incluso de sonidos. Sería una rosa musical. Sería la rosa de las rosas".

Suspiró hondamente y luego contrajo su rostro en una mueca de infinita tristeza. "Pero nunca podré tenerla... Para abonar sus raíces, necesitaría el espantoso jugo de unos cuantos millones de cadáveres."

Guardamos silencio los dos, durante largo rato, mientras los postes telegráficos de la llanura se estremecían de tanta noticia.

ROSA ROSARUM

POR

Felipe MELLIZO



—Usted lo que tiene es que como es tan vulgar hace la digestión con el corazón.

CORAZÓN del MUNDO

LA VIDA DEJA SEÑALES

Hay una frase de nuestro actual huésped Ernesto Hemingway, que gusto repetir: «A partir de cierta edad, cualquier hombre es responsable de su propio rostro». El viejo escritor yanqui, epicúreo, tierno y viajero, acertó a formular de modo convincente lo que la malintencionada paremiología nos tenía dicho hace tiempo: que la cara es el espejo del alma. Ciertamente ocurre que lo vivido, lo soñado, lo pensado, el ayer reticente y hasta el futuro imperfecto se inscriben de alguna manera en nuestro rostro y nos delatan y descubren. Una arruga casi imperceptible, un pequeño pliegue en los párpados o el apenas sinuado retraimiento de las comisuras resultan, a buen entendedor, suficientemente claros y expresivos.

Aunque se produzcan equívocas, aunque las apariencias puedan engañarnos, la única forma vigente para enterarnos de la persona que tenemos delante es mirarle a los ojos y hablarle cara a cara. Por eso me parece mal, porque atenta contra la psicología y porque resulta extraordinariamente cruel que las autoridades malayas hayan dispuesto que quince mil ciudadanos, clientes todos de la delincuencia, lleven una insignia de latora.

Los quince mil malayos marcados y signados por orden de la autoridad con el emblema de sus actividades ilegales son gente de vocación: ladrones, estafadores más o menos ingeniosos, monederos falsos sin prosa púdica. Pero ni aún así. Por más reincidentes que sean.

Creo que existe una legítima facultad por la que el ser humano puede encubrir los capitales más lamentables de su existencia. ¿Por qué exhibir los pecados que ya purgaron con su conveniente condena? ¿Sabe alguien si entre los quince mil hay uno, solamente uno, que esté arrepentido de verdad?

Yo no sé mucho de malayos, pero me niego a considerar que aquella sociedad sea esencialmente distinta a cualquier otra sociedad humana. Dicen que las autoridades pretenden poner a bre aviso a las personas decentes y que éstas sepan a qué atenerse cuando vean a uno de los quince mil estigmatizados con la marca de sus errores, de sus delitos, de su pasado en la solapa. Me parece peor el remedio que la enfermedad, me parece una agresión a la dignidad humana. Yo creo, yo quiero creer obstinadamente, que siempre hay tiempo para empezar, que nadie descarta nunca del todo y que los ladrones, los estafadores, los monederos falsos son también seres humanos y tienen una dignidad última, y viva que si siquiera sus delitos les puedan quitar.

Manuel ALCANTARA

Al margen de las sesiones oficiales, Gromyko trabaja intensamente

El ministro soviético ha presentado a Selwyn Lloyd un plan de compromiso "para resolver la cuestión de Berlín"

SE TRATA, AL PARECER, DE UNA MANIOBRA DESTINADA A ESCINDIR LA UNION DE LOS OCCIDENTALES EN LAS ACTUALES NEGOCIACIONES

GINEBRA.—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, ha llevado a cabo una maniobra en Ginebra destinada a dividir a Inglaterra y los Estados Unidos en las negociaciones en torno al problema de Alemania.

Gromyko presentó al secretario del Foreign Office británico, Selwyn Lloyd, un plan de "compromiso" para resolver la cuestión de Berlín y públicamente declaró que Lloyd era el ministro occidental que se mostraba más cauto en las críticas contra la Unión Soviética.

Finalmente el representante soviético invitó a los delegados británicos a una cena la pasada noche, tras la cual se celebraron largas conversaciones. Los temas tratados en ellas no han sido revelados.

Gran actividad diplomática a extramuros del Palacio de las Naciones

Una serie de entrevistas ministeriales precedieron ayer a la octava sesión de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, que se celebró por la tarde.

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, almorzó con su colega soviético, Gromyko.

Por otra parte, John Hay Whitney, embajador norteamericano en Londres, lo hizo con el secretario británico del Exterior, Selwyn Lloyd, el cual ofreció anoche una cena al ministro alemán, Heinrich von Brentano.

Llega a Ginebra el secretario de Defensa norteamericano

El secretario norteamericano de Defensa, Neil McElroy, ha llegado a Ginebra para participar en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores. Dijo que corresponde a los rusos decidir si va a haber "dificultades" sobre la cuestión de Berlín. Añadió el secretario de Defensa que las tropas norteamericanas en las proximidades de Berlín "han tomado las precauciones necesarias", pero no quiso entrar en detalles.

También manifestó a los periodistas que no espera que se produzcan dificultades en ocasión del 27 de mayo, fecha que primitivamente señalaron los rusos para la entrega del Berlín oriental a la "República Democrática alemana".

Dijo que los occidentales han tomado únicamente precauciones militares "normales" y que cree que de momento conviene a los rusos "dejar tranquilas las cosas".

"La decisión de si ha de haber alguna dificultad el día 27 corresponde evidentemente a los soviets, sin que los occidentales tengan nada que hacer en esa materia, y dependerá por entero de que los rusos opinen que las dificultades han de servir a sus propósitos", añadió. (Efe.)

LAS CENAS DIPLOMATICAS, NUEVA FORMULA PARA EL ENTENDIMIENTO

EN TORNO A UNA MESA BIEN ABASTECIDA, LOS "CUATRO" INTENTARAN EL ACUERDO QUE NO LOGRAN EN LA TABLA REDONDA DEL "PALAIS"

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — Ginebra sigue haciéndole cosquillas al cielo con ese chorro de agua, alto de 125 metros, que, como blanca pluma de cisne medida en un tintero, se eleva desde el surtidor enclavado en el centro de su puerto. Y sigue también engalanada para que la estancia de los ilustres extranjeros que ahora hospitaliza sea lo más alegre posible. Y una de sus tiendas de flores más antiguas y famosas sigue incluso entregando cada mañana a los primeros cien periodistas que pasan ante su puerta un blanco clavel, símbolo de paz, para adornar cien orgullosas solapas. Ginebra contribuye de esta manera a que la Conferencia que ahora se celebra entre sus viejos muros se encamine, en clima tan agradable, hacia felices resultados. Pero los ginebrinos empiezan a preguntarse seriamente a dónde piensan ir las seis Delegaciones que a diario se reúnen en el Palacio de las Naciones Unidas al verlas girar tan terca como inútilmente en redondo. Tanto mayor es su curiosidad y —por qué no decirlo— su escepticismo cuando oyen ecos de esos rumores que circulan por los pasillos de la Casa de la Prensa, según los cuales la Conferencia podría prolongarse más allá de lo previsto, como lo indican los hechos de que los rusos hayan renovado su contrato con los servicios de Telecomunicaciones suizas hasta el 6 de julio.

Tengo buenas noticias para los ginebrinos y para quienes, sin ser ginebrinos, se preguntan si la Conferencia seguirá girando estérilmente en redondo, como lo ha hecho desde hace tres días. Tengo entendido, en efecto, que a partir de esta noche los "cuatro grandes" de esta tierra empezarán a discutir sobre la fórmula del compromiso en torno a una mesa que, sin ser redonda, tiene la ventaja de estar bien provista y cubierta. En efecto, esta noche Mr. Herter ofrecerá una cena a sus tres colegas: el ruso, el inglés y el francés. Y a partir de esta noche, entre bocado y bocado ofrecido por turno por cada Delegación, se tratará de resolver el problema de Berlín en los términos ya conocidos de un nuevo estatuto para la ciudad que garantice su libertad y sus comunicaciones, a cambio del reconocimiento occidental de facto de la República Democrática comunista alemana. No fue fácil llegar a la solución de las "cenas diplomáticas". Es más, la dificultad en ponerse de acuerdo impuso a los cuatro ministros de Asuntos Exteriores la inconcebible repetición del argumento ya usado en días pasados. Quizá convenga aclarar algo de este punto. Resulta, en efecto, que la Delegación británica insistía en la necesidad de abordar cuanto antes la fase de las reuniones restringidas y

secretas, únicas capaces, a su juicio, de encaminar esta Conferencia por útiles derroteros. Mister Lloyd logró convencer a Mr. Herter y al señor Gromyko, mas no así, en cambio, al colega francés, M. De Murville. Este insistía en que la petición de sesiones secretas debería proceder del señor Gromyko y que tan sólo se debería acceder a ella a cambio de concesiones rusas. Y M. De Murville se puso duro, muy duro; pero, por su parte, el señor Gromyko respondía que le era imposible tomar esta iniciativa, pues en tal caso debería insistir en la presencia de los representantes comunistas alemanes.

Ayer redefinieron una vez más Mr. Herter, mister Lloyd y Mr. Gromyko sus respectivas y ya conocidas actitudes ante el «plan de paz occidental» y el «tratado de paz» ruso. Y se pudo discernir una nueva nota de dureza en las palabras de mister Herter, quizá debido a la llegada del ministro de la Defensa americano, Mr. McElroy, y a los argumentos del Pentágono de que, según se afirma, es portador. Mister Herter insistió, en efecto, en que no habrá «acumbren» si el desarrollo de esta Conferencia no lo justifica, y reiteró también que la firma de un tratado de paz con una Alemania dividida —como lo proponen los rusos— es «totalmente inaceptable para su Gobierno».

El hecho es, empero, que la «acumbren» la quiero, sobre todo, Londres. A los rusos la «acumbren» sólo parece interesarles en la medida en que la Gran Bretaña la desea, y que en su deseo de alcanzarla se destaca de los demás alpinistas occidentales. En cuanto al tratado de paz o a la reunificación... Rusia busca, sobre todo, en Ginebra la manera de resolver aisladamente el problema de Berlín.

Lo demás lo puede hacer unilateralmente cuando le plazca, y la amenaza del 27 de mayo —el miércoles próximo—, sin duda, pesará sobre la decisión occidental a la hora de acceder a la «solución provisional» de Berlín.

También se habló mucho ayer de un nuevo «tratado de paz» concebido en diez puntos, que el Occidente iba a colocar sobre el tapete verde de la redonda mesa. A última hora se abandonó el proyecto —posiblemente para siempre—, cuando alguien descubrió que, habiendo arguido durante tres días que no se podía hacer la paz con una Alemania dividida, y habiendo insistido una vez más Mr. Herter, ayer mismo, que un «tratado de paz» en estas condiciones era «absolutamente inaceptable», el Occidente no podía presentar ahora a su vez semejante proyecto sin correr el riesgo de contradecir sus propios argumentos empleados días pasados frente a Rusia.

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

COSAS QUE SE DICEN TAMBIEN EN GINEBRA

El portavoz habitual de la Delegación soviética en Ginebra es el ministro suplente de Asuntos Exteriores, Valerian A. Zorin, especialista en organización del espionaje. Sus conferencias de Prensa no constituyen sino repetición del grabado disco de los discursos de Gromyko. Pero una de sus reuniones se ha visto amenizada por la pregunta que le lanzó a la cara el doctor Bela Fabian, presidente de la Federación de ex prisioneros políticos húngaros: «Durante la Conferencia, ¿liberará la Unión Soviética a los húngaros deportados a Siberia después del alzamiento de 1956?».

Con su habitual cinismo, Zorin replicó: «Este caballero vive en el pasado. Todos saben que en el mundo entero ha dejado de discutirse esta tontería. Ningún húngaro fue deportado a Siberia». Lo que el soviético llama «tontería» son los 75.000 patriotas magyares—hombres, mujeres y niños—enviados, en trenes de mercancías con alambradas, a los campos de deportación. Los transportes de deportados los vieron pasar húngaros, rumanos y ucranianos que huyeron posteriormente. Se sabe que fue una realidad, aunque lo niega Zorin, porque la cifra consta en tres listas, cuya existencia ha llegado a poder de los húngaros exilados. Se sabe también que de ellos, doce mil, los gravemente heridos y los demasiado viejos para que su trabajo beneficie a «la edificación del socialismo», fueron devueltos a su país de origen. Pero de los que aún permanecen agonizando lentamente en los campos de concentración hay noticias. Ante estas pruebas, el ministro comunista cerró la interrupción con la abrupta declaración de que «no estamos reunidos para discutir tales cuestiones».

Esta es una de las cuestiones que habría que discutir, precisamente. Como habría que discutir las ejecuciones de seis mil exilados húngaros que regresaron enriquecidos por las promesas de Kadar de que se les respetaría la vida. Gromyko ha invocado como argumento de la presencia de Polonia y Checoslovaquia en Ginebra los padecimientos sufridos por estos países durante la última guerra. ¿Por qué no recordar, en efecto, lo que hicieron los comunistas con los doce mil oficiales del Ejército polaco ejecutados por los soviéticos en las fosas de Katyn? ¿Por qué no recordar lo que los «liberadores» del Ejército rojo hicieron con los eslovacos y los eslovenos que les fueron entregados? Porque en el proyecto ruso de tratado de paz, en las cinco líneas del artículo sexto, se propone la entrega de los nacionales de los países comunistas que se encuentren en Alemania occidental. Se habla de Checoslovaquia. ¿Se hablará de la tremenda falsificación que constituye este país, que impuso su tiranía a los eslovacos? ¿Se hablará de lo que sucedió en los territorios sudetes y del colosal genocidio ordenado por el Gobierno Benes contra la población de origen alemán? La frase exacta fue: «No les dejaremos ni pañuelos para llorar». Algún día el mundo sabrá lo que pasó en estas comarcas

sudetes, y es probable que a los que ahora están dedicados a recordar unilateralmente lo que pudo suceder en otros sitios—y hasta lo que no sucedió—se les ponga los pelos de punta: pocas veces la barbarie y la fiera humana se desencadenó de modo tan asqueroso. Y también se sabrá lo que sucedió en Prusia oriental, en Pomerania, hasta la frontera del Oder-Neisse; lo que sucedió en Königsberg—tengo sobre mi mesa el relato atroz de un sacerdote que sobrevivió a las feroces «marchas de la muerte», con las que se cedió en Oppeln, la tragedia de Chemnitz... Y sobre esto, sobre esta gigantesca tragedia, no puede pasarse alegremente la esponja, como ha hecho Zorin diciéndolo que su acusador «vive en el pasado».

Ni puede aceptarse una fórmula soviética que representa la definitiva legitimación de las violencias y anexiones de la posguerra. El tratado de paz da por admitida la frontera del Oder-Neisse. El acuerdo que se estableció sobre estos territorios demoraba cualquier solución hasta la firma del tratado de paz, y sería decidido por los antiguos aliados, quienes, por otra parte, declararon que no buscaban conquistas territoriales en la victoria. La anexión de Königsberg y extensos territorios de Prusia oriental llevada a cabo por la U. R. S. S., pese a las protestas occidentales, coloca en mala situación a Gromyko; se comprende que no quiera hablar del pasado. Pero ¿qué pretende imponiendo a los vencidos la frontera del Oder-Neisse? Habría que ser ciego para no ver que un nuevo «Diktat» de Versalles—y las cláusulas del proyecto de tratado significan esto—acabaría por provocar un doble movimiento: un nacionalismo antioccidental y un nuevo espíritu de Rapallo, para buscar en la alianza con la U. R. S. S. la revisión. De este modo el Kremlin hundiría a los vencidos en el caos. No se olvide que los hombres que patrocinaron la firma del acuerdo germanosoviético de la primera posguerra fueron nacionalistas a su modo y que utilizaban la alianza como instrumento de réplica a la presión francesa sobre el Rhur y a las reivindicaciones sobre la orilla réplica a la presión francesa sobre el Ruhr y a las reivindicaciones sobre la orilla

En cuanto a un «statu quo» en los países esclavizados, supondría la pérdida de las últimas posiciones morales que aún—aún—tiene Occidente detrás del «telón de acero». El ex jefe del Estado Mayor norteamericano decía recientemente que la única política anticomunista debía ser la del aislamiento moral, político y comercial del bloque soviético. En nombre del «realismo» se está comerciando, aguardando una sonrisa de Krustchev y brindando con los verdugos soviéticos. No puede extrañar que algo huelga a podrido en el mundo.

J. L. GOMEZ TELLO

WASHINGTON CONFIA CADA VEZ MENOS EN SUS ALIADOS DE LONDRES

DIECIOCHO DIAS EN LOS ESTADOS UNIDOS (X)

EN EL REINO DEL JUEGO

Debo reconocer que existía cierta expectación referente a Las Vegas. El que más y el que menos tenía una idea aproximada de este lugar, enclavado en pleno desierto y famoso tanto por haber servido de escenario a varias explosiones atómicas como por hacerle la competencia a Montecarlo en eso de ostentar la supremacía en cuanto al juego. En Las Vegas se celebraba el Congreso Mundial de Vuelo, lo que constituía un maravilloso pretexto para pasar allí un par de días, ya que, de paso que se podían ver los últimos modelos de aviones, era también posible el tentar la suerte tirándole un poco de la oreja a Jorge. Nada más fácil que esto último, por otra parte. Casi puedo asegurar, sin demasiado miedo a equivocarme, que lo difícil en Las Vegas es precisamente el resistir la tentación de jugar siquiera una vez y saber huir a tiempo de la tremenda atracción que ejercen las mesas de ruleta, dados o bacarrá y los centenares de máquinas tragaperras que, con su tintineo metálico y el sonido de sus engranajes, llegan a constituir una auténtica obsesión.

Nuestro hotel se llama "Stardust" y es, según pude apreciar, uno de los más grandes de Las Vegas. En realidad es como un inmenso motel en el que las habitaciones se alinean en cinco grandes y alargados bloques que llevan nombres de planetas y satélites. De esta manera, Venus, Marte, Júpiter o Saturno son los encargados de velar el sueño y las esperanzas de los centenares de huéspedes. Frontero a estos bloques hay un patio con una pequeña piscina de forma arriñonada y bordeando a ésta corre un ala de edificio en donde se alojan una serie de tiendas en las que se venden objetos de lujo. Existe también un salón de belleza, bastante utilizado por cierto por las numerosas representantes del llamado sexo débil, del que se pueden ver abundantes e incluso sensacionales muestras. Finalmente, está lo que pudiéramos denominar cuerpo central de este complejo hostelero, y que consiste en un descomunal vestíbulo, una sala de espectáculos y un comedor cuyas dimensiones, aun siendo amplias, resultan exiguas para la capacidad del hotel. De la distancia existente entre este que llamamos cuerpo central y las habitaciones dice muy bien el hecho de la existencia de unos cochecitos eléctricos cuya misión es la de transportar a los huéspedes y a sus maletas desde la recepción hasta sus alojamientos.

Es el vestíbulo la pieza maestra de todo este complicado mecanismo y en él reside la única razón de ser del hotel, mejor diríamos de todos los hoteles que bordean a uno y otro lado la amplia y recta carretera que parte en dos este desierto. La única razón, en definitiva, de la existencia de Las Vegas: el juego. Todo está pensado por y para el juego, y el juego vive y alienta, casi de una manera permanente, en el enorme vestíbulo de todos estos numerosos edificios.

Para los aficionados a las sensaciones fuertes me permito recomendarles la llegada a un hotel cualquiera de Las Vegas. Puedo asegurar que no quedarían defraudados, pues hay que tener una nula capacidad de asombro para no mostrarse casi estupefacto ante el espectáculo que supone el penetrar de repente, como yo lo hice, en un sitio en donde centenares de personas se dedican a jugar alrededor de las seis mesas de ruleta, cinco de dados, cuatro de bacarrá y una de "chemin de fer" allí existentes, en donde

otros apuntan cuidadosamente las cifras que va cantando el "croupier" encargado del "bingo", un juego similar a nuestra lotería, y los más tiran incansables de las palancas de las máquinas tragaperras—unas trescientas aproximadamente—esperando que la combinación de las campanas, las ciruelas o las guindas haga caer bajo la máquina una verdadera cascada de monedas. Todo ello mientras en el escenario levantado tras la barra del bar se turnan incansables las orquestas y las animadoras y mientras cada minuto la voz gangosa de la telefonista repite una y otra vez por los numerosos altavoces repartidos por el recinto la monótona cantilena de "Mr. X, telephone, please." El que en medio de toda esta barahúnda es capaz de llenar su ficha de ingreso a la primera y sin un solo fallo, puede decir que tiene los nervios francamente bien equilibrados.

Lo malo de todo esto es que la evasión es casi imposible. En las habitaciones no existe, en contradicción con la norma general de todos los buenos hoteles, ni televisión ni radio siquiera. La piscina se cierra a las cinco de la tarde, cuando el sol del desierto luce aún ardiente y esplendoroso en un cielo sin nubes. Y la marcha del hotel no significa sino el ir a parar a otro de características similares y en el que la única diferencia, aparte del nombre, es la de que los guardianes de sala lleven la camisa o la pistola del "Colt" de distinto color y el que las señoritas encargadas de proporcionar tabaco y bebidas a los jugadores vayan disfrazadas de una u otra manera. Eso sí, tanto las bebidas como el tabaco son absolutamente gratis, para contribuir con ello a hacer más gratas y llevaderas las horas pasadas ante el tapete verde.

Es también aquí el único lugar de los Estados Unidos donde circula el dólar de plata, una moneda mayor y más pesada que nuestros antiguos duros y que tiene la virtud de servir como ficha en las mesas de juego. Esto hace que en cuanto se tienen más de tres o cuatro dólares de éstos en el bolsillo sienta uno el irresistible deseo de desembarazarse de tanto peso, y para ello la casa, pródiga y generosa, ha puesto siempre a mano una mesa o una máquina en donde se pueden depositar las monedas e incluso con buena suerte recibir algunas más.

Creo que con lo dicho se darán ustedes perfecta cuenta de que estar en Las Vegas y no jugar es prácticamente una utopía. Todo un extraño y heterogéneo mundo que abarca desde el millonario que alterna una "chance de chemin de fer" con las órdenes de compra o de venta de valores hasta la buscona que se acerca en demanda de unos dólares para jugar, va de uno a otro lado, de uno a otro hotel, en busca de la ansiada y casi inaprensible racha. De esta manera, si no en el "Stardust", en el "Rivière", en el "Last Frontiere" o en cualquier otro vestíbulo de cualquiera de los numerosos hoteles, se pasan las horas muertas cuantos llegan hasta Las Vegas con el afán de divertirse o, por lo menos, con el de asomarse a un mundo para ellos desconocido. Un mundo que se reduce a estar con el alma encogida mientras se siguen los saltos de la bolita de marfil de la ruleta, se escuchan los compases de la última canción de moda mezclados con el ruido de los engranajes de las tragaperras y la monótona cantilena de los altavoces: "Mr. X, telephone, please."

Vicente CEBRIAN

M. I. Ayuntamiento de Villena

SUBASTA DE OBRAS

Anunciado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 95, de 21 de abril pasado (pág. 5.952), para la contratación de las obras de la parte pendiente del proyecto primitivo y ampliación a la zona edificada de las redes de alcantarillado y aguas potables de esta población, el plazo de admisión de pliegos terminará el día VEINTIUNO de mayo actual, a las doce horas.

Hasta ese momento se encuentra expuesto en las oficinas municipales el expediente, durante días y horas hábiles.

El tipo de licitación asciende a la cantidad de DIECISEIS MILLONES OCHOCIENTAS SIETE MIL CIENTO SESENTA Y NUEVE PESETAS CON SETENTA Y SEIS CENTIMOS, debiendo constituir cada licitador una fianza provisional de CUATROCIENTAS VEINTE MIL CIENTO SETENTA Y NUEVE PESETAS CON VEINTICUATRO CENTIMOS en efectivo, para tomar parte en el acto.

Villena, 14 de mayo de 1959.—El Alcalde, Luis García Corvera.

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL DE DELINEANTES

Se comunica que el plazo de inscripción para ingreso en esta Escuela está abierto hasta el día 15 inclusive del próximo junio, pudiendo presentar las solicitudes en la Secretaría de la Escuela, en Flor Alta, 8, en horas de 10 a 12 de la mañana y de 7 a 9 de la noche.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

El justificado recelo norteamericano se está acentuando ante los constantes contactos anglosoviéticos de todo orden que se vienen produciendo desde hace algún tiempo

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Hace unos momentos oí al corresponsal de la radio británica hablar del vacío diplomático que se siente en Washington, donde diplomáticos, funcionarios, comentaristas y todo el que tiene que ver algo con la política occidental han desaparecido de la escena. Otro tanto puede decirse de Londres. Y a continuación el mismo corresponsal decía que las informaciones que de Ginebra se reciben producen muchos más comentarios que cuando estaban presentes los comentaristas habituales. Y lo mismo podemos decir de aquí.

OPTIMISMO FORZADO

Donde las impresiones diferentes es en el ambiente de pesimismo que aseguran reina en Washington y el de optimismo que aquí sentimos. Optimismo muy raro, como forzado. Ya hace días hablábamos de ello y la impresión continúa. Aquí el optimismo se basa en el deseo que se asegura siente Krustchev por la celebración de una Conferencia «en la cumbre». Grandes esperanzas, sobre todo, por la posibilidad de que comiencen a celebrarse Conferencias privadas o secretas en las que los reunidos abandonen la tribuna pública y hablarse cara a cara, sin testigos, sobre todo sin la presencia de los representantes de ambas Alemanias.

SESIONES SECRETAS

Mañana se celebrará una cena de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores allí reunidos, que aquí se califica de primera sesión secreta de la Conferencia, llegando algunos a decir que es en esta semana cuando empezará el trabajo de verdad, pues toda la anterior ha sido sólo a beneficio del público.

PRESENTIMIENTOS

Pero con todo, y a pesar de esa fachada de optimismo, nadie disimula sus presentimientos de que queda muy poco que hacer en Ginebra y todo depende ahora de lo que los «cuatro grandes» decidan «en la cumbre». A nadie se le oculta que Gromyko está actuando de peón de brega, cansando al toro, para mejor llevarlo al terreno que Krustchev quiere.

Todo lo anterior es pura especulación. Lo verdaderamente grave e importante es que se empiezan a oír recriminaciones entre los aliados occidentales. Y que Gromyko está haciendo lo que puede para producir las, para explotar o para hacer propaganda con ellas, según el caso.

FLEXIBILIDAD EXCESIVA

En uno de sus últimos dis-

cursos se cuidó muy bien de excluir a Mr. Lloyd en su acusación de rigidez contra los otros ministros occidentales, lo cual no habrá tranquilizado mucho a los americanos o a los franceses, que sospechan de los británicos de excesiva flexibilidad.

SUSPICIAS

Ahora se habla por aquí de que el Occidente va a desatar el famoso paquete y discutir las propuestas punto por punto. Esta fue siempre la opinión del Gobierno británico y es muy probable sea cierto lo que se atribuye a Gromyko de aceptar la discusión sobre Berlín en el Comité mixto de las dos Alemanias y sobre la zona de seguridad c e n troeuropea. Ciertamente, está sirviendo para aumentar las suspicacias entre los tres aliados. Los americanos no se recatan en acusar a los británicos. A su vez, éstos atacan a los franceses, a los que cargan con la responsabilidad de no haber hecho más progresos en Ginebra. Antes de que el ministro francés pronunciará su discurso, ya podíamos leer aquí a los corresponsales, que nos aseguraban iba a ser el discurso más duro y rígido que jamás se hubiera pronunciado en la Conferencia. Aún no se ha anunciado la Conferencia «en la cumbre» y ya nos dicen que el Presidente De Gaulle se negará a ir a los Estados Unidos si se celebra allí.

ACERCAMIENTOS

El viaje del ministro de Comercio británico a Moscú no ha hecho más que aumentar las sospechas americanas. Las negociaciones están paradas ante las peticiones rusas de créditos, que el Gobierno de Londres no está dispuesto a conceder. Ahora nos acaban de anunciar que sale para Moscú el presidente del Midlands Bank, y ex ministro, lord Monkton, y no se puede evitar que se relacione esta visita. Hace apenas un mes lord Monkton, que también es presidente de la Compañía anglo-iraquí del petróleo, visitaba Bagdad y las hostilidades de una semana antes entre ambos Gobiernos se convertían en un contrato de venta de armas al Iraq. Nada de particular tiene que los americanos arruguen aún más el ceño.

En resumen, que a pesar de ese optimismo formado que por aquí se nota, para lo único que la Conferencia está sirviendo por el momento es para crear una atmósfera de suspicacias entre los aliados occidentales, que en vez de presentar un frente común están buscando ya a quién tiene la culpa de que no exista ese frente común.

José Luis AVENDAÑO

EL GOBIERNO ARGENTINO HA PERDIDO LA BATALLA CON LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

CUANTIOSAS BAJAS EN LOS RECIENTES ENCUENTROS DE ARGELIA

SEGUN NOTICIAS NO CONFIRMADAS, LOS FRANCESES TUVIERON 439 MUERTOS Y MAS DE CIEN HERIDOS

LONDRES. — La agencia Nueva China informa desde El Cairo que los rebeldes argelinos han dado muerte a 439 soldados franceses y herido a 103 durante una serie de batallas registradas en los pasados días.

El informe ha sido difundido por Radio Pekín y escuchado en esta ciudad, y añade que las mayores pérdidas francesas se registraron en una escaramuza que tuvo lugar en la región de Mondovi, en la que fueron muertos 123 franceses. (Efe.)

CRIMINAL ATENTADO TERRORISTA EN ARGEL

ARGEL. — Nueve personas han resultado muertas a consecuencia de la explosión de una bomba colocada por un terrorista en una concurrida calle de esta ciudad. (Efe.)

Siguen subiendo los precios y se anuncia una huelga general en apoyo de la de los bancarios

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) — El experimento gubernamental para deshacerse de los empleados públicos sobrantes sin necesidad de echar a nadie, no ha resultado. Nadie suelta el empleo. El Gobierno creyó que el nuevo horario produciría, por lo menos, 50.000 bajas voluntarias. Poca cosa en el frondoso árbol burocrático de 1.800.000 funcionarios en un país de 20.000.000 de habitantes—casi uno por cada diez pobladores—, pero lo bastante para que las cifras del presupuesto experimentasen un alivio, como el enfermo con 41 grados de fiebre si logra descender a 39, aunque siga febril. Ni 50.000, ni 50, ni cinco. Los empleados resisten el nuevo horario impertérritos y con la secreta convicción de que a la larga ganarán la batalla. Los Gobiernos pasan, los funcionarios quedan, y 1.800.000 votos convencen a cualquiera que aspire a gobernar.

Además, el Gobierno no calculó los inconvenientes que su medida tendría en la práctica para la Administración, pues al establecer el horario seguido, con horas por la mañana y por la tarde—de nueve y treinta a diecisiete y treinta—, no le quedó más remedio que conceder treinta minutos para comer en la misma oficina. La gente, que ha de salir de su casa, por término medio, alrededor de las ocho y media de la mañana para no regresar hasta las seis y media de la tarde, lo más pronto, no podía estar en ayunas. Y esto ha motivado un desbarajuste al convertir los miles de despachos, a la una en punto, en miles de restaurantes. Ya el espectáculo de los trenes, Metros, tranvías y autobuses con las multitudes portadoras de paquetes grasientos, termos y botellas, es deprimente. Pero cuando al dar la una cesa instantáneamente la tarea y empiezan a salir de los armarios y de los ca-

jones los bocadillos, tortillas, empanadas y aun guisos transportados en cacerola, aquello es el acabóse. Se ponen en movimiento las mandíbulas, mientras el público contempla y espera. No hace falta cargar las tintas para que se comprenda lo grotesco de la escena.

Como una gran parte de los funcionarios tiene otro empleo, se creyó, y la lógica parecía irrefutable, que al imposibilitar el nuevo horario la dualidad muchos optarían por el cargo privado, mejor retribuido que el público. La lógica ha fallado. Ni una renuncia, ni tampoco abandono del trabajo particular. Los funcionarios son sabios conocedores de los artículos reglamentarios y han puesto en marcha el engranaje de la ley. Han abundado en estos días los permisos y licencias, siempre dentro del derecho. El caso es ganar tiempo. Y los que no han podido ausentarse, los más han encontrado facilidades o un plazo prudencial en su otro trabajo, porque existe en el país un sentimiento de solidaridad en estos casos y porque, además, nadie cree que el sistema ha de prolongarse.

Ya se empiezan a levantar autorizadas voces políticas contra el sistema. Entre las muchas bochornosas consecuencias que ha tenido el régimen de las comidas en las oficinas, una de las peores ha sido la aparición de las ratas en gran escala. Abunda el queso en los menús, y al olor del queso y otras viandas propicias los roedores han acudido como imantados. Cuenta un cronista, después de recorrer los viejos edificios de algunas oficinas públicas, que las ratas saltan de los armarios o asoman por los cajones. En suma, la medida ha provocado todos los inconvenientes imaginables y no ha ocasionado la única consecuencia que de ella se esperaba.

Vertiginosa subida de precios

Entre tanto—y eso les da más fuerza a los funcionarios—sigue embrollándose el problema social. A la huelga de los bancarios se suma la general en su apoyo. Los precios siguen subiendo vertigi-

nosamente. La lechuga vale 40 pesos; los tomates, 38; el puerro, 20; la escarola, 24; las acelgas, 16. Son cifras en las que hace seis meses no se hubiera pensado ni para hacer un chiste fantástico. Anuncian que la luz, cuyo aumento produjo tantas alteraciones—todavía no han pagado muchos—, va a aumentar de nuevo. Se van a importar de los Estados Unidos 100.000 toneladas de arroz y 50.000 de aceite, y los precios en el puerto de Nueva York son ya superiores al que hoy se paga aquí, lo que hace suponer el que tendrán tras la manipulación del transporte, mayoristas, distribuidores y tenderos.

Las circunstancias económicas no pueden ser más adversas para implantar una medida de rigor que significa la obligación de comer fuera de casa. De modo que centenares de miles de funcionarios consagrados a su función—que nada tienen que ver con los de los dos empleos—sufren las consecuencias del nuevo sistema con una carga presupuestaria que se calcula en 800 pesos mensuales, duplicando, por término medio, el coste del almuerzo hogareño.

Si el Gobierno quiere desprenderse de un número de funcionarios tendrá que emplear otro sistema. Se ha visto bien claramente que, por hora más o menos o rata más o menos, nadie ha pasado en desaparecer del escalafón del Estado. Aunque sean tantos que, como dice «La Nación», no caben en las oficinas, y estén «sin mesas ni sillas para trabajar, sin máquinas de escribir, que, por otra parte, no saben utilizar muchos de los llegados al puesto en función de vinculaciones políticas o personales».

La denuncia es de aupa, pero los sin silla, sin mesa y sin máquina seguirán llegando a las nueve y media en punto con sus bocadillos de queso, decididos a conquistar pacientemente el derecho a ingresar un día en el respetable gremio de la jubilación.

Félix CENTENO

Eisenhower ha concedido a Foster Dulles la Medalla de la Libertad

EL PRESIDENTE EXPRESA EN UNA CARTA SU GRATITUD Y LA DE SU PUEBLO

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha concedido al ex secretario de Estado John Foster Dulles la Medalla de la Libertad, la más alta condecoración que el Gobierno norteamericano puede conceder a una personalidad civil. (Efe.)

“Hombre prudente, sabio y valeroso”

WASHINGTON. — La carta del Presidente Eisenhower dirigida a Dulles con motivo de haberle sido concedida la Medalla de la Libertad dice:

“Es para mí un honor y un privilegio concederle esta Medalla.

Aunque no es adecuada para expresar mi gratitud y la de la nación, a la cual ha servido tan magníficamente, es un pequeño símbolo del afecto y estima que el pueblo de Norteamérica y el mundo siente por usted y por sus incansables esfuerzos en favor de la libertad.”

La Medalla de la Libertad es de bronce.

La citación también dice que durante más de seis años, como secretario de Estado, Dulles hizo frente a graves problemas con prudencia, sabiduría y valor en difíciles momentos internacionales y de peligro nacional.

“El trabajo y vivió —añade el documento— con la convicción de que la libertad solamente prosperará cuando los hombres quieran dedicar los mismos supremos esfuerzos en favor de la paz que los que dedicaron a las obras de la guerra. Ningún hombre podría hacer más que John Foster Dulles para dar ejemplo de esta creencia. Su fe y su visión inspiran a todos los que aman la libertad.” (Efe.)

EL ESTADO DE DULLES NO HA EXPERIMENTADO CAMBIO

WASHINGTON. Se informa que el estado de John Foster

Dulles no ha experimentado cambio alguno desde ayer, en que el departamento de Estado anunció que estaba debilitándose.

RUMORES DE PAZ EN TORNO AL PROBLEMA ARGELINO

EXISTEN, AL PARECER, NEGOCIACIONES OFICIOSAS ENTRE EL GOBIERNO FRANCES Y LOS NACIONALISTAS

Marruecos, Túnez o Suiza, posibles mediadores en los supuestos contactos

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) —

Otra vez avalancha de rumores: la mayoría de los comentaristas coinciden en que, ya sea por Marruecos, por Túnez o por Suiza, el Gobierno francés está en contacto, más o menos oficioso, con representantes del llamado Gobierno provisional argelino. En los centros bien informados —que nunca nadie ha podido precisar cuáles son— se comenta incluso un documento, del cual el periódico «Le Monde» dice fue entregado por «un nacionalista argelino (que no se sabe qué representa), conteniendo un plan que prevé, primero, por cinco años, la concesión a Argelia de la autonomía interna. En 1964, un doble referéndum, en la metrópoli y en Argelia, sería seguido de elecciones libres y controladas. En fin, se organizaría una Confederación norteafricana que agruparía a Francia, Argelia, Marruecos y Túnez».

«Inútil subrayar — añade «Le Monde» — que un tal proyecto, si ha sido alguna vez formulado, está muy lejos de lo que dicen los portavoces del Gobierno provisional argelino.»

«LA AUTONOMIA NO AFECTA A ARGELIA»

En contrapartida—el tema Argelia siempre ofrece cara y cruz—, dos diputados franceses, elegidos en aquellos territorios, han presentado un informe a la Mesa de la Asamblea Nacional que servirá de base para el próximo debate, que celebrará el 2 de junio, y en el cual, a través de sesenta y cinco páginas mecanografiadas, los autores hablan de la posible autonomía política, aclarando que el artículo 72 de la Constitución la prevé para territorios de ultramar, pero que «no debe concernir a las provincias argelinas, desconocidas por ciento cincuenta años de

nología, los diputados aclaran que negar la autonomía política no excluye el reconocimiento de ciertas particularidades en el dominio legislativo y fiscal, más aún cuando tanta falta hace atraer capitales metropolitanos y extranjeros, por lo que preconizan una distinta fórmula administrativa para aquellos territorios.

INSUFICIENCIA DEL PLAN DE CONSTANTINA

Siguiendo el mismo orden de ideas, los informadores reconocen que la anunciada reforma agraria, tantas veces inminente, no ha podido aplicarse a causa de la inquietud y de la inseguridad que reinan, pero aun así, añaden, los objetivos del plan de Constantina —exuestos en un reticente discurso del general De Gaulle— son insuficientes, porque, en el mejor de los casos, brindaría una subsistencia medio cre a 25.000 familias. «Una profunda reforma de la agricultura argelina en todos los aspectos —acaban explicando— debe aplicarse cuanto antes.»

Este extenso y documentado estudio termina con un augurio alentador. Dice que una inversión de 4.700.000.000 de francos en diez años sería rentable, permitiendo elevar la producción a 1.800.000.000 de francos y crear 800.000 nuevos empleos.

Los estudios económico-políticos empiezan a ser interesantes. Vivimos una época en que los tecnócratas encontraron la forma de describirnos el paraíso terrenal. Antes esta empresa corría a cargo de poetas que, con la oda o el alejandrino, relataban lo que aquellos explican ahora con cifras y estadísticas; pero utilizando un lenguaje u otro no cabe duda que asistimos al debate crucial, en el que cantores de opuestas legiones hablan sobre el mismo objetivo con intereses rivales: en Francia, como en el Mogreb, unos y otros prometen la luna... después del esfuerzo que costará alcanzarla.

Manuel DE AGUSTIN

Portugal pretende crear una zona de libre comercio

EL GOBIERNO ESTA REALIZANDO NEGOCIACIONES CON OTRAS NACIONES NO PERTENECIENTES AL MERCADO COMUN

LISBOA.—El jefe de Gobierno, Oliveira Salazar, y su Gabinete, han tratado de las negociaciones que Portugal está llevando a cabo con otras naciones europeas no pertenecientes al Mercado Común para la creación de una zona de



ÉXITO EXTRAORDINARIO DE LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES EN LA FERIA DE NUEVA YORK

España concurrirá también a la Feria Comercial de Chicago que se inaugurará el 2 de julio

LOS MUEBLES DE LUJO ENVIADOS POR LA FUNDACION "GENERALISIMO" AGOTARON LA TOTALIDAD DE SUS EXISTENCIAS

NUEVA YORK

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.) — Más de cinco millones de dólares en mercancías vendidas en esta feria aquí este año durante la III Feria Mundial de Comercio, que se clausuró ayer. Ese guarismo ya es de por sí muy sustancioso, y más como un renglón extraordinario añadido al rendimiento de nuestras exportaciones tradicionales a este país, pero constituye también un hecho económico que tiene mayor significación que la de sus compensaciones inmediatas. Efectivamente, la presencia de España y sus ventas en dicho certamen sirven no sólo para familiarizar al público estadounidense con los productos españoles, aquí desconocidos hasta ahora, sino para abrir nuevos mercados y consolidarlos mediante el establecimiento de una amplia red de representantes particulares, ya que no hay posible expansión comercial fructífera sin la creación de un circuito

eficaz de distribuidores. Un distribuidor apto es casi la mitad del secreto de todo éxito mercantil, porque el buen paño no se vende ya dentro del arca...

España necesita vender más mercancías en los Estados Unidos, pues, como subrayó fechas atrás el embajador señor Arellano, precisamente en su discurso del Día Español de esa Feria, nuestras importaciones de productos norteamericanos suman hoy anualmente más de doscientos millones de dólares, y con tendencia a aumentar, mientras nuestra contrapartida en exportaciones no pasa de unos cincuenta y cinco millones. Así, España, a la búsqueda de mayores horizontes comerciales en este país, participará también, y por primera vez, en la próxima Feria Comercial de Chicago, región con mercados de enormes posibilidades; Feria que inaugurarán el 2 de julio el Presidente Eisenhower y la Reina de Inglaterra.

Todas las provincias han contribuido al éxito

Al buen resultado español en la batalla mundial por el dólar, de la Feria neoyorquina, han contribuido múltiples productos de nuestro país, unos humildes, otros pintorescos y otros suntuosos, pero todos útiles; desde la alpargata a la bota de vino, desde las telas brocadas a los muebles de lujo de la Fundación «Generalísimo». De modo que esta crónica comercial ama con lo útil lo dulce y tiene, patrióticamente, su poesía y hasta su filosofía, porque la filosofía anda también por todas partes... Platón, según dicen, vivió algún tiempo y se formó vendiendo aceite. Todas las regiones españolas han participado en el buen éxito de la Feria y todas han vendido, desde Cataluña, Valencia, Guipúzcoa, Madrid y Baleares. El sol comercial comenzó a salir, paradójicamente, a cuenta de los impermeables españoles, con un pedido de 150.000 a su ministrarse en un año, por valor de dos millones de dólares. Aquí, las cifras en seguida toman proporciones gigantescas... Es la ventaja de conseguir mercados norteamericanos. Inmediatamente la casa Quirós, de Madrid, vendió quinientos mil dólares en confecciones generales, o sea todo su sobrante de producción que no asimila nuestro propio mercado. Sin discriminación, como me vienen a la memoria, anotará algunas otras ventas expresivas: 650.000 dólares en bicicletas de Elbar; 150.000 dólares, también para Elbar, en escopetas de caza de las fábricas Bolumburo, y un pedido, también para Elbar, de fitin, material con que

se reviste la porcelana; 15.000 dólares mensuales durante seis meses. Camer, de Madrid, tomó pedidos por 200.000 dólares en bolsos de mimbre y de ante, y negocia un suministro de un millón de alpargatas femeninas de playa. Loewe hizo negocios similares. A Máquinas Sumadoras de Madrid le encargaron doscientas semanales. Las firmas catalanas recibieron pedidos por 350.000 dólares de flores artificiales, 140.000 dólares de tejidos de lana para abrigos ligeros, 225.000 dólares de artículos de mimbre y azulejos, 400.000 dólares de confecciones para niños. Anfora, de Gerona, tomó pedidos para gran parte de su producción, una cerámica de antiguo estilo ibérico bellísimo. Gresite, de Madrid, hizo un contrato de 50.000 dólares mensuales de azulejos minúsculos para construir mesas. Contablex, de Bilbao, recibió un pedido de dólares 100.000 de ficheros de oficina. Trema, también de Bilbao, coicó importantes partidas de destiladores de agua. Segarra vendió 70.000 pares de zapatos. Los muebles de lujo que envió la Fundación «Generalísimo» se agotaron, y lo mismo ocurrió con los objetos de plata madrileña de la casa Gamboa.

Los técnicos de la Feria dicen que en tapicería lo mejor que entró este año, de todo el mundo, en el Coliseum han sido las preciosas tapicerías de la Fundación «Generalísimo». Otro producto español que logró gran aceptación fue la estuchería en corcho, así como la aceituna de manzanilla, que dio la gran sorpresa al venderse 25.000 jarras y ase-

gurarse pedidos anuales por valor de 500.000 dólares. Valencia vendió muy bien su cerámica igualmente, y hay para otras regiones españolas numerosos pedidos de guantes, encajes, mantillas, velos, botas de vino, muñecos de gitanas, gitanos y «torreadores». Todos los cuadros de los pintores de Barcelona que vinieron a la Feria—Pla, Domenech, Fontanet, Cesc y Estradara—encontraron comprador, a doscientos y trescientos dólares por lienzo. E inesperadamente al típico mueble español de estilo Renacimiento se le abrió aquí un amplio mercado como mobiliario de iglesias.

Así fue la Feria de Nueva York y así nos fue en ella: resumen rápido... bien. Por esto, hoy había que hablar de la Feria con alguna extensión.

Francisco LUCIENTES

Adenauer nombra a Erhard para sucederle en la Cancillería

SE DA POR SEGURA LA VICTORIA DEL ACTUAL CANCELLER PARA LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA FEDERAL

BONN.—El canceller Adenauer, según se informa, ha decidido nombrar al vicecanciller y ministro de Hacienda, Ludwig Erhard, como su sucesor.

El canceller estuvo reunido con el Presidente Heuss durante hora y media. No se ha hecho ningún anuncio oficial sobre el asunto tratado en la reunión.

Sin embargo, en los círculos gubernamentales se dice que además de tratar de la política exterior y de la Conferencia de Ginebra, el Presidente y el canceller hablaron extensamente, de la cuestión de quién va a suceder a Adenauer cuando éste pase a ser Presidente de la República Federal Alemana.

El Presidente Heuss termina su segundo mandato de cinco años en la Presidencia el mes de septiembre y con arreglo a la ley un Presidente no puede ser elegido para un tercer mandato.

Las elecciones presidenciales se celebrarán en el mes de julio y los candidatos son el canceller Adenauer y Carlo Schmid, del partido socialista.

Se da por segura la victoria de Adenauer. (Efe.)

La recuperación funcional y la adaptación social del inválido está esperando su ayuda. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º

El futuro de Marruecos es mucho más prometedor que hace dos años

DEJANSA AHORA EN LOS NUEVOS LAZOS CORDIALES CON SUS TRADICIONALES AMIGOS Y VECINOS

El Norte de Africa tiene grandes esperanzas en la visita a París de Mohamed V

TANGER

(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal.)—Casi toda la política de Africa del Norte, desde Casablanca hasta Tánez, descansa ahora bajo la esperanza de los frutos que logre en torno al conflicto argelino la diplomacia marroquí, y en especial el anhelado encuentro amistoso entre el general De Gaulle y el Rey Mohamed V, que, según algunos oráculos, debe efectuarse en París el 18 de junio próximo. Como tarea previa a este gran acercamiento a la vieja nación protectora, sobre la cual se habían planteado desde 1956 muy grandes y acaso mutuos equívocos, la tendencia generalizada del jefe del Gobierno, Ibrahim, se basa en un restablecimiento previo de las buenas relaciones y de los contactos con España y con Francia.

LA PROPAGANDA COMUNISTA ES BALDIA Parece inútil que China—la China roja—presente embajadores en Rabat y que las naciones del utelón de acero exhiban en la Feria de Casablanca stands que huelen más a propaganda que a realidades económicas. En el norte de Africa, Rusia parece decidida a no dar la cara y se esfuma tras satélites menos alarmantes que el peligroso poder soviético. Al lado del hotel Balma, de Rabat, puede comprarse toda la literatura soviética que se desee. Pero el hecho cierto es que cuando este corresponsal visitó la librería rusa, en ella no había nadie. En estos días Marruecos, y con él todo el Africa del Norte, se encuentra en una encrucijada de caminos. Se ha elegido el mundo occidental, acaso, en primer lugar, por consideraciones afectivas, pero también por supuestos económicos, en los que una decepción tendría consecuencias inescrutables. De ahí que en las semanas últimas haya negociado en Rabat la Comisión mixta hispano-marroquí y que el acercamiento paulatino a Francia haya conducido en la semana anterior al viaje conjunto a París del vicepresidente del Gobierno, Bouabid, encargado de las cuestiones económicas. Es un hecho público, que ya hemos comentado, que Francia sólo liberó 5.000 millones de los 20.000 correspondiente a la ayuda francesa de 1957 y ni un solo céntimo de los 40.000 millones acumulados por una ayuda o colaboración más que teórica de 1958-59. La ayuda económica efectiva ha llegado de Norteamérica, pero apenas ha servido para compensar los 20.000 millones, también casi justos, en que los expertos evalúan cada año la evasión de capitales. Así como algunos franceses lamentan haber perdido a Argelia de papá, también otros franceses han tomado una cruel venganza económica por haber perdido «el Marruecos de papá», donde todo parecía posible con tal de que un especulador llegase a tiempo. Por eso el presupuesto de inversiones para 1959, con un total de 35.391 millones de francos, sólo cubre el 52 por 100 sin recurrir a medios de tesorería. Para colmar el déficit inicial de las inversiones, base del futuro económico de Marruecos, se precisan, y así se ha anunciado, empréstitos exteriores por valor de 16.000 millones largos.

ESPERANZADORAS PERSPECTIVAS

El futuro económico y el futuro político descansan ahora sobre los nuevos lazos cordiales con los tradicionales amigos y vecinos de Marruecos. Si el señor Bouabid resuelve en París las cuestiones económicas pendientes; si, como se da por seguro, el viaje a París de Su Majestad Mohamed V conduce a la paz en Argelia y abre el camino a una difícil comunidad mediterránea; si los créditos americanos no cesan, aunque en la calle se reclame la evacuación de las bases aéreas; si... Todo el posible futuro, mucho más prometedor que hace dos años, está lleno de estos «sies», que son el condicional necesario de negociaciones económicas y políticas de la mayor importancia. En cuanto a España, es como si la cordialidad iniciada con la entrega de prisioneros se diese por descontada. Todo parece descansar sobre el tradicional entendimiento entre los dos pueblos y entre la amistad, también sólida y benéfica de Mohamed V y Francisco Franco.

Lo que precisa la nación marroquí no son especulaciones formidables, empresas ficticias, rascacielos en Casablanca o autopistas para los coches de marcas europeas o americanas poseídos por una fracción ínfima de la población, sino recursos económicos nuevos que rehuyan lo suntuario y atiendan a las necesidades básicas. Días pasados el ministro de Economía, Bouabid, declaró públicamente que «la mitad de nuestra población activa rural está subempleada, y la quinta parte de la población activa urbana está alcanzada por un paro permanente». El Marruecos independiente no necesita de rascacielos, sino de moradas al nivel de los medios populares. Le sobran granjas de latifundio, de propiedad extranjera, y le faltan granjas medias, decorosamente modernas y mecanizadas. Es el pueblo el que necesita mejorar su nivel de vida si se ha de evitar, verte trabajando a corto plazo por una propaganda subversiva insidiosa y lenta, pero penetrante. Por otra parte, y no sin razón, Marruecos se siente un gran pueblo en el norte de un Continente africano que surge con grandes ambiciones de mañana.

GRANDES ESPERANZAS EN LA ENTREVISTA MOHAMED V-DE GAULLE

Si de la entrevista De Gaulle-Mohamed V nace la paz en Argelia, el prestigio de Marruecos en el mundo árabe será grande. Esa guerra subversiva es como un explosivo y nadie vive a gusto con un explosivo al lado de su casa.

Influirá en este futuro la visita a Rabat de Benkacem el Krim, vicepresidente del Consejo y ministro de la Guerra en el Gobierno semifantasma de Argelia? Benkacem no es un extremista, pero sí un hombre duro y enérgico, condenado dos veces a muerte por los Tribunales franceses. Antes de ser un condenado a muerte fue sargento del Ejército francés, Medalla Militar y cuatro veces citado en la orden del día. El gran drama de Francia es que hoy luchan contra ella quienes la amaron... y acaso

La Comisión Internacional de Industrias Agrícolas se reunirá en Madrid

ESPAÑA HA TENIDO UNA DESTACADA PARTICIPACION EN LA RECIENTE ASAMBLEA CELEBRADA EN BUDAPEST

VIENA.—La VI Asamblea de la Comisión Internacional de Industrias Agrícolas se celebrará en Madrid en la primavera de 1960, según ha acordado la V Asamblea, que acaba de clausurarse en Budapest y que presidió el ingeniero agrónomo español don Gabriel Bornás, vicepresidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas.

En las sesiones científicas tuvo brillante y destacada actuación la Delegación española, que encabezada por el señor Bornás, comprendía a los profesores Moreno Calvo, Santa María y Varela Mosquera.

El doctor Moreno Calvo presentó comunicaciones sobre «La acción del frío sobre los aceites, las grasas y las fracciones lipídicas de los alimentos» y sobre «El frío industrial y las alteraciones de la leche y los productos lácteos»; el doctor Santa María leyó un minucioso estudio sobre «El control bacteriano de la esterilidad».

En el acto de clausura el señor Bornás pronunció un discurso en que resaltó la trascendencia científica y económica de los temas tratados, así como la altura científica de las comunicaciones presentadas por los diversos congresistas.

La actuación de la Delegación española ha puesto de relieve la valiosa tarea investigadora que se realiza en España a través de instituciones y centros científicos como la Universidad, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Centro Experimental del Frío, el Instituto de Investigaciones Agrícolas y otros organismos dedicados a la investigación pura. (Efe.)

COMIENZA SUS TAREAS EL CONGRESO MEDICO DE LA CRUZ ROJA

CINCUENTA GRUPOS FOLKLORICOS PARTICIPARAN EN LA CABALGATA DE LA FERIA DEL CAMPO

RECORRERAN TAMBIEN LAS CALLES MADRILEÑAS VEINTINUEVE BANDAS DE MUSICA Y NUMEROSAS CARROZAS

Dentro de una semana saldrá del Retiro, a las once de la mañana, una de las cabalgatas más bellas, más vistosas y de mayor amplitud, en cuanto a personas y carrozas, que los ojos de Madrid han visto en su vida. La cabalgata anunciadora de la IV Feria Internacional del Campo responde a la importancia del Certamen y es un reflejo de la magnitud de todo lo que se ofrece en el recinto de la Casa de Campo. Más de ocho mil personas, alrededor de cuarenta y cinco carrozas, veintinueve agrupaciones musicales, cincuenta grupos de danzas y otra larga serie de elementos desfilarán por la Cuesta de Moyano, paseo del Prado, Cibeles, Gran Vía, plaza de España, paseo de Onésimo Redondo, hasta llegar al lugar de la muestra, donde España y varios países del extranjero ofrecen todos los productos que se relacionan directa o indirectamente con el agro. Un recorrido de más de cuatro kilómetros que será cubierto por el color, la alegría, el folklore y la música de esta gran voz que llama a visitar la Feria.

Abrió este desfile un escuadrón de la Guardia Municipal, de gala, montada a caballo. Y detrás de él pasarán carrozas alegóricas de varias casas regionales afinadas en Madrid: Casa de la Mancha, Casa de Murcia, Casa de Palencia, Casa de Zamora, Casa de Salamanca, Casa de León, Casa de Córdoba, Centro Gallego, Centro Asturiano, Centro Segoviano, Centro Riojano, Hogar Navarro, Casa de Extremadura, Mesa de Aragón y Amigos de la Jota.

Doce tunas del distrito universitario de Madrid lanzarán al aire la alegría de sus pasacalles. Doce bandas de música, una de ellas formada enteramente por gaiteros de Madrid y algunos pueblos de la provincia estarán presentes en el desfile. También engrosarán las filas de la cabalgata alrededor de trescientos caballistas, entre ellos varias amazonas. Doce coches y carretas de los siglos XVIII y XIX, así como troncos de caballos, mostrarán la elegancia de días que fueron.

Dentro de la cabalgata estarán presentes treinta carrozas de casas comerciales, algunas de ellas expositoras en el Certamen, así como gran cantidad de maquinaria agrícola, tanques de fumigación y desinfección, vehículos frigoríficos, etcétera.

Cinco bandas de cornetas y tambores pondrán una nota vibrante en las calles del recorrido. Además cubrirán el itinerario dos escuadras de guardas rurales a caballo, representaciones de los circo Americano y Jarz, con el zoo que forma parte de sus programas, cien motoristas por cada uno de los Clubs Vespa y Lambreta, dos tranvías de la Exposición Internacional de Bruselas, ochenta motocicletas conducidas por personas vestidas con trajes de la época y, por último, más de cincuenta grupos de danzas de la Obra Sindical Educación y Descanso, Sección Femenina y de las casas regionales que hay en Madrid.

FESTIVALES FOLKLORICOS Y MUSICALES EN LA FERIA DEL CAMPO

La IV Feria Internacional del Campo no será la muestra fría de una serie de productos. Durante los días que permanezca abierta se vivirá un ambiente folklórico y musical no sólo de España, sino también del extranjero.

Desde la inauguración hasta la clausura, en todos los pabellones

de cada provincia y en el día dedicado a cada una de ellas, se realizarán festivales folklóricos por grupos de danzas o coros, algunos venidos expresamente y otros procedentes de Madrid. Y en el teatro abierto de la Feria, por la noche, se organizará un concurso de exhibiciones folklóricas en el que participarán casi unas trescientas agrupaciones de las provincias, de la Obra Sindical Educación y Descanso, Sección Femenina, Casas regionales de Madrid, grupos particulares y de la Hermandad de la Casa de Campo, todo organizado por las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias.

Los grupos se presentarán con los trajes típicos de cada provincia, complementados con los aderezos, joyas, sombreros y calzado típico. Y los instrumentos que acompañan a las danzas tienen que ser también tradicionales, perdiendo puntuación por llevar otros modernos o mistificados.

En este concurso se repartirán 100.000 pesetas en premios, repartidos en cinco de 10.000 pesetas y diez de 5.000, independientemente de diplomas, trofeos, corbates, etcétera.

Por último, en la pista de exhibiciones de la Feria se mostrará un maravilloso programa de música, teatro y danza.

Durante los días 10, 11 y 12 de junio actuará el "ballet" del marqués de Cuevas. Los dos días siguientes lo harán los gitanos del Sacromonte. "Fuenteovejuna" será interpretada los días 15 y 16 y la "Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas, el 17 y 18. El "Ballet Vasco", de Bilbao, pondrán en escena su repertorio durante los días 19 y 20. Por último, el 21 y 22 la Orquesta Sinfónica, dirigida por los maestros Spiteri e Iturbi, ofrecerá una serie de programas muy escogidos.

Pedro PASCUAL

Presidió el acto de apertura el director general de Beneficencia

En la mañana de ayer comenzó el I Congreso Médico Nacional de la Cruz Roja Española, al que asisten médicos de todas las provincias y en el que son estudiados temas de vital importancia, coincidiendo con el primer centenario de la fundación del benemérito organismo internacional.

A las diez de la mañana se celebró una misa en la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A las once, en el aula magna del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró la solemne sesión de apertura, presidida por el director general de Beneficencia y presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, don Antonio María de Oriol y Urquijo; la marquesa de Arriluce de Ibarra; el director general de Sanidad, don Jesús García Orcoyen; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Aramburu Olarán; presidente del Congreso, don Carlos Blanco Soler; inspector general médico de la Cruz Roja Española, don Juan José Aracama Gorosábel; presiden-

te del Consejo General del Colegio de Médicos de España, don Antonio Crespo Alvarez, y los representantes de los Ministerios del Aire y de Tierra y de la Capitanía de la primera región militar.

Abierta la sesión por el director general de Beneficencia, el doctor Aracama pronunció un discurso, en el que apuntó la oportunidad de la fecha escogida para celebrar este I Congreso Médico, ya que el día 27 de este mes se cumplen los cien años de vida de la fundación de la Cruz Roja. Dijo que España fue de las dieciséis primeras en firmar la Convención de Ginebra, ingresando en este organismo internacional en 1864. Resumió la labor hecha desde entonces hasta nuestros días, deteniéndose especialmente en la aportación humanitaria de la Cruz Roja durante las guerras de África.

A continuación el secretario general del Congreso, doctor Enrique García Ortiz, pronunció unas breves palabras para dar cuenta de los trabajos que se llevarán a cabo en esta reunión.

Discurso del presidente del Congreso

Acto seguido, el presidente del Congreso, don Carlos Blanco Soler, pronunció un discurso elogiando la labor humanitaria, el espíritu de sacrificio y abnegación de cuantos trabajaban y colaboran en el organismo. Dijo que la Cruz Roja necesita de la aportación médica, siempre en continua renovación, y exaltó con elogiosas palabras el sentido de ética y responsabilidad que los médicos tienen como algo natural con ellos mismos.

Terminó sus palabras citando las palabras de Nietzsche: "El médico es el verdadero bienhechor de la sociedad y que puede formar una aristocracia de cuerpo y espíritu. Es un salvador que no necesita ser sacrificado."

Resaltó la importancia de estas reuniones y agradeció vivamente el apoyo incondicional prestado por los señores Oriol y Aracama.

PALABRAS DEL DIRECTOR DE BENEFICENCIA

Por último, el director general de Beneficencia se levantó para hacer un breve resumen de la historia de la Cruz Roja y un amplio estudio de las misiones a ella encomendadas, sobre todo en el aspecto sanitario y en el de transfusión de sangre, para contar con un grupo numeroso de donantes a través de la Cruz Roja. Dedicó palabras de elogio a la duquesa

de la Victoria y a cuantas personas prestan todo su apoyo e interés en esta gran obra, especialmente a las hermanas de la Caridad.

Acabado su discurso declaró inaugurado el I Congreso Médico Nacional de la Cruz Roja.

A continuación se sirvió un vino de honor, durante el cual la Banda de la Cruz Roja interpretó un selecto programa.

SESIONES DE TRABAJO

Por la tarde, a las cuatro, en el hospital de la Cruz Roja, co-

menzaron las sesiones de trabajo, reuniéndose la primera Ponencia, que trata el tema "Protección ante las radiaciones ionizantes", y en la que se estudian los siguientes puntos: Protección de las radiaciones ionizantes en general en los Servicios de Radiología. Protección personal. Protección en las plantas industriales de energía nuclear y ante las aparecidas como consecuencia de agresiones nucleares.

A las siete de la tarde, la Diputación Provincial ofreció una recepción.

VIAJE DE PRACTICAS DE LA ESCUELA NAVAL MILITAR DE MARIN

HOY LLEGARAN A BILBAO A BORDO DEL MINADOR "MARTE" UN GRUPO DE ALUMNOS EN PRACTICAS

BILBAO.— Hoy jueves está anunciada la escala en Bilbao del minador «Marte», que conduce alumnos de la Escuela Naval Militar de Marín, en viaje de prácticas de fin de curso. Permanecerán en Bilbao hasta el día 24. Después harán una segunda escala del 8 al 11 de junio, y nuevamente del 25 al 28 del mismo mes. En el transcurso de las tres esca-

las visitarán las más importantes factorías vizcainas. (Cifra.)

MANIOBRAS DE NUESTRA FLOTA EN ALTA MAR

EL FERROL DEL CAUDILLO. Zarparon de este puerto el crucero «Canarias», buque insignia de la Flota, que arbolaba la insignia del vicealmirante Pascual Cervera; el crucero «Almirante Cervera», con la insignia del jefe de la primera división, contraalmirante Indalecio Núñez; y los destructores «Escañón» y «José Luis Díez».

Los buques se dirigen a alta mar, donde se les unirán otras unidades para realizar conjuntamente unas maniobras de dos meses de duración, durante las cuales visitarán distintos puertos nacionales. Las maniobras finalizarán a últimos de julio, y el crucero «Canarias» permanecerá después des meses más en el puerto de Cádiz. (Cifra.)

HOY LLEGARA A VIGO UNA FLOTILLA DE GUERRA FRANCESA

VIGO.— Está anunciada para hoy la llegada de una flotilla de destructores de la Armada francesa, en la que viaja una promoción de alumnos de la Escuela Naval Militar. En honor de los marinos franceses se preparan diversos actos. (Cifra.)

Toma posesión el nuevo Presidente de la Diputación de Huelva

HUELVA.—Ha tomado posesión de la Presidencia de la Diputación Provincial Francisco Zorrero Bolaños, Subjefe Provincial del Movimiento. Al acto asistió una Comisión del Consejo Provincial, presidida por el Gobernador Civil. Zorrero dijo que entre las obras que se proponía realizar figuraba la terminación del Hospital Provincial, el nuevo edificio de la Diputación y un centro psiquiátrico. (Cifra.)

INMEDIATA CONSTRUCCION DE CUATRO INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA EN BARCELONA

SERAN TERMINADOS ANTES DE CUATRO AÑOS Y TENDRAN CAPACIDAD PARA MIL ALUMNOS, SEGUN DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA

BARCELONA.—El director general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vila, en una conferencia de Prensa celebrada en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, dio cuenta a los informadores del objeto de su viaje a esta ciudad.

Dijo el señor Vila que trata de hacer las primeras gestiones cerca de las autoridades de Barcelona para la inmediata construcción de cuatro Institutos de Enseñanza Media en las zonas de la ciudad peor provistas de ellos, para paliar el problema creado por el constante aumento de la población escolar. «Dichos centros—añadió—serán capaces para mil alumnos, y su construcción dará comienzo cuando el Ayuntamiento y la Diputación, cuyo es-

píritu de colaboración con el Estado es ejemplar, designe, de acuerdo con los técnicos del Ministerio, los solares para su mejor emplazamiento.» «La total terminación—dijo más adelante—ha de llevarse a efecto antes de cuatro años.»

A preguntas de los informadores expuso también los éxitos alcanzados en el corto periodo de dos años con el régimen de estudios nocturnos para obreros, que suman ya cuarenta y ocho, sostenidos por el Estado, y dos, por la enseñanza privada. Terminó destacando el ejemplo del colegio de El Salvador, de Zaragoza, de la Compañía de Jesús, en el que reciben enseñanza para el Bachillerato elemental un gran número de jóvenes trabajadores. (Cifra.)

LXXI aniversario de la inauguración de la Exposición Universal de Barcelona

BARCELONA.— En el LXXI aniversario de la solemne inauguración de la Exposición Universal de Barcelona se han celebrado los tradicionales actos conmemorativos.

Organizada por el Ayuntamiento, se ha dicho una misa en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, a la que han asistido el Gobernador Militar, Alcalde, jefe del sector naval de Cataluña y otras representaciones oficiales, así como el presidente del Comité ejecutivo de la Feria In-

ternacional de Muestras y otras personalidades. La función religiosa finalizó con el canto de la salve y besamanos de la excelsa Patrona.

Posteriormente, los reunidos se trasladaron al salón Víctor Pradera, donde se efectuó la ofrenda anual de coronas de flores, al pie del monumento de Rius y Taulet.

VISITAS AL ALCALDE DE BARCELONA

BARCELONA.— El Alcalde

recibió ayer mañana la visita del magistrado de Perpignan señor Henry Tregy y del licenciado en Filosofía, lector de español en la Facultad de Letras de Montpellier, doctor Ricardo Hayet, que se encuentran en Barcelona por motivos profesionales.

Asimismo visitó al Alcalde el director general de Registros y Notariado, don José Alonso Hernández. (Cifra.)

LA CORUÑA ERIGIRA UN MONUMENTO A ALFONSO MOLINA

SE TRATA DEL ALCALDE FALLECIDO EN RIO DE JANEIRO HACE UNOS MESES

LA CORUÑA

(Crónica de nuestro corresponsal). — El homenaje popular de La Coruña a su llorado

Alcalde, don Alfonso Molina Brandao, está en marcha. La última reunión de la Comisión correspondiente así lo ha acordado. Como estaba previsto, se levantará en lugar todavía no señalado un monumento que perpetúe su memoria en la ciudad a la que dedicó los esfuerzos de sus mejores años.

A la reunión que acordó la puesta en marcha de la suscripción popular acudieron los señores Fuentes Otero, Trillo Fernández, Sanz Valdés, Hervella Torrado, Expósito y representantes de la prensa. Al objeto de que todos los coruñeses puedan aportar su colaboración al monumento del Alcalde fallecido en Río de Janeiro, se han abierto cuentas en todas las entidades bancarias de la ciudad; en las sociedades de recreo y deportivas, en los Colegios Oficiales de Arquitectos, Aparejadores, Médicos, Abogados, Procuradores, Farmacéuticos, Practicantes, etc.; en las Jefaturas de Servicios —Agronómica, Forestal, Obras Públicas, Industria, Obras del Puerto, etc.—; en las Consejerías de los mercados ciudadanos; en lugares estratégicos de los barrios populares, fábricas, talleres y centros donde existe concentración de personal.

La suscripción permanece abierta desde el día 15 de mayo y se cerrará en el momento oportuno. Como decimos antes, a ella pueden aportarse cualquier cantidad, por modesta que ésta sea. Precisamente se desea que el homenaje sea totalmente popular, como popular fue en vida la figura de don Alfonso Molina.

El homenaje coruñés a su regidor, muerto el 25 de noviembre pasado en la capital carioca, consistirá en la erección de un monumento, que tendrá como motivo principal la figura señera del señor Molina, rodeada de simbólicas figuras que representarán sus más caros afeites: La Coruña, la madre, los españoles de ultramar, los humildes, etc.

Con el fin de adelantar lo más posible la tarea y de lograr el mayor campo de acción a todos los que quieran participar en este homenaje, la Comisión también acordó convocar un concurso entre arquitectos y artistas españoles. Tal concurso tendrá como objeto premiar al mejor boceto o proyecto que se presente. El premio será de importancia y no inferior a 50.000 pesetas.

BORGONOVO

CURSOS DE FORMACION DE CRONOMETRADORES

ESTAN ORGANIZADOS POR LA COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD Y CONSTITUYEN UNA FASE DECISIVA PARA LA ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA

Todo el mundo sabe a estas alturas, que la productividad pretende y consigue el más alto aprovechamiento de todos los factores que intervienen en la producción. Y que casi exclusivamente a través de una acertada aplicación de sus sistemas es posible elevar el nivel de vida de un país, como consecuencia lógica de la elevación previa del rendimiento de todos aquellos factores, máquinas, técnica, mano de obra, etc., etc. Y para nadie es un secreto tampoco que para alcanzar esos objetivos hay que cubrir, en muy primer término, unas etapas indispensables. Hay que estudiarse a fondo, entre otras muchas cosas, eso que se dice con tanta frecuencia: los movimientos y tiempos.

De ello se ocupa, como es lógico, y dentro de su

amplísimo campo de eficaces actividades, la Comisión Nacional de Productividad Industrial. Acerca de los tiempos—por hoy vamos a limitarnos a este solo aspecto—es fácil y frecuente encontrarse en la misma Prensa constantes anuncios e informaciones sobre cursillos de cronometradores. En estos mismos días empieza en Madrid uno de ellos, dedicado a los técnicos que quieran aumentar sus conocimientos en esta cuestión importantísima. Los cursos tienen su nombre concreto: Cursos de Formación de Cronometradores. Con ellos, la Comisión viene llenando una intensa e interesante etapa de actuación beneficiosa para la productividad de la industria española. Creemos, por tanto, que es actual y periodístico ampliar aquellas simples noticias.

—Estos cursos, cuya preparación fué iniciada en el pasado año a través de una serie de reuniones y estudios, constan, aparte de los temas propios de las técnicas de cronometraje y de ideas sobre otras técnicas de determinación de tiempos, de una serie de conocimientos necesarios destinados a la medida del trabajo. La importancia de esta medida es evidente. Entre otras muchas ocasiones de posible aplicación, ahí están los Pactos Colectivos, las primas a la producción, para cuyo establecimiento es forzoso tener a mano este estudio previo, científico, exacto. Entre los temas propios aludidos figuran algunos, como el muestreo de trabajos, tiempos determinados, fórmulas de tiempos y evaluación analítica, y en la serie de conocimientos necesarios han sido incluidos los temas de regla de cálculo y máquinas calculadoras, mejora de métodos, fundamentos estadísticos, incentivos, normalización, relaciones humanas y seguridad en el trabajo.

Este curso, iniciado en estos mismos días en Madrid, no es el primero ni el único. Desde noviembre anterior hasta hoy son ya cinco los celebrados. Existe, por tanto, alguna experiencia sobre su desarrollo y sus resultados. Y nada más lógico que

acudamos a la misma Comisión Nacional de Productividad para conocer estos extremos. En su nombre, puede hablarnos el señor Gorospe, directamente vinculado a estos cursos.

En primer término, el señor Gorospe nos explica el fin perseguido:

—Se trata de preparar especialistas en la materia, primordialmente de tiempos de producción, con vistas a elevar la productividad del trabajo en todas las ramas de la industria nacional. Con esta actividad aplicada a la industria el resultado es claro. La elevación de la productividad, reduciendo así los costos de producción. Más concreto —precisa el señor Gorospe—: El aprovechamiento máximo de la mano de obra, maquinaria y materia prima, piedras angulares en toda clase de producción. Además, los tiempos establecidos al efectuar el cronometraje, nos permiten elaborar unos programas de producción muy reales.

Un imperfecto conocimiento de lo que se persigue y la simple duda sobre el reparto de los beneficios alcanzados puede producir, especialmente entre los operarios, una ausencia de sincera adhesión al sistema. Pero la duda se aclara:

—Allí donde los tiempos están bien determinados —son palabras del mismo profesor— y la Sección Económica valora con acierto el producto del trabajo, los operarios se sienten satisfechos. Por lo tanto, el que el operario esté o no esté contento depende, en gran parte, no de nosotros, que establecemos los tiempos, sino de las Secciones Económicas, que están llamadas a valorar con exactitud el producto del trabajo de estos operarios.

El cronometraje, también es claro, tiene múltiples aplicaciones. Sobre ellas hemos enderezado nuestras preguntas, aludiendo especialmente a los trabajos de la construcción, a los puertos, a las minas.

—Ya que hablamos de minas, podemos informar que, precisamente en ellas, en algunas del Norte, desarrollamos recientemente nuestra actividad. Hasta ahora se había creído que su aplicación en el trabajo en las minas era poco menos que imposible para el establecimiento de los tiempos de producción. Hoy, la práctica, afortunadamente, nos ha demostrado lo contrario. Los cronometradores formados por nosotros en las mencionadas minas, han hecho estudios de tiempos de los trabajos de avance en galería, en la entibación, en el picado de carbón, etc., con resultados positivos muy interesantes.

Parece conveniente, aun desde el punto de vista del profano, que estas prácticas y enseñanzas se extiendan con la mayor difusión posible a toda la industria española, y así lo hemos hecho constar ante este representante de la Comisión. La contestación es alentadora:

—Dentro de los medios de que disponemos, es nuestro propósito que estas técnicas de cronometraje alcancen la mayor difusión posible. Aparte de los cursos desarrollados en las Empresas mineras de Asturias, se ha dado otro

en Construcciones Aeronáuticas de Madrid; otro se desarrolla en estas fechas en otra Empresa del Nordeste; simultáneamente se inician varios en diversas industrias madrileñas, y para agosto están previstos otros más, entre ellos, un curso en una conocida Empresa de la Montaña. Sólo existe una limitación en nuestros deseos. No es posible desarrollar los cursos en gran número, porque su duración es bastante larga, ya que los asistentes han de terminarlos con mucha práctica, dada la responsabilidad que lleva consigo la aplicación del cronometraje.

En resumen. La Comisión Nacional de Productividad persigue este objetivo concreto con estos cursos: la preparación de especialistas para las Empresas, especialistas que, después de los cursos de formación necesaria pueden y deben dedicarse de lleno al establecimiento de los tiempos, medida previa indispensable para conseguir finalmente la elevación de la productividad y, con ello, el consiguiente aumento del nivel de vida de la nación entera, por el camino teóricamente tan conocido por todos: Reduciendo los costes y produciendo, por tanto, más barato, con lo que se obtienen estas tres cosas tan sencillas y tan decisivas: posible aumento de ganancias para la Empresa, justa mejora para quienes producen y, sobre todo, necesario beneficio para el consumidor, al obtener precios más reducidos, lo que, en definitiva, viene a aumentar, por esos tres caminos, un aumento real y no ficticio, los ingresos de todos.

V. P.

Plazo de inscripción para los grados de Bachillerato en Madrid y Barcelona

Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» una resolución del Ministerio de Educación Nacional por la que se dispone que en las capitales de Madrid y Barcelona la inscripción para el grado elemental del Bachillerato se efectuará en la convocatoria de mayo-junio, en los días 15 al 20 de mayo, ambos inclusive; pero la del grado superior tendrá lugar solamente en estas ciudades los días 25 de mayo al 2 de julio, ambos inclusive, siendo estos plazos, tanto para el grado elemental como para el superior, improrrogables. Para la convocatoria de septiembre se efectuará en las fechas fijadas por las instrucciones aprobadas por el orden de 21 de marzo último, o sea del 8 al 12 de dicho mes, ambos inclusive, siendo este plazo igualmente improrrogable.

HACIENDA.—Orden por la que se prorroga el plazo de presentación de las declaraciones de patente complementaria que deban formular las personas naturales de la Patente nacional de circulación de automóviles hasta el 30 de junio próximo.

Si desea pertenecer a la ASOCIACION NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES solicite la documentación en la Delegación Provincial, plaza de Cristino Martos, 4, 4.

RESTAURACION DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ILERDENSES

ESTA INSTALADO EN EL ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARIA, CONSTRUIDO EN EL SIGLO XVI.

LERIDA

(De nuestro corresponsal). — Lerida cuenta con una institución cultural de gran raigambre en los medios intelectuales de la provincia. Es el Instituto de Estudios Ilerdenses, adscrito al Instituto de Investigación Científica y dependiente de la Diputación Provincial. Se halla ubicado en el antiguo hospital de Santa María, de vieja historia en la ciudad, pues data del siglo XVI, y su edificio acaba de ser restaurado. Las nuevas instalaciones han sido inauguradas con asistencia de todas las autoridades, bajo la presidencia del Gobernador Civil, camarada Fernández Galar, en representación del Ministro de Educación Nacional.

Con este motivo se inauguraron las diferentes instalaciones del Instituto de Estudios Ilerdenses, en los que se cobijan todos los centros culturales de la ciudad que patrocina la excelentísima Diputación. Así, en este antiguo hospital han quedado instalados la biblioteca del centro, los Museos Morera, Numismático y Arqueológico, y sala de Exposiciones, además de las Oficinas de Turismo, que han sido instaladas en la planta baja. El edificio dispone de una magnífica capilla con un altar barroco del siglo XVIII y tiene un artístico patio central enlucado en piedra y una fuente en uno de sus ángulos. Destaca el policromado del obispo Conchillos, que a principios del siglo XVI inició las obras de construcción del hospital de Santa María.

La Biblioteca pública dispone de una gran capacidad de libros y de estancias para lectura, y está dotada de un salón de trabajos por microfílm. Dispone de un gran salón de actos y también de una pequeña y acogedora sala de coloquios. En aquél se ha restaurado su artesonado, de época perfectamente ambientado al estilo del viejo hospital, reproduciéndose 125 escudos de casas nobles de la capital y provincia, así como de poblaciones de las comarcas leridanas.

INAUGURACION DEL MUSEO MORERA. Entre las nuevas instalaciones con que cuenta el edificio del Instituto de Estudios Ilerdenses se destaca el Museo Morera, inaugurado solemnemente en esta ocasión. Se halla instalado en el segundo piso del histórico edificio, y consta de un cuantioso fondo pictórico, donado a su ciudad natal por su ilustre hijo el pintor y poeta Jaime Morera. Los cuadros se distribuyen en varias secciones; entre ellos aparecen los de Carlos Haes, considerado como el fundador de la escuela del paisajismo español; de sus discípulos, del propio Jaime Morera y de varios artistas leridanos; un autorretrato de Fortuny y Rembrandt, entre otros.

Con estas nuevas instalaciones y mayores medios, el Instituto de Estudios Ilerdenses dispondrá de más amplios horizontes y facilidades para desarrollar la labor que inició hace varios años. Edita varias publicaciones y a menudo celebran conferencias y actos públicos con participación de conferenciantes, donde se estudia todo lo relacionado con la cultura y el arte leridanos. Con ocasión de la inauguración pronunció una interesante conferencia don Joaquín de Zugasti sobre el tema relacionado con la vida del ilustre pintor y poeta leridano Jaime Morera.

Ramón FERNANDEZ PAREDES

ACABA DE APARECER

"RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE"

de GEORGE F. KENNAN (volumen 5), de

EDICIONES EUROPA

VOLUMENES APARECIDOS HASTA LA FECHA

1. PODER Y DIPLOMACIA, por Dean Acheson.
2. LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA, por Oscar Halecki.
3. LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA, por F. J. Wright.
4. ALEMANIA Y LA LIBERTAD, por James B. Conant.

VOLUMENES DE PROXIMA APARICION

¿ES LA MONARQUIA PERFECTA?, de Lord Altrincham.

LA GUERRA REVOLUCIONARIA, del General Díaz de Villegas

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 60 PESETAS

Pida los ejemplares a su librero o a

Ediciones Europa — Gaztambide, núm. 59 — MADRID

EL PLAN DE INVERSIONES NOS HACE SER OPTIMISTAS EN CUANTO AL FUTURO GANADERO

EL LORD MAYOR DE LONDRES VISITO AYER SEVILLA

ACOMPAÑADO POR EL ALCALDE DE LA CIUDAD, RECORRIO LA CATEDRAL, REALES ALCAZARES Y LA IGLESIA DE LA MACARENA

SEVILLA. — Procedente de Córdoba llegó el lord mayor de Londres, sir Harold Gillet. En el hotel donde se hospeda fué recibido por el Capitán General de la región, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Corporación Municipal presidida por el Alcalde, Presidentes de la Diputación y de la Audiencia Territorial y otras autoridades, así como por el cónsul general de la Gran Bretaña, Mr. Goodden. El

cónsul presentó al lord mayor de Londres a las autoridades y, seguidamente, la esposa del Alcalde y las de otros capitulares hicieron entrega de ramos de flores a las damas que acompañan en su visita a nuestro país al alcalde londinense. Este, que fué declarado hace unos días ciudadano de honor de Sevilla, departió unos minutos con las autoridades

VISITA A LOS LUGARES TIPICOS

SEVILLA. — El lord mayor de Londres, acompañado por el Alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, se dirigió a la catedral metropolitana, siendo recibido por el canónigo don José Sebastián Barandiarán, en representación del Cabildo. La visita a la basílica fué muy detenida. Acto seguido se dirigió a los Reales Alcázares, donde fué recibido por don Antonio Ortiz en ausencia del conservador, señor Romero Murube.

Más tarde, el lord mayor y el Alcalde de Sevilla marcharon a la iglesia de la Macarena, a la puerta de cuyo templo esperaba el hermano mayor de la Cofradía, don Ricardo Zubiria. Contempló detenidamente la bellísima imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, y acto seguido visitó la Exposición permanente, donde se exponen los tesoros y objetos de culto de la Hermandad. Como recuerdo de la visita, el señor Zubiria hizo entrega a sir Gillet de artísticas fotografías de las imágenes titulares.

EL LORD MAYOR, CIUDADANO DE HONOR DE SEVILLA

SEVILLA. — El Lord Mayor de Londres fué recibido solemnemente en el Ayuntamiento a las nueve y cuarto de ayer noche. Vestía las tradicionales vestiduras del cargo, con los atributos: la maza y la espada.

En el pórtico de las Casas Consistoriales fue saludado por el Alcalde, Capitán General de la región, Presidente de la Diputación, presidente de la Audiencia Territorial, rector de la Universidad y otras personalidades, así como por la totalidad de los miembros de la Corporación municipal. La banda de música interpretó los himnos nacionales de los dos países y acto seguido, se formó el cortejo hasta la sala Capitular, en cuyo lugar se celebró una sesión, en la que el secretario de la Corporación dio lectura al acuerdo por el que se le nombra ciudadano de honor.

Seguidamente el Alcalde de Sevilla pronunció un discurso, en el que puso de relieve los vínculos históricos y comerciales que desde hace siglos unen a Sevilla y Londres. Terminó diciendo que, como ratificación de esos lazos amistosos, hacía entrega al Lord Mayor de Londres del título de ciudadano de honor de Sevilla.

Luego, sir Gillet expresó su reconocimiento al Alcalde y a la ciudad de Sevilla por las atenciones tenidas con él.

Dio luego el Lord Mayor lectura al acuerdo del Ayuntamiento de la capital británica en el cual se muestra la satisfacción de la Corporación por la anunciada visita de su Lord Mayor a Sevilla y envía un cordial mensaje a la Corporación hispalense.

Finalmente, ofreció como presente la «Loving Cup» y un ejemplar del libro «La ciudad viviente», del que sir Harold Gillet es autor. (Cifra.)

La Veterinaria española ha dado pasos de gigante en los últimos treinta años

DECLARACIONES DEL DIRECTOR GENERAL DE GANADERIA

Con motivo de la inauguración del Congreso Mundial de Veterinaria, el director general de Ganadería, don Angel Campano, ha hecho unas declaraciones a un redactor de «Pyresa». Refiriéndose a la importancia del Congreso, en orden a los temas a desarrollar, el señor Campano manifestó:

—Se puede asegurar que en el conjunto de los temas que comprenden las diferentes secciones del Congreso se tratan cuantos aspectos interesan en relación con los problemas cuya solución es más necesaria.

La Medicina veterinaria y la epizootología, ampliamente representadas con «rapports» y comunicaciones, han de ser puestas al día, sobre todo en lo que a técnicas aplicativas y a reglamentación se refiere, para tratar de que esas pérdidas ocasionadas por enfermedades en la ganadería vayan disminuyendo hasta donde humanamente sea posible.

El incremento y mejora de nuestras especies y razas y el aumento de producción consiguiente es tratado también en otra de las secciones; aspecto muy interesante y que es preocupación continua en todos los países por lo que representa en la alimentación humana.

La Sanidad veterinaria reviste una importancia que no es necesario destacar; la vigilancia sanitaria de los alimentos, su conservación en condiciones aptas para el consumo, el aspecto sanitario de su industrialización así como el estudio de todas las zoonosis, absorberán varias sesiones del Congreso.

Como temas generales figuran «Misión social de la profesión veterinaria» y «Energía nuclear»; ambos aspectos son de un interés excepcional en la actualidad; la investigación en radiobiología veterinaria ha de tomar un fuerte impulso y hay ponencias muy interesantes a este respecto.

Por lo que respecta a la situación actual de la Veterinaria española desde los puntos de vista científico, técnico y de proyección profesional, el director general expresó:

—Son muchos los problemas que requieren una labor de investigación en nuestra profesión; la Veterinaria española, en los últimos treinta años, ha dado pasos de gigante y hoy se encuentra perfectamente preparada en el aspecto técnico-científico. Son muchas las aportaciones de nuestros profesionales en cuantas reuniones de tipo internacional se han celebrado, lo mismo que en organizaciones de carácter permanente, internacionales también, a las que nuestro país pertenece.

El Instituto de Veterinaria y el Departamento de Zootecnia, dependientes ambos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; el Patronato de Biología Animal, los Laboratorios Regionales y Estaciones Pecuarias, además de tantos y tantos laboratorios de industrias privadas, hablan con bastante claridad de nuestro desenvolvimiento científico.

Por lo que se refiere a técnicas aplicativas, no se puede poner en duda a nuestros profesionales, que han dado solución a tantos problemas que la sanidad y la epizootología nos han planteado.

Estos dos aspectos, junto con el de incremento y mejora de nuestra ganadería, son los que señalan de manera exacta la proyección profesional; la política de aumento de producción es una necesidad indeclinable, y siendo la ganadería una de nuestras riquezas básicas susceptible de incrementarse, a ello nos debemos entregar con todas nuestras fuerzas.

Preguntado acerca de los medios necesarios para llevar a ca-

bo una amplia y eficaz labor de defensa, fomento y mejora ganadera, respondió:

—Cuanto más medios se posean para resolver cada uno de estos problemas nos dejarán más cerca de la solución.

El Plan Nacional de Inversiones, que nuestro Gobierno ha dado a conocer no hace mucho tiempo, nos hace ser optimistas en cuanto al futuro ganadero de nuestra Nación.

Es preciso dedicar en las explotaciones pecuarias un mayor capítulo a los gastos de prevención y erradicación de enfermedades, que muchas veces figuran en el capítulo de imprevistos y en otras ni figuran siquiera, constando lo que se gastó en una vacunación preventiva como pérdidas en la explotación; esto es absurdo a todas luces a la hora de hablar de defensa y conservación, mucho más si nos

referimos a los aspectos de incremento y mejora.

Es necesario prevenir todas las enfermedades y erradicar totalmente cuantas se puedan; el Estado lleva a cabo gran cantidad de medidas en este sentido, pero deben completarse con las de los propios ganaderos en sus explotaciones.

Lo mismo podemos decir en cuanto a la parte selectiva se refiere. Están reglamentadas las Paradas y Centros de Inseminación Artificial, lo que significa una garantía en este aspecto; el Estado cede un gran número de sementales con el sistema de «parada protegida» pero también necesita que los ganaderos se esfuerzen más en estos problemas a fin de aprovechar de manera más amplia todas estas ayudas que de manera continua se realizan.

Rafael CORDONIE

Mensajes del Caudillo y el Presidente del Perú con motivo del acuerdo de doble nacionalidad

(Continuación de la página 7)

El ministro de Relaciones Exteriores han contestado con los que a continuación se transcriben:

«A Su Excelencia el Generalísimo don Francisco Franco, Jefe del Estado español. Madrid.

El convenio de doble nacionalidad que acaba de suscribirse constituye, como Vuestra Excelencia lo ha expresado, en una hora de crisis perturbada por fuerzas disgregadoras, un instrumento de paz y fraternidad que reaviva los vínculos espirituales que unen al Perú y a España y han de servir para mantener el legado cristiano y caballeresco del mundo hispánico y la primacía de los valores humanos para la subsistencia de la civilización y una paz fundada en la justicia y en la igualdad de los pueblos. Al agradecer a Vuestra Excelencia su expresivo cablegrama congratulatorio me valgo de la oportunidad para reiterar mis más cordiales sentimientos de amistad y formular mis fervientes votos por la ventura personal de Vuestra Excelencia y por la grandeza de la noble Nación española. — MA- NUEL PRADO, Presidente del Perú.»

«A don Fernando María Castiella, Ministro de Asuntos Exteriores. Madrid.

Correspondo con honda gratitud a las cordiales y emocionadas frases con que vuestra excelencia me comunica la suscripción del acuerdo que da vigencia jurídica al viejo anhelo de la doble nacionalidad de peruanos y españoles. El pacto de hoy ratifica un pasado glorioso en el que España, por la voz de sus reyes y sus teólogos, proclamó, según las normas éticas de caridad y desinterés del alma hispánica, el principio de la igualdad de todos los hombres y todas las razas, y lo puso en práctica mezclando su sangre y su cultura con la de nuestros pueblos indígenas de América. Conocedor y cultivador de esa tradición ibera de igualdad jurídica y auscultador durante vuestra dinámica embajada en Lima de esos sentimientos indestructibles en el pueblo peruano, habéis acrecentado con la entusiasta cooperación y devoción hispánica de nuestro embajador Cisneros, la vieja afición filial entre el Perú y España. Al agradecer a vuestra excelencia sus generosas expresiones, le reitero, junto con el testimonio de mi más alta consideración y aprecio, mi invariable devoción por España y su destino ecuménico. RAUL PORRAS BARRNECHEA, ministro de Relaciones Exteriores del Perú.»

EL MINISTRO DE AGRICULTURA INAUGURARA HOY EL CONGRESO MUNDIAL DE VETERINARIA MAÑANA SE PROCEDERA A LA APERTURA DE LA EXPOSICION COMERCIAL DE INDUSTRIAS PECUARIAS

Hoy, a las once horas en la Facultad de Derecho (Ciudad Universitaria) se celebrará, bajo la presidencia del Ministro de Agricultura, el acto inaugural del XVI Congreso Mundial de Veterinaria. Acompañarán al señor Cánovas en la presidencia el director general de Ganadería, señor Campano; el presidente de la Comisión Permanente Internacional del Congreso de Veterinaria, Mr. Beveridge; el presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España —entidad que tiene a su cargo la organización de este Congreso—, señor Alcázar Olarie, y otras personalidades.

Durante el acto inaugural intervendrán el Ministro de Agricultura, el director general de Ganadería, el presidente de la Comisión Permanente Internacional del Congreso de Veterinaria, Jac Jansen, secretario de dicha

Comisión; Wagener, alemán, representando a los países de habla germánica; Bresson, francés; el presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España y el secretario general del Comité organizador del Congreso, don Pedro Carda.

La Exposición Comercial de Industrias Pecuarias, organizada como complemento del XVI Congreso Mundial de Veterinaria, con objeto de ofrecer una muestra del nivel técnico alcanzado por las Empresas comerciales y extranjeras dedicadas a distintas especialidades relacionadas con la ganadería — laboratorios biológicos, químicos y farmacológicos, material científico, industrias alimentarias, industrias alimentarias, paración de piensos compuestos, etcétera—, será oficialmente inaugurada en la tarde de hoy, día 21.

HA TERMINADO LA CONCENTRACION PARCELARIA DE MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

UNA COMISION DE AGRICULTORES VISITO AL MINISTRO, SEÑOR CANOVAS, PARA EXPRESARLE SU GRATITUD POR LA CONCLUSION DE LOS TRABAJOS

Una Comisión de agricultores de Madrigal de las Altas Torres ha visitado al Ministro de Agricultura para exponerle su especial agradecimiento por la finalización de los trabajos de concentración parcelaria llevados a cabo en aquel término municipal.

La Comisión estaba integrada por el Alcalde, don Felipe Garzón Ahumado; el Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Alejandro Garzón Blanco, y los agricultores don Andrés Roldán Portillo y don Jesús de Partearroyo Estévez, con el presidente de la C. O. S. A. de Avila, don Jerónimo Tomey Bustillo, acompañados por el Director del Servicio de Concentración Parcelaria, señor Beneyto Sanchis, y el Jefe de la Delegación de Salamanca, señor Fernández Combarro.

Los comisionados expusieron al señor Cánovas los resultados altamente satisfactorios alcanzados en la zona de Madrigal de las Altas Torres, que ha permitido la reducción de las parcelas, de 7.576 que existían antes de la concentración, a 1.016 fincas de reemplazo cuyos títulos de propiedad serán próximamente entregados.

Al mismo tiempo expusieron diversas peticiones formuladas por los agricultores sobre mejoras de interés particular, solicitudes de maquinaria agrícola, instalación de huertos familiares y creación de una Agencia de Extensión Agrícola que atienda las necesidades de los agricultores del campo de Madrigal.

El Ministro conversó durante largo rato con los comisionados, que quedaron muy satisfechos de esta entrevista.

SIETE HERIDOS AL DESCARRILAR EL EXPRESO MADRID-VIGO

SE SALIERON DE LA VÍA TODAS LAS UNIDADES DEL CONVOY, MENOS LA DE COLA Y LA MÁQUINA, QUE VOLVIO A ENCARRILARSE

El accidente se produjo por rotura de uno de los carriles de la vía, que quedó interceptada

ORENSE.—En el kilómetro 36 de la vía férrea Orense-Vigo, en el límite de las provincias de Orense y Pontevedra, aunque ya dentro de esta última, el expreso Madrid-Vigo descarriló aparatadamente ayer mañana.

Se salieron de la vía todas las unidades del convoy menos la de cola, y la máquina, que volvió a encarrilarse con tanta fortuna que en ese momento se rompieron sus enganches con los vagones, pues, de otra forma, hubieran chocado éstos violentamente contra el túnel en cuyas inmediaciones se produjo el accidente.

La máquina, nuevamente en la vía, siguió por ésta, atravesando el túnel, después del cual detuvo su marcha.

Volcaron el furgón de Correos, dos coches de tercera, uno de segunda y otro de primera, sufriendo todas las unidades importantes daños.

Siete personas resultaron heridas leves. El descarrilamiento se produjo hacia la derecha

de la vía, lo que probablemente salvó a los vagones de caer al río Miño, que discurre por el lado opuesto.

De Ribadavia salió una máquina con varios vagones y algunos médicos y personal sanitario para prestar auxilio a los lesionados. En estos vagones fueron traídos a la citada localidad todos los viajeros del expreso y desde allí continuaron viaje a sus destinos en diferentes vehículos.

La vía ha quedado interceptada. La causa del descarrilamiento fue la rotura del alma de uno de los carriles, rompiéndose cinco metros y medio de rail. Se ignora el tiempo que se tardará en reparar la vía.

Uno de los heridos es el ambulante de Correos don Sergio Díaz Domínguez, de cincuenta y cinco años, y otro el vecino de Madrid Celestino Díaz Díaz, de cincuenta y siete años. Los demás son todos vecinos de las provincias de Orense y Pontevedra. (Cifra.)

Fallece por no atropellar a una anciana

IGUALADA.—A consecuencia de las heridas recibidas al caer de la moto que montaba cuando intentaba evitar el atropello de una anciana, falleció Juan Albi Jorba, de veintisiete años. Al sepelio asistieron los miembros de la agrupación coral "La Llantia" y de otras agrupaciones a las que pertenecía el finado. (Cifra.)

UN NIÑO CAE AL MAR POR UN ACANTILADO Y PERECE

OVIEDO.—En Luarca, el niño Angel Uranga Crespo, de doce años de edad, que jugaba en un muro, cayó al agua por un acantilado del mar, desde unos 25 metros de altura, produciéndose la muerte. (Cifra.)

PERECE AHOGADO CUANDO SE BANABA EN UN ESTANQUE

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—En el pueblo de Granadilla pereció ahogado, cuando se ba-

ñaba en un estanque en el Charco del Pino, Juan Marrero Benítez, de treinta y ocho años, soltero, natural de La Esperanza, y que residía desde hace algún tiempo en el término municipal de Granadilla. (Cifra.)

UN CABO DEL "JOSE LUIS DIEZ" PERECE EN ACCIDENTE

EL FERROL DEL CAUDILLO.—A bordo del destructor "José Luis Diez" pereció el cabo de fogoneros Simón Gómez Martínez al ser alcanzado por un vástago desprendido que le dio de lleno en la cabeza cuando trabajaba como prensador. El cadáver fue llevado al Hospital de Marina para la práctica de la autopsia. La víctima era natural de Obre de Paderna (La Coruña), de veintisiete años de edad, soltero. (Cifra.)

DOS MOTORISTAS GRAVEMENTE HERIDOS AL CHOCAR CONTRA UN CAMION

PAMPLONA.—En el kilómetro 34 de la carretera de Pamplona a Sos del Rey Católico, una motocicleta ocupada por José Luis Valencia Lecumberri y Angel María Lecumberri Irigoyen, vecinos de Salinas de Ibañeta (Navarra), chocó contra un camión, resultando ambos ocupantes de la moto con heridas de mucha gravedad. Ingresaron en el Hospital Provincial. (Cifra.)

DETENCION DE LOS AUTORES DEL ROBO DE UN TAXI

BARCELONA.—Al taxista Enrique Hernández Navarro le robaron de la puerta de su casa, Pasaje Gayola, 5, su vehículo, B-160614, denunciando el hecho a la Policía. Inmediatamente se cursó aviso a las distintas Comisarias y Puestos de la Guardia de las afueras, para tratar de localizar al citado taxi. En efecto, horas más tarde, la Guardia Civil de Sitges recuperó el automóvil y detuvo a sus tres ocupantes: Manuel Lamas Bueno, Antonio Vicente Vidaña y Pedro Ródenas Martín, que han sido puestos a disposición judicial. (Cifra.)

VUELCA UN CAMION CARGADO DE CERVEZA

LÉRIDA.—Varios miles de litros de cerveza regaron la carretera de Balaguer a Tárrega, en el kilómetro 2, a consecuencia de un espectacular accidente que se produjo al intentar librarse el camión B-58005, conducido por el vecino de Caladrones (Huesca) José Ferrer Visa, de la falsa maniobra del turismo B-122213 que conducía el vecino de Lérida Antonio Guiu Mariñe. Este intentó adelantar a dos motoristas sin darse cuenta de que en dirección contraria venía el camión cargado de botellas de cerveza. El camión se salió de la

pista, y al volcar cayó toda la mercancía al suelo. La carretera quedó sembrada de botellines de cerveza, y los conductores sólo sufrieron ligeras contusiones. (Cifra.)

HALLAZGO DEL CADAVER DE UNA MUJER DESAPARECIDA

VALDEPEÑAS.—Ha aparecido muerta en el terrado de la casa donde prestaba sus servicios como doméstica, y junto a una edificación inmediata, Joaquina Fernández Patón, de cincuenta años, que el día 3 desapareció misteriosamente.

MATRIMONIO HERIDO EN ACCIDENTE DE MOTO

ZAMORA.—Resultaron heridos en un accidente de motocicleta, ocurrido en el kilómetro 67 de la carretera de Zamora a Alcañices de Travazos, Antonio Llama, de treinta y nueve años, y su esposa, Candelas González.

Después de recibir las primeras asistencia en Alcañices fueron trasladados a esta capital e ingresados en el sanatorio de la Residencia del Seguro de Enfermedad, en la que Antonio presta sus servicios como peluquero. Las heridas que sufre el matrimonio han sido calificadas de pronóstico menos grave. (Cifra.)

AYER NEVO DURANTE MAS DE UNA HORA EN EL PUEBLO DE BLANCA

EN TODA ESPAÑA SE HAN PRODUCIDO TORMENTAS ACOMPAÑADAS DE AGUACEROS Y GRAN APARATO ELECTRICO

Noticias procedentes de toda España dan cuenta de la inestabilidad del tiempo y las continuas tormentas y borrascas que azotan en todas las provincias de la Península.

En el pueblo murciano de Blanca, después de amanecer un día gris, nublado y frío, hacia las nueve de la mañana comenzaron a caer pequeños, pero apreciables copos de nieve que persistieron durante más de una hora. Posteriormente despejó el cielo y lució un fuerte sol.

LAS TORMENTAS ACOMPAÑADAS DE FUERTES AGUACEROS y gran aparato eléctrico están ocasionando algunos daños en algunas localidades y han producido en multitud de puntos del litoral la paralización del tráfico naval de pequeño tonelaje, debido al mal estado del mar. En general, las lluvias benefician a la agricultura, y de manera especial a las zonas de pastos.

Cae un rayo sobre siete personas y resultan ilesas

SE HABIAN REFUGIADO EN UNA CHOZA CON CINCO CABALLERIAS, DOS DE LAS CUALES PERECIERON CARBONIZADAS

PAMPLONA.—De madrugada se desencadenó una fuerte tormenta, con gran aparato eléctrico, que originó apagones en el alumbrado, cayendo, además, una verdadera tromba de agua. Las tormentas alcanzaron casi toda la provincia.

En Cascante el fenómeno meteorológico sorprendió a un grupo de siete hombres, que se refugiaron en una pequeña choza del término Barranco Ramón, y con ellos cinco caballerías. Los truenos y relámpagos se sucedían casi ininterrumpidamente y los hombres invocaban devotamente a su Patrona, la Virgen del Romero.

Un rayo cayó sobre la choza y la onda alcanzó a las siete personas, que se desplomaron desmayadas, pero sin sufrir lesión alguna. Al volver en sí observaron que a su lado estaban muertas dos de las caballerías, propiedad de Felipe Medrano y José Ochoa. (Cifra.)

Muere una pastora, alcanzada por un rayo

ZAMORA.—En el pueblo de Fonfría pereció, al ser alcanzada por un rayo, la vecina Isabel Rodríguez Cabezas, de veintidós años, soltera.

Guardaba ganado en el campo cuando se inició la tormenta. Unos vecinos que presenciaron el accidente acudieron en su ayuda, encontrándola tendida en el suelo, ya cadáver. Calzaba una sandalia de goma en el pie derecho y a poca distancia estaba la otra sandalia partida en dos trozos. También la exhalación pulverizó una piedra de gran tamaño, apoyada cerca de una pared en lugar inmediato a donde pereció la infortunada joven. (Cifra.)

OBRERO MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

EL CONSERJE DE UN CINE CAE AL PATIO DE BUTACAS DESDE EL TECHO DE LA SALA

El obrero de la construcción Félix Moreno García, de veintidós años, natural de Consuegra (Toledo) y domiciliado en el Alto del Arena, calle Villa de Dios, número 28, del Puente de Vallecas, subió ayer a la séptima planta de la casa en construcción número 11 de la calle de Quesada para realizar unas rozas. Serían las tres y media de la tarde cuando sus compañeros de trabajo, que se hallaban en otras plantas, sintieron un gran golpe en el fondo del ascensor. Acudieron a ver qué había sucedido, y encontraron a Félix sin conocimiento. Inmediatamente le trasladaron a la Casa de Socorro de Chamberí, donde el médico de guardia certificó la defunción.

Se supone que la víctima de este accidente debió dar un traspies y perdió el equilibrio cuando pasaba junto al hueco del ascensor y cayó por él, no obstante estar provisto de unas tablas llamadas "quitamiedos" para advertir el peligro.

Por disposición de la autoridad judicial, el cadáver pasó al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

CAE AL PATIO DE BUTACAS DESDE EL TECHO DE LA SALA.—El conserje del cine Pelayo, Manuel Moreno Manzano, de treinta y cuatro años, que habita en la calle Fernández de los Ríos, 2, piso primero, subió en la mañana de ayer, sobre las diez y media, al cielo raso que cubre la sala de espectáculos con objeto de ver si había alguna gotera.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy jueves, seis tarde
Seis toros de don Bernabé
Fernández de Martiherando,
de Salamanca para

ANTONIO ORDÓÑEZ
MANOLO VAZQUEZ
GREGORIO SANCHEZ

Mañana viernes, seis tarde
Seis toros de don Antonio Pérez
de San Fernando, de Salamanca, para

GREGORIO SANCHEZ
CURRO GIRON
VICTORIANO ROGER
VALENCIA

Taquillas: VICTORIA, 9

En un descuido pisó sobre el cañizo y éste cedió, cayendo Manuel al patio de butacas desde una altura de unos siete metros. El dueño del cine, que se hallaba en el local, le prestó auxilio y le trasladó al Equipo Quirúrgico, donde los médicos le apreciaron contusión en la región occipital, fuerte contusión en la región dorsal, erosiones y contusiones en ambos antebrazos y shock traumático. Pronóstico grave. Quedó hospitalizado en el mismo centro sanitario.

MIL PESETAS Y OCHOCIENTOS DOLARES ESCAMOTEADOS CON "LA BUENAVENTURA".—Don Juan Méndez Portillo, de veintinueve años, súbdito venezolano, teniente de aviación de su país, que se hospeda en el hotel Plaza, salió ayer en las primeras horas de la tarde, y frente al monumento a Cervantes, en la plaza de España, le salieron al paso dos gitanas, una de ellas vendedora de Lotería. Las "calés" entablaron conversación con el caballero y le instaron a que les permitiese "decirle la buena-ventura". Accedió divertido don Juan, y después de escuchar la refañilla, las gitanas se marcharon. A poco notó la falta de un billete de mil pesetas y ocho de cien dólares norteamericanos. El señor Méndez presentó la denuncia del hecho a la Policía y dió las señas de las gitanas.

ACCIDENTES DE TRABAJO. José Aranjuez Dios, de veintinueve años, soltero, que vive en la calle Antonio López, 2, que trabaja en su oficio de marmolista en la casa en construcción sita en la calle María de Molina esquina al paseo de la Castellana, al colocar un tablero de mármol en la escalera, resbaló y rodó un tramo entero, causándose la fractura del radio del brazo derecho y probable de costillas del hemitórax del mismo lado. Fue curado de urgencia en la Casa de Socorro de Chamberí. Pasó al sanatorio de la calle Eras, número 4. Pronóstico, reservado.

Cuando trabajaba en la operación de montar el ascensor en la casa que se construye en la calle de Amaniel, número 12, el obrero especialista Marcelino Antúnez Higuero, de treinta y ocho años, que vive en Arroyo Abroñigal, 117, se dio un golpe en la cabeza con el tablón de un andamio y sufrió una herida contusa en la región fronto-parietal derecha.

"LA NAVE" SE
TITULA LA NUE-
VA NOVELA DE
TOMÁS SALVA-
DOR, que por su
tema marca una
absoluta novedad

LIBROS

rración épica por
medio de unos ver-
sos rudos, de los
que el mismo au-
tor en su prólogo
dice que "amigos
poetas han dicho

en la obra ya importante del autor, con haberse caracterizado ésta por su amplitud, a la que han concurrido varias temáticas y técnicas fundamentales. Quienes estimamos que en "Cuerda de presos", "Los atracadores" o "Cabo de vara" se halla la línea más valiosa y conseguida, no por ello debemos ignorar otras sendas narrativas que se entrecruzan en la obra novelística de Tomás Salvador.

Con todo, el tema de "La nave", y relacionado íntimamente con sus exigencias, la técnica que el autor ha determinado para su desarrollo marca, hoy por hoy, la máxima distancia al eje central elegida por Tomás Salvador para exponernos su constante inquietud novelística en busca de una incesante novedad de expresión para el desarrollo de su problemática humana. Subyacente en bastantes de sus narraciones, existe una preocupación sociológica que se va ampliando hasta aparecer patentemente entremezclada—con no demasiado beneficio para ella, pensamos—en la prieta, dramática narración de su novela precedente "Cabo de vara". Ahora, esta preocupación sociológica alcanza ya el primer plano de su última narración hasta el punto de que en ella el plano individual puede considerarse completamente desahogado en homenaje al plano genérico que plantea "La nave". Salvador no se ha contentado sino con la plena humana ad como protagonista, eligiendo para ello una comunidad representativa reducida "ad absurdum" o lo sumo de un futuro más o menos conjeturable, poniéndose de puntillas en el trampolín de las anticipaciones.

En otras palabras: la humanidad que Tomás Salvador elige para su experimento sociológico es un grupo humano sometido a unas circunstancias de extrema fantasía; pues se halla vagando por los espacios infinitos a bordo de una máquina autosuficiente durante un lapso de sesientos años, a contar desde el siglo XXIV, en que fue lanzada a ocupar un remoto astro. Las circunstancias más o menos concatenadas, más o menos arbitrarias, han determinado que su pérdida haya desembocado en unos procesos degenerativos de la humanidad sometida a esta dura prueba allá por los umbrales del siglo XXX.

Aunque Tomás Salvador diga en su prólogo, ampliamente explicativo de su propósito, tal y como requiere a su juicio su embarque como novelista en un medio tan insólito como "La nave" y su problemática, que este tipo de literatura de anticipación, que tan diestramente cataloga incluso en su proliferación actual del género de "science-fiction", ofrece insospechadas posibilidades, lo cierto es que no acaba de convencernos de ello la lectura de su obra ni de que el conjunto obtenido haga rentable el esfuerzo enorme de su composición. Entendámonos: la novela de Tomás Salvador interesa mucho en su lectura—se lee de un tirón, a pesar de su volumen, en sus tres planos narrativos distintos: introspección, narración directa y na-

**SOBRE LA OBRA POLITICA DE PEN-
SADORES Y JURISTAS de nuestro
siglo XVI de la talla de Alfonso de Castro,
Covarrubias, Gregorio López, el P. Mariana,
Luis de Molina, Vázquez de Menchaca
y los PP. Vitoria, Soto y Suárez, el
autor de este interesante libro, catedrático
de Derecho Político en la Universidad de
Granada, señor Sánchez Agesta, llega a lo
que para él ha sido, según propia confe-
sión, una revelación auténtica: la arqui-
tectura de la primera teoría del Estado en
el pensamiento español del siglo XVI.**

Pensamiento que no es una supervivencia medieval o una escolástica tardía, según frase de Mitteis, sino que está dentro del movimiento humanista del Renacimiento y, sobre todo, atento a los hechos nuevos que los descubrimientos geográficos y la política han planteado a su tiempo. Los grandes pensadores políticos de nuestro siglo XVI permanecen fieles a la tradición, pero esta fidelidad no les nubla la mirada para comprender los hechos nuevos ni para oponer a ellos, en determinadas ocasiones, conceptos originales elaborados frente a posturas renacentistas que desarraigaban al hombre de su asiento sobrenatural o escinden el conjunto armonioso del orden cristiano. Así, cuando Bodino se enfrenta a Maquiavelo, no arrancando precisamente de una actitud religiosa, pero sí religando nuevamente la realidad política con la esfera ética, se produce el hecho curioso de que el gran tratadista político francés se base en fórmulas trabajadas por el pensamiento español del siglo XVI.

Como dice Sánchez Agesta, hay que situar la Escuela española del siglo XVI dentro de la historia del pensamiento político, entre los posglosadores y canonistas de los siglos XIV y XV y Bodino, Althusio y Grocio, que representan el tránsito del siglo XVI al XVII. Y en la historia de la

rración épica por medio de unos versos rudos, de los que el mismo autor en su prólogo dice que "amigos poetas han dicho pestes de ellos", pero este resultado y el éxito e interés que determinara el crédito de Salvador como novelista, creemos que está determinado por causas que pueden considerarse independientes de la aventura—en todos sentidos—de "La nave".

La valía de ésta se halla en que Tomás Salvador es un narrador excelente. Si esta condición relumbra en aquella temática que le es más propia, en un tipo de relato duro, realista y cordialmente humano, tampoco acaba de oscurecerse en temas cuyo ambiente difiere incluso radicalmente, como éste de "La nave", completamente fantástico. Es más, diríamos que sale triunfante, teniendo en cuenta el peso muerto que logra levantar en un ejercicio de fuerza. Por otra parte, la voluntad de exposición sociológica de Tomás Salvador halla en esta fantasía un camino para expandirse libremente en todas las direcciones, con lo que suponemos que se apaciguará un tanto este tema al ser vertido íntegramente en una utopía más a añadir a la serie ilustre de las que aduce como precedente. Además, tiene razón en que es sumamente interesante una contribución española actual que abre una alternativa de fantasía al camino unánime del realismo presente, por estar exacerbada extremadamente en nuestras letras actuales una tradición española nunca demasiado apta para la literatura fantástica. Y que lo haga un escritor tan acreditado en los rumbos del realismo significa un experimento de interés, aparte del que ofrece para la magnitud de la obra del novelista en concreto.

No debemos, con todo, fijarnos tanto en la construcción fantástica como fin—probablemente, a pesar de su esfuerzo, lo más débil de la novela—ni situarla, a pesar de su declaración, en los caminos de la "science-fiction", cuyos fines de fantasía se encaminan a una exposición de la técnica como aventura y, por tanto, no están lejos de merecer, a pesar de tantos actuales cultivadores, el dictado de literatura de quiosco. Todo lo que "La nave" tiene de fantástico-científico no sirve sino como medio o caldo de cultivo favorable para una exposición sociológica sobre la humanidad como sujeto histórico, cuyo modelo más importante puede ser Wells en homenaje a su persistencia en el tema. La humanidad degenerada redescubre una serie de valores humanos en "La nave", y en ello, en el proceso sociológico que ello significa, hay que encontrar el medio más expresivo de la nueva creación de Tomás Salvador, si discutible en sus vaivones concretos y en su fantasía científica (hablamos de su valía literaria, no de su cuidado en la verosímil inverosimilitud), triunfante en su experimento novelístico gracias a que su íntimo fin sociológico halla un narrador por encima de sus accidentes ambientales.

A. VALENCIA

LA NAVE.—Tomás Salvador.—Ediciones Destino, S. L.

cultura tiene un puesto señalado, como una de las pocas corrientes humanísticas que comprendió que el Renacimiento del siglo XVI no era el primer Renacimiento, sabiendo hacerlo compatible y coherente con el pensamiento del siglo XIII.

El autor de este interesante libro que hoy comentamos ha dedicado muchos años de su vida al estudio de la historia política de España, publicando, entre otros trabajos, en primer lugar una historia del pensamiento político de nuestro siglo XVIII bajo el título de "El pensamiento político del despotismo ilustrado", luego dio a la estampa su "Historia del Constitucionalismo español" y hoy vuelve a la palestra—siempre en la línea histórica del queha-

ENTREGA DEL PREMIO DE POESIA "MARINA 1958" A RAFAEL MELERO, DE PONTEVEDRA

En la Delegación Provincial de Información y Turismo de Orense se hizo entrega a don Rafael Melero, de Pontevedra, del Premio de Poesía «Marina» 1958.

El acto fue presidido por el Delegado Provincial, don Joaquín Rodríguez-Toubes Tregueras, asistiendo la poetisa doña Matilde Lloria; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Vicente Martínez Risco; miembros del Jurado, personalidades literarias y el director de la Colección «Marina» y de la Casa patrocinadora del Concurso, don José Trebolle Díaz. El Premio consiste en la entrega de la primera edición de la obra premiada.

Se declaró abierto el plazo para la admisión de obras para el concurso al Premio de Poesía «Marina» 1959, que terminará el 31 de agosto próximo.

"AQUI, DON ERNESTO, CRITICO DE TOROS"...

—Por Rafael GARCIA SERRANO—

Me lo podría encontrar en muchas partes. Prácticamente me lo podría encontrar en casi todas las partes, y en todas las tabernas, en todos los bares, en todos los ríos, en todos los hoteles, en todos los tugurios, en todos los bosques donde hay fresales, en todas las posadas y en todos los fregados del universo.

No creo que cante. No sé si canta. Puede que no cante, pero me parece que está muy a sus anchas con la gente que canta—no en orfeón, se entiende, ni en los coros de la ópera—, de modo que me lo podría encontrar con mendolines, músicos, cazadores, soldados, borrachos en el dulce y revelador meridiano de «Marina», y también en otros lugares que sentimos mucho no recordar, pero que agradan.

No me lo encontraría en un sarao, ni en un ateneo, ni en un café literario, ni en los juegos florales, ni en un Ministerio, ni en una Embajada, ni siquiera en el Consulado me lo iba a encontrar; ¡qué va!

Me lo podría encontrar al otro lado del Piave, donde aquella hostería, en la que no faltaban ni la buena comida, ni la buena bebida, ni una hermosa cama donde descansar. Me lo podría encontrar en los Abruzos, de caza con el curilla del equipo de ambulancias; o en el Irati, pescando truchas; o quizá muy cerca de Catalina Barkley—tan cerca de la pobre Cat Barkley—en aquel cuartelito de un hotel, muy próximo a la estación de Milán, mientras llovía sin cesar. Llovía mucho, llovía a cántaros, caían chuzos de punta y también llovía dulcemente, tibiamente, como llueve el amor, y por eso siempre que escucho a la guitarra «Come pioveva» me acuerdo de la pobre Cat y del teniente Henry, porque «Come pioveva» es una canción para ser oída mientras se leen algunos capítulos de «Adiós a las armas».

cer político de nuestro país—presentándonos este libro admirable sobre los grandes pensadores del siglo XVI, en el que se advierte la radical originalidad con que estos hombres se enfrentaron al fenómeno renacentista, demostrando, a través de sus textos, que ellos contienen una teoría del Estado original y equidistante que nos permite ocupar, guste o no, un puesto sobresaliente en la historia universal del pensamiento político.

El libro, construido sobre los textos políticos de los grandes tratadistas españoles citados al principio de esta reseña y algunos otros que por razones de espacio hemos silenciado, contiene una introducción en la que someramente explica Sánchez Agesta la luminaria que supuso nuestra teoría del Estado en el paso del orden medieval al orden de la edad moderna; un primer capítulo en el que se estudian los orígenes de la teoría del Estado en el pensamiento español del siglo XVI; en el capítulo segundo se analiza la concepción de la teoría del Estado sobre las formas jurídicas medievales y, finalmente, en el capítulo tercero, el contenido de la potestad suprema o soberanía. Cada capítulo va acompañado de una serie de notas bibliográficas de enorme interés, y especialmente aclaratorias para aquellos lectores no familiarizados con los textos clásicos del Derecho político español. Se cierra el libro con tres apéndices referentes, respectivamente, a las obras políticas de los pensadores y juristas a que alude este estudio, a las fuentes medievales de la doctrina de la soberanía y a la «potestad absoluta», «soberanía» y «majestad» en el siglo XV.

EL CONCEPTO DEL ESTADO EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL SIGLO XVI.—Luis Sánchez Agesta.—Ediciones del Instituto de Estudios Políticos.

Me lo podría encontrar en Chicote o en el Florida, o quizá en Bilbao entretenido con las crónicas taurinas de «Desperdicios» —«Desperdicios» della «Gaceta del Norte» era el piú spiritoso; el piú spiritoso che io abbia mai letto».

No lo encontraría en la Academia de Jurisprudencia, en la Asociación de la Palabra Culta y las Buenas Costumbres, en la biblioteca de don Severo Catalina; pero, en cambio, me lo podría encontrar en «El grapo d'oro», cuando el proceso Keysserling, mientras los corresponsales anglosajones y los soldados de la M. P. bailaban «Lili Marlén» con algunas chicas italianas que habían saltado de la «Divina Comedia» a la sala de fiestas. Era en Venecia, y quizá en el Florián o en Harry's estaban mano sobre mano—mano de hombre sobre mano de mujer—Richard Cantwell, coronel de Infantería de los Estados Unidos, y Renata, condesa veneciana, diecinueve años, casi diecinueve años. El coronel, por cierto, tenía unos cincuenta.

Me lo podría encontrar junto a Margaret Macomber, viuda de Francis Macomber, o en el safari de Helen y Harry, y olfatearíamos algo de amor y mucho de miedo y de coraje, como pasa en las barreras de las plazas de toros, en el gran safari de las tardes dominicales, las de los jueves y fiestas de guardar, en el safari de ferias solares; también me lo podría encontrar en el labio habanero o en los cayos de la Florida, o en los agrios gimnasios del boxeo, en los campamentos, de charla con púgiles sonados, o en la danza de la muerte.

A mí me gusta Margaret Macomber de soltera, de casada y de viuda—razón por la cual no me haría muy feliz encontrármelo junto a ella—y me parece que Cat Barkley es una novia de provincias, a la que no enseñaron a tiempo a tocar el piano, tan valerosa, tan desgraciada, tan amante; y siento una incivil y sucia curiosidad hacia Marie Morgan y hacia Helene no sé cuántos, y una compasión infinita por la mujer de Gordon, y creo que me hubiera emborrachado considerablemente con Brett. Es feo decirlo, pero es así, qué le vamos a hacer.

Usted y yo lo podemos encontrar donde sirvan un buen Valdepeñas, un Rioja espeso, un Cariñena denso como el jamón, un Valpolicella o un Frascati inmaculado y fuerte. No lo encontraremos metido en jugos de tomate, naranjadas o coca-cola. Quizá bañándose en «whisky», y en los descansos, en «whisky» con limón.

Pero yo sé que me lo voy a encontrar por la calle Estafeta, en la Mercaderes, donde Marceliano—a la hora de desayunar—, asomado a «las crestas militares de la tierra pamplonesa», y será en el Hostal Aralar o en las Pocholas, o quizá en el Iruña, o quién sabe si en la terraza del Kutz o del Torino, donde yo lo presente a un amigo mío con su verdadera profesión:

—Aquí, don Ernesto, crítico de toros. A veces firma Ernest Hemingway, pero eso sólo es un seudónimo.

(Alguien cantará «Si nos preguntan ¡alto! ¿Quién vive?», o cosa así, y todo será bonito, fresco y fuerte como el clarete de Olite. Alguien también cantará: «En las orillas del Arga tengo plantada una flor», etc.)

VIDA INTELECTUAL

CLAUSURA DEL CURSO SOBRE "CUESTIONES ORGANICAS Y PROCESALES" EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS JURIDICOS

La última conferencia estuvo a cargo de don Francisco Bonet Ramón, que disertó acerca de "La equidad en los ordenamientos jurídicos"

En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos se ha celebrado el acto de clausura del curso de conferencias sobre «Cuestiones orgánicas y procesales relacionadas con la Administración de Justicia». Pronunció su anunciada conferencia el excelentísimo señor don Francisco Bonet-Ramón, magistrado del Tribunal Supremo, catedrático de Derecho Civil, sobre el tema: «La equidad en los ordenamientos jurídicos privados».

Presidieron el acto los excelentísimos señores presidente del Tribunal Supremo, señor Cañán; el ex ministro señor Ruiz-Jiménez; los presidentes de sala, señores Plaza, López-Peces, Castelló y Mariscal de Gante; fiscal del Tribunal Supremo, señor Alamillo, y director del Instituto, señor Arcenegui.

El «leit motiv» de la conferencia es la máxima jurídica de Celso «jus est ars boni et aequi». El Derecho es el ordenamiento del bien y de la equidad.

Expone el sentido etimológico

de la equidad y el concepto de los grandes juristas: Aristóteles, Cicerón, Santo Tomás. Hace una exposición detallada de la evolución de la equidad en el mundo romano, que cristaliza por obra del pretor en el «jus gentium», y del influjo de la doctrina de la Iglesia en la compilación justiniana, que la califica con las notas «humanitas», «benignitas», «benevolentia», «pietas», «clementia», «caritas» y «moderatio».

Expone también el sistema de la equidad en la Edad Media, resaltando el nacimiento en Inglaterra de los tribunales de equidad. En el Derecho moderno, expone los sistemas de los Códigos francés, austriaco, alemán, suizo, italiano, y del Derecho español, donde resalta el uso que la jurisprudencia hace de la equidad, terminando su disertación diciendo que la aplicación equitativa del Derecho constituye una preciosa garantía para los particulares siempre que el poder del juez no se considere arbitrario, sino sometido a principios jurídicos.

dadera coautoría. Finalmente aludió a la función del productor y sostuvo que como editor de las películas se le concedían unos derechos patrimoniales al comercio con esas películas que nada tenían que ver con el derecho de los autores.

El resto de los elementos técnicos o artísticos que desempeñan importantes funciones en materia interpretativa o técnica no pueden ser considerados, de ningún modo, como titulares de derechos análogos o en conexión con los de los autores.

Se refirió a la evolución de las distintas normas existentes para la protección legal de la cinematografía, y afirmó que, por lo que se refiere a España, la obra cinematográfica se encontraba suficientemente protegida gracias a la previsión de la vigente ley de Propiedad Literaria de 1879 y su Reglamento de aplicación de septiembre de 1880. Por lo que respecta a la protección internacional citó el orador la Convención de Berna y los convenios de Berlín y de Roma. La vigente Convención de Bruselas de 1948 afecta también a España, puesto que nuestro país ratificó ese convenio en marzo de 1951.

Se ocupó de los distintos derechos de autor reconocidos en el campo de la cinematografía, y analizó la naturaleza y sujetos en los derechos a la adaptación y reproducción cinematográfica; los que se refieren a la representación y ejecución públicas; los derechos de los autores de las obras originales cuando autorizan que en ellas se base o inspire una película o un guión; y, por último, de los derechos que competen a los autores en las reproducciones de sus obras por cualquier otro sistema análogo al cinematográfico, en evitación de que los progresos de la técnica den lugar a nuevas invenciones que pudieran perturbar los legítimos derechos del autor.

Terminó afirmando que con la incorporación de los preceptos de la Convención de Bruselas a la ley y reglamento españoles sobre propiedad literaria quedaría nuestra legislación puesta al día y salvadas cuantas lagunas puedan existir, teniendo en cuenta la antigüedad de ambos cuerpos legales.

DON MODESTO HIGUERAS, EN EL CENTRO CULTURAL DE LOS EJERCITOS

Dentro del ciclo «Raíces y constantes de lo español», pronunció ayer su cuarta conferencia don Modesto Higuera, director del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo «Teatro de sátira y humor».

Se refirió el conferenciante a las distintas versiones que a lo largo de los tiempos se han dado del teatro satírico.

Partiendo de las comedias de Aristófanes, primer satírico griego, y pasando por las Atejanas, hizo mención del característico género que en el Siglo de Oro español fue del agrado de nuestro público: los Pasos y Entre-meses, deteniéndose especialmente en los rasgos satíricos de nuestro Cervantes.

Definió lo que es la sátira y el autor satírico y explicó, sobre los dos ejemplos dramáticos actuales de Miguel Mihura y de Alfonso Paso, las características del género y las cualidades de ambos autores.

"UNA PERIODISTA ESPAÑOLA EN PORTUGAL"

Días pasados, en el Instituto «Alfonso VIII», de Cuenca, pronunció una charla la escritora Carmen Payá con el tema «Una periodista española en Portugal».

Hizo la presentación de la conferenciante doña María Luisa Vallejo, que dijo que Carmen Payá desarrollaba una labor en las columnas de los diarios ensalzando a la mujer española de tal forma, que todas estas mujeres estaban en deuda de gratitud con ella, ya que la faceta de valorar una mujer a otras mujeres no era muy corriente.

La conferenciante, Carmen Payá, expuso a continuación sus impresiones sobre la vida en Portugal, tocando todos los aspectos, desde el político hasta el racial, terminando con la descripción de dos fiestas anuales portuguesas de gran trascendencia en el país y demostrativas, asimismo, de su religiosidad: la bendición de la gran flota baladeira, compuesta por más de cuarenta barcos, todos bajo la protección de ese titán llamado el «Gil Eanes», última palabra de hospital flotante, que no sólo protege y socorre a su flota, sino a cualquiera otro barco que se halle en peligro, y el desfile del último domingo de abril en honor de la Virgen de la Salud, que es como un acatamiento de todas las fuerzas de Tierra, Mar y Aire a la única fuerza: Dios.

CONFERENCIA DE JESUS SUEVOS EN GIJON

DISERTO SOBRE EL CONCEPTO FALANGISTA DE LA PATRIA

GIJON.—En el salón de actos de la Escuela de Comercio, y bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías, ha pronunciado una conferencia el Consejero Nacional y Procurador en Cortes Jesús Suevos, quien desarrolló el tema «Concepto falangista de la Patria». Se refirió a la definición de ésta como unidad de destino en lo universal, definición escuchada a José Antonio en el primer Consejo Nacional de la Falange y que considera como la más admirable y certera que pudiera darse del concepto de Patria. Agregó que España ha sido siempre como destino universal una misión histórica de lucha en el mundo para defender los valores de la religión, y así hubo de enfrentarse con el islamismo primero, el protestantismo después y el comunismo más tarde. Añadió que después de ocho siglos de lucha en defensa de la unidad de la Patria, cuando ésta se alcanza, Dios quiso ofrecerle, como premio a esos ochocientos años de sacrificio, la conquista de un mundo nuevo. Hizo un estudio del significado simbólico de las flechas de la Falange como correspondientes cada una de ellas a la presencia de España en los cinco continentes. Manifestó que el concepto de nación se va superando por la agrupación de naciones en grandes núcleos. En este sentido considera ya formados los grupos eslavo, anglosajón, germánico, islámico y amarillo, así como el hispánico. Estudió cada uno de ellos en cuanto responden a una necesidad vital de sus integrantes y dijo que el conjunto hispánico, formado por pueblos que saltan por encima de discrepancias de matiz, está aglutinado por vínculos de religión y de lengua como una de las reservas más sólidas, como la esperanza más cierta por el carácter espiritual que forma esta unión del mundo actual.

El camarada Suevos fue muy aplaudido y felicitado. (Cifra.)

"Una aportación al periodismo español"

SOBRE ESTE TEMA DISERTO AYER EN EL CICLO DE "PERIODISMO ESPAÑOL CONTEMPORANEO" DON AQUILINO MORCILLO, DIRECTOR DE "YA"

En el salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica ha continuado el ciclo de periodismo español con una conferencia del director del diario «Ya», don Aquilino Morcillo, que habló sobre «Una aportación al periodismo español».

Comenzó su charla con un breve análisis de las circunstancias en que se hallaba el periodismo español en 1911 con relación al catolicismo, cuando el padre Angel Ayala concibe la idea de crear una empresa periodística al servicio de España y de la Iglesia, para lo cual llamó a su lado a un joven abogado del Estado, don Angel Herrera. Luego repasó escuetamente las vicisitudes por que atravesó «El Debate», el diario clave de la organización, hasta la aparición del diario «Ya» y otras publicaciones de provincias pertenecientes a la cadena de Prensa de la Editorial Católica.

«Herrera —dijo el señor Morcillo— se planteó el problema de una reforma política y social del catolicismo español por medio periodístico, y también el de una auténtica reforma periodística. Entonces —añadió— el catolicismo español necesitaba una fuerte dosis de reforma social, para lo cual, por medio del periódico, lanzó una gran divulgación de las encíclicas pontificias, en especial de la «Rerum Novarum». En otro orden de cosas, desde su publicación, buscó una aplicación de la doctrina de acatamiento al Poder constituido, aplicando con un matiz propio la doctrina de la accidentalidad de las formas de gobierno.

A continuación se refirió a la reforma en el campo concreto del periodismo, llevada a cabo por don Angel Herrera, y que significa una gran aportación al periodismo mundial al encararse y resolver el problema de la libertad de la Prensa, del periódico, y determinar quién es el dueño de ese fuerte poder. Para evitar los abusos de los propietarios y los posibles cambios en la línea del periódico al cambiar la titularidad del propietario, Herrera creó una Sociedad Anónima especial, en que las acciones no son al portador, sino nominativas. Finalmente, don Aquilino Morcillo estudió los tres grandes órganos de gobierno creados por don Angel Herrera para que la marcha de la Empresa y del periódico no se aparte de la línea es-

tablecida en los Estatutos fundacionales: la Junta de gobierno, el Consejo de Administración y el Consejo de Redacción.

Terminó su charla afirmando que es un hecho fatal el de la disminución del número de periódicos, pero que cada día los existentes tendrán una mayor importancia: de aquí las concentraciones de Empresas, que han de estar siempre al servicio del bien común y, como dijo Pío XII, al servicio del pueblo y no de la masa.

HOY COMIENZA EL CURSO SOBRE CIRUGIA DEL RECIEN NACIDO

Hoy dará comienzo en el Hospital del Niño Jesús (Servicio de Cirugía General Infantil) el IX curso sobre «Cirugía del recién nacido» que dirige el doctor Garrido Lestache, auxiliado por su equipo de colaboradores.

Al curso, solamente para graduados en Medicina, asistirán sesenta alumnos, de los que la mitad son hispanoamericanos. Todos los que asistan puntualmente a las clases recibirán un certificado de asistencia. El curso finalizará el día 10 del próximo mes de junio.

DON CRISTOBAL JIMENEZ, EN LA FACULTAD DE DERECHO

El jefe de la Asesoría Jurídica de la Sociedad General de Autores, don Cristóbal Jiménez Quesada, ha pronunciado una conferencia en la Facultad de Derecho acerca del tema «La cinematografía y los derechos de autor».

Afirmó que los verdaderos autores de una película son sólo aquellos que han realizado una labor de creación intelectual, tales como los autores del argumento, del guión, de los diálogos y de la música. En cuanto al director, afirmó que por el mero hecho de serlo no podía considerarse autor de la película. Pero en buena técnica cinematográfica, un director debe intervenir en la realización del guión, aportando sus ideas e incluso redactando parte del diálogo, y en este aspecto sí que cabe considerar que ejerce una ver-

AGENDA

DIA 21 DE MAYO 1959

JUEVES

El sol sale a las 5,54.
Se pone a las 20,29.

LLUVIA

Ayer llovió en Madrid durante casi todo el día. A algunas horas, violentamente. A las seis de la tarde habían caído 28 litros por metro cuadrado. Las temperaturas extremas oscilaron entre los 16,8 y 10,6 grados a las diecisiete y siete horas, respectivamente.

INDICE DEL DIA

A las 9 horas.—Hospital del Niño Jesús.—«Exploración del recién nacido en el medio quirúrgico», por el doctor Garrido-Lestache.

A las 13.—Ambulatorio «Hermanos Aznar» (Modesto Lafuente, 21). «Esplenopografía», por el doctor Gallego Tejedor.

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—«Hispanoamérica, problema informativo», por don Manuel Jiménez Quilez.

A las 19.—Capitanía General de la primera región militar.—«Una reforma heroica: Hernán Cortés y Don Quijote», por el teniente Alonso Baquer.

A las 19.—Instituto de Investigaciones Científicas (Serrano, 123).—«Un modelo estocástico de epidemias», por el doctor Saaty.

A las 19.30.—Ateneo de Madrid. Conferencia de don Enrique Franco y concierto del Cuarteto Clásico de Radio Nacional.

A las 19.30.—Sociedad Española de Amigos del Arte (Biblioteca Nacional). Inauguración de la Exposición de reproducciones musivas «Mosaicos de Rávena».

A las 19.45.—Centro Iglesia en Marcha (Barquillo, 29).—«El catolicismo en Ceilán» (con proyecciones), por la reverenda madre Presentación del Amo.

A las 20.—Capitanía General de la primera región militar: «Festivales musicales de América», por el comandante Fernández-Oid.

A las 20.—Academia de Farmacia (Campoamor, 18).—Junta pública y lectura de los trabajos de los señores Votte, Portillo, Sanz Pedrero y Benmamán.

A las 20.30.—Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos (Fernánflor, 4). «La investigación en Medicina», por don José Luis R. Candela.

A las 23.—«La Ballena Alegre» (café León, Alcalá, 59).—Coloquio sobre «El periodismo en España», por don A. de Aguinaga.

IV CERTAMEN INFANTIL DE DIBUJO Y PINTURA AL AIRE LIBRE

Con motivo de las fiestas de San Isidro, organizadas por el Ayuntamiento de Madrid, el Instituto Municipal de Educación convoca a los escolares madrileños, niños y niñas menores de quince años, para la celebración del IV Concurso «Al aire libre».

Los solicitantes deberán inscribirse, mediante carta dirigida al director del Instituto Municipal de Educación (calle de Alfonso VI, 1), antes del día 30 del corriente mes de mayo, indicando nombre, domicilio, edad, escuela en que está matriculado y situación de la misma.

El ejercicio del concurso se realizará al aire libre, consistiendo en la copia del natural de un monumento de la capital que oportunamente se determinará por el jurado calificador.

Habrán distintos premios, por un importe total de 4.000 pesetas, para los mejores trabajos en cada uno de los procedimientos empleados.

III CONCURSO INFANTIL SOBRE RINCONES Y PAISAJES DE MADRID

El Instituto Municipal de Educación convoca otro concurso para escolares sobre «Rincones y paisajes de Madrid».

Podrán presentarse a este concurso los niños y niñas de Madrid menores de quince años.

El procedimiento y el material a emplear, así como el tamaño del trabajo, será de libre elección del concursante. Realizados los trabajos, se enviarán al Instituto Municipal de Educación (calle de Alfonso VI, 1) antes del día 30 del corriente mes de mayo.

Los trabajos irán firmados por el autor y al dorso escribirá su nombre, domicilio, escuela a que asiste y título de la obra.

Un Jurado formado por artistas, educadores y cronistas de la Villa otorgará varios premios en metálico, teniendo en cuenta al adjudicarlos la edad de los concursantes. Se estimarán especialmente trabajos ejecutados en color.

AGENDA

DIA 21 DE MAYO 1959
JUEVES
SANTORAL. — San Secundino.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Doble. Color rojo. Misa propia. Credo. Prefacio como el domingo anterior.

TRIDUO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA

La Real Congregación de Nuestra Señora de las Batallas y de Covadonga celebra el triduo anual en honor de su Patrona, como es tradicional, en la parroquia de San Jerónimo el Real, los días 22, 23 y 24 del actual, a las ocho de la tarde predicando el reverendo padre Angel Obeso, O. P., y el último día, 24, con misa solemne a las once de la mañana.

RECAUDACION DE LAS CUOTAS DE LOS SEGUROS SOCIALES

El «Boletín Oficial del Estado» publica el día 28 de abril último una orden del Ministerio de Trabajo del día 15 del mismo mes simplificando la confección de las relaciones nominales de productores (modelo E 2), que se presentan con los boletines de liquidación de las cuotas de los Seguros Sociales y Mutualismo Laboral.

El contenido de esa orden, en cuanto a la simplificación del referido modelo, es potestativo para las empresas que tengan una plantilla superior a 25 trabajadores, y entrará en vigor a la presentación en el próximo mes de julio de las liquidaciones de junio. En cambio, todas las empresas deberán consignar al dorso de dicho modelo el importe total del plus familiar abonado, número de puntos acreditados y número de beneficiarios entre los que se ha distribuido.

En la Delegación Provincial y agencias del Instituto Nacional de Previsión se halla expuesto el texto íntegro de la orden ministerial citada, y en cuyas oficinas se facilitará a las entidades interesadas la información que sea solicitada.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, número 109; Juan de Meca, 11; Pacífico, 47; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, número 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá 90; Francisco Silveira, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez 30; Ayala, 53; Castelló, 68; Monte Esquina, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar número 35; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montera, número 9; Luna, 18; Veneras, 4; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Pádel, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación de la Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero 3; Marcelo Usera, 85; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74; (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, número 173; Camino de la Laguna 37 (Carabanchel Bajo); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 113 provisional (Puente de Vallecas); y avenida del Monte Igueldo, 81 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
477

ADRIAN PIERA MADERAS

Cincuenta muchachos madrileños en un Curso de Orientación Periodística

HA SIDO ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO DE INFORMACION DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE JUVENTUDES

Recientemente se ha clausurado el I Curso de Orientación Periodística, que, organizado por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, se ha venido celebrando bajo la dirección y asesoramiento del Departamento de Información Juvenil de la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid, con la participación de unos cincuenta muchachos, procedentes de diferentes centros de enseñanza y trabajo de nuestra capital.

Conviene destacar, antes que nada, que si bien éste es el pri-

mer cursillo periodístico realizado por la Organización Juvenil, no es menos cierto que la preocupación y el fomento de los temas eminentemente periodísticos no es nuevo en el Frente de Juventudes. El Frente de Juventudes —que, entre otros grandes servicios y aciertos, ha tenido este de saber despertar y encauzar las vocaciones de los miles de muchachos que han pasado por sus filas, en los más diversos y varios aspectos de la vida— ha tenido una importante aportación a la profesión periodística en hom-

bres y personalidades tan definidas y conocidas que no es preciso ahora recordar.

Desde los viejos y primitivos «periódicos de Escuadra», hasta los «volantes» de Centuria y Distrito se podría hacer una verdadera antología —numerosa, original y decididamente limpia— de la labor que en este sentido, como en otros muchos, se ha llevado a cabo con las generaciones españolas de la posguerra en la Organización Juvenil de la Falange. Posiblemente aquellos primeros pasos han llevado por sí solos a este último —primer jalón de una tarea ciertamente importante— de preparar, seleccionar y adaptar a los muchachos que a los dieciséis o dieciocho años sienten la llamada vocacional del periodismo a través de estos cursos que acaban de iniciarse.

Este ha sido el fin perseguido en este I Curso de Orientación Periodística, en el que se ha estudiado desde la «técnica de la confección», hasta la valoración de la noticia en el periódico.

En cuanto a la organización, distribución de clases y visitas, temas de estudio y conferencias del curso, se han realizado en los locales de la Delegación de Juventudes de Madrid una serie de clases, en las que se han estudiado las siguientes asignaturas: «La noticia y el periódico», «Técnica de la confección», «Prensa juvenil» y «Técnica de la publicidad». En cuanto a la parte eminentemente práctica del curso, los participantes en el han girado visitas a la emisora de Televisión Española, a Radio Juvenil y La Voz de Madrid, diarios ARRIBA y «A B C», Escuela Oficial de Periodismo, Departamento Nacional de Información Juvenil y, por último, y como colofón del cursillo, los alumnos fueron recibidos por el director general de Prensa, al que entregaron la Memoria de las tareas realizadas.

Por otra parte, como complemento a la labor formativa y de orientación propuestas, varios profesionales del periodismo pronunciaron conferencias sobre temas de extraordinario interés.

A. I.

ASAMBLEA DE FABRICANTES DE BEBIDAS CARBONICAS

PRESIDIO EL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA

Ha dado comienzo a sus tareas la V Asamblea Nacional del Grupo de Fabricantes de Bebidas Carbonicas, encuadrado en el Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales, a la que asisten numerosas repre-

sentaciones de estos industriales, llegados de todas las provincias españolas.

En el salón de actos de la Casa Sindical tuvo lugar la solemne sesión de apertura de la Asamblea, bajo la presidencia del Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Mariano Rojas, que ostentaba la representación del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos. Asistieron también el Jefe del Sindicato Nacional de Alimentación, José María Lloset Marañón; Secretario de dicho organismo, Julio de Diego; Presidente del Grupo Nacional, don Manuel Iglesias Vázquez, y los componentes de la Junta Central del mismo.

El Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, camarada Rojas, intervino para resaltar la conveniencia y utilidad de estas Asambleas, en las que los fabricantes de bebidas carbonicas, con libertad y conocimiento exacto del tema, pueden estudiar y abordar los problemas que se les plantean en el ejercicio de su industria y tratar de hallar soluciones para los mismos a través del cauce sindical, exhortando a todos a trabajar con entusiasmo para una necesaria modernización y racionalización de sus instalaciones, y, por último, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, declaró oficialmente inauguradas las tareas de la Asamblea, siendo muy aplaudido y abandonando el salón de sesiones a continuación.

Inició a renglón seguido sus reuniones de trabajo la Asamblea con el estudio de los problemas que se presentan en el cumplimiento de la Reglamentación Técnico-sanitaria por la que se rige esta actividad industrial, que fueron analizados con detenimiento.

Por último, fue abordado el tema que comprendía el problema de la solicitud de apertura de nuevas industrias, informando ampliamente a este respecto el Secretario Nacional del Sindicato de Alimentación, camarada De Diego, quien expuso con amplitud los problemas que se plantean a diario con la solicitud de nuevas industrias, por un lado, y la necesidad de abastecer suficientemente el mercado nacional de bebidas carbonicas, por otro, señalando la postura de la Junta Nacional del Grupo a este respecto que no es otra que la de llegar a una total y completa racionalización y modernización de las industrias ya existentes, lo que permitiría con ellas abastecer normalmente al mercado, a precios y con calidades realmente aceptables, evitando una excesiva y perjudicial sobresaturación.

CASAS REGIONALES

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA CASA DE VALENCIA

El domingo se celebró una Asamblea extraordinaria en la Casa de Valencia para elegir nueva Junta directiva, y fué proclamada por unanimidad la siguiente:

Presidente, don Julio Milego Díaz; vicepresidente por Alicante, don Gaspar Tato Cuming; vicepresidente por Valencia, don José J. Sanchis Zabalza; vicepresidente por Castellón, don Salvador Ferrándiz Alvarez de Toledo, marqués de Valverde; secretario, don Leopoldo Carbonell Botella; vicesecretario, don Vicente Llorca Carnero; tesoro, don Rafael Rivera Preciado; contador, don José Pérez Llacer; bibliotecario, don José Rico de Estasen. Vocales: por Alicante, don Joaquín Galiano García y don Rafael Campo España; por Valencia, don Juan Bosch Marin y don Rafael Duyos Giorgeta; por Castellón, don Bernabé Sanchis Porta y don Higinio Gimeno Montalvo; vocal supernumerario, don Braulio Trujillo Romero.

VIDA SOCIAL

BODA

En la parroquia de Nuestra Señora de las Victorias se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María de los Angeles Tarancón con don Rafael Pajares, perito industrial. Fueron apadrinados por don Rafael Pajares y doña Conrada Vega.

Firmaron como testigos por ambas partes don Juan Vega, don Francisco Sáez Grimaldo, tesorero de la Federación Española de Ajedrez; don Manuel Salgado, de la agencia Efe; don José Blat y don José Ortega.

El nuevo matrimonio ha emprendido viaje de luna de miel por la Costa Brava y Palma de Mallorca.

PETICION DE MANO

Por los señores De Pérez Faicó, y para su hijo don Francisco, ingeniero de Montes, ha sido pedida a don Rodrigo Vivar Téllez la mano de su bellísima hija Araceli.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de junio.

La Fiesta del Sainete, homenaje a Chapí

SE CELEBRARA EL PROXIMO LUNES EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

Esta tradicional fiesta, que organiza la Asociación de la Prensa bajo el patrocinio del Ayuntamiento, se dedica este año como homenaje al maestro Chapí en el cincuenta aniversario de su fallecimiento.

Se celebrará en el teatro de la Zarzuela la noche del lunes 25, con un programa excepcional.

En primer lugar actuará el grupo de cámara de la Orquesta Sinfónica, dirigida por los maestros Palos y López, interpretando los preludios de «El tambor de granaderos» y «La Revoltosa».

A continuación, Marcos Redondo, que vendrá desde Barcelona para despedirse oficialmente del público madrileño.

Nuestra gran tiple Toñi Rosado nos deleitará con una de sus creaciones.

Intervendrán asimismo los populares y prestigiosos artistas Irene Daina, Delia Rubens, Amparo Moya, Antonio Casal, Jesús Torresillas, Pedro Terol, Santiago Ramalle, Antonio Riquelme, Ramón Alonso, Manolo Escudero, Mariano Ozores, Manolo Bermúdez, Angel Ter, Tip y Top en la reposición de la zarzuela de Arniches y Asensio Más, música de Chapí, «El puñao de rosas».

Se pondrá en escena el sainete andaluz de los hermanos Alvarez Quintero «El pie», interpretado por los afamados artistas Carlota Bilbao y Rafael López So-moza.

La insuperable bailarina sevillana Rosario deleitará al público con una de sus creaciones.

Y como fin de fiesta, la actuación de los geniales Licia Calderón, Mari Santpere, Raquel Rodrigo, Alady, cerrando el programa la sin igual Celia Gámez.

Las localidades se pondrán a la venta en la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4, de seis y media a nueve y media de la noche, desde mañana jueves.

FRANQUEANDO BIEN SUS ENVIOS por correo, evitará posibles molestias a los destinatarios.

Recuerde que desde el 11 de mayo el franqueo de una carta hasta 20 gramos es de una peseta

A QUIEN CORRESPONDA

TRASTOS EN LA ACERA

Soy vecino del barrio de Salamanca, y todos los días tomo el Metro en Goya. Cada vez es más difícil cruzar la calle de Narvái es esquina con Felipe II.

Actualmente, además de un quiosco, que nunca debieron autorizar ahí y que ha añadido un espacio acotado con cristales (si no recuerdo mal el Ayuntamiento ha acordado que los quiten), un cajón de helados que lleva allí todo el invierno estorbando, una valla, macetas y sillas; han puesto otro puesto de helados, otro de caramelos y otro de fresas. ¿Qué nos queda al peatón para ganar la acera, estrecha y con mucho tránsito?

Al lado está la de Felipe II, doble de anchura, totalmente vacía y con la mitad de peatones.

Ruego que ordenen a dicho quiosco que quite tanto estorbo y los demás puestos los pongan en Felipe II, que está mucho más indicado.

Rafael ARENCIBIA
Jorge Juan, 80.

INMORALIDADES

Sueño ir con mis hijos los días festivos por la tarde a la Dehesa de la Villa, a disfrutar del aire y del sol. Sin embargo, creo que tendré que desistir de volver. Al menos mientras no desaparezcan las vergonzosas escenas que algunas parejas ofre-

cen ante los ceteneras de niños que por aquellos parajes juegan. ¿Es que la autoridad (tan celosa para otras cosas, tales como que no se tiren papeles y desperdicios en el suelo) no podría evitar tan lamentable espectáculo, que tanto escándalo produce y tan fuertes consecuencias tiene, sobre todo para las infantiles criaturas que por allí corretean?

Luis DEL RIO
Gaztambide, 18.

TIERRA Y CASCOTES EN LOS JARDINES

Arreglado el abandono de la iluminación central de la plaza del Emperador Carlos V y de los jardinitos situados en la misma, entre Atocha y Santa Isabel, es incomprensible que hayan olvidado ordenar desaparezcán los cinco o seis montones de tierra y cascote que surgieron con motivo de las obras; dos de ellos, en la misma entrada del Jardín Botánico, y otro, enfrente. Llevan así dos meses, y he de lamentarlo; más, teniendo en cuenta que hasta ahora una de las cosas que nos enorgullecía a los madrileños con respecto a las demás capitales era el buen cuidado y belleza de nuestros jardines.

Francisco Julio ESPAÑA
GALLEGO
Escosura, 17.

DESPEDIDA DEL "LONDON'S FESTIVAL BALLET"

La Zarzuela registró anoche un lleno. Se despedía la compañía londinense con un programa atractivo y de gran efecto. La «Sinfonía de la alegría» es obra ya conocida de otras temporadas. La partitura, original de Don Gillis, basada sobre ritmos estadounidenses, da pie para una coreografía dinámica y juvenil. El célebre «Paso a cuatro», de Pagni, revivió la típica y explotada litografía. «Esmeralda», también de Pagni, depuró ocasión para el lucimiento de Marilyn Buur y Gilpin, y, en fin, los «Estudios» de Ozerny lograron igual éxito que el día del estreno. Es un gran trabajo coreográfico de Harald Lander, Krassovska y Dolin danzaron el mismo fragmento de «Las bodas de Aurora», comentado hace un par de días.

Todas y cada una de las figuras del London's Festival recibieron en la proporción merecida el homenaje del público.

E. F.

HOMENAJE A MENDELS. SOHN EN EL ATENEO

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará en el Ateneo de Madrid un homenaje a Mendelssohn con motivo del CL aniversario de su nacimiento. Intervendrán Enrique Franco —conferenciante— y el Cuarteto Clásico de Radio Nacional, que interpretará los opus 12 y 44. Al acto están especialmente invitados los socios de las Juventudes Musicales.

"DIDO Y ENEAS", EN HONOR DEL LORD MAYOR DE LONDRES

El Ayuntamiento de Madrid ofrecerá al Lord Mayor de Londres una representación de la ópera de Purcell «Dido y Eneas», que tendrá lugar mañana, día 22, a las once de la noche, en el teatro Español.

Intervendrán en la representación, dirigida musical y artísticamente por el maestro Federico Semén, la Agrupación de Solistas Españoles, los Cantores de Madrid de José Perera, el «ballet» de Héctor Zaraspe y destacados cantantes de la Escuela de doña Angeles Oteín. Dirigirá la escena Valeriano Andrés, con la supervisión de Gustavo Pérez Puig.

105 representaciones de "Al rico bombón, Eladio"

Se festejaron anoche en el teatro Maravillas las primeras 105 representaciones de «Al rico bombón, Eladio», la graciosa revista escrita por Tono, Jorge Llopis, Mingote y Vicente Soriano de Andía. Como en las 104 que fueron por delante, el público se mantuvo en constante carcajada, producida especialmente por Angel de Andrés, que, en colaboración con la gracia del libro, cuyo arrancarla espontánea y verdadera. En lo serio, triunfó otra vez la música de los maestros Montorio y Alguero y la deliciosa Conchita Bautista, que obtuvo merecidamente, como siempre, los mayores aplausos de la noche. Con la colaboración todo ello de Rosse Marie Stadler, la espléndida bailarina, y el resto del conjunto.

Para celebrar el acontecimiento se organizó un animado fin de fiesta, en el que intervino el dúo Joy-Kay, del Circo Americano; e Escamillo, Daniel Montoro y Conchita Bautista, que cerró la velada con dos de sus estupendas creaciones a la guitarra. Actuó de maestro de ceremonias Angel de Andrés, con su personalísima simpatía.

J.

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

BREVE REPASO AL FESTIVAL DE CANNES

INGLATERRA OFRECIO UNA CLARA MUESTRA DE PERICIA EN SUS DOS PELICULAS

BASADO EN EL ANTIMILITARISMO, EL LOTE ALEMAN FUE DE INDOLE NEGATIVA

Si todos los que asisten a los Festivales filmicos examinan con espíritu crítico las películas que se exhiben, no puede negarse la utilidad de estas manifestaciones internacionales. Como se proyecta lo mejor de la más reciente producción mundial, es una gran oportunidad para conocer el estado actual del cine. Y al contemplarse esas películas se saben los gustos predominantes en productores, guionistas y directores. Pero creo que es una ingenuidad suponer que cuantos concurren a este Festival se interesan ciertamente por la situación del cine. ¿Ni los mismos profesionales en sus distintas especializaciones? Unos pocos. Sólo los que participan en los actos que merecen la denominación de Certamen. Los demás consideran a los críticos exigentes «aguafiestas». Y ya que servir a la verdad constituye un factor esencial de nuestra tarea, repasemos las películas programadas en el XII Festival Internacional del Film de Cannes. Bien mirado —y no es así como tienen que estudiarse los asuntos cinematográficos—, unos comentarios sinceros pueden contribuir a esclarecer el horizonte. La trascendental finalidad de estas manifestaciones es que, acabadas las horas de bullicio, se medite sobre lo que se ha visto en las pantallas y a veces hasta en el ambiente, en el público.

llas y a veces hasta en el ambiente, en el público.

EXTRAÑA APORTACION GERMANA

Alemania presentó dos películas: «El héroe y el soldado» y «Consejo de guerra». Ambas son temas castrenses, pero deformados por unas lentes contrarias a la auténtica tradición germana. La primera está adaptada de una obra teatral de G. B. Shaw, que se burló de todo y de todos, incluso de él mismo, para demostrar de esta manera su admiración por su propia personalidad artística. El héroe que no lo es, sino un pobre hombre, que es vencido por el que parecía derrotado. Una sátira de gracia desigual. Preferimos al O. W. Fischer, gran actor dramático en «Seguire tu camino», «Mientras estes a mi lado» y «Amor fingido», que al bromista de esta ficción, Liselotte Pulver incorpora deliciosamente su papel.

«Consejo de guerra» es de una tesis no sólo antibélica, sino que se exalta la cobardía. Recibidos como héroes tres supervivientes de un crucero hundido durante la campaña naval del año 1942, se descubre por las palabras indiscretas de uno de ellos que abandonaron el buque antes de que se diese esta orden. Y esto, en tiempos de guerra es deser-

ción, que castiga el Código de Justicia Militar con la pena de muerte. Reconocida su culpabilidad por los acusados—que no lograron dominar los impulsos del miedo—, el abogado defensor emplea unos razonamientos tan opuestos a los deberes castrenses que el Tribunal le manda que se retire y ceda el puesto a otro compañero. Merece anotarse la actitud de muchos núcleos del público, que aplaudieron entusiásticamente las frases antimilitares, como si estuviesen en un mitin político.

Diestramente realizadas, con esa seguridad técnica peculiar de carácter alemán, esas películas no aportan nada al avance del cine. Y su contenido—que refleja indudablemente una extensa zona de opiniones—es rechazable, por su indole negativa, una envuelta en chanzas y otra en melodramatismo.

PERICIA BRITANICA

Inglaterra ofreció dos muestras de su pericia: una, dramática, «Los caminos del barrio alto»—en el título original «Room at the top»—, y otra, humorística, «El hábito no hace al monje», cuyo título original es también diferente: «Law and disorder». El guión de aquella procede de una novela de John Brain. Y su tema es análogo al de «Un lugar en el sol», basada en la novela «Una tragedia americana», de Theodore Dreiser. La ambición de un joven de clase humilísima, que decide alcanzar, «sea como sea», una posición elevada, influyente, y para ello el camino más rápido es casarse con una muchacha rica. Profundamente descritos los personajes, el director, Jack Clayton—adiestrado en el documental, en el cortometraje—, plasmó el relato en un estilo realista, por la autenticidad de tipos y ambientes, sin descuidar su faceta técnica, que es de excelente calidad. Interpretan los papeles principales Simone Signoret—en su mejor cometido—, Laurence Harvey—en un papel muy distinto al de su triunfo en el de «Romeo y Julieta», de Renato Castellani—y Heather Sears, protagonista de «Historia de Esther Costello». Una buena película, pero sin la menor innovación.

«El hábito no hace al monje» es muy ingeniosa. Corresponde su comedia—finísima—con su fondo serio, como en toda obra humorística, a genuinos conceptos ingleses. Un juez y un ladrón pueden terminar en ser amigos, si coinciden—como detenidos—en un coche celular. El padre que ve aumentar sus condenas a cada nuevo delito, acoge resignadamente la noticia de que su hijo estudia para abogado, deseoso de cumplir el ideal de su vida; ser juez. Se suceden las divertidas incidencias en un ritmo agilísimo, y cuando no causan risas promueven sonrisas. Dirigida por Charles Crichton, es una regocijante película de seguro éxito de público. Michael Redgrave y Robert Morley interpretan los personajes principales del ladrón y el juez.

NULA ORIGINALIDAD SUECA

Y Suecia eligió para este Festival una película dirigida por Goran Gentelo, y no por Ingmar Bergman, dedicado ahora al teatro. Se titula «La Señorita Abril» y es un enredo cómico, nada original—se juega al equivoco al confundir un personaje con otro—, pero con algunos momentos chispeantes. Una muestra de la jocundidad nórdica, pero distinta de la de Nels Poppe, representada por Lena Söderblom y Gunnar Björnstrand.

Luis GOMEZ MESA

"AVENTURAS DE QUINTIN DURWARD", EN EL CINE CAPITOL

Título original: «The adventures of Quintin Durward». — Producción: Metro - Goldwyn - Mayer (Pandro S. Bernan), 1957. Director: Richard Thorpe. — Argumento: la novela de sir Walter Scott. — Adaptación: George Froeschel. — Guión: Robert Ardrey. — Decorados: Alfred Junge. — Fotografía: Christopher Challis. — Efectos especiales: Tom Howard. — Música: Bronislau Kaper. — Procedimiento color: «Eastmancolor». — Sistema panorámico: «Cinemascope». — Interpretes: Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley, George Cole, Alec Clunes, Duncan Lamont, Laya Raki, Marius Goring, Wilfrid Hyde White, Eric Pohlmann, Barcourt Williams, Michael Goodliffe y John Carson.

No hay ninguna sorpresa. Sabemos lo que vamos a ver. Y aunque intentamos olvidar esta novela de sir Walter Scott—uno de los autores preferidos en nuestra infancia—no lo conseguimos.

Los relatos caballerescos de ese escritor parecen urdiados para los modernos procedimientos filmicos superespectaculares. Las andanzas, los lances de sus personajes son muy movidos y les impulsan

—como siempre—a unos el bien, nobles sentimientos de generosidad, y a otros el mal, instintos y pasiones desenfrenadas. Pero cuando esto no está matizado, por no ahondarse en sus raíces, apenas si interesa. Se abusa de la falsedad, de la exageración, del convencionalismo pueril. Follet-

nismo envuelto en galas, en atavios brillantes, en armaduras. Y es este aspecto el que más se atiende, el mejor cuidado en estas películas.

Se emplean ahora con más destreza que nunca los efectos especiales, muy necesarios en este género. Pero, a veces, se utilizan como decorado verdaderos castillos auténticos, perfectamente conservados, como recuerdos históricos y atracción de turistas. Y eso es lo que se ha hecho en esta película.

Adaptado y adoptado—como hijos predilectos—Quintin Durward al gusto de Hollywood, la interpretación de Robert Taylor es de galán norteamericano, y no descubre en nada la condición de escocés del personaje. Y eso que este actor ha incorporado ya papeles similares en «Los caballeros del Rey Arturo» e «Ivanhoe». Su labor es inexpressiva. Se luce en las luchas, en los desafíos como ese, del sonar de las campanas, con el renegado, el bandido conde Guillermo de la Marck, papel que asume Duncan Lamont.

Kay Kendall no entendió su personaje de Isabel, condesa de Marcy. Los mejores del reparto son Robert Morley—muy certero en su personalísima creación del Rey Luis XI de Francia—y Alec Clunes, en el papel de Carlos, duque de Borgoña. El baile de Laya Raki, más que gitano es ajrocubano.

Luis GOMEZ MESA

PELICULAS ESPAÑOLAS PARA EL FESTIVAL DE BERLIN

Han sido designados, por acuerdo de Uni-España, para representar a nuestro cine en el Festival Internacional de Berlín como película extensa «Diez fusiles esperan», de José Luis Sáenz de Heredia, con Francisco Rabal de intérprete principal, y como cortometraje «Carlos V, Emperador de Occidente».



Robert Taylor

INFORMACION FINANCIERA

Talleres E. Grasset, S. A.

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad, y de conformidad con lo dispuesto en la vigente ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y Estatutos Sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en primera convocatoria el día 9 de junio próximo, a las 11 de la mañana, en su domicilio social, carretera de El Pardo, núm. 15, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondiente al ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1958, documentos todos que, junto con el informe de los señores Censores de Cuentas, están a disposición de los accionistas en las oficinas de la Sociedad.
- 3.º Aprobación de aplicación de los beneficios.
- 4.º Reelección de Consejeros.
- 5.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas titulares y suplentes para el ejercicio 1959.

Para la válida constitución de esta Junta se tendrá en cuenta lo dispuesto en el art. 51 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

Si no pudiera celebrarse la Junta general en primera convocatoria se convoca a segunda para el día 10 del próximo mes de junio, a la misma hora y en el mismo local.

Para ejercitar sus derechos de asistencia los señores accionistas deberán depositar sus acciones o los resguardos o certificaciones que acrediten su depósito con cinco días como mínimo de antelación a la celebración de la Junta en la Caja de la Sociedad.

Madrid, 19 de mayo de 1959.— El Consejo de Administración.

Talleres E. Grasset S. A.

MADRID

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad y de conformidad con lo dispuesto en la vigente ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y Estatutos Sociales se convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará en primera convocatoria el día 9 de junio, a las 12 horas, en su domicilio social, carretera de El Pardo, núm. 15, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Propuesta de ampliación del capital social y, en su caso, de la modificación consiguiente de los Estatutos y normas de emisión y puesta en circulación.

Para la válida constitución de esta Junta se tendrá en cuenta lo dispuesto en el art. 58 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas.

Si no pudiera celebrarse la Junta general en primera convocatoria se convoca a segunda para el día 10 del próximo mes de junio, a la misma hora y en el mismo local.

Para ejercitar sus derechos de asistencia los señores accionistas deberán depositar sus acciones o los resguardos o certificaciones que acrediten su depósito con cinco días como mínimo de antelación a la celebración de la Junta en la Caja de la Sociedad.

Madrid, 19 de mayo de 1959.— El Consejo de Administración.

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

HOY COMIENZA LA FASE FINAL DEL CAMPEONATO EUROPEO DE HOCKEY SOBRE PATINES

El programa de esta noche enfrenta a Portugal con Italia y a España con Inglaterra

GINEBRA.—Anoche se jugaron en el Palacio de los Deportes los últimos partidos de la fase clasificatoria del Campeonato europeo de hockey sobre patines. La jornada encerraba mucho interés para algunos equipos, que aún tenían posibilidades de clasificarse, como era el caso de Inglaterra y Suiza, mientras Holanda había de permanecer a la espera de otros resultados para conocer su suerte final. Los suizos, a pesar de su esfuerzo y el aliento del público, no tienen nada que hacer, fuertemente ven-

dos por Portugal; por otro lado, como Inglaterra ganó a Francia, los ingleses son los clasificados, imponiéndose a Holanda por mejor coeficiente particular. Por tanto, pasan a la ronda final los equipos siguientes: España, Portugal, Italia e Inglaterra.

Los encuentros finales comienzan hoy, celebrándose los dos partidos entre Portugal e Italia, de un lado, y España e Inglaterra de otro. Sobre el papel son favoritos portugueses y españoles. En la jornada de mañana Portugal se enfrentará a Inglaterra y España a Italia. Por último, en la noche del sábado se jugará el encuentro que se considera decisivo, entre españoles y portugueses. Todo el interés, pues, queda centrado en esa jornada final, que es de esperar lleve hasta el Palacio de los Deportes de Ginebra mucho más público que el que ha asistido en jornadas precedentes.

RESULTADOS

Inglaterra, 4; Francia, 1.
Portugal 11; Suiza, 1.
Italia, 6; Noruega, 2.
Bélgica, 3; Alemania, 0.

RAID HIPICO LISBOA-MADRID

El portugués Pimenta da Gama venció en la etapa Vilafranca de Xira-Santarem

SANTAREM (Portugal). — El teniente Pimenta da Gama (Portugal) ha ganado la etapa Vilafranca de Xira-Santarem, en el raid hipico Lisboa-Madrid. El segundo puesto fué logrado por el también portugués Jorge Neto, que llegó en el mismo tiempo que Pimenta da Gama.

Poco después de la llegada de estos dos primeros jinetes lo hizo el teniente Brito da Cruz (Portugal) y los españoles Jesús Lucas y José Guerrero. El teniente De Gama llegó a la meta de Santarem a las once horas y veinticuatro minutos. El mal tiempo dificultó la marcha de los jinetes. (Afil.)

En agosto estará terminada la iluminación del nuevo campo del Barcelona

LA INSTALACION COSTARA MAS DE ONCE MILLONES DE PESETAS

BARCELONA. — El presidente de la Comisión de obras del Club de Fútbol Barcelona ha reunido a los periodistas, dándoles cuenta de todo lo realizado para mejorar las instalaciones del nuevo estadio, en el que se llevan invertidos 9.716.000 pesetas desde que fué inaugurado oficialmente.

También anunció que se ha convocado un concurso para dotar de iluminación eléctrica el estadio barcelonés, subrayando que a dicho concurso han acudido las más importantes firmas de España en esta especialidad.

Añadió que es condición indispensable que la instalación del alumbrado eléctrico sea hecha en un plazo máximo de tres meses, con el fin de que pueda ser inaugurada a fines del próximo mes de agosto.

Terminó diciendo que esta instalación del alumbrado costará de 11 a 12 millones de pesetas. (Mencheta.)

Lea usted

MARCA

Diario deportivo de la mañana

VAN LOOY GANO AL SPRINT LA QUINTA ETAPA DEL "GIRO"

LA "MAGLIA" ROSA CONTINUA EN PODER DEL LUXEMBURGUES CHARLY GAUL

ROMA.—A pesar del fuerte calor reinante, la marcha desde la salida para cubrir la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, Arezzo-Roma, se efectuó muy rápida, sin tener en cuenta el largo kilometraje de la misma, 242, lo que representa la distancia más larga desde la salida de Milán.

En los primeros kilómetros se produjeron numerosos intentos de escapada, pero tan sólo en Castiglione del Lago, cubiertos 44 kilómetros, consiguió Catanò despegarse del pelotón, seguido de Fornara, Couvreur, Schils, Van Winsembarghe, Fabbri, Padovan, Tomasin, Carlesi y algún otro.

Los nueve primeramente citados llegaron a conseguir dos minutos de adelanto, pero a la salida del pueblo de Ficulle, a los 92 kilómetros de la salida, fueron alcanzados, primeramente por Conterno y Delberghe, y, después, por Mosser, Van Looy,

Elliot, Gaul, Hoevenaers, Massignan y Defillippi.

El pelotón reaccionó con prontitud y diez kilómetros más lejos se produjo un reagrupamiento general.

En Orvieto, cubiertos 117 kilómetros, Van Looy se adjudicó el sprint volante, adelantándose a Conterno y Darrigade.

A la salida de esta población, el italiano Ernesto Bono escapó del pelotón, consiguiendo pronto 2,05 minutos de ventaja, tiempo que aumentó a 3,20 en lo alto de la cuesta Tigio di Biagio.

A las puertas de la ciudad de Fiascone, después de 148 kilómetros de carrera, el adelanto de Ernesto Bono era de 4,50 minutos, en cuyo instante estaba en posesión del maillot rosa.

La reacción del pelotón surgió rápida a fin de anular la ventaja del fugitivo, encargándose de la

persecución el luxemburgués Gaul.

En Viterbo, a los 162 kilómetros de la salida, Bono llevaba 2,10 minutos de ventaja a Gismondí y Sorgeloo, mientras que el grupo de Gaul se encontraba a 2,28.

El alto de Poggio Nibbio, valedero para el Gran Premio de la Montaña, se escaló a fuerte tren, y en su ascensión Bono fue alcanzado y adelantado por Anquetil y Hoevenaers.

Por la cima cruzó primero Anquetil, seguido de Hoevenaers, Gaul, Delberghe y Van Looy, estos tres últimos a 25 segundos; Gismondí y Ronchini, a 2,35 minutos, y el pelotón, a 3,30.

En el descenso hacia Ronciglione, Gaul, Van Looy y Delberghe se unieron a los dos hombres de cabeza, y en Monterosi, a los 193 kilómetros, el pelotón, que conducían Nencini y Poblet, se encontraba a 2,25 minutos de los cinco de vanguardia.

A la llegada, que se verifica en una pequeña cuesta, lleva el sprint Hoevenaers, pero se la adjudica, en definitiva, Van Looy, siguiéndoles Gaul, Anquetil y Delberghe, viniendo a continuación Zamboni, en sexta posición, a 27 segundos; Couvreur, a 31, delante de Grioni, Fabbri y Conti, este último a 59 segundos.

El pelotón llegó a 4 minutos, 39 segundos de los primeros. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

ROMA. — La clasificación oficial de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, Arezzo-Roma, de 243 kilómetros, quedó establecida así:

1. Van Looy, Bélgica, 6 horas, 56 m., 21 s. (media horaria de 35.020).
3. Charly Gaul, Luxemburgo, ídem.
4. Anquetil, Francia, ídem.
5. Delberghe, Francia, ídem.
6. Zamboni, Italia, 6-56-43.
7. Couvreur, Bélgica, 6-56-52.
8. Grioni, Italia, ídem.
9. Fabbri, Italia, 6-56-58.
10. Conti, Italia, 6-59-26.
11. Carlesi, Italia, 7-01.
12. Poblet, España, ídem.

El español Miguel Chacón se clasificó en el 109 lugar, con 7-16-55.

Abandonaron: Molenaers, Bélgica; Pierre Brun, Francia, y los italianos Nascimbene, Cioni y Luardi.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general después de esta etapa registra el siguiente orden:

1. Charly Gaul, Luxemburgo, 20-20-41
2. Van Looy, Bélgica, a 1,08 minutos.
3. Anquetil, Francia, a 1,27.
4. Hoevenaers, Bélgica, a 2,12.
5. Zamboni, Italia, a 3,24.
6. Couvreur, Bélgica, a 4,52.
7. Neri, Italia, a 6,07.
8. Delberghe, Francia, a 6,09.
9. Junkermann, Alemania, a 6,55.
10. Azzini, Italia, a 6,58.
15. Poblet, España, a 7,57.

El español Chacón figura en el lugar 113, con 21 horas, 14 minutos, 26 segundos. (Mencheta.)

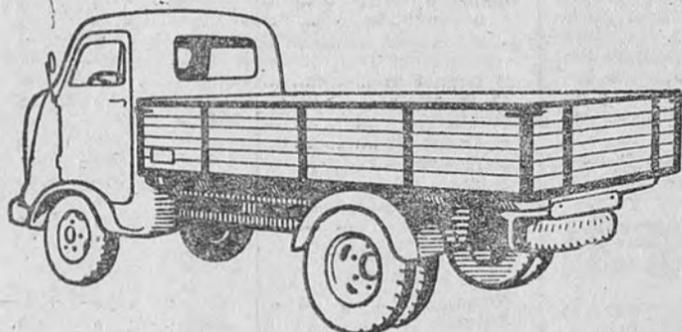
GRAN PREMIO DE LA MONTANA

Clasificación del Gran Premio de la Montaña, después de la quinta etapa:

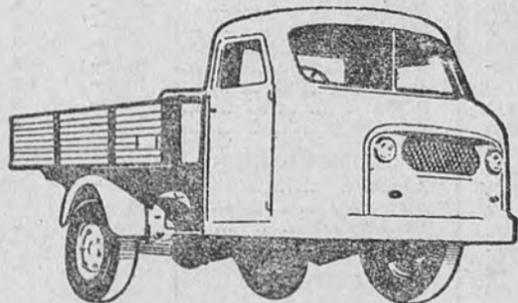
1. Ex-aequo, Charly Gaul, Luxemburgo, y Hoevenaers, Bélgica, 100 puntos.
3. Pellegrini, Italia, 80 puntos.
4. Jacques Anquetil, Francia, y Padovan, Italia, 60.
6. Van Looy, Bélgica; Maula, Italia, y Cestari, Italia.

CAMIONETAS SAVA DIESEL Y GASOLINA

Entregas por riguroso turno de pedido



MOTOR DIESEL - 4 cilindros - 55 HP. - CUATRO ruedas CARGA 2.500 Kgs.



MOTOR GASOLINA - TRES ruedas - CARGA 2.000 Kgs.

DISTRIBUIDORES:

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62
31 SUCURSALES - 100 CONCESIONARIOS



El Campeonato de Europa de baloncesto se inicia hoy en Estambul

España jugará mañana su primer partido enfrentándose a Checoslovaquia

Hoy comienza en Estambul el Campeonato de Europa de baloncesto, competición en la que figuran inscritos los equipos nacionales de diecisiete países.

Entre ellos figura España, que interviene por segunda vez en el Campeonato, ya que el año 1935, en Ginebra, consiguió un notable éxito al clasificarse en segundo lugar, después de derrotar a Bélgica y Checoslovaquia y de ser vencida en la final por Letonia.

Los diecisiete equipos han sido

divididos en cuatro grupos, y dentro de cada uno de éstos se jugará por el sistema de Liga y a una sola vuelta.

La composición de los grupos es la siguiente:

Grupo A: España, Finlandia, Checoslovaquia y Polonia.

Grupo B: Bulgaria, Bélgica, Yugoslavia y Turquía.

Grupo C: Francia, Rusia, Israel, Alemania oriental e Italia.

Grupo D: Hungría, Austria, Rumanía y Persia.

Los dos primeros clasificados de cada grupo pasarán a disputar la fase final, mientras los restantes equipos disputarán el torneo de consolación. Dentro de la gran potencialidad de la mayoría de los equipos inscritos en el Campeonato, pues entre ellos figuran nada menos que Rusia, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Israel, Yugoslavia y Francia, España no tuvo demasiada mala suerte, y podría aspirar, contando con actuaciones francamente acertadas, a conseguir el segundo lugar del grupo y ganarse el derecho a intervenir en la fase final del Campeonato.

El calendario de la fase eliminatoria del Campeonato es éste:

Día 21: Polonia-Finlandia, Turquía-Bélgica, Italia-Israel, Rusia-Francia y Hungría-Persia.

Día 22: España-Checoslovaquia, Bélgica-Yugoslavia, Francia-Israel, Rusia-Alemania y Rumanía-Austria.

Día 23: España-Finlandia, Turquía-Yugoslavia, Israel-Alemania, Italia-Francia, Rumanía-Persia y Hungría-Austria.

Día 24: Checoslovaquia-Polonia, Bélgica-Bulgaria, Italia-Alemania, Rusia-Israel, Rumanía-Hungría y Persia-Austria.

Día 25: España-Polonia, Checoslovaquia-Finlandia, Yugoslavia-Bulgaria, Bélgica-Turquía, Alemania-Francia y Rusia-Italia.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Para el partido del próximo domingo entre el Atlético de Madrid y el Valencia, en Mestalla, salvo variaciones de última hora, parece segura la siguiente alineación: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Egea; Manó, Fuertes, Aveiro, Tercero y Domínguez.

Después de los entrenamientos de estos días, que se realizan a fondo, se tiene idea de que los jugadores se concentran en el parador de Les Forques, en el pueblo de Serra. (Mencheta.)

● El Atlético de Bilbao ha dado su conformidad a la propuesta para jugar el día 30 del corriente mes en el estadio Ramón de Carranza contra el campeón de la Copa de Inglaterra, Nottingham Forest, en un partido a beneficio del Patronato de la Sagrada Familia, con destino a la construcción de viviendas.

El citado encuentro ha sido incluido como uno de los festejos que habrán de celebrarse con motivo de Santísimo Corpus Christi, y en el mismo se disputará una copa, cuyo valor se eleva a cien mil pesetas. (Mencheta.)

● El presidente del Cádiz C. F. ha comunicado al jugador del equipo Manolín Jiménez Muñoz que queda, desde el día de hoy, suspenso de empleo y sueldo en el Club, al propio tiempo que se pasa escrito a la Federación Andaluza para la suspensión de su contrato, por ser la tercera vez que es amonestado con comunicación a la Federación, y, en esta ocasión, por escándalo promovido de madrugada en un bar, en unión del jugador y capitán del equipo, Antonio García Barrera "Pilongo", quienes agredieron e hirieron a un industrial. Igualmente ha sido impuesta al jugador "Pilongo" una multa de mil pesetas. (Alfil.)

ESTADIO METROPOLITANO

JUEVES 28 DE MAYO, A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

Partido homenaje al jugador internacional MIGUEL

NOTTINGHAM FOREST F. C. - CLUB ATLETICO DE MADRID

(Campeón de Copa de Inglaterra)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló):

RETIRADA DE LOCALIDADES DE ABONO: Previa presentación de la tarjeta de abono respectiva, HOY, JUEVES 21; MAÑANA, VIERNES 22, y SABADO 23, exclusivamente, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche.

ENTRADAS DE LATERAL PARA LOS SEÑORES SOCIOS: HOY, JUEVES 21; VIERNES 22, SABADO 23, LUNES 25, MARTES 26 y MIERCOLES 27 de mayo, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, previa presentación del carnet al corriente de pago.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES Y ENTRADAS PARA EL PUBLICO: Lunes 25, martes 26 y miércoles 27 de mayo, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El jueves, día del partido, de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las TRES Y MEDIA de la tarde.

Los señores socios del CLUB ATLETICO DE MADRID tendrán acceso a la LATERAL DE PIE previa presentación del carnet al corriente de pago y una entrada de QUINCE PESETAS.

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Martorell actuará en Chamartín y Saz en Mestalla

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

(Cuartos de final)

Real Madrid-Sevilla: Martorell.

Plus Ultra-Granada (día 23):

Blanco Pérez.

Betis-Barcelona: Asensi.

Valencia-At. Madrid: Saz.

TERCERA DIVISION

Fase campeones

Orense-Güicho: L. Larrañaga.

Leonesa-Amistad: Naya.

Mallorca-Tarragona: Gallardo.

Huelva-Albacete: Inglés.

Fase subcampeones

Salamanca-Turista: Riquelme.

Arenas-Eibar: Gentil.

Mestalla-Constancia (día 23):

Sánchez Ibáñez.

Jerez-Villarrobledo: Serrano.

El domingo, funerales por Blume y sus compañeros TENDRAN LUGAR EN LA CAPILLA DEL ESTADIO BERNABEU

Organizados por la Federación Española de Gimnasia se celebrará el domingo día 24 de los corrientes, a las doce de la mañana, funerales por el eterno descanso de Joaquín Blume y gimnastas que le acompañaban en el desgraciado accidente en que fallecieron.

Dichos funerales tendrán lugar en la capilla del Estadio Santiago Bernabéu, ofrecida por el Real Madrid Club de Fútbol.

Esta noche, en Estocolmo, Suecia se enfrentará a Portugal

EN EL EQUIPO SUECO SOLO FIGURAN TRES JUGADORES DE LOS QUE ACTUARON EN LA FINAL DEL CAMPEONATO MUNDIAL

ESTOCOLMO.—Suecia, que solamente tiene actualmente tres jugadores de fútbol que actuaron en el Campeonato del Mundo en sus filas, se presenta como favorita para vencer a Portugal esta noche, cuando los dos equipos nacionales se enfrenten en el estadio de la Copa del Mundo de Ullevi en su segundo encuentro internacional.

Portugal y Suecia se han enfrentado solamente una vez an-

tes en un campo de fútbol, fue en Lisboa en el año 1955, el día 20 de noviembre, y los jugadores suecos ganaron a los lusitanos por seis goles a dos.

Puesto que Portugal no ha realizado últimamente en Suiza un gran partido, donde perdió por 4-3, los críticos suecos predicen otra victoria de su equipo nacional.

Los seleccionadores suecos han comenzado a formar el equipo con que esperan calificarse para el torneo mundial de Chile en el año 1962. Hay muchos jugadores jóvenes y nuevos en el equipo nacional que hoy jugará contra Portugal. Solamente tres jugadores que formaron en el once que ganó la Medalla de Plata del Campeonato del Mundo del pasado año, han sido seleccionados en esta ocasión. Se trata de los defensas Orver Bergmark y Sven Axom, así como el delantero centro Agne Simonsson. (Alfil.)

PORTUGAL RECONOCE SU INFERIORIDAD

GOTEMBURGO (Suecia).—«Si Portugal ganase a Suecia esta noche la victoria portuguesa constituiría una sorpresa, pero un rotundo éxito, a la vez, para el fútbol portugués», ha declarado Carlos Ramilides, presidente de la Federación Portuguesa de Fútbol. «Pero nadie cree que podamos lograr tal victoria», agregó. «Y aunque Suecia jugará sin sus ases italianos, creo que el equipo sueco es más fuerte que el nuestro.» (Alfil.)

JUEGO ABIERTO

HOMENAJE A MIGUEL.—Hoy llega a España el Nottingham, equipo inglés campeón de la Copa de su país, que se enfrentará el día 28 en el estadio Metropolitano al Atlético de Madrid, en partido de homenaje al pequeño gran Miguel. El Nottingham jugará en nuestra Patria algunos partidos, entre ellos este a beneficio del magnífico exterior y capitán rojiblanco. Más de diez años de fútbol lleva Miguel entregados al Atlético; más de diez años de fútbol excelente, bravo, entusiasta y honrado. Miguel es uno de esos jugadores que ligan su historia con la de un Club y hacen de su nombre el símbolo de toda una etapa de su equipo. Miguel, que todo lo ha entregado a su Club, lo merece todo de su Club. Y el Atlético agradece la fidelidad y la generosidad de los servicios de Miguel con este partido del día 28. Por cierto que, al parecer, el Atlético deseaba que en sus filas figuraran algunos jugadores no rojiblanco: concretamente los dos genios nacionalizados Di Stéfano y Kubala. Por lo que respecta a Di Stéfano, tal vez su alineación sea imposible, ya que el Real Madrid juega el mismo día 28, festividad del Corpus Christi, en Sevilla. Aunque bien pudiera ser que si el resultado del partido entre madridistas y sevillistas en Chamartín asegurara ampliamente la eliminatoria, el Madrid se decidiese a prescindir de Di Stéfano en el partido segundo. Por lo que respecta a Kubala, su alineación con los rojiblanco podría ser una especie de anticipo, algo así como un aperitivo de futuros acontecimientos. Mucho más después de las declaraciones del ex húngaro. Es de esperar que la clientela del Metropolitano reitera el día 28 su admiración y simpatía hacia el pequeño gran Miguel, esa bulliciosa ardilla del fútbol español que tantas veces ha sido nervio y aliento de su equipo y ejemplo y modelo de futbolistas.

CUENTOS DE DESAPARECIDOS.—Jorge Mendonça —ya lo saben ustedes— ha desaparecido. La desaparición ha sido denunciada por el Atlético de Madrid a la Federación Castellana de Fútbol. Desde el día 23 del mes pasado el interior portugués no ha hecho acto de presencia ni en los entrenamientos ni en el domicilio de su Club. Se cree que lo más probable es que Mendonça esté a estas horas paseando por las calles de alguna ciudad portuguesa, quizá de la ciudad de Braga, donde reside su padre. Bien es verdad que Mendonça no puede ser alineado por el Atlético en los partidos de la Copa del Generalísimo por su condición de extranjero, pero ello no es obstáculo para que su desaparición pueda ser considerada como rebeldía. La verdad es que el juego del finísimo interior portugués no ha encajado bien en el estilo de la delantera atlética. Tal vez su ausencia evite algunas dudas y algunos calentamientos de cabeza.

A la desaparición de Mendonça hay que añadir la de Griffa, que ayer era esperado en Madrid. El Atlético protagoniza hoy un cuento de desaparecidos. Pero la desaparición de Griffa tiene sencilla explicación: ha perdido un enlace aéreo y se encuentra en Sao Paulo esperando que el tiempo le deje volar con rumbo a Madrid. Uno de estos días le tendremos entre nosotros.

CUENTOS DE APARECIDOS.—Por los corrillos de aficionados y en las columnas periodísticas de chismes futbolísticos aparecen estos días los nombres de Pelé y Didi, los dos famosos interiores brasileños. Los dos nombres nos llegan relacionados con el Real Madrid. El Madrid se interesó hace tiempo por Pelé, jugador joven de gran porvenir. Pelé se encuentra en estos momentos pendiente de terminar el servicio militar de su país, y es probable que cuando lo termine vista la camiseta blanca de los madridistas. Y mientras el Madrid espera satisfacer su interés por Pelé, recibe ahora la oferta para que fiche a Didi. Didi tiene siete años más que Pelé; cuenta ahora con treinta años, o tal vez veintinueve. Su porvenir no es tan largo ni tan prometedor como el de su compañero de línea; pero sus servicios no son, con todo, despreciables, aunque en la delantera madridista no sea precisamente experiencia y veteranía lo que hace falta en estos momentos. Mientras se habla de la posibilidad de que Pelé y Didi vengan al Madrid, la forzosa ausencia de Vavá en el ataque atlético ha puesto de manifiesto que es pieza difícil de engranar en una delantera donde faltan dos interiores como los citados. Escartín hablaba ayer en nuestro colega «Pueblo» acerca del caso Vavá y de su nostalgia por Pelé y Didi con autorizadas palabras.

AMISTOSO SUSPENDIDO.—Hoy íbamos a tener fútbol de entresemana. Para esta noche, a las ocho y media, estaba anunciado un partido amistoso internacional entre el Real Madrid (tal vez un Real Madrid mutilado de «astros») y el lusitano Gimnasio Clube, de la Primera División portuguesa. El encuentro, naturalmente, se iba a celebrar bajo los focos del Estadio Santiago Bernabéu. Pero el tiempo ha frustrado el partido. En vista de las lluvias de estos días pasados, el partido no se celebrará, por acuerdo de la Directiva madridista. Así se evita al respetable el peligro de aguantar un chaparrón de los que están cayendo y se toman medidas para que el terreno de juego se halle en buenas condiciones para los partidos del sábado y el domingo.

FECHAS PARA EL MADRID-SEVILLA.—La Directiva del Sevilla ha rechazado las dos propuestas del Madrid para jugar sus encuentros de Copa del Generalísimo los días 23 y 27 y no los días 24 y 28, que son los señalados. Comprendemos la decisión de los directivos del Sevilla en lo que concierne a la fecha del partido en el Estadio Sánchez Pizjuán, porque tal vez la celebración del partido en día laboral y por la noche reduzca la asistencia de público. Pero no alcanzo las razones que hayan podido mover al Sevilla para rechazar la propuesta de jugar en sábado su partido en Madrid. Hay cortesías que no son obligadas.

Jaime CAMPANY

EL DOMINGO PROXIMO, EL I GRAN PREMIO INTERNACIONAL AUTOMOVILISTA FERIA DEL CAMPO

ENTRE LOS COCHES PARTICIPANTES FIGURAN LOS BOLIDOS "MONOMILL"

El próximo domingo día 24 de mayo tendrá lugar en el recinto de la Casa de Campo el I Gran Premio Internacional FERIA DEL CAMPO, VI Premio Automovilista Sport, a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía.

En esta carrera tomarán parte los famosos bólidos «Monomill», en número de doce en una sola manga. Estos automóviles de carreras desarrollan una potencia a motor de ocho y medio caballos, y alcanzan en rectas, velocidades del orden de los 200 kilómetros por hora.

El programa completo comprende además las siguientes categorías:

Primera. Automóviles hasta 1.000 c. c., con clasificación independiente para los de fabricación nacional.

Segunda. Gran turismo, normales y mejorados, desde 1.600 c. c. y más de 1.600 c. c.

Categoría carrera: Monoplazas, desde 750 c. c. a 1.100 c. c.

Ha sido designado director de esta carrera el excelentísimo señor conde de Villapadierna.

En el Comité de honor figura como madrina de honor la excelentísima señora doña Ana María R. Sedano de Solís Ruiz.

Como presidente el excelentísimo señor don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos.

Se están montando una serie de tribunas metálicas para el público, tribunas de presidencia, box de corredores, etc.

PARTICIPANTES

La inscripción provisional es la siguiente:

Clase A. — Juan Fernández, «Dauphine»; Carlos Brooking, «Seat 600»; el conde Max, «Seat

690»; Popeye, «Seat 600»; Favilla, «Dauphine»; A. Solans, «Saab»; Guillermo, «G.»; Garra, «Seat 600»; Pablo Menzel, «Seat 600»; Rodolfo Bay, «Seat 600»; Jaime Milans del Bosch, «Seat 600»; Alfonso Palacios, «Seat 600»; Polo Villamil, «Seat 600»; Luis Domingo, «Seat 600»; Rafa Fresneda, «Saab»; Francisco Godia, «Dauphine»; Lobo Vega, «Renault 4-4»; Lobo Landa, «Saab».

Clase B.—Alfredo Adstor, «Alfa Romeo V»; Jesús Sainz, «Alfa Romeo»; A. Bertoglio, «Alfa Romeo»; Vals, «Alfa Romeo»; Francisco Godia, «Porsche Carrera»; E. Sala, «Alfa Romeo»; Juan González, «Alfa Romeo»; Salvador Fábregas, «Alfa Romeo»; Alex Soler, «Porsche»; Antonio Farras, «Porsche»; E. Reverter, «D. B.»; P. Villamil, «Porsche»; P. Gatell, «XX»; C. Faustín, «Volvo especial».

Clase Monomill.—Doce automóviles monomills con corredores extranjeros cuyos nombres serán facilitados mañana.

Clase C.—Rodolfo Bay, «Mercedes 300 S. L.»; J. M. Sanz, ídem; Vilaprino, ídem; M. Soler «Jaguar XK150»; C. Macht, «Mercedes 190 SL».

Buena actuación de los ajedrecistas españoles en el Torneo Internacional de Madrid

AL FINALIZAR LA SEGUNDA JORNADA FIGURAN EN CABEZA PAOLI Y FRANCISCO J. PEREZ

Con extraordinaria expectación se disputó ayer la segunda ronda del Torneo Internacional de Ajedrez en los salones del Círculo de la Unión Mercantil. La igualdad de fuerzas de los participantes, acreditada en los numerosos empates de la primera jornada, le da al certamen la emoción de una reñida lucha para el primer puesto.

Nota destacada de la jornada fue la partida Puig-Prins, en la que el «benjamín» del Torneo y ya consagrado valor del tablero catalán y español deleitó a los espectadores con una de sus clásicas reacciones, poniendo a flote una posición que todos consideraban perdida.

Los resultados de la segunda ronda fueron los siguientes: Paoli (Italia) vence a Sicilia (Francia), Pérez vence a Rellstab (Alemania). Y quedaron suspendidas las partidas Golombek-Pomar y Puig-Prins.

La partida de Paoli con Sicilia se planteó según la conocida variante Rossolimo de la defensa de los dos caballos, Sicilia ideó un sacrificio de peón, pero al

trasponer el orden de jugadas, permitió a Paoli montar un peligroso ataque que, conducido con ejemplar energía, obligó a la rendición del campeón castellano en la jugada veintiséis. Paoli jugó una buena partida, pero la floja apertura que jugó su adversario le simplificó mucho la labor.

Muy interesante fue la defensa planteada por Bernstein en su partida con Torán. El gran maestro francés eligió un original sistema de la defensa india de rey y el juego entró rápidamente en posiciones muy complicadas en las que el más mínimo error podía causar la derrota fulminante a cualquiera de los dos contendientes. Esta circunstancia obligó a agotar el tiempo, quedando ambos jugadores con fuerte agobio de reloj al llegar a la jugada 23. Torán, pese a estar ligeramente mejor, aceptó el empate ofrecido por Bernstein, debido a esta circunstancia.

Contra la apertura de «ginoco piano» planteada por Pérez contestó Rellstab en forma excesivamente pasiva. No obstante, y maniobrando con cautela, consiguió obtener una sólida posición, pero cediendo, en cambio, gran ventaja de espacio a Pérez. Este pudo obtener una fuerte presión y la creación de un peón pasado, que trabó las piezas negras de un modo decisivo; la defensa de Rellstab tampoco fue la más exacta, y ambos factores contribuyeron al rápido hundimiento de la posición. El maestro alemán tuvo que abandonar en el movimiento 37, en posición ya sin esperanza.

La partida Golombek-Pomar se inició con una defensa india de rey. El maestro inglés la condujo de forma pasiva, lo que permitió a Pomar apoderarse de una iniciativa duradera que sirvió para presionar fuertemente en la posición blanca. La partida transcurrió sin complicaciones, produciéndose numerosos cambios. Golombek perdió una oportunidad de equilibrar la lucha y llegó a un final de piezas menores ligeramente inferior, a pesar de tener dos alfiles contra alfil y caballo del campeón español. El final es aplazado en la jugada 41, y las posibilidades son para Pomar, gracias a su activo caballo. No obstante, el final será laborioso y de gran dificultad técnica.

BOXEO

«Patterson es mucho mejor de lo que pareció frente a London», afirma Johansson

GROSSINGER (Nueva York). El campeón de boxeo del peso pesado Ingemar Johansson, de Suecia, y que posee el título europeo de su categoría, ha declarado en esta ciudad a los críticos deportivos que él cree que el campeón del mundo, Floyd Patterson, «es mucho mejor de lo que pareció frente a Brian London».

«Tenemos — siguió diciendo — veinte boxeadores en Europa mejores que London. Patterson actuó frente a él bastante mal y lo puso fuera de combate cuando London se cansó. Pero Henry Cooper venció a London también muy mal y sin ponerle fuera de combate. Yo no digo que Patterson sea malo. Sólo quiero decir que creo que es mucho mejor de lo que pareció frente a London».

Johansson, que se enfrentará con Patterson para el título mundial en un combate a celebrar en el Yankee Stadium el día 25 de junio, se está entrenando en la localidad montañesa de Catskill

Pedro Puig nos volvió a ofrecer otra muestra de su estilo de jugador combinativo. Su partida atrajo la atención de numerosos aficionados, ante las innumerables complicaciones a que condujo su irregular apertura, frente a un maestro de tan excelente preparación teórica como es Prins. Este aprovechó las inexactitudes y Puig, como mal menor, tuvo que entregar calidad. La posición parecía fácilmente ganada para el maestro holandés, lo que motivó un juego excesivamente confiado del mismo. Puig aprovechó varias inexactitudes para montar un peligroso ataque. Ante las complicaciones que surgieron, ambos adversarios apuraron en exceso su tiempo disponible, y se originó un auténtico «pin-pon» en el que Puig, combinando diversas amenazas, recuperó calidad y consiguió ganar un peón. La partida ha quedado suspendida en la jugada 41, en una posición complicada, pero evidentemente favorable a Puig.

La clasificación, a falta de estas dos partidas, es la siguiente: 1, Pérez y Paoli, un punto y medio; 3, Prins, un punto y una partida suspendida; 4, Torán, uno; 5, Pomar, Golombek y Puig, medio punto y una partida suspendida, y 8-10, Sicilia, Rellstab y Bernstein, medio punto.

Esta tarde, a las cuatro, se jugará la tercera ronda, con los siguientes encuentros: Sicilia-Puig, Pomar-Paoli, Prins-Torán, Rellstab-Golombek y Bernstein-Pérez.

PARTIDAS SUSPENDIDAS

Mucho público asistió a la sesión de la noche, en la que Puig jugó un buen final, venciendo a Prins.

La partida Golombek-Pomar volvió a ser aplazada en la jugada 63, conservando Pomar buenas posibilidades de vencer.

Román TORAN

ROTUNDO TRIUNFO DEL BARCELONA SOBRE EL HIBERNIAN

DESPUES DE LLEGAR AL DESCANSO CON EMPATE A UN GOL, GANARON POR 5 A 1

BARCELONA.—En el campo de Las Corts se ha disputado un encuentro amistoso internacional

entre el conjunto escocés Hibernian y el C. F. Barcelona, venciendo el conjunto local por cinco tantos a uno.

Los equipos, a las órdenes del colegiado catalán señor Saz, formaron así:

HIBERNIAN. — Leslie; Grant, McClelland, Turnbull; Hughes, Preston; Scott, Frye, Baker, Fox y Ormond.

BARCELONA. — Estrems; Olivella, Rifé, Gracia; Vergés, Segarra; Hermes González, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

A los seis minutos Fox se internó, burlando la entrada de Olivella, y de potente tiro al ángulo marcó el gol visitante.

A los diecisiete minutos, en pleno acoso local, Segarra, recogiendo un rechace flojo de la defensa contraria, empalmó un gran tiro que valió el empate, con lo que se llegó al descanso.

Al reanudarse el juego, el Barcelona presentó la siguiente alineación: Larraz; Rifé, Rodri, Flotas; Vergés, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Rivelles y Villaverde.

A los cinco minutos Villaverde se internó por el centro, burlando a varios contrarios, y Grant, al tratar de evitar el tanto, desvió el tiro de Villaverde, descoincando al portero y marcando en su propia portería.

A los veintitrés minutos Martínez recogió un despeje flojo de McClelland y de tiro por alto marcó el tercer tanto.

Suárez y Hermes González sustituyeron a Kocsis y Villaverde. A los treinta y dos minutos, un centro de Suárez lo recogió Martínez, quien a la media vuelta empalmó un tiro muy duro que no pudo evitar Leslie entrara en su puerta, a pesar de haber tocado la pelota.

Cuando iban treinta y siete minutos Suárez lanzó un córner, y Hermes González de duro cabezazo, logró el quinto y último gol.

Sobresalieron por el equipo escocés su portero, Leslie; defensa central, McClelland y Turnbull, y en la delantera, Baker y Fox.

Por parte del Barcelona sus mejores hombres fueron: los medios Vergés, Segarra y Suárez, que realizó un magnífico encuentro, y Martínez, muy oportuno. (Mencheta.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO Puerta del Sol, 11. 227623. Rápido. Dame todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantica. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimos, (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimos, Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

CLINICA Fuencarral,

Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia últimos tratamientos. Fuencarral 88 (8893.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medicinas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Diaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencias explotación patente

221.718, por: «Un sistema para impresionar el sonido en las copias de películas cinematográficas que solamente contengan imágenes en color». Morales, Serrano, 40.

OFRECESE licencia explotación modelo Utilidad 39216: «Figuras elementos bajo relieves aplicables a decoración diversas». Modelo Utilidad 39217: «Figuras elementos combinados bajo y alto relieve aplicables a decoración objetos diversos». Patente 221225: «Freno vía mandíbula para vagones ferrocarril». Dirigirse Registro Propiedad Industrial agentes Rodríguez Rivas, Avenida de José Antonio, 7.

VARIOS

ACUCHILLADO, barnizado, polycanizado. Mago. 533234.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL SEÑALADO EN LA TASA

LIQUIDO testamentaria cuadros, alfombras, tapices, muebles, varios objetos antiguos-modernos. Paseo Castellana, número 23.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

PARACAIDISMO DEPORTIVO

FINAL DEL LANZAMIENTO

La energía del choque se absorbe por la buena actitud del cuerpo, flexibilidad de articulaciones y músculos, rapidez y precisión de reflejos para rodar en la dirección que la resultante de fuerzas pida, sin oponer resistencia.

El terreno influye mucho; si es desigual, los pies quedan a diferentes alturas y el mayor peso gravita sobre uno. Lo ideal es el suelo blando, liso y horizontal.

Vamos a relatar un hecho histórico, no exactamente paracaidista, pero sí con muchos puntos de contacto.

Fue durante la pasada guerra; noche del 24 al 25 de marzo de 1944. Un bombardero inglés «Lancaster» fue incendiado en combate, su capitán dio orden a la tripulación de saltar sin pérdida de tiempo.

El puesto más difícil, por su estrechez, corresponde a la torre superior del tirador, que en tal tipo de aviones se halla al final del fuselaje, y es tan reducido que su ocupante no puede llevar colocado el paracaídas; éste queda al otro lado de una puercecilla. El suboficial Stephen Alkemade la abrió para colocárselo en el atalaje que llevaba ajustado... pero, quemada la envoltura, el tejido de la campana era ya pasto de las llamas.

La cubierta de plástico de la torreta había desaparecido y todo a su alrededor era fuego. Stephen pensó como mejor solución morir al aire libre y saltó al espacio desde unos 6.000 metros llegando a tierra, donde sufrió lesiones leves, luxación de una rodilla, contusión en la espalda y columna vertebral, pues los otros traumatismos y quemaduras las había recibido antes de abandonar el avión.

Falta decir que cayó entre abetos, sobre una gruesa capa de nieve y que esta increíble aventura se halla registrada oficialmente por la R. A. F.

Deportivamente la toma de tierra tiene enorme importancia pues para las pruebas de precisión la medida parte de las huellas directas. Así, se sacrifica la perfección por tanto, la seguridad, a lograr las señales lo más cerca posible del punto cero.

La llegada a tierra debe cuidarla siempre el paracaidista si desea lograr longevidad en su deporte, porque también puede quedar como los boxeadores, «sonado» por los traumatismos continuos, aunque de momento no se acusen.

Ya en tierra, el viento puede aún gastar la última broma: «arrastre a contrapelo». Lo peor es que resulta divertidísimo a los espectadores, mientras que el «arrastrado» se ve impotente ante la fuerza desarrollada por el improvisado velero.

Durante el descenso, el paracaidista de emergencia debe desprenderse de uno de sus dos ganchos, cuando quede descartado su empleo; así será más fácil y rápido soltar el equipo.

Varios son los tipos de enganches de las bandas de piernas y superiores; único o múltiple. En el primer sistema un disco giratorio permite fijar unos salientes que encajan en los terminales metálicos agujereados de las bandas, o dejarlos libres si se efectúa una fuerte presión sobre el disco en posición de apertura.

El enganche múltiple corresponde a uno por cada banda de pierna y otro al pecho; en este caso el atalaje entra como un

chaleco. El sistema es de dos pulsadores opuestos, que para abrir requiere el empuje simultáneo.

Existen otros modelos: con barra central única, por la que pasan las bandas de piernas, fijadas por el enganche del paracaidista de emergencia; con mosquetones muy fuertes y argollas de unión, etc.

En resumen todos los sistemas se caracterizan por una gran fortaleza, sencillez, seguridad y rapidez de uso, especialmente para desprenderse del equipo. Si el aire es muy fuerte podrá intentarse por voltereta o quedar en pie y correr para orientar la campana a favor del viento; o soltarse sobre la marcha, aguantando el arrastre boca arriba.

Final del salto: el paracaidista recoge su equipo, que le ha transportado hasta tierra, amigo íntimo que merece el mejor voto de confianza. Dudamos que en ningún otro deporte el ejecutante cuide, mime y quiera tanto los elementos de su actuación como el paracaidista a su paracaídas.

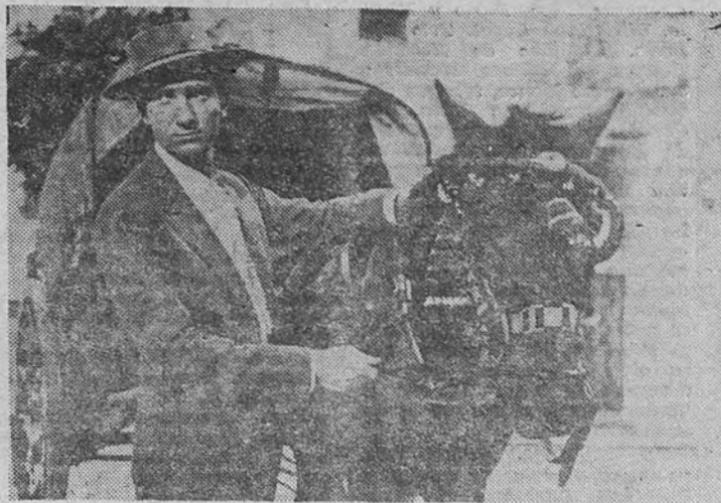
C. del CASTILLO

CINE

ANTES, «LA VIDA POR DELANTE»; AHORA, «LA VIDA ALREDEDOR».

Sobre las huellas del gran éxito obtenido con su deliciosa sátira «La vida por delante», el estuendo Fernando Fernán Gómez ha iniciado el rodaje para la nueva productora Teicisa de su segunda parte, «La vida alrededor», en la que tiene a su cargo el papel de director y protagonista, con la encantadora Analía Gadé. Ocupan destacados puestos en el reparto Manolo Morán y Carmen de Lirio y la cámara corre a cargo del superlaureado Alfredo Fraile.

"SOLEDAD"



«Soledad» es la historia tierna y delicada de dos enamorados constantemente unidos y separados por sus sentimientos y por las vicisitudes de su vida. Manuel y Soledad no pueden, no quieren renunciar el uno al otro, incluso cuando les son prohibidos hasta los recuerdos. Cuanto más intentan separarse, más obsesivamente les persiguen sus respectivos rostros, reflejados y amplificadas en todo lo que les rodea: en los paisajes, en los sonidos, en las luces y en las sombras. Su amor está hecho de rebelión y de resignación, de esperanzas y de penas, pero, sobre todo, está hecho en un dulce tormento. Sufren, pero es que el fondo trágico del alma andaluza busca siempre la pasión difícil, del dolor y de la pena, con el fin de ofrecer el sufrimiento como prueba de verdadero amor.

Alrededor de Manuel y de Soledad flamea Andalucía como un personaje viviente y cómplice de sus ilusiones. Es la Andalucía árabe y gitana, la que sonríe misteriosamente en las penumbras del flamenco; es la Andalucía llena de sol que palpita sensual en los bailes de las romerías y la que desafía los cuernos de los toros; es la Andalucía del canto jondo y la del milagroso silencio de la Semana Santa. Como si fuesen seres con corazón, las cosas y los paisajes parecen tener voz y animarse con gestos y sentimientos que acompañan la historia de Manuel y de Soledad, y la encuadran en un horizonte encantado.

Todo está coloreado con una magia y una fantasía ardiente. Por este motivo el folklore en Andalucía es la expresión viva y espontánea de la vida de todos los días. Es una ciencia y una sabiduría patriarcal que revela el alma popular en toda su dimensión. Trajes, danzas, canciones, sobreviven en Andalucía como una exigencia ética, al igual que, a causa de un profundo sentido poético de la vida, sobreviven costumbres y tradiciones inspiradas en rituales antiquísimos.

«Soledad» es una historia de amor, pero también es la historia de una amistad.

Manuel, en el curso de sus andanzas, encuentra a Paco, un simpático vagabundo que constituye un aspecto zumbón y gracioso de Andalucía. Paco es un pícaro bromista y sarcástico, a menudo sin escrúpulos, pero con frecuencia generoso.

Manuel halla en Paco la amistad que le alivia de su amargura y que le resuelve.

He ahí los personajes de «Soledad» y el escenario en que se mueven.

La extraña luz del sol y de la luna andaluces transfigura todo como en una fábula, y, como en una fábula, Manuel y Soledad viven su sueño de amor. En su aparente irrealidad ambos son, tal vez, la imagen más verdadera y más profunda del alma andaluza.

Será presentada hoy, en solemne estreno, por C. B. Films en el cine Colisevm.

COLISEVM HOY, solemne estreno

¡LA PRIMERA GRAN PELICULA DE ESPAÑA PARA EL MUNDO!

Seleccionada para la clausura del Festival de Venecia



FERNANDO FERNAN GOMEZ
GERMAN COBOS
PILAR CANSINO



CINEMASCOPE SOLEDAD

UNA PELICULA DE ENRICO GRAS Y MARIO CRAVERI
LOS AUTORES DE 'CONTINENTE PERDIDO' Y 'EL IMPERIO DEL SOL'
FERRANIACOLOR

UNA COPRODUCCION ASRA-LUX FILM

¡UNA HISTORIA DE AMOR SOBRE EL PAISAJE DE UNA ESPAÑA DESCONOCIDA!
Completará el programa el extraordinario documental en prodigioso color «RIO DE JANEIRO», prorrogada su exhibición a petición del público

LA VOZ DE MADRI

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA).

Principales programas para hoy

- 8.— Apertura de la emisión.
- 8,30 "¡Buenos días! y... vamos al trabajo".
- 10,10 "La canción inolvidable", por José Antonio Cubiles.
- 11,30 "Así cantó el mundo".
- 11,45 "Club de oyentes".
- 13,30 "Cuatro intérpretes y un ritmo", por Gonzalo Portillo.
- 14,10 Retransmisión de la "Última hora de la actualidad" y del "Diario hablado" de Radio Nacional de España.
- 14,45 "Sucedio así", por Antonio García Vidal.
- 15,05 "Clima literario", por César González Ruano.
- 15,10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
- 15,15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
- 15,30 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez.
- 15,50 "Emisión financiera", por Juan José García del Diestro.
- 16.— "Música selecta": comentarios de José Antonio Cubiles.
- 17.— Serial radiofónico.
- 18,15 "Cosas del corazón".
- 19.— "Almas en tortura", en adaptación de María del Carmen Asencio.
- 19,20 "Para bailar siempre es hora".
- 20,15 "El inspector X".
- 20,30 "Melodías con Kurro Shavoy".
- 21.— "Cartas a nuestros amigos".
- 21,40 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22,15 "Hoy canta para ti".
- 22,20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata.
- 22,30 Cabalgata del jueves... "Todo es música".
- 0,30 "La hora bruja": música sin palabras.
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14,45 Presentación del programa de tarde.
- 14,48 Noticiero informativo de Radio Nacional de España.
- 14,52 Telenoticia.
- 15,15 Telediario.
- 15,28 "Gréite y las carreras".
- 15,43 "Walter y sus cien mil melodías".
- 19.— Programa infantil.
- 20,33 "Preguntas al espacio".
- 21.— "Programa femenino".
- 21,25 Información.
- 21,40 El hombre del tiempo.
- 21,45 Telediario.
- 22.— "Agente X".
- 22,40 "Tengo un libro en las manos".
- 23,55 Edición especial.
- 0,10 "¡Buenas noches!" y "Lo que Cristo nos dijo".

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Continuación del mal tiempo, con intervalos de mejorías transitorias en la Península y Baleares. Las precipitaciones se distribuirán con una gran irregularidad, tanto en cuanto a los lugares afectados como a la intensidad de la precipitación. Con frecuencia los fenómenos serán de tipo tormentoso. En Canarias, riesgo de algún chubasco ocasional.

Temperaturas extremas de España: Gerona, Lérida y Pamplona, con 23 grados, y León, Soria y Avila, con 8 grados.

OFRECESE licencia de explotación Modelos de Utilidad: 51.903, «Una herramienta de resorte para trabajos por percusión», y 52.683, «Un portalámparas adaptable a bombas de tubo». Informes. Registro Propiedad Industrial y José Ramón Trigo, Espalter, 3.

PROGRAMAS

USTED TAMBIEN SE ENAMORARA DE GIGI

De Colette, en el teatro Recoletos, una inolvidable creación de Nuria Espert y su gran Compañía. Dirección Cayetano Luca de Tena. Dos últimos días.

EL DIARIO DE ANA FRANK una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Teatro Español.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (212252. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Eigel, Arozamena y Francis López). 354 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cotten.) 7, 11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

CALDERON. — (391333.) 7, 15, 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO AMERICANO. — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 538038.) Hoy, 4,30, 7,30 y 11 noche. Tercera semana de éxito clamoroso. LAS MARAVILLAS DEL MUNDO. Fabulosa superproducción circense internacional de fastuosa presentación. 25 atracciones mun-

dales y 80 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras. Pipo, Dario y Mimi. Christiane Loyal. Trío Alegrias. Caballos de Holanda. Poneys de Mullens. Ivanoff y sus feroces leones, troupes chinas, Wang Hong Schu, Los Conchins, los famosos enanitos de Eduardini, etc. Pistas rodantes. Desfiles espectaculares. «La Historia del Circo». «El puente sobre el río Kwai», «El Desfile de la Paz», etc. Taquillas en el circo de 11 de la mañana a 2 y de 4 en adelante. Se despachan con 5 días. Taquilla ambulante auxiliar, en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola. Se despachan para el día solamente por las mañanas de 11 a 2. Parque de fieras. Abierto desde las 11 de la mañana.

CIRCO ITALIANO JARZ. — (En su nueva instalación en Plaza Quintana. Carretera de Aragón. Tel. 454595.) 7,30 y 11: El mejor espectáculo de circo de todos los tiempos. 15 atracciones internacionales. Sergio y sus leones, el gran malabarista Paolo, troupe Jarz; los mejores trapecistas volantes del mundo. Taquillas y visita al Zoo desde las 11 de la mañana.

COMEDIA. — (Cía. de Juanito Navarro.) 7 y 11: El orgullo de Albacete, de Paso y Abati. Risa... Risa... Ríase como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

COMICO. — (Cía. comedias Tina Gascó con José Bódalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Cita de amor (de Benedetti y Lozano Borroy). Hoy, últimas representaciones. Mañana viernes, noche, estreno: Jaque de reina. ¡Divertidísima!

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía Nuevos números. Dirección: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: El diario de Ana Frank. Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Ríza en el papel de Ana Frank.

FUENCARRAL. — (Cía. Revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerísima vedette. Isabelle, con Paço Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: La visita inesperada, de Agatha Christie. Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucia, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo» (Alfredo Marquerie, «A B C»).

LARA. — (211631.) 7, 11: Grandioso éxito. Conchita Montes en: Tía Mame. ¡Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con 5 días.

LATINA. — (Cía. Zori, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (215694.) 7, 11: (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Cía. Angel de Andrés.) 7, 11, ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Algueró). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694.)

PROGRAMAS

7, 11: Éxito extraordinario de «¿Quién es Silvia?», de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre. Última semana.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

PRICE. — (216319.) Catedral Variaciones. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11. ¡Últimos días actual programa! Estrellita Castro, Escamillo, Chiquita Herrada, Régulo Ramírez, etcétera. 18 atracciones internacionales. Localidades, 5 a 25 ptas. Despedida actual programa.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días. Dos últimas semanas.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 11, estreno: La bella y la vespa (de Vasary; versión de Gómez Picazo).

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Con motivo de las Fiestas de San Isidro, presentación en Madrid de un extraordinario tenor, triunfador en Italia: Julián Julio, en Marina, con Conchita Domínguez, Norberto Carmona y Julio Catania. Coros y ballet titulares de la Zarzuela. Orquesta Sinfónica de Madrid. Maestro director, Estela; Director de coros, Perera. Dirección escénica, Luis Escobar. Viernes, sábado y domingo. Tres únicos días.

PROGRAMAS

ACTUALIDADES. — Complementos, Documentales, Popeye, Harold, Charlot, Ton Jerry.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Viaje a Italia, romance incluido. Testigo de cargo.

ALBENIZ. — 6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA. — El expreso de Andalucía y El gran delito.

ALCANTARA. — La ronda del diamante y Romeo y Julieta.

ALEXANDRA. — La vida por delante y Toda la verdad.

ALHAMBRA. — Cuatro en la frontera y La ronda del diamante.

AMAYA. — Luna de miel.

AFOLO. — El rescate y La venganza.

ARGEL. — Requiebro y El único evadido.

ARGÜELLES. — Continúa 5: El gorila os saluda (Charles Vanel).

ASTUR. — Mi canción eres tú y Sanyonara.

AVENIDA. — (217571.) 7, 10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

AYALA. — 5: Aquellos tiempos del cuplé. El médico y el curandero.

AZUL. — Un ángel pasó por Brooklyn y Marty.

BARCELONA. — 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel).

CARLOS III. — Ana de Brooklyn. CARETAS. — 10 mañana: Guardias de Roma y Orden de ejecución.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28; 577023, Quevedo.) 7, 11: El Gorila os saluda (Lino Ventura, Charles Vanel).

CERVANTES. — El árbol de la vida.

COLISEVM. — 7, 11: ¡Sensacional estreno! Soledad (Coproducción Hispano-Italiana. Ferraniacolor. Cinemascope. Fernando Fernán Gómez, Germán Cobos, Pilar Cansino).

COLON. — Chica para matrimonio y Bandido.

CHAMBERI. — El rescate y La venganza.

CHUECA. — 5: Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas! (eastmancolor).

ESFRONCEDA. — Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

EUROPA. — Loca por los hombres y Toda la verdad.

FELIPE II. — 5: Villa Alegre, Anastasia. Tolerada.

FIGARO. — 4: La Bruja (Marina Blady), El marido (Alberto Sordi, Aurora Bautista).

FLORIDA. — El niño perdido y Odonogo.

FOMENTO. — 7, 11. Jueves, sábado y domingo: El gorila os saluda (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 532003).

GALLEO. — Duelo de titanes y La Violeta.

GAYARRE. — El comisario Maigret.

GONG. — Continúa 5: Agente secreto Sz.

GRANADA. — Las muchachas de azul y La última vez que vi París.

GRAN VIA. — 7, 11: No hay tiempo para morir (Victor Mature, Leo Gen). Cinemascope, technicolor.

IBIZA. — 5: Mi padre el actor, ¡Viva Las Vegas!

IDEAL. — Continúa 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Mi padre el actor (O. W. Fischer, Hilde Krahl), ¡Viva Las Vegas! (Dan Dailey, Cid Charisse), eastmancolor.

IMPERIO. — Piel Canela y La chica del río.

INFANTAS. — Luna de miel.

IRIS. — La dama y el vagabundo y La familia Trapp.

JORGE JUAN. — Luna de miel.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20. 17ª semana.

LIDO. — Serenata en Méjico y El destino de Sissi.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Tolerada. 3ª semana.

LOPEZ DE HOYOS. — Las mellizas y su rival y Conspiración de silencio.

PALACE. — Maxime.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada. 4ª semana.

PALACIO DE LA FRENSA. — El zorro de los océanos.

PALACIO DEL CINE. — Complementos. Toda la verdad.

PANORAMA. — Las Girls.

PAVON. — Caballero banda negra y Las Girls.

PAZ. — 7, 11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

PENALVER. — Las Girls.

PEZ. — El rescate y La venganza.

PLEYEL. — Adiós juventud y Faustina.

POMPEYA. — Maxime.

POSTAS. — El rescate y La venganza.

PRINCESA. — El destino de Sissi.

PRINCIPE ALFONSO. — Patio andaluz y Los vikingos.

PRINCIPE PIO. — El jugador y Las Girls.

PROGRESO. — 7, 11: Agente secreto Sz (Virginia McKenna, Paul Scofield).

PROYECCIONES. — 7, 11: Agente secreto Sz.

REAL CINEMA. — ¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Hombres y lobos (Silvana Mangano, Yves Montand).

RIALTO. — 7, 11: El comisario Maigret (Jean Gabin). 2ª semana.

ROMA. — Llegaron siete muchachas y Alteza Real.

ROXY «A». — Ana de Brooklyn.

ROXY «B». — El zorro de los océanos.

SAINZ DE BARANDA. — Requiebro y El único evadido.

SALAMANCA. — Agente secreto Sz.

SAN CARLOS. — 5: Los últimos cinco minutos, Las Girls (technicolor, cinemascope).

SAN CAYETANO. — Yo maté y Sanyonara.

SAN DIEGO. — El vagabundo de las islas y El tigre de Chamberi.

SAN MIGUEL. — 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel, Lino Ventura). Cinemascope.

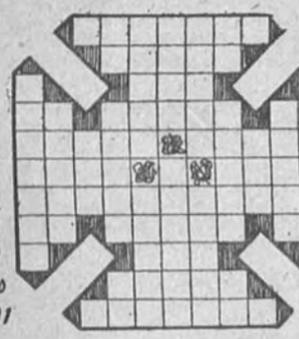
SOL. — 10 mañana: La gran mentira y Andrea Chenier.

TIVOLI. — 5: Luna de miel (Antonio). Technicolor.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales. — 1. Reunión de labradores ciertos días, plural.— 2. Detener.— 3. Consonante. Soberano de Persia. Símbolo químico. 4. Artículo. Al revés, figura geométrica, plural. Río de Italia.— 5. Al revés, parte líquida de la sangre. Al revés, séptima encarnación de Vishnú, según la mitología india.— 6. Al revés, plural de letra. Vocal. Extraño.— 7. Último libro canónico del Nuevo Testamento.— 8. Símbolo químico. Mancha alrededor del párpado inferior del ojo. Interjección.— 9. Punto cardinal. Señora. Símbolo químico.— 10. Data.— 11. Pasado.

Verticales.— 1. Explicase.— 2. Al revés, conjunto de instrumentos de cualquier oficio.— 3. Número romano. Demostrativo. Vocal.— 4. Al revés y repetido, familiar. Natural de cierto Estado de Europa. Al revés y repetido, niña.— 5. Planos. Estropeado.— 6. Valle de los Pirineos. Natural de cierta nación europea.— 7. Vapor, plural. Río de Guipúzcoa.— 8. Voz de mando. Cierta pez. Al revés y repetido, niña.— 9. Símbolo químico. Signo aritmético. Punto cardinal.— 10. Capital europea.— 11. Que tienen poros.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.— 1. Babel. Prosa. 2. Asa. Rps.— 3. Bisa. Celo.— 4. I. Eal. Mos. L.— 5. A. Rapaz. A.— 6. Son.— 7. C. Nalón. G.— 8. U. Pas. Sin. L.— 9. Brío. Ruso.— 10. Ron. Los.— 11. Ahora. Ufano. Verticales.— 1. Babia. Cubra.— 2. Así. Rol.— 3. Base. Pino.— 4. E. Aar. Nao. R.— 5. L. Lasas. A.— 6. Pol.— 7. P. Manos. U.— 8. R. Coz. Nir. F.— 9. Ores. Nula.— 10. Sol. Son.— 11. Asola. Glosa.

PROGRAMAS

ALCAZAR (Farrilla). — Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Dos orquestas.

BARCELONA. — Grandes orquestas y atracciones.

BOITE MICHELETA. — Atracciones internacionales.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Diariamente, excepto lunes, selectos té baile, con Escobarino y su ritmo.

CONGA. — Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Music hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. Tarde y noche: Un gran programa de atracciones internacionales. Todas las noches, La Chunga, Tony Leblanc. Ballet Monmartre. Orquesta atracción maestro Crespo. Quinteto italiano Andrea Tosi. 7 tarde, The baile.

FONTORIA. — Tarde y noche, orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Dío-Sarasola II, Durán-Begónés V; Ituarte II-Donosti, Solozábal-Zarandona. Antes, otro a remonte. 11 noche: Begónés VII-Alsúa, Oroz III-Aguirrebengoa. Antes, otro a cesta.

JHAY. — Ballet español.

MOROCCO. — Espectáculo español.

MOULIN ROUGE. — Las gatinas maridreñas.