



Arriba

Madrid, domingo 14 de junio de 1959



"PLATERO" Y ELLA La niña y el «Platero» eterno dialogan a su manera en ese domingo permanente en que viven los niños. La imagen de tan amigable y candorosa compañía es buena y justa para ilustrar las estancias en este día de la semana que habitan las alegres vacaciones de los niños.—(As-Press.)

LOPE DE VEGA

MAÑANA LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

UN ACTOR QUE TRIUNFO EN EL PERSONAJE DE UN REY, HOY TRIUNFA EN EL PERSONAJE DE UN HOMBRE ATORMENTADO



Un mundo para mí

ESCRITA Y DIRIGIDA POR: *José Antonio de la Loma*

PRODUCCION PECSA FILMS - J. CARRERAS PLANAS

MEDALLA DE ORO DE INTERPRETACION A VICENTE PARRA

PREMIO A LA MEJOR DIRECCION A JOSE ANTONIO DE LA LOMA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

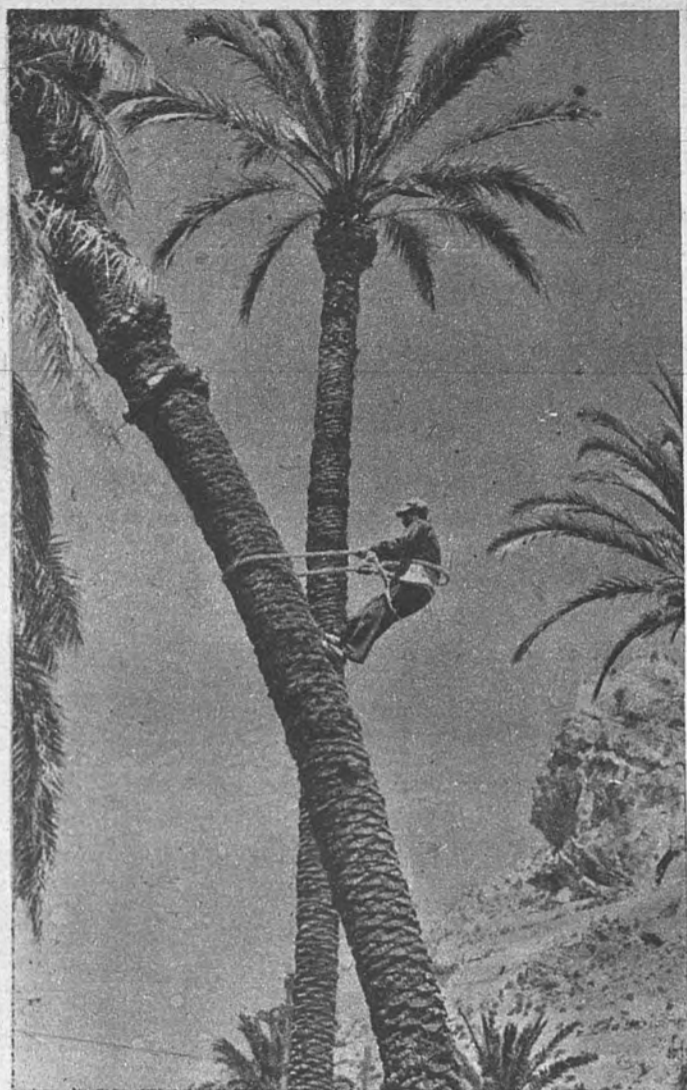




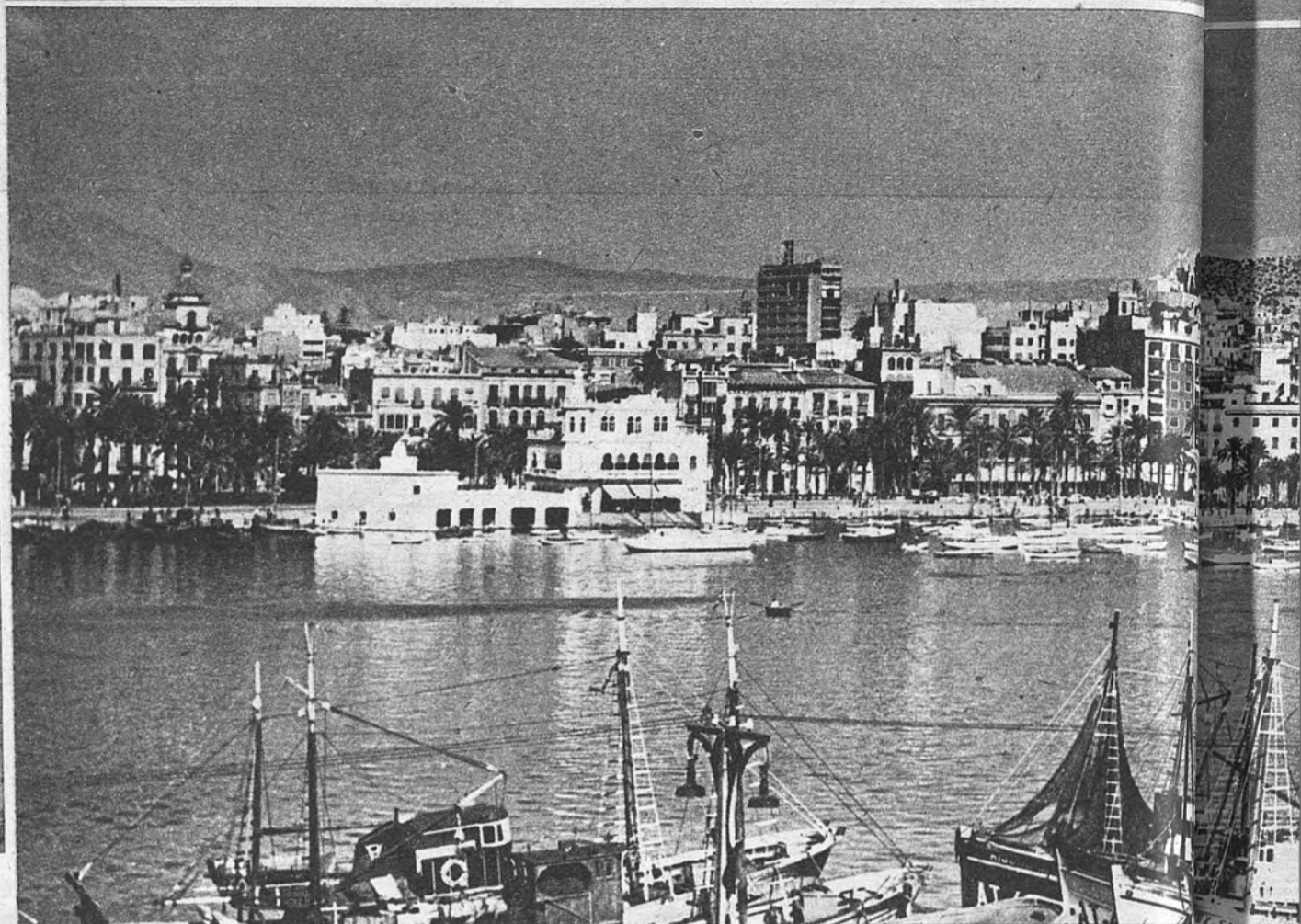
PAÑUELOS Y BOMBINES EN LA FLORIDA.—La mañana de San Antonio, en la margen misma del verano, con sus pañuelos y sus mantones, con sus bombines y sus donaires, iluminó de gracia antigua, reciente cada año, el alegre tinglado de la verbena que huele a churros. Casta y Susana volvieron a pedirle novio al Santo, algunas con carácter de urgencia, y las vendedoras de alfileres anunciaban el pleno de la suerte: marido con casa y todo. (Europa.)



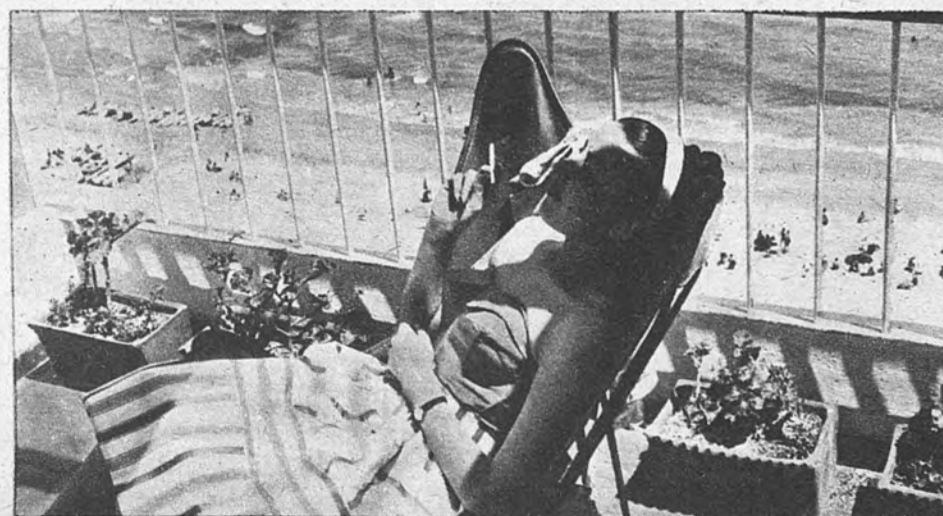
ALICANTE, COS



Bajo el sol, y frente a la roquera figura del castillo de Santa Bárbara, la palmera y el hombre en ese difícil ejercicio de cuidar a la primera.—(Foto Alfonso Sánchez.)



La playa del Postiguet, orlada de palmeras, con sus dos balnearios y el puerto al fondo.—(Foto Hermanos García.)



Dejarse acariciar por la brisa, en la soleada terraza de los altos edificios, con la playa y el mar a los pies, es un fructivo goce al que no puede renunciar nadie, como tampoco renuncia Anna, esta joven y bella italiana.—(Foto Hermanos García.)

Alicante se ha puesto así de bonito. Le cae la luz a torrentes y se inundan sus calles de gracia y alegría. Resulta casi imposible aquí mantener los labios sin sonrisa. Y es inevitable, absolutamente inevitable, la atracción del mar. Alicante lo tiene metido en casa, en estrechísima vinculación. Ambos, Alicante y el mar, andan sumergidos en una esfera de belleza; forman un todo común, homogéneo, en plena entrega de reciprocidades. Al color añil de las aguas en el puerto se acaba de añadir casi con inspiración poética la donosura colorista del Paseo de la Explanada. Juegan en él, devolviendo reflejos a los de las aguas, el verde de palmeras, césped y rosales, y el rojo, amarillo y negro de mármoles en fabuloso mosaico. La palma abierta a la quietud del aire se encarga de cerner la luz; en cambio, estalla rotunda unos metros más abajo, contán-

dole los granos a las rubias arenas del Postiguet. Y se presenta el dilema: ¿Cuál es la mejor? ¿La del Postiguet, la Albufera o la de Juan? Pronto se agudizará cuando comience a crear prosélitos Los Arenales del Sol, en los alrededores de Santa Pola, a lo largo del cabo de Santa Pola, tres playas, en total distintas y con tal cantidad de atractivos que hacen difícil la elección. Pero aquí la invariable bonanza del tiempo permite el disfrute consecutivo de todas.

Ahora, en estos días, Alicante acaba de lanzar el perfil cosmopolita que le caracteriza en todos los inicios estivales y al que amolda con ductilidad extraordinaria. Sólo falta una buena pista de aterrizaje para sus vinculaciones aéreas con el resto del mundo. Y se amplían su universalismo. Y tras se anda. Caminos por la mar tiene, y tierra, allegadores a Alicante. Y son re-



Las barcas, en el varadero, parecen dormir un plácido sueño de

OSTA BLANCA



La mujer rima siempre con la barca. Y bajo la fuerte luz alicantina, más. Ambas tienen gracia y suaves líneas. (Foto Hermanos García.)

as del R...
Cuál pl...
la de...
o come...
el Sol, e...
a Pola...
on tal...
elección...
tiempo...
das.
acaba de...
le carac...
y al qu...
aría. S...
aje para...
resto de...
Y tras...
tiene, y...
son rec...

dos, gozándolos, por gentes de todas las latitudes. Aquí al viajero se le ofrece un permanente y pintoresco espectáculo. No tiene más que sentarse en cualquier terraza de café a cualquier hora del día o de la noche. El desfile de gentes de los más diversos países y con los más varios atavíos es continuo. Y la afluencia a las playas incesante. Place ver regustar el sol a los nórdicos, o acentuar su blanca morenez a las latinas.

En horas, especialmente las cenitales, el puerto de Alicante parece abierto a la vieja nostalgia de las antiguas posesiones de Ultramar. Hay callejas en donde aún tiene que vivir sojuzgado el eco del rodar de barriles traídos por veleros. Y en otras la cal y las redes juegan a trenzar vientos y sombras. Y siempre ha relacionado a la doncella de estos barrios pescadores con la blanca sal de las sal-

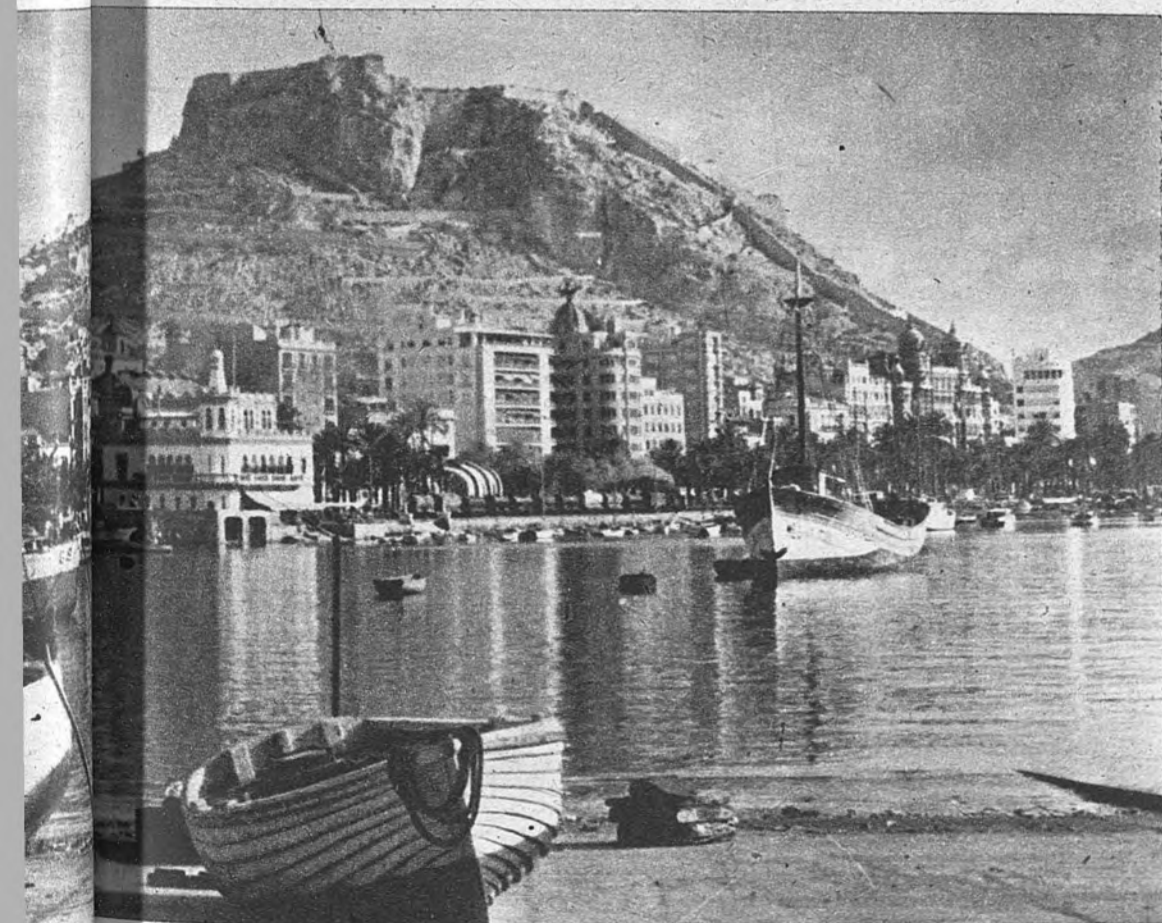
nas alicantinas. Y con los avatares de la pesca: posible en el presentirla y difícil en lo graria. Pero es cosa de mirar su talle, con gracia de trópico, y asombrarse ante sus ojos, llenos de horizontes infinitos.

Después, envuelta en estas noches alicantinas que maridan con la mar, llega la paz. Se alía con la multicolorista iluminación de las rúas alicantinas, con el rumor quedo de la mar al besar arenas y con la quejumbre de las estachas. Al nuevo día florecerán otra vez en las playas las sombrillas, buscarán las gentes la caricia de las aguas, pondrá el sol picos de sombra en las proas de las barcas y todo acabará siendo azul y blanco, blanco y azul en esta tierra, en este Alicante, donde sin duda el veraneo puede ser feliz.

Isidro VIDAL



Otro aspecto de la playa del Postiguet, llena de colorido y bullicio. (Foto Alfonso Sánchez.)



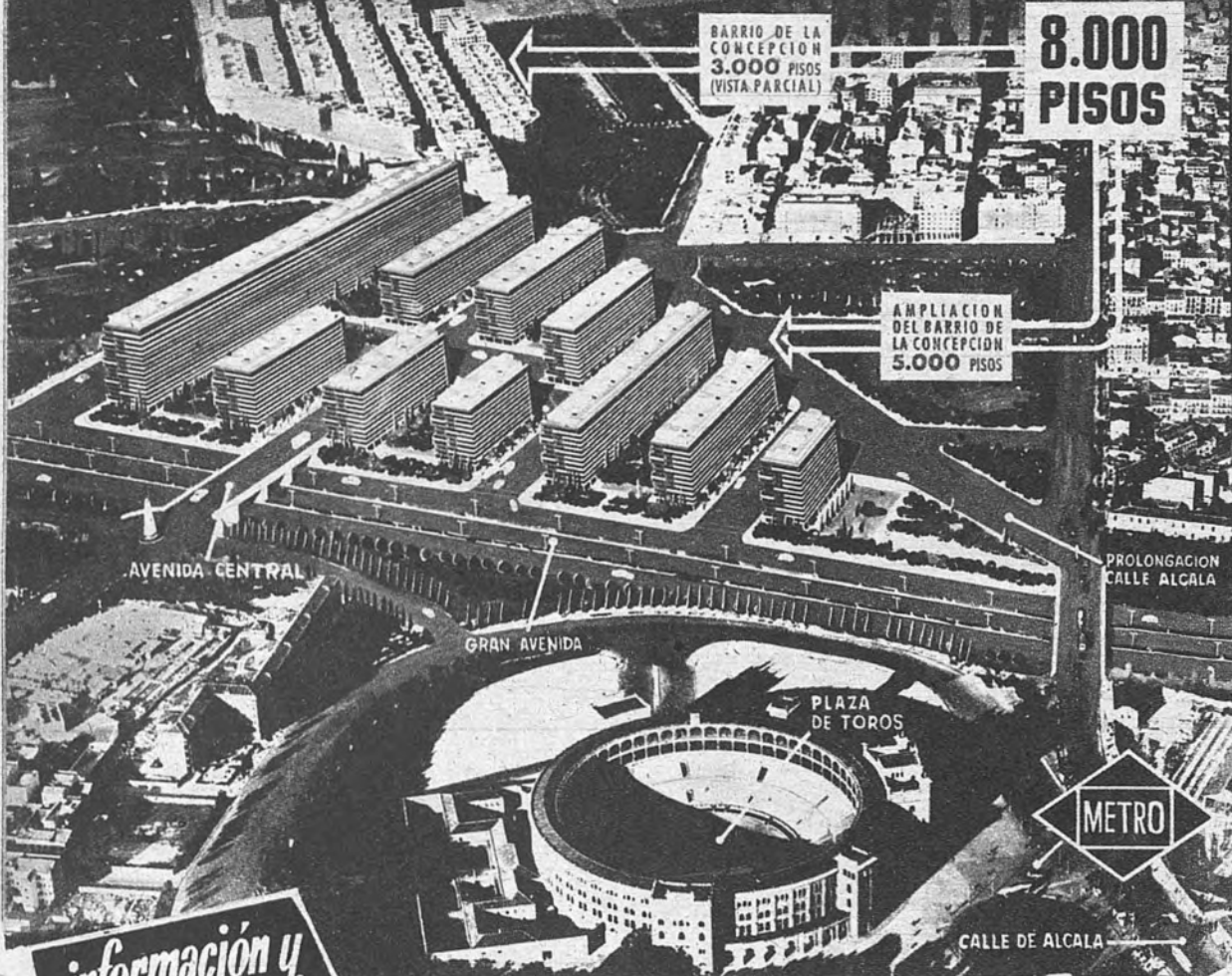
Alicante, después, acunado por su castillo.—(Foto Alfonso Sánchez.)



En las jornadas del estío, en las actuales ya, la playa del Postiguet ofrece este aspecto de extraordinaria animación y singular belleza.—(Foto Huesca.)

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS



información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

... HALLARA EL PISO DESEADO

PISOS MAGNIFICOS
3 - 4 - 5 - 6 - 7 y 8
habitaciones con amplias terrazas. En venta en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **37.000**
y **30.000** Pts.

Pago del resto del precio:
desde **850** Ptas. mensuales

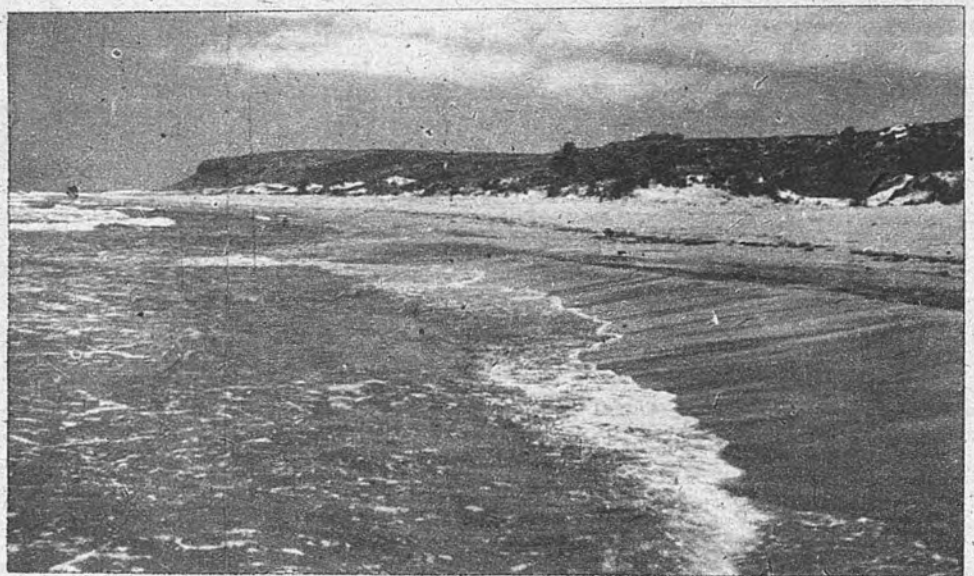
EXCELENTE INVERSION
de CAPITAL: 12 % NETO,
alquilando a su renta LE-
GAL, los pisos adquiridos

LOS ARENALES DEL SOL



A poca distancia del núcleo urbano de Alicante, una playa salvaje: Los Arenales del Sol. Aún es poco conocida; aún no sabe de la total invasión. Se llega a ella bordeando el mar y atravesando un tramo de campo alicantino con olivos y granados, por una carretera excelente recién construida. Sus kilómetros de arena están emplazados en la vertiente oriental del cabo de Santa Pola. Y desde ella, por frente, al fondo, Alicante, bellísimo, y una amplia comba marina. A lo lejos, el cabo de Las Huertas; más allá, remotos, los promontorios de la Costa Blanca; muy cerca, nítida, la isla de Tabarca. Y por la parte de tierra, un inmenso circo de montañas recortando perfiles bravíos. Por la noche, tres faros le guían su luz a estas arenas, donde las verdes y azules aguas llegan en calma absoluta. Los Arenales del Sol es una nueva sorpresa que Alicante prepara al turista al hombre amante de la mar y de las playas. Está ya urbanizado y en disposición de convertirse en una zona residencial de singular encanto. Son muchas ya las parcelas adquiridas, y poco tiempo habrá de transcurrir para que Los Arenales del Sol acaben siendo un foco turístico alicantino de la mayor importancia. Es una conquista más de esta tierra para cimentar su renombre

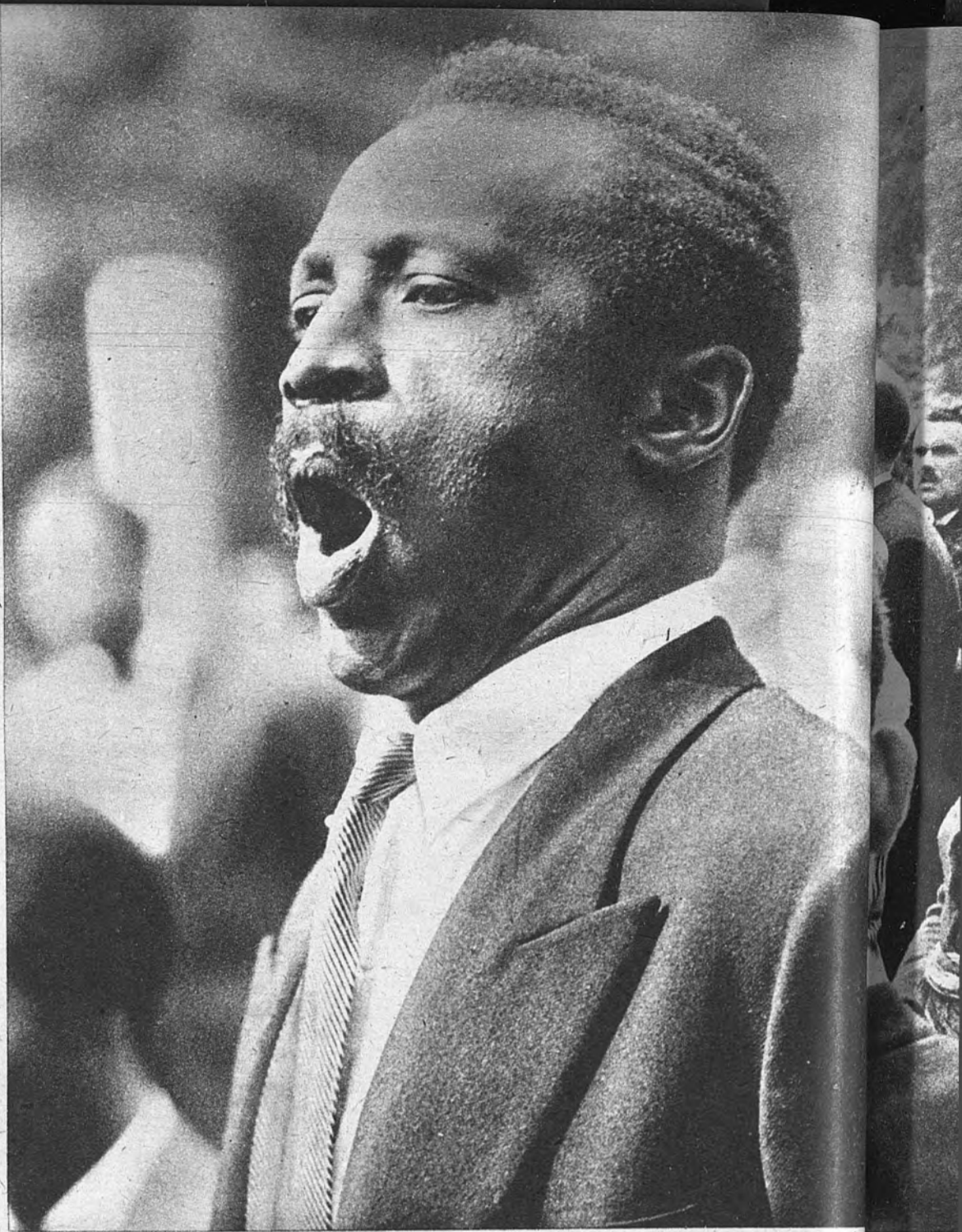
Los Arenales del Sol ofrecen inusitadas posibilidades dentro de su extraordinaria belleza. Ellos, incluso, han sido escenarios cinematográficos en varias ocasiones. Y en ellos, la palmera y el mar siguen, en sus apetecibles soledades, haciéndose sus confidencias.
(Fotos Hermanos García.)



EL MOSAICO MAYOR DEL MUNDO



Más de seis millones y medio de piezas de mármol crema, rojo y negro se han empleado en pavimentar el hermosísimo Paseo de la Explanada de España, en Alicante, para dejar convertidos sus diez mil metros cuadrados en una maravillosa teoría de color. Es el mosaico de mármol mayor del mundo y también, sin duda, uno de los más bellos paseos que junto al mar existen en la tierra.—(Foto Sánchez.)



LLANTO POR KELSO COCHRANE

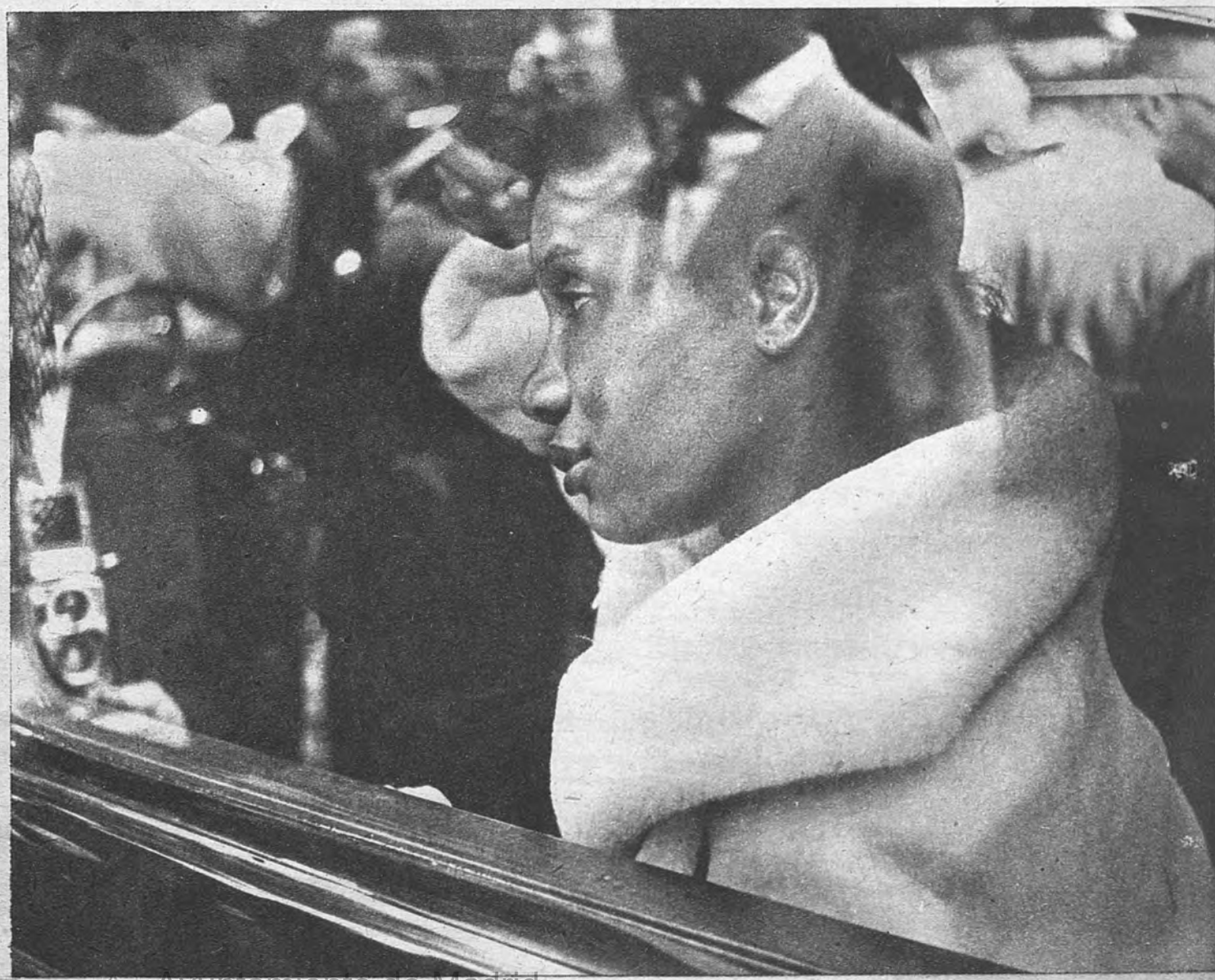
Así ha sido enterrado el obrero negro Kelso Benjamín, víctima de salvaje atropello, asesinado por los «Teddy Boys» cuando entraba en su casa. Gentes blancas y negras acompañaron en su último viaje, unidas en los mismos sentimientos de dolor y indignación. En los funerales los fieles entonaron el cántico «Las perlas del Reino» y





enjambrados, víctima «Boys» cuando acompañó en su de dolor y «Las pReino» y «Qué dulce es escuchar el nombre de Jesús». Después fue conducido hasta el cementerio de Kensal Green. Y allí fue enterrado. Un «Teddy Boy», sepulturero ocasional, cavó con sus manos su propia tumba. Y los suyos, los blancos y negros, le dijeron adiós. En las distintas escenas de nuestro reportaje pueden ustedes contemplar la intensidad de la emoción y el pate-

tismo de la última despedida. En los rostros de los negros parece transparentarse ese fervor íntimo y religioso de los «espirituales», en los que se concentra una irreprimible tristeza y una esperanzada nostalgia. Acaso la muerte de Kelso haya servido para barrer una lacra social, incomprensible en nuestros tiempos. — (Fotos exclusiva ARRIBA-«Paris-Match».)



PALACIO de la PRENSA

MAÑANA ESTRENO

LA VIDA Y LA MUERTE TENIAN EL MISMO VALOR EN EL CONCEPTO DE LA AMISTAD, DE LA LEALTAD Y DEL HONOR



Unidos en la guerra...
Frente a frente en el amor

SELECCIONADA OFICIALMENTE PARA REPRESENTAR A ESPAÑA EN EL IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

HAGASE TECNICO DIPLOMADO en CEAC

No se conforme con ser uno de esos miles de mecánicos del montón. No basta su práctica. Precisa la Técnica y esta se la daremos con nuestros Cursos por correspondencia de:

- MECANICO DE AUTOMOVILES**
Le enseñaremos la reparación de automóviles y camiones de todas marcas.
Precio 40 pts. al mes
- TECNICO EN MOTORES**
Aprenderá el manejo y reparación de averías de todo tipo de Motores Diesel y de Gasolina.
Precio 50 pts. al mes
- DELINEANTE MECANICO**
No será un simple calquista. Nosotros le haremos un perfecto Delineante en la amplia rama de la Mecánica.
Precio 50 pts. al mes
- MAESTRO TORNERO**
Aprenderá TODOS los distintos trabajos que pueden hacerse en un TORNO, así como conocerá el manejo de todas las distintas clases de tornos que existen.
Precio 40 pts. al mes
- MAESTRO FRESADOR**
Aprenderá todos los distintos trabajos que pueden hacerse en una FRESA, así como conocerá el manejo de todas las distintas FRESAS que existen.
Precio 40 pts. al mes
- TECNICO MECANICO**
Le dará los conocimientos técnico-prácticos necesarios para convertirle en un excelente Jefe de taller o dirigir una oficina técnica.
Precio 40 pts. al mes
- ENCARGADO MECANICO**
Le dará conocimientos Técnico-Prácticos necesarios para convertirle en un excelente Encargado.
Precio 40 pts. al mes

CEAC garantiza su dinero, comprometiéndose por escrito a devolvérselo, si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.
¡UD. NO PUEDE PERDER NADA!

GRATIS
Le mandaremos FOLLETOS GRATUITOS de los cursos que le interesen, bastando nos mande este cupón o bien escriba a CEAC - Aragón, 472 - Depto. N 2 BARCELONA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... ¡Mándelo ahora mismo, pues en nada se compromete!

Me interesa Folleto de los siguientes Cursos:

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - Depto. N 2 BARCELONA

Otros cursos por Correspondencia: DEINEANTE GENERAL - DEINEANTE EN CONSTRUCCION - DIBUJO ARTISTICO - POTIACION - MAESTRO ALBANIL - TECNICO EN LA CONSTRUCCION - CARPINTERIA - EBANISTERIA - PINTOR DECORADOR - PINTOR KUTUISIA - DIBUJO DE FIGURINES - DIBUJO HUMORISTICO - DIBUJO COMERCIAL - DIBUJO PUBLICITARIO - HORMIGON ARMADO

Su piso está
en
CIUDAD
LOS
ANGELES



- 1 Cuatro amplias habitaciones, aseo, cocina y solana.
Desembolso: 29.000 pts.
- 2 Cuatro amplísimas habitaciones, baño, aseo, cocina y solana.
Desembolso: 49.000 pts.
- 3 Locales comerciales
Desembolso: Desde 105.000 pts.

VIRELSA

BOIX Y MORER, 6
Tels. 53 21 00 - 53 21 08 - 53 21 09



CARRASCLAS DE VISPERAS EN LAS FIESTAS DE ORENSE

Uno ha sido «chusquero» en Orense. Vamos, que ha vivido allí ese tiempo entre grave y jubiloso —decisivo siempre— de la «mili». Cuando lo recuerda hay a mano un orensano velando el posible desliz: «Sí, pero hoy no lo conocerías». Naturalmente, se equivoca de medio a medio, porque en esta tierra tan curtida y vieja el legado tradicional no es el fardo que empuja y alela, ni, por supuesto, la gloriosa rémora: hay, también de siempre, una sangre soliviantada y viajera, que refresca, tensa y actualiza el recuerdo. Uno cree que el particular clima de Orense no ha sufrido la menor variación con su colosal baño de cemento, con su fértil atragantón de «morrillo», y que en el Orense del 40, como en un cometa enrollado, se hallaban ya las coordenadas urbanas de este Orense de hoy gozoso y limpio, con la gracia y la esbeltez de un árbol joven.

Me parece que Orense ha sabido aunar en su fisonomía urbana y en sus gentes una cierta perspicacia literaria y una incuestionable facha deportiva. Desde «La Región», entonces, Risco insinuaba en sus deli-

ciosas «Horas» una serie de temas que se zarandeaban después en la cuerda floja de las tertulias literarias. (La tertulia no constituye allí, en Orense, un artilugio más o menos lícito para tomar mal café y expender mala uva.) Hoy, el hombre de «La puerta de paja» anda, con Otero Pedrayo, en la proustiana búsqueda de un Orense perdido, cuando afinando el oído se halla su eco bronco en todas las esquinas. En lo deportivo, su proyección futbolística produce, por lo pronto, un insólito lleno en el campo de mi ciudad luguesa. Sin el menor atisbo demagógico, uno quiere señalarle la diana de esta conjugación del músculo y el estudio que trasciende en la planta espléndida de Orense.

Pero esto va tomando unos extraños, pesados derroteros, que casan desastrosamente con la suave nostalgia que produce el recuerdo de Orense. Y, la verdad, uno entonces pensaba que al diletantismo de José Luis Varela le vendría de perlas una barba verde; que la Lucense debiera zurrarle a la Orensana en el último encuentro; que las chicas estaban muy requetebién;

que el Parque del Posío, con libro o sin libro a la mano, era el mejor del mundo, y que si el sol tenía el pelo afilado de los castaños, a la vera mismo podía uno tumbarse bien largo y perezoso en el canto de un bancal, ¡y a vivir!

Todos los recuerdos de Orense, como entrañables «cachos» de uno mismo, se me vienen ahora a la boca, fresca ya con el ribeiro de la próxima fiesta, con el dulce calor de la sangre familiar. Son alegres, explosivos y retranqueiros como la fiesta que ahora comienza. Me llegan con la fanfarrona canción del carrasclás:

«Os tranvías de Ourense, ense;
Os tranvías de Ourense, ense;
Os tranvías de Ourense, ense.
En Ourense non hay tranvías.»

Y de entre todos los recuerdos, uno, como esta mandado, se queda con todo. Con Orense, vamos.—
Alejandro ARMESTO. (Fotos Covelo.)



DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO VISITA EL PABELLON DE JAEN

En el Pabellón de Jaén, en la Feria Internacional del Campo, se celebró el Día dedicado a la hermosa provincia andaluza.

Durante toda la jornada el Pabellón fue visitadísimo por numeroso público.

También el jueves por la tarde tuvieron lugar diversos actos de exaltación jaenera.

La Excm. Sra. Doña Carmen Polo de Franco, acompañada del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación y esposa, de los Directores Generales de Administración Local y Colonización, del Secretario Gestor del «Plan Jaén», señor Marín; del Comisario General de la Feria, señor Aparicio; del Jefe Nacional del Sindicato del Olivo y otras personalidades, honraron con su presencia dichos actos, siendo recibidos por el Gobernador Civil de Jaén, señor Arche; Presidente de la Diputación, señor Rivilla; Alcalde de Jaén, señor García Segovia; Delegado Provincial de Sindicatos, señor Pérez Bellido; Vicepresidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Solís; Secretario de la

misma, señor Garrido, y otras autoridades provinciales.

Doña Carmen Polo de Franco y sus ilustres acompañantes visitaron el Pabellón, donde admiraron las diversas muestras de la producción y de la industria jiennense, siendo obsequiados con objetos de la artesanía provincial.

En el patio andaluz tuvo lugar a continuación una lucida actuación de los grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso de la provincia, cuatro veces laureados en certámenes internacionales.

Todos los actos estuvieron presididos por ese encendido entusiasmo que es patrimonio de estas tierras, cuya redención económica, en marcha el magnífico «Plan Jaén», constituye un auténtico símbolo de superación que puede servir de estímulo y modelo. Jaén, tierra irredenta ayer, ofrece hoy, con su paulatina transformación agrícola e industrial, el camino que sigue España entera para, en lucha con las lógicas dificultades, buscar solución a sus tradicionales problemas.



Doña Carmen Polo de Franco visita el interior del Pabellón de Jaén



Otro aspecto de la visita de Doña Carmen Polo, acompañada por el Gobernador de la provincia



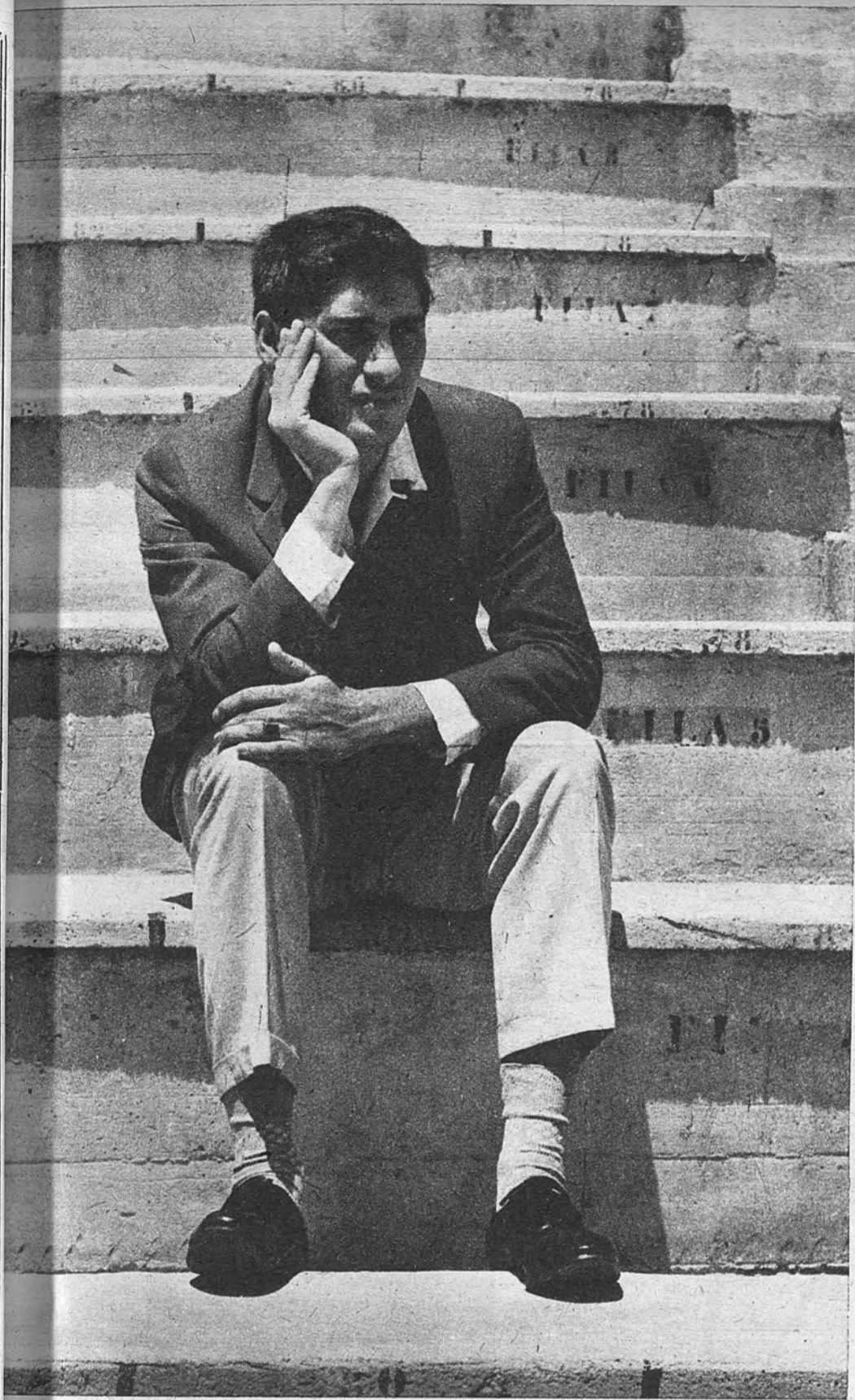
Doña Carmen Polo de Franco recibe de la esposa del Gobernador Civil, señora de Arche, un obsequio de la artesanía jiennense



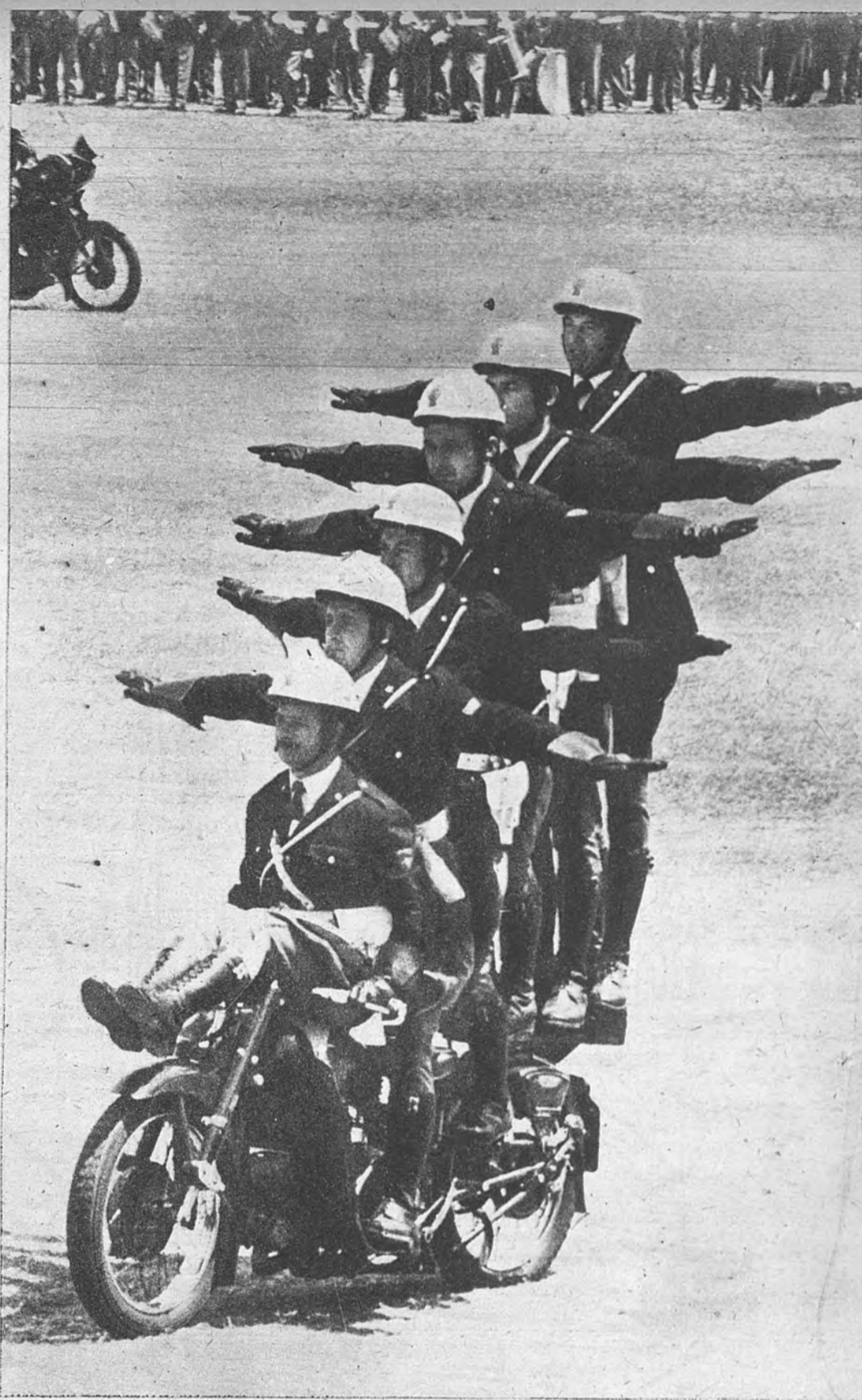
La ilustre visitante ante el automóvil "Land-Rover", cuya fabricación se realiza en Linares



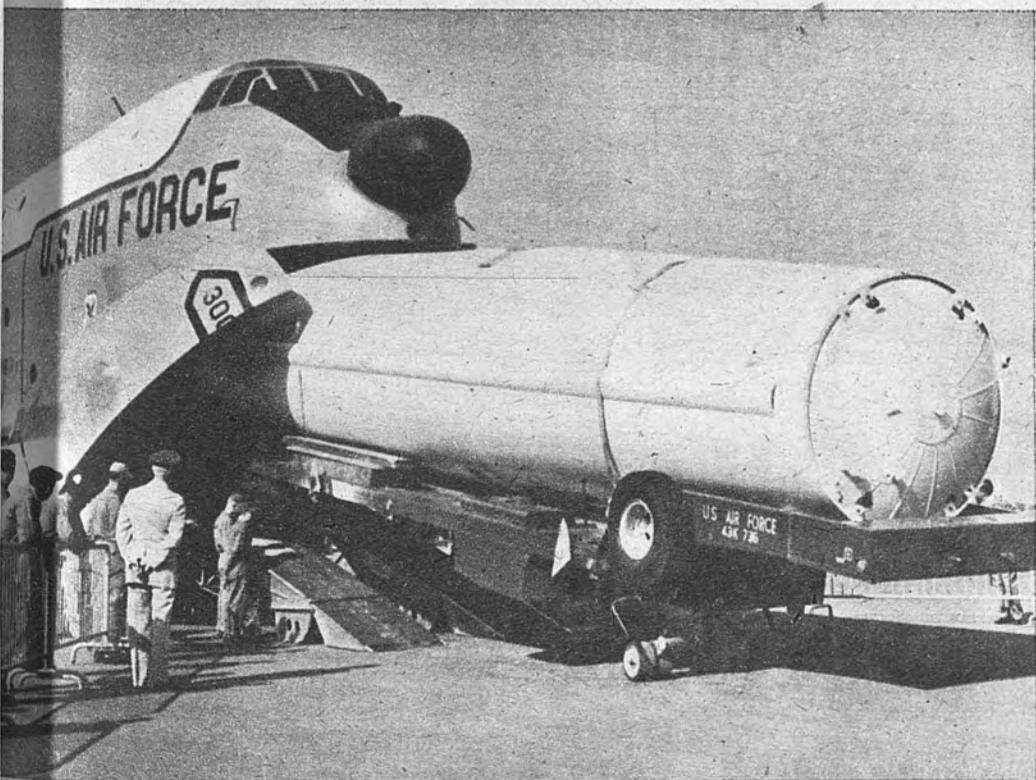
Un momento de la actuación de los Grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso



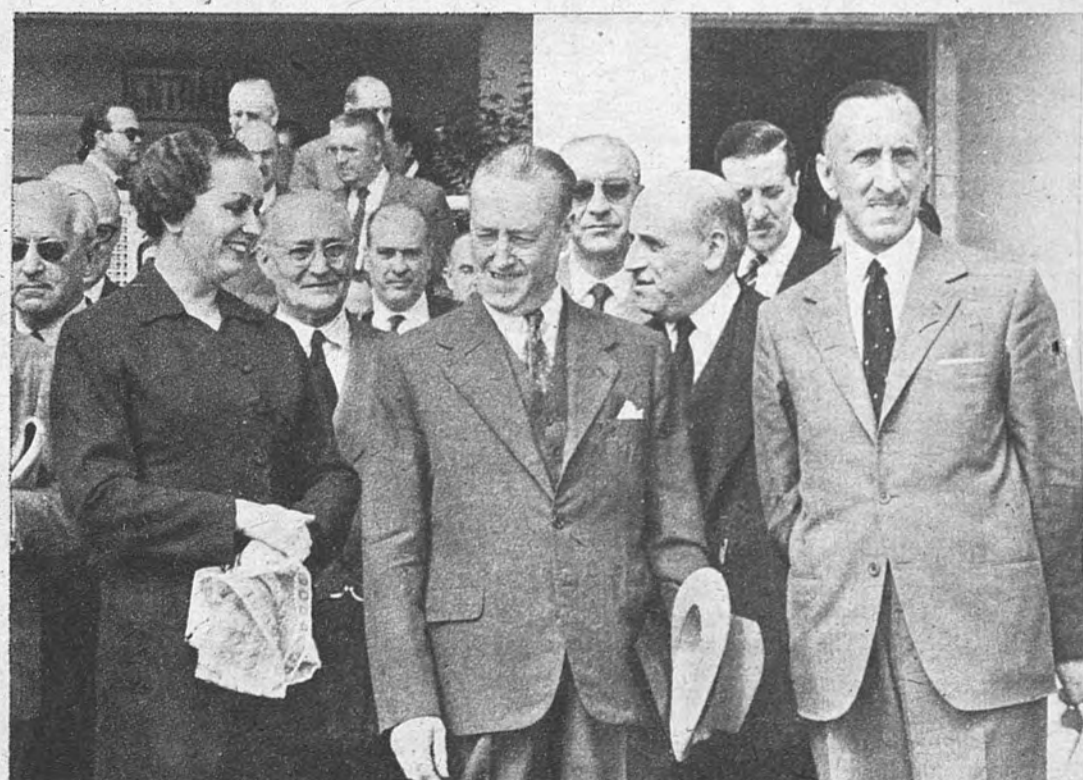
GRIFA, SI; GRIFA, NO.—Pensativo, en los solitarios graderíos del estadio Metropolitano, parece deshojar la margarita de su fichaje. Parece ser que hay inconvenientes para su incorporación al Atlético madrileño.—(Cifra.)



ACROBACIA Y POLICIA.—En el campo de polo de la Ciudad Eterna miembros de la Policía italiana de circulación conjugan eficacia con espectáculo. Tuvo lugar en honor del Presidente turco, de visita en Roma. (Cifra.)



DEL VIENTRE DEL PEZ...—De las entrañas de un avión militar norteamericano sale el cuerpo de un «Tifor», capaz de transportar dos mil kilómetros una cabeza nuclear. Se presenta en el Salón Aeronáutico de París



SANZ ORRIO, A LA O. I. T.—El Ministro de Trabajo presidirá en Ginebra la Delegación española en la XLIII Reunión de la Oficina Internacional del Trabajo. Sus más próximos colaboradores acudieron a Barajas a despedirle

en toda España

¡eje!



OVIEDO

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

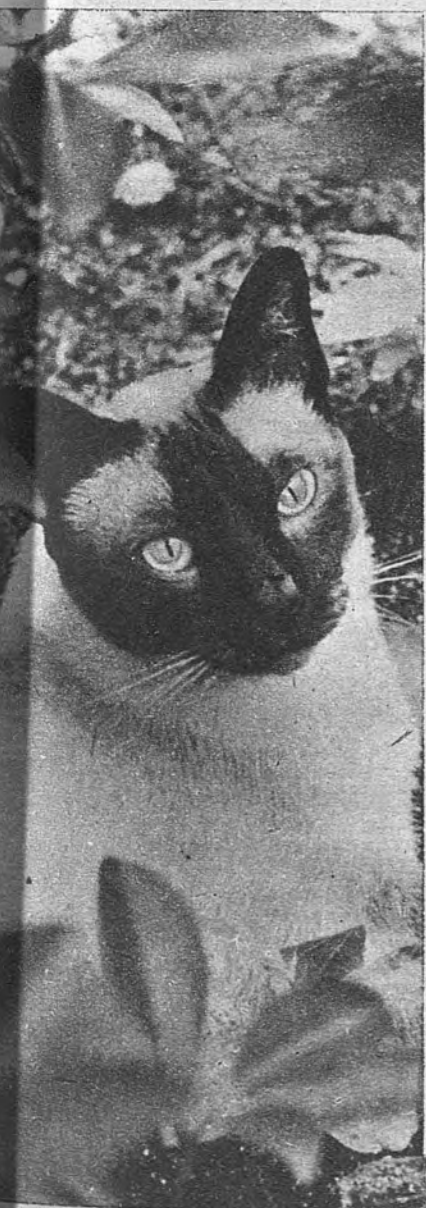
CS

COMPRUEBESE el doble precinto CS-CAMPSA

PREMIUM

HEAVY DUTY

Una campaña LLAVE



GREGUERIAS

La granada tiene el labio partido.

Malo cuando se dice: «Su madre es más hermosa que ella.»

El hipopótamo está siempre enseñando las amígdalas al larínólogo.

Había empapelado de chaleco la habitación.

El termómetro es una inyección de mercurio preparada.

Si quereis conminar el mal de la circulación, pensad en aquel regato junto al que fuisteis felices alguna vez.

Cuando se quitaba las gafas con ellas en la mano pretendía que fuesen la batuta de la conversación.

Nocturnidad casera: ver la cucaracha que quiere hacer alpinismo en el baño cortado a pico.

La nieve está de etiqueta.

A la muerte no se la oye porque, ya en la intimidad de la casa, anda en zapatillas.

La rosa blanca es venda y algodón de un dedo herido.

Hay quien quisiera rayar los cuadros célebres del Museo con su nombre y el de su novia.

Erigir una estatua a X con tentaría a todos.

Etc.: el seudónimo de las palabras.

Las torres nos contagian de agujetas

Para oír conferencias hay que saber bostezar hacia adentro.

A veces, la felicidad se mancha y necesita unos polvos de talco.

Los grandes aisladores son los huesos de la fábrica.

El caballo ama la muerte porque es cuando, por fin, duerme acostado.

Los perros salchichas todo lo ven apaisado.

La atormentaba hasta que hacía llorar a sus brillantes.

La leche es la más gran inflación del mundo.

Meriendan sentados en el campo, mirando hormigas a vista de pájaro.

La mariposa blanca se paró en la flor blanca, pero en seguida se fue.

La vieja tiene las manos en la oscuridad como en un manguito.

El claro de luna estrena camisa.

Sentían el corazón como una pastilla de jabón gastada.

Al decir alfanje se ve la hoja curva de la espada.

Una monja hundiendo una pala en el jardín del convento parece que nos va a enterrar.

Enteraros: los niños van por otro camino.

El viento se inclina para oler el tomillo.

Pandemonium: una tahona de demonios.

Cuando comemos arenques nos sentimos focas.

Los pámpanos ocultan los racimos como el pañolito de la madre honesta cuando da de mamar al niño.

Dijo «vernáculos» y le salió una verruga.

La primavera sale de los sabañones de los árboles de invierno.

No me gusta que los tejados se ricen el pelo.

—Si hubiésemos...
—No me hagais retrospectivas.

Cualquier ruido de agua en la noche mata el silencio.

Mientras oigamos hablar de zapatos a la mujer, todo será pedestre en nuestra vida.

Vemos pasar con más insistencia que nunca hombres con las espaldas atemorizadas.

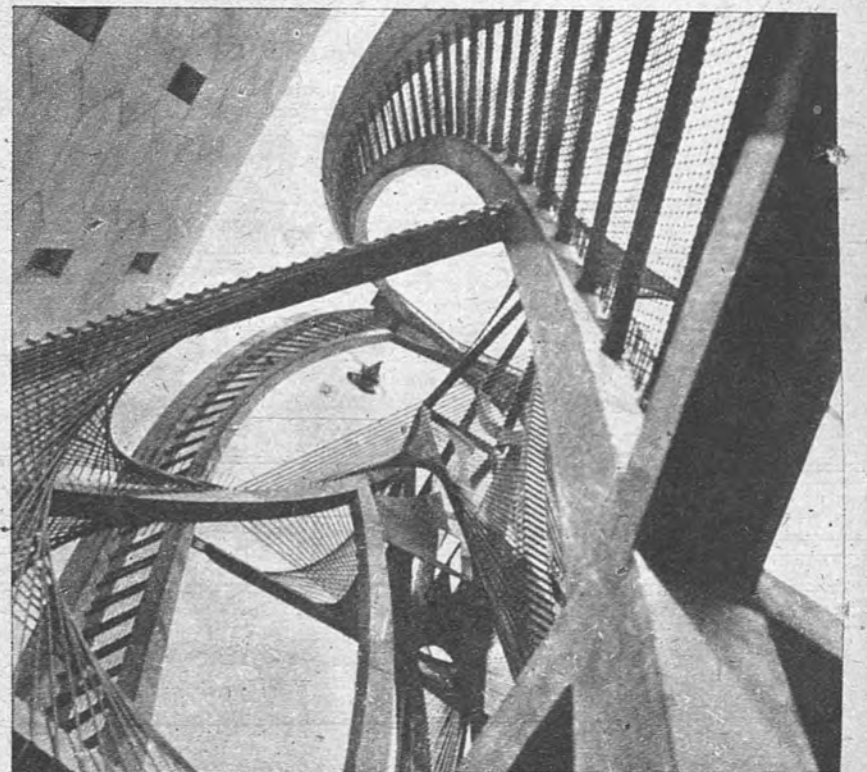
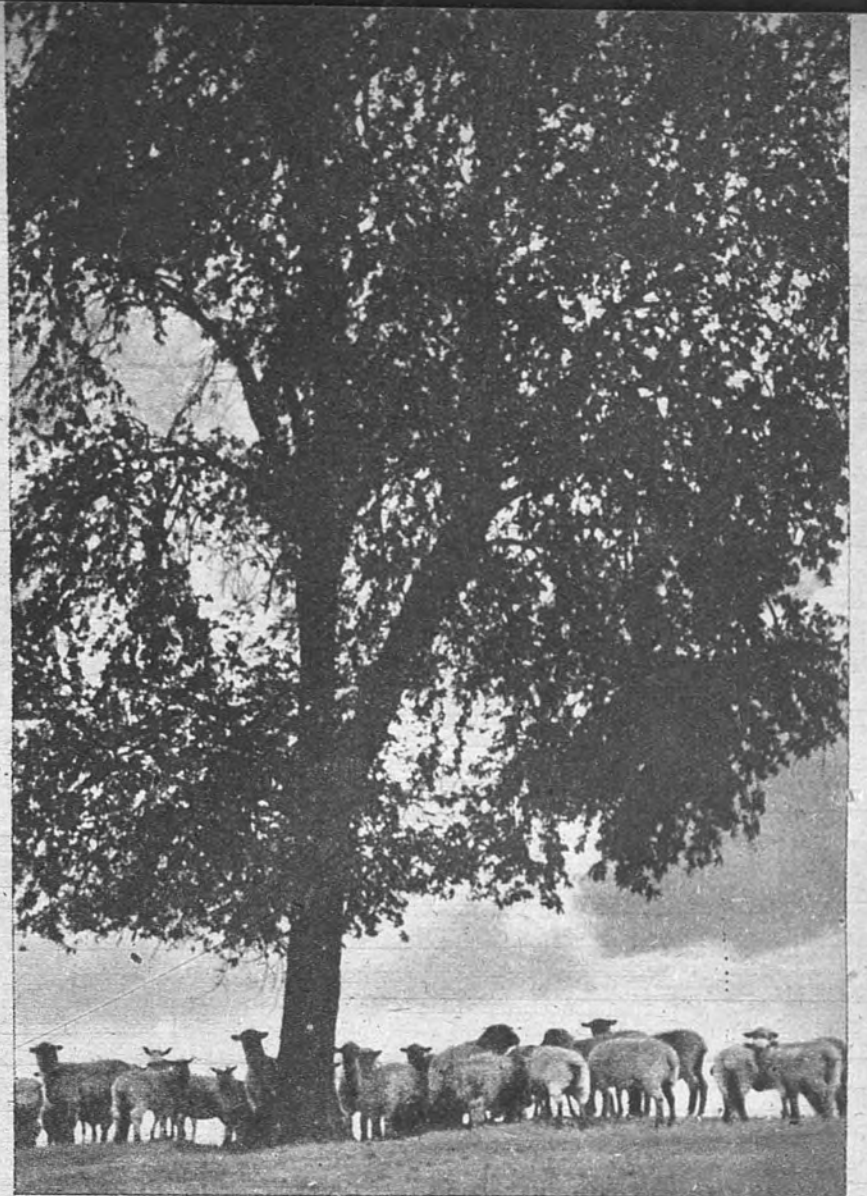
Los pájaros van llenos de simientes de orquídeas.

Yo no he visto doble personalidad más que en esas mujeres que tienen una pierna más flaca que la otra.

Lo peor de la televisión es que unos se crean otros.

Puso locomotora al hogar para que tirase cuesta arriba: compró una máquina de coser.

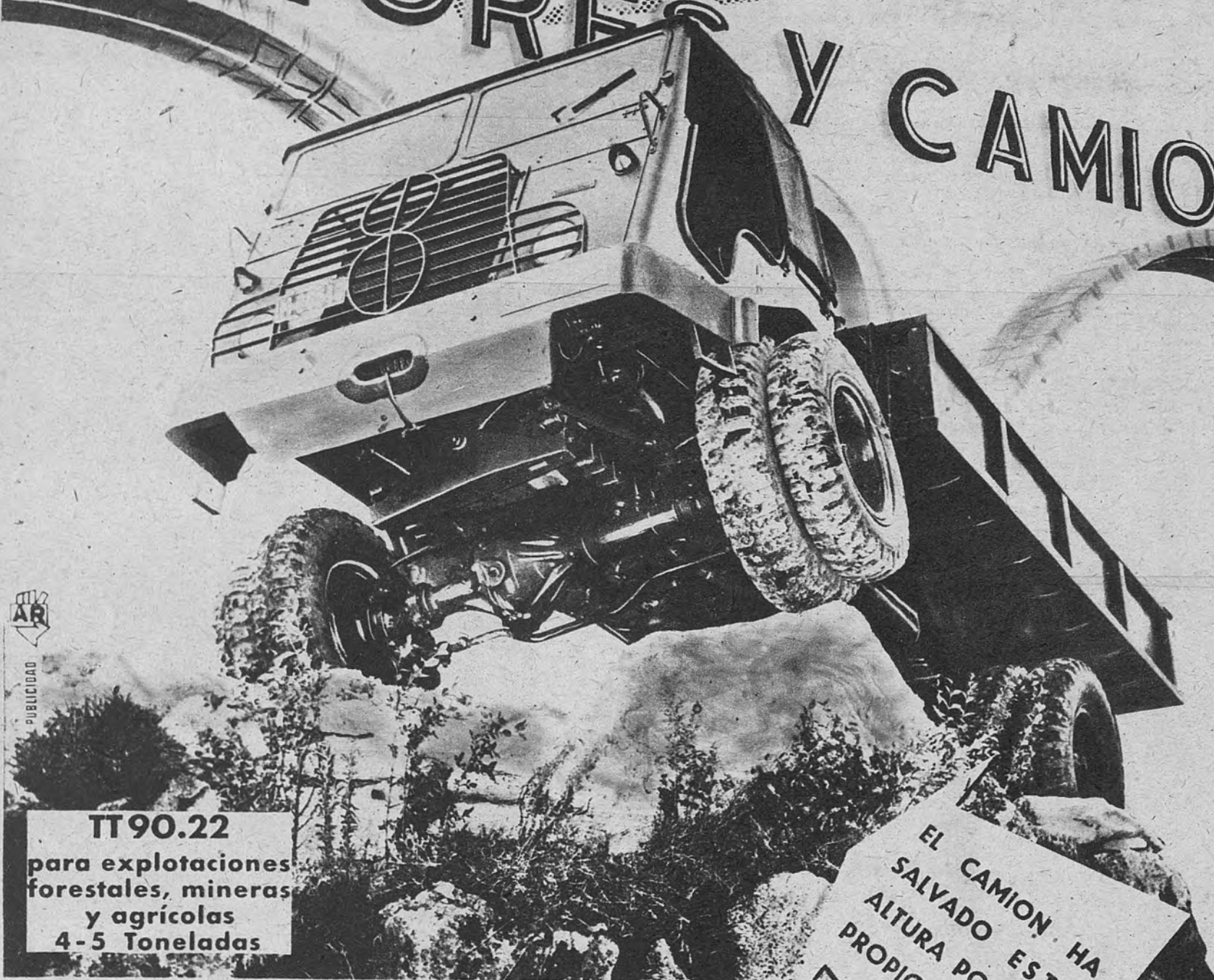
RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



El "todo terreno" español

*Un vehículo excepcional
que llega a todas partes!*

MOTORES Y CAMIONES

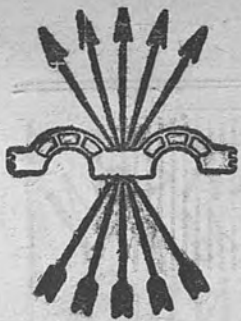


TT90.22
para explotaciones
forestales, mineras
y agrícolas
4-5 Toneladas

EL CAMION HA
SALVADO ESTA
ALTURA POR SUS
PROPIOS MEDIOS

**Se exhibe en la
FERIA INTERNACIONAL
DEL CAMPO**

Barreiros



Arriba

Núm. 8.290.—II época.—Madrid, domingo 14 de junio de 1959



FUNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES ALEMANAS SE CELEBRARÁN EN BERLIN

UNA SEMANA MAS DE DIALOGO SIN ESPERANZAS EN GINEBRA

LA CONFERENCIA DE "LOS CUATRO" AGONIZA, PERO SIGUE EN PIE EL ULTIMATUM SOVIETICO A OCCIDENTE

Macmillan confía aún en que el Kremlin modifique su actitud

GINEBRA. — Mañana lunes, conforme a lo anunciado, se reanudará, en sesión probablemente restringida, la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, que entra así en su sexta semana de deliberaciones. Predomina la creencia de que la reunión no sobrevivirá a la semana que empieza y de que al término de la Conferencia no quedará probablemente en pie más que el ultimatum soviético, que, a pesar de las atenuaciones introducidas por Gromyko, impone a los occidentales el plazo de un año para el abandono de Berlín. La opinión es aquí francamente pesimista en cuanto a la celebración de una Conferencia "a máximo nivel" al menos en un futuro próximo.

LONDRES. — El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha advertido que a menos de que la Unión Soviética "modifique considerablemente" sus amenazas y posición en la Conferencia de Ginebra, la situación de Berlín "puede llegar a hacerse realmente peligrosa".

Después de manifestar sus esperanzas de que dicha modificación de la postura soviética se produzca, Macmillan añadió: "Nosotros hemos de mantenernos firmes. No podemos abandonar a la población de Berlín ni debilitar en forma alguna nuestros derechos a protegerla."

PESIMISMO EN EL GOBIERNO FRANCÉS

PARIS. — El Presidente De Gaulle ha conferenciado con el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, sobre el punto muerto en que se encuentra la Conferencia de Ginebra.

Informaciones no oficiales dicen que el Gobierno francés se muestra pesimista acerca de las probabilidades de llegar a un acuerdo en Ginebra. (Efe.)

INTENTO DE ACERCAMIENTO, SIN RESULTADO, ENTRE GROMYKO Y VON BRENTANO

GINEBRA. — Los ministros de Asuntos Exteriores de Rusia, Gromyko, y de Alemania occidental, Von Brentano, discutieron anoche durante la cena las cuestiones relativas a la reunificación alemana, elecciones libres y problemas relacionados, pero sin llegar a realizar ninguna clase de progresos, ha declarado hoy un portavoz de la Delegación de Alemania occidental.

Así lo anunció ayer Willy Brandt, que regresó de Ginebra muy satisfecho de sus contactos con los delegados occidentales

TAMBIEN LA ALEMANIA ROJA HA PUESTO UN AÑO DE PLAZO A LOS ALIADOS PARA ABANDONAR LA CAPITAL

BONN. — El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha llegado ayer a Bonn después de una visita de veinticuatro horas a Ginebra.

Señaló que sus conversaciones con los ministros de Asuntos Exteriores de las potencias occidentales "han sido muy útiles".

Señaló antes de partir de Ginebra que las elecciones presidenciales en la Alemania occidental se celebrarán, de acuerdo con lo proyectado, el 1

A su llegada a Bonn Willy Brandt declaró que los aliados occidentales no se habían pronunciado de una forma u otra sobre si el nuevo Presidente de la República Federal debía ser elegido en Berlín.

Añadió el alcalde que los aliados se habían negado a hacer comentarios sobre dónde debía celebrarse la convención electoral. (Efe.)

Tres candidatos, en sustitución de Adenauer, para la Presidencia de la República Federal Alemana

BONN. — Sesenta dirigentes del partido cristiano-demócrata de la República Federal Alemana se reunirán mañana lunes para elegir un nuevo candidato para las elecciones presidenciales del día 1 de julio. Como se sabe, en el pasado mes de abril se designó al actual canciller Konrad Adenauer, pero su reciente decisión de mantenerse al frente del Gobierno ha dejado al partido sin candidato.

Ahora el partido cristiano-demócrata se encuentra con el problema de hallar un personaje con la suficiente popularidad como para poderse enfrentar en igualdad de condiciones con el candidato del partido de la oposición, socialdemócrata, Carl Schmid.

Se citan como posibles candidatos del partido gubernamental al doctor Heinrich Krone, jefe del grupo parlamentario de su partido; a Eugen Gerstenmaier, presidente del Bundestag (y enemigo declarado de la discutida decisión de Adenauer), y al actual ministro de Agricultura, Heinrich Lübke.

EL ALCALDE DE BERLIN OESTE Y EL PRESIDENTE DEL BUNDESTAG, AL HABLA

El alcalde de Berlín occidental se entrevistó ayer con Eugen Gerstenmaier, presidente de la Cámara Baja (Bundestag).

Trataron sobre el problema que ofrecen las elecciones presidenciales en Alemania occidental, que, por decisión de Gerstenmaier, se celebrarán en Berlín el 1 de julio próximo. (Efe.)

PANKOW, AL DICTADO DE MOSCU, LANZA TAMBIEN SU ULTIMATUM A OCCIDENTE

BERLIN. — Los comunistas de Alemania oriental han dado a los aliados occidentales un plazo de un año para salir de Berlín.

Los comunistas dicen que es necesario terminar con la situación anormal en Berlín occidental y anular los derechos de los aliados occidentales en aquella ciudad.

La posición de Alemania oriental es todavía más rígida que la adoptada por el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, en la Conferencia de Ginebra.

La demanda de la retirada de los occidentales de Berlín ha sido formulada por el jefe adjunto del Gobierno, Heinrich Rau, en

el órgano del partido comunista alemán, "Neues Deutschland".

BERLIN OESTE CONMEMORARÁ CON TODA SOLEMNIDAD EL DIA DE LA UNIDAD

BERLIN. — Destacadas personalidades extranjeras asistirán a las ceremonias que el miércoles, Día de la Unidad Alemana, se celebrarán en Berlín occidental para conmemorar el levantamiento anticomunista de los berlineses, que fue aplastado brutalmente por los tanques soviéticos en el mes de junio de 1953.

Entre las personalidades que asistirán a las ceremonias se cuentan los embajadores de Es-

tados Unidos e Inglaterra en Bonn, sir Christopher Steel y David Bruce; el jefe de la Misión israelí en Alemania occidental, Félix E. Shinnar; el ministro de Economía del Canadá y el secretario de Estado noruego. El Consejo Europeo de las quince naciones estará representado por su secretario general, Ludovico Benvenuti.

El Presidente de Alemania occidental, Theodor Heuss, dirigirá la palabra a una concentración de berlineses.

Se sabe que ceremonias similares serán celebradas en todas las ciudades importantes de Alemania occidental, permaneciendo cerradas las fábricas, tiendas y escuelas. (Efe.)

UNA VIOLENTA TORMENTA CAUSO AYER DAÑOS ABUNDANTES EN MADRID

Once estaciones del Metro inundadas y el servicio suspendido en toda la red durante una hora

ASIMISMO, DURANTE DOS HORAS, TRANVIAS Y TROLEBUSES ESTUVIERON PRIVADOS DE CORRIENTE

Los bomberos recibieron más de trescientas llamadas de socorro

Anoche, a las diez y cuarto, estalló una fuerte tormenta de granizo sobre la capital. La enorme cantidad de agua que en pocos minutos cayó sobre Madrid produjo numerosas inundaciones. El Metro —que tuvo inundadas once estaciones— suspendió su servicio en toda la red por espacio de una hora, y los tranvías y trolebuses, privados de corriente, estuvieron paralizados dos horas. No hubo que lamentar desgracias personales, pero los daños son importantes, y la suspensión de los medios habituales de transporte causó infinitas molestias y trastornos al vecindario.

La tormenta que al anochecer se cernía sobre Madrid estalló con gran aparato de truenos y relámpagos y una intensa granizada justamente a las diez y cuarto de la noche. Las zonas bajas de la capital, como el paseo de Recoletos, Cibeles, el paseo del Prado, Atocha, Puente de Vallecas y Legazpi, sufrieron los efectos del temporal. Los granizos eran de gran tamaño, y pronto la ciudad quedó como si hubiera caído sobre ella una fuerte nevada. Casi diez minutos duró la granizada, y a ésta sucedieron copiosos aguaceros. Las bocas de las alcantarillas fueron insuficientes para absorber el enorme caudal de agua que cayó sobre Madrid en pocos minutos, y las citadas zonas bajas de la ca-

pital se convirtieron pronto en lagunas a las que afluyó el agua en impetuosa corriente. Las casetas de la Feria del Libro, que están siendo desmontadas, y sus piezas apiladas en el suelo, fueron arrebatadas por la impetuosidad de las aguas, que las llevaron por el paseo del Prado abajo, flotando en una riada que se extendía de acera a acera por la parte del Banco de España. Letreros de las casas editoriales, estantes y elementos decorativos iban aguas abajo hacia Atocha, donde las aguas llegaron a alcanzar considerable altura.

PARALIZACION DE TRANVIAS Y TROLEBUSES

Coincidiendo con la fase de mayor furia del temporal, los

tranvías y trolebuses quedaron sin corriente. Los viajeros permanecieron refugiados en los vehículos hasta que decreció la intensidad de la lluvia, aproximadamente a las once de la noche.

SUSPENSION DE LOS SERVICIOS DEL METRO

A las diez y veinte de la noche, en vista de que algunas estaciones del Metro estaban inundadas, fue suspendido el servicio de viajeros en toda la red. La suspensión duró una hora y el servicio se reanuda a las once y veinte de la noche en todas las líneas, con excepción del trayecto Sol-Vallecas, donde las aguas habían alcanzado un volumen

(Continúa en la página 23.)

INTERES PUBLICO Y DEPORTE

El espectáculo deportivo arrastra hoy, especialmente en algunas de sus especialidades, grandes masas de público. El deporte, en su actual y acusada vertiente de deporte-espectáculo, constituye en nuestro tiempo un singular e interesantísimo fenómeno social. Sería muy interesante profundizar en las motivaciones últimas de dicho fenómeno y en sus efectos. Sin embargo, basta hoy a nuestro propósito dejar constancia del hecho. Y señalar que el espectáculo deportivo no puede ser considerado en plano de igualdad con los otros espectáculos, especialmente en lo que se refiere a sus relaciones con el público, desde el momento en que su actividad se ampara en una regulación especial, ajena en la mayoría de los casos a la que rige, con carácter general, para cualquiera de las formas societarias establecidas en la vigente ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas. Debe ser rechazada, por tanto, cualquier suposición de trato de igualdad, respecto a la relación con el público, entre el espectáculo deportivo y los restantes espectáculos, sujetos estos últimos a unas normas y obligaciones que no afectan a aquél, entre ellas determinadas cargas fiscales. Indudablemente, determinadas Sociedades deportivas, sobre todo los Clubs de fútbol, se aproximan cada vez más en su régimen interior y en su manera de actuar a las Sociedades Anónimas. Pero en la forma continúan amparándose en fórmulas asociativas de Club y beneficiándose de trato y privilegios especiales.

Todas estas circunstancias justifican plenamente el derecho del público a tener acceso a la contemplación del espectáculo deportivo. Sucede, sin embargo, que muchas veces esta posibilidad de acceso está vedada por la capacidad de los recintos donde se celebran las competiciones. En otras ocasiones, el interés local queda desbordado por el carácter internacional o nacional de tales competiciones. En cualquiera de los supuestos, es evidente que un instrumento informativo como la TVE, a la que la ley reconoce consideración de servicio público, debe satisfacer mediante retransmisiones, ya sean directas o diferidas, la apetencia de toda esa masa potencial de espectadores, a quienes les está vedada la asistencia. Es de todo punto consecuente y razonable, por tanto, que se ofrezca a las Sociedades deportivas a que nos referimos la opción de renunciar a los beneficios fiscales establecidos en su favor o aceptar la obligación de permitir en todo momento la retransmisión sonora o visual de cuantos espectáculos organicen.

El decreto del Ministerio de Información y Turismo que ayer insertaba el «Boletín Oficial del Estado» y que regula la materia motivadora de este comentario, viene con mucha oportunidad a precisar y ratificar derechos y deberes que en alguna reciente ocasión habían sido desconocidos o subrogados por determinadas entidades deportivas, produciendo el natural desencanto y la justificada protesta de amplios sectores de público.

El carácter de utilidad pública otorgado a la retransmisión de sonido e imágenes por decreto de 22 de noviembre de 1935 ha prevalecido en el decreto a que hoy nos referimos, en el que, no obstante, el legislador da una prueba más de comprensión al establecer un sistema de indemnizaciones para los casos en que la aplicación de las normas puestas en vigor puedan producir perjuicio manifiesto en la recaudación.

Cuando José Pla escribió su delicioso «Viaje en autobús», testimonio desde un punto de vista muy sencillo. Viajó en un autobús cualquiera, por una ruta indiferentemente elegida y entre personas que no viajaban por placer, sino porque dicho medio de locomoción les servía —les sirve— para trasladarse al lugar que les convenía. Confiesa su predisposición por estos viajes sencillos, la cocina de los mesones y la parla graciosa del pueblo sobre unos temas familiares.

Recientemente un puñado de escritores han viajado en autobús. Han sido verdaderamente jornadas masivas, con autobús para dar y tomar. He sido uno de ellos, claro, y me queda un recuerdo confuso de paisajes, pueblos, vinos de honor y personas vagamente atendidas. Pero, sobre todo, me queda el recuerdo del autobús, poco menos que nuestra casa durante cinco o seis días. Viajar en autobús es viajar en autobús, que diría Perogrullo; pero me gustaría aclarar o saber si verdaderamente se puede considerar ir «dentro» de un autobús cuando éste no es vehículo expresivo, sino conductivo. Es decir: ¿Habré sabido lo que es viajar en un autobús por el hecho de haber pasado unos días dentro de uno? ¿No me faltarán algunos de sus ingredientes?

Dios me valga suponer que los escritores son viajeros vulgares. Pero también me valga por suponer lo contrario. Son excepcionales en cuanto viajan con su curiosidad a cuestas; son vulgares en cuanto se echan a dormir apenas iniciado el viaje. De todas formas, viajar con escritores ilustra mucho, palabra.

A mi juicio, el viaje de los escritores tiene unas características especiales. Los viajes del escritor suelen estar acuciados por la necesidad de contar «algo»; incluso, de no ser contados, no son viajes. Antiguamente no se viajaba o el viaje equivalía a un cambio de residencia. El siglo pasado introdujo la norma del viaje como función educativa. Al jovenzuelo que terminaba con aprovechamiento su carrera le era pagado un viaje para que terminara su educación. Todavía subsiste dicha costumbre, aunque el viajar actualmente no constituye ninguna excepción, sino todo lo contrario. Hodierno, viajar es una necesidad; viaja el que trabaja, el que se divierte, el que se ilustra y el que se muda de domicilio, claro. Y viaja el turista, que es una suma de todos los viajeros.

Un escritor en autobús a lo que más se parece es a un turista displicente. Generalmente va con los gastos pagados, y no cabe duda que esta circunstancia influye poderosamente. El que paga se aprovecha bien. Teóricamente un escritor de viaje viene a ser un testigo.

Pero todo esto se aparta de lo que es el viaje estrictamente considerado. El viaje, ¿es apenas el intervalo entre partir y llegar? Virtualmente así es. Si objetivamente se considera un tránsito, parece admisible no se gaste cerebro ocupándose de lo tránsito-

rio o accidental. Este debe ser el soborno mental del que se duerme junto a la ventanilla. Pero no menos lógico parece suponer que nunca se llega a un punto final, puesto que siempre habrá un lugar donde se come, otro donde se duerme y vuelta a empezar... Ergo: Nunca se llega a ninguna parte, y el punto consustancial del viaje no es la salida ni la llegada: es la permanencia, el viajero en sí.

Puestas así las cosas, lo más procedente es pensar que si el viajero tiene ojos y capacidad de percepción, el viaje es la constante utilización del momento.

Una carretera de setecientos kilómetros de larga parece sumamente estrecha en comparación a la superficie total que atraviesa. Sin embargo, a menos de ser miope, a ambos lados de la carretera la vista alcanza un considerable número de kilómetros. Considerando de igual forma que las carreteras no están tra-

zadas a capricho, sino que enlazan los lugares más vitales o interesantes, siguiendo generalmente las pautas naturales, curso geológico de los ríos, desfiladeros entre montañas, vados, zonas cultivadas, etc., fácil es deducir que el que se preocupa de mirar por la ventanilla ve mucho más de lo que se supone.

Los viajes colectivos suelen tener de todo menos aburrimiento. Manejar más de treinta personas, conseguir que se levanten a determinada hora, que nadie se extravíe, satisfacer las curiosidades esporádicas, maniobrar para que todos queden contentos, tiene su mérito. Por lo general, la puntualidad es la norma más conculcada. Si se anuncia la salida para las nueve de la mañana, puede cantarse victoria si se parte a las diez. A Fulano se le pegan las sábanas, a Mengano se le olvidó la cartera, a Zutano no le han servido el desayuno. Consecuentemente, se van acortando los planos previstos. Las autoridades locales, los cicrones afanosamente elegidos entre los eruditos del lugar, que —ellos sí— son puntuales, hacen el poste en la plazuela. Algún día escribiré la epopeya menuda de estos grupitos endomingados: el párroco, el Alcalde, los concejales, el sargento de la Guardia Civil, los poetas locales, esperando a los viajeros.

Y tras la visita rápida, vuelta a sentarse, tras una despedida apresurada. Y el «¿Dónde está Pepe! ¡Cuidado, que falta Pepe!» Pepe se ha quedado dormido en la iglesia, donde se está muy fresco, o bien aparece corriendo por una calleja. Este incidente siempre da mucho juego. El que más y el que menos, aun gustándole mucho el pueblo, ha experimentado en sí mismo el agri dulce temor de volver la vista, encontrarse solo... y salir corriendo, temiendo quedarse en tierra. Hasta que otro rezagado cualquiera viene a dar la paz al espíritu. ¡Con lo bonito que sería quedarse olvidado, aunque fuera por un día!

Y con la noche, con la oscuridad y el cansancio, la llegada al hotel, al ritmo familiar, al refugio siempre igual, siempre repetido; a los ritos del aseo, la comida, la charla sutil.

DISQUISICIONES VIAJERAS

VIAJE EN AUTOBUS

POR

Tomás SALVADOR



—Llamame Julio—



EL OJO DE LA CERRADURA

Tenían bien ganada su fama de indiscretas, pero desde ahora, las cerraduras podrán presumir de hospitalarias. El cómplice agujero, el ojo que es ojo no porque lo veamos ni porque nos mire, sino porque puede verse a su través, es desde ahora habitación del futuro pio-pio. Me explicaré: En Guadalajara, un nido de chichipán (en el «ideológico» no viene la palabra chichipán, lo acabo de mirar, pero se trata de unos pajarillos diminutos, de plumaje verdoso) ha sido descubierto en el interior de una cerradura de una casa de campo.

La casa, para mayor gloria de los chichipanes, pertenece a una Sociedad de cazadores, que sólo la habitan por temporadas. Como quien dice la boca del lobo. Pues bien; allí fueron los pájaros pequeños de verde a aletear. Los pájaros se atreven a todo, saben que son más vuela que carne, más alegría que plumaje. Los pájaros, lo mismo se instalan en una cornisa de esas que la mano enguantada de la muerte empuja los inviernos, que se van a vivir por las estatuas o se instalan en la cabeza de los hombres buenos y despistados, capaces todavía de tener la cabeza a pájaros en vez de a cifras. Para un pájaro pequeño —para un chichipán, por ejemplo— todo el mundo es un alero.

Habíamos quedado en que en la cerradura apareció un nido con ocho huevecillos como ocho bolitas de nastalina, más pequeños todavía, como ocho perlas de esas que están en los extremos de los collares. Un socio de la tal agrupación de cazadores, que cuenta desde ahora, estoy seguro, con la especial bendición de aquel pobre hombre de Asís, descubrió la cosa al intentar abrir la puerta. No había duda: la cerradura albergaba un nido minúsculo, una minuciosa trama con intenciones de cuna. El hombre, delicadamente, dulcemente, entró saltando la tapia para no destruir la bien tramada urdimbre del albergue, para no destruir las ocho posibilidades de vuelo. Se aseguró después, desmontando con cuidado y desde dentro la cerradura hospitalaria. Una vez comprobado todo, la volvió a clavar en su sitio y a dejarla tal como estaba, tal como los pájaros de Dios la habían decorado.

Ahora, este buen hombre que nos conforta y nos alegra el corazón del mundo, ha decidido entrar por la ventana durante todo el tiempo que tarde el pajarillo en incubar los huevos. Una larga espera y una cierta incomodidad hasta que llegue el día en que la leve materia calcárea se rompa y aparezca algo que pertenecerá al aire. Gracias a este hombre, en una tarde futura veremos más pájaros de los que veríamos.

Os digo que algún día se posarán los chichipanes en su hombro.

Manuel ALCANTARA

IN
SE
La T
LAS
EN I
I
tac
de
jun
tel
bli
«El
ciones
vas y
el Este
Delega
tes, un
tección
mismo
la acci
format
máxim
gar al
dores,
diciona
del afc
se dese
Estas
tunidad
iar el
Españ
grado
Radiod
realiza
ción lil
blicos
ga eco
poner
privileg
las. En
perjuic
ción de
vo de c
dan oc
cación
este ca
dos ya
yes fu
en cue
22 de
diodifu
nes fue
blica a
ción fo
En s
Ministr
rismo
Consejo
unión o
Artic
Nacion
das en
Deporte
Tradici
que no
formas
en la v
rídico
mas, q
EL M
MARO
EN GI
DELEC
LA
En la
aeródre
ción a
bajo, d
Ginebra
que asis
la Ofici
jo, cuyo
tacada,
Trabajo
vención.
Acudi
tores g
Luis Fil
cial Pol
bajo, d
teros; el
Ambles;
Mutual
Antonio
director
ria, don
cretario
Gella. 1

SE REANUDAN LAS OBRAS DEL TRAMO PRAVIA-LUARCA DEL FERROCARRIL GIJON-FERROL

La Televisión podrá retransmitir libremente las competiciones deportivas

LAS INDEMNIZACIONES SE EVALUARAN EN FUNCION DEL TAQUILLAJE SOBRANTE

El «Boletín Oficial del Estado» publica en su número de ayer un decreto de 4 de junio sobre retransmisión por televisión de espectáculos públicos.

«El carácter de las manifestaciones y competiciones deportivas y su interés público hace que el Estado otorgue, a través de la Delegación Nacional de Deportes, un régimen especial de protección y tutela que implica asimismo la necesidad de extender la acción estatal en el campo informativo para hacer posible su máxima difusión, haciéndose llegar al mayor número de espectadores, cuya asistencia viene condicionada por la lógica limitación del aforo de los recintos donde se desarrollan.

Estas razones abonan la oportunidad y la necesidad de regular el servicio que la Televisión Española, servicio público integrado en la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, debe realizar en cuanto a retransmisión libre de los espectáculos públicos deportivos, ya que la carga económica que ello pueda suponer está compensada con los privilegios fiscales de que gozan las Empresas interesadas, sin perjuicio de la debida indemnización de los daños que con motivo de estas retransmisiones puedan ocasionarse, haciendo aplicación extensiva y generosa en este caso de principios contenidos ya en alguna de nuestras leyes fundamentales y teniendo en cuenta que por decreto de 22 de noviembre de 1935 la radiodifusión de sonidos e imágenes fue declarada de utilidad pública a los efectos de expropiación forzosa.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Información y Turismo y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 14 de mayo de 1959,

DISPONGO:

Artículo 1.º Las Federaciones Nacionales y entidades integradas en la Delegación Nacional de Deportes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. que no adopten cualquiera de las formas societarias establecidas en la vigente ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, que deseen seguir disfrutando de los beneficios fiscales establecidos en su favor, estarán obligadas a permitir la retransmisión sonora y visual de cuantos espectáculos organicen.

Art. 2.º Televisión Española podrá retransmitir las competiciones que tengan carácter internacional y las conceptuadas como nacionales que, a su juicio, despertan general interés y merezcan la difusión televisada; en este último caso, sólo en supuestos excepcionales se retransmitirán dichas competiciones nacionales en la propia localidad donde tengan lugar.

Art. 3.º No obstante lo establecido anteriormente, Televisión Española, siguiendo el criterio establecido en el artículo 121 de la ley de 17 de diciembre de 1954, sobre expropiación forzosa, indemnizará los daños y perjuicios que se ocasionen con motivo de dichas retransmisiones, evaluándolas de una manera automática en función del taquillaje sobrante en cada caso.

Art. 4.º Con los ingresos que produzca la propaganda publicitaria realizada durante el desarrollo o en los intermedios de los espectáculos a que este decreto se refiere, se atenderá al pago de las indemnizaciones pertinentes.

Art. 5.º Se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para dictar las disposiciones necesarias para el cumplimiento y desarrollo de lo preceptuado en este decreto.

Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 4 de junio de 1959.—FRANCISCO FRANCO.—El Ministro de Información y Turismo, Gabriel Arias Salgado.»

Comprende un trayecto de sesenta kilómetros, presupuestado en ochenta y seis millones de pesetas

GIJON.—El Ministro de Obras Públicas ha cursado las órdenes oportunas para la reanudación de los trabajos del ferrocarril Gijón-Ferrol, en el trozo Pravia-Luarca, que estaban en suspenso desde hace cuatro años.

Con carácter provisional funciona ya el tramo entre Gijón y Pravia, en virtud de una concesión otorgada al ferrocarril de Carreño, que viene explotando este recorrido con trenes eléctricos.

Desde Pravia a Luarca, en un tramo de 60 kilómetros, se advierte la falta de comunicaciones con el resto de Asturias, salvo por carretera, en una zona de gran riqueza agrícola, forestal y minera, que ha tropezado para su desarrollo con la carencia de comunicaciones ferroviarias.

Para cumplir las órdenes del Ministro se cuenta con carril, balastro, traviesas, placas, bridas e incluso cambios. Están ya terminados los edificios para la totalidad de las estaciones del trayecto, que son las de Luarca, Barcia, Canero, Cadavedo, Ballota, Novellana, Soto de Luiña, San Martín de Luiña, Muros del Nalón, Los Cabos y Pravia. Y el presupuesto para la totalidad de las obras de este tramo es de ochenta y seis millones de pesetas, de las que ya han sido invertidos alrededor de veintiséis millones en el material acopiado.

De momento se procederá a la colocación de los treinta kilómetros de rail, ya depositados en Luarca, y a la terminación de la vía. También se encuentran terminados los andenes y los almacenes de mercancías. (Cifra.)

Los periodistas de Barcelona visitan diversas obras de la ciudad

BARCELONA.—Los periodistas visitaron las obras de la prolongación de la avenida Meridiana, desde el paseo de Fabra y Puig hasta la carretera de Ribas.

El teniente de alcalde delegado de Obras e Instalaciones Municipales, señor Udina, les informó acerca de la calzada de servicio interior, que va a construirse y pavimentarse para ser abierta al tránsito el próximo 18 de julio.

Llegaron a su término las obras de cobertura y construcción de túneles de los Ferrocarriles del Norte, en las que colabora el Estado asumiendo la realización de la pavimentación y alumbrado de la calzada central de la avenida

Meridiana, como acceso a Barcelona desde la carretera de Ribas.

Para 1960 se proyecta la apertura de la vía Favencia desde la carretera de Santa Coloma hasta la Guineta, a través de la barriada de Verdún, que permitirá la circulación con destino a la parte alta de la ciudad, descongestionándose las vías céntricas de acceso. (Cifra.)

Asamblea local en esta población para tratar asuntos que afectan vitalmente al municipio, como son escuelas, centros de socorro, mercado de abastos, pavimentación y otros.

Con respecto a las escuelas, se proyecta construir una Ciudad Escolar para una población de 16.000 almas. (Cifra.)

OBRAS EN CUATRO PUEBLOS DE SORIA

SORIA.—En cuatro pueblos de esta provincia se han iniciado obras diversas, con presupuesto de 1.200.000 pesetas. Los pueblos de referencia son: Arancón, de 80 habitantes, donde se construyen una fuente y abrevadero públicos, por 155.000 pesetas; en Cortos con menor número de habitantes, se realizan obras para el abastecimiento de aguas subterráneas en 225.000. En Muriel Viejo, obras de saneamiento y urbanización por 800.000, y en Talveilla se ha ultimado la instalación del servicio telefónico. (Cifra.)

ENTREGA DE 170 VIVIENDAS EN CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA. La ciudad celebró ayer con gran brillantez su XXI aniversario de la liberación por las fuerzas nacionales. Por la mañana, en el Ayuntamiento, el Alcalde presidió la entrega de títulos a los beneficiarios de 170 viviendas de renta limitada construidas por el Municipio. Estas están divididas en dos modernos bloques y han costado más de 15 millones de pesetas. (Cifra.)

El Papa concede a Riotinto el patronazgo de la Virgen del Rosario

EL ALCALDE LEYO LA CONSAGRACION DEL PUEBLO A NUESTRA SEÑORA

RIOTINTO.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha concedido a esta población el patronazgo de Nuestra Señora del Rosario.

Con este motivo se celebró el pregón del Rosario, pronunciado por don Diego José Figueroa, el día de convivencia social, la jornada infantil, con ofrendas de flores a la Virgen, y el triduo en acción de gracias.

En el campo de deportes, y con asistencia del prelado, el arcipreste dio lectura al documento pontificio por el que el Padre Santo declara Patrona de Riotinto a la Santísima Virgen del Rosario. Luego el Alcalde leyó la consagración del pueblo a la Virgen María, y varias señoritas con trajes de serranas hicieron la ofrenda de minerales y demás productos de aquella tierra ante la imagen. Finalmente se entonó la Salve. (Cifra.)

El director general de Asuntos Eclesiásticos visitó al Cardenal Primado

TOLEDO.—El director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers, ha visitado al Cardenal Primado de España, doctor Pla y Deniel, con quien celebró una extensa entrevista en el palacio arzobispal. (Cifra.)

CESION DE SOLARES PARA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

HUELVA.—El Ayuntamiento ha acordado ceder gratuitamente tres solares, situados en el lugar denominado «Tres Ventanas», al Patronato de Viviendas «Francisco Franco», con destino a la construcción de cien viviendas de tipo social, y una parcela en la finca «La Gafanilla» para levantar 512 viviendas subvencionadas. (Cifra.)

CONSTRUCCION DE UNA CIUDAD ESCOLAR EN LA SOLANA

LA SOLANA (Ciudad Real).—Próximamente se celebrará una

LA INTEGRACION POLITICA DE LOS ESPAÑOLES

El Movimiento Nacional ha subrayado, con su intensa actitud doctrinal, una ambición que no puede confundirse con cualquier oportunismo u ocasionalidad: la ambición de integrar políticamente a los españoles, a través de un entendimiento profundo de la historia política y social contemporánea y de una fidelidad a la vocación tradicional de nuestro pueblo. Esta ambición integradora, por un elemental realismo, hubo de tener en cuenta el proceso constitucional español hasta 1936 y la situación de impotencia nacional originada por el mismo. Consecuencia de dicho enfrentamiento crítico fue la afirmación de un necesario sentido férreo de unidad.

La empresa de conseguir la integración política de los españoles, movilizando nuestras energías económicas y desarrollando una mentalidad social a la altura de los tiempos, ha venido cumpliéndose acertadamente y manifestándose en los resultados evidentes del resurgimiento nacional. Los españoles se sienten incorporados en el esfuerzo denodado por construir una realidad nacional según un sentido espiritual y una conciencia española, impregnando desde ellos la acción de las estructuras políticas, sociales, culturales y económicas; llevando a cabo una empresa de desarrollo económico presidida por un principio general de bien común y planteando las bases de una transformación social, regida por la justicia e inspirada en

un entendimiento espiritualista de la existencia, frente al materialismo capitalista y al materialismo marxista.

Esta empresa es una conjunción de actividades políticas que se proyectan con afán perfectivo sobre la totalidad de los elementos de la convivencia nacional, pero la clave de dicha conjunción radica en un planteamiento doctrinal acertado, original y con capacidad para calar en la conciencia de nuestro pueblo. La eficacia de dicho planteamiento doctrinal y su enlace con la realidad social, a través de una forma de organización política idónea, es el papel que desempeña en la vida española nuestro Movimiento. Como afirmó en su reciente conferencia en Sevilla el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo: «El Movimiento es el eje ideal para mantener intacto el signo espiritual de nuestra mentalidad política y, también, la estructura para integrar políticamente a todos quienes sientan vocación de servicio activo en la comunión política de los españoles. Por eso, debe irse al Movimiento con voluntad de síntesis y no con actitud cicatera de facción. Sobre la base de un Movimiento concebido con sentido de generosidad pero sólidamente fundado doctrinalmente, los españoles podremos afrontar con todas las garantías la lucha por la unidad de nuestro destino en el futuro.»

EL MINISTRO DE TRABAJO MARCHO AYER A SUIZA

EN GINEBRA PRESIDIRA LA DELEGACION QUE ASISTE A LA XLIII REUNION DE LA O. I. T.

En la mañana de ayer salió del aeródromo de Barajas, con dirección a Suiza, el Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. En Ginebra presidirá la Delegación que asiste a la XLIII Reunión de la Oficina Internacional de Trabajo, cuya actuación está siendo destacada, y en el que el Ministro de Trabajo ha de tener directa intervención.

Acudieron a despedirle los directores generales de Trabajo, don Luis Filgueira; del Empleo, Marcial Polo; de Jurisdicción de Trabajo, don Antonio Martín Ballesteros; el de Previsión, don Manuel Amblés; el Subdirector General de Mutualidades Laborales, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma; el subdirector general de Previsión Agraria, don Diego Aparicio, y vicesecretario general técnico, don José Gella. 1

AYER SE CELEBRO EL "DIA DEL BRASIL" EN LA FERIA DEL CAMPO

En la Feria Internacional del Campo se celebró con extraordinaria brillantez el Día del Brasil. Realizó el acto la presencia del embajador de la citada República brasileña, señor J. Coelho de Lisboa; Cuerpo diplomático del Brasil; ministro para Asuntos económicos, señor Costa; ministro consejero y agregado militar naval y aéreo de la Embajada brasileña, así como el primer secretario de dicha Embajada.

Asistió también, sumándose a la brillantez de los actos, una representación oficial de la Embajada de Portugal, presidida por el doctor Carmona; consejero comercial acompañado del agregado naval de la Embajada portuguesa.

Recibió a las representaciones diplomáticas el Patronato de la Feria, presidido por el comisario general de la misma, Diego Aparicio López.

La recepción tuvo lugar en el salón de actos del pabellón del Comisariado y resultó extraordinariamente solemne.

Seguidamente se procedió a la ceremonia de izar las banderas de Portugal y España por el embajador del Brasil la bandera brasileña, y por el comisario general de la Feria, la enseña española.

Presidió los actos el embajador brasileño en España, acompañado de miembros de la Misión diplomática de su país

Acto seguido se efectuó una visita al pabellón oficial del Brasil, donde en sus espléndidas instalaciones fueron mostrados en planos, fotografías croquis y expresivos gráficos panoramas y aspectos de lo que ha de ser la nueva y futura capital del Brasil, la gran ciudad de la selva, la sorprendente maravilla arquitectónica de Brasilia concebida con la técnica más audaz, moderna y revolucionaria en su monumentalidad y nuevo estilo de construcción.

Llamaron poderosamente la atención del público los planos que recogen motivos y aspectos de la bella ciudad, destacando la plaza de los Tres Poderes, el trazado de las soberbias autopistas, la catedral de original estilo arquitectónico; el palacio de Alvarada—destinado a residencia presidencial—, los servicios médicos de la nación y los grandes y aires bloques residenciales.

VISITA AL CERTAMEN

Tras esta visita al pabellón oficial del Brasil, las personali-

dades citadas utilizaron un vehículo de los que efectúan su recorrido en circuito por la Feria, giraron una visita por las distintas instalaciones de las mismas, apreciando su panorámica maravillosa y, en visión de conjunto, el sector de la maquinaria, los pabellones de Agricultura, Ministerio de la Vivienda, Dirección General de Montes, pabellón del I. N. I. e instalaciones del sector de avicultura, deteniéndose en los pabellones de Granada y Pontevedra, donde presenciaron típicas exhibiciones folklóricas y fueron delicadamente obsequiados.

A continuación, en los locales de la Escuela Nacional de Hostelería, el Patronato de la Feria ofreció a las representaciones diplomáticas de Brasil y Portugal un vino de honor.

La bandera de la República brasileña, solemnemente izada en el mástil principal de la Feria, presidió los actos y la jornada de ayer.

DIA DE GRANADA

A las once de la mañana de ayer comenzó el Día de Granada en la IV Feria Internacional del Campo. El acto inicial consistió en una misa rezada en el interior del pabellón que ofició el padre Florentino del Valle, de la Asesoría Eclesiástica de la Organización Sindical, estando la plática sagrada a cargo del reverendo padre Teodomiro Villalobos, quien, ante los numerosos granadinos que asistían a la misa, habló en primer término de la devoción a la Virgen María existente en todos los pueblos de España, bajo diferentes advocaciones; así, Granada tiene por Patrona la Virgen de las Angustias, que era predilecta de Isabel la Católica, refiriéndose después al fervor y sentido religioso del campo español, bien patente en esta Feria, pues que en todos los actos y días organizados precede siempre a lo profano lo religioso.

La misa estuvo presidida por las autoridades provinciales y locales granadinas.

EL EMBAJADOR DEL BRASIL, EN EL PABELLON GRANADINO

Momentos después de terminar la misa, y con motivo de celebrarse el Día del Brasil, hicieron su entrada en el pabellón granadino el jefe de la Misión diplomática del Brasil en España, embajador señor Coelho Lisboa, al que acompañaba el comisario general de la Feria y miembros del Patronato, así como personal de la Embajada del Brasil que hacían un recorrido de cortesía por el recinto de la Feria.

Ejercicios tácticos de la Academia de Caballería en Valladolid

VALLADOLID.—En las inmediaciones del pueblo de Puente Duero realizaron unos ejercicios tácticos de guerra los alumnos de la Academia de Caballería.

Fueron presenciados, en compañía del director y profesorado de dicho Centro, por el general comandante de la Academia Militar portuguesa, don Humberto Buzeta y Martins; una Comisión compuesta por el director del Curso de Caballería, mayor Nascimento, y por un grupo de oficiales instructores de dicha Arma y otro de alumnos de la Academia de Portugal.

Terminados los ejercicios, la Academia de Caballería obsequió a los visitantes portugueses con una comida íntima, y en las primeras horas de la tarde emprendieron viaje con dirección a Burgos. (Cifra.)

El camarada Aparicio hizo la presentación del embajador del Brasil y sus acompañantes a las autoridades granadinas, cambiándose los saludos de rigor, siendo invitados seguidamente en el patio del pabellón a presenciar una exhibición de bailes granadinos a cargo de los grupos de Educación y Descanso, bailes que entusiasmaron a la representación brasileña, que no cesó en sus aplausos durante la breve exhibición, terminada la cual el embajador y miembros del Patronato de la Feria abandonaron el pabellón granadino para continuar su visita a otros pabellones del recinto.

El Día de Granada continuó por la tarde con la actuación de los grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso, Frente de Juventudes y Sección Femenina

en el teatro abierto de la Feria para, a las once de la noche, ofrecer una recepción y fiesta folklórica en el pabellón a las autoridades e invitados, en la que actuaron los gitanos de las Cuevas del Sacromonte.

En todos los actos del Día de Granada ha estado presente la reina de la belleza de esta provincia, señorita Rueda, que luce su mantilla y traje de gitana.

PROGRAMA PARA HOY

Día de Pontevedra.—Plaza de toros: a las siete, actuación de los toreros noveles Jesuino Blasco "Orteguita" y Diego Delgado, con ganado de don Germán Gervás.

Cine: sesión continua de 6 a 12 de la noche.

Teatro abierto: de 8 a 9 y media y de 10 y media a 12 y media, exhibición de danzas y canciones.

Gran pista de exhibiciones: a las once de la noche, "Gitanos del Sacromonte", en los festales de la Feria.



¡¡¡COMIENZA MANANA!!!

Saliendo al paso de la obligada restricción de compras que en los momentos actuales imponen los gastos de verano, etc., etc....

NUEVAS PAÑERIAS le brinda, con su excepcional VENTA FRIA, la oportunidad de realizar todas sus compras veraniegas a precios tan bajos, que no desnivelarán el presupuesto más limitado.

¡APRESURESE, pues, a visitarnos, beneficiándose de esta gran oportunidad! Están a la venta millares de artículos, rigurosamente actuales, originales, elegantísimos...

LE AGRADECEREMOS SU VISITA EN LAS PRIMERAS HORAS

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

ESTABILIDAD ECONOMICA Y CONTABILIDAD NACIONAL

Los objetivos de la actual política económica española, vistos a través de la «Contabilidad Nacional de España», un instrumento de gran rigor científico, mediante el cual se llega a una comprensión real de la evolución y actual circunstancia de la economía nacional. Con este reportaje, de extraordinaria importancia, se abre el más reciente número de

información comercial española

Un complemento muy expresivo, en su ámbito mundial, del anterior reportaje es el titulado

LOS PROBLEMAS DE UNA ECONOMIA ESTABILIZADA

El informe anual de la O. E. C. E. es un documento en el que se estudian y analizan las bases y los riesgos de una política estabilizadora. Dicho informe ofrece una visión general de los problemas económicos europeos y contiene una explicación de las tendencias surgidas en Europa durante la fase de «boom» que se inició en 1953, así como de los factores que determinaron el fin del período de auge y de los síntomas que presentaba la economía continental al comenzar el presente año.

información comercial española

continúa en el número que ahora se pone a la venta su intento de precisión de los problemas que caracterizan la difícil situación por la que atraviesa la economía naranjera de nuestro país.

EXTREMA PREOCUPACION ANTE LA PROXIMA CAMPAÑA NARANJERA

es el título de una valiosa colaboración de uno de los más sólidos exportadores españoles, a la que sigue, en parecida línea de preocupación, otro trabajo firmado por un destacado técnico en materia de agrios.

LA REALIDAD DE LA EXPORTACION ESPAÑOLA DE MINERALES

es otro importante estudio que se incluye en la Sección de Comercio Exterior, y que posee un indiscutible interés en orden a un conocimiento exacto de los problemas que afectan a la actual coyuntura de la economía española.

Y, junto a todo ello, las habituales secciones Editorial, Economía Mundial, Documentos, Los Hombres y los Días, etcétera, en un ejemplar de más de 100 páginas, magníficamente editado, al precio de 25 pesetas.

SUSCRIPCIONES:

Jorge Juan, 9, tel. 362310, y Goya, 73, tel. 265488. MADRID

PROBLEMAS UNIVERSITARIOS

X

He seguido el diálogo comenzado la semana pasada, con mi joven amigo, discutiendo acerca de la vocación docente, de la jurídica y de la política.

El universitario me decía que conoce mis opiniones a través de artículos periodísticos y extractos de conferencias sobre estas cuestiones, pero que, en la generalidad de los casos, no es compartido este criterio. Y a este propósito me narraba una serie de sucesos específicos y circunstancias en las que se advertía inmediatamente, la extraña paradoja, en determinados Cuerpos de funcionarios estatales en los que, lejos de computarse los servicios prestados a la patria, en primera línea, desde los cargos políticos, como méritos del funcionario, en muchas ocasiones, servían para ser considerados como deméritos capaces, incluso, de ocasionarles perjuicios en la esfera de su vida profesional.

Con este grave proceder se atenta a una de las más bellas consideraciones a las que se alude en el magistral discurso de Apertura de Tribunales, pronunciado el pasado año por el presidente del Tribunal Supremo, profesor Castán Tobeñas: la relativa a la identificación, que se ha venido observando en gran parte de los mandos que provienen de la antigua Falange, a quienes José Antonio inculcó el modo de ser capaz de ostentar el puesto de mando como puesto de servicio y sacrificio, extremo sobre el que ha insistido recientemente, para honor de todos cuantos le sirven, con fanática e inquebrantable lealtad, el Caudillo de todos los españoles.

No obstante, es evidente el que los perjuicios han existido y existen en quienes son llamados al ejercicio de la función pública. Y de ello son culpables, casi siempre, los "hombres cautos" que han existido en todas las épocas y en todos los lugares; los que no quieren comprometerse "con la situación", aunque si quieren molestar y perjudicar a los que están "comprometidos"; los que pasan toda su vida aguardando cambios de régimen para apresurarse a hacer protestas ante el nuevo régimen, situación revolucionaria o lo que sea de su "acatamiento al poder legítimamente constituido", en frase que a los hombres de la generación del 18 de Julio les suena a ludibrio y a desprecio lanzado contra una Patria que se desangraba, porque nos resulta ya muy conocida por el hedor a cobardía que siempre implicó, desde los últimos momentos del Imperio Romano, cuando fue necesario obligar a los funcionarios a que participasen en la política activa, porque los colegios y corporaciones habían sido víctimas de un triple fenómeno de cobardía, arriismo y egoísmo colectivos.

Además de todo lo escrito anteriormente, por cuanto se refiere específicamente a los juristas y profesores, tiene que provocar la actitud apuntada, una indignación absoluta habida cuenta la cantidad tan considerable de tontería colectiva o —para llamarlo con palabras más españolas— de tonto espíritu de cuerpo colectivo, que encierra la posición apuntada. Y ello porque resulta necia y tonta, tal como está planteado el problema de supervivencia del mundo de nuestros días, la creencia de que se pueden mantener, para el futuro, las cautas posturas de antaño. "Ser a muerte", dice del hombre Heidegger; "la última palabra de su vida, el fracaso", proclama Jaspers; "pasión inútil y vana, el hombre", anuncia Sartre. Y en cuanto a los juristas, concretamente, creo que se olvidan, con excesiva frecuencia, de las palabras de A. Mater, trágico heraldo de un porvenir del que no se pueden salvar ni los cautos", cuando proclama: "Se mira con razón el Derecho como un instrumento de la clase burguesa, el estudio del Derecho como una disciplina conservadora y a los juristas como reaccionarios profesionales"; "los profesores de Derecho, pagados por el Estado, están obligados a halagar a la clientela rica, única que asiste a sus cursos y compra sus libros", por lo que "en el nuevo régimen económico los juristas no habrán de durar más que los pontífices y los guerreros".

Con razón mi colega, amigo y maestro el profesor Antonio de Luna escribió que lo mismo la paz capitalista que la comunista están muy lejos de ser la paz cristiana, porque están basadas sobre la mentira, y sobre la mentira —como dijo Pío XII a la Semana Social de Pau— no puede construirse la paz. Pero mientras con la primera sólo me queda el ser mártir, la segunda aún me permite el llegar a ser santo".

Quienes, a las órdenes de Franco, han convertido la actividad política, en el más puro y desinteresado espíritu de servicio, tendrán que ir pensando también la manera de evitar los zarpazos por la espalda atentatorios al normal desenvolvimiento de la vida profesional de cada uno que, por la alta dignidad de aquel a cuyas órdenes sirven y aun por la propia de la función que desempeñan al servicio de la Patria, en el puesto de vanguardia, en el que forzosamente hay que dar la cara, no puede estar al socaire de las necesidades oportunistas de los previsores de un supuesto porvenir, forjado a la truculenta o ambiciosilla manera de cada cual.

Pascual MARIN PEREZ RUIZ

EL TUNEL DE LA AVENIDA MERIDIANA DE BARCELONA QUEDARA TERMINADO ESTE AÑO

IMPORTANTES REUNIONES DE LA COMISION QUE ESTUDIA LA CARTA MUNICIPAL

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.)
Transmisión directa.) — Como el mes de junio, con la Feria de Muestras, es la época del año de mayor animación en Barcelona, todo el mundo procura venir ahora a la ciudad de los condes, bien a ver la misma Feria bien, además, con el pretexto de cualquiera de los innumerables ac-

tos que se celebran coincidiendo con ella. Cabe decir que todo el mundo "aterriza" durante junio en Barcelona y, más concretamente, en la misma Feria de Muestras. Hoy, precisamente, en la Feria ha aterrizado el comandante general de nuestra Flota, almirante Cervera, en un autogiro helicóptero que había despegado del crucero "Canarias", en el puerto, y que ha descendido verticalmente.

La Carta Municipal

corresponde con cargo a sus sucesivos presupuestos ordinarios (cuando lo normal es que la financiación de las obras de esta índole sea propia de presupuestos extraordinarios), lo que, cier-

tamente, indica de un modo irrefutable una solidez hacendística y financiera municipal que es justo y oportuno subrayar en la ocasión presente.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

PRUEBAS FINALES DEL CONCURSO PARA TRACTORISTAS

EL MINISTRO DE AGRICULTURA ESTUVO REPRESENTADO EN LA ENTREGA DE LOS TROFEOS POR EL SUBSECRETARIO

En la pista pequeña de exhibiciones de la IV Feria Internacional del Campo se celebraron ayer tarde las pruebas finales del Concurso Nacional «Destreza en el Oficio» para tractoristas, organizadas por la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

Los concursantes se sometieron en primer lugar, a una prueba teórica, consistente en contestar correctamente a diez preguntas sobre el manejo y conservación de máquinas agrícolas, y a continuación a otras cinco de tipo práctico, referentes a habilidad y destreza en el manejo y conducción de tractor y cosechadora, todas las cuales entrañaban gran dificultad, que fue salvada con pericia y buenos modos por los participantes, cuya actuación fue premiada con nutridos aplausos por parte del numeroso público que llenaba totalmente los gradinos de la pista de exhibiciones.

Efectuada la correspondiente clasificación por el Jurado competente designado al efecto, se proclamó campeón nacional «Destreza en el Oficio» para tractoristas, el representante de Cataluña, a quien fue adjudicado el correspondiente título, diploma y trofeo del Ministro de Agricultura y premio en metálico de 7.000 pesetas de la Junta Nacional de

Hermandades, clasificándose en segundo lugar el representante de Avila, a quien se otorgó el trofeo de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria; el tercero al representante de Santander, que fue premiado con el de la Dirección General de Enseñanzas Técnicas, y el cuarto al de Alicante, a quien se adjudicó el de la Dirección General de Enseñanza Laboral.

Los premios y trofeos fueron entregados por el Subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalis, que ostentaba la representación del Ministro de su Organización Sindical, Roque Pro el Inspector Asesor General de la Organización Sindical, Roque Pro Alonso; secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, Francisco Carrilero García; director general de Agricultura, señor Moscoso; director general de Montes, señor Sánchez Herrera; subdirector general de Agricultura, señor Escrivá de Romani; Jefe del Servicio Nacional del Trigo, señor Cervera; Vicesecretario Nacional de Ordenación Social en funciones, Espinosa Poveda; Jefe de Servicios de la Junta Nacional de Hermandades, López Santamaría, y otras autoridades y jerarquías, entre las que figuraban numerosos Presidentes y Secretarios de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias.

PROLONGACION DE LA AVENIDA MERIDIANA

Con el teniente de alcalde delegado de Obras y altos técnicos y funcionarios municipales y de Obras Públicas, hemos recorrido todo el trayecto comprendido entre la nueva estación subterránea del ferrocarril en San Andrés y el límite del término municipal de Barcelona, lindante con el de Moncada, es decir, casi tres kilómetros, para ver las obras encaminadas a convertir en subterránea la línea férrea (a semejanza de lo que se ha hecho en la calle de Aragón) y, en consecuencia, terminar la prolongación de la avenida que lleva el nombre de Meridiana hasta empalmar con el acceso y salida de la ciudad por la carretera a Puigcerdá y, por consiguiente, a la frontera con Francia, de enorme interés nacional, internacional y turístico. La construcción del mencionado túnel se encuentra tan adelantada, que habrá de quedar terminada en el transcurso del año actual. Sólo faltará proceder a la urbanización total de dicho trozo de la Meridiana, obra en la que, como demostración de una colaboración fecundísima, cooperan el Estado y el Ayuntamiento, el cual, por cierto, viene pagando las anualidades del elevado 50 por 100 que le

Recaudación de las cuotas de Seguros Sociales

EL NUEVO MODELO PARA CONFECCION DE RELACIONES ENTRARA EN VIGOR EL PROXIMO MES DE JULIO

El "Boletín Oficial del Estado" publicó el día 28 de abril último una orden del Ministerio de Trabajo simplificando la confección de las relaciones nominales de productores que se presentan en los Boletines de cotización de las cuotas de los Seguros Sociales y Mutualismo Laboral.

El cumplimiento de la orden citada, en cuanto a la simplificación del referido modelo, es potestativo para las Empresas que tengan una plantilla superior a veinticinco trabajadores y entrará en vigor a la presentación en el próximo mes de julio de las liquidaciones correspondientes a junio. En cambio, todas las Empresas deberán consignar en el dorso de dicho modelo el importe total del Plus Familiar abonado, número de puntos acreditados y número de beneficiarios entre los que se ha distribuido.

En la Delegación Provincial y agencias del Instituto Nacional de Previsión se halla expuesto el texto íntegro de la orden indicada y en cuyas oficinas se facilitará a las entidades interesadas cuanta información sea solicitada.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

CABALLEROS

Buen calzado es señal de DISTINCION



...son de
"Galerías"

Calidad, elegancia y perfecto acabado

Lisos, trenzados, perforados, con plantilla de suela, de color y negros combinados con blanco, palmilla de suela, cosido «Good year», desde

199

Playeros en todos los colores y combinaciones, desde

49

Mocasín tipo «camping», de piel «crispa» duradera y flexible, marrón, negro y combinados con blanco.

Forma trapecio, también de «crispa», marrón, negro y combinados con blanco.

ZAPATERIA planta - sótano

Galerías Preciados

En Tarifa funciona la única Escuela de Semáforos y Vigías de España

FUE FUNDADA EN 1874 Y DE ELLA HAN SALIDO TODAS LAS PROMOCIONES DE VIGÍAS DE NUESTRA PATRIA

Se puede decir que el nacimiento de las primeras naves que hicieron camino por el mar estuvo unido al de las señales o rudimentarios semáforos que ponían mojoneros de luz en las andaduras marinerías.

Desde tiempos muy antiguos, los semáforos estaban sostenidos por los armadores y las compañías navieras ya constituidas. Más tarde, fueron desapareciendo estos semáforos particulares, al ir obteniendo el apoyo oficial, sobre todo con la creación del Código Internacional de Señales en 1870, al que España se adhirió en noviembre de ese año. Dos años más tarde, en nuestra Patria se dispuso que en los sitios donde el Gobierno estableciera semáforos, no existieran otros.

El primer semáforo oficial establecido en España fue el de Tarifa en 1870. Actualmente bordean nuestras costas once semáforos y quince principales vigías: Tarifa, Finisterre, Monte Ventoso, Cabo Mayor, Estaca de Vares, Cabo Peñas, Monte Galeas, San Antonio, Cabo Bagá, Punta Anaga (Canarias) y Bajoli (Baleares) son los semáforos. Las más importantes vigías están enclavadas en Ceuta, Punta Galea, Guebarra, Santander, La Mola, Segao y Torrealta.

En España solamente hay una escuela de vigías, el Semáforo-Escuela de Tarifa, fundada un año más tarde de la creación del semáforo, en 1874. El personal de vigías de semáforos se cubre por convocatoria entre personal de la Armada, una vez acabado el curso en la Escuela de Suboficiales de Marina, en San Fernando. En Tarifa hacen otro curso de tres meses, al final de los cuales son nombrados vigías segundos de semáforo (sargentos).

Durante los tres meses de estancia en Tarifa los alumnos tienen por asignaturas: atender a las comunicaciones que haga el semáforo con los buques que pasan por el Estrecho. Redacción, anotación y tramitación de los despachos. Legislación. Uso y manejo de los Códigos, listas, registros de buques y tarifas semafóricas y terrestres. Observaciones meteorológicas, tanto para la navegación como en colaboración con el Servicio Meteorológico Nacional. Prácticas de telégrafos. Novedades de servicios a las autoridades de Marina. Documentación general de los semáforos.

El Reglamento del Cuerpo de vigías de semáforos fue promulgado el 16 de enero de 1918, y más tarde reorganizado por otra Ley del 25 de noviembre de 1940 por la cual se fijaron las categorías de vigía segundo (sargento), vigía primero (brigada), vigía mayor de segunda (alférez) y vigía mayor de primera (teniente).

Los servicios de semáforos tienen una variedad que abarca desde la información naval, pasando por las observaciones meteorológicas, vigilancia y atalaya de costas, contribución a la supresión del contrabando, cursar avisos rápidos para socorrer a naves en peligro, hasta el comunicar con los buques por medio del Código Internacional de señales. A la vez los semáforos son también estaciones telegráficas para toda clase de servicios de esta índole, tanto oficiales como particulares. En cuanto a los vigías, sus servicios son más limitados y su principal misión se reduce a avisar a las autoridades de Marina de la entrada y salida de barcos en los puertos.

Pedro PASCUAL

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA. HIJO ADOPTIVO DE CACERES

PROSIGUEN LOS ACTOS DEL II FESTIVAL FOLKLORICO HISPANO-AMERICANO

CACERES. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) — Cáceres quitaesencia de América, quitaesencia de España, como Blas Piñar lo exalta ayer, paladeó a gusto la quitaesencia del folclore hispano-americano que le ofrecía la primera jornada del concurso de baile y de canciones. Aunque soy mal calculador, me atrevería a decir que pasaban de quince mil las personas que colmaban la plaza de toros, reñondel incluido, claro. Lo que se dice un lleno hasta la bandera, y como si de un

mano a mano Antonio Ordóñez. Luis Miguel se tratara, hace ya muchos días que el papel estaba agotado. Que el festival ha cuajado y que Cáceres lo tiene ya como cosa propia lo saben hasta los niños.

Estaba ya la noche llena de estrellas al ras y más que mediana cuando el moerco dejaba un descanso de veinticuatro horas a las sufridas maderas del escenario sobre el que, en representación española, el grupo de Educación y Descanso de Cáceres, la Sección Femenina de Valladolid y la Sección Femenina de Cáceres habían actuado. Del dulce brio de la muñeira a la recatada gracia de Castilla, el pequeño botón de muestra español se hacía copia de amor en los versos populares cacereños:

Tu cintura no es cintura,
tu cintura es contrabando.
Yo soy el contrabandista
que por ti vengo penando.

Los universitarios del Brasil, con el ritmo más característico de su país, la samba, caligrafía de nerviosos giros, entroncado en orígenes de color, iniciaba con la música del «Carnaval carioca» de los barrios populares de Río, la jornada. Después sería la «mambú» por la que el simbolismo se hacía evidente, y hay unos cantos de cuerda dramática y unos movimientos de alcance místicos. Los universitarios colombianos traían el baile de los indios de la costa atlántica, llamado «mapalé», y la «cumbia», acompañada de guacharaca y los parajes altos del mambuco. Filipinas, que concurría por partida doble, presentó a su grupo universitario, y el «Fandango de las luces», con la plaza a oscuras totalmente, fue una de las más expresivas ilustraciones, que Filipinas subrayaba con su elegancia, fineza y delicada cortesía. Los estudiantes bolivianos jugaron la agresiva «Danza de los macheteros», la «cueca» y el «huaino». Pero fueron quizá los universitarios de Haití quienes con sus calientes sonos, con las danzas de amor y belleza del Congo, cuyo multicolor escenario traducían en sus trajes y con los trepidantes movimientos de sus moñeras y frutales muchachas vestidas de azules campesinos de las montañas, fueron los de Haití, digo, los que cargaron la mano en la electricidad.

La jornada que terminaba en fiesta alegre y jovial había empezado en fiesta alegre y solemne. En el salón de actos de la Diputación Provincial, reunida en sesión extraordinaria, fue recibido Blas Piñar como hijo adoptivo de la provincia, una adopción que supone la mutua conquista de la tierra y del hombre, una forma de amor voluntaria y deliberada que el nuevo cacereño glosó emocionadamente. «Ser español es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en el mundo», dijo, citando a José Antonio, para proclamar en seguida que esta filiación suya a la tierra de los semidioses le hacía sentirse, desde ahora en adelante, más español de profesión y oficio.

El cronista encontraba que los adjetivos se lo quedaban como insuficientes, y por una vez, aunque sirva de precedente, ha preferido emplearlos en la menor medida. El lector, que debe ser siempre un colaborador y hombre de imaginación, ponga aquí los más luminosos, encendidos y brillantes que encuentre en su diccionario particular. En la seguridad de que se quedará corto.

Salvador JIMENEZ

Clausura de un Curso de Orientación para Alcaldes en Motilla del Palancar

FUE REALIZADA UNA INTERESANTE EXPERIENCIA DE TIPO AGRICOLA

CUENCA

(De nuestro corresponsal). — Con la mayor solemnidad se ha clausurado en Motilla del Palancar el Curso de Orientación para Alcaldes y Jefes Locales, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento y Gobierno Civil. Asistieron al acto de clausura el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, las primeras autoridades provinciales y varios Consejeros del Movimiento.

Han realizado este curso todos los Alcaldes y Jefes Locales del partido judicial de Motilla del Palancar, que han recibido durante tres días lecciones de diferentes jerarquías provinciales y jefes de distintos organismos del Estado. En el acto de clausura, la primera autoridad de la provincia pronunció un discurso, resumiendo en consignas precisas cuanto deben tener en cuenta y realizar las autoridades de los pueblos.

Las autoridades y jerarquías provinciales asistentes al acto aprovecharon su visita a Motilla del Palancar para inspeccionar la nueva urbanización de muchas calles del pueblo y las obras que se realizan en otras muchas calles. También comprobaron los primeros resultados de lo que pudimos llamar «Operación Maceta», complemento del concurso de embellecimiento, convocado que tiende a llenar de flores y jardines los tránsitos de las carreteras más importantes de la provincia por el interior de las poblaciones.

Igualmente presenciaron una interesante demostración del Servicio de Extensión Agrícola, del Ministerio de Agricultura, dirigida por técnicos del mismo. Consistió la demostración en el experimento de conversión de paja en estiércol rico y económico, en un plazo de dos a tres meses. La experiencia consistió en mezclar ordenadamente la paja con sulfato amónico, cal apagada, superfosfato cálcico, agua y estiércol fresco en pequeña cantidad. Con ello se consiguen 2.500 kilos de rico estiércol de tan sólo mil kilos de paja, de tan grande riqueza, que hasta evita el empleo de partes de abonos minerales. Por la Jefatura Provincial del Movimiento se van a editar para repartir entre los agricultores las normas para esta conversión, así como las ventajas innegables que reporta. La demostración ha sido la primera de este género que se ha realizado en España.

Andrés GALLARDO

IN
EI
A1

La ca
tiene u
aire y
ca cort
las m
diendo,
rante u
nos er
orienta
da esta
los tej
compar
cesto d
yo diré
llar, do
lan cap
que ofr

Está
natural
rra" (c
do del
encontr
da está
po este
portaa
calment
cha, de
bien m
comuni
Villa B
lla Cist

El tr
paralel
por el
te cade
territor
e "Irifi
para a
desemb
—a vec
la movi
niobras
en sí l
efectúa
el limit
fantería

El As
vantad
plaza d
no Ge
Genera
les, Per
y el tr
levant

En la
cita los
científic
regocija
tes Con
los que
facción
meros t
cial qu
hidroca
español

Hemo
sotro a
y "Darc
bajaba
fatos, l
La "Go
tal", ex
entrado
En la
cho sol
necesar
alarmas
po, es
cional,
con tod
ción lo
moment

Reputo
Compañ
creo qu
los die
unas y
si solan
podido
supone
territori
se cre
quien si
el terre
el preci
char y
cámaras
cas, el
dos aqu
haber s
de "Pe

Los es
al piso
geológico
y perfor
Como
de que
peldaño
esto si l
promete
Por tan

EL AAIUN, PUNTO DE REUNION DE LAS COMPAÑIAS PETROLIFERAS

Aún no se han realizado perforaciones en el Sahara Español

La capital del Sahara Español, El Aaiun, tiene una fisonomía especial. Desde el aire y a mucha altura semeja a una blanca cortijada andaluza, que reposa entre las marismas. Conforme se va descendiendo, el caserío parece estirarse y durante unos minutos llegamos a creer que nos encontramos sobre una población oriental de "Las mil y una noches". Nos da esta sensación el original remate de los tejados de sus edificios. Alguien ha comparado a El Aaiun con un colosal cesto de huevos visto desde su vertical, yo diría que es una inmensa mesa de billar, donde las bolas estáticas se acumulan caprichosamente sobre el tapete verde que ofrece el oasis de Sidi-Buya.

Está situado El Aaiun dentro del cauce natural izquierdo, de la "Sequia el Hamra" (cauce rojo). Prácticamente viniendo del interior no se le ve hasta que nos encontramos encima de él; por la izquierda está dominado por el aeródromo, campo este con apariencia de plataforma de portaviones, ya que se corta casi verticalmente sobre el poblado, y por la derecha, desde la plaza, vemos serpentear la bien marcada pista, espina dorsal de las comunicaciones en el Sahara, que una Villa Bens, Dora, El Aaiun, Bojador, Villa Cisneros y la Güera.

El trazado este-oeste de la población, paralelo al de la "Sequia", está limitado por el "Sahalia" (Oeste), por la imponente cadena de dunas que recorre todo el territorio en dirección a "Telha" (Norte), e "Irifi" (Sur). Esta cadena de dunas separa a El Aaiun, de la cabeza de playa, desembarcadero a unos treinta kilómetros —a veces menos, a veces más, depende de la movilidad de la arena—, donde las maniobras de entrada y salida de todo lo que en sí puede necesitar una población se efectúa en forma primitiva, y rozando el límite de lo heroico. Los bravos de Infantería de Marina, bien saben de esto.

El Aaiun es limpio, y sus edificios levantados con gracia y garbo. Destaca la plaza de España, formada por el Gobierno General, Secretaría, Residencia del General Gobernador y Casino de Oficiales. Pero El Aaiun se ha quedado pequeño y el tránsito humano supera al caserío levantado.

En la capital "saharauí" se han dado cita los "sabios" (así llamamos a todos científicos que llegan, de cuales aceptan regocijados la palabra), de las más fuertes Compañías petrolíferas del mundo y a los que a la mayoría he tenido la satisfacción de acompañar en estos sus primeros balbuceos en busca de material inicial que pueda afirmar la existencia de hidrocarburos en esta nueva provincia española.

Hemos tenido, y aún tenemos, entre nosotros a los de la "Ciepsa", a la "Campsa" y "Daro" (esta última hace años que trabajaba aquí, para la explotación de fosfatos, las tres mencionadas son españolas. La "Gouff", la "Standard" y "Continental", extranjeras, aparte de otras que han entrado por Villa Cisneros.

En la Península se ha especulado mucho sobre el petróleo sahariano, y creo necesario salir al paso de ello. Cundir alarmas y falsas esperanzas antes de tiempo, es el no servir bien a una opinión nacional, que tiene derecho a ser informada con toda garantía. Y he aquí a continuación lo que de petróleo hay hasta este momento en el Sahara Español.

CON LAS EXPEDICIONES CIENTIFICAS

Repito que he acompañado a varias Compañías petrolíferas en el Sahara; creo que pueden llegar, o quizá pasan, de los diez mil kilómetros recorridos con unas y otras. Nada entiendo de minería y si solamente por lo oído o preguntado he podido hacerme algo de idea de lo que supone el estudio de una zona o de un territorio donde se cree, repito bien claro, ¡se cree!, puede existir petróleo. Hay quien supone, como yo suponía, que fijado el terreno donde se piensa pueda existir el precioso líquido no hay más que pinchar y a esperar todo el mundo: Prensa, cámaras de documentales cinematográficas, el Alcalde del lugar, etc., en fin, todos aquellos que pueden vanagloriarse de haber sido los primeros en dar la voz de "¡Petróleo!". Y esto no es así.

Los escalones a subir hasta que se llega al piso final son los siguientes: estudio geológico, gravimétrico, magnético, sísmico y perforación.

Como se ve hay una gran distancia desde que se recogen los fósiles, en el primer peldaño, hasta que se llega a perforar, y esto si los estudios de las fases anteriores prometen un minimum de probabilidades. Por tanto, hay que esperar aún a que los

LOS TRABAJOS DE LOS CIENTIFICOS DAN COMO PROBABLE LA EXISTENCIA DE HIDROCARBUROS EN AQUELLA PROVINCIA ESPAÑOLA



hombres de ciencia digan si merece la pena atacar el terreno, o, si por el contrario, dejar el desierto sin más melladuras que las presentadas actualmente en su estructura geológica.

LA LABOR DE LOS «SABIOS»

El primer equipo de científicos llegados al Sahara fue el de la "Ciepsa", y lo componía un ingeniero de Minas, el señor Ugalde; un geólogo, el señor Pflug, y el topógrafo señor Parra, más el personal auxiliar propio para un "safari" de larga permanencia en el interior. Hicimos nuestra primera escala en Smara, la ciudad santa, levantada con piedras negras a orillas del Uad Seluan, por el prestigioso Chej, Ma El Ainin. En el fuerte causó júbilo la llegada de los "sabios" y fuimos atendidos como saben hacerlo los hombres de la Legión, concretamente la 8.ª Bandera, y los oficiales del grupo nómada. Desde este punto nos adentramos más hacia el Este, hacia Tifariti y El Farsia, y sobre esta ruta comenzó el trabajo en firme. Paradas de los "jeep" casi consecutivas y los "sabios" inclinados casi constantemente sobre el suelo, martillo en mano y rompiendo piedras o guardando otras en su morral de costado. Hablaban poco, pero escribían mucho en libretas y planos: A mí, particularmente, me parecía aburridísima esta labor.

Así estuvimos días y días, acampando en los sitios más inverosímiles aparentemente. De locos los traté cuando me indicaron, estando ya en Tifariti, que deseaban llegar a El Farsia, lugar situado fuera de la pista, y trazando una cuerda al arco que forma el camino. Hasta los "as-karis", que oyeron esta proposición, se miraron estupefactos. Jamás un "safari" mecanizado y muy pocos a camello había hecho tal ruta. Pero los hombres de ciencia son obstinados y allá fuimos, entrando por un verdadero infierno roqueño, despiadado y salvaje. Sería imposible contar en unas cuartillas el esfuerzo realizado en común. Una exposición de fotografías quizá pudiese dar idea de lo que es cruzar esta zona montañosa del Sahara. En muchas ocasiones ni la doble tracción de coches y camiones era suficiente para coronar una cima o cruzar un "uad" (río de arena, río fósil, como casi todos los del desierto). Por fin, después de tres días de titánico trabajo llegamos a nuestro objetivo. El equipo presentaba un lamentable aspecto, pero en la cara de los científicos se reflejaba una gran satisfacción. Las piedras y los fósiles encontrados eran de una pureza extraordinaria, y desde entonces ya no me pareció tan aburrida la labor que realizaban.

«ESTAR COMO FUNA»

Así he acompañado a una y otra expedición y también me he aficionado a buscar esas piedras que tienen hasta cuatrocientos millones de años y que eran seres vivos cuando el Sahara era un mar. Y aquí viene la anécdota: Estábamos acampados en la zona del "uad" Uein Terguet, cuando muy de mañana y estando preparándonos para recorrer los alrededores, hicieron acto de presencia dos nativos, caballeros de sendos dromedarios. "Barracaron" a los animales y tras el largo saludo de rigor, se sentaron hasta que nos pusimos en marcha. Estuvieron toda la mañana tras nosotros sin pronunciar palabras, y cuando regresamos para co-

mer, uno de ellos, conocido mío de Smara, en su media lengua me dijo: "Por Dios, grande «sidi»! Todo el mundo venir por Sahara para matar gacela, perdiz, jabara y toda carne missiana. Amigos tuyos sólo coger piedra y guardar. Yo creo que querer llevar desierto a España. No puede ser que estén bien por cabeza. Piedra guarda, piedra guarda, piedra guarda. Estar como "funa", sidi, estar como "funa". A los sencillos "saharauis" no les llegaba aquello de la recogida de piedras.

LA LEY SOBRE HIDROCARBUROS

Con la aprobación de la nueva ley de Hidrocarburos existe ya la causa legal para obtener concesiones petrolíferas, para estudiarlas y explotadas.

Esta ley autoriza la participación ilimitada de capital extranjero en las actividades de prospección y producción, producción ésta que ha de dedicarse primordialmente a las necesidades de la Nación. Pero si la disponibilidad de petróleo excediera de lo que el país necesita, se concede el derecho a exportar libremente el sobrante, sin gravamen alguno, pudiendo hacerse en crudo o en productos refinados, a cuyo efecto se concede también el derecho a establecer refinerías y oleoductos que se crean necesarios.

En materia de tributación se adopta en lo esencial la doctrina más extendida en países de tradición petrolífera y se establece que el Estado tendrá una participación del 50 por 100 en los beneficios líquidos de la explotación, como compendio de toda imposición tributaria directa.

Las Compañías extranjeras, sin distinción de nacionalidad, deberán trabajar, y esto es lo razonable, íntimamente asociadas a las jóvenes y entusiastas españolas, dignas todas, unas y otras, de la mejor suerte en esta campaña ya iniciada en el Sahara para la búsqueda, encuentro y explotación del preciado mineral líquido.

EN EL SAHARA ESPAÑOL AUN NO SE HA PERFORADO

Creo que alguien ha dado como cierto el comienzo de las perforaciones en nuestros territorios saharianos. La realidad es que en el Sahara Español aún no se ha perforado. Las Compañías que actualmente trabajan en el desierto continúan

aún en el primer escalón: el estudio geológico.

Puede decirse que prácticamente han empezado los estudios gravimétricos, en cuya labor se encuentran en estos momentos enfrascados los hombres de ciencia de las distintas expediciones. Y aún queda otro peldaño antes de llegar a perforar: el sísmico. Una vez reunidos estos tres factores: Geología, Gravimetría y Sísmica, con resultado positivo, entonces llegará la tan deseada perforación. Son los "sabios" los que tienen la última palabra.

GRANDES ESPERANZAS

Hay otra pregunta que se harán nuestros lectores, razonable a todas luces: Pero ¿hay petróleo en el Sahara Español? Y a ella sí se puede contestar.

Según la opinión de hombres situados en la primera fila de los estudios científicos sobre hidrocarburos, esta zona de nuestro territorio es idónea para la existencia en el subsuelo de petróleo. El geólogo italiano del equipo de la G. U. L. F., señor Beltrandy, me dijo en una ocasión: "El Sahara Español es el paraíso de los geólogos. Donde existen estos fósiles, es difícil que no exista petróleo."

Mister Dik, ingeniero de la "Continental Oil", manifestaba simplemente: "¡Magnífico, magnífico terreno!"

El señor Ugalde, el joven ingeniero de Minas de la C. I. E. P. S. A. española, poco antes de terminar nuestro "safari", concretamente en Hausa, y al regreso de la Hamada y El Farsia, contestaba a mi pregunta, la pregunta que todos hacemos, de la siguiente forma: "No hay nadie que pueda afirmar que pueda existir petróleo en estas tierras. Pero lo que sí puedo decir es que esta primera exploración geológica es magnífica."

Muchas más opiniones podría exponer en estas líneas de los distintos científicos que por aquí han cruzado, entre ellas las de don José Cantos, jefe de la Sección de Geofísica del Instituto Minero; y la de los señores Borrego y López Herrero, pero quiero terminar con dos, que por la personalidad de los interrogados, merecen ser reflejadas. La primera es la de don Ruperto Sanz y Sanz, ingeniero jefe de Investigaciones de la C. A. M. P. S. A., el cual en Smara me contestó a la pregunta de rigor: "Soy hombre optimista." Y, por último, la del excelentísimo señor don Antonio Almela, director del Instituto Geológico y Minero de España, al que tuve el honor de acompañar en su expedición. A nuestro regreso a El Aaiun y en su alojamiento, estando presente el ingeniero del mismo Instituto, don Agustín Navarro, le disparé la andanada. Don Antonio me miró complacido, y en su boca sólo se dibujó una sonrisa simpática y enigmática...

Y esto es, amigo lector, la verdad de cuanto hasta este momento hay en los trabajos iniciales para la posible explotación de petróleo en el Sahara Español.

«SALAM ALICUN. ALICUN SALAM»

Mi viaje "safari" ha terminado. Durante cerca de dos años mucho he visto y viajado por el desierto. Mereció la pena hacerlo. Ha sido el enfrentarse con un mundo completamente distinto a lo cotidiano y vulgar.

Mi "safari", repito, tocó a su fin; pero no sé por qué algo me dice como al teniente Saint-Avit, personaje de Pierre Benoit, en "La Atlántida", que el saludo musulmán de "salam alicun" llegará nuevamente a mí y regresaré. No sé cómo exponerlo, pero estoy seguro de que ¡volveré!

Bartolomé PELAEZ

METODO PARA EXPLOTACION DEL PETROLEO

La explosión de pequeñas bombas atómicas en las arenas empapadas podría permitir la explotación de recursos petrolíferos casi inagotables y hasta ahora no utilizados. Tal es, al menos, la opinión expresada por E. V. Murphee, presidente de la sección de investigaciones de la compañía americana Esso, a la terminación de una de las sesiones del Congreso mundial sobre el petróleo recientemente celebrado en la ciudad de Nueva York.

En unas declaraciones hechas a los re-

presentantes de la Prensa, E. V. Murphee citó el ejemplo de Colorado, donde inmensas capas de arena contienen, a una profundidad de varios centenares de metros, reservas de petróleo que se estiman en 3.000 millones de barriles, esto es, en una cantidad cien veces superior a la de las reservas actualmente conocidas de los Estados Unidos. La explosión de una bomba atómica bajo la capa de arena petrolífera, a gran profundidad, formaría una cavidad que el petróleo llenaría poco a poco.

SE APROXIMA LA NOCHE DE LA "GRAN VERBENA"

Cuando el día D a la hora H oigan a tres bandas de música romper, a fuerza de pasacalles, la serena calma de la Plaza Mayor, podrán decir que ha sonado el momento de iniciarse la Gran Verbena. Cuando hasta el caballo de nuestro Señor Don Felipe altere la gallarda postura de su paso y al Rey le den ganas de quitarse el chambergo, aunque no lo lleva, es que ha llegado el instante de sacar el bombín del armario en que se encuentre e incorporarse al desfile de la Gran Verbena. Cuando usted, joven o entradita en años, sienta la invencible gana de ceñirse el mantoncillo de flecos para prender en él la gracia de un piropeo, es que en ese mundo que es el Madrid histórico ha comenzado a vivir la Gran Verbena.

Mire al cielo. Es negro como el manto de la Paloma. Y hay competencia en las estrellas para buscar el sitio donde oír mejor las bandas de música que inician la marcha. De pronto, en los jardines del firmamento ha florecido una palmera de luces, una catarrata de colores, un surtidor de policromía: Son los cohetes de la Gran Verbena. Pero recuerde usted si ha visto alguna vez en su vida florecer la noche como esta noche de la Gran Verbena. Recuerde si en los alardes más extraños en que haya querido jugar con el arco iris y la pólvora se ha conseguido jamás artefacto semejante. Abra bien los ojos, porque le será difícil volver a presenciar tanta maravilla hecha cascadas de color y luz.

La noche de la Gran Verbena se aproxima. A buscar la flor de la verbena salían los mozos rondadores la víspera de San Juan. Traía suerte y traía amores. Eso era antes. Ahora, en los tiempos de la televisión, la verbena, su color y su olor nos lo traen a casa, nos lo ponen en el espacio cuadrado de la Plaza Mayor, y lo alcanzan hasta las estrellas para que todo Madrid sepa que ha llegado la noche de la Gran Verbena.

Música a raudales, fuegos de artefacto en lluvia. Dará la impresión de que luceros y estrellas han dejado vacías sus órbitas en el cielo y se han lanzado en catarratas hacia ese Madrid que tiene por puertas la Plaza Mayor y por playa de la Gran Verbena los jardines de las Vistillas.

Tanto tiempo suspirando por que llegara la anunciada fiesta de la televisión y ya la tenemos aquí, en el umbral de la realidad, cuajándose en la multicolor algarabía de los reverberos, de los farolillos, de las cadenas, mientras los aires se pueblan del vocerío de los vendedores, del pregoneo de los puestos, de la risa de las muchachas, del sonar de la música, del estallido de los cohetes... Toda la noche convertida en una Gran Verbena, en la que hasta los elementos participan, porque también el aire se ha sentido verbenero y cimbreo el juncal tallo de los árboles para que las tiernas hojas aplaudan a la Luna, que se asoma a sus balcones de terciopelo con una nube por montera la-

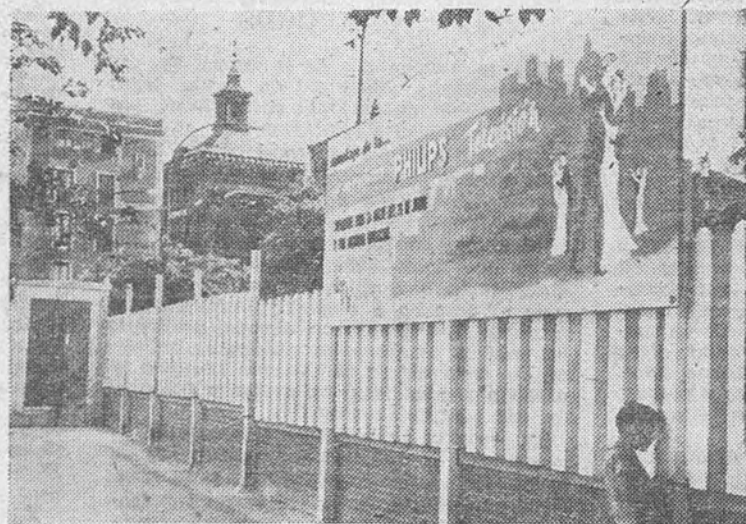
deada, falta de bombín que ponerse.

Ese día D y esa hora H están ahí, a la vuelta de muy pocas hojas del calendario. Los jardines de las Vistillas, que serán el formidable aparato de televisión en cuya pantalla se presencie el espectáculo de la Gran Verbena, están experimentando ya una transformación singular. En ese gran balcón sobre el río, sobre las frondas del Campo del Moro y el nuevo Madrid que se levanta en las lomas carabancheras; en esa terraza a la que acuden para sossegarse las brisas mejores del limpio aire y sutil respiro que la sierra envía; ahí donde la ciudad se hace fachada y Palacio de Reyes y catedral de la Patrona y salva el tajo de la segoviana calle con la zancada del Viaducto; ahí es donde la Gran Verbena va a sentar sus reales por una noche y va a dar la esencia, la presencia y la potencia de Madrid en una fiesta inolvidable.

¿No decía que eso de la Gran Verbena era un gran truco publicitario? ¿No aseguraba que se moriría sin ver la Gran Verbena? ¿No preguntaba cuándo iba a ser la noche de la Gran Verbena? Pues ya la tiene usted aquí, entre la primera verbena que Dios envía y la segunda, que es la de San Juan. Ahí entre dos santos de calidad, la calidad de una fiesta que no entra de número en el almanaque de las fiestas madrileñas, porque verbenas como ésta no pueden organizarse más que una vez en la vida... y toda la vida para re-

cordarla. Aquí la tiene ya, vivita con viveza de chispero y coleando con guapeza de maja. Si Goya viviera guardaría en su retina toda la luz que va a derrocharse, todo el color que va a derramarse para pintar sus cuadros de la Ribera. Como no vive, a más tocamos. Y apriete bien los ojos cuando los tenga llenos, para guardar con celo de celoso la estampa única, impar, irreplicable, inimitable, de la Gran Verbena.

El día D y la hora H. Como si fuese la secreta fecha del desembarco. Porque algo así será la Gran Verbena, el desembarco en las playas de la alegría, de la felicidad, del honesto esparcimiento, del jolgorio y el buen humor. Cuando en los aires de Madrid suenen los sonos de los más animados pasodobles y tras las gaitas, y las cornetas, y los clarines, y las trompetas, bulla la chiquillería y marque el paso con la marcialidad de un torero en tarde predestinada a la faena, saque el bombín para saludar a la lluvia de cohetes que colgarán su gala de color en la noche madrileña, con olores a albahaca. Ofrezca el brazo a la maja que estaba esperando con impaciencias de novia la fiesta que les auguramos. Y saiga de ronda, amigo, camino de la Plaza Mayor, de la calle Toledo, de la Carrera de San Francisco, cruce el Viaducto y asómbrese ya del juego de luces que anuncia la proximidad de los jardines de las Vistillas. Y apresure el paso. No vaya a llegar tarde a la Gran Verbena. ¡Que estamos en la noche del 20 de Junio!



SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AGENCIAS

CARNERO. Puerta del Sol, 11. 227623. Rápidamente todas gestiones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciad, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes, smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133. 364206.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.

Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimos. (9.256.) BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimos. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medicinas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets,

Rápida mente. Díaz Arias, Montero, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaño perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratísimos. Espíritu Santo, 24.

VARIOS

IMPOTENCIA. últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

VENTAS

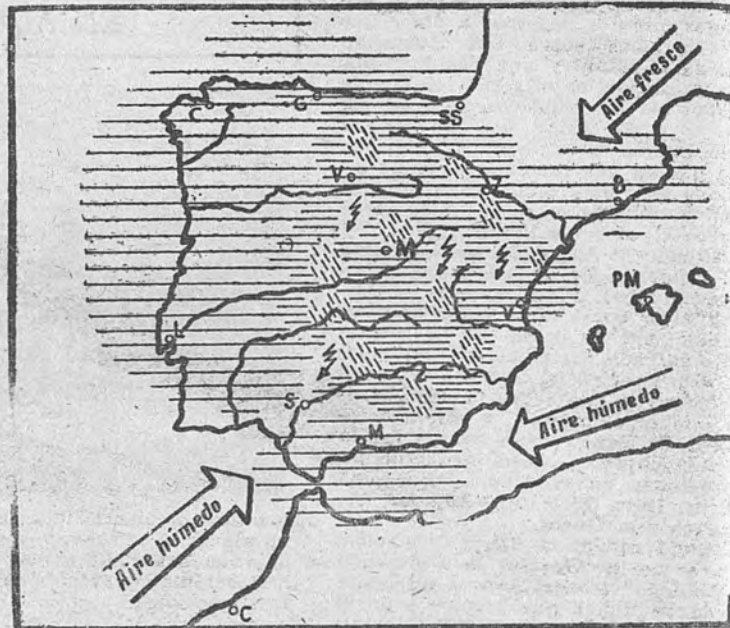
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

Hablar del tiempo no es perderlo

FORMIDABLES TORMENTAS EN EL CENTRO DE ESPAÑA

Por el Prof. CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

A media tarde de ayer en los montes de Toledo y en la sierra de Cuenca comenzaban a formarse núcleos tormentosos. El aire, de componente Sur, atrajo los primeros hacia el centro de la Península. Al anochecer, alrededor de la capital había un verdadero nido de tormentas. Los aviones comerciales que llegaban a Barajas se veían obligados a dar considerables rodeos para eludir las tormentas, aunque reconocían que ello resultaba relativamente fácil porque todo el mal tiempo se encontraba muy localizado.

Lo que sucedió en Madrid a partir de las diez de la noche, en veinte minutos escasos, es conocido de muchos de nuestros lectores. Casi se puede asegurar que descargó la tormenta más intensa de los últimos treinta años. En el momento de redactar estas líneas resulta imposible anticipar la cantidad de agua precipitada, porque es reglamentario medirla solamente a las siete de la tarde y a las siete de la mañana. Será curioso saber si se ha rebasado la marca de intensidad de un aguacero para Madrid y su provincia, que hasta ahora la detenta El Escorial, donde el 4 de julio de 1947 llegaron a caer hasta más de cuatro litros por metro cuadrado en un minuto, y en treinta minutos se totalizaron otros tantos litros.

Grandes daños por causa del pedrisco

La piedra, caída con enorme violencia, ha causado muchos y variados daños. Confiamos en que fuera de la capital no hayan sido demasiado grandes. Se dice, con razón, que «el pedrisco empobrece, pero no enriquece», con lo cual quiere expresarse que sus daños raramente suelen ser generales.

Todavía suben los pantanos

Nuestras reservas hidráulicas continúan aumentando. Esta semana no ha llovido hasta el fin; el aumento se debe a una «liquidación de restos» de nieve. La palabra liquidación aquí resulta apropiada. Nuestros embalses tienen ahora una reserva de once mil treinta y seis millones de metros cúbicos de agua. Por primera vez alcanzamos los once mil millones.

Buen crédito el que nos abren nuestras reservas hidroeléctricas para darnos en su día electricidad abundante. Resulta curioso el señalar que en materia hidráulica también los once mil millones es la cifra de la semana.

Días largos

Pasó el cuarenta de mayo, y no en balde precisamente, porque coincidió con la primera alza termométrica de importancia de la primavera. A treinta grados subió el termómetro en Barajas y en Toledo; es decir, en el Centro. Y es que a poco despejado que se encuentre el sol tiene que calentar, porque estamos en los días más largos del año. Aún crecerá el día un par de minutos más, pero el sol no madrugará más que hoy; a las cinco cuarenta y cuatro, hora oficial, ya apuntaba por el horizonte, para permanecer sobre el nada menos que quince horas con dos minutos.

Vuelta al tiempo inestable

Bordeando la costa, ha penetrado por el Mediterráneo una «gota fría», es decir, una borrasca formada en los niveles altos. Existe el riesgo de que volvamos de nuevo a una situación de inestabilidad, que pudiera prolongarse por espacio de algunos días. En todo caso, parece que la mitad oriental de la Península es la región más amenazada por futuras tormentas. Galicia, el Cantábrico y la cuenca baja del Duero parece que gozarán de una mayor estabilidad atmosférica.

Por experiencia conocen ustedes lo que significa tiempo inestable. Esta clase de tiempo suele presentar mañanas relativamente claras, y por la tarde, nubosidad creciente, hasta el extremo de originarse chubascos y aun tormentas. Los lugares montañosos siempre son más propicios para esto último.

De todas formas, las temperaturas, aunque algo bajen, parece lo harán en forma moderada.

NEVERAS de HIELO

NOVITAS • NARVAL • GLACY • PINGUINO

ELECTRICIDAD PRADO

12, PRÍNCIPE, 12

Comprueben nuestros precios especiales



La plaza de Isabel II, cubierta por el granizo



Entrada a la Casa de Baños, que quedó inundada

La verbena de San Antonio, gravemente afectada por el turbión

(Continuación de la página 15.)
que hacía imposible la reanudación del servicio.

ONCE ESTACIONES DEL METRO INUNDADAS

En once estaciones del Metro se registraron inundaciones. Estas estaciones son las de Vallecas, Pacífico y Atocha; Ventas, Banco y Noviciado; Lavapiés, Embajadores y Legazpi, y Serrano y Lista. En algunas de estas estaciones hubo momentáneos apagones, que aumentaron la confusión de los viajeros.

ACTUACION DE LOS BOMBEROS

La eficacia y diligencia del servicio de Bomberos fue puesta a prueba ayer y, como siempre, la labor de estos abnegados servidores de la ciudad respondió, en lo que humanamente es posible a las incansables llamadas de auxilio durante toda la noche.

Más de trescientas llamadas se registraron en las oficinas de la Dirección y todos los coches disponibles del Servicio anduvieron de un lado a otro atendiendo las demandas del vecindario. Casi todas las intervenciones se redujeron a sótanos y pisos bajos inundados, a achiques de agua y a apeos de fincas que exigían esta medida de urgencia. No hubo desgracias personales, aunque los daños causados por las aguas en enseres y mobiliarios de las muchas familias afectadas por la inundación son importantes.

EL SERVICIO DE TAXIS

El público, privado de sus medios habituales de transportes, se lanzó al asalto de los taxis. Pero

Las casetas y tenderetes de la verbena quedaron anegados y gran cantidad de material fué arrastrado por la corriente hasta el Manzanares

aunque el número de éstos es considerable, parecía que Madrid se había quedado de pronto sin tan útiles elementos de transporte. Todos los taxis de Madrid bajaron ayer a pleno rendimiento. Todos llevaban pasajeros. Si en alguna ocasión singular, sobre todo en las vías céntricas, aparecía uno con luz verde, se echaban sobre él numerosos pretendientes alegando sus derechos de prioridad en el aviso. Hubo, con este motivo, numerosos incidentes sin importancia.

EN EL PUENTE DE VALLECAS

En todo el amplio sector del Puente y barrio de Vallecas, así como en los lugares más próximos, no se registraron ayer accidentes ni hubo que lamentar víctimas.

En algunas casas situadas junto a calles y carreteras en cuesta entró algo de agua, pero en cantidad tan escasa que los mismos vecinos y dueños de los inmuebles pudieron achicarla en pocos momentos. Ni siquiera fue necesaria la presencia de los bomberos en este sector de Madrid.

La estación del Metro del Puente de Vallecas, como ya se dice anteriormente, sufrió los efectos de la avenida de agua, que desde el pueblo de Vallecas, por la carretera de Valencia—en plano inclinado hacia la boca del Metro—acumuló un volumen tal de agua que llegó hasta los andenes. En el recinto de la Feria Internacional del Campo la tramba

de granizo y agua no ha causado absolutamente ningún daño. Unicamente se registró la natural "huida" de las numerosísimas personas que ayer sábado se encontraban, a la hora de la tormenta, visitando el recinto ferial. Los "stands", lógicamente, sirvieron de natural y seguro refugio y, al fin, todo quedó reducido, eso sí, a un considerable barrizal en los caminos y calles de la Feria, que por momentos estuvieron convertidos en auténticos ríos.

MEDIO METRO DE AGUA EN LA VERBENA DE SAN ANTONIO

La verbena de San Antonio de la Florida sufrió considerables daños y pérdidas. El agua—rebasada la capacidad de los colectores—alcanzó una altura de medio metro. Las casetas—dedicadas al tiro al blanco, bares, pastelerías, etc., se inundaron completamente y gran parte del material que allí se encontraba fue arrastrado por la corriente hasta el río Manzanares, que vio, por momentos, aumentado considerablemente su reducido caudal.

En socorro de las leves instalaciones acudieron con la máxima urgencia los bomberos, que, junto a los propietarios de las modestas industrias de la Feria, trabajaron para abrir zanjales de desagüe orientadas al río.

El público—que a esas horas llenaba el ferial—se tuvo que refugiar en las casetas situadas en

la zona derecha del recinto que pudieron mantenerse sin sufrir el arrastre del agua. En los bares instalados bajo amplios toldos—algunos de los cuales quedaron destruidos—el público tuvo que subirse encima de las mesas, sillas y hasta mostradores, ya que, como decimos, el agua alcanzó en aquel lugar medio metro de altura.

A un considerable número de personas les sorprendió la tormenta dentro de la quermés benéfica instalada allí por la Junta de Beneficencia de aquel distrito, y éstos, en tanto pudieron ganar la calle y refugiarse en las casas cercanas, tuvieron que soportar el aguacero y la granizada, que dejó la pista de baile convertida en una improvisada piscina.

No obstante, momentos después de pasar la gran tormenta, la verbena adquirió su habitual animación.

LOS MATADEROS, LA GASOLINERA Y EL MERCADO DE LEGAZPI, INUNDADOS

Una de las zonas que sufrió con más fuerza la violencia de la tormenta fue la del paseo de las Delicias, plaza de Legazpi y Mataderos. En cuanto al paseo, se convirtió en breves momentos en un auténtico río que buscó salida en los pisos bajos y sótanos de la calle, todos los cuales sufrieron grandes daños. La plaza de Legazpi recogió una tremenda cantidad de agua. Los transeúntes

se refugiaron en su mayoría bajo la amplia gasolinera que allí se encuentra instalada; pero como quiera que el agua alcanzaba una considerable altura el público buscó refugio en los vehículos que se encontraban dentro de la misma. Se da el caso pintoresco de que uno de éstos, concretamente un autobús que se encontraba en un foso elevador para ser engrasado, fue ocupado totalmente, pero como quiera que a pesar de ello el agua amenazaba con entrar dentro del vehículo, los encargados de la gasolinera maniobraron el aparato elevador y el autobús, lleno de público, se izó sobre el nivel del agua.

El edificio del Matadero Municipal y el Mercado de Legazpi sufrieron asimismo una considerable inundación, cosa que, a su vez, ocurrió en casi todas las chapas que aún quedan en la zona baja de Legazpi. Junto con los bomberos trabajaron en los trabajos de salvamento de materiales y enseres cuantas personas se encontraban en aquellos momentos allí.

EL CORREO DE ANDALUCIA SALIO CON CUARENTA Y CINCO MINUTOS DE RETRASO

La fuerte tormenta que ayer descargó sobre Madrid hizo que las vías y los andenes de la estación de Atocha recogieran una enorme cantidad de agua, hasta el punto de que los viajeros que iban al tren correo de Andalucía no podían llegar hasta el convoy. Fue preciso demorar la salida del tren, al que se dio partida con cuarenta y cinco minutos de retraso, cuando ya las aguas habían descendido y los pasajeros pudieron subir a los coches.



Ligerero

¡Principal característica
de unos tejidos veraniegos
de sugestivo colorido!
¡Admírelos!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

COLEGIO "NTRA. SRA. DE BIANSAIRES"

Centro Seglar netamente católico, Reconocida de Grado Superior, establecido en Tarancón (Cuenca), a 82 Km. de Madrid. Cursos de verano: Ingreso, Repaso del Bachillerato y de Magisterio, Reválidas Elemental y Superior, Curso Preuniversitario Oposiciones. Magnífica Residencia. Internado. Con plazas disponibles y abierta todo el año. Soliciten reglamentos y plaza al Director, Lic. Pedro Lozano y Lozano, en Toledana, 4. Teléf. 89. Tarancón

Ayuntamiento de Montemayor de Pililla

PROVINCIA DE VALLADOLID ANUNCIO DE SUBASTA

El próximo día 27 de los corrientes, a las doce horas, tendrá lugar, en el salón de sesiones de este Ayuntamiento, la subasta para contratar la construcción de una Sala-Cinematógrafo, bajo el tipo de tasación de UN MILLON DOSCIENTAS VEINTINUEVE Y CINCO CENTIMOS (1.229.337,55). MIL TRESCIENTAS TREINTA Y SIETE PESETAS CINCUENTA. Las proposiciones para optar a dicha subasta se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento, en horas de oficina, hasta las veintidós horas del día 26 del actual. El proyecto y pliego de condiciones se hallan expuestos al público en la Secretaría del Ayuntamiento. Montemayor de Pililla, a 10 de junio de 1959.—El Alcalde, Edmundo de Pablo.

LEQUEITIO

(Vizcaya)
TELEFONO 215

"HOSTAL DE LA EMPERATRIZ"

Inauguración: 13 de junio de 1959

Apertura: 14 de junio

Dirección: "Restaurante Guría" de Madrid

PARIS PIDE EXPLICACIONES A BELGRADO

FRANCIA ROMPERA SUS RELACIONES CON YUGOSLAVIA SI ESTA RECONOCE AL "GOBIERNO FANTASMA" DE ARGELIA

PARIS

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — ¡Romperá Francia sus relaciones diplomáticas con Yugoslavia! Esta es la cuestión que domina hoy la actualidad política internacional en París. La visita de Ferhat Abbas a Belgrado pone al Gobierno francés en una situación muy delicada. En una conferencia de Prensa celebrada en aquella capital, el dirigente nacionalista argelino propuso conversaciones entre Francia y el llamado «Gobierno argelino», en Yugoslavia, Suiza u otro país neutral.

Durante su estancia en Belgrado, el jefe del F. L. N. se entrevistó con el Presidente Tito, el vicepresidente y el ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia. Al final de las conversaciones se publicó un «comunicado conjunto», declarando esencialmente lo siguiente: «Los representantes yugoslavos consideran la lucha y las aspiraciones del pueblo argelino a la libertad y a la independencia como legítimas. De acuerdo con estas aspiraciones, las dos partes expresan su deseo común de encontrar una solución eficaz a la cuestión argelina por la vía de las negociaciones entre el Gobierno francés y el «Gobierno provisional argelino», representante del pueblo argelino. Ferhat Abbas agradeció la ayuda que los pueblos yugoslavos han aportado al pueblo argelino, y la representación yugoslava se declaró dispuesta a proseguir esta ayuda.»

El Gobierno francés considera este comunicado como un acto inamistoso de Yugoslavia hacia Francia. En los medios gubernamentales franceses se siente vivamente que este comunicado conjunto, redactado en términos inadmisibles para el Gobierno francés, haya sido publicado en Belgrado, máxime cuando las relaciones franco-yugoslavas eran buenas y el Gobierno yugoslavo no podía ignorar las recientes declaraciones del primer ministro ante la Asamblea Nacional.

En estas declaraciones a que se refieren los medios gubernamentales, Michel Debré reiteró neta-

mente y sin equívocos la posición oficial de Francia respecto a cualquier reconocimiento eventual del llamado «Gobierno argelino»: «El general De Gaulle adoptó una posición que se mantiene en el actual Gobierno: Francia romperá inmediatamente sus relaciones con todo Estado que pretenda reconocer a la organización rebelde de Argelia la cualidad de Gobierno.»

Partiendo, pues, de estos supuestos, Francia se ha apresurado a pedir a Yugoslavia explicaciones sobre su actitud, y se espera con impaciencia en París que las explicaciones de Belgrado no obligarán al Gobierno francés a tomar medidas de represalia hacia Yugoslavia. Estas medidas podrían ir hasta la ruptura de relaciones diplomáticas entre París y Belgrado en el caso de que se revelase que los representantes yugoslavos a que se refiere el «comunicado conjunto» son los propios miembros del Gobierno yugoslavo.

Es precisamente en este detalle donde está la clave de este problema. Al Gobierno francés le interesa saber quiénes son tales representantes, pues en el caso de que fueran oficiales, el «comunicado conjunto» constituiría un reconocimiento, por lo menos implícito, del llamado «Gobierno argelino». Exceptuando a Marruecos y a Túnez—que Francia considera como un caso excepcional—, es la primera vez que un país, teniendo relaciones diplomáticas con París, se arriesga a sostener de tal modo al «Gobierno argelino en el exilio».

El Gobierno yugoslavo sostiene que no habrá paz en Argelia sin negociaciones entre Francia y el F. L. N. Pero, a juzgar por ciertas informaciones de Belgrado, parece que Yugoslavia no está dispuesta a reconocer, por el momento, de un modo formal, al llamado «Gobierno provisional de la República argelina». Se precisa igualmente en Belgrado que la ayuda yugoslava a la rebelión aumentará en volumen, pero no quedará modificada en su naturaleza.

Angel ROSELLO

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El 13 de junio es este año el cumpleaños oficial de Su Majestad la Reina. Cuando subió al Trono su padre, el Rey Jorge VI, se decidió celebrar el cumpleaños oficial del Monarca en el mes de junio, pues el suyo era en diciembre, mes que se consideró muy poco apropiado en estos climas para festividades al aire libre. La actual Soberana tiene su cumpleaños en abril, mes que tampoco se consideró muy de fiar en eso del tiempo. Así se quedó la celebración oficial para junio.

La Reina revistó y luego presenció el desfile de la brigada de la Guardia Real, con

Ayer se celebró el cumpleaños oficial de la Reina Isabel de Inglaterra

LA SOBERANA REVISTO A LA GUARDIA REAL, SE CONCEDIERON TITULOS Y HUBO REPARTO DE PREMIOS

sus casacas rojas y morriones de piel de oso, a los acordes de los cuatrocientos músicos de las bandas regimentales agrupados para la ocasión, una de las festividades más vistosas para los turistas en Londres, que se aglomeran para presenciar el espectáculo, mientras los vendedores ambulantes ofrecen programas ilustrados y periscopios de cartón con dos espejos para los que han llegado tarde y para los que no dan la talla.

Previamente, por la mañana, los periódicos habían publicado la lista de honores del cumpleaños, reparto de premios oficial que se publica todos los años dos veces: una, en esta ocasión, y la otra en Año Nuevo. Abren la lista de nombres los nuevos títulos del reino, siguen los «baronettes», los consejeros privados de la Corona, los caballeros y las órdenes de Caballería; clasificados por ministerios, los propuestos por el primer ministro y luego por los demás ministros, y seguidamente los de los Gobiernos de los países de la Mancomunidad británica, aunque esta última parte ha disminuido mucho desde que los Gobiernos de varios de esos países han decidido no aceptar honores británicos.

Poco a poco se han ido incluyendo personajes conocidos de las artes, el teatro, el cine y los deportes, pero siempre pocos a gusto de la clase de Prensa popular. Si de ellos dependiera, ya estarían en la Cámara de los Lores todos los jugadores de fútbol y de cricket y todos los artistas de la televisión.

La lista incluye unos 2.400 nombres, 300 más que la del año pasado, y en ella figura el capitán de la selección nacional de fútbol, conocidos artistas de cine, un artista de variedades y el caricaturista de un periódico popular.

Dos diputados conservadores y el presidente del Tribunal de Disputas Industriales reciben el título de barón. También figuran tres nuevos «baronettes», título hereditario, pero sin derecho a sentarse en la Cámara de los Lores, que estuvo a punto de desaparecer durante la época laborista.

Hagamos constar que el primer ministro saliente tiene el derecho tradicional de presentar una lista de honores antes de retirarse, pero siempre se prefiere hacerlo en una de las listas anuales para evitar transparentar sus propósitos. En cambio, se nota la ausencia de tradeunionistas, que sobre todo desde la pasada guerra suelen formar parte importante de la lista. Ciertamente es que algunos grupos se han opuesto a esa innovación criticando a los que aceptan honores reales en frases duras, que no teniendo a mano las citas textuales prefieren no repetir de memoria para evitar disgustos. Pero hasta ahora no habían faltado candidatos.

José Luis AVENDAÑO

PRECARIO BALANCE DE CINCO SEMANAS DE NEGOCIACIONES

Una nueva amenaza contra la solidez de la O. T. A. N.

"INGLATERRA NO PUEDE NEGARSE A ACEPTAR LOS AVIONES ATOMICOS RETIRADOS DE FRANCIA", DICE UN DIPUTADO LABORISTA

NOTTINGHAM (Inglaterra).— La negativa por parte de Inglaterra a aceptar los aviones norteamericanos, con base en Francia, pertenecientes a las fuerzas de la O. T. A. N. originaria «un serio debilitamiento de la organización, de la que dependen la seguridad europea y la británica», ha declarado el miembro laborista del Parlamento, George Brown. Brown, que pronunció un discurso en la reunión anual del grupo regional del partido laborista, se refirió a la decisión norteamericana de retirar 250 aviones de la O. T. A. N. de Francia a causa de la negativa francesa a permitir el almacenamiento de armas atómicas en su territorio. (Efe.)

PROBABLE FRACASO DEL LANZAMIENTO DE UN PROYECTIL-COHETE "POLARIS"

CABO CAÑABAL (Florida). La Marina de los Estados Unidos

La Embajada rusa en Ankara, centro de agitación comunista

EL GOBIERNO TURCO HA PRESENTADO LA CORRESPONDIENTE PROTESTA AL DE MOSCÚ

ANKARA.—Turquía ha entregado una nota de protesta al Gobierno ruso por la distribución de octavillas y publicaciones propagandísticas en territorio turco.

Según fuentes oficiales, dicha propaganda era distribuida desde la propia Embajada soviética en Ankara por medio del servicio postal y, en algunos casos, incluso directamente, por medio de funcionarios de la citada Embajada. (Efe.)

ha lanzado ayer su décimo proyectil-cohete «Polaris», pero transcurrido el primer minuto después del lanzamiento se perdió todo contacto, hecho que hace temer que la prueba haya fracasado de nuevo. (Efe.)

El miércoles llegará a Madrid el ministro paraguayo de Relaciones Exteriores

Invitado por el Gobierno español, el ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay, doctor don Raúl Sapena Pastor, llegará por vía aérea a Madrid en visita oficial el miércoles, día 17, procedente de Buenos Aires.

El señor Sapena permanecerá en España hasta el domingo día 21.

Don Raúl Sapena Pastor es una personalidad del máximo relieve en la vida diplomática y política de su país. Es doctor en Derecho y Ciencias Sociales y ha desarrollado una intensa actividad académica. Es profesor de Derecho Internacional Privado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y, además de su actuación docente ha desempeñado importantes cargos judiciales. Como diplomático ha sido embajador en varias Repúblicas hispanoamericanas. Participó en numerosos Congresos. El doctor Sapena ha nacido en Asunción en 1908.

Queda descartada toda perspectiva de acuerdo sobre la reunificación alemana y para una solución definitiva del problema berlinés

GINEBRA

(De nuestro enviado especial).— Nos dejaron solos este final de semana. Mister Lloyd se fue a Londres a refrescarse—según dijo—las ideas a orillas del Támesis con mister Macmillan; M. De Murville a París para recuperar las fuerzas y el ánimo que, según propia confesión, perdió en días pasados a orillas del Lemán. Se tiene entendido que en París M. De Murville se entrevistará no sólo con el señor Debré, sino probablemente también con el general De Gaulle. En Ginebra quedaron los ministros americano y ruso, y en los ambientes allegados a las dos Delegaciones se habla de un posible encuentro Herter-Gromyko en el curso de la jornada de hoy. Nadie duda aquí de la oportunidad, casi necesidad de un franco diálogo entre los representantes de ambos gigantes de esta tierra, ya que son ellos quienes en Ginebra se llevan más decididamente a la greña, y en fin de cuentas de las decisiones que tomen los Estados Unidos y la Unión Soviética dependerá el que esos cohetes y esas bombas "A" y "H" que ambos tienen almacenados permanezcan o no pacíficamente en los respectivos depósitos..., con riesgo, por cierto, de que los haga estallar una señora pidiendo un taxi, como sucedió hace unos días en San Diego de California.

Mal cariz está tomando esta Conferencia a pesar del "borrón y cuenta nueva" del viernes. En los ambientes americanos se vuelve a insistir ahora en que los debates bien pudieran suspenderse en el curso de esta semana, confiándose entonces a los "conductos diplomáticos" la tarea de preparar los futuros coloquios, ya sea al nivel ministerial, ya sea en esa "cumbre" que tanto ingleses como rusos aún parecen seguir deseando.

En cuanto a los rusos, si bien es cierto que siguen dando prueba de robusto optimismo, el mero hecho de que vuelvan a insistir ahora en que hay que ir a la "cumbre", cualquiera sea el resultado de esta Conferencia, parece indicar claramente que ellos también han perdido la esperanza de poder exprimir más zumo al limón ginebrino. La verdad parece ser, en efecto, que este limón ya ha dado sus últimas ácidas gotas. A lo sumo, se podrán emplear los próximos días para discutir eventualmente aquí sobre la agenda eventual de la "cumbre", para limitar el teatro de futuras operaciones; poner-

se de acuerdo sobre lo que se podría abordar con esperanza de acercamiento y lo que convendría eliminar para evitar nueva y más espectacular ruptura. En este aspecto, las cosas parecen ser algo más claras después de cinco semanas de debates: no puede haber acuerdo sobre la reunificación de Alemania, ni sobre una solución definitiva en lo que atañe a Berlín. Podrá, en cambio, encontrarse eventualmente un útil terreno de discusión en lo que se refiere a una "solución interina" para Berlín (como lo desean los ingleses) y sobre todo en lo que afecta al problema del desarme, de la seguridad europea y de la suspensión de los experimentos nucleares.

Se tiene entendido que el señor Gromyko se pondrá al habla por teléfono con el señor Krustchev en el curso de la velada. De esta conversación puede depender la duración de la Conferencia, pues evidente es que si el señor Gromyko recibe instrucciones de seguir hablando, empleando en la empresa toda la flexibilidad necesaria, los occidentales no se atreverán a asumir por ahora la responsabilidad de la ruptura. Empero, todo parece indicar que la clausura de la Conferencia tendrá lugar a mediados de la semana. Sin duda, la sesión secreta de mañana lunes, tendrá carácter decisivo. Detalle significativo es, probablemente, el que el personal técnico de la Secretaría de esta Conferencia haya recibido ahora el aviso de que para finales de semana ya no se necesitarán posiblemente sus servicios.

Y ahora se comprende también la razón verdadera del "mea culpa" que a petición de mister Herter hizo el señor Gromyko en el curso de la sesión plenaria del viernes. De hecho, cuando el ministro soviético ofreció de tal suerte al Occidente la satisfacción de apuntarse tan platónico éxito, lo que realmente logró fue hacer recaer sobre hombros occidentales la responsabilidad de toda eventual ruptura de la Conferencia. Ello le permitió asegurarse un tanto bastante más importante y sustancial, a saber: que la clausura que ahora se empieza a discutir en Ginebra se decida de común acuerdo, es decir, con suficiente armonía y cordialidad entre los cuatro "casi grandes", como para poder dar la señal necesaria a los grandes del todo de preparar su camino hacia la "cumbre".

Guy BUENG

NOTA INTERNACIONAL

NO OLVIDAR EL MARTIRIO BALTICO

El siniestro Krustchev, con su oronda sonrisa de gran chacal, anda haciendo «turismo» — con Grotewohl y Ulbricht — por los países bálticos. He aquí al criminal volviendo siempre al lugar de su crimen. Hoy hace precisamente dieciocho años que los comunistas consumaron en Estonia, Lituania y Letonia uno de los más colosales genocidios de su larga historia de matanzas. El 14 de junio de 1941 comenzó la deportación en masa de los habitantes de estas comarcas. Las «instrucciones secretas para la deportación de elementos antisoviéticos» fueron encontradas en Lituania cuando el Ejército rojo fue desalojado por el avance alemán. Esta orden estaba firmada por Serov, encargado de enviar a la muerte a centenares de miles de seres humanos. En sólo dos horas los tres países bálticos quedaron sumergidos por el terror bolchevique. En cada ciudad, en cada aldea, los chequistas soviéticos y sus colaboradores de la «quinta columna» comunista detuvieron a familias enteras, a personalidades intelectuales, dirigentes y miembros de los partidos democráticos y liberales, los propietarios agrícolas, los pequeños comerciantes, los oficiales del Ejército y soldados sospechosos de anticomunistas, sacerdotes y religiosos, incluso a los dirigentes socialistas. Se separó a maridos y esposas, a padres e hijos. No se olvidaron ni los niños recién nacidos ni los ancianos. En largos convoyes de vagones de mercancías cerrados los detenidos fueron enviados hacia Siberia. ¿Cuántos fueron? Se calculan 150.000 personas. Sólo más tarde se conocería su destino trágico. Los intelectuales letones fueron asesinados en el campo de concentración de Solikamsk, a orillas del Kam, afluente del Volga. La mayoría de los oficiales del Ejército, ejecutados con el tiro en la nuca en Norilsk, el Paracuellos báltico. Casi el noventa por ciento de los presos, condenados a trabajos forzados, murieron o fueron liquidados en Siberia durante el primer invierno. Entre los deportados estaban los Presidentes de las Repúblicas de Letonia y Estonia, Umanis y Patz; el administrador apostólico en Estonia, monseñor Eduardo Profflich; todos los obispos católicos de Estonia, cuatro obispos católicos de Lituania, todos los obispos de Letonia...

Y esto no era más que el comienzo. A fines de 1944 las hordas comunistas volvían a invadir los tres países. Y entonces las caravanas patéticas de condenados a morir en Siberia fueron aún más numerosas: doscientos mil estonios, cien mil letones, quinientos veinte mil lituanos. Y todavía, en 1949, una tercera oleada se llevaba hacia las tundras y los desiertos del Kazhakastan, empujados por el látigo comunista, a cuarenta mil estonios, setenta mil letones, sesenta mil lituanos. Son

cifras, cifras, cifras. Pero detrás de ellas están la sangre y la muerte. Hoy es un aniversario de torturas, de sufrimientos inhumanos para centenares de millones de seres humanos. ¿Habrá todavía quien pueda creer en la mentira de la «coexistencia» y de «la paz» que tanto voccean los comunistas en todo el mundo?

Porque estas deportaciones, el genocidio monstruoso de tres pueblos pacíficos, se hizo en plena paz. Mientras el Kremlin proclamaba su «respeto» hacia los acuerdos de paz y no agresión suscritos en 1920 con estos países, renovados después en 1932 y 1933, ordenaba a los partidos comunistas que desencadenaran huelgas de agitación en Estonia, Letonia y Lituania a fines de mayo de 1940. Tal fue el pretexto para el ultimátum brutal presentado por Moscú al anochecer del 14 de junio de 1940 para imponer un «Gobierno democrático». Al día siguiente Lituania era invadida y dos días después los Estados vecinos. Sólo hacia seis meses que Molotov había proclamado en nombre de la U. R. S. S. «que la tonta charla sobre la sovietaización de los Estados bálticos beneficia solamente a nuestros comunes enemigos y a toda clase de provocadores antisoviéticos». Con las tropas soviéticas llegaron tres comisarios, Zhdanov para Estonia, Vichinsky para Letonia y Dekanazov para Lituania, para «democratizar» a sus habitantes.

Los comunistas formaron, en efecto, Gobiernos «democráticos» que hablaron «de los intereses fundamentales del pueblo» y eligieron Parlamentos «que aseguraban una real representación popular». Korsakov, jefe de Información de aquel «Gobierno», dijo entonces: «Hoy el pueblo lituano, siguiendo el ejemplo de los pueblos libres de la U. R. S. S. bajo la dirección del gran Stalin, eligen su Parlamento en forma más justa y democrática.» ¿A qué nos recuerda este lenguaje? En todo caso, centenares de millones de seres humanos sabrían pronto lo que significaba: los crímenes y las violaciones comenzaron inmediatamente. Un año después era el genocidio.

¿Habrá quién lo olvide? El Comité para investigar la agresión comunista formado en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, al estudiar el genocidio báltico, dictaminó: «Nunca el comunismo ha llegado al Poder por procedimientos legales o democráticos. Utiliza la táctica de la penetración, la subversión...» A esta táctica la llamó Krustchev en el XX Congreso «transformación pacífica al comunismo de países no comunistas». Es un camino lleno de crímenes y de fosas de Katyn o Paracuellos.

J. L. GOMEZ TELLO

Mohamed V da por terminado su viaje por la zona Norte de Marruecos

Vacaciones sin inquietudes



Obtenga su billete de regreso para la fecha elegida

La Oficina de Viajes de la RENFE, Alcalá, 44, puede facilitarle con el billete de ida EL DE RETORNO CON RESERVA DE ASIENTO PARA EL DIA DESEADO POR USTED

Esta ampliación del servicio de CONTRARRESERVAS funcionará desde el 15 DE JUNIO AL 15 DE OCTUBRE y comprende LOS REGRESOS DESDE IRUN, SAN SEBASTIAN, BILBAO, SANTANDER, OVIEDO, GIJON, LA CORUÑA, VIGO y ALICANTE



PARA LA TEMPORADA DE VERANO

SE ALQUILA CASA NUEVA
Informes: DON MARIANO GONZALEZ
TELEFONO 12 GUADALIX DE LA SIERRA (MADRID)

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

Se anuncia concurso de enajenación de diversos materiales inútiles para este Centro, chatarra de fundición, madera de embalaje, etcétera. Véanse pliegos de condiciones en tablón de anuncios de este Centro.—Plaza de Colón, 4, Madrid.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

Durante todo su recorrido, de "unificación espiritual", fue aclamado constantemente

VEINTE NOTABLES DE BENI URRIAGUEL OBTUVIERON EL "AMAN" DEL REY

TANGER

(Por cable. Crónica de nuestro correspondiente). — Concluido el viaje de tres días del Rey Mohamed V por la zona Norte de Marruecos, que constituyó el Protectorado español responde al propósito del Soberano de unificación espiritual de los territorios marroquíes, que si están unidos bajo su corona, manifiestan frecuentes tentaciones centrifugas.

En el haber fecundo de la presencia de España debe inscribirse la derrota, el aplastamiento de la República del Rif, que hubiera ocasionado la ruptura irremediable de la unidad del reino marroquí. Así, la presencia española, lejos de favorecer la dispersión, favoreció el proceso histórico de unificación total y el aplastamiento de las fuerzas centrifugas ha sido la constante invariable en la historia de Marruecos.

Las aclamaciones indudablemente entusiastas con las cuales fue acogido Mohamed V demuestran, después del aplastamiento de la rebelión provocada por el descontento interno y la crisis económica, que las poblaciones esperan que la nueva política del Gobierno Ibrahim concluya con la doble versión del Marruecos rico y el Marruecos pobre, que produce unos contrastes que estremecen espiritualmente al viajero. Desde Tetuán a Nador, desde aquí a Alhucemas, el clamor popular siguió al Monarca, aprobando la nueva actitud política

que se dirige hacia la totalidad del pueblo y no sólo hacia los viejos sectores tradicionales oligárquicos. El Monarca no ha vacilado en afirmar que "la organización económica cuya desaparición necesitaba largos plazos" ha sido la causa de la perturbación en el afecto de las poblaciones de la zona Norte profundamente sumidas en tal quebranto por causa de las precipitaciones. Anunció que la ayuda económica inmediata y excepcional se elevará a 3.000 millones de francos, lo cual supone un esfuerzo marroquí aproximadamente equivalente a cuanto fue cada año la asignación española para el Protectorado y esto a lo largo de un cuarto de siglo.

Postrados de rodillas ante Mohamed V, veinte notables de Beni Urriaguel han obtenido el "aman", o perdón, para su tribu, la cual se vio comprometida el invierno último en la sublevación causada acaso por la exasperación ante el colapso producido por las nuevas circunstancias económicas, ante las que hoy el Gobierno Ibrahim se enfrenta con eficacia. El paso del tiempo ha demostrado que la política no es sólo manifestaciones en la calle, carteles o demostraciones públicas, sino el trabajo eficaz, la labor en los campos y en las fábricas, que modifique las estructuras tradicionales, continuando bajo el sistema de plena libertad nacional, con el mismo empeño con el cual España se dedicó generosamente a la zona Norte.

José Ramón ALONSO

CABALAS EN TORNO A UNA POSIBLE REUNION DE GAULLE - BURGUIBA

SE CELEBRARIA A FINALES DE ESTE MES EN EL SUR DE ITALIA

TUNEZ.—Las fuentes políticas tunecinas no descartan la posibilidad de una reunión entre el Presidente tunecino, Habib Burgiba, y el Presidente francés, Charles de Gaulle, reunión que podría celebrarse en el sur de Italia a finales de este mes.

Los círculos políticos ponen de relieve el hecho de que Burgiba proyecta visitar Italia en una fecha que coincide con la presencia allí del general De Gaulle, quien tiene previsto ir a Italia para asistir a la conmemoración del centenario de la batalla de Magenta. Burgiba proyecta salir de Túnez para Salsomaggiore, norte de Italia, el 20 de junio, para realizar una cura de la enfermedad crónica de garganta que padece. (Efe.)

LOS CADIES ARGELINOS PROTESTAN CONTRA LOS PLANES DEL GOBIERNO FRANCES

ARGEL.—Los cadies argelinos—magistrados locales musulmanes—han protestado contra los planes del Gobierno francés de sustituir sus Tribunales por otros civiles al estilo francés.

Unos cincuenta cadies, de los 250 ó 300 que son en Argelia, autorizados para votar por sus colegas ausentes, han aprobado una resolución calificando esos planes no de reforma, sino como una amenaza para la vida familiar musulmana.

La resolución dice que el plan, presentado en la Asamblea Nacional francesa, hará que los musulmanes desconfíen de la política

del Gobierno francés hacia Argelia, donde hasta ahora los musulmanes han tenido libertad para escoger entre los Tribunales franceses y musulmanes para resolver las cuestiones familiares.

Los cadies, nombrados por el Gobierno, se ocupan de las cuestiones civiles y familiares, tales como casamientos, divorcios y herencias. Sus juicios se basan en el Corán y en las tradiciones religiosas musulmanas. (Efe.)

PARTICULAR

vende hotel confortable. Situación, a 200 metros del kilómetro 9 carretera de La Coruña. Teléfono 316668-275400 (tardes).

Para suprimir el estreñimiento

haga uso de un buen laxante que, día tras día, vaya acostumbrando al intestino a corregir su pereza. El Laxante Salud es indicado para un tratamiento continuo, sin que la insistencia produzca irritaciones ni molestias. Pruébalo con una caja pequeña, que sólo cuesta 1.20. C. S. 16.756

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

Rainiero de Mónaco no restablecerá las Asambleas legislativas hasta dentro de dos años

MONTECARLO.—El Príncipe Rainiero de Mónaco tiene intención de no restablecer las Asambleas legislativas del Principado hasta dentro de dos años por lo menos.

La decisión del príncipe fue revelada en una conferencia de Prensa por Emile Pelletier, ministro de Estado nombrado por Francia para Mónaco inmediatamente después de la crisis de finales de enero en el pequeño Principado.

La declaración de Pelletier es la primera oficial desde que Rainiero III anunció subitamente el 29 de enero que había abolido el Consejo Nacional, de diez miembros, y el Consejo Comunal, de quince, que entiende en asuntos civiles. Desde entonces el Príncipe Rainiero ha regido su Principado directamente con la ayuda administrativa de una "delegación especial" de ocho miembros. (Efe.)

la costumbre de sentarse en la cama...



tiene estos inconvenientes

Se deforman las orillas del somier

Mantas y sábanas se deterioran

Sólo queda útil el centro del lecho

PERO EXISTE UNA SOLUCION



El nuevo somier Numancia que tiene amortiguador lateral

PÍDALO A SU PROVEEDOR

Ahor...
estar e...
con tal...
No es c...
contrai...
cuerda...
de un r...
refrige...
tienen...
que un...
bastón...
bujado...
caduce...
quiza...
sabía...
la Sch...
de Mec...
qué co...
una ca...
de cua...
pantal...
que pr...
ca de...
habían...
y era...
treinta

CA

Si C...
instru...
monios...
tormen...
de prin...
conten...
dicos y...
han es...
con el...
los pa...
bueno...
que si...
seman...
querria...
mulado...
porque...
destina...
rincón...
se preg...
beza d...
laban...
perfect...
laban...

Si al...
pasea...
nales...
agrade...
lanzar...
tos es...
por qu...
ingenie...
sólo, e...
dólares...
un plic...
vo y c...
asunto...
trónaut...
biólogo...
tes de...
éter se...
como s...
mo rea...
a los...
y fren...
soledad...
mientr...
Cabo...
futuros...
po Ra...
se estu...
tripula...
tos de...
nos p...
parque...
Ningun...
las con...
ra salv...
entre l...
solvers

OTRO
MER

El g...
forme...
nher v...
ma Hu...
tament...
didura...
les Ve...
El es...
hermó...
aceptad...
interior...
de a l...
por las...
a la q...
de un...
kilóme...
es sufi...
trotant...
que se

DIECINUEVE VUELTAS A LA ORBITA TERRESTRE SIN SALIR DE TEXAS

Roger Carson ha "volado" durante 36 horas a 1.700 kilómetros de la Tierra

Ahora Roger Carson hubiera preferido estar en otra parte. En cualquier sitio, con tal de que no fuera ante esta puerta. No es que tenga un aspecto espantoso. Al contrario, con su pintura azul clara recuerda más la de un refrigerador que la de un cohete. Sólo que las puertas de los refrigeradores no están blindadas y no tienen grabado un extraño caduceo en el que una serpiente se enrosca, no en el bastón de Mercurio, sino en un cohete dibujado por Wernher von Braun. Bajo el caduceo interplanetario, un nombre tranquilizador: S. A. M. Pero Roger Carson sabía que se trataba de las iniciales de la School of Aviation Medicine (Escuela de Medicina del Aire). También sabía con qué comunicaba la puerta de acero: con una cabina minúscula llena de aparatos, de cuadrantes, de micrófonos, de cámaras y de pantallas de televisión, en medio de la que presidía una especie de silla eléctrica de la que pendían los electrodos. La habían colocado allí precisamente para él, y era él quien debía pasar en ella las treinta y seis próximas horas.

CARSON, EL HOMBRE COBAYA

Si Carson hubiera sido francés y más instruido, se hubiese preguntado qué demonios iba a hacer en aquella cámara de tormento. Como era americano y soldado de primera clase del Ejército del Aire, se contentó con tragar saliva. Todos los médicos y todos los coroneles que le rodeaban estaban, por otra parte, muy atentos con él, lo que para un soldado, en todos los países del mundo, no anuncia nada bueno. Sin embargo, Carson había dicho que si cuando el coronel Steinkamp, dos semanas antes, le había preguntado si quería servir voluntario para un vuelo simulado por el espacio. Había aceptado porque, después de un año que llevaba destinado en el campo Randolph, en aquel rincón de Texas sin vaqueros y sin cactus, se preguntaba qué podría pasar en la cabeza de todos esos voluntarios que desfilaban por los aparatos de tortura ultraperfeccionados y ultrasecretos que pululaban bajo los hangares del campo.

Si algún día, el primer hombre que se pasea por la Luna o navega por los canales de Marte es un americano, deberá agradecerlo a los aparatos de Texas. Lanzar satélites atiborrados de instrumentos es pasablemente complicado. No hay por qué tener en cuenta al calcular los ingenios que si se descomponen suponen sólo, en el peor de los casos, un gasto de dólares. Lanzar al espacio un cohete con un piloto que no sea electrónico sino vivo y que intente conservar, es ya otro asunto. Por eso, los especialistas en Astronáutica han tendido que buscar médicos, biólogos y también cobayas humanas. Antes de que se ose lanzar un hombre al éter será necesario, con tanta exactitud como sea posible, cómo se comportará, cómo reaccionará ante la ausencia de peso, a los "chocs" de las enormes aceleraciones y frenazos, al calor, al ruido, al frío, a la soledad y también al miedo. Por eso, mientras en el arsenal de Redstone y en Cabo Canaveral los técnicos preparan los futuros cohetes para la Luna, en el campo Randolph y en otros diez centros más se estudian las reacciones de sus posibles tripulantes. Es todo un arsenal de aparatos de experimentación, de los que algunos parecen proceder directamente del parque de atracciones de Coney Island. Ninguno, sin embargo, logra crear todas las condiciones de un vuelo espacial. Para saber exactamente todo lo que pasará entre la Tierra y la Luna habrá que resolverse, de todos modos, a ir hasta allí.

OTRO ALEMAN EN LA PRIMERA LINEA DEL VIAJE AL ESPACIO

El gran patrón de los cobayas en uniforme es el "alter ego" médico de Wernher von Braun, Alemán como él, se llama Hubertus Straghold y responde exactamente —con el nudo de lazo, por añadidura— a la idea que podía hacerse Jules Verne de un profesor de Heidelberg. Él es quien ha puesto a punto la cabina hermética en la que Roger Carson había aceptado pasar un día y dos noches. En el interior la presión atmosférica correspondiente a la que podría encontrarse al pasear por las cumbres del Himalaya. Es idéntica a la que se logrará mantener en la cabina de un satélite habitado girando a 1.700 kilómetros sobre la Tierra. Esa presión es suficiente para evitar al piloto —y entretanto a Carson— llevar una escafandra que se le haría insostenible al cabo de al-

EL DOCTOR STRAGHOLD, OTRO ALEMAN DEL EQUIPO ESPACIAL U. S. A., HA LLEVADO TEORICAMENTE UNA COBAYA HUMANA A LA ORBITA DE LOS SATELITES ARTIFICIALES

El soldado Carson conoce ya el enemigo que encontrará en el espacio el primer hombre-cohete: el Aburrimiento

gunas horas. Pero es demasiado elevada para permitir, sin haberse acostumbrado previamente, una vida normal. El doctor Straghold ha dado un nombre de apariencia esperantista a su falso satélite artificial: "Terrella" ("Tierrequita"). Su objeto es el estudio de cómo y por cuánto tiempo puede resistir un hombre a la fatiga en una atmósfera rarificada. El primer hombre en el espacio irá solo: para pilotar tendrá que permanecer despierto. De la duración del período que pueda resistir al sueño dependerá, por lo tanto, la duración del vuelo que se pueda realizar.

Dos monjes americanos devueltos aparentemente con buena salud de su paseo a 400 kilómetros sobre el Globo, han probado que se puede subsistir más o menos normalmente en un cohete. La muerte de «Able» ha vuelto a plantear el problema y hace que se entusiasmen un poco menos y teman un poco más los candidatos al primer viaje al infinito. Todavía «Able» y «Baker» no tenían que pilotar el ingenio en que iban, ni tomar decisiones o enviar mensajes a la Tierra. Si se han dormido o perdido el conocimiento durante algunos segundos solamente, carece de importancia. Pero en el caso de un ser humano solo en el espacio, la diferencia entre la vigilia y el sueño podría ser la existente entre la vida y la muerte.

UN YANQUI ATLETICO Y BIEN NUTRIDO

El experimento que el coronel Steinkamp había propuesto a Carson era, por lo tanto, de capital importancia. Se le había elegido porque era, con su complexión de delantero de rugby y su buena salud de yanqui nutrido con naranjas de California y maíz de Iowa, el tipo perfecto del cobaya inteligente.

Carson había dicho sí a su coronel y había saludado según las Ordenanzas; pero al salir titubeaba un poco. No es que temiera a lo que le esperaba, sino que de pronto se dio cuenta de que se acababa de ofrecer voluntario para una experiencia. Su novia, sin embargo, le había hecho prometer que no se excedería en el celo por el cumplimiento del deber. Para él, la primera dificultad de la "operación sueño" iba a ser el comunicarlo a la futura Mrs. Roger Carson. La víspera de la experiencia —era un lunes y día de soldado—, el cobaya del coronel Steinkamp pidió permiso para abandonar su habitación y dormir en el hospital. Durante toda la noche escribió cartas: a su novia, a sus padres y a sus amigos. Cada vez se sentía más en el pellejo de un hombre del espacio. No miró siquiera la televisión aquella noche, lo que era señal indiscutible de inquietud. La mañana llegó tan pronto para Carson como para un condenado a la silla eléctrica. A guisa del consabido vaso de ron, tuvo derecho a tres huevos, seis lonchas de bacón, diez tostadas y cuatro tazas de café. Lo que es mucho.

Pero Roger Carson sabía que durante las treinta y seis horas siguientes tenía que «aguantar» con unos pocos huevos cocidos.

DIECINUEVE VECES EN TORNO A LA TIERRA, SIN ABANDONAR TEXAS

Silbando una canción de «cow-boy» atravesó el patio del hospital y se encaminó a pie al hangar bajo el que le esperaba «Terrella». Si Carson hubiera visitado antes un estudio de cine, habría creído encontrarse ahora en un «plateau» de Hollywood. Todo era igual allí, desde las «sunlights» hasta las cámaras. Los «maquinistas» llevaban en este caso la blusa de los médicos militares y el decorado estaba representado por la cabina de «Terrella» colmada de instrumentos. Sólo se esperaba al «astro», es decir, a él, Roger Carson. Le presentaron a toda una serie de blusas blancas, cada una de cuyos propietarios le decía:

—He tenido mucho gusto en conocerle. «He tenido...». Este pretérito le producía escalofríos a Carson. Se preguntaba si,

después de todo, la experiencia no iba a resultar más peligrosa de lo que le habían dicho. Pero ya era demasiado tarde. Antes de que pudiera decir una sola palabra estaba en el interior del ingenio y el coronel Steinkamp le explicaba que durante las seis horas primeras no tenía nada que hacer sino estar en la cabina leyendo lo que se le antojase, mientras los hombres de blanco comprobaban todos los instrumentos del aparato.

Carson se sentó ante la cámara de televisión que iba a registrar sus reacciones para los del exterior. Dentro de la cabina azul pálido que le habían ordenado vestir se sentía un poco culpable ante las blusas y los uniformes. Se preguntaba si no vendría alguien a decirle que se vistiera convenientemente. Pero no llegó nadie. Entonces sacó de su calcetín izquierdo la última carta de su novia. Siempre es allí donde, para no extraviarlas, acostumbra a guardarlas. Tuvo tiempo para leerla y releerla catorce veces, antes de que el coronel le dijera que las comprobaciones de los cronómetros habían acabado y que se iba a cerrar la puerta.

Por última vez le dijeron que su vuelo simulado iba a llevarle a diecinueve órbitas en torno a la Tierra. Y que cada noventa minutos, al pasar teóricamente sobre la base de operaciones de tierra, tenía que indicar el tiempo presumido e indicado en los cuadrantes colocados delante de él; su temperatura exacta, así como la de la cabina y la humedad que en ella reinaba. En el intervalo de estos mensajes enviados al «Globo» debería fijar su atención constantemente en dos pantallas de radar en las que iban a aparecer dos diagramas idénticos. Si se hacían distintas, debería señalar las modificaciones y anotarlas, aunque fuesen muy pequeñas. Todo ello tenía por objeto igualar la tensión nerviosa y la concentración exigida a un piloto durante un vuelo por el espacio. Finalmente, después que le avisaron la existencia de un electrodo debajo de su asiento, con la misión de despertarle si se dormía, el coronel Steinkamp le recordó que el séptimo botón situado ante él era el «botón del pánico», y que no tenía más que pulsarlo para que la experiencia cesara.

LA LUCHA CONTRA EL SUEÑO

Roger Carson no notó nada al principio. En las pantallas, los diagramas no se movían y el tiempo pasaba rápido. Después, poco a poco, las horas se hacían más largas, y resolvió embellecer y dar un aspecto más personal a su cabina. Tenía dos fotografías de su novia en la cartera, las sacó y las colocó un poco más abajo de la cámara de televisión, fuera del campo. De esta forma, estaba seguro de que las gentes del «exterior» no se enterarían de nada. Como quedó satisfecho del resultado obtenido, recordó que se había fijado en una fotografía de deportes de invierno impresa en el «magazine» que leyó durante el tiempo del cronometraje. Carson la cogió y la colocó entre los otros dos fotos. Se sentía terriblemente triste y alto, muy alto sobre la Tierra, casi a la altura de las estrellas.

A partir de la séptima hora, el interés de Carson comenzó a emigrar de sus recuerdos terráqueos hacia el saco de provisiones que le habían preparado. Se lanzó sobre él y no encontró más que tres huevos cocidos, dos barras de azúcar candi, diez nueces, otras tantas avellanas y dos puñados de pasas de Corinto. Era bastante para tener el estómago vacío durante el tiempo que le quedaba de viaje. A la onceava hora fue cuando comenzó a sentirse agotado. Hasta entonces, toda la relación con Tierra había sido sencilla. De ahora en adelante iba a soportar una carga cada vez más insostenible. Una serie de destellos pasaron ante sus ojos y la cabeza le parecía cada vez más pesada y más difícil mantenerla derecha. Se durmió durante siete minutos, pero cuando despertó creía que había pasado más de una hora. Estaba seguro de que nadie lo había visto: ya se había olvidado de la presencia de la cámara que vigilaba el me-

nor de sus gestos. Hasta las fotos de su novia surgían de una niebla indistinta ante sus ojos medio cerrados.

Al principio, le bastaba con pensar en una cosa determinada, por ejemplo, en una camisa que tenía que recoger al día siguiente, para ganar unos minutos al sueño. Pero pronto se le hizo imposible pensar. No tuvo más remedio que levantarse, mover sus extremidades, sentir las vibraciones. Visto desde el exterior, sobre las pantallas de la televisión, su lucha contra el sueño parecía un remedo de Elvis Presley.

—No tengo que dormir. No tengo que dormir. No tengo que...

La misma frase repetida interminablemente aumentaba su laxitud. Si hubiera tenido valor habría pulsado el botón del pánico. Pero hasta esto le parecía demasiado agotador.

Seis horas antes de su retorno a la Tierra, todavía tomó contacto con el equipo del «exterior».

—¡Aquí, «Terrella»! (la voz de Carson se había rehecho de nuevo). Mi temperatura es de 36 grados, la humedad relativa de la cabina es del 50 por 100; su temperatura, 27 grados 22. Me es difícil permanecer despierto. Me veo obligado a moverme para impedir el sueño, pero creo que acabo de dormirme ahora mismo.

Procedente del exterior, la voz del coronel Steinkamp le interrumpió:

—Roger, muchacho, ha hecho usted un buen trabajo. No se preocupe.

—Tengo sueño, mi coronel, un sueño terrible.

—Quiero que sepa usted hasta qué punto ha sido valiente. Aguante todavía. Ya no le queda mucho tiempo.

Carson sonrió beatíficamente. Nunca había oído la voz del coronel tan amistosa. Estaba completamente feliz de haberse mantenido a la altura del trabajo que se le había confiado y de no haberse adormecido más que unos minutos. Ya podía ver perfilarse en una lejanía de nubes de color rosa y azul su galón de cabo. Después vio a su novia sonriéndole y oyó las campanas. Nunca se hubiera sentido tan feliz si no fuera por ese extraño sentimiento de culpabilidad que le asaltaba. Entonces fue cuando cayó de su nube y se despertó.

REGRESO A LA TIERRA

Cuando hizo su informe, ya «en tierra», se enteró Carson de que, después de las felicitaciones de su coronel, había sumado la hermosa cifra de cuarenta y cinco minutos de sueño. Pero para entonces estaba bien despierto, y hasta el final. A lo largo de las últimas cuatro horas en «Terrella», su atención a las pantallas de radar fue tan buena como durante las primeras horas de su viaje inmóvil en torno a la Tierra. Su «test» de resistencia ha bastado para probar, no obstante los dos fallos inevitables, que es posible un vuelo solitario de treinta horas por el espacio.

El soldado de primera clase Roger Carson, sin saberlo, acababa de comenzar la última fase de los ensayos que llevarán al hombre hasta el éter, a pesar de todo. Los ingenios de tierra no tienen, por lo demás, mucho que enseñar al doctor Straghold o a Wernher von Braun. Puesto que la máquina terrestre que crea exactamente las condiciones de un vuelo espacial es irrealizable, ha sido necesario fabricar una que pueda hacer sus experiencias en el espacio mismo. Existe desde hace años con un nombre de agente secreto —«X-15»—, y ahora comienza sus ensayos. Ha habido que esperar a que los experimentos en tierra terminaran. Con su carlinga negra y sus alas atrofiadas, el «X-15» semeja cualquier cosa menos un avión. Y, en realidad, no es exactamente un avión. Es un cohete. Lanzado por un bombardero en vuelo, podrá, a pesar de sus 600 kilos de instrumentos, alcanzar, gracias a sus poderosos motores, que desarrollan una potencia de masa de 25.500 kilos, una velocidad de 8.000 kilómetros por hora a 200.000 metros de altura. Un americano estará sentado ante los mandos. Su nombre es el de Scott Crossfield, y es a él al que el ermitaño de «Terrella», al cerrar la serie de experiencias en tierra, ha abierto el camino que conduce al infinito.

Después de esas treinta horas de viaje inmóvil, Roger Carson tiene, en todo caso, un secreto que no ha querido revelar: sabe que lo que encontrará en el espacio el primer hombre-cohete se denomina Aburrimiento.

Marc HEIMER

(Servicios «Paris-Match».)

«En la vida hay que ser un granuja.» «Los sinvergüenzas son los que triunfan.» «No hay más remedio que encanallarse.» «El bueno es devorado»... He aquí expresiones habituales de un criticismo atávico e irreflexivo que no por rutinario deja de sorprender. No sé de qué fondo de escepticismo —fe al revés, en valores negativos— y de desconfianza arrancan estas frases corrientes sobre las que tampoco pretendo edificar ninguna teoría, pues se pueden contraponer a ellas muchas actitudes que las desmienten y que me parecen más verdaderas. Veo simplemente un afán crítico sin ton ni son y una especie de moralismo descontentadizo y exigente, vuelto del revés, como dije, aunque también ligero y unilateral.

Crear que todo se debe a un azar maligno, que el mérito no se premia, sino la audacia desaprensiva, que en cualquier época se encumbran las personas incompetentes, mientras que las de verdad capaces son víctimas del olvido de los demás, todo esto forma parte de una crítica temperamental o biológica, por llamarla de alguna manera, meros desahogos cuya necesidad, en el uso diario y casi mecánico que de ello se hace, resulta difícil de comprender. Por supuesto se aceptan como algo convenido, como una fórmula de conversión, casi como una cortesía social. Crítica que sirve para todos los tiempos y todos los asuntos, porque, en efecto, cuanto más se generaliza es más cómoda y se acepta mejor.

«Sólo los pillos tienen suerte.» «La vida nos convierte en unos granujas.» «Ser honrado es casi imposible hoy y, desde luego, mal negocio»... Vengo oyendo estupideces semejantes desde que tengo uso de razón y a veces de labios de quienes gozan de predicamento social y de reconocimiento público, seguramente porque los tales todavía se consideran postergados. Algunos de los mismos autores y protagonistas de esas situaciones que se pretende censurar por rutina y dejándose llevar de esquemas mentales más que de la observación verdadera de la realidad, son los más propensos a escandalizarse. Creo que se les antoja elegante e inteligente hacerlo así. ¿O es que se curan en salud, para excusarse ellos mismos? ¿O se trata de mera trampa psicológica en que no han reparado nuestros agudos ensayistas, como suelen decir cuando consideran que han descubierto algún aspecto de la realidad? Pues ciertos ensayistas cultivaron este criticismo tan brillante como inconsistentemente. Parecían tener el monopolio de la crítica, como si los demás no tuviesen derecho, a su vez, de criticar su criticismo. Todos criticamos a todos.

En cuanto a los que se presentan más humildes intelectualmente y que parecen quejarse por los demás, como eco suyo y por pura generosidad, si tuviesen ellos que poner remedio a dichos males, ya veríamos a qué expedientes acudirían. Detrás de bastantes

CRITICISMO Y MODOS DE HABLAR

criticismos creo descubrir mentes catastróficas. El sentido de la justicia, que parece tan elemental, resulta escásimo, porque la justicia es de esencia divina.

Aquellas frases revelan un curioso pesimismo acerca de la naturaleza moral del hombre; curioso y paradójico, pues si cada uno de quienes las pronuncia no concibiese la posibilidad de una condición superior no las pronunciaría. Concebir esa posibilidad es ya, en cierto modo, ser mejor. La conciencia de la maldad supone la de la bondad y, si encierra una condena, representa también una aspiración. Lo ético es consustancial al hombre, pero en la queja sobre la condición del hombre y en la aspiración ética hay mucho que distinguir.

Ni que decir tiene, por de pronto, que aquellas frases son candorosas, embusteras o hipócritas, o todo a un tiempo. Por una parte, tienen la apariencia de una condenación de algo ajeno y lejano, inasequible, imposible para ellos, con lo que nada tienen que ver. Se da a entender, pues, que quienes así condenan son irremisiblemente honestos. Pero se hace ostentación de honestidad, revistiéndola de impotencia para el mal, con pesar de ello, género de modestia que no sé cómo clasificar.

Por otra parte, la inmerecida fortuna de los demás se atribuye sólo a falta de escrúpulos, con lo cual se confiesa disimuladamente un credo cínico en la más moderna acepción. Como se ve, no por tópicos dejan de ser aquellas expresiones menos complejas.

Se aparece contradictoria esta crítica general y abstracta que cree o finge creer que

todo está mal, que vivimos en el peor de los mundos, que el éxito es para los tontos y los pillos, que el dinero está reservado exclusivamente a los especuladores sin conciencia, que los altos puestos de la sociedad los monopolizan los incapaces y los ignorantes, que el talento permanece fatalmente oscurecido... Los que así hablan proclaman su inocencia, se erigen en vagos jueces, admiran a los delincuentes, insinúan que sólo ellos pueden sacar a luz el talento desconocido, con lo cual ya reconocen que no lo es, aunque únicamente ellos lo averiguaron.

Conozco de antiguo esta actitud mental, compatible, por lo demás, con intervenciones muy activas en las cosas, con el reconocimiento de valores, con la participación entusiasta en el engranaje social, incluso con obras muy positivas y, desde luego, en algunos casos, con claras y fecundas virtudes. Es decir, aquellos mismos que critican son los sujetos y objetos de la crítica, motivo de ella, testigos y demostradores de su contradicción. Es que casi siempre se trata de un modo de hablar, palabrería o, mejor dicho, habladerías. Muchas personas no se expresan con arreglo a observaciones y experiencias propias, sino como eco de lo que oyen, a su vez ecos de otras voces que no se sabe de dónde provienen.

Claro que resulta interesante averiguar por qué se dice o se cree tal cosa o tal otra y cuál es el origen de esa creencia o modo de hablar. En este caso, averiguar el origen de ese pesimismo ficticio, compatible con un optimismo de raíz, con una fe absoluta y en ocasiones ciega por lo que se conoce y se tiene cerca, por

lo que constituye su vida: él mismo, su familia, su pueblo, su tierra... El concepto de humanidad no le conmueve a este maldiciente, pero no puede pasar sin estar entre hombres, y la pasión de la amistad la siente noblemente. Puede creer que la mujer es liviana y de poco seso, pero su madre es sagrada y atesora todas las virtudes. Y en cuanto a su propia mujer, la defenderá con su vida, y cualquier desfallecimiento suyo u ofensa ajena le costará a él la misma vida... Porque el hombre se compromete entero en aquello en que parece no creer. (Otros, por el contrario, frente a esta condenación abstracta, muestran su desprecio al hombre concreto.)...

Oí a alguien que goza justa fama de inteligente una crítica acerba de casi todo lo establecido. Cualquier otra persona que le oyese podría creer que quien así hablaba se hallaba sumido en la desesperación y que de allí marcharía a un convento o a suicidarse. Nada de eso. Se iba a seguir formando parte sustantiva de aquello mismo objeto de su crítica, a lo que debía todo cuanto era y significaba, de lo que se había nutrido y que, en fin, era él mismo. Esta persona tenía, como digo, fama de inteligente, pero, para serlo de verdad, tal al menos como a mí me gusta apreciarlo, le faltaba saber que su crítica era tan mentirosa como semiverdadera en varias cuestiones obvias, excesivamente generalizadas o, por el contrario, en lo menudo y por separado, en lo anecdótico, en lo inmediato y parcialísimo. Le faltaba, sin embargo, una visión de conjunto de la naturaleza humana, y no advertía tampoco la

unidad misteriosa de todos los fenómenos ni las compensaciones providenciales.

He creído reparar al cabo de unos años en cuanta ligereza e incluso ignorancia puede encerrarse en ciertos criticones que parecen graves y sesudos y que adoptan aire doctoral. Cuando era joven me impresionaba este tipo de inteligencia y casi llegaba a dividir la Humanidad, al menos la que tenía a mi alrededor, en pillos que todo lo hacían mal y en señores perspicaces que se dedicaban a señalar cuánto malos nos estaban haciendo. Ahora me parece apreciar también lo que había en los últimos de cazarería, de anteojeras, de pasiones cegadoras, de prejuicios, de los que no se libraban por muy intelectuales que se llamasen.

Me parece haber observado, en efecto, un pesimismo abstracto y palabrero y un optimismo vital, de conducta y concreto. Estos pesimistas me recuerdan a un amigo que había dejado de ir durante algunas semanas al café donde acudía gente muy diversa. Al reaparecer, se creyó obligado a dar explicaciones. Con aire confidencial decía en una mesa: «No vengo por aquí —allí estaba sin embargo— porque todos los que vienen son unos sinvergüenzas». (La expresión tendía al casticismo malhablado y vulgar.) Y así fue recorriendo varias mesas y salvando implícitamente a cada uno de los que en ella se sentaban de su gratuita condena. Al final todos resultaban condenados e injuriados, pero nadie se molestaba en realizar la sencilla operación, porque todos sabían que se trataba de un modo de hablar. No se crea tampoco que quien así se expresaba era un sombrío misántropo, sino persona muy social que sabía halagar cuando se lo proponía y que procuraba a todo trance sacar tajada a la existencia.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

CONFEDERACION DE CIUDADES

Lectores amigos: Todos hemos asistido, o todos hemos leído con satisfacción, lo que se nos ha contado acerca de las visitas hechas por alcaldes de ciudades europeas a nuestra capital. El caso es bastante nuevo si miramos hacia atrás y si lo proyectamos sobre esos Congresos de Municipios y esas visitas de nuestro Alcalde, a su vez, a diversas capitales. Antes no era así, antes todo este ajeteo y estas relaciones eran cosa exclusiva de los representantes de los países. Mas ahora se va imponiendo todo un original y generoso tráfico y trasiego de burgomaestres, presidentes de Concejo, concejales y demás que saltan tras fronteras, se agasajan, estudian juntos sus problemas y brindan juntos por la amistad de las ciudades y capitales más alejadas y a veces hasta pertenecientes a países llenos de problemas entre ellos. ¿Qué significa todo esto?

Opino que ello viene a ser como una vía inédita casi hasta la actualidad, por donde los hombres todos han visto pueden expresar sin peligro y fácilmente sus profundos deseos y ansias de entendimiento mundial. Porque ya va siendo propósito universal: nada de guerras, entendámonos, dialoguemos y apretemos todos los resortes de mutuo afecto, olvidando los viejos temas de prejuicios y oposiciones. La vida municipal ha ofrecido un campo abierto y sencillo por donde estos deseos se manifiestan libremente.

No dejemos de pensar en que el tal fenómeno se está desarrollando al mismo tiempo en que vemos fracasar o marchar con grandes dificultades todo lo que concierne a las buenas relaciones entre países, incluso entre los del mismo bloque. Son tantos los problemas e intereses nacionales que a su lado los de los Municipios son de risa... Atascados o muy frenados los programas de acercamientos políticos de naciones y continentes, se abren fáciles y prometedores los planos de acercamiento municipal entre esos grandes centros de hombres que llamamos urbes.

¿Iremos con el tal paso, iremos entrando en situaciones que pronostiquen lo que alguien llamó las confederaciones urbanas como fórmula remota de organización mundial? El hecho es que lo urbano, hoy por hoy, va uniéndose, al paso que lo nacional va retardando. La paz entre los hombres puede seguir derro-

ros impensados. Y cuando los políticos llenos de graves responsabilidades cavilan armonías difíciles que apenas adquieren consistencia, los alcaldes de esos mismos países, levantando sus copas y visitando sus prácticas instalaciones, van estableciendo algo posiblemente más sólido y duradero que lo entrevisto y buscado en los proyectos de la gran política.

No se olvide que el mismo nombre de política fue tomado de la ciudad y trasladado a un ámbito más extenso; los hombres se constituyen en ciudades por una ley fatal y fortísima, que nada puede sustituir. Es interesante constatar cómo a la hora de la aspiración a unidades supranacionales vuelva la ciudad a ofrecer panoramas mucho más ricos que otros planos de convivencia humana. Ello no viene a ser sino constatar de nuevo la fuerza enorme que posee, en lo humano, todo lo que es elemental y primigenio.

Vamos entrando en tiempos de universalismo humano coincidente con estas revaloraciones de la vida urbana. Vamos hacia estos horizontes dilatados de muchos modos coincidentes. ¿No es el mismo turismo —al fin y al cabo, intercambio y conocimiento de las grandes ciudades—, no es el turismo, con sus enormes recursos y exigencias, el que también va acercando a los hombres de pueblos y razas distantes a mutuos contactos y estudios siempre dentro de la línea municipal, que es casi exclusivamente la turística?

Habrà que felicitarse por todo ello y conceder cada día más atención a todo fenómeno municipal y sus demandas y exigencias. Habrà que ir sintiendo cada uno dentro de sí el viejo y puro amor a su ciudad, que promete un fuerte y nuevo sentimiento de universalismo cristiano. La realidad de la ciudad propia, dándole a cada vecino su perfil y su fondo, en vez de separar y de desgregar y de alejar de los definitivos horizontes, acerca y prepara, fomenta y resuelve en pequeño el gran problema. ¿Será la confederación de urbes la fórmula definitiva de la humanidad organizada? Por lo menos, va siendo, hoy por hoy, este intercambio municipal, va siendo una promesa de santa hermandad.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

DOS lecturas de revistas, en una de las tardes dominicales en que suelen nacer «Los Papeles», hacen que surja, como un bailarín, el tema de la danza. No me siento sino parcialmente culpable de ese olvido que Vicente Marrero en «La Estafeta Literaria» y en estas páginas literarias atribuye al intelectual español en las declaraciones hechas, como anticipación al libro que el mismo Marrero ha escrito—aún no lo conozco—sobre «El enigma de España y la danza...». No pocas veces he escrito sobre las danzas revividas por la obra maravillosa de las muchachas de Pilar. En unos «Cuestionarios de Tradiciones Populares» que redacté hace años con dos discípulos, el baile tenía su apartado; e incluso mi buen amigo Gabriel Elorriaga se refirió a algún intento mío de participar en una jota yeclana. Marrero quiere atraer al tema, y propone una interpretación no puramente estética y exterior, sino raigal y honda, de la danza hispánica, Andre Maurois en uno de los artículos de su sección «Dialogue des Vivants», en «Les Nouvelles Littéraires» coloca el problema del «ballet» y de la danza, en una perspectiva que podemos llamar general. «La Danse est aussi un langage», titula este diálogo, más coloquial que filosófico, lo que ya lo diferencia de «El alma y la danza». Sin embargo, dice esto que ofrezco a Marrero: Comen- tando el reciente «ballet» sobre «Carmen», dice: «... como es natural que bailen los guerreros del príncipe Igor, nadie se asombra de ver bailar a españoles para quienes la danza fue siempre el medio de expresión favorito».

Me parece que hay un poco de exageración en ello. Maurois me parece que se deja llevar de uno de los tópicos habituales sobre lo español, en primer lugar; y después de una consideración excesivamente intemporal del baile. Si es, como dice él, un lenguaje, está sometido a una vida tradicional, y por tanto, tiene una historia y unas articulaciones temporales. Pero me importa anotar una impresión que, como tal, tendría que comprobarse: la mayoría de los ensayos que he leído sobre la danza, considerada como medio de expresión, han insistido en lo que podríamos llamar su «elan vital» (y quede aquí el recuerdo del centenario de Bergson). E incluso se toma esta palabra. Así, Claudel, hablando de Nijinski, dice: «Como el cantor o el actor no hacen más que amplificar por el movimiento de sus brazos la ascensión del pecho sobrelevado que se llena de aire, así la inspiración del danzante y este «elan» de nuestro deseo hacia la vida es bastante fuerte para desprenderlo del suelo, el cual no es más que un trampolín.» Maurois, que va a rechazar los «ballets» mimicos, cree en la necesidad de un argumento conocido, para evitar la monotonía de los pasos, difíciles de variar. Pero, naturalmente, supongo que Maurois se refiere al repertorio de pasos «temperados», diríamos (en comparación con la escala musical). Hay, sin embargo, en la cantera de nuestras danzas, más riqueza de ritmos y gestos, que pudieran servir para un repertorio de posibilidades. Para Maurois el arte del coreógrafo es más bien organización de ritmos que expresión de sentimientos. Para lo que Marrero llama la creación de «un gran hogar para nuestras danzas», Maurois da indicaciones interesantes. El autor de un argumento y el coreógrafo han de tener el cuidado de escoger temas que permitan ritmos naturales. «La danza, añadirá, es un arte natural que tiene por objeto disciplinar las acciones y las pasiones, unificar los ritmos y llevarlos a un paroxismo tout en gardant la mesure. ¿Cómo le hubiera gustado a don Eugenio este aguardar la mesura».

GLOSAS LITORALES

por Guillermo Díaz Pla

INCREIBLE Y CIERTO.—Una organización ejemplar—la «Federación del Espectáculo Selecto Teatro Asociación», F. E. S. T. A.—vertebra y pone ímpetu a uno de los conjuntos culturales más extraordinarios que existen: el del millar de compañías o grupos de teatro diseminados por las cuatro provincias de Cataluña. Esta densidad es, según lo que alcanca mi conocimiento, única en el mundo. Glosar lo que supone como mantenimiento de un ocio noble, como decoro colectivo, como evitación de otro tipo de diversión o de vagancia es por lo obvio, innecesario. La importancia numérica del dato adquiere, aquí, su mayor fuerza ejemplificadora.

UN MATIZ EN EL TEATRO NO PROFESIONAL.—No me gusta, para estos grupos, el nombre de teatro «de aficionados», que sugiere siempre el tono de fiesta de casinillo veraniego. Dentro del teatro no profesional hay innumerables matices. No es lo mismo lo que hacen los grupos de teatro universitario, por ejemplo, que la labor que realizan, en sus prácticas, las Escuelas de Arte Dramático y ninguna de ellas está encuadrada en el teatro profesional. De análoga manera, estos grupos de teatro que, de un modo fijo, permanente, mantienen en los pequeños pueblos, no son literalmente «aficionados». Son algo más. Participan de cierto sentido sagrado de entrega entusiasta al hecho escénico como menester habitual para el espíritu. Su tarea tiene, así—aunque a veces no se den cuenta—un matiz de apostolado cultural, en la que miles y miles de personas—actores y espectadores—se insertan, en sus días festivos, a la gran tradición del teatro. Permisaseme, pues, el galicismo del epigrafe inicial: obra de amadores del teatro, de teatro «amateur».

LA NOBLE PUGNA.—Estos esfuerzos entran, anualmente, en competición. Una larga y complicada tarea preseleccionadora lleva a los miembros del Jurado de F. E. S. T. A. a los pueblecillos, donde compulsan, analizan e informan después a la Federación acerca de los méritos—declamación, montajes, decorados, luminotecnica, dirección escénica—de los grupos inscritos. De esta tarea previa se pasa a la designación de treinta compañías. Y de este grupo se destacan cuatro para las pruebas finales, que consiste en representar, ante un Jurado único que se desplaza oportunamente, la misma obra—elegida y premiada para el caso en el concurso anterior. Las cuatro compañías finalistas han sido este año una de Sallent, una de Lérida, y dos de Tarrasa.

EL ESPÍRITU SOPLA DOQUIER.—El honor, que me ha sido conferido de presidir el Jurado calificador, me ha permitido este año acercarme más a este mundo, pequeño y apasionante de la difusión del fervor teatral en los pueblos de Cataluña. He aquí el caso de Sallent, con su grupo finalista de este año. Sallent es un pueblecillo montañoso industrial y minero, de unos ocho mil habitantes, que se recuesta en una estribación del Monserrat, al que una de las primeras bibliotecas populares, fundada por Eugenio d'Ors, dio el tono cultural delicado y sutil que ofrece al viajero en su parque prodigiosamente civilizado. Y aquello explica esto: la emoción y el espíritu con que el grupo escénico de Sallent, en su modesto teatrillo pueblerino, ha puesto en escena la obra encomendada, con todo lo que ello significa de entusiasmo en unos y de adhesión en otros.

FUEGOS.—Y como Sallent, centenares y centenares de grupos, en sus pequeños escenarios, suplió su deficiencia con ingenio y amor, encienden sus chicas hogueras espirituales en sus rincones montañosos o marinos. En la noche, desde lo alto, imagino las pequeñas llamas, como un inmenso brasero o como un cielo del revés. Y es grato oír su crepitación musical en la larga noche.

SE llamaba «Españoles con clave» aquella sección, luego libro, de Juan Aparicio en el primer «El Español», allá—ya hay que decir allá—de los ilusionados años cuarenta. Y de entre aquellos españoles, eran la mayoría escritores. E incluso la clave de muchos que no lo eran estaba en sus escritos o lo que de ellos se había escrito. ¿Cómo no inaugurar esta galería de escritores con su clave española con el propio Juan Aparicio, escritor con la clave literaria de aquellos años decisivos?

Igual que su humanidad desbordaba de los uniformes, de las consignas, de los despachos para atender a las personas, prestar oído e impulso a las iniciativas y a las ocurrencias, sus escritos de motivación política desbordaban barrocos, minuciosos, realistas hasta la crudeza, para entrar en pormenores humanos, hasta lo demasiado humano, y literarios hasta las particularidades y las preferencias estéticas o historioliterarias más complicadas y sutiles. Nosotros, los entonces llegados al periodismo y a las letras, le veíamos en sus cargos directivos y fundacionales como un hermano mayor que todo lo sabía, que lo había leído todo y que nos había leído a nosotros mismos en los cuatro artículos, los cuatro poemas o cuentos que hasta entonces habíamos publicado dando fe de ello con emocionantes pormenores de tema y cronología. El apostaba por todos y disponía de instrumentos, plataformas para todos: lo mismo para los olvidados, heridos, distantes, que para los más próximos y recientes. Si su enorme, su pasmosa memoria podía recordar, y de hecho lo hacía, oportuna o inoportuna, discordantes actitudes del pasado de cualquiera, esa misma memoria hallaba superabundantemente aciertos, premoniciones, actitudes, gestos y valores de meritoria estimación. Quiero decir, y digo, que el fraternal, entendimiento del escritor por Juan Aparicio para todo escritor no tiene muchos pares en el día siguiente de otras revoluciones y otras guerras que en el mundo han sido. Y esto hay que anotarlo ahora cuando ya es un escritor y periodista como otro cualquiera y sirve desde su casa a lo mismo que sirvió en los puestos que ocupara.

Hay que reivindicar en su nombre, para el bien o para el mal que ello entrañe en el proceso de nuestras letras, el neorrealismo literario español parejo a otros neorrealismos europeos y teorizaciones sobre la novela. Contra lo que piensan algunos jóvenes escritores, tales como los hermanos Goytisolo, de que este nuevo realismo tuvo que ir imponiéndose en lentísimas batallas hasta llegar a la expansión que hoy le otorgan las traducciones de Gallimard, es preciso decir que ese realismo y su deformación tremendista fueron en algún momento casi literatura oficial. Los escritos de Camilo José Cela, incluso los censurados por la censura a que Cela pertenecía, fueron tema constante de las publicaciones literarias de Juan Aparicio.

Escritores con clave

por DAMASO SANTOS

JUAN APARICIO, EL HERMANO MAYOR



o con el energuménico Unamuno, que no vacilaba, aunque los otros le tacharan de exhibicionista, «en desgarrarse las entrañas y presentarnos las palpitaciones»; estaba sobre todas las cosas con Baroja, complaciéndose cariñosamente en motejarle de reaccionario y de burgués, contribuyendo a crear ese culto barojiano que acompañó la vejez del novelista. Con todo lo literario español menos domoñado por las finuras estilísticas y por las asepsias «rolacos» de los laboratorios de «Revista de Occidente» y «Cruz y Raya», donde, a pesar de todo eso, salían escritores de la vena campesina de un Miguel Hernández o las prosas heroicas de un Luys Santa Marina, y rasgos de estilo y buena compostura, de vanguardistas conquistas, que Juan Aparicio reconocía provechosos en los poetas de la Juventud Creadora y en prosistas como Pedro de Lorenzo. De su jonsismo sacaba fuerzas no sólo para asumir toda la Historia de España, sino también toda la historia de la literatura. Cuando hace poco tiempo marchó a Roma para volver en seguida, porque como Quevedo, a Roma en Roma no hallara, no sé si malévola o cariñosamente me expresaba Rafael Sánchez Mazas su alegría diciéndome que «Roma, donas». Pero la indomitez de Juan Aparicio no estaba en la sensibilidad, sino en el pecho que ha sabido alojar Enteras y verdaderas fidelidades.

Entre su bastón de montañés caminante por las trochas alpujarreras—que no le perdona a Fernán que en su guía de Andalucía está un poco la clave de Juan Aparicio, como lo está en todos los escritores que han querido superar la congoja de que escribir en España es llorar. Tal vez el mismo nos la da en sus palabras de admiración y recuerdo a Larra. En busca de esa síntesis—y de otras de idéntica importancia relacionadas con ella o de ellas derivadas—, toda la obra de Juan Aparicio, tanto en su gestión oficial de director de publicaciones, como en la literaria de prosista barroco y realista—discípulo de Ramón Gómez de la Serna y de todos los grandes barrocos españoles—derramada en artículos y ensayos por la Prensa y las revistas españolas,

TEORÍA DE LOS ESTILOS: LA ARQUITECTURA



POETA, arquitecto, político, José Luis de Arrese ha compuesto obras literarias, ha construido obras de arte, ha realizado obras de revolución y de gobierno. Una preocupación denomina tan rica variedad: el estilo. Cuando José Luis de Arrese edita su «Advocación y súplica en el año nuevo», los ejemplares de esa edición, no venal, se estampaban en papel del siglo XVIII. Si, con mirada de arquitecto, estudia los problemas de una ciudad, nos declara esa «preocupación de estilo» común a toda su obra, porque «la Arquitectura sin estilo no es Arquitectura, es Construcción».

Espejo de hombres públicos, con todas las horas de su vida quemadas en el pensamiento de una política; cuidadoso de la teoría que edifica, fiel a sí mismo en las duras etapas de realización, José Luis de Arrese acaba de publicar un conjunto de textos y discursos que ilustran la más reciente de nuestras empresas nacionales: «Política de Vivienda».

Por derecho propio, de galanura, de primor, cualquiera de las páginas de ese libro aparecería en éstas de ARRIBA, antológicas y significativas de cuanto en nuestra hora hay de voluntad de obra bien hecha: «estilo y entraña», justamente.

Pero vamos a elegir no una prosa del autor, siendo como lo es, esa prosa, de calidad excelsa; vamos hoy a traer a selección lo que esa prosa ha sugerido en otra de las más exigentes y más hermosas expresiones de nuestro tiempo: las páginas liminares con que Adolfo Muñoz Alonso presenta este libro que, de tal modo, se recama de la más alta magnificencia: la de ser motivo, no sólo mano, de creación. El pensamiento filosófico, la fructificación literaria, se conjuran en este prólogo, en este ensayo de Meditación de la Vivienda que escribe Adolfo Muñoz Alonso. Y que dice:



S en el hogar donde entra el hombre en posesión de sí mismo. Sólo en él. Y es que el hombre no necesita de la vivienda sólo para vivir, como pudiera creerse por la tentación fónica del vocablo; la precisa sobre todo para ser. Para ser él, hombre entre los hombres, hombre con los hombres, hombre en compañía de sí mismo cuando está con los suyos y los suyos con él.

La tierra deja de ser tumba y se transforma en cuna cuando el hombre la circunscribe para levantar sobre ella un hogar. El hombre se sabe rico no tanto por la amplitud inabarcable de horizontes de mar y tierra, como por el tesoro que puede disfrutar cada día, en la paz amable de un espejo que recibe, sin mancharse, risas, penas, hijos y cuidados. El hombre es hombre, sabe que es hombre, en la medida en que se ve distinto de los animales y en el grado en que se asemeja a Dios. Pues bien; la vivienda como hogar es algo inconcebible en los seres irracionales; es algo que refleja un vivir más excelso.

Cada vivienda humaniza un pedazo de tierra, y la arquitectura, como forma simbólica del arte, que diría Hegel, trabaja idealmente la paz del hombre, esclareciendo día a día su sentido espiritual: el del trabajo y el del descanso. Para que el hombre no busque, en cuanto hombre, nada fuera de sí mismo, necesita que una vivienda le ahonde la conciencia de que lo es. Una vivienda no puede ser un ideal de ancianidad, como si la última piedra la tuviera que colocar en la cúspide el postrer suspiro agonizante, sino que ha de ser la base de la alegría en el trabajo. Exactamente como en el orden natural, en el que la arquitectura fue el comienzo, y en ella —y no al aire y las lluvias— la escultura encontró su sitio, la pintura sus paredes y la poesía su ritmo y sus ecos. El hombre comenzó por construir su casa para encontrarse, y desde el principio la vivienda fue como la conciencia de su realidad y de su ser; nunca una mera circunstancia exterior de abrigo, cobijo, refugio o parapeto. No para defenderse de fieras, inclemencias, enemigos o pasos inciertos, sino para hablarse a sí mismo y reencontrarse en la excelencia de su espíritu.

Desde el principio el genio del arte iluminó las paredes de la cueva, y no las tallas vegetales. El mismo paraíso terrenal más parece un hogar para seres sin pecado y con gracias sobrenaturales, con cuatro paredes con transparencias de luz en el cielo de sus aguas, que un bosque o una selva sin puertas ni ventanas. Y no deja de ser significativo que los hombres negaran a Dios un hogar para nacer, siendo esta negativa el símbolo del egoísmo, de la ceguera y de la avaricia humanas. Porque —conviene sugerirlo— Dios no eligió una choza para nacer; fueron los hombres los que se la eligieron al negarle posada en un hogar.

La vivienda es la que permite al hombre ir configurando humanamente a la tierra, la que convierte en realidad la idealidad de la familia como entidad natural, como principio esencial de convivencia. El hombre no necesita un hogar para que quepan los hijos; le precisa para tenerlos, si se le permite hablar así. No es una consecuencia, es una exigencia condicionada, en el orden de la ordenación lógica y en el de la honesta resolución social. Insisto: la vivienda —por sencilla que sea— no sólo responde a una necesidad defensiva y utilitaria, sino que cumple —aun sin proponérselo— un fin estético y artístico. Es como si por ella el hombre se supiera arquitecto de su vida, escultor de su destino, poeta de su alegría y de la de sus hijos. La vivienda como hogar digno dignifica a la familia hermanando a los que la habitan, liberando a sus moradores del vínculo de la etimología al que estuvo atada entre los romanos. Por eso la vivienda, como hogar, es un postulado cristiano y una resolución fundamental en un Régimen, como el nuestro, que se inspira en sus verdades y en sus exigencias.

Las frases que anteceden —bien pobremente vestidas— y otras cien que pudieran escribirse son como un reflejo

de la lectura de las galeradas de este libro de José Luis de Arrese, en el que el lector hará bien en adentrarse sin reparar en este prólogo.

El Ministro de la Vivienda ha querido ser fiel a su cargo, cifrando en la fidelidad la tranquilidad de su conciencia personal, familiar, social y política. Hasta me atrevería a decir que ha entregado su paz personal a la intranquilidad del problema. Todo el ímpetu de adivinaciones, soluciones, proyectos, resoluciones y estudios no están en función de cálculo político, ni siquiera de mero cumplimiento de un deber, sino de irresistible e irresistible afán por lograr que el hombre se encuentre en un hogar a gusto consigo mismo, para que encuentre gusto en saberse cristiano y español. En los discursos de José Luis de Arrese y en su actuación política aflora siempre una especie de amor sereno y encendido, como si quisiera conseguir en un esfuerzo heroico que las palabras se convirtieran en piedras de edificación y que todos excaváramos en la tierra para que esas piedras tuvieran ya asiento y líneas.

José Luis de Arrese es arquitecto. Ha renunciado a la belleza que sus ideas le ofrecían en números pitagóricos para entregarse a la verdad que su vocación le grita en palpitaciones vitales. España no está para ensayos de narcisos, sino para urgencias sociales. Y entre ellas la de la vivienda, como esencial y fundante. Lo que José Luis de Arrese llama Política de Vivienda no es un trazado urbanístico en el que los hombres sean cifras verticales, sino una teoría de almas con cuerpo y fatigas que quieren, que necesitan encontrar en el aliento que respiran una paz que sólo ofrece el hogar amable, seguro, propio y limpio. José Luis de Arrese no se ha encerrado entre sombras quemando vigiliias para limar aristas de lenguaje y ofrecer un libro químicamente puro. Al contrario; ha salido a la plaza pública y ha ido exponiendo más a los ojos que a los oídos su honda preocupación y su honda pena. Su preocupación de que no todos los españoles se percaten de la necesidad urgente de la cooperación necesaria; su pena de que no todos los españoles adviertan el deber de conciencia por la resolución imperiosa.

En política importa mucho saber lo que se quiere, pero es imprescindible aprender a cumplirlo. Y hay que elegir entre las soluciones posibles alguna real, efectiva, concreta. En las páginas de José Luis de Arrese se leen soluciones reales, efectivas, concretas. Con ser su estilo esmerado, su pluma fácil, bellas sus frases, palpita en cada discurso un arranque revolucionario de fuerza profética y conminatoria.

Son muchas las familias que viven —¿es esto posible?— sin vivienda. La sociedad española —si es cristiana— no puede desentenderse del decidido empeño de un Régimen que ha creado un Ministerio de la Vivienda para encauzar y proteger, no para sustituir, ni puede desatender la voz de un Ministro que sólo para atender el problema tiene voz y ofrece soluciones.

Todavía quedan muchas piedras en nuestras canteras; tanta como para edificar todas las viviendas que España pueda necesitar para sus hijos. Y se me ocurre —después de leer a José Luis de Arrese— que las piedras que no se empleen en viviendas quizá puedan servir para castigar con castigo evangélico a quienes viven sordos en la sordidez de los lujos, desoyendo la política de vivienda que el Régimen ha elevado a política de urgencia social, por imperativo cristiano y por exigencia nacional. El hombre no puede vivir sin templo, en el que el alma pide al cuerpo genuflexiones; ni puede vivir sin hogar, en el que el cuerpo ofrece al alma la paz. Cuando falta el hogar, el templo se convierte en soledad y ruina. La política de vivienda es, sin duda, cifra y símbolo de la política auténticamente cristiana del Régimen Nacionalsindicalista. Así se explica el fervor religioso de estas páginas de José Luis de Arrese en las que se enlazan la súplica y el látigo, el apremio y la responsabilidad, la gracia y el rigor.

Adolfo Muñoz Alonso

III

JEREZ Y SU CAMPO

1.—Lo que va de Cádiz a Jerez (una cuestión provinciana)

Esa rivalidad, un tanto pueril, que suele darse entre dos ciudades de una misma provincia española cuya primacía riñe cotidiana prueba entre la importancia administrativa de la capitalidad de la una y el peso industrial o comercial de la otra, se repite también entre Jerez y Cádiz; y hay que decir que es el único provincianismo chico de que adolece Cádiz o Jerez. Pero la verdad es que la distancia que hay entre ellas, aunque bien escasa, está subrayada por una diferencia real, que hace alusión a algo más profundo que a la simple cuestión del desnivel acusado en la balanza material de la época, que, con la baja del tráfico marítimo en la Bahía, hizo descender la potencia ciudadana de la capital, mientras la poderosa industria vinícola levantaba muy arriba a Jerez.

Se trata de que, efectivamente, con ser tan próximas, se presentan en cierto modo como antipodas de ese mismo mundo andaluz que entre las dos integran y sostienen. Tan aparentemente distintas como si de verdad Cádiz fuera último vestigio de las sumergidas Atlántidas, pegado por azar a la tierra en cuyo extremo está Jerez como una respuesta del otro Continente. A primera vista se advierte ya que Cádiz se apiña, se empuja —alta en miradores, azoteas, torrecillas— sólo para ver la mar; Jerez, en cambio, se extiende en la tierra llana para ver y vivir el campo suyo. Cádiz no tiene campo, está, con el corazón navegante, cortada sobre sí misma, amurallada por la espuma; Jerez no tiene solución de continuidad con la tierra circundante: él mismo es campo urbanizado con la viscera cordial, como una raíz, bajo la tierra. Cádiz está puesta sobre el borde del mundo para decir adiós, y todo tiene en ella una inestable provisionalidad de orilla: casa con dos puertas, se vive allí la facundia apresurada y fugaz del que va a partir o de quién llega para poco tiempo. Jerez ahinca en la tierra su reposado caserio, su estancia urbana donde se condensa, estable, acumulado, deleitable, el prolongado gozo del vivir.

Esas condiciones físicas de la ciudad alteran también el registro del alma, y así Cádiz es más sonoro, más hablador, chistoso, decididor, mordaz, chirigotero y pico de oro que Jerez: todo lo que le pasa se lo cuenta o canta a la mar; sabe mitos lejanos, fantásticas quimeras, historias de barcos, desembarcos y abordajes, de piratas y de Indias: todo de allá la mar. Jerez, más callado, es más soso y sentencioso: puede hablar de cosechas, de toros y caballos, y de guerras y cruzadas, y aún enseñar la oreja del moro que se entreteuvo por allá. Su fusión con la naturaleza en torno le hace más contemplativo y meditador; lo cual no quiere decir que sea menos alegre, sino que, siendo menos expansivo, es distintamente jovial. La fiesta de Jerez es agraria: cuando no vendimia, feria, como la de Sevilla, en donde se mezcla el trato de la cosecha o del ganado con el jolgorio del baile, del canto y del coqueo. La fiesta de Cádiz es la suelta, artificiosa y químicamente ciudadana alegría del Carnaval; el baile es más sensual y el canto tiene un último eco antillano en la guajira, la milonga o el tanguillo. En Jerez, el canto abunda más en la tierra, es más la copla que el ritmo en el fandango, el olé o el jaleo.

2.—Señorío de Jerez

Mas, a pesar de todo, esa sangre azul de la antigüedad de Cádiz le llega también a Jerez; porque le llega y es la misma, pero filtrada por el enorme tambor del campo, y no de cara, como un golpe de viento del destino. Las múltiples sedimentaciones culturales que la mar ha dejado en las playas de Cádiz, esa ilustre antigüedad macerada, reiterada, casi aristocráticamente estanca en el islote gaditano, la trae aquí el Guadalete, que le hace a Jerez un quiebro en la Cartuja y le da otro matiz.

Ya no es estilo puro, colgado del hilo de oro de sí mismo, sino que recibe desde el campo un repertorio de vitales arraigos: el cortijo, la dehesa, el vino, el ganado, la cosecha. Es una ancha vena, por la que corre la sustancia de la tierra sometida a una presencia humana, que es el tratamiento y ejercicio continuo en que el señorío jerezano consiste.

Pues el señorío se lo da a Jerez el vasto campo de su término, que, con ser tan grande como Guipúzcoa, está todo presente en la ciudad. Se trata del campo habitado, señoreado por sus dueños, el cual monta sus resortes de mando en la ciudad

Notas para una interpretación de la Baja Andalucía

por Gaspar Gómez de la Serna

próxima, llenando las calles con su diario tributo y exigencia. Aquí no hay absentismo y —problemas de estructura social aparte— el dueño de la tierra vive, como Dios manda, en ella, sin abdicar de su categoría social, incorporando a la tierra, en el cortijo y en la ciudad señora, todo su plantel de ejemplar refinamiento, su magisterio de costumbres, de exigencias vitales situadas en la línea del tiempo. Por eso Jerez no tiene ese aire provinciano que enrarece la vida de tantas capitales españolas, sino que mantiene su nivel social a la misma altura de cualquier gran ciudad, sin encogimiento, ni cursilería, ni ñoñería, sino aireado por la comunicación directa con el ancho mundo.

Pues si se va a ver, la belleza de esta ciudad no consiste en una especial monumentalidad, ni en que tenga o no realmente la estructura urbana, volumen y tipo de edificación propios de una gran ciudad moderna. Tiene el Alcázar, unos cuantos palacios —Riquelme, Montaña, Dávila, Ponce de León, Biblioteca...—; un par de iglesias buenas; la Colegiata; una espléndida avenida de entrada; unas placitas íntimas y armoniosas, y unas calles anchas y limpias que repiten la fisonomía blanca y neoclásica de San Fernando o del Puerto, a veces, incluso, alterada por alguna intrusión arquitectónica que trae a la memoria, para Jerez, aquella copla de Villalón:

Paloma, ¿qué haces ahí
montada en un pino verde?
Eso no te pega a ti...

Pero todo eso potenciado por la presencia de una clase dirigente. El hecho de ser vivida da a la forma noble de sus palacios y casonas una actualidad ejerciente que ennoblece a toda la ciudad; no son reliquias sus palacios, cascarnes de una forma social muerta; son lo que parecen: seres vivos que comunican su alta temperatura vital y exigen un ambiente en torno que en realidad fluye de ellos mismos. Suelen tener esos palacios, a la puerta, para salir a la ciudad, no ya automóviles más o menos costosos, sino algo que no

tiene precio: un tronco de caballos enjaezado a la jerezana.

3.—El negocio, por lo fino

El campo de Jerez tiene un extenso cultivo cereal, sometido a modernas técnicas mecanizadas para sacarle todo el jugo posible, y un cultivo de artesanía, que es la viña. Sobre el campo mantienen los jerezanos un buen negocio ganadero —el toro de lidia— y un lujo de superior categoría: el caballo.

El cultivo de la vid se lleva en la campiña jerezana nada menos que 120.000 metros cuadrados, con unos 50 millones de cepas, lo que supone, naturalmente, un considerable volumen de negocio para dentro y para fuera de España. Pero no tendría relevancia mayor que la económica, como cualquier otro negocio de explotación agraria, si no fuera que el jerezano incorpora a éste su pasión por la tierra, lo que no ocurre con el trigo ni el del corcho, por ejemplo. Eso le hace tener a las viñas, sobre todo a las de ese rincón que se afina entre las desembocaduras del Guadalete y del Guadalquivir, cuidadas como princesas o como rosas, que dice José de las Cuevas. Como a hijas propias, les da sus apellidos y las bautiza con los nombres de sus mujeres, y estampa luego en las marcas de fábrica de los vinos sus armas familiares. Trata el vino como en ninguna parte del mundo, como algo vivo que pertenece no ya a su economía, sino al propio patrimonio de su espíritu, casi hasta hacer de él algo que ya fue: un culto. El caso es que toda esa entusiasta dedicación personal, que se traduce en delicadeza, en pasión y en orgullo que busca la calidad y no la cantidad, quita al negocio su tufillo mercachiflo y le convierte en una ocupación a la vez artesana y señorial. Así el mucho rumbo y largueza que se gastan los cosecheros de por aquí no resulta gasto publicitario, a la americana, sino todo lo contrario: puro derroche, que viene a confirmar y como a justificar la condición hidalga, que está por encima y por debajo del negocio. Lo que ocurre es que a la viña no le pasa lo que a los libros, de los que

decía Gabriel Miró que dan tanto, tanto, que no se les puede pedir que, además, den dinero. La viña lo da, y mucho. Y buena suerte, y mejor aún si se repartiera más.

El otro buen negocio, el ganadero, tiene también aquí —como en Castilla— nobleza propia, pues, aparte su entronque directo con la fiesta totémica española, que ya le da misterio y profundidad no negociables, consiste —nada menos— en añadir bravura al animal mejor plantado de la Creación, y constituye —como escribe Sanz Egeña— «la única aportación original de España a la zootecnia universal». Resulta, como saben los que «saben de toros», que el bicho que sale a la lidia es un animal cultivado como una perla, en el que se ha transformado el puro instinto pasivo de defensa, que le es innato, en acometividad, en fortaleza y en bravura. Es un animal al que se le ha educado la valentía, creando en él la voluntad de acometer mediante estímulos que tampoco son vitales —el alimento o la sangre—, sino artificialmente sobrepuestos: el color y el sonido. El cultivo de la casta, del genotipo que hace hereditarias esas cualidades, es producto de una larga y consciente elaboración y selección que se operan con cuidado científico y humano; es, exactamente, una crianza de la res, con sus años de aprendizaje en la dehesa y su examen final, que es la tienta, en la que el ganadero, participa muy personalmente, para aprobar si el bicho con trapío se ha educado dignamente para la muerte brava o si ha de ir, humilde y gregario como una oveja, al matadero.

También aquí le sale al andaluz la pasión por la tierra, hasta plantar en ella, como coronas, los redondeles de las plazas más importantes de España, en donde el negocio recobra su limpia calidad deportiva, de juego provocado entre la suerte y la muerte.

4.—Y el caballo, al caballero

No sólo el toro; porque ocurre que el campo se compone armoniosamente, para la pasión del jerezano, con la figura de esos dos estupendos animales que están en él: el trapío poderoso del toro y la gracia ligera del caballo. No hay que decir que la cría caballar —la estabulación, el pasto (esa zulla única de aquí), el cruce mejorante— es tan celosamente practicada como la del toro de lidia y aún más, que afina como un instituto de belleza: perfila peso, alzada y color; estiliza los miembros; afila la cara; esbeltea el cuello; redondea la grupa; baja la cola y aumenta el nervio y la viveza. Basta ver lo que consigue: la fina estampa de esos hispano-angloárabes preparados para el hipódromo, los hispanoárabes, el pura sangre jerezano o el garbo perfecto del cartujano puro, ese animal de curvas femeninas y nervio de atleta, con árbol genealógico suficiente como para tomar el hábito de Santiago.

En la belleza y nobleza de ese animal se recrea como en nada el andaluz, como si se tratara —que se trata— de una quintesencia del ejercicio esteticista en que su aristocratismo consiste. Forma pura en movimiento, el caballo parece colmar la vocación del jerezano por la cultura de las formas, por la selección depuradora de las razas, por la plasticidad del gesto y su juego en la espléndida cancha del paisaje. No es extraño que llegue a exhibir el pedigree de sus jacas con el orgullo de quien enseña una ejecutoria de familia.

Pero, además, con el caballo le ocurre lo que no con la res, ni con la viña: que es puro lujo. Porque ha habido tiempo —sin ir más lejos, el primer cuarto de siglo— en que la cría caballar fue también un saneado negocio de exportación; pero ahora que el motor ha desplazado al caballo, su mantenimiento se ha convertido en una ocupación literalmente suntuaria. Libre el animal de faenas serviles, ha vuelto a ser recreo, montura señorial para su dueño y también una carga para su patrimonio; pero por eso mismo ha recobrado plenamente su función estética, sin contaminación, su originario valor específico de pieza viva y noble en la antigua concepción del caballero. Y el jerezano demuestra, a caballo, lo caballero que es; no sólo por cómo galopa, trota, pasea, corvea o alancea sobre él, con el mejor arte de jinete de España, sino por su porte esforzado de mantenedor a ultranza de una tradición ilustre, como un rango que le cuesta lo que no cuenta, que le obliga como nobleza de buena ley.



JUAN RULFO, CUENTISTA MEXICANO, O EL DRAMA DE LA INCOMUNICACION

EL grave desconocimiento que «nos tenemos» acarrea tan duras sorpresas como la producida por este encuentro. Conoci a Juan Rulfo por un libro de cuentos. El libro se llama, nombra y apellida en letra impresa así, de esta forma: «El llano en llamas».

Se trata de un libro de cuentos impresionantes, vívidos y despejados como si fueran escritos de tirón y de madrugada. A veces las palabras y las ideas se amontonan: «Porque en Luvina sólo viven los puros viejos y los que todavía no han nacido, como quien dice. Los niños que han nacido allí se han ido. Apenas les clarea el alba y ya son hombres».

Por eso, por verle, me fui un día hasta su casa. No está, desde luego, en las colonias lujosas y grandes y como hollywoodenses que tiene México. Su casa, en fin, es una casa cualquiera. En el despacho de Juan Rulfo, con libros en orden, hay un enorme y fabuloso Cristo colonial. Es de tamaño de hombre y clavado. Y visto tal como lo veían los indígenas, que mezclaban el pasado y hacían más duros los suplicios. Cristos coloniales como sólo se ven por allá.

Juan Rulfo es joven. Anda, ahora, por los treinta y nueve años, y después del libro de cuentos —uno de ellos se ha llevado al cine— ha escrito, también, una novela: «Pedro Páramo».

En su literatura hay párrafos de tremendo talante, de vida hecha, completa y acabada. Se apagan, como en la lumbre, las viejas cenizas. Queda un calor denso. Miren: «Nosotros, mi mujer y mis tres hijos, nos quedamos allí, parados en mitad de la plaza, con todos nuestros ajuars en los brazos. En medio de aquel lugar donde sólo se oía el viento. Una plaza sola, sin una sola hierba para detener el aire. Allí nos quedamos. Entonces yo le pregunté a mi mujer: ¿En qué país estamos, Agripina? Y ella se alzó de hombros». Tal dice.

EL ESCRITOR Y EL CIRCULO CERRADO

Los escritores españoles contemporáneos, en su mayor parte y aun los nombres más altos, quedaban fuera de los autores leídos por Juan Rulfo; salvo raras excepciones.

Juan Rulfo se quejaba: «Vivimos aislados y nuestro contacto con el público mexicano, que no nos lee mucho, es insuficiente. Es mayor la actividad editorial en Venezuela que aquí».

Yo no pretendo verificar, en este momento, si es verdad o exagerada esa versión. Lo que sí es cierto es el hecho sustancial de la poca difusión del libro y la escasa y efusiva presencia del lector en el ruedo iberoamericano. En las dos aceras, se entiende. Pero, ¿por qué se lee poco? En principio, nos guste o no decirlo, por-

que la lectura del libro no es un acto que se pueda iniciar desde una escasa alfabetización —hablar del libro caro es otra cuestión— o desde el amplio porcentaje de iletrados que posee el mundo iberoamericano. Es un círculo vicioso, existencial, donde concurren circunstancias varias y diversas, pero que van aislando los grupos de lectores y escritores en corros más o menos concéntricos. Y ello no quita nada a alardes de genio editorial como se producen en Buenos Aires o situaciones, de hecho, como el pasmoso del Fondo de Cultura Económica.

Pensando, por tanto, en lo grave que es el desconocimiento existente, actualmente, entre el «allá y el acá», y al revés, se puede comprender mejor la situación anómala de un mundo que tiene, en sí mismo, lo esencial para una perfecta y automática vinculación —la lengua común— y que está dejando que desaparezca todo y se hunda en las cenizas. Y decimos esto porque, tal como están evolucionando los acontecimientos, aun la lengua misma se resentirá del tirón industrial y genesiaco, si es posible decirlo así, que allí se está dando hacia el futuro. Es evidente que, a la larga, por encima de las pequeñas suspicacias y polémicas de cada día, el mal será para todos.

Por eso releo, ahora, a Juan Rulfo: para no olvidarme que existimos. Y hay dos frases como éstas:

«Aquí todo va de mal en peor. La semana pasada se murió mi tía Jacinta, y el sábado, cuando ya la habíamos enterrado y comenzaba a bajársenos la tristeza, comenzó a llover como nunca. A mi papá eso le dio coraje, porque toda la cosecha de cebada estaba asoleándose en el solar. Y el aguacero llegó de repente, en grandes olas de agua, sin darnos tiempo ni siquiera a esconder aunque fuera un manojito; lo único que pudimos hacer, todos los de mi casa, fue estarnos arrimados debajo del tejahán, viendo cómo el agua fría que caía del cielo quemaba aquella cebada amarilla tan recién cortada...»

Yo le pregunté a Juan Rulfo entonces, cuando le visité en su casa de México, si vivía de la literatura. Me respondió que no. Ha vendido, en dos ediciones de «El llano en llamas» —de éxito enorme— cinco mil libros, que le han supuesto 5.000 pesos. Por el cuento que llevaron al cine, «Talpa», le dieron 12.000. Después de esto yo le dije: «Adiós, Juan Rulfo. Hemos hablado mucho hoy». En realidad, así fue.

El hombre se quedó allí, muy silencioso y con su voz baja y suave, bajo el gran Cristo colonial que parecía extrañamente asentado en la pared, pero poderoso. No he vuelto a ver a Juan Rulfo. Ahora, yo aquí y él allá, parece que estamos como si no existiéramos y no hubiera una misma lengua para decírnos:

—Hola, Juan.

—Hola, Enrique.

Enrique Ruiz García

LA BOMBA ATOMICA MENTAL

DON José Ortega y Gasset dijo que el teatro es la metáfora visible. Lo dijo en una inolvidable conferencia que pronunció el 4 de mayo de 1946, en el Ateneo de Madrid, con el título «Idea del Teatro». Esta conferencia la había ofrecido Ortega, en primera mano, el 13 de abril de ese mismo año, en el periódico «O Século», de Lisboa, la ciudad en la que, por aquellas fechas, residía. La presencia de don José en nuestro madrileño Ateneo fue sensacional. El público rebotaba de la sala de actos y se aglomeraba por los demás salones y por los pasillos, invadiendo, con una curiosidad anhelante, la llamada docta casa de la calle del Prado. Fue aquella tarde cuando Ortega, dando por hecho, y con evidente razón, que entre aquella masa expectante prevalecía la juventud, prometió un diálogo apasionante, que no se establecería jamás, al decir: «Sobre lo que es la política, tenemos que hablar, jóvenes, y mucho. No ahora—tiempo adelante—, no sé bien cuándo—un día entre los días—. Pero hemos de hablar, jóvenes, larga y enérgicamente, porque tenemos que vernos las caras—ni que decir tiene—, la mía vieja con las vuestras mozas.» Para mí el augurio era singularmente atrayente, porque un año antes había tenido ocasión, precisamente aquí, en Lisboa, de interrogar a Ortega sobre los temas de la política, y sus palabras habían sido como un prólogo que hiciera más apremiante necesario ese coloquio.

Pero no vamos a eso. Ir a eso es demasiada historia para tan poco espacio. Vamos, modestamente, a algo más anecdótico y reducido. A algo suscitado por la nueva toma de contacto con aquellas palabras, a través de la edición de la conferencia, en las obras inéditas de Ortega, publicadas por la «Revista de Occidente». El conferenciante declaraba que lo que quería era que el público consiguiera maravillarse, esto es, sorprenderse de lo que el Teatro significa como transfiguración, «de ese hecho tan trivial que nos pasa todos los días en el Teatro». Pero se preguntaba Ortega, ¿qué es lo que pasa cuando pasa una metáfora? Pasa que dos realidades, al ser identificadas en la metáfora, chocan la una con la otra, se anulan recíprocamente, se neutralizan, se desmaterializan. «La metáfora viene a ser la bomba atómica mental. Los resultados de la aniquilación de esas dos realidades son precisamente esa nueva y maravillosa cosa que es la irre realidad. Haciendo chocar y anularse realidades obtenemos prodigiosas figuras que no existen en ningún mundo.» Y recordaba Ortega una metáfora de «un reciente poeta catalán»: «El ciprés es como el espectro de una llama muerta». Parece esta imagen poética una «greguería» de Ramón. Y a eso es a lo que vamos precisamente. A Ramón Gómez de la Serna, tan irrevocablemente unido a Ortega. A la «Revista», a la mejor época de «El Sol», a las horas de lejanía en la Argentina. En las páginas de la «Automoribundia» ramoniana hay una fotografía de los dos que vale cualquier cosa. Sin parecerse nada, son iguales. Tienen un aire de toreros viejos, que es la clave de muchas cosas.

Cuando Ramón dice, por ejemplo: «Después de ver el museo salimos llenos de juventud antigua», obtiene, exactamente, una prodigiosa figura «que no existe en ningún mundo», crea «esa nueva y maravillosa cosa que es la irre realidad». Nos sorprende al unir dos realidades antagónicas, como juventud y antigüedad. Y con esa sorpresa nos abre, nada menos, que una fuente de conocimiento. Pasamos a conocer un acontecimiento del espíritu, un estado del alma, suscitado por la contemplación de la belleza. Esa belleza pretérita nos ha dado nueva tersura al corazón. La expresión contiene la irre realidad que nace de la «aniquilación» de dos realidades, al chocar. Ortega añade una metáfora más a su explicación de la metáfora—a su «idea del Teatro»—cuando dice que la metáfora «viene a ser la bomba atómica mental». Viene a ser, lo que quiere decir que no es. Realmente, la metáfora pertenece a la gramática, pero Ortega la transporta a la órbita de la ciencia nuclear. Metafóricamente, por supuesto. Y también nos alumbra otro manantial de conocimiento: el de que la «greguería» es una bomba atómica mental. Entre los muchos méritos literarios de Ramón estuvo siempre, en primerísima línea, el de ser un precursor, un adelantado de las letras, un «bandeirante» de la poesía y del sueño. Y ahora resulta clarísimo que por anticiparlo todo, él sólo anticipó, también, en un cuarto de siglo, la era atómica. Y para hacer crecer la vida, en vez de para acabar con ella.

Xavier de Echarri

«JUICIO UNIVERSAL» RESUME COMO CLAVE DE ARCO la mente y la obra de Papini en una muestra definitiva. Escribimos lo que antecede como resumen, a cuya validez no obsta, a nuestro juicio, el carácter forzosamente incompleto de su estructura, tal y como la conocemos, extraída de los papeles y manuscritos dejados por el gran autor italiano a su muerte. Sabemos, con todo, y nada cuesta creerlo, sino que encaja a la perfección en el carácter universal de la obra de Papini, que el pensamiento y creación de la magna obra acompañó por cuarenta años la vida de su autor, formando como una poderosa línea maestra, a la que ha de referirse una obra vastísima, desde la etapa de «Uomo finito» hasta los avatares posteriores, doblando el cabo decisivo de la «Vida de Cristo». Las sucesivas ampliaciones e iluminaciones de su pensamiento explican suficientemente, aparte de las razones técnicas que aconsejaban diversos planes de exposición, las variaciones en la forma definitiva de una obra que pudo contemplarse como una enciclopedia de la vida humana en la etapa racionalista, que pasó a ser después un resumen moral de la vida humana histórica—«Adán» o «Informe sobre los hombres», y que, aun incompleta, llega a nosotros como dependiente de la última fase escatológica del pensamiento papiniano, en la forma de «Juicio Universal».

Así comprendemos cómo la universalidad ha sido el principal motor de Papini, que explica la amplitud desmesurada de sus concepciones. Explica también, en un sentido, su conversión al catolicismo a través de su universalidad como el mejor alcor para contemplar—históricamente—la marcha de la humanidad, abstracción hecha de sus razones eternas. Papini fue así, escribió así, tan imborrablemente, desde un sentido universal de la vida humana. Sus bóvedas y estructuras han de tener—lo veíamos en la más volandera de sus obras, si es que existe alguna capaz de ser así considerada—una referencia universal. Creemos que el conocimiento de «Juicio Universal» es, más que la mejor obra, la obra clave, la obra de las obras de Papini.

En su estado presente y definitivo, tal y como responde a su redacción desde 1940, «Juicio Universal» suspende antes por su plan y proporciones que por su contenido varío, forzosamente truncado, porque la obra de Papini atañe a uno de los esfuerzos mayores que albergó mente alguna, pero aplicado a un tema sobrehumano, sólo capaz de ser comprendido por la infinita mente de Dios. Las setecientas páginas de su libro podían ser el doble o el cuádruple y nos hallaríamos con la misma desproporción. Queda como gloria inmarcesible de Papini haber osado contemplar los límites humanos desde su altura gigantesca de escritor, trasladando a lo humano trascendente las grandes ambiciones del Romanticismo. No creemos que el definitivo remate de la obra hubiese añadido sino alguna longitud y quizás alguna precisiones de forma; pero nada, en cambio, a lo que este gigantesco muñón literario de pensamiento, como una catedral incompleta cupas agujas se claran en el azul del cielo, representa para las letras humanas y para la gloria de su autor.

LIBROS

La visión escatológica de la humanidad, referida por sus figuras históricas representativas de sus grandes pasiones y pecados, ordenados por géneros, como se ordenan en los círculos dantescos—Florencia, pensamos, repite al cabo de siglos su orden humano universal—, sirve a Papini para una presentación del tema hombre complementada por la alternativa de figuras históricas, entes de ficción representativos. Los hombres que albergaron pasiones distintivas en su fama y vida y las pasiones personificadas en criaturas nacidas en la mente de nuestro florentino contemporáneo comparecen ante una luz paradójica. Nos figuramos en el libro que el Ángel ha hecho sonar su trompeta—«tuba mirum spargens sonum»—y que la mechedumbre humana está reunida ante el trono; pero Papini sólo se ha fijado en la porción cargada con el peso de sus culpas y su Ángel tiene acento de fiscal de infinita piedad. Hablamos de paradoja porque ya no sirven para explicar ni la acusación ni la defensa las medidas humanas, aunque en las razones humanas sirvan de explicación y de justificación a veces. Sentimos que teológicamente se bordea terreno difícil—nunca fue fácil Papini a esta luz—y que, entre el brillo del genio papiniano, la última incógnita nos coloca ante la infinita misericordia. Pero estamos seguros que ya en el acto del juicio, en su instancia final, las razones humanas no sirven, las figuras históricas exhalan razones antihistóricas—Don Carlos pide perdón a Felipe II, por ejemplo—y, en suma, la mente de Papini se ha movido a impulsos de poderoso atleta para que un raciocinio todavía humano aplique su lógica y su conocimiento desde un plano superior. Ya conocen la verdad sobrehumana, pero aún hablan idioma humano. Delante de esta patética serie de argumentaciones existe un pavoroso silencio, pero una gran esperanza también: la de la divina misericordia.

«Juicio Universal» tiene unas proporciones desusadas en su trascendencia, no en su longitud. Comprendemos que éstas desazonen la pequeñez de la problemática en que habitualmente se mueve la creación literaria humana. Es fácil decir que «Juicio Universal» es una obra ingente de ambición que se halla inconclusa, pero imposible imaginar en nuestro tiempo otra cuyo solo esqueleto de planteamiento y las líneas maestras de su resolución den, a la vez que la clave de Papini, un acorde más amplio y trascendente. Siglos y siglos de humanidad real, de humanidad posible, cantan en el trance supremo, a una luz que ya no es humana, la gloria de Papini al imaginar el instante decisivo de la Humanidad y de sus almas, cuando éstas se presentan con el bagaje de sus vidas y de sus famas ante la vida suprema que cantó Jorge Manrique, arguyendo contra la segunda la de sus famas terrenales, disueltas también en ceniza.

Nos parece obligado señalar que nos hallamos frente a un libro que no puede resistirse conocer.

A. VALENCIA

JUICIO UNIVERSAL.—Giovanni Papini.—Editorial Planeta.

UNA DESLUMBRANTE SORPRESA INTELECTUAL EN CADA PAGINA. Una exploración seria y formal del fenómeno americano: he aquí la síntesis rápida que puede hacerse de esta obra. No constituye exageración decir que este libro representa, para el conocimiento del hemisferio atlántico, lo que para el Viejo Continente significó en su tiempo la obra de Keyserling «Análisis espectral de Europa». Alvaro Gómez Hurtado, uno de los jóvenes y más destacados políticos del momento actual de Colombia, parte del principio de que el descubrimiento de América fue una hazaña renacentista, un impulso del español que partió a la busca de la Utopía y que encontró, en una geografía virgen, todas las posibilidades de «planificar» una empresa histórica, una «civilización». La palabra «planificación» complace al autor y está legítimamente empleada. La sólida argumentación desplegada en estas páginas habrá de ser inevitablemente recordada como un excelente arsenal contra tantas desviaciones de la obra española en América.

Junto al factor renacentista se señala el regreso a lo medieval, que los españoles trasladaron en su plenitud, como fuerza cimentadora, a las nuevas tierras y que iba a informar desde el austero modo de vida de los primeros colonizadores hasta las formas del arte, del pensamiento y del sentimiento. «La circunstancia decisiva en la formación de la cultura de nuestra América es naturalmente el hecho de que España fuera la nación que realizara el experimento, porque en la Península el humanismo había logrado conservarse católico», dice el autor. En la segunda parte de la obra se analiza la revolución, como determinante americano, y las condiciones que impone a la política aparecen como un

análisis no menos sustancioso y elevado de la época de la independencia y de los años actuales. «En Hispanoamérica, la revolución ha atravesado por tres estadios bien definidos: a) El institucional, b) El ideológico, c) El «irracionalista», se concluye. Y finalmente, en una tercera sección se exploran las perspectivas para el futuro de esta dinámico revolución, en cuanto cultura, primordialmente. Todo un ciclo, pues, del proceso americano queda aprehendido en este ensayo denso, profundo, con espléndidos horizontes que se abren al lector que acompaña a Gómez Hurtado en la aventura de penetrar en la selva, tan ignorada, de lo que América es en realidad.

LA REVOLUCION EN AMERICA.—Alvaro Gómez Hurtado.—Editorial AHR.

DER DEUTSCHE BOTSCHAFTER

lädt hiermit
die Deutsche Kolonie
zu einer Feierstunde
am 17. Juni
dem TAG DER DEUTSCHEN
EINHEIT in Instituto Ramiro
de Maeztu, Serrano, 127,
um 20 Uhr ein

SIN MIEDO Y SIN TACHA

CARTA ABIERTA A UN "LIBERALIZADOR"



Tu carta, mi querido amigo, me trajo el recuerdo emocionante de unos días, ya lejanos, en que nos veíamos con frecuencia para charlar, con incansable pasión, de España y su futuro. Entonces nos entendíamos muy bien y nuestras palabras nos servían de mutuo acicate. Soñábamos nada menos que con encontrar la fórmula política que resolviese los problemas de nuestro tiempo. Y estábamos seguros de que la encontraríamos en el meollo de nuestra tradición limpia de gangas anacrónicas y traspasada por la cruda luz de la actualidad. Entonces tú soportabas, como yo, la noble pesadumbre de las flechas yugadas sobre tu camisa azul, y nunca olvidaré que una noche rezamos juntos en plena llanura manchega viendo pasar el fétido que, de Alicante a El Escorial, conducía los restos de José Antonio. ¿Fuiste tú o fui yo quien dijo: «Ahí se llevan a enterrar nuestros sueños»? ¿Y quién murmuró a guisa de respuesta: «Sólo de las tumbas salen las resurrecciones»? Desde entonces han pasado muchas cosas, y tú, forzado por la vida, has ido derivando a eso que podríamos llamar «asuntos propios», y sé que has prosperado, que vives muy bien y que tienes fama—bien merecida, sin duda—de hombre inteligente y hábil con un gran porvenir económico. Pero cuando, de Pascuas a Ramos, te he visto en algún concierto. Exposición o conferencia, siempre me ha parecido que había en ti un poco de nostalgia apenas disimulada por una ingeniosa ironía. El hecho de que, después de tanto tiempo, me hayas escrito una carta tan extensa glosando uno de mis artículos, no hace más que confirmar mis sospechas. Y como creo que hay otros españoles que sufren, como tú, a causa de lo que podríamos calificar de un amor frustrado, permíteme que te conteste—y les conteste—con esta carta abierta.

Me dices que «la política es esencialmente cambiante» y que «el mayor talento de un político consiste en estar siempre de acuerdo con la circunstancia histórica en que vive». Y de eso deduces que si el régimen nacido del Alzamiento Nacional ha de encontrar posibilidades en el futuro, tendrá que acomodarse a la realidad ambiente que, según tú, resulta de la victoria mancomunada del liberalismo y el comunismo en la última guerra mundial. Las otras fórmulas que con mayor o menor éxito, se esbozaron en la Europa de entreguerras están, por el momento, descartadas. Y, en todo caso, «es evidente que en un mundo progresivamente unificado y comunicante es imposible permanecer al margen, empujándose en aislamientos o autarquías tan anacrónicas como nefastas». Aunque en tu carta no aludes siquiera a los problemas políticos, que antes tanto te apasionaban, para sólo referirte a los problemas que se le plantean a la economía española por su «crisis de crecimiento», utilizas no menos de cuatro veces la palabra «liberalización» que ahora, al parecer, está de moda en los ambientes económicos en que te mueves. He de confesarte, sin rebozo, que esa palabra no me gusta na-

da. No tanto porque tenga la misma raíz que la palabra «liberalismo» cuanto porque me temo mucho que quienes comienzan por pedir la «liberalización» económica acaben intentando «liberalizar» otras cosas más importantes. Lo que estaría en flagrante contradicción con la esencia misma de nuestro régimen.

El problema político español puede plantearse con claridad meridiana. Hemos de partir forzosamente de un hecho básico que parecerá mejor o peor, según los ojos que lo miren, pero que es una realidad histórica inconcusa: que por lo menos a partir del 19 de abril de 1937, fecha de la Unificación, todos los españoles que confluyeron en el Movimiento Nacional y lucharon por él no actuaban al buen tuntún, sino para instaurar y servir un régimen político perfectamente concreto y que estaba perfilado y definido por los Puntos Fundamentales de la Falange. Es decir, que la órbita política que entonces se iniciaba tuvo, desde su mismo origen, como líneas fundamentales, el antiliberalismo y el antimarxismo, con sus naturales anejos el anticapitalismo y el anticomunismo. Todos estos «antis» pueden—y deben—resumirse en un claro y rotundo «pro»: el nacional-sindicalismo. Y ésta fue la única y exclusiva armazón y justificación teórica que tuvo el régimen desde 1937 hasta nuestros días.

Ahora bien, estoy de acuerdo contigo en que «el régimen, siguiendo la ley natural de todo lo humano, debe adaptarse a las nuevas circunstancias si pretende subsistir y perdurar». Pero una de dos: o el régimen consigue hacerlo deduciendo de sí mismo las nuevas fórmulas que necesita, o no lo consigue. En el primer caso, lo lógico será que encomiende tan difícil tarea a los que, desdendiendo «evolucionismos» oportunistas, se conservan—como en 1936 ó 1937—tan antiliberales como antimarxistas: tan inmunes al capitalismo como al comunismo. En el segundo caso, el régimen no tendría más remedio que regresar de algún modo a cualquiera de las dos ideologías dominantes en el mundo: el liberalismo y el marxismo. Lo que supondría, sencillamente, declarar nula la victoria e inútiles el sacrificio y el esfuerzo de tantos años.

Por muy al margen que ahora estés de las cosas políticas, comprenderás, querido amigo, que esta segunda posibilidad es absolutamente inconcebible para quienes llevamos cinco lustros luchando sin cuartel por una España mejor. Máxime cuando, a pesar del barullo de la propaganda internacional, comienzan a transparentarse los síntomas evidentes de que muchas de las ideas que defendemos se incorporan a las nuevas modalidades políticas que se imponen por doquier. Por eso sería conveniente que nadie se llame a engaño. Nuestra economía experimentará todas las transformaciones que sean necesarias para el bien de España. Pero estas transformaciones no serán, en modo alguno, un portillo abierto para que por él se nos cueilen, otra vez, las letales ideas que pudrieron nuestro ser nacional y abrieron las tumbas de un millón de españoles.

Jesús SUEVOS

UN MUERTO Y UNA MUJER GRAVE EN CHOQUE DE AUTOMOVILES

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LA CARRETERA DE LA CORUÑA

Ayer tarde, en el kilómetro 7,400 de la carretera de La Coruña, en lugar próximo a Aravaca, se produjo un choque de automóviles. A consecuencia del accidente resultaron heridos Angel Marco Cuadrado, de sesenta y cuatro años, camarero, domiciliado en la calle Sandoval, número 4, y su esposa. Los dos fueron traídos a Madrid, a la Casa de Socorro de la Universidad, donde el personal facultativo de servicio apreció que Angel era cadáver. Su esposa presentaba lesiones muy graves y, después

de la cura de urgencia, fue evacuada al Equipo Quirúrgico.

UNA ANCIANA SE ARROJA POR UNA VENTANA.—A las nueve y media de la noche de ayer se arrojó por una ventana del tercer piso de la casa número 66 del paseo de Santa María de la Cabeza, Manuela Díaz Sánchez, de ochenta y cuatro años, viuda, que habitaba en dicha finca con sus hijos. Al parecer, la octogenaria no conservaba, por su avanzada edad, la plenitud de sus facultades mentales y, en un momento de enajenación, se arrojó a la calle. Murió en el acto.

Desbordamiento de los ríos en dos provincias del sur de China

CUATROCIENTAS MIL PERSONAS ESTAN LUCHANDO CONTRA LAS INUNDACIONES

Noticias procedentes de Pekín dan cuenta de que unas 400.000 personas están luchando contra las inundaciones provocadas por los desbordamientos de los ríos

en dos provincias del sur de China. El periódico chino "Diario del Pueblo" informa que las abundantes y copiosas lluvias originaron desbordamientos que ocasionaron daños a las líneas de ferrocarril en Taining, en Mongolia interior. Los daños en las cosechas son enormes.

OCHO PERSONAS HAN RESULTADO MUERTAS AL ESTRELLARSE UN AVION, incendiándose luego a cien kilómetros de Ontario. Los primeros informes llegados del lugar del accidente dan cuenta de que no ha habido supervivientes.

CUATRO PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y OTRAS SEIS HERIDAS, que viajaban en un coche, el cual se salió de la carretera por donde marchaba chocando contra un árbol. De los muertos dos eran niños. Otros dos pequeños se encuentran en grave estado en el hospital de Norfolk (Ohio).

DE TERRANOVA A EUROPA EN UN TONEL

TRES JOVENES CANADIENSES HAN INICIADO AYER LA AVENTURA

ST. JOHNS (Terranova).—En un tonel llamado "Diógenes" tres aventureros se han hecho a la mar para tratar de alcanzar las costas europeas. Fueron remolcados desde este puerto por el buque portugués "San Gabriel".

El tonel, que mide seis metros, va "mandado" por Richard Mellish, de veinticuatro años de edad, a quien acompañan Alberth Barth, de treinta, y Robert Frantz, también de treinta. Todos ellos son de Montreal (Canadá) y allí construyeron su embarcación.

"No tenemos otro propósito que la aventura en sí y ni la menor idea de a qué lugar de Europa iremos a parar, ni cuánto tardaremos", ha declarado Mellish antes de la partida, que fue contemplada por millares de personas.

Mellish declaró también a los periodistas que todos los días transmitirán por radio a Terranova la situación del tonel. (Efe.)

Sentencia absolutoria para tres procesados de Barcelona

BARCELONA.—Se ha hecho pública la sentencia dictada por el Tribunal de la Sección 5.ª de la Audiencia contra los procesados Francisco Calvet Cardosa, José Camps Tomás y José Serra Lladó por supuesto delito de asesinato y profanación de cadáveres en el término municipal de Castellfollit de Boix en septiembre de 1947.

La sentencia absuelve libremente a los procesados de los delitos de que acusaba el ministerio fiscal. (Cifra.)

Motorista atropellado y muerto por un camión en Alicante

AUNQUE FRENO EL CONDUCTOR DEL CAMION, NO PUDO EVITAR EL ATROPELLO

ALICANTE.—El motorista Anselmo García Pérez, de cuarenta y dos años de edad, natural de Usot, ha resultado muerto al chocar con el camión P-7639, que conducía Haroldo Roca Sierra.

El hecho ocurrió en un cruce de carreteras próximo a esta ciudad, junto a la ladera del castillo de Santa Bárbara donde existe una fuerte pendiente. Pese al frenazo que dio el conductor del camión y a que echó el vehículo hacia la izquierda todo lo posible, no pudo evitar el atropello. (Cifra.)

AUTOMOVILISTA MUERTO AL ESTRELLARSE CONTRA UN CAMION

LEON.—Al estrellarse el coche que conducía contra un camión en la carretera de Asturias, a ocho kilómetros de León, falleció el industrial de La Robla don Remigio Bada Bada, de cincuenta años de edad. (Cifra.)

SE SUICIDA DE UN TIRO EN UNA PISCINA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Ha puesto fin a su vida disparándose un tiro Luis Abascal Rodríguez, de treinta y siete años, casado y natural de Avilés. La víctima que al parecer tenía perturbadas sus facultades mentales, acudía con cierta frecuencia a la piscina de un hotel de la capital y en una de estas visitas tomó tal determinación. (Cifra.)

CONDENADO A CATORCE AÑOS Y 150.000 PESETAS DE INDEMNIZACION

BARCELONA.—El Tribunal de la Sección 4.ª ha dictado sentencia en la causa seguida contra Antonio Pérez Varón por la muerte de Antonia Escribano Alonso y lesiones a dos personas más, hecho ocurrido en el grupo de casas baratas del Polvorín por unas cuestiones de vecindad. El hecho ocurrió el 14 de diciembre de 1957.

Se condena al procesado, co-

mo autor de un delito de homicidio, a la pena de catorce años, ocho meses y un día de reclusión menor y a la indemnización de 150.000 pesetas a la familia de la víctima, y a dos penas de seis años de destierro y multa de 5.000 pesetas por cada uno de los delitos de lesiones en las personas de Luzdivina Escribano y Carmen Fernández con las indemnizaciones de 4.500 y 3.750 pesetas, respectivamente. (Cifra.)

CICLISTA ATROPELLADO POR UN CAMION

PAMPLONA.—En la subida del Portal Nuevo, a la entrada en la ciudad por la carretera de Guipúzcoa, un camión conducido por Javier Garcés atropelló al ciclista Eugenio Colombo Borra, produciéndole diversas heridas de carácter grave.

En el mismo vehículo causante del accidente fue trasladado a la Casa de Socorro, de donde pasó al Hospital Provincial. (Cifra.)

ROBO DE ALHAJAS EN BARCELONA

BARCELONA.—Esther de Andrés Casanovas denunció el robo de su domicilio, calle de Ganduxer, de alhajas por valor de pesetas 61.500.

Por su parte, don Rosendo Brosa Gual y don Alberto Arranz Bosch denunciaron a J. D. R., en ignorado paradero, por supuesta estafa de 65.000 pesetas. (Cifra.)

EXPLOSION E INCENDIO EN UN EDIFICIO

PAMPLONA.—En un piso bajo de la calle de Aralar, por causas que aún se desconocen, se produjo una fuerte explosión, con rotura de cristales e importantes deterioros en las paredes de la habitación. Acto seguido se declaró un incendio que fue sofocado por el Servicio de Bomberos, que evitó la propagación del siniestro. No ocurrieron desgracias personales. (Cifra.)

INCAUTACION DE CABALLERIAS DE UNOS CONTRA BANDISTAS

PAMPLONA.—La Guardia Civil de Villanueva, en las proximidades de la muga fronteriza número 226, se ha incautado de nueve caballerías que unos individuos, que huyeron tratando de introducir el a destino en Francia. (Cifra.)

FESTIVAL DE EMPRESA

Organizado por el Grupo de Empresa de una importante firma radioeléctrica, se celebró el pasado viernes en los salones de la fábrica un interesante coloquio taurino, en el que tomaron parte, mano a mano, el valiente matador de novillos Celestino Hernández "Chuli" y el crítico taurino del semanario "Afán", Pepe Ródenas.

Dio apertura al acto el señor Martínez Campos, jefe del departamento de Propaganda, con breves pero expresivas palabras; Pepe Ródenas habló sobre la fiesta invitando a los asistentes al coloquio, se hicieron diversas preguntas y al finalizar la sesión crítica y torero fueron muy aplaudidos.

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS.
faltan representantes en algunas plazas
GARPA • Apartado 896 • Madrid.

Becas para el Instituto de Reeducación de Inválidos

CONVOCA CIEN PLAZAS LA DIRECCION DE ENSEÑANZA

En el "Boletín Oficial" correspondiente al día 29 de mayo de 1959, la Dirección General de Enseñanza Laboral anuncia una convocatoria para cubrir cien plazas de becarios residentes en régimen de internado gratuito en el Instituto Nacional de Reeducación de Inválidos, con el fin de facilitarles no solamente el tratamiento médico-quirúrgico indispensable de su invalidez, sino también la necesaria formación pedagógica y los estudios correspondientes al preaprendizaje o iniciación en la formación profesional industrial, con arreglo a los planes oficiales.

Las condiciones establecidas en la convocatoria, además de las generales acostumbradas en esta clase de concursos, son: tener más de doce años de edad y padecer una invalidez del aparato locomotor que perturbe la normal pedagógica y profesional del adolescente.

Las peticiones de ingreso, dirigidas al director del Instituto Nacional de Reeducación de Inválidos (finca Vista Alegre, Carabanchel Bajo), deberán ser enviadas antes del 30 del presente mes. Las demás condiciones figuran detalladamente en el "Boletín Oficial" correspondiente al día 29 del mayo de 1959.

Con Amortiguador "RECORD" notará la diferencia

NO SON DE IMPORTACION, SINO BASTANTE MEJORES

Rodríguez Portela, S. A.
Conde V. Sachil, 9 — MADRID



• Cómodo
• fresco
• elegante

con un traje de verano

FLOMAR

POSTAS, 2
PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57
DUQUE DE ALBA, 15
AV. JOSE ANTONIO, 52

Representaciones de esta acreditada y por marca las vende
CONFECCIONES MADRID, S. A. y FLOMAR, S. A.
y de sus sucursales de MADRID y provincias



MIL CAPRICHOS

creados por la moda
para el verano de 1959

Esta es la mejor definición
de cuantos artículos presen-
tan nuestros Departamen-
tos de

PLANTA BAJA

Bolsos, cinturones; bisu-
tería, pamelas, perfumes,
guantes, gafas de sol,
medias...

Discos, pitilleras, llave-
ros, carteras, gemelos...

¡Bellos artículos propios para regalo!

El Corte Inglés

EL HORARIO COMERCIAL DE VERANO

Regirá desde mañana día 15

Por las mañanas, de 9 a 1,30

Por las tardes, de 4,30 a 8



El Corte Inglés

EL PANTALON en VERANO

es imprescindible para la mujer

En las excursiones
En la playa
En el campo
En el jardín
En los deportes

Para cada ocasión ofrecemos el modelo adecuado,
pero siempre moderno y elegante

SHORT, desde. **175** ptas.
PIRATA, desde. **225** ptas.
LARGO, desde. **225** ptas.



El Corte Inglés

FESTIVAL DE LA CANCIÓN



A PARTIR DE MAÑANA,

todas las noches, a las once en punto, por LA VOZ DE MADRID, el gran concurso popular de los "Accesits"

No deje de escuchar este apasionante programa, preparatorio del FESTIVAL DE BENIDORM.

LOS MEJORES INTERPRETES PARA LAS MEJORES PARTITURAS

Cerca de 700 canciones se han presentado ya al Festival, que promete constituir un acontecimiento artístico sin precedentes.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

PROVINCIA DE MADRID

Acceso a Madrid por O'Donnell de la Carretera Nacional de Madrid a Francia por Barcelona PRIMER EXPEDIENTE EDICTO

Declarada por Decreto de 20 de febrero de 1959 la urgencia de las obras del acceso a Madrid por O'Donnell de la Carretera Nacional de Madrid a Francia por Barcelona, y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 52, apartados 1.º y 2.º de la Ley sobre Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 («B. O. del Estado» de 17 de diciembre de 1954), se publica el presente «EDICTO» haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados, inscritos en los Registros públicos, la fecha y hora en que se procederá a levantar sobre el terreno el Acta previa de ocupación de las fincas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar los derechos que se consignan en la Ley mencionada y acudir a la Jefatura de Obras Públicas de Madrid (Agustín de Betancourt, 4), en el expresado día y hora.

N.º de finca	Clase de la finca	Nombre del propietario	Término municipal	Situación o paraje	LINDEROS	Fecha de la firma del acta			
						Día	Mes	Año	Hora
1	Jardín	Fundación Santa Ana y San Rafael ...	Madrid	Paseo Dr. Esquerdo ...	N., Conde Torrealanaz.—S., D.ª M.ª Gabriela y D. Luis Felipe Miguel Padierna.—E., Colonia Iturbe.—O., Av. Dr. Esquerdo	1	Julio	1959	10
2	Solar	D.ª M.ª Gabriela y D. Luis Felipe Miguel Padierna de Villapadierna	Idem	Paseo Dr. Esquerdo ...	N., Fundación Sta. Ana.—S., C.º de Vicálvaro y D. Luis Moya.—E., Colonia Iturbe.—O., Av. Dr. Esquerdo	1	Julio	1959	10
3	Solar con edificación	D. Luis Moya	Idem	Paseo Dr. Esquerdo ...	N., D.ª M.ª Gabriela y D. Luis Felipe Miguel.—S., C.º de Vicálvaro.—E., Sres. Miguel.—O., Av. Dr. Esquerdo	1	Julio	1959	11
4	Casa	Herederos de D. Pedro Hergueta	Idem	Galle Iturbe, 22	N., D. Juan Sanz.—S., C.º de Vicálvaro.—E., calle Iturbe.—O., Fundación Santa Ana	1	Julio	1959	11
5	Solar	Banco Central y Dragados y Construcciones, S. A.	Idem	Camino Alto de Vicálvaro	N., C.º de Vicálvaro y de la Huerta del Cordero.—S., C.º de la Huerta del Cordero.—O., Av. Dr. Esquerdo.—E., Fundación Caldeiro	1	Julio	1959	11
6	Jardín	D.ª María Núñez de Prado, marquesa Vda. del Llano de San Javier	Idem	Calle Iturbe, 31	N., Teresa Ridhter.—S., C.º Vicálvaro.—E., Misma finca.—O., calle Iturbe	1	Julio	1959	12
7	Solar	Fundación Caldeiro, D. Amadeo Sagar y Herederos de D. Joaquín Matut	Idem	Camino de Vicálvaro ...	N., Zona Expropiación Urbanismo.—S., finca núm. 5.—E., Zona Expropiación Parque del Este.—O., finca núm. 5	1	Julio	1959	12

Madrid, 10 de junio de 1959.—El representante de la Administración (firma ilegible).

FESTIVALES DE LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

(ANFITEATRO AL AIRE LIBRE DE LA GRAN PISTA)

A LAS 11 DE LA NOCHE

Hoy domingo 14

ULTIMA ACTUACION DE

"GITANOS DEL SACROMONTE"

ZAMBRA DE LAS CUEVAS DE GRANADA

CON EL CUADRO DE

MARIA LA CANASTERA, PEPE ALBAYZIN,
CHARITO ROMERO, «EL MILLONARIO»
y MARIA ISABEL

Treinta gitanos en la realización de una FIESTA FLAMENCA, con las más antiguas y típicas canciones de la sede y trono de la raza «calé»: las Cuevas del Sacromonte

Dirección y realización

RAFAEL GOMEZ MONTERO

Boda gitana, Tango de los merengazos, Sevillanas gitanas, Bulerías corridas, Fandangos del Albaicín, «La mosca» y «La Cachucha» (apoteosis de la zambra)

Mañana lunes 15

PRESENTACION DE LA

COMPANIA POPULAR DE FESTIVALES

con

José M.^a Seoane-Rosita Yarza
Félix Dafaue - Vicente Soler

y

Paloma Lorena

en

"FUENTE OVEJUNA"

DE LOPE DE VEGA

Dirección: ALFREDO MAÑAS

Un espectáculo nuevo y grandioso -- 150 artistas en escena

Localidades desde 5 a 30 pesetas

Pueden adquirirse en las taquillas instaladas en el Salón de Exposiciones de la Organización Sindical (Paseo del Prado, número 18), de diez a dos de la tarde y de cuatro a nueve de la noche, y en la Feria

EL II CERTAMEN INTERNACIONAL DEL CINE Y LA DANZA

EXITO DE ESTA INTERESANTE MANIFESTACION ARTISTICA

Los certámenes internacionales que se celebran como pertenecientes a la actividad del C. I. D. A. L. C. no se parecen a ninguno. Estas manifestaciones son genuinamente artísticas y culturales. Y su fin cardinal es favorecer la utilización del cine para que los pueblos, al conocerse en su realidad, en su verdadera manera de ser, en sus tradiciones, en sus costumbres, se comprendan y se amen. Todos los certámenes que efectúa responden a ese propósito, tanto el dedicado a las películas de arte como el de cuestiones sociales, el turístico, el de diversos temas educativos...

Existente en España, como en los principales países europeos, una Comisión del C. I. D. A. L. C., que preside el director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán, se asignó a nuestra Patria el del cine y la danza. Del 10 al 14 de octubre de 1956 se verificó en Madrid, en la sala de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el primero de este tema. Se cumplió en esos cinco días un intenso e interesante programa, constituido por las proyecciones de películas, precedidas de conferencias, unas sesiones de estudio y una excursión, en la jornada de clausura, a Toledo. Diferentes causas hicieron que se aplazase el II certamen, señalado para el año siguiente. Deseoso el Ateneo Mercantil de Valencia—siempre especialmente atento a las tareas culturales—de celebrar una manifestación de esta índole, organizó, con la colaboración del Comité español del C. I. D. A. L. C., este II Certamen del Cine y la Danza.

Explica muy bien, con gran exactitud, la calidad y el alcance del certamen estas palabras de su primera convocatoria: «Cuando el cine es danza coinciden dos de los medios de expresión más característicos y significativos usados por el hombre: uno, tan antiguo como el hombre mismo; otro, tan joven que aún le faltan muchos años para llegar al siglo. Y si el cine es fundamentalmente imagen en movimiento, la danza tiene estrechos contactos con el cine: es un lenguaje a veces clásico, a veces popular, a veces religioso, a veces apasionado... pero siempre universal en sí mismo, como el cine auténtico. En todos los pueblos y en todas las épocas ha habido una significación ritual de la danza, más o menos adulterada, según las circunstancias y el estado espiritual del hombre. De ahí que en la conjunción de cine y danza se dé una de las grandes posibilidades de acercamiento de los pueblos por la imagen», lema del C. I. D. A. L. C.

PELICULAS

Exige el reglamento que tengan como tema principal un motivo de baile o de danza en sus distintos aspectos clásico, popular, folklórico o «ballet», con amplia libertad en la elección del argumento. Y puntualiza que «las llamadas «comedias musicales o arrevistadas» se examinarán por la Comisión de Selección con un criterio especialmente riguroso».

Es claramente un certamen de selección, esto es, de calidad. Pero se respeta lo establecido al dividirlo, como sucede con estas manifestaciones, en dos partes: limitada una a la exhibición de películas dentro de esas condiciones, o sea, «apremiadas», y la otra a películas «fuera de concurso».

Así, con esa medida, se pudo conseguir complacer a los ciertamente entendidos en estos temas y agradar al público.

En el ensayo de filmografía «El cine y la danza», de Carlos Fernández Cuéca—valiosa aportación de la Filmoteca Nacional de España a este II certamen internacional—, se detallan 260 de estas películas, procedentes de 27 países. Y empieza en el año

1894 y llega hasta este de 1959. Pero muchas están fuera de concurso.

Ello resalta más el mérito de los organizadores de este certamen, de su Comisión de trabajo, encabezada por el presidente del Ateneo Mercantil de Valencia, don Joaquín Maldonado Almenar, y compuesta por don Roberto Moroder, don Juan Portolés, don Luis Piquer Vivas, don Fernando García Berlanga, don Francisco Pérez Simón, don Juan Cots Navarro y don Francisco Quiles Domenech. No se desanimaron ante las dificultades ni en ningún momento. Y ofrecieron con las películas reunidas programas adecuados a las diversas clases de espectadores. Films, de acuerdo con la denominación del certamen, en sesiones del Ateneo, y films «fuera de concurso» para heterogéneos núcleos del público. Interesaron en este grupo «Serenades», de Anthony Mann, por Mario Lanza, Joan Fontaine, Sara Montiel y Vicent Price, y «Ambassador Satchmo», por Luis Armstrong y su orquesta y la participación de los mejores solistas y orquestas de jazz de los Estados Unidos.

MOVILIDAD

No se concretó el certamen a Valencia, sino que se extendió a toda la región levantina. Casi no se pudo descansar. ¡Y qué bellísimos paisajes admiramos! ¡Con técnica de cine! No; en su realidad, tan auténticamente artística.

Visitas; lecciones, unas de Historia—como la de Peñíscola, el castillo del «Papa del Mar»—, otras de deleites estéticos—como las de Alicante. Elche y Benidorm—y todas muy sugestivas.

Y hubo danzas, bailes, nacidos de lo más hondamente popular, de lo puramente tradicional, como las de los grupos de Vinaroz.

FIGURAS

Unas ya muy conocidas y otras todavía no, pero que lo serán.

Mañana se rendirá en Price un homenaje a Estrellita Castro

Como complemento del homenaje de que fue objeto el pasado viernes Estrellita Castro, la dirección del Circo Price ha organizado otro homenaje popular que se le rendirá mañana lunes, día 15, a las once de la noche, en dicho local de la plaza del Rey.

En el amplísimo programa figura la actuación completa del actual cuadro artístico de Price y la intervención de las figuras más importantes del teatro, el cine y la radio de Madrid. El programa será presentado por José Luis Pécquer, Angel Soler y otros locutores de Madrid.

¡No necesita nuestro cine, como todos, de una constante renovación de los cuadros interpretativos? Al no asistir—con excusas más o menos convincentes—los que se consideran «famosos» —¡qué efímera es la celebridad en el cine!—concurren artistas jóvenes. Los encargados de presentarlas al público deben descollar esto y no citar películas. Decir que «ya verán sus éxitos».

¡Renombres! Carmen de Lario, María Cuadra, Enrique Guitart y Manolo Morán. Y luego, Manuel Monroy y Julio Riscal.

¡Nombres! La artista peruana—inteligencia y sensibilidad armonizadas—Marcela Yurfa, Mara Laso, Vicky Gómez, Pilar Matrena, Adelita Tauler y Pepita Morillo.

JURADO

Presidente: Monsieur Nicolás Pillat. Miembro de honor: Monsieur A. M. Brousil (Checoslovaquia). Miembros efectivos: Don Vicente Aguilera Cerni (Ateneo Mercantil de Valencia), M. Paul Feraud (Francia) y don Pascual Cebollada, secretario de la Comisión española del C. I. D. A. L. C. Incluidas obligaciones le implícitas en venir a este certamen, como era su decisión, a Mario Verdones (Italia), gran amigo de España.

PREMIOS

He aquí la lista de galardones, y, como es muy buena norma, diáfananamente explicados:

PELICULA DE LARGO METRAJE: «Cine-ballets de Paris» (Francia), de Louis Cuny, por el ejemplo perfecto de lo que debe ser la unión de la coreografía con el cine.

CORTO METRAJE: «Juergas» (España), de Manuel del Río, por haber dado fielmente la atmósfera y la expresión de los bailes y de las canciones espectaculares españolas.

MEJOR CONJUNTO DE DANZA: «Sur le pre vert» (Checoslovaquia), de Ladislav Rychnan, por la lozanía, la poesía y la fidelidad de sus rondas infantiles folklóricas.

PREMIO DE LA DIRECCION GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO DE ESPAÑA: «Achtung syncope» (Alemania), de Seggelke, por haber sabido verter inteligible, visual y artísticamente lo que es la sincope en el dominio de la música y de la danza.

MEDALLA DE HONOR DEL C. I. D. A. L. C.: «El combate de Tancredo y Clorinda» (Francia), de Enrico Fulchignoni, de la Unesco, por haber adaptado a la pantalla de un modo moderno y simbólico el conflicto expuesto por El Tasso y Monteverdi.

MEJOR INTERPRETACION MASCULINA: Mauricio Bejart.

MEJOR INTERPRETACION FEMENINA: Tania Bari, Tessa Beaumont y Michele Seigneuret.

Luis GOMEZ MESA

COMISION PARA LA VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL Y RESPUESTOS

Venta de material procedente del JUSMG

Esta Comisión de Ventas celebrará subasta de veinticuatro automóviles ligeros marcas M. G., Studebaker, Chevrolet, Buick, Dodge, Ford, Oldsmobile, Opel, Plymouth, Pontiac, Cadillac, De Soto y Mercury y cuatro furgonetas marcas Pontiac, Studebaker, Buick y Ford, el día VEINTICUATRO DE JUNIO del corriente año, a las DIEZ de la mañana en el local del Parque Móvil de Ministerios Civiles, calle de Cea Bermúdez, número 5.

Los vehículos que salen a subasta pueden ser examinados los días 17, 18, 19, 20, 22 y 23 del actual, este último día hasta las DOCE horas, en una nave del mencionado Parque.

El acta de tasación y las normas para la celebración de esta subasta estarán expuestas en el tablón de anuncios del repetido Parque, admitiéndose la presentación de pliegos hasta las DOCE horas del día anterior hábil al de la subasta.

El ingreso del importe de los lotes adjudicados deberá efectuarse precisamente en la c/c que este Parque Móvil tiene abierta en el Banco de España a estos efectos, para lo que previamente retirarán de la Administración de este Organismo los impresos adecuados con el título de dicha cuenta corriente.

El importe del anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 9 de junio de 1959.

LABERINTO GRANIZADA

EN EL PRESUPUESTO de gastos del Ayuntamiento para 1959 figura una partida de 250.000 pesetas con el título "Nevadas". No debe extrañarnos que en el mismo presupuesto no exista una previsión semejante con el título "Granizadas", porque la tormenta de la noche de ayer fue tan intensa como, insólita. Que lo digan los más viejos.

Es muy difícil meter en presupuesto a la meteorología enloquecida que ayer puso a prueba el viejo y el nuevo sistema de alcantarillado, dejó a oscuras extensas zonas de la ciudad y ha proporcionado tajo abundante para los servicios de limpieza. Alcantarillado, alumbrado y limpieza están previstos en el presupuesto de gastos del Ayuntamiento.

Leyendo el presupuesto de gastos municipales para 1959 uno se entera que la conservación, reparación y limpieza del alcantarillado está calculada en una cantidad muy próxima a los veinte millones de pesetas, que no deja de ser una manera subterránea o importante de colocar millones. ¿Sabe usted cuánto nos cuesta el alumbrado?

Según el presupuesto municipal, en este año el Ayuntamiento gastará muy cerca de sesenta millones de pesetas en las diversas operaciones de iluminación urbana sin contar las nuevas instalaciones. Sólo la factura del suministro de fluido eléctrico se aproxima a los veinticinco millones de pesetas. Y vamos con la limpieza viaria.

Casi treinta millones de pesetas suman en el presupuesto las partidas que se acogen bajo el título de "Limpieza viaria". De ellos, veinticinco millones se consignan como canon y subvención de la recogida y extracción de basuras (contrato de 5 de diciembre de 1940), y uno como subvención por la recogida de basuras domiciliarias.

AGUINAGA

AYER SE CELEBRO LA TRADICIONAL FIESTA DE SAN ANTONIO

Desde las siete de la mañana de ayer, hora en que se abrió la ermita de San Antonio de la Florida, la afluencia de modistillas fue interminable. Casi todas ciñendo a su talle el clásico mantoncillo, cubierta la cabeza con el pañolón de seda, formaron una larga fila y fueron pasando devotamente a la iglesia para cumplir con la tradicional costumbre de echar en la pila del agua bendita trece alfileres y tomar uno.

A las siete se dijo la primera misa, y ya no se interrumpió la sucesiva celebración del santo sacrificio hasta las diez, hora a la que se cantó solemne misa, con sermón a cargo del doctor Castro Albarrán. A ella asistió y ocupó lugar preferente el teniente de alcalde del distrito, don Joaquín Campos Pareja.

FESTEJOS PARA HOY

A las siete de la tarde, atracciones en el ferrial.

A la misma hora, gran baile popular en la quermese instalada en la glorieta de San Antonio, con actuación de la magnífica Orquesta Florida, que dirige el popular maestro Antonio Salvador.

A las once de la noche, gran baile en la quermese instalada en la glorieta de San Antonio, con actuación de la Orquesta Florida, que dirige el popular maestro Antonio Salvador. Homenaje a las señoritas maniqués de las plantillas de las casas de Alta Costura. La Comisión de festejos invita a todas las señoritas modelos profesionales a la fiesta que se celebrará en su honor. Para cooperar al mayor esplendor de la misma, se ruega a las señoritas y señores vayan ataviadas con el mantón de Manila.

IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

REALIZADA POR LA ORGANIZACION SINDICAL

PROGRAMA PARA HOY, DIA 14

DIA DE PONTEVEDRA

PLAZA DE TOROS

A las 19.—Prueba de vaquillas.

CINE

En sesión continua, de 6 de la tarde a 12 de la noche. Proyección de documentales sobre temas agropecuarios y de la película «VERACRUZ» (Gary Cooper, Burt Lancaster y Sarita Montiel).

TEATRO ABIERTO

A las 20.—Exhibiciones folklóricas. Danzas y Canciones de España. Hasta las 21,30.

A las 10,30 de la noche.—Segundo programa de Danzas y Canciones Populares. Hasta las 12,30.

GRAN PISTA DE EXHIBICIONES

A las 11 de la noche.—Actuación del grandioso espectáculo «GITANOS DEL SACROMONTE». Zambra de las Cuevas de Granada.

Padres, hermanos y tutores: si tienen alguna persona inválida en su casa no duden en hacerlo socio. La Asociación tiene sus puertas abiertas a toda la invalidez madrileña. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 1.º

Reunión del Consejo Provincial del Movimiento

FUERON TRATADOS INTERESANTES ESTUDIOS RELATIVOS A LA ESTABILIZACION DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Ha celebrado su acostumbrada sesión plenaria mensual el Consejo del Movimiento de Madrid, presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil.

Después de la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior fue confirmada por el Consejo la propuesta de recompensa que ha de elevarse al Mando con motivo de la próxima conmemora-

ción del Alzamiento en relación a determinados camaradas por la labor política que vienen realizando.

Entre los diversos asuntos tratados en el Consejo destaca, por su importancia, el que se refiere a los interesantes estudios que se han verificado por diversos organismos nacionales e internacionales, tendentes a la estabilización de la economía española y recogidos por los comentarios últimamente aparecidos en la Prensa española.

A este respecto, el Jefe Provincial dio cuenta a los Consejeros de la divisa y las medidas necesarias para la liberalización del comercio exterior, haciendo presente las perspectivas que se presentan en el futuro con este reajuste, que sin duda habrán de centrarse en un punto medio de aplicación que pueda resolver los problemas económicos pendientes sin las alteraciones bruscas que de otro modo tendrían lugar.

Interesado por varios miembros del Consejo se trató en esta sesión del anteproyecto de la Carta Municipal de Madrid, del que se ha hecho eco la Prensa diaria, deteniendo su atención los Consejeros sobre ciertos aspectos de las representaciones en la Corporación y Juntas de distrito, insistiendo el camarada Aramburu en la necesidad de que dicha Carta Municipal se complete con un detenido estudio económico y fiscal de esta reforma; no obstante indicó lo prematuro que resulta su discusión, ya que próximamente será estudiado este anteproyecto de ley por la correspondiente Comisión de las Cortes, pendiente Comisión de las Cortes.

También se dio cuenta al Consejo de la habitual información sobre abastecimientos.

La Medalla de Oro Extraordinaria del Círculo de Bellas Artes, a la Banda Municipal

El Círculo de Bellas Artes no podía quedar ajeno al homenaje que estos días se rinde a la Banda Municipal de Madrid con motivo de cumplirse el cincuentenario de su fundación. Teniendo en cuenta los grandes méritos artísticos, la enorme labor cultural que ha ejercido difundiendo la música entre el pueblo madrileño, las magníficas actuaciones en festivales y concursos dentro y fuera de España, la Junta Directiva, en su última sesión y por unanimidad, acordó concederle la Medalla Extraordinaria de Oro del Círculo de Bellas Artes, premiando así su brillante historial que tan alto ha puesto el nombre de Madrid y el prestigio de España.

Toma de hábito de una novicia nativa de la Guinea Española

Se ha efectuado la toma de hábito de religiosas concepcionistas, de la nativa de Guinea Española novicia Pilar Jones. Fueron padrinos doña Susana Dugan, cuñada de la novicia, y don Jaime Nosti, ex jefe de los Servicios Agronómicos de la provincia de Guinea. Fueron padrinos de honor el director general de Plazas y Provincias Africanas, don José Díaz de Villegas, y su esposa. Ofició en tan solemne acto el padre Anastasio Badate, C. M. F., que pronunció con tal motivo elocuentes palabras.

AGENDA

DIA 14 DE JUNIO DE 1959

DOMINGO

El sol sale a las 5,44.
Se pone a las 20,46.

TORMENTA

Ayer hizo buen día en Madrid. Las temperaturas extremas oscilaron entre los 24,1 grados, a las 23,20 horas, y los 12,5, a las 6.

Por la tarde el cielo terminó nublandose para descargar una gran tormenta por la noche, con relámpagos y fuerte granizada.

Todas las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 708,8, 709,1, 708,1, 706,8.
Temperatura: 14,8, 14,2, 22,8, 23,0.
Humedad: 47, 54, 48, 44.

Nubosidad: Sin datos, despejado, casi despejado, nuboso.

Visibilidad: Sin datos, 12, 12, 12 kilómetros.

Viento: NE-12 NNE-8, E-2, SSE-4.

INDICE DEL DIA

A las 20 horas.—Casa de La Mancha (Faz, 4).—Velada literario-musical.

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Instituto de Estudios Islámicos (Matías Montero, número 14).—Clausura del IX curso e inauguración de la Agrupación Cultural Hispano-árabe.

A las 19,30.—Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13).—«Valor dentro del campo jurídico del Derecho aeronáutico», por don José Luis Gómez López.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital poético, con la intervención de la declamadora puertorriqueña Gloria Arjona.

A las 20.—Instituto de Cultura Hispánica.—Asociación Cultural Iberoamericana presenta «Tertulia literaria hispanoamericana». El poeta colombiano José Vicente Álvarez Romero.

A las 20.—Academia Matritense del Notariado.—«Grandezas y títulos nobiliarios», por don Antonio Cantos Guerrero.

DECLARACIONES DE RENTA

La Delegación de Hacienda considera oportuno recordar que el día 30 del actual mes de junio finalizará el plazo prorrogado de presentación de las declaraciones de renta correspondiente al año 1958.

Quiénes afectados por este deber fiscal no lo hayan cumplimentado todavía pueden efectuarlo, sin agravamiento alguno, hasta la indicada fecha, ingresando simultáneamente, y a cuenta, la cuota que se deduzca de su propia declaración. Y si no se hubieran provisto ya del impreso establecido para formularla les será facilitado en el acto y gratuitamente por la sección del tributo.

REGRESO Y SALIDA DE COLONIAS INFANTILES

El día 17 del presente mes, a las doce de la mañana, regresará la 166 expedición del preventivo del Guadarrama, que partió de esta capital el día 17 de marzo pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventorias (Andrés Mellado, 31), a las doce de la mañana, para recibir a las pequeñas.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 170 expedición, compuesta de ciento veinticinco niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

EXCURSION A ITALIA DE LOS CRUZADOS DE LA FE

La Hermandad de Cruzados de la Fe tiene organizado un viaje cultural, en autocar, a Italia, por la Costa Azul, que comprende, entre otras ciudades, Nápoles, incluyendo excursiones al Vesubio, Pompeya, Herculano y Capri; Sicilia (Palermo y el santuario de la Virgen de las Lágrimas) y Roma, en donde se hará una ofrenda a Su Santidad el Papa Juan XXIII.

Informes, en el domicilio de la Hermandad (calle de Sevilla, 6, 3.ª derecha).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
457

AGENDA

DIA 14 DE JUNIO DE 1959
DOMINGO
SANTORAL.—San Basilio el Magno.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo IV de Pentecostés. Doble. Color verde. Misa propia. Segunda oración. de San Basilio. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.
COFRADIA DE SAN ISIDRO
La misa de comunión reglamentaria de la Cofradía de San Isidro (Cuerpos agronómicos) del presente mes se celebrará hoy, domingo, día 14, a las nueve y treinta de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, 2.º).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 4.º

Paseo de las Delicias, 31; Tribulete, 25; Ferrocarril, 1; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Moreto, 15; Pacífico, número 27; Narváez, 50; avenida del Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 68; Corde Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Lista, 69; Lagasca, 102; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín), prolongación del General Mola, 257; García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzo, 29; Feijoo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espiritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12; Campoamor, 7; Infantas, número 9; Salud, 16; Espoz y Miña, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4; Fernández de los Ríos, número 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; Olite, 43; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Segovia, 8; Toledo, 63; Colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Doctor Sánchez Bandis, 31 (colonia Moscardó); Ramón Luján, número 2 (Usara); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usara); Camino Alto de San Isidro, 8; Colonia Comillas, 3.ª torre, letra A; Tordo, 9 (barrio Terol); Avefria, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); carretera de Toledo, 29; plaza del Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Jesús Calvo, 41 (barrio Lucero); carrera de San Isidro, 12; carretera de Aragón, 25; Sambara, 67; Caudillo de España, 17 (Canillas); Achuri, número 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); avenida de la Albufera, 48 (Punto de Vallecas); avenida del Monte Igueldo, 20 (Punto de Vallecas); Imagen, 15 (Punto de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Punto de Vallecas), y Camfino Bajo Palomeras, 68.

PARA EL LUNES

Embajadores, 100; Marquesa de Silvela, 2; paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marceliano Santamaría, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Ríos Rosas, 50; Palencia, 2; Fuencarral, 108; Infantas, 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; avenida de Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo de Onésimo Redondo, 12; plaza de Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portaceli, número 21 (colonia Alameda); Parador del Sol, número 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labradora, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio de San Pascual); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26; Marcelinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Los Mesejos, 14 (Punto de Vallecas); avenida de Palomeras, número 15 provisional (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, número 27 (Punto de Vallecas); Puerto Alto, 21 (Punto de Vallecas), y avenida de San Diego, 70 (Punto de Vallecas).

VIDA INTELECTUAL

“VERSALLES, REGIO ESPLENDOR”

SOBRE ESTE TEMA DISERTO AYER LA BARONESA MAUD DE BELLEROCHÉ

Con una gran concurrencia de público, entre el que se encontraban numerosas personalidades del mundo cultural y nutrida representación de la colonia francesa, pronunció ayer tarde en el teatro del Instituto Nacional de Previsión su anunciada conferencia sobre “Versalles, regio esplendor”, la baronesa Maud de Belleróche, que ha venido a España invitada por la Sección Femenina. La conferenciante explicó el ciclo histórico del

Real Sitio, pasando a ofrecer tras la charla la proyección de espléndidas diapositivas en color, que mostraban con su belleza plástica los detalles sobre los que se ofrecía por medio de un registro magnetofónico ambientado con música escogida, una nueva charla sobre Versalles.

CONFERENCIA DEL PROFESOR RICHARD PATTEE SOBRE “EL PANORAMA CATOLICO DEL MUNDO”

En el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior pronunció ayer, en el acto de clausura de curso, una conferencia el profesor de la Universidad de Laval, en el Canadá, Mr. Richard Pattee, del cual hizo la presentación el obispo de Ereso y director del Instituto, monseñor Vizcarra, que presidia, en honor del presidente de la Junta Nacional de la Acción Católica Española, don Alfredo López, y de otros miembros del claustro del Instituto.

El conferenciante desarrolló el tema “Panorama católico del mundo en la hora actual”, y tras exponer el principio de que los problemas de la Iglesia hoy que consideramos según las varias circunstancias de cada región o lugar, describió la particularidad de esos problemas en los países escandinavos, donde la Iglesia tropieza con un ambiente frío e indiferente, casi imposibilitador de todo avance, muy contrario, por ejemplo, al caso de Irlanda, donde el problema radica en la excesiva confianza de los católicos que los inoperantes.

Pero la situación más grave es el continente africano, donde la complejidad es extraordinaria por la enorme variación existente entre sus pueblos y sus costumbres. Mister Pattee describió sus observaciones en viajes realizados a través de muchos países de África, e hizo ver cómo el principal problema allí de la Iglesia es el de adaptarse al movimiento de independencia que domina a casi todos aquellos pueblos de forma obsesante. Para el orador, no es allí el paganismo el verdadero enemigo de la religión cristiana, sino el islamismo, al que se está dando un carácter político, sin que se pueda olvidar la labor que realiza la Unión Soviética ni sea tampoco arriesgado predecir la influencia que puede llegar a ejercer la China comunista.

NECROLOGICA

Tras penosa enfermedad, soportada con cristiana resignación, ha fallecido en Madrid, en la madrugada de ayer, viernes, doña Encarnación Tarí Torreas, esposa de don Manuel Mateo Mur, destacada personalidad en el mundo de las finanzas y de la cinematografía. La finada, por sus excepcionales virtudes, se hizo acreedora a la estimación y respeto de cuantos la trataron, por lo que su muerte ha sido muy sentida. A sus deudos, especialmente a su esposo y a su hijo Rafael, les enviamos desde estas columnas nuestro más sentido pésame.

Setenta y tres camineros del Estado siguen en Madrid un curso de capacitación social

Setenta y tres camineros del Estado, seleccionados en todas las provincias españolas, siguen un curso de capacitación social y profesional en la Escuela de Capacitación Social dependiente del Ministerio de Trabajo.

De esa forma se cumple una vieja aspiración de la Asociación de Camineros del Estado, a la que se debe la iniciativa de la idea. La empresa pudo llevarse a término con la colaboración del Ministerio de Obras Públicas, a través de la Dirección General de Carreteras, así como la del Ministerio de Trabajo, que dió toda clase de facilidades para que el curso tenga lugar en la Escuela de Capacitación Social.

Los cursillistas, que integran la 117 promoción de alumnos de la Escuela, completan su formación estudiando temas diversos, como economía, legislación laboral, doctrina social de la Iglesia, geografía y cultura general. Las lecciones se complementan con excursiones a las poblaciones y lugares de mayor interés cultural próximas a Madrid y visitas a los museos más importantes, así como conferencias sobre problemas profesionales pronunciadas por ingenieros de Caminos de la Dirección General de Carreteras.

Existen en España unos 7.000 camineros del Estado y la Dirección General de Carreteras estudia la posibilidad de ampliar el alcance de estos cursos, simultaneándolos en diversas provincias.

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e Iglesia del Buen Suceso

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 102).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos. Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91), iglesia de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemán, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61, parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, número 150).

NEVERAS PARA HIELO Y ELECTRICAS

EL MEJOR SURTIDO REPRESENTADO POR LAS MARCAS MAS ACREDITADAS

DE HIELO

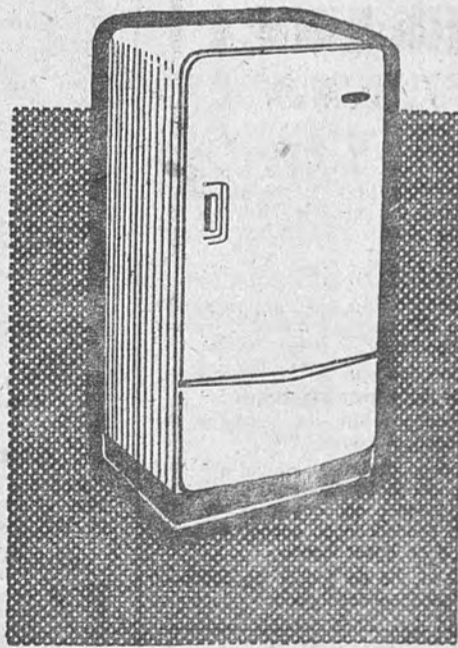
CHAS
ROMI
NARVAL
FORTIS

ELECTRICAS

ODAG
TERMOFRIGIDUS
HOGEL
EDELWEIS

Visite nuestra Gran Exposición Venta PLANTA SOTANO

ALMACENES
RODRIGUEZ



HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

Avda. de José Antonio, n.º 19

SEMANA EN BOLSA MAS PROMETEDORA

Siempre que en Bolsa se tocan los cambios mínimos, fatalmente surge alguna reacción. Este mes habíamos rozado en la línea de baja el mínimo—índice, 256,27—, no sólo del año, sino de todos los años anteriores, hasta remontarnos a 1954, en cuyo año se registró el índice mínimo de 246.

COMPANIA ELECTRA MADRID, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

2.ª Serie.—Emisión 1953

Relación de las obligaciones que corresponde amortizar en el mes de junio de 1959, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión. Números: 1948/1973, 4201/4250, 6853/6902, 12191, 12576/12595, 13069/13093, 14510/14609, 14610/14709, 14710/14809, 14810/14899, 19336/19340, 19888/19894, 19992/20041, 29315/29334, 30555/30536, 39255/39354, 39355/39404, 39731/39734, 42195/42313, 49155/49164, 49748/49757, 49883/49886.

Los poseedores de estos títulos podrán hacer efectivo su importe a partir del día 15 del presente mes de junio, en los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, en Madrid, y por los dos primeros en Bilbao, con deducción de los impuestos correspondientes.

Madrid, 12 de junio de 1959.—El Secretario General, Justo de Anduiza.

STANDARD ELECTRICA, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas de Standard Eléctrica, S. A., a Junta General Extraordinaria, que se celebrará en el domicilio social, calle de Ramírez de Prado, número 5, el día 30 del actual mes de junio, a las doce horas en primera convocatoria, y el día 1 de julio siguiente, en los mismos lugar y hora, en segunda convocatoria, al objeto de deliberar y resolver sobre la propuesta del Consejo de Administración de aumento de capital, usando de la facultad que otorga el artículo 94 de la ley de 17 de julio de 1951 y modificación del artículo 6.º de los Estatutos Sociales.

Los accionistas que deseen concurrir deberán dar cumplimiento a lo que al efecto, determina el artículo 23 de los propios Estatutos.

Madrid, 13 de junio de 1959.—El Consejero Secretario General, M. Rodríguez Villar.

Banco Hispano Americano MADRID

DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el Decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del Ejercicio de 1959, cuyo importe, después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de 40 pesetas líquidas por cada una de las acciones números 1 a 1.200.000.

El pago de este dividendo quedará abierto el día primero de julio próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 13 de junio de 1959. El secretario general, José Núñez Moreno.

La reacción, empero, vino empujada, más que por este factor, por las noticias relacionadas con la inmediata aplicación del plan de estabilización. Fue un movimiento tan fuerte y tan especulativo como los de diciembre y enero últimos. Como los de entonces, fracasó. Pero en las intermitencias que en los días siguientes se producen observamos un más ponderado equilibrio, una salida más numerosa, aunque con recelo siempre de dinero, lo que trae a la Bolsa aires nuevos y más gratos.

El resumen, en cifras de la semana, aun contando con las ampliaciones de capital y los dividendos cobrados, da un número de alzas y una cuantía de plus valías en su conjunto muy esperanzadora. Parece, en efecto, que el mercado se va serenando y las alzas impetuosas, plenamente especulativas, van siendo substituidas por otras más reflexivas y menos cuantiosas, pero que se deben al dinero «verdadero». Nos es grato, pues, registrar esta mayor placidez de la Bolsa, pues esta ligera línea alcista parece reavivar las corrientes de la inversión más decididamente que los saltos alcistas especulativos.

Conviene hacer presente que no es mal síntoma que la recuperación de los cambios que viene produciéndose últimamente se mantenga cuando son numerosas las ampliaciones de capital que están en curso y que, naturalmente, reducen apreciablemente las disponibilidades de los compradores para la inversión en el mercado ordinario. Pero en esta ocasión el mercado puede con todo. En efecto, en esta semana la negociación ha sido algo más fluida y también un poco más abundante, principalmente al comienzo del ciclo, pero el aumento de negociación ha sido pequeño.

Al final se acentuó apreciablemente la tónica de firmeza, pues el dinero volvió a mostrarse más decidido a adquirir, quedando la Bolsa especialmente bien dispuesta al cierre, con extensión de las manifestaciones compradoras, que son más generales y menos selectivas.

A lo largo de la semana los cambios se han movido con irregularidad, pero dado el predominio de las alzas la mayoría de los valores totalizan interesantes mejoras, siendo el corro eléctrico uno de los que han tenido orientación más favorable.

TERRENOS ALAMEDA, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta General Ordinaria para el día 27 de junio de 1959, a las diecinueve horas, en el domicilio social, Cañada Real, 19 (Barajas), con el

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas del año 1958.
- 2.º Ratificación de nombramiento de administradores.
- 3.º Designación de censores de cuentas para 1959.

De no poderse constituir la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda el día 28 del mismo mes, en el mismo lugar y a igual hora.

Madrid, 12 de junio de 1959.—El Consejero-Delegado.

NOTAS BREVES

—En estos días finales de la primavera, y sobre todo ante la proximidad del verano, vado para estas operaciones, porque también el ahorro de inversión se toma sus vacaciones, las ampliaciones de capital surgen numerosas, aunque no de mucha cuantía. Es de señalar que algunas son pura y simbólica intención de emitir acciones nuevas.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,80	79,95	+ 0,15
4 % Ext.	96,—	99,50	+ 3,50
A. 1908 4 %	99,—	99,—	=
3 % 1928 s/i	81,50	82,25	+ 0,75
4 % en s/i	98,80	99,80	+ 1,—
4 % nov. s/i	98,40	98,60	+ 0,20
Am. 3,50 %	90,60	91,50	+ 0,90
Tros. 3 % AB	90,90	90,—	— 0,90
Tesoros 3 %	101,25	101,—	— 0,25
Idem Nov.	101,25	101,—	— 0,25

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	85,—	»	»
» 1918	78,—	»	»
Mejoras U.	74,—	»	»
Subsuelo	80,50	»	»
Vs. 1929	69,—	68,—	— 1,—
» 1931 Int.	73,—	73,—	=
» 1931 Ext.	73,—	73,—	=
» 1941	67,—	68,—	+ 1,—
» 1946	71,—	72,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

L. N. Colón	95,20	95,20	=
Hidr. Ebro 6 %	93,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	99,90	99,90	=
Renfe	97,—	97,—	=
Tánger-Fez	73,30	73,30	=
Marruecos 5 %	54,—	54,—	=
Em. Majzen	84,—	84,—	=
Em. Austriaco	99,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	75,50	73,50	— 2,—
» 4,50 A %	72,50	72,—	— 0,50
» 4,50 B %	74,75	72,—	— 2,75
» 4,50 C %	76,—	»	»
» 4,50 exent	99,—	99,—	=
» 5 % exent	103,—	103,—	=
C. L. 4 % Int.	91,75	91,75	=
» 4 % lot.	100,30	100,25	— 0,05
» » preferentes	105,—	105,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	76,75	76,50	— 0,25
Chade 6 %	100,50	»	»
» 5,50	87,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	70,—	70,—	=
S. Nan. 6 %	80,—	»	»
C. Española	70,—	70,—	=
F. Mieres	82,—	81,—	— 1,—
B. Camp 49	100,—	»	»
Explosivos	87,—	86,—	— 1,—
Hornos	82,—	»	»
Telefónica	98,—	»	»
Peñarroya	99,50	»	»

ACCIONES:

Bancos			
España	658,—	700,—	+ 42,—
Exterior	274,—	275,—	+ 1,—
Id. nuev.	387,—	»	»
Hipotecario	246,—	252,—	+ 6,—
Crédit. Local	400,—	»	»
Esp. Crédito	670,—	654,—	— 16,—
Hisp. Am.	495,—	490,—	— 5,—
Central	503,—	495,—	— 8,—
Rural-Mediterráneo	277,—	»	»
Cr. Ind.	165,—	159,—	— 6,—
Ibérico	470,—	470,—	=
Lóp. Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	265,—	»	»
Popular E.	397,—	392,—	— 5,—
B. Gral. C. Ind.	290,—	288,—	— 2,—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	453,—	465,—	+ 12,—
Azucarera	200,—	210,—	+ 10,—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	500,—	505,—	+ 5,—

CEMENTOS

Cementos Alba	187,—	184,—	— 3,—
Fin. Minera	510,—	»	»
P. Valderrivas	384,—	386,—	+ 2,—

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	»	»
L. Valderrivas	380,—	325,—	— 55,—
Hidrociivil	115,—	117,—	+ 2,—
C. Gl. Esp.	90,—	89,—	— 1,—
Dragados	177,—	179,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	220,—	193,—	— 27,—
U. E. M.	178,50	184,50	+ 6,—
Id. nuevas	180,—	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	243,50	252,—	+ 8,50
Id. nuevas	228,—	234,—	+ 6,—
Chorro	131,—	133,—	+ 2,—
S. del Nansa	130,—	132,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	143,—	144,—	+ 1,—
Id. nuevas	540,—	545,—	+ 5,—
Iberduero ord.	290,—	296,—	+ 6,—
Duero 6 %	270,—	275,—	+ 5,—
C. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	220,—	224,50	+ 4,50
Fecsa	212,50	207,—	— 4,50
Fenosa	172,—	174,—	+ 2,—
E. Leonesas	150,50	156,—	+ 5,50
Ele. Viesgo	189,—	192,—	+ 3,—
E. R. Zarag.	128,—	134,—	+ 6,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	160,—	166,—	+ 6,—
Id. Nuevas	253,—	»	»
Moncabril	110,—	111,50	+ 1,50
S. del Sil	171,—	180,—	+ 9,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	88,—	88,—	=
Aspe	22,—	»	»
Asturiana	69,—	»	»
Bami	115,—	116,—	+ 1,—
Caixa	10,—	»	»
Cantabria	98,—	104,—	+ 6,—
Centro	95,—	»	»
Ceisa	134,—	»	»
C. Hispánico	24,—	»	»
El Carmen	69,—	»	»
Fisa	170,—	»	»
Hispana	92,—	93,—	+ 1,—
Layetana	40,—	»	»
Metropolitana	142,—	141,—	— 1,—
Id. nuevas	130,—	132,—	+ 2,—
Rubán	150,—	»	»
Urbis	120,—	119,—	— 1,—
Vacesa	117,—	117,—	=
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	475,—	»	»
Urvacesa	125,—	118,—	— 7,—
Vallehermoso	150,—	150,—	=

METALURGICAS

Hornos	208,—	199,—	— 9,—
Id. nuevas	190,—	202,—	+ 12,—
Auxiliar F. C.	340,—	353,—	+ 13,—
Boet. y Nav.	90,—	90,—	=
Com. Hierros	218,—	226,—	+ 8,—
C. Metálicas ord.	150,—	145,—	— 5,—
» pref.	160,—	»	»
Ac. Tudor	800,—	»	»
I. A. S. Bárbara	154,—	153,—	— 1,—
M. M. Madrileñas	68,—	70,—	+ 2,—
Material y Const.	155,—	155,—	=

MINERAS

Rif	560,—	550,—	— 10,—
Ponferrada	545,—	630,—	+ 85,—
Felguera	222,—	214,—	— 8,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	112,—	»	»
Guindos	135,—	136,—	+ 1,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	163,—	163,—	=
E. L. Aragonesas	167,—	172,—	+ 5,—
Explosivos	255,—	261,—	+ 6,—
H. Nitro	135,—	140,—	+ 5,—
Llofar pref.	40,—	»	»
Gal	271,—	»	»
I. Q. Canarias	400,—	305,—	— 95,—
Petróleos	520,—	535,—	+ 15,—
P. Q. Sint.	160,—	»	»
Unquinesa	232,—	233,—	+ 1,—
Resinera	152,—	150,—	— 2,—

SEGUROS

Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	375,—	»	»
U. Fenix	5.225,—	5.200,—	— 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	118,50	130,—	+ 11,50
Insa	110,—	110,—	=
Vamosa	113,—	110,—	— 3,—

VARIAS

Campa	181,—	185,—	+ 4,—
A. Tabacos	65,—	»	»
Tabacalera	171,—	186,—	+ 15,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	126,—	129,—	+ 3,—
Id. pref.	123,—	129,—	+ 6,—
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	84,—	83,—	— 1,—
Transmediterránea	169,—	174,—	+ 5,—
U. N. Levante	170,—	»	»
Papelera Española	305,—	»	»
Papeleras Reunidas	170,—	167,—	— 3,—
Metro Mad.	156,—	157,—	+ 1,—
Snice	170,—	172,—	+ 2,—
Fefasa	273,—	274,—	+ 1,—

EL VASCO DE GAMA JUGARA ESTA TARDE EN EL METROPOLITANO

Peiró y Calleja formarán la línea de volantes rojiblancos frente a los brasileños

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Seis y media.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Pazos; Alvarito, Henny, Rivilla; Peiró, Calleja; Miguel, Agustín, Hollaus; Vavá y Del Sol.

VASCO DE GAMA: Barbosa; Paulinho, Russo, Bellini; Laerte, Coronel; Sabará, Roberto, Ahnir, Rubéns y Pinga.

CARRERAS DE CABALLOS

EL GRAN PREMIO DOMEQ. HOY EN LA ZARZUELA

Con un campo de veinte participantes, el Gran Premio Domeq (80.400 pesetas, 2.100 metros), se disputará esta tarde en La Zarzuela, como prueba principal de la vigésima reunión de primavera. Con la fórmula de «handicap», constituye el campo más nutrido que hasta la fecha, en lo que va de año, haya tomado la salida. El pronóstico se presenta muy abierto, pero «Samarrella» (58 k., C. López), «Edna» (55 k., Perelli), «Mansour» (57 k., Grilli), «Majara» (54 k., Carudel) y «Sandru» (55 k., Perkins), son los más mencionados como posibles ganadores. Trece tomarán la salida del Premio Teddy, y como ambas carreras se disputarán en quinto y

sexto lugar, auguramos una «quintuple» muy nutrida, pues a mayor dificultad en el acierto mayor dividendos se espera.

Nuestros pronósticos son, pues: Premio V. Cremades (civil-militar, hsa. 1.600 m.): «Waterlot» y «Fleming».

Premio S. Gallego (aprendices): «Usandina» y «Ra».

Premio San Martín de Hoyos: «Teddy Boy» y «Tonino».

Premio Atlántida: «Epilogue» y «Ubayay».

Gran Premio Domeq (handicap): «Samarrella», «Mansour» y «Mon Beguin».

Premio Teddy (handicap): «Romino», «Uruguay» y «Diamond Dust».

JOSEITO Y VILLA FORMARAN EL ALA DERECHA DEL ATAQUE MADRIDISTA FRENTA AL BARCELONA

LOS AZULGRANA PRESENTARAN EL MISMO EQUIPO QUE GANÓ EN CHAMARTÍN

BARCELONA. — En el expreso llegó el equipo del Real Madrid, habiendo manifestado el entrenador, Carniglia, que en la actualidad tiene indisponibles nada menos que a Alonso, Miche, Atienza, Lesmes, Zárraga, Santisteban, Herrera, Mateos, Kopa, Puskas y Marsal. «De ellos —dijo— sólo es-

tán en cartera, con escasas posibilidades de actuar hoy, Atienza, que no juega desde que hace ocho meses fué intervenido de lesión de ligamentos, mientras que de los jugadores restantes sólo se desplazó Mateos.

Sobre la alineación que se propone presentar frente al Barcelona dijo que con toda esta serie de dificultades es muy problemática la formación del equipo, y que por el momento tiene prevista la siguiente: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Segura o Atienza; Santisteban o Ramos y Ruiz; Joseito, Villa, Di Stefano, Rial y Gento. (Mencheta.)

EL BARCELONA ESPERA EL CHOQUE SIN LA MENOR CONFIANZA

BARCELONA. — Los jugadores del Barcelona, que se encuentran concentrados en San Andrés de Llavanera en la mañana de ayer, realizaron un paseo por los alrededores de la ciudad, regresando poco después del mediodía al hotel donde se hospedan.

El preparador del equipo, don Helenio Herrera, ha dicho, en

conversación mantenida a primera hora de la tarde, que todos los jugadores se encuentran sin novedad y que, por lo tanto, mantiene la alineación prevista para el partido de hoy frente al Real Madrid, en el que actuarán Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Gensana, Segarra; Tejada, Kocis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Añadió que según ha podido apreciar, todos los jugadores esperan el encuentro con gran moral, pero sin la menor confianza, que podría resultar perjudicial, ya que no desconocen las posibilidades de su adversario a pesar del resultado adverso encajado el pasado domingo. Todo ello equivale a decir que los jugadores del Barcelona se emplearán con entusiasmo y decisión propios de un partido de tanta trascendencia, sin tener en cuenta la ventaja de goles conseguida en el partido de ida, a fin de afianzar el resultado, ya que no hay que olvidar que el Madrid sigue siendo el equipo de categoría sensacional y capaz de equilibrar la balanza al menor descuido. (Mencheta.)

SAMITIER RESCINDE SU CONTRATO CON EL BARCELONA

EL SECRETARIO TÉCNICO AZULGRANA SE HA CONSIDERADO POSTERGADO

BARCELONA. — José Samitier ha rescindido irrevocablemente su contrato como secretario técnico del Barcelona, quedando en entera libertad para

decidir sobre sus futuras actividades futbolísticas.

Parece ser que la decisión de Samitier ha sido tomada por considerar que ha sido objeto en estos últimos tiempos de un trato por el Club que estima innecesario y que en ocasiones ha llegado incluso a la desatención. Samitier se ha considerado postergado privándosele de ejercer con la debida autonomía las funciones inherentes a su cargo.

Se ignora aún la decisión que adoptará con vistas al futuro, pero se tiene la impresión de que tiene ya una importante oferta para continuar en un Club de primera categoría su tarea de secretario técnico. (Afil.)

**LA MEJOR PISCINA
EL LAGO**

DOCUMENTAL DEPORTIVO

CICLISMO. — Según indica un sueldo de «El Mundo Deportivo», en el próximo año de 1960 la marea Faema abandonará sus equipos ciclistas de Bélgica e Italia, quedando solamente el equipo español, en cuyas filas militaría, en tal caso, el as belga Rik Van Looy, agrupado en el conjunto español. (Afil.)

FUTBOL. — Se da por seguro que el Betis no finaliza hasta el día 30 de este mes, el anuncio oficial de su contrato con el Español se retrasará por esta causa. El acuerdo está establecido por una sola temporada.

Barrios será el entrenador mejor pagado en la historia del Español. (Afil.)

— Para anoche a las once menos cuarto, en el estadio Bernabéu, estaba señalado el partido Plus Ultra-Rayos, para el II Trofeo «Marca». La fuerte tormenta que descargó sobre Madrid media hora antes de la señalada para iniciarse el partido dejó el terreno totalmente impracticable, obligando al árbitro del encuentro a suspenderlo, sin que de momento se haya marcado fecha para la celebración.

— El C. F. Barcelona ha recibido una comunicación del seleccionador nacional de fútbol, Manolo Meana, para que tengan preparada la documentación para poderse trasladar a Polonia a fines de este mes, con vistas a su posible selección para el equipo nacional, a los siguientes jugadores azulgranas: Ramallets, Olivella, Rodri, Gracia, Segarra, Gensana, Vergés, Tejada, Kubala, Martínez y Suárez.

GOLF. — El jugador irlandés de la Copa Ryde, Christy O'Connor, ha vencido en el Torneo Internacional «Daks» de golf, disputado a 72 hoyos. Su triunfo le ha valido mil libras esterlinas. O'Connor cubrió los 72 hoyos en un total de 274 puntos, con recorridos de 69, 64, 67 y 74.

Peter Mills se clasificó en segundo lugar, con un total de 277 puntos y recorridos de 69, 68, 70 y 70.

Bernard Hunt y Dick Kemp quedaron empatados en tercera posición, con puntuación total de 283.

Los hermanos Miguel, Angel y Sebastián, de España, quedaron empatados en un décimo puesto, en unión de John Panton, con un total de 288 puntos.

Angel tuvo recorridos de 72, 70, 69 y 77, y Sebastián, de 67, 70, 79 y 72. (Afil.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6 tarde
Seis novillos de don José María Arauz de Robles, de Madrid, para
MANUEL VILLALBA

ANTONIO HURTADO

MANUEL CARRA

los dos primeros de Sevilla y el último de Granada, nuevos en esta plaza

Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 14 de junio
¡Sensacional acontecimiento!

6 toros de
SAMUEL HERMANOS, para
ANTONIO BIENVENIDA
LUIS MIGUEL DOMINGUIN
y **MANUEL JIMENEZ**
CHICUELO II

Taquilla: VICTORIA, 3

Lea usted

MARCA

Diario deportivo
de la mañana

LA MEDIA DE DURACION
15 MESES EN USO DIARIO



55 Plas.
Ridex Goldfan

Monsy
* Plaza Mayor, 20 *
* Imperial, 4 *

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO, 14 DE JUNIO, A LAS 10 DE LA MAÑANA
INFANTILES — Final del torneo social entre los equipos
SANTAMARIA-ATIENZA

A LAS 11,30 DE LA MAÑANA

SEMIFINAL del Campeonato Nacional de Juveniles

SEVILLA C. de F.-REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES. — En las taquillas del ESTADIO, desde las nueve y media de la mañana del domingo.

Las puertas del ESTADIO se abrirán a las nueve y media de la mañana.

La entrada del personal de servicio del ESTADIO será a las nueve de la mañana.

AYUNTAMIENTO DE GAUCIN (Málaga)

SUBASTA DE CORCHO

El día 24 de junio actual se subastarán en este Ayuntamiento 843,78 quintales métricos de corcho segundo y 40,64 quintales métricos de borrito. —Tipo de licitación: 250 pesetas Qm. de segundo y 60 pesetas Qm. de borrito. —Plaza provisional: 6.446,50 pesetas. —Proposiciones: hasta catorce horas día 23.

Gaucin, 10 de junio de 1959. — El Secretario Francisco José Sánchez González.

Segunda victoria española frente a Brasil en la Copa Davis

Juan Manuel Couder venció ayer a Donald Barnes en cuatro "sets"

BARCELONA. — En la pista central del Real Club de Tenís Barcelona se jugó ayer tarde el segundo partido individual de la eliminatoria España-Brasil para la Copa Davis.

Se enfrentaron el español Juan

Manuel Couder y el brasileño Donald Barnes, venciendo el primero por 6-2, 6-2, 6-3 y 9-7.

El partido fue disputado lentamente, predominando el peloteo por ambas partes, lo que restó brillantez a la lucha.

La táctica del español de imponerse por mayor fondo fue advertida prontamente por el brasileño, quien, tras ser dominado en los dos primeros "sets" tomó la iniciativa en los comienzos del tercero, consiguiendo adjudicárselo, dejando el partido en aquel momento pendiente de resolución. Pero Couder, que se mantuvo muy sereno a lo largo de la contienda, aceptó sin reservas en el cuarto "set" la franca batalla impuesta por Barnes, adquiriendo entonces la lucha gran emoción ante la igualdad de fuerzas, si bien una serie de jugadas brillantes del español tuvieron la virtud de decidir este "set" a su favor y con ello el partido.

En total, el encuentro duró tres horas, descontando los quince minutos de descanso.

Después de este partido, España gana a Brasil por dos victorias a cero.

Hoy por la mañana se jugarán los otros dos partidos individuales del "match" entre Fernández-Couder y Santana-Barnes, y, caso de producirse la tercera victoria de España, al quedar la eliminatoria virtualmente decidida, no se disputaría el encuentro de dobles previsto para la tarde. (Mencheta.)

ITALIA, FRANCIA Y GRAN BRETAÑA, SEMIFINALISTAS

PARIS. — Tres naciones se han clasificado para las primeras semifinales de la Copa Davis (zona europea). Estas son: Italia, vencedora de África del Sur; Francia, vencedora de Rumania, y Gran Bretaña, que ha eliminado a Chile.

Inglaterra deberá enfrentarse en la primera semifinal de esta competición, con el vencedor de la eliminatoria España-Brasil. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las diez, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas de los Campeonatos madrileños para juveniles y juveniles.

— A las once, en las pistas del Parque Sindical, segunda y última jornada del Torneo "San Isidro", de Educación y Descanso.

BALONCESTO: En el Fiesta Alegre, partidos de la última jornada de la fase previa del Campeonato juvenil de España: A las siete, Santo Tomás-Hespérides; a las ocho y media, Estudiantes-C. Atlético San Sebastián.

BEISBOL: En el campo de la Federación Castellana de Fútbol, encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las tres y cuarto, Piratas-Cuba, a las cinco y media, Puerto Rico-Real Madrid.

BOLOS: Por la mañana, en la bolera del Club Chamartín, Campeonato de Castilla de primera categoría.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, vigésima reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Domecq.

ESGRIMA: Por la tarde, en el Club Madrid, Alcalá, 120, Campeonato regional a florete para segundas y terceras categorías.

FUTBOL: A las once y media de la mañana, en el Estadio Bernabéu, semifinal del Campeonato de España de juveniles, Real Madrid-Sevilla.

— A las seis y media, en el Estadio Metropolitano, partido internacional Atlético de Madrid-Vasco de Gama.

PELOTA: A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a paleta del Campeonato castellano de aficionados de primera y segunda categorías.

TIRO AL PLATO: Por la mañana, en Canto Blanco, tiradas organizadas por la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES 17 DE JUNIO A LAS 8.30 DE LA NOCHE
PARTIDO INTERNACIONAL PATROCINADO POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

HOMENAJE A MIGUEL MUÑOZ

SANTOS F. C. - REAL MADRID C. de F.

(Campeón del Brasil)

(Campeón de Europa)

VENTA DE LOCALIDADES.—Para el público, exclusivamente de asiento: El lunes y martes, de 4 a 7 de la noche, y el miércoles, de 11 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7 de la tarde, en Alfonso XI, núm. 6.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, 36, el lunes y martes, de 7 a 10 de la noche, y el miércoles, de 11 de la mañana a 2 de la tarde. En las taquillas del Estadio, el lunes y martes, de 4 a 7 de la tarde, y el miércoles de 11 de la mañana a 2 de la tarde, y desde las 7, las sobrantes, si las hubiere.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DIEZ PESETAS.

Atletas alemanes, portugueses y españoles "disputarán el Trofeo Teresa Herrera"

LA COMPETICION SE CELEBRARA EL DIA 20 EN EL ESTADIO RIAZOR DE LA CORUÑA

LA CORUÑA. — Atletas portugueses, alemanes y españoles disputarán el próximo día 20, en esta ciudad, el V Trofeo «Teresa Herrera» de atletismo.

La reunión será nocturna y tendrá por escenario el estadio de Riazor.

El presidente de la Federación Provincial, don Manuel Fraga Ferrant ha dado a conocer el programa, que es el siguiente:

400 metros vallas.—Con participación del portugués Lourenço o en su defecto de Imboa, el alemán Joho y los españoles Articha, Lambao y Caverio.

100 metros lisos.—Con el portugués Faria y los españoles Albarán, Roca, Asensio, Tuduri y González.

400 metros lisos.—El portugués Batista y los españoles Rancano, Pérez, Martínez, Aguinaga y Bremon.

800 metros.—Con el portugués Duarte y los españoles Gómez Almazán, Marín, Zuazo, Celerrain, Reguero, Velasco, Amigó, Torres y Braña.

CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL DE BALONCESTO

SANTO TOMAS Y ESTUDIANTES, VENCEDORES EN LA JORNADA DE AYER

Ayer por la tarde, en la cancha del frontón Fiesta Alegre se desarrolló la segunda jornada de la fase previa del Campeonato juvenil de España de baloncesto.

En primer lugar contendieron el Club Atlético de San Sebastián y el Santo Tomás, ganando este último por 47 puntos a 38, después de una primera parte favorable a los

vencidos por 24-18. Los guipuzcoanos fueron por delante en el marcador durante toda la primera parte y buen rato de la segunda, pues solamente al entrar en los tres minutos finales el Santo Tomás logró el empate primero, y después el triunfo por nueve puntos de ventaja. En estos tres últimos minutos el San Sebastián fue perdiendo sus mejores hombres, que hubieron de abandonar la cancha por las cinco personales, y al quedar con sólo cuatro jugadores sus adversarios los dominaron y vencieron irremisiblemente. El partido resultó entretenido y emocionante en sus finales, y fue una lástima que los guipuzcoanos vieran inutilizados sus esfuerzos al quedar en inferioridad numérica.

A continuación se enfrentaron el Estudiantes y el Hespérides. El partido no tuvo color y el conjunto madrileño del Estudiantes se anotó su segunda victoria al ganar a los tinerteños por 87 puntos a 29, después de un primer tiempo favorable por 45-17.

Esta tarde el Estudiantes jugará con el Club Atlético de San Sebastián, y si gana, cosa más que probable, pues le supera en juego, velocidad y remate, el equipo madrileño se clasificará para las semifinales del Campeonato, que tendrán lugar próximamente en Valencia.

B.

CARLOS ORTIZ, NUEVO CAMPEON MUNDIAL DE LOS WELTER

EL PUGIL PUERTORRIQUEÑO VENCIO A KENNY LANE POR FUERA DE COMBATE EN EL SEGUNDO ASALTO

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal.) — Puerto Rico ha tenido aquí una gran noche pugilística con el triunfo de Carlos Ortiz, que se adjudicó sobre el famoso cuadrilátero del Madison Square Garden el título mundial del peso welter, categoría juvenil, derrotando por «k. o.» técnico, en el segundo asalto de un combate a doce, a Kenny Lane, de veintisiete años de edad, oriundo de Michigan.

A lo largo de los otros cuatro combates que componían el programa de la reunión vencieron también los boxeadores puertorriqueños Marcos Morales, Manuel Rodríguez y Beni Antoniet, y el cubano Santiago Ramírez. Esto indica que hay ahora aquí una extraordinaria genera-

ción de boxeadores de origen hispano que van imponiendo su temple racial y mando técnico, especialmente sobre las divisiones ligeras, aunque también cuenta en el peso pesado, con esperanzas de campeón, otro joven puertorriqueño, José Torres, hasta hoy nunca derrotado y compañero de equipo del campeón mundial de esa categoría, Floyd Patterson.

El numeroso público hispano que acudió el viernes al Madison manifestó una estruendosa alegría ante el triunfo de Carlos Ortiz que da historia pugilística a Puerto Rico en su segundo Campeonato mundial, tras los laureles ya lejanos de Sixto Escobar, quien conquistó el Campeonato mundial del peso gallo en 1936.

La crítica deportiva norteamericana reconoce que en el boxeo, en el peso ligero, ha surgido actualmente un nuevo filón, el puertorriqueño, parigual en cantidad y calidad al que en otras categorías suponen los boxeadores de origen irlandés, italiano y negro.

Carlos Ortiz, de raza blanca, de veintidós años de edad, está casado, tiene un hijo de corta edad y es ahora miembro del Ejército norteamericano. Su superioridad no dejó lugar a dudas, aunque los médicos suspendieron el combate cuando iba a comenzar el tercer asalto, por haber sufrido Kenny Lane una peligrosísima herida en el ojo derecho. En los dos que decidieron este Campeonato, Ortiz se impuso siempre por velocidad en la esgrima y en la pegada, y durante el segundo derribó de un derechazo a Lane por la cuenta de cuatro. La victoria reportó a Ortiz 7.000 dólares por su participación en el ingreso de la taquilla y una subvención de 20.000 dólares que pagó una firma comercial por televisar el combate. Francisco LUCIENTES

Estadística de la final de Stúttgart

FRANCFORT. — La Federación Alemana de Fútbol ha hecho públicos algunos datos relacionados con el partido que tuvo lugar en el Neckarstadion, de Stúttgart, como final de la Copa de Europa de Clubs, el día 3 de junio último, entre el Real Madrid y el Stade de Reims.

Asistieron al encuentro 64.000 espectadores, que si bien no llenaron completamente el campo de juego, produjeron 325.000 marcos, o sea alrededor de francos 32.200.000.

Sobre esta suma cada uno de los equipos finalistas percibirá el 25 por 100, es decir, 9.500.000 francos. Los gastos de organización, comprendidos los viajes, alcanzaron la cifra de 32.500 marcos, y la ciudad de Stúttgart recibió 48.750 marcos por el alquiler del estadio y 32.500 marcos en concepto de impuestos.

Por su parte, la Federación Alemana de Fútbol percibió 32.500 marcos por la organización del encuentro, mientras que la asignada a la U. E. F. A. ha sido de 16.250 marcos.

Como complemento de estos datos, y para saciar a los aficionados a las estadísticas, se aclara que el gerente del estadio envió, entre otras cosas, 30.000 botellas de bebidas, 1.500 metros de sábanas y 15.000 raciones de helados. (Mencheta.)

NIEVE, LLUVIA Y FRIO EN LA VUELTA CICLISTA A SUIZA

JUNKERMAN, VENCEDOR DE LA ETAPA DE AYER, PASA AL PRIMER PUESTO EN LA GENERAL

WETZIKON.—Debido a la nevada y fuerte frío reinante en Arosa, los comisarios de la carrera decidieron acortar la segunda etapa de la Vuelta a Suiza en 31 kilómetros y dar la salida en Ohur. Sin embargo, la lluvia constante que cayó sobre los participantes y el frío redujo la marcha de los corredores, y el ganador llegó a la meta con una hora de retraso sobre el horario previsto.

Hubo poca actividad entre los participantes hasta Gams, a 52 kilómetros de la salida. Una cuesta de unos 600 metros de desnivel en nueve kilómetros de longitud disgregó el pelotón. Bahamontes, de España, pasó en primera posición por el alto Wildaus, de 1.090 metros sobre el nivel del mar, seguido a 43 s. por el español Utset, el suizo Dubach

y el alemán Junkermann. Más tarde pasaron Plattner, R. Graf, H. Graf, Gimmi, Ruegg y Grasser.

Se formó un grupo de unos cuarenta corredores en los treinta kilómetros siguientes, que se desmembró en la subida Hultegg, con doscientos metros de desnivel vertical en tres kilómetros de recorrido.

Planckaert, de Bélgica, pasó a la cabeza, con 30 s. de ventaja sobre quince corredores, manteniéndose dicha diferencia hasta la última escalada, a doce kilómetros de la meta, en que Junkermann se distanció fácilmente del grupo, mientras Planckaert se rezagaba, totalmente agotado.

Tomaron la salida cincuenta y nueve corredores, ya que los españoles Guzmán y Guardiola han sido eliminados por llegar des-

pués de cerrado el control en la etapa de ayer.

Jean Milesi, de Francia, y Angelo Conterno, de Italia, se retiraron durante la etapa, y Jan Norten, de Holanda, y Nando Brandolini, de Italia, llegaron con el control cerrado.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

WETZIKON (Suiza).—Clasificación de la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, disputada entre Arosa y Wetzikon, sobre una distancia de 165 kilómetros.

1. Junkermann, Alemania, 3-41-17.
2. Oelibradt, Bélgica, 3-41-52.
3. Schellenberg, Suiza, 3-41-55.
4. Schweltzer, Suiza, 3-41-57.
5. Janssens, Bélgica, ídem.
6. Butzen, Bélgica, ídem.
14. Utset, España ídem.
22. Bahamontes, España, 3-42-54.
27. Barceló, 3-44-20.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general después de la segunda etapa registra el orden siguiente:

1. Junkermann, Alemania, 9-48-19.
2. Graf, Suiza, 9-48-22.
3. Tinazzi, Italia, 9-50-52.
4. Anglade, Francia, 9-51-13.
5. H. Graf, Suiza, 9-52-42.
6. Utset, España, ídem.
7. Schellenberg, Suiza, 9-52-56.
8. Conterno, Italia, 9-53-13.
9. Segú, España, 9-53-53.
15. Bahamontes, España, 9-55-35.
45. Barceló, 10-3-56.
47. Marigil, 10-11-13.
52. Trobat, 10-19-3.
56. Iturat, 10-25-3. (Mencheta.)

El caso del "alambre olvidado" en la operación al jugador Marsal

"NO SOLO NO QUEDO OLVIDADO, SINO QUE ERA LA CLAVE DE LA OPERACION".

BARCELONA.—En unas declaraciones hechas por el doctor Cabot a un redactor del "Mundo Deportivo", ha dicho refiriéndose al llamado "caso" del "alambre olvidado" en la operación al jugador del Real Madrid Ramón Marsal:

"Este famoso alambre no sólo no quedó olvidado, sino que era la clave de la operación que se le hizo y que debía sujetar su ligamento cruzado. En el último reconocimiento que le hice a Marsal, que no presentaba ninguna molestia en la rodilla, pese a que ya había actuado en entrenamientos, comprobé por radiografía que uno de los dos alambres que sujetaba el ligamento cruzado había sufrido una rotura por desgaste, lo que no tenía la menor importancia por cuanto el otro cabo seguía cumpliendo perfectamente su misión. Es posible que mi amigo el doctor Trillat, de Lyon, haya considerado que el alambre había terminado su función, con lo que estoy en completo desacuerdo, ya que temo por la seguridad futura de dicho ligamento."

Asimismo manifiesta que el que Marsal haya sido llevado a Francia para ser allí intervenido es el fruto de la impaciencia que rodea la curación de las lesiones importantes de los grandes futbolistas.

"También cuando operé a Rial corrió la voz por Madrid de que no jugaría más... y ahí lo tienen jugando, y cuando operé a Kubala, ilustres eminencias médicas afirmaron que estaba acabado para el fútbol."

Ayer comenzó en Sevilla la II Gran Prueba de Regularidad Vespa "Las Veinte Provincias"

A las diez de la mañana de ayer comenzó en Sevilla la II Gran Prueba de Regularidad Vespa "Las Veinte Provincias", trofeo Asociación de la Prensa. La salida fue dada en el parque de María Luisa por el presidente del Vespa Club de España. Participan en la prueba 70 corredores, procedentes de Bélgica, Portugal, Suiza, Suecia, Francia, Italia y España.

La primera etapa comprendía el trayecto entre Sevilla y Málaga, pasando por Jerez de la Frontera, Chiclana, Vejer de la Frontera, Tarifa, San Roque y Marbella.

Finalmente, ante la petición de un pronóstico a distancia para Ramón Marsal después de esta intervención, el doctor Cabot afirma:

"El mismo de antes, favorable siempre que la cicatriz del ligamento sea lo suficientemente sólida como para resistir sin ayuda los embates del fútbol de competición." (Alfil.)

La gran personalidad del joven actor Vicente Parra, protagonista de "Un mundo para mí", mañana lunes, impresionante estreno en el Lope de Vega



Vicente Parra tiene una brillante carrera de artista cinematográfico en los relativamente pocos años que lleva actuando ante las cámaras. Su interpretación de la figura del Rey Alfonso XII en la película que ha interpretado con Paquita Rico ha sido su consagración de primer galán. A Vicente Parra, no obstante, le faltaba interpretar esa película apasionante que es la que da auténtica categoría y personalidad a un actor. Peca Films, J. Carreras Planas, al producir "Un mundo para mí" y darle al personaje protagonista a Vicente Parra, le ha dado esa categoría y personalidad.

Andrés, el muchacho tímido, soñador, místico, que al iniciar el camino de su juventud la cree ya terminada para consagrarse a Dios, lleva en sí todas las torturas de un espíritu que al hallarse de bruces con la realidad de la vida sufre inmensas dudas

y vive bajo el permanente tormento de su indecisión.

José Antonio de la Loma, autor y director de "Un mundo para mí", ha cuidado el personaje que interpreta Vicente Parra con su maestría habitual. Cuando el amor surge en el argumento del film lleva tal fuerza arrolladora que las imágenes son una sucesión de hechos concretos, humanos, reales: "Un mundo para mí" es la película que el cine español debía realizar para dar fe de su propia personalidad, en este caso concreto es la personalidad de Vicente Parra.

Con el actor vemos a Agnes Laurent, José Marco Dayó, Armand Mestral, Bárbara Laage y un gran conjunto de artistas famosos en el cine nacional. La cámara, como siempre, clara, rotunda, luminosa y perfecta de Alfredo Fraile, presenta "Un mundo para mí" mañana lunes en el suntuoso Lope de Vega.

CINE

"FALSO CULPABLE"



Alfred Hitchcock coge una página de la vida real para darle a usted en "Falso culpable", que se estrena mañana en los cines Carlos III y Roxy sala «A», una verdad que le emocionará, una verdad que podría suceder a usted mismo, interpretada por Henry Fonda y Vera Miles

SEGUNDA SEMANA DE "FORTUNELA" EN POMPEYA Y PALACE

El público, que ríe y se emociona cada día admirando la gracia y la hondura de esa estupenda actriz que se llama Giulietta Masina, ha dado el mejor refrendo madrileño al éxito mundial de la película "Fortunela".

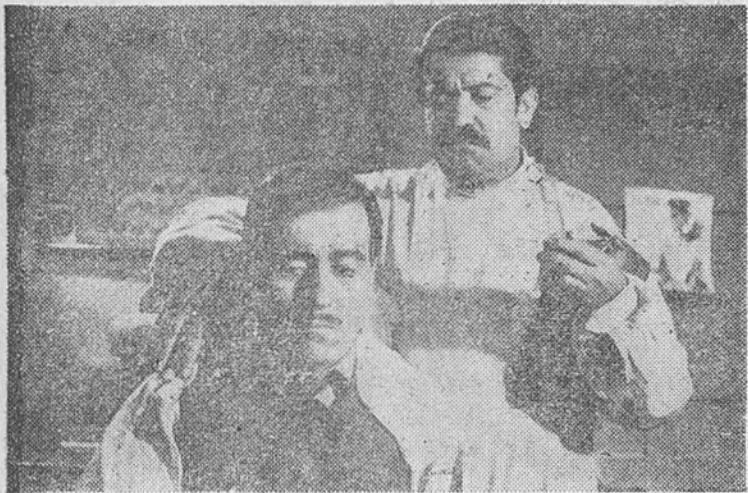
Su segunda semana comienza en los cines Pompeya y Palace, bajo el signo del triunfo. Triunfo de una actriz, pero también triunfo de un argumento extraordinariamente original y atractivo, triunfo del maestro del neorrealismo italiano, el director Eduardo de Filippo; triunfo de dos actores de talla calcegi: Paul Douglas, el gran artista americano, y Alberto Sordi, galán cómico de moda.

La gracia y la ternura, la crudeza y la brutalidad, la amargura y la esperanza han sido de tal manera dosificadas en "Fortunela" que llenan el espíritu del espectador de una oleada de emociones sin precedentes. Ver "Fortunela" es vivir una experiencia inusitada. Una experiencia de la que se sale lleno de entusiasmo por la vida. Es absurdo establecer comparaciones entre "Fortunela", "Cabiria" y "Gelsomina": Las tres son distintas. Pero "Fortunela" ha recogido lo mejor de las otras dos y el genio de Giulietta Masina ha sabido darle una sorprendente vivacidad que nos mantiene pendientes de su gesto.

Distribuida por Cifesa, "Fortunela" se nos aparece como uno de los mayores acontecimientos cinematográficos del año.



CINE



Mañana será estrenada en el cine Roxy sala «B» la película «El pito», una tragicomedia llevada a la pantalla magistralmente, que ha alcanzado la más alta cima de calidad en los festivales de Locarno

“Echame la culpa”, el estreno de mañana lunes en el cine Capitol, nos presenta una pareja de excepción



Lola Flores y Miguel Aceves Mejía forman una pareja excepcional. Ella, gitana impetuosa y violenta, verdadero torbellino de

la danza y la canción española. El, el alegre y simpático charro mejicano, de ancho sombrero y adornado traje, que viene a Es-

POMPEYA * PALACE

2ª semana de TRIUNFO
UNA AUTENTICA OBRA MAESTRA
DEL MODERNO CINE ITALIANO



LA UNANIMIDAD DE LOS ESPECTADORES ES ROTUNDA:
“FORTUNELA” ES UNA PELICULA ENCANTADORA

pañía en viaje de negocios y encuentra el amor. Estas son las dos grandes figuras de la nueva producción de Suevia Films-Cesáreo González, “Echame la culpa”, película divertida y flamenca, donde abundan alegres canciones y hermosos bailes. En suma: un derroche de luz y simpatía animado por una fotografía excelente y un eastmancolor de gran calidad. “Echame la culpa”, dirigida por Fernando Cortés para Suevia Films, podrá usted admirarla mañana lunes en el cine Gran Vía.

“Diez fusiles esperan”, una gran realización de José Luis Sáenz de Heredia



La relevante personalidad de José Luis Sáenz de Heredia como realizador cinematográfico tiene como fundamento su larga y brillante carrera de éxitos, que hace que cada nueva producción se espere con la curiosidad e interés avivado por la certeza de que cada nueva obra es una reafirmación de su prestigio, de su talento creador.

“Diez fusiles esperan”, la más reciente realización de José Luis Sáenz de Heredia, nos trae la fragancia de un paisaje no prodigado en la pantalla: un tema de fuerte contenido humano y dramático, la exaltación de un concepto de la lealtad y del deber, el sentido entrañable de la amistad y la medida del sacrificio y del honor.

Carlos Blanco, autor del magnífico guión de “Diez fusiles esperan”, ha conseguido una de sus obras más intensas de emoción, en la vibración poética de cada uno de sus personajes que tienen interpretación justa en Francisco Rabal, Ettore Manni, Rosita Arenas y Berta Riaza al frente de un reparto de auténtica excepción.

La cámara, por Francisco Sempere, logra calidades fotográficas muy bellas en esta producción Proclusa-Chapala Domiziana, que presenta Dipensa, S. A., ma-

ñana lunes en el cine Palacio de la Prensa.

CINE GRAN VIA
Mañana, ESTRENO

UN SENSACIONAL “MANO A MANO” ENTRE LOS DOS
ARTISTAS MAS FAMOSOS DE LA CANCION



PICARDIA, GRACIA, SALERO, ENREDOS AMOROSOS Y LAS
MAS BELLAS CANCIONES ESPAÑOLAS Y MEJICANAS

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

MOTOCINE
BARAJAS

Sesión continua 9.15
Segundo pase 11

HOY DOMINGO

LA PICARA EDAD

(Color. Español-inglés)

Debbie Reynolds, Curd Jurgens

15-16 y 17 junio

LAVANDERAS
DE PORTUAL

(Color. Español)

Paquita Rico, Jean Claude Pasol

18-19-20-21 junio

VIVA LAS VEGAS

(Color. Español-Ingles)

Dan Dailey, Cyd Charisse

CARLOS III

4 ROXY SALA «A»

Mañana, ESTRENO

**¡UN HECHO REAL
MAS FANTASTICO QUE LA
IMAGINACION DEL HOMBRE!**

"ANTERIORMENTE LES HE OFRECIDO MUCHAS
PELICULAS DE SUSPENSO PERO ESTA VEZ
QUIERO PRESENTARLES UN TEMA DISTINTO.
LA DIFERENCIA CONSISTE EN QUE ESTA ES
SASA EN UNA HISTORIA VERDICA DEL
PRINCIPIO AL FIN.
APESAR DE ELLO, CONTIENE HECHOS MAS
EXTRAÑOS QUE TODA LA FICCIÓN DE LAS
EMOCIONANTES PELICULAS, QUE ME
REALIZADO HASTA AHORA."



UN FILM DE
**ALFRED
HITCHCOCK**

HENRY
FONDA
VERA
MILES



Falso Culpable

**¡LA MAS ANGUSTIOSA
CITA CON EL DESTINO!**

Para mayores de 16 años

ROXY

Sala "B"

Mañana, ESTRENO

**Una historia de hoy
para un cine de hoy**

Columbia Films S.A.
PRESENTA UNA PRODUCCION
DOCUMENTO FILM



**MARY
CARRILLO**

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
JOSE CORDERO
CONCHA LOPEZ SILVA
Y LA PRESENTACION DE
CELIA CONDE

GUION:
RAFAEL AZCONA
MARCO FERRERI

PREMIO XI FESTIVAL
CINEMA LOCARNO
FIPRESCI



EL PISITO

DIRECCION:
ISIDORO M. FERRY • MARCO FERRERI

**EL AMOR LLEGO TAN TARDE COMO
EL PISITO QUE ESPERABAN**

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- 8.—"Buenos días", pórtico musical a la jornada.
10.—"Club de oyentes".
13.—"Melodías para todos".
13.55—"Última hora futbolística", por Carlos Fuertes Peralba.
14.10—Conexión con Radio Nacional.
14.45—"Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
15.10—"Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
16.—"Melodías para todos".
18.30—"Los oyentes programan".
19.30—"Para bailar siempre es hora".
21.—"Testimonio de la verdad", emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
21.45—"Adán visto por Eva", entrevistas audaces por Raúl Santidrián.
22.—Conexión con Radio Nacional de España.
22.15—"Hoy canta para ti".
22.30—"Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
23.—"Los jugadores de fútbol comentan", por Carlos Fuertes Peralba.
23.15—"Teatro en el espacio".
24.15—"La hora bruja", música sin palabras.
1.—Cierre de la emisión.
- PROGRAMA PARA EL LUNES, DÍA 15**
- 8.—"Apertura de la emisión".
9.—"Buenos días y vamos al trabajo".
10.15—"Madrid cada día".
10.30—"La Diva".
11.30—"Así canta el mundo".
11.45—"Club de oyentes".
12.30—"Éxitos musicales", por Eduardo Alarcón.
13.—"Pantalla de la radio".
13.30—"Cuatro intérpretes y un ritmo", por Gonzalo Portillo.
13.50—"Bautista y don Ezequiel", por Tip y Top.
14.10—Conexión con Radio Nacional.
14.45—"Sucedí así", por Antonio García Vidal.
15.10—"Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
15.15—"Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
15.30—"La voz de la fiesta".
16.—"Música selecta", comentarios de José Antonio Cubiles.
18.—"Melodías para todos".
18.50—"¿Conoce usted Madrid?".
19.—"Almas en tortura", en adaptación de María del Carmen Asencio.
19.20—"Para bailar siempre es hora".
20.15—"El inspector X".
21.15—"Brindo por usted", por Francisco Garzón.
21.40—"Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.
22.—Conexión con Radio Nacional.
22.15—"Hoy canta para ti".
22.20—"Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata.
23.—"Festival de la canción".
24.—"La hora bruja", música sin palabras.
1.—Cierre de la emisión.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Transcurrirá el día con analogías características a las de ayer, si bien la actividad tormentosa se extenderá también al sur de la cordillera Ibérica y puntos aislados de la Península y montes de Toledo.

Temperaturas extremas de España: Badajoz, con 33 grados, y León, Soria y Vitoria, con 6.

PROGRAMAS

TEATRO ROMANO DE MERIDA

Del 16 al 21 de junio
LA ORESTIADA
de Esquilo, en versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, con Carlos Leones, Asunción Sancho, Berta Ríza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia, 150 actores, 140 cantantes, Ballet y Orquesta. Director: José Tamayo

ALCAZAR

—(212252.) Celia Gómez y 11 S. E. la embajadora (de Rigol, Arozamena y Francis López). 404 representaciones. Despáchase para cuatro días, sin aumento.

CALDERON.—(391333.) 4,30, 7,15 y 11: Cía. Doroteo Martí, Ama Rosa (de Sautier Casaseca).

CIRCO AMERICANO.—(Avenida del Generalísimo. Teléfono 538033.) Hoy, 4,30, 7,30, y 11 noche. Próxima semana, despedida. Las Maravillas del Mundo, fabulosa superproducción circense internacional de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 30 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras, Pipó, Dario y Mimile, Cristhiane Loyal, Trio Alegrias, caballos de Holanda, poneyes de Mullens, Ivanoff y sus feroces leones, troupes chinas: Wang Hong Schu, Los Conchinos, Los famosos enanos de Eduardini, etc. Pistes rodantes. Desfiles espectaculares: «La historia del circo», «El puente sobre el río Kwai», «El desfile de la paz», etcétera. Taquillas en el circo, de 11 a 2 de la mañana y de 4 en adelante. Taquilla ambulante auxiliar, en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola. Se despachan con 5 días solamente por las mañanas, de 11 a 2. Parque de fieras, abierto desde las 11 de la mañana.

COMEDIA.—(Cía. Juanito Navarro.) 7 y 11: El orgullo de Abacete, de Paso y Abati. Risa... Risa... Risa como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

COMICO.—(Cía. Comedias Tina Gascó con José Bódalo y Rafael Alonso.) 7, 11: Jaque de reina. Una comedia para casadas, que deben ver los maridos!

ESLAVA.—(311964.) 7 tarde. Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Raquel Rodrigo y gran compañía. Nuevos números. Dirección: Luis Escobar. Dos últimas semanas por fin de temporada. Los martes, noche, descanso.

FUENCARRAL.—7, 11: Revistas Enrigay: El visón de Lulú (Eugenia Roca, Rafael Cervera, Escamillo). Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—(253217.) Atre acondicionado. 7,15 y 11. Germán Cobos en: Mirando hacia atrás con ira, de Osborne. Dirección: José María de Quinto.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lufuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. «Éxito rotundo y completo» (Alfredo Marquerite, «A B C»).

LARA.—(211631.) 7, 11: Grandioso éxito, Conchita Montes en Tía Mame. Fastuosa, divertida! 40 personas en escena. Se despacha con 5 días. Lunes, noche, no hay función por descanso Cía.

LATINA.—(Revistas Carmen Esbrí con Tito Medrano.) 7, 11: ¡A la buena vida!

MADRID.—(215694.) 7, 11: ¡Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo: ¡Arrivederci, Roma..., con Mary Santpere, Giulietta, Mozart, Alady, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía ¡Cómica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fastuosa...! Venta anticipada.

MARAVILLAS

—(Cía. Angel de Andrés.) 7, 11: ¡Al rico bombón, Eladio! Comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; más y de los maestros Montorio y Alguers (Dos últimas semanas).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la superdette Licia Calderón. Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.

PRICE.—(216319.) Catedral Variadas Dirección: Circuitos Carcellé 7, 11: ¡Exitazo! Nuevo Programa. Estrellita Castro. Krik-Krak. Antónita Romero. Enrique Montoya. Maite Galán. Cholini y Canito. Maravillas Ballet. Rosa María Campax. Los Bambinos. El Serenito, etc. Localidades: 5 a 25 ptas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 269378.) 7, 11. Gran éxito: Europa en corsé (J. Llopis). Compañía Anna Farra. Dirección: Pérez de la Ossa.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: La bella y la vespia. ¡Graciosa!

TEATRO DE LA FERIA DEL CAMPO.—(De hoy al 21, todos los días. 11 noche: Grandiosos festivales. Entradas, desde 5 pesetas.

TEATRO DE LA FERIA DEL CAMPO.—(Compañía Popular de Festivales.) Lunes 15, 11 noche: Fuenteovejuna (de Lope de Vega). José María Seoane, Rosita Yarza, Félix Dafauce, Vicente Solar y gran compañía. Dirección: Alfredo Mañas. Localidades de 5 a 30 ptas.

ZARZUELA.—(Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7 tarde: Ballet Theatre de París, de Maurice Béjart: Polichinela, La voz, Arcán, El barrendero, Alto voltaje. Última representación.

ACTUALIDADES.—Complementos: Dibujos color, cómicas, policíacas, etcétera, etc.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Tamango. Dos vidas en su mano.

ALBENIZ.—4, 6,45, 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

ALCALA.—Tres pasos hacia la horca y El maestro.

ALCANTARA.—Aventura para dos y Duelo de titanes.

ALEXANDRA.—Y eligió el infierno y Torpedos humanos.

ALHAMBRA.—Mi canción eres tú y Agente secreto Sz.

AMAYA.—Jubal.

APOLLO.—Las aeroguas y Maxime.

ARGEL.—Delicuentes y Dos vidas en su mano.

ARGUELLES.—Continúa 5: Parque de Madrid. Agfacolor.

ASTUR.—Agente secreto Sz y Marineros, no miréis a las chicas.

AVENIDA.—(217571.) 4,15, 7, 10,45: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger). Cinemascope, eastmancolor.

AYALA.—3,45: El fotogénico. F. B. I. entra en acción. (Tolerado.)

AZUL.—Botón de ancla y Los ladrones somos gente honrada.

BARCELO.—4,30, 7, 11: Parque de Madrid. Agfacolor.

BEATRIZ.—4: La venganza (Carmen Sevilla, Raff Vallone, Jorge Mistral. Eastmancolor). Un médico en la Marina (Brigitte Bardot, Dirk Bogarde. Technicolor-Vistavision).

BECERRA.—Música de ayer.

BECQUER.—Operación Popoff y Música de ayer.

B. ARTES.—Ana de Brooklyn.

BENAVENTE.—Punto del diablo y Elena y los hombres.

BENLUIRE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curt Jurgens).

BILBAO.—Ana de Brooklyn.

BULEVAR.—Jubal.

CALLAO.—4,30, 7, 11: La pícara edad (Debbie Reynolds, Curt Jurgens). Cinemascope. Color.

CANDILEJAS

—La Dolores, Torpedos humanos.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Pasos de angustia.

CARLOS III.—Charleston.

CARRETAS.—10 mañana: Andrea Chenier y Veracruz.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023, Quevedo.) 4,30 7, 11: Parque de Madrid (J. Luis Ozores, Tony Leblanc, Mary Santpere). Color.

CERVANTES.—Amanecer en Puerta Oscura y Melodía interrumpida.

COLISEUM.—4,15, 7, 11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luz. Sonido estereofónico.

COLON.—El deseo y el amor y Lanzata rota.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: Mi tío Jacinto, Crin de Fuego.

CHAMBERI.—Embajadora del amor y Maxime.

CHUECA.—4: El pueblo contra mí y Bus Stop (cinemascope, color).

ESPRONCEDA.—Pasaje a Venezuela y El destino de Sissi.

EUROPA.—15 bajo la luna y Torpedos humanos.

FELIPE II.—3,45: El capitán Kopenic. Marineros, ¡no miréis a las chicas!

FIGARO.—4: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablo Calvo), Emilio y los detectives (Kurt Meisel, technicolor). Toleradas.

FLORIDA.—Patio andaluz y Cuando ruge la Marabunta.

GALILEO.—Luna de verano y Dos vidas en su mano.

GAYARRE.—Fortunella.

GONG.—Continúa 5: Seguiré tu camino (O. W. Fischer).

GRAN VIA.—4,30, 7, 11. Un crimen por hora (Jack Hawkins, Dianne Foster). Technicolor. Director: John Ford.

IBIZA.—3,45: El pueblo contra mí, Bust Stop.

IDEAL.—Continúa 3: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curt Jurgens).

IMPERIAL.—10: El pueblo contra mí (Willy Kleinau, Ingrid Andree), Bus Stop (Marilyn Monroe, Don Murray). Color de Luz.

IMPERIO.—Vivir en paz y La bestia de la montaña.

INFANTAS.—Jubal.

IRIS.—Historias de la radio y El temible burlón.

JORGE JUAN.—Jubal.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 4,15, 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 4,35, 7,20, 11,20. 20ª semana.

LIDO.—Avenida de Roma, 66, y Ana de Brooklyn.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: Angeles de acero (Ray Milland). Cinemascope. Color. Tolerado. Último día.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curt Jurgens).

LUSARRETA.—Cautivos del terror y Las Girls.

MAGALLANES.—5: El pueblo contra mí y Bus Stop (Marilyn Monroe). Cinemascope. Technicolor.

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615.) 4,15, 7, 11: Yo y el coronel (Danny Kaye, Curt Jurgens).

METROPOLITANO.—Operación Popoff y Música de ayer.

MONTECARLO.—Aventuras de Kid Carson y La gran prueba.

MONTERA.—La estrella del rey y El destino de Sissi.

MONUMENTAL.—Continúa 5: Rufufú (Vittorio Gassman). Tal vez mañana (Alida Valli).

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 482757.) 9,15: La pícara edad (Debbie Reynolds, Curt Jurgens). Cinemascope, color. Español-inglés. Complementos. Último pase: 11,30 noche.

MUNOZ SECA.—(315141.) 10: Aventuras de Gil Blas y Sayonara.

NARVAEZ.—Roberto el diablo y El destino de Sissi.

ODEON.—Avenida de Roma, 66, y Ana de Brooklyn.

ORAA.—3,45: El pueblo contra mí, Bust Stop.

PALACE.—Fortunella.

PALACIO DE LA MUSICA.—

4,30, 7, 11: Bombas para la paz (Fernando Fernán Gómez). Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—Ligeramente escalariada.

PALACIO DEL CINE.—Complementos y Torpedos humanos.

PANORAMA.—Música de ayer.

PAVON.—Operación Popoff y Música de ayer.

PAZ.—4,15, 7, 11: Amanecer incierto (Steve Cochran, Elizabeth Scott).

ELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 233618.) Reformado, continúa 4: Buenos días, amor. Abajo el telón.

PERALVER.—Música de ayer.

PEZ.—Imperio del Sol y Maxime.

PLEYEL.—Calle Mayor y Eligiendo novio.

FOMPEYA.—Fortunella.

PRINCESA.—Ana de Brooklyn.

PRINCIPE ALONSO.—La novia de acero y Toda la verdad.

PRINCIPE PIO.—Operación Popoff y Música de ayer.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Seguiré tu camino (O. W. Fischer). cher).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Seguiré tu camino (O. W. Fischer). cher).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: El hereje, Toda la verdad.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada 7 y 11: Otros tiempos (Medio siglo de vida española).

RIALTO.—4,30, 7, 11: El cielo di, famoso. Agfacolor. Tolerada.

ROXY «A».—Charleston.

ROXY «B».—Ligeramente escalariada.

SAINZ DE BARANDA.—Ana dice sí y Dos vidas en su mano.

SALAMANCA.—Seguiré tu camino.

SAN CARLOS.—3,45: Música de ayer. 6,15 y 9,45: Operación Popoff, Música de ayer (eastmancolor).

SAN CAYETANO.—Una doncella en apuros y Tierra de faraones.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Parque de Madrid (J. Luis Ozores, Tony Leblanc, Mary Santpere). Color.

SOL.—10 mañana: Confesión ante cuatro ojos, Aquellos tiempos, del cuplé (Technicolor).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Jubal (technicolor, cinemascope).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Parque de Madrid (J. Luis Ozores, Tony Leblanc, Mary Santpere). Color.

VALLEHERMOSO.—Un tesoro en el cielo y El destino de Sissi.

VELAZQUEZ.—El árbol de la vida.

VICTORIA.—Roberto el diablo y El destino de Sissi.

VOY.—Música de ayer.

X.—Recluta con niño y Las Girls.