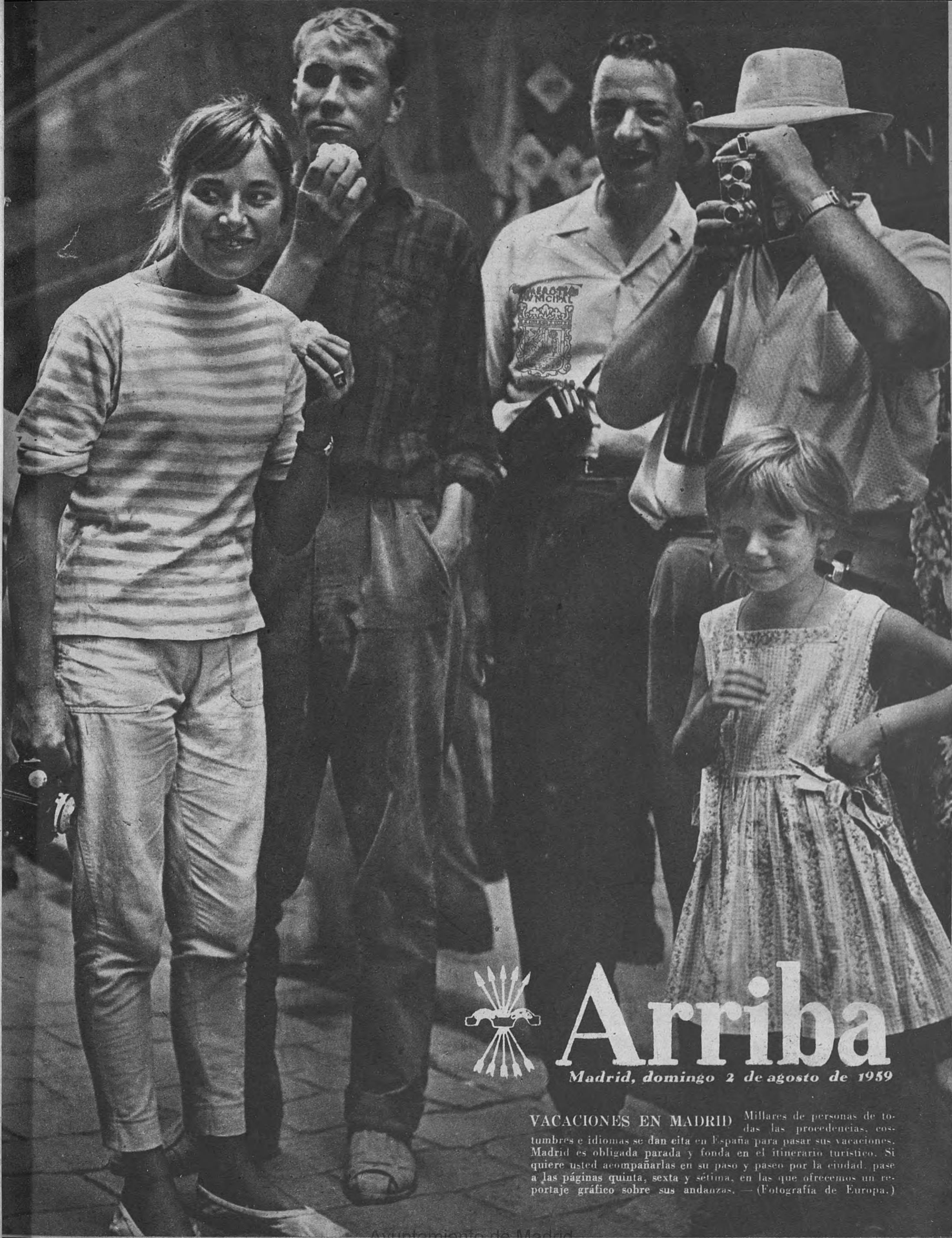


Pa-  
en  
s.  
a y  
y El  
illa  
El  
cal-  
elas  
int-  
Qué  
11:  
tes-  
ntra  
do-  
o y  
j y  
n.  
E-  
Dos  
ully  
Vo-  
ón  
ar-  
res  
s. y  
RE  
REA  
s de  
venta  
arga-  
as de  
plie-  
en el  
Ma-  
mica,



# Arriba

Madrid, domingo 2 de agosto de 1959

**VACACIONES EN MADRID** Millares de personas de todas las procedencias, costumbres e idiomas se dan cita en España para pasar sus vacaciones. Madrid es obligada parada y fonda en el itinerario turístico. Si quiere usted acompañarlas en su paso y paseo por la ciudad, pase a las páginas quinta, sexta y sétima, en las que ofrecemos un reportaje gráfico sobre sus andanzas. — (Fotografía de Europa.)

lo  
mejor  
contra  
la  
sed...



**CENTENARIO**  
con hielo y seltz



**LLEGADA DEL JEFE DEL ESTADO A SAN SEBASTIAN.**—Después de recibir a lo largo de su viaje de Burgos a San Sebastián las constantes expresiones de adhesión popular, llegó a la capital donostiarra Su Excelencia el Jefe del Estado. Aquí aparece en el Palacio de Ayete conversando con los Ministros de Asuntos Exteriores, Ejército y Vivienda, y con las autoridades provinciales y locales que le dieron la bienvenida. — (Fotografía de Cifra.)



**CLAUSURA DEL I FORO JUVENIL.**—Con el Delegado de Juventudes, López Cancio en la presidencia, el Subsecretario de Gobernación aparece durante su conferencia, con la que se clausuró el I Foro Juvenil en El Escorial



**COMENZO EL FESTIVAL DE SANTANDER.** — El Director General de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso, con las autoridades de Santander, durante el acto inaugural del Festival Internacional de Música y Danza.—(Cifra.)

# LOPE DE VEGA

(REFRIGERADO)

**MAÑANA LUNES,**

OFRECE UN AVANCE  
DE SU PROGRA-  
MACION PARA  
LA PROXIMA  
TEMPORADA

UNA PELICULA "CAMPEONA  
DE TAQUILLA" EN ESTADOS  
UNIDOS



**KIRK DOUGLAS**

JEANE GRÄIN  
CLAIRE TREVOR



PRESENTA

## LA PRADERA SIN LEY

TECHNICOLOR

Director:  
**KING VIDOR**



La alambrada de espinos... no podía detenerle  
Los hombres que le atacaban... no podían vencerle  
Las mujeres que le amaban... no podían conseguirle

Era dueño de aquella

**PRADERA SIN LEY**

La más genial interpretación de KIRK DOUGLAS y otra extraordinaria realización de KING VIDOR en un film excepcional comparable por su grandiosidad y emoción a «SOLO ANTE EL PELIGRO» y «RAICES PROFUNDAS»

Autorizada para mayores de 16 años



LA HORA DE LA LLEGADA.—Si siempre es alegre la primera visita a una ciudad, parece como si esa alegría fuera doble cuando la estación de destino en la que se ponen los pies se llama Madrid. Por aire y por tierra, en avión, en coche y ferrocarril, cada día le crecen a Madrid sus huéspedes de verano, que encuentran hospitalidad y numerosa novedad con la que maravillarse de nuestra capital. Pasemos a las páginas siguientes







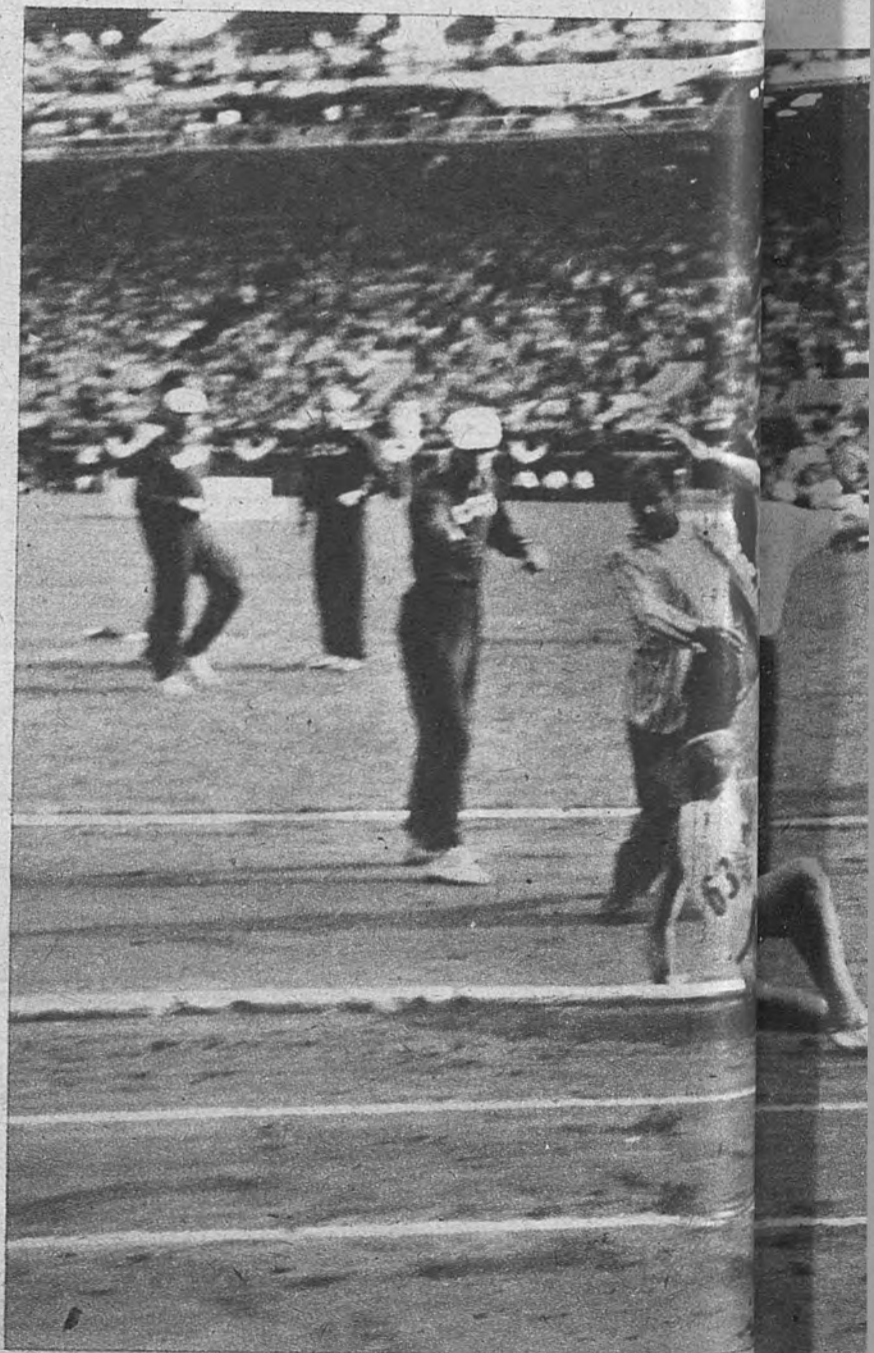
# MADRID, MADRID, MADRID

Faldas escocesas, quimonos orientales, suelen comparecer junto al correctísimo atuendo europeo o a la desenfadada y deportiva indumentaria a que son aficionados los americanos. Por oleadas, ponen una nota de color en la calle, como ponen tres horas de admiración en el Museo del Prado delante de los Velázquez y Goya o de sorpresa al ver que nuestro Museo de Arte Contemporáneo está a la orden del día, abstractos incluidos. En la parte superior de estas páginas pueden ustedes ver a nuestros visitantes entrando al Museo, recorriendo sus salas y descansando del largo paseo por las galerías. A la izquierda del texto, rubias y morenas ante la rica oferta de «souvenirs», poniendo unas letras a la familia y obedientes a las señales urbanas. El álbum de postales es numeroso y bien abastecido, y el cliente encontrará siempre lo que busca y aun lo que no esperaba. Por suerte, cada vez es más rara y escasa la frivolidad del turista que se queda con la imagen superficial de una España o de un Madrid típico. Los tres Madrid que repite la letra del chotis valen también como símbolo de los muchos calados que la ciudad permite. (Fotografías Europa.)



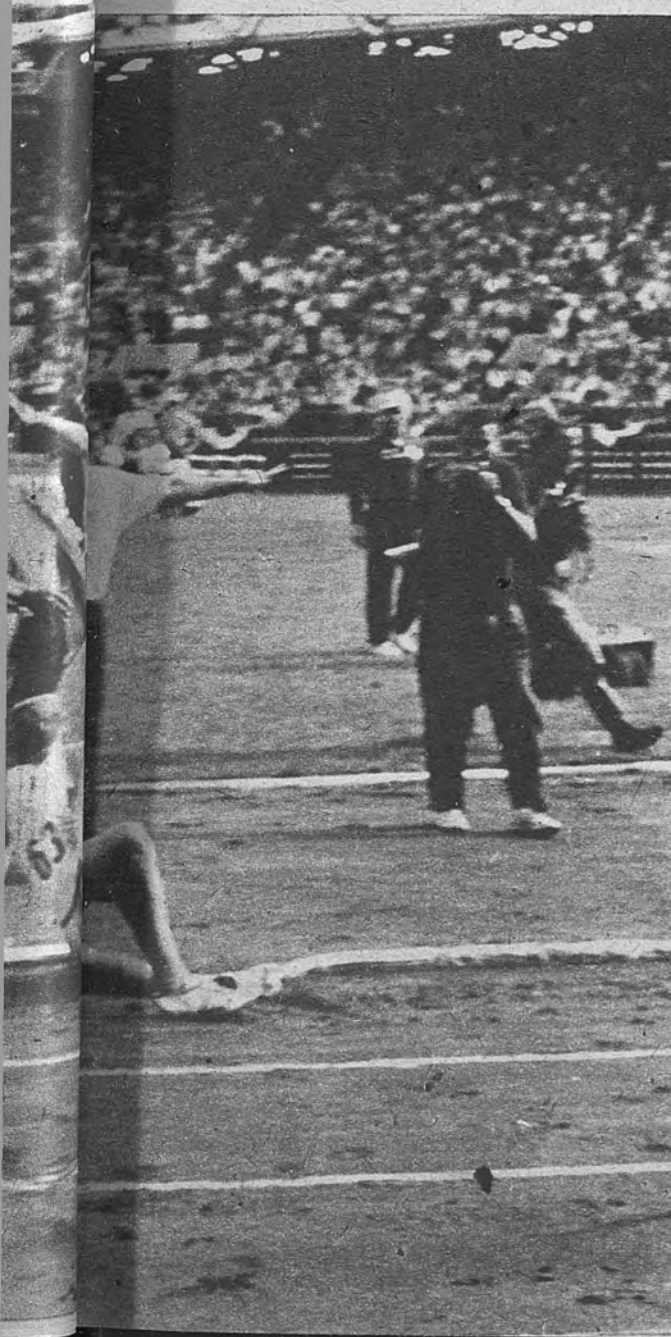


## LOS ULTIMOS METROS DEL ATLETA BOB SOTH





Cuando tocaba ya con las manos el laurel de la victoria, el americano Bob Soth no pudo con sus músculos y hubo de rendirse al cansancio. La película recoge el patético episodio en sus distintos movimientos. La voluntad intenta imponerse a las piernas fatigadas, pero el esfuerzo resulta baldío. Las escenas parecen pedir el canto de una oda. También los dioses del deporte desfallecen, porque son hombres. Ocurrió en Filadelfia, en el concurso de atletismo celebrado recientemente entre la Unión Soviética y los Estados Unidos. — (Fotografías en exclusiva ARRIBA - «Paris - Macht».)





**LA BELLA DURMIENTE.**—Sobre la conocida fábula de este título, Walt Disney ha hecho una película. La protagonista es esta nueva actriz, Janet Munro, que aparece refrescándose la noche del estreno en Londres

*Para Vd. que trabaja en la CONSTRUCCION*

NO SEA ALBANIL "a secas", Peón, Listero, Encargado, Jefe de Equipo, Maestro de Obras, Contratista, Administrativo, Auxiliar o Ayudante Técnico de Obra. No sea "eso" simplemente. ¡Posea un Título Técnico! Cobrará mucho más, le subirán de categoría y tendrá siempre las mejores colocaciones, si además de la práctica que posee, adquiere Ud. conocimientos técnicos. Cualquiera que sea su edad, fácilmente y en pocos meses puede convertirse en un

**TECNICO DIPLOMADO EN OBRAS**



**Garantiza SU DINERO**, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

Con sólo saber leer y escribir y en sus ratos libres, puede conseguirlo, siguiendo cómodamente las fáciles y agradables lecciones POR CORREO de cualquiera de nuestros Cursos de Construcción, ya conocidos en toda España:

**MAESTRO ALBAÑIL** Precio: 35 ptas. al mes **CONSTRUCCIONES RURALES** Precio: 40 ptas. al mes

**HORMIGÓN ARMADO** Precio: 40 ptas. al mes **TECNICO EN CONSTRUCCION** Precio: 40 ptas. al mes

**DELINEANTE EN CONSTRUCCION** Precio: 45 ptas. al mes

**GRATIS**

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC

Aragón, 472 3º  
BARCELONA

**OTROS CURSOS**

**QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORREO:** Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante Mecánico y General - Mecánico de Automóviles, Técnico Mecánico - Pintor Rotulista y Técnico en Rotulación.

Tenemos el Curso que le interese y que necesite, pues CEAC es el primer Centro de España especializado en Cursos de Construcción.

También le ofrecemos, relacionados con la Construcción, nuestros Cursos POR CORREO de: TOPOGRAFIA - CARPINTERIA - EBANISTERIA - DECORACION - PINTOR DECORADOR Y APAREJADOR.



UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

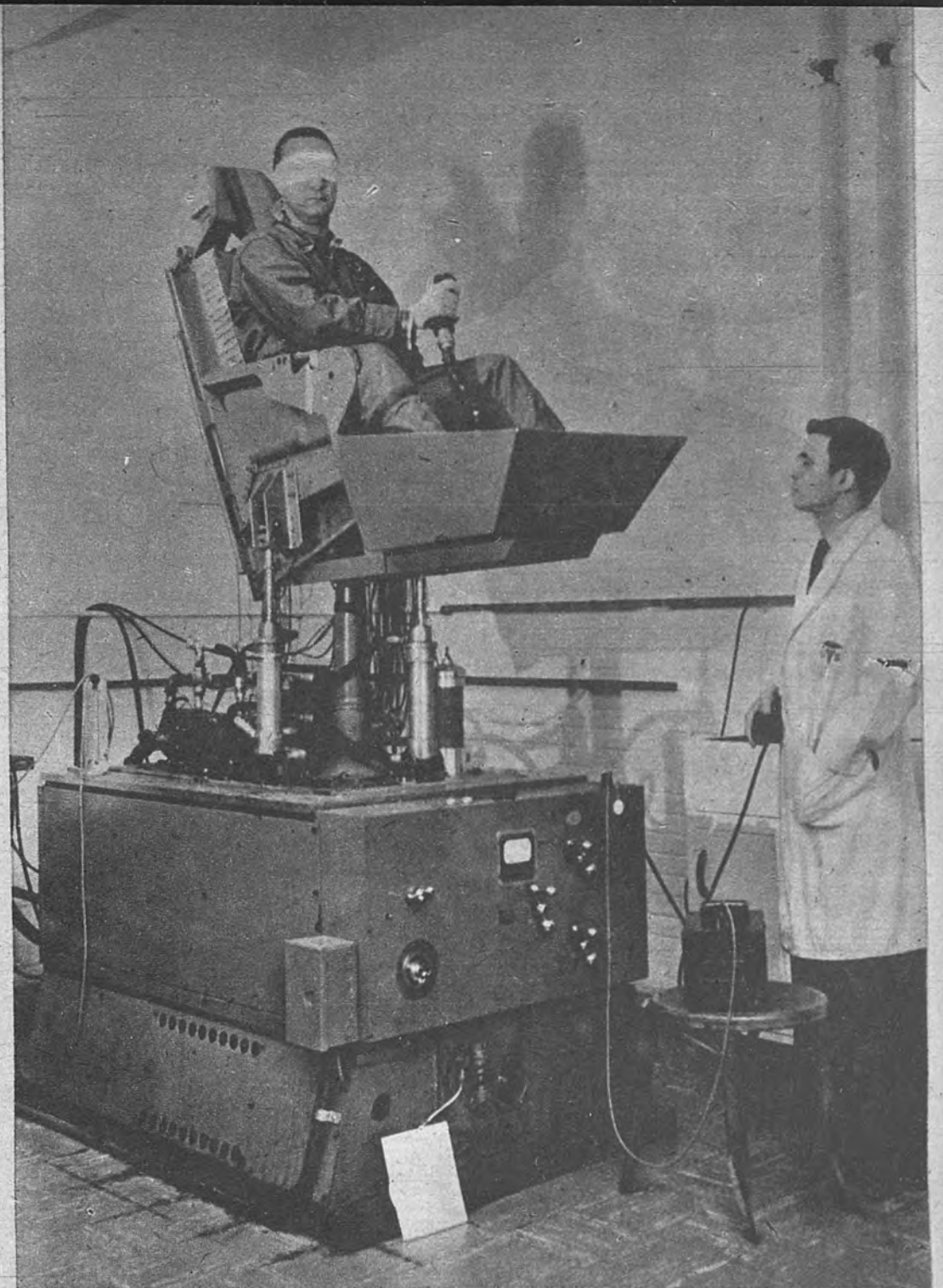
Me interesa folleto de los Cursos

Don: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_

CEAC - ARAGON, 472-3º T-BARCELONA

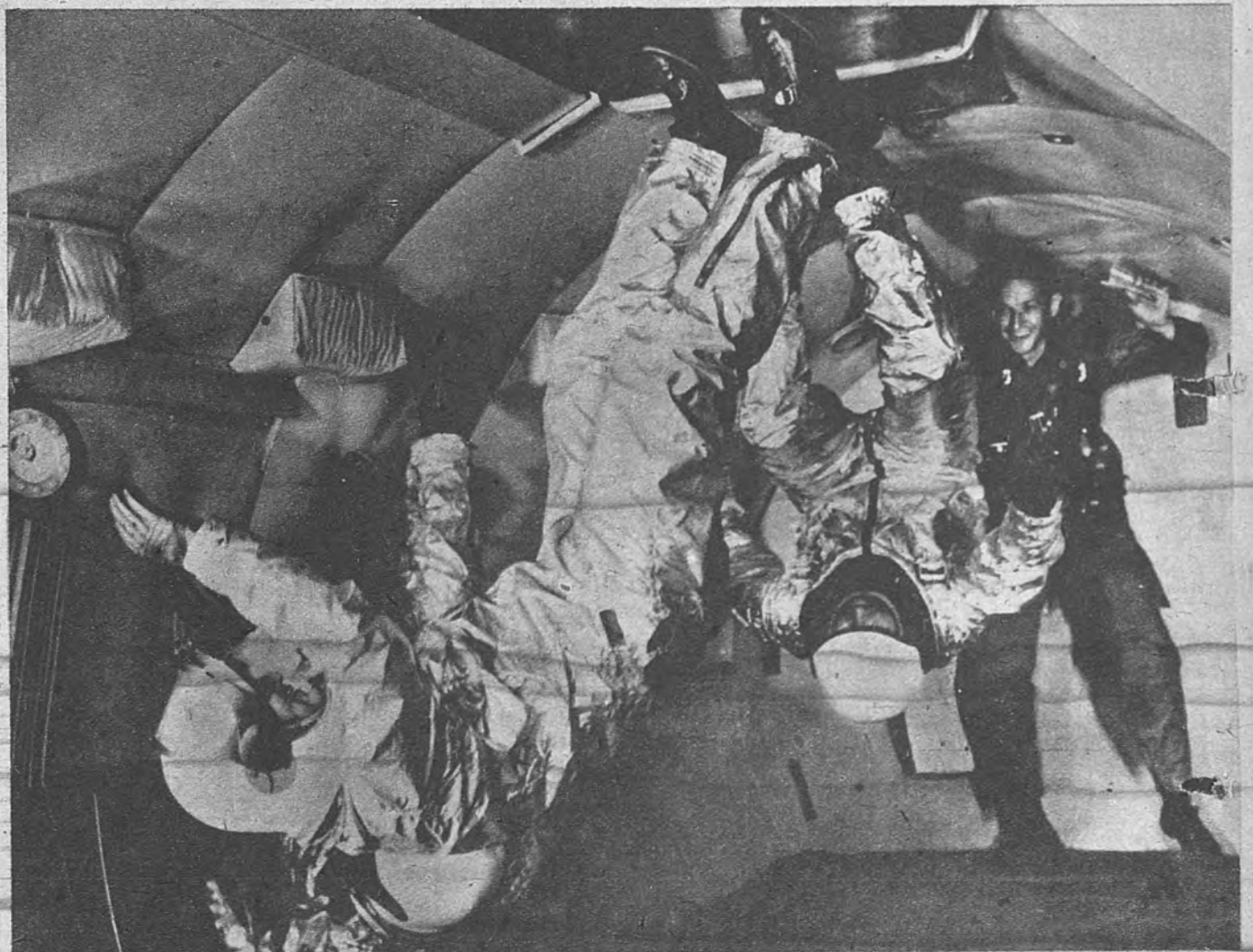
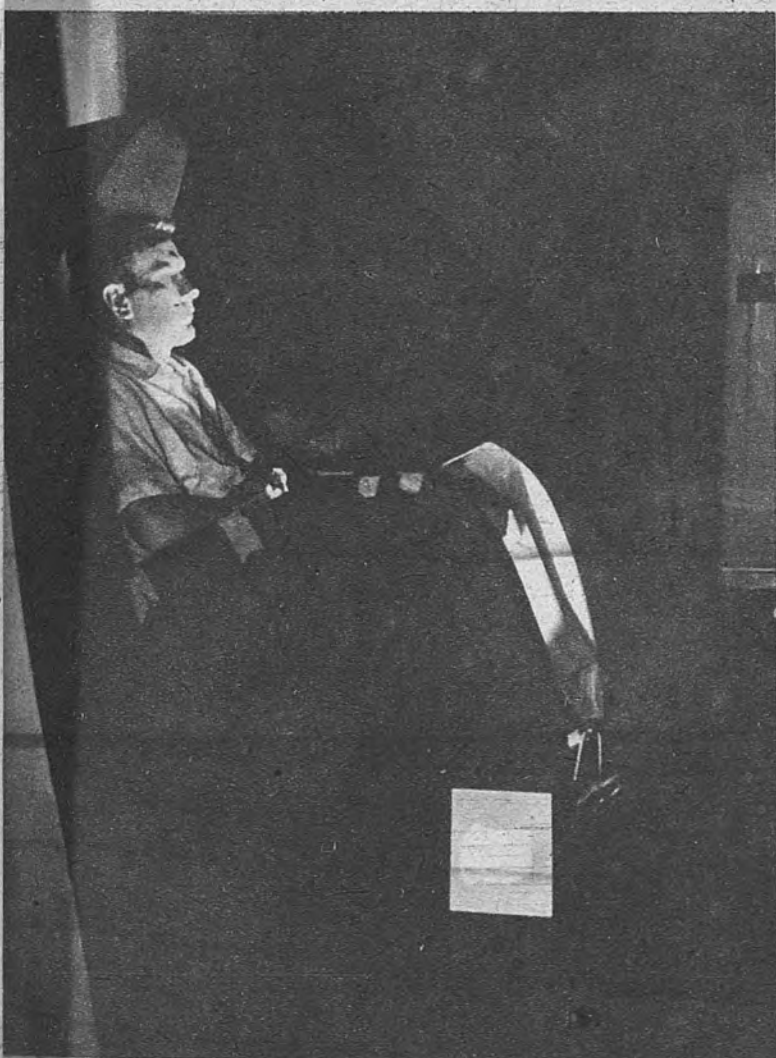


Con motivo de la asamblea anual de Delegados de ventas nacionales y extranjeros de MAQUINAS DE COSER ALFA, SOCIEDAD ANONIMA, se han tratado puntos de gran interés sobre la organización de esta importante Empresa. La ponencia sobre publicidad en una de las reuniones



## ESCUELA PARA LOS FUTUROS HABITANTES DEL ESPACIO

Los Estados Unidos han elegido ya a los primeros hombres que protagonizarán la gran aventura de saltar a los grandes y desconocidos espacios siderales. Ellos son voluntarios para la prueba y han sido seleccionados entre los pilotos con más de mil quinientas horas de vuelo y que ofrecen inmejorables condiciones físico-biológicas. En las fotografías que publicamos arriba, ensayando la silla especial que protegerá al piloto al salir de la órbita de la Tierra. Abajo, pruebas de entrenamiento diversas para experimentar la ausencia de la ley de la gravedad. — (Fotos especiales para ARRIBA.)





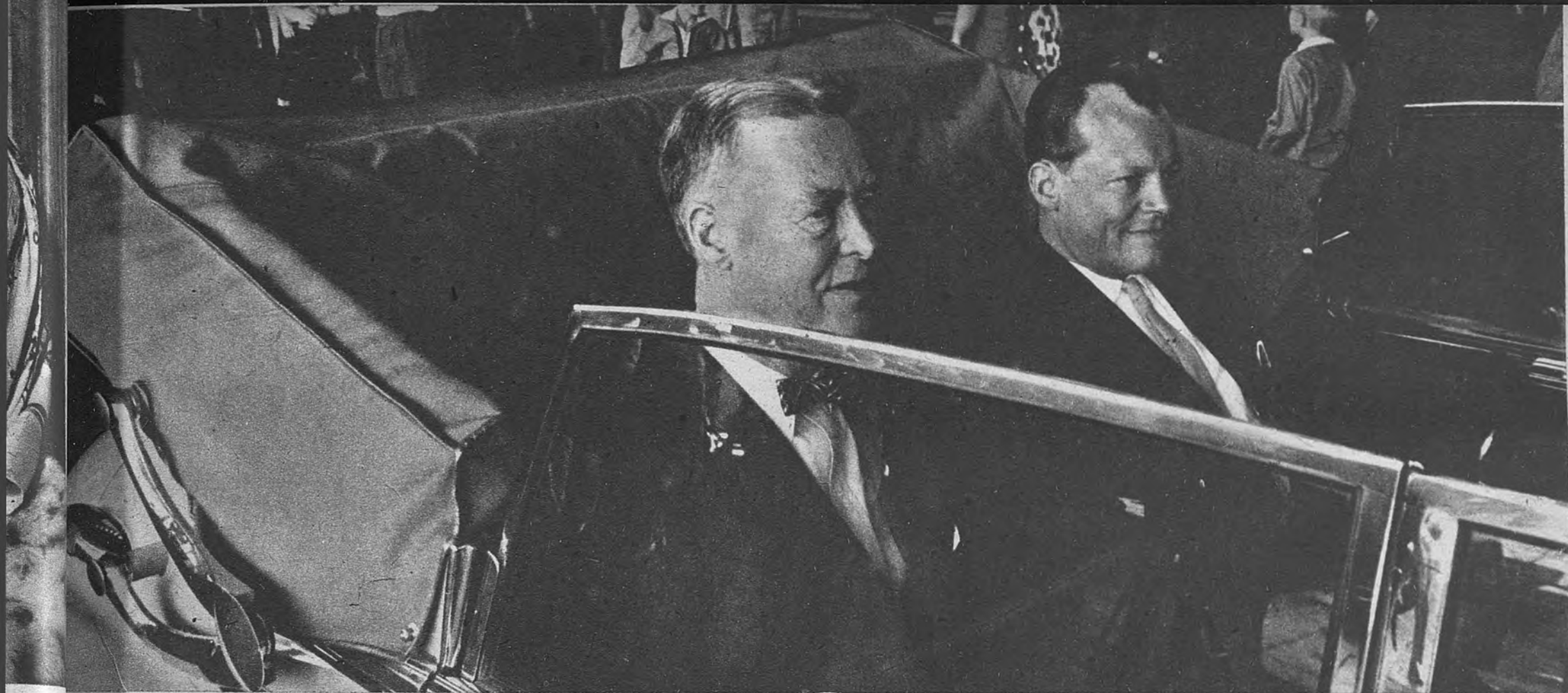
**SORAYA, EN DUSSELDORF.**—La princesa ha reaparecido después de una larga temporada de ausencia por las calles de Dusseldorf. Y los reporteros gráficos han vuelto a asediarla, porque la belleza de Soraya es noticia



**B. B., MAMA.**—La vedette número uno del cine francés, Brigitte Bardot, acaba de anunciar la buena nueva: va a ser mamá. La actriz rueda ahora en Niza una película que se titula «¿Quiére usted bailar conmigo?»



**LA MUERTE SÍGUE EN LA PISTA.**—Uno de los más famosos corredores automovilistas de estos tiempos, el francés Jean Behra, ha muerto ayer en la pista Avus, de Berlín, cuando participaba en una prueba preliminar del Gran Premio de Alemania. Otra vez la muerte ha roto la carrera veloz de los bólidos, como si quisiera recordar que es la dueña de las pistas y árbitro definitivo de la carrera. Foto tomada cuando ganó el Gran Premio de Francia



**HERTER, EN BERLÍN.**—Acompañado del Alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, el secretario de Estado norteamericano recorre en coche abierto la ciudad alemana. Su reciente visita a Berlín ha servido para reafirmar la amistad de los Estados Unidos al Berlín occidental. Herter anunció que ni Norteamérica, ni Francia, ni Inglaterra cederían ante un intento de chantaje soviético. Ciento cincuenta mil berlineses aclamaron al político



**MEMORIA DE LA PAWLOVA.**—Ese es el vestido que llevaba la genial danzarina Pawlova cuando estrenó «La Gavota». Se exhibe ahora en Londres y dos estrellas del «ballet», Alicia Markova y Anton Dolin, lo contemplan



**ECO DE PIEDRA.**—La escultura de Otto Peters, instalada en un parque de Hamburgo, parece repetir como un eco tallado en piedra la escena que ocurre a su lado. El tema es el mismo: el diálogo de amor entre hijo y madre

SIEMPRE HAY  
UNA SOLUCION

*Barreiros*



BD-209

PARA TRANSPORTE LIGERO  
Y PESADO, CAMPO, MAR  
E INDUSTRIA

*Barreiros*

**DIESEL**

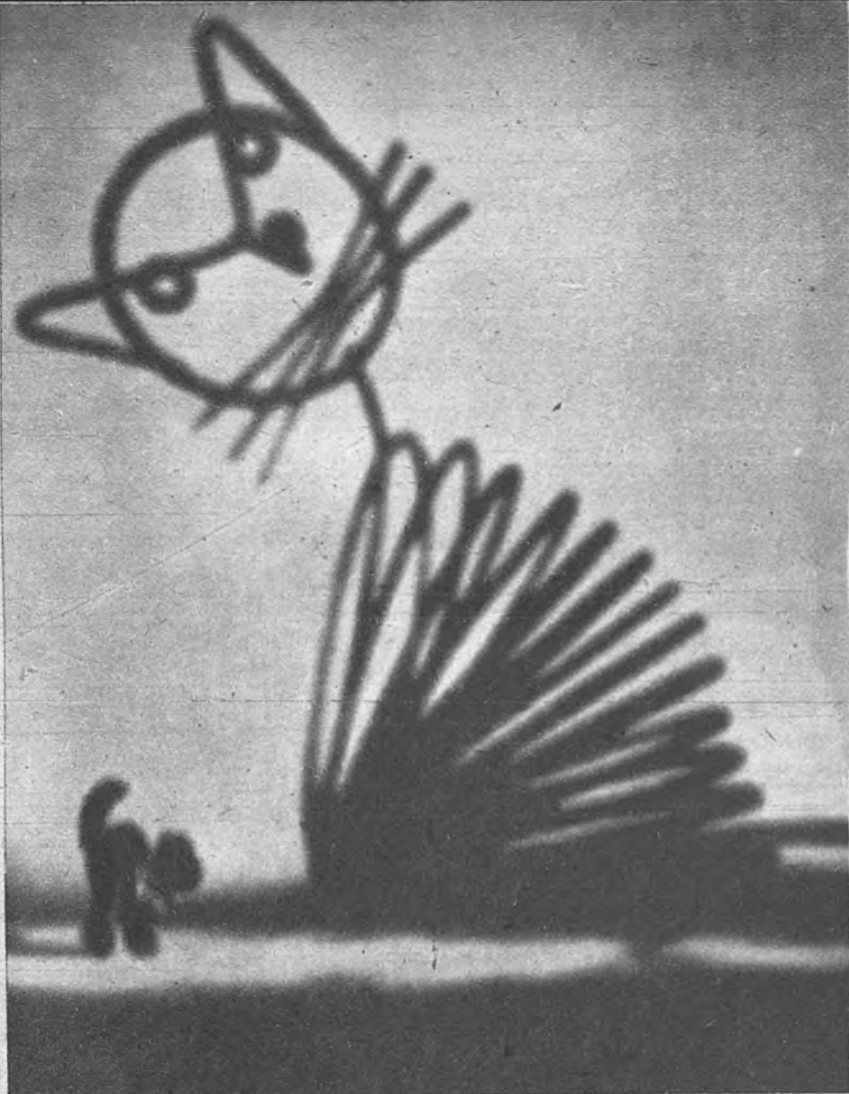
*... y, además, es un motor español!*

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS  
EN MADRID

Ferraz, 17

EL MOTOR NACIONAL, S. A.

Tel. 48 44 05



## GREGUERIAS

Futuro: el suegro de la vida.

Girasol: la flor robot.

El punto y coma es una broma.

Los caballos en la cuadra son los telefonistas de caballos lejanos.

Una pedagoga no puede llevar una orquidea.

Sangrar por la nariz. Optimismo juvenil.

Fue un paseo de ignominia con los cordones de los zapatos desatados.

Los anuncios luminosos cepillan la noche.

El sueño tiene espacio, pero sin cielo.

Habladorías de ellas por teléfono. Habla un peinado con otro peinado.

Rinoceronte: baúl mundo del mundo.

Camisa para trapeos: triste despedida de las mangas.

El único dedo que acierta con el guante es el dedo gordo.

La raposa no reposa.

Hay corbatas que dan anginas.

El avestruz pertenece al coro olvidado y anticuado de una ópera que tuvo éxito en el pasado.

Siempre se aplaude al director de orquesta, aunque sea malo su frac.

No vayáis a ver barcos. Os convertiréis en ranas mirando hacia arriba.

La mosca cree que el arco de triunfo por el que pasa lo han hecho para ella.

Cuando avisa la sangre en las yemas de los dedos es que llama al teléfono el corazón.

Estamos encadenados a los espejos.

Lo que más le gusta al pincel es pintar un bigote.

Soledad de senos caídos.

Cuando el espejo se rompe muestra sus agudos colmillos de dragón.

Botella con el talón para adentro es que se ha puesto mal el calcetín.

El traje de novia quiere volar a los tejados, pero la portezuela del coche está abierta y se mete en él.

Las viudas son tuertas.

Ese auto que suena porque ha hecho contacto queda con la lengua fuera hasta que se le desconecta la bocina.

El orgullo de la bala es hacer un agujero en un cristal.

Urano: rectifica desde sus alturas que no tiene que ver nada con el uranio.

¡Ah! Ahora le hubieran puesto una corona de alambre de púa.

La obsesiva las manos: noviazgo reciente.

Mujeres con el secador en la cabeza: buzos de la media tarde.

El viento juega a las cuatro esquinas.

Guitarra eléctrica; guitarra esquelética y nerviosa.

Razón: una ducha de tornillos que no se sabe dónde colocar.

Hay unos hombres que si no ponen tieso el dedo índice no saben opinar.

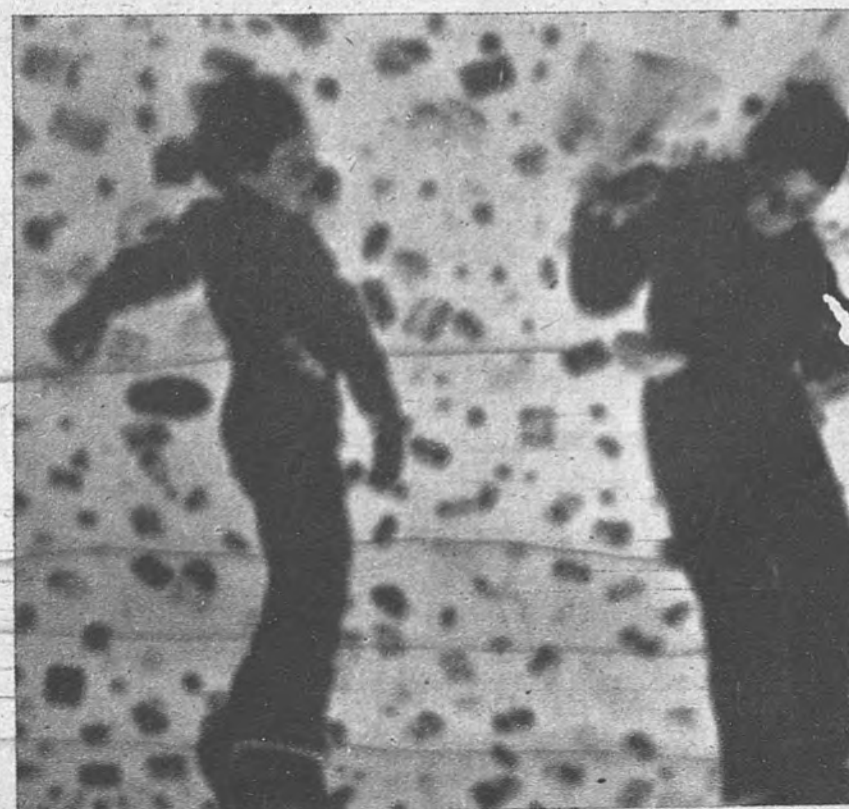
Era un gato moderno. Escribió la consabida carta al juez y se tiró desde un octavo piso.

—¿Qué enfermedad eliges?  
—La del sueño y morir con ella puesta.

La usura no está reñida con tener palmeras artificiales en la antesala.

Hay ahora unos cuadros pintados como pinta el niño antes de salir del claustro materno.

La guayaba baila.  
**RAMON GÓMEZ de la Serna**



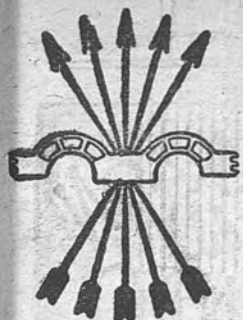
LABOR  
OMNIA  
VINCIT



**GRACIAS** al constante favor que vienen dispensándonos amigos, clientes y proveedores, así como a la eficaz colaboración de nuestros empleados, esta entidad comercial ha sido galardonada con el preciado título de  
**EMPRESA EJEMPLAR,**  
haciendo público, con tal motivo, nuestro sincero agradecimiento a todos.

Julio de 1959 .

Almacenes Jorba  
Barcelona



# Arriba

Núm. 8.332.—II época.—Madrid, domingo 2 de agosto de 1959



**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORS, CABEZA,  
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, ARQUEAS  
**CONTRA TODO DOLOR**

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PREMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS

## SOLO LAS NACIONES AGRESORAS TIENEN ALGO QUE TEMER DE LOS ESTADOS UNIDOS

### LOS OCCIDENTALES, PENDIENTES DEL "NIET" O EL "DA" DE GROMYKO

Herter no consiguió nada del sutil diplomático soviético

**Mañana lunes le toca el turno del "vis a vis" a Selwyn Lloyd**

**RUMORES SOBRE PROBABLES CONCESIONES MUTUAS EL MARTES PROXIMO**

**GINEBRA** (Crónica telefónica de nuestro enviado especial). — El leit motiv de la Conferencia sigue siendo: ningún progreso; aleit motiv que, paradójicamente, es menos negativo de lo que a primera vista pueda parecer. En efecto, mientras Occidente y Oriente siguen registrando que no ha habido progreso alguno, ello también quiere decir que dicho progreso eventual aún sigue siendo esperado y buscado. El fracaso total sólo llegará cuando por una parte y otra no se deje de buscar un eventual compromiso, sino que se decida—como el de Alemania occidental—que un acuerdo sería más grave que un fracaso.

Ayer, el almuerzo de trabajo que una vez más reunió a Herter y a Gromyko (cocinero ruso esta vez) se prolongó durante cuatro horas. No hubo progreso. Herter trató en vano de obtener aclaraciones del colega ruso en lo que atañe a los derechos de que gozará el Occidente al término del período que eventualmente se asigne a la solución interina para Berlín. Con tal objeto el ministro americano recordó el discurso pronunciado hace una semana por mister Lloyd, en el que el representante británico interpretó las intenciones rusas de la forma siguiente: vencido el plazo concedido a Berlín en el marco de una solución interina, los aliados volverán a encontrarse en las mismas condiciones que hoy, con idénticos derechos y cometidos.

Ayer, mister Herter trató de arrancar de mister Gromyko la promesa de que, efectivamente, esta es la interpretación correcta de las seguraciones dadas en respuesta a mister Lloyd por el ministro ruso de que, vencido el plazo interino, los cuatro ministros de Asuntos Exteriores volverán a reunirse para considerar la situación que entonces exista, es decir, sin que ninguna acción unilateral ya intervenido modificando el estatuto de Berlín. El señor Gromyko se negó a facilitar las aclaraciones y explicaciones que de él se pedían. Mister Gromyko se mantuvo vago y reticente. No dijo ni "niets" ni "dars"; ni "astu" ni "amun"; ni "afun" ni "afan".

#### ¿PROBABLES CONCESIONES MUTUAS?

Perc—aseguran portavoces occidentales—las negociaciones continúan. Mañana, lunes, mister Lloyd torerá el toro de la Conferencia en un brillante mano a mano con el colega ruso. ¿Tendrá más suerte el ministro de Su Britannia Majestad? La verdad; tanto la insistencia de mister Herter en obtener aclaraciones rusas cuanto la mínima reticencia de su

interlocutor indican que aún no se ha abandonado del todo la esperanza de llegar a un modesto compromiso que permita hacer las maletas el miércoles sin que en el bagaje vaya una peligrosa ruptura. Se asegura que mister Gromyko aún tiene importantes concesiones en la cartera; que cederá, por ejemplo, en lo que atañe al vínculo que en la tesis rusa debería existir entre el problema de Alemania en su conjunto y la solución interina para Berlín. Y se cree saber que el ministro ruso esperará hasta el martes para hacerlo, con la esperanza de que, por su parte, el Occidente también se avendrá a última hora a reducir, aun cuando sólo sea simbólicamente, el número de sus fuerzas actualmente estacionadas en la ex capital alemana.

El hecho es, en efecto, que romper resulta casi más difícil todavía que seguir hablando. Tanto es así, que los cuatro ministros de Asuntos Exteriores no han vuelto a hablar en estos últimos días de celebrar una nueva sesión plenaria. En efecto, esta sesión tan sólo puede ser la de la despedida, pero ¿cómo despedirse?

Guy BUENG

Si Krushchev se dedica a comunizar países, sólo conseguirá que él y su pueblo vivan una era de miedo, sospechas y tensión. Compitamos solamente en proporcionar una vida mejor a nuestros hijos.

**ENERGICO DISCURSO DE NIXON POR LA RADIO Y TELEVISION SOVIETICAS**

**ESTOCOLMO.** — En vísperas de terminar su estancia en Moscú y de poner fin al viaje que ha realizado a la Unión Soviética, y que ha durado diez días, el vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ha pronunciado un discurso ante los micrófonos de Radio Moscú, que ha sido divulgado también por las pantallas de la televisión.

El vicepresidente norteamericano declaró que sólo una nación agresora tiene motivos para temer a los Estados Unidos, lo que quiere decir que si hemos de tener paz ha de ser una paz basada en el respeto mutuo y no una paz de rendición o impuesta por cualquiera de las partes. "Hablando claramente—continuó—, nuestros dos pueblos desean la paz, pero uno y otro tenemos gran fuerza, y por mucho que deseemos la paz ninguno ha de tolerar que se le zarandee".

Añadió Nixon que, por otra parte, los Estados Unidos saben exactamente igual que la Unión Soviética, que en esta era de las armas nucleares es totalmente imposible para cualquiera de las dos naciones desencadenar un ataque que no lleve consigo la terrible destrucción de sí misma. "En esta era—insistió—, cualquier dirigente que esté tan loco para pensar en desencadenar una guerra debería recordar nuestro proverbio: "No caves un hoyo para otro, porque puedes caer tú en él".

#### ALUSION PERSONAL A KRUSHCHEV

El vicepresidente citó cuatro

"positivos programas" que los Estados Unidos han propuesto en pro de la paz y que han sido rechazados por la Unión Soviética. También indicó que Krushchev "puede pasar a la Historia como uno de los grandes dirigentes del pueblo soviético siempre que dedique sus inmensas energías y talento a edificar una vida mejor para el pueblo de su propio país. Pero si distrae las actividades y talento de su pueblo en el objetivo de comunizar los países que no son la Unión Soviética, conseguirá únicamente asegurar que tanto él como su pueblo vivan continuamente en una era de miedo, sospechas y tensión".

"Krushchev—continuó—ha afirmado que nuestros nietos vivirán con sistema comunista. Me lo repitió en las conversaciones que celebramos el domingo pasado. Mi contestación es simplemente: No sé si nuestros nietos vivirán bajo el régimen capitalista, pero, desde luego, preferimos nuestro sistema.

#### PROPUESTAS PARA UNA LIBRE COMUNICACION

Además de formular un llamamiento en favor del aumento de los contactos entre los funcionarios norteamericanos y soviéticos, el vicepresidente norteamericano hizo las siguientes propuestas:

1.—Emisiones periódicas por radio y televisión, en las que Krushchev puede dirigirse al pueblo norteamericano, a cambio de que Eisenhower tenga el mis-

mo privilegio con relación al pueblo soviético.

2.—Fin de las interferencias soviéticas a las emisiones de radio, de manera que el pueblo soviético pueda escuchar las emisiones de los Estados Unidos, de la misma manera que el pueblo norteamericano puede oír las 40 horas de emisiones diarias de la Unión Soviética.

3.—Libertad para que los periódicos y revistas de los Estados Unidos circulen en la Unión Soviética, exactamente igual que se hace en Norteamérica con las publicaciones rusas.

4.—Acuerdo para que todos los discursos de Krushchev sobre política internacional sean impresos en los Estados Unidos y todos los de Eisenhower, también sobre política exterior, sean impresos en la Unión Soviética.

5.—Un intenso programa de intercambios de personas y de planes culturales.

#### NECESIDAD DE INSPECCION PARA EL DESARME

En lo que se refiere a experimentos atómicos dijo: "La contestación no es si debemos participar en un acuerdo para contener las pruebas, sino si tal acuerdo puede asegurar que las pruebas sean realmente contenidas. Por esta razón, creemos que si las dos partes desean de verdad poner fin a las pruebas, primero debemos aceptar la inspección en nuestros dos países, para tener la seguridad de que el acuerdo no es violado."

Nixon, recordando que alguna persona le dijo que los Estados Unidos estaban sobrados de palabras y escasos de hechos, dijo: "Nada está más lejos de la verdad." Añadió que es posible que muchos de sus oyentes no estén enterados del "programa positivo" que los Estados Unidos han propuesto en favor de la paz. Nixon citó de dicho programa los siguientes ejemplos:

1.—Los Estados Unidos tenían el monopolio de la bomba atómica cuando en junio de 1946 presentaron el plan Baruch para controlar internacionalmente la energía atómica. ¿Qué ocurrió? Que la U. R. S. S. lo rechazó.

2.—Con arreglo al artículo 43 de la Carta de las Naciones Unidas, habrían de crearse las Fuerzas Armadas de la O. N. U. El 4 de junio de 1947 hicimos la primera de nuestras muchas peticiones para conseguir un acuerdo. ¿Qué ocurrió? Que lo que fué rechazado por la U. R. S. S.

3.—En la Conferencia en "la cumbre", de Ginebra, exactamente el 21 de julio de 1955, el Presidente Eisenhower hizo su ofrecimiento de cielo abierto e inspección aérea. ¿Qué ocurrió? que fué rechazado por la U. R. S. S.

El vicepresidente terminó su discurso con unas palabras de agradecimiento al pueblo ruso por la acogida que le ha dispensado durante su estancia en la Unión Soviética. (Etc.)

## LAS EMPRESAS ABONARAN DIRECTAMENTE LAS INDEMNIZACIONES POR ENFERMEDAD

Se trata con ello de suprimir trámites administrativos e imprimir rapidez a los beneficios sociales

Entre las recientes disposiciones del Ministerio de Trabajo preparatorias del Plan de Seguridad Social destaca por la importancia de su aplicación el decreto de 4 de junio último por el que se establece, con carácter general, la obligatoriedad por parte de las Empresas del abono directo a los trabajadores del subsidio familiar y de las indemnizaciones económicas que les correspondan en caso de enfermedad o en el período de descanso por maternidad. Con el nuevo sistema, que no supone complejidad administrativa alguna para el patrono, se da plena satisfacción también a lo solicitado por los trabajadores, cuyo anhelo era percibir los beneficios de la protección familiar al mismo tiempo que los salarios. Gran parte de las Empresas vienen efectuándolo ya, pero quedaban excluidas las que contasen con menos de 10 trabajadores permanentes y las Sociedades mercan-

tiles con capital inferior a las 50.000 pesetas. Al establecerse ahora la obligatoriedad del abono de esas prestaciones en los mismos centros de trabajo, se beneficia, principalmente, a los que prestan servicio en Empresas modestas, que suelen ser los más económicamente débiles.

#### NO HAY TAL TRANSFERENCIA, SINO DELEGACION

No se trata de transferir a los patronos la administración de los Seguros Sociales, sino exclusivamente de delegar en ellos el pago de unas cantidades previamente señaladas y de las que pueden reintegrarse inmediatamente al descontarla de los ingresos mensuales que han de efectuar a los organismos competentes en materia de Previsión Social. Con el sistema de abono directo generalizado ahora, el trabajador percibe ya el subsidio familiar junto al salario, del mismo modo que en caso de en-

fermedad o maternidad el patrono le paga la prestación correspondiente sin retraso de ningún género.

#### REFUNDICION LEGAL

El decreto de referencia y la orden reglamentaria del mismo refunden en un solo texto nueve decretos anteriores, más diez órdenes ministeriales y dos resoluciones de la Dirección General de Previsión; es decir, que se prosigue así la tarea de refundición legislativa en materia laboral y seguridad social. Ambas disposiciones son también fieles a la actual tendencia del Ministerio de Trabajo de aminorar o suprimir trámites administrativos con objeto de simplificar la gestión e imprimir rapidez a los beneficios establecidos.

Tales normas, además de las ventajas que proporcionan a patronos y asegurados, representan un positivo avance en el Plan de Seguridad Social.

## UNIVERSIDAD

La ciencia, en cuanto a ejercicio profesional, no suele tener una rentabilidad muy alta en las naciones económicamente poco desarrolladas. La consideración social de que en tales situaciones gozan los científicos no se corresponde en absoluto con el factor puramente económico. Hablamos, claro está, desde un punto de vista general, pues como no podía por menos de suceder, siempre existen excepciones. Pero objetivamente considerado, el panorama total de la dedicación científica adolece de la circunstancia negativa a que antes nos hemos referido.

Los maestros —y nadie con más títulos que los catedráticos de Universidad para merecer tan noble apelativo— han gozado en nuestra sociedad de la admiración y el respeto de todos los estamentos. Los honores, distinciones y precedencias que en un tiempo remoto les concediera el Rey Sabio, han arraigado profundamente en la conciencia popular. No sería necesario que viniera a recordárnoslo norma legal alguna porque la reverencia por tan alta función docente es ya hábito social arraigado y mucho más fuerte que la propia ley. Pero en una circunstancia histórica sometida a energías tensiones económicas, es deber de la sociedad y legítimo ejercicio del Estado velar porque la función docente esté rodeada de todo el decoro material que conviene al caso. Y no sólo por una cuestión de prestigio, sino también por una razón última y definitiva de eficiencia. Un decreto del Ministerio de Educación Nacional publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del pasado día 31 de julio, ha venido a centrar el tema de la docencia universitaria en una zona de indudable acierto. Al establecer dicha normativa el régimen de dedicación exclusiva de los catedráticos a la Universidad se sustancia en cierto modo un problema que afecta por igual a la evolución y desarrollo de la ciencia y a quienes ejercen su magisterio. El reconocimiento oficial de esta dedicación exclusiva, fundada en un régimen especial jurídico y económico, no crea una nueva clase de catedráticos. Origina sólo una especie de encasillamiento administrativo derivado bien de la condición "en exclusiva", bien de la condición "normal", es decir, de los sometidos al régimen general de las disposiciones legales. La primera se adquiere mediante compromiso del interesado con el Ministerio de Educación Nacional, y está sujeta a un régimen especial de gratificaciones en atención a la exclusividad de la función docente y a su incompatibilidad con el ejercicio de la profesión libre y con toda situación o actividad remunerada o no, que signifiquen que el supuesto de dedicación exclusiva no puede darse. Si todo esto supone bastante para contribuir a resolver una serie de situaciones latentes, representa mucho más para los jóvenes valores que, año tras año, se incorporan a la Universidad con una intensa vocación de docencia que, por humana, necesita de serenidad y estímulos.

Con esto de los pretextos podría hacerse una divisa: cuando se dan, cuando se toman. O más claramente, cuando nosotros los ponemos por delante, cuando los demás nos los sacan a relucir. De todas formas, es muy relativa la divisa. Hay quien a determinada edad recoge más pretextos que los que él ofrece y hay quien está dando pretextos hasta que se muere. En eso, como en todo, la vida manda, la condición impone. De aquí parece que lo necesario para encontrar muchos pretextos es mandar mucho, o pedir mucho, aunque algunos los encuentren rogando solamente lo indispensable.

Como casi todo el mundo, he leído en diversas épocas de mi vida el famoso "Mensaje a García". Lo de menos era el mensaje. Lo importante era la advertencia del autor del famoso artículo, cuando dejaba entrever que la pregunta ante una orden implicaba ya una actitud pasiva. El que era capaz de llevar un mensaje, de trabajar sin gruñir, de mejorar sin quejarse, tenía abiertos todos los caminos de la vida. Como muchos adolescentes, soñé con llevar yo mismo un Mensaje a García, soñé con adquirir el hábito de la lealtad y la obediencia ciega. Supongo que, por el contrario, he sembrado en esta vida pretextos suficientes como para detener un "Talgo". La vida es así.

Pero ello no quita para que (quizá porque ahora me dan a mí muchos pretextos) comprenda la nociva influencia del pretexto en la vida humana. El gerente de la imprenta que tira mi revista siempre encuentra una razón para no cumplir: se le ha estropeado la máquina, fue fiesta, se le murió la abuela... El amigo que debía cumplir la cita o hacer una gestión perdió el tranvía, estuvo enfermo, se le casaba una prima... El único ser en la Tierra que me debe dinero (en contraposición a los diez o doce a los que yo debo) no puede..., no le alcanza..., no hay manera de hacer economías...

Los pretextos llenan nuestra vida. Son la socorrida excusa del que tiene miedo, del que es prudente, del que llega tarde, del que se lo toma a broma. El pretexto nace casi siempre inmediatamente de formularse la petición, de conocerse la intención. De no ser así, no brotarían con tanta frecuencia. El que hace una promesa, consciente o inconscientemente, se está agarrando ya a una disculpa. Se sobreentiende que el pretexto, la disculpa, le será admitida. Los pretextos son el tirano más potente de la historia del hombre. Nadie lucha eficazmente con el pretexto. Si lo hace, si alguien, enérgicamente, quiere acabar con la plaga, es tachado de ineducado, de tirano, de grosero.

Los peores pretextos son los que el hombre se hace a sí mismo. "Haría esto si no fuera porque..." "Me gustaría ir a Sevilla, pero..." "Es muy difícil

intentarlo, mejor es esperar a que..." "El asunto está bien planteado, pero seguro que me halla Fulanito..." Y así hasta que en nuestro interior anida el temor. El pretexto no es la prudencia, es la falsa razón que justifica el fracaso.

Tenemos pretexto hasta para Dios: "Iría a misa, pero tengo trabajo, y ya se sabe: la obligación antes que la devoción..." O bien: "Me cansa ir a la iglesia. No tengo fe", olvidando que la fe no tiene color, ni forma, que para encontrar la fe hay que arrodillarse y esperar, esperar hasta el cansancio, hasta el llanto desesperado.

¡Fuera el pretexto! ¡Abajo las evasivas! ¡Muera la conformidad suicida de la voluntad! No admitamos lo que no podamos hacer, pero aquello que aceptemos, hagámoslo como si el pretexto no existiera. Incluso, el pretexto puede ser combatido. Combatirle es la más alta ocasión

de elevarse. Si alguien nos pide el logaritmo de "pi", ¿por qué contestar que no se sabe, con lo fácil que es estudiarlo?

Podemos hacer todo lo que queramos, siempre que nos lo proponamos sinceramente. La naturaleza no pide imposibles. Todo lo que germina en nuestros deseos nace de una idea viable. Las serpientes en el camino, que son los pretextos —algunos, airoso; algunos, hasta heroicos y bellos—, son los baches de la voluntad. El jefe que nos ordena determinada cosa lo hace partiendo de nuestras posibilidades; el pretexto que le demos es un fallo nuestro, no suyo. Creo sinceramente que si un jefe nos diera una orden y no la pudiéramos cumplir, lo honesto sería decir: "No pude hacerlo". Lógicamente, el superior pediría razones. Y entonces podría decirle: "Si le diera razones, le daría excusas. Excusas para mi fracaso. Usted tiene derecho a su versión del asunto, no mi versión. No pude hacerlo, eso es todo, y tome usted sus medidas". A buen entender que el jefe diría: "Inténtelo de nuevo".

Desde luego, existen multitud de esquinas donde se quiebra nuestra voluntad. No pocas veces se fracasa sin culpa. Esta proporción (más exigua de lo que parece) es la que nos justifica. Admitimos de antemano que podemos fracasar, que otros han fracasado, y nos acogemos al socorrido puerto sin luchar en la forma necesaria.

¡Qué bella utopía acabar con el pretexto! No lo conseguiremos nunca. Es algo consustancial al hombre. Empezamos dando pretextos y terminan dándonoslos a nosotros. Creemos así haber establecido un equilibrio, sin pensar que todos perdemos en el trueque. ¡Qué le vamos a hacer! Perdón que no le ofrezca un cigarro, pero es que estaba cerrado el estanco de la esquina...

## ¡FUERA LOS PRETEXTOS!

POR

Tomás SALVADOR



SIN PALABRAS



## AL TORO, QUE ES UNA MONA

No sé si "con cinturas de plata fina", pero los torerillos habían llegado —los capotes remendados, prestadas las zapatillas— para torear lo que les echarán en la plaza cuadrada del pueblo.

Antonio Ruiz Villegas, de Granada; Antonio Rosales Vega y Bonifacio Plazas Pozo, de Antequera, los tres nuevos en esta plaza de madera improvisada y equilibrista expectación que se alza cada año en Roquetas, por tierras de Tarragona. Los tres muchachos, de quince años uno y los otros dos de dieciséis, formaban el cartel que no se fijó, ni fue nunca "yedra cuadrangular de las esquinas". Los tres en busca de suerte o la muerte. Los tres.

Sucedió que antes del susto de doble y buida empuñadura y antes de bajar las manos y abrir el compás en la lenta versión soñada tantas veces, una mona, una mona inocente y viajera, que acababa de llegar con su pareja de la Guinea española, traía de cabeza al pueblo entero, "acaparando la atención", como diría un cronista de sucesos. La mona, sin que nadie supiera cómo ni por dónde, se había escapado. Unos vecinos la vieron en lo más alto de un árbol otgando las fiestas, vigilando la trilla. Del árbol pasó la mona, sin querer, a las aguas de un canal. "Mira cómo se la lleva el río". En esto, los tres torerillos fueron tres hombres al agua que rescataron viva a la tal mona.

Hasta aquí la verídica historia. Cuentan los periódicos que los aspirantes a matadores de reses bravas fueron cumplidamente agasajados y hubo comilonas en su honor y dinero sobre el perca almidonado de las capas toreadoras. Es curioso cómo la reacción sentimental de las gentes puede cambiar el signo previsto de las cosas. Los torerillos que andan por los pueblos son una extirpe a extinguir. Resulta mucho más conveniente agenciarse un mecenas aficionado a naturales que pague al empresario con tal de que actúe la llamada joven promesa. A los torerillos que van por los pueblos se les recibe con un ambiente hostil, propicio a la burrada y a la salvajada. No sé lo que pasará en Roquetas, pero en otros sitios si lo sé: varas alzadas desde los carros, mozos amenazantes, alcohol y algodones en la enfermería, machismo ibérico.

Esta vez todo ha sido distinto. Alegría y homenajes. Nada más abrirse de capa sonaban las ovaciones. Habían salvado la famosa mona, y el público estaba con ellos. No les hizo falta coger al toro por los cuernos. El pueblo es sentimental y estaba contento porque se había salvado la mona. "Pan y mirones". Pasodoble.

Manuel ALCANTARA

# MODIFICACION DE LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL

## PRECIOS Y SERVICIOS

Las recientes medidas adoptadas en orden a determinados precios y tarifas constituyen un punto de partida necesario para aplicar correctamente el programa de estabilización a que actualmente se encuentra sujeta nuestra economía. Anunciado dicho plan como tarea imprescindible para la buena marcha del país, y aun como empresa colectiva en la que todos los españoles tenemos el deber de colaborar, la opinión general ha acogido la decisión oficial con el buen temple y la responsabilidad con que nuestro pueblo procede en todas las ocasiones en que se le convoca a participar en un quehacer difícil cuyo norte es el bien común y la salud misma de la Patria. Negar al español estas virtudes, pese a sus querencias individualistas y sus tendencias a la dispersión, constituiría una flagrante injusticia. Una empresa a nivel universal ha ofrecido siempre un caudal de sugerencias que España ha percibido en todo momento con meridiana claridad y ha sido, como históricamente puede comprobarse, fuerte estímulo y seguro acicate para superar esa depresión psicológica que en algunos momentos convida al quietismo, al abandono e incluso a la revuelta social.

Existen, pues, un margen de confianza nacional indiscutible y una ilusión y una prisa por ver despejado nuestro panorama económico. Ningún español ha de regatear su esfuerzo ni dejar que se marchiten sus esperanzas antes de tiempo. En la economía, como en la guerra, son tan importantes los recursos técnicos como la calidad del material humano con que se cuenta. En esta ofensiva hacia una España mejor, más desahogada, próspera y eficiente, como individualidad del mundo económico europeo, el factor hombre no defraudará a nadie. Pero el pueblo español es, pese a todas las aureolas románticas, que nunca le han faltado, profundamente realista, y cuando se somete de buen grado a una prueba tiene un sentido muy estricto de los derechos y obligaciones que corresponden a las partes comprometidas. Fedatarios de la opinión general, nos sentimos en la obligación de señalar tanto la buena disposición con que, a despecho de la dureza de la vida, ha aceptado los reajustes de precios registrados en estos días, cuanto las esperanzas que los mismos han despertado. Ello viene a indicarnos—en términos estrictamente sociales y económicos—el cambio de mentalidad que se ha operado en los últimos años a impulsos de un mayor tenor de vida. El español sabe perfectamente, a través de elementales comparaciones con la realidad de otros países, que ciertos capítulos de precios y servicios nacionales no estaban en una línea de valor medio universal. Este es el motivo de que adoptase cierto aire filosófico al advertir fallos y deficiencias que bajo un régimen de justiprecio habrían resultado insólitos y, por ende, inexplicables. Si el tren llegaba con retraso a su punto de destino, si la demora en las conferencias telefónicas ponían una cabalística nota de incertidumbre en la celebración del servicio interurbano, si el carburante se quedaba corto en «coctanos», si el cigarrillo dejaba algo que desear en cuanto a su aroma y combustibilidad, etc., etc., eran circunstancias que no podían desesperar, técnicamente hablando, a ninguna persona de buen sentido. El precio tiene generalmente su contrapartida en la calidad, y éste no era precisamente considerado a escala internacional, nada del otro jueves, aunque bien es verdad que para su exacta valoración convenga aplicarle patrones domésticos.

Ahora que los precios y las tarifas de productos y servicios esenciales tienden a tomar altura internacional, el usuario piensa, con justificada esperanza, en una corrección de deficiencias y en una perfección, en suma, de aquellos capítulos afectados por su mayor aportación económica. Los artículos, los servicios, las mismas relaciones públicas entre quienes, desde sus posiciones respectivas, han de contribuir a la perfectibilidad de una determinada prestación... han de sujetarse a un control de mayores exigencias materiales, técnicas y humanas. Esta ha de ser, sin duda, la mejor señal, el más claro indicio de que el motor de España, en su recorrido por nuevos y prometedores caminos, carbura a la perfección.

## El Ministro de Trabajo clausurará un Curso para Médicos de Empresa en Bilbao

ENTREGARA LOS TITULOS A NOVENTA MEDICOS ASISTENTES A LOS MISMOS

BILBAO.—El Ministro de Trabajo, Sanz Orrio, clausurará el próximo día 6 el Curso de Médicos de Empresa que viene celebrándose en Bilbao desde hace un mes y a los cuales entregará personalmente los títulos correspondientes a los 90 médicos asistentes a este curso. Simultáneamente con estas clases, en la Escuela de Ingenieros Industriales se ha instalado una exposición sobre prevención de accidentes de trabajo en sus diversos aspectos. (Cifra.)

## IMPORTANTE REUNION EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

Bajo la presidencia del Ministro de Trabajo, camarada Sanz Orrio, se ha celebrado una reunión a la que asistieron el Subsecretario, señor Gracia, y los directores generales del Departamento; presidentes y directores de los Institutos Nacionales de Previsión, Social de la Marina y Español de Emigración, así como el del Servicio de Montajes y Mutualidades Laborales, actuando de secretario el oficial mayor.

En el transcurso de la reunión, que duró varias horas, informaron los vocales y se tomaron importantes acuerdos sobre las tareas inmediatas que habrán de llevarse a cabo en materias propias del Departamento, y especialmente sobre las de empleo, emigración y seguros sociales.

## Clausura de turno en el Campamento "Santa María del Buen Aire"

En la mañana de ayer ha sido clausurado uno de los turnos del Campamento Nacional "Santa María del Buen Aire", instalado en El Escorial, y al que asistieron 500 flechas de la provincia de Cáceres. Presidió el acto el Delegado Nacional de Juventudes, Jesús López Cancio, acompañado del Gobernador Civil de Cáceres, Licio de la Fuente.

Los acampados realizaron diversas actividades deportivas y manuales y a continuación se procedió al reparto de premios y a arriar banderas.

## IX CONCURSO NACIONAL DE SIEGA EN GIJON

Hoy domingo se celebrará en Gijón el IX Concurso Nacional de Siega, organizado por la Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes. Participan en el concurso representantes de las siguientes provincias: En primera categoría, Vizcaya, Santander, Asturias y Alava. En segunda categoría, Avila, Navarra, La Coruña y Orense.

## CLAUSURA DEL CURSO SELECTIVO DE RADIOFONISMO

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, se ha celebrado la clausura de la primera fase del curso selectivo de Radiofonismo, organizado por Radio Juventud de España, y que se vino desarrollando durante el mes de julio, con asistencia de 432 alumnos.

## UNIFICACION DEL PERCIBO DE DEVENGOS Y ESTABILIZACION DE AYUDA A PASIVOS ORGANIZACION DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

El «Boletín Oficial del Estado» del día de ayer publica una ley de la Jefatura del Estado sobre unificación del percibo de los distintos devengos de las clases pasivas del Estado y estabilización de la ayuda a Pasivos. En ella se dispone que las diversas percepciones que por los conceptos de haber pasivo, ayuda o indemnización familiar y ayuda económica tengan reconocidas los pensionistas de Clases Pasivas del Estado se satisfarán simultáneamente y por mensualidades desde los devengos correspondientes al mes de octubre de 1949. También dice la citada ley que a partir de la publicación de ésta se suspenderá la concesión de nuevas ayudas a las Clases Pasivas, especificando los casos especiales que se presenten. En una disposición transitoria dice que se seguirán concediendo las ayudas si se trata de hijas tituladas de pensiones de orfandad, según una serie de casos que enumera la ley.

## ENJUICIAMIENTO CRIMINAL

En el mismo número se publica una ley de la Jefatura del Estado por la que se modifican algunos artículos de la de 8 de julio de 1957, referida a enjuiciamiento criminal. En ella se habla de lo que se considera delito flagrante perseguible de oficio y sus distintas clases. Asimismo se dictan normas sobre el procedimiento del sumario, casos diversos de citación del juez, y procedimientos procesales y procedimientos de la celebración del juicio.

## SERVICIO MILITAR ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO

También en el mismo número del «Boletín» se publica una ley de la Jefatura del Estado sobre servicio militar de los españoles residentes en el extranjero, que dice que «No obstante, a los efectos de esta ley, y antes del 30 de junio, podrán los cónsules excepcionalmente regularizar la situación de aquellos españoles que estando comprendidos en el alistamiento prueben haber salido de España legalmente y su intención de permanencia continuada fuera de la Patria por causa de trabajo».

## ESCUELAS DE PATRONATO

En este mismo número se publica un decreto del Ministerio de Educación Nacional sobre desempeño de escuelas de Patronato pertenecientes a un Consejo Escolar Primario que cuenten con propia escuela de enseñanza del Magisterio. En el decreto se dice que esta clase de escuelas podrán ser desempeñadas por los maestros formados por la misma institución, siempre que hayan ingresado en el Escalafón General del Magisterio Nacional Primario y sean propuestos por el Consejo Escolar en la forma y plazos reglamentarios. En torno a este punto se dictan varias normas complementarias.

## ESCUELAS DE PATRONATO EN LOCALIDADES DE MAS DE 10.000 HABITANTES

Después del anterior decreto se dicta otro por el mismo Departamento ministerial sobre propuesta definitiva de nombramientos para Escuelas de Patronato o preparatorias en localidades de más de diez mil habitantes. En este decreto se dice que las propuestas deberán efectuarse antes de treinta días de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de la aprobación del expediente del concurso-oposición restringido a Escuelas de ese censo de población convocado por orden de 2 de ju-

nio de 1959. También se dictan varias normas que aclaran y complementan este decreto.

## ORGANIZACION DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

El Ministerio de Trabajo publica también un decreto desarrollando la ley de 17 de julio de 1956 para organización del Instituto Español de Emigración. En el decreto se especifican en distintos capítulos el concepto y funciones del Instituto, los órganos rectores del mismo, sus secciones y servicios y las Delegaciones, representaciones y servicios auxiliares. Por último habla el decreto del personal y de los recursos y regímenes económicos.

## SEGUROS SOCIALES

También el Ministerio de Trabajo dicta otro decreto por el que se fija la cuantía de las aportaciones de Empresas y trabajadores a la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria. Por este decreto se ordena que los trabajadores del campo abonarán a la Mutualidad 50 pesetas mensuales, en cuya cantidad quedarán comprendidas todas las cuotas que actualmente satisfacen por Seguros Sociales en el campo. Para los empresarios se dictan normas particulares para cada caso.

## Toma de posesión del nuevo Subjefe Provincial del Movimiento en Sevilla AL ACTO ASISTIERON LAS PRIMERAS AUTORIDADES PROVINCIALES

**SEVILLA** (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—

A mediodía de ayer, en la Jefatura Provincial del Movimiento, tomó posesión de su cargo el nuevo Subjefe Provincial, camarada Francisco Carpintero Renedo, que sustituye al camarada Juan Ramírez Fillosa, relevado a petición propia en el cargo en el que ha permanecido durante muchos años.

El camarada Carpintero Renedo ingresó en la Falange en el año 1934. Es camisa vieja. Estaba en Melilla el 18 de Julio y organizó diversas Banderas con las que intervino en acciones bélicas que quedaron señaladas en la Historia de la Cruzada como firmes hitos de la victoria. Gravemente resentido en su salud, tuvo que abandonar los frentes de combate; pero continuó sirviendo a la Falange en el S. E. U. y en la Organización Sindical, hasta que fue llamado a ocupar un puesto de gran responsabilidad en Madrid a raíz de la Liberación. Cumplida satisfactoriamente aquella misión, el camarada Carpintero se mantuvo alejado de toda actividad política hasta el momento presente, en que ha sido llamado por el Mando para ocupar este puesto de servicio, precisamente en momentos difíciles.

Durante el acto hicieron uso de la palabra el Jefe Provincial, el Subjefe saliente, camarada Ramírez Fillosa, y el entrante, Carpintero. Previamente el Inspector Provincial, camarada José Luis Campuzano, leyó la orden aparecida en el «Boletín del Movimiento», en la que se anuncia el relevo, a petición propia, del camarada Fillosa, y se le sustituye por Carpintero.

Juan M. BORBUJO

LA MEDIA DE DURACION  
15 MESES EN USO DIARIO



# Los taxis de Barcelona han equiparado sus tarifas a los de Madrid

## PROBLEMAS UNIVERSITARIOS (XVII)

### El socialismo en Europa y en España

Algunos de nuestros universitarios, sobre todo los estudiantes, cuando salen al extranjero se dejan influenciar, con mayor o menor intensidad, por la técnica de los partidos socialistas europeos, que, a su vez, más o menos abiertamente, no desaprovechan ocasión para atacar a nuestro Régimen político en sus congresos y asambleas. A uno y a otro sector van dirigidas las siguientes consideraciones.

Cuando en un clima de tranquilidad y de paz nos ponemos en contacto con unos sectores políticos que, cual los partidos socialistas y sindicales europeos, son capaces de convivir pacífica y armoniosamente con otra serie de artidos de ideología disforme e incluso algunos titulados cristianos; que el socialismo inglés, pese a sus peculiaridades especialísimas, está enmarcado en una técnica de orden y jerarquía dentro de una tradición monárquica peculiar y que algunos de los avances sociales socialistas coinciden con nuestra doctrina, se corre el evidente peligro de que nos olvidemos de realizar un análisis comparativo entre ese socialismo europeo y el llamado español que no admite ni la más leve comparación, por lo que resulta baladí el molestarnos en realizarla. Y por esto preferimos que sea la pluma de Salvador de Madariaga quien trace a nuestras juventudes universitarias y a los partidos socialistas europeos los rasgos más típicos del socialismo español. En su libro «España. Ensayo de Historia Contemporánea», Editorial Herme, México-Buenos Aires, sexta edición, 1955, páginas 514-515, escribe: «No todos los caudillos socialistas eran capaces de resistir los temores que esta situación les inspiraba. Mientras Besteiro confiaba estoicamente en el sentido común y mientras el señor Prieto comenzaba a rumiar alguna transacción con el nuevo poder, el más antiguo de los jefes del socialismo español, don Francisco Largo Caballero, perdió la cabeza y evolucionó rápidamente hacia una actitud de extrema rebeldía en su deseo de anticiparse a los comunistas. Como mástil político para clavar la bandera roja, escogió la táctica derechista del señor Lerroux y anunció que si el señor Gil Robles o cualquiera de sus secuaces entraba a formar parte del Gobierno, el pueblo, es decir el señor Largo Caballero y sus amigos, se alzaría en armas.»

Después de leer estas sabrosas líneas de Salvador de Madariaga, juzgue el lector imparcial si es posible la convivencia entre los llamados demócrata-cristianos y el Partido Socialista español, a la manera de las democracias occidentales.

En cuanto a la libertad de creencias religiosas, consagrada por la Constitución republicana de 1931, dice textualmente Salvador de Madariaga: «Nadie que tenga a la vez buena fe y buena información puede negar los horrores de esta persecución. Que el número de sacerdotes asesinados haya sido dieciséis mil o mil seiscientos, el tiempo lo dirá. Pero que durante meses y años bastase el mero hecho de ser sacerdote para merecer pena de muerte ya de los numerosos «tribunales» más o menos irregulares que como hongos salían del suelo popular, ya de revolucionarios que se erigían a sí mismos en verdugos espontáneos, ya de otras formas de venganza o ejecución popular, es un hecho plenamente confirmado. Como lo es también el que no hubiese culto católico de un modo general hasta terminada la guerra, y que, aún como casos excepcionales y especiales, sólo ya casi terminada la guerra hubiera alguno que otro. Como lo es también que iglesias y catedrales sirvieran de almacenes y mercados y hasta, en algunos casos, de vías públicas incluso para vehículos de tracción animal» (págs. 609-610). ¿Y no resulta hasta grotesco—pregunto yo—el que prestigiosos diarios extranjeros tomen en serio esas supuestas alianzas entre socialistas y quienes se titulan demócrata-cristianos?

Pero sigamos explicando, de acuerdo siempre con los textos de Salvador de Madariaga, el concepto de libertad, del que tan defensor se muestra siempre el líder socialista Indalecio Prieto, en la conducta de sus correligionarios. «Así tenía que ser—dice en las páginas 613-614—, sobre todo puesto que en los primeros días un frenesí de libertad había hecho abrir las puertas de las cárceles, que, ya vacías de presos políticos desde hacía meses por la Ley de Azaña, sólo podían vomitar al torrente de la calle sus criminales de derecho común (Llegó el frenesí en algunos casos hasta abrir leproserías.) El magistrado de un tribunal civil se encontraba de pronto en su casa al ladrón o asesino a quien hacía semanas había condenado a treinta años de presidio, disfrazado de miliciano, que exigía se le entregasen todos los objetos de oro y plata de la casa. La familia, encantada de pagar rescate y salvar la vida, colocaba una sábana sobre la mesa, donde todo quedaba depositado. Hecho el lío y bien atado por el intruso visitante, caía asesinado el magistrado en presencia de su mujer y de su hijo... En mi opinión, se ha exagerado el aspecto anárquico, irregular e irresponsable del terror que padeció España en la primera etapa de la guerra civil. El examen objetivo de los hechos revela no poco método en la locura. Miles de personas perecieron por autoridad de los comités revolucionarios, cuya constitución no podía, ni con mucho, considerarse como un fenómeno totalmente extraño, desconocido por rebelde a las grandes organizaciones obreras, que en parte los toleraron y en parte los cubrieron con su propia autoridad. A fines de agosto del 36 el Gobierno trató de canalizar el terrorismo, ya que suprimirlo no podía, organizando tribunales populares compuestos de tres magistrados profesionales y de quince representantes de las diversas fuerzas políticas y obreras que componían el Frente Popular».

Suscribimos, una a una, las palabras transcritas de Salvador de Madariaga, celebrando mucho esta coincidencia de pareceres que nos limitamos a poner de relieve a nuestras Juventudes universitarias.

Pascual MARIN PEREZ

La provincia de Madrid alberga a más de DIEZ MIL INVALIDOS, a los que es necesario ayudar a valerse por sí solos; no dude en prestar su ayuda social y económica. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º

## Comienzan en Huelva los festejos colombinos

EL CAPITAN GENERAL DEL DEPARTAMENTO MARITIMO DE CADIZ PRESIDIRA LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA SALIDA DE COLON

HUELVA.—Han dado comienzo los festejos colombinos conmemorativos de la salida de las históricas carabelas descubridoras de América. A última hora de la tarde de ayer llegaron al puerto los destructores de la Marina española «Almirante Miranda» y «Churrua». Hoy es esperado el minador «Martes», que representará a la Marina española en estos festejos. A bordo de este buque vendrá el Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, don Jerónimo Bustamante.

Entre las personalidades que se encuentran en Huelva figuran el cónsul de los Estados Unidos en Sevilla y el presidente de la Cámara portuguesa de Faro. En representación del Capitán General de la región aérea del Estrecho asiste el coronel de Aviación don Teodoro Pérez de Ulate. (Cifra.)

## COMIENZAN LOS FESTIVALES DE ESPAÑA EN CADIZ

CADIZ.—Ayer dieron comienzo en el teatro municipal de verano situado en el parque Genovés los Festivales de España, con asistencia de numerosísima concurrencia. Hizo su presentación la compañía del teatro Lope de Vega, que puso en escena el drama histórico de Antonio Buero «Un soñador para un pueblo», bajo la dirección de José Tamayo.

## Urge implantar una ordenanza de organización y disciplina similar a la de la capital de España

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal Transmisión directa.) — Al equiparar las tarifas de taxis de Barcelona a las que rigen en Madrid, el Ayuntamiento de la Ciudad Condal ha demostrado que estábamos en lo cierto cuando recientemente afirmábamos que del servicio de taxis de Madrid tiene

mucho que aprender de Barcelona. Claro está que nos referimos más bien a su organización que a sus tarifas, porque ésta es otra cuestión muy diferente de aquella y, prácticamente, poco tienen que ver entre sí. Sólo cabía entre ambas una relación condicional en cuanto que la mencionada equiparación de tarifas debería haber sido precedida de una organización análoga a la que en Madrid viene dando resultados tan excelentes. Y, la verdad, no entendemos por qué no se ha hecho así.

### EL «RESERVADO» ES IMPOPULAR Y AB-SURDO

Una de las cosas que en Barcelona más molestan a quienes pretenden tomar un taxi es el impopular cartelito de «reservado», absurdamente indicador de que aquel coche está, de momento, fuera de servicio. Porque la tal palabra no significa que otro usuario haya llegado antes y, en consecuencia, como parecería lógico, el coche esté reservado para él, sino que tiene avería, o bien, frecuentemente, que quien se lo reserva es el mismo conductor para sí, convirtiendo abusivamente en vehículo de servicio privado un vehículo de servicio público.

De esta condición de servicio público, por lo que a los taxis se refiere, se ha hablado atinadamente en la sesión plenaria municipal que ha aprobado la equiparación de tarifas. Pero se ha hablado en un tono paternalista, aconsejando, limitándose a expresar la esperanza de que todos los taxistas sean buenos chicos y no haya entre ellos alguno que con excesiva facilidad olvide las obligaciones propias de la prestación de un servicio público, como las olvidan los que abusan del cartelito de referencia, suscitando en la población un ambiente de antipatía y aun de irritación, nada propicio a cualquier subida de tarifas.

Por eso hablamos dicho que antes de hablar de subidas de tarifas era preciso suprimir el «reservado», que puede y debe desaparecer fulminantemente, dando a la población de Barcelona esta mínima satisfacción, a que tiene indudable derecho. No nos explicamos por qué el Ayuntamiento no ha hecho una cosa tan fácil, porque es el caso que los mismos taxistas lo piden, alegando que en las ocasiones en que por cualquier causa, una avería, por ejemplo, queda el coche fuera de servicio, los agentes de la autoridad municipal les multan si no ponen inmediatamente el «reservado» como explicación, tanto más impropio cuanto que al amparo de tal pretexto surge el antedicho abuso del cartelito de marras.

### HAY QUE MODIFICAR ESA ORDENANZA

Parece bastante lógico y de sentido común que cuando un taxi esté con avería lo indique exactamente así el cartelito que se le ponga, como cortés explicación al público. El empleo del «reservado» para esto es un puro y evidente desatino, y si existe una ordenanza que lo dispone, hay que modificar esa ordenanza. El Ayuntamiento puede hacerlo cuando quiera.

Algo análogo a lo expuesto cabe decir respecto a otras ocasiones en que se suscitan dificultades e incidentes con el público: relevos, horas de comida, etc., en Madrid han resuelto satisfactoriamente estas cuestiones de organización y también de disciplina. ¿Por qué no hacer lo mismo en Barcelona, aprovechando aquella experiencia? Es, en verdad, mucho más fácil que estudiar un problema tan complejo como el de si procedía o no la ya aprobada equiparación de tarifas.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## LA BIENAL DE SAN SEBASTIAN, SUSPENDIDA

DEBIA HABERSE INAUGURADO MAÑANA

La Exposición I Bienal de San Sebastián, que debía ser inaugurada el día 3 de agosto, y organizaban conjuntamente el Ayuntamiento de aquella capital y el Círculo de Bellas Artes de Madrid, ha sido suspendida por decisión unilateral del referido Ayuntamiento.

El Círculo de Bellas Artes de Madrid, consciente de los perjuicios que esta decisión puede producir a los 200 artistas de toda España que habían enviado sus obras para esta I Bienal de San Sebastián, y para evitar mayores perjuicios a los artistas y personas que constantemente se interesan por visitar la Exposición en San Sebastián, hace pública esta nota previa a la información detallada que sobre tan inesperada suspensión facilitará en breve.

## "ITALIA" SOCIETA DI NAVIGAZIONE

### PROXIMAS SALIDAS:

#### LINEA NORTE AMERICA

14 AGOSTO: «GIULIO CESARE», 30.000 toneladas, de GIBRALTAR, para New York. Travesía en 7 ½ días.

17 AGOSTO: «VULCANIA», 26.000 toneladas, de BARCELONA, el 18 de Gibraltar y el 19 de Lisboa, para Halifax y New York.

18 AGOSTO: «CRISTOFORO COLOMBO», 33.000 toneladas, de GIBRALTAR a New York. Travesía en 5 ½ días.

#### LINEA SURAMERICA

16 AGOSTO: «CONTE GRANDE», 26.000 toneladas; 11 SEPTBRE.: «GIULIO CESARE», 30.000 toneladas, ambos de BARCELONA, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

#### LINEA CENTRO AMERICA-SUR PACIFICO

26 AGOSTO: «A. USODIMARE», 17 SEPTBRE.: «MARCO POLO», ambos de BARCELONA, para Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú y Chile.

#### RECORRIDOS MEDITERRANEOS

7 AGOSTO: «A. USODIMARE», de Barcelona, para Génova. 29 AGOSTO: «MARCO POLO», de Barcelona, para Cannes, Nápoles, Livorno y Génova.

#### AGENCIA OFICIAL

### LINEAS MARITIMAS ITALIANAS

#### G. A VVERSARI

Madrid. Alcalá, 54. Teléfono 22 82 23 (tres líneas) y Agencias de Viaje

# MAS DE DIEZ MIL TONELADAS PUEDE PESAR UNA NUBE DE LANGOSTA

La tierra ejerce su función materna y nutritiva para quien sobre ella tiene vida vegetal o animal: para el hombre y para el árbol, para la fiera y para el menudo insecto cuya voracidad puede arrasar regiones enteras, sumiéndolas en pasto de hambres humanas y de seres inferiores. Este insecto es el saltamonte, aparentemente inofensivo en su primera edad, cuando aún está solo, y langosta después, ya adulto, constituyendo una temible plaga a la que el hombre lógicamente ha de declarar una guerra incesante para aniquilarla.

## LANGOSTA EN ESPAÑA

Diversas regiones sufrieron no hace mucho tiempo los estragos de esa plaga. Canarias fue una de las más castigadas, aunque también sufrieron las provincias de África Occidental y algo las provincias peninsulares como Huelva y Córdoba. Las aguas del Estrecho de Gibraltar quedaron cubiertas en una considerable extensión de insectos ahogados.

Desde el mes de octubre hasta parte de diciembre de 1954, millones de insectos procedentes del África negra llegaron a Villa Cisneros, a Canarias luego, a continuación a la Península y, por último, a la costa marroquí. Una idea de la enorme extensión de la plaga la dieron nuestros aviadores, que volando sobre Villa Cisneros comprobaron que la nube de langosta se registraba en una extensión de ciento cincuenta kilómetros volando sobre ella, calculándose que su peso había de ser superior a las sesenta mil toneladas.

## PELIGRO PARA UN EJERCITO

Durante la segunda guerra mundial, la langosta planteó al Ejército británico destacado en el Oriente Medio una gravísima amenaza, cuando se advirtió que una de esas nubes estaba a punto de acabar casi con las provisiones de boca de los combatientes. Fue una ocasión en que más de seis mil hombres, centenares de vehículos terrestres y aviones dieron una enorme batalla hasta borrar el peligro creciente que la aparición de la plaga planteó.

Una idea de las grandes extensiones que pueden verse afectadas por la aparición de la langosta la dieron en marzo de 1954 las autoridades argentinas, cuando señalaban que 790.000 hectáreas de terrenos en la parte septentrional del país estaban afectadas por plagas de langosta, que unos meses más tarde, de octubre a diciembre, se registraban en Canarias y nuestras provincias africanas, comprobándose en Sidi Ifni que las nubes cubrían extensiones superiores a los setecientos kilómetros.

## MAS DE DOS MIL AÑOS DE ANTIGÜEDAD

Con independencia de la referencia bíblica que nos dice haber sufrido Egipto su octava plaga con la aparición de la langosta, desde hace más de dos mil años se menciona periódicamente la plaga, creyéndose que la llamada langosta roja procede de Rhodesia septentrional y Tanganica, y la del desierto parece tener su origen en el territorio que hoy constituye la actual República del Sudán.

Señalan los científicos que en la superficie terrestre existe una zona no inferior a 27.500.000 kilómetros cuadrados correspondiente a diversas regiones del mundo especialmente apta para la formación de esas grandes nubes que luego asueñan otros países, generalmente africanos y asiáticos. Y se piensa con cierto temor que el provechoso rescate que se hace para servicio del hombre de las tierras áridas o semiáridas tornándolas en regadío contribuyan al florecimiento de la langosta y propagación de sus plagas, pues el insecto necesita arena húmeda para hacer su puesta de huevos.

## TRES ESPECIES

Un científico famoso, el doctor Uvarov, ha dedicado casi toda su vida al estudio de este insecto. El ha señalado la existencia de tres

Anualmente producen daños aproximados a los cinco mil millones de pesetas en las cosechas de sesenta y cinco países

España conoció una invasión de langosta en 1954, que sólo en Canarias ocasionó más de sesenta millones de pérdidas

especies principales: langosta roja, langosta migratoria y langosta del desierto.

En su primera edad, el insecto permanece individualmente, trasladándose a saltos de uno a otro sitio —saltamonte— hasta que a los treinta días de su vida le nacen las alas y vuela ya, constituyendo grupos.

Sirviéndose de la dirección y fuerza del aire, que le permite ascender en espiral, se ha comprobado su presencia a tres mil metros de altura, y aun en desfiladeros a seis mil metros sobre el nivel del mar, marchando con una velocidad parecida a la del aire, aunque la propia se cal-

cula entre 16 y 19 kilómetros por hora.

El insecto tiene un peso de muy pocos gramos, pero las nubes que millones de ellos constituyen suelen evaluarse en cifras superiores a la decena de miles de toneladas.

En Londres, estudiando la fisiología de este insecto, el doctor Peter T. Haswell, sirviéndose de aparatos electrónicos, ha podido medir el olfato, la vista y el oído, y el vuelo se estudia igualmente en un túnel aerodinámico expresamente construido a este objeto.

## FORMACION DE LAS NUBES DE INSECTOS

Los profesores Haskell y Hunter-Jones estudian cómo llegan a formarse las nubes en las que el inofensivo saltamonte se convierte en la temible langosta del desierto, con mutaciones de color, del amarillo al negro, en tanto se alargan sus alas y aumenta su cabeza de tamaño.

Si examinamos al microscopio la langosta y el saltamonte, no ofrecen diferencias sustanciales que puedan aleccionar sobre este cambio de conducta del individuo a la masa, Haskell estima la posibilidad de que la explicación resida en el sistema nervioso, que incita a buscar la compañía de otros insectos, y con ello la formación de las nubes.

## CUANTIOSOS DAÑOS

La invasión de una plaga de langosta lo arrasa todo. La tierra que la sufre parece calcinada y desnudos quedan incluso los árboles seguros de su propia vitalidad vegetal. Comen hojas y cortezas, dejando escuálido el tronco. Han llegado también a comerse los forros aislantes de las conducciones eléctricas, produciendo en algunos casos graves accidentes.

Sobre la última invasión de este insecto que padeció el archipiélago canario, se señaló que, cifrando muy modestamente, las pérdidas producidas habían sido superiores a los 60 millones de pesetas.

Por lo que respecta a la valoración de los daños producidos en los sesenta y cinco países que de forma periódica sufren la invasión, se ha estimado en una cifra muy próxima a los 5.000 millones de pesetas sólo en cuanto se refiere a la destrucción de cosechas.

## EL CENTRO DE INVESTIGACIONES

Desde hace quince años Londres dispone del principal Centro investigador sobre la langosta, fundado por el profesor Uvarov y actualmente dirigido por el doctor T. C. H. Taylor.

Se obtienen aquí la puesta de un millón de huevos y 50.000 langostas adultas por año, que además de servir en el Centro para las diversas fases de la investigación sobre el insecto, se utilizan para su envío con idénticos fines a setenta hombres de ciencia en distintos países y a los laboratorios de diversas Universidades europeas, envíos que asimismo se realizan a centros de Rhodesia y Ghana porque les resulta más fácil obtenerlas así que esperar hasta que las invasiones periódicas permitan la recogida de los ejemplares necesarios.

En este laboratorio de cría de langosta, conocido por los científicos del mundo entero, se obtienen ejemplares en condiciones muy semejantes al de su ambiente normal en el desierto en grandes salas con temperaturas normales constantes de 29 grados centígrados, facilitando la postura de los huevos en pequeños canutos de arena húmeda, y se alimentan con hierba jugosa, hacia la que los insectos se orientan por el sentido del olfato.

## PISTAS GEOGRAFICAS

En el Centro investigador británico, una gran sala está destinada a seguir la pista geográfica de la langosta del desierto. Frecuentes comunicaciones permiten conocer los datos sobre posibles invasiones de insectos, que se transmiten igualmente con urgencia.

Los geógrafos del Centro estudian con detención las noticias que se reciben, pudiéndose estudiar las zonas más frecuentes de reproducción en el boletín mensual del Servicio Internacional de Información sobre la langosta del desierto, a cargo de la doctora Zeen Walorff, en el mismo Centro londinense.

EN NUESTRO **69** ANIVERSARIO



**Grandes REBAJAS**  
**MANANA LUNES**

RENOVACION TOTAL DE ARTICULOS CON PRECIOS MAS BAJOS

Para señora, caballero  
niña, niño y el hogar

¡Con más mercancías que nunca!

1890

El Corte Inglés

1959

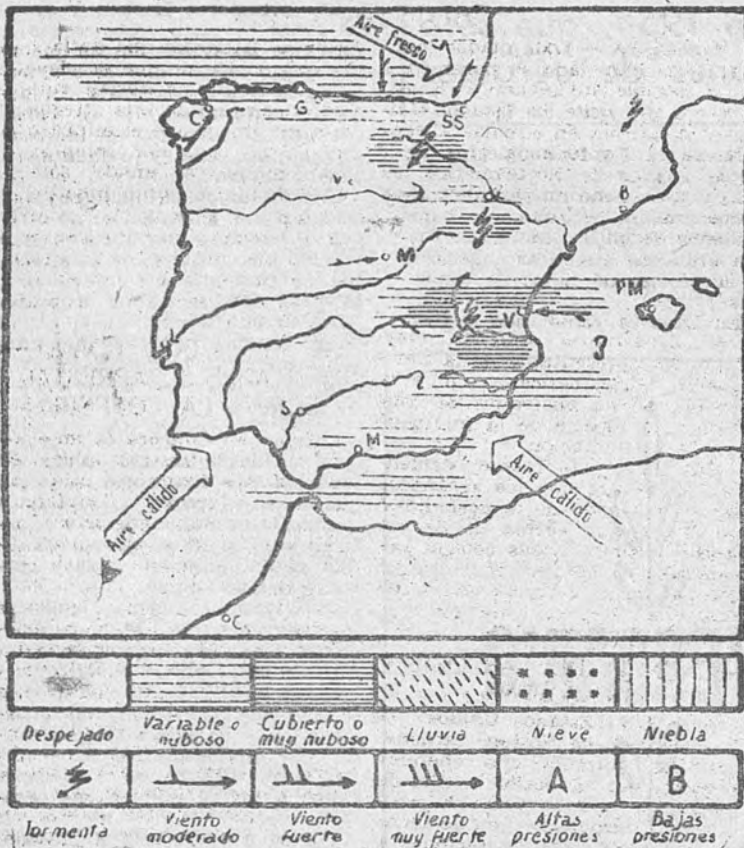
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

# AGOSTO ABRE LA PUERTA A LAS MEJORES FIESTAS POPULARES

Hablar del tiempo no es perderlo

## DE NUEVO, MAS CALOR

Por el Prof. CALIME



«En agosto, frío en rostro», dice un refrán sobradamente conocido y, en general, sobradamente exagerado. Porque algún día puede llegar a hacerlo, en particular alguna noche; pero agosto puede mojarse de cualquier cosa antes que de fresco. Lo que sí notaremos, al igual que todos los años, es el rápido y progresivo acortamiento de los días en las próximas semanas. Así, ayer estuvo el Sol sobre el horizonte de Madrid catorce horas con veinte minutos. El día 31 tan sólo durará el periodo diurno trece horas diez minutos; una hora diez minutos de acortamiento en este mes.

Claro que en las temperaturas cuentan muchas cosas aparte de la duración del día. Además, se ha observado que nunca coinciden los máximos calores con la máxima duración del día, ni los mayores fríos tienen lugar en los más cortos del año. En ambos casos viene a haber un desfaseamiento o retraso de un mes aproximadamente.

### Las masas de aire viajeras

En nuestras latitudes, el que en verano haga un calor insoporrible o un fresco confortante depende en gran parte del aire que nos llegue. Es decir, el calor llega a ser sofocante cuando el viento nos trae masas de aire previamente recalentadas en regiones de clima más riguroso. Podemos hacer consideraciones semejantes para el invierno: los días más crudos son aquellos en que nos invade el aire polar. Ello significa que tanto el caldeoamiento de nuestro suelo en verano como el enfriamiento nocturno del invierno no serían suficientes como para justificar algunas temperaturas demasiado exageradas.

Conclusión: el pronóstico de la temperatura corre parejo con el del viento.

### Las famosas cabañuelas

Comentario obligado en estos primeros días de agosto es el de las cabañuelas. Muchos son los que a los acontecimientos meteorológicos de estas jornadas atribuyen valor excepcional, hasta el punto de creer que son útiles para el pronóstico de los próximos meses. Es una lástima que no seamos unos convencidos de tal cosa, puesto que el trabajo de pronosticar todo un año lo haríamos en unos pocos días. En los resultados sería otro cantar.

Lo que es indudable es que en estos días se liquida un año meteorológico. Las épocas de sequía o de abundancia de lluvias suelen agruparse por años agrícolas enteros; ahora estamos terminando uno, que podríamos resumir con estas pocas palabras: templado, muy húmedo y al final muy tormentoso. Ahora nos encontramos en la «tierra de nadie», comprendida entre el año agrícola que se va y la incógnita del que viene. Las cabañuelas no pueden ir más allá que tomar un poquito el pulso a la atmósfera para intentar escudriñar en lo desconocido.

### Subirá la temperatura

Pero dejémonos de lo que sucederá dentro de meses y pensemos en lo inmediato. Que nos parece que debe ser una vuelta paulatina a los calores, después de los días de fresquito con que ha finalizado la semana. Parece que en las capas altas volverán a mandar los vientos del Sudoeste, con lo cual debe aumentar en seguida la temperatura. Es probable que también aumente algo la inestabilidad y vayan apareciendo de nuevo las consabidas tormentas. ¿Por dónde comenzarán? Difícil de contestar, pues cuando la estabilidad atmosférica se rompe, los primeros brotes tormentosos son algo así como pases de ciego. Con todo, nos parece que lo más probable es que los sombríos nubarrones comiencen primero por el alto Ebro y por la cordillera Ibérica, aunque en forma sumamente aislada al principio. Posteriormente pudieran aparecer algunas tormentas vespertinas por el Sistema Central y por el Duero.

## La tradición y la fe de nuestro pueblo desembocan en espectáculos del más genuino folklore

### EL SIGNO CARACTERÍSTICO DEL CALENDARIO FESTERO ESPAÑOL LO CONSTITUYEN LOS TOROS

De Galicia a Murcia, de Huelva a Cataluña, en todo el corazón de España y a lo largo y a lo ancho de nuestra luminosa geografía, durante todos los días del mes de agosto siempre hay un pueblo, una aldea, una ciudad importante que vibra con la sana alegría de las fiestas patronales.

**DIA 1:** Covadonga (Asturias). Fiesta del Pastor. Concentración, en los alrededores del Lago Enol, de los pastores de las comunidades vecinas. Seo de Urgel (Lérida). En los claustros de la catedral, representación de las marionetas de «San Armengol» que se celebran en los sábados y vísperas de fiesta durante el mes de agosto y primera quincena de diciembre. Huelva. Fiestas colombinas, del 1 al 5, conmemorando el descubrimiento de América. Deportes, corridas de toros, fiestas típicas. La Coruña. Del 1 al 10 la Gran Semana. Fiesta de María Pita. Corridos de toros, competiciones deportivas etcétera.

**DIA 2:** Pollensa (Mallorca). Fiesta de Moros y Cristianos, ceremonias populares. Palma de Mallorca (Balears). El primer domingo cabalgata conmemorando la entrada en la ciudad de Santa Catalina Tomás rodeando a su corazón ángeles cantores. Málaga. Del 2 al 10, aniversario de la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos. Corridos de toros, competiciones deportivas, festivales de verano, I Feria Oficial de Muestras.

**DIA 4:** Castro Urdiales (Santander). Fiestas del Coto Blanco. Cabalgata de carrozas, batallas de flores, regatas, corridas de toros. Vitoria. Del 4 al 9 fiestas en honor de la Virgen Blanca, rosario de Los Faroles, pruebas deportivas, corridas de toros.

**DIA 5:** Espinosa de los Montes (Burgos). Romería de las Nieves. Danzas típicas, muy antiguas: el Caracol, el Pendón y la Danza. Estella (Navarra). Fiestas votivas, corridas de toros y típicos encierros. Castro Caldelas (Orense). Típica romería de la Luz a Santa Tecla. Danzas regionales. Ibiza. Del 5 al 8 fiesta de Nuestra Señora de las Nieves y de San Ciro, conmemoración de la conquista de la isla por los cristianos en 1235.

**DIA 6:** Cilleruelo de Bezaña (Burgos). Danzas populares y feria de los gatos. Lagartera (Toledo). Fiestas típicas de San Salvador. Guetaria (Guipúzcoa). Fiestas votivas con la tradicional cabalgata conmemorando el desembarco de Juan Sebastián Elcano después del primer viaje alrededor del mundo. La Roda (Albacete). Fiestas de San Salvador, corridas de toros, etc. Cádiz. En los primeros diez días fiestas de Nuestra Señora de los Angeles, corridas de caballos, de toros, concursos de canto jondo, etcétera.

**DIA 8:** Ribadesella, Llovió, Arrión, Infiesto (Asturias). XXIII descenso internacional del Sella. Manifestaciones diversas en distintos puntos en el mismo día. Octavo concurso del folklore asturiano.

**DIA 9:** Pontevedra. Fiestas de Nuestra Señora de la Peregrina. Comienzo de la quincena de fiestas y danzas populares, corridas de toros, batallas de flores, etc. San Sebastián. Gran Semana. Regatas, pruebas deportivas, manifestaciones musicales y folklóricas, corridas de toros, etc., que se alargan hasta el día 16. Gijón. Gran Semana, hasta el día 16, con fiestas en honor de Nuestra Señora de Begoña, corridas de toros, etc.

**DIA 10:** Huesca. Hasta el día 13, ferias y fiestas de San Lorenzo, procesión con danzantes de un origen muy antiguo, corridas de toros, fiestas de la jota y del folklore aragonés. El Escorial. Hasta el día 15 fiestas de San Lorenzo, corridas de toros,

etcétera. Laredo (Santander). Hasta el día 31 fiestas, que terminan con una maravillosa batalla de flores.

**DIA 12:** Baeza (Jaén). Ferias y fiestas.

**DIA 13:** Monforte de Lemos (Lugo). Hasta el día 17 ferias votivas de Nuestra Señora. Jaén. Hasta el día 18 fiestas de la Asunción, exposición de pinturas, festivales internacionales de «ballet», corridas de toros, etc.

**DIA 14:** Elche (Alicante). Fiestas de la Asunción, representaciones en la iglesia de Santa María del drama lírico «El misterio de Elche», declarado monumento artístico. Esta representación es de gran interés folklórico. Mondariz (Pontevedra). Fiestas de Nuestra Señora de la Peña de Francia, que duran hasta el día 16. Vivero (Lugo). Fiestas votivas de Nuestra Señora y de San Roque, regatas de trineas, romería, paseo típico por el mar. Vinuesa (Soria). Fiestas en honor de Nuestra Señora del Pino y de San Roque, danzas de los Mayordomos. El día 16 ceremonia de la «pinchada», simulacro de combate en el cual toman parte las mujeres vestidas con trajes de pinforas. Punta Humberia (Huelva). Fiestas en honor de Nuestra Señora del Carmen, procesión por el mar, pruebas deportivas, que duran hasta el día 20. Betanzos (La Coruña). Hasta el día 28 fiestas de San Roque, con danzas de los labradores y los marinos, romería a los Caneiros, batalla de flores.

**DIA 15:** Candelaria (Tenerife). Fiestas de la Virgen Patrona. Simulacro de la aparición de la Virgen a los indígenas, representada por pastores. Játiva (Valencia). Ferias y fiestas. Sevilla. Fiestas de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de la ciudad; corridas de toros, etc. Avilés (Asturias). Fiestas de los pucheros León. Fiestas del foro u ofrenda, en la catedral, en conmemoración del tributo de las 100 vírgenes que los Reyes de León entregaban a los moros hasta la batalla de Clavijo. Pradoluengo (Burgos). Romería de la fiesta de la Asunción en este día y el siguiente. La Alberca (Salamanca). Fiestas de la Asunción y ofrenda, en la cual los participantes llevan los clásicos y ricos trajes regionales. El 16, representación ante la iglesia parroquial del auto sacramental de «Loa». Peñafiel (Valladolid). Fiestas, corridas de toros y encierros. Tafalla (Navarra). Fiestas populares, encierros, corridas de toros, cuadrillas de mozos y de los «auroros», hasta el día 17. Cazala de la Sierra (Sevilla). Concurso de ganados y corridas de toros, hasta el día 19. Toledo. Hasta el día 20, fiestas de Nuestra Señora del Sagrario, corridas de toros. Ciudad Real. Hasta el día 22, fiestas de Nuestra Señora del Pre, corridas de toros. Rute (Córdoba). Danzas típicas, corridas de toros, hasta el día 24. Torrejavega (Santander). Hasta el día 25, fiestas regionales y concursos de ganados, dentro de las fiestas de la Asunción. Villagarcía de Arosa (Pontevedra). Fiestas votivas en honor de San Roque, tradicional combate naval.

**DIA 16:** Llanes (Asturias). Fiestas de San Roque. Chillón (Ciudad Real). Fiestas de San Roque, ceremonia típica de «la vaquilla y la abuelana». Bilbao. Hasta el día 23, Semana Grande, ópera, corridas de toros, pruebas deportivas, folklore.

**DIA 19:** Tarragona. Fiestas de San Magín, cabalgata de gigantes y enanos, traida simbólica del agua a Tarragona desde la capilla de San Magín de Brufagana, festivales de España.

**DIA 20:** Antequera (Málaga). Hasta el día 22 ferias y fiestas con corridas de toros.

**DIA 21:** Madrid. Festivales de

España, hasta el día 23.

**DIA 23:** Sigüenza (Guadalajara). Domingo siguiente a San Roque, procesión de Nuestra Señora de la Mayor, con manífico rosario de faroles. Sitges (Barcelona). Fiestas de San Bartolomé, hasta el día 27; pruebas deportivas y manifestaciones folklóricas. Avilés (Asturias). Ferias y fiestas de San Agustín, hasta el día 28; pruebas deportivas, concurso provincial de ganados y de industrias veterinarias. Martos (Jaén). Concurso de carrozas y de caballos, encierros, exposición artística, feria de automóviles, motocicletas y bicicletas, corridas de toros. Almería. Ferias y fiestas de Nuestra Señora de la Mar, festivales de España en la Alcazaba, corridas de toros, regatas, tiro al pichón, etc.

**DIA 24:** Valencia de Alcántara (Cáceres). Ferias y fiestas. Monthermoso (Cáceres). Romería de San Bartolomé, en la que todos los habitantes de cada pueblo llevan el vestido típico de la localidad, con concursos de danzas y canciones. Almagro (Ciudad Real). Fiestas y corridas de toros hasta el día 28. Benicarló (Castellón). Fiestas votivas, concurso de ganados, salón nacional de fotografía artística, festival marítimo, juegos florales, hasta el día 31.

**DIA 25:** La Granja (Segovia). Fiestas de San Luis, concursos hípicos. Arrecife (Canarias). Fiestas en honor de San Ginés, pruebas deportivas y luchas canarias. Sepúlveda (Segovia). Fiestas, corridas de toros y encierros, hasta el día siguiente. Puente Caldelas (Pontevedra). Hasta el día 28 fiestas de Nuestra Señora de los Dolores, concursos de bandas de música, pruebas deportivas. La Coruña. Hasta el día 30 fiestas de Nuestra Señora con concurso de gaitas, danzas y carretas típicas, romería.

**DIA 26:** Anzuola (Guipúzcoa). Batalla de armas en conmemoración de la de Valdejunquera.

**DIA 27:** Torremolinos (Málaga). Hasta el día 30 ferias y romerías. Tarazona (Zaragoza). Hasta el día 31, fiestas de San Atilano, corridas de toros e importantes ferias de ganados. Linares (Jaén). Fiestas de San Agustín, hasta el día 1 de septiembre, exposición de bellas artes y de artesanía, concurso de ganados y corridas de toros.

**DIA 28:** Fermoelle (Zamora). Hasta el día 1 de septiembre, encierro y corridas de toros. Toro (Zamora). Fiestas de San Agustín y corridas de toros, hasta el 3 de septiembre.

**DIA 30:** Cuéllar (Segovia). Fiestas y danzas regionales. Alcora (Castellón). Típica procesión del Santo Cristo del Calvario. La Guardia (Pontevedra). Romería al monte de Santa Tecla.

**DIA 31:** San Ramón de Portell (Lérida). Fiestas de San Ramón Nonato, natural del pueblo. Romería popular y típica ceremonia de los «tres tómbos» y «chant des goïgs». Illescas (Toledo). Fiestas de la Caridad, corridas de toros y encierros.

Durante el mes de agosto se celebran diferentes fiestas en Vigo, Cádiz Puerto de Santa María y Sanlúcar de Barrameda. Por otra parte, en Burgos La Ribera, Oviedo y Valladolid se organizan cursos para extranjeros.

Esta simple enumeración sirve para demostrar la variada gama de nuestro folklore y de nuestra fe. Los pueblos y ciudades de España se prodigan a la rosa de todos los vientos con su mejor gala y su más íntimo gozo. Abierta de par en par está la puerta de su hospitalidad. Y la alegría la divierten y la felicidad, aseguradas a todos de antemano.

# Francia e Inglaterra aprueban la posible invitación norteamericana a Krustchev

## Veinticuatro millones de franceses tienen cuenta corriente en los Bancos

El promedio de dinero guardado por cada titular es de 11.500 pesetas

LO QUE ESCATIMAN EN COMIDA Y VESTIR LO GASTAN EN VACACIONES Y TURISMO

**PARIS** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Durante un mes, utilizando Prensa, radio y televisión, las autoridades recomendaron que en las fechas clásicas para comenzar las vacaciones, los ciudadanos que parten en automóvil eligieran como salida carreteras secundarias y hora temprana. La campaña fue convincente, y consecuencia de ello es que a las cinco de la mañana de ayer 20.000 coches iniciaron la peregrinación hacia el Sur, los cuales tuvieron que rodar durante la mitad de la jornada a una velocidad de 12 kilómetros por hora, y la Policía dar instrucciones para que los nuevos transitorios adoptaran las autopistas ante la insuficiencia de las carreteras de segundo orden.

Y mientras tanto, en la gran carretera del Sur pasaban y pasaban autos como si fuera una interminable pesadilla. Los contadores electrónicos señalaban a las dos el 71.000 vehículos de las últimas veinticuatro horas.

Analizando lo que todo esto significa se llega a la conclusión de que Francia es un pueblo que vive en rico. Pero con una fórmula de bienestar muy curiosa, llena de particularidades exclusivas. Por ejemplo: los últimos datos oficiales explican que en las Cajas de Ahorro y cuentas privadas los franceses guardan 2.372.000.000.000 de francos. O sea, que colectivamente tienen ahorrado el doble que en 1933. Eso después de una guerra que costó la invasión del país; la pérdida de Indochina, Túnez y Marruecos, y mientras subvencionan la llamada pacificación argelina. Según esas mismas estadísticas, 24 millones de franceses (entre 40) disponen de una cuenta en Banca, y el promedio de dinero guardado por titular corresponde a 95.000 francos, que equivale a 11.500 pesetas.

Entre los clientes de las Cajas de Ahorro, los libros de Caja anuncian que 6.950.000 son hombres, y 5.550.000, mujeres. Como también se ha hecho la clasificación por profesiones, el resultado demuestra que una gran mayoría: 22 por 100 son renjeros corresponden a la clase llantos y propietarios; 17 por 100, funcionarios y empleados, y otro 17 por 100, obreros calificados de la industria; 2 por 100 son obreros agrícolas y 3 por 100 pertenecen al ramo doméstico.

Todas estas cifras de ahorro, unidas a la cantidad de vehículos que circulan, dan la impresión de que el país vive sobre un

## Graves inundaciones por una tormenta en la capital danesa

hacia Copenhague para participar en los trabajos de restauración de los daños causados por las inundaciones provocadas por la fuerte tormenta que descargó el viernes sobre la capital, interrumpiendo los servicios ferroviarios urbanos. La operación de salvamento que se lleva a cabo es la mayor que se ha realizado jamás en Dinamarca.

## VENEZUELA TRATA DE CONSEGUIR LA EXTRADICION DE PEREZ JIMENEZ

LA FUNDAMENTARA EN UN TRATADO SUSCRITO CON NORTEAMERICA HACE TREINTA Y SIETE AÑOS

MIAMI.—El Gobierno venezolano tratará de conseguir la extradición del ex presidente Marcos Pérez Jiménez, que se encuentra actualmente en los Estados Unidos, basándose en un tratado adoptado hace treinta y siete años entre los dos países, según informa un funcionario venezolano.

El cónsul venezolano en Miami declaró que su Gobierno "se encuentra actualmente estudiando el caso para decidir si el procedimiento legal debe iniciarse en el Consulado de Miami o en la Embajada venezolana en Washington". Añadió que el Tratado fue firmado por los representantes de los Estados Unidos y Venezuela en Caracas el 19 de enero de 1922. (Efe.)

## LIGERO OPTIMISMO EN LONDRES EN TORNO A GINEBRA SE CONFIA EN QUE HABRA CONFERENCIA "EN LA CUMBRE"

**LONDRES** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Ni una palabra se ha dicho oficialmente sobre la posibilidad de que se lleve a cabo. Sin embargo nadie trata de negar que eso es lo que todos están esperando. Desde que el vicepresidente Nixon salió para Moscú se sabía que una de sus misiones era explorar la posibilidad de organizar esa visita, como se dijo en el propio Washington.

Parece que los Estados Unidos han llegado a la conclusión de que esa visita es necesaria, pues la Conferencia de Ginebra

## Las relaciones franco-marroquíes se consideran "muy difíciles y peligrosas"

**TANGER.**—La situación en la frontera argelino-marroquí, donde las autoridades de Rabat denunciaron "violaciones del territorio nacional por parte de las tropas francesas", ha aparecido estacionaria, informa un portavoz de la Presidencia del Consejo Marroquí.

Se temía que ayer se produjeran manifestaciones antifrancesas en las calles, pero las medidas adoptadas por el Gobierno han sido lo suficientemente eficaces para impedir las demostraciones públicas.

En los círculos políticos se consideran las relaciones franco-marroquíes como muy difíciles y peligrosas debido a la gran tensión imperante. Así, se citan como ejemplo los dos telegramas enviados por el jefe del Gobierno marroquí, antes de emprender viaje a Monrovia, a su colega argelino y al presidente de la Unión de Trabajadores argelinos en Túnez a propósito de la muerte del primer secretario de esta última organización. En dichos telegramas el presidente Ibrahim expresaba "cuán profundamente conmovido se sentía por el asesinato del mártir del deber, Aissat Idrir, perpetrado por bandas criminales que siembran el terror y pisotean los valores humanos del país hermano". (Efe.)

acabará en esta semana que entra sin llegar a ninguna clase de acuerdo. Aquí no son tan pesimistas y creen que aunque no se llegue a un acuerdo sobre Berlín, si se llegará a una convocatoria de una Conferencia "en la cumbre". Si no se llegara a eso siquiera —dicen aquí— sería más necesaria que nunca esa visita de Krustchev a América, posiblemente seguida de otra del Presidente Eisenhower a Moscú, como única salida a una situación sin esperanza alguna. Eso es lo que dicen voces oficiales, añadiendo que sería la consecuencia lógica de la diplomacia emprendida por Mr. Macmillan cuando fue a Moscú a principios de año.

Explicación no del todo sincera. Hay un cierto resentimiento por esta negociación directa entre los dos "grandes" sin incluir a los otros, que también se consideran "grandes", lo que ya se estaba notando en estos días ante los conciliabulos entre los representantes soviético y americano, con exclusión de los demás.

Por lo que se decía ayer tarde, ya se ha recibido aquí la consulta americana sobre la actitud británica ante esta visita y otras consultas se han cursado a Alemania occidental y a Francia.

Repito que nada se sabe y nada se ha dicho oficialmente, pero se da por hecho. Tanto es así que se afirma ya que esa visita no sustituirá a la Conferencia, sino que servirá para prepararla, aunque al mismo tiempo retrasándola. En vez de septiembre u octubre, la fecha que ahora se da es noviembre o diciembre.

Ayer mepezonaron aquí las vacaciones bancarias de agosto, que duran hasta el martes por la mañana. Es muy probable que hasta entonces no volvamos a oír hablar más de eso. El problema de si habrá o no habrá visitas y Conferencias y todo lo demás, queda postergado ante el estudio de los boletines meteorológicos. Digamos de paso que se han equivocado. Anunciaron sol y calor y estamos teniendo agua y frío. Nada de particular que los trenes y los aviones que van al Continente hayan vendido todas sus plazas en un día.

José Luis AVENDARO

## El arzobispo de Boston protesta energicamente ante la supuesta visita del "zar rojo"

"ME GUSTARIA IR EN ESTE O EN OTRO AVION A LOS ESTADOS UNIDOS", COMENTO EL JERARCA SOVIETICO ANTE UN "BOENING 707"

GINEBRA.—Los aliados occidentales han dado su parábola a una posible invitación a Krustchev a que visite los Estados Unidos, se afirma en circulares allegadas a la Conferencia ginebrina. Los aliados de Norteamérica, se dice, fueron informados hace unos días de que el Presidente Eisenhower tiene en estudio el formular tal invitación, probablemente cuando regrese Nixon de su viaje a Rusia, y no formularon, con inclusión de los alemanes occidentales, ninguna objeción. El representante de la Delegación norteamericana ante la Prensa se ha abstenido de confirmar la especie de la inminencia de la invitación.

Entretanto, de fuente occidental se declara que los "grandes" siguen tratando de la posibilidad de una tregua acerca de Berlín. Herter recibirá a sus colegas occidentales a las seis de la tarde, con el fin de informales de su conversación con Gromyko durante el almuerzo. (Efe.)

## DENUNCIA DEL ARZOBISPO DE BOSTON

BOSTON (Estados Unidos). — El arzobispo de Boston, cardenal Cushing, formula una enérgica protesta por la posible visita de Krustchev a este país. «Elevo —dice el purpurado— mi voz contra las propuestas invitaciones a Krustchev a que visite nuestro país y pido a quienes comparten esos sentimientos que lo exterioricen en igual forma». El cardenal declara que habla en nombre de los millones de personas mantenidas en la esclavitud, en Rusia y otros países, por la tiranía de Krustchev y sus secuaces. (Efe.)

## "CUANDO EL MOMENTO SEA OPORTUNO"

ESTOCOLMO.—El jefe de Gobierno soviético, Nikita Krustchev, en una visita no anunciada, ha contemplado detenidamente el avión «Boeing-707» que trajo al vicepresidente Nixon de Estados Unidos, y ha dicho que le gustaría volar a Norteamérica «en este o en otro aparato, cuando el momento sea oportuno».

Krustchev había aterrizado en el aeropuerto moscovita de Vnukovo, procedente de un viaje por el sur de la Unión Soviética, y mostró deseos de ver el avión norteamericano. Entonces fue llamado inmediatamente el embajador de los Estados Unidos en Moscú, Thompson, para que le mostrase el aparato de Nixon y otra versión más avanzada del «Boeing-707» —el «Intercontinental», en el que hicieron su viaje desde Nueva York los periodistas que acompañaban al vicepresidente.

Un periodista preguntó al jefe de Gobierno soviético: «¿Le gustaría hacer un vuelo sin paradas a los Estados Unidos en este avión?» Krustchev replicó rápidamente: «En este o en otro; no es cuestión de principio el tipo de avión.» El informador insistió: «Pero, ¿cuándo?» Y Krustchev replicó: «Cuando el momento sea oportuno.» (Efe.)

## HERTER EXPLICA A SUS COLEGAS OCCIDENTALES SU CONVERSACION CON GROMYKO

GINEBRA.—Como se anunció, los ministros occidentales de Asuntos Exteriores se reunieron en la residencia de Herter para escuchar la referencia de la larga conversación del secretario norteamericano de Estado con su colega soviético.

De fuente occidental se dice que Herter se pasó la mayor parte del tiempo tratando de conse-

guir de Gromyko una declaración en el sentido de que los derechos de Occidente no abrían vulnerado el término de una «tregua sobre Berlín», y que el ministro ruso eludía cualquier compromiso. La reunión, se añade, sólo ha confirmado el punto muerto, por lo que los diplomáticos occidentales no ponen sus esperanzas sino en la posibilidad de mejoría del ambiente que pudiera resultar de un viaje de Krustchev a los Estados Unidos.

## SE CREE QUE LOS OCCIDENTALES SE APRESTAN A CERRAR LA CONFERENCIA

Reina en Ginebra la impresión de que los ministros occidentales de Asuntos Exteriores están preparados a cerrar la Conferencia en la creencia de que será «transferrida a un más alto nivel» con la visita de Nikita Krustchev a los Estados Unidos.

Respecto a las seguridades soviéticas sobre los derechos de las potencias ocupantes de Berlín, se desconoce hasta qué punto llega la conformidad del ministro británico, Selwyn Lloyd, con la postura de su colega estadounidense, Herter, quien insistió en obtener de Gromyko unas «garantías específicas» (Como se sabe, Lloyd se consideraba muy satisfecho con las declaraciones del ministro ruso del 22 de julio de que la U. R. S. S. no adoptaría una decisión unilateral sobre la ex capital del III Reich.) (Efe.)

## WASHINGTON NO HA HECHO GESTION ALGUNA CERCA DE PARIS

PARIS.—El Gobierno estadounidense no ha hecho gestión alguna cerca de París sobre la posibilidad de invitar al primer ministro soviético, Nikita Krustchev, a visitar los Estados Unidos, ha declarado un portavoz del Ministerio francés de Asuntos Exteriores.

## Los resultados de la estabilización del franco superan ya las más optimistas esperanzas

PARIS.—El gobernador del Banco de Francia, Wilfred Baumgartner, ha manifestado en un informe publicado ayer que los resultados ya alcanzados por el plan de estabilización del franco —plan iniciado a comienzos del presente año— «han excedido hasta las más optimistas esperanzas».

En su informe, el señor Baumgartner cita los siguientes puntos demostrativos de sus afirmaciones: Las reservas correspondientes al tráfico exterior arrojan un superávit de 600 millones de dólares, en tanto que a finales de 1958 el mismo comercio arrojaba un déficit por valor de una cantidad similar.

Los precios han subido «mucho menos» de lo que habían previsto los autores del plan de estabilización.

En general, los negocios muestran un incremento, no habiéndose producido el descenso de producción temido por algunos técnicos.

Después de describir los éxitos del proyecto de rehabilitación económica francesa como «reconfortantes y brillantes», el gobernador del Banco de Francia advierte que los esfuerzos del país para lograr un equilibrio de la estabilización racional y la expansión económica han de proseguir aún. (Efe.)

# NUEVE PAISES PARTICIPAN EN LA "CONFERENCIA PANAFRICANA" DE MONROVIA

## UNA REBELION EN GRAN ESCALA EN LAOS

MAS DE MIL DOSCIENTOS PROCOMUNISTAS EQUIPADOS EN EL VIETNAM DEL NORTE OPERAN EN LAS FRONTERAS DE ESTE PAIS Y DE CHINA ROJA

LONDRES. — Las últimas informaciones llegadas a Londres desde Laos indican que la situación apenas ha cambiado desde ayer. Se espera, sin embargo, que el Gobierno laotiano apele próximamente al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, medida ésta que, sería bien recibida en Londres.

Más de mil doscientos rebeldes procomunistas están operando en las zonas fronterizas de Laos con el Vietnam del Norte y la China roja, lo que muy bien puede considerarse como una rebelión en gran escala. El Gobierno laotiano ha asegurado que se trata de nuevos elementos armados, equipados y organizados por los comunistas del Vietnam del Norte.

Por otra parte, informaciones oficiales llegadas también a la capital británica confirman que el príncipe Souphanouvong, dirigente del partido izquierdista Neo Lao Hakset, ha sido detenido por el Gobierno de Laos juntamente con otros dirigentes pro

comunistas. Todos ellos han sido acusados de delitos contra la seguridad interna y externa del Estado. Solamente uno de los dirigentes buscados ha podido escapar: el coronel Kaysone, que fue comandante en jefe de las fuerzas del Pathet Laos en 1953 contra los franceses, creyéndose que actualmente se encuentra con una de las bandas rebeldes. (Efe.)

### LOS REBELDES HAN SIDO INSTRUIDOS EN EL VIETNAM DEL NORTE

SAIGON. — Las actividades militares en Laos se han reducido considerablemente a consecuencia de las lluvias torrenciales que han estado cayendo sin cesar durante los últimos tres días en aquella zona, según informes llegados a Saigón.

Según se comunica, la situación militar es estacionaria en la provincia de Sam Neua, el centro de la actividad rebelde. Un ataque que se esperaba contra la guarnición militar en Hua Mong no ha llegado a realizarse y, según se informa, la guarnición continúa preparando su defensa.

Noticias llegadas desde la capital de Laos indican que la mayor parte de las fuerzas rebeldes, están formadas por individuos de la raza tai dem, a la que pertenecen los habitantes de las zonas montañosas situadas entre el norte del Vietnam y Laos, y, según añaden los informes, han sido instruidos durante mucho tiempo en las tácticas de la guerra en la selva en campos especiales situados en Vietnam del Norte. Debido a sus características étnicas y al conocimiento de la lengua laotiana pueden pasar perfectamente como laotianos en vez de por comunistas del Vietnam del Norte. (Efe.)

### PREOCUPACION EN WASHINGTON

WASHINGTON. — El departamento de Estado norteamericano ha declarado que el comunismo imperialista del Extremo Oriente está tratando de provocar una seria crisis en Laos.

En un comunicado oficial el departamento manifestó que observa con preocupación lo que parecen ser deliberados esfuerzos de los elementos insurgentes, aparentemente apoyados por los comunistas del exterior, para originar una crisis en Laos, país soberano y miembro de las Naciones Unidas. (Efe.)

### SE PIDE UNA RAPIDA ENCUESTA DE LA O. N. U.

WASHINGTON. — El senador Mike Mansfield, destacado dirigente demócrata, aboga por una encuesta inmediata de las Naciones Unidas sobre las informaciones con arreglo a las cuales el Gobierno comunista del Vietnam septentrional está prestando ayuda a los rebeldes de Laos. (Efe.)

### FORMACION DE MIL JOVENES TIBETANOS

NUEVA YORK. — El Dalai Lama ha pedido a los Estados Unidos y a otros países que eduquen a mil jóvenes tibetanos para futuros dirigentes de su raza, según anuncia un portavoz del Comité norteamericano en pro de los refugiados tibetanos.

Según el portavoz, la petición fue formulada por el Dalai Lama durante una entrevista celebrada con el presidente del Comité, mister Fletcher, en Mussoorie, India. (Efe.)

## NOTA INTERNACIONAL

## EL NUEVO FENOMENO EN EL AFRICA NEGRA

Los sucesos de Brazzaville constituyen algo más que un episodio local. Hace unas semanas, los miembros del partido R. D. A. —que lucen como emblema un caimán— se desencadenaron contra los afiliados a la *séa* «matsuanista» —cuyo emblema es un cuervo—, fundada por un antiguo sargento negro, André Matsoua, de la tribu de los Laris, al que consideraban como una especie de dios, muerto hace años y que reaparecerá en Africa coincidiendo con la expulsión de los blancos. Hubo muertos, heridos, incendios de casas, saqueo general y el gran tan-tan de las matanzas resonando en la selva. Y ahora, después de una etapa de relativa calma, surge un nuevo episodio sangriento: treinta y cinco personas han resultado muertas y un centenar heridas en otra colisión de los «matsuanistas» con los guardias y los «caimanos». Que los sectarios de Matsoua Jesús —así se denominan— estén esperando que llegue el momento de asesinar a todos los blancos que les han llevado un poco de civilización no les hace particularmente simpáticos. Pero que el pretexto utilizado por el flamante Gobierno africano del Congo para cerrar los ojos ante el incendio de los hogares matsuanistas, el asesinato de éstos y el saqueo general haya sido confiar a la «presión» de la calle y de las masas desencadenadas el cobro de los impuestos, permite ciertas sugerencias. Porque si ha de creerse a lo que se afirma sobre el origen de las luchas de Brazzaville todo es un problema fiscal: los sectarios del difunto sargento negro convertido en dios se niegan a pagar los impuestos. El Gobierno no ha conseguido vencerlos ni dominarlos. Y esperaba que el tan-tan de las matanzas y los incendios resultara más convincente. Curioso ejemplo de autoridad.

Desde el 25 de julio los terroristas han asesinado en el Camerón doce personas, también al grito de muerte a los blancos. La agitación no ha concluido en las regiones de Bamileké y Mungo. Por el momento las víctimas son los blancos, pero nadie niega que mañana puedan ser las autoridades indígenas de una zona que accederá a la independencia pronto: ya surgen las acusaciones de «colaboracionismo» —delito inventado por los vencedores de 1945— para aquellos que se creyeron en el caso de ayudar a las naciones europeas que aportaron a las tribus la sanidad, las obras públicas, los cuadros de la Administración y la técnica y el dinero para desenvolver estos países. Ahora mismo se está celebrando en Bamako un Congreso de estudiantes negros, en coincidencia con otro en Ouagadougou. (La congresomanía y los discursos son lo único que han aprendido de Occidente los aspirantes a nuevos Estados.) Gran parte de la inflamada oratoria se ha puesto al servicio de acusaciones contra los dirigentes senegaleses que preconizan una prudente marcha hacia la independencia puesto que nadie mejor que ellos saben que arrancarla inmediatamente significaría un retorno a la selva. Pero los Caines negros ya reclaman la piel —y no metafóricamente— de estos Abeles cautos. En el

fondo, los moderados se limitan a recomendar un poco de paciencia para obtener una ayuda económica de los «explotadores» blancos, a los que se expulsará violentamente en cuanto se pueda. Sin embargo, estas rivalidades sangrientas cuando aún no han conseguido la libertad hacen suponer la etapa de luchas que inaugurarán la creación de nuevos Estados negros. En ambos Congresos, como antes en el de Dakar, se ha reclamado la independencia en el cuadro de una nación africana. Pero ¿este concepto es aceptable por todos los nuevos países? Ni mucho menos: cada uno de ellos se imagina unos Estados Unidos de Africa bajo su hegemonía. Más que de unidad —existen doscientos cincuenta dialectos africanos, un número incalculable de religiones y de sectas y unos larvados viejos reñcores tribales que se resolvían antes en torno a la caldera de la antropofagia— se trata de un imperialismo negro que exigirá la subordinación de unos pueblos a otros. Y hay que imaginarse las guerras y el caos que inevitablemente han de sobrevenir.

Porque las luchas tribales, la anarquía y el hambre imperaban en estas zonas, las naciones europeas intervinieron. Su presencia, en muchos casos, no obedeció a intereses «colonialistas» como ahora está de moda afirmar. ¿Podría decirse lo mismo del interés «civilizador» que representan las granadas, revólveres, fusiles, fusiles ametralladoras, cañones antitanques y tanques que Checoslovaquia ha enviado en dos veces —marzo y abril— a la República de Guinea? A la penetración ideológica y la subyugación económica por parte de la Unión Soviética y sus satélites sucede una nueva modalidad: armar a estos Estados que carecen en la mayoría de los casos de responsabilidad, de estructuras, para que se despedacen entre ellos. ¿A quién serviría la anarquía y la miseria en que van a hundirse?

Los que en nombre del «anticolonialismo» —en definitiva para empobrecer y aislar a la vieja Europa— desencadenaron el movimiento de independencia entre pueblos semibárbaros o no preparados aún para consolidar su existencia como naciones, ¿calcularon estos tristes resultados? En la mayoría de los casos el administrador blanco —con todos los defectos que se quiera— ha sido reemplazado únicamente por el abstracto concepto de la democracia, entendida de modo tan pintoresco como en uno de estos países: después de las elecciones se comieron al elegido. ¿No le habían votado para eso? En otro de tales Estados el jefe de Gobierno consulta los fetiches antes de presidir un Consejo de ministros. Hasta hoy parecía que la «independencia» significaría —y ya era bastante grave— pasar de la influencia benéfica y protectora de los países civilizados de Occidente a la esclavitud económica e ideológica de los comunistas. Pero estamos viendo que se abre un inquietante capítulo de luchas y de matanzas, de los que son víctimas los «liberados». ¿Podría suceder de otro modo en estas caricaturas de Estados?

J. L. GOMEZ TELLO

## DEFINIRAN SU ACTITUD SOBRE EL PLANTEAMIENTO DE LA CUESTION ARGELINA EN LA O. N. U.

(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). — El próximo día 4 dará comienzo en Monrovia, capital de Liberia, la primera reunión de Estados Africanos Independientes, a la que desde ahora las naciones participantes prestan cierta intención de Conferencia Panafricana de Naciones Libres. En esta reunión tomarán parte todos los países independientes de Africa situados al norte del Ecuador, o sea: Etiopía, Ghana, Sudán, Marruecos, Libia, Liberia, Túnez, República Árabe Unida y la República de Guinea, recientemente desgajada del que fue Imperio Colonial Francés. Cada uno de estos países estará representado por su ministro de Asuntos Exteriores, y en el caso de Marruecos esto supone la asistencia de Abdallah Ibrahim, jefe del Gobierno y también titular de la cartera del Exterior. Miembro de la Delegación marroquí será Merdi ben Abdou, embajador del Gobierno de Rabat en Washington.

El décimo Gobierno representado en la Conferencia, aunque sin calidad oficial, será el G. P. R. A., iniciales del Gobierno Provisional de la República Argelina, cuya expresión combatiente es el F. L. N. o Frente de Liberación Nacional, sin que al comunicar esta crónica se sepa todavía quién encabezará la Delegación correspondiente. El tema fundamental de la reunión será el de una hipotética Comunidad de Estados Africanos, que en Monrovia va a constituir el embrión de una organización permanente. A través de la cuestión argelina, el gran tema de la Conferencia se llamará Francia, ya que la meta de algunos de los organizadores de la reunión de Monrovia consiste en deshacer la casi recién nacida Comunidad Francesa.

En Monrovia, los nueve Gobiernos oficialmente representados definirán su actitud —ya de antemano conocida— sobre el planteamiento de la cuestión argelina en la O. N. U.

### AMENAZA DE CRISIS EN LA COMUNIDAD FRANCESA

¿Será tarea fácil forzar un resquebrajamiento interno de la Comunidad Francesa? Tan grave tema ya fue estudiado en la precedente reunión «en la cumbre» de las naciones del oeste africano, que se reunieron también en Liberia —exactamente en Sanniquelle, a 300 kilómetros de Monrovia— en la segunda mitad del pasado mes de julio, abordando a propuesta del Presidente Tubman la aprobación de una «Carta» de ocho puntos, en la cual se declara especialmente que «los pueblos africanos tienen derecho a la independencia», y creando una Comunidad para la cual se proyecta una bandera común y la elaboración de un himno. Tal «Carta» fue firmada por Liberia, Guinea y Ghana, aplazándose medidas de mayor envergadura hasta que, en 1960, Nigeria y el Camerún hayan logrado también su independencia y, por tanto, la admisión en la O. N. U., donde el número de naciones blancas disminuye proporcionalmente de una manera alarmante.

José Ramón ALONSO

## Los disturbios comunistas de Iraq ocasionaron 121 muertos y 140 heridos

BEIRUT. — El jefe del Gobierno iraquí, general Karem Kassem, ha manifestado en una conferencia de Prensa que 121 personas resultaron muertas y otras 140 heridas durante las luchas producidas recientemente en la localidad de Kirkuk.

Añadió el jefe del Gobierno que es posible que todavía se descubran más víctimas entre los restos de algunos edificios y terminó acusando a los comunistas de ser los responsables de estos incidentes. (Efe.)

### MILITARES JORDANOS PROCESADOS

AMMAN. — Se anuncia que 17 altos jefes del Ejército jordano —encabezados por el general Sediq Shai— y un alto funcionario civil comparecerán el día 12 de los corrientes ante el Tribunal de Seguridad del Estado, acusados de conjura contra la seguridad del país. (Efe.)

### CON AMORTIGUADOR



NO SON DE IMPORTACION. SINO BASTANTE MEJORES

Rodríguez Portela, S. A.  
Conde V. 8 — MADRID

# AQUI, HACE CIENTO CINCUENTA AÑOS



Sir John tiene su tumba en un jardín. Entre apacibles aromas de siglos y tiernos rumores heroicos. Desde el mirador del jardín se domina toda la bahía; casi toda la ciudad. Ahora, en verano, las aguas del puerto aparecen azules y tranquilas. Por el paseo del Parrote, sobre el que cuelga el mirador, escasean los paseantes que no quieren exponerse a los rigores del sol. Pero abundan en la anochecida, cuando la temperatura es deliciosa y surcan la bahía los vaporcitos que vuelven de la playa de Santa Cristina.

Justamente al revés de lo que sucede en invierno, cuando el raro sol se agradece junto a la curva del Parrote, en horas del mediodía. Por ese tiempo de lluvias se desarrolló la batalla que se conmemora este año. Aquí, hace ciento cincuenta años. Y seis meses y unos cuantos días, para mayor exactitud. Aquí mismo, hace siglo y medio, el pequeño precedente de Dunquerque se desarrollaba conforme al plan previsto por el romántico y esforzado sir John, que no pudo ver coronada su hazaña porque murió, en casa del caballero coruñés don Jenaro Fontela, a causa de las heridas recibidas en el encuentro del vecino pueblecito de Elviña.

Aquí, hace ciento cincuenta años. Y ahora, aquí, los soles del verano, que difícilmente nos pueden hacer imaginar los fríos de aquel enero luctuoso y lejano. Desde el mirador del jardín en donde sir John duerme su sueño eterno se ven las siluetas de los tres destructores británicos que han venido para la ceremonia. Y por la curva del Parrote, el paso marchoso, espaciado, de la Guardia de Granaderos, cuyos hombres sudan bajo el sol de España y bajo la emoción de los momentos de la ceremonia, que hace un rato se ha celebrado sobre el mismo santo suelo del jardín, a la vera de la tumba de sir John.

Aquí, ahora mismo, veo desfilar a los vistosos escoceses de la gaita y la falda. Ellos, como los de la Guardia de Granaderos, como los de las Brigadas «Cameron», «Stafford's» y «Green Jacquets», son los marciales descendientes de aquellos hombres que mandó sir John, que comba-

tieron en la batalla de La Coruña y que supieron morir en el empeño. También aquí, por la curva del Parrote, veo desfilar fuerzas españolas. Para mí son como la representación de aquellos bravos guerrilleros nuestros que, aquí mismo, arrimaron el hombro a la empresa aliada y dieron también lección de bien morir ante el constante hostigamiento del francés Soult, el militar que supo rendir honores a sir John, el héroe muerto en la batalla.

Aquí, y ahora que bajo el sol del verano se conmemora el acontecimiento guerrero, el jardín se ha quedado solo porque la gente ha bajado a presenciar el desfile que se celebra en el Parrote. La tumba de sir John se ha quedado sola. Hay flores sobre ella. El día es claro, diáfano, glorioso de sol. No hay niebla —que cuando cae sobre la ciudad gusta, sobre todo, de estos parajes— y no se puede decir, como dijo el poeta: «... esta niebla que ahora baña tu tumba y vela tu descanso, sir John, es el espectro amado de tu fiel y doliente lady Stan Hope». No, no hay niebla, sino sol, luz, contraste de color. Y sonos de gaitas escocesas que bajan al puerto, allí hacia el lugar en donde están acoderados el «Saintes», el «Armades», el «Camperdown».

Desde el mirador se ve el mar y la ciudad toda. Allí enfrente, el barrio de Santa Lucía, que era pueblecito hace siglo y medio, desde donde Soult zurraba la badana al intento, logrado, del reembarque. Y a la izquierda, Santa Cristina, en donde también se había emplazado la artillería enemiga. Y aquí, a un paso, mejor, a un salto, el mar difícil de aquel enero lejano y luctuoso.

Los sonos de las gaitas se pierden en la lejanía. Todo vuelve a su ser en este jardín delicioso y romántico que a veces atenaza la niebla, Sir John, solo, con sus niñas que cantan canciones de comba y sus viejos que retuercen los recuerdos. Sir John Moore, solo en su tumba. Ya lo dicen las palabras del poeta, grabadas en el jardín:

*Lo dejamos solo. Con su gloria*  
Mariano TUDELA

## LOS CAÑONES ENTERRADOS

Aunque la batalla fue el 16 de febrero de 1809, la conmemoración del ciento cincuenta aniversario se retrasó unos meses. Tal vez para que en esta ocasión luciera el sol, o para aprovechar los festejos veraniegos y sazonar el aniversario con multitud de cócteles y verbenas al aire libre. Desde luego, los tiempos han cambiado: nadie creería que aquí se está conmemorando una batalla, después de ver a los marinos ingleses en la plaza de toros o en el parque del Casino, ocupados tan sólo en hacerse entender por las bronceadas jovencitas de la buena sociedad. ¿Quién se acuerda de la guerra, con Riazor y Santa Cristina llenas de bañistas y de sombrillas de colores, con las parejas bailando en torno a la piscina de La Solana, con las terrazas del Galicia o de La Mezquita o de Capri relucientes de blancas sonrisas y de maliciosos cuchicheos? Hasta los mismos destructores ingleses —el «Saintes», el «Armades», el «Camperdown»— desentonan en medio de la bahía salpicada de balandros y de motoras que remolcan a los esquiadores acuáticos.

Cuesta mucho trabajo cerrar los ojos e imaginar al impetuoso sir John Moore, con su Ejército diezmando, buscando desesperadamente este mismo puerto para salvar a los hombres del desastre. En esta tarde verde y amarilla, con los eucaliptos plateados y los maizales en flor sobre lo alto de Elviña, cuesta mucho trabajo reconstruir aquella Noche Triste en que seguramente John Moore lloró. Nada habla de guerra, y en los montes plácidos hay unas vacas y unas cabras que comen la hierba mansamente, y por la amplia carretera de Lavedra discurren los automóviles, persiguiéndose sin saber por qué. El desesperado peregrinaje hacia el mar sufrió aquí la última embestida. Faltaban pocos kilómetros. El mar se ve desde lo alto del cerro, tentador, y casi se toca con la mano. Desde Eirís, sir John Moore divisó la flota inglesa que le esperaba en el puerto. «Hala, hala, falta poco». Desde Elviña, Soult ponía la zancadilla. Falta poco. La mayor parte de los soldados llegaron, pero sir John Moore, no.

Bien. De lo que aquí pasó hay oscuras noticias. Como ocurre siempre, la tradición y la historia no concuerdan en los detalles. A dos pasos de la casa rectoral —donde tuvo Soult su cuartel general— hay una roca, y el pueblo de Elviña tiene a gala conservarla como el lugar donde cayó herido sir John. Pero los historiadores no están de acuerdo, y los militares ingleses que

han venido a los festejos no se dignaron acercarse allí. El pueblo de Elviña siguió fiel, rodeando la roca, sintiéndose tal vez un poco decepcionado. A mí, desde luego, me merece más respeto lo que dice el corazón del pueblo y no lo que escribe la fría pluma del historiador. Además, si esa roca no acogió a sir John Moore después del cañonazo mortal, ¿qué importa? ¿A quién hacen daño las mentiras hermosas? Pensando en esto me quedé, también fiel, junto a la roca, mientras algunas gentes corrían en pos de las autoridades, y viéndolas desde abajo parecía que iban a tomar el monte al asalto.

En Elviña hay mucha teoría estratégica y poca claridad. Los verdaderos restos de la batalla están en La Coruña, en el Jardín de San Carlos.

En el Jardín de San Carlos los niños juegan, como siempre, bajo el ramaje de los inmensos olmos. Y los novios vienen a sentarse junto a la tumba del general inglés, porque en ningún sitio como éste se puede decir tanto con el silencio... ¡Esta es una tumba de la que se siente envidia, y por ser enterrado aquí uno sería capaz de dejarse morir! Los soldados ingleses, que representan a varias Armas y varios Cuerpos —incluso una bandera de paracaidistas; quién los hubiera tenido, ¿verdad, sir John?—, han dejado once coronas reclinadas sobre la tumba. Y después se han ido a desfilar, con los escoceses de la «Gordon's Highlanders» al frente, armados de gaitas y vestidos de falda corta. Quedaron, junto a sir John, haciendo guardia, cuatro cañones con la boca hincada en tierra, cuatro cañones pacíficos, domesticados. Y los novios, con sus oraciones de amor. Y los niños que juegan. Y muchos millares de pájaros.

Dios mío, ¿qué final para una batalla! ¿Qué escenario para una conmemoración! Unas horas más tarde, cóctel en un destructor, baile en la Hípica. Cuando las guerras pasan, ya nadie las toma en serio. A lo sumo, se les dedican frases que suenan a hueco y que no cree siquiera el que las dice.

Pero aquí hay algo que se puede tomar en serio, cuando en la noche los oficiales piropean a las muchachas, con su lengua entrecortada y sus risas en congestión: ese Jardín que se ha quedado solo, sobre las olas que se deshojan en la arena, y esos cañones enterrados a los pies de sir John, como una victoria alcanzada después de la muerte.

Ramón NIETO

# MIL CIENT ALUMNOS DE TODO EL MUNDO ASISTIRAN A LOS CURSOS DE SANTANDER

ENSEÑANZA PRIMARIA Y ENSEÑANZA MEDIA

## UNA ACLARACION CON NUMEROS EN ROJO

Evidentemente—y no exagero—el decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid no ha querido entrar en la tesis de mi comentario sobre el Certificado de Estudios Primarios y su invalidación para cursar el bachillerato de acuerdo con las condiciones del artículo 13 del decreto de 21 de marzo de 1958.

Intentaré explicarme mejor:

No se trata de que todos nuestros compatriotas, en un cierra y abre de la legislación, se conviertan en bachilleres universitarios. No se trata de eso, aunque no estaría mal adentrarse en las consideraciones que González de Castro hace en su artículo del día 22 de julio sobre Enseñanza Media obligatoria y gratuita. El mío no llevaba esta dirección.

Lo único que propugno, lo único que me preocupa—y son ya varios los años dedicados a tareas que tocan a diario y muy de cerca el problema de nuestra educación—es la apertura de los estudios a los españoles más capacitados, independientemente de sus posibilidades económicas. Me preocupa lo que viene llamándose promoción social de la juventud. Me preocupa—y Lostau y los proclamadores de la primera primavera tienen todo el mérito y todo el magisterio en nuestras preocupaciones—el imperio de la igualdad de oportunidades para todos. Que no se malogren talentos. Que la selección de los futuros estudiantes de Facultades y Escuelas no se haga sobre un reducido grupo, previamente determinado en buena parte por condiciones económicas o sociales, sino sobre una amplia base, sobre promociones completas y apartadas del exclusivismo. Sólo así flojarán los hombres valiosos que España necesita. Sólo así será posible sanear nuestra enseñanza. Y no hay duda sobre esto: la barrera está en el Bachillerato. Los directores sociales del país vienen extrayéndose, año tras año, lustro tras lustro, de un número tan reducido de españoles—y tampoco quiero ahora caer en exageraciones—que bien podemos afirmar que estamos dentro de un proceso antiguo de dilapidación, tan grave y tan enraizado en la entraña de nuestras estructuras sociales, que harán falta muchos artículos 13, mucha Comisaría de Protección Escolar, muchos imi-

tadores de la política de becas sindicales, si verdaderamente queremos sacudir viejos males y entrar en la justa normalidad que España necesita y merece.

Y esto nos interesa a todos. Y a todos nos determina, de alguno u otro modo. Que todos estamos interesados en dejar nuestra investigación científica, nuestras fábricas, nuestra salud, nuestras leyes, nuestro campo, nuestra enseñanza, nuestro país, en manos competentes, en las manos más competentes, mejor preparadas y mejor dispuestas. Y nadie pone en duda que la eficacia es un producto directo del talento y de la voluntad. Se trata de mejorar el rendimiento de los talentos naturales de los españoles y actualizarlos hasta los máximos límites. Que no se pierdan, encaramados en un andamio o guiando un tractor, los hombres que necesitamos para otros puestos.

¿Qué el Certificado de Estudios Primarios, con la validez del artículo 13, no venía a resolver esto? Naturalmente que no. Pero era un paso hacia adelante, aunque dado con las deficiencias propias de un régimen de enseñanza que cada vez necesita con más apremio una ley de bases de la Enseñanza, una ley general que venga a sustituir a la arcaica ley Moyano de 1857 y a la legislación que de ella ha arrancado a lo largo de un siglo (en materia de exámenes, por poner un ejemplo, se ha aplicado recientemente un reglamento de 1901). No, no está en el artículo 13 la raíz de mi protesta. Y voy a dar cifras, esta vez sin redondear. Que redondee el lector y vea si la operación no acabará acercándole a la fatídica redondez del cero.

El Anuario Estadístico de España (edición de 1956) nos sitúa con sus datos ante verdaderos problemas masivos de educación. Ciertamente, si examinamos las estadísticas correspondientes a años anteriores apreciaremos los grandes avances realizados en este campo, y sin duda las cifras de esta edición se verán favorablemente mejoradas en la actualidad. Sin demasiados comentarios—que no los necesitan—he aquí unos breves resúmenes ilustrativos de nuestra situación:

### ESTUDIOS REALIZADOS POR LOS ESPAÑOLES

Ninguna clase de estudios: 10.548.561.

(La tercera parte del país, si bien es preciso descontar los 2,43 millones de españoles entre los cinco y los nueve años. Aun así quedan más de ocho millones de españoles inexplicablemente a la intemperie de toda cultura.)

Con estudios primarios: 16.464.684.

Con estudios profesionales: 297.215.

Con estudios medios (es decir, españoles que tienen el título de bachilleres): 374.214 (lo que representa el 1,3 por 100 de la población).

Con título superior: 165.403.

Apliquense estas cifras a las reflexiones y premisas antecedentes.

### CONSIDERACIONES SOBRE DATOS DE LA ENSEÑANZA MEDIA Y ASIMILADAS

Según la información facilitada recientemente por el Ministerio de Educación Nacional, hay:

61.000 alumnos de Bachillerato, enseñanza oficial.

206.000 alumnos de Bachillerato, enseñanza colegiada.

138.000 alumnos de Bachillerato, enseñanza libre.

53.000 alumnos de Escuelas de Comercio.

36.000 alumnos de Escuelas de Magisterio.

15.445 alumnos de Enseñanza Laboral.

Con un total de 509.445 alumnos.

Partiendo de nuestra primera y general argumentación, sería correcto utilizar únicamente las cifras correspondientes al Bachillerato; pero anticipándonos a posibles correcciones incluimos el resto de enseñanzas asimilables a la propiamente llamada Enseñanza Media. Pues bien; el censo de españoles entre los diez y los quince años arroja un total de dos millones ochocientos cincuenta y tres mil trescientos veintiocho. Es decir, sólo un 17,8 por 100 de la población en edad recibe Enseñanza Media o asimilable.

El porcentaje se completa si so metemos a la crítica de los números todos los grados de la Enseñanza. Veríamos que el censo aproximado de alumnos de todas las enseñanzas—desde la primaria a la superior—es de cuatro millones, siendo los españoles comprendidos entre los cinco y los veinticuatro años (es decir, desde los que necesitan Enseñanza Primaria en sentido estricto hasta los de edades que corresponden a los estudios superiores) nada menos que diez millones ciento veinte mil.

Verdaderamente no es en la vigencia del artículo 13, querido Eugenio Lostau, donde está el remedio; el mal es grave, de antiguo y requiera grandes soluciones. Y, sin embargo, es preciso aceptar cualquier medida—que siempre será transitoria—si ella nos facilita el salto de las barreras, si avanza—aunque adolezca de imperfecciones—hacia esta igualdad de oportunidades y este aprovechamiento de los talentos que me han llevado a esta polémica amistosa. Y el artículo 13, evidentemente, era un paso.

José FARRE MORAN

De la Comisión Ejecutiva del Fondo Nacional de Ayuda al Estudio

## OPOSICIONES Y CONCURSOS

Estadísticas sindicales.—La Vicesecretaría General del Movimiento convoca concurso—oposición para proveer veinticuatro plazas con la categoría de jefes de Administración de tercera, dotadas con 25.000 pesetas y otros emolumentos. Del total de plazas corresponden dieciséis al turno libre. Los solicitantes serán españoles varones de veintuno a cuarenta años, militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S., con título de licenciado, ingeniero, actuario o intendente mercantil. Las instancias se presentarán en la Delegación Nacional de Sindicatos hasta el día 18 de agosto de 1959. Bases completas en el «B. O. del Movimiento» número 772, de 20 de julio de 1959.

Este curso, hoy terminado, es uno de los hechos más relevantes que caracterizan en la presente temporada las actividades de la Universidad, cuyo rector magnífico, don Ciriaco Pérez Bustamante, ha declarado a este periodista lo siguiente, comentando otros aspectos igualmente importantes en la vida de la institución cultural montañesa:

«Hemos iniciado este año una relación muy directa entre la Universidad y las empresas, a base de la convivencia de técnicos y empresarios y universitarios. Tratamos de buscar una presencia de la Universidad en los temas de orden económico que hoy dan al país una nueva coyuntura. Sin perjuicio de los cursos normales, otras tareas directamente relacionadas con la economía y las necesidades del país se han tratado o van a desarrollarse plenamente en el ámbito de la Universidad.»

Sin duda se refería el ilustre catedrático a los fecundos trabajos que han reunido en la capital de la Montaña a técnicos de la jabonería, biólogos marinos y técnicos industriales de la pesca, que durante la última quincena de julio cambiaron sus elevados y

La Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo» comenzará hoy domingo su nuevo curso de verano

CIENTO CINCUENTA ESTUDIANTES EXTRANJEROS ASISTIERON AYER A LA CLAUSURA DEL CURSO INTENSIVO DE INICIACION

**SANTANDER** (Por teléfono). Con una lección del profesor Barcia Trelles

sobre «Los caminos escabrosos de la Europa pos-bélica», comenzará hoy domingo, oficialmente, un nuevo curso de verano la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo».

El acto de apertura de las actividades científicas de la institución montañesa está anunciado para las siete de la tarde en el paraninfo de la Magdalena, en cuyo ámbito el ilustre catedrático de Santiago de Compostela trazará el posible diagnóstico de un mundo pos-bélico, refiriéndose después al trance actual de Europa y a su plural proyección. Las últimas palabras de su docta exposición se encierran en un capítulo titulado «Posible rescate de Europa», cuyo esencial perfil el profesor Barcia Trelles lo ha caracterizado así: «O Europa logra reinstalar con la necesaria reactualización exigida por las nuevas circunstancias el sistema del equilibrio político, o la actual dislocación se prolonga, con visible riesgo de que el marginalismo occidental se acentúe para desventura del mundo libre».

El curso se abrirá, pues, oficialmente, con esta interesante lección, que reunirá mañana en la Magdalena destacadas personalidades de la cultura hispana y universal. Sin embargo, ya hace días que la Universidad «Menéndez y Pelayo» inició sus actividades. Comenzaron éstas a mediados de julio, con un curso intensivo de iniciación para estudiantes extranjeros y con cuya organización los regidores de la Universidad pensaron ampliar la vida científica del centro.

### CLAUSURA DEL CURSO DE INICIACION PARA EXTRANJEROS

La experiencia ha sido extraordinariamente interesante y volverá a ponerse en práctica en el futuro. Cerca de 150 estudiantes extranjeros, principalmente franceses e ingleses, asistieron ayer al acto de clausura. Los resultados han sido sorprendentemente útiles. En grupos de 12, a base de clases prácticas en régimen de internado y continuo contacto con españoles, los universitarios extranjeros regresan a sus diferentes países plenamente satisfechos de la seriedad del centro universitario montañés y del rigor y eficacia con que el programa cultural ha sido cumplido.

Este curso, hoy terminado, es uno de los hechos más relevantes que caracterizan en la presente temporada las actividades de la Universidad, cuyo rector magnífico, don Ciriaco Pérez Bustamante, ha declarado a este periodista lo siguiente, comentando otros aspectos igualmente importantes en la vida de la institución cultural montañesa:

«Hemos iniciado este año una relación muy directa entre la Universidad y las empresas, a base de la convivencia de técnicos y empresarios y universitarios. Tratamos de buscar una presencia de la Universidad en los temas de orden económico que hoy dan al país una nueva coyuntura. Sin perjuicio de los cursos normales, otras tareas directamente relacionadas con la economía y las necesidades del país se han tratado o van a desarrollarse plenamente en el ámbito de la Universidad.»

Sin duda se refería el ilustre catedrático a los fecundos trabajos que han reunido en la capital de la Montaña a técnicos de la jabonería, biólogos marinos y técnicos industriales de la pesca, que durante la última quincena de julio cambiaron sus elevados y

científicos puntos de vista en torno a los más importantes y trascendentales problemas de su especialidad.

Una treintena de conferencias se han pronunciado bajo la dirección de la Facultad de Veterinaria de Madrid, pudiendo afirmarse que el curso, al que han concurrido numerosos veterinarios de toda España, ha tenido la profundidad ansiada. Durante los últimos diez días de julio, en fin, ha sido igualmente agotado el temario establecido para discutir acerca de la coordinación de la enseñanza primera con las enseñanzas medias, mientras otros catedráticos abordaron los problemas de la Universidad española en su organización y métodos.

### MIL CIENT ALUMNOS DE TODO EL MUNDO

De este breve repaso a la ingente labor llevada a cabo antes de la apertura oficial del curso, anunciada para mañana, se deducirá la especial intensidad del ingente programa que la Universidad «Menéndez y Pelayo» ha trazado para las presentes circunstancias. Mil cien alumnos, una matrícula record, sin precedentes en años anteriores, han llegado a la capital de la Montaña procedentes de los más apartados rincones del mundo y de la Península Ibérica. Seiscientos cincuenta extranjeros han enviado su inscripción al curso general, afanosamente interesados por la historia, el arte, la literatura y la geografía de España. La excepcional matrícula es el mejor argumento que puede ponderar la seriedad y la madurez científica de la Universidad montañesa, cuyo crédito en el extranjero es bien notorio y aumenta de año en año.

Jesús DELGADO (Servicio PYRESA.)

EN EL MUSEO PROVINCIAL DE PREHISTORIA, de Santander, y en presencia de los profesores de la Universidad de Toulouse señores Roberto Romain, conocida personalidad científica en pintura rupestre, y Nougier, catedrático de Prehistoria de aquella Universidad francesa, se celebró la clausura de las Jornadas que se han celebrado en esta provincia por varios investigadores franceses en las cuevas más importantes.

El señor Romain dio cuenta de su visita a las cuevas de Altamira y de Puente Viesgo. El vicepresidente de la Diputación contestó en español y en francés, y, por último, el señor Nougier pronunció una conferencia acerca del valor de la Prehistoria y de las cavernas que había examinado.

HA SIDO CLAUSURADO EN SANTANDER, EN LA UNIVERSIDAD Internacional «Menéndez y Pelayo», el Simposio de Jabonería que, organizado por el Instituto de la Grasa y Derivados, de Sevilla, se ha venido celebrando desde el pasado 27 de julio. Presidió la jornada de clausura el rector de la Universidad.

La conferencia de clausura, sobre el tema «La interrelación en la modificación de grasas naturales», fue desarrollada por don Domingo Martín, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

**RELOJES SUIZOS**  
GARANTIZADOS  
LAS MEJORES MARCAS

**APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO**  
ALCONTADO CON GRANDES DESCUENTOS  
Envíos por correo hasta su domicilio  
PIDA CATALOGO GRATIS  
Admítrimos representantes  
GARPA-Apartado 896-Madrid

# CRONICA DE NUESTRA TIERRA

## MI PUEBLO: ORENSE

## EL PUEBLO DE MI MADRE

Orense no posee títulos especiales, tales como «villa invicta» o así, en el orden bélico. Don Ramón Otero Pedrayo, que era el catedrático titular de Geografía e Historia en el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza cuando yo estudiaba el Bachillerato, nos enseñaba, con su peculiar sonrisa bondadosa y un tanto irónica, que nuestro querido pueblo nunca se había distinguido por su resistencia a las legiones, las cuales debían de haber cruzado a su sabor el bello y gentil puente romano que allí se tiende sobre las azules aguas del río Miño, habitadas por las ordinarias. Y, por lo tanto —pensaba el muchacho que yo era entonces—, la única resistencia firme y enérgica en el paso —no sé si decir honroso, aunque sí honrado, puesto que había que pagarle su tributo de peaje y andadura— debía de haber sido la que ofreciera en su caso el guardián de la cadena que lo cerraba, y cuyas roldanas, ya muy desgastadas y viejas, pero aún servibles, se conservan todavía junto a la casita del guarda, empotradas en sus sólidos machones de piedra granítica, y la que ofrecen hoy los colosales consumidores a los del matute.

Mi interés por la heráldica es tan escaso, que ni siquiera conozco los adjetivos: bellos y nobles, sin duda alguna, que acostumbra adornar pueblos, villas y ciudades, y que no habrán de faltar, me figuro, ni aun en el caso de nuestro buen Orense. Lo único que recuerdo un poco mejor, por haberlo visto reproducido muchas veces en piedra o en los pasquines y almanques de las fiestas locales del San Lázaro y el Corpus y el Santiago, las mejores y más nombradas que allí hay, son algunos detalles del escudo de la ciudad, con su león característico, muy señor y muy rampante, apoyado en el puente simbólico, que —dicho sea de pasada— a mí me gusta menos y me parece mucho menos esbelto y majestuoso que el puente real.

La gente de mis pagos no aparece, pues, en la Historia con timbre y gloria de bellosa, lo que no quiere decir que haya que fiarse, porque, aun cuando son pacíficos y alegres y más aficionados a la empanada de carne con pimientos morrones y cebolla que a la greña, también saben tener sus malas pulgas si diere el caso de que alguien se las busque.

La ciudad, como tal, yo no la hallo mejor en el mundo. El clima, muy calumniado, tiene, es cierto, sus dos meses escasos de nieblas y frios, allá por el noviembre entrado y el diciembre un poco enarado; pero, ya por el enero claro y no digamos por el febrero, empieza a desputar la primavera más temprana y gorriante que yo haya visto, y saltan los botones y gromos en las ramas, igual que saltan las «papayas» (un pajaro chiquitín y travieso) en las enramadas espesas que hay en los muros de sus muchos caminos.

Luego, el verano es muy llevadero y el otoño no tiene rival.

Pintan entonces las hojas de los viñedos, que se extienden por las laderas y laderas en abundancia, sus rojos y carnosos maravillosos; cantan los amarillos de las mimbreras y los grises verdosos o cenicientos, o de mil otros matices, sobre los verdes jugosos y tiernos de los prados y sobre las oscuras sombras de las umbrías.

Mariposas, ¡Dios mío! Pájaros no se diga. Y luego, esa dulzura única de las tardes, perdido en los infinitos caminos que trepan y bajan, viendo desde ellos a la ciudad, con sus blancas y brillantes construcciones de pulido granito, allá a lo lejos, y sus torres y torrecillas esbeltas y ese sol cálido y eternamente cambiante, que reflejan los mil y mil vidrios de sus alegres y típicas galerías.

¿Cómo no quererte, Orense? ¿Cómo no recordarte?

Del Miño, ya he dicho que no hay río que lleve aguas más limpias ni más azules. Tiene además buen caudal, y los puentes que lo cruzan, tanto el viejo como los nuevos, buena prestancia.

Es tierra de valles en confluencia, pues van allí a juntarse muy poco distanciados el uno del otro, dos afluentes del padre Miño que ciñen la ciudad: el Loña y el Barbaña.

Tal configuración geográfica da a la ciudad su encanto y su movimiento.

Se oyen aún, cada vez menos, por desgracia, los ruidos de las carreteras de bueyes que bajan de las canteras con sus «perpianos» o vienen de las fincas con sus cargas de estiércol, o de heno, o de tojo, o con los «culeiros» (cuévanos) colmados de una blanca y limpia.

Todo tiene un saber pagano, primitivo, aún más que rural, que llena el corazón de gozo y que forma un contraste encantador con el bullicio y la alegría y buen corte, bien urbanos, de sus calles, ciudades, sus buenas casas labradas y sus encantadores jardines.

El carácter, yo creo que es cordial y ac-

cedor. Los madrileños, si se descuidan —y hubo quien se descuidó—, se dejan en seguida pescar y se casan con sus lindas mozas. Y no sólo los madrileños, sino hasta los de Valladolid y los de Gerona... Quiere decirse que las chicas no pueden ser más golosas, más «peperetes», como allí se dice de la golosina.

Trabajar —para qué se ha de decir mentira?—, trabajar, no se trabaja mucho; lo menos posible; lo suficiente para no envilecerse. Porque, ya se sabe, el trabajo es pecado, y si no es pecado, es —como dice don Vicente Risco— un castigo, una pena; pero el hombre se excede en el cumplimiento de la pena.

Las mañanas en el Pingallo, y en el San Miguel, y en el bar Azul, y en las tascas altas y frescas de la calle de Lepanto o del Pájaro o de la Luna, son celestiales; y allí se cuece, bendito sea, el verdadero sentido de la convivencia.

El refrán dice de Orense las conocidas tres cosas:

Tres cosas hay en Orense  
que no las hay en España:  
el Santo Cristo, La Puente  
y las burgas hirviendo el agua.

Al Santo Cristo fui mucho cuando era niño con mi buena madre, que en paz descanse; desde el puente vi volar los vencejos, y en las burgas también escaldé mi mano y vi llevar los valdes a las criadas y pelar los pollos a las «poleiras».

Pero temo meterme en estos trotes tópicos, porque ya se aproximan algún tanto a la heráldica, y ya he dicho no ser tal ciencia mi fuerte, y si, en cambio, el pasear, y el tomar el sol y el sentarme en una piedra al borde de un camino, mientras un hombre, de una viña cualquiera, pasa, curvado, con su pesada carga de tojos a las cuestas, y, un poco más lejos, asoma la dulce mujeruca con sus ropas salseadas y oscuras...

Luis TRABAZO

## DIVAGACION ENTRE REGIONALES

El motivo de la reunión fue el casamiento de un poeta amigo. Tras de la ceremonia, que tuvo lugar en la Parroquia de la Concepción, hubo cóctel, servido en los jardines de la misma, y allí nos presentaron en cadena. Salimos riéndonos y comentando la actuación sin desmayo de un grupo de «revientacócteles». Eran las tres de la tarde, pleno verano, y nos lanzamos en busca de un sitio donde sentarnos a tomar algo fresco y descansar. Estábamos dispuestos a seguir la tarde juntos y apenas sentíamos la desazón de la siesta desolada. Cuatro, cinco éramos, y ninguno de Madrid totalmente. Tres chicos para dos chicas —o al revés—. Reunión impar, cabal para no tener que hablar forzosamente de amor o, mejor dicho, de eso que hablan los jóvenes algo desocupados. Entraron en tema muchas cosas, discutidas con acaloro: los estudios y su utilidad, la vivienda, los trabajadores, la vida dura de los campesinos.

Carmen se llaman las dos chicas: una era rubia y otra morena (¡vaya, hombre!). La tarde estaba extendida hasta más allá de nuestra mesa, de la calle, de Madrid, de los montes encortinados de un celaje ardiente y una fogatina cegadoras. El sol de julio, distribuido por toda España, abarcaba la haz de nuestras tierras, nuestros pueblos, nuestras respectivas regiones: Levante, Asturias, La Mancha, por parte de nosotros, los chicos; Aragón y Castilla la Vieja, por las muchachas. Toda una geografía variada concitaba en torno de una mesa de una cafetería de la calle de Serrano madrileña, dormida cadenciosamente, tapada por toldos y árboles detenidos.

Durante tres horas crecidas de charla se tocó repetidas veces el caso de los agricultores trasladados, eventualmente avecinados en Madrid. Esto a mí me interesó, ahora que muchas grandes obras causan paro en el ramo de la construcción, y me hizo pensar otra vez en el tema, hace tiempo, tratado por mí en «Juventud» y aquí mismo, en ARRIBA. ¿Cómo iban las faenas de siega? Los jornales se pagaban altos, apuntaba uno de los chicos, y por lo visto no se encontraban segadores fácil-

Me daban las vacaciones, empezaba a apretar el calor, se enteraban mis padres de que me había bañado en el río, y decidían enviarme «al pueblo»; una tarde, cuando Logroño era el lugar más hermoso del mundo, me compraban unas alpargatas de cáñamo y me ponían en manos de Calixto, hombre de pocas palabras, fuerte como un toro y propietario del único vehículo a motor existente en el pueblo de mi madre, me instalaba en la cabina de su camión, y sin darse cuenta de lo triste que me ponía aquel viaje hecho en el atardecer, me sacaba de mi ciudad por el Puente de Hierro.

La tristeza resultaba tolerable mientras rodábamos por la carretera de Vitoria, entre el familiar paisaje de regadíos y viñedos, sin separarnos demasiado de las riberas verdes del Ebro; lo peor empezaba en Asa, al tomar aquel camino sin asfalto, empujado y retorcido, que salvaba barrancos, trigos y olivares, atravesaba Lanciego entre dos lucos, y nos dejaba en Cripán, junto a la sierra de Tolón, cuando ya había cerrado la noche. Habíamos recorrido menos de veinte kilómetros, y, sin embargo, yo me sentía perdido y solo en el último rincón de la tierra.

La casa de mis tíos era de piedra. Ellos sentían llegar el camión y me esperaban en el portal, sobre el suelo de tierra apisonada. Hasta él llegaba el calor de la cuadra, situada al fondo, y mientras subíamos por las escaleras me preguntaban por la familia. En la cocina, pequeña y enalada, ardía un fuego que nada tenía de alegre. Cerca del cepo —el tronco grueso que entraba en el hogar a medida que se consumía— las trébedes sostenían los pucheros, y pendiente de la chimenea se balanceaba el cubo de hierro, negro y requemado, con la comida de los cerdos. Mis tíos me hacían sitio en la mesa baja, maciza y pequeñísima, y tras una ora-

ción, «escudillaban». Se comía por el sistema de cucharada y paso atrás, alejados de la mesa y todos de la misma fuente, más al resplandor de la lumbre que a la luz de la débil bombilla que colgaba del techo. Cuando terminábamos, me daban un candil —en el alto no había instalación eléctrica— y me subían a mi cuarto, una habitación blanca y ocupada casi enteramente por una enorme cama de hierro. Me costaba mucho dormirme en aquellos colchones extraños, uno de hojas de maíz y el otro de borra, y pasaba lo mío oyendo silbar en la ventana el viento oscuro y frío de la sierra; pienso que alguna de aquellas primeras noches no tuve más remedio que llorar.

Con el amanecer, las cosas eran más fáciles; entraba el sol en mi cuarto, y abajo, en la calle engulijada, se oía cantar a los gallos, pisar a las caballerías, gruñir a los cerdos; pasaban los pastores llamando a las cabras, a los muletos, uno sonando una corneta y el otro un cencerro, y poco después yo mismo, calentadas las tripas con un litro de leche de cabra, entraba en la vida del pueblo, dispuesto a descubrirlo cada verano como si nunca lo hubiera visto hasta entonces.

Era pequeño, edificado con piedra, desnivelado y apasionante. Los vecinos iban y venían, dedicados a acarrear la mies recién segada, que llegaba a las eras a lomos de caballos, asnos y mulos. En los soportales del Ayuntamiento siempre había alguien preparando el centeno que servía para atar los haces de trigo o de cebada; primero golpeaban las espigas, negruzcas, para que se soltara el grano, y después peinaban las largas pajas entre los dientes de un horquillo de hierro. En la fuente, frontera. las caballerías bebían larga y despaciosamente, mientras sus dueños les silbaban como si fueran pájaros. Detrás del pilón estaba el lavadero, del cual salía un riachuelo azulado, laborioso, que corría calle abajo arrastrando inmundicias y entreteniéndose a unos patos. Contra el muro de la iglesia, el fuego de pelota, solitario, tenía menos interés que cualquier otra cosa del pueblo; si me acercaba a él, terminaba por acodarme en la barbacana junto a unos viejos somnolientos, para tratar de distinguir allá abajo la mancha blanca que sobre la tierra ocre y azul era Logroño. Lo evitaba, y prefería buscar nidos en los olmos cercanos, caminar bajo el sol y sobre las piedras hasta los frutales de Carlagüen, pasarme las horas viendo regar los bancales de hortalizas de Carralansa, o, mejor todavía, subir al monte para esperar encontrar todos los misterios del mundo bajo las copas de los robles, de las encinas, le los avellanos, de las bayas, que cubrían las laderas húmedas y frescas, asomadas a la Rioja Alavesa.

A los pocos días de haber llegado, descubrí de repente que el más divertido juego era ayudar a los hombres, y me ponía a jugar al juego del trabajo con toda mi alma: iba sobre un mulo hasta los rastros recién pelados, ayudaba a acarrear los haces, gritaba «arre» y «so» caminando detrás de los animales, veía crecer las hacinas en la era, bebía vino levantando hacia el cielo la bota, silbaba al abreviar el ganado, e incluso mascullaba a escondidas alguna palabra gorda, como «órdiga» o «me caso en la pared». Luego empezaba la trilla, y Cripán se hacía mucho más hermoso que Logroño: me gustaba sentirme centro de las espirales inacabables que trazaban los trillos sobre la mies, y ayudaba a dar vuelta a la parva con una horquilla de madera; me sabía alguien importante cuando mis tíos me trataban de igual a igual al echar «el trago de las once», y era sencillamente feliz al atardecer, lanzando al aire la paja y el grano, y viendo cómo la faena de aventar iba creando sobre la era unos montones dorados, olorosos, dulces, casi carnales.

Cuando volvía a Logroño y al colegio y veía en el «Viaje infantil» cómo el niño Santiaguito recorría España escuchando las explicaciones que su padre le daba sobre los rayos X, sobre la bomba aspirante-impelente, sobre el puchero de Papin y sobre las leyes de la palanca, yo estaba seguro de que mi viaje al pueblo de mi madre había sido más importante. Y más divertido, claro.

Eladio CABANERO

Rafael AZCONA

He oído que los viajes cultivan mucho. Dependerá, en primer lugar del viajero, de si es capaz o apto para la cultura, en cuyo caso es posible que todo le aproveche, viaje o no. Si admitimos que cada cual posee tendencia hacia aquello que contribuya a realizar su personalidad, a quien le guste viajar le será fecundo, y a quien no, le servirá para mucho menos. También puede admitirse que hay experiencias que de alguna manera contrarían nuestro gusto e inclinaciones, y que precisamente por ello mismo son provechosas, debiéndose quizá a que el contraste enseña y volvemos después con más deseo a lo que nos es propio.

Pero en los gustos y tendencias hay mucho que distinguir—o que confundir—, porque el hombre busca satisfacciones recónditas a costa de ciertas comodidades. Se confunde a menudo lo que apetece profundamente con lo que es cómodo. Las significaciones pueden armar una gran zambra. Si la comodidad consiste en dar cauce a la vocación, a veces dolorosa, a veces llena de terribles sacrificios, entonces al santo le son cómodas sus penitencias, al héroe sus hazañas, al filósofo sus meditaciones, a la madre desvelarse por sus hijos... No creo, sin embargo, que tendamos a lo cómodo, sino a desarrollar algo independiente por completo de lo placentero, pero que al final nos deja más satisfechos, lo cual tampoco significa que colme nuestras ansias definitivas. Solemos ser menos edonistas de lo que se acepta generalmente.

Relacionando los viajes y la comodidad, se sostiene que ahora el viajar es cómodo, pero a mí no me lo parece tanto, como tampoco que se haya ganado comodidad en casi ningún aspecto de la vida. Hay quien viaja cómodamente y quien incómodamente, como siempre. Aunque parezca exagerado, y sobre todo dicho por un hombre de nuestro tiempo, lo mismo da en cuanto a comodidad viajar en burro que en vagón de terecera de ferrocarril, e igual da viajar en litera que en el automóvil. Habrá que tener en cuenta las acomodaciones personales y el sistema nervioso de cada cual, así como el transcurso del tiempo y la evolución de la costumbre que nos marca sin remedio.

Quiero decir que el viajero estaba tan preparado para resistir la caballería, el carro, la diligencia o la tartana como ahora para aguantar trámites, aglomeraciones, tensiones nerviosas e incertidumbres de las

## VIAJES Y VIAJEROS

que los viajes se hallan transidos. Hay personas, por ejemplo, a las que sólo entrar en una estación les produce excitación, ansiedad y sobresalto, seguido de la consiguiente fatiga.

Se han facilitado los viajes, o al menos se han multiplicado, pero no en cuanto a comodidad, pues me parece que la humanidad se da maña para conservar una proporción de dificultades y al salvar una se tropezará con otra. No creo que la gente en general quiera facilidades y comodidades, sino satisfacer apetitos y dar suelta a impulsos irrefrenables. Por lo demás, resulta curioso comprobar, cuando se habla de comodidad, el espejismo del tiempo por el cual tendemos a colocarnos en otra época con las necesidades y la mentalidad de ésta y rodeados de bien distintas exigencias. Así se supone que el habitante de la ciudad que viaja en Metro lo hace más cómodamente que el de tiempos pasados que no lo necesitaba, porque, entre otras circunstancias, no tenía que luchar con los obstáculos de la distancia y de la multitud ni con otros factores físicos y psíquicos que gravitan abrumadoramente sobre quien baja dentro de la ciudad. Un campesino, arrojando una legua se fatiga menos probablemente que la persona que salva igual distancia a través de la selva urbana.

El hombre procura llegar al límite de sus fuerzas lo mismo si se trata de cabalgar hasta reventar el caballo y medio reventarse él que de romperse la crisma en un vehículo motorizado, porque quiere llegar rápidamente a un sitio donde no

tiene nada que hacer. Y si tiene algo que hacer es porque se lo ha ido inventando él en el círculo vicioso del progreso.

Ahora se precisan medios veloces para ir lejos en poco tiempo, pero antes se acomodaban los deseos y las necesidades a menores distancias y todo quedaba igualmente proporcionado.

El hombre hacía sus jornadas viajeras hasta que se cansaba, sabiendo que debía descansar a tantas docenas de leguas, como actualmente a tantos cientos o miles de kilómetros. La distancia es diferente, pero no la fatiga. Sin la necesidad psicológica de recorrer en poco tiempo grandes espacios, el hombre llegaba al límite de sus fuerzas, lo que sigue haciendo en la actualidad, porque puede. Es decir, busca la posibilidad de hacerlo de la que deriva la necesidad psicológica, pero no la comodidad.

No aprecio que sea fundamentalmente distinto, en lo que atañe a resistencia humana, los viajes de un monarca del siglo XVI a los de un ministro de nuestros días que en una semana visita media docena de países para conferenciar con otros tantos jefes de Estado. Tampoco advierto diferencia entre marchar en coche de caballos a una quinta distante una legua de la Puerta del Sol, como se ha hecho hasta principios de siglo, y subirse al auto al final de la jornada e irse a dormir a El Escorial, como se hace actualmente.

Muchos piensan que nueve horas a caballo cansan más que las mismas de tren, pero yo no lo creo. El desgaste ner-

vioso —tengo entendido que toda fatiga es de raíz nerviosa— puede ser mayor en el segundo caso. Al menos así me ocurre a mí, quizá por atavismo campesino, aunque no tengo ninguna costumbre de cabalgar. El problema estriba en que el modo de viajar se acompase con la naturaleza humana y que no la violente. No se requiere hipersensibilidad o, si se quiere, demasiado histerismo para que la psicosis del viaje haga presa en bastantes personas. En cuanto se entra en conflicto con ventanilla, billetes anticipados, horas fijas, aglomeraciones, etc., el progreso se abate sobre el viajero y le deja maltrecho. Claro que reconozco que cada día aumenta el número de quienes tienen un auto a la puerta, aunque para ello hayan de sacrificar algo. Como yo no le tengo, me consolaré pensando que velocidad, comodidad y cantidad de viajeros se pagan con el mayor peligro de las carreteras.

Recientemente hice un viaje a un pueblo cercano. Después de las molestias para llegar a la estación, tuve allí que contemplar un hermoso cuadro expuesto de trenes y horarios. Mi tren no era de cercanías, y comenzaba por sufrir así el primer error. El billete había que sacarlo en la parte de arriba, lo cual me proporcionaba otro problema.

Como era demasiado tarde, a pesar de mis previsiones, vuelta al lugar anterior. Las estaciones me parecen sitios calurosísimos, si no es que también son los más fríos en invierno. Los trenes llamados de cercanías se recalientan en una hondonada. Los andenes se llenan pronto de una mul-

titud que corre alocadamente. Una carretilla está a punto de atropellarme. Los altavoces dicen algo de lo que nadie se enterará. Menos mal que a un lado y a otro salen trenes, aunque ninguno sea el que nos interesa. La confusión, la incertidumbre y el calor me producen un gran cansancio. No doy con la persona de la familia con la que me he citado. Temo que su desconcierto sea mayor todavía. El tren que debo tomar no está formado aún. Veo avanzar unos vagones y aglomerarse a la gente. Arrastro la maleta, maldiciendo de su peso, cuya distribución me ha costado muchos desvelos. Seguramente, y por culpa de la impaciencia de última hora, me he olvidado de lo que más me importaba.

Aquel tren tenía otro destino. No; averiguo que se trata del que busco, pero no todos los vagones. Los ansiados coches están muy adelante. La puerta central corrediza no se abre. La gente en el estribo grita, abandona aquella puerta y se precipita a otra. La multitud tiene un aire de terror y de catástrofe, pero durante el viaje podemos descansar todos, muchos de pie y entre apreturas. Recuerdo la descripción de Larra en su artículo «La diligencia». Y yo también —que lo soy poquísimo— me vuelvo añorante. Por eso me acuerdo asimismo de que de muchacho hice un viaje a Badajoz desde Puebla de Alcocer, mi pueblo, y hasta Cabeza del Buey fui las seis leguas en carro tirado por mulas, con yugo en medio. Claro que ahora me sería más incómodo, porque, aunque no me he incorporado a las corrientes turísticas y apenas viajo, la costumbre es factor decisivo, como dije. Pese a todo, creo que preferiría viajar como entonces.

Eusebio GARCIA LUENGO

### CARTAS CRISTIANAS

## Y VA DE CUENTO...

De cuento debe ir, amigos, de cuento, porque los cuentos duelen menos. Localidad: una capital de provincias. Protagonistas: una asociación de damas beneméritas; profesión, sus caridades. Problema: el del baño, ¿cómo no?, la inmoralidad en las playas, problema especialmente sentido en aquella localidad. Solución: feliz y acertadísima —según ellas—, la invención de modestos bañadores, modestos pero estéticos, a gran precio para crédito de los mismos. Fórmula feliz, con su picardía y todo que necesita por complemento, la mano de obra barata, el trabajo de unas costureras que hicieran la labor, lo más barato posible. Porque había que mantener el taller y además tener un fondo para obras de caridad. Y todo salió bien —¿hay cosa más fácil que encontrar entre nosotros personas que vendan barato su trabajo?— Los novísimos bañadores valdrían 500 pesetas, el material costaría, en cada uno, 200, la mano de obra 30, exactamente 30, pesetas por bañador.

El cuento puede parecer soso, pero yo lo encuentro interesante. Porque es un índice más de cierta y corriente manera de pensar y de obrar en católico contemporáneo. Es decir, lo primero, el sexto —y ¡Dios me libre! de quitar yo importancia a este mandato grave—; el sexto bien asociado a una activa piedad, después los servicios caritativos; a continuación, pues a continuación los criterios económicos capitalistas, al margen de todo sentido de justicia. ¿Qué es eso de que el título de trabajo es el más importante a la hora de valorar el fruto? Si esos bañadores valen 500 pesetas y su material apenas 200, ¿qué corresponde a la mano de obra a la hora de repartir las restantes 300? ¿Un 10 por 100 no más de la ganancia? Y dicen: «Es que el resto se va a gastar en obras de caridad, es que se trata del apostolado de la moralidad pública y hay que tener un fondo para estos bañadores morales, es que...» Y digo: Es que la justicia está antes que todas estas otras hermosas finalidades. Es que está antes. Y a esas chicas que trabajan de las 500 les corresponde el mayor beneficio de la ganancia. Si queremos entender bien la doctrina de la justicia.

Repito, que como cuento puede parecer tonto, como índice es oportuno, pues aclara el problema de lo que llamaríamos la ubi-

cación de la justicia en los cálculos de bastantes personas piadosas e incluso apostólicas, con sus asesoramientos y todo, sus excelentes intenciones y sus faltas de apreciación moral, realmente lamentables. «Non licet», no es lícito promover la moralidad en las playas a costa de la justicia laboral. No es lícito anteponer el deber de la caridad —parte de esas ganancias, sin duda, irían a financiar ciertos regalos más o menos piadosos a esas mismas chicas mal pagadas—, no es lícito dar por caridad lo que se debe por justicia.

Posiblemente, el cuentecito nos esté dando una visión excesivamente desnuda del panorama moral de nuestras clases buenas —así llamadas por lo de la piedad y lo del sexto y lo de la limosna—, posiblemente hayamos dado pie a la discusión y hasta el encono de no pocos lectores, que me escribirán cartas indignadas. «Una cosa es la caridad y otra el negocio —vendrán a decir—, y a la hora del negocio no hay que dejarse engañar, hay que aplicar entonces los criterios económicos en circulación a saber en nuestro caso, conseguir el mayor beneficio con la mano de obra más barata. ¿Acaso existe otro criterio eficaz en la producción? No confundamos, una cosa es saber llevar un negocio y otra utilizar la ganancia en cosas buenas. Estas inteligentes y celosas damas han demostrado que saben al mismo tiempo ser morales y caritativas y llevar bien los negocios. Y esto es lo que falta a tantos católicos que a la hora del negocio hacen el primo y se dejan engañar...»

Pues bien, señores, no se molesten en escribirme esto; cuento, como ven, con sus opiniones que juzgo tristemente equivocadas. El cristiano, opino, está en peores condiciones que el que no lo es a la oscura hora de los negocios, por ello nunca podrá medrar como el que no tiene conciencia. Y cristiano es no sólo el que se escandaliza de las inmoralidades playeras y hace colectas para limosnear, sino el que tiene el soberano valor de anteponer la justicia en todas sus manifestaciones y en cabeza de toda otra virtud, a la hora de entrar en relaciones con el prójimo. De esto se trataba cuando dije que el cuento tenía sustancia.

José María DE LLANOS, S. J.



## LA MEDIOCRIDAD, EN EL "JUICIO" DE PAPINI

EN «Juicio universal», Papini ha pretendido un desfile de almas y las ha encuadrado según la nota dominante de unos personajes representativos. Es como un inventario de pecados y virtudes—más pecados que virtudes—con nombres de gente notoria. Uno de estos grupos, entre los más pequeños, está formado por los mediocres. Ninguno de ellos fue célebre, como corresponde a su condición, a su nivel en la vida, pero cada uno de ellos simboliza un modo peculiar de pertenecer al vulgo de los que no se hallan muy arriba ni muy abajo. Lo primero que nos intriga es si constituye pecado la mediocridad o si Papini creyó haber descubierto que todos los mediocres, por el hecho de serlo, incurren en las mismas faltas. En este caso habría que identificarlos por su carencia de fe, por su fe tibia o por su fe impura; por no tenerla o por la imperfección.

Como el escritor no ha querido ponerse teóricamente en el lugar de Dios, para juzgar a los muertos, el «Juicio» ha de estimarse como una crítica universal formulada por un hombre. Ya sabemos que Papini estuvo siempre atraído por lo grandioso; por los temas importantes y por los individuos fuera de serie. Para él, un mediocre es una criatura que no se ha realizado, ni para bien ni para mal: que ha nacido por error y que sólo por equivocación vive. Los mediocres son, pues, seres superfluos que no hacen nada extraordinario; forman parte de la humanidad, cuyo número integran, pero no la enriquecen, a su paso, con ningún bien trascendente, ni contribuyen a su progreso.

Siendo Papini un novelista y un biógrafo que ama las síntesis más significativas, que prefiere los arquetipos de lo excepcional y para quien parece que fue escrita la frase «arte es exageración», hay que reconocerle como un mérito que haya intentado describir la mediocridad y que lo haya conseguido sin recurrir en todos los casos a violentas antítesis, a la acumulación de desprecios. El mediocre por antonomasia, entre los personajes del «Juicio», es un burócrata puntual y helado, símbolo del hombre gris, que al hacer la recapitulación de su vida sólo le pide a Dios «la gracia de no repetir en la eternidad una prueba semejante». Más que en el desvelo de una conciencia que al fin descubre el drama de su sueño, pensamos en la tortura del autor, que ha tenido que introducirse en tal personaje y atemperar a la lividez y a la frialdad de éste el color y el calor de su pluma. Es como si Papini dijese: «Una, y basta.»

En cambio, el espécimen de la pereza raya en lo genial. No es posible hacer menos, ni de un modo tan premeditado. Porque, para él, la Creación es obra tan definitiva, inmutable e invulnerable que el hombre, con sus obras, no puede afectarla en lo más mínimo. Y aún se disculpa, con estas palabras, de que a su felicidad le basta con el ocio: «la pereza es pecado grande y, sin embargo, es tal que salva de todos los otros». Aclaremos que este eminente vago es un egipcio antiguo.

Del cuadro de la mediocridad no están ausentes las pasiones. Pero son pasiones vulgares. Como es débil—y he ahí lo típico—la reacción contra ellas. El engañado empieza siéndolo a causa de su buena fe, pero cuando descubre que lo engañan no encuentra en sí mismo la energía precisa para oponerse al engaño. ¿Es que la posee—fui poco más o menos que un vientre», exclama uno de estos mediocres—el que sueña a la voluptuosidad de ordinarios placeres?

Junto a los que lo son por defecto, por no poder enmendar la pobreza de su carácter, la tentación a caer, se hallan los que pudiéramos decir que son mediocres por exceso. Exceso de confianza en sus propias fuerzas. Les satisface su conducta, ajustada objetivamente, sin entusiasmo ni emoción, a la rigidez de unas normas que creen inmejorables o, al menos, imprescindibles. Pecan al figurarse que no pecan. Nota bastante característica de la mediocridad, en el baremo de Papini, es la estricta observancia de la letra. El escriba se justifica afirmando: «La vida es larga e implacablemente cotidiana.» Y uno de estos conformistas que está seguro de haber obrado bien, se enorgullece al pensar: «nada hice contra la ley de mi patria ni la moral de mi tiempo». Pero había desconocido la humildad y el amor.

Todo este capítulo del «Juicio universal» está lleno de sugerencias. La mediocridad se nos presenta, implícitamente, como un problema de fe. A fin de cuentas, la mayoría de los grandes hombres no han pecado menos ni de otro modo que los vulgares. Humanamente hablando, lo que les salva es la fe en algo superior, la fe en sí mismo y la fe que arrastran hacia ellos. No sabemos si existe la fe en la propia mediocridad; si hay mediocres voluntarios, capaces de serlo con vehemencia y a marchamartillo. Pudiera resultar que lo fuesen por partida doble al fallarles la aplicación de estos medios en el logro de un resultado que habría de parecerles sublime.

Lo cierto es que no se dan en el mismo grado y con los mismos caracteres en todos los hombres los vicios y las virtudes. Unos descuellan y otros se aplanan en lo gregario. ¿Qué remedio! Lo que puede pedirse es que la fe, por comparación, nos ácuase la conducta mediocre y nos excite a pedir a Dios—no como el personaje de Papini, que lo hizo en la hora final, sino a todas horas—la gracia de no sufrir tal prueba.

Por lo demás, cualquiera sabe cómo será definida y sancionada la mediocridad en un juicio más definitivo que el del inmenso escritor italiano! A Papini hay que agradecerle este ensayo, pese a lo que le falte y a lo que le sobre. ¡Ah! Y que entre sus mediocres típicos no haya ningún latino ni ningún artista. Es una indulgencia... plenaria.

L. de Isla

## ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

## BUERO VALLEJO, EN SU ARDIENTE OSCURIDAD

CADA estreno de Antonio B. Vallejo, después del éxito de «Historia de una escalera», ha estado rodeado de una atención contra dictoria que nunca estalló en pateo definitivo ni nunca en definitiva glorificación, aunque de lo uno y de lo otro—mucho más de lo segundo—haya probado en considerables raciones. Aquel primer drama suyo, obra muy representativa de la mejor inquietud de los años cuarentas, era la continuación del realismo costumbrista español que se ponía al día, que se arquitecturizaba en un esquema poderoso y que, por añadidura, avanzaba con una preocupación intelectual de primer orden, que sin salirse de las exigencias escénicas ofrecía un sabor culturalista de escasa tradición en mucho tiempo atrás en nuestro teatro. Desde ese momento se le exigió a Buero como a nadie se le ha exigido, poniéndose en circulación los agobiadores tópicos de su frialdad y sequedad poética y el nada elogioso mecimiento de su dominio de la llamada «carpintería teatral».

Buero no venía de la poesía lírica; venía al teatro dispuesto a probar la carga de situaciones humanas concretas, en trance de hacerse simbólicas, que el teatro podía soportar. Y no recurrió al lirismo, de gran tradición teatral, ni a probatimas simbolistas o surrealistas, ni tampoco se insertó en el ibseniano derrotero del teatro de ideas. Como fórmula de evidenciación de lo humano, el moderno realismo, más a la española, que norteamericanos e italianos hacían triunfar; pero dentro del rigor teatral más ajustado, sin hacer saltar ninguno de los naturales convencionalismos escénicos; de aquí lo de la «carpintería».

Pero él bien podía decir con Goethe: «Yo soy de aquella raza de los que de lo oscuro hacia lo claro aspiran, en toda la extensión—que hubiera dicho otro poeta—del sufrimiento. Nada le define mejor que el título de aquella su segunda tragedia. Toda su obra está concebida en «la ardiente oscuridad». Pero como Lope, «oscuro el borrador y el verso claro». Oscura la intuición, el palpito, el hallazgo. Y después, claridad, orden, dibujo, arquitectura, silogismo en la expresión. Para hacer racionalmente comprensible precisamente ese drama de andar a tientas por la existencia, pero con un ardor, con un derecho, con una indomable voluntad de claridad.

Creo que de prolongar Juan Mari-chal su estudio sobre los escritores españoles «con voluntad de estilos», esto es, con vocación de inconfidencia ante lo dado, de hacer de la literatura algo más que literatura de imitación o balbuceo, tendría que detenerse mucho en las piezas de este dramaturgo que, sin apariencias vanguardísticas de sonora innovación, ha vuelto a poner, después de Calderón, en nuestra escena, un puñado de diálogos de cogitabunda pasión. Diálogos que, si insertos en un orden de preocupaciones de su tiempo, no se conforman con las soluciones ofrecidas. El ímpetu calderoniano, la racionalidad dieciochesca, el pedagogismo finisecular, el realismo social y existencial de hoy, gravitan en la obra de Buero, mas no como pesadumbres de tradición o de innovación, sino como exigencias, armas para la búsqueda de lo esencialmente trágico, catártico, ejemplar en las acciones humanas; como incitaciones a la gravedad y a la trascendencia de poner en el juego



que la escena es ese tremendo espejo de la condición humana, en sus enervadas, sus soledades, sus compromisos, sus dudas o sus entregas.

El sabe que cuanto más rigurosa sea la sujeción de sus ideaciones a las limitaciones del convencionalismo de las demandas escénicas, más realismo, más verismo adquieren sus obras. El mismo ha referido que cuando «En la ardiente oscuridad», cuyo propósito no era solamente reflejar las situaciones de unos seres humanos físicamente privados de la vista, el esfuerzo de adecuación imaginati-

va a la realidad teatral, le regaló hasta en pormenores insospechados, reacciones y costumbres de hombres así condicionados, sin que ni por un momento se hubiera propuesto la copia directa a la manera naturalista.

Ha sorprendido a muchos admiradores de Buero Vallejo por «Historia de una escalera», que un escritor que parecía vinculado a un realismo actual, se haya remontado a edades pretéritas o fabulaciones de raíz literaria—«La tejedora de sueños», «Casi un cuento de hadas», «Un soñador para un pueblo», etcétera—que suponen un esfuerzo aparentemente distanciador, estáticamente especulativo, evasivo en suma. Pero él cree—supongo—que en la historia y en la obra literaria anterior hay o puede haber bastante más actualidad, bastante más proximidad analógica y analítica, con la problemática de hoy, que en muchos cuadros tomados a la ligera de la realidad circundante.

Le han pedido, por plumas diferentes, soluciones y posturas personales ante el drama de sus criaturas: salida a la ambigüedad en qué quedan al final del tercer acto. Buero las daría—y a menudo las apunta—si estuviera seguro de que en su ardiente oscuridad el portillo que abriera había de humillar la situación en la medida que él lo desea. Pero él, hombre de razón, desconfía de la razón; hombre de lecturas, desconfía de las afirmaciones recibidas y desconfía igualmente de la pura intuición y del puro anhelo suyo. Quiere llegar al fondo de la tragedia y la va cercando lo mismo con renuncias que con adquisiciones, lo mismo con esperanzas que con desencantos. ¿Qué fúido Segismundo en medio de su propia y ordenadísima creación!

Siempre recordaré una visita con él a una exposición antológica de la pintura española de los últimos cincuenta años. Buero, que ha sido pintor—que nos ha dejado su testimonio de excelente dibujante con su retrato de Miguel Hernández—, se complacía en el color y en el matiz de algunos cuadros que contemplábamos, con golosa delectación. Pero lo hacía seguro de que aquel pintor—cuyo secreto técnico me desveló con gran exactitud—, se movía en un mundo pictórico acabadamente personal e independiente. Y yo creo que cuando Buero esté seguro de su mundo dramático se produce en una órbita de certezas y dominio riguroso, nos dará la encarnadura, la calidad, el matiz, por donde podamos deducir su actitud personal ante la realidad.

Pero su trabajo es de búsqueda, de aspiración hacia la claridad, en rigurosa ascética mental y técnica, en la que, por otra parte—por la parte que al arte le corresponde—, bien vale quemar una vida y muchos halagos: sufrir, incluso, hasta la incompreensión.

## HABLEMOS DEL ELEFANTE... Y DE ANIBAL

Por Eugenio MONTES

EN los peores días de la Revolución francesa, cuando aparecía en un salón un desconocido, sospechándose que pudiera ser algún espía de Robespierre, alquien susurraba en la tertulia:

—Hablemos del elefante.

Entonces la encopetada marquesa, que ya casi sentía en la garganta de cisne el frío de la guillotina, estornudando el rapé decía con voz tonante:

—¿Sabéis? La elefanta del Jardín Zoológico de Vincennes ha dado a luz un elefantito.

A nosotros no nos amenaza nadie. No padecemos, gracias a Dios, ninguna revolución cruel, que ya el destino nos la hizo sufrir en otros tiempos que pasaron para no volver. No nos espía Robespierre. Podemos hablar con entera libertad. Sólo no podemos chillar, y aun a veces chillamos —casi siempre sin razón— y no nos acontece nada. Pero empero no me lo susurren al oído, a mí me place decir del elefante, como a la encopetada marquesa. Es más divertido y más instructivo que emprender divagaciones y periplos sobre la serpiente de mar que en la canícula aparece puntualmente por las redacciones.

Pues, señor, un estudioso de Cambridge, el profesoro Hoyte, seguido de sus alumnos predilectos, consiguió que del Zoológico de Turín le prestasen el elefantito «Jumbo», mancebo de once años de edad, para demostrar que Polibio estaba en lo cierto al escribir que Anibal pasó los Alpes por el puerto Clapier y no por la Durance, como sostiene sir Gavin de Beer, ni por el puerto de Savine ni por el Monginebro, como de un párrafo vaguísimo de Livio, dedujo De Sanctis. Para no callarme nada añadiré que la hipótesis más divulgada señala como punto de paso un valle entre el Gran San Bernardo y el pequeño, a 1.200 metros de altura; y que el doctor Trafford, tras haber publicado hace tres años un libro sobre la cuestión, se hizo un «chalet» a la orilla de un lago, en Capiere, en el pequeño Moncenisio, porque le gusta dormir la siesta donde, según su erudita convicción, el cartaginés pasó

con sus elefantes y su ejército para invadir Italia. Trafford, en declaraciones a la Prensa contra Polibio, contra el profesor de Cambridge y contra el elefantito «Jumbo», defiende su tesis así.

—¿Cómo iba a pasar Anibal con tal impedimenta por el Clapier, a más de 2.200 metros de altura? Es lógico que buscase un puerto más bajo, menos fatigoso.

Pero este argumento no prueba nada, porque motivos estratégicos podían precisamente inducirle a subir por donde pareciese más improbable, más arriesgado, ya que el de Anibal no era un viaje turístico y cómodo, ni le esperaban con reverencias y confites. Tuvo que pasar los Alpes guerreando. Entrar por sorpresa es táctica aconsejable.

De seguro sabemos que la travesía le duró nueve días; que necesitó pugnar terriblemente; que los montañeses le hostilizaban por izquierda y derecha, y que en alguna ocasión se encontró con el ejército dividido o acaso lo dividió para ofrecer menos blanco.

No cabe desconocer ni disminuir, como para darse postín hicieron los historiadores latinos, la importancia de esa resistencia de las tribus alpinas, aunque no fuese tan grande como la de ciertas tribus pirenaicas, que, a mi juicio, fueron quienes, aunque sin proponérselo, salvaron a Roma, pues no sólo hicieron gran-mella en el Ejército del púnico, sino que, retrasándole la marcha, le dieron a la urbe tiempo para preparar su defensa.

Por cierto que en el Pirineo catalán ya Anibal comprobó cuán poca seguridad podía tener su Ejército, pues le desertaron diez mil españoles. El peligro de desertión total, de desbandada, era inminente. Entonces se le ocurrió una argucia sutil. Como a la larga la soldadesca no podía dejar de notar que faltaban diez mil hombres, antes de que lo advirtiesen se adelantó poniéndole a sus mercenarios ante los ojos señuelos de codicia:

—Cuanto menos entréis al sacco de Roma, más repartiréis, pues todo será para vosotros, ya

que a mí me bastará la honra de haberos mandado. Si tenéis, como yo supongo, gran valentía, los que estamos aquí somos suficientes. En ese caso prescindo de los diez mil que vienen en retaguardia. Pero si os sentís acobardados, entonces debemos esperarlos para que suplan vuestra cobardía, aunque, claro, en tal supuesto os tocará a menos en el reparto del botín.

Con unánime clamor aquellos de Almería, de Lorca y de Murcia, gritaron:

—¡Adelante!

Y no se enteraron de la desertión.

En nueve días. En nueve etapas. «Jumbo» ya ha llegado a Maurienne y se dispone a pasar, como sus treinta y siete predecesores del año 218 antes de Cristo, de la Saboya al Piamonte. En la etapa de ayer, el sol de pleno le hizo sudar muchísimo y costó trabajo sacarlo de una fuente aldeana donde se zambulló media hora, con gestos de bañista coqueta y jovial.

Ahora, en la escalada, ya la canícula no le será tan asfixiante. Hasta tal vez le fastidie el aire sutil y frío de la serraña. Por eso, para evitarle catarros pulmonares, unas sufragistas sentimentales le regalaron un abrigo, un gabán que le proteja la epidermis. Gabán de fino corte y tejido lujoso, cortado por John Smith, una de las mejores tijeras de Londres. Sus 37 predecesores no disponían de abrigos así y tuvieron que aguantar el frío de navaja barbera del otoño, las primeras nevadas, porque —¿cómo se le escapó esto al estudioso Hoyte?— Anibal y sus elefantes no pasaron los Alpes en la madurez del estío, sino cuando ya iban a esconderse las pléyades, que para los antiguos era señal de invierno, cuarenta y cuatro días después del equinoccio de septiembre. Si, bajo nieve, con los elefantes hambrientos —mientras que a «Jumbito» una estudiante de Cambridge le regala torrijas— y perdiendo 18.000 hombres, 2.000 caballos, que, de no perderlos, hubieran cambiado la historia del mundo. Lo que, por fortuna, Dios y los Escipiones no quisieron.



## EL PADRE VICENTE MURGA Y LA CRITICA HISTORICA DE AMERICA

EDITADO por la Universidad de Puerto Rico y fechada su impresión en la ciudad de San Juan en este mismo año, los españoles podemos dar recibo de uno de los libros que más nos afectan entrañablemente y que más podemos agradecer por cuanto representa para la historia de España en América. De este libro, escrito por el ilustre historiador P. Vicente Murga Sanz, conviene que digamos el título completo: «JUAN PONCE DE LEÓN». Fundador y primer Gobernador del pueblo portorriqueño, Descubridor de la Florida y del Estrecho de Bahamas. Porque estos tres aspectos de «fundador», de «descubridor» y de «gobernador» componen las tres vertientes principales con que P. Vicente Murga estudia minuciosamente la figura de este conquistador español que nació en un pueblecito de la Tierra de Campos de Valladolid y cuyo esfuerzo humano le hizo ser portador de un nombre que ya para siempre va adscrito a una gloriosa empresa.

El P. Vicente Murga Sanz, de cuyos trabajos históricos una buena parte del material descubierto por él ha figurado en la más reciente de las ediciones de la Historia de Puerto Rico de Paul G. Miller, contribuyó también con el obispo de Ponce y el cardenal Spellman a fundar la Universidad Católica de Santa María. Más tarde, respaldados sus planes por la Universidad de Puerto Rico, investiga en los archivos de Sevilla, Madrid y Simancas, y de esta labor es fruto este «Juan Ponce de León», un libro que no sólo al aficionado lector de historia satisface, sino que, de un modo muy especial, se hace ya imprescindible para todo historiador que intente penetrar tanto en los hechos biográficos del protagonista como en los orígenes sociales y espirituales de Puerto Rico. En el «Juan Ponce de León» del P. Vicente Murga asistimos a la transformación y desarrollo biográficos de una de las vidas humanas más interesantes de la conquista española de América. Hablándonos del descubridor de la Florida, el P. Murga es «descubridor» el mismo de muchos hechos y rasgos esenciales inéditos, que desde ahora aclaran esa «serie dialéctica de experiencias» (Ortega) que componen el drama del que fue en vida Juan Ponce de León, fundador de Puerto Rico y descubridor de la Florida.

Por lo pronto, a través del libro vemos cómo la figura de un hombre español que participa en los comienzos del descubrimiento de América en seguida es captada por aquel poderoso ambiente virgen y pasa a constituirse en poco tiempo en «otro» hombre, en un hombre americano, que responde, actúa y siente de un modo urgente y original dentro de aquella nueva situación. Esto viene a confirmar la tesis del historiador mejicano Carlos Pereyra que hace notar la rapidez con que los hombres españoles que llegan a América, capitanes, tropas, misioneros, se convierten en un nuevo «tipo humano», cuyo comportamiento difiere esencialmente de la conducta que habían tenido en la sociedad española de aquel tiempo.

Tiene particular interés en este libro el diario del viaje y descubrimiento de la Florida (págs. 106-115), en el que el P. Murga usa y sigue en el del historiador y cronista oficial Antonio de Herrera, aprovechando, además, algunas anotaciones del erudito Edward W. Lawson en su libro «The discovery of Florida and its discoverer Juan Ponce de León» (1947).

Hay que destacar también cómo el P. Murga señala el carácter laboral de las capitulaciones entre Ovando y Ponce de León, y dice el P. Murga a este respecto que «Ovando formaliza (1-V-1509) la nueva capitulación, que se reduce a lo siguiente: laboreo de las tierras para hacer labranzas y laboreo de las minas en paz con los caciques e indios de la isla» (pág. 37).

Como no podía ser menos en un español de aquel tiempo, descubridor y conquistador en el Nuevo Mundo, aparece también aquí la gran cuestión del «honor». En este punto el P. Murga es contundente. Todo el problema se debe a que Pedro Mártir de Angleria, en su Década tercera, libro X, capítulo III, al relatar la intervención de Ponce de León en la isla de Guadalupe, termina el párrafo con estas palabras: «En las empresas que tomaron a su cargo, Solís perdió la vida y Ponce el honor.» El P. Murga hace el análisis del suceso y concluye: «Si Ponce de León no llevaba casi gente de tierra y le hieren cuatro hombres en la isla de Guadalupe de manera imprevista y mientras toman agua potable, cómo y con quién podía dar la pelea y poner a prueba el honor frente a los indios caribes, cuyo número desconocía, de la dicha isla. Lo prudente y humano era levantar velas lo antes posible para salvar la vida de los heridos, ya que tampoco llevaba cirujano, según lo hace constar en su carta...» ¡Qué dimensiones de esfuerzo y qué arrebatado impulso no sería el de aquella empresa de España en América—pensamos nosotros—en donde un sencillo acto de prudencia humana era tomado por una cobardía!

Y junto a la cuestión del «honor», ahí está, además, el tenue y brillante velo de la leyenda, la leyenda de la «fuente de la juventud» que envuelve de un modo atrayente la figura de Juan Ponce de León. En este caso, como en cualquiera de los otros que son sometidos a la analítica del P. Murga, nos dan siempre una muestra ejemplar de cómo este historiador respeta y sabe entrar en el fondo de la «aletheia» histórica.

Enrique Serrano



## LA NOVELA Y SUS PROBLEMAS

UNA serie de acontecimientos, trabajos, declaraciones y libros recientes han puesto de relieve el interés que existe en autores y críticos por el problema de la novela, por su sentido y su técnica, por su presente y su futuro. Por otra parte, el auge creciente de premios, de colecciones, de iniciativas editoriales con relación al arte narrativo muestra la existencia de un público medio que presta su atención a nuestros novelistas. Mi experiencia de conferenciante en pueblos pequeños, o en capitales extranjeras grandes, en aulas de Cultura rurales o en Universidades de prestigio, me hace afirmar que hoy día la novela española está en formas en sí y en el interés que suscita. Hace quince años tracé el primer panorama o esquema de la novela española en los cinco años que siguieron al final de nuestra guerra. Este panorama, publicado mal por razones que no son del caso, en un libro bien planeado por Loin Entralgo, que se llama «El rostro de España» y que apenas circuló, terminaba con una afirmación de optimismo, en aquellos momentos en que aún la amistad de un grupo de escritores catalanes no había creado el Premio «Eugenio Nadal». Hoy, insisto, en poco más de un año, he tenido que atender a preguntas sobre nuestros novelistas en medios tan distintos como Ramales de la Victoria o Roma. Como creo que la misión del crítico profesor ha de ser de ordenación y equilibrio, no he negado nunca virtualidad a las varias formas y nodos de la novela española, y creo que sería un error por parte de quienes puedan servir de intermediarios de nuestra novela en el extranjero adoptar una postura parcial, determinada por actitudes personales, y no por un juicio generoso.

## PUNTOS DISCUTIDOS

Las actitudes que más o menos se enfrentan, los puntos más o menos discutidos les parecen a muchos jóvenes novelistas cosas muy nuevas. Pero, en realidad son constantes de la historia literaria europea. Atención a la vida en torno, compromiso o deleite, reflejo inmediato de lo vivido o artificio técnico. Hay un problema de teoría general de la palabra literaria que es válido para la novela como para la poesía. Hay que ver si el que habla o cuenta se propone la invención: deleite propio en hechos en que la imaginación opera; la persuasión: presentación de unos hechos con el fin de provocar acciones; o, finalmente, el encanto en las propias formas que va creando el artista. Se discute si la novela debe expresar la vida, o si su valor consiste en como se exprese cualquier tema. Se polemiza sobre si debe haber un personaje dominante, o sencillamente una presentación de un conjunto de individuos. Se afirma como misión del novelista —y parejamente del poeta— el testimonio de la injusticia y el ensueño en la posibilidad de un cambio. Otros creen que las tensiones y los dolores en un ser humano se dan igualmente en ricos y pobres, en privilegiados y oprimidos, y nos presentan cuadros de gran número de personajes. En cada una de estas actitudes, es lo importante, hay una obra —mayor o menor— para afirmar con creaciones las teorías. Y esto es lo importante, la presencia de un gran número de novelas, de escritores importantes, geniales, o bien de otros que Fernández Figuerola en una entrevista que reproduce en «Índice» llama «necesarios» (aunque yo no esté muy conforme con sus valoraciones).

## UNA AUSENCIA

En esta riqueza de la novela española falta, sin embargo, algo. Falta la novela con un fundamento de orden intelectual, la novela que lince el ensayo, la novela que sea lo que «Contrapunto», o «La montaña mágica» fue en un momento determinado en Europa. No se olvide que la obra de Galdós representó una superación del costumbrismo, gracias a una honda concepción del hombre, tal como era visto en su tiempo. Ahora me temo que con preocupaciones sociológicas mucha narrativa actual no sea sino costumbrismo.

Sin embargo, con lo que tenemos es suficiente para sentirse con seguridad. Con más extensión y en otro lugar volveré sobre esta cuestión, aquí queda solamente el testimonio de una preocupación viva y posiblemente efectiva.

M. Muñoz Cortés

## JUSTIFICACION DE LAS PELICULAS DEL OESTE

SABEMOS bien y sin gran empeño que las películas del Oeste americano son, en su inmensa mayoría, mediocres, reiterativas, inverosímiles, y que en cualquier escala de valores artísticos se hallan situadas muy por debajo de medianas exigencias formales. Es fácil predecir, sólo atendiendo el leve indicio de algún Larry que descabalgaba frente al «saloon» de puertas batientes, con la pistolera amarrada a la pierna y los grises ojos torvos, el desarrollo general de la trama y de las incidencias, los heroísmos, la derrota inevitable de los transgresores de la ley, el triunfo del amor vaqueril o la regeneración del «desperado» de la frontera, la paz y la compensación final de los ciudadanos honestos, laboriosos, así como el duro paisaje roqueño, el rancho, el río poderoso, la fogata, el tocino frito y las cercas de espino. Es fácil profetizar las contadas variantes introducidas por los realizadores, que, impertérritos, prosiguen la producción de films donde las gestas de la colonización, el tendido férreo, el problema ganadero y cierto romanticismo mordiente han sido narrados hasta la saciedad, y, probablemente, mientras no cambien los conceptos generales de la vida, seguirán siendo narrados y seguirán los públicos, la multitud trabajada y harta, noche tras noche, llenando la oscuridad blanda del cinematógrafo, rumorosa y poblada por centenares de imágenes rotundas que danzan terribles, exactas y sencillamente al son de un seis tiros manejado con la necesaria eficacia para que en la órbita de su actuación no penetre, inadvertido, el menor síntoma realista con visos de rutina.

Cada uno de los seres que clava sus

ojos en la luminosa pantalla y sigue con satisfacción casi inhumana el desenvolvimiento de la cinta, es esencialmente un luchador, no del legendario Oeste: un luchador de la vida moderna, del asfalto y la máquina que, antes de acomodarse en la butaca, ha estado librando su personal y difícil batalla con el mundo, una batalla de secuencias incalculables, sin enemigos definidos, sin que el mal se polarice, sin que los problemas tengan inmediata resolución de hora y media; el espectador, al vivir, se sabe o presiente estar sometido a un orden superior e inalienable, donde el bien y el mal no responden a una distribución claramente justa, donde el azar e infinitas complejidades de tipo económico, libido y psicológico, imposibles de enumerar, amenazan borrar ya para siempre la línea firme y clásica de las gradaciones humanas y de las hermosas y consoladoras leyes y clasificaciones recopiladas por los hombres en el transcurso de lentos y duros años de experiencia. El cansado espectador medio, antes de hundirse en su nocturna vida onírica quizá sobresaltada y decididamente abismática, se siente inclinado a invertir unas pesetas en el cine y a elegir películas de acción, aventuras y tiros, e ignorando por regla general la dimensión simbólica de su gesto. No es que en su alma se dé un principio sádico y ame la violencia por sí misma: es que el último reducto de su espíritu, al final de la jornada, exige una puntualización, una ingenua señal indicadora de que en el mundo aún quedan esferas, sean las que sean, no contaminadas por la disgregación ambiente. Y las películas «westerns» le ofrecen un universo cerrado y sondeable, donde el Bien y el Mal, con mayúsculas, y esto es importan-

## OLVIDO DEL ESCRITOR

LOS tenderetes callejeros de libros suelen tener en todas las ciudades el mismo o parecido aspecto. Los que cada jueves ocupan la sevillana calle de la Feria son poco distintos que esos otros del Madrid de la cuesta de Claudio Moyano o del Madrid pueblerino que cada Navidad se asoma a las vías públicas más concurridas. Y aunque sobre ellos se haya hecho más literatura, del mismo o análogo corte son esos tenderetes del Sena, allá en el París de la Francia.

A un lado, bien ordenados, figuran los ejemplares más costosos, realizados en ediciones de piel o tela. Son títulos de éxito, de un éxito que asegura, por regla general, el haber sido llevados con anterioridad a la pantalla. Al otro lado, amontonados sin orden ni concierto, están los libros baratos, la mercancía fácil, libros de todo estilo, de toda clase, de los autores más impensados, de las más impensadas materias. Lo mismo se encuentra un «Manual de soldadura autógena» que una edición popular, resumida, claro, de una de esas novelas gordas de Tolstoi o Dostoyevski.

Como si fueran avellanas o algo parecido, en medio de cada montón hay clavado un cartelito en el que se hace constar el precio. «Todo a diez pesetas.» «Todo a cinco pesetas.» «Todo a dos pesetas. Llevando seis, dos duros.» Quien no lee, es porque no quiere, no porque el artículo sea caro, que es lo que siempre se dice. Ahí, si no, tenemos esos llamados «libros de ocasión». Aunque esto sólo se diga porque sea «ocasión» económica el adquirirlos y no por otra cosa. Siempre son los libros «de ocasión», en el sentido de que su lectura es oportunidad de aprovechamiento necesario. Porque la cosa es leer; cogerle de cualquier forma afición a la lectura. No hay que temer que la afición se convierta en vicio, que éste será, si vale la aparente contradicción, un vicio sano y aconsejable.

Son esos montones de libros diversos, sin embargo, los que nos ponen en el alma una nota de tristeza, de desconsolado desánimo. Siempre nos dejan un poco de con-

goja en el alma estos libros que nadie adquiere, aun vendidos como saldo. Estas ediciones, que habrán de venderse al peso, como papel viejo. Morirán, así, como el hombre que los compuso, volviendo al seno de donde nacieron. Acabarán en pasta de papel, en papel nuevo, con virginidad nuevamente dispuesta.

Pero, ¿y lo que dijeron, lo que intentaron decirnos? ¿Y ese deseo de quienes los escribieron de dejarnos algo suyo, íntimamente suyo, definitivamente suyo, para que supiéramos de su existencia, de su vagabundaje por el mundo? ¿Qué será de esas horas felices o tristes en que, línea a línea, los libros fueron naciendo, abriéndose camino en el alma de quien los escribía?

Hay en «El libro negro», de Papini, un capítulo que siempre nos asalta cuando pensamos estas cosas. Son esas páginas donde el escritor italiano cuenta la visita que a mister Gog hace un misterioso personaje para proponerle un extraño negocio: hacer una «biblioteca de aceros». Se trataba de evitar que la cultura, que los libros, desaparecieran en una posible destrucción del mundo por culpa de alguna potentísima bomba atómica.

La empresa, así, resultaba irrealizable a causa de su elevado coste. Sólo que, entonces, mister Gog tiene una idea terriblemente genial. Basta reducir el número de obras que sería necesario imprimir en aquella resistente materia metálica. Gog piensa que, en realidad, es posible llevar a cabo una mínima lista, una pequeñísima, reducidísima lista, de aquellos libros que verdaderamente significaron algo para la historia de la civilización.

Sin embargo, ¿cuántos títulos habrán de dejarse? ¿Qué criterios se habrán de seguir para confeccionar la lista aquella? Papini reduce, reduce sin contemplaciones. Y, con gesto triunfador, deja doce obras. Como si fueran apóstoles, han bastado doce libros para conformar al mundo tal como ha llegado a este momento. Ni uno más, ni uno menos.

Claro que no es ésta la primera selección literaria que un escritor había llevado a cabo. Baste recordar, entre otros, casos nuestros. Así, las sesenta obras que seleccionara Azorín. O el caso de Cervantes, cuando organiza aquel incendio en la biblioteca de Don Quijote. Bien es verdad que aquí se trata sólo de libros de caballería. Pero, a pesar de ello, qué terrible purga efectúa Cervantes entre los mismos. Es triste pensar en aquellas llamas purgadoras, aquellas llamas terribles, dispuestas a devorar hojas y más hojas de papel impreso.

Fue Unamuno quien expuso en más de una ocasión una teoría sobre el olvido del escritor. Hay veces, decía, en que el autor vive más que sus obras; otras veces, es la obra la que vive más que quien la compuso. Sólo así se explican los elogios que a tal o cual escritor hicieron sus contemporáneos, cuando es lo cierto que hoy nada se conoce del mismo y, si se conoce, no nos emociona lo más mínimo. Sólo así es también posible explicar el anonimato de obras magistrales, cuya paternidad se achaca con más o menos fundamento a los autores más diversos.

Pero si bien ello es cierto, lo verdaderamente triste es pensar en esos escritores de quienes no quedará nada, ni obra ni nombre. Esos autores que, cuando la historia depure el tiempo que ciñe al día, quedarán incluidos en los «etcéteras» o los «y otros muchos» de los libros de historia literaria. Y es triste porque fueron ellos, precisamente ellos, quienes dieron pulso y perfil al tiempo en que vivieron, al tiempo en que escribieron esos libros condenados al olvido sin remisión alguna.

Eduardo Tijeras

Antonio Gómez Alfaro



El año 1925, con motivo del traslado de los restos de Angel Ganivet desde Riga hasta Granada, nos dejó Antonio Espina esta frase: «Ganivet es una silueta que se va alejando a bordo del siglo XIX. Le vemos saludar y agitarse a lo lejos, mientras el barco y el mar se lo llevan.» El mar se lleva a todos. ¡Con qué íntimo entusiasmo leíamos en la gozosa juventud las páginas de este pensador tan español! En aquel apogeo, su nombre llenaba el angustioso espacio espiritual de España.

Aquel fúnebre suceso coincidió con la aparición del libro de Fernández Almagro: «Vida y obra de Angel Ganivet», pensando en una atmósfera serena entre los azules y los discrepantes que todavía conservan noticias donde estudiar su obra. Almagro le asignó el papel de precursor. «Asorina», Luis Belló, Gómez de la Serna, Unamuno, Salamero, Gómez de Baquero, Rubén Darío y Navarro y Ledesma en su Epistolario—del que hablaremos después—estudiaron diversas facetas del pensamiento de Ganivet. Poco después cesaba el coro de las alabanzas.

Por aquel tiempo rumiábamos con impetuosa curiosidad juvenil, las obras de Ganivet. Su nombre estaba nimbado de una aureola esplendente. Yo bebía en sus páginas con la avaricia de un sediento. Más tarde visité Granada llevando por guía sus crónicas provincianas que luego reuní en un librito. Me impresionaron la certeza de sus juicios, la claridad visual de su tierra andaluza, sus opiniones, sus reflexiones, su finura.

Ya con más serenidades íntimas, a la luz crepuscular de la vida, se envuelve el paisaje y las cosas en suaves tonalidades sombrías. Vista en conjunto la obra de Ganivet pierde aquella antigua luminosidad. Leyéndola sufrimos cierta melancolía decepcionante. La vemos como una España lejana cubierta con los colores apagados de un viejo tapiz. Cuando se visita una ciudad que cobijó nuestra juventud iluminada, sufrimos una íntima tristeza mirándola empujados y solitaria. Un libro para soportar segundas lecturas, ha de tener mucha fuerza emotiva. La obra de Ganivet nos recuerda esas fotografías familiares, amarillentas, ocultas en un cofre antiguo, lleno de trastos, donde resplandecen joyas.

De Ganivet más que sus ideas, algunas maravillosas, nos interesa su personalidad humana. Otras si hablan de él, seguirán el opuesto camino. Pocos pensadores han sentido con más fuerza el amor a su tierra. Era un granadino en cuerpo y alma. Según el retrato de N. Ledesma, semejaba un antropoide gigante; tal vez, digo yo, un mozo abencenaje, alto, de imperial prestancia, gesto grave y autoritario daba la sensación de ser un hombre único y señero. Bajo la curvada frente serena, brillaban dos ojos de mirada aprehensiva; cuando vagaban distraídos asomabanse con ternura sobrehumana.

En sus cartas a Navarro Ledesma descubre Ganivet su carácter solitario, su cerebro turbulento y su espíritu sarcástico, mordaz, como el de Larra. Se siente en su soledad quemado física y moralmente, aunque considera que las relaciones sociales son un gran remedio de ventilar y de refrescar el espíritu.

La prosa epistolar del pensador granadino, es desenfadada, abierta, sin adornos estudiados.

Dice cuanto se le ocurre, con toda franqueza y libertad, sin otra preocupación que ser sincero consigo mismo, en la seguridad que al hablar con un amigo más íntimo se confiesa.

El amor es para él un problema de difícil solución. Le preocupaban mucho las mujeres. Para Navarro Ledesma fue este el tema interesante de la vida íntima de Ganivet; tan recatado y misterioso que hubo en ello un secreto, «el único secreto que me cedió a mí fue la principal causa de la tremenda crisis que le llevó a la tumba. De pasada, cuenta Ganivet un devaneo amoroso en Amberes, con una flamenca monumentalmente hermosísima que al llegar a un momento álgido sintió asco y huyó dejándole la capa.

Tenía cierta seducción hacia las mujeres. «Comprendí, y amablemente y seguitando con aquel instinto sublime con que otras mujeres de otros tiempos siguieron al Redentor y le acompañaron hasta el pie de la cruz.» Murió Ganivet a los treinta y tres años, célibe. Considero a Ganivet comprendido en la cuadrícula humana de los misóginos. Crea que lo era en alto grado, porque el mismo lo confiesa. Le encuentro alguna semejanza con Amiel y sobre todo con Otto Weininger o con Strindberg. «Estos, además de misóginos fueron grandes genios creadores, en especial el último y, además, ambos graves enfermos mentales.» Weininger se suicidó en una crisis mental, como Ganivet. Parece, pues, que hay una cierta relación entre el genio misógino y la locura.

Decía Ganivet que consideraba el matrimonio como una de las últimas bajezas que pueda cometer el hombre por someterse al brutal instinto de la especie. Elogiaba la poliandria en los pueblos agrícolas que cuando el hombre se siente conquistado por la mujer satisface su necesidad y aún tiene facultad de elegir, y en cambio sólo está obligado a la manutención del día de turno. Esto le parecía admirable a Ganivet. Sorprende que un hombre de talento, de ideas luminosas, haya sentido estas repulsiones inexplicables para nosotros.

Cuenta que conoció a una muchacha de vida independiente y no aceptó sus repetidas invitaciones a visitarla obedeciendo en esto a un criterio cerrado de castidad y de honestidad que le favorecía a él y a sus planes científicos y literarios. Más adelante, nos dirá que los antiguos caballeros se alanceaban por una mujer; pero luego la metían en casa. En esa mujer, en la castellana, está el origen de las esposas burguesas de nuestros días en la cual hay algo de morisco por los siglos que los moros estuvieron aquí.

#### IDEAS Y SENTIMIENTOS

Ya se ha dicho que Pío Cid es Angel Ganivet. La novela tiene mucha parte de autobiografía. Sus novelas adolecen de un excesivo relato de cosas y aspectos insustanciales, con una aglomeración de noticias y relaciones sin trascendencia. Antonio Espina decía que en estos trabajos del infatigable creador se desmenuen sus mejores dotes literarios y es donde la melancolía incurable del hombre y sus íntimas congojas se muestran, analizados con extraordinaria finura. Para Melchor Almagro—no olvidemos su paisanaje con Ganivet—«la escena de la alcoba entre Pío y Martina constituye

una de las mejores páginas de nuestra novela». Y añade: «En ella aparece cosa rara en Ganivet: la ternura. Su envolvente lirismo, de gracia femenina y de tristeza.»

Se dijo también que Ganivet era un hombre que en el fondo no creía en nada, alterado por la duda y el escrupulo soberbio. A pesar de ello, el problema religioso le preocupaba hondamente a Ganivet.

Su espíritu fogoso estuvo influenciado por la lectura de Nietzsche y Schopenhauer. Nietzsche arrastró todo lo que hubiera de sentir democrático en su alma atizando las brasas de su nacionalismo, y Schopenhauer fundamentó su pesimismo temperamental.

Ganivet estudia a España en un aspecto geográfico e histórico. «El espíritu territorial es la medula de un país; la religión el cerebro; el espíritu guerrero el corazón; el espíritu jurídico, la musculatura y el espíritu artístico, como una red nerviosa que todo lo mueve.»

Ganivet en otro aspecto es tradicionalista. Es más bien—en él—un sentimiento nostálgico de artista, entrecerrado con reflexiones más o menos despiadadas, de intelectual. Algo semejante le ocurría a Valle-Inclán. Por sus aficiones psicológicas Ganivet recordaba a Stendhal. Leyó a Ibsen, Tolstói y Zola.

Es Espina el que califica de romántico el nacionalismo de Ganivet, sin anhelos de conquistas, sin milicias imperiales, quizá hasta sin monarquía. Un nacionalismo humilde. Su programa político es heterogéneo. «Del Estado tiene una concepción fuerte, resuelta y autoritaria. Sueña con una federación ibérica, como los republicanos. El mérito del «Idearium» consiste en haber formulado un poco antes las teorías políticas que luego se pierden en el limbo de las aspiraciones ingenuas.»

Tenía la gracia urbana y elegante en el decir—sobre todo en Granada la Bella—, hija de la poética decadencia de los últimos árabes españoles—tan apasionado como Díez Canedo—y el amor del agua como buen granadino. En Ganivet era entusiasmo reflexivo, pindárico. «Todo esto lo ha hecho el agua», decía mirando la Alhambra. Alguien dijo que Ganivet tenía algo de cuchillo como su apellido.

El pensamiento de Ganivet era un pensamiento roto (de nervios insomne). Disperso, barroco, andrónico contradictorio. «Dos tendencias de cultura opuesta se debatían en su cerebro. La clásica española—de clase de Universidad—y la modernista extranjera.»

#### RECUERDOS FAMILIARES

Es Angel Ganivet nieto del publicista que me enseñó unas líneas de su progenitor—hijo de Ganivet—unidas a una condecoración: «Le fue concedida a mi padre, tu abuelo y genial abuelo, en Bruselas estando en Bélgica en comisión diplomática y siendo además comisario regio de la Exposición, por Su Majestad el Rey Leopoldo II hace de esto más de sesenta años.»

«Nunca se ha separado de mí y ahora ya viejo y enfermo (murió al año siguiente), aprovechando el cuarenta y uno aniversario de tu nacimiento, te lo entrego. Consérvala siempre, mientras vivas, como recuerdo familiar, hereditario y algún día quiera Dios pasen más de otros cuarenta y un años, tú a tu vez se la entregues a uno de tus hijos; bien al mayor o al que tú

consideres más digno. Te abraza tu padre, Angel, Madrid, 7 de agosto de 1937.»

Carecía el escrito de interés; pero su nieto lo conserva como una joya. Con motivo de la Exposición Universal de Amberes, por haber sido nombrado el autor del «Idearium» comisario regio, el Rey de los belgas le envió la cruz y el nombramiento de caballero de la Orden de Leopoldo, dado en Laeken a 20 de febrero de 1895. Ello me recuerda: «Al Campo don Nuño voy donde probar os espero, que si vos sois caballero; caballero también soy.» Vanidad de vanidades. Así le parecía a Ganivet.

El nieto guardaba y me enseñó también varios nombramientos de su abuelo: el de vicecónsul en Amberes, fechado el 4 de julio de 1892, y firmado por la Reina Regente y Carlos O'Donnell. El nombramiento de cónsul en Helsingfors, firmado en Madrid a 21 de diciembre de 1895 por la Reina y O'Donnell. Por supresión del Consulado de España en Helsingfors se le destinó a Riga en 27 de junio de 1898, donde puso fin a su vida. Lei una carta comercial fechada en Londres, donde se comunicaba al Banco el sueldo asignado en 27 de junio al cónsul de Su Majestad en Riga y que asciende a 11.875 pesetas. El rublo valía cuatro pesetas.

Hojeé el nombramiento de ayudante de segundo grado del cuerpo de Archiveros, bibliotecarios y anticuarios con el sueldo de dos mil pesetas anuales por Real Decreto de 20 de diciembre de 1889, en el que se le ordenaba a Ganivet que continuase prestando sus servicios en la Biblioteca Agrícola del Ministerio de Fomento.

Un oficio del Liceo Artístico y Literario de Granada en el que la Junta le da las gracias por las obras que ha remitido para la biblioteca de la sociedad fechada el 6 de agosto de 1897 en Granada.

Un ejemplar autorizado del acta de entrega de los restos mortales de Ganivet al Ayuntamiento de Granada el día 30 de marzo de 1925.

Asimismo su nieto me dijo que todavía vivía en Granada Isabel Ganivet García, octogenaria, hermana del autor de las «Cartas finlandesas».

Puesto que la ocasión, sin buscarla, me colocó frente a su nieto, le pregunté respecto a la verdadera situación familiar de su abuelo. Me contestó que varios críticos habían sufrido errores con tal motivo; pero que él, por consejo de su padre ya fallecido, rehuía tratar este asunto que, sin duda, hubiera puesto en claro aquellas equivocaciones. Respetó su silencio, aunque sentía mayor curiosidad. Recordaba yo en «Los trabajos del infatigable creador Pío Cid», novela en parte autobiográfica que Pío Cid la noche de Carnaval en el baile de la Zarzuela conoce a Martina, la máscara de la que se enamora. Salen juntos, se la lleva a su cuarto de la casa de huéspedes, y al venir el día se presentan los dos ante la madre de Martina, la tía, las hijas y sobrinas «confesándose autor de tan sorprendente pasión amorosa, donde se ofrece y se dispone a gobernar por su propia cuenta a las seis mujeres.

Corramos un velo, como decían los novelistas de capa y espada. Su nieto es hombre reservado y cauto; me confesó que una colección de cartas inéditas de su abuelo, las guardaba en una caja fuerte.

La personalidad de Ganivet es rara, desconcertante. Se observa en su vida y en sus obras. En

una ocasión sueña Ganivet en adquirir un yate para aislarse de la sociedad mar adentro, donde pensar y escribir a sus anchas y recuerda que en aquellos días se vendió en Francia el yate de Guy de Maupassant.

Busca la sociedad y huye del mundanal ruido. Es curioso saber que Ganivet era aficionado al juego de dominó. A su amigo Ledesma le dice lo que ha hecho aquel día de verano: «He dado un paseo por el parque. Me he fumado un cigarro, he comprado una lámpara para el piano y me he puesto una venda en la muñeca izquierda para evitar el roce de un granito con el puño de la camisa.» La cosa no puede ser más natural.

Ganivet divagaba mucho en sus cartas. Hiperbólico, humorista, divertido. Salta de un tema a otro, de la política al arte; de lo social a sus quehaceres consulares, preocupado con poner siempre de relieve su personalidad.

Era Ganivet—según confesaba—enemigo de grandilocuencia simpática. Para él lo prudente era elegir el terreno en que uno pueda pisar fuerte, y además hacerse respetar y temer «y si es posible tratar a los demás a puntapiés». Nos parece un trato excesivo.

#### DOLOROSO FINAL

Su obra, por su juvenil muerte voluntaria, quedó incompleta, como las torres no terminadas de algunos monasterios. El hombre Ganivet, por su temperamento angustioso, por su cerebro en constante ebullición, por su amor a la soledad, en Amberes, en Helsingfors, en Riga, piensa en la muerte, en dimitir la vida, y cuando la hora suena, muere.

Sin duda, de vivir más, y más tranquilo cerebralmente, hubiese realizado una obra más fecunda. En literatura se mueve en aquel ambiente decimonónico ya lejano entre Zola, Galdós, Clarín y Pío Cid. Asoma a los puntos de su pluma amargosa, y a veces sarcástica, los trenos de Larra, la musicalidad de Bécquer—«a Ganivet le gustaba mucho el piano, como a Federico García Lorca—y los versos vulgares de Grilo. Por la obra de Galdós sentía una gran devoción. Se esfuman sus pensamientos patrióticos, volátiles, en la lejanía de los días alucinados del desastre colonial.

Resume su escepticismo, su pesimismo en una de las últimas cartas a N. Ledesma, obsesionado sin duda por la diabólica idea del suicidio que se iba incubando a través de los años. «Con el tiempo—escribe—llega uno a convenirse de que está de más en el mundo; que no hay fines propios del hombre, son fines específicos, no individuales.» Apena que un espíritu cargado de expresiones paradójicas que se contradicen a sí mismo ya que dedicó su tiempo a perpetuarse en sus libros como uno de los fines más nobles para llegar a Dios, tan preocupado de lo místico y tan alejado de la religión, fuese presa de esta idea demoníaca recordada por N. Ledesma. Ganivet repetía sin cesar el propósito de morir se acordando quistara. Tres años antes de desaparecer bajo las aguas del Duero, en su carta de 4 de enero de 1895 le escribe Ganivet estas sinistresas palabras que se acercan a la idea del suicidio, en una premeditación obsesiva.

Angel Ganivet acompaña a los precursores de la angustia y la desolación, que en España empezaba a devorar valiosos valores humanos.

Enrique Segura

LOS CASI  
OCHENTA AÑOS  
EN QUE SE DES-  
ENVUELVE la vi-  
da de don Juan  
Valera (1824-1904)  
abren un compás

# LIBROS

de tiempo que abarca varios períodos lle-  
nos de significación en la historia con-  
temporánea española. Cuando nace el ilustre  
escritor y humanista, en el albor del se-  
gundo período absolutista, todavía el im-  
perio colonial español se mantenía en Amé-  
rica. Cuando muere, ya en el siglo que  
corremos, había seis años que se había  
consumado la pérdida de Cuba, Puerto  
Rico y Filipinas. Valera trata en su ju-  
ventud a Espronceda y en su ancianidad  
a Baroja. La mención de estos puntos ex-  
tremos en su dimensión dice a las claras  
la amplitud de la transformación que la  
sociedad española desarrolló ante la mira-  
da, amortecida físicamente en la postrera  
edad, del autor de «Pepita Jiménez», a tra-  
vés de una actividad que si parece como  
regla constante un tanto apartada de la  
acción—gran motor de buena parte de la  
vida española contemporánea de Valera—,  
no le aparta de una excepcional con-  
templación, a la que concurre no sólo la es-  
pecial colocación del escritor por los gran-  
des observatorios—política, literatura y di-  
plomacia—de una larga época, sino la es-  
pecial aptitud crítica, agudísima, a la que  
dedicó el fruto y esfuerzo de un ingenio  
preclaro.

Por esto una biografía de don Juan Va-  
lera como la que acaba de publicar Car-  
men Bravo Villasanté ofrece tan singular  
interés, quizás como ninguna de su tiem-  
po. El de Valera, muy amplio, según he-  
mos indicado, ofrece en su conjunto un  
gran interés en la actualidad. Pero se nos  
antoja—y de aquí la primacía que no du-  
damos en atribuir a la obra que comenta-  
mos—que el interés despertado en la sen-  
sibilidad actual por el esclarecimiento de  
los hechos, las ideas y las figuras del pa-  
sado siglo, no hace mucho confundidas en  
un repertorio de generalizaciones, ha res-  
balado del primer interés activo hacia un  
interés crítico más profundo. Para ello  
Valera es excepcional, con serlo también  
desde un puro interés literario en que obra  
y vida se ven confundidas en admiración  
unánime y a la que responde el magnífico  
epistolario del autor, a través de cuya plu-  
ma y lenguaje pleno de elegancia concu-  
rren todas las posibilidades conjuntas de  
la educación humanista, de la contempla-  
ción del romanticismo como fenómeno  
de la del reflejo magistral de Estébanez  
Calderón, del renacimiento social que sig-  
nificó la Restauración, en un resultado de  
elegancia, ironía y buen gusto.

En realidad, Valera dejó en buena par-  
te, en la parte más importante quizás, los  
materiales completos para su biografía. Su  
propia vida, llena de reflejos, se desarrolla  
más que en parte alguna a través de su  
incansable pluma epistolar. Su actividad  
literaria, primero crítica, después alterna-  
da con la creación poética y narrativa,  
fluye un tanto a trasmano de la gran per-  
sonalidad de Valera, como si las circuns-  
tancias, que no tenían para la contempla-  
ción y crítica de su tiempo que empujarle  
a tomar la pluma, ésta tuviese necesidad de

ser más impelida a  
la creación (la poe-  
sía, como fenóme-  
no de su época;  
porque, ¿quién no  
era poeta en pleno  
Romanticismo?); la  
narración, como fruto de la experiencia y  
de la necesidad). Así, cuando una escri-  
tora de tanta sensibilidad histórica y bio-  
gráfica como Carmen Bravo Villasanté ha  
elegido en Valera personaje representati-  
vo de la época, el propio Valera le ha pro-  
porcionado para su recreación materiales  
de primera fuerza en número y valor im-  
portantes.

Ahora bien; el mérito de Carmen Bravo  
Villasante estriba ahí precisamente. En  
que su biografía no tiene que disculpar  
sobre la fantasía o la investigación arca-  
na, corriendo el peligro, que ha sabido con-  
jurar y vencer, de ser una creación redu-  
cida a ensamblar múltiples retazos auto-  
biográficos. Y es, por el contrario, su bio-  
grafía obra de la que no se advierte una  
figura de Valera suturada, sino, por el con-  
trario, una creación de la que el gran bio-  
grafiado sale a la luz con fuerza coheren-  
te, con palpación vital, con equilibrio en-  
tre los componentes de vida y obra en su  
fusión y en su disyunción, que lleva im-  
plicito no sólo el conocimiento completo  
de los materiales biográficos (la honesti-  
dad intelectual de la autora advierte en  
un punto la falta de colaboración, efecti-  
vamente «imperdonable», que le ha vedado  
la lectura del epistolario brasileño a  
Estébanez), sino su perfecta similitud y  
manejo para una creación posterior y su-  
perior. Con todo, la elaboración no es ar-  
tificiosa, sino que permite constantemente  
la transparencia que clarea la continua  
utilización de las abundantes referencias  
personales. Ello produce una biografía que  
no dudamos en calificar de ejemplar en  
tono, medida y resultado.

La vida de Valera, la obra de Valera,  
tan amplia la primera, como un espejo de  
inapreciable valor sobre los acontecimen-  
tos de su tiempo, cuyo reflejo tuviese siem-  
pre el distintivo intelectual; tan quinta-  
esenciada la segunda, como extraída de un  
retrato en miniatura de su personalidad,  
cobran un sentido de poderosa unidad bio-  
gráfica. Se ve y se siente a don Juan, hom-  
bre excepcional de nuestro siglo XIX, cam-  
minar, con su profunda sensibilidad encu-  
bierta por el grajeo, la ironía y la cultu-  
ra, a través de los varios y cambiantes  
fondos históricos que constituyeron su cir-  
cunstancia española y universal, espaciada  
casi hasta el límite de octogenario. Car-  
men Bravo Villasanté dibuja estos fondos  
relativos con sobriedad y precisión, sin es-  
quivar la figura principal en su evocación  
fácil y pormenorizada, recurso de tantas  
biografías circunstanciales. En algún pun-  
to, quizás, la pintura del fondo resulta un  
tanto anacrónica por resbalamiento; pero  
el perfil externo de la época externa tiene  
un papel tan de último plano en esta bio-  
grafía que apenas la curiosidad lectora  
puede apartar su mirada y su atención  
del gran retrato de cuerpo entero de este  
Valera ejemplar y redivivo.

A. VALENCIA

BIOGRAFIA DE DON JUAN VALERA.—  
Carmen Bravo Villasanté. — Editorial  
Aedos.

en una etapa de la cultura española. Y por  
ello, la serie de jugosos ensayos que com-  
ponen el volumen comporta la adición de la  
caracterización de época.

La sociedad norteamericana, que describe  
en sus elementos radicales el autor, se ha-  
lla —como su pura cronología enseña— pro-  
xima a la que quince años antes del primer  
viaje actuó en la guerra con España. El  
rastreo de este acontecimiento, todavía pro-  
ximo, es visible en los ensayos como en la  
reacción de quien, como Pérez de Ayala,  
se halla tan próximo en generación al 93.  
Con todo, el momento de una sociedad en  
gran auge capitalista, en plena justifica-  
ción histórica de su intervención en la pri-  
mera guerra mundial con el nacimiento de  
la ley seca y la llegada de Dempsey al cam-  
peonato mundial de boxeo es, con relación  
al presente, un momento superado y tras-  
cendido a otras realidades de signo distin-  
to. Ahora bien; el valor de los ensayos de  
Pérez de Ayala se halla precisamente en es-  
ta justificación y análisis lúcido de un an-  
tecedente. Ello y su carácter determinante  
y auténtico, por un lado; la precisión crí-  
tica, por otro realizada por un Pérez de Ayala  
en plena forma característica, confieren  
hoy a estos ensayos felizmente exhumados  
un carácter de obra clásica de conocimien-  
to muy sabroso en lo mucho que exceden,  
sobre todo en profundidad, a la caducidad  
de la época en que forzosamente están an-  
clados.

No amengua el valor del libro «El país  
del futuro» (de un futuro en parte presen-  
te, en parte ya pasado, pero todo ello luga-  
do en concatenación previable) el descuido  
de sus muchas erratas materiales, poco con-  
gruentes con su importancia e interés.

EL PAÍS DEL FUTURO. MIS VIAJES A  
LOS ESTADOS UNIDOS.—Ramón Pérez  
de Ayala.—Biblioteca Nueva.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

## MUERTE Y TRANSFIGURACION DEL COLONIALISMO



ES realmente trágico ver debatir-  
se a las grandes potencias colo-  
nialistas contra la inexorable marea  
nacionalista que en Asia y Africa  
están liquidando por derribo los  
últimos Imperios elaborados, según  
todos los cánones de la filantropía,  
a lo largo del siglo XIX. Es a la  
vez trágico y ejemplar. Pues de ese  
modo se castiga la codicia y el  
egoísmo desenfundados de quienes,  
erigiéndose en exclusivos represen-  
tantes de la «civilización occiden-  
tal», no permitieron a otras ilustres  
naciones europeas —como Alema-  
nia, Italia y España— que colabo-  
rasen a fondo en una tarea que,  
más justa y liberalmente repartida,  
hubiese permitido una estabiliza-  
ción y consolidación coloniales con  
profundas repercusiones en nues-  
tros días. Dice el refrán que «la co-  
dicia rompe el saco». Y, por esta  
vez, rompió nada menos que ese sa-  
co sin fondo en el que el liberalis-  
mo metió «péle-méle» restos de  
cristianismo pasados por el tamiz  
masónico, culturalismos exacerbados,  
ensoberbecimientos nacionalistas  
y una no pequeña dosis de  
cálculos e intereses mercantiles. Es  
decir, todo eso que llaman por ahí  
«civilización occidental» y cuya cri-  
sis hace rasgar tantas solemnes ves-  
tiduras. «Sic transit gloria mundi».

¿Qué cierto es que cada cual tie-  
ne lo que se merece! Mientras las  
grandes naciones empresarias del  
liberalismo se lanzaban a la con-  
quista y colonización de sus Impe-  
rios, se permitían el lujo de elabo-  
rar toda una serie de falsos y pre-  
suntuosos principios en torno a la  
libertad del hombre y su capacidad  
de determinación, e inyectarlos,  
como un terrible estupefaciente, el  
ánimo de los colonizadores y los  
colonizados. Según sus prédicas,  
era evidente que todo hombre, fue-  
sen cualesquiera su educación y su  
conducta, tenía el mismo derecho  
a la opinión y a la decisión, y eran  
las mayorías, aunque fuesen igna-  
ras o protervas, las que debían de-  
cidir de todo lo humano y lo di-  
vino. Y para colmo, echaron a ro-  
dar por el mundo la idea comple-  
mentaria de que cualquier grupo  
de hombres más o menos diferen-  
ciado lingüística, étnica o geográfi-  
camente, formaba eso que se llama  
una nación, a cuya realidad debe-  
ría someterse razones, tradiciones  
y costumbres. Las potencias colo-  
niales llevaron a las colonias en las  
alforjas de la civilización no sólo  
grandes beneficios materiales y mo-  
rales, sino, además, toda una serie  
de vicios y venenos sociales, como  
el opio y las bebidas alcohólicas, y  
les inocularon, de añadidura, el li-  
beralismo y el nacionalismo, que  
siendo, como eran, los ejes diaman-  
tinos de sus empresas coloniales,  
iban a ser, en el futuro, los ele-  
mentos fundamentales de su dis-  
gregación.

Más de una vez hemos dicho que  
en esa obra maestra de la política  
que fue el siglo XIX británico, se  
destaca la creación de la «Common-  
wealth». Aquella asociación de  
pueblos, tan lejanos y tan dispa-  
res, unidos no por la geografía o  
la sangre, sino por la fidelidad y

adhesión a una Corona que simbo-  
lizaba todo un concepto del mundo  
y una manera de ser, era, en el  
fondo, la negación—o, mejor, la  
superación—del nacionalismo, por  
entonces imperante. Pero aquella  
«comunidad en la riqueza» tan ge-  
nialmente proyectada, padeció des-  
de su mismo origen una ideología  
básica esencialmente disgregadora  
que, si por las especiales condicio-  
nes sociales anglosajonas, no había  
perturbado ni entorpecido la bue-  
na marcha de la política en la Me-  
trópoli, no iba a permitir los mis-  
mos resultados fuera del mundo an-  
glosajón. «Quien siembra vientos,  
recoge tempestades.» La «Com-  
monwealth» se estremece y cuarte-  
a por todas partes y sólo permanece-  
rán adictos a la Corona aquellos  
países, como Australia o Nueva  
Zelanda, que están poblados ex-  
clusivamente por británicos. Es  
decir, que por culpa del liberalis-  
mo y el nacionalismo se está malo-  
grando una de las más extraordi-  
narias concepciones políticas de  
todos los tiempos.

Algo por el estilo sucede en  
Francia. La tradición, capacidad y  
eficacia colonizadoras francesas no  
son tan antiguas ni fecundas como  
las demostradas por Inglaterra y  
España, que fueron, sin duda, las  
dos verdaderas Romas del mundo  
moderno. Liquidado su Imperio  
asiático, intenta desesperadamente  
mantener en vilo su formidable  
Imperio africano. Y, siguiendo el  
ejemplo inglés, pretende darle vi-  
da y esperanza a una Comunidad  
francesa que va desde Argelia a  
Madagascar. El general De Gaulle  
pone a contribución toda su popu-  
laridad y su prestigio, moviliza la  
inteligencia y el encanto indiscuti-  
bles de la cultura francesa y los  
enormes recursos industriales y mer-  
cantiles de Francia para jugar el  
último lance contra los efectos de-  
vastadores de las ideas que Francia  
misma puso en circulación. Así co-  
mo ahora vemos, sin lugar a dudas,  
que la destrucción del Imperio  
austro-húngaro fue una torpe locu-  
ra provocada por los prejuicios ma-  
sónicos de Wilson, Clemenceau,  
Lloyd George y Orlando, es más  
que posible que la progresiva di-  
solución, al parecer inevitable, de  
la «Commonwealth» y de la Comu-  
nidad francesa, sea un aconteci-  
miento histórico de perspectivas  
lamentables. Pero, ¿quiénes son,  
en verdad, culpables de esa disolu-  
ción? El liberalismo y el naciona-  
lismo que elaboraron y pusieron en  
circulación las Revoluciones inglesa  
y francesa.

Es evidente, pues, la muerte del  
colonialismo. Pero sería ilusorio  
suponer que esa eterna proyección  
del superior y más fuerte sobre el  
inferior y más débil vaya a des-  
aparecer para siempre del mundo.  
El colonialismo adquirirá nuevas y  
más sutiles formas. Y lo único que  
realmente importa es que lo que  
hasta los hombres llegue esté im-  
pregnado de ese cristianismo bási-  
co que hasta ahora ha sido sal y  
levadura del mundo.

Jesús SUEVOS

## JUEGO DE VERSOS ANTIGUOS PARA UN VERANO EN PLAYA MODERNA

Por Rafael GARCIA SERRANO

### TOLDO DE VETERANAS

No están todas en traje de baño, pero todas están sin medias. La gente joven goza en el agua, quizá rema o hace vela. El día está claro, luminoso. No hay bandera negra de manera que tampoco es muy necesario vigilar a los pequeños. Las veteranas han recordado ya sus tiempos de juventud, los veranos de San Sebastián—tan distintos de éstos mediterráneos—, el viejo casino y hasta las tardes—primaverales—del Ritz. Ahora toca el turno a la deliciosa fruta del cotillón, al refrigerio estupendo de la marmuración:

«A los diez años complidos fueron d'ella conocidos todos sus cinco sentidos...»

Pero esto no basta. Otra veterana remacha el clavo entre sonrisas:

«A los quince, ¿qué hará? Esto notar se debrá por quien la practicará...»

La sesuda voz de la experiencia habla con tono de campana gorda en medio del corro. Es la paremiología en bata fresca, con un traje de baño que guarda ya carne fofa, cansada, poco amiga de exhibirse:

«Niña y viña peral y habar malo es de guardar.»

Cruza por delante del toldo de las veteranas una joven parejita. Ella y él van de la mano. Ella está asustada por la inquisitiva tertulia, por las miradas estudiantas, adivinatoras, entre escépticas y catilinarias. El, presuntuoso, valentón y enternecido, zanja el paso:

«Si lo dicen, digan, alma mía, si lo dicen digan...»

### PEQUEÑA HISTORIA DE AMOR

No es que la bolera sea muy lujosa, pero está bien y basta. Cuatro pistas, una barra larga, un tablado para la orquestina, un picú para las tardes, muchas mesitas y sobre todo un espacio, bajo los copudos árboles, donde se baila y se baila y se baila, más que nada por las noches. Se está bien y si la orquestina toca «piano» se llega a oír el mar dormido que ronca suavemente en la playa. El hombre y la mujer disculpan; no bailan siempre juntos, pero ahora sí, precisamente «El telegrama». Bailan en silencio. Sólo al terminar, el hombre le dice a la mujer:

«Ojos morenos, ¿cuándo nos veremos?»

La frase es casi convenida. Ellos lo saben muy bien, pero aun así sería demasiado que la mujer contestase tan pronto. Un rato después... la orquestina da una lánguida versión de «Pio»—, el hombre repite su pregunta, y esta vez escucha una alentadora respuesta:

«Al alba venid, buen amigo, al alba venid.»

La noche es joven, con frase que repite todo el mundo desde que la soltó, en las pantallas recién habladoras de nuestra anteguerra, nada menos que Clark Gable. La noche es joven y bonita, y la mujer de los ojos morenos también es joven y bonita, y se sabe amada, punto importante—compruébenlo, caballeros—, de modo que cuando se acerca a la barra con una pareja indiferente, un hijo de un amigo de papá que es muy buen chico y tiene un brillante porvenir y haría feliz a cualquier mujer, la de los ojos morenos encara...

rrarle a su amor, mientras él finge aburrimiento y soledad junto a un «whisky» muy aguado:

«Venid a la luz del día, non trayáis compañía.»

En ese momento se acaba la «Piccola serenata» y comienza «Come prima». El hijo de un amigo de papá que es muy buen chico y tiene un brillante porvenir y haría feliz a cualquier mujer, hija, piénsatelo bien, que te lo dice tu madre, se lleva hacia la pista de baile a la muchacha que se citó con el hombre. Y ella aún encuentra tiempo de reforzar su respuesta:

«Venid a la luz del alba, non traigáis gran compañía.»

Un rato después, mientras amanece, cuando el baile ha terminado:

«La niña gritillos dar no es de maravillar.»

### EL VIEJO Y EL MAR

Está desvelado, insomne. Enciende un cigarrillo. Mira el reloj. Son las tres de la mañana. Se levanta a beber agua. Ve las luces de la bolera, la playa oscura, el mar. Piensa:

«Estas noches atán largas para mí no solían ser así.»

### MAS INSOMNIO

Las amigas le dijeron que estaba en el bote. Ella misma creyó que el chico estaba ya en el bote. Probablemente el chico estaba en el bote, pero aquella noche no se declaró. Comenzó a beber por animarse, luego siguió bebiendo porque el paladar se le hizo al soplen, que es lo que ocurre, y después siguió bebiendo sin saber qué bebía, pero no se declaró. De manera que la chica da vueltas en la cama:

«Todos duermen, corazón, todos duermen y vos non.»

### DESPEDIDA

Querer y no querer. El día apunta bien por las ventanas. Pereza:

«Ya cantan los gallos amor mío, y vete cata que amanece.»

## EL SOLDADO CON SU BANDERA

Por Juan APARICIO

Aunque Sören Kierkegaard signifique en danés cosa semejante a Severo Cementerio, y pareció confirmarlo su patrocinio del existencialismo de origen pietista, tan lúgubre y funerario cual la duda hamletiana de su paisano de Dinamarca; sin embargo un biógrafo inquisitivo averiguó que fue un señor petimetre que iba en carroza con lacayo para comer con gula en los restaurantes lujosos de los alrededores de Copenhague donde dilapidó su caudal. El Kierkegaard, angustiado con todo el far-dillo del pecado original a cuestas, estuvo sólo una jornada prometido y dispuesto a casarse con Regina Olsen, más bien zafia y analfabeta, de la que dijo oscura y misteriosamente en su «Diario»: «También yo puedo decir que debo todo a una muchacha. Ciertamente, no lo he aprendido de ella, sino a causa de ella.»

¿Quién no relaciona en seguida la Regina Olsen del dinamarquismo con la Aldonza Lorenzo de nuestro Don Quijote? Tan lerda la española como la escandinava, sirvieron para no desmentir el final del «Fausto», cuando su autor proclamó delante de las edades que el eterno femenino elevaba a los hombres hacia las estrellas: Kierkegaard anonadado bajo el cielo boreal, empujado Don Quijote sobre «Rocinante», a la manera de un fantasmagórico molino de viento manchego que mueve sus aspas hacia el infinito. La silueta de España, más que un castillo, según el modo francés de definir a la fantasía de lo imposible, porque Francia, pléyica de castillos de piedra, nos adjudica un enjambre de ilusorios castillos en el aire, debería ser un molino en La Mancha, donde la llanura se cuaja en espejismos y donde este miraje a la francesa tiene un nombre de trasmutación y ensueño que es Dulcinea. Había que romper este sortilegio que convertía a los hidalgos en superhombres, a las labriegas rudas en princesas de libros de Caballería, a los Sancho Panzas en gobernadores de las Insulas Baratarias, a los rebaños de ganado en tropezales de seres fabulosos y omnipotentes, a la desolada Mancha en un vergel.

Este defecto de visión de los ojos españoles, que al magnificar lo mezquino producían un contraste traumático entre la verdad y la ficción, fue achacado a Cervantes como un testimonio de su malevolencia de fracasado y de perseguido dentro de la decadencia militar y de la crisis social de España. Hasta la promoción del 88, quienes vivieron, al replegarse a la Península, la postrer etapa de esta curva en declive, el extranjero nos zahería indirectamente con su abananza del qui-jotismo, como una perversión óptica española, y los cervantinos escuraban en el corral de la erudición para extraer alguna piedrecita policroma; pero, a partir de la retirada de España del Ultramar, siguiendo el ejemplo de Miguel de Cervantes, que dejó Italia y Argel, las aguas de Lepanto y las Islas Ferceras don Ramiro de Maeztu descubrió que el «Quijote» personificaba nuestra ruina histórica, y don Miguel de Unamuno amó al caballero, conducido por la para-foja al estilo de su inspirador Kierkegaard, y menospreció a Cervantes,

porque no había tenido un sentimiento trágico de la vida.

Sólo Azorín se puso a recorrer el terreno evidente de la aventura, a tomar las medidas de los objetos y de las personas y a conceder a cada ser su nombre propio. Entre los primores de lo vulgar, catalogado y clasificado, pormenorizado y expuesto minuciosamente, Azorín abría sin hipérbaton el camino a la «Operación Dulcinea», cuya preparación psicológica en el ámbito intelectual, que nos desolidarizaba de una tradición de extravío en la ridiculez de la falsa grandeza, o en la malignidad pretendida por Américo Castro al suponer que el autor del «Quijote» fue un discípulo de Erasmo esquivando y soterrándose cual el Guadiana delante de la Inquisición, se inició en el primer número de «El Español» de octubre de 1912, cuando los escritores más juveniles afirmaron su conformidad con un cabal y no fingido heroísmo, con una España de hombres cuerdos y no con una España vesánica o monstruosa. Esta fe en la sensatez y cordura de Don Quijote, junto a la precisión que obtuvo Azorín sobre el territorio manchego, ha debido asimismo animar al Estado Mayor que ha planeado la «Operación Dulcinea», encima de tantos lugares de sabor cervantino y con regusto azoriniano. Pero La Mancha de 1959 ya no es La Mancha de los albores del siglo XVII, ni siquiera La Mancha polvorienta y espaciosa recorrida por Azorín, cuando fue menester recomenzar por el principio.

Los molinos de viento han desaparecido del horizonte, en esta época en que Puertollano es un promotor de energía, sin contar con la rosa de los vientos, y cuando Gregorio Prieto se ha fabricado un molino en Valdepeñas por puro capricho y cuando será necesario que, arqueológicamente, cual acontece en Inglaterra, se fortalezca una Sociedad de Amigos de los Molinos, análoga a la Sociedad de Amigos de los Castillos, para no perder esta fidelidad a las cosas extraordinarias, ya desusadas, pero entrañables. Francisco Franco, al dirigirse, desde el observatorio del qui-jotesco Puerto Lápice, a los artifices y a la tropa de la División Experimental empleó las palabras de un estadista y de un estratega modernos, cuyas técnicas de mando contienen la enjundia de las experiencias más actuales; pero sin prescindir de esa sabiduría que le une Europa y al plantamiento occidental de una futura guerra cósmica, no ha prescindido tampoco de la categoría que eterniza a España en su dispositivo geográfico y animico. Franco ha contado con la guerra grande, cuya magnitud se enlaza con la irradiación mágica del sobrenombre de Dulcinea; pero ha contado también con la guerra chica, con la guerra irregular, con la guerra de los permanentes guerrilleros celtibéricos.

La expresión casi matemática de Franco se ha conmovido por un oculto lirismo no al presenciar las explosiones atómicas, bajo la lluvia radiactiva, sino al prever en el momento de más tensión el avance de un soldado solo, de un único soldado con su bandera, donde está condensada la supervivencia de la Patria, para izarla victoriosamente en la altura de una cumbre. A pesar del movimiento federalista del globo terráqueo, hay que tener en cuenta siempre para la fusión sin la confusión, en la Europa de las patrias, fórmula troquelada por el general De Gaulle, y que el Generalísimo Franco defiende con su sensibilidad leal y con su cerebro. El soldado con su bandera puede ser la fórmula española equivalente y más plástica que el slogan francés de De Gaulle. Este reconocimiento de los valores humanos materializados y espiritualizados en un soldado con su bandera, también flotaba en el título de un libro italiano, «Sol y banderas», cual un panegírico de nuestra so-litaria y radiante esencialidad durante la Cruzada.

Ahora pasa el tren, como todos los días, por el campo de las maniobras, donde los soldados han ensayado la guerra del porvenir bajo la insignia de un nombre quimérico de mujer, bajo la enseña de la Dulcinea, que sin saber nada, al igual de Regina Olsen enseñaron el existencialismo y el qui-jotismo a Sören Kierkegaard y a Don Quijote. Ya no hay aviones de reacción entre firmamento y tierra, sino el paisaje de La Mancha corregido y potenciado por el Movimiento Nacional. Ahora el tren se detiene en la estación de Cinco Casas, tan codiciado por el enemigo en el supuesto ficticio de la «Operación Dulcinea», y la estación ha vuelto, con sus acacias escualidas, al estatismo de antes de ayer. Sin embargo, no hay irremediable ni espejismo en la España que vivimos, porque si Cinco Casas sigue siendo Cinco Casas, miles de viviendas concretas se construyen cada año para los españoles, de donde puede salir un soldado con su bandera.

## PUBLICACIONES

### “ESTADISTICA ESPAÑOLA”

A pesar de ser esta revista de aparición reciente, pronto ha adquirido un sólido prestigio entre los universitarios e investigadores españoles interesados por los problemas de la moderna ciencia estadística.

En estos dos números, correspondientes a enero-marzo y abril-junio del presente año, además de las secciones habituales de reseñas, crónica nacional e internacional, publicaciones del I. N. E., bibliografía y fichero de artículos, hay interesantes trabajos de investigadores españoles y extranjeros, tanto de teoría y doctrina estadística como de organización y métodos.

El Instituto Nacional de Estadística, con esta cuidada publicación demuestra su competencia no sólo en la realización de las estadísticas españolas, sino en el difícil campo de la investigación.

### “FERIAS, MERCADOS Y MATADEROS”

El número correspondiente al mes de julio de esta revista de información comercial, agrícola, ganadera y de avicultura, nos sitúan ante temas interesantes en torno al momento actual de la agricultura y la ganadería, como los que ofrecen en importantes artículos las firmas de J. Saura, G. de Alcázar Moreno, Juan Rof Codina, Antonio Galindo, G. de Cea, Andrés Iraizor, Miguel Calvo Reina y Francisco Vega Baena, entre otros.

Amplio espacio dedica la revista a la estancia en Salamanca del director general de Ganadería don Angel Campano, así como a los problemas que constituyeron el último Congreso Mundial Veterinario. Además se insertan las acostumbradas secciones de Mercados, Avicultura y Ganadería.

### “BOLETIN DE ESTUDIOS ECONOMICOS”

Nos llega el número 46 de la mencionada publicación editada por la Asociación de Licenciados en Ciencias Económicas por la Universidad Comercial de Deusto.

En este ejemplar se insertan los siguientes trabajos:

“La devaluación y sus efectos”, por R. P. Feipe del Río, S. I.; “El plan nacional de inversiones”, por Agustín Cortuero; “La siderurgia y los transformados metálicos españoles en el Mercado Común”, por José Urquijo de la Puente; “Consumo de hogares y problemática espacial de renta y ahorro”, por Román Perpiñá; “Elasticidades y absorción en el estudio de la devaluación”, por Pedro Santiago Toledo Ugarte; “Historia de las desvalorizaciones monetarias”, por Juan María de Amador Zurriarán.

Además se recogen en este volumen las secciones ya habituales de Bibliografía y Libros recibidos.

# Cogida de Antonio Ordóñez en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Toro del conde de la Corte, de mucho nervio. Plaza llena.

Antonio Ordóñez veroníquea al primero con elegancia. El toro derrota y el diestro hace faena de castigo. Buena estocada. (División de opiniones.) En el cuarto, aplaudido en un quite. Al dar el segundo estatuario el toro le hiere en la pierna derecha. Continúa con naturales muy buenos rematados de pecho. Pinchazo y estocada. (Oreja.) El diestro pasa a la enfermería.

Curro Girón, en el segundo, lancea valiente. Tres pares de poder a poder. Faena superior con pases de todas las marcas. Pinchazo, estocada y descabello. (Petición y vuelta.) En el quinto se luce con la capa. Dos pares muy

## Han comenzado las ferias de Málaga y La Coruña

buenos. Faena temeraria con pases de todas las marcas. Estocada. (Dos orejas.)

Chamaco, en el tercero, faena de alifio. Estocada jadeada. (Algunas muestras de desagrado.) En el sexto, aplaudido con la capa. Faena voluntariosa. A fuerza de porfiar consigue una faena que entusiasma al público. Está desafortunado con el estoque. Un aviso. Curro Girón es paseado a hombros.

Parte facultativo.—«Después de la lidia del cuarto toro el diestro Antonio Ordóñez fue curado de un puntazo en la cara anterior del muslo derecho que le impide con-

tinuar la lidia. Pronóstico menos grave.» El diestro fue trasladado en avión a Madrid.

### EN LA CORUÑA

LA CORUÑA.—Toros de Jumillano, bien presentados. Buena entrada.

Antonio Bienvenida, en el primero, no puede conseguir faena. Media estocada. (Aplausos al torero y pitos al toro.) En el cuarto se limita a cumplir sin hacer nada extraordinario. (Protestas.)

Pepe Cáceres, en el segundo, se luce con la capa. Faena con la izquierda. Adornos. Estocada. (Oreja

y vuelta.) En el quinto estuvo valiente. Resulta cogido aparatosa-mente. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Jaime Ostos en el tercero lancea bien. Con la muleta liga una serie de naturales y en redondo, al son de la música. Estocada. (Dos orejas.) En el sexto, faena breve. Pinchazo y estocada.

### CARTELES DE LA FERIA DE ALBACETE

ALBACETE.—Se ha hecho pública la combinación de toreros que participarán en los festejos taurinos de la próxima feria de esta capital. Unicamente falta por ajustar el ganado a las distintas corridas.

Los carteles comprenden cuatro corridas y una novillada, como sigue:

Día 10 de septiembre: Luis Miguel Dominguín, Ostos y Diego Puerta.

Día 11: Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordóñez y Miguelín.

Día 12: Chicuelo II, Ostos y Curro Girón.

Día 13: Juan Montero, Chicuelo II, José Gómez Cabañero y Abelardo Vergara.

Día 14: Los novilleros Curro Montes, Pepe Osuna y otro no designado.

### "CAMA A CAMA" EN EL SANATORIO RUBER

Luis Miguel Dominguín, cogido de gravedad en la corrida de Valencia, sigue en el sanatorio Ruber, atendido por el doctor Tamames, y la herida continúa su curso normal. Todavía no le ha sido quitado el tubo de drenaje. El diestro no tuvo fiebre durante el día de ayer, pero lo pasó con molestias, posiblemente por el hecho de que recibe demasiadas visitas, pese a las indicaciones de que el herido no sea molestado.

Hacia las doce de la noche ingresó también en el mismo sanatorio el diestro Antonio Ordóñez, cogido ayer en la plaza de Palma de Mallorca. Inmediatamente fué operado por el doctor Tamames, quien facilitó el siguiente parte facultativo:

«El matador de toros Antonio

Ordóñez padece una herida por asta de toro en el triángulo de Scarpa del muslo derecho. La herida tiene trayectoria hacia arriba y atrás de unos nueve centímetros de longitud penetra a través del músculo sartorio y camina por delante de la arteria femoral, sin lesionarla. Pronóstico menos grave.—Doctor Tamames.»

Luis Miguel está en la cama 111. Antonio Ordóñez en la 314. Cama a cama en el Ruber, bajo los cuidados médicos, por heridas de asta de toro. Desilusión en los públicos y complicaciones para los empresarios de Málaga, Vitoria y Santander. Es de esperar que tanto Luis Miguel como Antonio Ordóñez se encuentren en condiciones para reaparecer en Bilbao.

## ENTRE LAS PELICULAS SELECCIONADAS PARA EL FESTIVAL DE VENECIA FIGURA "SONATAS"

VENECIA.—El Comité de Selección del XX Festival de Cine de Venecia ha seleccionado catorce películas de entre las 132 presentadas por casi todos los países del mundo. Estos catorce "filmas" serán proyectados durante el Festival.

Las películas seleccionadas son: "Un double Tour" (francesa), por Claude Chabrol; "Almatlan Evk" (húngara), por Félix Mariassy; "Anatomy of murder" (norteamericana), por Otto Preminger; "Ansiktet" (sueca), por Ingmar Bergman; "Enjo" (japonesa), por Kon Ichikawa; "Esterina" (italiana), por Carlo Lizzani; "Hunde Wollt ihr Ewig Leben" (de Alemania occidental), por Franz Wisbar; "Il generale della Rovere" (italiana), por Roberto Rossellini; "La grande guerra" (italiana), por Mario Monicelli; "La nuit des Espions" (francesa), por Robert Hossein; "Pociag" (polaca), por Jerzy Kawalerowicz; "Sonatas" (española), por Juan Antonio Barden; "Vtvoyykh" (rusa), por Rosantev; y "The boy and the Bridge" (inglesa), por Kevin McClory. (Efe.)

## PRINCIPIO QUIEREN LAS COSAS

### ¡PLAZA, EH!

Con una excelente entrada y con la animación y la alegría que caracterizan a esta ciudad, se ha celebrado la primera corrida de abono en la linda plaza de La Malagüeta. La poca gente que faltaba en las gradas y muchísimos más se encontraban —¡cómo no!— en los paseos y explanadas de Gibralfaro. El espectáculo de los toros es aquí hermoso antes de empezar, y no hay que decir cuando empieza y las cuadrillas parten plaza. Lo hacían esta tarde Angel Peralta, sobre caballo toro; Gregorio Sánchez, vestido de barquillo y oro; Manolo Segura, el torero de la tierra, de azul y oro, y Diego Puerta, de heliotropo y oro, seguidos de la brillante tropilla de subalternos. Fueron recibidos con aplausos y el espectáculo dio comienzo con la suelta del toro de rejonés.

### ANGEL PERALTA

Era un toro de Quesada, el ganadero malagueño que siempre tiene suerte, o que siempre la da con sus reses a los hombres que tienen que lidiarlas. Era un toro bravo y noble e infatigable en sus embestidas, un toro para ser arrastrado sin orejas, un toro para que Peralta luciera toda su maestría de gran caballista y todo su arte de torero a caballo. Y bien que lo lució. Los oles y los bravos que ha escuchado resonarán todavía en su corazón. Dos rejoneillos, tres pares de banderillas —los dos últimos a dos manos—, esa rosa con una sola espina, necesaria para que se pueda clavar en la piel del toro, y un rejón de muerte integraron la inspirada labor del rejoneador, que escuchó ovaciones inmensas. Echó pie a tierra y no logró clavar la espada hasta el cuarto viaje, y no hubo oreja. ¿Por qué no? ¿Se anuncia acaso a los rejoneadores como matadores de toros? Peralta dio la vuelta al ruedo, que no fue mucho para los méritos que contrajo.

### TOROS DE SANCHEZ FABRES

El ganadero salmantino puede estar orgulloso del prólogo que han puesto sus toros a la Feria de Málaga. Terciados, pero tan bravos en general que han dado juego para una tarde divertidísima, una tarde que ha dado un giro y sentido distintos a esa frase hecha de "Principio quieren las cosas". Si, las cosas, para que sean buenas, hay que empezarlas bien, primorosamente, y la verdad es que no se han podido empezar mejor. Los toros primero, segundo y cuarto fueron bravísimos, destacando el segundo. Acusaron algunos defectos, sin mengua de su bravura, el tercero y el quinto. Fue un manso de clase especial el sexto. Si hasta le pusieron banderillas negras; pero un muñeco vestido de torero, Diego Puerta, tuvo la virtud de transformarlo en bueno, como se verá en su lugar correspondiente.

Menos el último mencionado, que volvía la cara con descaro y huida de los caballos como asustado, todos acudieron con alegría a los cites de los picadores, empujando hasta derribarlos todos ellos. Es cierto que los tres primeros fueron cambiados con un solo puyazo, a petición de sus respectivos matadores, y que los siguientes se cambiaron con dos; pero ello no puede empañar lo más mínimo su alegre casta.

### GREGORIO SANCHEZ

Dos faenas de bandera fueron las suyas, con el solo defecto, la segunda, de haberla prolongado algo más de la cuenta. En ambas predominó el toro al natural, dando cauce a ese placer que experimenta Gregorio al hacer uso largo de su mano izquierda, que parece diestra. Tres o cuatro pases seguidos, sin corregir el terreno que ocupaban los pies, sólo girando estos sobre los talones para rematar con el largo pase de pecho. Brindó su primer toro a Manolito Estévez, hijo de don Manuel, el estupendo empresario malagueño, y el segundo, al público. Su empeño en hacer honor a sus brindis fue parejo, como parejas en arte y en valor fueron sus faenas. Sin embargo, al primer toro le cortó las dos orejas y en el cuarto tuvo sólo el premio de la vuelta al ruedo, porque a aquel lo mató de estocada y descabello y a éste, de media estocada y descabello al tercer golpe, y con mucho tiempo

de uno a otro, a cuenta de que el toro se tapaba. E insistió una vez más que eso del descabello carece de importancia cuando todo lo demás ha ido bien; pero ¡qué hacer!

### MANOLO SEGURA

Parecerá extraño que un torero que se viste poquitas veces de luces saiga tan decidido y tan puesto como si para él el toro fuese el pan nuestro de cada día; pero así ha ocurrido con Manolo Segura. El que el toro haya sido bravo no sólo no es una ventaja, sino que constituye un peligro, tanto más grave cuanto menos placeado está el torero. Segura comenzó con una pedresina con ambas rodillas en tierra, y así dio dos pases más por alto, tan tranquilo; en la misma obligada posición, otro muy vistoso; pero todos con calidad de gracia antigua y limpios y templados cual si los diese de pie. También toró al natural con la izquierda y por redondos con la derecha muy requetebien, con valor y mando. Como mató bien, pronto las dos orejas de su enemigo fueron a sus manos. Bajó algo la faena con el quinto, en la misma proporción que habían bajado las condiciones del toro, pues no resultó tan lucida cuando éste no acomete a cada pase con el mismo brío y, por el contrario, tardea, llenando de baches la faena. Pero su final fue idéntico, y al terminar de pinchazo y estocada desprendida, el público pidió las dos orejas; pero el presidente sólo le concedió una.

### DIEGO PUERTA

No había tenido mucha suerte el sevillano con el tercer toro, menos vivo y menos alegre que los dos primeros cuando llegó al último tercio, porque es verdad que había brillado con el capote y que la faena con la muleta fue variada y vistosa, pero a tramos cortos, y muy porfiada. Se advertía el valor; pero el arte sólo comenzó a paladearse porque las faenas, sobre todo en toreros del arte y de la clase de Diego Puerta, han de ser piezas completas, como un tejido. Cada pase ha de ser consecuencia del anterior y ha de estar en perfecta conjunción con el siguiente. Y las series han de completarse unas con otras para la más completa y bella lidia del toro. Mató de dos pinchazos, media estocada y descabello, premiándosele con la vuelta al ruedo. Su arte, su maestría y su valor lucieron plenamente en el sexto, descaro manso de solemnidad y castigado con banderillas negras. Diego lo sujetó, se hizo el amo de él con unos enjundiosos ayudados por bajo, del último de los cuales salió cogido, volteado y con la ropa destrozada, y no sé si con alguna "caricia" mayor. Diego se levantó como si nada hubiera ocurrido y, en lugar de comenzar una peña rabiosa, encorajinado, como suele ser corriente en casos semejantes, se plantó ante el toro, muy sereno, como si le dijera: "Mira, no te tomo en cuenta lo que has hecho. Y ahora vamos a tratar de toro a torero. Tú no puedes dejar mal a tu amo, ni a tus hermanos, ni a la gente que ha venido a vernos a todos. Ya ves que yo me arrimo a ti, que no tengo miedo, y tú debes de embestirme, porque de todas maneras vas a morir y porque esa es tu obligación, como la mía es torearte. Anda, vamos, animate..." El caso es que el toro embistió cuantas veces quiso Diego, que fueron muchas, y que parecía tan bravo como habían sido los mejores de sus hermanos. Bien mereció el premio mínimo de una oreja porque mató de una estocada, aunque luego no acertase a descabellar con prontitud.

### NOTAS COMPLEMENTARIAS

La corrida duró dos horas y cuarto y terminó con las luces del alumbrado eléctrico, lo que contribuye a que abrevie estas notas complementarias, limitándolas al anuncio de la corrida de mañana domingo, con una primera parte de un toro, que será despachado por Alfonso Merino, a fin de que su labor pueda ser utilizada para una secuencia de la película que dirige Rafael Gil, con guión de Foxá, "Litri y su sombra". Después, un novillo para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y seis de Alvárez Hermanos para Chicuelo III, Andrés Hernando y José Julko.

## PISOS MAGNIFICOS con amplias terrazas GRANDES FACILIDADES DE PAGO

### DESEMBOLSO INICIAL:

desde 17.000 y 14.500 pts.

### RESTO EN MENSUALIDADES:

a elegir entre 500 pts. durante 10 años o bien 700 pts. durante 5 años

### COMUNICACIONES RAPIDAS: Autobuses (desde Pza. Manuel Becerra) Tranvías, 5, 12 y 6



TIENDAS desde 56.000 pts. desembolso

### INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. T.º 24 86 35
- EN EL B.º de la CONCEPCION: Virgen Sagrado, 6, T.º 55 46 33
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Finca calle Castillo Madrigal de las Altas Torres.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO FESTIVOS

**BARRIO de SIMANCAS**  
Propietario: JOSE BANUS

Desde mañana, lunes...

# LIQUIDAMOS cuanto quedó de la

## VENTA de JULIO

Queremos "dar salida"  
a todo mediante nuevas  
y aún mayores rebajas

Por ejemplo, un "granito" estampado de magnífica calidad, que en la VENTA de JULIO ya estaba rebajado a 65 pesetas, lo liquidamos ahora al precio único de 45. Y "doupplón", también de gran calidad, ya rebajado a 35 pesetas, ahora se liquida a 25.

Y así los demás artículos sobrantes de nuestra famosa Venta extraordinaria de fin de temporada. Para señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para el hogar.

# Los RETALES

también se rebajan de nuevo para  
esta rigurosa liquidación final

**Galerías  
Preciados**

**Sucursal  
Lista 56**

**Sederias  
Carretas**

**AGENDA**  
DIA 2 DE AGOSTO 1959  
DOMINGO  
SANTORAL. — Nuestra  
Señora de los Angeles.  
CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—  
Domingo XI de Pentecostés. Doble.  
Color verde. Misa propia. Segunda  
oración, de San Alfonso. María de  
Ligorio. Credo. Prefacio de la Santísima  
Trinidad.

HOY, PROCESSION DE NUESTRA  
SEÑORA DE LOS ANGELES

Hoy, domingo, día 2 de agosto,  
y con motivo de celebrarse la festi-  
vidad de Nuestra Señora de los An-  
geles, titular de la parroquia de los  
Angeles y Patrona de los Cuatro  
Camino, saldrá de la misma, a las  
ocho, la solemne procesión con la  
venerada imagen de la Virgen por  
las calles de la feligresía.

**Horario de misas  
vespertinas**

A las seis: Parroquia de Nuestra  
Señora de Fátima (carretera de  
Aragón, 84) e iglesia del Buen Su-  
ceso.

A las seis y media: Parroquia de  
Nuestra Señora de los Dolores (San  
Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Cora-  
zón de María (Marqués de Urquijo  
esquina a Ferraz), basílica de la  
Milagrosa (García de Paredes, 45),  
colegio Fundación Caldeiro (aveni-  
da de los Toreros, 45); iglesias de  
Santa Mónica (General Mola, 87),  
Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y  
Padres Antonianos (Duque de Ses-  
to), y santuario de San Antonio  
(Bravo Murillo, 150).

A las siete y media: Parroquia  
de Santa Bárbara, iglesia de Santo  
Domingo el Real (padres domini-  
cos, Claudio Coello, 12), Templo  
Nacional de Santa Teresa (plaza de  
España); parroquias de San Mar-  
cos, San Andrés Apóstol (Marqués  
de Comillas) San Agustín y San  
Ginés.

A las ocho: Parroquias de Nues-  
tra Señora de la Paz (Valderrivas,  
números 36 y 37), del Sagrado Co-  
razón de Jesús (López de Hoyos,  
número 77), de Nuestra Señora del  
Carmen y San Luis y de San Ra-  
fael y Santa Micaela (Caraban-  
chel); colegios de los Sagrados Co-  
razones, de padres carmelitas (Aya-  
la, 37), iglesias de la Buena Dicha  
(padres mercedarios Silva), de San  
Cayetano, de los padres teatinos  
(Ardemans, 26) y de San Francisco  
el Grande y santuario del Perpetuo  
Socorro.

A las ocho y media: Iglesia del  
Sagrado Corazón y San Francisco  
de Borja (Maldonado, 1), parroquias  
de Santa Cruz (Atocha, 6) y de San  
Martín, padres capuchinos de Jesús  
de Medinaceli y santuario de San  
Antonio (Bravo Murillo, 150).

**EL CONCIERTO DE ESTA  
NOCHE EN EL RETIRO**

Programa del concierto que cele-  
brará la Banda Municipal, dirigida  
por el maestro Echevarría, hoy,  
domingo 2 de agosto, a las once de  
la noche, en el Retiro:

**Primera parte**

Fasacalle de «La Dolores» (Bre-  
tón).

Obertura de «El barbero de Se-  
villa» (Rossini).

Bailables de «La Gioconda» (Pon-  
chelli).

Escena y marcha de «Aida»  
(Verdi).

**Segunda parte**

«La Torre del Oro», prelude sin-  
fónico (Giménez).

«Ecos de Eritaña», intermedio  
(Barta).

«Bohemios», selección (Vives).

**CENSO PROFESIONAL**

El Sindicato Provincial de Frutos  
y Productos Hortícolas pone en co-  
nocimiento de todos los cultivado-  
res, distribuidores y vendedores de  
flores de la provincia de Madrid  
que, a partir del 1 de octubre, de-  
ben hallarse en posesión del car-  
net que les acredite para ejercer  
legalmente su profesión.

**TURNO DE VERANO EN  
SANTANDER PARA EX  
CUMPLIDORAS DE  
SERVICIO SOCIAL**

Del 16 al 30 de agosto, en el Co-  
legio Menor que la Sección Feme-  
nina tiene instalado en Santander,  
empezará a funcionar un turno de  
verano destinado a ex cumplidoras  
del Servicio Social.

# AGENDA

DIA 2 DE AGOSTO 1959  
DOMINGO

El sol sale a las 6,12.  
Se pone a las 20,30.

TREINTA Y CUATRO  
GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas de Madrid entre los 34,6 grados, a las 14 horas, y los 22,1, a las 6,15.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.

Bolivar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Arguñosa, 19; Magdalena, 8; paseo del Prado, 14; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbista, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, número 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, número 25; Héroes del 10 de Agosto, 18; Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pardo); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, número 75; López de Hoyos, 282; Serrano, 207; Miguel Angel, 20; Juan de Oñas, 3; Orense, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gracía, 13; Fuencarral, número 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, número 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; carretera de El Pardo, 15; Factor, 4; Juan Torner, 42; paseo de Extremadura, número 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallanades, 2; Máximo Carazo, 1 (Usera); Antonio López, 15; Toboso, número 13 (Arroyo de las Pavas); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida del Monte Iguelo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, número 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo de Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); y Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

## PARA EL LUNES

TURNO 10

Caceres, 10; General Lacy, 11; paseo del Marqués de Zafra, 43; Narváez, 7; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silveira, 14; avenida de América, 11; López de Hoyos, 83; Alibon XIII, 112 (Ciudad Jardín); Joaquín Costa, 47; prolongación de General Mola, 289; prolongación de Modesto Lafuente (esquina General Perón); Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Preciados, número 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115; Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193; Villamil, 47; Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5; Guzmán el Bueno, 34; Ejiza, 9; paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, número 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, número 1 (Tetuán); plaza de Lavapiés, 34; Echegaray, 21; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; plaza de la Independencia, 10; Cascorro, 2; paseo de Yserías, 63; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Condes de Barcelona, 5; Marcelo Usera, 37; General Ricardos, 152 (Carabanchel Bajo); Salaberry, 40; avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, número 173; Lago Constanza, 38; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveral, 14; San Felipe, 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas); y Huerta Hachero, esquina Puente Balbarrán (Puente de Vallecas).

**Cupón de los ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
466

# EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO VISITO LOS CAMPAMENTOS DEL F. DE J.

Jesús Aramburu recorrió las instalaciones del "Juan de Austria", "Hernán Cortés", "Somosierra", "Ciudad Universitaria" y "Juvenil Franco"

En la mañana de ayer el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Jesús Aramburu, al que acompañaban el Subjefe Provincial, Luis Soriano; Delegado Provincial de Juventudes, Luis Teigel Cea; Secretario e Inspector Provincial, Carlos Bendito y Fabián Miranda, y otros Mandos de la Organización Juvenil de la Falange, visitó los Campamentos del Frente de Juventudes madrileño instalados en la sierra de Guadarrama.

Jesús Aramburu recorrió a lo largo de toda la mañana las diversas instalaciones.

Terminada su visita, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento emprendió regreso a Madrid a primera hora de la tarde.

\*\*\*

**CERCEDILLA.** (De nuestro enviado especial). — A poco de entrar en los límites urbanos del pueblo de Cercedilla—uno de los principales puntos de verano de la provincia—se pueden contemplar a los lados de la carretera unas blancas flechas indicadoras que marcan los caminos que conducen a los Campamentos juveniles. Cercedilla sigue siendo —y ya desde hace casi veinte años—el centro neurálgico de estas ciudades de lona que el Frente de Juventudes de Madrid levanta cada estío en las mismas entradas de la sierra de Guadarrama. Cercedilla es, así, uno de los pueblos españoles que más fervorosas y atrayentes campañas ha escuchado. Afortunadamente, como decimos, a veinte años fecha del primer turno campamental, la juventud nuestra sigue decidiéndose por la vida a la intemperie y por el gusto a la canción a cora.

En Cercedilla, desde muy primera hora de la mañana la gente se echa a la calle en busca del cercano bosque.

En la Central de Campamentos, también desde primera hora de la mañana están los Mandos de la Delegación Provincial de Juventudes, encabezados por Luis Teigel Cea. Esperan al Gobernador Civil y Jefe

Provincial del Movimiento, Jesús Aramburu, que ha de visitar los cuatro Campamentos y un Albergue que la Delegación de Juventudes de Madrid tiene instalados en la sierra de Guadarrama. Jesús Aramburu no se hace esperar; momentos después de las diez de la mañana llega en automóvil hasta la puerta del edificio de la Central de Campamentos, acompañado del Subjefe Provincial del Movimiento, Luis Soriano.

La breve y rápida caravana

## Convenio Colectivo Sindical en una Empresa madrileña

En el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos, José Fernández Cela, se ha firmado el Convenio Colectivo Sindical que afecta a los trabajadores de la Fábrica Española de Magnetos, S. A. Este Convenio, cuyas deliberaciones fueron presididas por el magistrado de Trabajo don José Zambalamberri y presentado por el Jurado de Empresa de esta Fábrica, supondrá un importante avance de gran valor social tanto para el aumento de la productividad—en cuanto a la Empresa se refiere—como por las ventajas de tipo económico logradas para los empleados y trabajadores—regulación de ascensos, clasificación profesional, vacaciones y permisos, etc.— En las reuniones previas que han desembocado en la aceptación por la Empresa de las propuestas de dicho Jurado reinó un ambiente de gran cordialidad y comprensión.

Este Convenio, que afecta a 556 trabajadores, ha sido remitido a la Delegación de Trabajo para su sanción definitiva y la publicación en el "Boletín Oficial de la Provincia".

## LA TARIFA DEL GIRO POSTAL

es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

## CUENTOS DE MADRID Bellezas locales

Nuestro dulce Madrid es verbenista y trasnochón en los calientes nocturnos de julio y agosto, y las denominadas "autoridades" del municipio y la provincia favorecen todo lo posible tales aficiones.

No está mal su actitud, porque la gente —que sudaría en la cama, padecería insomnios a causa del calor, y se pondría a echar cuentas— se divierte bastante. Y, además, con los beneficios de taquilla, se sirven comidas a los pobres del distrito.

Pero, todo ello da lugar a una especie de benigna epidemia veraniega: la de las guapas de concurso. Durante los dos meses campeones del estío brolan, cada noche, multitud de bellezas oficiales en nuestra tierna y sentimental ciudad. Hay festejos noctámbulos, con refrigeración de humo de churrería postátil, en casi todas las esquinas donde existe una acacia complaciente que se deja colgar dos farolillos de las ramas bondadosas. Y en cada uno de esos breves y pasajeros paraísos llamados quermeses florecen las "mises" con increíble abundancia. Naturalmente, las denominamos "señoritas", que es lo nuestro.

Nacen a montones nuestras locales bellezas veraniegas. Una guapa oficial para cada gremio y cada calle. La cosa me parece muy bien. Aplauzo de todo corazón a esas lindas y felices muchachas, cuya alegría y triunfo de una noche vale cualquier cosa. Y elogio como se merece la labor de las nutridas Comisiones y Jurados que organizan y fallan los

concursos, con honesto criterio, no únicamente artístico, sino también político-social:

—¡Pero, hombre!... ¿Esa criatura?...

—¡Si, verdaderamente... Es muy poquita cosa...

Pero, mire usted, señor teniente de alcalde; la familia es tan estimada aquí, en el barrio... Y la chica lleva tres años presentándose.

—En ese caso...

—Como todo es benéfico... ¿No le parece a ted?...

—Claro, claro. Está hecho. ¡Por unanimidad!

Repito que me parece bien. Aunque ayer me dio rabia leer en los periódicos lo que le dijo a un compañero una linda criatura forastera, caída no sé cómo en un concurso del Madrid estival:

—¿La importa que no la hayan elegido a usted?

—No. No mucho... Esto... era de esperar.

La hermosa que se quedó sin premio es italiana. Y la corona pretendía ser —sin avisar a nadie, o casi nadie— la de "Azafata Mundo". Título que, realmente, acaso sobrepasa los dulces horizontes veraniegos de nuestras verbenas madrileñas.

Y que conste que adoro a estas bellezas nuestras para andar por casa; estas encantadoras guapas de cabotaje, claveles y nardos de balcón madrileño que Dios manda regar cada mañana a sus ángeles más alegres.

Román ESCOHOTADO

de automóviles, tras la dura ascensión de la Peña, se detiene a la entrada del Campamento "Juan de Austria". Los doscientos y pico de acampados —ajenos a la visita—están en sus cotidianos quehaceres. El cornetín de órdenes toca generala. Los muchachos del "Juan de Austria" están en la revista de tiendas, y el Jefe Provincial del Movimiento acompaña al Jefe del Campamento en la habitual labor. Desde allí, y tras una rápida visita al Campamento "satélite" de los marianistas, el Gobernador Civil y las jerarquías y Mandos que le acompañan se dirige al Campamento "Hernán Cortés". Los Flechas del Campamento "Hernán Cortés" están en el baño—una de las más apetecidas y simpáticas actividades campamentales—, y los visitantes pueden presenciar la amable escena de los chicos zambulléndose en el líquido elemento. Desde allí, a través de los angostos y casi verticales caminos del Guadarrama, la caravana llega al Campamento "Somosierra". Aquí los Flechas y Cadetes del turno están en la hora de la primera comida. Jesús Aramburu se interesa por los pormenores del desarrollo del turno, conversa con Mandos y acampados, recorre las diferentes instalaciones y, por último, se sigue la marcha hacia el puerto de Navacerrada. A los chicos del Juvenil "Franco" no los vemos; han salido de marcha. En el Albergue están sólo los "rebajados" y los Mandos de servicio.

Antonio IZQUIERDO

## EL AIRE EN EL ESCORIAL

Advirtamos que si alguien piensa hallar en estas líneas algún estudio que se refiera a elemento tan indispensable para la vida como es el aire, debe abandonar la lectura en el mismo instante.

El aire de El Escorial ya es sabido que es salubre y embalsamado por el olor de los cercanos pinares. Pero el aire a que nos referimos no es precisamente al respirable, sino a otro que si bien no es indispensable si es de una utilidad indiscutible. Nos referimos al aire que se emplea para hinchar los neumáticos de los vehículos. Quizás sea El Escorial el lugar de la cercana sierra a donde acude un mayor número de automóviles y motocicletas. Centenares y centenares de estos vehículos llegan diariamente al Real Sitio transportando una muchedumbre deseosa de admirar las bellezas que encierra el Monasterio y gozar de la hermosura del paisaje. Muchos de estos vehículos llevan matrícula extranjera, ya que El Escorial es, sin duda, uno de los lugares de mayor atracción turística de nuestro país. Pues bien; si un traidor pinchazo, si la travesura de un chico mal educado o simplemente una imprevista fuga dejan sin aire a cualquiera de las ruedas de uno de esos vehículos, esto, que en cualquier población puede representar una simple molestia, en El Escorial es una tragedia como la de «Macbeth». Porque, aunque parezca increíble, en El Escorial no existe ningún compresor público para poder hinchar una rueda. Bien es verdad que la Campsa, siempre previsora, ha instalado dos estaciones de servicio —una en la villa de El Escorial y otra en pleno paseo de Terreros—, pero no es menos verdad que en ninguna de las dos estaciones existe compresor.

Creemos que aunque el aire es un servicio gratuito —y quizá esté el quid de la cuestión—, no estaría de más indicar a la Campsa la conveniencia de que instalara un compresor en cada una de las dos estaciones de servicio. Con ello la simple avería que representa la pérdida de aire carecería de importancia, y los automovilistas no se verían obligados a un inútil y molesto peregrinar en busca del único compresor existente en el pueblo, que, por otra parte, los domingos, que es cuando hay más vehículos, no funciona. Todos, y principalmente el turismo, lo agradecerían mucho.

El Montepío del Servicio Doméstico beneficia por igual a las amas de casa y a los sirvientes, y no interviene para nada en las relaciones entre unos y otros.

# UNA MUJER Y CUATRO DE SUS HIJOS, HERIDOS AL INFLAMARSE UN INFIERNILLO

## VARIOS CASOS DE NIÑOS MUERTOS POR LAS RATAS EN NUEVA YORK

El último de ellos falleció en una misera vivienda muy cerca de la deslumbrante Quinta Avenida

EL ALCALDE DE LA CIUDAD ANUNCIA UNA CAMPAÑA PARA EXTERMINAR A LOS OCHO MILLONES DE ROEDORES QUE LA INFECTAN

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—«Mueren otro niño mordido por las ratas», informa un periódico en su primera página. Esta noticia neoyorquina de hoy creíase que procede de otro país, uno de esos países «subdesarrollados», como se califica ahora discretamente a las naciones aún atrasadas y adonde suelen ir de continuo los cronistas y fotógrafos norteamericanos que hacen política en busca de dramáticas notas de color. Pues, no; a ese niño, de cuatro meses de edad, José Correa, un puertorriqueño, le mataron las ratas a mordiscos mientras dormía en su cuna, sobre la propia fabulosa isla de Manhattan; fabulosa por sus alardes de riqueza y sus sombríos contrastes de miseria. Pepillo vivía, topográficamente, muy cerca de la deslumbrante Quinta Avenida; socialmente, muy lejos, en la calle 124, al este de la ciudad, ya metido en Harlem; porque, paradoja urbana, la Quinta Avenida, con sus comercios, hoteles y viviendas de lujo y su bellísimo festón de jardines y museos, concluye casi sin transición donde comienza ese sucio barrio negro. No obstante, allí tampoco regalaban alojamiento: el padre de Pepillo paga mensualmente por tres sordidas habitaciones pequeñas 80 dólares y medio, es decir, unas 4.830 pesetas. Ciertamente que ya hoy aquí es muy poco dinero, puesto que el precio del alquiler mensual en las edificaciones modernas no protegidas o subvencionadas por el Municipio o el Estado oscila ahora entre 60 y 100 dólares habitación, según la categoría social del barrio.

### ESTADÍSTICA DE LA MISERIA

Por desgracia para Pepillo y otros Pepillos puertorriqueños y negros, en Nueva York, urbanamente, todavía casi se codean los modernísimos edificios de ensueño, a base de acero y cristal, con las semizahurdas seniles a base de ladrillo y mugre. Y de esos Pepillos pobres hay aquí muchos. Precisamente el otro día informó el delegado escolar del Ayuntamiento que un tercio de la infancia neoyorquina es negra y el otro tercio puertorriqueña.

También abundan las ratas. La Sanidad calcula que una por habitante, o sea, más de ocho millones de ratas; pero su distribución no es tan equitativa como hace suponer lo gráfico de la estadística: unos tocan a muchas, lamentablemente, como Pepillo Correa, y otros afortunados a ninguna. La rata ataca a los Pepillos puertorriqueños y a los negros, ya que el Edén de la rata es la suciedad que suele comportar la pobreza en las grandes urbes, y ahí el roedor encuentra su lujo entre la miseria.

Semanas atrás otro Pepillo puertorriqueño murió igualmente mordido por las ratas en la oasi choza de Conney Island, donde vivía... Todo esto, claro, constituye una tremenda lección de humildad y puede que también otra terrible lección de ineficacia administrativa en una de las ciudades más bellas, más poderosas y más ricas del mundo, cuyo Municipio maneja este año nada menos que un presupuesto superior a 2.000 millones

de dólares. Verdad que el alcalde neoyorquino, que se llama Wagner—nombre de músico—, anunció el otro día que se propone terminar rápidamente con los barrios sordidos... Esto opinó el alcalde en una especie de sinfonía preelectoral, mientras las ratas, por su cuenta, sin necesidad de elecciones, también siguen opinando, pero a mordiscos.

La tragedia del pobre Pepillo puertorriqueño tiene indignados a los norteamericanos; algunos se sonrojan incluso pensando en lo que puede decir Krustchev acerca del capitalismo;

Francisco LUCIENTES

No hay noticias de los montañeros desaparecidos en el Himalaya

CONTINUA LA BUSQUEDA POR PARTE DE EXPEDICIONARIOS PAQUISTANES Y ALEMANES

KARACHI.—La búsqueda de los cinco montañeros desaparecidos en el Himalaya occidental no ha obtenido hasta ahora el menor resultado, según las informaciones que llegan a Karachi procedentes de Gilgit, en Cachemira. Los miembros de otra expedición, alemana, que se encuentra en aquella zona se han unido a los grupos pakistaníes que vienen llevando a cabo la búsqueda. Este otro grupo, dirigido por el doctor Hans Jochen-Schneider, estaban explorando las cercanías del valle de Ltar.

Entre los cinco alpinistas desaparecidos se encuentra el jefe de la expedición, doctor Keith Warbuton; los también británicos Richard Knikht y H. G. Stephenson y los alemanes Albert Hirschbichler y Martin Gungel. Cuando se produjo su desaparición estaban explorando los montes Betura Hustagh, de 7.660 metros de altura. (Efe.)

## Un avión de Iberia vuelve a Barcelona a los cinco minutos de vuelo

EL REGRESO AL AERODROMO DEL PRAT LO EFECTUO PARA DESEMBARCAR A UN MATRIMONIO FRANCÉS CUYA HIJA SE ENCONTRABA GRAVEMENTE ENFERMA

BARCELONA.—Después de cinco minutos de vuelo, el avión de la Compañía Iberia que cubre el servicio regular entre esta ciudad y París regresó al aeropuerto del Prat para desembarcar a un matrimonio Roynette y a su hija, de cuatro meses de edad, oriundos de Francia, porque la pequeña se encontraba, al parecer, gravemente enferma.

Este matrimonio estaba pasando sus vacaciones en España, y ayer, el marido, que es médico, advirtió en su hija síntomas de meningitis, por lo que se dirigió al aeropuerto en solicitud de dos plazas para París. Como el servicio turístico no dispusiera de ellas, por la abundancia de viajeros, la Compañía Iberia, haciéndose cargo de la urgencia del caso, facilitó las plazas al matrimonio francés. A poco de iniciar el vuelo el aparato, el doctor Roynette observó alarmantes signos de gravedad en la pequeña y solicitó del piloto del avión, capitán Muñoz, por medio de la azafata, que regresara a Barcelona. El piloto se puso en comunicación con la torre de mando del aeropuerto para indicar que regresaba con el fin de desembarcar al citado matrimonio y su hija. El mensaje fue recibido por el jefe del aeropuerto y el delegado de Iberia, así como por el doctor Bedía, de los Servicios Médicos del campo, quien aconsejó al doctor Roynette trasladara rápidamente a su hija al Hospital Clínico en una ambulancia del aeropuerto, que fue puesta a su disposición.

El matrimonio francés, que ha dado grandes muestras de agradecimiento a la Compañía Iberia y a las autoridades, se trasladó en dicha ambulancia al Clínico, donde la pequeña fue inmediatamente atendida, pero se halla en grave estado.

El avión, cinco minutos después de su aterrizaje, emprendió el vuelo a París. (Cifra.)

MOTORISTA MUERTO AL SER ARROLLADO POR UN CAMION

MANACOR.—El camión ma-

tricula SE-18827, conducido por Antonio Andréu Gelabert, de veintiocho años, que se dirigía de Pina a Artá, a la altura de Manacor, arrolló a la motocicleta PM-30452, conducida por el vecino de Manacor Sebastián Galmés Frau, de cuarenta y siete años, que resultó muerto. (Cifra.)

El aparato hizo explosión y la gasolina incendiada alcanzó a las 5 personas que estaban en la cocina

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Una mujer y cuatro de sus nueve hijos resultaron con quemaduras graves al hacer explosión un infiernillo de gasolina. El accidente se produjo en la casa número 69 de la calle de Santa Rosalía, del barrio del Toscal, donde habita una familia numerosa, compuesta por Juan Rodríguez Rodríguez, su esposa, Francisca Alberto Martín, y sus nueve hijos. Francisca se hallaba en la cocina preparando la comida, con sus hijos Flora, de once años; Ana María, de seis; Luz Marina, de cuatro, y José Carlos, de dos, y al inflamarse el infiernillo, hizo explosión, alcanzando a todos los que allí se encontraban. En la casa de socorro fueron asistidos los cuatro niños de quemaduras en diversas partes del cuerpo, sobre todo Flora, que, en gravísimo estado, pasó al hospital civil. Los otros tres niños sufren quemaduras menos graves y fueron llevados al hospitalito de niños. La madre sólo sufrió quemaduras leves, pero posteriormente fue presa de un grave ataque nervioso. (Cifra.)

INCENDIO EN TRES FINCAS DE UN PUEBLO DE LERIDA

LERIDA.—Un incendio que se declaró en Barnia de Riap afectó a tres fincas y causó daños valorados en 160.000 pesetas. La totalidad de las cosechas de estas tres fincas quedó destruida. (Cifra.)

CHISPAS DESPRENDIDAS DE UN TREN PROVOCAN DOS INCENDIOS EN ZAMORA

ZAMORA.—Entre las estaciones de Pobladora del Valle, de esta provincia, y Valcabado (León), se declaró un incendio junto a la vía del ferrocarril de la línea Zamora-Astorga. Ardieron 4.678 metros cuadrados de trigo y rastrojos, evaluándose las pérdidas en unas veinte mil pesetas. El incendio se produjo a poco de haber pasado un tren correo, por lo que ese supone fue originado por alguna chispa desprendida de la máquina.

En el mismo término de Valcabado, y al parecer por las mismas causas, ardieron mieses sin

segurar en una extensión de una hectárea. Las pérdidas se valoran en 9.600 pesetas. (Cifra.)

## ESTRANGULA A SU NUERA Y LA ENTIERRA EN EL CORRAL DE SU CASA

LA VICTIMA, CUYO MARIDO SE HALLABA AUSENTE, VIVIA CON SUS SUEGROS,

ZARAGOZA.—En la madrugada del día 24 del pasado julio desapareció de su domicilio, en el barrio zaragozano de Santa Isabel, María Palacios Moreno, de cincuenta y siete años casada con José Sancho Galarreta, de treinta y seis, regente de una farmacia en dicho barrio.

Esta mañana ha sido encontrado el cadáver de la citada mujer en el corral de la casa donde el matrimonio vivía con sus suegros, Aquilino Sancho y Teresa Chalarreta, quienes desde el principio habían desaprobado aquel matrimonio por la diferencia de edad. La desaparición de la mujer se produjo en ausencia del marido, que pasaba unos días de descanso en Sallent de Gállego (Huesca), y precisamente en la madrugada del día en que éste iba a regresar al domicilio.

FUE ESTRANGULADA POR EL SUEGRO

La Jefatura Superior de Policía ha facilitado una nota que aclara el suceso. El autor de la estrangulación y del enterramiento es el suegro de la víctima, Aquilino Sancho López, de sesenta y un años de edad, quien ha confesado que en la noche del 23 de julio, estando su hijo fuera, tuvo con su nuera una violenta discusión por cuestión de intereses y a las tres de la madrugada se levantó y fue a la habitación de María, estrangulándola. Después arrastró el cadáver hasta el lugar en que lo enterró. El cadáver ha sido hallado ayer mañana por el Cuerpo de Bomberos en el sitio señalado por el criminal.

La denuncia de la sospechosa desaparición de la víctima la hizo oficialmente su hermano el pasado día 29, don Feliciano Palacios Moreno, farmacéutico de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona). Como no encontraba claras las explicaciones que se le daban por teléfono sobre la desaparición de su hermana, se trasladó a Zaragoza y se puso en contacto con la Policía para aclarar los hechos. (Cifra.)

Un niño muerto al caer por un balcon de un sexto piso

EL ACCIDENTE SE PRODUJO EN UNA CASA DEL BARRIO DE SAN BLAS

A las siete y media de la tarde, cuando se encontraba en su domicilio del bloque número 15 del Barrio de San Blas el niño Alfredo Jiménez González, de dos años de edad, se encaramó a un balcón situado en el sexto piso del citado bloque y perdió el equilibrio, cayendo a la calle. Cuando sus familiares y varios vecinos acudieron a recogerlo apreciaron que era cadáver. En el lugar del suceso se constituyó el Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 13 de los de la capital, para practicar las diligencias propias del caso. El cadáver del infortunado chiquillo fue trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

# RETALES

## EN NUESTRO VESTIBULO

¡VEA, CON COMODIDAD, MILLARES DE MAGNIFICOS CORTES Y RETALES!

## La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

# MERCADO MAS RESISTENTE, CON ALGUNAS VARIACIONES

Aunque durante la semana, dentro de las alternativas de dominio de las contrapartidas, las disponibilidades de la oferta han superado a las de la demanda, dando lugar a que se hayan producido nuevos reajustes en los cambios, se ha podido advertir que, en conjunto, el mercado ha estado más resistente, con la excepción de unos cuantos valores que han experimentado bruscos retrocesos por presentar el público que pueden verse afectados por la modificación que ha experimentado la coyuntura económica. Por las mismas razones y contraria significación no han faltado algunas alzas fuertes en virtud de la insistencia de la demanda.

Fuera de estos casos, las alteraciones han sido muy discretas, lo que nos lleva a considerar la mayor resistencia a que hemos aludido más arriba. Con independencia de la marcha de las cotizaciones, la característica principal de la contratación la ha constituido la estrechez del negocio, pues la realidad es que el mercado en estos días ha estado prácticamente paralizado, y es ello lo que verdaderamente permite enjuiciar la situación actual del mercado. En efecto, la estrechez de la masa de negocio es claro indicio del alejamiento del

público de la Bolsa, debiéndose esta postura retraída a la desorientación y recelo de los bolsistas, lo que les impide tomar posiciones definidas y hasta puede decirse que no saben hacia qué valores deben orientar sus inversiones. Otro tanto sucede en cuanto a las ventas y, por eso, compradores y vendedores se inhiben.

Las perspectivas del mercado no son por el momento mejores que las de ahora, ya que es evidente que hasta que no surjan los primeros frutos del plan de estabilización puesto en marcha la gente seguirá actuando con gran cautela, aferrándose el dinero a la preferencia de liquidez que es la postura que viene observando desde hace mucho tiempo por considerarla como la que menos riesgos ofrece.

En esta semana, al principio parecía que la Bolsa iba a entrar en un periodo de mayor actividad, porque llegó a operarse con mayor fluidez y también de firmeza debido a que el dinero se mostró más decidido a adquirir, siendo numerosos los valores que en la jornada inicial consiguieron discretas recuperaciones. Sin embargo, no tardaron los compradores en retraerse y el escaso volumen de oferta existente dominó la situación, pasando a predominar las diferencias de signo negativo hasta el final del ciclo, aunque el mercado ofrecía un fondo resistente.

Sin embargo, a última hora no se veía indicio alguno de una inmediata alteración en la tónica imperante y todo hace suponer que se mantendrá el clima irregular dentro de la acusada paralización operatoria.

En el sector bancario, que ha sido el más flojo, la inmensa mayoría de los valores tratados experimentan nuevos cerceos, que oscilan entre uno y ocho enteros, siendo los únicos que no descienden Ibérico, Popular e Hispano, al conseguir mantener sus precedentes.

También fue bastante unánime el declive de los cambios en el departamento de electricidad, pero las diferencias en este sector han sido generalmente de escasa monta. En el repliegue son únicas excepciones Iberduero, que gana tres enteros; Leonesas y Moncabril, que alcanzan dos, y Sil, que mejora dos cuartillos. En el capítulo de retrocesos figuran con pérdida de dos enteros Hidro Española, Fenosa y Viesgo; ceden uno Nansa, Cantábrico y Reunidas de Zaragoza, y, finalmente, Sevillana desmerece dos cuartillos.

No ha sido el corro de arbitraje de los peores orientados, sobresaliendo Ponferrada, que con insistente demanda a todo lo largo de la semana totaliza una ganancia de 71 enteros. Siguen las acciones de Española de Petróleos, con ventaja de 15; Rif alza diez puntos; Hidro Nitro, tres enteros y medio; y Explosivos, dos. Por el contrario, Auxiliar baja nueve, Energía e I. Aragonesas, ocho; Hornos, cinco; Unquinesa, dos, y Felguera, uno, repitiendo los demás que han operado.

En el resto del mercado las alteraciones más salientes corren a cargo de Fasa, que baja 129 enteros; Ebro, 32; Campsa, 24, y General de Inversiones, nueve. Entre los pocos títulos que se han movido en alza hay que señalar a Seat, que recupera diez enteros; Sniace, cuatro; Papelera Española, 18, e Inmobiliaria Metropolitana, seis. Las alteraciones que se han producido en los demás títulos, casi siempre de signo negativo, oscilan entre uno y cinco enteros.

En el mercado de cupones la tónica ha sido irregular como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
H. Chorro	3	1	150
Iberduero	30	27,50	29
Port. Valdeirivas	317	305	317
Transmediterránea	11	9,50	9,50
Insa	1	1	1
Nueva Montaña	27	27	27
Castellana g.	310	310	310
Castellana p.	210	210	210

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,60	79,40	- 0,20
4 % Ext.	97,00	97,00	=
A. 1908 4 %	99,00	99,00	=
3 % 1928 s/1	83,00	83,00	=
4 % en s/1	98,15	98,15	=
4 % nov. s/1	99,00	99,00	=
Am. 3,50 %	88,50	89,50	+ 1,00
Tros. 3 % AB	90,90	90,90	=
Tesoros 3 %	101,00	101,00	=
Idem Nov.	101,25	101,25	=

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	85,00	85,00	=
" 1918	77,00	77,00	=
Mejoras U.	74,00	74,00	=
Subsueic.	89,50	89,50	=
Vs. 1929	64,00	64,00	=
" 1931 Int.	71,00	72,00	+ 1,00
" 1931 Ext.	71,00	72,00	+ 1,00
" 1941	67,00	67,00	=
" 1946	72,00	72,00	=

## OTROS FONDOS

L. N. Colón	94,60	94,60	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	96,50	=
" a 5 %	97,00	97,00	=
Rec. Nac.	98,15	98,15	=
Renfe	96,20	96,20	=
Tánger-Fez	72,00	72,00	=
Marruecos 5 %	52,00	52,00	=
Em. Majzen	84,00	84,00	=
Em. Austriaco	100,00	100,00	=

## CEDULAS

Hip. 4 % Ub.	98,25	98,25	=
" 4 %	73,00	75,00	+ 2,00
" 4,50 A %	74,00	74,25	+ 0,25
" 4,50 B %	77,00	73,25	- 3,75
" 4,50 C %	76,25	76,25	=
" 4,50 exent.	99,00	99,00	=
" 5 % exent.	103,00	103,00	=
C. L. 4 % in	93,00	94,50	+ 1,50
" 4 % tot.	101,00	100,50	- 0,50
" preferentes	104,00	104,00	=

## OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	75,00	75,00	=
Chade 6 %	106,50	106,50	=
" 5,50	87,00	87,00	=
" bonos	101,00	101,00	=
Alberche 1951	68,00	68,00	=
S. Nan. 6 %	79,00	79,00	=
C. Española	70,00	70,00	=
F. Mieres	81,00	81,00	=
B. Camp 49	100,00	100,00	=
Explosivos	79,50	80,00	+ 0,50
Hornos	80,00	81,00	+ 1,00
Telefónica	98,50	98,50	=
Peñarroya	98,50	98,50	=

## ACCIONES:

Bancos			
España	676,00	670,00	- 6,00
Exterior	268,00	262,00	- 6,00
Id. nuev.	387,00	387,00	=
Hipotecario	245,00	244,00	- 1,00
Crédit. Local	400,00	400,00	=
Esp. Crédito	622,00	617,00	- 5,00
Hisp. Am.	438,00	435,00	- 3,00
Central	467,00	467,00	=
Rural-Mediterráneo	277,00	277,00	=
Cr. Ind.	143,00	135,00	- 8,00
Ibérico	458,00	458,00	=
Lóp. Quesada	725,00	725,00	=
Mer. Ind.	260,00	260,00	=
Popular E.	365,00	365,00	=
B. Gral. C. Ind.	285,00	284,00	- 1,00
Gijón	440,00	440,00	=
Herrero	500,00	500,00	=

## ALIMENTACION

Agulla	435,00	437,00	+ 2,00
Azucarera	206,00	207,00	+ 1,00
Id. Madrid	250,00	250,00	=
Ebro	460,00	428,00	- 32,00

## CEMENTOS

Cementos Alba	165,00	165,00	=
Fin. Minera	510,00	510,00	=
P. Valdeirivas	260,00	257,00	- 3,00

## CONSTRUCCION

Lucsa	125,00	125,00	=
L. Valdeirivas	298,00	298,00	=
Hidrociál	110,00	110,00	=
C. G. Esp.	87,00	83,00	- 4,00
Dragados	170,00	168,00	- 2,00

## ELECTRICIDAD

Langreo	192,00	192,00	=
U. E. M.	184,00	184,00	=
Id. nuevas	180,00	180,00	=
Cooperativas	168,00	168,00	=
Hid. Española	250,00	248,00	- 2,00
Id. nuevas	232,00	230,00	- 2,00
Chofro	121,00	122,00	+ 1,00
S. del Nansa	126,00	125,00	- 1,00

## ELECTRICIDAD

### (Continuación)

Sevillana	140,00	139,50	- 0,50
Id. nuevas	133,00	132,00	- 1,00
Iberduero ord.	285,00	288,00	+ 3,00
Duero 6 %	270,00	270,00	=
C. E. A.	50,00	50,00	=
Chades	300,00	300,00	=
" D	300,00	300,00	=
" E	300,00	300,00	=
Telefónica	220,00	215,00	- 5,00
Fecsa	190,00	190,00	=
Fenosa	172,00	170,00	- 2,00
E. Leonesas	149,00	151,00	+ 2,00
Ele. Viesgo	185,00	183,00	- 2,00
E. R. Zarag.	130,00	129,00	- 1,00
Gállega	172,00	172,00	=
H. Cantábrico	158,00	157,00	- 1,00
Id. Nuevas	137,00	135,00	- 2,00
Moncabril	105,00	107,00	+ 2,00
S. del Sil	172,50	173,00	+ 0,50

## INMOBILIARIAS

Alcazar	90,00	89,00	- 1,00
Aspe	24,00	24,00	=
Asturiana	67,00	66,00	- 1,00
Bani	110,00	109,00	- 1,00
Calsa	10,00	10,00	=
Cantabria	94,00	94,00	=
Centro	134,00	134,00	=
Celisa	97,00	97,00	=
C. Hispanico	20,00	20,00	=
El Carmen	68,00	68,00	=
Fisa	170,00	170,00	=
Hispana	93,00	93,00	=
Layetana	50,00	50,00	=
Metropolitana	133,00	139,00	+ 6,00
Id. nuevas	131,00	132,00	+ 1,00
Rubán	150,00	150,00	=
Urbis	114,00	112,00	- 2,00
Vacesa	117,00	117,00	=
Uresa	100,00	100,00	=
Urb. Met.	440,00	440,00	=
Urvacesa	114,50	114,50	=
Vallehermoso	146,00	146,00	=

## METALURGICAS

Hornos	198,00	193,00	- 5,00
Id. nuevas	202,00	202,00	=
Auxiliar F. C.	288,00	279,00	- 9,00
Boet y Nav.	90,00	90,00	=
Com. Hierros	240,00	236,00	- 4,00
C. Metalicas ord.	145,00	145,00	=
" ref.	160,00	160,00	=
Ac. Tudor	800,00	800,00	=
I. A. S. Barbara	139,00	145,00	+ 6,00
M. M. Madrileñas	55,50	57,00	+ 1,50
Material y Const.	146,00	146,00	=

## MINERAS

Rif	515,00	525,00	+ 10,00
Ponferrada	649,00	720,00	+ 71,00
Felguera	183,00	187,00	+ 4,00
Almagrera	30,00	30,00	=
Centenillo	105,00	105,00	=
Guindos	135,00	135,00	=

## QUIMICAS

C. E. P. A.	163,00	163,00	=
E. I. Aragonesas	161,00	153,00	- 8,00
Explosivos	258,00	260,00	+ 2,00
H. Nitro	136,50	140,00	+ 3,50
Llofar pref.	40,00	40,00	=
Gal	271,00	271,00	=
I. Q. Canarias	285,00	285,00	=
Petróleos	491,00	506,00	+ 15,00
P. Q. Sint.	160,00	160,00	=
Unquinesa	215,00	213,00	- 2,00
Resinera	143,00	143,00	=

## SEGUROS

Hermes	525,00	525,00	=
La Estrella	343,00	343,00	=
U. Fenix	5.145,00	5.125,00	- 20,00

## SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	134,00	125,00	- 9,00
Insa	108,00	108,00	=
Vamosa	110,00	110,00	=

## VARIAS

Campsa	175,00	151,00	- 24,00
A. Tabacos	64,00	64,00	=
Tabacalera	177,00	180,00	+ 3,00
C. N. Almadra	2.000,00	2.000,00	=
Naval ord.	122,00	119,00	- 3,00
Id. pref.	106,00	118,00	+ 12,00
N. Aznar	2.875,00	2.875,00	=
Pebasa	79,00	79,00	=
Transmediterránea	160,00	160,00	=
U. N. Levante	109,00	110,00	+ 1,00
Papelera Española	301,00	319,00	+ 18,00
Papeleras Reunidas	145,00	140,00	- 5,00
Metrol. Mad.	152,00	150,00	- 2,00
Fefasa	174,00	170,00	- 4,00
Sniace	258,00	262,00	+ 4,00

# MORTAL ACCIDENTE DE JEAN BEHRA EN EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE BERLIN

El notable corredor francés sufrió un despiste durante la prueba reservada a coches deportivos

## EL PILOTO NUMERO UNO DE FRANCIA

Jean Behra nació el 16 de febrero de 1921 en Niza. Desde su niñez Behra fue un entusiasta del automóvil y tomó parte en competiciones muy jóvenes pilotando una motocicleta. Conquistó el título de campeón de Francia de 1947 a 1952.

Pronto se convirtió en gran piloto automovilista de renombre internacional. En 1952 entró en la casa Gordini y consiguió una magnífica victoria en el Gran Premio de Francia en Reims.

Poco después entraba en la casa Maserati, y en 1953 alcanzó otro triunfo en Aix les Bains y fue el sexto en el Gran Premio de la Argentina.

En los años sucesivos tomó parte en numerosas pruebas, en las que quedó clasificado en los primeros puestos y venció en los Grandes Premios de Pau, Burdeos, Bari y la prueba de Supercortemaggiore, con Musso, en 1955. Al año siguiente sus victorias fueron en Nurburgring, Bari y en el Gran Premio de París, con Luis Rosier.

En 1957 Behra alcanzó sus mayores éxitos al triunfar en Caen, Silverstone, Modena, Casablanca, en las XII Horas de Sebring con Fangio, y en las VI Horas de Suecia con Moss.

El año 1958 no le fue muy propicio, pues tuvo que abandonar en varias pruebas y sólo resultó vencedor en las Tres Horas de Rouen.

Era indudablemente el piloto número uno de Francia. Una de sus grandes aspiraciones fue la de construir su propio coche, lo que consiguió tras largos meses de trabajo, mientras actuaba para la firma Ferrari.

Su última gran victoria fue las doscientas millas de Ain tree, y posteriormente tuvo que abandonar en Mónaco y en el Gran Premio de Reims. En el Premio de Clermont Ferrand se clasificó el segundo.

Recientemente había renovado su contrato con Ferrari, y por esta casa participaba en la prueba en que ha perdido la vida.

La desaparición del gran corredor enluta a todos los medios automovilísticos del mundo, donde Behra contaba con numerosos admiradores y amigos. (Mencheta.)

## NOTICARIO FUTBOLISTICO

● Para el lunes es esperado en Barcelona el entrenador del R. C. Deportivo Español, Antonio Barrios, para iniciar los entrenamientos el próximo martes. (Mencheta.)

● El delantero del C. F. Barcelona Evaristo no tiene que operarse, quedando, por lo tanto, desvirtuadas diversas versiones que circulaban sobre el estado físico del mismo.

El doctor Cabot ha visitado recientemente a Evaristo, encontrándole en perfecto estado de salud. (Mencheta.)

● El defensa del Club de Fútbol Barcelona Gustavo Biosca ha ratificado su decisión de abandonar el fútbol. Así lo ha manifestado en una reunión con los periodistas y locutores de radio.

BERLIN.—El corredor automovilista francés Jean Behra ha resultado muerto al chocar su coche durante el Gran Premio Automovilista de Berlín.

Jean Behra se había colocado en cabeza desde la salida, y en la cuarta vuelta fue adelantado por el alemán Von Trips, librándose de un fuerte duelo entre estos dos corredores y el sueco Joakim Bonnier. En ese momento el coche de Behra se salió de la pista al tomar un viraje y fue a chocar contra un poste de piedra, resultando muerto su ocupante. (Mencheta.)

## Encontró la muerte instantáneamente

BERLIN.—Ha desaparecido otra gran figura del automovilismo mundial: el francés Jean Behra.

Un médico del hospital donde fue trasladado manifestó que Behra había encontrado la muerte instantáneamente a consecuencia de la fractura del cráneo. Además el conductor sufrió la fractura de la mayor parte de las costillas.

Con él son nueve automovilistas los que han perdido la vida en los cuatro últimos años. En esta lista figuran los siguientes:

Alberto Ascari, perecido en mayo de 1955; Ken Wharton, en enero de 1957; marqués de Portago, en mayo de 1957; Archie Scott-Brown, en mayo de 1958; Luigi Mossó, en julio de 1958; Peter Collins, en agosto de 1958; Peter Whitehead, en septiembre de 1958, y Mike Hawthorn, en enero del presente año.

En el momento de ocurrir el accidente, Behra marchaba a unos 150 kilómetros por hora.

Al concluir la prueba para coches deportivos de hasta 1.300 centímetros cúbicos, los organizadores comunicaron por las altavoces que Behra había encontrado la muerte. Añadieron que el «Porsche» que conducía había quedado prácticamente partido en dos tras el accidente. Se agregó que las fiestas anunciadas para esta noche habían sido suspendidas. Tras lo cual se guardaron tres minutos de silencio en señal de duelo.

Graf Berge von Trips, de Alemania, y Joachim Bonnier, de Suecia, clasificados en primero y segundo puestos en la competición, rehusaron dar la vuelta de honor que les correspondía y manifestaron que estaban profundamente conmovidos por el desgraciado accidente sufrido por su compañero.

Al serle preguntado a Bonnier, replicó: «Es terrible. No puedo decir más».

Stirling Moss, uno de los favoritos del Gran Premio de mañana, dijo a primera hora de la tarde, al replicar a preguntas de los periodistas, lo siguiente: «El circuito de Avus no es adecuado para disputar grandes premios. Creo que es peligroso, especialmente peligroso en la curva del norte». Llevaba razón Moss y la prueba de esta tarde lo ha demostrado, ya que precisamente en la curva norte es donde ha encontrado la muerte Behra.

Con anterioridad al accidente de Behra, el conde Godin de Beaufort, de Holanda, al volante de un «Porsche» sufrió un despiste en la mencionada curva norte, pero milagrosamente pudo volver a la pista y dominar el coche. (Alfil.)

## GRAF BERGHE, VENCEDOR DE LA PRUEBA DISPUTADA AYER

BERLIN.—En la prueba automovilista para coches deportivos de hasta 1.500 c. c. disputada ayer en el circuito Avus, se ha registrado el siguiente resultado:

1. Graf Berge von Trips (Alemania), «Porsche».  
2. Joakim Bonnier (Suecia), «Porsche», a 30 metros.  
3. «Heinrich Walter (Suiza), «Porsche».

Von Trips y Bonnier han alternado la posición de vanguardia durante las quince últimas vueltas. (Alfil.)

## HOY, EL GRAN PREMIO DE ALEMANIA

BERLIN.—Los más destacados corredores automovilistas del mundo se enfrentarán hoy en el

circuito de Avus, para disputar el Gran Premio de Alemania, que comprende sesenta vueltas al circuito, para un total de 498 kilómetros.

Después de las pruebas de entrenamiento, el australiano Jack Brabham se encuentra a la cabeza de la tabla del campeonato, con 27 puntos, seguido del inglés Brooks, con 14.

No obstante, según los técnicos en pruebas de este tipo, Brooks tiene grandes posibilidades, ya que en los entrenamientos consiguió la vuelta más rápida.

## TAMBIEN HA FALLECIDO EL BRITANICO IVOR BUEB CLERMONT FERRAND

(Francia).—Ha fallecido en esta ciudad el corredor automovilista británico Ivor Bueb, a consecuencia de las heridas sufridas el domingo pasado en una carrera automovilística celebrada en el Circuito de Auvornia, durante la cual sufrió un despiste y se estrelló con un «Cooper Borgward».

Según han informado del hospital, el corredor británico falleció poco después de las 22 horas.

Bueb tenía treinta y cinco años. Se unió al equipo de los «Cooper» después de ganar quince carreras consecutivas en 1954.

En 1955 fue co-conductor con Mike Hawthorn, ganando la carrera de las 24 horas de Le Mans. En 1956 se proclamó vencedor de la prueba de las 24 horas de Reims. (Alfil.)

## La Coruña, escenario del XVI Concurso Nacional de Aeromodelismo

El aeropuerto Labacolla y la plaza de María Pita, lugares de la exhibición

PARTICIPAN QUINCE EQUIPOS DE TODA ESPAÑA

### LA CORUÑA

(Crónica de nuestro corresponsal).—En la capital del Noroeste se celebrará a partir del domingo 2 de agosto las pruebas del XVI Concurso Nacional de Aeromodelismo, que finalizarán el día 7.

Algunas de las pruebas, precisamente las de vuelo libre, se verificarán en el aeropuerto central de Galicia, en Labacolla (Santiago de Compostela). Participarán en el concurso los más destacados ases y especialistas españoles, pertenecientes a la Organización Juvenil. El concurso es organizado por la Delegación Nacional de Juventudes y la Dirección General de Aviación Civil, del Ministerio del Aire, conjuntamente.

Vienen a La Coruña los componentes de quince Escuelas de Aeromodelismo de toda España, que corresponden a las mejores clasificadas en los concursos anteriores. Serán, por este orden, los siguientes equipos: Bilbao y Valencia, campeón y subcampeón, respectivamente, de la competición del año anterior, a quienes corresponden estos lugares por derecho de su título anterior Logroño, Zaragoza, La Coruña, Alcalá de Henares, Alicante, Granada, Reus, Pamplona, Castellón, Murcia, Palencia, Soria y Pontevedra.

Para llegar a esta clasificación final se celebraron Campeonatos en plan de semifinales, dividiéndose el país en sector Norte y sector Sur.

Los componentes de los equipos citados viajan al mando del comandante Arraiza, jefe de la Sección de Vuelo sin Motor y Aeromodelismo de la Dirección Ge-

neral de Aviación Civil. Por cada equipo perteneciente a las respectivas Escuelas vendrán a la ciudad herculina tres componentes: un jefe y dos alumnos. Aparte figuran los equipos de técnicos y cronometadores.

En esta competición se disputarán dos modalidades de vuelo: libre y circular. El vuelo libre, en Labacolla, será el domingo día 2, para veleros, moto-modelos (con motor de combustión) y aparatos con mecanismo de gomas.

Las pruebas de vuelo circular se verificarán en la coruñesa plaza de María Pita el día 3, lunes, por la tarde; el 4, mañana y tarde; el 5, mañana y tarde. El día 6 será libre para los competidores, y el 7, exhibición final y entrega de premios, que se celebrará probablemente por la mañana.

En el vuelo circular habrá tres modalidades: carreras con tres aparatos a la vez; velocidad, de carácter individual y acrobacia.

Se espera la presencia de un equipo portugués y otro norteamericano, de Torreón de Ardoz, que cuenta con un acróbata excepcional.

Uno de los principales atractivos de esta competición en la plaza de María Pita es la exhibición de reactores. Estos prototipos, que vuelan a velocidades de 260 kilómetros por hora, producen en el espectador un efecto extraordinario, casi diríamos escalofriante.

Habrán varios premios en el Concurso. Los principales y primeros serán la Copa del Ministro Secretario General del Movimiento y la del Delegado Nacional de Juventudes. Después se concederán diversos trofeos, donados por la Dirección General de Aviación Civil y las autoridades locales.

Es la segunda vez que una competición nacional de este tipo se celebra en La Coruña. Como aliciente final para el público está el hecho de que todos los días, después de las pruebas de concurso, habrá una fantástica exhibición de aeromodelos, que realzarán arriesgados combates aéreos, caza de cintas y, como plato fuerte, los impresionantes y ruidosos reactores.

BORGONOVO

## Campeonato regional de ga gos en pista

INTERVENDRAN DIECIOCHO PARTICIPANTES DIVIDIDOS EN TRES ELIMINATORIAS

El próximo lunes, día 3, dará comienzo el Campeonato del Centro de ga gos en pista, a las siete de la tarde, en Venta la Rubia, en el que tomarán parte exclusivamente ga gos de propietarios con residencia en la región Centro, y que aunque sus productos hayan actuado en pistas de otras regiones pueden actuar en esta de su residencia.

Actuarán dieciocho ga gos, divididos en tres eliminatorias, entre los que destacan «Ratita», actual subcampeona de España; «Saltito», campeón del Centro; «Montesca II», subcampeona de esta región, y «Bravucón», «Bravata», «Veloz IV» y «Prospe»; y entre los once restantes también hay productos destacados que se disputarán los tres primeros puestos para actuar en las competiciones nacionales en Barcelona y Palma de Mallorca.

**PISOS TODO CONFORT**  
(3,4,5,6 y 7 habitaciones  
con amplias terrazas)

en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **37.000 y 30.000 Ptas.**

RESTO, CON FACILIDADES:

**850 Ptas. mensuales durante 10 años.**

TIENDAS: desde 53.000 Ptas. de desembolso.

EXENTOS 90% escritura y contribuciones.

METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

información:

(SERVICIO PERMANENTE De 10 mañana a 9 noche.)

● OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda.

● EN EL B.º de la CONCEPCION: Virgen Sagrario, 6.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO FESTIVOS

Visite la **AMPLIACION**  
del **BARRIO de la CONCEPCION**  
Propietario: JOSE BANUS

# Un centenar de atletas enviará España a los Juegos del Mediterráneo

Nuestros representantes se desplazarán a Beirut en dos grupos con un intervalo de diez días

BARCELONA. — Un centenar de atletas serán enviados por España, según parece, a los III Juegos Mediterráneos a celebrarse en Beirut. El desplazamiento se hará en dos expediciones para no obligar a los atletas españoles a una prolongada estancia en el Líbano. La primera tanda saldrá en avión para asistir a la inauguración de los Juegos y participar en las competiciones

de los diez primeros días y después, en un segundo aparato, saldrán los restantes.

España participará en los siguientes deportes: boxeo, probablemente en los pesos moscas, gallos, plumas, ligeros y medios. Lucha, también en los pesos inferiores.

Atletismo, con una docena de atletas.

Gimnasia, con seis gimnastas que participarán en los cuatro ejercicios.

Baloncesto, con doce jugadores. Water-polo, con un equipo completo y cuatro suplentes. Ciclismo, con cinco corredores para fondo en carretera.

Esgrima, en las modalidades de sable, espada y florete.

Tiro al plato, con los tiradores que se designen, y natación, en la que se tendrá en cuenta el equipo de water-polo y por ello se desplazaran 19 nadadores en total.

Se ha desestimado la participación en fútbol, habida cuenta del respeto que las normas de amateurismo impone a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Los amateurs futbolísticos españoles deberían jugar contra verdaderas selecciones nacionales de países que no tienen reconocido el profesionalismo en fútbol. (Afil.)

## EL EQUIPO DE JOINVILLE VENCE A UNA SELECCIÓN GUIPUZCOANA EN ATLETISMO SALVO EN MARTILLO Y LONGITUD, LOS FRANCESES GANARON TODAS LAS PRUEBAS

SAN SEBASTIAN. — En el Estadio de Anoeta se ha disputado esta tarde, con asistencia de numerosísimo público, el encuentro internacional de atletismo entre los equipos de Joinville y Federación Atlética Guipuzcoana, reforzada, en la que se dieron los siguientes resultados:

400 metros vallas:

1. Cling, Joinville, 54-6/10.
2. Legoube, Joinville, 55-1/10.
3. Lombau, Guipuzcoa, 55-5/10.
4. Cardona, Guipuzcoa, 55-1/10.

1.500 metros:

1. Bagey, Joinville, 3-48-00.
2. Amigo, Guipuzcoa, 4-00-00.
3. Laumei, Joinville, 4-02-00.
4. Bordeiot, Joinville, 4-02-6/10.

Lanzamiento de peso:

1. Colnar, Joinville, 15,42 metros.
2. Schaan, Guipuzcoa, 13,77.
3. Goritz, Joinville, 13,37.
4. Iguaran, Guipuzcoa, 12,30.

Fuera de concurso, Vidal Quardas, 14,66.

100 metros lisos:

1. Meunier, Joinville, 10-8/10.
2. Roca, Guipuzcoa, 10-9/10.
3. Reboulet, Joinville, 11-3/10.
4. Isasa, Guipuzcoa, 11-5/10.

Fuera de concurso, Mollá, 11.

400 metros lisos:

1. Bertezzi, Joinville, 48-6/10.
2. Rancano, Guipuzcoa, 49.
3. Seck, Joinville, 50-1/10.
4. Celarain, Guipuzcoa, 50-9/10.

Fuera de concurso, Velasco, 50-5/10.

Triple salto:

1. Battista, Joinville, 15,25 metros.

2. Momarin, Joinville, 14,49.

3. Areta, Guipuzcoa, 14,40.

4. De Dios, Guipuzcoa, 13,59.

Salto de pértiga:

1. Ramadier, Joinville, 4 metros.
2. Adarraga, Guipuzcoa, 3,80.
3. Armengol, Guipuzcoa, 3,70.
4. Borrell, Joinville, 3,50.

5.000 metros:

1. Villant, Joinville, 14-26-2/10.
2. Molis, Guipuzcoa, 14-26-8/10.
3. Aguiar, Guipuzcoa, 14-48-8/10.
4. Rudelle, Joinville, 15-16-2/10.

Fuera de concurso, Quesada, 14-41-5/10.

800 metros:

1. Lenoir, Joinville, 1-49-00.
2. Barris, Guipuzcoa, 1-40-00.
3. Gómez, Guipuzcoa, 1-53-3/10.
4. Guilhemou, Joinville, 1-54-3/10.

Fuera de concurso, Reguero, 1-53-1/10, y Carpena, 1-56-2/10.

Lanzamiento del martillo:

1. Eorriaga, Guipuzcoa, 50,80 metros.
2. Borosowski, Joinville, 48,49.
3. Falcon, Guipuzcoa, 48,04.
4. Goritz, Joinville, 47,85.

Fuera de concurso, Gasques, 6,71.

4 X 100 relevos:

1. Joinville, 43-5/10.
2. Guipuzcoa, 43-7/10.

Fuera de concurso, Joinville, 43-9/10.

Puntuación final:

1. Joinville, 74.
2. Guipuzcoa, 52. (Mencheta.)

## CARRERAS DE CABALLOS

### HOY, EN LASANTE, TERCERA REUNION DE LA TEMPORADA

SAN SEBASTIAN. — Esta tarde, en el hipódromo de Lasante, se celebrará la tercera reunión hípica de la temporada, con seis carreras, entre las que destaca la competición España-Francia. Las inscripciones y montas para estas carreras son las siguientes:

Gran carrera de vallas (handicap). — 35.000 pesetas, 3.200 metros. — "Manchu", "Samaranch", "Visir", "Ambridge", "Aurrerá" y "Light Airs".

Premio Penagos. — 22.000 pesetas, 1.100 metros. — "Iruski", 54; "El Kaid", 56; "Calatrava", 52;

"Experchen", 54; "Mairesa", 52;

"Videler", 54, y "Vayunca", 54.

Premio Chambergo. (Apéndices-Venta). — 18.000 pesetas, 2.000 metros. — "Sinnombre", (28.000 pesetas), 56; "Paribole", (16.000), 48, y "Rominda", (25.000), 54.

Competición España-Francia. — 125.000 pesetas y una copa, 2.200 metros. — Por España: "Maypole Dancer", 60; "Rita", 54; "Lassie", 58; "Wildsun", 55; "Altior", 60, y "Acuario", 60.

Por Francia: "Cantore", 60; "Britaine", 53, y "L'Oiseau Blanc", 55.

Premio Peña Hípica Donostiarra (handicap). — 27.000 pesetas, 1.800 metros. — "Gold Trukhan", "Pinols", "Ratapoll", "Pillet", "Cuartero", "La Foradada", "Nuts", "Cavalcata", "Dyur", "Mansour", "Duden", "Pepe", "Troya", "Ursino", "Tiziano" y "Longue Carabine".

Premio Deva (handicap ascendente). — 22.000 pesetas, 2.000 metros. — "Gala", "Gauguin", "Elmir", "Sinnombre", "Vince", "Miss Fortune", "Zalacain", "Rominda", "Isardio", "Navazo", "Nuts", "Anadoli", "Ursa II", "Tabureta" y "Perce Neige V". (Afil.)

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6,30 tarde  
Seis novillos de don Eusebio Rodríguez Vila, de Valladolid, para

ANTONIO VERA  
ANTONIO CODESEDA  
GREGORIO GARCIA  
de Sueca (Valencia) nuevo en esta plaza  
Taquillas: VICTORIA, 9

## NUEVA MEDITACION SOBRE LA TORTOLA

En unos y otros meridianos de pan dar ha sonado, o está al sonar, la hora fogueada de las sencillas y suculentas aves de paso. A la cabeza de tan apetecidas especies cinegéticas, codo a codo con la parda codorniz mimética de los rastrojos, pájaro bíblico, figura la tortola.

Cabría preguntarse hasta qué punto es cierta la fama erótica, de signo elegíaco, que las literaturas han echado sobre la familia de las pequeñas palomas campestres llamadas tortolas.

Como quiera que sea, el lirico predicamento debe de venirles de muy atrás. A la altura de Virgilio—égloga pura, ritmo dactílico—, gemido y tortola ya moran juntos en la pompa verde de los olmos:

«Nec genere aerea cessabit  
[turtur ab ulmo]»

Así lo testifica don Sebastián de Covarrubias, tesoro perpetuo de la Lengua. Y a la hora sostenida del romancero español la cosa posee ya la acabada presancia de un cliché:

Fontefrida, Fontefrida,  
Fontefrida y amor,  
do todas las cosas  
van tomar consuelo,  
si no es la tortolica,  
que está viuda y con dolor...

Sin embargo, la reiterada y feroz experiencia agostea de los primeros disparos de escopeta, cuando el sol es todavía un rotundo fulminante percutido, hace a muchos cazadores caer en la sospecha de que la tortola profese una filosofía nada hedonística, de que su moral sea radicalmente esquiva, austera, eremítica, endiablada y en sumo grado avisada. Mal se avendrían, en efecto con el idilio, con el atortoleo, con el delirio núbil el amplio vuelo inasequible—de horizonte a horizonte— de las tortolas y su astuta manera de burlar, casi cerebralmente, las asechanzas de sus perseguidores.

Si algo explica, que no justifica, la leyenda rosácea, huescente, de las pardas tortolas de agosto, ese algo es su nombre, su «filología», basados ambos en una clara, universal onomatopéya del arrullo.

No innovando, sino siguiendo una tradición ornitológica tan antigua como el mundo indoeuropeo, nuestros padres en la lengua, los latinos, dieron a nuestra ave el reiterante nombre de «turtur». Y bien se ve—o se oye—que con ello no hicieron otra cosa que imitar, más o menos fielmente, la voz arrullante de la tortola mediante la reducción de la raíz fonosimbólica «turtur», que se hizo «turtur».

Bien haya sido obra del latín vulgar, bien del primitivo romance, la forma «turtur» se feminizó abocando a un supuesto «turtur-an», de donde tendría que haber salido, letra a letra, la voz, todavía arrullante, «tortoran». Pero un azar disimulador entre dos «rr», parecido al que nos depaen acércela y «tortola» (en vez de «acércen» y «tortola»), acabó haciendo de la «tortoran» una «tortola». La mutación fue grave. El primitivo arrullo trocose, a ciegos golpes de fonética, en chasquido o alcazo. Dos nociones cabalmente cinegéticas, a tono con la tortola agostea de los cazadores, ya no de los poetas.

Mas, como toda leyenda, se resiste a morir; insatisfechas de la vieja armonía latina desvirtuada, las hablas hijas peninsulares recorrieron a nuevos sonidos imitativos, a inéditas onomatopéyas arrullantes para la antigua palomica cantada ya en el rumor de los Salmos, hecha ofrenda en la paz del Evangelio. Y así es como en esta Galicia, donde no se la caza, la tortola se llama «arulla», «arullar»—recuérdese más de un verso de Rosalía—, lo mismo, pero menos musicalmente, que en mis tierras leonesas, por no aducir sino ejemplos propios, se llama paloma «arullona».

Sabroso tema el aquí descorchado para un cazador filólogo. Gracioso dato los aquí y los no aquí apuntados para abonar la sospecha de si todo el supuesto erotismo—la vindex inconsolable, la amorosa fidelidad de esta Penélope palomina—no será una simple secreción ideológica de su bello nombre: un nombre de ave que, como tantos otros, ha pugnado tenazmente por ser, por seguir siendo, traducción fiel, o remedo, de su canto.

Dr. M. RABANAL ALVAREZ

## LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS



Durante este mes ponemos a la venta la totalidad de las existencias actuales, siguiendo nuestra tradicional costumbre de no reservar ningún género para temporadas sucesivas...

Los precios marcados representan una mínima parte del valor de cada artículo

¡Es un regalo a la economía de nuestros clientes!

¡Apresúrese, pues, a visitarnos! Y al anticiparse podrá elegir las telas más bellas y modernas!

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

# Barcelona y C. D. N. A., de acuerdo para su primera eliminatoria de la Copa de Europa

El 3 de septiembre, en Sofía, y el 23 por la noche, en el estadio azulgrana

BARCELONA.—El C. F. Barcelona y el C. D. N. A. han llegado a un acuerdo sobre las fechas de su primera eliminatoria de la Copa de Europa. Los búlgaros anunciaron que las fechas de 6 y 16 de septiembre estaban reservadas para su Campeonato nacional de Liga, mientras el 13 su selección nacional se enfrentará a la de Rusia, proponiendo por ello la del día 2.

El Barcelona contestó aduciendo que, por terminar el Trofeo Carranza el 30 de agosto, la fecha del 2 de septiembre era un poco precipitada, proponiendo la del 3. Se ha recibido un telegrama del equipo búlgaro aceptando esta fecha. Así, pues, el día 3 de septiembre el C. D. N. A. y el Barcelona jugarán el partido de ida en Sofía y el 23 por la noche, en el estadio azulgrana, el de vuelta. (Afil.)

## EL MADRID JUGARÁ SU PRIMER PARTIDO DE LA TEMPORADA EN CADIZ

EN EL TROFEO "RAMON DE CARRANZA" HARÁN SU PRESENTACION LAS NUEVAS ADQUISICIONES MADRIDISTAS

CADIZ.—El Alcalde de la ciudad, señor Carranza, ha celebrado una conferencia con el teso-

rero del Real Madrid, señor Saborido, quien le expuso el acuerdo adoptado en Junta de que el equipo del Real Madrid no actuará en ningún encuentro antes del correspondiente a la disputa del V Trofeo "Ramón de Carranza", y que en el mismo harán su presentación el nuevo entrenador Fleitas Solich; el jugador Didi y la nueva adquisición, Manolo Bueno, siendo posible que también se alineen Juliño, por el que se interesa activamente el Club madridista.

Por su parte, el Alcalde anunció que el sorteo de los encuentros se efectuará en el salón de sesiones del Ayuntamiento el próximo día 8, y con relación a la llegada de los equipos extranjeros, que el 27 arribará, en avión, a Sevilla el Royal Standard, de Lieja, y el 28, también en avión, el Milán, a cuyos equipos acompañan varios directivos y críticos deportivos. (Mencheta.)

## HOY, LA XXIX TRAVESIA DE LA LAGUNA DE PEÑALARA

La animación por presenciar el desarrollo de las pruebas correspondientes a la XXIX Travesía de la Laguna de Peñalara, que se celebra hoy en la Sierra, supera a la de años anteriores. Desde ayer al mediodía han pasado por el Puerto de Navacerrada, con dirección al de Cotos, numerosos montañeros que se han trasladado al recinto de la Laguna para pasar allí la noche. A este importante contingente se sumará el de los miles de excursionistas que hoy, a primera hora de la mañana, saldrán de Madrid con igual destino en autocares de organizaciones deportivas o Grupos de Empresa que han hecho mérito de su habitual itinerario dominical la tradicional prueba.

Una vez más la clásica Travesía, que organiza la Sociedad Deportiva Excursionista, conseguirá el éxito de público que acompaña siempre a esta prueba deportiva, con lo que se cumple uno de los fundamentales fines para los que fue creada: llevar al hombre de la ciudad a las montañas.

## DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—En el curso del encuentro de atletismo entre Gran Bretaña y Alemania occidental el equipo alemán de relevos 4x100 yardas ha batido el record europeo, con un tiempo de 40 s. 4/10. La marca anterior la poseía el equipo británico, en 40-7/10, desde el 26 de julio de 1958, en que la había establecido en Cardiff. (Mencheta.)

BOXEO.—El campeón de Europa de los pesos welter, Duilio Loy, ha aceptado poner en juego su título el 12 de septiembre próximo, en Milán, contra su compatriota el campeón de Italia de la misma categoría, Bruno Visintin. (Mencheta.)

PELOTA.—En partido de pelota corta jugado en Gijón correspondiente a la XVII Semana de Pelota, la pareja representativa de Vizcaya, formada por Rubio y Beraza, ha vencido a la de Asturias, integrada por Villaverde y Valdenebro, por 35 a 17. (Afil.)

## AMPLIO TRIUNFO DEL VALENCIA EN SU PRIMER PARTIDO EN EL EXTRANJERO

VENCIO AL EQUIPO ALEMAN WERDER BREMEN POR 5-0

BREMEN (Alemania).—El Valencia ha derrotado al equipo de fútbol alemán Werder Bremen por cinco tantos a cero.

Ante quince mil espectadores, y en un campo iluminado con luz artificial, el conjunto español ha obtenido una aplastante victoria, después de superar netamente a su adversario.

Al finalizar el primer tiempo, el Valencia llevaba una ventaja de uno a cero sobre su contrincante. Este primer tanto lo consiguió Tercero a los 26 minutos.

Los primeros minutos fueron de tanteo. El Valencia estuvo muy bien la rapidez del juego alemán, imponiéndose poco a poco.

Comenzada la segunda mitad, el Werder Bremen se hundió ante el acoso constante de los delanteros valencianos, que no daban respiro a la defensa alemana.

En cuatro minutos—del 60 al 64—el Valencia consiguió tres nue-

vos goles por mediación de Tercero, Joel y Mani.

El último tanto del encuentro lo consiguió Ricardo, a los 85 minutos, ya en pleno y absoluto dominio valenciano.

El Valencia presentó la siguiente alineación:

Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestre; Sendra, Sanabria; Joel, Tercero, Aveiro (en el segundo tiempo, Ricardo), Núñez y Mani. (

## No hubo irregularidad en los Campeonatos nacionales de gimnasia

La Federación Española de Gimnasia, en relación con la nota aparecida en la Prensa, referente a los Campeonatos de España de gimnasia masculina, que se celebraron en Barcelona, se cree en el deber de aclarar algunos de los conceptos en ella contenidos:

1.º No puede existir una nueva disposición de la Federación Española, encaminada a suprimir de los referidos Campeonatos los ejercicios obligatorios, toda vez que en el Pleno de esta Federación, con asistencia de los presidentes regionales, fue tomado el acuerdo de que no hubiera ejercicios obligatorios para la mejor marcha de la preparación olímpica, fijándose para los Campeonatos de 1960 los que existe-

ran como tales para la Olimpiada.

2.º La irregularidad sería establecer unos obligatorios sin el debido tiempo para entrenarlos, marcado en el Reglamento Técnico como de un año de anticipación, fecha en la que los obligatorios de la próxima Olimpiada eran desconocidos.

3.º Los gimnastas españoles entrenan estos obligatorios desde el mes de febrero, como plan de la preparación olímpica a que están sometidos, pero no como preparación para los Campeonatos de España.

4.º La F. E. G. no ha distribuido ni textos ni dibujos, como en su caso sería reglamentario, destinados a la preparación de los ejercicios obligatorios en los Campeonatos de España.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

## LOS ALMACENES JORBA, S. A. DE BARCELONA, RECIBEN EL TITULO DE EMPRESA EJEMPLAR

Es la primera entidad de carácter comercial que se ga'ardona con tan preciado título en un 18 de Julio

El camino de la prosperidad de España está jalonado por dos hechos sustanciales: la guerra de la Liberación y la guerra de la Paz. En la primera, los mártires, los héroes, vertieron su sangre y nos dejaron una imperecedera memoria; en la segunda, el Capitán de la guerra se convirtió en el artífice de la paz, una paz también bastante difícil, y para la que ha sido necesario un profundo sentido de disciplina y heroicidad. Los hechos bélicos fueron sustituidos por la labor tenaz, el trabajo anónimo. Por eso, si ayer las acciones guerreras exigieron condecoraciones y recompensas, hoy las acciones de la paz también exigen que, como símbolos, sean presentados a España los nombres de aquellos que colaboran en el sentido ético que informa la actual sociedad española.

Franco, al llegar la fecha del 18 de Julio, premia no solamente a los productores ejemplares, sino también a aquellos empresarios que han merecido este singular calificativo. Todos los años el Jefe del Estado, personalmente, enaltece la labor de aquellas firmas industriales cuyas normas de producción están regidas por un hondo sentido cristiano y cuyas relaciones con sus productores constituyen un ejemplo de fraternidad humana.

Por primera vez desde la creación de estos títulos ha sido entregado uno de ellos no a una industria, sino a una firma comercial.

Legítimo, pues, el orgullo con que en lo sucesivo han de ostentar tan preciado galardón Almacenes Jorba, S. A., de Barcelona. Símbolo de un comercio honrado, de un tráfico digno, donde junto al lícito margen de ganancia va

la entrega total en la forma afectiva más sincera hacia el cliente.

La obra social para con los productores a sus servicios, con ser meritísima y entrañable, puesto que supera en gran proporción lo estatuido, no sería suficiente para que nosotros lo destacáramos en las páginas de ARRIBA. Ni aun el hecho de que hayan sido tres las generaciones que han estado al servicio de España, que servicio es supeditar los intereses particulares a las conveniencias generales. Lo que sí destacamos, en el caso de Almacenes Jorba, como ejemplo y también como mérito a una clase calumniada en su totalidad, es la existencia de una ética comercial, de un voluntario abandono del lucro, sustituyéndolo por un concepto de responsabilidad social, por la idea de que el comercio es un vehículo necesario, una necesidad pública, lazo de unión entre el productor y el consumidor, y que por eso, por esa importancia, por esa necesidad, debe estar presidido siempre por unas rígidas normas morales. Y esa línea, seguida desde antiguo por esta prestigiosa firma catalana, es la que ha hecho que sea considerada como modelo del buen comercio.

Cuando el comprador sabe que puede confiar en el vendedor, cuando conoce que es merecedor de toda garantía, cuando lo considera como un colaborador en la satisfacción de sus necesidades y no como un mero traficante, entonces se facilita el lógico desenvolvimiento comercial y se marcan caminos que deben seguir obligatoriamente todos aquellos que desean colaborar en el engrandecimiento de su Patria.

La clase comercial, el comerciante auténtico, el comerciante de raza, no puede ser el arrivista que al amparo de una situación

económica favorable solamente busca su enriquecimiento. Por fortuna, en España existen firmas comerciales que, al igual que Almacenes Jorba, S. A., de Barcelona, han hecho de la profesión una tradición pariraral. Y esa tradición, que está formada por muchos años de lucha, sólo puede tener como base la honradez.

Eso en lo referente a las relaciones con el público. En las relaciones con su personal productor, las características son típicamente familiares. El jefe de la casa es en cierto modo como el padre de una gran familia, al que se pide no solamente ayuda económica, sino muchas veces apoyo moral.

Las lógicas vicisitudes comerciales son vividas con igual intensidad por productores y empresarios. Es grato recordar que hemos oído infinidad de veces cómo un empleado o un productor hablaban de la casa donde trabajaban como de la suya propia. Y en verdad lo es, porque si bien es cierto que los lazos más fuertes son los de la sangre, también son fuertes los lazos del trabajo en común.

Estas son las virtudes esenciales que hemos apreciado en esta señera entidad catalana que se adelantó a las necesidades sociales de su tiempo, porque para ello le bastó sentirse profesionalmente honrada, esencialmente cristiana y fundamentalmente española.

A todos ellos, integrantes de esta gran familia española, y también a cuantos como Almacenes Jorba, de Barcelona, practican y sienten el comercio, nuestra gratitud más sincera y nuestro saludo más cordial, porque es el único, el verdadero camino que lleva al engrandecimiento de España.

A. S.

# CINE

“El Club del Crimen”, una emocionante película que presentará el lunes el cine Avenida



Presentada por Discentro, S. A., llegará a la pantalla del cine Avenida mañana lunes la dinámica y emocionante película «El Club del Crimen», que une el aliciente de estar interpretada por el gran actor Eddie Constantine y el ser una de las más celebradas y conocidas novelas del autor Peter Cheyney, el mago de la literatura negra, nombre por el que se le conoce mundialmente.

En «El Club del Crimen» nos es narrada con gran dureza y violencia una historia en la que interviene el famoso personaje de Cheyney, el inspector Caution, descifrando un misterio al parecer insoluble.

«El Club del Crimen», para los amantes del buen cine, será una auténtica película de éxito, porque «El Club del Crimen» apasiona del principio al fin.

## PRINCESA - BILBAO - VERGARA - B. ARTES ODEON - LIDO (REFRIGERADOS)

Mañana lunes, ¡EMOCIONANTE ESTRENO!  
LO QUE EMPEZO SIENDO UNA IDEA OBSESIVA ACABO POR INDUCIRLE  
AL RÜBO Y EL CRIMEN

PROXIMAMENTE

JACK PALANCE · ANITA EKBERG



MICHEL PATRICK · JONAS COLLANO

## CONFLICTO INTIMO

Director: JOHN GILLING

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD», RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

MAÑANA  
LUNES,  
EMOCIONANTE  
ESTRENO

TAHURES Y FALSIFICADORES ENTRE MUJERES BONITAS,  
SEDUCTORAS... Y PERVERSAS!



EDDIE  
CONSTANTINE

EN EL PAPEL DE LEMMY CAUTION

NADIA  
GRAY

DOMINIQUE  
WILMS

DIRECTOR  
BERNARD BORDERIE

NOVELA DE  
PETER CHEYNEY

## El club del CRIMEN

UNA PELICULA CON FINAL TAN EXTRAÑO,  
QUE ASOMBRA POR IMPREVISTO!

UNICAMENTE PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Presentada por DICENTRO, S. A.

### DE INTERES PARA EL SERVICIO DOMESTICO:

En octubre empezará a funcionar el Montepío, que da derecho a: asistencia sanitaria en caso de enfermedad. Dote al contraer matrimonio o profesar en religión. Premios de constancia por años de servicio. Pensión de invalidez o vejez.

Sr. Rodríguez

AHORRE tiempo y dinero

comiendo en



SELF SERVICE

CUBIERTO DE VERANO  
25 y 35 ptas. (todo incluido)

MAYOR, 1  
(Pta. del Sol)

“Conflicto íntimo”, en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido



Jack Palance, el cotizado actor norteamericano, que en su papel del agente internacional Milo March, encargado de recuperar el célebre brillante «Tyrana Azul», ve su labor entorpecida, tanto por la presencia de peligrosos gángsters como por la belleza agradable e insinuante de la enigmática Trudie Hallman, que no es otra que Anita Ekberg. «Conflicto íntimo» es el título de esta magnífica superproducción que a partir de mañana lunes podrán ustedes admirar en los cines Princesa, Bilbao, Vergara, Bellas Artes, Odeón y Lido

## VIDA SOCIAL

Enlace Gregorio Remesal-Riesgo Faro

Con gran solemnidad ha sido bendecido, a las doce de la mañana de ayer, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada, el matrimonio de la encantadora señorita María Teresa Riesgo Faro con el teniente de Infantería don Emilio Gregorio Remesal.

Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente plática monseñor Leopoldo María de Castro, prelado doméstico de Su Santidad.

Apadrinaron el enlace el padre de la novia, don Severino Riesgo Rubio, y la hermana política del novio, doña Mercedes Cela de Gregorio, elegantemente ataviada de negro y tocada de mantilla de blonda española.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la desposada, don Leopoldo Vergara Sa-

rría, don José Rubio Fernández, don Adelaido Rodríguez, don Francisco Carvajal Capella y su hermano don Manuel Riesgo Faro, teniente de Regulares.

Por el contrayente, don Luis Illana García, don José María Martín Garrido, don Gregorio González Revilla y su hermano don Manuel Gregorio Remesal.

La gentil desposada vestía original traje con cuerpo de encaje y volantes en la falda de tul y encaje formando amplia cola. En el tocado, corona de azahar y velo corto de tul ilusión, y se adornaba con aderezo de perlas.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los numerosos invitados se trasladaron al restaurante Biarritz, donde las fue servido un espléndido almuerzo.

La feliz pareja visitará en largo viaje de bodas Levante y Palma de Mallorca.

## LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.— "¡Buenos días!": pórtico musical a la jornada festiva.
- 10.— "Club de oyentes".
- 11.— "Lo mejor del barrio".
- 13.— "Melodías para todos".
- 13.55 "Última hora futbolística", por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 15.10 "Diálogos desde el micrófono", por Rafael Torres Padial.
- 15.15 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez.
- 16.— "Melodías para todos".
- 18.30 "Los oyentes programan".
- 19.30 "Para bailar siempre es hora".
- 21.— "Testimonio de la verdad": emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 21.45 "Adán visto por Eva": entrevistas audaces por Raúl Santidrián.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 "Hoy canta para ti".
- 22.20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata.
- 22.30 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
- 23.— "Teatro en el espacio".
- 24.— "La hora bruja".
- 1.— Cierre de la emisión.

## TVE

PROGRAMA INFANTIL

- 19.03 "Guñol de Maese. Villarejo".
- 19.17 "Concurso de arte".
- 19.34 "Rin-Tin-Tin". Telefilm.
- 20.— "La isla del tesoro".
- 20.25 Despedida infantil.

20.30 Presentación del programa de noche.

20.35 Cine documental.

20.50 "¡Buena suerte!" Sorteo de regalos.

21.20 "Cisco Kid". Telefilms.

21.50 Noticiero de ayer.

22.05 "Ballet" de José Tolledo.

22.35 "Fiesta brava".

22.50 Hoy es fiesta.

23.36 Edición dominical de "Telediario".

23.48 "Lo que Cristo nos dijo".

23.50 Cierre.

## BOLETIN METEOROLOGICO

INFORMACION GENERAL. Con alguna nubosidad diurna, escasa, especialmente en el sureste, el tiempo fue bueno, con subida de temperaturas en el Sureste especialmente.

TIEMPO PROBABLE.— Nueva tendencia débil a aumentar la inestabilidad por el Sur, Centro y Sureste, que de momento sólo dará algún mayor desarrollo diurno de nubes.

Las temperaturas extremas de España han sido de 38 grados la máxima en Badajoz y de 6 grados la mínima en Vitoria.

## PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252. Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7.30, 11.15: Las tres y Diez. ¡Gracioso! Butaca entre-suelo, 20 pesetas.

CALDERON.—(391333. Cía. Lluán de Celis.) 7.30, 11.15: Aquellos tiempos del cuplé.

COMEDIA.—(Cía. de Actores de Radio Madrid.) 7.15 y 11: Estampas y Sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Guíñez, Joaquín Peláez, Matilde Vilariño, Antonio Alfonso Vidal, Carmen Martínez, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y la colaboración de Elia Rico y la orquesta de Radio Madrid. (El espectáculo más gracioso, por los más populares actores de la radio.)

ESLAVA.—(311964. Aire acondicionado.) Horario de verano, Tarde 8.15, termina 10.15; noche, 11.15, termina 1.15. El mayor éxito cómico: Los extremos se tocan, opereta sin música, de Muñoz Seca y Pérez Fernández (interpretada por las primerísimas figuras Julia Caba Alba, Pepe Orjas, Antonio Riquelme, Gracia Morales y Carmen Bernardos, con la compañía titular y conjunto). Dirección: Luis Escobar. Precios populares, 5 a 30 ptas. Hoy, últimas representaciones.

FUENCARRAL.—(Cía. Angellillo.) 7, 11: Cuando vuelen mis canciones. Butaca, 25 ptas.

LATINA.—(Compañía titular Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7, 11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 ptas.

PRICE.—(Refrigerado.) Dirección: Circuitos Carcellé, 7, 11: Ferrandiz presenta Cabalgata Gitana, con los agencios gitano, Fernando Romero, Porriñas de Badajoz, Ben de Cádiz, Miss Elaine (la americana flamenca). 60. seleccionados artistas, 60. (Despachase para tres días.)

REINA VICTORIA.—7 y 11, la obra más apasionante de Guillermo Sautier Casaseca: Ama Rosa.

ZARZUELA.—(La mejor refrigeración de Madrid. Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7, 11: Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de su revista internacional ¡Ritmos de Broadway...! (Gasa, Bronenberg y Gisa Geert; música original de Alguero y números internacionales de otros autores), con Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaat y Ballet Marley. Browne de Londres. El espectáculo de gran revista más sensacional de todos los tiempos presentado en Madrid. Se despacha con anticipación. Últimos días.

ACTUALIDADES.—Complementos, cómicas documentales, Donald Ton y Jerry, Jaimito.

LEA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Eddy Duchin. Amanecer incierto.

ALBENIZ.—(Refrigerado) 4, 6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares verano.

ALCALA.—El experimento del doctor Quatermass y Gorazza negra.

ALCANTARA.—El caballo misterioso, Japón bajo el terror del monstruo y Gimpel, maestro de espías.

ALEXANDRA.—El príncipe y la corista y El gorila os saluda.

ALHAMBRA.—Alas de fuego y Red invisible.

AMAYA.—Mambo.

APOLO.—La sospecha y Cuando el viento sopla.

ARGEL.—Prisionera de su recuerdo y El comisario Maigret.

ASTUR.—Manos atadas y Un médico fenómeno.

AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: La reina de Montana (Barbara Stanwyck). Technicolor. Tolerada.

AYALA.—(Refrigerado.) 5: El rebelde y El conquistador de Mongolia. (Tolerado.)

AZUL.—Los escándalos de la profesora y Llámeme señora.

BECERRA.—Fortunella.

BECQUER.—Andrea Chenier y Fortunella.

B. ARTES.—Eva.

BENAVENTE.—La calle desnuda y Alerta en el Sur.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4.30, 7, 11: Guerra de vales (eastmancolor); Bernhard Wicki, Hilde Krahl). Tolerada.

BILBAO.—Eva.

BULEVAR.—Mambo.

CALLAO.—4.30, 7, 11: Luces de candilejas (Ethel Merman, Donald O'Connor, Marilyn Monroe). Cinemascope. Color.

CANDILEJAS.—Eligiendo novio y El gorila os saluda.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4.30, 7, 11: Gran Hotel (Cantinflas).

CARLOS III.—La familia Trapp en América.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Adiós juventud y Un médico en la familia.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023, Quevedo. Refrigerado.) 4, 7, 11: Gemelas en apuros (Agfacolor. Tolerada).

CERVANTES.—Adiós juventud y Ligeramente escarlata.

CHAMBERI.—La sospecha y Cuando el viento sopla.

CHUECA.—(Refrigerado.) 5: Operación: Londres llama a Polo Norte y La ley es la ley.

ESFERONCEDA.—Los violentos y Domingo es siempre domingo.

EUROPA.—Eligiendo novio y El gorila os saluda.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: Un médico fenómeno y Al este del Edén.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Andrea Chenier (Raf Vallone; technicolor), Acción inmediata (Henri Vidal).

FLORIDA.—El caballero sin ley y El vagabundo de las islas.

GALILEO.—El gendarme desconocido y Amanecer incierto.

GAYARRE.—Estefanía

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4.30, 7, 11: ¡A la orden, almirante! (David Tomlinson, Peggy Cummins). Spectascope. Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: El fuerte de los desesperados, El puente sobre el río Kwai. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Guerra de vales. Technicolor. Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Fiesta taurina y El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO.—El caballero enmascarado y Libertad o muerte.

INFANTAS.—Mambo.

IRIS.—Compañeros de fatigas y El hombre que nunca existió.

JORGE JUAN.—Mambo.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 4.15, 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Clima artificial Carrier).

LIDO.—La odisea del capitán Steve y Eva.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado 472011.) 4.30, 7, 11: Se ha perdido un sputnik (Noel-Noel, Mischa Auer). Tolerada. Último día.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Guerra de vales (eastmancolor); Bernhard Wicki, Hilde Krahl). Tolerada.

LUSARRETA.—Lili Marlen y Es grande ser joven.

MAGALLANES.—(Refrigerado) 4: Doce hombres sin piedad y La ley es la ley (Fernandel, Totó).

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615 Refrigerado.) 4.15, 7, 11: Guerra de vales (eastmancolor); Bernhard Wicki, Hilde Krahl). Tolerada.

METROPOLITANO.—Carga Rurales y Fortunella.

MONTECARLO.—Ahora y siempre y La ley es la ley.

MONTERA.—El jugador y Domingo es siempre domingo.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) Continúa 6: Oración en piedra La copla andaluza (Rafael Farina).

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 482757.) Sesión continua desde las 9: El zorro de los océanos (John Wayne y Lana Turner). Color, cinemascopé (español-inglés).

MUNOZ SECA.—(315141. Refrigerado.) 10: Eddy Duchin (technicolor) y Sombras acusadoras.

NARVAEZ.—Sangre caliente y Domingo es siempre domingo.

ODEON.—El Imperio del Sol y Eva.

ORAA.—(Refrigerado.) 5: Alarma en el Copistrani, El puente sobre el río Kwai.

PALACE.—Estefanía.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 6.30, 10.15: La vuelta al mundo en 80 días. Hablada en español. Cantinflas. Tolerada. 6.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—De entre los muertos.

PALACIO DEL CINE.—El gorila os saluda.

PANORAMA.—Fortunella.

PAVON.—La Faraona y Fortunella.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, número 79; 238618). Reformado, continúa 4: Almas sin conciencia, Toda la verdad.

PENALVER.—Fortunella.

FEZ.—La sospecha y Cuando el viento sopla.

PLEYEL.—El rescate y Andrea Chenier.

POMPEYA.—Estefanía.

POSTAS.—La sospecha y Cuando el viento sopla.

PRINCESA.—Eva.

PRINCIPE ALFONSO.—Cautivo del terror y Atrapa a un ladrón.

PRINCIPE PIO.—Justicia al acecho y Fortunella.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Honrarás a tu madre (Pedro Infante).

PROYECCIONES.—(Cerrado por vacaciones.)

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Elena y los hombres, La bella de Moscú.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30

sin numerar. Numerada, 7 y 11: Un americano de Roma (Alberto Sordi). Tolerada.

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7, 11: Un extraño a mi puerta (Macdonald Carey, Patricia Medina).

ROXY «A».—La familia Trapp en América.

ROXY «B».—De entre los muertos.

SAINZ DE BARANDA.—Bellísima y El comisario Maigret.

SALAMANCA.—Cumbres doradas y El temible burlón.

SAN CARLOS.—6.30, 10: Pancho Villa vuelve, Fortunella.

SAN CAYETANO.—Tío Wille y El cebo.

SAN DIEGO.—Más dura será la caída y Puerto Africa.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Gemelas en apuros (Isa y Jutta Güenter). Color. Tolerada.

SOL.—10 mañana: El chico, ¿Qué familia?

TIVOLI.—7, 11: Mambo.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Otros tiempos. Tolerada.

URQUIJO.—Ana de Brooklyn y Testigo de cargo.

VALLEHERMOSO.—Herencia contra reloj y Domingo es siempre domingo.

VELAZQUEZ.—Testigo en peligro y El zorro de los océanos.

VERGARA.—Eva.

VICTORIA.—Herencia contra reloj y Domingo es siempre domingo.

VOY.—El rey del Oeste y Obsesión.

ANTON, JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

FLORIDA PARK.—Orquestas Willy Pérez y Scheherezade.

J'HAY.—Orquestas y atracciones.

LA PISTA (El Jardín de la Noche). Atracciones. Consumición en mesas desde 20 pesetas. Arturo Soria, 12.

MOULIN ROUGE.—Las mejores atracciones.

TEQUILA.—Las mejores atracciones y orquestas.

## SUBASTAS

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de MAYO de 1958, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, que al vencimiento señalado en el resguardo no hubieran sido renovados o desempeñados.

ALHAJAS (Hileras, 18): Diversas e importantes partidas.

Exposición de lotes: días 4 y 5.

Subasta de lotes: día 6 y 7 si fuera preciso.

ROPAS (plaza Descalzas, 1): Pueden adquirirse a precios muy ventajosos cámaras fotográficas, máquinas escribir, relojes pulsera para señora y caballero, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

Exposición de lotes: días 7 y 8.

Venta de lotes: día 10 y siguientes si fueran necesarios.

HORAS: DE DIEZ A UNA

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciad, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

## AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

PONS. Escuela automovilística (Sucursal Gobernador, 4. Aranjuez.

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilística «Alvarez Flores», Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 233122.

## CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia n. mosis. (9.255.)

3 LENORRAGIA, sífilis

debilidad, impotencia, análisis, operación, n. mosis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández. 273564 (332).

## COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

## DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

## GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Diaz Arias, Montero, 26

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23

## MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descaño perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratos. Espirito Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).