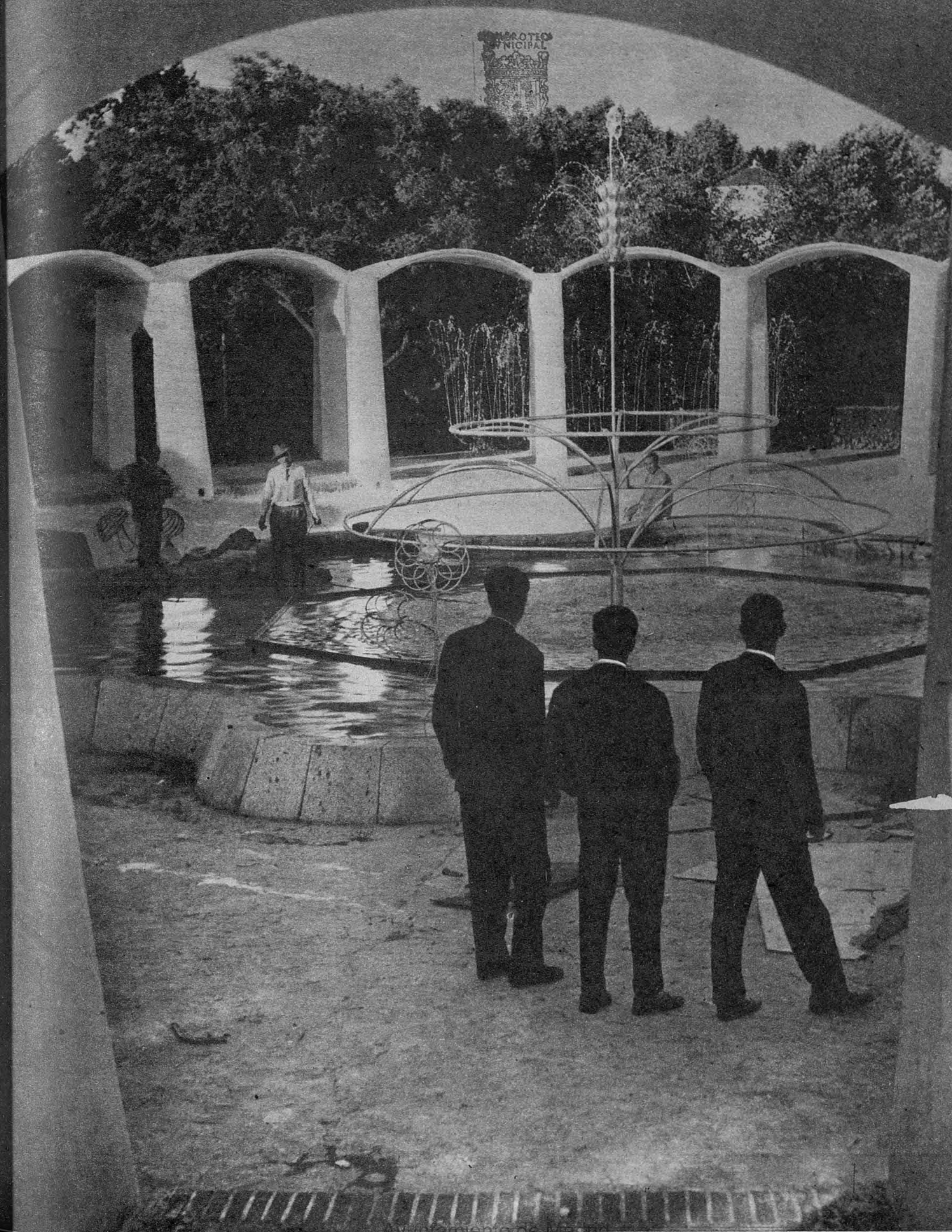




# Arriba

Madrid, domingo 24 de mayo de 1959

**SÍMBOLO PARA UNA FERIA** Acaso nadie como el árabe haya sabido amansar y enamorar al agua para hacerla riqueza y gozo, para capitalizarla en garantía de sustento para el cuerpo y para el espíritu. Acaso nadie como el árabe, porque el árabe venía del desierto. La batalla de la España seca, del porvenir de nuestros campos, tiene también como protagonista al agua. Por eso alzamos como símbolo de la Feria del Campo esta fuente, en la que se alían agua y técnica para prometer prosperidad económica. En páginas séptima, octava y novena ofrecemos amplio reportaje sobre la Feria que se inaugurará mañana. —(Fotografía de Pastor.)





El día 18 de mayo de 1959 pasará a las historias taurinas como la fecha en que Antonio Bienvenida dictó una magistral lección no sólo sobre el arte de torear, sino sobre el honor profesional del torero. -- (Fotografía Lendínez.)







JORNADA DEL LORD MAYOR DE LONDRES EN MADRID.—De vuelta de su viaje por Andalucía, el lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, visitó en la mañana de ayer a nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, con quien aparece, a la izquierda, recorriendo el Palacio de Santa Cruz. A la derecha, con el Alcalde de Madrid durante su visita a la Exposición Internacional de Rosas, en la Rosaleda.—(Contreras.)



COROS Y DANZAS DE ESPAÑA EN HOLANDA.—España ha presentado sus limpias credenciales de arte y cultura en los Festivales de Holanda, donde a través de una serie de manifestaciones hemos estado brillantemente representados. Junto a las altas expresiones de nuestra pintura y arte contemporáneo, los Coros y Danzas han alcanzado el mayor éxito popular. Recogemos aquí dos de sus actuaciones en las plazas de La Haya.—(Cifra.)



POR LA PROVINCIA DE CASTELLÓN...

# BENICASIM, población de nobleza turística

Por Martí IVARS

Recuerdo mis tiempos de párvulo. El nombre de Castellón me era simpático por lo de Valencia, Alicante y Castellón de la Plana. Toda la vida castellanense y de su provincia me la imaginaba tal como es, y que ahora he tenido ocasión de conocer en todas sus interioridades, especialmente en lo referente a BENICASIM, población de atracción turística por su playa y por los montes que la rodean. Su mar es tranquilo, verde azul y que, en contraste con el color fuerte de sus bosques del monte "DESIERTO DE LAS PALMAS", nos lo semejan de color violeta. Junto a esta belleza unimos la riqueza de las construcciones unidas a la playa, de gran obra arquitectónica, en donde se refleja el arte mediterráneo mezclado con el del cantábrico, cosa razonable por la idiosincrasia de los vecinos, que se desvelan en agasajar a todo forastero que les visita. Sobre este particular, y teniendo en cuenta un comentario aparecido en estos días en la Prensa española, nos permitimos preguntar al Alcalde, señor don Francisco Ramón Martí...

—Hace unos días leí en un periódico nacional un comentario relacionado con la atención hotelera de Benicasim. ¿Sería tan amable de informarme sobre los motivos?

—No tengo inconveniente, aunque le advierto de antemano que, al igual que usted, me enteré a través del mencionado periódico. Me extraña en gran manera lo que dicho señor dice en su comentario, toda vez que los vecinos de esta población se desvelan con atenciones, empezando por los establecimientos hoteleros y terminando por nosotros, que en cualquier momento colaboramos con lo que sea beneficio para el forastero que nos visita. Sin duda alguna, esto ha causado mala impresión en la población, ya que ha sido un insulto a nuestro carácter y a nuestra Patria Chica. Lo que dice este señor me extraña, como ya le digo antes, ya que él ni comió ni pernoctó en ésta.

—Tengo entendido que Benicasim es uno de los pueblos turísticos que mayor impresión causan a los que buscan tranquilidad en el verano. ¿Por qué en invierno no vienen a invernar?

—Porque no se le ha dado la publicidad correspondiente. Benicasim, en invierno, disfruta de una temperatura media de 16 grados, propia ella para completar la felicidad que trae consigo el verano y digna de los extranjeros de



Vista aérea de Benicasim, de su playa pòrtico de la Costa Brava y de los montes. Lo señalado con la cruz es el «desierto de Las Palmas», lugar en donde se halla el convento de los carmelitas descalzos

países nórdicos, contando, y que bien le sabe usted, con hoteles de categoría para albergar a estos turistas.

—¿Cuáles son las ambiciones del Municipio que tan dignamente preside?

—El que esta población ocupe el lugar que le corresponde, situándola a la altura de las principales del Mediterráneo, bien sean en esta parte o en la del Sur. Deberá tener en cuenta que Benicasim es el pòrtico de la Costa Brava, con una extensión de siete kilómetros de playa. El Ayuntamiento que preside, para darle atracción turística, ha solucionado el problema de las aguas, que tanto preocupaba; se han saneado calles y trazado nuevos paseos. Nosotros procuramos seguir las directrices del Gobierno

en mejora de nuestro pueblo y de España.

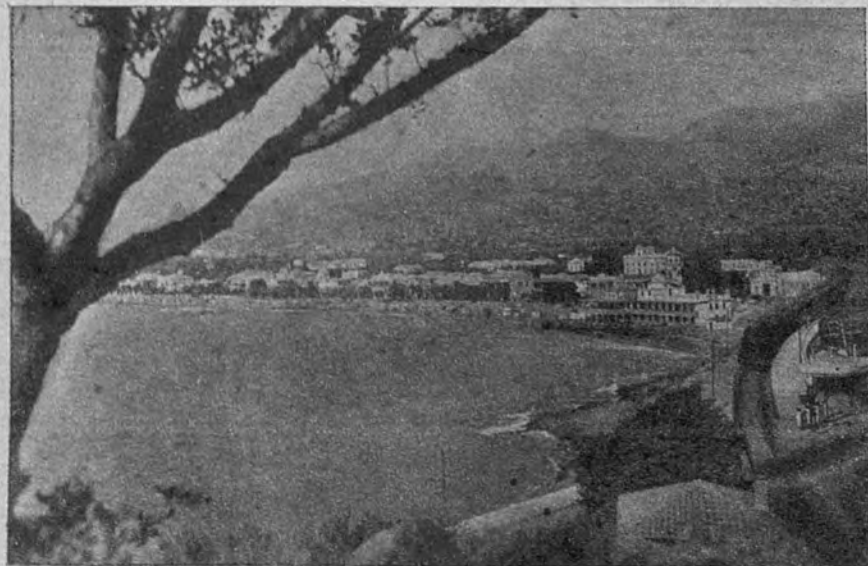
—¿Es comparable la belleza turística de Benicasim a la de otras poblaciones ya encumbradas del litoral?

—Es por el estilo, con la particularidad de que tenemos la ventaja de que, junto a la playa, poseemos la frondosidad de los bosques que nos rodean y que dan sabor y colorido a este pequeño oasis que es Benicasim. Podemos considerar a esta población como la promotora del turismo, ya que a primeros de siglo empezaron a construirse algunos de los hotelitos particulares junto al paseo, en aquel tiempo un camino vecinal.

—Como final, ¿qué quiere decir a los lectores de ARRIBA?

—Que a pesar del artículo que en un principio comentamos, vengán a visitar Benicasim. De antemano les aseguramos una estancia muy feliz, al tiempo que juzgarán nuestro carácter. Somos un pequeño pueblo, pero que amamos a todos los españoles y turistas. Queremos para ellos mucha felicidad junto a esta paz que el Mediterráneo les brinda en este pedazo de tierra y mar de la provincia de Castellón.

—Muy agradecido por sus contestaciones. Con ellas ha patentizado la solera de Benicasim y el interés que tienen en agasajar y no despreciar a los forasteros que eligen esta bendita población para descanso y feliz veraneo.

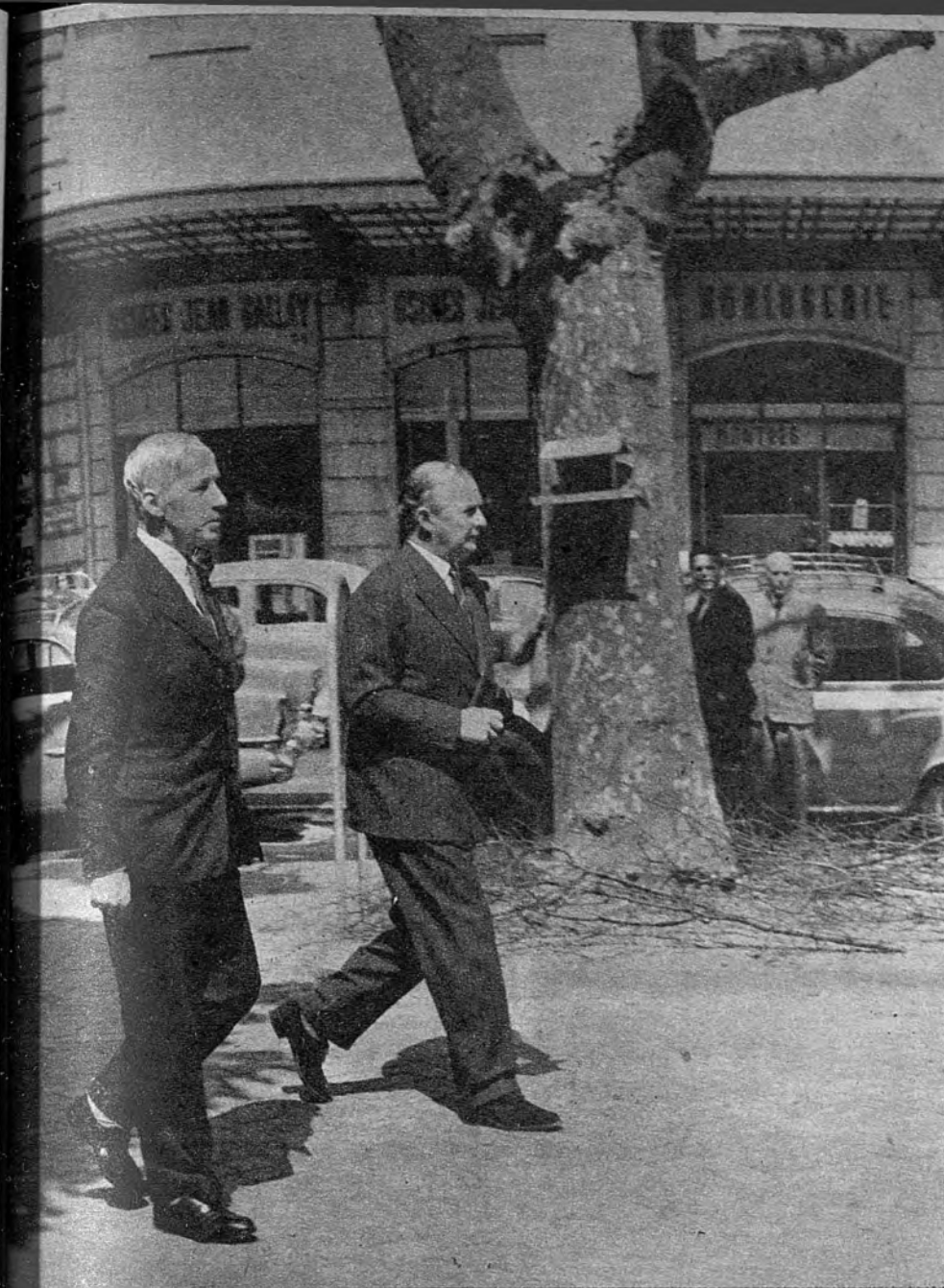


Apeadero ferrocarril de Las Villas



Paseo de Las Villas





DOMINGO EN LA CONFERENCIA DE GINEBRA.—Y al séptimo día los «grandes» reunidos en Ginebra han descansado. Arriba, a la derecha, los esposos Herter almorzando tranquilamente al borde del lago Annecy «paté» y pollo, con un Chablis; a la izquierda, Selwyn Lloyd camino de la iglesia, a cumplir con sus deberes religiosos, y en la fotografía inferior, los esposos Gromyko paseando por el campo.—(Fotos ARRIBA-«Paris-Match».)





# HOTEL ADONIS

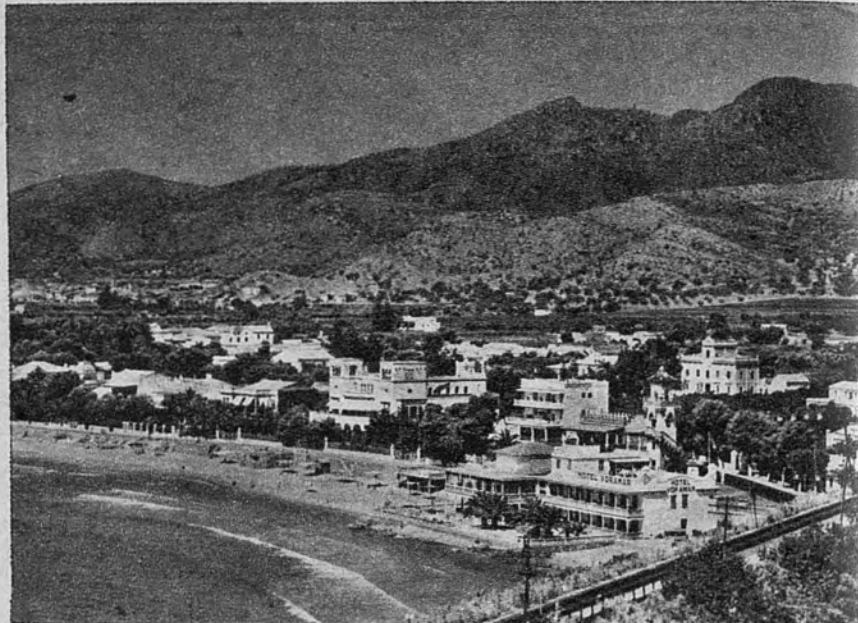
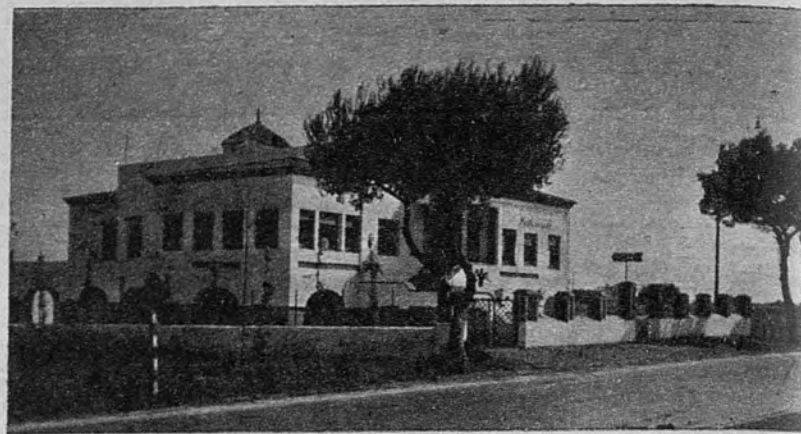
**BENICASIM (Castellón) Teléf. 50**

## BENICASIM Y UNO DE SUS HOTELES PRINCIPALES

En la ruta turística de Levante figura como playa de moda la de Benicasim, bien sea por su gran extensión de playa o por los frondosos bosques que rodean la población, semejante a un oasis.

La capacidad hotelera, a pesar de las grandes comodidades, es insuficiente en la época fuerte de verano; así y todo, la elegancia y distinción ocupan el primer lugar por la idiosincrasia de los naturales, que se desvelan en agasajar en todo lo posible a los turistas, bien sean nacionales o extranjeros, ofreciéndoles una manutención exquisita y alta comodidad en los apartamentos, cosa que podemos testificar en la visita que hemos hecho al Hotel ADONIS, situado a la entrada de la población por la carretera de Valencia-Barcelona. Este Hotel se encuentra a 700 metros de la playa, y para el fácil desplazamiento dispone de una furgoneta-autobús, y en la playa, para comodidad, de una caseta propia con apartamentos independientes.

No se puede exigir más a este Hotel de construcción moderna, siendo una realidad patente todo lo que decimos.—M. I.



Director:

**SATURNINO LOPEZ**

Telegraph (CAMPING)

Tfno. 32

**BENICASIM (CASTELLON)**  
*"The Sunniest Spot in Sunny Spain!"*



Director:

**SATURNINO LOPEZ**

Tele.: MIAMI

Tfno. 32

**CAMPING**

CAMPING BENICASIM ANNEX HOTEL MIAMI

**BENICASIM**

**(Castellón)**

**MIAMI**

TOURIST-HOTEL

GRAN CONFORT - PISCINA - BAR - GARAJE

ALL CONFORT - SCHWIMMBASIN - TENNIS - KOLONIAL

WAREN - BAR - GARAGE

GRAND CONFORT - TENNIS - EPICERIE - PISCINE

BAR - GARAGE

ALL COMFORT - SWIMMING POOL - SHOPPING CENTRE

TENNIS - BAR - GARAGE

HOTEL RESTAURANTE - BAÑO Y TELEFONO EN TODAS LAS HABITACIONES - GRAN CONFORT - BAR - PISCINA - GARAJE

HOTEL RESTURANT - BAD, TELEFON IN ALLEN ZIMMERN SCHWIMMBASIN

HOTEL RESTAURANT - BAIN ET TELEPHONE DANS TOUTES LES CHAMBRES - GRAND CONFORT - PISCINE

HOTEL RESTAURANT - BATH AND TELEPHON IN EVERY ROOM ALL COMFORT - SWIMMING POOL

En el decurso de los años el ambiente turístico de Benicasim ha despertado de su letargo, influyendo todas sus bellezas naturales y en especial su playa, que mide siete kilómetros, con un hermoso paseo e infinidad de hotelitos. La prueba, o sea, el ejemplo de ello, nos lo ofrece el Hotel MIAMI, que cuenta a poca distancia, casi anexo, de un CAMPING clasificado en primera categoría internacional, con piscina propia para el CAMPING y el Hotel, siendo su distancia de la playa de unos 200 metros.—M. I.



**VISITEN**

BAR RESTAURANTE

**LOS ARCOS**

Especialidad en Paellas en todas sus clases  
Comidas económicas y a la carta - Servicio a domicilio  
Bodas, Bautizos, Comuniones, Banquetes, Habitaciones

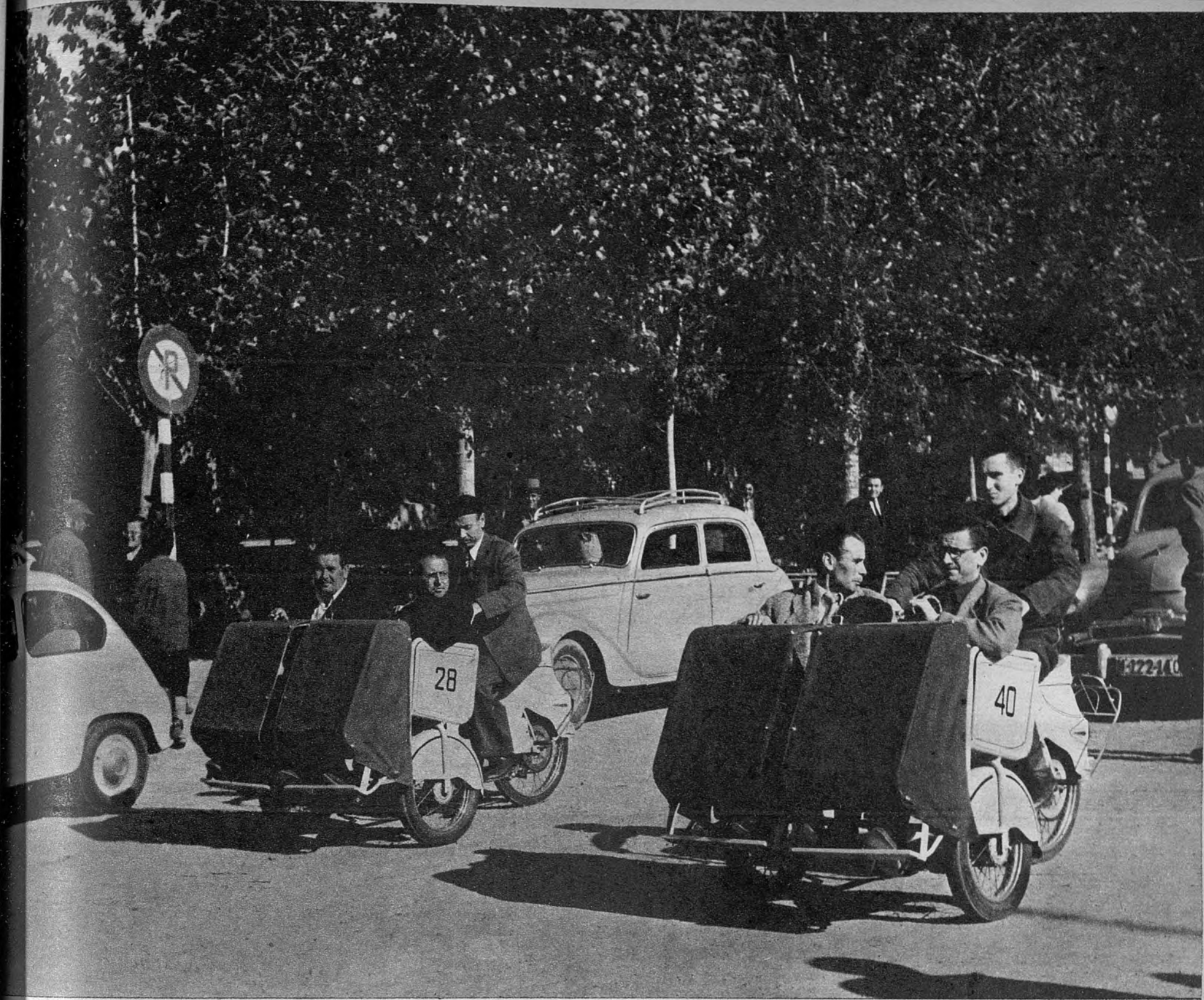


Santo Tomás, 76 - Tel. 43

**BENICASIM**

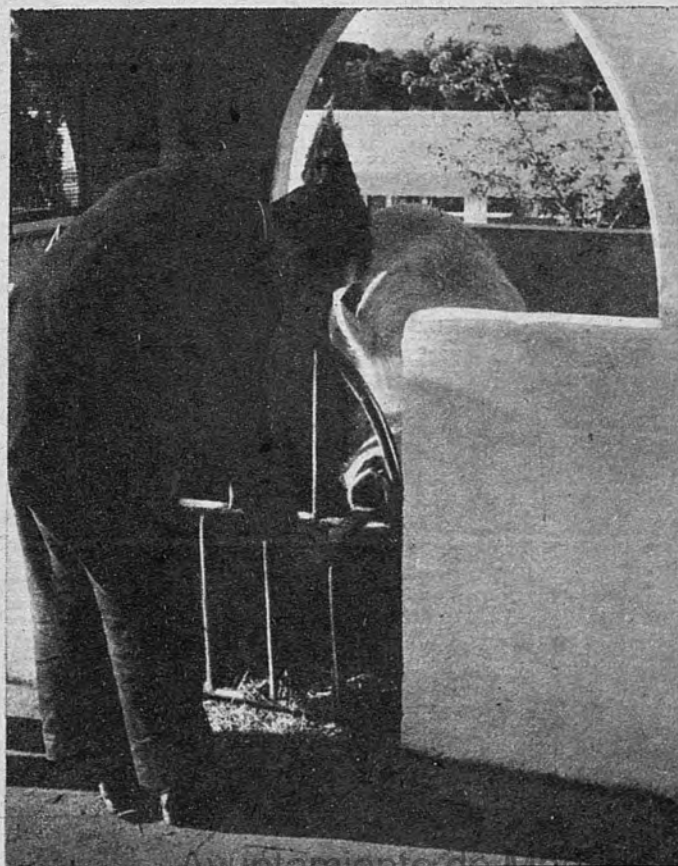
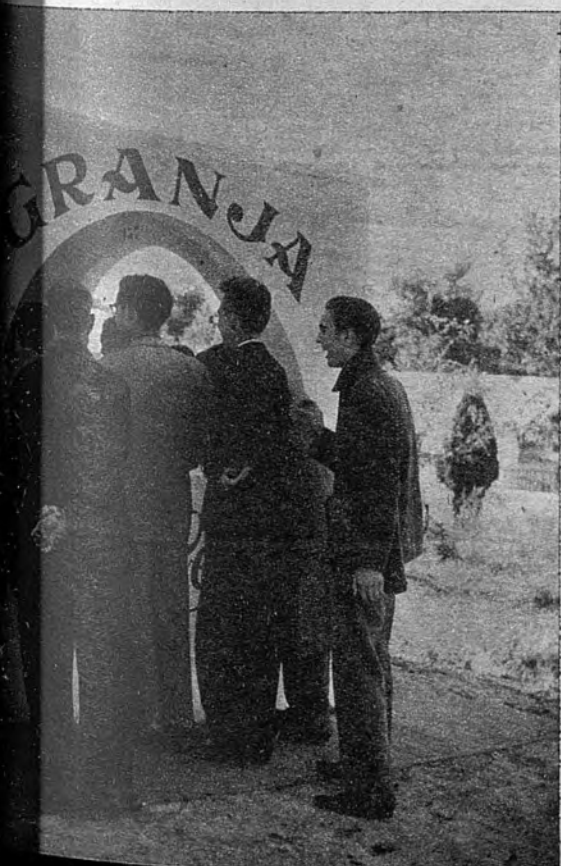
Carretera de Valencia a Barcelona



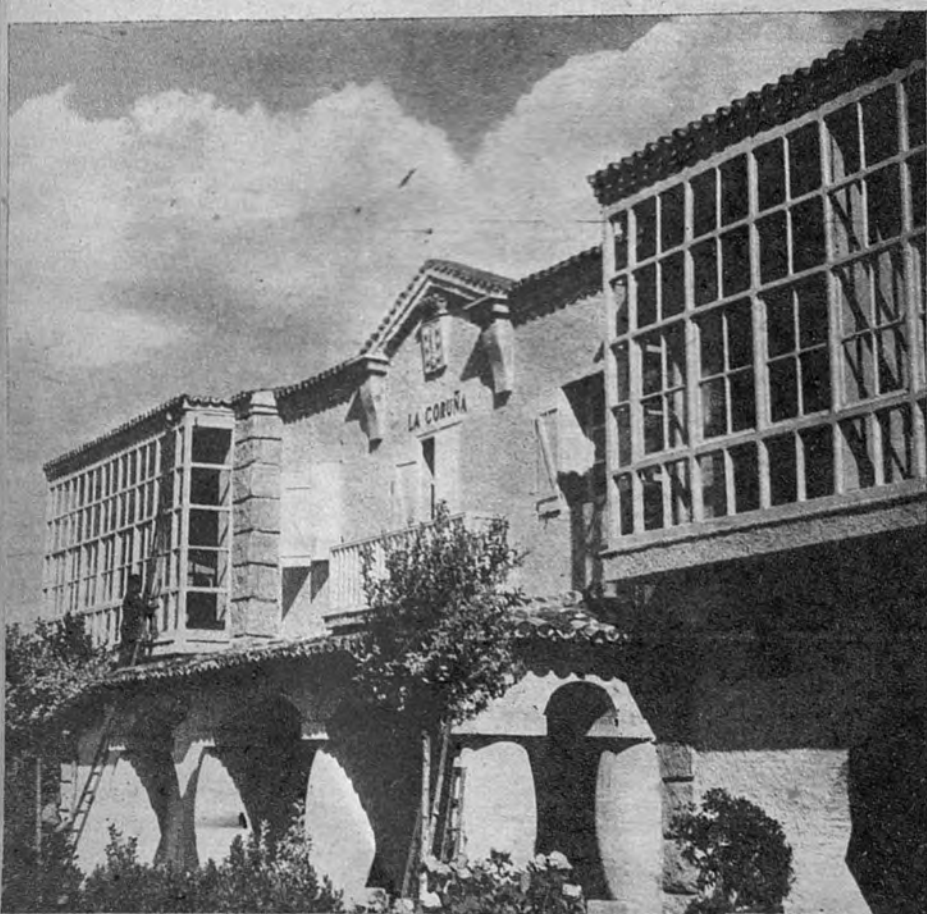
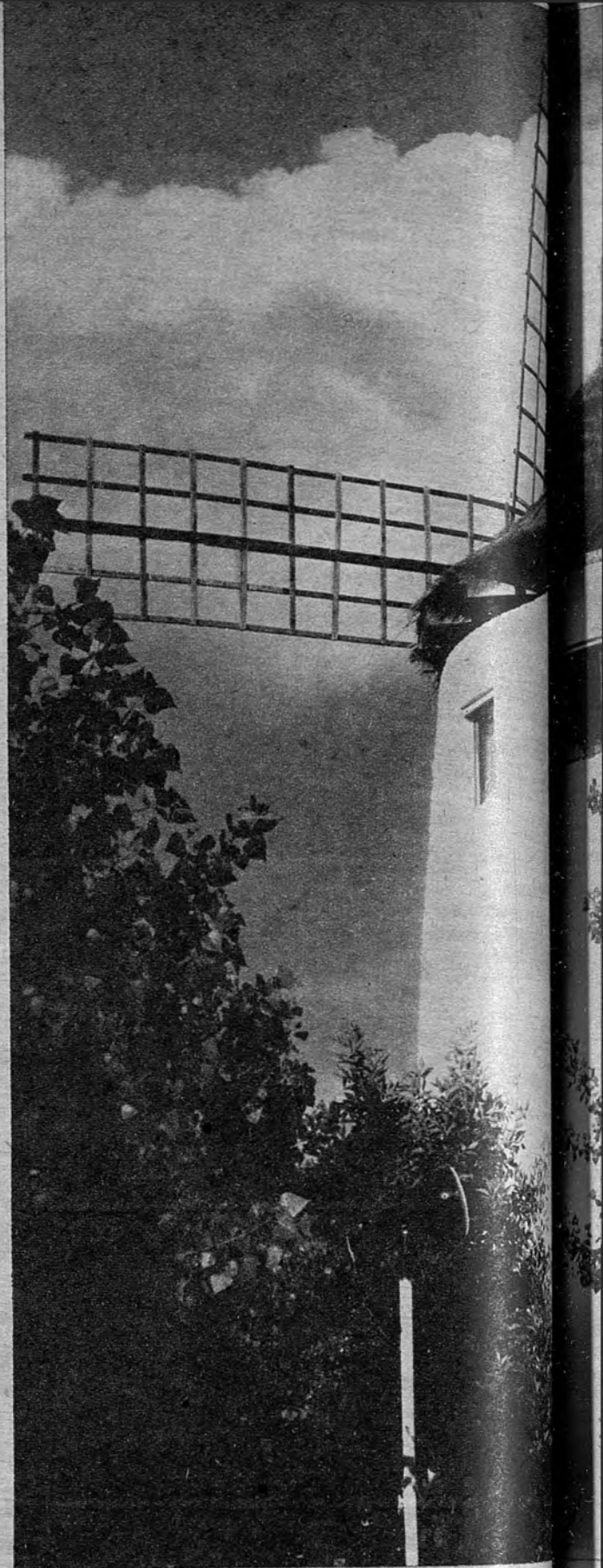


## SOBRE RUEDAS PUEDE USTED RECORRER LA FERIA

La Feria del Campo marcha sobre ruedas de entusiasmo, trabajo y buen gusto, para tenerla lista y a punto mañana lunes, día de su inauguración. Y sobre ruedas también usted podrá recorrer sus instalaciones, pasearse de punta a cabo del ferial. Arriba, el cómodo, simpático modelo para dos personas, ideal si el amor anda por medio. Abajo, tres miradas a una granja, donde hacer parada, fonda y admiración.—(Fotografías de Pastor.)

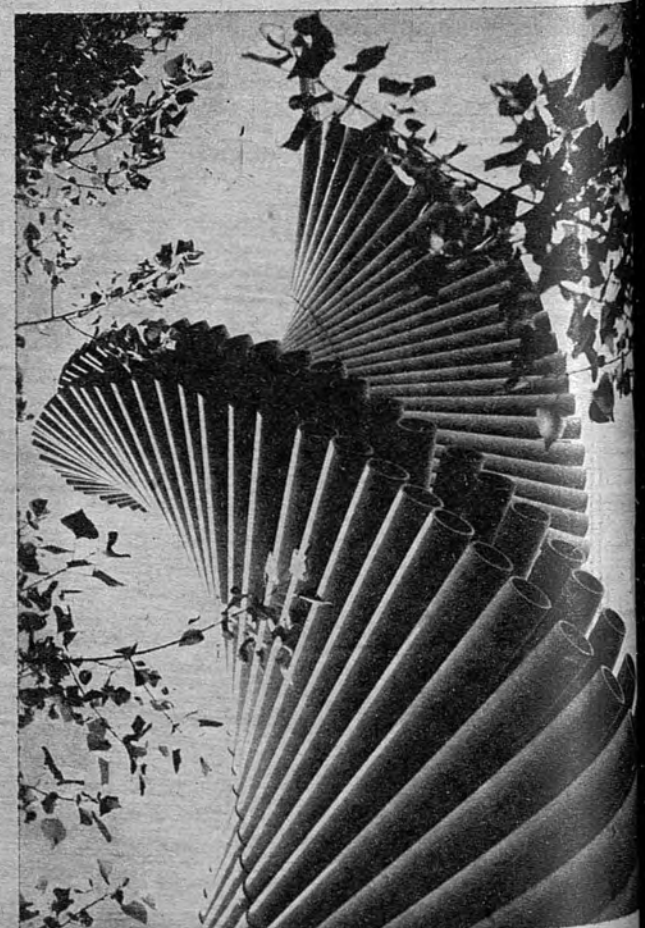




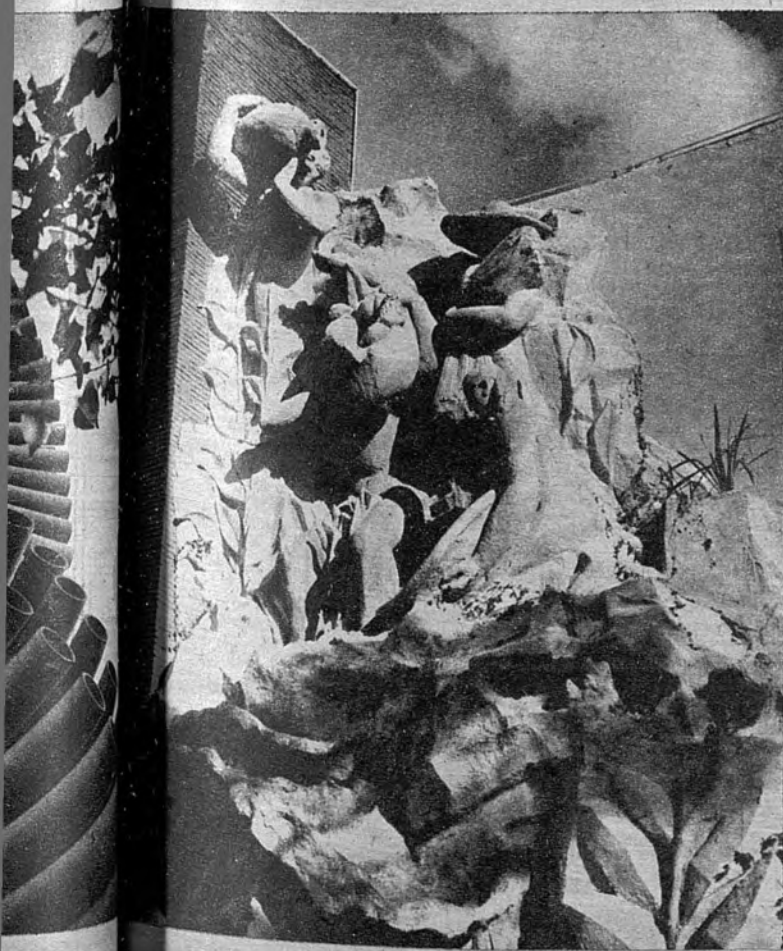
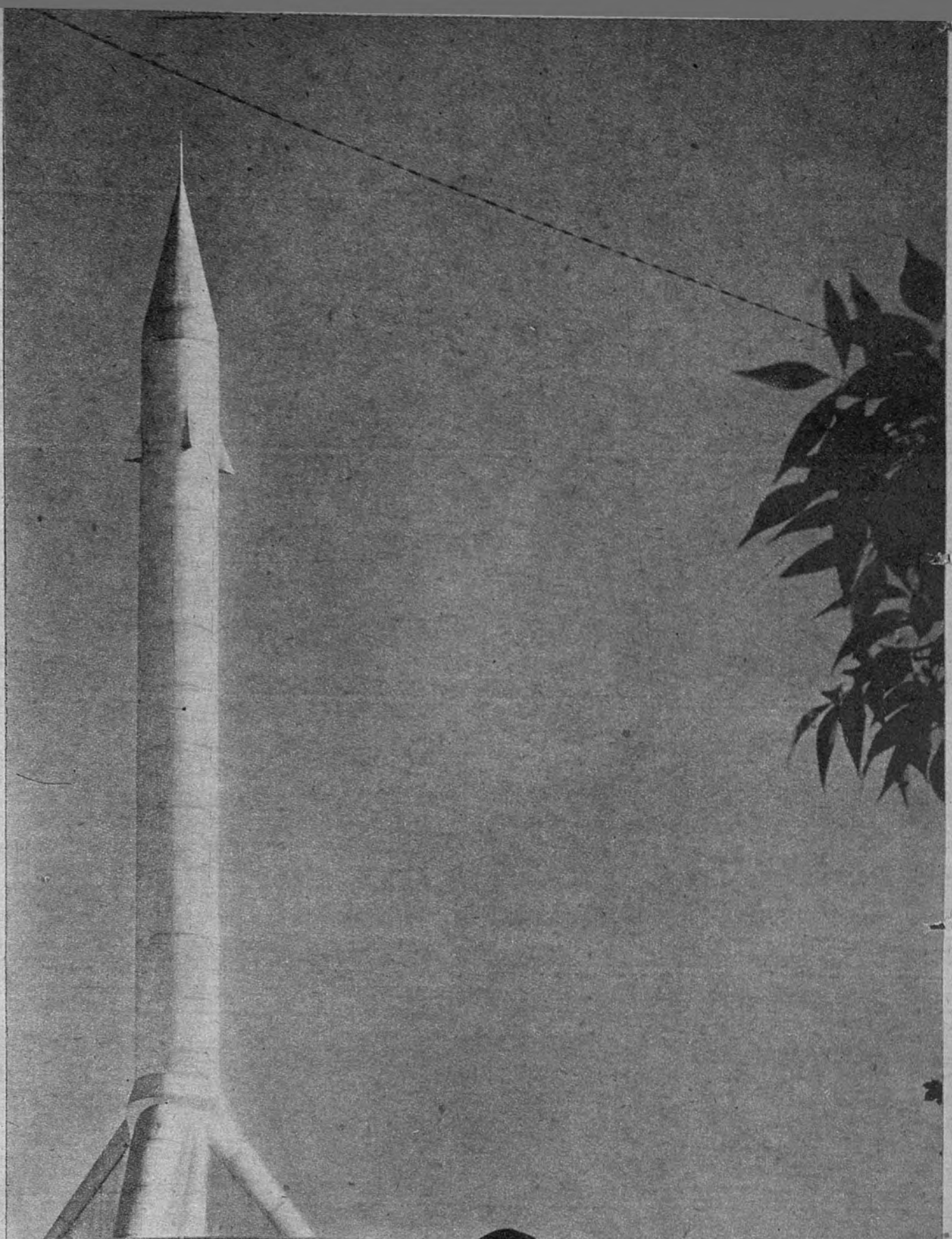
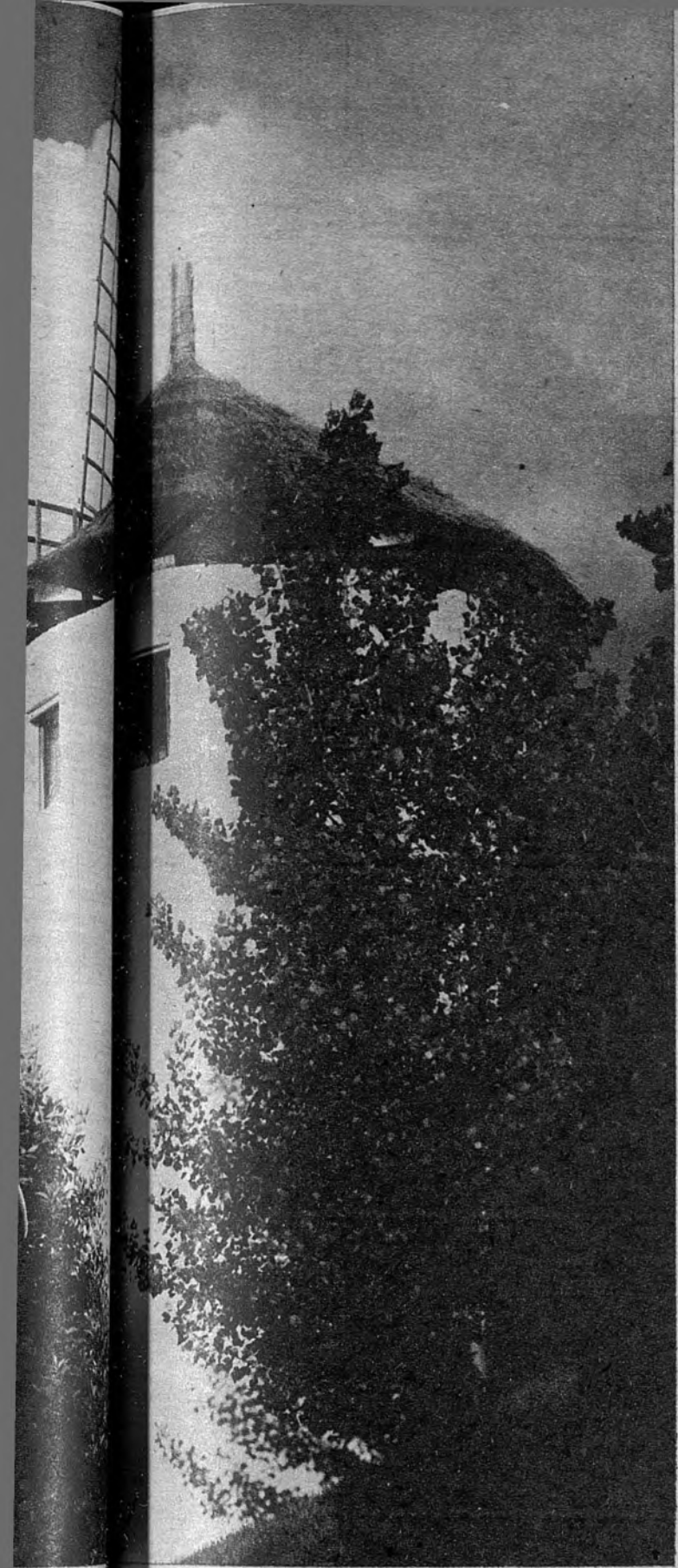


## MAÑANA SE INAUGURA

El campo español comparece de nuevo en Madrid y expone sus obras, que son amores de tantos y tantos españoles; sus esperanzas y realidades, que son promesa de ventura para tantos y tantos más. Vísperas de que sus puertas se abran al público hemos hecho un urgente paseo por sus instalaciones. Ante el mapa en relieve acude en seguida el afán de reconocer el pueblo, de buscarlo entre las abreviadas sierras de juguete. Y, de paso, se echa un párrafo de recuerdos y memorias. El molino del pabellón de Cuenca se hace vecino en nuestras páginas del proyectil intercontinental, en maqueta, claro. A la izquierda de estas líneas, el pabellón de La Coruña, y, a la derecha, dos maneras de ocupar el espacio: uralita y flor, y grupo escultórico. (Reportaje gráfico de José Pastor.)







Avuntamiento de Madrid



SITUADO EN EL  
KILOMETRO 8<sub>2</sub>  
DE LA CARRETERA  
DE VALENCIA  
A BARCELONA



PLAYA DE BENICASIM

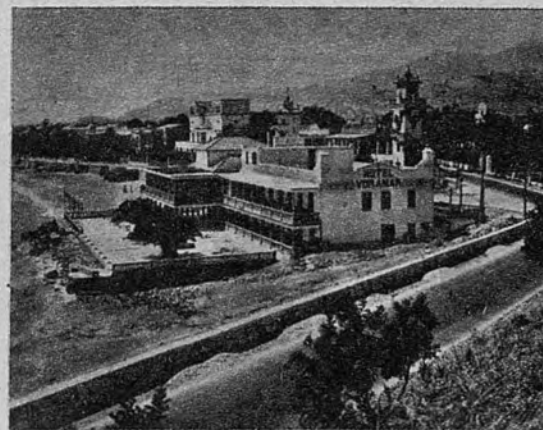
Dirección Postal:  
**VORAMAR**  
**BENICASIM**  
(CASTELLON)



Vista general de la playa



Lugar en donde está emplazado el Hotel Voramar:  
en el mismo Pórtico de la Costa Brava



Vista desde la carretera general

**EL PAISAJE MAS BELLO DEL LEVANTE ESPAÑOL**  
**ABIERTO HASTA EL OTOÑO**



**Callao**

MAÑANA LUNES  
**ESTRENO**

Película para jóvenes y  
para ancianos; para los  
que están en una «pica-  
ra edad» y para los que  
ya remontaron los cua-  
renta. En cualquier  
edad... esta película le  
hará pasar un rato feliz!

DEBBIE  
REYNOLDS  
CURD  
JURGENS  
ALEXIS SMITH • JOHN SAXON

*La*  
**pícarra edad**

DIRECTOR:  
BLAKE EDWARDS

CINEMASCOPE

EASTMANCOLOR

Autorizada  
para mayores  
de 16 años

UNA SENSACIONAL  
COMEDIA, ALEGRE,  
SENTIMENTAL Y  
SIMPATICA





NAPOLEON MUERTO, NAPOLEON VIVO.—Sobre la tumba de Napoleón, en los Inválidos, la casaca gris y el pequeño sombrero del Emperador. A la misa celebrada en su aniversario asistieron los príncipes de Napoleón. Cuando llegaron a la iglesia redobló el tambor y la Guardia Republicana tocó la «Marcha Consular». Fieles al destino, los pequeños descendientes de Napoleón siguen jugando a la estrategia. — (ARRIBA-«Paris-Match».)



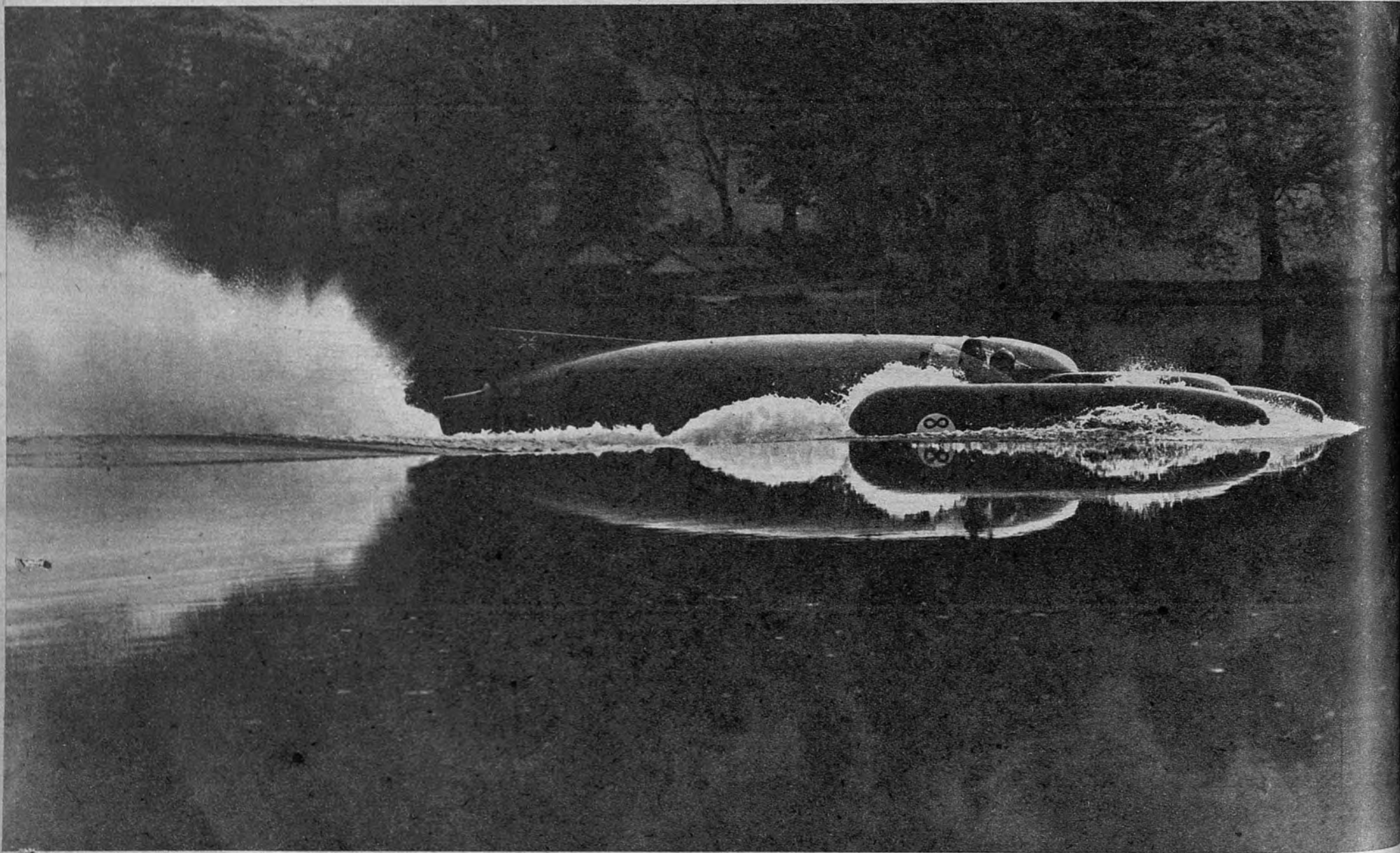




**ANITA VUELVE A ITALIA.**—Desde la pasarela del avión, Anita Ekberg saluda a su llegada al aeropuerto de Ciampino. La deliciosa actriz sueca piensa establecerse en Italia y parece contenta de su regreso a Roma. (Fiel.)

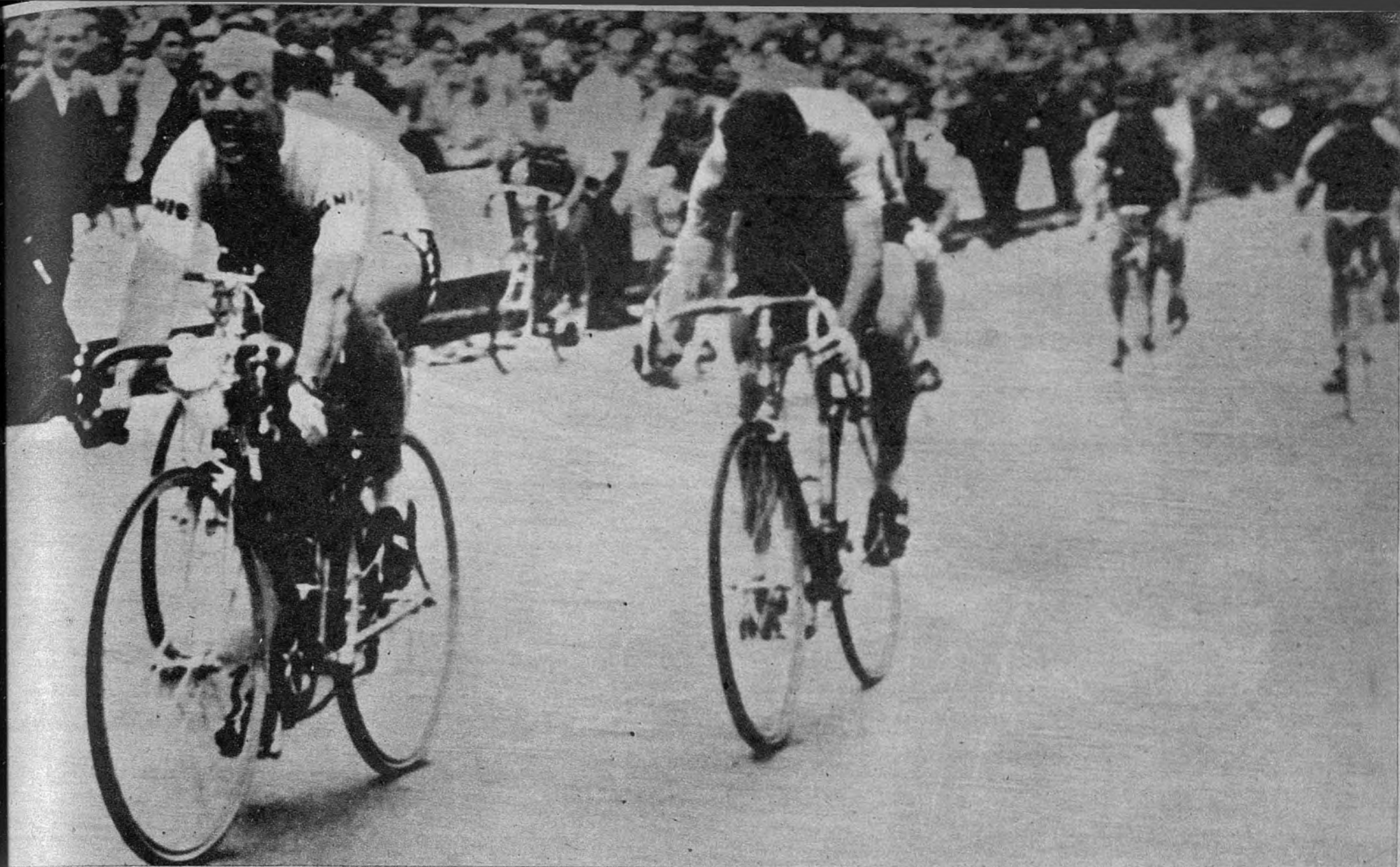


**UN BESO NO ES DELITO.**—Esta pareja de novios acaba de ser absuelta por un tribunal británico, ante el que compareció acusada de haber sido sorprendida por un policía besándose en un coche. Seguro que reinciden



**EL «PAJARO AZUL» SUPERA SU PROPIA MARCA.**—Esta casi fantástica fotografía ha sorprendido al «Pájaro Azul», el conocido hidroplano del aún más conocido Donald Campbell, en plena demostración de velocidad acuática. Doscientos sesenta kilómetros, con una añadidura de treinta y cinco centímetros, es la velocidad lograda en una hora, lo que supone batir la marca fijada por el propio Campbell. Para que aprendan algunos peces





**MIGUEL POBLET SONRIE EN LA META DE NAPOLES.**—Nuestro compatriota Miguel Poblet, cuya clase ciclista está sobradamente probada y que goza de populares simpatías en Italia, ha dado un buen salto en la clasificación del «Giro», cuyos itinerarios se conoce ya casi de memoria. Aquí aparece sonriente al pisar la meta de Nápoles el primero, lo que le valió para ascender al cuarto puesto de la clasificación general.—(Fotografía Cifra.)



**VIA LIBRE AL JÁRDIN.**—Esta es una directa y bonita manera de facilitar a los niños su bajada al jardín. Nada de escaleras ni de puertas. Desde el balcón de casa el tobogán les pone en un periquete en la pista de juego



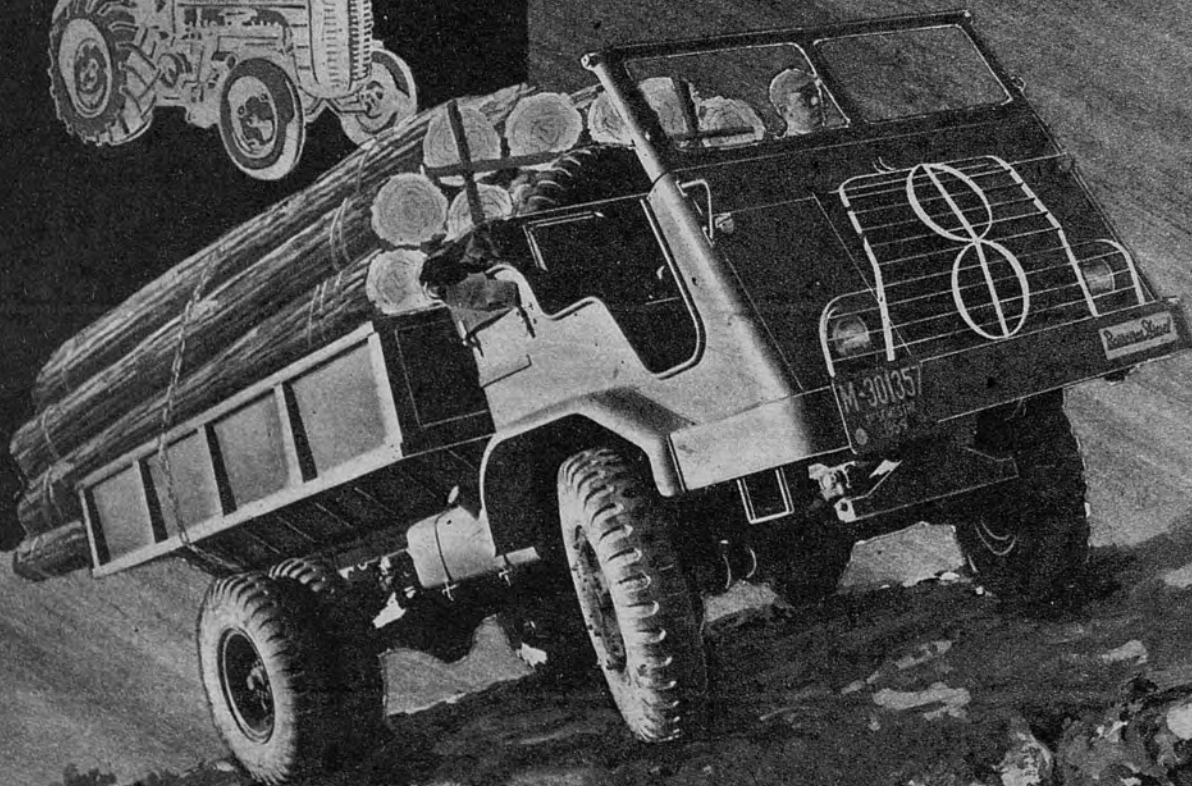
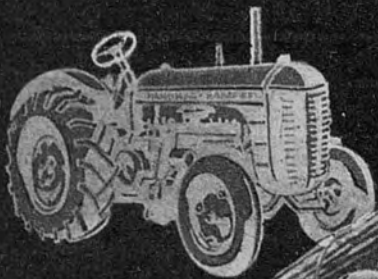
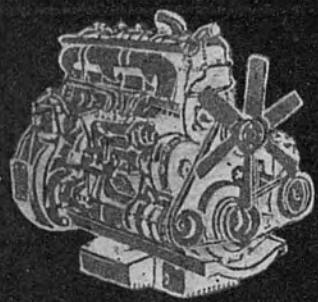
**MODA PARA IR EN BARCO.**—Este es un bello aunque reducido panorama náutico de la moda femenina que ha sido presentado recientemente con vistas al verano. Pueden elegir ustedes el que más les guste.—(Nemes.)



# Feria Internacional del Campo 1959

MOTORES, TRACTORES Y CAMIONES

*Barrotes Diesel*

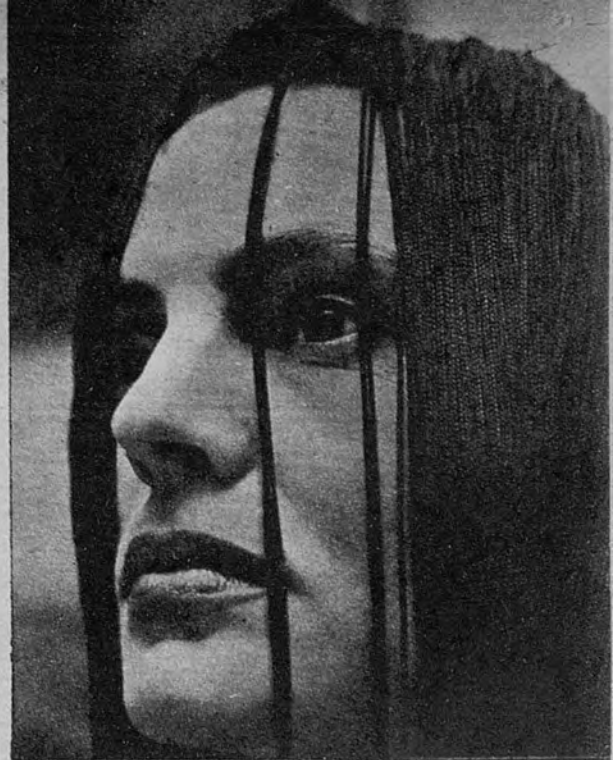


BD-185

**VISITE NUESTRO STAND**







## GREGUERIAS

La langosta sabe a submarino exquisito.

Sorprendi a una locomotora cuando escribía en la pizarra de la estación: «Se suspenden los trenes.»

El jardín quiere ocultar sus estatuas cuando oscurece, pero a las más bellas se las ve siempre.

A veces el beso no es más que «chewing» compartido.

Las campanadas no orientan porque dicen isocrónicamente. «¡No!» «¡Sí!» «¡No!» «¡Sí!»

¿Qué resorte mueve a los peces del mar? El hambre, nada más que el hambre.

La mermelada guarda grandes silencios, y como no se la oye ni se la ve, no se la come.

En la Biblia debía de haber un choque de alta tensión para los que juran en falso.

Los patos estropean el cielo.

Los visillos de los balcones son dichosos y caen en más bellos pliegues cuando ven un día bello y frío.

Lo más cándido de las casas que se demuelen es que aparecen las cuerdas con que estaban atadas sus vigas.

Usaba jersey de bibliotecaria.

Ojos de caramelo.

Los cometas son unas estrellas que se han comprado automóviles de carrera.

Otoño: cientos de golondrinas como tarjetas de luto que se van.

Crimen en la noche: ladrido, frenazo, silencio.

Siete colillas alrededor de la taza: plantón.

Recuerdo de la madre vestida de seda negra: la madre vestida de paraguas.

El chino inventó al gato.

El niño se llena de melancolía cuando le dan para jugar una cosa que no es para jugar.

Cuando se sientan los pastores bajo un árbol hay un ángel colgado de sus ramas.

Las ostras están preparadas en el horno frío del mar.

Garbanzos: nudillos del campo.

Se abrieron los grandes crisantemos en el jarrón como si hiciera la rueda el pavo real vegetal.

La tapadera de la cafetera en la lumbre llama como un espiritista.

Era el falso Don Juan que sólo triunfaba sobre las cortas de vista.

Hay cámaras fotográficas que hacen fotografías de ataúd.

El niño tiene más miedo de la verja que del jardín.

El pájaro intentó el viaje sideral pero desistió cuando vio que a cierta altura sus alas no tenían aire en que nadar.

El mercurio de los espejos marcaba mucho frío.

Día mecánico: día de muchas chaquetas de cuero.

Después de ver el museo salimos llenos de juventud antigua.

¡Ojo!, que después no se puede salir de la red de la manifestación.

Los «lunchs» de los bautizos se encarecen porque los que no tienen hijos se atracan de yemas en dulce.

La cueva de estalactitas es un órgano del que no se conoce el fuelle.

Lo que se hace a la parrilla igual está a la moda de la antigua Grecia que a la de la antigua Roma.

Hombre digno: el que vuelve a tiempo por un paraguas que tiene a arreglar.

La vida es encontrarse de pronto con muchos estuches de gafas y con sólo unas gafas útiles.

Los cisnes anclan la laguna al parque.

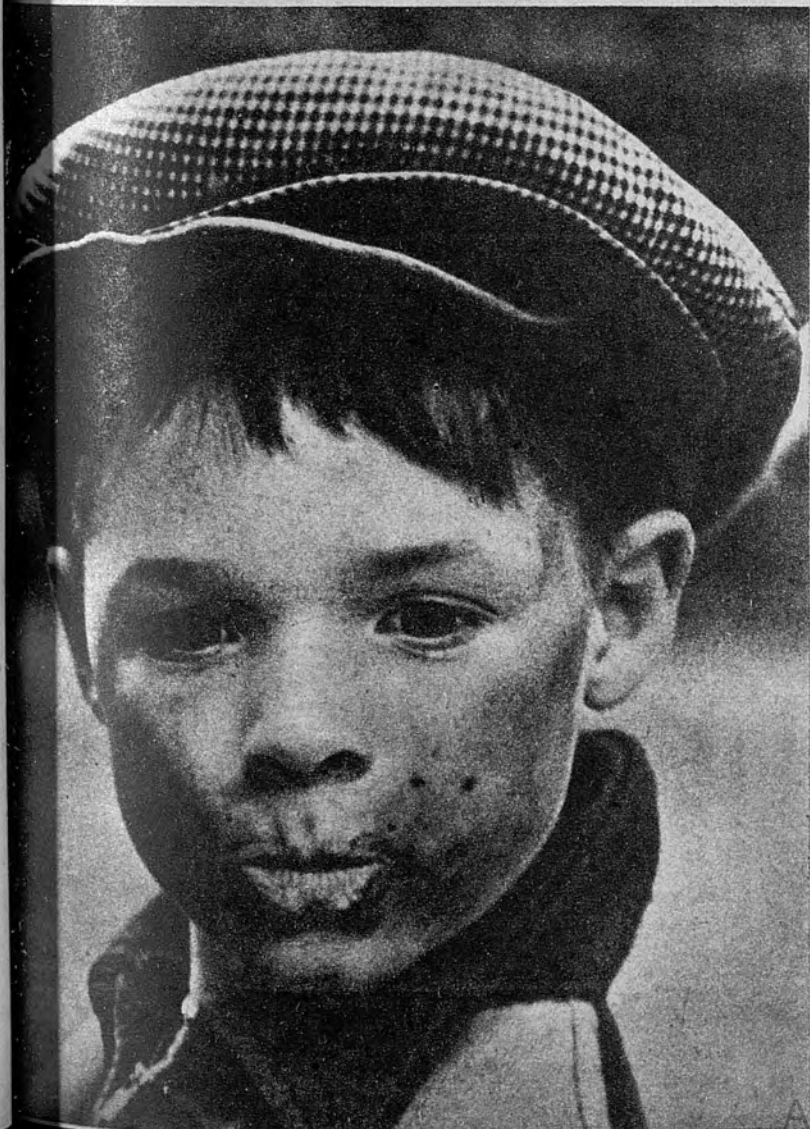
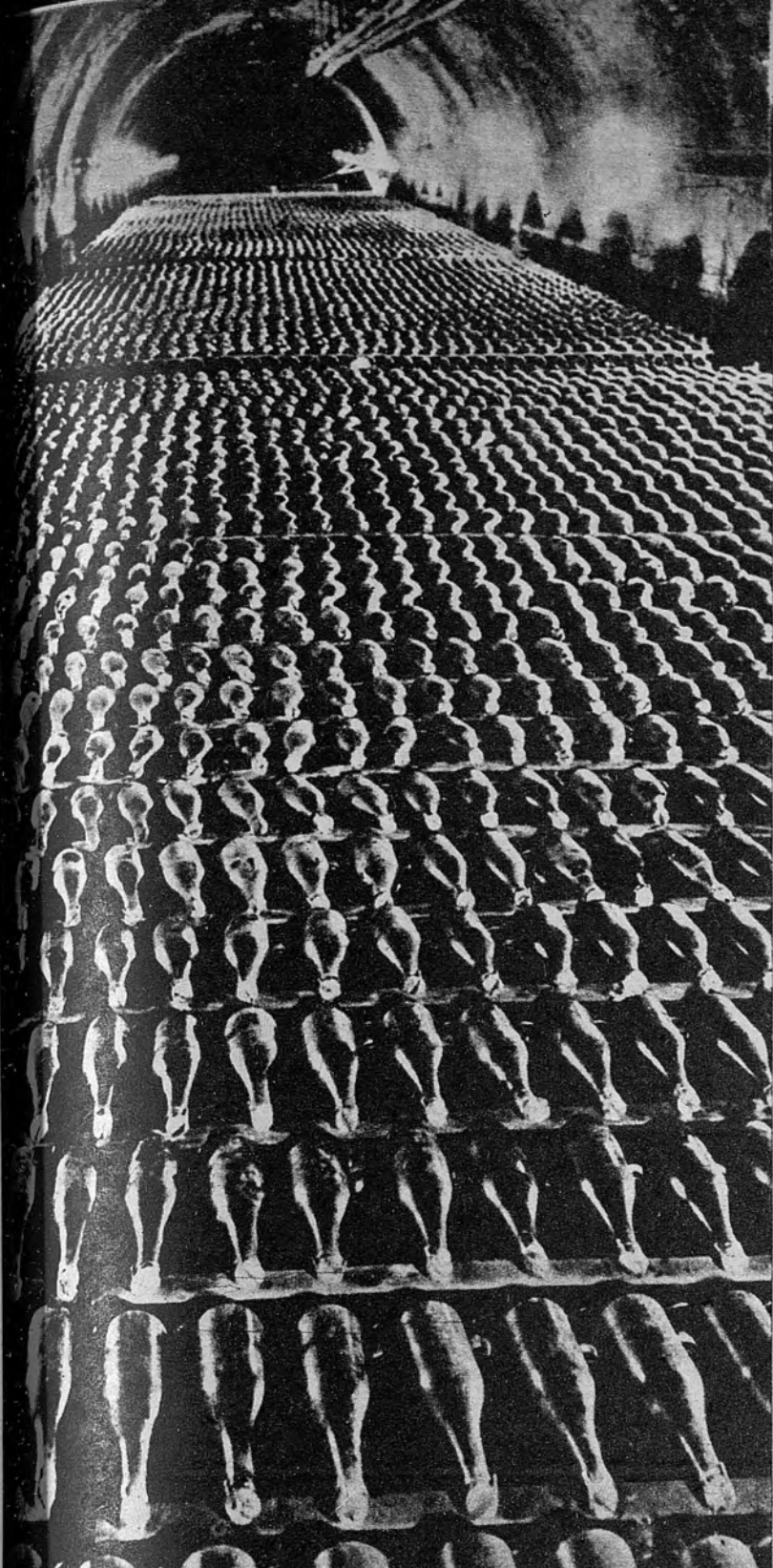
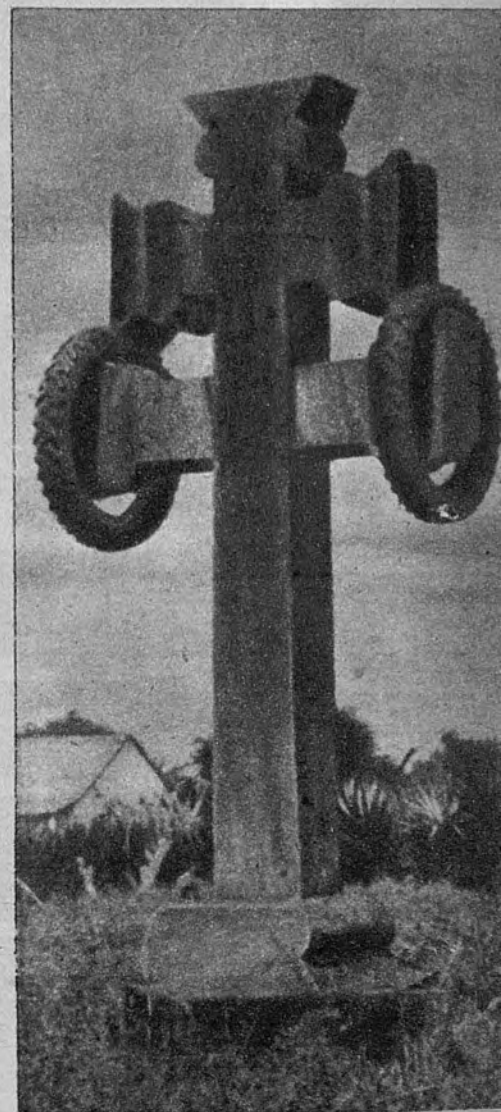
Los mejores pantalones a rayas los hacen los geómetras.

El que no puede aguantar el tic-tac del reloj es que no puede oír coser a su conciencia.

Los patos usan chanclos de goma.

Por no pensar se hacia pelar al cero.

RAMON Gómez de la Serna





Un buen relojero  
le aconsejará

**CERTINA**



**AUTOMATICO - CALENDARIO  
IMPERMEABLE - ANTICHOQUE**

cierra todos los últimos adelantos  
de la técnica suiza. Modelos en acero,  
chapado 20 micrones y oro.

**CALENDARIO PARA SEÑORA**  
Espléndida colección de  
modelos en acero, chapado  
y oro.

**ELEGANTE Y DEPORTIVO**  
para jóvenes modernas

**CERTINA** cuando precise comprar un reloj acuda a  
un relojero de garantía y no se deje impresionar por ofertas  
de ganga.

En todas las relojerías importantes de España y del mun-  
do entero encontrará las variadísimas colecciones de modelos  
**CERTINA** de señora y caballero.

Escoja el de su gusto, infórmese bien sobre sus cualidades  
y... su precio es una agradable sorpresa.

**CERTINA**



**CONCESIONARIOS Y SERVICIO OFICIAL EN 70 PAISES**





# Arriba

Núm. 8.272.—II época.—Madrid, domingo 24 de mayo de 1959

**TABLETA OKAL**

GRÍPE, DOLORS DE CABEZA,  
DOLORS DE DENTES, ENFRÍAMIENTOS, ACQUEAS

**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

## GINEBRA: BALANCE NEGATIVO DE DOS SEMANAS DE DISCURSOS

### Don Juan Carlos de Borbón visitó en Alicante la Casa-Prisión "José Antonio"

DEPOSITO UNA CORONA DE LAUREL Y LAS CINCO ROSAS SIMBOLICAS SOBRE EL LUGAR DONDE FUE FUSILADO EL FUNDADOR

ALICANTE.—Ayer tarde, a las cuatro y media, visitó con carácter privado la Prisión "José Antonio", de Alicante, S. A. R. Don Juan Carlos de Borbón, al que acompañaban el teniente coronel señor García Conde y un grupo de alféreces alumnos de la Academia General del Aire, compañeros de S. A.

En la puerta de la prisión fueron recibidos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Miguel Moscardó Guzmán; el Subjefe Provincial y Consejero Nacional, don Claudio Reig; Delegado Provincial de la Vieja Guardia, don Eugenio Grau, y el director del Colegio Menor "José Antonio", instalado en el citado edificio.

Visitaron primeramente la sala de juicios, en donde les fue explicado el proceso seguido contra el Fundador de la Falange, pasando seguidamente a la nave de celdas, y ante la que ocupó José Antonio cuando fue condenado a muerte, se les expuso todo lo relacionado con sus últimos momentos. Su Alteza se mostró muy interesado por conocer los detalles del cautiverio y episodios de los mártires allí inmolados, que le fueron explicados ampliamente por testigos presenciales de los mismos.

A continuación, y en el patio de la enfermería el Gobernador Civil y Jefe Provincial rezó un padrenuestro, y seguidamente Su Alteza depositó una corona de laurel con cinco rosas al pie de la cruz que señala el lugar donde José Antonio ofreció su vida por Dios y por España.

El señor Moscardó hizo entrega como recuerdo de la visita a la prisión de una copia fotográfica del testamento manuscrito de José Antonio que S. A. aceptó muy complacido.

A las cinco y treinta se dio por terminada la visita, siendo despedidos S. A. y acompañantes en la puerta de la prisión por las jerarquías que le recibieron a su llegada. (Cifra.)

### Menéndez Pidal, académico de mérito de la Academia Portuguesa de la Historia

LISBOA.—La Academia Portuguesa de la Historia ha aprobado la admisión como académico de mérito del ilustre catedrático español don Ramón Menéndez Pidal. El presidente de la Academia portuguesa, profesor Antonio Baião, calificó al señor Menéndez Pidal como "gloria de las letras hispánicas", y se felicitó por el acuerdo de la Corporación. (Efe.)

Occidente prepara su estrategia para la próxima etapa de sesiones, que comenzará mañana

GROMYKO SE ENTREVISTO AYER CON VON BRENTANO, QUE SALIO PARA BONN CON UN INFORME PARA ADENAUER

GINEBRA.—Los ministros adjuntos de las potencias occidentales y el de Alemania occidental se reunieron ayer por la mañana en la sede de la Delegación francesa para hacer un balance de los hasta ahora nulos resultados obtenidos en el curso de las dos primeras semanas de Conferencia y para intercambiar ideas en relación con los planes estratégicos ante la próxima fase de negociaciones.

Por su parte, el ministro soviético, Gromyko, conferenció ayer por la tarde con el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Heinrich von Brentano, celebrándose la entrevista en la villa de Von Brentano a las 15,00 (hora española). La visita de Gromyko es devolución de la que le hizo el ministro alemán el día 13 de mayo. (Efe.)

Moscú y Bonn, al habla a través de sus ministros del Exterior

Esta entrevista entre Von Brentano y Gromyko tuvo lugar en la «villa» del primero, en Veyrier, cerca de la frontera francesa.

Gromyko llegó a las 3,04, acompañado de su segundo, Leonid Ilichev, que fue el primer embajador ruso en Bonn después de la guerra, y de Andrei Simirnov, actual embajador soviético en Alemania occidental.

Acompañaron a Von Brentano el jefe de la delegación de su país en la Conferencia de Ginebra, Wilhelm Grewe, y el jefe de la división oriental del Ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn, Ferdinand Duckwitz.

La Policía suiza adoptó inusitadas medidas de seguridad. Dos policías de uniforme montaban guardia ante las puertas exteriores de la villa y alejaban de ellas a periodistas y fotógrafos. Unos veinticinco policías de paisano rodeaban la villa y el parque circundante.

LA ENTREVISTA DURO HORA Y MEDIA

GINEBRA.—La reunión entre el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, y su colega alemán occidental, Von Brentano, ha durado hora y media. Un portavoz calificó la atmósfera de la reunión de «buena». La entre-

vista se celebró en la villa de la delegación alemana.

Un comunicado oficial de la delegación alemana occidental calificó las conversaciones de «francas», y añadió que se trató de «los problemas que forman la base de la Conferencia». «Las otras potencias occidentales —agrega el comunicado— serán informadas de estas conversaciones tan pronto como sea posible.» (Efe.)

VON BRENTANO INFORMA HOY A SU CANCELLER

El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Heinrich von Brentano, salió para Bonn, como había planeado, poco después de celebrar su entrevista con Gromyko ayer tarde. Informará al canceller Adenauer del curso de la Conferencia ginebrina hoy por la mañana en la casa que el canceller tiene cerca de Bonn. (Efe.)

¿CONFERENCIA CUMBRE EN JULIO?

BONN.—El periódico económico de Alemania occidental «Deutsche Zeitung» dice hoy que se proyecta para el mes de julio una Conferencia de alto nivel.

En una información fechada en Ginebra, el diario dice que, según fuentes competentes de aquella ciudad, se espera que la reunión de jefes de Gobierno se celebre en el mes de julio. (Efe.)

EISENHOWER RECIBE UN INFORME CONFIDENCIAL DE HERTER

GETTYSBURGO.—El Presidente Eisenhower ha recibido un informe confidencial enviado por el secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, sobre los acontecimientos de la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra.

El informe ha sido traído a Gettysburgo en un helicóptero por el comandante John Eisenhower, hijo del Presidente. El comandante Eisenhower, que forma parte del personal de la Casa Blanca, también trajo otros documentos para ser estudiados por el Presidente. (Efe.)

### ACUERDO AMPLIATORIO DE INTERCAMBIO COMERCIAL ANGLO-SOVIETICO

KRUSTCHEV RECIBIO AYER EN EL KREMLIN AL MINISTRO DE COMERCIO BRITANICO

HELSINKI.—Gran Bretaña y Rusia firmarán hoy un acuerdo para ampliar el comercio entre ambos países. Firmará por Gran Bretaña el presidente de la Junta de Comercio, sir David Eccles. No han sido facilitados aún detalles sobre el acuerdo. (Efe.)

SIR DAVID ECCLES SE ENTREVISTA CON KRUSTCHEV

ESTOCOLMO.—El ministro de Comercio británico, sir David Eccles, que se encuentra actualmente en Moscú como jefe de una Misión británica, celebró ayer en el Kremlin su primera reunión oficial con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev.

En los medios competentes de la capital rusa se informa que Krustchev es partidario de la expansión comercial entre su país y la Gran Bretaña. (Efe.)

NUEVA NOTA RUSA A ESTADOS UNIDOS

ESTOCOLMO.—El Gobierno soviético ha entregado una nueva nota a los Estados Unidos informando sobre la postura soviética acerca de armar a los países de la O. T. A. N. con armas nucleares y proyectiles dirigidos, anuncia la agencia Tass.

### QUEDA PROHIBIDO EL "RETIRO DE ESTUDIOS" DE MONTSERRAT

LA PROHIBICION HA SIDO DICTADA POR LA SAGRADA CONGREGACION DEL SANTO OFICIO

ROMA.—La Suprema Sagrada Congregación del Santo Oficio ha prohibido el llamado "Retiro de estudios sobre el tema La paz cristiana", cuya celebración estaba anunciada para los días 26, 27, 28 y 29 del presente mes de mayo en el monasterio de Montserrat y en cuyas sesiones habían de tomar parte elementos religiosos, seculares e incluso heterodoxos procedentes del extranjero.

Como, a pesar de la prohibición, se sigue haciendo propaganda del tal "Retiro de Estudios", con preferencia en ambientes religiosos, la misma Suprema y Sagrada Congregación del Santo Oficio ha reiterado al abad de Montserrat, a través de la competente autoridad eclesiástica, la prohibición de patrocinar dicha asamblea. (Efe.)

## FRONDIZI HA RECIBIDO UN ULTIMATUM DE LAS FUERZAS ARMADAS

LA MARINA EXIGE UNA "PURGA" DE TODOS LOS FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO PERONISTAS Y COMUNISTAS

BUENOS AIRES.—El Presidente Arturo Frondizi se ha trasladado en avión a la distante provincia norteña de Jujuy para presidir las ceremonias con las que mañana lunes se celebrará el CXLIX aniversario del alzamiento independentista argentino.

El Presidente, acompañado por un grupo de ministros del Gabinete, jefes de las Fuerzas Armadas y amigos, ha preferido las ceremonias de Jujuy a las que tradicionalmente se celebran en la capital. En algunos círculos se dice que resultaría arriesgado para el Presidente aparecer en público en Buenos Aires, donde ha sido abucheado en los últimos meses en varias ocasiones durante la ola de inquietud de los trabajadores.

Rumores muy extendidos indican que el Presidente ha recibido un ultimátum virtual de las Fuerzas Armadas—particularmente de la Marina—exigiéndole una "purga" de todos los funcionarios del Gobierno que tengan relación con el régimen del ex Presidente Perón, con los comunistas o sus compañeros de viaje. (Efe.)

Más de 20.000 empleados de Banca argentinos, despedidos

BUENOS AIRES.—Más de veinte mil empleados de Banca han sido despedidos al anunciar el ministro de Trabajo, David Blejer: "Los empleados de Banca ya no son huelguistas, ahora son parados". Se cumplieron treinta y siete días del comienzo de la huelga.

El Gobierno había ofrecido a los huelguistas hasta el viernes por la tarde la opción de aceptar su oferta de 800 pesos más de salario al mes y regresar al trabajo, o ser automáticamente despedidos.

La huelga ha sido considerada como una huelga-patrón, cuya solución habría de imitarse para resolver todos los demás conflictos laborales existentes. (Efe.)



## UNA LECCION POLITICA

El discurso que Oliveira Salazar ha pronunciado ayer en la sede del partido de Unión Nacional constituye una de las exposiciones más certeras que se han hecho de la actual encrucijada política internacional. Subyuga, sobre todo, de esta pieza su precisa matización y su porte intelectual. "Tener una política—ha dicho Salazar, e inevitable y necesariamente ha de volverse la vista hacia el pobre espectáculo que dan en Ginebra los ministros occidentales—no es seguir la marcha de los acontecimientos, sino salirles al paso y evitarlos." Y ha precisado a renglón seguido: "Tanto para las naciones como para los individuos, hay momentos en la vida en que es necesario definirse".

Parece indudable que si en algún instante de la reciente historia mundial era aconsejable y urgente que los Gobiernos occidentales se definieran, nunca como ahora esa exigencia ha tenido mayor carácter perentorio. Es claro, en efecto, que sólo a través de esa definición será posible a Occidente establecer una base uniforme de criterio y de acción y englobar todos los problemas en un esquema general, comprensible y unívoco.

Uno de los mayores errores occidentales, acaso el más aparatoso e inconsecuente, es el de aceptar la negociación y la pugna política con el comunismo en el terreno que éste plantea la batalla. Y más todavía, el admitir el grosero engaño comunista de diversificar su frente monolítico en multitud de escorzos, teñidos de los más varios colores. Ahí está, por ejemplo, el problema africano, que Oliveira Salazar ha tenido el gran acierto de traer al primer plano de su discurso. Mientras Rusia concentra en la cuestión berlinesa casi la total atención occidental, la estrategia comunista maniobra en el resto del mundo, particularmente en Africa, con sorprendente impunidad. Y es lo cierto que, como ya señalaran dos grandes geopolíticos — MacKinder hace cincuenta años y Haushofer hace veinte —, la ruptura entre Europa y Africa significa irremediablemente la neutralización de ambos continentes y su servidumbre a quien domina la masa continental euroasiática.

Precisamente porque los dos países del Bloque Ibérico, un hallazgo político de gran capacidad resolutoria, poseen una situación excepcional para favorecer un triple entendimiento entre Europa, Africa e Iberoamérica, se desencadena contra ellos periódicamente, con una oportunidad y una saña demasiado expresivas, la campaña de difamación comunista, lanzada las más de las veces desde plataformas aparentemente independientes y asépticas. La falta de comprensión de Occidente hacia el papel que corresponde a los pueblos del Bloque Ibérico y respecto a su cerrado frente anticomunista y su solitaria lucha, es una de las más rotundas demostraciones de la inexistencia de una auténtica y sólida política occidental.

Pierre Benoit ha presentado su dimisión a la Academia francesa. Era el tercero por antigüedad en la ilustre corporación. Fue elegido en 1931 para ocupar el sillón de Porto-Riche. Sólo le preceden Henri Bordeaux y el duque de La Force.

Pierre Benoit es un novelista de fama mundial. Su obra puede ser técnica e intelectualmente inferior a otras. Pero pocas la aventajan en resonancia. "La Atlántica", "Koenigsmark" o "La señorita de La Ferté", han tenido millones de lectores en todos los idiomas cultos. Personalmente, Pierre Benoit es un hombre recto y agradable que ha sabido granjearse general simpatía.

Sin embargo, ha dimitido. Hecho excepcional en la historia de la Academia que fundara el cardenal Richelieu. Sólo ha habido un precedente: Monseñor Dupanloup que dimitió al elegirse a Littré. Pierre Benoit, hasta el momento

en que escribimos este artículo, no ha hecho públicas las razones que motivan su dimisión. No obstante, es imposible no relacionarlas con la retirada de la candidatura de Paul Morand.

Paul Morand es otro gran novelista, cuya resonancia sigue de cerca a la de Benoit. Sus méritos literarios y sus condiciones humanas parecían hacerle candidato indiscutible a la Academia. Pero cuando ya el año pasado se presentó por primera vez, tropezó con una cerrada oposición del ala izquierdista de la Academia, que que le reprochaba haber servido desde un puesto diplomático al gobierno del mariscal Pétain. La Academia francesa, la magna representación de los escritores franceses, que tantas veces han predicado la tolerancia y la comprensión a otras naciones, daba una prueba de sectarismo rencoroso verdaderamente aleccionadora.

Paul Morand fue rechazado por un solo voto. Débil mayoría que no puede ser menospreciada. Después de todo, en Francia se proclamó la III República por un voto. Si un solo señor con su sola voluntad (no tuvo tiempo de consultar a los electores cómo debía votar en tan difícil trance) decidió en la Asamblea que Francia, a la caída del II Imperio se convirtiera en República, debe aceptarse como hecho lógico el que un escritor prestigioso no sea nombrado académico por haber representado a Francia en Berna como embajador, en la época de un jefe de Estado que no gustaba a alguno de sus ilustres compañeros de letras.

O que si que le gustaba, aunque luego haya cambiado de forma de pensar. Porque François

Mauriac, el más tozudo opositor, por razones "ideológicas" al ingreso de Morand, escribía en 1940, poco después del célebre mensaje del general De Gaulle: "Las palabras del general de Pétain en la noche del 25 de junio, tenían un sonido casi intemporal: no era un hombre el que nos hablaba, sino que de lo más profundo de nuestra historia oíamos subir la llamada de la gran nación humillada. Aquel anciano había sido enviado a nosotros por los muertos de Verdún y por la multitud innumerable de los que, desde hace siglos, se transmiten esa misma antorcha que acaban de dejar caer nuestras manos débiles..."

"Aquel anciano" fue al que sirvió Paul Morand lealmente. Mauriac, mientras tanto, observó que los vientos soplaban de otro cuadrante y cambió el tono de sus escritos hasta convertirse, casi sin que el lector se diera cuenta, en un "resistente" de la primera hora. Maniobra re-

petida con la habilidad que da la experiencia, y que le ha permitido hoy, tras oponerse airadamente al golpe de Argel, comenzar a deslizar sus elogios a los vencedores.

En el choque entre la conducta limpia de Morand y la tortuosa de Mauriac, este último ha vencido. No nos extraña que Pierre Benoit haya presentado su dimisión asqueado. El fino olfato de los periodistas les ha llevado a preguntar a Mauriac su opinión sobre el caso. Mauriac ha respondido:

—Estoy sorprendido por esta noticia, porque no se puede dimitir de la Academia: uno es inmortal para la eternidad. No puedo hacer ningún comentario, sino decir que quiero mucho a Pierre Benoit.

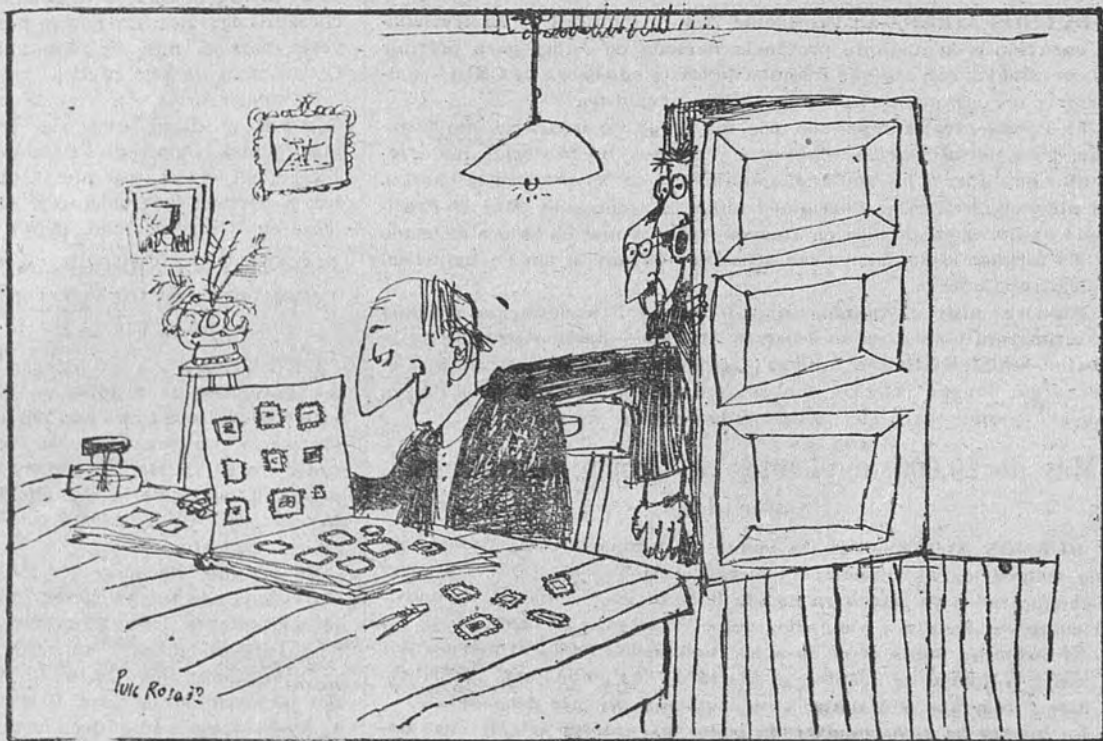
"Uno es inmortal para la eternidad"... No se puede dimitir... ¿Pero le pueden a uno expulsar? Porque Abel Bonnard, por ejemplo, también era académico, también había sido elegido para la eternidad, y, sin embargo, aún vive (no porque no le condenaran a muerte, sino porque encontró asilo en España y puede ver su sillón ocupado sin que nadie, al parecer, piense en restituirlo. Y menos el "tolerante Mauriac" que al regreso de Bonnard a Francia hace un año, se lamentaba: "La muerte misericordiosa ha desembarazado a la Academia francesa de todos sus excluidos salvo éste..."

Quizá el sectarismo de ciertos escritores "liberales" sólo admite la "inmortalidad" para los de su cuerda. Por eso Bonnard fue expulsado. Por eso Morand no entra. Por eso Benoit se marchó...

## PIERRE BENOIT DEJA LA ACADEMIA

POR

Angel RUIZ AYUCAR



—Tiene una colección de sellos, valiosísima: son todos modernos...

CORAZÓN  
del  
MUNDO

## PASAJE DE IDA Y VUELTA

Quizá sea verdad eso de que sólo quien ama vuela. Quizá el vuelo sea la única manera de crecer, y acaso los que van a los de aeroplano sean exclusivamente los que puedan hablarnos de las cosas que suceden por la baja tierra. Quizá.

Lo cierto es que el avión de esta verdadera y reciente historia iba por sus acostumbrados caminos azules, con su velocidad y su decisión de siempre, dejando un rastro de metales apresurados, una vertiginosa veta por los aires. Cansado estaba el avión que digo, alemán por más señas, de volar desde Londres a Düsseldorf. Se sabía de memoria las altas veredas, los ventarrones encrespados de la altura, el volandero rebano de las nubes que pasan, que vienen y que van, que siempre acaban renaciendo de su propia materia extinguida. Era un veterano del espacio, un antiguo inquilino del aire. De las alas se le desprendían a veces, como un sutilísimo polen, como unos pétalos impalpables, las muchas horas de vuelo.

Y de pronto, en una travesía idéntica a tantas otras travesías, ocurrió lo imprevisible, lo extraño, lo irrepetible: una bandada de gaviotas se precipitó contra él. Fue una embestida acordada, unánime, vehemente, suicida. Como una sola ave, las furiosas gaviotas se estrellaron contra el fuselaje reluciente y el avión se cubrió de sangre de pájaros marinos. Una, acaso la capitana de la tropa, rompió una de las ventanas del agredido aparato y un pasajero resultó herido. El piloto no tuvo más remedio que desandar el camino y regresar a Londres.

El Goliat de acero se vio derrotado por un David repetido y múltiple. Las gaviotas impidieron la singladura. Quién lo hubiera dicho al verlas por los puertos.

Sabíamos ya que las tenaces termitas, silenciosas, monacales, son capaces de cargarse una catedral. Su unitario esfuerzo puede derrumbar, echándole paciencia a la cosa, lo que le pongan por delante. Nada se resiste al interminable reguero, al infinito abecedario de las tercas hormigas destructoras. Sabíamos también que las pequeñas cosas nos han impedido más travesías que los grandes obstáculos, y que más de una vez tuvimos que volver al punto de partida, no por una razón de importancia o por una imposición suficiente, sino ante la acumulada y agotadora maniobra de las cosas insignificantes.

Por eso la frustración de la travesía y el regreso del avión de esta historia tiene el tamaño de los ejemplos. No hubo tempestad, sino gaviotas. Y nadie puede desplumar arcángeles.

Manuel ALCANTARA



# LA CRISIS EN LAS RELACIONES ENTRE INGLATERRA Y SUS ALIADOS HA IDO EN AUMENTO

## Nueva advertencia de la U. R. S. S. contra el armamento atómico de Alemania Oeste

### EL KREMLIN ENTREGO AYER UNA NOTA A LA REPRESENTACION DIPLOMATICA DE BONN EN MOSCU

ESTOCOLMO.—La Unión Soviética ha entregado una nueva nota a Alemania occidental.

La nota ha sido entregada al embajador alemán occidental, Hans Kroll, por el viceministro de Asuntos Exteriores, Kuznetsov. Se tiene entendido que es la respuesta a la nota alemana dirigida al Kremlin el 9 de mayo en relación con el armamento atómico de las Fuerzas Armadas de la República Federal alemana. No se conocen detalles de la nota soviética. (Efe.)

### Parece que Adenauer está disgustado con Erhard

BONN.—El canceller Konrad Adenauer y el ministro de Economía, Ludwig Erhard, están disgustados entre sí a causa de la cuestión de quién va a ser el sucesor del canceller.

Erhard, que es también vicescanciller, es la persona más favorecida para sustituir a Adenauer cuando en el mes de septiembre se convierta a éste en Presidente de la República Federal alemana, sustituyendo a Theodor Heuss.

Se dice en los círculos diplomáticos que Erhard está enojado porque Adenauer sigue deseando que su sucesor sea el ministro de Hacienda, Franz Etzel, casi desconocido políticamente fuera de Alemania.

Se añade en estos círculos que Erhard está pensando en presentar la dimisión si Adenauer se niega a cambiar de forma de pensar. (Efe.)

### Willy Brandt, reelegido presidente en la sección del Berlín-Oeste

BERLIN.—La sección de Berlín-Oeste del partido socialdemócrata de la Alemania occidental ha reelegido Presidente al alcalde de la ciudad, Willy Brandt, por 193 votos contra 44 y 39 abstenciones. (Efe.)

### Un ex miembro de las S. S. se confiesa autor de cincuenta asesinatos

FULDA (Alemania occidental).—El fiscal de Fulda, doctor Hafke, ha manifestado en una conferencia de Prensa que un ex miembro de las S. S., Gottlieb Muzikant, ha sido acusado del asesinato de por lo menos quinientas personas—estrangulando personalmente a varias de ellas—cuando era mozo de hospital en los campos de concentración de Ravensbrueck, Mauthausen y Melk.

Agregó el doctor Hafke que Muzikant, que fue detenido el 30 de abril último, se ha confesado autor de unos cincuenta asesinatos. (Efe.)

## Según franceses y alemanes, Gran Bretaña ha decidido torpedear la Alianza Atlántica

### GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — La Delegación británica da la impresión de estar a la defensiva en Ginebra.

Una y otra vez su representante, Mr. Lloyd, rehúye tomar nuevas iniciativas que puedan ahondar la división que actualmente se manifiesta entre los aliados, confiando en que tales iniciativas (como, por ejemplo, la apertura del paquete occidental se considera no sólo necesaria, sino también indispensable y probablemente inevitable) sean tomadas por algunos de sus amigos. Empero, a pesar de la prudencia con la que el ministro de Asuntos Exteriores británico se ha movido desde hace dos semanas en el teatro de operaciones ginebrino, la crisis de las relaciones entre la Gran Bretaña y sus demás aliados ha ido en constante aumento. El ambiente en torno a la Delegación británica ha sido cada vez más frío y hostil; la crítica prodigada a la política del Gobierno de Su Majestad, tanto en los ambientes diplomáticos como en los de la Prensa, se ha hecho cada vez más dura, más violenta.

¿Qué ha sucedido en el seno occidental para provocar semejante estado de cosas? ¿Quién tiene la culpa? Si escuchamos las airadas voces de franceses y de alemanes (y en tono algo menor los comentarios americanos, obtendremos la respuesta de que la Gran Bretaña ha decidido torpedear la nave de la Alianza Atlántica. No parece, empero, que semejante acusación—en cuanto a las intenciones, si no a las consecuencias—este del todo justificada. Lo que parece ser cierto es que meses atrás el primer ministro de Su Majestad, Mr. Macmillan, llegó a una doble conclusión, cuyos efectos se están haciendo sentir ahora cada vez más. La primera y más importante fué que a los diez años de su existencia la O. T. A. N. había causado grandes sacrificios a la Gran Bretaña sin comportar comparable compensación. En el altar de la Alianza, la Gran Bretaña tuvo que sacrificar muchos de sus intereses imperiales, resignarse a la intervención de sus aliados en cuestiones que hasta ayer había considerado de su exclusiva incumbencia, ceder y conceder ante presiones amigas en terrenos que durante decenios habían sido feudos suyos (último ejemplo: Chipre). La lógica conclusión a la que Mr. Macmillan pareció llegar ayer fué que la continuación de la política atlántica sólo se justificaba si el beneficio resultante era mutuo. Con otras palabras, Inglaterra estaría dispuesta a seguir defendiendo los intereses vitales de la Alianza si a su vez la Alianza defendía, en lugar de atacar, los intereses vitales británicos, amenazados, por ejemplo, por la creación del Mercado Común en Europa y comprometidos por la marea nacionalista, tanto en el Medio Oriente como en el continente africano.

Sin embargo, no fué sólo la comprobación de que la Alianza arrojaba un balance pasivo en lo que atañe a los intereses británicos lo que indujo a mister

Macmillan a ponerse en movimiento, sino también varias consideraciones, como, por ejemplo, la necesidad de afianzar las posibilidades de una nueva victoria conservadora en las próximas elecciones generales, o la constatación de que la política occidental frente a Rusia y Alemania, basada en tantas ficciones, destruidas ya en gran parte por el desarrollo de los acontecimientos, carecía de realismo y de sentido práctico. El argumento de «elecciones» es legítimo, a ojos del partido conservador (que teme por igual la renacionalización del acero y de los transportes como una reorientación eventual anti-imperialista de un futuro Gobierno socialista), aun cuando quizá lo sea menos a ojos de los aliados de la Gran Bretaña.

Realísticamente hablando—y éste es el nuevo lenguaje británico—, la posibilidad de negociar desde una «posición de fuerza» desapareció cuando Rusia logró fabricar sus primeras bombas A y H. Con la aparición de armas nucleares en Rusia desapareció la posibilidad de imponerle sin guerra un repliegue eventual sobre sus fronteras de 1939. Apenas se había resignado el Occidente a este nuevo equilibrio «balanza del terror» sería la garantía del «statu quo» de fuerzas, confiando en que el corolario de la posbélico, cuando los «Sputniks» empezaron a inclinarse en favor de Rusia. Evidente fué—o hubiese debido ser— a partir de ese momento que toda política basada en el deseo irreconciliable de obtener una capitulación rusa que no se podía imponer, no tenía más remedio que terminar en fracaso. Y es más: las ficciones empezaron a ser no sólo pueriles, sino también peligrosas. Suponer, por ejemplo, que el Occidente aún podía imponer a Rusia el abandono de la República Democrática alemana o la reunificación de Alemania dentro de la O. T. A. N. empezó a ser algo más que absurdo. La Gran Bretaña fué la primera en darse cuenta del error y del peligro. Quizá tanto más fácilmente cuanto que, siendo la única que no había obtenido beneficios concretos de la Alianza, menos razones subjetivas tenía para mantener un curso que empezaba a juzgar equivocado. Viceversa: el que su actitud no sea compartida hoy por sus demás aliados se comprende particularmente en la medida en que éstos han obtenido reales beneficios, no sólo de la Alianza, sino también de la «guerra fría» (¿dónde estaría hoy, por ejemplo, la República Federal alemana si el mundo no se hubiese dividido en dos bloques hostiles en 1945?). De hecho, la nueva actitud política británica, que tantas recriminaciones e invectivas está produciendo en Ginebra, parece poder enunciarse en la forma siguiente: incluso en política hay, o debe haber, cierta lógica, siendo así que toda acción basada en evidente ficción sólo puede desembocar a la larga en catástrofe.

Guy BUENO

## NOTA INTERNACIONAL

### KRUSTCHEV EN ALBANIA

Mañana Nikita Krustchev debe llegar a Tirana, en una visita oficial que se prolongará hasta el 8 de junio. Su presencia fue anticipada por la de un crucero y dos destructores, que pasaron por el Bósforo desde el Mar Negro al Mediterráneo. ¿Por qué ha elegido precisamente estas fechas el dictador soviético para cumplir una visita que estaba proyectada en principio el año pasado? Si ha esperado tanto tiempo para escuchar los disciplinados aplausos del más pequeño—pero más importante desde el punto de vista estratégico y también uno de los más seguros—de los satélites, podía haber aguardado un poco más, el día 27, fecha en que, teóricamente al menos, expira el «ultimátum» sobre Berlín, y en los momentos trascendentales de la Conferencia de Ginebra el Kremlin estará solitario.

Naturalmente, se han hecho varias hipótesis. Una de ellas la que se refiere a la necesidad de adoptar decisiones respecto a Yugoslavia. ¿De qué orden? Los optimistas creen que el hecho de que la campaña soviética contra Tito sea particularmente intensa en la Prensa de Tirana justificaría el desplazamiento, por que desde hace algún tiempo Moscú ha suspendido su polémica ideológica con el amarisca yugoslavo. Se recomendaría la canina fidelidad al Kremlin de Enver Hodja eligiendo su guarida para lanzar desde allí una nueva excomunión contra el rebelde comunista, e incluso se estimularía la hostilidad de las minorías albanesas en Kosovo y en la Macedonia yugoslava. Esto es seguir obstinados en creer que Tito está decidido a romper con Moscú. Contra esto hay que elevar bastantes reservas. Por ejemplo, en estos días se ha hablado de conversaciones secretas entre Moscú y Belgrado y de la presencia de una invisible Delegación soviética en la capital yugoslava. La rapidez y clamorosa publicidad con que se han desmentido tales noticias podría ser significativa. Lo que sí es cierto es que existe un acuerdo estratégico entre Rusia y Yugoslavia, firmado hace años, y que no ha sido denunciado, que sepamos. En virtud de este acuerdo los soviéticos tienen un derecho de control sobre los movimientos y la organización del Ejército yugoslavo, los gastos militares y las ideas políticas de sus cuadros superiores. Como, por casualidad, las fortificaciones construidas por los yugoslavos están orientadas hacia Occidente y jamás hacia el Este y sus maniobras se inspiran en supuestos de defensa contra los desembarcos..., que sólo podrían ser occidentales, Belgrado no ha protestado de las instalaciones de aeródromos y de bases rusas en Albania, pero sí ha protestado del consentimiento italiano a que se construyan rampas de lanzamiento de cohetes dirigidos norteamericanos en este territorio. El semanario «Die Farche», de Viena, ha revelado que en 1953 la U. R. S. S. cedió a Tito una instalación atómica experimental, que fue montada en Vince, cerca de Belgrado. Personal soviético ha instalado rampas de lanzamiento de cohetes en Liberec, la antigua Reichenberg, en Mirje, cerca de Lubiana, y en junio de 1958 se iniciaron las obras de otras en Dubica, en Bosnia, en Samobor y cerca de Karlovac. El profesor Slobodan Draskovic, ex catedrático de la Universidad de Belgrado y que hoy vive refugiado en Chicago, ha precisado que la base yugoslava submarina de las bocas del Cattaro «está en estrechas relaciones y colabora con la que los soviéticos han construido en Sassenov, en Albania». La campaña contra Tito desde

Tirana no significaría sino una cortina de humo destinada a cubrir la realidad amenazadora de una coordinación estratégica por orden de Moscú entre los dos países. Que esta cooperación sea mayor o menor—según las divergencias, estrictamente limitadas a cuestiones internas dentro de la ideología comunista—es diferente. Pero el argumento según el cual Tito en caso de guerra combatiría a nuestro lado o se mantendría neutral, porque depende de nuestros suministros de armas, es ingenuo. Son palabras del exilado yugoslavo. Y tiene razón.

¿Obedece el viaje de Krustchev a que se encuentra en Tirana. Krotewohl y quiere entrevistarse con él para hablar del problema alemán? Salvo en los casos de reuniones muy numerosas de dirigentes comunistas de varios países, el amo del Kremlin hace venir a su palacio a sus cipayos, según el estilo de Iván el Terrible. Tampoco hay que buscar por aquí las razones de esta extraña visita.

Hay que buscarlas en la situación estratégica de Albania, incrustada entre Montenegro, Yugoslavia, Bulgaria y Grecia, en la orilla oriental del canal de Otranto, que constituye el «cuello» natural del Adriático. Es el único punto por el que la U. R. S. S. se asoma al Mediterráneo. Y tan importante es para el comunismo que ha construido cuarenta aerpuertos, mantiene firmemente controlado por sus comisarios y sus oficiales superiores un ejército de cien mil hombres—total de habitantes, incluyendo los niños, un millón—, y ha atravesado Valona—que hoy se llama Vlora—y Saseno en gigantescas bases navales. Saseno está sólo a sesenta kilómetros de la costa italiana..., lo que hace soñar. El control soviético sobre Albania es absoluto: en las escuelas se enseña el ruso; las líneas de aviación, las minas de Kucevo y Solónica están en poder de los soviéticos. El partido comunista—que fue reorganizado por el yugoslavo Popovic, ilustre forajido de las Brigadas Internacionales en España—se encuentra sujeto por Enver Hodja, uno de los más sangrientos forajidos del bolchevismo, lo que ya es decir, que se limita a hacer lo que le dictan los generales soviéticos que tienen a sus órdenes frondosas misiones rusas.

Esta situación estratégica en el Mediterráneo es lo que dicta a Krustchev la necesidad de desplazarse a Albania en las presentes circunstancias, en que puede surgir un conflicto. El Mediterráneo está tranquilo desde el lado occidental; el conflicto de Chipre ha restablecido la colaboración entre Turquía y Grecia, y la visita de los Reyes de este país a Italia va a estrechar las relaciones entre los dos países. En Italia se establecerán rampas de lanzamiento de cohetes dirigidos, y en el norte de África, el comunismo se encuentra en repliegue. Desde el trampolín de Albania, ¿va a desencadenar Krustchev nuevas tempestades en el Mediterráneo para romper el equilibrio? Las órdenes de agitación dadas a los comunistas italianos son reveladoras. Y no son las únicas. Lo más grave que puede hacer Occidente es dormirse.

J. L. GOMEZ TELLO



# LA INDUSTRIA LANERA ESPAÑOLA, ADMITIDA EN LOS MERCADOS NORTEAMERICANOS

DIECIOCHO DIAS EN LOS ESTADOS UNIDOS (XI)

## EL S. A. C. VIGILA EN OMAHA

Si N. O. R. A. D. es el escudo protector de Norteamérica, el S. A. C. es su brazo armado. S. A. C. es un anagrama que responde a las iniciales del Strategic Air Command y su Cuartel General está en la ciudad de Omaha, Estado de Nebraska, y más exactamente diríamos que está en la base aérea de Offutt, así denominada para honrar la memoria del teniente Jarvis Jennes Offutt, primer piloto norteamericano que cayó en los campos de Francia durante la guerra de 1914. Jarvis había nacido en Omaha, y debido a eso se dio su nombre al pequeño campo de aviación cercano a su ciudad natal. Ahora, la base aérea que lleva el apellido de este héroe de Nebraska es una de las más importantes de la nación y no por su extensión precisamente, sino porque es de aquí, de Offutt, de donde partirían las primeras órdenes de ataque al enemigo en caso de un conflicto armado.

En una pequeña sala de conferencias el general Dining nos ha explicado someramente la misión del S. A. C. Sobre el estrado, al que sirve de fondo un gran escenario en el que se adivina una gran profusión de grandes mapas, hay un luminoso en el que pueden leerse las frases: "top secret", "secret", "confidential" y "for official use only". Ninguna de ellas se encuentra iluminada, lo que significa que si bien a esta charla no se le concede, naturalmente, el menor carácter oficial, la sala habrá servido de escenario a otras conferencias cuya índole haya hecho necesario el que el "top secret" permanezca siempre encendido. La misión de S. A. C. es la de mantener alerta en todo momento una fuerza capaz de sofocar cualquier intento de agresión sea cual fuere el lugar del globo donde se produzca, destruyendo si es preciso a la fuerza agresora. Para hacer esto posible, el S. A. C. agrupa las mejores y más eficaces fuerzas aéreas de todos los Estados Unidos, ya que, si es lógico que sea por el aire por donde haya de comenzar cualquier agresión, debe de ser por el aire asimismo por donde haya que combatirla.

Según los altos mandos del S. A. C., Nikita Krustchev pregunta todas las mañanas a sus consejeros si será el día apropiado para atacar a los Estados Unidos. Hasta ahora, la respuesta es negativa debido a que los consejeros advierten al capitosté rojo que saben que los hombres del S. A. C. vigilan en Omaha. La principal misión del S. A. C. está en procurar que todos los días Krustchev reciba idéntica respuesta, y es casi seguro, y de ello están convencidos casi todos los políticos, los altos jefes militares y la mayoría del pueblo norteamericano, que el "no" de los consejeros del primer ministro ruso se basa principalmente en el conocimiento de que más de 240.000 hombres, 3.000 aviones y un número desconocido de proyectiles dirigidos, desde el Atlas al Hound Dog, se hallan listos en las setenta bases—cuarenta y cuatro dentro del territorio de los Estados Unidos y el resto en diferentes partes del mundo—que dependen del S. A. C. y que hacen de él una de las mayores, si no la mayor, fuerzas ofensivas del universo.

Todo este inmenso potencial bélico, toda esta fabulosa máquina de hacer la guerra, tiene paradójicamente el objetivo de salvaguardar la paz. "Peace is our profession" es precisamente el lema de quienes en todo momento están pensando en la guerra. Así, mientras nosotros paseamos por los diferentes pasillos de los edificios de la base, mientras oficiales y soldados, personal civil y auxiliares femeninos van de uno a otro despacho llevando bajo el brazo amplias y abultadas carpetas, hay otros hombres y mujeres que están bajo nosotros, a quince metros de profundidad, con los ojos y oídos atentos a cualquier evento en el Centro de Control del S. A. C., que es como si dijéramos el cerebro coordinador de todo el complicado e inmenso mecanismo que es el Mando Estratégico del Aire.

Una pantalla de televisión registra el paso de toda persona que cruza bajo el dintel de la puerta que conduce al Centro de Control. Ha sido necesario bajar escaleras y rampas para llegar hasta allí. En pocos momentos nos hallamos muchos metros bajo tierra, y dentro del enorme "bunker" de cemento y hierro encargado de recibir y hacer llegar a todas las partes del mundo toda clase de órdenes e informaciones que se estimen necesarias para la buena marcha del S. A. C. Nada menos que diez millones de dólares han sido invertidos en la construcción de este Cuartel General subterráneo que con sus servicios de aire acondicionado, central eléctrica propia, alimentos y agua potable y una red de comunicaciones que abarca desde el teléfono hasta el teletipo, puede quedar totalmente aislado del mundo exterior durante más de treinta días, sin que por ello disminuya su capacidad de acción. Una suave música de fondo contribuye eficazmente a desvanecer la posible claustrofobia de cuantos trabajan en el Centro de Control. A lo largo de los cuarenta metros de la inmensa sala de operaciones corren una serie de mapas de diferentes partes del mundo, cartas aéreas y meteorológicas que están iluminadas por potentes focos. Enfrente se hallan las cabinas de los oficiales de control y las cámaras de televisión encargadas de enviar información que aquí recogen a otros centros del S. A. C. y al Cuartel General de N. O. R. A. D., en Colorado Springs. En uno de los extremos de la sala y cubiertos por un amplio toldo se hallan los mapas que contienen los planes de operaciones a desarrollar en caso de un conflicto armado. Estos planes pueden ser colocados frente a las cabinas de control en el plazo de breves segundos, de tal manera que casi instantáneamente puedan ser dados a conocer y comiencen a llevarse a cabo. Para que esto suceda es necesario que haya sonado previamente el teléfono que, pintado de un rojo brillante, se halla colocado sobre la mesa de trabajo del comandante del puesto de control. Este teléfono, sin duda el más importante de todos los Estados Unidos, enlaza directamente con Washington, y es por su línea, llamada familiarmente "Hot line", por la que habrá de llegar, si es que llega alguna vez, la primera llamada de alerta para todo el dispositivo del S. A. C. Será en ese momento también, cuando comiencen a saltar los minutos en las casillas de un reloj eléctrico, asimismo pintado de rojo, y que colocado al lado de otros que marcan la hora en diferentes lugares del globo, tiene por misión la de señalar la terrible hora "H".

Quizás lo más perfecto de todo este complejo mecanismo sea su sistema de comunicaciones. En cualquier momento el S. A. C. puede ponerse en comunicación telefónica con cualquiera de las setenta bases existentes en el mundo y una extensa batería de teletipos garantiza asimismo la comunicación. En el espacio de pocos minutos he podido ver cómo saltaban hasta la mesa de control voces que llegaban de apartadas regiones. Tokio, Guam, Torrejón, Londres, Alaska, contestaban en cuestión de segundos a las llamadas hechas desde Omaha. Fue realmente una impresionante demostración de eficacia y casi pudiéramos decir habilidad de telefónica, rota únicamente cuando invitado cortésmente a hablar con Madrid el subdirector de la agencia Efe, llegó hasta el auricular la voz asombrada del encargado de una agencia, pero de transportes, que es de suponer que ignore todavía a estas horas por qué le llamaban por conferencia desde Norteamérica.

Pero al margen de anécdotas, quede bien sentado que una visita al Cuartel General del S. A. C., aunque sea de pocas horas, es más que suficiente para darse cuenta de la razón que asiste a los consejeros de Krustchev cuando le dicen todas las mañanas que no es el día apropiado para atacar a los Estados Unidos.

Vicente CEBRIAN

## MÁS DE CIENTO PLAZAS DE AUXILIARES EN EL BANCO CENTRAL

con 27.500 pesetas. No se exige título. Sólo varones, 16-25 años. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO  
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)

MADRID

Queremos que nuestros infantes inválidos no adolezcan del abandono que hemos padecido nosotros, y gastaremos todas nuestras energías para que con la bendición del Señor sean logradas nuestras aspiraciones.

## Un grupo de comerciantes catalanes ha obtenido un contrato por valor de varios millones de dólares

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente)

sal.)—La firma textil Citecoex, de Barcelona, obtuvo aquí un contrato por valor de varios millones de dólares, como feliz consecuencia de su participación reciente en la Feria Mundial de Comercio. El contrato establece, a lo largo de un año, suministrar a diversas casas norteamericanas tejidos finos de lana, que incluyen abrigos, faldas, pantalones de mujer confeccionados y cien mil metros de lana cardada por mes. Sólo la partida de abrigos asciende a veinte mil unidades.

Puede anticiparse ya que la venta de productos españoles en la Feria del Coliseum, aunque todavía no totalizada, sobrepasó este año la cifra de ocho millones de dólares, o sea, probablemente más del doble que en 1958. Estos son resultados inmediatos, porque a lo largo del plazo existen mayores posibilidades, ya que se consiguió abrir a muchos mercados españoles amplios mercados norteamericanos. En cierto sentido, lo prueba el caso de la Citecoex, un conglomerado importante de industriales y comerciantes catalanes que abre hoy su portillo sobre el mercado lanero norteamericano, de donde España, pese a su buena industria y tradición comercial sobre la materia, estuvo hasta ahora semiausente. Mientras países europeos como Inglaterra, Francia, Italia y Bélgica inundaban con sus productos laneros confeccionados el mercado norteamericano, beneficiándose de las bajas tarifas aduaneras que Estados Unidos conceden anualmente a los treinta y siete países de la G. A. T. T., España, que aún no pertenece a este organismo económico, tenía que enfrentarse aquí con aranceles prohibitivos. Así, el año pasado Inglaterra colocó en Estados Unidos artículos de lana por valor de ciento dieciocho millones de dólares superando, incluso, con esto a sus ingresos máximos por el renglón básico, entre las tradicionales exportaciones británicas a este país, el whisky. Por su lado, Bélgica vendió cuarenta millones de

dólares en artículos laneros a Francia, treinta y ocho; Italia, treinta.

La competencia europea en precios con la de esos países favorecidos con las bajas tarifas de Aduanas por acuerdo de la G. A. T. T., casi produjo un colapso en la propia industria norteamericana de confección de tejidos de lana fina, en cuyo auxilio últimamente, Estados Unidos, mediante una disposición temporal, cerraron la cuota de admisión de mercancía extranjera, reemplazando a todos los suministradores europeos la tarifa de Aduanas normal. Al anular de este pie de igualdad de duties impuestos aduaneros para todos, España, con mejores precios en las mismas o superiores calidades, logró avanzar ahora un buen paso para inscribirse en el mercado norteamericano de tejidos finos de lana.

### POSIBLE INGRESO DE ESPAÑA EN LA G. A. T. T.

Actualmente se gestiona el ingreso de España en la G. A. T. T.—Acuerdo General de Comercio—, cuya sede está en Ginebra, organismo de donde estuvo alejada por diversas razones, unas económicas y otras semipolíticas.

Estados Unidos han manifestado últimamente la mejor disposición para que se subsane la ausencia española y nuestros productos reciban más amplia acogida sobre el mercado norteamericano, como deseó el otro día públicamente el propio Presidente Eisenhower durante su visita al pabellón nacional español de la Feria neoyorquina de Comercio, cosa que se logrará en cuanto España obtenga aquí el mismo trato aduanero que los países miembros de la G. A. T. T.

El verano próximo, según se especula ya en los medios bancarios y comerciales norteamericanos, va a ser una temporada muy activa en noticias españolas de tipo económico y financiero que habrán de acrecer los volúmenes de rendimiento comercial entre las dos naciones.

Francisco LUCIENTES

## Rusia reitera sus coacciones contra la defensa atómica de Occidente

"LAS MEDIDAS AGRESIVAS DE LOS ESTADOS UNIDOS—DICE LA NOTA SOVIÉTICA—SON INCOMPATIBLES CON LOS OBJETIVOS DE LA CONFERENCIA DE GINEBRA"

ESTOCOLMO.—La Unión Soviética ha insistido una vez más en sus acusaciones de que dotar a las naciones miembros de la O. T. A. N. con armas nucleares estadounidenses ponía en peligro la paz mundial y era acción incompatible con la meta propuesta por la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores reunidos en Ginebra desde el día 11 de mayo.

Las acusaciones soviéticas se hallan en una nota entregada al encargado de Negocios circunstancial de Estados Unidos en Moscú.

Según informa la agencia soviética Tass, las quejas rusas se refieren principalmente a la introducción de armas estadounidenses en la República Federal Alemana. La misma agencia informa que una nota similar ha sido entregada al embajador de la Alemania occidental en Rusia, Hans Kroll.

La agencia Tass informa que la nota le fue entregada a Richard Davis por el vicepresidente de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Vasili Kuznetsov, y respondía a la nota entregada a los rusos por los Estados Unidos el día 8 de mayo, nota en la que se rechazaban las protestas soviéticas a la seguridad occidental en Europa.

La nota soviética hace notar que "la naturaleza agresiva de las medidas adoptadas por los Estados Unidos" con respecto a algunos países de la O. T. A. N. pueden "ser causa de una agravación de las relaciones internacionales".

"El Gobierno soviético—continúa la agencia Tass—ha vuelto a expresar su confianza en que los Estados Unidos no lleven a cabo ningún acto que pueda aumentar la tensión internacional." (Efe.)



# PARIS, CANDIDATO A LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE 1968

El Gobierno ofrece un presupuesto de gastos de cien mil millones de francos, que espera enjugar con el aumento del turismo, hoy en declive LAS OBRAS A REALIZAR ABSORBERIAN EN GRAN PARTE LA CRISIS DE TRABAJO, QUE AMENAZA A LA ECONOMIA FRANCESA

## PARIS

(Por cable. Crónica de nuestro corresponsal).—Otra vez el Gobierno de Francia ha presentado en el Centro Internacional de

que la capitalización de una gran parte de las inversiones no se hiciera merced a un empréstito nacional o —¿por qué no?— americano.

## LAS CONTRADICCIONES DEL SENOR PINAY

En estos momentos el ministro de Finanzas, M. Antoine Pinay, se encuentra en los Estados Unidos. Tanto en el preámbulo como en el epílogo del viaje, la propaganda francesa insistió en la holgura económica que disfruta ahora el Tesoro público. Incluso el ministro, subrayando la ausencia de necesidades apremiantes en materia monetaria, llegó a decir, medio en broma y medio en serio, que Francia estaría dispuesta, dentro de poco, a prestar dinero a Norteamérica; pero cinco minutos después, hablando de las posibilidades del porvenir, invitó a los capitalistas en dólares a que invirtieran dinero en Francia, asegurando que el franco era ya tan sólido como el marco, la libra o la lira.

Como ven, no hay contradicción entre las palabras y los proyectos. Dando la impresión de progreso, bienestar y estabilidad, quieren atraer las divisas, y para ello brindan el más formidable espectáculo de la segunda mitad del siglo. Si a última hora las ilusiones se vieran limitadas por las posibilidades, si la guerra de Argelia diera al traste con la calma o con la estabilidad, entonces dirían que circunstancias imprevistas obligan a renunciar a la deseada organización, como lo hicieron ante el compromiso adquirido para 1959. Porque no olvidemos que Francia es uno de los pocos países a los cuales se les perdona que algunas veces el resultado no cuadre con la ilusión. País sorprendente, tiene también derecho a la quimera.

Manuel DE AGUSTIN

## LA COALICION CATOLICO-SOCIALISTA INTENTA FORMAR EL NUEVO GOBIERNO AUSTRIACO

LOS IGUALADOS RESULTADOS DE AMBOS PARTIDOS EN LAS ELECCIONES PLANTEAN DIFICILES PROBLEMAS EN CUANTO A LA DISTRIBUCION DE CARTERAS

## VIENA

(Crónica de nuestro corresponsal). Católicos y socialistas continúan sus gestiones para reconstruir la coalición gubernamental y formar el nuevo Gobierno. Las gestiones, como es lógico, están presionadas por los resultados electorales y ambos grandes partidos mayoritarios tratan de obtener una influencia política decisiva poniendo sobre la mesa las respectivas cifras. Y aunque los resultados oficiales son aceptados por unos y otros como perfectamente válidos, cada cual quiere hacer valer en beneficio propio un dato distinto. Los católicos insisten en reclamar una preponderancia política ateniéndose al reparto de los escaños parlamentarios. Exigen, pues, la Cancillería Federal y todas, o casi todas, las carteras que desempeñaban en la anterior legislatura (Asuntos Exteriores, Educación Nacional,

Hacienda, Comercio, Agricultura y Defensa Nacional), ya que las 79 actas obtenidas les convierten en el partido más fuerte del Consejo Nacional. Los socialistas, con argumentos a los que parece forzoso conceder una inestimable validez, rechazan la supuesta preponderancia del «Volkspartei» y afirman que una interpretación correcta del sufragio impone la igualdad absoluta de los dos partidos mayoritarios. Es verdad que el partido popular ha obtenido un escaño más en el Consejo; pero las 78 actas socialistas representan un mayor número de votos de las del adversario; suponen un considerable aumento en votos y en actas con relación a las selecciones anteriores y, por el contrario, la posición parlamentaria del «Volkspartei», aun con ese escaño que le da la supremacía, representa un claro repliegue en actas y en votos si se los compara con los resultados de 1956.

## Programas inseparables

Por el momento, se hace de esta interpretación una cuestión casi cerrada, y sin despejar tal incógnita no es posible la formación del nuevo Gobierno. De todas formas, no son de temer posturas irreductibles, y la moderación, de signo socialista, del Presidente de la República se encargará de despejar aquella incógnita. El periódico vienes más ponderado e independiente, «Die Presse», opinaba el otro día que el «Volkspartei» debiera hacer hincapié en llegar a un acuerdo sobre un programa concreto y nacional de gobierno mejor que mostrarse intransigente en el reparto de carteras y altos cargos.

Una cartera tan importante como la de Asuntos Exteriores no tiene, sin embargo, dentro de la coalición, un gran valor político, ya que ambos partidos están perfectamente de acuerdo en todos los puntos y líneas de la política exterior austriaca. Se asegura que, por ello, el «Volkspartei» no pondría demasiados obstáculos a que los socialistas designaran para esa cartera a Benedik Kraisky, apovechando que el ilustre Figl, de prestigio europeo, ha mostrado ya

grandes deseos de retirarse del cargo.

Más grave, si se examina la cuestión desde el punto de vista del catolicismo austriaco y de sus necesidades más inmediatas, sería el entregar al socialismo la cartera de Educación Nacional, regentada actualmente por el joven e insigne hispanista, doctor Drimmel. Es indudable que sólo la presencia de un católico inteligente y enérgico como el actual ministro podría facilitar las conversaciones sobre materias concordatarias iniciadas en Roma.

La cartera de Agricultura constituye también otro de los puntos de mira de las pretensiones políticas del socialismo austriaco. El campesino austriaco, como el campesino europeo en general, es todavía una sólida coraza defensiva contra el marxismo. Un catolicismo viejo y puesto siempre victoriosamente a prueba ha comparecido hasta ahora sobre el palenque electoral como la masa humana decisiva para apoyar al «Volkspartei». Algo han cambiado las cosas, desde luego. Las endeckas del in-

teligentismo Pittermann, protestante y socialista sin subterfugios en ninguno de los dos paños, han recorrido esta vez los pueblos austriacos aludiendo a la necesidad de que católicos y socialistas encuentren un punto de entendimiento y de solidaridad. «Los socialistas —ha dicho— reconocemos que la Iglesia católica es una gran fuerza moral, etc., etc.»

Es difícil —y el «Volkspartei» ha andado muy torpe en este sentido de la propaganda— que los campesinos austriacos conozcan bien la opinión de la Iglesia católica sobre el socialismo. Recientes posiciones de Roma parecían escritas ex profeso para Austria y, sin embargo, no han podido impedir que las cataplasmas electorales del señor Pittermann obtengan algún éxito (no excesivo) en tierras tan católicas como el Tirol y el Vorarlberg. La cartera de Agricultura, regentada, si ceden los católicos, por el marxismo, no ofrece también otros caminos para incrementar ese aumento «moral y mínimo»

Carlos VELASCO

## BERLIN, ISLA DE LIBERTAD (III)

## HISTORIA DE PANKOW, ACTUAL CAPITAL DE ALEMANIA ORIENTAL

ES UNA DE LAS SIETE LOCALIDADES AÑADIDAS EN 1920 A BERLIN

## BERLIN

(Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial).—

¿Qu es Pankow? ¿Por qué muchas veces los periodistas le damos ese nombre al régimen de la Alemania oriental, a su Gobierno o a su política? ¿Se trata acaso de una ciudad, de una región o del apellido de un prohombre comunista?

## PANKOW, BARRIO DEL BERLIN ORIENTAL

Pankow es, sencillamente, un barrio del Berlín oriental o, para ser más precisos, del sector soviético de la capital. Históricamente, desde luego, menos famoso que los demás y de una importancia muy reciente, debida, sobre todo, al hecho de haber sido elegido para el establecimiento de una buena parte de los departamentos oficiales del Gobierno de la Alemania comunista. Con anterioridad, Pankow no era nada; un barrio con poco carácter, incorporado al gran Berlín en 1920, igual que otros pueblos limítrofes. Esta incorporación convirtió a Berlín en la ciudad más extensa de Europa y una de las más amplias del mundo—48 kilómetros de diámetro—, en cuyo interior hay lagos, montañas, ríos y bosques, que en cierto sentido les ayudan a los berlineses a olvidar que viven en una isla. Si Madrid o París estuvieran en las condiciones especialísimas de Berlín, la impresión de aislamiento de sus habitantes sería mucho mayor. Cruzar la ciudad de un extremo a otro es como ir de Madrid a El Escorial. Las dimensiones enormes de Berlín hicieron posible la autoabsorción, después de la guerra, de 45 millones de metros cúbicos de escombros y su conversión en colinas, hoy ya pobladas de árboles y flores. El famoso Tiergarten o el no menos conocido Grunewald son auténticos bosques, en los que cabe el casco urbano de Madrid. Un colega francés, con planos a la vista, ha demostrado que sólo el Berlín occidental es mayor que todo el departamento del Sena; es decir, que París y los pueblos de alrededor.

Pankow, por lo tanto, no es otra cosa que una de las siete localidades añadidas en 1920 al Berlín propiamente dicho. Pero, no obstante su juventud capitalina, no cabe la menor duda de que ha superado, al menos en nombradía, a los barrios más antiguos y señeros de la ciudad. Es la cabeza administrativa y política de toda la Alemania oriental. De aquí su importancia internacional.

## LA CAPITALIDAD ESTA RODEADA DE RUINAS

Paseando por sus calles, a las que las innumerables ruinas, todavía vivas, de la guerra dan un aire de terrible desolación, uno se maravilla de que aquel paisaje de escombros, de hierros retorcidos, de soledad y de silencio, sobre el que se alzan de tanto en tanto unos edificios grises, sea la capital de una parte de Alemania, de un sedicente Estado por el que Rusia parece dispuesta a llegar a la guerra. Los comunistas han logrado hacer de un sector ruinoso, pobre y desolado de Berlín la capital de su República Democrática. Los occidentales, por contra, no han podido hacer de un Berlín próspero, en una buena parte reconstruido y lleno de vida y de potencia creadora, la capital de la República Federal. He aquí una

de las paradojas derivadas de la política practicada por soviéticos y occidentales en la posguerra. «Y las cosas están planteadas de tal manera —me decía esta mañana un berlinés occidental—, que lo mejor que puede suceder en Ginebra es que los ministros dejen las cosas como están. Nosotros seguiremos reconstruyendo la ciudad (el Berlín libre, por supuesto) porque aquí vivimos y aquí hemos de morir. Dentro de quince años habremos terminado la reconstrucción. Después pensaremos seriamente en el futuro.» Mayor resignación, imposible. Una resignación compartida también por sus conciudadanos del Berlín comunista, con la única diferencia de que a éstos les faltan el bienestar material, la libertad y el impulso rector. Bienes que poseen en abundancia los berlineses occidentales.

## SOLO SE HA RECONSTRUIDO UNA VIEJA AVENIDA

Reconstruir, lo que se llama reconstruir, los gobernantes de Pankow sólo han reconstruido la vieja avenida de Francfort, que ahora se llama de Stalin: la Stalinallee. Unos 40 ó 50 metros de anchura y dos kilómetros de bloques de viviendas, levantados al estilo ruso-georgiano—no conviene olvidar que Stalin era de Georgia—, tiene la avenida. Fue construida de golpe, de 1949 a 1954, con fines de halagos al dictador ruso y a la vez de propaganda, y está habitada por funcionarios del Gobierno de Pankow y del partido comunista. Su mayor originalidad, a mi entender, es la de estar rodeada de ruinas. O sea, que igual habría sido que levantaran la Stalinallee en el centro de un páramo. No tiene nada que ver ni con lo que la rodea ni con el resto del Berlín oriental. Es como si le hubieran puesto un collar de gruesas piedras preciosas a una mendiga andrajosa y harapienta. En ella están los dos famosos restaurantes del Berlín comunista: el Budapest y el Varsovia, con camareros de frac y un lujo impropio de la pobreza de la ciudad. Naturalmente, son propiedad del Estado.

Esta mañana almorzamos mi mujer y yo en el Varsovia, y el camarero, después de haber cobrado la cuenta y la propina en dinero de Bonn, nos acompañó hasta la puerta con solicitud. Porque las gentes sujetas al régimen de Pankow lo que más aman, después de sus hijos, la libertad y su propia vida, son los marcos de la República Federal.

Alberto CRESPO

## El Sha de Persia, en París

DESEA, DE UN MODO ESPECIAL, REFORZAR LAS RELACIONES CON FRANCIA

PARIS. — El Sha Mohammed Reza Pahlavi ha llegado a París para tratar de reforzar las relaciones franco-iraníes con el general De Gaulle.

El Emperador, que realiza una visita a Europa occidental, según los círculos diplomáticos desea reforzar las relaciones con la Europa occidental en general y con Francia en particular. El martes se reunirá con De Gaulle en un almuerzo. (Ife.)



# "EL COMUNISMO ESTA SIEMPRE DESPIERTO Y ACTUANTE"

El Gobierno portugués sabía hace tiempo que en 1959 se desencadenaría una gran campaña contra los dos Estados de la Península

IMPORTANTE DISCURSO DE OLIVEIRA SALAZAR EN LISBOA

**LISBOA** (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Hombre de pocas y puntualizadoras palabras, Oliveira Salazar suele proferir, al cabo del año, tan sólo dos o tres discursos cuando más. La obra completa de sus discursos lleva publicada el cuarto volumen, pero ellos son, y aún más lo serán en su día, la fuente en que en el silencio de la biblioteca los eruditos van a deber historia. Desde las elecciones, sin duda, sus discursos tomaron, conforme las circunstancias exigían, mayor vehemencia y fuerza. Esta tarde ha clausurado con un discurso, que era aguardado en todo el país con singular expectación, la reunión de las Comisiones de la Unión Nacional. Fue éste uno de los más enérgicos momentos de comunicación entre el estadista y su pueblo.

Salazar rompió esta vez, y por eso lo decimos a título excepcional, la línea que era hábito en sus discursos, en donde la primera parte enfocaba la política interior, en la segunda solía analizar la exterior y, por fin, planteaba sus conclusiones. Esta tarde, el punto crucial de su discurso fue el gran enemigo exterior, al que se deben, dentro del país, los acontecimientos de los últimos meses.

Al referirse a la pequeña política doméstica, Salazar ha subrayado los incidentes y sucesos que estos meses pasados provocaron la agitación y exacerbación los ánimos en todo el país. «Si fallase el Gobierno —avisó el presidente portugués— las instituciones y las autoridades y todos nos engolfásemos en discusiones, se vería derrumbarse la nacionalidad.» La serenidad del Gobierno en los sucesos de estos meses a que nos referimos fue absoluta.

## Campaña contra los dos Estados de la Península

Más tarde informó, con sorpresa para el público, pero no para muchos que ya estaban al tanto de tal confabulación, que el Gobierno fue avisado ya hace bastante tiempo de que en el año 1959, en este año en que nos encontramos, sería desencadenada una gran campaña contra los dos Estados de la Península Ibérica.

Como atento estudioso del fenómeno comunista, Oliveira Salazar refirió que puede fácilmente

comprobarse hasta dónde llega la trama del comunismo al observar que cuando un jerarca comunista aprieta un botón, es decir, escribe, afirma o inicia una campaña, lo escrito o lo dicho se repite exacta y puntualmente a través del mundo. «El comunismo está siempre despierto y actuante. Pero en el abrazo que el comunismo dibuja para abarcar el Occidente nada podrá cumplirse sin incluir a la Península Ibérica. Sólo repetiré

—dijo con ahínco Salazar— las clásicas palabras del Evangelio: «Quien tenga oídos para oír que oiga.»

Otro punto tocado en su discurso, entre los sucesos de los últimos meses, fue el simulado refugio político del general Delgado, hoy en el Brasil. Puso de relieve Salazar que nada podrá empuñar las limpiadas relaciones entre los dos países de lengua lusitana, su amistad, y llegó especialmente al planteamiento de una política de largo alcance iberoamericano. «Política —dijo— basada en tres columnas fundamentales: comunidad luso-brasileña, Bloque peninsular y relaciones entre España y las Repúblicas sudamericanas.»

## AFRICA ARDE, PERO POR COMBUSTION INTERNA

También Africa fue tema que abordó Salazar, afirmando: «En efecto, Africa está ardiendo. Pero no por combustión interna, sino porque la atizan desde fuera.»

Afirmó que el futuro de Europa se encontraba ligado con Africa. Y dijo: «Africa es el complemento de Europa, esencial para su defensa, el sostén necesario para su economía. Esto significa que una gran parte del poderío europeo se perdería con la pérdida de los territorios africanos. O, en otras palabras, Europa podría ser desplazada en Africa.»

Advertió que los comunistas estaban trabajando para infiltrarse en Africa y utilizarla para sus propios fines.

«Es una pena que mientras Rusia y diversos países asiáticos tienen una política africana, Estados Unidos no definen claramente su posición política respecto al continente negro. Tener una política no es seguir la marcha de los acontecimientos, sino salirlos al paso y evitarlos.»

Al refutar las críticas exteriores, de origen comunista, sobre las provincias ultramarinas portuguesas, Salazar no ocultó que si faltan por hacer obras públicas y por terminar realizaciones de gran envergadura, existe un hecho irrefutable: «Se pueden cruzar todas las provincias ultramarinas, desde el lejano Timor hasta Angola o la Guinea, entregadas a las manos de los nativos. Ello se debe a la paz que reina en todo el ultramar portugués y al portuquismo de los nativos, que en cualquier sitio del mundo, antes de declarar su raza o su color, se llaman a sí mismos portugueses.»

Al finalizar su discurso Salazar recordó que hace muchos años, en Braga, al preguntar a la enorme multitud quién estaba dispuesto a continuar el camino, recibió la unánime contestación: «¡Todos!» Y que la voz de su pueblo, que entonces afirmó su fe, es la misma que hoy afirma su confianza en los destinos de Portugal.

Adolfo LIZON

## LOS INCIDENTES RACIALES SE ESTAN CONVIRTIENDO EN "HECHOS DIARIOS"

### EN LA CAPITAL LONDINENSE

## EL ASESINATO DE UN ESTUDIANTE JAMAICANO EL DOMINGO PASADO ES EL ULTIMO REGISTRADO

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Raro es el día en este país en que no se fundan un par de Sociedades y dos o tres Comités. Unos transcurren su corta o larga vida en silencio; otros vienen al mundo con un estampido. Entre estos últimos habrá probablemente que clasificar al recién nacido Comité de Defensa, formado por los representantes de unas cuarenta Sociedades de africanos occidentales, antillanos e ingleses nativos.

Entre los fines del Comité figura la protección de la vida y la propiedad de las gentes de color, la investigación de los incidentes interraciales y la vigilancia de las relaciones de la Policía ante ellos; frase esta última que recoge las acusaciones, en algunos casos cuantitativas, que la Policía se pone al lado de los blancos.

La causa inmediata de la formación de este Comité es el asesinato del pasado domingo de un estudiante de Odontología jamaicano en el barrio londinense de Notting Hill. El barrio en cuestión, cuyo nombre se hizo célebre en 1958 por las batallas campales entre blancos y negros, es tan desconocido para el londinense como las selvas de Africa central. Todo el mundo conoce las estaciones del Metro de ese nombre, las diarias aglomeraciones que convierten la circulación de vehículos en una pesadilla y el mercado de todos los sábados en una de sus calles principales. El resto es una mezcla de tugurios sórdidos y espléndidas casas que vieron tiempos mejores y se están cayendo a pedruzcos.

Ni siquiera los que, como el autor de estas líneas, han pasado un decenio de sus vidas en la frontera del barrio, por decirlo así, han penetrado en sus profundidades. Tierra incógnita que, como en los mapas antiguos, ha dejado en blanco con un letrero que dice: «Aquí hay leones».

Ese es el barrio donde viven hacinados unos diez mil negros, de diferentes matices, de entre el cuarto de millón que se calcula habitan en este país; hacinados en espacios reducidísimos, a familia por habitación, pagando rentas muy altas y sin atreverse a ir al Tribunal de la Vivienda, rechazados por unos caseros y explotados por otros, amenazados siempre por represalias de una y otra clase.

Todos habíamos oído hablar de los incidentes sin darles demasiada importancia, hasta que las peleas del pasado verano aparecieron en las primeras planas de los periódicos. Y de resultados de ellas, nueve blancos fueron condenados a varios años de cárcel; siete de ellos contaban diecisiete años de edad; los otros, dieciocho y veinte años. Pero eso no acabó con los incidentes que ahora se están convirtiendo en ocurrencia diaria.

La muerte del estudiante antillano el pasado domingo fue recogida por todos los periódicos—exactamente todos menos dos—como otro caso de odio racial. Publicaban entre comillas algunos de los insultos y frases ofensivas que se cruzaron. Inmediatamente la Policía desmintió las informaciones, asegurando que se trata de un caso de robo con violencia en el que no intervino el factor racial. La muerte se produjo—dicen—al resistirse la víctima a que le robaran la cartera, que apareció vacía, sin previa riña o insulto.

Lo que sí es cierto es que esos odios están haciendo imposible las investigaciones. El único testigo del asesinato fue una mujer inglesa casada con un boxeador negro, quien hizo una declaración a la Policía. Inmediatamente empezó a recibir amenazas. Y ahora se encuentra protegida por los agentes de Scotland Yard. Dos blancos que recogieron al moribundo han sido reclamados como testigos. En los días transcurridos no ha habido manera de encontrarlos. En palabras de la Policía, está chocando con una barrera de silencio.

El alto comisario de la nueva Federación de las Indias Occidentales ha declarado que no cree en la tesis oficial, según la cual se trata de un caso de delincuencia común. El primer ministro de Jamaica ha anunciado que está dispuesto a trasladarse a Inglaterra juntamente con el jefe de la oposición para investigar personalmente el asunto. Y ahora este Comité ha pedido una entrevista al ministro del Interior para recabar de él que aumente la Policía en aquel distrito; que autorice el reclutamiento de una Policía auxiliar con elementos negros, y que vigile la actuación de los policías blancos. En caso de no aceptar sus propuestas tendrán que tomar otras medidas de protección, dicen; palabras que no auguran nada bueno, sobre todo cuando en el mismo distrito el antiguo jefe de los fascistas ingleses, sir Oswald Mosley, se presenta como candidato en las próximas elecciones parlamentarias, lo cual ha servido para que en esos grupos comunistas disidentes que ahora se llaman trotskistas, hayan anunciado la creación de unos grupos de defensa antifascista. Sir Oswald Mosley quiere que los negros vuelvan a su país; los trotskistas quieren aprovechar la ocasión para pescar en río revuelto. Los que creen conocer el barrio de Notting Hill aseguran que la situación es explosiva y cualquier cosa podría ocurrir en cualquier momento. Lo que tenga de cierto y lo que tenga de histeria colectiva provocada por una publicidad sensacionalista, no lo sé. En el momento actual lo es. Tan explosiva, que la Policía no ha autorizado todavía el entierro de la víctima en espera de que se calmen los ánimos.

José Luis AVENDAÑO

## COMPRAMOS:

### PRENSAS PARA MOLDEO DE BAKELITA

de 60 a 200 toneladas ó

### TALLER EN FUNCIONAMIENTO

Dirigirse por escrito al número 220. «LA PRENSA», Carmen, 15

## PRIMERA COMUNION

Visite nuestra exposición de Vestidos, Velos y adornos para Comunión. Modelos exclusivos de gran elegancia y esmerada confección desde 350 pesetas

También ofrecemos por metros organdis lisos y bordados en algodón y seda, encajes, glasés, etc.

Estampados de gran novedad, Vestido y Faldas confeccionadas para señora.



## Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90



APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS. Envíos por correo hasta su domicilio. PIDA CATALOGO GRATIS. Falta representantes en algunas plazas. GARPA. Apartado 896. Madrid.

## Pequeños Empresarios

le ayudaremos a solucionar sus problemas

Consúltenos desde las 7

Teléfono 25 58 93

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## El Servicio Eléctrico de Benicasim

se adhiere al homenaje que se le hace a la población turística del Mediterráneo

BAYER, 26

TELEF. 38

BENICASIM

## INSTALACIONES ELECTRICAS

### Alberto Martínez Muñoz

Saluda a sus clientes y les alienta en el plan turístico de Benicasim

Bayer, 81

BENICASIM

Teléf. 42



# MOHAMED V, "MEDIADOR" ENTRE FRANCIA Y LOS REBELDES ARGELINOS

La agricultura representa el ochenta por ciento de la riqueza marroquí

DE CINCO MILLONES Y MEDIO DE HECTARES, CASI CUATRO ESTAN TÉCNICAMENTE RETRASADAS

## RABAT

(Crónica de nuestro corresponsal. Por telégrafo.) — En el Marruecos moderno la agricultura representa el 80 por 100 de la riqueza del país, de los 5,5 millones de hectáreas cultivadas, millón y medio pertenecen a la gran colonización agraria y 200.000 a la grande y pequeña propiedad moderna musulmana. El resto del campo, o sea cerca de cuatro millones de hectáreas, corresponden a la pequeña agricultura tradicional, técnicamente retrasada. Esta situación del campo, y no sólo la del proletariado de las ciudades, es lo que produce la «economía de subsistencia» o economía del mínimo vital, a la cual se ha referido el secretario general de los Sindicatos en unas recientes declaraciones. Pese a las transformaciones de la economía moderna, a la aparición de esquemas de la industrialización y a la importancia del comercio, la base de la economía marroquí sigue estando en el agro, aunque la acción política diaria tienda a apoyarse sobre la burguesía y el proletariado ciudadano.

Pero el campo tradicional, ligado a sistemas de vida seculares y en el fondo muy levemente insatisfecho, no conoce los violentos contrastes de la ciudad, donde al lado de los «bidonvilles» o suburbios, tan grandes como barrios enteros, se alzan los enormes y suntuosos edificios de cemento, producto de la desenfrenada especulación de 1942 a 1955, cuando en Casablanca llegó a pagarse a 80.000 francos el pie cuadrado de terreno urbano. Es ese habitando de «bidonville» el que contempla diariamente la vida casi suntuosa de los ocupantes de los rascacielos y piensa que el contraste entre la miseria y la riqueza llega a ser demasiado grande. La especulación financiera de los últimos años de la colonización francesa se hizo olvidando la existencia del Marruecos popular y auténtico, aunque desde luego nadie podría culpar directamente a Francia de la existencia de los suburbios ni criticarla por haber construido los rascacielos. Pero el pequeño pueblo está allí, sufre los efectos del desempleo, conoce la pobreza... y compara.

### LA COMPARACIÓN DE NIVELES DE VIDA ENCIERRE GRAVE AMENAZA

Con tal comparación, que encierra en potencia una grave amenaza, nadie sale ganando; pero los trabajadores de las grandes urbes, los «fellah» del campo y los parados de los «bidonvilles» pueden encontrar que la desigualdad es exagerada y preguntarse cuáles son las consecuencias no sólo políticas de aquel gran delirio de felicidad provocado en el pueblo por la independencia de 1956. Es el ministro marroquí de Trabajo quien ha advertido que una quinta parte de la población sufre los efectos del paro. Las estadísticas demuestran que cada año nacen otros 200.000 habitantes y que 40.000 marroquíes ofrecen sus brazos en el mercado del trabajo. O surgen industrias que absorban el paro existente y la nueva demanda de empleos, y se opera en el campo alguna modernización que concluya con la «economía de subsistencia», o a la larga puede producirse en las masas una grave desilusión sobre la independencia, cuyas consecuencias políticas serían incalculables. En cuanto a la modernización del campo, no se trata de un simple, brutal y seguramente estéril reparto de las propiedades, sino de una racionalización y modernización de la agricultura, unida a un aumento de consumo de las masas.

### GRAVE RESPONSABILIDAD DEL MINISTRO DE ECONOMÍA

En el Gobierno de Ibrahim, cuya preocupación por estos problemas es tan cierta como constante, la responsabilidad del desarrollo económico ha recaído sobre Abdelrraman Bouaid, vicepresidente del Gobierno y ministro de Economía Nacional. Su tendencia parece ser la de desarrollar una economía mixta y un capitalismo planificado que resuelva en lógicas etapas las necesidades de Marruecos. Sometida la economía actual al dominio de algunos «trusts» franceses la economía mixta encierra el peligro de que el Estado no llegue a dominar los intereses del capital y sean éstos quienes, con la fuerza de sus medios, colonicen y dominen al Estado. Hoy algunos Bancos, y especialmente la Banque de Paris, tienen hecho el control financiero de la economía marroquí. De ahí que todo el diálogo constructivo entre Francia y Marruecos tenga como punto de partida dar al Gobierno de Rabat una soberanía económica que sea el corolario y la consecuencia de la soberanía política. Es casi seguro que el Gobierno actual, e incluso el Palacio, han visto con aguda certeza que la independencia económica, es indispensable, y que de no lograrse el «proteccionado de la residencia» sería sustituido en los hechos por un oculto pero no menos cierto «proteccionado de las finanzas».

### SIGNIFICACIÓN DE LA VISITA DE BOUABID A PARÍS

Tal ha sido el sentido de la presencia en París de Abdelrraman Bouaid, que, aparte de haberse entrevistado con De Gaulle y Couve de Murville, ha concentrado su atención en las conversaciones económicas con los grandes de la Banca francesa, e incluso con el gobernador del Banco de Francia. El éxito de la política de Ibrahim se apoya sobre una serie de factores, todos los cuales tienden a una elevación lo más rápida posible del nivel de vida de las masas. Marruecos es una nación agraria, y quien crea o encuentre la expresión del país en los rascacielos de Casablanca o en los palacetes del monte tangerino, conjunde la realidad con una ficticia pero deslumbradora fachada europea y oceánica.

En cuarta forma —el desnivel entre ambas naciones es grande—, los problemas básicos de Marruecos se parecen a los de España hace veinte años: modernización del campo, riego de las tierras san-grientas, rescate de los intereses extranjeros e industrialización rápida a través de empresas mixtas creadas por el Estado. Todo para que el pueblo salga de su «economía de subsistencia» y no caiga en la peligrosa tentación de comparar el abismo que separa los «bidonvilles» de los rascacielos. Dos productos de la década febril de especulación financiera que se inició en 1942 con el desembarco americano.

José Ramón ALONSO

## Continúan los ataques de los terroristas a pesar de los rumores de un posible acercamiento de paz

ARGEL.—Los rumores de un posible acercamiento de paz de los rebeldes argelinos han sido acompañados hoy con la sangre de los ataques perpetrados por los terroristas en las calles de esta ciudad.

Rumores procedentes de Rabat parecen indicar que se ha llegado a la conclusión de un acuerdo en lo que se refiere a una reunión entre el Rey de Marruecos, Mohamed V, y el presidente francés, general De Gaulle. Se cree saber que el «gobierno provisional argelino, con sede en El Cairo, ha propuesto y apoyado tal reunión, en la que el Monarca marroquí desempeñaría un papel de «mediador».

Pero, mientras, frente al casino municipal de Argel, un ataque terrorista ocasionó heridas a doce personas. El terrorista murió, puesto que la granada que se disponía a arrojar hizo explosión en sus manos. Al parecer, intentaba arrojarla contra un teniente del Ejército francés que conducía un «Jeep». El teniente no fue herido por la explosión, pero resultó

alcanzado por una bala disparada por otro terrorista.

También se sabe que en otro ataque terrorista similar, por medio de una granada de mano nueve personas resultaron heridas en un mercado árabe.

Hoy el Rey de Marruecos se dispone a salir de Rabat y los funcionarios marroquíes indican que es probable que se reúna con De Gaulle después de regresar a la capital de Marruecos. No obstante, parece que dicho «encuentro» entre los dos Jefes de Estado solamente tendría lugar si existiesen buenas perspectivas de conseguir «resultados positivos».

### HA SIDO ENCONTRADO MUERTO EN PARÍS UN ABOGADO ARGELINO

PARÍS.—Ha sido hallado muerto un abogado argelino especializado en casos de acusaciones de terrorismo contra miembros del Frente de Liberación Nacional.

El cadáver del abogado, Mokrane Uld Audia, fue encontrado por una mujer de la limpieza en un

pasillo del edificio en que tenía su bufete, situado en el centro de París.

La Policía se ha negado a comentar el caso hasta que se practique una autopsia oficial, pero en círculos allegados a la Policía se dice que Audia murió de un disparo al corazón.

Audia defendió recientemente a los argelinos acusados de haber atentado contra la vida de Jacques Soustelle, entonces ministro de Estado, y a otros acusados de sabotaje por haber incendiado los depósitos petrolíferos de Mouréplane, cerca de Marsella, el verano pasado. (Efe.)

### NOVENTA Y OCHO INSURRECTOS MUERTOS POR LAS TROPAS FRANCESES

ARGEL.—Las tropas francesas, apoyadas por la aviación, han dado muerte a 98 insurrectos en una batalla que ha durado tres días, librada en la región de Medea, a 100 kilómetros al suroeste de Argel, según se dice en los círculos militares franceses. (Efe.)

## SEIS OFICIALES MAS DEL EJERCITO IRAQUI, CONDENADOS A MUERTE

### SE LES ACUSA DE COMPLICIDAD EN EL ALZAMIENTO ANTICOMUNISTA DE MOSUL

BAGDAD.—El Tribunal Popular ha condenado a seis oficiales del Ejército iraquí a la pena de muerte y a otras cinco personas a trabajos forzados a perpetuidad por complicidad en el abortado alzamiento de Mosul del pasado marzo.

El primer ministro iraquí, general Kassem, ha de confirmar las sentencias de muerte. Kassem ha confirmado ya seis penas capitales, aplicadas a otros tantos oficiales el pasado mes de abril por el mismo delito.

Cuatro oficiales de Aviación, acusados también de participación en el alzamiento, fueron juzgados y fusilados en abril. Otros diez oficiales del Ejército están cumpliendo condenas de cadena perpetua. (Efe.)

### Kuwait adopta medidas de protección contra el comunismo

BEIRUT.—Más de doscientos jordanos, palestinos, sirios e iraquíes han sido expulsados de Kuwait como sospechosos de ser dirigentes izquierdistas o comunistas, según se informa en esta ciudad.

Abdullah Mubarak, jefe de Seguridad de este pequeño país del golfo Pérsico, ha adoptado esta medida ante la fuerza que el comunismo está adquiriendo en el Iraq. (Efe.)

### Detención del segundo jefe del Ejército jordano

AMMAN.—Un portavoz del Gobierno jordano ha revelado hoy que el general Sadek Charah, segundo en el mando de las Fuerzas Armadas jordanas, ha sido detenido como sospechoso de estar complicado en una conjura para derribar al Rey Hussein.

Se cree saber que cierto número de otros oficiales, entre ellos un brigadier llamado Adib Kasem, también han sido detenidos. (Efe.)

### LA R. A. U. NO TOLERARÁ EL PASO DE BARCOS ISRAELÍES POR EL CANAL DE SUEZ

EL CAIRO.—El periódico caírota «Al Ahras» dice hoy que la República Árabe Unida ha decidido confiscar el cargamento perteneciente a Israel del mercante danés «Injar Toft», que se encuentra en Port Said. No obstante, no se ha obtenido confirmación oficial de esta noticia.

«Al Ahras» dice que el Gobierno de la R. A. U. ha establecido contacto con el Gobierno danés y le ha advertido contra cualquier intento por parte de Israel de «explotar la bandera danesa» con objeto de intentar hacer pasar mercancías a través del canal de Suez. Sin embargo, el embajador danés, Christian Holten Eggert, dijo que el Gobierno de la R. A. U. no se había puesto en contacto con la Embajada.

Dice también el periódico caírota que la R. A. U. ya ha explicado al secretario general de

las Naciones Unidas la decisión política de prohibir e impedir que géneros producidos en Israel pasen a través del Canal. (Efe.)

### REBELION EN EL YEMEN

LONDRES.—Según comunican de Adén, el príncipe heredero

del Yemen, Seif Ul Islam El Badr, se trasladó la pasada noche a la ciudad de Sana para sofocar una rebelión del Ejército.

Ciento ochenta militares fueron arrestados.

LA MEDIA DE DURACION 15 MESES EN USO DIARIO

55 Plas.

Ridex Goldfan

Monsy

Plaza Mayor, 20  
Imperial, 4





# EL LORD MAYOR DE LONDRES VISITO AYER EL ESCORIAL Y EL VALLE DE LOS CAIDOS

El lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, visitó ayer por la mañana al Ministro de Asuntos Exteriores. En la entrevista estuvo presente el embajador de Gran Bretaña.

## EN EL ASILO DE SAN RAFAEL

Después visitó el Hospital-Asilo de San Rafael, acompañado de su séquito y del teniente de alcalde del distrito.

Fue recibido a su llegada por el muy reverendo padre vicario provincial, fray Antonino Núñez, reverendo padre superior del establecimiento, fray Francisco de Sales Carrasco, y por el Cuerpo Facultativo, al frente del cual se encontraba el doctor don Víctor Meana.

Recorrió detenidamente las dependencias del establecimiento, especialmente las salas de los niños lisiados pobres acogidos y la Sección de Recuperación Funcional. Un niño enfermo leyó un discurso de bienvenida, al que sir Harold Gillet contestó con palabras de agradecimiento.

Después entregó un importante donativo al reverendo padre superior y firmó en el Libro de Oro del establecimiento.

## VISITA A EL ESCORIAL Y VALLE DE LOS CAIDOS

El lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, ha visitado el Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Fue recibido en la Lonja por el vicepresidente de la Diputación Provincial, señor Pombo Angulo, y por el Alcalde de la localidad, señor Santos Benito, y Corporación Municipal en pleno, siendo igualmente cumplimentado por el padre prior del convento. Sir Harold Gillet recorrió detenidamente la Basílica y dependencias del Palacio y Monasterio, firmando por último en el Libro de Oro.

Tras esta visita, el ilustre huésped y sus acompañantes se trasladaron al hotel Felipe II, desde donde el alcalde de Londres dirigió el siguiente mensaje al Real Sitio de El Escorial:

“En nombre del Ayuntamiento de Londres os traigo saludos.

Como alcalde, hablo por todos nuestros ciudadanos al manifestar cuán profundamente agradezco el honor que habéis concedido a la ciudad de Londres, invitando a esta Delegación a visitar vuestro antiguo y muy distinguido Real Sitio.

Es mi firme esperanza que esta visita estimulará, robustecerá y cimentará las relaciones amistosas entre los pueblos de El Escorial y de Londres.

Que la paz y la prosperidad sea con vosotros y que el trabajo de aquellos encargados del cuidado y de la administración se vean coronados por el éxito.”

Contestó al lord mayor el Alcalde de San Lorenzo del Escorial, señor Santos Benito, con palabras de gratitud, y destacando el honor que representaba para su Ayuntamiento dicho mensaje.

Acto seguido, el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, obsequió al lord mayor de Londres y sus acompañantes, con un almuerzo, al que asistieron el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, concejales y diputados provinciales. El marqués de la Valdavia

## “Espero que mi visita sirva para aumentar la amistad entre nuestros pueblos”

DECLARACIONES Y RESUMEN DE SU VIAJE EN LA RECEPCION OFRECIDA POR LA TARDE A LA PRENSA MADRILEÑA

### PERFIL HUMANO DEL LORD MAYOR DE LONDRES

Hace seis días dejamos constancia en estas columnas del sencillo y señorial perfil humano del Lord Mayor de Londres, sorprendido en exclusiva cuando acababa de llegar a Madrid y cuando la ciudad y España entera eran aún para él una promesa; hoy, en su despedida, nos acercamos nuevamente a él para completar la estampa sorprendida del primer momento con un resumen de la impresión que le han causado nuestras tierras y sus habitantes.

La entrevista tiene ahora por escenario un salón de la Embajada inglesa, Whisky para los periodistas; jerez para el Lord Mayor. Sobre el pecho de sir Harold Gillet cuelga la gran medalla ovalada, atributo de su alto cargo; un escudo de Londres en relieve rodeado por la inscripción «Domine dirige nos», envuelto todo ello en un gran cerco de brillantes. Entre disparos de «flash» y run-run de cámaras cinematográficas empalmamos la conversación mantenida el pasado domingo a la puerta del Ritz:

—Entonces me dijo que pasaría en Madrid las próximas vacaciones. Después de esta rápida vuelta por el sur de España ¿insiste en su proyecto?

—Sí, pero ampliado. Cuando me retire de la vida pública iré a vivir a Granada.

—¿Es lo que más le ha impresionado de su viaje?

—Me ha impresionado todo. Difícilmente podría encontrar un adjetivo para calificar lo que he visto. Después de aquello, me ha causado una sorpresa monumental El Escorial, que he visitado esta mañana.

—¿Está fatigado del viaje?

—No, aunque me he acostado todas las noches a las dos, cosa desaconsejada para mí. Y añade sonriendo:

—Han querido cansarme, pero yo les he cansado a todos... Sí; ha sido una feliz visita que volvería a repetir muchas veces... Y una cosa maravillosa recibir en cinco días tantos honores.

—Creo que al visitar esta mañana la Rosaleda del parque del Oeste ha hecho un elogio extraordinario de ella. ¿Qué fue lo que dijo exactamente?

—No hay nada en el mundo como esta Rosaleda. Eso dije y eso creo.

—¿Qué fue eso de Carmona a que ha aludido en su discurso?

—Su sonrisa, casi constante, se abre ahora ampliamente y dice con sinceridad:

—Buena gente aquella! Paramos a descansar en una venta del camino y encontré tal simpatía entre aquellas gentes, que les hice unos regalos.

—¿En qué consistieron?

—Recuerdos prácticos. Había entre el servicio una pareja que se iba a casar y les regalé dos broches con las armas de Londres. ¡Eran tan simpáticos!

—¿Y esta mañana en el Asilo de San Rafael?

pronunció con este motivo unas palabras de exaltación a la ciudad de Londres, a la que calificó de cabeza rectora y ejemplo de un mundo que lucha tenazmente por los ideales bases de una civilización.

Terminó su intervención el marqués de la Valdavia diciendo que el Monasterio de El Escorial era el pasado de España, y que había visto el presente de nuestras ciudades y de nuestros campos para culminar en la vi-

El Lord calla, y el secretario explica:

—Entregó cien libras para la institución.

—Siente una especial predilección por los niños. Lo vi el pasado domingo, cuando besuqueó a todos los que se le acercaban...

—¡Oh los niños! ¿Se puede no sentir simpatía por ellos? Cuando vienen a mí y me aplauden, lo hacen porque les soy simpático... y porque les causa risa el tricornio. Ellos no entienden de cargos, ni tienen culpa.

—¿De qué, Lord?

—De nada.

—¿Los niños de Londres también le aplauden?

—Igual. Las gentes de acá y de allá son iguales en lo sencillo. Todas las gentes del mundo entienden el lenguaje de la cordialidad.

—Una curiosidad menor. Asistí el domingo a la fiesta del Ayuntamiento y le vi bajo el inmenso ropaje del traje de gala... Debe pesar horrores.

—Sólo la ropa, diecisiete kilos.

—Y una curiosidad mayor. Aparte de su cargo de Lord Mayor de Londres, ¿cuál es su profesión particular?

—Finanzas. Soy presidente de quince Sociedades comerciales y pertenezco al Consejo de otras veinticinco.

—Y una curiosidad humana, ¿quiere decirme algo de la Asociación de Prosperidad de los Ancianos o algo así, como creo se llama una que preside en Londres?

—Es una gran institución y yo la tengo mucho cariño.

—¿Para qué sirve?

—Para estudiar lo que puede realizarse en cada persona para hacerle la vida más agradable a medida que va siendo más vieja.

De propósito he eludido el comentario a cada contestación para que ellas por sí mismas fueran marcando el perfil humano del Lord Mayor de Londres. Queda marcado en sus propias respuestas. Y en la que cierra nuestra conversación:

—Impresión al marchar?

—De que no me voy definitivamente. Llegué en domingo y me marché en domingo. Paréntesis de dos fiestas que han encerrado la fiesta mayor de conocer España. Dice un refrán inglés: «Los mejores amigos tienen que separarse.» Pero existen por el mundo muchos refranes que dicen que los amigos de corazón no se separan nunca.

Lo ha dicho con la seguridad de quien dice verdad. Nuevamente el disparo de «flash» y el run-run de las cámaras separan —¿hasta cuándo?— al Lord Mayor y al cronista menor. Al encenderse la luz de los focos brilla el medallón de la alta jerarquía con su «Domine dirige nos», esta vez por el aire y por la tierra hacia una ruta de conocimiento, comprensión y simpatía.

José DE JUANES

plano más sencillo, como contraste, mi grupo y yo, camino de Sevilla, paramos unos minutos en un pequeño café en el pueblo de Carmona. Nos cocolocamos frente al mostrador con otros parroquianos y probamos los vinos de la localidad. La calurosa recepción que se nos dispensó nos demostró que el hombre de la calle es igualmente acogedor.

El Museo del Prado, El Escorial y Toledo son, desde luego, conocidos en el mundo entero, y me encantó la oportunidad de poderlos admirar al fin. También me complació especialmente el haber tenido ocasión de contemplar ese inmenso e impresionante monumento que es el Valle de los Caídos. Pero quizá la cosa que más me impresionó, y la que más me hará recordar esta visita fué la bienvenida, en extremo calurosa y amistosa, que se nos ha otorgado en todas las partes donde hemos estado. No era ya simplemente el que las autoridades y funcionarios relacionados con nuestra visita se mostrasen extremadamente amables con nosotros, sino también la gente sencilla, que se alineaba en las calles y aguantaba la lluvia para vernos pasar, y parecía estar genuinamente complacida y gustosa de que hubiésemos venido a este país. Esto es lo que realmente importa, pues las visitas oficiales, en realidad, poco significan, a menos que tengan como base la buena voluntad del pueblo. Como el Alcalde de Madrid vió por sí mismo el año pasado, el mismo sentimiento de amistad y buena voluntad es el que siente hacia España el pueblo de Londres.

Y es muy importante que esto sea así. Londres —concretamente la City— es la fortaleza, el corazón del comercio británico, y en la City, naturalmente, todos confiamos en que mi visita pueda conducir a algún aumento en las relaciones comerciales entre nuestros dos países. Pero hay algo todavía más importante; espero que esta visita sirva para incrementar el sentimiento general de amistad y solidaridad entre nuestros pueblos, al margen de la aridez de lo comercial. En una época en que los principios cristianos y la manera de vivir occidental se encuentran tan seriamente amenazados, es esencial que los países que comparten la misma herencia cultural y religiosa se mantengan unidos para hacer frente al enemigo común. Si, como espero, mi visita ha contribuido a conseguir esto, entonces se habrá logrado su principal objetivo.”

Terminada su declaración, contestó a numerosas preguntas de los informadores.

## CENA DE GALA EN LOS JARDINES DEL RETIRO

Anoche se celebró en los jardines de Cecilio Rodríguez la cena de gala ofrecida por el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, al lord mayor de Londres, sir Harold Gillet.

Presidieron, junto con los Alcaldes de Londres y Madrid, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el embajador de Inglaterra.

Al acto asistieron representantes del Cuerpo diplomático en Madrid, así como diversas personalidades del mundo de las letras, las artes y las ciencias.

Terminada la cena se celebró una fiesta en la que intervinieron destacados artistas, y que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

sita que por la tarde haría a una de las obras cumbres de nuestro Caudillo, el Valle de los Caídos, la mejor prueba de que España sigue fiel a sus ideales.

Contestó al Presidente de la Diputación sir Harold Gillet, demostrando su agradecimiento por las atenciones de que venía siendo objeto, así como su admiración por las visitas que había realizado.

Por último, el lord mayor de Londres, en unión de todas las autoridades se trasladó al Valle de los Caídos, donde realizó una detenida visita, demostrando igualmente su admiración por esta magna obra.

## RECEPCION A LA PRENSA

A las siete de la tarde, el lord mayor de Londres recibió a la Prensa en los salones de la Embajada inglesa, pronunciando las siguientes palabras:

Siempre me “complace saludar a la Prensa donde quiera que me encuentre, y estoy agradecidísimo a todos ustedes por haber venido aquí esta noche. Ya he dicho en varios discursos duran-

te mi visita lo encantado que estoy de haber podido venir a España. Como sabe ustedes debo esta oportunidad a la amabilidad del excelentísimo señor conde de Mayalde, quien dijo, cuando visitó Londres el pasado año, lo mucho que le agradaría recibir al lord mayor en Madrid. Llegué a España con grandes esperanzas, y ahora veo que todas ellas han sido de sobra satisfechas. Me han encantado y sorprendido las impresionantes ceremonias en las que he tomado parte y los espectáculos de tan brillante colorido que he visto. Me refiero particularmente a la magnífica recepción y banquete con que se nos obsequió en el Ayuntamiento de Madrid. En un

## ACADEMIA RIPOLLES

CONDE DE ROMANONES, 10 — TELEF. 27 25 24

Preparación completa para Bancos. Cultura General. Cálculo Comercial. Contabilidad. Ortografía. Mecanografía. Taquigrafía. Correspondencia. Idiomas.

PUEDEN MATRICULARSE HOY MISMO, YA QUE LAS CLASES NO SE INTERRUMPEN DURANTE EL VERANO ENSEÑANZA INDIVIDUAL CLASES SEPARADAS PARA SEÑORITAS

Horario: de 9 a 1 y de 4 a 10

PUEDEN ESTUDIAR EN SU CASA COMPRANDO NUESTROS TEXTOS EN

EDITORIAL RIPOLLES

CONDE DE ROMANONES, 10 MADRID



**DE LINEANTE**

MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL

CURSOS Por Correspondencia

Gratuito

con cada uno de estos cursos recibirá equipo de MATERIAL de Dibujo completo de 17 piezas

Solicite FOLLETO GRATUITO en CEAC - ARAGON, 673 DER 805 BARCELONA



# HOY SE INICIA EN BARCELONA LA SEMANA DE LA JUVENTUD

## CLAUSURA DEL CONGRESO MEDICO DE LA CRUZ ROJA

AYER SE CELEBRO UN COLOQUIO EN TORNO A LAS DISTINTAS PONENCIAS DE LA ASAMBLEA

Ayer fué clausurado el I Congreso Médico Nacional de la Cruz Roja. Por la mañana, en el Hospital Central de la Cruz Roja, prosiguió la sesión científica, continuando la lectura y discusión de la tercera ponencia: "Rehabilitación y recuperación de inválidos", de los ponentes doctores don Lorenzo García-Tornell y Carros, don José María Poal Vallarín y don Francisco Barnosell Nicoláu.

Simultáneamente en el aula B fué leída la cuarta ponencia del Congreso: "Transfusión".

Acto seguido se procedió a la lectura y discusión, en forma de coloquio, de distintas ponencias.

### SESION DE CLAUSURA

Por la tarde, a las ocho, en el salón de actos del Consejo Su-

perior de Investigaciones Científicas, y presidida por el señor Alonso de Celis, doña Casilda Ampuero (viuda de Varela), doña Carmen de Icaza, el doctor Aracama, inspector general médico de la Cruz Roja Española; el doctor Blanco Soler, presidente del Congreso; el presidente del Consejo General de los Colegios de Médicos de España, doctor Crespo Alvarez; el doctor Bosch Marín; el secretario general del Congreso, doctor García Ortiz; el doctor Calderín y el doctor Luque, se celebró la solemne sesión de clausura.

En primer lugar, el secretario general del I Congreso Médico Nacional de la Cruz Roja, doctor don Enrique García Ortiz, pronunció unas breves palabras resaltando el éxito de la reunión.

Acto seguido, el presidente del Congreso, doctor don Carlos Blanco Soler, pronunció un discurso.

Indicó que algunos de los temas tratados eran de capital importancia, y pidió se elevasen a la superioridad competente para su realización. Hizo un breve resumen de todos los trabajos presentados, elogiando su calidad y su indudable valor para la Medicina. Agradeció con sinceras palabras el apoyo prestado al Congreso por el Ministro de la Gobernación, el director general de Beneficencia y el inspector general médico de la Cruz Roja. Resaltó la gran labor de compañerismo que se ha realizado y el hecho de que estuviesen presentes en el Congreso buen número de médicos jóvenes, que son un plantel esperanzador y seguro de auténticas obras. Terminó su intervención diciendo que "los médicos al lado del yo profundo sentimos el nosotros profundo".

Acto seguido, el doctor don Juan José Aracama Gorosabel, inspector general médico de la Cruz Roja Española, pronunció unas emocionadas palabras.

Finalmente, el señor Alonso de Celis, que representaba al director general de Beneficencia, felicitó a todos los congresistas por sus tareas, especialmente a la Junta organizadora, y en nombre del señor Oriol y Urquijo declaró clausurado el I Congreso Médico Nacional de la Cruz Roja.

### CENA DE GALA

Después de los actos celebrados en la sesión de clausura, los congresistas se reunieron en un céntrico hotel de la capital, en donde se celebró una cena de gala, presidida por el director general de Beneficencia y Obras Sociales, a quien acompañaba el inspector general médico de la Cruz Roja Española.

A los postres, el doctor Aracama, inspector general médico de la Cruz Roja, pronunció unas palabras para resumir la labor realizada por los congresistas durante la Asamblea y agradecer a todos su colaboración eficaz.

Seguidamente, el director general de Beneficencia y Obras Sociales, don Antonio María Oriol y Urquijo, pronunció un breve discurso, en el que manifestó su sentimiento por la obligada ausencia de la sesión de clausura. Resaltó seguidamente la caritativa y ejemplar labor que lleva a cabo la Cruz Roja.

Finalmente, el señor Oriol, que ostentaba la representación del Ministro de la Gobernación, felicitó a los congresistas por su labor y por el entusiasmo demostrado en la resolución de los problemas y asuntos planteados.

Entre otros actos se celebrarán los Primeros Juegos Florales Juveniles, con participación de jóvenes poetas de toda la provincia

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — La Semana Juvenil de San Fernando, del santo Rey modelo de la juventud española, será iniciada este año con una importantísima novedad de singular significación espiritual, cultural y patriótica, ya que entre los actos previstos para mañana en la provincia de Barcelona figurarán los I Juegos Florales Juveniles, que, a semejanza de los celebrados en la reciente fiesta de San José Artesano por la Obra Sindical Educación y Descanso en el teatro griego de Montjuich, constituirán auténtica conmemoración de la restauración de los Juegos Florales en Cataluña.

Estos I Juegos Florales de la Juventud, organizados por iniciativa del Delegado Provincial del indicado servicio, tendrán lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Vich, la ilustre ciudad cuna del inmortal Balmes, cuya clarividencia (tan lamentablemente desoída) hubiera resuelto el gran problema político español, evitando a nuestra Patria todo un siglo de catástrofes, culminadas en el millón de muertos que ha costado su salvación definitiva; cuna, también, de la "renaixença catalana", cuya significación verdadera —no la falseada y bastardeada por los enemigos de la autenticidad de Cataluña y, por consiguiente, enemigos de España— es la de un poderoso factor coadyuvante a las posibilidades de un magno resurgimiento intelectual español, una de cuyas altas cumbres es el inmortal maestro don Eugenio d'Ors, catalán insigne, español universal, orientador y luminoso faro de la cultura española de nuestro tiempo. Y precisamente un joven y preclaro d'orsiano, el poeta andaluz Rafael Manzano, entrañablemente vinculado a Cataluña, será mantenedor de estos I Juegos Florales de la Juventud, después de haber actuado como secretario del Jurado en los Sindicatos.

Otro hecho sobremano interesante de los I Juegos Florales de la Juventud consiste en que concurren a ellos, con el envío de composiciones de sobresaliente mérito, numerosos futuros sacerdotes, muchos de ellos alumnos del Seminario de Vich. Y si recordamos que la ingente figura de otro sacerdote, entonces también joven, mosén Jacinto Verdaguer —que en su "Atlántida" cantó la inmarcescible gloria española del descubrimiento y

la civilización del nuevo mundo—, nacido en aquella misma diócesis, en la feligresía de Folgarolas, se reveló en su calidad de excelso poeta con la grandiosa "Oda a Barcelona", prodigiosamente profética, en unos Juegos Florales resultará muy aventurada la ilusionada esperanza de que quizá estos Juegos Florales de la Juventud ofrezcan la ocasión propicia a alguna otra revelación análoga?

De todos modos, la juventud y la Obra Sindical Educación y Descanso han asumido esta triunfal misión auténticamente conmemorativa de la restauración de los Juegos Florales entre nosotros.

Granollers, Manresa, Martorell, Tarrasa, Villanueva y Geltrú, Sabadell, Igualada, por "orden de aparición en el programa", figuran asimismo en el de los actos principales, entre los muchísimos componentes de esta Semana de la Juventud en la provincia, juntamente, claro está, con los de la capital, donde, entre otros, se celebrarán la Exposición de trabajos correspondientes al XIII Concurso de Formación Profesional Obrera "Voluntad de Resurgimiento", con la consiguiente distribución de premios a los juveniles y maravillosos artífices concurrentes; las Juntas Culturales, para los alumnos de centros de Enseñanza Primaria y Enseñanza Media; la inauguración de un nuevo Hogar Juvenil que llevará el nombre de la Patrona de Barcelona, Nuestra Señora de la Merced; la inauguración de nuevas instalaciones deportivas en el gimnasio juvenil de la Universidad Industrial y una grandiosa exhibición folklórico-regional en la plaza de Cataluña, con la interesantísima colaboración de las Casas regionales existentes en Barcelona, donde, por cierto, los habitantes de la ciudad que no han nacido en ella, sino en el resto de España, formamos ya más de la mitad de la población, como hizo constar el vicepresidente de la Federación de dichas Casas regionales y presidente de la de Murcia durante el brillantísimo homenaje dedicado por el floreciente Centro Gallego a su presidente, don Manuel Casado Nieto, con motivo de su regreso después de dos años y medio de permanencia en Pontevedra. A nosotros, cambiando Pontevedra por Gijón, nos sucedió lo mismo. Y es que Barcelona atrae por igual razón que Madrid: por su condición de gran crisol de la unidad española.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION OFRECIO UN ACTO EN HONOR DE LOS CONGRESISTAS VETERINARIOS

HA SIDO DESIGNADO PRESIDENTE DE LA MESA DE LA ASAMBLEA EL DIRECTOR DE GANADERIA

En las sesiones de ayer fue estudiada la higiene de los alimentos

### El Papa bendice la Ciudad de los Muchachos de Sevilla

LA INSTITUCION, QUE CELEBRA SU SEPTIMO ANIVERSARIO, ACOGE A VARIOS CENTENARES DE MUCHACHOS

SEVILLA. — La Ciudad de los Muchachos, institución que acoge para su formación religiosa, ciudadana y profesional a varios centenares de niños procedentes de las más humildes familias sevillanas, ha cumplido el séptimo aniversario de su creación. Con este motivo, y en nombre de su Directiva, integrada totalmente por muchachos, el padre Manuel Trenas, S. J., fundador y director de la Ciudad, solicitó de Su Santidad Juan XXIII la bendición apostólica para la referida institución. Ayer se recibió en la misma el siguiente telegrama:

"Ciudad del Vaticano.—Augusto Pontífice gratos sentimientos devoción directiva niños Ciudad Muchachos Sevilla, envíaos gustosamente prenda gracia cielo, implorada bendición apostólica.—Cardenal Tardani."

Una vez terminadas las tareas de organización del Congreso Mundial de Veterinaria, el Comité ejecutivo del mismo ha sido sustituido por la Mesa general, que ha quedado constituida bajo la presidencia de don Angel Campano López, director general de Ganadería y Procurador en Cortes por los Colegios Veterinarios.

Como una demostración más del interés que ha despertado el Congreso se nos ofrece el detalle curioso de que el número de asistentes ha experimentado un notable incremento, pudiéndose calcular en tres mil, pertenecientes a sesenta y un países.

### HIGIENE DE LOS ALIMENTOS

En la mañana de ayer, el doctor Clärenburg, de Holanda, preside la reunión de la subsección III relativa a "Higiene de los alimentos", dándose lectura a las distintas comunicaciones presentadas que se inician con el trabajo del doctor Keulen (Holanda), siguiendo la del doctor Jordano (España), y se leyó después un trabajo de gran interés de la doctora Elleman (Dinamarca).

Intervinieron a continuación el doctor Ciani (Italia), el profesor Michón (Francia) y el doctor Rebolledo, de España.

En todas estas comunicaciones

se registraron gran número de intervenciones.

### TRABAJOS DE LA SUBSECCION DE ALIMENTACION

En la subsección de Alimentación, que presidió el profesor Jore d'Arce, se leyeron las comunicaciones presentadas: por el doctor Tore Ehlers (Suecia); los profesores A. Falaschint y P. Socini, de la Universidad de Bolonia; los doctores Varela y Boza; el profesor de la Facultad Veterinaria de Cureghem, de Bruselas, doctor Lousse; los doctores Ballesteros y Sanz, y el doctor Breberg.

En todas las sesiones de trabajo se ha registrado una gran animación.

A las tres de la tarde se reanudaron las sesiones del Congreso, con la intervención del doctor Stewart, el profesor Ellisov (U. R. S. S.) y el doctor Stabelforth (Gran Bretaña).

Finalmente, intervino el doctor G. Ramnó (Francia).

Los actos del Congreso finalizaron en el día de ayer con una recepción en la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria ofrecida por el Ministerio de la Gobernación.

**Relikan**  
TINTA ESTILOGRAFICA

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## Los Cursos de Información de Salud comenzarán el 22 de junio

SE ESTUDIARA EL TEMA "CARACTERES PERIODISTICOS DE LA INFORMACION INTERNACIONAL"

TARRAGONA.—El VI Curso de Altos Estudios de Información de Salud estará dedicado este año al tema "Caracteres periodísticos de la información internacional" y asistirán al mismo periodistas españoles que ejercen correspondencias en el extranjero y corresponsales de diversos países acreditados en nuestra Patria.

El Curso comenzará el día 22 de junio y terminará el 5 de julio. Podrán matricularse en el mismo periodistas nacionales y extranjeros, alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y personas ajenas a la profesión que acrediten su interés por la materia, siempre que la Dirección de los cursos apruebe su asistencia. Oído el parecer del Patronato.

## Los restos de los Amantes de Teruel, tras'adados a su nuevo mausoleo

TERUEL. — Los restos de los Amantes de Teruel han sido depositados en los mausoleos obra de Juan de Avalos, en la iglesia de San Pedro. Dio fe del acto el notario de esta ciudad don Plácido Santa María, hallándose presentes el Gobernador Civil, el Alcalde de la ciudad, el vicepresidente de la Diputación, representante del cabildo catedral, prior del Capítulo de Racioneros, delegado de Información y Turismo y miembros de dicha Junta, que firmaron la correspondiente acta.

El último traslado de los restos mortales de Isabel de Segura y Diego de Marcilla se efectuó en 1902, desde el claustro de la iglesia de San Pedro, donde se hallaban puestos en pie en un armario-urna, a la dependencia del mismo templo en que ahora han sido colocados los sarcófagos, hallándose hasta ahora en unos ataúdes con tapa de cristal.

La obra de Juan de Avalos ha llamado la atención a cuantas personas la han admirado. La inauguración oficial se hará en fecha aún no prevista y con gran solemnidad. (Cifra.)



# MAÑANA SERA INAUGURADA LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

## Importante aportación de Asturias

JNA AMPLISIMA MUESTRA DE SU RIQUEZA FIGURA EN EL PABELLON ASTURIANO, QUE HA SIDO REMOZADO

### OVIEDO

(De nuestro corresponsal).—Mañana lunes será inaugurada

la IV Feria Internacional del Campo. Todas las provincias han ultimado sus instalaciones y se disponen a mostrar sus envíos, de acuerdo con la importancia de la región respectiva. Asturias, ya es sabido, tiene mucho que decir al visitante de esta nueva muestra del quehacer nacional. Agrícola y pescadora, industrial y minera, con una enorme riqueza ya en marcha desde hace muchos años y otra que empieza a ser explotada o espera tan sólo el último impulso para darle vida, poblada por una raza difícilmente asequible al desaliento, Asturias está presente también, como es lógico, en esta nueva edición de la Feria Internacional del Campo.

En atención a todo lo expuesto hemos acudido a la mejor fuente informativa para anticipar algunos pormenores, a la Organización Sindical de Asturias. Hoy la rige nuestro excelente camarada Eliseo del Sastre, antiguo luchador, hombre de nervio, claro de ideas y decidido en las resoluciones, enamorado siempre de su tarea por veterano falangista y sindicalista convencido. Trabajador incansable, su temple y campechanía le han identificado pronto y plenamente con las gentes de esta tierra igualmente bravia.

—Asturias presenta en la nueva edición de la Feria Internacional del Campo, nos dice el Delegado Sindical de la provincia, los ejemplares más representativos de su ganadería, seleccionados de entre los mejores de su Cabaña. Suman un total de unas 90 cabezas, entre vacuno y caballar. Asimismo exponemos productos típicos de nuestra agricultura regional: frutos secos y del tiempo, entre ellos la manzana, en todas sus diversas y atrayentes clases; nueces, castañas, etc.

Un gran mapa en relieve pondrá ante los ojos de los visitantes la importancia de nuestra industria moderna, la riqueza de nuestros ríos y la belleza de nuestras magníficas y verdes praderas jugosas. Nuestras sidras, únicas en el mundo—Sastre se siente orgulloso al hacer esta afirmación tajante—, están asimismo representadas, en unión de nuestros incomparables quesos y nuestras mantecillas.

—¿Qué novedades figuran, pues, en esta nueva muestra de la actividad asturiana de todo orden?

—Como novedad figura una completa exposición gráfica de las bellezas naturales de esta región que ofrecen los más intensos atractivos para el turista. También encontrará el visitante una demostración contundente de la importancia de nuestra tierra en cuanto al deporte de la caza y de la pesca, que, como sabes, no tiene superación fácil por otras latitudes.

—Responde, en efecto, esta nueva muestra a la totalidad de la Asturias trabajadora e industrial en todos sus múltiples aspectos?

—Realmente sería imposible dejar constancia visible de todo lo que Asturias es y representa en la riqueza nacional. Una provincia tan rica en tantos aspectos no podrá estar nunca total y definitivamente expresada en el limitado escenario de una exposición; más concretamente en una parte de ella, aunque también es justo decir que se hace todo lo que se puede para que en el pabellón de Asturias dé al menos una

idea aproximada de lo mucho y de importancia que aquí se produce.

Las mismas palabras de Sastre nos llevan de la mano para solicitar noticias sobre posibles novedades en la instalación del pabellón de Asturias, y al punto nos informa y aclara:

—Tengo interés en hacerte constar que el pabellón mantiene sus líneas generales anteriores, pero se ha remozado notablemente para esta ocasión. El Jefe Provincial y Gobernador Civil, que tan directamente ha intervenido en la disposición de nuestra muestra en Madrid, ha cuidado también este aspecto. Y otras colaboraciones preciosas han venido a poner su mano acertadamente en nuestra casa de la Feria del Campo. No quiero, por otra parte, revelar al futuro visitante el «suspense», como ahora se dice, pero podremos dar una idea de lo que allí se ha hecho con estos simples pormenores.

Aparte de la participación de los coros del Centro Asturiano de Madrid en la gran cabalgata anunciadora, el mismo Centro y uno de sus rectores ha tenido una intervención muy destacada en estos trabajos: Alfonso Iglesias, excelente asturiano y buen artista, ha decorado el pabellón de una manera asombrosa en cuanto a rapidez y calidad. El «llagar» y demás dependencias de nuestro pabellón van a lucir numerosos temas y alusiones a la gaita, la Siderúrgica de Avilés, la bolera, el tipismo de Cudillero, los clásicos mercados asturianos, la aldea, el campo, etc., etc. Envíos especiales de la Diputación, la Universidad Laboral de Gijón y otros organismos completarán nuestra presencia en este certamen.

VAZQUEZ-PRADA

A las nueve de la noche será abierto al público el recinto de la Exposición

TODAS LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS ESTÁN DIGNAMENTE REPRESENTADAS EN ESTA IV EDICION DEL CERTAMEN

Mañana será inaugurada solemnemente la IV Feria Internacional del Campo, con asistencia de altas jerarquías nacionales y del Movimiento. A las nueve y media de la noche serán abiertas al público las puertas del Certamen, en el que podremos encontrar un exacto exponente del potencial económico del agro español.

Una vez más las provincias, en cuanto a sus posibilidades agropecuarias, en cuanto a sus ambiciosos planes económicos, están aquí digna y totalmente representadas, dándonos una visión de conjunto del área total del campo, con una destacada nota de originalidad. En esta fecha todas las regiones ultiman afanosamente sus preparativos en el recinto de la Feria, rivalizando con entusiasmo en el propósito de reflejar en el Certamen su respectiva significación en el conjunto de la Economía nacional.

Ayer tuvimos la oportunidad de recorrer el recinto de la Feria, con objeto de comprobar, sobre todo, en qué forma se han desarrollado los trabajos de construcción o de reparación y ampliación de los pabellones de cada provincia. Todo está a punto y en espera de la hora señalada en la tarde del próximo lunes para la apertura de la magna Exposición Internacional. Este año el recinto de la Feria es de setenta y cinco mil metros cuadrados, diez mil más que en 1956. Son más numerosos y atractivos los pabellones, incluso de mayor riqueza arquitectónica algunos de ellos, que están encuadrados por jardines, fuentes luminosas, calles y plazas. El programa de actos, además de los específicos del Certamen, ofrece diarios festivales de canciones y danzas populares, desfiles de ganados, demostraciones prácticas de maquinaria agrícola, competiciones hípiacas y desfiles de carruajes, espectáculos taurinos en el coso de la Feria y distintas pruebas deportivas.

Todo esto nos da una idea de lo que será esta Feria Internacional del Campo, así como de sus atractivos y alicientes, al enumerar los cuales nos hemos quedado muy cortos. Y, en resumen también, nos dará el Certamen una idea de nuestra España campesina y agraria, a la que con tanta devoción nos asomamos nosotros continuamente.

### Participación norteamericana en la Feria

Entre las principales atracciones que ofrece el pabellón norteamericano en la Feria figuran una instalación completa para reconstrucción de leche de vaca, una exhibición animada sobre la soja y sus productos derivados y otra similar dedicada a productos de volatería congelados, listos para su preparación y consumo.

Patrocinan conjuntamente la Exposición el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, la Sociedad Internacional de Lechería y el Consejo de la Soja de los Estados Unidos. Cuantos visitantes honren con su presencia el pabellón de los Estados Unidos tendrán ocasión de comprobar, observando el funcionamiento de la instalación reconstitutiva, cómo la leche desnatada en polvo y la grasa de leche anhidra—enviadas directamente desde los Estados Unidos—son combinadas nuevamente, reconstituyendo la leche en su más pura y completa integridad.

Transformación de las costas de Alicante para atracción del turismo

SE EMPRENDERÁ LA CONSTRUCCION DE HOTELES Y RESIDENCIAS CAPACES DE ALBERGAR A UNOS 20.000 TURISTAS

ALICANTE. — La costa norte de esta provincia, desde Benidorm hasta la pintoresca villa de Alfaz del Pi, va a ser objeto de importantes obras para abrirla al turismo internacional. La transformación costera que ahora se acomete, partiendo desde dicha localidad y hacia el Norte, constituye la aportación del espacio vital que esta creciente afluencia del turismo requiere.

Los Ayuntamientos de Altea y Alfaz del Pi colaboran en la realización de este proyecto, efectuando por su cuenta importantes mejoras inmediatas, tales como la construcción de paseos y carreteras que se prolongan hasta las actuales playas de Benidorm. Aprovechando esta vasta obra, una importante empresa constructora acometerá simultáneamente la construcción de chalets, hoteles, residencias y otras instalaciones semejantes a lo largo de toda la costa, con capacidad que se calcula para albergar a unos 20.000 turistas.

### VEINTIUN MILLONES PARA OBRAS EN SANTA CRUZ

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — En sesión plenaria, el Ayuntamiento aprobó el presupuesto extraordinario para 1959, que asciende a veintiún millones de pesetas. Acordó contribuir con un millón de pesetas para construcción de viviendas de tipo social, con destino, en primer lugar, a familias humildes. También se acordaron diversos acuerdos, entre los que destacan las obras de urbanización del barrio de la Salud.

### PROYECTO DE REGADIO DE 300 HECTAREAS EN SALINAS

SALINAS. — Los agricultores de esta localidad se muestran esperanzados con la puesta en marcha del sistema de riego concebido por la Obra Nacional de Colonización, que afectará a unas 120 hectáreas de terreno, cuyo subsuelo es rico en corrientes de agua susceptibles de aflorar a la superficie para el riego de los campos. Los dos pozos abiertos, aún sin explotar, arrojan un caudal superior a los cien litros por segundo, y dado el lugar que ocupan y la altura a que se encuentran, se puede lograr la conversión en regadío de 300 hectáreas de terreno, actualmente de escasa producción por su sequedad. Ya están trazadas las canalizaciones que harán posible este plan. El cálculo de captación de aguas, según los estudios y comprobaciones realizadas, se cifra en los quinientos litros por segundo, con seguridad de mantener dicho caudal, dadas las aportaciones permanentes que se han señalado. (Cifra.)



en mayo flores

### ALMACENES PROGRESO AGRADECERA SU VISITA REGALANDOLA FLORES

DELANTALES plástico con peto . . .	25 ptas.
DELANTALES para doncella . . .	35 "
BATAS de cretona . . . . .	144 "
BATAS de seda en dibujo y colores lisos . . . . .	225 "
VESTIDOS playeros en piqué fantasia . . . . .	200 "
VESTIDOS en vichy de gran calidad.	300 "

ROPAS DE CAMA Y MESA A PRECIOS RAZONABLES



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

FRANQUEANDO BIEN SUS ENVIOS por correo, evitará posibles molestias a los destinatarios.



PARA TODAS LAS EDADES  
SUAVE • EVITA EL USO DE PURGANTES  
Caja pequeña 1,20 Ptas.



# El pantano Estrecho de Peñarroya regará más de 8.000 hectáreas

## JURA DE BANDERA EN SAN FERNANDO

DOS MIL NOVECIENTOS RECLUTAS DE INFANTERIA DE MARINA PRESTARON JURAMENTO

SAN FERNANDO.—Dos mil novecientos reclutas de Infantería de Marina que ahora terminan el período de instrucción han prestado ayer juramento a la bandera. El acto se ha celebrado en la Plaza de Armas de la población castrense de San Carlos, de esta ciudad, verificándose previamente una misa de campaña.

Estos reclutas, al pasar a la clase de soldados activos, engrosarán los cuadros del Grupo Especial de Infantería de Marina, Tercios departamentales de El Ferrol del Caudillo, Cádiz y Cartagena, Agrupaciones de Canarias y Baleares, batallón del Ministerio de Marina y guarniciones de los buques de la Armada. (Cifra.)

## LOS GUARDIAS MARINAS FRANCESES VISITAN LA ESCUELA NAVAL MILITAR EN VIGO

VIGO.— Los guardias marinas franceses de la Escuela Naval Militar de Brest, que se encuentran en este puerto, han realizado una visita a la Escuela de Transmisiones de la Armada y a la Escuela Naval Militar de Marina. A mediodía las autoridades viguesas fueron obsequiadas a bordo del bu-

que insignia con un almuerzo. Por la noche, la oficialidad y las autoridades viguesas se reunieron en una cena de despedida en un céntrico hotel. La flotilla de destructores franceses emprenderá hoy viaje de regreso a su base. (Cifra.)

## EL MERCANTE INGLES "BALTIC COMET", EN BILBAO

BILBAO.— Ha entrado en el puerto el mercante inglés "Baltic Comet" procedente de Liverpool. En el muelle de Urbitarte ha procedido a la descarga de 235 toneladas de carga general, cuyas partidas más importantes corresponden a 141 toneladas de desperdicios de goma, 57 de juegos de cojinetes para vehículos y 13 de láminas de acero. (Cifra.)

## ARRIBA EN SANTA CRUZ EL TRASATLANTICO PORTUGUES "SANTA MARIA"

SANTA CRUZ DE TENERIFE.— Con numerosos pasajeros en tránsito arribó el trasatlántico portugués "Santa María", que desde Vigo se dirige a Venezuela.

Realizan operaciones de descarga en el puerto los petroleros "María Dolores" y "Campero". (Cifra.)

Fue inaugurado ayer por el Ministro de Obras Públicas, quien durante su recorrido estudió el estado de las carreteras manchegas

EL SEÑOR VIGON VISITARA HOY LAS ZONAS DE ALMURADIEL Y VISO DEL MARQUES Y RECIBIRA EN CIUDAD REAL EL TITULO DE HIJO ADOPTIVO DE LA CIUDAD

CIUDAD REAL.—Ayer llegó a esta provincia el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, para asistir a la inauguración del pantano Estrecho de Peñarroya, así como a otros actos que se prolongarán hasta hoy por la tarde. El señor Vigón venía acompañado por el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; de Carreteras, don Pedro Harmaechea; secretario técnico del Ministerio, don Anibal Carral; director de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, don Leopoldo Fernández Ovies; secretario técnico de la misma, don Rafael Chuchut, y otras personalidades.

El Ministro de Obras Públicas fue recibido en Puerto Lápice por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; Gobernador Militar y otras autoridades y jerarquías. El señor Vigón y su séquito marchó seguidamente a las Lagunas de Ruidera, donde fue recibido por las autoridades locales. El pueblo en masa vitoreó entusiastamente al Ministro y en grandes pancartas se leían frases de salutación. El Ministro mostró deseos de conocer la famosa Cueva de Montesinos y recorrió detenidamente aquel paraje. A continuación le fue ofrecido un almuerzo en el Hogar del Pescador, instalado en las inmediaciones de una de las lagunas. Durante la comida un grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Argamasilla de Alba interpretó diversos bailes y canciones populares.

## Necesidad de canales de riego

Después del almuerzo el Ministro, directores generales y autoridades provinciales se trasladaron

al pantano de Peñarroya. Más de cinco mil personas, procedentes de los pueblos de Argamasilla de Alba y Tomelloso, esperaban la llegada del señor Vigón y vitorearon al Gobierno del Generalísimo Franco. El Ministro recorrió las instalaciones entre las aclamaciones de la multitud, que portaba letreros, en uno de los cuales se leía: "Un corazón, para que funcione, necesita arterias." Se referían a la necesidad de canales para el regadío que hagan más fértiles las tierras de la comarca.

El Alcalde de Argamasilla de Alba pronunció unas palabras de salutación y dijo que tenía el alto honor de representar al pueblo cervantino por excelencia, en cuyo nombre agradecía al Caudillo la construcción de la presa y solicitaba que el abastecimiento de aguas de dicha localidad fuese una pronta realidad. También pidió el arreglo de las carreteras para que la ruta del Quijote pudiese seguirse con comodidad y, sobre todo, que los canales y acequias del pantano fueran construidos con la mayor urgencia.

A continuación habló el Alcalde de Tomelloso. Dijo que le parecía un sueño la realidad después de tanta indiferencia de generaciones anteriores, y señaló cómo en pasados regímenes las promesas quedaban incumplidas. Expresó la gratitud de Tomelloso por la llegada del Ministro y la adhesión incondicional del vecindario al Caudillo. Terminó diciendo que el pantano que se acababa de inaugurar nada será sin las acequias y canales por los que discurrirá el agua que ha de regar las ocho mil hectáreas previstas. También pidió la pronta realización de las obras de abastecimientos de aguas al pueblo.

## Palabras del Gobernador Civil

Habló después el Gobernador Civil, Utrera Molina, para insistir, como los anteriores, en la solicitud de una rápida construcción de canales y acequias, y expresó la lealtad de la provincia al Jefe del Estado y a su Gobierno, representado en este acto por el Ministro de Obras Públicas.

Después de inaugurar las instalaciones del pantano de Peñarroya, el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, pronunció unas breves palabras para agradecer las que le habían dirigido anteriormente las autoridades de Argamasilla y Tomelloso y el Gobernador Civil de la provincia, y aseguró que el Gobierno del Caudillo se preocuparía de todos los problemas para darles una adecuada y pronta solución, en beneficio de esta comarca manchega.

Las instalaciones del pantano fueron bendecidas por el obispo prior de las Ordenes Militares, doctor Hervás, a quien acompañaba el vicario general de la diócesis. Posteriormente se rezó una salva en acción de gracias en la capilla instalada en el pantano de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, a cuyo cargo estuvo la parte técnica del mismo.

Desde el pantano de Peñarroya el Ministro de Obras Públicas y sus acompañantes hicieron un recorrido por la zona, y a última hora de la tarde llegaron a Manzanares, donde se celebró una recepción. En el recorrido, el general Vigón efectuó un estudio de las carreteras de la provincia y de sus necesidades.

Hoy por la mañana el Ministro de Obras Públicas recorrerá las zonas de Almuradiel y Viso del Marqués, con visita al palacio del marqués de Santa Cruz, donde se halla instalado el Archivo de la Marina Española, Calzada de Calatrava, con visita al sacro convento de la Orden, y llegada a mediodía a Ciudad Real, donde le será ofrecido solemnemente el título de hijo adoptivo de la ciudad. (Cifra.)

## CARACTERISTICAS DE LA NUEVA PRESA

PANTANO DE PEÑARROYA.— El pantano de Peñarroya, que ayer inauguró el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, se encuentra situado en el río Alto Guadiana, en el kilómetro cuarenta aguas abajo y a

unos doce kilómetros de las Lagunas de Ruidera. Su cuenca de alimentación, de unos ochocientos ochenta metros cuadrados, tiene una aportación media anual de unos cien millones de metros cúbicos de agua, que quedarán regulados mediante el embalse construido de unos cuarenta y seis millones de metros cúbicos de capacidad. Este agua embalsada atenderá al riego de 8.500 hectáreas de los términos municipales de Tomelloso, Argamasilla de Alba, Alcázar de San Juan y Campo de Criptana. Como utilidad complementaria, antes de aprovechar el agua en el riego se producirán cuatro millones de kilovatios-hora anuales en el salto de pie de presa. También será de mucho interés el abasteci-

miento de agua potable de Tomelloso, Argamasilla de Alba, Alcázar de San Juan, con una población de 32.000 y 8.000 habitantes, respectivamente.

La presa es de tipo de vertedero, de gravedad y planta recta, de 35 metros de altura, con fábrica de hormigón, con un volumen de cien mil metros cúbicos. La capacidad del aliviadero-vertedero central sobre la presa, en 90 metros de longitud, es de 450 metros cúbicos por segundo, y la protección del pie de presa se ha logrado con trampolín semisumergido de doble lanzamiento.

En el estribo izquierdo se han construido las tomas de las dos tuberías, de 1,26 metros de diámetro, que han de alimentar la central hidroeléctrica de pie de presa, y una para tubería de sesenta centímetros de diámetro para suministrar los caudales de riego. En el estribo derecho se han colocado dos tomas para tuberías de 30 centímetros de diámetro, destinadas a los futuros abastecimientos de aguas de Tomelloso y Argamasilla de Alba.

Aunque las obras auxiliares de accesos, edificaciones y desviación del río, así como preparación de la cimentación, se iniciaron anteriormente, el comienzo de las obras de la presa no fue contratado hasta diciembre de 1953, dándose cima en los pasados meses; recordándose aguas por primera vez el presente año y procediéndose ahora a su inauguración, estando ya redactados los primeros proyectos de la zona de futuro riego de 8.500 hectáreas, que inmediatamente verán realizarse sus obras de conducción de las aguas y de puesta en cultivo. La utilidad del embalse es inmediata, pues asegura los riegos del actual canal del Gran Prior y mejora el abastecimiento de agua potable de Tomelloso, riegos y abastecimientos que serán completados con las obras futuras. (Cifra.)

## EL SEÑOR VIGON, EN MANZANARES

MANZANARES (Ciudad Real).— A las diez de la noche llegó a esta población el Ministro de Obras Públicas, procedente del Viso del Marqués, después de inaugurar el pantano del estrecho de Peñarroya. Pernoctó en este Parador de Turismo. (Cifra.)

ENTRE COL Y COL...



¡LA MAYOR VARIEDAD IMAGINABLE, A PRECIOS MINIMOS!

LANAS - SEDAS - ALGODONES  
LENCERIA - PAÑERÍA - CAMISERIA

¡VISITENOS EN LAS PRIMERAS HORAS!

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31



Desde mañana, lunes

# RETALES

## de la temporada

### Una fabulosa variedad

Incomparables retales de tejidos lisos y estampados de última moda: lanas, sedas, hilos, algodones...

Para faldas, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos ligeros...

Para ropa interior...

Retales de telas para camisas y de géneros clásicos para ropa de cama y mesa... Retales de tul, encaje, batistas bordadas y perforadas... Retales de tapicería en general, gasas, visillos, etc. Retales de pañería para caballero y niño...



Venga a verlos temprano

**Galerías**  
**Preciados**

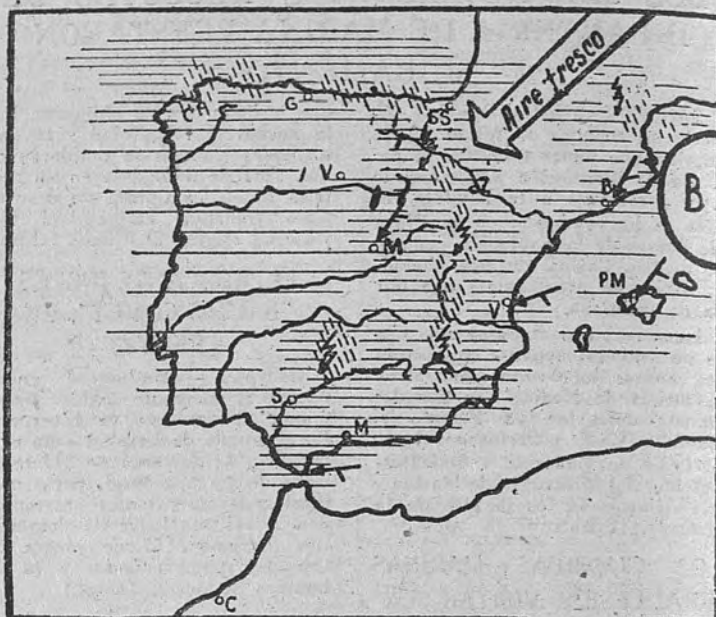
**Sucursal**  
**Lista 56**

**Sederías**  
**Carretas**

hablar del tiempo no es perderlo

## PERSPECTIVAS DE MEJORIA

Por el Prof. CALIME



Portando sendos cubos en cada mano, conteniendo uno de ellos media barra de hielo y el otro una razonable cantidad de picón para el brasero, se encaminaba ayer por la mañana a su casa una mujer, representando, quizá sin quererlo, la más típica estampa del momento meteorológico actual. Porque, cercanos ya al solsticio de verano, el sol aprieta en cuanto las nubes le dan una oportunidad, por lo cual las temperaturas exceden con facilidad de los 20 grados, temperatura a la cual está indicado el uso de la nevera. Pero la humedad ambiente y la desapacibilidad atmosférica hacen necesario en ocasiones, en particular para personas delicadas, el empleo de medios de calefacción. La ausencia del calor es debida, ante todo, a la escasez de la radiación solar, impedida por la espesa capa de nubes que tozudamente se empeña en que el presente mayo sea florido, pero en manera alguna hermoso.

### Aumenta el anhídrido carbónico de la atmósfera

El domingo pasado llamábamos la atención acerca del posible influjo de las partículas radiactivas, cada vez más abundantes en la atmósfera en los cambios del tiempo. Es evidente que esas partículas no constituyen la única causa capaz de perturbar los fenómenos meteorológicos. Actualmente se está comprobando que la proporción de anhídrido carbónico, y aun de óxido de carbono —gas muy venenoso—, están aumentando en las capas atmosféricas. Todos o casi todos los procesos industriales, los motores de explosión y, en una palabra, lo que pudiéramos llamar el pulso de la vida moderna, tiende a producir más y más gas carbónico. Normalmente las plantas, por medio de la función clorofílica, contrarrestan la producción de gas carbónico, descomponiéndolo y devolviéndolo al oxígeno al aire.

Pero se tiene la impresión de que las zonas verdes están empujando a ser insuficientes, y de ahí que la proporción de anhídrido carbónico aumente. De seguir por este camino, se alteraría el balance de la radiación solar y de momento subiría la temperatura media de las capas bajas del aire. Resulta claro que la solución está en fomentar las zonas de arbolado y de especies vegetales ricas en clorofila.

### Semana tormentosa

La que termina ha sido posiblemente la semana con mayor número de tormentas. Han vuelto a registrarse algunos casos de muertes por imprudencia. Conviene recordar lo muy peligroso que resulta refugiarse debajo de los árboles, dentro de las cabañas aisladas, en la boca de las cuevas, junto a las fachadas o grandes bloques de piedra muy mojados, en las puertas o ventanas abiertas, debajo de los carros o cerca de objetos metálicos. En cambio, conviene cerrar las ventanas de los coches y hacer masa a tierra antes de apearse. Lo mejor es permanecer acurrucado junto al suelo, lejos de todo obstáculo que sobresalga del terreno. En las poblaciones, cerrar puertas y ventanas, tener seco el calzado, apartarse de la chimenea... Puede ser aconsejable desconectar la antena de la televisión y no acercarse demasiado al cable bipolar de la misma.

### Hacia una mejoría del tiempo

Tiende a mejorar el tiempo..., pero con mucha lentitud. Sigue la tónica de inseguridad; pero creemos que en las próximas jornadas se irá afirmando el buen tiempo, aunque no para muchos días. En las próximas cuarenta y ocho horas la nubosidad será abundante en todas las regiones; de momento, algo mayor en el Sur, con posibles chubascos que se iniciarán por la tarde sobre los sistemas montañosos del interior. En la cordillera Ibérica se formarán algunas tormentas, pero con carácter aislado. Posteriormente se afirmará el tiempo.

Las temperaturas no serán demasiado altas por el momento. Dominarán en general los aires del primer cuadrante; pero, en cualquier caso, parece que el riesgo de heladas es mínimo, aun en los lugares altos.



# LA HUMANIDAD BUSCA UNA DEFENSA EFICAZ CONTRA EL CANCER

## DESDE LA VACUNACION HASTA LA IPERITA, SE HAN INTENTADO TODA CLASE DE MEDIOS SIN RESULTADOS SATISFATORIOS

Los hombres de fines del siglo XIX tenían una pasión, aparte del café-cantante: la vacunación. Los biólogos pertenecían también a su época, y esto hacía que realizaran todas sus investigaciones sobre las enfermedades por Pasteur. El "delirium tremens", puesto de moda por Emilio Zola, hacía furor; pero ya asomaba sus pinzas el cáncer. Para los sabios con "canotier" sólo podía existir un método eficaz: el mismo que había dado éxito con la viruela y la rabia. Comenzaron, por lo tanto, por inyectar tejidos cancerosos de un cobaya en otro, esperando que, a la larga, llegaría a crearse una inmunidad por sí misma. Todo ello acabó en una matanza de ratones blancos. Aparentemente, no iban por buen camino, pero sus experiencias tuvieron, al menos, un resultado: el de percibirse de que el descubrimiento de los posibles medios para prevenir y curar el cáncer estaba al final de un larguísimo túnel lleno de una serie indefinida de trampas. Antes de penetrar en él era necesario que los biólogos, los químicos y también los médicos abandonasen todos los prejuicios de la exploración clásica y que, al mismo tiempo, se equiparan de un arma secreta: la paciencia. Conocer primeramente al enemigo antes de comenzar a buscar el medio más expeditivo para abatirlo, es siempre un método lógico, salvo cuando la vida de miles de hombres depende de algunas semanas ganadas. Ha sido necesario, por lo tanto, al mismo tiempo que se buscaban las causas del cáncer, intentar descubrir la mejor arma para matarlo. Como un descubrimiento depende del otro, no ha sido sino al ritmo de dos pasos avanzando y uno retrocediendo como la Medicina del mundo entero se ha aproximado a la victoria.

### EL SISTEMA AMERICANO

Los americanos, que poseen, a la vez, tiempo, dinero y una afición congénita al empirismo, comenzaron por reunir en sus laboratorios quince mil productos químicos y otros escogidos entre Assam y Tejas. Tenían un poco de todo: desde limones expedidos en California, hasta césped que parecía británico, pero que procedía de las altas mesetas de Afganistán. Un poco antes del comienzo de las experiencias, pensaron en que el Talmud aconsejaba para cerrar las llagas que no sanaban, el empleo de una cocción que parecía tratarse del ácido taurófolico. Lo añadieron a la colección, al mismo tiempo que un fluido vegetal empleado por los jivaro para reducir las cabezas de sus enemigos. Después, los biólogos se pusieron a estudiar separadamente o en "cocktail" los quince mil productos, a fin de ver si, por azar, alguno de ellos pudiera detener el crecimiento de un tumor.

De todo el lote, se vio que únicamente la mitomicina del Japón retardaba la evolución de ciertos cánceres animales, mientras que la vincaperivina salvaje de Jamaica desempeñaba un papel aparentemente idéntico en los casos de leucemia. Bastantes de los otros productos destruían también las células cancerosas, pero eran inutilizables por la razón de que igualmente destruían los tejidos sanos.

### LA EXPERIENCIA DEL ETER

La famosa lógica latina no obtuvo tampoco mucho éxito. Un profesor italiano se había fijado en que si en el hombre son raros los casos de cáncer en el hígado o en el bazo, el cordero es totalmente refractario a esta clase de cánceres. Llegó a la conclusión de que el hígado y el bazo del cordero contenían sustancias anticancerosas, y preparó una poción, a la que bautizó "A. F. 2". Contenía extractos de estos órganos de corderos jóvenes, mezclados a vitaminas y a hormonas. Inyectando a ratones cancerosos parecía conseguir una curación parcial en el cinco por ciento de ellos, mientras que en el cuarenta por ciento de los casos no hacía más que retrasar por una semana el desarrollo del cáncer. El cincuenta y cinco por ciento restante estaba constituido por ratones cuyos tumores habían seguido su curso. Tampoco el cordero era el guardián del secreto.

Fue entonces cuando un cirujano — se llamaba Max Tiegel — pensó haberlo hallado en el éter. Como era alemán, sus experiencias tuvieron su cariz wagneriano, sazonado, sin embargo, con gran guiso. Había observado ante la mesa de operaciones que la anestesia por éter provocaba extrañas alteraciones orgánicas en los operados. Pensó entonces en utilizar el éter, previamente calentado, contra el cáncer. A pesar de los ataques de sus colegas, comenzó a creer cada vez más en su método. Entonces fue cuando constru-

### EL SUERO ANTIHIALURONIDASA PUEDE ABRIR UNA PUERTA A LA ESPERANZA EN LA LUCHA CONTRA LA TERRIBLE ENFERMEDAD.

yó por sí mismo un aparato con aspecto de alambique. Como, a pesar de todo, ningún cobaya humano se prestaba voluntario para experimentar el ingenio, tuvo que esperar años antes de ser utilizado. Mientras tanto, Max Tiegel había descubierto en sí mismo un cáncer muy avanzado. El fue su primer cliente. Tan pronto el cirujano se enteró de que estaba atacado se negó a dejarse curar. Anunció que el mismo se curaría su tumor, y esto en el momento en que hubiera alcanzado su máximo.

Después de pocas semanas, Tiegel no podía ya soportar el dolor más que atracándose de estupefactos. Su cáncer se generalizó, las hemorragias se sucedieron; pero él se mantenía en su opinión. Todavía esperó un mes y medio antes de decidirse por fin a poner su alambique en marcha. Inhaló 50 gramos de vapor de éter caliente en exceso, y a la noche sus dolores parecieron menos violentos. Después de otra serie de inhalaciones cesaron las hemorragias, volvió a ganar peso y no padecía ya. Al cabo de dos meses, el cirujano pudo volver a su consulta. Aparentemente, le había salvado el éter caliente. Durante dos años se creyó en el milagro. Hasta un día de julio de 1950, en que reapareció el cáncer de Tiegel. Tomó precipitadamente cuatro inhalaciones de éter. De nuevo pareció que todo iba a volver a la normalidad; pero al cabo de tres semanas resurgió bruscamente la enfermedad. Esta vez de nada sirvió el éter caliente. En pocas horas, Max Tiegel fue vencido por el cáncer al que creía haber dominado.

### EL AGUA OXIGENADA SIG-NIFICA, POR UN MOMENTO, LA ESPERANZA

El agua oxigenada, por su parte, pareció dar algunos resultados. Hace poco más de un año, un profesor galés reemplazó el agua mineral de sus enfermos por una solución de agua oxigenada al 45 por 100. Primeramente había ensayado su efecto sobre ratas cancerosas, que en un 50 a 60 por 100 de los casos se encontraron sanas después de su cura. Lo mejor de las experiencias sobre los animales en lo que concierne al cáncer es que el hombre reacciona generalmente de diferente manera y con frecuencia en sentido opuesto. Es lo que sucedió con el agua oxigenada. A más de la mitad de los enfermos tratados no les hizo efecto alguno, mientras que los demás sintieron una mejoría durante algunos días. La mejoría fue menos que pasajera: de pronto se vio que células cancerosas habían emigrado al hígado, originando en él un tumor inoperable. Puesto que no había dado resultado el agua oxigenada, los americanos se dijeron que las células cancerosas tenían necesidad, para vivir, de grandes cantidades de oxígeno. Reflexionaron y pensaron que después de todo era suficiente para matarlas, o al menos para detener su desarrollo, racionárselo. Entonces instalaron todo un zoo de animales cancerosos en piezas cuya proporción de oxígeno era muy inferior a la normal. El experimento continuó a la hora actual; pero ya parece que la evolución de los tumores se ha retrasado en un buen número de casos. Sin embargo, el método tiene un inconveniente capital: no cura y obligaría a permanecer durante años privados de aire libre. Además, como nada se ha experimentado aún sobre el hombre, se ignora si el cáncer no "saltaría amarras" al reintegrarse al aire libre.

### LA HORMONOTERAPIA

No se sabe mucho más sobre la hormonoterapia. Es decir, más claramente, el tratamiento por las hormonas. Esta es una especialidad francesa, ya que el inventor de la teoría según la cual el cáncer sería provocado por un desajuste hormonal es un gallo. Lo poco consolador de esta teoría es que asocia el cáncer a un envejecimiento glandular; ahora bien, no se ha encontrado nada radical para curar la vejez. Es una enfermedad bastante incurable. Lo que, no obstante, podrá hacer el tratamiento por hormonas curativas es, quizá, como la insulina a los diabéticos: permitir a los cancerosos que vivan normalmente.

Si el tumor es causado por la penuria de una hormona bien definida, se le combate inyectando hormonas idénticas a las

que faltan y si, por el contrario, es culpable una abundancia de hormonas, se suprime, si ello es posible, la glándula que la produce, o bien se inyectan hormonas enemigas de las acusadas como culpables. Desgraciadamente, si los cancerólogos saben que tal hormona frena o agrava un tipo definido de cáncer, sus conocimientos se reducen a esto: no tiene más que vagas nociones del equilibrio entre ellas y de las dosis. En este campo, todavía son aprendices de brujo.

Mientras América construía cajas con oxígeno tarificado los rusos y los italianos, seguidos por los franceses, intentaban domesticar a los microbios cancerógenos. Se ha observado que ciertas bacterias tienen extraños gustos gastronómicos: adoran especialmente las células cancerosas. Por ejemplo, en cuanto una célula se la encuentra en los poros de la piel y es corocida por el nombre de "micrococcus ty-sodeicticus" — es puesta en presencia de células cancerosas reacciona exactamente como un niño de cinco años al que se de-

jara en libertad en una confitería. Experiencias de estas se están realizando actualmente en Italia. Comenzadas en un laboratorio sobre cultivo de tejidos cancerosos humanos, se han extendido a los animales. Después, durante el pasado invierno, al hombre mismo. Hasta ahora los resultados son confortantes: los "micrococcus ty-sodeicticus" devoran como se esperaba los tejidos cancerosos.

Los rusos están ocupándose del famoso "trymanosomae cruzi" que tiene las mismas costumbres, pero que tiene el inconveniente de provocar una enfermedad bastante grave, que es en cierto modo para los indios de América del Sur lo que la enfermedad del sueño es al África. Entonces inocularon a cancerosos dosis hasta de 5.000 millones de microbios por día. Vieron entonces que los tumores retrocedían mientras duraban las inyecciones, pero que, tan pronto se paraba el flujo cotidiano de refuerzos de "trymanosomae cruzi", tornaba el cáncer a su actividad. Los rusos continuaron trabajando en este círculo vicioso hasta que el profesor Codert, del que ya hemos hablado en anterior artículo, logró, por fin, utilizar prácticamente el antagonismo entre los "Trymanosomae cruzi" y las células cancerosas. Su descubrimiento va, quizá a hacer de la vía microbiana uno de los grandes caminos que conducen a la victoria contra el cáncer.

### EL ARMA SECRETA DE CADA UNO DE NOSOTROS: LOS ANTICUERPOS

Simultáneamente a los biólogos y los médicos que buscan, en el exterior, y hasta entre los microbios, aliados contra las células cancerosas, otros ensayan, por su parte, atacarlos desde el interior del cuerpo humano. Estos son los famosos anticuerpos. Se eligió una serie de caballos para probar la realidad de la autodefensa de la humanidad contra el cáncer. Se extrajeron células cancerosas de 56 personas afectadas de tumores y las inyectaron a caballos. Al cabo de pocos días se les hizo una extracción de sangre. Se descubrió en ella la presencia de anticuerpos, fabricados, sin duda, por parte de sus constituyentes sanguíneos. Los biólogos filtraron la sangre, aislaron los anticuerpos, después los introdujeron en una probeta en compañía de células cancerosas humanas. En poco tiempo, el tejido canceroso fue disuelto por los anticuerpos.

Se preguntaron entonces por qué estos anticuerpos no consiguen vencer siempre al cáncer. La contestación parece ser que es que el cáncer tiene, entre otras características, la de fabricar los elementos de su propia defensa. En el Instituto de Villejuif se ha podido así descubrir la presencia de anticuerpos en sólo siete enfermos de entre veintinueve. En los otros quince, no había entrado en acción la autodefensa.

### LA IMPORTANCIA DE LA PROPERDINA

Se pusieron entonces a buscar qué anticuerpo podría ser el que mataba los cánceres. Como se había visto que la properdina, producto químico natural que se encuentra en la sangre, desaparecía de todos los ratones a los que se les "fabricaba" un cáncer, se llegó a la conclusión de que, después de todo, podría muy bien ser la properdina. La suposición se veía reforzada por el hecho de que la capacidad de destrucción de los microbios por el suero sanguíneo, está en función de sus efectivos en properdina. La rata, por ejemplo, a pesar de su vida de mendigo, es uno de los animales de la creación que gozan de mejor salud por una sencilla razón: su provisión de properdina es de 10 a 20 veces superior a la del cordero o del conejo de Indias. Sin embargo, si se habían hecho sobre el hombre casi todas las experiencias imaginables, no se había estudiado aún en qué consistía el papel de la properdina. La laguna fue llenada por los Estados Unidos: la famosa experiencia hecha sobre setenta y cinco internados en la penitenciaría del Estado de Ohio, gozando de buena salud, y sobre quince yanquis, libres, pero cancerosos. Se les inyectó en la piel células enfermas y se esperó a ver lo que pasaba. El organismo de los presos reaccionó contra la intrusión de las células cancerosas extrañas y las destruyeron en muy poco tiempo, mientras que los otros quince cobayas libres tuvieron grandes dificultades para vencerlas. El cancerólogo que había dirigido los experimentos llegó a la conclusión de que los presos habían resistido mejor la invasión de las células cancerosas porque la cantidad de properdina de su sangre era

más elevada que la de los individuos, ya enfermos, que habían participado en la experiencia.

Los americanos, lanzados en persecución de la properdina, no se iban ya a detener en tan buen camino. Descubrieron un producto fermentado cuyo nombre recordaba un poco al de un plato japonés: el zymosan. Tiene, entre otras, la propiedad de aumentar la cantidad de properdina en la sangre. Lógicamente, ésta era la solución, o al menos, el comienzo de ella. En realidad, al contrario de lo que se esperaba, el aumento de properdina no ha hecho disminuir el número de cánceres de los ratones. Es su ausencia la que provoca una no resistencia del organismo frente al cáncer, mientras que su existencia, normal o elevada, no impide el desarrollo de los tumores naturales.

A pesar de todo, es en Francia donde se llevan a cabo actualmente las experiencias más espectaculares. El asunto es, todavía, prácticamente, un secreto médico. Un descubrimiento hecho hace veinte años ha orientado a las investigaciones. Se había hallado en ciertas glándulas una enzima, es decir, una sustancia segregada por las células, cuyo papel es bastante extraordinario: era en cierto modo el gran transportista de sustancias químicas a través de todo el organismo. Es esta enzima la que, respondiendo al nombre bastante abstracto de hialuronidasa, facilita a través de todos los tejidos, el paso de las toxinas, de los colorantes, de todo, comprendidos los venenos, los microbios y las células cancerosas.

### LA ANTIHIALURONIDASA PUEDE SER UN BUEN PUNTO DE PARTIDA

Se puede, gracias a la hialuronidasa, explicar por qué el veneno de una serpiente llega a matar en pocos minutos, y el de otra, en un día. Todo depende de la cantidad de hialuronidasa que tenga el veneno: cuanto más rico sea en ella, más rápida será la difusión por todo el organismo. Así, la víbora no está hecha para atar a un bosque entero, mientras que la cobra real, que mata a un hombre en el espacio de media hora, es un animalucho con el que hay que tener cuidado. Es, por tanto, la hialuronidasa la principal cómplice de las células migratorias. Encontrar una sustancia que la neutralizase sería acabar prácticamente con el peligro del cáncer generalizado. Reducidos al mínimo los riesgos de metástasis, podrían ser tratados los tumores por los rayos X o por la cirugía con mucho mayor éxito. No sería esto la victoria en todos los frentes, todavía, pero sería, al menos, lograr una gran victoria.

El suero antihialuronidasa está casi a punto, pero todavía habrá que esperar al menos seis meses, antes de saber si la práctica obedece a la teoría. Una de las últimas experiencias realizadas se ha hecho con sesenta ratones atacados de un tumor en la mama. Se comenzó por extirparlos quirúrgicamente el cáncer primitivo. Como en casi todos los casos, se estaba seguro de que el cáncer iba a reaparecer



# CIRUGIA, RAYOS X Y RADIO, ARMAS CLASICAS EN LA LUCHA ANTICANCEROSA

## MAS DE QUINIENTAS PROFESIONES INCLUIDAS ENTRE LAS QUE PUEDEN PREDISPONER A LA FORMACION DE TUMORES

a) cabo de un lapso de tiempo más o menos largo. Se separaron entonces a los ratones en tres grupos. El primero, compuesto de veintiséis ratones, no fue sometido a tratamiento particular alguno después de la operación, el segundo grupo, el de los sacrificados, era de siete ratones, y se le administró extracto de hialuronidasa, los veintiséis ratones del último grupo tuvieron derecho a una dosis de suero antihialuronidasa. Después de algunos meses de observación, el 80 por 100 de los ratones del primer grupo y el 90 por 100 de los del segundo, tenían nuevos cánceres, mientras que, solamente el 25 por 100 de los ratones tratados con la antihialuronidasa, habían recaído.

Ahora, veinte mujeres consideradas como condenadas por metástasis pulmonares u óseas, están en observación. Han sido las primeras que han recibido el nuevo suero. Si les salva la vida, será una claridad que aparecerá al final del túnel por el que avanza el ejército de los cancerólogos al que acompaña, desde hace unos años, un batallón de químicos. Hay que decir, por lo demás, que, hasta ahora, su balance no consiste más que en una sucesión de drogas que llevan nombres en forma de criptogramas: E. 39, D. G. 428 o B. G. 539. Una tras otra, aparecieron en el momento de su puesta a punto como la panacea. Pero, al cabo de pocas semanas de publicidad y de una serie de nuevas experimentaciones, la decepción fue cada vez mayor. Eran, según parece, capaces de frenar la división de las células. Como el cáncer se caracteriza precisamente por la reproducción anárquica de las células, su prohibición de dividirse conseguía transformarlas en células normales. De hecho, después de algunos éxitos sobre los animales, se vio que en el hombre apenas se lograban dos aparentes curaciones de cada treinta enfermos, y que el E. 39 o el D. G. 428 no podían, en el mejor de los casos, conseguir más que una pasajera mejoría.

### EL EXITO DE LA IPERITA

En el fondo, no hay más que el gas mostaza que puedan los químicos apuntarse en su activo. En 1929 se vio, por una verdadera casualidad, que la iperita—es el nombre del gas mostaza de 1914—tenía la fa-

### EL TABACO Y LOS GASES DE LOS AUTOMOVILES, SON DOS GRANDES RESPONSABLES DEL CANCER DEL PULMON

cultad de reducir los tumores cancerosos. Entonces se recordó un descubrimiento que había pasado inadvertido en la época de las trincheras: los ligeramente gaseados, atacados de tumores, los vieron desaparecer. Después de años de dudas se decidió, por fin, utilizar el gas que había asesinado a centenares de miles de hombres para salvar a otros. Existía, no obstante, un riesgo: no había, para salvar a alguien del cáncer, que matarle con iperita. Se pensó entonces en modificar su estructura atómica, y, puesto que es el átomo del azufre el que es mortífero en la molécula de la iperita, se le reemplazó por un átomo de nitrógeno. Desgraciadamente, si lo que se obtuvo tenía la ventaja de no matar al enfermo, no tenía más que una parte de las facultades terapéuticas del gas mostaza.

Los americanos imaginaron entonces una operación increíble, en la que, por primera vez, la química iba a colaborar entrañablemente unida con la cirugía. Puesto que los pulmones no soportaban la iperita pura, bastaba, después de todo, con "desconectarlos", mientras se enviaba gas al organismo. Se llevaron entonces a tres voluntarios a una sala de operaciones. Los cirujanos desconectaron los pulmones y el corazón de cada uno de los enfermos y los conectaron a un corazón-pulmón artificial. Sólo entonces fue cuando los químicos inyectaron el gas mostaza en la sangre de los operados a fin de que alimentara el gas directamente a la región cancerosa. Poco a poco fueron oxigenando la sangre, entonces, antes de reconectar a la vez el verdadero corazón y los verdaderos pulmones. A la hora actual ninguno de los intervenidos ha muerto y parece ser que sus tumores estén en vías de curación. Se trata aquí, sin embargo, de una operación testigo que es inconcebible repetir indefinidamente. Por otra parte, no será sino al cabo de cinco años cuando se sepa si ha resultado bien.

para los rayos X, toda una gama de longitudes de ondas: las ondas de frecuencias más grandes dan rayos "duros", las de las más pequeñas, rayos "blandos". Ciertos cánceres son más fácilmente tratables por los "duros" que por los "blandos" y viceversa. En el campo de los potenciales elevados se ha llegado incluso a construir, en América, un aparato de un millón de voltios: por desgracia, tan pronto se le quiere poner en marcha, estalla por un sitio o por otro, lo que le hace difícilmente utilizable. Los rayos X producidos por los betatrones, que pueden llegar a más de 100 millones de electrones-voltios, son sensiblemente más prácticos de utilizar: son producidos por un campo magnético en el que giran los rayos "beta", hasta el momento en que, por el principio de la onda, son lanzados hacia un blanco al que percuten. Esta percusión es la que da nacimiento a los rayos X. Para el radio es suficiente colocarlo en una caja aislante: el

sólo emite sus rayos cancerófagos. Pero tiene un defecto de bulto. Para obtener un gramo de radio hay que tratar tres millones de toneladas de uranio. Al precio del kilo de uranio, esto hace 150.000 francos pesados el gramo. Se ha encontrado entonces un producto que es aproximadamente al radio lo que la sacarina al azúcar: el cobalto. En el plan práctico son casi equivalentes, pero el cobalto es sesenta veces más económico.

Lo que en el hombre civilizado es más digno de interés, es que pasa mucho de su tiempo buscando el medio de curación de las enfermedades que le procura su modo de vida "civilizada". De los quince mil cancerólogos del mundo, apenas pocos miles pueden ocuparse en descifrar el enigma mismo del cáncer; los demás están clavados ante las camas de los hospitales o interesándose por nuevos conocimientos más o menos eficaces. Hay, sin embargo, un medio sencillo que permita la vuelta de los investigadores a sus laboratorios: hacer que disminuya el número de cánceres. Y aceptando jugar un poco menos al "tipo civilizado", tanto europeos como americanos podrían reducir en un 75 por 100 el peligro de ser víctimas del cáncer. Y en tal caso, las pocas decenas de millares de cancerosos inevitables tendrían casi la certeza de no terminar sus días en el lecho de un hospital.

### EL CANCER Y LAS PROFESIONES

Hace cuarenta años sólo se conocían unas cuantas profesiones que predisponían al cáncer. Se sabía que los desholinadores que vivían entre el hollín todo el día y los radiólogos estaban amenazados. Mas, aparte de éstos, nada. En la actualidad son más de quinientos los oficios que figuran en la lista negra. Entre ellos se encuentran confundidos los mineros que absorben el aire impuro por el carbón, los carboneros que, llevando sobre sus espaldas los sacos, terminan por producirse tumores en la oreja a causa del roce; los zapateros que utilizan pez; los obreros de las destilerías de petróleo que manipulan la parafina y los aceites pesados; los peleteros que frecuentemente no encuentran mejor manera de curtir que usando el arsénico cancerígeno. En las grandes destilerías de petróleo, por ejemplo, se han tomado medidas higiénicas y los cánceres son raros en ellas; pero no es éste el caso, por lo general, de las pequeñas fábricas de linóleo, de lacas o de perfumes.

### NUEVO PELIGRO PARA LOS AGENTES DE LA CIRCULACION

No es sino con una máscara antigases, guantes de caucho y un traje completo de hombre del espacio como habría que pasear por cualquier ciudad que no fuera Tombuctú o Lhasa. En Inglaterra se ha comprobado que si un ciudadano viviera, lo que es poco probable, hasta los setenta años, absorbería 100 gramos de carbono, conteniendo 16 miligramos de benzopireno, considerado como producto muy cancerígeno. La dosis es suficiente para volver cancerosa a una escuadra de granaderos. En París, quinientos mil coches en circulación pueden "fabricar", cada veinticuatro horas, 1.313 millones de metros cúbicos de gases diversos, de los que una apreciable parte es cancerígena. En 1933, la cantidad de gases peligrosos era de 0,0018 gramos por metro cúbico. Con lo que se podía vivir tranquilo. Ahora es de 0,01 gramos, lo que es, justo, la dosis límite de seguridad. Junto a los semáforos, por otra parte, esta dosis casi peligrosa parece de golpe benigna, porque la cantidad pasa entonces a 0,3 gramos, lo que es un porcentaje, hablando con propiedad, espantoso. Consideradas estas cifras, llega uno a preguntarse si el agente de la circulación no es un tipo clásico de sacrificado. Son, además, los coches viejos—o los mal cuidados—los principales responsables de todo esto: un automóvil mal reglado suelta gases en una proporción de agentes cancerígenos de 10 a 100 veces superior a otro en buen estado. A los coches, a los que sería, sin embargo, fácil equipar de un filtro cualquiera, vienen a unirse las fábricas y sus chimeneas. En el Rhur, por ejemplo, son hasta tres kilos de polvo los que se depositan cada mes sobre cada 100 metros cuadrados. Lo que hace 600.000 toneladas por año en el conjunto de esta hermosa región.

### EL TABACO MATA, PERO LOS CANCEROLOGOS FUMAN

Como todo este océano de humo, apa-

rentemente, no les basta, a menos de que sea por mimetismo con las fábricas Krupp, el hombre y, con frecuencia, la mujer media se fabrican ellos mismos chimeneas portátiles. Comúnmente se les llama cigarrillos. Son ellos, con la industria y el automóvil, los grandes responsables del cáncer de pulmón, el que en los Estados Unidos ha pasado el record, en veinte años, de 3.000 defunciones anuales a 25.000. El habitante de las ciudades el que, desde luego, ha soportado la mayoría del aumento: es de cuatro a cinco veces más frecuente en las poblaciones que en el campo. El tabaco es tan peligroso que es suficiente embadurnar a los cobayas con extractos calcinados para provocarles tumores. Contiene toda una serie de sustancias químicas, entre ellas, residuos de insecticidas arsenicales: con los que se había fumigado las plantas del tabaco. La cantidad de arsénico volatilizado durante la combustión de un cigarrillo sería así del orden del 50 por 100 del contenido total en el tabaco.

Parece que, después de haber descubierto todo esto, al menos los cancerólogos, irían en bloque a dejar el tabaco. Sin embargo, una encuesta hecha entre ellos ha permitido comprobar que los especialistas americanos han continuado fieles a su cigarro clásico; los franceses, a su cigarrillo ancestral; los ingleses, a su pipa, y los rusos, a sus "papirossi".

### EL PELIGRO DE ALGUNOS ALIMENTOS

El "homo sapiens" del siglo XX tiene costumbres gastronómicas que harían huir a un cortador de cabezas: no come con los dientes, sino con los ojos. Si su cerebro tuviera algún papel en su alimentación, comería gran cantidad de ajos, de pan de centeno y de hígado de vaca. Los especialistas consideran a estos alimentos como inmunizantes contra ciertas formas de cáncer. Teniendo en cuenta el descubrimiento de que sólo contaba la vista, los fabricantes de conservas y de productos alimenticios se han encargado de proveerle de lo que desea y para ello han llamado a la brigada de colorantes en su ayuda.

Si se continúa sin saber curar la totalidad de los cánceres, y si se desconoce todavía la forma en que se crean, se comienza, en cambio, a conocer lo que puede, si no provocarlos, al menos a preparar su terreno de aterrizaje. Ahora se sabe evitar los tumores que se formaban en los buyes, liberándoles de sus atalajes, y los musulmanes, que tenían una hermosa propensión al cáncer del cuero cabelludo, porque se rasuraban la cabeza con trozos de vidrio sucio o con yataganes mellados, se han librado de ellos al mismo tiempo que descubrían las ventajas de la maquinilla de afeitar. Lo que los mahometanos y los campesinos han podido lograr en estos casos, sería fácil extenderlo y generalizarlo con un poco de buena voluntad y un mínimo de previsión. Sólo a este precio el ejército de los cancerólogos, liberados de su papel de enfermeros, podrá por fin continuar hacia la salida del túnel. Después de todo, salvo el infierno, todos los túneles tienen un fin.

Marc HEIMER

### LOS CLASICOS DE LA TERAPEUTICA

En fin de cuentas, mientras no sea desmascarado el culpable del cáncer, y a menos de un milagro como a veces se produce, se contará únicamente con los tres grandes clásicos de la terapéutica: la cirugía, los rayos X y el radio. Ninguno de ellos es la solución, ninguno de ellos hace milagros, pero son, actualmente, los que se llevan la palma por los supervivientes, que, en veinte años, han permitido pasar de un canceroso salvado de cada cuatro a uno de cada tres. Este paso de un cuarto a un tercio puede no parecer espectacular en sí, pero, de hecho, representa, cada año, veinte mil franceses más salvados de la muerte.

La utilización de la cirugía es sencilla; incluso, hasta horriblemente sencilla. Consiste en cortar lo que está enfermo, pero, también, el máximo de tejidos sanos en torno al tumor: esto, a fin de reducir todo lo posible el riesgo de metástasis. Todo consiste, en suma, en cortar un brazo entero porque ha aparecido un tumor en la palma de la mano. El inconveniente está en que ni esto es siempre radical y que en el momento de la ablación del brazo puede ocurrir que las células cancerosas ya hayan atacado la espalda o los pulmones.

Llega un momento en el que ya no es posible cortar más. Entonces es cuando se detiene la cirugía y con ella también la medicina en general: porque un cáncer generalizado es tan imposible tratarlo con los rayos X como con el bisturí.

### LA EFICACIA DEL DIAGNOSTICO PRECOZ

En realidad todo se reduce a un problema sencillo: la rapidez del diagnóstico. En Londres, por ejemplo, de 1.409 casos de cáncer de mama operados, la supervivencia ha variado según que el tumor haya sido extirpado al comienzo o demasiado tarde, del 86 al 19 por 100. Sin que sea preciso descubrir nuevos medios de combatir el cáncer, podría de este modo curarse la mitad de los tumores. Bastaría con que se organizase una exploración sistemática. Así se ha podido examinar a toda la población femenina de un condado de Georgia: el 1 por 100 de las 17.761 mu-

jes exploradas tenían cáncer sin saberlo. Su descubrimiento a tiempo les ha salvado la vida. Sus tumores pudieron ser curados gracias a las radiaciones.

Estos famosos rayos son a la guerra contra el cáncer lo que eran las bombas y las culebrinas a la de los Cien Años. Son todo un conjunto de aparatos enormes y complicados, con el aspecto de algo supermarciano. Para hacerlos un poco más temibles se ha llegado incluso a apodararlos bombas. En realidad, su cometido es bastante simple: están encargadas de matar las células cancerosas. Empezó todo esto en 1895. Aquel año, un alemán apellidado Roentgen hizo un extraño regalo de Navidad a sus colegas físicos: la mano de su mujer, más exactamente, la vista del interior de la mano de su mujer. Era la primera radiografía. Como consecuencia del invento, varios años después apareció el primer cáncer debido a las radiaciones: un radiólogo observó que la mano con la que manipulaba su aparato de rayos X se cubría de quemaduras. Poco después comenzó a caersele el pelo. Después de muchas reflexiones, una serie de casos idénticos y algunas experiencias sobre las ratas, se llegó a la conclusión de que los rayos X mataban las células. Al mismo tiempo, por un razonamiento sencillo, se creó la roentgenterapia: puesto que los rayos atacan a las células, era lógico pensar que dirigiéndolos contra un tumor canceroso las destruiría rápidamente. La curieterapia nació de modo casi semejante. Becquerel, el físico, había guardado en su bolsillo un tubo de vidrio que contenía un pequeño cilindro del radio que acababan de descubrir Pierre y Marie Curie. Al cabo de unos días notó una quemadura a la altura del bolsillo: también el radio se había dedicado a matar las células vivas cercanas.

### PARA UN GRAMO DE RADIO, TRES TONELADAS DE URANIO

En resumen, no se trataba más que de utilizar prácticamente a estos matadores de células y de obrar de manera que mataban los tejidos cancerosos sin tocar a los tejidos sanos en los que pudieran provocar un nuevo cáncer. Primero se puso a punto,



## LITERATURA Y BIOLOGIA

Por Luis TRABAZO

Cuando se va uno haciendo viejo y, gracias a la perra existencia, descubriendo el forro y revés de muchas cosas, se va también dando cuenta de que la mayoría de las cuestiones que se presentan como cuestiones ideológicas no son, si bien se mira, más que un problema de elemental y mera Biología.

La vida es el misterio más grande. En realidad, para el hombre, el único misterio. La política, la moral, la religión, el arte, la ciencia... vienen determinados por el hecho puro y simple de la vida.

Y ese hecho real, tan mostrenco y cotidiano; ese hecho del que todos participamos, más o menos, y que está al alcance de todas las fortunas; ese hecho tan sencillo y tan corriente, del que todos sabemos un poco y del que, en fin de cuentas y fundamentalmente, nadie sabe nada, es el hecho capital entre todos, el más extraordinario y el más indescifrable: para el hombre, el misterio absoluto.

La vida, eso sí que lo sabemos por directo, personal escarmiento, está regida por unas cuantas y simplicísimas constantes, sostenida por unos cuantos pivotes, que más bien se inclinan a lo terrible que a lo benigno.

En primer lugar, hay que morir. Los hombres, las criaturas, son mortales.

En segundo lugar, hay que devorar a los otros para vivir. Y devorar no entelequias o metáforas, lo que sería lindo, sino, y muy a menudo, seres vivos; vivos como nosotros, como el hombre; criaturas: aves, peces, mamíferos, y sus crías y sus huevos... No hablo aquí de los antropófagos.

Esto es lo que hay. Esto.

Claro que también está el amor... Claro que también la caridad...

Si, sí; es cierto. Pero el amor se parece a veces, demasiadas, al puro instinto de procreación; el cual, como no ignoramos, acarrea ciertas sensaciones placenteras que lo hacen eso: amable, apetecible, amor... Palabra harto equívoca.

Y en cuanto a la caridad, pocas, muy pocas veces, se da el caso de que un buen hombre, cualquier alma piadosa, en virtud de su caridad y amor a los pobres y desvalidos seres, se persuada a sí mismo hasta el punto de volverse vegetariano:

—Hermano lobo, hermano cordero, etc.

Pero a los vegetarianos nadie los toma en serio, y más bien suelen provocar la risa y tenerlos el mundo por un tanto lunáticos y hasta por peligrosos. ¡Pobrecillos!

Los "hombres malos", como Maquiavelo, dicen:

—Interés o miedo.

—¡Qué salvaje, qué bruto, qué utilitario, qué poco romántico; en fin...! Un hombre nada idealista.

Pero luego va uno y se entera de noticias que pasan en todo el mundo y que dejan chiquito y hacen santo al tan vilipendiado diplomático.

Los biólogos, cuando hablan de la ley de la selva, dicen:

—Miedo y hambre.

Muy parecido al florentino.

Por encima de esos hechos reales, de esos que están ahí, que son la vida y que, al menos por lo de ahora, parecen insoslayables, se elevan, elegantes y bellas, las teorías, vienen las explicaciones, surgen las sutilezas.

—Bizantinismos.

Los hechos no hay quien los mueva, mientras alguien no los mueva. Y si las teorías se burlan de los hechos, y los desprecian, y los desconocen, y los niegan, y los pasan por alto, los hechos, por su parte, se burlan ácremente de las teorías.

Yo veo demasiadas teorías, demasiadas explicaciones, demasiadas sutilezas, que pasan los hechos por alto, que pretenden burlarse de los hechos. Teorías que hablan de

las cosas como si el mundo fuera de merengue o de dulce alfeñique:

—Literatura. Mala literatura.

Pero entre la pedante y tonta —o hipócrita— literatura y la realidad que ella ignora, que no considera siquiera, queda un espacio nada despreciable, bastante despejado y mucho más próximo a la desnuda verdad, que alguien, observador humilde y discreto, se encarga de ocupar: la Biología.

La Biología es triste; ya lo sé. Y la Literatura —la mala, sobre todo— es alegre.

Y como lo alegre a todos gusta y a nadie apetece lo triste, pues la Literatura derrotada siempre a la Biología.

Y la derrota de ésta sería, quién lo duda, cabal; si no fuera porque a veces salta por ahí la criada respondona en forma de bombas atómicas sobre cualquier Hiroshima, o de fusilamientos masivos en cualquier Katín, o de alambradas y feroces campos de concentración o de otras lindezas por el estilo. Nada alegres, por cierto, y que echan un poco de agua al vino jovial y bullicioso y espumoso, ¡cuán espumoso!, de la dulce y simpática mala Literatura.

Y no es que la Biología se venga, no; nada de eso. Es solamente que las cosas, ellas, que son así, con sus flaquezas y sus vicios y hasta con su humor, se permiten, algunas veces, mostrarlo en público.

—¡Qué humor más negro! ¡Vaya! —estoy oyendo apostillar a algún optimista.

Y yo le digo:

—Tiene usted razón, pero que mucha, muchísima razón; sí, señor: ¡Vaya un humor más negro, más negrísimo...!

## HOMENAJE A BERGSON EN PARIS

CONSISTIÓ EN UN CONGRESO INTERNACIONAL

Acaba de celebrarse en París el Congreso Bergson, organizado por la Sociedad Francesa de Filosofía en homenaje a este eminente filósofo en su primer centenario, con la colaboración de entidades extranjeras invitadas a tal efecto. De España asistió, en representación de la Sociedad Española de Filosofía y la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, de la que Bergson fue miembro correspondiente, don Juan Zarragüeta, que presidió la sesión inaugural y participó con una comunicación sobre el tema «La libertad en la filosofía de Bergson». También tomó parte en las tareas del Congreso el catedrático de la Universidad de Salamanca, don Miguel Cruz Hernández, con un trabajo sobre Unamuno y Bergson.

## PUBLICACIONES

TARIFAS POSTALES PARA ESPAÑA E INTERNACIONALES. — Coincidiendo con las nuevas tarifas postales que han entrado en vigor recientemente, ha sido editado un folleto con el título del epígrafe de esta nota, impreso a dos tintas, para más fácil manejo del público, en el que de forma sucinta y clara se detallan las instrucciones para toda clase de envíos por Correo (cartas, impresos, impresos de tarifa reducida, películas, periódicos, muestras, papeles de negocios, paquetes muestra y pequeños paquetes) por vías terrestres, marítimas y aéreas, tanto para el territorio nacional como para el extranjero. El autor de esta útil publicación, señor López Prados, viene a llenar con ella la necesidad, impuesta por las nuevas tarifas, de un medio seguro de orientación para el público, que encuentra en este folleto el medio fácil y cómodo de aplicar a sus envíos postales tarifas que, por su reciente puesta en vigor, se prestan a confusiones y omisiones que, de no obviarse, ocasionan demoras y perturbaciones. El citado folleto obtendrá el buen éxito que por su perfecta ordenación y su oportunidad tiene merecido.

ENTRE SUEÑOS POR LOS LABIOS DEL TAJO (V)

## AMOR FURIOSO

Por LUIS PONCE DE LEON

«Portugal es el primer país lírico de Europa.»

(Pedro de Lorenzo.)

«Analizada Europa, revelaría, como resultado, la presencia de dos únicos cuerpos simples: Grecia y Portugal. El simple de lo clásico y el simple de lo barroco. El resto —en Europa— es cuestión de dosis.»

(Eugenio d'Ors)

Estábamos en el «Bairro Alto» de Lisboa, en la bodega de Machado, donde hay por las paredes tantos retratos y recuerdos de fadistas y algunas pinturas de españoles amigos nuestros, de ahora: Molina Sánchez, me parece, y Lara, quizá.

Es un buen sitio para oír fados. Por alguna parte debería de andar la luna deslizándose entre crepúsculos celestiales y alguna máscara que otra sollozaba en las calles nocturnas. Mientras alrededor nuestro, disfrazados de destronzos, no diré corrian, volaban los camareros, porque era mucha la concurrencia, tanto forastera o turista como del país.

El archidiablo secreto de capa y espada que nos llevara hasta allí nos había escrito con zumo de limón en la frente la fórmula mágica, con ayuda de la cual nos embringaría de amor quien menos nos pensáramos. El mismo cicerone, muy puesto de geografía y estética, de astronomía y picardía, nos había explicado:

—En el mapa, y a la altura del mismo paralelo, sólo que al otro costado de la Península, están las valencianas: blancas, guapas y sin misterio. Aquí es al revés. Allí nace enharinado el sol; aquí muere carbonizado.

Dada esta mefistofélica definición de Lisboa, sopló su negra capa y hecha murciélago perdióse hacia los tejados negros.

El mismo frío, un frío de dentro, nos hizo penetrar en la «adega», donde una mujer enlutada y gruesa de ojos afilados hendía el silencio con su canto doloroso:

«...Nao deixes a janela aberta:  
olha que o meu coraço  
anda sem morada certa.»

Y todos lo coreaban, todos los corazones, sentados a las mesas, todos sin morada cierta, todos callando su lamento o sonriendo decorosamente la universal y particular desventura que tanto gusto da sentir.

Cuando estuvimos sentados a la mesa nuestra, la camarera nos preguntó en un susurro:

—¿Qué desean sufrir Vossas Excelencias? ¡Oh, perdonem, perdonem, no lo había visto!

Lo decía por nuestras frentes, donde la llama de los cirios había ennegrecido las letras de la tinta cabalística, que ya podían leerse y nos evitaban hablar. Nos trajo lo que las letras decían, nos lo sirvió con dulce ansiedad entrañable.

Eran bebidas que sabían a whisky, a vodka, al vino verde de Portugal, a los agrios licores de los puertos lejanos; gozaban las brasas de alcohol dentro del pecho por el esófago, ondeando las corba-

tas imperceptiblemente con el vapor del interior tormento, banderas enlutadas.

Estoy turbado. Suras del Korán enrevuelan por mis pensamientos, tapan mis ojos y me abren pupilas de azabache en los oídos. Por la izquierda oigo —veo— a la mujer que sonríe a mi lado.

¿Mujer? ¿Ángel musulmán? ¿Arpia hindú? ¿Hada de bondad? ¿Fantasma del alma de los naufragios nocturnos? Es exactamente como los maniqués de aquellos escaparates de peluquería que llevaban rosas en el seno y en el cráneo tufos y rellenos de pelo de mujer natural. Muy derecha y delgada. La sonrisa es tan larga como si no tuviese labios ni mejillas, mostrando la hilera inmóvil de los dientes nacarados, hasta allí, hasta la sien, donde las muelas últimas lucen la coquetería de sus metales distintos: estaño, plata, oro, estaño otra vez. La del juicio es roja de coral con una estria negra de charol, igual que un cinturoneito en la cintura brevísima: misteriosa muela vestida de perversa colegiala.

Las palabras de mi acompañante resbalan; tan pavonada es su voz como una mirada de esas que no se mueven, que no se cansan y que subyugan.

—«Chamo-me Belisa».

Belisa es su nombre. Belisa. Isa-bel. ¡Qué bella transposición! Me inclino hacia ella y siento entre los velos perfumados las vértebras lumbares, el tallo increíble de la literatura esquiva y de la muerte feliz. Oigo:

«...Se aqui encontrara a morte,  
nao seria má a sorte  
pois só se morre uma vez.»

Me vuelvo, confuso. Tengo al otro lado otra mujer. Y a ésta no se le ven los ojos ni apenas el rostro, sino que se adivinan a través de los brillos de unos lentes inmensos, así como los del buho de Minerva, iris de cuarzo, insomnio inacabable.

—«Chamo-me Luscinda».

La voz es clara y cristalina como sus lentes, como el vaso que alza para brindar conmigo, como la sortija que tocan mis nudillos. Se me detiene el suspiro en la garganta, y quedaseme en vilo el corazón arrebatado. Segundo furioso amor en un instante. ¡Oh, nunca volver en mí! Y escucho lo que canta inmóvil el cristal, el agua hecha diamante, lo que canta la resignación inmortal:

«Neus olhos, que por Alguém  
deran lagrimas sem fim,  
ja nao choram per Ninguém:  
basta que chorem por Mim...»

¡Ay, quién pudiera! ¡Quién pudiera volverlo todo y hundirse con vosotros, amasados hasta la destrucción, en un desprecio decisivo! ¡Ay, horror piadoso y benigno! ¡No!, che tignemo el mendo di sanguigno! ¡L'aer perso! Mi era es sombría, una sorda amenaza, una desesperación. Que me vigilen el Dante florentino y el Compañero suyo, un poeta con nombre de lucero; porque todo podría pasar...

Pero, no. Cuando clavo el mirar terrible en frente de mí, allí, donde el Vacío estérilmente disputa con la Nada, la tercera mujer me obsequia, me toma las manos febriles entre las suyas fresquitas y gorduzuelas. Ella es graciosa, obesa, rosada, bollo de leche con triple sofobarba, tocino de cielo. Fruta de confitería, merengue inspirado en el albaricoque.

—«Chamo-me Florinda».

Cántame ella también:

«Oh fado, fado,  
of fado forte!  
Tu eres a causa  
de minha morte!»

Pero en seguida tiembla toda en carcajadas dichosas, con toses y ahogos de risa, que hacen gemir el taburete y tintinear los vasos.

Dan ganas de matarla, a ella, que nos ha salvado la vida.

Y todo parará en dormir con el alba, ¿quién sabe la verdad? Romanticismo portugués ardiendo, maternal madrugada —luego— del Atlántico que se calma en las encías pálidas del Tajo.



A la vuelta de las Jornadas Literarias por las hermosas tierras gaditanas, estaba deseando leer las impresiones de alguno de mis compañeros de viaje. La primera crónica con la que me topé fue la de Mariano Tudela, publicada en estas mismas páginas de ARRIBA a los tres o cuatro días del regreso. Me asombró su puntualidad y la prontitud con que ordenó su visión en la que parecía no faltar nada fundamental. Tampoco se descuidó Luis Ponce de León, en unas impresiones más pormenorizadas. Acabo de leer las de Monolo Pilares, publicadas en «El Español».

Contar algo que se ha visto ofrece muchas dificultades, porque podemos no estar seguros de haberlo visto efectivamente y porque la visión directa que se presenta tan sencilla no lo es. Me parece que aquí se implican problemas graves de temperamento y de actitud. Si fuese fácil contar lo que se ve, todos seríamos grandes escritores o narradores. En rigor, cuanto contamos lo hemos visto de alguna manera. Pero cada uno ve algo distinto, ya se sabe, con arreglo a su profundo carácter, dentro del cual el prejuicio, en su literal acepción, cobra mucha importancia. Por eso, cuando se habla de realidad, de testimonio, de documento, no se emplean sino expresiones equívocas, pues todo el mundo, quiera o no, refleja lo que existe.

Si quería leer a los escritores—o ver los apuntes de los pintores—a quienes acompañé era para enterarme de lo que yo había visto. Sí, para saber lo que había entrevisto, o adivinado, o presentido, o recordado; para averiguar dónde estaba la placita aquella, con la armoniosa irregularidad que sólo da lo espontáneo y vivo, con el silencio únicamente surcado por los suaves ruidos naturales, con la iglesia que recoge el silencio y lo ahonda y que ampara todo lo que vive alrededor, las casas, los pájaros, los niños, la hierba entre las piedrecillas y de cuyos muros se desprende la paz.

¿Dónde oí tal copla y en qué momento se me pudo escapar la belleza de un rincón, de un trozo de tierra, de unas flores silvestres, cuya fragancia parecía obstinarse en atravesar, a ráfagas, el cristal del autobús?

Se necesitaría una vida entera para dedicarla a uno de estos pueblos, entendiéndose, para vivirla allí con toda su plenitud. Así como hay lugares de los que nos separamos fácilmente, hay otros de los que nos desprendemos con dolor y con la sensación de que allí hubiésemos realizado nuestro ideal y nuestra vocación de vida.

Me ha ocurrido a veces, asomado a un pretil, a un balcón, sentado en una plazuela, paseando por un jardinillo, en el zaguán o en el patio de una casa, entre las encinas o los olivos, o entre los surcos de una labor, me ha ocurrido, digo, sentirme como anegado en el seno maternal de la existencia y con sentimiento de que

la mía transcurriese por otros sitios y de no sembrarla allí. Y luego como un vago desgarramiento, al irme.

Sí, hay sitios que nos enamoran y en los que experimentamos lo que ante la mujer a la que vemos sólo fugazmente, pero que nos hace estremecer con una fuerza avasalladora que podría decidir nuestro destino. Deja una estela de melancolía—el amor es menos alegre que la tierra—y pensamos después que el deliquio amoroso que se nos roba hubiese sido el más intenso. Seguramente nos engañamos.

En cualquier caso, España nunca cansa. La casta sensualidad de la tierra nos atrae con fuerza semejante a la amorosa. Y tampoco depende de su belleza de postal reconocida, de la misma manera que casi todos reconocen la hermosura de una mujer que nos deja indiferentes, mientras que nos apasiona otra cuyo atractivo no podríamos definir.

¡Cuántas sensaciones confusas! Pero estos viajes tan precipitados tienen después la

holgura del recuerdo. Vivimos para crear sustancia de recuerdo y sin éste nada tiene sentido. Vivir es hacer memoria.

Estos viajes tan prietos, efectivamente, a que nos convoca por sexta vez Gaspar Gómez de la Serna, ahora desde el Servicio de Educación y Cultura de la Delegación Nacional de Organizaciones, pueden no depararme sino imágenes borrosas o deslumbradoras, pero rápidas, si no es que entre todos me ayudan a componer mi propia visión. La ventaja comparativa compensa quizá la resta de emociones que todo grupo debe soportar.

Si hay alguien poco apto para el turismo, debo de ser yo. La idea del viaje me altera; me encariño con los sitios; tiendo a la contemplación lenta y así al estatismo. Mi misonismo es grande. Nunca sería buen cronista viajero. Mis modestas aptitudes, si alguna tengo, están hechas de eliminaciones.

Por otra parte, la organización y el plan previo limitan e incluso estorban lo que ha

de haber de búsqueda espontánea en el conocimiento de los lugares, si vamos a ellos guiados por unas apetencias que difícilmente pueden someterse a programa. Tiempo y eficacia riñen una vez con otro tiempo psicológico y otra eficacia de bien distinto género, ambos diluidos y posiblemente llenos de sorpresas.

La emoción prevista se escapa a veces, burlándose del plan establecido, mientras que tampoco podemos entregarnos a otras curiosidades que pueden estar más en consonancia con nuestros estados de ánimo.

El alma de los lugares es tan misteriosa e inefable, tan insondable y sutil como la de las personas y por eso se la puede denominar así. Está compuesta, entre otros factores, precisamente del aliento humano y del de los siglos y hay que respirarlo largamente porque, de lo contrario, no nos entregan ninguna porción de sus secretos.

Pocas veces se viaja ahora solitariamente o atendido a la iniciativa individual. Puesto ya en trance de turista, no suelen

interesarme preferentemente los detalles u objetos demasiado concretos, e incluso me atrevería a decir que tampoco los monumentos en cuanto tales y concebibles fuera de su sentido y de su misión en la historia de su vida verdadera, que está hecha de multitud de elementos impoderables y, por supuesto, imposible de ser trasladados a otro lugar.

Para considerar un monumento no se puede hacer abstracción de esos factores, porque nos quedaríamos simplemente con una envoltura de datos y de circunstancias más o menos externas y se evaporaría su alma.

Eso es lo que ocurre a menudo con las cosas «museables» que han sido arrancadas del sitio donde nacieron, con propia fuerza espiritual, y donde justificaban su existencia para ser exhibidas al lado de otras igualmente trucas y de la misma manera procedentes de lugares donde vivían, naturalmente. Fuera de su atmósfera geográfica e histórica parecen más artificios.

Casi toda creación de la cultura se logra a costa de una porción de aquello que se pretende salvar y resulta curioso comprobar que a veces lo que se sacrifica es lo más sustancial. Así, los grandes museos y el turismo modernamente organizado retuercen y falsean, violentándola tal vez, una última emoción, agazapada en el fondo del alma, en espera de sabe Dios qué estímulos recónditos.

Y lo sacrifica en holocausto a unas impresiones cuantitativas, amontonadas, de sospechosa valoración, surgidas artificiosamente, por un afán de información que apenas tiene que ver con la sensibilidad y menos con la sabiduría.

Y, sin embargo, en este prurito de mera noticia consiste buena parte de la cultura. ¿Es posible separar tajantemente al estudioso de la persona sensible? Sí, hay ocasiones en que estos tipos se dan con cierta pureza, pero casi siempre colaboran complejamente. Todos hemos conocido al profesor tan esforzado en el estudio de su disciplina como romo para entenderla de verdad. Y, no obstante, repito, cumple su misión beneficiosa para la cultura.

Cuando volvemos de uno de estos viajes, solemos hacer espontáneamente, para algún amigo, un resumen despreocupado. Sobrenadan ciertas impresiones, quizá no las más graves u otras que aflorarán más tarde. Cualquiera sabe.

Así se me mezclaban alguna callejuela de Medina Sidonia o Alcalá de los Gazules, muchos trozos de campo—me emociona más la tierra que el mar—las soledades de la serranía de Ronda—la mano del pintor Juan Guillermo saliendo a una pastora lejana—la mañana purísima de Jimena de la Frontera, la danza de las muchachas de la Sección Femenina de Cádiz que me conmovieron por su gracia y elegancia...

Eusebio GARCIA LUENGO

## TURISMO Y EMOCION

### DE CIERTA ACTUALIDAD

## DE ENVITE Y AZAR

Por Juan Carlos DE LUNA

La cifra de treinta y tres millones de pesetas que alcanzó en puja un cuadro de Cézanne aún no ha sido superada en las sucesivas y estratégicas subastas de lienzos pintados; pero, indudablemente, cualquier día "batirá la marca" un Renoir, un Degas, un Toulouse-Lautrec...; rectores, por ahora, de la moda y los modos.

París, Londres, Nueva York vocan los remates que dejan a uno turulato y haciéndose cruces. Es algo todavía no definido, tal vez ignorado o secreto o quizá inconfesable. Como la carrera de los armamentos, que a fuer de espantar ya no se temen; rueda de las esclusas abiertas de par en par en las salas de subasta este alud de millones, que a ciencia cierta nadie sabe dónde van a parar ni quién es el ogro que se los traga.

Con instrumentación de música de "ballet" moderno atruena al mundo, porque toda la Prensa lo publica, que en una reciente subasta en Nueva York se vendieron en setenta millones diecisiete cuadros, todos de escuela francesa—debieran decir "escuelas", y, mejor, estilos "demi-temps"—, que, dicen, pertenecían a la colección de mistress Thelma Chrysler Foy. ¡Oh, mistress Thelma!

De siempre me pareció agrio y mezquino el refrancillo "Piensa mal y acertarás". Y sí, como todos los refranes, tiene fundamentos contrastados, que el refranero cargue con la responsabilidad de consignarlo y allá cada quisque con su uso y con las consecuencias del abuso, que, por lo menos, lo tendrán en vilo.

Sin embargo, si lo que nada importa le deja a uno con la boca abierta y a punto de complejos de simplonería y deprimente insignificancia, puede ser medicina o, por lo menos, sedante el refrancillo.

Piensa uno—mal, desde luego—si todo ese tejemaneje de las subastas comentadas no será un artilugio autopropulsado, un "bluff" monumental urdido entre cierta clase de chamarileros y corredores; un trasiego apuratoso de millones nominales en pesca de pargos y grandes peces "de cuero", a modo de curricán.

Muy costosa debe ser la zarabanda, porque el fisco no entiende de ficciones y compadrazgos y de cada remate se llevará su tanto en efectivo metálico.

Repito que estas suposiciones al dictado del refrancillo de marras se enredan en malicia y es preferible discurrir por sendas menos escabrosas; las más asequibles y transitadas, porque nadie le pide a nadie el certificado de sensatez ni excesivas muestras de cordialidad. Por ellas anduvieron "los pocos sabios que en el mundo han sido" tropezándose entre sí y de tonto en tonto.

Bien; hablemos de los coleccionistas: maniáticos de afanes generalmente inútiles. Y del chamarileo cosmopolita que crea el afán, y lo retuerce, y lo dificulta, y lo alienta, y lo exalta... ¡y lo despampana!

¿No hay filatélico que paga millones por un sello único? Pues, entonces, nada tiene de extraño que se paguen más por un cuadro ya "lanzado" y que ocupa mucho más sitio.

Se deshace una colección—posiblemente improvisada—para nutrir a las incipientes, en que, junto al capricho y la vanidad, pudiera tener sitio la buena fe.

Lo malo es que en este juego de "arte cartado", y sean o no sean faroles los envites, de enero a enero el dinero es del chamarilero.



# páginas literarias de Arriba

## I.—LA SIERRA DE CÁDIZ

### 1.—Se archiva un daguerrotipo

La verdad es que la copiosa literatura que el siglo XIX —el nuestro y, sobre todo, el foráneo— derramó sobre Andalucía puso pérdida de chafarrinón colorista su blanca y reposada serenidad milenaria.

Se trata, naturalmente, no sólo de la estúpida frivolidad de navaja y pandereta, que montó sobre esta tierra de cante y baile realmente hondos el tinglado más falso e increíblemente superficial de un supuesto folklore, sino de la misma estética romántica, en su más concienzuda versión literaria y plástica. De la primera no vale la pena hablar; esta otra, en cambio, bien merece que vayamos arrojando sobre ella trozos de realidad, de modo que su ilustre fantasmagoría pase, con todos los honores, al archivo y deje ya de engordar el almodigón del tópico que alimentó a nuestros abuelos.

El lector, más que recordar, padece todavía el viejo daguerrotipo en que aquella Andalucía decimonónica aparecía sometida por entero —en su paisaje, su humanidad y su costumbre— a la Naturaleza, escrita ésta con una enorme mayúscula avasalladora, cuyo general sometimiento resume, como es bien sabido, la estética romántica. Metido en la loa que exaltaba el triunfo de la Naturaleza sobre la Cultura, el paisaje andaluz resultaba tanto más romántico cuanto menos se señalase en él la huella del hombre, y así se borraba ésta todo lo que se podía, y se le dibujaba y describía selváticamente suelto en la pura espontaneidad natural; reforzada, eso sí, con no escaso artificio tenebrista o tremendista, como ahora diríamos.

La retórica romántica puso todo su énfasis en descomponer el paisaje andaluz, seleccionando únicamente aquellos elementos suyos a los que era dable aplicar la receta de la desproporción, el desenfreno, el gigantismo o la desolación, que fueron las grandes pildoras con que se aliviaba el mal del siglo y se nutría, debidamente, la hinchazón del yo producto de aquella sustancial rebelión individualista del tiempo. Y Sierra Morena, que había recibido durante el siglo XVIII el afán urbanizador y civilizador de la Ilustración, traducido en colonizaciones y asiento de las nuevas poblaciones carloteristas, fue, en el siguiente, el gran hallazgo para la descomposición romántica. El gusto desurbanizador, la necrofilia que se estremecía de gozosa angustia en cuanto avizoraba el rebrote de la selva sobre una ciudad abandonada o la melancólica progresión del amargo jaramago sobre los nobles sillares arruinados, acotó el breñal deshabitado de la brava sierranía como campo propio, pintó los desfiladeros como hendiduras de un paisaje lunar, los roquedales de la altura como la monda latitud de un enorme desierto, y en seguida vino a erigir en rey y poblador exclusivo al bandido generoso, cuya imagen legendaria para qué vamos a recordar ahora hasta qué punto halló dónde agarrarse en la planta real de José María el Tempranillo.

Fuera de ese daguerrotipo quedó el hermoso y cuidado campo andaluz; su ilustre antigüedad; las blancas, exactas ciudades; su mar abierto a las Américas; su marisma poblada de mitos venerables. Quedó el pueblo vivo, apretado en una profusión fecunda y alegre, y tan densa que desborda aún aquella supuesta vastedad inhabitada en movimientos migratorios incontenibles.

### 2.—Victoria de la Cultura en la sierra brava

Mas si se entra a la Sierra de Cádiz por Arcos de la Frontera, puede parecer, al pronto, que efectivamente se ingresa en un gran escenario romántico. El paisaje tranquilo se estrecha con este primer pliegue de la Sierra, que hace, junto al garabato de agua del Guadalete, una increíble puente de ojos cegados por la roca, contra la que el río no puede sino dar el quiebro de una lágrima, desviándose ante ella en una hoz que casi parte por la mitad su curso.

Arcos está montado sobre el lomo estrecho de esa Peña, alargada de Este a Oeste y rebamada verticalmente en sus costados Norte y Sur, como un extraño pasillo que no conduce a parte alguna; aunque conduce a sí mismo, que ya es bastante. Desde lejos, es como una enorme herida geológica, verde, amarillenta y gris, cubierta por una luminosa costra blanca, rota aquí y allá por las dentelladas de piedra de almenas y espadañas. Desde lejos, la aparental escenografía romántica se multiplica en el vuelo de cernícalos y buitres gigantes que salen del entresijo rocoso de la ciudad para planear sobre la curva del Guadalete y volcar en él la carga misteriosa de vida y muerte que va filtrando el tiempo sobre sus rapaces cabezas, en las cuevas, bajo los cimientos antiguos donde tienen su nido. Sólo que volar, vuelan so-

## Notas para una interpretación de la Baja Andalucía

por Gaspar Gómez de la Serna

bre un río de agua ya mansa y limpia, sobre una vega ordenada como un jardín, sobre un rico olivar.

La naturaleza revuelta, desgarrada, es aquí sólo un paréntesis; el abismo, insomniable como conviene a la receta romántica, pero tan franqueable que ya lo dice el romance, con letra de Casona, mirando para el universal molino de San Antón:

Abajo estaba el molino  
con su trigo y su canción,  
y arriba estaba el Palacio  
del señor Corregidor...

Es que esa encrespada y breve rebelión mineral está peinada por arriba con la blanca cosmética de la cal urbana. Arcos de la Frontera, antología, como dice el escritor arcense José de las Cuevas, de todas las ciudades andaluzas, distribuye su variedad encima de la roca con una estupenda técnica urbana, en la que los finos arcos esbeltos traban la ciudad por todo lo alto, ordenando por arriba esa blanca continuidad de su unidad esencial. Las calles estrechas y empinadas juegan con las anchas plazas; los tejados, de un ocre verdoso y claro, con los jardines de naranjos aupados al mismo nivel de las casas superpuestas; las rejas, los patios interiores, con la gran balconada sobre el río, que convierte a la roca entera en mirador. Toda la arquitectura está armoniosamente distribuida, obediente a una ley de compensación y de equilibrio: todo como empastado en la extraordinaria materia de la cal cultivada con un arte inimitable.

Por arriba, pues, la Cultura domina a la Naturaleza, como es de ley; planta su victoria humana sobre ella sin violencia, sino según una sabia adaptación suave que sigue dulcemente el abrupto perfil de la espontaneidad geológica, pasándole por el lomo la amansadora mano del hombre: una mano de cal que, con una periodicidad de rito, alisa, moldea, recompone y compone su silueta civil como la blanca peluca sobre la cabeza de un capitán del setecientos.

Por eso el abismo, que en Arcos corta a pico su arquitectura sobre el río, tragándose de cuando en cuando las casas que van resbalando por la natural inclinación del tiempo, se traga cosas, no hombres; no tiene esas fauces trepidas de la sima romántica, esa piedra imán para la desesperación suicida que hubiera hecho las delicias de cualquier áme à l'abime habituée, que decía Victor Hugo, modestamente, de sí mismo. Como no las tiene, en el caso más extremo, la extraña topografía de El Setenil: un pueblo en donde arquitectura y naturaleza componen, al alimón, la estructura urbana más insólita y pintoresca del mundo, montando calles y edificios sobre roca y rocas sobre edificios y calles, en aquel sorprendente anfiteatro que se abre y levanta sobre el pequeño río que llaman Guadalporcún.

### 3.—El gusto de estar arriba

Es que, por lo pronto, aquí no se trata de guerra ninguna. El hombre no es un peón de batalla contra la naturaleza. Se

trata sólo de un juego en el que no hay por qué perder la compostura con ningún desgarrón romántico. Pues todos estos pueblos de la Serranía —Arcos, Ubrique, Grazalema, El Gastor, Olvera, El Setenil y, sin necesidad de llegar a la Sierra, Medina-Sidonia, Alcalá de los Gazules o Vejer—, todos estos pueblos que se hablan de tú a tú por la telegrafía sin cables de la altura, no están ni sometidos ni encajados dramáticamente en una naturaleza hostil; están, como todos los pueblos andaluces, alegremente, estéticamente situados sobre un medio propicio, engarzando con ostentosa prestancia en el montaje abrupto sus formas de piedra y cal, con todos los planos sabiamente distribuidos para emitir bajo la luz del sol destellos de joya bien labrada.

Entonces, ¿para qué el esfuerzo de trepar sobre la arisca prominencia del paisaje, incluso donde no hacía falta: en las anchas vegas, dehesas, campos de esta llana Andalucía la Baja? Evidentemente, ha habido una remota razón de guerra para que estos pueblos, que fueron frontera del Islam, se encaramaran al alcor como a una defensa natural y plantaran en ella sus torres vigilantes. Pero, con todo, no es éste un paisaje militar, como lo es el castellano. En Castilla quedan altos y solos los castillos, con los pueblos al pie, y cuando, como en Medinaceli, por ejemplo, fueron los pueblos levantados a la misma altura, al cabo dejaron en ella su viejo cascarón para acomodarse en paz al borde del monte, sobre la tierra llana, olvidados de las viejas defensas arruinadas, abandonadas sobre la roca hostil.

Pero estos pueblos andaluces, trabados en las cimas a sus castillos, se han quedado en la antigua altura militar por una pura vocación estética y civil. Están allí ahora sencillamente por gusto; no por ningún imperativo existencial. Es que Andalucía, que se goza en su campo, que es toda ella cultura campesina profunda, se emplina aquí para mirarlo con anchura, deleitosa holgura, recreándose en la belleza de este mundo suyo. Es verdad que abajo todo sería más fácil: la comunicación, el trabajo, el abastecimiento, el correo...; pero, desde arriba, todo es más abarcadoramente hermoso. Y este pueblo andaluz, al que se acusa de entregar perezosamente su vida a un ideal vegetativo, ha mantenido, sin embargo, durante cientos de años, como un puro lujo, el multiplicado esfuerzo cotidiano de sostener la vida al nivel de la encumbrada altura de sus pueblos, sin otra justificación que la de prolongar desde ella, con regusto narcisista de alcanzar mayor espacio y perspectiva, la delicia campera de su espléndido horizonte.

### 4.—Y de José María... ¿qué?

Yo no sé qué comerán estos buitres y cernícalos que anidan bajo el suelo de Arcos de la Frontera; ni sobre qué víctima abatirán su vuelo carnívoro, aunque sospecho que están alimentados, como animales domésticos, con los despojos de la ciudad, y que, con ser los más grandes de España, no tienen mucha sangre sobre la conciencia. Trazan sus alas curvas ornamentales sobre el río, arabescos en sombra lenta sobre la tierra baja, y, cuando regresan a la breña hendida, no traen en sus corvos picos sino la presa de alguna alimaña o alguna mala hierba que hiere la tierna vida vegetal del campo, y de esta manera colaboran con los arcenses en el cuidado de su hermosa heredad.

Mientras los miro evolucionar en la paz de la tarde, desde el grande balcón abierto sobre la Peña, pienso que no sobrevuela por toda la Serranía de Cádiz ni una brizna de polémica violencia: que lo suyo no es el activismo de la lucha o la rebeldía, sino el esteticismo tranquilo de una apacible ordenación del mundo que aleja la tragedia, la arropa, la rebaja de tono, la echa contra no sé qué amortiguadores de ironía o de antiquísima sabiduría del vivir; la cual acaso consista en contentarse con la fruición, como escribía Ortega, «de un repertorio de mínimas y elementales delicias», sin exaltación ni apasionada interrupción alguna, en perfecta continuidad. Por eso Arcos de la Frontera es uno de los buenos sitios del mundo para sentarse a escribir, acodándose a este balcón principal de la Baja Andalucía, mientras se abalanzan los buitres, bajo los pies del escritor, sobre la incruenta presa de la tarde. Y así, ante este tajo del Guadalete, que afina toda tensión dramática como la cuerda de un violín, en vez de endurecerla, pudo escribir un médico de Arcos el «Tratado de la Melancolía», o venirse aquí a morir en paz aquel revuelto albitar de Loja, Pérez del Álamo, cabecilla de la lucha social en la Andalucía de hace un siglo.

Claro que eso del problema social es otra cuestión, que merece tratamiento aparte,





**S**IN duda, el marqués habrá estado deferente con el predilecto del Conde Duque. Por otra parte, el rendidor de Breda era la cortesía en persona, como el propio Velázquez nos enseña. Naturalmente, conversaron, que las horas de una travesía pesan si no las levanta un poco de palique. Hablarían de pintura, pues el genovés nació bajo constelaciones de arte. Mierevelt lo retratará en su momento cenital; Van Dyck, con seducción ensortijada; Rubens, con luz de atardecer. Si, hablarían, pero poco, porque Don Diego era el tipo del bético romano, sobrio y medido, no el de andaluz dicharachero y parlanchín, y Don Ambrosio no podía entonces tener el ánimo ligero que el palique requiere, ya que al clásico laconismo de todo héroe se le añadían graves preocupaciones.

Cierto: ningún oído tan halagado por los clarines de la fama, pues venciera a Mauricio de Nassau, el mejor general del siglo. Pero los laureles abrumaban y tras su verdor dejan entrever funestos cipreses. Además, eso del Monferrato no era pan comido, sino hueso difícil de roer.

La sucesión en el marquesado de Mantua debería haberse quedado en minúsculo pleito familiar, en intrascendente litigio entre cuñados y sobrinos. Mas, al llamarse a la parte el duque de Nevers, llamaba en socorro al Rey Cristianísimo. Para ganarle por la mano, Don Gonzalo Fernández de Córdoba, nuestro gobernador de Milán, ocupara, por de pronto, las tierras semipiamontesas, excepto Casale la bien torreada y bien guarnecida. Bueno, un poquito de paciencia. Ya acabaría por rendirse, pues Richelieu demasiado tenía con la Rochela para acudir a otros paños y meterse en más líos. Pero, de golpe, la Rochela cae, y el belicoso cardenal cruza el nevado Monginebro.

*Dove, Rucelli, andate con pte presto?  
Dove sangue, non purpura conviene...*

Son rimas de un español que por Italia anduvo. Adivina, adivinanza.

Los Saboyas se nos pasan, de sujetos —sujetos laxos—, al enemigo. Se barrunta una nube de adversarios: Nevers, Venecia, Luis XIII, el Papa.

Verdiazmarillo y rabioso, Quevedo barrunta que cuanto a todos les quitara España sola pudieran a ella sola quitarle todos.

¿A quién podía recurrir la Hispania Monarquía «en su gran escasez de capacidades para el mando»? Al único capitán que trotaba en verso, a Espínola:

*Pudo de Ostende en el soberbio muro  
tu espada, acaudillando tus legiones...*

Bien podría, por tanto, rendir Casale. Le dan, con el Milanésado, la suma capitania y un buen ejército. Pero ¿qué espada corta una polvareda? No, no es el mar lo que le amarga en los labios. Es saberse partiendo para la Guerra de los Treinta Años. Es presentir a la Monarquía española en el



polvo. Pero, entre tanto, disimulo, pecho y en el pecho el toisón, que

*"A la gavia un grumete se encarama  
y dijo a voces: "La ciudad se muestra,  
que Génova, del dios Jano, se llama".*

(«El Viaje del Parnaso», III)

En torrentes baja la ciudad al puerto, orgullosa de aquel hijo cuyas hazañas corren en cantares y papeles. ¿Qué no las hiciera bajo el estandarte comunal? Mas si sirviendo los comunes destinos que Andrés Doria desposara. En Génova no iba a dejar de resplandecer el esplendor de España, su áureo escudo. Desembarca, pues el milite, por escalerilla de flores. No podía Velázquez entrar en Italia con mejor pie. Era el 20 de agosto de 1629, a los treinta años de su edad y a las doce en punto.

Cuando «trasnochados, mojados y con ojeras» desembarcan en «La Soberbia», el cervantino Rodaja y sus camaradas de leva, tras visitar una iglesia —para agradecerle a la Virgen haberles librado del naufragio— en la primer hostería del puerto se entonan con el valor del Montefrascón y la fuerza del Asperino. Ya entonados, admiran «los rubios cabellos de las genovesas, la gentileza y gallarda disposición de los hombres y la belleza de la ciudad, que en aquellas peñas parece que tiene las casas engastadas como diamantes en el oro». Como diamantes en el oro. Así le relucirían a Don Diego, que bien podía darse tono desde el majestuoso balcón del Palacio Espínola, más imperial que el Alcázar madrileño de aquel entonces, señoreando, hacia Sestri Levante y Sestri Poniente, la luz, el mar, las velas y la gloria.

Pedro Pablo Rubens había nacido con ojos de lujo. De casta le venían, pues ya su padre encandilaba a una princesa. Ninguna suntuosidad europea le era ignota; pero nada le im-

presionó nunca tanto como la teoría de palacios genoveses en la Strada Nova. Por eso los dibujó uno por uno, recogiendo esos diseños y grabados planchas en un libro, dedicado a Grimaldi el rico, a Grimaldi «el monarca», precisamente familiar de Don Ambrosio, que con el oro de sus naves hizo palacios de diversos colores: uno, rojo, modelo de esa arquitectura civil del seiscientos que tiene en esta ciudad su apoteosis; otro, blanco, en que Jano de las dos puertas te convida y te despide, o te despide y te convida, irónico.

Por rever el lugar de sus correrías infantiles fue Don Ambrosio a Fassolo. Ahí, fugitivo del «saco» de Roma, había llegado un siglo antes el pálido Pierín del Vaga a echarse en los brazos —de mar— de Andrés Doria, que lo acogió como una playa. En agradecimiento, el querubino Pierín le afrescara rafaelescamente la villa. De esas imágenes sale, tropezando, ergendo, levantándose, la pintura ligur.

En esos palacios —todos de la parentela— hubo fiestas al capitán general y su compañía. Ocho fuentes le bailan el agua en los jardines Babbi. Pero Don Diego, esquivo a la algazara, subiría a la Sala de los arcos a ver los cuadros. A ver y a oír, que allí en una tela tizianesca están en Sacra Conversación la Virgen y una doncella. Aplicando el oído, querría escuchar, bajo el palique celeste, el otro, el profano artesano entre el Vezelio, entonces aprendiz, y el maestro Giorgione. Buen contrapunto de pinceles.

Pero aún más le retendría la narración por Pablo Calari de los vejetes cayéndosele la habita ante Susana. Ahí el espacio se multiplica por sí mismo con venturoso ritmo «paladiano». Paladiano, que después de todo, Verona no cae lejos de Vicenza. La espaciosidad es precisamente el problema velazqueño por autonomasia, al

que acabó dándole solución por todo lo alto, con la perspectiva aérea, Perspectiva, cuya primera etapa se advierte en esa tela del Veronés, en el palacio, Doria.

¡Palacios genoveses, de ecuestres logias, jardines colgantes y arcadas voladoras! Viéndolos desde la calle, se le encabritaba a Nietzsche la voluntad de poderío. Dan vigor. Con su exuberancia, entonan. A mí me hacen recobrar la salud, y en verdad, pobre Amiel, la belleza no es tanto un estado de alma como de cuerpo, de buen cuerpo.

El pasado invierno, hallándome en la ciudad ligur, recibí el inesperado convite de una señora condal y marquesal que me ofreció sus manteles. Era una mañana tristonza. Llovía en los ojos. Corrí al palacio Durazzo-Pallavicini. Ya en el patio, creía ir en carroza. Subiendo, no me sentía rey, pues pocos monarcas tienen una escalera así, de tan anchurosos escalones, de tan magnificente balaustre. No me sentía rey, por sentirme todavía más: dueño de cien galeras, trayéndome de los emporios mediterráneos aceite, vino, miel; de la India, especias, y de Indias oro perulero, mejicana plata.

Me mostraron la Galería. ¿Conocéis el Pannini? ¿Sí? Adelante. Nueve Van Dycks, de cuando él estuvo retratando esta oligarquía mercantil, caracolearon para mí sus corceles. Velázquez pudo cotejar estos retratos con sus modelos. Me atardeció en esa contemplación. Por la ventana abierta venía —¿del Potosí?— un crepúsculo feliz, radiante de oros. Quise espolvorear de tanta dicha un Felipe IV de Rubens, que es sólo plata. Al despedirme, la Dama me da una espada como para cortarle el tallo a una azucena, o al aire el cuello:

—Es la de Boabdil.

Era, en verdad, la que, con empuñadura de rubíes y lágrimas en el filo, el rey moro, entre suspiros, le entregara a Don Fernando e Isabel, y éstos a un abulense apodado «el del atizadero», porque atizando leña abrasara vivos a mil musulmanes.

Blandiendo el acero nazarita le insinué a la dama cuán hermoso sería legársela al Museo del Ejército español.

—No me seduzca—me respondió—. No me seduzca, que ya Su Majestad Alfonso XIII me hizo regalarle a España el Generalife.

Increíble, pero cierto. Entonces comprendí por qué esa señora ponía en su tarjeta, entre otros, este título: Marquesa del Generalife. Recordé frases de Quevedo, y aquel refrán: «De enero a enero, del genovés es el dinero».

Esta espada y la colina de cipreses por ella ganada ¿vinieron aquí por enlace familiar? ¿O a algún picarón descendiente de aquel del «atizadero» las empuñó? Es igual. Por los más diversos caminos todos los bienes del mundo fluían a Génova. De gozo que Velázquez ya se los encontrase casi en el puerto, como si saliesen a recibirlo.



## LA REBELION DE SHERLOCK HOLMES

**N**O cabe duda de que lo más importante del nacimiento del niño Arthur Conan Doyle, acaecido en la mañana del 22 de mayo de 1859, hace ahora cien años, fue que con el recién nacido venía al mundo otro ser, un hermano gemelo o no sé si siamés, invisible e increíble, inefable y entrañable, que habría de hacerse célebre con el bonito nombre de Sherlock Holmes.

El niño Arthur Conan Doyle creció sin darse cuenta de la presencia constante e inadvertida de aquel otro niño que había nacido con él, de aquel hermanillo sin presencia física que le acompañaba a todas partes, al colegio y a los campos de deportes, a los viajes y al frío ambiente de una Facultad de Medicina.

Que Arthur Conan Doyle no se daba cuenta de nada, parece fuera de toda discusión. Sin embargo, el futuro escritor, ya con su profesión de médico militar, con destinos a lo largo y a lo ancho de la entonces sonrosada geografía colonial británica, sentía en ciertos momentos una creciente inquietud. Como si se viese impelido por una extraña fuerza elemental a zafarse de algo, a escapar de algo, a hurtarse a algo que no conseguía entender. Para Arthur Conan Doyle era lento a esta inquietud el constante cambio de residencia, el amplio, dispar y variopinto viaje profesional por todos los caminos en que flamease, dueña y señora, la bandera de su país.

Sherlock Holmes, entretanto, se mostraba muy complacido con su invisibilidad. Atendía a aliciosas caudales en el baúl sin fondo de la experiencia. Aguardaba. Sabía que iba a llegar su hora, porque Arthur Conan Doyle, que tenía ciertas pretensiones literarias, hacía sus pinitos en los tranquilos ratos de ocio. Holmes, como buen escocés, era paciente y sabía esperar. Verdaderamente hubiese esperado sin inútiles impacencias hasta que, siguiendo cierta tradición de la clase, Conan Doyle, agotada su vida militar, se decidiese a escribir, en la cómoda butaca de un club londinense, las acostumbradas Memorias del viejo coronel.

Pero no sería menester aguardar tanto tiempo. Cuando Conan Doyle, atendiendo la solicitud de la revista "Strand", se dispuso a escribir una intrascendente historia policiaca, se reveló el talante de su invisible hermano, del hasta entonces latente y expectante Sherlock Holmes, que consiguió, a fuerza de soplar sobre el cerebro de Conan Doyle, cobrar forma y vida en las páginas del relato. El desconcertante e inesperado éxito de la historia obligó al nuevo y célebre de la noche a la mañana—escritor a seguir llevando a la crónica las extraordinarias aventuras de su fraterno y ya visible Holmes.

Conan Doyle empezó a vivir una existencia extraña, en la que flotaba el vaho de la particular tragedia. Ni el buen éxito literario lograba limar aquella terrible aspereza que suponía la constante obsesión del otro, más colaborador exigente, impertinente y discolito que mero personaje de sus novelas. Por entonces llegó a cobrar popularidad infinitamente mayor el aire aguileño, recortado, sagaz del astuto Holmes, que la traza victoriana, señorial y reposada de Conan Doyle. La íntima tragedia estaba perfilada...

Una mañana el escritor de fama ya bien cimentada concibió un proyecto casi satánico. Se sacó de la manga un personaje caín, que terminaría asesinando alevosamente al astuto Holmes junto al paisaje tético de una cascada. Pero al escritor iba a salirle el tiro por la culata. Los lectores, defraudados, pasaron a la indignación. El mundo de viejos amigos, el de los admiradores de las ingeniosas aventuras del héroe muerto, cargaron contra el escritor. Conan Doyle conoció entonces un estado de inquietud mil veces peor que el anterior. La sombra acusadora de Holmes le seguía a todas partes.

No tuvo más remedio que resucitarle, que disponerse a vivir otra vez la existencia de aquel personaje, más que ficticio, que le disputaba su gloria de escritor. A veces, cuando quería huir de la tiranía de Holmes escribiendo algunos libros que nada tuviesen que ver con el detective de sus desvelos, e incluso que nada tuviesen que ver con el extraño mundo de la novela policiaca. Pero entonces pasaban sus libros sin pena ni gloria ante los ojos desconcertados de sus exigentes, implacables lectores.

Cuando murió el escritor, allá por el año treinta, continuaba consu íntima tragedia estrujándole el corazón. Sabía que de él ya no iba a hablarse más que emparejándolo con aquel hombre que naciera a su mismo tiempo una dulce y verde mañana de mayo en tierras de Escocia. Sabía que el cine resucitaría tantas veces como fuese necesario el físico de su curioso personaje, porque para algo estaba en el mundo el porte idóneo de un actor que se llamaba Basil Rathbone. Sabía, en fin, que diecinueve años después de su muerte, al cumplirse el centenario de su nacimiento, todos y cada uno de los que fuesen a recordarle en letras de molde en Londres o en Bagdad, en Madrid o en Tokio no podrían hacerlo, no sabrían hacerlo, sin echar por delante el recuerdo de ese ser mítico y legendario que, por hurtarle celebridad, terminaría por robarle el nombre de la casa-museo enclavada en la mansión de la Baker Street londinense, en donde el escritor vivió sus años de martirio, azulado, vapuleado y aplastado por las sombras de su personaje.

Mariano Tudela

## ARTHUR CONAN DOYLE

**E**STOS días, la fecha del nacimiento de sir Arthur Conan Doyle, alcanza, por vez primera, la dimensión y la altura de un centenario.

Del nieto de aquel famoso caricaturista John Doyle, creador de una literatura policiaca plasmada en la figura del detective Sherlock Holmes, se ha hablado mucho como escritor. Pero, desde su muerte estos días, parece que se ha olvidado una faceta vital de este inglés nacido en Edimburgo hace cien años: el espiritismo. Actualizada y puesta en manos de todos por la Prensa mundial, en los tiempos en que esta moda espiritista era locura en el mundo, se ha olvidado por completo después, en cuanto esta fiebre de los "mediums" y la comunicación con los espíritus dejó de preocupar a las gentes. Lo único que ha quedado de veras de Conan Doyle es su obra literaria: el detective de rasgos finos, cultísimo, cosmopolita, viajero, sagaz, médico, militar, psicólogo, deportista, aficionado al arte y la lectura, violinista, con su chaquetón a cuadros, su pipa descomunal, la gorra y la inseparable lupa con la que descubría a todo y a todos.

Conan Doyle es un poco el prototipo del novelista inglés. Entregado al principio a su profesión militar en las colonias, viajero por la costa occidental de África y el Ártico—lo cual define de golpe su personalidad y carácter—, y más tarde escritor de oficio—tarea que había sido para él su "violin de Ingres"—, su amor, cuando empezaba a ejercer la medicina, estudiada en la Universidad de Edimburgo y practicada de 1882 a 1890—, a poco de terminar sus estudios universitarios se alistó en el Ejército, lo cual le proporcionó unos cuantos viajes por Asia, y tomar parte activa en la guerra contra el Afganistán. Precisamente en una de las batallas sufrió una herida grave en una pierna, que determinó el traslado al fuerte del general Rodd, de donde lo licenciaron por no poder servir en las filas militares. Su vuelta a Inglaterra, y su convalecencia, le pusieron delante un mazo de cuartillas, las primeras novelas, de las que nadie hizo el menor caso, y por fin la publicación de "Estudio en escarlata", publicada en 1887, en la que apareció un personaje que revolucionaría a nuestros tatarabuelos, les pondría la carne de gallina en las veladas a la luz del quinqué, y a sus hijos o nietos en la habitación escondida para que nadie se enterase. Este personaje se llamaba Sherlock Holmes, y fue el que dió el empujón más decisivo a la novela policiaca para que ésta pudiese andar por el mundo.

Alternando las horas profesionales de aquella medicina que hoy nos hace sonreír despectivamente, escribía y escribía ansioso ser alguien en literatura. Pero sus fracasos literarios nacían uno detrás de otro. Hasta que llegó la chispa que le encendió y le abrió un camino que aún no se ha cerrado. El mismo cuenta cómo le nació su personaje en unas confidencias autocriticas que publicó en una revista inglesa: "Insistiendo en dar forma a mi idea de la creación de un policía, me acordé de un antiguo profesor mío, el originalísimo catedrático de Medicina Joseph Bell, que unos años antes había abandonado las aulas de la Universidad para consagrarse a una extraña profesión. Las breves conversaciones que poco tiempo después sostuve con el profesor Bell me convencieron de que mi antiguo profesor era el modelo ideal para mi personaje. Así nació la idea de Sherlock Holmes".

Conan Doyle visitó varias veces a Joseph Bell, estudiando desde ese momento al personaje central de todas sus obras, profundizando en su vida y sus posibles reacciones, recogiendo un material precioso. Pero así como el detective era un reflejo de la vida de Bell, el ayudante de Sherlock Holmes, el doctor John H. Watson—médico militar retirado a causa de una herida recibida en una pierna en la guerra de Afganistán, amante de la literatura—era el mismo Conan Doyle en persona.

Después de "Estudio en rojo", le abrieron las puertas del dinero y de la fama y los ojos al novelista para saber en qué campo podía hacer algo, fueron saliendo sus restantes obras, a través de las cuales se puede seguir perfectamente la biografía, los estados de ánimo, las vicisitudes, los viajes de Conan Doyle. En algunas, Holmes aparece como personaje central: "The Sign of the Four" (1889), "Las aventuras de Sherlock Holmes" (1891), "Las memorias de Sherlock Holmes" (1893), "The Hound of the Baskervilles" (1902) y "El retorno de Sherlock Holmes" (1904).

Dentro de la novela histórica, escribió "Micah Clarke" (1888), "The White Company" (1890), "The Refugees" (1891), "The Great Shadow" (1892), "Rodney Stone" (1896), "The Exploits of Brigadier Gerard" (1896), "Las aventuras de Gerard" (1903).

Otras menos importantes, "Round the Red Lamp" (1894), "The Stark Munro Letters" (1895) y "The

Green Flag" (1900). Además escribió un libro de versos, "Songs of Action", que publicó en 1898, como esa pequeña escapada que los novelistas hacen a la poesía intentando lo que a veces es un pequeño sueño por conquistar lo que no pueden. "Halves" era el título de una obra teatral que publicó un año más tarde.

Metidos de lleno en esta lista de las obras de Conan Doyle, figuran en su haber "The Tragedy of the Korosko" (1898), una historia del Sudán egipcio, y "A Duet with an Occasional Chorus" (1899). En 1890 dió a la imprenta una historia militar, "The Great Boer War", fruto de sus vivencias en la guerra de los Boers y los servicios que prestó en el hospital de Langman Field. También de la misma época es "Cause and Conduct of the War", traducido a muchos idiomas, que no es más ni menos que la defensa de la política inglesa en África del Sur, en la que arrima el ascua a la sardina del modo que lo saben hacer los ingleses.

Por último, en el elenco de las obras del creador de S. Holmes se cuentan "Brigadier Gerard", comedia; "Through the Magic Door" (1908), "The Fires of Fate", "A Modern Morality Play" (1909), "The Crimen del Congo" (1910), "Songs of the Road" (1911) y "The Lost World" (1912).

La obra que más fama dió a Conan Doyle es la que gira alrededor del detective famoso. Son diez episodios los que nos dieron toda la vida de su personaje: "El Gloria Scott", "Silver Blaze", "El documento desaparecido", "Un escándalo en Bohemia", "La sortija de casamiento", "Los tres estudiantes", "Los monigotes"—que tiene cierto parecido con el tema de "El escarabajo de oro", de Edgar Allan Poe—, "El rostro amarillo" y "K. K. K.". Pero las seis principales obras donde se siguen las intrincadas aventuras de este genial policía son "El signo de los cuatro", "El perro de Baskerville", "El valle del terror", "Las aventuras de Sherlock Holmes", "Las memorias de Sherlock Holmes" y "Las nuevas memorias de Sherlock Holmes". Y por último la gran cantidad de narraciones que aparecieron desperdigadas en los principales "magazines" ingleses.

El mismo Conan Doyle se identificó tanto con su personaje que a veces—él mismo lo confesó—sentía terror de él, y tenía en la punta de los labios el grito característico que dejó en las páginas de sus libros: "¡Watson! Le conocía tan bien sus reacciones, sus dispositivos mentales, sus instintos y sus profundidades anímicas, que comenzó a sentirse aburrido de S. Holmes. Eso sí, le estaba agradecido totalmente, pero sólo en el terreno económico, no en la íntima satisfacción de sentirse parte espiritual de él. Por otra parte, cuando empezó a interesarse por los estudios espiritistas vió que en éstos había más humanidad, más nivel de interés que en las páginas detectivescas, en las cuales no era posible ver unas gotas de humanidad, porque las aventuras y vivencias de S. Holmes eran frías, matemáticas, calculadas, hechas con números más que con el corazón. Llegó a mirar con desprecio a su personaje, hasta el punto de decir que si se hubieran cambiado los papeles, le hubiese buscado para insultarle a la cara.

Hasta que un buen día se decidió a matar a su personaje, para que éste y sus lectores le dejaran en paz. "El problema final" se titulaba aquella obra en la que S. Holmes se enfrentaba contra el profesor Moriarty. El detective se metió en una emboscada, para acabar con el nuevo bandido, pero murió en ella. Las cartas que recibió de todo el mundo, la desilusión que provocó en los millones de lectores que se sabían al dedillo las andanzas del policía, la crisis familiar, pues su mujer estaba enferma de tisis, y sobre todo el vacío que sintió Conan Doyle al quedarse sin lo que había sido base de su vida humana y económica le hizo reaccionar y volvió a escribir una obra en la que intentaba resucitar al detective. "La casa vacía", diciendo que se había salvado de milagro en su aventura anterior. Pero aquel personaje no era más que una piltrafa, que con toda razón, desde el principio al fin, estaba muy bien muerto.

Conan Doyle, a quien Jorge V concedió el título de Sir por haber cumplido el encargo de escribir "Historia de la campaña británica en Francia", dejó una obra literaria de género policiaco que llegó a formar sociedades de "Amigos de Sherlock Holmes", agrupando más de 50 clubs americanos. Y el actor Arthur Wontner encarnó cinco veces en el cine a este personaje. Y dejó unos libros que aún hoy se siguen editando.

Pedro Pascual





# BALCON ABIERTO

TRAS los bailes vodúes de Haití, que acaban estos días, el Teatro de las Naciones reanuda su parte teatral con la representación oficial irlandesa, que lleva la "Santa Juana", de Bernard Shaw. La próxima semana podremos ya comentar lo que los irlandeses hayan logrado.

SALVADOR. Dali no ha pronunciado su anunciado discurso en beneficio de los hospitales infantiles. El discurso debía pronunciarse mientras un rinoceronte colocado en un columpio descendía desde el techo y aplastaba un busto de Voltaire lleno de leche. Dali, como disculpa a su «forfait», ha escrito a la Prensa: «Había aceptado tomar parte como atracción en el baile de Les Petits Lits Blancs porque quería leer un mensaje que se resume en una frase

de San Agustín. Pero la mala organización del espectáculo ha vuelto a los espectadores más dalianos que Dali, y su delirio ha sobrepasado al mío. Es uno de los grandes momentos de mi vida».

El poeta inglés Robert Graves, que acaba de fijar su residencia en Mallorca, prepara una traducción sorprendente de "La Ilíada", de Homero. Para él Homero es ante todo un humorista que buscaba divertir a sus públicos, por lo que "La Ilíada" sería más que nada una sátira burlesca contra los dioses en los que ya nadie creía. Sólo que las traducciones hechas "en serio" por universitarios la han desvirtuado, quitándole su verdadero carácter, el que ahora Graves le quiere devolver.

RESULTA que después de tanta lucha para que Paul Morand no ingresase en la Academia Francesa, son cinco las vacantes que se pueden cubrir tan fácilmente. Los escritores franceses comienzan a tenerle horror a la famosa "Coupole". Las gestiones hechas para que Montherlant, Camus y Arouill presentasen sus candidaturas han terminado en un fracaso. Aunque ingresen Troyat, Jean Delay y Paul Reynard, aún quedan dos huecos difíciles de llenar.

LOS miembros de la Academia Goncourt han proyectado un libro sobre París escrito en colaboración. Cada escritor escribirá un capítulo dedicado al barrio que mejor conozca. Diez pintores célebres tendrán a su cargo las ilustraciones. El libro aparecerá el próximo otoño.

TODA Alemania se prepara a conmemorar el Centenario de la muerte de Humboldt, que patrocinará el mismo presidente Heuss. Delegados de todo el mundo, y en especial de países americanos, asistirán a la sesión científica que tendrá lugar en el castillo de Tegel, donde residió el sabio.

SE está celebrando en Francfort la I Feria Internacional del Libro, una de las más importantes manifestaciones culturales del mundo, tras de la que se otorgará el Premio de la Paz de los libreros alemanes.

EL record absoluto de dinero pagado por un cuadro acaba de batirlo Picasso con su cuadro «La bella holandesa», por el que se ha pagado en la Galería Sotheby la suma de 55.000 libras esterlinas. El cuadro fue pintado en Holanda en 1905 y pertenece a la llamada «época azul».

TOYNBEE, a sus setenta años, sigue pensando en la historia del mundo, pero su unidad no son los años, ni los siglos, sino los milenios. Cualquier acontecimiento le parece demasiado próximo. Preguntado hace poco sobre las consecuencias de la Revolución Francesa, contestó sencillamente: "Ha transcurrido muy poco tiempo aún para que pueda hablarse de consecuencias".

José Bugeda

## CUANDO LOS INMORTALES DIMITEN

A diferencia funcional entre un ministro y un académico podría ser que al ministro se le agradecen los servicios prestados cuando cesa en su cargo, mientras que al académico se le recibe ya con una amplia gratitud que se consagra al pisar el umbral de una docta casa. Diferencia de tiempo solamente, pero que nos avisa de muy diversas contingencias y nos permite catalogar a los académicos con una inmortalidad a priori y a los ministros con una gloria o un olvido posterior. Aunque existan académicos cuya parcela de gloria siga reducida a perpetuidad y no falten ministros que alcancen la fama con sus obras y sin que se precisen requisitos de edad. Por lo demás, a los académicos se les suele también agradecer sus servicios cuando dejan de serlo, pero esto ocurre generalmente en un momento en que son poco sensibles a los halagos. Los académicos reciben el cese en forma de sesión necrológica. Váyase lo uno por lo otro.

Pero hay excepciones. Hace muy pocos días, Pierre Benoit decidió dimitir como académico, y el director de la Academia Francesa se encontró frente a un caso que no prevén los Estatutos. La perplejidad ante este gesto alcanzó también a Leon Bérard especialista en cuestiones jurídicas relativas a la Academia, quien declaró que únicamente se puede producir la vacante de una silla académica por defunción de su titular. Por este motivo, entre otros, los compañeros de Benoit, unánimes al menos en no desear la muerte de un cofrade, han rechazado esta dimisión. Pierre Benoit, a quien ya comienzan a inquietar los periodistas buscando las razones de su inesperada actitud, ha declarado que en este momento sólo desea el olvido y la paz. Pero, como observa finamente Jacqueline Piatier, no es nada fácil desnudarse de inmortalidad. Lo mismo ha dicho Mauriac, por la cuenta que le tiene, señalando que aunque no puede hacer ningún comentario, no puede disimular su extrañeza, ya que "se es inmortal para toda la eternidad". Profundas palabras, pero no era imprescindible exagerar. Otro académico opínante ha sido Jules Romains, quien, con notoria sensatez, ha dicho que esperaba que Benoit rectificara su humorada.

El tema de esta dimisión me ha parecido muy delicado y, a mi manera de ver, supone una clara politización de la Academia Francesa. El pretexto para que Benoit tomara esta medida no era otro que su disgusto ante la exclusión de Paul Morand como candidato a una vacante de la Academia. Pero no debemos olvidar que, en este caso, y en torno a este nombre, jugaban muchas cosas en la mente de los inmortales franceses. Me ha parecido interesante visitar al secretario de la Real Academia Española, don Julio Casares, para tener la opinión de un académico, ya que los académicos deben formar una gran familia con muchas cosas en común. Don Julio Casares, rodeado de fichas por todas partes, menos por una, justamente por la parte que nos brinda siempre de cordialidad, no estaba enterado del "affaire" Benoit. Y no tiene nada de particular. Desde 1921, fecha de su elección como académico, parece que no ha hecho nada más que trabajar. Ustedes ya saben cómo y cuánto, pero tengo la impresión de que la noticia le ha hecho gracia. Le he preguntado si en la Real Academia Española había ocurrido algo parecido. Don Julio es secretario de la docta Corporación, y los secretarios, guardadores de secretos, nos los ofrecen alegremente para su publicación en los periódicos. Así y todo, algo me ha dicho de lo que podemos sentirnos felices. La Academia Española no tiene precedentes en este sentido. Pese a la diversa procedencia ideológica de sus miembros, nunca se ha producido una dimisión.

—O sea —le digo—, que ustedes son más liberales que sus colegas franceses. —Desde luego —añade—, pero, de todas formas, recuerdo que cuando hicieron bibliotecario a Rodríguez Marín tenía como contrincante a otro académico, al señor Cavestany, que, al no ser elegido para regir la biblioteca, dejó de venir a la Academia. A la cuenta le interesaba tener el piso que existe en nuestra casa para el bibliotecario. Pero no dimitió. (Como verán ustedes, el problema de la vivienda tiene variadísimos antecedentes.)

Don Julio nos ha dicho que en sus recuerdos no anota ningún caso en que hayan prevalecido criterios extraños a la propia Academia, ni siquiera en el momento de elegir a sus miembros.

Como les contaba al principio, el caso de Benoit es muy delicado y significativo. Añadiré todavía que en la Academia Francesa existía un precedente. El caso de monseñor Dupanloup, obispo de Orléans, que ingresó en la Corporación en 1854 y se opuso a la candidatura de Littré y también a la de Hippolyte Taine. Entonces el conflicto se produjo con la intención de cerrar las puertas. Ahora, con el propósito de abrirlas. Abrir y cerrar, según se mire desde dentro o desde fuera, viene a ser lo mismo, aproximadamente.

Ignacio María Sanuy

LA portada es verde, y nada más entrar se venden caramelos; por el verano, helados. Cuando uno estuvo allí en las Navidades pasadas, ya algo lejanas, se vendían turrónes de Alicante, de Jijona, del duro y de chocolate. Verde la portada de este Turia, en la Rambla de Cataluña, creo que en el 30 o en el 32, ya que no puedo ir a comprobarlo porque la distancia de cientos de kilómetros es difícil de llenar.

Tiene su mesita, casi señalada como si se tratara de la de una oficina del Estado, del Municipio o la provincia, el novelista, de cuyo talento no voy ahora a decir nada. Sus libros están ya descubiertos aquí y en Francia; en Alemania, donde uno de ellos ha constituido un «bestseller», en donde ahora andan ya en el trance en uno de los estudios cinematográficos más importantes de convertir en película su novela «Cuado voy a morir».

Alrededor de las cinco llega todas las tardes al Turia barcelonés Ricardo Fernández de la Reguera, que a las mañanas da clases en el Instituto. Llega con su carpeta de cuero, buena piel de cerdo, y dentro de la misma, otras dos carpetas y un gran cuaderno de duras tapas.

Cada tarde, ya el verano o el invierno, el otoño o la primavera, Ricardo Fernández de la Reguera va a su oficina cafeteril, bien cargado de plumas, claro está, cargadas todas ellas de tinta negroazulada. En las plumas, tinta, y en su pensamiento, ya armado, el guión primordial de lo que va a escribir.

La razón de que Ricardo Fernández de la Reguera, que ahora tiene un bello y confortable hogar, escriba en el café está tan sólo en que fueron muchas las pensiones por las que rodó desde su primera juventud, pensiones sin confort que le empujaron hacia las mesas de los cafés como lugar propicio para escribir.

El novelista tiene una letra clara envidiable. Una letra de la que es fácil luego para el mecanógrafo pasarlo a las cuartillas que irán a la imprenta. Por otra parte, el autor de «Bienaventurados los que

ASÍ ESCRIBE...

RICARDO FERNÁNDEZ DE LA REGUERA

*El hombre alto, blanco, bonito, de ojos azules, con una sonrisa que le ilumina el rostro. Hecho viril, la figura de un soldado. El pelo es de un color castaño claro, con una raya que le divide la cabeza. El hombre alto, blanco, bonito, de ojos azules, con una sonrisa que le ilumina el rostro. Hecho viril, la figura de un soldado. El pelo es de un color castaño claro, con una raya que le divide la cabeza.*

aman» no lleva tachadura alguna a la cuartilla primera, y quien dice alguna dice, a lo más, tres, acaso cuatro a lo largo de un capítulo.

Son dos o tres los cafés que toma a primera hora el novelista; luego, a la hora de la merienda, toma un vaso de leche, y en cuanto a los cigarrillos, son muchos los de tabaco negro o rubio que, indistintamente, consume el escritor a lo largo de la tarde. A lo

largo de la tarde el camarero de turno ha de retirarle dos o tres veces el cenicero.

Lleva cuartillas el escritor en sus carpetas; también

lleva un cuaderno negro de tapas duras, en el que escribe y de donde el mecanógrafo pasará el original a limpio.

A veces, y en particular ya a última hora, algún amigo llega a visitar al novelista. Entonces es la ocasión propicia para tomar otro café y hablar de las cosas de cada día, pero, sin embargo, estas visitas no son frecuentes; él va allí como se va al despacho, bueno, a los despachos serios: a trabajar; no se va, como a tantos otros que andan por ahí, para que unos lean el periódico con toda detención y otros vayan preparando el equipo.

Ahora Ricardo Fernández de la Reguera tiene en marcha un libro nuevo, un libro que lleva ya muy adelantado; se llama, bueno, diremos mejor se llamará, «Vagabundos provisionales». Por lo demás, este escritor que vive en la cumbre del Tibidabo, de donde muchas veces viene a pie al café, lo cual ya es un buen paseo, tiene en preparación, en proyecto, un viaje. Un viaje a Alemania para asistir a la primera vuelta de maniobra del rodaje de su película «Cuado voy a morir», que la U. F. A. llevará a la pantalla con un reparto extraordinario en el mundo del celuloide.

Es un hombre de gustos sencillos, de singular modestia, este escritor, gran lector de toda clase de libros, de novelas en su preferencia, de novelas en varios idiomas, ya que está dotado del don de lenguas.

Y como última noticia de este escritor anotaremos que es minucioso cuando llega el momento de la corrección de pruebas, si bien la minuciosidad no alcanza a cambiar párrafos, situaciones, como hacen algunos.

Juan Sampelayo



LA NUEVA NOVELA DE DOLORES MEDIO difiere en su técnica de las anteriores en la forma que explicaremos, pero

# LIBROS

insiste en aquella cualidad fundamental del mundo abarcado por la mirada de la novelista, el que le interesa para la transmutación en literatura del mundo de la realidad concreta española determinado por la lucha por la vida de las clases medias más lindantes con el proletariado; las que habitan y pululan en los patios y casas de vecindad como la que cine el orbe novelístico desplegado en "El pez sigue flotando", título de su último libro.

No es la escritora en modo alguno excepción en esta preferencia en el panorama actual de la narración española. Su temática fundamental es, diríamos, genérica y transitada por buena parte de la generación de nuestros novelistas actuales, desarrollados o en potencia. En este sentido, la novela de Dolores Medio podría llevar otra firma más o menos conocida, y no extrañaríamos el cambio. Hay en todas las épocas, pero se nos antoja que más marcadamente en la presente, una breve teoría de unidades temáticas en cuyo torno se nuclean las narraciones contemporáneas, y Dolores Medio, por lo que conocemos de sus novelas, se desenvuelve holgadamente en esta versión española, aparentemente objetiva, de la "tranche de vie".

De esta cualidad genérica se despegan otras que ya muestran mejor la individualidad narrativa de la escritora. Su posición ante el espectáculo vital descrito en sus libros no es tan inerte que no se perciban en ellos una serie de rasgos autobiográficos, marcando una línea entre la ficción y el vaciado novelesco de la más auténtica realidad. Tanto en tales trazos como en los de pura ficción, se muestra en su desnudez abierta a todas las cuestiones, incluidas las sexuales en un repertorio de alusiones que se detienen poco más allá de la frontera permisible de la crudeza; pero esto, que tal vez pueda ser atractivo, ha dejado en todo caso de constituir escandalosa novedad. Forma todo ello cuerpo con la realidad que se describe y reconoce también por este rasgo, pero nada más. La individualidad de la novelista comienza precisamente en los rasgos autobiográficos cuya presencia añade por su propio peso la necesidad de un grado más de intimidad que la pura cáscara realista, la precisión de ahondar más en el repertorio de personajes que aparecen reunidos por el nexo externo de la vecindad en una comunicación que no pasa de las superficialidades. Lo que en la escritora de la ficción desemboca en el lirismo introspectivo, lo realiza en el resto de los personajes en un buceo psicológico que viene a ser la sombra de la narración, siguiéndola en todos sus pasos, mediante el sistema de mostrar en incisos constantes la carga interna de las acciones descritas. No es aje-

no tampoco a los novelistas del realismo esta prospección constante, pero nos parece advertir en la narración de Dolores Medio un grado más de efusión femenina a la que no se renuncia jamás y que constituye una grata nota distintiva.

No ya en los rasgos autobiográficos, sino también en otras cualidades de "El pez sigue flotando" advertimos a Dolores Medio. Trata de la manera con que la escritora relaciona la humanidad de la casa de vecindad de la novela, abigarrada y resumidora, por abajo y por arriba, de un amplio despliegue social, con la de sus novelas anteriores. En "El pez sigue flotando" existen personajes que vienen "ducote du chez Rivero" como nexo de unión con su obra anterior al tratar de una familia paradigmática cuyo carácter representativo no se halla extinguido en la sociedad concreta acotada por la autora. Ello significa una seguridad en su orbe novelístico muy notable como signo propio de narradora que amplía por un lado y relaciona por otro sin violencia, siguiendo un proceso natural de crecimiento de su mundo.

Como una de las características de éste se halla en la incomunicación humana, tema genérico también de parte considerable de las narraciones actuales desde la posición visual del realismo, no es de extrañar que presupuesta esta condición y también el artificio de materializarla en el microcosmos de una casa de vecindad, la técnica narrativa proceda sucesivamente por personajes sueltos que se relevan con sus problemas y la introspección que es su sombra por medio de una alusión de contacto superficial. Una mirada, un pensamiento sobre el resto de los personajes individualiza para la narración al siguiente, formando así el tenue eslabón de la cadena narrativa que va desarrollando la novela. No es nuevo el artificio, aunque quepa señalar que legítimamente lo considera la autora como más apto para sus fines y su visión total de la obra, que, en definitiva, tiene un protagonista colectivo, cuyas distintas facetas personales se van sucediendo conforme al procedimiento descrito. Es lícito añadir que si bien creemos que este tipo de literatura novelística constituye una vena a punto de agotarse por excesivo laboreo y que nos gustaría que Dolores Medio variase su interés por una temática así concebida, la autora lo realiza con perfecta soltura y un interés sostenido y que, sobre todo, "El pez sigue flotando" constituye una unidad novelística en que desde la concepción al tema, desde la técnica al estilo, revelan un pulso firme, condición no muy común que saludamos en la autora como amplia expresión de sus posibilidades.

A. VALENCIA

EL PEZ SIGUE FLOTANDO. — Dolores Medio.—Ediciones Destino, S. L.

ESTAMOS EN PRESENCIA DE UN LIBRO que se escribió para ser presentado como tesis doctoral en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, Sección de Políticas, y que mereció ser galardonada por un exigente Tribunal con el premio extraordinario del Doctorado. No es frecuente en esta clase de trabajos equidistar originalmente entre lo erudito y lo curioso, pero el autor ha conseguido, para recreo e instrucción de sus lectores, esa difícil equidistancia.

Hemos leído este libro, de más de 500 páginas, de un solo tirón, como vulgarmente se dice, y ni un solo momento ha decaído nuestra atención y curiosidad, no sólo por lo que en él se expone, sino también por cómo está expuesto.

Al meditar una reseña analítica, una breve nota sobre "El Cádiz de las Cortes", no tenemos más remedio que confesar que cuando nosotros pudiéramos decir de este precioso libro está dicho mucho mejor y con un sintetismo arquetípico por el prologuista de la obra, uno de los pocos españoles universales de esta hora: don Gregorio Marañón Posadillo.

El doctor Marañón afirma: «La primera atracción de "El Cádiz de las Cortes" es su impecable técnica. El autor ha construido no la crónica oficial de la ciudad en una de sus etapas, sino la vida entera, la oficial y la que no lo es o no lo parece, con su integran humanidad viva. Con minuciosa exactitud documental, y a la vez con gracia y distinción muy del Cádiz de aquel tiempo, van desfilando por el libro de Solís los gaditanos, desde los aguadores, los barberos y los comerciantes modestos u opulentos hasta los abogados y los médicos, los militares, la gente de Iglesia, los petimetres y las señoritas, los diputados a Cortes, la multitud que vociferaba en las calles o asiste a las procesiones o a los toros; los innumerados, en fin, y las grandes figuras.

La descripción material de la ciudad es también impresionante por su sobria realidad. El mar, las murallas—protagonistas casi míticas en la historia gaditana—, los paseos y los conventos e iglesias, las tiendas, los edificios y las bibliotecas, aparecen en este libro no como telones y bambalinas,

sino con vida directa. Se trata de una época de Cádiz en la que esta ciudad era la urbe peninsular en que se vendían más libros, en que el ansia de saber afectaba a mayor número de ciudadanos y en donde se comía mejor, como lo demuestran los exactos datos que Solís proporciona sobre el abastecimiento de la población. Cádiz fue—como dice Marañón—desde el siglo XVIII la ciudad española «de la gracia, la razón y la medida», tal y como había dicho Pemán.

En este libro están perfectamente trabajados todos los aspectos de la vida gaditana y el libro está escrito sin concesión alguna a la retórica adornista, en limpio castellano, pero rico en vocablos vivos de la calle y aun de neologismos eficaces y no rebuscados. Marañón dice que la prosa narrativa de Solís recuerda a la de Galdós, a pesar—afirma—de que el autor de este libro parece poco entusiasta del gran novelista canario.

En el primero estudia la ciudad, la estructura urbana del Cádiz de la segunda década del siglo XIX. En el capítulo segundo analiza el proceso social de ese mismo Cádiz, su psicología y sus clases y estamentos. El capítulo tercero lo dedica al comercio gaditano de la época. El cuarto, titulado «La vida en la ciudad», lo divide en cinco apartados, en los que va analizando minuciosamente y agudamente: vida militar, política, religiosa, diaria y cultural. El capítulo quinto se ocupa de la Prensa gaditana de 1808 a 1814. En el sexto estudia las frecuentes epidemias que azotaban al Cádiz decimonónico, con sus antecedentes y sus efectos. El capítulo séptimo analiza el tremendo problema de la insurrección americana contra España visto desde Cádiz. Y el octavo, que titula «Sucesos», es un recorrido anecdótico sobre menudas incidencias de rifas y loterías. El libro se cierra con un magnífico capítulo bibliográfico que sirve de erudita fundamentación de cuanto en él se sostiene y revela el intenso trabajo, la labor minuciosa de búsqueda documental del autor.

EL CADIZ DE LAS CORTES.—Ramón Solís Llorente.—Prólogo de don Gregorio Marañón.—Ediciones del Instituto de Estudios Políticos.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

## LA MOJIGANGA GINEBRINA



Es posible que nuestras cortas luces no nos permitan ver la necesidad o utilidad de toda esa serie de Conferencias internacionales con las que se intenta poner remedio a la grave tensión provocada por el choque ideológico y estratégico de la Internacional comunista con su cohorte de satélites y la Internacional masónica con sus incondicionales o resignados súbditos. El «mundo libre» (del capitalismo) de más allá del «telón de acero» y el «mundo libre» (del comunismo) de más acá se arrojan a la cara sus respectivas «libertades», tachando de horrible esclavitud la «libertad» del prójimo. Sin darse cuenta de que con tanta confusión y barullo las gentes ya no creen en la libertad de nadie y les importan un pito esas «libertades» que el mundo actual pretende colocarnos «velis nolis».

Pero la mojiganga que estos días tiene como escenario a Ginebra bate todas las marcas y es realmente bochornosa. Allí se concentraron políticos, observadores e informadores de todo el mundo para asistir impávidos al bonito juego de los despropósitos. Leyendo los prolijos discursos de los ilustres representantes de las grandes naciones recordábamos la técnica de los manuales de aprendizaje de idiomas: «¿Quiere usted darme su pluma?» «No. Pero en mi casa tengo dos sillas.» Cosas más o menos así se han oído en Ginebra, entre el delirio de los corresponsales, empeñados en transmitirnos tan sesudas sentencias con el sabroso aderezo de sus no menos sesudos comentarios. Pero el mejor resumen de esa Conferencia de «bastante alto nivel» se lo oímos a un chófer de taxi. «Pero, bueno, esos tíos nos están tomando el pelo.» Y lo peor es que además nos huele a chamusquina.

Ahora se habla mucho por ahí de la necesidad de comprensión, la conveniencia de la diversidad de pareceres y las virtudes del diálogo. Con lo que en principio estamos de acuerdo. Pero a condición de que haya una base mínima de entendimiento, que se propongan y pretendan claros y concretos objetivos y se hable un mismo lenguaje. Por muy buena disposición de ánimo que exista entre un húngaro y un español, por ejemplo, si cada uno de ellos habla sólo su propio idioma y no tienen traductor a mano, sólo conseguirán intercambiar «flatus vocis», resonancias sin sentido; y lo mismo ocurrirá si, aun hablando el mismo idioma, se les concede a los conceptos y palabras sentido e intención diferentes. En la Ginebra colmada de políglotas y con una verdadera batahola de traducciones simultáneas, el diálogo es inútil, por no decir con-

traproducente. Porque no sólo se enfrentan dos intenciones irreductiblemente hostiles, sino que en sus palabras subyacen sentidos diferentes. La palabra «democracia», por ejemplo, se enarbola con el mismo entusiasmo de un lado y otro del «telón de acero» y las dos partes creen que su interpretación es la única correcta. Cuando un norteamericano o un inglés dicen «democracia», el ruso y el chino entienden «oligarquía económica», y cuando un ruso o un chino dicen «democracia», los norteamericanos y los ingleses entienden «tiranía estatal». Y lo peor es que a unos y a otros les tiene sin cuidado lo que los demás entendemos por «democracia».

¿Qué es realmente lo que las grandes naciones rivales se proponían en Ginebra? ¿Es que había la menor posibilidad de que se reunificasen las dos Alemanias o que se resolviese el problema de Berlín a gusto de todos? ¿O es que de lo único que se trataba es de justificar la suicida carrera de armamentos con el fracaso de la Conferencia? Los líderes de un lado y otro del «telón de acero» se volverán ahora a sus respectivas clientelas rasgándose las vestiduras y diciendo: «Ya lo veis. Hemos hecho todo lo humanamente posible para resolver los problemas pendientes y despejar un poco el amenazador porvenir, pero todo ha sido inútil por la trágica terquedad de nuestros rivales. Caiga, pues, sobre ellos la responsabilidad de cuanto pueda ocurrir.» En resumen: que la reunión de Ginebra no pasa de ser una de tantas coartadas que se preparan los políticos con vistas a los posibles Nuremberg del futuro.

Lo que no cabe duda es que toda esa gárrula confusión, entre diplomática y verdulera, no contribuye en absoluto a apaciguar los ánimos ni a desvanecer el tétrico fantasma de la guerra. Al contrario, las gentes llegan a la conclusión de que los dos mundos hostiles que en Ginebra se enfrentaron se odian y temen cada vez más. Y una densa atmósfera de pesimismo cae sobre todos. Y se va posando en nuestra conciencia un fatalismo paralizador que nos empuja a la catástrofe. Con el permiso de la Internacional masónica, diremos que esta Ginebra de Herter, Lloyd y compañía nos recuerda mucho al Munich de Chamberlain y Daladier. Con la agravante de que no es un mundo de cien millones el que está en frente, sino un pavoroso mundo de setecientos millones. Y para frenar en seco a setecientos millones hace falta algo más que palabras.

Jesús SUEVOS



## Un camión se precipita en marcha por un terrapién

SUS TRES OCUPANTES RESULTARON HERIDOS, Y EL VEHICULO, QUE DIO VARIAS VUELTAS DE CAMPANA, QUEDO DESTROZADO

ORENSE.—El camión de la matrícula de San Sebastián 10357, conducido por su propietario, Lisardo Toba Miguez, y en el que viajaban su hijo Manuel y el mozo de carga Julio Molina, de cincuenta años de edad, se precipitó por un terrapién en el kilómetro 22 de la carretera de Orense

a Portugal. El camión dio varias vueltas de campana y quedó destrozado, calculándose las pérdidas en unas 80.000 pesetas. Los tres ocupantes del vehículo resultaron heridos de pronóstico reservado y fueron trasladados a una clínica de Celanova. (Cifra.)

### Minero muerto en un desprendimiento de tierras

MIERES.—Resultó muerto en accidente el obrero picador Luis Gutiérrez Fernández, de veintiséis años, casado. El suceso ocurrió en el grupo minero «Nicolasa», a causa de un desprendimiento de tierras. (Cifra.)

### DOS AUTOMOVILISTAS HERIDOS AL CHOCAR CONTRA UN ARBOL

PALENCIA.—En las proximidades de Dueñas el turismo M-181660, conducido por don Antonio de Blas Esteban, de veintinueve años, a quien acompañaba un mecánico apellidado Casado, ambos vecinos de Madrid, al tratar de adelantar a un camión que marchaba en la misma dirección orillaron en exceso y fueron a chocar contra un árbol. Los dos ocupantes del coche resultaron gravemente heridos. (Cifra.)

### MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO AL DESPENARSE POR UN PRECIPICIO

LERIDA.—Desde una altura de ocho metros cayó el motorista José Fontanet Solé, de cuarenta y ocho años de edad, que con su vehículo se dirigía al pueblo de Alfarrás, del que es vecino.

El suceso ocurrió en el término municipal de Aguiar, y al no advertir, al parecer, lo pro-

nunciado de una curva salió despedido de la máquina y se despenó. Fue trasladado a un hos-

pital de Lérida, en grave estado, donde se encuentra internado. (Cifra.)

## HOMBRE MUERTO POR UN RAYO EN EL CERRILLO

CHOCAN UN TURISMO Y UN COCHE PATRULLA DE LA POLICIA, RESULTANDO SIETE PERSONAS HERIDAS A CONSECUENCIA DEL ACCIDENTE

Durante la tormenta que se desencadenó ayer tarde sobre Madrid cayeron varios rayos. Uno de ellos alcanzó a José Biezco Blanco, de cincuenta y dos años, albanil, que vivía en la calle de Pedro Andrigano, número 6, de la barriada de Fuenarral, cuando se encontraba en el sitio conocido por El Cerrillo. José Biezco murió en el acto carbonizado.

Del hecho se dio conocimiento al Juzgado de Instrucción número 25. El cadáver fue trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

SIETE HERIDOS EN EL CHOQUE DE UN COCHE-PATRULLA DE LA POLICIA Y UN TURISMO.—Sobre las doce

y media del día de ayer se registró en la calle de Bravo Murillo, frente al número 14, un aparatoso choque de automóviles, a consecuencia del cual resultaron siete personas heridas. Por dicha vía marchaba el coche-patrulla de la Policía matrícula PMM-2035, en el que iban de servicio los inspectores don Tomás Huertas Duque, de treinta y dos años, domiciliado en Vargas, número 12; don José Luis López Tarancón, de veintiocho años, que habita en el número 9 de la plaza de Chamberí, y don Anastasio Resa Fernández, de cuarenta y un años, que vive en Francisco Cabo, número 7. El vehículo entró en colisión con el coche de turismo M-169619, que conducía don Joaquín Richard Herrero, de cincuenta años, agente comercial, que vive en Pasaje Romero, 10, y en el que iba don Julio Callejo Portillo, de sesenta y dos años, industrial, domiciliado en Pedro Heredia, número 22. A consecuencia del choque, una motocicleta que se hallaba estacionada al borde de la acera en aquel lugar, fue despedida y alcanzó a don Isidoro Barrios Sanabria, de sesenta y seis años, comisario del Cuerpo General de Policía, que vive en Sánchez Barcáiztegui, 17, y a su nieta, María del Mar Martínez Barrios, de quince años, con el mismo domicilio que su abuelo, que pasaban en aquellos momentos por la acera.

El accidente reunió gran cantidad de público, y los heridos—que fueron todas las personas citadas—fueron trasladados a la Casa de Socorro de Chamberí, donde recibieron curación de urgencia. El pronóstico de las lesiones de todos es reservado, salvo el de la joven María del Mar, que sólo presentaba erosiones en ambas piernas, de carácter leve.

GRAVEMENTE HERIDO POR UN AUTOMOVIL.—José Algar Repullo, de veintiocho años, domiciliado en el Monte de El Pardo, cantina del Hipódromo, fue alcanzado, al apearse del autobús de viajeros M-106852, conducido por Eulogio García del Valle, en la calle de la Princesa, frente al Instituto Llorente, por el automóvil matrícula ET-120073, que guiaba el soldado Severiano Vallente Galán y que marchaba en la misma dirección. La víctima fue asistida en la Clínica de Las Flores de lesiones de pronóstico grave.

## Un elefante desmandado siembra el terror entre los espectadores del circo

EL SUCESO OCURRIÓ EN ALBATERA Y RESULTO UN NIÑO MUERTO Y CUARENTA PERSONAS HERIDAS

ALICANTE.—En el pueblo de Albatera, a unos 40 kilómetros de la capital alicantina, durante una sesión circense del Circo «Frin Freres», en función de noche, un elefante se desmandó de las órdenes de su domador, se enfureció y se escapó hacia las primeras filas de butacas, saltando la pista y destrozando cuanto encontró a su paso. El público, presa del natural pánico, inició la desbandada general, subiéndose a las localidades altas los que ocupaban las de pista, mientras que los que estaban en localidades altas intentaban bajar en busca de la salida. En el tumulto resultó muerta una criatura de unos siete años de edad y otras cuarenta personas sufren heridas leves, y sólo dos o tres sufren heridas de pronóstico reservado.

Después de improbos esfuerzos el elefante pudo ser reducido a la obediencia. (Mencheta.)

### CAPTURA DE UN GITANO. HOMICIDA

PALENCIA.—Ha sido detenido por la Policía, tras accidentada persecución, el gitano Antonio Amaya Rivas del Morro, de cuarenta y tres años, natural de Castellón, que en octubre de 1956, por ciertas diferencias surgidas

en la venta de un reloj entre varios gitanos, acampados en los vertederos de Somorrostro (Barcelona), asestó una puñalada en el vientre a José Salguero Muñoz, que le produjo la muerte.

Se ofrece licencia de explotación de las Patentes de Invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de N. V. Philips'Gloeilampenfabriek.

Números:  
152.015 - 162.383 - 163.960 - 174.020  
178.692 - 181.140 - 181.163 - 187.247  
187.276 - 187.277 - 187.296 - 187.431  
187.433 (C. de A. núm. 189.297)  
187.689 - 187.690 - 187.767 - 187.910  
197.466 - 198.047 - 200.652 - 200.834  
202.256 - 202.443 - 202.499 - 202.526  
202.542 - 204.057 - 207.186 - 207.960  
207.963 - 208.212 - 208.718 - 208.804  
209.589 - 213.431 - 213.995 - 214.021  
214.128 - 214.270 - 216.232 - 220.370  
221.041 - 221.817 - 221.866 - 226.544  
227.378 - 227.586 - 228.275 - 228.308  
228.324 - 229.243 y 229.308

Dichas Patentes de Invención recaen por: «Una lámpara eléctrica de incandescencia llena de gases nitrogenados», «Un tubo de descarga eléctrica de pantalla fluorescente», «Un dispositivo destinado a la recepción de señales transmitidas por medio de una onda portadora modulada por impulsos consecutivos de duración variable», «Un procedimiento para preparar substancias para pantallas fluorescentes de tubos de descargas eléctricas», «Un procedimiento de fabricación de una ferrita magnética para núcleos de bobinas de auto-inducción», «Un procedimiento para la producción de una junta hermética entre un objeto de vidrio y un objeto metálico que poseen coeficientes de dilatación diferentes», «Mejoras introducidas en la fabricación de condensadores eléctricos», «Un interruptor de barras cruzadas para telefonía automática», «Un interruptor de barras cruzadas para instalaciones de telefonía automática», «Una lámpara de incandescencia que contiene una ampolla, una parte de la cual es elipsoidal y la otra esférica», «Un sistema de comunicación para la transmisión alternada de señales de inteligencia e impulsos de sincronización», «Un montaje de la clase que incluye un tubo de rayos catódicos», «Una lámpara de descarga en gas y (o) en vapor (así como su C. de A. núm. 189.297)», «Una lámpara de relámpago», «Un método de hacer un imán permanente a n.º trópico», «Un

generador de tubos», «Un montaje para un aparato de señalización automática», «Mejoras introducidas en las bobinas de inductancia», «Un aparato vibrante y su soporte», «Una instalación de telecomunicación de una sola banda lateral de onda portadora», «Un procedimiento para preparar un producto vitamínico seco que se presta al espolvoreado, obtenido por secado por pulverización», «Una instalación radiológica», «Un procedimiento y dispositivo de reproducción de imágenes televisadas», «Un dispositivo para limitar la corriente primaria cuando se intercala en circuito un transformador», «Un dispositivo de emisión y de recepción de impulsos de onda portadora», «Un procedimiento de calibrado de ampollas de vidrio», «Un método de aplicar una capa luminiscente sobre el lado cóncavo de un soporte que tiene una superficie curvada simétrica de rotación», «Mejoras introducidas en las pantallas luminiscentes», «Mejoras introducidas en los cátodos para tubos de descarga eléctrica», «Una mejora en el método de fabricar regeneradores para su empleo en máquinas alternativas de gas caliente», «Un dispositivo para indicar y determinar la cantidad o la intensidad de radiación directa o indirectamente ionizante», «Un método de fabricación de un soporte para grabaciones magnéticas», «Un tubo de rayos catódicos», «Un método de fabricación de cátodos para tubos de descarga», «Un método de producir polvos electroluminiscentes», «Una disposición para tubos de descarga de baja presión», «Un método para la soldadura por arco eléctrico», «Un dispositivo de husillo central para tocadiscos», «Una mejora introducida en los aparatos de rayos X para diagnóstico con ajuste automático de la carga del tubo», «Un estator para motores de inducción fonofónicos», «Un dispositivo transistor», «Un método de fabricación de grabaciones magnéticas», «Un aparato proyector cinematográfico», «Un método de soldadura de arco eléctrico para carriles», «Un sistema de transmisión para señales de televisión», «Método de producción de preparados minerales estables y secos de vitamina A-D o de ambas», «Mejoras introducidas en los elementos luminiscentes», «Método de unir objetos por medio de soldadura», «Mejoras introducidas en la fabricación de alambres desnudos para soldar», «Intensificador de imágenes de estado sólido», «Mejoras introducidas en la fabricación de ampollas para lámparas eléctricas de destello y «Método de producción de medios para combatir microorganismos».

Informes: José M.ª Molina Moreno, Espalter, núm. 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

# Estampados

¡Admírelas  
ahora en  
su más  
atrevida  
concepción!

## La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

## 150 PLAZAS PARA PERITOS MERCANTILES

Convocadas («B. O. E.» del 19 de mayo) ciento cincuenta plazas para DEPOSITARIOS DE FONDOS DE ADMINISTRACION LOCAL. Título exigido: el grado de Peritaje Mercantil con reválida aprobada.—PUEDEN CONCURRIR TAMBIEN LOS QUE HAGAN LA REVÁLIDA DEL PERITAJE ANTES DEL DIA 24 DE JUNIO. EN EL QUE TERMINA LA PRESENTACION DE INSTANCIAS.—Nuevo Programa.—Tenemos hechas nuevas Contestaciones.—Autores: DON MANUEL CASTRO RENINA, Interventor de Fondos de A. L. de categoría especial; Interventor Agregado del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, Secretario de A. L. de 1.ª categoría. DON JUAN MENENDEZ-PIDAL Y OLIVER, Profesor-Ayudante de Derecho Político de la Universidad Central. DON TOMAS ANDRES ALVAREZ, actuario, Profesor Auxiliar de la Escuela Superior de Comercio. DON CRISTOBAL ARAGON SANCHEZ, Depositario de Fondos Municipales y Profesor Mercantil, y DON MIGUEL RUBIRA CARBONELL, ex Secretario del Excmo. Ayuntamiento de Avila y ex Juez de Primera Instancia.—Precio de las Contestaciones completas al nuevo Programa: 550 ptas. (A todas las materias del mismo, y cuidadosamente impresas).—En las últimas Oposiciones aprobaron TODOS nuestros alumnos orales.—Pidanos más amplios informes personalmente o por correo.—Dirijase a

JURISPERICIA

Academia-Editorial

Jardines, 3

MADRID



# FESTIVALES ARTISTICOS POPULARES EN OVIEDO

ACTUARAN DOS COMPANIAS DE "BALLET" Y UNA DE ZARZUELA

## OVIEDO

(De nuestro corresponsal.) — Este año los Festivales Artísticos Populares, que comenzaron ayer, día 23, y se desarrollarán hasta el 7 de junio, con la participación de dos compañías de «ballet» y una de zarzuela. Las primeras presentarán danza española y «ballet» clásico. El español estará a cargo del bailarín Luisillo. La agrupación de Luisillo no es, en verdad, muy conocida entre nosotros, los españoles, porque desde el año 1950 viene actuando ininterrumpidamente en el extranjero, donde se ha presentado en los escenarios de Holanda, Francia, Suiza, Portugal, Inglaterra, Africa del Norte, Dinamarca, Irlanda, Argentina, Estados Unidos, Venezuela, Australia y otros países, habien-

do regresado a la Patria el pasado mes de abril.

Se registra en el «ballet» clásico una novedad para este año: la de complementar con algunas facetas de «ballet» moderno el primero, a fin de que las mismas puedan ser conocidas por los ovetenses. Está contratado para ello el «Ballet» Teatro de París, que dirige Maurice Bejart. Esta compañía ha realizado recientemente una «tournée» por el continente y se presentará en Oviedo una vez haya actuado en la capital portuguesa.

Puede decirse que el teatro lírico va a completar la gran temporada teatral que lajo los auspicios del Ayuntamiento se ha venido ofreciendo en el Campuamor. José Tamayo presentará «Bohemios», «Pan y toros», y una versión de «La boda de Luis Alonso», de cuyo libreto es autor don José María Pemán.

Lo interesante de estas capacidades artísticas, aparte de su rango teatral, es el carácter eminentemente popular que se les da. Y así, ahora habrá localidades desde cinco pesetas para el ciclo de «ballet», precios que rebajan incluso los popularísimos que ya habían regido en las representaciones del antiguo Entoldado.

V.P.

## Mañana, EN LA ZARZUELA, LA FIESTA DEL SAINETE

Con el excepcional programa, cuyo detalle se ha dado en días anteriores, se celebrará la Fiesta del Sainete en el teatro de la Zarzuela, a las diez y media de mañana lunes.

Este año está dedicada a la gloriosa memoria del compositor don Ruperto Chapí, poniéndose en escena «El puñao de rosas», por los afamados artistas Irene Daina, Delia Rubens, Amparo Moya, Antonio Casals, Jesús Tor-desillas, Pedro Terol y Santiago Ramalle. En el número de los cazadores intervendrán Manolo Bermúdez, Angel Ter, Mariano Ozores, Tlp y Top y Antonio Riquelme (hijo).

También se representará el entremés de los hermanos Alvarez Quintero «El pie», por los renombrados Carlotita Bilbao y Santiago Ramalle.

En intermedios y como final de fiesta actuarán las grandes figuras de la escena y baile Marcos Redondo (que ha venido expresamente de Barcelona para despedirse del público de Madrid), Rosario con su guitarrista Carlos Sánchez, Antonio Medio, Toñi Rosado, con su creación de «El barquillero», del maestro Chapí; Ramón Alonso, Ramón Sola, Mari Carmen Ramírez, Emilio Rejas, José Luis y su guitarra y las sin iguales Licia Calderón, Mary Santpere, Alady y, como broche final, la estrella de estrellas Celia Gámez. Todo bajo la dirección de los maestros Enrique López y Francisco Palos.

Si quedase alguna localidad sobrante se despachará en las taquillas del teatro de la Zarzuela.

## ACABA DE APARECER

### "RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE"

de GEORGE F. KENNAN (volumen 5), de

## EDICIONES EUROPA

VOLUMENES APARECIDOS HASTA LA FECHA

1. PODER Y DIPLOMACIA, por Dean Acheson.
2. LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA, por Oscar Halecki.
3. LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA, por F. J. Wright.
4. ALEMANIA Y LA LIBERTAD, por James B. Conant.

VOLUMENES DE PROXIMA APARICION

¿ES LA MONARQUIA PERFECTA?, de Lord Altrincham.

LA GUERRA REVOLUCIONARIA, del General Díaz de Villegas.

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 60 PESETAS

Pida los ejemplares a su librero o a

Ediciones Europa — Gaztambide, núm. 59 — MADRID

## BREVE REPASO AL FESTIVAL DE CANNES

# LA APORTACION DE HOLLYWOOD NO OFRECIO NINGUNA NOTA ORIGINAL

DESTACA EN SUS PELICULAS LA MERITORIA TAREA DE SUS CUADROS INTERPRETATIVOS

El cine de Hollywood, que es también a veces el de los Estados Unidos, prefiere los éxitos seguros, garantizados —para algo ha de servirle su experiencia mercantil—, a los pasos innovadores. Deja esto para los cortometrajes, como el titulado «N-Y, N-Y» (New-York, New-York), de una audaz expresividad, en juegos ópticos sorprendentes y de armonización de imagen y música. Para las películas extensas —algunas demasiado, ya que duran tres horas, como «El diario de Ana Frank»— sigue caminos y procedimientos muy conocidos, repetidísimos, y en ocasiones técnicamente mejorados.

Las tres películas exhibidas, «A medianoche», «El genio del mal» (Compulsion) y «El diario de Ana Frank» —esta «fuera de concurso» y proyectada, como es costumbre, en la sesión de clausura— están logradas en sus géneros, por cumplirse expertamente sus características, pero no ofrecen ni una sola nota original.

El crimen perfecto, en una buena película

«El genio del mal» procede de una novela de Meyer Levin, que se basó en un suceso cierto —el crimen perfecto perpetrado por dos jóvenes, sin otro móvil que sentir el placer de asesinar— como documentación de ese relato. Estremece saber que lo que se cuenta es verdadero. El guionista, Richard Murphy, facilitó con su diestro trabajo al director, su tío, Richard Fleischer —hijo del creador del marinero Popeye y de la muñeca Betty—, su tarea. Interesa la película por su intensidad dramática. Y con Orson Welles —encajadísimo en su papel de abogado— encabezaban el reparto Dean Stockwell, Bradford Dillman y Diana Varsi.

Y «El diario de Ana Frank» es un alarde de dominio de las peculiaridades fílmicas del veterano director George Stevens. Con una trama muy conocida, primero en libro y luego en teatro, se mantiene el interés y la emoción del público las tres horas que dura la proyección de la película. Y eso que Stevens eligió la obra escénica de Frances Goodrich y Albert Hackett, adaptada a la pantalla por los mismos autores. Transcurre la acción —angustiosa, de continuo temor de ser descubiertos y detenidos— en el espacio reducido de las habitaciones, de entrada oculta, de una casa dedicada a oficinas, en Amsterdam. Y no se ha variado nada. Pero está movida con extraordinaria maestría, en aplicación de ritmo exacto —de los diferentes planos y enfoques. Y el sonido tiene una importante intervención en los efectos dramáticos, con Millie Perkins, una excepcional revelación, en el papel de la protagonista, componen el cuadro interpretativo Joseph Schildkraut, Shelley Winters, Richard Beymer, Gusti Huber, Lou Jacoby y Diana Baker.

De las películas francesas ya hablamos en las crónicas escritas al compás —apresurado, de velocidad casi supersónica— del desarrollo del Festival. Tanto de «Los 400 golpes», de François Truffaut, como de «Orfeo negro», de Marcel Camus, y como «Hiroshima, mi amor», de Alain Resnais, exhibida esta «fuera de concurso», pero en el Palacio del Festival, como «India», de Roberto Rossellini, y no en uno de los cines de la rue de Antibes.

La aportación francesa ha sido, indudablemente la más interesante. Y muy merecidos los premios que se la concedieron.

Pero como suele ocurrir, lo mejor de este Festival corresponde a los cortometrajes. ¿No creen sus organizadores que debería limitarse el número de las películas extensas, suprimir algunas de sus sesiones, para destinarlas por entero a los cortometrajes?

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

«A medianoche» es el trasplante íntegro —efectuado muy hábilmente— de un gran triunfo teatral. Una comedia dramática dentro de normas ya rutinarias. Sin brillantez. Con una vibración refrenada. Conmovedora, pero de excesos verbales, que ocultan su triste verdad humana. El amor de un hombre ya mayor —y más envejecido de lo que corresponde a su edad— por una bella joven, Frederic March, que la ha interpretado en el teatro, encarna en la película al mismo personaje. Naturalmente, su labor es estupenda. Pero no sólo no supera cometidos anteriores, sino que los recuerda, como su creación en «La muerte de un viajante». Y ella es Kim Novak, guapísima y a punto ya de ser buena actriz. Adaptada la obra por su propio autor, Paddy Chayefsky —que no redujo a las exigencias fílmicas la exuberante parte hablada—, la ha dirigido Delbart Mann. Ni uno ni otro hacen olvidar «Marty».

«Historia de un pez rojo», de Edmond Sechan, pertenece a la inspiración artística. Es un cuento infantil, pero no sólo para los niños, sino para «todos los públicos». Emociona la suerte que pueda tener ese pez rojo —que no quise que lo comprase un barbucho y que se fue rápido a la red cuando lo compró un niño— ante la acechanza de un gato.

## LA CORRIDA DE AYER, SUSPENDIDA

Debido a la lluvia tuvo que ser suspendida la corrida anunciada para ayer en la plaza de las Ventas y que constituía la décima de la Feria de San Isidro. Hasta el momento la lluvia ha motivado el que dos corridas fueran suspendidas antes de comenzar el festejo y que otra lo fuera después del arrastre del tercer toro.

Se recompensó «Las mariposas no viven aquí», más que por su valor cinematográfico, por su significación: refleja los dibujos y pinturas de unos niños en un campo de concentración.

Muy distinta de esos, «El mar y los días» es una crónica de recreación de un dramático suceso —demostrativo de lo peligrosas que son las profesiones marineras— hecho en sus ambientes auténticos, en su propia realidad.

Luis GOMEZ MESA

# EL "DON HAMLET", DE CUNQUEIRO: UNA VISION MAS ARCAICA DEL MITO SERA REPRESENTADO AL AIRE LIBRE EN TODAS LAS CIUDADES DE GALICIA

Acaba de aparecer, editado en lengua gallega, «O incerto señor don Hamlet, príncipe de Dinamarca», drama en tres actos de Alvaro Cunqueiro. Todos los periódicos de Galicia, sin excepciones, se vienen ocupando de esta obra, en la que el autor de «Merlín», acaso más que en ninguno de sus anteriores relatos, nos da la medida más alta de su talento literario. El Ayuntamiento de La Coruña ha subvencionado al teatro de cámara de aquella ciudad, que representará la obra al aire libre en todas las ciudades gallegas este verano, comenzando por Orense, en cuyas fiestas del Corpus será estrenada, bajo la dirección de Antonio Naveira.

Una versión en lengua española de «Don Hamlet» ha sido leída en Madrid por un director teatral muy conocido, y es más que probable que suba a las tablas en la capital de España en el otoño próximo. También un teatro experimental representará en Buenos Aires la tragedia.

## ¿QUE ES EL "DON HAMLET"?

«No rechago, no modernizo ni diluido el mito Hamlet. Cuento por dentro una historia que quizá aconteció», explica Cunqueiro en el prólogo de la obra. En rigor, el «Don Hamlet» es una versión que ha sido arrancada a una visión más arcaica del mito, partiendo de la «Amlothi-Saga», en la que Hamlet, Amlothi, aparece como un inocente al que su ingenuidad libra de todas las asechanzas. Al lado de esto hay una versión, quizá otro mito, cargado de sexualidad y terror.

El mito hamletiano ha sufrido graves violencias a manos de Cunqueiro. La importancia concedida en la tragedia a la madre, la Reina Gerda, no es la menor. El suicidio final de Hamlet, solo, «estático», es otra. Este final, la intención de Cunqueiro, no es una respuesta a la angustia del hombre de hoy, sino un deseo de llevar hasta el último extremo la pregunta: ¿quién soy yo? De llevarla hasta la muerte y más allá. Cuando al coro, en el momento acaso más solemne y sobrecogedor de toda la obra, se le oye decir: «¡Si aún es tiempo, Hamlet, Rey, Dios te salve!», se oye pedir por el hombre.

Hablando de su «Don Hamlet» Cunqueiro ha dicho en una conferencia que en su obra él se siente no como autor, sino como uno de aquellos asombrados daneses que asisten a la horrible matanza final y piden a Dios por el alma de aquel príncipe tan pronto ido de esta vida terrenal. Así, literalmente transportado por la fuerza del tema, por la bronca poesía del lenguaje, se siente el lector arrastrado por el viento de Elsinor, un personaje más, y el lamento profundo, tremendo, fatalista, del coro, que en la tragedia de Cunqueiro tiene una importancia capital.

Hamlet solo, colocando al cuello la cuerda con que se hace justicia, no sabe decir sino, al sentirlo sobre su piel: «¡Se hacen ahora tan ásperos espantos!» Así le vio Cunqueiro, «como uno de aquellos asombrados daneses», y así nos lo clava en el ánimo con toda la fuerza, la precisión y la belleza de su prodigioso lenguaje.

A.



## SETENTA Y CUATRO REPRODUCCIONES MUSIVAS DE RAVENA EN MADRID

HOY Y MAÑANA LA PROFESORA MISIANI ENSEÑARÁ LA TÉCNICA DE LOS MOSAICOS SEGUIDA DESDE HACE QUINCE SIGLOS

En las salas de la Sociedad Española de Amigos del Arte, y organizada por el Instituto Italiano de Cultura, se presenta una Exposición de reproducciones musivas que consta de setenta y cuatro mosaicos de Ravena.

La técnica de los mosaicos es sencilla. Sobre tablas de madera se da una mano de cola, y luego se superponen las piedras ("tesseras"), pequeños cuadrados de mármol en variados colores. Esmaltes, cristales, nácares. Todos los mosaicos expuestos en Madrid por primera vez pertenecen a la industria de artesanía de la Bottega del Mosaico de Ravena. Están hechos con la mayor fidelidad: mismo tamaño, colores y número de "tesseras", que los originales de los siglos V al XII de la Era Cristiana.

En Italia hay tres famosas escuelas de mosaicos: en Roma, en Venecia y en Ravena. Pero esta última, que ya ha presentado treinta y tres Exposiciones por el mundo, es la más importante de todas.

Hoy y mañana, en una de las salas de la Exposición, la profesora Misiani trabajará ante el público. Para ello, hay preparada una vitrina con todos los materiales necesarios. Es una ocasión para que todo el que quiera pueda conocer la técnica que se sigue en este arte, pura, y con tradición de más de quince siglos.

La Exposición tiene un marcado carácter religioso. Posible-

mente, para el próximo año, la industria de artesanía de la Bottega del Mosaico de Ravena traerá a Madrid una colección de piezas que reproduzcan dibujos o lienzos modernos.

Ya queda dicho que los setenta y cuatro mosaicos que se exhiben en las salas de la Sociedad Española de Amigos del Arte son exactas a los modelos de Ravena. Los más antiguos son de finales del siglo IV o principios del V, y los más modernos, del siglo XII. Los originales se conservan en el mausoleo de Gala Placidia, en los baptisterios de las catedrales católica y de los arrianos, en el Museo arzobispal y en las iglesias de San Apolinar el Nuevo, San Vital y San Apolinar in Classe.

Llevando un orden cronológico, por salas, puede verse la influencia del período románico, el paso de las civilizaciones bárbaras y las tendencias bizantinas. Esta Exposición, que ya ha recorrido infinidad de países europeos y americanos, tiene algunos mosaicos de gran tamaño. El mayor mide 4,20 metros por 2,75 metros. Para que pueda ser trasladado con facilidad de un sitio a otro tiene que partirse en cuatro trozos, trabajo que realiza la profesora Misiani, de Ravena, que acompaña a la expedición. De la misma manera, antes de realizarse el montaje, tiene que llevar a cabo la fiel reconstrucción. Esto ocurre en muchos mosaicos; pero, principalmente, en el cuadro a que nos hemos referido, titulado "La Emperatriz Teodora y su corte", tiene representadas a diez figuras humanas, mayores a sus tamaños naturales.

El profesor Giuseppe Bovini dice de los mosaicos de Ravena que, junto a la luz y el color son "un centelleo de oros, un destellar de plata, un relampagueo de rojos granates, un tintineo de verdes esmeralda, un susurrar de blancos lactescentes..."

La Exposición de mosaicos de Ravena estará abierta en Madrid hasta el próximo día 21 de junio.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

## AVANZADILLA LITERARIA EN RECOLETOS

Mientras suenan los pasodobles y los foxes, algún chotis que otro y hasta el aria de «Carmen» en la Tómbola de la Vivienda, a voleo las lavadoras y las pastillas de jabón, aparatos para ver la televisión y bolsas de plástico para ir al mercado, han empezado a llegar a Recoletos las casetas blanco-verde-amarillas de la Feria del Libro.

Claro que antes de las casetas, que ahora ya alcanzan su grácil arquitectura, llegaron para aclarar la atmósfera, para purificar el ambiente y que los Hegels, los Cervantes, los Simenones y demás familia de la literatura universal no encuentren por allí eso tan malo, tan perjudicial para los pulmones que se llaman los miasmas, llegaron las lluvias.

Antes de que lleguen las chiquitas, con rebecas las unas, las otras, menos frioleras, luciendo los brazos, y empiecen a colocar aquí a don Fedor Dostoiéwsk, allá al Aguado Blaye, acullá a Dolores Medio o a Ledesma Miranda, lo han hecho los de la brocha y el serrucho. Y entre golpes de martillo y gruesas pinceladas aquello va tomando carácter para cuando el jueves próximo, en el carillón de la Cibeles, se entienda que es Nuestra Señora de Comunicación, den las doce, y un par de guardias con uniforme gris vayan abriendo calle a los ministros y a algunos caballeros que otros, de esos a quienes, con música y todo, Agustín Lara llamó, y con el nombre se han quedado para siempre, la crema de la intelectualidad.

Ya están alzadas las casetas entreveradas de cafés y bares. Los unos, con sus clientes literarios, que si los poetas, que si Ruano, en la terraza del «Teiden»; los otros, con sus parejitas haciendo proyectos de lo que va a costar el viaje de bodas y si al principio van a tomar chicha o no; con los recuerdos antiguos de cuando allí bajaba a tomar un cafetito aquel buen caballero, gran señor de la anecdota, que fue don Natalio Rivas. Ya están alzadas las casetas mientras van surgiendo de uno al otro lado del paseo los banderines. Esos banderines de enganche que anuncian las series publicaciones de la estadística o esas otras más serias todavía de la justicia; esos que nos gritan que allí tendrá su casita don Antonio Machado y don

Juan Ramón Jiménez, cuyo «Platero» viene ahora a la Feria en una edición que lleva en los ejemplares de alto lujo su firma, firma echada en Puerto Rico, y que vale, ya lo saben, si no ahora se enteran los que quieran hacer un regalo, pues ocho mil del día.

Todavía no han surgido los bibelotes para adornar el quiosco, pero también se sabe ya que hay alguna librería abriéndola —me refiero a la edad— que anda buscando quien la preste un dibujo de Picasso para adornar el puesto, y quien ya ha contratado todos los días recibir unas rosas, y si están muy caras unos claveles, para que don Concha Espina y don Rosa-Lia, se entienda que es la Castro, tengan una buena y bella sombra en las mañanas lluviosas —si las hay, que las habrá— o en las tardes calientes, que también es de esperar las haya.

Y como uno de los primeros paseantes se ha dado una vuelta por allí, bien que todavía con ojo o con hoja no hay nada que ver, don Federico García Sanchiz, que el miércoles, a la tarde, dará —el Instituto del Libro patrocina— el pregón de la Feria. Ha paseado por allí don Federico, y también algún que otro autor joven, diré recién inaugurado, por el aquel de ver si ya sus libros habían llegado. Algo así como cuando se publica el primer reportaje, que se sale de casa cuando apenas acaba de amanecer para ver cómo ha salido aquello, en qué plana viene y a qué tipo.

Entre carteles que anuncian a Jaime Ostos y otros que traen el recuerdo del paso por aquí de don María Callas, dama de singulares humores —se entiende que malos—, ya están alzadas las casetas. Entreveradas de cafés y carteles, de acacias y de plátanos, de vendedores de barquillos y de periódicos, allí están las casetas esperando la segunda avanzadilla literaria. La avanzadilla de los de la fama; bueno, y de los que sólo tienen nombradía, para que ellas y ellos, guapas y corteses, los pongan en orden de pelea, mientras el respetable llega a llevarse los, llega buscando uno que haga fuego con su librería o bien que le dé —y esto es lo corriente— alegría a su corazón, que le dé vitaminas a su cerebro.

Juan SAMPELAYO

## CUENTOS DE MADRID

### Carta de un emigrante

Me limito a copiar, disciplinando su extensión a la medida que conviene a estos "Cuentos", y dejando de lado, no olvidadas, las palabras amables, que debo agradecer y no reproducir, la carta que acabo de encontrar sobre mi mesa:

"En uno de sus recientes "Cuentos de Madrid" dice usted haber recibido cuatro o cinco cartas felicitándole por sus comentarios elogiosos sobre las bellas iluminaciones con que el Ayuntamiento nos ha obsequiado en estas fiestas. Soy también madrileño, aunque sea pasado por agua, pues vivo en Buenos Aires, y desgraciadamente sólo vengo a España, tratando de aminorar el déficit que el corazón siente de ella después de cincuenta años de Ultramar, muy de tarde en tarde.

A las cartas que ha recibido usted quiero que sume ésta, que le debo desde hace tiempo ya, pues en Buenos Aires recibo y leo ARRIBA desde su fundación. Los primeros números, cuando era semanario, los compré en las calles de Madrid, en ocasión de otro de mis ansiados viajes. No sabe usted lo que es leer noticias y comentarios de Madrid desde la lejanía de la ausencia.

Sería de desear, como usted dice, que las iluminaciones en cuestión se hicieran fijas o permanentes, como sucede en la mayor parte de las grandes capitales del mundo. Pero antes se debería atender a la limpieza de Madrid. Los que llegamos de otros si-

tios, y sobre todo los madrileños que vivimos en el extranjero, sentimos pena de que nuestro Madrid, tan bonito, tan simpático y tan agradable, salvo en algunas calles centrales esté siempre lleno de papeles, cuyo barrido es, o poco menos, cosa del viento. ¿Por qué no se copia a Barcelona, donde el Ayuntamiento ha instalado profusamente papeleras? En Madrid yo no he visto más que diez o doce papeleras, la mayoría inservibles.

Otra cosa que impresiona muy mal es la suciedad y el mal mantenimiento del "Metro". Su material rodante parece ser el mismo de los días de su inauguración. ¿No se podrían pintar coches y estaciones? ¿No estaría bien sustituir sus lamparitas, del tiempo de Edison, por un alumbrado más moderno? También debería cambiarse el arcaico sistema de visado de billetes, adoptando los que se usan en todos los "Metros" del mundo, con lo que se evitara ese anormal ambiente de casa de vecindad que en ocasiones dan al nuestro las lindas y simpáticas empleadas de tan importante servicio público.

Tal vez sea yo muy exigente, pero todo ello es hijo del gran amor que tengo a mi Madrid, a pesar de mi apellido catalán y de mis cincuenta años de América..."

Por la transcripción,

Román ESCOHOTADO

## AGENDA

DÍA 24 DE MAYO 1959  
DOMINGO

Sale el sol a las 5,51.  
Se pone a las 20,31.

### LLUVIA

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 18,8 grados a las 14 horas, y los 9,4, a las 6. Llovió, especialmente por la tarde. Se recogieron 19,5 litros por metro cuadrado.

Todas las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 706,0, 706,0, 705,2, 704,8.  
Temperatura: 10,0, 11,0, 16,2, 11,0.  
Humedad: 79, 76, 48, 91.

Nubosidad: Sin datos, casi despejado, nuboso, cubierto.

Visibilidad: Sin datos. 12, 12, 10 kilómetros.

Viento: Calma, calma, calma, N-S.

### ÍNDICE DEL DÍA

A las nueve horas.—Hospital del Niño Jesús.—«Deformidades y anomalías congénitas del cráneo y cara», por el doctor Garrido-Lestache.

A las 9.—Facultad de Medicina. Sesión inaugural del curso de audiología, a cargo del profesor Núñez.

A las 11.—Instituto Nacional del Cáncer.—«Localización de los tumores cerebrales por medio de isotopos», por el doctor J. Robinowitz.

A las 13.—Ambulatorio «Hermános Aznar» (Modesto Lafuente, número 21).—«Cirrosis esplenomegálica», por el doctor E. Oliver Pascual.

A las 19.—Capitanía General de la primera región militar.—«Los festivales musicales de América», por el comandante Fernández-Cid.

A las 19,30.—Cámara de Comercio.—«Historia y mitología de la Seguridad Social», por don Isidoro Montero y Montero.

A las 19,30.—Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4).—«Perfil íntimo de Chile», por don Roberto Luna.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Orden del día de la Academia Médico-Quirúrgica Española, con intervenciones de los doctores Terol Figueroa, García Blanco, Muñoz Calero y Mallagray.

A las 20.—Instituto Municipal de Educación (Alfonso VI, 1).—«Didáctica radiofónica» por don Maximiliano Sanz Pérez.

A las 20.—Capitanía General de la primera región militar.—«Figura y paisaje en la pintura europea. La interpretación moderna del paisaje en España. Algunos ejemplos de pintura abstracta europea y española» por el comandante Almagro.

A las 20.—Colegio Notarial de Madrid.—«La comparecencia de los religiosos en el instrumento público» por don Manuel Otero Feón.

A las 21.—Centro de Instrucción Comercial e Industrial.—«Los profetas del barroco: Juan de Herrera y El Greco, Berruguete y Juana, por don Joaquín de la Puente.

### EL CONCIERTO DE HOY EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Aramburi, hoy domingo, día 24, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro, en homenaje al maestro Chapí en el cincuentenario de su muerte:

#### Primera parte

«El tambor de granaderos (pasodoble).

«Polca de conciertos».

«Las hijas del Zebedeo»: Carceres.

«La tempestad» (fantasía).

#### Segunda parte

«La Czarina» (selección).

«La venta de Don Quijote» (preludio).

«La Revoltosa» (fantasía).

### EL MARTES SE CLAUSURA LA TOMBOLA DE LA VIVIENDA

El próximo martes se clausura la Tómbola Diocesana de la Vivienda, cuando sean vendidos todos los boletos de la actual etapa.

El sorteo de los boletos opción «Cierre de Tómbola» se celebrará cuando termine la venta de esta temporada. Los premios son: 15 motos «Lambretta», 15 televisores «Telefunken», 15 frigoríficos «Osema» y otros valiosos premios, entre los que destacan el «Seat 600», el «Biscuter» con carrocería de plástico y la furgoneta «D. K. W.»

Los sorteos de las opciones de fechas 28, 30 y 31 tendrán lugar en los días y a las horas indicados en los boletos, pese a que ya no haya venta por haberse agotado antes de lo previsto.

### Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e Iglesia del Buen Buzo.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Tóferos, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos. Claudio Coello, 12). Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, número 150).

Mandado por un entusiasta de la comida a PALADIUM Tetuán, 19 (Sol):

"EN PALADIUM, ALMA MIA, un cubierto sirven bien. Sólo con 30 pesetas. Alma mía, ven y ven." Tetuán, 19. Premiado con 25 pts.



# AGENDA

DIA 24 DE MAYO 1959  
DOMINGO

SANTORAL. — Fiestas de la Santísima Trinidad.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble, de primera clase. Misa propia. Segunda oración, del domingo. Credo. Prefacio propio.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2; paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Ríos Rosas, 50; Palencia, 2; Fuencarral, 108; Infantas, 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; avenida de Federico Rubio, 38; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo de Oñesimo Redondo, 12; plaza de Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portaceli, número 21 (colonia Alameda); Parador del Sol, número 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labradora, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio de San Pascual); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26; Marcellinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Los Mesejos, 14 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, número 15 provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, número 27 (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (Puente de Vallecas); y avenida de San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

## PARA EL LUNES

TURNOS 6.

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Embajadores, 126; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; Sainz de Baranda, 78; Alcalá, 148; Wallia, 21 (colonia Retiro); Conde de Peñalver, 27; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8; General Orta, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Fuencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; Joaquín García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; avenida de Federico Rubio y Gallí, 201; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, número 12; San Vicente, 32; Cruz, número 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Andrés Mellado, número 81; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (barrio Extremadura); Luis Pando, número 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63; Avefria, 4 (Carabanchel Bajo); Cándor, 4 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Arturo Soria, 42; plaza del Generalísimo, número 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, 31; Vicente Espinel, 35; Bravo Murillo, número 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Monte Perdido, número 115 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías); Juan Mazo, 25 (Puente de Vallecas); San Jorge, 13 (Puente de Vallecas); y Pedro Laborde, 3 y 5 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

735

## VIDA INTELECTUAL

# CONFERENCIA DE DON JOSE LUIS GUTIERREZ DE ALLES EN EL INSTITUTO "BALMES" DE SOCIOLOGIA

En el Instituto "Balmes" de Sociología ha pronunciado su anunciada conferencia el doctor don José Luis Gutiérrez de Alles, en colaboración con el doctor Alvaro Aguirre de Carcer, sobre el tema "Las disgenesias sociales. Factores culturales; el dolor, su profilaxis". Plantea el doctor Gutiérrez de Alles el comienzo de los estudios de medicina del trabajo de la mujer y resume cómo fue preciso revisar cuanto en el mundo se había hecho ya en planteamiento y resolución de los problemas específicos de la medicina industrial sobre el factor demográfico, habida cuenta primordial de la tutela de la mujer y de su función generadora.

Con la colaboración del doctor Alvaro Aguirre de Carcer, plantea el doctor Gutiérrez de Alles el capítulo de problemas culturales, dentro de su plan general de las disgenesias, como ecuación de la reproductividad.

Las técnicas de inducción psicoprofiláctica al parto constituyen el intento más logrado hasta la actualidad de evitar el miedo. Las técnicas todavía casi recién nacidas en su práctica habitual requieren una preparación hoy por hoy sumamente complicada y generalmente costosa. Pero así y todo constituyen un arma insuperable en la consecución del factor eugénico del parto sin dolor y sin el dramatismo que al mismo decoran toda una gama amplia de factores culturales negativos.

## DON LUIS FERNANDEZ FUSTER, EN LA IV SEMANA CANARIA

Con motivo de la IV Semana Canaria, dedicada este año a Lanzarote, se ha celebrado en la

## Oleos y "blancos y negros" de Gonzalo Suárez

Con notable éxito se presenta en la sala de arte "Los Madrazo" el pintor Gonzalo Suárez, que expone una colección de 30 cuadros, entre oleos y "blancos y negros". En los primeros, se exhiben paisajes de Toledo y Mahón, marinas y retratos; los "blancos y negros" son una nueva técnica, consistente en el empleo de estos dos colores, con calidades de laca.

## EXPOSICION DE JUANA CONCEPCION FRANCES

En la Sala del Prado del Ateneo de Madrid ha sido inaugurada la Exposición de pintura de Juana Concepción Frances.

En el prólogo que sirve de introducción al catálogo destaca Cirilo Popovici, su autor, que "La pintura de Juana Concepción Frances es un trozo poético, es poesía, y lo es porque es resurgimiento y explosión de la nada, es decir, auténtica creación".

## VIDA SOCIAL

### BODA

En la iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso han contraído matrimonio la señorita Rosa López y don Luis Conde Muner, actuando de padrinos don Luis Conde Puertas y doña María Guerrero García.

Bendijo la unión el capellán del Frente de Juventudes, padre Rasilla.

Firmaron como testigos por el novio, don José Muñoz Gutiérrez, don Jorge Jordana Fuentes, don José Chicote Serrano, don José Conde Puertas y don Miguel Muner Pérez.

Por parte de la novia, don Emilio Martín Villa, don Enrique Martín González, don Francisco Conde Muner, don José Chicote Conde y don Pedro Chicote Conde.

Sala Nebli una conferencia que estuvo a cargo de don Luis Fernández Fuster. La exposición de fotografías de Barceló sirvió de marco al conferenciante, que después de unas rápidas pinceladas en las que analizó el perfil de cada una de las islas centró el tema "Lanzarote".

Calificó a Lanzarote como centro turístico de primer orden.

## "BALANCE CIENTIFICO DE LOS SATELITES ARTIFICIALES"

En el Real Aero Club de España ha pronunciado una conferencia el académico de la Real de Ciencias y vicepresidente de la Asociación Española de Astronáutica, don José Baltá Elias, sobre el tema "Balance científico de los satélites artificiales".

El conferenciante se refirió a los progresos conseguidos en nuestros conocimientos extraterrestres gracias a los satélites artificiales lanzados hasta ahora y expuso los frutos de la información suministrada por los mismos.

La conferencia fue ilustrada con la proyección de diapositivas adecuadas.

## TEATRO GUINOL

En el curso sobre "Cine, Radio, Teatro y Televisión", organizado por el Instituto Municipal de Educación, han disertado sobre el Guinól, tanto en su aspecto artístico como didáctico, los señores Hernández Quintana, secretario provincial del S. E. M., y Sainz-Pardo Toca, de la Asesoría de Arte de la Delegación de Juventudes.

Abordaron ambos oradores, con gran amplitud, la necesidad de llevar el Guinól a la Escuela, tanto para una acción puramente recreativa de sana alegría, y para ser utilizado como instrumento de enseñanza.

Si desea pertenecer a la ASOCIACION NACIONAL DE IN-VALIDOS CIVILES solicite la documentación en la Delegación Provincial, plaza de Cristino Martos, 1, 1.º

## Mañana comienza la Semana de los Estudiantes Argentinos

Mañana lunes, día 25, comenzará la Semana Argentina que organiza la Sociedad de Estudiantes Argentinos residentes en España en colaboración con la Embajada de su país y el Instituto de Cultura Hispánica.

Los actos comenzarán con una ofrenda floral ante el monumento a Cervantes en la plaza de España. A las once se oficiará una misa en honor de Nuestra Señora de Luján, y por la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, se inaugurará una Exposición del Libro argentino. El miércoles dará un concierto de piano el notable pianista Américo Caramuta y al día siguiente ofrecerá un recital lírico la cantante argentina Raissa Bignardi.

Durante la Semana pronunciarán conferencias en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, acerca de diversos aspectos de la cultura argentina, don Gregorio Marañón, el agregado cultural de la Embajada argentina, don Francisco Luis Bernárdez, y el capitán don Juan Manuel Zapatero.

# EL PANTALON FEMENINO...

En un perfecto patronaje capaz de realzar graciosamente la silueta.

Bellísimas fantasías en tejidos de algodón muy lavables y en los tres estilos:

## LARGO SHORT PIRATA

Estampados, a rayas y en modernos colores lisos.

Para Señora:

PLANTA SEXTA

Para jovencita y Niña:

PLANTA QUINTA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO





# LA BOLSA HA REGISTRADO UNA SALUDABLE REACCION

En la semana hemos tenido de todo. Dos días de deslizamiento de cambios tan rápido como intenso. Dos días de fuerte reacción. Cierro la semana con un tono más agradable. Falta hacia que alguien saliera a cortar la pertinaz tendencia depresiva, porque los índices promedios de la cotización habían caído no sólo al límite mínimo del año, sino también por debajo de los niveles mínimos de 1958, 57, 56 y 55.

Situado el mercado en estas profundidades de la baja, lo lógico era pensar en la reacción. Y aunque las previsiones habían fallado, pues el martes y el miércoles las bajas habían sido espectaculares, especialmente en los valores de arbitraje y en los valores caros, por tanto, el jueves los vientos cambiaron de rumbo y al surgir un movimiento súbito de órdenes de compra, la baja se paró y radicalmente se tornó en alza. Los habituales operadores del mercado situaron sus naves al viento y cooperaron a la reacción en la medida de sus fuerzas.

Por el momento, ahí seguimos, con la identificación de criterio de las demás Bolsas, que se plegaron gustosas al cambio de rumbo. Y ahora hemos de esperar a que venga de nuevo el dinero que nosotros llamamos «de provincia», que es siempre el que se asusta más pronto y el que retorna más tarde, pero que en todo tiempo y en toda edad es el que da cuerpo, cohesión a las tendencias.

Lo peor de estas bruscas alteraciones —la baja de 1947 a 1950, el alza de 1950-1957 y la baja de 1957-1959— es que producen una evidente desorientación en el ahorro, y sobre todo en el ahorro «nuevo» en ese capital fruto de la expansión económica de 1939 para acá, que al final se había encauzado en estas corrientes de las inversiones bursátiles, puede que sin la preparación debida para navegar por estos mares peligrosos del mercado de valores, convertido en un juego de azar, a caballo sobre la teoría de los ciclos. Y donde impera la ley de la selva. El listo se come al ignorante.

La mejor disposición de la Bolsa en la segunda mitad del ciclo, aunque un poco limitada en cuanto a su factor de impulsión en algunos momentos, abre un cierto

resquicio a la esperanza, pues por lo pronto la baja fuerte ha quedado contenido y no es imposible, por el contrario, es muy probable, por lo menos sería lo natural, que el elemento comprador se sienta atraído a la inversión, dado el bajo nivel de los precios.

## NOTAS BREVES

—Ha sido reorganizado el Consejo de la Comercial de Hierros, siendo cubierto el puesto de presidente, vacante por el fallecimiento de don Juan Selgas, por don Luis Martín de Vidales. Pasa a vicepresidente don Octaviano Alonso de Celis, y será consejero delegado don Gregorio Prados, que era director general.

—Las operaciones de intercambio montadas con Paraguay, por las que vamos a exportar tres millones de dólares, puede que tengan una mayor extensión en breve. Para tratar de estas posibles ampliaciones, vendrán a España, en breve, el ministro de Relaciones Exteriores de dicho país y nuestro embajador, señor Giménez Caballero.

Pedro RICO

## La Junta general de accionistas de Empresa Nacional de Rodamientos, S. A.

Bajo la presidencia de don Tomás Delgado Pérez de Alba tuvo lugar días pasados, en los locales del Instituto Nacional de Industria, la Junta general ordinaria de Empresa Nacional de Rodamientos, S. A.

Asistieron representaciones de las acciones en poder del I. N. I. y S. K. F., de Gotemburgo, que constituyen la totalidad de su capital, a fin de juzgar sobre los resultados alcanzados en 1958, octavo ejercicio de explotación.

Actuó de secretario don Manuel Quintero Núñez, quien leyó la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias y el informe emitido por los censores de cuentas, que fueron aprobados por unanimidad.

El beneficio líquido obtenido ha permitido repartir un dividendo a las acciones del 16 por 100 de su valor nominal y mejorar las reservas.

A continuación el Presidente-Gerente, señor Delgado, explicó a la Junta diversos detalles relacionados con la Memoria, refiriéndose especialmente a la producción y ventas logradas en 1958, a los «stocks» existentes a final de año, a sus impresiones en relación con el Ejercicio de 1959 y a la ampliación oficialmente aprobada de la factoría.

Se refirió también a la influencia que para la buena marcha técnica y económica de la Empresa en años sucesivos ha de tener la continua elevación del nivel industrial español en todos los órdenes, y especialmente en el referente al transporte mecánico.

Don Juan Antonio Suanzes, Presidente del Consejo de Administración del I. N. I., en nombre y representación de las acciones que posee dicho Organismo, y don Vicente Solé de Sojo, por el capital suco, expresaron su satisfacción por los brillantes resultados del Ejercicio.

## Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

### JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que no habiéndose alcanzado con las acciones depositadas dentro del plazo previsto el «quórum» necesario para celebrar la Junta general en primera convocatoria, se celebrará en segunda el próximo día 29, a las 11.30 horas, en el teatro Lope de Vega, avenida de José Antonio, núm. 55, de acuerdo con lo fijado en el anuncio de convocatoria aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 13 del presente mes.

En el domicilio social y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón podrán los señores accionistas que lo deseen, previa exhibición de la tarjeta de asistencia a la mencionada Junta, retirar un ejemplar de la Memoria del ejercicio de 1958.

Madrid, 23 de mayo de 1959.—El Presidente del Consejo de Administración.

## Hidroeléctrica Española, S. A.

### DIVIDENDO PASIVO ACCIONES ORDINARIAS EMISION 26 DICIEMBRE 1958

Se recuerda a los señores accionistas suscriptores de 1.499.036 acciones, números 4.497.107 al 5.996.142, de esta Sociedad, emitidas en 26 de diciembre ppd., que el segundo dividendo pasivo, a razón de 187,50 ptas. por acción, de las que fueron suscritas con desembolso parcial, deberá hacerse efectivo, desde 1.º de junio próximo hasta el día 15 de julio del año en curso, ambos inclusive, en cualquiera de las Oficinas Centrales y Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 22 de mayo de 1959.—SECRETARIA GENERAL.

### FONDOS PUBLICOS

	Ante rior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ... ..	79,50	79,60	+ 0,10
4 % Ext. ... ..	96,75	96,—	— 0,75
A. 1908 4 % ... ..	99,—	99,—	—
3 % 1928 s/1 ... ..	82,25	81,—	— 1,25
4 % en s/1 ... ..	99,45	99,65	+ 0,20
4 % nov s/1 ... ..	99,75	98,—	— 1,75
Am. 3,50 % ... ..	89,75	90,25	+ 0,50
Tros 3 % AB ... ..	101,15	—	—
Tesoros 3 % ... ..	101,—	101,25	+ 0,25
Idem Nov. ... ..	100,20	—	—

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ... ..	84,25	84,75	+ 0,50
» 1918 ... ..	78,—	78,—	—
Mejoras U. ... ..	74,—	74,—	—
Subsuelo ... ..	80,50	—	—
Vs 1929 ... ..	69,—	69,—	—
» 1931 Int. ... ..	72,—	73,—	+ 1,—
» 1931 Ext. ... ..	73,—	73,—	—
» 1941 ... ..	67,—	67,—	—
» 1946 ... ..	72,—	72,—	—

### OTROS FONDOS

I. N. Colón ... ..	96,—	96,—	—
Hidr. Ebro 6 % ... ..	93,50	—	—
» a 5 % ... ..	97,—	—	—
Rec. Nac. ... ..	100,25	100,—	— 0,25
Renfe ... ..	96,75	96,95	+ 0,20
Tánger-Fez ... ..	73,30	—	—
Marruecos 5 % ... ..	54,—	—	—
Em. Majzen ... ..	84,—	84,—	—
Em. Austriaco ... ..	99,—	—	—

### CEDULAS

Hip 4 % lib. ... ..	98,25	—	—
» 4 % ... ..	73,50	75,—	+ 1,50
» 4,50 A % ... ..	74,—	76,25	+ 2,25
» 4,50 B % ... ..	75,—	75,50	+ 0,50
» 4,50 C % ... ..	75,—	75,50	+ 0,50
» 4,50 exent. ... ..	99,—	99,—	—
» 5 % exent. ... ..	103,—	103,—	—
C. L. 4 % In. ... ..	92,—	91,25	— 0,75
» 4 % lot. ... ..	100,50	100,—	— 0,50
» pref. ... ..	106,—	105,50	— 0,50

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	79,—	79,—	—
Chade 6 % ... ..	100,50	—	—
» 5,50 % ... ..	90,—	90,—	—
» bonos ... ..	101,—	—	—
Alberche 1951 ... ..	70,—	70,—	—
S. Nan 6 % ... ..	80,—	80,—	—
C. Española ... ..	71,50	—	—
P. Mieres ... ..	83,—	82,—	— 1,—
B. Camp 49 ... ..	100,—	—	—
Explosivos ... ..	88,—	88,—	—
Hornos ... ..	82,—	84,—	+ 2,—
Telefónica ... ..	98,—	98,—	—
Peñarroya ... ..	100,—	99,50	— 0,50

### ACCIONES:

Bancos			
España ... ..	651,—	651,—	—
Exterior ... ..	292,—	278,—	— 14,—
Id. nuev. ... ..	387,—	—	—
Hipotecario ... ..	278,—	268,—	— 10,—
Crédit. Local ... ..	400,—	—	—
Esp. Crédito ... ..	682,—	675,—	— 7,—
Hisp. Am. ... ..	516,—	509,—	— 7,—
Central ... ..	518,—	510,—	— 8,—
Rural-Mediterráneo ...	278,—	277,—	— 1,—
Cr. Ind. ... ..	165,—	165,—	—
Ibérico ... ..	470,—	470,—	—
Lóp. Quesada ... ..	725,—	—	—
Mer. Ind. ... ..	270,—	—	—
Popular E. ... ..	410,—	405,—	— 5,—
B. Gral. C. Ind. ... ..	296,—	294,—	— 2,—
Gijón ... ..	440,—	—	—
Herrero ... ..	500,—	—	—

### ALIMENTACION

Aguila ... ..	461,—	465,—	+ 4,—
Azucarera ... ..	215,—	211,—	— 4,—
Id. Madrid ... ..	245,—	250,—	+ 5,—
Ebro ... ..	556,—	515,—	— 41,—

### CEMENTOS

Cementos Alba ... ..	195,—	190,—	— 5,—
Fin. Minera ... ..	510,—	—	—
P. Valderribas ... ..	410,—	395,—	— 15,—

### CONSTRUCCION

Luces ... ..	125,—	—	—
L. Valderribas ... ..	380,—	—	—
Hidrociivil ... ..	120,—	121,50	+ 1,50
C. G. Esp. ... ..	99,—	91,—	— 8,—
Dragados ... ..	177,—	176,—	— 1,—

### ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	220,—	—	—
U. E. M. ... ..	178,50	180,—	+ 1,50
Id. nuevas ... ..	180,—	—	—
Cooperativas ... ..	168,—	—	—
Hid. Española ... ..	260,—	252,—	— 8,—
Id. nuevas ... ..	242,—	237,—	— 5,—
Chorro ... ..	131,—	132,—	+ 1,—
S. del Nansa ... ..	133,—	130,—	— 3,—

### ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana ... ..	147,—	141,50	— 5,50
Iberduero ord. ... ..	291,—	292,—	+ 1,—
Duero 6 % ... ..	273,—	266,—	— 7,—
O. E. A. ... ..	50,—	—	—
Chades ... ..	300,—	—	—
» D. ... ..	300,—	—	—
» H. ... ..	300,—	—	—
Telefónica ... ..	228,50	220,—	— 8,50
Fecsa ... ..	210,—	211,50	+ 1,50
Fenosa ... ..	177,50	175,—	— 2,50
E. Leonesa ... ..	152,—	148,—	— 4,—
Ela. Viesgo ... ..	201,—	199,—	— 2,—
E. R. Zarag. ... ..	135,—	131,—	— 4,—
Gallega ... ..	172,—	—	—
H. Cantábrico ... ..	169,—	169,—	—
Id. Nuevas ... ..	253,—	—	—
Moncabril ... ..	112,—	112,—	—
S. del Sil ... ..	169,—	174,—	+ 5,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	88,—	88,—	—
Aspe ... ..	24,—	—	—
Asturlana ... ..	72,—	—	—
Bami ... ..	115,—	116,—	+ 1,—
Calsa ... ..	10,—	—	—
Cantabria ... ..	100,—	100,—	—
Ceisa ... ..	100,—	98,—	— 2,—
Centro ... ..	134,—	—	—
C. Hispánico ... ..	24,—	24,—	—
El Carmen ... ..	68,—	68,—	—
Fisa ... ..	185,—	170,—	— 15,—
Hispana ... ..	95,—	92,—	— 3,—
Layetana ... ..	40,—	—	—
Metropolitana ... ..	138,—	141,—	+ 3,—
Id. nuevas ... ..	133,—	133,—	—
Rubán ... ..	150,—	—	—
Urbis ... ..	125,—	124,—	— 1,—
Vacesa ... ..	115,—	117,—	+ 2,—
Uresa ... ..	100,—	—	—
Urb. Met. ... ..	500,—	500,—	—
Urvacesa ... ..	125,—	—	—
Vallehermoso ... ..	153,—	150,—	— 3,—

### METALURGICAS

Hornos ... ..	233,—	233,—	—
Id. nuevas ... ..	230,—	225,—	— 5,—
Auxiliar F. O. ... ..	350,—	337,—	— 13,—
Boet y Nav. ... ..	90,—	—	—
Cnm Hierros ... ..	227,—	200,—	— 27,—
C. Metálicas ord. ... ..	150,—	—	—
» pref. ... ..	160,—	—	—
Ac. Tudor ... ..	800,—	—	—
I. A. S. Bárbara ... ..	150,—	156,—	+ 6,—
M. M. Madrileñas ... ..	70,25	70,25	—
Material y Const. ... ..	155,—	155,—	—

### MINERAS

Rif ... ..	501,—	500,—	— 1,—
Ponferrada ... ..	632,—	560,—	— 72,—
Felguera ... ..	229,—	232,—	+ 3,—
Almagrera ... ..	57,—	—	—
Centenillo ... ..	112,—	—	—
Guindos ... ..	178,—	170,—	— 8,—

### QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	168,—	163,—	— 5,—
E. I. Aragonesas ... ..	164,—	165,—	+ 1,—
Explosivos ... ..	259,—	252,—	— 7,—
H. Nitro ... ..	134,—	135,—	+ 1,—
Ilofar pref. ... ..	40,—	—	—
Gal ... ..	273,—	271,—	— 2,—
I. Q. Canarias ... ..	400,—	—	—
Petróleos ... ..	550,—	525,—	— 25,—
P. Q. Sint. ... ..	175,—	—	—
Unquinesa ... ..	267,—	260,—	— 7,—
Resinera ... ..	150,—	150,—	—

### SEGUROS

Hermes ... ..	525,—	525,—	—
La Estrella ... ..	375,—	—	—
U. Fenix ... ..	5.325,—	5.300,—	— 25,—

### SOCIEDADES DE CARTERA

GI Inversiones ... ..	138,—	136,—	— 2,—
Insa ... ..	112,—	111,—	— 1,—
Vamosa ... ..	113,—	—	—

### VARIAS

Campsa ... ..	194,—	190,—	— 4,—
A. Tabacos ... ..	71,—	65,—	— 6,—
Vabacalera ... ..	188,—	190,—	+ 2,—
O. N. Almadra ... ..	2.000,—	—	—
naval ord. ... ..	125,—	126,—	+ 1,—
Id. pref. ... ..	121,—	122,—	+ 1,—
N. Aznar ... ..	2.875,—	—	—
Pebsa ... ..	89,—	89,—	—
Transmediterránea ...	174,—	165,—	— 9,—
N. N. Levante ... ..	170,—	—	—
Papelera Española ... ..	395,—	—	—
Papeleras Reunidas ...	189,—	175,—	— 14,—
Metro Mad. ... ..	162,—	162,—	—
Pefasa ... ..	180,—	175,—	— 5,—
Snace ... ..	285,—	280,—	— 5,—



# ESTA NOCHE, EN CHAMARTIN, MADRID-SEVILLA EN PARTIDO DE COPA

Mateos y Rial serán los interiores madridistas

## NOCTURNIDAD Y ENCHARCAMIENTO

El Real Madrid recibe hoy al Sevilla con dos agravantes: las de nocturnidad y encharcamiento. El partido se juega a las ocho y media, bajo la luz de los focos y sobre el agua de los charcos que la lluvia de estos días ha dejado en la hierba del Estadio Santiago Bernabéu. Esta circunstancia—el encharcamiento—puede tener consecuencias en el resultado del partido. Porque lo normal sería que el Sevilla se fuese de Chamartín tan goleado o más como se ha ido en sus últimas visitas a este campo. Al anunciarse la presencia del Sevilla en el Bernabéu, uno no puede por menos de recordar aquellos ocho goles de la Copa de Europa, cuando la suerte enfrentó a los dos clubs españoles que en ella participaban, y aquellos otros ocho goles de la obligada visita en jornada de Liga. Ahora faltaba este encuentro de la Copa del Generalísimo para redondear los resultados con ocho, o, por lo menos, para echar otra goleada de las de buen abrigo sobre el equipo andaluz, que tan mal anda últimamente, hasta el punto de que se salvó por carambola de jugar la promoción en la presente temporada.

Ante un equipo tan en baja forma como el Sevilla, un Madrid crecido por sus últimos triunfos (eliminación del Atlético de Madrid de la Copa de Europa y eliminación del Atlético de Bilbao, campeón anterior de la del Generalísimo), tendría una nueva ocasión de ofrecer a sus fieles seguidores otro de sus espectaculares encuentros, con fabricación de goles de todas las marcas y facturas. Hoy, sin embargo, el agua que nos ha dejado caer sobre nuestras cabezas esta primavera incierta puede romper la fácil previsión del resultado y dejarle más corto, más raquítico, más cedido a la piedad y a la esperanza. Sobre los charcos no se puede jugar bien al fútbol, y menos este fútbol del Madrid, preciso y medido; este fútbol de los campeones de Europa (cuando los campeones de

### Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.  
HORA: Ocho y media.  
ÁRBITRO: Martorell, colegiado balear.

#### ALINEACIONES

MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miché; Ruiz, Zárraga; Herrera, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento.

SEVILLA: Cardoso; Romero, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Antoniet, Díez, Gómez, Pepillo y Navarro.

Europa juegan a la goleada, que tampoco es siempre de precisión, ciencia y arte.

Ayer, el terreno de juego se

veía en malas condiciones; hoy, después de los dos partidos de ayer, estará peor, aunque supongo que se hayan tomado medidas para dejarle de la mejor manera posible. En un terreno así, el Sevilla tal vez se pueda defender con mayor facilidad que en un terreno en condiciones excelentes. La vanguardia del Madrid (en la que, por cierto, faltará Kopa y Puskas) se verá frenada en sus combinaciones de avance e impedida de «controlar» el balón con la maña y el virtuosismo a que nos tiene acostumbrados.

De todas formas, el pronóstico no puede ser otro que favorable al Madrid por un amplio margen de goles; tantos que seguramente el partido a celebrar el día del Corpus Christi en Sevilla se convertirá en un trámite obligado, privado de interés.

Con mal sujeto le ha tocado al Sevilla jugarle los «cuartos».

Jaime CAMPANY

## El Granada tiene casi asegurado el paso a las semifinales

ANOCHÉ, EN CHAMARTIN, VENCIO AL PLUS ULTRA POR 4-1

El Granada tiene ya poco menos que garantizado el paso a las semifinales de la Copa del Generalísimo, pues ni el más acérrimo entusiasta del Plus Ultra creemos sea capaz de esperar que su equipo favorito pueda ser capaz en Los Cármenes de remontar, ni siquiera igualar, el cuatro a uno que el Granada le hizo encajar anoche en el estadio Bernabéu.

Este partido de los cuartos de final de Copa de anoche tuvo dos tiempos bien distintos. En el primero fue el Plus Ultra quien dominó territorialmente y mandó en el campo, salvo los cinco últimos minutos; pero sus ligados avances, plenos de técnica, velocidad y precisión, tuvieron un grave defecto: el de ir acompañados de una excesiva retención de la pelota y de poca decisión y vista para aprovechar los momentos propicios, que existieron, de rematar a puerta. Así, el Plus Ultra, que había marcado su tanto a los dos minutos de juego, en un remate de cabeza de Rivera, en un golpe de castigo sacado desde la izquierda por Álvarez, vio cómo el tiempo pasaba y sus energías se consumían en continuado e inefectivo ataque. Además, el Plus Ultra no tuvo, en verdad, suerte durante el primer tiempo, pues su trío defensivo, casi siempre firme y acertado, anoche se desconcertó en muchos momentos, en particular su central Sutter. Dos malas juga-

das de éste permitieron a Arsenio y Carranza marcar otros tantos goles en los minutos cuarenta y cuarenta y cuatro, con lo que el Granada, que había sido casi siempre dominado, pudo retirarse a los vestuarios con el partido encarrilado.

En la segunda parte, totalmente diferente de la primera, el Granada redondeó muy justamente su victoria, en los minutos tres y cuarenta, con otros dos goles de Carranza de Benavidez. Los aseguradores, desmoralizados y francamente agotados, nada pudieron hacer ante un equipo que les superaba en ciencia, velocidad, facultades y remate, pues el Granada, incluso los veteranos que tiene en sus filas, lució una perfecta puesta a punto y jugó y tiró mucho más que en sus dos exhibiciones de la Liga en campos madrileños; claro que entonces tuvo enfrente al Madrid y al Atlético, que no es precisamente lo mismo que tener al Plus Ultra.

El Plus Ultra salió, como se esperaba, con Álvarez reforzando la media táctica que en anteriores partidos le dio buenos resultados. Ayer también fue así durante la primera parte, pero en la segunda, una vez decidido el partido a favor del Granada, Álvarez debió pasar al ataque para intentar mejorar el resultado.

Del Plus Ultra nos gustaron ayer Carvajal, Álvarez, Joselín y Egusquiza en la primera parte, mientras en la segunda apenas si Egusquiza y Carvajal se mantuvieron algo a tono.

Con mucha más veteranía que su adversario, el Granada capeó con acierto y algo de fortuna el temporal que se le vino encima nada más ponerse el balón en juego, luciendo Piris en tres o

## Hoy, en la Casa de Campo, el VI Premio Automovilista Sport

BUENA PARTICIPACION DE ESPAÑOLES Y PORTUGUESES Y ESPECTACULAR DEMOSTRACION DE "MONOMILLS" EN FORMULA JUNIOR

La Casa de Campo será hoy escenario de una formidable organización deportiva con el VI Premio Automovilista Sport, montado por el R. A. C. E., con beneficio para el Montepío del Cuerpo General de Policía.

Presidirá el Ministro Secretario General del Movimiento, y su distinguida esposa será la madrina de la competición. Existe mucha animación, y según los tiempos de los entrenamientos, se prevé una lucha emocionante en todas las categorías.

La clase «A», para automóviles hasta 1.000 c. c., turismos normales mejorados y especiales, nos deparará una bonita competencia entre los «Saab 93» y los «Renault Dauphine», así como una carrera de «Seat 600», dentro de la misma manga, en la cual se

podrá apreciar los distintos resultados de la preparación Taes y la de Nardi.

Los tiempos mejores en esta clase son los de Celaya («Saab»), seguido de Godia («Renault»), con 2'18" y 2'21" respectivamente. Los «600» ruedan a 2'34" por vuelta.

Paco Godia y el duque de Alburquerque, ambos con «Porsche GS» carrera, tienen probabilidades mecánicas para el primer puesto en la segunda manga, reservada a gran turismo hasta 1.600. Fábregas y Soler Roig, con «Alfa Romeo», irán a la caza del famoso caballista, que acaso no pueda con la experiencia automovilista de Godia.

Probablemente en la misma carrera se incluirá la participación de la clase superior que sólo tiene cuatro corredores, y entre ellos desputa Bay, con «Mercedes 300 SL». También promete buena actuación el portugués Antonio Barros, también con «Mercedes».

La nota más espectacular la darán los «Monomilla», pequeños bólidos fórmula «junior», con motor «Dyna-Panham», tracción delantera. Destaca entre los corredores franceses de esta categoría el antiguo motociclista Boyer, que ganó en Montjuich y recientemente en Pau.

### TRIUNFO DE «MONTESA» EN MEJICO

Un éxito más para la industria española se acaba de registrar en el circuito de Copilco (México), donde dos corredores mejicanos se han clasificado en los dos primeros lugares de una importante carrera de motocicletas pilotando «Montesa Brío 91».

Es de destacar que las «Montesa» hubieron de enfrentarse a máquinas de tanta categoría como las «Jawa», «Puch», «NSU» y la japonesa «Yamaha».

RIVADULLA

BENEDICTO

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Ha fallecido en Barcelona don Angel Rodríguez Ruiz, primer presidente del Real Club Deportivo Español, ilustre ingeniero que, en sus tiempos de estudiante, fundó el Club españolista en 1900 y presidió su primera Junta directiva. (Mencheta.)

● La Copa de Fútbol de Yugoslavia ha sido ganada hoy por el equipo Estrella Roja, que venció al Partizan por 3-1, habiéndose llegado al final del medio tiempo con 1-0 en el marcador.

Asistieron al partido más de 50.000 espectadores. (Mencheta.)

● El Mestalla, en el partido de vuelta correspondiente a la promoción de subcampeones para ascenso a la Segunda División, venció y eliminó al Constança por el resultado de 4-0.

● En el campo del Frente de Juventudes se jugó el encuentro de fútbol amistoso entre el equipo alemán Nurnberg-Ost, y la Unión Deportiva San Martín, que finalizó con la victoria del conjunto catalán por cuatro goles a dos.

### PARA EL VERANEO DE SUS HIJAS

Turnos de verano en Santander y Pamplona (julio y agosto). Residencia de verano de Rascafría (15 de julio al 15 de septiembre). Para niñas entre los diez y los diecisiete años.

El mejor ambiente en los edificios más confortables.

Inscribas antes del 15 de junio y pida folletos en las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina.

### PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

Jueves día 23 (Corpus Christi). Seis tarde. Famosa y tradicional corrida de toros. Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, para

Antonio Bienvenida

Luis Miguel Dominguín

Jaime Ostos

Despacho de localidades en «LA PANOLETA», Jardines, 26. GRAN SERVICIO DE AUTOCARES

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, A LAS 8.30 DE LA NOCHE

CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

SEVILLA C. de F.-REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de Alfonso XI, número 6: HOY, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moquer, 36, HOY, de 11 de la mañana a 2 de la tarde. En las taquillas del ESTADIO, a las mismas horas.

Las sobantes, si las hubiere, desde las 7 de la tarde, en las taquillas del ESTADIO.

Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 7 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del ESTADIO será a las 6 de la tarde.

Retransmisión del

### VALENCIA-ATLETICO DE MADRID

A las 17.30,

hoy domingo, en

LA VOZ DE MADRID

Locutor: Martín Navas



## EL PREMIO TORR (HANDICAP), ESTA TARDE EN LA ZARZUELA

Ocho importados definitivamente disputarán esta tarde, sobre 2.000 metros, el Premio Torr (handicap limitado, 27.000 pesetas, más las matrículas). La carrera se presenta muy nivelada, tanto es así que de los ocho solamente «El Cóndor» (51 kilos) y «Trefle Incarnat» (49 k.) son los únicos no mencionados por la «cátedra» para verlos en la llegada. Esto no quiere decir que no puedan ganar, pero los pronosticadores oficiales mencionan a los otros seis, que son: «Dulden» (62 k.), «Abe de Fuego» (58 kilos), «Aitor» (57 kilos), «Light Airs» (55 k.), «Pepe» (52 k.) y «Golconde II» (47 k.), aunque sea «Light Airs» la más mencionada y la que, a nuestro juicio, cuenta con más probabilidad, debido a su situación en la escala (55 k.) y que la monta Carudel, que la entiende bien y lo ha hecho ganar este año. Para las colocaciones, nosotros vemos a «Dulden», «Abe de Fuego» y «Golconde II», pues para «Aitor» creemos que es algo larga la dis-

tancia, para «Pepe» parece que no va favorecido en el peso y «Trefle Incarnat» y «El Cóndor» los estimamos de otra clase.

El terreno pesado puede proporcionar alguna sorpresa, pues la lluvia caída los días pasados, y especialmente ayer tarde, lo han debido de poner en un estado extremo de pesadez.

«Maypole Dancer» reaparece en el Premio E. y S. de Urquijo, sobre 1.200 metros, y esperamos que sin gran dificultad pueda triunfar sobre sus cuatro rivales, como no sea que el terreno pesado pueda influirle en grado sumo. Para el caballo de Villapadierna no suponemos que suponga mucho peso los once kilos que tiene que conceder al que más, que es «Ruban Bleu».

En el Premio San Miguel debutan «Membutal», un potro de Beaumont que dicen va muy bien en los entrenamientos; pero se enfrentará con dos «veteranos», que son «Marconi» y «Vergara», siendo nosotros en ésta a la ganadora.

Nuestros pronósticos son, pues: Premio San Miguel, «Vergara». Premio Campomanes (civil-militar), «Suay Suay» y «Abedul». Premio E. y S. de Urquijo, «Maypole Dancer» y «Selinonte». Premio J. García (aprendices), «Alcuete» y «Navazo».

Premio Torr (handicap), «Light Airs», «Dulden» y «A. de Fuego». Premio Goyaz, «Sun» y «Uganda».

ARCHIBALD

## RAID HIPICO LISBOA-MADRID En la etapa de ayer los jinetes cubrieron neutralizados el recorrido de Elvas a Badajoz

BADAJOS.—A las diez de la mañana salieron de Elvas (Portugal) los participantes en el raid hipico Lisboa-Madrid para cubrir la etapa Elvas-Badajoz, neutralizada, de 17 kilómetros.

En la ciudad portuguesa se incorporaron a la prueba la señora de Lodge, esposa del embajador de Estados Unidos en España, y la señora de Howkins, esposa del primer ministro de dicha representación diplomática.

Llegaron a la frontera de Caya, alrededor de las doce y media de la mañana, 51 caballistas participantes, pues en el día anterior se registró la baja de otros siete jinetes.

Como el recorrido era neutralizado, y al no contar para la clasificación, los jinetes lo cubrieron en pelotón y sin forzar nunca la marcha. Llegó primero a la frontera española el teniente Santaló, seguido del portugués Lupi y el teniente coronel Moreno Guerrero, haciéndolo seguidamente todos los demás.

La etapa se ha cubierto con buen sol, pero no con excesivo calor, después de las anteriores, con fuerte lluvia y viento.

La impresión existente es que se está corriendo más que en el anterior raid y, en conjunto, los caballos que participan son mejores, de mayor potencia y preparación.

## El Torneo Internacional de Ajedrez entra hoy en su fase decisiva

### HASTA EL MOMENTO LOS ESPAÑOLES OCUPAN LOS PUESTOS DE VANGUARDIA

Ayer, día de descanso en el Torneo Internacional de Ajedrez, la Federación Española ofreció una excursión a los participantes en el certamen, con visitas al Monasterio de El Escorial y, por la tarde, al Valle de los Caídos. Huelga decir la impresión causada a todos los excursionistas tan magna obra, especialmente a los jugadores extranjeros, que desconocían los detalles de la que ha sido denominada como la novena maravilla del mundo.

El Torneo Internacional de Madrid entra hoy en su fase decisiva al superarse en esta ronda la mitad de la competición. Es, por lo tanto, un buen momento para sacar algunas conclusiones y aventurar algunos pronósticos sobre lo que pueden depararnos estas cinco jornadas finales.

Hasta el momento, los ajedrecistas españoles ocupan los lugares de vanguardia. Pomar y Pérez ostentan el liderato de la competición, con tres puntos y medio sobre cuatro partidas, y, por consiguiente, las posibilidades de ambos son excelentes. Pomar empezó algo vacilante, pero sus dos últimas partidas nos lo han vuelto a mostrar en su mejor forma, evidenciando su gran

momento actual. Pérez está jugando en buen estilo, habiendo logrado tres meritorios triunfos frente a Reilstab, Bernstein y Prins. Ciertamente los dos primeros le dieron bastantes facilidades, desarrollando aperturas de escaso valor; pero ante Prins su juego fue muy brillante, realzando una de las mejores combinaciones que hasta ahora se han producido en el torneo.

La ventaja que llevan estos jugadores al tercer clasificado, el joven valor catalán Pedro Puig, es de un punto, y uno y medio al lote formado por Torán, Prins y Reilstab, que son, en definitiva, los únicos que a esta altura del certamen les pueden inquietar. Hay que reconocer que es muy importante, y que, bien Pomar o Pérez, deben alzarse con el triunfo final, a menos que se produzca una enérgica reacción de sus inmediatos seguidores. Torán malogró una excelente posición en su partida con Prins, pero reaccionó bien al batir a Puig en la siguiente ronda, la cuarta. Reilstab también jugó una buena partida en la última ronda disputada, mientras que Prins, ganando y perdiendo, alternativamente, se muestra muy irregular, sin acabar de encontrar su mejor forma. Dejo para último término, entre este grupo de aspirantes a los lugares de vanguardia, al «benjamín» del torneo—Pedro Puig—, ya que ha jugado partidas de gran complicación, fatigosas y difíciles, y que, tras el descanso de ayer, puede comenzar con bríos renovados. Puig tiene un estilo muy interesante y sus partidas son seguidas por los aficionados con gran deleite. Arriaga, lucha con gran tenacidad, y estos factores no han pasado inadvertidos para los espectadores.

Golombek y Paoli van a continuación, con un punto y medio, y causa sorpresa la mala colocación del más veterano de los participantes, el gran maestro doctor Bernstein, quien, a los setenta y siete años, parece ya acusar el inexorable peso de la edad. Sin embargo, estamos seguros de que antes de finalizar esta prueba nos brindará alguna de sus excepcionales partidas. Finalmente, el debutante en pruebas de este fuste, el campeón castellano Jaime Sicilia, con medio punto solamente, cierra la tabla de clasificación, justificándose su poca puntuación en las dificultades que debe vencer al enfrentarse a adversarios mejor preparados en el complejo campo de las aperturas.

La quinta ronda, que se jugará esta tarde en el Círculo de la Unión Mercantil, a las cuatro, ofrece los siguientes encuentros: Pomar-Puig, Torán-Pérez, Reilstab-Sicilia, Prins-Golombek y Bernstein-Paoli.

En la partida Bernstein-Pérez, publicada el pasado día 22, se deslizo una errata en la jugada segunda de las negras, diciendo P4D, cuando debería decir P4AD. Sin embargo, como la siguiente jugada de las blancas era: 3. PXP, imposible con la jugada publicada, creemos que nuestros lectores habrán subsanado fácilmente este cambio de jugadas.

Román TORAN

## SE NECESITAN

Oficiales electricistas especializados en reparaciones electromecánicas. Presentación en BARREIROS DIESEL, Factoría 3, Carretera de Villaverde a Getafe, km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de la plaza de la Beata María Ana de Jesús, a las 7.45 de la mañana.

## Ayer fué inaugurado el Club Marítimo de Barcelona

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO SIN CARTERA  
SEÑOR GUAL VILLALBI

BARCELONA.—En acto presidido por el Ministro sin cartera, señor Gual Villalbí, a quien acompañaban otras autoridades, ha sido inaugurado esta tarde el nuevo Club Marítimo de Barcelona, que, obligado por las obras de ampliación de la estación marítima del puerto barcelonés, ha edificado una residencia de elegantes líneas, con aplicación a las necesidades sociales y deportivas de la entidad. Con motivo de esta inauguración, mañana y en días sucesivos se celebrarán regatas de embarcaciones a remo, vela y motor.

Acompañaban al señor Gual Villalbí el Alcalde de Barcelona, señor Porciles; el señor Gómez Quintana, en representación del Gobernador Civil; el presidente de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación y otras autoridades y personalidades. Hicieron los honores el presidente del Club, señor Peris Mencheta, y otros directivos de la entidad.

Con motivo de la solemnidad se verificó la botadura de un «outrigger», que fue bendecido, al igual que los nuevos locales, por el padre Alberto, del Sagrado Corazón, carmelita descalzo.

## Mario Zanchi ganó la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias

PANES.—Hacia la una de esta tarde, y desde El Entrego, se dio la salida a los setenta y cinco corredores que toman parte en el III Gran Premio de Asturias Juvenil, de ciclismo, para cubrir la etapa séptima de la Vuelta, El Entrego-Panes, con un total de 126 kilómetros.

La clasificación de esta etapa queda así:

1. Mario Zanchi, 3-33-21.
2. Roberto Nencioli, Italia, ídem.
3. José López, ídem.
4. Fermín Pérez Corbato, ídem.
5. José Escolá, también en el mismo tiempo.

Después de la etapa, la clasificación general registra el siguiente orden:

1. José López, 16-12-33.
2. Antio Rodríguez, 16-14-53.
3. Esteban Martín, 16-15-7.
4. Mario Zanchi, Italia, 16-15-43.
5. Miguel Mayol, 16-17-12. (Mencheta.)

# MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



## CIRCUITO DE COPILCO MEJICO

PRIMERO

Víctor Cartas

SEGUNDO

Vicente Cebrecos

Ambos sobre MONTESA "Brío 91"



PIRELLI

EL NEUMÁTICO DE LOS CAMPEONES

AROS Bolaco

MAGNETOS FEMSA

PISTON MAHLE

FABRICADA POR PERMANYER, S. A. — BARCELONA  
AGENCIA OFICIAL: PRINCESA, NUMERO 26. — MADRID



# PORTUGAL CONQUISTO EN GINEBRA EL TITULO EUROPEO DE HOCKEY SOBRE PATINES

## En el encuentro decisivo venció a España por 5-2

GINEBRA. — Han terminado los encuentros de hockey sobre patines correspondientes al Campeonato de Europa, con la victoria del equipo portugués, que se clasifica campeón, seguido de España.

El último partido lo disputaron ambas selecciones y finalizó con el triunfo de Portugal por 5-2.

Los equipos, a las órdenes del árbitro italiano señor Muti, que tuvo una actuación acertada, se alinearon así:

**PORTUGAL.** — Matos, Vasgundes, Adriaio, Velasco y Boucos.

**ESPAÑA.** — Masco (Zabalia), Orpinell, Parella, Puigbó (Roca) y Gallen.

Iniciaron el tanteo los lusitanos, como consecuencia de un tiro de Velasco, culminando una rápida internada de la delantera, cuando iba un minuto y medio de juego.

Reaccionó inmediatamente el equipo español, que consiguió mantenerse en campo contrario, pero a los cinco minutos, un contraataque portugués permitió otra vez a Velasco aumentar el tanteo.

La táctica lusitana, más bien defensiva, con rápidos desplazamientos, daba sus frutos, y el conjunto español, pese a dominar, no encontraba hueco por donde lanzar el tiro a puerta.

Por fin, a los seis minutos de juego, Gallen retrasa un poco el disco y, seguidamente, gira hacia la puerta contraria, a velocidad inusitada, para, desde corta distancia, inaugurar la casilla española del marcador.

Es ahora el equipo español el que tiene que emplearse cuidando mucho la defensa, línea ésta que, a los nueve minutos, falla, apuntando Boucos el tercer tanto para sus colores.

Apenas transcurridos dos minutos, Orpinell hace un pase magnífico a Puigbó, que establece el 3-2 favorable a los portugueses con que se llegó al descanso.

En la segunda fase, el juego fué de iguales características, y los portugueses aumentaron su tanteo en los minutos uno y seis, por mediación de Velasco y Boucos, respectivamente, cerrándose después en una defensa que resultó imposible vulnerar al conjunto español.

Los portugueses han realizado una actuación completísima, tanto por individualidades como de conjunto. Facilitó su labor el primer tanto, en frío, y el segundo, a los cinco minutos. Esta ventaja, sin llegar a causar desánimo en los españoles, sí produjo sus naturales efectos, que se dejaron sentir en el resto del partido.

De no haber sido así, la diferencia que señalaba el tanteo al comenzar la segunda parte hubiera podido ser igualada o rebasada; pero la gran labor del equipo lusitano encontró una actuación más bien floja en los españoles, que puede decirse cedieron la iniciativa al adversario, pudiendo éste así mostrar una superioridad técnica, velocidad y juego largo, que han sido las características de este partido.

La clasificación definitiva del Campeonato queda así:

1. Portugal, 6 puntos.
2. España, 4.
3. Italia, 2.
4. Inglaterra, 0.

Como se sabe, en este torneo participaron también los equipos de Bélgica, Holanda, Suiza, Alemania, Francia y Noruega, que no se clasificaron.

En la misma jornada, Italia venció a Inglaterra por 5-3, y Bélgica a Holanda por 5-2. (Mencheta.)

## TRIUNFO DEL SICILIANO CATALANO EN LA OCTAVA ETAPA DEL "GIRO"

### ANQUETIL HA REDUCIDO LA DIFERENCIA CON RELACION A GAUL, "LIDER" DE LA PRUEBA

ISCHIA. — Charly Gaul y Jacques Anquetil, que salieron como favoritos en esta octava etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada contra reloj sobre el circuito de la isla de Ischia, han sido vencidos por el joven siciliano Nino Catalano, que se había comportado muy bien en la etapa de ayer, también contra reloj.

Hoy, sin embargo, Anquetil ha rebajado, de 2 minutos, 19 segundos, a 1 minuto, 57 segundos el tiempo que le separa del luxemburgués.

La octava etapa suponía un recorrido muy difícil, y a veces peligroso. Se trata, en efecto, de un

circuito con dos pequeñas cuestas al principio y otra luego, de 10 kilómetros 200 metros, seguida de un descenso sinuoso. Para los corredores que no tienen miedo a arriesgarse, ese recorrido era ideal. El joven Catalano, excelente escalador, se lo jugó todo al final de la carrera, como el belga Van Looy y el italiano Zamboni.

A los 17 kilómetros y medio de carrera, en lo alto de la escalada principal, Catalano llevaba un tiempo de 34 minutos, 56 segundos. Después pasó Anquetil, en 35-28; Couvreur, en 35-43; Gaul, en 35-52; Ronchini, en 35-53; Boni, en 36-07; Zamboni, en 36-09; Van Looy, en 36-14; Poblet, en 36-17; Graf, en 36-18, y Baldini, en 36-20.

En el descenso hacia Ischia, Van Looy y Zamboni recuperaban nueve y quince segundos, respectivamente. Catalano se lanzó temerariamente por la pendiente, mientras que Gaul se mostraba más prudente. Anquetil, que llevaba un retraso de 32 segundos con relación a Catalano, perdía otros 20 segundos en la bajada.

En cuanto a Charly Gaul, perdió 56 segundos en la primera parte del circuito y 23 en la segunda.

Si Gaul y Anquetil no han hecho otra cosa que neutralizarse, otros corredores han realizado esfuerzos de consideración para ganar algún puesto, como le ha ocurrido a Couvreur.

Ercole Baldini sigue perdiendo terreno, y ayer tarde su retraso con relación a Gaul era de 12 minutos, 8 segundos, lo que parece quitarle toda probabilidad para la victoria final.

En resumen, queda el "Statu quo", en lo que se refiere a los dos grandes favoritos del Giro, después de las dos últimas etapas contra reloj. Anquetil, que había perdido 43 segundos con relación a Gaul el viernes, ha recuperado 22.

La lucha queda abierta, y el Giro está lejos de haberse decidido.

Hoy se disputará la novena etapa, Haplon-Vasto, con 260 kilómetros. (Mencheta.)

### CLASIFICACION DE LA ETAPA

ISCHIA. — El italiano Catalano ha ganado la octava etapa de la

Vuelta Ciclista a Italia, corrida contra reloj, sobre un circuito de 31 kilómetros, en la citada isla. El tiempo empleado por el vencedor ha sido de 52 m., 23 s., a una velocidad media de 35,507 kilómetros.

A continuación se clasificaron:

1. Anquetil, Francia, 53-15.
2. Van Looy, Bélgica, 53-30.
3. "Etxequer", Ronchini y Zamboni, Italia, 53-31.
4. Gaul, Luxemburgo, 53-37.
5. Boni, Italia, 53-41.
6. Couvreur, Bélgica, 53-48.
7. Poblet, España, 53-54.
8. Graf, Suiza, 53-55.
9. Chacón, España, 57-10.

(Mencheta.)

### CLASIFICACION GENERAL

ISCHIA. — Clasificación general después de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Italia:

1. Charly Gaul, Luxemburgo, 27-31-15.
2. Jacques Anquetil, Francia, a 1-57.
3. Rik Van Looy, Bélgica, a 3-08.
4. Miguel Poblet, España, a 4-15.
5. Adriano Zamboni, Italia, a 4-28.
6. Hilari Couvreur, Bélgica, a 6-06.
7. Diego Ronchini, Italia, a 9-02.
8. Guido Carlessi, Italia, a 9-31.
9. Jon Hoeyenaerts, Bélgica, a 9-38.
10. Hans Junkenmann, Alemania, a 10-40.
108. Chacón, España, 28-32-56.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**ATLETISMO.** — A las once menos cuarto, en las pistas del Parque Sindical, pruebas finales del Torneo de preparación de Educación y Descanso.

**AUTOMOVILISMO.** — A las once, en el circuito de la Casa de Campo, VI Gran Premio Sport.

**BALONMANO.** — En el cuartel de la Montaña, partidos de la fase previa del Campeonato de España: a las nueve, Juventud-Cultura Española; a las diez y cuarto, Peral y Gomis-Anoeta; a las once y media, Cooperativa-Automovilismo, y a una menos cuarto, Vulcano-Bando de Valencia.

**BEISBOL.** — A las cuatro, en el campo de la Federación Castellana de Fútbol, partido de la Liga Nacional Real Madrid-Hércules de Las Cortes.

**BOLOS.** — A las nueve, en la Ciudad Universitaria, Gran Premio San Isidro, patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid.

**CARRERAS DE CABALLOS.** A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, décimosexta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Urquijo.

**CARRERAS SOBRE PATINES.** — A las diez, en el paseo de coches del Retiro, pruebas de selección para el equipo de Castilla.

**FUTBOL.** — A las ocho y media, en el Estadio Bernabéu, partido de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo Madrid-Sevilla.

LA MEJOR PISCINA  
**EL LAGO**

## España vence a Finlandia en el Campeonato europeo de baloncesto

### EL EQUIPO ESPAÑOL DEMOSTRO SU SUPERIORIDAD TECNICA

ESTAMBUL. — El partido España-Finlandia, correspondiente al Campeonato de Europa de baloncesto, se caracterizó por un juego rápido de los finlandeses en los primeros minutos, que les permitió adelantarse en el marcador por 15 a 11, mientras que los jugadores hispanos, más avaros, dejaron transcurrir los preliminares buscando la natural fatiga de sus oponentes. Pese a que los finlandeses jugaban con la misma acción rápida, su ventaja no habría de durar mucho tiempo, al pagar tributo a su inicial esfuerzo, y también al denotar una menor clase, con fallos estrepitosos bajo el aro, que les impidió encestar que parecían seguros.

España comenzó a serenar su juego y a poco el empate apareció en el marcador, para llegar al medio tiempo con ventaja sobre los finlandeses de 27 a 22.

En el segundo tiempo, la selección española logra aumentar

aquella ventaja, manteniendo la misma técnica que en la primera fase, con pases prudentes, pero siempre firmes y con encestes seguros, pese a que se efectuaron desde distancia, debido al marcaje de los finlandeses.

A los treinta minutos, la ventaja española era de 41 a 33, y hacia el final del partido, los españoles se mostraron más ofensivos, infiltrándose en la zona finlandesa una y otra vez y cosechando el apetecido fruto.

En los tres últimos minutos, la superioridad de España es completa sobre los finlandeses, que se muestran totalmente entregados, llegándose al término del encuentro con la victoria de los hispanos por 57 a 43.

Las formaciones iniciales fueron éstas:

**ESPAÑA.** — Emiliano, Brunet, Hernández, A. Martínez y Capell.  
**FINLANDIA.** — Kuusela, Lam-

pen, Mutine, Lindholm y Jantunen. (Mencheta.)

### OTROS RESULTADOS DE LA JORNADA

Israel, 79; Alemania, 67 (44-37).  
Hungría, 92; Austria, 43 (36-23)

## HOY COMIENZAN EN LUCERNA LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE BOXEO AFICIONADO

### ENTRE LOS COMBATES A DISPUTAR DESTACA EL QUE ENFRENTARA AL ESPAÑOL DEL RIO CON EL FRANCÉS SALUDEN

LUCERNA. — Ayer se verificó, en una de las salas del Museo de Arte, el sorteo para los encuentros preliminares de los Campeonatos de Europa de boxeo aficionado.

La ceremonia fué presidida por uno de los cuatro vicepresidentes de la Asociación Internacional de Boxeo Aficionado, señor Nikiforov Denisov (Rusia).

El número de los concursantes se cifra en 180, repartidos como sigue en cada una de las categorías: 17 pesos moscas, 21 gallos, 18 plumas, 20 ligeros, 19 superligeros, 19 semimedios, 19 supermedios, 18 medios, 15 semipesados y 14 pesados.

La primera vuelta eliminatoria, clasificatoria para los octavos de final, interesará todas las categorías, salvo a los semipesa-

dos y pesados, cuyo primer encuentro será directamente clasificativo para los cuartos de final.

El programa de inauguración constará para hoy domingo de 14 encuentros en las categorías de los mosca, gallo, pluma, ligeros y medios. En ellos participarán, en particular, el escocés Richard Mas Taggart, campeón olímpico; el coronel Pazuzior, campeón de Europa, y el campeón de Francia de los medios, Roland Leveque, cuyo adversario será el checo Kuchta.

De los 16 combates previstos para la tarde entre los superligeros, semimedios, supersemimedios y semipesados hay que anotar, sobre todo, el que opondrá al francés Claude Saludén al español Del Río García. En caso

**CARRERAS DE CABALLOS**  
HOY DOMINGO, CINCO TARDE  
**SEIS INTERESANTES CARRERAS**  
AUTOBUSES: Gaztambide esquina a Rodríguez San Pedro



## El Atlético jugará con precauciones defensivas en Mestalla

### ALVARITO O VERDE OCUPARÁN EL PUESTO DE INTERIOR DERECHO

VALENCIA.—Poco después del mediodía llegó la expedición del Atlético de Madrid, en autocar, luego de pernoctar en Motilla, dirigiéndose al hotel, donde se alojó, para almorzar.

Vienen quince jugadores, y el entrenador, señor Daucik, manifestó que no tenía decidida aún la alineación.

Insinuó, sin embargo, una novedad que piensa introducir en el equipo, y es la de alinear en el puesto de interior a Alvarito o Verde.

Según esto, parece ser lo más probable que el Atlético de Madrid salga en Mestalla para enfrentarse con el Valencia, formando con Pazos; Verde o Alvarito, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Alvarito o Verde, Rafa, Peiró y Collar.

Daucik no ha querido aventurar pronóstico sobre el partido, que ve siempre difícil cuando el adversario es el Valencia, limitándose a decir que se trata de salvar la eliminatoria.

Los jugadores del Atlético asistieron por la tarde al campo de Mestalla para presenciar el encuentro de ascenso a Segunda División entre el Mestalla y el Constancia. (Mencheta.)

FRANQUEANDO BIEN SUS ENVÍOS por correo, evitará posibles molestias a los destinatarios.

## Las corridas de San Isidro, en la televisión

Con motivo de la Feria de San Isidro, el equipo móvil número 1 de Televisión Española ha retransmitido las principales corridas de toros celebradas hasta ahora en Madrid.

Las facilidades dadas por la Empresa de la plaza de toros Monumental han permitido que la capacidad del primer coso taurino del mundo adquiriera enormes proporciones y pudiese seguirse en todos sus detalles el desarrollo de la fiesta en las regiones centro, aragonesa y catalana. En Madrid, millares de espectadores siguieron sus incidencias a través de los receptores instalados en bares, terrazas, cafeterías, etc.

Televisión Española ha contribuido de manera eficaz a la extensión de nuestra fiesta nacional.

## PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 24 de mayo, seis tarde

Seis novillos de De la Cova

Andrés Hernando

Paco Herrera

Oscar Cruz

Taquilla: VICTORIA. 3

## LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MÚSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— "Buenos días", melodías de ritmos y géneros variados.
- 10.— "Club de oyentes".
- 11.— "Lo mejor del barrio".
- 13.— "Melodías para todos".
- 13.55 "Última Hora Futbolística", por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.45 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
- 15.10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
- 15.15 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez.
- 16.— "Melodías para todos".
- 17.30 "Domingo Deportivo Español", con informaciones de los equipos de Primera y Segunda división retransmitidos directamente desde los campos de juego.
- 19.30 "Los oyentes programan".
- 20.30 "Para bailar siempre es hora".
- 21.— "Testimonio de la verdad", emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.45 "Adán visto por Eva", entrevistas audaces por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional de España.
- 22.15 "Hoy canta para ti".
- 22.30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 23.— "Los jugadores de fútbol comentan", por Carlos Fuertes Peralba.
- 23.15 "Panoñama musical", por Federico Bravo Morata.
- 23.50 "Teatro en el espacio".
- 1.— Cierre de la emisión.

## TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 "Carta de ajuste".
- 14.45 "Presentación del programa de tarde".
- 14.48 "El día del Señor".
- 15.22 "El teatro".
- 15.37 "Telecrónica".
- 15.47 "Música en su pantalla".
- 19.— "Programa infantil".
- 20.48 "¡Buena suerte!".
- 21.20 "Noticiero deportivo".
- 21.30 "Cisco Kid".
- 22.— "Noticiero de ayer".
- 22.15 "Doctor Christian".
- 22.45 "Hacia la fama".
- 23.45 "Noticiero taurino".
- 23.50 "Telediario".
- 0.05 "Lo que Cristo nos dijo".
- 0.08 Cierre.

PROGRAMAS PARA EL LUNES 25

- 14.30 "Carta de ajuste".
- 14.45 "Presentación del programa de tarde".
- 14.48 "Noticiero informativo de Radio Nacional de España".
- 14.52 "Telecrónica".
- 15.15 "Telediario".
- 15.28 "Así va la Feria".
- 15.40 "Música en su pantalla".
- 16.— Cierre.
- 20.15 "Carta de ajuste".
- 20.30 "Presentación del programa de noche".
- 20.33 "Música para la tarde".
- 20.50 "Su equipo fuera de casa".
- 21.13 "Tabla Redonda".
- 21.35 "El hombre del tiempo".
- 21.40 "Telediario".
- 22.— "Lo inesperado".
- 22.35 Teatro Apolo presenta: "La verbena de la Paloma".
- 24.— "Edición especial".
- 0.10 "Buenas noches".
- 0.13 "Lo que Cristo nos dijo".

## "SECRETARIA PARA TODO"



"Secretaria para todo", la más divertida realización del cine español, que será estrenada mañana lunes en los cines Pompeya, Palace y Gayarre, tiene como protagonistas a la guapísima Carmen Sevilla y al galán norteamericano Frank Latimore, que aquí aparecen en un plano amoroso y sentimental del film. La apostura del actor y la encantadora feminidad de Carmen Sevilla, que está ahora más guapa, más actriz y más cantante que nunca, hacen de "Secretaria para todo" una de las mejores producciones españolas de estos últimos años. Antonio Casal, Tony Leblanc y Antonio Garisa, trio de comedia desternillante, y Trini Alonso y Vicky Lagos, forman al lado de la pareja protagonista un reparto excepcional, como pocas veces habrán visto ustedes reunido.

## POMPEYA - PALACE GAYARRE

## Mañana lunes, SENSACIONAL ESTRENO

LLEGA LA MAS MODERNA Y DIVERTIDA REALIZACION DE NUESTRO CINE



Argumento y guión: RICARDO BLASCO y VICENTE LLOSA  
Adaptación y diálogos: MANUEL TAMAYO

ENTRE RISAS, CANCIONES Y ENREDOS, UNA  
DESLUMBRANTE Y TRAVIESA SECRETARIA  
SOSTIENE CON PICARDIA QUE EL AMOR ES  
ALGO DISTINTO DE UN CONTRATO  
DE COMPRAVENTA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

BARNERO, Puerta del Sol, 11. 27623. Rápido. Efectivamente todas gestiones.

### ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking chaquets.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA, Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermosa». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono-233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364205.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL SALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

### CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia, sífilis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación sífilis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez BOCETOS, proyectos decoración, modas. 255893

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaños perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Barafisimos. Espiritu Santo, 24.

### VARIOS

ACUCHILLADO, barnizado, policanizado. Mago. 533234.

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

MERCERIA mayor y detall en Madrid. Buenos rendimientos. Se precisa socio o comantario para explotación junto con jefe de ventas. Urge. Escribir número 9615, Vergara, 11, Barcelona.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

NECESITO vaquero Finca Ciudad Real. Buenas condiciones. Constancia, Sr. Llano. Goya, 20.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL SALADO EN LA TASA

LIQUIDO testamentaria cuadros, alfombras, tapices, muebles, varios objetos antiguos-modernos. Paseo Castellana, número 23.

OPORTUNIDAD Radios, 5 lámparas, 2 ondas, bonito mueble, año garantía. 1.177 ptas. Tocadiscos «Rekas». Alcalá, 104. Teléfono 261864.

REGISTRADORAS. Compra-venta. Abonos económicos. Libertad, 14.



# CINE

"LA PICARA EDAD"



No podían haberse elegido mejores intérpretes para protagonizar la deliciosa película «La picara edad» que la dulce Debbie Reynolds y el maduro galán Curd Jurgens. Ambos, en plenitud de facultades, logran dar vida a unos personajes alegres y simpáticos en extremo. «La picara edad», film lleno de situaciones humanas y graciosas, será estrenado en el cine Callao mañana lunes, presentada por Cea

DE CANADA A HOLLYWOOD, PASANDO POR INGLATERRA



En la película «Un crimen por hora», el público se admirará de la figura de una actriz poco conocida en España. Se trata de Diana Foster, que después de triunfar en la televisión y escena del Canadá fue a Inglaterra a actuar en el teatro con una obra de Agatha Christie, y más tarde interpretó el papel femenino en «Otelon», de Shakespeare, presentada por Orson Welles.

La obsesión de Hollywood le movió a otro viaje. Poco tardó en trabajar en las películas más importantes, de ellas una con Alan Ladd, y se casó con el escritor de la televisión Joel Murcott. Allí es-

taba cuando se la llamó de nuevo a Londres.

En «Un crimen por hora», Diana Foster representa una pintora de conturbante aspecto que intenta desorientar al inspector Gideon. Interrogada sobre su papel, la nueva estrella anglosajona ha contestado: «Naturalmente, ha sido maravilloso poder trabajar en una película de John Ford. Iria mucho más lejos para conseguirlo.»

«Un crimen por hora» será presentada por Chamartín, a partir de mañana, lunes, en el cine Gran Vía.

## EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

TIENE EL HONOR

de ofrecer a sus clientes, amigos y personas que deseen hacer uso de su organización bancaria la Oficina que tiene abierta en su Pabellón del recinto de la

## IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Teléfonos { 41-44-00 } 243/244  
                  { 41-28-00 }

# GRAN VIA

## MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR

JOHN FORD



JACK HAWKINS

DIANNE FOSTER

## UN CRIMEN POR HORA

TECHNICOLOR

No le enseñes trucos, decía su mujer; ya basta con un detective en la casa

### 21 PLAZAS AUXILIARES AYUNTAMIENTO CON 23.000 PTAS.

Ambos sexos. No se exige título. Clases orales y por correspondencia a cargo de don José M.<sup>a</sup> Ogando, Jefe de Negociado del Ayuntamiento. Instancias sin documentos hasta el 10 de junio. Se han puesto a la venta las Nuevas Contestaciones sin ningún apéndice. Pida programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). MADRID

### 50 PLAZAS AGENTES JUSTICIA MUNICIPAL

Sólo varones. No se exige título. Mayores de veintidós años, sin límite máximo. Programa sencillísimo. Instancias hasta el 15 de junio. Clases orales y por correspondencia empiezan 1 junio. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). MADRID



## TEATRO ESPAÑOL

### EL DIARIO DE ANA FRANK

La obra que apasionó a Madrid!

**ALCAZAR.** — (212252.) Cella Gómez. 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 360 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

**BEATRIZ.** — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cotten.) 7, 11: El túnel del amor (comedia divertidísima).

**CALDERON.** — (391333.) 7, 15, 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga). 5 últimos días.

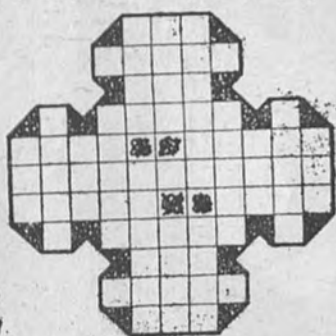
**CIRCO AMERICANO.** — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 538035.) Hoy, 4,30, 7,30 y 11 noche. Tercera semana de éxito clamoroso. **LAS MARAVILLAS DEL MUNDO.** Fabulosa superproducción circense internacional de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yon Brothers, Joy Kay, 7 Croneras, Pipó, Dario y Mimi. Christiane Loyal. Trio Alegrias. Caballos de Holanda. Poneys de Mullens. Ivanoff y sus feroces leones. Los jinetes de Budapest, los famosos enanos de Eduardini, etc. Pistas rodantes, desfiles espectaculares.

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

### CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**Horizontales.**—1. Al revés, resonancia.—2. Distancia.—3. Período de tiempo.—4. Punto cardinal. Perfume. Vocal.—5. Agarraderos. Uso indebido.—6. Cierta enfermedad.—7. Cierta planta. Poda.—8. Número romano. Agrio. Vocal.—9. Lugar de la provincia de Huesca.—10. Cerro que domina un llano.—11. Nombre de letra.

**Verticales.**—1. Lia.—2. Al revés, orden de personas.—3. Al revés, hijo de Witiza.—4. Vocal. Arrasa. Punto cardinal.—5. Sentido corporal. Cierta tela.—6. Guarismo. Vocal. Adverbio latino.—7. Al revés, conjunto de ramas. Dé cierto color.—8. Punto cardinal. Cierta árbol. Punto cardinal.—9. Utiliza.—10. Acoge.—11. Constelación.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**Horizontales.**—1. Akas. Lara.—2. Del. Res.—3. Rien. Lote.—4. A. Vid. Pol. S.—5. Sadoc.—6. Vez.—7. Pisón.—8. O. Cid. Sol. P.—9. Trio. Nata.—10. Cam. Dos.—11. Asam. Coro.

**Verticales.**—1. Adra. Otea.—2. Kei. Ras.—3. Alev. Cima.—4. S. Nis. Pio. M.—5. David.—6. Des.—7. Pozos.—8. L. Loc. Non. C.—9. Arol. Lado.—10. Ret. Tor.—11. Ases. Paso.

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde  
Un novillo toro de don Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca, para el rejoneador  
**D. SALVADOR GUARDIOLA**  
Seis toros de la misma ganadería, para  
**RAFAEL ORTEGA**  
**JOAQUÍN BERNADO**  
**LUIS SEGURA**  
Taquillas: VICTORIA, 9

res. «La Historia del Circo», «El puente sobre el río Kwai», «El Desfile de la Paz», etc. Taquillas en el circo de las 11 de la mañana a 2 y 4 en adelante. Se despachan con 5 días. Taquilla ambulante auxiliar, en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola. Se despachan para el día solamente por las mañanas de 11 a 2. Parque de fieras. Abierto desde las 11 de la mañana.

**CIRCO ITALIANO JARZ.** — (Instalado en plaza Quintana. Carretera de Aragón. Tel. 454595.) 4,15, 7,30 y 11: El mejor espectáculo de circo de todos los tiempos. 15 atracciones internacionales. Sergio y sus leones; Paolo, el gran malabarista; troupe Jarz; los mejores trapezistas volantes del mundo. Taquillas y visita al Zoo desde las 11 de la mañana. Comunicaciones: Metro Ventas. Tranvía 5. Hoy despedida.

**COMEDIA.** — (Cía. de Juanito Navarro.) 7 y 11: El orgullo de Albacete, de Paso y Abati. Risa... Risa... Risa como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

**COMICO.** — (Cía. comedias Tina Gascó con José Bódalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Jaque de reina. Una comedia para casadas... que deben ver los maridos!

**ESLAVA.** — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran Compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar. Los martes, noche, descanso.

**ESPAÑOL.** — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7, 11: El diario de Ana Frank. Luis Prendes, Ana María Noé, Manuel Díaz González, José Rubio y Berta Ríasa en el papel de Ana Frank.

**FUENCARRAL.** — (Cía. Revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima vedette, Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, Ballet Las Doriss Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.

**GOYA.** — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada, por Luisa Sala, Carlos Muñoz, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro.

**INFANTA ISABEL.** — (214778.) 7, 11: La visita inesperada, de Agatha Christie. Manuel Dicenta. Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. «Exito rotundo y completo» (Alfredo Marquerie. «A B C»).

**LARA.** — (211631.) 7, 11: Grandioso éxito. Conchita Montes en: Tia Mame. Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con 5 días.

**LATINA.** — (Cía. Zorí, Santos y Codeso.) 7, 11: Lo que quiera mi papá.

**MADRID.** — (215694.) 7, 11: (Por la duración de este programa, las funciones empezarán puntualmente.) ¡Acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su espectacular producción: ¡Arribera, Roma! (grandioso éxito), con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. Venta anticipada cinco días.

**MARAVILLAS.** — (Cía. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; música de los maestros Montorio y Alguero). Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.** — (317694.) 7, 11: Exito extraordinario de ¡Quién es Silvia! de Terence Rattigan. Versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre. Últimos días.

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lope, Heredia y toda la gran Compañía.

# PROGRAMAS

**PRICE.** — (216319.) Catedral Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11: ¡Exitazo! Nuevo programa. Estrellita Castro. Krik-Krak. Antonio Romero. Enrique Montoya. Maite Galán. Cholini y Canito. Maravillas Ballet. Rosa María. Campax. Los Bambinos. El Serenito, etc. Localidades: 5 a 25 ptas.

**RECOLETOS.** — (Calvo Sotelo, 16. 269878.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigh de Colette. Versión española de Huberto Pérez de la Ossa. Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días. Dos últimas semanas.

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) 7, 11: La bella y la vesp. Muchísima risa.

**ZARZUELA.** — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Fiestas de San Isidro: 7 tarde, extraordinario éxito del tenor triunfador en Italia: Julio Julián, en Marina (Camprodón Ramos y Arrieta). Conchita Domínguez, Norberto Carmona y Julio Cantania. Coros y ballet titulares de la Zarzuela. Orquesta Sinfónica de Madrid. Maestro director, Estela. Director de Coros, Perera. Ayudante dirección, Jacinto Catedra. Dirección escénica, Luis Escobar. Hoy, último día. Localidades desde 15 ptas.

**ACTUALIDADES.** — Complementos, Documentales, Popeye, Harold, Charlot, Ton Jarry.

**ALBA.** — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Viaje a Italia, romance incluido. Testigo de cargo.

**ALBENIZ.** — 4, 6,45, 10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.

**ALCALA.** — El expreso de Andalucía y El gran delito.

**ALCANTARA.** — La ronda del diamante y Romeo y Julieta.

**ALEXANDRA.** — La vida por delante y Toda la verdad.

**ALHAMBRA.** — Cuatro en la frontera y La ronda del diamante.

**AMAYA.** — Luna de miel.

**AFOL.** — El rescate y La venganza.

**ARGEL.** — Requitebro y El único evadido.

**ARGÜELLES.** — Continúa 5: El gorila os saluda (Charles Vanel).

**ASTUR.** — Mi canción eres tú y Sanyona.

**AVENIDA.** — (217571.) 4,15, 7, 10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

**AYALA.** — 3,45: Aquellos tiempos del cuplé. El médico y el curandero.

**AZUL.** — Un ángel pasó por Brooklyn y Marty.

**BARCELONA.** — 4,30, 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel). Francscope.

**BECERRA.** — Las Girls.

**BEQUER.** — El jugador y Las Girls.

**B. ARTES.** — El destino de Sissi.

**BENAVENTE.** — Manolo guardia urbano y Jivaro.

**BENLUIRE.** — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4,15, 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven).

**BILBAO.** — El destino de Sissi.

**BULEVAR.** — Luna de miel.

**CALLAO.** — 4,20, 7, 11: Parque de Madrid (J. Luis Ozores, Tony Leblanc, Mary Santpere. Color.

**CANDILEJAS.** — El escándalo y Toda la verdad.

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 11: Aventuras de Quintín Durward (Robert Taylor, Kay Kendall). Eastmancolor. Tolerada.

**CARLOS III.** — Ana de Brooklyn.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Guardias de Roma y Orden de ejecución.

**CARTAGO.** — (Bravo Murillo, 28; 577923, Quevedo.) 4,15, 7, 11: El gorila os saluda (Lino Ventura, Charles Vanel). Cinemascope, color.

**CERVANTES.** — El árbol de la vida.

**COLISEUM.** — 4,30, 7, 11: Soledad (magnífica coproducción Hispano-Italiana. Ferranacolor. Cinemascope. Fernando Fernán-Gómez, Germán Cobos, Pilar Cansino).

**COLON.** — Chica para matrimonio y Bandido.

**CRISTAL.** — (345107.) Confortable, continúa: Madame Butterfly, Rufus.

**CHAMBERI.** — El rescate y La venganza.

**CHUECA.** — 4: Mi padre el actor y Viva Las Vegas! (eastmancolor).

**ESFRONCEDA.** — Inolvidable amistad y Melodía interrumpida.

**EUROPA.** — Loca por los hombres y Toda la verdad.

**FELIPE II.** — 3,45: Villa Alegre, Anastasia. Tolerado.

**FIGARO.** — 4: La Bruja (Marina Blady). El marido (Alberto Sordi, Aurora Bautista).

**FLORIDA.** — El niño perdido y Odon-go.

**GALILEO.** — Duelo de titanes y La Violetera.

**GAYARRE.** — El comisario Maigret.

**GONG.** — Continúa 5: Agente secreto Sz.

**GRANADA.** — Las muchachas de azul y La última vez que vi París.

**GRAN VIA.** — 4,30, 7, 11: No hay tiempo para morir (Victor Mature, Leo Gen). Cinemascope, technicolor.

**IBIZA.** — 3,45: Mi padre el actor, Viva Las Vegas!

**IDEAL.** — Continúa 3: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven). Pases: 3,5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.** — 10: Mi padre el actor (O. W. Fischer, Hilde Krahl). Viva Las Vegas! (Dan Dailey, Cid Charisse), eastmancolor.

**IMPERIO.** — Piel Canela y La chica del río.

**PALACIO DEL CINE.** — Complementos. Toda la verdad.

**PAVON.** — Caballero banda negra y Las Girls.

**PAZ.** — 4,15, 7, 11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft).

**PELAYO.** — (Fernández de los Ríos, 79; 238618.) Reformado. Continúa 4: La mano del extranjero. Un castillo en el Tirol.

**PENALVER.** — Las Girls.

**PEZ.** — El rescate y La venganza.

**PLEYEL.** — Adiós juventud y Faustina.

**POMPEYA.** — Maxime.

**POSTAS.** — El rescate y La venganza.

**PRINCESA.** — El destino de Sissi.

**PRINCIPE ALFONSO.** — Patio andaluz y Los vikingos.

**PRINCIPE PIO.** — El jugador y Las Girls.

**PROGRESO.** — 4,30, 7, 11: Agente secreto Sz (Virginia McKenna, Paul Scofield).

**PROYECCIONES.** — 4,30, 7, 11: Agente secreto Sz.

**QUEVEDO.** — (231718.) Selecto, confortable, económico: Patio andaluz, Los vikingos.

**REAL CINEMA.** — ¿Dónde vas, Alfonso XII?

**REX.** — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Hombres y lobos (Silvana Mangano, Yves Montand).

**RIALTO.** — 4,30, 7, 11: El comisario Maigret (Jean Gabin). 2.ª semana.

**ROMA.** — Llegaron siete muchachas y Alteza Real.

**ROXY.** — «A» — Ana de Brooklyn.

**ROXY.** — «B» — El zorro de los océanos.

**SAINZ DE BARANDA.** — Requitebro y El único evadido.

**SALAMANCA.** — Agente secreto Sz.

**SAN CARLOS.** — 3,30, 6,30, 10: Los últimos cinco minutos.

**SAN DIEGO.** — El vagabundo de las islas y El tigre de Chamberi.

**SAN MIGUEL.** — 4,30, 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel, Lino Ventura). Cinemascope.

**SOL.** — 10 mañana: La gran mentira y Andrea Chenier.

**TIVOLI.** — 4,30, 7, 11: Luna de miel (Antonio). Technicolor.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7, 11: El gorila os saluda (Charles Vanel, Lino Ventura). Cinemascope.

**URQUIJO.** — Luna de verano y Toda la verdad.

**VALLEHERMOSO.** — Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

**VELAZQUEZ.** — La fierrecilla domada y El tren de las 3,10.

**VERGARA.** — El destino de Sissi.

**VICTORIA.** — Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

**VOY.** — Las Girls.

**X.** — Picnic y Ariadne.