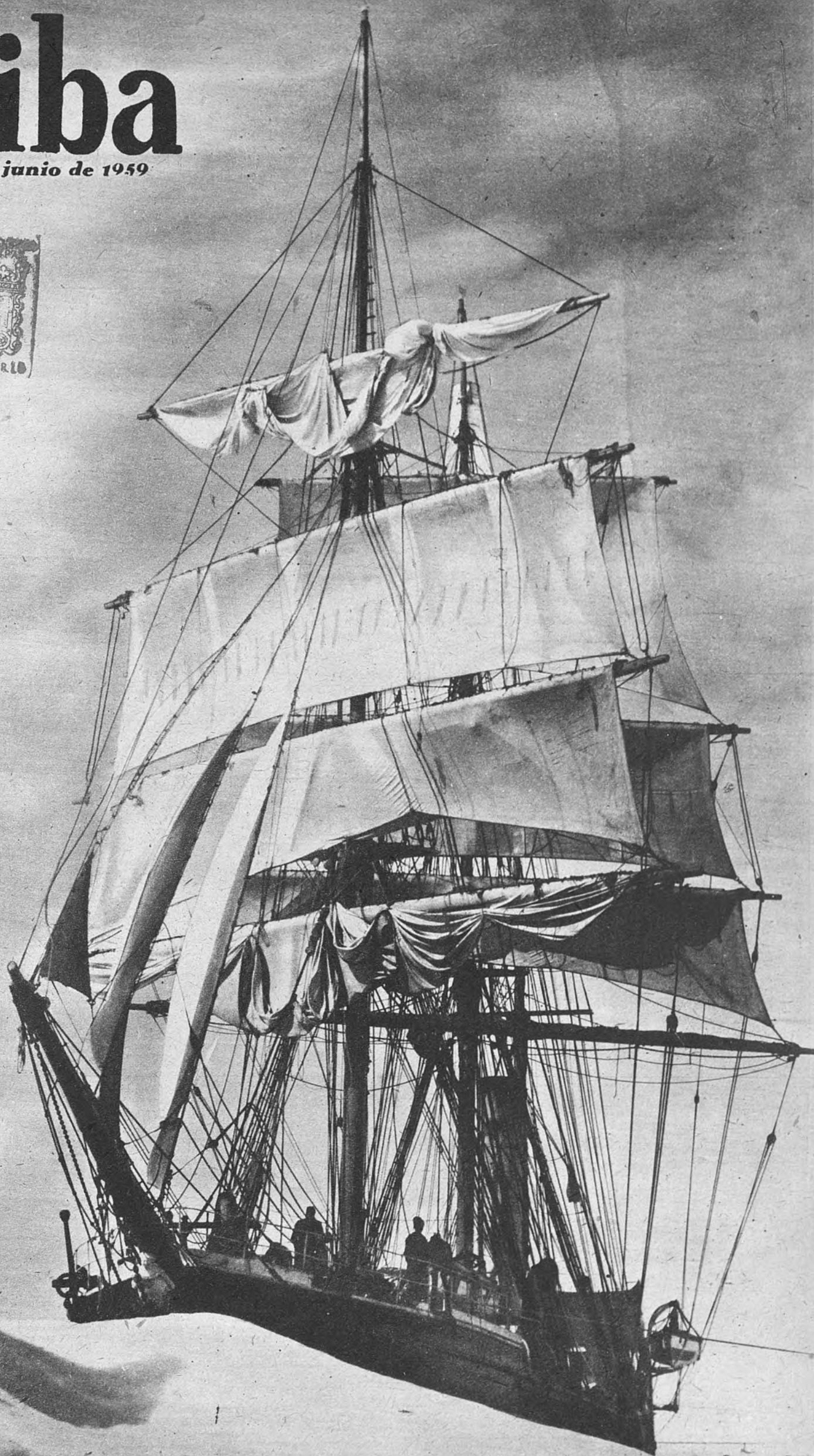




# Arriba

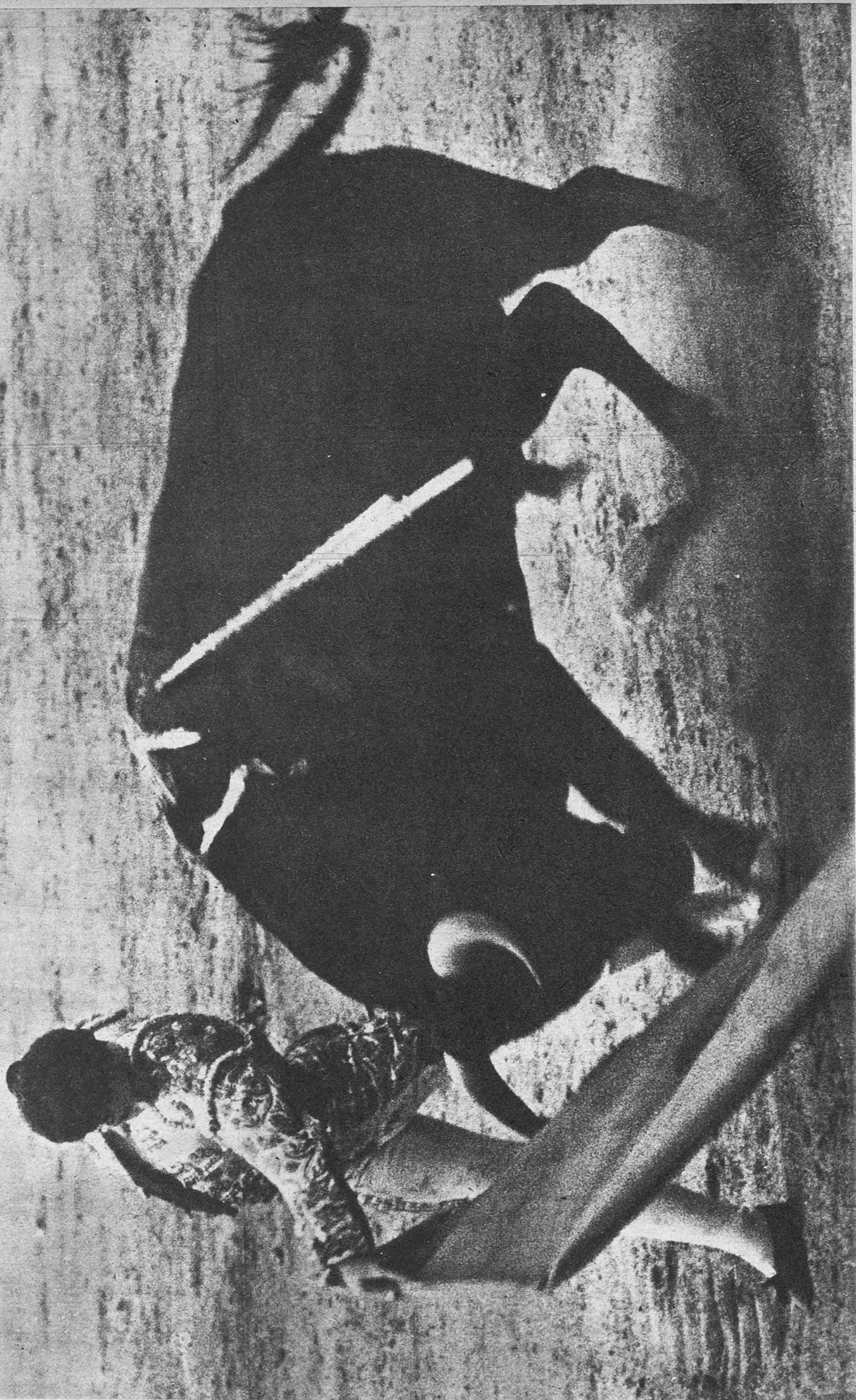
Madrid, jueves 11 de junio de 1959



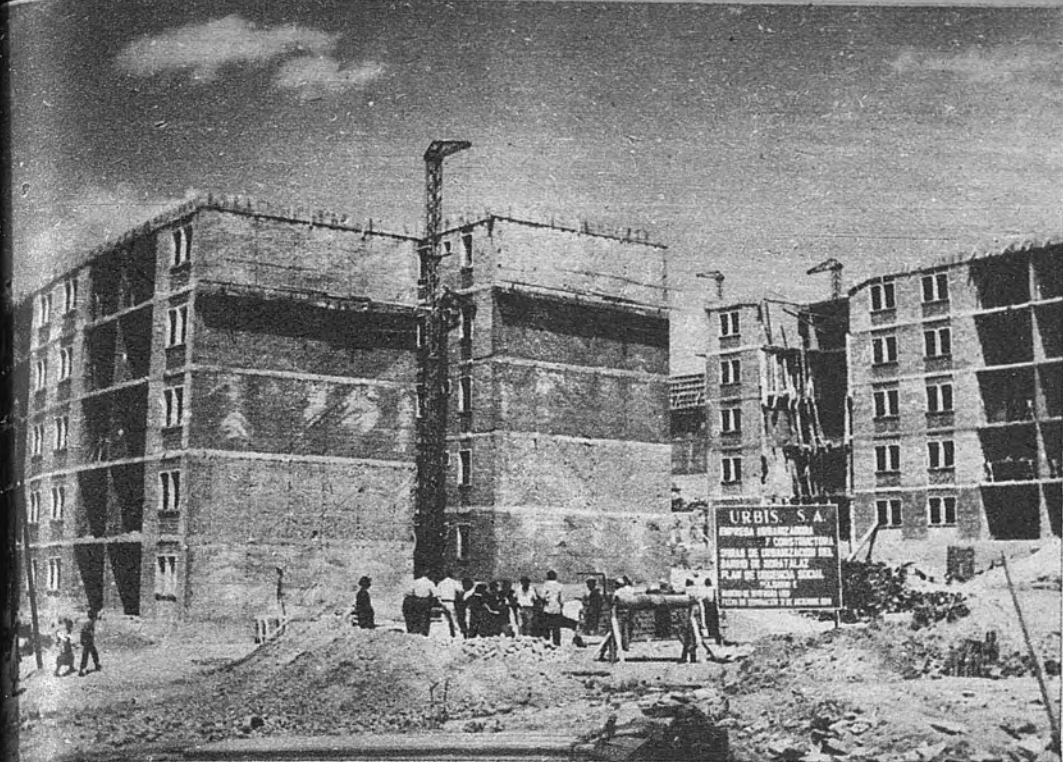
**BLOQUEADO POR LOS HIELOS** El barco escocés «Terra Nova», prisionero de los hielos del Antártico durante su última travesía. Una situación ideal para lugares cálidos, pero que en este caso lleva aparejada, junto a la belleza del encuadre, el peligro de la travesía. — (Fotografía Cifra.)



Con cada uno de sus lances o pases, Luis Segura, el máximo triunfador de la Feria de San Isidro, pone sitio a las plazas; con los de pecho, las asalta, y con las estocadas, las conquista. -- (Foto Lendínez.)



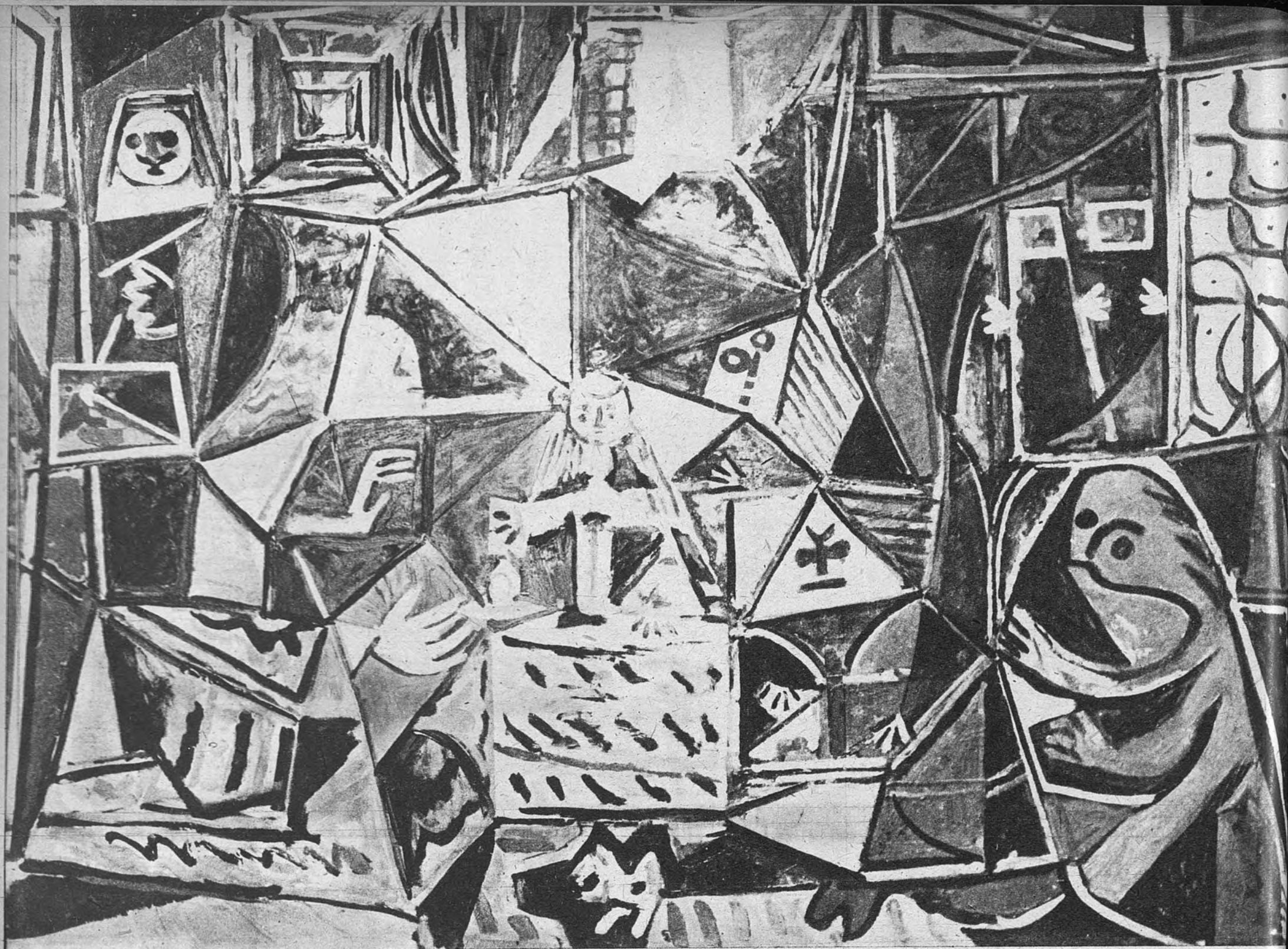




**HUNDIMIENTO CON ORLA DE LUTO.**—Dos obreros muertos y cinco heridos es el triste balance del hundimiento de una casa en construcción del barrio de Moratalaz. El suceso ocurrió en la mañana de ayer, y arriba ofrecemos tres fotografías en las que puede verse el desmoronamiento de la estructura y el hueco dejado por la casa de cinco plantas. Un hecho que, en verdad, parece injustificable. Bajo estas líneas, justificable, sí, la llamada Casa de las Conchas, que se encuentra, después de tantos años transcurridos, consumida de puro vieja. — (Fotografías de Contreras y Pastor.)







«LAS MENINAS», DE VELAZQUEZ, INTERPRETADAS POR PICASSO. — En las galerías «Louise Leiris» de París constituye actualmente un suceso del mayor interés artístico la Exposición que de parte de su obra fechada en 1957 ofrece Picasso. De la numerosa muestra desta-

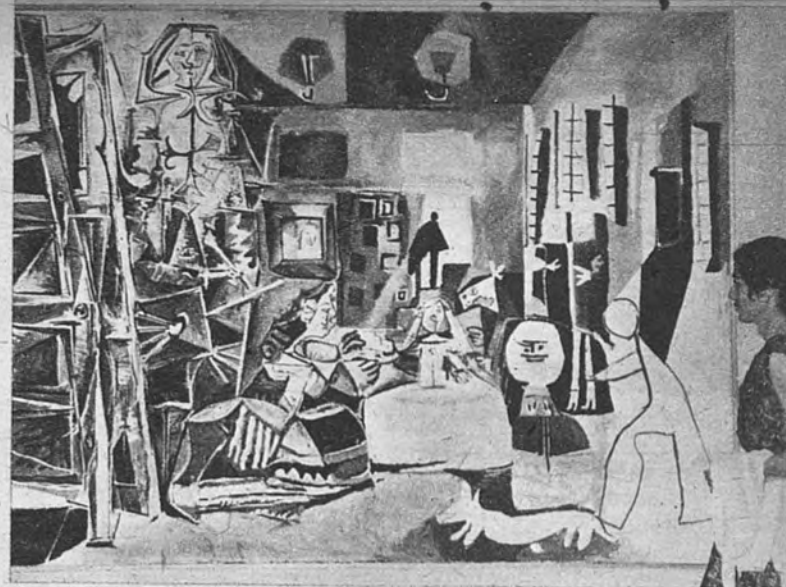
cau especialmente la serie de cuadros que el universo del famoso cuadro «Las Meninas», de su ilustre creador, este tratamiento que Picasso ha hecho del tema

no ha  
universal  
callosa a



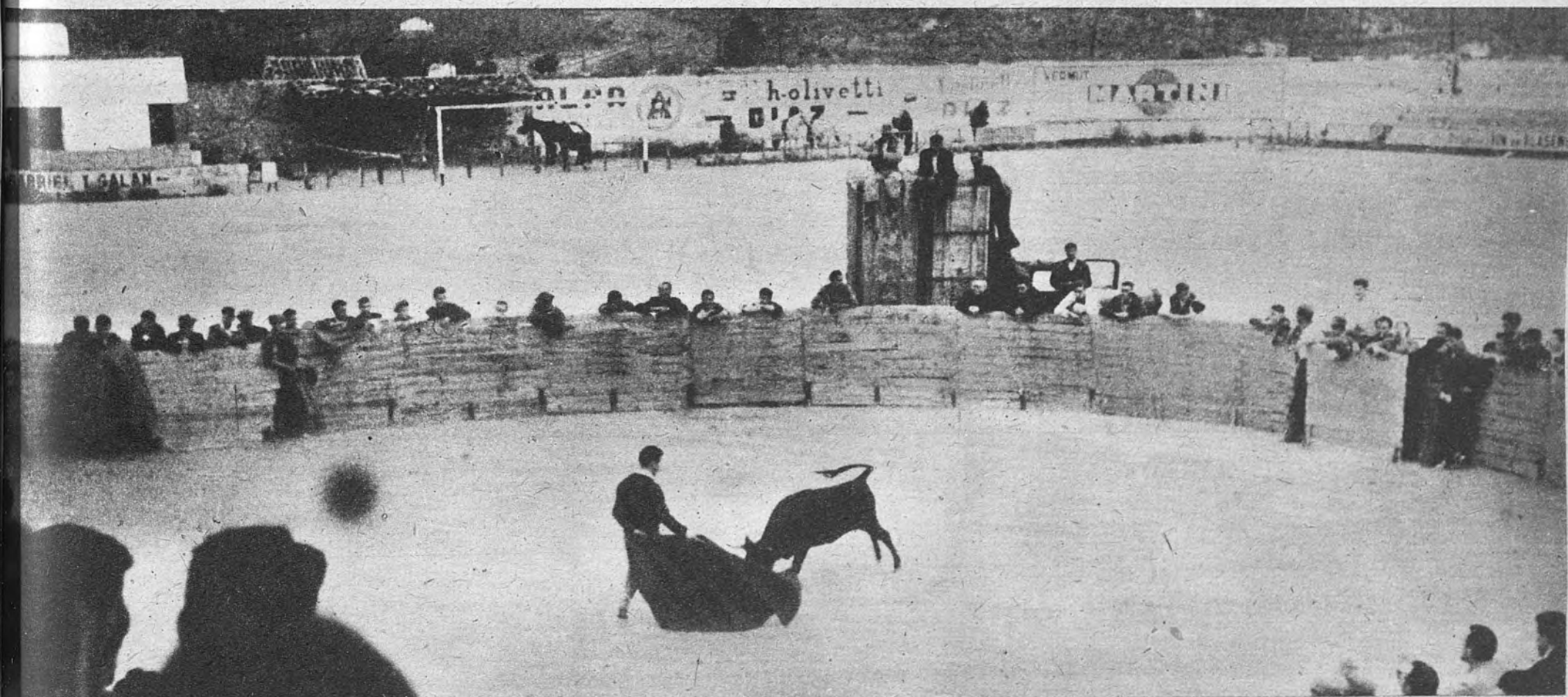
EL SUPERMERCADO, EN LA FERIA DEL CAMPO.—Como la más moderna y eficaz expresión del último ciclo mercantil de los productos alimenticios, y como un signo de la tendencia actual hacia la industrialización y preparación de aquellos artículos, la Organización de Supermercados de la Comisaría General de Abastecimientos ha instalado en la Feria Internacional del Campo un pabellón del que en esta foto vemos un aspecto parcial





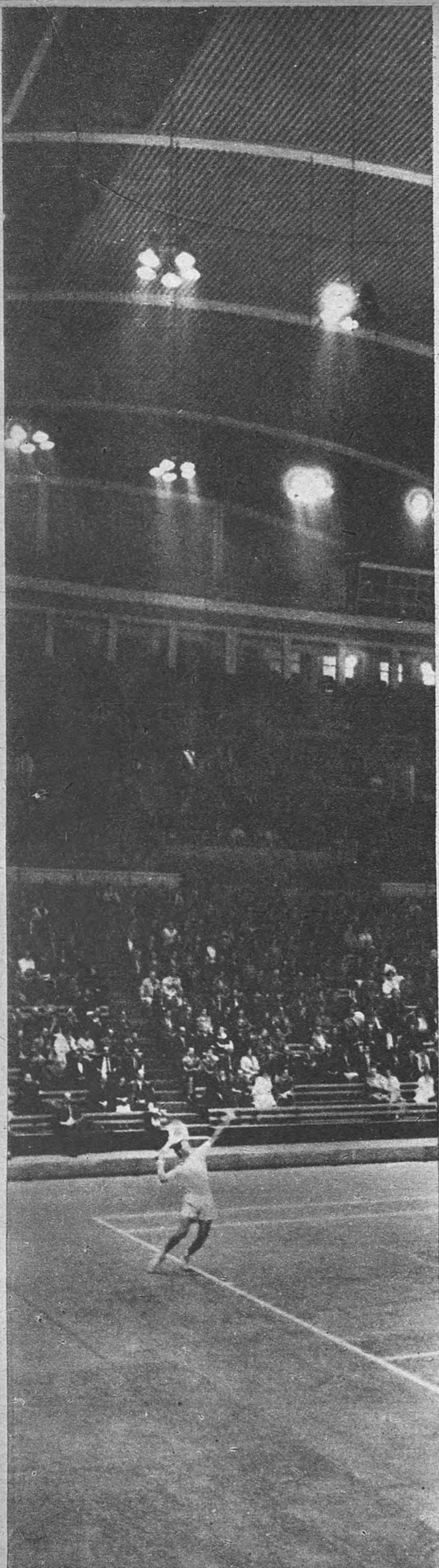
univers  
nuestro  
tema

de belleza y significación trascendente encierra el lienzo de Velázquez. Arriba de estas líneas reproducimos la obra que guarda el Prado, y a su lado tres de los cuadros que Picasso ha realizado en torno al cuadro que constituye casi un tratado de metafísica.—(Fotos Keystone-Nemes.)

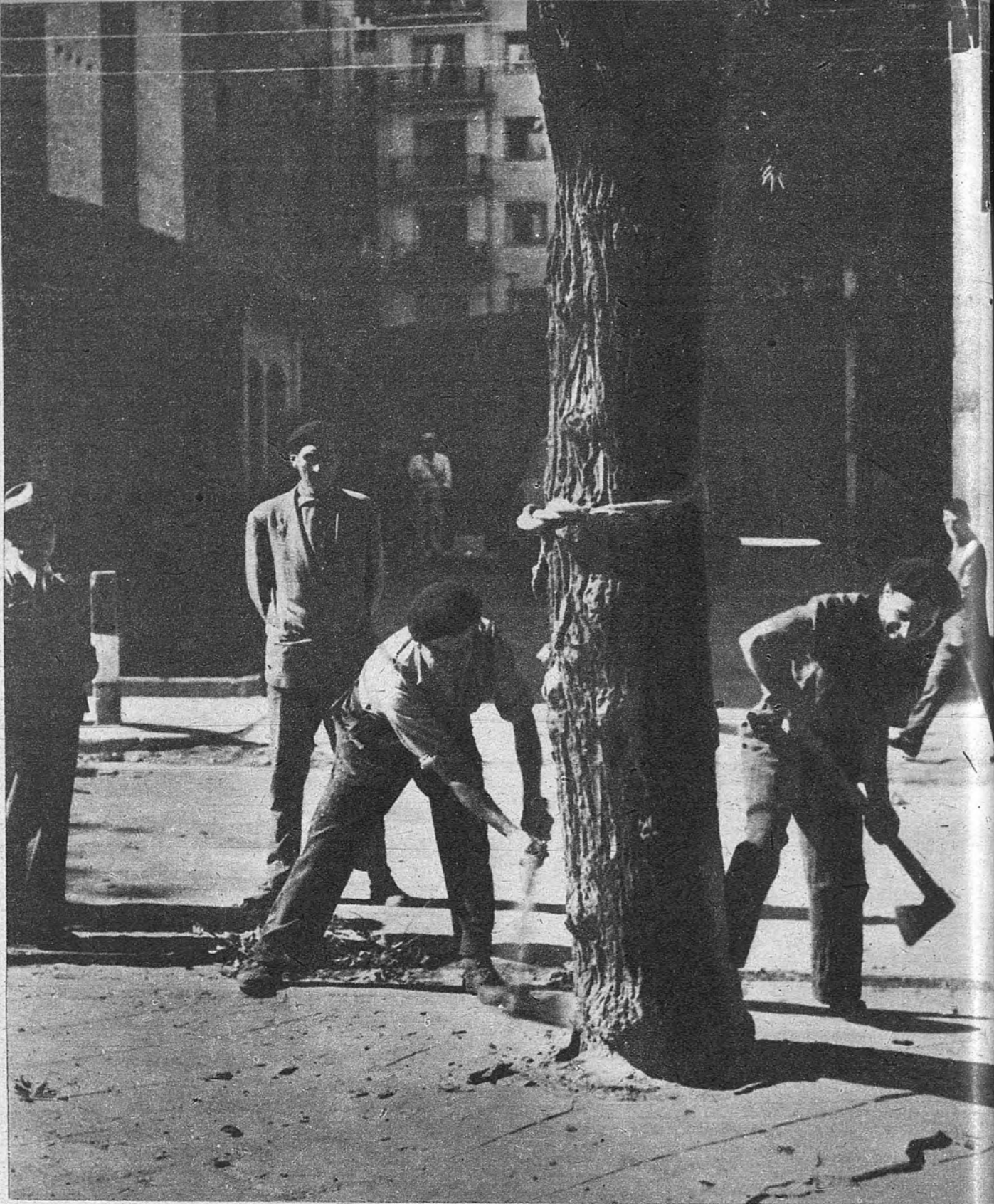


**CORRIDA DE TOROS EN EL CAMPO DE FUTBOL.**—Para un festival taurino que se celebró en Plasencia, y en el que se lidiaron cuatro vaquillas, hubo que improvisar una plaza de toros que encontró acomodo en el ámbito de un campo de fútbol. Si en Ronda algunos viajeros han podido entristecerse viendo el histórico recinto utilizado para el fútbol, esta noticia intenta, tímidamente, compensar aquel grave desaguisado. — (Foto Cifra.)





**TROFEO «CONDE GODO», EN BARCELONA.** Un momento de la partida final de tenis correspondiente al Trofeo «Conde Godó», que se celebró en el Palacio de los Deportes y ganó Fraser



**EL HACHA ENTRA EN ACCIÓN.**—Sigue la tala en el andén central de los bulevares para dejar vía libre a las exigencias de la circulación, que cambiarán totalmente al antiguo y familiar perfil. Aquí, en plena faena de la ejecución de un árbol, las hachas entran en acción. — (Fotografía Calderón.)



**PREMIO A LA CALIDAD.**—El Secretario General de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, hace entrega de la Medalla de Oro y Premio Nacional de Aceite tipo Exportación a don Manuel Rodríguez de Tembleque, de Rodríguez Hermanos, S. A., de Córdoba, durante el reparto de premios correspondientes al concurso de calidades recientemente celebrado





A la izquierda, trencilla de algodón blanco sobre el vichy azul y blanco. Modelo, de Carolina Rohmer. A la derecha, conjunto, de Jacques Heim

## SIMPLICIDAD DE LA MODA

Mientras los modistas preparan ya, a la chita callando, su gran ofensiva de la próxima temporada, las mujeres aprovechan ahora este parentesis de serena pausa y libertad, que resulta de la moda actual, para vestirse como de verdad les gusta. Es decir: con trajes sencillos y fáciles de llevar.

La inesperada simplicidad de las líneas en boga ha conducido a la mujer hacia un clima de inocente rejuvenecimiento y he aquí que de los quince a los cincuenta años, apenas su tipo lo consiente, asistimos al gran festival de las faldas de estampados, anchas y ahuecadas; de los camiseros más pimpantes y bonitos de los últimos años —estampados, o de rayas, con puños y cuellos blancos almidonados, de singular, infalible atractivo—; de los cinturones anchos que ciñen el talle y lo afinan; de las chaquetas cortas y los cándidos cuellos, tan favorecedores, a lo «Gigi», a lo colegiala, a lo María Antonieta...

A muchos de los trajes de verano y de entretiempo (que el mal tiempo abunda este año) se les adorna con un ornamento también sencillo, favorecedor y simpático, como la moda: un borde de algodón, seda o ganchillo. Festonear los trajes de dos piezas y otros enteros es la «locura de la temporada».

La teoría del festoneo es alegre y coloreada: trencilla azul sobre conjunto o sastre fino blanco; trencilla a cuadros blancos y azules sobre los azules; trencilla marrón para los tejidos Príncipe de Gales «beige»; trencilla negra para los «pata de gallo» blancos y negros.

Los camiseros rayados y los trajes a cuadros también se festonean. Y hasta algunos bañadores van bordeados: los de colores unidos luminosos, en blanco. Los estampados, con trencilla de un solo color.

Las faldas de algodón estampado a flores u hojas siguen en alza. La gran comodidad de poderlas adaptar al corpiño de un color —cerrado, escotado—, al suéter de «tricot» oscuro con mangas tres cuartos, si refresca el tiempo, y al bañador, las ha hecho populares. (Populares y refinadas. Que también se hacen de algodones en dibujo exclusivos, tan caros como la seda y más caros que la seda artificial.)

Lo importante de este paréntesis de sencillez en la moda son no sólo las hechuras y tejidos, sino, como siempre, los accesorios, que en el verano de 1959 también se han simplificado. Imprescindible: el collar, que se mantiene en el primer plano de la moda.

A la gran variedad de collares que se vieron en primavera se unen ahora los estivales, cuya principal característica es que son mates —excepto los de noche— con treinta mil destellos. Sobre todos se llevarán, siguiendo el gusto del día, los de colores blancos, azul turquesa y rosa vivo. Los ámbares estarán muy en boga para acompañar los conjuntos veraniegos de tonalidad parma y morado intenso.

Con dos collares buenos, muy poblados de vueltas y modernos, la mujer elegante se dispone a afrontar el verano, pues tan decisivo, imprescindible es en la moda actual el collar, que lo importante —los trajes, los abrigos del verano, los conjuntos— ha pasado a ser accesorio, y dicho accesorio una de las cosas más importantes de la moda.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



Traje de algodón y abrigo de "bouclette" forrado de algodón. Modelos, de Madeleine de Rauch, hechos por Mendès

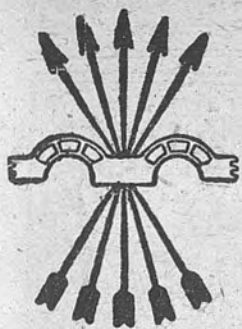




**EUGENIA DE MONTIJO VUELVE A PARIS.**—Los ciudadanos de París creyeron que la historia resucitaba. Por los Campos Elíseos un coche de caballos llevaba a la pareja imperial Napoleón III-Eugenia de Montijo, representados por el cantor Jean Marsac y la actriz Lise Bourdin. En Sévres y en Versalles les fueron ofrecidas las llaves de la ciudad, y después se celebró en los salones de Palacio una brillante fiesta de variedades. Cuatro horas consumió el peluquero en conseguir el sutil equilibrio del peinado que llevaba Eugenia de Montijo. — (Fotografías exclusiva ARRIBA - «Paris - Match».)







# Arriba

Núm. 8.287.—II época.—Madrid, jueves 11 de junio de 1959

## TELEGRAMA DEL MUNDO

**ALEMANIA.**—Desaparece la amenaza de escisión entre los democristianos alemanes.

**O. T. A. N.**—Con la aprobación de numerosas propuestas, ha sido clausurado el Congreso Atlántico.

**FRANCIA.**—La tiranía marxista desencadena un ciclo de agitación social en Francia.

**U. R. S. S.**—Rumania apoya la Conferencia balcánica de "alto nivel".

**NUEVA YORK.**—La amistad de España es cada día más estimada por Estados Unidos.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

## Ginebra: La Conferencia camina hacia un final de completo fracaso

### Rumania apoya la Conferencia balcánica de "alto nivel"

**DOS PAISES COMUNISTAS PROPUGNAN ESTA REUNION, DONDE SE ESTABLECERIA UNA "ZONA DE PAZ"**

**LONDRES.**—Bulgaria se ha unido a Rumania, otro de los satélites soviéticos, en propugnar una convocatoria de una Conferencia balcánica de "alto nivel".

En esta reunión, propugnada por los dos países comunistas, se establecería una "zona de paz" en los actuales Balcanes, donde se prohibiría el establecimiento de armas atómicas y nucleares.

El anuncio de esta decisión ha sido difundido por Radio Sofía.

### EL MINISTRO SOVIETICO DE DEFENSA, EN VIENA

**VIENA.**—El ministro soviético de Defensa, mariscal Malinovsky, ha llegado a esta capital procedente de Moscú para una visita de una semana.

Malinovsky viene acompañado de un grupo de generales y oficiales del Ejército soviético. (Efe.)

### GRECIA NO ACEPTA LA PROPUESTA RUMANA DE REUNION BALCANICA

**ATENAS.**—Grecia envió ayer una contestación "negativa" a la nota rumana de la semana pasada, en la que se proponía una reunión de jefes de Gobierno de los Balcanes para tratar de "salvaguardar la paz en la región".

Los detalles completos de la contestación, entregada ayer en el ministerio griego de Asuntos Exteriores, no han sido anunciados todavía. (Efe.)

Un nuevo ultimátum ruso para Berlín fué terminantemente rechazado por los occidentales en la sesión plenaria de ayer

**GROMYKO:** "Rusia accederá a que los occidentales conserven ciertos derechos durante un año"

**HERTER:** "Norteamérica jamás negociará bajo amenazas ni límites de tiempo"

**GINEBRA.**—La sesión plenaria de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores comenzó a las 15,31, con la asistencia de las Delegaciones de Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Unión Soviética, Alemania oriental y Alemania occidental.

Habló en primer lugar Gromyko, quien hizo recaer en Occidente la responsabilidad por la falta de progresos en la Conferencia.

Las Delegaciones de las potencias occidentales, dijo, no muestran deseo alguno de discutir sustancialmente las propuestas concretas presentadas por el Gobierno soviético. Estas propuestas, agregó, son las de convertir el Berlín-Oeste en una ciudad desmilitarizada y de firmar un tratado de paz con una Alemania dividida. Ambas propuestas, formuladas al comienzo de la Conferencia, fueron virtualmente descartadas por Occidente.

### SORPRENDENTE PROPUESTA DE GROMYKO

Dijo Gromyko que los rusos «no insistirán en una inmediata y completa abolición del régimen de ocupación en el Berlín occidental» pero condicionó esta concesión poniendo un límite.

«La U. R. S. S. —dijo— acepta una conservación temporal de ciertos derechos de ocupación de las potencias occidentales en Berlín occidental, previendo, sin embargo, que tal situación existiera durante un período estrictamente definido, un año, por ejemplo.» Esto, agregó, representa «un nuevo e importante paso» soviético para procurar el éxito de las conversaciones.

Gromyko aprovechó la ocasión para exponer el resto de las propuestas soviéticas, detallando cuanto deb hacerse durante el año «concedido» por la Unión Soviética.

«Durante ese tiempo —dijo— los dos Estados alemanes establecerían una Comisión pangermana, compuesta por representantes de ambas zonas, y que sería establecida sobre una base de paridad. La Comisión debe contribuir a aumentar y desarrollar los contactos entre las dos Alemanijs, discutir y elaborar medidas concretas para la unificación de Alemania y estudiar las cuestiones relacionadas con la preparación y conclusión de un tratado de paz con Alemania.»

«Para evitar demoras sin fin —continuó— en el concierto del tratado de paz alemán, debe establecerse un límite definido de tiempo de un año para el trabajo de la Comisión pangermana o de otro organismo, que debe llegar en ese tiempo a una solución acordada de los problemas del tratado de paz y unificación de Alemania.»

### LAS INADMISIBLES CONDICIONES SOVIETICAS

Gromyko también condicionó la «conservación temporal» de ciertos derechos aliados en Berlín a las siguientes premisas:

—Las potencias occidentales reducirían el número de sus fuerzas armadas y armamentos en el Berlín-Oeste hasta dejarlos reducidos a contingentes simbólicos.

—Toda propaganda hostil dirigida contra la Alemania oriental debe cesar en el Berlín occidental.

—Deben suprimirse todas las organizaciones del Berlín-Oeste que realizan espionaje.

—Las potencias occidentales deben obligarse a no establecer ninguna instalación atómica o de cohetes en el Berlín occidental.

### "RUSIA HA HECHO RETROCEDER EL PROBLEMA A 1958", DICE HERTER

Habló después el secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, quien manifestó que los Estados Unidos «jamás negociarían bajo amenazas, límites de tiempo o presiones». Agregó que a su país le agradaría continuar las conversaciones de Ginebra si existiera alguna posibilidad de que condujeran a algún acuerdo y, por tanto, a una Conferencia «cumbre». Agregó que Rusia, con su extraordinario ultimátum, ha hecho retroceder la cuestión berlinesa en su totalidad a donde se encontraba en noviembre de 1958, cuando Krustchev conminó a Occidente a abandonar Berlín. La nueva propuesta rusa, añadió Herter, está destinada a forzar la confederación de Alemania según condiciones rusas, bajo la amenaza de que, de otra forma, la

Unión Soviética firmaría un acuerdo separado con la Alemania comunista.

Dijo también que Occidente tuvo hasta el martes esperanzas de que se hiciera algún progreso, pero que habían sido disipadas por la nueva propuesta soviética, que forzaría a Occidente a abandonar Berlín dentro de un año. Herter dijo a Gromyko abiertamente que Occidente no negociará bajo esta amenaza y abandonó claramente en la Unión Soviética la decisión de continuar o no la Conferencia.

### LLOYD, DECEPCIONADO

Le siguió en el uso de la palabra el secretario británico del Exterior, Selwyn Lloyd, quien dijo que había acudido a Ginebra con la esperanza de realizar negociaciones fructíferas, pero que no podía esperarse que se hicieran progresos sobre la base de la posición últimamente adoptada por Gromyko.

Habló después el ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania oriental, Lothar Bolz, que apoyó la llamada propuesta conjunta de Rusia y la Alemania comunista.

### EL DOBLE CHANTAJE RUSO

Couve de Murville dijo a Gromyko que su propuesta constituía una doble amenaza: si Occidente no acepta, las comunicaciones vitales con Berlín serán cortadas, y si Occidente acepta y en un año no se llega a un arreglo, la situación volvería a estar como al principio. Añadió que Occidente ha acudido a Ginebra con las mejores intenciones, pero ahora ha surgido una situación seria. Por ello, agregó, los aliados tienen que pensar si tendrán algún sentido continuar la Conferencia.

El profesor Wilhelm Grawe, jefe de la Delegación de la República Federal Alemana, dijo que las últimas propuestas soviéticas sobre Berlín son completamente inaceptables y que la ruptura de la Conferencia Este-Oeste supondría una «honda desilusión» para el pueblo alemán. Agregó que su país no está dispuesto a dejarse «asustar» por la maniobra soviética.

La Conferencia duró tres horas, y se ha anunciado a su término que se celebrará otra sesión plenaria a las diez de la mañana del viernes. (Efe.)

### KRUSTCHEV ASEGURA QUE LAS PROPUESTAS RUSAS SON EL "CAMINO RECTO"

**ESTOCOLMO.**—El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, ha manifestado en una reunión en Riga (Letonia) que las propuestas rusas en la Conferencia de Ginebra sobre un tratado de paz con Alemania y término del régimen de ocupación del Berlín Oeste indican «el camino recto» que ha de seguirse, según informa la agencia Tass.

Krustchev habló de la creciente amistad entre los pueblos de la Unión Soviética y de la Ale-

(Continúa en la página 9.)

## DESAPARECE LA AMENAZA DE ESCISION ENTRE LOS DEMOCRISTIANOS ALEMANES

ADENAUER Y ERHARD «HAN FIRMADO LA PAZ» DESPUES DE UNA REUNION CON EL GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO

AMBOS ESTADISTAS HABIAN SOSTENIDO ANTES UNA CONVERSACION DE DOS HORAS

**BONN.**—El canciller Adenauer ha afirmado que ha arreglado sus diferencias con el ministro de Economía, Ludwig Erhard, después del momento más tormentoso en los diez años de la política alemana occidental.

Adenauer hizo esta declaración al salir, acompañado de Erhard, de una reunión de la fracción del partido cristiano-demócrata.

Preguntado si se había declarado «la paz» en la lucha con Erhard, el canciller respondió: «Naturalmente. ¿Esperaba usted otra cosa?»

Después se interrogó a Erhard si se había reconciliado con su canciller. El ministro respondió: «En cualquier caso, la cuestión ha terminado.»

### AMPLIAS EXPLICACIONES A ERHARD EN EL COMUNICADO OFICIAL DE LA REUNION

El portavoz de los cristiano-demócratas, Willy Rasner, ha manifestado en una conferencia

de Prensa que ha sido aprobada por unanimidad—es decir, con inclusión del doctor Adenauer y del propio profesor Erhard—la siguiente declaración de su fracción parlamentaria:

### RENACE LA CALMA...

#### BONN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal). —Ayer mañana, en un editorial dedicado a la crisis política de Bonn, el periódico «Die Welt», de Hamburgo, dice que «por ahora, el doctor Konrad Adenauer no tiene nada que temer». La importancia de este juicio del gran diario hamburgués se deriva del hecho de haber sido emitido después de la conferencia de Prensa celebrada por el profesor Erhard, en el aeropuerto de Düsseldorf, a su regreso de Norteamérica.

Tal conferencia de Prensa fué como la plataforma desde la que

«El grupo parlamentario del partido cristiano-demócrata acoge con satisfacción la declaración del canciller federal de que no se trató nunca de descalificar en forma alguna al profesor Erhard.

La fracción parlamentaria expresa su plena confianza en el profesor Erhard y también su pesar por cualquier declaración que haya sido susceptible de dañar su prestigio.» Según dijo Rasner, el profesor Erhard fue recibido por sus correligionarios con nutridos aplausos de bienvenida. «Erhard —dice— manifestó en la reunión que se consideraba profundamente vejado por los acontecimientos de las últimas semanas y que nunca había pretendido el puesto de canciller.» Dijo, según Rasner, que antes de que Adenauer hubiera decidido presentar su candidatura a la Presidencia, él estaba decididamente resuelto a permanecer junto al canciller en las elecciones de 1961. Se considera vejado por el hecho de que han surgido dudas en la opinión pública acerca de su capacidad para llevar adelante la política que el partido ha seguido en los últimos diez años y de que haya habido informaciones que hablaban de su oposición a la integración europea. (Efe.)

(Continúa en la página 10.)



## POLITICA DE REALIDADES

La economía, efectivamente, está al servicio de la política. Sin embargo, la economía queda tan lejos de lo mágico como pueda estarlo cualquier rama de la técnica científica. La política señala unas metas inmediatas y unos fines mediatos, en función de una previa apogadura doctrinal, que es la sustancia insustituible e inviolable de todo sistema. La economía atiende al cumplimiento de determinados frentes de esos fines y de esas metas. La economía no hace sino obtener y contrastar los datos de una realidad y ofrecer unas soluciones posibles y un camino para llegar a ellas. Durante estos años se ha puesto muy en boga el denominar como «milagro» las consecuencias de un determinado proceso económico. Nada de milagroso hay en ello, sino simplemente la fervorosa entrega de todo un pueblo a la resolución rigurosa de un programa preestablecido. Y así como en aritmética dos y dos son cuatro, en buena ley económica unas determinadas causas producen también unos determinados efectos y no otros. Si los resultados se alteran, será siempre por sustracción o sustitución de alguno de los factores previstos en la operación. Quiere decirse, en fin, que cuando se traza un plan económico al servicio de una política no resta otra actitud lógica que la de cumplirlo estrictamente. Ese ha sido el secreto del llamado «milagro alemán».

El Ministro de Hacienda habló a los periodistas de un aspecto muy concreto de la política de estabilización: el crédito. Lo hizo, fundamentalmente, para dotar al país de elementos de juicio en cuestión tan delicada y frenar, facilitando argumentos reales y comprensibles, el enturbiamiento de la opinión que pudiera producir el parloteo de aquellos estratagemas de café a que aludió el Ministro Secretario en su discurso a los campesinos de Carrión de los Condes. Parloteo que bien puede ser simple y encanecida favolidad de los «enterados» de siempre o tener raíces en propósitos que, hoy por hoy, pueden configurar maniobras contra la seguridad de nuestro pueblo.

Aclaró el Ministro de Hacienda que en estos instantes están a punto de ser concluidos los estudios del Plan Nacional de Estabilización Económica. Y señaló cómo dichos estudios son consecuentes con los resultados de la consulta realizada por el Gobierno a principios de año cerca de los organismos más interesados y solventes en materia económica, como son, por citar los más significativos e importantes, la Organización Sindical y el Consejo de Economía Nacional. Explica esto: primero, que en el estudio del Plan se ha puesto el máximo cuidado, y segundo, que se ha tenido muy en cuenta el sistema institucional del Régimen al buscar que la decisión venga avalada por el asesoramiento de los órganos más claramente representativos de la economía nacional.

La política de crédito explicada por el Ministro de Hacienda, suficientemente explícita en sus declaraciones, constituye una prueba rotunda del realismo que preside la actuación del Gobierno. La limitación del crecimiento del crédito, encuadrada en los términos de un programa económico general, viene dictada por imperativos técnicos indiscutibles y suficientemente contrastados. Se trata de fijar el crédito en unos límites tales que cierren el paso a cualquier peligro de inflación y que, al propio tiempo favorezcan una progresiva expansión de nuestra economía, de acuerdo con las líneas previstas en la política de desarrollo equilibrado.

La política de crédito de la que ha sido informado el país constituye, por tanto, un motivo claro de confianza para el hombre de la calle y una garantía de eficacia. El porvenir será tanto más claro si cada español, en la medida en que venga obligado por su responsabilidad, cumple con su deber.

Ahora, cuando sobre la agitada urbe descienden las cortas noches del verano y la luz sulfurosa de los grandes focos pasa por el fino entramado de opulentos árboles, que confían su olor virgen y desasosegado al viento leve y nuevo, entre el sofoco del tráfico, las mesas de los bares puestas en la calle y la plenitud insospechada y turbadora de las muchachas vestidas con colores claros, colores que en la penumbra tibia del asfalto adquieren todo el necesario misterio para que el hombre joven experimente una ligera angustia por todo lo del mundo, es cuando inicia el mar su llamada fresca y deslumbrante por las caracolas ciegas e invisibles del instinto. Esta llamada resuena incluso en el corazón de los hombres de tierra adentro. Trae vagos sueños de promesas que la vida no cumplió y que formulara en un tiempo ya viejo y grabado por siempre en los caminos sin brújula de la memoria.

El hombre que camina vertiginoso bajo tierra, aturcido en el Metro; el que trabaja en mangas de camisa sobre una máquina de escribir, mirando durante años la decoración banal de cuatro paredes; el que recorre siempre el mismo camino a la misma hora para cumplir idéntico fin y decir las mismas palabras; la gente, en fin, siente de pronto la llamada. Siente de pronto y por poco tiempo el peso blando de la rutina, de las horas encadenadas; siente que ha de romper con algo, que existe un goce incierto y maravilloso en alguna parte del mundo, quizá en playas desiertas bañadas por la luz malva del amanecer, quizá en un baile de pueblo alumbrado por gastadas bombillas solitarias, quizá en la Pampa, envuelto en el poncho al pie de una hoguera, o en un salón chino o viendo un partido de fútbol en el Wembley londinense...

El verano despierta los anhelos que yacen en el fondo de la conciencia como resortes a los que pocas veces se les encuentra el truco. El verano no ignora ni el más soterrado nervio del arduo montaje cerebral, allí donde brotan las sensaciones efímeras y hermosas, precisamente hermosas en función de su calidad relampagueante. Y el verano es el mar, el hervor de su oleaje, la aspereza salobre de sus vientos —mensajeros por las esquinas continentales—, la gracia nítida de un velamen y el contacto desnudo, fragante y limpio del hombre con la Naturaleza.

Para Albert Camus es todavía más. Para el autor de la teoría del Absurdo, cuyo razonamiento último, como se sabe, es el rechazo del suicidio y el mantenimiento de una confrontación desesperada entre la interrogación humana y el silencio del mundo, significa algo así como la panacea universal, la esperanza de su vida de hombre gravemente maduro, al margen del racionalismo de un sistema filosófico. Después de formuladas las teorías, las conclusiones, los programas sobre el ser y el sentido de la vida, pesimistas o no, siempre queda el hombre unido a la infancia, a inevitables idealizaciones, a la memoria indefensa. La idealización de Camus es el mar, el de su Argelia natal, y

participa tanto de un hondo patetismo como de una gran ilusión resignada, poética, hasta el extremo de declarar: «El mar nos lava y nos colma en sus surcos estériles. Si tuviera que morir rodeado de frías montañas, ignorado del mundo, renegado por los míos, en fin, al cabo de mis fuerzas, el mar vendría en último momento a llenar mi celda, vendría a sostenerme por encima de mí mismo y a ayudarme a morir sin odio». Otras veces despierta en la noche, y a medias dormido le parece oír «un ruido de olas, la respiración de las aguas»; pero ya despierto por completo reconoce el viento en el follaje y el rumor desdichado de la ciudad desierta. «En ese momento no es suficiente todo mi arte para ocultar mi zozobra».

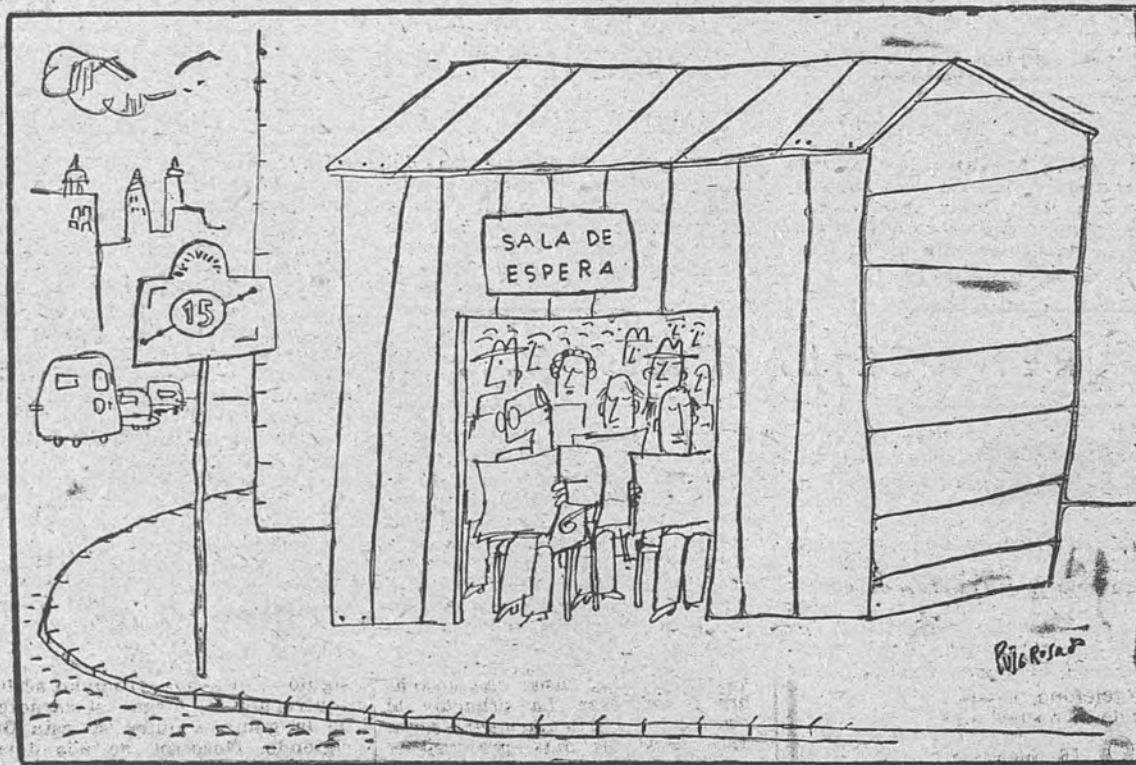
En Nueva York, ciertos días, perdido en el fondo de esos pozos de piedra y acero donde erran millones de hombres, corría de uno a otro agotado, sin lograr ver su fin. «Ahogaba entonces el grito que el pánico quería lanzar; pero cada vez que esto me ocurría, a lo lejos el llamado de un remolcador me hacía recordar que esa ciudad, cisterna seca, era una isla y que más allá de la punta de la Battery el agua de mi bautismo me esperaba, negra y podrida, cubierta de corchos huecos».

He aquí, brevemente expuesto, el maravilloso sentido del mar en Albert Camus, que tuvo siempre la impresión de vivir —declara en 1953, tras haber escrito lo más importante de su obra: «El extranjero», «La peste», «El mito de Sísifo», etcétera— en alta mar, amenazado, en el corazón de una magnífica felicidad.

## LA LLAMADA DEL MAR EN CAMUS

POR

Eduardo IJERAS



Sugerencia para algunas paradas de autobús

## CORAZÓN del MUNDO

### TRACA FINAL

Pocas municiones teníamos, y además fuimos y seremos incapaces de aprovecharlas bien. La lógica y el método tienen su trono, sin duda; pero esa procesión nunca nos pasó por dentro. La mayoría de los tiros nos salieron por la culata, y si alguna vez dimos en el blanco, el mérito le corresponde enteramente a la diana, que no a la flecha.

Quiero decir que, aunque sólo sea por compañerismo de mal artillero vital, estoy en disposición de comprender a este caballero que en un país lejano—lejano para nosotros, claro—ha atentado contra la lopiana gatomaquia, contra los literarios y bodelerianos gatos en general y contra su deslucido e importuno gato particular. El hombre estaba harto. Siempre hay motivos de desesperanza, de cansancio, de desánimo. Cualquier ser humano los reúne, y el individuo de nuestra cierta y didáctica historia los había acumulado en proporción mayor a la habitual. Llegó un momento en que no podía más.

A todos nos ha obsesionado esa desconchadura de la pared que empezó siendo una imprevisible fuente de imaginaciones que compaginaba con nuestro transitorio estado de ánimo. Vimos en ella trapezistas chinos, cabezas de perro moribundo, melenas como la que tenía y otras tantas cosas pertenecientes por propio derecho a nuestro íntimo inventario. Pero cuando aprendimos de memoria su variable simetría, la desconchadura, la pared y el mundo nos parecieron terriblemente monótonos, agotadores e insostenibles. Así le pareció todo a nuestro efímero protagonista. El gato, como un tigre lúgubro y doméstico, con su agilidad consabida y su maullido casero, llegó a adquirir el tamaño de los símbolos. Llegó a obsesionarlo.

Un mal día pensó deshacerse de él. El gato, rápido como el oxígeno, clavaba sus fosforescentes ojos en la sombra amenazada y hubo que confiarle lentamente. Una laboriosa táctica de malignas llamadas y de hipócritas caricias le puso cerco, y el animal, a pesar de su huidiza y traidora urdimbre, se dejó coger. Le ató al rabo, como en las travesuras de los colegiales arquetípicos, un inocente paquete de dinamita y lo arrojó por la ventana.

Suponemos que se frotaría las manos satisfecho. La operación gato había terminado y, al fin, podría vivir tranquilo. En esto sonó una explosión tan cerca que fue su propia casa la que saltó por el aire hecha material de derribo. El gato había vuelto conducido del roncal poderosísimo del instinto, y aunque no quedara de él ni el rabo se llevó por delante la casa del dinamitero y casi, casi, al insensato dinamitero.

Son cosas que parecen mentiras, pero que ocurren. Locas historias que nos obligan cada día a buscarle los tres pies al gato. Manuel ALCANTARA



# OCCIDENTE CONSIDERA INACEPTABLE EL ULTIMO "DIKTAT" SOVIETICO

## NOTA INTERNACIONAL

### DESPUES DE UN NUEVO ULTIMATUM

Después de cinco semanas de cambiar discursos—siempre los mismos—y sonrisas—siempre iguales—hemos llegado a la conclusión de que ni los unos ni las otras han servido para nada. Hace unos días, Herter, perdiendo la paciencia, le dijo friamente a Gromyko: «Yo me pregunto verdaderamente lo que hacen aquí y si no sería mejor que volviéramos a casa.» Literalmente expresó lo que todo el mundo occidental piensa de la Conferencia de Ginebra. Gromyko sonrió cínicamente, que es también el verdadero espejo de la diplomacia soviética. Ayer, al fin, se ha ido más lejos, al reconocerse, ante el nuevo y brutal ultimátum comunista a la seguridad del Berlín occidental, que se ha vuelto a la situación explosiva creada por Krustchev con su discurso de noviembre de 1958. Entonces el ultimátum era de seis meses. Ahora es de un año. ¿Equivala esto a un repliegue? En cierto modo, sí; se trata de que, a pesar de todas las maniobras efectuadas por el Kremlin para explotar las divergencias occidentales, ha advertido que el fruto no estaba aún maduro: por mucho que hayan trabajado en la sombra los partidarios de un compromiso, la opinión pública no tolerará ninguna fórmula, por muy dorada que se presente, equivalente al abandono del bastión berlinés o a una abdicación ante las exigencias soviéticas, por muy endulzada que se presente en la mesa ginebrina.

Después del nuevo desafío lanzado por Gromyko bajo la forma de un brutal ultimátum, que quiere utilizarse como medio de presión, y tras la réplica tajante del secretario de Estado norteamericano, ¿qué sucederá el viernes? El flamante Herter declaró que jamás se aceptará negociar bajo la amenaza. ¿Significa esto que queda cerrada la puerta para la Conferencia de Jefes de Gobierno? Eisenhower, en un último intento de encontrar una solución, había reiterado esta misma declaración. Krustchev a su paso por Budapest hizo unas declaraciones al periódico «Nepszabadsag», en que afirmó con un optimismo cuyo valor se desconoce: «El encuentro "en la cumbre" debe tener lugar, incluso si la Conferencia de Ginebra no llega a un acuerdo.» Aunque no haya acuerdo, como lo dejan prever las últimas evoluciones de las sesiones públicas, falta saber si no se llegará en la sesión secreta de hoy a un compromiso, que es palabra diferente de la primera. Los unos y los otros, occidentales y soviéticos, parecen inclinados, con matices que van disminuyendo de los ingleses a los alemanes occidentales, a la cele-

bración de la Conferencia «en la cumbre». Un compromiso, aunque sea en mínima escala, sobre el objetivo reducido de Berlín, podría ser el puente. Se conoce ya la tesis soviética. Se ha dicho—y desmentido, aunque no se ignora lo que significan estas contradicciones diplomáticas—que existía un último plan occidental desarrollado en varios puntos: facilidades a Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos para asegurar la presencia de las autoridades occidentales en Berlín Oeste; presencia de «fuerzas simbólicas» occidentales y libertad de acceso a Berlín. Las divergencias hasta ahora radicaban en que Gromyko insiste en que el control de las comunicaciones debe ser ejercido por funcionarios de Pankow y trata de incrustar la denominación de República Democrática Alemana para dar una apariencia de legitimidad a sus caprichos. Si los ingleses son los que más entusiastamente patrocinan esta fórmula, es probable que en la próxima reunión sea presentada a Gromyko como réplica a su plan. Se está, pues, en vísperas de la jornada decisiva.

Se advierte que alargando los plazos, alternando las amenazas con las sonrisas, Krustchev está decidido a utilizar la cuestión de Berlín, artificio de la Conferencia en noviembre, con el exclusivo objeto de desintegrar la cohesión occidental. El primer asalto está a punto de concluir. Habrá quien crea que lo peor puede suceder en caso de fracaso de la Conferencia ginebrina. Esto es un tremendo error. Para Krustchev la Conferencia sólo perseguía objetivos propagandísticos, ya que cualquier acuerdo definitivo requiere la Conferencia «en la cumbre», con su presencia personal, a efectos de apoteosis. Pero aun en caso de acuerdo, ¿qué significaría? Stalin en 1927 dijo: «Evidentemente, estamos hablando de acuerdos transitorios con los Estados capitalistas en la esfera de la industria, comercio y acaso en la esfera de las relaciones diplomáticas.» Pero para Krustchev, que no se aparta de este postulado, rigidamente leninista, el llegar a un acuerdo no significa renunciar al objetivo final del triunfo comunista. Un acuerdo, para Moscú, encierra doble significado: significa que ha arrancado de sus adversarios una ventaja táctica para el futuro. Si no admite el acuerdo, es que no obtiene esa victoria parcial. O, dicho más claramente: si no hay acuerdo en Ginebra, el vencido será Krustchev, que confiaba con el chantaje del miedo explotar la crisis berlinesa.

J. L. GOMEZ TELLO

El carácter amenazador de las propuestas de Gromyko ha llevado la Conferencia a un punto muy cercano a la ruptura PERO A ULTIMA HORA SE HABLABA YA DE CONTRAPROPUESTAS Y FORMULAS DE COMPROMISO

## GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—El señor Gromyko colocó ayer tarde sobre la mesa ginebrina unas nuevas propuestas que bien pudieran convertirse en el cartucho de dinamita que haga saltar esta Conferencia. Anunciando un «nuevo paso importante», el representante ruso declaró que su Gobierno no insistiría «ahora» en la supresión del régimen de ocupación en Berlín, accediendo, pues, a la continuación temporal de «determinados» derechos. También propuso el señor Gromyko que ambos Estados alemanes adopten medidas oportunas para formar un «Comité para toda Alemania» sobre la base de la absoluta paridad, confiándole el cometido de desarrollar los contactos entre ambos lados y de tomar en consideración toda propuesta tendente a la reunificación del país y a la firma de un tratado de paz. Tanto la continuación del régimen actual de ocupación aliado en Berlín, cuanto las tareas del Comité se verían fijadas en un plazo límite de un año. Sin embargo, dicha limitación a doce meses de los derechos de ocupación temporal aliada sería sometida a cuatro condiciones más, a saber: Primera. Que las guarniciones aliadas estacionadas en Berlín sean reducidas a contingentes «simbólicos». Segunda. Que se suprima toda actividad propagandística en Berlín occidental. Tercera. Que se liquiden todos los organismos de espionaje o de subversión establecidos en el sector occidental de la ex capital alemana. Cuarta. Que el Occidente se comprometa a no introducir armas nucleares o cohetes en el Berlín occidental.

### EL INADMISIBLE TOMA Y DADA DE "MR. NIET"

«Si—dijo el señor Gromyko, y la amonestación no fue pérdida por nadie—el Occidente acepta estas condiciones, entonces Rusia mantendrá abiertas las líneas de comunicación con Berlín occidental sobre las bases presentes. A la vez, accederá también a la redacción de un «estatuto provisional» que deberá ser garantizado por las cuatro potencias, más la República Democrática Alemana y que podrá quedar registrado en las Naciones Unidas. Si—prosiguió el señor Gromyko—el Occidente se niega a aceptar la sugerida limitación del régimen de ocupación a un año, entonces el Gobierno de la U. R. S. S. no podrá seguir aceptando, por su parte, la continuación de los derechos de ocupación aliada en Berlín occidental. Si el Occidente se niega a aceptar este año de plazo, entonces el Gobierno soviético y otros Gobiernos que estuvieron en guerra con Alemania, firmarán por separado un tratado de paz con la República Democrática Alemana. La culpa de este desarrollo de los acontecimientos—concluyó el ministro ruso—recaerá entonces sobre hombros occidentales.»

Antes de registrar la reacción occidental conviene añadir que el representante de la República Democrática Alemana, doctor Bolz, aclaró, por su parte que el plazo límite de un año concedido ahora a los occidentales no podría ser ampliado más allá de estos doce meses, ya que, en su opinión, no se puede correr el riesgo de que la República Federal Alemana pierda el tiempo en vanas discusiones con objeto de rearmarse atómicamente. «Hay que poner un límite a este peligro», anunció el doctor Bolz.

M. De Murville recibió las nuevas propuestas rusas con «asombro y sorpresa». La situación le pareció ser particularmente seria. «Los próximos días—profetizó el ministro francés—señalarán el destino de esta Conferencia.» Mis-

ter Lloyd escuchó el importante discurso de Gromyko con gran interés y se declaró «sorprendido por sus propuestas». El ministro británico aventuró la esperanza de que no se trata de un «Diktat»; «mas si así fuera—prosiguió—el señor Gromyko se equivocaría en lo que atañe a la entereza de sus interlocutores. Estos procedimientos—aseguró mister Lloyd—no nos impresionan». Luego el ministro de Su Majestad recordó no sin cierta melancolía, que había acudido a Ginebra con los mejores propósitos y que en el curso de las últimas semanas le había parecido poder vislumbrar ciertas posibilidades de relativo y limitado acuerdo. Mister Lloyd dio curso a la esperanza de que ésta no sería la última palabra del colega de Moscú.

### EL ENERGETICO "NO" DE CHRISTIAN HERTER

Mas fue mister Herter quien re-

## Ginebra: La Conferencia camina hacia un final de completo fracaso

(Continuación de la página 7.) manía oriental, y dijo que la presencia de una Delegación del Gobierno y del partido comunista de aquel país en la U. R. S. S. «es verdaderamente un triunfo para los países del campo socialista». (Efe.)

### GROMYKO DICE QUE SU NUEVA PROPUESTA NO ES "UNA AMENAZA"

GINEBRA.—En tanto que todos los ministros occidentales reunidos en Ginebra califican la nueva propuesta de Gromyko como una «amenaza», éste afirma que no hay tal cosa en el plan propuesto por él. Por su parte, el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Valerian Zorin, desmintió ante la Prensa los rumores de que el plan ruso fuera en realidad un ultimátum.

### PARA HERTER EL PLAN RUSO ES INACEPTABLE

Sin embargo, en el transcurso de las tres horas que duró la sesión de ayer le manifestó el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, a su colega ruso que el plan soviético era inaceptable, tanto por su sustancia como por su «amenazadora naturaleza».

También dijo Herter que «parece que hayamos vuelto atrás; no al día 11 de mayor, cuando se inauguró la Conferencia, sino a noviembre de 1958, cuando la Unión Soviética fabricó la crisis de Berlín e insistió en que sus condiciones habían de ser aceptadas el 27 de mayo de 1959».

«Nosotros—prosiguió el secretario de Estado—no estamos dispuestos a negociar bajo esta amenaza. Espero, sin embargo, que el Gobierno soviético reconsiderará su posición.»

### LLOYD TAMBIEN INTERPRETA COMO AMENAZA LA PROPUESTA RUSA

El secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, declaró que el discurso de Gromyko tuvo para él el sabor de una amenaza, de una postura de «lo toma o lo deja».

«Si esto es una imposición—prosiguió—, el señor Gromyko se ha equivocado al juzgar el carácter de la gente a quien se está dirigiendo. Nosotros no nos dejamos impresionar por esta clase de actitudes.»

plicó con la más tajante y categórica firmeza: «Permitanme que diga—declaró con gran énfasis el representante americano—que las propuestas del señor Gromyko son totalmente inaceptables para mi Gobierno y que no pueden servir de base de discusión». A continuación, mister Herter expuso las dos razones de su absoluta negativa: una, la sustancia de las propuestas rusas encerradas en los cuatro puntos que tan sólo hubiesen podido ser tomados eventualmente en consideración sobre la base de la reciprocidad: «No tenemos la intención de limitar la esencial libertad de palabra de que hoy gozan los berlineses», añadió el ministro americano; otra, el carácter amenazador con el que las propuestas han sido formuladas: «No podemos aceptar un límite de doce meses de vida para los derechos de ocupación que los aliados han adquirido con motivo de la capitulación de la Alemania de Hitler. No se trata de derechos concedidos por los soviets ni de derechos que los soviets puedan cancelar o modificar... La U. R. S. S. debería saber que los Estados Unidos nunca negociaron bajo «hechas topes», amenazas o presiones».

### ¿HACIA LA SEXTA SEMANA?

La Conferencia de Ginebra ha llegado así al punto de ruptura, mas no se ha roto aún. Mañana, viernes, habrá una nueva sesión plenaria celebrada esta vez por la mañana y no por la tarde, como de costumbre, para que mister Lloyd pueda coger el avión de la tarde y pasar el fin de semana en Londres antes de regresar el lunes por la mañana a Ginebra. Además, los tres occidentales manifestaron ayer el deseo de continuar los debates. «Somos reacios a negociar bajo amenazas», dijo mister Herter; pero confío en que el Gobierno soviético reconsiderará su actitud. Preferiría seguir estas discusiones mientras exista la posibilidad de alcanzar algún progreso... Espero que podamos volver a coger los cabos sueltos de esta negociación... Mister Lloyd se reservó la oportunidad de volver a hablar más adelante sobre las nuevas propuestas rusas para poder ofrecer al colega soviético sus «considerados comentarios». M. De Murville por último, aplazó tiempo para reflexionar. Todas las puertas no han quedado, pues, definitivamente cerradas en Ginebra. Es más; según los sectores comunistas allegados a la Delegación soviética, las propuestas hechas ayer por Gromyko no deben ser consideradas en modo absoluto como amenaza, sino tan sólo como una tentativa más de conciliación, como una concesión de considerable sustancia. Un portavoz soviético aclaró anoche incluso que estas propuestas incorporan varios elementos hechos por el Occidente (sobre todo, a su juicio, en los cuatro puntos enunciados por Gromyko), que de ninguna manera deben ser considerados como un ultimátum, y que Rusia enerva que el Occidente hará contrapropuestas incluso en lo que atañe a la duración del plazo de un año previsto por Moscú, en lo que se refiere al régimen de ocupación aliada. Y el portavoz soviético—quien a la sazón fue viceministro de Asuntos Exteriores, señor Zorin—aventuró por último la esperanza de que en la sesión plenaria de mañana y gracias a los consejos que las al-mohadas prodigan en las noches de ayer a hoy y de hoy a mañana a los tres occidentales, se logrará reanudar el diálogo sobre esta última propuesta rusa y emplearla como base de fructífera negociación.

Guy BUENO

## FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

Se anuncia concurso de enajenación de diversos materiales inútiles para este Centro, chatarra de fundición, madera de embalaje, etcétera. Véanse pliegos de condiciones en tablón de anuncios de este Centro.—Plaza de Colón, 4, Madrid.

## La Fábrica de Productos Químicos y Farmacéuticos ABELLO, S. A.

Comunica a la clase médica, farmacéutica, clientes y proveedores Que su nuevo número de teléfono, a partir del 13 de junio, a las 12 de la noche, será

45 84 00 (6 líneas)



# LA DELEGACION MARROQUI PREPARA SU PEREGRINACION ANUAL A LA MECA

DE ELLA FORMA PARTE EL EMIR DE TRARZA, DEL SUR SAHARIANO

## TANGER

(De nuestro corresponsal.) — Por encima de las apariencias políticas, el cronista percibe de tiempo en tiempo la profunda pulsación de la vida islámica, tan intensa allí donde la ley del Islam es no sólo religiosa, sino también social y política. Los acostumbrados a la vida del Occidente —donde la religión conserva influencia grande en algunos Estados, pero no es parte misma del Estado ni de su acontecer político— se encuentran en el mundo árabe con la absoluta penetración de las ideas religiosas en la vida civil. Así, cuando el Rey Mohamed V se dirige a los peregrinos que preparan su marcha a La Meca, en tal momento no es sólo el Soberano de los marroquíes quien les habla, sino también su Califato. Por eso el discurso pronunciado en tal circunstancia fue a la vez religioso y político, destacando una interpretación dual de la peregrinación: perennidad del Islam en Marruecos y valor político del viaje, ya que la reunión de tantos musulmanes en La Meca constituye —fueron palabras del Rey— “un verdadero Congreso islámico”.

### IMPERATIVOS RELIGIOSOS

Sólo cuando se comprende el carácter religioso de la vida musulmana y el hecho de que no queda hoy en todo el norte de África otro Califato que el Rey Mohamed V, se pueden valorar muchas circunstancias de Marruecos que por lo general pasan desapercibidas para el corresponsal, atento casi siempre al valor político o episódico de los acontecimientos diarios. En los pueblos europeos occidentales lo que otros de su misma religión puedan pensar sobre cuestiones políticas propias es casi siempre indiferente. Por el contrario, en los pueblos musulmanes la opinión de las restantes naciones islámicas llega a ser incluso obsesiva, ya que la fraternidad espiritual existe como un hecho vivo por encima de las diversidades nacionales. Por eso una guerra entre musulmanes es fundamentalmente ilegítima, e incluso la rivalidad política inclu-

ye que uno de los dos contendientes sea un herético ante la opinión islámica. La consecuencia es el vigor desusado de las campañas de propaganda y la

## EL REY DE MARRUECOS, EN NADOR

ASISTIO A UNA FIESTA FOLKLORICA EN LA QUE PARTICIPARON GRUPOS DE EDUCACION Y DESCANSO DE MELILLA

MELILLA. — El Rey de Marruecos, Mohamed V, llegó esta tarde a Nador, en compañía del príncipe heredero y numerosas personas del séquito, entre los que se encontraban los embajadores acreditados en Rabat, general Mizzian, y otras personalidades.

Las casas de la población se encontraban adornadas con banderas y retratos del Soberano, y presentaban brillantísima iluminación.

Un gran gentío tributó a Su Majestad un entusiástico recibimiento, recorriendo el Soberano la plaza y avenida que llevan su nombre.

Por la noche asistió a una fiesta folklórica, en la que tomaron parte elementos de Educación y Descanso de Melilla, así como otros mixtos de Nador.

Su Majestad Mohamed V se propone marchar mañana con dirección a Alhucemas, si bien antes colocará la primera piedra para el futuro edificio de una escuela, así como a un acto de tipo agrícola y a la inauguración de un asilo. (Mencheta.)

Si desea pertenecer a la ASOCIACION NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES solicite la documentación en la Delegación Provincial, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º

valoración de su importancia. Cuando Nasser acusa a Kassem lo hace porque si éste no traicionara una causa islámica no podría combatirlo, y en el campo inverso sucede precisamente lo contrario. Combatir a un buen musulmán sería un acto impío, condenado por la opinión pública. No se olvide que luego están los políticos y sus medios de presión, destinados a orientar, e incluso a crear, esa opinión ciudadana.

### DEMOSTRACION POLITICA

En el caso marroquí, la peregrinación a La Meca es ante todo un acto religioso; pero precisamente por serlo, una demostración política. De ahí la elección de Si Bekkai, que fue el primer jefe de Gobierno de Marruecos independiente, para presidir la peregrinación que ahora ha de dirigirse a La Meca y cuyos miembros deben regresar como “hagg”, santificados por el viaje y por las siete cueltas rituales en torno a la Kaaba, donde está la Piedra Negra, que, según la tradición, fue bajada del cielo por el arcángel Gabriel. Algo como segundo jefe de la peregrinación es el doctor Jatib, cuyo abuelo fue ministro de Asuntos Exteriores del sultán Muley Abdelaziz. Pero la presencia más extraordinaria en este viaje es la del emir de Trarza, en la Mauritania francesa, exiliado en Marruecos hace pocos años. No se crea que Trarza se encuentra al lado de las fronteras marroquíes, un poco más allá de las duras cadenas del Atlas. Trarza es la comarca mauritana ribereña con el Senegal, y la distancia de Trarza a Rabat es, en línea recta, la misma que de Madrid a Albania.

No importa que exista una verdadera luna de miel entre París y Rabat para que el emir de Trarza forme parte muy significativamente de la peregrinación marroquí a La Meca.

### ISLAMISMO

Nada es más sincero en la vida islámica que cuanto, despegándose de la labor política diaria, se inscribe en los grandes propósitos de la comunidad religiosa que se extiende desde Casablanca hasta Filipinas, formando una “islamidad” cuya cohesión espiritual es indiferente a su tradicional dispersión política. El Marruecos actual tiene una mística que acaso se valora insuficientemente, pero que en las Cancillerías debiera tenerse en cuenta, pues es mucho más que palabras para la propaganda. Por eso Si Bekkai, contestando a las palabras del Rey-Califa, le dice que “rogue a Dios por el pueblo marroquí, por Argelia y por el gran Magreb árabe”.

José Ramón ALONSO

## DEBRE AFIRMA QUE LAS ELECCIONES ARGELINAS FUERON LIBRES

PARIS. — En la sesión de la Asamblea Nacional, la oposición socialista ha declarado cuestionable la validez de las elecciones realizadas en Argelia por el régimen actual.

En nombre de los socialistas, Francis Leenhardt afirmó que unas elecciones libres sólo pueden celebrarse en atmósfera de paz, sin presiones morales ni materiales, y los diputados argelinos, tanto musulmanes como franceses, y sus colegas derechistas interrumpieron varias veces al orador.

Leenhardt anunció que los sesenta y seis diputados socialistas votarán en contra de los proyectos de ley por los que se unifican los presupuestos y la moneda de Francia y Argelia.

## EL DEPARTAMENTO NORTEAMERICANO DE ESTADO INVITA AL CONSEJO DEL PACTO DE BAGDAD A REUNIRSE EN WASHINGTON

LA R. A. U. DENEGARA TODO PERMISO DE TRANSITO POR EL CANAL DE SUEZ A LOS BARCOS ISRAELIES

WASHINGTON. — El departamento de Estado ha anunciado que el Consejo de ministros del Pacto de Bagdad ha sido invitado para que su próxima reunión se celebre en Washington, del 7 al 9 de octubre próximo.

Estados Unidos tomará parte en la reunión, en su calidad de «observador», dice el anuncio (Efe.)

LA R. A. U. DENEGARA TODO PERMISO DE TRANSITO A TRAVES DEL CANAL A LOS NAVIOS ISRAELIES

EL CAIRO. — La República Árabe Unida denegará todo permiso de tránsito a través del canal de Suez a los navíos israelíes, «sean cuales sean las consecuencias», ha manifestado el ministro de Estado para Asuntos Presidencia-

les, comandante Ali Sabri, en una entrevista concedida a la Agencia Oriente Medio.

Las declaraciones de Sabri están relacionadas con el caso del mercante danés «Inge Toft», que se halla detenido en Port Said desde el 21 de mayo y cuyo cargamento, de propiedad israelí, ha sido confiscado por las autoridades egipcias. Sin embargo, el capitán de la nave se ha negado a proceder a la descarga de la misma, afirmando las autoridades de la R. A. U. que el buque será retenido en tanto el capitán no obedezca.

Sabri agregó que pese a la tregua de 1948, entre Israel y la R. A. U., existe un estado de guerra y, por lo tanto, la segunda de ellas se opondrá terminantemente al tránsito de mercancías y navíos israelíes por el canal de Suez.

CUATRO OFICIALES IRAQUIES CONDENADOS A MUERTE POR UN TRIBUNAL POPULAR

DAMASCO. — Un Tribunal popular iraquí ha condenado a muerte a cuatro oficiales del Ejército acusados de complicidad en el abortado alzamiento de Mosul contra el Gobierno de Kassem, según informa Radio Bagdad. (Efe.)

## RENACE LA CALMA...

(Continuación de la página 7.)

que nadie — una dimisión de Erhard, clamorosa sin duda de ninguna clase, y una posible escisión del partido de mayoría, tuvo que darle a su vicecanciller amplias explicaciones y disculpas de las dos acusaciones formuladas por él o sus colaboradores inmediatos contra el profesor Erhard. La primera, definida “mentira histórica” por el interesado, consistió en afirmar que Erhard, si llegara a la Cancillería, sería en política internacional menos firme y claro que el propio Adenauer. La segunda lo presentaba como un adversario de la integración europea, cosa notoriamente falsa. Según declaró a los periodistas el profesor Erhard, su continuidad en la Vicecancillería y al frente del departamento de Economía dependerán, en todos los casos, de la amplitud y sinceridad de la retractación de Adenauer. Si no me equivoco, esta es la primera vez que al anciano canciller, hasta ahora

dueño indiscutible de los destinos del Gobierno y de la mayoría parlamentaria, se le exige la entonación de una especie de “mea culpa” dentro de su partido.

Menos optimista que el periódico antedicho es el diario “Der Mittag”, de Düsseldorf, generalmente afecto a la obra y a la persona de Adenauer. A su entender, la crisis del partido cristiano-demócrata está empezando ahora, y Adenauer se encuentra ya completamente aislado. Esto no me parece cierto, porque ayer, al final de una reunión más bien tumultuosa del grupo parlamentario democristiano, éste decidió, a pesar de los pesares, sostener la política del canciller. Es bastante probable, pues, que torne la calma a las revueltas aguas de la política de Bonn, o por lo menos la parte de calma necesaria para borrar algunos nubarrones del horizonte alemán, ya oscuro y escasamente prometedor visto desde Ginebra.

Ayer por la mañana, Adenauer y Erhard han sostenido una conversación de dos horas, de la que nada trascendió más allá de los muros de la Cancillería. Por la tarde, antes de la reunión plenaria del grupo parlamentario democristiano — lugar donde Adenauer tuvo, sin duda, que darle a su ministro de Economía las explicaciones y excusas de que habló al principio —, han vuelto a conversar. Luego, juntos entraron en el salón de sesiones en medio de la expectación general de diputados y periodistas. Adenauer, como siempre, sonreía, y Erhard, también como siempre, fuma un cigarro puro en una boquilla de cartón.

Tengo la impresión de que las últimas noticias llegadas de Ginebra influyeron en el desarrollo de los acontecimientos políticos de Bonn, en un sentido favorable a la reconciliación de Adenauer y Erhard y al fortalecimiento de la unidad del partido democristiano, responsable directo y único del gobierno de la República Federal.

Alberto CRESPO

## INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION

SERVICIO DE SUMINISTROS

CONCURSO PUBLICO NUM. 6, DEL GRUPO 8.º

(MATERIAL IMPRESO)

Siendo necesaria la adquisición de modelaje impreso utilizado por este Organismo, se convoca concurso, al que podrán concurrir todos los industriales que lo deseen.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en los tableros de anuncios de todas las Oficinas del Instituto en Madrid, y especialmente en el Servicio de Suministros, paseo del Mayor Rosales, número 40, planta 3.ª, donde se facilitarán ejemplares de los mismos a los concursantes.

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite el Instituto, los que podrán ser recogidos por los concursantes en el Servicio de Suministros.

A partir de la fecha de la publicación de este anuncio se da un plazo de QUINCE DIAS para la recogida de pliegos y presentación de las ofertas, que terminará a las 12 horas del día 26 del mes actual.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 11 de junio de 1959.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 25 del pasado mes de mayo se publicó el extracto del pliego de condiciones para la contratación, por subasta, del suministro de carne, durante el año 1959, a los Establecimientos benéfico-hospitalarios dependientes de esta Corporación. La apertura de plicas tendrá lugar el día 19 de los corrientes, a las doce de la mañana, en la Casa Palacio de la Corporación (Miguel Ángel, 25), y las proposiciones deberán presentarse, juntamente con los documentos exigidos y el resguardo acreditativo de haber constituido una garantía provisional de 45.000 pesetas, en la Sección de Beneficencia y Sanidad (Velázquez, 89), hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas, en horas de diez a trece.

Madrid, 9 de junio de 1959.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yéñez.



# CON LA APROBACION DE NUMEROSAS PROPUESTAS SE CLAUSURA EL CONGRESO ATLANTICO

## EL PARLAMENTO AUSTRIACO ELIGE NUEVO PRESIDENTE DEL CONSEJO NACIONAL

FUE DESIGNADO EL EX CANCELLER Y ACTUAL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, DOCTOR FIGL

A la elección asistió el Presidente de la República desde la tribuna de honor

### VIENA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Imposible ofrecer de la democracia parlamentaria una versión más tranquila, más aséptica y con una solemnidad más aburrida que la constitución del Consejo Nacional austriaco surgido de las recientes elecciones legislativas. Cronista hace ya un cuarto de siglo de las lides parlamentarias españolas y testigo de no pocas escenas en la Asamblea Nacional francesa, la ilustre y florida reunión de esta mañana me ofrecía un espectáculo inédito para mis experiencias de periodista. Digo florida reunión porque efectivamente los dos grandes partidos, católico y socialista, comparecieron en el hemiciclo con sendas y bien distintas flores en el ojal: claveles rojos, reventones, los socialistas, y humildes y alpinas «edelweis» los católicos. Las desnudas solapas de los ocho diputados independientes imponían una especie de expectante neutralidad en la batalla de flores.

El interior del Parlamento ha sido renovado con una especie de decoración casi universitaria. El salón de sesiones es ahora como el paritorio de una Facultad de Medicina, con una luz blanca y espectral que se derrama desde el techo, iluminando una operación quirúrgica de gran estilo. Al frente, sobre la tribuna presidencial, el águila monocéfala del escudo de Austria parece una versión en acero de un ave inconcreta, siniestra e irritada. Abajo, los diputados, dispuestos en un arco que no llega a ser un semicírculo, componían una masa gris y sin relieve, mejor vestidos en general los socialistas. Conté nueve señoras entre los diputados, y a modo de estadística eutrapélica, 85 caballeros completamente calvos. Los claveles revolucionarios del grupo socialista eran una pincelada casi ruborosa en el recinto aséptico de la democracia. A la izquierda, los 78 socialistas, y a la derecha, claros, los 79 católicos. En la misma clave del arco democrático se situaban, enigmáticos y sonrientes, los ocho diputados independientes. Se les miraba con respeto y se les retrataba sin piedad desde todos los ángulos. Antes de comenzar el acto, con el Presidente de la República en la tribuna de honor, Pittermann y algún otro diputado socialista se acercan a la línea central—una especie de línea de «touche»—y conversan con otros tantos diputados católicos. La coalición, comprobamos todos satisfactoriamente desde las tribunas, parece marchar viento en popa.

Los diputados, desde sus escaños, prestan juramento. «Ich gelobe», «Ich gelobe», escuchamos 165 veces en una variadísima escala cromática y musical. Es una promesa solemne y no un juramento. Que conste así para que se sepa muy bien que en las democracias no ponen a Dios por testigo de sus responsabilidades históricas.

Luego se procede a nombrar al nuevo presidente del Consejo. El doctor Hürdes, saliente, preside con gran despliegue de sonrisas la votación. El resultado está previsto y es el precio del retroceso católico en las elecciones. Figl, el insigné ex canceller y actual mi-

nistro de Asuntos Exteriores, resulta elegido por 155 votos y 10 abstenciones. La política internacional, por consiguiente, va a pasar a manos de los socialistas. Y menos mal que las grandes condiciones de negociador de Raab han salvado para los católicos todos los ministerios económicos y el de Educación Nacional, porque el S. P. O. quería llevar su interpretación de los resultados electorales hasta soluciones casi mayoritarias para el socialismo.

El secreto de la votación estaba ya tan universalmente sobreentendido, que el nuevo presidente saca del bolsillo su discurso de saludo y agradecimiento y lo lee con su voz ronca y simpática. Parece muy satisfecho porque es cierto que hace mucho tiempo deseaba abandonar el complicado y fatigoso juego de la política internacional. Hoy precisamente este cronista español saluda al viejo ministro con una noble emoción, porque aquí y en todas partes ha sido un amigo de los periodistas, y sobre todo un hábil y sincerísimo amigo de mi Patria. Sería ruin olvidarlo ahora.

Con la elección de Figl para el cargo de presidente del Consejo Nacional se aclara ya el camino para la formación del nuevo Gobierno. Si aún no se saben nombres—o al menos algunos de ellos—, es seguro que la Cancillería y las carteras de Hacienda, Comercio, Agricultura, Educación Nacional y Defensa serán para los católicos y que la vicecancillería y los ministerios de Asuntos Exteriores, Interior, Justicia, Acción Social y Comunicaciones serán desempeñados por los socialistas.

Carlos VELASCO

## Conspiración contra Fidel Castro, descubierta

HAN SIDO DETENIDAS DIEZ PERSONAS Y CONFISCADO CIERTO NUMERO DE FUSILES Y GRANADAS DE MANO

LA HABANA.—Informes llegados desde Santiago dan cuenta de que la Policía ha detenido en aquella ciudad a diez conspiradores contra el Gobierno de Fidel Castro y ha confiscado un cierto número de fusiles y granadas de mano.

En una redada en la que intervinieron la Policía y unidades del Ejército se localizaron a catorce conspiradores, pero cuatro de ellos lograron escapar, según el citado informe.

La Policía de Santiago comunica que todos los detenidos han confesado sus actividades, destinadas a llevar a cabo «una campaña de terrorismo mediante el asesinato de jefes militares y actos de sabotaje».

Anteriormente, el Instituto de Reforma Agraria del Gobierno de Castro ordenó a todo aquel que posea más de mil acres de terreno en Cuba que informe, en el plazo de noventa días, de la extensión y valor de sus propiedades.

Se sabe también que la Policía cubana ha detenido a otras dieciséis personas en diversos puntos de la nación, pertenecientes todas ellas a «centros contrarrevolucionarios».

## EL AGREGADO MILITAR VENEZOLANO EN CIUDAD TRUJILLO, PERSONA NO GRATA

CIUDAD TRUJILLO.—El Gobierno de la República Dominicana ha declarado «persona no grata» al agregado militar venezolano en Ciudad Trujillo, coronel Pedro Antonio Brach, y le ha ordenado que salga del país antes de doce horas. El ministro dominicano de Asuntos Exteriores, Herrera Báez, ha dicho que el coronel Brach no solamente se ha conducido de forma escandalosa, sino que es también responsable de una grave actividad conspiradora contra el Gobierno de este país. (Efe.)

Se incrementará el intercambio científico entre los países de la O. T. A. N. y será creada una organización contra la propaganda soviética

LA PROPUESTA FRANCESA DE AUTODETERMINACION EN CUESTIONES NUCLEARES, UNICO PUNTO DE DISCREPANCIA EN EL GENERAL ACUERDO DE LOS REUNIDOS

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Sin el ceremonial de la apertura, pero con la solemnidad debida, se ha clausurado el Congreso Atlántico, y los 650 delegados se han vuelto a sus países después de haber aprobado cinco pliegos de recomendaciones que ahora presentarán a sus Gobiernos respectivos.

Como se recordará, el Congreso quedó abierto el pasado día 5 y tenía por objeto no la revisión de lo acontecido en estos diez años de la existencia de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, sino la elaboración de unas recomendaciones que sirvieran de directrices a los Gobiernos de la O. T. A. N. durante los próximos diez años.

Los delegados han incluido personalidades destacadas de los quince países, con representaciones puramente individuales y procedentes del mundo cultural, político y económico. Cinco Comités, divididos en una serie de Subcomités, han estado estos días dedicados a la elaboración de las recomendaciones: espiritual y cultural, político (incluyendo un Subcomité militar), económico, mundo libre y bloque comunista.

### VARIOS PUNTOS DE COMUN AVENENCIA

Quizá las más importantes entre las recomendaciones adoptadas sean las siguientes: convertir los contactos ocasionales entre las instituciones parlamentarias de los diversos países en permanentes. Estos debían complementarse con una reunión anual de jefes de Gobierno de los quince países. En cuanto a la manera de regularizar el procedimiento, se recomendó la convocatoria para la próxima primavera de una Asamblea de no más de cien personalidades que propongan medidas concretas.

También se ha pronunciado el Congreso por la reducción de las tarifas entre los países miembros de la Alianza y la ayuda económica a los países subdesarrollados. Para ello se propone la creación de una Asociación internacional de desarrollo, idea que, aunque aprobada, no gozó de la unanimidad entre los reunidos, por creer muchos que ya existen bastantes organismos internacionales dedicados a lo mismo.

También se aprobó la recomendación de aumentar el intercambio científico y cultural entre los países de la O. T. A. N., y la creación de una organización para combatir la propaganda soviética en todos los terrenos y especialmente en los países afroasiáticos.

### LA TESIS FRANCESA, NUEVAMENTE RECHAZADA

Donde mayores dificultades se encontraron para llegar a un acuerdo fue en el Subcomité militar, por la insistencia de los delegados franceses en incluir la tesis de autodeterminación nacional en materias nucleares. Su propuesta dio lugar a un enconado debate, como ayer dije, que acabó rechazando la propuesta francesa y aprobando otras muy vagas que trataban de evitar conflictos. A pesar de ello, nuevamente volvieron a repetirla en la sesión plenaria del Comité, siendo rechazada nuevamente, y decidiendo entonces el Comité descartar aquella resolución de compromiso y adoptar la anterior, que tanto había disgustado a los franceses.

Se adoptó igualmente la petición de que los Gobiernos interesados procedan inmediatamente,

te a dar a sus fuerzas los efectivos mínimos marcados en el Tratado y que todavía no se han alcanzado.

Aunque aún quedaba una sesión plenaria para esta mañana, la que pudiéramos llamar sesión de clausura se celebró la noche anterior, con intervención de oradores no congresistas. Hizo uso de la palabra primeramente el ex embajador de los Estados Unidos en Londres, Mr. Lewis Douglas, quien trató de la marcha acelerada de la técnica y la ciencia en comparación con la política, que la sigue detrás, y pidió la necesaria atención al pensamiento y la técnica política para impedir que su trayectoria fuera marcada por la técnica científica, subordinándose así a esta última para siempre.

El secretario general de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, M. Spaak, habló sobre la necesidad de absoluta cooperación de los aliados en todos los terrenos, especialmente el militar, y el de las relaciones con las nuevas naciones de África y Asia, adonde se ha extendido la amenaza comunista.

El ministro de Asuntos Exteriores noruego, herr Lange, lamentó la ausencia de los representantes de Islandia, que, según él, constituye uno de los retrocesos más importantes en la marcha de la O. T. A. N., comparable a lo de Grecia y Turquía sobre Chipre, felizmente resuelto.

El jefe de la oposición, mister Gaitskill, recomendó gran tacto al tratar con los países que ahora están consiguiendo su independencia. «No caigamos en el error —dijo— de explicar y disculpar nacionalismos europeos del pasado y ataquemos ahora el nacionalismo procedente de esos pueblos».

Mr. Macmillan, primer ministro británico, puso la Mancomunidad Británica de Naciones como ejemplo de las relaciones entre pueblos de diferentes religiones, razas y puntos de vista políticos, y cree que la misión de la Gran Bretaña debe ser la de proveer el engranaje para la articulación de los diferentes «clubs», como los llamó, a que pertenece este país: la Mancomunidad, la O. T. A. N. y el mundo de habla inglesa.

El resumen de los discursos fue hecho por el príncipe Bernardo de los Países Bajos, que presidió la sesión.

Los organizadores del Congreso se muestran muy satisfechos de los resultados alcanzados, pero especialmente en estos últimos dos días han quedado bajo la nube de la discrepancia francesa en materias militares.

José Luis AVENDAÑO

## El primer ministro de Dinamarca, en Londres

DURANTE SU VISITA DE CINCO DIAS SE ENTREVISTARÁ CON EL JEFE DEL GOBIERNO BRITANICO

LONDRES.—El primer ministro de Dinamarca, Hansen, ha llegado a esta capital por vía aérea para iniciar una visita oficial de cinco días a Inglaterra.

Durante su estancia en este país Hansen se entrevistará con el primer ministro británico, Macmillan. También lo hará con el secretario del Exterior, Lloyd, el próximo sábado, si para entonces éste ha regresado de Ginebra. (Efe.)

†  
D. O. M.  
**EUGENIO ALVAREZ PEREZ**  
ESTUDIANTE UNIVERSITARIO Y COLEGIAL  
DEL MAYOR «SANTA MARIA»

que falleció el día 7 de junio de 1959,  
en la Ciudad Universitaria de Madrid,  
a los dieciocho años de edad

Su familia y camaradas, Rector y colegiales del  
Colegio Mayor «Santa María» de Europa

RUEGAN una oración por su alma.

R. I. P.

Las misas de réquiem celebradas en el Colegio  
Mayor «Francisco Franco» y en el «José Antonio»,  
así como el funeral que se celebrará el día 13 en  
el Colegio Mayor «Francisco Franco», se aplicarán  
por el eterno descanso de su alma.



# La amistad de España es cada día más estimada por Estados Unidos

## FERIA DE LAS INDUSTRIAS BRITANICAS EN LISBOA

INGLATERRA TRATA DE RECUPERAR EL MERCADO PORTUGUES AL PONER PORTUGAL EN MARCHA SU II PLAN DE FOMENTO

**LISBOA** (Crónica de nuestro corresponsal.) — Y al Oeste, Portugal, en plena quinceña británica. El aeropuerto de Lisboa ve llegar aviones procedentes de Londres cargados de escoceses, escuadrones de la R. A. F., granaderos de la Guardia; en el puerto, una escuadra inglesa compuesta por el portaaviones «Centaurus»; contratorpederos «Solebay», «Lagos», «Hoguen» y la fragata «Llandoff»; junto al Tajo, la inmensa Feria de las Industrias Británicas, en donde se muestra material pesado o, mejor, pesadísimo; cerca, muy cerca, mientras al aire ondea la bandera inglesa, el estadio do Restelo ve todas las noches, de diez a una, la parada militar inglesa conocida por «Tattoo»; en la sala de Chiado, exposición de libros ingleses; en la Tapada de Ajuda, todas las noches, una compañía de teatro segundona, especialmente venida en avión de Londres, representa a Shakespeare en inglés. Naturalmente. Y hasta hay alguno que se entra. Las bandas militares inglesas se desplazan diariamente a las provincias, a Santarém, a Setúbal. Y como cúpula, la princesa Margarita viaja meteóricamente por Portugal, custodiada por la Scotland Yard. En el estuario del Tajo, la circulación entre las dos Lisboas, la de una y otra orilla, se para con el fin de que las escuadrillas de la R. A. F. hagan maniobras.

El gran objetivo se llama comercio. El embajador inglés en su discurso, prólogo a la Feria de las Industrias Británicas abierta en Lisboa, puntualizó: «Antes incluso de existir la alianza luso-británica ya había relaciones comerciales: los barcos de los mercaderes ingleses demandaban puertos lusitanos para vender artículos de la Gran Bretaña, sobre todo paños, y comprar otros, como el vino y la sal.» Hoy Gran Bretaña perdió su posición de primer vendedor en Portugal. «Creemos que no existe ninguna razón para que pueda competir con cualquier otro país y vuelva a ocupar su puesto: ésta es la razón esencial de la Feria de las Industrias Británicas en Lisboa».

Pero afínemos aún un poco más oyendo al mismo embajador: «La iniciativa surge en un momento especialmente propicio para tornar todavía más sólida la cooperación entre Gran Bretaña y Portugal: ahora el Gobierno portugués pone en plena actividad el II Plan de Fomento, destinado a aumentar el valor de la economía nacional, tanto en la metrópoli como en las provincias ultramarinas.» La industria británica pone a su disposición todos sus recursos técnicos e industriales. De aquí, pues, que el material expuesto en la F. I. B. sea, insistamos, más que pesado, pesadísimo. Tampoco estará de sobra, ni mucho menos, que antes de la quinceña intensiva británica el embajador de la Gran Bretaña, rodeado de una amplia misión, haya visitado durante semanas las colonias portuguesas. Las lejanas provincias de Angola y Mozambique, sobre todo.

Punto aclarado, pues. Los periódicos portugueses suelen llenar con siete u ocho columnas sus páginas. Las siete u ocho de la primera página, vienen dedicadas en los grandes rotativos a Margarita. La primera plana y muchas otras más. Incluso algu-

nos traen anexo un segundo periódico. Y en algo coinciden unánimes: en las dificultades con que los periodistas, que cantan en suaves y rosadas melodías líricas el viaje, tropiezan en todas partes. En el monasterio de Alcobaça. En Bezelga. Aquí Margarita pasó la noche en una antigua quinta, sin luz ni teléfono, y cenó con dieciséis invitados, todos condes y marqueses. Luego, a la luz de candiles y antorchas, oyó fados, y hasta la cantadora era aristócrata. Y dice «Diario de Noticias»: «El tiempo pasó, pero no venció en aquella mansión. Seguramente por eso los periodistas, que son heraldos del progreso, fueron ahuyentados de allí: los de la Prensa fueron rápidamente «arastados», echados fuera de la quinta...»

Adolfo LIZON

## Se ven con gran simpatía los esfuerzos españoles para la estabilización económica y monetaria

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — En un estado de fluidez, recelo y confusión de sus aliados exteriores, los norteamericanos están reexaminando y reapreciando aquellas zonas donde el terreno se muestra firme, y hay que decir — porque es el comentario unánime privado y público — que la amistad entre Estados Unidos y España va adquiriendo por días aquí mayor estimación hacia nuevos logros. Ahora, concretamente, los técnicos de la diplomacia y de las finanzas de Estados Unidos siguen con gran simpatía los esfuerzos españoles para su estabilización económica y monetaria, y en esos sectores, el reciente extraordinario discurso que pronunció desde Barcelona nuestro Ministro de Comercio, señor Ullastres, fue muy leído y elogiado. De momento, las reacciones técnicas en el público son discretas, pero el pulso es optimista. «Toda estabilización económica y monetaria necesita un buen colchón de crédito en dólares, y España puede obtenerlo

aquí muy pronto», me decía hoy privadamente uno de esos técnicos. El lenguaje de Ullastres, objetivo y franco por su sinceridad e inspiración, que enuncia nuevos métodos económicos españoles, sentó bien a los técnicos norteamericanos. Recientemente, Estados Unidos, a través de organismos internacionales y nacionales, apoyaron las operaciones de estabilización económica y monetaria muy semejantes en Turquía, Francia y Argentina, facilitando créditos y préstamos por valor de 300 millones de dólares o más a cada uno de esos países. Aparte del sostén de la Tesorería norteamericana, dentro de dichas operaciones cooperaron de diversas formas el Fondo Monetario Internacional, el Fondo Europeo, el Banco Mundial, el Export Import Bank y los grandes Bancos neoyorquinos.

### ESPAÑA, PAIS SOLVENTE

La cuestión económica española ha obtenido informes bastante satisfactorios de los técnicos norteamericanos e internacionales del Fondo Monetario y de la O. E. C. E., al extremo de que el Banco Mundial estudia favo-

rablemente la rápida concesión a España de dos créditos reglamentarios por valor cada uno de veinticinco millones de dólares. Este es el primer tramo, o dicho gráficamente, la luz verde indicadora a otros organismos internacionales de crédito y organismos norteamericanos económicos, oficiales y particulares, de que España es solvente, y en el tráfico financiero la luz verde no es sólo luz de esperanza; significa también luz que abre paso.

### NECESIDADES CREDITICIAS

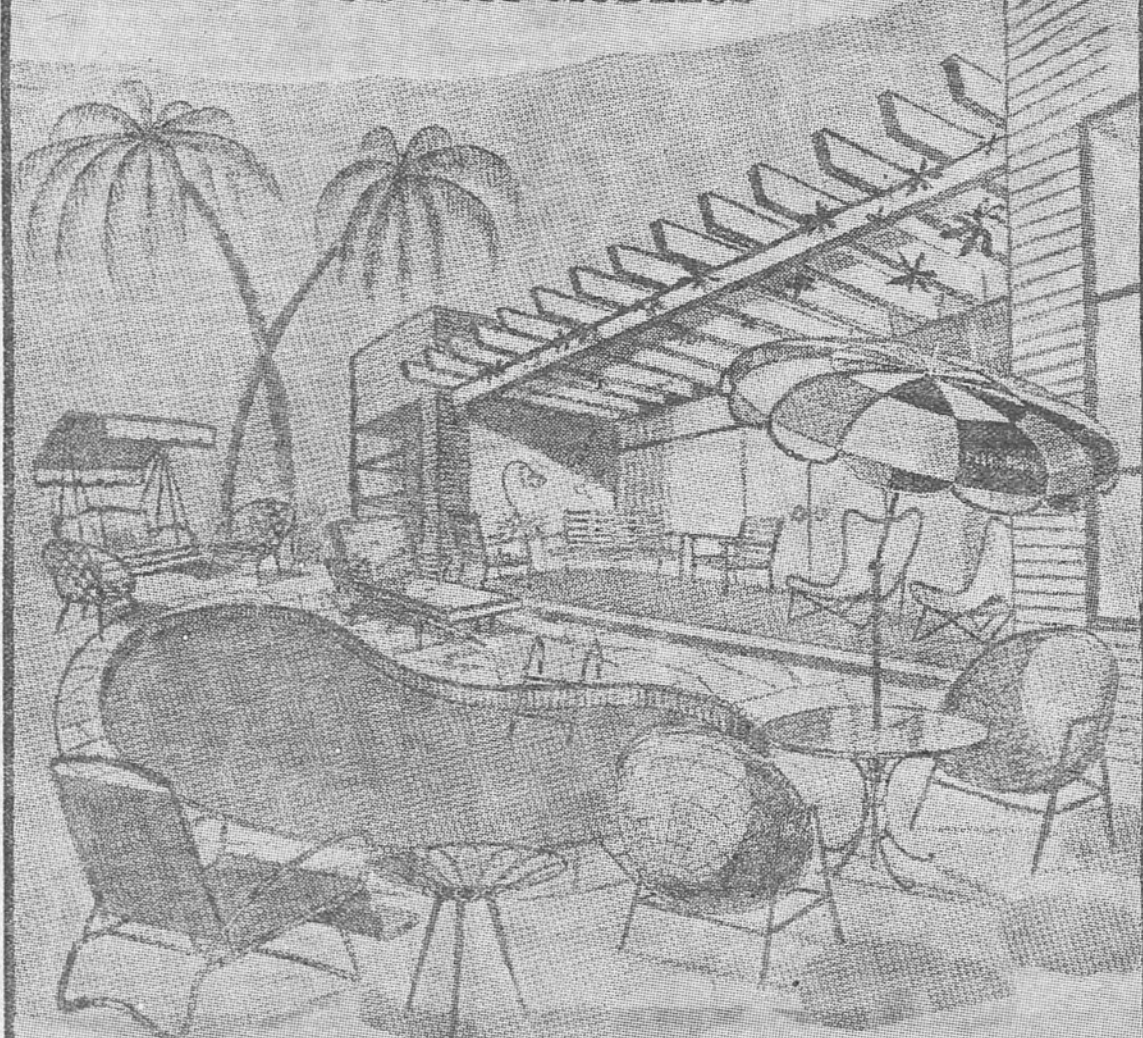
Aquí se habla hoy de que el buen colchón de crédito que necesitará España para su estabilización económica y monetaria deberá estar mullido con unos 200 ó 250 millones de dólares. A través de lo que se respira aquí en diversos organismos económicos norteamericanos internacionales, la operación española cuenta esta vez con la significativa unanimidad, y no sólo con la simpatía, de los Estados Unidos, sino de Alemania, Francia e Inglaterra, aunque, por otro lado, Inglaterra disienta ahora de Alemania y Francia sobre los problemas del Mercado Común Europeo.

### LA REUNION DEL BANCO MUNDIAL

La operación española, si no inminente, se halla muy próxima, y algunos expertos aluden aquí a septiembre y otros a julio, pero de cualquier forma, en Washington se espera la visita de nuestros Ministros de Hacienda y Comercio para la reunión anual de gobernadores del Banco Mundial, que se efectuará en septiembre, y de la que ambos, reglamentariamente, son miembros, aunque este viaje podría surgir incluso antes. En Washington, París y Madrid, los técnicos españoles, norteamericanos y de otros países trabajan ahora intensamente sobre el fondo y los detalles de la operación internacional, que puede dar pronto nuevos rumbos interiores y exteriores a la economía española. Mientras tanto, no hay que perder de vista el forcejeo diplomático y aun militar en cuestiones internacionales, donde la carta española, tan firme y seria vista desde el lado norteamericano, gana puntos cada día. Y como asegura el dicho popular español «Vale más llegar a tiempo que rondar un año», aunque en este caso más justo es hablar de perseverancia que de oportunidad... Perseverancia sobre una política honradamente occidental que aquí se cotiza muy alta, y que, como es ineludible, tiene que producir buenos frutos.

Francisco LUCIENTES

## MUEBLES DE CAMPO, PLAYA Y JARDIN ULTIMOS MODELOS



VENTA Y EXPOSICION: 6.ª PLANTA

**Almacenes Rodríguez**

Avenida de José Antonio, 19



**XIX FERIA  
NACIONAL  
DE MUESTRAS**

**ZARAGOZA**

2-22 DE OCTUBRE DE 1959

**COINCIDE CON LAS  
FIESTAS DEL PILAR**

El año 1958 visitaron el Certamen 351.238 personas

La manifestación comercial más importante de productos españoles

Informes

Dirección General de la Feria  
Don Jaime I, 18, principal  
**ZARAGOZA**



# La esposa del Caudillo asistió a los actos del Día de La Coruña

## Amplia representación hispanoamericana en la Feria de Barcelona

SU APORTACION DEMUESTRA LAS GRANDES POSIBILIDADES DE UN MERCADO COMUN IBEROAMERICANO

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—En la Feria de Muestras se ha celebrado brillantemente la jornada especialmente dedicada a los fructíferos países iberoamericanos, cuyas aportaciones al gran certamen se hallan por primera vez reunidas en un pabellón de moderna construcción, donde ha organizado y dirigido las instalaciones el Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona, que preside el ilustre prócer don Felipe Bertrán y Güell, y que recientemente celebró una Quincena del Exportador, sobremediana importante, ya que durante ella fueron expuestas ciertas iniciativas encaminadas a desarrollar en sus inmensas posibilidades nuestros intercambios comerciales con dichos países, concretándose todas ellas en la siguiente: «al Mercado Común Europeo a través del Mercado Común Iberoamericano».

El nuevo pabellón de referencia, consistente en un palacete de armadura metálica, sustentadora de grandes mamparas de cristal, que le dan vistoso y luminoso aspecto de conjunto, se halla situado en uno de los más hermosos parajes del recinto de la Feria, en la montaña de Montjuich, sobre un soberbio paisaje de bosque, muy cerca del maravilloso «Pueblo Español», como si tan afortunado emplazamiento hubiera sido buscado expresamente, a manera de símbolo de cercanía y aun de identificación espiritual.

### SOBRE EL MERCADO COMUN IBEROAMERICANO

Todos los mencionados países se hallan de un modo u otro representados en el pabellón, en cuyo centro se destaca por su amplia y espléndida presentación la aportación de la República Dominicana, siendo asimismo muy notables las de Cuba, México, Brasil, Chile, Argentina y Venezuela, así como el «stand» dedicado a exponer los trabajos ya desarrollados en torno a la posibilidad del Mercado Común Iberoamericano, el cual, según ha quedado patente en dicha Quincena del Exportador, podrá ser una realidad en el transcurso de este mismo año de 1959.

La decoración del pabellón tiene una ambientación en la que se recogen diversos aspectos y muestras que dan clara idea de las enormes posibilidades del mundo iberoamericano en su actual período de desarrollo, abierto a ilimitados horizontes.

### MAS DE CINCO MIL ESTUDIANTES IBEROAMERICANOS EN ESPAÑA

El Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona tiene en el pabellón «stand» propio, que refleja sus múltiples actividades y, asimismo, en otras instalaciones expone las desarrolladas por el Instituto de Cultura Hispánica, entre las cuales cabe destacar como más sobresaliente las determinantes del magnífico hecho de que el número de jóvenes iberoamericanos y filipinos que cursan los diversos estudios en España pasan actualmente de cinco mil, cuando hace poco más de diez años apenas si llegaba a diez.

Otro dato estadístico impresionante y de análogo carácter cultural se halla expuesto en el «stand» de la República Dominicana y se refiere a la campaña

de enseñanza de las primeras letras, cuyos alumnos han pasado de cincuenta mil a más de medio millón, multiplicándose, pues, por diez, su número, generoso impulso del generalísimo Trujillo, fiel a aquella norma trascendental que se trazara: «No descansaré hasta que todos mis compatriotas sepan escribir las palabras Dios, Patria y Libertad», que aparece preferentemente destacada en el «stand».

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Fermín Gutiérrez de Soto, teniente general, Capitán General de la octava región militar.

Don Antonio Llop Lamarca, general de división, jefe de la Zona Aérea de Canarias.

Don Román Rodríguez-Arango y López, general de división, segundo jefe de la Región Aérea Atlántica y jefe del Sector Aéreo de Valladolid.

Don Serafín Sánchez Fuenfanta, general de brigada de Infantería en reserva, presidente de la Junta Calificadora de Destinos Civiles.

Don Luis Cabanas Valles, general de brigada de Caballería, a las órdenes del señor Ministro.

Don Manuel de la Puente y Magallanes, jefe de la segunda sección del Estado Mayor de la Armada.

Don Emilio Lorenzi de la Vega, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Automóviles.

### AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Jacinto Argaya y Coicococha, obispo de Mondoñedo.

Fray Luis V. Arroño, obispo titular de Comi y vicario apostólico de Requena.

Don Mariano Pérez de Ayala, Alcalde de Sevilla.

Don Antonio de Miguel y Martín, consejero de Economía Nacional, acompañado de su hijo don Antonio.

Don Demetrio Mestre Fernández, director general de la Compañía Telefónica Nacional de España, acompañado de sus hijos don Policarpo, don Fermín, don Claudio, don Mauro y don Juan.

Don José Sirvent Dargent, gerente del Instituto Nacional de Industria.

Don Antonio Garely de la Cámara, consejero inspector de Obras Públicas.

Don Alberto Anibal Alvarez, secretario de Embajada.

Don Francisco Dopico González, ingeniero jefe de Obras Civiles de la Empresa Nacional «Bazán», de El Ferrol del Caudillo.

Don Silvestre Segarra Boning, Don Joaquín Achurraco, pianista español.

## Acompañada por los Ministros de la Gobernación y Obras Públicas recorrió los pabellones de La Coruña y Alicante

Los actos organizados por la Cámara Oficial Sindical Agraria de La Coruña para la celebración de su día en el recinto de la Feria Internacional del Campo se iniciaron ayer con una misa celebrada en el pabellón de dicha provincia.

Ocuparon lugares de preferencia en dicho acto, con el Gobernador Civil de La Coruña, el Alcalde de aquella capital, el Delegado Sindical Provincial, el Alcalde de El Ferrol del Caudillo y el Presidente de la C. O. S. A. Asimismo se hallaban presentes numerosos Alcaldes de las localidades más importantes de la citada provincia gallega.

Terminado el acto religioso, las autoridades citadas, acompañadas de los grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso de La Coruña, realizaron un recorrido por los pabellones de las restantes provincias gallegas.

La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco presidió por la tarde los actos organizados en el recinto de la Feria Internacional del Campo con motivo del Día de La Coruña. A las siete menos cuarto la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado llegó al pabellón de dicha provincia, acompañada del jefe de la Casa Civil, conde de Casa

Loja. En la puerta del citado pabellón fue cumplimentada la ilustre dama por el Gobernador Civil de la provincia y a continuación fue saludada por las autoridades y representaciones coruñesas e invitados, entre los que se encontraban el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Asensio; el abad mitrado de Samos, el Delegado Nacional de Asociaciones, el Tesorero General del Movimiento y el Consejero Nacional Jesús Suevos.

Doña Carmen Polo de Franco hizo un breve recorrido por los distintos «stands» del pabellón coruñés y al final del mismo fue obsequiada con un refrigerio, durante el cual, y en el patio central del pabellón, actuaron los coros «Rosalia de Castro», del Centro Gallego de Madrid. Terminado este acto, doña Carmen Polo de Franco y su séquito se trasladaron al teatro al aire libre de la Feria, en el cual presenciaron una demostración de dichos coros y de los grupos de Educación y Descanso de La Coruña que toman parte en el Concurso Nacional de Danzas de la Feria Internacional del Campo.

### DIÁ DE ALICANTE

A las once de la mañana de ayer dió comienzo el Día de Alicante con una misa en el interior del pabellón.

El acto religioso, iniciador de este día, estuvo presidido por el Gobernador Civil de aquella provincia.

Finalizado el acto religioso los grupos de coros y danzas de Alicante, Villena y Onil hicieron algunas demostraciones, ante las autoridades e invitados, de buena parte de su repertorio de canciones y bailes, trasladándose después al teatro abierto de la Feria, donde continuaron su actuación, premiada con grandes aplausos por el numeroso público que ocupaba las gradas.

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, EN EL PABELLON DE ALICANTE

La esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, en su visita efectuada a la Feria honró con su presencia el pabellón de Alicante, durante la celebración de los actos de la jornada de la tarde.

La primera dama española llegó acompañada de los Ministros de Gobernación y Obras Públicas, siendo recibida a la entrada del pabellón por el Gobernador Civil, conde del Alcázar de Toledo, jefes de las delegaciones y autoridades locales.

En presencia de la esposa del Caudillo, los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Alicante, ataviados a la usanza típica regional, efectuaron una brillante exhibición de bailes típicos de Alicante, Onil y Villena, aplaudiendo el público la armoniosa belleza de las danzas, «sandingas», «jotas», «fandangos» y «seguidillas» de Crevigente, que fueron muy ovacionadas.

Doña Carmen Polo de Franco, que en el curso de su visita fue acogida con vivas muestras de simpatía, fue cariñosamente aplaudida al abandonar el pabellón de Alicante.

Por la noche continuaron los actos con la celebración de una cena de gala que ofreció el Patronato del pabellón a las autoridades madrileñas y a la que estaban invitados los Ministros Secretario General del Movimiento, Trabajo y Agricultura.

Como final de la jornada del Día de Alicante, después de la cena se efectuó una brillante exhibición de fuegos artificiales, y tracas que pusieron en la noche la alta y encendida rúbrica de la pirotecnia levantina.

### CELEBRACION DEL DIA DE JAEN

Presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Jaén, se celebraron en el pabellón que esta provincia tiene instalado en la Feria del Campo, los actos correspondientes al Día de Jaén. Junto al Gobernador Civil de la provincia presidieron los actos distintas autoridades jaennenses. En el pabellón, y por los Coros y Danzas de Educación y Descanso, fueron interpretados diversos bailes.

### CONCURSO DE TRACTORISTAS

La coincidencia con la IV Feria Internacional del Campo, y centro del programa de actos de la misma, la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos ha organizado el Concurso Nacional «Destreza en el Oficio» para tractoristas.

En la pista pequeña de exhibiciones del recinto ferial tendrán lugar las siguientes pruebas:

Práctica de tractores.—Se celebrará el día 12 del actual, a las diez de la mañana, participando los veinte campeones provinciales no calificados en las pruebas regionales.

Campeonato nacional.—Tendrá lugar el día 13 de los corrientes, a

las cinco de la tarde, participando los nueve campeones regionales. Para este concurso hay establecido un primer premio y trofeo del Ministro de Agricultura.

### HOMENAJE A LA PRENSA EN EL «STAND» DE VALDEPENAS

Ayer se celebró en el «stand» de Valdepenas el homenaje a la Prensa, Radio, Televisión y NO-DO. Asistieron a los actos el Gobernador de Ciudad Real, Presidente de aquella Diputación y Alcalde de Valdepenas, así como numerosos representantes de la Prensa y la Radio.

En el pabellón de Ciudad Real tuvo lugar un animado festival folklórico, en el que tomaron parte agrupaciones de la Sección Femenina manchega y una rondalla de Educación y Descanso.

### PROGRAMA PARA HOY

Hoy celebra su día en la Feria Cataluña.

PLAZA DE TOROS.—A las siete los noviles Rafael Huerta, Julio Romero y Ramón Manuel Iñorata, con ganado de don Germán Gervás.

CINE.—Sesión de seis a doce. Proyección de documentales sobre temas agropecuarios y la película «Aquellos tiempos del suple».

TEATRO ABIERTO.—De ocho a nueve y media y de diez y media a doce y media, exhibiciones folklóricas.

GRAN PISTA DE EXHIBICIONES.—A las once de la noche, Ballet Internacional del Marqués de Cuevas.

## Concesión de 253 becas de la Sección Femenina

El «Boletín Oficial del Ministerio de Educación» correspondiente al día 8 de este mes publica la relación nominal de las beneficiarias de becas escolares concedidas por la Sección Femenina en el curso académico 1958-59.

Dicha relación abarca un total de 253 becas—de las cuales 178 son para estudios de Bachillerato y 59 para los del Magisterio—dotadas para el año escolar que ahora concluye con un crédito global de 1.060.754 pesetas.

## IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

REALIZADA POR LA ORGANIZACION SINDICAL

PROGRAMA PARA HOY, DIA 11

DIA DE CATALUNA

### PLAZA DE TOROS

A las 19.—Prueba de vaquillas.

### CINE

En sesión continua, de 6 de la tarde a 12 de la noche. Proyección de documentales sobre temas agropecuarios y de la película «AQUELLOS TIEMPOS DEL CUPLE» (Lilian de Celis, Rafael Luis Calvo y Gerard Tichy).

### TEATRO ABIERTO

A las 20.—Exhibiciones folklóricas. Danzas y Canciones de España. Hasta las 21,30.

A las 10,30 de la noche.—Segundo programa de Danzas y Canciones Populares. Hasta las 12,30.

### GRAN PISTA DE EXHIBICIONES

A las 11 de la noche: Ballet Internacional del Marqués de Cuevas. Segundo programa.



# EL 18 DE JULIO SE INAUGURARAN EN LERIDA OBRAS POR VALOR DE CIEN MILLONES

**Los titulares mercantiles visitan a los directores generales de Trabajo y de Impuestos sobre la Renta**

Una Comisión del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España visitó en la mañana de ayer, en sus respectivos despachos oficiales, a los directores generales de Trabajo e Impuestos sobre la Renta, a quienes hizo entrega de las conclusiones aprobadas en la reciente Asamblea Nacional.

La Comisión, que iba acompañada por altos funcionarios de ambos Ministerios, glosó ampliamente las conclusiones, detallando las aspiraciones e inquietudes profesionales de los peritos y profesores mercantiles, por las que las referidas personalidades se interesaron vivamente, prometiendo se estudiarían con el mayor cariño.

**EL DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO INTERIOR, EN BARCELONA**

BARCELONA. — Ha llegado el director general de Comercio Interior, que sostuvo un cambio de impresiones con los industriales de los sectores textil y metalúrgico, saludándoles en nombre del Ministerio de Comercio. También visitó la Feria Internacional de Muestras. Se propone, además recorrer algunas zonas industriales para establecer contacto con los diversos sectores de la economía nacional. (Cifra.)

## Hallazgo de una tumba romana en Córdoba

CORDOBA. — En las obras que se realizan en la plaza de las Comendadoras ha aparecido una tumba romana con los restos intactos. Se ha dado cuenta del hallazgo al Alcalde de la ciudad y a los técnicos en Arqueología. (Cifra.)

## ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS DE LA MUTUALIDAD LABORAL AGRARIA

HA SIDO REALIZADO A TRAVES DE CINCUENTA Y CUATRO ASAMBLEAS CELEBRADAS POR LAS SECCIONES SOCIALES SINDICALES DE ALBACETE

### ALBACETE

(De nuestro corresponsal). — Ha finalizado la campaña de Asambleas Generales de las Secciones Sociales de las distintas Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia.

El resumen de la campaña se concreta así: Cincuenta y cuatro Asambleas celebradas con asistencia de más de 9.000 trabajadores agropecuarios y numerosas Empresas.

A la mención de pueblos de la provincia de Albacete donde han venido celebrándose, de las que dimos cuenta periódicamente, hay que unir las últimamente celebradas en Villaverde de Guadalajara, Cotillas, Peñascosas, Vianos, Salobre, Pozo - Cañada, Tobarra, Tarazona de La Mancha, Liétor y Hellín.

### ANÁLISIS DE LA MUTUALIDAD LABORAL AGRARIA

En las Asambleas causó gran satisfacción el análisis de los pormenores de la Mutualidad Laboral Agraria, dándose lectura al decreto de su creación. Los reunidos, unánimemente, expresaron su complacencia y gratitud hacia la Organización Sindical, promotora de esta considerable mejora para los campesinos españoles, ya que se ha conseguido que la Mutualidad ampare por igual a los obreros fijos que a los eventuales y autónomos.

Puede afirmarse plenamente que en las Asambleas han estado presentes la casi totalidad del censo de productores agrícolas de cada localidad, siendo incontables los consultas formuladas, que fueron respondidas adecuadamente por los asesores que tomaron parte en las mismas.

El Vicesecretario Provincial de Ordenación Social y el Presidente de la Sección Social de la Cámara Oficial Sindical Agraria,

así como los letrados y asesores que participaron en las Asambleas, están recibiendo numerosas felicitaciones por la fructífera tarea desarrollada en esta campaña de Asambleas Generales de las Hermandades, que acaba con el más completo éxito.

José ESPINOSA

## Conferencia de la Misión comercial americana con los comerciantes madrileños

SE CELEBRARÁ MAÑANA EN LA CÁMARA DE COMERCIO DE MADRID

Las Cámaras de Industria y Comercio de Madrid y la Cámara de Comercio Americana en España han organizado una reunión para mañana, día 12 del actual, a las doce y media de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, núm. 1), con los señores que componen la Misión Comercial Americana, quienes después de su viaje por las principales capitales de España y antes del inmediato regreso a su país desean informar a los comerciantes e industriales de Madrid de las impresiones obtenidas y al propio tiempo recibir las sugerencias que se consideren oportunas para lograr una intensificación del comercio entre España y Estados Unidos, motivo primordial de su viaje a nuestro país. A esta reunión quedan invitados todos los representantes de las sociedades interesadas con el comercio americano.

**La Diputación Provincial ha convocado un plan de cooperación provincial que beneficia a gran número de pueblos**

### LERIDA

(De nuestro corresponsal). — Por la Diputación Provincial ha sido convocado el concurso de cooperación provincial a obras y servicios municipales correspondiente al ejercicio de 1959, y que beneficia a los Ayuntamientos leridanos con una demografía inferior a 20.000 habitantes, es decir, a toda la provincia, excepto la capital. El importe que se invertirá para este plan es de tres millones y medio de pesetas, y comprende la realización de obras de abastecimiento de agua potable, alcantarillado, alumbrado, servicios higiénicos y sanitarios, incendios, pavimentación de vías públicas y vías de comunicación.

Estas inversiones se conceden como preferencia de auxilio a los pueblos que tengan concedidas subvenciones estatales o figuren en el plan general de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, que en la provincia está desarrollando una gran labor, calculándose para el próximo 18 de julio la inauguración de obras por un total que se acerca a los cien millones de pesetas, comprendidas las ayudas estatales, el plan de cooperación provincial, las aportaciones de los pueblos y de empresas.

Este plan incluye también la ayuda técnica y de personal especializado para ejecución de obras cuando los Ayuntamientos actúen de contratistas en las adjudicaciones de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. Para ello, aparte de las dotaciones en numerario, se conceden los servicios de personal técnico y medios mecánicos.

La cooperación provincial a las obras y servicios municipales se clasifica en los siguientes grupos: orientación económica y técnica, ayudas de igual carácter en la redacción de estudios y proyectos, subvenciones a fondo perdido, ejecución de obras e instalación de servicios anticipos reintegrables y operaciones de préstamo a corto plazo.

Son muchos los Ayuntamientos que se acogerán, como ya lo vienen haciendo de años anteriores a esta ayuda de la Diputación Provincial en el presente año. Hemos de tener en cuenta que más de un centenar de Ayuntamientos han sido dotados de ayuda en el ejercicio de 1959 por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, los que serán, a su vez, beneficiarios de este plan de cooperación provincial.

Esta acción conjunta que se viene realizando en pro del progreso de los pueblos, dotándoles de los adelantos necesarios para favorecerles hacia una vida mejor, está dando unos resultados realmente extraordinarios, cambiando la faz de nuestros Municipios, que de forma agigantada van siendo dotados de teléfono, vías de comunicación, casas del médico, abastecimiento de aguas alcantarillado y otras mejoras indispensables para que los vecinos se sientan satisfechos de vivir en el medio rural. Es de esta manera como se conseguirá, facilitándoles una vida confortable, que los hombres del campo abandonen la tendencia a huir hacia la ciudad.

Ramón FERNÁNDEZ-PAREDES

## Esta noche hablará por Televisión el Ministro de Agricultura

Esta noche, a las diez, y en el espacio que Televisión Española dedica al desarrollo económico de España, el Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, contestará a las preguntas que le formulen don Antonio de Miguel, consejero de Economía Nacional, y el profesor don Antonio de Miguel Álvarez.



EL SEÑOR

**DON FRANCISCO GARIJO FERNANDEZ**  
DEL COMERCIO

**Falleció en Madrid, el día 10 de junio de 1959**

A los cincuenta y cinco años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

Su desconsolada esposa, doña Milagros Monares Cabello; hijos, don Francisco, don Arturo y don Pedro; madre, doña Elisa Fernández; madre política, doña Milagros Cabello; hermanas, doña Ana y doña Isabel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 11, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Hilarión Eslava, 34, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.



# Los Ministros del Ejército y Marina asistieron en Toledo a una exhibición gimnástica

En la Escuela Central de Educación Física presenciaron diversos ejercicios

TOLEDO. — El Ministro del Ejército, teniente general Barroso, y el de Marina, almirante Abárzuza, han visitado la Escuela Central de Educación Física. Les acompañaban el Capitán General de la primera región, teniente general Rodrigo; el jefe del Estado Mayor Central, general Cuesta Monereo; el jefe del Estado Mayor de la Marina, almirante Antón, y el jefe de Instrucción de la Marina, almirante Fontán. Fueron recibidos por el Gobernador Militar de la plaza, general Medrano; director de la Escuela, coronel Ruiz; todos los jefes y directores de los centros militares de Toledo y las autoridades civiles. Rindió honores una compañía de la Academia de Infantería.

Seguidamente los Ministros y personalidades referidas visitaron las clases y gabinetes de la Escuela, donde los alumnos realizaron ejercicios deportivos y de aplicación militar. Recorrieron primero la clase de gimnasia educativa, la de esgrima, los Gabinetes Fisiológico, Electrocardiográfico y Psicotécnico, así como la sala de judo, presenciando otras exhibiciones deportivas. Los soldados de la Compañía de Experiencias efectuaron ejercicios de aplicación militar. Todos los ejercicios fueron dirigidos por profesores de la Escuela y realizados por 33 oficiales de las distintas Armas y Cuerpos del Ejército que siguen el curso de profesores de Educación Física, 18 del Cuerpo General de la Marina, 26 suboficiales que siguen el curso de instructores y 14 números de la Policía Armada. (Cifra.)

## LA MISION MILITAR PORTUGUESA PRESENCIO LOS EXAMENES DE INGRESO EN LA ACADEMIA DE ZARAGOZA

ZARAGOZA.—La Misión militar portuguesa que estos días es huésped de la Academia General Militar de Zaragoza dedicó la jornada de ayer a visitar las clases prácticas de instrucción y tiro, a cuyo término presencié el desfile de la Agrupación Táctica de los caballeros cadetes. Más tarde los militares portugueses asistieron a unas pruebas de los exámenes de ingreso que actualmente se celebran en la Academia y visitaron las clases teóricas, así como las de idiomas, gimnasia y equitación.

Por la noche, el director de la Academia Militar portuguesa, general Humberto Buceta Martins, que preside aquella Misión, fue agasajado con una comida por el Capitán General de la quinta región militar, don Manuel Baturone Colombo. Hoy por la mañana los militares portugueses asistirán a una conferencia sobre la importancia geoestratégica de los Pirineos en la defensa de la Península, con lo que darán por terminada su estancia en Zaragoza.

A continuación, el general Buceta y un grupo de profesores portugueses, acompañados de los 45 cadetes de Infantería de dicho país, se trasladarán a Candanchú para conocer el funcionamiento de la Escuela Militar de Montaña, en tanto que otro grupo de profesores y los nueve cadetes de Caballería de la Misión irán a Valladolid para visitar la Academia Especial Española de aquella Arma. Más tarde se reunirán todos los miembros de la Misión en Burgos, desde donde, por vía aérea, volverán a Lisboa. (Cifra.)

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad en su envío por correo de libranza.

## Varias unidades de la primera flota española, en Rosas

SE HALLAN EN AQUEL PUERTO EN VISITA DE INSPECCION Y MANIOBRAS

GERONA. — Entraron en el puerto de Rosas los cruceros «Canarias» y «Cervera» y los destructores «José Luis Díez» y «Escaño», al mando del almirante don Pascual Cervera y Cervera. Forman parte de la primera Flota y se hallan en aquel puerto en visita de inspección y maniobras. (Cifra.)

## EL JEFE DE LA SECCION NAVAL DE M. A. A. G., EN MARIN

MARIN. — Procedente de El Ferrol del Caudillo estuvo en visita oficial en la Escuela Naval Militar el capitán de navío de la Armada norteamericana y jefe de la Sección Naval de la M. A. A. G., mister Fitzgerald. Fue acompañado en su visita por el capitán de fragata señor Poblaciones, subdirector de la Escuela, y por los altos jefes del Centro. El comandante director de la Escuela, señor Alderregui Amor ofreció en su despacho oficial una copa de vino español a su compañero americano y el capitán, señor Fitzgerald, continuó viaje a Vigo para visitar la Escuela de Transmisiones y Electricidad de la Armada. (Cifra.)

## EL PORTAAVIONES "INTREPID" EN MANIOBRAS

BARCELONA. — Ha levado anclas el portaviones «Intrepid», de la VI Flota de los Estados Unidos, para realizar maniobras en alta mar y regresar después al puerto de Barcelona.

Acompañan al «Intrepid» en estas maniobras dos destructores y un buque-tanque, también surtos en este puerto, y que regresarán con el portaviones. (Cifra.)

## EL BUQUE NORTEAMERICANO "GREENWICH BAY", EN SEVILLA

SEVILLA. — Llegó a este puerto, donde quedó atracado, el buque nodriza de la VI Flota norteamericana «Greenwich Bay», cuya

dotación la integran 13 oficiales y 197 marineros.

Dicha unidad permanecerá en el puerto sevillano hasta el 15 próximo. Recibió al barco el vicecónsul de los Estados Unidos, el cual acompañó más tarde al comandante del navío, mister Robert E. Riera, en su visita de cumplimiento al cónsul general de su país y autoridades sevillanas. (Cifra.)

## ZARPA DE BARCELONA EL CRUCERO FRANCES "COLBERT"

BARCELONA. — El crucero «Colbert», de la Marina de guerra francesa, abandonó este puerto en las primeras horas de la tarde de ayer. A bordo del barco marchó el almirante Nomy, y por vía aérea ha regresado a París el alto comisario de la Juventud y Deportes de Francia, Maurice Herzog. (Cifra.)

## EL MINISTRO DE COMERCIO ITALIANO REGRESO AYER A SU PAIS

FUE DESPEDIDO EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS POR EL SEÑOR ULLASTRES Y EL EMBAJADOR ITALIANO EN MADRID

El ministro de Comercio italiano, señor del Bo, salió ayer con destino a su país, siendo despedido en el aeropuerto de Barajas por el Ministro de Comercio español, señor Ullastres, subsecretario de Comercio, señor García Monco, y los directores generales del Departamento, así como por el embajador de Italia y alto personal de la Embajada. Durante su estancia en Madrid el ministro, señor del Bo, y sus colaboradores mantuvieron con el señor Ullastres y los técnicos comerciales españoles amistosas y detalladas conversaciones sobre las distintas cuestiones económicas que interesan a ambos países para la intensificación de su intercambio comercial, así como sobre las colaboraciones industriales y los actuales aspectos de la Economía multilateral y de cooperación europea.

Estas conversaciones han pue-

to de relieve la uniformidad de criterio sobre los temas económicos tratados y han servido para ratificar una vez más la buena disposición que por ambas partes existe para cooperar lo más estrechamente posible en la consecución de los fines de su tradición y pensamiento cristiano.

Según declaró el ministro, señor del Bo, a su partida, las visitas que realizó a la Feria Internacional de Muestras de Barcelona y del Campo de Madrid, le ofrecieron la posibilidad de darse cuenta personalmente de la importancia de la obra realizada en el sector económico y del desarrollo de la producción industrial y agrícola españolas y de constatar a través de las numerosas participaciones italianas a ambas manifestaciones internacionales el resultado alcanzado en el sector de la colaboración económica e industrial.



Existe alegría general entre los consumidores amantes del buen helado. Una nueva concepción de fórmulas y técnica que ha elevado al máximo la calidad de los helados CAMAY. Una superación que se presenta también en nuevos y revolucionarios envases. Un éxito rotundo de CAMAY.

Helados como Camay, no los hay...

DERIVADOS LACTEOS S. A. PLOMO, 3 MADRID



## El consejero de Hacienda de la Baja Austria, en Palma de Mallorca

FORMA PARTE DE UN GRUPO DE 36 PERIODISTAS QUE VISITAN LA ISLA

PALMA DE MALLORCA. — Han llegado treinta y seis periodistas de los más importantes rotativos de Viena y Linz, así como de la Radio y la Televisión austríacas. Entre los visitantes figura don Victor Müllner, consejero de Hacienda en el territorio de la baja Austria, uno de los ocho en que está dividida la República Federal Austríaca. (Cifra.)

## HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo han sido impuestas las siguientes sanciones:

Multa de tres mil pesetas impuesta a la agencia de viajes Galicia por falta de pago.

Multa de tres mil pesetas impuesta a la fonda La Sirena, de Estarrit (Gerona), por percibir precios superiores a los autorizados.

Multa de cinco mil pesetas impuesta al hotel Los Angeles, de Madrid, por deficiencias de los servicios del mismo y otras irregularidades.



# Dos muertos y cinco heridos al hundirse una casa en construcción

## El accidente se produjo en el barrio de Moratalaz

### DOS AVIONES CAZA-BOMBARDEROS CHOCAN SOBRE GRAN CANARIA

#### UNO DE LOS PILOTOS RESULTO MUERTO Y EL OTRO SUFRE GRAVES QUEMADURAS

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**—Dos aviones caza-bombarderos tipo "E-16", que realizaban vuelos de entrenamiento sobre las cumbres de Gran Canaria, sufrieron un grave accidente y cayeron sobre el pinar llamado "Pino Gordo", del término municipal de San Nicolás, un apartado lugar de la isla. Se sabe que uno de los pilotos escapó con vida, aunque sufrió quemaduras graves. El otro piloto falleció instantáneamente.

Con motivo de la caída de los aviones se originó un incendio en el pinar, que está siendo sofocado.

Dado lo apartado del lugar del accidente, hasta ahora las noticias que se tienen son muy imprecisas. Se dice que los aviones chocaron en el aire por falta de visibilidad, pues las cumbres están hoy envueltas en "calina" y otras versiones parecen indicar que cuando los aviones volaban sobre un profundo barranco, fueron absorbidos por el vacío. Pero todo esto son versiones sin confirmación oficial.

Se sabe ya, no obstante, el nombre del piloto muerto. Es el teniente don José Martín Benítez. El otro piloto que escapó con vida es el sargento don Jaime Bujosa Roselló. Se sabe, además, que un helicóptero ha salido para el lugar del suceso con objeto de prestar auxilio a las víctimas. (Cifra.)

#### DETALLES DEL ACCIDENTE

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**—Se conocen nuevos detalles del grave accidente aéreo registrado a mediodía de ayer en el punto conocido por Pino Gordo, del término de San Nicolás, donde se estrellaron dos aviones caza-bombarderos de la base de Gando cuando se encontraban en vuelo de entrenamiento. Los aparatos se precipitaron a tierra, estallando e incendiándose a continuación. Parece que el avión pilotado por el sargento Jaime Bujosa Roselló se estrelló primero contra la loma denominada Pino Gordo, ardiendo el aparato y prendiendo las llamas en las ropas y paracaídas del piloto, que salió por sus propios medios del avión. Un vecino de aquellos lugares se dio cuenta del suceso y acudió en auxilio del sargento Bujosa, al que cortó los ligamentos que le unían al paracaídas, conduciéndole posteriormente, sobre un asno, al pueblo inmediato de San Nicolás, distante unos doce kilómetros, donde recibió la primera asistencia médica. En cuanto al otro aparato, pilotado por el teniente Martín Benítez, se precipitó al fondo del barranco de San Nicolás, de unos ciento

cincuenta metros de profundidad, pereciendo carbonizado, el piloto al incendiarse el avión. Según ha manifestado un campesino que se encontraba en lugar próximo al del suceso, cuando los cazas estaban a la altura del barranco de San Nicolás le pareció que el avión del sargento fallaba y que el del teniente se situaba debajo de aquél. El avión del sargento logró elevarse, pero no lo suficiente como para salvar una loma que tenía delante, contra la que se estrelló. El caza-bombardero del teniente, a pesar de maniobrar con toda rapidez, cayó finalmente al cauce del profundo barranco.

Al llegar la noticia del suceso a la base de Gando despegó un helicóptero, que aterrizó en el campo de fútbol de San Nicolás con el propósito de recoger al herido, pero éste había salido ya en una ambulancia con dirección a Las Palmas. Horas después del accidente se personaron en la aldea de San Nicolás el Gobernador Civil de Las Palmas, el jefe accidental de la zona aérea de Canarias y otros jefes y oficiales de la base.

La Guardia Civil intervino desde los primeros momentos en auxilio de las víctimas. (Cifra.)

#### MISTERIOSA MUERTE DE UN NIÑO EN BARCELONA

**BARCELONA.**—El niño de tres años Miguel Gómez Martínez fue llevado al hospital de San Pablo en grave estado, por asfixia por inmersión. Según manifestaron sus acompañantes, el hecho ocurrió en Horta.

A poco de ingresar el pequeño en el establecimiento, falleció, y al darse cuenta del hecho a la autoridad se ha puesto en claro que los que llevaron al niño al hospital dieron una dirección falsa del lugar en que había ocurrido el suceso y del domicilio del interfecto.

Se realizan gestiones para averiguar la verdad de lo ocurrido. (Cifra.)

#### DOS HERIDOS AL CHOCAR UNA MOTO CONTRA UN CAMION

**JEREZ DE LA FRONTERA.**—En el cruce de la calle de Paul y paseo de Capuchinos chocaron una moto y un camión de la Campsa conducido por Manuel Benítez Roldán. Resultaron con graves heridas los ocupantes de la moto, don Santos Enrech Salazar, teniente médico del aeródromo Haya, y el teniente del Ejército del Aire don Herminio Jarabo Rey. Después de curados, pasaron a una clínica particular.

### Cuatro muertos al estrellarse un avión de la Marina holandesa en Goa

#### LLEVABA OCHO PERSONAS A BORDO Y EL PILOTO TRATO DE REALIZAR UN ATERRIZAJE FORZOSO

Un avión de la Marina holandesa, con ocho personas a bordo, se ha estrellado en Goa al tratar de realizar un aterrizaje forzoso, según informa un portavoz del Consulado General de Holanda en Bombay. Resultaron muertos cuatro pasajeros del avión, que realizaba el vuelo Colombo-Karachi. Todos los demás ocupantes recibieron heridas.

**LOS CADAVERES DE UN MATRIMONIO Y SUS CUATRO HIJOS HAN SIDO ENCONTRADOS** por la Policía en una casa de la ciudad de Bedworth (Inglaterra). La Policía cree que el padre mató a los miembros de su familia y después se suicidó, y realiza una investigación para tratar de aclarar los hechos.

### Alarma en Milán a causa de un programa de televisión

#### MILES DE PERSONAS SE MOVILIZARON PARA PERSEGUIR A "UN LOCO" QUE HABIA RAPTADO A UN NIÑO

**ROMA.**—Los cientos de miles de espectadores de la televisión y funcionarios del hospital de Turín se han movilizado a consecuencia de un programa que ha alarmado a la población.

Un locutor de la emisora de televisión de la Radio Audizione Italia (R. A. I.) apareció en las pantallas de los aparatos haciendo una dramática apelación a todos los espectadores para que persiguieran a "un loco" que había raptado a un niño.

Otro individuo, con uniforme de policía, declaró después que si alguno localizaba al loco llamara al teléfono 696.

En esta ciudad y en Milán, donde tal número no existe, se apresuraron a comunicar con los estudios de la R. A. I., informando de la presencia de cientos de sospechosos con un niño de la mano.

Otras muchas personas llamaron a la Policía local señalando también el lugar donde se encontraban otros tantos sospechosos.

El problema fue más grave en Turín, donde el número de teléfono 696 existe en realidad, y corresponde al hospital Molinette, y donde se recibieron gran número de llamadas urgentes, impidiendo que se atendiera a los enfermos que solicitaban por este mismo medio asistencia facultativa.

«Es posible—dijo un empleado del centro—que alguna persona haya muerto al no poder avisar al hospital por encontrarse todas las líneas telefónicas ocupadas.»

Gran número de detectives privados y hasta algunos oficiales llamaron a la R. A. I. para ofrecer sus servicios. Todos ellos fueron informados de que se trataba de la representación moderna del viejo drama griego «Medea».

La reacción del público en la mañana de ayer ha sido violenta.

«Mi esposa se encuentra encinta y se desmayó», gritó un comunicante furioso, por teléfono, a la Redacción de un periódico local. (Efe.)

## ORGANIZACION SINDICAL

### O. S. Educación y Descanso PARQUE SINDICAL DEPORTIVO "PUERTA DE HIERRO"

Se pone en conocimiento de todos los productores madrileños que el próximo día 14 se abre la piscina de este Parque

**12.000 metros cúbicos de agua del Lozoya, depurada por los medios más modernos y efectivos, en la piscina más grande de Europa**

Campos de fútbol, baloncesto, balonmano, pista de patines, boleras, piraguas, pista de atletismo, frontón, etcétera, etcétera, en el paraje más bello de Madrid

**Entrada a la piscina 5 pesetas**

## Mutualidad Laboral de Ahorro y Previsión

GENERAL MOLA, 71 — MADRID

Se abre concurso para el arrendamiento de las tiendas y locales comerciales de los inmuebles propiedad de esta Mutualidad, sitos en la calle de Alberto Aguilera, números 13 y 15.

El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los señores concursantes en el tablón de anuncios de esta entidad, donde podrá ser examinado, de las 17 a las 20 horas, durante todos los días laborables, excepto los sábados.

El plazo de presentación de instancias finaliza el día 30 de junio próximo.

Madrid, 27 de mayo de 1959.—El Secretario.

En la mañana de ayer se produjo un hundimiento en una casa en construcción en el barrio de Moratalaz, situado entre la avenida del Doctor Esquerdo y el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El accidente ocurrió en una edificación de cinco plantas que construye la Empresa Urbis en el polígono marcado con la letra E. En el accidente perdieron la vida dos trabajadores, otro sufrió heridas de carácter grave y cuatro más resultaron con lesiones de menos importancia.

En los primeros momentos se temió que el hundimiento hubiera causado más víctimas, pues no se sabía a ciencia cierta qué número de obreros trabajaban en la planta siniestrada en aquellos momentos. Los restantes trabajadores acudieron a la edificación hundida y trabajaron con denuedo en la recuperación de sus compañeros sepultados, tarea a la que coadyuvaron a poco los bomberos, que acudieron con su habitual rapidez.

Pronto se supo por el capataz de las obras que en la edificación derrumbada trabajaban unos diez obreros, repartidos en las distintas plantas, aunque la mayor parte de ellos se hallaban en la planta quinta, que estaba a punto de concluirse.

El derrumbamiento causó gran alarma en los alrededores, porque semejó un cañonazo. Una gran polvareda se alzó a los pocos momentos del lugar del accidente. Los demás trabajadores de las edificaciones próximas acudieron rápidamente en auxilio de sus compañeros. Algunos de los obreros accidentados pudieron salir por sus propios medios, pero otros no fueron rescatados hasta que llegaron los bomberos, cuya actuación, como es costumbre en estos beneméritos servidores, municipales, fue rápida, abnegada y digna de merecidos elogios. Mandaron los servicios de auxilio al jefe de zona, don Carlos Laríos, y el jefe de guardia, don Eduardo Ruano.

El primero en ser extraído del enorme montón de escombros fue Antonio Ojeda Simón, peón, que vivía en Aravésia de San José, número 99. Desgraciadamente, nada se pudo hacer en su socorro porque era cadáver. Después surgió de los restos de la edificación, izado por los bomberos, Victoriano Rebello Rebollo, oficial primero, que vivía en Golondrina, 74. Tenía heridas gravísimas y falleció en el trayecto cuando se le trasladaba a la Clínica del Trabajo.

Después fueron saliendo Antonio Falcón García, con lesiones muy graves; Manuel Galisteo Ma-

rín, Juan Pablo Simón Santos, José Fuster Lara y José Luis Llorca Galindo, estos últimos con lesiones que, por fortuna, no revisten importancia.

Todos los lesionados recibieron asistencia urgente en la Clínica del Trabajo, sita en la calle de Lope de Rueda.

La noticia del hundimiento se difundió rápidamente por aquella barriada, y de la del Puente de Vallecas acudieron muchas personas, temerosas de que sus allegados se encontraran entre las víctimas. En la puerta de la Clínica del Trabajo de la calle de Lope de Rueda se colocó una lista con los nombres de las víctimas, que eran leídos con avidez por las numerosas personas que acudieron a dicho centro sanitario.

En el lugar del accidente se personó, a los pocos momentos de ocurrido, el jefe superior de Policía, don José de Diego López; el jefe de la Sección de Orden Público de dicha Jefatura Superior, señor Arroyo; el comisario de Policía del distrito de Vallecas, señor Torres, y fuerzas de la Policía Armada, que mantuvieron el orden y evitaron que la masa de público que se congregó en aquellos alrededores se acercara al lugar del siniestro.

Se cree que la causa del hundimiento se debió al mucho peso de los materiales acopiados en la quinta planta, donde se produjo el hundimiento; esta planta, al ceder, arrastró a las inferiores hasta la planta baja. El peso de los materiales derrumbados se calcula en varias toneladas.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del accidente, y después de practicar las diligencias de rigor ordenó el levantamiento de los cadáveres y su traslado al Depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Por disposición de la autoridad judicial se ha solicitado del Colegio de Arquitectos la designación de dos de sus miembros para que emitan un informe técnico sobre las causas del accidente.

**MUERE REPENTINAMENTE.**—Al mediodía de ayer, Francisco Fernández Blanco, de cuarenta y siete años, domiciliado en Garduña, 15, se hallaba trabajando en unas obras que se realizan en la avenida de Pío XII.

Se sintió repentinamente indispuerto y fué trasladado a la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias, donde los facultativos de guardia se limitaron a certificar la defunción de Francisco, que ingirió cadáver en el citado centro benéfico.

Se cree que dejó de existir a consecuencia de una embolia.



LA PUBLICACIÓN DE LAS "OBRAS COMPLETAS" de Angel Alvarez de Miranda, compila, en una digna edición-homenaje por sus amigos, no sólo rinde culto a su memoria, sino que obliga a todos los que de una u otra manera estamos inmersos en el tráfico de la actualidad, siquiera sea bibliográfica, a la detención y al sentimiento reflexivo. He aquí, reunido en dos cuidadosos volúmenes, el rastro que los libros pueden dejar de una vida y un pensamiento generosos, capaces en poco más de cuarenta años, apenas tras pasados las lindes de la madurez, de suscitar a quienes los lean —y no precisamente ahora, sino al correr de los años también— el dolor de una brevedad fatal, que se puso término prematuro a la muestra de la riqueza y variedad de cuanto se recoge como testimonio excepcional de la vida de un hombre de nuestro tiempo.

Hace dos años que murió Alvarez de Miranda, en 1957. Hombre de la generación española que recibió en pleno pecho la oleada de acontecimientos más importante de nuestro siglo, nacido en pleno fragor de la primera guerra europea, mozo cuando la circunstancia española le llevó a ser combatiente de primera línea del Movimiento Nacional, alférez provisional en una actividad que se transformó en la paz ganada en una dedicación intelectual plena. Estudios clásicos, colegios universitarios, revistas, pensamiento, hasta que su vocación intelectual se abre paso a la cátedra de la Universidad de Madrid. Una vida transcurrida de prisa, en continua y brillante superación de etapas, como si intuyese que tras de la última le acechaba el morbo incurable que había de dar en tierra con tan limpia y clara fortaleza.

Pero no es la vida, con ser ejemplar y de muy subido valor, lo que ahora nos interesa. Es inevitable recordar cuanto tuvo de ejemplar humana y generacionalmente a la vista de una obra capaz de cifrarse en estos volúmenes si dejando, por una parte, una sensación de frustración, ciertamente basada en lo que la realidad ya lograda dejaba suponer para el largo futuro previsible. De dos partes fundamentales se compone esta colección, que manos y mentes amigas han realizado de la obra de Alvarez de Miranda. Reservado el primer volumen—ya volveremos a su mención—para la colección de la obra variada, es el segundo el que aprista aquella que con más rigor muestra el pensamiento histórico del autor. Para ella, un portico de Pedro Lain, su gran amigo y maestro, sirve de homenaje y a la vez de apretada síntesis de una posición singular en el campo de la cultura española. Trajo Alvarez de Miranda un entendimiento religioso de la historia española, desde el que la intelección de nuestra entidad histórica logró una sugestiva aportación y el señalamiento de un eje de dirección, de cuyo pleno desarrollo podían esperarse grandes logros en un campo intelectual un tanto desdeñado desde otras penetraciones sociológicas. Podía esperarse de él, dice Lain con autoridad y conocimiento singulares, que en Alvarez de Miranda había "un sabio que desde su

# LIBROS

particular disciplina, la historia de las religiones, había conseguido algo comparable a lo que para los hispanos han conseguido Ili-

noiosa, Menéndez Pidal, Americo Castro, Gómez Moreno, desde la Historia del Derecho, la Filología Románica y la Arqueología".

El hecho de que Alvarez de Miranda cultivase con excepcional vigor y disciplina intelectual predios que dejó abiertos, desde el inmenso baldío intelectual, a la roturación posterior Menéndez y Pelayo sobre la historia peninsular anterior a la dominación árabe, y aun diríamos más, al complejo sustrato peninsular primitivo, cambiante bajo fecundaciones sucesivas, a medias aceptadas, a medias evadidas, habla del valor de los textos específicos del pensamiento especializado de un intelectual que, no lo olvidemos, había corrido los campos españoles de la guerra a los veintipocos años. Un hombre ejemplar de nuestro tiempo, repetimos, cuya frustración sólo puede admitirse en la medida de la magnitud humana e intelectual conseguida. Y una mente a quien ningún problema, ningún tema de la actualidad en que vivió le fue ajeno. El tomo primero de la colección completa de sus trabajos revela al español universal en la mutua potenciación de ambos conceptos. El español a quien no es ajeno, por su vocación y dedicación intelectual el comentario de Tucídides o la introducción al "Fedon" platónico, a quien el cosmos impacta español en América constituye problema al que dedicó muchos de sus elucidaciones culturales con singular acierto, a quien, en fin, el problema cultural español—el mudo, Ortega, Lain, el modernismo—es una rigurosa aportación, sin cesar por ello de considerar la actualidad del teatro y del cine o de la muerte de Manolete.

"En esta vieja España nuestra hay una casta de hombres bravos: se les llama toreros y nacen con una ornamental vocación de morir. Ellos, agonistas de un juego mortal e innecesario, son ya, en este mundo sin religión ni héroes, los únicos que prolongan el rito bajo el sol, en una auténtica liturgia que tiene como coro al pueblo entero. Por no haber nada en esta tierra nuestra que sea puramente pagano, no ha habido nunca un Pindaro que les cante su hazaña; falta aquí, por fortuna, el sentido triunfal de la vida y abunda la sensibilidad para toda renuncia suprema", escribía Alvarez de Miranda a la muerte del héroe popular en una interpretación profunda del hecho luctuoso bajo especies históricas. Pensamos que nos queda la obra, felizmente compilada, para que para generaciones enteras sea duradera la memoria de Angel Alvarez de Miranda y para que el sentimiento de su muerte prematura de una vida frustrada desde la entidad conseguida no se transforme en puro duelo sin consolación.

A. VALENCIA

OBRAS DE ANGEL ALVAREZ DE MIRANDA.—Tomos I y II.—Prólogos de Joaquín Ruiz Giménez y Pedro Lain Entralgo.—Ediciones Cultura Hispánica.

UNA SERIE DEDICADA A LA LITERATURA DE ENSAYO por la Editorial Taurus nos entrega una cumplida serie de títulos que comienza por el tomo titulado «Origen, ser y existir de los españoles», de Americo Castro. En él se recogen varios ensayos de su autor, cuyo carácter se halla sugestivamente relacionado con una de las tesis capitales de su libro «La realidad histórica de España», suficientemente conocido y controvertido en nuestro panorama intelectual para que intentemos proporcionar idea de él. Precisamente los ensayos de don Americo Castro en el volumen presente sirven a modo de escolios en buena parte de réplicas concretas a los juicios que sus tesis históricas han merecido desde su todavía no lejana aparición.

De estos ensayos, el medular, y que forma cuerpo principal del volumen, es el que figura en primer término; es decir, el que basa históricamente la existencia española precisamente en el origen de la Reconquista. Solo desde entonces —es la tesis del ilustre autor— hay españoles y no visigodos, romanos o fenicios, sustanciando históricamente un fondo inerte primitivo. Por primera vez el español tiene conciencia de ser y de sentirse como tal, y en nombre de esa conciencia y esa conciencia inicia su existir histórico, repeliendo por primera vez y con un esfuerzo permanente al invasor o, más bien que al invasor, a la forma de vida compleja que la invasión islámica había determinado a su vez sobre la realidad anterior.

Ocho siglos de convivencia de cristianos, moros e judíos, según define la humanidad medieval española el arcepreste de Hita, implican la formación de una entidad compleja final a la que han concurrido elementos dominantes de todas las culturas concurren-

tes insertadas en los puntos débiles de las restantes, no obstante la guerra santa —concepto, como apunta Castro, decididamente coránico—, en que convenían igualmente ambas razas. Creemos entender que los elementos islámicos que aporta el carácter español no provienen de sustratos imborrables dejados pasivamente en el suelo hispánico, sino que provienen precisamente de elementos que llevaba en suspensión por contacto y asimilación la porción cristiana creciente.

Con el saber y la erudición histórica que caracteriza a su autor, se desprenden de sus ensayos muchas sugerencias que hacen del libro «Origen, ser y existir de los españoles» un resumen y complemento del pensamiento de Americo Castro sobre el tema extraordinariamente sugestivo, de la esencia histórica española.

ORIGEN, SER Y EXISTIR DE LOS ESPAÑOLES.—Americo Castro.—Colección Ser y Tiempo.—Taurus Ediciones, S. A.

BAJO EL TÍTULO «COLA DE GALLO», traducción estricta de la palabra inglesa «cocktail», tan generalizada, el poeta y escritor José María de Sagarra colecciona una serie de artículos y trabajos periodísticos publicados en los últimos años. Razonando sobre su título, expone el autor que la traducción literal, así la limpiamos de sugerencias alcohólicas y la llevamos por otros derroteros de la fantasía que no sean los de su ornitológica realidad, nos puede ser útil para vastos y espirituales significados. «Cola de gallo» puede ser esto que un poeta brinda al público: un ramillete de heterogéneas plumas que el poeta ha arrancado de una

## HISTORIA DE UN ESPAÑOL

Por Juan APARICIO

Cuando Jacques Bainville publicó un libro sobre Napoleón, la bibliografía bonapartista alcanzaba la cifra, ya casi duplicada, de los cien mil volúmenes, entre los que relucía como una gema la obra de Stendhal, con sus recuerdos y apreciaciones del Corso. Ese Henri Beyle, que fue subteniente en Italia, con el mismo grado militar con que Franco principiaba su carrera castrense al salir de la Academia de Toledo, fue un escritor escueto, pero penetrantísimo, sin más retórica que la que cabe dentro del articulado del napoleónico Código Civil, tan resistente cual la literatura de Stendhal o el mito del Emperador, a las mordeduras del tiempo. Sobre un hombre sobresaliente puede escribirse una biblioteca o reducir su fama a un mote o a la concisión lacónica de un epitafio; pero acerca de Francisco Franco es de esperar que se redacte un día la quintaesencia concentrada de su carácter, de su milicia, de su política. Algo así como el librito stendhaliano sobre Napoleón, que nos sirva de compás para medir el gigantismo cristiano y heroico del Valle de los Caídos, la estrategia de evitarnos una guerra de cipayos o senegaleses con el rostro blanco, el milagro de unir a los españoles durante cerca de la cuarta parte de un siglo, la obra de misericordia, que es obra revolucionaria, de que en la Prensa nacional, donde los magnates aparecían alguna vez socorriendo a los pobres, desapareciera la palabra pobreza para sustituirla, caritativamente, por la justicia social, y la trasmutación de la estructura económica colonialista por un plexo más soberano e industrializado con árboles y con fábricas.

Un testimonio del respeto de Franco a los demás, una comprobación de que no usa ni abusa de su poder para imponer una deificación, ni siquiera una exaltación, ni tan siquiera una versión oficial de su figura mediante una pluma áulica, cual acontece hasta en los regímenes más democráticos y en los Estados más liberales, es que este español de excepción, tan celoso de la libertad de su Patria y de la dignidad de sus compatriotas, no ha confiado a nadie el menester de turiferario o de agente de publicidad, sino que más bien la bibliografía en España acerca de Franco peca por defecto y no necesita amanuense para expresar sus reflexiones, su evidencia intuitiva, su telemetría del momento y del porvenir, porque el mismo autor de «Raza» o «Diario de una bandera» es capaz de improvisar periodísticamente, con esa caligrafía que ofrece a los grafólogos un monumento de letra ancha, rauda y sagaz, los comentarios que dan en la diana. Franco, soldado, gobernante, cazador, pintor, pescador, equivale a todo un equipo de editorialistas.

A causa de esta repugnancia a buscarse un biógrafo y acaso del disgusto a que le confundían con quienes encargan a otros países la celebridad de una firma (no se citan ejemplos para no dañar el amor propio de cualquiera), se debió a la espontaneidad el catálogo escaso de los libros en torno al Caudillo, aunque puede verse futurísticamente una copiosísima bibliografía para mañana. Fue don Joaquín Arrarás el feliz adelantado en ocuparse de Franco, cuando la moneda de la lid estaba en el aire, una moneda de ilusión y de desilusión, ya que Rusia se había llevado

pretérta colaboración en el periodismo del país.

Un conjunto así concebido es brillante y multicolor en su contenido, pero es difícil reducirlo a unidad crítica. Creemos que representa una labor marginal en la creación literaria de Sagarra, pero que a la vez sus artículos se benefician del aparato mental y de la sensibilidad que determina aquella y que se traduce en la gracia o libertad del apunte. El autor posee una gran experiencia vital, ya recogida en sus anteriores «Memorias», y que hace acto de presencia muy frecuente en estos artículos, bastantes de ellos dedicados a semblanzas de personas y figuras de la cultura contemporánea, a través del impacto producido en la mirada o en la sensibilidad del poeta.

Pero esta también comprende la respuesta a otros estímulos que el correr de la vida puso a su alcance, y la reacción se produce en forma de artículos que no sólo por proceder de quien posee tantos méritos literarios, sino una perfecta medida de lo periodístico y actual, cabe elogiar individualmente, así como concluir que su colección en volumen ofrece abundante interés para conocer los dos términos entre los que se extienden: la rica sensibilidad vital de Sagarra y los excitantes que la época le ofrece.

COLA DE GALLO.—José María de Sagarra.—Ediciones Destino, S. L.

todas las reservas áureas del Banco de España, antes de que el «Vita» arramblase con el último oro, y ya que la Cruzada se estaba costando, más que con cien millones de pesetas en duros de plata, con un signo monetario invencible que se llama sangre y honor. Arrarás compuso su Franco como un carrascón del frente, a base de un Caudillo africano fotografiado por Jalón Angel, pergeñando una apología que se quedó pequeña, puesto que entre 1936 y 1939 hubo gestas con la impronta de Dios y de su Madre la Virgen Santísima. Después vino la posguerra, un periodo muy difícil, del que se ha escrito más en Portugal que en España, aunque ambas naciones colaboraron en salvaguardar y afianzar su soberanía. Todo dependía del canto de un duro, del filo de una navaja, y, sin embargo, acabó la guerra sin que abandonáramos nuestra neutralidad dinámica y militante. No se traspasaron los Montes Pirineos ni se invadieron las Islas Canarias, como resultaron incólumes las Azores, Madeira y Cabo Verde. El relato de aquel tejemaneje diplomático, con golpes de lucha escocesa, que no mellaban la tática y la moral del Generalísimo ante la inédita operación «Félix», en torno a Gibraltar, o el desembarco tras el embargo de la gasolina, es un relato que no hallamos en el libro de Fernando Sato Oriol sobre el Caudillo, libro meritísimo, con datos y detalles de primera mano, pero que fue a modo de una cortina de humo para camuflar la operación «Salvación con honra», que estaba realizando Franco.

Así lo ha reconocido el inglés Coles en su libro «Franco of Spain», la que valora la contribución española a la paz de 1945, cuya bomba final encima de Hiroshima y Nagasaki debió ser desviada hacia objetivos bolcheviques, liquidando preventivamente cuanto luego se ha vuelto contra sus aliados. Pero llegaron las sanciones contra España del otoño de 1946, suponiendo, con error, que el Movimiento era un bosque con hojas secas y muertas. Se nos condenaba al hambre y al ostracismo para dar satisfacción a unos pocos agentes del extranjero, cuando España era el baluarte con su orografía de la Cristiandad, y Francisco Franco, con su ojo avizor, su mente lúcida y fría y su ígneo corazón apasionado, era el Centinela de Occidente. Este es el título del libro de su compañero de servicio al patriotismo, el teniente general Franco Salgado Araujo, y de Luis de Galinsoga, el periodista que debería ser Académico de la Española, porque a través de su existencia de luchador ha limpiado, fijado y dado esplendor a cuanto merecía de la cosa pública. El libro de estos dos españoles es un libro de madurez que nos presenta un Caudillo en el solar de la Historia de España y de la Historia Universal; pero el libro, recién editado sobre Franco, «Historia de un español», vuelve a ser un libro de juventud, de la juventud que no ha convivido sus proezas más antiguas, mas recoge sus frutos más ubérrimos. Sus autores, el barcelonés Francisco Salvá Miquel y el burgalés Juan Vicente Izquierdo, nacieron alrededor de 1919-1920, en Cataluña la Vieja y en Castilla la Vieja, cuando Franco estaba inventando la Legión en África, semillero de la Falange. El uno es un intelectual vitalista, el otro es un comandante del Ejército intelectualizado. Los dos presentan un Francisco Franco desde el observatorio íntimo de los catalanes; desde el mirador de Burgos —Cuartel General—, junto al Espolón; desde los yebes y montañas de Marruecos, ahora independiente, aunque con una órbita geopolítica común; desde la metrópoli de Madrid, porque dispone de un Metropolitano; desde el epicentro histórico y futurista que es el Valle de los Caídos, al lado del pudridero de El Escorial; desde el alma caliente e inabornable de los jóvenes.

«Historia de un español» se abre con una introducción que es mía, donde cuento cómo hace tres décadas, en 1929 (simple soldado de Ingenieros), me cuadré delante del Caudillo en el fuerte militar pirenaico de Coll de Lladres para darle cuenta de mi «Sin novedad» en la estación telegráfica. Era el año del éxito editorial de la novela de Erich Maria Remarque «Sin novedad en el frente». Allá abajo, cobijada en la Peña Orvel, estaba Jaca, la de Fermín Galán del año siguiente, y de los acontecimientos que se entrelazan como las cerezas. Treinta años con Franco, alertas, sin reposo.



## LABERINTO HUNDIMIENTO

AUN NO HACE mucho comentaba el hecho de que un inmueble de la zona de Carabanchel hubiese sido declarado en estado de ruina al poco tiempo de haber sido construido. El hundimiento de una casa en construcción en el barrio de Moratalaz, hundimiento que ha tenido irreparables consecuencias, añade graves argumentos al tema.

Si la cuestión de las casas ruinosas por causas que pudiéramos llamar históricas ha adquirido tanta complicación en los últimos tiempos, la cuestión de las ruinas prematuras está exigiendo tratamientos muy rigurosos para que no se convierta en una perniciosa endemia en la que perezcan el sosiego y la responsabilidad.

Hace ya mucho tiempo, cuando en este periódico empecé a proponer sistemáticamente, y con escaso fruto por ahora, la reforma interior de Madrid, puse en circulación el tópico «el Madrid que se hunde» como equivalente del Madrid viejo y ruinoso, del Madrid que necesita ser reformado, rejuvenecido y ordenado adecuadamente.

Aquel Madrid que se hunde necesariamente, que tiene que hundirse por ley natural, no debe soportar la competencia de los hundimientos de un Madrid nuevo y apresurado. Sería una competencia trágicamente abusiva. Como no es la primera vez que escribo sobre este tema, me produce rubor hablar nuevamente de responsabilidad.

Pero nuevamente, sin prejuizar en este caso tan lamentable, he de decir mi palabra al pie de las ruinas, de estas ruinas que se han anticipado tanto que han anticipado la muerte. Esto es muy serio. Y no quisiera ponerle ningún artificio literario. No quisiera que, en este mismo tono, fuéramos que volver a hablar.

AGUINAGA

## VIDA INTELECTUAL

### AYER TERMINARON LAS SESIONES DE LAS JORNADAS ESPAÑOLAS DE LA ASOCIACION "HENRI CAPITANT"

En la mañana de ayer han terminado las sesiones de las Jornadas Españolas de la Asociación "Henri Capitant". Presidió el decano honorario de la Facultad de Derecho de París, profesor De la Morandiere, junto con los señores Quintano Ripollés, Luna y Le Balle.

El relator general, profesor Van Bogaerd, de la Universidad de Gante, presentó su ponencia sobre la protección del individuo en Derecho Internacional, haciendo una detallada exposición de las comunicaciones presentadas.

Seguidamente el ponente francés, profesor Rousseau, y el profesor Luna, ponente español, presentaron sus ponencias nacionales, resumiendo también la suya sobre este tema de las sesiones el señor Gallardo Rueda, letrado de las Cortes Españolas.

El señor Quintano Ripollés puso fin al debate con su intervención sobre el tema citado, pronunciando finalmente unas palabras el señor decano De la Morandiere para agradecer al Comité organizador y al grupo español, así como a las autoridades españolas que la han patrocinado la celebración de las Jornadas.

#### RECEPCION EN HONOR DE LOS ASAMBLEISTAS

En los jardines de Cecilio Rodríguez, del Retiro, el Alcalde ofreció una recepción a los asambleistas de las Jornadas Españolas.

#### Aviso a las afiliadas de la Vieja Guardia de la Sección Femenina

Se pone en conocimiento de las afiliadas de la Sección Femenina desde el año 1934 al 18 de julio de 1936 envíen sus nuevas direcciones y teléfonos al Círculo «Medina», San Marcos, 42, para un asunto relacionado con el XXV aniversario de la fundación de la Sección Femenina, hasta el día 15 del actual. La Comisión la forman Luisa María de Aramburu e Inés Primo de Rivera.

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

## Versalles envía una gentil embajadora a Madrid: la baronesa de Belleruche

### EL SABADO PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA-ESPECTACULO SOBRE EL FAMOSO LUGAR

Versalles, el viejo, tranquilo, romántico refugio de los últimos Luises de Francia, envía una embajadora gentilísima para que nos cuente, con pormenores y detalles, cosas sobre el rincón galante de los Reyes franceses, que hoy enorgullece a las generaciones republicanas del país vecino. Es esta embajadora la baronesa Maud de Belleruche, una dama de notable belleza, excepcionalmente culta, que habla español correctamente, y que, además, es ferviente admiradora de nuestro país.

Maud de Belleruche viene invitada por la Sección Femenina y va a pronunciar una conferencia sobre "Versalles, regio esplendor".

—Voy a hablar de la historia de Versalles desde que nació como pabellón de caza para aliviar el cansancio de Luis XIII —que, por otra parte, lo utilizaba para huir de su esposa y de su madre—, hasta el "Hameau de la Reine", pueblito de juguete donde se divertía María Antonieta con sus damas en un mundo irreal, del que habían de sacarla bruscamente los revolucionarios de 1789, pasando por los palacios que mandó edificar el Rey Sol y el "castillo de naipes" de Luis XV, que se conoce como Petit Triángulo.

Pese a su esplendor pasado, Versalles moría por abandono, sin que nadie se preocupara excesivamente del famoso lugar, salvo cuando su nombre ocupó sitio preeminente en la actualidad mundial.

—Hace unos años —me dice la baronesa—, el ministro de Bellas Artes de la IV República, M. André Cornu, consiguió de la Asamblea cinco mil millones de francos para iniciar su restauración. Inmediatamente, el duque de Brissac dió un fuerte impulso a la Asociación "Amigos de Versalles", consiguiendo infinidad de donativos de franceses y extranjeros. Los asociados suscriben una cuota anual de mil francos... Todos los franceses han contribuido a la restauración.

—¿Incluidos los comunistas?

—Interrumpo.



—Pues... no, claro. En fin, no sé... —titubea—, quizá algunos...

Maud de Belleruche pronuncia esta misma conferencia unas doscientas cincuenta veces al año. Salvo las ocasiones en que la recaudación está destinada a fines benéficos, los fondos suelen ir a parar a las arcas de los "Amigos de Versalles", para dedicarlos a mejorar las instalaciones del regio lugar.

—Hemos puesto especial empeño en restaurar la Opera Gabriel, que el pobre Rey Luis Felipe había embadurnado de un rojo horrible... Allí se ofrecen recitales selectos, de gran altura...

La encantadora conferenciante nos muestra alguna de las trescientas diapositivas, a las que su charla sirve de introducción.

—Las elegimos entre las tres mil que se tomaron con tal fin...

Creo que la conferencia, que se celebrará el próximo sábado, a las siete de la tarde, en el teatro del Instituto Nacional de Previsión, bajo los auspicios de la Embajada de Francia y de la Sección Femenina, será un éxito seguro.

GONZALEZ NAVARRO

## CUENTOS DE MADRID

### ¡Adelante, verano!

Dejemos tranquilo, si es que no hizo otra cosa que beberse su whisky, a ese mozo de Texas que tanto da que hablar, como si aquí no bebiera la gente más que agua. Apareció dormido sobre el volante de su coche, con dos botellas vacías explicando su sueño. Salvo el automóvil, algo más grande que los que nosotros fabricamos, la noticia no es para asombrarse. El hombre pudo trasegar vino español, por cortesía, es cierto—y la cosa hubiera resultado más simpática—; pero la humanidad tiene derecho al patriotismo y la saudade embotellada. Dicen algunos, ahora, que conduciendo en tal estado podría haber producido cien desastres. Yo no digo que no. Pero—además de que las borracheras fabulosas no suelen remontan la contingencia del primer farol—lo cierto es que los desastres se siguen produciendo sin intoxicación élica ninguna, al menos comprobada. Desde el domingo al lunes hubo en Madrid otros tres muertos por accidentes de la circulación. Exactamente igual que el domingo y el lunes anteriores.

Si; dejemos en paz lo mismo a la tragedia que al sainete. Cantemos al verano. Dentro de pocas fechas—con toda exactitud, el día 15—la Red de los Ferrocarriles Españoles pondrá en marcha un sistema moderno de reserva de plazas, a la ida y al retorno, en sus trenes que corren camino de las playas: San Sebastián, la Costa Brava, Bilbao, Gijón, Vigo, Alicante, Málaga, Coruña. Uno ya ve las "colas" ante las ventanillas. Se veranean ahora mucho más que antaño.

Me acuerdo de un trenecito antiguo y jadeante —ahora hay ya muchos jóvenes y briosos trenes eléctricos—que, desde este Madrid, llegaba al Escorial de mi niñez los sábados por la noche. Por el cargamento honesto y laborioso que llevaba y traía le llamaban el "tren de los maridos". Regresaba los lunes, casi al amanecer, para que sus viajeros pudieran llegar a su trabajo puntualmente.

Era un tren que hubiera merecido ser condecorado. Tren lleno de amor a la familia, de afanes de grandeza, de fatiga disimulada, de hombría de bien y de eso que se llama pundonor. "Quiero y no puedo" emocionante. Un bravo tren, sin duda. Porque nada hay tan noble en la vida humana como querer y no poder, y continuar queriendo.

¡Adelante el verano! Andarán ya los sufridos padres de familia melidos en las amargas cuentas del veraneo. Cada año tiene dos espinas clavadas en la escuálida, en la tímida carne del presupuesto familiar: la cuesta de enero y la cuesta del regreso de las sierras y las playas. Acaso sea ésta la única verdadera tradición entre nosotros.

Aunque ahora es diferente. Ya entran en las largas cuentas paternas otras muchas cosas cuando llega el verano: neveras, por ejemplo. Ya se murió el botijo. El botijo, que parecía inmortal. Que, hasta ayer mismo, era el "frigidaire" universal de España.

Román ESCOHOTADO

## AGENDA

DIA 14 DE JUNIO DE 1959

JUEVES

El sol sale a las 5,44.  
Se pone a las 20,44.

### VEINTISEIS GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 26,3 grados a las catorce horas y los 14,5 a las seis.

Todas las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 708,4, 709,4, 709,1, 708,1.  
Temperatura 19,1, 16,4, 25,0, 24,3.  
Humedad: 61, 65, 42, 36.  
Cielo: Sin datos, despejado, casi despejado, casi despejado.  
Visibilidad: Sin datos: 20, 20, 30 kilómetros.  
Viento: NNE-7, NNE-8, ENE-1, ENE-3.

### CULTOS

SANTORAL.—San Bernabé, apóstol.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble mayor. Color rojo. Misa propia. Prefacio de Apóstoles.

### INDICE DEL DIA

A las 20 horas.—Academia de Farmacia (Campoamor, 18).—Sesión científica, con intervenciones de los doctores don Fernando Fernández de Soto Morales y don Salvador Rivas Goday.

A las 20.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—«Vacunación antipoliomielítica en España», por el profesor don Ciriaco Laguna Serrano.

A las 20.30.—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos (Fernánflez, número 4).—«Clasificación patológica y diagnóstico diferencial de los tumores de los maxilares».

A las 21.—Centro de Instrucción Comercial e Industrial «Murillo y Valdés Leal».—«Ángel y dramas», por don Joaquín de la Puente.

A las 23.—Café León (Alcalá, número 59).—«Gran Piña Cañe: El teatro español contemporáneo», coloquio mantenido por don José Briz Méndez.

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### TURNO 1.º

Amor Hermoso, 65 (Usera); Antonio López, 208; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; gloria de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza del Conde Casal, 4; Condes de Torrepalacio, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, número 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Charmartin); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Fuencarral, 114; García Morato, número 34; Eloy Gonzalo, 31; Portuano, 41; Raimundo F. Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Esplana, 14 (Carabanchel-Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Manilla, hotel 4 (colonia San Vicente); Alfarir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 47; avenida del Monte Igueludo, 14 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Punto de Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Punto de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto de Valderivas, número 10 (Punto de Vallecas).

### Cupón de los ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

633



# EL BALLET DEL MARQUES DE CUEVAS EN LA FERIA DEL CAMPO

## RECADO DEL URUGUAY

Camino de Cáceres, donde los pueblos hispanoamericanos montarán dentro de un par de días la alegre marimorena de sus bailes y canciones, hizo ayer un cordial alto en nuestra Redacción el grupo que representando al Uruguay participará en el II Festival de Folklore.

Ellos han sido diligentes en acudir a la cita para la que traen un expresivo repertorio de bailes y canciones en los que entran las danzas de galanteo, con la eterna ronda del amor, como en "La huella", el requiebro del gaucho a la "china" de "La Firmeza" y apicados ritmos de parejas sueltas, como la movida criolla que se conoce popularmente con el nombre de "Gato".

Ricardo Solé, un nombre que no es nuevo en estas lides, que por los escenarios y recitales acreditó, durante su larga estancia en España, clase, vocación y estilo, viene al frente de este escogido grupo que anoche, gentilmente, nos obsequió con su visita. Y es bonito señalar que desde 1953 en que Ricardo Solé volvió a cruzar el mar, de regreso al Uruguay, hasta hoy ha promovido en su país, donde creó la Escuela de Danza Española, una creciente atención a nuestro folklore, al tiempo que con su "ballet" español, integrado por elementos no profesionales, movido por impulso vocacional, llevaba de pueblo en pueblo los cantos de los nuestros con fidelidad, con pureza y con fervor.

Universitarios, artistas, pintores, escenógrafos, escritores, todos fueron revolucionados por Ricardo Solé, que en el Uruguay cumple una tarea en cierto modo equivalente a la que aquí en España realiza la Sección Femenina o la Obra de Educación y Descanso.

Toda la relación de sus trabajos que sencilla, cordialmente, en charla amistosa, nos contaba Ricardo Solé; las conferencias ilustradas en colegios, escuelas e institutos; la conmemoración de aniversarios españoles, como los de Falla y la Argentinidad; representaciones solemnes, conferencias académicas y un largo etcétera, dicen bien de la vocación y empeño de este director de escuela de danza española que ahora, con las primeras bailarinas Adela Vargas y Dolores Heredia, el cantor Paco Fuertes y el bailarín Julio Ibáñez, por citar a los de primera fila, acude a Cáceres para la fiesta de los pueblos hispánicos con una muestra del dulce folklore uruguayo, por cuya "Media caña", madre de las contradanzas rurales criollas, corre la historia del país, y por cuyo baile nacional, el Pericón, soplan claras brisas de la "Isa" canaria.

Una alegre sorpresa esta visita a nuestra Casa del grupo que oficialmente representará al Uruguay en la fiesta de Cáceres, para la que, no hace falta decirlo, les deseamos la suerte que se merecen.

Anoche, en el grandioso hemicycle al aire libre recién estrenado de la Casa de Campo, hizo su presentación el Gran Ballet Internacional del marqués de Cuevas. Si para el público habitual de las espaciadas representaciones de "ballet" que tienen lugar en Madrid, la actuación de la Compañía del marqués de Cuevas no constituyó ninguna novedad, para una gran masa de espectadores representó, sin duda, un descubrimiento. Magnífica ha sido la idea de los organizadores, al poner al alcance de todos este tipo de espectáculo artístico que de ordinario sólo pueden presenciar los bolsillos desahogados, debido al gasto enorme que implica la manutención de una Compañía cuajada de primeras figuras.

El lector habrá leído en otras ocasiones amplias referencias sobre el Gran Ballet del marqués de Cuevas. Nada ha cambiado esencialmente. El cuerpo de baile es, aproximadamente, el mismo que hemos admirado y aplaudido en otras ocasiones. Se trata de un conjunto notable que compensa sus contados momentos de imprecisión con otros de una lograda unidad. Todos sus componentes poseen un amplio dominio técnico. En cuanto a las primeras figuras, sus nombres, familias en el mundo del "ballet", dicen suficientemente. Estos son Roselia Hightower —que no actuó ayer—, Nina Wyrubova, Genia Melikova, Jacqueline Moreau, Basil Tupin, Nicholas Polajenko, Georges Goviloff, Maria Santes-teban, Daniel Seiller, Sergio Golovin, Beatriz Consuelo, Edward Caton, etc.

Empezó el programa con "Negro y blanco", "ballet" de Sergio Lifar, fabricado con todo el repertorio de fórmulas que ofrece la academia de danza clásica y que da lugar al lucimiento de los bailarines. El programa no especificaba el nombre los que intervenían en dicho "ballet", no obstante lo cual el público reconoció en la primera bailarina a Genia Melikova, que dio una lección de elegancia y técnica. "Negro y blanco" está montado sobre una partitura algo anodina, aunque muy bien instrumentada, de Edouard Lalo.

"Diagramas", la obra que seguía a la primera, es un "ballet" que ilustra el "Sexto concierto de Brandeburgo", de J. S. Bach, con coreografía de Janine Charrat. Los primeros momentos de este "ballet" abstracto son prometedoros, pero pronto se agotan los pasos y actitudes originales, dando lugar a una mezcla de gimnasia ritmada y fórmulas académicas. Resulta peligrosa la partitura de Bach si no se cuenta con el suficiente número de ensayos. En esta ocasión, el inevitable "pas a deux" ha sido un "duetto" sobre un fragmento del "Rigoletto" de Verdi, y ha servido para que el público gozase de las excepcionales cualidades artísticas de Nina Wyrubova y Sergio Golovin, extraordinario de técnica este último.

La representación dio fin con el brillante y animado "ballet" de Leonidas Massine "Gaité parisienne", basado en los más conocidos fragmentos musicales de Offenbach. La versión fue muy feliz, contribuyendo a ello la magnífica actuación de todos cuantos intervinieron en el mismo.

Jean Doussard dirigió discretamente la Orquesta Sinfónica de Madrid. No poseyendo el gran teatro al aire libre de la Casa de Campo una concha acústica, forzosamente el volumen de la música ha de ser aumentado electrónicamente. Esto crea varios problemas. En primer lugar, la modificación de timbres que sufren muchos instrumentos. Luego, el extraño efecto que produce ver a la orquesta y la escena enfrente, y oír la música procedente de una dirección lateral. Numerosos altavoces rodean el teatro, pero al ser la reproducción del sonido "estereofónica", sucede que sólo los que estén en el epicentro auditivo de los altavoces gozan de una audición perfecta. Los demás oyen con

gran intensidad una porción de la orquesta, y muy débilmente los restantes, lo que produce la impresión de un desequilibrio sonoro evidente. Aunque no soy técnico en la materia, creo modestamente que resultaría más eficaz que cada altavoz estuviera conectado con todos los micrófonos. Por lo demás, la reproducción electrónica es excelente.

## PRESENTACION DEL "BALLET-TEATRE DE PARIS", EN LA ZARZUELA

La Empresa del teatro de la Zarzuela nos depaó uno de los mejores espectáculos, y en todo caso el más interesante de la presente temporada con la presentación del "Ballet-Teatro de París", que dirige Maurice Béjart. La afluencia de público, siendo notable, no fue lo que la sesión merecía. Quizá este desinterés por parte del público se deba a una crisis que desde hace bastantes años sufre el "ballet", crisis que se deja sentir en la mayor parte de países en los que el arte de la danza estaba arraigado. Según el criterio de la mayor parte de críticos, bailarines, empresarios y gentes relacionadas con el "ballet", el descenso sufrido por la danza se debe a la ausencia de coreógrafos con ideas originales. Así hemos visto cómo el público se cansaba de aquellos inefables y ñoños argumentos de príncipes encantados y de los ejercicios gimnásticos de los "pasos a dos" o de las pantomimas humorísticas con que los coreógrafos pretendían velar su incapacidad de invención. Así hemos visto cómo otros coreógrafos de buen gusto, pero "qui ne savent plus compter", según la acusación de Miloss, hacían derivar el arte del "ballet" en un espectáculo de mímica en el que la danza estaba totalmente ausente.

Maurice Béjart es un coreógrafo con ideas propias. ¿Qué importa que algunos de sus argumentos sean infantiles o truculentos? Estos no son más que pretextos para dejar bien patente una realidad elemental: que cuando los bailarines "bailan" el público sigue con interés el desarrollo de los pasos. Los montajes coreográficos de Béjart son muy incompletos; en los mismos intervienen equitativamente la mímica, la danza y hasta la acrobacia. Es notable la capacidad de invención plástica de Béjart; las actitudes de los bailarines se renuevan constantemente y con frecuencia logra dibujos bellos y expresivos. Su sentido de la danza se evidencia desde los primeros momentos de casi todas sus obras.

Con "Estudios rítmicos" (todos los "ballets" presentados son de Béjart) debutó el "Ballet-Teatro de París". Creo que fué ésa la obra que más llamó la atención. Se trata de un verdadero muestrario de posibilidades estilísticas del "ballet". El hecho de que algunas secuencias, por llamarlas así, nos parezcan por hábito propias del "Music-hall" (de un "music-hall" refinado), no resta calidad a la obra como piensan algunas mentalidades. Creo, por el contrario, que la música de "jazz" que ilustraba fragmentos de "ballet" ofrece un repertorio de fórmulas mucho más amplia que la música que de ordinario se nos sirve en esta clase de espectáculos, y además un interés rítmico y armónico infinitamente superior a muchas partituras que han hecho carrera en la historia de la danza clásica. "El mar" es una pequeña coreografía "a dos" que da lugar a ejercicios un tanto acrobáticos, poco interesantes y, estéticamente, no excesivamente felices. Mayor fuerza y belleza consigue "El extranjero", obra que se hace un poco larga quizá a causa de la reiteración del bello "Preludio" para guitarra de Villalobos. La música concreta logra una eficacia sorprendente, muy cinematográfica, en "Sinfonía para un hombre solo", en

Gran éxito el conseguido por los organizadores de la IV Feria Internacional del Campo y por el Gran "Ballet" Internacional del Marqués de Cuevas, compañía que fue entusiásticamente aplaudida por los varios miles de personas que acudieron al espectáculo.

Alberto BLANCAFORT

la que Béjart despliega dilatada gama de posibilidades como bailarín de una extraordinaria flexibilidad y sentido plástico. El montaje sonoro de Pierre Henry y Pierre Schaeffer ya ha sido comentado en otra ocasión por el titular de esta sección, nuestro compañero Enrique Franco, con ocasión de haberse dado una audición pública del mismo. Pero si en la audición este género de "música" puede desconcertar al oyente, en el "ballet" se funde con espontánea naturalidad con lo visual. La sesión terminó con la deliciosa obra "La bella del boia", "ballet" de estilo clásico, de un humor muy fino, y Béjart no necesita caer en lo grotesco, afortunadamente, para lograr matices humorísticos. Con Maurice Béjart forman una reducida pero espléndida "troupe", muy compenetrada, Janine Monin, Tapia Barri, Marie Claire Carrié, René Bon, Monica Schellino, Mathé Souverbie, Lise Pinet, Catherine Roby, Patrick Belda, Antonio Cano, Germinal Casado, Joachim Canisius, Alain Guttin y Georges Langentrass, todos ellos en posesión de una técnica depurada. Los decorados, simples, funcionales, de buen gusto. Notables los efectos de luz que crean matices luminosos agradables.

Pese a la novedad y originalidad del espectáculo de Maurice Béjart, el público tributó una entusiasta acogida al "Ballet-Teatro de París", sin duda una de las más atractivas compañías de "ballet" que nos han visitado en los últimos años. Alberto BLANCAFORT

## Homenaje a Angel de Andrés en Maravillas

Justificado fué el homenaje que se rindió anoche en el teatro Maravillas al primer actor, Angel de Andrés, a

Para rendirle el homenaje acudieron figuras destacadas de diversos teatros madrileños. Todas ellas importantes, y acordes con la categoría del festejado. Basten sus nombres como demostración: Celia Gámez, Antonio Garsa, el Trio Alegrias, del Circo Americano; Mary Santpere y la "vedette" de la revista en cartel, Conchita Bautista, que cantó y bailó como ella sabe hacerlo.

Tanto en el fin de fiesta como a lo largo de la representación de "Al rico bombón, Eladio", que precedió al festejo, el público testimonió su simpatía hacia Angel de Andrés.

J. de J.

## VIDA SOCIAL

### Enlace Lechuga Baena- García García

Con gran solemnidad ha sido bendecido en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso, magníficamente adornada de flores naturales, luz y tapices, el matrimonio de la encantadora y bella señorita María del Carmen García García con el teniente de Infantería don Pedro Lechuga Baena.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Manuel José García González, y la madre del novio, doña Lorenza Baena de Lechuga, que lucía elegante «toilette».

La gentil desposada vestía elegante traje de tul sobre fondo de faya y falda con adornos de volantes de tul formando amplia cola. En el tocado, ramitos de azahar y velo de tul ilusión.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, sus tíos don Alfonso García González, don Antonio Serra, don Francisco Paul, don Rafael Meseguer, don José García Villaverde y don Ventura Vázquez.

Por él, su padre, don José Lechuga González, teniente coronel de Aviación; el general de Aviación don Carlos Gómez Cobián,

el coronel de Aviación don Joaquín Martínez Vara del Rey, el teniente coronel de Aviación don Cándido Guerra Maestro, don Adolfo Alvarez Vidal, abogado, y el teniente de Infantería don Eustaquio Zamora.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Palace con un exquisito almuerzo amenizado por la orquesta del hotel.

Los novios, que fueron muy felicitados, han marchado en largo viaje de bodas por distintas capitales del extranjero.

### NATALICIO

En el sanatorio de la Milagrosa, asistida por el eminente ginecólogo de la Asociación de la Prensa, don Segismundo Garzón, y la profesora doña Antonia Valero, ha dado a luz una preciosa niña, primero de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero en la Redacción de ARRIBA José María Lorente, de soltera María Jesús Ozcariz. Tanto la madre como la recién nacida, a la que le será impuesto el nombre de María Jesús, se encuentran en perfecto estado de salud.

## MUTUALIDAD LABORAL DE ALIMENTACION

Se saca a concurso público el suministro de carbón de los edificios de su propiedad sitos en Colonia Niño Jesús, bloque XIII, y Ruiz de Alarcón, 7.

Pliegos de condiciones véanse en oficinas de la entidad, Velázquez, 92, de ocho y media a catorce y media.

INFORMACION FINANCIERA

## Valle de los Caidos y Escorial

### EXCURSION DIARIA

Salida de la plaza Benavente a las 9 de la mañana y regreso 8 tarde  
Almuerzo Hotel Reyes Católicos

### PRECIO TODO

INCLUIDO 150 Ptas.

Reserva de plazas con 15 días de antelación

Viajes Marthe S. A. E.  
Carretas, 14

Teléfono 22 61 71 — MADRID



# FESTIVALES DE LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

(ANFITEATRO AL AIRE LIBRE DE LA GRAN PISTA)

**A las 11 de la noche**  
**Hoy, jueves, día 11**

## BALLET INTERNACIONAL DEL MARQUES DE CUEVAS

### PROGRAMA:

«**CONSTANCIA**». «Ballet» clásico de William Dollar. Música de Chopin («Concierto en fa menor», interpretado por el pianista Claude Pothier). Coreografía de William Dollar.

«**GRAND PAS CLASSIQUE**». Música de Auber. Coreografía de Víctor Gzovsky.  
«**GISELA**». «Ballet»-pantomima en dos actos. Música de Adolfo Adam. Coreografía de Marius Petipa.

**Mañana, viernes, día 12**

## BALLET INTERNACIONAL DEL MARQUES DE CUEVAS

### PROGRAMA:

#### I.—«EL BOSQUE ROMANTICO»

(Homenaje a Marius Petipa). Música de Glazounow. Coreografía de John Taras

María Santestevan, Georges Goviloff, Daphne Dale, Victoria Beller, Cristina Bering, Eliane Crevier, Josette Gatineau, Marcia Haydee, Mercedes Serrano, Liliane Van de Velde, Carlos Carvajal, Michel Nunes, Yellé Bettencourt, Leo Guerard, Philip Salem, Marcel Sanchis, Jean Sivline, Imre Varady, Carmen Mathe, Margo Miklosy, Lyde Peralta, Nicole Raguis, Marlène Rizzo, Judith Scott, Calliope Venieris, Milena Vukotic, Jacqueline Moreau, Wasil Tupin y Nina Vyroubova

#### II.—«DON QUIJOTE»

Música de Minkus, tomada del «ballet» «Paquita». Coreografía de Marius Petipa

MARIA SANTESTEVAN - SERGE GOLOVINE

#### III.—«ADAGIO DE "LA FEE DES ROSES"»

(Extracto de «La Bella Durmiente del Bosque»). Música de Tschaikovsky. Coreografía de Marius Petipa

Rosella Hightower, Wasil Tupin, Nicholas Polajenko, Georges Goviloff y Philip Salem

#### IV.—«LA SONAMBULA»

Música de Vittorio Rieti sobre temas de Bellini. Coreografía de Georges Balanchine

«El barón», Don Spottswood; «La sonámbula», su mujer, Génia Melikova; «El poeta», Georges Goviloff; «La coqueta», Daphne Dale; «Los invitados», señoritas Beller, Crevier, Gatineau, Haydee, Miklosy, Peralta, Scott y Van de Velde; señores Bettencourt, Guerard, Navarro, Salem, Sanchis, Sivline, Stinnett y Varady. Divertimientos: «Pastoral» (Nicole Raguis, Arlette Castanier), «Los negritos» (Carmen Mathe, Michel Nunes), «Los acróbatas» (Marlène Rizzo, Daniel Seillier, Milena Wukotic)

**Localidades desde 20 a 100 pesetas**

Pueden adquirirse en las taquillas instaladas en el Salón de Exposiciones de la Organización Sindical (paseo del Prado, 18), de diez a dos de la tarde y de cuatro a nueve de la noche. En la Feria, en el Pabellón del Comisariado (Avenida Principal. Pabellón 84. Sector K).

## DOS PELICULAS EUROPEAS

**Equivocada manera de entender la religión.** («El cielo difamado».)

**Trama policiaca torpemente desarrollada.** («Amanecer incierto».)

### RIALTO: «EL CIELO DIFAMADO»

Título original: «Der Veruntreute Himmel». Producción: U. F. A., Berlín, 1958. Guión y dirección: Ernst Marischka. Argumento: la novela de Franz Werfel. Decorados: Otto Fischinger y Hertha Hereiter. Fotografía: Bruno Mondl. Música: Antón Profes. Procedimiento color: «Afacolor». Intérpretes: Annie Rosar, Hans Holt, Viktor de Kowa, Wilma Degischer, Karl Fischer, Rudolf Vogel, Kurt Meisel, Lotte Lang, Jane Tilden, Kristine Kauffman, Edith Elmay, Ulla Moritz y Fritz Mullar.

Es muy triste esta historia de Petra Linek, una pobre mujer ignorante, víctima de su propio error, al suponer que se puede comprar un lugar en el cielo. Extraña que una católica tan devota como ella no se confiese, ya que al contar a un sacerdote esa equivocada manera de comprender la religión, le hubiese descubierto su egoísmo, contrario a la virtud cristiana de la caridad, al mandato divino del amor al prójimo. Para aclarar esa objeción se la presenta como un carácter encerrado en sí mismo, que no quiere revelar a nadie su secreto, y si se lo dice a su señora es sólo en parte, en recurso decisivo. Tampoco es comprensible que la señora, informada de lo que pasa, le oculte la verdad, por una mala entendida compasión...

Aceptada la trama—que procede de una novela de Franz Werfel, convertido al catolicismo cuando escribió «La canción de Bernadette»—como es, su contenido resulta, en el trasplante fílmico, artificioso. Aleccionada Petra Linek por una dolorosa lección, no elige—para salvar su alma, para ganarse la felicidad eterna, como tenía que hacer, el camino de la auténtica caridad, del bien desinteresado, sino que sigue firme en su actitud egoísta. Se marcha a Roma con una peregrinación. Conoce a un joven sacerdote, que al saber su secreto la consuela...

Efectuada muy cuidadosamente la película por la hábil veterania de Ernst Marischka, lo mejor, su aspecto ciertamente interesante, es el documental, constituido por unos fotogramas en que vemos y oímos a Su Santidad Pío XII en una de sus audiencias colectivas en la Basílica de San Pedro, y recorremos diversas dependencias del Vaticano.

Annie Rosar, exactísima en el papel de Petra Linek, encabeza el cuadro interpretativo.

Con esta película reaparece en pantallas españolas la famosa marca U. F. A., unida a los mejores éxitos del cine alemán.

### CINEMA PAZ: «AMANECER INCIERTO»

Título original: «The Weapon». Producción: Periclean, Londres, 1957. Director: Val Guest. Argumento: Hal E. Chester. Guión: Fred Freiburgher. Decorados: Rolf Stoll. Fotografía: Reginald Wyer. Música: James Stevens, dirigida por Muir Mathieson. Montaje: Peter Rolfe Johnson. Intérpretes: Elizabeth Scott, Steve Cochran, George Cole, Herbert Marshall, Nicole Maurey, John Whiteley, Stanley Maxted, Laurence Naismith, John Horsley, Denis Shaw,

Fred Johnson, Basil Digman, Arthur Lovegrove, Félix Folton y Johan Schofield.

Las intrigas policiacas tienen sus trampas, pero se ven solamente las que sirven al juego de interesar y aun emocionar al público, y no todas. En esta película, que empieza muy bien, de un modo apasionante, ocurre que el espectador —sea mucho, poco o nada perspicaz— no tarde en descubrir errores y contradicciones que afectan a los personajes principales. No son ardid —cuertos, encuadros y utilizados, más o menos hábilmente—, sino torpezas cometidas ya en el guión. Se presenta, por ejemplo, a Mark, el militar norteamericano encargado de esclarecer el misterioso asesinato de un compatriota y camarada de armas, como instructor en un campo de tiro, y es de creerle muy competente en esta especialidad, y sucede que en la ocasión mejor que ha de demostrar —cuando le ataca el audaz criminal—, le falla la puntería, y no una, sino varias veces. No era necesario que le conociésemos de esa manera. Hubiese sido más acertado verle sencillamente cuando visita a MacKenzie, inspector de Scotland Yard. La película abunda en detalles tan equivocados como éste. Se notan demasiado la falsedad, el retorcimiento de los lances...



Steve Cochran

Poseedor un niño del arma —una pistola de características nada corrientes— con que se perpetró un crimen, que la encontró en unas ruinas, al herir a un amiguito suyo, huye... Le buscan la Policía y el asesino. El listo y el valiente es éste, mientras que sus perseguidores actúan, cuando no como unos ingenuos, como unos tontos.

El público —que admite estas tramas detectivescas siempre que sus trucos sean inteligentes— tomó a broma el rebuscamiento de esta película. Su expresividad cinematográfica es vulgar. Componen su reparto figuras del cine hollywoodense, como Elizabeth Scott, Steve Cochran y Herbert Marshall —en muy breve intervención— y del inglés, como George Cole, Stanley Maxted, el niño John Whiteley y la bella francesa Nicole Maurey.

Luis GOMEZ MESA

## PISOS MAS BARATOS

De los pocos que quedan en

**SAN MARCELO**, núms. 4 y 6  
y **RICARDO ORTIZ**, 30

se ha hecho una nueva rebaja  
Ascensor, calefacción central,  
baño, aseo, exentos

Magnífica construcción. Próximo  
Metro, tranvía y autobús

Zona Gran Avenida Abroñigal  
(entrada por Calvo Sotelo)

Desembolso inicial, 75.500 pesetas.  
Resto, cinco y treinta años

**HERSAU**

Montera, 34



# TOROS SIN SALIR DEL BURLADERO

Por Juan LEON

El mes de junio parece un paréntesis en medio de la temporada, que está, hasta que no llegan San Juan y San Pedro, como durmiendo la siesta. En provincias se siguen celebrando corridas, pero sin esa resonancia que adquieren las de Feria. Las Ferias, con sus corridas de toros, dan el máximo brillo a la Fiesta y reúnen en las localidades en que se celebran el mayor número de forasteros y extranjeros. Constituyen uno de los atractivos más poderosos del turismo, y cuanto se haga por fomentar su incremento es bueno, porque repercute muy considerablemente en la economía de cada ciudad y, por ende, en la nacional. Por el contrario, desprestigiarlas en cualquier aspecto contribuye a su languidez y a su decadencia, es malo y peligroso.

Una ciudad en Feria está siempre animada con sus propios habitantes, pero la animación durante los días de corrida es inusitada. Cuando éstas terminan se advierte el contraste. Cines, teatros, cafés, hoteles, restaurantes y todo lugar de esparcimiento decaen en cuanto se ha celebrado el último espectáculo taurino. ¿Por qué, pues, se ataca a la Fiesta? Es algo no fácil de comprender, sobre todo pensando en tantas cosas atacables que no se atacan.

En Madrid el mes de junio, sin embargo, tiene taurinamente el aliciente de las corridas benéficas, de las cuales ya se celebró la de Beneficencia; se celebrará esta tarde la del Montepío de Policía, y ya está anunciada para el jueves siguiente la del Montepío de Toreros. La de la Prensa ya no entra en junio; pero, por celebrarse este año el día 2, no lo alcanza por los pelos, y tiene la ventaja de que la gente tiene dinerito fresco en los bolsillos.

## La corrida de esta tarde

Si todos los que van a los toros participasen de mi gusto personal—que es, por cierto, muy corrientito, y esto me anima—, a estas horas ya no quedaría una entrada por vender. Todo en ella son alicientes positivos: tres diestros llenos de interés, como Curro Girón, Luis Segura y Curro Romero; seis toros de María Agustina López Flores, de la misma brava casta que los de Samuel Flores que se lidiaron en la corrida de Beneficencia y del mismo hermoso trapío, y, lo que es más importante, con las localidades a precios normales.

Es muy probable que esta corrida sea de las que dejan honda huella artística; pero nosotros deseamos en primer término el éxito económico de los organizadores, porque persiguen fines benéficos respetables, a los que todos debemos ayudar.

## La de los toreros

Afortunadamente esta vez no ha habido las vacilaciones observadas años antes en la organización de este tradicional espectáculo taurino que estableció Bombita. Había un presidente que había dejado su cargo, pero que advirtió en momento oportuno que, como siempre había hecho, su nombre torero, nada más ni nada menos que el de Antonio Bienvenida, lo ponía a disposición de los organizadores del espectáculo con su habitual desinterés; había un nuevo presidente que quiso subrayar su acceso al cargo con el mismo gesto generoso de dar su nombre, el de Gregorio Sánchez, que tampoco es manco; había un torero triunfante en Madrid, postrado aún en el lecho del dolor por la herida que recibió en la última corrida de San Isidro, que dijo: «Entre esos dos quiero ir yo», y aprontó su nombre, abrigado por los más frescos laureles, el de Rafael Ortega; y había, en fin, un joven rejoneador, Josechu Pérez de Mendoza, que tan bien cae al público madrileño, que espontáneamente se ofreció a prestar su arte al espectáculo. ¡Bravo, amigos!

Para todos ellos la entidad organizadora disponía desde hacía tiempo del elemento base: una excelente corrida de toros de Jesús Sánchez Cobaleda, esos mozos que pastan en los

campos salmantinos de Barcial, que de cien suelen embestir noventa y nueve.

El cartel, como se ve, está lleno de alicientes, y los madrileños le harán honor con su concurrencia.

## Después, la de la Prensa

No es porque sea nuestra, sino porque lo dijo Rafael Duyos al escribir la letra de un pasodoble compuesto por el maestro Romo: «La de la Prensa es la mejor corrida...» Y lo es, entre otras cosas, porque es la última de la temporada madrileña. Ella pone broche de oro—en su organización al menos, pues luego los resultados artísticos están sujetos a los imponderables—a la primavera, aunque haga calor de verano. Casi podría afirmarse que es también la última corrida importante de Madrid, pues los proyectos que cada año se hacen de una temporada otoñal suelen diluirse luego en novilladas.

¿Y qué hay hasta ahora de la famosa corrida? No mucho, pero sí bastante. Por lo pronto, ya están reseñados y fotografiados los seis hermosos ejemplares que don Alipio Pérez T. Sanchón viene mimando en sus dehesas para este gran festejo. El martes la Comisión organizadora, debidamente acompañada y asesorada por técnicos en la materia, fue a Matilla de los Caños a elegir los seis mozos entre catorce seleccionados.

Pronto empezaremos a darlos a conocer. «Bueno; pero de toreros, ¿qué?», preguntará algún impaciente. Pues de toreros no es que la cosa esté verde, es decir, que esté sin tocar. Es que no es discreto hablar hasta que no estén ultimados los correspondientes contratos. Entretanto, los lectores, si conservan memoria o tienen a mano carteles viejos o anuarios o recortes de Prensa, verán que se buscaron siempre los mejores de cada temporada, aquellos en los que estaba centrada en cada momento la atención popular, y tengan la certeza de que igual se hará este año. Los periodistas hacernos los imposibles por servir al público. Estamos acostumbrados a pulsarlo, a conocer sus deseos, sus aspiraciones, sus gustos... Y procuramos organizar lo que más pueda satisfacerle. Un año—¿quién podrá haberlo olvidado?—los organizadores recurrieron a montar una novillada que batió el record de los éxitos de taquilla. ¿Y por algo sería! ¿Por qué?, ¿por qué?... Pues, sencillamente, porque adivinaron, presintieron, porque lo habían pulsado día a día, que ese era el cartel más popular en aquel momento, el que había de gustar a todos.

«¿Tanto escribir para decirnos eso?...» Por hoy, sí; pero tengan la bondad de tener un poquito de paciencia, que no tardaremos en darles noticias impenables, que son las buenas. De momento sepan que se realizan las gestiones para que vengan a la corrida de la Prensa los mismos diestros en que ustedes están pensando en este instante, y que, si no se oponen las borrascas—¡esas borrascas parecidas a las del señor Medina!—, vendrán. Ya lo verán ustedes.

## “Volapié”, al habla

No es que esté en hilo telefónico al habla con nosotros «Volapié»; es que «Volapié» es una revista taurina radiofónica y está ya al habla con los radioyentes de Radio Juventud. Su creador y director es Antonio García-Ramos Vázquez, crítico taurino de la mencionada radio, como ya advertimos oportunamente a nuestros lectores. Pero ahora no se trata tan sólo de dar información a sus oyentes de las corridas de toros y novillos que cada día se celebran. Se trata de algo más ambicioso y prometedor: de una revista en la que se dará noticia de todo lo habido y por haber en materia taurina, además de comentar con el tino que caracteriza a su creador y director lo más relevante de cuanto acontece en la Fiesta o en torno a la Fiesta.

# FRENTE A LA INVASION DE MUSICA EXTRANJERA, EL PRIMER FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

LA R. E. M. NO PRETENDE UN EXITO COMERCIAL, SINO DAR UNA OPORTUNIDAD A NUESTROS MAESTROS Y LIBRETISTAS

## Entrevista con Teodoro Delgado Pomatta

“Canción”, más que palabra es símbolo. Algo así como la puerta grande por la que escapa, en galopada feliz, nuestra alegría. España, que por geografía y por paisaje, por herencia y por raza, es multicolor y es distinta, siente el deseo alborozado y sienta cátedra de su ser. Creo que la canción puede servir como ningún otro medio para hermanar pueblos y para enseñar capítulos vivos de nuestra propia historia.

Esto así, a grandes rasgos, sin ditirambos y sin exageraciones, dentro de la ponderada postura que caracteriza un modo de ser, difícilmente podía pasar inadvertido para nuestro Movimiento. Junto a las realizaciones y a los afanes había que colocar la nueva manifestación que suturase y propagara por todo el mundo la moderna concepción, el modo y manera, en suma, de nuestra raza. Y precisamente a través de la modalidad sin precedentes en nuestra Patria de un gran Festival de la Canción.

El impacto iba dirigido a todos los músicos y letristas españoles. Y lo que es también importante, avalado por premios sin precedentes en esta clase de festivales.

—La Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, a través de las antenas de la Red de Emisoras del Movimiento, no quiere, ni mucho menos, copiar de ningún otro festival extranjero. Lo que hemos querido todos es actualizar nuestra canción. Enseñar a los de dentro y a los de fuera que actualmente España dispone de creadores. De gente ilusionada que puede, con las dotes que Dios le ha dado, cantar alegre, sincera y cordialmente en homenaje a su Patria.

Es Teodoro Delgado Pomatta, jefe de los Servicios Técnicos de Radio del Movimiento y director de La Voz de Madrid, el que ha resumido así, en pocas frases, la principal función que debe y ha de cumplirse.

—Jesús Fueyo, nuestro Delegado Nacional, apuntó con todo acierto en una de las últimas reuniones del Comité Organizador que debemos denominarlo “I Festival Español de la Canción”. Porque cambiar los términos y anunciarlo como “Festival de la Canción Española” implicaba, en lo fundamental, hacer concesiones especiales a lo “folklórico”. Y con esto quiero advertirte que no pretendemos soslayar ni restar méritos a esta forma de expresión de nues-

tra alma popular. Y si entre las partituras hay alguna canción de éstas que reúna méritos suficientes para el primer premio, se lo llevará. Eso es indiscutible.

—¿Crees tú que nuestra canción, en el verdadero y amplio sentido de la palabra, necesitaba de este incentivo?

—Indiscutiblemente. Estaba un poco decaída, en descenso. Y ello por invasión desde hace cuatro o cinco años de canciones francesas e italianas sobre todo. Y España, que siempre estuvo en vanguardia, ¿por qué no iba a tener también su propia canción? Nuestra gente, tan propicia y preparada, nuestro ambiente y nuestro propio carácter pueden marcar una nueva etapa. Y había otro factor interesante. Era la escasa retribución. Nosotros hemos “dignificado” la profesión, en frase tan actual como exacta, al otorgar premios jamás soñados.

—Se ha hablado ya del interés que ha despertado entre músicos y entre libretistas. ¿Alguna otra muestra que avale el éxito?

—Sí. Sobre todo en las casas editoras y en los estudios de grabaciones de discos. Y eso nos halaga y nos hace sentirnos optimistas. Pero la R. E. M. no ha pretendido en ningún momento montar este Festival con vistas a un éxito comercial. Sino en prestar un nuevo servicio a la Patria.

—Entre las canciones que habéis recibido, ¿qué estilo predomina?

—Sin duda alguna el de la canción ligera.

—¿Cuéntame algún episodio pintoresco.

—Hombre, hace un par de días se recibió una participación en cuyo sobre venía claramente el remite. Hubo que devolverla porque no se ajustaba a las bases de la convocatoria.

—He oído que algunas de estas canciones serán radiadas próximamente por la R. E. M.

—Las cabalgatas acaban el próximo día 13. A partir del 15, lunes, y durante media hora diaria hasta el 5 de julio se radiarán canciones que han sido excluidas de la final, pero que por méritos tienen derecho a accésits. Estos, que son diez, se otorgarán a través de jurados regionales, compuestos por personal de nuestras emisoras, periodistas, autoridades musicales de cada lugar donde ellas radiquen, etcétera. De manera rápida se cursarán telegramas en clave a las oficinas de La Voz de Madrid con la puntuación. Aquí sacaremos la media y las canciones que más puntos alcancen serán las premiadas. Ahora bien, las diez canciones finalistas que vayan a Benidorm serán inéditas hasta los días que se celebre el Festival.

—¿Por qué ha sido precisamente Benidorm el pueblo escogido para la celebración de dicho Festival?

—Tú ya sabes que Benidorm es un ejemplo para los pueblos españoles. Allí, con su progresiva política local, veranean anualmente más de veinte mil madrileños. Un claro ejemplo de superación.

Indiscutiblemente hasta en esto los organizadores de la Delegación Nacional han querido rendir homenaje al pueblo que ha sido capaz de estas mejoras. Si este Festival pretende inventarse un nuevo canto a la Patria, apasionado y sentido, y Benidorm es ejemplo para tantos lugares, bien está que sea allí por vez primera donde España cante nuevas canciones a pleno pulmón.

G. GARCIA JIMENEZ

## Mutualidad Laboral Siderometalúrgica de Madrid

Esta Mutualidad convoca concurso público para el suministro del servicio de calefacción y de agua caliente de sus inmuebles.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en estas oficinas, Conde Peñalver, 14.

Las proposiciones deberán presentarse bajo sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 26 de junio de 1959, a las veinte horas.

### TORNEROS

especializados en el torno con  
nuestro curso por correspondencia de  
MAESTRO TORNERO

OTROS CURSOS DE MECANICA  
MAESTRO PROFESOR DE INGENIERIA MECANICA  
MAESTRO MECANICO MECANICO DE AUTOMOVILES  
TECNICO MECANICO TECNICO EN MOTORES

C.E.A.C.  
ARAGON, 472  
OPT. 111 BARCELONA

## PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Domingo 14 de junio

¡Sensacional acontecimiento!

6 toros de

SAMUEL HERMANOS, para

ANTONIO BIENVENIDA

LUIS MIGUEL DOMINGUIN

y MANUEL JIMENEZ

CHICUELO II

Taquilla: VICTORIA, 3

FRANQUEANDO BIEN SUS ENVÍOS por correo, evitará posibles molestias a los destinatarios.

## Plaza de Toros de Madrid

Miércoles 17, 6 tarde

Monumental corrida de toros a beneficio de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros

7 HERMOSOS TOROS, 7 de la prestigiosa ganadería de Cobaleda «Barcial»

El primero de rejones, para

JOSECHU PEREZ DE

MENDOZA

y los seis restantes para

ANTONIO BIENVENIDA

RAFAEL ORTEGA y

GREGORIO SANCHEZ

Asistirán como invitados de honor a esta extraordinaria corrida los jugadores del Real Madrid y su presidente, don Santiago Bernabéu, como homenaje que le rinden los toreros por haber puesto tan alto el pabellón de España, al conseguir por cuarta vez consecutiva la Copa de Europa



# LA BOLSA MAS EQUILIBRADA PERO, MENOS ALCISTA

Como consecuencia del mayor equilibrio del mercado, las alteraciones que se produjeron en los cambios fueron discretas generalmente; pero no faltan algunas de cuantía más considerable y de carácter favorable, como fue el alza de Ponferrada, hasta 600, con recuperación de 25 enteros, que consideramos natural dada la continuidad de sus descensos en estos meses. Dentro del mismo grupo de arbitraje, y en sentido contrario, hay que registrar la nueva debilitación de Española de Petróleos, que fue de diez enteros al bajar hasta 515, desmereciendo también Explosivos tres enteros, hasta 250, e Hidro Nitro, dos, hasta 137, en tanto que

Rif se dejó sólo un punto al cierre de 550. En cambio, Auxiliar y Energía e I. Aragonesas subieron un entero al operar a 341 y 170, respectivamente. Hornos se hizo sin dividendo, y las acciones bajaron desde 208 hasta 195, y Felguera inició su ampliación de capital, saliendo los cupones a 77 pesetas contra 80, que era el valor teórico calculado. Como las acciones, al descontar el derecho, bajaron desde 224 hasta 202, perdieron el importe del cupón y 33 pesetas más.

Hay un tanto de resistencia en el correo eléctrico, pues si bien predominaron las diferencias de signo negativo, fueron muy cortas generalmente. La más fuerte corrió a cargo de Hidrola, que se dejó tres enteros y medio al operar a 249, siguiéndole Fefasa, que baja tres, hasta 202. Con cesión de dos enteros figuran Iberduero y Moncabril, a los cierres de 295 y 110, respectivamente; Sevillana y Fenosa bajan uno, hasta 144 y 173, y Reunidas de Zaragoza desmerece dos cuartillos al operar a 131,50. Los restantes títulos tratados repitieron el precedente, con las excepciones de Sil y Unión E. M., que recuperaron dos enteros al subir hasta 175 y 182.

Por lo que se refiere a los valores bancarios acusaron inactividad, como ya es cosa corriente en este sector, dejando de hacerse bastantes de los que cotizan habitualmente. De los tratados, sólo el Banco de España operó en alza, subiendo cinco enteros, hasta 675; mientras que Exterior perdió otros tantos al bajar hasta 275; Central y Banesto, tres, hasta 498 y 657, y General, dos, al cierre de 288.

En el resto del mercado los títulos de alimentación aparecen irregulares, pues mientras Ebro subió cuatro enteros, hasta 502, El Aguila bajó ocho, hasta 452, repitiendo el precedente Azucarera. Sostentamiento en textiles, donde no varían Fefasa ni Sniaice, y disparidad en monopolios, entre los que Tabacalera recupera siete al subir hasta 185; Campsa cede dos, hasta 182, y Telefónica, uno, al cierre de 220,50. Finalmente, los valores metálicos flojearon algo, bajando Manufacturas M. M. hasta 66, con pérdida de un entero. Material descontó dividendo, cuyo importe cedieron íntegramente las acciones al bajar desde 157 hasta 151.

En el mercado de cupones sólo se hicieron en el sentido de mejora los de Tabacalera, que alzan dos puntos, al cierre de 27 pesetas, mientras que los grandes de Fefasa bajaron diez, hasta 210; los pequeños, cuatro, hasta 41; los de Hornos, seis, hasta 83, y los de Hipotecario, 1,50, hasta 48,50.

**BOLSA DE BILBAO.** — Los descensos fueron superiores en número, creando la abstención de la demanda.

**BOLSA DE BARCELONA.** — Falta de órdenes, que motivó la depresión del mercado, con pérdidas casi generales.

También a fin de mayo el balance del Banco de España presenta una nueva baja de la circulación fiduciaria, que al quedar en 69.833 millones de pesetas, uno otros 407 millones de reducción a los millones que ya hubo de contracción en los billetes en el mes de abril.

## Plazo para adquisición de arroz cáscara

Se pone en conocimiento de los interesados que la orden dada por el Ministerio de Comercio a las Federaciones de Agricultores e Industriales Elaboradores, respectivamente, para adquirir arroz cáscara al precio máximo de cinco pesetas kilo finaliza el día 20 de los corrientes. Esta fecha tope es improrrogable, y con ella se da por finalizada la presente campaña.

## SOCIEDAD ANONIMA "EL AGUILA"

DECLARADA EMPRESA MODERNO POR EL ESTADO  
MADRID-VALENCIA-CORDOBA

### DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo de pesetas 35,— por acción (impuestos a cargo del accionista), contra el cupón número 119, a las acciones actualmente en circulación.

El pago se efectuará a partir del día 1 de julio próximo, en las Cajas de los Bancos Hispano Americano y Español de Crédito.

Madrid, 10 de junio de 1959.— El Presidente del Consejo de Administración, Vicente Zaldúa y Arana.

## Manufacturas Metálicas Madrileñas

«ACCIONISTAS UNIDOS», como contestación a las numerosas preguntas, informan que el anuncio publicado por acuerdo unánime del Consejo, no significa la terminación de la concentración de acciones de «ACCIONISTAS UNIDOS», ya que en dicho anuncio se ruega la concentración de la representación en cualquier accionista o en cualquiera de los miembros del Consejo, individual o colectivamente, y en su consecuencia, los accionistas que lo deseen pueden solicitar por correo la carta de invitación e impreso de adhesión a cualquiera de los representantes.

**DON RAFAEL CALVO RODES**, Ingeniero Industrial y Aeronáutico, Alberto Bosch, 9. Teléfono 39 10 70.

**DON FELIPE GARRE COMAS**, Ingeniero Naval y de Canales, Caminos y Puertos, Duque de Liria, 6. Teléfono 49 23 34.

**DON ANTONIO PEREZ-MARIN Y CASTRO**, Ingeniero Aeronáutico, O'Donnell, 32. Teléfono 35 03 80.

**DON JESUS GARCIA VALCARCEL**, Abogado del Estado, Alberto Bosch, 9. Teléfono 39 06 10.

## Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, S. A.

### DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con las condiciones establecidas para la ampliación de capital realizada el 3 de diciembre de 1958, solicita la entrega del segundo y último dividendo pasivo de 375 pesetas, correspondiente a las acciones suscritas números 728.615 al 949.406, ambas inclusive, a partir del 15 de junio y hasta el 15 de julio de 1959.

Las operaciones de pago de dicho dividendo pasivo y recogida de los resguardos provisionales por canje con los títulos definitivos se efectuarán por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus centrales, sucursales y agencias.

El Consejo de Administración.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
3 % 1928 s/i ...	79,80	79,80	=
4 % en s/i ...	97,50	99,50	+ 2,—
4 % nov. s/i ...	99,—	»	»
Am. 3,50 % ...	81,50	81,50	=
Tros. 3 % AB ...	98,80	98,80	=
A. 1908 4 % ...	98,40	98,50	+ 0,10
4 % Ext. ...	91,—	91,—	=
4 % Inter. ...	90,90	»	»
Tesoros 3 % ...	101,75	101,—	— 0,75
Idem Nov. ...	101,25	101,25	=

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	85,—	»	»
» 1918 ...	78,—	»	»
Mejoras U. ...	74,—	»	»
Subsuelo ...	89,50	»	»
Vs. 1929 ...	69,—	»	»
» 1931 Int. ...	73,—	»	»
» 1931 Ext. ...	73,—	73,—	=
» 1941 ...	67,—	»	»
» 1946 ...	71,—	72,—	+ 1,—

### OTROS FONDOS

I. N. Colón ...	95,20	95,20	=
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	99,90	99,90	=
Renfe ...	97,—	»	»
Tánger-Fez ...	73,30	»	»
Marruecos 5 % ...	54,—	»	»
Em. Majzen ...	84,—	84,—	=
Em. Austriaco ...	99,—	»	»

### CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	98,25	»	»
» 4 % ...	75,—	73,50	— 1,50
» 4,50 A % ...	72,50	72,—	— 0,50
» 4,50 B % ...	74,50	73,25	— 1,25
» 4,50 C % ...	76,—	»	»
» 4,50 exent. ...	99,—	»	»
» 5 % exent. ...	103,—	103,—	=
» 5 % exent. ...	92,—	91,75	— 0,25
C. L. 4 % In. ...	100,10	100,25	+ 0,15
» 4 % lot. ...	105,—	»	»

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	76,50	76,50	=
Chade 6 % ...	106,50	»	»
» 5,50 ...	87,—	»	»
» bonos ...	101,—	»	»
Alberche 1951 ...	70,—	70,—	=
S. Nan. 6 % ...	80,—	»	»
C. Española ...	70,—	»	»
F. Mieres ...	81,—	81,—	=
B. Camp. 49 ...	100,—	»	»
Explosivos ...	87,—	86,—	— 1,—
Hornos ...	82,—	»	»
Telefónica ...	98,—	98,—	=
Peñarroya ...	99,50	»	»

### ACCIONES: Bancos

España ...	670,—	675,—	+ 5,—
Exterior ...	280,—	275,—	— 5,—
Id. nuev. ...	387,—	»	»
Hipotecario ...	250,—	»	»
Crédit. Local ...	400,—	»	»
Esp. Crédito ...	660,—	657,—	— 3,—
Hisp. Am. ...	490,—	»	»
Central ...	501,—	498,—	— 3,—
Rural-Mediterráneo ...	277,—	»	»
Cr. Ind. ...	160,—	»	»
Ibérico ...	470,—	»	»
Lóp. Quesada ...	725,—	»	»
Mer. Ind. ...	265,—	»	»
Popular E. ...	394,—	»	»
B. Gral. C. Ind. ...	290,—	283,—	— 7,—
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	500,—	»	»

### ALIMENTACION

Aguila ...	460,—	452,—	— 8,—
Azucarera ...	203,—	203,—	=
Id. Madrid ...	250,—	»	»
Ebro ...	498,—	502,—	+ 4,—

### CEMENTOS

Cementos Alba ...	187,—	184,—	— 3,—
Fin. Minera ...	510,—	»	»
P. Valderrivas ...	384,—	386,—	+ 2,—

### CONSTRUCCION

Lucsa ...	125,—	»	»
L. Valderrivas ...	325,—	»	»
Hidrociivil ...	115,—	115,50	+ 0,50
C. Gl. Esp. ...	90,—	»	»
Dragados ...	180,—	180,—	=

### ELECTRICIDAD

Langreo ...	220,—	»	»
U. E. M. ...	180,—	182,—	+ 2,—
Id. nuevas ...	180,—	»	»
Cooperativas ...	168,—	»	»
Hid. Española ...	252,50	249,—	— 3,50
Id. nuevas ...	239,—	237,—	— 2,—
Chorro ...	130,—	130,—	=
S. del Nansa ...	133,—	133,—	=

### ELECTRICIDAD

#### (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	145,—	144,—	— 1,—
Id. nuevas ...	297,—	295,—	— 2,—
Iberduero ord. ...	275,—	274,—	— 1,—
Duero 6 % ...	50,—	»	»
C. E. A. ...	300,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	221,50	220,50	— 1,—
Telefónica ...	205,—	202,—	— 3,—
Fecsa ...	174,—	173,—	— 1,—
Fenosa ...	155,—	155,—	=
E. Leonesas ...	192,—	192,—	=
Ele. Viesgo ...	132,—	131,50	— 0,50
E. R. Zarag. ...	172,—	»	»
Gallega ...	165,—	165,—	=
H. Cantábrico ...	253,—	»	»
Id. Nuevas ...	112,—	110,—	— 2,—
Moncabril ...	173,—	175,—	+ 2,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ...	86,—	85,—	— 1,—
Aspe ...	22,—	»	»
Asturiana ...	69,—	»	»
Bami ...	116,—	»	»
Caisa ...	10,—	»	»
Cantabria ...	100,—	101,—	+ 1,—
Centro ...	95,—	»	»
Ceisa ...	134,—	»	»
C. Hispánico ...	24,—	»	»
El Carmen ...	69,—	»	»
Fisa ...	170,—	»	»
Hispana ...	92,—	93,—	+ 1,—
Layetana ...	40,—	»	»
Metropolitana ...	144,—	142,—	— 2,—
Id. nuevas ...	130,—	132,—	+ 2,—
Rubán ...	150,—	»	»
Urbis ...	123,50	120,—	— 3,50
Vacesa ...	117,—	»	»
Uresa ...	100,—	»	»
Urb. Met. ...	475,—	»	»
Urvacesa ...	118,—	»	»
Vallehermoso ...	150,—	»	»

### METALURGICAS

Hornos ...	208,—	195,—	— 13,—
Id. nuevas ...	202,—	»	»
Auxiliar F. C. ...	340,—	341,—	+ 1,—
Boet. y Nav. ...	90,—	»	»
Com. Hierros ...	218,—	»	»
C. Metálicas ord. ...	150,—	145,—	— 5,—
» pref. ...	160,—	»	»
Ac. Tudor ...	800,—	»	»
I. A. S. Bárbara ...	150,—	»	»
M. M. Madrileñas ...	67,—	66,—	— 1,—
Material y Const. ...	157,—	151,—	— 6,—

### MINERAS

Rif ...	551,—	550,—	— 1,—
Ponferrada ...	575,—	600,—	+ 25,—
Felguera ...	224,—	202,—	— 22,—
Almagrera ...	75,—	»	»
Centenillo ...	112,—	»	»
Guindos ...	135,—	»	»

### QUIMICAS

C. E. P. A. ...	163,—	»	»
E. I. Aragonesas ...	169,—	170,—	+ 1,—
Explosivos ...	253,—	250,—	— 3,—
H. Nitro ...	139,—	137,—	— 2,—
Llofar pref. ...	40,—	»	»
Gal ...	271,—	»	»
I. Q. Canarias ...	400,—	»	»
Petróleos ...	525,—	515,—	— 10,—
P. Q. Sint. ...	160,—	»	»
Unquinesa ...	233,—	233,—	=
Resinera ...	152,—	»	»

### SEGUROS

Hermes ...	525,—	»	»
La Estrella ...	375,—	»	»
U. Fénix ...	5.150,—	5.150,—	=

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	123,—	»	»
Insa ...	110,—	110,—	=
Vamosa ...	110,—	110,—	=

### VARIAS

Campsa ...	185,—	183,—	— 2,—
A. Tabacos ...	65,—	»	»
Tabacalera ...	178,—	185,—	+ 7,—
C. N. Almadra ...	2.000,—	»	»
Naval ord. ...	128,—	127,—	— 1,—
Id. pref. ...	125,—	124,—	— 1,—
N. Aznar ...	2.875,—	»	»
Pebsa ...	83,—	»	»
Transmediterránea ...	169,—	»	»
U. N. Levante ...	170,—	»	»
Papelera Española ...	305,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	170,—	»	»
Metro Mad. ...	153,—	154,—	+ 1,—
Sniaice ...	172,—	172,—	=
Fefasa ...	274,—	274,—	=



# MAÑANA COMIENZA EN BARCELONA EL ENCUENTRO ESPAÑA-BRASIL PARA LA COPA DAVIS

## Hoy se celebrará el sorteo de partidos y se decidirá la participación de Gimeno

BARCELONA.—Ya se encuentran en nuestra ciudad los jugadores que integran el equipo brasileño que se enfrentará al de España en la eliminatoria correspondiente a la Copa Davis, y cuyos partidos comenzarán el día 12, para continuar el 13 y 14 del corriente mes.

Los encuentros, según se ha concertado, se celebrarán por la tarde.

El equipo brasileño, formado por Carlos Fernández, Bonald Barnes y José Mandarino, se ha entrenado en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona, que serán escenario de este encuentro internacional.

Los entrenamientos de los jugadores brasileños, que se han desarrollado bajo las órdenes del capitán del equipo, Paulo Silva da Costa, han causado excelente impresión, pudiéndose apreciar una gran rapidez y facilidad en los desplazamientos.

El más joven del equipo, José Mandarino, es un estudiante de Arquitectura, y ha sido una de las figuras que más curiosidad ha despertado por su dominio de la raqueta.

El sorteo de los partidos se celebrará hoy jueves, a primera hora de la tarde, en el Ayuntamiento de nuestra ciudad, y hasta entonces no será facilitada la composición oficial del equipo español, ya que la participación de Andrés Gimeno es en estos momentos una incógnita, dependiendo del examen médico y del estado moral del citado jugador.

De todas formas, caso de confirmarse la indisposición de Andrés Gimeno, es muy probable que el partido de dobles de la eliminatoria lo disputasen Santana y José Luis Arilla.

Para los partidos individuales se cuenta con Juan Manuel Cou-

der, que ha tenido que suspender sus exámenes de ingeniero industrial en Madrid, y con el campeón de España, Manuel Santana.

La eliminatoria, ante la incertidumbre de la participación de tan valioso jugador como es Andrés Gimeno, se presenta en estos momentos muy igualada y los técnicos no han querido predecir ningún augurio sobre el desenlace de la misma. (Mencheta.)

### GRAN BRETAÑA PRESENTARÁ UN EQUIPO DE DOS JUGADORES FRENTE A CHILE

EASTBOURNE (Inglaterra).—Gran Bretaña presentará un equipo de dos jugadores frente a los tres de Chile en el encuentro cuarto de final de la Copa Davis, zona europea.

Según el sorteo de partidos celebrado ayer, Luis Ayala (Chile) se enfrentará al británico Bob Wilson en el primer partido de hoy, mientras que el británico Mike Davies se enfrentará al chileno Patricio Rodríguez.

En dobles, a celebrarse mañana viernes, Davies y Wilson jugarán contra Ayala y Ernesto Aguirre.

El sábado se celebrarán los dos individuales restantes: Wilson-Rodríguez y Davies-Ayala.

## El record mundial de Cantello, pendiente de homologación

### LOS JUECES QUE PRESENCIARON EL LANZAMIENTO CONSIDERAN QUE FUE TOTALMENTE LEGAL

COMPTON (California).—El record mundial de lanzamiento de jabalina, establecido por Al Cantello la pasada semana en 86,08 metros, será sometido a reconocimiento para ser declarado record mundial, según han manifestado funcionarios de la Unión Atlética de Aficionados de América.

El presidente de la Unión, Lee Hansen, ha declarado que el estilo de Cantello es perfectamente legal y que no se parece para nada a otros estilos, como el llamado español. Cantello no cruza para nada la línea establecida para lanzar la jabalina. Lo que hace es lanzarla en el último momento. El secretario, Larry Houston, abunda en esa opinión y ha manifestado que lo único que no hace Cantello es utilizar el paso cruzado. "Fue totalmente legal para mí y para todos los jueces que presenciaron el lanzamiento." (Alfil.)

## La China Nacionalista intervendrá en la Olimpiada

### EL COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL ENCONTRARA UNA SOLUCION, SEGUN HA MANIFESTADO SU PRESIDENTE

LAUSANA.—El presidente del Comité Olímpico Internacional, Avery Brundage, ha manifestado que la organización que preside encontrará una solución para asegurar la participación de la China nacionalista en los Juegos Olímpicos de Invierno de 1960, a celebrarse en el Valle Squaw.

Al mismo tiempo, Brundage declaró que la China comunista no podrá participar en dichos Juegos de Invierno.

«La China nacionalista —agregó— no fue destituida ni expulsada del C. O. I. La retiramos nuestro reconocimiento porque no podíamos aceptar por más tiempo el nombre del Comité Olímpico de la China nacionalista. Tan pronto como nos propongan un nombre que sea aceptable, será readmitida al seno del C. O. I. Aunque rehuse hacer esto, no quiere decir que los deportistas chinos nacionalistas no puedan participar en los Juegos.»

Una de las posibles soluciones sería el admitirlos basándose en que han sido invitados a participar y ellos aceptaron la invitación, ya que ésta se hizo cuando figuraba aún con pleno derecho en la lista de países miembros. (Alfil.)

### LOS JUEGOS DE INVIERNO NO DEBEN SUSPENDERSE PORQUE INTERVENGA LA CHINA NACIONALISTA

DETROIT.—Douglas Roby, uno de los delegados norteamericanos en la reunión del Comité Olímpico Internacional celebrada en Munich, ha llegado a esta capital y ha declarado a los periodistas que, en su opinión, no deberían suspenderse los Juegos de Invierno de Squaw Valley, si se presentaba la China nacionalista sin la aprobación del Comité Olímpico Internacional.

Roby añadió que no creía que este problema se plantease. «Creo —añadió— que todo puede resolverse antes de la celebración de los Juegos durante la reunión del C. O. I. en San Francisco. No creo que los Juegos de Invierno

deban suspenderse. Pienso que la China nacionalista no se presentará. Me parece que sólo tienen un esquiador y muy pocos atletas para otras competiciones de invierno.»

El delegado agregó que creía que Otto Mayer, canciller del C. O. I. estaba equivocado al declarar que los chinos rojos podrían volver al Comité simplemente retirando su dimisión. «Primero—dijo—deben ponerse en buenas relaciones con las Federaciones internacionales de aficionados. No veo cómo podría estar representada la China roja en Squaw Vacey, si los chinos nacionalistas no lo están, y conste que no espero ver allí a los representantes de Formosa.»

Mayer puso de manifiesto que la prohibición de participar en los Juegos de Invierno a la China nacionalista se aplicaría aún en el caso de que hubiera sido invitada a los mismos por los organizadores y hubiese aceptado. «No pueden participar bajo el nombre de China», dijo. (Alfil.)

LA MEJOR PISCINA  
EL LAGO

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MIÉRCOLES 17 DE JUNIO, A LAS 8,30 DE LA NOCHE

### Partido internacional homenaje a MIGUEL MUÑOZ

## SANTOS F. C.-REAL MADRID C. de F.

(Campeón del Brasil)

VENTA DE LOCALIDADES.—Señores abonados, los días 11, 12 y 13, de siete a diez de la noche, en las taquillas de Alfonso XI, 6. ENTRADAS PARA LOS SEÑORES SOCIOS.—Los mismos días, de siete a diez de la noche, en las taquillas de Palos de Moguer, 36, y en las taquillas del Estadio, también los mismos días, de cuatro a siete de la tarde.

## El Campeonato nacional de Ajedrez será inaugurado mañana

### SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESCENARIO DEL CERTAMEN

Como ya habíamos anunciado en crónicas anteriores, mañana día 12 dará comienzo en Santa Cruz de Tenerife la fase final del Campeonato de España de ajedrez para la temporada 1958-59.

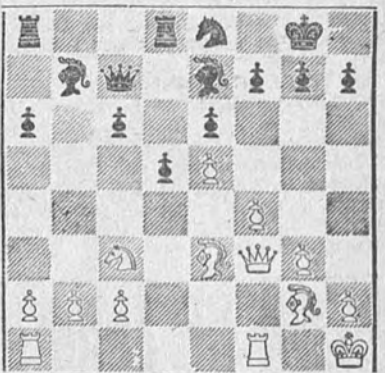
Ocho jugadores lucharán en un torneo a doble vuelta, por el sistema de liga—todos contra todos—, en busca del máximo título nacional, que en la actualidad ostenta Arturo Pomar. Las pruebas eliminatorias, que finalizaron el pasado mes de abril, y que ya hemos comentado en estas columnas, dieron como finalistas a los siguientes jugadores: Lladó y Saborido, de Cataluña, cuyo Campeonato regional está considerado como semifinal del español, y sustituyendo el segundo de ellos al campeón, Albareda, cuyas ocupaciones no le permiten desplazarse a Canarias; Máximo López, de Madrid, y Santiago Martínez Mocete, de Córdoba, clasificados en la semifinal «Zona Sur», que tuvo lugar en Málaga, y Eduardo Pérez, de Valencia, y Eduardo Franco, de Albacete, que se clasificaron en la semifinal «Zona Norte», celebrada en Vitoria. A estos seis jugadores hay que añadir los nombres de Arturo Pomar, que defenderá su título, y el del campeón canario, Nicolás de la Rosa, invitado especialmente por la Federación Española como premio a los organizadores del certamen.

La nota predominante entre los participantes es la juventud, pues sólo Lladó y Martínez Mocete han superado los treinta años. Aunque hay dos debutantes en torneos de esta categoría —M. Mocete y Máximo López—, todos son jugadores experimentados, con muchas horas de tablero. Pomar es el favorito indiscutible en esta competición, en la que lamentablemente se observan ausencias de gran importancia. Nada menos que cuatro de los seis componentes del equipo olímpico: F. J. Pérez, Torán, Farré y Albareda, no toman parte, así como el ex campeón nacional Jesús Díez del Corral, valor indiscutible de nuestro ajedrez actual. Albareda ya hemos dicho que renunció al no poder abandonar sus asuntos particulares, y Pérez quedó eliminado en Málaga. Los otros tres no participaron en las pruebas eliminatorias por distintas y justificadas causas. Lladó es el jugador que, sobre el papel, puede inquietar más a Pomar; pero sus últimas actuaciones acusan una baja de forma, mientras que Pomar atraviesa uno de los mejores momentos de su carrera ajedrecística. El irregular campeón valenciano, E. Pérez, parece ir asegurando su estilo, destacando su buena actuación en el torneo de Beverwijk de este año y su triunfo en la semifinal de Vitoria. Saborido, M. Mocete y Franco son jugadores de sólido

estilo posicional, y lo mismo podemos decir del vencedor de la semifinal de Málaga, Máximo López, cuyo triunfo ha sido la revelación más importante del año 1959.

A continuación, una de las interesantes partidas del reciente torneo internacional de Moscú: Blancas: Bronstein. — Negras: Filip

1. P4R, P4D; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, P×P; 4. C×P, P3TD (El antiguo sistema Paulsen, que con tanta frecuencia vemos en los modernos torneos.); 5. C3AD, D2A; 6. P3CR, ... (Una buena idea para reforzar el dominio sobre la casilla 5D, impidiendo el avance liberador negro P4D.); 6. ... C3AR; 7. A2C, C3A; 8. O—O, A2R; 9. RIT, ... (Preparando el avance P4AR, temático en la lucha contra la Defensa Siciliana.); 9. ... O—O; 10. P4A, T1D (Una jugada ambiciosa, que traerá serios problemas. Mejor era 10. ... P3D.); 11. P5R1, C1R; 12. C×C1, P×C×C (De acuerdo con el plan anterior. Pero también después de 12. ... PD×C; 13. D3A, las blancas tendrían mejor partida.); 13. D3A, A2C; 14. A3R, P4D;



15. P5A1, ... (Una desagradable sorpresa para las negras, que no pueden realizar el avance P5D, a causa de 16. P×P1, P×P; 17. D7A+, y mate a la siguiente.); 15. ... D×P (Algo mejor era A1AD.); 16. P×P, D×PR; 17. A6C1, A3A (La pérdida de la calidad es forzada, pues si 17. ... T2D o T1AD; 18. A3T1, y el alfil no puede ser capturado, so pena de mate en dos jugadas. En cuanto a 17. ... T1CD, sería replicada con 18. TD1R, D3A; 18. D2R, ganando.); 18. TD1R, D3D; 19. C4T1, D5C (La torre no puede escapar, pues si 19. ... T2D; 20. A3T, T2R; 21. A5A, D2A; 22. T×T, y ganan.); 20. P3C1, C3D; 21. P3TD1, D4C (Las negras se ven acosadas constantemente. Si ahora 21. ... D×PT; 22. A5A, D7T; 23. A×C1, T×A 24. C5A1, T1C; 25. C×A, y ganan.); 22. D1C1, ... (Nuevas amenazas. Ahora es T×A.); 22. ... A1A; 23. D5T, P5D; 24. D5AD1, D×D (No había parado contra T×A, según do de A×T, e, igualmente, 25. A×P.); 25. C×D, A1A (El mal menor. Si 25. ... T1R; 26. T×T+, C×T; 27. A×P, T1C; 28. A7T, etcétera.); 26. A×T, T×A; 27. C7C1, ... (Eliminando toda posibilidad de reacción. Si ahora C×C; 28. T×A. Las negras se lanzan por caminos violentos, debido a su desesperada posición, pero Bronstein se impone sin dificultades.); 27. ... A×P; 28. C×C1, R1A (El caballo no puede capturarse ante el mate con T8R.); 29. C4R, A2R; 30. P4CD, A2R; 31. C5A, P×P; 32. C6R+, y las negras abandonaron.

Una extraordinaria producción de Bronstein, que se muestra en esta partida en su mejor estilo, luciendo sus portentosas dotes de jugador táctico.

Román TORAN

## El campeón británico de los pesados, Brian London, descalificado por seis meses

### EL BOXEADOR INGLES DICE QUE ES PROBABLE QUE NO VUELVA A PELEAR EN INGLATERRA

LONDRES.—El campeón británico de los grandes pesos, Brian London, ha sido descalificado por espacio de seis meses y multado con 1.000 libras esterlinas por la Junta Británica de Control del Boxeo.

Se ha tomado tal medida por ignorar el púgil las órdenes de la Junta de que no debería enfrentarse a Floyd Patterson en combate en el que se pusiera en juego el título mundial en poder del americano. London fue derrotado por Patterson el día 1 del pasado mes de mayo, en pelea celebrada en Indianápolis.

Tras hacer pública la decisión tomada por la Junta Británica de Control del Boxeo, London, manifestó que apelaría contra la misma. «Es probable —declaró— que me traslade a los Estados Unidos y no vuelva a boxear en Inglaterra.» (Alfil.)

### PRIMERA DERROTA DEL PORTUGUES SANTOS EN CALIFORNIA

FRESNO (California).—Benny Medina, de Fresno, derrotó a los puntos al campeón portugués de los pesos plumas, Chico Santos, en un combate librado anoche a diez asaltos en esta ciudad.

Esta ha sido la primera derrota sufrida por el portugués Santos en los cuatro combates que lleva disputados en los Estados Unidos y la octava derrota en sus 62 peleas de profesional.

Medina pegó fuerte durante toda la velada y a Santos le comenzó a sangrar la ceja izquierda desde el tercer asalto.



## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● El equipo de fútbol Fortuna, de Düsseldorf, ganó al brasileño Vasco de Gama por dos goles a cero en un partido disputado en el parque de los Príncipes. El primer tiempo terminó con uno a cero a favor de los cariocas. (Alfil.)

● El Angers Club de Fútbol derrotó al Karlsruhe, de Alemania, por dos tantos a uno, en un partido celebrado en esta capital. (Alfil.)

● El Racing Club de París derrotó al Milán, por cuatro goles a uno, en un partido disputado en el parque de los Príncipes de esta capital.

Con esta victoria se califica para la final del Torneo de Fútbol Internacional de París, y jugará contra el Fortuna de Düsseldorf. (Alfil.)

● La Directiva del Hércules ha acordado dar el cese inmediato al entrenador, Sierra, como consecuencia del desastroso partido del domingo último, en el que el equipo descendió a Tercera División, categoría de la que había ascendido hace justamente veinticinco años. También ha causado baja el defensa Ventura. Aunque oficialmente no se ha facilitado más información, parece seguro que van a causar baja también los jugadores Calto, Mangrián, Almagro, Serrano, Chalé y Amaro. (Alfil.)

● La Real Federación Española de Fútbol hace público que está en disposición de facilitar información general sobre el viaje a Polonia a todas aquellas personas que estén interesadas en presenciar el partido Polonia-España, correspondiente a la Copa de Europa de Naciones, que se jugará en el estadio de Chorzów, de Katowice, el día 28 del presente mes.

● Portugal ha vencido a Francia, por un tanto a cero, en el partido de la fase final del Campeonato Internacional Militar de fútbol. El partido fue dirigido por el colegiado holandés Brankaert. Presenciaron el encuentro unas dos mil personas. (Alfil.)

El partido fue dirigido por el colegiado holandés Brankaert. Presenciaron el encuentro unas dos mil personas. (Alfil.)

## ESTADIO METROPOLITANO

DOMINGO DIA 14 DE JUNIO, a las SEIS Y MEDIA DE LA TARDE  
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

C. R. VASCO DA GAMA - CLUB ATLETICO DE MADRID

(Campeón de Liga Río de Janeiro)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle de Barceló. SEÑORES ABONADOS.—Previa presentación de la tarjeta respectiva. HOY JUEVES Y MAÑANA VIERNES, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche.

ENTRADAS PARA SEÑORES SOCIOS.— Desde HOY JUEVES hasta el SABADO, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde, y en los despachos del Estadio, desde las CUATRO Y MEDIA de la tarde.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.— VIERNES y SABADO de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde y en las taquillas del Estadio desde las CUATRO Y MEDIA de la tarde.

Los señores socios del CLUB ATLETICO DE MADRID tendrán acceso a la LATERAL DE PIE previa presentación del carnet al corriente de pago y una entrada de DIEZ pesetas. Para entrar por las puertas de ASIENTOS habrán de presentar, además, la localidad correspondiente.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

### ALQUILERES

CASA Jiménez, Precados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ACADEMIA automovilística «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

ESCUELA automovilística Rafael Alvarez Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

### CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia, sífilis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia,

análisis, operación ti. mosis. Duque Alba 10. Clínica Doctor Hernández 273564 (332).

CLINICA Fuencarral Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral 88 (8893)

**SACAI**  
ALCALA, 101  
Tel. 35 54 07  
MADRID

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAS POR 100 DEL SEYOR PRECIO DEL NALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

### DISECADORES

DISECADOR taxidermista. Naturalización de toda clase de animales. Fuencarral, 107. 246139. Eyder.

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Díaz-Arias, Montera, 26.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

### PATENTES

OFRECESE Licencia Explotación. Patente de invención, 227.547: «Mejoras en la fabricación de aparatos automáticos friega-suelos».

### VENTAS

VSVL  
VIENE ODDIVAN  
ES TEND 001 08  
TEL PRECIO 804  
VAV LINEA  
NOICIVISIA  
NE OLSIESID 07  
NUDES ESERENEA  
VRDO ODVSO  
OTOCIVN NQONIN

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

## EL TROFEO "GENERAL MOSCARDO" DE FUTBOL TENDRA CARACTER NACIONAL

LA FEDERACION CATALANA LO SOLICITARA AL PLENO PARA QUE INTERVENGAN TODOS LOS CLUBS DE TERCERA DIVISION

BARCELONA.—En el Pleno regional extraordinario celebrado por la Federación Catalana de Fútbol se acordó solicitar del Pleno nacional otorgue carácter nacional al trofeo General Moscardo, creado por la Federación Catalana.

Se sugiere que este torneo constituya una especie de Copa para todos los Clubs de la Tercera División de España, actualmente excluidos de la competición nacional de Copa.

En principio cada Federación haría un torneo regional, y los dieciséis equipos vencedores pasarían a eliminarse en una segunda ronda, por medio de torneos relámpago.

También se trató en dicho Pleno regional de las garantías respecto a la administración de los Clubs, cuyo proyecto se encuentra sometido a una Ponencia nacional, integrada por el Real Madrid, R. C. D. Español y Federación Catalana de Fútbol, cuyas conclusiones serán elevadas directamente al Pleno nacional oportunamente. (Mencheta.)

EL ALEMAN SZYMANIAK DESMIENTE QUE ESTE EN TRATOS CON EL MADRID  
PALMA DE MALLOCA.—Horst Szymaniak, el jugador alemán que a sus veinticuatro años ha sido veinticinco veces internacional, ha desmentido que esté en negociaciones con el Real Madrid.

Szymaniak juega de medio volante con el equipo alemán de fútbol Wupertal, de Segunda División, y ha indicado que el profesionalismo no existe en Alemania.

Manifestó que los jugadores en Alemania perciben mensualmente trescientos cincuenta marcos a título de compensación o prima por su labor futbolística.

Sobre la posibilidad de su fichaje por algún Club español ha

dicho que esta es remota, pero que no la descarta en absoluto. Hace algunos años recibió proposiciones para jugar en España y que también se habían interesado por él el Torino y el Juventus, ambos de Italia.

El jugador español más popular en Alemania dijo que es Gento.

La profesión de Szymaniak es la de vigilante de una piscina pública, con la obligación de servir, en caso de peligro, a cualquier nadador para salvarlo y conducirlo fuera del agua; es decir, la vigilancia de la piscina y una especie de «hombre de salvamento de naufragos». (Alfil.)

## CINE

UNA VIDA EN LIBERTAD  
BAJO PALABRA DE HONOR!



FRANCISCO RABAL

DIEZ FUSILES ESPERAN

ETTORE MANNI

ROSITA ARENAS • MEMMO CAROTENUTO  
BERTA RIAZA • MILLY VITALE

DIRECTOR  
JOSE LUIS  
SAENZ DE HEREDIA

ESTUDIOS C.E.A.

COPRODUCCION  
PROCUSA CHAPALO-MADRID  
DOMIZIANA INTERNAZIONALE-ROMA

Guión: CARLOS BLANCO  
SELECCIONADA OFICIALMENTE  
PARA REPRESENTAR A ESPAÑA  
EN EL IX FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE BERLIN



# CINE

## APASIONANTE COMO NINGUNA. "DIEZ FUSILES ESPERAN"

—¿Es cierto que os llamáis José Iribarren?

—Es cierto.

—¿Es cierto que habéis servido al ejército faccioso con el empleo de teniente en el séptimo de Caballería de Línea?

—Sí, es cierto.

—¿Qué os trajo a este pueblo?

—Mi unidad combate lejos de aquí y no sabía que estaba ocupado... Lo crucé porque era mi camino...

—¿Dónde ibais?

—A mi pueblo..., a Lesaca.

—¿Por qué motivo?

—No creo que sea necesario, señor.

—¿Secreto militar?

—Mi mujer... Mi primer hijo... Iba con permiso para verle.

Procederé a leer la sentencia:

...oído lo cual, este Tribunal considera que debe condenar y condena al teniente faccioso José

Iribarren a ser pasado por las armas en la madrugada de hoy... Dado en Leiza, a 7 de mayo de 1834.

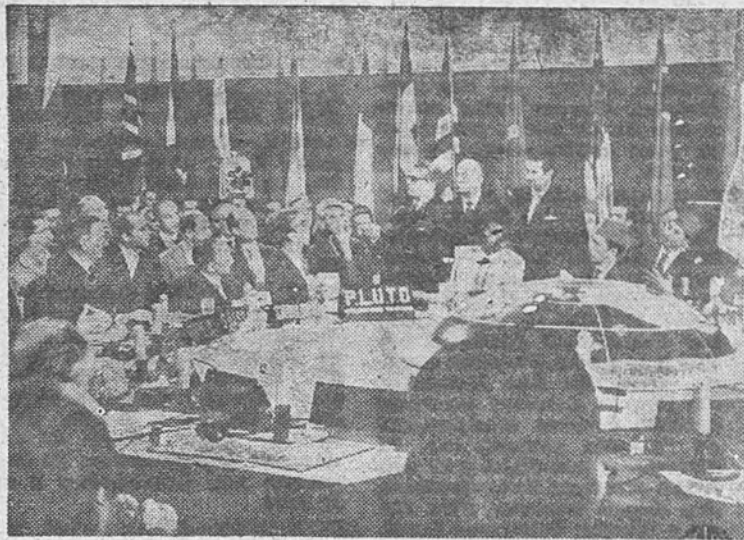
No es el final de un capítulo, sino el comienzo de un relato apasionante contenido en la película del gran director José Luis Saenz de Heredia, «Diez fusiles esperan», realizada sobre un magnífico guión de Carlos Blanco.

Intriga, aventura, humor y amor; pero, sobre todo, un sentido ejemplar de la amistad, de la lealtad del honor.

«Diez fusiles esperan» mantiene en tensión los nervios más serenos, pero antes del drama hace gala de un humor subrayado por la jugosidad de un diálogo brillante e inspirado.

Dipenta presenta esta producción Procusa-Chapalo-Domiziana, que cuenta con un reparto en el que sobresalen Francisco Rabal, Ettore Manni, Rosita Arenas, Berta Riaza, Memmo Carotenuto y Milly Vitale.

## "BOMBAS PARA LA PAZ", LA MAS AUDAZ SATIRA DE LA ACTUALIDAD MUNDIAL



Esta deliciosa y atrevida película «Bombas para la paz» es una perfecta sátira de la vida actual, porque la paz, aunque fué siempre un anhelo colectivo en el que todos los mortales estamos interesados, no sólo hay que buscarla en las altas esferas políticas, ya que el mayor enemigo hay que combatirlo mucho más abajo, en la calle, en la vida cotidiana y

vulgar, en los deportes, en la convivencia de los seres entre sí.

Llevar esto al cine era tarea bastante difícil. Por eso Hispamex Films, que ha producido «Bombas para la paz», encargó su dirección al famoso director Antonio Román, quien ha sabido crear los escenarios apropiados para esta historia, desarrollada con la máxima pericia, con con-

trastes tan acentuados como el de un combate de lucha libre en que los contendientes acaban abrazándose y el de una accidentada y discutida reunión en una Asamblea internacional de alto nivel.

Los característicos personajes de esta sátira están interpretados por figuras de la categoría de Fernando Fernán Gómez, Susana Campos, Julita Martínez, que encabezan un reparto sensacional, en el que figuran Ramón Giner, Antonio Riquelme, José Isbert, Josefina Serratos y otros destacados artistas.

Hispamex Films presenta esta temporada su producción «Bombas para la paz» y garantiza que su gracia y alegría estallará entre el público, al que llevará la felicidad y la «paz», que tanto busca hoy en día.



Francisco Rabal, principal intérprete de «Diez fusiles esperan», producción Procusa que Dipenta presentará en breve al público de Madrid

## ¿QUE DECISION SERA TOMADA SOBRE BERLIN? ¿SERAN RESPETADOS LOS ACUERDOS DE POSTDAN?

MIENTRAS EL MUNDO SE DEBATE EN UN CLIMA DE TEMOR, LOS HOMBRES LUCHAN PARA EVITAR UNA NUEVA GUERRA



UN SABIO DESCUBRE LA FORMULA DE LA PAZ  
VEA A

**FERNANDO FERNAN GOMEZ**

MAS GRACIOSO Y GENAL QUE NUNCA, en:

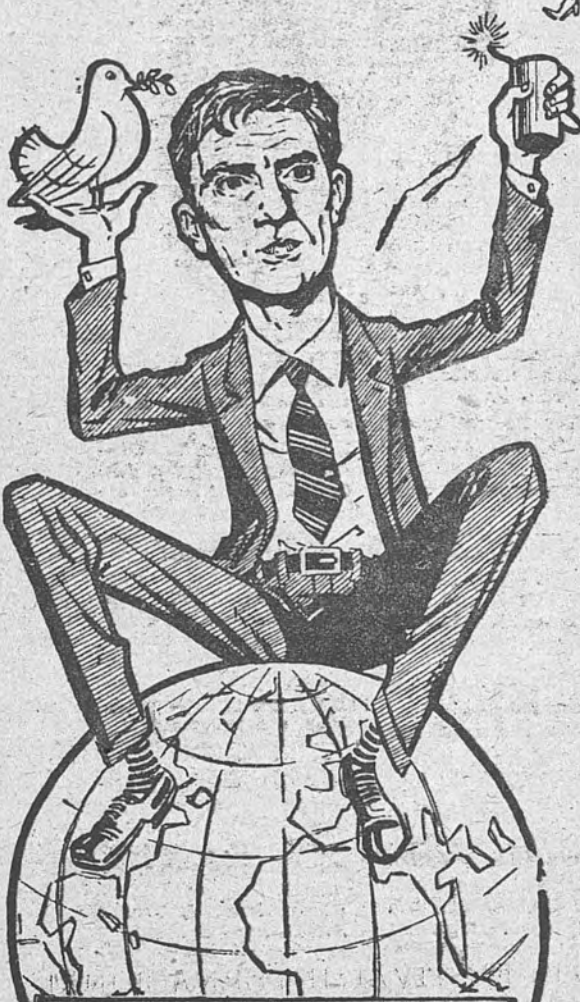
**BOMBAS PARA LA PAZ**

**JULITA MARTINEZ**

**FELIX FERNANDEZ · RAMON GINER · ANTONIO RIQUELME**

**JOSE ISBERT · SUSANA CAMPOS**

Seleccionada para representar a España en el  
V Festival Internacional del Cine Cómic-Humorístico de BORDIGHERA (Italia)  
**PARA TODOS LOS PUBLICOS**



**DIRECTOR: ANTONIO ROMAN**

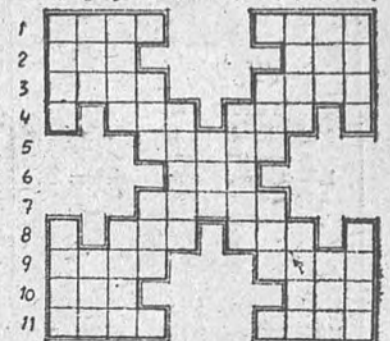
PRODUCCION HISPAMEX FILMS

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**Horizontales.**—1. Desgracia imprevista. Parte de una embarcación.—2. Hijo de Noé. Pueblo de la provincia de Lérida.—3. Círculos. Caudillo árabe.—4. Símbolo químico. Familiar. Lia. Vocal.—5. Antigua ciudad de Africa.—6. Plural de letra.—7. Al revés, borracho.—8. Vocal. Doncella india que se enamoró de Buda. Gran río de Europa. Símbolo químico.—9. Domine. Repito.—10. Toma. Artículo.—11. Robo en la plaza. Completo.

**Verticales.**—1. Al revés, fardo. Oficial turco, plural.—2. Emperador. De esta manera.—3. Al revés, coge. Nombre de mujer.—4. Símbolo químico. Al revés, repetición. Baile regional. Punto cardinal.—5. Socorro.—6. Culpable.—7. Rabino; prendió la Academia de Sora.—8. Símbolo químico. Letra griega. Letras de Biblia. Consonante.—9. Serie de personas que traen su origen de un mismo tronco. Dios río egipcio.—10. Juego infantil. Al revés, número.—11. Al revés, interjección chulesca. Sedimento.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**

**Horizontales.**—1. Ocios. Sacaf. 2. Paz. Ove.—3. Aran. Otor.—4. C. Rás. Tea. I.—5. O. Pares. A.—6. Con.—7. G. Antes. G.—8. R. Obi. Rin. R.—9. Igea. Nota.—10. Tas. Tot.—11. Asido. Cromo.

**Verticales.**—1. Opaco. Grita.—2. Car. Gas.—3. Izar. Oesi.—4. O. Nap. Aba. D.—5. S. Sacni. O.—6. Rot.—7. S. Tener. C.—8. A. Oes. Sin. R.—9. Cota. Noto.—10. Avo. Tom.—11. Feria. Grato.



## LA VOZ DE MADRID

## Principales programas para hoy

- 8.—"Apertura de la emisión".
- 9.—"Buenos días y vamos al trabajo".
- 10.10 "La canción inolvidable", por José Antonio Cubiles.
- 10.15 "Madrid cada día".
- 10.30 Serial radiofónico.
- 11.10 "Millonarios de Aladino", por Eduardo Alarcón.
- 11.30 "Así canta el mundo".
- 11.45 "Club de oyentes".
- 13.—"Pantalla de la radio".
- 13.50 "Bautista y don Ezequiel", por Tip y Top.
- 14.10 Retransmisión de la Última Hora de la Actualidad y del Diario Hablado para España de Radio Nacional.
- 14.45 "Sucedio así", por Antonio García Vidal.
- 15.05 "Clima literario", por César González Ruano.
- 15.10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
- 15.15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
- 15.30 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez.
- 16.—"Música selecta", comentarios de José Antonio Cubiles.
- 17.—"Río de pasiones", original de Luisa Alberca.
- 18.—"Melodías para todos".
- 18.45 "Agenda de una mujer".
- 18.50 "¿Conoce usted Madrid?".
- 19.20 "Para bailar siempre es hora".
- 20.15 "El inspector X".
- 21.—"Cartas a nuestros amigos".
- 21.40 "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
- 22.—"Conexión con Radio Nacional".
- 22.15 "Hoy canta para ti".
- 22.20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata.
- 22.30 "Cabalgata del jueves... Todo es música".
- 0.30 "La hora bruja", música sin palabras.
- 1.—Cierre de la emisión.

## TVE

## PROGRAMA PARA HOY

- 14.45 "Presentación del programa de tarde".
- 14.48 "Noticiero informativo de Radio Nacional de España".
- 14.52 "Telediario".
- 15.—"Telenoticia".
- 15.10 "Documental sobre la Feria de Muestras de Barcelona".
- 15.30 "Walter y sus cien mil melodías".
- 16.—Cierre.
- 19.—"Programa infantil".
- 20.33 "Preguntas al espacio".
- 21.—"Programa femenino".
- 21.25 "Información".
- 21.40 "El hombre del tiempo".
- 21.45 "Telediario".
- 22.05 "Agente X".
- 22.35 "Tengo un libro en las manos".
- 23.—Retransmisión en directo desde la Feria del Campo del espectáculo de "Ballet del marqués de Cuevas".
- 0.40 "Buenas noches" y "Lo que Cristo nos dijo".
- 0.45 Cierre.

## BOLETIN METEOROLOGICO

Información general.—En las últimas doce horas el tiempo ha sido bueno en toda España.

## TIEMPO PROBABLE.

Buen tiempo.  
Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba y Sevilla, con 36 grados, y a Soria, con 8.

## PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252. Celia Gómez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 398 representaciones. Viernes noche, sensacional fin de fiesta. Despacha-se para cuatro días, sin aumento.

CALDERON.—(391333.) 4.30, 7.15 y 11: Cía. Doroteo Martí, Ama Rosa! (de Sautier Casaseca).

CIRCO AMERICANO.—(Avenida del Generalísimo. Teléfono 538038.) Hoy, 4.30: GRAN GALA INFANTIL, patrocinada por GALERIAS PRECIADOS. 7.30 y 11 noche. Próxima semana, despedida. Las Maravillas del Mundo, fabulosa superproducción circense internacional de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos; Yong Grothers, Joy Kay, 7 Croneras, Pipo Dario y Mímile; Cristhiane Loyal, Trio Alegrias; caballos de Holanda, poney de Mullens; Ivanoff y sus feroces leones; los jinetes húngaros de Budapest; troupes chinas: Wang Hong, Schu; Los conchinos; los famosos enanitos de Eduardini, etc. Pistas rodantes, desfiles espectaculares. «La historia del circo», «El puente sobre el río Kwan», «El desfile de la paz», etcétera. MAÑANA VIERNES, a las 12 de la noche. GRAN FUNCION. HOMENAJE AL TRIO ALEGRÍAS, con participación de los artistas de la actualidad teatral y cinematográfica en un GRAN FIN DE FIESTA. Taquillas en el circo de 11 a 2 y de 4 en adelante. Se despachan con 5 días. Taquilla ambulante auxiliar en el Paseo de Recoletos, junto a la Tómbola. Se despachan para el día, solamente por las mañanas de 11 a 2. Parque de fieras, abierto desde las 11 de la mañana.

COMEDIA.—(Cía. Juanito Navarro.) 7 y 11: El orgullo de Abacete, de Paso y Abati. Risa... Risa... Risa como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

COMICO.—(Cía. Comedias Tina Gascó con José Bódalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Jaque de reina. Una comedia para casadas... que deben ver los maridos!

ESLAVA.—(311964.) 7, 11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar. Últimas semanas por fin de temporada.

FUENCARRAL.—7, 11: Revistas Enrigay. El visón de Lulú (Eugenia Roca, Rafael Cervera, Escamillo). Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(253217. Atré acondicionado.) Viernes, noche. Germán Cobos en: Mirando hacia atrás con ira, de Osborne. Dirección de José María de Quinto.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo» (Alfredo Marquerie, «A B C»).

LARA.—(211631.) 7, 11: Grandioso éxito, Conchita Montes en Tía Mame. ¡Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con 5 días.

LATINA.—(Revistas Carmen Esbrí con Tito Medrano.) 7, 11: ¡A la buena vida!

MADRID.—(215694.) 7, 11: Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasá presenta su fabulosa revista de gran espectáculo: ¡Arriuederci, Roma...! con Mary Santpere, Gulietta, Mozart, Alady, Johnson, Mauri, Zorzi y su grandiosa Compañía ¡Cómica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fastuosa...! Venta anticipada.

MARAVILLAS.—(Cía. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! Comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; música

de los maestros Montorio y Alguero. (Dos últimas semanas.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovenita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

PRICE.—(216319.) Catedral Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11: ¡Exitazo! Nuevo Programa. Estrellita Castro. Krik-Krak. Antónita Romero. Enrique Montoya. Maite Galán. Cholíni y Canito. Maravillas Ballet. Rosa María Campaz. Los Bambinos. El Serenito. etc. Localidades: 5 a 25 ptas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11. Gran éxito: Europa en corsé (J. Llopis). Compañía Anna Farra. Dirección: Pérez de la Ossa.

REINA VICTORIA.—(Lulú Murat.) 7, 11: La bella y la vespia. ¡Graciosa!

de los maestros Montorio y Alguero. (Dos últimas semanas.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovenita de 800 años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

PRICE.—(216319.) Catedral Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11: ¡Exitazo! Nuevo Programa. Estrellita Castro. Krik-Krak. Antónita Romero. Enrique Montoya. Maite Galán. Cholíni y Canito. Maravillas Ballet. Rosa María Campaz. Los Bambinos. El Serenito. etc. Localidades: 5 a 25 ptas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269878.) 7, 11. Gran éxito: Europa en corsé (J. Llopis). Compañía Anna Farra. Dirección: Pérez de la Ossa.

REINA VICTORIA.—(Lulú Murat.) 7, 11: La bella y la vespia. ¡Graciosa!

TEATRO DE LA FERIA DEL CAMPO.—Unicos días: 11 y 12. Ballet Internacional del Marqués de Cuevas. Sensacional espectáculo. Localidades desde 20 ptas. Precio máximo, 100 ptas.

TEATRO DE LA FERIA DEL CAMPO.—(De hoy al 21, todos los días, 11 noche: Grandiosos festivales. Entradas, desde 5 pesetas.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Ballet Theatre de París, de Maurice Bejart. 7 tarde: Bella del Boá. El mar, El extranjero, Sinfonía por un hombre solo (música concreta). Estudios Rítmicos. 11 noche: Presentación del segundo programa: Orfeo (dos actos y ocho cuadros).

ACTUALIDADES.—Complementos: Dibujos color, cómicas, polielas, etcétera, etc.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Tamango. Dos vidas en su mano.

ALBENIZ.—6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto. todos los públicos. Venta anticipada localidades.

ALCALA.—Tres pasos hacia la horca y El maestro.

ALCANTARA.—Aventura para dos y Duelo de titanes.

ALEXANDRA.—Y eligió el infierno y Torpedos humanos.

ALHAMBRA.—Mi canción eres tú y Agente secreto Sz.

AMAYA.—Jubal.

APOLLO.—Las areoquapas y Maxime.

ARGEL.—Delincuentes y Dos vidas en sus manos.

ARGUELLES.—Continúa 5: Parque de Madrid. Agfacolor.

ASTUR.—Agente secreto Sz y Marineros no miréis a las chicas.

AVENIDA.—(217571.) 7, 10.45: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

AYALA.—5: El fotogénico. F. B. I. entra en acción (Tolerado).

AZUL.—Botón de ancla y Los ladrones somos gente honrada.

BARCELONA.—7, 11: Parque de Madrid. Agfacolor.

BEATRIZ.—4: La venganza (Carmen Sevilla, Raff Vallone, Jorge Mistral. Eastmancolor).

Un médico en la Marina (Brigitte Bardot, Dirk Bogarde. Technicolor-Vistavision).

BECERRA.—Música de ayer.

BENAVENTE.—Operación Popoff y Música de ayer.

B. ARTES.—Ana de Brooklyn.

BENAVENTE.—Punto del diablo y Elena y los hombres.

BENILLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curt Jurgens).

BILBAO.—Ana de Brooklyn.

BULEVAR.—Jubal.

CALLAO.—7, 11: La pícara edad (Debbie Reynolds, Curt Jurgens). Cinemascope. Color.

CANDILEJAS.—La Dolores, Torpedos humanos.

CAPITOL.—7, 11: Pasos de angustia.

CARLOS III.—Charleston.

CARRERAS.—10 mañana: Andrea Chenier y Veracruz.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023, Quevedo.) 7, 11: Parque de Madrid (J. Luis Ozores, Tony Leblanc, Mary Santpere) Color.

CERVANTES.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

COLISEUM.—7, 11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luce.

Sonido estereofónico (Leslie Caron, Fred Astaire, Terry Moore). Tolerada.

COLON.—El deseo y el amor y Lanza rota.

CHAMBERI.—Embajadora del amor y Maxime.

CHUECA.—5: El pueblo contra mí y Bus Stop (cinemascope, color).

ESPRONCEDA.—Pasaje a Venezuela y El destino de Sissi.

EUROPA.—15 bajo la luna y Torpedos humanos.

FELIPE II.—5: El capitán Copenic, Marineros, no piréis a las chicas.

FIGARO.—4: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablo Calvo), Emilio y los detectives (Kurt Meisel, technicolor). Toleradas.

FLORIDA.—Patio andaluz y Cuando ruge la Marabunta.

FOMENTO.—7, 11. Jueves, sábado y domingo: Seguiré tu camino (O. W. Fischer). Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 532003.

GALILEO.—Luna de verano y Dos vidas en su mano.

GAYARRE.—Fortunella.

GONG.—Continúa 5: Seguiré tu camino (O. W. Fischer).

GRAN VIA.—7, 11: Un crimen por hora (Jack Hawkins, Diane Foster). Technicolor. Director: John Ford.

IBIZA.—5: El pueblo contra mí, Bust Stop.

IDEAL.—Continúa 5: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curt Jurgens).

IMPERIAL.—10: El pueblo contra mí (Willy Klein, Ingrid Andree), Bus Stop (Marilyn Monroe, Don Murray). Color de Luce.

IMPERIO.—Vivir en paz y La bestia de la montaña.

INFANTAS.—Jubal.

IRIS.—Historias de la radio y El temible burlón.

JORGE JUAN.—Jubal.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20. 20 semana.

LIDO.—Avenida de Roma, 66, y Ana de Brooklyn.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Angeles de acero (Ray Milland). Cinemascope. Color. Tolerado. Últimos días.

LUCHANA.—7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curt Jurgens).

LUSARRETA.—Cautivos del terror y Las Girls.

MAGALLANES.—5: El pueblo contra mí y Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascope. Technicolor.

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615.) 5: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curt Jurgens).

METROPOLITANO.—Operación Popoff y Música de ayer.

MONTECARLO.—Aventuras de Kid Carson y La gran prueba.

MONTERA.—La estrella del rey y El destino de Sissi.

MONUMENTAL.—Continúa 5: Rufus (Vittorio Gassman). Tal vez mañana (Alida Valli).

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 482757.) 9,15: La pícara edad (Debbie Reynolds, Curt Jurgens). Cinemascope, color. Español-inglés. Complementos. Último pase: 11,30 noche.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Aventuras de Gil Blas y Sayonara.

NARVAEZ.—Roberto el diablo y El destino de Sissi.

ODEON.—Avenida de Roma, 66, y Ana de Brooklyn.

ORAA.—5: El pueblo contra mí, Bust Stop.

PALACE.—Fortunella.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: La novia de Juan Luce-ro (Juanita Reina, Angel Peralta). Eastmancolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—Ligeramente escarlata.

PALACIO DEL CINE.—Complementos y Torpedos humanos.

PANORAMA.—Música de ayer.

PAVON.—Operación Popoff y Música de ayer.

PAZ.—7, 11: Amanecer incierto (Steve Cochran, Elizabeth Scott).

PENALVER.—Música de ayer.

PEZ.—Imperio del Sol y Maxime.

PLEYEL.—Calle Mayor y Eligiendo novio.

POMPEYA.—Fortunella.

POSTAS.—Las areoquapas y Maxime.

PRINCESA.—Ana de Brooklyn.

PRINCIPE ALFONSO.—La novia de acero y Toda la verdad.

PRINCIPE PIO.—Operación Popoff y Música de ayer.

PROGRESO.—7, 11: Seguiré tu camino (O. W. Fischer).

PROYECCIONES.—7, 11: Seguiré tu camino (O. W. Fischer).

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Otros tiempos (Medio siglo de vida española).

RIALTO.—7, 11: El cielo diseñado. Agfacolor. Tolerada.

ROXY «A».—Charleston.

ROXY «B».—Ligeramente escarlata.

SAINZ DE BARANDA.—Ana dice sí y Dos vidas en su mano.

SALAMANCA.—Seguiré tu camino.

SAN CARLOS.—5: Operación Popoff, Música de ayer (eastmancolor).

SAN CAYETANO.—Una doncella en apuros y Tierra de faraones.

SAN DIEGO.—París, siempre París, y Corazón ingrato.

SAN MIGUEL.—7, 11: Parque de Madrid (J. Luis Ozores, Tony Leblanc, Mary Santpere). Color.

SOL.—10 mañana: Confesión ante cuatro ojos, Aquellos tiempos del cuplé (Technicolor).

TIVOLI.—5: Jubal (technicolor, cinemascope).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Parque de Madrid (J. Luis Ozores, Tony Leblanc, Mary Santpere). Color.

URQUIJO.—Gayarre y Torpedos humanos.

VALLEHERMOSO.—Un tesoro en el cielo y El destino de Sissi.

VELAZQUEZ.—El árbol de la vida.

VERGARA.—Ana de Brooklyn.

VICTORIA.—Roberto el diablo y El destino de Sissi.

VOY.—Música de ayer.

X.—Hablemos de amor y Las Girls.

ALCAZAR (Parrilla).—Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

BARCELONA.—Orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES.—Diariamente, excepto lunes, selectos tés baile, con Escobarino y su ritmo.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall-Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. Ballet Montmartre, Fernanda Romero y Porrina de Badajoz. Orquesta atracción maestro Crespo, Quinteto Andrea Tosi, Dorothy Joung, Ballet Biombo Chino. Todas las noches: Tony Leblanc. 7 tarde: The-baile.

FLORIDA PARK.—Orquestas Willy Pérez y Scheherazade.

FONTORIA.—Atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Durán-Zarandona, Begoñés V-Sarasola II; Azcarate II-Salsamendi III; Santesteban-Urtasun-Alberro. Antes, otro a remonte. 11 noche: Solozábal-Amorebieta IV, Oroz III-Aisua. Antes, otro a cesta.

J'HAY.—Ballet español.

MOROCCO.—Espectáculo español.

MOULIN ROUGE.—Las gaitas madrileñas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones, con Carlos Fernández e Isa Pereira.