

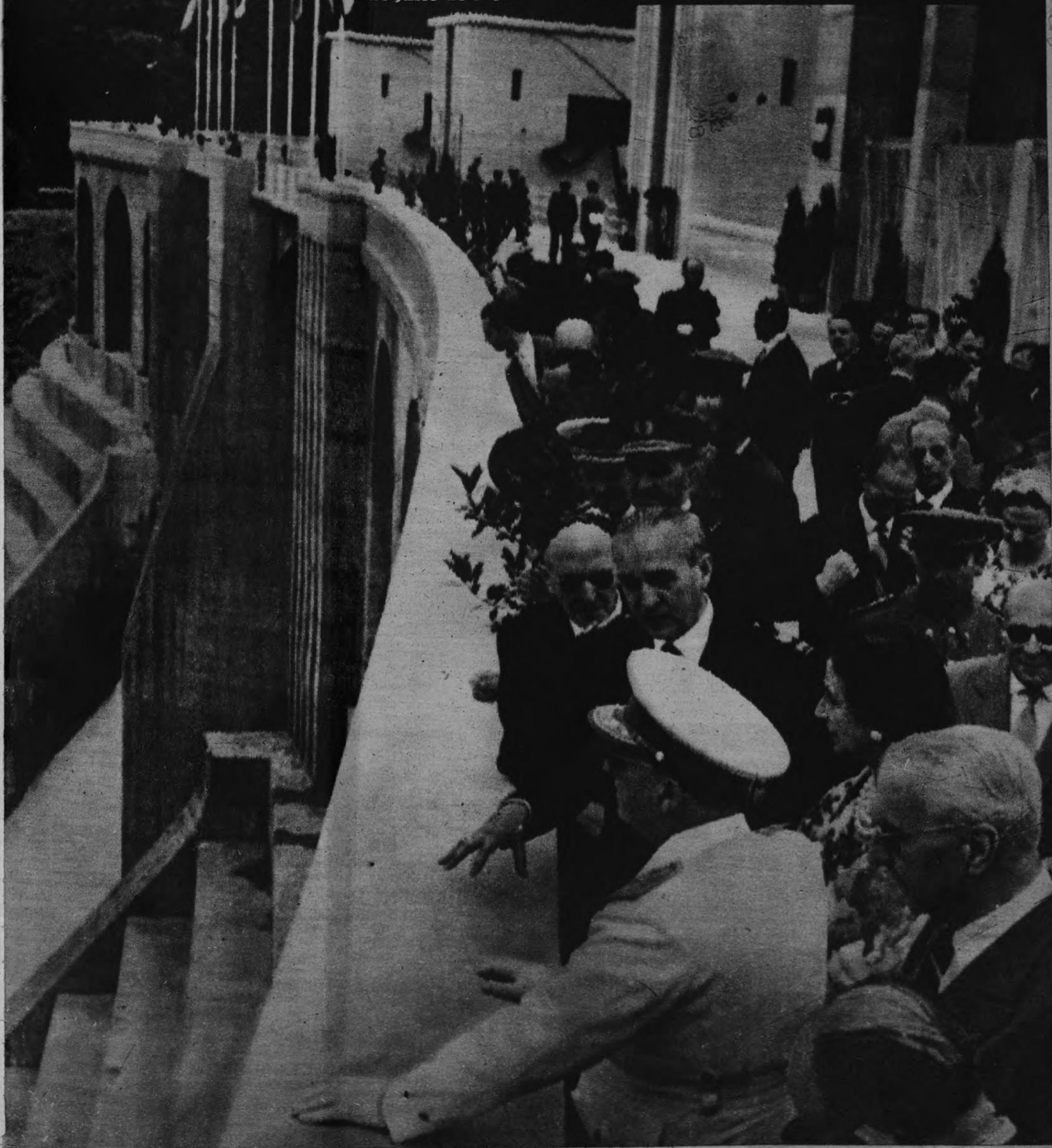


Arriba

Madrid, miércoles 1 de julio de 1959

INAUGURACION DEL PANTANO DE OLIANA

Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró ayer el pantano de Oliana, primero de los que regularán las aguas del Segre. En el solemne acto le acompañaban su esposa y los Ministros de Obras Públicas, Gobernación e Industria. El embalse tiene una capacidad de noventa millones de metros cúbicos de agua y regará, mediante el canal de Urgel, setenta mil hectáreas de terrenos. — (Telefoto de Cifra.)



Campbell

INAUGURACION EN BARAJAS DE LAS NUEVAS INSTALACIONES DE IDASA

«MERCEDES - BENZ»

CONSTITUIRAN UNA FACTORIA DE 40.000 METROS CUADRADOS

El pasado día 27 asistimos a la inauguración de las nuevas instalaciones industriales que la Sociedad «INDUSTRIAS DEL AUTOMOVIL, S. A.», representantes para España de la firma «MERCEDES-BENZ», ha construido en el kilómetro 14 de la Autopista de Barajas. Ello es un claro exponente de los deseos de dicha firma para atender en nuestro país a la gran demanda que existe en cuanto a fabricación de recambios y accesorios de marca tan conocida mundialmente se refiere.

A dicha inauguración asistieron el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís; el Ministro del Aire, señor Rodríguez de Lecea; el Subsecretario del Trabajo, que ostentaba la representación del Ministro; el Secretario General Técnico del Ministerio de Agricultura, señor Martín Sicilia, en representación de su Departamento; el señor González Vallés, en representación del Ministro de Comercio; señor Embajador de Alemania, acompañado del alto personal de la Embajada; S. A. R. el Infante D. Luis de Baviera y Borbón; el excelentísimo señor marqués de la Valdivia; don Ramiro Matarranz, Director de Comercio Interior, y representaciones del Ministerio de Industria, del Instituto de Moneda Extranjera, I. N. I., así como de la Prensa, radio, televisión y No-Do.

El señor Obispo Auxiliar, doctor Ricote, impartió la bendición a estas nuevas instalaciones, que en futuro próximo alcanzarán una superficie de 40.000 metros cuadrados y de los que ya están edificadas y en funcionamiento 7.000.

Se han reunido en estas nuevas instalaciones todos los adelantos modernos, ya que la técnica más avanzada se halla presente en maquinaria, utillaje y servicios, lo que garantiza la perfecta realización de cuantas reparaciones precisen los vehículos «MERCEDES-BENZ», así como el entretenimiento acabado de los servicios de revisión y engrase.

Junto a las modernas instalaciones se han construido amplios comedores, magníficas cocinas y servicios, en los que, como es natural, no faltan vestuarios, lavabos y duchas. Dentro del recinto se construirán viviendas para empleados y obreros y una escuela moderna de aprendices que sea el vivero de obreros especializados. En el conjunto de las instalaciones se observa que todo cuanto se hace está dirigido por un profundo sentimiento social y católico.

El Presidente de IDASA, señor Calvo Pardo, con fácil palabra, agradeció a las autoridades que asistieron al acto su presencia en el mismo, con lo que daban prueba de la atención con que los Poderes Públicos siguen la labor de las empresas privadas en cuanto significa de esfuerzo en pro de una mejor contribución a los fines para que fueron creadas. Expresó su gratitud hacia los componentes de IDASA, que con el esfuerzo que realizan y la noble colaboración que prestan han hecho posible la realización del presente acto. Destacó la labor del Consejero-Director, señor Ibáñez



Un aspecto del acto durante la bendición de locales

(a quien abrazó emocionado) y al que calificó de verdadero cerebro y brazo ejecutor de esta obra. Destacó la presencia de la representación alemana de «MERCEDES-BENZ», llegada a España expresamente para asistir al acto, y que estaba compuesta por los señores Wychodil, Mauthe, Jentsch y Arrembrecht. Terminó pidiendo a las autoridades presentes hicieran llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, la incondicional adhesión de los componentes de la gran familia IDASA - «MERCEDES-BENZ» española.

También hizo uso de la palabra el señor Wychodil, Vicepresidente de la Daimler-Benz, de Stuttgart, que transmitió a los componentes de IDASA el abrazo que les enviaba el Consejo de Administración de la Empresa matriz, así como de los obreros y empleados para sus compañeros españoles. Se sintió satisfecho de encontrarse de nuevo en España y destacó la acertada

colaboración y la entrañable amistad que siempre encontró en los señores Calvo, Ibáñez, Sánchez y Lebrán, a los que felicitó por su acertada labor. Terminó agradeciendo la asistencia de las autoridades e hizo votos por la prosperidad de España y Alemania y por una dilatada vida de los dos Jefes de Estado de dichas naciones, que tienen una continua preocupación por elevar el nivel de vida de sus países, con lo que prestan una gran ayuda a las empresas que cumplen el fin social para que fueron creadas.

Seguidamente se sirvió un lunch, y dejamos el kilómetro 14 de la Autopista de Barajas convencidos de que IDASA ha dado un gran salto, que ha de traducirse en grandes beneficios para sus obreros y empleados y para los usuarios de los coches «MERCEDES».

L. V. G.



A la izquierda, el señor Wychodil, Vicepresidente de Daimler-Benz, departiendo con el Dr. Ricote, Obispo Auxiliar de Madrid, y otras autoridades. A la derecha, el señor Calvo Pardo, Presidente de IDASA, al terminar su discurso, abrazó muy efusivamente al Consejero-Director, don Nicanor Ibáñez, como reconocimiento a su brillante labor.—(Fotos Torremocha.)



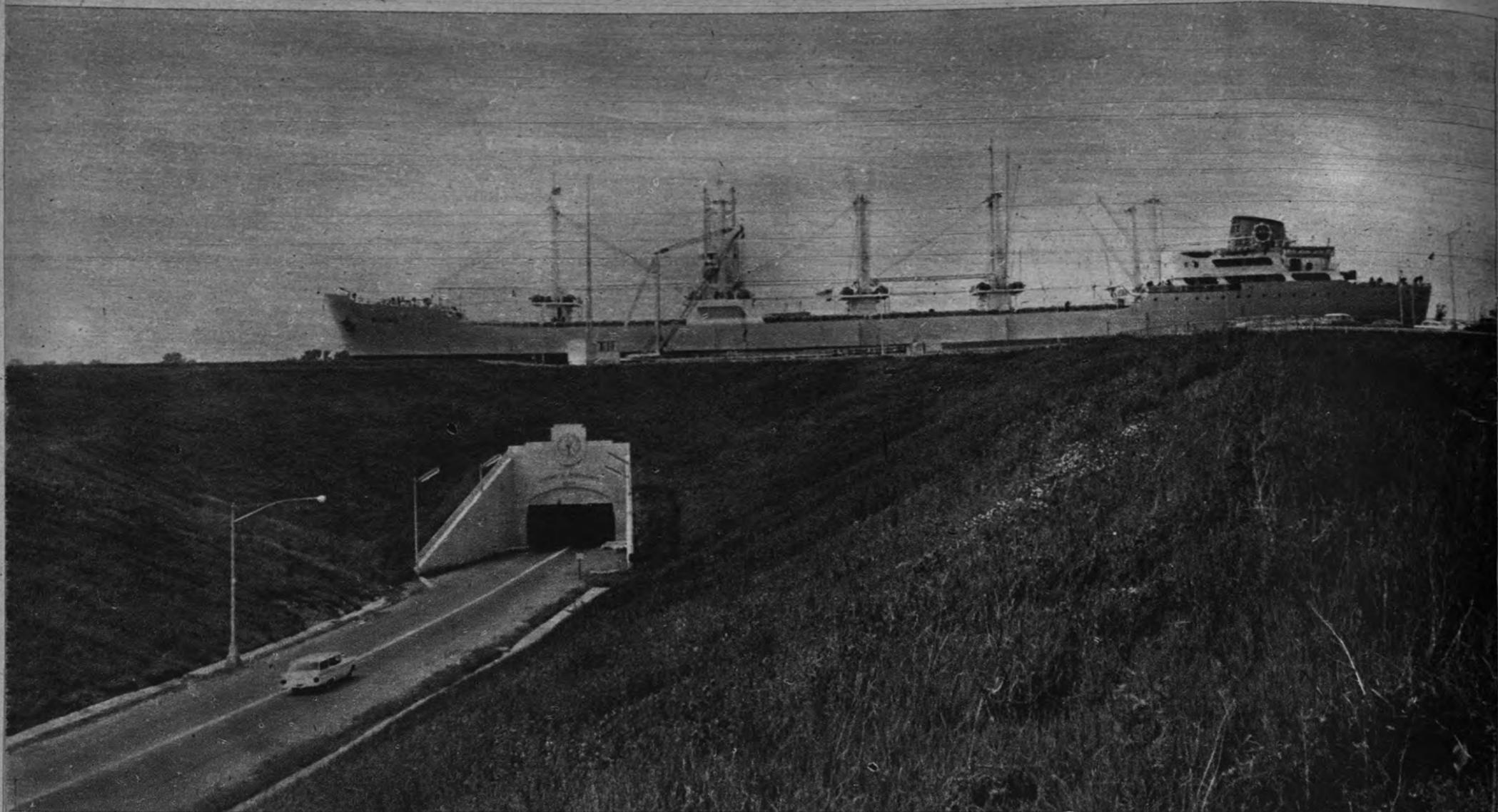
NUEVA GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.—Nuevos lagos artificiales, retenidas sus aguas por altos murallones de cemento y obligadas a pasar por las turbinas, están cambiando la geografía y la economía de España allí donde el torrente pasaba sin fecundar las tierras y perdía en el mar su extraordinaria energía. Ahora ha sido inaugurado el pantano de Oliana, primero de los tres que embalsarán las aguas del Segre y las harán marchar por el canal de Urgel



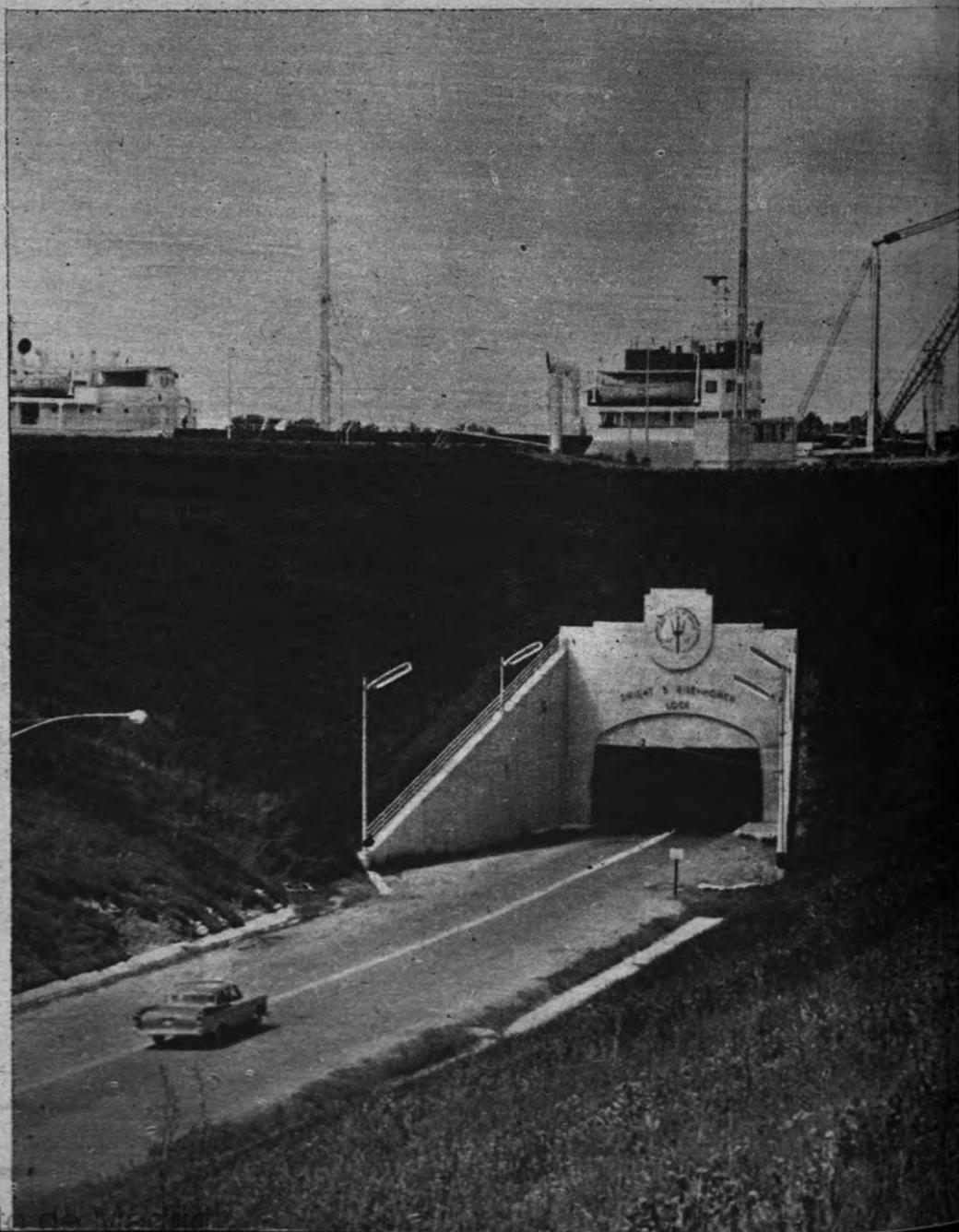
EL MINISTRO DE MARINA A ITALIA.—El Ministro de Marina, almirante Abárzuza, se despide de las autoridades de Barcelona desde el puente del destructor «Almirante Ferrándiz», en el cual se dirige a Italia. (Cifra.)

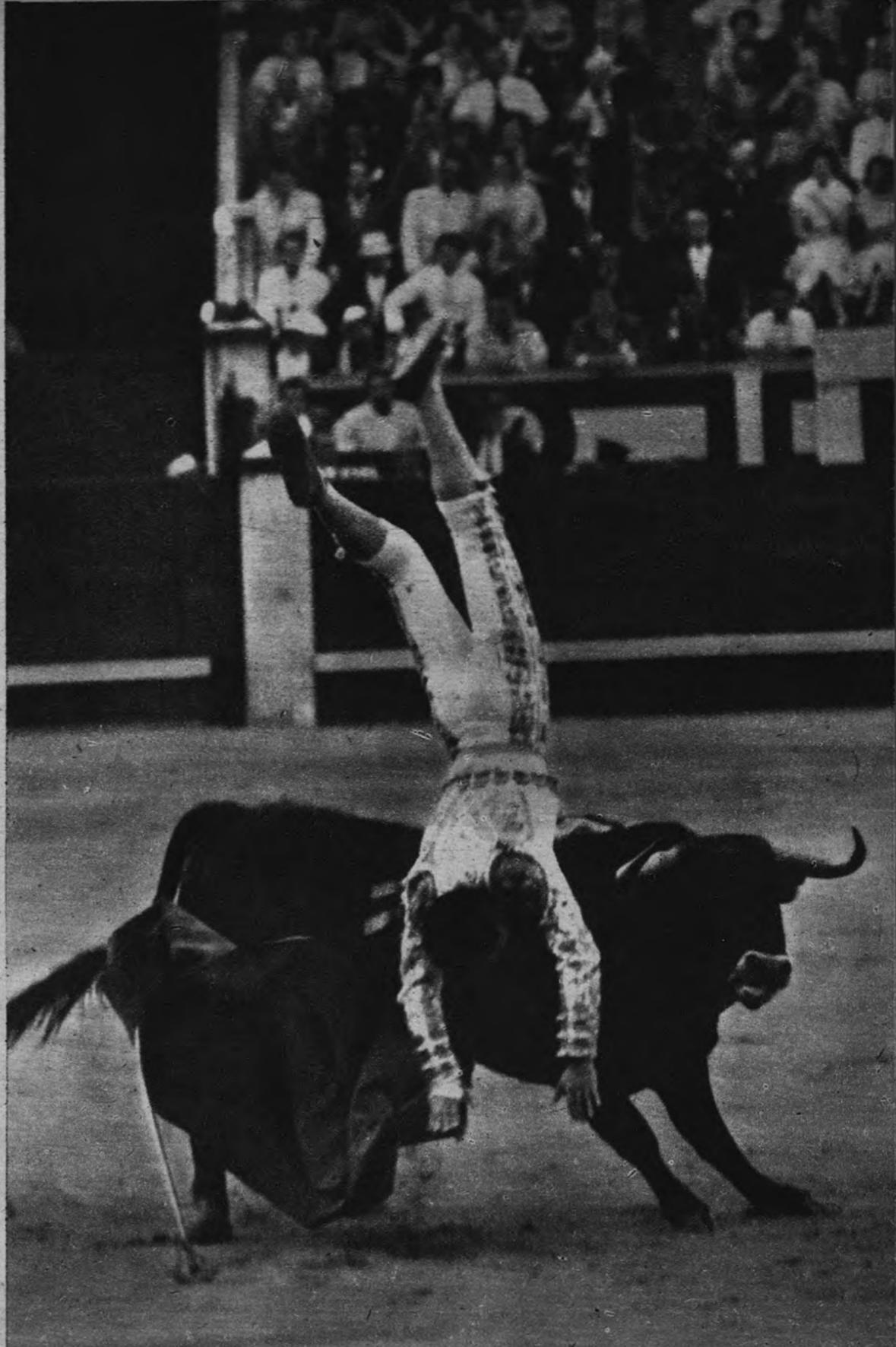
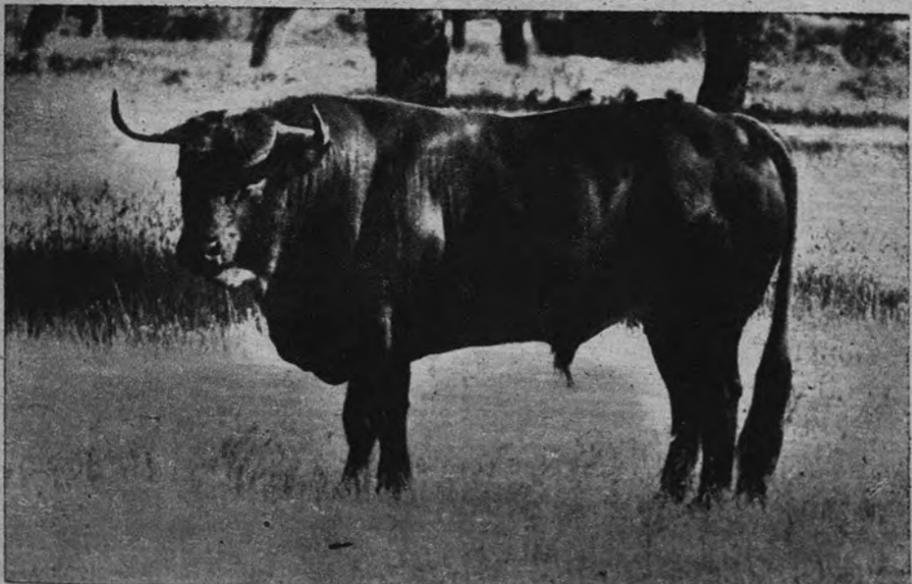


LA TAPA SOBRE EL CANAL.—Un viejo canal ha venido a resolver el problema del tránsito en el centro de Tokio. Sobre las aguas ha sido colocada la gran tapa de asfalto y una nueva autopista cruza la ciudad



SOBRE EL NIVEL DEL MAR.—La paradoja trenza su pirueta en las fotografías. Sus dos artífices, el automóvil y el barco, han sido empujados por la mano del hombre para correr debajo del agua y para navegar entre floridas praderas. Las fotos corresponden a una de las secciones del canal del San Lorenzo, recientemente inaugurado, que por el milagro de las esclusas está situado a muchos metros sobre el nivel del mar.—(ARRIBA-«Paris-Match».)





BUEN AUGURIO. — Ante la corrida organizada por la Asociación de la Prensa, que se celebrará mañana en el coso de las Ventas, traemos a nuestras páginas la fina estampa de los toros que serán lidiados. — (Portillo.)

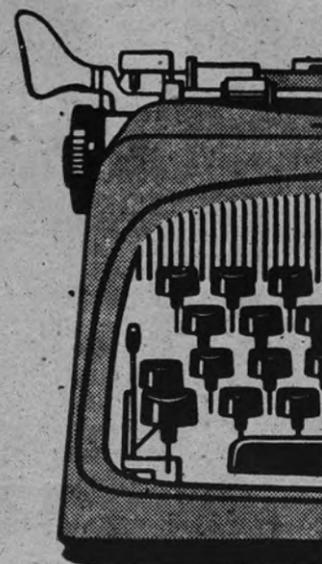
LA OREJA, A LA ENFERMERIA.—El novillero Juan Muñoz, que hacía su presentación en Madrid, sufrió esta aparatosa cogida, calificada de pronóstico reservado. La oreja del astado le fue llevada a la enfermería. (Cifra.)



NUEVO PRODUCTO

Hispano Olivetti Studio 44

*Igual que
en una máquina
de
oficina*



*Igual que en una máquina de oficina, teclado normal
Igual que en una máquina de oficina, selector de columnas
Igual que en una máquina de oficina, regulador de pulsación
Igual que en una máquina de oficina, carro sobre cojinetes a bolas
Igual que en una máquina de oficina, carrocería sólida
Igual que en una máquina de oficina, interlinea en cinco posiciones*

PRÁCTICA COMO UNA PORTÁTIL, COMPLETA COMO UNA MÁQUINA DE OFICINA.



hispano olivetti
REP. PUBLICIDAD

COMERCIAL MECANOGRÁFICA, S. A. - Avda. de José Antonio, 86 - MADRID

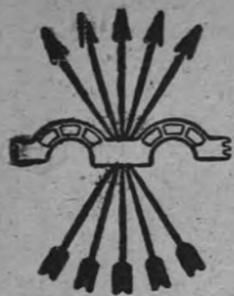
CONCESIONARIOS DE VENTA EN TODA ESPAÑA.

ZONA CENTRO

Ciudad Real: } Zona Oriental - FERNANDO NAVARRETE
Seis de Junio, 34 - VALDEPEÑAS
Zona Occidental-EXCLUSIVAS MARTINEZ
Plaza Generalísimo, 23 - CIUDAD REAL
Guadalajara: GREGORIO LIRON - Generalísimo, 28
Cáceres: RICARDO RODRÍGUEZ ESTECHA - San Antón, 30

Burgos: José M.º GIRIBET - Avda. Generalísimo Franco, 5

Avila: MANUEL GOMEZ SEGOVIA - San Segundo, 15
Salamanca: FRIMAD - Generalísimo Franco, 48
Cuenca: VICENTE MORENO - J. Cobo, 19
Toledo: LUIS SAURI CAMPDELACREU - Sillería, 11
Albacete: LUIS SODA FRANCO - Tesifonte Gallego, 18
Segovia: ALBERTO GONZALEZ GOMEZ - San Francisco, 23



Arriba

Núm. 8.304.—II época.—Madrid, miércoles 1 de julio de 1959

TELEGRAMA DEL MUNDO

U. R. S. S.—Ayer comenzó en París la Conferencia del «Año Mundial de Refugiados».

HISPANOAMERICA.—Los «invasores» cubanos de Panamá, reexpedidos a su procedencia.

ORIENTE MEDIO.—Los buques israelitas no podrán utilizar el canal de Suez.

VIENA.—Una aportación trascendental contra la moderna «leyenda negra» antiespañola.

REARME.—Proyecto para la construcción y lanzamiento del primer satélite francés.

BURDEOS.—Día de España en dicha Feria francesa.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPÓSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS

“NO ES POSIBLE LA VIDA DE UN PAIS SIN UN IDEARIO”

“Nuestras grandes obras son posibles porque existe una política de servicio a España”

LERIDA TRIBUTA AYER UN ENTUSIASTA HOMENAJE DE ADHESION A FRANCO

MEQUINENZA (Zaragoza).—Su Excelencia el Jefe del Estado pernoctó en el castillo de Mequinenza, en ruinas desde hace muchísimos años y que ahora ha sido reconstruido por la Enher. En el torreón del Sur tremola el guión del Caudillo y en el centro de la parte almenada, un gran tapiz con los colores nacionales. En la noche del lunes, a su llegada, el Caudillo se vio sorprendido por un espectáculo impresionante: medio millar de mineros con antorchas, acompañados, a su vez, por otro millar de compañeros de trabajo, cubrían los dos kilómetros y medio de la finca que de la carretera lleva al castillo. A su vez, en la carretera se elevan veinticinco arcos de triunfo erigidos por los mineros de otras tantas minas.

Ayer por la mañana el programa rezaba que el Caudillo saldría a las diez para inaugurar el pantano de Oliana; pero el Jefe del Estado, al conocer que el pueblo de Mequinenza deseaba que tanto él como su esposa visitaran el pueblo, no quiso salir de viaje sin realizar esta visita. El pueblo, completamente engalanado y sus vecinos esperando que el Jefe del Estado y su esposa se dirigiesen al Ayuntamiento, ocupaba incluso los tejados de los edificios próximos a la Casa Consistorial.

Grupos procedentes de todos los pueblos limítrofes se dieron cita portando pancartas, agradeciendo en las mismas al Caudillo las mejoras y ventajas de que gozan sus respectivos pueblos con el Gobierno de Franco. Una de ellas decía: “Caspé ofrece a Franco su fidelidad, su cariño y su tesón.” Otra, de Mequinenza, decía: “La luz de las antorchas mequinenzanas, que te alumbraron anoche, no se extinguirá jamás.”

TESTIMONIOS DE ADHESION EN MEQUINENZA

La llegada del Caudillo a la población fue apoteósica.

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa se dirigieron directamente al Ayuntamiento, en torno al cual, en la plaza y en todas las calles adyacentes, se había apiñado el pueblo.

En el salón de sesiones de la Corporación, el Alcalde, don Manuel Sanjuán Piera, en presencia de las personalidades que acompañaban al Caudillo y del Ayuntamiento en pleno de la localidad, pronunció unas palabras de saludo. Puso de relieve el honor que significaba para Mequinenza tener por huéspedes a Sus Excelencias y ofreció al Caudillo un pergamino, el bastón de mando y la banda de Alcalde honorario de la población.

El Generalísimo se mostró vivamente emocionado por aquel homenaje de que era objeto. Después la dama mequinenzana doña María Quintana, gran bienhechora de la localidad, de la que es hija predilecta, ofreció a doña Carmen Polo de Franco un precioso medallón de oro con la imagen de la Virgen del Pilar y con una inscripción que dice: “Las mujeres de Mequinenza a Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco.” También la esposa

del Caudillo agradeció mucho el obsequio.

Seguidamente Sus Excelencias salieron juntos al balcón principal del Ayuntamiento y saludaron, sonrientes, con la mano al pueblo, que ensordecía el ambiente con sus vitores.

Por último, Sus Excelencias emprendieron la marcha en dirección al pantano de Oliana, que el Caudillo iba a inaugurar. (Cifra.)

INAUGURACION DEL PANTANO DE OLIANA

OLIANA (Lérida).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado a primera hora de esta tarde el pantano de Oliana, sobre el río Segre, y la central eléctrica de pie de presa.

El Caudillo, que pernoctó en Mequinenza, de regreso de su viaje al Pirineo aragonés, recibió el homenaje fervoroso de este pueblo y las autoridades le ofrecieron el bastón de mando de la ciudad.

A las once de la mañana el Generalísimo salió con dirección al pantano, acompañado por su esposa; Ministros de Obras Públicas, general Vigón; Gobernación, teniente general Alonso Vega, e Industria, señor Planell; Capitán General de la quinta región militar, teniente general Baturone Colombo; los jefes y segundos jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio.

En Lérida, donde fue objeto de un triunfal recibimiento, se incorporaron a la caravana el Gobernador Civil, camarada Fer-

(Continúa en la página 9.)

LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA TENDRA DESDE HOY UN NUEVO PRESIDENTE

A PESAR DE LAS AMENAZAS DE RANKOW, LA NORMALIDAD Y LA ANIMACION DE BERLIN-OESTE NO SE HAN ALTERADO

El demócrata-cristiano Luebke reúne, al parecer, más probabilidades de triunfo que sus dos competidores

BONN

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Los miembros de la Asamblea Federal, que hoy elegirá un nuevo Presidente de la República Federal, son llamados aquí, un poco familiarmente, los «grandes electores». Estos electores de primera magnitud, en número de mil treinta y ocho, han llegado ya a Berlín, sin que hasta el momento nadie les haya molestado ni poco ni mucho. Unos en avión y otros por carretera a través de la zona soviética, no han encontrado más impedimentos y molestias que los derivados de la lluvia y el fuerte viento reinante en Alemania. Los «grandes electores» motorizados se hacen cruces de las deferencias y cortesías empleadas con ellos por los policías comunistas de frontera. Y hasta de su extraordinaria diligencia, ya que los trámites de visado y aduana han sido reducidos al mínimo. Se ve que el Gobierno de Pankov, que ha protestado y sigue protestando desde las páginas de todos sus periódicos de que la elección del Presidente tenga lugar en Berlín, no parece dispuesto a pasar de la protesta platónica a la réplica práctica y contundente. Gracias a esto los diputados de la Alemania occidental han podido atravesar

la zona soviética con toda tranquilidad. El canciller Adenauer y los ministros, salvo el vicecanciller y ministro de Economía, profesor Erhard, que voló por su cuenta, hicieron el viaje a Berlín en un avión especial.

Las últimas noticias llegadas de la capital son satisfactorias. Hay calma y mucha animación. Por ahora las amenazas del Gobierno de Pankov son puramente formales. El periódico oficial comunista «Neues Deutschland» publica esta mañana unas declaraciones del alcalde del Berlín soviético, Federi Ebert—hijo del que fue Presidente de la República de Weimar—, que no cree que les quite el sueño ni a los «grandes electores» ni a la población berlinesa. Según el señor Ebert, la elección de Berlín como sede electoral del Presidente de Bonn demuestra una vez más de una manera inequívoca que los sectores occidentales de la metrópoli constituyen, efectivamente, un núcleo canceroso en el corazón de Europa y un peligro para la vida de los pueblos. A juicio del señor Ebert, cada día está más justificada la propuesta soviética de crear una «ciudad libre» y desmilitarizada en lo que hoy es el Berlín occidental.

Especulaciones y pronósticos

Tras la deserción de sus aliados del Partido Alemán, los demócrata-cristianos de Adenauer se encuentran a tres votos de distancia de la mayoría absoluta necesaria en los dos primeros escrutinios para la elección de su candidato, el actual ministro de Agricultura, doctor Lübke. Sin embargo, es bastante probable que el candidato demócrata-cristiano sea elegido en la tercera

votación, ya que en ella no rige el principio de mayoría absoluta, sino el de mayoría simple. Todo dependerá, como digo, de la actitud que adopten en el último momento los veinticuatro «grandes electores» del Partido Alemán. Tengo la impresión, no obstante la firmeza de sus declaraciones adversas al candidato demócrata-cristiano, que acabarán votando por él, al menos en la

medida necesaria para no crearle un problema de partido al canciller, al cual ciertamente deben su existencia. Sin la ayuda de Adenauer es probable que el Partido Alemán hubiera desaparecido del mapa político de la República Federal en las elecciones legislativas de 1957.

Los otros dos candidatos, el socialista, profesor Carlo Schmidt, y el liberal, señor Becker, tienen escasas probabilidades de éxito. Aun en el caso de que los dos partidos unieran sus votos, sería muy difícil que pudiesen derrotar al doctor Lübke, candidato de la mayoría. La solución rápida de la elección está, en cierto sentido, en las manos del presidente del Parlamento. Quiero decir que de él depende el que los cuarenta y tres diputados de Berlín tengan o no derecho a votar en la Asamblea Federal de «grandes electores». Si decidiera lo primero, cosa que todavía no se sabe, el voto de los dieciséis diputados demócrata-cristianos de Berlín le darían a Lübke la mayoría absoluta. En caso contrario, el problema permanece en los términos ya citados.

De acuerdo con la Constitución de la República Federal, inspirada en este punto por el Estatuto cuatripartito de Berlín, los diputados berlineses no tienen derecho a voto en las Asambleas Federales. En este caso, sin embargo, el presidente del Bundestag puede otorgárselo, y tengo la impresión de que así lo hará en el último momento; es decir, cuando su decisión haga imposible, por falta material de tiempo, una protesta del Gobierno de Pankov.

De todos modos, voten o no los diputados de Berlín y hagan lo que hagan los representantes del Partido Alemán, lo cierto es que hoy, antes de las dos de la tarde, la República Federal de Alemania tendrá un nuevo Presidente.

Alberto CRESPO

DISCURSO DEL CAUDILLO EN LERIDA

Después de la inauguración del Colegio Menor del Frente de Juventudes de Lérida, y ante los insistentes y entusiastas testimonios de adhesión de que le hacía objeto la ciudad, el Caudillo, correspondiendo a las palabras de bienvenida del Gobernador y Jefe Provincial, pronunció el siguiente discurso:

Leridanos:

Gracias por vuestro entusiasmo y por vuestra fe. Yo quiero que la conservéis y que se dilate con el tiempo. La obra que hemos acometido en España necesita de la continuidad y de la asistencia fiel de todos los españoles, porque sin ella llegarían a malograrse todos nuestros esfuerzos.

Hemos venido a visitar vuestra provincia, a inaugurar varias obras trascendentes, a dar por terminadas una serie de ellas, y con ello a satisfacer la sed de vuestros campos, a regular vuestros riegos, que aumentarán el bienestar y multiplicarán la producción. Tenéis la suerte de que el programa de grandes obras de vuestra provincia esté ya casi terminado; las obras del Segre, empezadas hace muchos años, ya están en su período final, y las dotaciones de agua del canal de Urgel, hasta ayer insuficientes, ya no lo serán en lo sucesivo. Y el pantano de Santa Ana, que mañana inauguraremos, viene a dar satisfacción a la otra gran rama de los riegos de Lérida. Todo esto ha sido posible porque existe en España una política; una política que no es la vieja de granjerías, sino la gran política del servicio a la Nación. Podrán creer algunas gentes escépticas que se puede vivir sin política; pero yo os aseguro que sin política todo quedaría vacío. No es posible la vida de un país sin un ideario. Si nosotros no llenáramos el hueco

de nuestro pensamiento con una política constructiva y de unidad, otros nos lo llenarían con la política de la división y de luchas intestinas.

Es tanto lo que hay que hacer en nuestra Patria, es tantísima la tarea que tenemos delante, que no cabe el dormirse, no se pueden perder jornadas de trabajo. Necesitamos regar nuestros campos, dar satisfacción a la sed de tantas tierras, industrializar sus productos, levantar fábricas, conquistar mercados, dar a todos los españoles una vida mejor, porque... (Los aplausos interrumpen al Caudillo)... porque no todas las tierras son como vuestras ubérrimas huertas, creadas un día sobre el desierto seco por los riegos que entonces se iniciaron y que hoy se complementan. Pero en España hay todavía extensiones de tierras miserables, secas y lastimosas, que vosotros presentaréis cuando las gentes de otras comarcas vienen a estos pantanos a trabajar y luego se quedan en los alrededores de vuestras poblaciones, en chozas y poblados improvisados. Toda esa España es a la que hay que redimir, sellando la hermandad entre las tierras y los hombres de España. (Grandes y prolongados aplausos.)

Por eso os digo que la política no es un capricho. Lo que hay que hacer es ennoblecera, elevarla, que constituya un verdadero servicio en la gran tarea a la que necesitamos dar continuidad, y que seáis vosotros, los españoles, los que con espíritu justo y crítico elijáis a los mejores para conducir esta nave de la paz de generación en generación para que no se interrumpa la gran obra del resurgimiento de nuestra Patria.

¡Arriba España!
(Grandes y prolongados aplausos, que no cesan hasta que el Caudillo abandona la tribuna.)

UNA POLITICA

«Conocemos los españoles nuestra tierra? ¿Sabemos, nos han enseñado, con fidelidad el perfil físico de España? ¿Tiene nuestro pueblo conciencia de la realidad sobre la que habita? ¿No estaremos engañados, sobre la verdadera dimensión del paisaje en que cumplimos, con más tensión que naturalidad, el inexorable ciclo biológico que nos sitúa en sobresalto de eternidad? Hay sobrados motivos para poner en duda una respuesta afirmativa a estas interrogantes. No parece sino que los españoles, incluso nuestras más bien alicortas minorías intelectuales, intentásemos «admirarnos de la verdad implacable y condicionadora de nuestra geografía. Porque de tener conciencia de esa realidad, es decir, de ser cierto el realismo de que alardeamos, resultan absolutamente inexplicables y contradictorias muchas conductas y muchas actitudes y del todo vana mucha literatura habitual.

España es pobre. Ha aquí la primera verdad que hemos de instalar en nuestras conciencias. Porque en la evidencia de nuestra pobreza hemos de descubrir energía, arrestos y voluntad de crear. España no sólo es pobre, sino que, como ha recordado el Caudillo, cuyo conocimiento de España subrayábamos ayer, es incluso misera todavía en buena parte de sus tierras. Pero esa situación adversa, los españoles podemos convertirla, como se ha hecho en Lérica, como se está haciendo en otras comarcas, en una posibilidad segura de bien vivir, si no de óptima riqueza.

Cuando quien es pobre aplica sus recursos a procurarse un espacio o un sucedáneo de buena vida, no hace otra cosa que conspirar contra sí mismo y condonarse a la indefensión frente a quienes le acchan. Nuestra conducta nacional, por ello, debe ser enérgica necesariamente a convertir las tierras sedientas e infecundas en cultivos con seguridad de cosecha, a transformar nuestra parda geografía en verde geografía, a exprimir hasta el máximo la ubre arisca y enjuta de nuestros ríos y de nuestro cielo, a sustituir tantos cientos de pueblos viejos y agostados por unos pocos cientos menos de ciudades más populosas en las que las fábricas griten canciones de vida, a cambiar el gesto hosco y cansado de nuestras gentes por una viva y hasta violenta voluntad de lucha y de esfuerzo, a mudar el aislamiento en que viven los valles y las llanuras por una segura y abierta hermandad—y hermandad es, ante todo, comprensión—entre las tierras y los hombres de España.

Pero todo ello es inútil de no existir una política. Porque, lo ha dicho ayer el Caudillo en Lérica, «no es posible la vida de un país sin un ideario. Un ideario, una doctrina; es decir, una política significa una propuesta de empresa que, compartida por el pueblo—en el supuesto comunista es impuesta por la fuerza—, deviene en orden imperativo, en servicio obligado, en férrea disciplina civil». España posee esa política indispensable e insustituible. La encontró, con anticipación y nervio revolucionario, en el otoño de 1933. La confirmó como unánime impulso popular el 18 de Julio de 1936. La consolidó en esperanzada conciencia nacional el 1 de abril de 1939. Merced a ella, España ha multiplicado sus recursos, ha mudado en parte su geografía y ha instalado a sus hombres en una mejor disposición de espíritu. Pero la empresa no ha hecho sino ponerse en marcha. Mudar España es tarea de varias generaciones. Y sólo la permanencia en una política que se ha demostrado válida y creadora puede asegurar la continuidad de esfuerzo necesaria para que no malogren los frutos alcanzados a costa de tan grandes y duros sacrificios.

Ahora, Agustín, cuando ya estás tranquilo—la norma de d'Ors para después del tránsito—, puedes, sin que nadie se te cruce en el camino, «llevar el toro blanco al cuchillo del augur». E incluso llámarte Egisto, porque en ese mundo tuyo de detrás de la muerte nadie te va a ir a la mano.

Ahora, Agustín, conde de Foxá, tienes ante tus ojos, vidriados por fuera, mas llenos de luz por dentro, un reino para ti solo y forjarás las metáforas con una mayor resonancia, porque los espacios siderales servirán de eco infinito a tus metáforas locas y ardientes.

Ahora, poeta antiguo y moderno, permanente clásico injertado en las ubérrimas cepas del verso griego, podrás asistir a tus anchas al banquete

de Platón. Y digerir toda la Metafísica que en este mundo de acá aparecía con limitaciones al entendimiento de los hombres.

Ahora podrás también en los atardeceres de tu muerte «beber vino en el estío en la copa modelada en un pecho de Friné e imaginar a la muerte como a un niño que apagara una antorcha con su pie».

No tendrás, querido conde, plañideras en tu divino duelo. Muchachas adolescentes entonarán alabanzas alrededor de tu lecho y tu panteón estará cuidado por vestales hermosas, hechas a tu medida, consagradas al culto de tus maravillosos poemas. Y verás nuevamente alzarse puro y blanco el Parthenon, «ciudadano de una Atenas anterior a Jesucristo».

Tu cuello de toro, Agustín, lo vi siempre como el de un dios de la mitología clásica. Y toda tu poderosa humanidad se me revelaba como una promesa de permanente juventud. Ahora tu cuerpo será, lo mismo que para Unamuno el Cristo de las Claras de Palencia, tierra, tierra, tierra. Con la diferencia, ciertamente, de que tú no eres Cristo y, por tanto, tu cuerpo no renacerá nunca. Pero, hombre en Cristo, tu alma está ya volando hacia otros mundos, descansando del peso de tu carne, ahorrándose el dolor de tus digestiones lentas.

Reunirás, ya sin prisas, en esos remansos de tus recuerdos, a todas las princesas nórdicas y a las ebúrneas princesas negras y les dirás tu canción. Los medidos versos que te fluían a los labios para irse a posar en el corazón de las más hermosas mujeres de la tierra.

Yo sé muy bien cómo cautivaba tu palabra y cómo el ingenio de tu genio arrastraba hacia ti a muchachas como Eduarda, la hansuniana heroína de «Pan». «Sólo digo mi canción a aquel que conmigo va», como en el viejo poema de Castilla. Pero tú, querido Agustín, decías el verso virgen recién creado, a todo el mundo. Lo mismo en las andinas crestas del Perú que en la manigua cubana, casi frente por frente a la cátedra de Rómulo Gallegos

en su exilio de la Universidad antillana. Y junto a los santones que el viejo juglar Rudyard Kipling inmortalizó en su «Kin».

Hombre de tu tiempo y de todos los tiempos, no has muerto. Estás vivo, Agustín, sobre la tierra. Dejas no tu sombra, sino la carne de tu verso, el

olor de tus metáforas, la gracia de tus réplicas y aclaraciones a Federico. Este Federico, «pobrecito hablador», que «tiene un concepto capitalista, casi feudal, de las metáforas», según afirmaste tú un día en «A B C». No has muerto, no. Tienes y tendrás por muchos años, acaso por los siglos de los siglos, un mundo diplomático, y un mundo poético, y un mundo del amor, siempre llenos con tu presencia. Y hasta quién sabe si no tendrás un puesto de honor en los casinos de Montecarlo y de Baden-Baden, a la sombra de la Selva Negra.

Le podrás decir a Curzio Malaparte, ya sin testigos para que no parezca bravuconería, que tú, sin estridencias y sin espectacularidades y sin poesía de vertedero, dejas cien legiones de adeptos, mientras él ha logrado impresionar sólo de momento, poniendo en el tendedero del mundo todas las bajezas del hombre.

Dios te ha dado, querido Agustín, el descanso de tu cuerpo, pero te niega el del alma. Desde este momento quedas al servicio de la Corte Celestial, porque tu poesía no puede ser desaprovechada. Te está reservado en el Gran Coro un puesto. Tuyo será el verso y la música de los ángeles. Procura, divino poeta, estar atento; no vayas a distraerte con los dioses del Olimpo, que tú eres cristiano por la gracia de Dios, y si tu cuerpo ha muerto en gracia, tu alma debe cantar los salmos de este Dios tuyo y mío, creador de tu genio y de tu verbo. Vela, Agustín, vela las armas de tu nuevo camino.

FOXA, REDIVIVO

POR

Fernando CAÑELLAS



—¡Jorge: vas llamando la atención!...

CORAZÓN del MUNDO

PAPELES SON PAPELES

«Ni deseos de supervivencia, ni entrecuillado "mensaje" ni siquiera testimonio de vida y aventura. Se escribe porque sí. La prueba es que puede interrumpirse esa amenazada forma literaria que consiste en escribir "en los periódicos". En Inglaterra, la Asociación de Propietarios de Periódicos ha informado, a través de un representante, y cumpliendo los exigibles protocolos, que los diarios británicos pueden verse obligados a suspender su publicación en el término de tres o cuatro días, a causa de haberse agotado las reservas de tinta.

El arduo fenómeno literario, tan debatido y combatido, depende de mínimas circunstancias aleatorias, de pequeñas contingencias irresponsables e imprevisibles. Si tal poeta no se hubiese perdidamente enamorado, si tal escritor hubiese resuelto sus vitales problemas... Desde los juglares dedicados a echarle garganta al amor, hasta los desolados solitarios que entendieron la literatura como revancha, todo ha dependido siempre de unas razones vivas, casi tocables. Unamuno dice que todavía no se ha hecho una historia de la literatura a la luz de lo económico. Es absolutamente cierto que más de media palabra escrita ha estado supeditada a factores de este tipo. Por exceso o por defecto.

Muy preocupados andan ahora los caballeros ingleses con este posible corte del riego literario e informativo que pueden determinar circunstancias tan oscuras y materiales como son la falta de tinta, de papel o de opinión. La literatura siempre es una consecuencia. Nace de choques vitales o no es nada, casi nada. Ha nacido en este bajo mundo y está irremediablemente condicionada a él.

La Asociación de Propietarios de Periódicos Ingleses está francamente alarmada. La Asociación de Periódicos Ingleses, que representa todos los diarios nacionales, acaba de tener una reunión que ha durado tres horas y media, durante la cual se ha tratado de la escasez de tinta y de las consecuencias que puede tener en la vida nacional. Es una noticia aleccionadora. Nos tiende un puente insólito sobre el navegable río de las cosas que pueden ser y no son, estando a un paso de serlo.

Nuestro irremediable fatalismo se empuja con estas cosas. Usted puede ser un mal hijo si le funciona mal el hígado y contesta y se comporta de mala manera con su padre. Usted, si toma adrenalina puede ser un jabato. Usted, si le marchan bien las suprarrenales será un individuo activo, ejemplar. Si se acaba la tinta, usted dejará de leer.

Manuel ALCANTARA

EL CAUDILLO INAUGURO AYER EL NUEVO PANTANO DE OLIANA

(Continuación de la página 7.)

nández Galar, y las primeras autoridades de la ciudad.

El trayecto desde Mequinzena hasta el pantano, unos 150 kilómetros, ha sido un auténtico viaje triunfal. Todos los pueblos del itinerario: Fraga, Alcarraz, Balaguer, Artesa, Pons, Sio, Vasella y Oliana estaban engalanados y con arcos de triunfo en los campos pancartas de salutación, de agradecimiento y de adhesión al Caudillo de España. En los campos, ahora en plena recolección de cereales, los trabajadores agrícolas hacían un alto en sus tareas para acercarse a la ruta y respetuosamente saludar el paso del Generalísimo.

EN EL PUENTE DE LA NUEVA PRESA

A la una y cuarto de la tarde llegó el Caudillo al puente de la presa de Oliana. Millares de labradores de Mollerusa, Vilanova, Aytona, Barbarnes y Las Garrigas Bajas solicitaban en sus pancartas el agua que necesitan las diez mil hectáreas de estas comarcas, a la par que expresaban su profunda gratitud por esta magnífica realización del pantano de Oliana, que hará posible la redención de millares de familias agricultoras de la región.

La presencia del Caudillo fue acogida con inenarrable entusiasmo, vítores al salvador de la Patria y gritos de "¡Franco, Franco, Franco!", jalonaron el paso del Jefe del Estado, quien fue recibido por el Capitán General de Cataluña, teniente general Martín Alonso; Subsecretario de Industria, señor Suárez; obispo de Urgel, doctor Iglesias; Ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Ebro, señor Brugarola; director general de Obras Hidráulicas, señor Briones; el secretario general técnico de Obras Públicas, señor Carral, y otras personalidades. También se encontraba el ex Ministro de Obras Públicas señor Peña.

CARACTERISTICAS DEL PANTANO

El Ministro señor Vigón y el director de la Confederación Hidrográfica del Ebro expresaron al Caudillo las características y pormenores del pantano de Oliana, que es el primero de una serie de tres embalses sobre el río Segre para regular sus aguas y asegurar el caudal de 45.000 hectáreas, que dan vida al canal de Urgel, y otras 20.000 que suministra también aguas del Noguera Ribagorzana.

Estos tres embalses crean, además, dos nuevas zonas regables de 10.000 y 27.000 hectáreas en las zonas de Las Garrigas y del Segarra.

La presa hoy inaugurada tiene una altura de 96 metros. El coste de la obra se ha elevado a 325 millones de pesetas y asegura unos riegos permanentes que incrementan la riqueza agrícola en un mínimo de 1.300 millones de pesetas.

LAPIDA CONMEMORATIVA

Su Excelencia el Jefe del Estado descubrió una lápida conmemorativa de la inauguración del pantano y las instalaciones fueron bendecidas por el prelado de Urgel.

Entre aclamaciones incandescentes de los labradores, que expresaban en todo momento su alegría y reconocimiento por la ingente obra que en la comarca está realizando el Estado para revalorizar el campo y elevar el nivel de vida de sus habitantes, el Caudillo se dirigió a la central hidroeléctrica, que también fue bendecida e inaugurada.

Esta central es movida por fuerza hidroeléctrica del Segre y tiene una potencia total de 28.000 kilovatios y una producción anual de 90 millones de kilovatios-hora.

El Generalísimo conversó largamente con el Ministro de Obras Públicas, señor Vigón, y los ingenieros del Ministerio y de la Confederación, que le fa-

ESTA OBRA HARA POSIBLE LA REDENCION DE MILLARES DE FAMILIAS CAMPESINAS DE AQUELLAS COMARCAS FUE PUESTA EN MARCHA TAMBIEN LA NUEVA CENTRAL ELECTRICA DE PIE DE PRESA

ilitaron amplios detalles y características especiales de estas obras y ritmo de las mismas, así como su proyección para el futuro.

La visita terminó después de las dos y media de la tarde, y

a dicha hora Su Excelencia el Jefe del Estado fue obsequiado con un almuerzo por la Confederación Hidrográfica del Ebro y a que asistieron también su esposa, Ministros y demás personalidades de su séquito. (Cifra,

Franco, Franco!" de la multitud, el Generalísimo saludó a las autoridades locales y provinciales que esperaban en el paseo central y se dirigió a la puerta del Colegio Menor del Frente de Juventudes "San Anastasio", donde anteriormente la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, había recibido un ramo de flores de la esposa del Alcalde, doña Pilar Gil de Pons, que estaba acompañada de las señoras de Fernández Galar y Hellín.

El Generalísimo fue recibido en la puerta del Colegio Menor del Frente de Juventudes "San Anastasio" por el Delegado Nacional, López Cancio; Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, camarada García, así como por otros mandos nacionales y Delegado Provincial de la Organización de Lérida, González Olivé, y secretario Provincial, camarada Plens.

BENDICION DEL EDIFICIO

A continuación, el Jefe del Estado y las personalidades de su séquito, autoridades y mandos de la Organización Juvenil penetraron en el edificio. En el vestíbulo se efectuó la solemne bendición, que fue oficiada por el obispo de la diócesis, doctor Del Pino Gómez, ministrado por los canónigos señores Colom, Reñó y Ramos.

Finalizada la ceremonia, el obispo de la diócesis, doctor Del Pino, pronunció unas breves palabras. Comenzó diciendo que quería recoger los sentimientos de lealtad, gratitud y reverencia que brotaban del corazón de los sacerdotes y de los organismos eclesiásticos como una ofrenda hecha al salvador de España, al impulsor de una ruta clara para el desenvolvimiento de España y de Lérida. Al defensor de una política católica basada en el Evangelio. Al mecenas de tantas grandes obras que se realizan en

HOMENAJE AL CAUDILLO EN LERIDA

LERIDA.—Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Franco llegó a esta capital a las seis y cuarto de la tarde de ayer, procedente del pantano de Oliana. La ciudad estaba engalanada con banderas, colgaduras y arcos de triunfo, y Su Excelencia fue aclamado incesantemente por el público que llenaba las calles.

En la rambla de Aragón, frente al Colegio Menor "San Anastasio", del Frente de Juventudes, se hallaban esperando al Jefe del Estado el Capitán General de la cuarta región, teniente general Martín Alonso; el Gobernador Civil, Fernández Galar; el Gobernador Militar y jefe de la División Acorzada, laureado general Gómez Zamalloa; el obispo de la diócesis, doctor Del Pino Gómez; el presidente de la Audiencia, don Santiago Iglesias; el Presidente de la Diputación Provincial, señor Hellín; el Alcalde de la ciudad; las Corporaciones Provincial y Municipal, bajo marzas; el Consejo Provincial del Movimiento, el Subjefe Provincial y otras personalidades.

LLEGADA DEL JEFE DEL ESTADO

El Caudillo, que llegó acompañado por su esposa; Ministros de Obras Públicas, general Vigón; de Gobernación, teniente general Alonso Vega; e Industria, señor Planell; Capitán General de la quinta región militar, teniente general Baturone Colombo; los jefes y segundos jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes

de servicio, fue saludado en la rambla de Aragón por una inmensa cantidad de público que portaba banderas y pancartas alusivas a los problemas pendientes, tanto en la ciudad como en la comarca. También se hallaban allí grupos folklóricos de Educación y Descanso, Delegados Locales del Frente de Juventudes, representaciones de centros agrícolas y juveniles y de agrupaciones deportivas. En el paseo central formaba una compañía del regimiento de Infantería de Montaña número 1, de guarnición en Lérida, al mando del capitán don Rafael Monreal Amador, con bandera, escuadra y banda de música.

EN EL COLEGIO MENOR DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Al hacer su entrada en la rambla de Aragón el coche de Su Excelencia el Jefe del Estado, el público prorrumió en vítores y aclamaciones. Descendió del coche el Caudillo y fue saludado por el Capitán General de la cuarta región militar y por el Gobernador Militar, en compañía de los cuales, y a los acordes del Himno Nacional y entre las incandescentes aclamaciones del público, el Caudillo pasó revista a las fuerzas que rendían honores, así como a una Centuria del Frente de Juventudes formada con escuadras, en representación de todas las de la provincia. Después, y sin cesar los vítores, aplausos y gritos de "¡Franco,

NUEVAS FUENTES DE RIQUEZA PARA ESPAÑA

LERIDA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)— Cuando Su Excelencia el Jefe del Estado inauguraba en la mañana de ayer el pantano de Oliana, construido por el Ministerio de Obras Públicas a través de la Dirección General de Obras Hidráulicas, un verdadero bosque de pancartas entre una ensordecedora salva de aplausos se erizó en su torno, llevando un importante mensaje popular.

Está el pantano de Oliana a dos kilómetros escasos del pueblo del que ha tomado nombre, en una serranía en el corazón de la comarca de Urgel, en el lugar más estratégico para asegurar el riego de las tierras mediante la regulación de los caudales del Segre.

Su trascendente función afecta a fines industriales y agrícolas. En el primer aspecto, su producción es de 90 millones de kilovatios hora, y su aprovechamiento agrícola está representado por las 65.000 hectáreas, que tienen asegurado su riego con un aumento de valor de las tierras que se aproxima a los 1.500 millones de pesetas.

Pero volvamos al mensaje de las pancartas. Labradores de todas las comarcas llerdenses y de otras provincias, al personarse en Oliana para asistir a la inauguración, llegaban no sólo como testigos, sino como peticionarios. Iban a pedir al Caudillo más pantanos, más riqueza, más garantías para su trabajo y su vida. Pedían al Ministerio de Obras Públicas regadío para sus tierras, agua para multiplicar sus cosechas,

Se ha hecho una enorme labor en materia de pantanos en nuestro país y, sin embargo, hay que intensificarla, porque ella es base fundamental de nuestra economía. Porque no tenemos mejor fuerza motriz que la eléctrica ni mejores riquezas que las que producen nuestros campos.

Los campesinos que a millares, y tras de haber recorrido grandes distancias, se congregaron en Oliana para presenciar el acto inaugural, saben muy bien, como todos los campesinos de España, que el agua puede impulsar hasta términos insospechados la potencial riqueza del campo. Y con esta convicción, con la intensidad de sus ovaciones demostraban su gratitud al Caudillo, y con los mensajes de sus pancartas, escritos en los más claros términos, le rogaban la continuación de la labor emprendida.

Si, se ha dado un paso gigantesco en España en materia de pantanos, si. Pero los estudios de los técnicos demuestran que cada siete años se duplica, aproximadamente, la cifra de consumo de energía. La tarea tiene, pues, que continuar.

Con la inauguración de este magnífico pantano comenzó la jornada del Caudillo. La provincia de Lérida ha vuelto a mostrarle su afecto y su adhesión fervientes. En la capital, durante los actos que por la tarde se celebraron en el Frente de Juventudes, Franco recibió nuevas muestras de la lealtad de la Falange. Lérida, modernizada y limpia, está cuajada de colgaduras y transida de entusiasmo.

Jesús MARTINEZ-TESSIER

la Patria; al amigo abnegado de los obreros, por cuyo bienestar realiza sacrificios sin tasa; al pontífice de la unidad de España.

Seguidamente el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Delegado Provincial, Mandos de la Organización y personalidades del séquito, efectuó una detenida visita a las dependencias del Colegio Menor "San Anastasio", interesándose vivamente por el funcionamiento y por sus características. En uno de los salones, el Alcalde de la ciudad, señor Pons Castella, mostró al Caudillo, sobre un plano de la ciudad y otro de la circunvalación del castillo de la Seo antigua, los planes y proyectos que tiene el Ayuntamiento, principalmente en cuanto afectan al polígono de urbanización de dicho paseo de circunvalación y al parque municipal de Alpícat, explicaciones que el Jefe del Estado escuchó con extraordinario interés.

Después, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada López Cancio, mostró al Caudillo un gráfico sobre las Instituciones docentes del Frente de Juventudes, explicándole su desarrollo en toda la Nación. A continuación, el Jefe del Estado estampó su firma en el Libro de Oro del Colegio.

Acto seguido, el Caudillo, en unión de los Ministros, autoridades, jerarquías nacionales, provinciales y locales y personalidades de su séquito, salió del edificio al paseo y ocupó una tribuna levantada junto a la fachada del Colegio Menor, repitiéndose entonces los aplausos y vítores de la multitud.

DISCURSO DEL GOBERNADOR Y JEFE PROVINCIAL

El Gobernador Civil, camarada Fernández Galar, pronunció un discurso.

"Lérida os está agradecida —dijo—. Estos hombres y estas mujeres que ahora se han concentrado aquí para aclamaros, como los que habéis visto y veréis al recorrer nuestra provincia, os quieren expresar su agradecimiento por vuestra presencia en estas tierras y, sobre todo, quieren decirnos que comprenden cómo estas gigantescas obras que se hacen en sus viejos ríos para hacerlos fértiles y productivos, sólo han podido realizarse bajo vuestro mandato y a la sombra venturosa de vuestra bien ganada paz. Los pueblos de Lérida, que como veréis son adelantados de la Patria, enclavados entre los memorables riscos pirenaicos y en línea por ellos defendida, dan todo el valor a vuestra presencia y quieren ofrecer a vos, que personificáis a España, lo mejor que tienen. Y lo mejor que tienen, pueblo serio y austero, poblado de virtudes, es su lealtad y su trabajo. El trabajo coordinado de sus gentes, que ha permitido a Lérida celebrar siempre el aniversario del 18 de Julio con inauguraciones de interés local en ritmo creciente. Este año, más de setenta Ayuntamientos, como el año pasado más de cincuenta, tienen sus obras dispuestas para que sean inauguradas dentro de unos días.

Os ruego, señor, que desde este Colegio Menor de la Delegación de Juventudes, a cuya realización también han contribuido, queráis darlas por inauguradas, porque así estos pueblos verán vuestro fervor y la razón de sumarse con júbilo a las grandes obras nacionales que venís a poner en marcha."

Hecho el silencio, después de los vítores y aplausos del público, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció unas palabras, que fueron interrumpidas numerosas veces por las aclamaciones de la multitud, y que reproducimos en otro lugar de este número Aplausos y aclamaciones que no cesaron hasta que, en unión de su esposa, el Caudillo ocupó el coche que iba a conducirle a Mequinzena. (Cifra,)

EL MINISTRO DE EDUCACION VISITA EL MONASTERIO JERONIMO DE GRANADA

En él se realizan actualmente importantes obras de restauración que transformarán el edificio en monasterio y en Colegio Mayor Universitario

EL SEÑOR RUBIO RECORRIO TAMBIEN EL NUEVO EDIFICIO DE LA FACULTAD DE FARMACIA DE LA UNIVERSIDAD GRANADINA Y PRESIDIO LA OFRENDA DE TIERRA CASTELLANA EN LA TUMBA DE ISABEL I

GRANADA. — El Ministro de Educación Nacional, señor Rubio y García-Mina, con el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, y el secretario general técnico de su departamento, señor Tena Artigas, llegó al monasterio de San Jerónimo, donde fue recibido por sor Cristina de Arteaga, superiora general de la Orden Jerónima, y por el padre José María de Madrid, prior del convento de San Isidoro del Campo, de la misma Orden. También se encontraban allí el arquitecto señor Prieto Moreno, que dirige las obras de restauración, y el señor Marin Ocete, presidente de la Comisión Provincial de Monumentos.

El Ministro visitó la iglesia y luego el claustro, deteniéndose en el gran patio conventual, donde estudió con los técnicos las soluciones que han de darse a la restauración del mismo.

Más tarde, en la planta baja del convento, el señor Rubio y García-Mina contempló los planos de las obras que transformarán el grandioso edificio en monasterio de los jerónimos y, de otra parte, en Colegio Mayor Universitario «Gran Capitán», con capacidad para noventa alumnos.

El Ministro firmó en el álbum que sor Cristina conserva de su finca de «Los Mártires», vendida recientemente al Ayuntamiento de Granada, y se trasladó al nuevo edificio de la Facultad de Farmacia.

Se encuentra éste virtualmente terminado, a fin de que puedan darse en él las clases en el próximo curso, puesto que quedaba pendiente, pero ya fue resuelta en un Consejo de Ministros celebrado no hace mucho tiempo, la cuestión de la dotación para montar los laboratorios, que en una Facultad como la de Farmacia representa una cifra considerable de millones de pesetas, casi superior a la construcción del edificio, que ha consumido más de doce millones.

CARACTERISTICAS DE LA NUEVA FACULTAD DE FARMACIA

La nueva Facultad de Farmacia cuenta con tres plantas y sótano y dispone de trece laboratorios, cinco de ellos amplísimos; Decanato, salas de Juntas, biblioteca y depósito de libros, sala conjunta para actos y capilla, locales del S. E. U. sala de alumnos y departamentos para alumnas. En los sótanos se han montado talleres de soplado de vidrio, carpintería y mecánica para arreglos de aparatos. Unido al nuevo edificio, se halla terminado ya casi el destinado a Instituto Nacional de Parasitología que lleva el nombre de su fundador, el ilustre sabio don Carlos Rodríguez López de Neyra, fallecido no hace muchos meses, y que depende

FRANQUEANDO BIEN SUS ENVIOS por correo, evitará posibles molestias a los destinatarios.

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Desde la nueva Facultad de Farmacia, el Ministro se trasladó al edificio que actualmente ocupa, y en el que fue recibido por el vicerrector de la Universidad, decano de la Facultad y Claustro de profesores de la misma. Durante su visita, el señor Rubio se ocupó del destino que ha de darse al edificio en el que posiblemente se instalará el Conservatorio de Música y Declamación.

TIERRA DE MADRIGAL EN LA TUMBA DE ISABEL LA CATOLICA

Marchó después a la capilla de los Reyes Católicos, donde se verificó la ofrenda de una arqueta conteniendo tierra del palacio de Don Juan II de Castilla, donde nació la Reina Isabel I, en Madrigal de las Altas Torres. En este acto han estado presentes, además del Capitán General de la novena región militar, el arzobispo, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Alcalde, el Presidente de la Diputación Provincial, el rector de la Universidad, los delegados de Trabajo, Información y Turismo y de la Vivienda; Gobernador Militar de Madrid y otras personalidades, entre ellas don José María Peñán, así como miembros de la colonia abulense en Granada.

Hizo la ofrenda el Gobernador Civil de Avila, señor Vaca de Osma, quien resaltó la significación del acto, que se valora en sí mismo por su simbolismo de espiritualidad. Recordó cómo Isabel la Católica llegó a Granada con dos imágenes: la de la Virgen Antigua y la del Cristo de las Batallas, y acompañada del obispo fray Hernando de Talavera, que lo era de Avila y que fue el primer arzobispo de Granada.

El arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro, pronunció unas palabras para establecer un parangón entre Santa Teresa de Jesús y la Reina Isabel de Castilla, diciendo que si ésta hubiera morado en celda hubiera sido Santa Teresa de Jesús, y que si Santa Teresa de Jesús hubiera nacido princesa habría sido Isabel la Católica.

Seguidamente se depositó la arqueta junto al sepulcro de Isabel la Católica, en la cripta donde se conservan sus restos. En su interior hay un pergamino con fotografías del convento donde bautizaron a la Reina Isabel de Castilla y un pequeño envoltorio donde está la tierra de la habitación en que nació ésta. Lleva la firma y los sellos de la priora, del párroco y del Alcalde de Madrigal. En la tapa hay una placa de plata con los escudos de Avila y Granada y la inscripción: «La tierra de Avila, en homenaje a la Reina Isabel la Católica. 1937.» Debajo firman el Gobernador Civil, obispo y Presidente de la Diputación de Avila.

Terminado el acto, celebrado en el Museo de la real capilla, el Ministro marchó al Hospital Clínico para visitar el pabellón médico, ya terminado, que entrará a funcionar en el próximo curso. El señor Rubio almorzó con los catedráticos que componen la Junta de Gobierno de la Universidad. (Cifra.)

Clausura de curso en la Escuela Nacional de Hostelería

PRESIDIO EL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL, EMILIO JIMENEZ MILLAS

En los locales de la Escuela Nacional de Hostelería, sita en la Casa de Campo, ha tenido lugar el acto de clausura del I Curso de Formación de dicho Centro, en coincidencia con el del Taller-Escuela de Aprendices hosteleros.

Al acto asistieron el Jefe del Sindicato Nacional de Hostelería y Similares, Emilio Jiménez Millas, con el Delegado Provincial de Sindicatos, José Fernández Cela; director de la Mutua de Hostelería, Francisco Rodríguez; Jefe del Sindicato Provincial de Hostelería, Matías Cámara; director de la Escuela, Tomás Reim, y otras autoridades y jerarquías, así como los miembros del Patronato rector del centro, profesorado, alumnos y sus familiares e invitados.

En primer lugar pronunció unas palabras el director de la Escuela, camarada Reim, expresando su satisfacción por el buen éxito de este primer curso, con el que se han iniciado las actividades de este centro de formación profesional hostelera.

A continuación fueron entregados los premios y diplomas a los alumnos del Taller - Escuela de Aprendices y de la Escuela Nacional que han terminado con aprovechamiento sus estudios, los cuales los recibieron de manos de las jerarquías presentes. Finalmente, en nombre del Jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, pronunció un breve discurso el Delegado Sindical Provincial.

Supresión de visados entre España y Suecia, Dinamarca, Finlandia e Islandia

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«A partir del 1 de julio entrarán en vigor acuerdos de los Gobiernos de Suecia, Dinamarca, Finlandia e Islandia y, en aplicación del principio de reciprocidad, los españoles que se trasladan al territorio de esos países y los súbditos de éstos que se propongan venir a España, podrán hacerlo con sólo presentar su pasaporte válido, y sin que sea necesario el requisito de visado. Seguirá siendo necesario el visado previo cuando el traslado se vaya a realizar con ánimo de dedicarse al trabajo o de establecer su residencia en el otro país.»

Hasta esta fecha se han concertado acuerdos por los cuales los españoles pueden dirigirse sin necesidad de visado a la República Federal de Alemania, Austria, Bélgica, Chile, Dinamarca, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Irlanda, Islandia, Italia, Liechtenstein, Luxemburgo, Noruega, Paraguay, Perú, Portugal, Suecia y Suiza.

PRORROGA DE ACUERDOS HISPANO-BELGAS E HISPANO-HOLANDESES

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota:

«Por sendos canjes de notas entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y los embajadores de Bélgica y de Holanda en Madrid, han sido prorrogados hasta el 31 de diciembre de 1939 los acuerdos comerciales y de pagos hispano-belgas e hispano-holandeses.»

El Ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay en Bilbao

RECORRIO LOS ASTILLEROS EN DONDE SE CONSTRUYEN UNIDADES NAVALES CON DESTINO A LA FLOTA DE SU PAIS

El señor Sapena Pastor impuso al armador don Tomás Ruiz de Velasco la Cruz de la Orden Nacional del Mérito concedida por el Gobierno de Paraguay

BILBAO. — El ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay, don Raúl Sapena Pastor, visitó ayer mañana los astilleros del Cadagua, de Ruiz de Velasco e Indu-Naval, donde se construyen embarcaciones para la flota fluvial de aquella nación.

Acompañaron al señor Sapena en esta visita el embajador del Paraguay en España, don Enrique Zacarías Arza; el embajador de España en Paraguay, don Ernesto Giménez Caballero, y otras personalidades.

En dichas factorías fue recibido el señor Sapena por el alto personal de los Consejos de Administración, que le dieron la bienvenida y toda clase de explicaciones sobre el funcionamiento de las factorías y del estado de los barcos destinados a la flota paraguaya.

Como es sabido, el Gobierno del Paraguay encargó a los astilleros Ruiz de Velasco tres mercantes: el «Río Blanco», el «Piralebe» y el «Salto de Guairá», así como cinco grandes gabarras a Indu-Naval y otras dos a los astilleros del Cadagua.

El ministro comprobó personalmente el estado en que se encuentran dichas embarcaciones, una de las cuales, el «Río Blanco», será botada al mar el próximo mes de agosto.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES PARAGUAYAS

Tras presidir las ceremonias simbólicas de la colocación de quillas a las futuras unidades paraguayas, que van muy adelantadas y que se construyen por el sistema de prefabricación, el señor Sapena pasó al domicilio de don Tomás Ruiz de Velasco, de los astilleros del mismo nombre, donde el ministro paraguayo le impuso la Cruz de la Orden Nacional del Mérito, en su grado de comendador, que aquel Gobierno le concedió en prueba de reconocimiento al establecer la línea regular entre Paraguay y España con los buques mercantes «Ine» y «Valle de Mena».

En este acto de imposición de la citada Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay y el señor Ruiz de Velasco pronunciaron unas emocionadas palabras.

Finalmente se sirvió un vino español y se brindó por la prosperidad de los dos países.

Por la noche, el ministro paraguayo fue obsequiado con una cena en el Club Marítimo del Abra y hoy por la mañana emprenderá viaje hacia San Sebastián. (Cifra.)

LA LLEGADA DEL PRIMER BARCO ESPAÑOL A ASUNCION, VERDADERO ACONTECIMIENTO

BILBAO. — El ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay, señor Sapena Pastor, ha concedido unas breves declaraciones, en las que ha expuesto el objeto del viaje a Bilbao, que es inspeccionar la construcción de las embarcaciones destinadas a su nación.

«Creo —dijo el ministro— que quedaremos muy satisfechos de estos trabajos.» Refiriéndose después a la situación política y económica de su país, el señor Sapena ha confesado que en el aspecto económico es muy bue-

na, y en el político, muy equilibrada. «Hay estabilidad monetaria desde hace ya tres años—declaró—. Tenemos superávit de exportación; hay libertad absoluta de comercio, y en política existe una perfecta colaboración entre los tres partidos: el Colorado, el Liberal y el Febrerista».

El primero de éstos, actualmente en el Poder, es el más antiguo y tradicional y es de tendencia nacionalista.

Nosotros esperamos mucho del establecimiento de esa línea regular de navegación que enlaza ya Barcelona con nuestra capital».

A continuación aludió el señor Sapena al acontecimiento que supuso la llegada del primer barco español a Asunción, es decir, el «Ine». «Aquello—ha dicho— fue un verdadero acontecimiento, sobre todo porque significaba la inauguración de un servicio de carácter permanente con España. En todos los órdenes, uno de los sucesos para nosotros más importantes de los últimos años.» (Cifra.)

Cursos de perfeccionamiento para profesores de Institutos Laborales

COMENZARON AYER LOS DE LENGUAS, CIENCIAS Y ESPECIALIDAD AGRICOLA-GANADERA

En el nuevo edificio de la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral de la avenida de Puerta de Hierro se inauguraron ayer cuatro cursos de perfeccionamiento para profesores de Institutos Laborales.

Abrió el acto el director de la Institución, catedrático don José María Mohedano Hernández, saludando a los asistentes y exhortándoles a aprovechar su estancia en Madrid para ponerse al día en sus conocimientos y afinar en los tres aspectos de la metodología pedagógica: «Lo que el alumno debe saber, lo que puede saber y cuál debe ser la actividad del profesor para que el alumno quiera aprender.»

Seguidamente hablaron los asesores de los distintos ciclos. El señor Navarro Latorre, asesor del ciclo de Geografía e Historia, explicó la distribución del tiempo durante el curso, que consiste en una excursión por tierras de Cataluña y Levante, presentando a los expedicionarios a los señores director y secretario de la misma, catedráticos don Angel Canellas López y don José María Sanz.

Don Enrique López Niño, del ciclo de Ciencias de la Naturaleza, anunció a los profesores alumnos un estudio preferente de las industrias del cemento, vidrio y cerámica, tan importantes para la economía nacional.

Finalmente habló don Luis Hidalgo Fernández-Cano, del ciclo especial (segunda plaza) de la modalidad agrícola-ganadera, que agradeció al vecino Instituto de Investigaciones Agronómicas la cesión de sus laboratorios.

Inmediatamente comenzaron las tareas de los cursos de Lenguas, Ciencias y especialidad agrícola-ganadera.

AYER FALLECIO EN MADRID AGUSTIN DE FOXA

EL DIA DE LA JUVENTUD

Por Agustín DE FOXA

(Conde de Foxá)

Este artículo de Agustín de Foxá se publicó en ARRIBA el 30 de mayo de 1943, hace dieciséis años. Los muchachos a que se refería ya son padres de familia. Muchos andarán ya preocupados con las cuestiones escolares de los hijos. Dentro de otros dieciséis años, a estos hijos podrán leerles sus padres, en una tarde tranquila, allá a finales de mayo, un artículo titulado «En el día de la juventud» que un poeta de acción, un asombroso escritor llamado Agustín de Foxá escribió en este periódico y que este periódico reprodujo como honras literarias al dar la noticia de su muerte. El artículo dice:

¿Quién podrá hablar del futuro y predecir la aurora?

Hablar de la juventud nos hace un poco viejos. Hoy es su día. Es decir, en la Historia, el equinoccio de la primavera.

¡La juventud!, esperanza de José Antonio y tesoro de Franco.

En esos Campamentos, en esas tiendas cónicas sobre las praderas, la bandera aleteando entre las encinas, está la profecía de España.

Ellos, los jóvenes, ganaron la guerra. Juventud de los falangistas de Valladolid, de los requetés de Pamplona, de los alféreces provisionales. Y cuando las barbas solemnes tiemblan y dan por perdida la Patria, un nombre, «Cades del Alcázar», perfuma Europa.

Vientos de promoción, de Universidad, héroes del Bachillerato. Aquella esquila terribilísima y aparentemente grotesca, absurda de dolor paterno, de un periódico durante la guerra: «Muerto cuando le faltaba una asignatura para ser abogado.»

Y ahora, 1943, hay que reservar plazas en las oposiciones porque los estudiantes están poniendo las brasas de su sangre sobre el cristal quebrado del Ladoga.

Admirable juventud española, como la rama verdécida en el viejo tronco que llenó aquella estrofa de Machado:

¡Qué lejana la «Casa de la Troya», la guerra sin gloria de las huellas, el jardín universitario entre patios, el recuelo y los billares de San Bernardo!

Frente a la noche de San Daniel, el Alto del León. Dos símbolos de Juventud. Frente al estudiante anárquico, bohemio, escéptico, con su cochambre castiza y sus libros que va a vender en la librería de viejo, este estudiante de ahora con su ángulo de primera línea, geometría importante, deporte y dúcha; vigor físico y moral; crecido entre himnos y fogatas de Campamento, seguro de la Unidad y del destino de la Patria.

Juventud acampada; pero no como exploradores de noveles aventuras o los escatológicos, sino cargados de historia. La cultura hermanada a los Campamentos y una vi-

ril fe y una Cruz que les une a los muertos.

Porque ya no creen que la Historia termina con el último capítulo del texto de la Universidad, que es un museo con fantasmas, porque la han visto viva, brotar imponente de las trincheras y las tumbas y rozar con el ala a un compañero y convertirlo en héroe, en bronce de estatua. Por eso Franco, en medio de las tinieblas de esta hora, ha visto un mar azul salpicado de alegre sangre roja, y eso es promesa de la perenne juventud de España.

Así queremos a la juventud y así la soñamos. Sobre los fondos azules, fríos, del Guadarrama, ya crece su ciudad bajo una luz de nieve. Habrá que estudiar a Horacio y lanzar la jabalina. Y creer en el heroísmo, en el amor, en la Patria y en ellos mismos.

Una moral alta en un cuerpo equilibrado. Y una ilusión invencible de futuro.

Gran símbolo el de su Ciudad Universitaria. Las galerías altas, las vidrieras soleadas, el aula de Química con sus sensibles balanzas, están sobre muertos, sobre cuerpos de estudiantes que no pudieron terminar sus carreras, sobre camaradas a quienes Dios hizo abandonar sus pobres libros de texto para enseñarles de repente, como un relámpago, la verdad.

Esta solidaridad con los muertos llena de responsabilidad a nuestra juventud. De responsabilidad, pero no de tristeza. En modo alguno queremos una juventud macabra. Los jóvenes héroes no pueden inspirar desesperanza ni pesimismo. Nuestra canción alude a los luceros y no a las fosas.

De esta juventud española, religiosa, culta y militar es Patrono San Fernando. En la inagotable galería de nuestra Historia no pudo encontrarse mejor y más certero símbolo. El gran Príncipe castellano, que conquistó toda Andalucía (dejando Granada como un galante regalo para la gloria de Isabel), es padre del más sabio de nuestros reyes y sobre su duro casco brilla la tenue fragilidad de un nimbo de santo.

Que ese hierro y esa luz ordenen la cabeza de nuestros jóvenes. La milenaria España mira esperanzada a la juventud, que avanza implacable y gentil como la primavera.

El entierro se efectuará hoy a las doce de la mañana POR LA CAPILLA ARDIENTE DE SFILARON MINISTROS DEL GOBIERNO, ESCRITORES Y NUMEROSAS PERSONALIDADES.

Agustín de Foxá, conde de Foxá, diplomático, poeta, académico de la Española y falangista de los tiempos heroicos, falleció ayer, a las nueve y media de la mañana, después de dos semanas de lucha con una muerte que, al fin, había de vencerlo.

Dábamos cuenta ayer de la situación desesperada del ilustre enfermo. Su extrema gravedad no permitía la más ligera esperanza. A las siete de la mañana se decidió trasladarle desde el sanatorio de la Concepción hasta la casa de su madre, la marquesa de Armendáriz. Poco después, el conde de Foxá dejaba de existir. Queda en su rostro un gesto de suprema serenidad. Y el hábito agustino arropa los restos mortales del poeta.

La noticia circuló rápidamente por Madrid e inmediatamente comenzó el desfile de amigos y personalidades por la capilla ardiente. Es difícil hacer un recuento de nombres. El periodista ha recogido solamente algunos: Don Fernando María de Castilla y don Gabriel Arias Salgado, Ministros del Gobierno; don Pedro Cortina, Subsecretario de Asuntos Exteriores; don Alberto Martín Artajo, Joaquín Ruiz-Giménez, el embajador de Filipinas, señor Rosado; Subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina; padre Félix García; el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, Jesús Fueyo Alvarez; Gerardo Diego, el marqués de Luca de Tena, Rafael Sánchez-Mazas, Jesús Suevos, Felipe Ximénez de Sandoval, el conde de Santa Marta de Babío, José Fernández Almagro, Edgar Neville, el duque de Aveiro, Juan Carlos Villacorta y tantos otros.

Diplomáticos extranjeros, compañeros de carrera del conde de Foxá, escritores, artistas, poetas, periodistas, personas de la más varia condición, acudieron a testimoniar su sentimiento por la pérdida del escritor, del compañero, del amigo.

El Ministro del Ejército llamó personalmente por teléfono para manifestar su condolencia. Y de toda España y de muchas capitales extranjeras llegan continuamente telegramas de pésame.

Esta mañana, a las once, se celebrará un funeral por el eterno descanso de su alma en San Vicente Ferrer (Niño Jesús), y a las doce saldrá la comitiva fúnebre del número 1 de la calle de Ibiza con dirección a la sacramental de San Isidro, donde los restos de Agustín de Foxá quedarán depositados en el panteón familiar.

Cuanto trabajamos en ARRIBA hemos sentido como nuestra la pérdida del querido cama-

rada. Y hacemos patente nuestro sentimiento a su madre, a sus hermanos Jaime, Ignacio y Margarita y al resto de sus familiares.

«Yo te puedo decir que he muerto muchas veces, si morir es desarraigarse, arrancarse uno a sí mismo de dentro lo que más quiere, para vivir en la ausencia». Este era el tono entrañable y profundo del pensamiento de Agustín de Foxá y Torroba, conde de Foxá, por título concedido en 1866, por la Reina Isabel II a su antepasado don Narciso de Miguel, militar y noble de Cataluña.

Seis años tenía el siglo cuando nació en Madrid el futuro diplomático. Concretamente el 23 de febrero, en el número 62 de la calle de Atocha; una calle que por entonces era, según recordaba en la madurez, «desdripada, en carne viva, con tiendas de hombres plásticos con sus músculos al aire, sistemas nerviosos, calaveras, ortopedias, bisturios... para que en todo ello estudiaran los estudiantes de un poco más abajo de mi casa».

Una infancia feliz en familia aristocrática. Primeras letras en los marianistas. Estudios superiores. Ingreso en la carrera diplomática. A partir de este momento su vida adquiere un carácter intenso en las múltiples tareas de la carrera en sí, de la literatura y de la relación político-social.

El primer destino de su carrera fue Bucarest. Tenía entonces veinticuatro años y aún reinaba allá el Rey Carol, que acababa de destruir a su hijo Miguel. Fue después a Bulgaria, donde permaneció dos años, durante los cuales se proclamó en España la República, regresando a Madrid en 1932, destinado en el Ministerio a la Dirección de Marruecos.

Tertulia literaria en «La Ballena Alegre». Amistad entrañable con José Antonio, que un día —ya se ha contado muchas veces, pero hoy adquiere nueva actualidad— se reúne con los incondicionales para escribir el himno de la Falange. Agustín de Foxá escribe el primer verso: «Cara al Sol con la camisa nueva». Vió a José Antonio por última vez en la cárcel de Madrid, vestido con el «mono» que ha perpetuado la estampa de sus últimas horas.

Por aquellos años—1933 concretamente—edita su primer libro de versos, «La niña del caracol», que había escrito en Bulgaria. Poco después aparece su segundo libro, «El toro, la muer-

te y el agua», con prólogo de Antonio Machado.

Pasa en Madrid los tres primeros meses de la guerra y hace en ellos acopio suficiente de datos para su libro «Madrid, de Corte a cheka», que escribe íntegramente en las mesas del café Novelty de Salamanca, cuando pasa a zona nacional. Aparece en una sección de antitanques en Calatayud y estrena en plena guerra su primera comedia «Cui-Pin-Sing», con Rafael Rivelles e Isabelita Garcés. También durante la guerra escribe su tercer libro de versos, «El almendro y la espada».

A partir de la paz, la vida de Agustín de Foxá adquiere una gran intensidad, tanto en su carrera diplomática como en su vocación de escritor. Sucesivamente actúa como secretario de Embajada en Italia, pasa a encargado de Negocios en Finlandia, donde hace gran amistad con el viejo Sibelius y donde conoce a Curzio Malaparte, por entonces corresponsal de un diario italiano, y de cuya amistad quedan numerosos testimonios en las páginas de «Kaputt»; más tarde, el salto a América, Montevideo, la Argentina y Cuba, con un total de diez años de servicios a España en ultramar.

Simultáneamente a estas tareas diplomáticas, y ganado para el teatro por el éxito de «Cui-Pin-Sing», estrena «Gente que pasa», y más tarde, en el teatro Español, su gran obra «Baile en Capitanía», que le consagra definitivamente como primera figura entre los autores de la posguerra. Más tarde, en el María Guerrero, «El beso a la bella durmiente». Y posteriormente, en 1951, su único fracaso teatral: «Otoño del 3006», obra audaz para el concepto general del teatro español que se representaba por aquel entonces.

Deja Agustín de Foxá, además de esta obra fundamental editada o representada, una múltiple muestra periodística de su excelente castellano. En innumerables colaboraciones ha sabido explicar el cómo y el porqué de todos los países que recorrió durante el medio siglo de su vida, y la psicología y carácter humano de las figuras de fama universal con las que convivió o compartió su amistad en todo el mundo: Mussolini, Curzio Malaparte, Juana de Inarbourou, Eva Perón...

De la vida dijo cierta vez: «La muerte es distancia y nada puede gustarnos tanto como la vida. En la juventud importa ser; luego estar». A los escritores jóvenes les aconsejó en un artículo ser auténticos y leales a sí mismos, porque el arte no debe ser pedagogía, sino sinceridad personal. Un gran crítico ha dicho de él: «Por donde pasa Foxá va dejando rastro de su presencia y la resonancia múltiple de su voz, porque derrocha el ingenio sin medida. De las sobranzas de su mesa literaria podrían vivir no pocos hampones y tahures».

El año 1949 le fue concedido el premio «Mariano de Cavia» por su artículo titulado «Los cráneos deformados». En 1956 fue elegido académico de la Lengua por veintitrés votos, de veinticuatro votantes, en candidatura presentada por don Gregorio Marañón, el duque de Maura y el marqués de Luca de Tena. Ocupó el sillón de la letra Z, vacante por la muerte de González Amezúa.

Agustín de Foxá, gran señor de la vida, la diplomacia y la literatura, tuvo hasta el último momento la idea española como norma de su actuación. Entre los muchos honores que le tributaron los países extranjeros recibió la condecoración de la Corona de Bélgica, la Encomienda de la Rosa Blanca de Finlandia y otras muchas de países sudamericanos, además de la Orden de Isabel la Católica y otras españolas.



De un curioso álbum en el que García-Viñolas ha coleccionado la imagen del toro vista y dibujada por intelectuales y toreros, traemos aquí el gracioso apunte que en 1952, y en La Habana, le dedicó el conde de Foxá.

AGUSTIN, INGENIO Y NOSTALGIA

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER

En 1938, Agustín de Foxá no era todavía el protagonista de «Kaputt». Se le conocía por Agustín, y algunos de los más íntimos le llamaban Agustín, porque ya estaba gordo. Vivía en el «Condestable», con Gortázar, y, por temporadas, en «Villa Amparo». Había escrito ya «Madrid de Corte a cheka», que estaba a punto de publicarse y andaba en manos de amigos juiciosos que se cuidaban de que el personaje llamado «Pepe» en el primer capítulo, no se llamase, en el tercero, «Pablo». Agustín era desmemoriado con los nombres de sus personajes ficticios, aunque no con los nombres de las personas reales. Burgos era entonces cursal de Madrid, y el Espolón lo era de la Puerta del Sol. Por aquel Patio de Monipodio pasaban gentes de toda laya, si bien algunos de ellos solemnes y afectados. Agustín se divertía en desnudarlos de toda afectación y en dejar al desnudo su humanidad verdadera. Lo hacía con uno de los ingenios más lúcidos que recuerda la España contemporánea. Cada mañana, al llegar a la oficina, nos preguntábamos: ¿qué dijo ayer Agustín? Y siempre había dicho algo donoso, divertido y punzante.

En 1938 empezó a funcionar el teatro. Luis de Escobar nos llevó un día a Segovia, ante cuya catedral se representaba «El hospital de los locos». Agustín estaba allí, preocupado y entusiasmado. Le entusiasma el auto de Valdivielso y le preocupaba el modo de escribir algo de valor semejante y de significación equivalente. Quizá tuviese en cuenta el recuerdo de Segovia cuando, años más tarde, escribió «El perro de Montserrat».

Pero en 1938 Agustín ya había escrito para el teatro, aunque lo tuviera muy callado. Un buen día se anunció el estreno, en San Sebastián, de «Cui-Pin-Sing». Meses después se estrenó en Madrid. Era una obra en verso, de valores preferentemente líricos. Entonces el teatro estaba en manos bastante toscas, y los versos de Foxá sobaban a manantial de agua limpia. El éxito de la obra le animó. Escribió una comedia con José Vicente Puente, «Gente que pasa», y más tarde, «Baile en Capitanía», que le montó Luca de Tena con derroche de medios y de cuyos ensayos se cuentan cosas sabrosas. En «Baile en Capitanía» se manifestó su tendencia a sustituir el drama por la estampa y lo característico por lo típico. «Baile en Capitanía» inaugura la serie de obras referentes a la historia del siglo XIX, en que la nostalgia de un pasado pacífico y bonito desplaza más ingratas preocupaciones. A las cuales, sin embargo, no era totalmente ajeno: partiendo de la nostalgia —¿de cuál? ¿De lo que ya es para nosotros «el pasado», o de este presente ingrato que tanto amamos y que cuando pueda verse con años por

el medio tendrá también su belleza?—, partiendo de la nostalgia, imaginaba el porvenir de la Humanidad y lo encontraba feo. En sus artículos, lo demasiado moderno resultaba siempre feo, quizá porque veía en eso la anticipación de un futuro desagradable. De ahí surgió «Otoño del 3006», utopía dramática que se estrenó en el María Guerrero en 1954. Agustín quería demostrar que, a pesar de todo, los hombres seguirán siendo hombres en el meollo, por mucho que la civilización deshumanice su corteza. Esa mezcla de seguridad y temor es lo que sostiene, dramáticamente, «Otoño del 3006».

Proyectaba Agustín un poema dramático de la Historia americana, con tres conquistadores de protagonistas: Colón, Pizarro y Cortés. Lo tenía estudiado, y acaso anden perdidos por sus papeles diálogos y estrofas. Un día, no hace mucho, me dijo que lo tenía bastante adelantado; pero nunca se sabe lo que eso significa en boca de un poeta.

A la hora de hacer un balance crítico —Agustín ha dejado el lugar de la nostalgia, Agustín hace chistes a la entrada del cielo, donde también habrá «colas», como en los autobuses—, confieso mi preferencia por «Cui-Pin-Sing» y por algunas escenas de «Baile en Capitanía». Tenía Foxá visión dramática, pero su exuberancia le estorbaba la necesaria disciplina, esa disciplina técnica a que debe someterse el dramaturgo, ese cauce de hierro en que debe aprisionar la inspiración. Foxá era indisciplinado, era un romántico tardío, un romántico de contenido moderno a pesar suyo, un romántico de ácido ingenio y tierno corazón lírico. En otras circunstancias históricas hubiera sido un gran humorista, pero el tiempo en que vivimos le obligó a especializar sus dotes, a separar la acidez de la ternura, a aplicar el ingenio al presente y guardar el corazón para la nostalgia. El punto de fusión alcanzado en «Madrid de Corte a cheka», de haberse continuado, hubiera dado el mejor Agustín.

Ahora que la afición al teatro resurge, esperamos que en la otra vida existan, como en ésta, empedernidos de la escena, directores audaces, autores contumaces, teatros de cámara y ensayo. A la otra vida, purificada, habrá llevado Agustín su afición teatral, que tantas cosas estorbaron en este pícaro Madrid. No tendrá que pelear con empresarios, ni consumir un turno para el estreno. Allí las cosas marcharán sobre ruedas, y el corazón impetuoso de Agustín saltará por encima de las tres unidades, dominará las más complejas técnicas, llenará de nostalgia los versos más robustos. Sí, de nostalgia, a pesar de todo. Porque en el otro mundo Agustín echará el nuestro de menos, y sobre su recuerdo montará la poesía de su teatro celeste.

POETA ANDARIEGO CON CASACA DIPLOMATICA

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

Debió ser en 1928 cuando me presentaron al conde de Foxá. Llevaba el uniforme de la Brigada Obrera y Topográfica del Ministerio de la Guerra, unidad en la que hacía su servicio militar como soldado de cuota. Rápida, mente llegó entre nosotros una amistad —que el tiempo transformaría en compañerismo y camaradería— en la que la espontánea simpatía del primer encuentro no tardaría en convertirse en sincero afecto en ambos y en mi admiración. Desde las primeras palabras cruzadas con él pude advertir en Agustín todas las portentosas facultades que adornaban su espíritu y que muy pronto harían de él una figura excepcional de la sociedad española de su tiempo y —por su carrera— también en la de Europa y América. Bajo la capa azul de su uniforme el cuerpo de Foxá era ya ventruado y corpulento. Bajo la visera de la gorra chispeaban sus ojos vivos y en su boca centelleaba la gracia impar de su ironía, la lumbre de sus imágenes líricas y también una melancolía que quizá muy pocos hayan conocido en Agustín, pero que —andando el tiempo— tendría yo ocasión de comprobar oyéndole algunas confidencias íntimas. Bajo su máscara burlona, su aparente frivolidad mundana, su inverosímil rapidez para la réplica sarcástica, Agustín de Foxá tenía un corazón sensible y tierno capaz de inesperadas reacciones sentimentales que quebraban de sollozos su risa jocunda.

Pero no es a eso Agustín al que ahora voy a evocar, aunque en el recuerdo que de él me quedará siempre quizá sean esos momentos patéticos de estrecha confianza y seguridad en mí como confidente, los más entrañables de nuestro largo trato. Ahora —con urgencia y congoja ante la noticia de su muerte— quiero acordarme del Agustín de Foxá viajero de primera por el ancho mundo al que llevó su gracia madrileñísima, su distinción de gran señor, su gallardía verbal y del que se trajo para sus prodigiosos escritos todas las más bellas metáforas, los troyes más ricos, las sugerencias más hirvientes de luz y poesía.

Ingresado muy joven en el servicio diplomático, un raro acierto presidía siempre las combinaciones de personal en las que aparecía su nombre. Los que se le destinaban eran elegidos no por una razón administrativa, sino por algún genio. Cillo poético que brujuleaba entre los escalafones, señalando para él la vacante en que era menester más que un burócrata, un poeta. Así, en su hoja de servicios están siempre las ciudades que más podían excitar su fantasía inagotable, en las que podía descubrir, como nadie lo hubiese hecho jamás, un filón lírico y emocional. Sofía, Bucarest, Helsinki, Roma, La Habana, últimamente Manila. Y entre los puestos fijos, los itinerarios, las escapadas —a veces con infracción de la permanencia en el puesto— para gozar y captar en los mágicos caminos un destello de luz una reliquia histórica un suceso humano, una rima, una imagen fulgurante. El mundo parecía creado para que Agustín de Foxá, poeta andariego con casaca bicorneo y espada, lo recorriera con su pasaporte diplomático, llevando como cicerones a los grandes artistas de todos los países, ávidos de oír definir sus paisajes al secretario de la Embajada de España.

Los lectores de Agustín de Foxá han podido conocer el mundo a través de sus artículos, rezumantes de color, de fragancia y luminosidad, como si sus misiones en el extranjero fuesen mucho más embalsamadas poéticas que encajadas de negocios políticos. Por eso hay quien consideraba que Foxá era un lujo en la carrera y que más que el caduceo de Mercurio le correspondía algún símbolo de Apolo. Y sin embargo, pocos diplomáticos ha habido más fenomenalmente diplomáticos que Agustín de Foxá. Si, como decía un antiguo embajador español, la misión de un diplomático es «persuadir» y «disuadir», nadie es capaz de hacer ambas cosas como un gran poeta, servidor de su Patria como funcionario, pero servidor también de la verdad lírica y universal de la Belleza. En todos los puestos que ha desempeñado, la dialéctica agilísima del poeta-diplomático, persuadiendo de muchas verdades de España y disuadiendo de muchas mentiras, ha restablecido la autenticidad del pasado y del presente, ganando para España respetos y admiraciones de gentes que la desconocían y se han enamorado de ella a través de un relato, una réplica audaz o un sarcasmo de Foxá. Algún día, dentro de muchos años, los eruditos que estudien la figura del gran español que se nos acaba de morir, cuando terminen el análisis de su obra literaria publicada, cuando agoten el singular anecdotario de uno de los hombres más agudos que ha tenido España —muchas veces Foxá nos parecía un trasunto espiritual de don Francisco de Quevedo—, irán a buscar en los archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores, sus despachos de Finlandia o de Italia y encontrarán que el altísimo poeta, el ingenio sin par de su época, fue también un diplomático de cuerpo entero. Quizá de la vieja escuela —porque Agustín sabía poco de cupos, de contingentes, de divisas y de otras cosas que caracterizan la nueva diplomacia—, pero digno por su talento y su sagacidad, su penetración en el espíritu humano, de sus ilustres antecesores los Hurtado de Mendoza, los Vera y Zúñiga, los Alcalá-Galiano y los Saavedra, como él, poetas andariego con casaca diplomática.

YEDRA EN LA COLUMNA

Por Manuel ALCANTARA

No era el alba, y sin embargo había vuelto de sus vendimias viajeras lleno de sangre, de lo mismo que un capitán. No era la hora, pero sonó en el reloj. El, que había soñado el amor de una muchacha para su vejez:

El amor de una muchacha en mi vejez clara y fuerte
y, jovial Anacrónte, imaginar a la Muerte
como a un niño que apagara una antorcha con el pie.

A él, que había soñado oír de noche a las cigarras empapadas de rocío, «pálido de altos jacintos» nos lo trajeron por el aire. No hicieron más que trasladarle la muerte, cambiar de lugar la última página de una biografía. Retórico mayor, pagano y mundano, clásico de un clasicismo de mirros y columnas, entre bodegones opulentos, entre faisanes barrocos y recados ingeniosos bisbiscados al oído del interlocutor en un «cocktail» de Embajada. Agustín de Foxá. Y debajo, en letras más pequeñas, Conde de Foxá. «Pálido de altos jacintos» nos lo trajeron por el aire.

Yo le conocí en Elche, hará dos años. A mí me había llevado esa lírica horticultura donde uno busca, de vez en cuando, y para compensar, la talleja y no los honores. El hacia de mantenedor. Habíamos. A una palmera del famoso huerto le pusieron su nombre en un cartelón blanco. Ante aquella estatua vegetal, Foxá dijo cosas ciertas y agudas, entre burlas y veras. Se veía claro que le importaba todo, pero nada más que hasta cierto punto. Se veía claro que estaba cansado, aunque no tuviera ganas de descansar.

—Conde, yo no sé bailar; tienes que sacar a la reina.

No le hizo gracia. Se extrañó de que un muchacho joven no supiera bailar. Me dijo que le había hecho algo de difícil transcripción y salió a bailar con la reina.

Cuando un acicalado jovencito, a poca de iniciado el baile, le rogó que se le dejara a él, el conde vino radiante:

—Me han destronado.

—Se nos iba un poco, gloriosamente, en la anécdota y la conversación. Se dispersaba haciéndonos pensar y sonreír, diciendo cosas que luego contaríamos:

—¿Sabes lo último de Foxá?

—Amó a Madrid, a la corte, al mundo y a las palabras. Desde los

rascacielos miró las piscinas como pastillas de menta, desde las orillas vio las civilizaciones, desde las cinco partes del mundo miró al tiempo. Un Tiempo que solía escribir con mayúsculas y ante el cual se paró siempre asombrado. Un Tiempo que preside toda su lujosa literatura y que llegó a obsesionarle de tal modo que cuando veía, por ejemplo, a una mujer calzada con zapatos de piel de serpiente, pensaba que era el justo cumplimiento de la bíblica profecía y no veía el zapato, sino la cabeza de la serpiente quebrantada por el humano pie. Amó los toros y los poetas del mejor siglo español. Contempló, antes de beberlas, cada una de sus copas y miró despacio las margaritas de la Via Sacra en un mayo romano. Tuvo muchas cosas y deseó tener otras:

Quién tuviera una sangre mineral y maciza,
un pulmón de frutales,
una espina dorsal de delfín o caballo,
y un alma fija.

Quién tuviera la carne segura de los montes,
el labio de los mares, los nervios de la noche
y, alzado sobre el mundo, llegara hasta la luna
y abriera sus ciudades.

Como poeta, Foxá es mal conocido. Sus poemas más famosos no son sus mejores poemas. Por otra parte, su enorme fama de articulista dejaba poco sitio para colocar otras justas admiraciones. Américas, trenes en la Pampa, reyes muertos, columnas caídas, centauros, guerras, niños en la playa, pirámides y esfinges, andan por sus versos sonoros. Su poesía es un puro lujo, las palabras asisten a ella ataviadas como para un baile en Capitanía. Por sus versos galopan los caballos.

Y ahora, ya se sabe: no es el alba, ni era la hora, pero vino por el aire para ser en su propia Patria el embajador de su propia muerte. Yedra sobre la columna. Sólo si alguien hubiera ido constantemente a su lado con un magnetofón tendríamos sus obras completas. Agustín de Foxá, y debajo, en letras pequeñas, Conde de Foxá.

Pero la muerte, ya se sabe: un niño que apaga una antorcha con el pie.

AGUSTIN DE FOXA, POETA IMPERIAL

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)

A las tres y media de la mañana el timbre del teléfono tenía un sonido lúgubre, como de sirena o de pito de barco en naufragio. Pero no. No tenía sonido de barco en naufragio, sino de barco ahogado. Vicente Cebrián me llamaba para decirme que Agustín de Foxá había entrado en la agonía.

¡Qué emociones se me agolpan en estos instantes! ¡Qué recuerdos se me enredan y encabestran! Me veo en una tarde de octubre madrileño yendo por la calle de Alcalá Galiano hasta la casa de José Antonio. Allí, en un sillón y como prolongándolo, se ovillaba una especie de Ernesto Renan pequeño. José Antonio nos presentó. Al oír el nombre de Agustín de Foxá me quedé un tanto sorprendido porque yo lo había leído como uno de los más conspicuos participantes en las visitas a los cementerios románticos que había organizado Marianito. Me preguntaba: ¿será ésta nuestra incipiente Falange un movimiento romántico? Romanticismo y patriotismo no son términos incompatibles. Uno de los primeros románticos españoles, Cadalso, el de las "Noches lúgubres", murió por España en Gibraltar. Pero nosotros queríamos para la Falange un patriotismo clásico, imperial. Y esto, en definitiva, era lo que Foxá tenía también. Al salir me recitó un poema suyo. En él las infantas rubias venían en carroza, con un rubor de otoño perdido entre las ruedas, subiendo el crepúsculo de la Casa de Campo al Palacio de Oriente. Agustín era entonces un poeta legitimista. Pocas horas después, ante el piano de Bolárque, en la casa de Marqués del Riscal, él daba su inspiración a varios versos del Himno falangista. La primavera que sonríe por cielo, mar y tierra era suyo. Después sus temas eran los de una visión en guiños, con espantapájaros, adefesios, esperpentos. Era la visión de Quevedo, de Goya. Pero sin el menor punto de acidez. Su generosidad se prodigaba amorosa sobre las cosas como sobre los seres. Por eso yo le definía como un Valle Inclán alegre. Y él me dijo después—lo tengo por escrito—que esa es la definición de su arte que más le ha gustado.

Allá en Burgos, en días de guerra, Rafael Sánchez Mazas hacía proyectos para después de la victoria en torno a un viaje de nosotros tres: de él, de Agustín y mío, por toda la redondez del mundo hispánico. ¿No llegaríamos también hasta Filipinas? Este sueño él lo ha cumplido. Agustín se fue a América porque era de la Soria de los pinares de Vintuesa, que no quieren dejarle a la periferia el privilegio—y el sacrificio—de seguir poblando el mundo de lengua española. De Vintuesa, que toda ella ha marchado a la Argentina. Después París, Colombia, Puerto Rico, donde él se emocionaba, cuando llegaba algún barco español, e iba hasta un convento de monjitas que a toque cristalino de campana izan la bandera roja y gualda.

Tres veces nos encontramos en Cuba allá, del año 50 al 52. Yo iba a verle, a las mañanas, a la Embajada, un palacio señorial que le había legado a España una tía suya. Los Foxá dejaron allí, en todas las Antillas, salones con espejos, arpas y versos. De un pariente suyo, hermano de su bisabuela, don Narciso de Foxá, andan rimas por las antologías: rimas que dan un preguisto de las imágenes más esplendorosas de Agustín; así cuando llama a la piña "fruto lascivo del ardiente trópico". Juntos paseamos La Habana carlotercerista, botánica, capitana del Prado y de la plaza de la Catedral, donde Agustín encendía metáforas como cirios en candelabros de plata y ensayaba clasificaciones a lo Linneo. En los campos de caña de mi paisano Otero—en cuya casona aún se conservan, en los muros, las argollas de los esclavos y el galpón—había que verle a Agustín soltar por los cañaverales frases cimarronas, casi persiguiéndole a la sarrera, con auténticos prodigios de fantasía infatigable. Amanecerías de nácar en la playa de Varadero, donde él se sentía—y era—una especie de

pretor o Emperador romano en litorales remotos. En esas tardes tropicales, que son fastuosas como la cola de un pavo real, sudando la tinta gorda, escribió las páginas, luego recogidas en libro, más importantes que haya escrito nuestra generación sobre América. A veces ponía en aprietos mi memoria. Interrumpía la escritura para preguntarme:

—Oye, ¿quién trajo el cocotero a las Antillas?

—Creo que fray Diego Lorenzo lo trajo de Cabo Verde.

En ocasiones casi no sabía responder:

—¿Y el plátano?

—Lo trajo de Canarias Tomás de Berlanga a un huerto de La Española.

Entonces pasaba de las Antillas a los campos sorianos. La palabra Berlanga le traía recuerdos de tierras románicas, de pinturas medievales. Pero volvía al trópico:

—¿Y el mango?

—Pero esto, que para los demás eran pequeñas curiosidades, para él eran cosas trascendentes. Recordando quién había traído la primera caba, qué Pinzón trajera el primer cerdo, cómo Ponce de León desembarcara en la isla de Santo Domingo la primera ternera, cuándo había cacareado el primer gallo en Puerto Rico, iba poblando América, renovando la Historia, descubriendo la epopeya de lo humilde de lo cotidiano: aquello que de la Historia pasó a ser costumbre y vida. Todo eso en una prosa rutilante y diciendo sobre la poesía americana palabras absolutamente inéditas que no había dicho nadie.

Era como un virrey del verbo castellano en veinte países. Pero luego, en Madrid, era un cónsul que representaba a veinte naciones en la unidad del corazón hispánico. Ahora, a su muerte, en este día, ante un altar de plata de Arequipa, habrá una dama que llorará y rezará por él rosarios de perlas. Y en Bogotá, y en intramuros de Manila. Y esto, esto es la gloria. (Roma, 30 de junio.)

Esta vez, Muerte, no tenías razón. Te has llevado un ser que no era tuyo, un ser que fue creado para la Vida porque sabía recrearse en ella y escuchar en cada brizna del cosmos su latido. Agustín no era criatura tuya. Todos traemos al nacer tu terca levadura: un puñado de tierra dentro del corazón; tierra que luego crece y nos entierra. Pero Agustín había hecho un huerto de aquel pecado original y, como si aliviase la sed de un mendigo, con alguno de sus versos te había humedecido de vida los labios. Este manantial de luz, Muerte, no te pertenecía. Cuando nos veas ir hacia tu cementerio, no pienses que vamos a entregarte dócilmente a nuestro amigo; estaremos allí en rebeldía, increpándote airados a las puertas de tu ciudad y pidiéndole a Dios un castigo para ti, loca Muerte, que te llevas lo que no es tuyo.

Seremos muchos a evocar ahora el recuerdo de Agustín; a recoger, una por una, todas las esquivas de gracia que la vida fue arrancando de su radiante humanidad. Y por muchos años, todavía, nos bañará el resplandor de su estrella muerta. Pero yo no quiero contemplar a mi amigo como un prodigioso espectáculo humano; quiero sentirlo, cálido aún, sobre mi propia vida, apareciendo en ella sobre un fondo de paisajes diversos para salpicar de alegría mis ojos.

Fue la muerte quien nos hizo amigos. Eran años de vísperas de guerra; en un viejo cementerio abandonado, como de muerte muerta, que hoy será casa de vecindad en este Madrid desahogado, nos conocimos Agustín y yo. Fuimos allí a evocar unas vidas que ya no tenían dueño, convocados por esa vigilante sensibilidad de Mariano Rodríguez de Rivas, que, con ojos despabilados de quien está en el secreto de la resurrección de la carne, se paseaba por entre aquellas sepulturas como si apacentase un rebaño cansado. Agustín era en aquel tiempo un poeta de apasionadas ternuras y en la nostalgia primera de su propia infancia, recién diluida entre las fron-

"TENEIS SED, DULCES MUERTOS...?"

Por M. A. GARCIA VIÑOLAS

das del Retiro y las estatuas de la plaza de Oriente. Varias tardes vino luego a verme a la redacción de "El Debate", donde yo estaba curtiéndome ya la vanidad.

—Vengo —me dijo un día— a saber si es cierto que vosotros veis el cielo desde aquí.

Agustín traía siempre, en papeles dispersos por los bolsillos —alguno tan impropio de contener poesía como el bolsillo del pantalón—, unos poemas suyos recién fraguados y que asomaban gozosos los cinco sentidos, como una lírica tentación de primavera, sobre las tapias de mi prosa municipal. Cuando supo que me enviaban a Roma, su ingenio, que tantas veces disimulaba un sentir más humano, dijo: "Ve con tiento, que por allí habita la Eternidad y no dejas gozar lo que es efímero." Porque Agustín amaba las frágiles criaturas de Dios, todo aquello que se puede quebrar, y su sed era tan sensible que no sabía beber en vaso de hierro. Para él la cultura era todo aquello que puede arder, la chispa efímera de luz donde acaso reside la ánima verdadera de las cosas. Y eso que se queda para siempre quieto, inmutable; eso que no se deja sobornar por el hechizo de la gracia o la grieta sutil de una sonrisa, era para Agustín una máscara de estériles mejillas que no saben gozar el riego tibio de la sangre. Todo lo inerte le sobrecogía: la quieta Eternidad, la quieta Muerte...

Cuando caímos en la guerra del año 1936 y la muerte quiso arrebatarnos a España; en aquellos días con los que todavía hoy alimento mi corazón para que no desfallezca, encontré en Burgos a Agustín. Venía de Madrid, salvado por la gracia, por esa "gra-



Agustín de Foxá

cia de Dios" que es el único título por el que nos dejamos gobernar los españoles. Y en aquel trance capital, por entre las ruinas humeantes de un poblado o en las trincheras todavía calientes por la presencia del enemigo, Agustín sabía hallar siempre "la mariposa azul del sueño", que iba ensartando en frases ágiles como alfileres del ingenio para redimir con ella el sombrío recinto que dejaba la muerte. Porque la vocación de Agustín era poner en su lugar el alma que tuvo cada cosa, hallar la estirpe de la vida nueva sin abandonarse a la nostalgia ni entumecer su lúcida pupila en una inerte conmemoración. Su intemperie no era jardín, sino huerta; veía en todo el sabroso fruto que da de sí la vida en su mitago de fecundidad. Las abejas de su cerebro elaboraban un panal de miel so-

bre cada cosa y no se conformaban con dejar sobre ellas una mustia corona de violetas.

Anduvimos cerca uno del otro por aquellos años. Dejame recordar así, oh Muerte! Dejame abrigarme la vida con su contacto y sentir todavía sobre mí mismo la sensación de su presencia cordial que va adherida aún a esto que soy! Cuando la Providencia me llevó a Río de Janeiro para regalarme un nuevo corazón, le llamé desde allí: "Necesito, Agustín, que me ayudes a desenredar este prodigio; sólo tú puedes poner sobre cada una de estas raíces que se abrazan y se destruyen esa chispa de luz que las define y las singulariza." Me respondió con un guiño:

«El único residuo del Paraíso que no ha claudicado es la mujer; desconfía por igual del árbol, del hombre y de la serpiente.»

Mi último diálogo con Agustín tiene un fondo de palmeras gráciles que cimbrean el aire de La Habana. Iba yo aturdido de paisajes solemnes, de los gigantes ademanos que hace allí el cosmos: ríos que tienen torso de océano, islas que navegan hacia el mar, tierras que tiemblan cada día a hora cierta, volcanes apagados que alojan en su cráter una ciudad... Cuando le hablé del Volcán de Agua que había destruido la ciudad de Antigua al derramarse la laguna de los hielos acumulados en su cráter mudo, Agustín regocijó su espíritu y vi cómo su palabra comenzaba de pronto a dar de sí luces acumuladas del suceso:

«¿No te das cuenta? Un volcán que renuncia a su estirpe de fuego para ahogar en agua a una ciudad; un gigante loco que no respira y se rebela contra su

dios... ¿No me habías dicho que pensabas escribir algo sobre las piedras célebres? Pues te doy por el Volcán de Agua dos historias fantásticas de piedras, que tengo...»

No sé si de aquel trueque habrá hecho Agustín uso en alguno de sus prodigios. El tema era tan suculento que parecía elaborado para él por la Providencia. Ya nunca más hablé con Agustín. Días antes de irse a herir de muerte a Filipinas le oí decir un guiño de cine para una película sobre Carlos V. En su visión del César el cine recobraba ya los cinco sentidos que todavía no tiene. Y esta mañana, como si se cumpliera un ciclo misterioso, volveré a encontrarme con Agustín en el recinto de un cementerio. Han pasado por nuestro corazón veinticinco años, y todavía escucho su voz que pronuncia aquellos mismos versos. Pero la voz ahora se hace confidencial y navega por la tierra adentro:

«¿Tenéis sed, dulces muertos?; ¿sentís frío...?»

Esta es tu voz, Agustín; tu voz que llega desde el otro lado. Ahora somos nosotros «tus dulces muertos»; nosotros, Agustín, que sentimos ya el frío de nuestra propia vida, mutilada, una vez más, por esta ausencia tuya. Somos tus muertos, Agustín, apenas troncos ya, muñones de vida quebrantada, troncos sin sed que llevamos a los labios. Tú, como Víctor y Adriano, te has ido a colonizar la sombra, a inflamarla de luz, a prenderle fuego de vida a sus pobres entrañas de ángel seco. Y los pájaros que ayer andaban en ti, se posan ya aturdidos sobre la propia Muerte, que huye despavorida, tiempo abajo. Pero sólo vosotros, muertos llenos de luz, podéis matar la Muerte; sólo vosotros castigaréis su gula. Y yo sé que dondequiera que la Muerte vaya llevará desde ahora los labios húmedos de vida y un ramo verde enredado en su manto.

Brillante celebración del Día de España en la Feria de Burdeos

“La Organización Sindical ha recogido el clamor de España para incorporarse a las tareas comunes de Europa”, dijo Sánchez Arjona

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE BURDEOS PRONOSTICO UN INMEDIATO AUQE EN LAS RELACIONES ECONOMICAS FRANCO-ESPAÑOLAS

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Las relaciones franco-españolas se hallan, sin duda, en una etapa de cordialidad real y auténtica. La política de buena vecindad iniciada hace ya algunos años en un ambiente regional a través de organizaciones especiales de carácter local, ha cristalizado en un tangible y sincera amistad, en una leal colaboración y en un franco entendimiento en diversas cuestiones y materias.

Instrumento decisivo de esta política de entendimiento, ya desprovista de todo protocolo, pues se lleva a cabo por los anchos caminos de la cordialidad y de la comprensión, es la Organización Sindical española bajo la dirección de su Delegado Nacional, el Ministro Secretario General del Movimiento.

UNA FELIZ IDEA DE LA DELEGACION SINDICAL DE GUIPUZCOA

En los últimos días, de los varios testimonios que abonan el aserto, destacamos en primer lugar la participación de España en la Feria Internacional de Burdeos y el intercambio comercial San Sebastián-Biarritz. Se ha celebrado el Día de España en la Feria de Burdeos. Todo allí tiene color español no sólo en los actos presididos por las autoridades guipuzcoanas y las jerarquías sindicales nacionales, sino también en el ambiente. Es de destacar a este propósito la gran labor llevada a cabo para transformar en realidad lo que en principio sólo fue una idea de la Delegación Provincial de Sindicatos de Guipúzcoa. El Día de España en la Feria comenzó con una misa, a la que asistieron las autoridades de ambos países, entre las cuales se hallaba el Secretario General de la Organización Sindical, José María Martínez y Sánchez Arjona. A las diez de la mañana hubo una recepción oficial y seguidamente se giró una visita al pabellón español, que tiene más de 300 metros cuadrados, y en el cual se exhiben muestras de las principales fabricaciones españolas, desde los objetos de artesanía a las máquinas de coser, pasando por las escopetas, conservas, aceites, vinos, herramientas, telas, etc.

HOMENAJE A ESPAÑA

En la Cámara de Comercio hubo otro acto en honor de España, mientras en el mástil del recinto de la Feria ondeaba al aire nuestra bandera. En primer lugar

Concesión de los premios del Centro de Iniciativas y Turismo

A propuesta del Jurado designado para premiar los trabajos presentados al concurso abierto con motivo de la XXIV Asamblea de Centros de Iniciativas y Turismo celebrada en San Sebastián, han sido otorgados los correspondientes premios a los escritores Jesús de la Serna y a nuestro colaborador Baldomero García Jiménez, a éste precisamente por sus artículos publicados en ARRIBA. También han sido galardonados los guionistas de radio Antonio Guardiola y Alfonso Junyet de Pastor,

pronunció un discurso el presidente de la Cámara de Comercio de Burdeos, quien se congratuló de esta presencia española y dijo que en un futuro próximo las relaciones comerciales entre ambos países mejorarán notablemente.

Contestó el Secretario General de la Organización Sindical, quien pronunció un brillante discurso en el que manifestó que fue precisamente la Organización Sindical la que recogió el clamor de España para incorporarse a las tareas comunes de Europa. Y dijo que, prácticamente, la línea divisoria entre Francia y España no existía en muchos aspectos. Ambos discursos fueron muy aplaudidos.

A la una se sirvió un almuerzo, y a los postres hizo uso de la palabra, en primer lugar, el presidente de la Feria, señor Dormoy, contestándole el Gobernador Civil de Guipúzcoa y Jefe Provincial del Movimiento, José María del Moral, quien, con admirable tino, glosó el acercamiento hispano-francés y su significado europeo. Seguidamente habló José María Martínez y Sánchez Arjona, para decir que el año próximo se superará esta participación española y se aumentarán el acercamiento que nuestra amistad exige. Cerró el acto el prefecto de Burdeos. Por último se inauguró una Exposición de pintura clásica y contemporánea española.

T.

El Ministro Secretario presidió un coloquio en la sede de Sindicatos

DIO CUENTA DURANTE LA REUNION DE SU RECIENTE VIAJE A ALEMANIA Y FRANCIA

En una sala de juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos se reunió en la tarde de ayer con los Jefes Nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios, a los que dio cuenta de su reciente viaje a Alemania y Francia y de las entrevistas sostenidas en estos países con figuras de la política y con grupos industriales.

Después del informe hecho por el Ministro hubo un coloquio, en el que don José Solís contestó a todas las preguntas que se le formularon.

Con el Ministro Secretario General del Movimiento presidieron la reunión el Secretario General de la Organización Sindical, José María M. Sánchez Arjona; el Inspector Asesor General, Roque Pro Alonso, y los Vicesecretarios de Ordenación Económica, Social y Organización Administrativa, Rojas Morales, Matéu de Ros y Cortés.

Como se sabe, el Ministro Secretario General del Movimiento en su viaje presidió una Comisión integrada por los camaradas Rojas, Jiménez Torres, Del Val, Galdós y Fontes.

LAIN ENTRALGO RECIBE LA AYUDA DE INVESTIGACION DE CIENCIAS MEDICAS DE LA FUNDACION "JUAN MARCH"

DEBERA REALIZAR UN TRABAJO SOBRE EL TEMA "HISTORIA Y TEORIA DE LA RELACION ENTRE EL MEDICO Y EL ENFERMO"

La ayuda de investigación correspondiente al grupo IV, "Ciencias médicas", instituida por el Consejo del Patronato de la Fundación "Juan March", para el año 1959, ha sido atribuida al catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo.

La mencionada ayuda está dotada con 500.000 pesetas.

EN EL PLAZO DE DOS AÑOS DEBERA REALIZAR SU TRABAJO

Han integrado el Jurado los si-

PRESTAMO DE CINCO MILLONES A LOS LABRADORES DE PORZUNA

PORZUNA.—El Ministerio de Agricultura ha concedido un préstamo de cinco millones de pesetas para la Hermandad de Labradores y Ganaderos de este pueblo. Prácticamente todos los asociados a la misma recibieron una cantidad suficiente para atender sus múltiples necesidades, lo que supone un gran beneficio para la generalidad del vecindario, esencialmente agrícola y ganadero. (Cifra.)

guientes señores: Don Fernando Enriquez de Salamanca, presidente, designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don Santiago Carro y García y don Ricardo Royo-Villanova Morales, designados por la Real Academia Nacional de Medicina; don Gerardo Clavero del Campo, designado por el Consejo Nacional de Sanidad; don Jesús García Orcóyen, designado por el Consejo de Rectores entre catedráticos numerarios de las Universidades españolas. Actuó como secretario, sin voto, designado por el Consejo de Patronato de la Fundación, el catedrático don José Luis Rodríguez-Candela.

Con arreglo a las bases de la convocatoria, el profesor Lain Entralgo deberá realizar, en el plazo de dos años, un trabajo sobre el tema «Historia y teoría de la relación entre el médico y el enfermo».

EL TEMA ES DE EXTRAORDINARIA IMPORTANCIA

La actualidad y la importancia del tema no necesitan ser subrayados. El problema antropológico y sociológico de la relación con el «otro» es uno de los que con más fuerza y permanencia incitan la mente de los pensadores de nuestro siglo, desde Husserl y Scheler hasta hoy. Bastará recordar que en el VIII Congreso de las Sociedades de Filosofía de Lengua Francesa que se celebró en Toulouse en 1956, tuvo por tema «L'homme et son prochain». Otro tanto cabe decir del problema, tan íntimamente conexo con el anterior, de la relación entre el médico y el enfermo, desde que el psicoanálisis descubrió y puso de relieve el fenómeno psicológico y terapéutico de la transferencia. El giro «social» de la asistencia médica contemporánea, por su parte, obliga a considerar muy atentamente la índole y los modos principales de aquella relación básica en el ejercicio de la Medicina.

El profesor Lain Entralgo se propone dar cima a su trabajo mediante una doble investigación: histórica y teórica; promovida y ayudada por el conocimiento del pasado, la investigación teórica que el tema supone aspira al logro de un saber científico acerca de la relación entre hombre y hombre y entre médico y enfermo, más íntegra y cabal que el que hasta ahora ofrece la amplia literatura consagrada a entrambas cuestiones.

Agasajo a 350 mineros

LES FUE OFRECIDO POR EL GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA Y EL ALCALDE DE LINARES

LINARES.—En el parque de San José el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Alcalde han obsequiado con una comida a trescientos cincuenta productores de estas minas de plomo y de otras industrias locales.

Al final de la misma, por iniciativa de los obreros, se celebró una fiesta andaluza, en la que actuaron varios artistas locales, que fueron largamente aplaudidos. (Cifra.)

CONTINUIDAD EN LA TRANSFORMACION

El Caudillo de España, una vez más, está realizando un viaje por las provincias españolas. A su paso se inauguran las nuevas fuentes de energía, los nuevos centros de cultura y, como contraste y símbolo de fidelidad histórica, viejas piedras y venerables reliquias rejuvenecen y cobran un sentido vivo, proyectándose sobre una actualidad ambiciosa y renovadora, a la vez que tradicional. Porque este es el signo de la transformación de España, que no es nunca olvido de sus esencias, mixtificación de su ser o importación política. La transformación de España, por honda y radical, resulta necesariamente regeneración de todos los estratos del alma nacional y puesta en forma vigorosa de su ser, como comunidad llena de potencia vital.

Franco ha dicho en Huesca cómo, en años difíciles para la Patria, se hacía mentalmente una promesa: «Fundamentar las grandezas de la Patria en la unidad de los españoles, de los hombres y de las tierras de España, y conseguir la repoblación de nuestros montes descarnados, el riego de nuestros campos secientos y la industrialización, que extendiese nuevas fábricas por la vieja piel de toro de nuestra nación para liberar a nuestros artesanos y dar trabajo a nuestros obreros». En viajes como éste a que nos referimos, el Jefe del Estado ha de encontrar sobrados motivos de satisfacción al contemplar cómo el cumplimiento de dichas promesas florece con pujanza incontenible.

Hoy las tierras de España han encontrado, en cifras que hubiesen parecido increíbles hace veinte años, la caricia fertilizante del riego. Hoy las fábricas se multiplican, la industrialización del país adquiere grandes dimensiones, dando trabajo y me-

yor nivel de vida a los hombres y la España mejor es una palpable realidad. Un impulso transformador titánico y tenaz ha dejado muy pocos rincones de nuestra geografía sin sus huellas. Y como consecuencia, la propia vida de los españoles ha cambiado en todos sus aspectos, abriéndose nuevos horizontes a su bienestar material y, lo que es más importante, liberándose con ello la mentalidad de nuestros hombres de viejos complejos de inferioridad y adquiriendo la comunidad nacional un estado de ánimo optimista más propicio para cualquier empresa y más eficaz para llevar a buen término los esfuerzos.

Pero el valor de lo realizado toma una trascendencia incalculable si lo miramos como base de un desarrollo futuro. La transformación verificada es la promesa y la garantía de una posible, mayor y definitiva transformación, capaz de configurar a nuestro pueblo con los perfiles de una nación moderna y poderosa dotada de niveles de vida altos y justos. Para ello es necesario que la empresa transformadora prosiga, y para ello es necesario seguir manteniendo un clima político propicio y favorecedor de la laboriosidad y el esfuerzo que la empresa exige. Por ello fué justo colofón a las palabras del Caudillo su pensamiento, tantas veces reiterado, de la necesidad de mantener a España en pie, de conseguir otros veinte años de esfuerzo, de apretar la unidad en torno a este proceso de resurgimiento nacional. La transformación de España ha de proseguir, aún muchos años, con igual o mayor ritmo, y ninguna razón está justificada en cuanto ponga en peligro dicha continuidad en la empresa concreta de lograr una España mejor.

LA MAYORIA DEL PUEBLO RUSO NO TIENE ACCESO A LAS COMODIDADES MODERNAS

Los "invasores" cubanos de Panamá reexpedidos a su procedencia

LOS QUE SE NEGARON A RENDIRSE SERAN JUZGADOS POR INTENTO DE DERROCAR AL GOBIERNO PANAMEÑO

PANAMA. — Cuarenta de los ochenta y nueve «invasores» cubanos que se rindieron a las fuerzas panameñas el pasado mes de mayo han sido enviados a Cuba por vía aérea. En el grupo figuraba Julia Herrera, la única mujer entre los «invasores».

Otros cinco cubanos y un panameño, que se negaron a rendirse pero que fueron hechos prisioneros más tarde, serán juzgados por haber intentado derrocar al Gobierno panameño. (Efe.)

PERSISTE LA OPOSICION A FRONDISI EN ALGUNOS SECTORES DEL EJERCITO ARGENTINO

BUENOS AIRES. — Según fuentes fidedignas, generales del Ejército que se oponen al Gobierno en la región occidental del país, siguen determinados a obligar al Presidente Frondizi a dimitir.

Mientras tanto, el periódico editado en lengua inglesa «Buenos Aires Herald» señala que el grupo militar disidente, que se halla centrado en la guarnición de Córdoba, ha preparado ya un programa a seguir, si se consigue la dimisión de Frondizi. Se prevé en el programa la imposición de la ley marcial, suspensión de los derechos civiles y prohibición de huelgas durante un año, señala el periódico.

TAMBIEN EXIGEN LA DIMISION DEL SECRETARIO DE LA GUERRA

Oficiales disidentes del Ejército argentino han renovado sus peticiones de que dimita el secretario de la Guerra, general Solanas Pacheco.

Después de una reunión de los sesenta y siete oficiales de la Escuela Antiaérea del Ejército, en Mar del Plata, se enviaron a la capital dos oficiales con un memorándum de cinco puntos, que se cree son los siguientes:

— Insistir en la dimisión de Solanas Pacheco.

Un argelino mata a un compatriota y a un policía en París

DESPUES SE DIO A LA FUGA. SIN QUE HAYA PODIDO SER ENCONTRADO

PARIS. — Un argelino dio muerte a un compatriota en una calle de París y mató también a un policía cuando éste intentaba detenerle.

El argelino se dio luego a la fuga. La Policía no ha podido encontrarle aún. (Efe.)

Ha dimitido el secretario de Comercio norteamericano

WASHINGTON. — La Casa Blanca ha anunciado la dimisión oficial del secretario de Comercio, Lewis Strauss.

El Presidente Eisenhower ha aceptado la dimisión «con pena personal» y con la absoluta convicción de que las acusaciones contra Strauss durante la batalla en el Senado sobre su confirmación eran «totalmente injustificadas».

El Senado se negó recientemente a confirmar el nombramiento de Strauss como secretario de Comercio. (Efe.)

— Apoyar peticiones similares hechas por otras guarniciones.

— Desmentir los informes dados a la Prensa por la Secretaría de la Guerra relativos a la destitución de sus cargos en la Escuela Antiaérea del coronel Francisco J. Tizado, director de la Escuela, y del teniente coronel Néstor L. de Fazio, subdirector de la misma.

— Pedir que se hagan públicas las verdaderas razones del relevo de mandos en la Escuela.

En una carta abierta al dirigente rebelde, teniente coronel retirado Arturo Ossorio Arana, que se cree está en Córdoba, el general Solanas Pacheco decía que dimitiría cuando juzgara que había llegado la hora adecuada para hacerlo, pero que, entre tanto, urgía a Ossorio a que no manche su brillante carrera militar y se entregue. (Efe.)

La Feria soviética inaugurada en Nueva York exhibe aparatos de confort desconocido o inasequible para las familias de la U. R. S. S.

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — «Hoy por hoy, sin duda, corresponde más al reino de las aspiraciones que al de las realidades», dicen semiunánimes los comentaristas norteamericanos juzgando la Feria soviética que se inauguró ayer aquí en el gigantesco edificio del Colisevm. «Un cajón de sastre donde hay algunas cosas muy buenas mezcladas con muchas muy mediocres», añaden otros comentaristas que hilan más delgado, pretendiendo una absoluta ecuanimidad. Finalmente, para completar todos los matices, la opinión del grupo de irreductibles antisoviéticos aduce: «A nosotros, los norteamericanos, no nos enseña nada: nuestra técnica y nuestra producción son muy superiores en calidad y cantidad.» Políticamente, se arguye aquí que en orden a la vida cotidiana la mayoría del pueblo ruso no tiene aún acceso a casi ninguna de las comodidades prácticas presentadas en esta Ex-

posición: automóviles—el más barato exigiría los jornales de tres años de trabajo de un obrero ruso cualificado—; neveras eléctricas, etc., pese a que comparadas con las norteamericanas resultan anacrónicas; viviendas modernas, ropas, aparatos de televisión, gramolas estereofónicas, incluso alimentos...

Desde luego, los periódicos soviéticos ya están diciendo un poco de lo mismo sobre algunas cosas que los norteamericanos expondrán a fines de julio en Moscú, especialmente acerca de los chalets con jardín para obreros, a 13.500 dólares vivienda, incluido mobiliario; pero, aparte las polémicas, los prejuicios y las cautelas, se ha de reconocer que más vale que los rusos y los norteamericanos peleen retóricamente acerca de la calidad de sus neveras y automóviles que guerreen para demostrarlos efectivamente la superioridad de sus proyectiles-cohete.

Símbolos del cinismo

Por lo que valga, registremos que este alarde del poder soviético aquí se halla dedicado a la paz. Justamente de entrada, en el enorme zaguán del Colisevm, lo primero que ve el visitante es la gran estatua de un tremendo at-

leta desnudo, de granito y bronce, en actitud de descargar el martillo que empuña con su mano derecha sobre una espada que mantiene en su mano izquierda, y la inscripción en el pedestal dice: «Forjaremos y convertire-

mos espadas en arados.» De la hoz ni se habla...

Después, en el piso principal, una gran columna verde proclama con letras doradas: «Todas las naciones pueden ver que los planes soviéticos son planes de construcción pacífica.» Y, en seguida, allí mismo, se ha montado una altísima y vistosa reproducción de la bóveda celeste, donde destacan las reproducciones de tres «Sputniks» lanzados al superespacio por Rusia y el cono donde viajó y murió «Leika», el perro que hasta ahora pudo ladrar a la Luna más de cerca.

Por cierto, que el director ruso de la Feria, durante la visita de Eisenhower, cuando éste contemplaba las maquetas del buque atómico rompehielos «Lenin», le dijo al Presidente: «Así aplica Rusia a las realizaciones pacíficas la energía nuclear.» A lo que respondió Eisenhower rápido y serio: «Seis años llevo yo predicando esto.» Efectivamente, el próximo día 21 Estados Unidos botará al agua, desde los astilleros de Camden (Nueva Jersey), el primer buque mercante del mundo accionado por energía nuclear, el «Savanah», construido por la Compañía Babcock and Wilcox.

Los rusos, durante la visita de Eisenhower a la Feria, le obsesaron con una copa de vino linto, y advirtió el soviético que escanciaba: «Este es el mismo vino que le dimos al Presidente Roosevelt durante la Conferencia de Yalta...» Pero, en fin, pase lo que pase en sus próximas discusiones acerca de la posible Conferencia en «la cumbre», Eisenhower y Kozlov se manifestaron el lunes públicamente de acuerdo total, al menos sobre una cosa: sobre pintura. Ambos son pictóricamente dos «reaccionarios» absolutos. Los cuadros que Rusia trajo a la Feria son casi todos de pintura figurativa, más buenos o más malos; nada de jeroglíficos abstractos. Kozlov comentó: «Nuestros pintores están abandonando la técnica moderna y volviendo a los métodos tradicionales», a lo que replicó Eisenhower, que cultivaba la pintura en sus fines de semana con un estilo clasicista: «Esperemos que los pintores norteamericanos les sigan pronto por ese sendero.»

Junto a las puertas del edificio neoyorquino del Colisevm, donde se agrupan grandes colas de público para entrar a la Feria soviética, circulan piquetes de organizaciones anticomunistas portadores de carteles con estas leyendas: «¿Vendrá a la Feria el novelista Boris Pasternak?»; en otro cartel hay dibujados varios ahorcados con sogas y su leyenda dice: «Productos del cáñamo ruso», mientras otro piquete reparte folletos prediciendo que si algún día Rusia conquista Estados Unidos los soviéticos deportarán a Siberia 40 millones de norteamericanos, después de haber torturado y matado aquí de 10 a 30 millones más.

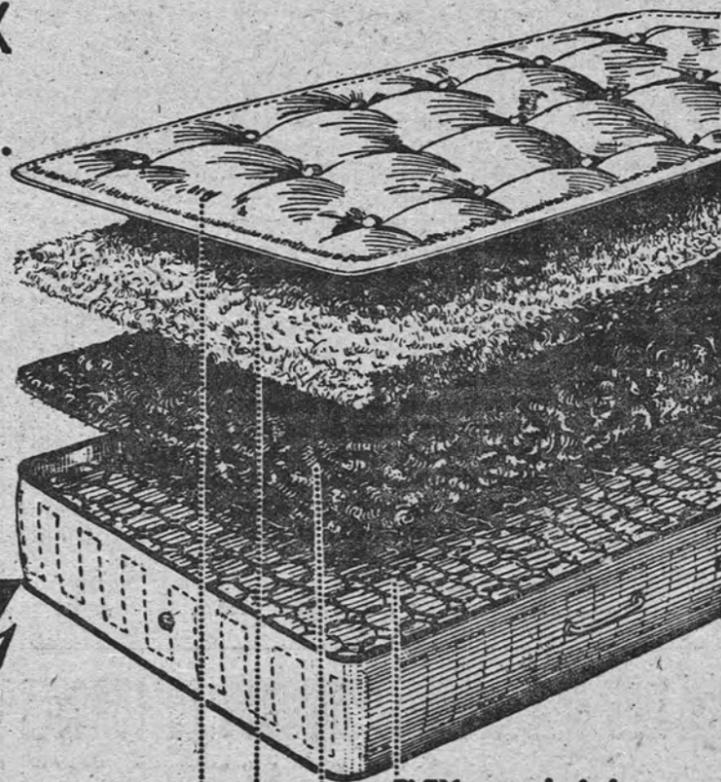
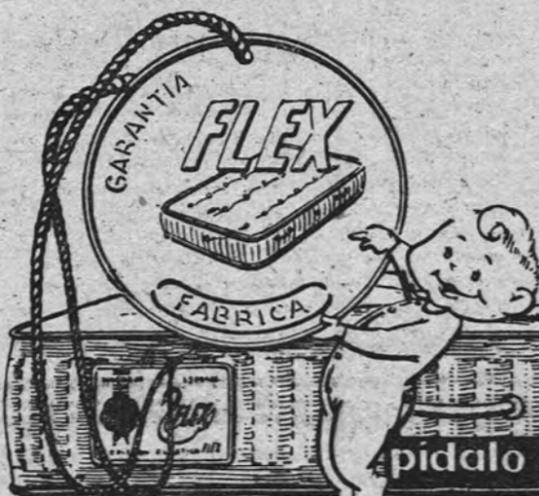
Francisco LUCIENTES

vea un FLEX por dentro...

el secreto de su comodidad está en el interior.



EXIJA el MEDALLON DE PLASTICO como Garantía de Fábrica.



FLEX es el único colchón español de muelles sin nudos...

Amortiguador de loneta con fibra incrustada a máquina...

Aguatados de algodón blanco (o algodón con lana) de fabricación propia...

Tapizado en damasco especialmente fabricado para FLEX o en retor 1.º con fundas lavables en colores sólidos y dibujos modernos...

Pídale a su proveedor habitual

y si quiere el mejor... PIDA UN GRAN FLEX

La Conferencia del Desarme celebró ayer su centésimaquinta sesión

Ayer comenzó en París la Conferencia del "Año Mundial de los Refugiados"

CIENTO CINCUENTA MILLONES DE SERES HUMANOS HAN SIDO EXPULSADOS DE SUS HOGARES POR EL COMUNISMO EN LO QUE VA DE SIGLO

PARIS.—Ayer dio comienzo la Conferencia del «Año Mundial de los Refugiados», instituida por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Esta Conferencia tiene por fin llamar la atención mundial sobre el problema de los refugiados conjuntamente y procurar iniciativas que conduzcan a nuevas soluciones para la reinstalación de los refugiados que permanecen aún en los campos de Europa y otros, casi íntegramente desplazados por la persecución comunista.

Como ejemplo de los desplazamientos en masa que las Internacionales sucesivas, y fundamentalmente la III, la netamente comunista, han causado, damos las siguientes cifras, que representan solamente un mínimo porcentaje del total de los desplazados:

Deportados por la U. R. S. S. de	
Alemania	16.000.000
Alemanes del Este expulsados... ..	9.000.000
Alemanes desaparecidos en el éxodo... ..	3.000.000
Refugiados de Alemania del Este... ..	2.900.000
Refugiados húngaros... ..	200.000
Polacos desplazados	4.500.000
Refugiados del Vietnam... ..	800.000

Desde el año 1900, 150 millones de seres humanos víctimas de los levantamientos y trastornos sucesivos han sido lanzados fuera de sus hogares y países como consecuencia de las actividades del comunismo mundial. (Efe.)

Norteamérica hará una aportación especial de más de millón y medio de dólares

NUEVA YORK.—En el Comité Ejecutivo del programa del alto comisario para los «Refugiados», la Delegación de los Estados Unidos ha anunciado una aportación especial de 1.630.000 dólares hecha por su Gobierno para el «Año Mundial de los Refugiados». De esta suma, 700.000 dólares serán empleados para la realización del programa aprobado, 200.000 se remitirán al Gobierno de Hong-Kong para los refugiados chinos y los restantes 730.000 dólares se destinarán a la operación del Extremo Oriente para el transporte por «Cima» de los refugiados de origen europeo que se encuentran en la China continental, tan sañudamente perseguidos por los comunistas chinos. (Efe.)

No puede concebirse más aterrador ni más trágico balance que el que, en relación con las

actividades del comunismo soviético, registra la precedente noticia. En lo que va de siglo, ciento cincuenta millones de seres humanos han sido desarraigados de sus tierras y hogares por efecto de los levantamientos y trastornos producidos por las actividades rojas. Detrás de la imponente cifra se descubre algo más que un macizo bloque estadístico propicio para la obtención de frías deducciones de laboratorio. Son ciento cincuenta millones de tragedias personales, acongojantes en su número y en su misma entidad humana; ciento cincuenta millones de desafortunados y criminales atropellos a la libertad y dignidad del hombre.

El activo de horror y de sangre que a lo largo de medio siglo se ha acumulado en la cuenta del comunismo parece, sin embargo, ser ignorado por quienes, instalados en las cómodas posiciones de una retaguardia insensible a todo este tipo de tragedia, ejercen, de una manera singular y pintoresca, el oficio de humanitarios filántropos. Por frivolidad o ceguera, ciertos grupos o personalidades del mundo intelectual, que, al menos teóricamente, están dispuestos a dar la vida por la libertad de pensamiento, no tienen inconveniente en volver la espalda a la dolorosa realidad del comunismo e incluso a entregarse a grotescos coqueteos con el gran enemigo de todas las libertades. Con mano generosa y siempre dispuesta a suscribir cualquier panfleto declamatorio sobre cuestiones en las que casi nunca falta un copioso caudal de inexactitud, se prestan ingenuamente valiosos servicios a la causa comunista, que oculta tras de estas cortinas de humo el cruel espectáculo de su propia grosería y desprecio a los más elementales derechos de la persona humana. No sabemos, empero, que estas sobrecogedoras cifras de desplazados hayan merecido un no menos sobrecogedor manifiesto por quienes disponen de autoridad, voz y prestigio para hacerse oír de uno a otro confín del mundo.

Pero todavía no se ha llegado a un acuerdo ni sobre el procedimiento de votación

MACMILLAN, PESE A TODO, CREE QUE HAY PROBABILIDADES DE EXITO

GINEBRA.—Los delegados de Estados Unidos, Unión Soviética e Inglaterra en la Conferencia sobre suspensión de pruebas nucleares se han reunido ayer durante dos horas y veinte minutos, en su centésima quinta sesión desde el comienzo de la Conferencia, el pasado octubre.

En un comunicado oficial se dice que «se trató de cuestiones relativas al procedimiento de votación en la Comisión de Control y a los grupos de inspección».

Hoy se celebrará otra sesión (Efe.)

OPTIMISMO DE MACMILLAN

LONDRES.—El primer ministro británico, Macmillan, ha declarado que sigue creyendo que hay «probabilidades de éxito» en la Conferencia de Ginebra sobre el control de las pruebas nucleares. Manifestó Macmillan, en respuestas a preguntas formuladas en la Cámara de los Comunes, que la Conferencia continúa, aunque lentamente, y que llegará un momento en que habrá necesidad de tomar una decisión vital.

«Si se llega a un acuerdo—añadió—es el mayor premio a que podemos aspirar porque nos dará no solamente la suspensión de las pruebas, que ya es bastante, sino, por primera vez, un sistema de control internacional. Creo que esto merece la pena esperar y trabajar por conseguirlo.» (Efe.)

PROPUESTA DE REUNION ESTRATEGICA OCCIDENTAL

LONDRES.—Un portavoz del Foreign Office ha revelado que los embajadores de Bélgica e Italia visitaron ayer el Foreign Office para decir al subsecretario permanente, sir Frederick Hoyer-Millar, que sus Gobiernos desean se celebre una sesión especial del Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte para discutir la estrategia occidental antes de la reanudación de la Conferencia ginebrina.

El portavoz rehusó revelar, no obstante, cuál fue la respuesta de Hoyer-Millar a la petición de los diplomáticos belga e italiano, y solamente dijo que la cuestión era materia que debía decidir el Consejo Permanente de la Organización Atlántica.

No obstante, fuentes autorizadas británicas han insinuado que Inglaterra ha acogido la idea con «frialdad», de la misma forma que fue acogida la anterior sugerencia de una reunión «de alto nivel occidental» antes de la reanudación de los coloquios ginebrinos. Inglaterra—dicen las fuentes—teme que la convocatoria de una reunión occidental de esta naturaleza contribuyera a acrecentar las diferencias occidentales antes que a resolverlas. (Efe.)

Segni acepta una invitación de Eisenhower para visitar Estados Unidos

EL PRIMER MINISTRO ITALIANO CELEBRARA CONVERSACIONES CON EL PRESIDENTE Y EL SECRETARIO DE ESTADO

WASHINGTON.—El jefe de Gobierno italiano, Antonio Segni, ha aceptado la invitación del Presidente Eisenhower para realizar una visita oficial a Estados Unidos, que comenzará el 30 de septiembre y durará tres días, según ha anunciado hoy la Casa Blanca.

El primer ministro italiano vendrá acompañado por su esposa y por el ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Fella. Segni y Fella celebrarán conversaciones con el Presidente Eisenhower y con el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter.

La Secretaría de Prensa en funciones de la Casa Blanca, Anne Whiston, que ha hecho el anuncio de la visita, no facilitó más detalles de la misma; pero otros funcionarios han puesto de relieve que el viaje del jefe de Gobierno italiano estaba en estudio desde hace algún tiempo. (Efe.)

SI NO HAY ARREGLO, EL LUNES NO SE EDITARAN PERIODICOS EN LONDRES

DURANTE LA ACTUAL SEMANA A PARECERAN EN EDICIONES REDUCIDAS, CON MENOS PAGINAS QUE DE COSTUMBRE

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal) — Mañana, los periódicos de Londres aparecerán en ediciones reducidas, con menos páginas que de costumbre, y seguirán así toda la semana hasta el lunes próximo, día en que no habrá periódicos en esta capital. Al menos si las cosas no cambian para entonces. Lo que parece poco probable, pues la huelga de las fábricas de tintas de imprenta ha sido declarada oficial por las Uniones. Hoy es el segundo día que los periódicos de Londres no reciben tinta y, según los cálculos de los interesados y gracias a esas restricciones en tiradas y páginas, podrán durar hasta el sábado, mientras los dominicales podrán salir al día siguiente.

También nos dicen las últimas informaciones que la huelga se ha extendido a los fabricantes de tintas del norte de Inglaterra, quienes han recibido notificación de ello para el próximo sábado. Especial importancia tiene esto en Mánchester, donde muchos de los periódicos de Londres tiran sus ediciones regionales.

Están afectados, directa o in-

directamente, por estas huelgas tres Sociedades parentales y once Uniones; así que el número de reuniones que unas y otras celebran se pierde entre las nubes escaísticas, todas ellas celebradas en las celebradas esta tarde en el ministerio de Trabajo. De acuerdo con el sistema vigente, el ministerio no puede intervenir, a menos que lo soliciten ambas partes contendientes, pero el sistema normal consiste en el ministerio, convocando a ambas partes por separado para que le informen de los términos del conflicto. De pues, tratar y conseguir que ambas acepten una reunión conjunta con los funcionarios del ministerio, y así sucesivamente. Por esta vez las Uniones aceptaron la invitación y sus representantes estuvieron allí por media hora, pero ni se ha publicado nota ni parece haberse acordado una nueva reunión.

Incidentes no ha habido hoy ninguno, que yo sepa. Únicamente hubo una especie de demostración ante uno de los periódicos populares de Londres, pidiendo los manifestantes que el presidente del Consejo de Administra-

ción interviniera con las Empresas para evitar el paro de la Prensa londinense.

La huelga de la Prensa provincial sigue su curso normal, si es que esa es la palabra apropiada. Los periodistas de uno de ellos en el condado de Kent, que sigue publicándose con tipógrafos no sindicados, se han declarado en huelga, a pesar de que su Unión no lo está, y el Ayuntamiento de la importante ciudad industrial de Leeds, de mayoría laborista, ha decidido seguir el ejemplo de otros y negar información a los periódicos que siguen publicándose.

La Prensa de Londres, y a la cabeza, naturalmente, los periódicos populares, claman contra la huelga sin distinción de opiniones políticas. Uno de ellos la califica de catástrofe, y otro lamenta que suceda precisamente cuando la economía está floreciente como nunca, augurando toda clase de consecuencias trágicas si no se evita.

Y con esta preocupación profesional en primera página los demás problemas han pasado un poco a segundo plano.

José Luis AVENDAÑO



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 30 de junio de 1959 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1.ª G. D. D. | 5.ª Ch. D. F. |
| 2.ª K. S. V. | 6.ª Y. U. N. |
| 3.ª D. Ch. V. | 7.ª Y. X. D. |
| 4.ª F. R. G. | 8.ª M. X. X. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

HOY, ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ALEMANIA

Desde enero de 1919, fecha en que se eligió a Fritz Ebert, hasta hoy, 1 de julio de 1959, en que se designará al sucesor de Theodor Heuss, es decir, en cuarenta años, Alemania ha tenido tres Presidentes de República: Ebert, Hindenburg y Heuss. La Historia, que es continuidad, habrá de contar un cuarto jefe de Estado: Adolfo Hitler, que reunió en su persona la doble condición de Presidente y canceller del Reich.

Cada uno de estos hombres será un estilo, y en rigor podrá decirse que bajo cada uno de ellos la República no fue igual. Ebert, el pequeño socialista de levita, que arengaba a la multitud del salón amotinado de la primera postguerra desde el balcón de la Wilhelmstrasse—y la multitud lo acogía a los gritos de "Ebert", "Ebert"—representa lo que se ha denominado el espíritu de Weimar frente al de Potsdam. Como un símbolo de lo que iba a ser aquella República, se le eligió en el escenario de un teatro, convertido en Asamblea nacional, en medio de un decorado de "Fausto". En la Alemania apresurada de aquellos años terribles todo era posible, incluso que el sillón presidencial, de satén dorado y azul estuviera coronado por el águila imperial. Cuando la flácida figura del primer Presidente se encaramó en el escenario, elegido por una coalición de socialistas, partidos del centro y demócratas, las ametralladoras de los siete mil soldados del general Maercker protegían el edificio y el castillo en que Goethe, Schiller, Wieland y Herder hicieron literatura y poesía en los salones, convertidos después en ministerio de Economía, del Interior, de Comercio y de Asuntos Exteriores del régimen proclamado tras la caída de Guillermo II. Más allá de la calma idílica, rodeada de granadas y fusiles, Alemania ardía en el incendio devastador de las revueltas y en la agonía del "diktat". Las condiciones de Versalles cayeron como una losa de plomo sobre el destino de la República de Weimar, mientras los espartaquistas se hacían dueños de Berlín, Eisner proclamaba el soviét en Múnich, y el jefe del Gobierno, el socialista Scheidemann, pronunciaba en el aula de la Universidad de Berlín, al conocerse las cláusulas del tratado, su famosa frase: "Unannehmbar", inaceptable.

La República de Weimar nace de este drama. Para salvar la unidad nacional y evitar que el país caiga en el anarquismo y el comunismo el senador Noske, convertido en ministro de la Guerra, se ve obligado a llamar a los antiguos oficiales del Ejército Imperial, que se batían con los jóvenes voluntarios en las calles, los campos y las fronteras. En menos de seis meses, Ebert tiene que formar un nuevo Gobierno, en el que se unen el centro y los socialistas, es decir, los campeones de la Monarquía y los marxistas. La firma del tratado de paz, el 23 de junio de 1919, marca las exequias del espíritu de Weimar. Sólo muchos días tarde los vencedores advierten el error de haber impuesto al nuevo régimen, en su misma cuna, aquella trágica hipoteca.

Los seis años de Ebert y del espíritu de Weimar que se quería pacifista. Están marcados por la sangre. Las rebeliones y las huelgas, las luchas entre partidos políticos y la inflación, el hambre y la desesperación; he aquí lo que significaría un sistema brotado en el equívoco.

HINDENBURG, LA META A POTSDAM

Cuando Ebert muere en 1925—el 28 de febrero—, con el mariscal Hindenburg no es un nuevo Presidente lo que se proclama en el Parlamento de Berlín, sino una etapa nueva. El 29 de mayo se celebran las elecciones, y en el primer turno ninguno de los candidatos consigue obtener la mayoría. Ni el derechista Jarrés, que alcanza diez millones de votos; ni el socialista Braun,

EN CUARENTA AÑOS EL ESTILO DE LA REPUBLICA CAMBIO CON EL PRESIDENTE



Becker



Schmidt



Luebke

con siete millones; ni el centrista Max. En las calles de Berlín sueñan las botas de las formaciones paramilitares y las ligas de antiguos oficiales izan las antiguas banderas, mientras el Ejército de los cien mil, organizado por el general Von Seeckt, recompone la poderosa máquina militar y el dinamo inteligente que es el gran Estado Mayor General. Se busca un candidato distinto a los que se alinean en la lucha en el Parlamento. El macizo y poderoso mariscal Von Hindenburg, solitario en su casa de Hannover, rechaza el honor que le ofrecen para cerrar el paso al centrista Max. A los sesenta y siete años, el vencedor de Tannenberg se siente Cincinnati. Pero el almirante Von Tirpitz le convence para que acepte ser el símbolo de la eterna Alemania de "junkers", campesinos, oficiales y pequeña burguesía nacionalista. El 27 de abril de 1925, catorce millones y medio de votos, frente a los trece de Max, le convierten en el segundo Presidente de la República alemana. ¿República?

Hindenburg sería Presidente por segunda vez en 1932, pero esta vez como candidato de los partidos de izquierda y del centro, desde los socialdemócratas al partido popular alemán, coaligados frente al nacionalismo que barría el país. En la primera etapa había sido casi, casi, el retorno al espíritu de Potsdam. En la segunda, contra su voluntad, se le elige como encarnación de lo contrario a la tumba del Gran Federico. Y sin embargo, cuando muere el 2 de agosto de 1934—en el vigésimo aniversario exacto de la guerra—, la estrella de Potsdam brilla en el cielo de Alemania. El mismo día el Gobierno de Hitler promulga la ley relativa al jefe del Estado del Reich alemán, en virtud de la cual se fusionan los cargos de Presidente y canceller. Adolfo Hitler asume ambas funciones. En la historia de estos cuarenta años la línea presidencial reviste así un carácter distinto. Régimen presidencial o Sigfrido, según la opinión de cada uno. Y después del crepúsculo de los dioses—si no se incluye en la lista al almirante Doenitz, que asumió la jefatura del Estado desintegrado durante unas breves jornadas—, hasta 1949, no hay Presidente, porque tampoco hay Estado alemán. Ese año, promulgada el 22 de mayo la ley Fundamental, con el profesor Theodor Heuss aparece un nuevo estilo de República alemana que no es el de Weimar ni tampoco el de Hindenburg.

Su victoria sobre el socialista Schumacher y el juego de fuerzas políticas que deciden los re-

sultados inician una nueva etapa caracterizada por la menor importancia de la Presidencia. La ley fundamental fue redactada de tal manera, que se ha privado al cargo de los dos elementos que constituían la fuerza de Ebert e Hindenburg y la debilidad del Estado, el sufragio directo y las atribuciones de hacer y deshacer canchales.

Pero de su prestigio da idea el hecho de que en la primera elección obtuvo 377 votos contra 311 concedidos al doctor Schumacher, socialista, mientras que en la reelección del 18 de julio de 1954 obtuvo 871 de los 987 votantes. Durante su mandato ha aparecido más bien como un moderador político que como un hombre decidido a imponer sus propias iniciativas.

¿QUE SIGNIFICAN LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DE HOY?

Como en las anteriores, las circunstancias que rodean hoy al acontecimiento, el más apasionante de la política alemana de este año son también excepcionales.

Adenauer resolvía las vacilaciones espíritu desde que aceptó presentarse a la sucesión de Heuss, el 7 de abril. En dos reuniones del grupo democristiano afirmó que la decisión de aceptar la candidatura de la Presidencia había sido muy dura, pero la había adoptado y la mantendrá. Una serie de acontecimientos iban a modificar este primer acuerdo. Uno las discusiones sobre el futuro canceller. El candidato de Adenauer era el barroso doctor Etze, mientras su partido confiaba más en la popularidad de Erhard. Adenauer se llevó a sus vacaciones en Cadembia el texto de la Constitución y muchos volúmenes en los que buscó cómo podrían interpretarse los poderes presidenciales con la amplitud que no habían tenido bajo H. U. S. Esperaba así poder prolongar su influencia en la política alemana. A pesar de todos los textos favorables, el canceller seguiría siendo el hombre que dominara todo—política interna y política internacional—desde el palacio de Schaumburg. La muerte de Foster Dulles, campeón de la resistencia frente al bolchevismo, pesó también en su ánimo. «Desde mi decisión de aceptar la candidatura a la Presidencia la situación internacional se ha agravado hasta tal punto, que no puedo asumir la responsabilidad de abandonar la dirección del Gobierno federal. Si la Conferencia de Ginebra es un éxito se sucederán una serie de conferencias en las cumbres que recamarán una extrema vigilancia. Si fracasa, la situación internacional será aún

más difícil. Estoy convencido que interesa al pueblo alemán que yo continúe esgrando la continuidad de la política alemana». Un lapidario telegrama daba la noticia a Erhard que viajaba por los Estados Unidos. Von Brentano tenía que tomar en Ginebra, contra su costumbre, un avión que le llevó rápidamente a Bonn, y decía que la actitud del canceller no le extrañaba y era la mejor. Mo'cu gritó: «El enemigo número uno de la distorsión internacional ha decidido continuar para perpetuar la guerra fría, mientras Londres no ocultaba su decepción. En Washington, en cambio, se decía que «der Alt Fuchs» sabía lo que se hacía.

La retirada de Adenauer impuso buscar un nuevo candidato demócrata-cristiano capaz de ser opuesto con éxito al socialdemócrata Carlo Schmidt. La división de opiniones que han ilustrado las jornadas febriles que se sucedieron a la decisión del canceller refleja las dos corrientes que hoy surcan la compacta formación democristiana. Adenauer se inclinó por el profesor Ludwig Erhard, ministro de la Economía, muy popular, y cuya elección hubiera ofrecido, además, la ventaja de eliminarle como aspirante a la cancellería. Pero el interesado—sesenta y tres años—rechazó este honor, por considerarse joven.

TRES CANDIDATOS

La designación recayó en Heinrich Luebke, ministro de Alimentación, Agricultura y Bosques, cuyo nombre puede contrabalancear la mágica atracción de la figura de Carlo Schmidt. Si entra en el palacio Hammerschmidt, en Bonn, la tradición inaugurada por Heuss se continuará con su sucesor. A sus sesenta y cinco años, el antiguo hijo de un campesino de Sauerland, oficial en la primera guerra mundial y estudiante de Agricultura después del armisticio, no era muy conocido fuera de las fronteras federales. Sin embargo, ha realizado en la agricultura una revolución semejante a la que Erhard ha llevado a cabo en la económica con su «Mercado Social». A él se le deben los planes de mecanización de las tierras germanas. La agricultura le llevó a la política a los treinta años, como presidente de las Asociaciones de agricultores alemanes, y en 1931 al viejo partido del Zentrum. Esta carrera se interrumpió en 1933—estuvo veinte meses en prisión—, y posteriormente, en 1937, trabajó en la Oficina Municipal de la Construcción en Berlín. Miembro de la Unión Democristiana del doctor Adenauer, éste le nombró en julio de 1947 ministro de Agricultura del Land de Renania-

Westfalia. Dos años más tarde era diputado en el Bundestag y designado presidente de la Comisión de Agricultura, aunque renunció a estos cargos para conservar su puesto de ministro en Renania. Reelegido diputado en septiembre de 1953, se convirtió en ministro federal de Agricultura y de la Alimentación. Su obra el célebre «Plan verde», de modernización de la agricultura, no dejó, sin embargo, de tropezar con la oposición de la Federación de Agricultores, que le considera demasiado radical. Pero Adenauer le mantuvo en su puesto a pesar de todas las presiones.

Pero no es esta carrera política la que ha hecho que sea designado, sino el considerarse como un hombre conciliador, que puede reunir muchos votos dispersos. En efecto, la primera batalla la ganó cuando, después de cinco horas de discusiones, dos grandes electores de su partido votaron por él, salvo dos de las más importantes figuras: el doctor Garstenmaier, presidente del Parlamento, y el doctor Heinrich Krone, jefe del grupo parlamentario.

¿Logrará obtener los votos—hasta ahora negados—del pequeño partido Alemán? Sólo su nombre y su carácter pueden inclinarse la balanza: de los 1.033 electores del Presidente, los democristianos—suponiendo que juegue la disciplina del partido—tienen 517. Precisan, por tanto, de los 24 votos que tiene el partido Alemán. Esto no es seguro. Este partido se apoyó en un principio sobre la aristocracia, los ganaderos y los campesinos de Hannover, fuerzas más bien conservadoras, que durante mucho tiempo prefirieron la bandera negra, blanca y roja de los nacionalistas. Aunque hoy haya modificado su actitud—entre otras razones, porque navega en las aguas gubernamentales—su divisa sigue siendo «Kanzler treue mit Rechtsblick»: fidelidad al canceller y mirada hacia la derecha. Para ellos, pues, Luebke es demasiado radical, con inclinación a la izquierda, según una frase que se atribuye al sentido irónico del propio Adenauer.

Otro candidato es Becker, por el partido Democristiano Libre, formación de los republicanos liberales que contienen la tradición política de 1848, y que propugna asimismo un liberalismo total en el dominio económico. A este partido pertenece el Presidente Heuss. Situado en principio más a la derecha que la democracia-cristiana, ha pasado a la izquierda en los problemas internacionales relacionados con la reunificación, según el slogan de la campaña electoral de 1956: «Alemania, primero; Europa, después.» De hecho, se pueden considerar como una tercera fuerza, decidida a resistir, según su propaganda electoral, tanto a los socialistas como a los democristianos. Uno de sus hombres más brillantes es el doctor Schneider, célebre por su ultranacionalismo en las elecciones del Saar. Es él quien ha negado sus votos a Luebke, y ha decidido presentar candidatura propia, aunque sus esperanzas sean muy remotas.

Es Carlo Schmidt, candidato socialista, quien aparece como el verdadero opositor de Luebke en las elecciones de hoy. Su nombre ha ganado altura desde que ocupó el primer puesto en las elecciones celebradas para adjuntos de Ollenhauer. Mientras Erler representa la oposición a la política atlántica y Wehner significa el viejo marxismo turbulento e integral de las barriadas obreras de Hamburgo, el profesor de Derecho Público y Ciencia Política, nacido en Perpignan, traductor de Baudelaire, vicepresidente del Bundestag y de la Comisión de Asuntos Exteriores, es el símbolo de un marxismo que ha evolucionado mucho, hasta el punto de que, cuando se habla de él, se le denomina el humanista antimarxista.

J. L. GOMEZ TELLO

Una aportación trascendental contra la moderna «leyenda negra» antiespañola

EL MINISTRO CONSEJERO DE NUESTRA EMBAJADA EN VIENA EXPONE BRILLANTEMENTE LA VERDAD DE ESPAÑA ANTE UN SELECTO Y ENTUSIASTA AUDITORIO

VIENA

(De nuestro corresponsal).—Cualquier exaltación o defensa de España cobran siempre para el español que vive en el extranjero acento inédito de emoción. Acosados con harta frecuencia por la injusticia o por el menosprecio, el español más tímido, frívolo o despreocupado suele encontrar fuera de sus fronteras resortes inesperados de osadía y de orgullo. El desconocimiento escandaloso de la realidad presente de España no es más—piense cada cual lo que quiera—que una prolección, con nuevos argumentos, de la vieja y estúpida denigración de la genialidad histórica de España.

Si aquella defensa se sirve además con hábito intelectual, con preparación histórica y con el propio lenguaje del auditorio, puede garantizarse el éxito de la defensa. Son muchos más de los que creemos quienes esperan con la mejor voluntad e intención escuchar la verdad de España. En este sentido, la conferencia que ha pronunciado ante la Sociedad hispano-austríaca el ministro consejero de nuestra Embajada, señor Martín Herrero, merece una atención especial. No sólo el auditorio, presidido por nuestro embajador, señor Erice—diplomáticos, políticos, periodistas y profesores universitarios—, sino el tono vibrante y polémico de la conferencia, pronunciada en perfecto alemán, dieron un relieve intelectual de primer orden a esta reunión de la Sociedad Hispano-austríaca. Martín Herrero, antiguo agregado cultural de nuestra Embajada en Londres, es un diplomático duchos en el manejo de la pluma. Su magnífico ensayo sobre Argentina, del que se ocupó hace poco tiempo toda la Prensa española, es una sólida manifestación de escritor y aún de excelente escritor. Conferenciante agudo y erudito, sus dotes de políglota incrementan el ámbito de sus posibilidades.

Difícilmente acertaremos a sintetizar la valiosa y múltiple diversidad de argumentos que el señor Martín Herrero utilizó de manera magistral en su reciente conferencia.

Opina que la abundante literatura sobre España lanzada en la última época merece muy pocas alabanzas. En ella se desdibuja y mitifica la verdadera imagen de España, y a esta falsa versión contribuyen factores muy diversos: influjo de los grupos expatriados; presunción intelectual de considerar a España como un país de pasado contradictorio y de porvenir muy problemático; prejuicios del visitante literario o no literario que se obstina en no conside-

rar español todo aquello que no coincide con sus ideas; afán de aplicar a nuestro país, a toda costa, la etiqueta de reaccionario ignorando así toda la realidad bien contraria; sed excesiva de pintoresquismo; falta de contacto con las clases españolas de sentido nacional; conocimiento fragmentario de España, tanto en lo geográfico como en lo social y total indocumentación (muchas veces deliberada) sobre nuestras realidades sociales y económicas.

En la interpretación histórica, según Martín Herrero, no se ha otorgado a los influjos occidentales de nuestra cultura el peso que verdaderamente tienen. Se olvida la contribución de España a la cultura romana, la participación visigótica en nuestra vida institucional, la intervención de la España medieval en los problemas de su tiempo, y se ignoran incluso hechos tan fundamentales como la mediación española en la solución del cisma de Occidente, la fundación de dominicos y jesuitas y figuras tan relevantes como la del cardenal Gil de Albornoz. Por el contrario, existe un empeño—también falsario en magnificar los influjos orientales, olvidando la relativa insignificancia numérica de la invasión musulmana... Se desconoce, igualmente, nuestro influjo en el campo de la literatura y del Derecho europeos, en el teatro francés, en la música italiana y en el Derecho de gentes. En suma, se trata de olvidar que durante un tiempo España fue todo en el Occidente.

En cuanto a los fallos que se nos atribuyen como pueblo indolente o contrario a cualquier idea de progreso, se pueden oponer la ingente obra en América y nuestra participación—no todo lo conocida que se debiera—en la ciencia moderna. Todas estas razones incuestionables impiden mantener la gran mentira de que España sea una enemiga esencial del Occidente e impone como ineludible obligación internacional la incorporación española a una Europa reorganizada, consciente de lo que debe a sí misma y no monopolio de un pequeño plan en uso y abuso impenitente de vetos y exclusivas.

El éxito de la conferencia fue absoluto, y varias Universidades alemanas y austríacas han invitado al señor Martín Herrero a exponer sus puntos de vista de intelectual español. La objetividad apasionada de nuestro ministro consejero ha obtenido aquí una gran resonancia y aún puede abrir nuevas brechas a la verdad española.

Carlos VELASCO

LOS BUQUES ISRAELIES NO PODRAN UTILIZAR EL CANAL DE SUEZ

«ISRAEL ES AUN NUESTRO ENEMIGO», DECLARA EL PRESIDENTE NASSER

La Convención de Constantinopla faculta a Egipto para prohibir la navegación de barcos a través del Canal

EL CAIRO. — El Presidente Nasser ha declarado que la República Árabe Unida continuará prohibiendo a Israel el uso del canal de Suez, «cualesquiera puedan ser las consecuencias».

Nasser hace esta declaración en una entrevista publicada por el periódico cairota «Al Ahrām» el mismo día en que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, tiene previsto llegar a El Cairo para discutir el caso del buque mercante danés «Inge Toft», al que se negó el permiso para transitar por el Canal por llevar cargamento israelí.

Nasser calificó el caso del «Inge Toft» como una fracasada maniobra israelí para liquidar los restos del caso de Palestina, añadiendo que la Convención de Constantinopla de 1888 concede jurisdicción a Egipto para prohibir la navegación de barcos a través del Canal. «Israel—dijo—es todavía nuestro enemigo.»

Nasser dijo después que «está claro cuáles son nuestros deberes: mantener los derechos del pueblo palestino, los derechos de los árabes, nuestros derechos. Continuaremos procediendo de esta forma cualesquiera puedan ser las consecuencias».

Sigue diciendo Nasser que el caso del «Inge Toft» no es un incidente, sino «una conspiración en gran escala».

Explicó a continuación que el primer objetivo de Israel es el de liquidar los restos del problema de Palestina.

«Indudablemente —afirmó Nasser—, la prohibición de la navegación israelí a través de Suez se una de las cartas que quedan en manos del pueblo palestino.»

Nasser terminó diciendo que el segundo objetivo de Israel es aislar a la R. A. U. políticamente de las grandes potencias. (Efe.)

Estudio de la atmósfera del planeta Venus

SERA REALIZADO EL PROXIMO DIA 7 POR DIECISEIS DESTACADOS CIENTIFICOS NORTEAMERICANOS

WASHINGTON. — Un estudio de la atmósfera del planeta Venus, bajo circunstancias extraordinariamente favorables, será realizado el próximo día 7 por 16 destacados científicos norteamericanos.

El 7 de julio, por vez primera en la historia moderna, Venus pasará ante la estrella Regulus, de primera magnitud. Con esta estrella actuando a modo de faro por detrás del planeta, los científicos esperan conseguir nuevos conocimientos de la naturaleza y extensión de la misteriosa atmósfera de Venus.

Los 16 científicos observarán la ocultación de Regulus desde siete observatorios en España, Francia, Italia, Sicilia y Libano. El doctor Donald Menzel, director del Observatorio de Harvard, que dirigirá los trabajos, ha dicho que los conocimientos que se obtengan serán de gran importancia en el planeamiento de observaciones directas de la atmósfera.

Norteamérica propugna una «política liberal» para Argelia

PARIS NO ENTIENDE EL ALCANCE Y SIGNIFICADO QUE LA CASA BLANCA HAYA QUERIDO DAR A ESTOS TERMINOS

Algunos los interpretan en el sentido de apoyo al actual programa, mientras que otros creen adivinar una velada reconvencción

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El jefe de la Agencia de Información de los Estados Unidos, hablando en nombre de su Gobierno, ha dicho que renueva la confianza en los franceses para que apliquen en Argelia una política liberal.

La declaración cayó en París como los fenómenos solares ante los pueblos primitivos, donde unos los interpretan como signos de bonanza y otros como advertencia de castigo. La realidad explica que a estas alturas, después de las opiniones expresadas por varios de los hombres autorizados en la Casa Blanca, nadie sabe si el Gobierno norteamericano está dispuesto a sostener la actitud de los franceses o decidido a influir para que cambien de proceder.

Naturalmente, en el interior de Francia cada individuo interpreta la actitud del aliado según sus deseos. Por ejemplo, «Le Journal d'Alger» dice: «Si los Estados Unidos renuevan su confianza en la obra de Francia en Argelia es para ver aplicar la política anunciada por el propio general. Su sostén no es incondicional. Será puesto en duda si, por azar, otra política intentara aplicárselos en esos departamentos. Nadie puede hacerse ilusiones a este respecto.»

¿Cuál es la otra política a que alude? Sencillamente, la de no seguir acentuando la llamada «personalidad argelina». Esta característica singular de aquellos territorios ya no se discute. Argelia difiere del resto de la nación en que la geografía política la cita como un departamento más de la metrópoli. Y los argelinos no son iguales a los otros súbditos, puesto que en los comunicados oficiales se aplican «franceses musulmanes», cuando no se dice nunca franceses católicos, franceses protestantes o franceses judíos, y bien se sabe que abundan todos ellos.

POLITICA DISCRIMINATORIA

Pero, en fin, los «franceses musulmanes», aunque citados aparte, son objeto de constantes declaraciones ininterrumpidas, lo que significa que su posición, sigue sin aparecer clara. Ayer mismo el ministro del Interior, respondiendo a la pregunta escrita de un diputado que se interesa en el problema de la constante afluencia de trabajadores norteafricanos, declaró: «Desde hace varios años los Poderes Públicos se preocupan de la situación de los trabajadores musulmanes originarios de Argelia, residentes en la metrópoli. Quiero, desde luego, destacar que los efectivos de estos trabajadores no tienen tendencia a aumentar en la región parisiense. Su presencia es, sin embargo, más visible a raíz de la llegada de un corto número de familias, que les acompañan o que vienen a unirse a ellos. Conviene, en primer lugar, advertir que parece difícil poner límite a los arribos de estas familias aplicando medidas restrictivas y, en consecuencia, discriminatorias en materia de organización de viajes entre los departamentos de Argelia y los departamentos metropolitanos. Sin embargo, en interés de los trabajadores, es necesario recordarles los inconvenientes que comporta en la contectura actual la llegada a la metrópoli de familias sin domicilio garantizado.»

Idénticas dificultades tropiezan los normandos, los bretones, los vascos y los catalanes que afluyen sobre la región de la capital, y, sin embargo, ni les dirigen advertencias ni les ponen cortapisas a su libre albedrío. En este caso no se aplican porque podrían crearles dificultades a los argelinos.

UNICA ESPERANZA: EL «PLAN CONSTANTINA»

El problema prueba una vez más que sin existir discriminaciones de principio existen de hecho.

La única esperanza de reducirlas radica en la aplicación del «plan Constantina» si llega a realizarse por completo. Precisamente sobre lo que especulan los norteamericanos cuando subrayan que mantienen toda su confianza en los proyectos del Presidente de la República. Si estos proyectos se realizan, los Estados Unidos no abandonarían el apoyo a los franceses en el pleito, pero en cuanto observaran un cambio, entonces todo podría ocurrir. Incluso apoyar las demandas que presenten en el próximo otoño en las Naciones Unidas los nacionalistas representantes del F. L. N.

«Debemos pensar—dice «Paris Press» comentando las declaraciones de la Agencia de Información de los Estados Unidos—que las palabras del señor Allen son la garantía de la actitud de su Gobierno en el próximo otoño. Sin duda, ha precisado que el apoyo de los Estados Unidos sigue subordinándose a una situación justa y liberal. Pero hay alguien razonable en Francia que pueda dudar que el general De Gaulle, presente en el Eliseo, hará en Argelia una política distinta a la suya? Si la desgracia nos arrebatara su presencia, entonces los franceses tendríamos otros problemas más graves que el del próximo debate en la O. N. U.»

Con lo cual queda dicho todo. Francia, mientras esté De Gaulle en el Poder, tratará de ir acentuando su política liberal en Argelia. ¿A qué conducirá este liberalismo?

Manuel DE AGUSTIN

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL JUNTA PARA LA CLASIFICACION Y VENTA DEL MATERIAL AUTOMOVIL

La Dirección General de la Guardia Civil anuncia la venta en subasta pública de vehículos (turismos Buick, Simca, Volkswagen, Ford Taunus y Cadillac, furgoneta Willys, autocares Dodge y G. M. C., motor canoa, piezas de Standard y cubiertas y cámaras usadas), con arreglo a las condiciones técnicas y legales que se encuentran a disposición de los interesados en el Parque de Automovilismo de la Guardia Civil (Serrano, 232), donde podrá ser examinado todo el material desde el día 3 del actual hasta el día anterior al de la subasta y horas de 9 a las 14.

Los impresos de proposición y sobres serán facilitados a los interesados en las oficinas del Parque.

El acto de la subasta tendrá lugar en Madrid, en los locales del Parque de Automovilismo (Serrano, 232), a las 10.30 horas del próximo día 14.

Madrid, 1.º de julio de 1959.—El General de División, Presidente de la Junta (firmado), Luis Marzal Albarrán.

UN REACTOR NORTEAMERICANO HACE EXPLOSION Y SE ESTRELLA CONTRA UNA ESCUELA JAPONESA

Según las últimas noticias han resultado 18 personas muertas y 81 heridas

NAHA (Okinawa, Japón.) — Un avión norteamericano incendiado y abandonado por sus dos tripulantes se estrelló e hizo explosión en una poblada zona de esta ciudad, produciendo una serie de incendios que causaron numerosos muertos y heridos entre los habitantes de la misma.

La Fuerza Aérea ha informado que 18 personas han resultado muertas y 81 heridas, 62 de ellas con gravedad suficiente para requerir tratamiento en un hospital. Se teme que las quemaduras que sufren algunos de los heridos hagan que se eleve el número de muertos.

LOS DOS PILOTOS, ILESOS

El avión siniestrado era un caza a reacción «F-100 Super Sabre», pilotado por el capitán John G. Schmitt, que llevaba a bordo un pasajero aún no identificado. El aparato se incendió en el aire y ambos se lanzaron en paracaídas.

La Fuerza Aérea dice que el avión realizaba un vuelo normal de entrenamiento y que el capitán Schmitt lo encaminó hacia los alrededores de la ciudad antes de lanzarse en paracaídas, pero que el aparato viró sobre sí mismo y se estrelló en una poblada zona de Ishikawa, una barriada residencial de Naha, capital de Okinawa.

El «F-100» se estrelló contra una escuela y rebotó hacia una zona de viviendas, esparciendo restos llameantes en todas direcciones. Cuatro casas resultaron destruidas por el fuego y otras treinta sufrieron daños. Los servicios de incendios de toda la comarca acudieron rápidamente y la Fuerza Aérea norteamericana envió diez helicópteros para el más rápido transporte de los heridos a los hospitales.

El accidente se espera que tenga importantes repercusiones políticas, porque viene a apoyar la campaña socialista e izquierdista para que las fuerzas aéreas norteamericanas se retiren de las zonas donde los accidentes en sus aviones ponen en peligro la vida de los japoneses.

El partido socialista ha hecho público inmediatamente, en Tokio, un breve comunicado, en el que se pide que el Gobierno norteamericano pague «las debidas compensaciones» a las víctimas o sus familiares.

“EL LOBO DE VILAR” FUE ASESINADO POR DOS CONVECINOS

EL CRIMEN FUE MOTIVADO POR EL DESEO DE VENGANZA DE LOS HOMICIDAS, UNO DE LOS CUALES HABIA QUEDADO INUTIL POR UNA PALIZA DADA POR LA VICTIMA

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—La Guardia Civil pudo esclarecer el asesinato cometido en la noche del 18 al 19 de este mes, en el lugar de Vilar, en la persona del labrador acomodado Antonio Guardado Lens, de cincuenta y tres años. El cadáver fue descubierto por una hermana de la víctima, y presentaba dos heridas de escopeta, en la cabeza y en el corazón. Antonio era poco apreciado por sus convecinos porque les privaba del riego de las tierras, y le llamaban «El Lobo de Vilar». Como supuestos autores han sido deteni-

dos, y se hallan convictos y confesos, dos de sus convecinos, llamados Antonio Castro Méndez, de cuarenta años, y José Bascuas Blanco, de cuarenta y ocho. Declararon que esperaron a la víctima a las once de la noche del 18 y el Antonio le disparó un tiro de escopeta en el corazón y luego otro en la cabeza. Dijeron también que el crimen le cometieron por vengarse de las palizas que la víctima les había dado. José a consecuencia de la paliza que recibió hace dos meses quedó inútil para el trabajo. (Cifra.)

Niño atropellado y muerto por un camión

En la calle de los Hermanos García Noblejas, el camión M.-139495, que conducía Antonio López Caballero, atropelló, matándole en el acto, al niño de nueve años Fernando Javier Matesanz Sanz, que vivía en la calle de Luis Ruiz, 23.

CONATOS DE INCENDIOS Y ALARMA EN LA CALLE DE GENOVA.—A las ocho y media de la noche de ayer, un inesperado aumento en la corriente eléctrica de la zona de la calle de Génova produjo numerosos conatos de incendio en las casas de los impares de dicha vía, causando la natural alarma entre los vecinos de las mismas. Acudieron los bomberos del Parque de Santa Engracia y el coche de Dirección, al mando del jefe de guardia señor Pingarrón, que tuvieron que multiplicar su actividad, pues de todas partes de las vi-

viendas afectadas se demandaba su auxilio. Algunos vecinos se apresuraron a abandonar las viviendas. Fuerzas de la Policía Armada cuidaron de mantener el orden, y mantuvieron un cordón de seguridad para que los bomberos pudiesen actuar en dificultades. La casa número 11, propiedad de doña María Teresa Marichalar, fue la que resultó más afectada. En los sótanos de esta finca hay almacenada cierta cantidad de paja para estiba lajes, que produjo, al incendiarse, gran cantidad de humo. Uno de los bomberos sufrió síntomas de asfixia y fue inmediatamente llevado a la Casa de Socorro, donde fue asistido de urgencia.

A la una y media de la madrugada quedaron prácticamente extinguidos los pequeños focos de incendios y se retiró uno de los coches de bomberos.

FUEGO EN UN MOLINO ARROCERO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

SEVILLA.—En un molino arrocero del término de Villafranca y Los Palacios se declaró un incendio. Al caerse la techumbre de una de las naves, quedaron destruidos numerosos sacos de arroz y otros productos. Tuvieron que acudir los bomberos de Sevilla para sofocar las llamas. Las pérdidas son elevadas. (Cifra.)

FALLECE ALCANZADO POR UNA POLEA

ANTEQUERA.—El almacenista de frutos don Luis Sarriá Gallego, de cincuenta y dos años, propietario de una fábrica de hielo, resbaló y fue alcanzado por la polea de la máquina frigorífica, que le produjo gravísimas lesiones, de las que falleció horas después. El finado era concejal y Delegado de Auxilio Social. Deja viuda y ocho hijos. (Cifra.)

FESTIVAL DE LA CANCIÓN

Todas las noches, a las 11, por LA VOZ DE MADRID, el más seductor de los programas musicales: las canciones que concursan a los premios "accésit"

RESERVE RAPIDAMENTE SU ENTRADA PARA EL GRAN ESPECTACULO EN BENIDORM, LOS DIAS 9, 10 Y 11 DE JULIO

LAS ENTRADAS PARA EL FESTIVAL PUEDEN ADQUIRIRSE EN
 "LA VOZ DE MADRID", MADRID — "LA VOZ DE LEVANTE", VALENCIA
 "LA VOZ DE ALICANTE", ALICANTE — "RADIO JUVENTUD" Y "LINEA", MURCIA
 Y EN EL AYUNTAMIENTO DE BENIDORM

Los mejores intérpretes para las mejores canciones en tres sensacionales programas

TERCERA CORRIDA DE LA FERIA DE BURGOS

ANTONIO ORDOÑEZ Y JAIME OSTOS TOS CORTARON OREJAS

LAS COMPLICACIONES QUE SE BUSCA MIGUELIN

BURGOS, martes. — Con dos tercios de plaza cubiertos en tarde agradable, se celebró la tercera corrida de la feria de Burgos, en la que Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Miguelín lidiaron toros de don Juan Cobaleda. El festejo, que tuvo un final lastimoso a cargo de Miguelín, transcurrió así:

PRIMERO.—Bisco del izquierdo. Verónica Ordóñez. Dos varas. Ostos es aplaudido en las chiquelinas. Un par. Antonio Ordóñez comienza el muleteo con tres pases por bajo. Sigue con cinco suavísimos en redondo y remata de trincherazo. (Ovación y música.) Seis estupendos pases por alto y otros cuatro en redondo que la gente jalea. Otros pases en redondo, muy suaves. (Ovación.) El diestro se perfila y el público pide más faena. Estocada un poco caída. (Aplausos.)

SEGUNDO.—Gacho. Ostos lo recoge muy bien a la verónica y después da otra serie de seis verónicas, que el público aclama. Una vara y el quite de Ostos, con la capa a la espalda, es impresionante de arte y valor. Otra vara. Tres pares. Jaime Ostos da cuatro estatuarios muy ceñidos y cierra de pecho. (Ovación.) Cuatro estupendos pases en redondo y uno magnífico de pecho. (Ovación y música.) Tres valentísimos derechazos y tres naturales muy buenos. (Gran ovación.) Suavísimos pases por bajo y otros por alto, con elegancia. Estocada y descabello al tercer intento. (Oreja y vuelta.)

Tercero. Miguelín da una larga cambiada, de rodillas; se ve apurado y se tira al suelo como si estuviera en una piscina. El toro sale suelto de tres varas y recibe un par de picotazos. Dos palos. Miguelín comienza la faena con flojillos pases por bajo. El toro está quedado y el diestro no consigue torrear en redondo. (Palmas de tango.) Más faena de ahño. Pinchazo y estocada. (Palmas y pitos.)

Cuarto. Es corretón, y Ordóñez lo para con buenas verónicas. Dos varas. Dos pares y medio. Ordóñez da grandes pases por bajo. (Aplausos.) Cuatro en redondo muy suaves. Repite la serie con igual lucimiento. (Ovación y música.) Cuatro naturales muy buenos y otros seis espléndidos, en los que tira del toro. (Ovación.) Seis pases por alto, entre oles. Estocada en lo alto. (Dos orejas y vuelta al ruedo.)

Quinto. Verónica Ostos. Picotazo, vara y picotazo. Dos pares. Ostos trastea por bajo y cita al natural, con entrada muy bronca de la res. Duros pases de castigo. Dos naturales en los que sufre una peligrosa coladura. (El toro va perdiendo las poquimas ganas que tenía de embestir.) Insiste Ostos y consigue torrear bien en redondo. (Música.) Pases para igualar. Pinchazo y estocada algo caída.

Sexto. Miguelín no consigue lucirse con la capa. Vara baja, en la que el toro derriba. Ordóñez está muy oportuno en el quite. Otra vara en la que se lleva el palo. Otra vara. (El público protesta por la actuación de los piqueros.) Dos pares y medio. Salta espontáneo. Miguelín da tres pases en redondo. Sigue por bajo. Pinchazo. Los peones dan vueltas y el toro se acuesta. (Gran pita.)

Miguelín pide el sobrero. Los otros diestros y sus cuadrillas se retiran de la plaza.

Sobrero. De Gomeñido. Tiene mal estilo en la embestida, y Miguelín se inhibe con la capa. Varios picotazos. Par y medio. En el ruedo el desconcierto es tremendo. Miguelín, absolutamente descompuesto, no sabe qué hacer. Tras un brevísimo trasteo entra a matar. Meda estocada. Descabello. (Pitos.)

Tampoco ha gustado el ganado de esta tercera corrida, pues tan sólo embistieron bien el segundo y el cuarto. El quinto fue muy peligroso. Los demás se quedaron a la defensiva. El sobrero dio mal resultado, tanto por lo que llevaba dentro como por la lidia tan desastrosa que llevó.

Ordóñez ha recreado al público durante la faena al cuarto de lidia, en la que el suavísimo toro del rondeño llenó de admiración los tendidos. En el que abrió plaza algunos espectadores quedaron desilusionados porque Ordóñez limitó la faena, de gran clase, a un toro sobre la derecha, sin pararse a pensar que el toro era difícil y no era nada cómodo por el pitón izquierdo. En el cuarto las ovaciones no cesaron y todos se mostraron muy complacidos, pues Ordóñez lució su estilo tanto con la derecha como con la izquierda. Para final la espada entró en lo alto y así se justifica el gran triunfo obtenido.

Otro éxito igual consiguió Jaime Ostos, aunque el resumen de orejas haya sido menor por haber reiterado el descabello en tres ocasiones, pero Ostos puso en la faena al segundo de tarde tanto arte y valor que el entusiasmo entre el público no decayó ni un solo momento. El quinto fue el más peligroso del encierro y, no obstante, Ostos puso valor y decisión para imponerse a su enemigo, lo que consiguió en muchas ocasiones, a costa de recibir serios avisos. Con su decisión de

siempre y su afán por torrear, Jaime Ostos ha dejado muy satisfecho al público burgalés.

Miguelín no pudo lucirse con ninguno de sus dos enemigos. En el sexto se deslució en demasía. No sabemos si «motu proprio» o mal aconsejado, el caso es que el muchacho pidió el sobrero. Nada lo justificaba, pues si la actuación con los toros de su lote no había sido afortunada, sólo quedaba esperar el desquite en otra ocasión. Pero Miguelín pidió el sobrero; se retiraron las demás cuadrillas, como es natural, y salió el de Gomeñido. La malaventurada decisión del muchacho le costó un fracaso que rozó el desastre. El toro era demasiada cosa para Miguelín y llegamos a temer que sufriera algún desahogado. Si hubiera contado con la ayuda de Ordóñez y de Ostos acaso se hubiera desenvuelto con más desahogo. Pero Miguelín estaba en el ruedo sin más ayuda que la de su cuadrilla, y aunque Chaves Flores bregó lo indecible, el muchacho anduvo completamente aperreado, y era penoso verle tan a la deriva y expuesto al percance. Ya que el mal ha sido hecho—y, por fortuna, sin que ocurriera ninguna desgracia—, lo mejor que Miguelín puede hacer es aprovechar esta lección para mostrarse más cauto en la petición de sobrero—que él tendría que lidiar sin ayuda de los otros diestros—, pues le falta calidad de lidiador para enfrentarse con ellos si salen como el que esta tarde pisó el ruedo burgalés. Que aproveche la lección y aprenda a esperar. Si está desafortunado con sus toros, sólo cabe resignarse y esperar a la corrida próxima para el desquite. Lo que no se puede pretender es borrar inmediatamente el fracaso pidiendo el sobrero, cuando Miguelín está pasando por un momento de crisis, pues no ha encontrado el sitio que el pasado año tenía. Lo mejor que puede hacer es esforzarse en recuperar el sitio—a base de torrear, no de hacer payasadas—, y si lo consigue no tendrá necesidad de pedir sobrero, que tan malos ratos pueden hacer pasar.

RUBIERA

LA GRAN CORRIDA DE LA PRENSA

Ayer martes se terminó de despachar el abono para la corrida de la Prensa, que ha sido retirado como correspondía al interés despertado en la afición por esta tradicional corrida.

Los pedidos hechos directamente a la Asociación de la Prensa pueden retirarse en la Secretaría de la misma (plaza del Callao, 4), de nueve de la mañana a una de la tarde y de cuatro a ocho de la noche, en cuya hora se dispondrá de los no recogidos.

Para dar mayores facilidades al público en la adquisición de localidades, además de las horas señaladas en los programas se han habilitado las diez de la mañana a una de la tarde de hoy miércoles en las taquillas de la calle de la Victoria, además de las horas de cinco a nueve de la noche, señaladas en los programas.

El jueves, día de la corrida, se venderán en el mismo despacho, de diez de la mañana a cinco y media de la tarde, y desde las cuatro y media en adelante en las taquillas de la plaza, en el caso de que hubiese alguna sobrante.



DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

JEFATURA ADMINISTRATIVA DE LOS SERVICIOS PARQUE DE AUTOMOVILISMO

ADQUISICION DE SEIS FURGONETAS

Para la adquisición de SEIS furgonetas se admitirán ofertas en esta Dirección General (Guzmán el Bueno, 122), a las 11 horas del día 28 de julio próximo, ante la JUNTA ADMINISTRATIVA, que procederá seguidamente a la apertura de los pliegos en acto público.

El contratista adjudicatario del concurso queda obligado a dejar depositada en el Parque de Automovilismo la furgoneta presentada al mismo y a disposición de la Junta Receptora, hasta quedar totalmente cumplido el compromiso de suministro.

Los pliegos de condiciones económico-legales y técnicas se encuentran a disposición de los concursantes en el Parque de Automovilismo (Serrano, 232), en días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 30 de junio de 1959.—El General Jefe Administrativo de los Servicios (firmado), Jesús Martín Marín (rubricado).

El cine como historia y el cine como espectáculo

Interesante programa doble en el Callao.—“El camino de la paz”

Muchos de los grandes acontecimientos de estos tiempos han sido captados por el cine. Y en su misma realidad, cuando ocurrían ciertamente, ya que una de las más importantes utilidades filmicas es esta de seguir la marcha de la actualidad, y luego, pasados los años, al ser coordinado ese material, se hace historia.

¿Por qué España no ha sabido emplear un tema de la vibración, de la sustancialidad y del trascendente significado como nuestra guerra de Liberación? Sin duda en el escrutamiento y la aclaración de ese interrogante están todas las explicaciones acerca de la inexistencia de un cine nacional, con estilo propio, porque los triunfos aislados, esporádicos, realizan esta triste verdad.

¿Qué de emociones y de ideas —señale cada uno el orden, según sus preferencias—proporciona esta película “El camino de la paz”!

En esta “Elocación de la victoria”—que es su subtítulo—se nos ofrece una crónica histórica de nuestra guerra. ¿Presentada parcialmente? No. Con entereza española. Vista desde los dos bandos en lucha. Puesto que al principio estaban en la zona perteneciente al Gobierno de la República todos los que trabajaban para los noticiarios filmicos extranjeros, y captaron con sus cámaras sucesos culminantes. Esos fotogramas, con el irrefutable valor testimonial de la visualidad, son pruebas acusadoras de su actuación caótica, impulsada por locas ansias criminales. ¿Qué opuesto es cuanto sucede en la zona nacional! Contemplamos en su realidad un acacamiento glorioso, perennizado ya en la Historia—la defensa del Alcázar de Toledo—, en la unión de fotogramas procedentes de películas de uno y otro lado.

Todo el desarrollo de nuestra guerra—iniiciada ya con la conducta del Gobierno de la República, surgido del Frente Popular—es compendiado, en sus instantes principales, en esta película. Batallas, episodios heroicos, jornadas diversas, hasta la afirmación en escueto estilo militar de la victoria en “El último parte de guerra”, firmado por el Generalísimo Francisco Franco, en Burgos, el 1 de abril de 1939.

Se han sabido elegir en esta película “El camino de la paz”, edición especial del No-Do, de muy diestro montaje, unos fotogramas en sí mismos muy expresivos, que muestran y demuestran las diferencias, los contrastes de las fuerzas en lucha.

Pocas veces logra el cine—y en comedido de autenticidad histórica—una película de mejor y mayor interés que ésta. Así lo entendió el público que en la noche de su estreno la dedicó grandes aplausos.

Es una película que interesa ver a todos los españoles y, primordialmente, a las generaciones jóvenes, que concepcionan nuestra guerra de Liberación como un lejano acontecimiento histórico. Vean con atención estas imágenes, captadas en su realidad, único modo de que sepan cómo fue ciertamente esta guerra que, por fortuna para ellos, no conocieron.

“EL ARCA DE NOE”

Producción: Warner Bros, 1928. Director: Michael Curtiz. Argumento: Darry F. Zanuck y Robert Youngson. Guión: Anthony Coldway. Fotografía: Hal Mohr y Barney Mc. Gill. Texto español: Eduardo Haro Delage. Locutor: Francisco Sánchez. Intérpretes: Dolores Costello, George O'Brien, Noah Beery, Louise Fazenda, Paul Mc. Allister, Guinn Williams, Anders Raudolf, Armando Kalitz, Myrna Loy, William V. Mong, Malcolm Waite y Noble Johnson.

¿Ha conseguido el cine importantes avances? ¿No pertenecen

los principales a la faceta técnica, como los sistemas panorámicos y el cromatismo?

Los estudiosos del cine—y algunos aficionados—se plantean con frecuencia esas cuestiones. Pero no se les deparan oportunidades para contestarlas. Sólo en los Cineclubs, cuando exhiben programas retrospectivos y no siempre bien elegidos.

Gusta a toda clase de públicos ver películas en un tiempo famosas, si no por interés, al menos por curiosidad.

Y ésta es una de las de mayor celebridad. Se la consideró como un alarde de superespectacularidad, equiparable—si no superadora—a los éxitos en este género de tramas de Cecil B. de Mille.

Fue producida el año 1928, cuando el cine deja de ser arte mudo y comienza una nueva etapa al adquirir la palabra hablada. Se sincronizaron algunos de sus pasajes.

Ahora, en esta versión, se le ha puesto un comentario, claro y puntualizador, perfectamente traducido a nuestro idioma por un escritor de calidad que conoce bien las peculiaridades del cine, como Eduardo Haro Delage, y que dice muy bien Francisco Sánchez.

Se divide el argumento en dos acciones: una—la que le da título—de tema bíblico y otra que transcurre cuando la primera guerra mundial. Y se establecen unos parangones entre las dos etapas de la historia de la humanidad, de imperio del materialismo, de olvido de la espiritualidad y de primacía del mal.

Lo espectacular está expertamente logrado no sólo en los decorados, sino también en el manejo de las multitudes. Descuellan las escenas de la Torre de Babel, de las fiestas con sacrificios humanos al ídolo del Diluvio Universal y del Arca de Noé.

En la interpretación, y en particular en la de Dolores Costello—una de las más bellas figuras del cine—se aprecia una expresiva sobriedad.

Una película, en fin, que ha envejecido poco. Muy interesante para los estudiosos del cine y muy curiosa para toda clase de públicos.

Luis GOMEZ MESA

Reposición de “Préstame tu suegra” en la Comedia

Las huestes que capitanea hábilmente Juanito Navarro repusieron anoche en el escenario de la Comedia “Préstame tu suegra”, el popular juguete cómico de Lo y gorri. Hubo aplausos para todos los intérpretes y muy especialmente para el titular de la compañía, que, una vez Juanito Navarro más, puso de manifiesto sus dotes de actor cómico eficaz.

HOMENAJE A “LAS CHICAS DE CELIA” EN EL ALCAZAR

Cerró anoche su brillante temporada en el Alcázar Celia Gámez con la última representación (por ahora) de “Su Excelencia la Embajadora”. Como es costumbre en ella, dedicó la última función a beneficio de las chicas de su disciplinado conjunto, en cuyo honor actuaron importantes figuras de los teatros madrileños.

J.

AGENDA

DIA 1 DE JULIO DE 1959

MIÉRCOLES

El sol sale a las 5,48.
Se pone a las 20,49.

VEINTISEIS GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 26,3 grados, a las 17 horas, y los 14,7, a las 6.

Ha descendido algunos grados con relación a días anteriores.

Todas las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 708,0, 708,4, 708,7, 708,1.

Temperatura: 16,6, 15,0, 24,8, 25,0.

Humedad: 50, 51, 34, 35.

Nubosidad: Sin datos, nuboso a todas las horas.

Visibilidad: Sin datos, 30, 20, 20 kilómetros.

Viento: NE-7, NE-3, N-1, N-4.

CULTOS

SANTORAL. — Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

DIRECTORIO DE LA MISA. — Doble de primera clase. Color rojo. Misa propia. Credo. Prefacio de la Cruz.

PRIMER VIERNES Y SABADO DE JULIO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 3 de julio, se celebrará en el Cerro de los Angeles misa de comunión a las ocho menos cuarto de la mañana. Salida, a las siete.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por las mañanas, de nueve a una.

En honor de la Santísima Virgen el día 4 de julio se celebrarán en el Cerro de los Angeles misa de comunión y los cultos de los primeros sábados de mes. Salida, a las ocho y cuarto de la mañana.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), por las mañanas, de nueve a una.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10

Cáceres, 10; General Lacy, 11; paseo del Marqués de Zafra, 43; Narváez, 7; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Joaquín Costa, 47; prolongación de General Mola, 289; prolongación de Modesto Lafuente (esquina General Perón); Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Preciados, número 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Villaamil, 47; Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Eclija, 9; paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, número 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, número 1 (Término); plaza de Layapiés, 34; Echegaray, 21; Atocha 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10; Cascorro, 2; paseo de Yserías, 63; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Condes de Barcelona, 5; Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 152 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40; avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, número 173; Lago Constanza, 38; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14; San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); y Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarán (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

267

DON BLAS PIÑAR Y DON LUIS ASTRANA MARIN, CONDECORADOS POR LA SOCIEDAD CERVANTINA PANAMEÑA

ASIMISMO FUERON ENTREGADOS OTROS DISTINTIVOS EN UNA RECEPCION CELEBRADA EN EL DOMICILIO DEL EMBAJADOR DE PANAMA

Llega a Madrid un grupo de parlamentarios chilenos

Ayer a mediodía tuvo lugar una recepción en el domicilio particular del embajador de Panamá para hacer entrega de diplomas e insignias de la Sociedad Cervantina Panameña al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, y al ilustre cervantista don Luis Astrana Marín.

También se entregaron los diplomas de miembros de honor del Instituto Panameño de Cultura Hispánica a la señorita María Victoria Elroa, don Blas Piñar, don José María Alvarez Romero, don Pedro Salvador y don Manuel Calvo Hernando.

El embajador de Panamá pronunció unas palabras de bienvenida a los asistentes al acto, y el viceministro de la Presidencia de la República, don Gui Blas Tejeira, en un bello discurso de profundo sentido hispánico, ofreció los diplomas, entregándolos al final a cada uno de los galardonados.

Dió las gracias el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, en un encendido y elogioso discurso de la República panameña, y don Luis Astrana Marín pronunció asimismo unas sentidas palabras de agradecimiento.

Asistieron al acto el ministro de Trabajo, Salud Pública y Previsión Social de Panamá, don Heraclio Barnetta, y el jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores.

En honor de estos representantes de la Cámara chilena se han organizado diversos actos.

Al aeródromo de Barajas acudieron el jefe del Gabinete Diplomático, señor Rollán; el jefe de la Sección de América del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Salvador; el encargado de negocios de la Embajada de Chile en Madrid y otras personalidades.

En honor de estos representantes de la Cámara chilena se han organizado diversos actos.

Al aeródromo de Barajas acudieron el jefe del Gabinete Diplomático, señor Rollán; el jefe de la Sección de América del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Salvador; el encargado de negocios de la Embajada de Chile en Madrid y otras personalidades.

EL SEÑOR C. H. GRAY, EN MADRID

El secretario del Comité Nacional Británico de la Conferencia Mundial de la Energía y del Consejo Ejecutivo Internacional, Mr. C. H. Gray, ha llegado a Madrid, procedente de Londres, para tratar de asuntos relacionados con la próxima sesión parcial de la Conferencia Mundial de la Energía, que ha de celebrarse en nuestra capital en junio de 1960.

CAMINOS MADRILEÑOS DE AGUSTIN DE FOXA

Los parques y las calles antiguas, la Casa de Campo y la calle de Atocha, luego mucho más tarde la de Ibiza, más tarde aún la Cuesta de San Vicente son una buena parte del fondo madrileño de Agustín de Foxá, que ahora en un Madrid más nuevo que aquel de su juventud, un Madrid casi recién nacido, se nos acaba de marchar dejándonos en el triste desconsuelo de su amistad, en la soledad triste de su verso y su frase, que era el más puro ingenio de la gracia literaria de su tiempo.

Es el Madrid del Retiro con el estanque chico que vigila el señor Martínez Campos a caballo y con grueso capote, y es el estanque grande en cuyas aguas había aprendido a navegar, a soportar mareos, antes de hacerlo por los mares del mundo. Caminos de Honduras y el Brasil, de Méjico y Bolivia en el Retiro madrileño, al correr de su bicicleta en los días antiguos, luego había vuelto a los mismos caminos hace tan sólo unos años, pocos muy pocos antes de su viaje a Filipinas, que nos lo ha devuelto moribundo.

Venía a aquellos paseos de anchas y profundas sombras a enseñar días antiguos, venía a ver al gran elefante, a la Casa de Fieras, y los leones y los bichos menores, y se acercaba en las tardes primaverales o calientes de una no muy lejana vacación madrileña, una muy larga vacación, a la Casa del Pobre y del Rico de su infancia, de la de todos nosotros. La Casa del Pobre y del Rico, ahora cerrada no se sabe por qué

grave misterio, y cuyas imágenes hechas una realidad, que injundian entre gozo y miedo, había llevado a sus versos.

Caminos madrileños de la Casa de Campo, bajando o subiendo por esa misma Cuesta de San Vicente, ahora con nombre nimbado de heroísmo de Onésimo Redondo, donde tuvo, a punto de partir a Filipinas, su último domicilio. Pero en sus caminos ciudadanos hay que volver a la de Atocha, donde estaba, a medio de camino entre la Facultad de Medicina y Antón Martín, su casa. Una casa que un 18 de Julio casi le tiraron las milicias por las ventanas. La casa que eran retratos de gentes carlistas o liberales, libros antiguos, las «Ilustraciones Españolas y Americanas» de los días con vacación o fiebre, los premios colegiales del Pilar, su uniforme de tercer secretario de Embajada.

Al Retiro, que andaba en meditaciones, y a la Casa de Campo de la infancia, y a la de Atocha, cerca del Ministerio, a la cuesta de San Vicente y a los caminos del «cock-tail» o de la conferencia donde acudía unas veces por el gusto y otras por el oficio, hay que traer el hogar de la posguerra, hay que anotar el piso de su madre en Ibiza, 1, casi dándole frente al Retiro. Al Retiro de los días infantiles que él volvió a recorrer en horas de hombre en que andaba muy metido en melancolías y desesperanzas.

Ibiza, 1, es un piso grande y anchuroso. Un piso con muy nobles salones y un comedor de

grandes ventanales y grandes armarios cargados de plata.

Retratos de gentes de un tiempo lejano que tuvieron mando o fama, y vitrina con encantadores cachivaches: abanicos, caracolas, carnets de baile, cosas todas símbolos maravillosos y bellos de días felices de damas y caballeros de su estirpe.

Pero acaso lo que más prendía la emoción en Agustín cuando enseñaba su casa era el marco sin cuadro. Un marco antiguo que hasta aquella tarde ardiente y dolorosa de Julio había encerrado el retrato de la marquesa de Armendáriz. Un retrato que se quemó con cartas y documentos, con otras amadas cosas en la vieja calle de Atocha, ante el hogar paterno, que había conocido sus primeros sueños de poeta, que le había visto escribir aquella «Niña del Caracol» que un día 12 de febrero de 1933 acabó de imprimir en Madrid—Ediciones Héroe—Manuel Altolaguirre.

Pero todo Madrid era su camino, las calles quietas que ponían cerco al Ministerio y las otras modernas de hoy en día, todo era su camino por el que iba como Antonio Machado usando caminos, este madrileño de Europa que era Agustín, conde de Foxá, a quien ahora también por aquellos caminos de cementerios antiguos que él recorriera en son de poeta llevamos a enterrar con lágrimas de hombres que pierden un amigo y lágrimas de lectores que pierden un poeta.

Juan SAMPELAYO

LABERINTO

PUNTO Y APARTE

DISPUESTO, como todos los veranos, a cumplir de un modo personal el bando del silencio, comunico a mis lectores que a partir de mañana pongo punto en boca por un periodo igual al de mis vacaciones, que así serán también vacaciones para mis lectores, pues merecido se lo tienen. En agosto, Dios mediante, nos encontraremos.

Y en agosto, cuando los temas municipales sufren el más fuerte estiaje, las ocurrencias de julio servirán para reanudar esta comunicación que se interrumpe cuando Madrid está a punto de saludar a su habitante número 2.000.000 y, según dicen, a punto de recibir la ley de régimen especial, tan intensamente esperada por todos.

Sean, pues, estas palabras de despedida el saludo anticipado al niño que ha de representar la llegada de la población madrileña al escalafón de las ciudades millonarias. Y sean también el saludo anticipado a la ley de Madrid que para lograr su plena adecuación ha de tener presente lo que aquella magnitud está pidiendo.

No creo, de todos modos, que las cosas cambien tan radical y tan rápidamente que en el mes de agosto no haya necesidad de hablar del presupuesto extraordinario, tantas veces reclamado por el conde de Mayalde de la reforma interior, tantas veces reclamada desde aquí, o del servicio de recogida de basuras, que no existe aún.

Aquí dejo al término de mi temporada mis cinco párrafos de costumbre, que a veces me parecen muchos y a veces me parecen pocos. Los de hoy tienen un punto de melancolía y un punto de esperanza. Es muy posible que se esté cerrando ahora una etapa municipal y que, por consiguiente, haya de abrirse otra más viva y exigente.

AGUINAGA

EL DOMINGO Y EL LUNES, ROMERIA DEL "BOLLU" EN LOS VIVEROS DE LA VILLA

ASISTIO LA COLONIA ASTURIANA, CON EL PRESIDENTE DE SU CASA REGIONAL AL FRENTE

Como en años anteriores, los asturianos residentes en nuestra capital celebraron el domingo y lunes, en los Viveros de la Villa, su ya tradicional romería del "bollu", que organiza su Centro regional.

En la mañana del domingo salió del Centro Asturiano (Arenal, 9) una carroza engalanada que representaba un hórreo, al que seguía el tradicional "ramu", acompañado por los gaiteros y

tamborileros vestidos con traje regional, y que recorrieron distintas calles del centro de la capital para dirigirse seguidamente al campo de la romería.

Se celebró una solemne misa cantada a los pies de la Santina, que fué oficiada por don Ramón García, cura párroco de San Marcos, quien hizo el panegírico de la Virgen de Covadonga.

Terminada la santa misa se organizó una procesión por una parte del campo y en la que la imagen de la Santina iba transportada en andas y a hombros de mozos asturianos, cantándose durante el recorrido motetes en honor de la Virgen.

Seguidamente se expendieron a los romeros los típicos bollos de chorizo y tuvo lugar la subasta del tradicional "ramu", en la que tomaron parte muchos entusiastas de la región y que remató don Roque Pidal, actuando a continuación el grupo de baile dirigido por El Mariñán y el Coro del Centro Asturiano, del maestro Casanova, que interpretaron los más antiguos bailes y canciones del folklore regional.

Por la tarde dió comienzo un gran baile familiar que duró hasta altas horas de la noche.

El lunes siguieron los actos con idéntica animación.

Clausura de curso de la Escuela Profesional de Turismo

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se ha celebrado la clausura de curso de la Escuela Profesional de Turismo, bajo la presidencia del arzobispo de Sion, doctor Alonso Muñoz, y con asistencia de numerosas representaciones de entidades turísticas.

En el acto hablaron el señor Casares, como presidente de la Asociación de Profesores de Turismo; el señor Muñoz de Quirós, en nombre del claustro de profesores de la Escuela, y el director de la misma, don Javier Carreño.

Al final, el señor arzobispo de Sion pronunció unas palabras de aliento a los alumnos.

LA BOLSA PARECIA AYER UN POCO MAS ENTONADA

Sin que con esto queramos decir que la Bolsa cambió de tono, no hay duda, sin embargo, que el mercado estuvo algo más entonado que en todos los días anteriores y el conjunto de las operaciones parecía moverse con algo más de resistencia. Fue el día de más alzas y de menores bajas de las dos semanas, y acabó de mejorar el ambiente el hecho de que se apreciara claramente que hacia el final de la jornada brotaba una pequeña corriente de dinero para determinados valores, como Felguera y Petróleos, dando un tono algo más optimista al cierre.

La sesión, con escaso público en el «parquet» y el ambiente desanimado, fue característica de la estación canicular en que nos encontramos, siendo la nota más saliente de la misma la escasa actividad, que se tradujo en un negocio muy corto para ser martes. Basta decir que cotizaron poco más de sesenta valores, cuando hasta hace poco lo normal venían siendo un centenar. No obstante, hay que hacer destacar esta mejor disposición del elemento comprador hacia algunos títulos que se registró al final, después de la hora oficial de contratación.

Los chispazos de recuperación más interesantes se produjeron en el sector de arbitraje, en el que las acciones de Española de Petróleos subieron once enteros, hasta 514; Explosivos, seis, hasta 258, y Hornos, cuatro, hasta 194. En cambio, Auxiliar y Rif bajaron cinco puntos, hasta 335 y 520; Hidro-Nitro, dos, hasta 135; Energía e I. Aragonesas, uno, hasta 163; Unquinesa, 15, hasta 210, y Felguera, que, como queda dicho, al final tenía demanda, cierra a 181, con baja de un entero. No operó Ponferrada y repitió Guindos.

El corro eléctrico, cosa insólita, estuvo muy inactivo, pues buen número de los valores que cotizan habitualmente dejaron de operar en esta ocasión. De los títulos tratados poco se puede decir, salvo que dieron muestras de un cierto sostenimiento, destacando Cantábrico, que alzó tres

enteros, hasta 163. También subieron Chorro, 1,75, hasta 129,75, y Sevillana, un cuartillo, hasta 141,75; mientras que Hidrola bajó uno y medio, hasta 245, y Unión E. M., uno, al operar a 180. Los restantes valores que se hicieron, entre ellos Iberduero, repitieron el precedente.

También en el sector bancario fueron pocos los valores que llegaron a operar, y de ellos bajaron todos, a excepción de Hipotecario, que mantuvo el precedente. Central cedió tres enteros, hasta 482; Banesto, cuatro puntos, hasta 640; Popular, dos, hasta 386, y Exterior y Crédito Industrial, uno, a los cierres de 279 y 148, respectivamente.

En los demás sectores predominaron los descensos suaves, siendo excepción El Águila, que bajó nueve enteros, hasta 456, y Dragados, que se dejó cinco, al cierre de 170. Por grupos, el de alimentación, salvo El Águila, que cede nueve duros, aparece sostenido, con baja de dos en Azucarera, hasta 205, y repetición en Ebro; los monopolios están entonados, con recuperaciones de un entero en Telefónica y Tabacalera, al subir hasta 220 y 175, manteniéndose Campsa, y en textiles no se hizo Sniace, y Fefasa operó al cambio del día anterior. Finalmente, en auxiliares de la construcción fue nota destacada el alza de Portland Valderrivas: de doce enteros, al operar a 410, con la ampliación de capital a la mano.

En el mercado de derechos de suscripción alcanzan tres puntos los de Tabacalera, hasta 24 pesetas; los de Hipotecario y Fecsa grandes, uno, hasta 44 y 205, y los pequeños de Fecsa alcanzan dos, al cierre de 48. Por el contrario, bajaron un punto los de Felguera, hasta 52, mientras que los de Hornos repiten.

BOLSA DE BILBAO.— Sesión irregular, con carácter de mayor sostenimiento.

BOLSA DE BARCELONA.— Aunque las diferencias favorables, que las hay, son de escasa cuantía, el cierre parece más prometedo.

NOTAS BREVES

Una nueva empresa industrial, la S. A. Purolator-Ibérica, va a montar en Madrid, con un 33 por 100 de capital extranjero, dentro de su otal de siete millones, una industria de fabricación de filtros para combustibles, para aceite y para aire: 135.000 unidades anuales. Al frente de la empresa está don José Ortiz Echagüe. Para la aviación y para la industria del automóvil surge una nueva rama auxiliar con tendencia a conseguir una depurada técnica.

—E mentos guipuzcoanos están preparando la formación de una entidad industrial de estilo cooperativo, la «Central de Papeles Libres», que tendría un 45 por 100 de capital extranjero, y cuya producción se proyecta sea enviada totalmente al exterior. Los planes de fabricación comprenden alrededor de 120.000 toneladas anuales de distintas clases de papel y cartón, incluyendo 45.000 oneladas de papel prensa, 20.000 de cartón y 20.000 de papel kraft. Primeras materias, todas ellas nacionales. La información pública durará quince días y en ellos se admitirán contrapropuestas que mejoren la petición solicitada.

—Como habíamos anunciado, la Naviera Aznar va a dar a sus accionistas una acción de 500 pesetas, gratis, por cada cuatro de 250, con cargo a reservas. Luego les ofrecerá en suscripción tres acciones de 500, nuevas a 150 por 100, por cada cuatro de 250. Con la en rega de acciones con cargo a reservas, la prima ésta de 50 duros queda reducida a 62,50.

—Esta ampliación de capital se ha hecho necesaria, ante el cor e en el crédito naval, por tener que pagar los plazos de los bancos que está costeyendo.

—El Instituto Español de Moneda Extranjera ha comunicado a los Bancos que el sistema de seguro de cambio para las importaciones desde enero de 1955 ha sido mejorado para los importadores de mercancías de rápido consumo o distribución en el sentido de que no necesitarán depositar el contravalor en pesetas de las divisas aseguradas, como se hacía antes, si bien a cambio de esa facilidad el seguro de cambio les costará dos enteros por año o fracción, pagaderos en el momento de concertar el seguro.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	80,20	80,—	- 0,20
4 % Ext.	99,—	99,25	+ 0,25
A. 1908 4 %	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/1	82,50	82,50	=
4 % en s/1	99,95	99,95	=
4 % nov. s/1	99,15	99,25	+ 0,10
Am. 3,50 %	89,85	»	»
Tros 3 % AB	90,90	»	»
Tesoros 3 %	101,—	»	»
Idem Nov.	101,25	»	»
AYUNTAMIENTO DE MADRID			
Villas 1914	85,—	85,—	=
» 1918	78,—	»	»
Mejoras U	75,—	»	»
Subsuelo	89,50	»	»
Vs. 1929	65,—	65,—	=
» 1931 Int.	73,—	»	»
» 1931 Ext.	73,—	»	»
» 1941	68,—	»	»
» 1946	72,—	72,—	=
OTROS FONDOS			
L. N. Colón	95,40	95,40	=
Hidr Ebro 6 %	96,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac	99,90	99,50	- 0,40
Renfe	97,—	97,—	=
Tánger-Fez	73,30	»	»
Marruecos 5 %	52,—	»	»
Em Majzen	84,—	»	»
Em Austriaco	99,—	100,—	+ 1,—
CEDULAS			
Hip 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	73,—	»	»
» 4,50 A %	72,50	»	»
» 4,50 B %	73,50	74,—	+ 0,50
» 4,50 C %	76,25	»	»
» 4,50 exent	99,—	99,—	=
» 5 % exent	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In	92,—	92,—	=
» 4 % lot.	101,—	100,50	- 0,50
» preferentes	105,—	103,—	- 2,—
OBLIGACIONES			
H. Española 6,60 %	75,—	75,—	=
Chade 6 %	106,50	»	»
» 5,50	87,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	70,—	»	»
S. Nan. 6 %	80,—	»	»
C. Española	70,—	»	»
F. Mieres	81,—	»	»
B. Camp 49	100,—	»	»
Explosivos	85,—	80,—	- 5,—
Hornos	82,—	»	»
Telefónica	98,—	98,50	+ 0,50
Peñarroya	99,—	»	»
ACCIONES: Bancos			
España	718,—	»	»
Exterior	280,—	279,—	- 1,—
Id. nuev.	387,—	»	»
Hipotecario	240,—	240,—	=
Crédit. Local	400,—	»	»
Esp. Crédito	644,—	640,—	- 4,—
Hisp. Am.	475,—	»	»
Central	485,—	482,—	- 3,—
Rural-Mediterráneo	277,—	»	»
Cr. Ind.	149,—	148,—	- 1,—
Ibérico	470,—	»	»
Lóp Quesada	725,—	»	»
Mer. Ind.	285,—	»	»
Popular E.	388,—	386,—	- 2,—
B. Gral. C. Ind.	286,—	»	»
Gijón	440,—	»	»
Herrero	500,—	»	»
ALIMENTACION			
Águila	465,—	456,—	- 9,—
Azucarera	207,—	205,—	- 2,—
Id. Madrid	250,—	»	»
Ebro	504,—	504,—	=
CEMENTOS			
Cementos Alba	184,—	»	»
Fin. Minera	510,—	»	»
P. Valderrivas	398,—	410,—	+ 12,—
CONSTRUCCION			
Lucsa	125,—	»	»
L. Valderrivas	352,—	»	»
Hidrociivil	118,—	»	»
C. Gl. Esp.	88,—	»	»
Dragados	175,—	170,—	- 5,—
ELECTRICIDAD			
Langreo	192,—	»	»
U. E. M.	181,—	180,—	- 1,—
Id. nuevas	180,—	»	»
Cooperativas	168,—	»	»
Hid. Española	246,50	245,—	- 1,50
Id. nuevas	229,—	227,—	- 2,—
Chorro	128,—	129,75	+ 1,75
S. del Nansa	128,—	128,—	=

ELECTRICIDAD (Continuación)	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	141,50	141,75	+ 0,25
Id. nuevas	135,—	135,—	=
Iberduero ord.	293,—	293,—	=
Duero 6 %	272,—	»	»
C. E. A.	50,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	219,—	220,—	+ 1,—
Fecsa	191,—	191,—	=
Fenosa	170,—	»	»
E. Leonesas	158,—	»	»
Ele. Viesgo	190,—	»	»
E. R. Zarag.	130,—	130,—	=
Galleja	172,—	»	»
H. Cantábrico	160,—	163,—	+ 3,—
Id. Nuevas	142,—	»	»
Moncabril	106,—	»	»
S. del Sil	177,—	177,—	=
INMOBILIARIAS			
Alcázar	88,—	89,—	+ 1,—
Aspe	24,—	»	»
Asturiana	69,—	»	»
Bami	115,—	»	»
Calsa	10,—	»	»
Cantabria	99,—	97,—	- 2,—
Centro	134,—	»	»
Ceisa	100,—	»	»
C. Hispánico	20,—	»	»
El Carmen	72,—	»	»
Fisa	170,—	170,—	=
Hispana	93,—	93,—	=
Layetana	50,—	»	»
Metropolitana	142,—	140,—	- 2,—
Id. nuevas	130,—	130,—	=
Rubán	150,—	»	»
Urbis	108,—	106,—	- 2,—
Vacesa	117,—	»	»
Uresa	100,—	»	»
Urb. Met.	425,—	»	»
Urvacesa	119,—	»	»
Vallehermoso	150,—	»	»
METALURGICAS			
Hornos	190,—	194,—	+ 4,—
Id. nuevas	202,—	»	»
Auxiliar F. C.	340,—	335,—	- 5,—
Boet. y Nav.	90,—	»	»
Com. Hierros	231,—	»	»
C. Metálicas ord.	145,—	»	»
» pref.	160,—	»	»
Ac. Tudor	800,—	»	»
I. A. S. Bárbara	153,—	»	»
M. M. Madrileñas	60,—	62,—	+ 2,—
Material y Const.	148,—	148,—	=
MINERAS			
Rif	525,—	520,—	- 5,—
Ponferrada	625,—	»	»
Felguera	182,—	181,—	- 1,—
Almagrera	30,—	»	»
Centenillo	105,—	»	»
Guindos	140,—	140,—	=
QUIMICAS			
C. E. P. A.	165,—	163,—	- 2,—
E. I. Aragonesas	164,—	163,—	- 1,—
Explosivos	252,—	258,—	+ 6,—
H. Nitro	137,—	135,—	- 2,—
Llofar pref.	40,—	»	»
Gal	271,—	»	»
I. Q. Canarias	305,—	»	»
Petróleos	503,—	514,—	+ 11,—
P. Q. Sint.	160,—	»	»
Unquinesa	225,—	210,—	- 15,—
Resinera	148,—	»	»
SEGUROS			
Hermes	525,—	»	»
La Estrella	343,—	343,—	=
U. Fénix	5.150,—	5.150,—	=
SOCIEDADES DE CARTERA			
Gl. Inversiones	135,—	»	»
Insa	109,—	110,—	+ 1,—
Vamosa	110,—	»	»
VARIAS			
Campsa	184,—	184,—	=
A. Tabacos	64,—	»	»
Tabacalera	174,—	175,—	+ 1,—
C. N. Almadra	2.000,—	»	»
Naval ord.	106,—	»	»
Id. pref.	106,—	»	»
N. Aznar	2.875,—	»	»
Pebsa	80,—	»	»
Transmediterránea	175,—	»	»
U. N. Levante	170,—	»	»
Papelera Española	305,—	»	»
Papeleras Reunidas	146,—	147,—	+ 1,—
Metro Mad.	155,—	154,—	- 1,—
Fefasa	172,—	172,—	=
Sniace	262,—	»	»

Compañía Hidroeléctrica de Galicia, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que, debidamente autorizado por la Junta general celebrada el día 25 del actual, el Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de un dividendo complementario del 3 por 100 a las acciones antiguas y de un 2,5 a las de la serie B, éstas en relación con las cantidades que han estado desembolsadas en diversos plazos.

El pago se realizará a partir del día 1.º de julio próximo, contra cupón núm. 4 de las acciones antiguas y núm. 3 de las de la serie B, en el domicilio social y en los Bancos Garriga Nogués de Barcelona, Español de Crédito e Hispano Americano de Madrid.

Madrid, 26 de junio de 1959. El Presidente del Consejo de Administración.

BRILLANTE TRIUNFO DEL REAL MADRID EN HOLANDA

NOTICARIO FUTBOLISTICO

● **Antonió Barrios, que hasta ayer ha sido preparador del Real Betis, se ha despedido de los críticos deportivos y corresponsales sevillanos, en una cordial reunión que transcurrió muy animada. En el curso de la entrevista declaró el entrenador que ha suscrito contrato por un año, prorrogable, con el Club Deportivo Español, de Barcelona, al que se incorporará el día 4 de agosto. Barrios marchará hoy a Madrid, y desde allí seguirá a Valladolid, donde se encuentran sus familiares.**

El ex preparador bético agradeció a los periodistas la equanimidad con que trataron siempre su labor deportiva y anunció que haría pública una declaración acerca de los motivos de su cese en el Betis. (Mencheta.)

● **"El Pensamiento Navarro" da cuenta de que el Real Madrid gestiona la adquisición del defensa del Osasuna Pachín, por el que pagará cerca de dos millones de pesetas, y de determinados jugadores, entre éstos Montejaño, además de una colaboración mutua.**

Afirma el citado periódico también que la Directiva osasunista estudia la proposición del Madrid. (Alfil.)

● **La Federación Mexicana de Fútbol ha dado su aprobación a la presentación del Real Madrid en Monterrey, los días 9 y 11 del presente julio. Se espera la celebración de cuatro encuentros. Uno contra el Guadalajara, campeón mejicano; otro frente a la selección nacional "amateur", y los restantes con los equipos Nuevo León y Monterrey. (Alfil.)**

● **En un avión especial suizo ha salido de Barajas con destino a Génova el equipo de fútbol brasileño Santos. El Club Brasileño regresará nuevamente a España para jugar el día 4 del actual en Sevilla contra el Real Betis Balompié. (Alfil.)**

● **El Eliche, recién ascendido a Primera División, se interesa por los servicios del defensa tinerfeño Felipe, que también ha pertenecido al Betis de Sevilla. El Club alicantino ofrece a Felipe su buen contrato. (Alfil.)**

● **Colón ha cesado ayer como entrenador del Badajoz y ha sido sustituido por Bracero, que en la temporada anterior entrenó al Huelva. (Alfil.)**

● **Emilio Aldecoa, hasta ahora entrenador del C. D. Condás, ha sido contratado por el Gerona. Aldecoa ha sido contratado por tres años, y a finales del mes actual se hará cargo de la dirección técnica de los jugadores de este Club. Aldecoa ha marchado con dirección a Inglaterra, donde pasará unas cortas vacaciones. (Alfil.)**

● **Quisco, antiguo jugador de la época dorada del Alcoyano, se ha hecho cargo de la preparación de su antiguo equipo para la próxima temporada. Quisco ha venido actuando estos últimos años en el Onteniente, como entrenador, con gran éxito; y ha cedido el sitio a Bolinches, natural de esta población y con posesión del título de preparador. (Alfil.)**

AUTOCAR A LA CORUÑA

Regresos asegurados
1.ª salida, el 7 de julio
Numerosas salidas posteriores
Veraneos en buenos hoteles

AUTOCAR A ALICANTE Y BENIDORM

Regresos asegurados
1.ª salida, el 16 de julio
Veraneos en buenos hoteles

VIAJES CANTABRIA

PUERTA DEL SOL, 10
TELEFONO 22 29 65

Venció a la selección de Amsterdam por 4-1, después de llegar al descanso con ventaja de 2-0

AMSTERDAM.—Con una asistencia de público superior a las 60.000 personas, se ha celebrado el encuentro internacional amistoso de fútbol entre el campeón de Europa, Real Madrid, y una selección holandesa, que finalizó con la victoria del conjunto español por cuatro tantos a uno.

Se puede considerar al equipo holandés como la selección nacional de este país; más aún, pues estaba reforzada por las figuras internacionales Wilkes y el belga Coppens, por lo que el triunfo madrileño es, si cabe, más importante.

Salieron los dos equipos a la vez al terreno de juego; portando los capitanes las banderas intercambiadas, siendo recibidos con una prolongada ovación. A continuación se interpretaron los himnos nacionales de ambos países, escuchados respetuosamente por público y jugadores.

Ocuparon la presidencia de honor el embajador de España en Amsterdam, señor Baena; presidente del Real Madrid, señor Bernabéu; presidente de la Federación Holandesa de Fútbol y demás directivos de este organismo, así como componentes de la expedición del Real Madrid.

Cuando van transcurridos seis minutos de esta fase, Zárraga pasa a Puskas; éste, a Di Stéfano, quien sin parar lanza un fortísimo tiro que bate por primera vez al meta local. El tanto es premiado con aplausos por la afición holandesa, que reconoce la perfecta ejecución del mismo.

Casi a continuación, es decir, a los once minutos se produce el segundo tanto madrileño, obra de Gento, tras una perfecta combinación con todos los elementos de la línea delantera.

Se suceden luego unos minutos de juego alterno, en los que parece reaccionar la selección holandesa con buenos «driblings» de Wilkes y Coppens, pero, finalmente, la retaguardia española impide que sea perforada su meta.

Vuelven los españoles al ataque, empleando un juego preciosista, que más bien se puede traducir en un «baile» real y verdadero. La mayoría de estas jugadas tienen su comienzo en la media madrileña, que centra siempre medidamente al delantero mejor colocado. En una ocasión, en jugada de Di Stéfano, el balón llega a los dominios de Gento, quien lanza un fortísimo disparo que no se traduce en gol del Madrid por verdadero milagro.

En la continuación, el dominio español es aún más intenso, y si no consiguió un resultado de verdadero escándalo, fué debido a la perfecta preparación física de la defensa holandesa, y más aún a la actuación del meta local.

Se sucedieron las jugadas peligrosas para los de casa, que raramente contraatacaban, pero cuando lo hacían, Santamaría, Casado y Marquitos impedían todo intento de golear la meta defendida por Dominguez.

A los treinta y cinco minutos, en jugada bastante dudosa, Zárraga incurrió en falta dentro del área, que lanzada por Wilkes se convierte en el tanto del honor holandés, que es premiado con aplausos por el público.

Cuando parece que va a finalizar con este resultado, a los cuarenta minutos Herrera consigue aumentar el marcador con un tercer gol al recibir un buen pase de Puskas y disparar certero sobre la marcha.

A los cuarenta y dos minutos el Real Madrid logra su cuarto tanto, obra, como el primero, de su delantero centro, Di Stéfano, que realiza jugada personal que inició en la media madrileña y que terminó salvando la entrada del meta holandés, por lo que su jugada fué premiada con grandes aplausos, y con cuyo resultado se llegó al final del encuentro.

Es de destacar que los jugadores españoles Mateos, Gento y Di

Stéfano, los mejores del Real Madrid en el partido de hoy, habían llegado a las dos y media de la tarde procedentes de Varsovia.

En el segundo tiempo Rial sustituyó a Mateos, y faltando dos minutos para finalizar tuvo que retirarse Gento al recibir un golpe involuntario que le propino el defensa derecho holandés, saliendo en su lugar el nuevo elemento del Real Madrid, Bueno, que procede del Cádiz, y que de esta forma debutaba con el equipo vencedor de la IV Copa de Europa. La alineación que presentó el Real Madrid, a las órdenes del colegiado holandés señor Horn, fué ésta:

Dominguez; Marquitos, Santamaría, Casado; Santisteban, Zá-

rraga; Herrera, Mateos, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Hoogerman; Van der Klink, Onderland; Notermans, Van Der Hart, Muller; Seelen (Althoff), Wilkes, Coppens, Wanhoff y Den Hollander (Engenlander).

Después del partido, la expedición madrileña fué agasajada con un banquete oficial por la Real Federación Holandesa de Fútbol en un céntrico restaurante, intercambiándose los discursos y regalos de rigor.

Por último, añadiremos que el Real Madrid marcha a las doce del mediodía con dirección a Bogotá, donde se enfrentará el próximo domingo contra el equipo Millonarios de aquella nación americana. (Mencheta.)



VENTA FRIA

¡NUEVOS ARTICULOS INTERESANTISIMOS!

Hemos repuesto todos los que se habían agotado, con las existencias acumuladas en nuestro almacén

¡Elija, pues, la calidad, el diseño, el dibujo, el color que prefiera, sabiendo que están marcados a una mínima parte de su valor real!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Padres, hermanos y tutores: si tienen alguna persona inválida en su casa no duden en hacerlo socio. La Asociación tiene sus puertas abiertas a toda la invalidez madrileña. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 4.

Ayer llegaron los seleccionados españoles de fútbol

LOS JUGADORES CATALANES HICIERON EL VIAJE DIRECTAMENTE A BARCELONA, Y LOS DEMAS, A MADRID

En avión regresaron ayer tarde, procedentes de Bruselas, los jugadores de la selección nacional Carmelo, Garay, Collar, Peiró y Del Sol con el presidente de la Federación Nacional, señor Lafuente Chaos, y los locutores de Radio Madrid Matias Prats y Mariñas.

Los jugadores catalanes regresaron directamente de Bruselas a Barcelona, y los del Real Madrid se unieron a su equipo, que se encuentra en Holanda.

LLEGADA DE LOS OCHO CATALANES

BARCELONA.—De Amsterdam han llegado al aeropuerto transoceánico del Prat los ocho jugadores del F. C. Barcelona que jugaron en la selección española el pasado domingo en Katowice. El capitán del equipo barcelonista, Segarra, ha manifestado con respecto al partido que España ganó en Polonia, que no fué más abultada la goleada debido a que los seleccionados españoles estaban poco adaptados al tipo de balón usado en Polonia, más pequeño y de menos peso que el habitual en España; pero que con todo, quedó demostrada la superioridad de nuestro equipo sobre el polaco. Terminó diciendo que la selección española, siguiendo el camino trazado en esta ocasión, puede recuperar el lugar que le corresponde en el ámbito internacional. (Alfil.)

La Federación Catalana de Hockey sobre hierba otorga sus premios anuales

EL "STICK" DE ORO HA SIDO CONCEDIDO A MONSIEUR RENE FRANK, SECRETARIO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL

BARCELONA.—La Federación Catalana de Hockey sobre hierba acordó en su última reunión la concesión de los premios anuales correspondientes a la temporada 1958-59, de la siguiente forma:

Stick de oro: A Mr. René Franck, secretario general de la Federación Internacional de Hockey, por sus reiteradas atenciones deportivas para con nuestra Patria.

Medalla de Honor: Al preparador nacional, don Ernesto Willing, por los méritos contraídos en el desempeño de sus cargos.

Placa al Mérito: A don Francisco Roig Coromina, secretario del organismo regional, por la labor desarrollada en aquel puesto federativo.

Premio Especial Honorífico: A don Santiago Trullas, presidente del C. D. Tarrasa en los últimos años, por su excelente actuación en aquel puesto.

Pergamino de Honor: Al Real Club de Polo, por la construcción de su campo de hierba y mejora de sus instalaciones deportivas pro hockey.

Medallas al Mérito: A don José Arman Cortés, del C. F. Barcelona, la de jugador. La de árbitro, a don Luis Feixa, de Tarrasa, y a las señoritas Mari Carmen y Mari Angeles Hernández Bonencia, por su actividad periodística en hockey en sala y en hockey femenino en "El Mundo Deportivo". (Alfil.)

Extraordinaria actuación del madrileño Máximo López en el Campeonato nacional de ajedrez

DESCONTADO EL TRIUNFO DE ARTURO POMAR, LA GRAN SORPRESA HA CORRESPONDIDO AL JOVEN VALOR DE NUESTRA CAPITAL

Con el triunfo de Arturo Pomar ha finalizado el Campeonato de España de Ajedrez de la temporada 1958-59, que ha tenido, como escenario la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

La clasificación final fue la siguiente: 1. A Pomar, campeón de España, 11 puntos sobre 14 posibles; 2. Máximo López, subcampeón, 10; 3. S. Martínez Mocoete, 8; 4. J. Lladó, 8; 5. Eduardo Ferez, 5,5; 6. R. Saborido, 5; 7. E. Franco, 5, y 8. A. Ayala, 3,5. Los empates fueron resueltos por el sistema Sonnenborn-Berger, y los jugadores favorecidos figuran en primer término.

Confirmando el pronóstico general, Pomar ha renovado su título. Con ésta es la tercera vez consecutiva que triunfa en la máxima prueba del calendario nacional, pues está en posesión del título desde 1957. Anteriormente Pomar lo había conquistado en 1946 y 1950, por lo que ahora ha igualado el record de Antonio Medina, que tenía cinco victorias en su palmarés.

Imbatido, como Pomar, Máximo López ha conseguido un meritorio y segundo puesto, confirmando su triunfo en las semifinales de Málaga. De esta forma ha logrado pasar, en una sola temporada, del anonimato al primer plano de nuestro ajedrez. En Tenerife ha hecho gala de un juego seguro y práctico, aunque quizá pecase de poco ambicioso, al conformarse con el segundo puesto, sin arriesgar nada por alcanzar, o intentarlo al menos, a Pomar.

Otro debutante en un torneo de esta categoría, Santiago M. Mocoete, ocupó el tercer puesto. El campeón cordobés hizo gala de un buen estilo posicional y de buenos conocimientos teóricos en el campo de las aperturas. El ex campeón nacional Lladó, como ya anunciábamos antes del certamen, no está en su mejor forma.

De los jóvenes Eduardo Pérez, campeón de Valencia, y Eduardo Franco, campeón de Albacete, se esperaba mucho más. Realmente, hace tiempo que vienen tomando parte asiduamente en las pruebas nacionales, y siempre apuntan buenas cualidades, pero no acaban de cuajar una actuación destacada. En cuanto al catalán Saborido, tuvo un comienzo muy malo y luego no supo reaccionar. El campeón canario, Asensio Ayala, se desenvolvió aceriadamente, consiguiendo puntuar eficazmente dentro de sus posibilidades.

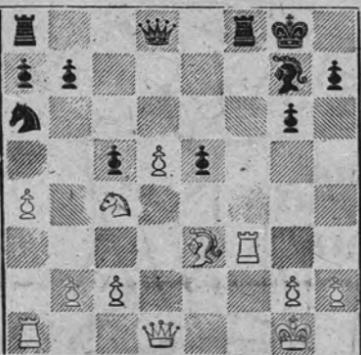
Las partidas fueron, en conjunto, de escasa calidad, y pocos encuentros pueden presentarse sin que aparezcan errores importantes. En realidad, ha sido uno de los Campeonatos nacionales más flojos de los últimos tiempos, y sería muy necesario encontrar una fórmula más corta que permita participar a las primeras figuras de nuestro ajedrez, que en Santa Cruz de Tenerife se echaron mucho de menos.

A continuación comentamos una de las partidas del torneo:

Blancas: M. Mocoete. — Negras: E. Franco

1. P4D, P4AD (Con el propósito de plantear la forma clásica de la Defensa Benoni. Modernamente se prefiere 1. ... C3AR, y sólo tras 2. P4AD, jugar P4A, ya que así las blancas no podrían aprovechar la casilla 4AD, como ocurrirá en esta partida.); 2. P5D, P4R; 3. P4R, P3D; 4. A3D, ... (Mocoete presiente que su adversario intentará la ruptura P4AR, y comienza a elaborar un plan muy eficaz contra dicha idea.); 4. ... C2R; 5. P4TD, P3CR (Siguiendo con su idea, sin conceder importancia a las jugadas de su enemigo. Lo justo sería 5. ... C3C!, seguido de A2R y O-O, dejando sin objeto las últimas jugadas blancas); 6.

C3TD!, A2C; 7. C4A, O-O; 8. P4A!, ... (Adelantándose en el ataque sobre el centro, que ahora estará firmemente apoyado por el caballo, muy bien situado en 4A.); 8. ... P4A; 9. PA×P, PA×P; 10. A×P, A4A (La posición negra es ya bastante inferior, y Franco pretende complicar las acciones, buscando un alivio a sus problemas. Evidentemente, contra 10. ... C4A, las blancas replicarían 11. C3A, con ventaja.); 11. A×A, C×A; 12. C3A, C5T (Ya es difícil encontrar un plan bueno para las negras. Si 12. ... P×P; 13. O-O?, P5R!, las negras obtendrían cierto contra juego a base del jaque en 5D, que permitiría la captura del peligroso peón pasado blanco. Ciertamente, las blancas podrían jugar mejor en su movimiento 13, pero, de todas maneras, 12. ... P×P, sería superior a esta maniobra iniciada por Franco, que sólo hace que simplificar el juego en favor de su adversario.); 13. O-O!, C×C+; 14. T×C, P×P; 15. A3R, CST;



16. P6D!, ... (Dejando libre para su dama la casilla 5D, y obteniendo una gran ventaja de espacio, que le proporcionará el triunfo.); 16. ... T×T; 17. D×T, D2D; 18. P3A, TIAR (O bien, 18. ... D2AR; 19. D4R!, T1R; 20. TIAR, con gran superioridad blanca.); 19. D5D+, D2A (Si 19. ... R1T; 20. C×P!, D4A; 21. P7D!, D×C; 22. P8D-D, y ganan.); 20. T1D, D×D; 21. T×D, R2A; 22. P7D!, A3A (Naturalmente, si 22. ... R2R?; 23. A5C+. Ahora, Mocoete simplificará material, consiguiendo un final cómodamente ganado.); 23. A×P, C×A; 24. T×C, R3R; 25. T7A, T1D (Si 25. ... T1CD; 26. C5T!, A1D; 27. T×P, y gana.); 26. T×P, T×P; 27. T×T, R×T; 28. R2A, R3R; 29. R3A!, R4D; 30. C3R+, R3R; 31. R4R, A1D; 32. P4CD, P4TR; 33. C4A, y las negras abandonan, pues si 33. ... A2A; 34. P5C, y el peón de ventaja, junto, con la excelente posición de las piezas blancas, se impondría sin dificultades. El estilo posicional de Martínez Mocoete brilla a gran altura en esta partida. El error de su adversario fué intentar la apertura del juego, cuando, como indicó en el comentario a la jugada 5, lo indicado era plantear una lucha cerrada y de maniobras.

Román TORAN

LA MEJOR PISCINA EL LAGO

PARACAIDISMO DEPORTIVO

REGLAMENTACION DE TITULOS

Para la concesión de los títulos nacionales e internacionales, todo aspirante debe cumplir ciertas condiciones mínimas generales que se refieren a:

Edad, superior a los dieciocho años, con autorización para los menores de veintiuno, de padres o tutor.

Aptitud física y fisiológica, que exige la integridad de las grandes funciones, normalidad morfológica, etc.

Haber realizado los lanzamientos efectivos desde cualquier aparato, más ligero o más pesado que el aire, en la cuantía que el organismo nacional competente determine para los títulos reducidos a su ámbito y para los internacionales, según se detalla a continuación:

Título A.—Exige diez lanzamientos de apertura automática o manual sin retardo. Permite la participación en competiciones nacionales y toda clase de demostraciones; pero excluye la competición y homologación de marcas internacionales.

Título B.—Cumplidas las condiciones A, ejecutar diez lanzamientos de apertura manual, de los cuales, dos tendrán un retardo mínimo de ocho segundos. Permite la participación en competiciones nacionales e internacionales e intentar los records de asalto en grupo para precisión en el aterrizaje con aperturas automáticas o manual.

Título C.—Superada la condición B, completar cincuenta lanzamientos, de ellos veinte de apertura manual, con tres retardados a doce segundos como mínimo. Su poseedor puede tomar parte en todas las manifestaciones e intentos de records.

Título D.—Totalizar cien lanzamientos, cuarenta al menos de

apertura manual, con retardos establecidos en los títulos precedentes y cinco superiores a los quince segundos.

Todos los títulos deben hallarse vigentes, para lo cual van acompañados de una licencia de validez con duración de un año, que se toma desde la fecha del reconocimiento médico.

La aptitud para conservar el título válido exige realizar, según la categoría:

Para la A.—Dos lanzamientos automáticos o manual sin retardo.

Para la B.—Tres manuales, uno de ellos con retardo de ocho segundos.

Para la C.—Tres manuales con retardo, uno de ellos con ocho y otro con doce segundos.

Para la D.—Cinco manuales; uno con retardo de doce y otro de quince segundos.

En todos los casos es indispensable la certificación médica, luego del detallado reconocimiento, punto de partida para la duración de la licencia.

Otros detalles reglamentados de sumo interés se precisan en las condiciones para la ejecución de los lanzamientos que exigen:

Con apertura automática, salto a 300 metros como mínimo sobre la zona de lanzamientos.

Para aperturas manuales la tracción sobre el mando debe efectuarse a 400 metros como mínimo del suelo.

Para lanzamientos sobre agua, equipo de salvamento.

En lanzamientos a más de 4.000 metros, acondicionador de oxígeno.

El equipo individual, traje casco y botas es determinado por el organismo nacional competente.

El equipo de paracaidas se compone de uno principal y otro de emergencia. En los de apertura

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AJEDREZ.—El campeón de ajedrez, Pomar, y el finalista del Campeonato de España, Eduardo Pérez, que llegaron ayer a Las Palmas procedentes de Tenerife, participarán en el torneo provincial, en el que intervendrán ajedrecistas locales. El torneo empezará hoy y durará hasta el día 9. (Alfil.)

CONCURSO HIPICO.— Klaus Pade, de Alemania occidental, ha vencido en el premio "Philips", correspondiente al Concurso Hípico Internacional de Aquisgram. El ganador, montado en "Forehlich", registró un tiempo de 58 segundos 6/10. Los participantes tenían que cubrir un recorrido con doce obstáculos, con altura máxima de 1,60 metros. Dieciséis participantes salvaron el recorrido sin falta.

A continuación se clasificaron:
2. Leonardo Bovetti (Italia), "Vigenia", 63-2/10.

3. Imre Baranyai (Hungria), "Aracyos", 67-5/10.

4. H. G. Winkler (Alemania), "Romanus", 70-5/10. (Alfil.)

NATACION.—Formando parte de los actos conmemorativos del XV aniversario del C. N. Montjuich, el próximo viernes, en la piscina municipal de Montjuich, se celebrará el primero de los encuentros concertados en España contra el University Swimming Club de Cambridge.

Vienen con el conjunto británico los campeones universitarios de Inglaterra, cuya confrontación con los representantes barceloneses se presenta muy interesante, teniendo en cuenta que en el equipo del C. N. Montjuich figura el recordman regional de 800 y 1.500 metros libres, Abadias, y el infantil Molinero, sin olvidar a la campeona y recordman regional Carmen Ramos. (Mencheta.)

PENTATHLON.—Quince países se han inscrito hasta ahora en la competición de pentathlon moderno de los Juegos Olímpicos de 1960, según anuncian los organizadores. Las inscripciones, cuyo plazo de presentación expira el 31 de agosto próximo, serán limitadas a 60. Las naciones inscritas son: Africa del Sur, Australia, Austria, Bélgica, España, Estados Unidos, Finlandia Francia, Gran Bretaña, Hungría Italia, Rusia, Suecia, Suiza y Uruguay. (Alfil.)

VIDA SOCIAL

Enlace Izquierdo Rodríguez-Sans Alcón

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, adornada con gran profusión de flor natural, tapices y luz, ha sido bendecido el matrimonio de la encantadora y bella señorita Lourdes Sans Alcón con don Fernando Izquierdo Rodríguez.

Apadrinaron el enlace el padre del novio, don Fernando Izquierdo Sañudo, y la madre de la novia, doña Josefina Alcón, viuda de Sans, elegantemente ataviada.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, su hermano político don Antonio Lizarribar Aramburu, don Antonio García Amiana, don Francisco Pinillo Escribano y don Fernando Jiménez Carles.

Por él, sus tíos don José Rodríguez Simarro y don Emilio Jiménez del Pozo y don Antonio Rodríguez Ranz.

La gentil desposada vestía elegante traje de faya con original tocado de rosa de organza y azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados fueron obsequiados en el jardín del claustro con un exquisito cóctel.

Los nuevos señores de Izquierdo han marchado en largo viaje de bodas por Palma de Mallorca e Ibiza.

PETICION DE MANO

Por doña Amparo Prieto (viuda de Calderón) y para su hijo Francisco, ha sido pedida a los señores de Fernández (don Joaquín) la mano de su hija María de la Concepción.

La boda se celebrará en fecha próxima.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peanas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

CAMIONES

VENTAS

CHEVROLET subasta extraordinariamente reparado. Facilidades. Forvenir, 3. 553291.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6, Bieno-

rragia, impotencia, sí-mosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación sí-mosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápido y amente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones, gomespuma des-canso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

RIVIERE GANO LA ETAPA CONTRA EL RELOJ EN EL "TOUR"

Bahamontes, clasificado en décimo lugar, mejora cinco puestos en la general

NANTES (Por teléfono. Crónica del enviado especial de Piresa, PORRINO). —Anoche, cuando Jacques Anquetil conoció el orden de salida para la etapa de hoy, montó en medio colera...

—Esto no está bien. Yo estoy en ventaja contra el reloj, partiendo cuatro minutos antes que Riviere y seis antes que Baldini. ¡Acaban de hacerle a Rrose un magnífico regalo! —exclamó el no-mando.

Matcéi Bidot que escuchaba las protestas de Anquetil, se asió a ellas. Sin embargo, los organizadores manifestaron a última hora de la noche que ellos no habían hecho otra cosa que aplicar un reglamento ya establecido.

Esta noche, porque esta mañana cambian de parecer, y dándose, a la razón a Anquetil, establecieron un nuevo orden de salida.

Todos los periódicos de la mañana, incluso los organizadores del "Tour", "L'Equipe" y "Le Parisien Libre", publicaron la lista de salida sin rectificar, lo que ocasionó a más de un periodista que no se dio una vuelta esta mañana por Blain, lugar oficial donde a las once y treinta y seis partió hacia Nantes el primer corredor, el inglés Hewson.

Anquetil salió detrás de Bahamontes—que a su vez había salido después de De Bruyne y antes que el Léga Van Aerde, que había precedido a Manzanarque.

El español Antonio Suárez salió detrás de Riviere y antes que Louison Bobet. Y Baldini había precedido a Riviere. Esta era la "banda" más interesante, pues cada dos minutos habían partido por este orden: Baldini, Riviere, Suárez, Bobet y Mahe. Charly Gaul lo había hecho antes, entre Plankaert y Thomin.

Pero yo creo, sin embargo que Anquetil no salió nada favorecido—según se cejaron la etapa—con ir detrás de Bahamontes, ni tampoco éste delante del no-mando. Porque Anquetil interpretó que doblando al toledano tenía bastante para ganar; y el español creía obtener un buen puesto en Nantes siguiendo a Anquetil a 100 metros de distancia en los diez últimos kilómetros. El plantamiento táctico de ambos corredores fracasó. Anquetil pudo doblar a Bahamontes antes de llegar a los suburbios de Nantes. Nolo hizo. ¿No quiso o no pudo? Anquetil, a este respecto, no hizo ninguna declaración. Se limitó a contestar: "No tengo nada que oponer a la victoria de Riviere; he sido bien batido". No dijo el porqué. No manifestó si le habían faltado fuerzas o se había equivocado. Puede que las dos cosas, aunque yo creo que Riviere hoy ha sido más fuerte que Anquetil. En el kilómetro 15 de la etapa, primera falaya del cronista en la jornada de hoy, el campeón del mundo de persecución y recordman de la hora ya contaba con una importante ventaja sobre Anquetil y también—aunque menor—respecto a Baldini, que había pasado ante nosotros hacia poco tiempo. El cronómetro de Ramón Torres, que nunca falla, porque tiene—como el "abuelo" de la crítica española de ciclismo—tantos años de veterania, señalaba en esa distancia las siguientes diferencias: Riviere a Baldini, 12 segundos de avance; Riviere a Suárez, 1 m. 7 s.; Riviere a Bobet, 1 m. 39 s. de avance, y Riviere a Anquetil, 14 s. de avance.

A su vez en esos 15 kilómetros, Bahamontes pasaba delante de Anquetil con 1 m. 8 s. Llevaba perdidos, pues, 52 s., ya que Bahamontes había salido 2 m. antes que el tricolor.

Estas diferencias demuestran lo que he dicho anteriormente. Riviere, con su forma encogida, ligeramente ladeado hacia el lado derecho, por tener una deformidad a la altura de la clavícula

izquierda, difícil de apreciar con el traje de calle, dominó la carrera contra el cronómetro desde el primer momento.

Es posible que Baldini en una distancia mayor le hubiera llegado a batir. El campeón del mundo fondo en ruta, con más peso y envergadura que el campeón mundial de persecución, necesita más kilómetros para entrar en calor. Prueba esta afirmación el hecho de que cuando nos dirigimos a Blain fuimos a Baldini en la ruta "sudando", como nos dijo, poco después. Había tenido que hacer 20 kilómetros unos minutos antes de realizar la salida oficial.

Por otra parte, Baldini emplea multiplicaciones muy fuertes, y su pedalada, cuando acierta es lenta, pero la bicicleta avanza de forma prodigiosa. En fin Baldini tiene más fuerza que Riviere, pero éste, con su estilo bellísimo, inconfundible, de un buen "pistara", ha rodado hoy de forma maestra, en los pocos, para algunos, 45 kilómetros que había entre Blain y Nantes. La carrera, como decía en mi crónica de ayer, se redujo a la lucha entre los tres grandes, Riviere, Baldini y Anquetil. A mí me ha decepcionado un poco este último, y totalmente Louison Bobet, que no sé dónde ni en qué sitio va a ganar este año el "Tour", pues les diré a ustedes que en la votación previa realizada en Mulaouse, entre los periodistas seguidores, Bobet obtuvo una clara mayoría como primer candidato a la victoria final en el Parque de los Príncipes.

Las conclusiones que saco después de esta primera etapa contra el reloj son las siguientes: primera, Riviere se perfila ya como gran favorito; segunda, Anquetil y Bobet tendrán que darle la batalla en el llano como rodadores; tercera, sólo los auténticos "grimpeurs-routiers" parecen en condiciones y situación—la actual, se entiende—de batir a Riviere.

Digo que Riviere se perfila favorito porque en la Montaña—en el Pirineo y en los Alpes—volverá a estar nuevamente delante de Anquetil y de Bobet, y en la etapa de Montaña contra el reloj de Puy de Dome, también.

Por eso opino que la única salida que tienen Anquetil y Bobet para deshancar a Riviere—si Bidot acepta este juego—es darle la batalla en el llano, porque me parecen los dos—sobre todo Jacques—mejores rodadores que Riviere, aunque tampoco éste es manco. Pero demosos esa ventaja a Bobet y a Anquetil.

Por último, sólo los grandes "grimpeurs-routiers" han de ser los verdaderos adversarios de Riviere. He querido quitar a Gaul y Bahamontes. Creo que el luxemburgués es más fuerte; entre otras razones, porque se defenderá mejor que Bahamontes en la etapa llana contra el reloj, de 72 kilómetros, y además porque, sin discusión, es el gran favorito en el Puy de Dome. Pero vamos a esperar que el "Aguila de Toledo" despliegue sus alas en los Pirineos y en los Alpes. Entonces veremos hasta dónde podría llegar Riviere. Es esta la única incógnita; si puede aguantar en la Montaña a los grandes escaladores. Porque hasta ahora lo que se sabe de Riviere, lo que se lo ha visto, es que sube bien, pero... cols de poco porcentaje.

He dejado para el final el comentario a la actuación de los corredores españoles. Sinceramente ha de confesar que esperaba más de dos de ellos: de Bahamontes y de Suárez. Los dos han manifestado que se han equivocado. El toledano pensaba que con llegar al mismo tiempo que Anquetil—no en el mismo tiempo, entendiéndose—tendría suficiente, hubiera hecho una buena carrera. El madrileño no aguantaba con el desarrollo que

mandó montar. Daba muchas pedaladas y la bicicleta no avanzaba.

El cronista esperaba que el toledano entrara entre los seis primeros y que el madrileño lo hiciera entre los diez. De esta manera el equipo español hubiera tenido una óptima clasificación. Pero antes que Bahamontes llegaron a Nantes, y en mejor tiempo, Bono, Anglade, Grat, Retz y Brankaert. Y Suárez se clasificó en el 15 lugar, teniendo incluso delante a Galdeano.

En cambio, fue magnífica la actuación del guipuzcoano Otaño y del estellés Galdeano. Los dos, con su 14 puesto Galdeano y con el 18 Otaño, salvaron la actuación del equipo español, que se clasificó en sexto lugar.

Mañana otra vez el llano, y dentro de unos días, el domingo concretamente, empieza la Montaña. Si Bahamontes continúa clasificado en la posición que está, ojo con él y ojo también con Gaul.

He aquí la situación de la carrera en su mitad: 1. Riviere, 30,26; 2. Baldini, 30,46; 3. Retz, 30,50; 4. Anquetil, 30,53; 5. Gaul, 30,54; 6. Brankaert, 31,12; 7. Grat, 31,13; 8. Anglade, 31,20; 9. Plankaert, 31,25; 10. Bono, 31,39; 11. Forestier, 31,53; 12. Lefevre, 31,58; 13. Mastrotto, 32,03; 14. Otaño, 32,06; 15. Van de Borg, 32,07; 16. Bahamontes, 32,12; 17. Desmet, 32,13; 18. Suárez, 32,16; 19. Gauthier, 32,23; 20. Galdeano, 32,25.

PORRINO

CLASIFICACIONES

La clasificación de la etapa Blain-Nantes, de 45.330 kilómetros, contra reloj, es la siguiente:

1. Riviere, Francia, 56-46 (con bonificación, 55-46).
2. Baldini, Italia, 57-07 (con bonificación, 56-37).
3. Anquetil, Francia, 57-44.
4. Graf, Suiza-Alemania, 57-51.
5. Saint, Oeste-Sudoeste, 57-58.
6. Gaul, Holanda-Luxemburgo, 58-22.
7. Brankart, Bélgica, 58-47.
8. Anglade, Centro-Mediodía, 58-57.
9. Bono, Italia, 59-43.
10. Bahamontes, ESPAÑA, 59-44.
11. Plankaert, Bélgica, 59-47.
12. Van Est, Holanda-Luxemburgo, 59-51.
13. Erntzer, Holanda-Luxemburgo, 1-00-10.
14. Galdeano, ESPAÑA, 1-00-13.
15. Suárez, ESPAÑA, 1-00-19.
16. Forestier, Centro-Mediodía, 1-00-25.
17. Cazala, Francia, 1-00-31.
18. Otaño, ESPAÑA, 1-00-34.
19. Lebuhotel, Oeste-Sudoeste, 1-00-39.
20. Ex aequo, Bobet, Francia, y Schmitz, Holanda-Luxemburgo 1-00-42.

Los demás españoles quedaron clasificados así:

35. Utset, 1-01-29.
39. Marigil, 1-01-35.
64. Manzanarque, 1-02-26.

65. San Emeterio, 1-02-28.
68. H. Berrendero, 1-02-36.
74. Campillo, 1-02-40.
95. Morales, 1-03-49.
103. Gómez del Moral, 1-04-12.

CLASIFICACIONES GENERALES

1. Cazala, Francia, 33-59-45.
 2. Gauthier, Centro-Mediodía, 34-01-12.
 3. Annaert, Paris-Nordeste, 34-01-56.
 4. Vermeulin, Paris-Nordeste, 34-01-57.
 5. Desmet, Bélgica, 34-03-12.
 6. Schelleberg, Suiza-Alemania, 34-03-47.
 7. Ex aequo, Picot, Oeste-Sudoeste y Pauwels, Bélgica, 34-04-08.
 9. Stablinski, Francia, 34-06-11.
 10. Batista, Internacional, 34-06-49.
 11. Riviere, Francia, 34-07-46.
 12. Baldini, Italia, 34-08-37.
 18. Bahamontes, España, 34-10-15.
 19. Galdeano, España, 34-10-16.
- El resto de los españoles ocupan estos lugares:
29. Suárez, 34-12-19.
 40. Otaño, 34-13-07.
 45. Manzanarque, 34-13-30.
 54. Utset, 34-14-02.
 57. Marigil, 34-14-08.
 68. San Emeterio, 34-14-47.
 70. Campillo, 34-14-59.
 73. H. Berrendero, 34-15-09.
 85. Morales, 34-16-08.
 90. Gómez del Moral, 34-16-45. (Mencheta.)

GENERAL POR EQUIPOS

1. Francia, 102-13-42.
2. Paris-Nordeste, 102-17-29.
3. Bélgica, 102-19-08.
4. Centro-Mediodía, 102-25-12.
5. Suiza-Alemania, 102-26-23.
6. Oeste-Suroeste, 102-26-51.
7. Italia, 102-31-39.
8. Holanda-Luxemburgo, 102-32-29.
9. España, 102-32-50.
10. Internacional, 102-35-04. (Mencheta.)

El Delegado Nacional de Deportes impuso ayer a Samaranch la Gran Cruz del Mérito Civil

ASISTIERON AL ACTO, CELEBRADO EN BARCELONA, TODAS LAS AUTORIDADES DE LA PROVINCIA, ASI COMO PERSONALIDADES DEPORTIVAS

BARCELONA. — Las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil le han sido impuestas ayer al mediodía por el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola Olaso, al delegado regional y vicepresidente del Comité Olímpico Español, Juan Antonio Samaranch.

El acto tuvo lugar en el salón de Carlos III del Gobierno Civil, asistiendo al mismo el Gobernador Civil, Felipe Acedo; el Alcalde accidental, señor Coll Ortega; Presidente de la Diputación, señor marqués de Castell Florite; secretario de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Sanromán; los presidentes de todas las Federaciones Regionales y los presidentes de algunas Federaciones Nacionales. También se hallaban presentes varios tenientes de alcalde, concejales del Ayuntamiento y diputados provinciales.

Habló en primer término el Gobernador Civil para hacer constar su satisfacción por el hecho de que este simpático acto se celebrase en el Gobierno Civil, ya que él no quería estar ausente de este merecido homenaje a este caballero del deporte.

Después el presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Francisco Román Cenarro, en nombre de todas las Federaciones Regionales, hizo ofrenda de las insignias de la Gran Cruz, que han sido costeadas por dichas entidades.

Seguidamente hizo uso de la palabra José Antonio Elola, indicando que la concesión de la Gran Cruz del Mérito Civil a un directivo del deporte no es un hecho corriente. Para que esto ocurra es necesario que el deportista tenga una alta concepción

y que la persona tenga un relieve extraordinario merecedor de tal distinción. Afortunadamente en España, gracias a aquel héroe que honró el deporte, como lo fue el general Moscardó, ensalzándolo y elevándolo a gran altura, se ha producido la primera de estas premias. Por otra parte, la labor extraordinaria de Juan Antonio Samaranch ha hecho posible la otra.

El deporte es exponente de la vitalidad de una raza y forma a los pueblos. Así lo entendió Samaranch, que con ánimo alegre y desinteresado lo sirvió, primero al frente de la Federación de Hockey sobre Patines, luego como delegado de Educación Física y Deportes en Cataluña y también como miembro del Comité Olímpico Español. Terminó dirigiéndose a Samaranch, rogándole que aceptase esta condecoración que el Caudillo le ofrecía, deseándole que le sirva de orgullo y le ofrezca alegrías y bienaventuranzas.

A continuación, entre los aplausos de los presentes, efectuó la imposición de la banda y de las insignias correspondientes.

Por último habló el homenajeado expresando su agradecimiento al Caudillo por la concesión de esta Gran Cruz, y a las autoridades deportivas nacionales y provinciales que han respaldado la petición. Terminó rogando al Gobernador elevase al Caudillo la adhesión inquebrantable del deporte catalán, puesto que este florecimiento deportivo en nuestra Patria ha sido posible a los veinte años de paz y prosperidad que él nos ha dado.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. (Afil.)

RODEO AMERICANO

SABADO 4 DE JULIO
A LAS
SEIS DE LA TARDE
EN LA
PLAZA DE TOROS DE MADRID

- DANZAS TÍPICAS DEL OESTE
- GRAN DESFILE CABALGATA
- «MONTA A PELO» DE CABALLOS SALVAJES
- ORDENO DE VACAS CAMPERAS
- MONTA DE POTROS SIN DOMAR
- DERRIBO DE RESES
- MONTA DE RESES
- COW-BOYS PÁYASOS

En un espectáculo auténtico, emocionante y original

POR PRIMERA Y ÚNICA VEZ EN ESPAÑA: 50 COW-BOYS, 12 POTROS SALVAJES, 9 NOVILLOS PARA MONTAR, 3 NOVILLOS PARA DERRIBO Y 4 VACAS CAMPERAS

en un gran rodeo de dos horas y media de duración

VENTA DE BILLETES AL PÚBLICO

Despacho de la Empresa, calle de la Victoria, núm. 9

VIERNES día 3, de diez a una de la mañana y de cinco de la tarde a nueve de la noche, y

SABADO día 4, de diez de la mañana a cinco de la tarde.

Despacho de la plaza de toros

SABADO día 4, desde las cuatro de la tarde en adelante, caso de que todavía los hubiere.

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- 8.— "Buenos días", melodías de ritmos y géneros variados.
- 9.30 "Talismán".
- 10.15 "Madrid cada día".
- 10.30 Serial radiofónico.
- 11.30 "Así canta el mundo".
- 11.45 "Club de oyentes".
- 12.30 "Éxitos musicales", por Eduardo Alarcón.
- 13.30 "Cuatro intérpretes y un ritmo", por Gonzalo Portillo.
- 13.50 "Bautista y doña Ezequiel", por Tip y Top.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.45 "Sucedió así", unos minutos con el secreto del pasado.
- 15.10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padiel.
- 15.15 "Mosaico deportivo" (página del motor, por Raf).
- 15.30 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez.
- 16.— "Música selecta", comentarios de José Antonio Cubiles.
- 17.— "Río de pasiones", novela original de Luisa Alberca, adaptada para la radio por su autora.
- 18.— "Caricatura en el aire".
- 18.15 "Ya tenemos piso".
- 19.15 "Para bailar siempre es hora".
- 20.15 "El inspector X".
- 20.30 "Melodías para todos".
- 21.15 "Brindo por usted", por Francisco Garzón.
- 21.45 "Adán visto por Eva", entrevistas audaces por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional de España.
- 22.15 "Hoy canta para ti".
- 22.20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata.
- 22.30 "Que usted lo pase bien", por Tico Medina y Yalc.
- 23.— "Festival de la canción".
- 24.— "La hora bruja".
- 1.— Cierre de la emisión.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

- 14.30 "Carta de ajuste".
- 14.45 "Presentación del programa de tarde".
- 14.48 "Noticiero informativo de Radio Nacional de España".
- 14.52 "Telediario".
- 15.— "Telenoticia".
- 15.20 "Documental turismo".
- 15.35 "Música en su pantalla".
- 16.— Cierre.
- 20.32 "Charla religiosa".
- 20.46 "Pequeña historia del piano".
- 21.05 "Campos y paisajes".
- 21.35 "El hombre del tiempo".
- 21.45 "Telediario".
- 22.— "Misterios de la ciencia".
- 22.30 "Hacia la fama".
- 23.49 "Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia".
- 0.04 "Edición especial".
- 0.13 "Buenas noches" y "Lo que Cristo nos dijo".
- 0.15 Cierre.

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Seguirá el cielo nuboso, con algunos chubascos en el Cantábrico y en puntos de los Pirineos. Nubosidad variable en Levante, Baleares y en la región sudoriental. Cielo en general poco nuboso en el resto. Seguirán soplando vientos de componente Norte con tendencia a amainar.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Sevilla, con 37 grados, y a Burgos, Cuenca, León y Soria, con 7 grados.

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252. Refrigerado. Revista Ramón Clamente.) Viernes próximo, 11 noche, es-treno de Las tres y Diez (de Soriano de Andía y maestro Rosillo).

CALDERON.—(391333. Cía. Artistas Líricos Unidos.) 7: Los gavilanes. 11: La viuda alegre. Precios populares.

COMEDIA.—(Cía. Juanito Navarro.) 7,30 y 11,15: ¡Préstame tu suegra!, de Jáquetot y Loygorri (Carcajadas continuas).

COMICO.—(Cía. Tina Gascó. con José Bódalo.) 7, 11: Lluvia de hijos.

ESLAYA.—(311964. Aire acondicionado.) Hoy, 11 noche, acontecimiento: Los extremeños se tocan, opereta sin música de Muñoz Seca (Julia Caba Alba, Pepe Orjas, Antonio Riquelme, Gracita Morales, Carmen Bernardós con Hebe Donay, Marcial Gómez, Carlos Ruiz, Fernando Cebrián, Jacinto Martín, Juan Tolmos, Guillermo Carmona y conjunto.) Dirección: Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7, 11: Revistas Enrigay: El visón de Lulú (Eugenia Roca, Rafael Cervera, Escamillo). Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—7,30, 11: Elena Espejo y Arturo López González en Leyla, de Navarro y Romero Marchent.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: La visita inesperada (de Agatha Christie). Manuel Dí-centa. Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias. Antonio Paul. (Éxito rotundo y completo) (Alfredo Marquerie, «ABC»).

LARA.—(211631.) 7, 11: Grandioso éxito, Conchita Montes en Tía Mame (109 y 110 representaciones). ¡Pastuosa, divertida! (5 últimos días).

LATINA.—(Revistas Carmen Es-bri con Tito Medrano.) 7, 11: ¡A la buena vida!

MADRID.—(215694.) 7, 11: ¡Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo: ¡Arrivederci, Roma...!, con Mary Santpere, Mozart, Alady, Patricia Galloti, Traversa, Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa Compañía. ¡Dinámica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Pastuosa...! Venta anticipada.

MARAVILLAS.—7, 11: Asunción Ortiz presenta su gran espectáculo Carnaval, con Marisol Reyes, José Toledano, Mercedes Llofrú y Juanito Campos.

PRICE.—(216319.) Catedral Variedades. Dirección, Circuitos Carcellé. 7, 11: ¡Éxitos! Nuevo programa Altas Variedades. Tomás de Antequera. Autoñita Romero, Karabias, Carmen Morcno, Krik-Krak, Paquita del Hierro y Pedro Ximénez, Juan Moracho, Carmen María, Hermanas Beloso, Campas, Maravillas Ballet, etc. 16 magníficas atracciones Localidad des desde 5 a 25 ptas. (Apto.)

RECOLETOS.—(Cabo Sotelo 16 269878.) 7 y 11: La encantadora familia Bliss. Mary Carrillo, Manuel Díaz y Compañía titular. Diviértase con esta gran comedia.

REINA VICTORIA.—(Lil Murati Últimos días.) 7, 11: La bella y la vespia. Jueves, tarde y noche: Una doncella francesa. LA petición del público!

ZARZUELA.—(Refrigerado Dirección, Lo'a Rodríguez Aragón.) 7, 11: Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de la superrevista. ¡Ritmos de Broadway...! (Gasa, Bronenberg y Gisa Geert; música original de Algueró y números internacionales de otros autores) Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaat y Ballet Marley, Browne de Londres «El contenido de Ritmos de Broadway...! es más para pintar que para describir, y se puede comenzar a un fantástico castillo de fuegos de artificio, en el que se combinan la fantasía y el

arte... Se despacha con anticipación.

PROGRAMAS

ACTUALIDADES.— Complementos. Fantasía gatuna. Isla Volcanes. Servicio demencia. Charlot de jurga. La canca, Venganza brujo Raton Juanito, Jalmito pastelero, etc.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Hombre o demonio, Mi tío.

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45, 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

ALCALA.—Sucedid así y Bandido.

ALCANTARA.—El caballero enmascarado y El destino de Sissi.

ALEXANDRA.—Padres e hijos y Prisionero de su traición.

ALHAMBRA.—La noche y el alba y Más allá de la duda.

AMAYA.—Ladrón él, ladrona ella.

APOLO.—Casino de París y El despota.

ARGEL.—Al oeste Zanzibar y Mi tío.

ARGUELLES.— Continúa 5: La pícara edad (Debbie Reynolds). Eastmancolor.

ASTUR.—El caballero enmascarado y La sirena y el delfín.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Sombra en la noche (Esther Williams, John Saxon). Technicolor.

AYALA.—Oriente Expres y Vuelve a mi vida.

AZUL.—El señor de Balantry y Violetas imperiales.

BARCELONA.—7, 11: La pícara edad (Debbie Reynolds). Eastmancolor.

BECERRA.—Jubal.

BECQUER.—Ellos y ellas y Jubal.

BEATRIZ.—4: Moulin Rouge (José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). Picnic (William Holden, Kim Novak). Ambas en technicolor.

B. ARTES.—Ligeramente escarlata.

BENAVENTE.—La mano del extranjero y El fabuloso Andersen.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: Un crimen por hora (Jack Hawkins, Diane Foster). Technicolor.

BILBAO.—Ligeramente escarlata.

BULEVAR.—Ladrón él, ladrona ella.

CALLAO.—7, 10,45: El camino de la paz y El Arca de Noé. Tolerada.

CANDILEJAS.—Simbad y la princesa y Natalia.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7, 11: Los diablos verdes de Montecarlo. Tolerada.

CARLOS III.—La esposa del mar.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Cara o cruz y Ariadne.

CARTAGO.—(Refrigerado.) Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo. 7, 11: La pícara edad (Debbie Reynolds). Curd Jurgens). Color.

CERVANTES.—Emilio y los detectives y El destino de Sissi.

COLISEUM.—7, 11: Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luzo Jondu estereofónico (Leslie Caron Fred Astaire, Terry Moore) Tolerada.

COLON.—El amor nació en París y El americano.

CHAMBERI.—Unidos por el crimen y El despota.

CHUECA.—5: Esta chica es para mí y Arenas de muerte (Technicolor).

ESPRONCEDA.—Mantebros del amor y Ana de Brooklyn.

EUROPA.—La promesa y El rebelde.

FELIPE II.—Un rey en Nueva York y Agente secreto Sz.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Secreto de confesión (Charles Regnier), Fizeo o amor indio (Pedro Infante, María Félix); cinemascope, eastmancolor).

FLORIDA.—El millonario y Hoguera de odios.

GALILEO.—Anastasia y Mi tío.

GAYARRE.—La pelirroja indómita.

GONG.—Continúa 6: Angeles de acero (Ray Milland). Technicolor, cinemascope, Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7, 11: Adorables y mentirosas (Isabelle Corey, Franco Fabrizi).

IBIZA.—Esta chica es para mí y Arenas de muerte.

IDEAL.—Continúa 5: Un crimen por hora (Jack Hawkins, Diane Foster). Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Esta chica es para mí (Elsa Martinelli, Antonio Cifariello), Arenas de muerte (John Wayne, Sofia Loren; technicolor).

IMPERIO.—Carifio, ¿por qué lo hiciste? y Casta Diva.

IRIS.—Ladrón él, ladrona ella.

INFANTAS.—Ladrón él, ladrona ella.

JORGE JUAN.—Ladrón él, ladrona ella.

LA TORRE DE MADRID.—(471627.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada.

LIDO.—Adiós juventud y Ligeramente escarlata.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado, 472011.) 7, 11: Llévame contigo (Romy Schneider). Color.

LUCHANA.—7, 11: Un crimen por hora (Jack Hawkins, Diane Foster). Technicolor.

LUSARRETA.—Jimmy y Las chicas de la Cruz Roja.

MAGALLANES.—5: Esta chica es para mí y Arenas de muerte (Sofía Loren, John Wayne). Color. Refrigeración perfecta.

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615. Refrigerado.) 5: Un crimen por hora (Jack Hawkins, Diane Foster). Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11.

METROPOLITANO.—Brigadon y Jubal.

MONTECARLO.—Susana pura nata y Arenas de muerte.

MONTERA.—Sangre caliente y Ana de Brooklyn.

MONUMENTAL.— Continúa 5: Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner; cinemascope), El hombre del traje gris (Gregory Peck; cinemascope).

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 482757.) 9,15: Doce hombres sin piedad (Lee J. Cobb, Henry Fonda). Autorizada. (español-ingles). Complementos.

MUÑOZ SECA.—(315141.) 10: El seductor y Tamango.

NARVAEZ.—Qué familia y Ana de Brooklyn.

ODEON.—Maniobras del amor y Ligeramente escarlata.

ORAA.—Esta chica es para mí y Arenas de muerte.

PALACE.—La pelirroja indómita.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30, 10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—De entre los muertos.

PALACIO DEL CINE.— Complementos y Prisionero de su traición.

PANORAMA.—Jubal.

PAVON.—Un poco de cielo y Jubal.

PAZ.—(Refrigerado.) 7, 11: Casco de acero. Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, número 79; 238618). Reformado, continúa 4: Lío en el valle. El honor del capitán Lex.

PENALVER.—Jubal.

PEZ.—Los aristócratas y El despota.

FLEYEL.—Hermanos corsos y El gran mundo en Montecarlo.

POMPEYA.—La pelirroja indómita.

POSTAS.—Retorno al pasado y El despota.

PRINCESA.—Ligeramente escarlata.

PRINCIPE ALFONSO.—Serenata en Méjico y Torpedos humanos.

PRINCIPE PIO.—Infierno de héroes y Jubal.

PROGRESO.—5: Angeles de acero (Ray Milland y la R. A. F.). Cinemascope, color. Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: Angeles de acero (Ray Milland). Apta.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Conspiración de silencio, Torpedos humanos.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La virgen rescatada (Ettore Manni). Ferrnancolor.

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7, 11: Cuando el viento sopla (Curd Jurgens, Mylene Demongeot).

ROXY «A».—La esposa del mar.

ROXY «B».—De entre los muertos.

SAINZ DE BARANDA.—La promesa y Mi tío.

SALAMANCA.—Angeles de acero.

SAN CARLOS.—5: Un poco de cielo (technicolor), Jubal (technicolor).

SAN CAYETANO.—Gavilanes del estrecho y La sirena y el delfín.

SAN DIEGO.—La hermana San Sulpicio y La sirena de las aguas verdes.

SAN MIGUEL.—7, 11: La pícara edad (Debbie Reynolds, Curd Jurgens). Color.

SOL.—10 mañana: La carga de los rurales (technicolor), La gran prueba (technicolor).

TIVOLI.—5: Ladrón él, ladrona ella.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: La pícara edad (Debbie Reynolds), Curd Jurgens). Color.

URQUIJO.—Simbad y la princesa y Anastasia.

VALLEHERMOSO.—Acción inmediata y Ana de Brooklyn.

VELAZQUEZ.—Emilio y los detectives y El hombre que nunca existió.

VERGARA.—Ligeramente escarlata.

VICTORIA.—¿Qué familia y Ana de Brooklyn.

VOY.—Jubal.

X.—Viva Las Vegas! y El juramento de Lagardere.

PROGRAMAS

ALCAZAR (Parrilla).— Orquestas y atracciones.

ANTON, JARDIN RESTAURANTE.— Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Ballet continuo, amenizado dos orquestas.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall-Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081. La sala dotada del más moderno sistema de refrigeración y aire acondicionado.) Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. Por primera vez en España: Eddie Calvert (el hombre de la trompeta dorada), ballet Montmartre, Raquel y Castro, clásico español; Dorothy Young, orquesta atracción maestro Crespo, Ballet Biombo Chino. Todas las noches Tony Leblanc. 7 tarde: The-baile.

FLORIDA PARK.—Orquestas Willy Pérez y Scherezade.

FONTORIA.—Atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Aguirre-Zubeldu, Arano III-Lasa; Ituarte II-Aguirrebengoa, Bejoñés VII-Zarandona. Antes, otro a pala.

JHAY.—Ballet español.

LA PISTA (El Jardin de la Noche.) Atracciones. Consumición en mesa desde 20 pesetas. Arturo Soria, 12.

MOULIN ROUGE.—Las gatitas madrileñas.

TEQUILA (antes Safari).—Las mejores atracciones y orquestas.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Les Jitter Star's.

Premio de Biografía AEDOS 1959

El Premio de Biografía AEDOS, instituido por Editorial AEDOS para estimular la producción de biografías sobre personajes célebres fallecidos, españoles, sin que ello represente exclusión de los que no lo sean, y extensivo también al género autobiográfico (diarios, memorias, etc.), se convoca por novena vez, bajo las siguientes condiciones:

- a) El Premio de Biografía AEDOS estará dotado de 25.000 pesetas indivisibles.
- b) Los originales, inéditos, de una extensión mínima de unos 250 folios escritos a máquina a doble espacio y una sola cara, deberán ser firmados por el autor con indicación del domicilio, y remitirse por duplicado al secretario del Premio de Biografía AEDOS (Editorial Aedos, Consejo de-Ciento, número 391, Barcelona).
- c) El Jurado está constituido este año, como de costumbre, por los señores J. M. Millás Vallicrosa, presidente; M. Fernández Almagro, F. Soldevila, M. de Riquer y J. M. Cruzet, secretario.

Las bases completas pueden solicitarse en la arriba indicada dirección de la editorial.

El plazo de admisión terminará el 31 de octubre próximo, y el veredicto se promulgará el día 13 de diciembre siguiente.

Si desea pertenecer a la ASOCIACION NACIONAL DE IN-VALIDOS CIVILES solicite la documentación en la Delegación Provincial, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º