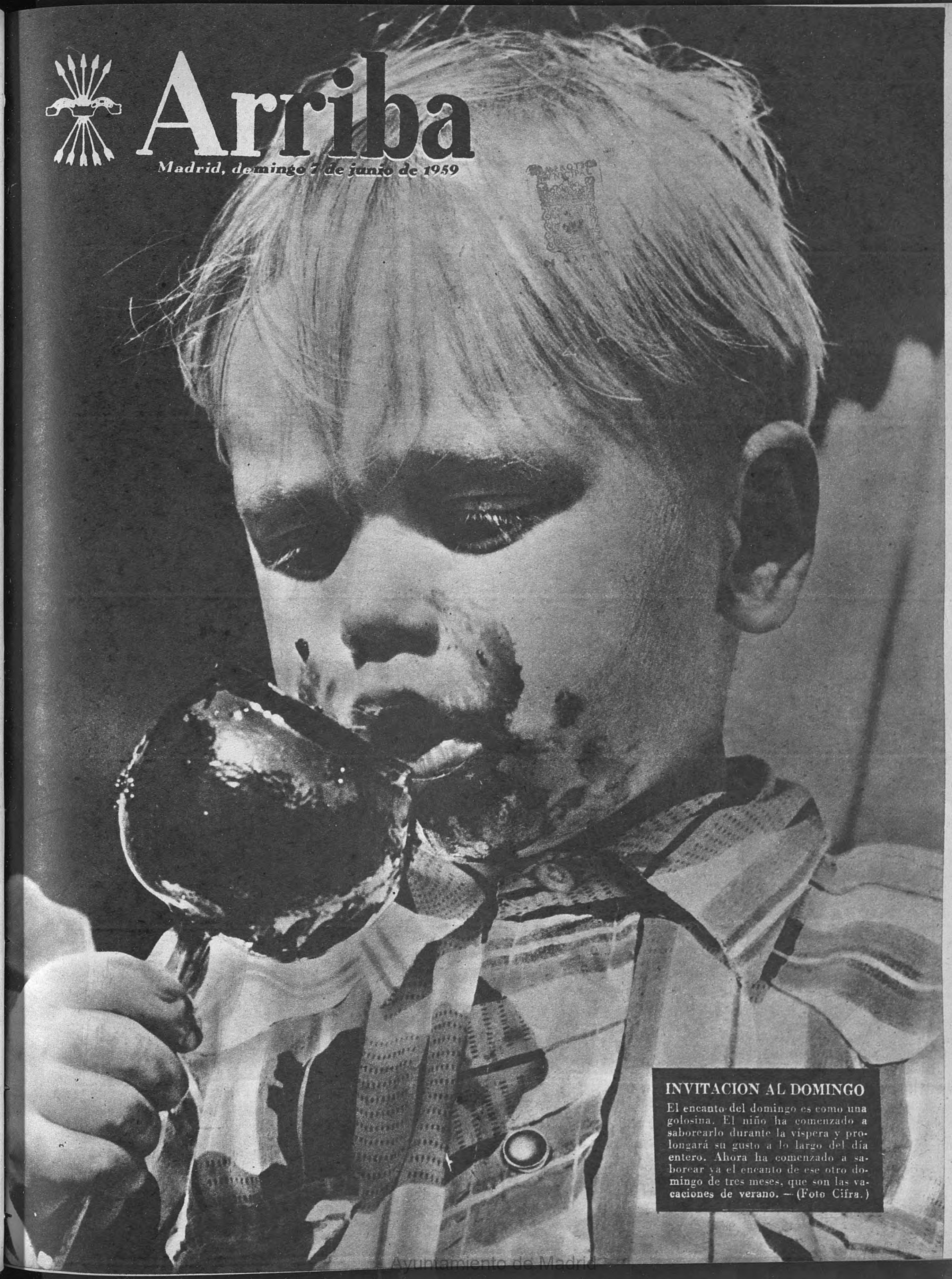
Arriba

Madrid, domingo 7 de junio de 1959



INVITACION AL DOMINGO

El encanto del domingo es como una golosina. El niño ha comenzado a saborearlo durante la víspera y prolongará su gusto a lo largo del día entero. Ahora ha comenzado a saborear ya el encanto de ese otro domingo de tres meses, que son las vacaciones de verano. — (Foto Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS

FONTAN

...RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO y de INVERSION...

...por los siguientes motivos:

1. **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT,** en **número de habitaciones,** superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son **exteriores.**
2. **MAGNIFICA INVERSION** (12% **neto**), alquilando **a su renta LEGAL** los pisos adquiridos, **revalorizándose** al mismo tiempo, rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística.
3. El barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de **MADRID, COMUNICACIONES rápidas y continuas:** modernísimos **AUTOBUSES - METRO y TRANVIAS.**
4. **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de Pisos.
5. **MODERNA URBANIZACION,** con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho,** disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros.**
6. **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION,** a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad.**
7. **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER - CINES, GARAJES,** etc.
8. **ECONOMIA,** además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO,** posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria** y **vendedora** de los pisos.

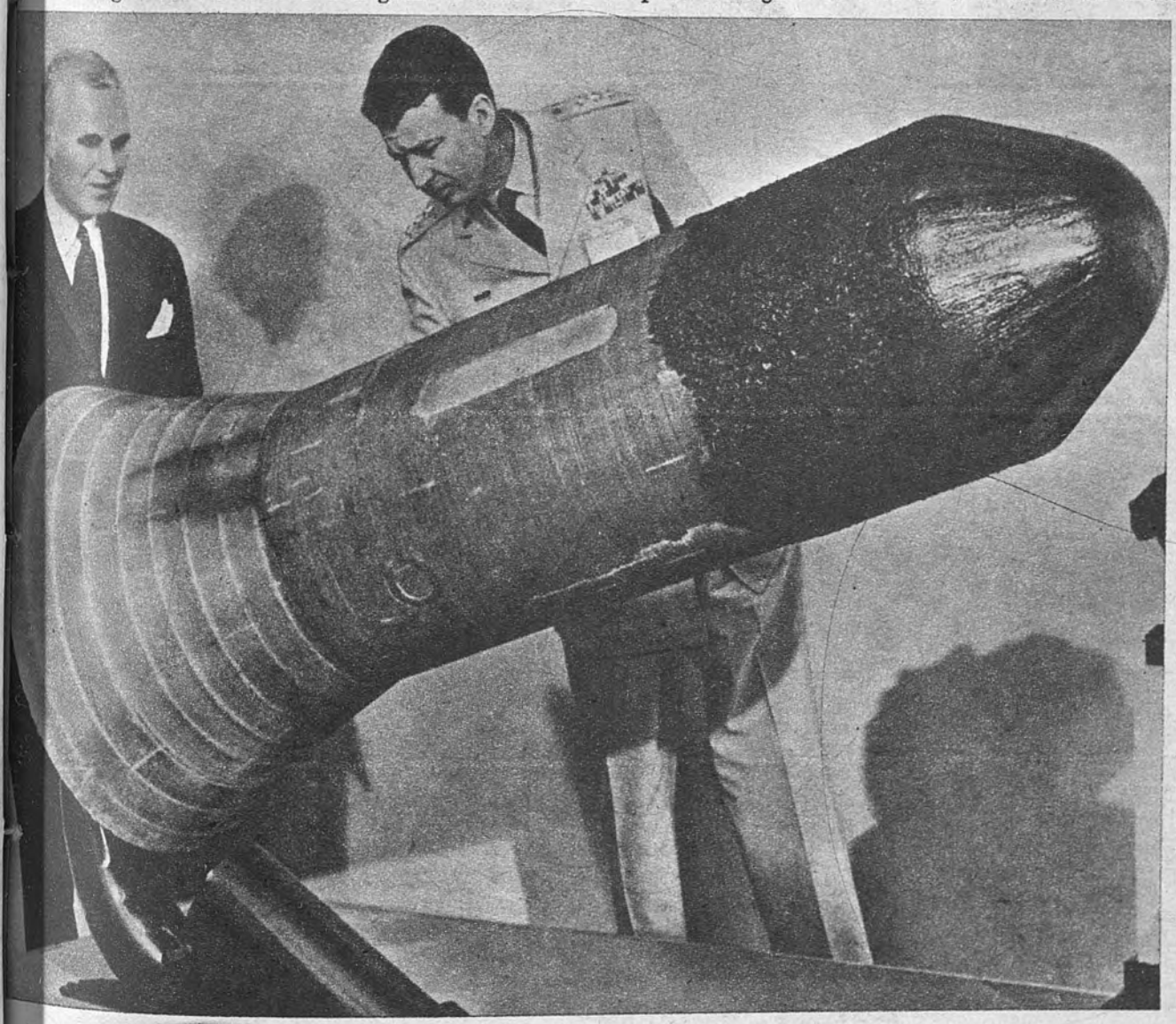
DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 pts.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 850 pts. mensuales.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.° izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Ayuntamiento de Madrid

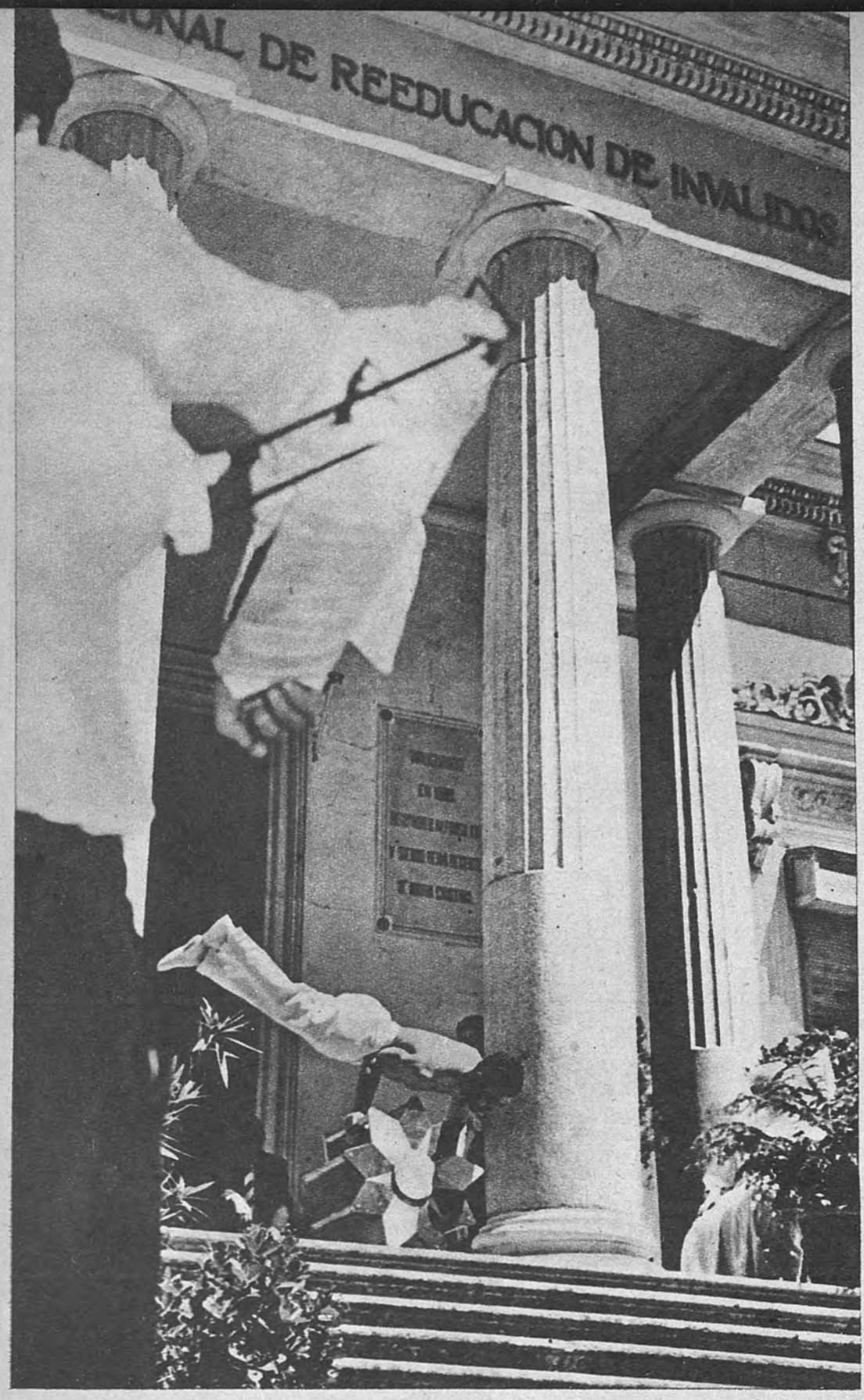
ACROBACIA SOBRE EL CIELO DE ESTAMBUL.—Las altas agujas de piedra, el palacio y la mezquita de Dolmabanche, son referencias que permiten comprobar el riesgo de los ejercicios de acrobacia aérea realizados por equipos norteamericanos y turcos sobre aviones a reacción. Desde las márgenes del Bósforo una gran concentración de personas siguió de hito en hito la huella blanca de los acróbatas del cielo. — (Fotografía de Fiel.)

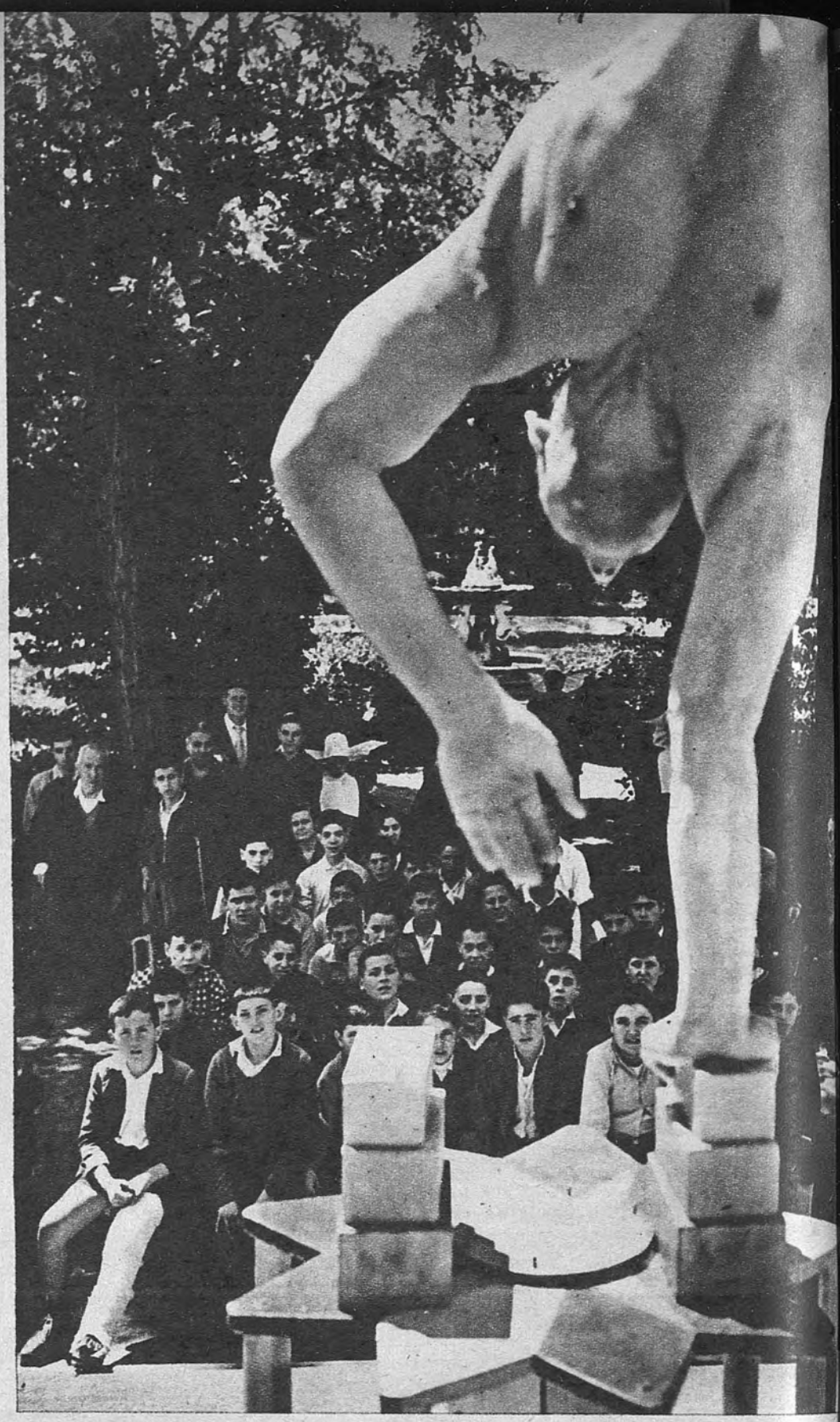


RECUPERADO EN EL ATLANTICO.—Después de haber volado más de ocho mil kilómetros desde Cabo Cañaveral, el pasado día 8 de abril fue recuperado el cono de un proyectil «Thor», que es el que aquí se muestra

DOCTOR POR SALAMANCA.—El obispo de la Diócesis, doctor Barbado, abraza al patriarca maronita de Antioquía en la ceremonia de investidura de doctor «Honoris causa» por la Universidad Pontificia salmantina. (Cifra.)

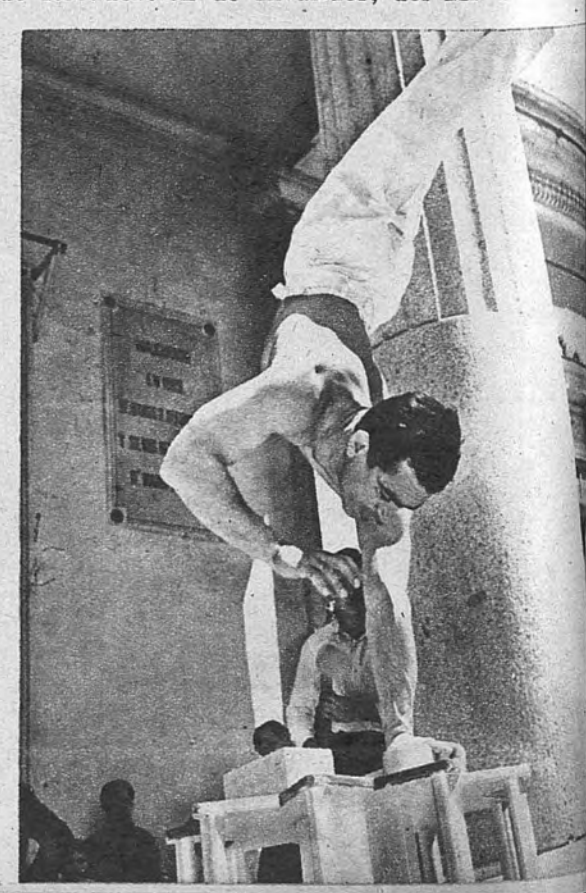
Ayuntamiento de Madrid





LECCION DE OPTIMISMO

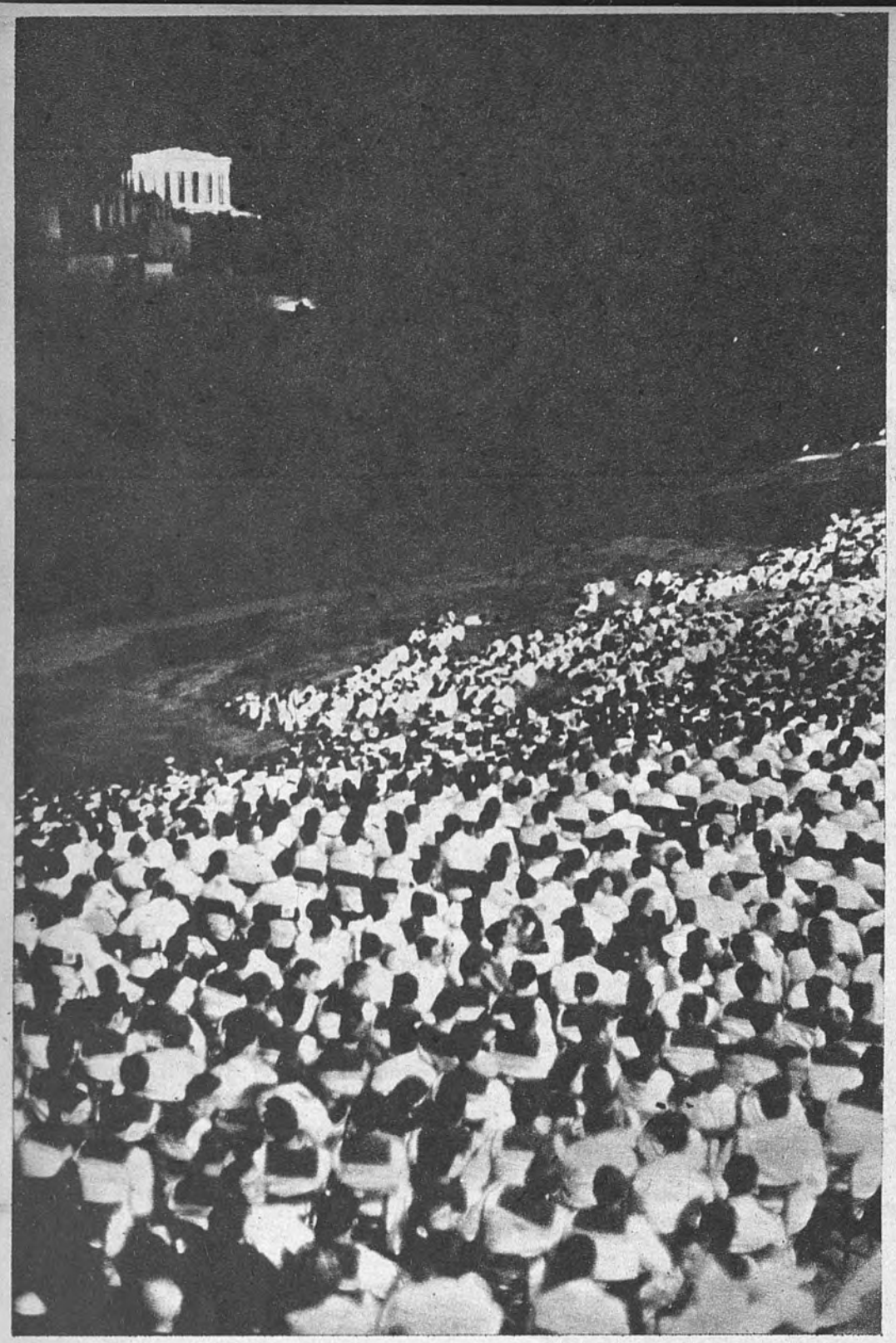
Cerca de medio millón de personas componen el censo nacional de inválidos, y solamente en Madrid existen alrededor de los diez mil. Hacia todos ellos va dirigida una acción de amparo, de divulgación y de enseñanza en los beneficios de la rehabilitación. De un lado, la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, que desarrolla una ejemplar y eficaz función alertadora en defensa de los intereses de estos españoles, a los que pretende situar en un plano de igualdad de derechos y deberes, entre los que conservan todas sus facultades físicas, y, de otro, el pleno funcionamiento y modernización del Instituto Nacional de Reeducación de Inválidos, del Mi-

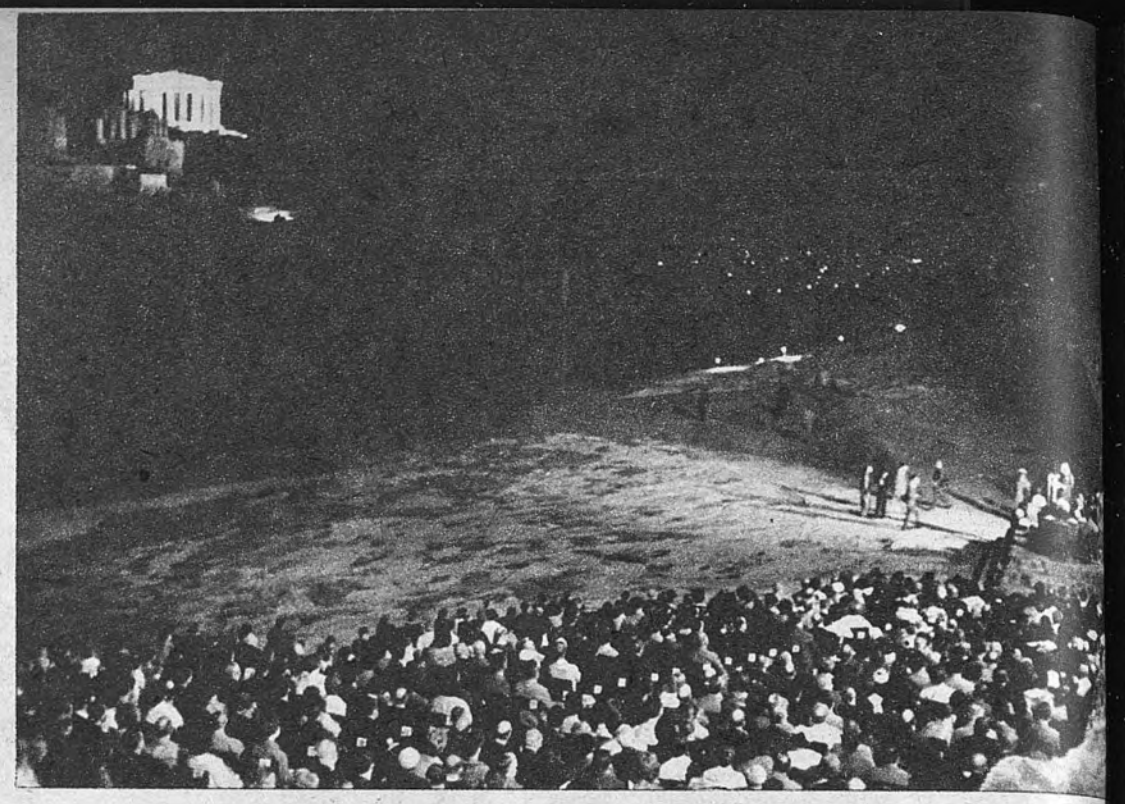


Ayuntamiento de Madrid

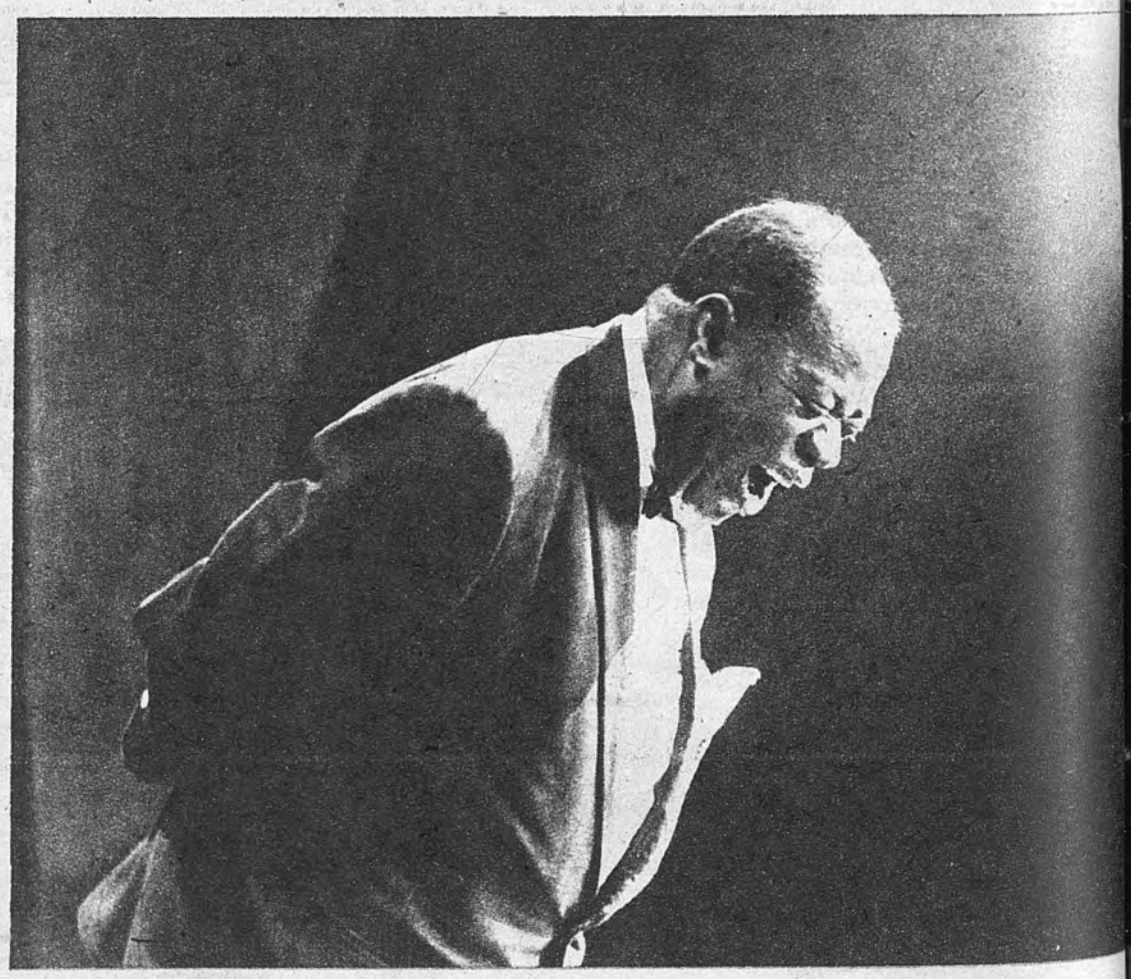
nisterio de Educación Nacional, delatan esa ejecutoria. Precisamente en esta institución acaba de tener lugar una demostración aleccionadora ante los sesenta adolescentes que reciben enseñanzas formativas. Una lección moral y de adiestramiento físico a cargo de un inválido recuperado que de paralítico en la mitad de su cuerpo ha pasado a ser, con la constancia, el tesón y el sacrificio un consumado atleta. Manuel Bermúdez, impedido de las dos piernas desde los dos años, atacado por la polio en la niñez, ha conseguido domar su inutilidad mediante el ejercicio permanente, hasta conseguir ser ahora un equilibrista y gimnasta notable. Vemos algunos de los ejercicios que realizó y que le ocuparon interminables jornadas prácticas durante varios años. Más de quince años trabajó en el puerto de Santander como buzo. Miembro de la Asociación aludida, ha demostrado que su caso puede repetirse con el afán y la fe en una recuperación. — (*CACHO-DALDA*. Fotos Mamegán.)

Ayuntamiento de Madrid





LUZ Y SONIDO EN LA ACROPOLIS ANTE DIEZ MIL PERSONAS.—Francia ha montado un extraordinario espectáculo en las ruinas de la Acrópolis de Atenas, donde diez mil personas se reunieron para embelesarse con la luz y el sonido combinados por la técnica en un alarde de belleza y buen gusto. Sombras coloreadas, luz blanca, reflectores estratégicos, han encendido el solemne escenario natural mientras la música de Paolo Pétrides sonaba



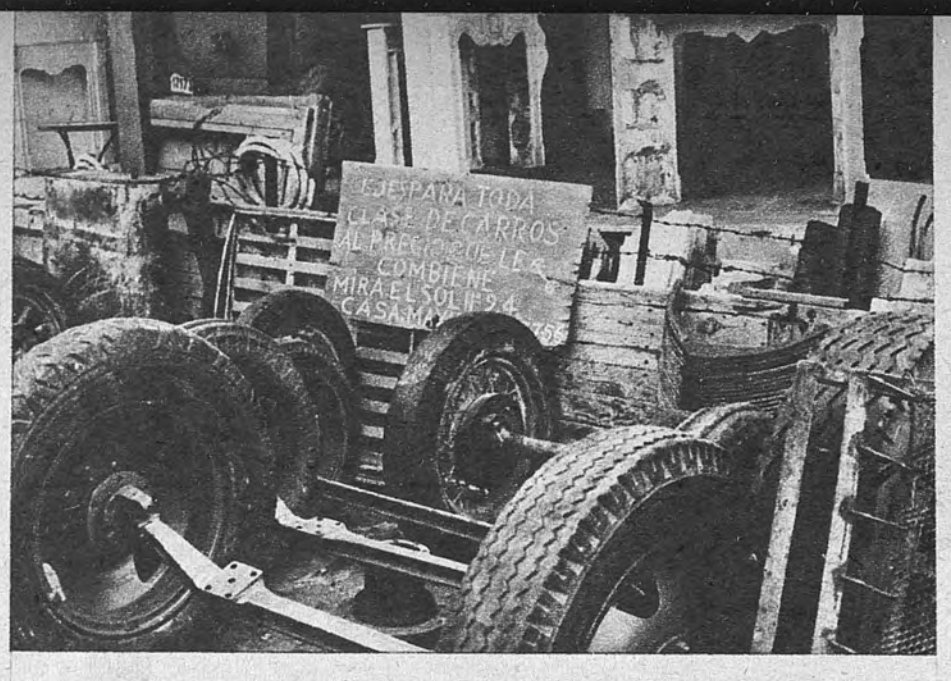
LUIS ARMSTRONG LLEGA A PARIS Y TRIUNFA CLAMOROSAMENTE.—No se andará mucho tiempo para que el «jazz» sea tema de las más exquisitas refléxiones académicas; para que el importante mundo de arte que atesora se ofrezca como filón inacabable a eruditos y estudiosos que todavía, en algunos sitios, miran esta música con remilgos burgueses. El triunfo del «jazz» en el mundo, y muy especialmente del «jazz» sinfónico,

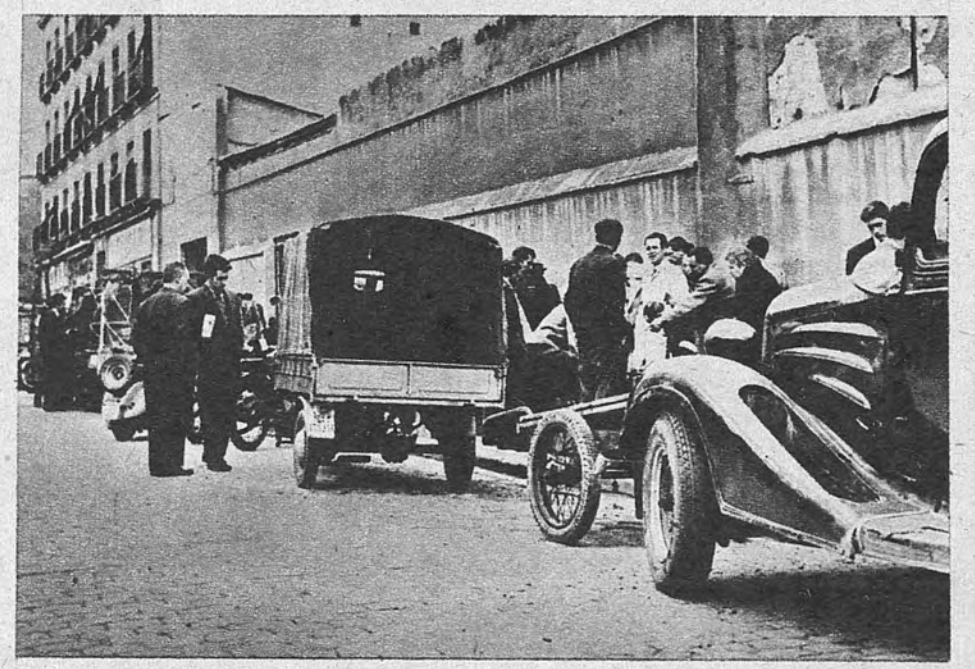
Ayuntamiento de Madrid

en la orquesta y unos textos escogidos sonaban, según el orden de las sesiones celebradas, en francés, en inglés o en griego. La fotografía de la izquierda, con el Partenón iluminado en la lejanía, recoge en primer plano la uniforme mancha blanca de los marinos franceses. Un aspecto del lugar y el Partenón iluminado en sus solemnes entrañas completan el reportaje sobre este acontecimiento artístico. — (Exclusiva ARRIBA-«Paris-Match».)

claro, entre las juventudes musicales de todos los países, es uno de los hechos de nuestro tiempo. Y de ese mundo quizá ningún representante tan universal y famoso, tan expresivo y de mérito como Luis Armstrong. Aquí, en estas fotografías, lo tienen ustedes en su reciente actuación en el teatro Olimpia, de París, en algunas de sus características y trepidantes actitudes que tanto clamor levantan. — (Fotos exclusiva ARRIBA-«Paris-Match».)

Ayuntamiento de Madrid

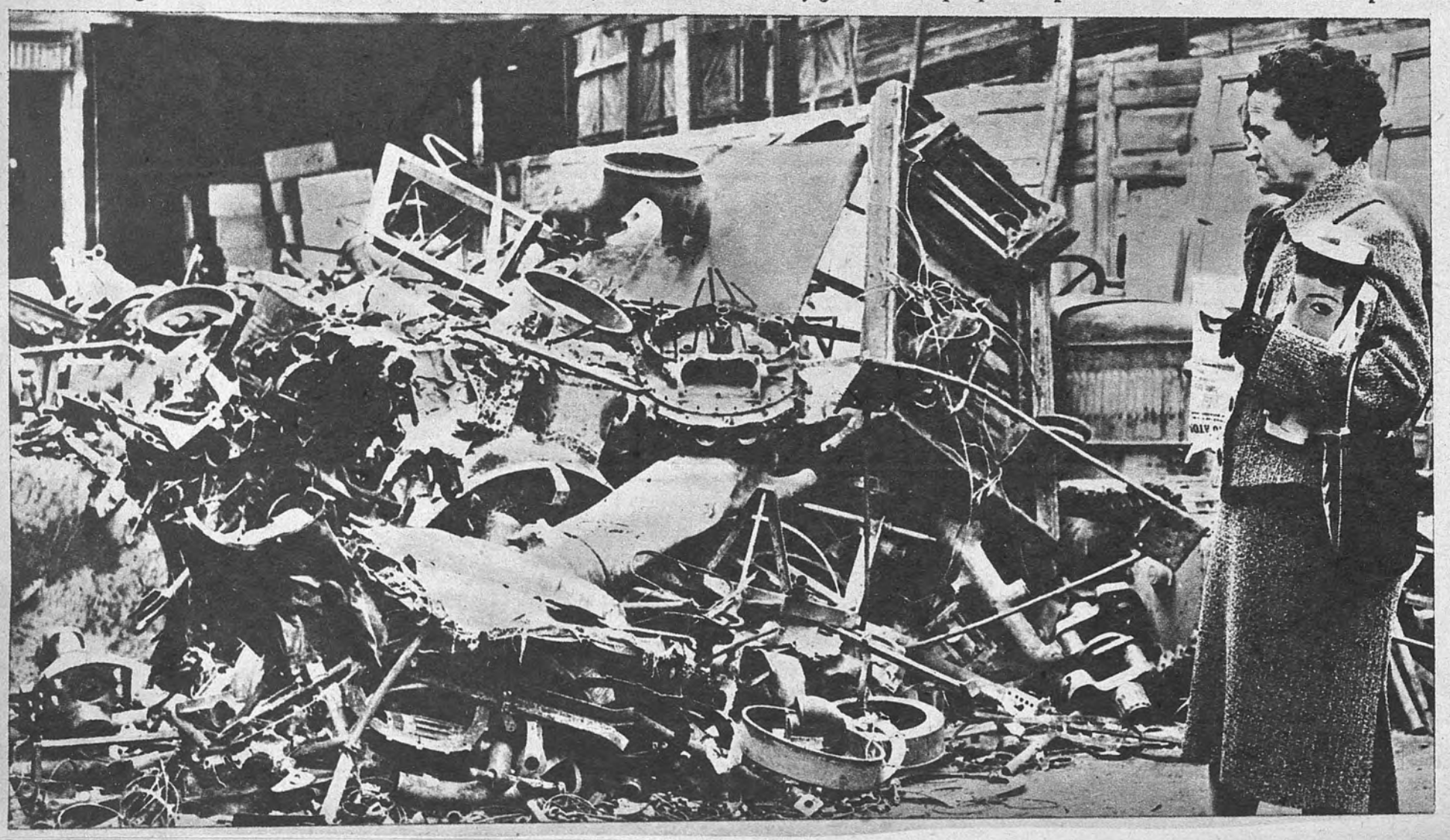


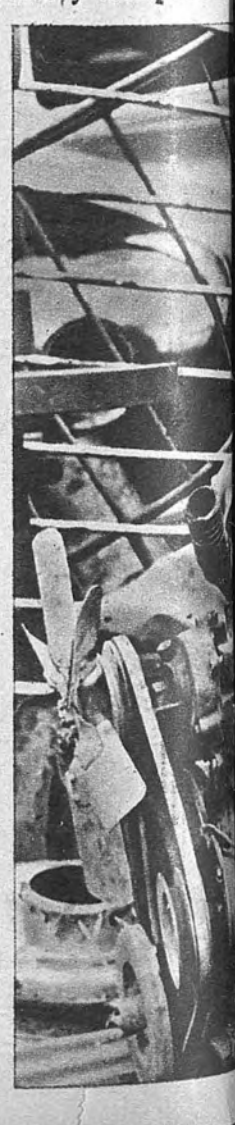


NUEVA SECCION DEL RASTRO: "NO TIRE USTED SU

El Rastro madrileño, tan popular y conocido, tiene muchas facetas. No sólo se encuentran allí galerías de antigüedades, puestos de venta de prendas de vestir y calzar, comercios de muebles, tenderetes de maletas, depósitos de chatarra, charlatanes vocingleros, vendedores ambulantes, grupos de cantaoras trágicas y pandillas de «caraduras» que ofrecen desde relojes a estilográficas, pasando por encendedores, piedras de mechero y algún que otro artilugio traído de Tánger, según ellos. También hay un sector destinado a lo que podríamos llamar de desechos de automóviles, aunque muchos de tales despojos sean todavía útiles para alargar la vida de un coche asmático o de un renqueante o cansino camión. Confinado este sector rastreril a un gran corralón y un callejón adyacente al final de la Ribera de Curtidores, ha comenzado a invadir la Ronda de Valencia, cuyos pacíficos habitantes ven turbada su tranquilidad dominguera con ruido de hierros, zumbido de motores, chirridos de cadenas y gritos de los que por allí pululan.

En este Rastro mecánico se encuentran, junto co piezas mecánicas que en otros lugares supongo e ciones futuras los progresos y desarrollo de la in optimismo, la llegada del comprador. Al fin y al el laborioso e ignorado genio mecánico que las tr son gentes dedicadas al transporte, especialmente esperando encontrar una oportunidad para hacer tratos son largos y laboriosos; otras, cortos y fácil hacen gastando mucha saliva y sin muestras de este día está hecho para descanso y tranquilidad





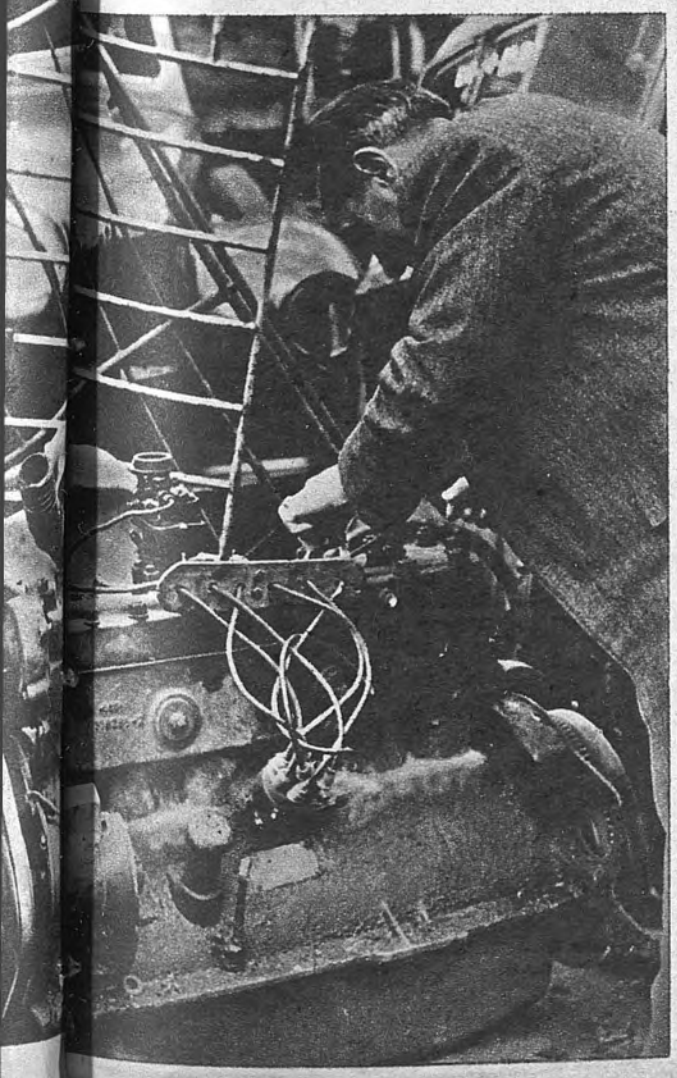
Ayuntamiento de Madrid

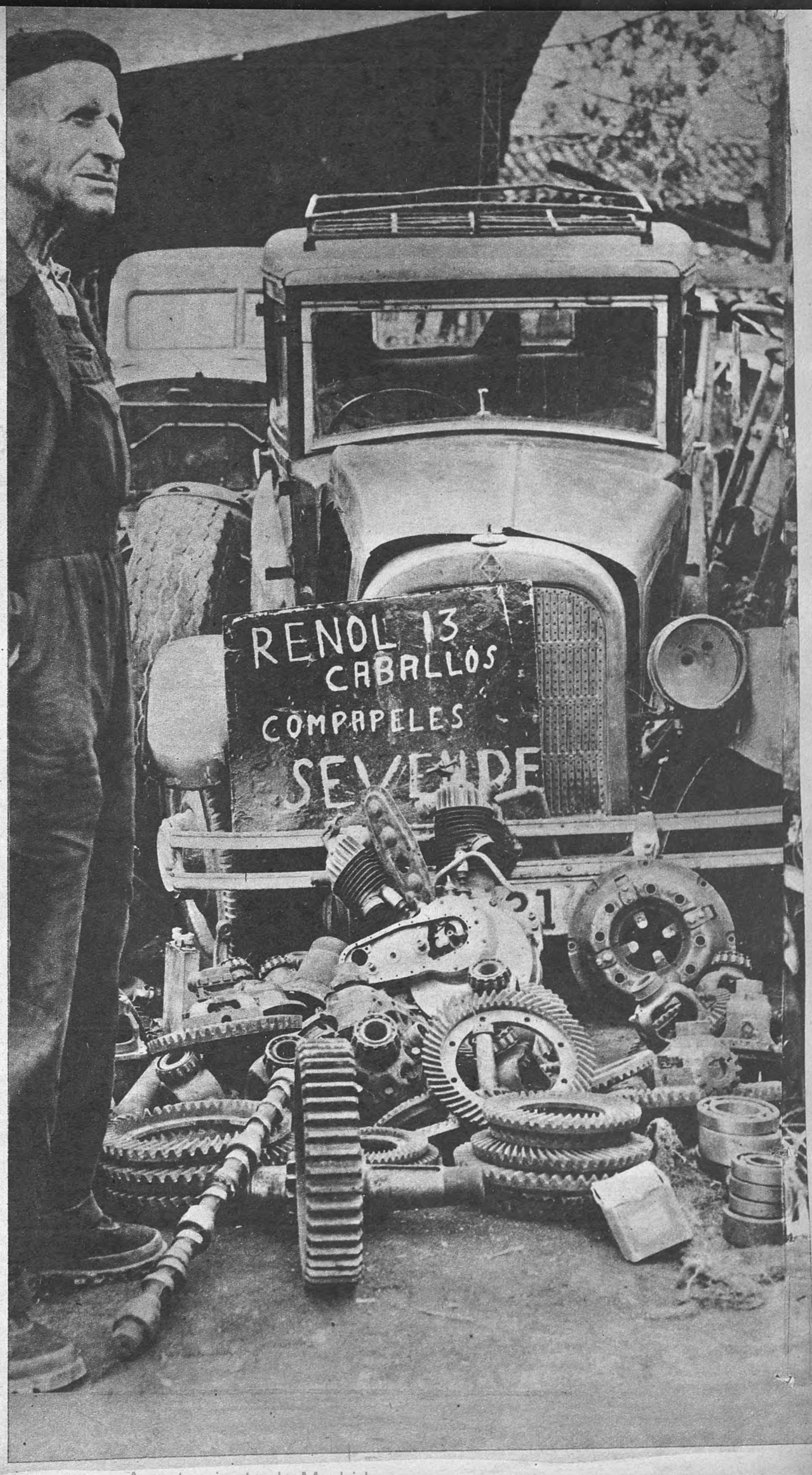
U TOMOVIL VIEJO"

unto con
ongo es
e la in
fin y al
e las tr
lmente
a hacer
y fácil
ras de
uilidad

relativamente modernos, cosas sorprendentes y los museos dedicados a mostrar a las genera- del automóvil; pero allí esperan, con paciente de lo que se trata, obtener algunas pesetas para ió en recambio útil. La mayoría de los visitantes vincias, que van en busca de posibles gangas o un motor o carrocería a buen precio. A veces los tos, los menos. La mayor parte de las ventas se precipitación. Al fin y al cabo es domingo y

xto y fotografías de Eleesbaan SERRANO MESA.)





Ayuntamiento de Madrid

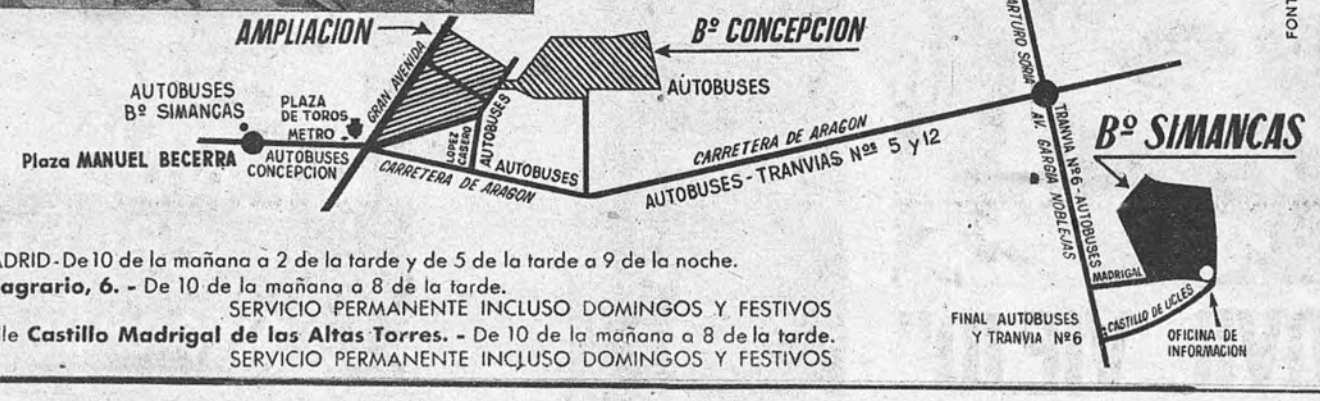
PISOS desde 17.700 y 14.500 Pts. de Desembolso Inicial...

...en el BARRIO de SIMANCAS

PISOS MAGNIFICOS
con amplias terrazas

DESEMBOLSO INICIAL: desde
17.700 y 14.500 PTS.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO:
500 pesetas mensuales.

- **EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO** alquilando a su **renta legal** los pisos adquiridos.
- **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES (desde Plaza de Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS números 5, 12 y 6.



Información y correspondencia

- **OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda.** MADRID - De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche.
- **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6.** - De 10 de la mañana a 8 de la tarde.
  SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle **Castillo Madrigal de las Altas Torres.** - De 10 de la mañana a 8 de la tarde.
  SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

POMPEYA - PALACE - GAYARRE

MAÑANA LUNES ACONTECIMIENTO

TERCERA SALIDA TRIUNFAL DE GIULIETTA MASINA DESPUES DE SU PRODIGIO EN "LA STRADA" Y SU MILAGRO EN "LAS NOCHES DE CABIRIA"

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

POR LOS CAMINOS DEL SAHARA ESPAÑOL.—Iniciamos hoy en las páginas de tipografía una serie de reportajes que bajo el título general «En busca de petróleo por el Sahara español» escribe Bartolomé Peláez. La vida en el «safari» y los hombres azules en el desierto que se narra puede ilustrarse con esta fotografía de un convoy de aprovisionamiento que hace un alto sin una sombra posible a cientos de kilómetros a la redonda

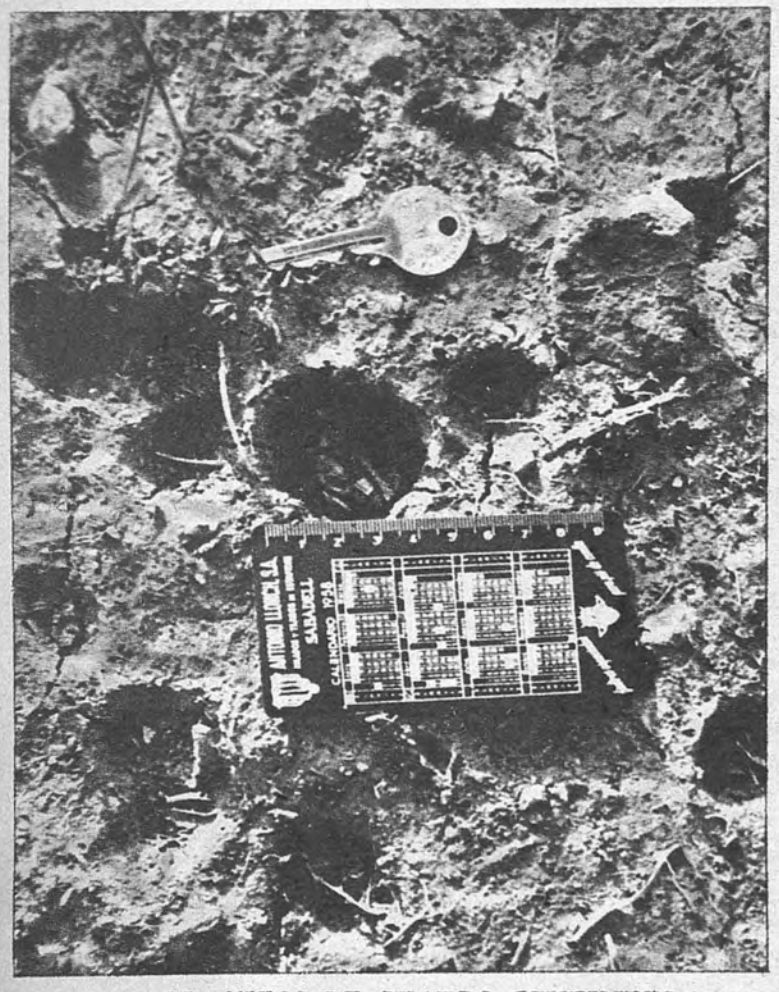
ECHAR LA CASA POR LA VENTANA.—Sin ponerse de acuerdo, naturalmente, un señor de Amsterdam y otro de Inglaterra tomaron sus respectivos hogares por improvisadas y artesanas factorías. El primero, armado de paciencia, se fabricó una lancha. El segundo no paró hasta construir en el cuarto de estar de su casa una avioneta. Lo más difícil fue sacarlos a la calle. La ventana fue discreta y permitió el remate de la feliz operación. (Cifra.)

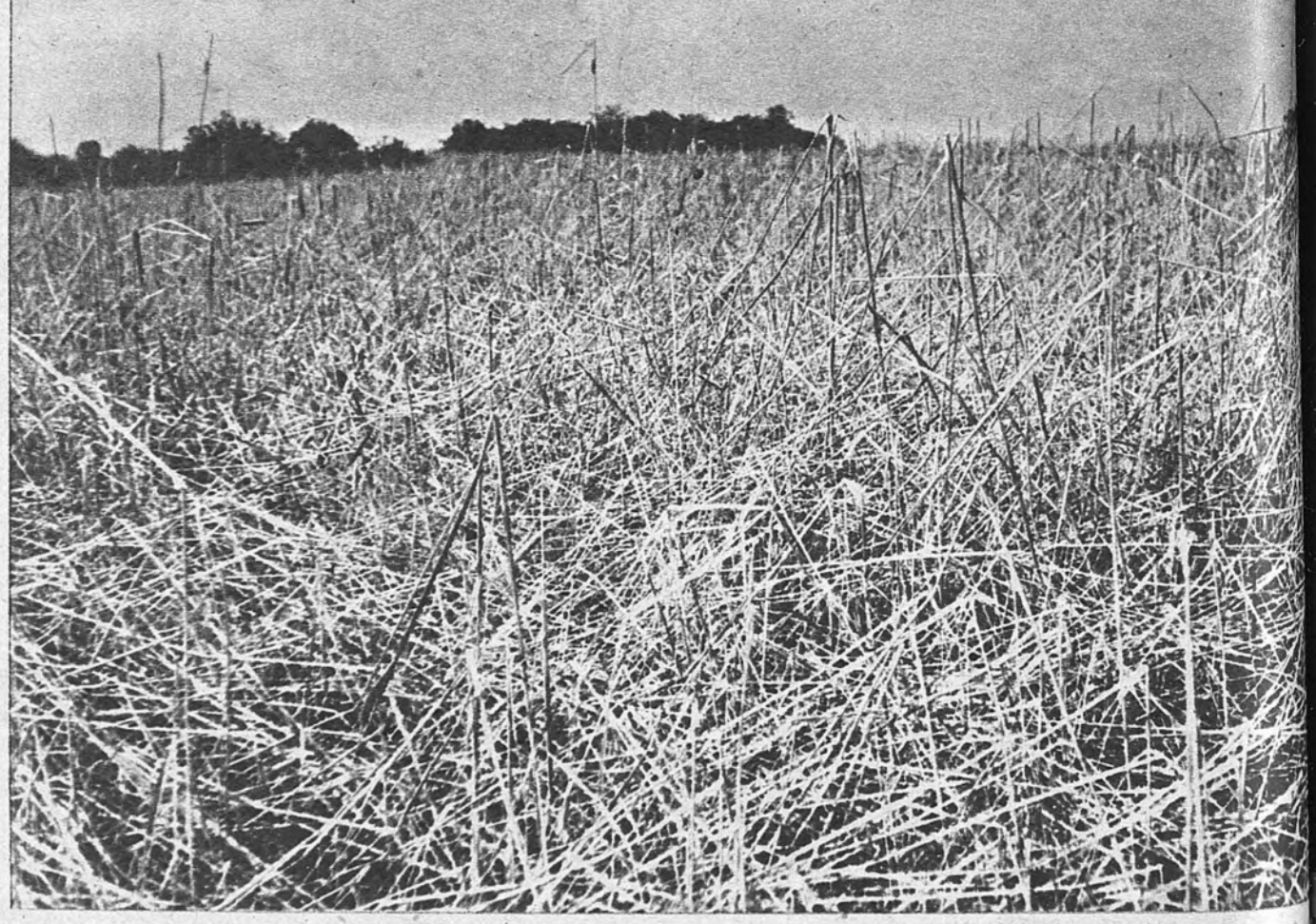
Ayuntamiento de Madrid

SOFIA, EN VIENA.—Para rodar con Maurice Chevalier la película «Olimpia», ha llegado a Viena Sofía Loren. Aquí está, entre asombrada y abrazada por las flores, en el aeropuerto de la capital de Austria.—(K.-Nemes.)

DIA DE LUGO EN LA FERIA DEL CAMPO.—Lugo celebró ayer su Día en la Feria del Campo con exhibiciones folklóricas del coro «Cantigas e Frores» y danzas de la Sección Femenina. Actuación en el Pazo del Corgo

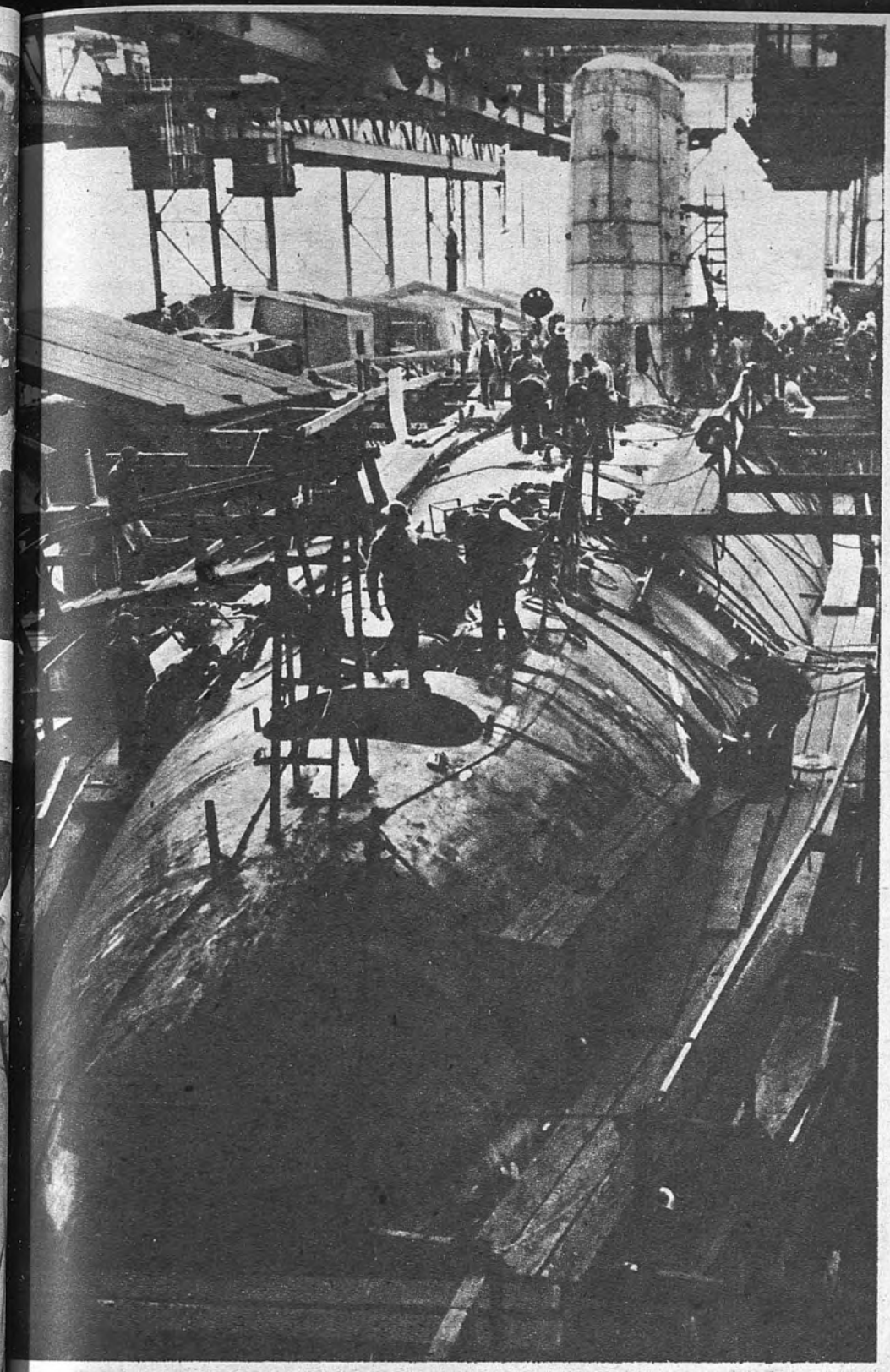
MINISTRO ITALIANO EN BARCELONA.—Para visitar la Feria de Muestras llegó a Barcelona el ministro italiano de Comercio Exterior, que aquí aparece en conferencia de Prensa en el aeropuerto del Prat. — (Cifra.)





GRANIZOS DE CUATRO CENTIMETROS EN GALICIA.—En menos de media hora una violentísima tormenta de granizo produjo enormes daños en los términos de las parroquias de Busto y Nemenzo, de Enfesta (Coruña). El granizo, de cuatro centímetros de diámetro, afectó seriamente las casas y los sembrados, haciendo impactos en la tierra, como los que pueden advertirse a la izquierda. A la derecha, el trigo y el centeno, maltratados

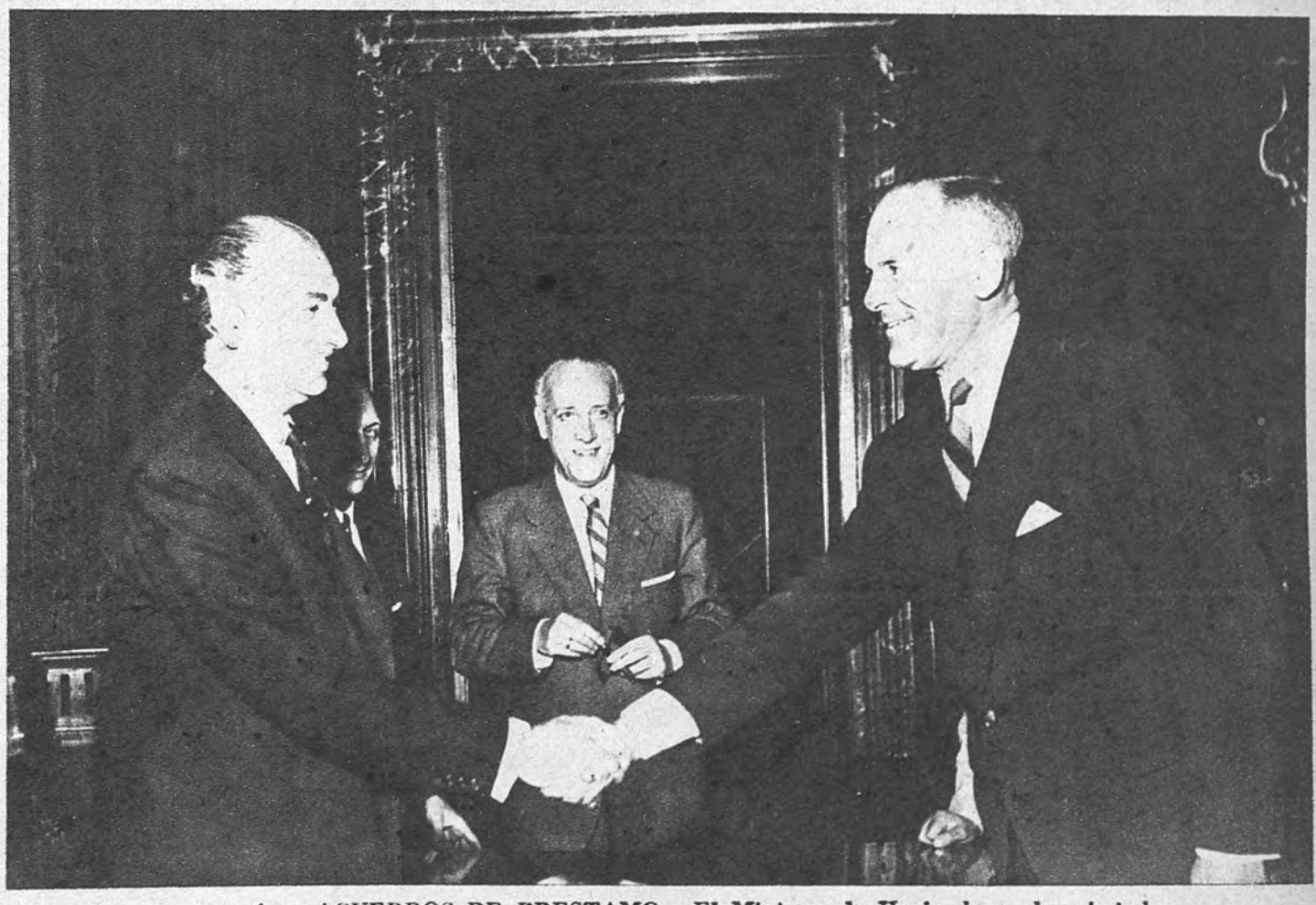
Ayuntamiento de Madrid



NUEVO SUBMARINO ATOMICO.—En los astilleros de Groton, Connecticut, vemos el submarino atómico norteamericano «George Wáshington», dotado de proyectiles balísticos «Polaris» y que será botado pasado mañana

DIA DE LA GRAN BRETAÑA.—La banda de música de la agrupación naval inglesa, fondeada en el puerto de Barcelona, participa en el desfile con ocasión del Día de la Gran Bretaña en la Feria de Muestras.—(Cifra.)

CONVICTO Y CONFESO.—Georges Rapin, de veintitrés años, fuma un cigarrillo después de haberse confesado asesino de Dominique Thirel, la mujer que apareció muerta y quemada en el bosque de Fontainebleau



ACUERDOS DE PRESTAMO.—El Ministro de Hacienda y el embajador de los EE. UU. después de la firma del acuerdo de préstamos entre el Fondo para Desarrollo y la R. E. N. F. E. y el Instituto de Colonización

Ayuntamiento de Madrid

"¡AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE!"

«Monsy», la primera firma de España en medias de nylon para señora, ha sido la patrocinadora durante siete años de ese magnífico programa radiofónico «Aquellos tiempos del cúplé», que ha sabido despertar viejas añoranzas entre los contemporáneos de aquellas variedades inolvidables y ha traído a la juventud actual una impresión de «una época bella, sencilla y amable».

Ya solamente por eso «Monsy» merece el agradecimiento de millones de radioescuchas.

Es cierto que hay que vivir cara al futuro, pero no de espaldas al pasado.

Al cumplirse estos siete años triunfales, «Monsy», señorío indudable, ha querido hacer un homenaje a los que han actuado en estos programas, y lo ha hecho de manera popular, espontánea y sentida.

En el restaurante «El Bosque», el pasado día 2, cerca de un millar de oyentes admiradores del programa se han reunido alrededor de esas figuras simpáticas y archiconocidas que son la pareja «Doña Clotilde y Ramoncete», de tan rancia solera madrileña; de Elia Rico, joven y bella cantante; de la locutora Luisa Fernanda Martí, tan admirada y tan querida; del famoso locutor Vicente Marco; del autor del guión, el gran Eduardo Vázquez, que ha hecho una diana poco frecuente, llena de gracejo y lirismo; José Luis Tejero, jefe de control del programa, y el maestro Valero, director de la Orquesta.

El acto estuvo lleno de emoción y de sinceridad. Fue un homenaje de Madrid al programa más madrileño y a «Monsy», tan vinculada a la vida de la Villa del Oso y del Madroño.

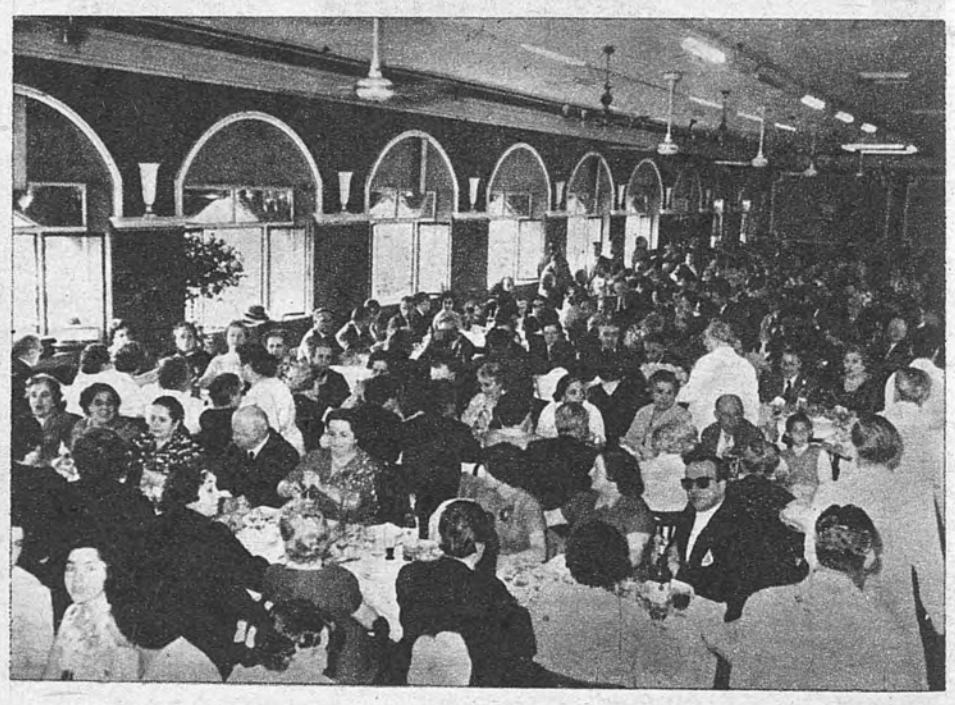
El señor Fernández, en nombre de «Monsy», ofreció el ágape con un indudable dominio del micrófono y con una elocuente palabra, que para sí quisieran bastantes profesionales de la oratoria.

Carmen Martínez «Doña Clotilde», Antonio Alfonso Vidal «Don Ramón», Elia, Luisa Fernanda, Vicente, Eduardo, etcétera, recogieron emocionados estas pruebas de admiración y afecto, cara a un público incondicional.

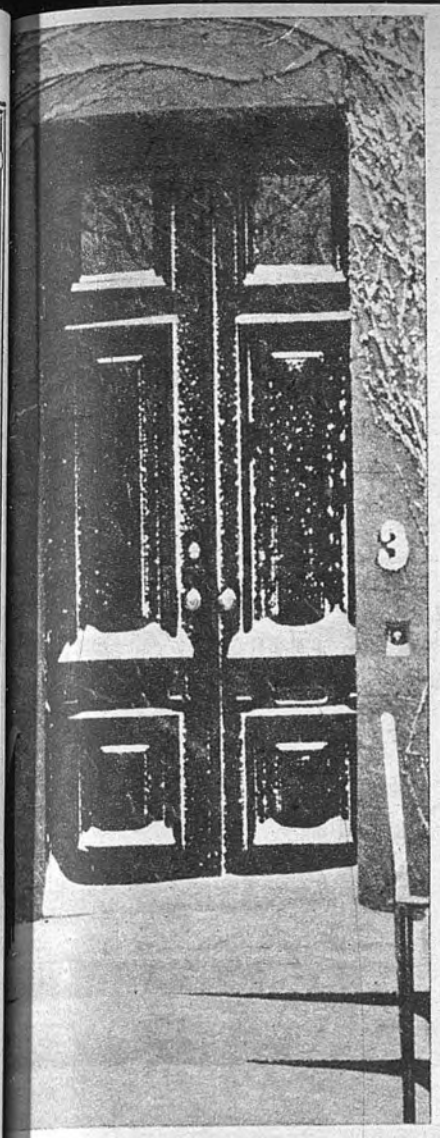
Asistieron al homenaje artistas, amigos y destacadas personalidades de Prensa y Radio.

Nuestra más sincera felicitación a «Monsy», creadora de las famosas medias «Clipper», «Vespa», «Milk», maravilla de distinción, que ha logrado aunar una categoría comercial indudable y reconocida con una fina sensibilidad publicitaria.

A. G. L.



Ayuntamiento de Madrid



GREGUERIAS

Los lechuguinos han hecho subir el precio de las lechugas.

* * *

La rosa se mantiene segura porque tiene su ajustado corsé verde.

* * *

Las muletas las llevamos dentro.

* * *

La luna velada de los billetes de Banco.

* * *

Frase de las estrellas de cine cuando cenan: «Para mí, un chorizo es romántico.»

* * *

Las manos en la oscuridad tienen doble fuerza.

* * *

Un día las máquinas de escribir pondrán cinco XXXXX para señalar el siglo.

* * *

Cuando se oye: «¡Un cóctel de langostinos!», las úlceras paran la oreja.

* * *

Anda de otra manera aquel al que le faltan botones en los calzoncillos.

* * *

Hay una rata que no se puede extirpar en la casa: ese pedacito de piel con el que la mujer piensa hacerse algún día un cuello.

* * *

Las acelgas nos martirizan.

* * *

Los coristas jubilados se van al bosque para imitar los murmullos del viento.

* * *

Aprendamos de los árboles de invierno: no se coagula en ellos su deseo de vivir.

* * *

Nos incorporamos en la cama como muñecos mecánicos de la casa del príncipe.

* * *

Peluquería vacía: ni las moscas entraban a cortarse el pelo.

* * *

No se sabe lo que es la nafta. Quizá el sudor de la tierra de tanto dar vueltas.

* * *

Pasión súbita: romper un cristal con la cabeza.

* * *

Entre las callejuelas de los arrabales hay una que se podría llamar «La calle del corsé sucio».

* * *

El agua ahoga al tiempo.

* * *

Hay que observar al novio. Si abre el azucarero y no lo tapa, malo.

* * *

Los sueños tienen las calles en diagonal.

* * *

Las vacas se pasan la vida murmurando.

* * *

Tenía las mangas largas del que arrambla con todo.

* * *

Al ver el enfermo al cirujano al final del largo pasillo del sanatorio, piensa que tiene tiempo para huir; pero ¡son tan difíciles de poner los pantalones!

* * *

La vida está estrenada, pero la muerte todos los días es estreno absoluto.

* * *

Cuando entra una pasión es como si un perro desconocido se hubiese colado a la par que nosotros en nuestra propia casa.

* * *

Cuando el arquitecto sube por la misma escalera del albañil, la casa avanza.

* * *

La camisa cae desmayada.

* * *

Tintorería: piscina para los pecados.

* * *

Araña de luz: mantón de Manila de cristal.

* * *

Vergeles de claveles.

* * *

Vestida de terciopelo era luntblanca.

* * *

¿Cómo siendo un vagabundo quieto tiene tan rota la chaqueta el eucaliptos?

* * *

Las banderillas han perdido valor por como todo el mundo se pone inyecciones.

* * *

Llamaba «trabajar» a escribir cartas pidiendo dinero.

* * *

Piernas de jardín: primero orugas y después mariposas.

* * *

¿Qué lleva en ese frasco la bruja mañanera? La purga de la ciudad.

* * *

Restaurante pobre: el parco en rajas de limón.

* * *

La trucha se va pronto de los menús buscando de nuevo el agua de los molinos.

* * *

El cisne sacude sus alas como si fuese a poner polvos.

* * *

La orquídea siempre está bailando el can-cán.

* * *

Lo primero que habrá que hacer en la aburrida Luna es el más suntuoso Luna Park.

* * *

El lomo se va a las lomas del diablo.

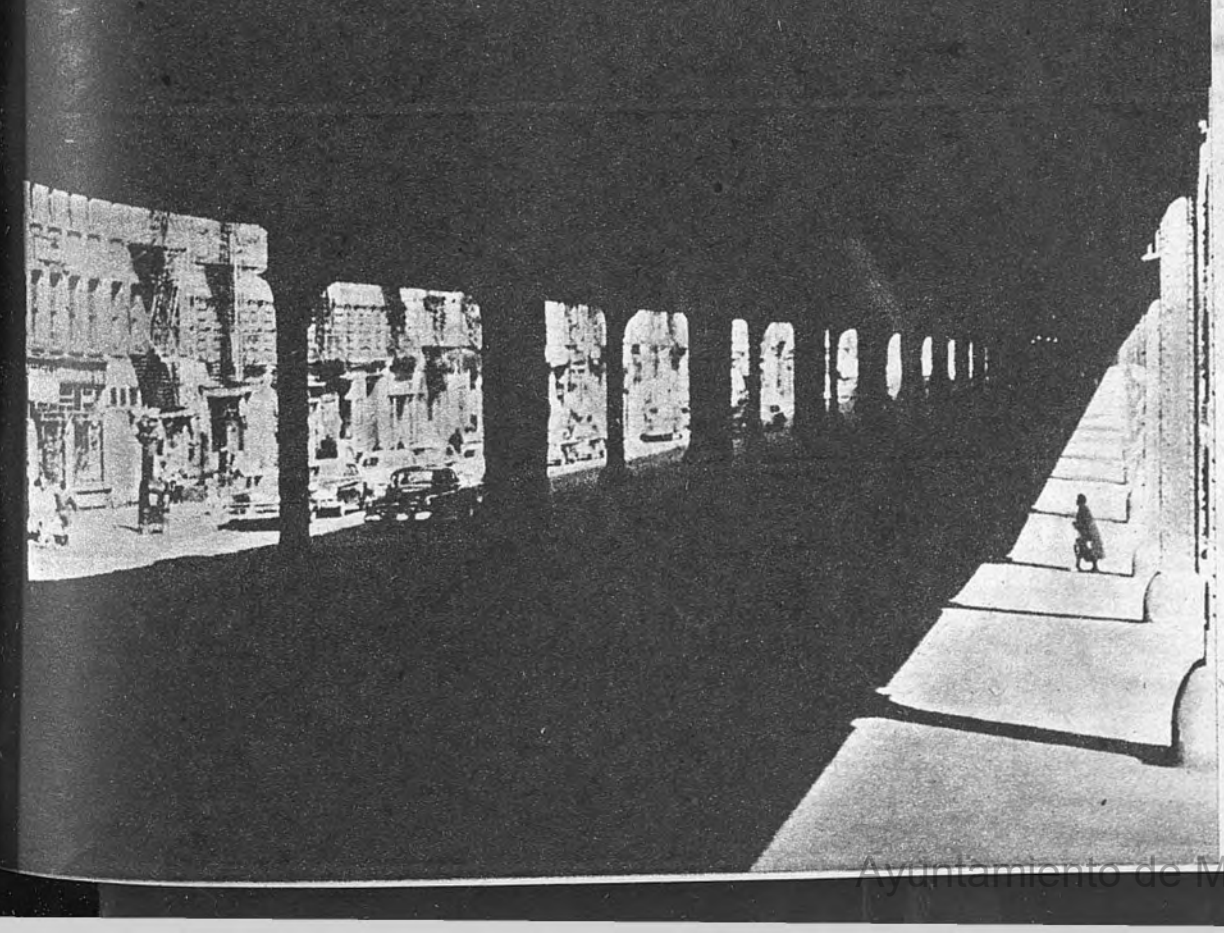
* * *

La arena es como el desangre del tiempo de los siglos.

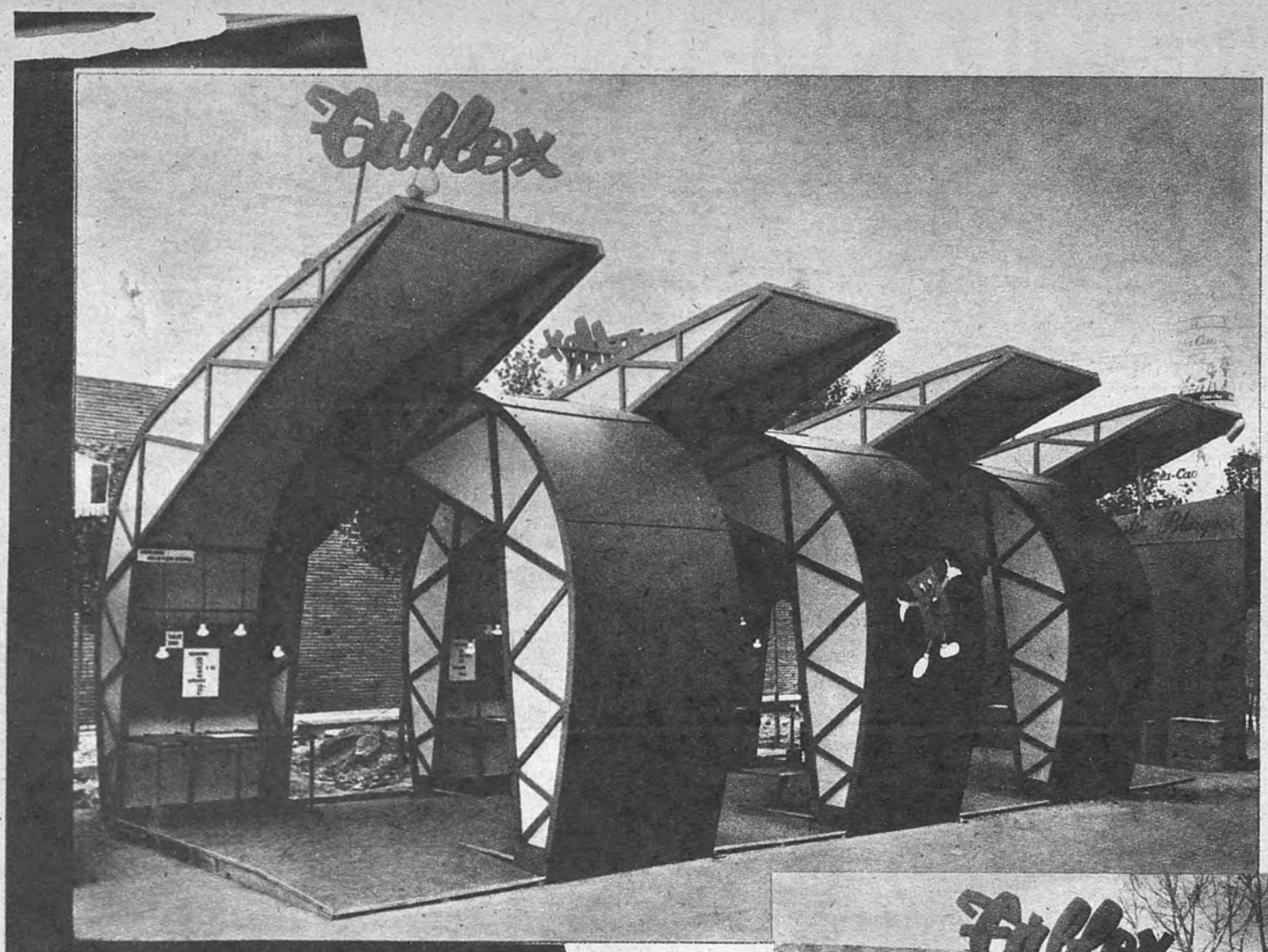
* * *

Hay quienes se van convirtiendo en palo de parada de ómnibus.

RAMON Gómez de la Serna



Ayuntamiento de Madrid



STAND EN LA
AVENIDA DE ENTRADA
DE LA PUERTA PRINCIPAL

Visite nuestros
stands en la
IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO
donde...

Tablex
EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

presenta sus
7 TIPOS
fabricados

STAND QUE FIGURA EN EL
PABELLON DE PONTEVEDRA

STAND INSTALADO EN EL
PABELLON DE VALLADOLID

UN TIPO DE TABLEX PARA CADA APLICACION

- TABLEX DURO
- TABLEX DURO ESPECIAL
- TABLEX DURO PERFORADO
- TABLEX DURO ENCOLADO
- TABLEX EXTRADURO
- TABLEX ONDULADO
- TABLEX AISLANTE

TABLEROS DE FIBRAS, S. A. TAFISA
DEPARTAMENTO COMERCIAL:
CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
TELEFONO 22 82 37 (3 líneas) - MADRID

FABRICAS EN VALLADOLID Y PONTEVEDRA

Ayuntamiento de Madrid

Arriba

Núm. 8.284.—II época.—Madrid, domingo 7 de junio de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

Alemania comunista amenaza con un nuevo bloqueo de Berlín

"Ni un solo vehículo llegará a Berlín Oeste si se celebran en él las elecciones presidenciales"

LA RENUNCIA DEL CANCILLER A LA PRESIDENCIA ES UNANIMEMENTE CENSURADA POR LA PRENSA ALEMANA OCCIDENTAL

BERLIN.—Los comunistas de la Alemania oriental han amenazado con imponer un bloqueo total sobre el oeste de Berlín si el Gobierno de la Alemania occidental lleva adelante su proyecto de celebrar en Berlín las elecciones presidenciales. La amenaza está contenida en un artículo publicado por Gerhart Eisler, el más destacado propagandista de la Alemania oriental, en el periódico «Berliner Zeitung».

«Si a pesar de todos los intentos que se realizan en Ginebra para llegar a un acuerdo pacífico sobre el Berlín occidental, el Gobierno de Adenauer permite que el Bundestag (Cámara Baja del Parlamento) celebre su anunciada reunión en Berlín, tan pronto como el Bundestag se encuentre reunido en aquella ciudad, ni un solo medio de transporte podrá atravesar la Alemania oriental para llegar al Berlín occidental», dice textualmente Eisler. (Efe.)

"La decisión del canciller supone un día negro para la democracia alemana", escribe "Die Welt"

BONN.—La Prensa de Alemania occidental expresa unánimemente su disconformidad con la sorprendente decisión de Adenauer de no presentarse como candidato en las elecciones presidenciales.

El independiente «Der Mittag», de Düsseldorf, dice en su editorial: «Lo que Adenauer ha hecho a su partido, a la República Federal, a Alemania y al pueblo alemán es deplorable.»

Por su parte, «Die Welt» afirma que la nueva decisión de Adenauer ha supuesto un «día negro» en la historia de la reconstrucción de la democracia alemana. (Efe.)

SERIA ADVERTENCIA DEL VICECANCILLER ERHARD A ADENAUER

HAMBURGO. — El periódico «Bild» informa que el vicecanciller y ministro de Asuntos Económicos, Ludwig Erhard —que se encuentra en Estados Unidos—, ha advertido telegráficamente al canciller Adenauer que su decisión de continuar siendo jefe de Gobierno podría tener «incalculables consecuencias».

En una información procedente de Wáshington, el diario añade que Erhard ha pedido a Adenauer que mantenga su candidatura a la Presidencia de la República. (Efe.)

RUSIA NO FIRMARA "NADA QUE PERPETUE EL REGIMEN DE OCUPACION DE BERLIN", DICE KRUSTCHEV

ESTOCOLMO. — El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, ha declarado que la Unión Soviética "no firmará ningún documento por el que se perpetúe el régimen de la ocupación en el Berlín occidental".

En una entrevista concedida a la agencia húngara MTI., el dirigente ruso dijo que Occidente pretende de Rusia que «catorce años después de finalizada la segunda guerra mundial se firme un documento prolongando la ocupación. Pero, realmente, ¿puede esperar esta gente que nosotros firmemos semejante documento?». (Efe.)

NORSTAD Y WRIGHT HABLAN EN EL CONGRESO ATLANTICO

"EUROPA ES EL PRIMER OBJETIVO DE LA AMBICION SOVIETICA", DIJO EL COMANDANTE DE LA O. T. A. N.

"Si fracasamos en la defensa de una sola zona fracasaremos en todas", admitió el almirante jefe de las fuerzas atlánticas

El comandante de la O. T. A. N., general Lauris Norstad, ha hecho saber al jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, que el Occidente no está atemorizado por las amenazas formuladas desde Albania.

Norstad, en un discurso pronunciado en la segunda sesión plenaria del Congreso del Atlántico, recordó que Krustchev ha dedicado su reciente visita a Albania a «formular una serie de amenazas basándose en las armas soviéticas de largo alcance».

«Estos esfuerzos—añadió—para presionar sobre los miembros de la O. T. A. N. confío en que sólo servirán para reforzar la voluntad de nuestros pueblos de decidir por ellos mismos a la luz de los intereses de nuestra propia defensa.»

Afirmó que las fuerzas de la O. T. A. N. deben estar dotadas «con las mejores armas disponibles» y que entre éstas se incluyen las atómicas.

Continuó diciendo el general que Europa continúa siendo el primer objetivo de las ambiciones soviéticas. «La actual crisis de Berlín — dijo — nos recuerda esa constante amenaza.» (Efe.)

LOS TRES PILARES DE LA DEFENSA OCCIDENTAL CONTRA EL COMUNISMO

Por su parte, el almirante Jerault Wright, comandante supremo de las Fuerzas de la O.T.A.N. en el Atlántico, ha declarado en dicho Congreso, que no puede haber prioridad en la defensa de Europa, de Norteamérica o del Atlántico.

«Si fracasamos en una de estas zonas—dijo—fracasaremos en todas.»

Añadió el almirante que la defensa occidental contra el comunismo descansa sobre tres pilares: la fortaleza económica, la política y la militar, y afirmó que la mayor amenaza contra las potencias marítimas occidentales se encuentra en la gran flota de submarinos rusos.

«Esta flota — manifestó — tiene como finalidad aislar a los Estados Unidos de Europa e impedir la llegada de refuerzos a los países aliados de América en Europa.»

Terminó diciendo que la tarea de las fuerzas navales occidentales era la destrucción de la potencia naval enemiga y de sus recursos. El control de los pasos que conducen a los grandes mares y facilitar la seguridad de las costas de la O. T. A. N. (Efe.)

TELEGRAMA DEL MUNDO

REARME.—Norstad y Wright hablan en el Congreso atlántico.

HISPANOAMERICA.—Nicaragua: Los rebeldes sólo tienen municiones para tres días.

U. R. S. S.—Krustchev ha regresado a Moscú muy satisfecho de su visita a Hungría y Albania.

ORIENTE MEDIO.—Incidente fronterizo entre Siria y Jordania.

FRANCIA.—El Gobierno acomete con enérgicas medidas el grave problema de la vivienda.

EXTREMO ORIENTE. — El Dalai Lama acusa al comunismo chino.

ESTADOS UNIDOS.—Zoreicos y Aurreskus en el Estado de Nevada.

Hoy, concentración de agricultores en Carrión de los Condes

LOS ACTOS SERAN PRESIDIDOS POR EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, QUE INAUGURARA UNA ESCUELA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

PALENCIA. — Una concentración de agricultores se celebrará hoy en Carrión de los Condes con motivo del cincuenta aniversario de la creación de la Cooperativa Agrícola Regional. Los actos serán presididos por el Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz; presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano, y otras jerarquías y autoridades.

Aprovechando su estancia en la capital, Solís presidirá la inauguración de una nueva Escuela Sindical de Formación Profesional con capacidad para 250 alumnos. (Cifra.)

LOS CUATRO DE GINEBRA SE REUNIERON AYER EN PRIVADO

OBJETIVO: BERLIN.—RESULTADOS: NULOS

GROMYKO ESPERA NUEVAS INSTRUCCIONES DE MOSCU, Y LOS OCCIDENTALES, LA RESPUESTA DE GROMYKO

GINEBRA.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias se han reunido en privado a las once de la mañana de ayer (hora española) en la residencia del secretario británico, Selwyn Lloyd.

La reunión terminó a la una y ocho minutos, después de casi dos horas justas. En fuentes occidentales no se cree que esta reunión haya servido para nada nuevo, ni se cree que lo haya hasta que Gromyko reciba nuevas instrucciones de Moscú.

El portavoz británico, informando a los periodistas en nombre de los cuatro ministros, anunció una nueva reunión privada para mañana lunes, por la tarde. Preguntado si creía que la sesión de ayer había sido «productiva», dijo que no podía responder a esta interrogación, como tampoco lo hizo a la de si Berlín había sido el objeto de las conversaciones.

Berlín sigue siendo el tema único de las reuniones

Después de la reunión privada de ayer, fuentes occidentales han manifestado que dicha reunión estuvo dedicada a tratar de Berlín; pero que, como las anteriores reuniones de este tipo, ésta tampoco ha sido concluyeate.

Se cree saber que los tres ministros de Asuntos Exteriores occidentales han estado sondeando a Gromyko en relación con cuestiones específicas sobre un eventual acuerdo relativo a Berlín.

FRACASA UNA PEQUEÑA MANIOBRA "MISTER NIET"

GINEBRA. — El ministro de Asuntos Exteriores ruso, Andrei Gromyko, ha pedido la inclusión de los representantes alemanes en las conversaciones privadas de los cuatro ministros. Gromyko hizo esta sugerencia ante los tres ministros occidentales, pero inmediatamente encontró una respuesta negativa.

Los observadores creen que este movimiento de Gromyko puede ser la iniciación de una maniobra soviética para torpedear las negociaciones secretas.

No obstante, Gromyko no insistió en su petición, ni la retiró oficialmente. (Efe.)

WILLY BRANDT, INVITADO POR HERTER A GINEBRA

GINEBRA. — El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha invitado al alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, a que se reúna aquí el próximo viernes con los ministros occidentales de Asuntos Exteriores para celebrar consultas relacionadas con la actual Conferencia ginebrina. Herter ha sugerido a Willy Brandt —según informan funcionarios de la Delegación norteamericana— que se detenga en Ginebra a su regreso de París y le ha invitado oficialmente a un almuerzo y una reunión con los tres ministros occidentales. La respuesta de Brandt no se ha recibido todavía en Ginebra. (Efe.)

EL LUNES, NUEVA "SESION PRIVADA" EN LA RESIDENCIA DE GROMYKO

GINEBRA. — Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias, cuyas conversaciones llevan ya casi un mes de duración, han gastado hoy otras dos horas en sesión secreta, para tratar de hallar una base que les lleve a un acuerdo provisional sobre Berlín.

Un estricto silencio oficial se ha observado en la reunión, celebrada en la residencia de Selwyn Lloyd, si bien un portavoz británico describió la atmósfera como «buena».

Otra fuente occidental ha manifestado que la reunión ha sido «muy útil», y que si las cosas siguen este camino podría llegarse a un acuerdo limitado sobre la antigua capital alemana que justifique la celebración de una Conferencia de «alto nivel» en este año.

Los cuatro ministros están conformes en reunirse de nuevo en sesión privada el próximo lunes, en la residencia del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko; pero todavía no se ha fijado fecha para la próxima sesión plenaria en el Palacio de las Naciones. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

UNA EJEMPLAR CONDUCTA

Las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio han sido impuestas a don José Juan Martínez Sánchez y a su esposa, doña Amparo Sánchez Lozoya. Pocas veces habremos escrito con mayor gozo el nombre de dos españoles. Ellos representan ese heroísmo social que tantas veces debe ser reclamado a nuestro pueblo. Esas heroicas y sencillas virtudes de la abnegación, del esfuerzo y de la generosidad, sobre las que fragua la convivencia y puede ganarse el futuro de un país. José Juan Martínez Sánchez y Amparo Sánchez Lozoya incorporan a la Orden de Alfonso X el Sabio un mérito muy singular. Este humilde matrimonio de labriegos ha hecho algo importante para el bienestar de su pueblo. Ha dedicado los ahorros de toda su vida, una vida de dura lucha con el suelo y con la tierra, a construir una escuela y una vivienda para el maestro. Desde ahora los niños de la aldea de Madroño, en la provincia de Albacete, poseen garantía de enseñanza. Y con ella, abiertas las puertas a una posible promoción social. También a una mayor contribución al desarrollo económico del país.

Es muy elogiable la sensibilidad de la Dirección General de Enseñanza Primaria al proponer el ingreso de este humilde matrimonio campesino en la Orden de Alfonso X el Sabio, cuya ejemplar conducta resulta extraordinariamente aleccionadora. Sobre todo, para quienes no supone sacrificio apreciable hacer contribución voluntaria al buen éxito de la batalla de la enseñanza. La riqueza, en último extremo, implica deberes sociales para quien la posee. Y también obligaciones morales. Una orden reciente del Ministerio de Educación Nacional creaba determinados estímulos para recabar la colaboración de la sociedad en la construcción de escuelas. Es de suponer que dichos estímulos operen sobre aquellos que, además de estar en disposición de hacerlo, deben a la comunidad servicios derivados del hecho mismo de su riqueza. El matrimonio humilde de labriegos de la aldea de Madroño no ha necesitado conocer los estímulos acordados por el Ministerio de Educación Nacional. Le ha bastado saber que sus vecinos estaban en necesidad de enseñanza. Y que entre ellos y sus vecinos existen razones e imperativos de convivencia superiores al simple y biológico hecho de coexistir.

Juan José Martínez Sánchez y Amparo Sánchez Lozoya configuran hoy un ejemplo de virtudes sociales y de un estilo de vida cuya generalización contribuiría a facilitar la superación de muchos y muy graves problemas, ante los cuales tantas gentes no hacen otra cosa que poner mala cara y exigir que se los den resueltos. Como si la salud de un país no fuera una empresa que a todos obliga y a todos requiere.

LO POLICIACO Y LO HUMANO

POR

Felipe MELLIZO

A propósito de su centenario se han venido publicando últimamente en la Prensa nacional numerosos artículos sobre la figura de Sherlock Holmes y la de su creador, sir Arthur Conan Doyle. En ellos se rozaba un aspecto de la personalidad del famoso detective de Bond Street, que juzgo interesante sobre todos los demás, puramente novelescos, literarios, demasiado cerca del tópico —ya se sabe, la pipa, la casa, la silueta recortada para engañar a los asesinos, el doctor Watson, etc.—, como para que merezcan el esfuerzo de unos minutos de meditación.

Hace unos días, en estas mismas páginas escribía Francisco Alemán sobre el asunto. El tema no es nuevo para él; lo trató con cierta amplitud en un número del viejo «Juventud», y tanto entonces como en esta última ocasión se detuvo a pensar en la faceta más interesante del inolvidable y extraño londinense meditabundo, aficionado a la morfina y al violín. Es este aspecto el de la soledad. Sherlock Holmes es un hombre que está solo, sin más amigo que el simpático y sanchopancesco Watson, que no le sirve más que de receptor de espejillo, de excusa para poder hablar.

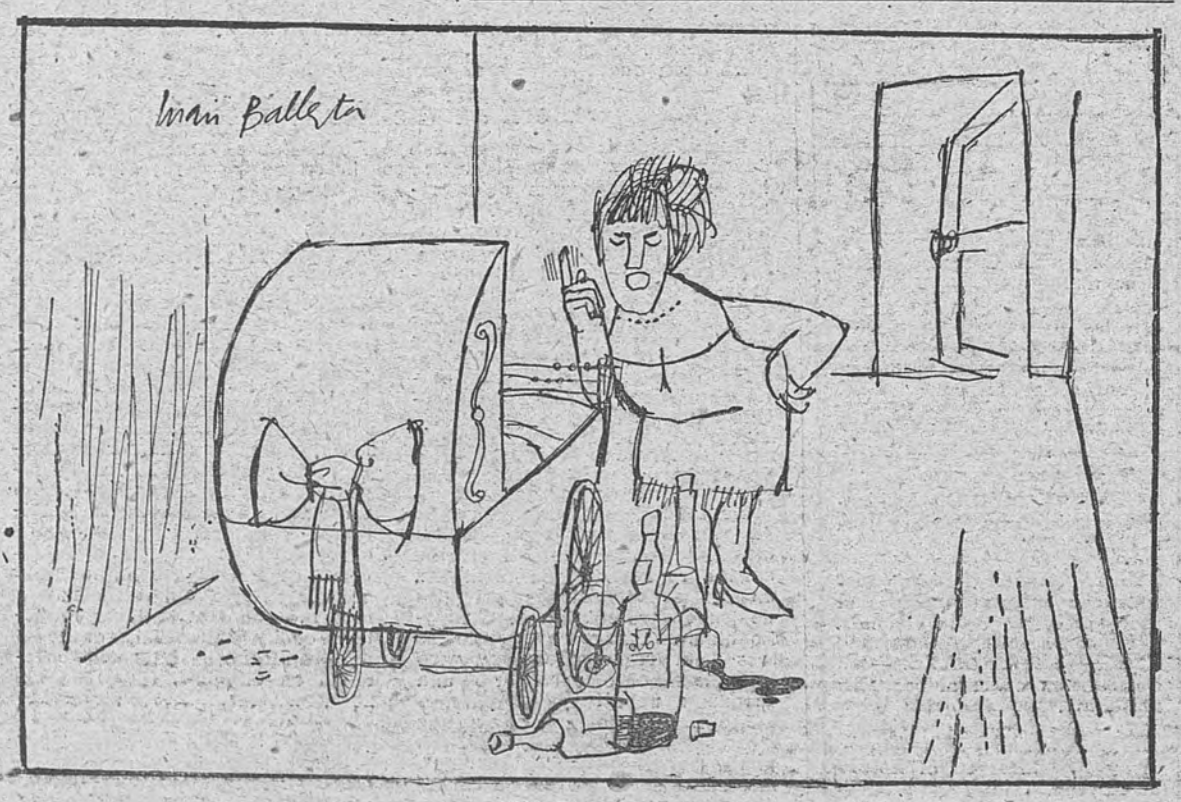
Fuera de ésta, no le conocemos relación alguna. Ni familia, ni amigos, ni una mujer que sirva para hacernos comprender que Holmes es un ser vivo, con posibilidad de tener dolor de muelas, de pasar hambre o de no tener ni cinco céntimos. Se fijaba en esto Alemán, y también en que de este desgarbado y melancólico personaje han surgido todos los demás famosos detectives de la literatura policíaca. El grasiento Nero Wolfe, siempre atiborrándose de bombones; el esteta Philo Vance, que sabe de tantas cosas menos de vivir; el belga vagabundo y ridículo Hércules Poirot, galante y frío, vanidosillo y tenaz, y el estrafalario Mr. Reeder de Edgar Wallace, son curiosos solterones sin vida privada, deshumanizadas máquinas pensantes sin sangre verdadera y sin verdadera carne. Otro gallo nos cantara si hablásemos del comisario Maigret, aunque en el artículo de Alemán no se hiciese tal distinción. Porque de Maigret sabemos muchas cosas; por ejemplo, que pasa hambre por las noches, que está casado y hasta que tuvo una hija que murió muy jovencita, y éstas son cosas que les pasan a los hombres de carne y hueso. Nos queda el rábula Perry Mason, deportivo y sinvergonzón, pero sin alma. Un muñeco avispado, que besa a su secretaria como el que besa un azulejo.

La razón por la cual todos estos personajes carecen de vitalidad, de sudor, de miedo, de recuerdos está en la propia esencia de la novela policíaca. Siempre que hablo de esto cito la definición que Pedro Laín dió del género, como «azar intencionado y dañoso reducido a teorema por el juego irónico de una inteligencia».

Efectivamente, la novela policíaca por excelencia es aquella en la cual el autor se limita a ponernos en contacto con una situación problemática de gran dificultad, un asesinato misterioso, para cuyo esclarecimiento se nos indican unas cuantas pistas endiabladamente confusas, gracias a las cuales una inteligencia, el protagonista, por medios puramente deductivos, llega a la solución matemática. Hasta tal punto es cierta esta frialdad racionalista, que el propio Sherlock Holmes, en un pasaje del episodio «Las cinco pepitas de naranja», como señala el novelista catalán Juan José Mira, dice lo siguiente: «De igual modo que Cuvier reconstruía con un solo hueso el esqueleto de todo un animal, el observador debe, con un solo hecho, con un resultado cualquiera, reconstruir los hechos anteriores, extraer las causas de los efectos». Más todavía: un escritor francés, Regis Messac, se remonta a los métodos intelectuales del viejo Arquímedes para encontrar precedentes del modo de hacer de los detectives literarios de nuestros días.

Frialdad, ciencia, cálculo deshumanizado, deducción pura. Para que estos instrumentos alcancen su finalidad es necesario que el que los maneje esté libre de todo defecto carnal, al margen de toda flaqueza, tan desvinculado del mundo como un cerebro electrónico, capaz de resolver las más intrincadas integrales, pero incapaz de sonreír y hasta de morirse, pues nadie sabe de un detective famoso que haya muerto, salvo aquella escandalosa trapisonda de Sherlock Holmes en su aventura con el perverso doctor Moriarty, que luego resultó fraudulenta, ya que «como todos ustedes sabían, Sherlock Holmes no había muerto»...

Realmente, la novela policíaca de verdad exige esa condición de asepsia, como los jeroglíficos o el ajedrez. En cuanto el lector sabe que su protagonista favorito tiene una hermana casada con un ebanista o muchas ganas de ir al teatro, se acabó. Eso ya no es una novela policíaca, y tal les ocurre a Simenón y al extraordinario William Irish; eso es cosa aparte, que tal vez supere a lo otro en calidades humanas, pero que estropea la belleza del juego por el juego, de la aventura de la inteligencia contra el misterio.



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

ALCOHOL POR CORRESPONDENCIA

Como no creemos en la literatura seca, ni en el corazón seco, ni siquiera en las apariencias a secas, nos importa mucho la noticia: en Londres se están fabricando sobres de aluminio que contienen la cantidad equivalente a una copa de ginebra o de whisky. La revolución del envasado tiene por objeto despistar, disimular, que no se noten las aficiones. Las destilerías que han lanzado la moda se explican suficientemente: «Así es mucho más fácil llevar consigo un poco de alcohol sin el escandaloso bulto de una botella.»

Los anatemas bíblicos sobre el que escandalizare se pueden temer de una manera desorbitada que nos lleve a un terreno limítrofe con la hipocresía. Al tipo que le asoma en los bolsillos el gollete de la botella a medio enviudar de su vino, todo el mundo lo ficha y lo clasifica. Al que hace más de siete visitas diarias en busca de su copa a los establecimientos del ramo le pasa otro tanto. Había que descubrir un procedimiento, y ahí está, en la pequeña alianza del alcohol con el aluminio blando. Ahora que se ha descubierto, lo que nos extraña es que no se le haya ocurrido antes a nadie.

En la ajetreada plataforma del autobús, en la penumbra atenta del cinematógrafo, en las oficinas aburridas como rocas, podrá inventarse una «barra» y habrá un brindis con chasquido de aluminio entrechocado.

—¿Quiere usted tomar una copa?

Nos lo dirán, y lo diremos, llevando la mano al bolsillo como ahora con los cigarros. En cualquier sitio, a condición de no olvidar el aprovisionamiento, podrá surgir el diálogo y se podrá iniciar una amistad vehemente y repentina, de esas que suscitan las confidencias. La última copa ya no será un problema.

El alcohol por correspondencia, con su sobre y su dirección, esperará en nuestros bolsillos hasta que llegue el amigo al cual iba dirigido. Ernesto Hemingway, con su «petaca» de whisky, y Toulousse Lautrec, con su bastón cargado de coñac, han sido dos precursores importantes, dos pioneros que hicieron la guerra por su cuenta y, mucho antes que las destilerías inglesas, solucionaron el caso. Seguramente el alcohol agradece esta penetración en la intimidad porque anda ya un tanto aburrido de habitar la armadura de vidrio de las botellas que hacen guardia callada en los anaqueles. Seguramente el alcohol es el primero que se alegra de andar por los bolsillos, aunque para ello haya tenido que desertar del bar y repartir su milagrera, hospitalaria y peligrosa sustancia.

Manuel ALCANTARA

Ayuntamiento de Madrid

NICARAGUA: LOS REBELDES SOLO TIENEN MUNICIONES PARA TRES DIAS

KRUSTCHEV HA REGRESADO A MOSCU MUY SATISFECHO DE SU VISITA A HUNGRIA Y ALBANIA

EN UN DISCURSO EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES AMENAZO DIRECTAMENTE A GRECIA E ITALIA SI NO ACEPTAN SU PLAN DE "PACIFICACION" DE LOS BALCANES

ESTOCOLMO.—En un discurso pronunciado por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, en el Palacio de los Deportes de Moscú, dijo que «había celebrado interesantes» conversaciones con el jefe del Gobierno de Alemania oriental, Otto Grotewohl, en Albania, donde se reunió también con el ministro de Defensa de la China comunista, mariscal Peng Teh-Huai.

Añadió que «también habían sido muy útiles» las entrevistas celebradas por la Delegación soviética en Budapest con los dirigentes húngaros.

Krustchev marchó directamente al Palacio de los Deportes desde el aeropuerto, a donde llegó después de pasar doce días visitando Albania y Hungría.

En otra parte de su discurso, Krustchev habló de sus propuestas en pro de una «zona de paz» en los Balcanes, y declaró que si no son aceptadas por Grecia e Italia, los países del Pacto de Varsovia «se verán obligados a establecer bases de lanzamiento de cohetes a mayor proximidad de las bases enemigas».

Añadió que, «naturalmente», las bases griegas e italianas están hoy al alcance de la U. R. S. S., pero que no hay motivo para disparar a tan larga distancia cuando se puede hacer desde más cerca, con mayor seguridad.

Krustchev se sintió humorista y dijo: «El Mediterráneo tiene fama de tener las mejores sardinas, y por ello pudiéramos acordar con Albania la intensificación de la pesca de la sardina».

En fin, el jefe del Gobierno soviético afirmó que no se prepara nada malo contra Grecia e Italia pero que «como la U. R. S. S. ayuda a Albania, Albania es fuerte». (Efe.)

LLEGADA A LA CAPITAL SOVIETICA

El jefe del Gobierno soviético, Krustchev; su ministro de Defensa, Malinovsky, y el resto de los componentes del grupo de dirigentes rusos que ha visitado Albania y Hungría han llegado a Moscú por vía aérea, procedentes de Budapest.

El viceprimer ministro, Anastas Mikoyan, y otros miembros del Gobierno y del Comité Central del partido comunista recibieron a Krustchev en el aeropuerto. (Efe.)

Incidente fronterizo entre Siria y Jordania

AMBAS NACIONES SE ACUSAN RECIPROCAMENTE DEL CIERRE ARBITRARIO Y UNILATERAL DE LA FRONTERA

DAMASCO (Siria).—Jordania ha cerrado su frontera con Siria y no ha permitido el paso de los camiones del correo ni de los automóviles de pasajeros, según se dice en los círculos políticos.

Las autoridades jordanas—dicen en Damasco—no han dado ninguna explicación que justifique la adopción de esta medida.

Las autoridades sirias se han negado a hacer comentarios a esta noticia. (Efe.)

LA VERSION JORDANA DE LOS HECHOS

AMMAN.—Jordania, a su vez, acusa a la República Arabe Unida de haber cerrado la frontera de su región siria con Jordania y ha dado cuenta de ello al representante de las Naciones Unidas en Amman.

Una declaración oficial, preparada durante una reunión extraordinaria del Consejo Supremo de Defensa celebrada ayer, desmiente la noticia anunciada en Damasco en el sentido de que Jordania había paralizado el tráfico en su frontera con Siria. La declaración dice: "Las autoridades de la República Arabe Unida en Siria cerraron ayer la frontera. A pesar de esta medida siria, las fronteras de Jordania continúan abiertas."

Añade que Siria ha advertido que el cierre de la frontera no es más que la primera sanción contra su vecino árabe.

"Sólo es cuestión de tiempo el terminar con los insurrectos", dice el jefe de la Fuerza Aérea nicaragüense

MANAGUA (Nicaragua).—El general Anastasio Somoza declaró que las tropas gubernamentales han «frenado» a una fuerza invasora rebelde que desembarcó en Nicaragua en esta semana y que ya «no es más que cuestión de tiempo» el terminar con los insurrectos.

Somoza, comandante en jefe de las Fuerzas Aéreas nicaragüenses y hermano del Presidente Luis Somoza, admitió que los rebeldes están bien escondidos, tanto en la zona de Santo Tomás como en la de Olama, donde realizaron desembarcos aéreos el domingo y lunes.

Añadió que dos rebeldes, que fueron hechos prisioneros el viernes en la llanura de Olama, han manifestado que sus compañeros no cuentan con víveres y municiones nada más que para tres días.

Somoza dijo que los rebeldes no consiguen ayuda de los pocos habitantes de las zonas en que desembarcaron, pero admitió que algunos nicaragüenses, posiblemente de veinticinco a treinta, pueden haberse reunido con los invasores en una cita concertada previamente.

SUBDITOS CUBANOS ENTRE LOS INVASORES

El general Somoza indicó que los prisioneros han dicho que entre los rebeldes hay cubanos y un costarricense. Este último ha resultado muerto en un choque con las fuerzas gubernamentales.

Según el general, las últimas noticias indican que han muerto tres hombres de la Guardia Nacional y dos rebeldes. Además, han muerto dos pilotos nicaragüenses al estrellarse sus aviones cuando realizaban servicio de patrulla.

El general prometió que el Gobierno cooperará con la Organización de Estados Americanos en sus recomendaciones relativas a la revuelta, pero no ordenará a sus tropas que dejen de perseguir a los rebeldes. (Efe.)

La O. E. A. reclama una amplia información sobre la situación en el Caribe

WASHINGTON. — La Organización de Estados Americanos ha pedido a las trece naciones del Caribe que le envíen con "toda urgencia" la información de que dispongan, manifestando al propio tiempo si creen que los sucesos de Nicaragua constituyen una amena contra la paz en el hemisferio. Esta petición, a juicio de los observadores, parece dejar la puerta abierta a una investigación mucho más amplia que la que se reduce a la situación nicaragüense. La petición ha sido enviada a Estados Unidos, Cuba, República Dominicana, Haití, Colombia, Venezuela, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala y Méjico.

El Comité de investigación nombrado por la O. E. A. para investigar los acontecimientos en Nicaragua, e integrado por los representantes de Estados Unidos, Brasil, Méjico y Uruguay decidió no enviar inmediatamente una Comisión de investigación "sobre el terreno" porque, al parecer, y aunque Nicaragua ha acusado de que las incursiones procedían de Costa Rica, la mayor parte de éstos son exilados nicaragüenses. (Efe.)

CUBA NIEGA ROTUNDAMENTE SU PARTICIPACION EN LA REVUELTA NICARAGÜENSE

WASHINGTON. — Cuba ha calificado de "totalmente falsas" las acusaciones de que ha enviado refuerzos para ayudar a los rebeldes a derribar el régimen del Presidente Luis Somoza, de Nicaragua.

El embajador cubano, Raúl Roa, declaró ante una Comisión Investigadora de la Organización de Estados Americanos que su Gobierno "está convencido de que la revuelta nicaragüense es un asunto puramente interno".

Todas las afirmaciones en contrario son totalmente falsas, dijo el embajador a los periodistas antes de entrar en la sala donde se encontraba reunida en sesión secreta la Comisión. (Efe.)

ATENTADO CONTRA LA EMBAJADA DE CUBA EN HAITI

PUERTO PRINCIPE.—El embajador cubano, Antonio Rodríguez Echazábal, ha sido objeto de un atentado, del que salió indemne. Su automóvil, sin embargo, fué alcanzado por varios disparos de metralleta.

NOTA DE LA EMBAJADA DE NICARAGUA

La Embajada de Nicaragua en Madrid nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota:

"Es innegable que aviones procedentes de Costa Rica violaron el territorio nicaragüense, transportando rebeldes y armamento, y que tras de esta inaudita operación se mueven dirigentes de la oposición y agentes del comunismo internacional.

El Gobierno que preside el ingeniero Luis A. Somoza Debayle nació de una elección popular absolutamente libre, en la que obtuvo el partido liberal nacionalista una incontrastable mayoría de votos. Su padre, fundador de la paz de su patria, el inolvidable estadista general Anastasio Somoza García, ejerció el Poder igualmente por mandato popular, con ceñido arreglo a los preceptos constitucionales.

Como es natural, en el libre juego de una democracia no puede pensarse en ningún género de unanimidades; pero de los desgraciados sucesos que están ensangrentando la patria nicaragüense se desprende con claridad que no pudieron los invasores sincronizar la invasión con una huelga, que nunca llegó a producirse. Que el pueblo nicaragüense permanece fiel a su espíritu pacífico y cristiano. Que el Ejército permanece unido como un solo hombre para defender la paz de su pueblo y el imperio de las instituciones.

La batalla que se libra en Nicaragua es la muy antigua entre el odio y la paz, el bien y el mal, que en términos modernos se precisa como la batalla entre el orden democrático y cristiano

Londres cuenta con un servicio de helicópteros para visitar la ciudad

LONDRES. — A partir de ahora, los visitantes de Londres tendrán la oportunidad de hacer una visita aérea —en helicóptero— de la capital británica.

El servicio de helicópteros, instalado en período de pruebas y abierto al público únicamente los sábados, ha sido inaugurado ayer. Por el precio de cinco libras esterlinas y cinco chelines, los pasajeros son llevados desde Battersea a Greenwich y regreso, con "visita aérea" de la Torre de Londres, palacio de Buckingham, el West End, los muelles y otros puntos. Todo el vuelo dura en total veinte minutos. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

EL PRECIO DE LA RECONCILIACION

Antes de que Krustchev se decidiera a aprovechar el Congreso del partido comunista búlgaro, a principios de junio —siempre el mismo mes—, para criticar el revisionismo yugoslavo, utilizó la misma táctica de presión lenta: suspensión de créditos, aplazamiento de la visita de Vorochilov. Y como la capacidad de cinismo de los comunistas es ilimitada, olvidó que había condenado la resolución de la Kominform en 1948, para afirmar esta vez que «había sido correcta». Pero en su discurso Tito seguía siendo «el camarada de la U. R. S. S.» y se mantuvieron las relaciones estatales. Otra vez se establecía la distinción entre las divergencias ideológicas y la cooperación entre países. Separación completamente arbitraria a efectos de una ventaja posible para el mundo occidental. Porque lo meridianamente claro es que, en caso de conflicto, el mundo occidental no podrá contar con un país a cuyo rearme ha contribuído. Es más: este país será su enemigo porque el Convenio yugoslavosoviético, con sus cláusulas de cooperación, se mantiene en vigor y ha sobrevivido a todas las alternativas de luna de miel o de luna de hiel dentro del círculo comunista.

Es probable que el encuentro de Tirana haya tenido por objeto restablecer las relaciones en el terreno ideológico. La presencia de uno de los vicepresidentes del Consejo de Ministros chino —que hasta ahora ha mantenido el ataque contra Tito—, la coincidencia de haberse celebrado en Albania —país con el que, a las fricciones ideológicas, se unen otras de reivindicaciones territoriales—, la asistencia de los dos máximos dirigentes búlgaros —hostiles en principio a Tito—, son hechos significativos. Quedan del otro lado Grotewohl, representante de un país reconocido por el mariscal yugoslavo, y que apoya la posición del polaco Gomulka, cuyas tesis son bastante parecidas a las del propio Tito. Entre ambas posiciones, Krustchev aparece en un papel equidistante, teniendo a su favor los recursos de coacción contra Albania —país que no puede dejar debilitarse en querellas de partido— y desde luego las señales de conciliación que constantemente ha tenido para con Tito.

Es claro que el retorno de éste al hogar sería una baza en la política interna de Krustchev, que tiene sus problemas, como más de una vez se le ha recordado en Belgrado. Pero constituiría, ante todo, un instrumento que podría utilizar dentro de la política balcánica. La neutralización de esta zona tal como se ha ofrecido —y Grotewohl ha secundado todas las declaraciones de sus «tovaritchs» comunistas— precisa que Yugoslavia sea el «caballo de Troya» dentro del mundo occidental. ¿Qué ofrecería Krustchev a Tito a cambio de esto? No es ningún secreto que el dictador yugoslavo aspira, con una megalomanía gigantesca, a jugar el papel de un gran personaje en las mesas diplomáticas. Lo ha declarado hace pocos días. Su sueño dorado sería el de recibir la invitación para asistir a Ginebra. Hay un grupo progresista occidental que está patrocinando su candidatura como elemento puente entre los dos bloques. ¿Puente para qué? El programa de Tito tiene una sola denominación: neutralización. Todos los planes que se han elaborado para desarmar la Europa occidental encontraron el visto bueno y el apoyo entusiasta de Belgrado.

Si la conferencia entra en lo que se denominaba en la primear guerra mundial «batalla de trincheras», sin que ninguno de los dos bloques cambien sus argumentos, Tito podría aparecer como el exponente de polarización de todos los neutralistas. Y no faltaría quien le acompañara. De este modo, planes como el nefasto Rapacky o la propuesta británica podrían ser presentados con una vestidura nueva, que serviría para calmar los escrúpulos de conciencia de quienes no pueden, ante la opinión pública, ceder más a los comunistas. ¿Es ésta la oferta que Krustchev hace a Tito?

La reconciliación de los familiares comunistas pasaría de este modo por el sacrificio de Europa. Puede significar una verdadera tragedia. Pero siempre nos preguntaremos cuáles son las razones de la extraña debilidad que se ha sentido por los Tito y por los Gomulka. Pocas veces nadie ha repetido tanto que no dejaba de ser comunista y pocas veces se ha querido seguir presentando a estos comunistas incontrovertibles en dignos de toda ayuda. Sería algo tan fuera de la lógica que únicamente puede aclararse el fenómeno diciendo que «el corazón tiene sus razones, que la razón no tiene».

J. L. GOMEZ TELLO

Ayuntamiento de Madrid

Balance y perspectivas de cuatro semanas de diálogo en Ginebra

Todo indica que la próxima será el escalón indispensable para la Conferencia "cumbre"

GINEBRA (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial.)—Y los cuatro ministros de Asuntos Exteriores se reunieron, una vez más, ayer en secreto—esta vez en la residencia del colega británico—y giraron, una vez más también, durante cerca de dos horas en redondo en la casa, sin dar con ninguna puerta que condujera eventualmente al desván de los posibles acuerdos. La Conferencia de Ginebra sigue marcando el paso, pero, según aseguran fuentes allegadas a la Delegación británica, la atmósfera se mantiene, a pesar de todo, serena. Mañana, a las cuatro de la tarde, habrá una reunión secreta más—tocándole esta vez al señor Gromyko hacer los honores de la casa—, y con esta sesión restringida empezará la quinta semana de negociaciones ginebrinas, indispensable escalón, al parecer, en la escalera que conduce a la cumbre. Sin duda, habrá que esperar hasta que en Moscú haya terminado la entrevista entre Krustchev y los jefes comunistas alemanes para conocer la línea definitiva que Gromyko adoptará en Ginebra. Todo indica que el representante ruso trata de ganar—o de perder—ahora aquí el tiempo necesario para que en Moscú se tomen eventualmente nuevas decisiones. A ello se debe probablemente el que el ministro ruso descubriera de repente, hace cuarenta y ocho horas, dos elementos en el "paquete" occidental — el de las "zonas" en Europa y el de un posible pacto de no agresión—, llamando la atención de sus colegas occidentales sobre la oportunidad de dedicarles su interesada consideración. Pero también parece ser cierto que Gromyko está oteando, una vez más, el campo de operaciones ginebrino con objeto de descubrir los posibles puntos de "acercamiento" entre ambas tesis en presencia, o por lo menos aquellos puntos débiles en la coraza occidental, donde los intereses o las opiniones ajenadas no se encuentran en perfecta armonía.

LA FLEXIBILIDAD INGLESA Y LOS SONDEOS DE GROMYKO

Tal es la cuestión de las "zonas" que se podrían crear en el centro de Europa y donde quedarían reducidas las fuerzas en presencia, así como también la de un pacto de no agresión, cuestiones éstas a las que el comunicado de Moscú hizo referencia al término del encuentro Macmillan-Krustchev. En lo que a ambas se refiere, la Gran Bretaña parece estar dispuesta a ir algo más lejos en la senda del compromiso o de la concesión que sus aliados occidentales. Es evidente ahora que Gromyko está sondeando las actitudes al respecto de sus adversarios, no sólo con objeto de descubrir si existe la posibilidad de redactar un comunicado final de la Conferencia que enumere los puntos de acercamiento entre Oriente y Occidente — ya que de acuerdo definitivo es difícil que se pueda hablar—, sino también para tratar de averiguar en qué medida están realmente unidos o desunidos los tres occidentales. No menos evidente parece ser que míster Lloyd sigue abogando en favor de un compromiso y que aceptaría incluso tomar en consideración una nueva "formulación" en lo que se refiere al estatuto de Berlín tal y como lo proponen los rusos, a condición de que la "sustancia" de los derechos que los aliados poseen en la ex capital alemana no sólo no padezca disminución, sino que, por el contrario, reciba más garantías dentro de la nueva definición. Nada indica, empero, que los aliados de la Bran Bretaña estén dispuestos a seguir a míster Lloyd por este camino, siendo evidente que, hoy por hoy, ni americanos ni franceses comparten la confianza y el optimismo de que míster Lloyd continúa haciendo gala.

CORTESIA Y DIPLOMACIA

Mas ¿qué ha producido la Conferencia hasta ahora? Realmente, bastante más de lo que a primera vista parece. Las cuatro semanas transcurridas han demostrado que el clima de la "guerra fría" está cediendo, poco a poco, el paso a un período de notable deshielo. Por ambas partes, y a pesar de la incompatibilidad de las tesis principales en presencia, el lenguaje empleado ha sido de cortesía, de flexibilidad, de buena voluntad. De hecho, hemos escuchado por primera vez en diez años un idioma diplomático nuevo, algo titubeante e inhábil a veces todavía, como si ambos mundos estuvieran aprendiéndolo ahora, casi sobre la marcha, a medida que olvidan el duro lenguaje empleado desde 1947.

También hemos visto cómo desaparecían en Ginebra algunas de las esperanzas más falaces, algunas de las ambiciones más irrealizables, lo cual, si bien puede quizá doler a quien sigue abrigando hermosas pe.o hoy vanas ilusiones, no dejará de redundar en provecho de todos al contribuir a enunciar, por fin, los problemas que el mundo tiene planteados en sus términos exactos y realistas. Se podrá argüir que el Occidente ha cedido en estas últimas cuatro semanas, sin casi librar batalla, las avanzadillas de la reunificación alemana mediante elecciones libres dentro del marco de la seguridad europea—es decir, bajo las promesas de una asociación de la Alemania de mañana a la O. T. A. N.—, mas se podrá argüir también—y así lo hacen los ingleses—que no ha habido abandono de auténticas posiciones, sino de ficciones e ilusiones que a la larga hubieran podido ser peligrosas. Si dicho abandono implica una tácita aceptación del "statu quo" posbélico en Europa, también es verdad que una paz eventual entre ambos bloques sólo puede basarse en las realidades de la herencia de la pasada guerra.

UN NUEVO PROBLEMA: LAOS

Este parece ser el panorama ginebrino al inicio de la quinta semana de negociaciones, semana que registrará la llegada a Ginebra—el próximo viernes—del alcalde de Berlín occidental, señor Brandt, y en la que al margen de la Conferencia empieza a dibujarse una nueva crisis en el lejano Laos, crisis que impondrá una serie de coloquios "a dos" entre Gromyko y míster Lloyd en su calidad de copresidentes de la Delegación nombrada en 1954 para supervisar los acuerdos tomados en Ginebra sobre Indochina. Se atribuye a Rusia el deseo de convocar a la Comisión para que se haga cargo del desarrollo de los acontecimientos en Laos, y se asegura que la Gran Bretaña es reacia a acceder a esos deseos. Mañana por la mañana se reunirán ambos ministros para dedicar su atención al nuevo problema. Tengo entendido que míster Lloyd se negará a redactar con el colega ruso la carta que Gromyko le sugiere, convocando con urgencia a los miembros de la Comisión a la que fue confiada la cuestión de Laos.

Guy BUENO

DURANTE LA FERIA DEL LIBRO ADQUIERA ESTOS VOLUMENES

¡¡CON UN 10 POR 100 DE DESCUENTO!!

EN LA CASETA NUM. 52

ACABA DE APARECER

"¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?"

de LORD ALTRINCHAM

(volumen 6), de

EDICIONES EUROPA

VOLUMENES APARECIDOS HASTA LA FECHA

1. «DIPLOMACIA Y PODER», por **Dean Acheson.**
2. «LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA», por **Oscar Halecki.**
3. «LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA», por **F. J. Wright.**
4. «ALEMANIA Y LA LIBERTAD», por **James B. Conant.**
5. «RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE», por **George F. Kennan.**

VOLUMENES DE PROXIMA APARICION

«LA GUERRA REVOLUCIONARIA», del general **Díaz de Villegas.**

«LA GRAN CARRERA DE LOS ARMAMENTOS», por **Hanson W. Baldwin.**

PRECIO DE CADA EJEMPLAR: 60 PESETAS

PIDA LOS EJEMPLARES A SU LIBRERO O A

EDICIONES EUROPA

Gaztambide, núm. 59 -- Teléf. 23 26 69 -- MADRID

BERLIN, ISLA DE LIBERTAD (y VIII)

LA CIUDAD QUE NACE DE LAS RUINAS, VISTA DESDE UN TAXI

INFORMACION DE ULTIMA HORA.—LOS TAXISTAS NO CREEN EN GINEBRA.—LOS "SEÑORES" DE ENFRENTE. — GRATITUD Y RECUERDO A UN GREMIO EJEMPLAR

BERLIN (Por teléfono. Crónica de nuestro enviado especial). — *No quiero marcharme del Berlín occidental sin hablar de sus taxistas. Es quizá el gremio más hospitalario, simpático y locuaz de la ciudad. Lo forman hombres que han sobrepasado su condición de simples conductores de automóviles de alquiler para llegar a la de guías documentadísimos e incansables. Y hasta han superado ésta para entrar en la de turistas, atentos siempre, prontos a la admiración. Quiero decir que como no son guías de cosas muertas, sino vivas y aman además esas cosas, acaban admirándose ante ellas, ante su crecimiento, más que los turistas a quienes se las enseñan.*

Para el periodista no tienen precio, porque son como almacenes inagotables de datos sobre este nuevo Berlín que está creciendo de las ruinas, del destruido por la guerra. Valen más que los folletos que edita el Gobierno de la ciudad o la Subsecretaría de Información y Prensa de Bonn. Son de más utilidad para el periodista porque «tienen» los datos al día.

—¿Ve usted ese rascacielos de la esquina?—me preguntó el taxista al pasar por una plaza de nuevo cuño—. Esta semana le «hemos puesto» otro piso. Y para terminarlo, ya «no nos quedan» más que seis.

Como ve el lector, los taxistas del Berlín occidental además de conductores expertos, de guías y de turistas, son también albañiles. Si alguien se decidiera a recoger en un volumen todo lo que saben de su ciudad estos admirables berlineses, no cabe la menor duda que podría escribir un libro único sobre esta inmensa parcela humana en movimiento que hoy es el centro de gravedad de Europa.

DATOS VALIOSOS

A mí, personalmente, en dos días de «berlinear» en taxi—después los abandoné para ponerme en manos de los transportes públicos—, me han dado información sobre los siguientes puntos: la Conferencia de Ginebra; la cantidad de metros cúbicos de escombros inservibles, retirados del centro de Berlín—me llevaron a ver los bosques y colinas formados con ellos—y la cifra de los utilizados en la reconstrucción; los días propicios para pasar al sector comunista sin peligro de que le moleste a uno la Policía popular («si quiere usted pasar con tranquilidad—me dijo un taxista psicólogo en los primeros días de mi estancia en Berlín—hágalo el 27 de mayo. Como «aquellos señores» saben que Krusichev no quiere que suceda nada ese día, no le molestarán a usted»); el número de refugiados de la Alemania oriental durante el día anterior y profesión de algunos de ellos; la nacionalidad de los arquitectos que intervienen en la reconstrucción de Berlín y el juicio sobre sus obras; lo que comen los berlineses, lo que dejan de comer o que no les gusta; lo que beben; el número de parados y el de trabajadores en activo; la historia de los alcaldes que ha tenido Berlín, desde Ernest Réuter, de los tiempos del bloqueo y el «puente aéreo», hasta Willy Brandt; cómo viven y lo que gastan sus mujeres en la compra, etcétera. Y no continúo por no hacer interminable esta relación. De añadidura, tienen preferencias comunicativas en materia de periódicos:

—Si quiere usted enterarse bien de lo que pasa en Berlín, lea estos periódicos y no aquéllos. Si desea usted saber bien lo que no pasa, compre estos otros.

ALEMANIA: CAPITAL, BERLIN

La opinión de los taxistas de Berlín sobre los resultados de la Conferencia de Ginebra—opinión compartida por la mayoría—es francamente pesimista. Creo que su máxima aspiración y esperanza está cifrada en que las cosas no empeoren hasta el punto de romper el hilo que une Berlín con la Alemania occidental, a la que todos están vinculados por sentimientos de afinidad política, de connacionalidad de reconocimiento y hasta por sentimientos superiores de capitalidad. Berlín no ha dejado ni un momento de sentirse la capital de Alemania.

—Aquí —me dijo un taxista, mostrándome el nuevo Palacio de Bellavista, muy cerca de la frontera soviética— vendrá a vivir el Presidente.

Naturalmente, se refería al Presidente de la República Federal. De los de enfrente—de «aquellos señores», cómo suelen llamar ceremoniosamente a los políticos de Pankow—, tienen, en general, una pobre opinión. No sólo por motivos ideológicos, sino también por razones profesionales, de compañerismo gremial.

—Tenemos 11.000 taxis en el Berlín occidental. ¿Sabe usted cuántos hay en el sector comunista? ¡Ochocientos! ¡Una miseria!

Una miseria, ciertamente, para una ciudad de más de un millón y medio de habitantes, pero ¿para qué más si allí no tienen nada o tienen muy poco que enseñar?

¡Admirables taxistas berlineses! Yo guardaré un recuerdo perfecto de vuestra simpatía, de vuestra hospitalidad—si parabáis cinco minutos para enseñarme algo, bajabáis bandera—y de vuestros conocimientos de Berlín. Sin vosotros yo no habría conocido vuestra ciudad sino a medias. La otra mitad es lo que os debo.

Alberto CRESPO

LA PRINCESA MARGARITA DE INGLATERRA, EN PORTUGAL

REALIZARA UNA VISITA OFICIOSA QUE DURARA SEIS DIAS

LISBOA.—La princesa Margarita de Inglaterra ha llegado en avión para realizar una visita oficiosa a Portugal que durará seis días.

Fue recibida en el aeropuerto por el embajador del Reino Unido, sir Charles Stirling, y lady Stirling.

Ayuntamiento de Madrid

LA RENUNCIA DE ADENAUER A LA JEFATURA DEL ESTADO FEDERAL ALEMAN YA ES OFICIAL

EL PROYECTIL "ATLAS" LANZADO AYER EN CABO CAÑAVERAL HACE EXPLOSION A LOS TRES MINUTOS DE SU LANZAMIENTO

CABO CAÑAVERAL (Florida).—Un proyectil «Atlas» lanzado ayer tarde hizo explosión a los tres minutos escasos de su lanzamiento. Es la tercera vez consecutiva, dentro de la serie «D» de pruebas con «Atlas», que un proyectil estalla a poco de su disparo.

El cohete «D» es un prototipo de proyectil de operaciones con el que las Fuerzas Aéreas esperan armar a las tropas a últimos de verano próximo.

En la prueba de ayer el «Atlas» despegó con aparente limpieza; pero quince minutos después el departamento de Defensa anunció que el proyectil «estalló después de cubrir la fase inicial de propulsión». En la declaración se dice que las causas del fracaso son desconocidas. (Efe.)

ESTAMPADOS DE ALGODON

Verdadero alarde de originalidad y elegancia, en las creaciones bellísimas, que le brindamos...

Para sus elegantes trajes de tarde y noche

Para los sencillos vestidos mañaneros

Para conjuntos de campo y playa

PRACTICOS ADAPTABLES COMODOS

¡UNICAMENTE LOS TEJIDOS DE ALGODON!

Nuevas Pañerías MONTERA, 31

Después de dos horas de discusión, la Directiva del partido cristianosocial aprobó la decisión del canciller

BONN (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) En Bonn ha estallado una bomba. Adenauer ya no será Presidente de la República. Después de pensarlo a lo largo de un par de meses, el anciano canciller ha decidido retirar su candidatura a la más alta magistratura del Estado. He sabido la noticia esta mañana, al regreso de mi viaje a Berlín. Una noticia capaz de quitarle a uno, de golpe, el cansancio del viaje y de los trabajos berlineses. Con decir que la decisión de Adenauer ha causado en Alemania, y supongo que en todo el mundo, una impresión todavía más fuerte que la que causó su inesperada aceptación de la candidatura, creo que está todo dicho respecto a la conmoción reinante hoy en los ambientes políticos de Bonn.

Si la decisión de permanecer al frente del Gobierno había tenido en la mente y en el ánimo de Adenauer una maduración lenta, su florecimiento ha sido rápido y expeditivo. El día primero de junio, en una reunión plenaria del grupo parlamentario democristiano, el canciller aludió un tanto veladamente a la eventualidad de su renuncia a la Presidencia de la República. La cosa entonces no trascendió. Dos días después, en una conversación privada con el jefe del Gobierno de Schlewig Holstein, correligionario suyo, confirmó sus intenciones. Veinticuatro horas más tarde el canciller, en una carta al jefe del grupo parlamentario democristiano, señor Krone, le anunció oficialmente su propósito de permanecer en la Cancillería, por razones de política internacional principalmente. De ese día, 4 de junio, al siguiente, o sea anteayer, la noticia corrió como la pólvora entre los medios políticos de la capital, hasta llegar a los periódicos a primeras horas de la noche. Hoy, la Prensa no habla de otra cosa. Ginebra ha pasado a un modesto segundo plano y asimismo todas las informaciones nacionales e internacionales.

Como estas cosas, para adquirir carácter ejecutivo, por así decirlo, han de pasar del campo de los rumores, las conversaciones privadas y las cartas, al terreno oficial, esta mañana se ha reunido en una sala del Parlamento la Junta directiva del partido cristianosocial para discutir la decisión de Adenauer. El interesado no ha querido asistir a ella o ha preferido no estar presente para no influir en una discusión que tenía que ser amplia y libre. En esta reunión parece que ha habido sus más y sus menos. Según algunos, los gritos podían oírse al otro lado del Rhin. Desde luego, la Junta directiva del partido cristianosocial se ha resistido a aceptar por válidas las razones aducidas por Adenauer para justificar su renuncia a la Presidencia de la República. La Junta directiva en pleno, con la sola excepción del ministro del Interior, ha criticado la decisión de Adenauer. Sin embargo, parece que los ánimos se calmaron ante este razonamiento del ministro: "Ya conocen ustedes al doctor Adenauer. Si él cree que debe continuar en la Cancillería, es inútil que sigamos discutiendo aquí lo contrario."

Más causticidad tiene la declaración del señor Gerstenmaier, presidente del Bundestag, a los periodistas: "Puesto que vivimos en un Estado libre, tenemos que respetar la libre decisión de Adenauer.» Y añadió que las razones aducidas por el canciller para no abandonar el timón de la política alemana, "son fundamentalmente válidas".

Dos horas después de la reunión de la Junta directiva cristianosocial se ha reunido el Pleno del grupo parlamentario del partido, con la presencia de Adenauer, que prodigó a los reporteros gráficos sus mejores sonrisas. Esta reunión, según las declaraciones de un portavoz, acabó aprobando por aclamación y con aplausos la decisión del canciller. No obstante esta versión optimista y más bien áulica del portavoz, tengo la impresión de que en la reunión plenaria de esta tarde, igual que en la restringida de esta mañana, los ánimos han andado por las nubes de la excitación. Sin embargo, al final la renuncia de Adenauer a la candidatura para la Presidencia de la República ha sido aprobada oficialmente por su partido. Por lo tanto, ya no será Adenauer el nuevo Jefe del Estado. Permanecerá en su puesto de jefe del Gobierno, dirigiendo con su experiencia la política alemana en uno de los momentos más graves y hasta peligrosos de la historia de la República Federal. En su declaración explicativa, hecha pública hace unos minutos, Adenauer plantea el problema de su renuncia como un caso de conciencia. Moralmente, el anciano y enérgico canciller cree que no tiene derecho a abandonar la dirección de la política alemana en unos tiempos tan difíciles para su país. Esto demuestra en primer lugar que el canciller pone los intereses nacionales por encima de los personales de prestigio y comodidad. Y confirma, sin ningún género de dudas, que Adenauer, no obstante sus ochenta y tres años de edad, se siente hoy más joven y animoso que nunca.

Alberto CRESPO

PORTUGAL DISCUTE LA REFORMA DE SU CONSTITUCION DE 1933

LA PRINCIPAL MODIFICACION QUE SE DISCUTE ES LA DEL SISTEMA PARA ELEGIR PRESIDENTE

LISBOA (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — *Portugal ha comenzado, políticamente, unas jornadas de superlativa trascendencia. Pues en el Palacio de San Bento, sede de la primera Cámara Legislativa Asamblea Nacional, se ha abierto uno de los debates que más atrajeron unánime y merecidamente la atención de Portugal entero. Se trata de la reforma de la Constitución de 1933, que rige al país. Esa reforma tiene, sobre todo, por objeto modificar de arriba abajo el sistema de elección presidencial vigente, y en el supuesto caso de que sean aprobadas las alteraciones en causa, el futuro Jefe del Estado portugués dejará de ser elegido como hasta ahora por el voto popular en la urna.*

Sustituirá ese voto el de un colegio electoral, compuesto por los miembros de las dos Cámaras legislativas; esto es, la Asamblea Nacional y la Cámara Corporativa, y los representantes municipales de cada provincia, de la metrópoli y el imperio. El escrutinio será secreto, y de él saldrá Jefe del Estado el candidato que obtuviere dos tercios del número legal de diputados de ese colegio.

Según opinión formulada por la Cámara Corporativa, la elección presidencial tendrá que ser forzosamente precedida de un amplio debate. La Cámara Corporativa ya aprobó hace unos días tal reforma, pero haciendo constar su propio y exclusivo parecer. En la misma Cámara fué presentada una propuesta del diputado Carlos Moreira, que en resumen dice: «El Jefe del Estado será elegido por un Cuerpo electoral constituido por los miembros en ejercicio efectivo de la Asamblea Nacional y de la Cámara Corporativa no designados por el Gobierno; por miembros de la jerarquía eclesiástica, es decir, cardenales, arzobispos y obispos, metropolitanos y ultramarinos; representantes de la Magistratura; altos mandos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; representantes de las Universidades y de los altos organismos culturales».

Esta propuesta amplia, como se ve, la base electoral de la suprema Magistratura portuguesa. Varias otras han sido presentadas con objeto de alterar los artículos de la reforma constitucional que propuso el Gobierno. El debate se vislumbra, pues, muy movido. Todo el país tiene clavados los ojos hoy en el Palacio de San Bento. Los debates llenarán las tribunas destinadas al público y la Prensa con una atracción que hasta ahora no se conocía. Estas semanas alcanzarán, sin duda y merecidamente, la trascendente importancia que implica, dentro del horizonte político interior, la reforma constitucional, arco clave del porvenir portugués.

La Asamblea Nacional, que prolongó su año legislativo para la discusión de la reforma constitucional, llevada hasta ella por el Gobierno, discutirá también la opinión que la Cámara Corporativa formuló al dar su voto afirmativo y como anotaciones marginales a él.

Al iniciarse en el Palacio de San Bento los últimos debates que conducirán a la coronación de una gran época histórica y política, Oliveira Salazar, según es unánime voz de Lisboa, va a proferir dentro de horas, en la Unión Nacional, un amplio discurso. En él hará, también siguiendo lo que se oye en la calle, una cumplida actualización de la política interior y exterior. Discurso que llega en la mejor ocasión, cuando mayor es el interés que despierta lo que sucede en las Cortes o Asamblea Nacional.

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 23 de junio actual, a las diez horas, y comprende 26 vehículos automóviles (ligeros, camiones, tractores, furgones, furgonetas y tanques agua), que podrán ser examinados en el Parque Central de Automovilismo de este Ejército en Getafe, en días laborables, de las 8 a las 14 horas.

Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automovilismo y en esta Maestranza Aérea.

El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Cuatro Vientos, 3 de junio de 1959.—El Capitán Secretario, Eduardo Bryant Alba.

Ayuntamiento de Madrid

FRANCIA ACOMETE CON ENERGIA EL GRAVE PROBLEMA DE LA VIVIENDA

ES POSIBLE QUE EL PARTIDO LABORISTA BRITANICO TENGA QUE MODIFICAR SU PROGRAMA ELECTORAL

MUCHOS SINDICATOS SE HALLAN EN ABIERTA DISCREPANCIA CON LA POLITICA OFICIAL DEL LABORISMO

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) *Casi coincidiendo con la apertura del Congreso Atlántico se ha clausurado el Congreso anual de la Unión Nacional de Trabajadores Municipales, y se ha clausurado con una sorpresa: la Unión pide que el próximo Gobierno laborista suspenda unilateralmente la producción de armamentos nucleares.*

Esta Unión es la segunda en tamaño en este país, pues agrupa a tres cuartos de millón de obreros no especializados. Además en la jerga política corriente se la considera como el ala derecha del movimiento trade-unionista. Esta es la importancia del acuerdo. El partido laborista está dirigido principalmente por elementos también del ala derecha, y uno de sus más sólidos soportes en el movimiento sindical era precisamente esa Unión, que siempre siguió fielmente la política oficial del partido.

En la última Conferencia anual laborista se aprobó una línea de conducta moderada. Entonces se pensaba solamente en la Conferencia «en la cumbre», y para hacerla más fácil se decidió que el partido se comprometiera a suspender las explosiones nucleares experimentales. Pero nada más.

Desde entonces han pasado muchas cosas. Hace poco míster Bevan declaró públicamente que en cuanto llegara al Poder suspendería incluso la fabricación de ellas. En el mismo sentido se manifestaron hace unos días los dirigentes de la Unión de Obreros del Transporte, la mayor del país, con millón y cuarto de afiliados. Todos estos síntomas cristalizaron en la petición hecha por el Consejo General del Congreso de las Trade Unions al Ejecutivo del partido laborista para celebrar una reunión conjunta y examinar la posición adoptada el pasado año.

Nada de extraño que esa decisión de la Unión más fiel a la línea oficial del partido laborista haya causado gran sorpresa. Y el hecho de que disponga de esos tres cuartos de millón de votos, tanto en el Congreso de las Trade Unions como en la Conferencia laborista, le da una gran importancia, aumentada por la posibilidad de que otras Uniones sigan su ejemplo. Influencia en algunas todavía dudosa y, sobre todo, en muchas de las pequeñas, más o menos adheridas a estas grandes, y que siguen el ejemplo de su Unión protectora.

Muchas otras cosas se han dicho en este Congreso que merecen ser recogidas. Por ejemplo, la propuesta de su presidente para la formación de una especie de Parlamento industrial, según lo bautizó, que estaría integrado por representantes de las Uniones de las Asociaciones patronales, con el fin de estudiar los problemas laborales de conjunto y dentro del marco económico nacional, y evitar los continuos conflictos de huelga sin finalidad que perjudican a la economía del país.

Los miembros de la Unión de Obreros Municipales suelen ser víctimas muchas veces de conflictos con otras Uniones que van a la huelga, provocando un cierre que echa a la calle a los que no tienen nada que ver con los conflictos iniciales. En esta situación está el cuarto de millón de sus miembros, víctimas desde hace seis meses de la huelga en unos astilleros navales. Y, por curioso, no puede dejar de mencionarse. Hace treinta y cinco días la Unión de Caldereros y la de Constructores Navales riñeron sobre quién debía encargarse de marcar con trozos de yeso las planchas de metal que había que cortar. Como no se pusieron de acuerdo fueron a la huelga casi doscientos mil obreros de ambas especialidades, y el resultado fue el cierre de los astilleros y el paro forzoso de los demás.

Pero requeriría mucho espacio hacer una reseña de lo allí discutido. Baste decir que el partido laborista se verá probablemente obligado a modificar su programa electoral, sean las elecciones cuando sean.

José Luis AVENDAÑO

SEMANA DEL ALGODON

ADEMAS DE PRESENTAR EN ESTA FIBRA LAS ULTIMAS NOVEDADES, OFRECEMOS ARTICULOS PROPIOS PARA ALTA COSTURA

TODO COMPRADOR DE GENEROS DE ALGODON SERA OBSEQUIADO CON UNA MAGNIFICA TOALLA POR CADA COMPRA DE 200 PESETAS

ALMACENES RODRIGUEZ

Av. José Antonio, 19 Goya, 20

MADRID

Hoy, elecciones en Sicilia

SE CELEBRARAN EN 4.604 COLEGIOS ELECTORALES REPARTIDOS POR NUEVE PROVINCIAS

PALERMO. — Hoy acudirán a las urnas 2.902.354 sicilianos, de los cuales 1.514.209 son mujeres y 1.388.145 hombres, para elegir a los representantes que habrán de cubrir 90 escaños del nuevo Consejo Regional, que goza de amplios poderes autónomos dentro de la República italiana. El período de mandato de este Consejo es de cuatro años.

El treinta y uno por ciento de los inmuebles de París carecen de agua corriente

PARIS (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—**El urbanismo ha dejado de ser una atracción halagadora. El responsable número uno, señor Sudreau, ministro de los más activos y valientes, está sacando a público conocimiento las insuficiencias de estas urbes construidas a patrón de hace doscientos años.**

La capital de Francia, por ejemplo, tiene el 31 por 100 de sus inmuebles sin agua corriente en los pisos y el 28 por 100 calificados como insalubles porque más de dos inquilinos deben compartir un mismo servicio de higiene. Esto no durará. París, según el nuevo plan de reforma, tendrá que ser un 15 por 100 ampliado, un 12 por 100 destruido y un 20 por 100 mejorado.

Dentro del ciclo de superación propuesto por esta V República, el titular de la cartera ha presentado a la Asamblea Nacional una serie de proyectos-ley que cambiarán la fisonomía del país, porque estructurarán con base legal otra jurisdicción inmobiliaria.

Como primera medida propone crear un centro nacional de cambio e intercambio de pisos. En adelante, sin previa autorización de los propietarios de los inmuebles y sin que sean toleradas tácticas obstruccionistas ni burocráticas, los inquilinos podrán cambiar un piso por otro si justifican que necesitan mayor espacio, que deben instalarse más cerca del lugar de trabajo o que una familia que haya perdido un sueldo necesita una casa más barata.

Préstamos para instalación

Otro segundo plan, que puede tener profundas consecuencias, consiste en abrir créditos para gastos de traslado o instalación, concediendo préstamos a los recién casados y a los trabajadores que quieran cambiar de residencia pasando de la capital a provincias en busca de vida más barata, obedeciendo así las consignas de descentralización; también otorgarán préstamos a las familias cuyos hijos, por su edad, exijan un cambio de instalación que ya no se adapte a la que brinda un hogar instalado veinte años antes; en las nuevas construcciones los arquitectos deberán prever habitaciones modestas para los ancianos sin familia, así como otras para estudiantes.

Las buhardillas—destinadas al servicio doméstico, que la transformación económica de nuestra sociedad ha ido reduciendo—las ocupan ahora solteros, jóvenes empleados o estudiantes, que pagan por ellas cantidades abusivas. Pues bien, en el futuro estos pequeños cuartos, tan codiciados por lo independientes que son, tendrán que alquilarse a honesta tarifa. El contratante no podrá pedir más de lo que paga de alquiler por el piso, y si lo propone amueblado, los muebles no deberán rentar más del precio de la habitación.

SUBARRENDAMIENTOS ABUSIVOS

Para dar una idea de lo que estas limitaciones representan, aclaremos que en París un piso de cinco habitaciones cuyo inquilino paga aproximadamente de 8.000 a 10.000 francos al mes—incluido el cuarto del ático—, alquila este último pidiendo por él de 15.000 a 20.000 francos mensuales.

Semejante inmoralidad debe acabar. Las normas son tajantes. Contra el abuso de los explotadores las autoridades proponen el bien colectivo. Un millón de personas necesitan imperiosamente techo donde cobijarse, y ante tal problema cualquier negligencia en la aplicación de la ley es un crimen humano. El problema de la vivienda, como se ha dicho tantas veces, engendra otros de moralidad, salud, bienestar y rendimiento, que mejorarán el nivel de vida si logran superarse. Todo ello parece ser que va en camino de conseguirse.

Manuel DE AGUSTIN

Espectacular persecución de un argelino por las calles de París

FUE ALCANZADO POR UN DISPARO DE LA POLICIA, RESULTANDO TAMBIEN HERIDOS DOS PAISANOS FRANCESES

PARIS. — Un argelino fue alcanzado por un disparo de la Policía después de una espectacular persecución por las calles del centro de París, en la que dos paisanos franceses resultaron también heridos, uno de ellos de gravedad.

La persecución se produjo después del asesinato de un argelino por tres compatriotas, uno de los cuales fue el perseguido y herido por la Policía. Los otros dos fueron detenidos posteriormente. (Efe.)

DE GAULLE INDULTA A DOS TERRORISTAS CONDENADOS A MUERTE

ARGEL. — Dos musulmanes condenados a muerte por haber efectuado seis ataques terroristas han sido indultados por el Presidente De Gaulle, según se dice hoy en fuentes bien informadas argelinas. Los ataques se desarrollaron hace tres años.

FRANCIA LLEVARA A TERMINO SU "INMENSA TAREA HUMANA" EN ARGELIA, DICE DE GAULLE

CLERMONT-FERRAND (Francia).—El Presidente De Gaulle ha dicho que Francia llevará a término su «inmensa tarea humana» en Argelia, aun cuando hay en el mundo gente que desearía detenerla.

De Gaulle hizo esta declaración al llegar a esta industrial ciudad, en la que pasará la segunda noche de su gira de tres días por el centro del país.

A primera hora del día el Presidente manifestó a un grupo de jóvenes estudiantes argelinos en Issoire, al sur de esta ciudad, que «una gran parte del futuro de la Humanidad depende de lo que ustedes vayan a hacer». «Vuestra Argelia —añadió— se ha convertido en un experimento.» (Efe.)

ALCALDES EUROPEOS ESTUDIAN LA ADMINISTRACION LOCAL ARGELINA

ARGEL. — Los alcaldes de varias ciudades y poblaciones de Alemania, Italia, Holanda, Bélgica, Suiza, Austria y Luxemburgo han llegado anoche por vía aérea a Argelia para estudiar las peculiaridades de la organización administrativa local.

En tanto que uno de los grupos de alcaldes ha aterrizado en Argel, otros lo han hecho en Constantina y Orán.

La visita, que durará una semana, ha sido organizada por el movimiento nacional de funcionarios locales. (Efe.)

Ayuntamiento de Madrid

El desarrollo vital de las células puede seguir en el espacio

ZORCICOS Y AURRESKUS EN EL ESTADO DE NEVADA

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA PRESIDIO LA ROMERIA ANUAL DE LOS PASTORES VASCOS QUE VIVEN Y TRABAJAN EN NORTEAMERICA

NUEVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Este año, por primera vez aquí, un embajador español fue invitado, y acudió, a la fiesta anual de pastores vascos del territorio de Nevada: un vasco también este embajador, don José María Areilza, de Bilbao. Allí, en las localidades de Reno y Sparks, se han congregado ayer y hoy miles de personas de origen euscaro, español y francés, descendientes de famosos borregueros vascos, que a lo largo ya de muchas generaciones han ido dejando fecundas huellas de trabajo y familia en ese Estado norteamericano y en los colindantes de Montana, Idaho, Wyoming, Utah y Colorado.

Como es fundamental entre vascos, las fiestas se iniciaron con una misa mayor en la catedral de Santo Tomás de Aquino, de Reno, y después hubo un partido de pelota, romería, concursos de corte de leña y levantamiento de piedras, banquetes, espatadanzaris, bailes, versolaris, sidra, mucha sidra, chistu, tamboril y orfeones. Ellas y ellos andan por en medio del modernísimo Reno, ataviados para las fiestas con sus trajes típicos, y el acordeón y el zorcico dan al paisaje norteamericano una nueva voz varonil de nostalgia pirenaica.

Ayer, durante la gran comida de hermandad, nuestro embajador —que presidió junto con el embajador de Francia en Wáshington, M. Nerve Alphand, y los cónsules de España y Francia en San Francisco, marqués de la Vera y M. Dider Defossey— pronunció un discurso donde, entre otras cosas, el señor Areilza dijo a sus paisanos: "Es interesante observar en este gran mosaico a razas y pueblos que son en Estados Unidos una minoría vasca bien ajustada al ambiente norteamericano, en un paisaje que se asemeja tanto al nativo del Pirineo occidental. Parecería como si el vascongado de la montaña necesitara de las cumbres, los bosques y la soledad como ingredientes naturales de su vida cotidiana. Los vascos, con su fuerte individualismo, su hondo sentido religioso y su entrañable vinculación a la Naturaleza, se familiarizan pronto con el mundo norteamericano, tan rico en contrastes e iniciativas. Para los que faltáis de la casa desde hace muchos años, quiero deciros que en nuestras Provincias Vascongadas, entre el Bidasoa y el Nervión, sigue la gente de nuestro país tan decisivamente unida al común destino que nació en España en todas las épocas de su Historia. Por eso hay paz, orden y prosperidad en el solar de nuestros mayores, tan presentes siempre en vuestra nostalgia y en vuestro amor." Los vascos aplaudieron calurosamente el mensaje del señor Areilza, un mensaje muy bello y oportuno y dicho casi a lo vasco: "sencillo" y emotivo.

El embajador señor Areilza asistió a todos los actos en unión de sus hijos Mercedes y Juan, y allí felicitó a las hermanas Delfina Urreste y Diana Urresti, que con otros chicos bailaron el aurresku, y en un pueblo, Boise, cuya área constituye una de las comunidades vascas más importantes en Estados Unidos, recibió el saludo del presidente del festival, don Pedro Echevarría; de los directores de los grupos musicales y de cientos de personas que descienden de los famosos borregueros vascos.

Fuerte, sobrio, eficaz y honrado, el pastor vasco representa una institución en la historia del campo norteamericano dentro de este grandioso paisaje de montañas, valles y soledades de los territorios sobre la vertiente del Pacífico, lindando con California, territorios donde pastan y trashuman a lo largo del año enormes rebaños de reses lanares y vacunas. Desde luego, en el curso de muchas generaciones se ha comprobado allí que sólo el zagal vasco resiste con alegría la laboriosidad y el aislamiento de esa vida pastoril, alejada durante meses y meses de las poblaciones. Por eso traen los Estados Unidos pastores vascos, españoles y franceses, y muchos que han terminado su contrato parten con sus ahorros a comprar allí caserío, manzanos y vacas. Algunos fueron quedándose enraizados por la fundación de familias, hasta formar una poderosa comunidad tan bien descrita hoy por el embajador señor Areilza. Desde luego, las comodidades norteamericanas hacen en todo lo posible cada día más fácil la existencia del borreguero vasco: hay emisiones de radio en su lengua vernácula, el pastor distrae su soledad con un aparato portátil de radio, con la versión moderna de su típico chistu, e incluso disfrutan en sus cabañas de la compañía de la televisión... Pero las almas, las creencias y las costumbres siguen siempre siendo firmemente vascas..., aunque terminen hablando inglés. Hoy se comprobaba muy bien todo, entre zorcicos y aurreskus, allá por tierras de Nevada.

Francisco LUCIENTES

Peregrinación militar internacional a Lourdes

LOURDES.—El ministro de Defensa de la República Federal Alemana, Franz Joseph Strauss ha llegado por vía aérea para asistir a la II Peregrinación Militar Internacional, en la que toman parte oficiales y soldados de doce naciones.

Strauss fue recibido en el aeropuerto por un grupo de generales franceses y el prefecto del Departamento de los Bajos Pirineos, Georges MacGrathy, y el comandante de la quinta región militar gala, general Pierre Gouraud.

Las ceremonias de la Peregrinación Militar se iniciaron ayer por la mañana con una misa al aire libre para seiscientos soldados enfermos y heridos de los Ejércitos de Francia y Holanda. La misa fue dicha por el cardenal Maurice Feltin, arzobispo de París y vicario del Ejército

Eco de las declaraciones del Caudillo en la Prensa mundial

En Argentina

BUENOS AIRES.—Las declaraciones del Jefe del Estado español al periódico mejicano «Excelsior» han sido difundidas por toda la Prensa bonaerense.

En Marruecos

TANGER.—Bajo los títulos de «España es amiga de las naciones árabes» y «La oposición en España se reduce a algunos privilegiados», el periódico «La Depeche Marocaine» publica en su primera página la información con las declaraciones que el Generalísimo Franco ha hecho a un representante del diario «Excelsior», de Méjico. (Efe.)

Así lo ha demostrado el proyectil en que viajaron las monas "Able" y "Baker"

HUNTSVILLE (Estados Unidos). — Las pruebas realizadas con las huevas de erizo de mar instaladas en el mismo cono del cohete en que las monas «Able» y «Baker» realizaron su vuelo a 480 kilómetros de altura han demostrado que el desarrollo vital de las células puede seguir en las condiciones reinantes en el espacio exterior, ha comunicado un portavoz del Ejército estadounidense.

Como se sabe, en el cono del «Júpiter C» lanzado la semana pasada se habían instalado junto a los dos simios seis recipientes conteniendo huevas de erizo de mar fertilizadas y sin fertilizar. Después del estudio de las mismas—una vez recuperado el cono—, el doctor Richard S. Young, biólogo de la Agencia de Proyectiles Dirigidos del Ejército, declaró: «Hemos obtenido gran cantidad de utilísima información sobre el particular y es alentador saber que el desarrollo celular sigue adelante en las condiciones reinantes en el espacio.»

Dos de los recipientes contenían huevas que habían sido fecundadas unas ocho horas antes de que se produjera el lanzamiento, en tanto que los otros cuatro recipientes disponían de un dispositivo especial para que la fecundación se produjera en el momento de máxima aceleración, en el lanzamiento del cohete—sigue explicando Young.

Las huevas fertilizadas previamente continuaron su desarrollo durante el vuelo y seguían vivas, continuando su evolución cuando el cono fue recobrado, pese a que habían sido expuestas a una extrema vibración, radiación y se hallaron durante nueve minutos en condición «agrávida» (fuera de la acción de la gravedad).

En cambio, las huevas fertilizadas durante el vuelo se desintegraron. Según el doctor Young, esto puede deberse a la vibración existente durante el vuelo, o también a una incorrecta mezcla del fijado agregado a los recipientes para que se detuviera el desarrollo de las células durante el reingreso del cono en la atmósfera.

Este fijador debía haber permitido el estudio de los tejidos creados bajo las condiciones imperantes en el vuelo del cohete.

Finalmente, el doctor Young anunció que la fallida parte de la prueba con las huevas de erizo se repetirá en próximos lanzamientos, «aunque variando algunos de los dispositivos preparatorios». (Efe.)

Nehru preocupado por la situación en el Estado de Kerala

NUEVA DELHI.—El primer ministro indio, Jauaharlal Nehru, ha declarado que se halla preocupado por la situación reinante en el Estado de Kerala, el único de la Unión India que tiene un Gobierno comunista. Como se sabe, los anticomunistas de Kerala han amenazado con iniciar una demostración de protesta contra su Gobierno a partir del próximo día 15 de junio.

Nehru dijo al regreso de una jira por los Estados sureños de la Unión—en el transcurso de la cual mantuvo conversaciones con los dirigentes de Kerala—que si estallaban allí las violencias los acontecimientos podrían derivar en una vtrdadera tragedia.

"Nosotros hemos luchado siempre por una resolución pacífica de los problemas internacionales, no hay ninguna razón para que no se adopten los mismos procedimientos en las cuestiones nacionales", agregó Nehru.

Los anticomunistas de Kerala poseen un plan por el cual pretenden impedir la reapertura de las escuelas en el Estado como protesta por la adopción de ciertas leyes sobre el régimen educativo. Por otra parte, el régimen del partido del Congreso —partido de Nehru— ha acusado al Gobierno de Kerala de tener una política discriminatoria contra los no comunistas. (Efe.)

El Dalai Lama acusa al comunismo chino

NUEVA DELHI.—El Dalai Lama, el exilado dirigente tibetano, ha roto su largo silencio para acusar a los chinos comunistas de someter a su pueblo a "indecibles torturas".

El Dalai Lama hizo esta declaración en una entrevista celebrada con Mahesh Chandra, corresponsal del periódico "The Statesman". Chandra dice que el Dalai Lama le declaró que había leído detenidamente todo lo que se ha escrito en la Prensa mundial en torno al Tibet.

Continuó diciendo el Dalai que las últimas noticias que había recibido del Tibet "le habían entristecido profundamente", puesto que dan cuenta de las atrocidades que los chinos comunistas están realizando con su pueblo.

"Los tibetanos que dejamos tras nosotros están sufriendo indecibles torturas—dijo—, pero los que no estamos en el país sufrimos aún más, puesto que estos hechos afectan a nuestro espíritu". (Efe.)

TRAJES DE VERANO

Calidades muy selectas.

MEDIDA INDUSTRIAL

FLOMAR

Los confecciones de este acreditado y popular marca los venden únicamente CONFECCIONES MADRID, S. A. y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de Madrid y provincias.

POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AV. DE JOSE ANTONIO, 52

Ayuntamiento de Madrid

EL TUNEL DEL MONT BLANC ESTARA TERMINADO DENTRO DE TRES AÑOS

Los gastos del mismo serán sufragados, la mitad por Francia y la otra mitad por Italia y Suiza

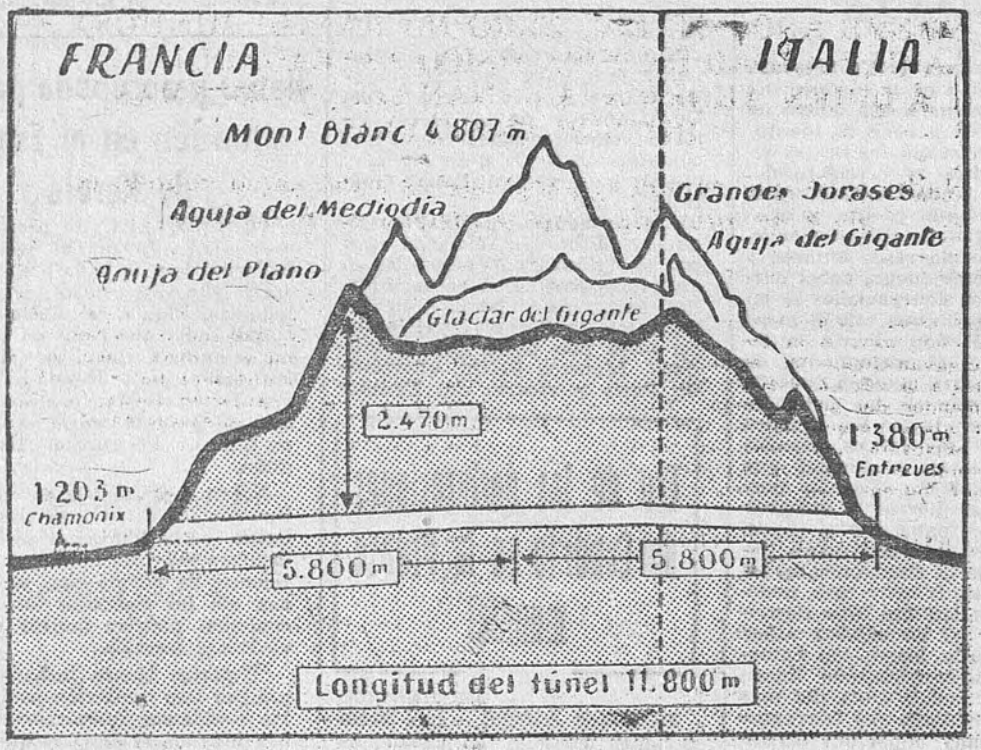
El tan discutido túnel del Mont Blanc, con el que ya soñó Napoleón, va a ser pronto una realidad. El pasado día 30, Robert Buron, ministro de Obras Públicas, Transportes y Turismo de Francia, dió la señal de partida para la "carrera" entre Francia e Italia, países empeñados, como es bien sabido, en la apertura de un túnel a través del Mont Blanc, que será el más largo del mundo. En una ceremonia, que comenzó a las dos de la tarde y a la que asistieron diversos representantes de los Gobiernos de París, Roma y Berna, Robert Buron apretó un botón, que provocó la explosión de grandes cantidades de dinamita. Tan sencilla operación constituyó el comienzo, por parte de Francia, de sus trabajos de perforación de dicho túnel, que amenazaba convertirse en nueva serpiente de mar.

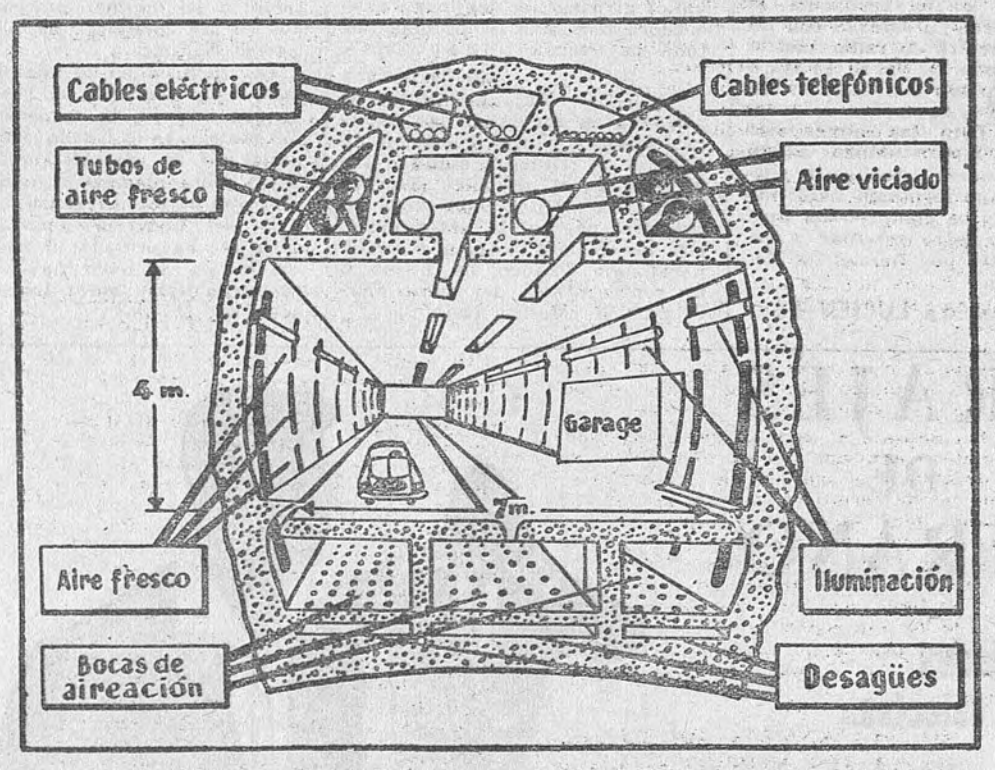
Tras la referida ceremonia, trescientos cuarenta obreros y técnicos franceses comenzaron la gigantesca tarea de excavar el Mont Blanc. Mientras tanto, del otro lado, otros tantos obreros y técnicos italianos prosiguen sus trabajos de perforación, que iniciaron el 5 de diciembre del pasado año. Estos últimos han conseguido ya una penetración de más de 600 metros. La titánica empresa estará terminada dentro de tres años, gracias al empleo de los más modernos adelantos de la técnica. Para los trabajos de excavación se está ya utilizando una enorme "Jumbo", esto es, una máquina perforadora de varios pisos e impresionante altura. Según los geólogos, la apertura del túnel del Mont Blanc será relativamente fácil, debido a la naturaleza de las rocas que hay que perforar: 2.500 metros de rocas cristalinas y el resto de rocas graníticas.

Cuando el túnel del Mont Blanc esté terminado se reducirá el tiempo normal de viaje en coche entre París y Roma. Otra ventaja de la construcción de este trozo de carretera bajo el Mont Blanc será también la rapidez con que podrá efectuarse el intercambio comercial entre los diversos países europeos integrados en el Mercado Común. El túnel del Mont Blanc contará, además, con toda clase de medidas de protección y comodidad. Dispondrá, entre otras, de las siguientes: acondicionamiento de temperatura, sistema de renovación de aire a fin de purificar los gases nocivos procedentes de la combustión de los motores de los vehículos, garajes y puestos de abastecimiento y reparación cada 300 metros, etc., etc. La iluminación se asegurará mediante lámparas o tubos colocados a intervalos regulares y la conducción de la luz eléctrica se hará por la misma galería destinada a la evacuación del aire enrarecido.

La entrada al túnel, por el lado de Francia, se encuentra a una altura de 1.203 metros y a 6 kilómetros de Chamonix. Del lado italiano, la entrada queda a 1.380 metros. El desnivel máximo será de 2,4 por 100 por kilómetro. La calzada en sí, por la que los vehículos no podrán rodar a más de 40 kilómetros por hora, tendrá 7 metros de anchura e irá bordeada, por un lado, de una acera de 80 centímetros de anchura, y de otro, de una cuneta de 35. La altura no llegará a los 5 metros. Contará también con aparcaderos para coches cada 50 metros. Es muy posible que el día de mañana, cuando el túnel entre en servicio, no se instale sino una sola Aduana. Los derechos de peaje por automóvil de tipo medio se han calculado ya. Ascienden a unos 3.000 francos, cantidad francamente barata, si se tiene en cuenta el gran ahorro que va a proporcionar a los viajeros.

El túnel del Mont Blanc es un sueño que se remonta a hace más de siglo y medio. He señalado ya que Napoleón Bonaparte acarició esta idea que no pudo convertir en realidad, como era su deseo, a causa de las dificultades técnicas de la época. Posteriormente, hará sobre poco más o menos cincuenta años, el viejo proyecto se resucitó de nuevo. Sin embargo, no dejó de ser un simple proyecto. Exactamente igual ocurrió después, en distintas ocasiones. El proyecto se discutió de nuevo, pero una vez más hubo de abandonarse. Finalmente, en 1946, un industrial italiano, Lora Totino, se ocupó, con el mayor entusiasmo, del plan sobre el tan ambicionado y necesarísimo túnel del Mont Blanc. El Gobierno italiano lo aprobó en 1953 y la Asamblea Nacional francesa tres años más tarde.





Los gastos de tan magno proyecto, más de diez mil millones de francos, serán financiados, la mitad por Francia y la otra mitad proporcionalmente por Italia y por Suiza. Sin embargo, tal suma no tardará en reembolsarse con el pago de los derechos de peaje a través del túnel. Los tres países interesados en la terminación de la obra del Mont Blanc esperan que más de 1.000.000 de personas, en más de 400.000 vehículos, crucen anualmente a través de dicho túnel. A ello habrá que añadir los saneados ingresos que aportará igualmente el paso de más de 300.000 toneladas anuales de mercancías.

SOBRE EL AVION ATOMICO NORTEAMERICANO

Los Estados Unidos no tardarán en comenzar la fabricación de un avión impulsado por energía atómica. Podrán acometer tan árdua empresa porque han conseguido superar el último obstáculo importante que se oponía a su construcción. Este, como todo el mundo sabe, no era otro que la protección eficaz contra las radiaciones. El teniente general Roscoe C. Wilson, en un discurso pronunciado recientemente ante los miembros de la Asociación de Escritores de Aviación de Norteamérica, declaró, sobre poco más o menos, lo siguiente:

"Ha quedado resuelto el problema de la protección en los aviones de tipo atómico. Sabemos ya diseñar medios eficaces protectores frente a semejantes aviones y conocemos la manera de predecir sus resultados. Nuestro progreso ha sido tal que podemos esperar confiadamente en que Norteamérica dispondrá de un motor nuclear apto para entrar en servicio aproximadamente en el mismo tiempo que se requerirá en construir un prototipo de avión." Precisó también el teniente general Wilson que se ha concedido autorización para el estudio del diseño de un avión nuclear y que, incluso, hasta se ha firmado otro contrato para un sistema de propulsión de ciclo directo.

En este sistema el aire fluye en el motor a través del compresor y pasa directamente por el reactor nuclear. Aquí, tras un proceso de calentamiento y, luego, de expansión en la turbina, sale como corriente de chorro. Se encuentra asimismo en estudio en los Estados Unidos un sistema de propulsión de largo alcance, conocido con el nombre de ciclo indirecto de metal líquido. En tal sistema, el reactor calienta un metal líquido que fluye a través de un sistema cerrado. El aire se calienta al pasar por un cambiador térmico.

Finalmente, como resumen de su interesantísima disertación ante los afiliados a la Asociación de Escritores de Aviación, el indicado teniente general norteamericano se expresó en estos términos: "Hemos iniciado, pues, un programa para producir un avión supersónico, propulsado por energía atómica, que será el prototipo de un sistema futuro de armas. Tal sistema tendrá un radio de acción limitado y una resistencia tremenda, limitada única y exclusivamente por la fatiga que pueda sufrir la tripulación que lleva a bordo.

Los radiotelescopios y la teoría de Einstein

Según la famosa teoría de la relatividad de Alberto Einstein, el Universo no es infinito, sino "finito". Quiere decir esto que hay que considerarlo en cierto modo como una curva, que tendería a volver sobre sí misma más bien que como una recta de trazo indefinidamente rectilíneo. En un artículo publicado hace poco en los Anales del Instituto de Investigaciones de la Marina norteamericana, el vicealmirante Rawson Bennet, director de dicho centro, afirma que la radioastronomía, esa ciencia tan nueva, permitirá comprobar algún día la teoría de la relatividad porque—detalla la agencia U. P. I.—realiza una verdadera "exploración" del tiempo.

En efecto: la luz de las galaxias más lejanas tarda centenares de millones de años luz en llegar hasta nosotros, es decir, que observándolas vemos su aspecto "pasado", lo que nos da una idea de lo que pudo ser el mundo incluso antes de la aparición del hombre sobre la Tierra. La radioastronomía es una ciencia relativamente joven—tiene aproximadamente una docena de años—y sus instrumentos se encuentran aún en la fase inicial de su desarrollo. Su alcance práctico es del orden de los 300 millones de años luz, mientras que el telescopio de Monte Palomar, en California, rebasa los dos mil millones de años luz. Pero los radiotelescopios—añade la citada agencia norteamericana—progresan constantemente y está fuera de duda que acabarán por igualar y superar a los aparatos ópticos, cuyas posibilidades son forzosamente limitadas.

Acerca de la primera cápsula espacial

En el próximo mes realizará su primer vuelo un modelo de cápsula o cabina que, más tarde, podrá servir para llevar al espacio exterior al primer astronauta norteamericano. La cápsula, provista de numerosos instrumentos de precisión y un peso de 860 kilogramos, será lanzada por el potente proyectil intercontinental "Atlas". Tal tentativa constituye una fase importante del proyecto "Mercurio", designación con que se conoce el amplio programa americano relativo al lanzamiento de un satélite tripulado por el hombre.

Otras cápsulas análogas serán lanzadas con ayuda de tres proyectiles "Redstone", de alcance medio, cuyas pruebas acaba de dar por terminadas el Ejército estadounidense. En la prueba del mes de julio se procurará lanzar la cápsula hasta una altura de 40 kilómetros por encima del Atlántico y, luego, intentar su recuperación, a fin de someterla a un detenido estudio. Posteriormente, las cápsulas que se lancen por medio de proyectiles "Redstone" llevarán seres vivos. Sin embargo, la primera cabina tripulada por un hombre no se lanzará probablemente a una altura de 300 kilómetros antes de 1961.

Enseñanza por televisión en EE. UU.

Según un informe que acaba de hacer público la Fundación "Ford" y el Fondo para el Progreso de la Educación de los Estados Unidos, más de 500.000 estudiantes norteamericanos reciben por televisión parte de sus enseñanzas. Especifica dicho informe que el 1 de febrero pasado 117 Universidades y Centros de enseñanza superior ofrecían cursos por televisión y 559 Distritos escolares utilizaban con regularidad tal método docente. Además, 241 Universidades y Centros superiores reconocían el curso nacional televisado de física moderna denominado "Aula Continental".

Durante los últimos cinco años, el citado Fondo para el Progreso de la Educación y la Fundación "Ford" proporcionaron ayuda financiera por valor de más de diez millones de dólares para más de cincuenta métodos diferentes de utilizar la televisión como medio de enseñanza. En el mismo informe se señala además, entre otras cosas, que la televisión ofrece grandes ventajas como medio docente. "Puede extender, en primer lugar, la esfera de acción—dice textualmente—de los mejores profesores del país; en segundo, puede permitir a los estudiantes el acceso a métodos educativos que están fuera de las posibilidades de los medios corrientes de enseñanza."

J. B. M.

Ayuntamiento de Madrid

FUCHS, EL HOMBRE QUE DIO A RUSIA LA BOMBA ATOMICA, "CEREBRO EN VENTA"

Alemanes, ingleses, rusos y norteamericanos acechan el momento en que el profesor de Harwell sea puesto en libertad

NUEVE AÑOS DE ENCIERRO NO HAN DISMINUIDO LA CAPACIDAD DE ESTE FISICO EXTRAORDINARIO, A QUIEN AHORA APASIONAN LOS PROBLEMAS INTERPLANETARIOS

Nadie sabe qué rumbo tomará este extraño sabio cuando el día 2 de julio abandone la prisión de Wakefield

En su actual gabinete de trabajo, una austera celda de dos metros por tres, que él barre cuidadosamente todas las mañanas, un hombre deja durante unos momentos de jugar a los ermitaños para jugar al ajedrez. Su rostro recuerda a la vez al del inquietante Dr. Caligari y al del enternecedor sabio Cosinus. Lóbulos frontales prominentes, escaso pelo, boca voluntariosa sobre un mentón huidizo, ojos vivos y, sin embargo, mirada distraída tras sus gafas de armadura de hierro, el inventor, tal como uno se le imagina, en suma, a la vez ferozmente papanatas y ridículamente inspirado.

Por lo demás, no juega al ajedrez como todo el mundo; no apoya la cabeza en una mano mientras que con la otra duda mucho tiempo antes de mover tal o cuál pieza. Se niega él a dejarse hipnotizar por el cuadrilátero negro y blanco, armonioso como un jardín a la francesa, en el que se mueven, a medida del pensamiento, los reyes, las reinas, las torres, alfiles, los caballos y los peones, nacidos en el corazón de las Indias misteriosas.

En trozos de papel en los que la Tierra, los astros y los satélites artificiales se mezclan en una rara danza, traza signos no menos extraños, desarrolla ecuaciones, alinea cifars; después, de pronto, se decide a mover tal pieza, la que permitirá dar infaliblemente jaque mate al movimiento 89 ó al 101.

Este ajedrecista —Fuchs Klaus-Emil-Julius, de cuarenta y siete años— no es un ermitaño como otros. Su celda figura en los grandes libros de la Administración penitenciaria de Su Majestad la Reina con el número A. 346 y el título de prisión de Wakefield. Esto explica la manera en que está vestido: una especie de "battle dress" de la Marina real, brazal azul, corbata azul marino y camisa blanca.

Fuchs, el traidor, cuyos informes permitieron a los rusos tener la bomba atómica en 1949, fue condenado a catorce años de reclusión el 1 de marzo de 1950. "Un camarada perfecto", opina su mejor amigo de Wakefield, Donald Hume, detenido también, pero porque había hecho pasar una corriente eléctrica fatal en el baño de su esposa. "Un preso modelo", opina por su parte el Gobierno británico, que ha decidido reintegrarle a la vida civil el 2 del próximo julio en razón a su conducta.

Las grandes potencias acechan ávidas su liberación. Alemania del Oeste le prepara apartamentos en uno de sus mejores hoteles. Alemania del Este le ofrece en la Universidad de Leipzig una cátedra, laboratorios y rango de ministro. Inglaterra querría conservarlo a toda costa. Las Cancillerías americana y rusa vigilan el asunto, dispuestas a intervenir en el momento oportuno si es preciso.

UNO DE LOS DIEZ FISICOS MAS RAPIDOS DEL MUNDO

Fuchs, "cerebro en venta", se interesa menos actualmente por la física nuclear que por los problemas interplanetarios. Pretende conocer la razón por la que el cohete a la Luna de los rusos no alcanzó su finalidad. Da a entender que él podría remediarlo. Y nadie, entre los sabios especializados, sospecha que sus declaraciones sean producto de sueños estratosféricos. Se sabe que este "cerebro en venta" funciona naturalmente como un diccionario electrónico de los conocimientos físicoquímicos. Cuando se le da la composición de un cuerpo cualquiera, él "ve" en seguida la disposición de los átomos en el espacio. En este juego pasa por ser uno de los diez físicos más rápidos del mundo.

«HEMOS CONOCIDO EL PECADO Y NO PODREMOS YA LIBRARNOS DE EL»

Dieciséis de julio de 1945. Es un día crucial en su vida, como lo es en la historia de la Humanidad. Antes del alba, algunos técnicos y sabios anglosajones, entre ellos Fuchs, se instalan en silencio sobre una colina perdida de Nuevo Méjico. En medio del lugar de Alamogordo, a 31 kilómetros de allí, sobre una torre de acero, se ha colocado una bomba cuyo aspecto no difiere del de una bomba ordinaria. Llueve. El horizonte brilla vagamente con una claridad que envuelve las formas ondulantes del desierto.

A la hora fijada, 5,45, una monstruosa bola de fuego "rueda" hacia el cielo en medio de un ruido ensordecedor. Niels Bohr, el gran físico al que ha ido a buscar un submarino aliado ante las barbas de los alemanes en las costas danesas, está allí. También está Oppenheimer, que, con su equipo del campo vecino de Los Alamos, prepara este día desde hace muchos meses. Oppenheimer, que recuerda en este justo momento una frase de la Bhagavad-Gita: "Si estallaran miles de soles a la vez en el cielo, reproducirían el esplendor del poder unido". Pero cuando los labios pueden por sí moverse, pasada la explosión, son otras las palabras que pronuncian: "Hemos conocido el pecado y no podremos ya librarnos de él".

FUCHS TIENE UNA MISTERIOSA CITA

La bomba A, la primera bomba atómica, hace explosión pocos días después, el 6 de agosto de 1945, en Hiroshima. El 9 de agosto, Nagasaki. La segunda gran guerra ha terminado. El mundo ha cambiado de régimen. El átomo ya no es el átomo. Se ha disgregado. Es rey.

La "seta" anunciadora, más temible todavía, de la bomba H se yergue en el cielo. Aterrorizados por el resultado práctico de sus trabajos teóricos, los sabios apenas la han visto. Están todavía echados en el suelo durante un largo momento. Todos, menos Fuchs. Ha estado en pie para saludar al alba del Apocalipsis.

A sus camaradas, apenas recuperados de su emoción, les dice que va a buscar una botella de whisky a Santa Fe. Nada de anormal. Un éxito de este género se celebra como los otros. Tanto más cuanto que Fuchs, sin ser alcohólico, tiene justificada reputación de ser un prodigioso bebedor. Se le ha visto varias veces beber una botella de ginebra en una noche, pero jamás se le ha visto borracho: "Es un cerebro metódico, sin color y sin cuerpo", dicen los testigos de sus libaciones.

En Santa Fe, este hombre apasionadamente organizado dedica un tiempo considerable a la compra de la botella. Es que no ha terminado su trabajo. En realidad, tiene una cita con el bioquímico Harry Gold, agente soviético, actualmente tras las rejas en América. Fuchs le ha entregado ya los planos de la bomba A. Ya no tiene más que describirle los efectos de los que acaba de ser testigo.

Esta noche podrá beber como un fudre para celebrar el día más hermoso de su vida.

SU MAJESTAD BRITANICA GANA UN NUEVO SUBDITO

El famélico y pequeño estudiante alemán, militante de extrema izquierda, hijo de un pastor luterano "progresista", deja, en efecto, bruscamente aquel día de ser el exilado. Echado por Hitler de su país, gracias a los socorros distribuídos por sociedades de caridad continuaba sus estudios en Inglaterra, donde había de obtener, poco tiempo antes de la guerra, el doctorado en Física matemática y el de Física teórica.

Ha comenzado verdaderamente para él todo en la primavera de 1941. Cuando el profesor Rodolf Peierls le escribió para ofrecerle un trabajo de una naturaleza especial por 275 libras al año. Casi todos los matemáticos ingleses estaban entonces movilizados para el problema del "radar". Y Peierls, para continuar sus trabajos sobre la futura bomba A, tiene que llamar al joven sabio extranjero, este alemán al que se acaba de repatriar de un campo canadiense donde había sido internado como "jurídicamente enemigo".

Fuchs no permanecerá largo tiempo en esta situación falsa. Se le necesita. En principio, es imposible naturalizar a un extranjero durante la guerra. Pero para poder llegar a ciertos documentos secretos, sin los cuales no podría continuar su trabajo, es preciso que sea súbdito británico. El asunto está encomendado a un organismo todopoderoso, la red "Alliage pour tubes", que, desde un inmueble anodino de la calle Old Queen, en Westminster, coordina todas las investigaciones científicas de guerra. Y el 7 de agosto de 1942, Fuchs presta juramento solemne. "Yo, Klaus-Emil-Julius Fuchs, juro por Dios Todopoderoso que seré fiel y verdadero súbdito de Su Majestad Jorge VI, de su heredero y de sus sucesores en el respeto a la ley".

ESPIA POR CONVICCION

Es el momento en que comienza a repartir su vida entre el laboratorio y las citas clandestinas con emisarios de la Embajada soviética en Londres. Gratuitamente, por principio, vaga durante horas enteras al encuentro de un paseante al que, en la esquina de determinada calle, le deslizará un papel en la mano con el pretexto de pedirle fuego. O bien es un periódico arrojado tras una verja de un jardín, con un mensaje en clave en la página cuarta, al margen.

En 1943, el doctor Fuchs se agrega en América al equipo de Oppenheimer. Al otro lado del Atlántico continúa llevando su doble vida. Su pequeña guerra personal persevera metódicamente. Es un marxista tan discreto como devoto. Cree que la vocación universal de la ciencia es más fuerte que la palabra empeñada: los rusos deben participar de los secretos atómicos de sus momentáneos aliados. Bien pronto es así, gracias a él.

CINCO VICIOS CONFESADOS Y UNO SIN CONFESAR

De vuelta a Inglaterra parece que Fuchs ha encontrado uno de esos rincones de la tierra en torno a los que se construyen las patrias: el centro atómico de Harwell, cerca de Didcot (Brekshire). Se convierte en uno de los tres animadores-creadores. Todavía en 1946 no es más que un antiguo campo de aviación en el que se han colocado unos barracones. Pero esta futura "capital atómica" la considera como algo que es obra suya al mismo tiempo que su país.

Tiene cinco vicios confesados: el violín (que toca pasablemente), el esquí (que le hace olvidarse de las matemáticas), el baile (en el que sobresale), el tabaco (fuma cigarrillo tras cigarrillo, de la mañana a la noche) y el alcohol (del que abusa con mucha frecuencia). El sexto, inconfesado, es el espionaje. Decide dejarlo y exigirse a sí mismo el respeto al secreto que no ha dejado de recomendar a sus colegas con una intransigencia rayana en sectarismo.

Durante dos meses se convierte en un empleado modelo que, todas las tardes, devuelve voluntariamente la llave de la caja fuerte en la que se guardan sus informes al jefe de la Policía de Harwell, su vecino de despacho.

Mil novecientos cuarenta y siete, recaída. Nace en él un remordimiento insoportable. Es absolutamente preciso que, por medio de un comunista inglés, tome de nuevo contacto con los servicios secretos soviéticos. Le conceden una cita para decirle que ha desempeñado el papel que se esperaba de él y que es inútil insistir. Sin embargo, insiste y acepta —por primera vez— dinero contra recibo (una cantidad insignificante: 100 libras). Quiere demostrar su buena voluntad llegando a comprometerse. Nueva serie de citas misteriosas en los bares de los albergues ingleses: El Caballo Bayo, en Londres, o La Cabeza de Turco, en Weedgreen.

Y después, en 1948, está otra vez camino de curarse. Decididamente quiere ser ciudadano de Harwell y, por lo tanto, súbdito británico. Ya no vuelve a las citas rusas. Quizá llevara su ingenuidad a explicar el motivo a sus "amigos".

Cuando una piedra salta al parabrisas del coche de uno de sus colegas, en el que había tomado él asiento por casualidad, cree en un atentado. Le da una crisis de nervios, cae enfermo. Sencillamente, tiene una reacción normal: miedo. Obra a modo de un electrochoc. Está curado, y parece que bien curado, de su neurosis de espionaje.

¡Demasiado tarde! Llega el otoño de 1949. Hace explosión la primera bomba atómica rusa. El F. B. I. declara la guerra a los espías. Harry Gold, los Rosenberg y decenas de otros son detenidos, en América primero, después en Inglaterra. Sus confesiones concuerdan. Al final de la madeja se encontraría a Fuchs. Cuando a su vez se le arresta, declara su traición con la caballerosidad de un gran sabio, sencillamente.

NUEVE AÑOS DE PRISION NO HAN ALTERADO SU GENIO PARA LAS MATEMATICAS

Nueve años de prisión no han alterado en absoluto su genio para las Matemáticas y la Física. Los psicólogos, los policías, los contraespías, los profesores que le han visitado con regularidad, están de acuerdo en este punto. Las notas de la lavandera o las circulares administrativas, en cuyos márgenes dibuja cohetes o ecuaciones planetarias, han sido cuidadosamente recogidas de la papelera en que las tira. Para sus más avisados antiguos colegas suyos, estos borrones informes son rompecabezas chinos. Pero saben, sin embargo, que si Fuchs acepta descifrarlos son todavía posibles inmensos progresos. Pero, ¿en beneficio de qué país?

Desde que la noticia de su liberación próxima es oficial, su compañero en el juego de ajedrez es su antiguo "patrón", el mayor Arnold, comandante del centro atómico de Harwell. El fue quien aconsejó a Fuchs que confesara sus delitos. Y no desespera de recuperar a un colaborador, el más valioso de todos. Arnold querría "sondearle" ante el ajedrez. Pero siempre pierde. Nadie sabe —ni él ni otro—si en Fuchs prevalece su pasión por la ciencia o su manía por el espionaje.

El sabio-preso deja en la incertidumbre y hasta cultiva la incoherencia con un cierto sadismo. No en balde se apellida Fuchs, en alemán zorro.

En el mes de noviembre último anunció que cuando fuera puesto en libertad, el 2 de julio, iría, primero, a abrazar a su anciano padre, que tiene ahora ochenta y cuatro años. E Inglaterra ha temblado. Porque es en Leipzig —Alemania Oriental— donde el pastor Fuchs vive sus últimos años.

En el libro que él escribe y "reescribe" sin cesar en su celda: "Testimony of faith" ("Testimonio de fe"), figura una frase muy inquietante: "Cuando sea libertado iré a un sitio en el que hay sol en el cielo y también en el corazón de los hombres". Pero sol en el cielo, ni en Wakefield ni en las calles de Londres se encuentra.

POSIBLE CIUDADANO DE LA COMMONWEALTH

Desde hace unos días, Inglaterra respira de nuevo. Piensa él en volver a su puesto en Harwell o, al menos, trabajar en un organismo privado británico.

De momento, Fuchs, "cerebro en venta", es apátrida. El Gobierno británico encontró el 11 de abril una solución. Fuchs iría a Alemania Occidental, donde recuperaría su primitiva nacionalidad. Se le concedería entonces un pasaporte para el Canadá. Después el Canadá le adoptaría. Entonces se convertiría en ciudadano de la Commonwealth y recuperaría indirectamente así la calidad de súbdito británico, que le fue retirada cuando su condena, y que ningún Tribunal de la metrópoli insular puede, legalmente, devolverle.

Pero el Canadá está muy cerca de los Estados Unidos. Y los americanos, como los rusos, no miran los gastos cuando se trata de comprar cerebros útiles. Finalmente. El Gobierno decide, el 21 de mayo, autorizarle a vivir en la Gran Bretaña sin más fórmulas.

En la celda A 346, Klaus Fuchs continúa jugando al ajedrez y llenando de notas todos los papeles que caen en sus manos. Evita con cuidado romper el "suspense" internacional que planea en torno a su persona.

Con su vocecita aguda, no quiere pronunciar palabra alguna definitiva. Quiere que se sepa, no obstante, que no ha renunciado a ser el "chico travieso" de la ciencia nuclear. El 4 de mayo organizó una huelga del hambre en la cárcel de Wakenfield para protestar contra ese instrumento de muerte al que él ha consagrado su vida: la bomba atómica.

Jean-François CHABRUN

Ayuntamiento de Madrid

La mitad del suelo español está dedicado a cultivos forestales

PROBLEMAS UNIVERSITARIOS

IX

Hace unos días, hablando con un estudiante brillante de mi Facultad, comprobaba, con tristeza, cómo nos culpaba a los hombres de la generación del 18 de Julio de una serie de desastres económicos que, según él, pesan en la actualidad sobre la Patria.

Ante la machacona insistencia de mi joven amigo en sus argumentaciones tuve que hablarle así: jamás podréis comprender, por ahora, ni tú ni tal vez los hombres de las más inmediatas generaciones venideras, el sacrificio altruísta de los hombres del 18 de Julio que, no contentos con haber ofrecido a su Patria y, por consiguiente, a vosotros los muchachos de ahora, la sangre de un millón de sus mejores hombres y los jirones de carne de otros muchos en sus gloriosas mutilaciones, acometieron, sin vacilar, acaudillados por quien les llevó a la Victoria de las armas, más limpia de todos los tiempos, una política de sacrificio en exclusivo beneficio de las generaciones futuras que serán las únicas que recogerán la herencia de una Patria "económicamente" fuerte, transmitida por quienes supieron dotar a esta misma Patria de una política de fortaleza ejemplar. No olvidéis que lo económico tiene que permanecer subordinado a lo político en garantía del orden social; que la economía es una técnica susceptible de ser utilizada con oportunismo y al servicio de una política momentáneamente espectacular, pero desastrosa a la larga, que ha sido la característica fundamental de la seguida en España, hasta su casi total agotamiento, para que nuestra generación recogiese una Patria de entre el fango, prácticamente desangrada.

Gobernar al día, procurando el éxito fácil del partido político de turno en el Gobierno, para preparar la victoria en la próxima contienda electoral, sin detenerse a estudiar para nada la futura grandeza de la Patria, créeme que resulta mucho más fácil que sacrificar todo lo que de éxito momentáneo pueda implicar por una política verdaderamente eficaz que, por serlo, tiene que jugar con una herencia de oportunismos que estuvieron a punto de dar al traste con nuestro definitivo destino como Nación y que a la generación del 18 de Julio le ha correspondido el honroso sacrificio de su salvación.

Cuando, como ha trabajado esta generación, se trabaja sin otra preocupación que el bienestar futuro y el engrandecimiento de nuestra Patria, cuando se logra poder desposeerse de todo interés privado, cuando se consigue dedicar la vida entera y toda la ilusión a una tarea de interés general, no cabe ni es posible exigir también que la labor sea cómoda y tranquila. Hay que acogotar el amor propio, hay que resistir impávido todo el huracán de bajas pasiones, hay que desafiar la audacia de los deslenguados y despreciar las maquinaciones de los ambiciosos. Y por muy claro que veamos que a nuestros desvelos y a nuestras preocupaciones se corresponde con zancadillas reveladoras de la mayor ingratitud, hay que aceptar esa realidad como una consecuencia fatal e inexorable de la vida pública.

La política no tiende sino a conjugar las pasiones humanas en un sistema que las haga fértiles, eficaces, creadoras. El elemento que se maneja en la política es el hombre; los hombres con sus vicios, con sus egoísmos, con su ingratitud. Por eso el político debe de antemano saber que querer conquistar la gratitud de los hombres es una empresa tan vana e ilusoria como buscar la fuente de Juvencio o el vellocino de oro. Hay que contar con que cuanto más eficaz sea nuestra conducta y nuestra labor, mayores obstáculos surgirán frente a ella y más accidentada tendrá que ser.

Pero no hay que desmayarse por ello. Navegar en la laguna o el pantano cuando el viento empuja la popa de la nave e hincha sus velas, y cuando las aguas tranquilas invitan a una marcha veloz y segura, será todo lo cómodo que se quiera, pero no tiene belleza ni emoción. Lo bello, lo apasionado es navegar en la mar alta en medio de la tempestad, cuando las aguas desmandadas hacen crujir las costillas del barco y el piloto siente corvarse su talle por el viento duro del huracán, cuando entre las negruras de la borrasca se otean lejanos horizontes de gloria hacia los que marcha inflexible la mano fuerte del timonel. Eso es lo emocionante, y eso es también lo creador; todo lo llamado a perdurar en la vida tiene siempre un origen dramático; la vida misma nace entre gritos, dolores y desgarres de tejidos, con la armonía triunfal del dolor y del gozo. La gloria, la conciencia del deber, la victoria en la guerra van impregnadas de ese doble y contradictorio sabor mezcla de dulce y agrio como el de la granada, como el de los labios de la mujer que llena nuestra vida de contenido pasional.

No hay que desmayar nunca. Los frutos de unos hombres de verdad se vendimian siempre en otoños muy remotos, tan remotos que casi nunca los gozan quienes los sembraron, por lo que tenéis que acostumbrar la vista a horizontes amplios si queréis comprender de verdad a los hombres del 18 de Julio que saben muy bien que sólo marchando hacia metas lejanas se anda largo camino...

Pascual MARIN PEREZ

Esta riqueza proporciona un ingreso de veinticinco mil millones de pesetas

HASTA AHORA SE HAN REPOBLADO UN MILLON DE HECTAREAS

A través del pabellón y del parque forestal que la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial ha instalado en la IV Feria Internacional del Campo tenemos en la palma de la mano toda la labor que este departamento del Ministerio de Agricultura realiza en España y la importancia que para el suelo nacional representa esta enorme fuente de riqueza.

El parque es como un muestrario de la caza que vive en los montes españoles y la variedad más importante de los peces que pululan por nuestros ríos. El pabellón, como un plástico resumen del valor de los terrenos utilizados para uso forestal, la gran batalla diaria por conseguir un más aprovechable rendimiento y el interés con que hay que volcarse en esta tarea a la hora de pensar en los ingresos económicos que proporciona. En total, unos 25.000 millones de pesetas.

Porque la mitad de las tierras españolas —aproximadamente unos 25 millones de hectáreas— son feudo exclusivo del árbol y de los pastizales de montaña, que borran los dos peligros a que están sujetos los montes: la erosión y las torrenteras de montaña. Y esta propiedad que el árbol tiene sobre estos 25 millones de hectáreas tanto da que lo sea ya de hecho como que su constitución exija la dedicación absoluta a los cultivos forestales, dada su peculiar naturaleza.

La Dirección General de Montes y los servicios forestales de ella dependientes trabajan incansablemente por alcanzar el aprovechamiento total de estas tierras y su ocupación íntegra por unos cultivos necesarios a esta clase de terrenos.

Organización de la política forestal

La labor forestal está encomendada en España a la Dirección General de Montes, que la realiza por medio de la Subdirección de Montes y Política Forestal, la Subdirección del Patrimonio Forestal del Estado y la Secretaría General, con varios Servicios Especiales, Regionales y Provinciales y diversas Secciones. Además, encuadradas en la Dirección General, pero con organización propia, la Dirección del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias y la Jefatura del Servicio de Pesca Fluvial y Caza. Y, por último, como órgano consultivo, el Consejo Superior de Montes.

Existen, por otra parte, tres Servicios dentro de la Dirección General: Semillas Forestales, Plagas Forestales y Defensa de los Montes contra Incendios. Y otros dos, con una particular estructura, pero vinculados a la Dirección General: los de la Madera y del Esparto.

UN MILLON DE HECTAREAS REPOBLADAS EN VEINTE AÑOS

La Subdirección de Montes y Política Forestal tiene como misión la propiedad forestal, administración y gestión de los montes de utilidad pública y de régimen privado, economía e industrias forestales y política forestal.

Una de sus metas fundamentales es la ordenación de montes.

La Subdirección del Patrimonio Forestal del Estado, con sus correspondientes Servicios Centrales y Secciones y el Servicio Nacional Hidrológico-Forestal, se dedica, única y exclusivamente, a repoblar los montes y las tierras de España de toda clase de árboles. Sólo un dato basta para dar una idea de su tarea: desde 1939 hasta hoy ha llenado de árboles más de un millón de hectáreas, conquista verdaderamente prometedora, pero que obliga y anima a culminar una empresa dieciocho o veinte veces mayor para repoblar hasta el último palmo de terreno donde se pueda sembrar un árbol. Todo lo cual supone un ingreso económico en España de gran envergadura, pues en el año pasado el aprovechamiento de los montes controlados por el Patrimonio Forestal del Estado ha producido más de ciento veinte millones de pesetas, cifra que se elevará durante el año actual a más del doble, y que irá creciendo progresivamente.

Además, la repoblación forestal es un brazo fortísimo para el desarrollo de la economía agraria e industrial. Uno de los enemigos más fuertes para un total rendimiento de los regadíos, saltos de agua e industrias es el barro. Un elemento que ciega los vasos de los pantanos, inutilizándolos en su misión de guardar el agua. Por eso, la repoblación forestal de las cuencas de recepción de los pantanos es una exigencia si se quiere aprovechar íntegramente la fuerza del agua.

El Patrimonio Forestal del Estado se preocupa, además, de la regeneración de los pastizales para el fomento y mejora de la ganadería.

La Secretaría General, aparte de sus cometidos específicos, tiene a su cargo las cuestiones de carácter general y las de Propaganda y Estadística, así como coordinación entre las Subdirecciones, Servicios, etc.

CADA HORA EL FUEGO CONSUME DOS HECTAREAS

Pero las manos que ayudan a sembrar de árboles todo el territorio nacional, unos de los más directos colaboradores de estas Subdirecciones, son los Servicios de Semillas Forestales, Plagas Forestales y Defensa de los Montes contra Incendios. El primero, para propagar, preparar y conservar las semillas de árboles, arbustos, semillas pratenses selectas y plantas exóticas que puedan interesar lo mismo a los organismos oficiales que a los particulares, teniendo en la actualidad un centenar de especies arbóreas y cincuenta de pratenses. El segundo, para proteger el esfuerzo enorme de la repoblación, asesorando, facilitando insecticidas, maquinaria y técnicos. Desde 1953 ha cuidado más de un millón de hectáreas, y solamente los tratamientos de encinares ha supuesto un beneficio neto de dos mil millones de pesetas. Y la Defensa contra Incendios, defiende al monte de un daño ocasionado casi siempre por el hombre. Dos cifras indican claramente este gran peligro: cada año se destruyen 15.000 hectáreas de monte, y cada hora el fuego consume dos hectáreas de nuestra riqueza forestal, que tanto cuesta conseguir.

Dependiente de los Ministerios de Industria y Agricultura, el Servicio de la Madera se ocupa de todos los aspectos de la materia prima de los montes. España consume más madera de la que produce, y este desequilibrio es un empuje a la gran política forestal a que estamos obligados todos los españoles.

NOVENTA Y CINCO MIL NOVECIENTAS NOVENTA LICENCIAS DE PESCA EL AÑO PASADO

Por último, el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza abre las manos a todos para que puedan desarrollar la práctica de estos deportes. Desde 1947 hasta el año pasado se han duplicado las licencias de pesca, pasando de 25.833 a 95.990, de las cuales el 60 por 100 se dedica al salmón y la trucha. Hasta el momento actual se han cogido en los ríos españoles cerca de 6.000 salmones, casi dos mil más que el año pasado en total, esperando llegar a 10.000 a mediados de julio, en que comienza la veda.

Y en cuanto a licencias de caza, han experimentado la misma subida que las de pesca.

El cerebro que estudia el aprovechamiento de la conservación, fomento y mayor rendimiento de las riquezas forestal, cinegética y acuícola es el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, que posee en Madrid un edificio dotado de los mejores elementos para su trabajo y cuatro estaciones experimentales locales.

Pedro PASCUAL

IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

REALIZADA POR LA ORGANIZACION SINDICAL

PROGRAMA PARA HOY, DIA 7

GRAN PISTA DE EXHIBICIONES

A las 19,30.—Competiciones deportivas regionales.

PLAZA DE TOROS

A las 19.—Prueba de vaquillas.

CINE

En sesión continua, de 6 de la tarde a 12 de la noche. Proyección de documentales sobre temas agropecuarios y de la película «AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE» (Lilian de Celis, Rafael Luis Calvo y Gerard Tichy).

TEATRO ABIERTO

A las 20.—Exhibiciones folklóricas. Danzas y Canciones de España. Hasta las 21,30.

A las 10,30 de la noche.—Segundo programa de Danzas y Canciones Populares. Hasta las 12,30.

Ayuntamiento de Madrid

El Ministro Secretario presidió la entrega de premios en el Concurso Ibérico de Ganados

EL ROSTRO DE ESPAÑA

Ahora que estoy en la Feria del Campo creo recordar algo. Ese algo pertenece a mi propia historia, a la historia de mis prójimos y de mis ajenos, a los que han compadecido conmigo todos los tiempos sobre la misma tierra. Lo que recuerdo son las cosas de mi tierra, que es campo y pueblo; sobre todo eso, campo y pueblo.

Recuerdo las tierras del pan y las del vino, las del arroz, las de la naranja, las del aceite, las eucarísticas tierras cereales y las desoladas tierras baldías, los yermos y los páramos, el monte bajo, los valles y la montaña.

Huele aquí, por los paseos bordeados de acacias y las calles recientes del pueblo nuevo, a los olores de la tierra de España, a sus flores y a sus frutos, a sus salsas y a sus caldos y, sobre todo, a pan caliente.

A escala reducida, pero en su integridad esencial, aquí hay una imagen de España. Es como un espejo de la tierra española, de la tierra con su cielo y todo; el canto de los mozos, el rumor de la sangre y la savia de las raíces, lo que queda en el aire del movimiento de los pájaros y de los caballos, su mar y su eternidad.

El día de la Feria es un día campesino de España y la noche es también la misma. Acaso en algún lugar cantan los mismos gitanos del Albaicín versos de García Lorca. Y en otro un párroco, vestido de sol, bendice los prados.

Cada pueblo tiene su casa y cada casa su limpieza y su gracia, su piedra y su cal, ambas vivas, y esa preocupación de nuestras aldeas por las paredes, porque no basta ser limpio, sino que es menester parecerlo.

Las apariencias en la Feria no engañan. Hay, al atardecido, como un olor a leños, a establo y ganado, y la noche enardece esos olores.

Pienso en nuestros ríos, en nuestras colinas, en nuestros cielos, en nuestros vientos y en nuestra lluvia. Pienso en España.

Aquí está su fruto, el fruto del sudor de los españoles de todos los días; lo que esos españoles han arado, sembrado, recolectado o vendimiado. Lo que han sabido conquistarse con la azada, el hacha, el pie o los zuecos.

Como es el campo, está todo lleno de poesía. La mañana hace su juego de golondrinas y en ese proyecto de bosque que hay en un rincón las liebres deben tener sus crías. El sol es justo y en las faenas de la Feria hay una suerte de paz. La paz y la alegría suben del fondo de la tierra y se las oye ascender a través de la hierba y de los árboles. En sus raíces se confunden los salmos y las canciones, la sustancia de las costumbres y los ritos de la tradición. Cada casa tiene su región y cada región su fiesta, pero en todas se ama a España de modo natural y sencillo, sin énfasis ni retórica. El espíritu de la Patria se mantiene vivo en la Feria y a lo largo de su alegre y espaciosa dimensión se puede reconocer el rostro de la Patria, el rostro sosegado y grave, con su pobreza y su riqueza, sus días y sus noches, su aspereza y su dulzura, con su realidad humana; una realidad hermosa, plural y una, con su fantasía y su realismo, sus Quijotes y su Sancho Panza, con los unos y los otros, los de ayer, los de hoy y los de mañana.

Cuando esta Feria levante su vuelo algo quedará sobre la tierra en que afincó, algo que merecerá la pena, como una gota de escarcha, una semilla o una miga de pan. O como un deje reconocible de toque de Angelus.

Algo que acaso se llame esperanza y también amor.

"Por aquí—se dirá—pasaron unos hombres que entendían a España como una gran empresa y que querían obrar creadora y eficazmente con un insobornable espíritu de actualidad y de justicia."

La Feria, esa huella...

Juan Carlos VILLACORTA

Los Ministros del Ejército, Obras Públicas y Aire visitaron el pabellón de Almería en la Feria del Campo

AYER CELEBRARON SUS FIESTAS EN EL CERTAMEN ALBACETE, SANTANDER, LUGO Y HUELVA

En el teatro abierto de la Feria se celebró la entrega de premios a los ganadores del I Concurso Ibérico y Nacional de Ganado Selecto.

El acto, al que concurrió gran cantidad de público, que llenaba por completo los graderíos del teatro, estuvo presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz; el Secretario General de la Organización Sindical, José María Sánchez-Arjona; el director general de Ganadería, don Angel Campano; el comisario de la Feria, Diego Aparicio; el Gobernador Civil de Madrid, Jesús Aramburu, y el teniente de alcalde del Ayuntamiento y Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo. Entre los aplausos del público, las citadas autoridades hicieron entrega de copas y trofeos a los dueños de los ejemplares vencedores.

Los Ministros del Ejército, Aire y Obras Públicas, en el pabellón de Almería

Como culminación de los actos celebrados en el día anterior en el pabellón de Almería, por la noche tuvo lugar una recepción a la cual asistieron los Ministros del Ejército, teniente general Barroso; de Obras Públicas, señor Vigón; del Aire, señor Rodríguez Díaz de Lecea, así como diversos directores generales y otras personalidades.

DIA DE SANTANDER

Ayer se celebró en el recinto de la IV Feria Internacional del Campo el Día de Santander. Con este motivo se han desarrollado diversos actos con una concurrencia extraordinaria de público de la colonia montañesa en Madrid y representaciones expresamente venidas a la capital procedentes de aquella provincia.

A las doce, y en el pórtico de la casona levantada en la Feria por la C. O. S. A. de Santander, cuya fachada ha sido trasladada piedra a piedra de lo que fue palacio de Villafofre, se celebró una misa, que fue oficiada por el reverendo padre Nazario de la Rasilla, montañés y capellán de la pontificia y real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, precedida de la bendición del pabellón. El altar estaba presidido por la imagen de la Patrona de Santander, Nuestra Señora la Bien Aparecida, y a ambos lados del altar figuraban la bandera de la Casa de la Montaña en Madrid y el banderín de los Coros y Danzas de Educación y Descanso de la misma provincia. El oficiante dirigió una breve plática y los coros del Hogar Montañés cantaron una salve a la Virgen al final del santo sacrificio, en el transcurso del cual ocuparon lugares de preferencia el Presidente de la Diputación Provincial santanderina, don José Pérez Bustamante; Delegado Sindical Provincial, Juan José Bilbao Arriaga; el presidente de la C. O. S. A., don Juan Alvear Soto, y diversas autoridades de aquella provincia.

ACTOS ORGANIZADOS EN EL PABELLON DE LUGO

En el patio del pazo lucense levantado en la Feria del Campo se iniciaron los actos organizados con motivo del Día de Lugo con una misa en un altar improvisado que tenía por fondo el antiquísimo y valioso cruceiro que se alza en el centro del patio.

Dijo la misa el padre Teodomiro Villalobos, de la Asesoría Eclesiástica Nacional, siendo presidido el acto por las primeras autoridades de la provincia, entre las que se encontraban el Gobernador Civil, señor Otero Aenlle; Gobernador Militar, general Losada Dicenta; presidente de la Audiencia, señor Valle Abad; Presidente de la Diputación, señor Ameijire Aguiar; Alcalde, señor Rueda; Delegado Provincial de Sindicatos, Elegido Alonso; comisario del pazo, señor Martul; Presidente de la C. O. S. A., señor Montenegro de Irizar; Presidente de la Unión Territorial de las Cooperativas del Campo, señor Núñez Soto; Presidentes de diversas Hermandades de Labradores y Ganaderos y otras autoridades.

Numerosos lucenses residentes en Madrid y otros llegados de la provincia, así como diversas autoridades invitadas expresamente, asistieron con gran fervor a este acto religioso, que tuvo además el aliciente de la actuación del coro «Cantigas e frores» y grupos de gaiteros y tamborileros, que interpretaron cantos religiosos.

Terminada la misa, en el patio del pabellón los grupos folklóricos de la Sección Femenina y de Educación y Descanso interpretaron diversos bailes y danzas gallegas y aires de la tierra, que fueron escuchados con gran atención, recibiendo los intérpretes el calor de los aplausos.

Por la tarde actuaron los grupos folklóricos lucenses en el teatro abierto de la Feria, y a continuación se verificó una recepción a las autoridades e invitados en el pazo con nuevas actuaciones de los coros y grupos de danzas.

Ayer se celebró en la Feria del Campo la Jornada Forestal

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, ACOMPAÑADO DEL SUBSECRETARIO Y DIRECTORES GENERALES DE SU DEPARTAMENTO, PRESIDIO UNA GRAN EXHIBICION DE MAQUINARIA

Con motivo de la Jornada Forestal celebrada ayer en la Feria del Campo, a las seis de la tarde hubo una gran exhibición de maquinaria en la gran pista del recinto.

El acto estuvo presidido por el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas; el Subsecretario del Departamento, don Santiago Pardo Canalís; los directores generales del mismo Departamento y otras autoridades y jerarquías.

El programa de exhibiciones, que resultó interesantísimo, comenzó con una demostración de maquinaria empleada en trabajos forestales y lucha contra incendio en los montes, tractores de diversos tipos, equipos abrehoyos y plantadores, segadoras y cosechadoras de pastizales, cultivadores y motocultores, distribuidores de abonos, atomizadores, grupos motobombas con lanzador y retardante de fuego adaptados para monte y población. Demostración de tratamientos de plagas forestales. Operaciones mecanizadas en aprovechamientos madereros: corta de arbolado con motosierra «Jo-Bu», arrastre de madera por tracción animal con carrillo, trineo y tijeras; arrastre de leña por tracción animal por carrillo, transporte de leña con cadena transportadora «Kaari-Kelles», tronce del arbolado con tronzador eléctrico «AMS» y motosierra «Jo-Bu», carga sobre un camión con cargador «Joudsa», transporte en camión, descarga, descortezado mecánico con descortizadora «Veicos», carga sobre camión con cargador «Tahka», transporte de madera tronzada y pelada a fábrica.

CENA EN HOMENAJE A LA PRENSA

Por la noche, en el pabellón de Málaga se celebró una cena en homenaje a los periodistas que normalmente informan sobre temas agrícolas. A la misma asistieron, en representación del director general de Montes, el secretario del Patrimonio Forestal del Estado, ingeniero de Montes don Mariano Briones; los ingenieros del mismo Cuerpo señores Martín Lobo, Ureña y Ramírez, y un nutrido grupo de escritores y periodistas madrileños.

CONMEMORACION DEL DIA DE HUELVA

Ayer se iniciaron los actos del Día de Huelva con una misa en el pabellón que dicha provincia tiene instalado en la IV Feria Internacional del Campo. Asistieron el Gobernador Civil, don Hernán Pérez Cubilla; Presidente de la Diputoción, don Francisco Zorrero Bolaños; Alcalde de la capital, don Antonio Segovia Moreno; Delegado Provincial de Sindicatos, Valentín González Bárcena; Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Rafael Moreno Truán; otras personalidades e invitados, así como numeroso público y residentes onubenses en Madrid.

Después de la misa unos grupos folklóricos de la provincia interpretaron varias canciones y bailes.

Por la noche continuaron los actos.

NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS, ENTRONIZADA EN EL PABELLON DE ALBACETE

Los actos del Día de Albacete en la IV Feria Internacional del Campo han sido organizados por la Cámara Oficial Sindical Agraria de dicha provincia.

A las once y media de la mañana fue entronizada por el obispo de aquella diócesis, doctor Tabera y Araoz, la imagen de Nuestra Señora de los Llanos, Patrona de Albacete, en la capilla situada en lo alto de un montículo, a espaldas del pabellón manchego en el recinto ferial.

A continuación, y ante el altar de la capilla, el prelado albacetense ofició una misa, que fue seguida con recogimiento y fervor y en el transcurso de la cual pronunció una elocuente plática el Asesor Religioso de la C. N. S. de dicha provincia, don Antonio Mouré, administrándose numerosas comuniones y entonándose por los fieles diversos cánticos litúrgicos.

Terminada la ceremonia religiosa, ante el pabellón de Albacete en la Feria, los grupos de danzas de la Sección Femenina y Educación y Descanso hicieron una brillante exhibición de los bailes típicos regionales de aquella provincia.

A mediodía fue ofrecido un almuerzo a las autoridades y jerarquías albacetenses, y por la tarde, en la plaza de tientas, tuvo lugar un festival taurino en el que fueron lidiados dos novillos por los diestros Manuel Amador, «Gitanillo de Albacete» y Gabriel Molina.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «B. O. de la Provincia» de 30 de mayo y en el «B. O. del Estado» de 1 de junio, ambos del corriente año, se ha anunciado subasta para las obras de abastecimiento de agua al pueblo de Los Santos de la Humosa, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 1.290.022,80 ptas. El plazo para la presentación de pliegos termina el día en que se cumplan los veinte hábiles contados a partir del día 2 de los corrientes, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación, Velázquez, 89. La apertura de plicas será el día en que se cumplan los veintiuno. Los pliegos de condiciones y proyecto se encuentran de manifiesto en la Sección antes dicha.

Madrid, 6 de junio de 1959.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez.

Excma. Diputación Provincial de Madrid

En el «B. O. de la Provincia» de 30 de mayo del corriente año se ha anunciado concurso para el suministro y montaje de maquinaria con destino a las obras de abastecimiento de agua al pueblo de Los Santos de la Humosa, de la provincia de Madrid, por el precio tipo de 371.733,54 pesetas. El plazo para la presentación de pliegos termina el día en que se cumplan los veinte hábiles contados a partir del día 1.º de junio de 1959, y podrá hacerse en las oficinas de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, Velázquez, 89. La apertura de plicas será el día en que se cumplan los veintiuno. Los pliegos de condiciones y proyecto se encuentran de manifiesto en la Sección antes dicha.

Madrid, 6 de junio de 1959.—El Secretario (firmado), Sinesio Martínez.

Ayuntamiento de Los Barrios (Cádiz)

ANUNCIO DE SUBASTA

A las 12 horas del día 24 de junio actual se celebrará en este Ayuntamiento la subasta tercera del aprovechamiento de corcho de estos Montes de Propios del año forestal 1958-/59, que son 6.517,59 quintales métricos de corcho segundero y 856,49 Qm. de bornizo, al precio de 275 pesetas y 175 pesetas, respectivamente, cada clase. Las proposiciones optando a la subasta se reciben en esta Secretaría hasta las 14 horas del día 23.

Los Barrios, a 2 de junio de 1959.—El Alcalde (firma ilegible).

Ayuntamiento de Madrid

ALGODONES

El tejido de moda
que las mujeres prefieren

Seduce por su...

- Novedad de estampados
- Bello colorido
- Estilo joven

Algodones lisos
y con diseños
exclusivos
en una infinita
variedad

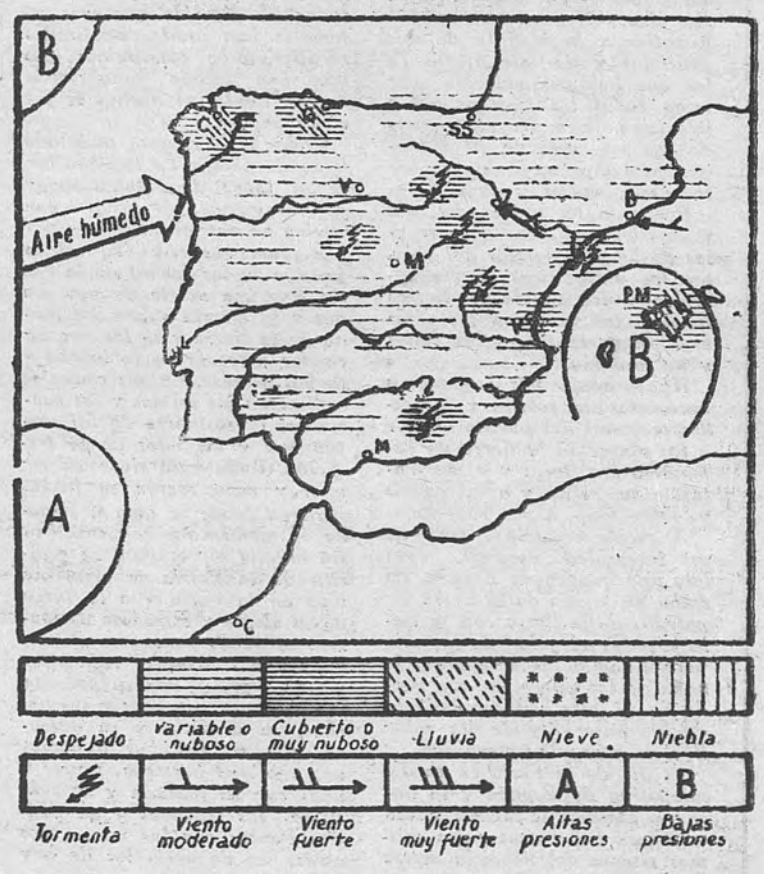
Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

Hablar del tiempo no es perderlo

INESTABILIDAD ATMOSFERICA Y TORMENTAS

Por el Prof. CALIME



Tras la pasajera disminución de la inestabilidad atmosférica que se observó al empezar la semana que termina, apenas pasados dos días se produjo un nuevo recrudecimiento de aquélla y de nuevo las tormentas empezaron a dejarse oir y sentir por casi todo el territorio nacional.

Ya son varias las semanas que llevamos bajo el signo de la inestabilidad y rara es la región de España en que se haya dejado de oir, con mayor o menor frecuencia, el fragor del trueno. Bien es verdad que las lluvias tormentosas son propias en esta época del año, es decir, en la segunda mitad de mayo y primera de junio, sobre todo en los años muy húmedos—como el presente—, en que la formación de masas nubosas se ve favorecida por la gran humedad que dejaron como herencia los pasados temporales. Pero también es cierto que eso de la inestabilidad y las tormentas va por años, pudiéndose hablar de veranos poco y muy tormentosos. Por lo que está sucediendo en el prólogo del que va a empezar, sacamos la consecuencia de que el estío de 1959 puede ser pródigo en tormentas. Ahora bien; hemos de aclarar que esto es sólo una mera impresión personal, basada en el recuerdo de años anteriores, y de ninguna manera un pronóstico fundado en datos científicos, hoy por hoy de imposible realización a largo plazo.

¿Temperaturas bajas?

«¿Cuándo va a hacer calor?», se oye preguntar a unos y a otros. Tengan ustedes paciencia, que todo se andará. Dejen que junio llegue a su mitad, y entonces empiecen a impacientarse; antes no. Porque raro es el año que nos vemos obligados a prescindir de las prendas de lana y a usar los frescos trajes estivales antes de esa época. Si algunos de nuestros lectores recuerdan lo que dijimos en años anteriores por estas mismas fechas, comprobarán que viene a ser lo mismo de lo que decimos hoy. Con lo que queremos expresar que estas temperaturas de ahora, nada calurosas por cierto, no deben considerarse bajas, sino más bien normales. Nosotros, que pocas veces echamos mano de los reframes meteorológicos, y no porque los despreciemos, sino porque muchos de ellos tienen un marcado carácter local, no podemos por menos de reconocer que en algunos casos la experiencia acumulada y el fino instinto popular han acertado plenamente. Y éste es el caso del famoso dicho que alude al «cuarenta de mayo». Es cierto: es frecuente que en la segunda quincena de mayo o en los comienzos de junio se sucedan unos cuantos días de calor; pero casi siempre viene a continuación una notable caída de la temperatura, acompañada, por lo general, de algún temporal. El verdadero calor, el que nos vuelca definitivamente en el verano, no viene hasta que se dobla el mes de junio. Y no es aconsejable hasta estas fechas el recoger la totalidad de las prendas de abrigo.

Tiempo inestable e inseguro

Ayer penetró por Galicia un frente nuboso que atraviesa la Península desde el Noroeste hacia el Sudeste. Detrás de dicho sistema, que irá dejando a su paso algunos chubascos, se producirá una pasajera mejoría del tiempo. Creemos que no será definitiva, porque lo más probable es que continúe la inestabilidad atmosférica. Así, pues, en los días inmediatos seguiremos viendo nubes de las llamadas de evolución diurna, que se alternarán con claros en el cielo, siendo aquéllas mucho más abundamtes por la tarde y existiendo la posibilidad de que sigan produciéndose chubascos y tormentas.

Actualmente la zona más propicia para las formaciones tormentosas se halla localizada en el Sistema Ibérico, sobre todo en las provincias de Cuenca, Teruel, Zaragoza, Logroño y Burgos. También es probable que se produzcan algunas importantes en la desembocadura del Ebro.

El mejor tiempo lo tendrán en el cuadrante Suroeste, es decir, en Extremadura y la Andalucía occidental.

Las temperaturas subirán algo; pero no creemos que se llegue inmediatamente a los límites estivales.

Ayuntamiento de Madrid

COMIENZAN EN BARCELONA LAS JORNADAS HISPANO-FRANCESAS

El patriarca maronita de Antioquía, en Sevilla y Córdoba

CUMPLIMENTO AL CARDENAL ARZOBISPO Y RECORRIO DETENIDAMENTE LOS LUGARES TIPICOS

Hoy, en Córdoba, oficiará una misa de rito maronita en la iglesia catedral

SEVILLA.—El patriarca maronita de Antioquía, monseñor Pablo Pedro Meuchi, cumplimentó ayer por la mañana a su eminencia el cardenal arzobispo de Sevilla, monseñor Bueno Monreal, con quien celebró una extensa y cordial conferencia. Más tarde su beatitud fue agasajado con un almuerzo por el doctor Bueno Monreal, al que asistieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Hermenegildo Altozano; el Alcalde, señor Pérez de Ayala, y las personalidades que integran el séquito del patriarca.

Terminado el almuerzo, monseñor Meuchi, acompañado de su séquito, del canónigo don Miguel Bermudo y jefe de Protocolo del Ayuntamiento, vizconde de Casa González, efectuó un paseo en automóvil por la ciudad y el Parque de María Luisa, dirigiéndose después al Colegio de San Fernando, de los hermanos maristas, donde fue objeto de un cariñosísimo recibimiento que le fue dispensado por la comunidad, alumnos y ex alumnos, a los cuales dirigió su beatitud unas cariñosas palabras.

VISITA A LA MACARENA

Seguidamente visitó los templos de la Macarena y parroquial de San Lorenzo, donde oró ante las imágenes de Nuestra Señora de la Esperanza y Padre Jesús del Gran Poder, respectivamente. En uno y otro templo fue recibido por la Junta de gobierno de las Hermandades, quienes hicieron entrega al ilustre visitante de fotografías de los venerados titulares. La inmediata visita de su beatitud fue al Museo de Pinturas, donde su director, don Alfonso Grosso, le mostró muy detenidamente las principales salas del edificio y con más minuciosidad las de Murillo, Zurbarán y Valdés Leal. Las dos últimas visitas de la tarde han sido a la catedral, donde fue recibido por una representación del Cabildo Metropolitano, recorriendo el espacioso templo, sus capillas y las naves de mayor interés arquitectónico y artístico, así como el Tesoro y el Alcázar, donde el director y conservador del mismo, don Joaquín Romero Murube, le acompañó en su visita al edificio, mereciendo su particular atención la parte del mismo que data de los tiempos de los árabes, así como los jardines moriscos.

Pasadas las siete de la tarde, su beatitud Pablo Pedro, acompañado de su séquito, abandonó esta ciudad con dirección a Córdoba, siendo despedido en el hotel donde se ha hospedado por el Alcalde, señor Pérez de Ayala, en nombre de la ciudad, y por el canónigo señor Bermudo, en nombre del cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal. (Cifra.)

HOY, MISA DE RITO MARONITA EN LA CATEDRAL CORDOBESA

CORDOBA.—Procedente de Sevilla, llegó ayer por la noche el patriarca de Antioquía, acompañado del arzobispo de Sión y del embajador del Líbano en Madrid. En el hotel donde se hospeda fue recibido por el Alcalde y otras autoridades, representaciones de congregaciones religiosas y una nutrida Comisión de hermanos maristas. El patriarca, después de saludarles, se retiró a descansar. Hoy oficiará una misa de rito maronita en la catedral y al mediodía será obsequiado con una comida en el Círculo de la Amistad por el prelado de la diócesis. (Cifra.)

LA MEJOR PISCINA
EL LAGO

La Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a S. B. Pablo Pedro Meouchy

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se concede el beneficio de indulto a los sancionados por embarcar sin el «permiso especial» en buques extranjeros menores de 700 toneladas.

Otro sobre actos administrativos que impliquen desembolsos en moneda extranjera.

HACIENDA.—Orden por la que se incluye en la relación de actividades industriales y comerciales, a efectos de evaluación global con ámbito nacional, la industria textil algodonera y las de transportes de viajeros por carretera en servicios regulares y balnearios y aguas mineromedicinales.

También publicará un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a S. B. Pablo Pedro Meouchy.

Entrega de diplomas del I Curso de Orientación Periodística del Frente de Juventudes

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DELEGADO NACIONAL DE JUVENTUDES, JESUS LOPEZ CANCIO

En el día de ayer el Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Cancio, hizo entrega de los diplomas del I Curso de Orientación Periodística a los jóvenes participantes que han asistido y cursado con aprovechamiento el mencionado Curso.

Acompañaron al Delegado Nacional el Subjefe Provincial del Movimiento, Luis Soriano; Jefe del Departamento Nacional de Información Juvenil, Jaime Suárez; Jefe y Secretario de Juventudes de Madrid, Luis Teigell, y Carlos Bendito.

EL JEFE NACIONAL DEL S. E. M., EN CAZORLA

JAEN.—Ha visitado el nuevo Albergue nacional para maestros, que este año ha sido montado en Cazorla, el Jefe Nacional del Servicio Español del Magisterio, Antonio Fernández Pacheco.

Cumplimentó al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y en compañía del Jefe Provincial de dicho Servicio recorrió diversas instalaciones industriales, el edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento y la nueva Escuela de Mandos que se instala en la capital.

La colonia española de Guayaquil, sin novedad

Según informaciones recibidas en el Ministerio de Asuntos Exteriores, la colonia española en Guayaquil no ha sufrido novedad alguna con ocasión de los sucesos habidos en dicha ciudad.

Invitada por la Sección Femenina pronunció una conferencia la baronesa Maude de Belleroche

AYER SE CELEBRO EN LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS EL DIA DE ITALIA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL MINISTRO DE COMERCIO EXTERIOR DE ITALIA

BARCELONA (De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Barcelona ha comenzado a vivir una serie de jornadas hispano-francesas, que culminará mañana, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, en el palacio de la Virreina, con una conferencia que dará la baronesa Maude de Belleroche, delegado de Bellas Artes de París y miembro de la Sociedad de Amigos de Versalles, que ha venido a España expresamente invitada por la Sección Femenina, en nombre de cuya Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, le expresó personalmente en París el deseo de que visitara nuestra Patria la Regidora Nacional de Prensa, Lula de Lara.

La baronesa de Belleroche, a quien acompañaban la Delegada Provincial de la Sección Femenina, Montserrat Tey, y la Regidora Provincial de Prensa, Africa Mesa, nos ha manifestado que en su disertación, cuyo tema será "Versalles bajo cuatro reinados", expondrá cómo aquel conjunto de palacios y jardines que resumen toda la belleza, la gracia y la elegancia de su país en una época esplendorosa, describe históricamente una amplia curva que se inicia con Luis XIII, alcanza su máxima altura con Luis XIV y Luis XV y termina con Luis XVI y María Antonieta. Ahora se trata no sólo de completar la restauración material y artística de Versalles, ya prácticamente lograda, sino también de promover un movimiento internacional de atención hacia aquel lugar tan vinculado a la historia de Francia y restablecer al mismo tiempo en su ámbito aquel ambiente de cortesía que a veces tanto echamos de menos en estos tiempos en que todos, en general, vamos o creemos ir implacablemente empujados por la prisa, real o imaginaria, nuevo y verdadero "mal del siglo".

CENTENARIO DE LAS ESCUELAS FRANCESAS

Fernando de Lesseps, el constructor del canal de Suez y gran amigo de España, fue durante algunos años cónsul general de Francia en Barcelona. Por todo ello, su nombre rotula una de las plazas más importantes de esta ciudad, donde dejó fundadas las Escuelas Francesas, cuyo centenario se cumple en estos días. Entre los actos organizados con este motivo figurará una conferencia que el duque de Levis-Mirepoix; director de la Academia Francesa, grande de España, dará en el salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona sobre el tema "Barcelona, centro cultural hispano-francés". Y la recepción que en el mismo lugar ofrecerá el Alcalde, y a la cual han sido invitados también los marinos de los buques de guerra franceses que precisamente ayer llegaron al puerto de Barcelona.

Por otra parte, en la Feria Internacional de Muestras se celebrará el próximo miércoles el Día de Francia, cuya aportación al certamen es siempre muy importante, componiéndose este año de aparatos de precisión, maquinaria para las Artes Gráficas, aparatos y máquinas para el ramo de la alimentación, máquinas herramientas, aparatos de control y medición, aceros, camiones, autobuses, trolebuses, automóviles, maquinaria agrícola, maquinaria para obras públicas y minas, máquinas de contabilidad, vinos y licores, servicios de mesa, maquinaria para la industria química y farmacéutica y porcelanas.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

UNA MARCHA PROGRESIVA

Entre las preguntas hechas al Jefe del Estado por el enviado especial del «Excelsior», de Méjico, era lógico que alguna se refiriese a la situación económica de España, tema tan de actualidad y de tan decisiva importancia. La respuesta de Franco ha sido la reafirmación en la marcha progresiva y en la expansión económica de la nación como camino de engrandecimiento y bienestar que viene siguiéndose desde los días en que la paz, hace veinte años, se instauró sobre las tierras de España, creando un clima favorable al esfuerzo.

La España anterior a la guerra de Liberación ofrecía un panorama de estancamiento en su progreso y de atraso en sus producciones agrícolas, y más acentuadamente en el terreno de la industria. Este panorama se manifestaba en notorias desigualdades sociales y un nivel medio de vida muy bajo. Contribuían a mantener aquella precaria situación factores de índole política, como la inestabilidad de los Gobiernos, la lucha y atomización de los partidos y la falta de planes y programas. Sobre esta situación de base su sumaron las consecuencias de una guerra interior de tres años, que, entre otras graves pérdidas, trajo consigo el despojo del oro y de los valores propiedad de la nación.

Partiendo de una coyuntura tan claramente desfavorable, el trabajo de los españoles y el gran espíritu de iniciativa propagado y favorecido por el Régimen, consiguieron un enderezamiento de la vida económica nacional, que se proyectó hacia las metas más ambiciosas. Los hechos han venido a dar la razón a la empresa propuesta, como lo demuestran los datos que el Jefe del Estado enumeró en la respuesta que comentamos: «La electricidad se ha multiplicado por cinco; el carbón producido, por dos; el cemento, por tres; el acero, por dos, y se han creado innumerables industrias nuevas, de abonos químicos, de tractores, de camiones, de coches, motocicletas y otros cientos de productos que encuentran en el interior de nuestra nación un espléndido mercado.

Sin embargo, «esta expansión industrial —dijo Franco— forzosamente tiene que crearnos pequeñas crisis de crecimiento que requieren medidas de ajuste, pero que no alteran la marcha progresiva de la nación». La respuesta es bien clara y afirmativa: la constante de la política económica nacional es su marcha progresiva y su tendencia a la expansión; las medidas de ajuste son el accidente ocasionado precisamente por el ritmo ascendente de un intenso progreso. En todo caso, el desarrollo ha de seguir su marcha salvando victoriosamente estas crisis de crecimiento, porque es una realidad evidente que, como afirmó el Caudillo, «el futuro se presenta óptimo y nuestra situación no admite comparación con la de los años que la precedieron».

Castiella recibe a la Comisión parlamentaria holandesa

El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha recibido en su despacho del palacio de Santa Cruz a la Comisión de parlamentarios holandeses de visita en Madrid.

Dicha Comisión está integrada por los señores Biewonga, del Partido Antirrevolucionario, presidente de varias fundaciones para la agricultura; Van der Peijl, de la Unión Cristiano-histórica, adscrito a diversas Comisiones del Parlamento; Van Dijk, licenciado en Derecho, del Partido Laboral y personalidad destacada en el movimiento social; Van Meel, ingeniero de la Escuela Superior de Agricultura, del Partido Popular Católico, perteneciente a varias Comisiones agrícolas; Koersen, del mismo partido, impresor y editor; Meulink, doctor en Derecho, del Partido Antirrevolucionario, miembro del Tribunal de Arnhem; Peters, licenciado en Ciencias Políticas, del Partido Popular Católico, director de varias fábricas; Schuijt, doctor en Letras y periodista, del Partido Popular Católico, y Huigens, secretario general adjunto de la segunda Cámara de los Estados Generales y doctor en Derecho.

Ayuntamiento de Madrid

EN BUSCA DEL PETROLEO POR EL SAHARA ESPAÑOL

"SAFARI". -- EL DESIERTO. -- LOS "SAHARAUIS".--EL PARALELO 27,40°

Estoy convencido de que al leer la palabra «safari» más de una persona sufrirá un gran error. Así lo creo, porque «safari» les llega como un algo deformado por escritores de temas truculentos ambientados en bibliotecas o por la visión sobre la pantalla de escenas africanas situadas siempre en lo más intrincado y selvático del Continente africano. «Safari» para casi todo el mundo es fantasía y peligro, y «safari» es simple y sencillamente viajar. El ir desde Madrid a Navacerrada, en la Península, o desde el Aaiún hasta Sidi Mohamet el Bubekri, en el Sahara. Es el viaje que se realiza sin necesidad del empleo de rifles contra tribus feroces de negros ni resistir amparados en la cresta de una duna el ataque de los sanguinarios «tuaregs», símbolo escenográfico del bandido de las arenas.

Yo, modestamente y de manera fugaz, voy a narrar en estas crónicas un «safari» en busca de petróleo.

EL SAHARA E IFNI

Existe casi un error general en el conocimiento y apreciación de nuestros territorios, hoy dos provincias independientes del A. O. E (Africa Occidental Española).

El Sahara e Ifni las funden de manera lamentable más de una persona. La provincia de Ifni, pequeña y quebrada, aparece como crestón sobre la cola del inmenso cuerpo de la gran cordillera del Atlas. Se encuentra a cientos de kilómetros al norte del Sahara. Aquélla es diametralmente opuesta al desierto en todo y por todo, porque Ifni no lo es, y el Sahara, sí, y con todas sus consecuencias.

Entre las dos provincias existe la vasta zona que las separa y que pertenece a la región sur de la joven nación marroquí.

CABO JUBY, VILLA BENS O TARFAYA

Fué en diciembre de 1957 cuando por primera vez pisé el desierto. El moderno y limpio caserío que descansa placentero sobre el amarillo arenal, a orillas del Atlántico, y que un 21 de julio de 1916 fundase aquel gran «meharista», el teniente coronel Bens, a quien acompañaba en su difícil misión simplemente un teniente, un oficial médico, treinta soldados de Infantería, seis indígenas y un paisano. Cabo Juby, Villa Bens o el Tarfaya se veía bajo el avión como promesa aparente de tranquilidad y descanso para el viajero maltrecho y empolvado, llegado de la inmensa llanura que se divisa a su alrededor.

El marco ocre que encuadra a la plaza refleja desde el primer momento todo lo que de bravo y brutal encierra este inconmensurable páramo.

Llegué a Villa Bens cuando los primeros chispazos de traición se habían producido. Ya no eran caravanas las que con su especial fisonomía de hombres y animales daban una pincelada típica de tradición y paz bíblica. Aquella plaza, levantada para que de ella saliese la evolutiva prosperidad del «saharaui», habíase convertido a la fuerza en bastión militar.

SAHARA (DESIERTO)

Gran desilusión llevarás, amigo lector, cuando por primera vez salgas al interior. La idea que traes, influencia de lecturas y estampas que no se ajustan a la realidad, se desmorona. El desierto no es la llanura cubierta por arenales sin fin. El Sahara inhóspito, territorio de unos 280.000 kilómetros cuadrados netamente españoles, es el país de los grandes contrastes. De los grandes contrastes en todo: en su formación geológica, en su fauna, en su flora, en su clima...

El desierto repele inicialmente para atraer después. Es la «Atlántida» de Pierre Benoit al personificar los personajes de su novela, en Antinea, la excéntrica belleza de estas tierras, y al visitante en el teniente Saint'Avit. Inicialmente queremos separarnos, alejarnos de ellas; pero después es la voz de la llanura la que te detiene y, como el «askari» de la popular novela citada, te invita a regresar con las rituales palabras de «salam alicun» (Dios te guarde).

Y el hombre fuerte ante la fatiga, pero débil ante la belleza, quiebra y vuelve para gozar de ella. Ese paso atrás, cuando la huida se inició, es el que te hace de nuevo embutirte en la placidez del silencio. Es el contemplar extasiado los crepúsculos policromos, aparentemente irreales, donde las tonalidades se funden en un juego armónico de colores, como pintura salida del pincel del más desconcertante genio. Es el dormir al amparo de unas «graras» (agrupación de arbustos) bajo un cielo azul puro, salpicado por el intenso brillo de estrellas y luceros. Es soportar y contemplar desde la «jaima» (tienda confeccionada con pelo de camello, o de la «benia», tienda de lona blanca) cómo la Naturaleza, aparentemente dormida, sacude su letargo para transformarse en un frenesí de desolación al lanzarse el «serguias» o «siroco» (viento del Este o «simoun» de los franceses) en loca carrera buscando un nada, un esfuerzo inútil para morir como nació, súbitamente, después de haber barrido millones de toneladas de arena que se incrusta en la piel, reseca los labios hasta hacerlos sangrar, haciendo que el hombre se supere a sí mismo en enorme esfuerzo de voluntad para no enloquecer si este fenómeno le sorprende en el campo y con escasa protección.

Es el vivir en completa libertad primitiva, admirando los elásticos saltos de las gacelas y antílopes; el correr sin miedo, correr por correr sin huir de nada, de las liebres; el observar al dromedario con su aire de pollo cursi y despreocupado y el oír en las noches en calma la siniestra carcajada de la repugnante hiena, atemorizada por las fogatas del campamento, fundirse con el ladrido plañidero del chacal, cuya silueta en el contraluz de las noches de luna se recorta y agranda fantasmagóricamente, ayudándole a darle aspecto demoníaco la fosforescencia intensa de sus malignos ojos.

En el desierto serás acogido por el nómada con hidalguía y desinterés. Descansarás en su «jaima», donde serás solícitamente obsequiado con todo aquello de que pueda disponer: té muy azucarado, «esbell», queso de leche de camella, «cuscus», carne de camello o cabrito asado a uso del desierto, de sabor exquisito.

En el Sahara, país dislocante, encontrarás en tu camino a las inmensas «sebjas», depresiones de muchos kilómetros cuadrados más bajos que el nivel del mar, y cuyo fondo cubre la superficie plateada de aguas salobres que, al evaporarse, forman inmensas salinas. Atravesarás las cadenas de dunas que, formando caprichosos laberintos, aparecen tendidas en dirección de los vientos dominantes, sabiendo positivamente que un extravío puede ser fatal, y al llegar al otro lado de la barrera arenosa volver la cabeza para contemplar su color de oro viejo, maldiciendo su traidora belleza, pero satisfecho de haberlas vencido.

El desierto lo es todo y no es nada. No hay prisa, no hay distancias. Da igual hoy que mañana. Es «barracar» (arrodillar al dromedario), bajar de la «rehala» (montura), beber un trago de la «guirba» (piel de cabra donde se lleva el agua imprescindible para el nómada), y a esperar el nuevo día, o dos días, o muchos días, porque... da igual. El tiempo no cuenta. Como testimonio de ello he aquí una anécdota que refleja esta manera de ser y pensar del indígena: «Encontrándome en Smara, ciudad santa, situada a 300 kilómetros al interior, en unión del veterano capitán Sánchez, piloto de la célebre y abnegada «Ala 36», de transportes, pedíamos noticias a un viejo saharaui», que llegaba de la Mauritania francesa, donde teníamos comunes amigos. La conversación vino a desembocar en la velocidad del dromedario, y Sánchez, conocedor del temple de estos hombres, le preguntó que cuánto tardaría en llegar con su montura al Aaiún, a unos 240 kilómetros de distancia. El «chibani», después de meditarlo e intentar (cosa muy corriente entre ellos) tocarse la masa encefálica a través de los orificios nasales, con el dedo índice, contestó que, a buen paso, dos días y medio. Entonces el aviador, para causarle sensación, le dijo que él con su avión, una hora. El anciano le miró y con lentitud preguntó: «¿Y qué haces con las otras horas que te sobran?»

Aquí, hombres, animales, terreno y plantas se complementan. Todos en sí forman parte del mismo paisaje. Se funden como si estos elementos fuesen una misma pieza para dar la sensación de naturaleza muerta, y después, en un momento, surgir con una vivacidad inusitada.

Esto es expuesto de manera muy fugaz, el desierto. El territorio soberano del Sahara español.

LOS SAHARAUIS U HOMBRES AZULES

Hacer un estudio étnico del origen de los actuales pobladores del desierto sería obra extensa y fuera de lugar para un reportaje. Pero sí podemos decir, dando un margen al error, que los primeros pobladores de este territorio probablemente fueron de raza negra. Estos habitantes de la llanura no fueron nómadas, ya que el camelo no había hecho acto de presencia en estos escenarios. Con casi entera seguridad que moraban agrupados en las zonas feraces, obligándoles este sedimentarismo la falta de transporte para el nomadeo.

Se cree que, tras los anteriores, llegaron hombres de raza blanca, los bereberes. Son éstos de cabellera rubia y ojos claros, opinándose que proceden del norte de Europa, y que buscaron refugio en Africa tras el terrible cataclismo glacial, pasando por el entonces istmo de Gibraltar. Otros los señalan como originarios de las tierras de Canaán.

Las invasiones se suceden procedentes del norte africano hasta llegar al actual estado y a la estabilización racial. La «raza pura» del saharaui marca profunda huella, sin que en la mayoría de los casos la ascendencia negroide haga acto de presencia.

El hombre del Sahara es de piel morena y cabello negro azabache, rebelde y rizado. Su estatura mediana y carnes enjutas le dan aspecto de hidalgo curtido por los aires de las besanas. Su porte es apuesto y un orgullo innato les hace atractivos y simpáticos. Entre ellos también se encuentran de piel blanca y cabellos claros, prueba ésta de su cruce con el bereber. Son de psicología completamente opuesta a la del marroquí. La vida trashumante en busca de pastos y agua les hace abandonar la molicie para transformarse en seres prácticos dentro de su propia miseria. Poseen un profundo e innato sentido de la orientación. He podido observar en muchas ocasiones cómo habiendo perdido el camino por salida de pista o desaparición de ella por acumulación de arenas u otros fenómenos nos ha vuelto a la ruta de manera incomprensible. ¿Cómo es posible esto en un terreno donde las referencias objetivas son prácticamente nulas?... No sé cómo expresarlo. Parece como si un genio ultraterreno guiase sus pasos entre este laberinto plano para llevarlos siempre al lugar deseado.

La religión practicada por el indígena es en su totalidad mahometana. Su vida está encajada en el Corán, y salvo aquellas situaciones de emergencia—guerras u otros estados de alarma—, las prácticas religiosas son llevadas a cabo con puntualidad cronométrica. Son varios los rezos que efectúan al día, pero los de precepto son cinco; los demás pueden considerarse de protocolo. Aquellos cinco son los siguientes: «el Feyer» (al apuntar el nuevo día), «Dohor» (mediodía), «el Asar» (por la tarde), «el Mogreb» (ocaso) y, por último, «Lecha».

Ante la casi imposibilidad del saharaui para su peregrinación a la Meca, suple esta falta con su visita a las tumbas de santones y notables morabitos, de las que existe gran profusión en el desierto. En ellas dan gracias por favores concedidos, y las tumbas se ven rodeadas de los objetos más diversos y dispares que se puede imaginar: desde la lata de sardinas vacía hasta la «rehala» (silla de camello), pasando por un pedazo de chilaba o unas despedazadas sandalias. Todo se acumula sobre la tumba como testimonio elocuente de la presencia y fervor del creyente.

La denominación de «hombres azules» les proviene del color predilecto de las telas usadas para vestir. Pero he aquí que estas telas tienen que ser desteñibles. Mantienen algunos la creencia de que al desteñir y correr el tinte por el rostro del indígena esta capa les protege de los rayos del sol. Otros, y creo que es lo más acertado, opinan que es «fantasía»; pero lo cierto es que entre la suciedad propia adquirida por el viaje y la carencia de agua para el aseo, unido a los goterones azules desprendidos del «derrah» (túnica) sobre manos y piernas, o del «letzam» (turbante) sobre la cara, van hechos una verdadera lástima.

La mujer «saharaui» no llega a las dimensiones humanas del hombre de su raza. Su cara y ojos son en la mayoría de los casos bellos. Su juventud se marchita rápidamente a causa de hacerse mujeres prematuramente para convertirse en madres. Gozan de gran respeto por parte del marido, y si llegas a una «jaima» donde el varón esté ausente, será ella la que te atienda con la misma hospitalidad que el hombre.

En los cerca de 300.000 kilómetros cuadrados que tiene el Sahara habitan unos 40.000 nómadas, cifra ésta que se amplía en la época de los pastos por otros 30.000 procedentes de la Mauritania y Marruecos. Son en general poco amigos de las actividades bélicas.

Bartolomé PELAEZ

SE AISLA Y CAUTIVA EL VIRUS DE LA TRACOMA

Tras muchos años de ininterrumpidas investigaciones, los hombres de ciencia de la Unión Sudafricana han conseguido aislar y cultivar el virus de la tracoma, cuyos efectos se traducen con frecuencia en una ceguera total. En 1952, un grupo de investigadores, dirigido por el doctor Amies, del Instituto sudafricano para Estudios Médicos, observó que el 87 por 100 de los casos de ceguera examinados se debían a la tracoma. Después, un grupo de médicos, al frente de los cuales figuraba el doctor James Gear, de Johannesburgo, con la colaboración de la doctora Whitney, del Laboratorio Nacional de Nueva York, autora de diversos trabajos acerca de la poliomielitis o parálisis infantil, intentó cultivar el virus de tal enfermedad.

El doctor Gear precisó, en una conferencia, que el virus de la tracoma fue aislado por primera vez en China, en 1957, así como en Gran Bretaña, en el pasado año, por el doctor Collier, del Instituto "Lister", que estudió semejante enfermedad en Gambia y en otras regiones del Oeste africano. Por otra parte, un grupo de investigadores norteamericanos, dirigido por los doctores Murray y Snyder, de la Universidad de Harvard, efectuaron numerosos trabajos en Oriente Medio, a fin de aislar tal virus. La importancia de los resultados obtenidos en Johannesburgo—subraya "France Press"—estriba en el hecho de que se ha abierto el camino para la prevención y cura de la tracoma.

Pruebas de un platillo volante

Hace tan solo unos días se efectuaron en tierra, en la isla de Fight, las pruebas iniciales con el prototipo de lo que habrá de ser el primer platillo volante de Inglaterra. Se trata de una aeronave de forma ovalada, que mide aproximadamente diez por siete metros, accionada por un motor de 500 cv. y capaz de transportar con holgura a dos personas.

Ayuntamiento de Madrid

CRONICA DE NUESTRA TIERRA

ARCOS DE LA FRONTERA Y DE LA POESIA

Si Córdoba es, lorquianamente, para morir, este milagroso pueblo de blancuras alabeadas —donde lo que no es ábside o rampa es porque está siendo geranio rojo— es para vivir. Mejor, para dejarse vivir.

Con el equívoco emblema de turistas, un grupo de gentes de pluma y cuartillas hemos cruzado los arcos callejeros con que Arcos conmemora su diario triunfo estético. Han transcurrido días. Los suficientes para que si hubo deslumbramiento de calles soleadas o vértigo de altura sobre el río, se haya ido pasando y todo ocupe su adecuado lugar en el balance de las valoraciones viajeras.

Arcos está encaramado sobre una moderada crestería, sobre una avanzadilla de la ex romancera sierra de Cádiz. Desde lejos se le ve cómo una nieve intemporal que no abdica de su blanco cometido por más sol que le caiga encima de la espalda. Arcos tiene la cabeza firme y muy alta y la cintura a pájaros: a buitres y cernícalos de constante revolar. Mientras Arcos piensa en sus cosas, el Guadalete, que es apenas un cuchicheo de agua, le moja los pies cansados todavía de las históricas morunas caminatas.

Os digo que si pudiéramos establecer una como olimpíada de la hermosura entre todos los pueblos españoles, acaso este curvo "galgo de piedra", que dice Antonio Murciano, llegara el primero.

Pero no quería yo hablar del pueblo, sino de la gente del pueblo. En este caso, de los poetas del pueblo. Arcos produce poetas como otros sitios producen hierro, dátiles o agua mineral. Ellos se disculpan:

—Hombre, es que habiendo nacido aquí...

De "fenómeno literario puro" ha sido acusado Arcos por uno de sus amantes aborígenes. Y es que, en vista de la nómina, hay que pensar en un determinismo ambiental. Habría que analizar las propiedades del agua y la presión atmosférica a ver si por un trance físico o por una peripecia climatológica vienen dadas estas líricas y sorprendentes circunstancias. Los poetas en Arcos salen de debajo de las piedras, de las calles, de las casas. Cruzan las calles —van despacio los poetas de Arcos— y enfilan con paciencia las cuestas empinadas saludando a todo el mundo, porque en el pueblo todo el mundo sabe quién es quien. Hace tiempo que supimos de ellos. Antes de conocerles, les conocimos por sus obras, por el recado poético de "Alcaraván", ese pájaro con grandes alas de papel mecanografiado. Ahora, casi recién llegado del viaje, tengo sobre la mesa el libro que ha salido de allí, de aquel pueblo y de aquella gente. Se llama "Antología de poetas de Arcos de la Frontera".

Aquí están en esta embajada impresa. Aquí, Julio Mariscal, el que cortara un día una varita de asobuche para escribir sobre el polvo la limpia elegía de un pañero de Montejaque; aquí, Antonio Murciano, acariciando palabras pacíficas, ordenándolas para lanzárnoslas luego, bien maduras; aquí, su hermano Carlos, el que nos contara, campanada a campanada, "redobla una campana tan fría", como da el corazón la media noche. Aquí, los mayores y los menores, la estirpe y la herencia de la poesía de Arcos.

Acaso haya que acudir a las orteguianas razones que, apartando a un lado la "quincalla meridional", supieron descubrir la insólita conciencia que Andalucía tiene de su propio carácter y estilo. Quizá haya que atenerse, para poner el dedo en la clamorosa llaga andaluza, a las especulaciones del más reciente ensayista sobre esta tierra: Gaspar Gómez de la Serna. Sí, muy bien puede ser que en estas tierras se den "aristocracia y señorío como sedimento milenario, como producto hereditario de una larga tradición vital encastada en un mismo ámbito, y se trate de la maceración que adquiere la existencia sometida a una repetida selección, a un cultivo insistente de costumbres, de tendencias del espíritu, de gestos, de vocaciones humanas; de refinamientos y matices en la expresión del alma y del cuerpo que, en definitiva, componen un estilo del vivir". Lo cierto es que este pueblo andaluz ha hecho posible este libro. Lo evidente es que de este mínimo conglomerado ciudadano ha surgido una antología que agrupa poetas de verdad y que por estos paginados caminos y por las calles de piedra y piedra hay que buscar siempre la Andalucía verdadera, superviviente de todas las falsificaciones y falseamientos para la exportación.

En Arcos de la Frontera cada ciudadano es un torrero con vistas al molino de la literariamente ilustre molinera. Desde Arcos se abarca mucha Andalucía y mucha poesía. Un libro sobre la mesa y una tierra que si sigue sirviendo para cartel es precisamente porque tiene color.

Manuel ALCANTARA

LOS APODOS

Si el apodo tiene un matiz diferenciador individual, no tarda, por extensión, en adquirir un carácter de grupo que abarca al clan familiar. Surge de un instinto que aflora del inconsciente colectivo para concretarse en una reminiscencia nominativa tribal. Si, pongamos por caso, alguien se singulariza por su escueto nalgatorio, pronto será conocido por Culiseco y Culisecos serán sus descendientes hasta la consumación de los siglos, aunque sólo cuadre la calificación al que inició la estirpe y los demás se distingan por su esteatopigia. Pero el apodo habrá cumplido su sentido teleológico y ya no será posible confundir a un Juan con otro Juan aunque los dos sean Pérez y para remache Fernández. Porque uno será Cachera y otro será Zambombo; y si ambos fueren Zambombos, uno lo será grande y otro chico. Y quizá no pare ahí la cosa.

El mote vale más que el nombre cristiano. Este llega a olvidarse, suplantado por el postizo del consenso popular. Hasta las calles lo tienen. Para cierta diligencia buscaba yo a la ciudadana Menganita de Tal en la calle Cual. No di con ella hasta que me sacó de apuros un simpático vejete que me explicó:

—¡Usté quié dil a la ca'l Cuerno, a'ncá la Burrina!

El apodo se usa en los instrumentos públicos. Nadie se molesta si se le aplica alcuño en cualquier escritura oficial.

Un amigo, funcionario público, maneja una lista de vecinos que anualmente le entrega el Ayuntamiento. Al lado del número de orden, nombre y apellidos de cada individuo, figura el correspondiente apodo. La tengo ante mis ojos y no hay una sola excepción. Es curiosa su transcripción literal.

Broceña, Melonera, Chochera, Tirones, Rumba, Pinchota, Quinquillera, Calceta, Guirla, Gobernador, Botona, Chinga, Presa, Coca, Ventero, Borlona, Corona, Pascualo, Horquilla, Cachucha, Montana, Pirulo, Reguja, Marica, Jarona, Cagona, Guisado, Guisada, Vinagra, Vinagre, Pajarona, Mariscala, Marmulla, Pelo, Bola, Manzano, Artillero, Candelera, Tolenda, Carrera, Cacha, Marrana, Ponticrista, Chava, Macaya, Arrecachá, Mamansa, Botellín, Aguadora, Meleja, Catarra, Chata, Serena, Tendero, Cepeda, Pipera, Bulalá, Jopa, Berruga, Aperador, Caminera, Monte, Barulla, Zamarra, Pelona, Mota, Barquero, Sabor, Meón, Barrigona, Carriona, Cachorra, Chillá, Barajón, Quieto, Greña, Pataleta, Tambora, Cancanita, Cotona, Parro, Herrerín, Baúla, Cestera, Bellota, Cavanega, Cuella, Jabela, Pelaíña, Perragorda, Perropinto, Manana, Chacana, Buea, Malapaja, Pringosa, Burranca, Topo, Luchana, Perigalla, Carrillera, Chaperona, Cucurrucho, Pichela, Fraila, Escarabaja, Temible, Chinelo, Guiñata, Peligro, Cagueto, Pintarruecas, Muerte, Picapez, Cupido, Carraquina, Boquín, Chiva...

Sería interesante una pesquisición de orígenes, difícil en la mayoría de los casos, arrastrados por la tradición. Porque representa el apodo la supervivencia de una tradición corrompida de las mejores épocas medievales. Las viejas casonas con escudos nobiliarios orlados de floripondios, habitadas hoy por pelaires y pelafustanes; el palacio de los marqueses de no sé cuántos, vivienda de labrantines, con sus estancias convertidas en hogar, cuadras, bohíles y cochiqueras; la gran plaza de arcaico sabor, el viejo barrio de la Judería, prestan marco adecuado para la conservación de lo antiguo. Pero lo antiguo lo hemos convertido en viejo, degenerado y cochambroso. La vida se ha llenado de prosa apolillada y no hay campo para la acción extremosa o la hazaña heroica. Ya no ha lugar a que Don Lope, por su merecimiento personal se ennoblezca con el calificativo de "el Esforzado", o a Don Pero se le llame "el Temeroso". Pero cualquiera puede llegar a ser Perico Perendengues.

Martín DE JALAMA

MI LLEGADA AL MEDITERRANEO

Había yo llegado al Mediterráneo a prima noche, y a media madrugada estaba todavía sentado en un café hablando de mil cosas con un grupo de escritores alicantinos. Algunos de ellos jamás habían cruzado conmigo una tarjeta postal y dos o tres eran amigos epistolares, pero con ninguno me había visto antes en persona. Sin embargo, eran ya, tres o cuatro horas después de mi llegada, amigos entrañables míos. Nunca la simpatía había brotado a mi alrededor con tanta celeridad y alegre campanilleo. Yo lo achaco todo al Mediterráneo y a ser yo hombre del Atlántico. Claro que mi Atlántico huelvano es un Mediterráneo vestido de flamenco, listo para la tienta de reses y el baile por bulerías. Signes, Trives, Pomares, Cerdán, el padre Cantó, el doctor Ibáñez hablaban y hablaban para mí. Carmen García Bellever escuchaba y sólo intervenía para apuntar alguna idea siempre oportuna y sugestiva.

Yo me empeñaba en deciries una y otra vez que en ellos y en los miles como ellos que trabajan en provincias está la cantera fabulosa de los grandes escritores españoles. Provinciano yo, más que provinciano pueblerino, casi aldeano, entiendo mejor a las tertulias literarias y artísticas de provincias que los que no lo son. Porque yo también he sido contertulio en Huelva, por ejemplo, y me he sentido aplastado por la gallarda apostura literaria de los que llegaban por allí desde la urbe, echando bendiciones de sabiduría, concediendo la gracia especial de su palabra y de su consejo, mirándole a uno con ternura, como a un niño listillo, cuando uno les hablaba de sus versos o de sus novelas. «Un escritor de Madrid es un compañero más», les decía yo a Signes y a todos los del «Aula de Cultura». Mucha culpa de que escritores que en Madrid apenas son conocidos, que no han publicado sino un par de libros, que son aquí de tercera o cuarta fila de anfiteatro, se crean capitanes en cuanto llegan a una capital de provincia y pontifiquen en las tertulias, la tienen los escritores de la ciudad, que suelen conceder a estos visitantes demasiada beligerancia. Nadie es más que nadie y cada uno es cada uno, dicen los gitanos, gente vieja y muy enterada. «Uno más, uno más», les decía yo, pero en el fondo pensaba que era incluso menos, porque cualquiera de aquellos hombres que me halagaban con su admiración y me hablaban de mis libros con conocimiento de causas, porque se los sabían mejor y más a fondo que yo, era un universitario destacado, había viajado por el mundo, había hecho oposiciones a cátedra y había escrito libros que ya se habían traducido a tres o cuatro idiomas. Bienaventurados ellos porque todavía no son soberbios.

Mi Mediterráneo es el de Alicante. Mis amigos, los escritores de quienes hablo, son alicantinos. Me llevaron por la ruta intelectual de su ciudad: la Biblioteca «Gabriel Miró», el Instituto Musical «Oscar Esplá», las maravillosas y modernísimas salas de concierto y de conferencias, todo un mundo cultural que asombra por su extensión y su profundidad, costeado en un mecenazgo que quizá no tenga parigual en todo el país, por una institución con fines aparentemente lejanos a la cultura: la Caja de Ahorros del Sureste de España. No se trata de elogiar a quien no buscó el elogio, sino de decir públicamente que en Alicante se realiza cada año una labor de tipo cultural, con ciclos de conciertos, de conferencias, de Exposiciones, que cuesta centenares de miles de pesetas, sufragados por una institución particular; y que en toda España hay centenares y puede que millares de instituciones parecidas, idénticas, más o menos ricas, que no dedican a la cultura ni un centimito. Por lo que tiene de ejemplar, creo que hay que decirlo. Yo soy un escritor muy modesto, y por ello me siento muy agradecido a los escritores alicantinos que propusieron mi nombre para que fuese incluido entre los conferenciantes de este XV Curso del Aula de Cultura. Pero por allí han pasado los mejores de España, y gracias a esta preocupación intelectual puede enorgullecerse Alicante de tener ahora mismo el más nutrido censo de escritores, artistas, músicos y pintores, incluso pensadores jóvenes, doctores en filosofía, que pueden hablar de tú por tú, no conmigo, sobre de mí!, que soy un aprendiz de todo, sino con esos sabihondos maestros que [illegible] por encima del hombro a cualquier intelectual que haya nacido o viva y trabaje y estudie más allá de la última parada del tranvía en Cuatro Caminos o en las Ramblas. Maestros de mentirijillas, claro: porque los maestros de verdad llevan siempre las manos abiertas para los amigos y son amigos de todos. Mi primer viaje al Mediterráneo me ha enseñado muchas cosas y me ha puesto en contacto con una gente estupenda, a tono con el clima, con la belleza y la historia de aquel rincón de España.

Domingo MANFREDI CANO

FORTUNA, UN PUEBLO

El coche tuerce ya, empinando una mala carreterilla que lleva al interior entre los desiertos lunares, en pura calavera de tierra. Aún anda la pupila al gozo de fresco mantel y sombra verde; pero se viaja a lo absoluto de descarnaduras y esencias y hay que dejarse la maleta detrás. Rompe contra un blancor de lejanías este dramático extatismo de los campos sin nadie, geológica llaga del tiempo. Pobreza de los cultivos donde no llueve y en los que el almendro, el olivo, la vid, apenas rinden, de vez en cuando, su corto y paciente espigueo. ¡Cuánto más saludable el alma, que convalece en olores y anchuras, ante el despojado espectáculo de un paisaje por donde se acompaña consigo misma y vive rentas de propia luz! Sigamos. Se roza la albañilería postrimera de un comentario. Tarde en paz y pereza. "Calle de la Purísima", leemos. ¿Quién le pondría el nombre a Fortuna que no advirtió a llamarla "Soledad"?

Sin historia, poco pan de ir tirando y dos delgados chorros de agua para su sed, quizá ni a cántaro por cabeza, el pueblo hizo la América un día vendiendo paños, hierbas medicinales y polvos de la Madre Celestina; de estos fortuneros del duro Amadeo y de la política ciervista son los desahogos de hasta media docena de casas con noble mármol en los patios y cancela dormida a los azules de Andalucía. Hubo entonces tertulia de casino y almazaras en la tarea de la verde oliva gordal. Bien pronto se hizo ver, sin embargo, que no se tuerce a caprichos, sin pagar caras consecuencias, el destino y la capacidad geofísica de un medio ambiente, y cuando las condiciones y aventuras de que dependía el pequeño comercio transhumante cambiaron del todo, haciéndose prácticamente imposibles, los avispados trotamundos de la pieza de traje al hombro comprendieron, sin duda, ya sin remedio, que se les escurría de entre las manos, en torrenteras, secanales y yermos, la media vida americana de su trajín. Desde entonces se soñó en un claro y triste pueblo olvidado, que rozaba los cuatro mil habitantes, con el milagro de un azud siempre crecido, de canales y balsas que no resquebrajasen en barro duro sus sedientas venas sin riego. Y se hizo pleita, esperando: cofines, suela de alpargatas menestral, mientras las casas se caían y barrios enteros, como el de San Roque, emigraban en busca de trabajo y nostalgia.

¡Segadores que vuelven con sus jornales, mediando agosto, tras haber cosechado la hermosa España cereal, y traen como testigo una reluciente navaja que corta, delgadísima, la salazón parca de los inviernos! Temporeros peones de fábrica, a lo que salga, a la desesperación de ir comiendo... Los humildes del ajo y la cebolla, del dialecto a necesidades y entraña, aventados por el aire ceniza del raló suelo incandescente. Y todo ello ocurre a una veintena de kilómetros del agua a borbotones, cantadora de prosperidad y alegría.

¿Si aún hay remedio, a quién le pediremos, fresco, manantial, joven de luces, el chorro que vincule estas gentes a la difícil tierra de su amor?

Conozco de hombres a quienes la ausencia de lo que fue rincón nativo se les enquista para siempre imborrable, en el hueso del alma, haciéndolos extranjeros de paso, cualquiera sea el lugar donde les arrastre su suerte. Pues bien, ¿qué iré a decir de los que regresan de Buenos Aires, de Montevideo, de la Asunción, sabiendo que no hay nada que les espere sino su misma fidelidad que no desmaya ni se acaba? A las violadas y agrestes soledades del "Cortao de las Peñas"; una paloma arriba y aquí, a los pies, el baladre y la rambla de borde fruto.

¿A quién —porque hay remedio—, le escribo hoy esta carta que yo quisiera como la noticia de la tormenta, como las acequias inextinguibles del corazón?

Salvador PEREZ VALIENTE

Ayuntamiento de Madrid

SOLICITUDES E INSTANCIAS

Mi amigo comentaba la suerte de otro quien le acababan de conceder un premio o beca no é bien, concesión de un mecenazgo privado. Su comentario se teñía con la proporcionada mezcla de cariño y rencor natural en estos casos. Después de todo, ¿cuáles eran los méritos de nuestro amigo si se comparaban con los suyos?

—¿Pero tú has hecho la instancia?

—No.

—¿Entonces?

Me explicó que había leido la convocatoria, que pensó vagamente en solicitar aquella beca, que le atemorizó un poco la exigencia de documentos, de trabajos; que su «curriculum vitae» se lo sabía de carrerilla, pero que escribirlo le aburría un tanto que sus papeles estaban dispersos, que necesitaba recoger tal o cual menuda publicación, que debía de enterarse dónde tendría que acudir exactamente con la solicitud, que la convocatoria no explicaba con la suficiente claridad cómo debía redactarse aquélla...

Porque cuando, en efecto, se le invita al ciudadano a que pida algo se le dice que lo haga sencillamente. Pero las cosas más sencillas resultan complicadas dentro de la vida moderna y de la burocracia. Hay unas fórmulas que posiblemente sólo conoce el funcionario especializado. Se trata de una sencillez por la que han pasado siglos, lo que se advierte al leer un documento redactado por un buen notario, o mejor aún, una ley del Estado de las más primordiales.

Los funcionarios que están en el menudo secreto suelen decir cuando se les consulta: «Usted haga una instancia diciendo lo que quiere.» No es tan fácil. Casi nadie sabe cómo se hace una instancia, cómo se encabeza, en qué papel hay que escribirla, cuál es el tratamiento de la persona a quien se dirige... Pero, eso sí, una vez que la instancia se presenta en regla, yo soy de quienes deposita en ella su fe. Comienza a operar con eficacia dentro de la oficina o del departamento correspondiente. Después lo que se pide será denegado o concedido, pero consta. Ya se sabe que desde hace siglos estamos en el imperio del papel. A pesar de las fáciles diatribas que ha de soportar la burocracia, sin ella apenas puede concebirse cuánto significa la vida de las naciones y de los Estados. Yo, que soy incapaz de escribirlas, sé que una simple carta obra a veces milagros, por la sencilla razón de que está allí y es preciso darle curso.

El Estado lo tiene todo previsto y ha pensado en casi todas las necesidades de los particulares. Sólo se le escapa quizá, dentro de la compleja y anchísima red, la necesidad de saber pedirlo, es decir, el problema previo a las correspondientes solicitudes.

En un plano que me parece semejante y dispar conocí a una señora humilde, viuda y cargada de hijos, ocho o diez. Se ayudaba con el trabajo de asistenta, pero sus principales ingresos provenían de un sorprendente conocimiento de muchas de las instituciones benéficas que existen en Madrid, oficiales, semioficiales, de organismos diversos, particulares; grandes instituciones religiosas con abolengo de siglos; centros de la Diputación, del Ayuntamiento, del Estado...

Damos a veces con vetustos edificios, a veces con casas relucientes, por las que pasamos sin saber a ciencia cierta en qué consiste su destino y sobre las que podemos averiguar, sin embargo, que cuidan niños, cobijan ancianos, amparan enfermos. Es preciso averiguar también concretamente su misión y de qué o de quién dependen, qué organismo o entidad o legado las sustentan. Pues puede no tratarse sólo de niños, por ejemplo, sino de niños de edad determinada, nacidos en una provincia determinada o en circunstancias familiares muy determinadas, todo lo cual se especifica en los estatutos de la institución. Eso es lo justo y así cumplen sus fines, cualquiera que sean. Pero hay que demostrar lo del niño, por ejemplo, lo cual es tan sencillo como poner un giro. Y, sin embargo, yo he visto en las estafetas de Correos especialistas de giro a los que acudían las mujeres que iban a mandar cinco o diez duros. Todo es sencillísimo, y sacar papeles es igualmente sencillísimo... si se sabe.

El pobre de verdad el pobre con verdadera vocación no lo sabe ni tiene quien se lo diga. La persona que obtiene certificados con desenvoltura y eficacia y hace valer sus derechos de menesteroso está dotado para dejar de serlo. Pronto se convierten en pobres de cuota, de esos que, no se sabe por qué, tropiezan con todas las limosnas, las caridades y las protecciones. Lo mismo da que el pobre tenga protectores directos o asesores que casi podrían llamarse jurídicos. En ambos casos este pobre a que me refiero hallará un relativo acomodo.

Ahora bien; en la protección estatal, siendo más pingüe, se repara menos y con frecuencia se ignora cómo llegar a ella. El pobre que conoce disposiciones y leyes, que sabe, por ejemplo, dónde está la Diputación y para lo que sirve, no lo es tanto.

El pobre tradicional llama a una puerta y le intimida una ventanilla, y debemos tener todos alguna culpa en ese temor. A mí la señora asistenta que sabía ponerse ante las ventanillas y ante las mesas burocráticas francamente no me conmueve, aunque por los resultados, con seguridad conmovía al funcionario. Una mujer ante una ventanilla tiene poderosa influencia casi siempre por motivos de pura caballerosidad y limpia compasión. Puesto a conceder mercedes, creo más todavía en la caballerosidad del hombre que en la solidaridad de sexo de la mujer.

¿Es únicamente por ignorancia por lo que el necesitado acude mejor al señor X que a la oficina que le puede remediar alguna porción de sus cuitas? Posiblemente. Es posible también que se trate de una desconfianza sólo privativa del individualismo español y que denota bastante primitivismo e incluso barbarie antisocial, ya que a casi todo español en trance caritativo le ha gustado encontrar sus propios pobres, y únicamente entonces experimentó tal vez la emoción de la generosidad. El más elemental sentimiento humanitario y cívico acepta como óptimas las ayudas colectivas que son consideradas de indispensable justicia social. A pesar de lo cual, quien contribuyó a ella lo hace a menudo como con desganada obligación. Al necesitado también le gusta muchas veces pedir a una persona y no a una ventanilla, aunque se haya demostrado que las ventanillas son más generosas que las personas. En efecto, centenares de ventanillas acogen miles de solicitudes. Se estudian todas, se atienden muchas.

Sin embargo, acomodándose a los tiempos, ¿no se desarrollará el instinto de pedigüeño de ventanilla? Porque todo puede ser lucrativo. Yo creía de muchacho que había oficios y profesiones pingües y otros miserables sin remedio. Ahora que me parece matizar más, creo, sobre todo en el carácter. Conozco poetas puros que muestran un gran instinto para el cajón de los cuartos y que administran cautelosamente su dinero, sus afectos y sus pasiones, mientras que el consabido tendero se entrega a delirios aniquiladores. La profesión o la carrera no tiene que ver con la aptitud para ganar dinero, o para vivir holgadamente sin él, o para divertirse sin preocupación... Un amigo mío, creyente en ciertos destinos suele decir de otro: «El pobre está condenado a vivir bien.»

Una vez me preguntaban, condescendiendo con mi afición a escribir, por qué no escribía obras «rentables». Ignoraban por completo que el no rentable era yo.

Y volviendo a las instancias, me parece observar un problema que deriva de la misma amplitud y cantidad de las ayudas a que aludí. El Estado organiza el remedio para necesidades de muy diversa índole: de la salud, del trabajo, de la cultura. Y para ello pide garantías, naturalmente. En la esfera nacional resulta algo embrollado, pues los más necesitados lo son también de información simple, directa y accesible. Si a un pobre se le pide certificado de pobreza, se ignora probablemente la esencia de su pobreza.

Aparte de otros escollos, en los que mi ignorancia no entra, sospecho que siempre habrá un necesitado psicológicamente incapaz de enterarse de que hay un sitio especial fundado para remediarlo. El Estado y la sociedad se acuerda de mucha gente, es verdad, pero me temo que siempre haya alguien que no se acuerde de que se acordaron de él. No quisiera hacer torpe caricatura. Entre mi desorientado y abúlico amigo, que no hizo la solicitud para la beca y a quien no iban a meterle el dinero en el bolsillo, y entre la señora especialista en ventanillas, entre ambos tipos psicológicos y sociate! Dígalo si no las numerotos se benefician normalmente! Dígale si no las numerosas becas de estudio, ante cuya publicación, en estos últimos días, se me ocurrieron las anteriores consideraciones.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

SOPORTANDO UNA EXTRAÑA TIRANIA

Amigos, hora va siendo de señalar con el índice y acusar, acusar decididamente lo que de veras es tiránico. No se trata de una persona ni de una entidad organizada; la tiranía que denunciamos es más grave, porque, como la hidra de la fábula, posee cabezas múltiples. Ustedes juzgarán, ustedes que, como yo, vivimos bajo la acción de este poder enorme.

Amigos, no hay modo de eludir este imperio; desde que nos levantamos y asomamos al periódico y después deambulamos por la calle o tomamos el Metro o el autobús; al mediodía, la radio; a la noche, la televisión; el domingo, el deporte...; por todos lados nos asalta la actividad sorprendente de la publicidad presionando nuestros sentidos todos y nuestros trances todos. Ya no es aquel moderado y sencillo reclamo del escaparate y su muestrario; ya el anuncio asalta por todos lados, imponiendo más que invitando, ofendiendo incluso con su instancia y con sus picardías. El que no adquiere tal producto es necio, porque el que lo compra es el sabio, y el prudente, y el feliz, y el victorioso. La audacia y penetración de esta tiránica potencia llega hasta lo que ya no es solicitación, es casi soborno; te ofrecen, te regalan, te traen y te llevan, te hacen cantar, te visitan, te acorralan, te golpean los oídos y las sienes con sus ponderaciones y sus proclamas. Y encima llaman gentileza a venderte tan caro sus cosillas...

Amigos, el comercio siempre fue bastante ingenioso, y Mercurio, el de los pies alados, no era un dios modelo de probidad y sensatez. Pero, ¡señores!, lo que hemos progresado..., lo que hemos corrido desde los tiempos de las trapacerías gitanas del mercado hasta llegar a esta situación agotadora, en la que todo lo que es cultura ya se ha maculado de negocio. Y diría que éste, con sus anuncios y demás, tienta hasta en las puertas mismas del santuario...

Y bien; el caso de esta descomunal acción, que se impone sin límites, arrastra sus consecuencias, poco estudiadas, a mi entender, entre las que elijo un par de ellas. La primera pertenece al mundo de la economía; la segunda, al de la moral. Aquélla viene a decir que es casi imposible canalizar bien los gastos e inversiones de una sociedad sometida, como la actual, a esta presión atontadora y triunfante. No se gasta ya siguiendo el curso y el ritmo de la necesidad, se gasta al dictado de las agencias publicitarias, comprando lo que éstas imponen y porque lo imponen, sin más. De aquí que a la hora de las estadísticas se encuentre con que somos el país casi de más gastos superfluos. ¿Podía ser de otro modo? Si no es la economía general ni la reflexión serena de los ciudadanos lo que va dirigiendo el mercado, si éste queda bajo el imperio absoluto de la propaganda y sus zalamerías y trapisondas, ¿no parece ilusorio recomendar e insistir sobre la necesidad del ahorro a la hora en que por todos lados se nos convida al gasto inmediato y tantas veces superfluo?

No he encontrado en los estudios actuales acerca de la economía dirigida nada referente al papel que ejerce la novísima propaganda comercial. En buena parte, creo que ella es culpable del desbarajuste que lamentamos. No diré que el fenómeno sea español, ni mucho menos; pero sí que, dada la peculiaridad nuestra, sensibles siempre a lo nuevo y a lo fantástico, prontos a la exageración y al mercado vocinglero, la nueva ciencia comercial, que llena Prensas, radios, televisores, paredes de calles y de coches, equipos mismos de deportistas, etc., etc..., ha encontrado en nuestra sociedad su jauja.

Que lo piensen, pues, los economistas, los que tienen miedo de desatar las manos de otras fuerzas económicas, pero que, en cambio, dejan en toda libertad a la propaganda. Que lo piensen; es posible que el hecho tenga su contra, la cual ahora yo no comprenda. El caso queda apuntado; el caso que, como indiqué, tiene también su lado moral. Y es el de la pérdida de libertad en la persona, excesivamente presionada por estas acciones conjuntas del reclamo comercial, que han dejado atrás a toda otra acción cultural y de espíritu. Si desde la estratosfera se pudiese oír todo el mundo de voces que sube desde la tierra, sin duda que la voz dominante sería esta comercial que hoy nos caracteriza. Y ello es, además de vergonzoso—y de cómico, por supuesto—, además es tiránico, pues atronando atonta, rinde por fatiga, priva del estímulo de la propia decisión. Así opino.

José María DE LOS LLANOS, S. J.

Ayuntamiento de Madrid

páginas literarias de Arriba

BALCON ABIERTO

LAS memorias de Bertrand Russell, el filósofo inglés, han sido vendidas por el autor a la editorial norteamericana Simon and Schuster, con la condición de que no sean publicadas hasta después de la muerte del escritor. Mientras tanto se prepara una edición de sus principales obras en la que se incluirá su propio artículo necrológico, que escribió para «The Times», fijando su muerte para un día de 1962.

SENSACION en Inglaterra: la novela «Momento Mori», de Muriel Spark - Graham Green asegura no haber leído en su vida una cosa semejante. Evelyn Waugh lo califica de «brillante y horrenda obra maestra». Una manifestación de humor negro extravagante, irónico, macabra y muy graciosa.

ESCANDALO literario en Buenos Aires, el Fondo Nacional de las Artes ha excluído de sus ayudas de edición a los escritores Ulyses Petit de Murat y Sixto Pondal Ríos. Se habla de cierta influencia excluidora del grupo de la revista «Sur» con Victoria Ocampo a la cabeza.

SEGUN Jacques Barzun, profesor de la Columbia University, en su reciente obra dedicada a los Estados Unidos. «The House of Intellect», los azotes americanos son: la democracia igualitaria, la educación de las masas, el periodismo, el culto al arte y la filantropía. Para Barzun, todos éstos son subproductos de la inteligencia, cuyo consumo abusivo es tan peligroso como el de las drogas.

LOS herederos del célebre psiquíatra Carl Jung conservan 800 páginas de correspondencia inédita cruzada entre éste y Freud, tras la ruptura científica de ambos. Este epistolario será publicado a la muerte de Jung, que tiene hoy ochenta y cinco años, y representa una aportación a la ciencia de primera categoría.

LA condición de académico no es tan vitalicia en Francia como pudieran hacer pensar los estatutos de la Academia Française. La política ha metido baza en el Quai Conti más de una vez. La Convención ya llevó a cabo en su tiempo la primera depuración de «inmortales». Más tarde, Luis XVIII barrió de la inmortalidad a los partidarios de Napoleón. Y recientemente ahí está el caso de Abel Bonard, a quien la «liberación» deja sin asiento en beneficio de Jules Romain. Y ahora el caso de Pierre Benoit, que se va porque quiere, sin que nadie le eche. La lista de inmortales que han escogido de grado o por fuerza la mortalidad es bastante larga.

POR fin se ha abierto el Congreso de Escritores Soviéticos, dedicado en su tercera edición a la definición de lo que debe ser el «héroe positivo». La consigna del Presidium ha sido. «El héroe no debe aparecer como un ser ideal, exento de toda debilidad humana, sino como un hombre honesto, fiel a lo que él cree ser el bien». Por si hubiera alguna duda, la consigna termina remachando:

«Este es precisamente el hombre soviético que, honestamente, sinceramente y resueltamente edifica el comunismo».

EN estos días ha dado comienzo en Helsinki el Congreso Internacional del Teatro, que reúne autores, directores y empresarios de treinta y cinco países

HOMENAJE a Gabriel Marcel con motivo de sus setenta años. En la Galería Devèche, abarrotada de gente, se celebró un coloquio sobre su persona de «filósofo itinerante». El coloquio, dirigido por Jaujard, vio a Danielou evocar su «engagement» en la aventura espiritual de nuestro tiempo, a Raymond Arond su independencia política y su no conformismo; el mismo Marcel descubrió una faceta propia desconocida, la del músico. «Yo soy un músico sumergido», fue su autodefinición.

PRESSE Universitarios lanza por suscripción una «Edición Centenario» de las obras de Henri Bergson. La edición de gran lujo sobre papel biblia tiene más de 1.500 páginas y va anotada por André Robinet.

LA censura polaca ha prohibido la novela de Leopold Tymand «El hombre de los ojos blancos», que lo había hecho popular en todo el país. La edición ha sido recogida calificando la obra de «desmoralizadora». Otra novela del mismo autor, próxima a aparecer, «Siete largos viajes», ha sido también prohibida.

OSCAR Wilde era poco dado a admitir aduladores. Cierto oscuro poeta, deseoso de ganar su protección, fue en cierta ocasión a revelarle cómo en torno a O. W. se tejía una verdadera conspiración del silencio. La respuesta le vino en forma de consejo: «Debe usted afiliarse a esa conspiración.» Nos lo relata Christian en su reciente biografía.

SEGUN «L'Express» un crítico literario francés recibe al mes de 120 a 300 libros, que tiene que leerse. Comprendemos el problema, pero no es menor el opuesto que se da en otras latitudes. Hay sitios donde el crítico tiene que comprar en la librería las obras que reseña. Claro que esto da más independencia.

LOS neoconcretos del Brasil hacen progresos. Sobre todo los poetas. Se han colocado bajo el patronazgo de Ezra Pound y han publicado sus planes en el suplemento literario de «Diario de Brasil», que es su órgano de expresión Pero el movimiento está aún en la fase de inmadurez extremista.

LA literatura universal sigue dando temas cinematográficos. Tres nuevas obras maestras van a pasar a la pantalla: «El Mahabarata», «Los Buddenbrooks», de Thomas Mann, y el «Cándido», de Voltaire. Este último con tres protagonistas de primer orden: Charles Laughton, Vittorio de Sica y el ruso Popov.

José Bugeda

GLOSAS LITORALES

JOSE MARIA LOPEZ-PICO

ADIOS A UN POETA

Ahora sí que quisiera tener el don de lenguas para hacer llegar hasta donde fuera posible a los españoles que me leen fuera del ámbito de Cataluña la dimensión humana y poética de José María López-Picó, que acaba de morir en Barcelona, en olor de multitud. Multitud emocionada, presente físicamente al acompañarle en la ceremonia fúnebre; presente, pero invisible en el doloroso silencio de un adiós colectivo y entrañable, difundido en toda la tierra de Cataluña.

PLURALIDAD, RIQUEZA

¿Será ocasión de decir de nuevo, y una vez más, cuán enriquecedora presencia significa la noble pluralidad de las lenguas hispánicas? Sería repetir, sin duda, cuanto Menéndez y Pelayo tuvo a bien decir un día a la Reina Regente, con ocasión de los Juegos Florales de 1888, usando, por cierto, la lengua catalana. Creo, sin embargo, no engañarme si estimo necesario dar a estas notas un simple y elemental tono informativo.

DETALLES EXACTOS

José María López-Picó nació en Barcelona hace setenta y dos años. Su biografía es únicamente mental. Quiero decir que no hay en la serena línea de su existencia sino el dulce sentido de lo cotidiano, la continuidad ejemplar de un crecimiento humano, en el ámbito de la tradición familiar heredada, del trabajo metódico y de la fe recibida. Su vida, sino de la anécdota externa, se enriqueció de su vida interior.

VIDA EN POESIA

Sorprenderá a cuantos no sigan el ritmo de las letras catalanas saber que José María López-Picó deja escritos más de cien opúsculos de poesía, de los cuales los sesenta primeros ocupan mil quinientas páginas en el volumen inicial de sus *Obras completas*, publicadas en 1948. Con lo que ya se entiende la total entrega de una vida. Lo poético fue así, para López-Picó, la verdad de cada momento de su existencia. Dietario e himnario, júbilo y melancolía, sentimiento y especulación mental.

Para dar a entender una dedicación así tendríamos que referirnos en las letras castellanas al caso de Juan Ramón Jiménez.

DEL SIMBOLISMO A LA EXPRESION PERSONAL

La cronología es también paralela, y cumple decir gustosamente que fue sellada por una viva amistad epistolar de la que me he hecho eco en mi libro sobre Juan Ramón. Este paralelismo se extiende, naturalmente, a las coordenadas estéticas que parten del simbolismo, visible en su primer libro *Turmenh Froment* (1912). Pero análogamente la doctrina lírica inicial y aprendida va dejando paso a una personal expresión, diferenciada.

LA ORTODOXIA APASIONADA

Y aquí sí estamos en el reverso de la medalla. López-Picó está encuadrado enérgicamente en la línea de la poesía católica, entendida en su más amplio y exaltado sentimiento, desde la emoción íntima de la fe a la visión ecuménica y pacificadora servida por el esplendor de la liturgia. Aquí su paralelo obligado sería Paul Claudel. Pero en López-Picó hay una veta de ternura, que le llega de Verdaguer, y un delgado, delicado, espiritualismo de estirpe maragalliana que sirve de trasfondo a su exaltación teológica de los grandes temas religiosos—Adán, San Francisco, la Eucaristía—servidos con un noble y equilibrado decoro.

EL NOBLE Y EQUILIBRADO DECORO

Si, podría ser la constante más pura de la obra lópez-piconiana, que sólo en sus motivos iniciales se aproxima a lo popular. Su riqueza metafórica—Ortega y Gasset basa su teoría de la metáfora en el verso de López-Picó, que dice del ciprés.

és com l'espectre d'una flama morta

en el prólogo a *El Pasajero* de Moreno Villa—y su exigencia en el léxico, no hacen de López-Picó un poeta de muchedumbres, aunque sí llegue a ellas su ponderado esplendor.

SU PROYECCION CULTURAL

Al flanco de su ingente obra poética—inabarcable en estas notas volanderas—está también su gran tarea de difusión de los valores universales del espíritu. Su órgano intelectual fue «La Revista», en cuyas páginas están veinte años de curiosidad insaciable, con las que continuó la gran tarea averiguadora de Eugenio d'Ors en las letras catalanas, y cuyos volúmenes anejos suponen lo que la «Revista de Occidente» representa para la cultura peninsular.

CODA

He aquí un hombre y una obra, en esquema-relámpago. Lo malo es que este esquema pueda ser, para tantos españoles, una sorprendente novedad.

Guillermo Díaz-Plaja

Ayuntamiento de Madrid

VELAZQUEZ EN ITALIA IV

"AERE VENETIANO"

por Eugenio Montes

CERVANTES se imaginaba a Cortés conquistando México «para que la gran Venecia tuviese en alguna manera quien se le opusiese. Estas dos famosas ciudades se parecen en las calles, que son todas de agua: la de Europa, admiración del mundo antiguo; la de América, espanto del mundo nuevo». Pero ¿se asemejaban siquiera un punto los canalillos aztecas a los adriáticos? Serían como chinos. En todo caso, Don Hernando los pisó con tierra firme, que extremadura toca a La Mancha, y, como su vecino Don Quijote, también él era héroe de secano.

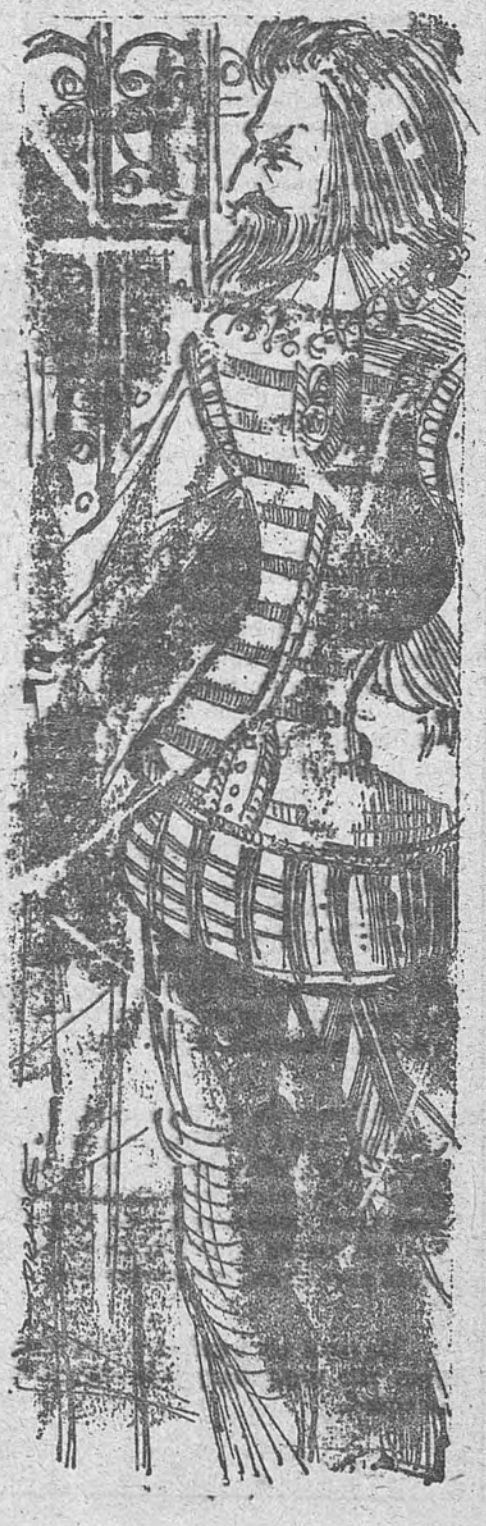
Así, pues, ni México ni nada. Venecia sólo se duplica de por sí misma. No admite par en ningún mundo. Por eso tampoco admite definición, ya que las cosas se definen llevándolas por los cuernos a su género y su especie; pero ella es el cuerno del unicornio, y escurridizo. Las nociones le resbalan, les da el quiebro, las burlas. Yo no sé qué tiene Venecia para no dejarse agarrar. Acaso no tenga ningún *que*, por ser *quien* es. No cosa, sino persona: De ahí su afición a la máscara. Tanta que en la Fiesta Mayor, el Senado admitía a su magno festín a cada quisque con tal que fuese disfrazado.

De una persona no puedes hacer filosofía. Unicamente puedes contar su biografía. Quien no quiso añadirle a las escuelas un solo filósofo, le regaló al orbe historiadores, cronistas y, sobre todo, artistas —que por sus canales pasó mucha vida— y eso es el arte: reviviscencia de la vida que pasa y que no pasa. Como en sus aguas se quiebran los conceptos, cual se quiebra toda línea arquitectónica, se le ha llamado la ciudad escéptica. Pero entonces se nos debe explicar por qué le gustó tan poco al maestro de la escepsis europea. En efecto, a Montaigne le desilusionaron todas las hermosuras vénetas. Hasta Verónica Franco, que empero llevase el número 204 entre las 11.655 «Eminentes y Muy Honradas Cortesanas de la Serenísima», era su encantadora emperatriz.

Esa Aspasia, en cuyo salón entrara Enrique III de Francia casi de rodillas, como el Señor de la Montaña no iba a ella fue ella a la Montaña, «a ofrecerle un librito que había compuesto», pues poetaba y en tercia rima nada menos. Pero el Mahoma del pirronismo ni aun así quiso rendirse a las adriáticas náyades.

Cuantos no juzgan escéptica a esta ciudad, la juzgan materialista. «Pueblo de comerciantes viviendo tan sólo para la ganancia». Cierto: el materialismo fue el único sistema ideológico que pudo tolerar. Con disfraz, claro, como todo, poniéndole turbantes averroistas alejandrinos, avicénicos, y poniéndolo al margen, como doctrina universitaria en Padua. Pero con decir eso, no se dice bastante, porque aquí es donde más problemas se intrincan. Unos materialistas ¿hubiesen venido a estos lodazales? Se metieron en ellos hasta la cintura, calculando, con acierto, que Atila no querría ensuciar sus cascos en tales ciénagas. Induzco: prefirieron libertad entre porquería, a esclavitud en otros pagos. Pero quienes, naciendo en la peor materia, luego viven mejor —y más— que nadie, hasta hacer de materia y vida obra de arte ¿encarnan el materialismo? ¿O encarnan el espíritu humano, que se nos dió para transformar las ranas en Venus del Giorgione; y en jubilosa, tizianesca Asunción este valle de lágrimas?

Sí, vivían mejor que nadie. Por eso les envidiaban todos, salvo los españoles, aunque Morosini no quisiera admitirme la excepción. Pero entendedme bien. Si exceptúo a nuestra gente en esa universal envidia a los venecianos, en vez de disculparla la culpo. En verdad hay dos Envidias, y para ellas los griegos tenían nombres distintos. La una es amarillenta y sin carne porque muerde y no come. Esa, por desgracia, nos ha empestado siempre. Es la que encerró entre hierros y Fray Luis y a Colón; la que, con sombra de Caín, cruza nuestras llanuras tristes; y con horribles trazos está pintada en La Granja, como si no existiese la otra. La, otra: Emulación, estimulante, nutricia y hacedora, pues hizo a Grecia e hizo el Renacimiento italiano y cuanto de perfecto hermosea al mundo. La mala odia a quien posee bienes amables que en verdad no ama. La bonita, sin odiar a nadie, por amor se exige superar esos amables bienes.



Pero España es un país sin cosas porque el español se cree que sólo vale él y, por tanto, que ninguna vale nada. No estima los bienes, y todos los valores le apuntan en rueda de espadas a un solo punto, al puntillo de honra, donde late la hombría. Es decir, que todos los valores se le reducen al «valor personal», porque país sin cosas, España es, en cambio, un país de personas: algunas de estoica hidalguía; muchas, de cínica picardía. Como estoicos y cínicos coinciden en no apreciar las cosas, eso que Venecia atesoraba; en no querer trabajar y en despreciar a los demás, por menos valientes, por menos «hombres», deduzco que ni nuestros hidalgos capitanes ni nuestros pícaros furrieles envidiaban a los venecianos, obligados a incesante laboriosidad para conseguir hermosuras que en el fondo —digo en la forma— a nuestros Sénecas y nuestros Guzmanillos les eran *indiferentes*.

Vivían mejor y más, desde el año de la Nanita hasta los de Matusalén. Así, Venecia era una ciudad de patriarcas bíblicos, que no se morían nunca. Esto maravillaba al forastero, y se comprende la admiración, porque aquellos tíos lograban cuanto anhelamos todos: imponerle a la Providencia tal respeto que no se atreva a darnos esa patada de Charlot con que nos tira al hoyo. Al encontrarse tanto respetable, reverenciable varón, Velázquez pensaría, por contraste, en su Sevilla natal porque en Andalucía ¿quién no parece mocito?, mientras en Rialto ¿quién no parecía senador? En la Bética el repajolero «niño» se da tal aire, que hasta los vejetes quiebran airosos el talle, remenean el culángano y, con voz de caña rota, se astillan en agudos de tiple. Pero más cuerdamente Venecia consideraba edad de oro la senectud, porque los mocitos al tienen sequines ni barba, y sin ríos de ducados ni barbas fluviales, nadie podía ser Dogo, que empresas como el saco de Constantinopla no son juegos infantiles. Hizo falta toda la perspicacia de Dandolo el Ciego para, poniendo proa a Siria, amanecer ante Bizancio y en un santiamén traerse la «mitad más un cuarto» del Oriente, con los «Moros» de pórfido, los Caballos Dorados, el Icono, la Nicopeia y el copón.

Eso fue en 1204. Desde entonces la Serenísima quiso dogos al menos ochentones que a Emperadores y Papa les ganasen por la mano y por las canas—por experiencia.

Así cuando en vehemente corcel un lampiño pasó Rialto, al viento el estandarte de la Libertad, los prudentes venecianos le partieron la cabeza, porque sólo se es libre siendo rico y la juventud no atesora: dilapida.

Para cortar osadías tales, se creó entonces un Consejo de mil años: el de los Diez.

Del mille trecento e diese
A mezzo el mese delle ceriese
Bagiamonte pasó el Ponte

Yo me supongo que, al cruzarlo, camino a la Mercería, nuestro Embajador le habrá contado este episodio a Velázquez. Y si no, mal cicerone era. En cualquier caso, Don Diego —de los buenos ojos— repararía en la «Columna de infamia» puesta en Campo Sant'Agostino; y no dejaría de observar cómo, mientras en el orbe entero los ancianos se encogen, en Venecia se recrecían, magnificando la raza humana con su estatura prócer, sus mejillas coloradas y su carnosidad rotunda, triunfal.

Una sola vez le dió la Serenísima el bonete y el anillo a uno que apenas rondaba la cincuentena: al «joven procurador» Francesco Foscari, brillante y aguerrido paladín. Pero tuvo que quitarle el anillo y el bonete porque había perdido la cabeza, pues a las mercantiles nupcias de Venecia con el mar —matrimonio por interés— prefirió casarla por amor, con la tierra firme, lanzándola a combates donquijotescos, pasos honrosos y batallas caballerescas, que perniquebraron y empobrecieron la República: mal negocio. Además, quería demasiado a los suyos siempre pensando en verlos y protegerlos, incumpliendo así el juramento que le obligaba a olvidar la familia mientras residiese en el Ducal Palacio.

Despuesto, se dispuso a envejecer como Venecia quería: en viejo verde. A los setenta años, la edad de la razón, abandonando guerrerescos afanes, se decidió a vivir en paz y pasarlo bien. Conozco una carta suya de esos tiempos que hubiese entusiasmado a Shakespeare. Le dice a un compadre: «Ven a buscarme. Tomaremos la góndola. Iremos remando hasta los conventos de monjas y ya verás como nos divertimos de lo lindo.» En esos conventos de monjas mucho burló Bernis y mucho le burlaron, antes de que augustas manos cubriesen con capelo purpúreo la cornucopia que le puso Casanova. Locutorios de Guardi, donde, regalando zarcillos, los zalameros senadores citaban a las novicias, aunque ya no lo fuese —supongo— aquella que, probando un sorbete, le susurró a su barbudo padrino: ¡Lástima que no sea un pecado! A su barbudo padrino, Rey David de las lagunas. Pero ¿quién al blanquearle el cabello no era allí Rey David? ¿Quién no tocaba el arpa y rozagantes muslos?

La Serenísima quería mozos ascéticos, porque entonces los impulsos, en su fogosidad, se queman, echando chispas. En armónica contraposición, quería que los ancianos moceasen, y moceaban. «Repugnante, viscosa ciudad de carcamales decrépitos», dice, haciendo el lobo feroz, D. H. Lawrence. ¡Sí, sí, carcamales decrépitos! Decrepitud como la de Tiziano desearía yo. Para ganarle el pulso, tuvo la Parca que pedirle ayuda a la Peste, pues por sí sola no era capaz de rendirlo. Juntas se lo llevaron cuando estaba pintando —¡con qué vigor!— la «Pietá». Tenía 99 años. Pues Sansovino, a punta de cincel cumplió los 93. El siglo, Lonhena, ya que naciendo antes que Velázquez, le sobrevivió 38 años. Palma el Joven vivió 84. 83, Pietro Longhi y Alessandro Vittorino. 81 Guardi. 80 Tiépolo. 78 Giambellino. 76 Tintoretto. Algo menos Paladio, pero pasando largamente los 70. *Ars longa, vita brevis?* En las lagunas la vida fue tan larga como el arte, el arte tan largo como la vida. Se correspondieron mutuamente. Concordaron. Venecia, o la «proporción armónica» (Bodino).

Ayuntamiento de Madrid

ITINERARIOS DEL PENSAMIENTO DE LUGO

por Fernando Cañellas

LOS ojos del viajero coinciden a veces con la mirada furtiva del relámpago. Mas no por eso dejan de tener eternidad las imágenes ni esa limpidez que le presta a las cosas una fuerte carga de luz.

Traigo de Lugo una instantánea para el lector. Un dibujo esquemático, rápido, trazado como con dedos eléctricos, si vale la expresión. Una estampa clara, sin embargo; el cicerone que me ilustra sobre las remotas piedras de la ciudad me introduce también en la vida moderna del antiguo castro. Y lo hace sencillamente, sin énfasis, como corresponde a los hombres de la Universidad. Lugo, con su cicerone así, es doblemente hermoso y sorprendente. Se adivinan todos los misterios de este rosario de templos seculares y se penetra en los arcanos que velan las lápidas. Es mi guía un coloso de la información y un poeta de la política y de la historia. No es, como vais adivinando, un cicerone profesional, recitador espectacular de leyendas falsas o mal aprendidas. Conmigo va, de costado a costado de la ciudad, un aristócrata del pensamiento y de la palabra; un creador de eminentes teorías políticosociales; un realizador de proyectos que se corresponden con el paisaje histórico de Lugo, ciudad del Sacramento, en el camino de Compostela. Alto honor caminar a su lado, al lado del doctor don Enrique Otero Aenlle, Gobernador Civil de la provincia de Lugo, ondulada, verde, jugosa, copiosa en lluvias y sacudida, como una gran alfombra, por los vientos serranos. Apasionante visita, pues mis pasos de peregrino lucense fueron guiados con auténtica sabiduría hacia la medula románica de este convento jurídico y eclesiástico, departiendo Humanidades sobre las revueltas del alto Miño.

Aquí estuvo Roma

BOSQUE sagrado, el "lucus" latino es una posibilidad para la determinación del origen del nombre de Lugo. O, si queréis, el "Lug" céltico, legendario y sembrado de mitos. Y sembrado de lobos, con el bulto de un asno en las anochecidas de invierno, vagabundos por los valles cuando la nieve cierra los puertos y ciega las madrigueras de la caza menor.

Lugo, "Lucus Augusti" de los romanos, que llegaron a tomarle gusto a la tierra en que acamparon, trocando el antiguo "castro" en capitalidad del Convento jurídico Lucense. Ciudad militar, señorial asiento de importantes gentes de la guerra y de la Justicia, amurallado recinto, fortaleza asida a un espolón tajado por el río, yesca para la hoguera del feudalismo, Concejo en que de hombre a hombre se dirimen las delicadas cuestiones de la hacienda y del honor

No es extraño que Lugo conjugue a diario verbos de gran tradición humanística. Está tan cargada de historia la ciudad, que la universalidad se le escapa por entre los dedos de las manos y corre hacia las viñas de Portugal, marcando rutas para el genio galaico por todo el Atlántico adelante.

El temperamento de las gentes de Lugo tiene mucho de la suavidad del paisaje en que viven inmersas. Un fino sentido de la hospitalidad le pone en trance de considerar peregrino al turista y de tratar como a un hijo al viajero que llega a admirar las bellezas de la ciudad. Sólo cuando al lugués se le hace una trastada se muestra violento. Y uno lo justifica, porque nada irrita tanto como la traición frente a la lealtad. Se nos viene, por ejemplo, a la memoria aquella muerte violenta del obispo don Lope a manos de varios hombres de Lugo a principios del siglo XV, y nos resulta fácil creer en la autenticidad del tema teatral de Fuenteovejuna. Y recordamos al mismo tiempo estos días recién pasados en el Lugo actual, gloriosamente bello con las luces y las rosas de la primavera.

Prepáranse en este tiempo los frutales a estirar sus ramas y a florecer, pues se viene como sin pensar el apogeo de la fruta lucense, bocado perfecto para el viandante que la recibe de manos de esas graciosas "volvoretas" a quienes un viento de sol les hincha gloriosamente las leves y olorosas blusas.

Todavía queda alguna que otra mula de algún eclesiástico inadaptable por los caminos de la provincia. Uno empieza a soñar entonces en el señorío eclesiástico de Lugo y en el Concejo ciudadano, siempre en litigio lustros y lustros atrás, y considera la Teología y el Derecho como máximas funciones y ejercicios de esta teoría de gentes que rigen los destinos de la ciudad.

Los importantes Concilios lucenses de la época germánica son clara razón del sentido religioso arraigado aquí. Y caminando más hacia nuestro tiempo, los "Discursos críticos sobre las Leyes y sus intérpretes", del doctor Juan Francisco de Castro, arcediano de Dozón.

Anda que andarás, como en el "Malpocado", de Valle-Inclán, vamos buscando amo para nuestro espíritu; y lo encontramos en la catedral, el más antiguo monumento de la arquitectura cristiana. Una obra sólo posible para las manos de los canteros gallegos, esos canteros célticos que han llevado su sabiduría, Edad Media adelante, hasta alguna ciudad de Polonia, dejando constancia de un putísimo estilo.

Anda andarás, la catedral es nuestra ama y señora. La obra que contrató en el año 1119 el maestro Raimundo de Monforte. Un monumento cuyas notas generales traza así Otero Pedrayo: "Planta de cruz latina, de poco desarrollo de los brazos de crucero; trasepto sin cúpula; nave central alta sobre las laterales, unas y otras con bóvedas de arista y arcos apuntados; triforium a lo largo de la central y detrás de la fachada, el único en las catedrales españolas cubierto con medio cañón; deambulatorio ojival, como la estructura de la capilla mayor y las cuatro laterales de la cabecera; central absidal barroca; dos capillas en las naves, fuera del cuerpo de la iglesia; claustro; bello coro; fachada neoclásica, con dos torres; torre en la fachada Norte, independiente; hermoso pórtico románico del Norte. La estructura rotnánica del alzado aparece muy modificada por la obra ojival y barroca que domina en la cabecera y bóvedas."

"Hoc hic ministerium Fidei..."

PERO lo que importa es llegar cuanto antes a la capilla de los Ojos Grandes. La fe, la piedad, la oración murmurada con ambas rodillas en tierra, son obra de la Virgen de los Ojos Grandes. ¿No están seguros los lucenses de que la Salve está inspirada en esta hermosa imagen, cuyo retablo es todo equilibrio? Efectivamente, de modo tan magistral llevó a cabo el artista la imagen, que mientras la miramos, viajeros de la espiritualidad de España, vuelve a nosotros esos sus ojos Misericordiosos. Y nos llena de una suprema luz todos los sentidos del alma. Y aquí sobrevienen misterios de tan alta y universal significación como el del Santo Milagro del Cebrero, y tiene su sede en la catedral un Privilegio inefable, al decír de Antonio Rosón.

Mi guía es hombre entendido en materia de arte. El gusto por las grandes obras le ennoblece, tras el duro oficio guberativo. Frente a los problemas vulgares, el solazado éxtasis ante el retablo de Cornelys de Holanda o ante el bellísimo coro de Moure. Admirando estas obras, mi guía calla; vale más el silencio que las más expresivas palabras del mejor traductor de arte de todos los tiempos.

San Francisco. Mendicantes Ordenes que gustaban del estilo ojival. Santo Domingo, donde las agustinas recoletas han dejado siempre muestras de sus singulares obras. Santa María "a Nova" y San Juan de Dios. Iglesia de Lugo, transidas de eternidad. Callados lugares para el reencuentro de la verdad. Esperanza. Pureza románica en las puertas de los santuarios, pórticos de la Gloria. Mística arquitectura del pensamiento. La romanidad, cristianísimas manos devotas de San Froilán. Patrón de Lugo, ese barco anclado en el puerto de la Cristiandad con la proa hacia las torres de Sant-Yago.

Lugo expande su cultura marinera por las puertas que le abre el Cantábrico. Sin embargo, el abrazo de este mar con las aguas del Atlántico, que hace casi ribereñas las tierras de Hispanoamérica, le pone en trance de convivencia con sus hermanos del otro lado del charco. No en vano Lugo tiene repartidos por esos soles de los cafetales, y por esas penumbras de las selvas de los pueblos de la Conquista, luchadores de la agricultura y del comercio. Gente avezada en ese arte dramático de la lucha por la vida que, con frecuencia, cuando los paisanos se dan olvidado de ella, porque la faena es mucha y no hay tiempo de pensar en los de allá, aparecen como sin pensar con "autos" que quitan el hipo.

En esta visita fugaz entreveo todos los los caminos de la provincia. Caminos vecinales que llevan a los viñedos que cubren las laderas bien aprovechadas de las aldeas perdidas de los recodos de los ríos bordeados de árboles frutales que se ofrecen gozosos a las lavanderas, siempre en sazón. Hórreos típicos, centenarias casas cubiertas de pizarra, aperos de labor, puesto que la agricultura es en las tierras de Lugo el pan nuestro de cada día.

Carta de naturaleza

SOBRE la torre "Augusta" de la muralla lucense más de un estudiante de Humanidades ha pensado con "morriña" en su aldea de "Tierra Cha", pero casi todos han dominado su deseo de regresar al regazo de la "vieja", metiéndose más a fondo en la intrincada fronda de la Metafísica, a su vuelta al brasero de la pensión, porque un lucense no puede volverse atrás cuando ha tomado partido por la Universidad.

Las puertas de Compostela están abiertas a los libros y al espíritu. El Segundo Curso Universitario de Primavera que ha celebrado Lugo, vinculándose de un modo definitivo a la Universidad compostelana, le da carta de naturaleza para el humanismo a esta ciudad entroncada con las mejores estirpes de las artes y las letras, de la Teología y de las Armas, dos formas de lucha estas últimas.

Mas no creamos que Lugo, por este carácter antiquísimo que la define, se ha quedado varado en las remotas edades de la vida rudimentaria. No. Por el contrario, se ha lanzado, a impulsos de sus atletas de la técnica, cual una jabalina disparada certeramente, a un imperio de modernidad y de confort. Aborrece ese calificativo de pueblo atrasado que han venido mereciendo muchas ciudades de Galicia durante siglos enteros. Por eso ha agradecido Lugo las sabias observaciones que el profesor Jesús Fueyo Alvarez, Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, ha hecho, desde su cátedra en el Segundo Curso de Primavera, en torno a la política de la edad de la técnica. Y es que los hombres que poseen la inquietud de la actualidad, traducen todas sus energías en el estudio de los valores y de los acontecimientos del tiempo en que ven inmersos, pues de vivir en un permanente retraso consideran perdidos tanto su horario íntimo como sus jornadas públicas.

Lugo, tan sosegado a mis ojos hace apenas una semana, cabalga ahora en mi memoria como un potro salvaje de los que todavía se refugian en las abrigadas de las montañas galaicas. No hay manera de apresarlo. Sus crines son como de seda y sus músculos elásticos, fuertes, soberbios. Para cabalgarlo hay que valérselas de la ilusión y del amor, como en el auténtico ejercicio circense. Lugo lleva tantos cientos de años en sus venas que para asirlo verdaderamele es preciso aprender su lección, ponerse a su misma altura en orden a la sabiduría, pararse en los cruceros de su hermosa geografía y llamarle por su nombre.

Ayuntamiento de Madrid

CARTEL DE FERIA

Los libreros D. Cristóbal y los catálogos

MAS de cien casetas de frágil arquitectura, lo que no quita que no estén mal, más bien aún que sean bonitas, son las que ahora se alzan en la Feria del Libro en Recoletos que en cuanto a la nomenclatura callejera madrileña y en cuanto al recuerdo de un patricio debía de llamarse siempre de Salvo Sotelo, pero ya se sabe lo que pasa con esto de los nombres y las calles. Cien casetas o más, con sus ciento y pico de libreros que nos traen a la memoria aquellos otros antiguos como Diego de Montoya, que por el 1576 enviaba libros a Indias, o a Manuel de Mena, que corría por tiempos semejantes los conventos toledanos a caza de gangas, o a don Lorenzo Ramírez de Prado, con sus bigotes a lo Dalí y una barbiche realmente graciosa.

Pero de los libreros de antaño, de éstos y de otros, conviene hacer la loa, mejor aún conviene copiar la loa que el doctor Cristóbal Suárez de Figueroa escribió en su honor allá a caballo entre el siglo XVI y XVII. Decía don Cristóbal, y con razón, que "la profesión de librería mereció en todo tiempo ser contada entre las nobles y honradas, según se puede probar con muchas razones y autoridades".

Muchas más buenas y bellas cosas, cosas de la historia, escribiera en loor de los libreros el señor Suárez de Figueroa, quien también alabó, como es justo, a los impresores y como es natural a los libros.

Alabó a los libros pero sin llegar al vil elogio, a la coba diríamos ahora, como aquella coplilla que circulaba por los mentideros y las librerías madrileñas en el año del 1634. Coplilla que aludiendo a un libro tan bellamente escrito como bellamente impreso decía a la letra:

No tiene este libro enmienda
ni erratas, y es la razón.
porque hizo su impresión
un Consejero de Hacienda.

aludiendo a que el impresor del libro tenía tan bonito y suponemos que pingüe cargo.

Hay en la Feria de Recoletos un público vario, el de las parejitas, el de los caballeros que buscan filosofía o que buscan pareja, el de las señoras que buscan novelas rosas y el de los muchachos de los tres a los catorce años que hacen colecciones de catálogos. Hojitas sueltas o reunión de más de doscientas y hasta trescientas hojas, las cuales con estar muy bellamente impresas, muy bonitamente, no guardan el encanto de aquel "Cathalogo de los libros que existen véanles, de la Librería que fue del Ilustre Señor Don Andrés González de Barcia, el Consejo, y Cámara de su Magestad; juntamente con los de otras pequeñas Librerías de diferentes sujetos que fallecieron en esta Corte y fuera de ella. Se venden en la plazuela de la calle de la Paz, enfrente de la Imprenta Quarto segundo."

Cazadores de catálogos que acaso en su día logren reunir una muy varia y colorista colección, al estilo de la que buceando por todos los rincones logró sino reunir, al menos ver ese erudito de verdad —también los hay como muy bien escribió el señor Cadalso "a la violeta", o si queremos ser francos, digamos de pega— que es Antonio Rodríguez Moñino.

Y ahora de los libreros que anduvieron por Madrid y de esos que andan por la Feria, pasemos a contar, a escoger un haz de frases de gente gorda, se entiende, en torno de los libros.

Las frases y los versos

Lo mejor para empezar será echarnos a andar hacia atrás, caminar kilómetros y kilómetros hacia los siglos primeros y encontrarnos con el señor Salomón que creo que no es necesario explicar quién es, por si acaso diré que no se trata de ninguno que tocase el saxofón, ni de ningún otro que vaya a ser fichado por el Real Madrid. Pero el caso es que Salomón decía que "los libros deben comprarse con alegría y venderse con tristeza". Salomón tenía muchísima razón, pero el caso es que hay muchas familias y algunas pudientes y todo, que en cuanto el pariente cierra el pico, allí están ellas llamando al librero más cercano para vender los libros que aquél reuniera con amor y con afán. Y bien que yo sé que contar aquí dos o tres cosas tendría una pícara curiosidad muy en particular para los bibliómanos, pues me abstengo para no producir disgustos entre amigos y veraneantes.

Lo que sí quiero es citar a Séneca, para que aprendan los que les da por comprar los libros al peso, los que dicen al librero que tienen que llenarle diez estantes. A éstos les convendría leer a Séneca que de nombre se llamaba Lucio, quien decía que "no es preciso tener muchos libros, sino tenerlos buenos", claro que a lo mejor esta frase del señor Séneca me trae la enemistad de algún librero no tan comprensivo como aquellos a quienes don Cristóbal Suárez, alababa en el correr de los siglos antiguos.

Ha habido en esta Feria libreras y libreros que han colgado de sus casetas para dar a aquello color y alegría frases más o menos jocosas en torno de los libros. Están muy bien las frases, tienen gracia natural, pero acaso hubiera estado mejor copiar aquel proverbio árabe que decía que "el mejor compañero en la adversidad es un libro" o bien aquel otro, éste proviene de los egipcios, que asegura que "las bibliotecas encierran medicinas para el alma, como las farmacias para el cuerpo".

Con respecto a este último proverbio también aquí podíamos meternos un poco en el terreno de la filosofía barata y hacer un parangón entre lo que vale la terramicina y pongamos que una edición de sor Juana Inés de la Cruz, aquella poetisa más que célebre, que en ya a los seis años hacía sus primeros versos, cosa que tiene semejanza en los que aquí hace Verónica de la Torre y Ballesteros.

Pero hablando de versos tienen que salir aquí a la palestra el señor Nicolás Fernández de Moratín y otros señores mayores y

menores. El señor don Nicolás en una anacreóntica canta así:

Dime: ¿dónde caminas,
tan sólo y confiado,
sin protector alguno,
librillo desdichado?

El señor don Juan Meléndez Valdés, que de Ribera del Fresno donde nació se fue a morir a Montpellier, también cantó a los libros. Por lo menos les dedicó una oda. Una oda que con todos los respetos al cantor de la paloma Filis —que nada tiene que ver con la paloma deportiva, ni con las llamadas palomitas, ni con esas palomas que los cazadores furtivos se sirven luego en salsa muy riquísima— estaba llena de altisonancias:

Donde Minerva providente cela
sus maravillas, monumento ilus-
[tre
del genio excelso que feliz me
[anima
libros amados.

Por si alguien no se convence todavía oigan ustedes:

Nunca preciados de la suerte,
[oh libros!
Lleve mi vida, cesaréis de serme
Ora me encumbro favorable, y ora
Fiera me abata:

Pero no podía faltar sobre éste y sobre el otro, sobre los aforismos rimados que ordenan "Ama a Dios sobre todo lo terreno —y ama como a ti mismo al libro bueno", sobre los refranes "Leer y comer despacio se ha de hacer", cosa en que andan de acuerdo los gastrólogos y los educadores, los versos del señor don Francisco de Quevedo y Villegas. Unos versos que bien que se sepan tan de memoria como el "Cuando viajes, lleva libros en tu equipaje" y que parece un "slogan" de una tienda de maletas, de otra de libros y de la Agencia Cook en comandita, vale la pena, al verso de Quevedo me refiero, vale la pena de copiar:

Retirado en la paz de estos de-
[siertos
Con pocos, pero dictos libros jun-
[tos
Vivo en conversación con los di-
[funtos
Y escucho con mis ojos a los
[muertos.

Y tanto hablar de versos del ayer, sería bonita cosa que en los salones que en la Feria ha abierto bajo los plátanos y las acacias el Instituto del Libro, hubiera sesiones poéticas al libro dedicadas, sesiones con sonetos y también con consejos como aquel de Maxon de "no hacer ninguna señal o anotación en las márgenes ni con pluma, ni con lápiz" y el cual la verdad sea dicha si todos lo observaran nos privaría hoy de sabrosísimos comentarios de unos grandes, ante los que escribieron otros de un tiempo lejano. Frases para poner en ladrillitos talaveranos en las bibliotecas como aquella de don Eufrasio Alcázar Anguita que decía remedando a los mandamientos. "No desees los libros de tu prójimo: Si te los presta, devuélvelos". Frase la de don Eufrasio, que acaso debiera acuñarse no en bronce, ni en lápida de mármol, sí en octavilla para repartir más que aquellas de los tiempos antiguos que se tiraban a voleo, edición de millones de ejemplares aconsejando votar a Campon o más aun pidiendo la libertad de aquel ciudadano de triste memoria que fue Juan Carlos Prestes.

Y no está mal tampoco, y más en estos tiempos de tanto reajuste, el mandamiento sexto del librero checoslovaco de los días lejanos. Un mandamiento que ordena con fuerza de ley: "El precio de un libro es invariable, porque ha sido cuidadosamente calculado: ese precio es preciso mantenerlo a todo trance".

Aquella Feria del Prado y un inédito de Azorín

No puedo ahora recapitular aquellos años, ya lejanos, en que la Feria del Libro, me refiero al libro viejo, andaba por el Prado, por el mismo Prado, del que un poeta cuyo nombre no recuerdo hoy, decía que más merecía ser pacido que pisado. Sólo sé que eran los tiempos en que los periódicos valían a perra gorda y y otro tanto valían los tranvías. Eran aquellos puestos de la Feria del Libro viejo en el Prado unas casetas con mucha cochambre, y con unos vendedores que sin ser cochambrosos, eso no, tenían sobre sí mil años de vejez cada uno. Algunos de ellos más tarde, cuando llegó la hora de la desbandada se instalaron en Claudio Moyano, que también en otro tiempo presidiera desde su bronce el mismo don Claudio, muy vestido de levita y todo, un don Claudio que ahora debe de andar en triste olvido por algún almacén municipal.

En aquella feria del Prado se encontraban gangas, se "cazaban" buenas piezas por muy poco dinero. Entonces era fácil ver por allí al señor don José Martínez Ruiz, que ya no llevaba paraguas colorado, que ya no llevaba monóculo. Allí, Azorín cuyos párrafos ahora andan como los de Tirso de Molina sirviendo de texto para los exámenes de las niñas de cuarto, compraba muchas cosas, compraba allí cositas del siglo XVII o el XVIII, que sin ser piezas de bibliófilo son libros cargados de encanto.

Ahora Azorín no va ya a Claudio Moyano, no va a tomar el sal a la puerta de la caseta del señor Nogueroles, del que por otra parte es vecino suyo de calle. Ahora Azorín ha terminado no sé si lo he dicho ya en otra parte, un librito que le va a editar Ruiz Castillo y va a llamarse "Agenda".

Azorín ha escrito para este librito que tendrá treinta y ocho capítulos y un epílogo además, unas muy bonitas líneas de entrada, unas líneas que ven por primera vez aquí la luz y que dicen así: "Este es un libro íntimo; es una Agenda, es un libro para mí. No voy yo, naturalmente, a ponerle el mismo título que Marco Aurelio al suyo.

Consigo aquí muestras de cariño y —muy pocas— de desvío. Considérese —y no otra cosa— el deseo vehemente de concentración, depuración al término de tantas experiencias literarias, al término de una vida".

Ahora hay que esperar con impaciencia, eso sí, el texto azoriniano, desear, eso sí, con vehemencia que el término de su vida—vida preciosa para España, preciosísima— ande aún lejano y otras "Agendas" otros "Pasos quedos", otros de "Valera a Miró", vengan a reunirse a éste que ahora está a punto de llegar para nuestro gozo.

Don Ramon, doña Carmen, una cena-baile y algo más

Lo último, lo ultísimo que acaba de ocurrir en la Feria, que es uno de los sitios de Madrid donde más comedores de helados —polos— se ven, es la aparición si no en su vera efigie, pues aun se resiente un poco del tobillo, sí en un grueso volumen don Ramón Pérez de Ayala, Don Ramón, que cuenta sus experiencias viajeras a los Estados Unidos antes de la guerra de 1914, por cierto que es curioso que a este libro le dé el título de lo que es hoy aquel país y no era entonces. Sí, le llama al libro "El país del futuro".

No se trata de Carmen, la cigarrera que anda por el mundo merced al señor Bizet y que más tarde si bien encarnada en una dama encantadora, elegancia y saber, simpatía y sencillez, Carmen Castro se llama ella que se nos presenta después de un Proust ya lejano con un viaje a Italia.

Es un viaje a Italia en que llevando como cicerone del arte a Benjamín Palencia, realizó por allí. Es un viaje cargado de encanto y de belleza, un viaje no al uso de aquellos minuciosos y descriptivos que se hacían un tanto pesados y sí tan sólo humano. Y humanidad y garbo dan a la obra prodigio de edición, los dibujos de Benjamín, que ahora hace unos días acaba de clausurar una Exposición de lienzos antiguos.

Y al margen de las cosas y los casos que ocurren en Recoletos, al margen de los que van a hacer fotografías de famosos firmando y de los que acuden a cambiar el libro en el Bibliobús y de los que se dan la vuelta cotidiana, pues lo último que llega es el sonar de un fox y de una samba. Foxes y sambas y chotis para los libreros mayores como don Valentín San Román, en la cena-baile de la Mutua de Accidentes del Trabajo de las Artes del Libro que ahora cumple con juventud y alegría sus primeros y jacarandosos cincuenta años.

Juan Sampelayo

Ayuntamiento de Madrid

LIBROS

«TODOS SOMOS IGUALES» ES LA PRIMERA NOVELA DE JOSE MARIA ESPINAS que se publica en lengua castellana, trayendo así a su área idiomática el conocimiento de un novelista que en lengua catalana tiene ya establecida una firme personalidad a través de media docena de novelas, por no contar otros libros. Llega el libro a nosotros a través de una cuidada versión de Enrique Badosa, caso ya más raro en los prosistas catalanes, a los que no suele ser ajeno presentar directamente sus obras en castellano. De cualquier forma, hemos de saludar en Espinás uno de los novelistas peninsulares que presenta, a lo que podemos juzgar por esta muestra primera, una notable similitud de temáticas y procedimientos con el grueso de la joven novela de nuestro tiempo.

Esta novela que comentamos puede, aun con el carácter provisional con que se puede sentar una afirmación sobre una muestra única de una obra ya dilatada, servirnos para establecer algunas notas distintivas, a nuestro juicio, de la personalidad de Espinás en la novela contemporánea vigente. La elección de una temática de contenido y caracterización social, por un lado, y la expresión realista no puede decirse que no caractericen a una buena parte de la novela de nuestro tiempo. Ahora bien, si consideramos estas cualidades como genéricas, hay que continuar el análisis hasta indagar los caracteres específicos con que participa Espinás en «Todos somos iguales»—que pensamos que, por representativa, habrá sido elegida para su ampliación al castellano desde la creación originaria—en esta corriente muy generalizada de nuestra novela.

Diríamos, para comenzar, que Espinás es un novelista complejo por su obra para adscribir o reducir a las líneas maestras de una clasificación. Es social y realista su novela; pero estos caracteres vienen influidos por otros hasta el punto de completar un resultado más rico en matices que lo que muchas veces, por efecto de esa mera afiliación genérica, puede establecerse. Quizás acertásemos si pensamos que Espinás arranca de una temática social, expresada mediante estilo realista, como punto de partida para, una vez dentro de estas coordenadas, ir proveyendo a su desarrollo con otros elementos que lo enriquezcan y al mismo tiempo vayan contribuyendo a la creación de un mundo complejo.

Vemos en su novela que desde el título, que responde fielmente a su contenido, plantea el problema de la igualdad fundamental humana, superior a las compartimentaciones sociales, de ordinario insuperables. Podríamos hablar de Espinás como novelista social en el sentido de que la sociedad y sus estratificaciones forman parte central de su novela. Muchos, por no decir la totalidad, de los novelistas que adoptan el tema social se limitan al reconocimiento de este fenómeno en ambiente circunscrito—inevitable, indisolublemente unido a la expresión realista—, mientras la singularidad de Espinás consiste en tomarlo por el otro extremo, por el de la superación idealista. La trama de su novela se refiere al momento en que una peripecia externa salta uno de los puntos de la malla de la sociedad en cuanto ésta divide y a través de la ruptura brota una incomunicación humana. Pero en la novela entra también por ese mismo boquete, oreando su realismo inicial, un amplio chorro de idealismo, que no necesita estar remansado, ni reprimido, ni enmascarado en algunos subterfugios de ternura o lirismo, sino que se esparce por todo lo que, con perdón, podríamos llamar su mensaje.

En ello creemos que estriba la posición fundamental de Espinás—no necesitamos repetir que nuestras afirmaciones son todo lo provisionales que pueden ser desde una sola porción de su obra—en cuanto al realismo, en cuanto a la posición del novelista ante la sociedad. Tomemos otro ejemplo más concreto del desarrollo de «Todos somos iguales» en cuanto afecta al realismo descriptivo. La técnica narrativa de Espinás es muy segura en la precisión de su realismo; pero también advertimos en él una posición móvil, ya que el autor también procura trascender de él. Si midiésemos su novela desde el punto de vista del realismo puro, notaríamos inmediatamente una debilitación progresiva. Fasa la novela desde el mundo minuciosamente real de la fábrica a otro en el que el realismo se idealiza y casi se pierde. En aquellos pasajes puede advertirse incluso una localización ambiental muy concreta; en éstos —no por azar correspondientes a las zonas en que se desarrolla el idealismo en el milagro de intercomunicación humana—el ambiente pasa a ser abstracto. De la fábrica que se halla en un ambiente barcelonés se pasa a un campo que no corresponde—vía Eilbao—al peninsular que se halla en cuanto se rebasa Zaragoza. Se ha trascendido a una situación, nunca realista en verdad, de paisajes cordiales y campestres, con unos personajes imprecisos en la ambientación superficial cuanto más hondos son en sus sentimientos e introspecciones. Con ello logra Espinás, a cambio de los riesgos, casi siempre vencidos, que comporta este cambio de tonalidad, desnudar a sus personajes de sus vestidos sociales, rígidos como armaduras, e incluso de sus diferencias ambientales. Diríase que el autor los ha conducido a un área idealista para su transfiguración.

Puntos son éstos que señalan con firme rasgo la personalidad de un autor que busca a través de unos caracteres fundamentales de la novela de su tiempo unos trazos de personalidad poco comunes. Podría decirse que Espinás no se satisface explotando la veta habitual, sino que parte a considerar otras más recónditas, sin importarle que el producto de su desarrollo le conduzca a lugares apartados y aun—si nos atenemos a la valoración del tiempo en que abandonar la corriente significa retroceso estético—regresar a otras direcciones menos frecuentadas. El resultado es complejo y no carece, por cierto, de riqueza ni interés, forzándonos a conocer más ampliamente la producción novelística de este autor si queremos no dejar un hueco apreciable en el conocimiento de la novela de nuestro tiempo.

A. VALENCIA

TODOS SOMOS IGUALES.—Josep María Espinás.—Ediciones Destino, S. L.

LA APARICION DEL LIBRO DE LUIS RUIZ ALTUNA, «La inmortalidad del alma a la luz de los filósofos», en que el autor demuestra su valía profesoral filosófica, plantea una singularidad inicial. Pudiera sorprender que un autor contemporáneo aborde hoy el viejo problema filosófico de la supervivencia. Y, sin embargo, por una de las frecuentes paradojas de nuestro tiempo, tanto el existencialismo radical como la literatura tremendista han traído a primer plano esta grave inquietud del hombre, afanado más que nunca en sus quehaceres materiales y más que nunca abocado al interrogante sobre su último destino.

El libro de Luis Rey Altuna tendría, pues, una justificación ocasional dentro del corte clásico que adopta el epígrafe. Pero para hablar de mera oportunidad, cuando se trata del replanteamiento de los temas humanos más vitales, resulta insuficiente. De hecho, la historia ha venido ocupándose, con sintomática insistencia, de este gran problema, y puede afirmarse que ningún filósofo propiamente dicho dejó de consignar su opinión personal al respecto.

No obstante, en tan copiosa bibliografía faltaba incomprensiblemente una exposición sistemática y vivida de este recio asunto, a la luz de los pensadores de todas las épocas y sin renunciar a una solución propia insobornable.

Esto es, sencillamente, lo que el profesor Rey Altuna promete en su «presentación» del libro. Y tiene importancia que tan laudable propósito haya podido conseguirse, por una dedicación personal entrañable, en la doble vertiente de la recopilación documental, exhaustiva, y de la interpretación histórica, tan fiel como profunda.

Un breve recorrido por el «Indice general» nos descubre ya lo extenso del itinerario y lo fructífero de las jornadas. Todo se ha intentado en la penosa búsqueda, y nada se ha omitido por difícil que fuera su comprensión. Por eso quizá uno admira cómo han podido encajar doctrinas tan variadas en un edificio mental de una misma línea arquitectónica.

Semejante obra —por fuerza rigurosa y densa— hubiera quedado convertida en una antología de textos célebres o en un inventario de nombres y datos biográficos si su autor no hubiera participado, con una vivencia íntima —literariamente muy beneficiosa— de las ideas y situaciones históricas integradas. En este sentido, el resultado no ha podido ser más halagüeño. Y cumple destacar que a la filosofía española, por especial fortuna, enriquece el mérito de un libro digno de trascender al pensamiento universal.

LA INMORTALIDAD DEL ALMA A LA LUZ DE LOS FILOSOFOS. — Luis Rey Altuna. — Biblioteca Hispánica de Filosofía.—Editorial Gredos.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

VARIACIONES SOBRE EL TEMA DE LA DEMOCRACIA

Recibimos una carta en la que «Un español que mira a Europa» nos dice que «es, por lo menos, sorprendente que un notorio fascista, como usted, tenga el cinismo de titularse demócrata y partidario de una estrambótica democracia sindicalista que no sabemos con qué salsa se come». Y perfectamente dispuesto a sentarnos las costuras, añade: «Si lo que usted pretende con sus artículos es lucirse y llamar la atención a base de paradojas, no he dicho nada; pero si lo que se propone es ayudar a encontrarle un futuro a nuestra patria, entonces permítame que le diga que es una lástima que malgaste sus evidentes cualidades con cabriolas que, acaso, satisfagan su vanidad pero que desorientan a sus lectores y no conducen a ninguna parte». Sospechamos que ese «español que mira a Europa» lo hace con tan obsesiva atención que apenas ha podido echar una distraída mirada a nuestros pobres artículos. Pues, de otro modo, aún no estando de acuerdo con ellos, es posible que no le pareciese tan «estrambótica» esa democracia sindicalista que propugnamos. Porque, si se fija un poco, verá que pretende basarse en actividades e instituciones de universal y permanente validez humana; mientras que la democracia liberal—por la que nuestro comunicante suspira—se basa en artificiosos grupos y no menos artificiosas abstracciones que se sacó de la manga, aun no hace un par de siglos, la Revolución francesa.

Vamos a ver si nos entendemos. Democracia significa, etimológicamente, gobierno del pueblo por el pueblo. Y esta antiquísima aspiración humana no pasó de ser una utopía, pues aun en las épocas más democráticas de la historia ningún pueblo consiguió imponer su voluntad y dominio directamente, sino a través de representantes. Ahora bien, durante siglos estos representantes fueron elegidos en la intimidad de los estamentos y corporaciones que podríamos llamar «naturales» por ser figura y expresión de aptitudes y actividades humanas comunes a todos los hombres. Cierto es que, muchas veces, estos representantes traicionaron o fueron impotentes para imponer la «voluntad popular» que ostentaban. Pero esto es otra cuestión. Lo importante es que el pueblo se expresaba a través de lo que vivía opinando de las cosas que entendía. No se planteaba problemas abstrusos de derecho político en los que no estaba versado, sino que procuraba imponer su opinión en los concretos problemas que directamente le afectaban. La democracia así entendida no sólo es razonable, sino imprescindible. Porque el hombre debe influir de algún modo sobre lo que directamente le atañe—destino personal y mundo circundante—si, realmente, quiere ser un hombre.

La Revolución francesa, embriagada de abstracciones, sustituyó esta democracia «natural» orgánica, por una democracia artificial, ideológica. A las corporaciones municipales o profesionales a las que el hombre está vitalmente vinculado, sucedieron, como medios de actividad pública, los partidos políticos en los que no se ingresaba por la inexorable presencia de la vida, sino por las versátiles ráfagas de la pasión o la sugestión casi nunca razonadas y muy pocas veces razonables. El liberalismo arrancó a la democracia de sus bases reales y humanas para lanzarla a una somera y confusa especulación. Es decir, que ha conseguido la estupenda paradoja de que haciendo participar al hombre más que nunca en los tejemanejes de la política tenga, de hecho, menos influencia pública que jamás.

Por otra parte, la burguesía en trance de lanzar al mundo esa obra maestra de codiciosa energía que es el capitalismo, comprendió pronto que de nada sirve la democracia política si no lleva aneja la democracia económica. Y excitó al máximo las rivalidades ideológicas para que tras ellas pudiesen medrar sin obstáculos especulaciones y negocios. Es natural que fuesen las masas proletarias—que sufrieron las inmediatas consecuencias—las que se revelaran contra un mundo que pretendía instaurar una gran injusticia al socaire de una gran estafa. El marxismo arruinó rápidamente las ilusiones liberales, pero no supo zafarse de sus básicos errores. Para nosotros lo peor del marxismo es, precisamente, lo que heredó del capitalismo y la moral burguesa. Y aunque rectificó en cierto modo, el error liberal de la liquidación de los gremios restaurando una nueva modalidad de asociaciones profesionales, no supo rehuir hasta 1917 el astuto cepo que supone la democracia liberal. De todos modos, las masas que iban a actuar por primera vez, como tales masas, en la historia de Occidente, buscaron una democracia menos especulativa y más concorde con la naturaleza humana. En la desembocadura misma de la Revolución francesa se nos ofrece el primer ejemplo de una nueva democracia posliberal: la aventura napoleónica. ¿Puede alguien negar que Napoleón fue elegido cónsul, cónsul vitalicio y, por último, emperador por la mayoría abrumadora de su pueblo? ¿Y no lo fue, asimismo, Napoleón III por dos veces elegido presidente de la República y, al fin, restaurador del Imperio? Y, en fecha más reciente, ¿es posible siquiera discutir que Mussolini, Hitler o Perón subieron al Poder por la expresa voluntad de la inmensa mayoría de sus compatriotas? ¿No eran, pues, el bonapartismo, el fascismo, el nacional-socialismo y el justicialismo verdaderas democracias desde todos los puntos de vista teóricos y prácticos? Sin duda que lo eran. Pero esto no fue óbice para que fuesen furiosamente atacados por la democracia liberal. Porque algunos se han llegado a creer en serio que democracia y liberalismo son la misma cosa. Grave error que también padece nuestro «europeísta» comunicante.

Jesús SUEVOS

Ayuntamiento de Madrid

ARTE

MOSAICOS DE RAVENA. — Decía, a modo de avance en mi último comentario, el acontecimiento representado por la Exposición de reproducciones musivas de Rávena. Quiero ahora señalar que tal hecho merece ser subrayado especialmente, en primer lugar por cuanto en nuestra época el arte de las reproducciones suele confiarse más a satisfacer una apetencia puramente informativa que al logro de unas réplicas con mínimas garantías de calidad capaces de sumar al dato didáctico el deleite de la obra. La excepción entrañada por la colección de mosaicos que aquí se exhiben bien merece esta llamada a la atención de los gustadores del buen arte.

Los artífices de esta ingente labor, pertenecientes a la Academia de Bellas Artes de Rávena, han constituido, como en el remoto pasado gremial, un taller —la «Bottega del mosaico»—, cuyo objetivo ha sido garantizar la exactitud y calidad perfecta de su obra. La unión de unas facultades artesanas con sentido de exigencia respecto a la fidelidad exigible y una especial sensibilidad para la obtención de los «imponderables» que redondean el matiz de cada realización, son las causas del feliz resultado apreciable en estas maravillosas composiciones.

En tal ocasión interesa más, a mi juicio, que cualquier certificación conducente al esclarecimiento de particularidades legitimistas respecto a la historia del arte, poder comprobar las características mismas de estas genuinas muestras de unos modos de hacer asombrosos por su realización misma y como precedentes de fórmulas y estilos pictóricos posteriores. La estructura firme, enteriza y realista, por ejemplo, de los Apóstoles San Pedro y San Pablo de los baptisterios de la catedral católica y la de los Arrianos; la sumaria manera, con atisbos de abstracción de algunas composiciones de San Apolinar, la riqueza de tonos y matices dentro de un hieratismo estilizante de los cortejos de santas de la misma basílica, y el simbólico toro de San Lucas, con el desdoblamiento del escorzo del hocico, resumen otras tantas sugestiones de gran interés y validez para la sensibilidad actual. Si no existiese la razón del buen concepto, la calidad y la riqueza de colorido de estos mosaicos, las particularidades señaladas bastarían para recomendar la visita a esta Exposición, donde se da uno de los más añejos y claros ejemplos de la fusión de las virtudes artesanas —de la técnica— con la inspiración creadora del arte plástico. (Sociedad Española de Amigos del Arte.)

* * *

LA PINTURA DE JUANA C. FRANCES. No nos puede extrañar, porque es ejemplo cotidiano, la derivación hacia el terreno de lo abstracto de buen número de valores juveniles de nuestra pintura. Las razones de este fenómeno, tantas veces señaladas en esta sección, son lo de menos; lo que importa es la verdad que pueda existir en tal evolución y sus resultados. Ambas cosas pueden asegurarse como positivamente ciertas dada la personalidad de Juana C. Francés y la obra expuesta.

Los abogados de esta uniformidad del arte situado en la zona de lo «informal» afirman la existencia de un tipo de poesía susceptible de ser manifestada aquí, como galaxias y constelaciones de la imaginación creadora en un estado de vaguedad e inconcreción evidentes. En este sentido sumo mi opinión a la de ellos, porque en ese clima de nebulosidad pueden existir estímulos suficientes para que el espíritu se mezca placenteramente, sin más preocupaciones. Otra cosa es mi convicción sobre la validez de este tipo de realizaciones, cuyas raíces de nacimiento no discuto, dentro de las cuales cabe la pérdida de cierta imprescindible objetividad para mantener el nexo de comunicación entre el creador y el contemplador, que constituye desde siempre la meta del arte. También me viene alarmando, desde hace algún tiempo, la profusión de este «uniforme» informalista entre nuestros jóvenes pintores y la coincidencia en un tipo de obra donde la calidad, importante, pero objetiva, de la materia en sí misma, pretende erigirse en hecho fundamental del cuadro. Creo firmemente que tal subversión de valores supone un caos conceptivo grave, como también creo que, a veces, como en este caso, el logro de unas calidades bien servidas por una técnica concienzuda salvan la obra, dentro de lo posible, del marasmo o paro forzoso de la imaginación —como relación de imágenes—, que tantos y tan excelentes servicios puede ofrecer a la pintura de siempre. Dentro de esa «nada» que reemplaza, o trata de hacerlo, el amplio y profuso mundo de la objetividad, Juana Concepción Francés lucha y obtiene unas muestras consistentes y hasta cierto punto sugestivas de un ámbito de poesía y de misterio. (Ateneo.)

* * *

EXPOSICION DE FERNANDO SUAREZ. En el ancho campo de la pintura son posibles las más diversas maneras descriptivas. La historia contemporánea ha ido puntuando múltiples «ismos», cuya razón de ser tenían un objetivo de mayor o menor tendencia, aunque el propósito inicial fuera siempre ambicioso. Fernando Suárez, como todo pintor sensible, heredero de los múltiples hallazgos realizados y seguidor también de ciertas inquietudes, tienta en esta Exposición el curioso problema técnico de pintar a base de una simple tricromía —rojo, azul, amarillo—. Toledo y Menorca, dos paisajes distantes en esencia y consistencia cromática, han sido los elegidos para que Suárez demuestre, como en un difícil juego de economía representativa, su habilidad para el aprovechamiento hasta sus últimas consecuencias —tonos, medios tonos y matices— de su brevísimo repertorio de colores. Estos en unos casos definen la forma de sus perspectivas y en otros completan al dibujo en su función con garbo y soltura, dentro de cierta crudeza tonal que caracteriza en conjunto su obra, complementada también por una serie de paisajes y composiciones varias en blanco y negro, donde, con las mismas autolimitaciones, resuelve airosamente su propósito. (Los Madrazo.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

EXITO DEL PINTOR TEJERINA EN LISBOA

En Lisboa se ha celebrado una interesante Exposición de las obras del pintor Sebastián Pascual Tejerina. El acto inaugural fué presidido por el embajador de España, señor Ibáñez Martín. Tejerina expuso un total de veintiuna obras, que han merecido muchos elogios de la crítica lisboeta.

LA ESTIMATIVA CRITICA ANTE LAS TENDENCIAS DEL ARTE ACTUAL

LA GALERIA DARRO ORGANIZA LA I DECENA DE PROBLEMAS ESTETICOS CONTEMPORANEOS

Mañana comenzará en la Galería Darro la I Decena de Problemas Estéticos Contemporáneos. Este será el comienzo de una serie de ciclos, en los que de alguna manera se dé la estimativa crítica de hoy ante las diversas situaciones y tendencias en que vive el arte.

El panorama actual de las artes presenta una doble faz: el «arte informal», por una proliferación, que ha llegado a lo inaudito, de todas las formas de la expresividad, y el «arte analítico», concebido por voluntades geométricas de construcción formal.

La Galería Darro observa, pero situada al margen de las tendencias. Trata de agudizar el problema para dar la medida del momento. Piensa que la situación de oponentes entre un arte constructivo y otro informal puede plantearse en el seno de un representativismo o en el del arte abstracto.

En esta I Decena será la facción constructiva la que tenga la palabra, porque estima que son ellos los que pueden abrir caminos ante la efervescencia actual. Es sabido que el arte es como un registro de las situaciones sociológicas, y los conferenciantes de esta I Decena se preocuparán de rebasar el mero ámbito estético para incidir en condicionantes sociológicos.

En esta primera toma de contacto con estos problemas intervendrán José María Moreno Galván, acerca de «Exposición del panorama desde el punto de vista de la crítica»; Jorge de Oteiza, «Un arte receptivo»; Rafael Lahoz, «El esteticismo, independiente de la evolución arquitectónica»; Angel Duart, «El espacio en las artes plásticas»; Antonio Pericás, «Propósito de coherencia y arte concreto»; Antonio Fernández Alba, «Breve panorama de la arquitectura contemporánea». Y José Valdelomar, José María de Labra y Constancio de Castro.

FORMAS GERMINATIVAS

Por Luis TRABAZO

Lo que realmente estimo en arte son las formas germinativas. En último término, igual da que un cuadro sea abstracto o figurativo; en cambio, es decisivo el que sus formas sean germinativas; el que no sean secas, estériles.

La formas estériles se parecen mucho a los productos manufacturados. Carecen de simiente. No tienen alma.

El alma es lo que importa en el arte: el fuego que se le echa a la cosa. La obra de arte, la obra, tiene importancia, pero no rigurosamente como algo acabado, sino más bien como algo que, para acabarlo, exige un esfuerzo creador, un esfuerzo del alma.

El teorema de Pitágoras se lo sabe hoy un chico del bachillerato elemental. Y cosas mucho más difíciles, teoremas mucho más complicados, también; pero es de suponer que a Pitágoras le costase algún sudor el formularlo por vez primera, pese a ser un matemático insigne en su tiempo. El teorema tiene cierta verdad objetiva, es cierto, y, en virtud de esa objetividad, es válido (en su orden). Pero, una vez puesto en circulación, lo maneja un niño. En cambio, crearlo ya no sería tan fácil el que un niño o un hombre cualquiera, que no fuera realmente sabio y esforzado, lo crease. Porque para ello hace falta genio.

No vamos a renunciar, porque sea de fácil manejo, al teorema si nos conviene usarlo. Como no renunciaríamos a la máquina de sumar en una oficina que lo hubiera menester. Porque, si son válidos ambos, de algo habrá de aprovecharnos su validez. Pero no nos las daremos de inventores o de genios matemáticos por el mero hecho de usar de ellos cuando ya estaban logrados y sin haber hecho nosotros nada para lograrlos. Sería, tal cosa, bastante ridícula, además de ser injusta.

Esto —se me dirá— es más claro que el agua. Tan obvio y evidente, que parece superfluo el decirlo.

—Sí, desde luego. Y, sin embargo, a la hora de juzgar una obra artística, muy pocas veces se acuerda nadie de esas evidencias.

Quienquiera que sea, se fija sobre todo en si el cuadro en cuestión o la escultura en cuestión, etcétera, responden o no responden a ciertas coordenadas a la moda. No suelen mirar más.

—Pero, y la moda, ¿quién la crea?

Hay unos que la crean y otros que se limitan a seguirla. Yo estoy siempre con los creadores, aunque sean más modestos en apariencia y aunque a veces parezcan quedarse un poco atrás. Que no se quedan. Más bien, un poco adelante, aunque no se note al primer golpe. Pero ya se notará.

Porque lo que interesa es tener una conciencia de lo que se hace. No repetir, más o menos fielmente, unos módulos ya creados.

Picasso, que desde luego no es ningún romo, dijo de Cezanne estas palabras certeras:

—Aunque esas manzanas suyas fueran diez más bellas de lo que son (y se hace cuenta de que lo eran mucho), no me interesarían nada si no fuera porque su alumbramiento supuso cierto dramatismo, cierto esfuerzo. Es el drama creador de las manzanas lo que vale; y no tanto las manzanas.

Cezanne fué un creador; y Picasso, también él, fue un creador. Porque uno y otro tenían una conciencia de su objeto y de los medios para lograrlo. Y hubieran sido igualmente creadores, de poseer esa conciencia, aunque hubieran logrado menos de lo que lograron.

Muchos que se parecen demasiado a Cezanne o a Picasso, en cambio, no son nada creadores. Y valen menos, como creadores, que el más humilde artista original de veras.

Esto, naturalmente, no quiere decir que haya que renunciar forzosamente a Picasso y a Cezanne. De la misma manera que no hay por qué prescindir del teorema de Pitágoras o de la máquina calculadora siempre que venga a cuento. Pues ambos artistas —igual que otros creadores modernos— están dentro de cierto peculiar espíritu propio de nuestro tiempo, y su conocimiento, y aún su aprovechamiento, pueden resultar fecundos. Pero, para ganarse uno a su vez el título de creador, por modesto que sea, tiene que añadir algo de su cosecha. Y ese algo sólo lo añade el alma: una auténtica conciencia. Los monos imitadores no hacen sino muecas simiescas y robar a mansalva.

Las formas germinativas, vamos, lo que yo llamo así, es algo que podría compararse con una planta, con un organismo vivo. En rigor es —o son ellas mismas— un organismo vivo. Ese organismo vivo no está, materialmente, en las formas, sino que está —siguiendo aquí una genial idea de Emerson— en la conciencia creadora, en el pensamiento creador. Es la conciencia, el pensamiento, lo que realmente es orgánico. Y por ello, y por su mística relación con el Cosmos, devienen orgánicas las propias formas materiales.

Las formas orgánicas, germinativas, obedecen a principios muy sencillos, pero de una infinita virtualidad. Es algo como una célula viva que, por diferenciación sucesiva, va progresando y progresando, hasta alcanzar formas sumamente complejas y profundas. Mas la sencillez de origen no se pierde; no puede perderse. Porque, si falta la célula primitiva, la creadora: la simiente, todo el edificio se viene abajo. Lo vivo se queda muerto, seco, estéril.

El románico se nos aparece como un arte fecundo y de maravillosa profundidad dentro de su ingenuidad, porque tiene unas semillas. Semillas, en primer lugar, espirituales y sólo en segundo lugar materiales. Gracias a esas semillas crea, puede crear, el románico sus propias formas. Y cuando el románico declina es porque sus semillas espirituales se han ido secando; porque se ha muerto alguno de sus genes fundamentales. Verbigracia, porque ha evolucionado la "imago mundi" del hombre, y con ella, la fe. Del románico puede aún surgir el gótico, que también crea formas propias (aunque herede del otro algunos cromosomas todavía vivos) en la medida en que nuevas semillas espirituales, latentes en la época, permiten tal creación.

El barroco no crea sus propias formas en cuanto elementos constructivos, sino que usa muchos elementos del arte antiguo, griego. Pero como también trae un espíritu, un dinamismo que lo griego no tenía, puede infundir a esos elementos antiguos un nuevo ritmo y un nuevo sentido. Pues lo nuevo en el barroco no son las piezas, sino su despliegue, el espíritu de despliegue, que ése sí era nuevo.

El fracaso absoluto de cualquier pseudorrománico, pseudogótico o pseudobarroco, procede de que, aun cuando se manejen las formas materiales, faltan las semillas.

Nuestro tiempo —suponemos— debe de tener un espíritu, un típico espíritu. A ese espíritu deberá responder la creación y de él habrán de surgir las formas. Pero no a la inversa.

Lo que hay que hacer no es imitar a Picasso, a Mondrian, a Klee, a Bedova, a Stael, etcétera, sino tratar de colocarse, como ellos lo hicieron, en el espíritu de nuestro tiempo, con honestidad y autenticidad.

Y, dentro de ese espíritu, cabe una cierta variedad bastante grande y un cierto grado de libertad. Porque, justamente, nuestro tiempo es un paladín de la libertad. Y cabe, ¿quién lo duda?, siempre, siempre, el estudio de la perenne madre naturaleza.

Lloyd Wrigt, el genial arquitecto norteamericano que acaba de morir, el más atrevido y original creador de nuestro tiempo, es de ello un buen testimonio. Porque él no negó nunca a la naturaleza, ¡si un árbol lo conmovía!, y también porque su arte, aún más que un sistema de principios arquitectónicos —con serlo riguroso— era, sobre todo y de veras, un humanismo.

De esa pura semilla habrían de surgir inexorablemente sus nobles y valientes formas, que tanto admira el arte moderno.

Siempre se lamentó el hombre de que lo imitaran a ciegas en lugar de sumarse con él al esfuerzo creador que sirve al espíritu y a la felicidad de nuestro mundo. Y a esa imitación servil, que tanto lo entristecía, atribuyó también el que la moderna arquitectura —la norteamericana, sobre todo— no tuviera mayor variedad de la que tiene.

Que la imitación servil no es nunca causa de enriquecimiento, sino de empobrecimiento.

Ayuntamiento de Madrid

LOS GALEONES DE VIGO Y EL ARCA DE NOE

Con intervalos de desilusión que duran ocho o diez años renace o se renueva el interés comercial por los galeones de la Carrera de Indias que en lastre de plata y oro fueron hundidos en la ría de Vigo para que no cayeran en poder del almirante-pirata Rooke.

La síntesis de esta realidad histórica traducida a varios idiomas viene siendo señuelo de innumerables tentativas, todas fracasadas por fas o nefas, según los fracasados, que admiten cualquier disparate antes de acatar la lógica. Y es que nada ciega como los metales preciosos que no se ven y se suponen enterrados o naufragados.

La obsesión triunfa de los desengaños, y las ilusiones rechazan el sentido común. A poco que se hojee la Historia —de ayer como quien dice— no precisa talento ni dotes especiales ni agudeza analítico-deductiva (con perdón sea dicho) para darse cuenta de que entre el conocimiento en Vigo de la aventura de Rooke sobre Cádiz y que zarpaba rumbo al Norte la escuadra de su mando con el propósito de curarse con plata las mataduras del fracaso, medió tiempo más que suficiente para descargar las naves españolas antes de hundirlas.

Es cierto que los mismos afanes alientan al trapero que remueve la basura soñando siempre con la joya perdida y a los grandes negociantes que pinchan y rastrean en busca de *oro negro* o *blanco* o a *cuadritos*. El asunto es dar con un tesoro; y puestos al trajín, la riqueza naufragada tiene menos golosos porque se traban en complicaciones costosísimas y colaboraciones indiscretas.

Se comprende que los tesoros de hallazgo personal a pala y pico puede soñarlos cualquier destripaterrones. Mientras que los sumergidos en el mar, ya sean ciertos o dudosos, son patrimonio de Empresas y Sociedades más o menos limitadas o comanditadas.

De condición *terro-naval*, y si por tesoro se la tiene, aunque sea fósil, es la nave que se sueña *naufragada* en tierra firme hace miles de años y que ya ha sido *descubierta* muchas veces y en distintas circunstancias y sitios.

Recientemente Mr. Raymond Zubiri, cuarentón «recordman» en varias competencias deportivas y *realizador* afortunado de algunas expediciones inútiles y arriesgadas, ha vuelto a descubrir la famosa nave, que ya supondréis que es nada menos que el Arca de Noé. Y este hombre-paloma, alucinado y con la fantasía en el pico, nos trae noticias frescas del bíblico artefacto. Asegura formalmente que es de «extraña factura y de enormes dimensiones y que está *anclado* y petrificado en una hendidura del monte Ararat, a cuatro mil metros de altura».

Esta afirmación, basada por lo visto en datos y fotografías que Raymond Zubiri no dice quién se los ha facilitado, le ha decidido, y a un su amigo y compañero, a escalar la montaña hasta dar con el Arca. Empresa que requiere, según ellos, un centenar de hombres y otro centenar de millones de francos.

¿Encontrará el ilusionado descubridor la colaboración que precisa? Más le valdría dedicar sus ímpetus expedicionarios a la inhabitada Luna que al artefacto en que se salvaron demasiados bichejos impertinentes y animalotes peligrosos.

Señor Raymond: creemos muy aventurada su pretensión de ayuda económica si no tiene nada que ofrecer dentro del Arca. Invéntelo.

José Carlos DE LUNA

EL IV CENTENARIO DEL EMPERADOR CARLOS I DE ESPAÑA Y V DE ALEMANIA, EN LA PRENSA ESPAÑOLA

Editado por la Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, dentro del plan de publicaciones conmemorativas del I Centenario del Cuerpo Facultativo, acaba de ver la luz este interesantísimo trabajo elaborado en la Hemeroteca Nacional de la Dirección General de Prensa por don Ramón Fernández Pousa, con la colaboración de doña Mercedes Agulló y Cobo, don José Luis López Castillo y don Rafael García Ventura.

En esta obra se reseñan puntualmente artículos, conferencias, números monográficos, actos y bibliografía, homenaje español a Carlos de Gante, Rey de España y Emperador de Alemania, en el IV Centenario de su muerte en Yuste. Un minucioso examen permite afirmar que la publicación es completísima. En este hecho radica su gran valor, especialmente para futuras generaciones, que pueden encontrar en esta obra un índice orgánico y sistematizado de una conmemoración que tanto esplendor alcanzó y que se extendió a lo largo de todo el año 1958. A través del libro puede penetrarse, incluso el profano, en la vida del Emperador, en la época, una de las más interesantes de la Historia Universal, con sus luchas, con sus ambiciones políticas, con sus Cortes fastuosas y llenas de intrigas.

KARL KROLOW, EL POETA DE LA NATURALEZA

Vor Tür singt einer.
Doch niemand öffnet.
Einen Steinwurf weit beginnen
Die Blumen zu welken.

Lo que nos caracteriza como contemporáneos, aunque paradójico, es el mutuo desconocimiento. Cuando los hombres que en nuestro tiempo construyen el mundo del arte y de las ideas, empiezan realmente a ser conocidos o ya han «pasado a la historia» o estamos a punto de sufrir su abandono. Estos hombres, a pesar de la energía de su voz creadora, suelen pasar sin ser escuchados, y en la mayoría de los casos despreciados, por la gente de un mundo urgente y de mal gusto, acostumbrado a lo espectacular y a lo especulativo. Por eso el alma, la naturaleza, el amor, lo eterno son los importantes negocios de Karl Krolow, que, como Rilke, ha pagado su peregrinaje a la reluciente y renaciente «Toledot».

Krolow, con Bachmann y Heissenbüttel, representa una de las directrices más ricas en la lírica alemana coetánea. Coetánea, pues contemporánea fue la presencia de Rilke y de Brecht y, sin embargo, ninguno de ellos puede ser incluido en este movimiento poético. Krolow es un nuevo arranque. Es el eslabón de la lírica tradicional con el tiempo presente. Su inspiración representa una poética de la naturaleza, de gran tradición en la Alemania del siglo XVIII, interrumpida por la poesía expresionista de «los poetas de la sangre y el suelo», que parecía iban a agotar todas las posibilidades de la poesía alemana. Así, aparece Karl Krolow como reacción frente a este grupo y como nuevo impulso.

Krolow nació en 1915, fue discípulo de Wilhem Lehmann. La guerra y la posguerra han tomado forma elegíaca en su obra: «La tierra ya no es para él el buen retiro, y la naturaleza refleja en su poesía estados de alma»...

Veleros y carcajadas
—oro que a las barbas dora—
pasaron como el impuro
mal aliento de la boca.
... ...
Aroma en la luz colgado,
húmedo cual excremento
aún caliente de los pájaros,
y en las mejillas ardiente
de adobe, leve sudario.

Aquí responde Karl Krolow:

—Cuál es su opinión sobre la lírica confesional en Alemania?

—*Sus representantes escriben en un lenguaje tradicional y en esta lírica usted no encuentra a los autores de vanguardia. Sin embargo, son los autores cristianos los que cuentan con un gran público en Alemania.*

—¿Existe en Alemania una poesía de carácter político, de manera análoga a aquel «grupo apolalíptico» que salió de Oxford después de la guerra?

—*No hay una poesía política en un sentido de partidos. Los temas políticos ya no se utilizan en ningún movimiento artístico que tienda a la abstracción, pues generalmente estos seguidores se olvidan de los objetos materiales. Existe una gran excepción en la Alemania oriental con Bert Brecht, que ha hecho una lírica política y además se le considera como un dramaturgo de primerísima línea.*

—¿Hay en su poesía algún fundamento de orden filosófico?

—*Estoy muy interesado en las aventuras de la sensibilidad y escribo los poemas de tal manera que a cada uno de ellos le dedico toda la intensidad del momento, sin preocuparme de cuál ha de ser el carácter del próximo. Escribo del hombre. De sus viajes al Cielo y al Infierno. De cómo se conduce bajo las fuerzas de la Naturaleza.*

—¿Ve usted algún paralelismo entre los movimientos de la poesía contemporánea alemana y el de los países de lengua románica?

—*En general, la poesía alemana tiene tendencia a relacionarse consigo misma, pero de vez en cuando existen trasplantaciones del subrealismo francés, dentro de las posibilidades que pueden darse en intelectuales y expresivas en el alemán.*

—¿Cómo ve usted el problema de la metáfora barroca en la lírica alemana contemporánea?

—*Los románticos alemanes ya utilizaron metáforas oscuras (Novalis, Brentano), pero era de una manera sensual. Sin embargo, en el barroco hay metáforas oscuras en las que se combinan características sensuales e intelectuales y a las que los poetas contemporáneos hacen frecuente referencia.*

—¿Cuáles son, en su opinión, los poetas líricos más importantes?

—Es una pregunta difícil de contestar, pero lo haré a medida que me vengan a la cabeza: el Shakespeare de los sonetos, que muestra en su poesía el encuentro del hombre con el hombre. El hombre nutriéndose desde sí. Góngora, que es el tipo del amaneramiento concepcionalista, ha ejercido una gran influencia en la poesía contemporánea. Goethe, que es el poeta con mayores posibilidades, de mayor amplitud no solamente por su formalismo, sino también por su sensibilidad. También Baudelaire y Rimbaud, que han preparado y protagonizado la lírica moderna.

Enrique SERRANO

PUBLICACIONES

"S P"

La revista «SP», en su número de 7 de este mes, aparte de las secciones habituales «Mundo pequeño», «Una mirada al presente», «Una mirada al futuro», publica en la sección nacional un amplio informe acerca del plan de estabilización. También trata del problema naranjero en Valencia. La sección internacional la llenan informaciones sobre Costa Rica, Chile, Nicaragua, Ginebra y la aventura de las monas «Able» y «Baker» a bordo del «Júpiter». También podemos leer importantes comunicaciones acerca de Albania e Irak. Varias páginas de la revista las llena el informe de la O.E.C.E. sobre España.

"PIEL DE ESPAÑA"

Dedicada al turismo publica un «Panorama» del movimiento turístico en España. Un artículo de Julián Juárez está dedicado a las fiestas de España. Luis Lavaur publica un extenso reportaje, en el que da a conocer tierras españolas. También podemos leer informaciones sobre Sierra Nevada y las perspectivas del turismo en la Argentina. El resto de la revista lo completan las secciones de hostelería, agencias de viajes, transportes, guías, intérpretes y correos, noticiario general y bibliografía turística.

"PRODUCTIVIDAD"

El último número del «Boletín de Información de la Comisión Nacional de Productividad Industrial» publica un informe sobre el Centro Austríaco de Productividad. También ofrece una serie de informaciones sobre los cursos de cronometraje, adiestramientos de mandos en la Empresa, el primer Festival Internacional de la Película Industrial. El resto de la revista lo completan las secciones habituales de nacional, extranjero y libros.

"POLONIA"

Recopilados en un tomo magníficamente encuadernado, recibimos, enviado por su director y delegado de la Cruz Roja polaca en España, don Julio Babecki, los números de esta revista que, mensualmente, edita en Madrid la Cruz Roja polaca.

Tiende esta revista, que mensualmente se edita en nuestro país desde 1954, a mantener en el ánimo y recuerdo de sus compatriotas todo cuanto se refiere a la patria lejana, mas no pretende únicamente este noble afán, sino que asimismo entrelaza cordialmente las relaciones de cuantos polacos tienen su residencia en nuestro país, al que, con esta publicación sistemática y ordinaria, se da noticia veraz del pasado histórico de Polonia y de su sometimiento actual al régimen comunista, subrayando las relaciones entre éste y la Iglesia católica, cuya difícil situación y la de cuantos comulgan en la fe de Cristo es bien conocida por los pueblos libres.

Nutren las páginas de «Polonia» las plumas más destacadas de cuantos publicistas y escritores se encuentran actualmente en el exilio, quienes contribuyen con sus trabajos al mayor éxito de difusión de la revista, cuyos ingresos totales por publicidad y suscripciones se dedican para ayuda de los polacos residentes en España.

Por cuanto representa como nexo de unión entre los polacos exilados para mantener vivo en ellos el fervoroso sentimiento patriótico, por su tenaz y eficiente misión divulgadora de los valores de todo orden de la católica nación, y por el fin social y humanitario a que dedica sus ingresos, bien merece la revista «Polonia» unas líneas de saludo como éstas que le dedicamos al recibir encuadernados los números publicados a lo largo del año anterior.

Ayuntamiento de Madrid

CINCUENTA Y SEIS MUERTOS EN SAO PAULO AL CHOCAR DOS TRENES DE CERCANIAS

EL SERENO DE UNA FABRICA BARCELONESA HERIDO POR UNOS ATRACADORES

Al verse sorprendidos huyeron con siete mil pesetas, después de disparar con una pistola contra el vigilante

BARCELONA.—Cuatro jóvenes se apoderaron de la cantidad de siete mil pesetas e hirieron al sereno del local en una fábrica de gaseosas de Santa Coloma de Gramanet.

En dicha fábrica, que se encuentra instalada en la calle del General Mola, 19, penetraron los cuatro individuos e intentaron forzar la caja fuerte con palanquetas y otras herramientas. Mientras se hallaban en esta operación fueron sorprendidos por el empleado Francisco Luque Muñoz, de treinta y dos años, quien trató de impedir el robo; pero uno de aquéllos, esgrimiendo una pistola, disparó sobre el empleado, que cayó al suelo bañado en sangre. Atemorizados por lo ocurrido, los malhechores abandonaron su intento de abrir la caja y huyeron, apoderándose solamente de siete mil pesetas que se hallaban en unos cajones del despacho.

Al ruido de los disparos acudieron al local otras personas, que recogieron al herido y lo trasladaron al Hospital Clínico de Barcelona, donde quedó hospitalizado.

La Guardia Civil, que se ha encargado del esclarecimiento del caso y de la detención de los autores, está realizando activas gestiones, pues se cree que los autores deben ser vecinos de aquella zona. (Cifra.)

MALEANTES DETENIDOS

BARCELONA.—Han sido puestos a disposición judicial Luis Saiz Goñi, de diecinueve años; Alfonso Benedi García, de dieciséis, y José Antonio Boullosa Bitrián, de diecisiete, que fueron detenidos hace unos días por la Policía, con ocasión de haber sido sorprendido el primero cuando intentaba penetrar en un piso de la calle de Caspe, 143.

Los tres han pasado a la Brigada de Investigación Criminal, donde, después de ser interrogados y de efectuarse las indagaciones pertinentes, ha podido ponerse en claro que habían perpetrado en esta ciudad diez robos en otros tantos pisos, en los que penetraron por ventanas o balcones abiertos, en ausencia de sus dueños, llevándose joyas, dinero y cuantos objetos creían de valor. El total de lo robado es superior a las 75.000 pesetas.

En sus declaraciones los tres detenidos han coincidido en que se fugaron de sus domicilios en Zaragoza, con la intención de embarcar aquí para América. Pero en pocas semanas gastaron las treinta mil pesetas que uno de los fugitivos había sustraido a su padre, por lo que decidieron procurarse más dinero por medio de robos en distintos pisos. En uno de ellos fueron sorprendidos por la llegada del dueño, al que, amenazándole con una pistola, le quitaron todo el dinero que llevaba. (Cifra.)

INCENDIO EN DOS PUEBLOS NAVARROS

PAMPLONA.—Se ha producido un incendio en un caserío del pueblo de Maya, en cuya localización intervinieron la Guardia Civil de aquel puesto y las fuerzas de las Comandancias de Azpilicueta y Elizondo, así como un grupo de vecinos. Resultó herido durante los trabajos de extinción, aunque no de gravedad, Manuel Alemán Echenique, de cincuenta y cuatro años, a quien le cayó una teja en la cabeza. Las pérdidas se elevan a 60.000 pesetas.

Otro incendio se registró en el pueblo de Goizueta, en un edificio de un agricultor. Intervinieron las autoridades y los vecinos para dominarlo.

Equipos de salvamento trabajan por si hubiera más víctimas, elevándose a ciento el número de heridos

Dos trenes suburbanos chocaron a la hora de mayor aglomeración en la estación "Ingeniero Goulart" de Sao Paulo (Brasil). Uno de los convoyes iba lleno de trabajadores que se dirigían a sus casas después de terminada la jornada laboral. El otro se dirigía a Sao Paulo con bastantes pasajeros. Las emisoras de radio están lanzando continuas llamadas a los donantes de sangre. Numerosos médicos y enfermeras han sido movilizados para atender a las primeras curas de los heridos en la propia estación. La Policía ha acordonado la zona para evitar que se lleven a cabo actos de saqueo. El número de muertos en la catástrofe se eleva a 56. Más de 100 heridos fueron sacados de entre los restos de los dos trenes. Policías, bomberos y equipos de salvamento trabajan constantemente por si hubiera más cadáveres.

LA POLICIA DE IOWA (Estados Unidos) BUSCA A UN "EXPERTO EN EXPLOSIVOS" que colocó una caja de dinamita sobre una vía férrea poco antes de que pasase un tren de pasajeros con 200 personas. La dinamita no hizo explosión.

UN HOMBRE SE ARROJA POR EL VIADUCTO

Y AL CAER ES ARROLLADO POR UN AUTOBUS DE LA E. M. T.

Ciclista muerto por un camión en la carretera de Toledo

A las siete y media de la mañana de ayer se arrojó por el Viaducto a la calle de Segovia Fortunato Melgosa Melgosa, de cuarenta y tres años, que vivía en Ramiro Molina, 14. En el momento de estrellarse contra el pavimento avanzaba el autobús de la Empresa Municipal de Transportes del disco 31, M.-188.585, que conducía Enrique Martín Tomás, de veintinueve años, el cual, aunque frenó inmediatamente, no pudo evitar que las ruedas del vehículo pasaran por encima del cadáver del suicida, el cual quedó en aquel lugar custodiado por una pareja de la Policía Armada. El Juzgado de guardia, que llegó a los pocos momentos, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito del Instituto Anatómico Forense.

CICLISTA MUERTO POR UN CAMION.—En las primeras horas de la mañana de ayer, en el kilómetro 12 de la carretera de Toledo, un camión que iba vacío en dirección a dicha capital, conducido por Enrique González Moratalla, de veinticinco años, arrolló al ciclista Eugenio Alonso Franco, de veinticinco años, soltero. El conductor del camión detuvo éste y trasladó a la víctima al Hospital Provincial, donde falleció a los pocos minutos de su ingreso.

MUERTE REPENTINA.—En la tarde de ayer se encontraba presenciando un partido de pelota en los frontones de las ruinas del cuartel de la Montaña Balbino Pérez Jiménez, de sesenta y cuatro años, casado, jubilado, domiciliado en Monteleón, 5, tercero izquierda, cuando repentinamente se sintió enfermo y cayó al suelo desvanecido. Varias personas le trasladaron a la Casa de Socorro de Universidad, donde el médico de guardia le apreció ictus apoplético de carácter grave. Trasladado al Hospital Provincial, falleció poco después.

CARTERISTAS.—Don Valeriano González Puertas, de cincuenta y siete años, ingeniero naval vecino de Santander, con domicilio en el paseo de Pereda, 32, y accidentalmente en el paseo de Rosales, fué víctima de los carteristas cuando tomaba un autobús en la avenida de José Antonio, en la parada situada frente a Sepu. Con sus documentos personales, el señor González Puertas perdió 5.500 pesetas.

—Otra víctima de la misma clase de delincuentes fué don Agustín Novillo Espada, de cincuenta y cinco años, natural y vecino de Villacañas (Toledo), quien tomó el Metro en la estación de Atocha, y al llegar a la de Iglesia notó que del bolsillo interior de la americana le habían hurtado la cartera, en la que llevaba 6.500 pesetas.

NIÑO LESIONADO EN ACCIDENTE.—El niño Joaquín Bellón Díaz, de once años, que habita en Bruno Hernández, 38, se hallaba jugando con otros chicos en los areneros próximos a la colonia de Almendrales, y al caer por un desmonte sufrió diversas lesiones. Sus compañeros de juego llamaron la atención a la madre del muchacho, y ésta lo llevó a la Casa de Socorro de la colonia Moscardó, donde le fueron apreciadas contusiones de pronóstico reservado. Pasó al Hospital Provincial.

UN PERRO DERRIBA A DOS MOTORISTAS. — A la moto que conducía Florencio Blanco de Lunas, de cuarenta y tres años, industrial, domiciliado en la colonia Manzanares, calle Continente, 27, y en la que iba su hermano Baldomero, de treinta y tres años, que habita en Doctor Casal, 6, le salió al paso en la carretera de Castilla, a la altura del kilómetro 1, un perro que empezó a ladrarles y terminó por cruzarse ante el vehículo, obligando al conductor, para no atropellarle, a hacer una brusca maniobra que determinó la pérdida del equilibrio y la caída de los dos ocupantes de la moto. Varios obreros que trabajaban en una obra próxima acudieron en socorro de los accidentados y los trasladaron a la Casa de Socorro de Palacio, donde Baldomero fué asistido de lesiones leves. Su hermano tenía heridas diversas de pronóstico reservado.

ATROPELLADO POR UN TRANVIA. — Juan Bautista García, de cuarenta y seis años, que vive en la carretera de Extremadura, número 36, fué atropellado en el kilómetro 6,300 de esta misma carretera por un tranvía de la línea de Campamento, que conducía Rufino Espartosa Illana. La víctima, que sufrió lesiones graves, pasó al Equipo Quirúrgico.

5.350 actas por defraudación y contrabando durante el primer trimestre

Según nota facilitada por el Ministerio de Hacienda, durante el primer trimestre del año en curso se han efectuado por el personal del Cuerpo de la Guardia Civil los servicios que afectan a la Ley de Contrabando y Defraudación y demás especiales siguientes:

Actas levantadas, 5.350; reos de contrabando, 3.570; tabaco aprehendido, 19.745 kilogramos; plantas de tabaco, 50 kilogramos; embarcaciones, tres; 127 carruajes; alcoholes, 11.368 litros; alambiques, ocho; cabezas de ganado mayor, 242; cabezas de ganado menor, 1.378; café, 59.173 kilogramos; otros artículos alimenticios, 47.087 kilogramos; otros géneros, 202.298 kilogramos, y numerario, 60.605 pesetas.

Padres, hermanos y tutores: si tienen alguna persona inválida en su casa no duden en hacerlo socio. La Asociación tiene sus puertas abiertas a toda la invalidez madrileña. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º

Ayuntamiento de Madrid

Los II Festivales Folklóricos Hispanoamericanos se celebrarán en Cáceres

CONCURRIRAN A ELLOS MAS DE 500 REPRESENTANTES DE QUINCE PAISES

CACERES.—Han sido ultimados los detalles defintivos para los II Festivales Folklóricos Hispanoamericanos que de nuevo se celebrarán durante los días del 12 al 15 de junio próximos. Por designación del Instituto de Cultura Hispánica se ha declarado a Cáceres sede permanente de estos festivales anuales.

El certamen tendrá por escenario la plaza de toros, en la que se levantará una plataforma de 18 metros de frente.

A estos festivales concurrirán más de quinientos representantes. Entre los principales grupos pueden citarse ya los siguientes:

Argentina, que representará la Escuela Nacional de Danzas del Ministerio de Educación Nacional; Chile, con su Cuncumen; Uruguay, con su grupo de danzas que dirige don Ricardo Soler; Méjico, Perú, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, Panamá, Bolivia, Filipinas, Portugal y Brasil. De España asistirán las asociaciones folklóricas Princesa Guayarmina de Guña, de Gran Canaria; el grupo del Hogar Canario, de Madrid; los grupos de Educación y Descanso de La Coruña; coros extremeños, de Plasencia; Los Goizaldi, «ballet» vasco de San Sebastián; grupos independientes de otras provincias; los de Coros y Danzas de Cáceres, Badajoz, Valladolid y Málaga, y habrá también grupos catalanes y uno holandés que cultiva el folklore hispanoamericano.

Será proclamada reina de estos festivales una señorita hispanoamericana, hija de un embajador, a la que acompañará su corte de honor integrada por señoritas hispanoamericanas y de la provincia y capital de Cáceres.

La proclamación de la reina se hará solemnemente el día 12 de junio, en el atrio del Ayuntamiento. Previamente se habrá cantado una salve solemne a la Patrona de Cáceres, Virgen de la Montaña. Después de la proclamación se procederá a la coronación, que hará el Alcalde de la ciudad, señor Ordóñez Claros, quien seguidamente pronunciará el pregón de la fiesta. A continuación pronunciará un discurso el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Piñar, y finalmente serán izadas en este escenario las banderas de los países participantes, con la interpretación de los respectivos himnos

Ganaderos multados

Por insuficiencia en el peso de las reses de su ganadería, lidiadas en la plaza de toros de Barcelona el día 24 de mayo último, ha sido sancionado el ganadero don Carlos Núñez con la multa de 77.000 pesetas.

Por análogas causas, y con motivo de la corrida de toros celebrada en Córdoba el día 26 del citado mes de mayo, le ha sido impuesta al mismo ganadero otra sanción de 25.000 pesetas.

También ha sido sancionado con la multa de 75.100 pesetas el ganadero señor marqués de Villamarta, por falta de peso observado en los toros de su ganadería lidiados en la plaza de Granada el día 30 del pasado mes de mayo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 11, 6,15 tarde

Corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía

Seis toros de **doña Manuela Agustina López Flores** (procedentes de don Samuel Flores), de Los Alarcones (Andújar), para

CURRO GIRON
LUIS SEGURA
CURRO ROMERO

Carnets: Lunes, todo el día. Localidades público: Miércoles todo el día, y jueves mañana

Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 6,15 tarde

6 novillos de MARIN MARCOS

ANDRES HERNANDO
y
PACO HERRERA
«MANO A MANO»

Taquilla: VICTORIA, 3

PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA

Hoy domingo, a las 6 de la tarde

GRAN CORRIDA DE BENEFICENCIA

7 toros de Fermín Bohórquez para el rejoneador

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA

y los matadores

ANTONIO BIENVENIDA
GREGORIO SANCHEZ
VICTORIANO ROGER VALENCIA

Taquilla en Madrid: VICTORIA, 3

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6 tarde

Un novillo-toro del excelentísimo señor Marqués de Domecq y hermanos, para el rejoneador

DON ANGEL PERALTA

Seis toros de don Manuel Arranz, de Salamanca, para

DAMASO GOMEZ
MARCOS DE CELIS
JOSE CACERES

Taquillas: VICTORIA, 9

TEATRO: UN SABADO MOVIDO

Hay días que no se puede salir de casa. Hay días en que el oficio de crítico resulta fatigoso. ¿Por qué, de pronto, concurren en el mismo fin de semana nada menos que cinco funciones diferentes? Echen ustedes la cuenta: Por la tarde, «El castigo sin venganza», de Lope, en el Real Conservatorio de Arte Dramático, por alumnos y ex alumnos del mismo, dirigido por Amparo Reyes. A las once, «La Tempranica» en la Zarzuela, cantada por Isabel Penagos y Carlos Fernández, dirigida por Jacinto Cátedra. A la misma hora, en la plaza de las Comendadoras, «Romeo y Julieta», de Shakespeare, por las huestes del Aula de Cultura, con la señorita Sainz de la Maza en el papel de Julieta y la dirección de Catena. Y, a las once también, fin de curso en el Colegio Mayor «Santa Teresa», con la representación de «La infanta que quiso tener ojos verdes», de Eduardo Manet, y «Pluft el fantasma», de María Clara Machado, ambas dirigidas por Suárez Radillo. «La Tempranica» terminó a las doce. A las doce y diez pude comprobar que Julieta y Romeo se amaban ya, y que las cosas amorosas marchaban ya a su final trágico, ante un público interesado». Y a la una menos veinte llegué a tiempo de reírme un poco con «Pluft el fantasma». A la hora de recordar lo visto, ya no sé si lo de la tarántula pertenece a «Romeo y Julieta» y si la escena del balcón la cantan con música de Jiménez. Los tres marineros de «Pluft» se me representan recitando versos de Lope. Y así no hay manera. No hay manera de juzgar. Vaya la noticia, y otra vez será. Otra vez en que haya más sosiego.

Recuerdo vagamente que en todas partes hubo aplausos y mucha gente.

F. F.

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO ARTISTICO

FESTIVALES DE LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Del 10 al 22 de junio - 11 noche

ANFITEATRO AL AIRE LIBRE DE LA GRAN PISTA DE EXHIBICIONES

FECHAS	PROGRAMAS
Miércoles 10 Jueves 11 Viernes 12	BALLET INTERNACIONAL DEL MARQUES DE CUEVAS (Cambio diario de programa)
Sábado 13	1.° ELECCION DE LA REINA DE LA FERIA 2.° La auténtica ZAMBRA de LOS GITANOS DEL SACROMONTE
Domingo 14	La auténtica ZAMBRA de LOS GITANOS DEL SACROMONTE
Lunes 15	«FUENTEOVEJUNA», de Lope de Vega
Martes 16	Montaje especial de Alfredo Mañas. Compañía Popular de Festivales
Miércoles 17	«LA FERIA DE CUERNICABRA», de Alfredo Mañas
Jueves 18	Montada y dirigida por su autor. Compañía Popular de Festivales.
Viernes 19	Danzas y Música de España, por MARIEMMA
Sábado 20 Domingo 21	GRAN BALLET VASCO (Cambio diario de programa)
Lunes 22	Concierto por la ORQUESTA SINFONICA DE MADRID Director: Maestro SPITERI

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES para el Ballet del Marqués de Cuevas

Sillas preferentes (filas 1 a 5) ...	100 Ptas.
Sillas de las filas 6 a 15	75 »
Sillas de las filas 16 a 25	50 »
Gradas preferentes (filas 1 a 6) ...	60 »
Gradas de las filas 7 a 16	35 »
Gradas de las filas 17 al final ...	20 »

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES para los demás festivales

Sillas preferentes (filas 1 a 5) ...	30 Ptas
Sillas de las filas 6 a 15	20 »
Sillas de las filas 16 a 25	10 »
Gradas preferentes (filas 1 a 6) ...	15 »
Gradas de las filas 7 a 16	10 »
Gradas de las filas 17 al final ...	5 »

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

Desde el lunes día 8, en el Salón de Exposiciones de la Organización Sindical (Paseo del Prado, 18), de diez a dos de la tarde y de cuatro a nueve de la noche. En la Feria, en la Oficina de Recepción del Comisariado (Pabellón 84, Sector K)

Ayuntamiento de Madrid

LABERINTO

ACELERACION

EN LA AVENIDA que resulte de la reforma de los bulevares se instalarán las señales luminosas de circulación, de modo que se pueda conseguir la mayor fluidez del tránsito rodado. Para este fin, las experiencias y los estudios técnicos indican como separación ideal entre semáforos coordinados la de doscientos metros.

Como quiera que la reforma de los bulevares se ha justificado principalmente en la necesidad de crear una vía rápida de gran capacidad circulatoria, el compromiso de que la nueva avenida tenga aquellas características obliga de un modo particular a los promotores de la obra, que de otro modo sería una especie de fraude.

Por otra parte, el particular compromiso de la reforma de los bulevares, en lo que a la rapidez del tránsito rodado se refiere, es una convivencia de carácter general para todas las vías urbanas de gran intensidad de circulación. Ya en otras ocasiones he señalado el hecho perjudicial de que en Madrid se circula despacio.

A los argumentos más directos se suma ahora el que aportan los estudios de los higienistas sobre el enrarecimiento del ambiente urbano como consecuencia de los gases procedentes de los motores de los vehículos. Está comprobado que la nocividad aumenta con las bajas velocidades, en las que se realiza una combustión incompleta.

En esta misma línea están los propósitos del Gabinete de Circulación del Ayuntamiento, que, por fin, parece dispuesto a funcionar y que probablemente iniciará sus trabajos con un estudio del estacionamiento de vehículos para establecer tres zonas: de prohibición absoluta, de autorización limitada y de plena autorización.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

CORREOS

Quisiera saber de la Dirección de Correos la norma que rige con respecto a las cartas que llegan y es preciso reexpedir a otra dirección. Antes bastaba con tachar la dirección, poner la nueva y volvería al correo sin más franqueo. Después, los carteros exigían un sello nuevo al entregarte la carta, y ahora me dicen vuelven a regir las antiguas normas. Con la subida de tarifas creo podían autorizar esto y no hacer preciso un sello y sobre nuevos para reexpedirla.

Rosario PADILLA

Conde de Aranda, 1.

Homenaje a don Gustavo Lescure

Cerca de dos centenares de abogados y amigos ofrecieron un almuerzo de homenaje y despedida a don Gustavo Lescure, con motivo de haber cesado en el cargo de presidente de la Audiencia Territorial, por jubilación, y hacer más de cincuenta años que se incorporó como colegiado al Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.

A los postres, don Angel Baena dió lectura a las adhesiones —muy numerosas—, y don José Luis del Valle Iturriaga, tesorero de la Junta de gobierno de la Corporación madrileña, hizo el ofrecimiento del acto. El decano, don Manuel Escobedo, resaltó la figura del homenajeado como abogado ilustre, magistrado ejemplar y hombre de gran corazón.

Don Gustavo Lescure expresó, finalmente, su gratitud por este homenaje, que juzgaba desproporcionado, pero que aceptaba gustoso como sincera manifestación del afecto y cordialidad que le ha unido siempre a los abogados sus compañeros desde 1907.

LA ESCUELA DE RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA VISITO "ARRIBA"

En la noche de ayer visitó nuestro periódico la promoción de 1959 de la Escuela de Radiofonismo de Radio Juventud de Zaragoza, de la Cadenal Azul de Juventudes, compuesta por veinticinco alumnos y tres profesores, al frente de los cuales venía el jefe de estudios de la Escuela, don Francisco Ortega Becerra.

En Madrid permanecerán cuatro días, visitando diversos centros emisoras, periódicos y formativos.

Exposición de trabajos manuales del F. de J. de Buenavista

FUE CLAUSURADA AYER CON ASISTENCIA DEL JEFE POLITICO DEL DISTRITO Y DEL SECRETARIO PROVINCIAL DE JUVENTUDES DE MADRID

En la Delegación Local del Frente de Juventudes del Distrito de Buenavista se celebró ayer tarde la entrega de premios y clausura de la Exposición de trabajos manuales que han sido realizados por los jóvenes escuadristas de la Centuria "García Morato" de nuestra capital. En la Exposición figuraban numerosos y artísticos trabajos en alambre, material plástico, corcho, encuadernación, etc. Los actos fueron presididos por el Jefe político del Distrito, Román Moreno, a quien acompañaban el Secretario Provincial del Frente de Juventudes de Madrid y el Jefe de Juventudes del Distrito.

El conde de Mayalde recibió la Medalla de la Paz de los Estados Unidos

ASIMISMO LE FUERON ENTREGADAS OTRAS CONDECORACIONES EN EL TRANSCURSO DE UNA RECEPCION OFRECIDA A LOS ALCALDES AMERICANOS EN EL RETIRO

En la mañana de ayer fueron recibidos en los jardines de Cecilio Rodríguez, en el Retiro, un grupo de alcaldes norteamericanos y canadienses que, acompañados de sus esposas, han pasado por Madrid para dirigirse a Berlín con objeto de asistir al Congreso Mundial de Alcaldes.

En los citados jardines el Ayuntamiento madrileño les ofreció una recepción, en el curso de la cual fueron obsequiados con un concierto de música española a cargo de la Banda Municipal y seguidamente con un vino español. Durante la fiesta, el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, pronunció unas breves palabras de salutación y bienvenida a los alcaldes americanos, "lamentando—dijo el conde de Mayalde—que su estancia en Madrid sea tan corta".

El alcalde de San Francisco entregó al conde de Mayalde un pergamino que contiene el nombramiento de ciudadano de honor de la ciudad de San José de California al Alcalde de Madrid. El conde de Mayalde también recibió durante esta fiesta el nombramiento de ciudadano de honor de la ciudad de Santa Fe de Nuevo Méjico. A continuación, y en presencia del embajador de los Estados Unidos en Madrid, señor David Lodge, se hizo entrega al conde de Mayalde de la Medalla de la Paz de los Estados Unidos, así como de otra condecoración del Canadá. Varios alcaldes americanos hicieron uso de la palabra para subrayar su satisfacción por esta visita a Madrid que les ha permitido observar las bellezas de nuestra capital —según dijeron— y admirar todas las cosas excelentes que contiene.

El embajador de los Estados Unidos felicitó al Alcalde en nombre del Presidente Eisenhower por las distinciones de que el conde de Mayalde ha sido objeto por parte de los estados municipales estadounidenses y canadienses. Los alcaldes americanos que, en unión de sus esposas, han pasado por Madrid, hicieron grandes elogios de los jardines de Cecilio Rodríguez, en que se dió la fiesta, y felicitaron efusivamente al maestro Arambarri por el concierto de la Banda Municipal, y prometieron difundir en sus respectivos países la grata acogida de que han sido objeto, así como la simpatía con que en España cuentan los países americanos.

Por la tarde los alcaldes salieron hacia Berlín desde el aeropuerto de Barajas.

PARLAMENTARIOS HOLANDESES EN LA CASA DE LA VILLA

El grupo parlamentario holandés que se encuentra en España en visita oficial estuvo en la Casa de la villa para saludar al Alcalde de Madrid. Llegaron acompañados por el embajador de los Países Bajos y por el señor García Sáez, Procurador en Cortes.

El conde de Mayalde estrechó la mano de sus ilustres visitantes y les manifestó el agrado que su presencia en la Casa de la Villa le producía. Destacó los vínculos de amistad que unen a ambos países a través de la historia y de la tradición.

En nombre de los parlamentarios M. Schuijt dio las gracias al Alcalde y expresó la satisfacción que sentían todos por la acogida tan cordial que les dispensaban en España.

El Hogar Generalísimo Franco, premio de la Semana de la Juventud

Con motivo de la Semana de la Juventud, la Delegación de Juventudes de Carabanchel Bajo convocó días pasados una Exposición de trabajos manuales, en la que ha obtenido el máximo galardón, Premio al mejor Centro Expositor, el Hogar "Generalísimo Franco" de Auxilio Social, por los trabajos presentados por sus alumnos.

CUENTOS DE MADRID

Hagamos la canción

He leído, dichoso —y envidioso—, que a "La Voz de Madrid" están llegando por docenas los originales para el concurso del "Festival de la Canción" convocado por la Red de Emisoras del Movimiento. Fue una idea feliz, propia de corazones falangistas, esa convocatoria. Premiar una canción que merezca premio. Y premiarla por todo lo alto. Cien mil pesetas para los autores. Cincuenta mil para los intérpretes. El dinero es barato en nuestros días, pero veinte mil duros siguen siendo amables. Después vienen los discos, además. Y una canción cabe en una cuartilla. ¡Ay! ¡Si fuera más mozo no se me escapaba esa bicoca! Hacia la canción para que la cantase Conchita Bautista.

No sé si, entre los originales recibidos en "La Voz de Madrid", hay muchas o pocas canciones madrileñas. Pero estoy pensando que nuestra ciudad —y que me perdonen las provincias— debería ganar ese concurso. Siempre fue el nuestro un pueblo que cantaba. A veces, ilusiones. A veces, desengaños. A veces, las dos cosas al tiempo, que es como el hombre canta:

"Yo tiré un limón por alto,
por ver si coloreaba.
Subió verde, bajó verde.
¡Verdes son mis esperanzas!"

Todo puede cantarse. Todo debe cantarse. El mundo es, probablemente, primavera, aunque nos empeñemos en que parezca otoño.

Hagamos la canción, poetas convecinos, músicos residentes. La canción de Madrid, ahora que la ciudad tiene ya tanta vida, sin que nadie la cante. La canción de una urbe con novelas en lugar de sainetes. Y la canción menor, clavel o nardo, como pedía Juan Carlos Villacorta, si hay grados en las flores y jerarquías en el burocratismo de la nación botánica. La canción pequeñita, pero de nuestro tiempo, si no podemos con la canción grande. La canción de los novios que se besan —y creo que hacen muy bien—, y la de los severos guardas de Parques y Jardines, que intentan evitarlo en cumplimiento de una misión dignísima. La canción que agite, por ejemplo, el pañuelo para decir adiós al bulevar, y la que piropee las nuevas galerías de servicios. La canción de las niñas que quieren ser notarios, y la de las otras, tan escasas, que aún piensan en casarse. La que cante la gloria azul y blanca de los autobuses de dos pisos, y la que llore, o ría, la falta de autobuses. La canción que salude al "tecnicismo", tan de moda, y la que evoque la anticuada víscera cardíaca. La de los taxistas antipáticos —con permiso del condecorado señor Calderón— y la de los taxistas amables. La canción del Real Madrid y la Copa de Europa, que buen poeta merece. La canción —pues vamos hacia julio— de las benignas pagas extraordinarias...

La cuestión es cantar. De poco sirve todo lo demás a un pueblo que no canta.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 7 DE JUNIO DE 1959
DOMINGO
El sol sale a las 5,45.
Se pone a las 20,42.

VEINTIUN GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 21,6 grados, a las 13,15 horas y los 11,5, a las 6.

Todas las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 703,9, 704,5, 704,8, 703,9.
Temperatura: 13,9, 11,8 19,2, 19,8.
Humedad: 68, 90, 54, 50.
Nubosidad: Sin datos, casi cubierto, nuboso, casi cubierto.
Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 12 kilómetros.

INDICE DEL DIA

A las 9 horas.—Hospital del Niño Jesús.—«Deformidades y anomalías congénitas del aparato urinario y órganos genitales», por el doctor Garrido-Lestache.

A las 19,45.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Orden del día de la Academia Médico-Quirúrgica Española, con intervenciones de los doctores Muñoz Calero y Casamayor.

A las 20.—Instituto «Francisco de Vitoria» (Medinaceli, 4). — «La Astronómica y el Derecho», por don Francisco Lostáu Ferrán.

VIAJES CULTURALES ORGANIZADOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El Servicio de Viajes Culturales del Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica proyecta para el presente mes de junio las siguientes excursiones:

Avila: Día 7, con salida de Madrid a las nueve de la mañana, para regresar sobre las diez de la noche. Precio, 150 pesetas.

Baleares: Salida de Madrid el día 11, a las dos de la tarde, para regresar el 22, a las diez de la mañana. La ruta será la siguiente: Alicante, Ibiza, Palma de Mallorca, Barcelona y Madrid. Derechos de inscripción, 3.300 pesetas.

Toledo: Día 14 con salida de Madrid a las nueve de la mañana para regresar sobre las diez de la noche. Precio, 150 pesetas.

Segovia-La Granja: Día 21; se saldrá a las nueve de la mañana, con regreso a las diez de la noche. Precio, 150 pesetas.

El Escorial y Valle de los Caídos: Día 28 con salida y regreso a las nueve de la mañana y diez de la noche, respectivamente. Precio, 125 pesetas.

Para informes e inscripciones sobre estas excursiones: Servicio de Viajes Culturales del Departamento de Asistencia Universitaria; mañanas, de diez a dos, y tardes, de cinco a ocho, excepto las de los sábados.

COBRANZA DE LAS CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS

La Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid recuerda a los contribuyentes de los diversos conceptos fiscales que el periodo voluntario de cobranza correspondiente al segundo semestre del año en curso terminará el día 10 del presente mes; advirtiéndose que pasada dicha fecha incurrirán en recargo de apremio todos aquellos recibos que se hallaren pendientes al término de la misma.

EL CONCIERTO DE HOY EN EL RETIRO

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámbarri, hoy, día 7 de junio, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

Primera parte

«Vicente Vivó», pasodoble (Redondo).

«Variaciones sobre un tema de Haydn» (Brahms).

«Dafnis y Cloe», segunda suite: Amanecer. Pantomima. Danza general (Ravel).

Segunda parte

«La vida breve» fragmentos (Falla).

«El canastillo de fresas», selección (Guerrero).

MISA EN HONOR DE LA PATRONA DE CUBA

Mañana lunes día 8, a las doce de la mañana, se celebrará en la iglesia de las Descalzas Reales una misa en honor de la Patrona de Cuba, Nuestra Señora de la Caridad del Cobre.

Durante la misa se impondrán medallas de la Asociación de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre a las personas que lo deseen.

Ayuntamiento de Madrid

AGENDA

DIA 7 DE JUNIO DE 1959
DOMINGO
SANTORAL. — San Roberto.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo III de Pentecostés. Doble. Color verde. Misa propia. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º

Paseo de las Delicias, 106; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6; Narciso Serra, 12; Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, 104; Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, número 4; Ferrer del Río, 46; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, número 70; Serrano, 76; Armando Palacio Valdés, 7; prolongación de General Mola, 256; López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Ríos Rosas, 14; Bravo Murillo, 108; avenida del Presidente Carmona, 8; Sandoval, 4; Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Victoria, números 6 y 8; plaza de Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; Cea Bermúdez, 13; Margaritas, 2; Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; plaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; paseo de las Acacias, 5; Matilde Gayo, 3; Isabelita Usera, 29; Rascón, 34 (colonia Tercio); Miguel Mayor, 16; camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41; Alejandro Morán, 8; (barrio del Progreso); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo de Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; Paso de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 339 (Tetuán); San Benito, número 32 (Ventilla); Arroyo, 13 (Tetuán); Puerto Bonaigua, 24 (Puente de Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente de Vallecas), y Robles, 2 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 9.º

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbierta, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, número 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, número 25; Héroes del 10 de Agosto, 18; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silvela, número 75; López de Hoyos, 282; Serrano, 207; Miguel Angel, 20; Juan de Olías, 3; Orense, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, número 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; carretera de El Pardo, 15; Factor, 4; Juan Tornero, 42; paseo de Extremadura, número 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallandes, 2; Máximo Carazo, 1 (Usera); Antonio López, 15; Toboso, número 13 (Arroyo de las Pavas); Peliçano, 25 (colonia San Vicente de Paúl); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida del Monte Igueldo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, número 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas), y Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

772

Ayer tarde se inauguró en el Círculo "Medina" un ciclo de conferencias sobre temas de Medicina y Cirugía estética, con la colaboración de destacados médicos especialistas en esta materia. El ciclo se desarrolla bajo el rótulo genérico de "Noticiarios femeninos", y en el primero de ellos, la directora del Círculo, señora de Gutiédrez del Castillo, expuso la finalidad de esta nueva actividad del Círculo, afirmando cómo la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. está siempre dispuesta a brindar a la mujer española la actualización de problemas de trascendente interés científico, social y familiar.

A continuación habló don Luis Teigell Cea sobre la constitución femenina y su influencia en la belleza de la mujer. Analizó los factores hereditarios, constitucionales, endrocrinopsíquicos y emocionales de los distintos tipos femeninos e hizo un resumen de lo que debe ser el concepto de la normalidad funcional femenina desde este ángulo de la Medicina estética.

El doctor don Augusto Pereira Martínez Abaria trató de la obesidad femenina y de sus diversos tratamientos. Dió cifras estadísticas sobre los peligros de la obesidad y pasó revista a los sistemas seguidos para adelgazar, destacando los más interesantes y exentos de riesgo.

Finalmente habló el doctor don Carlos Reinoso Berrocal sobre el envejecimiento prematuro en la mujer y los tratamientos hoy en uso, así como sus propias experiencias en los nuevos sistemas de la escuela de Bucarest, éxitos conseguidos, porcentajes, etc.

Los tres conferenciantes fueron muy aplaudidos por el numeroso auditorio que llenaba el salón del Círculo "Medina".

VIDA INTELECTUAL

Ciclo de conferencias sobre Medicina y Cirugía estética en el Círculo "Medina"

AYER DISERTARON LOS DOCTORES TEIGELL, PEREIRA Y REINOSO

SEGUNDA CONFERENCIA DE DON JESUS IRIBARREN SOBRE EL "CISMA DE CHINA"

En la segunda conferencia que en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior ha estado dedicada a la situación creada a la Iglesia católica por el comunismo chino, don Jesús Iribarren analizó el crecimiento demográfico de aquel país, que ve aumentar 15 millones por año, y ha pasado de 463 millones en 1948 a 640 en 1957. La tara de natalidad es de tal volumen que viene a añadirse a los problemas planteados por el comunismo el del nacimiento de 70.000 niños al día. Sólo eso alterará en un futuro próximo la balanza entre los pueblos, haciendo tal vez a la China—y no a Rusia—el centro del comunismo mundial y convirtiendo en comunista a un tercio del globo antes de fin de siglo.

El conferenciante analizó después en detalle la colectivización radical de la población china, muy avanzada sobre el patrón ruso. Comunnistización agraria, destrucción de la familia, donde los esposos son separados según las unidades de trabajo a que sean destinados y donde comedores, tareas, diversiones y dormitorios son comunes; estatificación de los niños, arrancados desde la más tierna infancia a los padres y educados en escuelas de párvulos estatales, sin influjo alguno paterno y con rotura de toda tradición anterior. Según datos oficiales hay en China 90 millones de niños de dos a siete años de edad que ocupan a siete millones de funcionarios estales, maestros y enfermeras en los centros colectivos. La próximo generación no habrá sido educada por la familia, sino por el Estado comunista.

Las condiciones del trabajo cuasi-militarizado son semejantes a la utilización de los esclavos en las grandes obras de la antigüedad. Cien millones de hombres y mujeres trabajan en obras hidráulicas desde septiembre.

Don Jesús Iribarren analizó el sistema de racionamiento en los comedores colectivos y señaló los progresos obtenidos en industria y agricultura.

CLAUSURA DEL CURSO DE APARATO DIGESTIVO EN EL SEGURO DE ENFERMEDAD

Bajo la presidencia del delegado general del Instituto Nacional de Previsión, don Blas Tello, tuvo lugar en el ambulatorio "Hermanos Aznar", del Seguro de Enfermedad, el acto de clausura del curso sobre enfermedades digestivas, que se desarrolló durante cinco semanas en dicho centro dirigido por el doctor Arias Vallejo.

La última lección fué explicada por el profesor Hernando, el cual hizo una revisión de los temas de mayor actualidad en el tratamiento de las enfermedades del aparto digestivo.

A continuación el doctor Arias Vallejo hizo el resumen de las tareas científicas que han integrado el curso. En nombre de los cursillistas dió las gracias el doctor Villalaz, de Panamá.

Habló después el doctor Camón Gironza, director del ambulatorio, agradeciendo a todos su participación en las tareas y exponiendo la posibilidad —demostrada en el curso— de que el Seguro de Enfermedad tome parte en la enseñanza médica de las especialidades que comprende.

El doctor Bosch Marín, jefe nacional de Prestaciones Sanitarias del Seguro, se refirió en un breve discurso a las posibilidades de mejoramiento y reforma de éste desde el punto de vista de la recuperación de la confianza del asegurado en el médico, para lo cual —dijo— es necesario que el médico tenga también confianza en la institución, conforme han dado ejemplo los colegas que han tomado parte en el curso.

El señor Tello agradeció la labor del doctor Arias Vallejo y de todos los profesores que han tomado parte en estas tareas, y, como delegado general del Instituto Nacional de Previsión, expuso su confianza en la vigorización del Seguro de Enfermedad.

Vestidos hechos para la FUTURA MAMÁ

Nuestro Departamento presenta las nuevas colecciones para verano

Destacamos el modelo "ROSALEDA" realizado en boucle lavable azúl rey, turquesa, pastel, cuerda, verde o rojo.

790 ptas.

y también

Saquitos, faldas, conjuntos dos piezas, fajas y toda clase de prendas íntimas en una gran variedad.

PLANTA PRIMERA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 105).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemáns, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, número 150).

Ayuntamiento de Madrid

CIERRE DE LA SEMANA EN PLENA ALZA ESPECULATIVA

Vino el alza. Y vino el viernes. Un alza que ni se ha generalizado, ni parece repercute en los dos bandos: el especulador y el más tranquilo y más receloso de los inversores. Pero son siempre los especuladores los que hacen de espuela. El inversor no pasa de hacer de caballo. Pero no puede negarse tampoco que el alza podía surgir en cualquier momento.

La Bolsa se presentaba técnicamente sana para recibir la reacción que se produjo el viernes, aunque sólo al final, sin que las otras Bolsas la siguieran en pleno paralelismo.

Creemos, sin embargo, que el alza seguirá el martes. Pero menos agresiva. Eso desde luego, aunque acaso más extendida, eso también. La incógnita, como siempre, reside en si la gente sencilla secundará la acción exageradamente alcista de los audaces.

En el mercado de cupones, la tónica a lo largo de la semana ha sido ligeramente alcista como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banco Hipotecario	48,50	47	48,50
Electra Albacetense	4	4	4
Tabacalera	27	22	27
Altos Hornos	92	75	92
Banco Urquijo	175	175	175
El Aguila	110	108	108
C. Metálicas, ord.	13	13	13
La España Industrial	135	120	120
Española del Cinc	2,50	2	2

NOTAS BREVES

—Como decíamos el día pasado, las cifras de los balances de la Banca privada recopiladas al 31 de marzo, presentan, en su comparación con las de 31 de diciembre, por primera vez desde hace muchos trimestres, una línea de contención y hasta de baja en algunas rúbricas. La cifra total de todos los balances sigue en progreso, pero mucho más pequeño que el de los trimestres anteriores.

—La técnica papelera nacional está marcando constantes progresos, uno de los cuales se encuentra representado por la obtención de excelentes sacos de papel Kraft, partiendo de materias primas totalmente nacionales. Los precios serían internacionales si no se cotizara a precios tan caros la madera nacional dedicada a fines celulósicos, precios mucho más caros que los del extranjero.

—Vuelven a menudear en el mercado financiero las ampliaciones de capital. Y es de suponer que si el sistema nuevo de que las empresas se financien fuera del ámbito bancario, es decir, con verdadero crédito a largo, en función de la emisión de valores de renta fija o de renta variable, acciones, estas ampliaciones tienen que aumentar en número.

Pedro RICO

Precios máximos de frutas y verduras

Se hace público para general conocimiento que los precios máximos, incluídos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas durante la semana del 8 al 14 del actual son los que a continuación se detallan:

Manzanas corrientes, 6 pesetas kilo; naranjas corrientes, 6,50; ídem grano de oro, sanguina y cadenera, 8,50; limones, 8,50; patatas, 2,80; acelgas, 2,50; repollo, 2,50; cebollas, 4; tomates, 8,75; zanahorias, 5,50; guisantes, 7.

Estos precios son máximos, dentro de cada variedad, para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen reconocido sobre los de compra. Por tanto, si algún artículo determinado no alcanzara al por mayor el precio máximo para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

Cementos del Cinca, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Aprobado por la Junta general de accionistas delebrada el día 27 de mayo último el dividendo del 12 por 100 para el ejercicio de 1958, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto, a partir del próximo día 10, el pago del dividendo complementario, que se realizará, a razón de 21 pesetas líquidas, contra cupón núm. 7 de las acciones números 1 al 67.500, en las oficinas de Madrid de los siguientes Bancos: Hispano Americano, Central, Aragón y Rural y Mediterráneo.

Madrid, 6 de junio de 1959. **El Consejo de Administración.**

Comercial Vascongada Recalde, S. A.

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, y en virtud de lo establecido en el artículo 8.º de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el próximo día 26 de junio, en el domicilio social, paseo del Prado, núm. 40, a las once horas en primera convocatoria, y de no poderse constituir válidamente la Junta, el día 27, a la misma hora, en segunda, para tratar del siguiente orden del día:

1.º Examen, discusión y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

2.º Nombramiento de censores de cuentas.

3.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 1 de junio de 1959.—**Por el Consejo de Administración.**

Compañía Electra Madrid, S. A.

ADUANA, NUM. 29

INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir del día 15 de junio actual, y por los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano en Madrid y por los dos primeros en Bilbao, se pagarán, con deducción de impuestos y contra entrega del cupón número 12, los intereses de las obligaciones de esta Compañía, emisión de 1953.

Asimismo, y a partir del día 30 del actual, se procederá al pago, con deducción de impuestos y contra entrega del cupón número 17, de los intereses de las obligaciones emisión de 1950.

También, a partir del 15 de julio próximo, se pagarán, con deducción de impuestos, contra cupón número 5, los intereses de las obligaciones de la emisión de 1957.

Madrid, 6 de junio de 1959.—El Secretario General, **Justo de Anduiza.**

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,60	79,80	+ 0,20
4 % Ext.	96,—	96,—	=
A. 1908 4 %	99,—	99,—	=
3 % 1928 s/l	81,—	81,50	+ 0,50
4 % en s/l	99,65	98,80	— 0,85
4 % nov s/l	98,10	98,40	+ 0,30
Am. 3,50 %	90,25	90,60	+ 0,35
Tros 3 % AB	101,15	»	»
Tesoros 3 %	101,25	»	»
Idem Nov.	100,20	»	»
AYUNTAMIENTO DE MADRID			
Villas 1914	85,—	85,—	=
» 1918	78,—	78,—	=
Mejoras U.	74,—	74,—	=
Subsuelo	80,50	»	»
Vs 1929	69,—	69,—	=
» 1931 Int.	73,—	73,—	=
» 1931 Ext.	73,—	73,—	=
» 1941	67,—	67,—	=
» 1946	71,—	71,—	=
OTROS FONDOS			
I. N Colón.	96,—	95,20	— 0,80
Hidr Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	100,—	99,90	— 0,10
Renfe	96,95	97,—	+ 0,05
Tánger-Fez	73,30	»	»
Marruecos 5 %	54,—	»	»
Em. Majzen	84,—	»	»
Em. Austríaco	99,—	»	»
CEDULAS			
Hip 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	76,—	75,50	— 0,50
» 4,50 A %	75,50	72,50	— 3,—
» 4,50 B %	75,50	74,75	— 0,75
» 4,50 C %	76,—	76,—	=
» 4,50 exent.	99,—	99,—	=
» 5 % exent.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In.	92,—	91,75	— 0,25
» 4 % lot.	100,50	100,30	— 0,20
» » pref.	105,50	105,—	— 0,50
OBLIGACIONES			
H Española 6,60 %	78,—	76,75	— 1,25
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50 %	90,—	87,—	— 3,—
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	70,—	70,—	=
S Nan- 6 %	80,—	80,—	=
C Española	71,—	70,—	— 1,—
F Mieres	82,—	»	»
B Camp 49	100,—	»	»
Explosivos	87,—	87,—	=
Hornos	82,—	82,—	=
Telefónica	98,—	98,—	=
Peñarroya	99,50	99,50	=
ACCIONES: Bancos			
España	655,—	658,—	+ 3,—
Exterior	280,—	274,—	— 6,—
Id nuev.	387,—	»	»
Hipotecario	282,—	246,—	—36,—
Crédit Local	400,—	»	»
Esp Crédito	675,—	670,—	— 5,—
Hisp Am.	502,—	495,—	— 7,—
Central	504,—	503,—	— 1,—
Rural-Mediterráneo	276,—	»	»
Cr. Ind.	165,—	165,—	=
Ibérico	470,—	»	»
Lóp Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	265,—	265,—	=
Popular E.	400,—	397,—	— 3,—
B. Gral C. Ind.	290,—	290,—	=
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»
ALIMENTACION			
Aguila	455,—	453,—	— 2,—
Azucarera	207,—	200,—	— 7,—
Id Madrid	250,—	»	»
Ebro	520,—	500,—	—20,—
CEMENTOS			
Cementos Alba	187,—	»	»
Fin. Minera	510,—	»	»
P. Valderribas	388,—	384,—	— 4,—
CONSTRUCCION			
Lucsa	125,—	»	»
L. Valderrivas	380,—	»	»
Hidrocivil	121,50	115,—	— 6,50
C. Gl. Esp.	91,—	90,—	— 1,—
Dragados	180,—	177,—	— 3,—
ELECTRICIDAD			
Langreo	220,—	»	»
U. E. M.	180,—	178,50	— 1,50
Id. nuevas	180,—	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	252,—	243,50	— 8,50
Id. nuevas	232,—	228,—	— 4,—
Chorro	132,50	131,—	— 1,50
S. del Nansa	131,—	130,—	— 1,—

ELECTRICIDAD (Continuación)	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	143,25	143,—	— 0,25
Iberduero ord.	293,—	290,—	— 3,—
Duero 6 %	275,—	270,—	— 5,—
O. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D.	300,—	»	»
» E.	300,—	»	»
Telefónica	221,—	220,—	— 1,—
Fecsa	213,50	212,50	— 1,—
Fenosa	178,—	172,—	— 6,—
E. Leonesa	154,—	150,50	— 3,50
Ele. Viesgo	195,—	189,—	— 6,—
E. R. Zarag.	132,—	128,—	— 4,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	169,—	160,—	— 9,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
Moncabril	110,—	110,—	=
S. del Sil	178,—	171,—	— 7,—
INMOBILIARIAS			
Alcázar	88,—	88,—	=
Aspe	24,—	22,—	— 2,—
Asturiana	72,—	69,—	— 3,—
Bami	116,—	115,—	— 1,—
Caisa	10,—	»	»
Cantabria	104,—	98,—	— 6,—
Ceisa	98,—	95,—	— 3,—
Centro	134,—	»	»
C. Hispánico	24,—	24,—	=
El Carmen	68,—	69,—	+ 1,—
Fisa	170,—	»	»
Hispana	92,—	92,—	=
Layetana	40,—	»	»
Metropolitana	142,—	142,—	=
Id nuevas	131,—	130,—	— 1,—
Rubán	150,—	»	»
Urbis	121,—	120,—	— 1,—
Vacesa	117,—	»	»
Uresa	100,—	100,—	=
Urb Met.	500,—	475,—	—25,—
Urvacesa	125,—	»	»
Vallehermoso	150,—	150,—	=
METALURGICAS			
Hornos	230,—	208,—	—22,—
Id nuevas	223,—	190,—	—33,—
Auxiliar F. O.	338,—	340,—	+ 2,—
Boet y Nav	90,—	»	»
Cnm Hierros	200,—	218,—	+18,—
C. Metálicas ord.	150,—	»	»
» pref.	160,—	»	»
Ac Tudor	800,—	»	»
I. A. S. Bárbara	154,—	154,—	=
M. M. Madrileñas	70,50	68,—	— 2,50
Material y Const.	156,—	155,—	— 1,—
MINERAS			
Rif	502,—	560,—	+58,—
Ponferrada	355,—	545,—	—10,—
Felguera	233,—	222,—	—11,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	112,—	»	»
Guindos	135,—	135,—	=
QUIMICAS			
C. E. P. A.	163,—	»	»
E. I. Aragonesas	166,50	167,—	+ 0,50
Explosivos	255,—	255,—	=
H. Nitro	137,50	135,—	— 2,50
Llofar pref.	40,—	»	»
Gal	271,—	»	»
I. Q. Canarias	400,—	»	»
Petróleos	503,—	520,—	+17,—
P. Q. Sint.	175,—	160,—	—15,—
Unquinesa	250,—	232,—	—18,—
Resinera	152,—	»	»
SEGUROS			
Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	375,—	»	»
U. Fénix	5.300,—	5.225,—	—75,—
SOCIEDADES DE CARTERA			
Gl. Inversiones	120,—	118,50	— 1,50
Insa	110,—	110,—	=
Vamosa	113,—	»	»
VARIAS			
Campsa	192,—	181,—	—11,—
A. Tabacos	65,—	»	»
Tabacalera	193,—	171,—	—22,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	127,—	126,—	— 1,—
Id. pref.	125,—	123,—	— 2,—
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	85,—	84,—	— 1,—
Transmediterránea	169,—	169,—	=
N. N. Levante	170,—	»	»
Papelera Española	309,—	305,—	— 4,—
Papeleras Reunidas	175,—	170,—	— 5,—
Metro Mad.	159,—	156,—	— 3,—
Fefasa	177,—	170,—	— 7,—
Sniace	281,—	273,—	— 8,—

Ayuntamiento de Madrid

LA JUNTA DE LA "EMPRESA NACIONAL SIDERURGICA, S. A."

"Ensidesa" es la base más firme de la industrialización del país

LA FACTORIA PRODUCE A PRECIOS DE COSTE EN EQUILIBRIO CON LOS D ELOS PAISES EUROPEOS

Interesantes discursos de los señores Suanzes y Sirvent

Se ha celebrado últimamente la Junta general ordinaria de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A., inaugurándose con ella el salón de actos del Instituto Nacional de Industria —local de adecuada capacidad, sencilla ejecución y moderna comodidad, cuyas puertas se abrían por primera vez con motivo de esta efemérides para dar cabida a una numerosa y brillante concurrencia de accionistas—, con asistencia del Consejo de Administración de dicho Instituto, bajo la presidencia de don Juan Antonio Suanzes, en representación de las acciones propiedad del citado Organismo, de los representantes de las Cajas de Ahorro tenedoras de un importante volumen de acciones y con representación asimismo de los títulos poseídos por otras entidades bancarias y privadas, así como numerosos accionistas privados. La Mesa estuvo constituída por el Consejo de Administración de ENSIDESA en pleno.

Una vez que eran conocidos la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio 1958 presentados por la Sociedad, el Presidente, don José Sirvent Dargent, después de dirigir un saludo especialmente cordial a las representaciones presentes con motivo de esta grata ocasión, primera en la vida de la Sociedad, en que acudían a la Junta las acciones poseídas por el ahorro privado, hizo un comentario ampliatorio a la Memoria para añadir a ella noticias detalladas e interesantes sobre las actividades desarrolladas durante el año y las perspectivas para el Ejercicio actual.

ESTUDIO DEL BALANCE

Analizando las cifras del Balance, destacó las relativas al capital social, que ha llegado a ser en 31 de diciembre de 1958 de 12.600 millones de pesetas; a las de inversiones, incrementadas durante 1958 en 3.525 millones de pesetas, en su mayor parte imputables a las cuentas de «Edificaciones fabriles» y «Maquinaria e instalaciones», y al beneficio distribuíble, de casi 80 millones de pesetas, para una cifra de capital en producción muy reducida todavía respecto del total capital. A este propósito señaló la amplitud de miras con que el Instituto Nacional de Industria ha renunciado a este Ejercicio de fabricación de un solo producto, el menos rentable de toda explotación siderúrgica, al percibo del dividendo de sus acciones preferentes en favor de los tenedores privados de igual clase de títulos para que, mediante dicha renuncia, perciban éstos un interés del 6 por 100 de sus inversiones, y asimismo aludió a los precios de coste del lingote en la Factoría de Avilés, en completo equilibrio con los que rigen en el mercado interior de los países europeos, y al problema correlativo que plantean los precios oficiales de venta de la producción de lingote en aquella Factoría, sometido con todo detalle a las autoridades para ser resuelto en la forma razonable y justa que confiadamente se espera.

CONSTRUCCIONES E INSTALACIONES

Hizo un resumen detallado al tratar el tema de las construcciones e instalaciones de la Factoría, de las obras realizadas en 1958 y las que restan para completar las correspondientes a la primera etapa de la planificación de la Factoría, con la que se espera alcanzar una producción de 1.400.000 toneladas/año de lingote de acero y 750.000 toneladas de laminados, y citó como más importantes obras efectuadas la conclusión de los 120 hornos de cok, la terminación y puesta en servicio del segundo horno alto, la conclusión en el taller de Hornos de Acero de la instalación de los tres primeros hornos basculantes, cuyo funcionamiento comenzó en junio, agosto y noviembre, alcanzándose una producción de mas de 80.000 toneladas en 1958 y más de 67.000 en el primer trimestre de 1959, y, por último, la instalación y entrada en servicio del tren desbastador, que comenzó la laminación a mediados de marzo de 1958 y lleva producidas unas 14.000 toneladas de desbastes. Finalmente, mencionó entre las instalaciones más importantes concluídas los gasómetros 1 y 2, de 100.000 metros cúbicos cada uno; la central térmica, de la que en el mes de enero pasado púsose en servicio el segundo grupo, de 60.000 KVA., y la conclusión de 1.958 viviendas, que se proyecta ampliar con 1.094 más. Terminó la referencia a las instalaciones de la primera etapa enumerando los elementos del programa para la misma, cuyo montaje se espera terminar en 1959, a saber: dos nuevos hornos de acero de 225 toneladas cada uno, y los trenes de laminar estructural, de chapa gruesa y steckel para banda en caliente, este último prácticamente terminado, y aludió a las demás instalaciones que completarán dicha primera etapa: una planta de convertidores LD para 600.000 toneladas, cuya importación ha sido ya autorizada; otros seis hornos de fosa en el Taller de Aceros, un tren de banda en frío, la industria química y otros elementos auxiliares.

Dio a conocer la suma de los tonelajes de carbón y mineral de hierro recibidos en la fábrica el año 1958 y primer trimestre del actual, sin que se prevean dificultades para el abastecimiento de estas primeras materias en un futuro próximo.

Hizo la indicación de que las mayores dificultades que se han presentado en la vida de la Empresa han sido las relativas a la demora de la concesión de licencias, tanto para las instalaciones pendientes como para las que requiere el funcionamiento normal de las instalaciones en explotación, cuyas consecuencias se han dejado sentir en los plazos de instalación y en el rendimiento de las ya en marcha. A la resolución de estos problemas dedica la Empresa toda la atención necesaria.

PRODUCCIONES DE LA FACTORIA

Pese a todas las dificultades, la producción de cok siderúrgico fue de 345.000 toneladas; las salidas del lingote para fundidores, acerías, consumo propio y exportación ascendió a 300.000 toneladas en 1958 y 70.000 toneladas en el primer trimestre de 1959, y la producción de lingote de acero, que fue de 80.000 toneladas en 1958 (para ser objeto de laminación en 1959), siguió su ritmo normal en 1959, habiéndose enviado al mercado unas 20.000 toneladas hasta final de marzo último y quedando el resto para su posterior acabado.

En párrafos muy interesantes analizó el movimiento del mercado siderúrgico internacional y nacional, por el que quedaba de manifiesto el ritmo ascendente del consumo mundial, ininterrumpido hasta 1957 y ya superado, al parecer, el ligero descenso experimentado en 1958. Comparó el porcentaje de disminución de producción en los países de la C. E. C. A. durante el año 1958, que fue del 3 por 100, con el consumo de acero en la misma C. E. C. A., que se ha incrementado en ese mismo porcentaje, lo que refleja un aúmento de la producción industrial, analizando los motivos que explican esta aparente contradicción. Señaló las cifras de producción del consumo por habitante en España, las más bajas de Europa si se exceptúan algunos pequeños países, puesto que ha sido de 51 kilogramos de consumo por habitante, frente a 120 en Italia, 276 en Francia, 380 en Inglaterra, 417 en Alemania y 600 en Estados Unidos. De estas consideraciones y de otras, basadas en estudios fehacientes sobre crecimiento de la demanda en España, llegó a la conclusión de ser perfectamente normal la planificación general de la factoría de Avilés para una producción al terminarse la segunda etapa de su desarrollo, que, sumada a la de la siderurgia privada, permitirá alcanzar en 1965 la cifra de cuatro millones de toneladas de acero, prevista en dichos estudios como necesaria; y de todo ello dedujo la necesidad de proseguir el desarrollo del programa de la factoría al ritmo previsto y sin solución de continuidad, como base de la industrialización que a todas luces exige la capacidad y las posibilidades del mercado español.

Puso de relieve, en esta parte final de su documentado informe a la Junta general, los sólidos fundamentos por los cuales hay que tener fe absoluta en la necesaria industrialización del país, que exige una base tan firme como la que en Avilés se está preparando; y terminó con palabras de sentido reconocimiento al Jefe del Estado y al Gobierno por cuantas ayudas ha recibido ENSIDESA, así como al Instituto Nacional de Industria y a su Presidente, señor Suanzes, infatigable paladín de la industrialización de la Patria. Por último, felicitó al personal de la Sociedad, cuya competencia y entusiasmo encomió, por los resultados halagüeños y alentadores de su esforzada y eficacísima cooperación.

INTERVENCIONES DE LOS ACCIONISTAS

Hizo uso de la palabra el accionista señor Luca de Tena para expresar su satisfacción por la labor realizada, y respondiendo a una pregunta por él formulada, la presidencia expuso las gestiones que la Sociedad viene llevando a cabo para concertar las importaciones pendientes, bien con créditos ya obtenidos a largo plazo o mediante su abono por cuentas de compensación con mineral de hierro, resolviéndose así la mayor parte de las importaciones que quedan por efectuar para terminar la primera etapa.

A continuación habló el accionista señor Iranzo, representante de las Cajas de Ahorro, que solicitó datos sobre algunas partidas del Balance.

DISCURSO DEL SEÑOR SUANZES

Intervino a continuación el Presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes, quien, en nombre de dicho Organismo, que posee la mayoría del capital de la Empresa, dio la bienvenida a los nuevos accionistas privados, representados, de un lado, por las Cajas de Ahorro, y de otra parte, por un numeroso grupo de accionistas a título personal. Subrayó que el Instituto, en esta Empresa como en las demás en que interviene, tiene la puerta abierta para cualquiera participación privada. Por lo que se refiere a ENSIDESA, desde su creación, el Instituto solicitó la colaboración del capital privado, y su mayor satisfacción sería contar con participaciones elevadas de este carácter, que podrían llegar a ser, incluso, mayoritarias.

Como demostración de la buena voluntad que anima al Instituto en sus relaciones con el capital privado, señaló la decisión que ha adoptado —ante la escasa rentabilidad obtenida en el primer año de actividad de la Empresa, a causa de los precios oficiales del lingote de hierro— de renunciar al dividendo que correspondía a las acciones preferentes de las que es titular, para poder abonar el dividendo a que podían aspirar las acciones de esta clase cedidas al ahorro privado.

También hizo la sugerencia, dirigiéndose a la representación de las Cajas de Ahorro y como una comprensible aspiración del Instituto, que pudieran hacer llegar a sus beneficiarios, mediante fórmulas adecuadas, títulos de las empresas del Instituto en poder de las mismas, al igual que éste trata de hacerlo con los empleados y obreros de sus Empresas, con lo cual se contribuirá a hacer participar en sus actividades al pequeño ahorro popular.

Hizo referencia asimismo a los comentarios que, faltos de base, se hacen, en ocasiones, respecto a las actividades desarrolladas por el Instituto, en el sentido de reprocharle el haber atendido con preferencia al desenvolvimiento de determinadas industrias de transformación, anteponiéndolas al desarrollo de las industrias básicas. El comentario es equivocado, ya que la realidad —dijo el señor Suanzes— es que del 80 al 85 por 100 de las inversiones totales del Instituto han sido absorbidas por actividades básicas, y concretamente por siderurgia, energía eléctrica, refino e investigación de petróleo y Marina mercante. La mitad aproximadamente de dicho porcentaje, o sea el 40 por 100 de las mismas inversiones totales del Instituto, está absorbido en este momento por ENSIDESA. Ahora bien; utilizando el 15 ó el 20 por 100 restante, el Instituto desarrolló e impulsó determinadas industrias características de transformación, para elevar la demanda, ya que de haber procedido en otra forma es de temer que hubiera frenado todo el proceso expansivo.

LAS INDUSTRIAS DEL I. N. I. Y EL M. C. EUROPEO

Con párrafos muy interesantes, hizo consideraciones sobre la repercusión que una posible incorporación del país al Mercado Europeo tendría sobre las industrias creadas por el Instituto. Aludió a la contestación dada por este Organismo al cuestionario sometido a consulta recientemente por el Gobierno, señaló que las Empresas del Instituto, por haber sido todas creadas en estos últimos quince años, cuentan con instalaciones muy modernas, proyectadas con capacidad de producción comparable a las de cualquier otro país europeo. Por ello, en la citada contestación al cuestionario se indicaba que un 85 por 100 de las Empresas del Instituto podrían afrontar sin temor la posible incorporación de la economía española al Mercado Europeo; el 15 por 100 restante, dentro del cual están incluídas como más características las industrias de vehículos automóviles —camiones y turismos—, aunque técnicamente muy modernas, adolecen, a estos efectos, del inconveniente de haber sido instaladas para atender a un mercado relativamente reducido, como es el español. Sin embargo, con las necesarias ampliaciones, correcciones o enlaces con otras industrias similares extranjeras, podrían también afrontar aquella contingencia.

EFECTO DE MULTIPLICADOR DE LAS EMPRESAS DEL I. N. I.

El tema del elevadísimo poder multiplicador de la mayor parte de las producciones de las Empresas del Instituto fue tocado certeramente por el señor Suanzes. Se refirió concretamente al caso de la Siderúrgica de Avilés, citando el ejemplo concreto del lingote de hierro, que multiplica su valor aproximadamente hasta por diez en los procesos sucesivos de la industria transformadora, sin que para ello esta última se vea precisada a efectuar elevadas inversiones, porque por la escasez de materia prima marchaban a un ritmo lento. Este aumento de valor real es el que va, en definitiva, a incorporarse a la Renta Nacional.

Como en la intervención —momentos antes— de un accionista privado se habló de las dificultades de la obtención de divisas para las instalaciones de la Empresa, el señor Suanzes señaló que contra lo que a veces se supone, el Instituto no recibe trato preferente o de favor en la concesión de divisas, sino el que corresponde al interés o importancia de las diferentes instalaciones. Por otra parte, y utilizando el elevado crédito de que, afortunadamente, disfruta en el extranjero, no sólo efectúa todo género de operaciones a medios y largos plazos para adquirir los equipos a través de las diferentes Empresas, sino que ha logrado implantar nuevos sistemas por los que se paga la mayor parte de aquéllos mediante exportación de un porcentaje de las producciones que con los citados equipos han de obtenerse. A este efecto, citó distintas operaciones de crédito contratadas con diversos países para numerosas Empresas del Instituto, entre ellas para la Siderúrgica, con pagos aplazados que son abonados, como ya se ha indicado, mediante la exportación de productos a obtener en las instalaciones que se importan. Estas exportaciones de productos están limitadas, por otra parte, a un porcentaje que oscila entre el 20 y 25 por 100 de la futura producción anual, con el fin de reducir lo menos posible la aportación de nuevas producciones al mercado nacional.

EL BAJO PRECIO DEL LINGOTE

Cuanto al problema planteado por el precio oficial vigente para el lingote de hierro, dio cuenta de las gestiones que de manera no interrumpida se han hecho y se están haciendo para tratar de lograr que por las autoridades competentes se rectifique este precio, haciéndolo remunerador, señalando a estos efectos que los precios de la Siderúrgica son perfectamente comparables con los interiores de los demás países, y ello se debe, en gran parte, a que la relación entre el coste de sus instalaciones y su producción —coeficiente que define la economía del conjunto— es también comparable con la correspondiente a las más modernas instalaciones extranjeras. La limitación de los precios oficiales del lingote de hierro es lo que, al reducir en el año 1958 los beneficios, originó que al Instituto, como ya se había señalado, se le planteara la conveniencia de renunciar al dividendo que le correspondiera a sus acciones en favor de las que están en manos del ahorro privado.

PERSPECTIVAS DE LA FACTORIA DE AVILES

Hablando de las perspectivas futuras de la Factoría de Avilés, señaló el señor Suanzes que por lo que se refiere a laminación, industria química y fertilizantes ha de ser fundamental para el país el aumento de aprovisionamiento que la factoría produciría.

El Presidente de la Sociedad, señor Sirvent, propuso, por último, y fue aprobada por la Junta general al mismo tiempo que la Memoria, Balance, Cuentas y Gestión del Consejo, la renovación de una parte importante de éste al considerar prácticamente terminada la labor enteramen-

(Continúa en la pág. siguiente.)

Ayuntamiento de Madrid

LA JUNTA DE LA "EMPRESA NACIONAL SIDERURGICA, S. A."

(Continuación de la pág. anterior)

te desinteresada que algunos miembros del Consejo, procedentes de otros cargos activos del Instituto, han venido desempeñando en concepto de interinidad durante estos tres últimos años hasta la entrada del capital privado, al que debe dársele la representación correspondiente. Para esta reorganización ofreció la renuncia de su cargo y el de los Consejeros señores Ocharan, Corral, Sánchez Cortés y Conde, así como el nombramiento de los señores Conde de Navasqüés, don Alejandro Suárez y Fernández-Pelló, don Alfredo Cejudo, don Cristóbal Graciá, don José María Sánchez-Arjona, don José García Comas, don Jorge Brosa, don Ignacio de Muguruza, don José María Sinués Urbiola y don Francisco Greño Pozurama, estos dos últimos en representación de las Cajas de Ahorro Benéficas. Los citados señores formarán el nuevo Consejo, juntamente con los señores don Aureo Fernández Avila, don Agustín Plana, don Fausto Gómez Betrán, don Eduardo Angulo y don Manuel Méndez de Vigo que continuarán en el ejercicio de sus cargos.

Expresó su agradecimiento en nombre de los que cesan por todas las facilidades recibidas para el desempeño de su mandato por los antiguos miembros del Consejo, y al llegar este momento, manifiesta que no lo considera de separación total, pues desde los puestos que mantienen en el Instituto estarán tanto o más obligados a trabajar en pro de la Empresa Nacional Siderúrgica, y dirige un cordial saludo de despedida a los antiguos y nuevos accionistas, mostrando su plena confianza en el magnífico porvenir de la Sociedad.

Habló nuevamente el señor Suanzes, y después de agradecer el desinteresado y eficaz esfuerzo realizado por los Consejeros que cesan —sus más cercanos colaboradores— al considerarse cumplimentada la etapa de puesta en marcha de la Factoría, y la labor de los que seguirán en sus puestos, desea el mayor acierto en el desempeño de sus cargos al nuevo Consejo, y felicita asimismo al equipo ejemplar de técnicos, administrativos y obreros que han hecho posible el montaje y puesta en marcha de la Factoría de Avilés.

LA JUNTA DE "SNIACE"

EJERCICIO QUE PUEDE CALIFICARSE DE BUENO, CON EL MISMO DIVIDENDO

Completísimo informe de don Eugenio Calderón sobre celulosa y textiles

Con gran asistencia de accionistas, y rebasado ampliamente el "quorum" de los tres tercios del capital, ha celebrado su Junta general ordinaria la "Sniace" en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio.

Tras los trámites de ritual, ha hecho uso de la palabra en primer lugar el Consejero Director General don Eugenio Calderón Montero Ríos, quien ha pronunciado su informe, mostrando un profundo conocimiento de cuanto se refiere a la fabricación y mercados de la celulosa y textiles.

Comenzó diciendo que el ejercicio de 1958 no fue tan próspero como los anteriores, si bien puede calificarse de bueno.

Explica a continuación las diferencias del balance y las causas que produjeron algunos retrasos en la normalización de la puesta en marcha de la nueva fábrica y que ya vencidas permiten que en estos momentos pueda decirse que esta fábrica está en producción normal.

En la nueva fábrica de celulosa se ha recogido toda la experiencia que lleva adquirida "Sniace" en su primera factoría, que, como es sabido, fue la primera en el mundo que produjo celulosa noble partiendo del eucalipto.

LA NUEVA CELULOSA DE "SNIACE"

Da el señor Calderón las cifras de importaciones de pastas químicas en el año anterior y de las verdaderas necesidades actuales para deducir que es evidente la posibilidad de colocación de la nueva producción, que alcanzará un aumento de unas 24.000 toneladas sobre la que la entidad produjo en el año 1958, bastando para ello una lógica política de aplicación del fondo de retorno interin no se determina una modificación en los tipos de cambios y en la aplicación en su día del arancel que está en estudio. En estas condiciones, la celulosa de "Sniace", de excelente calidad, puede competir incluso en precios con la del exterior, no obstante el alza de las primeras materias que integran su producción, en la que destaca la subida extraordinaria del precio de la madera.

A este respecto alude a la certera política de repoblaciones seguida por la Sociedad, en la que tan magníficos resultados está obteniendo.

SITUACION DEL MERCADO TEXTIL

A continuación habla el señor Calderón del mercado textil. Alude el señor Calderón al acierto de la política seguida por los Gobiernos de la Nación en cuanto al problema de las fibras textiles, cuya solución buscó en la intensificación del cultivo del algodón nacional y en la instalación en España de la fabricación de fibras artificiales en ciclo completo (celulosa-fibra) también con gran éxito. Da como ejemplo el que si en el año 1958 esta política no hubiera existido y hubiera sido necesario importar, como antes ocurría, la totalidad de estas fibras naturales y artificiales a los precios medios a los que estas importaciones se hicieron en 1958, esta partida de signo contrario de nuestra balanza comercial hubiera tenido más importancia que la de los combustibles líquidos, por lo que todo hace deseable que las importaciones de algodón extranjero se amolden exclusivamente a las verdaderas necesidades, ya que para ello no hay inconvenientes de precios ni de calidades. A cambios reales, el algodón nacional es incluso más barato que el del exterior.

Da después los datos de existencias de algodón en estos momentos para deducir que con las existencias actuales, en más del 80 por 100 de importación, y la cosecha española, hay algodón para año y medio.

Nuestro Ministerio de Comercio, indicó, con el mejor deseo, ha ofrecido facilidades para la exportación de las fibras artificiales españolas y sus manufacturados, expresando su agradecimiento por esta determinación.

Termina haciendo constar que desea y espera un cambio en el aspecto que ofrece el mercado textil, lo que es posible dadas las buenas cosechas que se avecinan.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

A continuación hizo uso de la palabra el Presidente, excelentísimo señor don Pablo de Garnica, quien comenzó dedicando un emocionado recuerdo a la figura de don Juan Manuel Torroba, desaparecido a finales del año pasado. También anuncia que para sustituirle se ha designado a persona tan destacada como don Joaquín Eulate para el cargo de Vicepresidente de la Compañía.

Sigue el señor Garnica elogiando el discurso tan documentado y detenido del señor Calderón, quien con acierto evidente no se limitó a glosar el ejercicio de 1958, sino a estudiar y analizar la situación actual. Alude a las dificultades con las que se tropieza hoy en la marcha de la industria por las elevaciones de todo orden que se experimentan, a las que hay que añadir, en el caso de "Sniace" el término de la concesión del 50 por 100 de exención de impuestos de que viene disfrutando. La fabricación, añade, es francamente buena y la nueva fábrica de celulosa, ya en marcha normal, permitirá con sus productos enjugar las diferencias con que se tropezará en otros sectores de sus productos.

Por ahora, añade, el Consejo no piensa ir a nuevas inversiones y no deja de seguir su política austera de grandes amortizaciones y reservas, que tan buenos frutos viene dando. Hace votos por que un cambio de coyuntura pueda permitir traer a la próxima Junta impresiones más gratas.

Anuncia el pago de un dividendo complementario del 9 por 100 en la fecha que el Consejo determine.

Todas las propuestas sometidas a la Junta fueron aprobadas por aclamación.

De interés para los accionistas de Manufacturas Metálicas Madrileñas, S. A.

El Consejo de Administración de MANUFACTURAS METALICAS MADRILEÑAS, que ha venido actuando sin dar informaciones que eran prematuras, porque entendía que así servía mejor los intereses de la Empresa, ha acordado por unanimidad salir al paso del rumor de que la Junta general no se celebrará hasta que sea presentado un plan o informe.

Se ha publicado oficialmente el anuncio de primera convocatoria para el día 19 de este mes, y de segunda convocatoria para el 20, a las doce horas, en el domicilio social, Teniente Coronel Noreña, núm. 26.

Para evitar especulaciones, el Consejo de Administración, sin esperar a la Junta general, informa que presentará a la misma el programa de consolidación que ha venido elaborando con diligencia a lo largo de un año.

Con referencia a las consultas efectuadas por varios señores accionistas en relación con representaciones solicitadas de los mismos para la Junta, el Consejo de Administración expresa su deseo de que los señores accionistas agrupen sus acciones, haciendo constar que se trata de dar coherencia representativa a las mismas, ya que por estar dispersas en numerosas manos no tienen instrumento eficaz de expresión.

Por ello ruega a los señores accionistas que así lo deseen concentren su representación en cualquiera de los miembros del Consejo, individual o colectivamente, o en cualquier otro accionista, rellenando el espacio previsto en la tarjeta de asistencia o en la forma que estimen conveniente, enviándolas a la Secretaría de esta Sociedad, donde pueden formular todas las consultas que deseen.

No obstante, los accionistas que deleguen su represtación, pueden asistir a la Junta, pero sin voz ni voto.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION. — Nicolás Franco Bahamonde.—Lucas M.ª de Oriol y Urquijo.—Norberto Goizueta Díaz.—Eladio Goizueta del Saso.—Pedro de la Rosa Mayol. Luis Montes y L. de la Torre.—Jesús Gil González.—Santiago Riesgo Gallo.—José Pazó Rodríguez.—Vicente Mortes Alfonso. Juan Castillejo y Ussía.—Jesús García Valcárcel.—Rafael Calvo Rodés.—Felipe Garre Comas.—Antonio Pérez-Marín y Castro.—Madrid, 6 de junio de 1959.

Inmobiliaria Nuevas Edificaciones La Castellana, S. A.

(INELCASA)

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, Claudio Coello, núm. 41, el próximo día 25 de junio, a las cinco de la tarde, para examinar la gestión social del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1958, y en su caso aprobar las Cuentas, Memoria y Balance del expresado ejercicio y proceder al nombramiento de censores de cuentas.

Madrid, 5 de junio de 1959.—El Secretario General (firma ilegible).

Inmobiliaria Colomina Serrano, S. A.

(ICOSA)

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, Claudio Coello, número 41, el próximo día 25 de junio, a las seis de la tarde, para examinar la gestión social del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1958 y en su caso aprobar las Cuentas, Memoria y Balance del expresado ejercicio y proceder al nombramiento de censores de cuentas.

Madrid, 5 de junio de 1959.—El Secretario General (firma ilegible).

Compañía Eléctrica de Langreo, S. A.

LA FELGUERA

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto el reparto de un dividendo activo del 5 por 100, libre de impuestos, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio de 1959, a todas las acciones preferentes y ordinarias en circulación. El pago de este dividendo se efectuará a partir del 1 de julio próximo en cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Herrero, Español de Crédito y en las oficinas de la Sociedad en La Felguera, contra el cupón núm. 26.

La Felguera, a 4 de junio de 1959.—**El Consejo de Administración.**

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

Se anuncia concurso de enajenación de diversos materiales inútiles para este Centro, chatarra de fundición, madera de embalaje, etcétera. Véanse pliegos de condiciones en tablón de anuncios de este Centro.—Plaza de Calón, 4, Madrid.

Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con las facultades al mismo otorgadas por la Junta General Extraordinaria de accionistas celebrada el 30 de abril de 1957, anuncia la ampliación de su capital por 126.000.000 de pesetas, con derecho a ser íntegramente suscritas por los señores accionistas las 252.000 acciones correspondientes, de 500 pesetas nominales cada una, al tipo de 115 por 100 (o sea con una prima de 75 pesetas) y a razón de una acción nueva por cada cinco antiguas, comenzando a participar de los beneficios desde el día 1 de julio de 1959.

El desembolso del nominal más la prima (575 pesetas por cada nueva acción) habrá de efectuarse en dos plazos de 287,50 pesetas cada uno: el primero, desde el día 10 de junio actual al 10 de julio próximo, inclusives, correspondiente a la mitad del nominal y mitad de la prima, y el segundo desembolso, del 50 por 100 restante, tendrá lugar dentro del año en curso; entregando, a la vez, la Sociedad los respectivos títulos definitivos, a menos que alguna razón especial no prevista en el momento actual aconseje el desemobolso con posterioridad a esta fecha.

Para acreditar el derecho de suscripción los señores accionistas entregarán los cupones letra H de las acciones números 1 a 96.000 y número 75 de las acciones números 96.0001 a 1.261.000 en el Banco Urquijo, de Madrid, San Sebastián, Sevilla y Gijón; en el Banco Español de Crédito, de Madrid, Bilbao, Oviedo y Gijón; en el Banco Hispano Americano, de Madrid, Barcelona y Bilbao; en el Banco Herrero, de Oviedo, o en las oficinas de la Sociedad, en La Felguera, mediante las facturas que les serán facilitadas en los expresados establecimientos.

Transcurridos los días señalados para ejercitar el derecho de suscripción sin haber utilizado éste, se entenderá renunciado el mismo.

El 75 por 100 de los nuevos títulos estará estampillado con la indicación «Intransferible a extranjeros, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes.

Madrid, 1 de junio de 1959.—El Secretario, **Luis García Lozano.**

Urbanizadora Madrileña de Construcciones, S. A.

«URMACOSA»

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria en primera convocatoria, que tendrá lugar en el domicilio social, Velázquez, 91, el día veintitrés de junio del corriente año, a las dieciocho treinta horas, y si hubiere lugar, en segunda convocatoria, al día siguiente y a idéntica hora, con el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio de 1958 y gestión del Consejo de Administración.

2.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio 1959, y

3.º Ruegos y preguntas.

Para asistir, por sí o representado, se precisará retirar en el domicilio social la correspondiente tarjeta, previo depósito de sus acciones o resguardo de depósito bancario de las mismas en la Caja social, con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.

Madrid, 4 de junio de 1959.—El Secretario.

Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad pone en conocimiento de los señores accionistas de la misma que a partir del día 20 de junio próximo se efectuará el pago de TREINTA Y CINCO pesetas a las acciones números 1 a 1.009.000, y ONCE pesetas con SESENTA Y CINCO céntimos a las acciones números 1.009.001 a 1.261.000, como dividendo complementario por beneficios del ejercicio de 1958.

El pago tendrá lugar, contra cupón letra G de las acciones números 1 a 96.000, y contra cupón número 74 de las acciones números 96.001 a 1.261.000, en el Banco Urquijo de Madrid, San Sebastián, Sevilla y Gijón; en el Banco Español de Crédito de Madrid, Bilbao, Oviedo y Gijón; en el Banco Hispano Americano de Madrid, Barcelona y Bilbao; en el Banco Herrero de Oviedo y en las Oficinas de la Sociedad en La Felguera, donde se facilitarán facturas para el cobro.

Madrid, 30 de mayo de 1959.—El Secretario, **Luis García Lozano.**

Ayuntamiento de Madrid

ESTA NOCHE, EN CHAMARTIN, EL CAMPEON DE EUROPA FRENTE AL CAMPEON DE LIGA

El Madrid presentará la misma alineación que en Stuttgart, con la sustitución de Herrera por Kopa

DUELO DE TITANES

Tenía que llegar el momento en que los dos equipos se enfrentasen en la Copa. Era fácilmente sospechable que los dos titanes del fútbol español barriesen los obstáculos que se opusieran a su paso hasta que llegara el momento de encontrarse el uno con el otro, del mismo modo que en las antiguas batallas las naves capitanas se buscaban mutuamente, o se buscaban los adalides para medir fuerzas de la misma o aproximada potencia. El momento ha llegado. La suerte ha querido diferirlo hasta ahora, hasta las eliminatorias semifinales, privando con ello a uno de los dos grandes equipos del privilegio de disputar la final. Es decir, que la final ha quedado adelantada. Porque también es sospechable que el equipo vencedor de esta lucha a muerte sea el que obtenga la Copa del Generalísimo esta temporada. Si sucede lo contrario es porque el fútbol actual, a pesar de todo, guarda alguna sorpresa y de vez en cuando sucede lo imprevisible, o al menos lo imprevisto.

Pero situándonos dentro de la lógica, hay que pensar que el Valencia, por un lado, y el Madrid o el Barcelona, por otro, lleguen a la final y que sea campeón de ella uno de estos dos últimos equipos. Tan verdad es que el Madrid no encontraría obstáculo serio en la Copa hasta enfrentarse con el Barcelona, como que el Barcelona no tenía peligro serio de sucumbir hasta que tropezase con el Madrid. El Valencia, por otros caminos, después de haber eliminado a un rival duro, pero eliminable: el Atlético de Madrid, se encontrará en la final gracias a la suerte de no haber topado con ninguno de los titanes.

Las circunstancias en que se enfrentan los dos gigantes son circunstancias especiales. El Barcelona, que ha reunido a un grupo de jugadores realmente extraordinario, a las órdenes de un preparador excelente, y que ha recogido ya la cosecha de su esfuerzo al ganar el Campeonato de Liga y el derecho a participar en la Copa de Europa, quinta edición, querrá derrotar nuevamente a su más directo e importante rival para dejar bien palmariamente demostrada su categoría. Realmente supone una tentación muy sabrosa para el Barcelona vencer al Madrid en su pugilato por el primer puesto de la Liga y vencerle después, ahora, en la Copa del Generalísimo, precisamente unos días después de que el Madrid haya revalidado por cuarta vez su título de campeón europeo en exclusiva.

El Madrid ha tenido, en cierto modo, buena fortuna al no encontrarse hasta este momento con el Barcelona en la Copa española. Una vez perdidas las esperanzas de obtener el título de Liga, el Madrid debía dedicarse casi por entero a asegurar su participación en la próxima Copa de Europa. Para ello no le quedaba más que un camino: ganarla por cuarta vez. Y a ello se aplicó: primero, venciendo al Atlético en la semifinal, y después, al Reims en Stuttgart. Una vez conseguido esto puede permitirse el esfuerzo de intentar eliminar al Barcelona en la Copa del Generalísimo, sin tener que reservar alientos para el trofeo europeo. Es natural también que el Madrid no desee permitir que su rival de hoy consiga los dos títulos españoles y le derroque del trono del fútbol español actual.

Reconozcamos que el empeño es difícil; más difícil todavía que el empeño de obtener la Copa de Europa. Resulta que un equipo español, que nunca ha jugado el torneo europeo, es un rival más duro de pelar para el Madrid que el propio finalista del trofeo de Clubs Campeones europeos. Considerando esta verdad y teniendo en cuenta que el más fuerte contrario que el Madrid encontró en su paso a la hazaña que el miércoles realizó en Stuttgart fue precisamente un equipo español: el Atlético de Madrid, nos permite hoy a los españoles considerar a nuestro fútbol como uno de los más potentes del mundo y el más potente, sin discusión, de toda Europa.

Enemigo más difícil de vencer será el Barcelona que lo ha sido el Reims. Como lo fue el Atlético madrileño. Como, tal vez, lo sea el Valencia, si el Madrid llega a la final. Esto quiere decir que el Madrid se enfrenta hoy a un equipo capaz de derrotarle fuertemente. Se enfrenta hoy a un equipo en plena forma y en plena euforia, lanzado hacia el triunfo, deseoso de él, abierto recientemente a unas posibilidades que el Real Madrid ha tenido, y aprovechado, durante cuatro años. Hueso duro de roer el que esta tarde se encontrará el Madrid en el Estadio Santiago Bernabéu.

La circunstancia de ser este el primer partido que jugará el Madrid en Chamartín después de su gran proeza realza aún más la coyuntura del más importante partido de la Copa del Generalísimo. El Real Madrid recibirá esta tarde los aplausos de sus fieles, agradecidos sin duda por el regalo de la cuarta Copa europea; y a renglón seguido se encontrará con un equipo que tiene más probabilidades que tenía el Reims de este año de arrebatar al campeón europeo su título.

Dos grandes equipos se darán frente hoy en Chamartín. Dos equipos que pueden ofrecer un partido memorable, por la calidad de sus jugadores, por sus deseos de ganar y de jugar, por las circunstancias que rodean el encuentro. Dos equipos de los que saldrá normalmente el campeón de España. Y ya sabemos que un campeón de España es el único equipo que puede vencer, en una final, al campeón de Europa.

Jaime CAMPMANY

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Ocho y media.

ARBITRO: Ortiz de Mendibil, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Santisteban, Ruiz; Herrera, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Hoy por la mañana, en Vallecas, el Rayo se enfrentará al Turista de Vigo

EL EQUIPO MADRILEÑO DEBE CONSERVAR SU PUESTO EN LA SEGUNDA DIVISION

Hoy por la mañana, en su campo de Vallecas, el Rayo va a jugar un partido de enorme trascendencia para su porvenir. A las once y media se enfrentará al Turista, de Vigo, en el segundo y último partido de la promoción de permanencia y ascenso a Segunda División.

El empate a dos tantos logrado por los vallecanos en el partido del pasado domingo en el pequeño terreno del Turista, después de ir perdiendo por 2-0, hace mantener fundadas esperanzas de que conseguirá sostenerse en la categoría que ahora ostenta.

Hoy el Rayo lo tiene todo a su favor: juega en su campo, de dimensiones normales, ante su público y sin ningún tanteo que remontar, lo que nos hace mantener la esperanza de que su mejor técnica y mayor veteranía se impondrán al entusiasmo de su rival. Esto no quiere decir que el Rayo tenga el encuentro ganado de antemano. Los vigueses forman un once que se bate bien y con el máximo ardor durante los noventa minutos, y para anular estas características no vale en muchas ocasiones la superioridad técnica, y hay que combatir al adversario con sus mismas armas.

Como el Rayo jugó con acierto en Vigo y en el partido no hubo lesionados, Heriberto Herrera tiene el deseo de presentar el mismo once que logró el meritorio empate, lo que permite afirmar que en la mañana de hoy los vallecanos alinearán a Quintero; Barragán, José Luis, Foces; Buendía, Cobo; Peñalba, Nino, Hollaus, Artilés y García.

El entrenador del Turista tampoco debió quedar descontento de la labor realizada por sus muchachos el pasado domingo, ya que, salvo la sustitución de Paulino por Luisín, mantiene la misma formación. Esto quiere decir que el Turista formará con Mediavilla; Villar, Sampedro, Lalo; Mundito, Pepín; Luisín, Chas, Chicha, Zamorita y Polo.

M. B.

Santana, eliminado en el Trofeo Conde de Godó de tenis

FUE VENCIDO EN LA SEMIFINAL POR EL AUSTRALIANO FRASER, DESPUES DE TRES HORAS DE COMPETICION

BARCELONA.—Se ha disputado la semifinal individual caballeros del concurso internacional de tenis, enfrentándose el australiano Neale Frasser al español Manuel Santana. Venció el primero por 8-6, 6-4, 10-12, 6-1, después de emocionante lucha, que duró tres horas, debiendo observar ambos jugadores quince minutos de descanso para reponer energías.

Este partido, que había despertado extraordinaria expectación, fue presenciado por numeroso público, que ovacionó a ambos jugadores, ya que se superaron, practicando un juego de gran calidad.

El australiano, considerado como una de las raquetas más prestigiosas del mundo, se encontró con un adversario que le replicó en todos los terrenos y que demostró poseer una reserva extraordinaria de energías, y prueba de ello es el empate que estuvo a punto de producirse en el segundo set, que se adjudicó Frasser difícilmente, para registrarse a continuación una formidable y briosa ofensiva del campeón español, que con todo merecimiento se apuntó el set, dejando la incógnita en el aire, ya que el partido, en su fase más decisiva, ofrecía no pocas posibilidades al jugador español de persistir en su juego eficaz y variado. Pero en el último set produjo una formidable réplica del australiano, quien de salida atacó, enviando fuertes pelotas, que obligaron a Santana a cubrir todos los ángulos de la pista en un constante desgaste de energías, que permitió a Frasser ir cobrando ventaja en el tanteador para resolver, finalmente, la lucha a su favor. (Mencheta.)

VICTORIA DE ROY EMERSON SOBRE LUIS AYALA

BARCELONA.—El partido entre el chileno Luis Ayala y el australiano Roy Emerson, correspondiente a las semifinales del Trofeo Conde de Godó, de tenis, que figuraba en la sesión de la mañana, ha finalizado con el triunfo del segundo por 5-7, 6-2, 6-2 y 6-3.

Tras el descanso Roy Emerson se ha impuesto sin ninguna dificultad a su adversario, el cual ha tenido que ceder ante el ímpetu de su antagonista. (Mencheta.)

ANA MARIA ESTALELLA Y KIN FLETCHER, FINALISTAS EN DOBLES MIXTOS

BARCELONA.—En la jornada de la mañana del concurso internacional de tenis se ha producido una gran sorpresa en la semifinal de dobles mixtos, en la que la joven jugadora madrileña Ana María Estalella, formando pareja con el australiano Kin Fletcher, han vencido a Lucía Bassi, de Italia, y Red Laver, de Australia, por 7-5 y 6-1.

Este partido, sobre el papel, se presentaba favorito a la italiana y a su compañero, ya que esta pareja constituía la cabeza de serie de la prueba; pero en el terreno de la realidad los hechos han demostrado lo contrario, ya que tanto la señorita Estalella como Fletcher han empleado un juego muy vivo y rápido, consiguiendo repetidas veces desbordar a sus adversarios y desmoralizarlos en el segundo y decisivo set de la contienda.

Después de esta victoria, Ana María Estalella y Fletcher se clasifican para disputar la final. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez y media, en la pista de la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Campeonato juvenil de Madrid.

—A las once, en el Parque Sindical, primera jornada del Torneo San Isidro, de Educación y Descanso.

BALONCESTO.—A las doce, en Serrano, 127, final de la Copa Primavera: Canoe-Fiesta Alegre.

BEISBOL.—En el nuevo campo de la Federación Castellana de Fútbol, partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las tres, Real Madrid-Cuba; a las cinco y media, Puerto Rico-Piratas.

BOLOS.—En sesiones de mañana y tarde, en la bolera del Club Fare, Arturo Soria, 198, final del Campeonato de Castilla de bolopalma de segunda categoría.

CARRERAS DE CABALLOS. A las cinco, en el hipódromo de Zarzuela, décimonovena reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Villapadierna (Derby).

CICLISMO.—Gran Premio de las Comunicaciones. Salida, a las nueve, de los Nuevos Ministerios.

—Gran Premio Club Chamartín para corredores aficionados. Salida, a las ocho y media, de Bravo Murillo, 360. La meta estará situada en la plaza de Castilla.

—Primera prueba puntuable para el Campeonato regional de fondo de Educación y Descanso, con un recorrido de 115 kilómetros. Salida, a las nueve, del Parque Sindical.

FUTBOL.—A las once y media, en el campo de Vallecas, partido de promoción Rayo-Turista, de Vigo.

—A las ocho y media, en el Estadio Bernabéu, semifinal de la Copa del Generalísimo: Madrid-Barcelona.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—Encuentros de la Liga nacional, en el Club de Campo: A las diez, Junior-Tarrasa; a las once y media, Club de Campo-Polo.

PELOTA.—A las diez y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a paleta del Campeonato de Castilla de aficionados de segunda categoría.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO 7 DE JUNIO, a las OCHO y MEDIA DE LA NOCHE

SEMIFINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

BARCELONA-REAL MADRID

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES de asiento, solamente en las taquillas de Alfonso XI, 6: HOY DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde, y de 4 a 7 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en las taquillas de Palos de Moguer, 36: Hoy domingo, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

En las taquillas del Estadio, HOY, de 11 de la mañana a 2 de la tarde, y desde las 7 de la tarde, las sobrantes, si las hubiere.

Las puertas del ESTADIO se abrirán a las 7 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 6 de la tarde.

Ayuntamiento de Madrid

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

Charly Gaul, vencedor de la etapa de ayer, pasa de nuevo al primer puesto de la general

AOSTA. — Los ochenta y siete supervivientes de la Vuelta Ciclista a Italia tomaron la salida ayer mañana con el fin de cubrir la etapa más larga y dura de la competición.

Van Geneudgen, de Bélgica, no se presentó en el punto destinado a la salida, desde donde los demás corredores iniciaron a las siete y cuarto de la mañana la etapa, con quince minutos de retraso sobre el horario previsto.

Tras cierto número de intentos de escapada sin importancia, Charly Gaul, de Luxemburgo, comenzó su ataque a ocho kilómetros de la frontera ítalo-suiza. En tre tanto el pelotón se disgregaba en pequeños grupos, pedaleando con gran calma en medio de la nieve que bordeaba el recorrido, sólo Massignan, de Italia, pudo resistir la fuerte velocidad de Gaul durante unos kilómetros.

Gaul pasó en primera posición por la cima del Gran San Bernardo, de 2.473 metros de altura, seguido por Massignan, a 20 segundos; Ronchini de Italia, a 1 m. 45 s. Un pequeño grupo, en el que figuraban Battistini (de Italia), Junkerman (Alemania) Tinazzi, Baldini y Nencini (todos de Italia), Miguel Poblet (de España) y Gismondi (de Italia), realizó su paso a 1 m. 50 s. Van Looy pasó a 2 m., y el pelotón principal, en el que iba Anquetil, jersey amarillo, lo hizo a unos 3 m.

Por el segundo alto de la etapa, el «col» de la Forclaz, de 1.525 metros sobre el nivel del mar, pasó en primera posición el alemán Junkerman, seguido por Massignan, a 5 s.; Battistini, a 15 s.; Graf, de Suiza, a 18 s. y Gaul, también a 18 s.; mientras que el pelotón en el que figuraba Anquetil realizó su paso a 2 m.

Una tentativa de fuga llevada a cabo por Gaul, Junkerman, Massignan, Graf y Battistini, fue hecha fracasar por Anquetil y el pelotón principal en Le Fayet, a 136 kilómetros de la salida, donde los aficionados franceses animaban sin cesar a su paisano Anquetil.

En Ugine (Francia), a 174 kilómetros de la salida, un gran grupo, de unos treinta corredores, entre los que figuraban las principales figuras, llevaba una ventaja de un minuto sobre el gran pelotón.

Charly Gaul fue el primero en pasar por la cima del Pequeño San Bernardo, de 2.188 metros sobre el nivel del mar, en su última y desesperada tentativa por arrebatar el jersey amarillo al galo Anquetil, que en esos momentos marchaba a unos cuatro minutos del luxemburgués, por lo que su posición como primer clasificado en la general corría peligro extremo.

Gaul era en la cima del Pequeño San Bernardo virtual primer clasificado de la general ya que por dicho punto pasó el francés Anquetil a 6 m. 5 s. del luxemburgués.

El español Poblet pasó por la cima del Pequeño San Bernardo en décima posición, a 5 m. 30 s. del primero. (Alfil.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Charly Gaul (Luxemburgo, 9 h., 32 m. y 50 s.
2, Massignan (Italia), a 37 s.
3, Battistini (Italia), a 3 m. y 43 s.
4, Nencini (Italia), a 3 m. y 57 s.
5, Van Looy (Bélgica), a 5 m. y 18 s.
6, Tinazzi (Italia), mismo tiempo.
7, Junkerman (Alemania), ídem.
8, Ronchini (Italia), ídem.
9, Defilippis (Italia), a 6 m. y 5 s.
10, Miguel Poblet (España), a 6 m. y 41 s.
11, Carlesi (Italia), a 6 m. y 46 s.
12, Benedetti (Italia), a 7 m. y 51 s.
13, Fantini (Italia), a 8 m. y 27 s.
14, Bono (Italia), a 9 m. y 8 s.
15, Keteleer (Bélgica), a 9 m. y 45 s.
16, Anquetil (Francia), a 9 m. y 48 s. (Alfil.)

CLASIFICACION GENERAL

1, Gaul (Luxemburgo), 95-34-40.
2, Anquetil (Francia), 95-40-52. A 6 m. y 12 s.
3, Ronchini (Italia), 95-40-56. A 6 m. y 16 s.
4, Van Looy (Bélgica), 95-41-57. A 7 m. y 17 s.
5, Massignan (Italia), 95-42-11.
6, Miguel Poblet (España), 95-45-1.
7, Battistini (Italia), 95-45-27.
8, Carlesi (Italia), 95-48-18.
9, Bono (Italia), 95-48-36.
10, Nencini (Italia), 95-50-29.

CLASIFICACION FINAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Gaul, 560 puntos.
2, Massignan, 320.
3, Junkerman, 300.
4, Favero, 250.
5, Battistini, 110.
6, «ex aequo»: Hoevenaers, Cestari y Conterno, 100.
9, «ex aequo»: Anquetil, Van Looy y Darrigade, 80.

La Federación Española de Hockey fija su calendario nacional para la próxima temporada

TAMBIEN HA SIDO ESTUDIADA LA ACTUACION INTERNACIONAL, QUE COMPRENDE SEIS PARTIDOS

El pasado día 30, y con nutrida asistencia de representantes, tuvo lugar en el salón de actos de la Casa del Deporte la XIII Asamblea Nacional de Federaciones Regionales de la Real Federación Española de Hockey.

De los interesantes asuntos tratados y resueltos, merecen destacarse los siguientes acuerdos:

Registrar con satisfacción los magníficos resultados que se patentizan en la Memoria correspondiente a la pasada temporada.

Orientar los planes de preparación preolímpica con vista a los Juegos de Roma, estableciendo los que se estiman oportunos, a base de encuentros internacionales y selecciones regionales.

Estudiar la organización, a tales efectos, de encuentros con la India, a celebrar en Barcelona y Tarrasa; con Marruecos, que tendrán lugar en Casablanca; con polonia, en Potsdam; con Dinamarca, posiblemente en Vigo, así como con Francia e Italia, participando, además, en el torneo del cincuentenario del hockey alemán.

Designar Barcelona para la celebración, en el mes de abril, de los Campeonatos Nacionales de primera categoría y juvenil de hockey sobre hierba de la próxima temporada; León o Alicante para los de segunda categoría, a finales de marzo; Vigo para los de primera categoría y juvenil de hockey en sala, en el mes de junio, y Madrid para los femeninos de hockey sobre hierba y sala en el mes de junio.

Organizar la III Liga Nacional con arreglo a análogas directrices que en años anteriores.

Finalmente, la Asamblea acordó, unánime y entusiásticamente, renovar, una vez más, su incondicional adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado y Delegado Nacional de Educación Física y Deportes.

ANGLADE CONTINUA DE LIDER EN EL CRITERIUM "DAUPHINE LIBERE"

LYON. — Se ha corrido la sexta etapa del Critérium Dauphine Libere, entre Thonon-Villerbane, de 213 kilómetros.

Quince kilómetros antes de llegar a la meta, Altweck se adelanta bastante de sus compañeros, y en un bonito "sprint" final se adjudica la etapa. (Mencheta.)

CLASIFICACION GENERAL

1. Anglade, 31 h. 28 m. 25 s.
2. Mastrotto, 31-29-33.
3. Dotto, 31-33-00.
4. Le Dissez, 31-36-16.
5. Rohrbach, 31-36-18.
6. Huot, 31-36-34.
7. Rostolland, 31-37-05.
8. Lach, 31-37-18.
9. Segú (España), 31-37-24.
10. Queheille, 31-38-37.
11. Company (España), 31-41-20.
17. Bertrán (España), 31-44-09.
18. Campillo (España), 31-49-59.
20. Moreno (España), 31-52-17.
22. Pacheco (España), 31-56-30.
24. Gil (España), 32-01-00.

AFIRMANDO...

¿En víspera de futuros millonarios?
Cierto señor, de reconocida fama y solvencia,
nos dice desde Valencia:

¿Que la LOTERIA BELLO, en Valencia, ha pagado cientos de millones? ¡NADA MAS CIERTO! ¡LO SABEN EN ESPAÑA TODA!, donde los españoles, con acierto, pueden jugar si les acomoda.

Que ¿cómo BELLO en Valencia superó este cartel?
Esto, ¡pregúnteselo a él! ¡Son ya... 47 años!

DIVAGANDO...

Julio, día 15, se llama
cuando correrán los millones,
y los veraneantes rezagados
andarán a tropezones.
No deje, pues, de jugar
si con millones quiere veranear.

Y PODRA COBRAR USTED...

Con 1.000 pesetas 10 MILLONES
» 100 » 1 MILLON
» 4.000 » (las 4 series) ¡LOS 40 MILLONES!
En premios varios de mayor importancia, 125.816.000

Total 165.816.000

¡ALERTA, PUES, AL 15 DE JULIO!

Y aquí... LOTERIA BELLO, en Valencia, Pl. Caudillo, 23, le ofrece varios millones para no sudar demasiado este verano

NOTA.—NO SE SIRVEN PEDIDOS A REEMBOLSO

EL DERBY, ESTA TARDE, EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

"VAMOS" Y "WILDSUN", FAVORITOS PARA EL PREMIO VILLAPADIERNA

Siete «tres años» disputarán esta tarde en La Zarzuela el Derby español o Premio Villapadierna (100.000 pesetas, 2.400 metros), de los que seis son potros y una sola potranca. («Borinquen»). Después de sus victorias en el Premio Cimera y Gran Premio Nacional, «Vamos», del titular del Premio, es nuestro favorito, en los que tiene batidos a parte de sus rivales de hoy. Por otro lado, ganador del Premio Camel, por distanciamiento de «Wildsun», está aún «la pelota en el tejado» sobre cuál de los dos es mejor. «Wildsun», «Nilor» y «Sun» son los tres representantes de la Cuadra Beamonte, a los que además de «Vamos» se opondrán «Gran Tarajal» y «Nuts», así como «Borinquen», ganadora del Opcional y con muy buena actuación en el Premio Beamonte, que ganó «Ubajay», delante de «Ukrania», «Mamounia» y la que nos ocupa.

Vemos en «Wildsun» al enemigo más destacado de nuestro favorito, pero es que «Wildsun» va acompañado de «Nilor», que, aunque ganó en sus dos salidas de este año, no fueron sobre las distancias de hoy. Si «Nilor» ganara sobre 2.400 metros habría heredado el fondo de su madre, ya que «Delirium», su padre, fue un «sprinter» muy caracterizado. Más fondo puede acreditar «Sun», que es hijo de «Sunny Boy».

No es pequeña la probabilidad de «Gran Tarajal»; pero este año lo hemos visto solamente una vez, y no en plenitud de su forma. Después tuvo que ser parado en su entrenamiento, y es la primera vez que vuelve a correr en público después de su enfermedad.

«Nuts» no ha acreditado hasta la fecha ser de la calidad de los restantes.

La verdadera incógnita la presenta «Borinquen», al mismo tiempo que sería, de ganar, una auténtica sorpresa.

En resumen, nuestros favoritos son «Vamos» y «Wildsun», prefiriendo para esta ocasión a «Vamos» como ganador.

Nuestros pronósticos para las restantes carreras de la tarde son:

Premio Copetin (vallas): «Gala» y «Ligth Airs».

Premio Arizabalo: «Vikingo» y «Last Word».

Premio Le Friand (venta): «Pillete» «Pharilla» y «Lucky Night».

Premio Larrikin (handicap): «Djetal», «Gold Turkha» y «Aventura».

Premio Premontré (handicap): «Golconde II», «Cavalcata» y «Dagaris».

ARCHIBALD

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

PREMIO VILLAPADIERNA (DERBY)

AUTOBUSES: Gaztambide esquina a Rodríguez San Pedro

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

Gran Bretaña se adjudicó el Premio de las Naciones

ESPAÑA, A SIETE PUNTOS, OCUPO EL SEGUNDO PUESTO

Seis equipos disputaron ayer tarde la prueba Ministerio de Asuntos Exteriores (Premio de las Naciones), en la última jornada del C. H. I. O. de Madrid.

El equipo de Gran Bretaña, compuesto por la señora Wofford, con «Hollandia»; la señorita Smythe, con «Flanagan»; el teniente coronel Blacker, con «Workboy», y el señor Charlesworth», con «Smokey Bob», resultó ganador de la prueba, con 32 puntos, siendo el mejor recorrido de las dos partes el realizado por la señorita Smythe con «Flanagan», que no tuvo derribo en su primera salida y cuatro puntos en la segunda.

España estaba empatada a 16 puntos con Inglaterra al finalizar la primera parte, siendo Goyoaga el que no tuvo derribo con «Sea Leopard».

En la segunda parte solamente el capitán Sabbo (Portugal) fue el que no tuvo falta, pero el resto del equipo no tuvo suerte.

Siete puntos sacó Gran Bretaña (32 puntos) a España (39) al terminar la prueba, no acompañando al equipo la suerte que había de desear, especialmente a Goyoaga, que totalizó 12 puntos en su segunda salida.

Alemania quedó tercera, con 52 puntos; Portugal, cuarta, con 78 puntos; Francia, quinta, con 79 ½ puntos, y Suiza, sexta, con 106 puntos.

El señor Castiella, Ministro de Asuntos Exteriores, entregó la copa al equipo ganador.

A.

Ayuntamiento de Madrid

Victorias del Barcelona y Hesperia en las semifinales del Campeonato nacional de baloncesto

EL MADRID, QUE JUGO MUY MAL EN LA PRIMERA PARTE, NO PUDO NEUTRALIZAR DESPUES LA VENTAJA AZULGRANA

Las semifinales del Campeonato de España de baloncesto pueden darse por resueltas en sus primeros partidos. No se aguardaba que esto sucediera y se estimaba que todo quedaría pendiente hasta los encuentros de vuelta del próximo domingo en Barcelona, pero el Hesperia y el Barcelona, con las colaboraciones respectivas de Aismalibar y el Real Madrid, así lo han dispuesto. El Hesperia, en su mejor partido, ganó al Aismalibar por 71 puntos a 48, 36-22 a favor de los triunfadores en la primera parte, y el Barcelona al Real Madrid, en uno de los peores encuentros que recordamos a este último, por 68 puntos a 63, después de una primera mitad favorable a los azulgranas por 39-22, y francamente, no estimamos nada probable que ni los discípulos de Kucharski ni los de Ardevinez sean capaces de enmendar sus respectivos tropiezos.

Se esperaba con gran interés tl partido Real Madrid-Barcelona, por ser estos los dos mejores equipos de nuestro baloncesto, pero como en el deporte no siempre sucede, por fortuna, lo que se espera, el Hesperia se encargó de convertir su encuentro con el Aismalibar en el mejor de la sesión. La jornada de anoche en el Fiesta Alegre se inició con el partido Hesperia-Aismalibar. El Hesperia, desde casi la iniciación del partido, se hizo materialmente el dueño de la cancha, y con su juego rápido, magníficamente ligado y sus aciertos en el tiro llegó a borrar totalmente al Aismalibar, lento, falto de fondo y carente de seguridad en el remate. El Asmalibar acusó la ausencia de Kucharski, por motivo de los Campeonatos de Europa, y la preparación que mostró anoche dejó bastante que desear. Por el contrario, el Hesperia estuvo como nunca y jugó con tal acierto y entusiasmo, que en sus filas es difícil destacar a ninguno de sus componentes. De todas formas es preciso citar al joven Llop, que salió en la segunda mitad, pues con sus jugadas espectaculares y sus magníficos encestes proporcionó nueve puntos a su equipo, los primeros de ellos logrados cuando el Aismalibar iniciaba una tímida reacción. Del Aismalibar el mejor fue Emiliano, y en el conjunto blanquirojo se acusó la falta de Folgosa.

LA VICTORIA DE LOS AZULGRANA

A continuación, el Real Madrid y el Barcelona se enfrentaron en la segunda semifinal. Los blancos formaron de salida con su clásico quinteto, compuesto por Hernández, Capel, Brindle, Báez y Lluis, el Barcelona, con A. Martínez, J. L. Martínez, Bonareu, Canals y Buscato.

Desde que se inició el encuentro, el Barcelona arrolló materialmente al Madrid, totalmente impotente en su defensa y carente, asimismo, de velocidad en el ataque y de precisión en el tiro. Los cinco jugadores del Barcelona entraron en la defensa del Madrid cuantas veces quisieron, y ante los desaciertos de Capel, Hernández y Brindle, los azulgranas se hartaron de puntuar con remates desde todas las distancias y en las más variadas posiciones. En estos primeros veinte minutos, donde el Barcelona llegó a tener una ventaja hasta de 23 puntos, solamente se salvaron en el Madrid Páez y Lluis, el primero por su enorme calidad y acierto en el tiro, pese a jugar lesionado en una mano, y Lluis, por su extraordinaria movilidad y entusiasmo.

En la segunda parte el panorama cambió bastante. El Madrid, en el que entraron en muchos momentos Díaz Miguel, González y Herreras, mejoró su sistema defensivo, reboteó balones debajo de ambos tableros y, a la hora de encestar, Baez continuó con sus aciertos de siempre, y Díaz Miguel y Lluis lograron un buen número de puntos. Por el contrario, el Barcelona bajó de juego, al rendir menos los hermanos Martínez, y sólo Bonareu continuó con su juego basto, pero demoledor, debajo de la canasta madridista.

Ante la reacción del Madrid y el acorte de distancias en el marcador, el juego se endureció y abundaron las faltas, bien señaladas la mayoría de ellas por los colegiados Garcés y Fernández, y por las cinco personales fueron abandonando la cancha Brindle, A. Martínez, Chals y otros varios jugadores. El Madrid llegó a situarse a sólo cuatro puntos.

BENEDICTO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinas, sombreros señora, trajes smoking chaquets.

EN TAFALLA (Navarra) se alquila bonito piso amueblado, para verano. Informes: Hernán Cortés, 26, 2.º izq. Zaragoza.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

Vespa
SACAI
ALCALA, 101
Tel. 35 54 07
MADRID

CAMIONES

VENTAS

CHEVROLET subasta extraordinariamente preparado. Porvenir, 3. 553291.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAS 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

DISECADORES

DISECADOR Taxidermista, naturalización de toda clase de animales. Fuencarral, número 107. 246139. Eyder.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratísimos. Espíritu Santo. 24.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 212535: «La nueva máquina afiladora cinta sierra de posición vertical adaptable a cualquier paso grueso y longitud de la cinta. Informarán, Registro Propiedad Industrial Agentes Rodríguez Rivas. Avenida José Antonio, 7.

SUBASTAS

SUBASTAS. Mañana día 8 comienzan subastas ropas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Diez a una. Pueden adquirirse partidas a precios convenientes.

TRASPASOS

PARTICULAR asociará o traspasaría a sastre situado establecimiento piso céntrico riquísimo 471795.

TRASPASO taller electricidad automóviles. 486943 - 480391.

VARIOS

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

8,— "Buenos días", pórtico musical a la jornada festiva.
10,— "Club de oyentes".
11,— "Lo mejor del barrio".
13,— "Melodías para todos".
13,55 "Ultima hora futbolística", por Carlos Fuertes Peralba.
14,10 Conexión con Radio Nacional.
14,45 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
15,10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
15,15 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez.
16,— "Melodías para todos".
18,— "Los oyentes programan".
19,30 "Para bailar siempre es hora".
21,— "Testimonio de la verdad", emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Giménez.
21,45 "Adán visto por Eva", entrevistas audaces por Raúl Santidrián.
22,— Conexión con Radio Nacional.
22,15 "Hoy canta para ti".
22,30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
23,— "Los jugadores de fútbol comentan".
23,30 "Teatro en el espacio".
1,— Cierre de la emisión.

Principales programas para mañana

8,— "Apertura de la emisión".
9,— "Buenos días y vamos al trabajo".
10,10 "Detrás de la noticia", por Luis Fernández.
10,15 "Madrid cada día".
10,30 "La Diva", serial radiofónico.
11,30 "Así canta el mundo".
11,45 "Club de oyentes".
12,30 "Exitos musicales", por Eduardo Alarcón.
13,— "Pantalla de la radio".
13,30 "Cuatro intérpretes y un ritmo".
14,10 Conexión con Radio Nacional.
14,45 "Sucedió así", por Antonio García Vidal.
15,10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
15,15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
15,30 "La voz de la fiesta".
16,— "Música selecta".
17,— "Río de pasiones", novela original de Luisa Alberca.
18,— "Melodías para todos".
18,50 "¿Conoce usted Madrid?"
19,— "Almas en tortura", en adaptación de María del Carmen Asencio.
19,20 "Para bailar siempre es hora".
20,15 "El inspector X".
21,15 "Una canción y una flor", por Francisco Garzón.
21,40 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
22,— Conexión con Radio Nacional de España.
22,20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata.
22,30 "Cabalgata del lunes... Caravana de la ilusión".
0,30 "La hora bruja", música sin palabras.
1,— Cierre de la emisión.

TVE

Principales programas para hoy

14,48 "El día del Señor".
15,22 "El teatro".
15,31 "Documental sobre la Feria de Muestras
15,37 "Telecrónica".
15,47 "Música en su pantalla".
19,03 "Programa infantil".
20,55 "Presentación del programa de noche".
21,— "¡Buena suerte!"
21,20 "Noticiario deportivo".
21,30 "Cisco Kid".
22,— "Noticiario de ayer".
22,15 "Doctor Christian".
22,45 "Hacia la fama".
23,45 "Fiesta brava".
23,50 "Telediario".
0,05 "Lo que Cristo nos dijo".

Principales programas para mañana

14,30 "Carta de ajuste".
14,45 "Presentación del programa de tarde".
14,48 "Noticiario informativo de Radio Nacional
14,52 "Telediario".
15,15 "Telenoticia".
15,28 "Música en su pantalla".
16,— Cierre.
20,15 "Carta de ajuste".
20,30 "Presentación del programa de noche".
20,33 "Ballet de Héctor Zaraspe".
20,50 "Su equipo fuera de casa".
21,13 "Tabla Redonda".
21,35 "El hombre del tiempo".
21,40 "Telediario".
22,05 "Lo inesperado".
22,35 Teatro Apolo presenta: "La chula de Pontevedra".
24,— "Edición especial".
0,10 "Buenas noches".
0,13 "Lo que Cristo nos dijo".
0,15 Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Incluso en las zonas mediterráneas, salvo Sureste y Baleares, se extinguirá casi totalmente la inestabilidad tormentosa. La nueva penetración nubosa por el Atlántico dará precipitaciones breves y no muy intensas desde Galicia a Duero e Ibérica, pudiendo afectar también a puntos del Centro

Temperaturas extremas de España: Alicante, con 28 grados, y León, con 7.

Mutualidad Laboral del Seguro Obligatorio de Enfermedad

PASEO DE RECOLETOS, 40, 9.ª PLANTA — MADRID

CONCURSO PUBLICO PARA EL SUMINISTRO DE CALEFACCION Y AGUA CALIENTE EN LOS INMUEBLES DE ALBERTO AGUILERA NUM. 15 DUPLICADO, Y CONDE DUQUE, NUM. 21

Se abre concurso para el suministro de los servicios de calefacción y agua caliente en los inmuebles propiedad de esta Mutualidad, sitos en la calle de Alberto Aguilera, núm. 15 duplicado, y Conde Duque, núm. 21.

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los señores concursantes en el tablón de anuncios de esta Mutualidad, donde podrá ser examinado de las 17 a las 20 horas de todos los días laborables, excepto los sábados.

El plazo de presentación de instancias finaliza el día 15 del corriente, a las 21 horas.

Madrid, 3 de junio de 1959.

Ayuntamiento de Madrid

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—Al Cantello, teniente de Infantería de Marina de Quantico, Virginia, ha batido el record mundial de lanzamiento de jabalina con un tiro de 86,02 metros en el encuentro de atletismo de Compton. La marca mundial anterior estaba establecida en 85,71 metros por el noruego Egil Danielsen, que ganó el título olímpico en Melbourne en 1956. Los oficiales de la prueba han manifestado que no habría viento favorable y que someterán la marca a reconocimiento oficial. (Alfil.)

BOXEO.—El campeón británico de los pesos medio, Dick Tiger, de Nigeria, empató a los puntos con el americano Rory Calhoun en un combate celebrado anoche en el Madison Square Garden neoyorquino y en el que debutó el campeón del Imperio británico. La decisión fue discutida por el púúblico, que entendió que el boxeador británico había sido superior a Calhoun. (Alfil.)

El alcalde, millonario petrolífero, Newton, ha declarado que había ofrecido al campeón mundial de los grandes pesos, Floyd Patterson, la cantidad de 250.000 dólares para enfrentarse de nuevo a Roy Harris en agosto.

El alcande, millonario petrolífero, añadió que la pelea habría de celebrarse en Dallas o en Houston.

Patterson derrotó a Harris el pasado agosto en Los Angeles en un combate en el que estaba en juego el título. Esa fue la única derrota en la carrera profesional del tejano. (Alfil.)

RUGBY.—El equipo de rugby de las Islas Británicas, que realiza una jira por Australia, derrotó al equipo australiano por 17-6 en el primer partido celebrado en el Oval de esta ciudad. El equipo de las Islas Británicas disputará dos partidos en Australia y cuatro en Nueva Zelanda durante una jira de cuatro meses de duración. (Alfil.)

CINE

"PASOS DE ANGUSTIA", UNA PELICULA DISCUTIDA, APASIONANTE

Cuando en torno a una película se suscita la polémica, el comentario apasionado es señal de que esa película posee el vigor, la fuerza y la originalidad que la separan del gran montón de films anodinos, vulgares, de los que nadie se ocupa. Y éste es el caso de "Pasos de angustia", la primera realización cinematográfica de Clemente Pamplona, en la que el joven director se confirma definitivamente como uno de los valores más personales y discutidos de nuestro cine. "Pasos de angustia" es una historia apasionante, violenta y audaz. Bastará decir que su protagonista—incorporado por el gran actor Andrés Mejuto—es un personaje que ha perdido el habla y que a lo largo de toda la historia cinematográfica no pronuncia más que una sola palabra: el nombre de su mujer... Venciendo las extraordinarias dificultades de un guión apretadamente dramático, de extraordinaria pero difícil factura técnica, Pamplona ha realizado una película llena de personalidad que mereció el apasionado comentario de la crítica con ocasión de su presentación en el Festival Internacional de San Sebastián en representación del cine español. As Films presentará en el cine Capitol esta interesante realización, en cuyo reparto figuran, junto a Andrés Mejuto, Lina Rosales, Alfredo Mayo y Marion Mitchell.

MOTOCINE
BARAJAS
LUNES DIA 8
LA PICARA EDAD

Rialto
Mañana lunes, ESTRENO
¡VUELVE!
LA MAS IMPORTANTE MARCA EUROPEA DESDE 1917
¡VUELVE!
EN 1959, CON TODOS LOS HONORES DE LA NUEVA INDUSTRIA ALEMANA
HISPAMER FILMS S.A
PRESENTA EN ESPAÑA LA PRIMERA SUPERPRODUCCION
UFA

DOS COLOSOS DEL CINE MUNDIAL
FRANZ WERFEL
AUTOR DE «LA CANCION DE BERNADETTE»
ERNST MARISCHKA
GENIAL REALIZADOR DE «SISSI»
UNIDOS EN UNA OBRA MAESTRA Y MARAVILLOSA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPITOL
Mañana lunes, ESTRENO
¡UN DRAMA DE PASIONES EN UN FILM APASIONANTE!
LINA ROSALES · ALFREDO MAYO Y LA PRESENTACION DE ANDRES MEJUTO

PASOS de ANGUSTIA
PRODUCCION RARIDA - VALENCIA FILMS
AUTORIZADA SOLO PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Los formidables artistas Giulietta Masina y Paul Douglas en una magistral escena de la película de Eduardo de Filippo «Fortunella», que el lunes darán en estreno las pantallas de los cines Pompeya, Palace y Gayarre, presentada por Cifesa

NO SON DE IMPORTACION, SINO BASTANTE MEJORES
Rodríguez Portela, S. A.
Conde V. Suchil, 9 — MADRID

FRANQUEANDO BIEN SUS ENVIOS por correo, evitará posibles molestias a los destinatarios.

INGENIERO INDUSTRIAL
de 30-35 años, precisa Empresa especializada en puentes grúas y elementos de manutención. Dirigirse a TALLERES UNIDOS, S. A., calle Juslibol, s/n. ZARAGOZA

Ayuntamiento de Madrid

La obra cumbre de Franz Werfel, el autor de "La canción de Bernadette", llevada al cine por Ernst Marischka, el genial realizador de "Sissi"

Las grandes obras de la literatura universal han sido infinidad de veces el tema preferido de los realizadores cinematográficos. Pero no todos los autores tienen la cualidad de imprimir a sus obras ese aire especial que las hace capaces de ser transportadas al séptimo arte.

En Franz Werfel, el autor austriaco, cuyas obras han sido traducidas a casi todos los idiomas, coinciden excepcionalmente estas cualidades que permiten a sus obras ser altamente cinematográficas, a pesar de su contenido espiritual y su honda complejidad psicológica. Ya nos lo demostró con "La canción de Bernadette", película que ha quedado en la mente de todos los espectadores por el significado mensaje que nos trajo.

"El cielo difamado" ha sido considerada como su obra cumbre, y nos cuenta la historia de una cocinera sencilla y fanática de su oficio y su religión, que cree estar ganando el cielo al invertir sus ahorros en los estudios y formación sacerdotal de su sobrino, al que finalmente descubre como un vividor degenerado, descubrimiento que la sume en la más completa desesperación.

La última parte de la película transcurre en el recorrido de una peregrinación católica, de la que forma parte nuestra vieja cocinera, a la Ciudad Eterna. Con este motivo el deslumbrante agfacolor, con lo que está rodada la película, nos muestra, desde el asombroso punto de vista del peregrino, la incomparable belleza de Roma, con la visita a las cuatro iglesias sagradas del cristianismo; la basílica de Santa María la Grande; la catedral de San Pablo, delante de las murallas; la de San Juan de Letrán y la iglesia de San Pedro, donde las secuencias de la ceremonia de bendición del Santo Padre Pío XII a los peregrinos tienen lugar, alcanzando la película el clima cumbre, ya que por primera vez en la historia del Vaticano ha podido rodarse esta escena de tanta grandeza con la presencia del entonces Papa y hoy llorado Pío XII.

El papel de Petra Linek, la vieja sirvienta, necesitaba una actriz de mucha talla, y es Annie Rosar, que ya la interpretó para el teatro, la televisión y en seriales radiofónicos, la única que podía hacerlo. La secundan con un acierto innegable actores de la valía de Hans Holt, Víctor de Kowa, Rudolf Fogel y muchos otros de idéntica calidad artística.

Ernst Marischka, el afortunado realizador de "Sissi", se ha superado en esta superproducción cinematográfica para ofrecernos una de las más bellas páginas que podía escribir en la historia del séptimo arte.

"El cielo difamado", película de la marca UFA, en agfacolor, será presentada al público por Hispamex Films mañana lunes en el cine Rialto, y ya podemos asegurar que su recuerdo será imperecedero.

UN FILM DE INTRIGAS Y "SUSPENSE" LLEVADO A LIMITES NUNCA IGUALADOS

La trama de este magnífico film, interpretado por los mejores artistas del momento cinematográfico de Hollywood, es un verdadero modelo del género, interés, emoción, suspense, todo dentro de un desarrollo lógico, no obstante la truculencia del argumento. Se trata de la aventura de un muchacho que, jugando en las ruinas de un edificio bombardeado, encuentra un arma con la que se cometió un crimen, y que la Policía busca para desenmascarar al culpable. El asesino, naturalmente, intenta recuperar la única prueba de su delito, de ahí se derivan una serie de incidentes y persecuciones, que mantienen la emoción y el interés del espectador, con el ánimo embargado hasta que aparece la palabra "Fin". Vea "Amanecer incierto", que nos presenta Hispamex Films, y admirará una película de auténticos valores en este género cinematográfico.

CINE

ANTE EL ESTRENO DE "FORTUNELA" EN POMPEYA, PALACE Y GAYARRE

Eduardo de Filippo, que vuelve a la dirección cinematográfica después de una intensa actividad teatral, se ha encontrado con uno de los más singulares temperamentos del cine italiano: Giulietta Masina y ha realizado un film extraordinario: "Fortunela".

"Fortunela" es la historia de una quincallera ambulante que se cree hija de un príncipe. De Filippo ha tenido ocasión de afirmar recientemente que su costumbre es abordar casi con alegría los hechos que quiere narrar: "Esta es la condición esencial—ha añadido—para tener la impresión de descubrir cada vez el mundo que nos rodea". Con un personaje semejante (el argumento ha sido escrito para la Masina por su marido, Federico Fellini; Flaiano y Pinelli), poles millonaria".

Junta a Giulietta Masina trabajan Alberto Sordi, Paul Douglas, Aldo Silvani y Franca Marzi. "Fortunela" es una coproducción ítalo-francesa-Dino de Laurentiis-Les Films Marceau, presentada en España por Cifesa. Su estreno mañana lunes en los cines Pompeya, Palace y Gayarre, se espera como un auténtico acontecimiento.

CINEMA PAZ

Mañana lunes, ESTRENO

Noventa minutos de intensa emoción y angustia en el mejor relato policiaco llevado a la pantalla

HISPAMEX FILMS, S.A

STEVE COCHRAN
LIZABETH SCOTT
HERBERT MARSHALL

¡AMANECER incierto

Director: VAL GUEST

¡¡UN DISPARO CASUAL QUE PROVOCA TRAGICAS CONSECUENCIAS EN UN AMBIENTE DE INTRIGA Y VIOLENCIA!!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

Horizontales.—1. Cesación del trabajo, plural. Al revés, cuchillo corvo.—2. Nombre de mujer. Al revés, duración de lo eterno.—3. Hermano de Abraham. Al revés, partido.—4. Número romano. Nivel. Astilla resinosa. Número romano.—5. Punto cardinal. Semejante, plural. Vocal.—6. Preposición.—7. Consonante. Adverbio que indica preferencia. Consonante.—8. Símbolo químico. Letras de libo. Gran río europeo. Símbolo químico.—9. Villa de la provincia de Logroño. Signo musical.—10. Yunque de platero. Diosa de las letras en la mitología egipcia.—11. Cogido. Metal blanco.

Verticales.—1. Oscuro. Levanta la voz.—2. Marido de Calliroe. Fluido.—3. Elevar. Al revés, lago de Italia.—4. Punto cardinal. Al revés, dios de los bosques. Medida agraria antigua aragonesa. Número romano.—5. Punto cardinal. Al revés, capital de Baleares, plural. Punto cardinal.—6. Al revés, pueblo de la provincia de Lérida.—7. Símbolo químico. Poseer. Número romano.—8. Vocal. Plural de letra. Desierto donde murió la hermana de Moisés. Símbolo químico.—9. Antigua armadura del cuerpo. Siento.—10. Terminación numeral. Río de Siberia.—11. Cualquier día de la semana, excepto el sábado y el domingo. Ameno.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. L.—2. Tor.—3. Timos.—4. Colonos.—5. Momo. Nes.—6. Depositador.—7. Sol. Atar.—8. Sotanas.—9 Setas.—10. Sus.—11. N.

Verticales.—1. D.—2. Mes.—3. Copos.—4. Tómolos.—5. Tilos. Tes. 6. Lomo. I. Atún.—7. Ron. Tanas. 8. Sonatas.—9. Sendas.—10. Sor. 11. R.

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día dieciséis del corriente mes, la subasta de las obras del grupo III-A, B, C y D, reparaciones ordinarias, reparaciones de asfaltado y construcción de nuevos asfaltados, en la zona de Torrente, Buñol y Requena, por el tipo a la baja de pesetas 5.740.342,22.

La presentación de proposiciones en la Secretaría de la Corporación finaliza el día 15, a las doce, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de nueve de abril último el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 1 de junio de 1959.—El Presidente, Bernardo de Lassala.—El Secretario General, Constancio Cisneros.

CINEMAS PROGRAMAS

ALCAZAR. — (212252. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 390 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

CALDERON.—(391333.) 4,30, 7,15 y 11: Cía. Doroteo Martí, ¡Ama Rosa! (de Sautier Casaseca).

CIRCO AMERICANO. — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 539038.) Hoy, 4,30, 7,30, y 11 noche. Quinta semana triunfal LAS MARAVILLAS DEL MUNDO, fabulosa superproducción circense internacional de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras, Pipo, Dario y Mimile; Cristhiane Loyal, caballos de Holanda, poneys de Mullens, Ivanoff y sus feroces leones. Troupes chinas: Wang Hong Schu, Los Conchins. Los jinetes húngaros de Budapest. Los famosos enanitos de Eduardini, etc. Pistas rodantes, desfiles espectaculares. «La Historia del Circo», «El puente sobre el río Kwai», «El desfile de la Paz», etcétera. Taquillas en el circo, de 11 a 2 de la mañana y de 4 en adelante. Se despachan con 5 días. Taquilla ambulante auxiliar en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola. Se despachan para el día solamente por las mañanas, de 11 a 2. Parque de fieras, abierto desde las 11 de la mañana.

COMEDIA.—(Cía. Juanito Navarro.) 7 y 11: El orgullo de Albacete, de Paso y Abati. Risa... Risa... Riase como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

COMICO. — (Cía. Comedias Tina Gascó con José Bódalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Jaque de reina. ¡Una comedia para casados.. que deben ver los maridos!

ESLAVA. — (311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar. Los martes noche, descanso.

FUENCARRAL.—7, 11: Revistas Enrigay: El visón de Lulú (Eugenia Roca, Rafael Cervera, Escamillo). Butaca, 30 pesetas.

GOYA. — (Goya, 22. 253217.) 7 y 11: María Asquerino en Cantando en primavera, de López Rubio, Arozamena, Ruiz Iriarte y Mañas, con música de Moraleda y Parada; por Luisa Sala, Gracia Morales y la colaboración de Fernando Montenegro. Ultimos días.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elías, Antonio Paul. «Exito rotundo y completo» (Alfredo Marqueric, «A B C»).

LARA.—(211631.) 7, 11: Grandioso éxito, Conchita Montes en Tía Mame. ¡Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con 5 días.

LATINA.—(Revistas Carmen Esbrí con Tito Medrano.) 7, 11: ¡¡La buena vida!!

MADRID.—(215694.) 7, 11. ¡Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo: ¡Arrivederci, Roma...!, con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía ¡Cómica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fastuosa...! Venta anticipada.

MARAVILLAS. — (Cía. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! Comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andía; música de los maestros Montorio y Alguero. Venta anticipada.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón. Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

PRICE. — (216319.) Catedral Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11: ¡Exitazo! Nuevo Programa. Estrellita Castro. Krik-Krak. Antoñita Romero. Enrique Montoya. Maite Galán. Cholini y Canito. Maravillas Ballet. Rosa María Campax. Los Bambinos. El Serranito, etc. Localidades: 5 a 25 ptas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11. Gran éxito: Europa en corsé (J. Llopis). Compañía Anna Farra. Dirección: Pérez de la Ossa.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati). 7, 11: La bella y la vespa. ¡Graciosísima!

TEATRO DE LA FERIA DEL CAMPO.—Unicos días: 10, 11 y 12. Ballet Internacional del Marqués de Cuevas. Sensacional espectáculo. Localidades desde 20 ptas. Precio máximo, 100 ptas.

TEATRO DE LA FERIA DEL CAMPO.—Del 10 al 21, todos los días, 11 noche: Grandiosos festivales. Entradas, desde 5 pesetas.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7, 11 (gran programa género chico): La Tempranica y Gigantes y cabezudos. Compañía, ballet y coros titulares. Dirección escénica: Jacinto Cátedra.

CINES

ACTUALIDADES. — Documentales, dibujos color, Donald, Ton Jerry y El testigo, policíaca. Toleradas

ALBA. — (270785.) Selecto, continua 10 mañana: Luna de verano. Toda la verdad.

ALBENIZ.—4, 6,45, 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

ALCALA.—La bella de Roma y Cautivo del terror.

ALCANTARA.—La venganza y Atrapa a un ladrón

ALEXANDRA.—Gayarre y Mi tío.

ALHAMBRA. — Pluma al viento y ¡Viva Las Vegas!

AMAYA.—Música de ayer.

APOLO.—El pasado te acusa.

ARGEL.—Sucedió en Roma y Toda la verdad.

ARGUELLES. — Continua 5: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones). Color de luxe. Cinemascope.

ASTUR.—Mi padre el actor y Viva Las Vegas.

AVENIDA. — (217571.) 4,15, 7, 10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

AYALA. — 3,45: El genio alegre. La Strada.

AZUL.—Era el comandante Callicut y El aprendiz de malo

BARCELO.—4,30, 7, 11: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones). Color de luxe. Cinemascope.

BEATRIZ.—4: La gran prueba (Gary Cooper; technicolor).

BECERRA.—Maxime.

BECQUER.—Hermana Alegría y Maxime.

B. ARTES.—Ana de Brooklyn.

BENAVENTE.—El fantasma de la calle Morgue y Amores de un impostor.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362420.) 4,30, 7, 11: Sueños de oro (Lola Flores). Cinemascope, eastmancolor.

BILBAO.—Ana de Brooklyn.

BULEVAR.—Música de ayer.

CALLAO.—4,30, 7, 11: La pícara edad (Debbie Reynolds, Curd Jurgens). Cinemascope. Color.

CANDILEJAS.—Gayarre y Mi tío.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Aventuras de Quintín Durward (Robert Taylor, Kay Kendall). Eastmancolor. Tolerada.

CARLOS III.—Charleston.

CARRETAS.—10 mañana: Luna de verano y Puerto de Nueva York.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023, Quevedo.) 4,15, 7, 11: El hombre del traje gris (Gregory Peck). Cinemascope. Color.

CERVANTES.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

COLISEVM.—4,15, 7, 11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luxe. Sonido estereofónico Leslie Caron, Fred Astaire, Terry Moore). Tolerada.

COLON.—Un traje blanco y Guantes grises.

CRISTAL — (345107.) Confortable, continua: Eligió el infierno, Natalia.

CHAMBERI.—Muerte de un ciclista y Las Girls.

CHUECA.—4: La vida es bella y Tierra de faraones (cinemascope, warnercolor).

ESPRONCEDA.—Duelo en la jungla y Princesa moderna.

EUROPA.—Dos mujeres en la niebla y Mi tío.

FELIPE II.—3,45: Camino cortado, ¡Viva Las Vegas!

FIGARO.—4: Torero o los vencedores del miedo, Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica).

FLORIDA.—Ford Venganza y Huida hacia el sol.

GALILEO.—Atrapa a un ladrón y Toda la verdad

GAYARRE.—Secretaría para todo.

GONG. — Continua 5: Tú y yo (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Technicolor.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11. Un crimen por hora (Jack Hawkins, Dianne Foster). Technicolor. Director: John Ford.

IBIZA.—3,45: El médico de Stalingrado, Tierra de faraones.

IDEAL.—Continua 3: Sueños de oro (Lola Flores). Cinemascope. Eastmancolor.

IMPERIAL.—10: La sombra de una mujer (Marta Toren, Paolo Stoppa), Tierra de faraones (Jack Hawkins, Joan Collins). Technicolor.

IMPERIO.—La condesa de Castiglione y Cuatro pasos por las nubes.

INFANTAS.—Música de ayer.

IRIS.—La vida en un block y Viva Las Vegas.

JORGE JUAN.—Música de ayer.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 4,15, 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 4,35, 7,20, 11,20. 19.ª semana.

LIDO.—Avenida de Roma, 66, y Ana de Brooklyn.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: Angeles de acero (Ray Milland). Cinemascope. Color. Tolerado.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Sueños de oro (Lola Flores). Cinemascope, eastmancolor.

LUSARRETA.—La guerra empieza en Cuba y Tierra de faraones.

MAGALLANES.—4: Cautivos del mal (Lana Turner, Kirk Douglas). Tierra de faraones. Cinemascope. Technicolor.

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615.) 4,15, 7, 11: Sueños de oro (Lola Flores). Cinemascope, eastmancolor.

METROPOLITANO.—Faustina y Maxime.

MONTECARLO.—Los enamorados y Tierra de faraones.

MONTERA — Sólo una bandera y Princesa moderna.

MONUMENTAL. — Continua 5: La fierecilla domada (Carmen Sevilla), gevacolor. El gorila os salda. Franscope.

MOTOCINE. — (Rotonda Autopista Barajas. 482757.) 9,15: La batalla del Río de la Plata. Color. Vistavisión (inglés-español). John Gregson (menores). Complementos. Ultimo pase: 11,15 noche.

MUÑOZ SECA. — (315141.) 10: Manos sucias y La bella de Moscú.

NARVAEZ.—Red invisible y Princesa moderna.

ODEON. — Avenida de Roma, 66, y Ana de Brooklyn.

ORAA.—7,45: Hospital General. Tierra de faraones.

PALACE.—Secretaría para todo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 11: La novia de Juan Lucero (Juanita Reina, Angel Peralta). Eastmancolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—Ligeramente escarlata.

PALACIO DEL CINE. — Policíacas Scotland Yard y Mi tío.

PANORAMA.—Maxime.

PAVON. — Momento desesperado y Maxime

PAZ.—4,15, 7, 11: Sendas marcadas.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79; 238618.) Reformado, continua 4: Minutos antes, La gran noche de Casanova.

PEÑALVER.—Maxime.

PEZ.—Marido de ida y vuelta y Las Girls

PLEYEL.—Carlos su tía y la otra y Madame Butterfly

POMPEYA.—Secretaría para todo.

POSTAS.—Caballero Banda Negra y Las Girls

PRINCESA.—Ana de Brooklyn

PRINCIPE ALFONSO.—15 bajo la lona y Conspiración de silencio.

PRINCIPE PIO.—Consigna: Eliminar a Dumont, y Maxime.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Tú y yo (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Color.

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: Tú y yo (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Aventuras de Arsenio Lupin. Duelo de titanes.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX.—(Teléfono 471237.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada 7 y 11: Otros tiempos (Medio siglo de vida española).

RIALTO.—4,30, 7, 11: El comisario Maigret (Jean Gabin). 4.ª semana.

ROXY «A».—Charlestón

ROXY «B».—Ligeramente escarlata.

SAINZ DE BARANDA.—El techo y Toda la verdad

SALAMANCA.—Tú y yo.

SAN CARLOS.—3,45: Maxime. 6,15 y 9,45: El Imperio del Sol (technicolor), Maxime.

SAN CAYETANO.—Manos sucias y Viva Las Vegas

SAN DIEGO.—La carga de los Rurales y Fuego escondido.

SAN MIGUEL. — 4,20, 7, 11: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones). Cinemascope. Color.

SOL.—10 mañana: La calle desnuda, Pasos en la niebla (technicolor).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Música de ayer (technicolor).

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 11: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Cinemascope, color.

URQUIJO.—El capitán Veneno y Mi tío.

VALLEHERMOSO.—Al oeste de Zanzíbar y Princesa moderna.

VELAZQUEZ.—Heidi y Peter y Gayarre.

VERGARA.—Ana de Brooklyn.

VICTORIA.—Mar eterno y Princesa moderna.

VOY.—Maxime.

X.—La rebelión de los gladiadores y Decisión a medianoche.

VARIOS

ALCAZAR (Parrilla). — Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Dos orquestas.

BARCELO.—Orquestas y atracciones.

BOITE MICHELETA. — Atracciones internacionales.

CLUB BELLAS ARTES. — Diariamente, excepto lunes, selectos tés baile, con Escobarino y su ritmo.

EL BIOMBO CHINO. — (Music-hall-Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. Ballet Montmartre, Fernanda Romero y Porrina de Badajoz. Orquesta atracción maestro Crespo, Quinteto Andrea Tosi, Mary Belén y sus elegantes modelos. Todas las noches: Tony Leblanc. 7 tarde: The-baile.

FLORIDA PARK.—Orquestas Willy Pérez y Scheherezade.

FONTORIA — Atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Azcárate II-Prat I, Santesteban-Alberro; Ituarte II-Aguirre, Begoñés V-Alsúa. Antes, otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide esquina Rodríguez San Pedro.

¡HAY.—Ballet español.

MOROCCO.—Espectáculo español.

MOULIN ROUGE.—Las gatitas madrileñas.

RUMBO.—Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones, con Carlos Fernández e Isa Pereira.

Ayuntamiento de Madrid