

zorro
men-
ra y
su
anet
los
ado.
ex-
Ti-
austi-
anza.
i.
anda-
Las
se-
nna,
gen-
ecto,
Patio
Al-
onti-
7 y
ana
ario
se-
as y
anos
pro y
z.
imos
ech-
Sa-
e las
orila
Lino
men-
(An-
11:
arles
Cine-
Toda
en
rum-
mada
uerta
a.
tas y
S. —
CA. —
as y
ciones
tas y
Dia-
elec-
no y
usic-
utóll-
y no
de
les.
unga.
Mont-
cción
An-
sus
arde,
ques-
5,15:
equi-
Be-
ro a
l
s ma-
s.
Dos
estas
ional
es».



Arriba

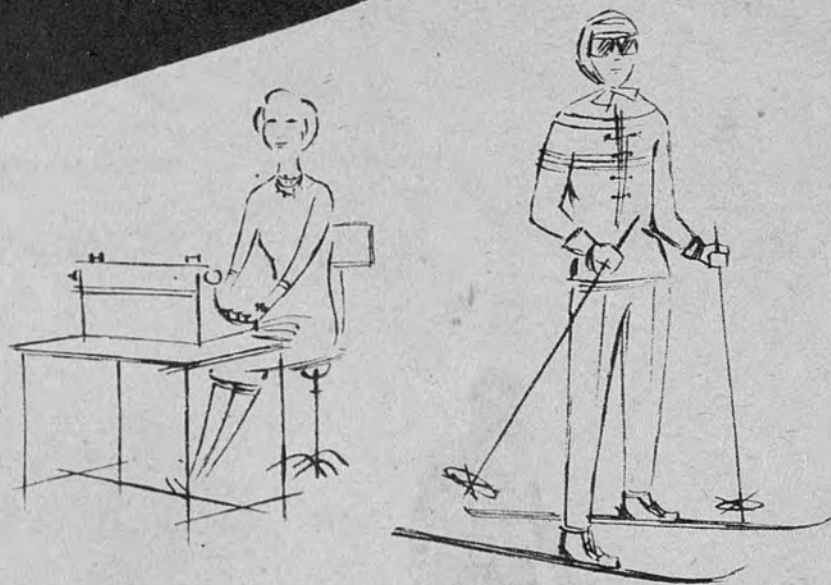
Madrid, sábado 23 de mayo de 1959



AQUI SE JUEGA LA FINAL El buen tiempo del Cantábrico ha animado ya a los madrugadores a los primeros chapuzones en el agua. El amplio arenal de la playa de la Concha será mañana escenario de la final de fútbol playero, un torneo que comenzó el 30 de noviembre en el que han intervenido más de treinta equipos, y que con la modalidad de pies descalzos y la servidumbre de marcar a diario el campo de juego, tendrá mañana la orquesta de los orfeones de barrio y un final lleno de interés y emoción populares, con grada corrida. Este es el lugar de la azul final, donde algunos jugadores pelotean en la vispera. — (Fotografía Pastor.)

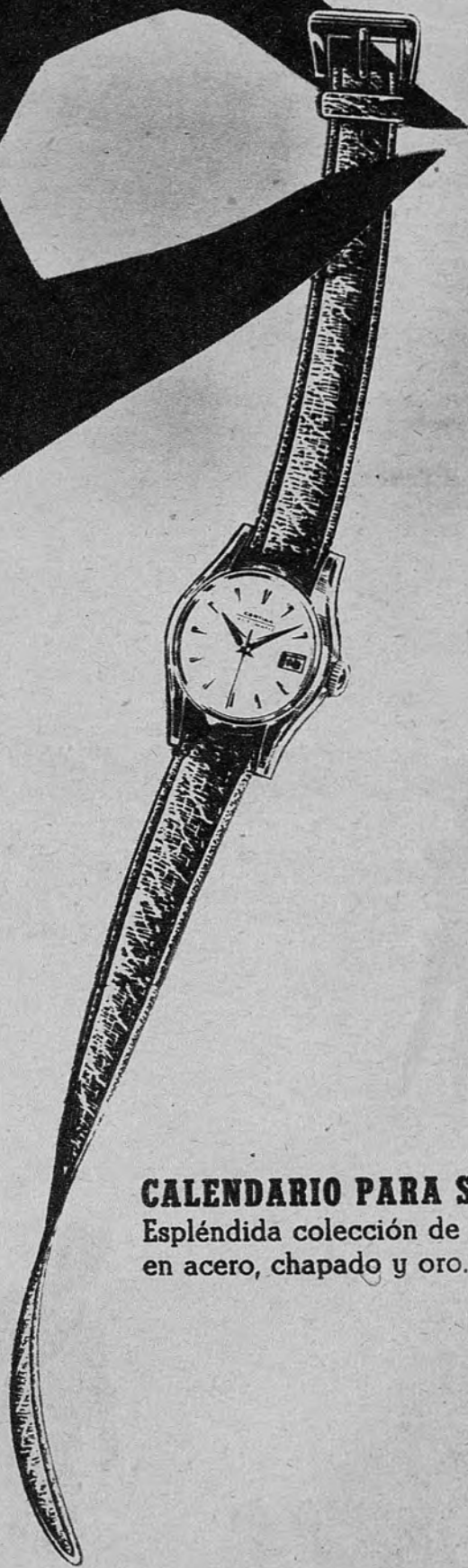
Una creación **CERTINA**

calendario automático
para señora



CERTINA después del gran éxito mundial alcanzado con su famoso **AUTOMÁTICO-CALENDARIO** de caballero, ha logrado crear el Reloj Automático-calendario Femenino, que reúne todas las ventajas técnicas del anterior, dentro de una maravillosa colección de modelos.

En España, gracias a **CERTINA**, también la mujer podrá apreciar las ventajas de los relojes calendario, precisos y elegantes, y al alcance de presupuestos medios.

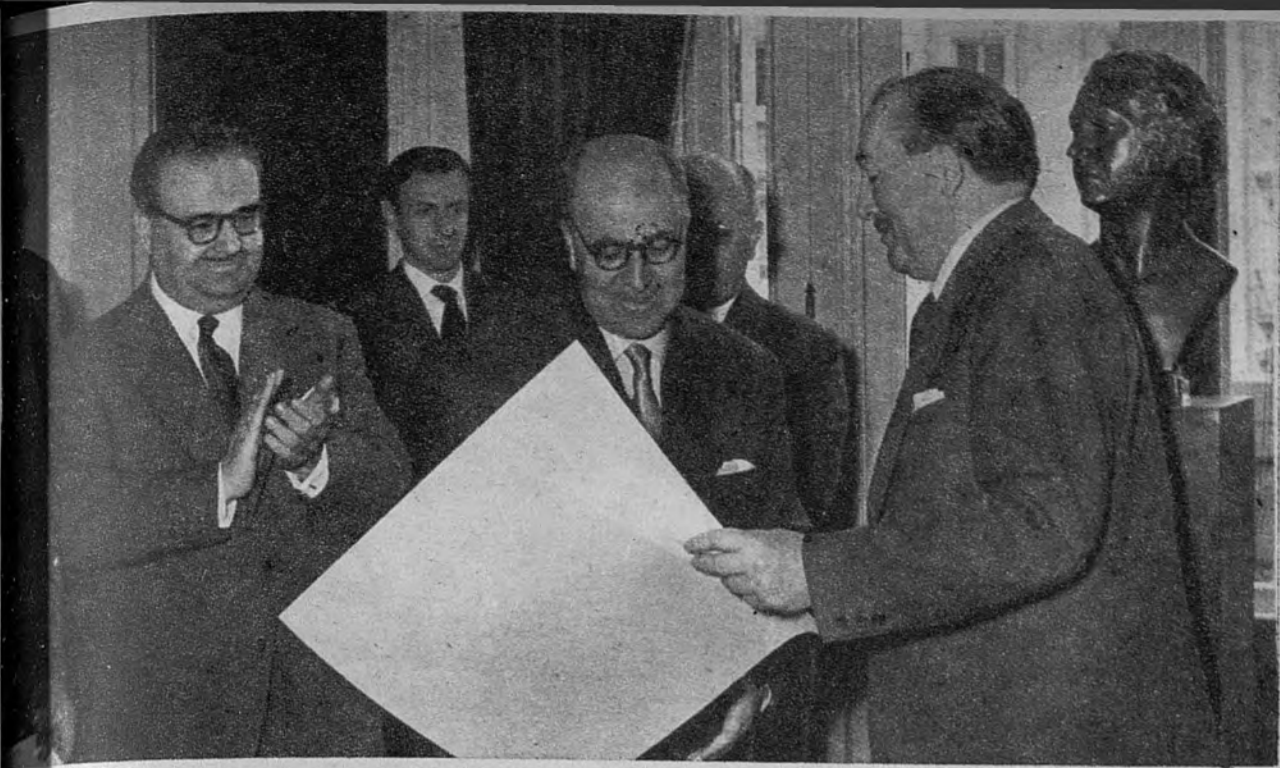


CALENDARIO PARA SEÑORA
Espléndida colección de modelos
en acero, chapado y oro.

CERTINA



CONCESIONARIOS Y SERVICIO OFICIAL EN 70 PAISES



PREMIOS A LOS COLEGIOS DISTINGUIDOS.—El Ministro de Eudación Nacional, Jesús Rubio, entregó en la mañana de ayer los Premios Nacionales de Colegios Distinguidos a los señores Tortajada y Prat Alcalde. He aquí un momento de dicho acto.—(Fotografía Contreras.)



PANTANO DEL ESTRECHO DE PEÑARROYA.—Hoy sábado, el Ministro de Obras Públicas inaugurará el pantano del Estrecho de Peñarroya, situado en el Alto Guadiana. La nueva obra tiene más de cuarenta y cinco millones de metros cúbicos de capacidad. Una vista de la presa



SIR HAROLD GILLET, EN SEVILLA.—Un momento de la recepción ofrecida por el Ayuntamiento de Sevilla en honor del lord mayor de Londres, en la que el Alcalde le hizo entrega del título de huésped de honor. (Cifra.)

ADIOS A LOS PRINCIPES DE MONACO.—A mediodía de ayer partieron rumbo a París los Príncipes de Mónaco. Aquí aparecen en el vestíbulo del hotel al despedirse y subiendo al avión en el aeropuerto de Barajas



CEREMONIA EN SANGA.—Cada treinta años se desenterran en Sanga, Sudán, las máscaras de las tribus de Dagon. Con ellas se celebran las tradicionales danzas «Damana», de épocas primitivas.—(Fotografía Torremocha.)



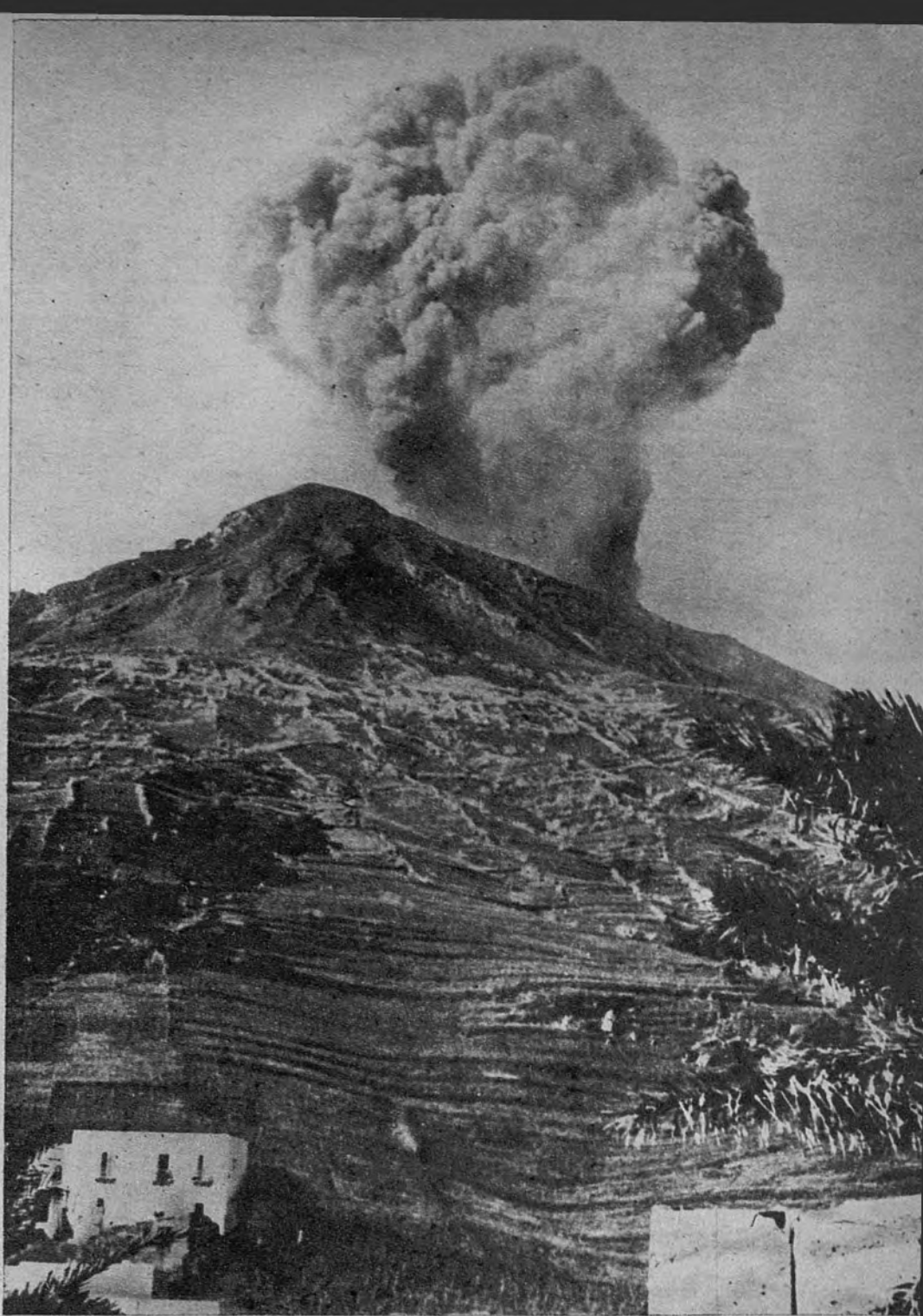
MODA DE ZAPATOS.—Esta es la nueva colección de zapatos para la temporada próxima de otoño-invierno que se exhibe en París. Los tacones son altos y finos, y los bellos ojos de la espectadora pasan revista. (Torremocha)



EL GRAN SAXOFONISTA SIDNEY BECHET HA MUERTO.—El célebre saxofonista, ha muerto en Garbes. A la izquierda, un grupo de los numerosos músicos con los que acompañaba a Bechet, que le acompañaron hasta la última hora con expresivos músicos. (A. S. Sid.)



LOS NIÑOS SALUDAN A LOS GUARDIAS QUE VUELVEN.—Después de tres meses de prestación de servicios en Chipre, los Reales Guardias montados, que gozan de gran popularidad y son familiarmente conocidos bajo el nombre de «The Blues», acaban de regresar a Windsor, donde les fue dispensado un caluroso recibimiento. Los niños, entre bromas y veras, saludan espontáneamente mientras los guardias vuelven al cuartel.—(Keystone-Nemes.)



tem-
son
cha)

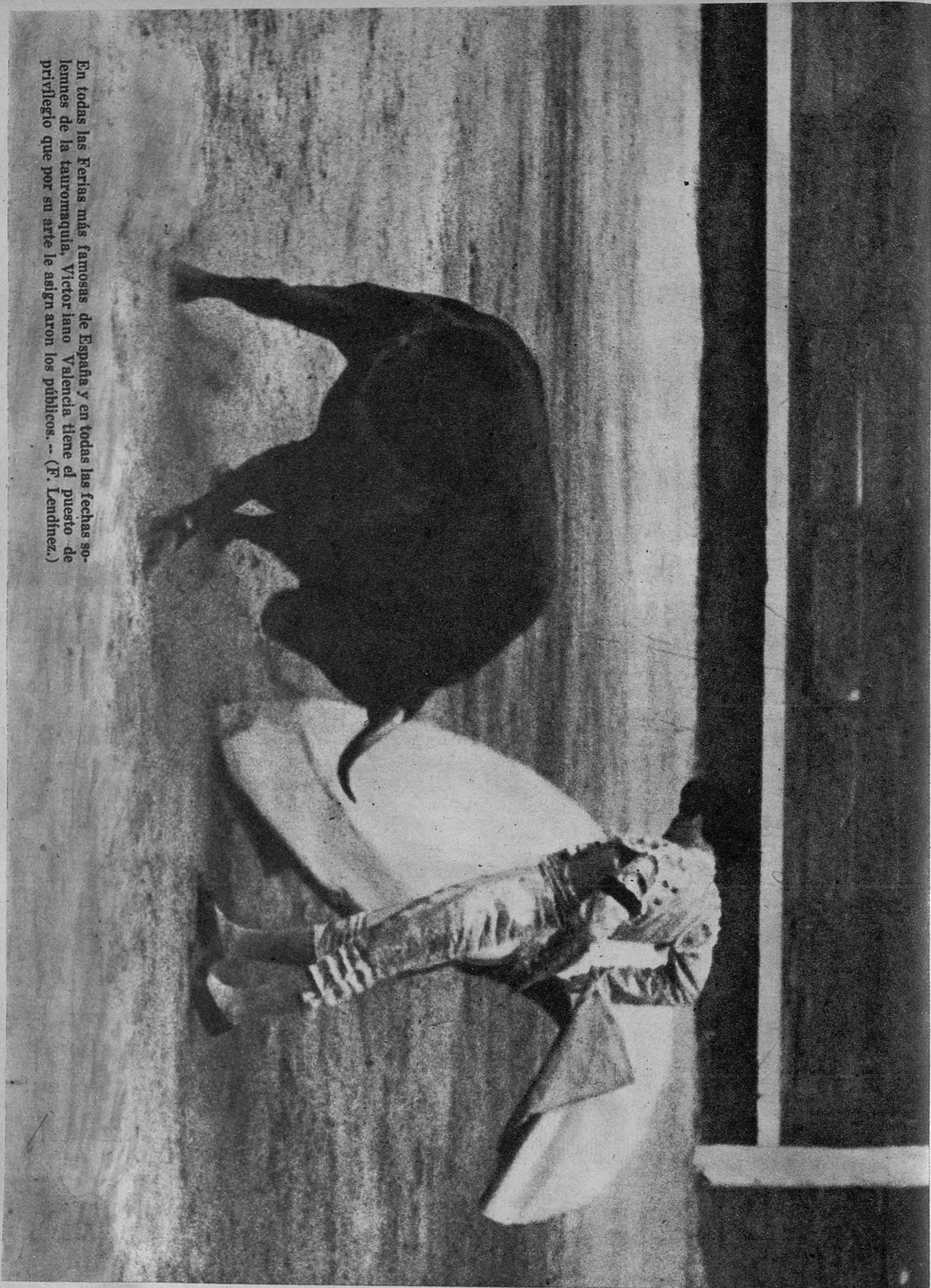
célebre m...
numerosos...
resivas mu...
Sidney Bechet, mundialmente famoso y admirado por sus altas calidades como...
con que contaba presencia el paso de su cortejo fúnebre. Destaca la joven edad de la...
A la derecha, una de las últimas fotografías de Bechet. — (F. Keystone-Nemes.)

EL STROMBOLI, EN ACCION.—Desde hace algún tiempo el Strómboli...
aparecía pacífico y en calma. Ahora ha vuelto a entrar en alarmante acti-
vidad. Aquí le vemos, empenachado, en su violenta erupción.—(K.-Nemes.)



monta-
dispen-
Nemes.)

DETRAS DE ESTAS VENTANAS AGONIZA FOSTER DULLES.—Las ventanas que aquí tenemos delante corresponden a la habitación del hospital...
Walter Reed, que ocupa el ex secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, y cuyo estado de salud hace pensar en un inevitable desenlace. Sa-
liendo del hospital, en su última y reciente visita, el Presidente Eisenhower, a quien acompaña el director del centro.—(Fotos «Paris-Match» y Cifra.)



En todas las Ferias más famosas de España y en todas las fechas so-
lemnes de la tauromaquía, Victoriano Valencia tiene el puesto de
privilegio que por su arte le asignaron los públicos. -- (F. Lendínez.)



GALERIA DE ARTE EN EL RETIRO DE MADRID.—En la Casa del Pobre y del Rico del Retiro madrileño figura una amplia muestra de pintura en la que toman parte gran número de artistas jóvenes; de los que empiezan a abrirle camino a su obra y apellido. Estos pequeños niños hacen una pausa en sus juegos y correrías para curiosear en torno a los cuadros. Es una clase gratuita y alegre que parece complacerles.—(Fotografía Europa.)



"ITALIA"
SOCIETA DI
NAVIGAZIONE



"CRISTOFORO COLOMBO"
33.000 Toneladas

PROXIMAS SALIDAS PARA AMERICA

LINEA NORTE AMERICA		LINEA CENTROAMERICA SUD Y NORD PACIFICO		LINEA SUDAMERICA	
De Gibraltar		De Barcelona		De Barcelona	
29 Mayo	"C COLOMBO" 33.000 TONELADAS para New-York TRAVESIA EN 5½ DIAS	15 Junio	"A. VESPUCCI" y el 19 de Tenerife para Venezuela, Colombia, Pa- namá, Ecuador, Perú y Chile.	4 Junio	"C. BIANCAMANO" 26.000 TONELADAS para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires
31 Mayo	"GIULIO CESARE" 30.000 TONELADAS, para New York	10 Julio	"A. USODIMARE" y el 14 de Tenerife para Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú y Chile	26 Junio	"CONTE GRANDE" 26.000 TONELADAS y el 28 de Lisboa para Río Janeiro, Santos, Mon- tevideo y Buenos Aires.
De Barcelona		5 Agosto	"MARCO POLO" y el 9 de Tenerife para Venezuela, Colombia, Pa- namá, Ecuador, Perú y Chile.	24 Julio	"C. BIANCAMANO" 26.000 TONELADAS y el 26 de Lisboa para Río Janeiro, Santos, Mon- tevideo y Buenos Aires.
1 Junio	"VULCANIA" 26.000 TONELADAS el 2 de Gibraltar y el 3 de Lisboa para Halifax y New York				

Camarotes con todo el confort moderno • Servicio esmeradísimo

AGENCIA OFICIAL

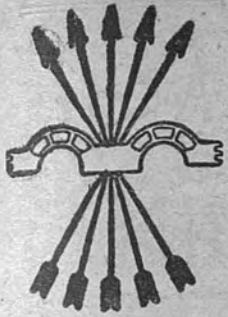
Lineas Maritimas Italianas
MADRID CALLE DE ALCALA, 54 - TELEFONO 22 82 23 (3 líneas)
Y AGENCIAS DE VIAJES

G. AVVERSARI



GENERO FEMENINO, NUMERO PLURAL.—El Festival de Cannes ha estado abundante y generosamente surtido de bellezas. En estas fotos comparecen: Arriba, Jeanne Moreau, Pascale Audret y Millie Perkins. Bajo el texto, Ludmila Tcherina y Pascale Petit, y, a la derecha, Kim Novak





Arriba

Núm. 8.271.—II época.—Madrid, sábado 23 de mayo de 1959

TELEGRAMA DEL MUNDO

U. R. S. S.—Rusia pactará separadamente con la Alemania oriental si no hay acuerdo en Ginebra. Así se lo ha comunicado Krustchev al embajador de Bonn en Moscú.
ALEMANIA.—Alemania occidental, dispuesta a firmar tratados de no agresión con los satélites comunistas.
ORIENTE MEDIO.—Ha sido detenido el jefe del Estado Mayor jordano. Parece estar complicado en un complot antimonárquico.
HISPANOAMERICA.—En Miami fue capturado un avión cargado de armas. Sus once ocupantes fueron detenidos por los agentes federales de Aduanas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

NUEVA Y CATEGORICA AFIRMACION DE HERTER EN GINEBRA

RUSIA PACTARA SEPARADAMENTE CON LA ALEMANIA ORIENTAL SI NO HAY ACUERDO EN GINEBRA

ASI SE LO HA COMUNICADO KRUSTCHEV AL EMBAJADOR DE BONN EN MOSCU

BONN.—El jefe del Gobierno soviético, Krustchev, ha informado al embajador alemán occidental en Moscú que Rusia firmará un tratado de paz por separado con Alemania oriental si no se llega a ningún acuerdo en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra, según se dice en los círculos diplomáticos de Bonn.

Se añade en estos círculos que Krustchev, en una recepción celebrada en Moscú, dijo al embajador Kroll que ese tratado eliminaría la base jurídica de la presencia de las fuerzas aliadas occidentales en Berlín.

Kroll le preguntó qué sucedería si los aliados occidentales permaneciesen en Berlín, y el gobernante soviético respondió: «Ese es mi secreto.» (Efe.)

EL JEFE DEL GOBIERNO RUSO CONFIA EN UN PRONTO ACUERDO SOBRE PRUEBAS NUCLEARES

ESTOCOLMO.—El jefe del Gobierno soviético, Krustchev, ha declarado en Moscú a una Delegación de científicos de todo el mundo que Rusia se sentiría «muy satisfecha» si se llegase a un acuerdo sobre el cese de las pruebas nucleares antes de finales de año.

Los miembros de una Delegación de la Federación Mundial de Científicos, en una conferencia de Prensa celebrada ayer, dijeron que el político soviético les dijo esto el miércoles, cuando se entrevistaron con él.

El profesor Pierre Biquard, de Francia, dijo que Krustchev puso de relieve que no ve obstáculos a la rápida conclusión de un acuerdo sobre el cese de las pruebas de armas nucleares.

Krustchev añadió, según el profesor, que la cuestión del número de puestos de control y su composición no representa grandes dificultades y que no hay necesidad de un gran número de visitas de inspección.

Krustchev también informó a la Delegación que la Unión Soviética no apoya las proposiciones para efectuar explosiones experimentales a una altura de más de 50 kilómetros.

Dijo que no sabía qué clase de ciencia había demostrado la seguridad de las explosiones a esa altura y la imposibilidad de la lluvia radiactiva. (Efe.)

DISCURSO AL III CONGRESO DE ESCRITORES SOVIETICOS

ESTOCOLMO.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha pronunciado un discurso ante el III Congreso de Escritores Soviéticos, que se celebra en Moscú, según informa la agencia Tass. (Efe.)

“LA REUNIFICACION ALEMANA ES UNA CONDICION “SINE QUA NON” DE LAS PROPUESTAS OCCIDENTALES”

GROMYKO, EN UN DISCURSO DE CUATRO MINUTOS, PROMETIO QUE “AMBAS ALEMANIAS” PODRAN MANTENER SUS ACTUALES VINCULOS ECONOMICOS CON OCCIDENTE

GINEBRA.— Los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Unión Soviética se han reunido en la última sesión de esta semana—la décima desde el comienzo de la Conferencia—sin que, al parecer, se hayan acercado a un acuerdo más que en días anteriores. Presidió el ministro soviético, Andrei Gromyko, y la sesión duró aproximadamente hora y cuarto. La próxima se celebrará el lunes a las 15.30.

En su discurso, el secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, manifestó que su país está dispuesto a reanudar las negociaciones generales de desarme con Rusia en lugar apropiado y en cualquier fecha. Explicó también varios aspectos de las cláusulas referentes a seguridad en el plan occidental, diciendo que prevén la base para seguridad real en Europa, incluida la Unión Soviética.

Dijo también que la reunificación alemana es una condición “sine qua non” de las propuestas occidentales.

El ministro francés, Couve de Murville, secundando a Herter, reiteró la determinación occidental de resolver globalmente la cuestión del futuro de Berlín con elecciones libres. «Si va a realizarse la reunificación de Alemania—dijo—, un buen sitio para

Murville pide elecciones libres para Berlín

empezar es Berlín, pues es un área más limitada, en la que han continuado de muchas formas los contactos entre las partes oriental y occidental de la ciudad.» Añadió que el ejemplo de Viena demostraba que una ciudad pue-

Otros extremos destacados por Herter fueron:

Occidente propuso un intercambio de información sobre fuerzas militares en zonas acordadas de Europa. Este es un importante elemento en cualquier acuerdo de seguridad europea, pero las propuestas de Seguridad de Rusia no contienen ninguna cláusula semejante.

El plan occidental propone la renuncia a la producción por Alemania y los países europeos del Este de armas químicas, biológicas y nucleares. Los rusos desean que esto afecte sólo a Alemania.

Rusia asegura que el plan occidental está destinado a alentar el resurgimiento del militarismo alemán. De hecho prevé un tope para todas las fuerzas militares en una zona de Europa establecida de mutuo acuerdo.

Estados Unidos está dispuesto, como dijo anteriormente, a reanudar las negociaciones generales de desarme.

de desenvolverse libremente bajo una supervisión cuatripartita.

PROMESAS DE GROMYKO Y ACLARACIONES DE LLOYD

Hizo uso de la palabra a continuación el ministro soviético,

Andrei Gromyko, quien introdujo un artículo «de concesión» para permitir a ambas Alemanias continuar sus actuales alianzas económicas. También repitió Gromyko su petición de admisión en la Conferencia de Polonia y Checoslovaquia, pero no insistió mucho en ello. Gromyko habló solamente durante cuatro minutos.

Le siguió el secretario británico del Exterior, Selwyn Lloyd, quien manifestó que había escuchado atentamente el discurso del ministro ruso.

«Debo decir—siguió— que mi primera reacción es de que no creo que se sirva a ningún propósito útil con la discusión de artículos particulares, sean nuevos o ya existentes en el propuesto tratado de paz. Creo que aún tenemos que tratar de las condiciones en que ha de reunificarse Alemania, y después cuando hayamos decidido estas condiciones, podemos seguir a las materias detalladas que deben contenerse en el tratado de paz, el cual creemos debe ser el fin del proceso.»

La sesión de hoy ha sido la más corta de la semana.

EN EL UMBRAL DE LAS VERDADERAS NEGOCIACIONES

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—Los “cuatro grandes” estuvieron de acuerdo

ayer tarde en que prácticamente se habían dicho, redicho y vuelto a repetir cuanto públicamente podían decirse. Y como quiera que mister Lloyd tenía ganas de tomar el avión de Londres de las 7,15, acordaron también levantar la sesión a la horita de haberla comenzado. Hubo, pues, tan sólo cuatro breves intervenciones: la de mister Herter, M. De Murville, el señor Gromyko y mister Lloyd. Mister Herter juzgó oportuno volver a explicar al colega ruso los méritos del “plan de paz occidental” en lo que atañe específicamente a la seguridad europea. M. De Murville aventuró que las diferencias entre Occidente y Oriente son tan grandes que harto improbable le parecía ser que la cuestión de la reunificación de Alemania pudiera resolverse en un porvenir cercano, por lo que instó al colega ruso a concentrar su atención sobre la posibilidad de “reunificar” por lo menos a Berlín, siendo así que, a juicio del ministro francés, los dos sectores de la ex capital alemana ofrecen determinadas facilidades para llevar a bien la empresa, ya que gozan entre ellos de libertad de movimiento de personas, de “contactos” entre ambas autoridades—tal como los sugieren los rusos para el resto de Alemania—e incluso un Metro común. Después de que M. De Murville abriera de este modo un poquito el “paquete” occidental señalando entre los varios fiambres que no le gustan al señor Gromyko, la salchicha de Berlín (no parece, empero, que Gromyko acepte ponérsela en forma “integrada”), el ministro de Asuntos Exteriores ruso tomó a su vez la palabra para aclarar un punto sin duda importante. Aseguró, en efecto, que, contrariamente a las sospechas abrigadas por el Gobierno de Bonn, la República Federal alemana podría mantener, si así lo deseara, sus vínculos económicos con el Occidente (por ejemplo, el Mercado Común) después de una eventual reunificación. Por último, mister Lloyd intervino en

el corto debate para informar a sus colegas que, en opinión inglesa, era inútil seguir discutiendo punto por punto sobre las eventuales modalidades de la reunificación si no se ponían antes de acuerdo sobre lo sustancial, es decir, el principio mismo de la reunificación. Y ahí terminó la segunda semana de sesiones, y, lo que es más práctico, la parte “oficial” de la Conferencia. El lunes, el señor Gromyko volverá a hablar sobre las cuestiones de seguridad en respuesta a los últimos argumentos occidentales. Cuando termine de hablar ya no quedará nada sobre la mesa redonda que permita la continuación de los debates públicos.

UN EXPERIMENTO FRACASADO

Mas la Conferencia no terminará ahí. Tengo entendido que existe ahora un acuerdo virtual de principio entre los “cuatro grandes” en lo que atañe a la oportunidad de celebrar, a partir del martes, las tan necesarias “sesiones restringidas”, y tengo entendido también que el Occidente (probablemente mister Herter, presidente de turno en la sesión del lunes) anunciará esta decisión al final de la reunión plenaria. Lo que aún no ha sido acordado es la forma y el lugar en que dichas sesiones restringidas tendrán lugar. El experimento de la cena a cuatro del jueves ha demostrado que la idea no es buena. Los cuatro comensales coinciden, en efecto, con unanimidad digna de encomio, en que, tras una larga jornada de debates públicos y una copiosa cena, es harto difícil ponerse seriamente a discutir sobre los graves problemas planteados en Ginebra. Si bien es cierto que el martes por la noche habrá una “cena cuatripartita” más—esta vez ofrecida por el señor Gromyko—, esta fórmula parece deber ser descartada de ahora en adelante en favor de almuerzos o incluso de “tés”. Por otra parte, como quiera que no se puede abandonar por completo los debates públicos de la Conferencia propiamente dicha sin dar muy mala impresión al mundo, es probable que los “cuatro” se pongan de acuerdo para celebrar sesión.

(Continúa en la pág. 9.)

En Miami fue capturado un avión con armas para la República Dominicana

SUS ONCE OCUPANTES FUERON DETENIDOS POR LOS AGENTES FEDERALES DE ADUANAS

MIAMI (Florida).—Ha sido capturado un avión de transporte cargado de armas. Los agentes de Aduanas detuvieron a los once pasajeros, entre los que se encontraba, se dice, el cónsul de la República Dominicana en Miami.

Los agentes federales de Aduanas han revelado que el avión se disponía a despegar rumbo a la República Dominicana cuando fue capturado. En él iban diez hombres y una mujer.

El cónsul dominicano y otros dos hombres, incluido un policía de Miami, han sido acusados de intento de soborno, y todos los pasajeros de exportación ilegal de armas automáticas y de 200.000 cartuchos. (Efe.)

Responsabilidad del periodista

Inquieta un tanto a un periodista escribir de su propia profesión. Y no puede evitarse un cierto rubor si se afirma que el periodismo es una profesión importante. Cuando se es depositario de la palabra y del espacio resulta un tanto cuesta arriba usar de ambos para decir al hombre de la calle que tras de ellos, tras de ese cargamento cotidiano de noticias, de sugerencias y de afirmaciones, hay el esfuerzo, puntual y atento, de unos hombres conscientes de la grave trascendencia de su profesión. Por eso mismo, en razón de una plena conciencia de responsabilidad ante sí mismo y ante la sociedad, el periodista español de este tiempo ha puesto empeño y entusiasmo en lograr para el periodismo las máximas garantías de profesionalidad. De tan noble inquietud nació la Escuela de Periodismo y también un sentimiento corporativo, que está modificando positivamente los primitivos factores de asociación.

El periodista trabaja día a día con un material tan frágil, trascendente e imperativo como es la verdad. Ello le requiere, en primer lugar, a una exigente filiación deontológica, a un seguro criterio selectivo, a un ensanchamiento continuo de su ámbito de conocimiento y a un fuerte rigor espiritual. Pero aparte de que el periodista deba exigirse una limpia servidumbre a dichas virtudes, también la Sociedad ha de garantizarse de su cumplimiento. Quiere decirse que es a la Sociedad a quien en mayor grado interesa conferir al periodismo un bien cimentado estatuto profesional.

Ahora, en Taragona, acaba de ser clausurada por el director general de Prensa la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, organismo en el que cobra dimensión nacional el esquema corporativo de nuestra profesión y que agrupa, a partir de un principio de representación directa, a los periodistas titulados. Junto a problemas que afectan a la situación y a las legítimas aspiraciones profesionales, han figurado en el orden del día de la Asamblea otros temas de mayor horizonte. Precisamente aquellos que son demostración expresiva de esa voluntad de mejor servicio a la Sociedad, a que nos referíamos en un principio. El periodista es un profesional consciente de la grave responsabilidad que asume con el manejo de armas tan poderosas e influyentes como son los actuales medios de información. Es esa la razón que le mueve a buscar las máximas garantías posibles de selección, de formación y de ejercicio profesionales, para que en ningún caso puedan derivarse de su actividad daños irreparables de deformación de la verdad y, en consecuencia, de la opinión pública.

Apenas la vi fumar comprendí que esperaba eso que solemos esperar los que no esperamos nada. Hizo dos rayas con la uña en la servilleta de papel, luego sacó un lapicito y trazó algo así como una chuleta; sorbió un traguito de café y al fin me miró, pero no me dio importancia. Deduje que era una muchacha sin trabajo, con los zapatos cansados. Yo fijaba la vista en sus rodillas sin más egoísmo que el de ahorrarme mirar a otra parte. Así estuve más de treinta minutos. Ya le fastidiaba el que no llevase los ojos a ningún otro lugar. Se puso nerviosa ante mi pasividad. Sacó del bolso no sé qué objeto y lo volvió a guardar. Era evidente en ella un fastidio agotador. Se estiró la falda sin que consiguiese cubrir un centímetro más la rótula. Mis ojos seguían fijos y mi pensamiento abs traído.

—¿Quiere decirme qué me mira?

—¿Me pregunta usted a mí?

—Sí, a usted.

—No sabía que la estuviese mirando. Sin embargo, me parece que he debido hacerlo con detenimiento. Entiendo que, aparte de su espléndida línea en el dibujo del contorno, usted debe de ser persona que puede ayudarme.

—¿En qué?

—En nada, señorita. Su ayuda consiste en que siga usted haciendo lo que hacía.

—No hacía nada.

—¿Ve usted? El no hacer nada supone para mí un mundo de conjeturas. De hacer algo concreto tendría que limitarme a lo que hiciese y sería tan poco que apenas podría interesar a nadie.

Miróme con curiosidad y algo de estupor. No me entendía, y por entenderme hubo de forzar algo sus mientes.

—Es usted hombre raro y no quisiera cerciorarme de que estoy ante un loco.

—Y ¿por qué no? Un loco es, en la mayoría de los casos, un profeta. Un acaudalado en ideas y sobre todo un poeta. Los pueblos se nutren de la savia de estas raíces. Los cuerdos no dan nada a la historia de las naciones; de aquí que necesiten hacer cada día una locura para robustecer la grandeza en ellos. Por eso Dios regatea a las criaturas esta virtud. Hay más tenderos que locos y más abogados que siquiátras —locos científicos que estudian en la genialidad anormal de sus semejantes sus propios acontecimientos— y más de todo. Pero la historia de los hombres no registra ni un solo ademán, ni una idea, ni un pensamiento de cuerdo alguno. El cuerdo nace como cualquier otro animal. Va a la escuela, quizá después a la Uni-

versidad. Luego emprende un negocio. Unos compran y venden, otros asocian sus estudios a la manera de vivir, pero ninguno crea una canción, el resumen de un sueño, y se mueren sin que nadie los recuerde —no hay por qué— más de unos días. El loco se eterniza en sus creaciones, en sus mimos y en su vida.

La muchacha con apariencia vulgar estaba algo perpleja, pero no tanto como para no darse cuenta de que un loco es algo tan particular que de él se necesita no sólo la idea, sino la realización de la locura. Ora me miraba con interrogación en los ojos, ora con miedo para preguntarme:

—¿Qué locura le encantaría ahora realizar?

—En este momento mi locura está ausente. Cualquiera de mis actos sería trivial... Sería la acción de un cuerdo, y yo me cuidó mucho en no caer en esa vulgaridad.

Ya había masticado tres palillos, había cambiado de

postura siete veces y le importaba una higa el que la falda no alcanzase los límites que tanto le preocupaban cuando aún no había comenzado el diálogo.

—¿Qué oficio tiene usted?—interrogó.

—Ninguno. ¿Cree usted que un loco debe atenerse a una manera de ser o de hacer? Entonces no sería loco.

—Pero usted come, viste...

—Es natural.

—Y ¿cómo se las arregla? Explíqueme, porque yo ando buscando algo y si tardo en hallarlo no sé qué va a ser de mí.

—Señorita, yo soy rico, riquísimo. Poseo el dinero que ganan los demás. Todo lo que tiene don Fulano y don Mengano y lo que tengan cuantos Fulanos y Menganos hay en el mundo es de los locos. Ellos se afanan en atesorar. Trabajan en el día; en la noche cuentan sus ahorros y gastan lo menos posible porque inconscientemente saben que deben mantenernos con regalo. Nuestra locura urde la trama del disparate y ellos lo pagan según nuestras exigencias.

—Y ¿qué hay que hacer para ser loco?

—Nada, señorita. La locura la da Dios. Cuando un cuerdo quiere hacer una locura sólo consigue hacer una tontería.

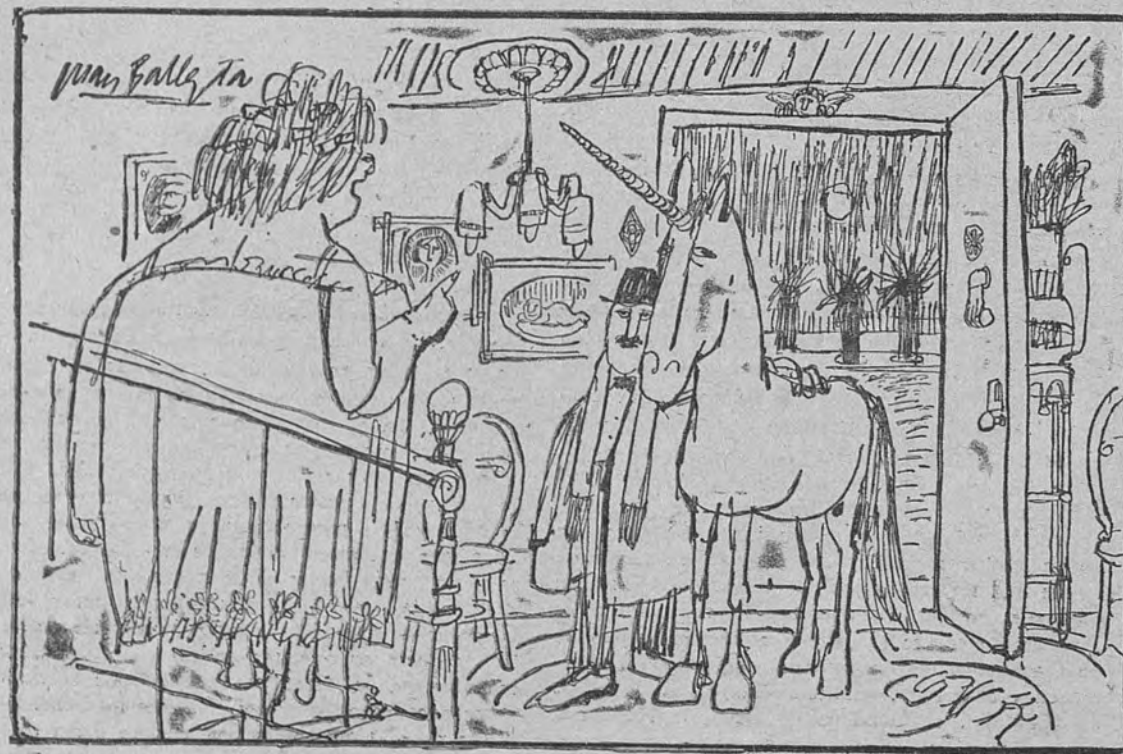
—¡Oh, Señor! Eso es lo que hice yo: una tontería cuando creía haber hecho una locura. Y es siones.

tontería culminó en el desahúcio de mis ilusiones. mi locura se cifró en lo natural y la —¡Lástima! Si hubiera sido usted loca...

DIALOGOS DEL CAFE

POR

A. ALCAZAR DE VELASCO



—Bueno, vamos a ver la excusa que traes esta noche...

CORAZÓN
del
MUNDO

Dos falsificadores

Uno, canadiense, se dedicaba a falsificar mariposas. El otro, italiano, a falsificar autoridad. ¿Qué es más grave: falsificar mariposas o falsificar autoridad? Creo que esta pregunta ha llegado a obsesionarnos a los que tenemos el oficio —mejor o peor disimulado— de pensar.

Falsificar mariposas, tiñendo sus alas para que parezcan siempre ejemplares raros, significa engañar a la delicadeza de espíritu, al arte y a la belleza. Falsificar autoridad —como este «vivo» milanés que se hacía pasar por agente de Policía y multaba a los novios que se bebaban en los parques— significa engañar a la vida, a lo inmediato, a lo necesario.

Esta última falsificación es, sin duda, la que más nos duele. Nos rebelamos contra ella, como se rebelan los novelistas o poetas «sociales». Según éstos, el arte literario ha sido puesto en el mundo «en función» de una realidad insidiosa y modificable. El escritor debe decir que «no» a la mentira y a la injusticia. El escritor se convierte así en la conciencia de la sociedad. El escritor no puede dormirse nunca: ha de velar y orar para no caer en la tentación y ha de enjuiciar a la sociedad cuando ésta cree, frívolamente, que nadie la ve. Esta especie de ojo mágico, siempre en vela, se indigna cuando un timador profesional juega con derechos sagrados: con el derecho a la vida, al pan, al trabajo y al amor. Y viene la denuncia, el afán de que el mundo esté algún día libre de especuladores y caciques.

Pero a la belleza, al gozo del espíritu, ¿quién los cuida? ¿Hasta qué punto es importante mantener una vigilancia en el sutilísimo mundo de la estética? No creo que éste sea lugar para pronunciamientos. Pero quiero hacer constar que no sólo me parece un delito «dar gato por liebre» en cuestiones vitales, sino también darlo en cuestiones de puro equilibrio artístico. Y digo esto porque atender exclusivamente a las necesidades materiales mutila al hombre de su más sagrada condición: su alma, capaz de sentir y de pensar. Y digo también que tan cojos están unos como otros. O tan mancos, ya que, en cierto modo, es como prescindir de la mano derecha o de la izquierda.

Como no quería que me pasara a mí igual, he traído juntas las dos falsificaciones: la falsificación de la cultura y la falsificación de la vida. Para las dos habrá, sin duda, una cárcel allí lejos, con dos compartimentos: en uno, tres gruesos barrotes, estará el milanés Emilio Pasetti y todos los que, como él, disfrazaron, para hacer negocio, la justicia; y en el otro, tras capas espesas de telas de araña, estará el canadiense John Pittrelli y todos los que, como él, se dedicaron a pintarrajar obscenamente las alas de las mariposas.

Ramón NIETO

LA CONFERENCIA "CUMBRE", SERIAMENTE COMPROMETIDA

BERLIN, ISLA DE LIBERTAD (II)

DRAMA Y ESPERANZA DE LOS REFUGIADOS

BERLIN

(Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial.) — De los tres campos de asilo existentes en Berlín, el de Marienfelde es el más importante, ya que alberga refugiados de todas las edades e incluso familias enteras. Viene a ser una Alemania en pequeño. Capaz para tres mil habitantes, Marienfelde es el principal centro de llegada y distribución de refugiados; algo como un lago donde se remansa la corriente continua de fugitivos del mundo comunista antes de iniciar una nueva vida en territorio de la República Federal.

Yo he visto llegar a las puertas del campo de Marienfelde quizá un centenar de huidos de la zona comunista. Llegan con un par de maletas; una cartera, unos bultos envueltos en papel de periódico o, en el mejor de los casos, una maleta. El resto de su patrimonio se ha quedado en su viejo hogar, ya abandonado para siempre. Porque Berlín es el lugar ideal para cruzar el telón de acero... siempre que se haga con las manos vacías.

En tiempos anteriores, la mayor parte del caudal de fugitivos —de 1949 a hoy, unos 2.250.000— se filtraban a través de la frontera entre las dos Alemanias, lo que les permitía a muchos traer consigo sus enseres caseros. Pero desde que las autoridades comunistas de Pankow aumentaron la vigilancia e impusieron graves penas al delito de huida, la frontera ciudadana de Berlín, difícilmente controlable, ha adquirido una importancia enorme. Imagínense ustedes a Madrid partido por la mitad y con el Metro y los tranvías circulando libremente entre las dos partes, y verán lo fácil que sería pasar de un lado a otro de esa, gracias a Dios, hipotética frontera. Si a esto añaden que no hay un control riguroso en las calles que atraviesa la línea divisoria —sería casi imposible mantenerlo—, pueden ustedes hacerse una idea bastante clara de las facilidades que les da a los alemanes la ex capital del Reich para abandonar el mundo comunista sin grandes riesgos. De la permeabilidad de esta frontera tengo una experiencia directa y personal porque acostumbro a cruzarla a diario, sin que hasta el presente nadie me haya dicho una palabra. Como me interesa conocer el punto de vista de Pankow sobre la Conferencia de Ginebra, y en esta parte de Berlín no hay periódicos comunistas, todas las mañanas tomo el Metro cerca de la famosa iglesia de la Commemoración, voy hasta la en tiempos famosísima Potsdamerplatz—hoy un montón de ruinas y un desierto—, compro los periódicos y me vuelvo al hotel. Sé cuándo pasamos la frontera porque se apagan un momento las luces del vagón y también porque lo anuncia antes el jefe de la última estación. Al regreso, contemplando a mis compañeros de vagón, me entretengo en adivinar quiénes entre ellos hacen el viaje con los ojos puestos en el campo de Marienfelde y quiénes, como yo, sólo que al revés, van al Berlín occidental a comprar algo que les hace falta. Porque esto de que las amas de casa del sector comunista vengan al occidental a comprar los dulces y la fruta para el postre es un hecho frecuente. Menos frecuente es, por no decir rarísimo, lo contrario. Ni que decir tiene que a las autoridades de Pankow les irrita hasta la exasperación la lenta, pero constante sangría que

para la Alemania comunista supone el éxodo de su población. Pero la verdad es que no pueden evitarla. En las proximidades de la Puerta de Brandeburgo, detrás del palacio del viejo Reichstag, ahora en reconstrucción, los comunistas han levantado un muro de tres metros que se algo así como la muralla china. Incluso han pensado seriamente en extenderlo de una parte a otra de la ciudad para separar los dos sectores de una manera total. Sin embargo, no creo que se lancen a una empresa de esta naturaleza. No cabe la menor duda de que con esta muralla y el corte del Metro y los tranvías de superficie—los servicios de autobuses y teléfonos fueron ya cortados—se haría absolutamente imposible el paso.

Digo al principio que al campo de Marienfelde llegan los refugiados con las manos vacías o poco menos. Esto tiene su explicación en el hecho de que la Policía del Berlín oriental detiene en el Metro a quienes llevan maletas.

El Gobierno de Bonn, que conoce mejor que nadie el problema, no cesa de aconsejar, a través de las emisoras de radio, que sólo abandonen la zona comunista aquellos verdaderamente necesitados de abandonarla por razones de seguridad o de persecución política. A los demás les aconseja que permanezcan en sus casas para no empobrecer y despoblar el centro de Alemania. El Gobierno de Bonn no desea en absoluto que la zona soviética se quede reducida a un puro esqueleto, sin otros habitantes que los declarados y fanáticamente comunistas. Sin la existencia de un fermento anticomunista en el seno de la población de la zona, la división de Alemania sería una cosa definitiva e imposible, por lo tanto, la reunificación.

Alberto CRESPO

Al término de la segunda semana de exhibiciones oratorias los cuatro ministros de Asuntos Exteriores se hallan, prácticamente, en un callejón sin salida

SELVYN LLOYD MARCHO AYER A LONDRES PARA CONSULTAR CON MACMILLAN SOBRE EL FUTURO DE LA REUNION GINEBRINA

LONDRES.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, que regresa a la capital durante este fin de semana, consultará con el primer ministro Macmillan sobre el futuro de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra, cuyo destino todavía no está claro, según se dice en los círculos diplomáticos.

Los observadores creen que todavía no se sabe si los ministros de Asuntos Exteriores podrán salir

del estancamiento inicial de la Conferencia y tratar de si va a celebrarse o no la reunión de los jefes de Gobierno.

Un portavoz del Foreign Office dijo que Lloyd conferenciará hoy con los funcionarios de su ministerio y que David Ormsby-Gore, ministro de Estado, que presidió la Delegación británica en las conversaciones nucleares de Ginebra, visitará a Lloyd mañana domingo. (Efe.)

Los occidentales deliberan sobre la táctica a seguir en la próxima semana

GINEBRA.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y la Alemania occidental se han reunido ayer mañana en la residencia del titular francés, Couve de Murville, para estudiar la táctica a seguir en la Conferencia durante la próxima semana y considerar las posibilidades de

llevar las conversaciones a un plano de realidades.

PUNTO MUERTO

Ningún progreso ha sido hecho durante las dos semanas de discursos públicos, en los cuales los representantes occidentales han expuesto sus opiniones y sus planes en relación con Berlín, la reunificación alemana y la seguridad europea. Se esperaba que en la cena celebrada anteanoche por los ministros de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética se hubiese llegado a algún acuerdo para celebrar sesiones privadas la semana próxima, a fin de tratar de romper el actual punto muerto. Las primeras informaciones acerca de la cena indican, sin embargo, que no se hizo en ella ningún progreso sustancial, pero Gromyko ha invitado a sus colegas a otra cena y consiguiente conversación el martes próximo. (Efe.)

VON BRENTANO SALE HOY PARA BONN

GINEBRA.—El ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania occidental, Heinrich von Brentano, partirá hoy sábado para Bonn, donde informará al canciller Adenauer el domingo por la mañana.

El lunes, Von Brentano se reunirá con la Comisión de Asuntos Exteriores del Bundestag, y asistirá a una sesión del Gabinete, según ha revelado un porta-

voz alemán. Se espera que regrese a Ginebra el martes. (Efe.)

VISITAS DE CORTESIA

GINEBRA.—El ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, ha visitado ayer a su colega francés, Couve de Murville.

En los medios competentes franceses se dice que se ha tratado de «una visita de cortesía», en devolución de la hecha por Murville al ministro soviético la pasada semana. (Efe.)

UNA REUNION MAS DEL GRUPO "ATOMICO", SIN NINGUN RESULTADO

GINEBRA.—Los representantes británicos, norteamericanos y soviéticos se han reunido ayer para estudiar los problemas concernientes con la detección de las explosiones nucleares.

Los representantes sir Michael Wright, de Inglaterra; mister James Wadsworth, de los Estados Unidos, y mister Semyon Tsarapkin, de Rusia, se reunieron en la sede de la Delegación soviética.

La reunión duró noventa minutos, sin haberse llegado, al parecer, a ningún acuerdo. No se ha tomado tampoco ninguna decisión sobre una reunión posterior. (Efe.)

"SI FRACASA LA CONFERENCIA, LAS TROPAS OCCIDENTALES PERMANECERAN MUY POCO EN BERLIN, DICE KRUSTCHEV

ESTOCOLMO.—El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, ha manifestado al embajador de la República Federal Alemana en Moscú, Hans Kroll que las tropas occidentales permanecerán muy poco tiempo en Berlín si fracasan las negociaciones de Ginebra y la U. R. S. S. y Alemania oriental firman el tratado de paz por separado, informan fuentes diplomáticas.

El embajador germano preguntó a Krustchev qué método usaría para echar las fuerzas aliadas de Berlín, a lo que el primer ministro ruso contestó: «Este es mi secreto». (Efe.)

LLOYD CREE QUE AHORA SE LLEGARA "AL PRINCIPIO DEL FIN"

LONDRES.—A su llegada al aeropuerto de Londres, el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, manifestó que habían «celebrado conversaciones en una atmósfera conciliatoria» y que esperaba que se llegara ahora «al principio del fin» de las negociaciones.

Lloyd ha llegado a esta ciudad procedente de Ginebra, para celebrar conversaciones con Macmillan durante el fin de semana. «Creo que los rusos —declaró— desean una Conferencia de alto nivel» y añadió que ignoraba cuándo terminaría la Conferencia de Ginebra, que, según él, se desarrolla en una atmósfera mucho más amistosa que la de otras Conferencias.

Ha sido detenido el jefe del Estado Mayor jordano

AUNQUE SIN CONFIRMAR, PARECE ESTAR COMPLICADO EN UN COMLOT ANTI-MONARQUICO

LONDRES.—El "News Chronicle" dice hoy que el comandante general Sadig Cherar, jefe del Estado Mayor del Ejército jordano, ha sido detenido como sospechoso de estar complicado en un complot "pronasseriano" que tenía por objeto derribar la monarquía en Jordania. No se ha tenido confirmación de este informe.

El "Chornicle" dice que la detención de Cherar se produjo mediante una orden personal del Rey Hussein y que fue llevado a la prisión municipal de Amman el martes. (Efe.)

EN EL UMBRAL DE LAS VERDADERAS NEGOCIACIONES

(Continuación de la pág. 7.)

nes plenarias alternadas con días de "reposo"; días estos que serán dedicados en realidad al trabajo, mientras que—algo paradójico—los días de trabajo serán dedicados, de hecho, a descansar..., pronunciando discursos para el ancho mundo de la Prensa, en los que no se dirá, naturalmente, nada de los progresos eventuales realizados.

Todo está, pues, listo, para que, tras dos semanas de Conferencia, empiecen en serio las verdaderas negociaciones. Y, según se tiene entendido, mister Lloyd especula con que éstas durarán, a su vez, otras dos semanas más.

El primer cometido de las "sesiones restringidas" será tratar de descubrir lo que el señor Gromyko realmente piensa de algunas de las propuestas contenidas en el "paquete" occidental. Los ambientes ingleses parecen estar optimistas en cuanto que, a su juicio, la atmósfera de las presentes discusiones ginebrinas es más cordial que en ocasiones anteriores. Además, el hecho de que Rusia haya accedido a la exclusión de los representantes de Alemania de las "sesiones restringidas", parece ser de buen augurio; pero Inglaterra no quiere tomar la iniciativa de "abrir el paquete" para no provocar nueva animosidad en el seno de sus aliados (ayer hubo un fuerte intercambio de palabras entre el ministro inglés y el ministro alemán, señor Von Brentano, quien reprochó

a la Gran Bretaña su excesiva flexibilidad). Mister Lloyd parece confiar, por ende, en que algún amigo —con preferencia el americano—se encargue de romper los fatídicos cordeles. La presencia del ministro de Defensa americano, mister MacElroy, en las sesiones ginebrinas parece indicar que América se ha resignado a la operación, siendo así, en efecto, que el cometido de mister MacElroy sería delimitar el terreno de las concesiones para evitar sacrificios estratégicos inaceptables para los Estados Unidos.

Y también se empezará ahora a otear una vez más entre los "cuatro grandes" occidentales el camino de la "cumbre", para la cual todavía no existe una agenda. Según los ambientes británicos, la "cumbre" sigue siendo "deseable" y lo sería incluso más si los ministros registrasen su fracaso en Ginebra. Tan sólo una acción unilateral rusa en Alemania podría comprometer, a juicio británico, definitivamente las posibilidades de la ascensión.

Si bien no existe todavía agenda, se tiene entendido que en la "cumbre" se hablará de Berlín y de la seguridad europea, mas no así, en cambio, de la reunificación alemana o de los problemas nucleares —Francia no es potencia nuclear—. Se confía, empero, en que las potencias nucleares podrán anunciar eventualmente en la "cumbre" su propio acuerdo relativo a la suspensión de tan nocivos experimentos.

Guy BUENO

IMPORTANTE INFORME DE LA O. E. C. E. SOBRE LA RECUPERACION ECONOMICA ESPAÑOLA

ALEMANIA OCCIDENTAL, DISPUESTA A FIRMAR TRATADOS DE NO AGRESION CON LOS PAISES SATELITES SEGUN EL "NEW YORK TIMES", HARA POSIBLEMENTE UNA OFERTA EN TAL SENTIDO ANTE LA CONFERENCIA DE GINEBRA

Disturbios anticomunistas en una localidad de la Alemania roja

NEUE YORK. — El «New York Times» informa en una noticia fechada en Ginebra que Alemania occidental está dispuesta a firmar pactos de no agresión y establecer relaciones diplomáticas con los países comunistas de la Europa oriental. El corresponsal del periódico, Sydney Gruson, dice que el Gobierno de la Alemania occidental está dispuesto a firmar tratados de no agresión con Polonia y Checoslovaquia, y que posiblemente formule una especie de oferta en tal sentido ante la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra. Afirma que el canciller Adenauer ha aprobado ciertas propuestas de su ministerio de Asuntos Exteriores para establecer relaciones diplomáticas con cinco países del bloque soviético en Europa. (Efe.)

LOS AGRICULTORES DE ALEMANIA ORIENTAL, CONTRA LAS DISPOSICIONES DEL GOBIERNO DE PANKOW

BERLIN.—Las autoridades de la Alemania oriental han enviado importantes contingentes de Policía a una pequeña población cercana a Berlín para aplastar una revuelta de granjeros. Informaciones llegadas hoy al Berlín occidental dicen que la «Policía del pueblo», comunista, ha ocupado la villa de Plotzin, cerca de la ciudad de Werder, unos quince kilómetros al suroeste de Berlín. Los refuerzos policíacos hubieron de ser enviados a Plotzin después de una violenta manifestación de numerosos agricultores contra las elevadas cuotas de entrega de frutos que han sido señaladas por el Gobierno de la Alemania roja.

Las noticias referentes a esta revuelta han sido difundidas por la Oficina Occidental de Información y por los periódicos berlineses occidentales «Bild Zeitung» y «Spandauer Volksblatt». Los agricultores destruyeron varios bustos de héroes comunistas el miércoles último y rompieron todas las ventanas del Ayuntamiento. Sin embargo, según parece, no llegó a haber lucha y la Policía restauró rápidamente el orden tras detener a los cabecillas de la manifestación.

La Oficina Occidental de Información ha puesto de relieve la escasa importancia, a escala nacional, de esta revuelta en una pequeña población, pero hace notar que se trata de un ejemplo más de la intranquilidad y el disgusto que reinan en la Alemania comunista. (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Mañana domingo, 24 de mayo
Seis tarde
Seis novillos de De la Cova
Andrés Hernando
Paco Herrera
Oscar Cruz
Taquilla: VICTORIA, 3

“España ha alcanzado rápidos progresos en el campo de la producción, a pesar de las dificultades que hubo de afrontar”

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—“En 10 de enero de 1958, España se asoció a los trabajos del Consejo y otras instancias de la O. E. C. E., y en particular a los estudios de conjcturas económicas efectuadas periódicamente por la Organización. Esto explica que la situación económica de España haya sido examinada por primera vez desde este año en ocasión de dicho examen a que se dedica anualmente la Organización sobre la evolución y las perspectivas económicas de cada uno de los países miembros y asociados. Como todos los estudios de situaciones nacionales a los que procede la O. E. C. E., el presente representa la opinión oficial del conjunto de la Organización y ha sido establecido a partir de los informes que ha proporcionado el Gobierno interesado, es decir, el Gobierno español.”

Así explica y justifica el Secretariado de la Organización Europea de Cooperación Económica la aparición del importante “rapport”. En la primera de sus cincuenta páginas leemos: “En el curso de los últimos años, esfuerzos importantes se han realizado en España para desarrollar la producción industrial, reducir el bajo empleo y elevar el nivel de vida. Estos esfuerzos abocaron a resultados positivos, pero han sido acompañados de dificultades financieras crecientes, tanto interiores como exteriores. Desde 1935 a 1950, la penuria mundial de bienes de maquinaria y materias primas y la situación precaria de la balanza de pagos exterior contribuyeron a limitar la reconstrucción del potencial productivo, de manera que, en muchos sectores, los niveles de producción de antes de la guerra civil no fueron alcanzados más que después de 1950, a pesar de que los precios, como en la mayoría de los países, manifestaban un alza importante. De 1951 a 1954, progresos más rápidos pudieron ser realizados en el dominio de la producción, al mismo tiempo que se asistía a una relativa estabilidad de precios.”

¿Cabe elogiar más explícitamente al esfuerzo, y

reconocimiento más claro de las dificultades que afrontó nuestro país? Relean: “Tarea que abocó a resultados positivos...”, “la penuria mundial de bienes...”, “progresos rápidos que han podido realizarse...”. Todas son palabras que por sí solas confirman lo que ya sabemos, pero que las expresa y declara un organismo internacional, con la aprobación de técnicos de todos los países que lo componen.

En sucesivos cinco capítulos comenta también las distintas características de los diferentes problemas que a nosotros —como a cada cual el suyo— preocupan, y hablando de la producción agrícola, minera e industrial, señala aspectos y orientaciones e incluso deficiencias, a juicio de todos; en las inversiones de capitales, aconseja; comenta la evolución de los salarios y precios, compara exportaciones e importaciones, analiza el régimen de cambios y termina afirmando: “Los problemas del restablecimiento del equilibrio en España son de esos que una acción vigorosa y coordinada puede resolver en tiempo relativamente breve. El esfuerzo de “desinflación” necesario no es tal que deba afectar brutalmente ni al empleo ni a la producción. La puesta en orden de sistemas de pago y de cambios puede rápidamente aportar fuentes nuevas, a pesar de dificultades, de transiciones inevitables en algunos sectores. El éxito de la estabilización permitirá en seguida abordar los problemas de desarrollo a largo plazo en las mejores condiciones de eficacia.”

En definitiva, que ni nuestros males son graves, ni nuestros remedios difíciles. Ante la gigantesca obra realizada en los últimos veinte años, el quinquenio que nos queda por superar servirá de prólogo al progreso y desarrollo que hará de España una de las más jóvenes y dinámicas naciones de Europa. Eso es lo que se deduce del “rapport” de la O. E. C. E. sobre la economía y la vitalidad españolas.

Manuel DE AGUSTIN

UNA DOLOROSA EXPERIENCIA ELECTORAL EN EL VALLE DE AOSTA ITALIANO

EL SEPARATISMO Y EL “CATOLICISMO” IZQUIERDISTA HAN DADO EL TRIUNFO AL FRENTE POPULAR

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — La región autónoma del Valle de Aosta, por vez primera desde su institución, será gobernada durante cinco años por una mayoría compuesta de socialistas y comunistas. Este es el resultado de las elecciones regionales celebradas el domingo pasado, y cuyos resultados definitivos acaban de publicarse. La Democracia Cristiana, a la cabeza de una concentración democrática, que comprendía, además de este partido, el partido liberal, el socialista-democrático y el independiente, ha sido derrotada por otra concentración, que constituye un auténtico Frente Popular, del que formaban parte el partido comunista y el partido socialista, con los que había estrechado un pacto de alianza la Unión Valdostana —ex aliada de la Democracia Cristiana— y en la que militan fuerzas exasperadamente separatistas, pero de inspiración católica. Ha sido precisamente de este separatismo del partido Unión Valdostana del que se han servido los socialcomu-

nistas, los cuales, valiéndose del apoyo de movimientos antimarxistas, han logrado derrotar por vez primera a la Democracia Cristiana, precisamente en una región autónoma y fronteriza con Francia al norte.

Ni que decir tiene que los diarios izquierdistas han salido con grandes titulares para subrayar su primera victoria sobre escala nacional: «¡Conquistado el Gobierno regional del Valle de Aosta por los partidos izquierdistas!», «Finalmente, la D. C. ha sufrido una derrota», «Victoria en Valle de Aosta», «Entusiasmo entre los habitantes del Valle», «Izquierdistas y autonomistas vencen en Valle de Aosta», «Las presiones del Santo Oficio han sido rechazadas por los católicos valdostanos...», son titulares que expresan por sí solos la satisfacción de los partidos marxistas que, sirviéndose de cualquier maniobra y aprovechando los sentimientos autonomistas y separatistas valdostanos, han logrado una victoria. Por ello mismo creemos superfluo reproducir ningún resumen de los artículos de la Prensa social-comunista.

Voz de alarma ante el peligro rojo

Más será oportuno considerar la opinión de la Prensa independiente. Leemos en «Il Messaggero»: «El peligro comunista es hoy más grave que nunca. El comunismo vuelve a actuar con la táctica del Frente Popular al sur y al norte de Italia, en el Valle de Aosta y en Sicilia. La situación siciliana, en donde dentro de poco se celebrarán también elecciones regionales, ofrece aspectos análogos a los del Valle de Aosta, y en Palermo, una corriente que se considera democrática y católica, acepta los halagos de los socialcomunistas. También en Sicilia el partido comunista intenta erigirse en heraldo del exasperado sentimiento autonomista».

En el prestigioso diario «Il Corriere D'Informazione» leemos: «Adoptando la táctica blanda y transigente de las alianzas con fuerzas políticas de naturaleza diversa, los comunistas han abierto una brecha en Val de Aosta, como esperan hacer también en Sicilia, donde en vista de las elecciones del 7 de junio, se valen de la obra disgregadora que el movimiento autonomista de Milazzo, que se de-

fina a sí mismo «católico» y no comunista, ejerce en relación con la D. C.»

«La Democracia Cristiana —sigue diciendo el diario— ha reaccionado ante estas asechanzas denunciando el peligro que el P. C. I. representa hoy día. Como es sabido, a la reacción de la D. C. se ha unido la condena del Santo Oficio contra aquellos católicos que en el campo electoral voten por hombres o partidos que de hecho apoyan al P. C. I., aun declarándose no comunistas. La condena del Santo Oficio se refería, evidentemente, tanto a las elecciones de Sicilia como a las del Valle de Aosta.»

ALIANZAS INCONFESABLES

El órgano de la Santa Sede, «L'Osservatore Romano», justifica con esta frase el resultado electoral valdostano: «La victoria de la lista número 1, formada por los socialistas y comunistas, ha sido determinada por el hecho de que a ella habían afluído también los votos de la Unión Valdostana, de carácter separatista». Y el órgano de la Democracia Cristiana, «Il

Popolo», en sus titulares reconoce que el frente socialcomunista, apoyado por los separatistas, ha ganado la batalla electoral en el Valle de Aosta.

Por nuestra parte, creemos que estos comentarios son suficientes para demostrar el porqué de esta victoria socialcomunista en una región donde el comunismo no tenía razones para vencer; es decir, en una región que goza de un alto nivel de vida. A nuestro juicio, el motivo de la derrota democristiana no ha sido solamente la alianza de los separatistas con los partidos de izquierdas; ha sido también, y sobre todo, el fracaso de una política democristiana, orientada en sentido izquierdista. Han sido, sobre todo, los «francos tiradores» y los democristianos de izquierdas los que han ido dando poco a poco esta victoria a los comunistas, y los que podrían darla también a ellos en las inminentes y peligrosas elecciones de Sicilia. Elocuente, pues, los titulares de «L'Unita», órgano del P. C. I.: «¿Y ahora Sicilia?».

Hernando DE CEBALLOS

NUEVAS Y SORPRENDENTES DECLARACIONES DE “MONTY”

“OCCIDENTE NO TIENE NINGUN DIRIGENTE ACEPTABLE PARA NEGOCIAR EN LA ACTUAL TIRANTEZ ESTE-OESTE

El vizconde del Alamein se declara partidario del acercamiento y la coexistencia pacífica

OXFORD (Inglaterra). — El mariscal de campo vizconde Montgomery ha declarado que no hay “ningún dirigente aceptable” a la vista para negociar en nombre de Occidente la solución de la tirantez Oriente-Occidente.

Dijo que para tener éxito en la actual situación la dirección occidental debe evitar ciertos aspectos militares, pero el grado de unidad necesario en la alianza occidental no puede conseguirse sin esa dirección.

Lord Montgomery hizo esta declaración en la segunda conferencia dada en la Universidad de Oxford y difundida por la British Broadcasting Corporation.

Montgomery hizo un llamamiento para un nuevo acercamiento y una mayor flexibilidad entre Oriente y Occidente. “Hay ciertos principios—dijo—que deben ser adoptados por ambas partes.” Afirmó que los más importantes de estos factores son:

1. El Oriente, dirigido por Rusia, no tiene la intención de lanzar un ataque nuclear directo contra Occidente.

2. El Occidente, igualmente, nunca atacará al Oriente, ni aun lanzará una guerra preventiva.

3. No es lógico esperar que Rusia acceda a que una Alemania unida y armada con armas nucleares pueda integrarse en la alianza occidental. En cualquier caso, la reunificación de Alemania no es actualmente una política práctica.

4. No es lógico tratar de resolver el problema alemán sin resolver primero el problema de la seguridad europea.

5. No es lógico trabajar dando por sentado que el Gobierno alemán oriental no existe.

6. No es lógico trabajar dando por sentado que el verdadero Gobierno de Formosa se encuentra en Formosa.

Montgomery declaró: “No debemos cerrar la puerta a la posibilidad de una pacífica coexistencia con el pueblo ruso, si puede llegarse a esto con honor por ambas partes”. (Efe.)

Aparece el cadáver de un argelino acribillado a balazos

TENIA LAS MANOS ATADAS A LA ESPALDA Y HABIA SIDO RAPTADO POR LOS REBELDES EL 14 DE MAYO

ARGEL.—Ha sido encontrado el cadáver acribillado a balazos de un sobrino de un senador argelino en la región montañosa, cerca de Berrughia, a unos 95 kilómetros al sur de Argel. anuncian las fuerzas de seguridad.

Se añade que el doctor Ismail Burdeba fue secuestrado por los insurrectos el 14 de mayo y su cadáver fue encontrado ayer. El cadáver tenía las manos atadas en la espalda. (Efe.)

LUCHA ENTRE POLICIAS, "BANCARIOS" Y OBREROS DE LA CONSTRUCCION EN BUENOS AIRES

AYER SE CLAUSURO EL II CONGRESO HISPANO-LUSO-AMERICANO-FILIPINO DE MUNICIPIOS

EN NOMBRE DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION, PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION LOCAL

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—En el Hostal de los Reyes Católicos se celebró ayer el acto de clausura del II Congreso Hispano-luso-americano-filipino de Municipios, en el que están representados doce países. Asisten Alcaldes de casi todas las provincias españolas y también representaciones municipales de Extremo Oriente, como los Alcaldes de las colonias portuguesas de Macao y Timor; de los Municipios de la América latina y de los Consejos Municipales de las provincias españolas de África, don José Julián Balderas, de Sidí Ifni; el señor Jones, de Santa Isabel, y don Joaquín Bardají, de Bata.

Los congresistas llegaron a Santiago de madrugada, procedentes de Tui y fueron recibidos por las autoridades compostelanas.

El acto de clausura fue presidido, en nombre del Ministro de la Gobernación, por el director general de Administración Local, don José Luis Moris, al que acompañaban el presidente de la Cámara Municipal de Lisboa y presidente de este II Congreso de Municipios, don Antonio França Borjes; director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; director del Instituto de Estudios de Administración Local, don Carlos Ruiz del Castillo; Gobernador Civil de La Coruña, señor Martín Freire; Alcalde de Santiago, señor Porto Anido, y otras personalidades.

Primeramente hicieron uso de la palabra los delegados de México y Brasil. Luego pronunció un discurso el director del Instituto de Cultura Hispánica. A continuación, el Alcalde de la ciudad, señor Porto Anido, les dirigió una salutación deseándoles grata estancia en Compostela y diciendo que «la ciudad del Apóstol se enorgullecía de ser en estos momentos la capital de los

Municipios del mundo». Finalmente, pronunció un discurso el presidente del Congreso y alcalde de Lisboa, señor França.

Finalizado este acto, al que asistieron los asambleístas en número superior a los doscientos, se trasladaron en peregrinación a la santa iglesia catedral. En la plaza de España, delante del Hostal de los Reyes Católicos, se había congregado numeroso público, que presenció el desfile de los visitantes. La Banda Municipal de Santiago interpretó el «Himno del Apóstol». En el Pórtico de la Gloria, de la catedral, una Comisión del Cabildo saludó a los peregrinos.

INVOCACION AL APOSTOL

Momentos después, en la capilla mayor, el cardenal arzobispo de Compostela, doctor Quiroga Palacios, recibía cordialmente a los Alcaldes de España, Portugal, Hispanoamérica y Filipinas.

El director general de Administración Local, señor Moris, pronunció una breve invocación ante la imagen del Apóstol, impetrando la bendición del santo Patrón de España para los Alcaldes y los países que representan, y terminó pidiendo una especial bendición para Su Excelencia el Jefe del Estado y para los Municipios españoles.

Las breves palabras del señor Moris fueron contestadas por el cardenal Quiroga Palacios con una paternal plática, en la que fue saludando sucesivamente a las representaciones de España, Portugal, Hispanoamérica y Filipinas, y terminó impartiendo su bendición a los peregrinos, los cuales presenciaron a continuación el funcionamiento del botafumeiro, mientras se escuchaban las chirrimías del templo.

Terminada esta ceremonia, el cardenal arzobispo de Santiago impuso la medalla de Hermano Mayor de la Archicofradía del Apóstol al director general de Administración Local, don José Luis Moris, que fue padrinado por el director del Banco de Crédito Local, don José Fariñas, y luego impuso también la misma insignia al alcalde de Lisboa, señor França Borjes, que fue padrinado por el Alcalde de Santiago, don Angel Porto.

En el Palacio Municipal, el Alcalde de la ciudad y la Corporación Municipal recibieron después la visita de los asistentes al II Congreso de Municipios, celebrándose en el salón de sesiones, con tal motivo, una brillante recepción. Se cambiaron breves discursos, en uno de los cuales, el Alcalde de Compostela reiteró la complacencia con que la ciudad del Apóstol recibía a los representantes de los Municipios españoles, portugueses, hispano-americanos y filipinos. A continuación se sirvió una copa de vino español.

Esta tarde, los congresistas efectuaron un recorrido por la zona monumental y, a las diez de la noche, el Ayuntamiento les obsequió con una comida, finalizada la cual, se celebró en la plaza de España una fiesta folklórica, en la que actuaron agrupaciones corales procedentes de Zaragoza y Barcelona, así como un conjunto de danzas y canto que llegó de Sevilla. Con ellos alternaron dos grupos de Santiago de Compostela y parejas de galteros. Durante la fiesta hubo también una exhibición de fuegos de artificio. Hoy, los congresistas iniciarán el regreso a sus respectivas residencias. (Cifra.)

En el monumental mercado del Plata la Policía tuvo que emplear carros de asalto y bombas lacrimógenas para reducirlos EN ESTE CLIMA REVOLUCIONARIO HA LLEGADO A LA CAPITAL EL PRESIDENTE SUKARNO

BUENOS AIRES

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.)—El Presidente Sukarno, de Indonesia, y Golda Meir, la ministro de Relaciones Exteriores de Israel, son ambos luchadores políticos y acostumbrados a guerras y revoluciones, de modo que están en condiciones perfectas para ser en este instante los visitantes ilustres de la ciudad de Buenos Aires, a la que llegaron ayer en medio de explosiones de bombas lacrimógenas en una vasta extensión de la ciudad y en un ambiente de gases irrespirables, corridas de muchedumbres, apedreamientos y otros hechos que le daban a la capital argentina el aspecto más parecido a una guerra o revolución. Realmente la única diferencia consiste en que las balas han sido sustituidas por los gases; pero la violencia y la saña con que se acometieron los dos bandos no fue menor que la que puedan mantener, al enfrentarse, dos ejércitos con distintas banderas.

Hoy termina el plazo señalado a los bancarios, y los que no acudan a sus puestos quedarán definitivamente cesantes, lo que equivale a decir que queda en la calle la gran mayoría del personal bancario argentino, incluida una buena parte del personal superior. Por eso las veinticuatro horas últimas de este ultimátum están resultando tan agitadas. Lo ocurrido en las últimas horas no tiene

precedentes. Han sido superadas la técnica y la violencia que asombraron hace poco más de un mes y determinaron la fulminante salida del país de altos funcionarios diplomáticos comunistas, incluido el embajador de la U. R. S. S., aunque éste se aglantara con una prudente y oportuna licencia.

ESTRATEGIA IMPRESA PARA USO DE HUELGUISTAS

Millares de bancarios, y muchísimos que no son bancarios sumados a éstos, han tenido en jaque a la Policía, dotada de todos los medios de combate. Los manifestantes disponían de una hoja impresa con estrategia, en la que se establecían los lugares de concentraciones inmediatas después de cada batalla y en la que forzosamente tenían que abandonar el campo, puesto que los gases hacían imposible mantenerse mucho tiempo donde se producían los choques. El campo de batalla ha sido muy extenso y abarca varios kilómetros a la redonda, incluyendo las principales zonas vitales del centro de la urbe. Fueron asaltados tranvías, autobuses y trolebuses, desconectados de la corriente y utilizados como parapetos. El comercio cerró sus puertas, aunque la sorpresa determinó la rotura de muchos cristales por efecto de las explosiones. Hay bastantes heridos por ambos bandos y centenares de detenidos.

Ataque de los constructores de un mercado a la Policía

La nota sensacional de esta bélica jornada la dieron los obreros que construyen el monumental mercado del Plata, en el centro más estratégico de la ciudad, pues cuando la Policía llegó a sus proximidades para enfrentarse a los bancarios, apoyaron a éstos desde los pisos del edificio, arrojando sobre los agentes piedras, ladrillos, hierros y otros proyectiles, causando bajas entre los uniformados. Carros de asalto rodearon la manzana del mercado, y los agentes, con el rostro cubierto con máscara, penetraron en la obra, barriéndola con bombas lacrimógenas, hasta obligar a la rendición de los agresores. Fueron detenidos el ingeniero y el director y los ciento dieciséis empleados y obreros a sus órdenes.

Este era el ambiente cuando el Presidente Sukarno, en su coche, atravesaba la zona céntrica al llegar a Buenos Aires, y se vio rodeado por un núcleo de bancarios que a gritos le hicieron saber sus demandas, lo que al ilustre visitante le dejó naturalmente, perplejo, pero sabiendo sobreponerse con serenidad a la dramática circunstancia. La Policía intervino en seguida alejando a los asaltantes.

Tres tragedias sincronizadas con los sucesos revolucionarios

acrecentaron el sangriento balance: un balcón del quinto piso de una oficina pública, en la Avenida de Mayo, desde el que los empleados presenciaban los sucesos, cedió al peso de los alij amontonados, y cayó al espacio una empleada que se mató al dar con el pavimento. El balcón, en su caída, alcanzó a otro empleado asomado a un piso inferior, y también lo mató, y finalmente hirió gravemente a un transeúnte al llegar a la calle. Una bomba de gases cayó en la bodega de una farmacia, incendió los materiales combustibles allí almacenados y produjo un incendio que duró varias horas, en medio de explosiones. Y, por último, manos desconocidas colocaron la bomba más poderosa que se haya hecho estallar en estos años, en la casa habitada por el principal dirigente peronista, Oscar Albricú, último ministro del Interior del Gobierno de Perón y la explosión fue tan terrible que destruyó prácticamente el edificio, desmoronando las paredes, aniquilando los muebles y reduciendo a un montón informe la valiosa biblioteca.

Sobreponiéndose al clima revolucionario, el Presidente indonesio y la ministro israelí siguen cumpliendo sus sendos programas oficiales. Al Presidente Sukarno le impuso Frondizi la Gran Cruz del Libertador, en la Casa Rosada, mientras la Policía mantenía cortada la circulación de vehículos y transeúntes en un amplio trecho. Y en torno a la Casa presidencial, mientras se celebraba el acto, reinaban el silencio y la soledad, como una

negación total de las características de esta urbe, tradicionalmente alegre y bulliciosa.

Félix CENTENO

Dulles continúa sometido a tratamiento de calmantes

WASHINGTON. — A las 21,15 (hora española), el representante de Prensa del departamento de Estado declaró que no tenía nada que decir sobre el estado de Foster Dulles.

Solamente manifestó que Dulles continuaba siendo sometido a un tratamiento de calmantes para aliviar los dolores que siente. (Efe.)

"No habrá modificación a la ley de reforma agraria", ha dicho Fidel Castro

LA HABANA.—El jefe de Gobierno cubano, Fidel Castro, ha dicho que no habrá ninguna modificación en la nueva ley que prohíbe la tenencia de grandes extensiones de terreno. En un programa de televisión, Castro insistió en que no quiere que nadie abrigue esperanzas a este respecto.

La nueva ley de reforma agraria pone un límite de 1.000 acres, con muy limitadas excepciones, a las tierras que puede poseer una sola persona. Por otra parte, solamente los cubanos podrán ser propietarios de tierras agrícolas en esta isla, salvo algunas excepciones también muy escasas. (Efe.)

Homenaje a Blume en Roma

ROMA. — La Copa "Agris", otorgada a la película española "Blume, campeón de Europa", en el XV Festival Internacional de Cinematografía Deportiva, ha sido entregada al consejero cultural de la Embajada de España en Italia por el subsecretario del Espectáculo, durante un acto celebrado en este departamento.

El subsecretario, señor Macri, pronunció un discurso en el que puso de relieve la figura del atleta español, muerto en accidente de aviación, y exaltó sus cualidades y virtudes deportivas.

"En honor del campeón Blume —hizo constar el subsecretario— se da a España lugar de preferencia y se la llama en primer término a recibir la Copa ganada en el Festival." (Efe.)

PARA EL VERANEO DE SUS HIJAS

Encontrará un ambiente agradable en los turnos de verano de Santander y Pamplona (julio y agosto) y en la Residencia de Verano de Rascafría (del 15 de julio al 15 de septiembre). Niñas comprendidas entre los diez y los diecisiete años.

Inscribalas antes del 15 de junio y pida folletos en las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina.

Reunión en Lisboa de la Asociación Internacional de Seguridad Social

LABADIE OTERMIN PRESIDE LA REPRESENTACION ESPAÑOLA

LISBOA. — En estos días se reúnen en Lisboa las Comisiones de Trabajo de la Asociación Internacional de Seguridad Social, en las que están representados 24 países de todo el mundo. España está representada por una Comisión presidida por el señor Labadie Otermin y formada por varios miembros del Instituto Nacional de Previsión.

Los temas tratados se refieren a las asignaciones familiares, protección a la familia, Seguro de Vejez y Seguro de Enfermedad.

El señor Labadie Otermin ha facilitado a los participantes en estas reuniones una amplia información sobre la política de protección familiar en España. (Efe.)

Tesorería General del Movimiento

SERVICIO DE TRANSPORTES

SUBASTA DE AUTOMOVILES

El día 4 de junio, a las 11 horas, en el Parque de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará subasta, ante Notario, de varios vehículos, camiones, furgonetas y turismos de varias marcas, tipos y estado.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, núm. 44, 3.ª planta; en el Parque de Ríos Rosas, núm. 27, y en el de Arriaza, núm. 16. En este último lugar podrán examinarse los vehículos objeto de la subasta a partir del próximo día 23, de 10 a 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento, de 11 a 13 horas, hasta el día DOS de junio próximo, y podrán ser retiradas a partir del día siguiente al de la subasta, en las mismas horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 18 de mayo de 1959.—El Tesorero General del Movimiento.

LA FERIA DEL CAMPO HA GANADO UN ENORME PRESTIGIO EN EL MUNDO

IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

COMISARIADO GENERAL

INAUGURACION

La IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO será oficialmente inaugurada el 25 de mayo de 1959. Abrirá sus puertas al público a las nueve y media de la noche del mismo día 25.

HORARIO

Desde el 26 de mayo hasta la clausura del Certamen la Feria se regirá por el siguiente horario: Apertura, nueve de la mañana; cierre, una de la madrugada.

PRECIO DE LA ENTRADA

Igual que en años anteriores, el precio de entrada al recinto de la IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO será de CINCO PESETAS POR PERSONA. Se ha establecido un sistema de abonos personales cuya posesión dará derecho a entrar en la Feria durante el mes que permanezca abierto, y cuyo coste es de 100 pesetas.

COMUNICACIONES

El acceso al recinto de la IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO estará competentemente resuelto. Además de los servicios regulares de comunicación contará con dos líneas especiales de autobuses que partirán de los siguientes puntos: plaza de España y plaza Mayor.

TRANSITO INTERIOR

Los desplazamientos en el interior del recinto de la Feria estarán notablemente facilitados por el servicio permanente que prestarán DOS TRENTES DE AMPLIA CAPACIDAD y OCHENTA MOTOCICLOS.

NO SE CONCEDERAN AUTORIZACIONES ESPECIALES PARA EL ACCESO A LA FERIA CON COCHES O MOTOCICLETAS. LA ENTRADA DE COCHES EN EL RECINTO ESTA REGULADA POR LAS NORMAS QUE SE CITAN A CONTINUACION:

ENTRADA DE COCHES

Como en años anteriores, para entrar con un coche en la Feria habrá de adquirirse, además de la entrada o entradas personales, un billete cuyo precio es de 75 pesetas.

Los expositores que hayan suscrito contrato con el Comisariado y los criadores que hayan inscrito ganado en el I Concurso Ibérico tendrán derecho a adquirir un abono especial para la entrada de un coche al recinto, valedero durante el mes que permanecerá abierta la Feria, cuyo precio es de 500 pesetas.

LOS ABONOS PARA COCHES DE QUIENES NO OSTENTEN LA CONDICION DE EXPOSITORES SE EXPEDIRAN AL PRECIO DE MIL PESETAS.

EN AMBOS ABONOS SE RESEÑARA LA MATRICULA DE LOS COCHES AUTORIZADOS.

NOTA IMPORTANTE

Con objeto de evitar molestias inútiles se advierte que en ningún caso se concederán pases personales o de coches para el acceso gratuito a la Feria.

Nuestro Certamen tiene la originalidad de ser, además de un mercado, una gestión realizada en beneficio de la agricultura y la ganadería

DECLARACIONES DEL COMISARIO GENERAL DE LA FERIA, DIEGO APARICIO

La Feria Internacional del Campo, que está en vísperas de ser inaugurada en su cuarta edición, ha alcanzado un enorme prestigio en el mundo entero, siendo considerado el Certamen como uno de los más importantes de Europa, en cuanto a exponente exacto de las posibilidades y riqueza agropecuaria de un país. A este respecto, y al comentar la posición que nuestro Certamen ha conquistado en el ámbito internacional, el Comisario general de la Feria, Diego Aparicio, ha destacado en qué forma ha logrado la Organización Sindical este ambicioso objetivo, diciendo que incluso en el caso de este Certamen se han desbordado las previsiones más optimistas. Asimismo atribuye el éxito de la Feria a la suma de varios factores, entre los que sobresalen con agudo relieve el hecho del simple planeamiento de la Exposición y el tino de esta iniciativa sindical. "Cear algo nuevo—dice—y que, por añadidura, sea necesario, y además de necesario, atractivo, es difícil. Esta conquista difícil es la Feria del Campo, que incorpora en apoyo de su valor las tres condiciones que pueden proporcionar el triunfo: Conveniencia, oportunidad y originalidad".

Habla luego el comisario de la conveniencia de la convocatoria del Certamen, diciendo que ni el campo podía continuar ignorado en sus virtudes morales y en su gestión productora ni era razonable que el distanciamiento mantuviera en su juicio erróneo a los hombres de la ciudad que tenían en la España campesina una versión falseada por el tópico. Al campo no le convenía la indiferencia ciudadana, actitud vieja. Pero menos aún que se enraizara la creencia nacida a favor de los penosos años que sucedieron al término de nuestra Cruzada de Liberación, de que los agricultores, con su codicia, entorpecían y encarecían el abastecimiento nacional. Diversas circunstancias se conjuraron entonces para crear una atmósfera de confusión en la que el buen nombre del campo quedó seriamente lesionado. Derribar la barrera que estos tristes años alzaron entre la agricultura y la población consumidora del país era una tarea de alto interés social y político a la que se sintieron convocados, por afán de servicio, los Sindicatos españoles. Hoy la agricultura constituye una preocupación nacional de primer orden. Si lo que cuentan son los resultados últimos, esta es una respuesta suficientemente ilustrativa del balance de la tarea.

OPORTUNIDAD DEL CERTAMEN

Dijo luego Diego Aparicio que la Feria del Campo fue oportuna porque se trató de una tentativa formalizada en la más propicia ocasión: cuando España buscaba borrar diferencias por el camino de la paz, bajo la sagaz jefatura de Franco. Habíamos aprendido a muy caro precio que los peligros que se alojan en una situación dominada por las divergencias suben de punto principalmente cuando la rutina y el tiempo, aliados, se ocupan de estabilizarlas. Las discusiones de forma, si sólo suplen al ocio, apenas ofrecen paso a las perturbaciones. Cuando se discuten temas esenciales es fácil llegar, por la ancha vía de las especulaciones

teóricas, a radicales y graves extremismos. Entre campo y ciudad se alzaban diferencias no por inmotivadas menos trascendentes. En general, se deseaba una aclaración que permitiera afrontar el futuro desde bases afirmadas en la unidad nacional. La Feria fue, en cierto modo, la explicación que se da en el momento oportuno, en ese justo instante en el que las explicaciones no llegan a ser ingenioso juego dialéctico para quedarse en afortunadas soluciones.

PROPOSITO Y FINES DEL CERTAMEN

Habla luego el comisario de la Feria de la originalidad de la misma, expresándose en los siguientes términos: «España no contó nunca con una demostración que concentrara a la vez a la técnica oficial y privada, a la industria, a la agricultura y a la ganadería—ampliamente representados todos los sectores—de la mitad de los países del mundo. Bastaría con este alegato para acreditar la novedad estructural de la Feria Internacional del Campo. Pero hay más: ninguna Feria del mundo está provista de motivos esenciales y de aspiraciones económicas como los que informan la concepción de nuestro certamen. Es, como todos, un mercado, pero, además o en primer término, es una gestión realizada en beneficio de la agricultura y de la ganadería. Por encima de objetivos comerciales, comunes a todas las Ferias, esta nuestra sitúa propósitos económicos tendentes a ennoblecer los sistemas productores agrarios; pretende el progreso ganadero; procura el perfeccionamiento técnico industrial, y se propone actuar como reformadora de normas mercantiles, en el sentido de posibilitar el acercamiento de productores y consumidores, reduciendo al mínimo indispensable las filas de intermediarios. Sumados todos los matices que constituyen el armazón conceptual de la Feria, se advierte que no hay exageración en reconocer explícitamente su característica de Exposición dotada de ciertas notas de originalidad.»

TENERIFE ESPERA OBTENER UN GRAN EXITO EN EL CERTAMEN

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—En esta provincia insular se está produciendo un enorme interés y un creciente entusiasmo a medida que se acerca la inauguración de la IV Feria Internacional del Campo, en relación con el éxito que se presume ha de obtener Tenerife entre el conjunto de pabellones y exposiciones provinciales que han de integrar el recinto ferial, ofreciéndose con este motivo a la contemplación de los visitantes del Certamen una expresiva muestra de cuanto significa la producción y la economía isleñas y su importancia y trascendencia en el total armónico de las posibilidades de nuestra Patria en dicho orden, concretamente en referencia con el campo.

El Delegado Provincial de Sindicatos y el Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria se encuentran en la capital de España con objeto de activar todas las gestiones relativas a la participación de Tenerife en la magna Feria, en la cual el pabellón tinerfeño ha sido objeto de esta forma. (Cifra.)

La recuperación funcional es importante, pero mucho más, la adaptación social. Tenemos que conseguir que desaparezca el complejo que existe entre los inválidos, haciéndoles superarse a sí mismos.

Padres, hermanos y tutores: si tienen alguna persona inválida en su casa no duden en hacerlo socio. La Asociación tiene sus puertas abiertas a toda la invalidez madrileña. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º

Mandado por un entusiasta de la comida a PALADIUM, Tetuán, 19 (Sol):

«EN PALADIUM, ALMA MIA, un cubierto sirven bien. Sólo con 30 pesetas. Alma mía, ven y ven.»

Tetuán, 19. Premiado con 25 ptas.

HOY ENTRA EN SERVICIO EL PANTANO DE PEÑARROYA

Tiene una capacidad de embalse de 46 millones de metros cúbicos y regará una superficie de 8.500 hectáreas

Hoy será inaugurado por el Ministro de Obras Públicas, general Vigón, el pantano del estrecho de Peñarroya, situado en la cerrada que forma el Alto Guadiana, con la presa a doce kilómetros y medio aguas abajo de las lagunas de Ruidera, llamadas de La Coladilla, La Cenegal y la de Cueva Morenilla. Tiene como principal objetivo este pantano la acumulación de aguas con que crear las reservas necesarias para atender a una extensa zona regable de unas ocho mil quinientas hectáreas, repartidas entre los términos municipales de Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Tomelloso y Argamasilla de Alba, principalmente en este último. Aparte de su fin primordial de riegos, servirá desde ahora de regulación de la cabecera del Guadiana, evitando las inundaciones que periódicamente amenazan al pueblo de Tomelloso y que en algunos años causaron daños importantes al llegar hasta las calles de la población.

CARACTERÍSTICAS DEL PANTANO

La longitud del embalse es de unos diez kilómetros, y la cuenca de alimentación, de 832 kilómetros cuadrados, con una aportación media anual de 100 millones de metros cúbicos de agua, los cuales serán regulados con el pantano que ahora se inaugura, que tiene una capacidad de 45.800.000 metros cúbicos. Con el aprovechamiento hidroeléctrico de pie de presa se conseguirá una producción anual de cuatro millones de kilovatios-hora, y también ha de servir el embalse para abastecer de agua potable a los pueblos de Tomelloso y Argamasilla de Alba.

La presa construida es del tipo de vertedero, de gravedad y planta recta, de 35 metros de altura sobre el fondo, y la fábrica, de hormigón en masa, representa un volumen de 100.000 metros cúbicos. La capacidad de desagüe del aliviadero-vertedero central sobre la presa, en 90 metros de longitud, es de 450 metros cúbicos por segundo, y la protección del pie de presa se ha logrado con trampolín semisumergido de doble lanzamiento.

En el estribo izquierdo se han

construido las tomas de las dos tuberías, de 1,26 metros de diámetro, que han de alimentar la central hidroeléctrica de pie de presa, y una, para tubería de sesenta centímetros de diámetro, para suministrar los caudales de riego. En el estribo derecho se han ubicado dos tomas para tuberías de treinta centímetros de diámetro, destinadas a los futuros abastecimientos de aguas de los dos pueblos antes citados.

Las obras auxiliares de acceso, edificaciones y desviación del río, así como la preparación de la cimentación, se iniciaron en el año 1943, pero el comienzo de las obras de la presa no fue contratado hasta diciembre de 1953, dándose cima en los pasados meses, recogiendo aguas por primera vez en el presente año. Ya están redactados los primeros proyectos de la zona de futuro riego de 8.500 hectáreas, e inmediatamente se realizarán las obras de conducción de las aguas y de puesta en cultivo. La utilidad del embalse es inmediata, pues asegura los riegos del actual canal del Gran Prior, cuyo revestimiento de hormigón ya se ha comenzado, y mejora el abastecimiento de agua potable de Tomelloso; estos riegos y abastecimiento serán completados con las obras futuras.

EL MINISTRO DE EDUCACION ENTREGO AYER LOS PREMIOS DE "COLEGIADO DISTINGUIDO"

HAN CORRESPONDIDO AL DOCTOR DON AMADEO TORTAJADA Y A DON MANUEL TRAST

A la una y media de la tarde de ayer, en el salón Goya, del Ministerio de Educación Nacional, tuvo lugar la entrega del Premio Nacional de "Colegiado Distinguido" de los Colegios de Doctores y Licenciados en Letras y en Ciencias al doctor don Amadeo Tortajada Ferrándiz, y del Premio del Distrito de Madrid a don Manuel Trast Alcalde.

Presidió el acto el Ministro de Educación Nacional, presidente nato del Consejo Nacional de dichos Colegios. Le acompañaban el Subsecretario del Departamento, señor Maldonado; el director general de Enseñanza Media, señor Vilas; el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas; el secretario general técnico, señor Tena, y el presidente del Consejo Nacional de Colegios, señor Lostau.

Primeramente, el secretario del Consejo, señor Puig y Maestro-Amado leyó el acuerdo de concesión de dichos premios, y acto seguido hizo uso de la palabra don Eugenio Lostau, quien resaltó la personalidad de los profesores premiados y destacó la unidad corporativa que representan estos Colegios Oficiales.

Habló después el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio, que primero hizo entrega de los diplomas acreditativos del premio, diciendo que en esta entrega simbolizaba la de todos los colegiados premiados en los distintos Distritos Universitarios. Expresó la complacencia con que asistía al acto y destacó los méritos que concurrían en los profesores objeto del merecido homenaje.

En nombre de ambos nabló el doctor Tortajada para agradecer al Ministro, a las autoridades y a los numerosos asistentes al acto esta prueba de compañerismo y amistad, ampliando el agradecimiento, sobre todo, a la Junta de Gobierno del Colegio de Madrid, que hizo las oportunas propuestas.

Los tres oradores fueron muy aplaudidos por el público que llenaba el salón, compuesto en su mayor parte por una representación nutrida del profesorado oficial y privado y del Cuerpo de Archivos y Bibliotecas, así como alto personal del departamento.

ESPAÑA TIENE UN BRILLANTE PORVENIR ECONOMICO

EL PAIS DEBERIA AUMENTAR SUS EXPORTACIONES Y REDUCIR SUS COMPRAS DE PETROLEO Y ALIMENTOS EN EL EXTERIOR

Palabras del presidente del Banco de Exportación e Importación, mister Waugh, en el almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio Americana

A mediodía de ayer se celebró el almuerzo organizado por la Cámara de Comercio Americana en España y la Embajada de los Estados Unidos en honor de Mr. Samuel C. Waugh, presidente del Banco de Exportación e Importación de Washington.

Asistieron los Ministros de Industria, señor Planell; de Agricultura, señor Cánovas, y de Comercio, señor Ullastres; Subsecretarios de Industria y de Agricultura, señores Suárez y Fernández-Tello y Pardo Canalis, respectivamente; embajador de los Estados Unidos, señor Lodge; altos cargos de la Embajada americana, del Instituto Nacional de Industria y de diversos organismos económicos.

A los postres, el señor Klein, presidente de la Cámara de Comercio Americana en España, destacó la personalidad del señor Waugh, de quien elogió su capacidad y personalidad en el mundo de las finanzas ya que, dijo, es un antiguo banquero.

Palabras del señor Waugh

A continuación el señor Waugh hizo uso de la palabra. Comenzó por señalar la importancia de los pasos que está dando España para lograr la estabilización de su economía y expresó el interés de los Estados Unidos en que tengan éxito las medidas adoptadas.

Refiriéndose a la participación de España en la O. E. E. C., el Fondo Monetario Internacional y el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo, Mr. Waugh expresó su satisfacción ante el hecho de que España «mira en la actualidad hacia afuera».

Manifestó que todos los españoles con quienes hasta ahora había tenido la oportunidad de conversar, en el Gobierno y fuera de él, le habían hablado francamente sobre la necesidad de estabilizar la economía española. «Esto —añadió— es de gran importancia.» Señaló la necesidad asimismo de aumentar las exportaciones y reducir las importaciones, específicamente en lo que se refiere a productos del petróleo y alimentos. Se mostró complacido ante las medidas que está tomando el Gobierno español para conseguir un mejor equilibrio comercial.

Se refirió Mr. Waugh a la gran demanda de empréstitos que existe en España, e indicó que si España logra mejorar su posición en el mercado internacional, lo que interesa enormemente a Estados

Unidos, el Banco de Exportación e Importación estaría dispuesto a conceder más empréstitos a España.

Brillante porvenir

Elogió Mr. Waugh las características del pueblo español, su lealtad, honradez y los grandes esfuerzos que realiza y declaró que lo que ha visto en España —la destreza del obrero, la habilidad de los dirigentes de Empresas— debe ser motivo de orgullo para el país, que contribuirá enormemente a resolver los problemas de la Nación. Predijo que el país está decidido a superar las dificultades en su camino.

Refiriéndose a la Comunidad Europea de seis naciones, «de la que ha surgido la Comunidad Europea del Carbón y el Acero, y a través de los tratados de Roma, firmados el 1 de enero de 1958, el Mercado Común y el Euratom», dijo que será considerada por futuros historiadores como uno de los logros más importantes de este siglo.

Declaró luego Mr. Waugh: «Nuestro Banco de Exportación e Importación se ha mostrado siempre muy interesado en la Comunidad del Carbón y el Acero.» Indicó que el Gobierno de Estados Unidos hizo en 1954 un préstamo de cien millones de dólares a la Comunidad para modernizarla, y que el Banco de Exportación e Importación ha sido el agente fiscal del Gobierno en esta materia. Mencionó asimismo Mr. Waugh el préstamo, ya autorizado, de 135 millones de dólares para las seis naciones, que se utilizarán en la construcción de instalaciones de energía nuclear.

Subrayó después la preocupación de los Estados Unidos el año pasado por el hecho de que no pareciera posible que los once países restantes que componen la O. E. E. C. pudieran formar una relación comercial con el Mercado Común. «Todavía creemos —dijo— que ello es de enorme importancia para los once países, el Mercado Común, los Estados Unidos y todo el mundo libre. Vivimos en un mercado internacional y es necesario que España, importante país en la zona del mercado libre, participe activamente en la creación de un arreglo visible con el Mercado Común y toda la zona libre de comercio.»

El señor Waugh fue largamente aplaudido.

"EL MOVIMIENTO ES IRREVOCABLE E IRREVERTIBLE"

CONFERENCIA DE LUIS GOMEZ DE ARANDA EN SEGOVIA

SEGOVIA

(Por teléfono. De nuestro correspondiente en Segovia.)
La Jefatura Provincial del Movimiento ha conmemorado con diversos actos el primer aniversario de la promulgación de la ley de Principios del Movimiento. Anoche, en el salón de actos de la Diputación Provincial, pronunció una conferencia sobre dicha ley el camarada Luis Gómez de Aranda, Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento. Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Andrés Martín Martín, con las primeras autoridades segovianas, y asistió el Consejo Provincial en pleno, así como numerosos camaradas, que llenaban totalmente el salón.

Tras unas palabras de presentación del vicepresidente de la Diputación, Delegado de Organizaciones, camarada Maximiliano Fernández García, Luis Gómez de Aranda comenzó su conferencia diciendo que quería examinar dos aspectos de la ley: primero, el aspecto formal, esto es, el acoplamiento de la misma en el conjunto normativo constitucional o institucional de España, y luego la esencia del contenido de estos principios.

Hizo un estudio de la situación inmediatamente anterior a nuestro Alzamiento en todo el país, exponiendo la necesidad de que la juventud conozca esta realidad. Explicó cómo el Alzamiento se prolonga en el Movimiento, consiguiendo así unidad y sentido político. Se refiere al decreto de Unificación, primer hito institucional del Movimiento, y afirma que si no se hizo un documento único constitucional —único y homogéneo— fue por un entrañable respeto al Derecho y por un justificado desengaño producido por el traspaso de la triste historia constitucional del pasado español.

Estudió después la situación de la ley de Principios del Movimiento dentro del complejo de las leyes fundamentales españolas, subrayando su carácter de ley fundamental del Reino, su condición de síntesis de los principios que la inspiran, así como también inspirará a cuantas se dicten en el futuro.

Tras un detenido análisis del carácter constitucional del Movimiento como orientación de carácter permanente e inmutable, dijo que el Movimiento es irrevocable e irreversible. El 18 de Julio no tiene vuelta.

En el segundo aspecto de su conferencia, Gómez de Aranda afirmó que la esencia de los principios es la unidad, con antecedentes en el pensamiento armónico y unitario de José Antonio. Examina el desarrollo de este principio de unidad, sobre todo en los cuatro primeros principios de la ley, para terminar diciendo que nosotros tenemos fe en nuestro pueblo. Por ello queremos Sindicatos auténticos, que no se disuelvan en organizaciones rivales, y Municipios fuertes y poderosos, y una organización que con las sólidas virtudes tradicionales adquiera hoy una dimensión representativa en el conjunto institucional del país. Seamos todos como una gran familia y fijémonos la obligación ineludible de dar satisfacción al pueblo español en su hambre y sed secular de pan y de justicia.

Diego MARTINEZ CEJUDO

LA FLOTA DE GUERRA ESPAÑOLA INICIA SUS MANIOBRAS DE PRIMAVERA

La Cruz Roja estudia la rehabilitación y recuperación de inválidos

A las nueve de la mañana de ayer reanudó sus tareas el I Congreso Médico de la Cruz Roja, con una sesión operatoria. El doctor García Ortiz realizó una operación de estenosis mitral, y el doctor Belló, otra de traumatología.

A las once de la mañana comenzó la lectura y discusión de la tercera ponencia, "Rehabilitación y recuperación de inválidos", realizada por los doctores don Lorenzo García-Tornel y Carreres, don José María Poal Ballarín y don Francisco Barnosell Nicolau, de Barcelona. La lectura estuvo presidida por el inspector general médico de la Cruz Roja Española, doctor don Juan José Aracama Gorosabel, y los doctores don Joaquín Lamas Montes, don Emilio Larru Fernández y el doctor Egea.

El doctor Jover leyó una comunicación acerca del tema "Fisura del paladar. Nueva técnica de sutura", interviniendo el doctor Vassallo. Los doctores Vega y Fernández Cres de Valladolid, presentaron otra sobre "Sociología de la rehabilitación".

A mediodía los congresistas emprendieron viaje a El Escorial, donde fueron obsequiados con un almuerzo, y más tarde visitaron el Valle de los Caídos.

Hoy proseguirán las discusiones de las comunicaciones y de la tercera ponencia. A las ocho de la tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tendrá lugar el solemne acto de clausura.

Supresión del visado entre España y Noruega

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"En virtud de acuerdo concluido con el Gobierno noruego y en aplicación del principio de reciprocidad, los españoles que se trasladan a Noruega y los noruegos que desean venir a España podrán hacerlo con sólo presentar su pasaporte válido y sin que sea necesario el requisito del visado de entrada. Este continuará siendo necesario cuando los españoles o noruegos se trasladan a otro territorio con el propósito de dedicarse al trabajo o de establecer allí su residencia.

Este acuerdo, que ha sido formalizado hoy por canje de notas entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Embajada de Noruega en Madrid, entrará en vigor el próximo día 1 de junio."

Tendrán dos meses de duración y realizarán diversos ejercicios en el Mediterráneo y en el Atlántico

ENTRE LOS SUPUESTOS TACTICOS A EJECUTAR ESTA PREVISTA LA REALIZACION DE UN DESEMBARCO EN LA ZONA LITORAL DE BARBATE DE FRANCO

La Marina de guerra, en su constante preocupación de mantener en estado de máxima eficacia sus elementos de combate, emprendió en estos días su programa de maniobras de primavera, que este año se prolongará durante dos meses. En el transcurso de ese tiempo el personal y el material serán puestos a prueba en el Mediterráneo y el Atlántico en una serie de ejercicios cuyo detalle damos a continuación.

Prevista la concentración en Cádiz de la Flota, los buques que la integran se harán a la mar hacia el Mediterráneo para realizar, en su derrota a Baleares, diversos ejercicios tácticos, así como otros preparatorios de los de tiro de superficie, anti-aéreo y de costa y lanzamientos de torpedos y cargas de profundidad, que llevarán a cabo en aguas de aquel archipiélago.

Las fuerzas navales que constituirán la masa de maniobra son las siguientes:

Crucero «Canarias», en el que arbolaba su insignia el comandante general de la Flota, vicealmirante Cervera.

Primera división de la Flota, constituida por el crucero «Almirante Cervera», insignia del contralmirante Núñez, y los destructores «José Luis Díez» y «España».

Tercera división de la Flota, con el crucero «Galicia» —insignia del contralmirante Calvar— y los destructores «Churrucá», «Gravina», «Ulloa» y «Almirante Miranda».

En la operación anfibia de desembarco, denominada «Alcatraz», intervendrán además barcasas «K» lanchas de desembarco «LCM», buques transporte y helicópteros del primer grupo de la Marina.

Con la salida de El Ferrol del Caudillo del «Canarias» y los buques de la primera división de la Flota se ha iniciado la primera fase de las maniobras, cuyo detalle acabamos de exponer.

EL COMANDANTE DEL "BAHIA THETIS" VISITA AL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA ARMADA

En la mañana de ayer visitó a los almirantes jefe del Estado Mayor de la Armada, don Santiago Antón Rozas, y jefe de la Jurisdicción Central de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, el capitán de fragata de la Armada argentina don Carlos H. Schlimmaun, comandante del buque-escuela «Bahía Thetis», al que acompañaba el agregado militar a la Embajada de su país en Madrid, teniente coronel Thomas A. Sánchez de Bustamante. El señor Schlimmaun había llegado a Madrid procedente de San Sebastián, donde se encuentra su buque desde el pasado día 18. El «Bahía Thetis» realiza un cruceo de instrucción con noventa cadetes de la Marina argentina,

Posteriormente se realizarán supuestos tácticos y de encuentro nocturno entre divisiones, en aguas de Cataluña.

A continuación las unidades navales visitarán los puertos de Barcelona, Tarragona, Valencia, Cartagena, Málaga y Cádiz. Terminado este cruceo, comenzará la última fase de las maniobras, consistente en una operación de desembarco sobre la playa de Zahara, en la zona litoral de Barbate de Franco. En esta operación intervendrán fuerzas del grupo especial de Infantería de Marina, con participación de barcos de transporte, remolcadores, lanchas de desembarco y helicópteros de la Armada y la colaboración de la Aviación de Cooperación del Ejército del Aire.

Constitución de las fuerzas

procede de Las Palmas de Gran Canaria y se dirige a El Havre. Su viaje comenzó el 15 de abril y terminará el 14 de diciembre. Saldrá de San Sebastián el próximo día 27.

VIAJE DE PRUEBAS DEL "CABO SAN VICENTE"

BILBAO.—La motonave «Cabo San Vicente» ha emprendido un viaje de pruebas a Santa Cruz de Tenerife. Han embarcado en ca-

lidad de pasajeros cincuenta personas, pertenecientes a las casas armadora y constructora, en su mayoría técnicos. Figura también entre el pasaje el director general de Navegación, don Leopoldo Boado. El «Cabo San Vicente» realizará una breve escala en Santa Cruz de Tenerife y el 28 del corriente estará de regreso en Santurce, para emprender su primer viaje, el 12 de junio, a Santos, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. (Cifra.)

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, QUIEN PRONUNCIÓ UN DISCURSO

También hicieron uso de la palabra el Gobernador Civil de Tarragona y don Manuel Aznar

TARRAGONA.—En el salón de actos del Ayuntamiento se celebró ayer por la tarde el acto de clausura de la Asamblea plenaria anual de la Federación de Asociaciones de la Prensa.

Ocuparon la presidencia el director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, González Sama; obispo auxiliar, monseñor Castán Lacoma; presidente de la Federación de Asociaciones de Prensa, don Manuel Aznar, y otras autoridades.

El secretario de la Federación de Asociaciones de la Prensa dio lectura a las conclusiones de la Asamblea.

Seguidamente el presidente de la entidad y embajador de España, don Manuel Aznar, expresó su satisfacción por la caballerosidad y hospitalidad con que habían sido recibidos los asambleístas, "hospitalidad que no sorprende —dijo— por cuanto sabemos que Tarragona es tierra de hidalgos y al frente de ella y de esta vieja tierra de historia y nuevas inquietudes se encuentra un Gobernador que, como González Sama, ha sabido hacer lo que ya parecía imposible: una Tarragona más grande, más ilustre, si cabe".

DISCURSO DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

A continuación el Gobernador Civil, José González Sama, en una brillante oración, dijo que había constituido un motivo de orgullo y satisfacción extraordinarios el haber podido albergar, como huéspedes ilustres, a una representación de los periodistas españoles.

Por último, el director general de Prensa, profesor Adolfo Muñoz Alonso, pronunció una profunda lección en la que vertió conceptos filosóficos sobre el pe-

riodismo y la trascendencia de su actividad.

"Cumplíendose exactamente en el día de hoy un mes en que Su Excelencia el Jefe del Estado recibía a la Comisión de periodistas que presidía don Manuel Aznar, el Caudillo expresó entonces la, a mi entender, definición más perfecta y acabada del periodismo, que sintetizó en estas dos expresiones: dimensión de la profesión y trascendencia de las actividades periodísticas. Tan importante como calibrar la dimensión de una profesión es la trascendencia de su actividad. El periodista es uno de los escritores que dice siempre más de lo que escribe, puesto que no sólo informa, sino que conforma una opinión."

Muñoz Alonso afirmó más adelante que "la promoción juvenil de los nuevos periodistas ha ennoblecido a la profesión, tan noble de suyo".

Terminó su discurso con las siguientes palabras: "Que el periodista, repitiendo las palabras del Jefe del Estado, se sienta un adelantado de España, dando de lado los posibles pesimismo de algunos y todos los juegos malabares de otros."

Finalmente el director general de Prensa dio por clausurada la Asamblea plenaria anual de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, en medio de los aplausos del auditorio.

A continuación el profesor Muñoz Alonso y demás personalidades asistentes fueron obsequiados en el casino de Tarragona con un vino de honor por la Asociación de la Prensa local, dándose con ello por finalizados los actos. (Cifra.)

¿Ha pensado alguna vez que a usted o al ser más querido le puede atacar alguna enfermedad que le merme sus funciones? Hágame socio protector de esta ASOCIACION y ayudará a hacer la obra social y cristiana más grande de todas las épocas.

Clausura de la Asamblea Nacional de Fabricantes de Bebidas Carbónicas

PRESIDIO EL ACTO EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE LA ALIMENTACION

Durante la mañana de ayer se celebró en la Casa Sindical la última reunión y la sesión de clausura de la Asamblea Nacional de Fabricantes de Bebidas Carbónicas, iniciada el pasado día 20, y a la que han acudido más de 600 miembros procedentes de toda España.

Presidió la sesión el Jefe Nacional del Sindicato de Alimentación, camarada Lloset Marañón, y antes de darse lectura a las conclusiones elaboradas por la Asamblea para su debida aprobación, se estudiaron varios temas de gran interés, entre los cuales figura el referente a impuestos del Estado y municipales, respecto al cual los reunidos acordaron solicitar la unificación de los mismos y que la base impositiva sea la menor posible, ya que tratan de desgravarse artículos de consumo en clases modestas. Otro tema abordado fué el de propaganda, acerca del cual se dió lectura a un interesante trabajo del Secretario Nacional del Grupo de Bebidas Carbónicas, señor Maturana, en el que se trata principalmente de las marcas y las relaciones públicas en este ámbito industrial.

Seguidamente el Pleno aprobó por unanimidad las citadas conclusiones presentadas al mismo, y en las cuales se pide, entre otras cosas, lo siguiente:

Que los fabricantes de bebidas carbónicas se esfuercen en cumplir y colaborar activamente en el cumplimiento de la Reglamentación técnico-sanitaria aprobada por orden de la Presidencia del Gobierno de 18 de febrero de 1958. La creación de una Comisión Nacional de Racionalización de la Industria de Bebidas Carbónicas que lleve a cabo el estudio de unas directrices con las cuales los grupos provinciales y sus Comisiones elaboren sus planes de racionalización que, conjuntamente, constituyan el Plan Nacional que será elevado al Ministerio de Industria. Continuar con el criterio de restringir cuanto se refiere a apertura de nuevas industrias de esta clase hasta que se elabore el Plan de Racionalización. Establecer un consultorio técnico para contestar a las consultas de los industriales. Solicitar la unificación de los impuestos en la esfera nacional, provincial y local. Y, finalmente, facultar a la Junta Central para que, en coordinación con los planes de racionalización, estudie la posibilidad de llevar a efecto un plan de propaganda colectiva de bebidas carbónicas.

Aprobadas las conclusiones, el Pleno, a través del Presidente del Grupo Nacional de Bebidas Carbónicas, solicitó la Medalla del Trabajo para el Jefe Nacional del Sindicato de Alimentación.

Asimismo, y como acto emotivo en recuerdo de uno de los miembros de la Junta Económica, representante en Vizcaya, don Gregorio Martínez Casado, recientemente fallecido, se entregó a los familiares del mismo una placa de plata firmada por toda la Junta, y que recuerda con gratitud el gran espíritu de trabajo del señor Martínez Casado.

A primera hora de la tarde el señor Lloset Marañón dió por clausurada la Asamblea.



Mañana es fiesta!

Haga sus fotos y no olvide que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales

ESTABLECIMIENTOS
Sucursal G Goya, 38
T. 362797

DIAZ Carmen, 15
T. 311305

"El Hogar del Aficionado"

Graves inundaciones al norte y este de Turquía

HAN RESULTADO MUERTAS, POR LO MENOS, DOCE PERSONAS Y VEINTITRES DESAPARECIDAS

Por lo menos doce personas han resultado muertas y 23 heridas en las inundaciones producidas por las continuas lluvias registradas en las provincias de Rize y Trabzon, al norte y este de Turquía. Las aguas desbordadas han destruido multitud de puentes y causado daños de consideración en los trabajos de construcción de la central hidroeléctrica, próxima a Rize.

SE ELEVA A 60 EL NUMERO DE MUERTOS A CAUSA DE LAS INUNDACIONES en Africa del Sur. Los ingenieros trabajan denodadamente para arreglar los conductos de agua destruidos. Se hace uso de helicópteros para ayudar en los trabajos de búsqueda y salvamento.

CUATRO PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y OTRAS CIEN HERIDAS en Niteroi, al otro lado de la bahía de Río de Janeiro, al abrir fuego la Infantería de Marina contra la muchedumbre que atacaba la estación del transbordador. Durante la huelga de los obreros del transbordador, la muchedumbre inició la estación, saqueó las tiendas próximas a la misma y apedreó a las fuerzas de Infantería.

SEIS PERSONAS PERECIERON AL ESTRELLARSE UN AVION de transporte chileno cerca de la localidad montañosa de Moro, situada a unos 40 kilómetros al este de Chimbote (Perú).

LA MAS IMPORTANTE TORMENTA ELECTRICA DEL AÑO se ha abatido sobre el suroeste de Inglaterra, causando importantes daños. Diversos rayos cayeron sobre algunas casas de Londres y sus alrededores, produciendo incendios. También existen inundaciones en diversos puntos. No se tienen noticias de que haya habido víctimas.

FALLECE UNA DE LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE DE PEÑA GRANDE

OBRERO GRAVEMENTE HERIDO EN ACCIDENTE EN LA FERIA DEL CAMPO

A la una de la madrugada del día anterior dejó de existir en el Hospital Central de la Cruz Roja de San José y Santa Adela, de la avenida Reina Victoria, doña Soledad Berianga Diaz, de sesenta y tres años de edad, viuda, modista, domiciliada en la calle La Coma, 23, en la barriada de Peña Grande. La finada era una de las víctimas del accidente ocurrido el pasado martes, en que un autobús de viajeros de servicio público se estrelló contra una casa que forma esquina con las calles Islas Aleutianas y Joaquín Lorenzo.

Por disposición de la autoridad judicial, el cadáver fue trasladado

tómico Forense para la práctica de al depósito del Instituto Anatómico.

ACCIDENTE DE TRABAJO EN LA FERIA DEL CAMPO.—Antonio Montero Gómez, de veinticinco años, vidriero, que vive en Vargas, 9, se hallaba ayer dando masilla en la parte interior de los cristales del techo del pabellón de la Sección Femenina, sito en la calle de la Torre de la Feria Internacional del Campo, su bido a una escalera. Esta se rompió y Antonio cayó al suelo, causando lesiones de carácter grave. Fue curado en la Casa de Socorro de Palacio y pasó al Equipo Quirúrgico.

UNA SALVAJADA.—El tren número 1.813, a su paso por la barriada de Vallecas fue apedreado por un grupo de muchachos. Una de las piedras alcanzó a un viajero, lesionándole de consideración.

La Policía y la Guardia Civil de aquel sector han hecho investigaciones para detener a los autores de la salvajada, sin resultado alguno.

ATROPELLADO POR UNA MOTO.—En la calle de Joaquín García Morato, la motocicleta conducida por Rafael Olea Panzuelo, de treinta y un años, que vive en la calle de San Lorenzo, número 8, arrolló, causándole lesiones de pronóstico grave, a Luis Prieto Caracedo, de sesenta y siete años, jornalero, habitante en García de Paredes, 18. Fue asistido en la Casa de Socorro de Chamberí y pasó al Hospital Provincial, donde quedó internado. También el motorista sufrió heridas leves, de las que fue curado en la misma Casa de Socorro.

ROBOS EN UNA SACRAMENTAL.—En la sacramental de San Isidro vienen cometiendo robos. Las sustracciones han sido descubiertas cuando ya habían conseguido llevarse sesenta metros cuadrados de planchas de plomo, de las que forman las techumbres de los panteones. Lo robado alcanza un peso de seis mil kilos, y su valor es, aproximadamente, de ciento veinticinco mil pesetas.

La dificultad que representa el transporte de las planchas hace pensar que los delincuentes se valieron de un vehículo adecuado.

Se incendia una barcaza transbordadora de carruajes en el río Ebro

LAS LLAMAS PRENDIERON EN EL DEPOSITO DE GASOLINA, QUE CONTENIA CIEN LITROS DE COMBUSTIBLE, Y LOS TRIPULANTES TUVIERON QUE SALTAR AL AGUA PARA SALVAR SUS VIDAS

TORTOSA.—Un chispazo del motor produjo el incendio en una barcaza propiedad de José Castells, que se dedica al paso de carruajes en el sitio denominado «Velo», desde la pedanía de La Cava a la de Enveja y viceversa. Las llamas prendieron en el depósito de gasolina,

que contenía cien litros de combustible, y el dueño de la embarcación y su ayudante tuvieron que lanzarse al agua para salvar la vida. Mientras la embarcación, valorada en 200.000 pesetas, quedaba totalmente destruida. (Cifra.)

Muere aplastado por una tapia

PALENCIA.—Al disponerse a derribar una tapia en una casa de su propiedad el vecino de Villafuel Celestino Espinosa, a quien acompañaba su esposa, inesperadamente cayó aquella, que se encontraba en malas condiciones, sepultando a Celestino, que resultó gravísimamente herido, falleciendo minutos después.

La esposa recibió también heridas, pero de carácter leve. El finado deja tres hijas de corta edad. (Cifra.)

que contenía cien litros de combustible, y el dueño de la embarcación y su ayudante tuvieron que lanzarse al agua para salvar la vida. Mientras la embarcación, valorada en 200.000 pesetas, quedaba totalmente destruida. (Cifra.)

FALLECE AL CAER DE UN MOTOCARRO

MURCIA.—Pedro Moreno Guillamón, de cincuenta y cinco años, casado, jornalero, que marchaba montado en la parte trasera de un motocarro por la carretera de Murcia a La Alberca, sufrió una caída y resultó con heridas tan graves que falleció poco después.

ESTALLA UN HORNILLO Y RESULTA CON GRAVES QUEMADURAS UNA ANCIANA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—María Dolores Dieppa, de setenta y cinco años de edad, natural de Las Palmas y con domicilio en esta capital, de estado viuda, sufrió quemaduras graves en todo el cuerpo al hacerle explosión un hornillo. También resultó con graves quemaduras en ambas manos Benito Rincón Núñez, de veintiséis años, natural de Palma de Mallorca, que trató de socorrer a la anciana.

HIERE A SU ESPOSA CON UN HACHA

SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Durante una discusión, al parecer por cuestión baladí, José María Ibáñez, de cincuenta y seis años, agredió con una pequeña hacha a su esposa, Rosario García Falguera, de cincuenta años, produciéndole tres heridas de carácter grave. El agresor se presentó poco después a la Guardia Civil. (Cifra.)

RESULTA HERIDO AL SALIR DESPEDITO DE LA MOTO

LUGO.—En un accidente de motocicleta resultó gravemente herido el médico de Monforte de Lemos Francisco Daviña Rey, de cuarenta años. El señor Daviña marchaba por la carretera de Monforte a Pantón, y al coger la rueda delantera de la máquina que conducía un profundo bache salió despedido y cayó varios me-

UN TAXI BARCELONES PENETRA EN UNA TIENDA DE MAQUINAS DE ESCRIBIR EL CONDUCTOR TRATO DE EVITAR EL ATROPELLO DE DOS PEATONES, QUE RESULTARON HERIDOS

BARCELONA.—Un taxi que transitaba por la Ronda de la Universidad sufrió la rotura de los frenos, y el conductor, para evitar el atropello de los peatones que cruzaban la calzada, se subió a la acera y penetró en un establecimiento de máquinas de escribir. El vehículo sufrió daños y dos peatones, Marcelino Mas Cincin, de treinta y cinco años, y Ramón Anahuja Marin, de veinticinco, resultaron heridos de pronóstico reservado. La marcha del vehículo fue frenada ya dentro del establecimiento por una columna de hierro. Ni el conductor del taxi ni la señorita que llevaba de pasajera sufrieron daños. (Cifra.)

que jugaba a la pelota en la barriada de Pio XII, se subió a un balcón «marinero» para recogerla, pero al descender resbaló y cayó al suelo, produciéndose la muerte instantánea. (Cifra.)

NIÑO MUERTO AL CAER DE UN BALCON

SEVILLA.—El niño de catorce años Francisco Jiménez García,

DETENCION DEL PROPIETARIO DE UN BAR POR PERMITIR JUEGOS PROHIBIDOS

BILBAO.—Ha sido detenido Constantino García Martínez, propietario del bar Matico, por permitir que en la bodega del citado establecimiento se jugara a las cartas a los prohibidos. Fueron sorprendidos seis individuos, a los que se ocupó una baraja de 28 cartas y 3.200 pesetas. Constantino García permitía que se jugara en su establecimiento mediante la entrega de cantidades que oscilaban entre las 50 y 100 pesetas. (Cifra.)

VIDA SOCIAL

Enlaces De Rábago Sánchez-Gómez Gómez y De Rábago Sánchez-Lucini Sáenz

A las doce de la mañana de ayer han contraído matrimonio en el templo nacional de Santa Teresa (Carmelitas) las señoritas María del Carmen Gómez Gómez y Margarita Lucini Sáenz con don Marcelino y don Matías de Rábago Sánchez, respectivamente.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre Lucinio (carmelita), quien pronunció emotiva y cariñosa plática. Durante la ceremonia religiosa, que revisió gran brillantez, se dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad Juan XXIII a los contrayentes.

Apadrinaron a María del Carmen y Marcelino el padre de la novia, don Angel Gómez Ruiz, y la madre del novio, doña Felisa Sánchez de Rábago; a Margarita y Matías, el padre de ella, don Ramón Lucini Bayod y la hermana del novio doña Eulalia de Rábago de Robles.

Las bellísimas desposadas vestían elegantes trajes blancos con tocados de azahar y velos de tul ilusión.

Ante el representante del Juzgado firmaron las actas matrimoniales, por ambos contrayentes, el padre de los novios, don Marcelino de Rábago Martín; sus tíos don Alejandro y don Francisco Lucini Bayod, don Ignacio García Aynat, don Paulino y don Pascual Gómez Escorial, sus her-

manos políticos don Gonzalo Robles, don Antonio Olmedo y don Manuel Saenz y su hermano don Ramón Lucini Sáenz.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Plaza con un espléndido almuerzo.

Los nuevos señores de Rábago han marchado en largo viaje nupcial por Galicia y Levante.

BODA

En la Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción se celebró el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Carballedo López con don Julio Perales Gay.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Dolores Gay, viuda de Perales, y don Salvador Vallina López.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte del novio, sus hermanos don José, don Juan, don Antonio y don Angel; su primo don Juan Vizcaíno y don Mariano Santos Garitagaita. Por parte de la novia lo hicieron don Jesús Carballedo Veiga, padre de la desposada; su hermano Jesús, don Jesús Torres Valderrama; tío don Salvador Vallina Lorenzo, don José López Velasco y don Patricio González Canales.

El nuevo matrimonio emprenderá en breve viaje a Méjico, lugar en que fijará su residencia.

Un parricida encarcelado intenta quitarse la vida

SE GOLPEO LA CABEZA CONTRA EL RADIADOR DEL CALABOZO

BARCELONA.—En los calabozos del Palacio de Justicia, donde se halla detenido el parricida José Morros Pare, que dió muerte a su esposa en la calle de Batista, intentó el detenido por dos veces quitarse la vida. Primero intentó ahorcarse con la cadena del retrete, y lo evitaron otros detenidos, y poco después, corriendo desde un extremo de la estancia, fue a darse golpes en la cabeza contra un radiador. Después de ser asistido por el médico forense, José Morros ha manifestado que estaba arrepentido de haber dado muerte a su esposa y que por ello intentaba quitarse la vida. (Cifra.)

Dos heridos en choque de automóviles

GERONA.—A consecuencia de un choque automovilístico resultaron con heridas graves e ingresaron en una clínica de esta ciudad Joaquín Coras Freixas, Pedro Xiherta y Carlos Regas Masferrer, los tres vecinos de Malavella. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy sábado, seis tarde Seis toros de don Juan Cobaleda, de Salamanca, para

JULIO APARICIO MANOLO VAZQUEZ CURRO GIRON

Mañana domingo, seis tarde Un novillo toro de don Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca, para el rejoneador **D. SALVADOR GUARDIOLA** Seis toros de la misma ganadería, para

RAFAEL ORTEGA JOAQUIN BERNADO LUIS SEGURA

Taquillas: VICTORIA, 9

Se recuerda la prohibición de emplear papel impreso para envolver artículos alimenticios

EL PAN DE LUJO DEBE SER DESPACHADO ENVUELTO EN PAPEL DE SEDA

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de la Delegación Provincial de Madrid nos remite la siguiente nota:

"Se recuerda al comercio de artículos alimenticios en general que, de acuerdo con lo preceptuado en la orden de la Presidencia del Gobierno de 6 de junio de 1953, está prohibida la utilización de papel usado o impreso para la envoltura de tales artículos e igualmente su empleo en la fabricación de bolsas de papel, así como la adición de sustancias que puedan proporcionar a tales envolturas un peso anormal e innecesario.

La tenencia por fabricantes y comerciantes de bolsas de papel que no se ajusten a las condiciones legales autorizadas o carecieran del sello correspondiente a su fábrica será motivo de sanción.

Igualmente es oportuno recordar que el pan denominado de lujo, entendiéndose por tal elaborado en piezas de 100 gramos, o de peso inferior, debe ser despachado por el comercio, bares, restaurantes y similares envuelto en papel de seda.

De las infracciones que se observen a las normas que anteceden se levantarán las oportunas actas para su curso reglamentario de acuerdo con la disposición citada."

Reunión de la Junta de Mandos de la C. N. S. de Madrid

HA SIDO ACEPTADO EL PROYECTO PARA LA CREACION DE DIVERSOS GRUPOS DE VIVIENDAS EN LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

En el salón de actos de la C. N. S. y bajo la presidencia del Delegado Provincial, se celebró la reunión de Mandos de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, de la que son Vocales Jefes de Sindicatos, Concejales Sindicales y Procuradores en Cortes.

Primera, el Vicesecretario de Ordenación Económica informó del éxito de las últimas elecciones para designar los representantes de los empresarios en la Junta de Evaluaciones Globales del Impuesto Industrial, anunciando que en breve se celebrará una reunión con los elegidos para un cambio de impresiones y fijar las normas de actuación.

Tras un breve informe del Vicesecretario de Obras Sindicales, en el que trató del sorteo de plazas para las Residencias de verano, el Delegado Provincial emitió también un amplio informe sobre los distintos proyectos pendientes en la Delegación.

Ante la proximidad de la inauguración de la Feria del Campo, se congratuló de que Madrid posea en este certamen un pabellón digno y de sólida construcción, expresando su gratitud a la ayuda que han prestado para hacer realidad el proyecto el Ayuntamiento y la Diputación.

Sobre Convenios Sindicales Colectivos destacó el éxito de los últimamente firmados, elogiando a este respecto la comprensión de las Empresas y el espíritu de los componentes de las Comisiones. Anunció que la Escuela de Monitores número 1, de Formación Profesional Acelerada, ha pasado a depender de la C. N. S. de Madrid. Elogió también la actuación de los Vocales trabajadores y empresarios madrileños en el Consejo Social últimamente celebrado, destacando su competencia y preparación.

SE NECESITAN

Oficiales electricistas especializados en reparaciones electromecánicas. Presentación en BARREIROS DIESEL, S. A., Factoría 3, Carretera de Villaverde a Getafe, km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de la plaza de la Beata María Ana de Jesús, a las 7,45 de la mañana.

FACHADAS FLORECIDAS

Desde la calle del Clavel a la de Lope de Vega y de la Paja a la de la República Argentina, es decir, del uno al otro confín de lo madrileño, ventanas y balcones han florecido de albahacas antiguas, aquellas que era de rigor comprar en las verbenas de San Antonio o de San Juan; de reventones claveles, dignos de cortarse para el pelo, la mata de pelo es mejor la de la rubia o la morena, a la hora de ir a ver a José en la plaza, frente a los mirras.

Con el señuelo del premio grande o del chico, incluso sin aquel, los balcones y los miradores, tras los que se adivina un salón isabelino o un dormitorio matrimonial con armario de luna, las terrazas que por las cristaleras dejan ver eso que todos, sepan o no inglés. Laman el «living», florecen ahora a porfía, ya este mayo comportándose como es debido o haciendo, como estos días, mil diabluras. La verdad es que ahora el gusto de la flor, de los claveles, de los geránios o de las peonías ha ganado terreno, y tener unos tios de barro o unos cacharros de cerámica o hasta de plástico con ellas, no es pertenencia, como en un antaño no demasiado lejano, de viejas solteronas, sino también de chiquitas jóvenes, de señoras de muy buena y bella edad y de damas ya mayores. La cultivadora modistilla o la niña que bordaba sólo para ella ha dejado de ser estampa de un tiempo lejano, e igual cultiva los geránios la chica antes de ir a enfrentarse con la calculadora o el derecho, con la Historia de Roma, que los cultiva al margen de arreglar la casa, ayudando a la chacha, la madre que tiene cuatro niños o la princesa.

Lo que no varía es que igual que unas a otras se dan recetas para poner los calamares, para hacer un bizcocho económico o se descubren una modista baratita que luego termina resultando cara, se ofrecen semillas, se descubren las mejores horas para el riego de los jardines aéreos o los días en que las plantas deben ponerse a la sombra caliente del calorífero, al menos del brasero, y cuando ya, como a los chicos mayores, se las puede dar libertad para quedarse, si no toda la noche al sereno, si hasta que la misma vaya perdiendo su más extrema juventud.

Antes eran las calles tranquilas: San Bernardino, la de la Encarnación, la de los Tres Peces y tantas otras aquellas donde las ventanas y los balcones florecían, donde estaban en inmensa mayoría. Ahora ya no importa que la calle

ande dormida o que tenga el jardín aéreo bajo sus pies una poderosa y ruidosa marea circulatoria. Ahora ya no son los tres o cuatro tios viejos de barro cocido; ahora bien puede decirse que toda una nueva, moderna, me atrevere a decir abstracta jardinería de balcones, terrazas y ventanas, ha surgido por todo el ámbito de la ciudad. Lo que en otro tiempo era tan sólo tema para soneto de poeta aficionado o artículo costumbrista para las páginas en couché de «La Esfera», para página de novela de Répide o de doña Emilia, ha pasado a ser, más que literatura un modo nuevo de dar alegría y juventud a la ciudad, de dar a sus fachadas un nuevo estilo de vivir.

De los barrios viejos, con pisos que aún rentan veinte duros, a los nuevos, que se venden por tres millones de pesetas, tres, hay estos días por el Concurso de las ventanas y balcones floridos, y sobre él, toda una doble teoría floreal. Si la de los geránios, las rosas, si las hay, y los claveles, las albahacas y las enredaderas y las de sus dueñas.

Juan SAMPELAYO

Nueva Junta de gobierno en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial

En la Junta general ordinaria de dicho Círculo, celebrada recientemente, fueron cubiertos los cargos vacantes de su Junta de gobierno, que ha quedado constituida de la forma siguiente:

Presidente, don Angel Molinero Fernández; vicepresidente primero, don Jenaro Palacios Blanco; vicepresidente segundo, don Ramón Rubio Navarrete; tesorero, don Antolín Arévalo Collado; contador, don Julió Mataranz Cedillo; secretario, don José Cartagena Pelegrín; vicesecretario, don César Muntán de la Mata; bibliotecario, don Antonio Fernández Menárguez; vocales, don Emilio de Lucas Soriano, don Francisco Fernández del Cerro, don Francisco Lara Fernández, don Eusebio de Lucas Vergara, don Amancio Villalba Pérez y don Benjamín Vivanco Isla.

CUENTOS DE MADRID

La lata de sardinas

De la misma manera que, seguramente, parecería medida razonable—ahora que está de moda sancionar a los varilargueros—la imposición a los valientes matadores de toros, en especial a los ilustres, que se embolsan quince o veinte millones en la temporada, de multas progresivas cada vez que pinchan—diez mil pesetas al primer pinchazo, veinte mil al segundo, cuarenta mil al otro, ochenta mil después, ciento sesenta mil más tarde...—, cuyos beneficios se podrían destinar al fomento de la cría de toros chiquititos; de la misma manera, acaso fuera conveniente, también, que el señor Calderón, presidente ejemplar de los taxistas de Madrid, no usara su flamante Medalla de la Villa los días que llueve un poco sobre la ciudad.

Se diría que el taxi madrileño sufre de reumatismo y huye de las más nimias humedades climatológicas. Abundan los taxímetros—salvo en las horas de salida o entrada de oficinas privadas o públicas, teatros y cinemas, comercios, restaurantes, trenes, corridas de toros o partidos de fútbol, que es cuando más falta hacen—siempre que el tiempo es dulce y a la gente le pide el corazón pasear por la ciudad. Pero, en cuanto llueve, ya no se ve uno libre. Acaso, sin embargo, los servicios de transporte público que atienden los pupilos del señor Calderón debieran abarcar también las pasajeras ocasiones de

chubasco. Su Medalla famosa no hacía distinción entre días soleados y lluviosos, me parece.

Ayer, mientras caían cuatro gotas—porque el buen San Isidro Labrador no olvida las cosechas—, como no encontré taxis ni autobuses—¿dónde andarán los autobuses nuevos que el Alcalde anunció para la primavera?—, me metí en el Metro. Sé que es una locura... mas, ¿qué podía hacer?... Al fin y al cabo, aquí estoy todavía, mi querido lector, aunque, por supuesto, lleno de cardenales y con un alma triste de superviviente.

Me queda, sin embargo, la esperanza de que el Metro mejor, ahora que, justamente, merecidamente, suben un poco sus tarifas. El Metro de Madrid—yo me acuerdo de él cuando era nuestro orgullo—había descendido, acaso por ser el más barato—demasiado barato, hay que reconocerlo—de todos los sistemas de transporte, a lo más cochambroso de nuestra ciudad. Era preciso, aunque sean subterráneos sus caminos, levantar al Metro.

Y por eso debemos aplaudir la medida que aumenta, unos céntimos, el precio del billete del Metropolitano de Madrid. Con la esperanza de que el Metro, a su vez, sepa elevarse al sitio que le corresponde. Deje de ser la sucia lata de sardinas que ahora es, para pasar a ser un medio de transporte digno.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 23 DE MAYO 1959

SABADO

El sol sale a las 5,52.
Se pone a las 20,31.

CIELO NUBLADO

Ayer las temperaturas extremas oscilaron entre los 18,5 grados, a las 16 horas, y los 10,9, a las 5. Continúa el cielo nuboso. Todas las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:
Fresión: 702,2, 703,2, 704,5, 704,7.
Temperatura: 12,6, 12,6, 15,0, 17,3.
Humedad: 78, 78, 70, 46.
Nubosidad: Sin datos, nuboso a todas las horas.
Visibilidad: Sin datos, 12, 30, 10 kilómetros.
Viento: WSW-1, WSW-2, NE-3, W-7.

INDICE DEL DIA

A las 13 horas.—Ambulatorio «Hermanos Aznar» (Modesto Lafuente, 21).—Doctor E. Arias Vallejo: «Hepatitis y lupus eritematosos».

A las 21.—Centro de Instrucción Comercial.—«Postulados del Barroco» por don Joaquín de la Puente.

VIII CURSO DE VERANO SOBRE PROBLEMAS DE REHABILITACION DE ENFERMOS DE LEPROA

Con objeto de poner al día los conocimientos sobre diversos problemas médicos y sanitarios de rehabilitación social y laboral de la leprología, la Escuela Nacional de Sanidad y su Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, de acuerdo con la Dirección General del Sanatorio Leprológico Nacional de Trillo (Guadalajara), organiza el VIII curso intensivo de verano, que se celebrará, durante los días 23 de junio al 2 de julio, en dicho centro sanatorial.

Los médicos asistentes dispondrán de una beca de estudios que deberán solicitar de los jefes de Sanidad de su respectiva provincia hasta el 10 de junio del corriente año.

Se invita especialmente a los médicos con ejercicio en zonas endémicas o pueblos con casos esporádicos, y también a los médicos especializados en Medicina infantil.

SESION DE CINE-CLUB EN EL CIRCULO "MARZO"

Mañana domingo día 24, a las siete de la tarde, en el hogar social del Círculo Universitario «Marzo», Barquillo, 44, se celebrará una sesión de cineclub, con la proyección de la película de R. A. Stamle que lleva por título «La balada de Berlín».

TEATRO CLASICO ESPAÑOL Y EXTRANJERO EN LA PLAZA DE LAS COMENDADORAS

En el programa de festejos de San Isidro organizado por el Ayuntamiento de Madrid tiene incluido un ciclo de teatro en honor del vecindario madrileño, a cargo de las compañías (Teatro Joven Español) del Aula de Cultura, que dirige Víctor Andrés Catena, y la de Teatro de Humor, dirigida por Gustavo Pérez Puig.

A tal efecto, a partir del próximo martes día 26, comenzará el ciclo de teatro al aire libre en la plaza de las Comendadoras, a las once de la noche, con la representación de «Romeo y Julieta», de W. Shakespeare, por el Teatro Joven del Aula de Cultura del Ministerio de Educación Nacional, que a su vez clausurará el ciclo de teatro popular organizado por la Comisión de Festejos, con la representación de «El caballero de Olmedo», de Lope de Vega.

Las localidades, con carácter gratuito, para asistir a dichas representaciones podrán recogerse en las Tenencias de Alcaldía respectivas.

CONCURSO PERIODISTICO SOBRE TEMAS AVICOLAS

La Cooperativa Nacional Avícola ha instituido tres premios, dotados con 7.000, 5.000 y 3.000 pesetas, respectivamente, que otorgará a los tres artículos que mejor traten temas relacionados con el fomento de la avicultura en España.

Los artículos deberán haber sido publicados en diarios o en «Hojas del Lunes» en las fechas comprendidas entre el 1 de febrero y el 21 de agosto de 1959.

Las bases del concurso pueden pedirse al Servicio de Información Avícola (Marqués del Duero, 6, 1.ª derecha, Madrid).

AGENDA

DIA 23 DE MAYO 1959

SABADO

SANTORAL. — San Fierro.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— De Temporales, Doble, Color rojo. Misa propia, Profecía, Credo, Prefacio como el domingo anterior.

CL ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO

La oficina de Prensa de la Embajada argentina nos remite la siguiente nota, con el ruego de su publicación:

«Al cumplirse el CL aniversario de la Revolución de Mayo, la Embajada argentina en Madrid hará oficiar una misa, a las once horas de la mañana del lunes 25 de mayo en la iglesia catedral de San Isidro, ante el altar de Nuestra Señora de Luján.

De doce y media a las catorce horas se llevará a cabo una recepción en la residencia del señor encargado de Negocios a. i. de la República Argentina (Cuesta del Sagrado Corazón, 10, Chamartín).

A ambos actos quedan invitados los argentinos residentes en Madrid.»

EXCURSIONES A TOLEDO Y ARANJUEZ

La Agrupación de Aragoneses, como en años anteriores, llevará a efecto dos excursiones a Toledo y Aranjuez, en los días 28 y 31 del corriente mes.

Detalles, en su domicilio social (Hortaleza, 84; teléfono 320226).

HOMENAJE A DON JOSE MARIA CODON FERNANDEZ EN LA MESA DE BURGOS

Mañana domingo día 24, a las dos y media de la tarde, en su domicilio social, la Mesa de Burgos ofrecerá un banquete homenaje a don José María Codón Fernández, nombrado recientemente socio de honor de la entidad, a quien se hará entrega de un artístico pergamino.

Tarjetas, en Secretaría (Ballesta, número 26; teléfono 225431).

FARMACIAS DE GUARDIA TURNO 4.º

Paseo de las Delicias, 1; Tribunale, 26; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Moreto, 15; Pacifico, número 27; Narváez, 50; avenida del Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Conde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya 89; Alcalá, 181; Lista, 69; Lagasca, 102; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín), prolongación del General Mola, 257; García de Paredes, 78; Avila 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Feijoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12; Campomar 7; Infantas, número 9; Salud, 16; Espoz y Miña, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4; Fernández de los Ríos, número 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; Ollite, 48; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Segovia, 8; Toledo, 63; Colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis Banás, 31 (colonia Moscardó); Ramón Luján, número 2 (Userra); Martínez Moza, 20 (Almendrales, Userra); Camino Alto de San Isidro, 8; Colonia Comillas, 3.ª torre, letra A; Tordo, 9 (barrio Terol); Avefria, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; plaza del Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Jesús Calvo, 41 (barrio Lucero); carrera de San Isidro, 12; carretera de Aragón, 25; Sambara, 67; Caudillo de España, 17 (Canillas); Achuri, número 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tejuelán); avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida del Monte Igueldo, 20 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Puente de Vallecas); y Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
411

En la mañana de ayer quedó constituida en Madrid la Asociación Española de Hematología y Hemoterapia, que viene a contribuir de un modo eficaz al mejor desarrollo científico de estas especialidades, así como a las relaciones de los hematólogos españoles con los de otros países.

El acto de constitución, al que asistieron un muy elevado número de especialistas de toda España llegados a Madrid a dicho efecto, se celebró en el salón de sesiones del Colegio de Médicos. En primer lugar se procedió a la elección de Junta directiva, que quedó formada de la siguiente forma:

Presidente, don Agustín Aznar; vicepresidente primero, profesor Farreras Valcarlos, de Barcelona; vicepresidente segundo, doctor don Juan Picazo Guillén; tesorero, doctor Iraola, y secretario, doctor don Julio Rivera Bandrés. Las vocalías fueron adjudicadas a especialistas de diversas ciudades españolas.

Terminada la elección de Junta directiva, el vicepresidente segundo, doctor don Juan Picazo, pronunció unas breves y brillantes palabras de saludo a los asociados, enunciando cuál habrá de ser a grandes rasgos la tarea de la nueva Asociación. Reiteró la adhesión de ésta a las autoridades sanitarias y su deseo de colaboración con ellas, así como pidió a sus compañeros la más entusiasta colaboración. Fué muy aplaudido, levantándose acto seguido la sesión.

DON MIGUEL ALONSO BAQUER, EN EL CENTRO CULTURAL DE LOS EJERCITOS

Dentro del ciclo «Raíces y constantes de lo español», pronunció su segunda conferencia don Miguel Alonso Baquer, teniente de Infantería. Desarrolló el tema «Una reforma heroica. Hernán Cortés y don Quijote».

Se refirió el conferenciante en primer lugar al viraje operado en la sensibilidad occidental en los últimos siglos del medioevo, presidido el ingente esfuerzo ordenador de Santo Tomás y por la espiritualidad lírica de San Francisco de Asís. En la Península ibérica sucede un movimiento paralelo en el crecimiento rápido de la Orden de San Jerónimo, que, sin embargo, no frena las apetencias de hidalguía de la totalidad del pueblo.

Dos acontecimientos alteran profundamente el rumbo de la España de los Reyes Católicos: el descubrimiento de América y la entronización de Carlos I de Austria. España se escinde y responde a la doble incitación europea y americana con el modo de ser de Hernán Cortés, arquetipo del español que prolonga al otro lado del Atlántico la acción conquistadora y colonizadora que durante siglos venía haciendo Castilla, y con el modo de ser de don Quijote, arquetipo a su vez de la dolorosa sorpresa que España se lleva en su forcejeo con Europa. De este doble impacto nace una reforma heroica que recoge el interiorismo de la época sin destruir el alto ideal caballeresco, y que necesariamente había de chocar con la reforma heroica centro-europea, que sustituye tajantemente el espíritu guerrero por el espíritu burgués, afirmado, sobre todo, en el ideal de la eficacia y en la moral del éxito.

No obstante, el modo militar de ser de todo el mundo occidental quedaría marcado para siempre por la reforma heroica española, como mostró el Ejército polaco en la última guerra mundial en su Rocroy, y el mariscal Pétain en un alarde del más acrisolado quijotismo.

“LA PRENSA Y LA OPINION PUBLICA EN FRANCIA”

Ayer tarde fué inaugurado el ciclo de conferencias sobre temas periodísticos, con motivo de la I Exposición Internacional de Prensa. La apertura del ciclo corrió a cargo de M. Marcel Defournieux, agregado de Información de la Embajada de Francia, quien bajo el título «La Prensa y la opinión pública en Francia», expuso a los oyentes la realidad ac-

VIDA INTELECTUAL

Se constituye la Asociación Española de Hematología y Hemoterapia

CONTRIBUIRA AL DESARROLLO CIENTIFICO DE ESTAS ESPECIALIDADES

tual de los medios informativos franceses.

Se refirió primeramente a los antecedentes de la actual Prensa francesa, que se remontan al año 1631, en que apareció «La Gazette», haciendo notar que hasta el siglo XVIII la tirada de los periódicos no llegó nunca a 2.000 ejemplares.

Haciendo constar la proclamación del principio de la libertad de Prensa, que tuvo lugar en 1889, se refiere después a la realidad actual de la Prensa francesa, cuyo funcionamiento exige recursos financieros elevadísimos, que proceden, en gran parte, de la publicidad y que la hacen depender de un modo más o menos estrecho de los grandes grupos financieros, con el consiguiente riesgo de perder su libertad moral o intelectual. Es la razón por la cual después de la guerra 1939-45 el Gobierno francés intenta proteger a la Prensa contra la influencia de los intereses privados.

Estas medidas se enfrentan con las necesidades económicas que pesan sobre la vida de los periódicos, con lo que la Prensa de opinión, ligada o no a los partidos, ha declinado después de 1945, mientras que la gran Prensa, satisfaciendo los grupos del gran público, tomó una creciente importancia.

Otro hecho característico de la posguerra es que nueve de los 16 periódicos de mayor tirada son de provincias.

DON INDALECIO REGO FERNANDEZ, EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION

Bajo la presidencia de los académicos de número señores Bofarull y Pérez Botija y del general Rueda, jefe de la Escuela Superior del Aire, ha explicado la tercera lección del curso sobre Derecho aeronáutico el socio colaborador y comandante de Aviación don Indalecio Rego Fernández, acerca del tema «Contenido jurídico de la organización de la aviación civil internacional» (O. A. C. I.).

El conferenciante, después de definir y estudiar la naturaleza jurídica del citado «Organismo especializado» de las Naciones Unidas, describió un acertado panorama de los propósitos, estructura y funcionamiento del mismo para continuar con un estudio sobre la proyección jurídica de sus problemas técnicos y económicos y, en general, de su contenido jurídico.

El señor Rego finaliza su conferencia con algunas consideraciones sobre la posible mejora de la O. A. C. I., particularmente en lo referente al reforzamiento de su «función nominativa», que, según él, mejoraría, el grado de seguridad, regularidad, eficacia y economicidad de la Aviación Ci-

Esta noche, en la plaza Mayor, la gran verbena de la Prensa

Esta noche, a las once, se celebrará en la plaza Mayor la verbena extraordinaria de la Asociación de la Prensa, patrocinada por el Ayuntamiento. Las entradas se pondrán a la venta esta tarde, de seis y media a nueve, en la Asociación de la Prensa, y a la hora de comenzar la gran verbena en las taquillas instaladas en los accesos de las calles de la Sal, Toledo y Siete de Julio.

vil y del transporte aéreo internacionales.

EL DOCTOR ARIAS, EN LA MESA DE BURGOS

En la Mesa de Burgos pronunció ayer tarde una conferencia el doctor don Salvador Arias, presidente del Círculo Catalán de Burgos, que versó sobre el tema «Los cirujanos burgaleses en la historia de la Cirugía». Hizo la presentación del conferenciante el presidente de la Mesa de Burgos, don Alejandro González Calvo, a quien acompañaban presidiendo el acto el profesor doctor don Guillermo Núñez y el vocal de cultura don Eduardo Valero García.

Empezó el doctor Arias haciendo un prólogo de la historia de la Medicina, que completa con la biografía de Francisco Díaz. Se refirió después al estado de la cirugía durante los siglos XVII y XVIII, explicando la situación de los hospitales de Burgos y aludiendo a la creación del primer hospital dedicado íntegramente a la cirugía (hospital conocido comúnmente por el Hospital de Barrantes). Completa la biografía de esa época con la de Cipriano Maroja y Cristóbal Montemayor. A continuación se refiere a los avances de la cirugía en el siglo XVIII, exponiendo las cosas de los cirujanos del siglo XIX, que fueron Mariano Lostán Páramo, Víctor Escribano García, Godeardo Peralta y Miñón, Ladislao Arambuesa Irasola y Rafael de Vega Barreras. Terminó estudiando los avances de la cirugía en el XX, cuyo ritmo va en progresión geométrica tal, que nos exige dar cada vez más de nuestra capacidad.

“RECIENTES ORIENTACIONES EN MATERIA DE FINANCIACION INTERNACIONAL”

Acercas del tema «Recientes orientaciones en materia de financiación internacional» ha disertado, en el Instituto Bancario, el consejero de Embajada, director general de Relaciones Culturales, don José Miguel Ruiz Morales, que presidió hace un año la Delegación española negociadora del ingreso de España en el Fondo Monetario Internacional y en el Banco Mundial.

Desde que en 1933 se suprimió la vigencia internacional del patrón oro, no ha habido una regulación sistemática de la financiación internacional hasta la aparición de los organismos de Bretton Woods, cuya competencia abarca a todo el mundo libre, excepto Portugal, Nueva Zelanda y Suiza.

El oro sigue teniendo una importancia primordial, aunque no comparable a la etapa anterior a 1933. Su papel hoy día es el de liquidar las cuentas internacionales de los Estados, bien a través de sus Tesorerías o de sus Bancos de emisión.

El conferenciante analizó los casos de apoyo múltiple; es decir, financiación prestada en primer lugar por el F. M. I. en combinación con otros organismos de crédito internacional, Bancos de exportación, como el Eximbank, y Bancas privadas, como apuntamiento de programas de estabilización.

Aludió igualmente a los resultados de la política deflacionaria en el Reino Unido, que ha conseguido fortalecer la libra esterlina e invertir la tendencia declinante en las reservas de oro y dólares del área de la libra.

Finalmente se refirió a las operaciones llamadas conjuntas (Banco Mundial-Mercado), mediante las cuales el dictamen fi-

nanciero del Banco Mundial permite a un Estado o Empresa colocar directamente en los mercados privados de capital internacional obligaciones y bonos que no hubiesen podido adquirir directamente a la financiación privada.

PRIMER “SYMPOSIUM” SOBRE CAPACIDAD FISICA

En el Instituto Nacional de Psicología Aplicada se celebró un Symposium sobre capacidad física. Se dedicó un sentido recuerdo al recientemente desaparecido decano de esta especialidad doctor don Antonio Melián, de excelsas cualidades humanas, y a continuación se dio lectura a la ponencia de los doctores don Carlos Soler Dopff y don Juan Dantín Gallego, jefe del Departamento de Enfermedades Profesionales del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, en la que se recoge la apremiante necesidad de revisar y unificar criterios, así como el necesario equilibrio deseable, entre la investigación y la aplicación de técnicas que constituyen hoy, el punto de unión entre el examen de salud, la medicina preventiva, la medicina del trabajo y el control médico de admisión al mismo, sea a favor de la orientación o de la selección profesional. Se aludió al ritmo de examen y a los distintos planos de aplicación de estos principios en los terrenos sensoriales, ergológicos, neurológicos, cardíaco, de la constitución y psicofisiológico general.

Presentaron documentadas comunicaciones los doctores Marañón, González, Vega Díaz, Gutiérrez de Alles, Amo, Calabuig, Rodelgo, Comba y Navarrete.

“EVOLUCION DE LA TECNICA AERONAUTICA Y TECNICA JURIDICA”

Ha explicado la segunda lección del curso sobre Derecho Aeronáutico el académico correspondiente don Francisco Loustau Ferrán, sobre «La evolución de la técnica aeronáutica y la norma jurídica».

El conferenciante trazó el panorama general de lo que ha constituido la norma de Derecho ante la evolución de la aviación a través de su triple proyección sociológica, económica y política. Para ello, es preciso distinguir tres épocas fundamentales. Una primera etapa, que va desde los orígenes de la aeronáutica hasta la guerra de 1914; una segunda, que comprende el período entre las dos grandes guerras mundiales, y una tercera, desde la segunda guerra hasta la actualidad. En realidad, hoy podría hablarse de una cuarta etapa de superación de la misma aviación, con la astronáutica.

En todas estas etapas analizó el desarrollo técnico y la repercusión en el orden jurídico, terminando con una síntesis del problema técnico natural y de la necesidad de que la norma jurídica, con sus principios universales, se adapte a la flexibilidad que exige el mundo de hoy.

EL PROFESOR MARCO VALSECCHI, EN EL CLUB URBIS

El profesor Marco Valsecchi, crítico artístico del diario «Il Giorno», de Milán, pronunció una conferencia sobre la «Pintura italiana actual».

Empezó con una reseña general de la pintura italiana desde principios de siglo en relación con las demás pinturas europeas, exponiendo de una forma brillante las características de cada período que van íntimamente unidas a los acontecimientos políticos y a la evolución espiritual del país.

Se detuvo de manera particular en la producción pictórica italiana de los últimos años, toda abstracta, explicando con aguda interpretación las obras cuyas reproducciones fueron proyectadas a continuación, refiriéndose frecuentemente a los pintores actuales españoles no figurativos con palabras de elogio.

MUSICA CONTEMPORANEA EN EL ATENEO DE MADRID

Concierto ejemplar el de ayer en todos los aspectos—salvo la falta de la traducción de los textos en «Pierrot Lunaire». Desde el punto de vista de organización, se aunaba la presencia de las Juventudes Musicales y el Ateneo, el apoyo del marqués de Bolarque y la protección del Ministro de Educación Nacional. Más aún; la compañía de Jesús Rubio—mi ilustre «bisabuelo» en la crítica de ARRI-BA—, atento a la labor que se desarrollaba y seguidor, partitura en mano, de la obra de Schoenberg.

Ejemplar también en el escenario; un director cuya creciente y temprana madurez nos va a obligar pronto a prescindir de la adjetivación de «joven» que por años le corresponde: Odón Alonso. Un grupo de profesionales que han trabajado por encima de lo que su tarea diaria les permite, en alta actitud musical, en gesto «de cámara».

Y ejemplar, en fin, un público que abarrotó el Ateneo, deseoso de la novedad, con la curiosidad de la mirada escrutadora, descubridora, que otorga jerarquía al placer estético.

Por todas estas razones, en fin, el concierto de ayer merece para mí los honores de la piedra blanca, antes que el más variado repertorio de una compañía de bailarines o la inquietud ante la soprano o el tenor que no llega a afilar su agudo en el trozo clave de la ópera familiar. Ante una llamada de este género, el público filarmónico madrileño ha respondido de verdad, como cuando la «Historia del soldado», el estreno de la «Música para celistas y tantas—no demasiadas, ¡ay!—otras ocasiones.

DOS OBRAS ESPAÑOLAS: "ELEGIA", DE LUIS DE PABLO, Y "CONCERTINO", DE CRISTOBAL HALFFTER

Hace unos años que se estrenó el «Concertino», de Cristóbal Halffter, que no es sino la versión para «Orquesta de cuerda» de las «Tres piezas para cuarteto». La estética de este Halffter quedó entonces explicada y no hay por qué insistir. Si es preciso, según van pasando los años, no ver como provisional lo que entonces pudo parecerlo. El más joven de la dinastía, cuyo apellido juntara Salazar con los de Hindemith y Henegger, permanece fiel y me cuesta trabajo pensar que dejará de serlo, a un fuerte sentido constructivo, una organización rítmica insistente y variada, firme y arrolladora y una sensibilidad hacia la música como movimiento incesante, de viejo tronco con los barrocos. La «marcha» de la música de Halffter es natural y de poderosa fuerza; la conciencia del «siempre seguido» que los alemanes heredaron de Italia y conservaron como verdadera naturaleza preside y domina todas las páginas de Cristóbal lo mismo cuando se expresa en neoclásico, neoscarlatiano, un poco «alla Stravinsky» o ahora mismo, cuando buscan en la diversidad tímbrica y la libertad tonal nuevos cauces. Este fuerte sentido interno de la construcción, plantado en tierra de la que se desprenden tenués, pero inequívocos, aromas españoles—y que nadie piense en «folklore», por Dios—, da al «Concertino» cohesión e interés, lógica y razón de ser.

Cuando en el «Allegro molto» del «Concertino» irrumpe el más lejanamente aludido pasodoble que pueda imaginarse, las cosas parecen ponerse en claro y en aire de continuidad, la obra de Cristóbal se suma a la de sus antecesores, se sujeta a ella por un sutil, casi invisible eslabón.

La versión de Odón Alonso y la Orquesta de Cámara fue excelente en todo sentido. La obra es muy difícil de ejecución y afinación, y Alonso supo exponerla con pasión y claridad. Que no otra cosa que la más joven forma de lirismo español es el «Adagio», cuya voluntad expresivista

Un concierto ejemplar: Las Juventudes Musicales presentan «Pierrot lunaire», de Schoenberg, y obras de Halffter y de Pablo

TRIUNFO EXTRAORDINARIO DE ODON ALONSO Y DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

alcanzó ayer lo más deseable: aire normal en los intérpretes y en los oídos. La actitud del público parecía una afirmación: la posibilidad, hecha realidad, de un españolismo de carácter que es así y se acepta ya así, con naturalidad.

La personalidad de Luis de Pablo se define con rapidez en nuestro ambiente y se carga de valores y significaciones. A veces la contemporaneidad de De Pablo y Halffter, con su lógico cortejo de relaciones y concomitancias, puede engañar a una atención poco avizorada. En cierto sentido yo creo que Luis de Pablo es radicalmente distinto a Halffter, casi opuesto. De momento la música de Halffter nace desde una voluntad tímbrica, mientras que la del madrileño fluye desde una necesidad constructiva. El primero necesitará luego de un orden «formal», y el segundo hemos dicho ya que camina tras una experimentación del sonido. Mas se trata en ambos casos de actitudes secundarias. Lo primero en De Pablo es el valor del sonido «por sí mismo». De ahí su filiación weberniana actual—no en la obra escuchada ahora, su op. 5—y su interés por las buscas y rebuscas de un Boulez, un Stockhausen. Aunque practique sus recursos, aun cuando a veces discipline su quehacer en el trabajo de las «series», De Pablo se encuentra con el «dodecafonismo» por vías de este instintivo movimiento hacia nuevos modos de «sonar».

La «Elegía» es el preludio al estilo actual de Luis de Pablo. Preludio que no ensayo, pues se trata de una obra extraordinariamente bella, a la que preveo vida fácil en los programas de concierto a poco que estos extiendan hacia el hoy su mano. La fina sensibilidad acústica del compositor busca ya en la «Elegía» valores sonoros—por vías armónicas contrapuntísticas o tímbricas—, pero todos ellos parecen puestos al servicio de un humanismo directo y sincero. Me gusta el tono «elegiaco» de la obra de De Pablo, precisamente por lo espontáneo de su consistencia lírica. Desde hace muchos años lo «elegiaco» anuncia inevitablemente una retórica seudorromanticista, de acentos dramáticos y frecuente caída en la vaguedad meditativa. En Luis de Pablo, la «Elegía» aparece incluso lejana del «dolorido sentir», tan propio de la preocupación española. No cabe duda que el compositor es un «preocupado», pero sin sabor amargo. Andariego por los campos y pueblos de España, esta «Elegía» debió nacer como compañía de soledad, ante paisaje abierto y abrupto. Se siente a España a través de estos pentagramas sin «citas», «giros» ni «cadencias». Se siente como una inevitable transpiración. Importa este sentido por encima de los recursos de una técnica bien manejada, porque de él participan muchos jóvenes músicos de hoy. Más aún: músicos, poetas, pintores, escritores. No es menos viva de significación en su repertorio de abstracciones la pintura de los de «El Paso», y nace, en mucho, de un sentir paralelo y de una necesidad expresiva análoga: lo que en música es timbre, «sonido», por sí, es en el lienzo «color». Dato a señalar también como buen augurio este de la solidaridad de sentimientos y modos de expresión entre las distintas parcelas del hacer artístico.

Como la obra de Halffter, la de De Pablo tuvo una ejecución

de primer orden. El «estreno» dado así, no sólo con claridad de contornos, sino ya con una intención interpretativa que nos dice que el director está en el mismo mundo que el compositor, alcanza lo ideal. Los profesores de la de Cámara, magníficos. Juan Palau hizo su difícil solo de forma extraordinaria.

Los dos compositores y los intérpretes recogieron largas ovaciones.

PRIMERA AUDICION DE "PIERROT LUNAIRE" EN MADRID

La obra llega nada menos que con más de cuarenta años de retraso. Y, en este caso, la falta es grave, pues «Pierrot Lunaire» tiene una importancia fundamental en el desarrollo de la música contemporánea europea. Pero aún hay más: es que fuera de la «Noche transfigurada»—1899—, desconocemos en Madrid la obra completa de quien, con Igor Stravinsky, como muy bien enfoca Esplá en su discurso de ingreso en la Academia de San Fernando, constituye el binomio orientador de toda la música de nuestro siglo.

Llegan después obras herederas de esa estética, y el público las comprende mal o no las comprende en absoluto, pues faltan los lazos de conexión, las referencias y antecedentes y, lo que es más esencial, la preparación de la sensibilidad.

Todos los autores coinciden en considerar a «Pierrot» como una obra «clave» en la estética de su autor, aun cuando no se participe de ella. El «Pierrot» no nace en el vacío—como nada nace—, sino en medio de un ambiente, frente de unas circunstancias y heredero de una línea. El ambiente, poco conocido en España y hoy lejano para reconstruirlo, es el peculiar del postromanticis-

mo alemán, equivalente—como explica Salazar— al francés, en cuanto actitud, pero menos brillante y, por supuesto, menos cercano de nosotros en la personalidad de sus letras y sus versos. La circunstancia con las que ese ambiente se llama, por decirlo pronto, «impresionismo». Ante análogos supuestos el mundo germano—y hay que aclarar que al hablar de música se quiere decir en su mayor parte el mundo vienés—reacciona con arreglo a su forma tradicional: la introspectiva. Frente a la francesa feria de imágenes sugeridas—la impresión la honda abstracción del mundo en torno para devolverlo en «expresión», lejana ya de los motivos iniciales. Como contrapartida de la «pintura», la transfiguración de la «idea»; el «concepto» en sustitución del «efecto»—dicho el término sin limitación peyorativa—. «Subjetividad» y no «objetividad». Que Schoenberg, en sus comienzos, aborde el mismo tema de «Pellas» (op. 5), que sirviera a Cludio Debussy, quiere decir mucho.

En «Pierrot Lunaire», op. 21, el discípulo de Mahler da un giro definitivo a la expresión melodramática a través de ciclos de poemas, que desde Schubert es constante en el romanticismo alemán. Con la familiaridad de los ciclos de Mahler, el antecedente del «Pierrot», en su hondo significado, está muy claro. Si pensamos que se trata, todavía, de una nueva visión de un tópico romántico—que ya ocupó los pentagramas de Schumann— con su Colombine y su Chopin, los enlaces aparecen aun con mayor claridad.

¿Dónde está, pues, la radical novedad, la transformación fundamental, si dejamos aparte—y podemos hacerlo— el uso anticipado de maneras que, más desarrolladas y codificadas en sistema, quedarán en el dodecafonismo y serialismo? Sobre todo, en una base: la necesidad de un nuevo tipo de acentuación dramática a la que la misma afinación de la escala atemporada se le queda estrecha e inservible. Piensa entonces Schoenberg. Influida o no por cosas de Oriente, que en esto quizá se ha exagerado, en el valor musical de la palabra, en la expresión de una voz que transmigra constantemente del recitado a la enunciacón, en la fuerza de unas «notas» que son cada una en sí como portamentos descendentes para dar al texto sombrío, amargo, sin horizonte, original del belga Albert Giraud mayor valoración expresiva. Junto a esto, lo decisivo es la construcción de un mundo cerrado y completo para cada «poema» que el conjunto instrumento crea en torno a la voz. En «Pierrot» llega Schoenberg por el camino de la «expresión» tan lejos como Debussy por el de la «impresión». Y lo hace a través de una economía de medios que es también novedad en quien antes había hablado desde la gran orquesta de las «Canciones de Gurro».

Piano, violín, viola, cello, flauta y clarinete bastan a Schoenberg para dar junto a cada texto su interpretación más íntima, su «ideación» más imaginativa. Que esta sea—a tono con los poemas— de un orden oscuro y catastrófico, es natural, mas en la realización musical no cabe expresarse con mayor claridad. El «feísmo» de los temas—«feísmo» es un modo de entenderse, una manera de diferenciación con la anterior estética de lo amable, pues en ver-

dad no existe arte «feo», ni siquiera motivo «feo» para quien sabe transmutarlo en cosa artística—irrumpe con singular crudeza en la sensibilidad de su tiempo; pero no puede suceder lo mismo ahora, cuando con el de la tonalidad se han alejado hasta el infinito los límites de la posibilidad estética en sus temas, su lenguaje y su técnica.

Por otra parte, en los tres grupos que componen el conjunto de «Pierrot Lunaire», y aun dentro de un juego de tonalidades sombrías, hay una gran riqueza de contrastes y se describe una curva que va desde una intención sarcástica a ese hermosísimo conjunto de las siete últimas canciones, luego que se ha alcanzado el clima más duro y trágico en las tres finales del segundo grupo.

Fue solista vocal la soprano Margarita Galler, de buena dicción y línea pero corta de capacidad dramática. La ejecución instrumental fue en realidad sorprendente. El pianista Manuel Carra, Juan Palau—violín—, Pérez Cobas—viola—, Enrique Correa—cello—, Francisco Maganto—flauta—, Arturo de los Santos—flautín—, Leocadio Parras—clarinete—y Antonio Mesanza—clarinete bajo—trabajaron con verdadero entusiasmo y desde una capacidad de gran clase. Odón Alonso llevó la obra con seguridad y exacta visión. Supo hacer tocar y construir con persuasión todos y cada uno de los ambientes.

Al final del concierto estalló una gran ovación y se escucharon muchos «bravos», sin que faltasen algunos disconformes, que prefieren protestar a Schoenberg o a otros antes que esperar a entenderlos.

Enrique FRANCO

CONFERENCIA DE FERNANDEZ-CID

Don Antonio Fernández-Cid, crítico musical de «A B C», disertó en el Centro Cultural de los Ejércitos sobre «Festivales en el Viejo y en el Nuevo Mundo».

Una de las fórmulas más típicas de estos años es la de ligar a la música el ambiente adecuado. De este concepto nacen los festivales, que en dos conferencias se propone evocar impresiones fundamentales de algunos representativos. El embrujo poético de la Alhambra y del Generalife al servicio de la música clásica el «ballet» blanco y la constante de Manuel de Falla, que en aquellos paisajes se inspiró.

El culto, casi idolatría, con que el público sigue los Festivales de Bayent en el teatro que el mismo Wagner elevó y en el que sus nietos realizan hoy una verdadera evolución escénica.

La presencia de una multitud fervorosa que busca los caminos de la música clásica, y al tiempo que asiste al espectáculo cultiva la escuela en el paisaje de soberana hermosura de Tanglewood, en el Estado de Boston.

El constante entre una solemne «Novena sinfónica», interpretada en presencia de Su Majestad la Reina y una retreta fabulosa, en que cien gaitas callan para que una sola impongua en lo alto del castillo de Edimburgo su dulce mandato con resonancias célticas.

Concesión de los premios de Pintura y Escultura de Arte Actual

BARCELONA. — Anoche se celebró en el hotel Ritz la cena de concesión de los premios de mayo de Pintura y Escultura que anualmente organiza la Asociación de Artistas actuales en colaboración con la Cámara barcelonesa de Arte Actual. A los postres se dieron a conocer los premios, que fueron concedidos así:

Premio «Juan Gris», de pintura, a don Jaime Moixart, de Barcelona.

Premio «Julio González», de Escultura, a don F. Torres Monso, de Gerona.

Premio «Isidro M. Nonell», para un artista joven, a don Antonio Saura, de Madrid.

Medalla «Ramón Rogent», a A. Rafols, Casamada, de Barcelona.

Asimismo, durante la cena, el público asistente otorgó, mediante votación, dos premios más, uno de pintura y otro de escultura, entre las obras expuestas en el hotel. El premio «Torres García», de pintura, lo obtuvo por mayoría Miguel Ibarz, y el premio «Manolo Huguet», de escultura, al escultor Janer Modéll, de Barcelona. (Cifra.)

"SOLEDAD", EN EL CINE COLISEUM

Producción: Aspa Film. Madrid, y Lux Film, Roma, 1958.— Dirección: Enrico Gras y Mario Craveri. — Argumento: Vicente Escrivá. — Guión: Mario Craveri, Enrico Gras, Vicente Escrivá, Ugo Guerra y Antonio Navarro Linares. — Fotografía: Mario Craveri, Giovanni Raffaldi y Franco Bernetti. — Música: Francesco Lavagnino. — Montaje: Mario Serandrei. — Procedimiento color: Ferraniacolor. — Sistema panorámico: Cinemascope. — Intérpretes: Pilar Cansino, Fernando Fernán-Gómez, Germán Cobos, Pilar Gómez Ferrer, Jesús Navarro, Rosario Fernández, Manuel Requena, Angel Alvarez, Ena Sedeno, Rafael Nogales, Mercedes Serratos, Naima Bent, Josefina Serratos, Carmela Triana y Gregorio Lebrero.

España es tan compleja, tan rica en tipismo y en contrastes, que se la puede descubrir y ver en aspectos poco o nada conocidos y hasta inusitados. Y los primeros en asombrarnos ante esas cosas que ignorábamos somos nosotros, los propios españoles. Y unas nos gustan y otras no.

Hay libros muy interesantes sobre nuestro diverso pintoresquismo, como el titulado «Costumbres españolas de nacimiento, noviazgo, casamiento y muerte», de Enrique Casas Gaspar, con prólogo de Julio Caro Baroja. Y como el de Gómez Tabanera acerca de nuestro «folklore». ¿Y no es así, en esa faceta, como se tiene que contemplar esta película para entender su intención y su significado? El concepto «folklore» está falseado por los espectáculos de esta denominación. Pero en su realidad —y trascendencia— constituye un sugestivo y sugerido tema de estudio riguroso para conocer a los pueblos, en sus raíces más profundas y auténticas, que son las populares. Explica esa desviación, la extrañeza e incluso el estupor —con su aspecto de enfado y de burla— de sectores del público, cuando se le presenta en su verdad, con una parte de fantasía, impulsada por bellas inspiraciones y expresada artísticamente. («La feria de Cuernicabra», de Alfredo Mañas, recopilación de canciones, de danzas, de picarescos lances y dichos populares en un claro ejemplo de hondo folklore.)

Esta película nos revela una parte de España, y primordialmente de su región más colorista, más original—Andalucía—, vista con ojos extranjeros atraídos por lo tipista. Y en la busca y rebuca, en sus andanzas viajeras y cinematográficas por el mundo de Enrico Gras y Mario Craveri—«El Continente perdido». «El Imperio del Sol»—se mezcla el acierto y la equivocación, el camino bien orientado y el despiste. Existe una vibrante idea argumental: dos jóvenes enamorados, que separa una superstición, al cumplirse, puesto que ella se casa por interés, pero que no dejan de pensar el uno en el otro y que confían en conseguir la felicidad. Está solamente bosquejada. Debía haberse desarrollado de acuerdo con ese propósito de emplearla como engarce de las escenas costumbristas, y con una puntualización de que es una «fantasia intemporal» o que sucede en tiempos pretéritos.

Los personajes principales son graciosamente populares: Manuel, vendedor ambulante de mantillas, y Paco, traficante en trenzas, que unidos por el destino se hacen excelentes amigos. Y les interpretan de forma adecuada: al primero, Germán Cobos, y al segundo Fernando Fernán-Gómez, que realiza con su comicidad algunas incidencias. Pilar Cansino, o sea Soledad, es muy guapa.

Costumbres, unas vigentes, como el otorgamiento íntegro del mando a las mujeres, que designan su alcaldesa en la festividad de Santa Agueda—utilizada en el teatro, en una obra del poeta Rincón Lazcano, y en el mismo cine, en una película de Perojo—, y como la de la noche de San Juan y otras pasadas... Festejos populares, como las capeas, con el encierro por las calles del pueblo de los novillos... Romerías, como la famosísima de Nuestra Señora del Rocío, «La Blanca Paloma». Procesiones de Samana Santa... Y bailes y gitanerías... Y modalidades—muy andaluzas, muy españolas—de repetirse los novios que se quieren, como en esa secuencia de las parejas que «pelan la pava»...

Lo mejor, lo completamente excepcional de esta película es la fotografía, de finisimas calidades artísticas. Nunca se empleó más bellamente el color y en pasajes opuestos, como en el espectacular de la romería del Rocío—que fue aplaudido en la noche del estreno—y en los de panoramas de ciudades como Toledo, Burgos, Avila, Granada y de pueblos andaluces.

Luis GOMEZ MESA



Germán Cobos

BREVE REPASO AL FESTIVAL DE GANNES

ITALIA PRESENTA DOS PELICULAS EN COPRODUCCION

LA EXACTITUD AMBIENTAL Y LA EXCELENTE INTERPRETACION, NOTAS DESTACADAS DE AMBAS OBRAS

Con la coproducción puede pasar una película por francesa, por italiana, española o de cualquier otra nacionalidad. Según convenga. Y se sabe muy bien al país que verdaderamente pertenece. Italia presentó dos películas: «Infierno en la ciudad» y «Policarpo». Y ambas han sido realizadas por ese procedimiento de la coproducción, más financiero que artístico: la primera entre Riana Film, de Roma, y Francinex, de París, y la segunda entre Titanus, de Roma; S. G. C., de París, e Hispanex, de Madrid; pero por el tono de sus argumentos, por su estilo —impuesto por los directores— y el predominio de sus componentes, son ciertamente italianas.

Renato Castellani, que no es de los que gustan recrearse en los mismos temas, sino que prefiere la diversidad de asuntos, eligió como base de «Infierno en la ciudad» la novela «Roma vía delle

Mantellate», original de Isa Mari, adaptada a la pantalla por el experto guionista Suso Cecchi d'Amico. Describe y descubre la vida en una cárcel de mujeres. Y se nos muestran tipos, caracteres muy diversos. Cuidadosamente ambientada —aspecto que parte ya del relato de que procede—, resalta en esas existencias sombrías, sin ganas de redención —¿no recordáis el éxito de Eleanor Parker en «Sin remisión»?—, un episodio bellamente poético, de suave y alegre lirismo, de la joven reclusa Marietta, una ladronzuela, y el honrado muchacho que trabaja en un establecimiento próximo al presidio. Todas participan en el éxito de este extraño idilio. Bien escogido el reparto —muy extenso—, sobresalen, sin discusión, Anna Magnani —fiel a sí misma, en uno de sus papeles peculiarísimos— y Giulietta Masina, dos merecidas celebridades del actual cine italiano.

Policarpo, evocación de fin de siglo

Mario Soldati—especializado en la evocación de finales del siglo pasado y comienzos de este—dedicó en «Policarpo» profundísima atención a los factores ambientales: decorado, vestuario, pormenores en modas y modos. Como hizo ya en «Pequeño mundo antiguo», según esta novela de Fogazzaro, «Daniel Cartis» —otra novela del mismo escritor— y «Eugenia Grandet», de Honorato de Balzac. Pero en esta la rememoración no sirve a un fin dramático, sino a un pro-

posito caricaturesco—de fina burla, con su trasfondo triste, sentimental—muy diestramente cumplido. Sucede en Roma el año 1896, y el protagonista Policarpo de Tappetti, que se enorgullece de su letra—es un excepcional calígrafo—, no quiere aceptar la máquina de escribir. ¡Puf!, la mecanografía!... Encarna a ese personaje Renato Rascel, triunfador en «El abrigo» —recreación por Alberto Lattuada de este cuento de Nicolás Gogol— en un tipo similar de empleado. Figuran en el reparto, con los italianos Peppino de Filippo, Renato Salvatori, Romolo Valli, Carla Gravina, Luigi de Filippo, Lidia Martora, los españoles Tony Soler, Trini Montero, José Isbert, Roberto Rey y Elías Rodríguez. De coproducción italofrancesa es «India», proyectada «fuera de concurso». En esta película—de gran publicidad por la maestría de Roberto Rosellini en la autopropaganda—se presentan diferentes aspectos de ese país contradictorio, de esplendor y de miseria, a la manera utilizada por ese director en «Paisá», o sea, en unos episodios aislados, pero de significación idéntica. Después de contemplar la animación, marcante, de la ciudad, vemos ya en el interior del país, en sus aldeas, la dura lucha de sus habitantes para subsistir. No se nos revela nada nuevo de la India. Son los temas repetidos en tantas películas: el tigre devorador de hombres, los elefantes en sus eficaces tareas... Y unas escenas de amor. Pero Roberto Rosellini en colaboración en el guión con Sonali Kenroy Das Gupta y Serydoun Hoveida, y en la fotografía, en color, de Aldo Tonti, ha logrado unos magníficos resultados. La película, que es demasiado extensa, tiene pasajes de antología. ¿Su nota más importante? El ritmo, perfectamente expresado en el montaje, de esos sus momentos mejores.

«ESTRELLAS»: DESTREZA TECNICA

También es de coproducción «Estrellas»: entre Bulgaria y «Veb-Defa», de la Alemania oriental, presentada por aquel país. Dirigida por Konrad Wolf, su estilo y su destreza técnicas son claramente germanas. Cuenta la historia de unos judíos—señalados con la «estrella» ordenada por los nazis—en una etapa de descanso en su marcha hacia un campo de concentración. Como algunos de esos personajes son sefarditas, hablan un castellano con arcaísmos. El decorador se llama José Sancha, y tan-

to el guionista, Angel Vagentein, como la realizadora de la escenografía, María Ivanova, tienen nombres españoles. De una calidad fotográfica magnífica —con innovaciones como la yuxtaposición de planos que se refieren al mismo momento— la figura principal de la película es un sargento alemán, comprensivo y humano. De esta forma, su finalidad de propaganda se cumple mejor y más eficazmente.

El Japón esta vez no ha causado ninguna sorpresa. Admirado el sentido pictórico de sus directores, Teinosuke Kinugasa, afinó su gusto—demostrado en «La puerta del Infierno»—en la matización del color de esta película, «La garza blanca». En esta faceta es de calidades excepcionales. Pero su trama, adaptada de una novela de Kyoka Izumi, es de una pecadora que se sacrifica por un gran amor verdadero, una «gheisa». Algo así como la versión nipona de «La dama de las Camelias», ambientada en el Tokio de principios de siglo. Fujiko Yamamoto interpreta delicadamente el papel de Oshino, la protagonista.

La película india, «Lajwanti», de Sudhendu Roy, es una reiteración fatigosa de puerilidades.

La soviética, «La casa natal», es un vulgar relato de amor—con intervención de los celos—, de excelente calidad técnica, dirigida por L. Koulidjanov. Tono sonrosado como cualquier película burguesa. Y de galán en vez del patrón, el joven presidente del «Koljoze».

La película austríaca, «Eva», dirigida por Rolf Thiele —¿qué distinto del de «Rose-Marie»!—, descubre a una Romy Schneider, opuesta a la ingenua «Sissi».

Holanda exhibió «La Fanfarria», ocurren y divertida, pero trivialísima. Rivalidad de dos mandones de un pueblo, que se deriva en la división de su banda, que ha de intervenir en un concurso. Dirigida por Bert Haanstra. ¿Otras películas? La húngara, «Ana»; la china, «La pecadora»; la griega, «Crepúsculo sangriento»; las checoslovacas, «El deseo» y «Sueño de una noche de verano»—cortometraje de muñecos—, y la yugoslava, «Tren sin horario». Sometimiento a la rutina. Merece anotarse, por separado, la polaca «Pequeños dramas», buen ejemplo de cine infantil, por ensalzarse limpiamente peculiaridades de esta edad y el valor de la amistad.

L. S. M.

VALENCIA SERA LA SEDE DEL II CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE

TOMARAN PARTE EN EL MISMO. FRANCIA, INGLATERRA, ITALIA, CHECOSLOVAQUIA, ESTADOS UNIDOS, PORTUGAL, NORUEGA, POLONIA Y ESPAÑA

(De nuestro corresponsal.)—Se va a celebrar en Valencia el II Certamen Internacional de Cine. Tendrá lugar del 2 al 7 de junio, y ha sido organizado por la Comisión Española del Comité Internacional de Cine Educativo y Cultural (C. I. D. A. L. C.) y el Ateneo Mercantil de Valencia.

Fue ofrecido este festival a Valencia por medio del Ateneo Mercantil, y esta institución, a su vez, sugirió la idea al Ayuntamiento y la Diputación Provincial, pues era de vital importancia para Valencia y su región, dentro del orden turístico. Conseguido el II Certamen para Valencia, se constituyó muy pronto un Comité Ejecutivo, presidido por el presidente del Ateneo Mercantil, y una Comisión de Honor, que preside el señor Ministro de Información y Turismo. También fueron visitadas las Alcaldías y Diputaciones de Castellón y Alicante, ya que era conveniente colaborasen en este gran certamen internacional. Ambas Corporaciones ofrecieron igualmente su ayuda, patrocinando dos de las jornadas. Destacan su colaboración en el certamen los Sindicatos de Hostelería, Espectáculos, Arroceros y de Frutos, lo mismo que el departamento correspondiente de Turismo en la ciudad.

Ni que decir tiene que se aspira a que sea comparable este festival a los de Venecia y Cannes. Hasta hoy ya han prometido su asistencia representantes de varios países. Digamos las principales personalidades que serán esperadas en nuestra ciudad: De Madrid vendrá el señor Timmeráns, secretario general de Cinematografía y Teatro; don Antonio Pena Artigas, comisario de Extensión Cultural; don José Muñoz Fontán, director general de Cinematografía y Teatro; vicepresidente del Comité C. I. D. A. L. C., y los señores Alberola, Sáenz de Heredia, Hernández Sanjuán, Gómez Mesa, Fernández Cuenca, Reig, Hueso y Bosch Marín, De París, señor Moguy, consejero general de C. I. D. A. L. C.; Loisel, productor técnico, consejero del Comité Internacional C. I. D. A. L. C.; Benoit-Levy, consejero de C. I. D. A. L. C. De Alemania, el señor Seggelgen; de Portugal, el señor Ribero, secretario general del Comité Portugués del Comité Internacional de Cine Educativo y Cultural; de Italia, el señor Bassotto, director del Festival de Música y Teatro de la Biala, y señor Millos, coreógrafo del teatro de la Ópera.

Como el certamen se referirá a películas sobre danza—clásica y populares—, se han recibido hasta el presente las siguientes cintas: una sueca, en negro, titulada «Sommarlek» («Juego de verano»); «Juerga», española y en color; «Luce de Europa», italiana; «Danza polonesa», polaca; «Calipso», italiana, y «Serenade», norteamericana. Se confía en que el número de películas ascienda a diez de largo metraje y cuatro de corto metraje.

Nos falta por dar referencia de los Jurados de admisión y de calificación, integrado el primero por los señores Fernández Cuenca, Gómez Mesa, Cebollada, García y A. Pineda, y el segundo, por el señor Ferand (Francia), señor Verdome (Italia), señor Alexandre (Alemania), señor Cebollada (España) y señor García Berlanga (Ateneo Mercantil de Valencia).

Existe verdadera expectación en los círculos artísticos en torno al II Certamen Internacional de Cine, que constará en Valencia un buen número de estrellas españolas y extranjeras.

S. A. E.

PARA EL VERANEO DE SUS HIJAS

El mejor ambiente, el más agradable, en los turnos de verano de Santander y Pamplona (julio, agosto), Residencia de Verano de Rascafría (15 de julio al 15 de septiembre).

Inscríbalas antes del 15 de junio y pida folletos en las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina,

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES, ALTA CALIDAD ZARAGOZA.3 HORTALEZA.3

ESTRENO DE "JAQUE DE REINA" EN EL TEATRO COMICO

"Jaque de Reina", comedia en tres actos, original de Angel Monteagudo y Francisco Aizpuru, interpretada por Tina Gascó, Florita Soler, María Portillo, Lolita Herrera, José Bódalo, Rafael Alonso, José Luis Bueno y Fernando de la Riva.

Empieza uno a pensar que el matrimonio está en crisis, que los maridos son unos seres bastante bobos, amén de pendones, y que la casta de mujeres espabiladas prolifera hasta extremos peligrosos. Y, por seguir pensando, piensa uno que el número de sujetos que disponen de pisos para citar señoras empieza a ser alarmante, y más alarmante todavía el que las señoras vayan a esos pisos, no con ánimo pecaminoso, como las de antes, sino más bien a resolver honradamente su problema conyugal por el procedimiento de dar celos al marido, que es más nuevo. Hay quien dice que estos trucos y estas situaciones no son de ahora, pero uno piensa que a cada generación le conviene descubrir la vida como es, y lo que acabo de enumerar forma parte de la vida. O, al menos, eso cree uno, no por experiencia, sino por verlas tan reiteradas en escena. Claro está que también cree uno (aunque quizá sea una creencia antipatriótica) que no hay por qué sacar a escena inevitables señoras francesas de conducta dudosa, o que siempre las francesas lo sean, pues, la verdad, no se conocen estadísticas fidedignas que autoricen semejante atribución, y, por otra parte, supongo que las indígenas de costumbres parecidas estarán más a mano de los autores, al menos cuando las comedias se localizan

en Madrid. En fin, que yo tengo armado un pequeño lío en la cabeza (como siempre), y me limito a consignar que el público del teatro Cómico aplaudió y rió la comedia de los señores Monteagudo y Aizpuru. Al tratar de la interpretación, ya es otra cosa. La señora Gascó, que viste muy bien, saca partido de cualquier cosa y de cualquier escena con verdadera maestría, y José Bódalo no le va a la zaga, aunque le toque siempre recibir las bofetadas (que es lo que está en su papel); pero, en fin, lo hace con gracia y arte y sabe imprimir variedad escénica a una operación a primera vista tan monótona. Es una lástima que en la comedia de anoche le hayan escamoteado una escena del tercer acto, que nos vemos obligados a suponer después de caído el telón. En cuanto a Rafael Alonso, ¿es que van a especializarlo a la fuerza en la preparación del piso y en las esperas de visitas clandestinas? Lo hace muy bien; lo hace bien hasta el abuso, y también con variedad; pero si los autores llegan a darse cuenta de que cada hombre vivo prepararía el piso de distinta manera, y esperaría también de modo personal, le veo asegurada a Alonso la misma escena por unos cuantos años. Florita Soler dió la réplica a Tina Gascó con altura. María Portillo, Lolita Herrera, José Luis Bueno y Fernando de la Riva completaron el reparto y no desentonaron en un conjunto de calidad, bien ensayado y dirigido. Saludaron al público los intérpretes y uno de los autores, el señor Aizpuru, si no recuerdo mal.

F. FREIRE

NOVENA CORRIDA DE LA FERIA DE MADRID

EN MADRID

NI CON SOL HUBO DIVERSION

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!

La gente entraba a la plaza recelosa, con miedo a la lluvia, pero entraba y entraba sin cesar hasta tomar posesión de todas y cada una de las localidades de la plaza. El que más y el que menos, que se tiene por "un hombre del tiempo", hacía sus pronósticos sobre las plúmeas nubes que iban pasando y entoldando el cielo de vez en cuando, aunque el sol, filtrándose milagrosamente, no dejaba de dar en los tendidos que llevan su nombre. Viéndolo así, tan asomado al ruedo, me acordaba de esas cosas tan lindas que dijo por la mañana Cañabate en "A B C", de que si era un pillín, que olía a los toreros en el aire y que se asoma en cuanto le llega un efluvio, y me puse contento: "¡Vaya, que hoy nos vamos a divertir de lo lindo!" Pero sí, sí; lean si tienen ganas y ya verán en qué consistió la diversión.

De colores barquillo, celeste y blanco y oro los tres, eran los ternos que vestían, respectivamente, Gregorio Sánchez, Curro Girón y Victoriano C. Roger (Valencia), diestros en cuyo honor sonaron las paímas mientras hacían el paseillo.

TOROS DE APE

Es lo mismo decir toros de apé que de don Antonio o de don Antonio Pérez. Son toros que no agotan su crédito, muy bien ganado, y siempre se espera de ellos una apacible colaboración con los diestros. Salió el primero, de aspecto tan juvenil como los dos que le siguieron; pero empujó con ímpetu a la caballería y derribó con tal estrépito, que el público no insinuó ni la más leve protesta. Si luego en la muleta hubiese dado el esperado juego de nobleza y suavidad que tantas veces dieron los de su hierro, los dos siguientes no habrían sido protestados y con buen humor se habrían dicho los castizos, en vez de "Al rico bombón Eladio", al rico bombón apé; pero no fue así, y se protestó el segundo, que se lidió a la trágala, y se protestó el tercero con más violencia, porque tampoco el segundo había hecho nada para justificar su fama, y el presidente se convenció de que tenía que sacar el pañuelo verde para no irritar más a ya harto irritado gentío. Luego vino una segunda parte de tres toros de excelentísima presentación, poderosos y que cumplieron en varas como buenos, aunque doliéndose de vez en cuando al castigo, pero que llegaron al último tercio en no muy buenas condiciones para el lucimiento de la terna.

El de Prieto de la Cal, que sustituyó al tercer apé, de típica capa veragüena, lució su mansedumbre cuanto tiempo estuvo en el ruedo.

Los pesos de los apés que se lidiaron fueron, respectivamente, en arrastre los siguientes: 510, 500, 550, 503 y 590. El lidiado en tercer lugar, de Prieto de la Cal, 477. Como puede verse, la aceptación de los toros no está en relación con sus chichas, sino con su trapío.

GREGORIO SANCHEZ

Es indudable el empeño y la resolución que puso Gregorio para no marcharse de Madrid con las manos vacías. Sospecho que hasta con un cierto remusgo supersticioso se fue a hacer sus faenas entre los tercios del cinco y del siete, porque en ellos cuajó una de sus más sensacionales actuaciones en una corrida del Montepío de la Policía; pero ni el empeño, ni la resolución, ni el remusgo supersticioso le valieron de algo. En el primero oyó aplausos al dar unos pases en redondo y el hombre se echó la muleta a la izquierda, pero el apé se la arrebató en el segundo natural con un peligroso derrote. Allí, en vista de que no tenía mejor cosa que hacer, y lo despachó de una estocada en lo alto y descabello al primer empujón, escuchando una ovación, lo que era ciertamente poco para sus deseos. Así que cuando salió el cuar-

to redobló su empeño con el capote, pero como se le fue pronto abajo y se vio muy mal en banderillas, haciendo fracasar a Michelin, él pareció irse del ruedo. El Gregorio de los grandes arreos no apareció, no podía aparecer, y la Feria de San Isidro se le diluyó en la más absoluta desesperanza.

CURRO GIRON

Con un éxito a cuestas premiado con dos orejas, Curro Girón era esperanza firme del público; pero tampoco pudo dar cumplida satisfacción a la confianza en él depositada. En el segundo toro, por que hubiese sido inútil su empeño cuando el público estaba exclusivamente pendiente de protestarlos. Cuando tocaron a banderillas se iniciaban unas palmas de tango que Curro parecía entender como una invitación a poner banderillas, y cogió un par. Subió la marea de las protestas, y Girón hubo de desistir, al fin, al segundo. En el mismo clima hostil cogió la muleta, que sólo utilizó para alinear y, perfilándose muy bien y entrando a ley, cobrar una colosal estocada que mató sin puntilla. Al quinto quiso hacerle faena y porfió con su peculiar tenacidad por conseguirla, mas los pases no salían a gusto de nadie, ni de él mismo. Igual y, tras un buen pinchazo, cobró una estocada corta, muy buena también, porque Curro, aunque de él se hable poco, es un excelente y eficaz matador de toros. Para su consuelo, aún le queda la corrida de esta tarde. Esperémosle.

VICTORIANO VALENCIA

Pese a todas las desgracias, no se ha extinguido entre los madrileños la admiración por este torero, que se va de esta Feria sin haber hallado una oportunidad propicia. El tercer toro, el sobrero de Prieto de la Cal, sólo ofrecía peligro echando la cara arriba cuando le citaba con la derecha y ventándose cuando por la izquierda. Esto si se decidía a embestir, que no era siempre. El que cerró plaza, un mozo de 590 kilos y una cuna como una cama de matrimonio, habría lucido más de lidiarse en un momento más propicio. Le echó valor, muchísimo valor Victoriano; pero sin conseguir la embestida necesaria para su arte. Desilusionado, se fué hacia la barrera en busca del estoque, y como viera que el público protestaba, volvió a la liza con la muleta en la izquierda para torear al natural. Aguantó tarascada tras tarascada, hasta que en una de ellas fue empitonado, derribado y corneado en tierra, sin que milagrosamente le ocurriera otra cosa que salir del lance con el traje convertido en harapos. Volvió sin mirarse a la carga, y con una serenidad escalofriante, no agradecida en todo su valor, continuó toreado con la izquierda. Sonaron al fin aplausos, y Victoriano acabó aseadamente de pinchazo y estocada.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Dos horas duró la corrida, aunque parecieron cuatro, en las que la única ovación de verdadero lujo que sonó en la plaza fue en honor de Almenilla, subalterno de Curro Girón, que puso al quinto dos pares de banderillas con todas las de la ley, sobre todo el segundo. Su maestro, cuando ya estaba armado de muleta, le obligó a que correspondiera a la hasta entonces incansante ovación.

Michelin, de la cuadrilla de Gregorio Sánchez, que fracasó en su intento de banderillar al cuarto toro, pidió permiso para banderillar al sexto a quien le correspondiera dárselo, y lo hizo muy requetebién. Fue un bello gesto de pundonor profesional que cayó en el vacío, pero no por eso dejó de tener mérito.

Esta tarde se lidiará la décima de abono por los diestros Julio Aparicio, Manolo Vázquez y Curro Girón, con toros de don Juan Cobaleda.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

GARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápido. Dame todo gestión.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelinas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

GALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA a automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364205.

ESCUELA automovilista Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallones, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación úmida. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias. Impotencia últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaño perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación Patente 227.885: «Calentador para agua y líquidos». Informes Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación modelo 57701 por «Tapón con arandela de goma». Informarán Registro Propiedad Industrial Agentes Rodríguez Rivas. José Antonio, 7.

VARIOS

ACUCHILLADO. barni-

zado, polycanizado Mag. 533234.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 18 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69. 5.ª planta, C. N. S.).

REPRESENTANTE introducido obras, precisa metalúrgica acreditada. 489393.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

LIQUIDO testamentaria cuadros, alfombras, tapices, muebles, varios objetos antiguos-modernos. Paseo Castellana, número 23.

OPORTUNIDAD Radios, 5 lámparas, 2 ondas, bonito mueble, año garantía. 1.177 ptas. Tocadiscos «Rekas». Alcalá, 104. Teléfono 251864.

I FESTIVAL DE LA CANCION ESPAÑOLA

Se ha constituido el Comité Ejecutivo

Ha quedado constituido el Comité Ejecutivo del I Festival de la Canción Española. Como se ha hecho público en la Prensa y la Radio, tiene este concurso como principal objeto difundir y premiar las mejores canciones españolas con valiosos galardones. La final de este concurso se celebrará en la bella ciudad levantina de Benidorm, en el mes de julio.

Dicho Comité está constituido por las siguientes personas: Presidente, don Jesús Fueyo Alvarez, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; vicepresidente, don Juan Carlos Villacorta Luis, Se-

cretario General; vocales, don Juan Antonio Pedreira de la Maza, Consejero Delegado de dicho organismo; don Teodoro Delgado Pomata, jefe de la Sección Técnica de Radio; don José Luis Alcalá Puig, jefe de la Sección Económica de Radio, y secretario, don José Jiménez Frutos, jefe de Coordinación de la R. E. M.

Las Comisiones estarán presididas por los siguientes señores: Musical, por don Antonio Sanchez, asesor musical de la Red de Emisoras del Movimiento; Viajes y Alojamientos, por don Anibal Arias, inspector nacional de la R. E. M.; Propaganda, don José

Molina Plata, director de PYRESA; Realización Técnica y Artística, don Bobby Deglané, jefe de emisiones y producción de la R. E. M.; Coordinación con las autoridades alicantinas, don Timoteo Esteban Vega, director del diario «Información»; y Montaje de los servicios del Festival en Benidorm, don Luis Arranz, asesor de Programación de la Red de Emisoras del Movimiento.

El I Festival de la Canción Española se pone en marcha para estimular la inspiración de los creadores de melodías y ritmos españoles.

SE MANTIENE LA BOLSA CON EL TONO MAS FAVORABLE

Cerró ayer la semana bursátil con una sesión que mantuvo la línea más favorable de la anterior, pues fueron numerosos los valores cuyos cambios se movieron hacia arriba, aunque discretamente, porque no fué intensa la presión ejercida por el elemento comprador. Acaso fuera lo mejor de la jornada que la inesperada contención del jueves haya comenzado a dar su fruto, pues el dinero que operó en esta ocasión tenía una procedencia más general; esto es, que mostraba ya que el público estaba más animado a adquirir.

Así, los títulos, que al principio de la semana experimentaron las pérdidas más profundas han atraído especialmente la atención de los compradores, y muchos de estos valores han conseguido recuperaciones de cierta importancia, aunque no de la cuantía suficiente para enjugar las fuertes bajas iniciales.

Está por ver ahora si habrá de irse consolidando la situación ya más equilibrada de la Bolsa, y en este sentido la semana próxima ha de resultar interesante, mucho más cuando la última hora de la jornada de ayer no arrojaba mucha luz sobre lo que pueda pasar, pues aunque persistía la afluencia de dinerillo, el tono del mercado era bastante

más apagado que durante la sesión. Bilbao y Barcelona sostuvieron igualmente el tono alcista.

Como era de suponer, los valores de arbitraje, junto con los eléctricos, fueron los que especialmente continuaron atrayendo la atención de los compradores, sobresaliendo las acciones de Española de Petróleos, que recuperaron otros 15 enteros, al operar a 525. Otros tantos puntos alzó Rir, hasta 500, y 15 enteros también Ponferrada, al cierre de 560. Por su parte, Explosivos subió nueve, hasta 252; Felguera seis, hasta 232; Hidro Nitro uno, hasta 135, y recuperaron dos enteros Energía e Industrias Aragonesas, hasta 165; Hornos, hasta 233, y Auxiliar, hasta 337. Por el contrario Guindos se dejó siete enteros, al bajar hasta 170.

En el departamento de electricidad continuó siendo mayor la animación; subió fuerte Iberduero, que recupera siete enteros, al operar a 292, siguiéndole Cantábrico, que alza cuatro, hasta 169. Con ganancia de tres enteros figuran Reunidas de Zaragoza, hasta 131; Viesgo, hasta 199; Sil, hasta 174; Chorro, hasta 132, y la Hidro Española, al cierre de 252, habiéndose revalorizado la Fecsa en dos y medio, hasta 211,50; Unión Eléctrica Madrileña en dos, hasta 180, y Sevilla en dos cuartillos, al operar a 141,50. En cambio, Moncabril se limitó a repetir.

Los Bancos no han estado mucho mejor que en las jornadas precedentes, pues a excepción del Banco de España, que alza un entero, hasta 651, y el Exterior, que recupera tres, al operar a 278, continuaron desmereciendo los demás títulos tratados. Hipotecario baja cinco, hasta 268; Popular tres, hasta 405, y figuran con cesión de dos puntos, Banesto, hasta 675; Central, hasta 510, y General, hasta 294.

En el sector de alimentación, las acciones de Ebro no han conseguido todavía frenar su rápido descenso, y ayer se dejaron diez enteros más, al operar a 515. Por el contrario, El Águila alzó diez, hasta 465, y Azucarera cuatro, al cierre de 211. En textiles alcanzan dos enteros Fefasa y Sniace, al operar a 175 y 230. Las inmobiliarias, más entonadas, registran el alza de Inmobiliaria Metro, hasta 141, con mejora de cuatro, y la de Urbis hasta 124, con recuperación de tres, y en metalúrgicas, la Seat ha contenido su declive al repetir, mientras que Santa Bárbara subió seis, hasta 156; Material dos, hasta 155, y Manufacturas Metálicas Madrileñas mejoró un cuartillo, al cierre de 70,50. Comercial de Hierros, que había venido bajando fuerte estos días, recuperó un entero, al cierre de 200. Finalmente, en Seguros, la Unión y Fénix se dejó 25 puntos, al cierre de 5.300, y en monopolios, la tónica fué de firmeza, ya que Telefónica recuperó tres enteros, hasta 220; Tabacalera cuatro, hasta 190, y Campsa tres, también al cierre de 190.

En el mercado de cupones hicieron su primer cambio los de Electra Albacetense a cinco pesetas.

Bolsa de Bilbao.—Sesión mejor entonada, con numerosos avances, algunos de consideración.

Bolsa de Barcelona.—La euforia del jueves se exageró, con grandes alzas, aunque con un volumen de operaciones no muy crecido.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,60	79,60	=
4 % Ext.	96,—	96,—	=
A 1908 4 %	99,—	99,—	=
3 % 1928 s/1	81,—	81,—	=
4 % en s/1	99,65	99,65	=
4 % nov s/1	98,10	98,—	- 0,10
Am. 3,50 %	89,75	90,25	+ 0,50
Tros 3 % AB	100,50		
Tesoros 3 %	101,—	101,25	+ 0,25
Idem Nov.	100,50		

AYUNTAMIENTO DE MADRID	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914	84,25	84,75	+ 0,50
» 1918	78,—	78,—	=
Mejoras U.	74,—	74,—	=
Subsuelo	89,50		
Vs 1929	69,—		
» 1931 Int.	73,—	73,—	=
» 1931 Ext.	73,—	73,—	=
» 1941	67,—	67,—	=
» 1946	72,—		

OTROS FONDOS	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colón	96,—		
Hidr. Ebro 6 %	96,50		
» a 5 %	97,—		
Rec. Nac.	100,—	100,—	=
Renfe	96,95	96,95	=
Tánger-Fez	73,30		
Marruecos 5 %	54,—		
Em. Majzen	84,—	84,—	=
Em. Austríaco	99,—		

CEDULAS	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib.	98,25		
» 4 %	73,50	75,—	+ 1,50
» 4,50 A %	75,50	76,25	+ 0,75
» 4,50 B %	75,50	75,50	=
» 4,50 C %	75,—	75,50	+ 0,50
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	91,—	91,25	+ 0,25
» 4 % lot.	100,15	100,—	- 0,15
» » pref.	105,50	105,50	=

OBLIGACIONES	Anterior	Del día	Diferencias
R. Española 6,60 % ...	79,—		
Chade 6 %	106,50		
» 5,50 %	90,—		
» bonos	101,—		
Alberche 1951	70,—	70,—	=
S. Nan 6 %	80,—	80,—	=
C. Española	71,—		
F. Mieres	82,—	82,—	=
B. Camp. 49	100,—		
Explosivos	88,—		
Hornos	84,—		
Telefónica	99,—	98,—	- 1,—
Peñarroya	99,50		

ACCIONES: Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
España	650,—	651,—	+ 1,—
Exterior	275,—	278,—	+ 3,—
Id. nuev.	387,—		
Hipotecario	273,—	268,—	- 5,—
Crédit. Local	400,—		
Esp. Crédito	677,—	675,—	- 2,—
Hisp. Am.	509,—		
Central	512,—	510,—	- 2,—
Rural-Mediterráneo... ..	277,—		
Cr. Ind.	165,—		
Ibérico	470,—		
Lóp. Quesada	725,—		
Mer. Ind.	270,—		
Popular E.	408,—	405,—	- 3,—
B. Gral. C. Ind.	296,—	294,—	- 2,—
Gijón	440,—		
Herrero	500,—		

ALIMENTACION	Anterior	Del día	Diferencias
Águila	445,—	465,—	+ 20,—
Azucarera	207,—	211,—	+ 4,—
Id. Madrid	245,—	250,—	+ 5,—
Ebro	525,—	515,—	- 10,—

CEMENTOS	Anterior	Del día	Diferencias
Cementos Alba	190,—		
Fin. Minera	510,—		
P. Valderribas	395,—	395,—	=

CONSTRUCCION	Anterior	Del día	Diferencias
Lucesa	125,—		
L. Valderribas	380,—		
Hidrociivil	120,—	121,50	+ 1,50
C. Gl. Esp.	90,—	91,—	+ 1,—
Dragados	177,—	176,—	- 1,—

ELECTRICIDAD	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo	220,—		
U. E. M.	178,—	180,—	+ 2,—
Id. nuevas	180,—		
Cooperativas	168,—		
Hid. Española	249,—	252,—	+ 3,—
Id. nuevas	230,—	237,—	+ 7,—
Chorro	129,—	132,—	+ 3,—
S. del Nansa	130,—	130,—	=

ELECTRICIDAD (Continuación)	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	141,—	141,50	+ 0,50
Iberduero ord.	285,—	292,—	+ 7,—
Duero 6 %	266,—		
O. E. A.	50,—		
Chades	300,—		
» D.	300,—		
» E.	300,—		
Telefónica	218,—	220,—	+ 2,—
Fecsa	209,—	211,50	+ 2,50
Fenosa	174,—	175,—	+ 1,—
E. L. onesa	150,—	148,—	- 2,—
Ele. Viesgo	196,—	199,—	+ 3,—
E. R. Zarag.	128,—	131,—	+ 3,—
Gallega	172,—		
H. Cantábrico	165,—	169,—	+ 4,—
Id. Nuevas	253,—		
Moncabril	112,—	112,—	=
S. del Sil	171,—	174,—	+ 3,—

INMOBILIARIAS	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar	85,—	88,—	+ 3,—
Aspe	24,—		
Asturiana	72,—		
Bami	116,—		
Caisa	10,—		
Cantabria	100,—		
Celsa	98,—		
Centro	134,—		
C. Hispánico	24,—		
El Carmen	68,—		
Fisa	170,—		
Hispana	90,—	92,—	+ 2,—
Layetana	40,—		
Metropolitana	136,—	141,—	+ 5,—
Id. nuevas	129,—	133,—	+ 4,—
Rubán	150,—		
Urbis	121,—	124,—	+ 3,—
Vacesa	117,—		
Uresa	100,—		
Urb. Met.	500,—		
Urvacesa	125,—		
Vallehermoso	150,—		

METALURGICAS	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos	231,—	233,—	+ 2,—
Id. nuevas	222,—	225,—	+ 3,—
Auxiliar F. C.	335,—	337,—	+ 2,—
Boet y Nav.	90,—		
Cnm Hierros	199,—	200,—	+ 1,—
C. Metálicas ord.	150,—		
» pref.	160,—		
Ac Tudor	800,—		
I. A. S. Bárbara	150,—	156,—	+ 6,—
M. M. Madrileñas	70,—	70,25	+ 0,25
Material y Const.	153,—	155,—	+ 2,—

MINERAS	Anterior	Del día	Diferencias
Rif	485,—	500,—	+ 15,—
Ponferrada	545,—	560,—	+ 15,—
Felguera	226,—	232,—	+ 6,—
Almagrera	75,—		
Centemilo	112,—		
Guindos	177,—	170,—	- 7,—

QUIMICAS	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A.	163,—		
E. I. Aragonesas	163,—	165,—	+ 2,—
Explosivos	243,—	252,—	+ 9,—
H. Nitro	134,—	135,—	+ 1,—
Llofar pref.	40,—		
Gal	271,—		
I. Q. Canarias	400,—		
Petróleos	510,—	525,—	+ 15,—
P. Q. Sint.	175,—		
Unquinesa	260,—		
Resinera	150,—		

SEGUROS	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes	525,—		
La Estrella	375,—		
U. Fénix	5.325,—	5.300,—	- 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones	136,—		
Insa	110,—	111,—	+ 1,—
Vamosa	113,—		

VARIAS	Anterior	Del día	Diferencias
Campsa	187,—	190,—	+ 3,—
A. Tabacos	65,—		
Tabacalera	186,—	190,—	+ 4,—
C. N. Almadra	2.000,—		
Naval ord.	125,—	126,—	+ 1,—
Id. pref.	121,—	122,—	+ 1,—
N. Aznar	2.875,—		
Pebsa	87,—	89,—	+ 2,—
Transmediterránea	165,—	165,—	=
N. N. Levante	170,—		
Papelera Española	395,—		
Papeleras Reunidas	175,—		
Metro Mad.	161,—	162,—	+ 1,—
Fefasa	173,—	175,—	+ 2,—
Sniace	278,—	280,—	+ 2,—



Banco Hipotecario de España

PUESTA EN CIRCULACION DE 30.000 ACCIONES DE 500 PESETAS NOMINALES CADA UNA

El Consejo de Administración del Banco, haciendo uso de la facultad que la Junta general le tiene conferida, y con la debida autorización del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, ha acordado aumentar el capital social en 15.000.000 de pesetas, poniendo en circulación al efecto 30.000 acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una.

Dichas acciones se emitirán a la par, libres de todo gasto, distribuyéndose entre los actuales accionistas a razón de tres por cada cuarenta y una que posean.

La suscripción podrá hacerse durante todo el mes de junio próximo.

A los accionistas que no deseen suscribir se les facilitará, previa solicitud acompañada del extracto de inscripción, el correspondiente documento, para que puedan negociar sus derechos.

Transcurrido dicho plazo se entenderá que tanto los accionistas como los poseedores de derechos que no hubieren suscrito las nuevas acciones renuncian a su derecho, pudiendo el Consejo disponer libremente de las acciones sobrantes.

Las nuevas acciones entrarán a participar en los beneficios sociales a partir de 1.º de julio de 1959, correspondiéndoles, por tanto, en este ejercicio, la mitad del dividendo que se reparta a las de emisiones anteriores.

Madrid, 22 de mayo de 1959.—El Secretario, V. G.ª y Martínez de Velasco.

Hidroeléctrica Española, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES SERIE 2.ª, EMISION MAYO 1951

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de junio próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6 por 100 anual, de las obligaciones de la segunda serie, números 1 al 300.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 18 de mayo de 1959.—SECRETARIA GENERAL.

Unión Española de Explosivos, S. A.

MADRID

Capital: 1.000.000.000 de pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA
de 250 millones de pesetas en Obligaciones
de 1.000 pesetas nominales cada una
TIPO DE EMISION

A la par, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,95 por 100 anual

Impuestos a cargo del tenedor, excepto
el de negociación

Cupones semestrales vencimientos 31 de diciembre y 30 de junio, siendo el primero a cobrar el de 31 de diciembre de 1959, que por excepción ha de hacerse efectivo por los intereses devengados desde la fecha del desembolso

AMORTIZACION

en un plazo máximo de 15 años, por canje en acciones de la Sociedad, o en efectivo, de acuerdo con las siguientes

CARACTERISTICAS ESPECIALES

Los tenedores de estos títulos, en su totalidad, podrán optar, al vencimiento de los cinco, diez o quince años de la emisión, entre cobrar una prima del 5 por 100 libre de gastos o canjear sus títulos por acciones de la Sociedad, al cambio medio del trimestre anterior en la Bolsa de Madrid, con reducción de 16, 22 ó 28 enteros, respectivamente, siempre dentro de las normas de la ley de Sociedades Anónimas.

Los tenedores de estas obligaciones que en cualquiera de dichas ocasiones hubieren optado por el cobro de la prima del 5 por 100, podrán volver a optar, al final del período siguiente, hasta llegar al término definitivo de los 15 años, en cuyo momento el cobro de aquella prima llevará aparejado el reembolso del importe de las obligaciones, libre de gastos.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao y su inclusión en la lista de valores aptos para la constitución de reservas obligatorias de las Compañías de Seguros, así como para los Montepíos y Mutualidades Laborales.

La suscripción se realizará en los siguientes Bancos:

Hispano Americano	Español de Crédito	Central
Urquijo	Bilbao	Vizcaya
Herrero	Aragón	Valencia
Gijón	Vitoria	Asturiano de Indus-
San Sebastián	Guipuzcoano	tria y Comercio
Zaragoza	Garriga Nogués	Castellano
		Hispano Suizo

que admiten solicitudes en sus casas centrales y en las de sus sucursales y agencias.

La suscripción quedará abierta el día

1 de junio de 1959

Los accionistas de la Sociedad tendrán derecho preferente en esta suscripción, en la proporción de un título por cada ocho acciones que posean, siempre que lo comuniquen a cualquiera de los Bancos citados antes de la fecha de apertura de la suscripción.

FILOVINAS REUS-TARRAGONA Y EXTENSIONES, S. A.

Se convoca, para los fines expresados en los artículos 15 y 18 de los Estatutos Sociales, Junta general ordinaria de esta Sociedad, que se celebrará en Madrid, calle de General Mola, 58, 1.ª dcha., el día 16 de junio de 1959, a las diecisiete horas en primera convocatoria, y el día 17 del mismo mes y a la misma hora, en el citado local, en segunda convocatoria, bajo la siguiente orden del día:

- 1.—Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria y Balance que presenta el Consejo, correspondiente al ejercicio que terminó el 31 de diciembre de 1958.
- 2.—Aprobación de la gestión del Consejo.
- 3.—Aplicación de resultados del año 1958.
- 4.—Nombramiento de Censores de Cuentas para 1959.
- 5.—Renovación parcial estatutaria del Consejo de Admón.

El derecho de asistencia a la Junta se ejercitará como establece el artículo 12 de los Estatutos, designándose a este efecto los Bancos Mercantil, Central y Español de Crédito de Tarragona y en las oficinas de Madrid, General Mola, 58, con cinco días de antelación, por lo menos, a la fecha de celebración de la Junta.

Madrid, 21 de mayo de 1959.—El Consejo de Administración.

La provincia de Madrid alberga a más de DIEZ MIL INVALIDOS, a los que es necesario ayudar a valerse por sí solos; no dude en prestar su ayuda social y económica. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de C'istino Martos, 4, 4.ª

NOTAS BREVES

Del 2 al 5 de junio tendrá lugar en Madrid el Congreso Internacional de Productores de Seguros y Reaseguros organizado por la Oficina Internacional de dichos productores (B. I. P. A. R.), cuyo presidente es don Arturo Medina. Asistirán representantes de doce países. Es presidente de honor Su Excelencia el Jefe del Estado, don Francisco Franco. Las conferencias y reuniones se celebrarán en la Delegación Nacional de Sindicatos.

—Continúa siendo alta nuestra producción eléctrica. Desde luego, en abril se ha vuelto a registrar un nuevo record en cuanto a la producción hidroeléctrica, que ha llegado a los 1.168 millones de kilovatios-hora, contra 1.140 del record anterior, del mes de marzo. Por lo que hace referencia a la producción térmica, dada la abundancia de agua de los embalses, ha vuelto a ceder, no siendo más que de 110,9 millones de kilovatios-hora, contra 133 de marzo. La producción total sigue manteniéndose alrededor de los 1.270 millones de kilovatios-hora, es decir, que la producción total, teniendo en cuenta la de las centrales pequeñas, se mantiene en la cifra de los 17.500 millones de kilovatios-hora anuales. Manejamos cifras de la Oficina Técnica de Servicios Eléctricos de Obras Públicas.

—A juzgar por el silencio que rodeaba a la ley, todo parecía indicar que la reciente disposición creando un nuevo régimen para las Sociedades de Cartera, no había dado fruto. En efecto, no se oía que surgiera ninguna nueva entidad de esta clase, aunque parecía evidente que en las alturas se consideraba muy conveniente que el número de estas Sociedades se ampliara como una fórmula efectiva para extender la afición entre el público a la inversión.

—Sin embargo, he aquí que acabamos de recoger la noticia de que se ha creado en Madrid una nueva Sociedad de Cartera, que se denominará Odic, S. A., iniciándose con un capital relativamente corto, veinticinco millones de pesetas. Integran el grupo formador elementos del grupo asegurador "Occidente", es decir, Occidente, la Intercontinental de Seguros, Compañía Occidental de Capitalización y D. E. P. S. A.

La temporada financiera de emisiones de cara al verano, en que se paralizan estas operaciones, se abre con la de obligaciones de la Unión Española de Explosivos a base de 250 millones, y con la de acciones de Altos Hornos de Vizcaya, de 450 millones, ambas para los primeros días de junio. No parece que des-

pues haya muchas más operaciones. Habrá que dejar las cosas para septiembre, a ver si entretanto el dinero abunda más o tiene más apetencia de inversión.

—E. N. de Motores de Aviación, filial del I. N. I., ha entregado ya unos 25 reactores "Marboré" de 400 kilogramos de empuje, y media docena de aparatos están volando con ellos. Todavía son franceses en parte, pero pronto serán nacionales en un 100 por 100 estos motores a reacción.

—Según los técnicos navales, en los últimos años la capacidad de nuestros astilleros mercantes se ha elevado desde 100.000 hasta las 400.000 toneladas anuales de barcos nuevos, aparte de una gran capacidad en cuanto a reparaciones. Lo que no se produce, en cambio, es chapa gruesa para poder construir tanto barco. En esencia, la verdadera capacidad habría que considerarla en las 200.000 toneladas anuales de nuevos barcos.

—Como parece difícil que nuestros navieros y nuestras capacidades de financiación absorban para la flota mercante nacional esas 200.000 toneladas anuales de barcos nuevos, ahora se está estudiando, por todos los astilleros puestos de acuerdo, completar la importación de chapa para esas 200.000 toneladas, y de ellas dedicar 100.000 toneladas de barcos a la exportación, pues podemos estar en precios.

—Seguramente el único problema arduo reside, una vez conseguidos los precios de competencia internacional, sobre la base de una calidad técnica de antiguo consagrada, organizar el necesario sistema de financiación, para, primero, construir anualmente esas 100.000 toneladas, y después para facilitar la colocación de esos barcos en el extranjero, ya que habría que cobrarlos a plazos.

Pedro RICO

EDICTO

Por el presente, y a los efectos prevenidos en el artículo 2.042 y concordantes de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace saber que en este Juzgado de 1.ª Instancia número 12 de Madrid, y a nombre de doña Petra Solana Cubas, representada por el Procurador don Manuel del Valle Lozano, se ha promovido expediente sobre declaración de fallecimiento de Margarita Ferrando Solana, que nació en esta capital el día veinte de diciembre de mil novecientos treinta y tres, siendo hija de don Tomás Ferrando Rodríguez y de doña Margarita Solana Cubas, vecina que fué de esta villa, desde donde, y a la edad de cinco años, el día once de octubre de mil novecientos treinta y ocho, fué trasladada a la Colonia Infantil instalada en Villarrobledo, provincia de Albacete, no volviéndose a tener noticias de dicha menor desde la fecha en que finalizó la Guerra de Liberación, o sea desde el día primero de abril de mil novecientos treinta y nueve.

Madrid, once de mayo de mil novecientos cincuenta y nueve.—El Secretario (firmado), Luis de Gasque.—V.º B.º: El Juez de 1.ª Instancia núm. 12 (firma ilegible).

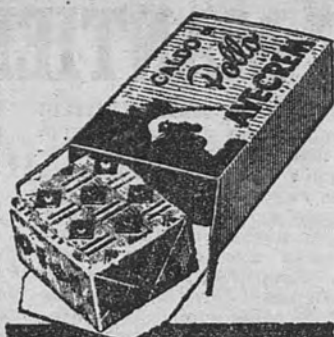
ARAVIX, S. A.

MADRID

Se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social el día 10 de junio próximo, a las 5 de la tarde en primera convocatoria, y en caso necesario media hora más tarde en segunda, con objeto de examinar las cuentas y aprobar, en su caso, el balance 1958, así como para nombrar Censores en 1959.—El Secretario.

COMPRAMOS:
PRENSAS PARA MODELOS DE BAKELITA
de 60 a 200 toneladas ó
TALLER EN FUNCIONAMIENTO

Dirigirse por escrito al número 220. «LA PRENSA», Carmen, 16



**GALLINA
BLANCA**



*Esto sí
que es
caldo!*

Esta noche, en Chamartín, Plus Ultra-Granada en partido de Copa

Los madrileños presentarán el mismo conjunto que eliminó al Coruña

El Plus Ultra está realizando una verdadera hazaña en la Copa del Generalísimo de la presente temporada, pues, por primera vez en la historia de esta competición, un equipo de Segunda División llega hasta los cuartos de final.

El partido que esta noche, a las ocho y media, el Plus Ultra jugará con el Granada en el Estadio Bernabéu es, con toda seguridad, el más trascendental de toda su historia, bien repleta, por cierto, de triunfos.

En la Copa, el Plus Ultra ha dejado en la cuneta al Santander, Real Sociedad y Coruña, mientras los granadinos tuvieron un camino más fácil y corto, ya que solamente precisaron eliminar al Elche y al Cádiz. El equipo asegurador, después de una temporada bastante irregular en la Liga, se ha mostrado distinto en la Copa, pues de los siete partidos que disputó hasta la fecha, sólo perdió el jugado con el Coruña en el estadio de Riazor.

El Plus Ultra, ante el partido de esta noche, tomó todas las precauciones posibles para que sus jugadores se encontraran al comenzar a disputarlo en las mejores condiciones posibles. A su regreso de Valladolid, los jugadores madrileños y su entrenador, Trinchant, quedaron concentrados en El Plantío, y sólo vinieron a nuestra capital con el fin de entrenarse en su campo de la Ciudad Lineal. La forma actual de todos cuantos se alinearán esta noche parece ser buena, y sólo es de lamentar que su defensa titular Casado esté ausente del equipo, aunque su sustituto, Calleja, está cumpliendo excelentemente.

Durante la mayoría de la temporada, el Plus Ultra, que cuenta, a nuestro modo de ver, con el mejor cuarteto defensivo de toda la Segunda División, tuvo el problema del escaso rendimiento de su delantera, pues si esta línea es cierto que practicaba un buen fútbol, carecía de profundidad y remate a puerta. Hoy, esto parece corregido con la alineación ideada por el preparador de los aseguradores, ya que frente a la Real Sociedad y el Coruña marcó goles.

Aunque el Plus Ultra precisa sacar una ventaja mínima de dos tantos para poder mantener esperanzas en el partido de vuelta, lo normal es que juegue el 3-3-4, ya que de nuevo Álvarez figura en la alineación como delantero centro.

El Granada, rival del Plus Ultra esta noche, ha seguido, a lo largo de la temporada, una línea de conducta muy similar a la del equipo asegurador. En la Liga, donde aún debe disputar la promoción, su campaña fue tan irregular como la del Plus Ultra, y su delantera tan escasamente peligrosa y poco goleadora como la del equipo azul.

Pero, al igual que el Plus Ultra, el Granada se enmendó de manera notable en la Copa, y los delanteros rojiblancos, que en la Liga no pasaban de marcar uno o dos goles, en los momentos presentes consiguen fuertes tanteos con cierta facilidad.

Como es natural, ambos equi-

pos mantienen la esperanza de eliminar a su respectivo adversario, y asimismo ambos preparadores repiten hoy las alineaciones que tan buenos resultados les dieron en la pasada jornada.

Aunque la tarea que les aguarda a los jugadores del Plus Ultra no tiene nada de fácil, mantenemos la esperanza de que podrán cumplirla con éxito, y que esta noche, bajo la luz de los focos del Estadio Bernabéu, el conjunto asegurador, alentado por el público, conseguirá un nuevo triunfo en la Copa del Generalísimo.

BENEDICTO

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Ocho y media.

ARBITRO: Blanco Pérez, colegiado leonés.

ALINEACIONES

PLUS ULTRA: Florentino; Egusquiza, Sutter, Calleja; Villegas, Carvajal; Joselín, Rivera, Alvarez, José Luis y Genito II.

GRANADA: Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Vilches; Vázquez, Carranza, Loren, Benavides y Arsenio.

Antes de este partido, a las siete, se jugará el encuentro de los cuartos de final del Campeonato de España de juveniles Real Madrid-U. D. Salamanca.

La Federación Española solicita la organización del Torneo Internacional de juveniles de 1960

TAMBIEN HA PEDIDO EL MONTAJE DE LA FINAL DE LA V COPA DE EUROPA

En la última reunión del Comité directivo de la Federación Española de Fútbol se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

—Designar el campo de Atocha, de San Sebastián, para jugar el partido B España-Turquía.

—Registrar la readmisión de la Federación Marroquí en la F. I. F. A.

—Inscribir al campeón nacional de Liga de la presente temporada en la V Copa de Clubs Campeones Europeos.

—Solicitar de la U. E. F. A. la organización del partido final de la V Copa de Europa a jugar en mayo o junio de 1960.

—Solicitar de la U. E. F. A. la organización del Torneo Internacional de Juveniles 1960.

—Autorizar la celebración de numerosos partidos amistosos entre Clubs españoles y extranjeros.

—Asociarse al homenaje que su Club dedicará próximamente al jugador internacional don Miguel González, otorgándole una placa de plata, como recuerdo de tal efeméride.

—Convocar un concurso entre Empresas constructoras para efectuar las obras necesarias en el campo de Bouzas, de propiedad federativa, a fin de que quede cuanto antes habilitado para la práctica del fútbol juvenil y aficionado.

—Conceder un anticipo a la S. D. Eibar para realizar obras de drenaje en su campo, una vez

que por dicho Club se han cumplido todos los requisitos legales en materia de préstamos.

—Aprobar la propuesta del Comité Nacional de Arbitros para que don Daniel María Zariquiegui dirija el partido Portugal-Escocia, de próxima celebración en Lisboa.

—Aprobar, asimismo, el desplazamiento del árbitro don Juan Gardeazábal a Atenas, donde dirigirá el próximo domingo el partido del Campeonato Nacional de Liga, que jugará entre los equipos A. R. K. y Olympiacos Pirabus.

LA MEJOR PISCINA

EL LAGO

HOY, INAUGURACION

CHECOSLOVAQUIA VENCE A ESPAÑA EN EL CAMPEONATO EUROPEO DE BALONCESTO

EL EQUIPO ESPAÑOL SE ENFRENTARÁ HOY A FINLANDIA

ESTAMBUL.—En el Campeonato europeo de baloncesto la selección de Checoslovaquia ha batido a la de España por 85-62 puntos, después de haber llegado al descanso con 40-27, también a su favor.

Checoslovaquia, que se clasificó en tercer lugar en los últimos Campeonatos de Europa, el año 1957, ha tenido, sin embargo, un brioso rival en el equipo español.

Comenzado el juego, el conjunto español se coloca con ventaja en el marcador merced a una serie de tiros muy rápidos y precisos, siendo el tanteo de ocho-cuando apenas habían transcurrido cuatro minutos.

Los checos reaccionaron inmediatamente, y en tres minutos no sólo anularon su desventaja, sino que se colocaron en once-ocho a su favor.

De nuevo el conjunto español consiguió igualar a 15 puntos cuando iban transcurridos diez minutos, pero forzaron el tren los adversarios, adjudicándose una ventaja de ocho puntos gracias a su mayor rapidez y habilidad. Esta ventaja la aumentaron para llegar al descanso con 40-27 a su favor.

En el segundo tiempo se reanudó el juego con equilibrio, y los españoles logran reducir ligeramente la diferencia con rápidos contraataques, siempre muy peligrosos, y en el minuto veintisiete el marcador señalaba 48-37 favorable a los checos, los cuales volvieron a emplearse con velocidad y lanzando tiros desde lejos Tomacuek y Konnicka consiguieron señalar 65-48 favorable a sus colores a los diez minutos. (Mencheta.)

OTROS RESULTADOS DE LA JORNADA

Rusia, 87; Alemania, 37 (43-20). Rumania, 83; Austria, 48 (33-21). Bulgaria, 80; Yugoslavia, 72 (42-35).

NUEVO EXITO DE MIGUEL POBLET EN EL "GIRO" ITALIANO

EN LA ETAPA DE AYER, QUE GANO GAUL, SE CLASIFICO TERCERO, PASANDO AL CUARTO PUESTO EN LA GENERAL

NAPOLIS.— Charles Gaul se ha adjudicado fácilmente, como estaba previsto, la séptima etapa de la Vuelta a Italia, que se ha corrido contra reloj, en las pendientes del Vesubio, sobre un recorrido de ocho kilómetros. Dicho recorrido constaba al principio de una subida bastante larga, seguida de una parte llana, de unos 1.500 metros, y, al final, de varias cuestas empinadas. Por otra parte, la carretera estaba cubierta de lasas mal encajadas, y en otros puntos adoquinada, con bastantes baches.

Fiel a su táctica, Gaul ha realizado una subida notable, mostrándose como el más regular en este recorrido difícil de 584 metros de desnivel. También ha hecho una buena carrera Guido Boni, que terminó detrás del luxemburgués, a 37 segundos, con un adelanto de dos sobre Miguel Poblet.

El italiano Catalano, también

se ha exhibido brillantemente, terminando en cuarto lugar, con dos segundos de adelanto sobre Anquetil, al que no le iba el recorrido. El campeón francés ha realizado, sin embargo, la subida en un buen tiempo, evitando ser alcanzado por Gaul, que había subido un minuto después.

El mejor belga fue Couvreur, quien no pareció sentir el peso de los años. En cuanto a Baldini, parece que recobra su forma. Ayer se ha adjudicado un honorable séptimo puesto, a 1-08 de Gaul.

Van Looy, en cambio, ha decepcionado. El belga no es un especialista de las carreras en cuesta, y él mismo declaraba antes de la salida: "Mis posibilidades aumentarán cuando los organizadores del "Giro" monten una etapa contra reloj... cuesta abajo."

Hoy, los corredores habrán de disputar la octava etapa, en la isla de Ischia. En esta isla hallarán un circuito de 31 kilómetros muy accidentado, que también habrán de cubrir contra reloj.

Cuatro corredores llegados fuera de control han sido eliminados de la Vuelta Ciclista a Italia, después de la séptima etapa. Son los siguientes: Sorcelli, Coletto, Mario Miró y Tomasín.

Los organizadores han autorizado para que sigan la carrera otros cinco ciclistas: los franceses Stabliski y Roger Darrigade, los belgas Van Itsen y Molenaers, y el italiano Costalunga.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Charly Gaul, Luxemburgo, 22-46.

2. Guido Boni, Italia, 23-23.
3. Miguel Poblet, España, 23-25.
4. Adriano Cattalanó, Italia, 23-36.
5. Jacques Anquetil, Francia, 23-38.
6. Hilario Couvreur, Bélgica, 23-49.
7. Ercole Baldini, Italia, 23-54.

CLASIFICACION GENERAL

1. Charly Gaul, Luxemburgo, 26-37-38.
2. Jacques Anquetil, Francia, 26-39-57.
3. Rik Van Looy, Bélgica, 26-40-53.
4. Miguel Poblet, España, 26-41-36.
5. Adriano Zamboni, Italia, 26-42-13.
6. Nino Defilippis, Italia, 26-43-03.
7. Hilari Couvreur, Bélgica, 26-43-33.
8. Jos Hoevenaerts, Bélgica, 26-43-37.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY SABADO, NOCHE

A las siete

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES CUARTOS DE FINAL

SALAMANCA-REAL MADRID

A las ocho y media

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO GRANADA-PLUS ULTRA

VENTA DE LOCALIDADES.—Hoy, de 10 a 13 horas, taquillas Real Madrid

CIRCUITO CASA DE CAMPO

DOMINGO 24 DE MAYO, A LAS ONCE DE LA MAÑANA

VI PREMIO AUTOMOVILISTA SPORT

I GRAN PREMIO INTERNACIONAL

FERIA DEL CAMPO

A beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía Los ases del volante italianos, franceses, ingleses y españoles, sobre BOLIDOS MONOMILLS

Venta anticipada de localidades

Taquillas: R. A. C. E., Ruiz de Alarcón, 11; paseo de Recoletos, junto a la Tómbola de la Vivienda, y Delegación Provincial de Sindicatos, José Antonio, 61

ESPAÑA Y PORTUGAL DECIDIRAN HOY EL TITULO EUROPEO DE HOCKEY SOBRE PATINES

NUESTRA SELECCION VENCIO ANOCHE A ITALIA POR 2-1

GINEBRA.—En su mejor partido jugado hasta ahora en el Campeonato europeo de hockey sobre patines, el equipo español venció anoche a Italia por dos tantos a uno, clasificándose para jugar hoy contra Portugal el encuentro decisivo para el título.

El encuentro, como todos los que la selección española juega con Italia, fue de gran emoción, destacando la corrección de ambos equipos, pese al empeño puesto en la lucha por conseguir la victoria. A los cuatro minutos y medio, aunque el dominio correspondía por completo al conjunto de España, los italianos inauguraron el marcador con un espléndido gol de Tavona. La ventaja conseguida por los italianos no pareció afectar a los españoles, que, basando su juego en la brillante actuación de Parella como medio, mantenían la iniciativa en el juego. No obstante, hasta pocos segundos antes del descanso no llegó el gol del empate. Lanzado todo el equipo español sobre la portería italiana, Puigbó logró batir a Novo en magnífico remate, que llevó la tranquilidad a los jugadores españoles.

En el segundo tiempo España imprimió mayor rapidez a sus jugadas, y a los tres minutos, como consecuencia de un furioso ataque, Italia incurrió en penalty, que Puigbó transformó en el segundo gol, que había de ser el de la victoria para España. A partir de este momento, Parella y Orpinell formaron ante Mascó una auténtica muralla de contención, reforzada con la presencia de Gallen en el centro de la pis-

ta, como enlace de Puigbó en los contraataques. Los últimos minutos fueron de gran emoción, ya que Italia buscó con ahínco la igualdad, sin que pudiera conseguirlo gracias a la acertada labor de los jugadores españoles en las líneas de cobertura.

El encuentro que posteriormente jugaron las selecciones de Portugal e Inglaterra terminó con el triunfo de los portugueses por dos tantos a uno.

Extraordinaria animación en el torneo internacional de ajedrez

POMAR Y PEREZ SIGUEN EN CABEZA DE LA CLASIFICACION

La excelente actuación de los jugadores españoles en el Torneo Internacional de Madrid atrae cada día a un público más numeroso y entusiasta, que sigue con gran interés el desarrollo de las partidas. Ayer, podemos asegurar, fue la ronda más

disputada y emocionante, con partidas de gran lucha, que hicieron las delicias de la concurrencia. Tanto, que una hora después de haberse finalizado la sesión aún quedaban muchos aficionados analizando las partidas que los maestros acababan de terminar.

Los resultados de la cuarta ronda fueron los siguientes: Golombek y Bernstein hicieron tablas, Pérez venció a Prins, Paoli perdió ante Reilstab, Sicilia ante Pomar, y Puig frente a Torán.

Golombek tuvo clara ventaja contra Bernstein, ganando un peón ante una extraña maniobra de torre del veterano gran maestro. Sin embargo, Bernstein se defendió tenazmente y, aprovechando algunas imprecisiones de Golombek, consiguió salvar la partida.

Sicilia y Pomar jugaron una variante Merano del gambito de dama, muy interesante, planteando Pomar una amenaza de mate que Sicilia neutralizó metiéndose de lleno en el terreno combinativo. Pomar efectuó una fina maniobra, muy bien calculada, encerrando un caballo enemigo, cuya posterior ganancia le proporcionó el triunfo.

Paoli montó un fuerte ataque contra la defensa siciliana de Reilstab, logrando crear una posición en la que ganaba la dama a cambio de torre y caballo, pero tuvo tan mala fortuna que la posición resultante era muy favorable a su adversario, quien, con el dominio de la columna abierta y con amenazas sobre el enroque del italiano, logró forzar un espectacular remate que le dio la victoria.

Pérez y Prins jugaron una partida muy interesante, con ataques recíprocos. Pérez llevó el juego con gran energía, y mediante el sacrificio de dos piezas tejió una red de mate, de la que no pudo librarse el holandés.

La defensa india de rey planteada por Torán en su partida contra Puig dio lugar a un juego muy complicado y difícil para ambos contendientes, con posiciones en las que el menor error representaba la derrota fulminante. Torán jugó con precisión y, combinando maniobras posicionales con algunos golpes tácticos, logró montar un ataque sobre el desguarnecido rey blanco, que no pudo ser neutralizado sin pérdida de material decisiva.

La derrota de Puig le ha alejado de los dos compañeros de liderato, quedando establecida la clasificación de la forma siguiente:

1. Pomar y Pérez, 3 puntos y medio; 3. Puig, 2 y medio; 4. Torán, Prins y Reilstab, 2; 7. Paoli y Golombek, 1 y medio; 9. Bernstein, 1, y 10. Sicilia, medio punto.

Hoy será día de descanso, ofreciendo la Federación a los participantes una interesante excursión a El Escorial y al Valle de los Caídos. El torneo proseguirá mañana domingo.

Román TORAN

CINE



Dianne Foster en Joanna De-la-field, de la superproducción «Un crimen por hora», distribuida por Chamartín

UN ANTIPATICO EN PAPEL SIMPÁTICO

Jack Hawkins ha obtenido la admiración y el prestigio de que goza en la actualidad por papeles de hombre difícil y casi odioso a la mayoría. Por ejemplo, en la película «El prisionero», en la que interpretaba el enemigo sin entrañas del cardenal (Alec Guinness), acusado de alta traición.

Más agradable, aunque también de hombre duro y con un sentido total del deber, ha sido el papel representado en la película «El puente sobre el río Kwai»; pero en «Un crimen por hora», Jack Hawkins tiene a su cargo la más simpática de las figuras. El personaje del comisario Gideon, que se enfrenta con una jornada de tremendos problemas sin perder su sentido del humor.

Nacido en Londres en 1910, Jack Hawkins actuó en el teatro con Lawrence Olivier en 1929, en «Beau geste», y después de la guerra mundial trabajó en el teatro, especialmente con obras de Bernard Shaw y Shakespeare. Hasta «Un crimen por hora», las películas que le han dado más fama habían sido «El puente sobre el río Kwai» y «Tierra de Faraones». «Un crimen por hora» será presentada por Chamartín a partir del lunes en el cine Gran Vía.

MADRID EN FIESTAS

CARRERA DE MOTOCICLETAS

PRUEBA DE LOS 2.000 KMS. LUBE

BILBAO - MADRID - MALAGA y regreso REALIZADA EN UNA SOLA ETAPA

ACUDA a presenciar esta interesantísima carrera de motocicletas a su paso por el control situado en MADRID, en la avenida del Generalísimo, frente a los Nuevos Ministerios, hoy sábado, a las 5,30 de la tarde, y a su regreso por el mismo control, el domingo, a las 13 horas.

Para esta importante carrera se han inscrito 40 propietarios de motocicletas LUBE, que realizarán dicho recorrido en una sola etapa, empleando un tiempo aproximado de 31 horas. Para conocimiento de los aficionados damos el horario previsto calculado, que es el siguiente:

La salida oficial se dará en Bilbao a las doce del mediodía de hoy sábado, día 23, en el Alto de Miraflores, siendo el horario de paso previsto el siguiente:

Burgos 14 h. 20

Madrid 17 h. 40

Control de paso: Avenida del Generalísimo, frente a los Nuevos Ministerios.

Jaén... .. 22 h. 30

Granada 1 h. del domingo día 24

Málaga... .. 3 h. 20

Madrid, vuelta 13 h.

Control de paso: Avenida del Generalísimo, frente a los Nuevos Ministerios.

Burgos 16 h. 30

Bilbao, llegada 19 h. del domingo día 24

frente a los locales del Aero Club de Vizcaya, Gran Vía, núm. 41

ADMIRE

EL PASO DE LOS CORREDORES DE ESTA MAGNA PRUEBA Y COMPROBARA QUE LAS MAQUINAS QUE TOMAN PARTE EN LA MISMA SON IGUALES A LAS QUE USTED VE A DIARIO POR LAS CALLES Y CARRETERAS DE ESPAÑA

FABRICADAS POR **LUBE-NSU, S.A.**

Callao

Próximo lunes, ESTRENO

La deliciosa **DEBBIE REYNOLDS**, en una comedia alegre y divertida como ninguna



DEBBIE REYNOLDS

CURD JURGENS



Joven y guapa; serio y maduro; inquieto y alegre. He aquí el triángulo de esta película..., sin contar dos señoras enamoradizas y otra completamente loca. Y, claro, un pato que no para de meter la pata

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE



«La pícara edad» es una sensacional comedia, alegre, sentimental y simpática. «La pícara edad» es una historia de amor, donde éste triunfa sobre todos los obstáculos, interpretada por Debbie Reynolds, la deliciosa e inolvidable Susana, y por Curd Jurgens, el maduro galán del cine mundial. Presentada por Cea, «La pícara edad» llegará el próximo lunes a la pantalla del cine Callao



«Secretaria para todo» tiene como protagonista absoluta a Carmen Sevilla, que en esta película canta como nunca, además de bailar, exhibir modelos, solucionar negocios de exportación y otras muchas peripecias. Retratada en maravilloso eastmancolor por la cámara de Alfredo Fraile, Carmen está guapa y sugestiva hasta el máximo. Su belleza suave, cálida y simpática se muestra en todo su esplendor. Usted no olvidará a Carmen Sevilla en esta película. Aquí aparece con el graciosísimo Tony Leblanc en un plano, de cuya gracia y originalidad da buena prueba la foto. «Secretaria para todo» será estrenada el próximo lunes en los cines Pompeya, Palace y Gayarre

POMPEYA-PALACE-GAYARRE

Lunes próximo, ESTRENO

ELLA SE FINGIA CASADA
Y EL APARENTABA CREERLO...
¡¡EL IDILIO ERA INEVITABLE!!

ARRIBA

carmen sevilla



Secretaria
para
TODO
en color

EASTMANCOLOR

antonio casal
tony leblanc
carmen de lirio
antonio garisa
frank latimore
director:
ignacio f. iquino

Argumento y guión: RICARDO BLASCO y VICENTE LLOSA
Adaptación y diálogos: MANUEL TAMAYO

¡¡LA SUPERGUAPA CARMEN SEVILLA CONVERTIDA EN UNA PICARA SECRETARIA, CAPAZ DE PONER A FLOTE LAS FINANZAS MAS COMPROMETIDAS!!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— "Apertura de la emisión".
- 8.30 "Buenos días y vamos al trabajo".
- 10.10 "Es mentira, aunque parezca verdad", por Juan Fortega.
- 10.15 "Madrid cada día".
- 10.30 "Melodías para todos".
- 11.30 "Así canta el mundo".
- 11.45 "Club de oyentes".
- 13.— "Pantalla de la radio".
- 14.10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14.45 "Sucedió así", por Antonio García Vidal.
- 15.10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
- 15.15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
- 15.40 "Encuadres", por Mario Hernández y Rafael Capilla.
- 16.— "Música selecta".
- 17.— "Melodías para todos".
- 18.15 "Cosas del corazón".
- 19.20 "Para bailar siempre es hora".
- 20.15 "El inspector X".
- 21.— "Frente a frente", emisión cara al público animada por Federico y Rafael Bravo Morata y Tip y Top.
- 21.40 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 "Hoy canta para ti".
- 22.20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata.
- 22.30 "La Gran Cabalgata".
- 0.30 "La hora bruja", música sin palabras.
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 "Carta de ajuste".
- 14.48 "Noticiero informativo de Radio Nacional de España".
- 14.52 "Telenoticia".
- 15.15 "Telediario".
- 15.28 "Gresite y las carreras".
- 15.43 "Música en su pantalla".
- 18.45 "Programa infantil".
- 20.33 "Juegue usted con nosotros".
- 21.03 "El periodista y la bailarina".
- 21.18 "Ustedes y nosotros".
- 21.35 "El hombre del tiempo".
- 21.40 "Telediario".
- 22.— "Señor Fiscal".
- 22.35 "Club del Sábado".
- 23.55 "Edición especial".
- 0.10 "Buenas noches" y "Lo que Cristo nos dijo".
- 0.15 Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

Información general: Durante el día de ayer la inestabilidad ha decrecido notablemente, persistiendo únicamente y con carácter débil en puntos del Cantábrico, Pirineo, cabeceras del Ebro y Duero, Ibérica y sistema Central. Las cantidades más importantes de precipitación se han medido en Gerona con doce litros de agua por metro cuadrado.

TIEMPO PROBABLE.—Persistirá la estabilización del tiempo, con apreciable mejoría en toda la Península. Únicamente en Levante y Baleares son probables algunos chubascos y tormentas muy aisladas. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Murcia, con 28 grados, y a León, con 3.

GRAN VIA LUNES PROXIMO, ESTRENO



JACK
HAWKINS
DIANNE
FOSTER

UN CRIMEN POR HORA

Producida y Dirigida por JOHN FORD

TECHNICOLOR

JOHN FORD: En este delicioso film aborda una faceta totalmente nueva en su carrera de éxitos

PROGRAMAS

USTED TAMBIEN SE ENAMORARA DE GIGI

De Colette, en el teatro Recoletos. Una inolvidable creación de Nuria Espert y su gran compañía. Dirección Cayetano Luca de Tena. Dos últimas semanas.

EL DIARIO DE ANA FRANK una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Teatro Español.

ALCAZAR

ALCAZAR. — (212252. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 358 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cotten.) 7, 11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

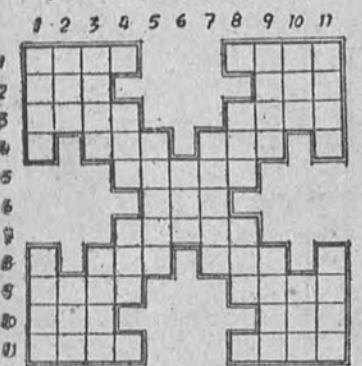
CALDERON. — (391333.) 7, 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga).

CIRCO AMERICANO. — (Aventura del Generalísimo. Teléfono 538033.) Hoy, 7, 15 y 11 noche. Tercera semana de éxito clamoroso. LAS MARAVILLAS DEL MUNDO. Fabulosa superproducción circense internacional de fastuosas presentaciones. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras. Pipo, Dario y Mimile. Christiane Loyal. Trío Ale-

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Pueblo negro del Africa Central. Teatro madrileño.—2. Principio del Bien entre los persas. Cabeza de ganado.—3. Demuestran alegría. Parte de un todo a repartir.—4. Vocal. Villa de la provincia de Burgos. Ayuntamiento de Lugo. Símbolo químico.—5. Al revés, repetición final de un baile, plural.—6. Río de Portugal.—7. Instrumento pesado para apretar la tierra.—8. Punto cardinal. Príncipe de los musulmanes de Andalucía. Astro. Símbolo químico.—9. Terceto. Sustancia espesa de algunos colores que nada encima de ellos. 10. Hijo de Noé que hizo burla de su padre. Número.—11. Al revés, mezcla. Conjunto de voces cantoras.

Verticales.—1. División del vecindario de un pueblo. Al revés, hecho.—2. Gran río al O. de Africa. Nivel.—3. Al revés, miraba. Lo más alto de los montes.—4. Símbolo químico. Al revés, preposición. Piadoso. Número romano.—5. Nombre de varón.—6. Plural de letra.—7. Hoyos.—8. Número romano. Al revés, planta hortense. Impar. Número romano.—9. Al revés, hembra de cierto pájaro. Costado.—10. Al revés, río de Cataluña. Lugar de la provincia de Lérida.—11. En la baraja. Atravesado.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. C.—2. Cer.—3. Sopec.—4. Parador.—5. Toca. Imán.—6. Rosanilinas.—7. Tor. T. Nas.—8. Sálalos.—9. Silos.—10. Sos.—11. S.
Verticales.—1. R.—2. Tot.—3. Posos.—4. Sacarás.—5. Corán. Lis.—6. Cepa. Italos.—7. Redil. Los.—8. Cominos.—9. Ranas.—10. Nas.—11. S.

grias. Caballos de Holanda. Poneys de Mullens. Ivanoff y sus feroces leones. Los jinetes de Budapest. Troupes chinas. Wang Hong Schu. Los Conchins. Los famosos enanitos de Eduardini, etc. Pistas rodantes. Desfiles espectaculares. «La Historia del Circo». «El puente sobre el río Kwain». «El Desfile de la Paz», etc. Mañana domingo, tres funciones: 4,30, 7,30 y 11 noche. Taquillas en el circo de 11 de la mañana a 2 y de 4 en adelante. Se despachan con 5 días. Taquilla ambulante auxiliar, en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola. Se despachan para el día solamente por las mañanas de 11 a 2. Parque de fieras. Abierto desde las 11 de la mañana.

CIRCO ITALIANO JARZ.—(Instalado en plaza Quintana. Carretera de Aragón. Tel. 454595.) 7,30 y 11 noche: El mejor espectáculo de circo de todos los tiempos. 15 atracciones internacionales. Sergio y sus leones, el gran malabarista Paolo, troupe Jarz; los mejores trapezistas volantes del mundo. Taquillas y visita al Zoo desde las 11 de la mañana. Comunicaciones: Metro Ventas. Tranvía 5.

COMEDIA. — (Cía. de Juanito Navarro.) 7 y 11: El orgullo de Albacete, de Paso y Abati. Risa... Risa... Ríase como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

COMICO. — (Cía. comedias Tina Gascó con José Bódalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Jaque de reina. ¡Una comedia para casadas... que deben ver los maridos!

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Esclavo. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía Nuevos números. Dirección: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: El diario de Ana Frank. Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Ríaza en el papel de Ana Frank.

FUENCARRAL. — (Cía. Revistas Manuel Paso.) 7, 10, 15: Madame Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

INFANTA ISABEL. — (214778.) 7, 11: La visita inesperada, de Agatha Christie. Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. «¡Excito rotundo y completo!» (Alfredo Marquerite, «A B C»).

LARA. — (21631.) 7, 11: Grandioso éxito. Conchita Montes en: Tía Mame. ¡Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con 5 días.

LATINA. — (Cía. Zori, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

MADRID. — (215694.) 7, 11: (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arrivederci, Roma...! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

MARAVILLAS. — (Cía. Angel de Andrés.) 7, 11, ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; música de los maestros Montorio y Algueró). Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7, 11: Éxito extraordinario de «Quién es Silvia?», de Terence

Rattigan. Versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre. Últimos días.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran Compañía.

PRICE. — (216319.) Catedral Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11: ¡Exitazo! Nuevo programa. Estrellita Castro. Krik-Krak. Antoñita Romero. Enrique Montoya. Maite Galán. Cholín y Canito. Maravillas Ballet. Rosa María. Campax. Los Bambinos. El Serranito, etc. Localidades: 5 a 25 ptas.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi, de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa; ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días. Dos últimas semanas.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: La bella y la vespaga. Muchísima risa.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Fiestas de San Isidro. 11 noche, extraordinario éxito del tenor triunfador en Italia: Julio Julián, en Marina (Arrieta). Conchita Domínguez, Norberto Carmona y Julio Catania. Coros y ballet titulares de la Zarzuela. Orquesta Sinfónica de Madrid. Maestro director, Estela; Director de coros, Perera. Ayudante dirección, Jacinto Catedra. Dirección escénica, Luis Escobar. Domingo, último día. Localidades desde 15 pesetas.

ACTUALIDADES. — Complementos. Documentales, Popeye, Harold, Charlot, Tom Jerry.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Viaje a Italia, romance incluido. Testigo de cargo.

ALBENIZ. — 6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

ALCALA. — El expreso de Andalucía y El gran delito.

ALCANTARA. — La ronda del diamante y Romeo y Julieta.

ALEXANDRA. — La vida por delante y Toda la verdad.

ALHAMBRA. — Cuatro en la frontera y La ronda del diamante.

AMAYA. — Luna de miel.

AFLO. — El rescate y La venganza.

ARGEL. — Requebro y El único evadido.

ARGUELLES. — Continúa 5: El gorila os saluda (Charles Vanel).

ASTUR. — Mi canción eres tú y Sayonara.

AVENIDA. — (217571.) 7, 10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

AYALA. — 4: Aquellos tiempos del cuplé. El médico y el curandero.

AZUL. — Un ángel pasó por Brooklyn y Marty.

BARCELONA. — 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel).

BECERRA. — Las Girls.

BECQUER. — El jugador y Las Girls.

B. ARTES. — El destino de Sissi.

BENAVENTE. — Manolo guardia urbano y Jivaro.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

BILBAO. — El destino de Sissi.

BULEVAR. — Luna de miel.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Parque de Madrid (J. Luis Ozores, Tony Leblanc, Mary Santpere. Color. Hoy sábado, función especial, 4,30 tarde.

lor, Kay Kendall). Eastmancolor. Tolerada.

CARLOS III. — Ana de Brooklyn.

CARETAS. — 10 mañana: Guardias de Roma y Orden de ejecución.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28; 577023, Quevedo.) 7, 11: El Gorila os saluda (Lino Ventura, Charles Vanel).

CERVANTES. — El árbol de la vida.

COLISEVM. — 7, 11: Soledad (magnífica coproducción Hispano-Italiana. Ferraniacolor. Cinemascope. Fernando Fernán Gómez, Germán Cobos, Pilar Cansino).

COLON. — Chica para matrimonio y Bandido.

CHAMBERI. — El rescate y La venganza.

CHUECA. — 4: Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas! (eastmancolor).

ESFORNCEDA. — Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

EUROPA. — Loca por los hombres y Toda la verdad.

FELIPE II. — 4: Villa Alegre, Anastasia. Tolerado.

FIGARO. — 4: La Bruja (Marina Blady), El marido (Alberto Sordi, Aurora Bautista).

FLORIDA. — El niño perdido y Odeno.

FOMENTO. — 7, 11: Sábado y domingo. El gorila os saluda (Ava. Presidente Carmona, 7. Teléfono 532003).

GALLEO. — Duelo de titanes y La Violetera.

GAYARRE. — El comisario Maigret.

GONG. — Continúa 5: Agente secreto Sz.

GRANADA. — Las muchachas de azul y La última vez que vi París.

GRAN VIA. — 7, 11: No hay tiempo para morir (Victor Mature, Leo Gen). Cinemascope, technicolor.

IBIZA. — 4: Mi padre el actor, ¡Viva Las Vegas!

IDEAL. — Continúa 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Mi padre el actor (O. W. Fischer, Hilde Krahl), ¡Viva Las Vegas! (Dan Dailey, Cid Charisse), eastmancolor.

IMPERIO. — Piel Canela y La chica del río.

INFANTAS. — Luna de miel.

IRIS. — La dama y el vagabundo y La familia Trapp.

JORGE JUAN. — Luna de miel.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20. 17.ª semana.

LIDO. — Serenata en Méjico y El destino de Sissi.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Tolerada. 3.ª semana.

LOPEZ DE HOYOS. — Las mellizas y su rival y Conspiración de silencio.

LUCHANA. — 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

LUSARRETA. — Los bosques de mis sueños y ¡Viva Las Vegas!

MAGALLANES. — 4: Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas! (Cid Charisse). Cinemascope. Color.

MARVI. — (Cariágena, 89. 450615.) 5: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

METROPOLITANO. — Pases en la niebla y Las Girls.

MONTECARLO. — Mi padre el actor y ¡Viva Las Vegas!

MONTERA. — La chica del barrio y Melodía interrumpida.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El hechizo de la selva, eastmancolor. La sirena y el delfín (Sofía Loren), cinemascope. Toleradas.

MOTOCINE. — (Rotonda autopista Barajas. 482757.) 8,45: Hoy como ayer. Color (español-inglés). Rock Hudson, George Sanders. Complementos Último pase, 11 noche.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Ronda española y Regreso del infierno. Toleradas.

NARVAEZ. — Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

ODEON. — En un país lejano y El destino de Sissi.

ORAA. — 4: Mi padre el actor, ¡Viva Las Vegas!

PALACE. — Maxime

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada.

4.ª semana.

PALACIO DE LA FRENDA. — El zorro de los océanos.

PALACIO DEL CINE. — Complementos. Toda la verdad.

PANORAMA. — Las Girls.

PAVON. — Caballero banda negra y Las Girls.

PAZ. — 7, 11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

PESALVER. — Las Girls.

PEZ. — El rescate y La venganza.

PLEYEL. — Adiós juventud y Faustina.

POMPEYA. — Maxime.

POSTAS. — El rescate y La venganza.

PRINCESA. — El destino de Sissi.

PRINCIPE ALFONSO. — Patio andaluz y Los vikingos.

PRINCIPE PIO. — El jugador y Las Girls.

PROGRESO. — 7, 11: Agente secreto Sz (Virginia McKenna, Paul Scofield).

PROYECCIONES. — 7, 11: Agente secreto Sz.

REAL CINEMA. — ¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Hombres y lobos (Silvana Mangano, Yves Montand).

RIALTO. — 7, 11: El comisario Maigret (Jean Gabin). 2.ª semana.

ROMA. — Llegaron siete muchachas y Alteza Real.

ROXY «A». — Ana de Brooklyn.

ROXY «B». — El zorro de los océanos

SAINZ DE BARANDA. — Requebro y El único evadido.

SALAMANCA. — Agente secreto Sz.

SAN CARLOS. — 5: Los últimos cinco minutos, Las Girls (technicolor, cinemascope).

SAN CAYETANO. — Yo maté y Sayonara

SAN DIEGO. — El vagabundo de las islas y El tigre de Chamberí.

SAN MIGUEL. — 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel, Lino Ventura). Cinemascope.

SOL. — 10 mañana: La gran mentira y Andrea Chenier.

TIVOLI. — 5: Luna de miel (Antonio). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel, Lino Ventura). Cinemascope.

URQUIJO. — Luna de verano y Toda la verdad.

VALLEHERMOSO. — Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

VELAZQUEZ. — La fierecilla domada y El tren de las 3.10.

VERGARA. — El destino de Sissi.

VICTORIA. — Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

VOY. — Las Girls.

X. — Picnic y Ariadne.

ALCAZAR (Farrilla). — Orquestas y atracciones.

BARCELONA. — Grandes orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Diariamente, excepto lunes, selectos té baile, con Escobarino y su ritmo.

CONGA. — Grandes atracciones.

EL BIOMBO CHINO. — (Music hall-Cha-ya.) Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. Tarde y noche: Un gran programa de atracciones internacionales. Todas las noches, La Chunga y Tony Leblanc, Ballet Montmartre, Orquesta atracción Maestro Crespo, Quinteto Andrea Tosi, Mary Belén y sus elegantes modelos. 7 tarde, The-baile.

FONTORIA. — Tarde y noche, orquestas y atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Durán-Doností, Duo-Zarandona; Aguirre-Salsamendi III, Azcáte II-Urtasun-Alberro. Antes, otro a pala. 11 noche: Campeonato de España de pala 1959. Solozábal-Aisúa, Begoñés VII-Aguirrebengoa. Antes, otro a cesta.

JHAY. — Ballet español.

LA PISTA. — Arturo Soria, 12. Sábado, domingo, festivos tarde, bailes selectos.

MOROCCO. — Espectáculo español

MOULIN ROUGE. — Las gatitas mardileñas.

PARRILLA REX. — Dos orquestas.

RUMBO. — Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas con la atracción internacional y acrobática «Los Frediles».