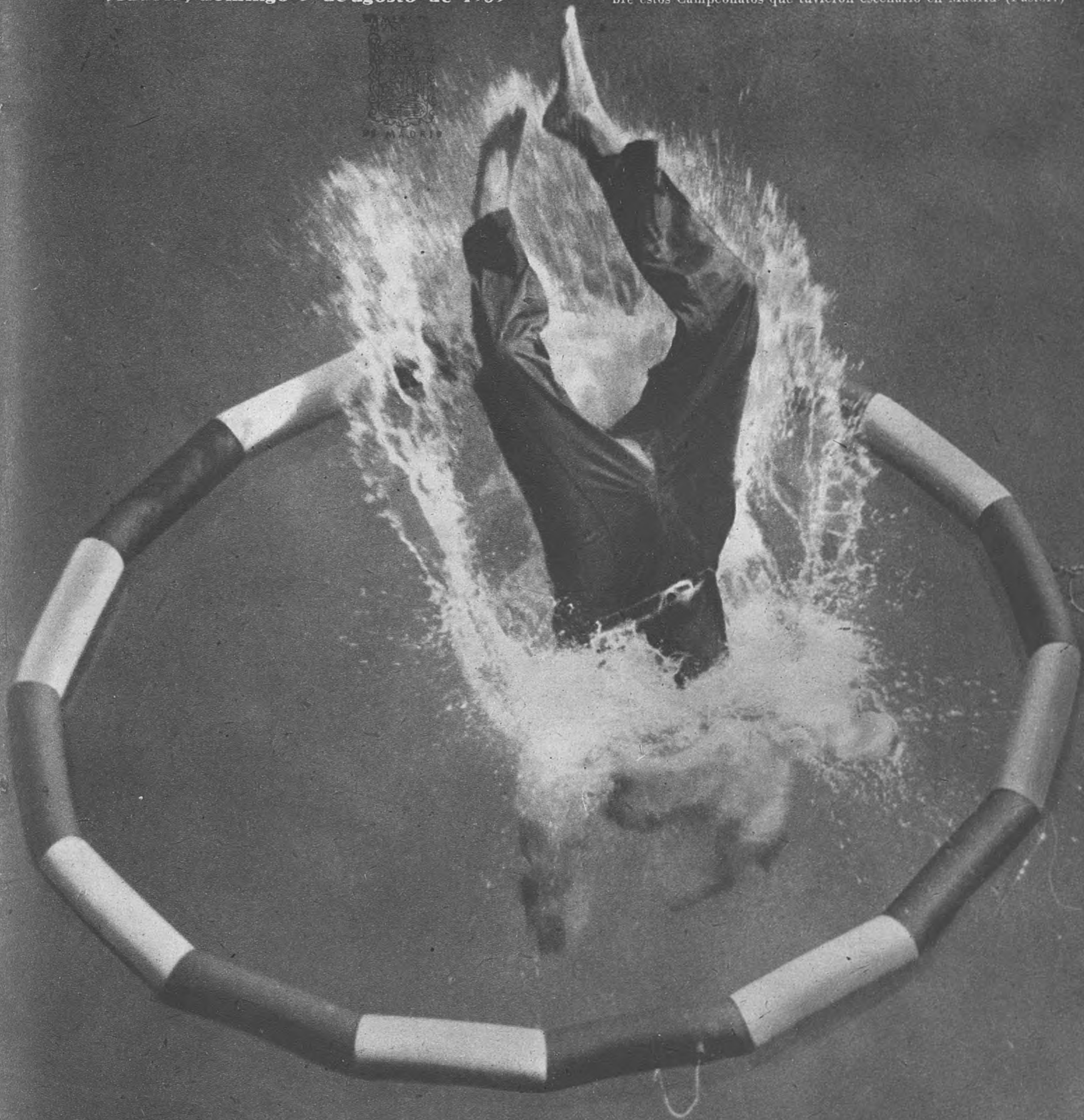




Arriba

Madrid, domingo 9 de agosto de 1959

FIESTA EN EL AGUA Se clausuraron ayer en la piscina de la Casa de Campo los Campeonatos Internacionales de Natación Militar. Numeroso público ha presenciado las brillantes pruebas y exhibiciones. Nuestra portada recoge la precisión de un salto en la prueba de abandono de buque. Con ella invitamos al lector a las páginas sétima, octava y novena de este número, en las que ofrecemos amplio reportaje gráfico sobre estos Campeonatos que tuvieron escenario en Madrid. (Pastor.)



A black and white photograph of Jaime Ostos, a man in a military-style uniform with medals, standing in front of a crowd of people. He is holding a small object in his hand. The background shows a large building with many arched windows.

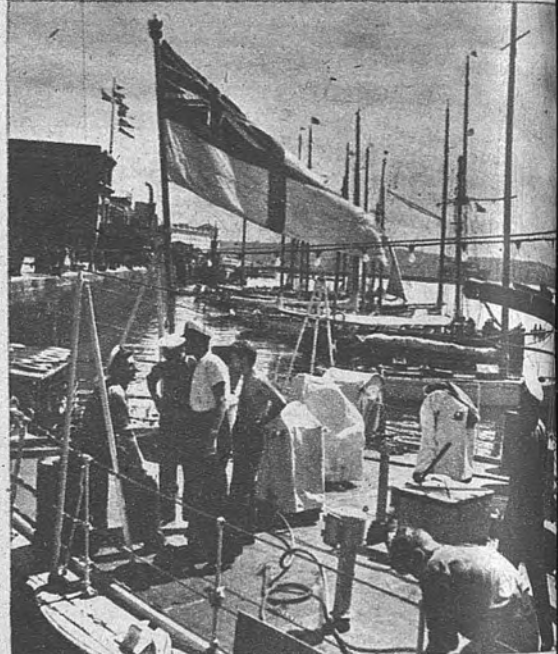


LA FIESTA DE SAN CAYETANO, EN LA ARGANZUELA.—Existe en Madrid mucha devoción por San Cayetano, en la que se distingue especialmente el barrio de La Arganzuela. Ofrecemos tres aspectos de la conmemoración de la fiesta del Santo. Arriba, en el templo de San Cayetano, en plena reconstrucción, donde se celebró la ceremonia religiosa, las tradicionales velas quedan encendidas sobre los ladrillos de la obra. Sobre estas líneas, la imagen de San Cayetano a su paso por la popular y castiza plaza de Cascorro, y los penitentes descalzos en la procesión. — (Fotografías de Cifra.)



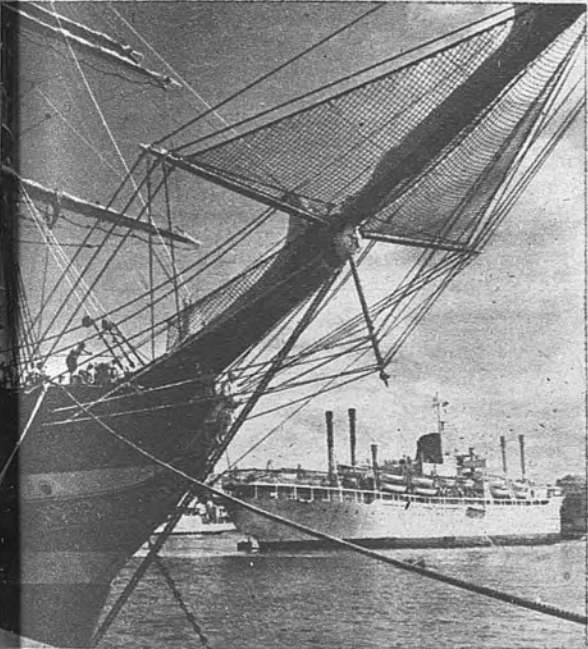
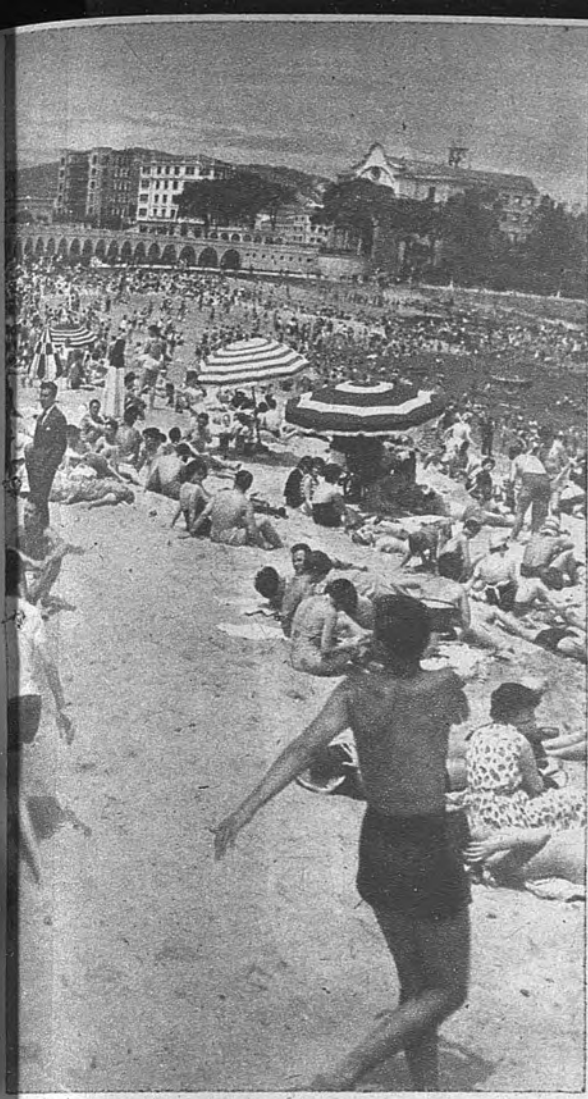
HOMENAJE A FLEMING EN BARCELONA.—Los vecinos del lugar donde se levanta el monumento a Fleming acuden ante el mismo en homenaje al sabio investigador en el LXXIII aniversario de su nacimiento.—(Cifra.)

FIESTA GOYESCA EN MADRID.—Con asistencia del Alcalde de Madrid y autoridades del distrito se celebró en La Arganzuela una fiesta goyesca. La duquesa de Alba es obsequiada con flores a su llegada.—(Foto Cifra.)



LA CORUÑA:

Siete fotografías de la playa de Ria-zor y de la dársena de La Coruña no pueden ofrecerse realmente como un compendio de aquella ciudad, «cabeza, guarda y antemural del reino de Galicia», sino simplemente como un atisbo luminoso y sonriente, como una de las más tradicionales y atractivas tarjetas de invitación para el estío. Ahora La Coruña está en su semana grande, una semana tan grande y generosa que dura todo el mes de agosto, que empezó en la plaza de María Pita con el estallido pirotécnico del cielo marineroy que ha de acabar sin duda con todas las posibilidades de sorpresa y seducción. Este inmenso y blanco mirador sobre la mar atlántica está ahora engalanado allí donde hasta el aire se engalana y toma señorío, porque es donaire sazonado con el picante gallego y la brisa salerosa. En esta doble página, hecha playa y puerto de imágenes, recuerdos e invitaciones, todos tenemos un puesto bajo la sombrilla de colorines o un camino junto al mar entre el erguido lúpulo o el frondoso maíz, donde la tierra, con la sabiduría de los finales, «finisterre», más se embellece. — (Reportaje gráfico de Regino Barbeito.)



PLAYA Y PUERTO PARA UNA FRAGATA LLAMADA AGOSTO

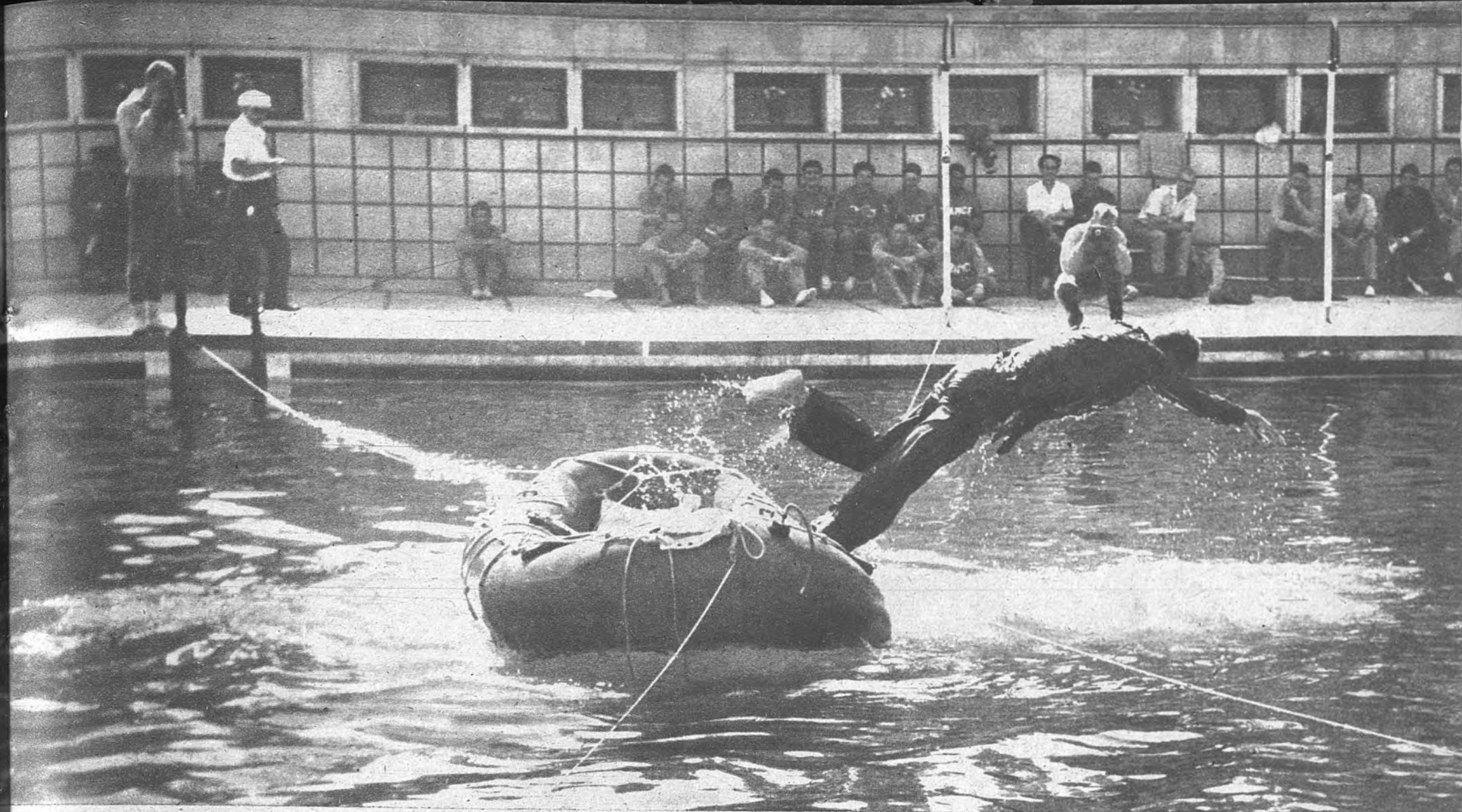




EL "JAZZ" Y EL CINE

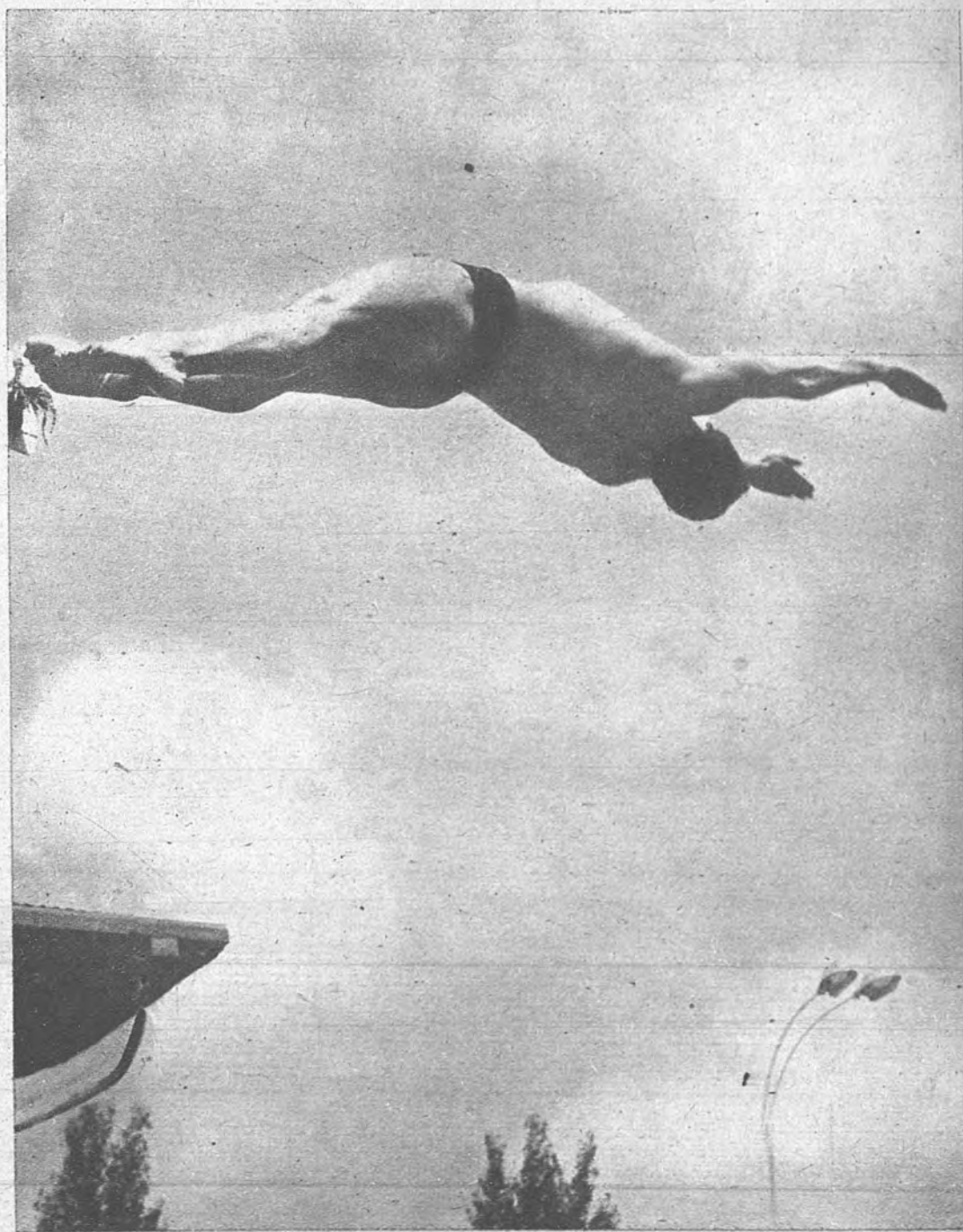
El «jazz» cuenta con fervorosos y entusiastas seguidores jóvenes en casi todos los países. Orquestas y más orquestas ponen en solfa y movimiento a todas las partituras. En Inglaterra la afición al «jazz» figura, también, en primer plano. Estas son unas escenas de «jazz» a lo vivo. A bordo del «Soberano Real», en un paseo sobre el Támesis, se ruedan estas escenas para una película sobre el «jazz». Anímense y bailen. — (Keystone - Nemes.)

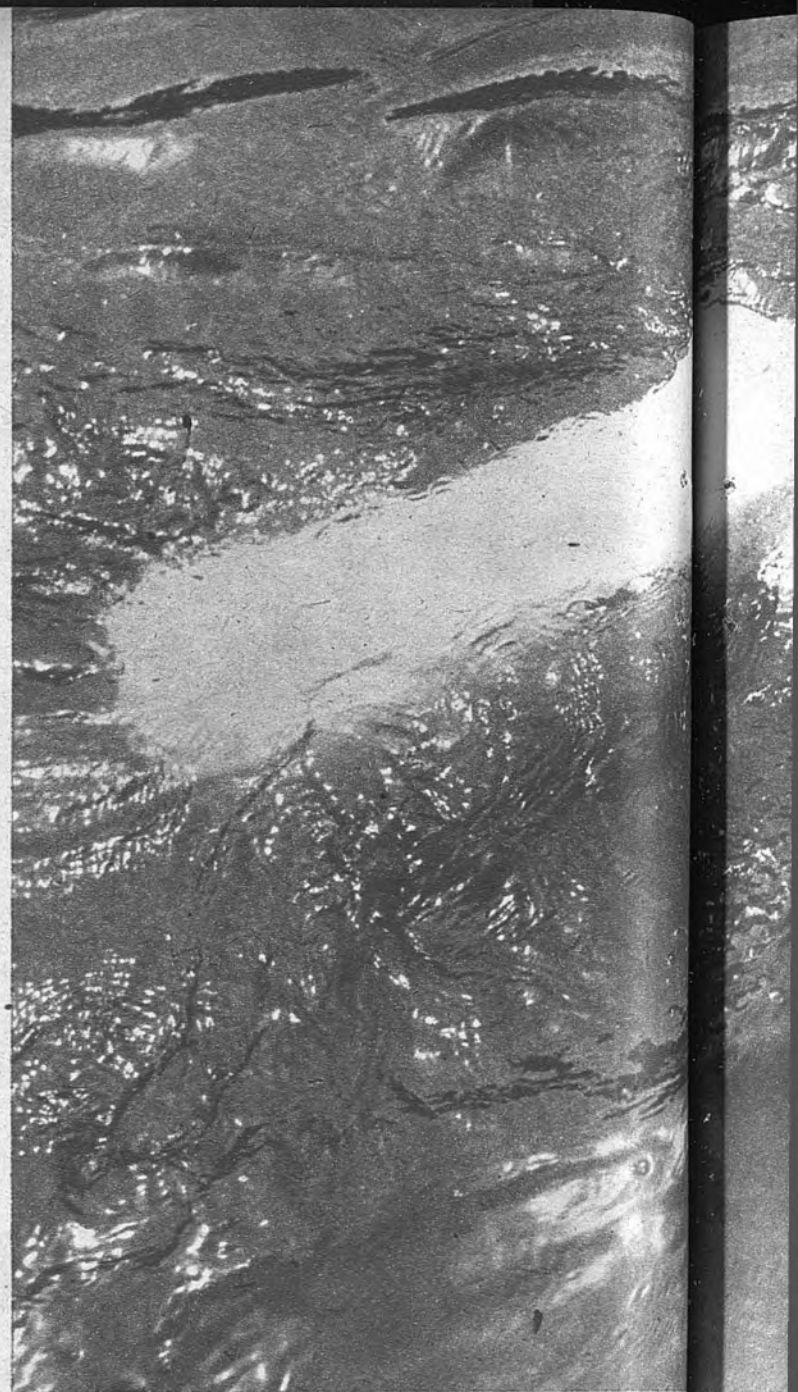
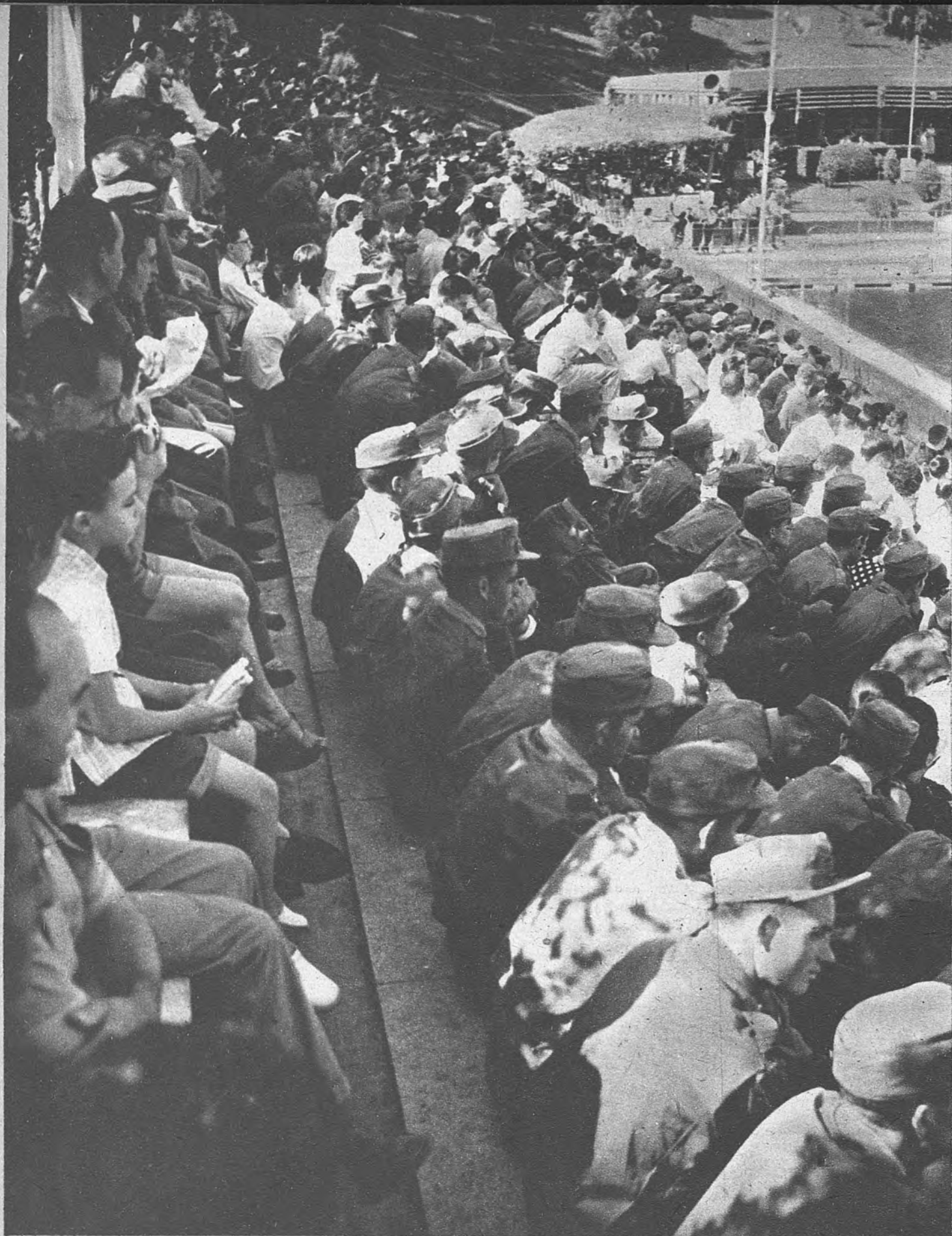




PEQUEÑO MUESTRARIO DE SALTOS AL AGUA

Al agua se ha dicho. Y al agua saltan, disciplinadamente, fieles a las exigencias de cada prueba, los concursantes. Arriba de estas líneas, salto en la prueba de abandono de bote. Abajo, a la izquierda, zambullida en el agua con el uniforme y todo, y, a la derecha, salto deportivo: Juan Durá, del equipo español, que resultó vencedor en las pruebas de saltos. Y ya que hemos saltado, pasemos al agua en las siguientes páginas.—(Pastor.)

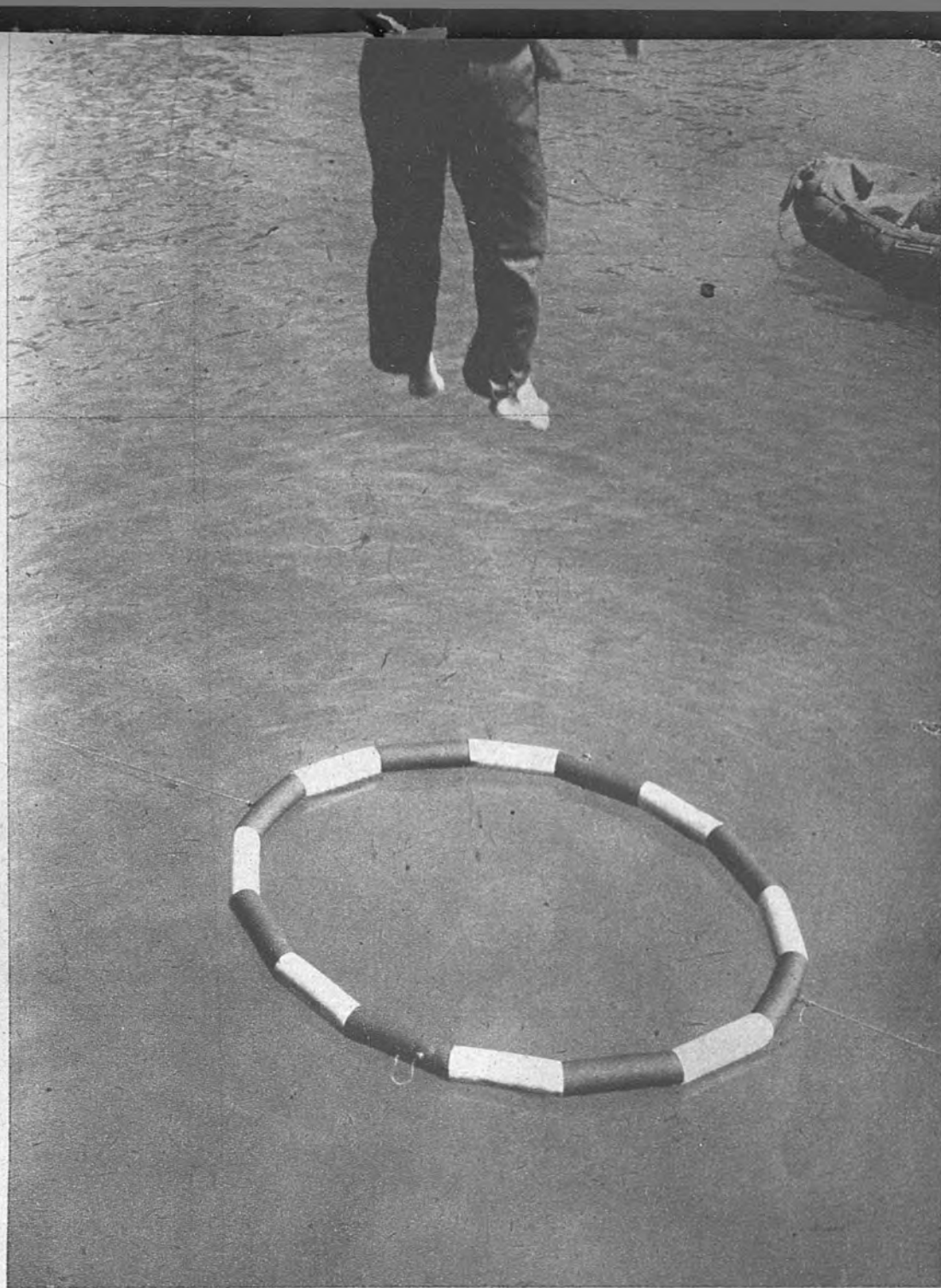
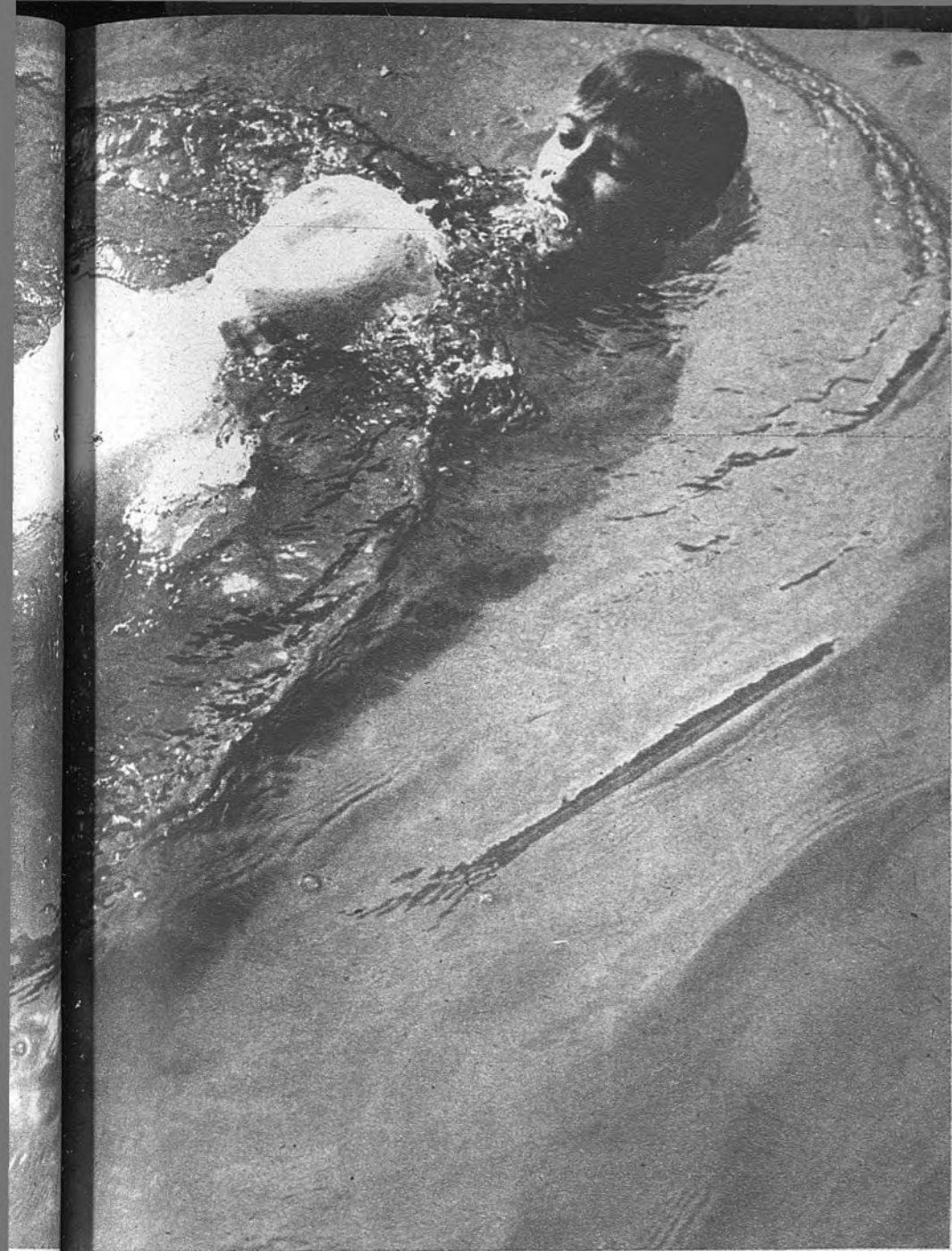




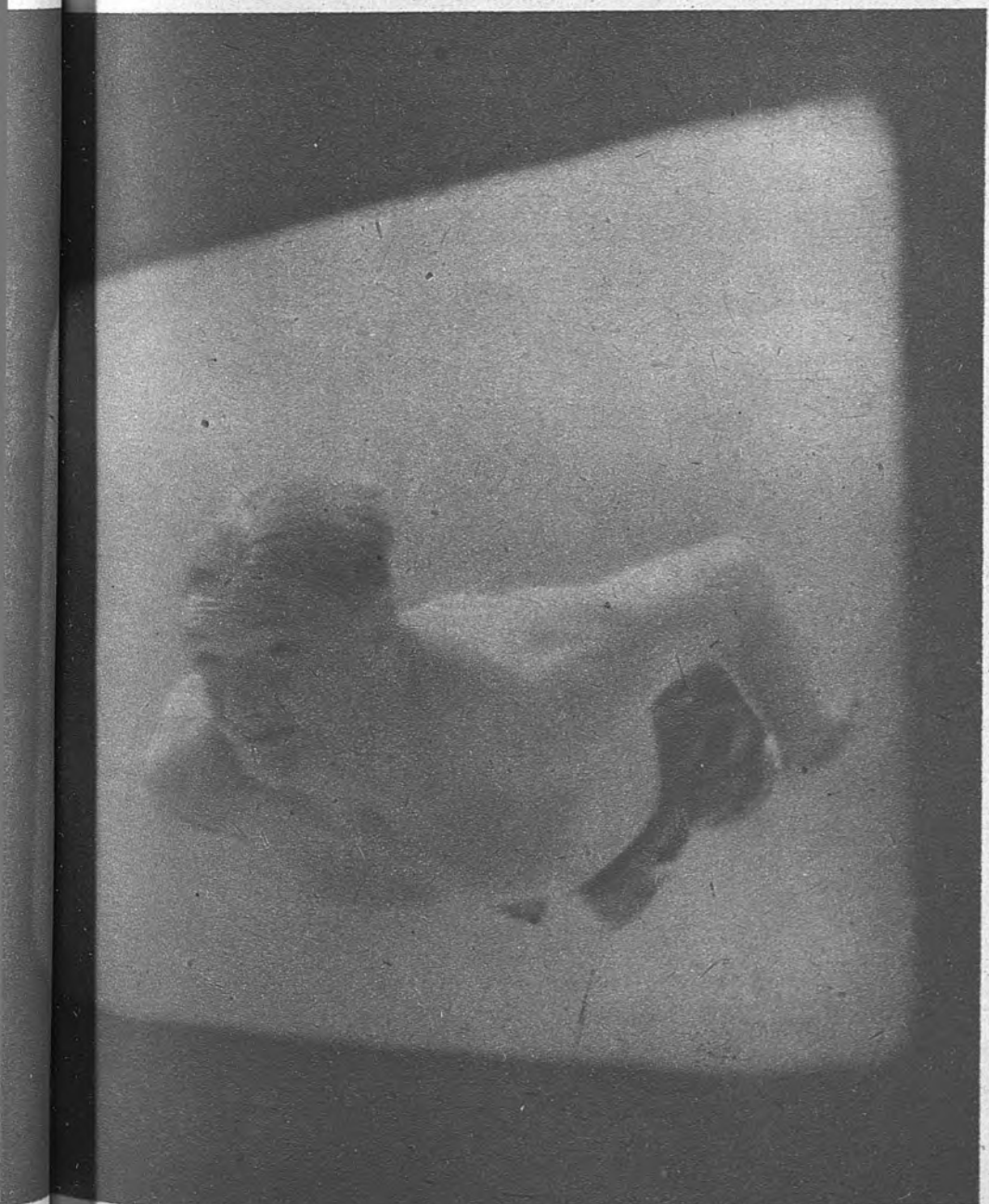
ALBUM DE LOS SEÑALES

Durante toda esta semana pasada, como saben nuestros lectores, la piscina de la Casa de Campo ha domiciliado los XIII Campeonatos Internacionales de Natación Militar. Este es un breve resumen gráfico de las pruebas y competiciones celebradas. (A la izquierda de estas páginas, atención en los graderíos, y sobre estas líneas, un instante de la prueba de salvamento de naufragos. Abajo, waterpolo, nadando con uniforme y prueba de demolición. A la derecha, dos fases consecutivas de la prueba de abandono de buque.—(Reportaje gráfico de José Pastor.)



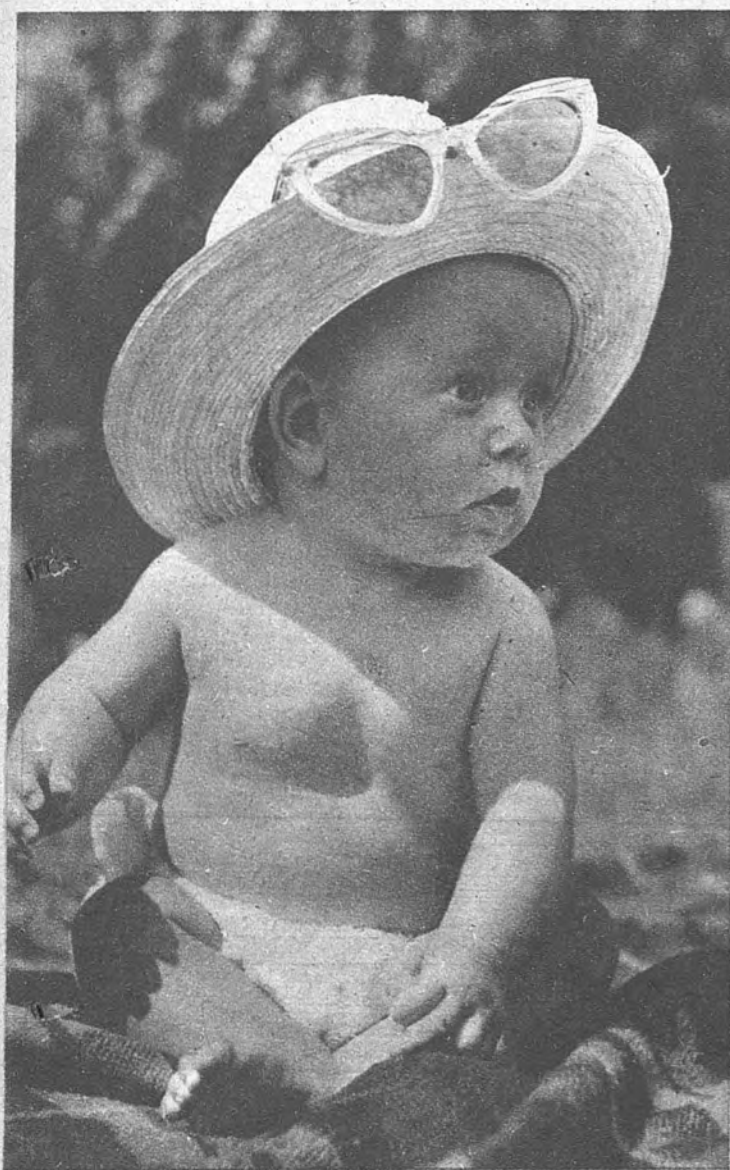


PRÁCTICAS DE NATACION MILITAR





LOS NIÑOS DE ESTE VERANO.—Parece como si llegado el verano los niños se hicieran notar más, subrayaran su presencia en la calle de la vida. A nuestro parque infantil se asoman hoy estos menudos y alegres habitantes. Arriba, en libertad vigilada por la mamá y con indumentaria tolerada, el niño se asoma a la piscina de goma instalada en el jardín. Abajo, el que prefiere el sol, sin gafas protectoras; el otro, que revela su afición por la mecánica, y finalmente el de buen apetito, que deja limpio el plato y que por su actitud parece pedir más. — (Fotografías A. S. Press.)





LAS MUJERES DE ESTE VERANO.—El cine ha hecho famoso el rostro de este trío femenino. Descansando del calor y de los pesados botines que tiene que usar para el rodaje de «Katia», tienen ustedes a Rommy Schneider; con una falsa y convencional actitud ofensiva, pistola en mano, también haciendo cine, Marina Vlady. Y Brigitte Bardot, a quien la víspera de ser mamá no la impide estrenar automóvil. — (A. S. y Keystone-Nemes.)





CAMPEONATOS DE TIRO CON ARCO EN ESTOCOLMO.—Actualmente se celebran en Suecia los XX Campeonatos mundiales de tiro al arco. Arriba de estas líneas, un aspecto del campo de Skarpnack, de Estocolmo, durante el comienzo de la competición, con distancias de noventa y setenta metros. Bajo el texto, el equipo español, en primer término, durante el desfile inaugural de los equipos participantes. — (Fotografías de Torremocha.)

DELINEANTES..

En toda España cada día se montan nuevas e importantes industrias, nuevos talleres... todos los cuales buscan **DELINEANTES** pero **BUENOS**

HAGASE DELINEANTE

EN CONSTRUCCION - MECANICO o GENERAL

Se necesitan

CEAC

CEAC garantiza su dinero, comprometiéndose por escrito a devolvérselo, si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento (UD NO PUEDE PERDER NADA!)

Equipo Gratuito
En todos estos cursos e INCLUIDO EN EL PRECIO recibirá equipo de material de Dibujo necesario en cada caso para poder hacer sus ejercicios.

La Profesión del Porvenir
No le haremos un simple calquista sino un perfecto Delineante en la especialidad que Ud. desee con nuestros cursos por correspondencia de:

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General
Precio 50 ptas. al mes

Técnico Rotulista
Una especialidad en el dibujo: la Rotulación, recibirá en este curso más de 200 Láminas con modelos distintos.
Precio 40 ptas. al mes

Dibujo Artístico
La profesión que da dinero y es al mismo tiempo una distracción. TODOS hemos deseado saber Dibujar, esta es su ocasión.
Precio 50 ptas. al mes

GRATIS
LE MANDAREMOS FOLLETOS GRATUITOS de los cursos que le interesan, bastando nos le interese, este cupón o bien mande este cupón a bien escriba a CEAC - ARAGON, 472 DEPTO. D3 - BARCELONA ¡Mándelo ahora mismo! pues en nada se compromete.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... ¡Mándelo ahora mismo, pues en nada se compromete!

Me interesa Folleto de los siguientes Cursos:

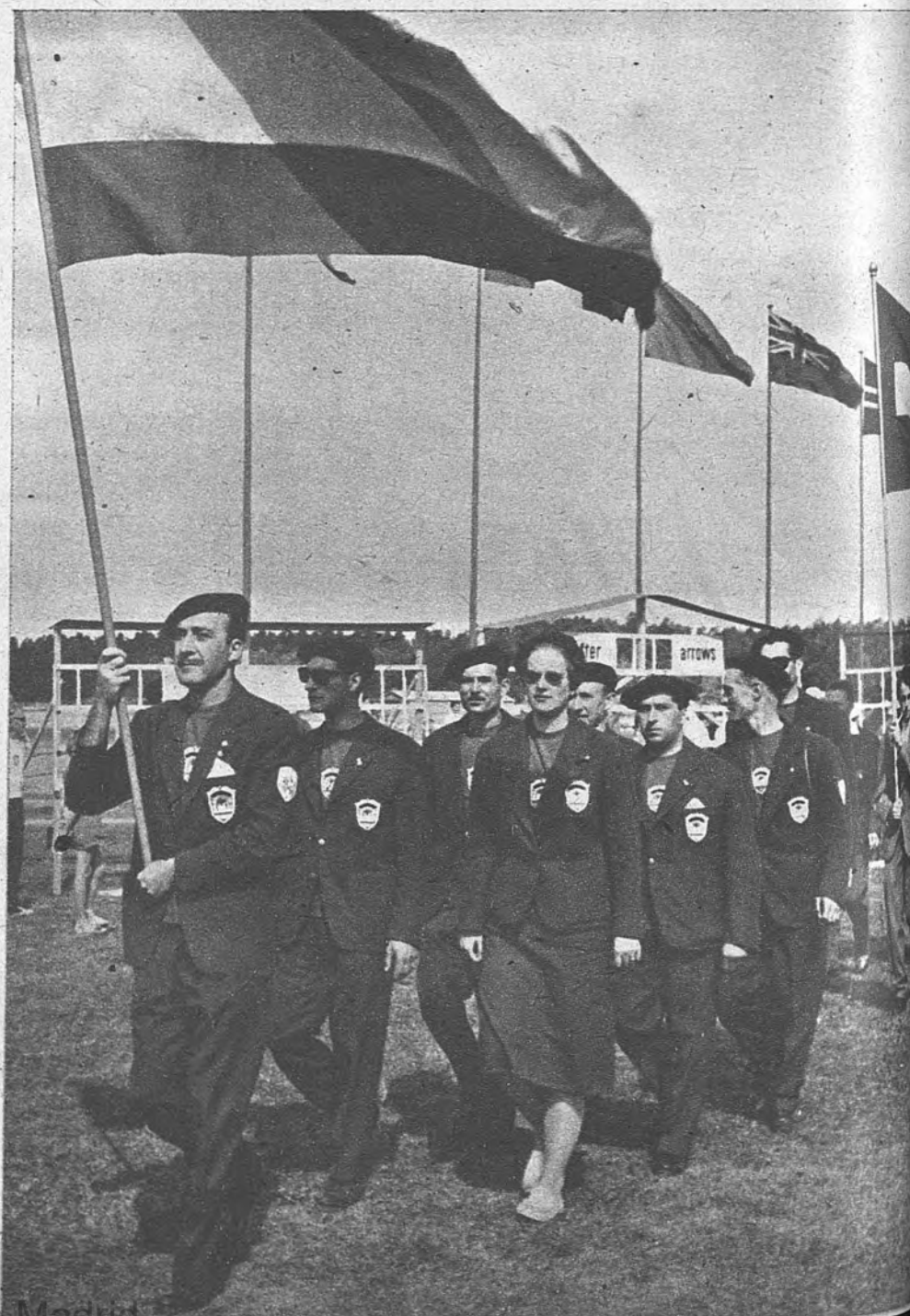
_____ Mi dirección es la siguiente:

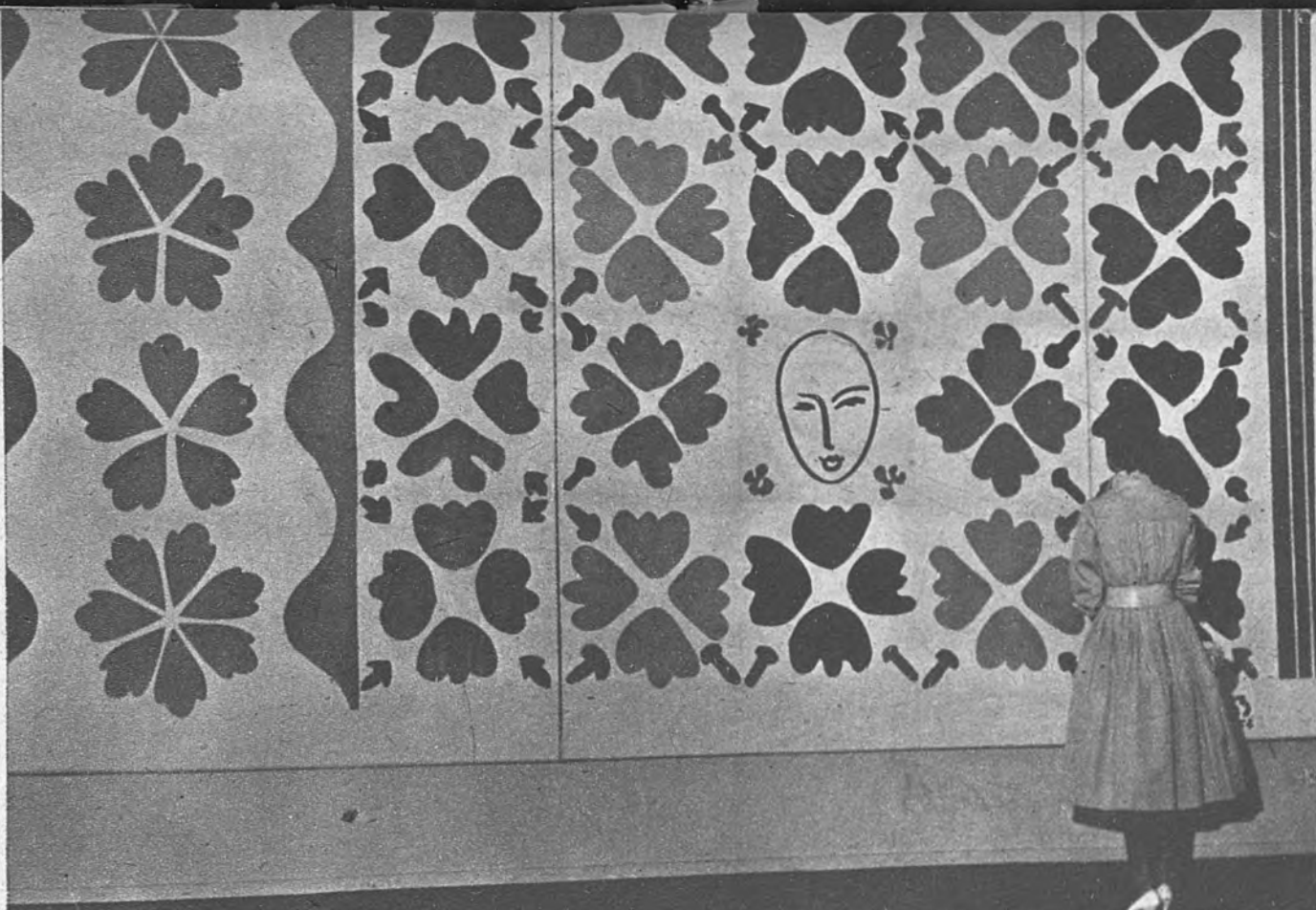
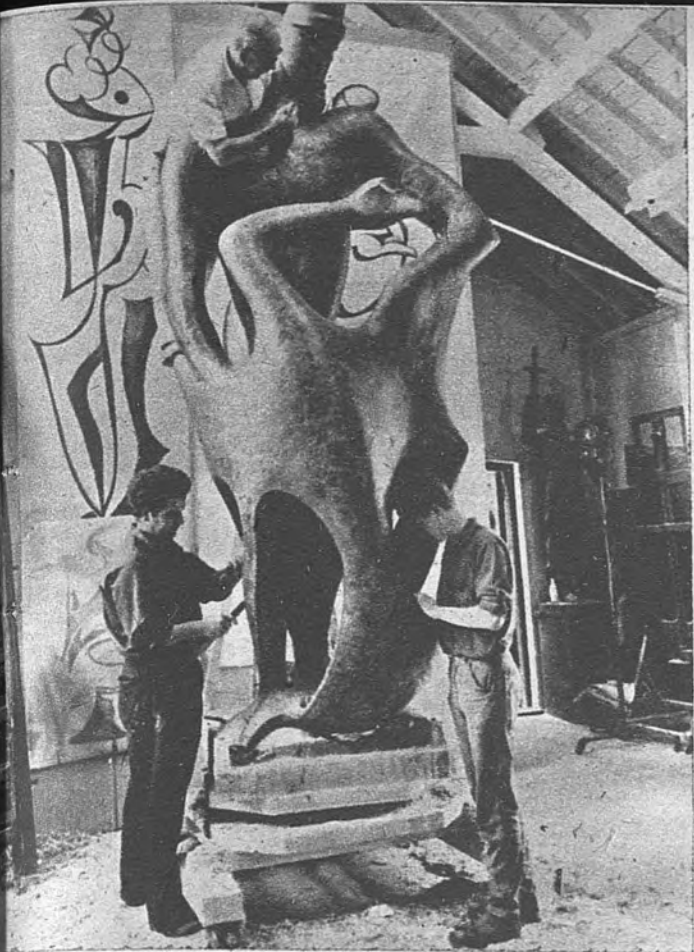
Don _____

Domicilio _____

Población _____ Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - DEPTO. D3 - BARCELONA





ESULTURA Y PINTURA.—El escultor Bainbridge Copnall aparece tallando una figura con destino a unas oficinas londinenses. La novedad reside en la materia empleada: fiebreglás; es la primera escultura que se realiza enteramente en esta clase de material. El dibujo, que reproducimos pertenece al gran pintor Henri Matisse. Es, de la época en que ya no podía usar de los pinceles por la enfermedad que padecía y cortaba papeles y siluetas pegándolas en grandes superficies, armonizando la forma y el color. Este es un mural realizado por ese procedimiento. — (Fotografía de Fiel.)



LA CASA MAS LARGA DE FRANCIA.—Como una serpiente mineral, este edificio, el más largo de cuantos existen en Francia, extiende sus quinientos sesenta metros entre Cantin y Robigny. Tiene capacidad para albergar cómodamente a mil quinientas personas y su configuración especial le permite dedicar un espacio de cinco hectáreas para un parque infantil, una zona de recreo y un estacionamiento de automóviles.—(Keystone-Nemes.)

con toda garantía

SEAT

Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S.A.

GERENCIA

Dirección telegráfica: SEATSA

MADRID,
Valderrama, 25 - Apartado 1173
Tel. 36 41 00

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Plaza Salamanca, 8

MADRID

SEAT GERENCIA

000814 FEB 5-59

REGISTRO
SALIDA

Se referencia

Se escribe

Nuestra referencia

Fecha

Asunto: Aceite lubricación motor

4 febrero 1959

Según la correspondencia por duplicado, dando nuestra referencia, el Apartado 1173 - MADRID

Muy Sres. nuestros:

Como Vds. saben teníamos aconsejado a los Talleres de nuestro Servicio Oficial SEAT el empleo del Aceite ENCASO de Tipo Premium en los coches de nuestra fabricación y esperábamos el informe por nosotros solicitado a la casa FIAT para redactar unas instrucciones definitivas sobre este asunto.

Tenemos la satisfacción de comunicarles que los Servicios Técnicos de la FIAT, por carta de 20 de enero último nos manifestaban que una vez examinados los informes del Instituto Francés del Petróleo sobre las pruebas efectuadas dan su informe totalmente favorable al empleo del Aceite Premium en nuestros motores SEAT, sin necesidad de efectuar por sí mismos nuevas pruebas por conocer la escrupulosidad y precisión con que trabaja el Instituto Francés del Petróleo.

En vista de lo anterior cursamos instrucciones a nuestros Talleres del Servicio Oficial SEAT en la forma siguiente:

- 1º.- Los coches salen de Fábrica y se entregan a los clientes con el aceite de rodaje (norma 55545) conteniendo un aditivo de untuosidad.
- 2º.- En la revisión de los 1.500 kms. debe ser sustituido por aceite de uso normal Aceite Premium (Norma 55533) conteniendo solamente aditivos antioxidantes y anticorrosivos.
- 3º.- El mismo aceite debe emplearse tanto para el rellenado del cárter como para las sustituciones que periódicamente deben efectuarse.
- 4º.- Debe utilizarse preferentemente el Aceite ENCASO tipo Premium que reúne las condiciones anteriores (Norma 55533) y solo a falta del mismo podrá utilizarse el equivalente de otras marcas según la tabla de equivalencia que figura en el libro de Uso y Mantenimiento.
- 5º.- En nuestros motores no debe emplearse normalmente aceites detergentes y en ningún caso los de tipo suplemento (aditivos detergentes en proporción 3 a 4%).
- 6º.- A petición del cliente y en casos de motores sometidos a trabajos muy duros pueden utilizarse aceites detergentes tipo Mil 2104 A (aditivos detergentes en proporción 1'5 a 2%).
- 7º.- En el caso anterior es preciso mucha atención en el paso de un aceite normal a uno detergente, siendo necesario efectuar previamente un cuidadoso lavado del motor para evitar posibles obstrucciones en el sistema de lubricación.

Esperamos encuentren de conformidad las anteriores instrucciones y es para nosotros una satisfacción el poder con ellas corroborar el buen resultado que hasta el presente hemos tenido con el empleo del aceite ENCASO tipo Premium de su fabricación.

Con este motivo, les saludamos atentamente.

POR LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE AUTOMÓVILES DE TURISMO, S.A.

José Ortiz Echagüe

José Ortiz Echagüe

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO
REGISTRO GENERAL
004974 - 5 FEB 1959
ENTRADA

SEAT también da absoluta preferencia a los aceites C. S. de la Empresa Nacional Calvo Sotelo (ENCASO), "el lubricante español" de máxima garantía

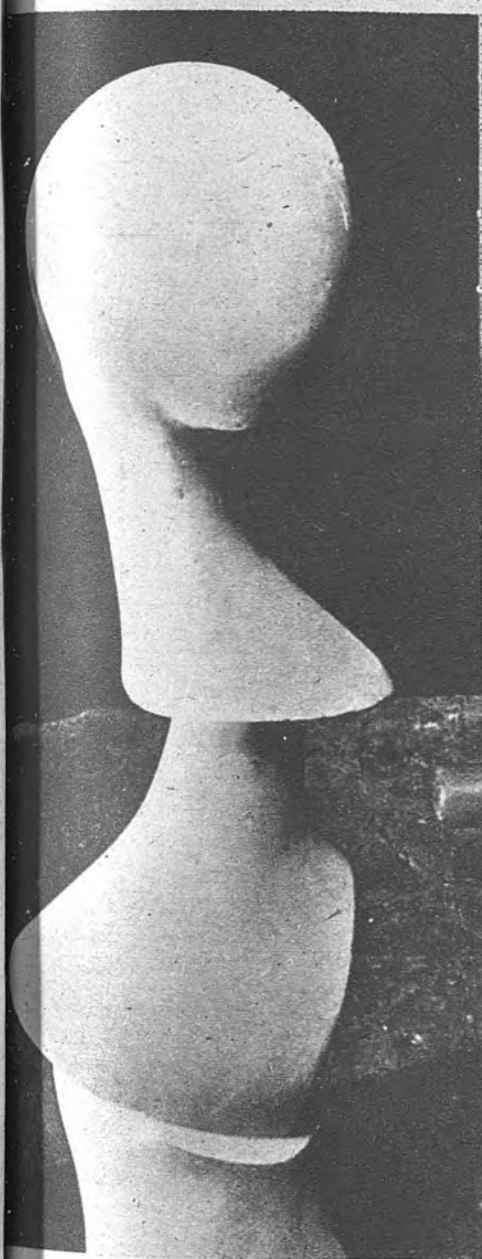
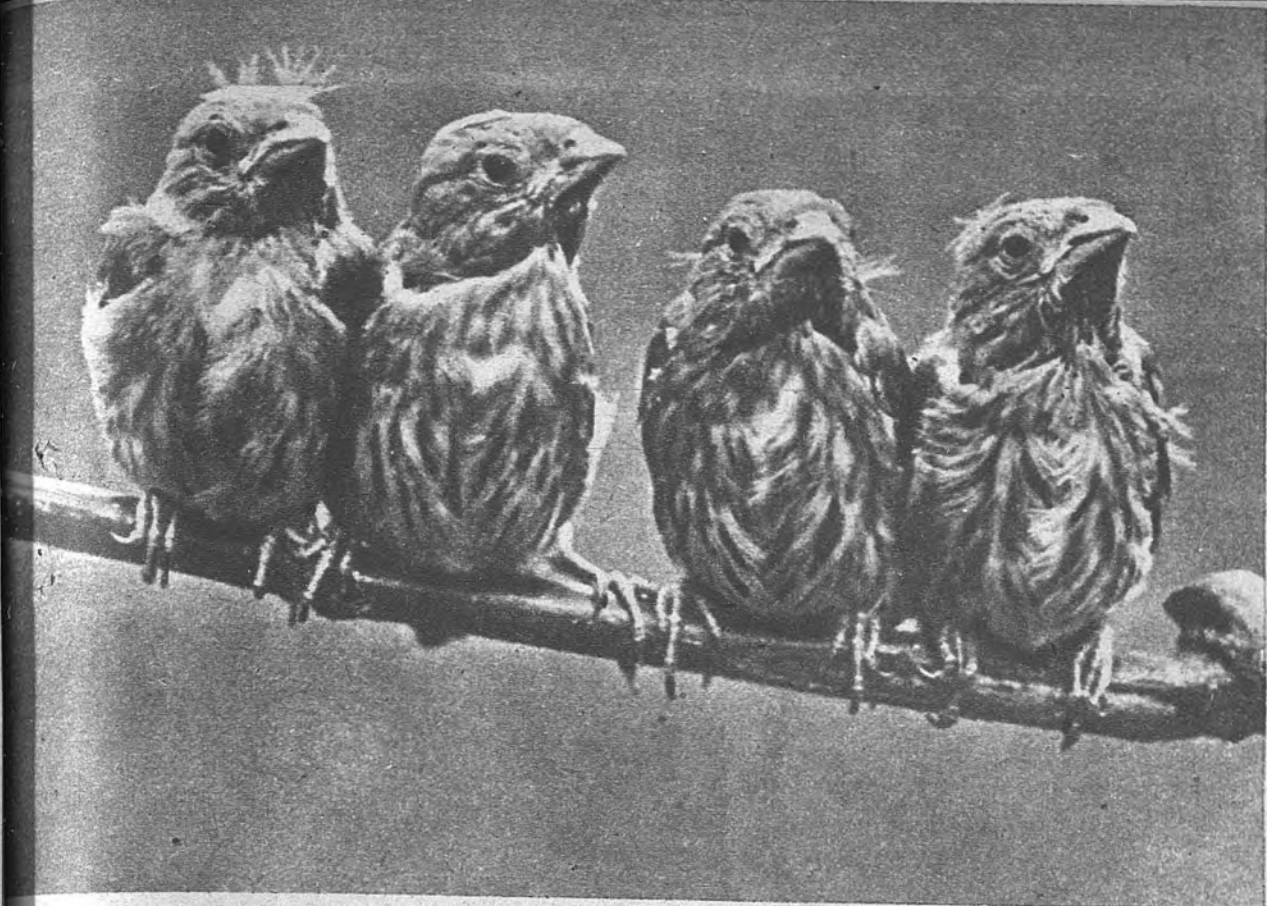
PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

Compruébese el doble precinto C. S. CAMPSA



GREGUERIAS

La butaca cómoda puede enterrar el pensamiento.
* * *

Auncio: "Cera para el piso, indiferente a las pisadas".
* * *

El puente más grave es ese por el que entramos en el avión.
* * *

La felicidad no sonríe más que en los helados.
* * *

No entréis en paces de silencio. El silencio es lo más insultativo.
* * *

Las plumas de las aves desplumadas parece que no van a poder desaparecer, pero enseguida vuelan para formar la almohada del viento.
* * *

Hay que tener en el tórax escalera interior.
* * *

Las arrugas en los extremos de los ojos son los bigotes de gato del envejecer.
* * *

El amor es una contraseña para pasar al odio.
* * *

Los académicos nos echan las palabras como el maíz a los pollos.
* * *

El mar no se despierta de su sueño ni cuando se traga un barco.
* * *

Las antenas de la lluvia nos enteran de que llueve.
* * *

Estamos en el mismo laberinto la estrella, el pájaro perdido y nosotros.
* * *

Ya llegó a ese momento en que los ojos de bucy de su barco ven el puente inmóvil porque no navegará más.
* * *

Trigonometría: la más alimenticia de las asignaturas.
* * *

El conejo con sus dienteitos se comería las raíces del mundo.
* * *

Aquella dama miraba a los directores de orquesta como sólo lo mira el primer violín.
* * *

Reminiscencia: es la corteza que queda del queso del recuerdo.
* * *

Cuando la mañana era que se abriesen sus párpados.
* * *

El dolicocefalo teléfono.
* * *

Llorar en sueños es como llorar bajo tierra.
* * *

El mundo actual huele a bencina como si saliese del quitamanchas.
* * *

Pan: tanagra del alba.

Es la hofa en que el armario de luna se abre solo.
* * *

Si dáis de beber un cóctel a un loro cambiará de colores.
* * *

Escorpión y tarántula: mala pareja.
* * *

Siempre estaba abstraído mirando cuadros abstractos.
* * *

¡Cuidado! No lleguéis con los pasteles del domingo demasiado aplastados.
* * *

El corazón es la plazoleta central de todos los caminos de la vida y de la muerte.
* * *

El pino del jardín espera una carroza que le lleve al bosque.
* * *

Al mar más allá del horizonte le corta el cielo una buena tajada para hacer sus nubes.
* * *

Lo gracioso de las rifas es que tienen un conejo junto a su ruleta, que nadie nos ha dicha que entre en la rifa.
* * *

Hay que contentarse con un mirio medio negro medio blanco.
* * *

Si no tuviese la espuela del relámpago la tormenta no se iría nunca.
* * *

¿Es que vuelven las mariposas? No, son papeles quemados que devuelven al aire las chimeneas.
* * *

No desnudes nunca tu muñeca, niña.
* * *

El pijama tendido es lo que queda mejor entre las comillas de las pinzas.
* * *

Las abejas en su colmena están como tratando de que ande el motor de su auto.
* * *

El tartamundo chivetea lo que dice.
* * *

Gracias al cerebro de la esponja sabe el mar lo que es.
* * *

Los del último tranvía son los jubilados del día.
* * *

Se abrieron los ginerios luminosos de los fuegos artificiales.
* * *

La cox es la ofensa que brota más lejos de la inteligencia.
* * *

Unión intercontinental: intercambio de corbatas.
* * *

—El sillón de mimbre suena a gallinero.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



PISOS *de* LUJO



FONTAN



EN ESTE MODERNO EDIFICIO

6 y 7 GRANDES habitaciones exteriores, mas servicios (**2 cuartos de baño**), amplias terrazas office, calefacción central, cocina eléctrica y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directa, etc.

SITUACION RESIDENCIAL, en un lugar **sano, tranquilo y silencioso** frente a 100.000 m.² de parques y jardines.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 102.000 y 83.000 pts.
RESTO CON FACILIDADES: HASTA 10, 30 AÑOS.

EXENCION TOTAL en gastos de escritura y del 90 % en contribuciones.
COMUNICACIONES INMEJORABLES

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

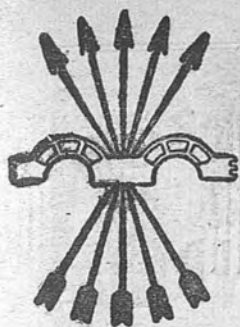
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 9 noche.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS



Arriba

Núm. 8.338.—II época.—Madrid, domingo 9 de agosto de 1959



FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPO SITO LEGAL: M 17-1958.—2,00 PTAS

Argelia, tema central de las conversaciones Eisenhower-De Gaulle

MODERNO EQUIPO BELICO NORTEAMERICANO PARA LAOS

Se han localizado grandes concentraciones de tropas comunistas en la frontera vietnamita

VIETNAM DEL NORTE ADVIERTE QUE CUALQUIER INTERVENCION EXTRANJERA EN LAOS LA CONSIDERARIA COMO UNA AMENAZA DIRECTA A SU SEGURIDAD

VIENTIAN (Laos). — Estados Unidos ha empezado a sustituir el equipo norteamericano, pasado de moda, que empleaba el Ejército de Laos, incluidos tanques, camiones y fusiles, según se afirma en círculos diplomáticos norteamericanos de esta capital.

Añaden los informantes que el programa no tiene nada que ver con los actuales incidentes provocados por los comunistas en la provincia de Sam Neua, atacada, según el Gobierno de Laos, por rebeldes entrenados y armados por el Vietnam del Norte, comunista.

Unos cien técnicos norteamericanos—civiles la mayor parte—han llegado desde el 25 de julio para instruir en el empleo y conservación del equipo. Ayudan actualmente a equipos franceses que entrenan al Ejército laotiano.

GRANDES CONTINGENTES ROJOS AL ACECHO

Un portavoz del Ejército laotiano informa que se han localizado «concentraciones masivas» de tropas comunistas vietnamitas en la zona fronteriza del país con el Vietnam del Norte.

AMENAZA DEL VIETNAM DEL NORTE

HONG-KONG. — El Vietnam del Norte anuncia que «cualquier intervención militar en Laos por parte de un país extranjero» sería considerada como una «amenaza directa» para su propia seguridad.

La advertencia ha sido formulada en una declaración hecha por el viceministro de Defensa Nacional del Vietnam septentrional, Ta Quang Buu, divulgada por Radio Hanoi. (Efe.).

LOS COMUNISTAS PIDEN UN "GOBIERNO DE COALICION"

TOKIO. — El partido comunista Neo Lao Haksat, de Laos, ha pedido el establecimiento de un «Gobierno de coalición» en aquel país. Esta petición está contenida en un programa de nueve puntos adoptado en una reunión del Comité Central del partido, que terminó el pasado día 13, y que ha sido difundido por la agencia de noticias de la China roja. El Comité también ha decidido volver a publicar el periódico del partido, que se encuentra prohibido por el Gobierno laotiano.

El Neo Lao Haksat es la rama política de las fuerzas del Pathet Laos, dirigidas por el príncipe Souphanouvong, que se encuentra actualmente detenido.

Por el acuerdo de 1957, miembros del Neo Lao Haksat fueron

incluidos en el Gobierno de Laos. Pero cuando los comunistas comenzaron a ejercer demasiada influencia, el primer ministro, Phoui Sananikone, los destituyó y colocó bajo arresto domiciliario a Souphanouvong y a otros políticos pro comunistas. (Efe.)

SE AUTORIZA LA ELEVACION DE LAS TARIFAS DE TRANSPORTES DE VIAJEROS POR CARRETERA

El aumento máximo será de dos céntimos viajero-kilómetro en vehículos de gas-oil y seis en los de gasolina

Mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio de la Gobernación por la que se dispone que las Empresas explotadoras de servicios regulares de transporte de viajeros por carretera podrán elevar sus tarifas, como máximo, en 0,02 pesetas viajero-kilómetro cuando los vehículos afectos a la concesión utilicen como carburante el gas-oil y en 0,06 pesetas viajero-kilómetro cuando el carburante sea la gasolina. En el caso de que a un mismo servicio estén adscritos vehículos de ambos tipos, el aumento de tarifas se fijará proporcionalmente a las capacidades de los mismos.

Se facultó a la Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera para dictar las disposiciones que estime necesarias para el desarrollo de lo dispuesto en esta orden.

SE ELEVAN LOS DEPOSITOS DE INSCRIPCION DE LAS ENTIDADES ASEGURADORAS

También serán publicadas las siguientes disposiciones:

JUSTICIA.—Orden por la que se aprueba el reglamento para oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Aspirantes a Registradores de la Propiedad.

HACIENDA.—Orden por la que se dictan normas complementarias para la aplicación del decreto 826/1959 elevando los depósitos de inscripción de las entidades aseguradoras.

GOBERNACION.—Orden por la que se dictan normas sobre medición de distancias para instalación de farmacias.

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente). — «Tratarán varios problemas», aseguran satisfechos los franceses cuando comentan la anunciada entrevista Eisenhower-De Gaulle. Y para fortalecer la tesis esgrimen los textos del comunicado que dio la Casa Blanca en Washington, donde se lee: «El Presidente Eisenhower se siente satisfecho de tener la ocasión de proceder con el Presidente De Gaulle a la discusión de temas que revisten un interés común.»

En cambio, procuran pasar por alto otras palabras de esa misma nota, donde los norteamericanos aclaran: «El Presidente Eisenho-

wer acepta una invitación personal que le fue hecha en mayo último por el Presidente de la República francesa, general De Gaulle, para ir a visitarle oficialmente a Francia.»

Según la propaganda de esta hábil diplomacia, aparecía que el Presidente de los Estados Unidos era la persona interesada en entrar en contacto con el Jefe del Estado francés. Ahora, toda tergiversación protocolaria resulta prácticamente inútil. Las cartas se han puesto boca arriba. Ya se sabe de manera oficial que el ilustre visitante norteamericano llegará a París el 2 de septiembre próximo, jornada que dedicará al Eliseo. Al día siguiente entablará diálogo con los representantes del palacio Chigi, de Roma, señores Antonio Segni y Giuseppe Pella, que se trasladarán de aquella capital a París con el fin de conversar en idéntico plano y en iguales condiciones que veinticuatro horas antes lo hicieran sus colegas franceses. El calendario establecido para las actividades del general Eisenhower prevé ya también una entrevista con el presidente en funciones de la O. T. A. N., que es el jefe del Gobierno holandés, y con el secretario de este organismo, que, como se sabe, es el belga Spaak. Lo que prueba que durante las sesenta horas parisenses del general Eisenhower, sólo un tercio estará dedicado a los llamados temas de interés común franco-norteamericanos.

Para no pocos, estos límites de atención hacia lo francés les parecen un fiasco. Sentirse tratados igual que los gobernantes de otras potencias europeas lo califican de pérdida de prerrogativas, algo así como si se certificara que Francia ha dejado de ser primera potencia incluso ante la consideración de sus propios aliados.

SIEMPRE EL FANTASMA ARGELINO...

Naturalmente, tales opiniones carecen de lógica realista, porque persisten en ignorar que el país está en guerra, y que un país en guerra es una nación debilitada. En Argelia, repetámoslo una vez más, la guerra existe e incluso persiste siendo amenazadora. Según las declaraciones hechas en Monrovia por el encargado de Información del Gabinete Ferhat Abbas, «mientras Francia alcanzó al cima de su fuerza militar en Argelia, los rebeldes empezaban únicamente a mejorar su potencial militar. Entreveo dijo el portavoz— la posibilidad de que nuestro pueblo y nuestro Ejército (se refiere a los rebeldes) alcancen un tal grado de fuerza que lleguen a romper el sistema militar francés en Argelia. Eso será el Dien Bien Phu argelino. Francia —añadió— debe prepararse a recibir una serie de sorpresas.»

Para evitar tal peligro, el general De Gaulle vuelve a Argelia. Visitará aquellos territorios entre los días 27 y 30 de agosto. Con su presencia fortalecerá sin duda la moral de las tropas y, al mismo tiempo, la situación política de su diplomacia. Resulta evidente que si hubiese paz en África del Norte, sus aliados tradicionales le dedicarían mayor

tiempo en las entrevistas. Porque también resulta incómodo para los forasteros dialogar mientras su interlocutor combate.

Manuel DE AGUSTIN

TRASCENDENTAL REUNION

PARIS.—El conflicto argelino será el principal tema de conversaciones durante la reunión que se celebrará en esta ciudad el 2 de septiembre entre el Presidente Eisenhower y el general Charles de Gaulle, según se anuncia en los círculos políticos de esta ciudad.

Se agrega en los mismos medios que los problemas entre Francia y sus aliados occidentales, entre los que figura el apoyo de la O. T. A. N. a la política francesa en Argelia, serán también discutidos durante la entrevista.

El Presidente Eisenhower llegará a París poco después de que el general De Gaulle realice su proyectado viaje a Argelia, que comenzará el 27 de agosto. Se espera que en la reunión entre los dos jefes de Estado De Gaulle pregunte a Eisenhower si los Estados Unidos apoyarán a Francia en el transcurso del debate en las Naciones Unidas en torno a la cuestión argelina. (Efe.)

LOS CONFERENCIANTES DE MONROVIA APELAN A FRANCIA

MONROVIA. — La conferencia de nueve Estados independientes africanos en Monrovia ha apelado a Francia porque reconozca el derecho del pueblo argelino a la independencia.

La conferencia urgió a Francia a retirar sus tropas de Argelia, poner fin a las hostilidades e iniciar negociaciones con el Gobierno provisional.

SE ESTABLECE LA CARTILLA PROFESIONAL AGRARIA DE SEGURIDAD SOCIAL

SE LA CONSIDERARA REQUISITO INDISPENSABLE PARA TENER DERECHO A PRESTACIONES

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana una orden del Ministerio de Trabajo por la que se establece la cartilla profesional agrícola y de seguridad social. Por ella determina que esta cartilla constituirá el documento básico para acreditar la situación y vicisitudes profesionales del trabajador campesino, su afiliación a la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria y la cotización en ella efectuada, y que la posesión de esta cartilla es requisito indispensable para tener derecho a las prestaciones de la Seguridad Social.

TELEGRAMA DEL MUNDO

HISPAÑOAMERICA.—Ciento cincuenta mil funcionarios argentinos cesarán en sus puestos por exigencias del plan de saneamiento económico.

EXTREMO ORIENTE.—Los comunistas chinos, decididos a exterminar la raza tibetana.

ORIENTE MEDIO.—Israel no podrá utilizar el canal de Suez, afirma Nasser.

SUCESOS.—Centenares de muertos en Extremo Oriente a causa de los tifones.

EXENCIONES TRIBUTARIAS

El mundo de la economía y de las finanzas, si tiene, por una parte, toda la frialdad matemática del tanto y cuanto, posee también, en cambio, y más que cualquier otra actividad humana, la alta temperatura apasionada e interesada, donde se queman los egoísmos, los afanes de ganancia, el deseo de seguridad, la ambición, la angustia de la derrota y la alegría del triunfo.

Por eso, todo planteamiento económico, desde el más modesto hasta el de más altos vuelos, tiene que conjugar con cuidado estos dos factores: valores materiales, que se pesan, se cuentan y se miden, y valores morales, ante los cuales hay que actuar sutilísimamente si se les quiere mover en determinada dirección. Tales son las razones que determinan que en el aparentemente mundo de las cosas, se juegue más que con éstas, con dos abstracciones, que son la confianza y la desconfianza.

Las alegres fórmulas optativas, que parten de una apriorística "ideología", pueden intentar una y cien veces forzar la realidad circundante; siempre fracasarán. Aquellas otras fórmulas, aparentemente más científicas—el marxismo soviético es un buen ejemplo—, que han intentado someter la vida a las estadísticas, fracasan también. Tan sólo la apreciación equilibrada de todos los factores que actúan en la economía, en la cual es elemento decisivo el hombre, con todos sus defectos y virtudes, puede permitirnos superar cada etapa, pasando a la siguiente.

Creemos que todas estas consideraciones están tenidas bien en cuenta en la orden publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha de ayer, eximiendo de contribución sobre la renta a determinados títulos y valores. Y precisamente, y esto es muy necesario decirlo, a títulos y valores que, al margen de que sus poseedores sean mayoría o minoría dentro de la sociedad, expresan actividades decisivas para la vida de nuestro pueblo. He aquí, pues, actuando sobre un terreno de realidades creadoras, la segura eficacia de la orden que comentamos.

Nuestra economía ascendente, con problemas de superación y de crecimiento, pide capitales; necesita que el ahorro acuda a la industrialización, a la motorización agraria, a los riegos, a las grandes obras que el Estado construye; necesitamos que el ahorro no se nos marche en negativa dispersión hacia actividades menores, pero en las cuales, jugando con las necesidades presentes, y en lo que pudiéramos llamar el anonimato tributario, encuentre márgenes de beneficio en los que, a base de la prosperidad de unos cuantos, pueda hipotecarse el porvenir de todos. Por esto, encauzar legalmente una gran fuerza dispersa no puede sino beneficiar a la economía nacional, aunque el Estado salga perjudicado al renunciar a unos ingresos importantes.

Es verdaderamente alentador ver cómo las medidas estabilizadoras se van instrumentando cada día con serena precisión, con categóricas afirmaciones y con toda una serie de medidas, trabadas unas a otras, en la línea de un reajuste bien iniciado.

Queridos amigos: Hoy que todos, todos casi, vivimos en pisos, hablamos de pisos, leemos "venta por pisos" en bloques cuadrículados que por todas partes se levantan, ¿quién no sueña con una casa pequeña, con su portal a la calle, sus cuatro o cinco habitaciones anchas y altas, su tejado, su patio con parra y bardas al campo? Con una casa así nos curaríamos de no sé qué pelusa nerviosa metida en el cerebro, nos liberaríamos de este cielo bajo de enrarecido aire de autobús, oficina, taberna, cines, aceras llenas de gentes... Sentados a su puerta, barrida y regada ya al caer la tarde, a la hora que es siempre un poco otoño, ante la acera de arena, bien apisonada por el tiempo y la lluvia caídos sin prisa, podemos salirnos de la fila, podemos desquitarnos, vengarnos de esta especie de "quintada" terrible que estos últimos tiempos venimos sufriendo todos, los que hemos vivido en pueblos o en capitales de provincia y los que no también.

—¿Qué vienen a costar veinte o treinta pasos en cuadro de solar en ese anchurón, ahí, frente a los pinos, en esa cala pequeña?

El señor a quien va dirigida una pregunta así, dueño o administrador de tales terrenos, se echa a reír oyéndonos, viéndonos.

Todos quisiéramos una casa para nosotros solos. En este sentido, el de la propiedad sigue siendo un instinto muy vivo, misteriosamente arraigado incluso en gentes que nunca disfrutaron de bienes de riqueza. Es éste un fenómeno natural y, por tanto, no debe constituir motivo de extrañeza observar cómo hombres sin otros conocimientos que los de su estricta dedicación profesional, sin dinero, que todo lo suple, quieren hacerse una casa. Algunos, a lo más, han ahorrado para comprarse un terrenito y han dibujado un plano ingenuo muchas veces. Y nada más. No saben nada de albañilería ni de carpintería tampoco. Sólo disponen, aparte del croquis, de un pequeño terreno, cuya propiedad les costó largas y laboriosas diligencias legales obtener, y quieren a toda costa levantarse una vivienda para huir a ella los veraneos y al tres por dos. Estos soñadores se van un día con su plano y su plan a un maestro de obras, que les dice de buenas a primeras que lo del plano es lo de menos, que lo que importa es el dinero que se puede gastar. Pero ellos, los clientes, dicen que el plano importa mucho y que la casa debe quedar así y así, como tienen previsto; que si la obra no se puede hacer de una sola vez, se hace en dos o en tres veces.

El maestro no entiende o hace que no entiende

lo sentimental del asunto y opta por callarse comprensivamente.

Al hilo me pongo a considerar la escandalosa diferencia económica que media entre construirse una casa en tierras de Santander, Gijón, El Escorial, Villalba o hacerlo en cualquier otro punto de España apartado del tráfico turístico, veraneante, industrial. Por toda Castilla la Nueva, por ejemplo, hay lugares en los que hacerse una casita de tres, cuatro habitaciones, patio, corral y pozo de agua viva no cuesta ni una tercera parte que en los sitios

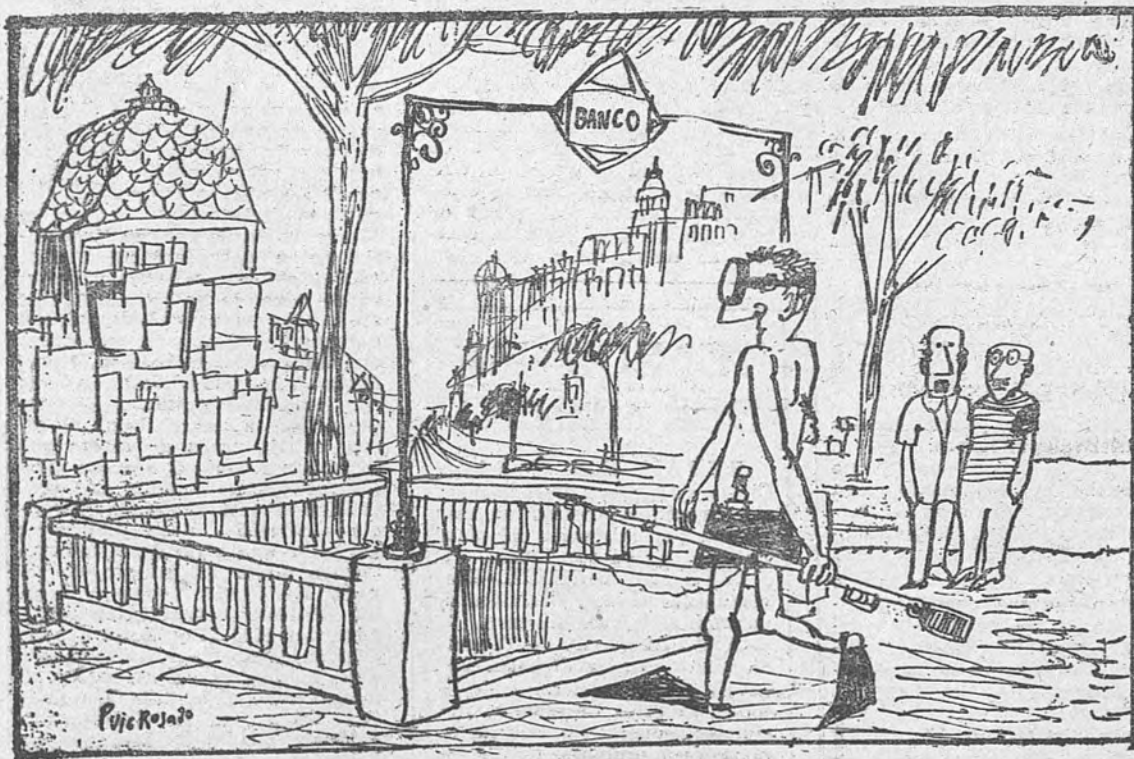
citados. Con tierra humedecida armada sobre un arranque de cimentación de poca altura, que se hace de piedra alanchada que de las haza aradas se recogen, unas fanegas, tres o a lo sumo cinco, de yeso, la casa se pone lo que se llama en alberca, y con seis o siete tabloncillos de pino, diez o quince zarzos de carrizo cosido y unas tres

mil tejas romanas, se cubre. No es cuestión de apurar detalles ni de hacer una lista rigurosa de precios comparados, pero sí me importa señalar que una de estas casas que digo, hecha con tierra apisonada y aplomada a conciencia, retejada y enjalbegada periódicamente, dura siglos, lo suficiente. En definitiva, tanto como una de ladrillo, incluso de mampostería, con la fachada de piedra de granito arreglada por el cantero o bien de cemento y arena gorda, a la tirolésa. También sería conveniente, además, de conseguir más asequibles precios en la mano de obra y en los materiales base, en lucha con egoísmos y usuras, que muchos enamorados pretendientes desperdiciados, los que queremos "nuestra casa", nos dejáramos de caprichos y proyectos fantásticos. Estas casas del centro de España, típicas de La Mancha en todas sus provincias y pueblos de su frontera, son limpias, sencillas, ascéticas, frescas en verano y recogidas en invierno, muy parecidas a la del Caballero del Verde Gabán famoso del Quijote, en donde se lee que, dentro de sus salas y patios, "se oía como un maravilloso silencio".

Todos queremos tener un sitio a donde poder ir, un sitio donde alguien nos espere, un rincón, un techo nuestro lejos donde poder retirarnos a recapitular en soledad algún día. Todos tenemos filmado muy adentro un paisaje maravilloso que hemos entrevisto con ojos de viajero o que hemos mirado de niños muchas veces, un paisaje que vale lo que un hombre, lo que una vida toda. Ahí quisiéramos hacernos una casa para nosotros y los nuestros sólo. ¿La tendremos sin que sea demasiado tarde, amigos? No sé, pero casi todos calentamos en nuestro corazón, dulcemente cansado, el sueño de una casa frente al mar.

UNA CASA FRENTE AL MAR

POR
Eladio CABAÑERO



—Vicente siempre se las arregla para divertirse veraneando en Madrid...

CORAZÓN del MUNDO

UNA HISTORIA DE BARRO

El cuadrado país del sudor y la resina le fué propicio. El había salido de la calle y poco a poco, contrando de derecha al hosco semblante de la vida, fué subiendo escalones. Los gimnasios le vieron curtirse y acercarse. Sombra, saco, guantes. Ray Famechon quería ser boxeador, un gran boxeador.

Los carteles murales de la fama que anda pegada por las esquinas decían su nombre en letras grandes. Los anuncios luminosos lo aireaban en colores. Idoló de París. Campeón de Francia. Campeón de Europa. Ray Famechon era una figura, un gladiador liviano y agresivo, que llenaba las salas y se cotizaba bien. El mundo era suyo.

Fulgía su estrella peleadora destrozando a los mismos focos. Sus adversarios iban cayendo. Ray Famechon tenía una izquierda fulgurante, una precisa derecha y una esgrima que desconcertaba a sus enemigos. Ganó mucho dinero, muchos cientos de miles de billetes. Pero Ray Famechon no era invencible y dos veces fué derrotado en combates trascendentales, cuando aspiraba a alcanzar el más alto trono deportivo: el Campeonato mundial. Dicen que estas derrotas destruyeron su fe en sí mismo, su estirpe gladiadora. Lo cierto es que Ray Famechon, al que vimos un día por Madrid noquear en tres asaltos a su oponente, fué cayendo poco a poco y sin remedio.

Ya no es campeón. Ya no tira el dinero ni se retrata para las portadas de las revistas deportivas al lado de hermosos perros de caza. Ya no tiene mujeres ni amigos que le palmeen las anchas espaldas. Su rostro de moneda antigua desenterrada al cabo de los siglos, muestra las marcas del oficio: los pómulos abultados, los ojos como dos hendiduras, la nariz de estatua caída...

El ex campeón vuelve a la calle. ¿Dónde la resina y las ovaciones? ¿Dónde las noches de triunfo? ¿En qué sitio el K. O. y los contratos? Ray Famechon no acaba de explicárselo. Su golpeado cerebro jamás habría pensado en otoños ni eclipses del músculo.

Rueda el ex campeón. Cuesta abajo del "crochet", vertical derrumbe de la esquiva, a Famechon no le contrata nadie; nadie quiere verle entre las doce cuerdas. Es un hombre acabado, "sonado" en el argot. Le vieron los mercados y las callejas como loco, deshecho, derrotado a los puntos por la existencia. Un mal día, ayer, el gran Ray Famechon, "ídolo de la afición", robó. Robó una pobre cantidad a una pobre mujer.

La cárcel también es cuadrada. Ray Famechon, aturdido, con el cerebro machacado busca los focos por el techo y espera que suene el gong.

Manuel ALCANTARA

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITA LAS CARRETERAS DE GERONA

Resolución del pleito para división del patrimonio de los Montes Universales

EL AYUNTAMIENTO DE ALBARRACIN RETIRO LA DEMANDA

TERUEL.—Ha quedado resuelto el pleito planteado entre la ciudad de Albarracín y la Comunidad del mismo nombre para la división del patrimonio común que comprende la casi totalidad de los pinares de los Montes Universales, de un incalculable valor material. Este pleito, planteado ante el Juzgado de Instrucción de Albarracín, fue calificado por la Prensa nacional como «el litigio del siglo». En un acto celebrado en Albarracín bajo la presidencia del Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y otras autoridades, el Ayuntamiento retiró la demanda y prestó su conformidad a la petición de la Comunidad, representada en el acto por 24 Alcaldes.

CATEDRATICOS Y ALUMNOS ESTUDIAN JUNTOS LOS PROBLEMAS DE LA UNIVERSIDAD

Han sido ya elaboradas importantes conclusiones. Todas las cuestiones solicitadas reglamentariamente del Ministerio de Educación Nacional han sido atendidas

ENTREVISTA CON MARIANO NICOLAS, SECRETARIO DEL CURSO Y SECRETARIO GENERAL DEL S. E. U.

SANTANDER. (Por teléfono. Servicio especial).—El curso sobre la Universidad española en su organización y métodos ha entrado en su quinta jornada con buenos ánimos y excelente espíritu de trabajo. Al regreso de una breve jira por la provincia, hemos entrevistado al secretario del curso, Mariano Nicolás García, Secretario General del

Sindicato Español Universitario.

—¿Cómo surgió la idea de montar un curso sobre la organización de la Universidad?

—En realidad la idea «no surgió» espontáneamente. Puede decirse que el mejoramiento de la Universidad nació en el S. E. U. desde el mismo momento de la fundación del Sindicato, y precisamente el mes de noviembre pasado hemos celebrado su vigésimo quinto aniversario. La Universidad es tema constante y preferente en las preocupaciones diarias del S. E. U., y basta para ello hojear cualquiera de nuestras revistas o las manifestaciones públicas del S. E. U. Esta insatisfacción del estamento estudiantil concuerda con las preocupaciones del Servicio Español del Profesorado, y a raíz del curso organizado el verano pasado bajo la dirección de Adolfo Muñoz Alonso, Delegado Nacional del mismo, se pensó en la conveniencia de repetir la experiencia, fijando unos temas que resumieran la problemática diaria de nuestros centros universitarios. Muñoz Alonso, Fraga y nuestro Jefe Nacional, Jesús Aparicio Bernal, redactaron el programa, que en estos momentos anda por el tercer tema de los cinco que tiene.

—Esto quiere decir que el trabajo es intenso. ¿Quiénes asisten al curso?

—En números redondos, nos reunimos un centenar de cursillistas, entre doctores, catedráticos, alumnos y dirigentes estudiantiles.

—Suponemos que los profesores asisten a sus sesiones un poco «ex cátedra», como es natural.

—Tal vez sea natural porque dentro del clásico concepto de la Universidad, entendida como «ayuntamiento de maestros y discípulos», podrían parecerlo menos. No. Los catedráticos que asisten a nuestras sesiones, sin olvidarse de su condición, están en el mismo plano que los demás. Varios de ellos se reúnen con los alumnos en las ponencias preparatorias de los coloquios generales y hasta, salvo la presidencia —formada por el director del curso, Adolfo Muñoz Alonso; el Delegado Nacional de Asociaciones, Fraga Iribarne; el Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal, y los magníficos rectores de Murcia, Granada y Santiago—, se mezclan con los alumnos de manera que podríamos afirmar y poner como ejemplo de la comunidad de trabajo y, lo que es más importante, la coincidencia en las preocupaciones.

—¿Qué sistema de trabajo siguen?

—La pregunta está, en buena parte, contestada en la anterior. Por la mañana, a primera hora, se reúnen las Ponencias, aprovechando las magníficas condiciones del palacio de la Magdalena, y preparan el material a discutir en la sesión general de la tarde. A veces los trabajos se prolongan hasta la hora de la comida. El Departamento de Información del S. E. U. recoge las conclusiones preparatorias y las edita en el boletín diario del curso, con objeto de mantener el

interés y la atención de todos. Vea usted la colección de los editados hasta ahora.

—Verdaderamente se aprecia el trabajo de estos muchachos. Veo muchos nombres y mucho texto. ¿De qué Facultades son los alumnos?

—De todas, e incluso de escuelas especiales, si bien predominan los estudiantes de Derecho. ¿Piensan llegar a conclusiones importantes para la marcha de la Universidad?

—Conclusiones importantes las hay ya. Lo que no puedo constatarle es si influirán sobre la marcha de la Universidad, competencia exclusiva del legislador. Sin embargo, es conocida la buena disposición del Ministerio de Educación Nacional, y Adolfo Muñoz Alonso nos ha dado buenas esperanzas en este sentido. Por nuestra parte, puedo decirle que en el pasado año académico absolutamente todas las cuestiones planteadas reglamentariamente al Ministerio han sido escuchadas y resueltas favorablemente a los intereses estudiantiles.

Celebro su entusiasmo y considero que es justo y merecido, aunque sólo fuera en atención a la consoladora actividad que respira el ambiente de este curso sobre la Universidad española. Sospecho y deseo una matrícula de honor colectiva.

Antes de terminar quisiera dar las gracias por las facilidades que don Ciriaco Pérez Bustamante, rector de la Universidad Internacional, y especialmente don Francisco Indurain y don Gratiano Nieto, han dado a este curso, que viene a unirse a los ya habituales en la Universidad Internacional.

T. R. L.

TERMINAN LOS TRES SEMINARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE LA RABIDA

MOGUER.—En las últimas horas de la tarde de ayer finalizaron los tres Seminarios que han venido celebrándose a lo largo de esta semana en la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida.

El primero estuvo dedicado a «El urbanismo en España», y fue dirigido por don Manuel Clavero Arévalo, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Sevilla.

El segundo fue dedicado a la «Autonomía de la poesía cubana ante España», dirigido por el doctor don José Luis Varela, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, en el que se estudió la obra poética y política de Heredia y de Martí, negrismo y misticismo contemporáneo, y otra serie de temas de la poesía antillana.

Finalmente, el Seminario dedicado a estudiar los títulos de «Soberanía en las Indias», dirigido por don Antonio Muro Orejón, catedrático de Historia del Derecho indiano en la Universidad de Sevilla, el cual estudió su curso con el título anterior. (Cifra.)

Inspeccionó las obras que se realizan en las comunicaciones del litoral

S'AGARÓ. — El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado del director general de Carreteras y del jefe de Obras Públicas de la provincia de Gerona, realizó una excursión a la parte norte de la costa para inspeccionar las obras que se realizan para el mejoramiento de las comunicaciones.

En S'Agaró, el señor Vigón fue cumplimentado por don José Ensesa, en compañía del cual recorrió la Ciudad Residencial, de la que hizo elogios. También fue cumplimentado el Ministro por el enviado especial del Gobierno norteamericano para el turismo, Mr. Rogers, que pasa en esta población unos días de descanso. (Cifra.)

VISITA A CADAQUES

SAN FELIU DE GUIXOLS. — El Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado del director general de Carreteras y de otras jerarquías, ha visitado el litoral gerundense, llegando a Cadaqués, donde le ha sido ofrecido un almuerzo. A última hora de la tarde emprendió viaje de regreso a S'Agaró. Hoy, el Ministro emprenderá nuevo viaje hacia Puigcerdá y desde allí se trasladará a la provincia de Lérida para visitar diversas carreteras y algunas obras hidráulicas. (Cifra.)

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN PAMPLONA

PAMPLONA. — El Ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, se encuentra en su residencia de verano del barrio de San Juan, de esta ciudad, donde se propone pasar unos días. Ha sido cumplimentado por las primeras autoridades y jerarquías. (Cifra.)

Inauguración de un grupo escolar en Huesca

SU VALOR PASA DE LOS TRES MILLONES DE PESETAS

HUESCA.—El Gobernador Civil, acompañado del Delegado de Sindicatos, Alcalde y otras autoridades, inauguró un nuevo grupo escolar de dos plantas con 16 aulas y una capacidad de 640 alumnos. El importe de la construcción, incluido el valor de los terrenos ha sido superior a tres millones de pesetas. (Cifra.)

REUNION DE LA COMISION DE URBANISMO GUIPUZCOANA

SAN SEBASTIAN. — Reunida la Comisión Provincial de Arquitectura y Urbanismo, a la que asistieron los Alcaldes de distintos Municipios guipuzcoanos, adoptó la urbanización de dos polígonos, uno de gestión municipal en Mondragón y otro de gestión privada en Iruñ, que harán posible la construcción de 600 y 200 viviendas, respectivamente.

También se acordó iniciar los trámites para llegar a la urbanización urgente del núcleo urbano de Lasarte, donde se plantean algunos problemas urbanísticos y de jurisdicción, por pertenecer a cuatro Ayuntamientos distintos, entre ellos, el de la capital. También se acordó la modificación en la urbanización de edificación de Andoain, encalzando el establecimiento de industrias hacia zonas especiales e impidiendo la construcción de nuevas fábricas en la zona rural, por considerar este Municipio haber llegado a la saturación y habitabilidad de la población, fabril que perjudica al bienestar

información comercial española

publica en su último número:

LA BANCA ESPAÑOLA Y EL PROGRAMA DE ESTABILIZACION

Un análisis detenido de las opiniones bancarias sobre la necesidad y las exigencias de la estabilización española

LA QUINTA REPUBLICA ELIGE EL RIGOR MONETARIO

Un artículo de Raymond Aron en el que se narra la marcha del Plan francés de estabilización

MAS SOBRE EL PROBLEMA DE LA NARANJA EN ESPAÑA

Un trabajo del Profesor Torres Martínez en el que se analiza la crisis de la exportación naranjera española y sus principales perspectivas

El último número de «Información Comercial Española» publica además dos trascendentales documentos:

- EL INFORME DE LA O. E. C. E. SOBRE LA ECONOMIA
- LA EVOLUCION DEL COMERCIO MUNDIAL SEGUN UN INFORME ELABORADO POR LA G. A. T. T.

Y junto a todo ello, las habituales secciones editoriales de «Documentos», «Libros y Revistas», etc., en un ejemplar de más de 100 páginas, magníficamente editado, al precio de

25 PESETAS

SUSCRIPCIONES:

JORGE JUAN, 9, TELEFONO 36 23 10, y GOYA, 73, TELEFONO 26 54 88. MADRID

Aranda de Duero ofrece los terrenos para el plan de descongestión

Hablar del tiempo no es perderlo

TENDENCIA A LA MEJORIA

Por el Prof. CALIME



Otra semana en que los periódicos han dedicado amplios espacios al tema del tiempo atmosférico: las tormentas se han vuelto a encargar de proporcionar material abundante a los redactores y linotipistas. Y, desde luego, como sucede siempre que se escribe demasiado sobre ellas, las noticias que han suministrado han sido desoladoras. No queremos tratar en estas líneas de hacer un resumen de los daños y catástrofes ocasionados en las diversas regiones, pero si queremos destacar el hecho triste de que desde el martes otras once personas—que nosotros sepamos—han muerto fulminadas por las descargas eléctricas. Hace dos semanas contamos otras once víctimas por la misma causa y tenemos que en lo que va de año se haya pasado del centenar. El número es aterrador, y creemos que bien merecería la pena el intentar algo para tratar de reducirlo. Algo se conseguiría, por no decir bastante, ilustrando sobre los peligros de las tormentas y las precauciones que deben tomarse en presencia de ellas, sobre todo a las gentes del campo, mucho más expuestas a tales peligros que los habitantes de las capitales. En nuestra crónica del último domingo del pasado julio hablamos de esta cuestión. Hoy la sacamos a relucir de nuevo, por creer sinceramente que merece la pena ocuparse de ella.

Las causas de las tormentas

Las tormentas de los días pasados han sido de las llamadas de inestabilidad, ocasionadas por el fuerte contraste térmico entre las capas calientes del aire inferior y las frías del superior. En general, la temperatura del aire disminuye siempre con la altura, en cantidad que, por término medio, se ha fijado en unos seis grados por cada mil metros, si bien es verdad que dicho valor es muy variable de un día para otro, de uno a otro lugar—relativamente alejados, se entiende—y en las diferentes alturas de uno mismo. Cuando la disminución de la temperatura con la altura es grande, lo cual sucede siempre en verano en las capas bajas por el fuerte calentamiento solar, el aire asciende y se forman esas nubes tan típicas del estío llamadas «cumulus». Si el contraste térmico fuerte no se limita a las capas bajas, sino que se extiende en varios kilómetros de altura, las corrientes ascendentes se hacen muy violentas y dan lugar, al condensarse el vapor de agua que contienen, a nubes gigantes llamadas «cumulonimbus», las cuales producen las tormentas. Por lo tanto, para la formación de éstas se precisa que el aire contenga suficiente vapor de agua, que se caliente mucho por abajo y que esté muy frío por arriba. La primera condición no siempre se tiene; la segunda se da siempre en verano, y en cuanto a la tercera, depende de las corrientes de aire que circulen por las capas superiores, según que sean frías o cálidas.

La causa principal de las tormentas de los días pasados ha sido la presencia de una corriente de aire frío que ha circulado por las alturas. Y como dicha corriente ha afectado a la mayor parte de España, la inestabilidad atmosférica, y, en consecuencia, el régimen intensamente tormentoso, ha sido general, aun cuando las tormentas, considerablemente aisladas, se han localizado y han descargado en zonas poco extensas.

Disminuirá la inestabilidad

La inestabilidad atmosférica tiende a disminuir, por cuya causa decrecerá el número de tormentas y la intensidad de las mismas, si bien no creemos que lleguen a desaparecer del todo: todavía quedarán algunas en las cuencas del Duero y Ebro y en el Sistema Ibérico y con menor probabilidad en el Central. En el Norte habrá abundante nubosidad de la llamada de estancamiento, con posibilidad de algunas lluvias aisladas. En el resto de España, buen tiempo, con nubosidad de evolución diurna. Las temperaturas seguirán, por el momento, siendo suaves, pero con tendencia a aumentar.

La disminución de la inestabilidad anunciada se refiere solamente a los días inmediatos. El verano no ha terminado todavía y ya anunciamos en su día que iba a ser tormentoso.

Las fábricas y viviendas ocuparán una superficie de 350 hectáreas

Los precios ofrecidos por los 154 propietarios afectados son más bajos que los de tasación

BURGOS. (Por teléfono. Servicio especial.)—Aranda de Duero ha sido escogida por el Gobierno como uno de los puntos clave para el plan de descongestión de Madrid. Las posibilidades que ofrece el pueblo burgalés son inmejorables. Asentado en medio de la carretera general Madrid-Irún y en el centro de una red de vías que parten hacia los centros más importantes de toda Castilla. Por otra parte, su riqueza agraria de todo tipo es extraordinaria, lo que ofrece grandes perspectivas a una industrialización muy fuerte. Además cuenta con agua y energía eléctrica suficiente para alimentar y mantener una industria poderosa. Y sin olvidar la belleza de su paisaje, la benignidad del clima y otra serie de factores importantes a la hora de pensar en un asentamiento de personas que no se sientan ahogadas en un medio ambiente donde solamente sea la ciudad lo que se usa y se palpe.

Uno de los pasos más importantes para lograr la consecución de este desarrollo del plan de descongestión de Madrid eran los terrenos sobre los que levantar las fábricas y viviendas. Paso importante que se puede afirmar era el primero y definitivo. Acerca de este punto había ciertos temores, naturales cuando se trata de obras de envergadura y en los que cuenta la reserva del propietario.

La necesidad urgente de este primer paso se cifraba en adquirir 350 hectáreas de terreno, por un valor que sobrepasaba a los 200 millones de pesetas. En estos terrenos se delimitarían los polígonos que un día mantendrían las viviendas y las fábricas del futuro Aranda.

Ante esta eventualidad, el Alcalde de Aranda de Duero, don Luis Mateos, a quien se deben los grandes impulsos que han logrado que el Gobierno se fijase en Aranda de Duero como terreno propicio para el plan de descongestión, reunió en la tarde de ayer a ciento cincuenta y cuatro propietarios para exponerles la situación del momento, las perspectivas que se abrían a Aranda de Duero, los frutos que se podrían conseguir y lo que sobreveniría en un futuro corto plazo si se conseguían los terrenos.

Se puede decir que no hicieron falta las palabras del Alcalde y que hasta casi le cortaron los ciento cincuenta y cuatro propietarios de los terrenos. Como un solo hombre asintieron a estas razones y como un solo hombre firmaron el compromiso de venta.

Pero el caso maravilloso no fue este gesto. Lo auténticamente grande es que los propietarios están dispuestos a vender los terrenos por precios mucho más bajos que los tasados por la Dirección General de Urbanismo para la venta y adquisición de terrenos. Aranda de Duero se ha puesto en pie para dar todo lo que tiene y ofrecérselo al Gobierno.

Con esto se ha conseguido el paso definitivo para el desarrollo del plan de descongestión de Madrid y la consecución para Aranda de una futura ciudad industrial de un desarrollo cuyas dimensiones no se pueden prever.

P. P.

¿Conoces ya el Montepío del Servicio Doméstico? No olvides que empieza a funcionar en octubre y que te proporciona una serie de beneficios que hasta ahora no habías disfrutado.

TEMAS DE TRAFICO

GRAVEDAD DEL PROBLEMA

Una gran virtud para nuestras decisiones es la oportunidad, y creo que no la hubo mejor para tratar del tráfico por carretera, tema acuciante que ha llegado a constituir una preocupación nacional.

La señal de partida ha sido dada por el Ministro de la Gobernación al anunciar un plan de realidades que, con la actualización del Código de la Circulación, acabará por establecer el orden y la disciplina que la seguridad pública exige. Nada se le escatima al nuevo jefe nacional de Tráfico para que lleve a cabo su misión: personal selecto y ejemplar, abundante y costoso material, y algo tan importante como el deseo unánime de contribuir a resolver definitivamente el problema.

Pero la solución de éste no es tan fácil como decirlo o desearla, porque el problema planteado es diverso, complicado y alarmante, y al referirse a él no queda más remedio que hacerlo con método, espíritu analítico y claridad si se pretende, de las consecuencias, deducir enseñanzas utilizables. Y para ser fiel a tal concepción comenzaré por despezarlo en los elementos simples que lo integran, haciendo un somero estudio de sus peculiaridades, que facilite así el hallazgo de soluciones racionales.

He procurado ser breve al hacer el preámbulo sobre el que elevar el entramado de ideas que a partir de aquí ire exponiendo y analizando.

Si recurrimos a la estadística o, más fácilmente, recordamos las palabras del Ministro de la Gobernación, tendremos noticia exacta del aumento que en pocos años ha experimentado el parque nacional de automóviles, y como las carreteras siguen un plan de modernización menos acelerado, se ha llegado en muchos casos a superar sus posibilidades de rendimiento. Si únicamente fuera esto, ya sería malo; pero hay que añadir otros inconvenientes, las elevadas velocidades que pueden alcanzar los vehículos y la poca sensatez de algunos conductores, con lo que el problema se agrava, haciendo aumentar los accidentes y las víctimas en proporción aterradora, hasta darle un cariz trágico.

Analizando con detenimiento el estado de cosas a que se ha llegado, se aclaran algunos aspectos. El «problema» es diverso, porque en él juegan un papel importante elementos heterogéneos: el vehículo, el conductor, la carretera y, ¿por qué no?, la fortuna; es complicado porque cada elemento influye o reacciona de manera distinta en cada conjuntura, y es alarmante porque somos una de las naciones de mayor proporción de accidentes y víctimas ocasionados por el tráfico de las carreteras.

Conocidos los factores que pudiéramos considerar protagonistas del «problema» y las consecuencias del mismo, los accidentes, se hace exigencia investigar las causas que los originan; pensar a conciencia lo que se desea y puede conseguirse, y estudiar metódicamente el auténtico alcance de los medios de que se dispone para ello.

Ya tenemos el «problema» desmontado, reducido a pequeños «problemas» de más simple estudio y factible solución, y que es indispensable conocer a fondo antes de intentar cualquier solución definitiva.

Ahora sólo resta ir haciendo desfilar ante nosotros el complejo para deducir, de la participación de cada uno, la importancia que corresponde asignarle.

Manuel G. TERAN

CONTINUA LA VENTA DE RETALES EN NUESTRO VESTIBULO

¡Procedentes de todo el año, son verdaderas oportunidades!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

CRONICA DE NUESTRA TIERRA

DESPEDIDA DE MOJACAR

Mojácar es un monte al que la historia le erizó la piel de casas. Cuando la historia se marchó le quedó a sus espaldas una sierra empinada, sierra Cabrera, que los peluceros llamaron Sierra Maldita, y una claridad impresionante de cielo que le permite ver kilómetros y kilómetros de mar. Así, con el nombre de Murgis-Acra, monte o promontorio de Murgis, con que Plinio la llama, y una llave que allá por 1488 los Reyes Católicos le dieron como escudo de armas, Mojácar se fue durmiendo en silencio, cada día más callada en su pobreza. Luego, Jesús de Perceval y su grupo indiano empezaron a encontrarle bellezas y Mojácar despertó un poco hasta ser protagonista de una película mala. Pero era un pueblo débil, demasiado flaco para despertar del todo, y siguió dormido entre la sierra y el mar como si aspirara a ese sueño lejano que la historia exige para cerrar definitivamente sus páginas.

Mojácar es el primer punto de contacto con lo andaluz cuando se entra por Levante, por Murcia. Hay unos pueblos cercanos, como Vera, o Cuevas, o Garrucha, también almerienses; pero éstos participan casi por entero de lo murciano. Mojácar, no; Mojácar es una importante cualidad de lo andaluz, es una huella dormida de los árabes y recogida en las piedras viejas o en las ruinas de sus casas, que aún se levantan como una despedida de la vida y se concentran en su agonía en esa «Puerta de la Ciudad» en la que alguien, quizá no muy versado en heráldica, colocó un escudo en el que se lee: «Llave y amparo del Reino de Granada».

Yo me bajé desde Almería, por consejo de Antonio López, el de la fuente, cuando el autobús se detuvo en Cuartillas. Cuartillas es un apadero que hay entre Turre y Garrucha. Cuartillas no es mucho más por fuera que un par de casas encalichadas, seis o siete gallinas, un cerdo, un asno peludo, un botijo, un perro adormilado y un hombre sentado en una silla baja de anea, inclinada sobre la pared, que se pasa las horas inmóvil mirando algo que él sabe y nadie ve. Este hombre, al que yo he visto muchas veces por la tierra andaluza, y al que no entendería cierto crítico joven catalán que piensa que cultura es haber leído el «Ulysses» de Joyce, es como una forma distinta y viva de «El pensador» de Rodin. Está recogido sobre sí mismo, con esa cultura viva que queda después de haber olvidado todo.

De Cuartillas a Mojácar hay dos kilómetros empinados de roca, polvo y arena, con un río desecado que aquí llaman camino. Al cruzar este camino, Antonio López y yo nos encontramos con unos marchantes que venían con sus asnos y muleros de la feria de Cuevas. Para ascender hacia Mojácar lo mejor es seguir a las bestias, y nos fuimos tras ellas. Unas luces amarillentas, en las que el tiempo había dejado unas telarañas sucias, que se veían allá, muy arriba, era Mojácar. También subía con nosotros una mujer que no hablaba nada, porque, luego me lo dijo, estaba disgustada con Antonio López.

Cuando Antonio López, el de la fuente, se quedó en la fuente que hay frente a su casa y que lo distingue de otros Antonio López, la mujer me llevó por cuevas y cuevas empinadas que a modo de serpentina rodean Mojácar, a casa de Martín, el cartero. La casa está cerca de la plaza, de la iglesia, del centro del pueblo, que es la coronilla del monte. Con Martín, el cartero, estaban sus tres hijas. La mayor está casada y se parece a cualquier novia bonita de cualquier madrileño que ojease figurines de modas y bajase algunos domingos a Garrucha para ver el fútbol. Las otras dos hijas son pequeñas y andaban gritando que una bicha había matado cerca cinco gallinas. Tenía mucho calor y me sacaron un zafra llena de agua que colocaron sobre una silla, en cuyo respaldo había una toalla, mientras no dejaban de preguntarme cosas con esas curiosidad de los aislados o de los niños. Después de cenar y de orinar en un corral en cuesta, porque aquí hasta las habitaciones de las casas están a distinto nivel, me acosté sobre un colchón relleno de hojas de panocha.

La mañana de Mojácar me entró por una ventana estrecha, alta, cuadrada. Mojácar casi carece de ventanas o balcones; prefere esos huecos cuadrados de medio metro que ahuyentan el frío y por los que parece entrar el sol a presión. Ya en la calle, empecé a ver esos mantones pajizos y negros que llevan las mujeres cubriéndoles la cabeza y una parte del rostro y que se sujetan por un extremo con los dientes. Y sobre la cabeza, erguido, el cánta-

ro, el cubo o un lio de ropa. Y así caminan, que aquí caminar es ascender o bajar porque nada hay llano, con una esbeltez y elegancia cultivada en infinidad de años. No vi en todo el tiempo a una sola mujer, por vieja que fuese, que estuviera ligeramente encorvada. Ascendiendo por la falda de Sierra Cabrera, desde allí las mujeres, caminando, me parecían virgenes adheridas fuertemente a una tradición que las hacía moverse como si hubiesen salvado la gravedad y estuvieran fijadas a la tierra tan sólo por un culto a los muertos, a aquellas piedras que antes fueron de sus muertos. También desde allí, si uno pierde el significado de las palabras y se queda únicamente con el sonido que producen, por ejemplo, dos hombres hablando mientras cargan un borriquito de leña, se siente la sensación de estar escuchando el lenguaje de unos hombres en los barrios moros de Tetuán o de Xauen. No hablan como los andaluces o los murcianos, sino con un deje que parece recordar tristemente una época en la que el amor y la alegría corrían por las calles con esa intensidad y percepción que imprime saberse en estado de guerra.

Por la senda que han hecho las cabras en su ascenso y que siguen los hombres, continué ascendiendo hasta doblar una de las crestas de la sierra y ver el mar. Desde allí, Mojácar parece un relieve pintoresco al que la historia le hubiese grabado un pueblo para que el viento, poco a poco, le fuese convirtiendo sus casas en montículos de piedras. Desde allí, a un lado el mar, muy alto, se tiene la impresión de haber ascendido más allá de los límites de la historia y de estar viendo un pueblo mágico que se hubiese despedido, en su pobreza, de la vida que llamamos actualidad.

Antonio PRIETO

CADIZ UNIVERSAL

Tenemos en la espalda el peso catedral de España; enfrente, el inmenso destierro del mar; a la derecha, la dilatada pradera de la mar, donde Europa y América jugaron al escondite hasta que llegó Colón; a la izquierda, el mar con piscina y «levante» acondicionado, de los transatlánticos, y el mar minero de los pescadores, con su agazapado grisú de borascas. A nuestros pies, quizá, el puerto púnico que busca Martínez del Cerro. Aquí Cádiz. El drago de la Facultad de Medicina tiene buena planta, tiene «chic», que piensa cualquiera de estas universitarias de Inglaterra, de Francia, o de Alemania que lo están mirando. El drago «sostiene el tipo» a pesar de sus años, y tiene una cabeza muy recortada, muy actual, de «sportman» o, tal vez, de pintor o de poeta. La sombra del drago pinta en el huerto de la Facultad de Medicina de Cádiz el centro geográfico del mundo. A su alrededor pasea Irlanda; de la mano del catedrático López Estrada, Alemania se acerca a la Celestina y se enamora del amante de Melibea. Testigos, don José María Pemán y don Federico Castejón, magistrado. La dulce Normandía lo está viendo desde los azules miradores de Monique. Son las nueve en todas las torres de Cádiz. Viene de puntillas por el aire, la albahaca. Pero ellas, irlandesas, alemanas, francesas, prefieren el domingo que está ahí con su clara estirpe de caballero de romance. Un timbre nos llama a la lección a la primera lección del curso de verano. Se trata de aprender España, de auscultar nuestro latido, de sentir nuestra poesía. Alguien ha aventado nuestro oficio, y, de pronto, delante de las aulas, nos vemos cercados de preguntas. Que si eres amigo de Gerardo y de Alcántara y de José García Nieto, de Eladio y de Hierro? Que «vegde» que te quiero «vegde». Y: «Al olmo viejo hendido por el «jayo»».

—Castilla, pasión!

Una alemana, alto junco y clara mazorca, se ha sacado del pecho nuestro propio emblema, el que ella encontrará un anoche en la bahía de Cádiz al borde de una botella «de fino», entre las manos y la sangre de un mozo de la tierra.

Misires Brookman, entrecana, tal vez abuela, prefiere Azorín y Valle Inclán y Baroja. Ahí está ella, al lado de Mr. George y del hijo de Mr. George aguzando el metal de su fonética castellana en la herrería de Azorín:

Uno ha querido muchas veces imaginarse la erupción de un volcán gigantesco y las consecuencias catastróficas que ello acarrearía. Pero es imposible imaginárselo. No sirven las descripciones que de semejante espanto ha podido uno conseguir en los libros de historia. Dicen que si el Teide estuviera en plena erupción sería como un faro, cuya luz podría ser vista por barcos que navegaran a dos mil kilómetros de la isla de Tenerife. Invito a quienes sean aficionados a lecturas de horror que digan si conocen algo comparable en grandiosidad a semejante espectáculo. Gracias a Dios, el Teide no está ahora en erupción y no podemos verle iluminando miles de kilómetros en el Atlántico, pero invito a todos a que vean lo que sí está a nuestro alcance: los resultados de sus erupciones pasadas, algunas de ellas contemporáneas de los primeros tiempos del mundo.

Imaginense un cráter inmenso. Los que no hayan visto nunca escenario parecido, harán un esfuerzo de imaginación y verán un gran hueco por donde escaparía la lava incandescente, a chorros como anchisimos ríos. Pero eso no sería la imagen real del cráter del Teide. Un cráter de este tipo no es un agujero, no es una boca, no es nada de lo que entendemos por cráter cuando no tenemos más referencia que algunas fotografías. El del Teide es un pedazo de mundo con veinte kilómetros de extensión. Deja un abajo las ciudades, los árboles y los hombres. Quedan atrás las nubes. Aparece un cielo clarísimo arriba, y de pronto uno comprende que ha llegado a un lugar distinto de cuantos ha podido ver en toda su vida. El Pico es un bulto del cráter, y se levanta de tal modo en busca del cielo que no es extraño que los primeros hombres que lo vieron pensaran que era una columna que sostenía la cúpula celeste.

—Y las «herrerías», todas las «herrerías» de la ciudad, las «herrerías» negras, las «herrerías» calladas durante la noche...

Misires Brookman tiene un lápiz en «la una mano», un cuaderno en la otra, sesenta años en el pasaporte y dieciocho en el pupitre. Mrs. Brookman tiene un dorado corazón y una cabeza de plata de ley. Mr. George y su hijo traducen la voz de la profesora, que con su trece de niña se anda por un bachillerato de parques y amores y por un doctorado en filosofía. El hijo de Mr. George pronuncia un «cristal» más limpio, más claro que el «cristal» de su padre. El amor paterno de Mr. George se esponja, pero sufre su amor propio. Se justifica:

—El hijo estudia todo el año español mientras yo debo trabajar para eso. En su ejercicio de redacción un joven escandinavo, acaba de inventar «el abanico eléctrico». Y un paisano del inventor, hombre de negocios, ofrece libras o dólares por nuestra claridad y nuestra alegría si nos decidimos a exportarlas.

Carmen García Surrallés explica literatura clásica en esta Universidad decisiva y urgente. Hace un momento, en el pasillo profundo, que es una vereda que un día sintió vocación de claustro, Carmen García me invitaba a pasar algún tiempo en su clase. Después comprobamos que Carmen puede explicar lo que quiera y que lo explica todo: el señorío de estar y el romance de Dom Duardos; Jorge Manrique y el arte de encantar. Entre «tanto», Andree, canela de Francia, nos decía:

—Dom Duardos, muy completo enamorado.

Tenía que ser así (y uno se lo figuró desde el principio), que la emocionante cuestión de la última y penúltima poesía española nadie para esclarecerla como Elisa Ruiz. Y Elisa, morena clara, vibrante, con una cultura así, abre las obras completas de Federico, pasea, y tras ella ojos ingleses escandinavos, alemanes y franceses, avanzan ineluctablemente en el entendimiento de la penúltima poesía española.

«Avisad a los jazmines con su blancura pequeña.»

Los jazmines del huerto de la Facultad...

MELIANO PERAILE

DONDE DESCANSARAN LOS CUATRO JINETES

Kilómetros y kilómetros de lava solidificada dan al hombre la ocasión de contemplar el espectáculo de la mayor desolación que nadie pueda imaginarse. Se distinguen las superficies más antiguas, en que hay sobre ellas una breve y característica vegetación. Las más modernas son extensiones inacabables de un suelo negro, retorcido, calcinado. Ni una planta, ni un animal, ni un ruido. Dice el poeta Alvarez Cruz que allí arriba sólo se oye el tic-tac del propio corazón. Nunca me he sentido más pequeño, ni he comprendido mejor la majestad de la Creación que contemplando aquel paisaje de negrura, salpicado en algún lugar de inesperadas e inexplicables tonalidades verdes y grises. Monolitos que allí parecen, por comparación con lo que les rodea, torretas, tienen la altura y la superficie de la Torre de Madrid. Llanos que parecen un campo de fútbol son en realidad tan grandes como veinte estadios gigantes. Distancias que sugieren la posibilidad de andarlas en un paso necesitan una hora de automóvil.

Enormes barrancos, en cuyo fondo cabría una ciudad, señalan el camino que siguieron un día las torrenteras de lava camino del mar. La masa derramada llegó en algunos sitios al océano, y en otros encontró resistencia. En estos lugares se levantó en una ola furiosa y se quedó hecha piedra, formando murallas dignas de los Ciclopes. Todo es allí fuera de la medida normal a que estamos acostumbrados los hombres ajenos a este espectáculo. Se siente el miedo a lo sobrehumano. Se adivinan fuerzas superiores a todas las que el hombre pueda manejar, incluidas las modernísimas técnicas destructoras. Uno piensa en qué habrá debajo de estas capas de lava. Garachico no quedó sepultado bajo una lluvia de ceniza, sino que estará hasta el fin de los tiempos debajo de una enorme losa de piedra negra, con kilómetros y kilómetros de extensión. Así deben de ser los escenarios lunares que sean visitados por el hombre algún día próximo.

Desde arriba, sentados a una altura equivalente a la que lleva en ruta el avión que pasa camino de la Península, uno mira a las nubes muy por debajo, como un telón intermedio entre el fin del mundo, representado por la desolación de las Cañadas y el llano de Ucanca, y el mundo de los plataneros y de las flores. Allí he imaginado lo que será este mismo paisaje cuando esté cubierto de nieve, cuando la negrura de la lava se transforme en blancura. Debe de ser un espectáculo sencillamente sobrecogedor. No podría encontrarse mejor lugar en el mundo que estos alrededores calcinados del Teide para explicarles a los hombres cómo será la superficie de la Tierra cuando, superado su ciclo vital, ruide por los espacios vacía de humanidad, endurecida, negra, toda ella calcinada, pelota destinada a pulverizarse. Allí, en el llano de Ucanca, seguramente se sentarán a descansar los cuatro jinetes del Apocalipsis cuando den por terminadas sus misiones en este mundo nuestro.

Uno sube al Teide con el propósito de mirarlo todo bien, de informarse por el guía, de hacer fotografías, de contemplar el paisaje como contemplaría la maravilla del Pico del Veleta o la enfermedad del Pirineo. Pero cuando sube allí sólo hace una cosa: tocarse el corazón, que parece enloquecido, asustado de tanto silencio. No se oye absolutamente nada, ni siquiera el viento. No lo hice, pero sentí la tentación de pegar el oído en el suelo y escuchar por si pudiera llegarme algún sollozo, algún bramido, algún golpe de gente, animales o árboles que estén penando bajo aquel paisaje de infierno. Por primera vez en mi vida he estado al mismo tiempo con los pies en tierra firme y la cabeza y el corazón sobre las nubes. Por primera vez también he sentido rozarme la cara el viento silencioso que levantaba el silencioso galopar de los cuatro jinetes del Apocalipsis. Creo que nunca he respirado más hondo, suspiro que me llegó desde todos los poros de mi alma, que cuando dejé las nubes atrás, en el descenso, y vi allá abajo a los viejos amigos de siempre: el mar, el árbol, la flor, el pájaro y el hombre.

Domingo MANFREDI CANO

El puerto de La Coruña será el de mayor movimiento de España

SETECIENTOS MUCHACHOS ASISTEN A CAMPAMENTOS EN CUENCA

EN LAS CIUDADES DE LONA SE CELEBRARÁN UN TOTAL DE CINCO TURNOS

(De nuestro corresponsal.) En esta época del año en que los Hogares Rurales se despiden porque nuestros muchachos dedican sus esfuerzos a las labores agrícolas o bien asisten a los Campamentos de la Organización Juvenil, las ciento catorce Delegaciones Locales del Frente de Juventudes de esta provincia han seleccionado sus mejores flechas y cadetes para su asistencia a los diferentes turnos de verano en el pinar o junto al mar.

SETECIENTOS ACAMPADOS

Unos setecientos muchachos de las Falanges Juveniles han hecho acto de presencia en los Campamentos Provinciales, Nacionales e Internacionales organizados por la Delegación Provincial de Juventudes. Y no sólo son flechas y cadetes, sino seminaristas e instructores elementales, los que asisten a los diferentes cursos organizados.

Veamos el detalle. En el Campamento Provincial de «Los Palancáres», a una quincena de kilómetros de la capital, en pleno pinar, se celebran tres turnos seguidos, de veinte días cada uno; dos de ellos son para flechas, y el tercero, para maestros nacionales Instructores Elementales del Frente de Juventudes. En el Albergue de alta montaña de Tragacete, casi en las fuentes mismas del río Júcar, se celebran dos turnos, uno para cadetes y otro para seminaristas. Por «Los Palancáres» desfilan cuatrocientos veinte acampados, y por el Albergue de Tragacete, ciento quince más.

Al Campamento de playa de Aguadulce, en la provincia de Almería, han asistido cien cadetes conguenses, y otros grupos a los cursos dados en diferentes Campamentos Nacionales para aprendices, Jefes de Centuria, actividades culturales y alta montaña, como, por ejemplo, en el Pirineo, Covaleta, etc.

Fuera de nuestras fronteras nacionales también han hecho acto de presencia los juveniles de Cuenca. Seis flechas seleccionados han asistido al Campamento Internacional de intercambio juvenil de El Lido, de Venecia (Italia); este intercambio se ha realizado entre el Frente de Juventudes español y la organización italiana E. N. P. A. S.

A estas actividades podemos añadir las que realiza la Delegación Provincial organizando marchas deportivas y culturales dentro y fuera de la provincia, en una sola etapa de un día o bien en varias etapas en el transcurso de varios días. A estas marchas asisten grupos nutridos de diferentes Centurias.

A lo largo de todo el verano se viene cumpliendo este programa juvenil, que empieza a desarrollarse el 2 de junio y termina el día 8 de septiembre, es decir, en los tres meses de condiciones climatológicas más favorables.

No importa, pues, que los setenta Hogares Rurales queden ahora vacíos; si muchachos de las ciento catorce Delegaciones Locales que cuenta nuestra provincia viven al aire y al sol una vida sana y recibiendo una formación física, religiosa y patriótica que les ha de convertir en los hombres que han de venir a sucedernos en la permanente centuria de la Patria.

A. G.

INCREMENTO DEL SERVICIO AEREO EN ESPAÑA DESDE JULIO DE 1958

Treinta y ocho líneas aéreas, entre ellas las dos españolas, mantuvieron tráfico con nuestros aeropuertos

En el segundo semestre del año pasado y primero de éste el incremento de las actividades aéreas es notorio, no ya sólo en lo que atañe simplemente al tráfico en sus diversas modalidades de vuelo, sino en lo referente a expedición de títulos de pilotos y otras cuestiones. Durante los meses de julio de 1958 a 1959 han sido 38 las Compañías de líneas aéreas que han efectuado tráfico regular con España. En ellas están comprendidas las españolas «Aviación y Comercio» e «Iberia», aunque la primera no esté encuadrada oficialmente en las Compañías de tráfico regular. No obstante, efectúa servicios interiores y exteriores, se somete a horarios fijos y es miembro, lo mismo que «Iberia», de la Asociación Internacional de Tráfico Aéreo (I. A. T. A.).

Los aeropuertos españoles se han visto mucho más concurridos que en años anteriores por aeronaves de las más famosas Compañías extranjeras. De esta manera nuestro país ha tenido enlace con los cinco continentes. Otra faceta muy importante y digna de ser reseñada es la mayor capacidad de los nuevos tipos de aviones empleados, que habla del progreso de la Aviación en los últimos tiempos.

BRUSELAS, MEJICO Y AFRICA

También el tráfico servido por las dos Compañías nacionales ha prosperado notablemente. De este año último es la inauguración de la línea con la capital belga, que sirve a las necesidades de los viajeros y permite a los españoles estar en Bruselas en un tiempo mínimo. También pertenece a la labor llevada a cabo en los pasados doce meses la puesta en marcha del servicio Madrid-Méjico, así como las líneas aéreas entre España y África.

Junto a las treinta y ocho Compañías de distintos países que realizan un servicio regular con nuestros aeropuertos tenemos que hacer constar las sesenta y siete que tienen establecido servicio no regular, casi siempre con fines turísticos. De este turismo son los ingleses, alemanes, austriacos, belgas, franceses, suizos y holandeses los que más visitan España. Los aeropuertos de Palma de Mallorca, Málaga, Barcelona, Madrid, Valencia, Las Palmas, Bilbao y Santander son los más concurridos. En cifras, desde enero de 1959 hasta la fecha, son 3.870 las aeronaves de entrada y salida en vuelos no regulares en los ocho aeropuertos anteriormente citados.

En cuanto a España, dentro del Plan Nacional de Aeropuertos, se abrió al tráfico aéreo civil—nacional completo, internacional, de turismo y escalas técnicas del tráfico internacional—el aeropuerto de Córdoba (orden ministerial de 10 de octubre de 1958). Con fechas 12 de septiembre y 6 de diciembre del mismo año se abrieron al tráfico aéreo civil, nacional completo, las bases de Talavera la Real (Badajoz) y de Alcantarilla (Murcia). Se cerraron, por ordenes ministeriales de 29 de agosto y 6 de diciembre últimos, los aeropuertos de Badajoz y Cartagena. En los que continúan en servicio se ha experimentado una mayor afluencia de entrada y salida de aviones y se han llevado a cabo mejoras e instalaciones de diversos tipos, destinadas al mejor desenvolvimiento de este tráfico intenso. Colaboraron conjuntamente la Dirección General de

Aeropuertos y los Servicios de Protección de Vuelo del Ministerio del Aire.

TITULOS Y AUTORIZACIONES PARA VUELOS ESPECIALES

Los títulos aeronáuticos civiles expedidos en el último año alcanzan la cifra de 597, repartidos como sigue: 345 para pilotos privados, 180 para pilotos comerciales y 43 para pilotos comerciales de primera, 15 para pilotos de transportes de línea aérea, 10 para radiooperadores de a bordo, tres para mecánicos y uno para piloto privado de helicóptero. El total de licencias de aptitud de vuelo asciende a 1.797. Hay que añadir 99 tarjetas de alumnos para realizar el curso de piloto privado en los distintos Aeroclubs de España y los 53 certificados de miembros de la tripulación tramitados en el espacio de tiempo a que nos referimos. Corresponde todo este personal así como los galardonados con el «Mérito al Tráfico Aéreo», que suman 64, a las Compañías Aéreas españolas «Iberia» y «Aviación y Comercio».

Se concedieron desde el pasado julio hasta la fecha varias autorizaciones para realizar vuelos especiales. Principalmente están las 24 Compañías dedicadas a propaganda, 12 que se dedican a la fotografía aérea y dos a la fitopatología y fumigación. Aparte están otras concesiones especiales que han autorizado vuelos para proyecciones petrolíferas y geológicas en determinadas zonas españolas, especialmente en el Sahara español.

L. P.

Más de mil millones de pesetas se invierten en obras de ampliación, moderno utillaje y mejora de sus instalaciones

GRANDES PERSPECTIVAS COMERCIALES PARA EL FUTURO

LA CORUÑA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — La Junta de Obras del puerto de La Coruña viene realizando una infatigable labor para mantener el ritmo de crecimiento e importancia de las instalaciones marítimas de La Coruña. Solamente a la hora de hacer un recuento de estas actividades se puede calibrar realmente lo hecho y la importancia económica que ha tenido, tiene y tendrá—sobre todo, tendrá—para La Coruña.

Puede decirse, sin temor a dudas, que el resurgimiento comercial del puerto coruñés se inició hace veinticinco años y que alcanzó su máxima importancia a partir de 1946, cuando fueron autorizados empréstitos para maquinaria y obras por valor de 150 y 275 millones de pesetas, respectivamente. Gracias a tales inversiones en modernización y dotación de los mejores utillajes y maquinaria, edificios e instalaciones, el puerto cuenta hoy con todo lo necesario para su cometido.

CARACTERISTICAS DEL PUERTO CORUNES

A continuación reseñaremos sucintamente las características principales del puerto coruñés. La superficie del antepuerto es de 1.240 hectáreas; la del fondeadero usual de los trasatlánticos, 100 hectáreas, y 73,9 la llamada de la Marina. Las líneas de atraque de los muelles suman 3.570 metros. Los calados en bajamar viva equinoccial están entre los seis y los diez metros. La superficie total de muelles es de 20 hectáreas, y la de los almacenes y tanglad, de 10.500 metros cuadrados.

El utillaje del puerto está compuesto por los siguientes elementos: 23 grúas (una eléctrica de 45

toneladas; otra de 20 toneladas; 11 de seis; tres de tres; cinco grúas a vapor de dos a tres toneladas); ocho carretillas eléctricas con remolque; cuatro gabarras—dos de 100 toneladas y dos de 50—; un carro de varada, para bous, de 50 metros de eslora y 800 toneladas de carga máxima; dos carros varaderos para barcos, de 400 toneladas de peso; cuatro de 250; un aligbe de 300 toneladas, con servicio contra incendios; dos locomotoras de vapor y una «Diesel» eléctrica para remover vagones.

Por su parte, el modernísimo cargadero de mineral de que se dispone, que realiza tanto la descarga de vagones a depósito como la de depósito a buques, puede mantener el ritmo de 900 toneladas por hora. Asimismo hay todo el material complementario, como eslingas, estrobos, redes, gatos hidráulicos, proices, pasarelas, etcétera, complementándose tales instalaciones con la adquisición, realizada últimamente, de ocho nuevas grúas eléctricas de cuatro toneladas, cuatro carretillas eléctricas elevadoras, dos grúas automóviles, dos tractores y un remolcador de 1.000 HP. de potencia.

EL PROGRESO COMERCIAL DEL PUERTO, EN CIFRAS

De todos modos, el mejor reflejo de la importancia del puerto coruñés y del resultado de las inversiones hechas en él está en el volumen de trabajo realizado y en el crecido movimiento de los últimos años. Vamos a referirnos con detalle a tres fechas: 1936, 1950 y 1958.

En 1936 la descarga alcanzó la cifra de 159.201,470 toneladas, y el embarque, la de 65.454,091. La pesca fue de 16.062,941 kilogramos, con un valor de 8.327,827,32 pesetas.

En 1950 la descarga fue de 315.007,791 toneladas; la carga, de 279.657,423. La pesca alcanzó 34.684,477 kilogramos, con valoración de 153.536,032,50 pesetas.

En 1958 la descarga subió a 424.883,360 toneladas; el embarque, a la cifra realmente fabulosa de 712.867,499 toneladas, y la pesca fue de 37.860,255 kilogramos, con valor de 235.482,50 pesetas.

GRANDES OBRAS EN REALIZACION

Complemento de toda esta actividad y preparación de ese futuro espléndido de que hacemos pronóstico para el puerto de La Coruña está la preocupación de la correspondiente Junta por obras de gran envergadura para mejorar la dotación del mismo. Entre ellas hay tres principales: el dique de abrigo, que lleva el nombre de «Barrie de la Maza», en gratitud al conde de Fenosa, promotor de estas realizaciones; el puerto pesquero y el muelle de las Animas. Hace bastante tiempo que se trabaja en estas realizaciones, cuyo presupuesto asciende a unos 500 millones de pesetas. Por lo que el dique de abrigo se refiere, su estructura—una línea de piedra en el océano—avanza ya casi hasta el punto donde ha de ser su término. Gracias a él el puerto estará mucho más capacitado para guardar los buques, y nacerá una extensísima línea de atraque. En las otras dos obras, puerto pesquero y muelle de las Animas, se trabaja activamente. En medio de todas estas obras ha surgido también—casi concluida está ya—una factoría bacaladera de gran importancia. Sin temor a dudas podemos asegurar que La Coruña marcha a pasos agigantados hacia la posesión del título de primer puerto comercial de España. Su situación privilegiada así lo hace prever.

BORGONOVO

CREDITOS AGRICOLAS POR VALOR DE QUINCE MILLONES DE PESETAS EN ALBACETE

EN LA FERIA DE SEPTIEMBRE SERA CELEBRADO EL DIA DE LA AGRICULTURA

ALBACETE

(De nuestro corresponsal.) — Por una referencia de la última reunión celebrada por el cabildo de la Cámara Sindical Agraria—reunión que fue preparatoria de la Asamblea Plena de Hermandades, en la que estuvieron representados todos los pueblos de la provincia—se nos informa de los créditos concedidos por el Ministerio de Agricultura a las secciones correspondientes de la capital y provincia, sobrepasando los mismos la cantidad de quince millones de pesetas, invertidos en mejorar instalaciones agrícolas, en ampliar las posibilidades de producción de los campos manchegos, donde tan difícil se hace la obtención de cualquiera de sus frutos.

EL DIA DE LA AGRICULTURA

Otra noticia que igualmente nos llega de la Asamblea de la C. O. S. A. es aquella que se refiere a la organización del denominado Día de la Agricultura.

Sabido es cómo la única riqueza interesante dentro del área provincial es, hoy por hoy, la agricultura, las cosechas de los campos. Y, como es lógico, la máxima actividad y atención es dedicada a esta faceta de la producción, así como igualmente a todo lo que puede tener relación más o menos directa con ella. Circunstancia que ha motivado

gran expectación por el anuncio de la organización, dentro de la primera quincena del próximo septiembre y coincidiendo con la celebración de la Feria del llamado Día de la Agricultura.

Aunque el programa de actos de este Día de la Agricultura no se dio todavía a conocer oficialmente, nos consta que fundamentalmente habrá de consistir en una exposición de artículos del campo y ganaderos, celebración de concursos diversos (arada, yunta, tractor, etc.) y una gran cabalgata de maquinaria agrícola.

UN NUEVO PABELLON PARA LA PROXIMA FERIA

Los agricultores de Albacete no se muestran muy satisfechos por las instalaciones que modestamente se hubieron de acometer para representar a Albacete en la pasada Feria del Campo. De ello se habló en la Asamblea Provincial de Hermandades, tomándose el acuerdo, entre otros, de construir un pabellón en la próxima V Feria, un pabellón que sea merecedor de Albacete, y para lo cual se han comenzado a tomar las medidas precisas de carácter económico.

José ESPINOSA

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

Ciento cincuenta mil funcionarios argentinos cesarán en sus empleos

SUIZA, EJEMPLO DE PAIS POBRE LLEGADO A RICO

Allí se considera como un atentado a la patria fabricar productos de baja calidad y rendir poco en el trabajo LAS CLASES DE "CIVISMO" EN LAS ESCUELAS SON LA BASE DE LA EDUCACION DE LOS SUIZOS

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — «Ama a tu país, Juan Jacobo», dijo un día el señor Rousseau a su retoño mientras le mecía sobre sus rodillas. Ignoro si el señor Rousseau creyó poder descubrir Dios sabe qué terribles síntomas en Juan Jacobo al hacerle tan apremiante confesión. Como fuere, el hecho es que J. J. Rousseau siempre amó desde entonces a Suiza, como todos los suizos. Lo importante en esta última frase es la palabra «como». Todos amamos, en efecto, a nuestro país a nuestra manera; los suizos lo quieren a la suya.

Mis anfitriones poseen un país pequeño y, en el fondo, pobre. Pobre y chico. Los suizos empezaron a construir desde aquí, sobre esta base. Sin materias primas propias, buscaron la riqueza en su ingenio, su esfuerzo y su trabajo, comprendiendo que sólo lograrían competir en los mercados mundiales y reexportar las materias primas que ineludiblemente tenían que importar si lograban transformarlas en productos que el extranjero aceptase por su calidad. No teniendo una patria grande, los suizos trataron de hacerla grande en la medida en que fuese próspera y feliz. Su orgullo no fue tener más cañones (o más bombas atómicas, según la moda actual), sino mejores relojes, mejores locomotoras o mejores chocolates que sus vecinos. Su patriotismo no consistió en tratar de imponerse a los demás, sino en atraerlos para que admirasen lo que en tan pequeño y árido territorio, donde incluso las montañas se transformaron en industrias hoteleras, se había logrado realizar. El suizo ama a su país en la medida en que su escudo es garantía de perfección. Un acto antipatriótico sería, por ejemplo, comprometer la calidad de sus productos, el orden del país, el ritmo del trabajo.

INCORRECCION PERSONAL, INCORRECCION NACIONAL

En las escuelas elementales suizas los niños reciben semanalmente cursos de «civismo». Y el civismo quiere decir muchas cosas: quiere decir proteger las flores en los jardines públicos, colocados bajo la salvaguarda de los ciudadanos, y quiere decir mantener limpias las calles, limpias de toda basura, como si se tratase de los propios hogares; quiere decir ser honrado y correcto en el trato de los demás, pues toda incorrección personal no es sólo flaqueza de un suizo, sino de Suiza misma. El patriotismo local, es decir, amar al país, a Suiza, es hacer de modo que las puertas puedan quedar abiertas, las bicicletas abandonadas en las calles, los coches aparcados sin necesidad de echar la llave.

«Ama a tu país» no quiere decir «quiere» metafísicamente a la patria, como una cosa abstracta, sino físicamente, personalmente, incluyendo todo lo que hay dentro del país. Desde las flores en los jardines públicos hasta los autobuses municipales. Querer al país es aquí también amar a los demás suizos, sentirse solidarios, aceptar cualquier sa-

crificio que requiera la comunidad o la unidad. Tan sólo así han podido sobrevivir desde el lejano juramento de los tres cantones de Uri, Schwytz y Unterwald, en el Frutty, una Confederación que poco a poco creció hasta englobar veintidós cantones. Veintidós patrias chicas, con cuatro razas y cuatro lenguas diferentes.

«UNO PARA TODOS; TODOS PARA UNO»

Acaba de celebrarse, el 1 de agosto, la fecha en la que los antenatos juraron: «Uno para todos; todos para uno.» Oficialmente se festejó el día con una procesión de farolillos, hogueras en los montes, himnos y discursos. Intimamente, los suizos celebraron la fecha como otra jornada cualquiera: trabajando con esmero para que la divisa que figura en sus productos siga siendo sinónimo de calidad; cuidando de sus pueblos, montes y valles como si fueran sus cocinas; lavando incluso a sus vacas hasta hacerlas relucir como sus relojes. El suizo, en efecto, quiere a su país de puertas hacia dentro, como una madre de familia, como un ama de casa. Sin duda fue esta la lección que el señor Rousseau, padre, quiso impartir al tierno retoño cuando, besándole, le instó a amar al país «con un estremecimiento» — cuenta Juan Jacobo — que años más tarde «aún creyó sentir y compartir».

Guy BUENG

Incondicional ayuda de Moscú y Pekín a Chipre cuando logre la total independencia

LIMASSOL (Chipre). — El alcalde de Limassol, Costas Partasides, izquierdista, ha dicho en una conferencia de Prensa que la Unión Soviética y la China comunista han ofrecido ayuda incondicional a Chipre cuando se convierta en República independiente el año próximo.

Partasides, que acaba de visitar ambos países, añadió que Krustchev hizo este ofrecimiento cuando recibió a una Delegación cultural chipriota en Moscú el 26 de julio.

Por otra parte, en Pekín, el vicepresidente, mariscal Cheng Yi, había dicho que la China comunista estaba dispuesta a ofrecer ayuda financiera y técnica a la República de Chipre. (Efe.)

GESTION MEDIADORA

ATENAS. — El obispo Anthimos de Kittium va a intentar mediar entre el general George Grivas, ex dirigente de la Eoka, y el arzobispo Makarios. El obispo, que actuó en nombre del arzobispo durante el exilio de este último, llegó anoche por vía marítima, procedente de Limassol. Se espera que celebre una conferencia con el general Grivas mañana para entregarle un mensaje personal del arzobispo y expresarle la necesidad del restablecimiento de la unidad entre los dirigentes chipriotas griegos. (Efe.)

“ISRAEL NO PODRA UTILIZAR EL CANAL DE SUEZ”, AFIRMA NASSER

“LA R. A. U.—AGREGO—LUCHARA CONTRA CUALQUIER AGRESOR Y PERMANECERA AJENA A LAS ZONAS DE INFLUENCIA DE LA “GUERRA FRIA”

EL CAIRO. — «Israel no podrá utilizar el canal de Suez, y ese país debe cumplir las decisiones de las Naciones Unidas sobre Palestina antes de protestar ante la O. N. U. en relación con esa vía marítima», ha afirmado el Presidente Gamal Abdel Nasser en un discurso radiado a toda la nación, pronunciado en Mahallah El Kubra, localidad industrial próxima a El Cairo, ante una gran muchedumbre convocada por la Unión Nacional, el movimiento político de masas de la República Árabe Unida. A su llegada el Presidente inauguró una fábrica textil, cuyo costo ha sido de siete millones y medio de libras egipcias.

Nasser dedicó la mayor parte de su discurso —anunciado por Radio El Cairo como «importante mensaje»— a la economía del país, el cual, dijo, tardará veinte años en alcanzar el nivel de vida europeo y debe duplicar su nivel actual de aquí a diez años mediante un aumento de la producción, que requiere en los próximos cinco años inversión de 666 millones de libras esterlinas. Anunció el Presidente que el Gobierno va a hacer, en los puntos en que sea posible, un experimento consistente en la entrega de tres «feddans» —aproximadamente hectáreas— de tierra de pasto a familias campesinas, con el fin de promover la ganadería y de combatir, mediante esos reasentamientos, la superpoblación de los pueblos.

ALIANZA DEL SIONISMO CON EL IMPERIALISMO

El Presidente pasó bruscamente a hablar del problema del Canal y de Israel, con la afirmación de que la creación del Estado judío tuvo por objeto no sólo dar un hogar nacional a los hebreos, sino también aniquilar «en conspiración el sionismo y el imperialismo», el nacionalismo árabe y liquidar a los Estados árabes. «La mayor prueba de ello y de que la política de Israel es de agresión —afirmó— es el contubernio de los israelíes con británicos y franceses para invadir Egipto en 1956 y anexionarse aquellos la península del Sinaí.» Gamal Abdel Nasser dijo que la R. A. U. luchará en guerra total contra cualquier agresor, y afirmó que constantemente se registran contra ella, por la situación que ocupa, codiciada por muchos, conjuras que sin duda continuarán. Nasser dijo, en fin, que la R. A. U. quiere permanecer ajena a la «guerra fría» y a las zonas de influencia. (Efe.)

CONTACTOS DIPLOMATICOS ENTRE LA R. A. U. Y JORDANIA

EL CAIRO. — El embajador jordano, Zuhaddin El Hammud, ha llegado a Egipto con la misión de restaurar las relaciones diplomáticas entre Jordania y la República Árabe Unida.

El embajador declaró a su llegada que «lo que quiera que pudiera haber ocurrido en el pasado no afecta a nuestro amor hacia esta gran nación hermana», añadiendo que Jordania está decidida a unirse a la «caravana árabe». (Efe.)

El Montepío del Servicio Doméstico beneficia por igual a las amas de casa y a los sirvientes, y no interviene para nada en las relaciones entre unos y otros.

La medida forma parte del plan de saneamiento económico de Alsogaray EL MINISTRO DE ECONOMIA EXPLICO QUE LA ARGENTINA POSEE UNA DE LAS PLANTILLAS DE FUNCIONARIOS MAS NUMEROSAS DEL MUNDO

BUENOS AIRES. — El ministro de Economía argentino, Alvaro Alsogaray, en un discurso pronunciado anoche por radio, explicó las líneas generales de un plan para reducir los funcionarios de los servicios civiles del país, a los que calificó de unos de los más numerosos del mundo y en los que trabajan más de un millón de personas.

Declaró el ministro que 150.000 de ellos deberán buscar trabajo en empresas privadas o retirarse, añadiendo que esto se logrará en fases sucesivas.

Terminó diciendo el ministro que algunas empresas nacionalizadas como los ferrocarriles, las líneas aéreas y las minas de carbón, pierden 36.000 millones de pesos anuales, y, por tanto, es urgente encontrar los medios de reducir estas pérdidas y transferir estas empresas, en tanto sea posible, a manos privadas. (Efe.)

ESPERANZA EN ALSOGARAY

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Alsogaray les ha

pedido a los argentinos que procuren pasar el invierno; pero el invierno no ha llegado a la mitad, y se ve que si las cosas no mejoran le va a ser muy difícil al nuevo ministro llegar con felicidad a la primavera. Los obreros le han entregado memorias con sus puntos de vista que vienen a ser una condenación de arriba abajo de las teorías económicas del Gobierno. Y acompañando la acción a los memoriales, empiezan a desatarse las huelgas. Y lo más curioso es que la decisión de los Sindicatos en tres sectores: los 62 peronistas, los 32 democráticos y los 19 comunistas, aunque estas definiciones no respondan en absoluto a la realidad, sino sólo a la definición de sus actuales miembros directivos, han coincidido en sus juicios y actitudes frente a la nueva política económica. De modo que si el señor Frigerio tuvo que abandonar el Gobierno a su sucesor, le amagan ya muy serias amenazas.

UN MINISTRO “CARA AL PUBLICO”

El truco publicitario de dirigirse por radio y televisión ha empezado a fallarle al nuevo ministro. Como los artículos de primera necesidad siguen subiendo de precio, las charlas radiofónicas han perdido su eficacia. Le queda como única prenda para librar la batalla de su política económica recusada su simpatía personal, su poder de persuasión, su buen estilo criollo. Los obreros, habituados al buen trato del peronismo, han agradecido esta vuelta a la cordialidad. Pero como las necesidades apremian y la masa protesta, aunque están en excelentes relaciones con el ministerio del Trabajo y allí desde el ministro hasta el último funcionario les recibe con una cordialidad perdida hace cuatro años, se advierte claramente la ebullición social incontinente. Un caso notorio ha sido la huelga de veinticuatro horas de los metalúrgicos, que tuvo por acompañamiento la explosión de poderosas bombas en varios centros patronales del ramo. Una de las bombas, en plena calle Florida, fue un suceso espectacular.

DETENCION DE VARIOS OBREROS

Pero hasta este esfuerzo de Alsogaray por mantener el con-

tacto cordial con los obreros como un buen patrono le ha fallado hace unos días con un incidente muy grave. El ministro citó en su despacho a varios dirigentes, entre ellos algunos comunistas. Fueron éstos a verle y trataron los problemas sociales. Y la sección llamada Coordinación Federal, que no es otra cosa que la Policía política, que buscaba a dos de los más destacados de esos dirigentes, Iscaro y Moreira —éste, gallego—, aprovechó la oportunidad para esperarles a la salida del ministerio y llevarse los. Ya pueden ustedes imaginarse el escándalo que se armó. Consideraron que había sido una encerrona. El propio ministro, al día siguiente, publicó en los periódicos un comunicado haciendo constar que ignoraba en absoluto que la Policía pensaba detener a tales dirigentes y que en lo sucesivo, cuando cite a los directivos obreros, consultará primero con el Departamento de Policía para saber si los citados están libres de persecución, pues en este caso se abstendrá de llamarlos. Como se ve, un buen lío de jurisdicciones y polémicas dentro del mismo Gobierno. Uno de los periódicos mejor informados dice que en el seno del ministerio de Trabajo, entre los amigos y colaboradores de Alsogaray, se habla de sabotaje a la obra del nuevo ministro.

SENSIBLE BAJA EN LA PRODUCCION

Entre tanto, todos los oídos y ojos del país están puestos en las palabras y los actos de Alsogaray, que ha venido a ocupar en el interés público el lugar que tradicionalmente ocupaba el Presidente. Hasta lo que hace el domingo en su domicilio particular se registra en los periódicos. Pero la realidad material es deprimente. Se ha publicado la estadística oficial de la producción argentina en el primer cuatrimestre del año y registra una disminución del 6,9 por 100 en el rendimiento del trabajo fabril. Otro comunicado oficial referente al pasado mes de junio informa que hubo 61 huelgas, en las que se perdieron 7.579.355 horas, y que los jornales no cobrados en ese mes por tal concepto ascienden a 142.112.850 pesos.

En suma, la lucha de Alsogaray, iniciada con tanto brío, empieza a ceder empuje ante una realidad económica de carestía creciente. Por eso, su plan de conferencias radiofónicas camina hacia el ocaso. Ya la semana pasada retrasó en dos días la fecha señalada. Y en esta semana se ha suspendido y no se señala fecha próxima. El drama político argentino, con Frigerio antes, con Alsogaray ahora, no encuentra el sosiego indispensable para que un país pueda desenvolverse normalmente.

FELIX CENTENO

“HABEAS CORPUS” EN FAVOR DE 500 PRESOS CUBANOS

LA HABANA. — El Gobierno revolucionario cubano ha restablecido el derecho de “habeas corpus”, con lo que existe la posibilidad de que sean puestos en libertad más de 500 prisioneros que se encuentran encerrados por actos contrarrevolucionarios.

El “habeas corpus” protege a las personas contra la detención sin proceso, pero este derecho ha estado suspendido desde la caída del ex Presidente Fulgencio Batista, el pasado 1 de enero. (Efe.)

EL "CONSEJO DE LOS TRES SABIOS" INTENTA CONTENER LA INFLACION INGLESA

NOTA INTERNACIONAL

LA DEFENSA DEL CARIBE

En el jardín del piso quince del hotel Carreras de Santiago de Chile se reunirán a partir del día 12 los veinte ministros de Asuntos Exteriores de las Repúblicas que integran la Organización de los Estados Americanos. La primera reunión se celebró en 1939 en Lima, y tuvo por objeto proclamar la neutralidad en el conflicto mundial; la segunda, en La Habana, en 1940, deliberó sobre las amenazas europeas en América; la tercera, celebrada en 1942 en Río de Janeiro, acordó declarar la guerra al Eje, y la cuarta, reunida en Washington en 1951, se solidarizó con la intervención en Corea frente a la agresión comunista. La actual, convocada en virtud de los artículos 39 y 40 de la Carta fundacional, tendrá como tema el examen de la situación creada en la zona del Caribe a raíz del establecimiento de nuevos regímenes en Cuba y Venezuela, y tratará asimismo de las denuncias de intervención armada formuladas por la República Dominicana. Hecho sintomático: el Frente Revolucionario de Acción Popular de Chile, que agrupa a los socialistas y comunistas, más los inevitables liberales progresistas, ha anunciado manifestaciones "para rendir homenaje a las Delegaciones de Venezuela y Cuba". Su jefe, el comunista Corvalán, dijo hace mes y medio que la revolución cubana era ejemplar. Se habla abiertamente de un "bogatzo"... Y no hay que olvidar que ciertos personajes estuvieron en Bogotá en aquellos trágicos sucesos promovidos por el comunismo: "Por casualidad", dicen ellos ahora.

Es, pues, la primera vez que la O. E. A. va a ocuparse de problemas internos. El hecho mismo de que se haya convocado la reunión denuncia que no es hablar de fantasmas —como acostumbraban a decir los tontos y los inconscientes— cuando se señala la penetración y la acción comunista en América Central y del Sur gracias a sucesos que todo el mundo recuerda. El panorama es inquietante. Para citar algunos episodios de los últimos meses, mencionemos: el intento de guerra de guerrillas en la Sierra de Varadero y el Boquete contra el Presidente Laguardia de Panamá y el desembarco de barbudos mercenarios extranjeros en Nombre de Dios; los repetidos intentos de sublevación en Nicaragua contra Somoza; las rebeliones en Guatemala contra Ydígoras Fuentes; tres intentos de derribar al Presidente Morales en Honduras; otros tres intentos de desembarco aéreo y marítimo en la República Dominicana; atentados contra el Presidente Duvalier en Haití; terrorismo en el campo en Colombia. Los "buenos tiempos" prometidos al derribar los regímenes fuertes, empezando por Perón. En todos estos sucesos se advierte una mezcla extraña de comunistas, socialistas, demócratas cristianos, liberales, mercenarios barbudos y grandes burgueses, como decía con ocasión del intento de desembarco en Panamá el periódico suizo

"Journal de Genève". Todo ello sería un carnaval grotesco si esta alianza—que no es exclusiva de América del Sur ni siquiera de Sicilia—no se dirigiera a objetivos más hondos. Al objetivo denunciado recientemente por el Episcopado argentino: "Para lograr sus fines la masonería se vale de la alta finanza, de la alta política y de la Prensa mundial. El liberalismo o laicismo en todas sus formas constituye la expresión ideológica propia de la masonería. Poco importa que muchos liberales no sean masones: hay instrumentos lícitos e instrumentos elegidos. Lo importante es que unos y otros colaboran en la destrucción de la Iglesia de Cristo y del orden católico". Primero, el liberalismo; luego, el comunismo. La cita es larga, pero conviene meditarla. Y recordarla, recordarla, recordarla.

La penetración soviética se ha intensificado últimamente; su táctica fue divulgada en el XI Congreso del partido comunista chileno, celebrado en noviembre de 1958. Resumiendo sus acuerdos, el diario "El Siglo", de Santiago, órgano del partido, decía que había que conseguir la unidad de acción con el Frente Revolucionario de Acción Popular y con los partidos del centro. Y en efecto, el acto fue "honrado" por dirigentes de partidos políticos burgueses. Esta posición resultó posteriormente repetida en todos los Congresos comunistas de los países americanos. La coincidencia resulta demasiado curiosa para creer en el azar y no proceda de los diez millones de artículos de propaganda enviados en cuatro millones de paquetes por la Embajada de la U. R. S. S. y de otros satélites en México y distintos Estados, y de las consignas dadas por agentes soviéticos (el embajador ruso en Buenos Aires, Kostelev, el rumano Paul Dimitri y la tatarina Vera Lastrova de Zalka, esposa del ministro húngaro), y por los "visitadores" de Moscú que recorren América con falsa nacionalidad. El 29 de septiembre del año pasado el jefe de Policía de Buenos Aires denunció que los comunistas argentinos habían recibido del exterior treinta millones de dólares. ¡Qué lejanos parecen los tiempos en que Codovilla extendía la mano a los busques! Naturalmente, ahora no hablan del comunismo, sino de "democracia progresiva", como tampoco los barbudos carnavalescos hablan del "Plan Roma"—asesinatos y expropiaciones—, sino de "liberar". Naturalmente, se niega la existencia de la Legión del Caribe, aunque pueden detallarse los nombres de sus jefes y sus relaciones con los comunistas cubanos, con Gustavo Machado, de Venezuela—el del apretón de manos a los demócratas—y con el costarricense Manuel Mora. Las cosas en el Caribe aparecen ya bastante claras—aunque tarde—como para que el almirante norteamericano Arleigh Burke haya denunciado el riesgo de ver convertido el Caribe en un mar soviético.

J. L. GOMEZ TELLO

Los comunistas chinos decididos a exterminar la raza tibetana

VIENA. — Thubten Norbu, de treinta y siete años de edad, uno de los hermanos del Dalai Lama, ha declarado durante el curso de una conferencia de Prensa que «los comunistas chinos se esfuerzan por exterminar al pueblo tibetano y han comenzado por esterilizar decenas de miles de hombres y mujeres».

Durante la misma conferencia de Prensa, realizada bajo la dirección de las organizaciones de la juventud anticomunista austriaca, y en la que se apretaba una gran multitud, Mme. Ana Kenthly, superviviente socialista del Gobierno revolucionario Nagy de 1956, tomó igualmente la palabra para «recordar al mundo la suerte de Hungría y del Tibet bajo el imperialismo comunista». (Efe.)

DISCONFORMIDAD DE LA JUVENTUD CHECA CON EL REGIMEN

VIENA.—El problema de la juventud continúa preocupando a las autoridades comunistas de Praga. Le esta manera especial los jóvenes intelectuales son poco obedientes con la jerarquía; tanto, que el órgano oficial del partido, «Rude Pravo», los acusa de «revisionistas» porque «están muy ligados a la cultura occidental».

A los escritores no conformistas, «Rude Pravo» les dedica una severa lección: «No toleraremos que la libertad de creación de los artistas sea coaccionada para que se difundan opiniones contrarias a los principios de nuestra ideología comunista».

Entre las medidas adoptadas figuran la fijación de precios máximos y porcentajes de beneficios MAS DE LA MITAD DE LOS OBREROS EN PARO SON PEONES SIN ESPECIALIZACION LABORAL

LONDRES (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal). —

El Consejo sobre precios, productividad y renta ha publicado su tercer informe. Como se recordará este Consejo fue nombrado por el Gobierno hace tres años para estudiar esos problemas en vista de la confusa situación económica por que se atravesaba. Por motivos de brevedad se le conoce por el «Consejo Cohen», por el nombre de su presidente, que es un juez del Supremo, y, generalmente, por Consejo de los Tres Sabios.

Desde el principio su labor se vio dificultada por la ausencia de las Trade Unions, a las que se había invitado a formar parte de él, pero no quieren intervenir en nada que suene a ordenación de la vida económica.

Los dos informes previos, el último hace un año, sufrieron grandes ataques a manos de las Unions, y entonces se dijo que el Consejo, probablemente, no volvería a reunirse más. No ha sido así, y el resultado es este informe de ayer.

Casi todo él es una recopilación de datos económicos publicados a lo largo de un año. Sin embargo, el problema que parece haberles preocupado más es el de precios. Estos se han mantenido estables en los últimos dieciocho meses, lo que no se conocía desde hace muchos años. Pero el Consejo advierte que esto ha sido debido a la baja de las materias primas en los mercados

mundiales y que éstas ya han empezado a recuperarse, lo que indica una nueva subida de precios para el próximo año.

MEDIDAS PARA ESTABILIZAR LOS PRECIOS

«Es ahora —dice el informe—, cuando se ha roto la espiral inflacionista, cuando hay que aprovechar la ocasión para iniciar una política de precios antes que empiece otra vez la inflación».

Son varias las propuestas que a este efecto recoge, pero tiene gran cuidado en hacer constar que se trata solamente de propuestas hechas por unos u otros, sin ser respaldadas por los Tres Sabios.

Unas van dirigidas a estabilizar los precios de alguna manera más o menos obligatoria, lo que impediría que las Empresas concedieran aumentos de salarios al no tener con qué pagarlos. En ellas se incluye la fijación de precios máximos, la fijación de porcentajes de beneficios y las inevitables Comisiones de encuesta que estudian los efectos que las subidas de precios tienen en la industria.

Otras van dirigidas a la constitución de organismos semioficiales que mantengan el equilibrio entre salarios, precios y beneficios, horas de trabajo y, en una palabra, todos los factores económicos y sociales de la industria. Ni que decir tiene que ninguna de las dos clases de propuestas, y especialmente la última, contará con la aprobación de las Trade Unions.

En cuanto a los Tres Sabios, se manifiestan a favor de una inmediata reducción de precios que haga recaer sobre la comunidad los beneficios de una mayor producción y como medio para que todos los salarios aumenten automáticamente de valor al bajar el coste de la vida.

NO HAY SITIO EN LA INDUSTRIA PARA EL PEONAJE

Es imposible seguir en unas pocas líneas los razonamientos del Consejo, limitándonos a recoger dos advertencias que hace: una a la industria y otra a las Trade Unions. No creen los autores del informe que esté justificada ya la reserva aproximada de un tercio de los beneficios para ser empleada más tarde en la expansión de la industria, y creen que esa expansión debe financiarse en el mercado de capitales.

En cuanto a las Trade Unions, les advierte que más de la mitad de los parados son obreros no especializados. La proporción está aumentando rápidamente y sugiere se aumenten los sistemas de aprendizaje y especialización laboral, que son a todas luces insuficientes, pues en el futuro no habrá sitio en la industria para el peonaje.

Y aunque no lo dice en su informe, parece que los Tres Sabios seguirán reuniéndose, y en una fecha futura publicarán un nuevo informe, quizá el último, con sus propias propuestas y conclusiones.

José Luis AVENDAÑO

DE INTERES PARA EL SERVICIO DOMESTICO:

En octubre empezará a funcionar el Montepío, que da derecho a: asistencia sanitaria en caso de enfermedad. Dote al contraer matrimonio o profesar en religión. Premios de constancia por años de servicio. Pensión de invalidez o vejez.

La máxima economía de consumo la proporciona...

3 litros x 100 Kms.

MONTESA

2 presentaciones
Rural: color "verde trucha"
Ciudad: color "rojo Montesa"

BRIO 82

AGENCIA OFICIAL:

PRINCESA, 26

MADRID

Fabricada por Permanyer, S. A. - Barcelona

Eisenhower se reunirá en París con los dirigentes de la O. T. A. N.

AYER FALLECIO EN ROMA LUIGI STURZO

El fundador del movimiento democristiano de Italia contaba 87 años de edad

ROMA. — Ha fallecido, a la edad de ochenta y siete años, el fundador del movimiento democristiano en Italia, Luigi Sturzo. (Efe.)

Luigi Sturzo nació en Galtanifer (Sicilia) el 26 de noviembre de 1871. Era hijo del barón Felice Sturzo. A la edad de doce años ingresó en el Seminario siciliano de Acircale, pero tuvo que abandonar sus estudios eclesiásticos a causa de su mala salud. Continuó estudiando en su ciudad natal hasta que pudo reintegrarse al Seminario, siendo ordenado sacerdote el 19 de marzo de 1894. Se graduó después en Teología y Derecho Canónico en la Universidad Gregoriana de Santo Tomás de Aquino, en Roma.

En lugar de dedicarse a la enseñanza, Sturzo se interesó hondamente en los problemas socia-

les de su tiempo y se inclinó por la política. Estaba convencido, como otros muchos, de que se puede llegar a la democracia por medio de hombres que siguen los principios cristianos. Con esta idea fundó el partido cristiano, que después fue el demócrata-cristiano.

Antifascista, abandonó Italia en 1924 y vivió en el exilio toda la era fascista, en París, Londres y Nueva York. Regresó a Italia en 1946 y se le nombró senador vitalicio en 1952.

Fallece el recién nombrado arzobispo de Buenos Aires mientras oficiaba la misa

NOVICIOS ESPAÑOLES DE LA COMPAÑIA DE JESUS, ORDENADOS EN BRUSELAS
BUENOS AIRES. — Monseñor Lafitte, recién nombrado arzobispo de Buenos Aires, ha fallecido de un ataque al corazón cuando decía misa en la base naval de Río Santiago. (Efe.)

NOVICIOS ESPAÑOLES ORDENADOS EN BRUSELAS

BRUSELAS. — Veintiséis estudiantes de Teología de la Compañía de Jesús, naturales de España, Canadá, Chile, Estados Unidos, Italia y Bélgica, acaban de ser ordenados sacerdotes en esta capital. Otros veinticuatro estudiantes de la Compañía lo serán hoy domingo, día 9, por el obispo de Brujas. (Efe.)

Felicitaciones de todo el mundo a la Reina Isabel de Inglaterra

RECIBIRA AL PRESIDENTE EISENHOWER EN EL CASTILLO ESCOCES DE BALMORAL

BALMORAL (Escocia). — La Reina Isabel II de Inglaterra permanece descansando en el castillo de Balmoral. Círculos allegados a la Familia Real indican que en el mismo Balmoral recibirá la visita del Presidente Eisenhower a últimos de este mes.

La Reina llegó ayer a Balmoral para pasar un período de vacaciones, que se prolongará hasta octubre. Su llegada coincidió con el anuncio de que en los primeros meses del próximo año tendrá su tercer hijo.

Uno de los visitantes del castillo ha sido el doctor George Middleton, médico de Balmoral, que acudirá todos los días mientras la Familia Real se encuentre en este lugar. El doctor Middleton es el médico del pueblo de Ballater, a 15 kilómetros del castillo. Realizará esta visita como parte de su recorrido normal como médico. (Cifra.)

EL GOBIERNO CUBANO TEME UNA INVASION ANTIFIDELISTA

Los ministros, armados con fusiles ametralladores, celebraron ayer una reunión de urgencia

LA HABANA. — El Gabinete cubano ha celebrado una sesión imprevista en la residencia presidencial — protegida con una fuerte guardia — para tratar sobre las pretendidas posibilidades de una invasión antifidelista desde Florida y otros puntos del Caribe. Gran parte de los ministros llegaron a la residencia presidencial provistos de fusiles ametralladores. También la guardia del Palacio llevaba armas automáticas en vez de los reglamentarios fusiles y pistolas.

Aunque oficialmente no se ha dado razón alguna de la imprevista reunión, fuentes bien informadas afirman que fue provocada por los rumores de una posible invasión antigubernamental.

Las especulaciones se centran en las islas de los Pinos, a unos 90 kilómetros de la costa cubana, puesto que la comunicaciones entre La Habana y Nueva Gerona, capital de la isla, han sido sometidas a especial control.

Por otra parte, se habla también de que este fin de semana habrá una invasión simultánea desde Florida, República Dominicana y del interior de la propia isla de Cuba.

También se entrevistará en la capital francesa con el jefe del Gobierno italiano

YA HAY ORGANIZADA UNA MANIFESTACION CONTRA KRUSTCHEV PARA CUANDO LLEGUE A ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON. — La Casa Blanca ha anunciado que el Presidente Eisenhower tiene intención de reunirse con altos funcionarios de la O. T. A. N. en París a primeros de septiembre.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, ha declarado que el Presidente tratará con dirigentes de la O.T.A.N. de "importantes aspectos de la actual situación mundial que conciernen a la Organización del Tratado del Atlántico Norte".

Al parecer, la reunión se celebrará alrededor del 4 de septiembre. Eisenhower se entrevistará con Joseph Luns, ministro de Asuntos Exteriores de los Países Bajos y presidente del Consejo del Atlántico Norte, y con Paul Henri Spaak, secretario general de la O. T. A. N.

La reunión de Eisenhower con Luns y Spaak significa indudablemente que la petición de algunas naciones de la O. T. A. N. de que se celebrara una reunión cumbre de todas las naciones de la Organización ha sido rechazada. Tal reunión ha sido ya desaprobada en París por De Gaulle. Se espera que el anuncio de hoy sea seguido por otro de que Eisenhower se entrevistará con el canciller Adenauer y el primer ministro italiano, Segni. (Efe.)

REUNION EISENHOWER-SENI

WASHINGTON. — Oficialmente se anuncia en la Casa Blanca que el Presidente Eisenhower se entrevistará con el jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, en su visita a París a primeros de septiembre.

REACCION CONTRA LA VISITA DE KRUSTCHEV

El presidente del Comité del Congreso Ucraniano en los Estados Unidos, doctor Leve Dobriansky, ha anunciado que se desarrollarán manifestaciones pacíficas contra el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, durante su visita a Norteamérica. Dobriansky puso de relieve que su Comité representa a unos dos millones y medio de norteamericanos de origen ucraniano, contando con ramas en todas las grandes ciudades del país.

En un comunicado hecho público en esta capital, Dobriansky dice lo siguiente: "Cuando llegue el verdugo de Ucrania a este país nuestros grupos se unirán con otros norteamericanos en manifestaciones pacíficas de protesta. Pediremos que doblen las campanas y que los que quieran unirse a estas manifestaciones lleven brazaletes de luto por los millones de personas que el comunismo ha enviado a la tumba. Por nuestra parte, ninguna violencia, pero tampoco ninguna aprobación a su visita". (Efe.)

Cinco millones cuatrocientos mil dólares para el dragado de la base naval de Rota

WASHINGTON. — La Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes ha aprobado un crédito por valor de 5.400.000 dólares con destino al dragado de la estación naval española de Rota y otro de 34.000 dólares para la adquisición de instrumentos para facilitar el aterrizaje de los aviones de la base aérea de Zaragoza.



Grandes REBAJAS

A partir de mañana

PRECIOS MAS BAJOS

Venga a comprobar el enorme interés de todas nuestras ofertas

MILES DE PRENDAS Y ARTICULOS ASOMBROSAMENTE REBAJADOS DE PRECIO!

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

SERIA CATASTROFICO UN ATAQUE TERMONUCLEAR CONTRA LOS EE. UU.

Recientemente, diversos factores han vuelto a poner de actualidad una cuestión no pocas veces planteada: la posibilidad de una guerra termonuclear, con los gravísimos daños que ésta entrañaría. No obstante las buenas intenciones exteriorizadas en la Conferencia de Ginebra, las grandes potencias atómicas siguen preparándose para una guerra con armas de tal clase. Sin duda, para unos y otros el mejor medio de evitar una guerra parece ser la preparación para la misma. Ahora, como siempre, podría aplicarse con la mayor exactitud el viejo aforismo de "Si vis pacem, para bellum." Pero a decir verdad lo que preocupa a las grandes potencias no es el temor a una guerra atómica, sino el peligro que una guerra de tal clase habría de suponer para la Humanidad en general. Para unos, el desencadenamiento de una guerra nuclear en gran escala no pondría en peligro la supervivencia de los pueblos no atacados. Para otros, en cambio, semejante guerra sería catastrófica para todo el mundo.

Entre las diversas manifestaciones hechas últimamente por personas más o menos autorizadas a dicho respecto destaca en particular la del doctor Frank Shelton, científico del departamento de Defensa de los Estados Unidos. En una declaración ante la Subcomisión de radiaciones atómicas del Congreso norteamericano, dijo que "incluso en caso de una guerra termonuclear en gran escala, los riesgos para los países no atacados no serían muy importantes en lo que se refiere a su supervivencia." Añadió que los pueblos de los países no beligerantes podrían muy bien soportar toda clase de lesiones de carácter genético, como resultado de la caída de residuos radiactivos en todo el mundo, si bien no pondrían en peligro su supervivencia inmediata.

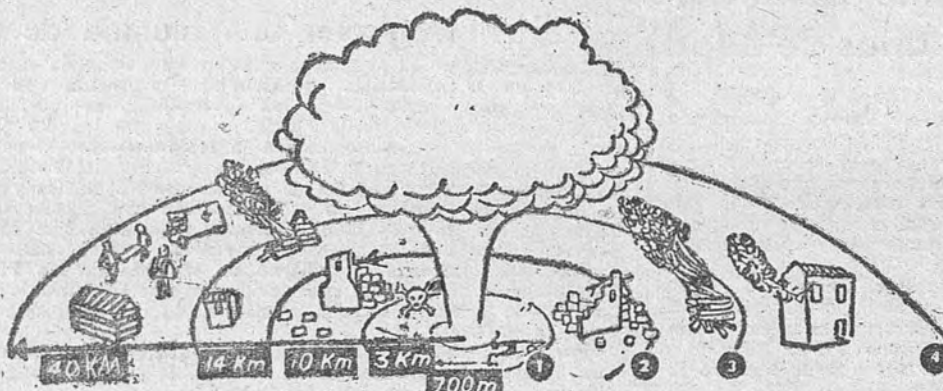
En opinión del doctor Frank Shelton, la radiación térmica, esto es, el tremendo calor provocado por la explosión de una bomba termonuclear incendiaria cortinas, alfombras, etc., de todas las casas situadas a 13,5 kilómetros de distancia, en el caso de una bomba de un megatón, y a 87,5 kilómetros en el caso de una explosión provocada por una bomba de 10 megatones. Especificó que la violencia de una explosión en tierra de una bomba de 10 megatones abriría un cráter de cerca de 72 metros de profundidad por 750 de anchura. Declaró también el doctor Shelton que la radiación procedente de una bomba de un solo megatón alcanzaría con una dosis de radiación fatal a todas las personas que se encontrasen dentro de un radio de acción de un kilómetro y no se hallasen debidamente protegidas contra la misma. A su vez, para la explosión de una bomba de 10 megatones tal radio de acción sería de algo más de 15 kilómetros.

Afirmó igualmente el doctor Shelton que un hombre que se encontrase a 15 kilómetros en dirección del viento de una explosión atómica podría quedar gravemente herido a consecuencia del calor o de la radiación inicial. Dicha persona tendría tal vez media hora de tiempo para buscar un abrigo adecuado al aproximarse una nube radiactiva. Sin embargo, si al cabo de cierto tiempo no se hubiese refugiado en lugar seguro, comenzaría a recibir radiaciones de la explosión de una bomba de 10 megatones, a una media de 3.099 roentgens por hora, lo que fatalmente le causaría la muerte en un plazo de quince minutos. Subrayó asimismo que no habría protección en un radio de tres kilómetros frente a la explosión de una bomba "H", de una potencia de diez millones de toneladas de T. N. T.; es decir, unas dos mil veces superior a la lanzada sobre la ciudad de Hiroshima. En un radio de diez kilómetros no resistirían los inmuebles de ladrillo, y en uno de catorce resultarían totalmente destruidos todos los de madera.

Concretamente, y por lo que respecta a un posible ataque masivo termonuclear contra los Estados Unidos, la Subcomisión del Congreso norteamericano antes señalada hizo público hace poco un detallado informe que no puede ser más revelador. Según éste, la cuarta parte de la población de Norteamérica desaparecería en caso de un ataque termonuclear contra dicho país. De los 177 millones de habitantes que cuentan actualmente los Estados Unidos, cerca de 23 millones resultarían muertos el primer día de un ataque sobre los 108 principales objetivos y centros estratégicos del país, al ser alcanzados éstos por 263 bombas "H", de una potencia total de 1.446 megatones.

Además, cerca de 26 millones de personas quedarían tan gravemente heridas que no podrían sobrevivir; otros 20 millones podrían recobrar, en cambio, la salud. El informe en cuestión destaca también que el 25 por 100 de los muertos serían víctimas de las radiaciones y que los demás sucumbirían poco a poco a consecuencia de las heridas o lesiones provocadas por la on-

Según estadísticas oficiales resultaría destruida la cuarta parte de la población



El radio de acción de la bomba "H", según el periódico *L'Aurore*.—1: Ninguna protección es posible contra la explosión o las radiaciones en un radio de tres kilómetros.—2: En un radio de 10, resultan destruidas hasta las casas de ladrillo.—3: En un radio de 14 quedan destruidas también las casas de madera.—4: En un radio de 40 kilómetros, las personas pueden sufrir quemaduras de segundo grado

da explosiva de las bombas o por la quemadura de las mismas. Para muchos, tales estadísticas carecen por completo de todo valor, ya que, según ellos, se basan en apreciaciones puramente teóricas y no en realidades. Sin embargo, no falta tampoco quien sostiene que en semejantes cálculos no existe la menor exageración. Los más

recientes datos sobre personas muertas en Hiroshima a consecuencia de la bomba atómica lanzada sobre aquella ciudad en 1945 parecen confirmarlo plenamente. Con las 109 personas fallecidas en lo que va de año, debido a los efectos retardados de dicha bomba, el número de muertos se eleva a 60.175.

HIDROGENO LIQUIDO COMO CARBURANTE

Se encuentra en construcción en los Estados Unidos un motor para proyectiles cohetes, que habrá de utilizar como propulsor el hidrógeno líquido y que servirá para situar en órbita satélites de grandes dimensiones y para transportar aparatos a la Luna. El nuevo motor representa un paso más en la refida carrera entablada entre Norteamérica y la Unión Soviética, por lo que respecta a la conquista del espacio. En opinión de los técnicos, este motor será capaz de calcar en órbita satélites de hasta tres toneladas, así como de enviar aparatos con un peso de 900 kilogramos hasta gran altura o instrumentos con un peso de 300 hasta nuestro satélite.

En el Centro de Perfeccionamiento de Motores, en Everglades, se trabaja ininterrumpidamente en las pruebas de este nuevo motor, que habrá de ser aplicado al vehículo espacial *Convair-Centauro*. El "Centauro" utilizará como segundo piso el proyectil balístico intercontinental "Atlas", y la combinación de los dos vehículos será capaz de colocar en una órbita de 400 kilómetros de altura un satélite de más de 3.000 kilogramos. Incluso ha sido destinado el "Centauro" a formar el tercer piso del "Saturno", otro vehículo capaz de colocar aparatos de varias toneladas de peso en una órbita mucho más alta.

Roy Johnson, director de la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada, prevé que el "Saturno" podrá colocar un satélite de varias toneladas de peso en una órbita de 35 kilómetros de altura. Tal órbita seguiría la marcha de la Tierra, por lo que el satélite artificial quedaría prácticamente estacionario sobre un punto determinado del Ecuador, con lo que se transformaría en un medio esencial para las comunicaciones militares. El camino para tales innovaciones quedó abierto hace poco con la obtención de grandes cantidades de hidrógeno líquido. Se encuentran ya a punto de terminarse motores de hidrógeno líquido de una fuerza impulsora de 6.800 kilogramos.

NUEVA PARTICULA ELEMENTAL DESCUBIERTA

Según el doctor chino Uang Kang-Tchang, director adjunto del Instituto de Investigaciones Nucleares de Dubna, cerca de Moscú, los hombres de ciencia que trabajan en dicho centro parecen haber descubierto una nueva partícula elemental. En una comunicación leída ante los asistentes a la IX Conferencia Internacional de Física de Alta Energía, celebrada en Kiev, el profesor Uang Kang-Tchang mostró una fotografía obtenida gracias al sincrotrón gigante del mencionado Instituto de Dubna, fotografía que registra un fenómeno no observado hasta ahora: la aparición de un mesón positivo, resultante del bombardeo de un neutrón por un mesón-k.

En opinión del doctor Uang Kang-

Tchang, son perfectamente posibles dos interpretaciones. La primera—como informa la A. F. P.—es que los mesones-k, partículas que tienen una vida extremadamente breve, y los nucleones pueden actuar unos sobre otros a distancias relativamente importantes. La segunda interpretación, mucho más interesante, es que los científicos de Dubna han encontrado una nueva partícula positiva, cuya fisión da un mesón-p y un mesón-k-0. ¿De qué se trata, realmente? Como ha manifestado el mismo profesor chino, solamente posteriores y más detenidas investigaciones permitirán decidir de un modo definitivo entre una y otra de estas hipótesis.

PARA MEDIR LAS RADIACIONES SOLARES

Ha sido lanzado por vez primera con pleno éxito, desde la base de Point Arguello, en California, un proyectil balístico "Nike-Asp", provisto de instrumentos destinados a medir las radiaciones procedentes de las explosiones solares. El proyectil, de dos pisos, transportó, hasta una altura de 240 kilómetros, cerca de 23 kilos de aparatos y un transmisor, a fin de comunicar los datos recogidos a la base de lanzamiento. Los aparatos científicos, que funcionaron perfectamente durante siete minutos y medio, determinarán si existe un aumento de radiaciones en la alta atmósfera después de las explosiones solares, explosiones que causan grandes perturbaciones en las comunicaciones por radio. Tal experiencia, que ya fue intentada dos veces, aunque sin éxito, se repetirá en lo sucesivo siempre que se observen nuevas manchas en el Sol.

EN TORNO A LA TEORIA DE LA ANTIGRAVITACION

A fines del pasado mes se celebró en París un Congreso Internacional de cohetes y satélites artificiales, en el que se presentaron toda clase de comunicaciones. La que suscitó, sin duda, mayor revuelo y dio lugar a enconadas controversias fue la del doctor Pages, de Perpignan, conocido como "padre de la antigravitación". Según este científico, la famosa manzana de Newton cae, no porque la atraiga la tierra, sino porque el cosmos la rechaza. En su opinión, la gravitación es una fuerza que rechaza los cuerpos y el espacio no es sino un "concentrado de energía" protónica.

En el terreno práctico, el equilibrio energético puede romperse gracias a un campo eléctrico artificial. Afirmó el doctor Pages que si se le ofrecen medios, sería capaz de diseñar, en un plazo de seis meses, los planos de un platillo volante capaz de alcanzar velocidades ilimitadas. Su platillo volante tendría forma esférica achatada, con una cabina en el centro pa-

ra los pasajeros, y en torno a ella se crearía un potente campo eléctrico circular, que se movería a la velocidad de la luz. Tal carga bastaría para liberar el "platillo" de la fuerza de la gravedad y suprimiría la inercia de la masa.

LANZAMIENTO CON EXITO DE UN PROYECTIL "THOR"

Recientemente la Aviación de los Estados Unidos lanzó un proyectil balístico "Thor", de alcance medio, en dirección a la isla Antigua, en las Indias Occidentales británicas. El cono del proyectil, que pudo ser recuperado, llevaba en su interior una pequeña cámara cinematográfica. Esta filmó la separación del cono del proyectil a una altura de 200 kilómetros y logró captar imágenes desde 500. Llevaba asimismo otros instrumentos con objeto de registrar el calor soportado por el cono al entrar en contacto con las densas capas de la atmósfera. Ya en el pasado mes de mayo se realizó una experiencia del mismo tipo, en la que se obtuvieron diversas imágenes de la península de Florida.

DOS MILLONES DE MUERTOS POR CANCER

El senador norteamericano Hubert Humphrey ha propuesto una "guerra" conjunta de Oriente y Occidente contra el cáncer, la terrible enfermedad que causa anualmente la muerte de dos millones de personas. Dicho senador, que dio a conocer un informe de una Subcomisión del Congreso sobre el aumento de los casos de cáncer en todo el mundo, declaró textualmente: "Una campaña internacional, total e incesante, contra el cáncer podría conducir a la salvación de muchas de las quinientas mil personas que todos los años mueren a consecuencia de cáncer en los Estados Unidos y la Unión Soviética." El informe revela que dos millones de personas, entre ellas doscientos cincuenta mil norteamericanos, murieron el pasado año en todo el mundo debido a enfermedades de tipo canceroso.

DEFENSA CONTRA LOS SUBMARINOS ATOMICOS

Henry M. Jackson, presidente de la Comisión del Congreso norteamericano para aplicaciones militares de la energía atómica, ha declarado que los Estados Unidos no cuentan con medios defensivos en condiciones para evitar un ataque por parte de submarinos soviéticos equipados para el lanzamiento de proyectiles provistos de cabeza nuclear. «La mejor defensa contra un submarino—especificó Henry M. Jackson—es otro barco del mismo tipo, pero nuestro programa de construcciones navales no refleja este hecho.»

Tras anunciar que la amenaza comunista aumentará aún más, dijo textualmente: «No se conoce un sistema defensivo que consiga neutralizar la amenaza de los submarinos atómicos que se desplazan a grandes profundidades. La duda estriba en saber si nuestro programa de investigaciones es lo suficientemente importante para descubrir un método defensivo eficaz contra tales barcos a tiempo de evitar la amenaza que habrán de representar en un futuro próximo los submarinos atómicos soviéticos.»

UN APARATO DE RADAR ULTRASENSIBLE

Los Estados Unidos disponen ya de un aparato de radar tan sensible que es capaz de distinguir a un hombre de una mujer a una distancia de más de medio kilómetro. El nuevo radar puede "oir" perfectamente a un soldado que se arrastra por tierra a una distancia de más de tres kilómetros. Hasta puede diferenciar, sin temor a equivocaciones, un camión de un "jeep" a 16 kilómetros y determinar por las pisadas si una persona que camina a distancia superior a los 500 metros es hombre o mujer.

Según datos facilitados por el departamento de Defensa recientemente, se realizaron experiencias con tan extraordinario radar en pleno desierto, experiencias que permitieron localizar a un soldado a una distancia de 24 kilómetros. Una de las características de dicho radar es que a la formación de imágenes en la pantalla acompaña una señal sonora, que varía conforme la naturaleza del objeto localizado. De esta suerte, un operador experto puede saber inmediatamente, por la diferencia de las pisadas, si es un tanque, un "jeep", un camión o una persona lo que se mueve a lo lejos.

J. B. M.

Rusia, dispuesta a no reconocer el alto nivel de vida americano

La dura polémica Nixon-Krustchev fue conocida gracias a la decisión de un periodista, respaldado por las tres grandes cadenas norteamericanas de TV

La primera tarde, la brillante Exposición semejaba un viejo granero. Desde el segundo día, la polvareda se hizo una molestia insuperable y un peligro. Los International Business Machines, cerraron precipitadamente su preciosa R. A. M. A. C. —memoria electrónica que responde a millares de preguntas— y dieron a conocer que quizá se vieran obligados a desmontarla y reexportarla a América. Los cromos ya no brillaban; los decorados murales habían perdido todo su esplendor; los zapatos expuestos estaban tan grises como los de los visitantes y pudiera creerse que los largos automóviles habían llegado a Moscú por todos los caminos de la U. R. S. S. Como Carlos XII, Napoleón y Hitler, los invasores de la Exposición americana, encontraban ante sí el azote clásico de los veranos rusos—pero este azote no procedía de la estepa y era en realidad como resultado de la mano del hombre, como los rusos lo habían provocado.

Las oleadas de polvo procedían del hormigón con que estaba recubierto el suelo. Los organizadores, después de haber pensado hacerlo por sí mismos, se lo encomendaron a una empresa soviética. Demasiado blando el hormigón que extendió apenas resistía a los setenta mil pares de pies diarios. La superficie perdió su regularidad, aparecieron las fisuras y agujeros y nubes de un polvillo de cemento blanquecino, subían en los dos pabellones. La Exposición no podía continuar si esta se pesa polvareda no era vencida.

En América esta historia dejó estupefactos a los técnicos del cemento. "Jamás he oído hablar de nada semejante", declaró el presidente de la Ideal Cement Company. "Un piso de cemento convenientemente colocado, es prácticamente indestructible".

Para reparar el descuido ruso, los americanos se picaron de amor propio. El jefe de la Exposición es un californiano, de sesenta y tres años, apodado Harold McClellan. Un hombre así es capaz de hacer cualquier cosa. McClellan intentó responder al desafío de la polvareda, mandando recubrir de asfalto los 9.000 metros cuadrados de cemento defectuoso.

La batalla de los lápices de labios

Cien periodistas americanos constituyen una fuerza imponente. Su lista comprende los más famosos apellidos de la Prensa y muchos de ellos no visitan por primera vez la U. R. S. S. Admiten lealmente los cambios, y el que menos regatea en reconocer los progresos materiales del régimen es el más capitalista de todos, William Randolph Hearst Jr., propietario y director de la célebre cadena de diarios conservadores.

La Rusia Krustcheviana de 1959 es un país rutilante en comparación con la Rusia malclauda, andrajosa y asustada que salía de la tiranía staliniana.

El que tendrá los más sabrosos recuerdos para contar sobre la Exposición americana de Moscú es Harold McClellan. Los límites de su libertad de organizador habían sido fijados minuciosamente por acuerdos lentamente negociados. Sin embargo, fue de incidente en incidente.

La batalla de los lápices de labios fue especialmente dura. Los protocolos prevén que las casas expositivas, "sin censura", distribuyan gratuitamente muestras de su producción. Philip Cortney, presidente de Coty Inc., hizo fabricar cajitas de polvos y minúsculas barras de carmín. Las autoridades soviéticas se arredraron ante estas armas perfumadas del capitalismo. Hicieron la objeción, no sin cierto candor, de que sería tomado el "stand" por asalto por las mujeres y que su responsabilidad de mantener el orden les obligaba a oponerse a la distribución. Cortney hizo valer que él había gastado 130.000 dólares fiándose en los tratados; a los que los rusos respondieron: como los antiguos boyardos, que estaban dispuestos a comprar todo el "stock" de muestras, para ponerlo a la venta en los almacenes del Estado. Una negación digna de Ginebra se desarrolló en vano. Ante los polvos y los lápices, el "telón de acero" continuó de bronce.

Los rusos detienen 120.000 litros de jarabe

La cola tuvo más suerte. No Coca-Cola, que boicoteó la expedición, sino su rival, Pepsi-Cola. Representaba ella una de las formas de la decadencia capitalista más flagelada en todos los "buenos años" del stalinismo. Tuvo la generosidad de ofrecerse gratuitamente a los

EL GOBIERNO RUSO NO TOLERO QUE SE EXHIBIERAN LOS PRODUCTOS DE BELLEZA OLEADAS DE POLVO, ORIGINADAS POR EL DEFECTUOSO SOLADO, ESTUVIERON A PUNTO DE FORZAR EL CIERRE DE LA EXPOSICION

visitantes de la Exposición de Moscú. Los rusos no dijeron que no; después, asustados de su audacia, se enteraron de pronto que el "trust" soviético de bebidas higiénicas protestaba. La Pepsi-Cola fue proscrita cuando 120.000 litros de jarabe y 4.500.000 vasos de papel iban en ruta hacia un puerto ruso. Esta vez, no obstante, las protestas norteamericanas lograron levantar el interdicto. Lo que valió el edificante espectáculo de Nikita Krustchev vaciando jovialmente un vaso de la infame bebida.

El diálogo Krustchev-Nixon pasa de contrabando

Se estaba discutiendo sobre estas exigencias cuando el registro para la televisión del diálogo Krustchev-Nixon provocó un nuevo incidente. Al partir para Estocolmo, el reportero Philip Gundy se presentó en la aduana de Vanuko diciendo que no llevaba nada que declarar. "El aduanero —cuenta él— abrió mi maleta, ojeó algunos papeles y sacó una camiseta sucia que yo había enrollado. Creí vivir una novela de espionaje: en la camiseta estaba la banda que había decidido llevar yo mismo a Nueva York..." Dado conocimiento a las autoridades soviéticas de este paso de contrabando, corrieron a la Embajada americana, instando porque la difusión fuera diferida a fin de que fuera de acuerdo con su censura. Se entabló una polémica telefónica triangular entre Moscú, Washington y Nueva York. El departamento de Estado, deseoso de no comprometer el viaje de Nixon, insistió para que se diera satisfacción a los rusos; pero los directores de las tres grandes cadenas, N. B. C., C. B. S. y A. B. C. opinaron que ellos estaban comprometidos a informar a su público y siguieron adelante. En la emisión de las once de la noche del sábado, sesenta millones de americanos vieron la riña de gallos Nixon-Krustchev con las reacciones de las que después hablaré. Pero del hecho extremadamente difícil de hacer comprender al Gobierno ruso que el Gobierno americano no tiene medios para obligar a las emisoras privadas que se apoyan en una libertad que la Constitución de los Estados Unidos ha garantizado más de cien años antes a que se pudiera pensar en la televisión.

Aparte del polvo, la inauguración de la Exposición fue un gran éxito. La desaparición de numerosos objetos expuestos y de varias decenas de libros, entre ellos una Biblia, parecía indicar que no existe mucha diferencia entre la falta de reparos de una multitud soviética y una occidental.

La Prensa, contra la Exposición

Al mismo tiempo los guardianes de la verdad soviética se desvivían por exorcizar estas seducciones de Occidente. Al principio los periodistas fueron más bien impatizantes con la rara confrontación del Este con el Oeste, que es la Exposición del parque Sokolniki. Al día siguiente de la inauguración cambió bruscamente el tono. No se escribe sino entre comillas el adjetivo "típica" empleado para la casa de 12.900 dólares, que constituye el testimonio del nivel de vida americano. "Los guías americanos —escribe la "Sovetskaya Rossiya"— contestan a todas las preguntas con amabilidad. Pero nada dicen de los diecisiete millones de desgraciados condenados a vivir en cuchitriles. Tampoco dicen que las casas modelo, con todo su confort y sus comodidades, están creadas para la burguesía. No hablan de familias como Dupont y Rockefeller, que poseen villas con docenas de habitaciones y tienen a su disposición un personal de trescientos cincuenta criados..."

Las expresiones de la Prensa soviética sobre la casa "típica" van de una suave ironía a la acusación de mentira. Para la "Sovetskaya Rossiya" no ha sido construida más que para servir al mito del americano medio. Los "Izvestia"

responden a la inocente casa con una descripción dramática —que parece tomada de Jack London—: multitudes de despididos y de parados deambulaban sin norte por los Estados Unidos. La "Pravda" se aventura por el terreno de los cálculos. Duda que el salario industrial medio pueda ser de noventa dólares por semana; pero incluso aceptando esa cifra, los obreros americanos viven en la miseria. Con esos noventa dólares, la familia americana "típica" tiene lo justo para permitirse un huevo y un cuarto de litro de leche por persona y día, sólo tres llamadas telefónicas por semana, desde teléfono público, porque no tiene dinero suficiente para disfrutar de aparato privado. Los periódicos americanos la gozan reproduciendo estos textos ridículos y presentándolos a los ojos de sus lectores.

Propaganda antiamericana

De este modo, el primer resultado de la Exposición del parque Sokolniki es el acrecentamiento de la propaganda anti-americana en la U. R. S. S.

La contrapartida difícil de establecer debe tener en cuenta la impresión producida en los visitantes por el esplendor de la vida americana y la prolongada propaganda oral que se seguirá. Siguiendo a los guías, las oleadas de los primeros días estaban compuestas especialmente de dirigentes y de técnicos de la industria, llegados en algunos casos de las regiones más lejanas del imperio soviético. Admiraban con predilección los automóviles, cuyas dimensiones y aletas actuales provocan de ordinario las críticas europeas. Se lamentaban generalmente de no ver suficientes máquinas y maquetas industriales. Las mujeres opinaban de otro modo. Un "stand" en el que algunas privilegiadas pudieron lograr un peinado gratuito fue asaltado por una muchedumbre femenina ávida.

Surgieron discusiones matrimoniales: "¿Tú quieres ver tractores? Vete a ver tractores y déjame tranquila". Decía una mujer a su marido, que deseaba sacarla de la contemplación de un escaparate de calzados. El buen hombre no tenía, sin embargo, nada que temer, ya que nada estaba a la venta. Muchos se asombraban y se lamentaban. A muchos les impresionaba también la fragilidad aparente de los objetos expuestos, incluida la casa de 12.900 dólares, que comparaban a una bonita casa de muñecas.

El comienzo del "match"

Manifestamente histórica, esta casa de 12.000 dólares fue uno de los temas de la reunión pública Krustchev-Nixon. Este, en su discurso inaugural, había mencionado que 31 millones de familias americanas, de los 44 millones, son propietarias de la casa y el terreno en que está construida. Momentos después, acodado a una barrera de madera, ante una máquina de lavar, Nikita se envanecía de construir más sólido y decía —singular argumento comunista— que los rusos construían casas "para sus hijos y sus nietos". Durante una hora la conversación, versátil, pasó de los asuntos caseros a los más generales puntos de vista de la guerra y de la paz. Este cambio fue el que los americanos vieron en las pantallas de televisión, sin cortes ni alteraciones, gracias al contrabandista Philip Gundy. De un lado, les ha hecho apreciar la fuerza animal del señor Krustchev. De otro, les ha dado idea de la capacidad de Nixon al hacerle frente; es decir, que ha influido en las posibilidades de ser elegido el próximo año Presidente de los Estados Unidos.

Toda América discute el incidente

Todavía se discute en toda América sobre este curioso incidente. Los intelectuales lo encuentran deprimente y se preguntan hasta dónde va a conducir

ta diplomacia de cocina mezclada a amenazas apocalípticas. El hombre de la calle opina a veces que el vicepresidente no ha respondido con suficiente dureza y encuentra a distancia los argumentos que hubieran cerrado el pico del ex minero ucraniano. Truman siente no haberse encontrado en la plaza de Nixon. Los moderados hacen notar que éste se encontraba en situación desventajosa, que lo era imposible agriar la conversación y que en particular hubiera provocado una explosión si hubiera contestado lo que hay que decirle cuando Krustchev le entendió a propósito de los pueblos cautivos. Teniendo todo en cuenta, la impresión de conjunto es de una buena dosis de prudencia y de energía.

En la casa de campo de Nikita

Quizá consecuencia, quizá no, a la algarada de la Exposición fue seguida de la invitación a Richard para que visitase la casa de campo de Nikita. La famosa "dacha" del dictador fue sacada de la sombra por primera vez. No es una casaca de madera en el bosque, sino una gran residencia, muy pomposa, muy convencional, como las que ya han dejado de construir los multimillonarios americanos desde hace cincuenta años, y casual o intencionalmente se parece a la Casa Blanca por el tamaño y por la arquitectura. Nixon y Krustchev estuvieron reunidos durante seis horas, no absolutamente en privado, puesto que asistieron sus esposas y otras personas pero disimulada en todo caso a los ojos y los oídos de la televisión. Pero, ¡ay!, los relatos indirectos que se pisen permiten suponer que la sustancia y el tono no fueron muy diferentes en el palacio de Usovo y en el parque de Sokolniki. Krustchev se exaltó en varias ocasiones, acusó a América y a Adenauer de preparar una agresión contra los países socialistas y juró que la Unión Soviética enterraría al capitalismo, comprendidos los Estados Unidos. Hitler hablaba de esta manera amenazadora y se dejaba exaltar por su propia elocuencia cuando quería sumir a sus adversarios en el pánico. Pero Krustchev tiene a su lado una esposa de aire maternal que intervino una o dos veces para calmarle.

Nixon ha visto a la esfinge, pero no sabe nada

El viaje a Siberia fue un capítulo por sí mismo. Los cien periodistas americanos (docenas solamente fueron autorizados primeramente a franquear los Urales) lo relatan con una mezcla de humor y de asombro. En Novosibirsk se hicieron a los principios de la infirmary a razón de ocho por habitación en un hotel sin agua corriente, mientras que Pat y Richard Nixon estaban alojados en una "dacha" cuyo único calentador de baño funciona con leña.

En Washington, todos los problemas se convierten de ahora en adelante en cuestiones electorales. Los republicanos, contrarios a Nixon, favorables a la candidatura del gobernador Rockefeller, ironizan sobre el hecho de que un macarthista, un antiguo presidente de la Comisión de Actividades Antiamericanas, capitalice su publicidad en una misión de buena voluntad a la U. R. S. S. Los nixonistas, por el contrario, levantan a la cima al vicepresidente, al que el senador Mundt califica de "electrizante", y en el que el representante Simpson ve "el arma secreta de América en la guerra fría" y el hombre que ha dicho a Krustchev lo que los americanos ansían decirle. Los demócratas están despididos. Deseaban la candidatura de Nixon, al que creen más fácil vencer que a Rockefeller. Ahora ya no lo saben.

Pero hay, desde luego, otra pregunta: ¿Qué conclusión aporta Nixon a las posibilidades de la paz? Pero hasta ahora es un secreto rigurosamente mantenido. Se ignora incluso si Nixon ha expuesto ya una opinión en el largo rendimiento de cuentas provisionales que desde Leningrado ha dirigido al Presidente Eisenhower. Ha visto a la esfinge, la esfinge amenazadora, con su brutal figura, su palabra imperiosa, sus prontas alusiones a la fuerza atómica de sus armas. Ha visto a la esfinge, pero esto no quiere decir que sepa más al volar hacia América ni, sobre todo, que haya mejorado la situación, llena de sombras y de peligros.

Raymond CARTIER

(Servicios "Paris Match".)

O mejor dicho, sobre Madrid, pues no quiero sino referirme a unas pocas experiencias personales en relación con la capital. Cuando llegué a ella, por el año 23 ó 24, eché de ver que apenas había madrileños. Era natural que fuese así entre mis compañeros internos del colegio de Padres Escolapios de San Fernando, en la calle de Mesón de Paredes. Pero cuando, al curso siguiente de Bachillerato, ya domiciliados mis padres en Madrid, fui alumno de los Jesuitas del colegio de Alberto Aguilera, los madrileños no eran muchos más, aunque bastantes de los colegiales estaban ya vinculados a familias, tradiciones y formas de vida de la capital.

Como muchacho que llegaba de su pueblo, al principio advertía ciertas diferencias en la desenvoltura y naturalidad con que los chicos de la ciudad entraban y salían, asistían a reuniones y fiestas o simplemente saludaban en la calle a una familia que me parecía muy empingorotada. De esa desacomodación, bien episódica, derivaba alguna timidez, aparte de la mía propia, quizá lo que se llamó complejo de inferioridad que ha servido para explicar tantas cosas. Hasta el complejo de superioridad se explicaba por el de inferioridad, de la misma manera que algunos, cuando se trata de juzgar la conducta de un audaz, muy probablemente carente de sensibilidad moral, aducen que en el fondo es un tímido que intenta superarse. No hay explicación sorprendente que no pueda esperarse de la psicología.

Este juego de superioridades e inferioridades presuntas, por el lugar del nacimiento, es muy curioso y se da en todas las esferas, bien sean nacionales, regionales, comarcales e incluso familiares. Es posible que el hombre tienda a diferenciarse y a edificar su orgullo sobre casi todos los motivos, los unos arraigados y profundos, como el que le hace ser patriota, otros más livianos y pintorescos, como el que le hace despreciar al vecino o participar iracundamente en rivalidades menudas y aun mezquinas. Multitud de teorías y de anécdotas ilustran la cuestión.

Pasado el desajuste primario e infantil, supongo que a casi todos les ocurre lo que a mí: que se afianza con el tiempo el tranquilo orgullo de haber nacido en su pueblo. El patriotismo no debe ser distinto de esa aceptación natural, o si se quiere, metafísica, que nos lleva a estar conformes con nosotros mismos, con nuestro ser fundamental, con nuestra alma, lo cual no significa que cerremos los ojos a los fallos y defectos que nos aquejen.

Si ahora me parece torpe el que mis paisanos se considerasen superiores a los nacidos en pueblo próximo, distante de una legua, se me antoja estúpida también cualquier presunción de superioridad sólo por el hecho de haber nacido en la capital o de vivir en ella durante años. Hay vanidades ridículas. No

NOTA MADRILEÑA

falta quien supone que orientarse en el Metro, constituye el máximo signo de civilización a que puede aspirarse. Y lindando con semejantes peculiaridades surgen aquí y allá celos necios. Recuerdo que, en una temporada que pasé en Valencia, colaborando en Radio Nacional, pude observar el recelo de un compañero, buena e inteligente persona, por lo demás, quien me reprochaba únicamente que yo procediese de Madrid, pues casi llegaba a suponer que vivir en la capital extendía una patente más de privilegio que de aptitud.

Con más fundamento, me parece, suponía yo que las provincias y sus organismos protegen tan legítima como eficazmente a sus connaturales, exaltando los valores vernáculos personales, mientras que los madrileños nativos o de adopción han de habérselas con una concurrencia enteramente nacional. Y en eso sólo consiste, si acaso, su privilegio.

Volviendo al número de madrileños, ya en el Instituto y en la Universidad, comprobé el mismo fenómeno de su exigüidad, que se hacía notar igualmente, en los medios que frecuenté más tarde: literarios, periodísticos, artísticos. Después de nuestra guerra, todavía era más raro que hubiese dos madrileños en una tertulia en la redacción de un periódico o de una revista, en un grupo ateneístico... En el café donde solía reunirme con mis amigos escritores, los había de todas las regiones españolas y tal vez, en una docena, se podía encontrar alguno nacido aquí mismo, el cual,

de averiguarlo, mostraba inmediata ascendencia provinciana. (De oír provinciano respecto de Madrid, no concuerda, no tiene sentido, porque no diferencia nada y resulta una banalidad.)

Y éste ha sido el rasgo fundamental de Madrid durante mucho tiempo que ha quebrado en los últimos años, quebra que puede simbolizarse en los dos millones de habitantes. Madrid sigue nutriéndose de toda España, pero ya ha nacido muchísima gente aquí. Si nuestros padres no eran madrileños y nosotros tampoco, nuestros hijos comienzan a serlo en respetable cantidad.

Quizá por todo ello, el madrileñismo que yo conocí antaño fue exclusivamente teatral y escrito por autores no madrileños. Me parece ahora que el esfuerzo de creación, frente a una realidad de Arnieles, por ejemplo, fue mayor que, por ejemplo, el de los Quinteros, que se inspiraban en una Andalucía extensa en geografía y en siglos. El madrileñismo verdadero, el que se vive y que no es sólo espectáculo, se me aparece más tenue y diluido, más operante, pero menos pintoresco y está compuesto por tipos y ambientes sociales muy heterogéneos, aunque puede cifrarse en la clase media, que es la que da tono y carácter a Madrid, lindante con las demás clases y riquísima en personalidades.

Al irse transformando en gran ciudad, Madrid pierde unos caracteres y gana otros, claro está. Para los primeros, y en una rápida época de transición, encontró ingeniosos es-

critores teatrales, sobre todo en la forma del género chico, del sainete y, en general, de la comedia, con alguna rara salida dramática. (Me acuerdo, saltando los siglos, de un antecedente extraordinario por su calidad como es «El acero de Madrid», de Lope.)

A juzgar por ese teatro tan representativo, el pueblo madrileño es poco dramático o, mejor dicho, inspira escasamente a los dramaturgos. (He aprendido a no fiarme demasiado de la versión literal de los escritores o, al menos, a no tomar como artículo de fe lo que dicen algunos de ellos sobre un tiempo o una sociedad determinados. Para esclarecer lo último hay que tener también en cuenta el carácter del autor de que se trate, sus tendencias y pasiones. ¿Y cómo establecer la acertada correlación?)

El drama escénico de esa época madrileña, que se extiende a la juventud de quienes alcanzamos ahora la cincuentena, es más bien rural, con pocas salvedades: el «Juan José», de Dicenta, y alguna interpretación comedida de la llamada clase media que escribe Benavente; por ejemplo, «La losa de los sueños». Pero la amplísima e inmensa clase media no se refleja sino en aspectos muy parciales y que propenden asimismo a la caricatura. ¿Cómo se puede agotar la diversísima clase media que cala y vigoriza la vida nacional entera, con el drama del empleado humilde y menesteroso, o de las señoritas del «quiero y no puedo»?

En otros géneros literarios, halla ese Madrid, a cuyas pos-trimerías me asomé, descripciones y cantores elocuentes, alguno de ellos tan fino y discreto como Emiliano Ramiro Angel. Y aunque nunca me atrajo la literatura específicamente madrileña y menos todavía la madrileñista, tampoco puede olvidarse un cronista como Pedro de Répide, o la gran aportación de Ramón Gómez de la Serna, ni la fecunda atención, afiorada últimamente en un libro de Tomás Borrás... (El libro que Gaspar Gómez de la Serna dedicó a Madrid es de lo mejor que leí.)

Pero no pretendo ni mucho menos un estudio, ni sistemático ni asistemático, sobre el tema ambicioso de las versiones literarias o dramáticas de Madrid, sino reflejar mi impresión y la idea que se me fue formando a través de los años. Para los que cuentan aproximadamente los míos, el Madrid que posee más carácter es el que va cuajándose después de la guerra del 14, que se extiende por todos los años siguientes, incluyendo los de la llamada Dictadura del general Primo de Rivera y el último período de la Monarquía. Me parece, sin embargo, que esto no pasa de ser una apreciación personal, biográfica, en la que se confabula el recuerdo propio y lo que nos contaron los demás de la época inmediatamente anterior a la nuestra juvenil. Pues, en efecto, resulta fundamental la coincidencia de esa época recordada con la de nuestra juventud. Según la edad del añorante, así encontrará que Madrid ha ido perdiendo carácter. Terminaré mi nota otro día, hablando de los barrios y de otros rasgos de la fisonomía madrileña.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

A LOS DESCUBRIDORES DE EUROPA

A vosotros, jóvenes y maduros, los que salís durante unas semanas del verano saltando las fronteras en busca de la Europa; a vosotros, con el saludo y la enhorabuena, defendiendo y enalteciendo vuestro plan, pero intentando ayudarlos para su realización más sana. Salir de casa en busca de los hermanos de allá, su ambiente y sus ejemplos, cosa buena es y laudable sin reservas. Aunque la aventura ofrezca sus peligros y encierre sus equívocos. Urge, a pesar de todo, abrir puertas y ventanas, so pena de asfixiarnos en casa con nuestro tufo casero, nuestros horizontes caseros, nuestros modos y modales excesivamente caseros.

Bien se reconoce que la casa y la tierra, el propio hogar y el propio clima, bien se reconoce que son insustituibles. Y también que pueden a veces ser traicionados por un tonto propósito de novedades y más cultura. Bien se reconoce el peligro de papanatismo que a menudo tentó al orgulloso español con su enredado complejo de pequeñez activa. Todo esto hay que citarlo a la hora de añadir a las facilidades concedidas oficialmente suprimiendo visados, los consejos y los ánimos, la propaganda y el aliento a todo peninsular con su propósito europeo. No será fácil resolver el programa de viajero del tiempo, abierto y sensible a todo lo que de veras puede ser valioso; no será fácil, pero es importantísimo.

Hay que salir de casa a pesar de todo, y aunque no nos comprendan y aunque poco comprendamos de ellos, hay que salir, por un mismo amor a lo casero, en busca de enriquecimientos de ello y de su vivificación. Hay que salir con tiento y con reflexión, depurando el viaje de sus gangas y haciendo de él estímulo y aprendizaje. Para lo cual, lo primero será poner el turismo en cuarentena, entendiendo por turismo ese modo de ir de un lado a otro satisfaciendo a medias la más infantil curiosidad y pagando caro con cansancio físico esa infeliz satisfacción de paleta semiculto. Hay que viajar más al paso y observando bien, no tanto las viejas piedras y los Museos cuanto los hombres actuales y sus maneras de resolver los problemas humanos.

Salir en busca de los hombres y no sólo de los monumentos, observar cómo viven más que fotografiar cómo vivieron, hacer

amistades si es posible trabando espíritus con espíritus. E intercambiar opiniones sin dogmatismos en lo discutible y sin cobardías en su discusión. Con esta actitud Europa se convierte en un libro imprescindible. Lo cual no es exactamente lo mismo que un Museo o una galería. Salir en busca de diálogo y de observación, no sólo de diálogo ni sólo de observaciones solitarias. Salir sin pretensiones de disculpaje ni de magisterio, sencillamente a ver, a preguntar, a constatar opiniones y costumbres, estilos de vida y ambientes sociales. Lo impalpable en los libros, lo oculto para los viajeros superficiales, lo sutil quizá encerrado dentro de lo más insustancial, he aquí la dracma escondida que brinda Europa a quienes la saben visitar.

Y por supuesto, desde dentro, sintiéndose europeo, no visitando a los países hermanos con paso y ánimo de extranjero absoluto. ¿Qué es eso del perfecto extranjerismo? Ya no se concibe, y menos dentro de un Continente como el nuestro. El rasgo es capital. ¡Ay! de aquel que pretenda desde fuera entender a la madre Europa. «Mutatis mutandis», hay que decir respecto a ella lo que decimos respecto a la Iglesia. Quien aspira a comprenderla estando más allá del bautismo, le falta casi todo para su justa valoración. Quien visite Europa sintiéndose europeo de vía estrecha o sencillamente antieuropeo porque Europa fue pecado; quien recorra los pueblos y ciudades cuidándose de no mancharse en ninguna acera y semejando hacer la revista a los soldados, este tal ya puede asegurarse no sacará nada en limpio del descubrimiento. Probablemente nos hemos pasado la vida sin querer caer de nuestro burro; pedíamos comprensión para nosotros en tanto no queríamos comprenderles a ellos; aspirábamos a una concordia europea que era más bien un reconocimiento por parte de ellos de nuestra valoración espiritual —lo único que nos queda—; pues bien, que vosotros, viajeros últimos de la aventura u operación Europa, salgáis por fin con un ánimo muy distinto y un corazón muy abierto y un ligero equipaje de todo tipo. Porque ya Europa te proveerá, es decir, tu Padre, que desde el cielo la ama.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

SATURNO EN LA NOVELA

Lo ojo-Argos de un escritor, José Bugella, en quien recaen dones magistrales, nos ha informado de que el editor consuetudinario de Françoise Sagan rechaza, por segunda o tercera vez, un manuscrito de la joven escritora francesa. Ahí tenemos a la industria editorial asumiendo extraordinarios fueros. El dictamen de René Julliard, editor en la calle de la Universidad, distrito séptimo de París, cerca de la tumba de Napoleón, viene a ser una implacable ordenanza bonapartista. O puede compararse a aquel «livret» de los trabajadores a mediados del siglo XIX en el que los patronos anotaban su opinión personal y decisiva acerca del hombre.

Veo a esta muchacha, Françoise Sagan, que aún no ha cumplido veinticinco años, estremecida en su táctil opulencia de escritora que ha vendido un millón de ejemplares de sus tres novelas: «Bonjour, tristesse», «Un certain sourire», «Dans un mois, dans un an». O lo que es parecido: quinientos millones de francos brutos, que a la pobre, misérrima escala española del porcentaje, representan cincuenta millones para el autor. Los derechos de traducción y de adaptación cinematográfica, y de la radiotelevisión, pueden representar, por lo menos, otros cincuenta millones de francos. Sagan, con tres novelas, ha ganado un mínimo de quince millones de pesetas, sirviéndose de un idioma que deben de leer setenta millones de adultos.

La edición de cualquiera de los manuscritos que ha rechazado Julliard puede costar alrededor de doscientos francos por volumen. La Sagan es novelista concisa: su último libro tiene 189 páginas de ancho tipo del cuerpo 10. Una tirada de 10.000 ejemplares, hecha por cuenta de la autora, o en combinación con un editor con pie de imprenta conocido, costaría dos millones de francos. Mas lo cierto es que la novelista no tendría que llegar a ese extremo resolutivo: hay docenas de editores parisenses que arriesgarían —claro es, contando con la mediación bancaria— veinte millones de francos por publicar un nuevo manuscrito de la Sagan.

¿Qué rara flaqueza, incomprensible para tantas gentes de la raza blanca, y en grado superlativo para las españolas, es la que coacciona a Françoise Sagan, muchacha altiva y peregrina, a someterse al «diktat» de Julliard? En tiempos de Sergio Dhiagilew no había un solo bailarín ruso que se atreviera a escapar de la férula del empresario. El que lo intentaba, perecía, aunque se tratase de Nijinsky. Tácitamente, suscribían un contrato que duraría tanto como la voluntad exclusiva de Dhiagilew. Contrato feudal, de pura servidumbre.

Julliard no es precisamente Dhiagilew, aunque pueda parecersele en alguna curva vital; ni Sagan es Nijinsky. Pero ese editor parisense es uno de los poderosos del gran circuito de la distribución de libros en Francia y en el extranjero. La industria editorial francesa empezó por la base: por la distribución, como le sucedió a la del periodismo. Julliard coloca sus libros en toda la geografía francesa en un plazo de cuarenta y ocho horas. En esa geografía hay decenas de millares de puntos de venta. Julliard no lo ha inventado ni organizado. Hace treinta años las Mensajerías Hachette manipulaban ya cada mes ochenta y dos millones de ejemplares de diarios; cuarenta y dos millones de semanarios y revistas, y un millón y medio de libros. Se calculaba que cada día Hachette distribuía cuatro millones doscientos cincuenta mil ejemplares de publicaciones para un país de cuarenta millones de habitantes.

René Julliard ha llegado a ser, tras la guerra finalizada en 1945, uno de los poderosos de ese sistema de distribución, de exhibición y de control. Las máquinas de imprimir y los encuadernadores no daban abasto para atender la demanda de las obras de Françoise Sagan. Por un hecho de simple presencia de los títulos de la novelista en los innumerables puntos de venta, los cien mil primeros ejemplares estaban automáticamente vendidos. Françoise Sagan ha tenido una gesticulación de triunfadora, hasta donde no incurría en mal gusto; pero ha comprendido hoy que el «patrón» recaba fuero muy extenso. Julliard —y su equipo de lectores y consejeros— ha publicado obras «piteuses». Su catálogo tiene zonas lamentables. Sagan le alzó, de la misma manera que los ingenieros le dieron categoría de nabab a Henry Ford.

La novelista no se ha rebelado. Es muy inteligente Françoise Sagan. Debe de estar rebosante de cólera. Hasta hoy ha sido monótona en sus temas, afrontados, cierto es, con ímpetu y gracia. Quizá ha envejecido esta muchacha que no tiene aún veinticinco años. Ya no hay cómputo estable para distinguir lo joven o nuevo de lo caduco o envejecido. Desde la revelación de la Sagan han pasado cinco años, que a todos nos parecen diez lustros. En 1954 aún no se hablaba de la guerra en Argelia, que acababa de surgir como una rebelión de mínima entidad. Existía un régimen que murió el 13 de mayo de 1958. La Sagan comía un paquete de patatas fritas con una salchicha, adquiridos en las cercanías de Saint-Germain. El «Sputnik» era sólo un complicado garabato soviético.

El bonapartista Julliard parece dominar y regir a ese fino, nervioso caballo de carreras que un día, por azar, ingresó en su «écurie». Desde lejos el editor parece un epicúreo, pero en esta circunstancia me recuerda a Saturno. ¿Qué será de esa audaz y acerada Caperucita que se llama —en nombre literario— Françoise Sagan? Si la quitan, por presión, su intrépida manera, o la obligan a persistir en ella sin convicción, ¿qué nos dará?

Temo por el destino literario de la Sagan. Me gustaría sentir igual temor por el destino de escritores de mi idioma.

Maximiano GARCIA VENERO

ESCRITORES con CLAVE

por Dámaso Santos

EL CLASICISMO VIVO DE MANUEL AZNAR

NO sé si fue en sus

declaraciones a Eugenio Mediano o en otras más lejanas a Ledesma Miranda, donde dijo don Manuel Aznar que le gustaría terminar sus días de organista en un pueblo y leyendo a sus amados clásicos griegos y latinos. Es decir, volver a sus aficiones primeras, más hondas y constantes de ese humanismo sereno, equilibrado y calibrador de las acciones humanas que le diera temerariamente el triunfo, y se lo ha mantenido hasta hoy, como intérprete de guerras y de paces, de tratados y de conversaciones internacionales en los periódicos, y finalmente como sagaz embajador. Supo muy bien Rafael Sánchez Mazas ver en la prosa de Aznar el rastro de sus devociones clásicas y la manera de ponerse en cronista de guerra como lo hicieron Jenofonte o Polibio. Ese humanismo suyo, por cuya pura degustación suspira, es también el de esa constante anticipación que suministran para todo los clásicos y el de esa música casta de órgano eclesiástico que él ha sabido transfundir a la prosa periodística como una saña sabia y austera melodía del gregoriano, con escapadas a las polifonías seiscientistas y a los ritmos y sabores —tal como el órgano en misa de domingo— de los zorzicos de su frontero Echalar, el de las palomas.

Con su latín fresquecito del seminario y el veintañero corazón trabajado por la música del órgano y unos cuantos artículos en su haber profesional publicados en Prensa provincial —entre ellos los de su iniciación al periodismo como crítico musical— la arrebató la primera guerra grande de todas sus posibilidades bucólicas, lanzándole a una vida agitada de corresponsal y creador de periódicos, que empezó llamando la atención al explicarle al mundo y a los propios mariscales que las dieron las grandes batallas. La sorpresa de éstos fue mayor cuando le conocieron, cuando vieron a un muchacho grande y rubio de maneras ingenuas y sencillas. Su trayectoria posterior es harto conocida para que se vaya a desmenuzar aquí: la dirección de «El Sol», de «El País» y «El Diario de la Marina», en Cuba, su vuelta como cronista —había comentado también la de África— de guerra en la guerra nuestra, su historia de la Cruzada y su historia de la guerra mundial y los comentarios bélicos en ARriba y su actual comentario de política internacional en «Blanco y Negro», sus números, incontables artículos en Prensa mundial...

Todos los que hemos creído que el periodismo era algo más que un escaparate decimonónico de peroratas y algo más también que el moderno e incontinente fluir de noticias, vimos en Manuel Aznar, en su prosa serena y vital, en su prontitud y ninguna pesadumbre de la cita histórica, de los pormenores exactos de la realidad, un modelo, un espejo, una fórmula salvadora. «Si tuviera que volver a fundar un periódico —ha dicho recientemente— haría una redacción mitad de escritores de buena pluma y mitad de reporteros atrevidos.» (Y a uno, que escribe a menudo en periódico así, le supieron estas palabras a gloria bendita.) Y aún creo que añadió algo muy sabio: que los hubiera de distintas generaciones, jóvenes y viejos para equilibrar más aún.



Claro está que el clasicismo se llama equilibrio, que no excluye la pasión, ni abomina de la rápida intuición, ni lo que es más importante todavía —como Manuel Aznar nos prueba— la contingencia y la urgencia del trabajo a realizar, como es la tarea de escribir en los periódicos. Yo estoy seguro que aquel ex seminarista navarro, que interrumpió su vocación de músico organista y de minucioso comentarista de los clásicos latinos y griegos, encontró de repente que en el periodismo tenía un papel creador de mucha enjundia y so-

lera que si ciertamente no había existido antes fue por el pequeño detalle de que tardó mucho en inventarse, difundirse y perfeccionarse la imprenta; pero que tenía sus más nobles antecedentes en los historiadores cronistas, en los filósofos discutidores de las plazas, en todos los escritores a quienes les venía pequeño el rincón nativo.

Si en el mundo de la política y de las armas se ha sabido estimar, y también en el de la estricta vida periodística, las dotes especiales, la penetración humana, la decantada sabiduría, el magisterio y sereno tacto de Manuel Aznar, puede que en el campo literario puro no se lo haya hecho todavía la justicia y la especialísima consideración que merece. Todavía queda en este territorio —tan abundantemente regado, sin embargo, por la vena periodística (toda la novela contemporánea toma del periodismo lo más afilado de su garra)— la obra del escritor periodista se considera como un género menor; aunque cuando alguien se decide a recoger en libro un puñado de crónicas de los mejores —tal como acaba de ocurrir con las crónicas de viajes de Víctor de la Serna— resulta que inmediatamente adquieren tales libros un sabor y una estimación de obras clásicas. Que ahora haya salido su nombre entre otros grandes merecedores —varios de ellos con mucho también de periodistas— entre los pensados para ocupar una vacante de la Academia, no deja de ser un buen síntoma, aunque tardío, pues Manuel Aznar debiera haber llegado a ella muchos años antes si se tiene en cuenta que su triunfo y la universalidad de su nombre fueron alcanzados en muy verde juventud. Tardíamente también Francia —pero ello es también un síntoma— llevó a la «Coupole» al ahora fallecido Robert Kemp, que no había hecho otra cosa en su vida que escribir en los periódicos sobre estrenos de teatro y novedades de libros. Es absurdo admitir que con unos cuantos versillos o unas pocas novelas elaboradas según los cánones de moda, o un puñado de ensayos hechos en la biblioteca, se consagra en las letras más fácilmente un nombre que quien ha sabido hablar al mundo desde los periódicos palabras de cordura en cada trance que afecta a la Humanidad entera o a su Patria.

Pero todos los que hacemos periodismo en la conciencia de que es una manera muy decente de quemar una vocación literaria —valga lo que valiere— vemos en la obra y en el ejemplo de Manuel Aznar, tan altos y perfectos, mucho de lo que él admira en sus amados clásicos y escuchamos en la vibración inconfundible de su estilo, mucho de lo que él buscaba en religiosidad musical del órgano...



Y ahora está plantada en el desierto, en tierra de sequedad y aridez. (Ezequiel, X, 14.)

LA peseta ruló por las mínimas monedas de sus manos. Por tañas humanas, por los valles, por los ríos invisibles de las manos arrugadas de la mujer. El hombre la había dejado caer.

—¿Bueno...?

—Y ahora, una peseta de sal.

—Una peseta de sal. La mujer lo miró cetrinamente. Oscuros los ojos como oscuro el pañuelo. Lo miró. Y tenía en los ojos como algo acongojante, como un llanto seco, como un algo misterioso.

—Y ahora, azulillo.

—Azulillo.

—Dos bolas de patata.

—Dos bolas de patata.

—Una peseta de polvos para la ropa.

El hombre se inclinó.

—Polvos para la ropa.

—Cuatro sardinas saladas.

—Cuatro arenques...

La mujer paseó los ojos por el almacén: "Barquero, Coloniales, Hijo." El suelo tenía un color aceitunado. Las pilas de cajas conservas se amontonaban hasta el techo de hierro. Por algún tragaluz entraba un sol plausible para almacenes. Latas de sardinas con un pequeño mar, anchoas con minúsculos veleros pintados de añejo sobre la hojalata: "Anchovies in pure olive oil." Galletas con panza marrón y agujeros ombligados en cárceles de minio. Bacalao atascado con olor a fiesta marina. Aceite bueno y feliz

en bidones. Botes de leche. Garbanzos redondos en sacos de pita: verdaderas galaxias agarbanzadas...

La mujer dejó una caja de cartón que llevaba debajo del brazo en el mostrador.

—Cuarto de galletas.

—Cuarto.

—En esta botella, medio litro de aceite.

—Más...

—¿No tienen tomates aquí?

—No; aquí no tenemos.

La mujer llevó su mano izquierda, la mano de verdadera geografía humana, de mínimos ríos y montañas, con la mezcla zodiacal de los Montes de Venus y la Línea de la Vida y la de la Muerte, hasta la caja. Puso allí su mano con un estudiado descuido y miró al hombre con cejas balbuceantes.

—Cuarto kilo de arroz.

—Paquete de cuarto kilo.

—¿Es muy caro este arroz?

—Diez pesetas kilo: es arroz "Calasparra".

—¿Tienen judías en paquetes?

—No; las judías son sueltas.

A la mujer le pasó por los ojos un hondo escozor. El hombre quiso adivinar algo; porque el hombre tenía el corazón sensible.

—Más...

—Deme...

—¿Qué?

—¿Tiene café?

—Sí.

—Deme café.

—Es a cien pesetas kilo.

—Malta entonces.

—Paquete de malta.

—Sí. Un buen paquete.

—Si llego a saber que quería tantas cosas no le hubiera cobrado la primera peseta.

La mujer titubeó.

—Sí; tiene razón.

—Bien. ¿Qué más?

La caja de cartón estaba a su lado, cerca de la mano izquierda. La mujer la miró y después miró al hombre. El hombre también miró a la caja y luego, algo confuso, a la mujer.

—¿Algo más?

—¿No tendría usted una caja de madera que fuera más o menos como ésta?

—¿Igual que ésta?

—Sí; poco más o menos.

El hombre se fue al interior, más allá de los bidones de aceite, de las cajas de galletas, de los sacos de arroz. Luego volvió con una caja de madera parecida a la de cartón que la mujer tenía cerca de su mano izquierda. La mujer la estaba mirando. Y tenía los ojos, las arrugas y la boca tristes.

—A ver si vale ésta.

La mujer ya no habló. Cogió la caja de madera, que despedía olor a membrillo; la acercó a la de cartón y destapó la última. En ella había un niño muerto, de pocos meses. Hizo el cambio y quedó satisfecha. Cabía.

—¿Cuánto es todo?

El hombre se había quedado sordido. Dijo una cantidad que la mujer escuchó a duras penas. Sintió una náusea de pies a cabeza. La mujer pagó y murmuró:

—En la funeraria valía quinientas. Y yo soy pobre...

El hombre no podía hablar. Esperó ansioso que la mujer se marchara. Ella cogió la caja de madera. Le colocó cuidadosamente la tpa y se fue. En el umbral se volvió:

—El entierro es esta tarde, en el pueblo.



POESIA Y MATERNIDAD



ALLA hace más de tres lustros recuerdo ahora cómo llegó a mí un libro póstumo de versos. Todo lo póstumo comporta, con la propia tristeza de su nacimiento un claro furor vital triunfante de la muerte. Es como el escaramujo surgiendo de la instancia de la carroña o el panal de abeja en la calavera vacía.

Aquel libro póstumo me invadió de vaga melancolía; hasta el título venía a pagar un tributo de evocación al transmundo: «Ofrenda de sombras». Por lo demás, el nombre de su autor sonaba por primera vez en mis oídos: Rafael Martínez Valderrama. Un dibujo a pluma, de trazo moroso y amoroso, firmado con nombre de mujer, presentaba en el pórtico del libro la figura humana del poeta. Casi un adolescente, se traslucía en aquel pergenio un intento de interpretación psicológica, azules ojos desorbitados, como clavados en la subconsciencia, cara de «enfant terrible», cruzada de inconexiones relampagueantes, al igual de los versos que hervían en las páginas.

Un libro póstumo, máxime si es primerizo, es como un alba sofocada en nubes, sin canciones de pájaros en el cortejo. Y así era aquella «Ofrenda de Sombras» ya lejana. Leí aquellos versos trancos, descoyuntados adrede por una adolescencia sin reparos y de audaz aventura. El poeta, que indudablemente travesaba dentro, se asomaba por el enrejado caprichoso de las rimas, haciendo eucamonas al lector. Había algo infantilmente dionisiaco en aquel temperamento tan rico de materia subconsciente. Lo mismo Mariano Rodríguez de Rivas que Antonio de Obregón, prologuistas, confirmaban la impresión meteorológica incongruente, instintivamente vital.

Rafael Martínez Valderrama, cuyas proteicas cualidades artísticas no le impidieron ser un soldado valeroso de nuestra Cruzada, murió, muy joven aún, en 1939, «a consecuencia de enfermedad contraída en el frente de combates». Su nombre quedó como una promesa de espléndida mañana en el mismo trance del primer albor. Y aquel libro suyo, flecha ya sin vuelo, vino a clavarse en el vacío de la muerte. Pero el «nom omnis moriar» horaciano cobró aquí un doble sentido simbólico, no sólo por ese primero y único libro que nos dejó, sino por el alerta vivo de otra lira, entrañablemente unida a la del joven aeda: su propia madre, doña Pilar de Valderrama.

La señora de Valderrama es una auténtica poetisa; y doy a este apelativo toda la noble ternura y dignidad que entraña, porque se trata de una poesía esencialmente femenina, investida, además, de un profundo sentido religioso. Tal se revela en esta «Obra poética», que acaba de salir y que comprende todos los libros anteriores de la autora, entre los cuales descuella «Holocausto», publicado dos años después de la muerte del hijo y dedicado a su memoria. Breviario de amor y de dolor podría titularse este breve cuanto valioso pomo de poéticas esencias.

«A tu Arte, amor; a tu Dolor, respeto»,

se adelanta a ofrecer Manuel Machado en un soneto. Y esto sugiere la lira de Pilar de Valderrama. Y siendo como es sincera y nacida del alma, permanece fiel a sí misma, sin pretender ajenas imitaciones. Su preferencia por el alexandrino la entronca con el último ciclo modernista, época de melancólicas vaguedades. Pero con voz propia desde los albores iniciales, como lo prueba «Huerto Cerrado», libro de juventud, en que la autora, con deleitosos atisbos, nos hace partícipes de una dalia y un anhelo sólo asequible a la primavera de la vida. Desde aquel «Huerto cerrado» al «Holocausto» de madurez y plenitud, Pilar de Valderrama vio crecer su hogar bendecido por las musas y vio brotar en filiales renuevos las flores de su inspiración, pues es madre, además, de Alicia, que cultivó con éxito el arte escénico, y de María Luz, poetisa de muy finos matices.

Un sentido religioso, he dicho, anima de místicas ráfagas su poesía. He aquí su magnífico «Canto de la resignación», donde el recuerdo del hijo muerto añade al oro poético de su fe los quilates del amor materno:

Si antes, Señor, te amaba, cuando yo le tenía,
ahora que Tú le tienes, ¡cómo no te he de amar!
Si quisiste llevarlo hacia el eterno día
para que de sus sueños no fuera a despertar.

El motivo del hijo amado, del poeta tronchado en flor, otorga a la lira de Pilar de Valderrama calidades de una verdad poética muy poco frecuente, por desgracia. Estamos ya harto cansados de la imagen por la imagen, de la logomaquia virtuosista, de la bengala fabricada —torturadamente fabricada— sin pensamiento ni sentimiento. Azorín, con su autorizadísima voz, señala también este triste síntoma en una extensa parte de la poesía contemporánea. Pilar de Valderrama, no. Pilar de Valderrama habla y canta de la abundancia de su corazón rico en valores espirituales, a cuyo servicio pone la palabra. De aquí la independencia de su canto, de su «Obra poética» total, que nos emplaza ante el auténtico sentido de una lírica que no busca deslumbrarnos, sino conmovernos.

Muchos y diversos son los temas de su creación, sobre todo cuando se pone en contacto, desde su monte de Villalavín, con el paisaje de Castilla. Pero ninguno como el del hijo, a quien transmitía su inquietud por la belleza, que vino a coronarse con los destellos de la luz perpetua e infinita. No es muerte, no; todo lo que parece Pilar de Valderrama lo sabe, y porque lo sabe, espera. Y en esa actitud de esperanza, levantándose sobre la tristeza de las cosas, mira el más allá y patéticamente exclama Rafael:

«De tanto abrir los brazos
soñando en el momento de estrecharte,
en cruz se me han quedado.
¡Y noche y día en cruz, vivo esperándote!»

Venturosa, sólida, entrañable poesía de la maternidad, la de Pilar de Valderrama.

Lope MATEO

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

NOVELA Y COMPROMISO

UN buen artículo de Dámaso Santos sobre la influencia de la guerra española en la novelística europea indica claramente las fuerzas que obraron en esa coyuntura temática. Digamos que en cada momento de la historia literaria los temas surgen como resultante de tensiones muy diversas, y a veces a distancia es difícil el análisis. La preocupación sobre la orientación de la novela en Europa, los premios literarios, y algunos estudios críticos muestran, me parece un reflejo en la preocupación por la literatura de compromiso. Cuando esta literatura se hace con un honrado deseo de que la palabra humana sea participación y persuasión, se llega a un límite que está dado por la propia obra. Hay una ley de agotamiento, de lo expresado en la expresión que se siente con dolor por muchos escritores, sobre todo en los de talante romántico. Toda obra de arte es una realidad, un mundo en que todo aparece con la exageración y la plenitud de lo simbólico. Y hay también una especie de ley pendular entre lo persuasivo y lo formal, que se ha cumplido a través de la historia de las letras y del pensamiento de Europa. Después del «compromiso» de Victor Hugo, la vuelta a lo «formal» o «estético» no es otra cosa que una reacción natural.

EL «PLANETARIUM» Y EL PREMIO «STREGA»

Como escribo en un rincón áspero del hermoso Mediterráneo, me llegan los correos con retraso. Por eso aún no puedo decir nada de la última novela de la dirección «objetista» francesa, el «Planetarium», de Natalia Sarraute. Si he leído con sensible retardo (pero esta sección tampoco pretende estar al día físico) «El square», de Margarita Duras, y de ella habré de hablar. Y espero que mis amigos de Italia me informen del resultado de la batalla que ha habido por el Premio «Strega» —un premio tan importante como el «Goncourt» y del que aquí no se ha dicho nada—. Un artículo de Nerio Minuccio en «El Europeo» nos informa de la historia del Premio «Strega», fundado en 1947 por Maria Belonci, y cuyos votantes o electores son muy numerosos: este año trescientos dieciséis, en su mayor parte escritores, críticos, lectores, etc., asistentes al salón literario de Maria Belonci, institución importante en la Italia literaria.

Lo interesante es que se han enfrentado novelas muy distintas, entre ellas la que ha constituido el éxito más importante desde hace muchos años. Una novela histórica de un autor muerto: «Il Gattopardo», de Tomás de Lampedusa, príncipe siciliano, que narra hechos biográficos de un antepasado del autor, resistente contra Napoleón. Cuando estuvo en Roma, en enero, no se hablaba de otra cosa en Italia, y en una brevísima estancia en Florencia fui arrastrado por Oreste Macri a una conferencia en que Carlos Bo —otro gran amigo de las letras españolas— hablaba ante un auditorio numerosísimo de la novela de Lampedusa. Frente al «Gattopardo» se presentó una novela de suburbio, «Una vita violenta», de Pasolini, otra de carácter intelectual, «La casa de la fama», del crítico y profesor Mario Praz, también una de Franciosa. No hay que olvidar que el último «Goncourt» se concedió a una novela histórica, «La negociación», y que en Alemania se señala un auge de la novela-ensayo. Otro gran éxito actual, éxito de escándalo y creo que no muy limpio, es «Lolita», que no es, claro está, una obra de compromiso, sino más bien de «diversión» hacia un género que ya tiene sus manifestaciones en el XVIII: el libertinaje, en este caso con cierta clave, según algunos críticos, de sátira poco clara.

Y PAVESE

En el mismo número de «El Europeo», Carlos Bo habla de una posible decadencia de Pavese, quizá el caso más heroico del inconformismo individualista. Decadencia del éxito entre la juventud. Ahora, según veremos, los jóvenes arrastrados empiezan a ser antologizados. Estos hechos pueden ser quizá contradictorios por otros, pero indican también una evolución de las condiciones de la novela y de la literatura en general. Quizá se dé el fenómeno que con clara constancia aparece en ciertos momentos de un cansancio de formas que se hacen fórmulas.

EL FIN ESTETICO

“E” SPANA filosófica contemporánea” es un libro de juventud de Angel Ganivet. Al principio del libro se lee: “Este trabajo lo empecé a escribir y dio fin su autor, en Madrid, siendo estudiante.”

El libro se compone de dos partes. Parte primera: de índole filosófica; de carácter literario es la otra. No deja de ver gran cosa, todavía, el joven pensador Ganivet; el incipiente literato, tampoco. Se barrunta, sí, algo: una personalidad fuerte; se vislumbra, vagamente, al doctrinario de una generación; se ve venir al literato original y profundo. Todo como en la distancia.

Se dirá que, para un estudiante, no es poco.

Es el libro de un joven. Nos extraña, pues, su mesura; nos maravilla su falta de petulancia; nos llama la atención su ausencia de rebeldía por la rebeldía misma.

Constatemos a la juventud intelectual finisecular, a través del estudiante Ganivet, con la de hoy, vista al trasluz del periódico y la revista.

(Acepto la objeción: no es lo mismo coger una figura como Ganivet, cuyo talento conocemos “a posteriori”, que una “juventud intelectual de hoy”, sin ninguna individualidad.)

Queda expresada nuestra impresión—ligera—sobre Ganivet, joven, y su libro.

En la juventud actual no aparece este intelectual preocupado; el joven de hoy está hechizado por el premio y la colaboración. Exigencias de la época tal vez.

Yo creo que el premio y la colaboración son uno de los males de la juventud intelectual del momento; el libro casi no es más que un pretexto para llegar al periodismo (más o menos literario), que aparece como meta.

La vocación de publicista se ha ido perdiendo. Vocación de publicista fue, en esencia, lo que tuvieron los del 98.

Hemos divagado. Queríamos hablar del fin estético en literatura. Copio de “España filosófica contemporánea”, de Angel Ganivet:

“Cuando una obra es tan pobre de ideas que se reduce a una combinación armónica de palabras, los fines intelectual y moral no pueden lograrse, y sin éstos jamás se llega al fin estético, que no se satisface con formalismos artificiales y vanos.”

Evidente: con una combinación armónica—sin más—de palabras no se logra nada. Ciento con formalismos vanos y artificiales no se satisface el fin estético.

Ahora, que sin los fines intelectual y moral no se llega—jamás—al fin estético, yo no lo creo.

Según esto, la literatura de Gorki, que salta por encima de toda moral, estaría de más. Y algunos libros de Azorín, Miró, Pedro de Lorenzo o Cela no serían nada.

No sé si seremos muchos—probablemente no—los que creemos en la belleza de la palabra escrita, sin objeto y sin fin; en la expresión artística, sin más.

Se concibe, forma escuela, la pintura que sólo es forma, espuma, juego malabar. ¿Por qué en literatura rechazar esta postura?

(Mucho más tarde, Unamuno, compañero de mocedades de Ganivet, dice en la “Presentación” de su libro de versos “Teresa”: “Pero toda buena prosa, prosa literaria, prosa duradera, prosa bella—sólo dura lo bello y lo verdadero en cuanto bello, y si no, no!—, es en cierto modo verso.”)

Este Unamuno ya maduro, este Unamuno ya de vuelta de tantas cosas, dice todo lo contrario del atormentado granadino, aquel que fuera su compañero de oposiciones.

Objetivamente, ¿de qué lado está la verdad? Siempre se dirá: “Ganivet fue un pensador; un poeta, Unamuno. Cada cual “tiene su verdad.”)

La moraleja—aunque sea interna—en el arte, para mí no es más que un apéndice. Es posible que el arte no deje de serlo porque se le pueda sacar provecho en algún sentido. Pero que tenga que tener algún sentido para que sea arte ya es otra cosa.

A mi manera de ver, la manifestación más vulgar del arte literario—hasta ahora—ha sido el teatro. El teatro ha estado siempre lleno de prejuicios. En nuestros clásicos hay tres constantes: sentido religioso, lealtad al Rey, sentido del honor. O sea, dentro de su rebeldía a los cánones hay unas normas que lo coartan. Los clásicos no entendían el arte como una aspiración hacia el ideal.

La sensibilidad evoluciona. El fin estético sin un previo sentido intelectual o moral, en pintura, literatura, o en cualquier arte bello, es algo moderno de nuestro tiempo.

Para Angel Ganivet hace medio siglo, esto era inconcebible.

Florentino López Zedda

HOMBRE de acción

sobre todas las cosas, el buen novelista nórdico que este año cumpliría un siglo de edad, supo mostrar al mundo, aparte su obra literaria, el ejemplo —ejemplo entendido como alarde— de su existencia. Un luchador como él, con tan estoica capacidad de resistencia a fracasos y avatares, no es pieza frecuente en el mundo real de cada mañana y de cada noche. Por desgracia, los hombres como él ganan, por lo general, el olvido implacable en las ignoradas, inexistentes listas de los fracasados, de los caídos en una lucha que es, para los más, rigurosamente estéril.

Niño aún, sin recursos, sin nada que llevarse a la boca, sin nada que echarse sobre sus cueros atorados de frío, pero con un decidido entusiasmo ante la vida, supo no caer en la tentación de arredrarse. Hamsun, colosal prestidigitador, aprendió desde niño el difícil secreto de atrapar arrestos en el sombrero vacío, demasiado grande para su cabeza, que constituía su única pertenencia. Buen rostro a los malos vientos, mejor talante a las malditas hambres, Hamsun, niño, que todavía no sentía el escozor de la vocación literaria, se dispuso a dar la batalla a la adversidad. De chico de almacén, de quien se echaba mano lo mismo para un roto que para un descosido, ascendió Hamsun a su final condición de escritor ilustre, no sin pena ni sacrificio. De todo hizo un poco. Sufrió altibajos. Creyó sucumbir alguna vez. Fue fregaplatos. Lavacoches. Conductor de tranvías.

KNUT HAMSDUN, PERIPECIA HUMANA

Trotamundos. Se sirvió de mil oficios diferentes para poder subsistir.

Dicen que cuando se decidió a escribir lo hizo más por una necesidad imperiosa de comunicarse que por probar el naipe de la relativa fortuna en una profesión más, relativamente productiva. Sus novelas tuvieron un crecido éxito de principio. Acaso ese éxito se debiera a la tremenda autenticidad, a la asombrosa autenticidad de sus escritos. El había vivido lo suficiente; acaso más de la cuenta, y lo contaba ahora. No trató de entrar en el viejo pleito de la experiencia en el novelista. Pero la cantidad de vida, de peripecia y de amargura que Hamsun llevaba en el fondo de su corazón, en el momento de ponerse a escribir su primera cuartilla, eran más que suficientes para que, aliadas con su innegable talento de escritor, recién descubierto, obtuviesen el favor, la afición y el interés del público lector.

A raíz de la consecución del Nobel, Hamsun tuvo una época de inesperada—y pasajera—felicidad. Se retiró a vivir a una casita propia, y allí, en compañía de su esposa, aprendió, como quien dice, a sonreír a la vida. Llevaba una existencia más bien recogida. Recibía algunos días de la semana, que aprovechaban los periodistas para invadir su relativa intimidad. Daban de entonces esas fotografías que nos son familiares, en las que aparece, ya viejo, con su bigote entre-

cano, sus arrugas surcándole el rostro y su sombrero encasquetado. Hamsun, entonces, ya no escribía demasiado. A la vejez había descubierto el ocio. Y ya era algo así como lo que, en realidad, ya no dejaría, ya no podría dejar de ser nunca: un jubilado de la acción, de la pura e increíble aventura. Sólo que escribía un poco para no aburrirse en su triste mundo de clases pasivas.

Lo más dramático de todo aconteció en sus últimos años. Su insobornable instinto escandinavo había encontrado el apoyo de la cultura alemana para apuntalar su formación literaria. El gran tinglado editorial de la Alemania nacionalsocialista fue la catapulta que lanzó a todos los vientos del mundo la realidad de su obra. El, fiel a esta acogida, se convirtió, a la hora de la guerra, en panegirista a ultranza del nazismo hitleriano. Aquellos artículos, aquellas conferencias, aquellos actos que realizaba con su presencia, no se olvidaron más tarde, a la hora de la paz. Y Hamsun, desencantado, triste y medio chiflado, ocupó sus últimos días en un dramático peregrinar por asilos y casas de salud.

El escritor, que falleció hace siete años, hubiese cumplido ahora los ciento de existencia. De la miseria más absoluta de su niñez desamparada, volvió a la casi absoluta miseria de sus días postreros y sin abrigo. Entre una y otra, la inmensa peripecia humana. Y la clara y meridiana realidad de su obra, que difícilmente podrá difuminar un rencor político tan lógico y natural como poco caritativo.

Mariano TUDELA

El mundo de ideas de Ortega y Gasset, con todos sus fallos es sugestivo, de gran belleza formal; pero el orteguismo, en general, es deplorable. Hago excepción, entre los devotos y continuadores de don José Ortega y Gasset, de sus principales discípulos «doctrinales»: don José Gaos y don Julián Marías. El primero, valenciano de adopción y ex catedrático de la Universidad de Madrid, y el señor Marías—del que me ocupé en otra ocasión—, autor de varios libros fundamentales y con un nombre prestigioso en el campo de la filosofía, fuera del profesorado oficial de nuestra Universidad.

Para don José Gaos y González-Pola, que sigue la línea de Eucken y de Dilthey, la filosofía no solamente abarca y comprende un cúmulo de problemas, sino que ella misma es un problema. Mejor dicho, la filosofía ha de tener como problema inicial el de justificar su propia existencia, su validez, su rango y su tarea. Los problemas de la «filosofía de la filosofía» son para don José Gaos, no sólo teoría de las concepciones del mundo, sino la cuestión capital de la filosofía misma, y con ello, de la vida humana.

Gaos, como profesor de Filosofía, ha pasado por fases muy distintas, desde lo que pudiéramos llamar su narcisismo intelectual, a ser hoy un pensador con acento propio y preocupado, como nuestro Ortega, con las urgencias vitales de nuestro instante, por las cosas y asuntos del momento histórico que vivimos. Primero estudia sin descanso y vive sumergido en el mundo mágico de las ideas y de los valores, en su pura contemplación estática. Estudiar y estudiar, he aquí lo que hizo don José Gaos durante muchos años con la pretensión de reconstruir y vivir en sí mismo la historia entera de la Filosofía. Vivió así largo tiempo, abstraído circundado de libros y enajenado de todo, hasta quedarse solo y solitario con lo absoluto inalienable, que es la razón, que es la abstracción radical sin esperanza apenas de convivencia ulterior. Hasta que se dio cuenta de que si la Humanidad es vida y la vida es convivir, el filósofo, ente esencialmente humano, no puede confinarse en esa soledad radical sin dejar de ser lo que es.

Y es ahora cuando va a entrar ilusionadamente en la órbita gozosa de su maestro, don José Ortega y Gasset: «Durante muchos años —dice— he vivido en convivencia fre-

PENSAMIENTO FILOSOFICO DE UN ESPAÑOL FUERA DE ESPAÑA

EL PROFESOR GAOS Y SU PERIPECIA INTELECTUAL

cuentemente diaria con Ortega. He sido el oyente de palabra o el interlocutor de conversaciones en que se precisaban sus propias ideas en gestión. He leído de manuscritos inéditos. Así, ya no sé si tal idea que pienso si tal razonamiento que hago, si tal ejemplo o expresión de que me sirvo, lo he recibido de él, se me ocurrió al oírle o leerle a él o se me ocurrió aparte o después de la convivencia con él. Alguna vez me ha sucedido comprobar que tal idea o expresión que consideraba como mía, me la había apropiado de él, asimilándomela al punto de olvidar su origen.»

Pero don José Gaos intenta librarse un tanto de la imperiosa gravitación de su maestro, y es cuando inicia su propia trayectoria como peregrino de la verdad, para exclamar, encarándose con los filósofos de línea existencialista: «La mera existencia excluye toda esencia y razón, no puede filosofar. Puras esencias excluyen toda existencia, no dejan existencia que filosofe. El existencialista podrá ser hombre, pero no puede ser filósofo. El esencialista podrá ser filósofo, pero no puede ser hombre. En el hombre existencial no existe esencia que razone, que hable. El hombre deja de existir en la pura esencia racionante. En conclusión, el existencialismo, la filosofía existencial sería imposible. El esencialismo sería imposible como filosofía humana. Ambas posiciones son erróneas, radicales y exclusivistas...»

Es así como avanza don José Gaos, a través de análisis y críticas sucesivas hacia una «filosofía de la filosofía», que al reflexionar sobre sí misma encuentra al cabo la vía purgativa que conduce a la plenitud de su razón de ser y de su persistencia. Y ello es debido a que se considera decepcionado, doctrinal y virtualmente, de la filosofía; por eso va a centrar ahora su reflexión en el mundo de lo concreto de lo inmediato, tras una imagen de la vida en concreción: una imagen aún no rotunda y que asuma la forma de una estructura. Es necesario, dirá, tener el valor de revivir la vida con sus dolores, sus miserias, sus

pequeñeces. Y más necesario aún saber rememorar las agonías de la muerte.

El profesor español se ve que prefiere el quehacer vital al no hacer especulativo, y pretende forjar en sus últimas experiencias y propio desnudo una filosofía de la vida, que al emancipar plenamente al hombre de su servidumbre histórica y restituirle sus potencias arrebatadas, se realiza a sí mismo y legitima y salva la filosofía. De ahí sus palabras: «Este es el fundamento, el consejo al vocado a la filosofía; practicar otra disciplina; que pueda ensancharse a vivir algo más que la filosofía. Si el juvenil y ávido principiante es incapaz de placeres y de pasiones, de virtudes y de vicios, si su vida es anodina si no «sabe nada» de la vida, ¿qué diablos podrá, llegará a entender de la filosofía?»

Y una vez más vuelve a estar patente en el profesor Gaos ese desacuerdo entre la especulación y la acción. Antes cuando se veía movido por un afán de saber eidético, a espaldas de la humana agolfa, era más consecuente consigo mismo, más lógico. Vivía abstraído en el mundo mágico de las ideas y de los valores, droga celeste que en la primera etapa de su vivir filosófico se le brindaba gozosamente. Luego, quiso saber algo de la vida para entender de filosofía y formular incluso su propia trayectoria como pensador; pero esta pretendida navegación es puramente imaginaria, ya que el docto profesor español sigue viviendo ahora en la misma radical abstracción del mundo objetivo, del mundo verdadero. Su existencia discurre en Méjico igual que España, en la cárcel estrecha de los libros, inclinado sobre los textos venerables, dando clases y traduciendo sin cesar para poder subsistir como hombre, como padre de familia. Esa es su vida, y lo que es más grave todavía en un intelectual que intenta condenarla presuntuosamente en sistema: toda la vida para él. Gaos no es hombre de poder que vaya derecho al peligro y domine en la conciencia pública, en la calle, por medio de la palabra oral del ejemplo y de la iniciativa. Es hombre de

estudio, de cátedra, es un gran profesor, como veremos después. Por eso veo yo en su «filosofía de la filosofía», en esa reflexión dramática de la filosofía sobre sí misma, la actitud desalentadora de quien ha perdido la fe y la esperanza en todo; en Dios, en la razón, en la filosofía y en sí mismo, la filosofía acabará siendo soberbia demoníaca, y el filósofo, el verdadero soberbio —Narciso en el peor de los sentidos— que se mete con Dios.

Nunca nos brinda don José Gaos un haz de convicciones, de principios, que nutran nuestro deseo de saber. Todo en su pensamiento va a resultar innecesario y el filósofo debe intentar salvarse de la frágil tabla de la verdad provisional. Gaos es un escéptico. Pero prefiere presentarse como un sofista. El sofista griego representó en el mundo clásico un papel análogo al suyo, exhibiéndose atrevidamente a sus colegas, sin máscaras hipócritas, soberbios y débiles a la luz meridiana de la plaza pública. «Y eso he hecho yo con la filosofía contemporánea y sus fautores», acabará diciéndonos el profesor español.

Pero don José Sánchez Villaseñor, que sigue de cerca sus explicaciones en Méjico y ha escrito mucho y bien sobre él, opina de modo distinto en estas palabras: «Como la mayoría de los pensadores actuales, Gaos profesa la filosofía de la desesperación. Perdida la fe en Dios y en la inteligencia, vaga, escéptico y desilusionado, por los caminos de la cultura sin esperanzas de encontrar una luz en los caos de opuestas doctrinas. Algo que dé sentido a la existencia. Algo que la ennoblezca y dignifique. De ahí que su pensamiento carezca de la serenidad y equilibrada visión de conjunto que distinguen, por lo común, al genuino filósofo. La realidad se la reveló a Ortega y Gasset al término de su trayectoria, como vivir desilusionado. Gaos da un paso más. La existencia se le muestra como desesperado vivir. El discípulo completa y aclara la obra del maestro. Una vez más se patentiza el hecho de que las tendencias históricas existenciales, al sacrificar la ra-

zón a lo instintivo, no pueden conducir a una elevada actitud intelectual. Entrañan más bien la ruina y aniquilamiento de la filosofía.»

PROFESOR Y TRADUCTOR

Don José Gaos se ha lanzado a filosofar por los caminos de la cultura, igual que su maestro Ortega, pero a enorme distancia de él como escritor y artista de la palabra. Quiéralo o no, ha quedado incorporado, fundido quizá, al paisaje filosófico de Ortega del cual forma parte como un elemento esencial. Y es curioso mencionar esa reiterada pretensión suya por la poesía, por los valores literarios, como émulo de Ortega. También él tiene su libro inédito de versos, de su juventud, que nunca se decidió a publicar, noblemente aconsejado por voces amigas. José Gaos, en su familia es el filósofo, con escasa sensibilidad artística, y su hermano Vicente es el poeta.

Pero volvamos al curso directo de esta exposición para sostener que don José Gaos, hoy en el exilio, tiene gran personalidad, sobre todo, como profesor y traductor; quizá sea el profesor de más vasto saber filosófico, y al día, que haya tenido la Cátedra española; y en cuanto a traductor, ahí están las «Investigaciones lógicas», de Husserl; las «Lecciones sobre filosofía de la Historia Universal», de Hegel; la «Sociología del saber», de Max Scheler; los «Caracteres de la Edad Contemporánea», de Fichte, y esa última traducción asombrosa, de «Sein und Zeit», de Heidegger, primera versión a una lengua culta. Gaos —lo dice él mismo en el prólogo, página XIII— quiso respetar el espíritu y hasta —en lo posible— el cuerpo de la lengua castellana hacer un Heidegger español. Pero la empresa iba a resultar imposible porque... «el sumergirse en la obra... condujo a convencerse concluyentemente de que semejante proceder dada las características de lenguaje de la obra y la índole filológica o lingüística de la filosofía de ésta, llevaría de reemplazo en reemplazo, hasta acabar en lo que ya no sería una traducción de la obra sino una paráfrasis de la misma...» Don José Gaos terminará coronando su tarea extraordinaria, después de solventar felizmente cuantas dificultades plantea la traducción de «Sein und Zeit», debido principalmente a que el lenguaje de Heidegger es algo nuevo en el área del habla alemana.

Sabino Alonso-Fueyo



CASI AL TERMINO DE SU NOVELA "Han matado a un hombre, han roto un paisaje", Francisco Candel hace algo así

LIBROS

A uno le parece, así por encima, que lo dicho equivale a que el autor de "Han matado a un hombre, han roto un paisaje"

como profesión de fe estética y novelística, aunque con cierto carácter de provisionalidad limitado al presente libro. "El autor, que no cree —por lo menos en esta obra— en la novela objetiva, novela para pazguatos "snobs"; que no cree —por lo menos en esta obra— en la novela por la novela, novela de allá te apanes; que no cree —por lo menos en esta obra— en la novela oscura, retorcida y al uso, novela para tontos que se creen listos, pero que sí cree —por lo menos en esta obra— en la novela consustancial, en la novela en que el autor va delante dando el pecho, como los buenos capitanes, se lamenta por "el Grúa", pobre diablo al que no le queda alma ni conocimiento para hacerlo y que, de quedarle, tampoco lo haría, pues al "Grúa", todo esto ¡psch!" Todo este párrafo, subrayado en letras versales dentro de la tipografía de la novela, adquiere de esta forma y en la intención del autor un carácter de revelación de propósito y de intenciones —por lo menos en esta obra, acotemos nosotros— que debería ser esclarecedor a la hora de realizar un breve juicio crítico.

Ahora que, a pesar de sus declaraciones explícitas, no se entienden demasiado las precisiones de Candel, sucede en el párrafo transcrito lo que sucede con buena parte de sus descripciones: que son tan fotográficas como referidas a una objetivación coloquial. Es más que posible que si estuviésemos hablando con Candel y escuchásemos esto de la "novela por la novela, la novela de allá te apanes" por ejemplo, supiésemos con precisión de perfiles a qué tipo de novela se aludía y aun a qué novelista también, porque en estas precisiones o imprecisiones coloquiales, como en la dialéctica de los grupos poco civilizados e infantiles, la ejemplificación tiene que acudir a cada paso con su nombre y apellidos esclarecedores e iluminadores. Pero, a falta de todo esto, la clasificación en los términos y lenguaje propuesto es un tanto arbitraria. La novela por la novela (que debe comportar una especie de parnasianismo o esteticismo parecido al que abanderó el arte por el arte) es una novela de allá te apanes; la novela oscura y retorcida, para tontos que se creen listos, y la objetiva, para pazguatos "snobs". Bien; hasta ahí Candel —por lo menos en esta obra— quiere definir "a contrario sensu" su novela.

Pero es difícil entender por qué la novela objetiva no es una novela para tontos que se creen listos y la novela por la novela, para pazguatos "snobs", o la novela oscura es novela de allá te apanes. O la novela objetiva, novela de allá te apanes. En fin, las combinaciones son abundantes y el lío es más que regular. No sacamos nada de Candel con su iluminación.

PRECISAMENTE CUANDO SE HABLA TANTO DE PAZ es necesario leer este libro, dedicado a las problemas e incógnitas de la guerra moderna. Digamos ante todo que, sobre un fondo técnico y en algunos momentos biográfico, el autor polemiza en torno a esta pregunta inquietante: ¿Por qué los Estados Unidos se han dejado arrebatar por los soviéticos su gran superioridad anterior en determinados aspectos de fabricación de proyectiles y de nuevas armas? Las respuestas que da quedan avaladas por su cargo de jefe de Investigación y Desarrollo de Armamento del Ejército norteamericano, que abandonó para poder escribir este libro con toda independencia. La crudeza de sus juicios al denunciar errores representa un auto de acusación de primer orden. No faltaron —cuenta— las advertencias ante los avances que estaban realizando los rusos y los medios que debían utilizarse para contrarrestarlos. Pero en la mayoría de los casos o se juzgaron alarmistas y sensacionalistas los informes, o se cayó en el error de minimizar las pruebas. Y así surgió la debilidad reactiva ante las amenazas soviéticas, que se tradujeron en el terreno de la política en nuevas exigencias y nuevas presiones, hasta desembocar en el estado actual.

El libro, con sus testimonios y sus críticas, fue escrito en 1958. A la luz de la política actual y del juego de fuerzas militares presentes, aparece como un análisis del pasado, pero también como un espejo en el que mirarse para evitar nuevos errores. Son muchos los episodios por primera vez revelados. Uno de los más curiosos se refiere al lanzamiento del "Sputnik" soviético.

ha pretendido llamar al pan, pan, y al vino, vino, en una novela social de bajo fondo barcelonés y que en este sentido ha realizado una obra más avanzada socialmente que los novelistas de los grupos citados, a los que no se les cae de la boca el compromiso, el testimonio y demás zandajas y que no osan coger el toro por los cuernos, como Candel lo coge o cree cogerlo, gracias al extremo naturalismo de su estilo narrativo, a dos palmos siempre del suelo, donde efectivamente la sociedad ayuda —por acción o inhibición— a que lleve vida infrahumana una pobre humanidad suburbial. Hemos dicho que Candel llama pan al pan y vino al vino. Más cierto es que llame "chuseo" al pan y por el último derivativo coloquial de las barracas, al vino.

Candel no sorprende con su ámbito y procedimiento estilístico, ya apuntado en sus libros anteriores, aunque seguramente en el presente realiza su máximo esfuerzo aglutinador de composición y vibración intensa en la dirección apuntada. No sólo por lo implícito de su tesis, que a mayor abundamiento describe fechas y acontecimientos históricos contemporáneos como externos y quizá superficiales al plano ahístico de sus seres y ambientes. "Han matado a un hombre, han roto un paisaje" responde exactamente a una concepción materialista de la sociedad que describe en sus últimos bordes de una manera deliberadamente subjetiva, y literariamente se manifiesta a través de unas exclusiones prohibitivas para la humanidad que se agita en el círculo luminoso de su novela. No pueden entrar en ella personajes o situaciones cuyas limitaciones no sean tales como para sumirlos en la infrahumanidad o que resistan a ella. No caben tampoco sentimientos humanos (sino en mención muy escondida, recóndita, si la hay) y que alivien o contrapesen, como en el romanticismo extremo de Gorki, la tensión continuada de un realismo crudo y fotográfico. En fin, esto es lo que el propio autor llama la novela consustancial, no sabemos si a la sociedad o al autor.

Creemos que este arte narrativo de Candel no tiene gran novedad, pues se reduce a la exacerbación del naturalismo y tiene el mérito de su alineación en un estilo determinado, tremendista y lírico. Esta que comentamos, "Han matado a un hombre, etc.", nos parece la novela máxima de Candel en este camino que le ha dado a conocer la que revela más esfuerzo, voluntad de composición por un lado; pero también revela que la esterilidad o la repetición se hallan a la vuelta de la esquina.

A. VALENCIA

HAN MATADO A UN HOMBRE, HAN ROTADO UN PAISAJE.—Francisco Candel.—José Janes, editor.

El almirante Rickover había afirmado que no podía lanzarse un proyectil tan pesado. El teniente general Gavin declara que desde la primavera de 1955 el departamento del Ejército de Tierra insistía en que se le permitiera llevar adelante su programa de satélites: las erróneas decisiones del secretario de Defensa, opuesto a tal proyecto, frustraron que los norteamericanos se anticiparan a los rusos. No menos interesante es su exposición de la estrategia norteamericana desde que en 1954 se estableció una nueva línea, basada en la creciente importancia concedida a las represalias estratégicas a costa de las fuerzas clásicas. El Estado Mayor del Ejército de Tierra no compartió el optimismo acerca de aquella concepción, cuyas consecuencias fueron volatizar el potencial humano de las Fuerzas Armadas y retrasar el programa de cohetes teledirigidos. La situación fue tal que el autor llega a la siguiente conclusión: Esta tendencia ha sido tan contraria a las conveniencias nacionales, que se impone realmente la necesidad de preguntarnos si hemos sido o no víctimas de la estrategia soviética. Para los soviéticos nos encontramos en guerra, y la dirección de ésta afecta en proporción siempre mayor a su cuarta dimensión, la estrategia, las implicaciones técnicas y, por tanto, la adopción de decisiones técnicas. La obra se presenta, pues, ante el lector —quizá mañana protagonista de un conflicto— de modo inquietante, pero también necesariamente informativo para juzgar los acontecimientos actuales.

GUERRA Y PAZ EN LA ERA DEL ESPACIO.—Teniente general James M. Gavin.—Ediciones Cid. Madrid.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

UNA EXPERIENCIA PAVOROSA



Si es cierto que las juventudes del llamado Occidente se remueven con sorda brama, víctimas de su radical inadaptación a un mundo de grandes realizaciones técnicas y de atroces desequilibrios morales, no es menos cierto que cunde una ola de anticonformismo en las juventudes que se asoman a la vida tras el «telón de acero». Y si tal fenómeno apenas nos sorprende en el caso de la vieja y sofisticada «civilización occidental», ¿a recepción lo menos extraño en los países comunistas, cuyos regímenes revolucionarios no pasan de tres lustros, y en el caso de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas no llega al medio siglo. ¿Cómo es posible que la ola de ilusión que puso en movimiento al mundo comunista en la última posguerra se haya enfriado e inmovilizado de tal modo que ya no consiga entusiasmar a las juventudes? La respuesta es muy sencilla: porque el comunismo ruso, perdida su feroz energía inicial, se ha ido acomodando a la naturaleza humana y a las circunstancias históricas, y a base de dogmatismo y burocracia ha ido paralizando y apagando ese marxismo-leninismo que sin el impulso revolucionario no pasa de ser una monótona y plúmbea teoría incapaz de entusiasmar a nadie. El hecho es que el comunismo, que fue la gran tentación de los jóvenes políticos de la primera posguerra, ya no lo es en la misma medida, ni mucho menos, para los de la segunda. Porque la Unión Soviética, aunque parezca una desaforada paradoja, se ha convertido en un régimen conservador. Conservador, claro está, de los resultados de la revolución comunista, como los conservadores «occidentales» lo son—se den o no se den cuenta—de los resultados de la revolución laica y burguesa del liberalismo.

De los reportajes que sobre la U. R. S. S. hemos podido ver y leer en los últimos tiempos se deduce una mejoría material en el pueblo ruso y como una impalpable, pero buida, impresión de que se ha relajado la implacable gravitación del régimen comunista sobre sus súbditos. Parece como si el pueblo ruso intentara volver a vivir, o como si la vida reapareciera, a pesar de todo, a través de las fisuras que el tiempo abre hasta en las rocas más duras. Lo que es muy natural e incluso muy grato, pero que ya nada tiene que ver con la inspiración y el mesianismo, verdaderamente arrolladores, de la primera hora. La Unión Soviética ha comenzado su proceso de estabilización, y la estabilidad no suele ser incitante de las imaginaciones. Hay, sobre todo, un mal síntoma para la Unión Soviética, y es que hasta las gentes «bien pensantes» comienzan a mirarla con una cierta tranquilidad.

Pero ahora, precisamente ahora, es cuando estalla en el mundo la verdadera revolución comunista, al lado de la cual el régimen ruso aparece como un simple socialismo de Estado más o menos riguroso. El ensayo de comunismo integral

que Mao Tse Tung ha puesto en movimiento en China pretende hacer sobre la marcha lo que los rusos ni siquiera intentaron en cuatro décadas. Las «comunidades del pueblo» son, en realidad, la primera experiencia comunista que en el mundo se ha operado sobre grandes masas. Y las noticias que de esa experiencia recibimos nos empavorecen. Porque en China no sólo se pretende cambiar radicalmente la organización social-económica de un pueblo, sino la vida entera del hombre. Esa libertad por la que tanto lloraron, hipócrita o estupidamente, los países «democráticos» con las experiencias nacionales, ahora sí que está en trance de perecer en una gran parte del mundo. China quiere destruir la intimidad humana no sólo aboliendo la familia, sino impidiendo la reflexión del hombre sobre sí mismo al no consentirle ni siquiera la soledad. La comida y la yacija común, el trabajo, las mujeres y los hijos comunes, rompen los tradicionales módulos en que se insertó el hombre de todos los lugares y en todos los tiempos. Ni siquiera se puede disfrutar de los breves ocios, pues los descansos o diversiones han de ser comunes y según un plan preestablecido. En China quieren que perezca el hombre y nazca el hormiguero. Eso es el comunismo integral.

Algunos optimistas suponen que todo ese pavoroso ensayo de las comunidades chinas no pasará de ser una de tantas utopías condenadas al fracaso. Ojalá. Pero también se dijo lo mismo de la experiencia bolchevique allá por los años 20, y ahí está la U. R. S. S. vivita y coleando. Los hombres del llamado «Occidente» suelen pensar, orgullosamente, que sólo lo que a ellos se les ocurre es lógico y viable y desdenan como absurdo todo lo demás. Eso suele proporcionarles algunas terribles sorpresas, como la supervivencia del régimen comunista ruso. Y las «comunidades del pueblo» chinas pueden depararles otra aún más grave y trágica que aquella.

Lo verdaderamente extraño es que si al tierno y filantrópico mundo «occidental» le parece horrible la experiencia china, tampoco le haga mucha gracia al comunismo ruso. Porque se da cuenta de que si él ha tenido razón—y la Historia se la ha dado—frente a la socialdemocracia europea, el comunismo chino la tiene, a su vez, frente al lento y cauteloso estatismo soviético. Si los rusos pusieron el pie sobre el primer escalón de las previsiones marxistas, los chinos aspiran a ponerlo sobre el segundo. Mao Tse Tung es ahora, de hecho, el líder del comunismo mundial. Y alrededor de él y de su pavorosa experiencia se han de concitar desde ahora la curiosidad, el idealismo desenfrenado, el snobismo, el resentimiento y la inadaptación. Y hasta en la misma U. R. S. S. surgirá una «ala china» entre la juventud soviética. Y si no, al tiempo.

Jesús SUEVOS

CRONICA DE HACE UN CUARTO DE SIGLO

Por Juan APARICIO

Le apodábamos festivamente, pero con simpatía, el "Romano" porque el día siguiente a su detención iba a volar como pasajero hacia Roma, donde su padre era el agregado naval en la Embajada de la República junto al Rey de Italia. Era poco más que adolescente, como casi todos los detenidos en la Cárcel Modelo de Madrid en aquel estío de hace veinticinco años, cuando se gestaba la rebelión de Asturias y la Cataluña cantonal de los "escamots" vivía el sueño de una noche de otoño sin sueño. Para evocar, sin apuntes ni el testimonio de un diario, una época pasada, no hay otra manera de resurrección—puesto que las homerotecas son inertes, farragosas e inexpressivas—que recurrir al recuerdo de las canciones no boga, de las lecturas incrustadas en nuestra fantasía, de las muchachas que entonces nos gustaban. Fuera de esta referencia sentimental, lo pretérito se puede rehabilitar menos que la conjetura del futuro, tras el que la vida tiende con optimismo.

Se leía en la Cárcel Modelo la traducción española editada por Espasa-Calpe de los "Años decisivos", de Oswald Spengler, un libro más esperanzador para la juventud que "La decadencia de Occidente", ya que daba opción, incluso a un piquete de soldados, para oponerse a la crisis demográfica y a los planes ruinosos. Es menester una asepsia extremada en la terminología para no contar los sucesos de 1934 con las mismas palabras que se empleaban en la conversación y en la política contemporánea, puesto que parecería que se estaba repitiendo una propaganda trasnochada, cuando ya las imágenes, o ya las frases del relato, no coinciden con la temática y con la jugra actual. También se leía por los presos, reamiéndose los labios, las crónicas un poco danzanas de don Eugenio Montes al describir el asesinato del canceller Dollfuss por los nazis en Viena.

Lo que más rememora un período anterior es la música que hay dentro de la propia etimología de ese pedazo vivido de Historia. Si mi oído no fuese tan tercamente refractario a retener el ritmo de su contorno, podría, con una ligerísima alusión, hacernos revivir la melodía circundante: tanto cuando Eduardo Rodenas, un muchacho que intervino en "Eugenio o la proclamación de la primavera", de García Serrano, y luego fue liquidado un par de años más tarde, danzaba y cantaba en inglés para estirar los músculos y solazar a los reclusos de la galería, tanto cuando entraba por los ventanales de las celdas el guirigay verbenoso de la plaza de la Moncloa en el mes de julio. Al comparecer detrás de los barrotes de la sala de visitas, esperaban en el locutorio, entre las madres y las hermanas, las novias y las amigas de los camaradas, cuales representantes de un tipo físico y moral de mujer española antes de la guerra. En aquella sazón se había elegido la señorita Alicia Navarro, una morena de Santa Cruz de Tenerife, "Miss Europa", en aquellos concursos internacionales de belleza organizados por Mauricio de Waleffe, a los que debían concurrir, sobre todo, las islas Canarias por su experiencia del mercado exterior. Pero acaso las visitadoras de la Cárcel Modelo no eran semejantes al canon de la beldad premiada y tal vez la señorita Navarro tampoco estaba conforme con su éxito, puesto que está casada en un hogar tradicionalmente a la española de la isla de Cuba.

Se nos había detenido durante un Gobierno radicalista en la sede del Marqués de Riscal; porque don Rafael Salazar Alonso, que en paz descansa, después de haber sido fusilado y juzgado en la misma Cárcel Modelo, no quería comprometer su aparente imparcialidad y asestaba golpes a derecha y a izquierda. Las cárceles son más que testigos, son el símbolo y casi el personaje inanimado en la represión de una etapa histórica. Citar la Torre de Londres, o la prisión de los Plomos de Venecia, o la Bastilla de París, o el Saladero madrileño, es suscitar la remembranza no sólo de una cautividad, sino el retorno de un conjunto social desvanecido. Por la Cárcel Modelo de Madrid han pasado desde León Trotsky al monárquico ex presidente del Consejo de Ministros don José Sánchez Guerra, de Largo Caballero a Lequerica, desde José Antonio Primo de Rivera al anarquista más bereber. A través de las rejas de sus locutorios, hasta que se demolía acertadamente su edificio sombrío, se ha hecho

y se ha deshecho, se ha rehecho y se ha contrahecho la Historia de España, mediante los presos que lograban el Poder y los poderosos, cuyo fin era la cárcel.

Sin embargo, no conviene dramatizar nuestra situación sin libertad y nuestro proceso en los Tribunales de Urgencia de hace veinticinco años; porque quizás por la mocedad que se acomoda aún en la incomodidad, porque el espíritu era óptimo y porque se confiaba en el porvenir común y de cada cual, sin figurarse que muchos habrían de ser las víctimas de 1936. Formábamos un haz en la galería destinada a los delincuentes menores de edad, de gente bronca e ingenua, algunos con la muerte próxima dentro del cuerpo, irreflexivos y fantaseadores, aunque sin darse cuenta de que San Pascual Bailón se lo advertiría. En esa gavilla casi feliz se mezclaban los estudiantes con los obreros, en su mayoría aprendices; los empleadillos con los militares desmovilizados por la ley de Azaña, componiendo un microcosmos español, que sólo pretendía grandeza e independencia para la Patria y un reparto de la renta nacional de acuerdo con la justicia del "Sum cuicumque". No existían el concepto ni la vivencia de clases, como luego hubo de ocurrir análogamente en la trinchera, aunque después se endurecieron los rangos en la postguerra. Entre los reunidos por el azar de la detención han salido embajadores e ingenieros, jefes de empresas de publicidad y sindicalistas, nuevos militares y padres de familia, cuyos nombres no cito porque intento crear una atmósfera anónima y comunitaria en torno a la evocación, no incluyendo el pormenor de nadie, salvo la mención primera de nuestro Benjamín, Enrique "el Romano", desaparecido trágicamente sin ir nunca a Roma la mención a Rodenas y la mención debida a nuestro defensor, José Antonio.

El delito de que se nos acusaba era fútil, pero la peroración jurídica tuvo la exactitud de un teorema resuelto con finura matemática ante los jueces. Tuvimos más suerte que cuando José Antonio se defendió a sí mismo en Alicante, pero el 1º de agosto de 1934 no era el mes de noviembre de 1936. Podíamos asociarnos en una comunidad, en un pequeño bloque cuantos fuimos defendidos y absueltos gracias al alegato de José Antonio Primo de Rivera; pero sería imitar a los italianos pertenecientes al "Guf" de Roma, quienes aun cuando son transfiguras de su juventud y se mueven en otras formaciones políticas, cenar de cuando en cuando en una "trattoria", al lado de las Termas de Caracalla para la añoranza de lo que no creyeron. Nuestro credo es el Credo de los Apóstoles y tiene fe en la vida perdurable y en la resurrección de la carne. Nos libertaron el día 1 de agosto, que es una jornada de agitación comunista, y veinticinco años después el comunismo agita al mundo que nos ha suplantado en la vanguardia de defender la libertad. No recuerdo el sonsonete de ninguna canción; pero el sol de aquella tarde agostea era como un estribo candente que nos continúa encandilando todavía.

EL HOMBRE QUE QUERIA ALQUILAR UN PISO

Por F. GARCIA PAVON

El hombre se lo decía a todo el mundo con muchísima tristeza:

—Yo podría pagar hasta dos mil pesetas de renta.

Y la gente lo miraba sin saber qué decirle. A unos les parecía un potentado; a otros, un pobretón; a los «listos», un iluso.

A veces, cuando estaba en su tertulia del Círculo, sacaba dos billetes de mil pesetas y, mostrándolos como baza de brisca, repetía con su habitual desesperanza:

—Yo podría pagar hasta dos mil pesetas de renta.

Sus viejos amigos, que sabían muy bien su triste historia inmobiliaria, desesperaban de poderle dar un consejo aprovechable... Sólo se aventuraban a objetarle los amigos de renuevo, quienes oían por vez primera su querrela, al parecer peregrina:

—El Estado y otras instituciones facilitan pisos de renta mucho más módica—le decía, por ejemplo, un neófito en su coro.

—Yo soy un hombre anacrónico, de la clase media—respondía—. Tengo cuatro de familia, a mi madre, una biblioteca para mi trabajo que llega a los cuatro mil cuerpos, algunos cuadros, ciertos recuerdos y chucherías familiares... No cabemos en estas viviendas de ahora.

—La vida moderna impone vivir en muy poco espacio—argumentaba otro reciente—de manera absolutamente funcional. No se puede robar espacio al prójimo. Basta con un lugar donde dormir y otro donde permanecer durante el día.

Ante este razonamiento tan sabido y tan social, nuestro hombre entornaba los ojos con aire de cansancio y se pasaba la mano por la frente. Luego se humedecía los labios con la lengua y decía con tono apagado:

—Ya lo sé; ahora está de moda lo estrecho e incómodo. En otros tiempos estuvo lo ancho... Tal vez un día volverá a estarlo.

—¡No, no es la moda: es la necesidad y la economía!—gritaba el otro, muy social él a pesar de su gran coche y piso en Rosales.

—Es justo que a quienes nunca tuvieron donde vivir o vivieron en lugares infectos se les proporcionen viviendas pequeñas, pero sanas y funcionales. Es justo que se las den igualmente a quienes no pasan o no quieren pasar el día en su casa...; pero yo y muchos más, por razones de exigencias de profesión, de familia, de módulos de convivencia... tradicionales, si usted quiere, necesitamos viviendas más amplias, más antiguas.

—¡Hombre!—gritó el social—. Pues comprese usted un piso del tamaño que quiera.

—Yo no tengo capital. Vivo de profesión, que me proporciona ingresos no pequeños... Podría pagar dos mil pesetas mensuales de renta.

Entonces solía preguntarle el ingeniero de turno que vivía en un piso amplísimo por treinta duros mensuales:

—¡Pero es que me quiere usted hacer tragar que no existen pisos en renta por dos mil pesetas?

—Sí, señor, se lo quiero negar y se lo niego. Existen pisos para los trabajadores, baratísimos, en barriadas alejadas, y pisos para el potentado que puede desembolsar cantidades importantes o pagar alquileres deshonestos, pero no para el profesional de clase media... que podemos pagar dos mil pesetas. Las preocupaciones sociales de esta hora en el mundo, se saltan en sus planes inmobiliarios a esta meritoria parcela humana que forman los intelectuales, los técnicos de cierta categoría, los artistas, los universitarios, los funcionarios honestos... Todos aquellos que hace veinte años podíamos pagar doscientas pesetas de renta y nos disputaban los caseros, hoy no tenemos dónde ir, bailamos locos entre las barriadas proletarias y los pisos residenciales... Creo que constituimos una clase social a extinguir.

Nuestro hombre, cuando acababa su discurso, quedaba mirando a sus oyentes con melancolía. Todos callaban sin saber qué responder. Entonces él volvía a su coetilla de siempre:

—En el mundo actual se han impuesto los fuertes: las masas trabajadoras y el capital... Nosotros, los intermediarios, los que realmente hemos pensado, hemos dado iniciativas e ilustración para todos, somos empujados irremediamente hacia el bloque proletario... Y fuimos la gran clase que diseñó el mundo moderno, quienes templamos feudalismos y revoluciones. Nosotros creamos la técnica moderna... Las fuerzas que engendraron nuestras ideas, ahora nos anulan, nos desahucian.

Nacimos como chispa al chocar el capital y el trabajo. Nacimos para impulso del capital y reivindicación gradual del trabajador. Nuestros abuelos fueron obreros... o capitalistas, ya que por ambas ramas, por ascensión o declinación de ellas, se logró esta llamada clase media que hoy, de consuno, quieren destruir.

Y este es nuestro símbolo de impotencia—concluía mostrando una vez más sus dos billetes de mil pesetas—; con ellas no tenemos donde vivir sin arruinarnos o someterse a un régimen de vida que por nuestra tradición, cultura y necesidades profesionales no nos corresponde.

PUBLICACIONES

"RACIONALIZACION"

En su número 3 de este año, la "Revista del Instituto Nacional de Racionalización" ofrece a sus lectores los siguientes trabajos:

"Control numérico de máquinas-herramientas", por Dimitris N. Chrafas; "Exposición de los "principios de dirección" de las Empresas", por Francisco Donis Ortiz.

Además de esos dos extensos trabajos, la revista recoge en sus páginas sus habituales secciones de Bibliografía e índice bibliográfico, Información del extranjero, Información nacional, Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, Normalización extranjera y Normalización española.

"PRODUCTIVIDAD"

El Boletín de Información número 73 de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, recoge en sus páginas los siguientes trabajos:

El Comitato Nazionale per la Produttività; La Prensa se ocupa de la productividad; Sección Técnica; Cursos; AME; Ayudas audiovisuales; Información nacional y extranjera, y publicaciones.

"KERAMOS"

Editada en Alicante, nos llega el primer número de esta "revista de los Materiales Cerámicos de Construcción", que editada en un excelente papel y con seleccionadas ilustraciones gráficas para mayor realce de los trabajos que inserta, ofrece a sus lectores el siguiente sumario:

Propósito; Coordinación modular; Cerámica de Antonio Cumella; Exposición de cerámica norteamericana; Construcciones de ladrillo en Alicante; Torres mudéjares bajo el claro cielo toledano, por José Rico de Estasen; El Barro, poema por Manuel Molina; Dos muestras de la construcción en ladrillo del arquitecto Serrano Peral, y otros trabajos.

"LA GACETA RURAL"

Bajo la dirección del conde de Montarco, la "Gaceta Rural", editada en Madrid, recoge en su número 732 correspondiente a la primera decena del mes actual, diversos trabajos relacionados con la agricultura y la ganadería y productos de la misma, todo ello precedido por una glosa donde se recoge la impresión de la semana.

Una mañana de noviembre de 1537 bajaban por la vía Cassia, a paso desigual, tres compañeros. Uno era andaluz, como antiguo zagal de rebaños alpinos. Cierta que luego viviera mucho en París, pero de su niñez pastoril entre los riscos saboyanos conservaba ágiles, vivaces movimientos. Otro no se quedaba atrás, por más joven, y por nacido también en tierras andaliegas: no en barrancos serranos, mas sí en merina, trashumante castellana meseta. Pero al del medio le claudicaba el paso, por antiguas heridas militares. Aquella bala de cañón que le esquilaban las piernas cuando el sitio de Pamplona. Guerrera era su casta. Los abuelos siempre pugnando en Azcoitia y Azpeitia, en los natales valles angostos. Su padre, ya con la vega granadina por horizonte contra moros. Su hermano mayor, con perspectiva universal, armara una nave que en el mar defendió el segundo viaje de Colón, para morir, en la sonriente, triunfal luz de Parténopo ganando el Reino de Nápoles. Otro, hermano, Fernando, pasara en 1510 el océano, como conquistador de Indias. El, en fin, antiguo paje en Arévalo del virrey de Navarra, y tal vez del Rey Católico, valientemente luchara por la unidad española, combatiendo contra los comuneros y contra el francés. Pero ahora sólo quería verse a sí mismo, y no por orgullo estoico, sino por amor a Dios. Y si de sus militares años mozos le quedaban mal cicatrizadas heridas, también le quedaba temple para superar adversidades y no rechistar ante sacrificio alguno, por lo que su claudicante andadura, aunque con esfuerzo, se acompañaba a la de sus dos compañeros, y quizás, quizás la precedía un poco.

Sí, los precedía, empero cojease y aún llevándole quince años al saboyano, y al castellano más de veinte, pues Íñigo López de Loyola naciera en 1491, en vísperas de que se rematase la europeización de España y se iniciase la españolización del mundo, del nuevo y del antiguo.

Sus cuarenta y seis años —los más con duras ascesis, ayunos, hambres, vigiliadas, fiebres— no podían menos de pesarle sobre los hombros y enconarle viejas heridas. Pero su voluntad de hierro no le consentía quejumbres. Era «de estatura mediana, o, por mejor decir, algo pequeño y bajo de cuerpo, habiendo sido sus hermanos altos y muy bien dispuestos; tenía el rostro autorizado, la frente ancha y desarrugada, los ojos hundidos, encogidos los párpados y arrugados por las muchas lágrimas que continuamente derramaba; las orejas medianas, la nariz alta y combada, el color vivo y templado y con la calva de muy venerable aspecto. «El semblante del rostro era alegremente grave y gravemente alegre, de manera que con su serenidad alegraba a los que le miraban, y con su gravedad los componía.» (Ribadeneira.)

Dos semanas llevaba Íñigo arrastrando, con fatiga, pero con ánimo, su alpargata por polvorientos caminos. Cruzaran la llanura paduana desde Vicenza a Bolonia la docta. A Bolonia la docta, donde el pasado año había querido cursar como en Alcalá, en Salamanca y en París, si achaques de salud no se lo hubiesen impedido. Ahora no podía renovar el intento. Verían tan sólo en un parpadeo las torres emblemáticas de la sabia ciudad cocida de rojos ladrillos. Acaso se parasen a rezar cabe la tumba de Santo Domingo de Guzmán una salve, pero sin detenerse mucho, porque debían transponer el Apenino, donde las noches aúllan como lobas.

De Florencia a Siena la vía Cassia corteja alcores dulces y ovalados como corazones queridos. Son tierras que con su bullicio alegran los afluyentes del Arno. En Chianti ya habrían recogido la uva y ya las mozas estrujarían en

SAN IGNACIO, EN LA "STORTA"

«EN ROMA OS SERE PROPICIO»

Por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)

el lagar la crujiente esmeralda de los racimos. Se toca una punta de San Casciano en Val di Pesa; se ve en lontananza, por val d'Elsa, la torre de Certaldo cuyos bronce repicaron en el bautismo de Giovanni Boccaccio. Pero eso tal vez Íñigo ni lo supiese, y, de saberlo, no lo conmoviera, como me conmueve a mí.

De Poggibonsi subieron a Siena, que se desangra por tres colinas. Entraron por la Puerta Camollia. *Cor magis tibi Sena*. Los veo de hinojos en la Catedral; y renqueando por el callejón del «Tiratoio», donde la casa de la «amazona del Cristo» sube al estribo.

Cuando Siena queda atrás, el paisaje pierde sonrisa y se pone ceñudo. Si los maitines le dieron en Buonconvento, donde en un verano triste murió el Emperador que Dante anhelaba, las vísperas le sonarían en la Colegiata románica de San Quirico de Orcia, o tras la jadeante subida de Radicofani, en la parroquia, a la sombra de altiva torre del cuatrocientos.

Por el valle de la Paja se entra en el Lacio. Acquapendente y su mesón, en el que, casi ochenta años después, los cervantinos romeros del «Persiles» se maravillaron.

La azul pupila de Bolsena los miraría con ternura; e Íñigo, Fabro y Láinez mirarían con arróllado fervor al lago milagroso, porque en él sangró la Hostia un día y por él —*Pange Lingua*— se consagró para toda la cristiandad la Eucaristía.

Monflascón del buen mosto y del extraño, burlesco epitafio. Est, est, est. Láinez contaría la chusca conseja. No nos imaginemos siempre a Ignacio desabrido y hosco, que eso no fue nunca. Serio, sí; pero no tanto que a veces no bailase un zorzico. Para mí que, al oír el cuento del obispo borrachín, los agazapados ojillos le bailaron como al son del chistu.

Viterbo de los Papas y las fuentes. Sutri: hipogeo etrusco convertido en camarín de Nuestra Señora. Gota de cielo en el cuenco de los montes sabatinos, el lago Bracciano. Campaña romana. Ahí la vía tuercera. Esa estación, la última, a dos horas de la Urbe, se llama precisamente la Torcida: la Storta. Al menos desde el siglo IV —una inscripción lo dice— siempre hubo en ese lugar un «Stabulum», una hostería donde se cambiaban caballos. Parece ser que Láinez y Fabro se pararon a comer un mendrugo. El vascongado entra en una semiabandonada capilla, al margen de la carretera, capilla que aún existe. A decir verdad, conforme se acercaban a la Urbe, la cabeza se le hundía, ensimismado, y el paso se le hacía vacilante, contradictorio. Es que una se le iba y otra le venía. O mejor: una se le venía y otra se le iba, porque su idea fija, tenaz, obsesa era vivir y morir en Palestina como y donde el Cristo vivió y murió.

Para eso fuera a Tierra Santa, de donde, injustamente, le echaran. Con persistente propósito, cuando aquella misteriosa y luminosa noche de la Asunción pronunciaron los tres votos en Montmartre, había reafirmado su decisión de trasladarse a los Santos Lugares. Con tal anhelo salieran de París a Venecia, para embarcar. Las naves peregrinas partían habitualmente en julio. Desde enero andaban por la ciudad de las lagunas los diez compañeros, porque ya eran diez, al añadirseles el español Diego Hozes. En el hospital de San Juan y San Pablo y en

la Judería consolaban «incurables» víctimas de la peste negra. Ya tenían el permiso, pontificio para la peregrinación. Ya tenían una letra de cambio de 260 ducados, que limosnearon con ese objeto. Ya tenían la licencia canónica para ordenarse sacerdote en Jerusalén. Pero también tenían —¡ay!— el Gran Turco en contra. Solimán enlunara de velas el Cuerno de Oro para asaltar Italia. Carlos V hiciera sonar zafarrancho de combate a nuestra Flota. Venecia, al comienzo cauta o medrosamente neutral, pasara a beligerante, porque los musulmanes le aborocaban islas, escuadras en el Jónico.

El 13 de septiembre firmara el dogo alianza con el Emperador y el Papa. Por vez primera desde hacía treinta y ocho años no desamarró el barco que portaba a los Santos Lugares. En el convento de Vivaro, cerca de Vicenza, deliberaron. ¿Qué hacer? Si materialmente les era imposible embarcar, se pondrían a las órdenes directas, absolutas, de Su Santidad.

En esas semanas de Vivaro trataban muchas veces de cómo se deberían llamar, y «pues no tenían otro Jefe sino Jesús el Cristo, único a quien de-

seaban servir, les pareció que debían denominarse con el nombre del que tenían por cabeza, llamándose Compañía de Jesús».

En esas mismas semanas, renunciando, ante los albrures hostiles, a cantar la primera misa en Jerusalén, todos celebraron ante el conventual altar vaticano. Todos, menos Íñigo —cada vez más, ya Ignacio—, que, renovándole plazos a la esperanza, aún no quería perder la ilusión de su cruzada apacible: la ilusión del sacrificio hierosimitano, de darse en holocausto al pie del Gólgota. Por eso venía a Roma contra su corazón, presintiendo que si cruzaba el Tiber ya no iría al Jordán, y preguntándose si eso no equivalía a doblegarse a las circunstancias, a dejarse vencer. ¿No significaba la Storta, la carretera torcida, una torcedura en su destino, un quiebro en su derecha, anhelante vocación?

En la abandonada capilla sólo se veía el Crucificado. Ante él desnudo Ignacio su corazón. Le expuso sus dudas. En el silencio oscuro siente un golpe de luz, que casi lo abre en canal. Siente una voz que le dice, casi como con ecos paulinos: *Ego vobis Romae propitius ero. «En Roma os seré propicio»*. Al oír esa voz irrefutable, Ignacio se reúne a los dos compañeros, apresura el paso y cruza el puente Milvio. Por esa voz se centró la Compañía a la orilla del Tiber. Por esa voz vivió, sufrió, amó en el Lacio, hasta que desde lo alto le llamaron a la Jerusalén Celeste, hace ahora cuatrocientos tres años.

Roma, finales de julio.

UN GATO LLAMADO BELLEZA

Por Luis PONCE DE LEÓN

En este rincón del verano, cuando hay menos lectores y los que hay leen menos, y los que leen están más distraídos, déjese hablar privadamente, así como entre pocos, en voz conversativa.

Va a ser a propósito de tres libros recibidos, de tres amigos, con tres dedicatorias.

Primero fue el «Tratado de la pena». Marcelo Arroita-Jauregui me dedica a medias uno de los poemas de este libro, porque entre sus versos ha puesto un latín enjuto y denso que le comuniqué, sacado de cierto epitafio. Dice así: «*exanguis, non exanimis*»; que quiere decir «sin sangre, no sin alma».

Verdad que es leyenda a la medida de los cuerpos recién muertos de los héroes? Todo el tratado de la Pena es tomarle la medida a esas criaturas, figuras de un descendimiento—de un ascenso—, al compás delicado con que oscilan los héroes, prendidos a la telaraña de la gloria:

«La Dama acudió presta. Hilo por hilo fue tejiendo aquel traje...»

... Acomodaba a un hueco de la tierra el cuerpo herido...»

Esta fidelidad yo sé que pocos la entenderemos. Pocos la entendimos siempre. Dios nos crió, y El mismo nos juntaba, embriagándonos del vino de la muerte de la perfección viril. «La perfección que amamos» era la querida voz de la Falange; en cualquier idioma, en cualquier tierra, en cualquier tiempo.

Marcelo me lo firma: «A. L. P. de L., de nuevo, éste que no es más—en el fondo—que un testimonio de fe y esperanza.»

«El Embarcadero», de Manuel Alcántara, con dibujos de amigos—Carpe, Molina Sánchez, Izquierdo, y en la cubierta Lara, que se nos murió—, tiene entre otras canciones y poemas los sonetos para pedir, que son diez. Para pedir tiempo al tiempo, para pedir por mis manos, para pedir que Dios me libre de la sociedad, para pedir por los hombres de España, para pedir perdón, para pedir saber a qué atenerse, para pedir por Manuel... Hay que pedir por Manuel; el cual, si se quiere bien, acordándose de los amigos muertos, escribe:

«Estoy más agujero cada día: más desierto y más loco con mi tema.»

Manuel, poeta y empleado, malagueño hasta cierto punto, está haciendo reportajes que me gustan para una revista que me gusta, «La Gaceta Ilustrada», cuyo

crítico de cine, por ejemplo, se llama Pedro Lain Entralgo. Por cuenta de la revista, Manuel visita fábricas, industrias, regadíos; sería tonto pensar que le echa poesía a estas cosas, porque la verdad es que se la saca.

Manuel es mi compatriota; quiero decir, hijo de mi tiempo. Le auguro—ojala Dios no lo remedie—ser un Lope de Vega al remo de las invencibles naves interplanetarias y componer versos en un castellano misterioso y popular en el otro lado de la Luna. Así es que «A Luis Ponce de León, por su parcialidad», dedica mi ejemplar de «El Embarcadero».

—¿Conocéis a Federico Muelas?

—¡Ah, sí, de Cuenca!

—No, no es de Cuenca. Cuenca es de él. Pero no discutamos si el huevo es de la gallina o la gallina del huevo. El álbum de versos que se llama «Apenas esto» lo ha dirigido Federico a sus padres, a su mujer, a sus hijos, y a la tierra de Cuenca, que me ha prestado el terrón que un día le devolveré.

El terrón es un boticario largo, con lentes y canas en lo alto, con voz de órgano en lo bajo, y por en medio papeletas y papeletas de versos, de grabados, de epítafios, de anécdotas, de leyendas, de curiosidades, de devociones, de incidencias, de rarezas, de erudiciones, ex libris, olvidos, recuerdos, propósitos y varios.

El libro, álbum, repertorio, colección o antología contiene la representación de catorce libros inéditos que han sido inéditos por diferentes editores entre 1934 y 1950... Se edita en 1959.

Así comprenderéis mejor la dedicatoria en verso—quod tentabat dicere, versus erat—con que Federico me envía su «Apenas esto»:

«Apenas esto, Luis... Año tras año, echando barcos de papel al agua... ¡Engañame diciendo que llegaron!»

Habría que contestar en igual tono, ya que tan poca prisa hay, y con tanta confianza hablamos y vivimos bajo la capa del cielo, bajo la capa de Dios:

Mejor es que no lleguen, Federico; que sigan, navegando y sucediéndose, sin ajustarle cuentas al destino.

Total, unos cuantos amigos, unos cuantos camaradas, llamándonos de tú y por nuestros nombres de pila, como siempre; sin ditirambos, claro, sin chaqué, como siempre tendría que ser; y como siempre —¡lo quiera Dios, que es la Alegría Infinita!—buscándole los tres pies al gato de la Belleza.

LOS TIFONES CAUSAN CENTENARES DE MUERTOS EN EXTREMO ORIENTE

Un borracho interrumpe el tráfico en Las Palmas

SE DEDICABA A DAR CORRERAZOS A LOS COCHES QUE PASABAN

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El tránsito rodado se vio entorpecido en la carretera del centro por Tomás Jurado Martín, quien, bajo los efectos del alcohol que había ingerido en abundancia, se dedicó, en un tramo de la vía que hace una curva, a poca distancia de la salida de la capital por la carretera hacia el centro de la isla, a vociferar y dar golpes con su propio cinturón a cuantos coches circulaban en ambas direcciones. Así consiguió embotellar el intenso tráfico, con el consiguiente escándalo.

El autocar de pasajeros matrícula G. C-10839 resultó afectado particularmente por la «excentricidad» de Jurado Martín, haciéndole añicos el cristal del parabrisas y otros laterales, con la natural indignación y pánico de los viajeros.

TRES ATRACADORES ASALTAN A UN MUCHACHO Y LE DEJAN DESNUDO

Juan Martínez Martínez, de diecisiete años, litógrafo, domiciliado en la calle del Amparo, 72, primero derecha, se ayuda con la venta de bombones y caramelos en el cine Delicias, en la calle de Tortosa, 8. Anteayer salió a las once y media del local, y en unión de un compañero de trabajo del mismo cine dieron una vuelta. Juan regresó después solo a su casa, y al llegar a la altura de la calle del Ferrocarril, le salieron al paso tres individuos, los cuales le rodearon. Los tres llevaban navajas abiertas en las manos y le ordenaron que siguiera adelante sin pronunciar una sola palabra. El muchacho, asustado, obedeció, y los tres maleantes le llevaron a un descampado conocido por La China, donde le despojaron del reloj de pulsera, de la camisa, los calcetines, las sandalias, el pantalón y los calzoncillos. Completamente desnudo, fué obligado a meterse en una zanja próxima. Los maleantes le dijeron que si pedía socorro volverían y le matarían a navajazos. Seguidamente huyeron. El joven permaneció allí por espacio de una media hora, hasta que fué descubierto por un sereno, el cual le prestó su gabardina, con la que pudo abandonar la zanja y marchar a su domicilio, donde llegó presa de fuerte excitación nerviosa. Una vez pudo vestirse con otras ropas, marchó a la Comisaría de Policía, donde denunció el hecho. Valora el reloj y la ropa que le han sustraído en unas 1.500 pesetas. Dió a la Policía las señas de los asaltantes, y tanto la Brigada de Investigación Criminal como los funcionarios de la Comisaría del distrito realizan activas investigaciones para lograr la detención de los atracadores.

MUJER HERIDA DE UNA PUNALADA.—El pasado jueves el trapero Manuel González San Juan, de treinta y cuatro años, domiciliado en Alfalfa, 38, dejó parte de la carga que transportaba en su carrito cerca del domicilio de Ascensión Arroyo Benito, que vive en Arroyo, 20. Ascensión salió a la calle y, en unión de su madre política, Eustaquia Iglesia Jimeno, reclamó al trapero por haber dejado allí los desperdicios, originando una discusión, en la cual las dos mujeres arremetieron contra Manuel González, causándole varios arañazos en la cara. Al llegar a su casa, la esposa de éste le preguntó la causa de las lesiones y, al enterarse de la agresión de que había sido víctima por parte

DOS MUJERES Y UN NIÑO PERECEN AHOAGADOS DURANTE UNA TORMENTA

UNA IMPETUOSA CORRIENTE DE AGUA ARRASTRO LA VIVIENDA QUE HABITABAN LAS VICTIMAS EN EL PUEBLO TOLEDANO DE VALDEVERDEJA

Dos mujeres y un niño perecieron ahogados durante la fuerte tormenta de agua caída el pasado jueves en la localidad de Valdeverdeja.

Adoración Moreno Moreno, de veintiocho años, casada, y su hermana Mariana, de veinte años, soltera, al percatarse de la intensidad de la tormenta, se refugiaron en el desván del rústico edificio que habitaban, donde dormía Hilario Barberá Moreno, de diecisiete meses, hijo de la primera. Una impetuosa corriente de agua arrancó la pequeña casa, y aunque las tres personas pudieron sostenerse algunos momentos sobre el piso, llevado por

la riada, pronto quedaron a merced de las aguas, pereciendo ahogadas las dos mujeres.

El marido, llamado Mauricio Barberá García, que también se encontraba en la casa, optó por ganar la orilla con su hijo en brazos; pero al recibir un golpe contra un árbol quedó privado del conocimiento, perdiendo a la criatura, que también pereció. Momentos después el padre pudo salvar su vida.

El cadáver de la madre y el hijo han sido hallados, no así el de Mariana.

TRES OBREROS QUEDARON SEPULTADOS en un hundimiento ocurrido en la mina denominada «Hullas del Guadalupe», enclavada en el término municipal de Villanueva del Rey, en Córdoba. En el accidente resultó un obrero muerto y otro herido de gravedad.

Quando se hallaban trabajando en una galería situada en el centro de las plantas primera y segunda, pozo número tres, de dicha mina, se produjo el hundimiento. Entre la tierra quedaron sepultados Julio Caballero López, de treinta años de edad; Pedro González García, de veinticinco, y José Vizuete, de treinta y dos.

Inmediatamente, sus compañeros comenzaron las tareas de salvamento y lograron extraer con vida a Pedro, que sufre lesiones en la cabeza y conmoción cerebral; ilso a José, y a Julio, en cambio, cadáver.

El herido fue trasladado a Córdoba e ingresado en una clínica de esta capital en estado de gravedad.

En Formosa han perecido ahogadas cien personas y otras tantas desaparecieron en una repentina inundación

MAS DE 30.000 HABITANTES DEL CENTRO DE LA ISLA QUEDARON SIN HOGAR.—EN JAPON Y HAWAI SE HAN REGISTRADO TAMBIEN NUMEROSISIMAS BAJAS Y DAÑOS

TOKIO.—Las tormentas tropicales han causado centenares de muertos en Extremo Oriente. Cientos de personas han desaparecido.

En Formosa se ha registrado la peor tormenta de los últimos sesenta años. Unas cien personas perecieron ahogadas y más de cien desaparecieron a causa de las inesperadas inundaciones.

Más al Norte, en las islas del Japón meridional, el tifón «Ellen» sembró la muerte y la destrucción en toda la zona. Diecisiete personas murieron o han desaparecido. Un desprendimiento de tierras provocado por la tempestad sepultó una granja, siete de cuyos ocho ocupantes perdieron la vida. En otros lugares de la zona murieron dos personas más. (Efe.)

TREINTA MIL PERSONAS SIN HOGAR

TAIPEH (Formosa).—Más de 30.000 personas abandonaron sus hogares en Formosa Central a consecuencia de las inundaciones ya anunciadas. Se confirma que más de cien personas han perecido y otras cien han desaparecido. Las comunicaciones ferroviarias, por carretera y telefónicas están completamente interrumpidas.

Las autoridades hacen constar que las lluvias torrenciales, y por tanto las inundaciones, no han afectado a las regiones meridional, septentrional y oriental de la isla. (Efe.)

TIFON A MAS DE CIENTO KILOMETROS POR HORA

TOKIO.—Un tifón con vientos de más de cien kilómetros por hora ha azotado la zona de la península de Osumi, al sur del Japón.

Como consecuencia de la tormenta, doce personas han muerto o desaparecido hasta ahora, pero se teme que el número de bajas aumente a medida que el tifón avanza por el Japón en dirección a la ciudad de Hiroshima. (Efe.)

RESCATE DE CADAVERES DE LA EXPLOSION DE ROSEBURG

ROSEBURG (Oregón, Estados Unidos).—Nueve cadáveres han sido recuperados hasta ahora entre los escombros producidos por la explosión de seis toneladas de dinamita y nitrato de amonio que constituían el cargamento de un camión. Una décima víctima ha muerto en el hospital, donde también se encuentran más de veinte heridos. Y la Policía esti-

ma que todavía pudieran hallarse otros veinte cuerpos entre las ruinas del bloque de viviendas que fue destruido por la explosión.

DOS MUERTOS A CAUSA DE LAS TORMENTAS

EN ALLARIZ LAS LLUVIAS CORTARON LA CARRETERA DE VILLACASTIN A VIGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Un rayo que penetró por la chimenea del domicilio de Manuel Rilo Fernández, en el lugar de Cergudo, de la comarca de Boqueijón, mató en el acto a su hija Carmen Rilo Rey, de ocho años de edad, y dejó conmocionadas a la esposa de aquél, Nieves Rey Salvado, y a otra hija del matrimonio, de once años, llamada Mercedes. Estas sufren quemaduras de pronóstico muy grave. (Cifra.)

PASTOR FULMINADO POR UN RAYO EN UN PUEBLO DE PALENCIA

PALENCIA.—Sobre esta provincia siguen descargando fuertes tormentas, que además de paralizar las labores del campo producen perjuicios en las cosechas y viñedos. Las últimas localidades afectadas han sido Villada, Pozuelos del Rey, Escobar de Campo, donde descargaron fuertes trombas de agua y granizo, acompañadas de vendaval, que originaron destrozos en los trigales que aún quedaban por segar y en los viñedos, y en Amusco, donde un rayo alcanzó al pastor, vecino de dicho lugar, Esteban Fresnilla Moreno, de cuarenta y cinco años de edad, casado, que murió instantáneamente.

UNA TORRENTERA CORTA LA CARRETERA VILLACASTIN-VIGO EN ALLARIZ

ORENSE.—Se reciben noticias sobre los daños causados por las tormentas en algunas comarcas de esta provincia. En Allariz, el torrente que bajaba de los montes hizo intransitable la carretera de Villacastín a Vigo, y muchos vehículos, entre ellos algunos camiones pesados, tuvieron que detenerse varias horas en espera de que cediera la violencia del temporal. En el término de la capital, los daños ocasionados por las tormentas en los viñedos y los patatales han sido importantes. También se han registrado daños en algunas viviendas. No ha habido daños personales. (Cifra.)

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca SUBASTA pública para la ejecución de la obra «LUCERNARIOS Y ANEXOS AL HANGAR DE MANTENIMIENTO DEL PRIMER ESCALON EN LA BASE AEREA DE TORREJON DE ARDOZ», por un importe de NOVECIENTAS VEINTE MIL CUATROCIENTAS TREINTA Y DOS PTAS. con TREINTA Y CINCO céntimos (920.432,35 ptas.), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 de beneficio industrial, 25 por 100 de administración y el 0,75 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de DIECIOCHO MIL CUATROCIENTAS OCHO PTAS. con SESENTA Y CINCO céntimos. (18.408,65 pesetas). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, núm. 51, 2.ª planta, todos los días laborables, de nueve a dos menos cuarto. La apertura de pliegos tendrá lugar a las OCHO horas del día 3 de septiembre próximo, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario. Madrid, 8 de agosto de 1959.—El Secretario Acctal. de la Junta Económica (firma ilegible).

PISOS TODO CONFORT (3-4-5-6 y 7 habitaciones con amplias terrazas)

en el barrio de nueva construcción mejor situado de Madrid.

Pza MANUEL BECERRA Pza de TOROS AMPLIACION 82 CONCEPCION CALLE DE ALCALÁ METRO

METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

DESEMBOLSO INICIAL:

desde 37.000 y 30.000 Pts.

RESTO, CON FACILIDADES:

850 Ptas. mensuales durante 10 años.

TIENDAS desde 53.000 pts. desembolso

INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. 1.ª Izqda. T.º 24 86 35

EN EL B.º de la CONCEPCION: Virgen Sagrado, 6 T.º 55 46 33

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO FESTIVOS

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

AGENDA

6661 OLSOV 30 6 VIG
DOMINGO

El sol sale a las 6,19.
Se pone a las 20,22.

VEINTISEIS GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas en Madrid entre los 26,2 y los 15 grados, a las 15 y 6 horas, respectivamente.

Las observaciones son referidas a las una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 704,1, 704,3, 704,9, 704,0.
Temperatura: 16,4, 16,2, 25,0, 24,3.
Humedad: 89, 89, 43, 50.
Nubosidad: Sin datos, despejado, nuboso, despejado.
Visibilidad: Sin datos, 8, 12, 12 kilómetros.
Viento: Calma, calma, SSW-3, SW-4.

CULTOS

SANTORAL.—San Juan Bautista de Vianney, párroco de Ars.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XII de Pentecostés. Doble. Color verde. Misa propia. Segunda oración, de San Juan Bautista María Vianney. Credo. Prefacio de Trinidad.

EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE EN EL RETIRO

Esta noche, a las once, interpretará la Banda Municipal en el Retiro el siguiente concierto:

Primera parte
«Peña Taurina Vitoriana», pasodoble (Martín Domingo).
«Caballería ligera» obertura (Suppé).

«Escenas pintorescas», suite: Marcha, Aire de baile, Angelus, Fiesta bohemia (Massenet).

«La invitación al vals» (Weber).
Segunda parte

«Fuerte de Tierra», bolero (Albéniz).
«Viva Navarra», jota (Larregla).
«El baile de Luis Alonso», intermedio (Giménez).

«El trust de los tenorios», selección (Serrano).

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MONTES

La matrícula para ingreso en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes por el plan antiguo estará abierta desde el día 10 al 25 del presente mes de agosto, en la Secretaría de la misma, Ciudad Universitaria, de diez a doce horas, todos los días laborables.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.
Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2; paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena 99; General Mola, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; López de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marcellano Santamaría, 7 (Chamartín); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Ríos Rosas, 50; Palencia, 2; Fuencarral, 108; Infantas, 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francisco Rodríguez, 18; avenida de Federico Rubio 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Bello, 15; Princesa, 30; paseo de Onésimo Redondo, 12; plaza de Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portaceli, número 21 (colonia Aimentales); Parador del Sol, número 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio de San Pascual); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia 9 (Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26; Marcellinas, 27 (Tetuán); Marques de Viana, 24 (Tetuán); Los Mesejos, 14 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, número 15 provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, número 27 (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (Puente de Vallecas); y avenida de San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
527

FESTEJOS POPULARES EN LOS DISTRITOS MADRILEÑOS

ANOCHÉ FUE ELEGIDA EN LA CHOPERA DEL RETIRO LA "MAJA DE LAVAPIÉS 1959"

En la quermese benéfica del distrito Retiro-Mediodía se celebró anoche la elección de la "Maja de Lavapiés". Presidieron los actos las primeras autoridades y jerarquías del distrito. En medio de una simpática velada, que atrajo a la Chopera un gran número de personas, fue elegida, como declinamos, la "Maja de Lavapiés 1959", título que, tras una discutida elección, recayó en la bella señorita Anita Verdú, de diecisiete años, natural de Alicante, vecina del distrito de Mediodía, y para más datos, cajera de un establecimiento madrileño. Fueron sus damas de honor las señoritas Marina Marín, de dieciséis años, madrileña y estudiante, y Sonia Merli, también madrileña, de diecinueve años y asimismo estudiante.

Hicieron la imposición de las correspondientes banderas de honor las autoridades asistentes al acto y animó la velada —prolongada hasta muy avanzada la madrugada en el incomparable marco del Retiro— la orquesta de Ramón Lorenzo, que dirige Olías. En resumen, unas nuevas bellezas en la relación de las majas de Madrid y una alegre fiesta en uno de nuestros distritos, que ahora festeja a su Patrono.

ARGANZUELA ELIGIO LA "SEÑORITA ROBERTA"

En el parque de la Arganzuela,

VIDA SOCIAL

BAUTIZOS

En Lumbier (Navarra) ha sido bautizada la segunda hija de los marqueses de Jaureguizar. Se le puso el nombre de María Gloria. Fueron sus padrinos su abuela materna, la marquesa viuda de Zabalegui, y don Javier Cavanilles y Vereterra, representado por el marqués de Zabalegui.

En la capilla del Hospital Militar de Carabanchel ha sido bautizada la niña María Cristina Patricia, quinto hijo de los señores de Conejero (don Carlos). Actuaron de padrinos el capitán de corbeta de la Marina norteamericana Kenneth F. X. Smith y señora.

título que conceden la quermese abarrotado de público, hubo también fiesta alegre y verbenera. Se eligió a la "Señorita Roberta", y la conocida casa de productos que lleva este nombre. Fue difícil la elección y animada la velada. Mucho público, buena música y mejor ambiente. Lo que se debe exigir para este tipo de festejos.

Reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento

INFORMARON EL JEFE LOCAL DEL MOVIMIENTO Y DELEGADOS DE SECCION FEMENINA Y JUVENTUDES

Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Aramburu, se ha reunido en Madrid la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, que estudió diversas cuestiones relacionadas con las actividades políticas de las últimas semanas.

El Jefe Local de Madrid desarrolló un amplio informe sobre materias de su competencia y expuso las líneas generales del plan para dotar de Hogares del Camarada a diversos núcleos urbanos de la periferia de la capital.

La Delegada de la Sección Femenina dio cuenta del desarrollo de la campaña veraniega para afiliadas.

Por último, el Delegado de Juventudes informó acerca del funcionamiento de los Albergues establecidos en distintos puntos de la sierra madrileña, y en los que conviven más de cinco mil muchachos.

A QUIEN CORRESPONDA

CARTAS SOBRE BARRIOS MADRILEÑOS

No creemos ser nosotros los únicos vecinos de una barriada de Madrid que hagamos hincapié en el tema de las piscinas de barrio. Nadie niega que nuestra capital ha podido experimentar en este orden de cosas el beneficio de una piscina olímpica instalada en la Casa de Campo y el de otra piscina de las mismas características instalada por la Organización Sindical en su Parque de Puerta de Hierro. Pero piensen ustedes qué ocurriría si toda la población infantil de nuestra ciudad se volcara sobre los meses de estío en esas dos magníficas piscinas.

Por eso creemos que es ya hora de pensar en la instalación de piscinas de barrio, que aún cuando sean de la más simple construcción, cumplan el cometido para el que han sido creadas en otras capitales europeas con las que, por desgracia, en este aspecto no podemos parangonarnos. Y hablamos desde la barriada de Narváez, esa nueva zona urbanizada de Madrid que, en pocos años, ha llegado casi a los 40.000 habitantes, y que teniendo terrenos propicios para la instalación de una piscina, podría ser ejemplo de una labor a realizar en el porvenir en nuestra capital, sirviendo a la vez de estímulo para esos poblados de nueva creación en el cinturón urbano, que se completarian con espaciosas zonas verdes y piscinas.

Miguel MILLAN
En el orden de la construcción de tipo social que viene realizando el Régimen en la capital de España, creo que ocupan un destacado lugar las llamadas Viviendas Experimentales, que inte-

Premios de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

Esta Corporación tiene convocados para el bienio 1958-1959, los siguientes premios:

Fundación «Premios del doctor Couder y Moratilla», de 8.000 pesetas.

Fundación «Eliseo de la Gándara», de 1.000 pesetas.

Premios «Castán Tobeñas», tres de 35.000 pesetas cada uno.

Las bases para optar a estos premios están expuestas en el tablón de anuncios de la Real Academia, calle del Marqués de Cubas, 13.

gran una de las barriadas mejor concebidas desde el punto de vista urbanístico con que cuenta Madrid.

Ahora bien; esa colonia modernísima, alegre, habitada por una población bastante homogénea de funcionarios, profesionales y militares, está sin terminar. Su belleza resulta queda frustrada por la multitud de casuchas, chabolas y alhacías de aluvión que afean el paisaje. Se dijo hace tiempo que esto iba a desaparecer, que la colonia de Viviendas Experimentales contaría además con amplios espacios verdes. Todo esto no ha pasado de ser un hermoso proyecto. Y es una pena porque ello quiebra la armonía total del conjunto. Los terrenos destinados a jardines no pasan de ser solares descuidados. Y las casuchas sin las más elementales condiciones de habitabilidad permanecen en pie, desafiando la idea inicial de quienes emprendieron la tarea de realizar un sector modelo dentro de la urbanística madrileña.

¿No podría estudiarse esto?

C. MARTÍ

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e Iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 105).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45); Iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61).

CUENTOS DE MADRID

Suspiros de terraza

Las nocturnas terrazas del estío, resucitadas después de los chubascos, han vuelto a su esplendor. Los toldos y las sillas hacen todavía a lluvia, y ello torna su pacífico goce más emocionante. Muchos clientes de terraza saborean la aventura de sentirse héroes, como si navegaran en un barco camino de la Isla de las Tormentas. ¿Quién sabe lo que puede acontecer? ¿No es posible que caiga un chaparrón? Si así fuese, como los colectores no funcionan, en un momento sobrevendría la catástrofe. La horchata, dulce y suave, ante tales perspectivas, se transforma en ron fuerte de Jamaica. En antigua ginebra de corsario. Claro que hay damas que se inquietan un poco:

—¡Ay, Pepel!
—¿Qué te pasa?
—Que he visto un relámpago.
—Bueno, ¿y qué?
—Que si hay una riada...
—Pero, ¿no estoy yo aquí?
—Sí, pero...
—Ni que estuvieras sola.
—Mira que peso mucho.
—Anda, cállate ya. Parece que no hubieras visto nunca un poco de agua.

Lo que a ella, felizmente, la vuelve a la memoria de otros tiempos mejores:
—¿Te acuerdas aquel día, cuando el viaje de bodas, en Gijón? Casi me ahogé.
—Y, ¿qué? ¿No te saqué?
—Sí, claro.

—¡Pues entonces!
Da gusto oír—se oye todo, porque ya se termina la estación, y también son comercio las terrazas, que florecen de mesas suplementarias, tan juntas como novios en el cine—; da gusto oír el último murmullo de las conversaciones: el suspiro de todas las terrazas. Uno dice:

—Y tengo que pedir un anticipo.
Otro:
—La culpa es de la madre.
Otro:
—No tienes que decir que vamos solos.
Y una voz de muchacha:
—¿Y si se enteran, Angel?...
Anoche escuché a unos, que hablaban de Krushchev y su excursión a Norteamérica. Gente simpática, optimista:
—Ese no vuelve.
—¿Tú crees?
—¡Figúrate!... Dicen que va a Miami. ¡En cuanto vea unas cuantas bañistas!...
—¿Te acuerdas de "Ninoska", la película aquella de la Greta Garbo?
—¡Sí, sí!
—¡Pues claro!
—¡Vaya unos tíos, los rusos!
—Yo los ponía un estanco en Sabadell.
—Y, ¿por qué sólo en Sabadell?
—Bueno, en cualquier parte.

Román ESCOHOTADO



NO SON DE IMPORTACION.
SINO BASTANTE MEJORES

Rodríguez Portela, S. A.
Conde V. Suchil, 9 — MADRID

Se aceleró el reajuste dentro de un mercado corto de negocio

No sólo la Bolsa no acaba de entrar en un período de mayor equilibrio, sino que en estos días ha experimentado un apreciable empeoramiento debido a que se ha intensificado la corriente vendedora. En efecto, desde el comienzo de la semana las disponibilidades del papel superaron a las de la demanda, que ha seguido retraída, y el dominio ejercido se ha mantenido hasta el final. En bastantes casos la presión ha sido muy considerable y como consecuencia se han producido en los llamados valores caros, retrocesos de profundidad importante, que tiene mayor trascendencia al considerar el bajo nivel que han alcanzado los cambios. A este respecto se hace preciso señalar que en estos días se ha establecido un nuevo índice promedio mínimo del año.

En un mercado que se desvuelva normalmente, basta dicha circunstancia para que el dinero se anime a adquirir y el declive quede frenado; pero nuestra Bolsa atraviesa un período de evidente transformación, dado que las circunstancias del futuro de nuestra economía general han de ser muy distintas de las que hasta aquí existieron y esto, naturalmente, ha de reflejarse en el mercado de valores, aunque, a nuestro juicio, de manera bien distinta a como ahora lo realiza, puesto que no en vano vamos hacia un período de creación productiva con unas premisas ortodoxas en la capitalización y unos innegables beneficios estables para los inversores.

Cambio de Moneda Extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas X y XII publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de abril de 1957, con vigencia desde el día 10 al 16 de agosto de 1959, salvo aviso en contrario:

Francos franceses y argelinos	12,15
Libras esterlinas	168,00
Libras egipcias de cuenta Convenio	172,29
Libras egipcias (billetes)	107,14
Libras de cuenta Islan- dia	167,74
Dólares	60,00
Dólares de cuenta (1)	59,90
Dólares canadienses	62,40
Liras	9,60
Francos suizos	137,11
Escudos libras	208,69
Francos belgas	120,00
Francos Congo belga (bi- lletes)	119,22
Florines	157,94
Coronas suecas	11,60
Coronas danesas	8,68
Coronas noruegas	8,40
Deutsche Mark	14,28
Schillings austriacos	2,30
Francos marroquíes (bi- lletes)	12,25
Cruceiros (billetes)	40,00
Pesos mejicanos	4,28
Pesos colombianos (bi- lletes)	6,14
Pesos uruguayos (bille- tes)	5,64
Soles (billetes)	1,78
Bolívars (billetes)	17,50

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Argentina, Austria, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Hungría, Marruecos, México, Paraguay, Polonia, Rumania, Túnez, Turquía, Uruguay y Yugoslavia.

EL CALOR NO EXISTE

con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques, facilitando la fácil respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio Ruy-Ram. MADRID

Pero en tanto llega ese momento, el público sigue aferrándose a la preferencia de liquidez, aunque no deja de darse también la circunstancia de una cierta escasez en las disponibilidades de numerario. Por una causa o por otra, el caso que ahora no es demasiado fácil que el mercado reaccione vigorosamente y todo parece indicar que ha de mantenerse en las fechas próximas la tónica imperante, pero dentro de un clima de mayor ponderación, pues no cabe duda que el descenso de estos días es exagerado. Por lo mismo, es de esperar que la demanda llegue a un cierto equilibrio con su contrapartida y consiga frenar la caída de los niveles.

No hay que olvidar que nos encontramos en pleno disfrute de las vacaciones estivales y cuando comience el otoño puede reactivarse la actividad bursátil y surgir el deseado saneamiento de los precios. Todo es cuestión de esperar unos días para ver si al regreso del verano la gente, ante la evidente baratura de los cambios establecidos, se anima a comprar.

Al cierre, el ambiente del mercado era más resistente, pero de todas formas las disponibilidades de la demanda no llegaron a establecer un equilibrio general con las de su contrapartida.

Dadas las importantes pérdidas que han experimentado gran número de valores, por lo que a este orden se refiere, la semana ha sido una de las peores de los últimos tiempos. Destacan en el apresurado repliegue los valores de arbitraje, entre los que Rif cede 65 puntos; Ponferrada, 45; Española de Petróleos, 41; Auxiliar, 19; y Hornos y Explosivos, 11 cada uno de ellos. Los retrocesos de los restantes títulos tratados en este sector oscilan entre cinco y nueve enteros.

En el departamento de electricidad las bajas que se han producido han sido también más profundas que en ciclos anteriores, sobresaliendo Fecsa, que se deja 15 enteros. Las acciones de Unión E. M. ceden 11,5; Sil, 10; Hidro Española, nueve; y Viesgo y Cantábrico, siete. Los demás valores del grupo, a excepción de Nansa, Leonesas y Fenosa que repiten, bajan asimismo, pero sus pérdidas han sido más discretas.

Los valores bancarios han persistido en la tónica de debilitamiento que viene caracterizándolos, corriendo a cargo de las acciones del Banco de España la baja más fuerte, que es de 10 enteros, seguidas de Crédito Industrial, con pérdida de ocho.

En el resto del mercado, los títulos representativos de empresas automovilísticas, que recientemente se vieron muy ofrecidas, acusaron sostenimiento, pues Seat recupera doce enteros, mientras que Fasa mantiene el procedente del viernes anterior. En cambio, los valores de alimentación han cedido posiciones con bastante amplitud, ya que Ebro baja 28 enteros, Azucarera, 12, y El Águila, 7. Lo mismo puede decirse de las acciones metálicas, en las que Santa Bárbara baja diez; Material, seis; y Manufacturas M. M., dos, y de las textiles, entre las que Sniace pierde nueve por uno las Fefasas. Telefónica comenzó bajando fuerte, y aunque al final obtiene una discreta mejora cierra con pérdida de 30 enteros, en tanto que las Campsas recuperan diez. Otras cesiones de consideración, son las de Papelera Española, que totaliza 19 enteros. Unión y Fenix, 75 puntos; Comercial de Hierro, ocho; Transmediterránea, 12, y el Metro, seis.

En el mercado de cupones, los únicos que continúan dentro de su plazo de operación son los de Iberduero y Transmediterránea, los cuales experimentan ligeros desmerecimientos. Los primeros cierran a 26 pesetas, con pérdida de 1,50 puntos, y los últimos a seis, con cesión de dos.

FONDOS PUBLICOS

	Ante- rior	Del día	Dife- rencia
4 % Inter.	79,40	79,50	+ 0,10
4 % Ext.	97,—	97,—	=
A. 1908 4 %	99,—	99,—	=
3 % 1928 s/l	83,—	83,—	=
4 % en s/l	98,15	98,30	+ 0,15
4 % nov. s/l	99,—	99,30	+ 0,30
Am. 3,50 %	89,50	89,—	- 0,50
Tros. 3 % AB	90,90	90,—	- 0,90
Tesoros 3 %	101,—	101,—	=
Idem Nov	101,25	101,—	- 0,25

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	85,—	84,—	- 1,—
» 1918	77,—	77,—	=
Mejoras D	74,—	74,50	+ 0,50
Subsuelo	89,50	89,—	- 0,50
Vs. 1929	64,—	65,—	+ 1,—
» 1931 Int	72,—	72,—	=
» 1931 Ext	72,—	72,—	=
» 1941	67,—	67,—	=
» 1946	72,—	72,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colón	94,60	94,80	+ 0,20
Hidr Ebro 6 %	96,50	96,—	- 0,50
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac	98,15	98,30	+ 0,15
Renfe	96,20	96,40	+ 0,20
Tanger-Fez	72,—	72,—	=
Marruecos 5 %	52,—	52,—	=
Em Majzen	84,—	83,40	- 0,60
Em Austriaco	100,—	100,—	=

CEDULAS

Hip 4 % Ib	98,25	98,—	- 0,25
» 4 %	75,—	75,—	=
» 4,50 A %	74,25	75,—	+ 0,75
» 4,50 B %	73,25	76,50	+ 3,25
» 4,50 C %	76,25	76,—	- 0,25
» 4,50 exent	99,—	99,—	=
» 5 % exent	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In	94,50	94,—	- 0,50
» 4 % lot	100,50	99,25	- 1,25
» preferentes	104,—	104,—	=

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	75,—	73,50	- 1,50
Chade 6 %	106,50	106,—	- 0,50
» 5,50	87,—	87,—	=
» bonos	101,—	101,—	=
Alberche 1951	68,—	68,—	=
S. Nan. 6 %	79,—	79,—	=
C. Española	70,—	70,—	=
F. Mieres	81,—	81,—	=
B. Camp 49	100,—	100,—	=
Explosivos	80,—	82,—	+ 2,—
Hornos	81,—	81,—	=
Telefónica	98,50	98,—	- 0,50
Peñarroya	98,50	98,—	- 0,50

ACCIONES: Bancos

España	670,—	660,—	- 10,—
Exterior	262,—	262,—	=
Id. nuev.	387,—	387,—	=
Hipotecario	244,—	242,—	- 2,—
Crédit Local	400,—	400,—	=
Esp. Crédito	617,—	613,—	- 4,—
Hisp. Am.	435,—	432,—	- 3,—
Central	467,—	467,—	=
Rural-Mediterráneo	277,—	277,—	=
Cr. Ind	135,—	127,—	- 8,—
Ibérico	458,—	453,—	- 5,—
Lóp. Quesada	725,—	725,—	=
Mer. Ind.	260,—	255,—	- 5,—
Popular E.	284,—	284,—	=
B. Gral. C. Ind.	365,—	365,—	=
Gijón	440,—	440,—	=
Herrero	500,—	500,—	=

ALIMENTACION

Agulla	437,—	430,—	- 7,—
Azucarera	207,—	195,—	- 12,—
Id. Madrid	250,—	250,—	=
Ebro	428,—	400,—	- 28,—

CEMENTOS

Cementos Alba	165,—	165,—	=
Fin. Minera	510,—	510,—	=
P. Valderrivas	257,—	252,—	- 5,—

CONSTRUCCION

Lucsa	125,—	125,—	=
L. Valderrivas	298,—	298,—	=
Hidrociivil	110,—	107,—	- 3,—
C. Gl. Esp.	83,—	82,—	- 1,—
Dragados	163,—	165,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	192,—	192,—	=
U. E. M.	184,—	172,50	- 11,50
Id. nuevas	180,—	180,—	=
Cooperativas	168,—	168,—	=
Hid. Española	248,—	240,—	- 8,—
Id. nuevas	230,—	221,—	- 9,—
Chorro	122,—	120,—	- 2,—
S. del Nansa	125,—	125,—	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Ante- rior	Del día	Dife- rencia
Sevillana	139,50	137,—	- 2,50
Id. nuevas	132,—	130,50	- 1,50
Iberduero ord.	288,—	277,—	- 11,—
Duero 6 %	270,—	257,—	- 13,—
C. E. A.	50,—	50,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D	300,—	300,—	=
» E	300,—	300,—	=
Telefónica	215,—	185,—	- 30,—
Fecsa	190,—	175,—	- 15,—
Fenosa	170,—	170,—	=
E. Leonesas	151,—	151,—	=
Ele. Viesgo	183,—	176,—	- 7,—
E. R. Zarag.	129,—	127,50	- 1,50
Gallega	172,—	172,—	=
H. Cantábrico	157,—	150,—	- 7,—
Id. Nuevas	135,—	131,—	- 4,—
Moncabril	107,—	105,—	- 2,—
S. del Sil	173,—	163,—	- 10,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	89,—	88,—	- 1,—
Aspe	24,—	24,—	=
Asturiana	66,—	65,—	- 1,—
Bami	109,—	109,—	=
Calsa	10,—	10,—	=
Cantabria	94,—	94,—	=
Centro	134,—	134,—	=
Ceisa	97,—	97,—	=
C. Hispánico	20,—	20,—	=
El Carmen	68,—	68,—	=
Fisa	170,—	170,—	=
Hispana	93,—	93,—	=
Layetana	50,—	50,—	=
Metropolitana	139,—	135,—	- 4,—
Id. nuevas	132,—	125,—	- 7,—
Rubán	150,—	150,—	=
Urbis	112,—	108,—	- 4,—
Vacesa	117,—	113,—	- 4,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	440,—	430,—	- 10,—
Urvacesa	114,50	114,—	- 0,50
Vallehermoso	146,—	146,—	=

METALURGICAS

Hornos	193,—	182,—	- 11,—
Id. nuevas	202,—	202,—	=
Auxiliar F. O.	279,—	260,—	- 19,—
Boet. y Nav.	90,—	90,—	=
Com. Hierros	236,—	228,—	- 8,—
O. Metálicas ord.	145,—	135,—	- 10,—
» ref	145,—	145,—	=
Ac. Tudor	160,—	160,—	=
I. A. S. Bárbara	800,—	800,—	=
M. M. Madrileñas	57,—	52,—	- 5,—
Material y Const.	146,—	140,—	- 6,—

MINERAS

Rif	525,—	460,—	- 65,—
Ponferrada	720,—	675,—	- 45,—
Felguera	187,—	178,—	- 9,—
Almagrera	30,—	30,—	=
Centenillo	105,—	105,—	=
Guindos	135,—	135,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	163,—	156,—	- 7,—
E. I. Aragonesas	153,—	145,—	- 8,—
Explosivos	260,—	249,—	- 11,—
H. Nitro	140,—	134,—	- 6,—
Liofar pref.	40,—	40,—	=
Gal	271,—	250,—	- 21,—
I. Q. Canarias	285,—	272,—	- 13,—
Petróleos	506,—	465,—	- 41,—
P. Q. Sint.	160,—	155,—	- 5,—
Unquinesa	213,—	210,—	- 3,—
Resinera	143,—	143,—	=

SEGUROS

Hermes	525,—	525,—	=
La Estrella	343,—	343,—	=
U. Fenix	5.125,—	5.050,—	- 75,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	125,—	125,—	=
Insa	108,—	108,—	=
Vamosa	110,—	110,—	=

VARIAS

Campsa	151,—	161,—	+ 10,—
A. Tabacos	64,—	64,—	=
Tabacalera	180,—	180,—	=
C. N. Almadra	2.000,—	2.000,—	=
Naval ord.	119,—	115,—	- 4,—
Id. pref.	118,—	118,—	=
N. Aznar	2.875,—	2.875,—	=
Pebsa	79,—	79,—	=
Transmediterránea	160,—	148,—	- 12,—
U. N. Levante	110,—	110,—	=
Papelera Española	319,—	300,—	- 19,—
Papeleras Reunidas	140,—	140,—	=
Metro Mad.	150,—	144,—	- 6,—
Fefasa	170,—	169,—	- 1,—
Sniace	262,—	253,—	- 9,—

OCTAVA CORRIDA DE FERIA EN MALAGA

Mañana comienzan en Cuenca los Festivales de Verano

SE CELEBRARÁN EN UN RECINTO CAPAZ PARA MIL DOSCIENTOS ESPECTADORES

CUENCA

De nuestro corresponsal.— Los Festivales de Verano que organiza la Junta Local de Festejos de esta capital están a punto de iniciarse y durarán seis días consecutivos, del 10 al 15 de este mes.

El movimiento turístico que se registra en Cuenca exige ya distracciones de envergadura que hagan cómodo el verano de cuantos nos visitan. Según datos suministrados por la Junta Provincial de Turismo, el pasado año, en once meses, visitaron nuestra capital cuarenta mil turistas. Esta cifra se refiere tan sólo a los visitantes controlados, pues los llegados en trenes y autobuses de línea no se pueden fácilmente registrar en esta estadística. Este movimiento, que crece por años, ha obligado a la Junta Local de Festejos a montar durante el mes de agosto de todos los años unos Festivales de altura y para todos los gustos.

Hace tres veranos se dieron Festivales de España que obtuvieron un éxito enorme. Tuvieron por marco el incomparable del parque de San Julián, a juicio de los artistas que actuaron uno de los más bellos escenarios nocturnos de España. El pasado año los Festivales de Verano volvieron a montarse en dicho parque; pero este año, por dificultades insalvables, se celebrarán en el cine-teatro Xúcar, capaz para mil doscientas personas, a precios populares.

GRAN ANIMACION EN LA CIUDAD

La animación es extraordinaria entre la colonia veraniega, formada en su mayoría por madrileños, valencianos y catalanes. Aunque, después de unos días de fuerte calor, la temperatura ha refrescado hasta hacer casi frío durante la noche, las excursiones a los bellos parajes de la Serranía son numerosas, y la

EXCURSIONES

VIAJE A PARIS

Salida el 13 de agosto

PORTUGAL Y GALICIA

Salida el 16 de agosto

UNA SEMANA EN ANDALUCIA

Salidas los miércoles

UNA SEMANA EN BARCELONA

Salidas: 18, 22, 25 y 29 agosto

GALICIA Y SUS RIAS

Salidas los sábados

VIAJES CANTABRIA

Puerta del Sol, 10

ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL
«EDUCACION Y DESCANSO»

CONCURSO RESTRINGIDO

Por el presente anuncio se convoca concurso restringido para la adquisición de discos y de un magnetofón de cuerda para las actividades propias de esta Jefatura Nacional.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse este concurso podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de la Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, núm. 13, 7.ª planta, durante las horas de 10 a 13.

El plazo para la admisión, tanto de las proposiciones como de la documentación, expirará a las 13 horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales contados a partir del día siguiente al de la publicación en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 de agosto de 1959.—El Secretario Nacional de la Obra, Federico Olivencia Amor.

playa artificial y los conciertos de la Banda Municipal se ven concurridísimos; todas las terrazas están atestadas de público, y el número de coches y autocares con matriculas nacional o extranjera es muy elevado.

Por los pueblos de la provincia se calcula que pasan el verano más de veinte mil veraneantes, muy especialmente por los del este de la provincia lindante con Valencia.

En cambio, el veraneante cuense, como es natural, busca las costas para pasar sus vacaciones estivales, sobre todo eligen Alicante, Santander y San Sebastián.

Toda esta semana continúa el régimen de tormentas que ha ocasionado algunos daños en las cosechas, especialmente por la parte de la provincia lindante con Madrid, habiendo resultado muertas por chispas eléctricas varias personas y algunos animales de trabajo. Parece que persistirá este régimen tormentoso por ahora.

Andrés GALLARDO

Comienzan en Elche las fiestas de la Asunción

COMENZARON LAS FIESTAS DE ELCHE, la «ciudad de las palmeras», dedicadas a su Patrona, la Virgen de la Asunción.

Entre los actos más importantes figura el nuevo ciclo de los Festivales de España, que tendrá lugar en el teatro al aire libre, rodeado de palmeras, se ha levantado en los jardines del Parque Municipal. Actuarán la compañía de Fernando Granada y Pastora Peña, el grupo folklórico bretón de Saint Jean de Boisseau (Francia), el gran «ballet» de Ludmila Tcherina y la compañía Lope de Vega.

Sobre todo destacan las representaciones del «Misterio de Elche», cuyo ensayo general tendrá lugar en la tarde del 13 para proseguir el 14 y el 15 con el primero y segundo actos de la «Festa».

Todos estos actos serán complementados con Exposiciones pictóricas y de escultura, competiciones deportivas, conciertos musicales y corales, festejos populares y la maravilla de la «Nit de l'Albà» del día 13.

COMENZARON LAS FIESTAS de la Virgen Peregrina, Patrona de Pontevedra. Las autoridades y un inmenso gentío presenciaron en la plaza de la Peregrina la llegada al santuario de la imagen de la Virgen en su carroza procesional, precedida de las comparsas de gigantes y cabezudos, acto éste que data de tiempo inmemorial. (Cifra.)

PUNDONOROSO TRIUNFO DE MANOLO SEGURA

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!...

Había que ver a la gente esta mañana agolparse en las taquillas, en las cercanías de la calle de Larios. Había que verla y oirla:

—¿Quién toreaba esta tarde?

Las respuestas eran a tenor del despiste en las preguntas:

—Creo que han puesto cuatro toreros para sustituir a Dominguín y a Ordóñez; pero no sé quiénes son. El paisano sé que toreaba.

—Los toros los han «cambiado» por otros más grandes que Madrid, y los ha «mandado» un empresario amigo de don Manuel.

Próximos a las susodichas taquillas había cartiles murales del abono, pero sin esos parches, que se suelen poner para avisar los cambios. No hacían falta. El papel se estaba vendiendo como agua. La gente iba a los toros porque la fiesta está en decadencia y se puede morir de un momento a otro. Y van a verlos por si es la última que se celebra y poder contar luego a sus nietos:

—Yo vi la última corrida que se celebró en España.

Lo malo para uno es que se trataba de una corrida de ocho toros que no le gustan de ninguna manera, pero que hay que tragársela como una píldora. Una píldora muy gorda, pero píldora.

El paseo lo hicieron, como anunciaba ayer, Curro Giron, de rosa y oro; Manolo Segura, de morado y oro; Miguelín, de verde y oro, y Mondeno, de malva y oro.

TOROS DE GANDARIAS Y PERALTA

No es una razón social eso de «Gandarias y Peralta», sino que cuatro toros eran de Gandarias (don Pedro) y otros cuatro de Peralta (don Angel y don Rafael). Se lidiaron primero dos toros de Gandarias, los cuatro siguientes de Peralta, y los dos últimos otra vez de Gandarias. Un orden como para dar alicientes, que no dio ningún resultado, pues los ocho se fundieron en una común conducta de mansedumbre y las distinciones sólo podrían hacerse para hablar de los peores, que fueron los dos últimos, los cuales huyeron desde que salieron hasta que los arrastraron las mulillas. Y el quinto, un toro alto de aguijas, levantado y veteo, que cornaba furiosamente a los caballos, quitándose el pelo y reduciendo uno de éstos a astillas buscando luego a quien se le pusiera por delante, con las ideas de un auténtico «barrabás». El sexto fue por el estilo: Un desastre. Los dos primeros fueron menos malos, pero el segundo de ellos estaba descañado cojo.

CURRO GIRON

Aunque el toro había saltado la barrera y peado en varas sin codicia, llegó a la muleta bastante potable y Curro pudo enjaretarle una primera parte de faena por alto, por redondos y de pecho y dos o tres circunares que se aplaudieron mucho. Luego, al intentar torear con la izquierda, ya no tenía toro y se perdió en inútiles adornos. Mató bien de un pinchazo y una estocada y a petición de un sector se le concedió una oreja, que hubo de arrojar luego para complacer a los que protestaban. Así las cosas, dio la vuelta al ruedo con adhesión general. Con el mencionado quinto, Curro no sabía qué hacer, como no lo habrían sabido muchos toreros de antes y de ahora, y menos entre el permanente escándalo de gritos de: «¡Cojo, cojo!» En cuanto pudo fue al avío, quitándosele del medio de un pinchazo y media esto-

cada a paso de banderillas. Hubo protestas, pero para el toro.

MANOLO SEGURA

El pundonor de este muchacho le pudo costar la vida en la faena al segundo, que comenzó con tres pases sentado en el estribo, como los que cabían los toreros de antaño. Le echó valor el muchacho al empuño y la gente le aplaudió con entusiasmo. La faena continuó por buen camino, toreando al natural y en redondo, y si no cortó oreja fue porque no acertó con el acero hasta el tercer viaje. Dio la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones, muy merecidas. Su página brillante, estupenda lección de honradez profesional, la escribió con sexto, un toro lidiado, de los que antes, en muchas tardes, volvían a los corrales después de escuchar sus presuntos matadores los tres avisos. Segura no esquivó el tremendo peligro, antes bien lo buscó aguantando sin descomponerse las desiguales y broncas embestidas de su enemigo. Nada de preciosismo y florituras. Valor a secas, pero a raudales. Y eficacia. Fue una faena de aguante con un toro insumiso. Lo mató de un pinchazo y una colosal estocada. La gente obtuvo para el paisano las dos orejas, aunque también pidió el rabo, y yo digo que para premiar la hazaña del malagueño ninguno de los trofeos al uso resultaba exagerado.

MIGUELÍN

Escribo este nombre con amargura. De verdad siento no encontrar motivo alguno en que fundar un elogio, porque estuvo que cuando un hombre se viste de luces y se pone delante de los toros, arrojando peligros para divertir a los públicos, merece mayor consideración que otros artistas. Pero es preciso que haga algo; siquiera eso: ponerse delante. Mas Miguelín o no quiere o no puede, y en cualquiera de los dos casos resulta inexplicable que se obstine en seguir haciendo paseillos por esos ruedos adelante. Sus toros, los dos, eran malos, sobre todo el segundo; pero él estuvo peor. El público le abucheo constantemente y se sintió totalmente irritado cuando le vio dar patadas y bofetadas a su segundo enemigo, que salió medio muerto de la suerte de varas.

MONDENO

Gustó mucho en el cuarto, uno de los menos malos de Peralta, al que, a fuerza de consentirle con impresionante estoicismo, lo

toreó muy confiadamente a la verónica. Le hizo un más ceñido quite de frente por detrás y le instrumentó una faena de quietud y ajuste, con perfecto uso de la izquierda primero y de la derecha después, que mereció en todo momento las ovaciones que el público le tributaba. Desacertado con el estoque (tres pinchazos, estocada corta y descañello), aun le hicieron dar la vuelta al ruedo. En el último estuvo decoroso, que era cuanto podía hacer, escuchando palmas a su voluntad. Mañana se le verá con gusto en la última corrida de esta feria.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

Tres horas duró la corrida, celebrada desde el sexto toro con luces encendidas. El público, sin embargo, se mantuvo en la plaza hasta que terminó el espectáculo, atado, sin duda, por la expectación despertada por Mondeno. Y también por ver salir, como salió y merecía, a Manolo Segura.

Mañana, con toros de don Manuel Camacho, quizá se les entienda, mano a mano. Segura y Mondeno, pues no parece posible la sustitución de Diego Puerta, aunque se hablaba de Recondo. Rejoneará un novillo de Quesada Rafael Peralta.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6 tarde. Seis novillos de don Juan Muriel, de Olmedilla, de Salamanca, para

ANGEL CARMONA
CURRO GOMEZ
FRANCISCO MEDINA
de Madrid, Talavera de la Reina y Toledo, respectivamente, nuevos en esta plaza
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6,15 tarde. Seis novillos de don Domingo Ortega

Manuel Morales «QUITIN»
José Vilches «PARRITA»
Santiago García «TRANQUILLO»
Taquilla: VICTORIA, 3

Sr. Rodríguez

AHORRE tiempo y dinero
comiendo en 

SELF SERVICE

CUBIERTO DE VERANO
25 y 35 ptas. (todo incluido)

MAYOR, 1
(Pta. del Sol)

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso con carácter de urgencia para la edición de libros y folletos con destino a la Delegación Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El concurso se celebrará el día 8 de septiembre, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional, calle de Almagro, 36, Madrid.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en el Departamento de Prensa y Propaganda de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, de once a una de la mañana.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

DOS NUEVOS RECORDS EN LA PRIMERA JORNADA DEL AUSTRIA-ESPAÑA DE ATLETISMO

Rancaño batió el de 400 metros lisos y el equipo de relevos, el de 4 por 100

VIENA.—La primera confrontación España-Austria de atletismo ha señalado una superación de nuestros muchachos. Con una tarde espléndida y una organización perfecta, sobre una pista en inmejorables condiciones, los atletas españoles han vendido muy cara su derrota individual en cuantas pruebas tomaron parte, siendo vencidos por escasos centímetros en todas ellas. El aire era hendid por las notas de música española con que los austriacos querían hacernos los honores. Nuestros hombres, pensando quizá en la lejana España, se batieron con tal denuedo que mejoraron dos records nacionales y consiguieron tres victorias, que deben ser calibradas en lo que merece el esfuerzo de los muchachos.

La jornada comenzó, tras el desfile de los equipos y la interpretación de los himnos de Austria y España, con la prueba de 110 metros vallas, en la que Campa y Casal lucharon hasta el límite de sus fuerzas. Fue una pena que en las últimas dos vallas el austriaco Muchitsch rebasara a los españoles para alcanzar la victoria por un pecho. Simultáneamente se desarrollaban las pruebas de altura y lanzamiento de peso, que fueron otras tantas victorias austriacas, batiéndose en las dos el record nacional de Austria. Nuestros hombres pusieron cuanto pudieron y supieron; pero, cortos de forma Vidal Quadras y Ariño, fueron superados por sus oponentes, hombres de grandes condiciones físicas.

Esta mañana el periódico vienes «Neue Kurier» señalaba a seis columnas la importancia del encuentro y citaba a Barris como el vencedor de Di Stefano porque fue elegido el mejor deportista español de 1958. Por eso los austriacos cuidaron mucho esta prueba y sacaron frente a Barris a Klaban y Cegledi, que le sometieron a estrecho marcaje, y en los últimos 150 metros le atacaron poderosamente. Barris pudo responder y superar el ataque de Cegledi, pero no el de Klaban, que le ganó en la meta por un metro escaso.

Los 400 metros lisos, los 5.000 metros y los 3.000 metros obstáculos constituyeron sendas victorias de España, que colocó a sus hombres en primero y segundo lugar. La primera fue una carrera soberbia de los dos jóvenes españoles, que sin tener en cuenta la superioridad con que sobre el papel partía el austriaco Harle, le dieron la batalla y se la ganaron limpiamente, batiendo el primero el record de España, e igualando el segundo, que a su vez mejoraba el record junior del país. En 5.000 metros y en 3.000 metros obstáculos nuestros hombres fueron tan superiores que no necesitaron hacer un desmedido esfuerzo para ganar con toda comodidad. La pista de la prueba de obstáculos no estaba en condiciones ideales por la parte del fondo, pero, así y todo, nuestro triunfo fue inobjetable.

Sobre el papel, la jornada de mañana se presenta favorable a nuestros colores. Digo sobre el papel porque es posible que al final las cosas no ruedan como

RESULTADOS TECNICOS

110 metros vallas:

1. Muchitsch (Austria), 15-00.
2. Campa (España), 15-1/10.
3. Theiss (Austria), 15-2/10.
4. Casals (España), 15-3/10.

100 metros lisos:

1. Huber (Austria), 10-7/10.
2. López-Amor (España), 10-8/10.
3. Vertaonik (Austria), 10-8/10.
4. Roca (España), 10-9/10.

400 metros lisos:

1. Rancaño (España), 48-8/10 (nuevo record de España).
2. Martínez (España), 48-9/10 (nuevo record de España, juniors).
3. Here (Austria), 49-00.
4. Stiger (Austria), 50-5/10.

Lanzamiento del peso:

1. Tuzek (Austria), 15,58 metros (nuevo record de Austria).
2. Hahnenkamp (Austria), 14,98 metros.
3. Vidal Quadras (España), 14,49.
4. De la Fuente (España), 13,30.

800 metros:

1. Klaban (Austria), 1-50-4/10.
2. Barris (España), 1-50-5/10.
3. Cegledi (Austria), 1-51-00.
4. Celarain (España), 1-54-1/10.

5.000 metros:

1. Molins (España), 14-38-8/10.
2. Hurtado (España), 14-56-00.
3. Tanay (Austria), 15-16-4/10.
4. Stoeckl (Austria), 15-37-8/10.

Salto de altura:

1. Donner (Austria), 2,00 metros (nuevo record de Austria).
2. Pingl (Austria), 1,09.
3. Martínez (España), 1,85.
4. Ariño (España), 1,80.

Salto de longitud:

1. Muchitsch (Austria), 7,29 metros.
2. Isasa (España), 7,07.
3. Vázquez (España), 6,85.
4. Vargo (Austria), 6,52.

Relevos 4 x 100:

1. Austria (Huber, Stocker, Vertaonik y Kunauer), 41-9/10 (nuevo record de Austria).
2. España (Sanguino, López-Amor, Roca y Moya), 42-2/10 (nuevo record de España).

3.000 metros obstáculos:

1. Alonso (España), 9-12-8/10.
2. Fernández (España), 9-18-6/10.
3. Gruber (Austria), 9-31-4/10.
4. Baeumer (Austria), 9-55-8/10.

Lanzamiento de jabalina:

1. Deboef (Austria), 63,32 metros.
2. Apellániz (España), 58,70.
3. Goreis (Austria), 57,49.
4. Cullere (España), 47,48.

Después de esta primera jornada la puntuación queda así:

1. Austria, 66 puntos.
2. España, 55.

se piensa en el pronóstico. De todas formas, nuestros muchachos, que también han mejorado el record de relevos 4 por 100 metros, a pesar de las lamentables ausencias en el equipo, pueden y deben conseguir una puntuación que permita casi igualar la ventaja que hoy nos llevan los austriacos. Esto no es fácil, pero los muchachos, que conocen sus posibilidades y las de nuestros rivales, intentarán hacerlo, puesto

que se han juramentado para conseguirlo.

En la tribuna presidencial se encontraba el ministro de España, señor Martínez Herrero, que se mostraba muy satisfecho del rendimiento de los españoles. En la pista, unas cuatro mil personas aplaudieron las gestas de unos y otros, y la organización de la prueba fue magnífica.

Blas de ALTAMIRA
(Servicio de Pyresa.)

TRIUNFO ESPAÑOL EN EL TRADICIONAL DESCENSO DEL SELLA

“ARBIDELL”, DE RIBADESELLA, FUE LA BRILLANTE VENCEDORA DE LA PRUEBA

OVIEDO (Por teléfono. De nuestro corresponsal). — No podemos calcular la cantidad de público que presenció ayer el descenso del Sella. Lo que sí afirmamos es que han salido 81 piraguas de once naciones. Se ha batido el record de asistencia y se ha batido el record de la prueba. La hazaña corrió a cargo de los campeones de España de profundidad y velocidad Juan Miguel Feliz y José Luis Gutiérrez, que tripulando la piragua “Arbidell”, de Ribadesella, ha desbordado a los belgas en el último kilómetro, entrando en la meta con una ventaja de 43 segundos. Si “Arbidell” figuraba entre las embarcaciones favoritas nadie creía que pudiera alcanzar el triunfo después de haber comprobado la forma impresionante de noruegos, daneses, belgas y suecos. Y mucho menos se esperaba que el record establecido el año pasado por Suecia fuera superado en un minuto y cinco segundos. Lo han conseguido dos muchachos batiéndose junto a veteranos del remo, especialistas en esta prueba, como son los belgas, suecos y noruegos, que practican el deporte durante todo el año.

El descenso del Sella comenzó con signo favorable a Bélgica. La piragua de Dewaele y Rel cruzó en cabeza las tres etapas volantes y llegó al último rabón de la ría en posición destacada; pero allí fueron más hábiles los nativos y se impusieron de manera indiscutible.

No se puede remar con más sabiduría y mayor potencia que como lo han hecho Feliz y Gutiérrez. Se dio el caso de que al confundir la piragua “Arbidell” con la belga se estaba izando ya la bandera de Bélgica. Entonces se vieron los colores verdes de la proa, que correspondían a Ribadesella, y se produjo un momento de tenso entusiasmo y emoción. Con desbordada alegría, muchos espectadores se lanzaron a la ría para abrazar a los vencedores.

Otra piragua que ha brillado de manera sobresaliente ha sido “Gaitero I”, de Villaviciosa, tripulada por Estrada y Alejandro Vega. Los jóvenes palistas demostraron una preparación excelente y a punto estuvieron de disputar la victoria total, ya que fueron a más a medida que pasaban los kilómetros.

Como decimos, Bélgica se colocó en cabeza casi de salida. Los

dos campeones remaron a fondo, logrando una ventaja que en esos momentos fue de trescientos metros sobre otra piragua belga que corría a la misma altura de la de Suecia. Los suecos lograron establecer la unión con los fugitivos; pero en Torazo les volcó la piragua y tardó demasiado tiempo en ponerse a flote. Villaviciosa y Ribadesella fueron ganando posiciones hasta meterse en la ría muy bien situados. “Arbidell” realizó la primera etapa con cinco minutos de retraso en relación con el record y con más de dos minutos con referencia a Bélgica, realizándose el paso de la presa con sólo treinta segundos de retraso. “Villaviciosa” entró en la ría en quinto lugar, y fue allí mismo donde empezó a conseguir superioridad indiscutible sobre los extranjeros. Fue “Arbidell” la primera piragua que entró en Ribadesella, con el tiempo de 1 hora, 30 minutos, superando el record en 1 minuto, 5 segundos. Luego, Bélgica, en 1 hora, 30 minutos, 45 segundos. Después, Villaviciosa, o sea “Gaitero I”, y en cuarta posición Dinamarca; en quinta, Amberes, y en sexta, “O Medina”.

Después de terminada la prueba se celebró la clásica romería asturiana en el campo de Llovio, procediéndose a la entrega de premios. Los vencedores recibieron como algo especial el trofeo del Círculo Cantonieri, de Roma, concedido a aquellos que baten el record del descenso del Sella.

En el puente ondea ahora la bandera española. Feliz y José Gutiérrez han sido proclamados campeones de España de descenso, y con el trofeo en las manos fueron paseados por los hombros de los aficionados por la romería. El acto estuvo presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Peña Royo.

R.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

CONCURSO HIPICO.—Seamus Hayes, del Eire, sobre “Kilrush”, ha vencido en el Trofeo Eire, correspondiente al Concurso Hipico Internacional que se celebra en Dublín.

Empataron para el segundo puesto los siguientes jinetes: comandante Espinosa de los Monteros (España), sobre “Frantillack”; amazona Jill Banks (Inglaterra), sobre “Earlsrath Gambler”, y Lespie Fitzpatrick (Eire), sobre “Hi-Society”. Todos estos con cuatro faltas cada uno.

FUTBOL.—En el salón de actos del Ayuntamiento de Cádiz se efectuó el sorteo para la eliminatoria del V Trofeo de Fútbol “Carranza”, que se celebrará los días 29 y 30 del actual en el estadio municipal Ramón de Carranza.

El resultado de este sorteo ha sido: el día 29 por la tarde se enfrentarán el Royal Standard de Lieja, y el Barcelona C. F., y por la noche, el Real Madrid y el Milán.

Los equipos ganadores se disputarán en la tarde del domingo la semifinal, y por la noche, la final.

Al sorteo asistieron los cónsules de Bélgica e Italia y representaciones del Real Madrid y del Barcelona. (Alfil.)

Lea usted

MARCA

Diario deportivo
de la mañana

MOTOCICLETAS

VILLOF

125 cc.

HURACAN 200 cc.

Venta a 36 meses

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62

VARIAS SORPRESAS EN LA JORNADA INAUGURAL DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLISMO

EN LAS PRUEBAS DE PERSECUCION PARA AFICIONADOS FUE ELIMINADO EL ACTUAL CAMPEON, NORMAN SHEIL

Los japoneses se impusieron en las eliminatorias de velocidad para corredores profesionales

AMSTERDAM.—Una gran sorpresa se ha registrado en la jornada de la mañana del día inaugural de los Campeonatos del mundo de ciclismo. Ha sido la eliminación del inglés Norman Sheil de la prueba de persecución para aficionados, disputada sobre cuatro kilómetros, título que poseía desde el año último. El corredor inglés manifestó que su eliminación se debe a un error de cálculo. "Nos creíamos que un tiempo de 5 m. 10 s. era suficiente para lograr la calificación", dijo. El director del equipo inglés, Tom Godwin, y el ex campeón mundial, el holandés Arie van Vliet, que conoce la pista mejor que cualquier otro ciclista, pen-

saron que 5 m. 10 s. serían bastantes para obtener la calificación.

Sheil, con sus 5 m. 8 s. 3-10, se clasificó el decimotercero, pero solamente pasan a los cuartos de final los ocho corredores con mejor tiempo.

Otra víctima de la estrategia inglesa ha sido Michael Gambrell, que quedó subcampeón en la prueba hace dos años. Fue eliminado con un tiempo de 5 minutos 8 s. 2-10, que le hizo empatar para el décimo puesto.

El mejor tiempo ha sido el realizado por Rudi Altig, de Alemania occidental, con sus sensacionales 4 m. 53 s. 8-10.

También se han registrado sorpresas en las eliminatorias de

velocidad, profesional, en las que los japoneses Minoru Yoshida y Nobue Takeno, poco conocidos en el ámbito internacional, eliminaron a veteranos europeos, tales como el francés Roger Vignard y el holandés Hijzelendoorn, clasificándose para los octavos de final de la prueba.

El actual campeón, Michael Rousseau (Francia) se calificó con facilidad, así como Valentino Gasparella, de Italia, que parece ser el candidato con más probabilidades de alzarse con el triunfo en velocidad, amateur, con lo que conservaría el título logrado el año pasado.—Alfil.

TIMONER CAUSA SENSACION EN LOS ENTRENAMIENTOS AMSTERDAM.—En vísperas de

los Campeonatos del mundo de ciclismo, la mayoría de los corredores buscaron el reposo y la distracción. Unicamente algunos de ellos realizaron algún entrenamiento, contándose entre ellos el español Timoner, que ha causado una excelente impresión.

Timoner, antes de que un pinchazo de la bicicleta le hiciera interrumpir su marcha, había conseguido realizar varias vueltas a la pista de 495 metros en 20 segundos, lo que representa una media superior a 89 kilómetros.

El anillo de cemento del circuito es muy favorable para estas pruebas, por lo que se espera sea una de las más espectaculares de los Campeonatos.

Treinta corredores disputarán hoy en Suiza la Vuelta Ciclista al Tecino

ENTRE LOS FAVORITOS FIGURA EL ESPAÑOL MIGUEL POBLET

LUGANO.—Unos treinta corredores profesionales independientes disputarán hoy domingo la Vuelta Ciclista al Tecino, cuya salida y llegada serán dadas en esta ciudad.

Esta es la prueba más difícil del calendario helvético, comprendiendo un recorrido de 219 kilómetros, con innumerables pendientes y pequeños puertos. A poco de salir, los corredores tendrán que subir la larga pendiente del puerto de Monte Ceneri, desde donde llegarán a Bellinzona y Locarno, para volver por el mismo puerto, subido esta vez al revés.

Una serie de otros puertos conducirá a los participantes a Chiasso.

Entre los participantes se encuentran el nuevo campeón suizo Raf y el español Miguel Poblet, que son los favoritos. Asimismo participan los belgas Plankkaert, Van Daele, Ketelcer y Roost; los italianos Battistini, Catalano, Contorno, Masignan, Dante, Falaschi y Coletto, y los suizos Graf, Ruegg, Pavle, Traxel, Gimmy y el español Chacón (Mencheta).

VICTORIA DE MUSITU EN EL GRAN PREMIO VIRGEN BLANCA

VITORIA.—Se disputó la prueba ciclista Gran Premio Virgen Blanca, sobre un circuito urbano de 2.100 metros. La meta se situó en la calle del Marqués de Urquijo y presenció la carrera un numeroso público.

Ganó José Antonio Musitu, de Alava, Boxing de Villafranca, en 1 hora 19 minutos 45 segundos. Cubrió veinticinco veces el circuito, con un total de 52.500 kilómetros, a una media horaria de 39,975. Entró el último del pelotón, sacando a todos los demás una vuelta completa de ventaja.

2. José Ramón Azcarate, de Vizcaya, en 1-23-15.

3. Pedro Guenechea, de la Sociedad Deportiva de Beasain, en igual tiempo.

4. José Luis Talamillo, de Burgos, igual tiempo.

5. Carlos Pérez, de Vizcaya, igual tiempo. (Alfil.)

VUELTA A PORTUGAL

CASTELO BRANCO (Portugal).—Artur Coelho, del Oporto, ha vencido en la décima etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal. Cubrió los 143 kilómetros existentes entre Estremoz y Castelo Branco en 3 horas 40 minutos 18 segundos.

José Pedro de Carvalho, del

Sporting, se ha puesto en cabeza de la clasificación general.

Alves Barbosa y Sousa Cardoso, los favoritos de la prueba, se encuentran en los puestos 22 y 23 de la general, con casi 29 minutos de retraso sobre el primero. (Alfil.)

Ayer fueron clausurados los Campeonatos Internacionales Milares

SUECIA RESULTO VENCEDORA EN LA PRUEBA DE PENTATHLON

Los XII Campeonatos Internacionales Militares de Natación, saltos y water-polo que, organizados por las fuerzas armadas españolas, se han venido celebrando con gran éxito en el transcurso de la semana, fueron solemnemente clausurados ayer.

Los resultados registrados en esta última jornada fueron los siguientes:

Pentathlon militar. — Quinta prueba, abandono de buque: 1. Po Ersson (Suecia), 2 m. 54 s. 2-10; 2. Nilsson (Suecia), 2-57-0; 3. Junefelt (Suecia), 2-58-4.

Después de esta quinta y última prueba, la clasificación general del pentathlon es la siguiente:

Individual: 1. Nilsson (Suecia), 9 puntos; 2. De Haas (Holanda), 18; 3. Po Ersson (Suecia), 19 puntos.

Por naciones: 1. Suecia, 57 puntos; 2. Holanda, 77; 3. Francia, 112; 4. España, 200.

Natación.—Final 100 metros libre: 1. Perondini (Italia), 58 segundos 8-10; 2. Bouwman (Holanda), 59-2; 3. Van Spingelen (Holanda), 59-7; 4. Benito (España), 1-2-7; 5. Collee (Bélgica), 1-2-9; 6. Ortelohé (Bélgica), 1-3-8; Los suecos Bergergren y Ersson no tomaron la salida.

VERANEOS

EN LA COSTA BRAVA

Salidas: 18, 22, 25 y 29 agosto

EN LA CORUÑA

Salidas: 18, 22, 25 y 29 agosto

EN ALICANTE, SAN JUAN Y BENIDORM

Próxima salida el 15 de agosto

EN MALAGA

Numerosas salidas

VIAJES CANTABRIA

PUERTA DEL SOL, 10

PARACAIDISMO DEPORTIVO

MILICIA Y DEPORTE

En las páginas más destacadas de este diario del número correspondiente al 25 de julio último aparece un magnífico reportaje gráfico del lanzamiento de los paracaidistas del Ejército de Tierra sobre las aguas del lago de la Casa de Campo en Madrid.

Los paracaidistas militares, en un estupendo alarde de técnica y preparación, han efectuado dos jornadas de lanzamiento preciso, logrando un rotundo éxito porque la empresa no es tan sencilla como a primera vista pudiera creerse.

El lago de la Casa de Campo es pequeño, prácticamente se reduce a un cuadrado de 200 metros de lado como zona de lanzamiento aprovechable. Está circundado de grandes árboles, alguna barrancada, carreteras y pequeñas edificaciones.

La altura del vuelo es inferior a la normal: 250 metros sobre los 400 acostumbrados, en beneficio de la precisión.

Las rachas de viento y sus direcciones son difíciles de prever porque los aparatos de medida —anemómetros— se sitúan a ras del suelo, y por encima de los árboles se originan turbulencias muy variables en pocos segundos; complicación muy estimable al tener en cuenta las componentes para determinar la que deriva el punto exacto del salto.

La pasada de los aviones no puede ser todo lo lenta que permitiría una altura superior. El «Junker» no debe volar a 250 metros del suelo, y de aquí que al cruzar el lago sea cuestión de unos cinco segundos, durante los cuales han de saltar los paracaidistas para meterse en la zona. Bien se comprende que el más pequeño error o retardo los colocaría sobre la copa de un árbol o en un tejado.

Abierto el paracaídas, el problema radica en no salirse de la zona de agua, en este caso, o entrar en ella. Esto se logra accionando sobre las bandas para provocar adiesamientos o hundimientos. Con los primeros, al variar la forma de la campana, el paracaídas se desplaza resbalando; el hundimiento es una deformación más acentuada que reduce considerablemente la ca-

pacidad de sustentación, la velocidad de descenso aumenta mucho y la caída es prácticamente vertical.

Para el lanzamiento en agua el paracaidista, aunque sea un buen nadador, lleva un chaleco salvavidas, y para no tener complicaciones posteriores se desprende en el aire del alarje, quedando sujeto por las manos y apoyándose en el paracaídas de emergencia bajo el brazo. Así, el equipo no estorbará en la última fase de ganar la orilla o la embarcación de recogida.

Hasta ahora el paracaidismo en España no tiene más manifestación que la militar. No existen más paracaidistas civiles que los licenciados del Ejército, conservando su título internacional, que el Real Aero Club expide, como un recuerdo romántico sin probabilidad de revalidación.

Varias veces hemos insistido desde estas páginas en el interés que, a nuestro juicio, tiene el poner en marcha el paracaidismo puramente deportivo. Hemos propuesto soluciones viables, y amablemente fuimos escuchados por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, a quien expusimos problemas y soluciones, ambiciones o ideales sobre nuestro deporte.

Los paracaidistas militares, además del triunfo que supone poner a prueba con éxito la preparación profesional, han logrado otro muy esperanzador. El día 21 del pasado mes de julio varios miles de personas presenciaron los lanzamientos; el día de Santiago fueron varios centenares de miles los que se congregaron a orillas del lago de la Casa de Campo, escuchando la voz popular en gritos y aplausos. Y, sin duda, bastantes de nuestros jóvenes habrán sentido el acicate de una afición y el deseo de hacer aquello de ser paracaidista.

Mientras, los paracaidistas militares, con los nervios tensos, afianzados a la puerta del «Junker», contemplando el lago, seguro habrán pensado en la responsabilidad del momento, en la maravillosa aventura del salto y en que aquella reducida zona de lanzamiento era algo así como un «charquito».

C. DEL CASTILLO

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca SUBASTA pública para la ejecución de la obra «MUELLE DE CARGA Y ACCESO EN EL PARQUE CENTRAL DE AUTOMOVILES EN LA BASE AEREA DE GETAFE», por un importe de UN MILLON TRESCIENTAS SETENTA Y SIETE MIL NOVECIENTAS VEINTIDOS PTAS. con DIEZ CTMS. (1.377.922,10 pesetas), incluidos los beneficios de contrato, 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y el 0,59 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de VEINTICINCO MIL SEISCIENTAS SESENTA Y OCHO PTAS. con OCHENTA Y TRES CTMS. (25.668,83 ptas.). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, núm. 51, 2.ª planta, todos los días laborables, de nueve a dos menos cuarto. La apertura de pliegos tendrá lugar a las DOCE HORAS del día 3 de septiembre próximo, en la Jefatura de este Servicio.

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario. Madrid, 8 de agosto de 1959.—El Secretario Acat. de la Junta Económica (firma ilegible).

ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL «EDUCACION Y DESCANSO»

CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la adquisición de libros con destino a las Residencias de esta Obra Sindical.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse este concurso podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de la Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, núm. 18, 7.ª planta, durante las horas de 10 a 13.

El plazo para la admisión, tanto de las proposiciones como de la documentación, expirará a las 13 horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales contados a partir del día siguiente al de la publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Los anuncios de este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 de agosto de 1959.—El Secretario Nacional de la Obra, Federico Olivencia Amor.

CINE

EL DRAMA MAS APASIONANTE QUE HA PRODUCIDO EL CINE



Entre los temas dramáticos más importantes que recientemente han sido llevados a la pantalla merece destacarse «Sin familia», el famoso argumento de Héctor Malot, que ha traducido en imágenes el director André Michel. «Sin familia» apasio-

na por su argumento, por su interés anecdótico, por su contenido humano y porque a través de su complicada trama se entremezcla la ternura expresada magistralmente en la actuación del juvenil actor Joel Flateau; la intriga, vivida en toda su intensi-

dad por el gran actor Pierre Brasseur; el amor al prójimo y el sentido poético y bohemio de la vida tal como la entiende el viejo Vitalis, magníficamente interpretado por Gino Cervi.

El tema es amplio y ofrece oportunidades para que todos los matices del drama encuentren su contrapunto, la anécdota o la aventura, para llegar a la consecuencia de un film de calidad, avalado por unos intérpretes excepcionales, un color de sorprendentes efectos, paisajes de belleza incomparable y una música que subraya eficazmente cada escena de la película.

Esta gran película será presentada por Dipenfa en el cine La Torre de Madrid.

EL TRIUNFO DEL AMOR

En los últimos tiempos se han afanado los productores cinematográficos de todos los países en lograr la fórmula conveniente para obtener un cine de humor que viniera a llenar el hueco dejado por aquellas películas que hace algunos años, que si gozaron de intensa popularidad, también cayeron pronto en el olvido por falta total de renovación en los argumentos y en la expresión interpretativa de los artistas que disfrutaban del favor de los públicos. No es necesario citar nombres; ya se sabe lo que el humorismo llevado al cine nos brindó en pasadas épocas. Creemos con sinceridad que el film humorístico debe tender concretamente a satisfacer el gusto de grandes masas de espectadores, ya que mientras no se consigan más que unas producciones de corte minoritario, las puertas grandes de la popularidad no se abrirán. Este es un favor que concede la opinión pública solamente cuando está presidida por un criterio unánime.

«Cine, amor y simpatía» es una película cimentada en un original argumento, repleto de situaciones cómicas, que estrenada en Francia y en Italia, precisamente por satisfacción de todos los gustos, obtuvo un resonante éxito y mereció los mejores elogios de la crítica. Dirigió esta producción Steno, un director con aguda penetración y excepcional habilidad para mantener el ritmo adecuado a este género de cintas. Interpretan esta película alegre y divertida, estrellas de la magnitud artística de Lea Padovani, Walter Chiari, Jean Richard y Gianni Cavallieri.

Bengala Films, S. A., tiene el gusto de ofrecer al público el

POMPEYA - PALACE

Mañana lunes,
ESTRENO

¿CINEMASCOPE?, ¿VISTAVISION?,
¿CINERAMA?, ¿RELIEVE?... ¡NO!
¡AUTENTICO CINE DE HUMOR!

BENGALA FILMS.
S.A.

LEA WALTER
PADOVANI-CHIARI

JEAN
RICHARD
GIANNI
CAVALIERI

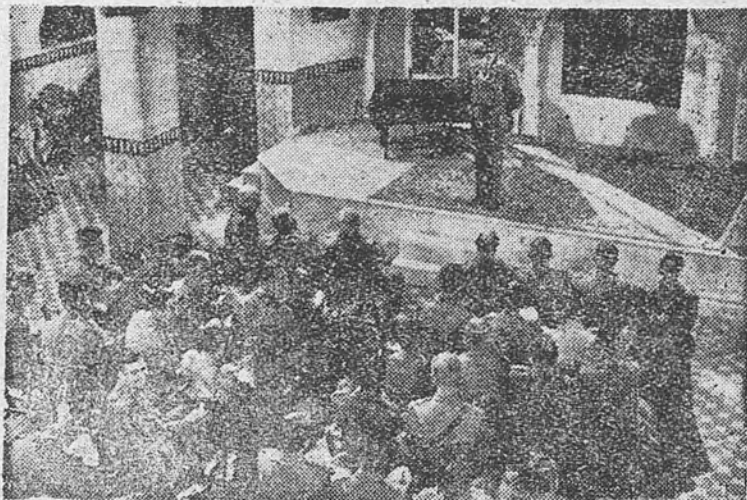


¡UN HORTELANO PRODUCTOR
DE PELICULAS!

¡CADA VUELTA DE MANIVELA,
UN TORRENTE DE CARCAJADAS!

próximo estreno de esta super-
producción en ferranicolor. Ma-
ñana lunes en los cines Pompeya
y Palace.

RECURSOS DEL TRUCAJE



segunda guerra mundial, haciéndoles creer que el desembarco aliado se produciría en el sur de Francia, en vez de hacerlo en Normandía. Este engaño fue posible gracias a la existencia de un hombre, de extraordinario parecido físico con el mariscal Montgomery y que anduvo de un lado para otro por el norte de África,

preparando la supuesta invasión. El suspense de la película es de una intensidad notabilísima, y su realización tiene una extraordinaria calidad digna del mejor cine británico. Es una producción Maxwell Setton para Associated British Pathe, que presenta en España C. B. Films mañana lunes en el cine Gran Vía.

ROXY SALA "A"

(REFRIGERADO)

Mañana, ESTRENO

UN FILM MUSICAL DIFERENTE. MUCHAS
CANCIONES, PERO MIL EMOCIONES
Y SORPRESAS

INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICA S.A.
PRESENTA A



ROSITA QUINTANA-MIGUEL ACEVES MEJIA
ALBERTO DE MENDOZA-LUCHO GATICA
RENE CARDONA Y LA ACTUACION ESPECIAL DE AURORA SEGURA

¡QUE SEAS
feliz!

DIRECTOR:
JULIAN SOLER
FOTOGRAFIA:
VICTOR FERRERA
MUSICA:
SERGIO GUERRERO

DISTRIBUCION POR
COLUMBIA FILMS S.A.

UNA BELLA MUJER DEBATIENDOSE EN
UN CONFLICTO INTIMO QUE MUCHAS
MUJERES HABRAN EXPERIMENTADO

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE

GRAN VIA

SISTEMA MODERNO DE REFRIGERACION
TEMPERATURA IDEAL

Mañana lunes, ESTRENO

Yo fui el doble
de MontgomeryJOHN MILLS
CECIL PARKERCON LA PRESENTACION DE
CLIFTON JAMES
EL HOMBRE QUE REALMENTE
FUE AL MARISCAL
MONTGOMERYACTUACION ESPECIAL DE
MARIUS BORINGGUION DE BRYAN FORBES • PRODUCCION DE MAXWELL SETTON
DIRIGIDA POR JOHN GUILLERMIN • UNA PELICULA ASSOCIATED BRITISH • PATHEEL PROPIO MARISCAL MONTGOMERY CREYO
ESTAR FRENTE A UN ESPEJO AL PRESENTAR-
SE ANTE EL QUIEN HABIA DE SUSTITUIRLE
PARA ENGAÑAR AL III REICH

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Mañana, lunes, con carácter de riguroso estreno, la marca Bengala Films presentará en los cines Pompeya-Palace la regocijante película «Cine, amor y simpatía», con un excepcional reparto, constituido por artistas de primera magnitud, como Lea Padovani, Walter Chiari y otros de la categoría de Jean Richard, Gianni Cavalleri y Maurice Teynac. He aquí una escena de esta divertidísima película

FILMAX PRESENTARA «LA
CASA DE LA TROYA»

Rafael Gil, el magistral director de tantos films de éxito, acaba de terminar la que puede considerarse como su mejor película: «La casa de la Troya», según la novela de Alejandro Pérez Lugín. Atraído por las enormes posibilidades cinematográficas de la famosa obra Rafael Gil ha conseguido, merced a su gran sensibilidad y conocimiento del séptimo arte, plasmar en imágenes toda poesía, el optimismo y la humanidad del interesantísimo relato, cuyos protagonistas conquistarán por su simpatía el corazón de los espectadores desde la primera secuencia. La dorada bohemia de los estudiantes, sus lances de amor, sus turbulentas aventuras, toda la pasión y el romanticismo, en fin, que caracterizan lo más bellos años de la vida, han sido descritos de mano maestra en esta película que por su envergadura y calidad intrínsecamente cinematográficas debe situarse entre las más destacadas, nunca salidas de nuestros estudios y a la que se puede vaticinar un enorme éxito de taquilla ante los públicos más diversos. «La casa de la Troya» —realizada en Eastman-color e interpretada por Ana Esmeralda y Arturo Fernández a la cabeza de un extenso reparto— será presentada por Filmax, la prestigiosa marca que, en su deseo de ofrecer lo más destacado de la producción mundial, ha firmado recientemente con la productora Coral Films un importante acuerdo para su distribución en España.

UN CONCURSO DE CANTE
FLAMENCO

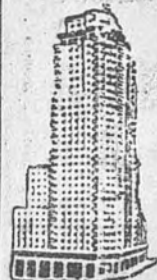
Hoy domingo a las doce y cuarto de la noche, en el Monumental Cinema y con motivo de la entrega de premios a los finalistas del Concurso de Cante Flamenco que se ha venido celebrando en dicho local, se celebrará un homenaje en el que actuará Marifé de Triana, y como fin de fiesta los cantantes Juanito Campos, Enrique el Sevillano, Jesús Serasán, Alvaro de la Isla, Rafael de los Reyes y otros, presentados por el recitador Juan José.

SAN MIGUEL
UNIVERSAL CINEMA
PROGRESOMAÑANA LUNES
PRIMER REESTRENO
PREFERENTEUn «gangster» enfrentándose
a dos enemigos: el amor
y la muerteY una bella y atrevida mu-
chacha en una peligrosa y
complicada aventura

«¡Que seas feliz!», dice Miguel Aceves Mejía



Esta es precisamente la frase que ha hecho popular a Miguel Aceves Mejía, el célebre cantor mejicano, digno descendiente artístico de Jorge Negrete. Se trata del título de una canción que va recorriendo en triunfo todos los continentes. Una canción conocida que da su título a la película Columbia Films que será estrenada mañana en la sala «A» del cine Roxy. Pero dicha película musical, con un gran aparato de acción, no tiene sólo esa canción popular. Tiene otras siete canciones, que se reparten con todos los honores Miguel Aceves Mejía, Rosita Quintana y Lucho Gatica. Y todas ellas disfrutan del mismo grado de popularidad. Una cosa que llama la atención en esta película, dotada de una acción policiaca de gran dinamismo, es que reúne a los tres astros de la canción mejicana cuando sólo uno es de dicha nacionalidad. Rosita Quintana es argentina, y Lucho Gatica, chileno. Ello no obsta para que ambos puedan habérselas airoosamente con el nuevo rey de la canción azteca, Miguel Aceves Mejía.

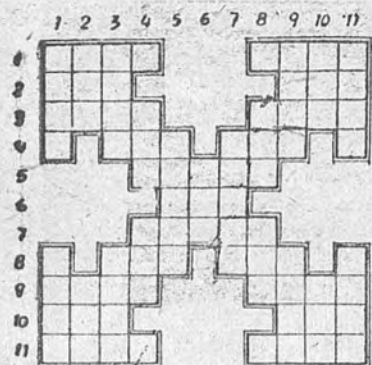
Cine
LA TORRE DE MADRID
(CLIMA ARTIFICIAL
CARRIER)MAÑANA
LUNES,
SENSACIONAL
ESTRENOUN ARGUMENTO PARA LOS ESPECTADORES
DE AYER, DE HOY, DE MAÑANA
Y DE SIEMPREPIERRE
BRASSEUR
GINO
CERVI
JOEL
FLATEAU
SIMONE
RENANTDIRECTOR:
ANDRE MICHELBAJO EL CIELO DE PARIS Y POR LOS CAMINOS
DE FRANCIA, UN RELATO DE INTRIGA,
MISTERIO, PERSECUCIONES, AVENTURAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Marinero turco. Vía romana.—2. Voz árabe que significa puerta. Adverbio de modo.—3. Ciudad de la provincia de Almería. Nombre de mujer.—4. Número romano. Ayuntamiento de Guipúzcoa. Río de Italia. Vocal.—5. Cerro que domina un llano.—6. Villa de la provincia de Alicante.—7. Tributo homenaje de sumisión.—8. Vocal. Ciudad y puerto de Finlandia. Cierta animal. Número romano.—9. Camino. Ave de rapiña.—10. Al revés, gasto. Cierta juego.—11. Río de Francia. Al revés, conozca.

Verticales.—1. Superior de un monasterio. Círculos.—2. Genio de los vientos y tempestades. Gaste.—3. Bahía. Pez marino.—4. Símbolo químico. Ayuntamiento de Pontevedra. Patriarca alejandrino. Vocal.—5. Cuerpo arquitectónico sobre la cornisa de un edificio.—6. Hijo de Witiza.—7. Diminutivo de aro.—8. Vocal. Distruido. Constelación. Vocal.—9. Cierta tela. Al revés, hoyo.—10. Letras de seis. Al revés, ninfa del Aire y de la Tierra.—11. Al revés, una de las cinco partes del mundo. Deseo de justa venganza, plural.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. S.—2. Gol.—3. Sapos.—4. Senobec.—5. Sepáralos.—6. Decapitados.—7. Calafates.—8. Sanedac.—9. Seram.—10. Sos.—11. S.

Verticales.—1. D.—2. Sec.—3. Secas.—4. Sópales.—5. Ganapanes.—6. Soporíferos.—7. Lobatadas.—8. Selatam.—9. Codec.—10. Sos.—11. S.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.—“¡Buenos días!”: melodías de ritmos y géneros
8.—“¡Buenos días!”: pódico musical a la jornada festiva.
10.—“Club de oyentes”.
11.—“Lo mejor del barrio”.
13.—“Melodías para todos”.
13.55.—“Última hora futbolística”, por Carlos Fuertes Peralba.
14.10.—Conexión con Radio Nacional.
15.10.—“Diálogos desde el micrófono”, por Rafael Torres Padial.
15.15.—Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández Estévez.
16.—“Melodías para todos”.
18.30.—“Los oyentes programan”.
19.30.—“Para bailar siempre es hora”.
21.—“Testimonio de la verdad”: emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
22.—Conexión con Radio Nacional.
22.15.—“Hoy canta para ti”.
22.20.—“Vivir, pensar y decir”, por Federico Bravo Morata.
22.30.—“Mosaico deportivo”, por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.
23.—“Teatro en el espacio”.
24.—“La hora bruja”.
1.—Cierre de la emisión.

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
LAS MEJORES MARCAS

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
Admitimos representantes
GARPA-Apartado 896-Madrid

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros, señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

PONS. Escuela automovilística (Sucursal Gobernador, 4. Aranjuez).

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilística «Alvarez Hernández». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 233122.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorrrea impotencia, tirosis. (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápida mente. Díaz-Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MUEBLES

GAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Bara tismos. Espiritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección de Colocación (avenida de José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

REPRESENTANTE necesitamos ciudades, pueblos, fábricas, oficinas, cuarteles, centros oficiales, Bancos, centros de trabajo, propague venta plazos interesantes artículos. Magníficas comisiones, subvenciones. Apartado 896. Madrid.

PROGRAMAS

¡ADIOS DE "CABALGATA GITANA"!

Lunes, despedida de Fernanda Romero, Beni de Cádiz, «Fosforito», Miss Elaine y toda la compañía. Price. (Refrigerado.)

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252. Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7,30, 11,15: Las tres y Diez. ¡Graciosa! Butaca entre suelo, 20 pesetas.

CALDERON.—(391333. Cía. Lluvia de Celis.) 7,30, 11,15: Aquellos tiempos del cuplé.

COMEDIA.—(Cía. de Actores de Radio Madrid.) 7,15 y 11: Estampas y Sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Guinzo, Joaquín Peláez, Matilde Vilariño, Antonio Alfonso Vidal, Carmen Martínez, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y la colaboración de Elia Rico y la orquesta de Radio Madrid. (El espectáculo más gracioso, por los más populares actores de la radio.)

FUENCARRAL.—(Cía. Angell.) 7, 11: Cuando vuelan mis canciones. Butaca, 25 pts.

LATINA.—(Compañía titular Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7, 11: Timoteo... ¡qué las das! Butaca, 35 pts.

PRICE.—(Refrigerado. 216319.) 7, 11: Cabalgata Gitana (renovación de programa). Fernanda Romero, Beni de Cádiz, Antonio Fernández «Fosforito», Miss Elaine, Perico Genil, Enrique «El Sevillano», Rosa María Velasco, Lita and Redy, Romero, Carmen Casarrubios, etcétera. 60 arseleccionados artistas. (Despáchase para tres días.)

REINA VICTORIA.—7,15 y 11,15, la obra más apasionante de Guillermo Sautier Casaseca: Ama Rosa.

ZARZUELA.—(La mejor refrigeración de Madrid. Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7, 11: Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de su revista internacional «Ritmos de Broadway...!» (Gasa, Bronenberg y Gisa Geert; música original de Alguero y números internacionales de otros autores), con Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaet y Ballet Marley, Browns de Londres. El espectáculo de gran revista más sensacional de todos los tiempos presentado en Madrid. Se despacha con anticipación. Hoy último día y despedida de la compañía.

PROGRAMAS

ACTUALIDADES.—Complementos, Documentales, Dibujos color, cómics, etc.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Un hombre solo, Yo y el coronel.

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45, 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares verano.

ALCALA.—La mujer y el monstruo y Los sublevados de Lomanac.

ALCANTARA.—Una mujer valerosa, El hechizo de la selva, El rey de los monstruos.

ALEXANDRA.—Las fronteras del crimen y Marino al agua.

ALHAMBRA.—Robinson y Angeles de acero.

AMAYA.—Un extraño a mi puerta.

APOLO.—La faraona y Cielo difamado.

ARGEL.—La ley del silencio y Yo y el coronel.

ASTUR.—La estrella de Sierra Morena y Angeles de acero.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7 y 11: El club del crimen (Eddie Constantine, Nadia Gray).

AYALA.—(Refrigerado.) 5: Un

rey en Nueva York. El hijo prodigo.

AZUL.—La primera sirena, Mi amor brasileño.

BECERRA.—Ladrón él, ladrona ella.

BECQUER.—Maternidad imposible y Ladrón él, ladrona ella.

B. ARTES.—Conflicto íntimo.

BENAVENTE.—Los traperos de Emaús, Garras de codicia.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4,30, 7, 11: Viaje de vuelta (Anthony Steel, Peter Finch).

BILBAO.—Conflicto íntimo.

BULEVAR.—Un extraño a mi puerta.

CALIFORNIA.—La gran amenaza y El chico.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Luces de candilejas (Marilyn Monroe, Donald O'Connor, Dan Dayley). Cinemascope. Color.

CANDILEJAS.—Orden de ejecución y Marino al agua.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Gran Hotel (Cantinflas).

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Tu hijo debe nacer y Cadete con falda.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo. Refrigerado.) 4, 7, 11: Rosana (Erika Remberg). Color. Tolerada.

CERVANTES.—Carta delatora y Domingo es siempre domingo.

COLON.—Falsa obsesión y Los crímenes del Museo de Cera.

CHAMBERI.—Tres pasos hacia la horca y Cielo difamado.

CHUECA.—(Refrigerado.) 5: Pícnico y Si tú estuvieras.

ESPRONCEDA.—El día más feliz de mi vida y Falso culpable.

EUROPA.—La gran prueba y Marino al agua.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: Conspiración de silencio, Angeles de acero. Tolerado.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: El estudiante mendigo (technicolor; Gerhard Riedmann), Policía Internacional (cinemascope; Victor Mature, Anita Ekberg).

FLORIDA.—El fabuloso Anderson y Corazón de León.

GALILEO.—Ansiedad trágica y Yo y el coronel.

GAYARRE.—Años peligrosos.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: ¡A la orden, almirante! (David Tomlinson, Peggy Cummins). Spectascope. Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Si tú estuvieras, La ley es la ley.

IDEAL.—Continúa 3: Viaje de vuelta. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La ley es la ley (Fernandel, Totó), Si tú estuvieras (Lea Messari, Enrico Pagani).

IMPERIO.—El rey del Oeste y Tambor de Tahiti.

INFANTAS.—Un extraño a mi puerta.

IRIS.—Al este del Edén y Arenas de muerte.

JORGE JUAN.—Un extraño a mi puerta.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 4,15, 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Clima artificial Carrier.)

LIDO.—Herencia contra reloj y Conflicto íntimo.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 472011.) 4,30, 7, 11: La pradera sin ley (Kirk Douglas, Jeanne Crain). Estreno, avance temporada.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Viaje de vuelta (Anthony Steel, Peter Finch).

LUSARRETA.—Soñar no cuesta dinero y Lucha a muerte.

MAGALLANES.—(Refrigeración perfecta.) 4: Faldas de acero y Si tú estuvieras.

MARVI.—(Cartagena, 89. Refrigerado 450615.) 4,15, 7, 11: Viaje de vuelta (Anthony Steel, Peter Finch).

METROPOLITANO.—Maternidad imposible y Ladrón él, ladrona ella.

MONTECARLO.—Diana y Si tú estuvieras.

MONTERA.—Al oeste de Zanzibar y Falso culpable.

MONUMENTAL.—Continúa 6: Oración en piedra, La copia andaluza (Rafael Farina). 2.ª semana.

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 432757.) Sesión continua desde las 9: Al este del Edén (James Dean, Julie Harris). Color, cinemascope (español-inglés).

MURILLO.—Luces de la ciudad y Angeles de acero.

MUNOZ SECA.—(315141. Refrigerado.) 10: El abrigo de visión y Prisionero de su traición.

NARVAEZ.—Sangre en el asfalto y Falso culpable.

ODEON.—Testigo en peligro y Conflicto íntimo.

ORAA.—(Refrigerado.) 5: Si tú estuvieras, La ley es la ley.

PALACE.—Estefanía.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30, 10,15: La vuelta al mundo en 80 días. Hablada en español. Cantinflas. Tolerada. 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—De entre los muertos.

PALACIO DEL CINE.—Marino al agua.

FANORAMA.—Ladrón él, ladrona ella.

PAVON.—Maternidad imposible y Ladrón él, ladrona ella.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, número 79, 238618.) Reformado. Continúa 4: Proa al cielo. Gimpel.

PEÑALVER.—Ladrón él, ladrona ella.

PEZ.—Obsesión y Cielo difamado.

PLEYEL.—Señoritas del 09 y Crimen S. A.

POMPEYA.—Estefanía.

POSTAS.—Mano extranjera y Cielo difamado.

PRINCESA.—Conflicto íntimo.

PRINCIFE ALFONSO.—Guendalina y Prisionero de su traición.

PRINCIPE PIO.—Maternidad imposible y Ladrón él, ladrona ella.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Miss Catástrofe (Sofía Desmarets).

PROYECCIONES.—(Cerrado por vacaciones.)

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Nace una canción, Prisionero de su traición.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7, 11: Años peligrosos (George Baker, Frankie Vauhar).

ROXY «A».—La familia Trapp en América.

ROXY «B».—De entre los muertos.

SAINZ DE BARANDA.—Eddy Duchin y Yo y el coronel.

SALAMANCA.—Garras de codicia y Bellezas por casar.

SAN CARLOS.—6,30 10: Maternidad imposible. Ladrón él, ladrona ella.

SAN CAYETANO.—Lucha a muerte y Los Angeles de acero.

SAN DIEGO.—Ellos y ellas y El jugador.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Rosana (Erika Remberg). Color. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Adiós juventud. La venganza. Color.

TIVOLI.—7, 11: Un extraño a mi puerta.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Rosana (Erika Remberg). Color. Tolerada.

URQUIJO.—Prisionero de su traición y Marino al agua.

VALLEHERMOSO.—El día más feliz de mi vida y Falso culpable.

VELAZQUEZ.—Lili Marlen y Es grande ser joven.

VERGARA.—Conflicto íntimo.

VICTORIA.—Sangre en el asfalto y Falso culpable.

VOY.—Han robado un tranvía y La batalla del Río de la Plata.