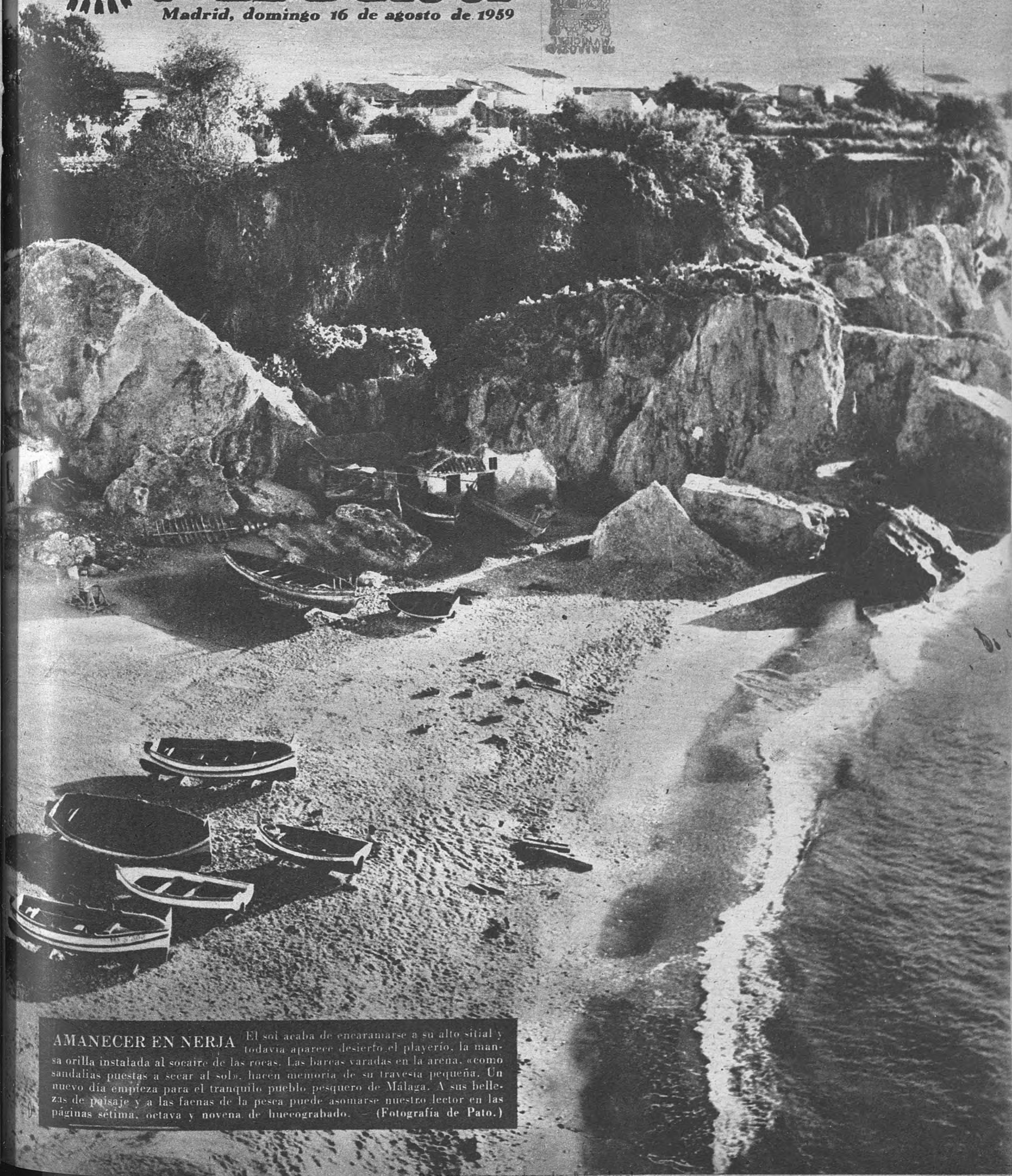




Arriba

Madrid, domingo 16 de agosto de 1959



AMANECE EN NERJA

El sol acaba de encaramarse a su alto sitio y todavía aparece desierto el playero, la mansa orilla instalada al socaire de las rocas. Las barcas varadas en la arena, «como sandalias puestas a secar al sol», hacen memoria de su travesía pequeña. Un nuevo día empieza para el tranquilo pueblo pesquero de Málaga. A sus bellezas de paisaje y a las faenas de la pesca puede asomarse nuestro lector en las páginas séptima, octava y novena de huecograbado. — (Fotografía de Pato.)



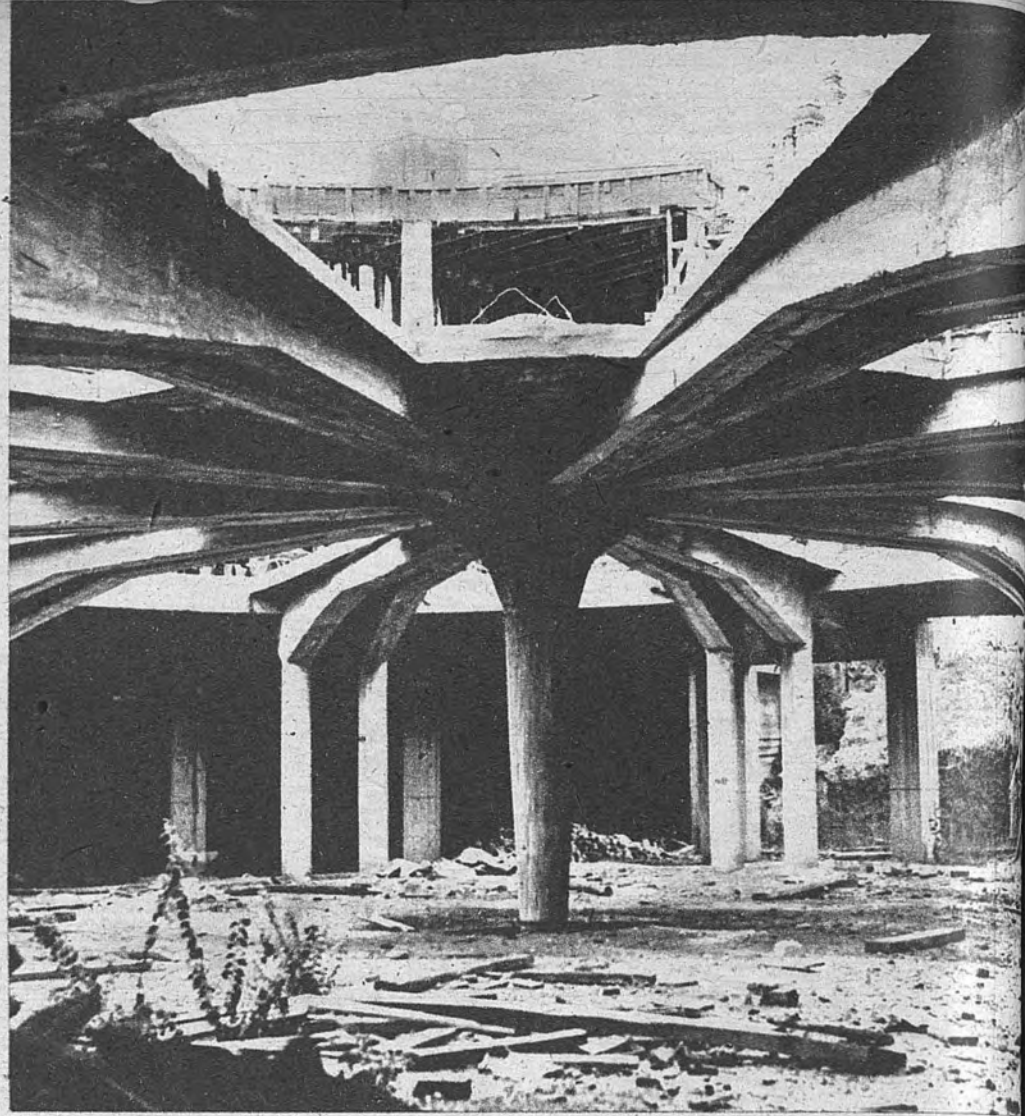
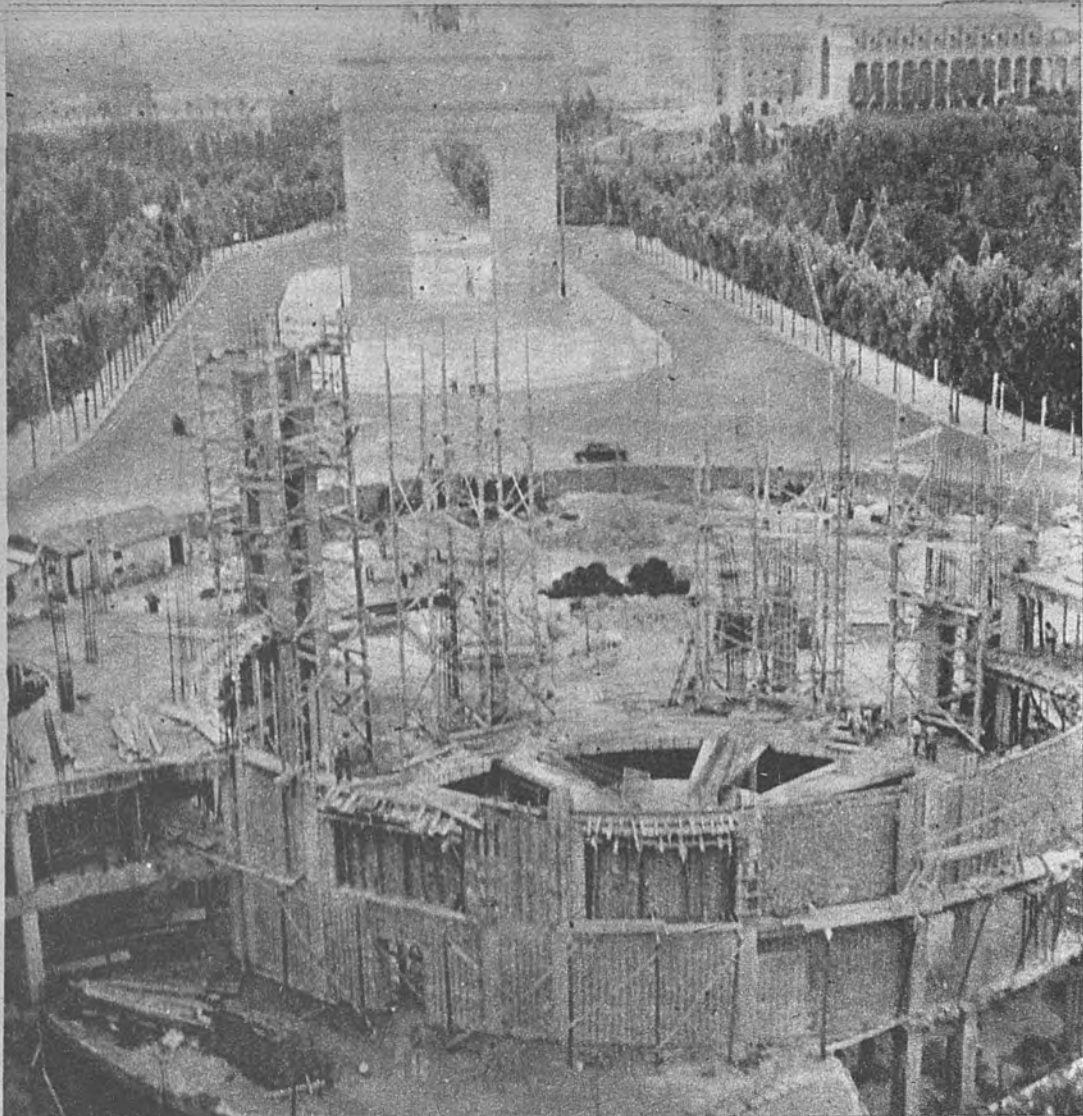
Esta bellísima y gallarda estampa torera del toro rodando a los pies de su matador se repite en todas las plazas cada vez que actúa Antonio Ordóñez. Es la normal culminación de sus grandiosas faenas. - (Fotografía de Cuevas.)



EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA, ANTE LA VIRGEN DEL CORO.—En la solemnidad mariana de la víspera de la Asunción se celebró en la iglesia parroquial de Santa María, ante la imagen de la Virgen del Coro, Patrona de San Sebastián, la tradicional salve. A ella asistieron Su Excelencia el Jefe del Estado y esposa, Doña Carmen Polo de Franco, a quienes vemos en el momento de hacer su entrada en el templo.—(Fotografía Cifra.)

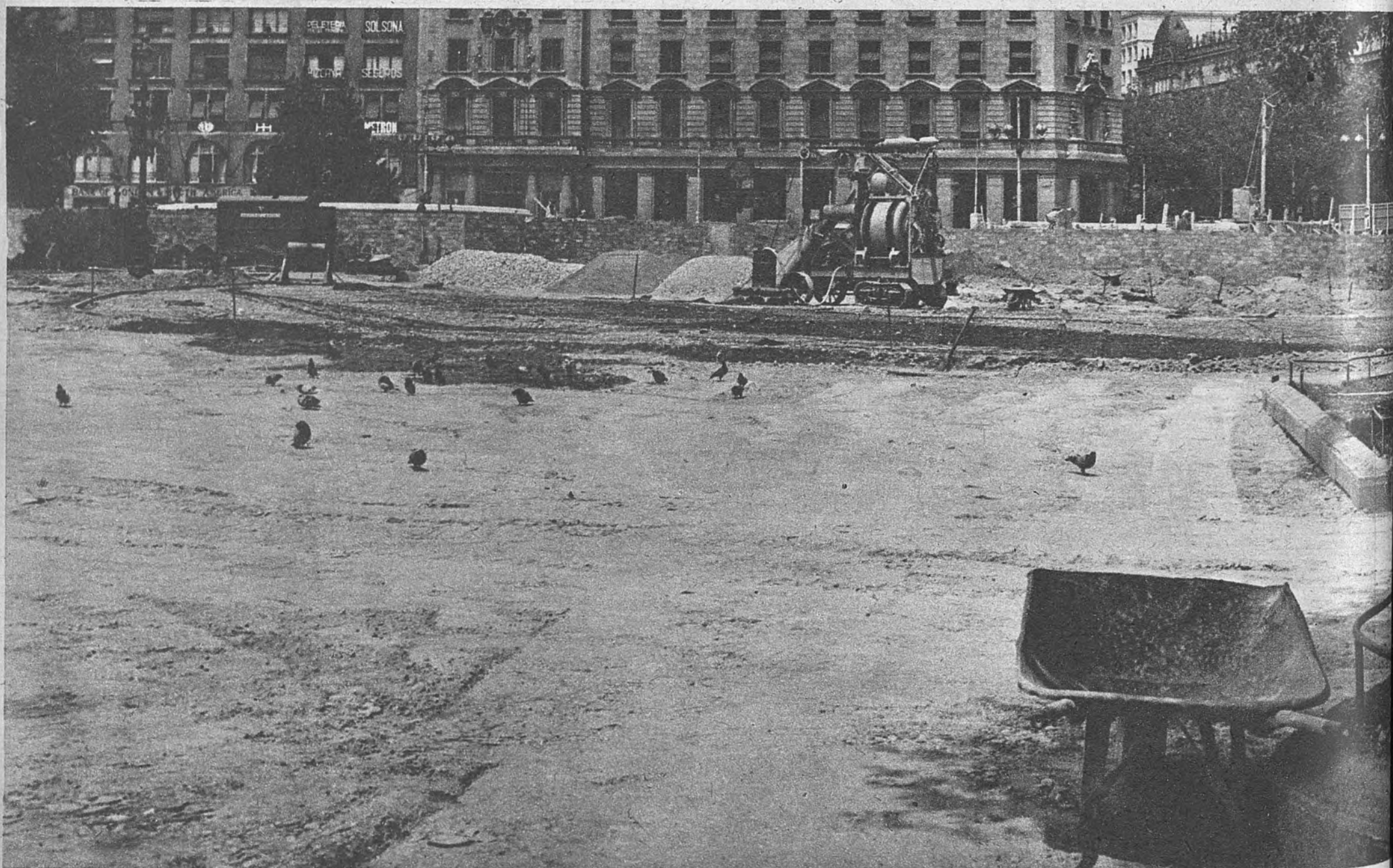


JUVENTUDES ESPAÑOLAS CAMINO DEL CAMPAMENTO.—La movilización de los muchachos españoles para las vacaciones de verano tiene en toda la geografía nacional su alegre señal. El Campamento, con su alegre ocasión de amistad y sugestiva tarea formativa, llama a las juventudes. Camino de Alcocebre, en Castellón, vemos partir de Madrid a un grupo de guías de juventudes que realizarán un curso de mandos.— (Foto Alcoba.)



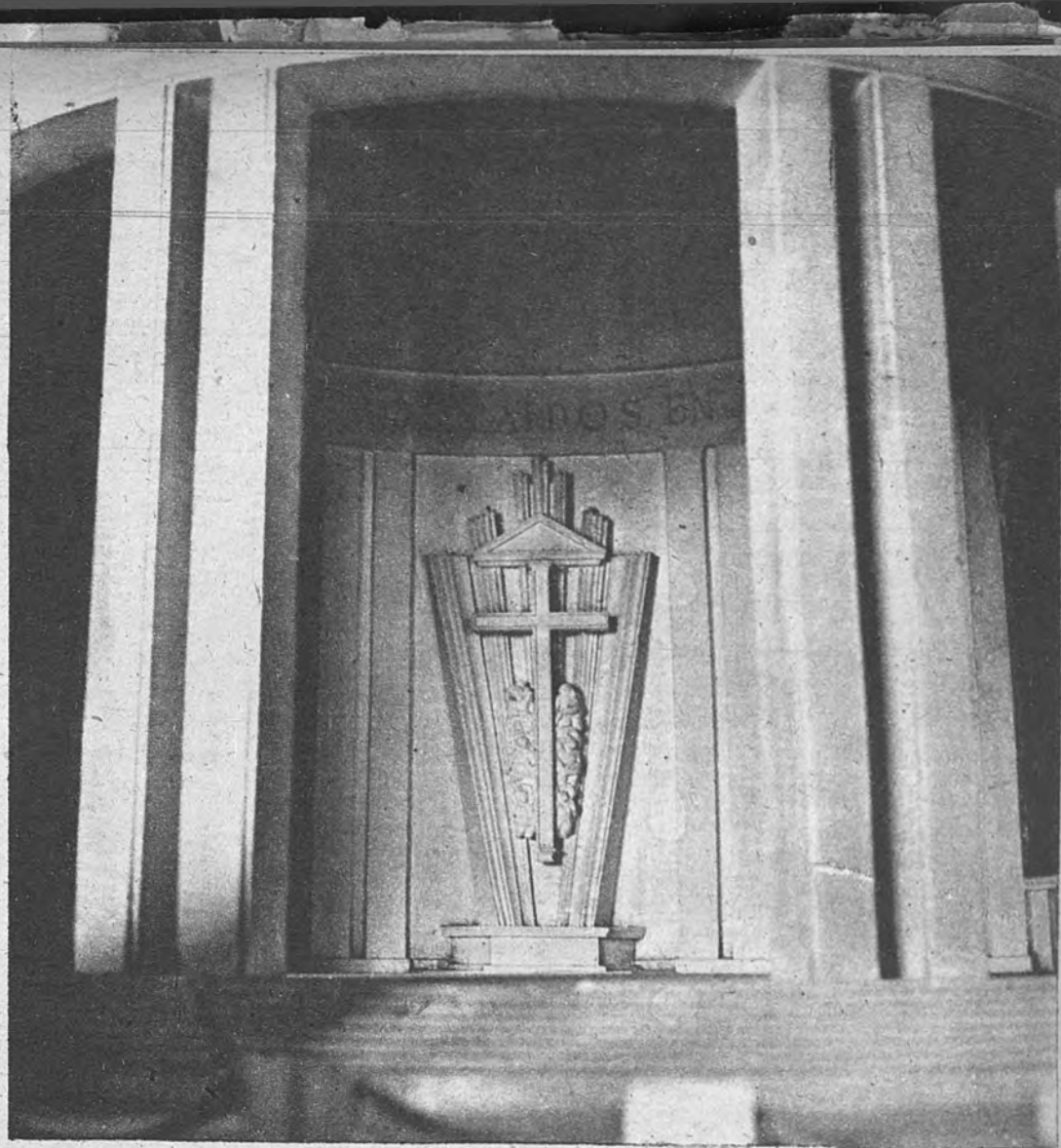
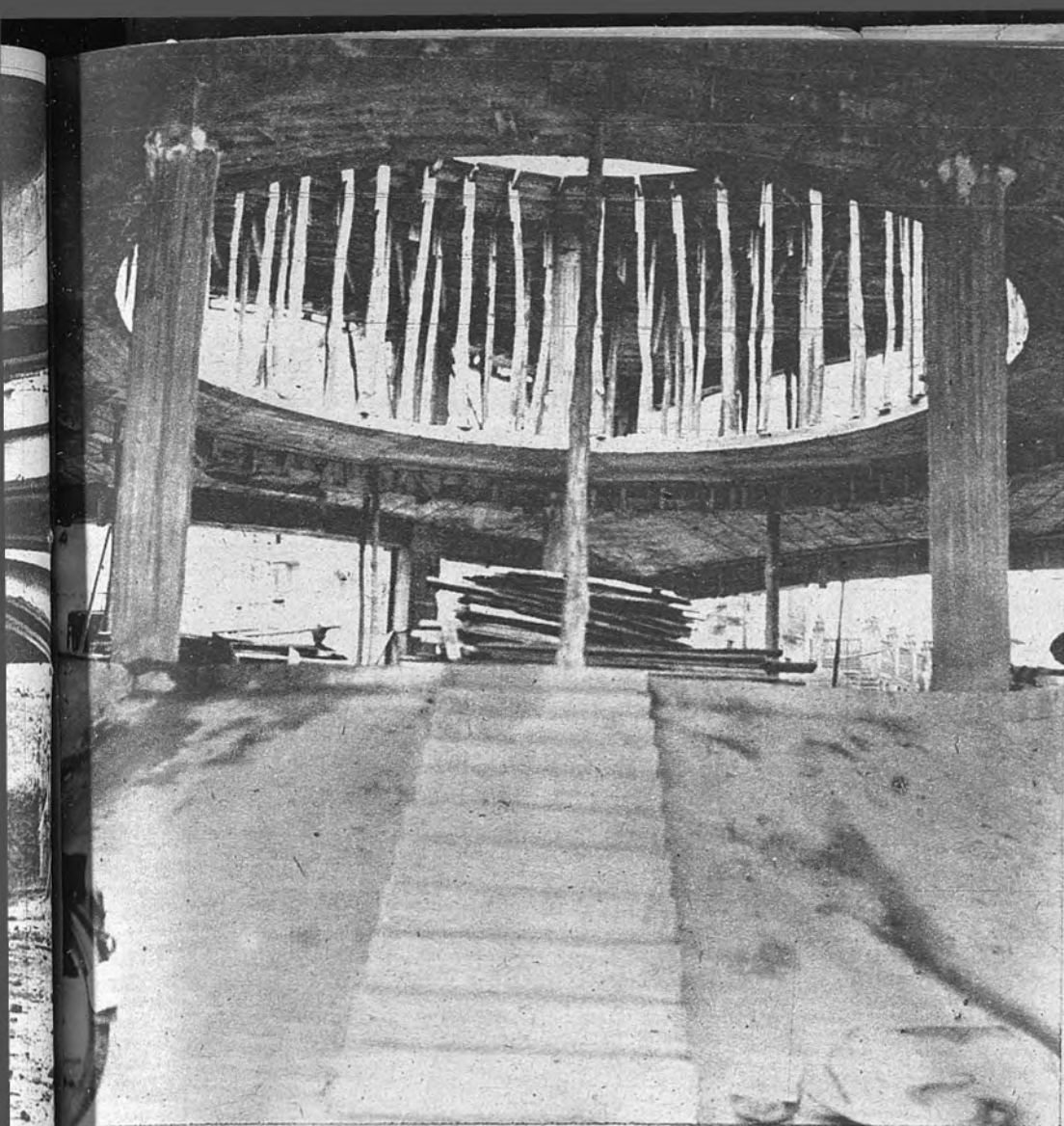
MONCLOA: MEMORIA DE LOS CAIDOS

Con alguna lentitud han marchado hasta ahora las obras del Monumento a los Caídos, que por acuerdo del Ayuntamiento de Madrid va a levantarse en la Moncloa. Ofrecemos a nuestros



BARCELONA TAMBIEN ESTA DE OBRAS

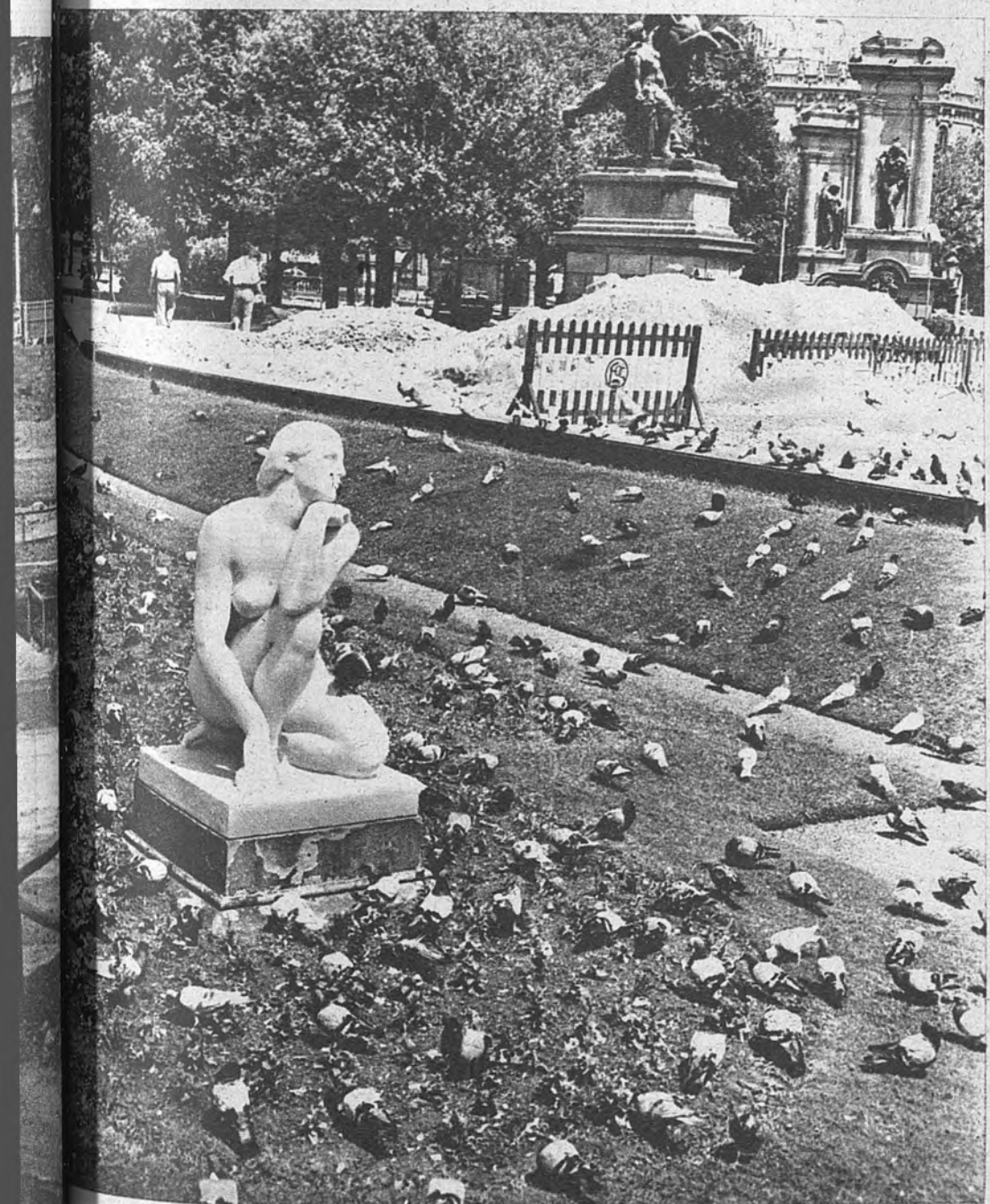
El verano es estación propicia a que se promuevan en las ciudades numerosas obras que alteran el normal discurrir por su superficie y presentan una importante innovación en su acos-



lectores un breve reportaje gráfico del estado actual de las obras. El Monumento tiene forma semicircular y constará de cinco cuerpos: uno, central, integrado por el altar y la cruz, y cua-

tro que constarán de pinturas murales en las que se representarán temas acaecidos durante la Cruzada en Madrid. La obra se construirá con granito, piedra de Colmenar y ladrillo, cuyos para-

mentos de fachada en relieve estarán labrados en piedra natural. Frente a la fachada se construirá un estanque de amplias proporciones, rodeado de paseo y jardines.—(Agencia Europa.)



tumbrado perfil urbano. En Madrid sabemos bien de ello. Y en Barcelona, a juzgar por estas fotografías, también andan en la misma faena. En la plaza de Cataluña las palomas han visto

llegar a las brigadas de obreros que van a instalar dos grandes fuentes luminosas, proyecto de Buhigas. Tapias, vallas, montañas de arena, excavadoras y un largo etcétera que suele ir acom-

pañado de bastante alboroto y ruido. Aquí tienen ustedes algunos claros testimonios que explican que el verano ha llegado, con su afán de trabajo urbano, a Barcelona.—(Agencia Europa.)

PISOS desde 17.700 y 14.500 Pts. de Desembolso Inicial...

Propietario: JOSE BANUS

2.000
PISOS



...en el BARRIO de SIMANCAS

PISOS MAGNIFICOS
con amplias terrazas

DESEMBOLSO INICIAL: desde
17.700 y 14.500 PTS.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO:
500 pesetas mensuales.

► **EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO** alquilando a su renta legal los pisos adquiridos.

► **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES (desde Plaza de Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS números 5, 12 y 6.

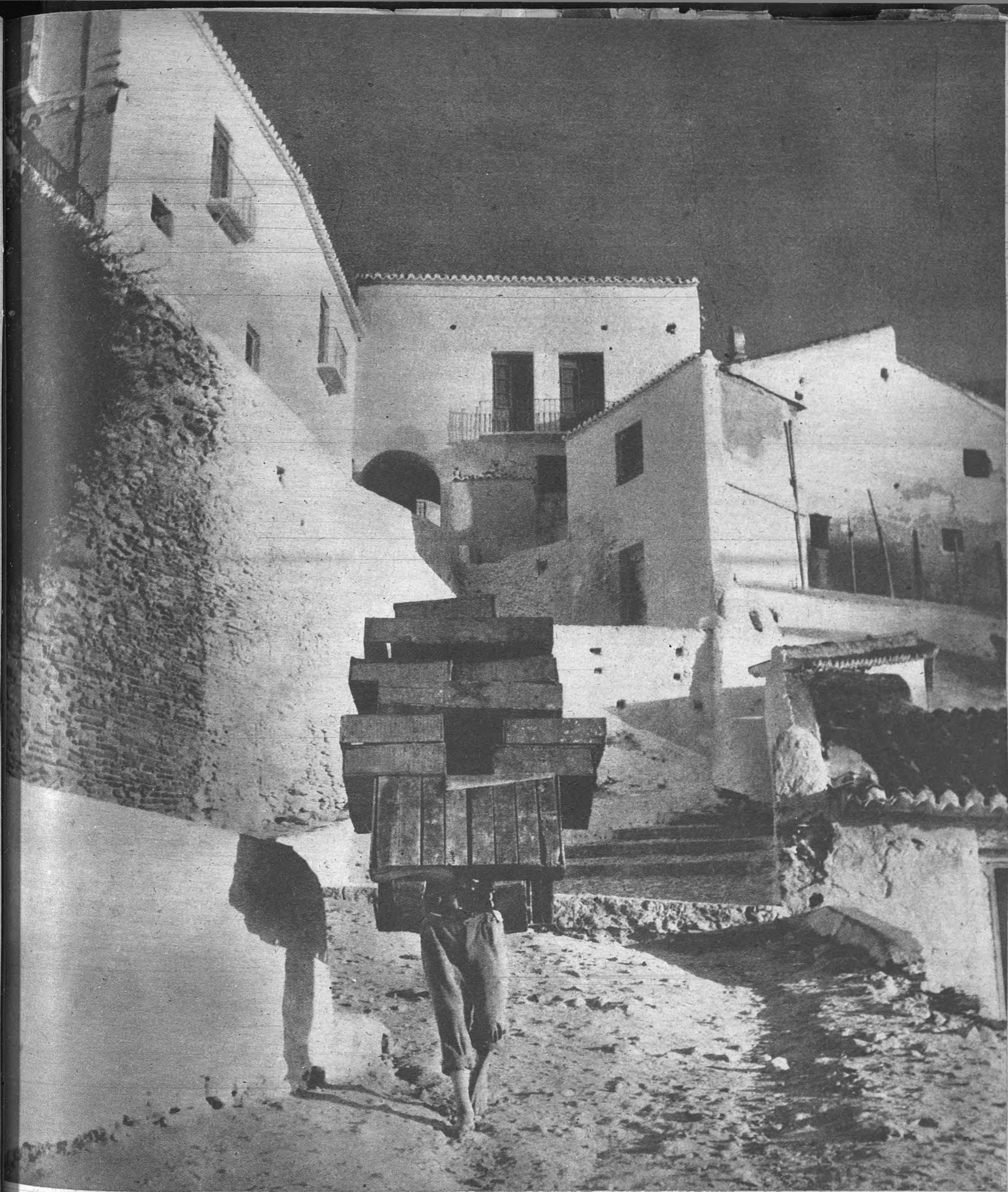
Información y
correspondencia



- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID - De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 de la mañana a 9 de la noche. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 10 de la mañana a 8 de la tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

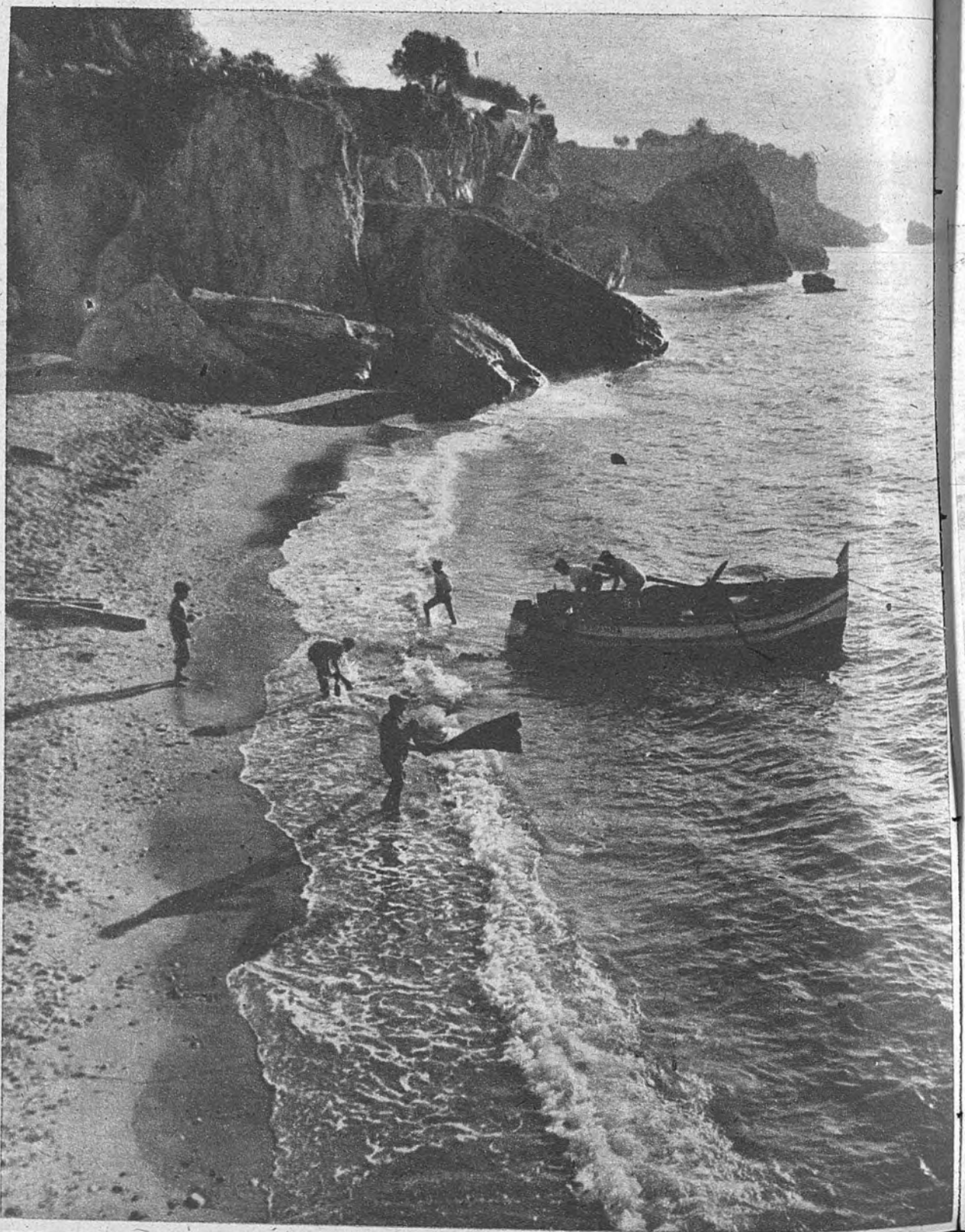
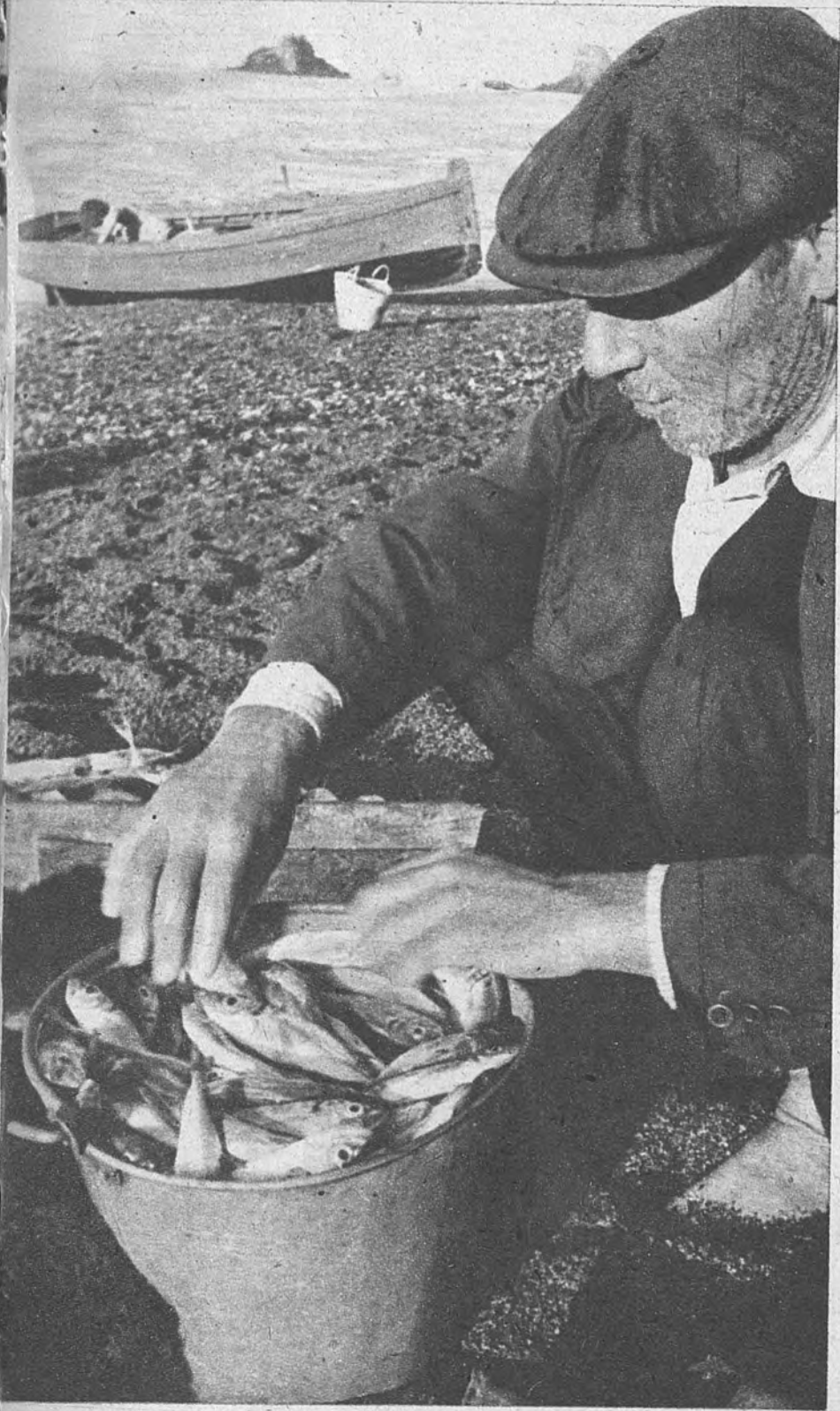


El ya famoso Edificio Capitol nos presenta la grata novedad de un modernísimo establecimiento: CAFETERIA MANILA. Summun de perfección en esta especialidad, MANILA, de la Gran Vía, por su situación en el corazón de la misma, es, desde ahora, el lugar ideal para esas meriendas y cenas rápidas que necesitan aquellos que, gustando del "cine", andan escasos de tiempo... ¡Ah! Y en verano, lugar ideal de estancia por ese clima frío que el ultramoderno sistema de refrigeración brinda al público. Orgullo de Madrid, la prestigiosa firma MANILA ha puesto bandera de belleza y técnica en el lugar más bonito de la ciudad.



EL CAMINO DEL PESCADO PASA POR LA CAL Y EL SOL

Por la deslumbrada geometría de las calles y las casas de Nerja, hechas de cal acumulada, arcos y aristas, el pescado fatigosamente arrancado de la mar cruza camino de los mercados. Con el pie desnudo y su humilde tesoro a cuestas, el pescador oculto detrás de su mercadería transporta el resumen del copo, el niquelado ofrecimiento de las aguas del Mediterráneo que cada día se arrodillan a los pies de Nerja. — (Fotografía de Pato.)



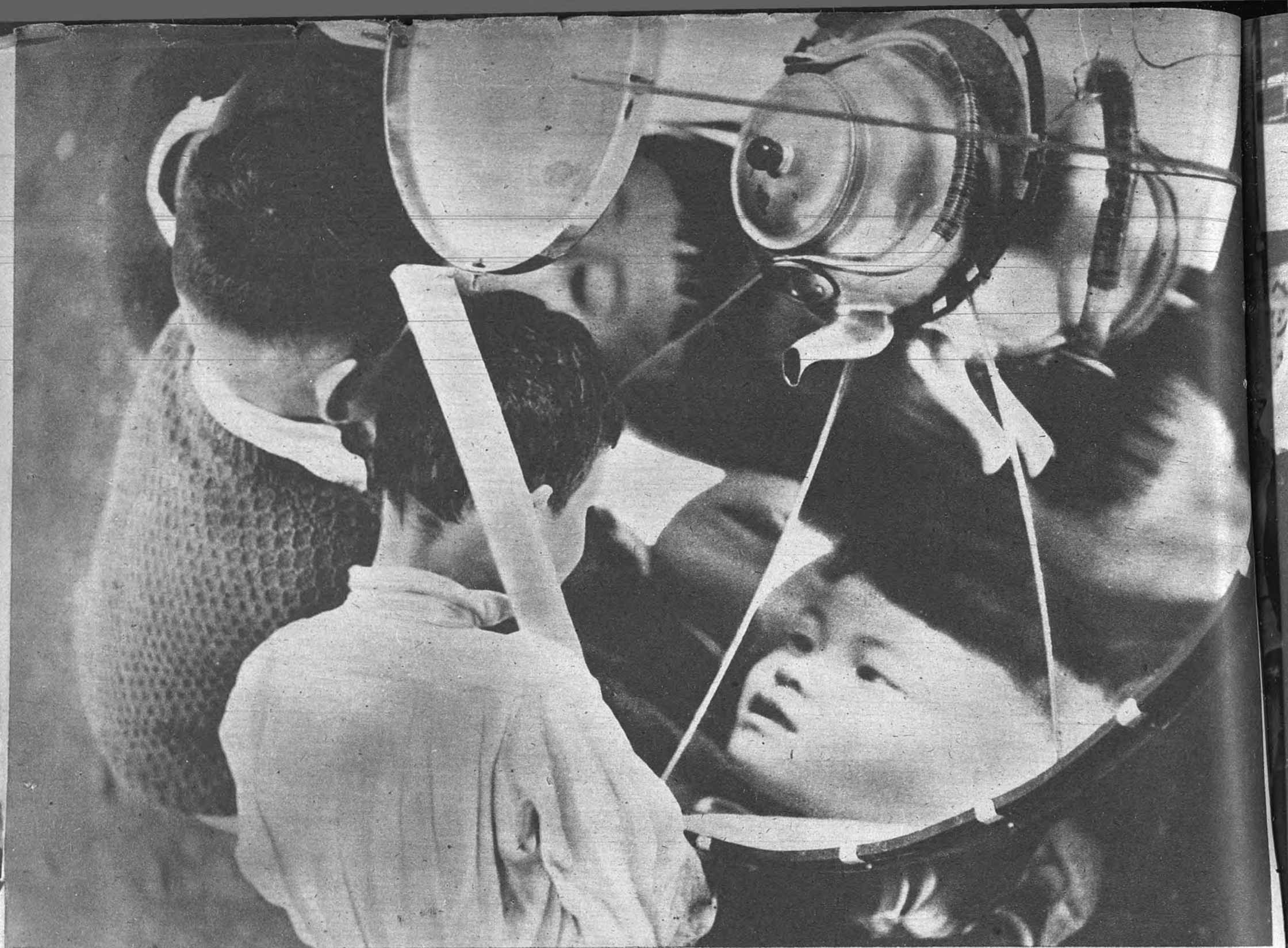


LA MAR Y LAS BARCAS EN LA CINTURA DE NERJA

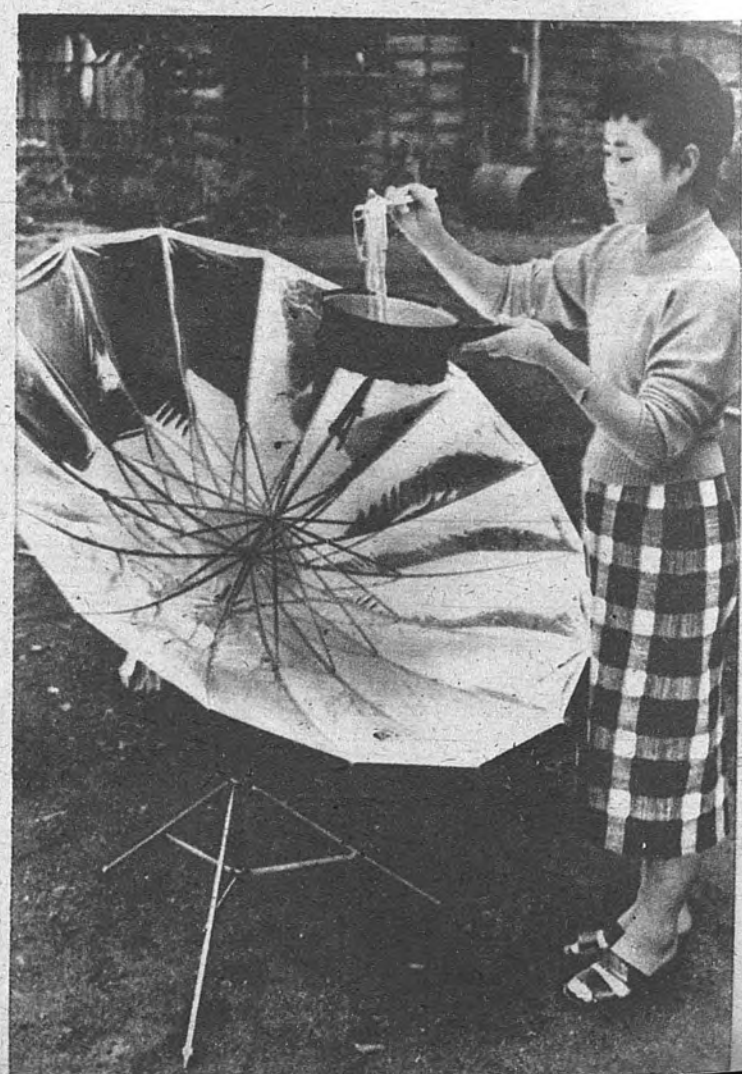
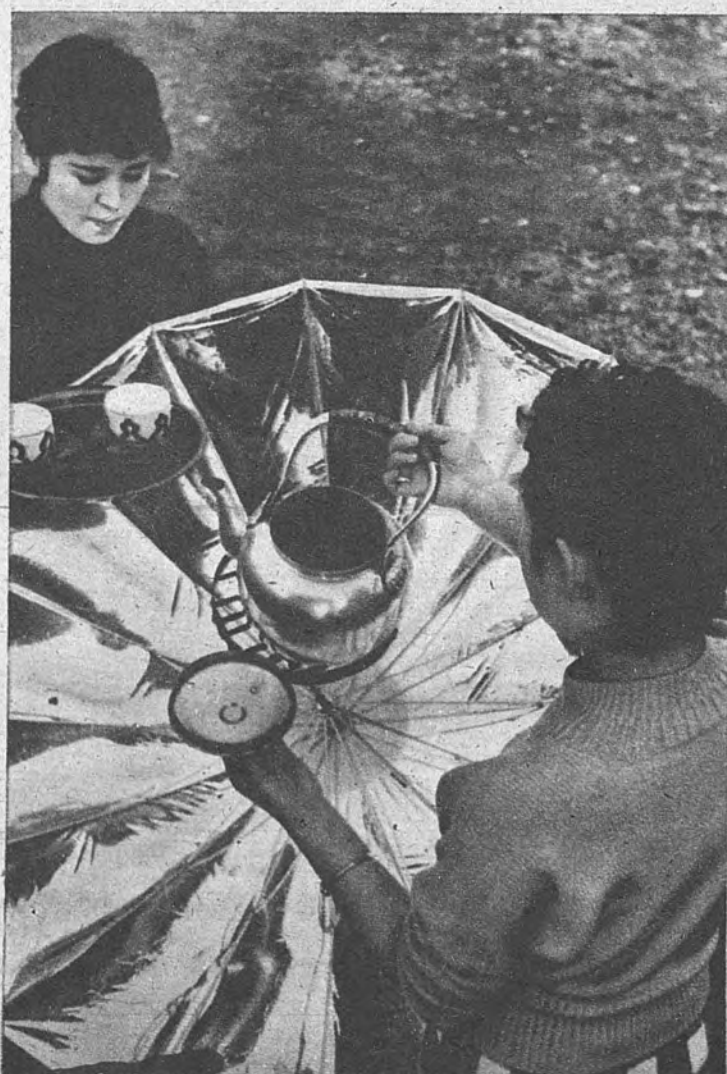
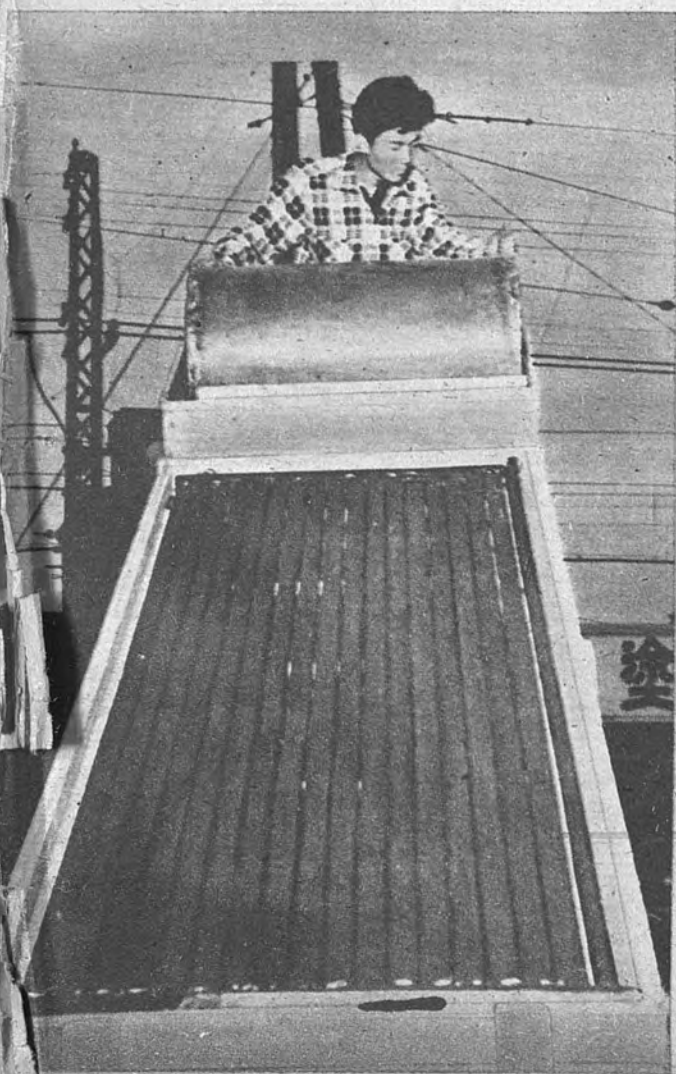
Junto al mar de la cultura y los cantares, por el más apaciguado ámbito mediterráneo, el blanco pueblo pesquero de Nerja, en la luminosa costa malagueña, se dedica a la minería plateada de los peces. Como vivientes vetas mojadas, el copo henchido los trae cada día cautivos entre sus redes. Aquí el duro esfuerzo de los hombres de la mar, remadores de una nave no pre-

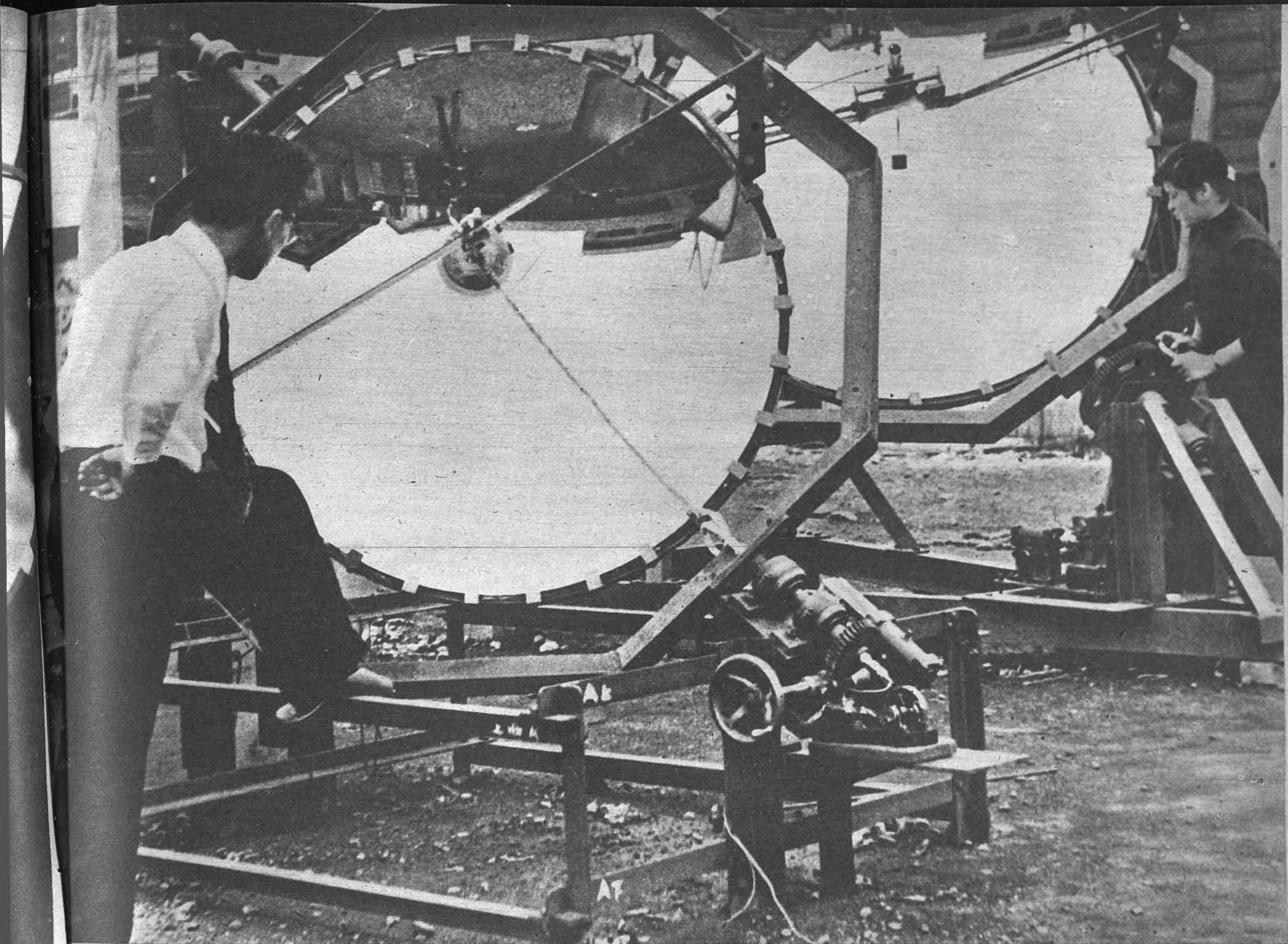
cisamente «de amores»; aquí la minuciosa contabilidad, el peso exacto de la lograda platería. Muchachos y hombres hechos y derechos se aventuran cada mañana mar adentro para arrancarle al mar lo que es de la tierra. Profesores de mareas, con la piel salobre y los ojos en el horizonte tumbado, les deseamos a estos hombres buena suerte y buen viento. — (Reportaje gráfico Pato.)



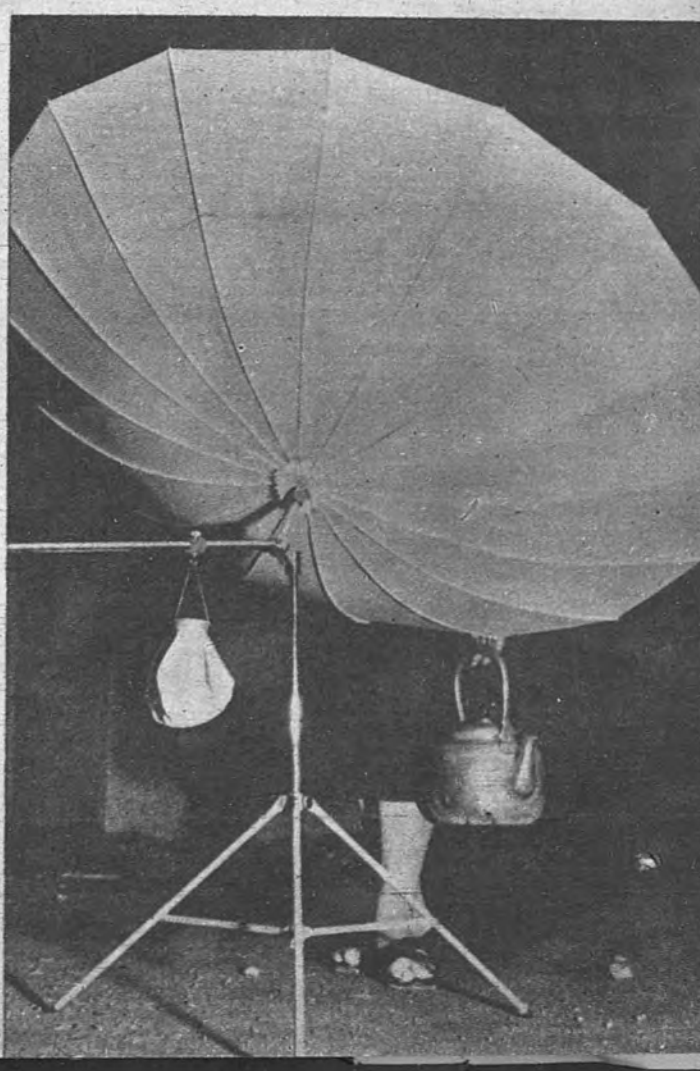
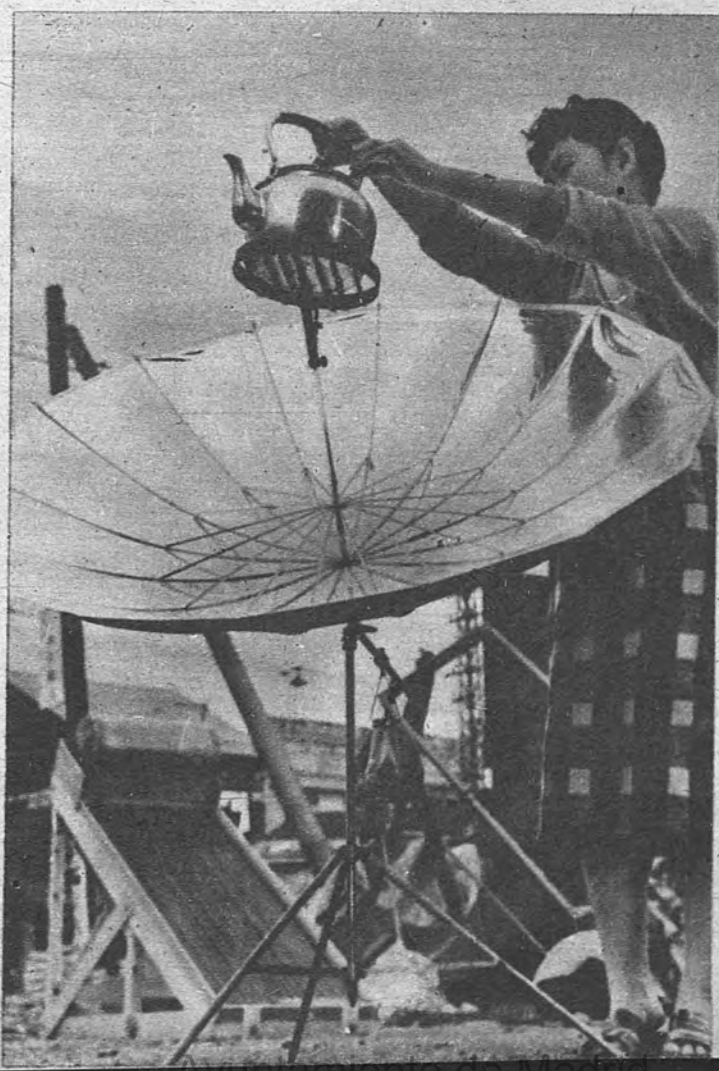


ESPECIAL PARA EXCURSIONISTAS: EL PARAGUAS-COCINA





Este paraguas, inventado por el astrónomo Saizo Goto, es una especie de varita mágica para los excursionistas. Con él por compañía no hace falta buscar leña ni encender fuego. Basta abrirlo y disponer la parrilla que va unida al varillaje, cuya posición ha sido estudiada de modo que al incidir sobre ella los rayos del sol se puedan freir unos huevos. Y, claro, si llueve y no hace sol, evita el mojarse. Aquí tienen ustedes una demostración gráfica. Arriba, otro invento de Goto, el horno solar, y, a la izquierda, abajo, el llamado «la delicia del bañista», que permite tener el agua a gusto del consumidor y en abundancia. Con Saizo Goto de la mano, el sol sale para todos los mortales. — (Reportaje gráfico de Keystone - Nemes.)





INCENDIO EN LISBOA.—La iglesia de Santo Domingo, una de las más antiguas de Lisboa, ha sido totalmente destruida, por segunda vez, debido a un incendio. Un terremoto la destruyó en 1775, reconstruyéndose de nuevo



REAPARICION Y VUELTA.—Después de sus recientes cogidas, Antonio Ordóñez y Luis Miguel Dominguín hicieron su reaparición en la plaza de Málaga. Aquí vemos a los dos espadas dando la vuelta al ruedo malagueño



INGRID Y SU HIJA.—Los años pasan, pero la belleza y la personalidad de Ingrid Bergman continúan. Aquí vemos a la famosa actriz, con su hija Jennie, de claro porvenir en la belleza, paseando por Estocolmo. (Torremocha.)

TODOS *Estudian* **en**

NUESTROS CURSOS TÉCNICO-PRACTICOS
DE CONSTRUCCION MECANICA Y DIBUJO
POR CORRESPONDENCIA DE CEAC!

¡Esta es la mejor prueba de la eficacia de los CURSOS POR CORRESPONDENCIA DE CEAC!
No se conforme con ser del montón. Posea un título Técnico de CEAC, ocupará mejores cargos y aumentará sus ingresos.



CONSTRUCCION

Todos los secretos de la Construcción al descubierto.

Hágase especialista en esta rama con los cursos de:

MAESTRO ALBAÑIL

40 Ptas. al mes

HORMIGON ARMADO

40 Ptas. al mes

TÉCNICO CARPINTERO

40 Ptas. al mes

TÉCNICO EBANISTA

50 Ptas. al mes

APAREJADOR

50 Ptas. al mes

DELINEANTE EN CONSTRUCCION

50 Ptas. al mes

TÉCNICO DE LA CONSTRUCCION

40 Ptas. al mes

PINTOR DE PARED

50 Ptas. al mes

DECORACION

50 Ptas. al mes

TÉCNICO EN TOPOGRAFIA

40 Ptas. al mes

MECANICA

Todos los distintos especialidades de la Mecánica en nuestros Cursos de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

40 Ptas. al mes

TÉCNICO EN MOTORES

50 Ptas. al mes

MAESTRO TORNERO

40 Ptas. al mes

DELINEANTE MECANICO

50 Ptas. al mes

TÉCNICO MECANICO

40 Ptas. al mes

MAESTRO FRESADOR

40 Ptas. al mes

ENCARGADO MECANICO

40 Ptas. al mes

DIBUJO

¡La profesión más independiente!

Aprenda a dibujar en poco tiempo con los cursos CEAC de:

DIBUJO ARTISTICO

50 Ptas. al mes

DIBUJO FIGURINES

50 Ptas. al mes

DIBUJO PUBLICITARIO

50 Ptas. al mes

DIBUJO COMERCIAL

50 Ptas. al mes

DELINEANTE GENERAL

50 Ptas. al mes

TÉCNICO ROTULISTA

40 Ptas. al mes

DIBUJO HUMORISTICO

50 Ptas. al mes

PINTOR ROTULISTA

40 Ptas. al mes

GRATIS

FOLLETOS GRATUITOS de los cursos que le interesen le mandaremos, bastando nos mande este cupón o bien escriba a CEAC - Aragón, 472 Depto. 61 - BARCELONA

¡MANDELO AHORA MISMO! PUES EN NADA SE COMPROMETE.
Me interesa folleto de los siguientes cursos:

MI dirección es la siguiente:

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____

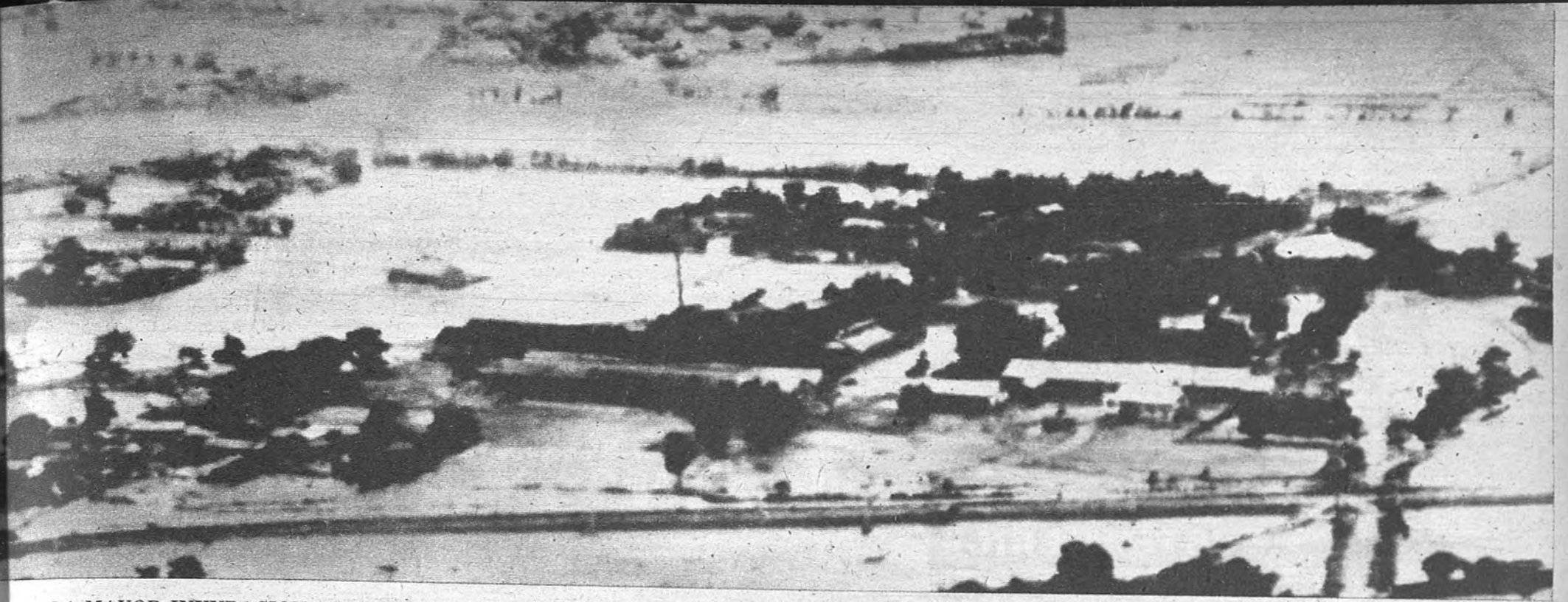
CEAC - Aragón, 472 - Departamento 61 - BARCELONA



CEAC *Garantiza* **en dinero**

comprometiéndose por escrito a devolvérsele, al al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

¡UD: NO PUEDE PERDER NADA!

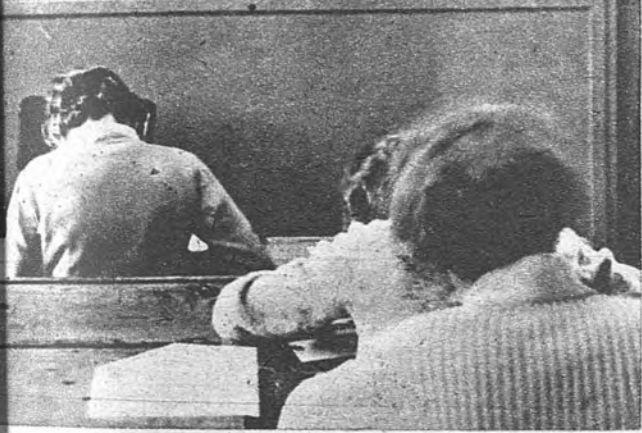


LA MAYOR INUNDACION EN LA HISTORIA DE FORMOSA.—La isla de Formosa ha sufrido los devastadores efectos de una impresionante inundación, la mayor de cuantas registra su historia. El fotógrafo que obtuvo esta perspectiva aérea declaró que no había advertido señales de vida en una extensión de cincuenta millas. Se calcula en bastantes miles el número de personas que han quedado sin hogar a consecuencia de las aguas desatadas.

2. Sujets au choix

Sujet 1: Prudence sur la route, forme du respect d'autrui.

*Sujet 2: Si un de vos camarades qui se rend quelque-
ment à l'école de la ville ou du village voisin,
avec sa bicyclette, vous souvient qu'il n'a pas permis
de connaître le Code de la Route. Vous essayez de le
ramener à la raison. Exposez vos arguments.*



CLASE DE CIRCULACION.—En las escuelas francesas los alumnos siguen un curso sobre las reglas de la circulación. La pizarra presenta un problema de tráfico. — (Foto Torremocha.)



EISENHOWER Y LOS CARTEROS.—Después de un discurso dirigido a un grupo de familias pertenecientes a la Sociedad de Carteros Rurales, el Presidente Eisenhower acepta tantas manos como puede de sus oyentes. — (Cifra.)



DEL BRAZO Y POR LA CALLE.—Esta bien apañada y gentil media docena de señoritas son las ilustres representantes de la belleza hispanoamericana que estos días prestigian y decoran el paisaje de Madrid.



"ITALIA"
SOCIETA DI NAVIGAZIONE



"CRISTOFORO COLOMBO"
33.000 TONELADAS

SALIDAS PARA AMERICA, DE AGOSTO A DICIEMBRE 1959

LINEA NORTEAMERICA

BARCELONA - GIBRALTAR - LISBOA - HALIFAX - NEW YORK

TRANSATLANTICO	DESPLAZAMIENTO	FECHA DE SALIDA DE LOS PUERTOS SIGUIENTES:			LLEGADA A:	
		BARCELONA	GIBRALTAR	LISBOA	HALIFAX	NEW YORK
VULCANIA	26.000 Tons.	17 AGOSTO	18 AGOSTO	19 AGOSTO	25 AGOSTO	27 AGOSTO
AUGUSTUS	30.000	—	31 AGOSTO	—	—	8 SEPTIEMBRE
SATURNIA	26.000	—	3 SEPTIEMBRE	4 SEPTIEMBRE	10 SEPTIEMBRE	12 SEPTIEMBRE
C. COLOMBO	33.000	—	11 SEPTIEMBRE	—	—	17 SEPTIEMBRE
C. BIANCAMANO	26.000	13 SEPTIEMBRE	14 SEPTIEMBRE	15 SEPTIEMBRE	21 SEPTIEMBRE	23 SEPTIEMBRE
VULCANIA	26.000	—	23 SEPTIEMBRE	24 SEPTIEMBRE	30 SEPTIEMBRE	2 OCTUBRE
C. COLOMBO	33.000	—	30 SEPTIEMBRE	—	—	6 OCTUBRE
AUGUSTUS	30.000	—	1 OCTUBRE	—	—	9 OCTUBRE
SATURNIA	26.000	—	11 OCTUBRE	12 OCTUBRE	18 OCTUBRE	20 OCTUBRE
C. COLOMBO	33.000	—	24 OCTUBRE	—	—	30 OCTUBRE
AUGUSTUS	30.000	—	1 NOVIEMBRE	—	—	9 NOVIEMBRE
VULCANIA	26.000	2 NOVIEMBRE	3 NOVIEMBRE	4 NOVIEMBRE	10 NOVIEMBRE	12 NOVIEMBRE
C. COLOMBO	33.000	—	12 NOVIEMBRE	—	—	18 NOVIEMBRE
SATURNIA	26.000	—	18 NOVIEMBRE	19 NOVIEMBRE	25 NOVIEMBRE	27 NOVIEMBRE
AUGUSTUS	30.000	—	29 NOVIEMBRE	—	—	7 DICIEMBRE
C. COLOMBO	33.000	—	5 DICIEMBRE	—	—	11 DICIEMBRE
VULCANIA	26.000	11 DICIEMBRE	12 DICIEMBRE	13 DICIEMBRE	19 DICIEMBRE	21 DICIEMBRE
SATURNIA	26.000	—	26 DICIEMBRE	27 DICIEMBRE	2 ENERO	4 ENERO

LINEA SURAMERICA

BARCELONA - LISBOA - DAKAR - RIO JANEIRO - SANTOS - MONTEVIDEO - BUENOS AIRES

TRANSATLANTICO	DESPLAZAMIENTO	FECHA DE SALIDA DE LOS PUERTOS SIGUIENTES:		PUERTOS DE ESCALA	LLEGADA A BUENOS AIRES
		BARCELONA	LISBOA		
CONTE GRANDE	26.000 Tons.	16 AGOSTO	22 AGOSTO	Dakar, Río Janeiro, Santos, Montevideo	1 SEPTIEMBRE
GIULIO CESARE	30.000	8 SEPTIEMBRE	—	Río Janeiro, Santos, Montevideo	22 SEPTIEMBRE
CONTE GRANDE	26.000	1 OCTUBRE	3 OCTUBRE	Dakar, Río Janeiro, Santos, Montevideo	17 OCTUBRE
GIULIO CESARE	30.000	17 OCTUBRE	—	Río Janeiro, Santos, Montevideo	31 OCTUBRE
CONTE GRANDE	26.000	16 NOVIEMBRE	18 NOVIEMBRE	Dakar, Río Janeiro, Santos, Montevideo	2 DICIEMBRE
GIULIO CESARE	30.000	22 NOVIEMBRE	—	Río Janeiro, Santos, Montevideo	6 DICIEMBRE
GIULIO CESARE	30.000	31 DICIEMBRE	—	Río Janeiro, Santos, Montevideo	14 ENERO

LINEA CENTROAMERICA - SUR PACIFICO

BARCELONA - TENERIFE - VENEZUELA - COLOMBIA - PANAMA - ECUADOR - PERU - CHILE

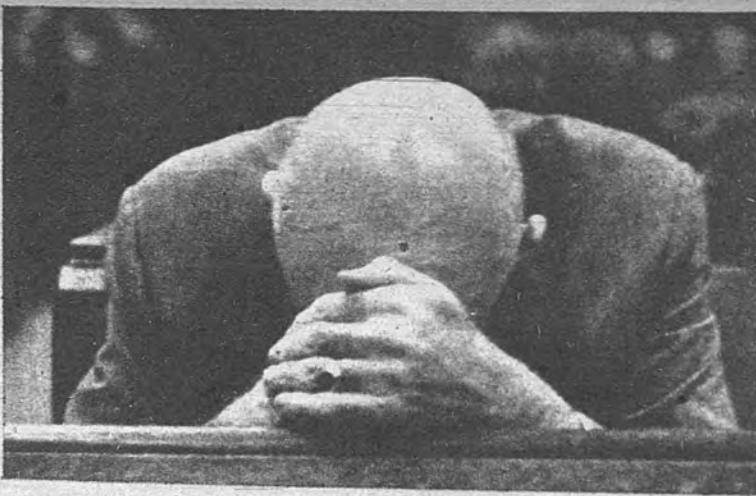
TRANSATLANTICO	FECHA DE SALIDA DE:		PUERTOS DE ESCALA	LLEGADA A VALPARAISO
	BARCELONA	TENERIFE		
A. USODIMARE	26 AGOSTO	30 AGOSTO	La Guayra, Curacao, Cartagena, Cristóbal, Buenaventura, Puna, Callao, Arica, Antofagasta	23 SEPTIEMBRE
MARCO POLO	17 SEPTIEMBRE	20 SEPTIEMBRE	"	15 OCTUBRE
A. VESPUCCI	11 OCTUBRE	15 OCTUBRE	"	8 NOVIEMBRE
A. USODIMARE	8 NOVIEMBRE	11 NOVIEMBRE	"	6 DICIEMBRE
MARCO POLO	30 NOVIEMBRE	4 DICIEMBRE	"	28 DICIEMBRE
A. VESPUCCI	23 DICIEMBRE	26 DICIEMBRE	"	20 ENERO

RECORRIDOS MEDITERRANEOS - AGOSTO Y SEPTIEMBRE 1959

TRANSATLANTICO	FECHA DE SALIDA DE:			RECORRIDO
	LISBOA	GIBRALTAR	BARCELONA	
SATURNIA	15 AGOSTO	16 AGOSTO	—	Nápoles, Palermo, Patras, Venecia, Trieste
AUGUSTUS	—	—	22 AGOSTO	Cannes, Génova
MARCO POLO	—	—	30 AGOSTO	Cannes, Nápoles, Liorna, Génova
GIULIO CESARE	—	31 AGOSTO	—	Nápoles, Cannes, Génova
C. COLOMBO	—	1 SEPTIEMBRE	—	Nápoles, Cannes, Génova
VULCANIA	4 SEPTIEMBRE	5 SEPTIEMBRE	—	Nápoles, Palermo, Patras, Venecia, Trieste
AUGUSTUS	17 SEPTIEMBRE	18 SEPTIEMBRE	19 SEPTIEMBRE	Nápoles, Cannes, Génova
CONTE GRANDE	17 SEPTIEMBRE	—	19 SEPTIEMBRE	Cannes, Génova, Nápoles
SATURNIA	21 SEPTIEMBRE	22 SEPTIEMBRE	—	Nápoles, Patras, Venecia, Trieste
A. VESPUCCI	—	—	23 SEPTIEMBRE	Cannes, Nápoles, Génova
C. COLOMBO	—	24 SEPTIEMBRE	—	Nápoles

AGENCIA OFICIAL

Lineas Marítimas Italianas G. AVVERSARI
MADRID • ALCALA, 54 • Tel. 22 82 23 (3 líneas) y AGENCIAS DE VIAJES



GREGUERIAS

Para compensaros el día que no recibáis correo, abrid el sobre de una banana y comérosela.

Los del banco público que no se besan, miran a los del banco en que se besan como si ellos hubieran traído merienda.

El ascensor ha matado las despedidas en el descansillo de la escalera.

Pregunta callejera: «¿Por que me has hecho sacar paraguas?»

Un buen estofado humeanie hace revivir las estofas aureas del pasado.

Cursi vieja: tenía un collar de bombones antiguos.

Cuando suceda muy a menudo que no podéis separar las páginas de un libro, ya podéis ir al psiquiatra.

El agua del río va tan seria porque sabe que ahoga.

El ángel caído debió caer en un pararrayos, pero entonces no los había.

Se acabaron los mártires porque no pueden vivir con las contribuciones.

Las cariátides quisieran lavarse la cara al amanecer, pero tienen que operar a los días de lluvia.

Día avizor, cuando vemos pasar al perro que se acaba de perder.

Nos miran las aceitunas con ojos imploradores.

En un hotel de Nueva Orleans tendríamos aventuras del siglo pasado con muchachas modernas.

Hay quienes al bailar ponen la mano sobre la espalda desnuda de ella como dejando impresas sus huellas digitales.

Lo más inolvidables de la vida es haberse cruzado con un tren lleno de heridos de la guerra.

Hotel pobre: hace muchos años que faltan los tapones de cristal de las vinajeras.

Cuando llueve hay menos gente en la calle, como si la población hubiese encogido con el agua.

Hay cactus con figura de hombre, que si los arrancasen se vería que en vez de raíz tienen botas.

El calor asa a la cigarra y su canto es el canto del achicharrarse.

Golondrina: vuelta en el cielo y patina en la tierra.

Todo lo que decía la bella se oía en el altavoz de su descote.

Bebedor, párate; porque pronto no encontrarás alcohol ni en tus huesos ni en los de tu vecino.

¿Quién ha tirado al estanque esos barquitos de papel que se van abriendo? Son nenúfares.

Hay unos hombres que hacen con sus brazos cortos gestos de canguro.

Nos pica en la coronilla el magnetismo del Polo.

Diversión: ver todo lo que no se puede comprar.

Los villanos se reúnen para celebrar su despedida de la vida.

La mujer es siempre igual, si no es otra.

El arco de la noche va de un hospital a otro hospital.

Sueño y perdición de las ciudades: tener una calle en la que de noche parezca de día.

Cuando la rosa abre todos sus párpados es seguro que va a morir.

Ostracismo: dejar de comer ostras.

Galletas: las primeras letras del comer civilizado.

En los gemelos de teatro hay óperas en conserva.

Le picó en la cabeza el pico de la paradoja.

Hay fuentes que vierten agua de Historia. ¡Ojo con ellas!

Cuando nos llueve sin llevar sombrero nos crecen ideas vegetales.

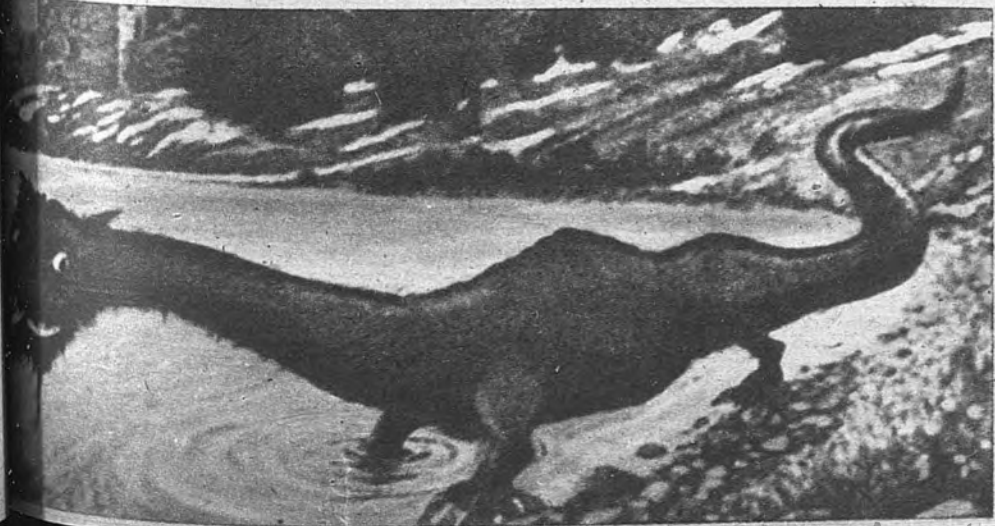
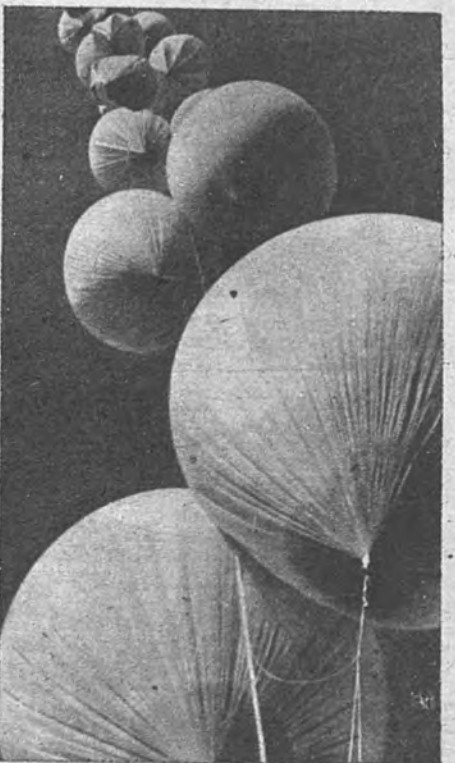
Hay hombres que sólo las quieren vestidas de celofán.

Al romper el alba se rasga el velo del día.

Cuando le sale al silencio un ratón queda roído por entero.

Los perros son buenos fisio-nomistas.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA





Visite EL BARRIO de la CONCEPCION y SU AMPLIACION

Propietario: JOSE BANUS

VENTA DE TIENDAS

REALICE SU MEJOR
OPERACION FINANCIERA
ADQUIRIENDO UN LOCAL

Para **establecer su
comercio** o negocio, o

**Como inversión de capi-
tal, alquilando dichos
locales a precios muy
ventajosos en estos
modernos barrios
con capacidad para
40.000 personas.**

DESEMBOLSO INICIAL DESDE
75.000 ptas.

VENTA DE PISOS

PISOS magníficos,

**TODOS EXTERIORES,
3-4-5-6 y 7 HABITACIONES
CON AMPLIAS TERRAZAS**

DESEMBOLSO INICIAL: desde

25.000 PTAS.

RESTO CON GRANDES FACILIDADES:

HASTA 10 y 30 AÑOS

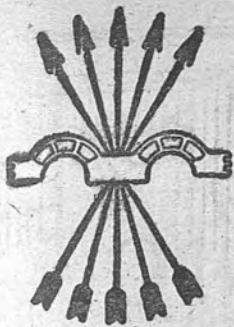
**COMUNICACIONES
RAPIDAS Y CONTINUAS:**

AUTOBUSES modernísimos desde CIBELES
(Correos, fachada calle de Montalbán); NAR-
VAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respec-
tivamente. **TRANVIAS:** Núms. 1 y 12 desde
la Plaza de MANUEL BECERRA.

**EXENCIONES DEL
90% en escritura y contribuciones**

INFORMACION Y • OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.º Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
CORRESPONDENCIA • EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 9 noche.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



Arriba

Núm. 8.344.—II época.—Madrid, domingo 16 de agosto de 1959

TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA,
DIENTES, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 1º 1958.—2,00 PTAS.

REFUERZOS HAITIANOS PARA COMBATIR AL PEQUEÑO GRUPO INVASOR

ACCION EN FRANCIA CONTRA LOS INTERMEDIARIOS COMERCIALES QUE ENCARECEN LOS PRECIOS

Los productores serán autorizados para tratar directamente con los detallistas

EL GOBIERNO ESTA DECIDIDO A DAR LA BATALLA PARA ESTABILIZAR LOS PRECIOS

PARIS.—El Gobierno francés se propone estabilizar los precios mediante la competencia y la eliminación de ciertos intermediarios, en vez de por medio de controles y de peritos económicos.

Lo principal de la acción, acordada en una serie de reuniones ministeriales celebradas con ese propósito, es fomentar la competencia en relación con los productos cuyos precios subieron o amenazan con subir. Cuando resulte necesario se autorizarán importaciones de huevos, mantequilla, queso y patatas, destinadas a combatir el aumento de precios consiguiente a la sequía de este verano. Por otra parte, los productores que estén dispuestos a vender a los detallistas a precio sólo ligeramente superior al precio al por mayor serán autorizados a tratar directamente con ellos. También se piensa extender un experimento felizmente hecho este verano por un grupo de pescadores normandos, que se unieron para comprar camiones frigoríficos y están vendiendo ellos mismos a los detallistas el pescado a precio reducido.

FOMENTO DE LA VENTA DE LIBROS USADOS

El Gobierno quiere combatir el aumento de precio de los libros de texto, y para ello fomentará la venta de textos usados en las escuelas mismas; por otra parte, pedirá a las autoridades académicas que no cambien los textos sino en caso indispensable.

Los atacantes tratan de penetrar en el interior para iniciar una lucha de guerrillas

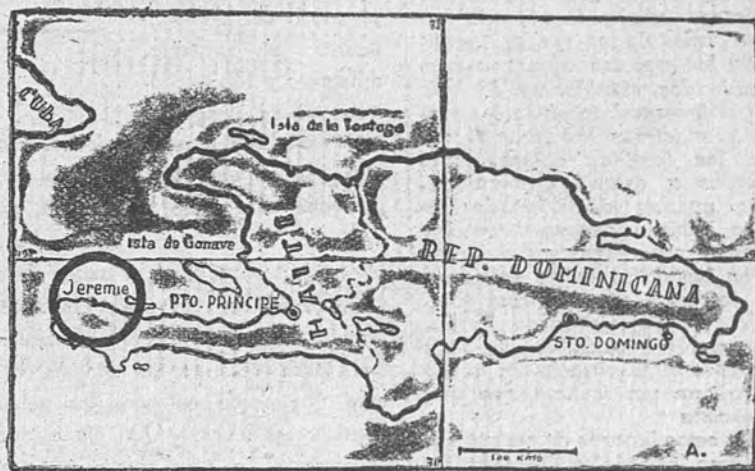
Hablan el castellano, visten el uniforme fidelista y reparten cigarros cubanos a los habitantes de la localidad que han conquistado

Entre los desembarcados parece que figura el ex presidente Louis de Joie

PUERTO PRINCIPLE (Haití). El jefe del Estado Mayor del Ejército, Pierre Merceron, se ha hecho cargo del mando de las fuerzas enviadas a la zona de Jeremie, en donde ha desembarcado un pequeño grupo invasor vestido con uniformes cubanos.

Noticias procedentes de Jeremie informan que los invasores, al parecer, tratan de penetrar en el interior de la República para iniciar una guerra de guerrillas. Un representante del Ejército ha declarado que los invasores son de nacionalidad cubana y que la mayor parte de ellos tan sólo habla el español, siendo solamente dos los que hablan el "creole", dialecto popular del país.

Hasta el momento no ha habido lucha y Haití permanece en calma, mientras todo el país ce-



lebra la fiesta de la Asunción de Nuestra Señora.

SITUACION BAJO CONTROL

Merceron y otros oficiales se han trasladado por vía aérea desde Puerto Principe a Jeremie para inspeccionar la fuerza de ciento cincuenta paracaidistas enviados ayer al punto en que desembarcaron los invasores. El Gobierno informa que la situación "permanece bajo control", a pesar de que los atacantes se han apoderado de una pequeña localidad, en la que distribuyen cigarrillos cubanos entre la gente.

Un representante del Gobierno ha manifestado que cree que el ex candidato presidencial Louis de Joie, que se hallaba exiliado en La Habana, se encuentra entre los invasores. De Joie ha estado residiendo en Cuba y la pasada primavera anunció que era inminente el derrocamiento del Gobierno del Presidente Francois Duvalier.

El Gobierno haitiano ha enviado una queja oficial contra Cuba a la Organización de Estados Americanos, cuyos ministros de Asuntos Exteriores están actualmente reunidos en Santiago de Chile. (Efe.)

MENTIS DEL GOBIERNO DOMINICANO

LA HABANA.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha explicado por radio y televisión cómo sus fuerzas "han aplastado" el movimiento contrarrevolucionario.

En Ciudad Trujillo, el Gobierno dominicano ha dicho que "es absolutamente falso" que un ataque contra Cuba haya sido lanzado desde suelo dominicano.

En su intervención ante la radio y televisión, Fidel Castro explicó detalladamente el papel que habían jugado el norteamericano William Morgan y otros "agentes dobles" infiltrados entre los contrarrevolucionarios.

CUATRO MIL DETENIDOS

Fidel Castro dijo también que los jueces decidirán el destino de cuatro mil contrarrevolucionarios detenidos desde el sábado último. (Efe.)

EL CAUDILLO ASISTIO A LA CUARTA CORRIDA DE LA SEMANA GRANDE

SU PRESENCIA EN EL PALCO DE HONOR FUE ACOGIDA CON UNA CLAMOROSA OVACION

SAN SEBASTIAN.—Su Excelencia el jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, asistió ayer tarde a la cuarta corrida de la Semana Grande, siendo acogidos con una clamorosa ovación cuando tomaron asiento en el palco de honor.

Gregorio Sánchez, Curro Giron y Luis Segura brindaron la muerte de su primer toro al Caudillo, a quien subieron a cumplir un deseo después del arrastre del tercer toro.

Al terminar la corrida y abandonar la plaza el Caudillo y su esposa se reprodujeron las manifestaciones de simpatía por parte del público.

Misa por el Caudillo y las intenciones del Papa en Santa María la Mayor

ROMA.—En la iglesia romana de Santa María la Mayor se ha oficiado una misa especial por el jefe del Estado y el pueblo español, así como por las intenciones del Sumo Pontífice.

Esta misa se celebra todos los años en virtud del Concordato suscrito entre España y el Vaticano. Asistieron a la ceremonia el cardenal Nicola Canali y los embajadores españoles en Italia y la Santa Sede, así como un elevado número de peregrinos españoles que se encuentran en Roma. (Efe.)

FLORIDA RINDE HOMENAJE A ESPAÑA EN EL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE PENSACOLA

Nuestro embajador presidió los actos conmemorativos

PENSACOLA (Florida). (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Joseph Miller. Exclusiva para ARRIBA.) — El Estado de Florida ha rendido ayer un ferviente homenaje de admiración y gratitud hacia España con motivo de cumplirse el CD aniversario del descubrimiento de Pensacola por don Tristán de Luna.

El embajador de España en Washington, don José María de Areilza, conde de Motrico, ha presidido, como invitado de honor del Estado, las brillantísimas ceremonias conmemorativas.

Poco después de su llegada, el embajador español y séquito se trasladaron, acompañados por el gobernador de Florida, Leroy Collins, y las autoridades civiles y militares provinciales y locales, a las proximidades de la playa, donde presenciaron la ceremonia titulada «El desembarco de don Tristán de Luna en 1559».

Arcabuceros y piqueros vestidos a la usanza de la época daban escolta al pendón real de Castilla, reproducción exacta del que utilizaron los conquistadores en su primer desembarco. El pendón de Castilla, junto a las banderas de España y del Estado de Florida, ondea desde hace dos días sobre la fortaleza de San Carlos, bello ejemplar de la arquitectura militar española del siglo XVII.

VISITA DE AREILZA A LA EXPOSICION

Una vez terminada la representación, emotiva y vistosa, los invitados se trasladaron a la Exposición del IV centenario de la

Fundación de la ciudad, organizada por las autoridades locales, y que contiene numerosos objetos históricos procedentes de los Museos Naval y Militar de Madrid.

Una visita interesante fue la realizada al poblado colonial, construido con motivo de esta solemnidad y que es una reproducción exacta de la Pensacola o Panzacola primitiva, fundada por don Tristán de Luna.

Posteriormente, en el puerto el señor Areilza subió a bordo de dos dragaminas, cedidos recientemente por los Estados Unidos a España, y que han tomado parte en la revista naval conmemorativa. Los dragaminas partirán hacia España probablemente en septiembre próximo.

Por último, las autoridades ofrecieron al embajador de España un almuerzo en la típica isla de Santa Rosa. El embajador impulsó al final del almuerzo las condecoraciones recientemente concedidas por el Gobierno español a los miembros del Comité organizador del centenario, señores McHenry Jones, Appleyard y J. H. Veal; al almirante jefe de la base naval y al alcalde de la ciudad.

TRISTAN DE LUNA, PORTADOR DE LA FE Y LA CULTURA

El señor Areilza pronunció un discurso en el que dijo entre otras cosas, que «quería significar con este acto el público agradecimiento de España hacia un Estado como el de Florida, que tanto amor demuestra hacia su pasado y a sus tradiciones».

«Más de doscientos cincuenta años —prosiguió el embajador— vivieron estas tierras y esta bella ciudad bajo el pabellón de España, y don Tristán de Luna trajo a Florida, con sus dos mil adelantados, las semillas de la fe y de la cultura, que hoy siguen siendo la esencia del hombre de Occidente.»

El embajador español resaltó a continuación la gesta de Bernardo de Gálvez «Pero, además —dijo— en este mismo lugar, junto a los fosos del castillo de San Carlos, un gran militar y político español, Bernardo de Gálvez, el de Gálvez-town o Galveston, riñó la batalla decisiva que tanta influencia hubo de tener en el desenlace de nuestra guerra de la Independencia y en la victoria final de Jorge Washington. Gálvez fue el héroe español de vuestra gesta revolucionaria, aunque su figura no haya sido glorificada debidamente por los escritores del Romanticismo, a quienes el gesto generoso y aventurero de otros voluntarios europeos ofrecía mayores alicientes que la figura sobria del noble soldado profesional al servicio del Rey de España.»

Un hecho más que vuelve a dar la máxima actualidad al nombre de España en Estados Unidos. La Prensa de Florida que daba cuenta esta mañana de la llegada del embajador Areilza a Pensacola, publicaba también en lugar destacado el anuncio de la entrevista que el Presidente Eisenhower celebrará con el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, en Londres.

VACACIONES POPULARES

La doble página que ayer sábado publicamos bajo el título de "Vacaciones para la juventud" es como un gran poema de alegría, de fuerza creadora, de justicia social, de respeto y exaltación de nuestro pueblo. Esta doble página es una panorámica clarísima, donde están señalados los Albergues, Residencias y Campamentos que el Frente de Juventudes, la Sección Femenina, Educación y Descanso, el Sindicato Español Universitario y las Universidades de Verano han creado a todo lo largo y lo ancho de nuestra geografía nacional; en las montañas, en los verdes valles, en los claros de los bosques, en las doradas playas, en todos los rincones más bellos de nuestra Patria. Una obra gigantesca y silenciosa, lograda en veinte años de sistemática labor y de entusiasmo, aparece ahora floreciendo en realidades de las que se beneficiarán los que trabajan: obreros, empleados, estudiantes. Al lado de la juventud, también los viejos productores, las amas de casa, las familias enteras, que gracias a estas obras colectivas pueden disfrutar de un bien ganado descanso en los parajes más hermosos del país y en instalaciones no solamente confortables, sino que también, en muchos casos, verdaderamente lujosas. Lo que hace algunos años parecía un sueño es ahora, por fortuna, realidad optimista.

En estos lugares de reposo veraniego, españoles de todas las regiones, de todos los oficios, muchas veces con concepciones distintas de la vida y de los problemas del mundo y de nuestro país, se conocen, cambian impresiones, sopesan y miden la realidad nacional, y, seguramente, cuando retornan al lugar de su residencia y de su trabajo traen una nueva visión más alegre y luminosa de la tierra y de las gentes que forman su Patria. En los Albergues del S. E. U. y en las Universidades de Verano se trabaja intensamente: conferencias, lecturas y cursillos amplían el horizonte intelectual, al tiempo que con la presencia de muchos estudiosos extranjeros se tienden puentes de entendimiento internacional y se prestigia el nombre de España entre la juventud que estudia, perteneciente a todas las razas, lenguas y nacionalidades.

Pero que nadie crea que esta realidad magnífica de las vacaciones juveniles y laborales ha surgido por generación espontánea. Ha habido que recorrer mucho camino, forzar muchas resistencias y aniquilar tópicos que parecían verdades absolutas. Fue preciso demostrar con hechos indiscutibles que el indudable individualismo español no era una cerril fuerza negativa. Y se demostró que nuestras gentes son capaces, como lo han sido siempre, de colaborar, de unirse, de hacer colectivamente todo lo que sea claro, limpio e inteligente. Estas alegres vacaciones populares son también una buena lección de lo que se puede hacer si estamos unidos y en orden.

Cada año miles y miles de hombres y mujeres y miles y miles de muchachos gozan del mar y de la montaña; no como un regalo, sino como un premio al esfuerzo o como consecuencia de aportaciones económicas mínimas, porque la cooperación permite esos costos reducidos, al alcance de todos los que trabajan.

El conde de Foxá, lejos ya y para siempre de este verano madrileño que irrumpía por las ventanas de su cuarto al mismo tiempo que la muerte, ha dejado vacío su sillón de la Academia. Ya empiezan los dimes y diretes en torno a su sucesor. Se repite la historia y se plantea el mismo dilema de siempre: el sucesor de Foxá, ¿deberá ser un "gramático" o un "artista"? Todo el mundo sabe que la discusión es inútil; la Academia volverá a completarse, y bien completa estará, sea quien sea el elegido.

Pero lo importante no es eso. Lo importante es que se plantee el dilema en esos términos. ¿Gramático? ¿Artista? ¿Qué es una cosa y qué es otra? ¿Hasta qué punto se diferencian? ¿Dónde está la clave que les distingue? ¿A quién corresponde uno u otro apelativo?

Puestos a discutir el asunto, no hay más remedio que remontarnos al origen del hecho literario: al constante, milagroso y fértil fenómeno del lenguaje.

Dios trajo ante el hombre todos cuantos animales del campo y cuantas aves del cielo formó de la tierra, para que viese cómo los llamara, y fuese el nombre de todos los vivientes el que él les diera. La reseña bíblica actualiza el viejo trance de advenimiento del lenguaje. Adán fue viendo las cosas y las fue nombrando. Ni más ni menos. He aquí que nace la primera obra literaria: los nombres de las cosas. Y he aquí que desde entonces las palabras sirven para bautizar las ideas. ¿Qué era entonces Adán? ¿Un "gramático" o un "artista"? ¿Prefirió la belleza fónica de las palabras o su eficacia expresiva?

Veamos qué es hablar. Pensaba sobre el asunto Adeodato, hijo de Aurelio Agustín, obispo de Hipona, y la exigencia del padre responde que al hablar siempre se pretende enseñar. En la parla del hombre siempre late una clara vocación de domine. Transmitir a los otros nuestro secreto, dar la lección del instante. Y como instrumento, sésamo clasificador, la palabra, símbolo verbal del concepto.

Que luego la palabra alcance o no alcance a recoger en su absoluta complejidad, en todos sus delicados matices, al concepto es, a fin de cuentas, lo de menos. Que intente tal cosa es lo importante. Que procure acercarse lo más posible a la adscripción de palabra e idea tienen carácter de gran aventura intelectual, tal vez la más grande aventura de la Humanidad.

En esta aventura colaboran los hombres todos: gramático, artista y quincallero. En constante actividad adánica, primera, el hombre señala las cosas con vocablos. Las signa, las da a luz, las concreta en una vibración de las cuerdas vocales. Esto ocurre cada día, cada instante. Las palabras nacen, crecen, difunden su contenido expresivo, cargado de manera misteriosa con el talento especial de cada pueblo. A guisa de ejemplo: un joven profesor alemán—es formidable lo que puede hacer un joven profesor alemán—cuyo nombre es Karl Heinz Rupert está escribiendo, en la bella Universidad bávara de Erlangen, un libro sobre las palabras nacidas en España durante nuestra guerra de Liberación. Eran palabras fogosas como un potrillo, alegres como una jornada de jóvenes soldados. Y nacieron. Y ahí están Y sutraza o su sonido ya está empezando a ser materia prima del poeta. Cumple cada hombre su misión en esta

empresa. Crea el pueblo las nuevas palabras para las nuevas cosas; las difunde, las matiza, las extiende, las completa el artista; las ordena, las ciñe a la ortodoxia filológica, las inserta en el aparato de expresión de un pueblo, el gramático. Discutir, pues, la conveniencia de tener en nuestra Real Academia a un "gramático" más o a un nuevo "artista" carece de importancia. Es igual una cosa que otra. Menéndez Pidal aparece su noble condición de erudito con la elegancia de expresión. Dámaso Alonso une a su vena lírica la rígida y esforzada tarea del investigador. Julio Casares, a lo largo de una vida laboriosa y humilde, mantiene la Lengua en su frescura creadora. Gregorio Marañón sabe escribir, y escribir ajustadamente. ¿Quién duda de la eficacia de García de Diego, de Vicente Aleixandre, de Julio Rey Pastor o de Federico García Sanchiz? Cabrían aquí los demás nombres, y por eso es igual no transcribirlos.

La vieja distinción agustiniana entre el "bello decir" y el "bien decir" vale para separar la retórica de la limpia expresión, pero no impide que decir bellamente sea también una buena forma de decir. "Gramático" o "artista". Sea lo que sea, bueno será. La única condición exigible es la honradez intelectual, la certeza de criterio y la esforzada, sacrificada y constante laboriosidad creadora.

—El higado lo tenía nuevo, y los pulmones, y los riñones. ¡Lástima que le fallara el corazón!

CORAZÓN del MUNDO

POR MENOS DE UN PITILLO

La primera bocanada, generalmente, no se aspira. Azulea un momento por el aire y presagia el incendio liliput y enrollado del cigarrillo. La primera bocanada se suele quedar en el aire, como los propósitos de cambiar de manera de ser, pero las otras, las siguientes, nos viajan por dentro, viven un instante en nosotros y luego salen disminuidas, concedoras, empapadas de nuestro ser.

Sabe uno que un cigarro es bastante más que un cigarro: es una compañía. Sabe uno que hay momentos que reclaman con urgencia inaplazable la blanca munición, el combustible de la espera, de la impaciencia, de la paciencia, de los proyectos y los desencantos. Sin los cigarros, el silencio tendría más estatura y muchas conversaciones morirían jóvenes, apenas iniciadas.

Ahora resulta que, según una encuesta realizada entre los estudiantes de la Universidad de Harvard, los fumadores deben como promedio más alcohol y más café puro que los no fumadores. La tal encuesta divide al género humano, lo escinde en dos grupos casi antagónicos, diferenciados por una serie de características físicas y psicológicas: los que fuman y los que no fuman. Por menos de un pitillo, un tipo cualquiera puede estar predispuesto al leve coqueo, al fuerte y rudo coqueo, al desenfrenado coqueo. La inocente nicotina incita, por lo visto, al consumo del alcohol étlico. Las ventajas nunca vienen solas.

Siempre nos pareció perfectamente pila la manía de morirse de una sola cosa.

—El higado lo tenía nuevo, y los pulmones, y los riñones. ¡Lástima que le fallara el corazón!

Hay quien se cuida mucho y se cree que la vida es cosa del otro mundo. Hay quien se vigila, se ausculta y se controla, sin que jamás le haya pasado nada. Y es que, aunque parezca extraño, hay quien deja de ser joven cuando le van pasando los años. Hay tipos ejemplares, que nunca serán un ejemplo. Para santos, los de nuestra particular devoción. El "corazonista" se reserva sus modelos y recuerda fijamente que cuando murió el ser humano más extenso y derramado que hasta ahora haya conocido, el jorense se vió negro.

—Bueno, y de qué ha muerto?

El hombre recapacitó, alzó las cejas, movió la cabeza:

—De todo.

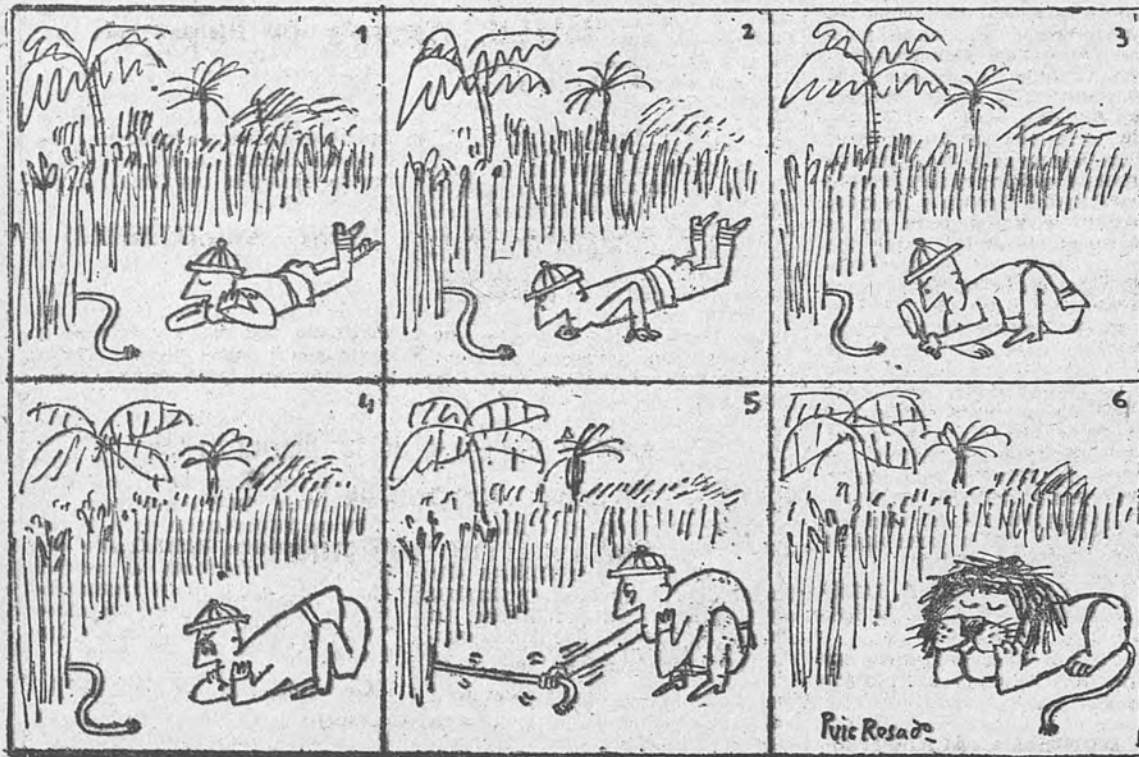
Después de la encuesta realizada entre los estudiantes de Harvard, los sabios doctores se han puesto las manos en la cabeza. Que si el cáncer de pulmón, que si la cirrosis, que si el café puede ocasionar... Bien. Hay que morir usado, gastado, vivido. Para eso estamos.

Manuel ALCANTARA

VACANTE ACADEMICA

POR

Felipe MELLIZO



SIN PALABRAS

VARIAS IGLESIAS FUERON ELEVADAS AYER A LA CATEGORIA DE CONCATEDRALES

EL DIA DE LA ASUNCION, FIESTA GRANDE EN LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

Bajo distintas advocaciones y con diversos actos se celebró ayer esta fecha en toda España

Bajo distintas advocaciones, la fiesta de la Asunción de la Virgen goza de una generosa universalidad en los pueblos y tierras de España. Se puede decir que la gran mayoría de los lugares celebra de un modo o de otro, con más o menos amplitud, esta fiesta mariana, brillando algunos lugares, en los que su patronazgo tiene abolengo y categoría de día principal.

EN SEVILLA se celebró la procesión de Nuestra Señora de los Reyes. La imagen salió por la Puerta de Palos cifiendo fajín de general y llevando a sus pies el bastón de mando. También lucía la Medalla de Oro y las llaves de la ciudad. Al final de la procesión, a la que asistieron todas las autoridades provinciales y locales, el cardenal arzobispo celebró un pontifical.

MAS DE CINCUENTA MIL ROMEROS, llegados de toda la isla, se han oostroado a los pies de la Virgen de la Candelaria, en Santa Cruz de Tenerife. Ante la Fuente de los Peregrinos se celebró la tradicional ceremonia de los Guanches: la sorpresa, la repulsa y la adoración de los aborígenes a la Reina de los Cielos. Ayer por la noche, la imagen hizo su tradicional recorrido por la playa, al fin de la cual se encendió una luminaria.

EL VICEMINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA R. A. U., EN MADRID

Procedente de Monrovia, donde, en representación de la República Árabe Unida, asistió a la reciente Conferencia de los Estados Africanos Independientes, ha llegado a Madrid el viceministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., señor Fusein Zo El Fekar Sabritz.

En el aeropuerto fue recibido por una representación de dicho Departamento, el embajador de la R. A. U. en España, señor Abderramán El Azmi, y todo el personal de la Embajada.

EL MINISTRO DE HACIENDA, EN JAVEA

VALENCIA.—En avión, procedente de Madrid, llegó el Ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, quien seguidamente continuó viaje por carretera a Jávea, donde permanecerá unos días de des-anso. (Cifra.)

Se aprueba la Reglamentación de las entidades de Radiodifusión

Mañana publicará el «Boletín Oficial del Estado» una orden del Ministerio de Trabajo por la que se aprueba la Reglamentación de las entidades de Radiodifusión. También publicará una orden del Ministerio del Ejército por la que se crea el distintivo de permanencia en la Casa Militar y Regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

EN VINUESA SE CELEBRA LA «BATALLA DE LA PINOCHADA», en recuerdo de la que se ganó en el año 1400 por la eficaz intervención de las mujeres y madres de los que luchaban por Vinuesa (Soria). Las discordias causadas por la propiedad de una extensión de pinar entre los vecinos de Vinuesa y los de un pueblo cercano degeneró aquel año en una batalla que fué ganada gracias a la intervención de las mujeres de Vinuesa, armadas con ramas de pino. El hecho se conmemora con ceremonias religiosas - militares, volteo de campanas y ofrenda de cirios. Además, se hace una parodia de la lucha, que termina con la victoria de las mujeres y con la danza ritual. Al final se hace un acto de acción de gracias a la Virgen del Pino.

ANTES DE COMENZAR LA MISA PONTIFICAL en la catedral de León hubo una procesión por el claustro, y ante la imagen de la Virgen de la Regla el Ayuntamiento hizo la «ofrenda», que el Cabildo recibió en concepto de «foro», para conmemorar el tributo de las cien doncellas que los Reyes de León entregaban a los musulmanes hasta la batalla de Clavijo.

DESDE PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA DE AYER se celebró por las calles de Elche la tradicional «roá», procesión a la que asiste todo el pueblo. Por la tarde se representó el famoso «Misterio».

GIJON, DESPUES DE UNOS DIAS DE LLUVIA, ha podido celebrar con tiempo espléndido el Día de la Virgen de Begoña.

LUGO HA CELEBRADO SOLEMNEMENTE LA FIESTA DE SU PATRONA, la Virgen de los Ojos Grandes. También se reciben noticias de la gran afluencia de peregrinos al Santuario Nacional de la Virgen de Fátima, en la parroquia de Centulle, en Chantada. En el Santuario de la Virgen del Faro, monte que delimita las tres provincias gallegas, pero cuya cúspide se halla en la provincia lucense, se celebraron diversos actos. A la cúspide acudieron de madrugada miles de peregrinos. Antes de abrirse las puertas del templo, mozos gallegos hacían la guardia para tener el honor de llevar las andas de la Virgen.

PUERTO DE SAGUNTO ha celebrado con esplendor la fiesta de su Patrona, la Virgen de Begoña.

EN LA MAYORIA DE LOS PUEBLOS, CATALANES se celebra el día de la Asunción, siendo de destacar el barrio de Gracia de Barcelona y la población de Badalona.

LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN BLANCA se celebró en Ruidera (Ciudad Real).

GRAN NUMERO DE PERSONAS PARTICIPARON en la romería de Nuestra Señora del Peral, en Valdepeñas (Ciudad Real).

EN MUNERA (ALICANTE), además de celebrarse la fiesta de la Asunción, es el día fijado para el pago de todas las deudas, por disponer los labra-

dores de algún dinero de la venta del grano.

EN MOLINA (MALAGA) se celebró la fiesta de Nuestra Señora de la Oliva.

EN JAEN SE HA CELEBRADO, con motivo del día de ayer, una ceremonia que data del siglo XV: la bendición al pueblo desde los balcones del templo con la reliquia del Santo Rostro.

LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE ARRECIFE DE LANZAROTE han rendido un homenaje de admiración a los pescadores que trabajan en la costa de Africa, con una fiesta llamada «Los Chalanistas». Fué elegida madrina la señorita María del Carmen López Hernández.

Este privilegio había sido concedido recientemente por Bula Pontificia

En Pontevedra se inaugura hoy un Congreso Mariano

En varias ciudades españolas han sido consagradas en el día de ayer las iglesias que por reciente bula pontificia de Su Santidad Juan XXIII han sido elevadas a la dignidad de concatedrales:

LA IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA FUENTE LA MAYOR, matriz de Guadalajara, ha sido consagrada como concatedral de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara en un pontifical oficiado por el obispo de la diócesis, auxiliado por el Cabildo. Asistieron todas las autoridades y millares de fieles.

EN SORIA, LA IGLESIA DE SAN PEDRO APOSTOL ha sido erigida como concatedral diocesana. Después de dar lectura a la bula del Santo Padre hubo un pontifical.

EN ALICANTE, LA IGLESIA COLEGIAL DE SAN NICOLAS DE BARI ha sido elevada a la categoría de concatedral. La sagrada reliquia de la Santa Faz que se venera en su real monasterio, a siete kilómetros de la capital, fue tra-

da con esta ocasión a la capital alicantina.

LA IGLESIA DE SANTA MARIA DE LOS RODEOS, DE LOGRÑO, fue elevada ayer a la categoría de concatedral. Después del solemne pontifical el obispo de la diócesis de Calahorra-La Calzada y las autoridades se trasladaron a la antigua avenida de las Adoratrices, a la cual el Ayuntamiento ha acordado darle el nombre de Su Santidad Juan XXIII, para descubrir una lápida.

DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA HUBO SOLEMNES ACTOS en la iglesia de Santa María de Vigo, que ha sido erigida concatedral de la diócesis Tuy-Vigo. En el pontifical celebrado pronunció la homilía el obispo. Después de la misa se cantó un solemne tódum, iniciándose a continuación la procesión con la imagen de la Virgen, que este año, por las especiales circunstancias, amplió el recorrido. Al final, en la plaza de la Constitución, el Alcalde y el obispo pronunciaron unas palabras.

EL IV CENTENARIO DEL CIERRE DE BOVEDAS del templo de Santa María la Mayor de Pontevedra se ha conmemorado con una misa de pontifical celebrada por el obispo auxiliar de Santiago y con asistencia de las autoridades. En la fachada principal de la casa rectoral de Santa María, el prelado compostelano descubrió una lápida con el nombre del que fue rector de aquella feligresía y más tarde arzobispo de Santiago, don Alfonso de Fonseca, que tomó parte activa en la construcción del templo. Por disposición del cardenal arzobispo de Compostela será inaugurado hoy un Congreso mariano en conmemoración de este IV centenario. Constará de ocho jornadas y finalizará el domingo día 23. Intervendrán los Cabildos Concatedrales de Galicia, pues el Congreso abarca sus cinco diócesis, intelectuales de Madrid y otras ciudades de España, religiosos de diversas Ordenes establecidas en Galicia y otras personalidades. Entre otros actos figuran en el programa la inauguración de un templo que los marineros del pueblo de Campelo, Municipio de Poyo, dedican a Nuestra Señora de Fátima; una Exposición de estampas de temas marianos en el monasterio mercedario de Poyo, un homenaje de los Cuerpos de la guarnición a la Virgen, consagración de los niños a María Inmaculada y una gran concentración de representaciones de las cinco diócesis gallegas. La sesión de apertura será en el salón de sesiones del palacio provincial. El discurso inaugural estará a cargo del cardenal arzobispo, y en el teatro Principal se efectuará el acto de clausura.

EN EL CAPITULO GENERAL DE LAS RELIGIOSAS ESCALAVAS de Cristo Rey celebrado en Pamplona ha sido elegida la madre Hilario de Sorozabal.

UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LIDON, Patrona de Castellón de la Plana, ha sido entronizada en la cima de Peña Golosa, de 1.813 metros, el monte más alto de la provincia y lindando con la línea de Teruel. La imagen fue llevada hasta la cima por miembros del Frente de Juventudes y del Centro Ecuarrunista, que partieron el día 8 de la ciudad. En el crematorio hubo una misa de comunión, al fin de la cual los montañeros siguieron la ascensión a la Peña para entronizar la imagen.

(Resumen de Cifra.)

LA ECONOMIA ESPAÑOLA ANTE EL PLAN DE ESTABILIZACION

El plan de estabilización es una realidad vigente y una empresa de importancia decisiva para el país. Al tema dedica integramente su último número, que acaba de ponerse a la venta.

información comercial española

Revista mensual

Junto a un extenso y riguroso comentario editorial, en el que se analizan las circunstancias que han llevado a la estabilización, la actual coyuntura, el contenido del plan y las perspectivas y posibilidades del mismo, la Revista ofrece al lector una síntesis urgente y sistemática de los aspectos fundamentales de esta operación económica. Adquiere, en este sentido, un especial interés la publicación, por vez primera, de tres documentos:

- La Balanza española de Pagos de 1953 a 1958.
- Memorandum que el Gobierno español dirige al F. M. I. y a la O. E. C. E.
- Programa futuro de las importaciones españolas.

Toda esta información, de primerísimo interés, se completa con otros trabajos, igualmente ilustrativos, sobre las características y posibilidades del actual momento del comercio exterior:

- Ambito y alcance de la liberalización en los países miembros de la O. E. C. E.
- Globalización del Comercio Exterior.

A todo ello se añaden las restantes disposiciones de comercio exterior y un apéndice legislativo en el que se contienen todas las normas establecidas en orden a la puesta en marcha del plan de estabilización.

Precio del ejemplar: 25 ptas.

SUSCRIPCIONES:

Jorge Juan, 9, Teléfono 36 23 10, y Goya, 73, Teléfono 26 54 88

MADRID

HUELVA NECESITA UNA INDUSTRIA CAPAZ DE BENEFICIAR SUS RECURSOS MINEROS

TEMAS DE TRAFICO

LA CARRETERA

Recurriendo a un símil poco original, pero de muy fácil comprensión, se puede comparar la red de carreteras de un país al sistema circulatorio sanguíneo de un organismo. Igual que por las venas y los capilares del cuerpo humano llega la sangre vivificadora hasta el miembro más minúsculo, la red de caminos hace posible que la vitalidad de una nación invada su total geografía.

El camino es tan viejo como la civilización, y sin su existencia no hubiera sido posible penetrar hasta el corazón de los continentes para extenderla y arraigarla. Primero fueron las vías que unían las provincias de los imperios; luego, los ramales que partían de éstas hasta las ciudades que habían quedado aisladas; más tarde, entre los lugares y pueblos. Poco a poco los caminos fueron cubriendo el ámbito de la tierra habitada, cerrando cada vez más la urdimbre, hasta constituir una auténtica red por la que, con la diferencia de los medios empleados en cada época, ha circulado constante incesantemente, la vida de los pueblos.

Nunca llegó a ser la carretera la vía exclusivamente empleada. También han servido siempre de comunicación los ríos y el mar, y hoy, además, las líneas férreas y las rutas del aire. Si aqulamos la importancia de todas ellas, refiriéndonos a la más elemental necesidad del hombre, comprobaremos la utilidad de la carretera sobre las demás.

A la carretera concurren cuantos de ella precisan, sin distinción ni privilegio: no existe la menor reserva; por eso el tráfico puede considerarse como una manifestación espontánea de la riqueza de una nación a la vez que muestra con bastante exactitud su nivel cultural. Del mismo modo que comparten la carretera conductores o viajeros de todas clases sociales, se cruzan, se adelantan o persiguen vehículos de todas las categorías: desde el carro arrastrado por una numerosa reata de mulas, hasta el camión superpesado, y desde la bicicleta, inoportuna las más de las veces, hasta el turismo excesivamente veloz.

La Ciencia, en su constante empeño de superación, ha dado origen a una pugna que en esta época ha llegado a un punto de estabilización: la pugna aludida tiene por protagonistas el automóvil y la carretera. De aquel automóvil rudimentario, lento, inseguro y antieético al actual, bello, rápido y sin fallos, media un abismo. Como consecuencia inmediata, a cada mejora conseguida en el automóvil lo que suponía siempre un aumento en su velocidad, seguía una revisión de la red de carreteras con la sana intención de ponerlas al día, de acondicionar en lo posible los caminos a los vehículos que habían de transitarlos. Así una y otra vez.

La industria automovilista, prescindiendo de carreteras de posibilidades limitadas, ensayó alguno que otro automóvil muy fuera de serie. En la playa de Daytona, Campbell consiguió rodar por encima de los 500 kilómetros por hora, dando a la pugna un final terminante: el automóvil era desde aquel momento un vehículo capaz de alcanzar velocidades para las que no era posible construir carreteras. Ante esta evidencia había que ajustarse a la realidad y supeditar la velocidad de los automóviles a las condiciones de la vía, sin más remedio.

En estos últimos tiempos ha habido países que sin tener en cuenta costos ni otras dificultades, se han lanzado a la construcción de algunas autopistas, únicas vías que por la disposición de los cruces, radio de las curvas, declives suaves, anchura, separación de las dos direcciones y un acondicionamiento especial del firme: rugosidad, peraltes etc., pueden permitir que los automóviles aprovechen al máximo su potencia para redar a grandes velocidades. Exceptuando estas autopistas, el resto de las carreteras, aun las consideradas de primer orden, carecen de condiciones para que el tráfico se realice a velocidad superior a la que la seguridad aconseja.

La carretera constituye un elemento pasivo en el intrincado problema que estamos revisando, pero no por eso deja de ejercer influencia en el tráfico y sus accidentes.

En nuestra Patria podemos clasificar las carreteras en varias categorías. Existen unos tramos cortos que, sin reunir todas sus cualidades, podemos denominar benevolamente autopistas; luego siguen las de firme especial, que pueden considerarse la red nacional; tienen, por lo general, buen piso y anchura suficiente para absorber un tráfico abundante.

Las restantes carreteras que completan la red, debido al gran tránsito de carros con llantas de hierro, tienen zonas muy bacheadas, siendo de escasa anchura y no poseen el sistema de señalización muy perfecto.

La influencia que las carreteras que hemos reseñado ejercen en el tráfico, sin hacer otra referencia que la relativa a su firme, es la siguiente: en los pequeños tramos considerados autopistas, los vehículos pueden rodar sin grave riesgo, siempre que las características del coche lo permitan, a velocidades superiores a 100 kilómetros por hora; en las del segundo grupo, o sea las nacionales de firme especial, rebasar esta velocidad es peligroso, por la gran circulación que hay en ambas direcciones sin limitación de espacio, sus cruces a nivel, etc.; estos inconvenientes, sin más, obligan al conductor sensato a moderar la marcha y circular dentro de los márgenes de la seguridad; y en el último grupo establecido, el mal estado del piso y los demás inconvenientes limitan aún más la velocidad.

Si además añadimos que nuestro país es montañoso y el trazado de sus carreteras es en su mayor parte sinuoso, con fuertes rampas y pasos peligrosos, podremos disminuir algo de la velocidad que el conductor debe imprimir a su vehículo.

Las carreteras consideradas en segundo lugar son las que más interés ofrecen. Son las que, formando una estrella, enlazan Madrid con los puertos de mar más importantes y las fronteras, y por la periferia bordean el litoral, absorbiendo la mayor parte del tráfico de la nación. A pesar de la modernización a que son sometidas y de su firme especial, que invita a correr, no reúnen las condiciones precisas para que un buen número de vehículos transiten en ambas direcciones a más de 100 kilómetros por hora.

A quien suponga que esto es simple divagación le remito a los medios estadísticos para que se convenza de que precisamente en estas carreteras y en las denominadas autopistas han ocurrido los accidentes más sangrientos.

Manuel G. TERAN

EL BARRIO DE GRACIA NECESITA PROTECCION PARA SUS FIESTAS

ESTE AÑO HA SIDO MENOR EL NUMERO DE CALLES ADORNADAS

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—En el día de la Asunción de Nuestra Señora culmina la temporada de las "fiestas mayores", entre las cuales destacan las del barrio de Gracia.

La más típica manifestación de la fiesta mayor de Gracia consiste en sus calles adornadas, para cuyo mantenimiento los vecinos de cada una de ellas, constituidos en la asociación correspondiente, se sacrifican durante todo el año, aportando sus iniciativas, trabajo y dinero.

DIFICULTADES QUE REQUIEREN ADECUADA SOLUCION

Parece bastante lógico que las indicadas actividades de los vecinos de Gracia para el realce de su fiesta mayor no sólo gocen de la máxima simpatía general, sino también de eficaz apoyo, puesto que se trata de algo que en notable medida contribuye al acrecentamiento de los atractivos de la ciudad. Así procura hacerlo el Ayuntamiento, a través del concejal delegado del distrito. Esta barriada dentro de poco tiempo dará un paso de gigante con la reforma de la plaza de Lesseps, importante nudo de comunicaciones de la ciudad por su parte Noroeste, llamado a alcanzar valoración muy considerable en un futuro ya próximo. Pero, a pesar de todo ello, la fiesta mayor de Gracia tropieza con dificultades y obstáculos.

Por lo pronto, el síntoma de una disminución en el número de calles adornadas. El año pasado fueron treinta y ocho. Este año, treinta y tres. La cuantía de la diferencia no es mucha. Pero lo alarmante es esta tendencia, que dibuja claramente la posibilidad de que dentro de pocos años se haya extinguido una costumbre tan digna de ser conservada.

LOS GASTOS SON MUCHO MAYORES QUE LOS INGRESOS

Sin más ingresos que las mencionadas aportaciones de los vecinos, la asociación que toma a su cargo el adorno de cada calle ha de hacer frente a gastos muy considerables, acrecentados por la obligación de pagar a la Sociedad de Autores derechos por la música que allí se interpreta durante la fiesta mayor. Claro está que los autores proceden perfectamente al procurar vivir de sus obras. Bien está, por tanto, que cobren, y nadie ciertamente discutirá la sustantividad de sus mencionados derechos.

En consecuencia, cabe distinguir entre derechos máximos y derechos mínimos para de un modo ponderado y equitativo establecer un razonable equilibrio entre lo que el autor ha de cobrar y lo que pueden pagar unos vecinos, cuyos esfuerzos bien merecen esta atención y la comprensiva actitud que cabe esperar de la Sociedad de Autores para los venideros años. De otro modo, abrumados bajo el peso de éstas y otras cargas análogas, se vería en la triste necesidad de no continuar adelante.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

El Montepío del Servicio Doméstico beneficia por igual a las amas de casa y a los sirvientes, y no interviene para nada en las relaciones entre unos y otros.

El bajo nivel de vida de esta provincia exige con urgencia esta mejora

HUELVA

(De nuestro corresponsal.) El pueblo de Riotinto es conocido en el mundo entero desde hace más de veinte siglos. Salvo los ocho siglos de invasión árabe, sus minas han estado desde entonces constantemente trabajando. Podemos decir que Huelva alcanzó su condición de comarca de leyenda, donde los más diversos países del mundo se han enriquecido con sus minas.

Sin embargo, al cronista le interesa destacar su historia última, concretamente desde febrero de 1873, fecha en que fueron vendidas a la compañía inglesa Mateson And Company las minas de Riotinto, por noventa y dos millones ochocientos mil pesetas. Desde esa fecha, sus entrañas fueron conocidas en los países de más alto nivel industrial y su nombre fue paseado por el mundo entero, con más fervor si cabe que en tiempos de los fenicios y romanos al mundo entonces conocido.

NECESIDAD DE UNA INDUSTRIA

En la actualidad las minas de Riotinto pertenecen a una Sociedad anónima española, creada el 6 de julio de 1955, teniendo la antigua Compañía inglesa un tercio de las acciones. Desde esta última fecha, las posibilidades de exportación de piritas en bruto, tal cual se extraen de la tierra española, se ha limitado, al ser el mercado de esta Compañía menos amplio. Pero si bien esto tiene sus partes negativas hay enormes posibilidades positivas que se abren para el futuro con la nacionalización de estas minas: la posibilidad de aprovechar las piritas allí donde se producen, es decir, en Huelva, con lo que el nivel de vida de la población alcanzaría unos límites que hoy son puro sueño.

No podemos olvidar que el año 1936 Huelva, con posibilidades económicas extraordinarias, estaba a la cabeza de España en porcentaje de tuberculosos. La literatura desde principios del siglo actual ha reflejado en más de una ocasión la pobreza de las gentes de esta tierra rica. Novelas se han escrito que han tenido como base principal la mina y en algunas de ellas parecía presidirlo todo la imposibilidad de luchar contra un destino adverso. Tenía que ser así, no existía la posibilidad de una torcedura.

Hoy algo ha cambiado, pero lo mejor, a la manera de ver del cronista, es que se están sentando los jalones para que Huelva sea la provincia industrial a que sus minas obligan. «Huelva es una mina». Pero Huelva, hoy, no quiere seguir siendo únicamente mina. Existe un clima favorable al aprovechamiento de parte de las piritas que antes se iban con escaso rendimiento para la población de la provincia de Huelva. Las piritas y el manganeso en la que Huelva no sólo está a la cabeza de España, sino, lo que es más importante, que a su través, España va a la cabeza del mundo en el primer producto y queda en lugar destacado por lo que se refiere al segundo.

Pero la labor industrializadora de Huelva no puede ser realizada por la provincia sola. El Instituto Nacional de Industria así lo ha comprendido, y a él le cabe el honor de haber abierto brecha en la industrialización de esta provincia, a la que no queda más opción que ésta: industrializarse o morir, con unos niveles de vida bajísimos.

NO HAY ANAFABETOS EN RIOTINTO

Volviendo al tema de esta crónica, aunque en realidad no hemos hecho más que una digresión sobre el mismo tema, podemos contar con evidente orgullo,

a la par que demostrar de una manera plástica, el deseo de recuperación de esta provincia, a la más pobre de España asentada sobre los yacimientos de piritas más ricos del mundo, concretamente en el pueblo de Riotinto, motivo del inicio de la crónica, y es que, Riotinto carece por completo de analfabetos. Pero lo que es más importante, sus ocho escuelas—seis de ellas a cargo de la empresa minera que lleva el nombre del pueblo—reciben todos los días 1.620 alumnos de ambos sexos, cifra que se estima que comprende a todos los niños en edad escolar.

En este dato y en la multitud de academias particulares que existen, nota el cronista la gran preocupación cultural que recorre hoy las tierras calcinadas de Riotinto. Y esto mismo nos prueba que Riotinto, que no tiene centro oficial alguno de estudios medios, está necesitado de varios de ellos. Hay que preparar al minero para el futuro de Huelva, pues Huelva no debe ser sólo mina, donde vengan los demás a enriquecerse. Es tarea nacional, pues las piritas de Huelva llevan el nombre de España a todo el mundo.

Octavio RONCERO

Un "Symposium" Internacional Iulístico se celebrará en Mallorca

SERA ORGANIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE RELACIONES CULTURALES DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Intervendrán profesores de Italia, Alemania, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Bélgica,

Portugal, Egipto y España

PALMA DE MALLORCA.—En la próxima primavera se celebrará en Mallorca una gran reunión de Iulistas de todo el mundo. Organizará este "Symposium" internacional Iulístico la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. Cuidará de su parte científica y técnica la Escuela Iulística mallorquina. Para la finalización del "Symposium" se propone solicitar ayuda de la Fundación "Juan March" y de las corporaciones provinciales y locales mallorquinas. El objetivo de esta reunión internacional es el de exaltar la figura de Ramón Llull como símbolo y aproximación entre Oriente y Occidente, y se cuenta con la participación de eminentes figuras científicas de Italia, Alemania, Rusia, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Bélgica, Portugal, Egipto y España. También asistirá el padre Alfréd, prefecto de la Biblioteca Vaticana. Este "Symposium" internacional de Iulistas presentará al mundo científico la edición del monumental "Opus Latino de Ramón Llull", cuyo primer tomo se publicará precisamente en los días de la reunión. Terminará esta con un coloquio público al que asistirán embajadores y agregados culturales de muchas naciones. (Cifra.)

REFRESQUE SU HOGAR

con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dando un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques, facilitando la fácil respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio Ruy-Ram, MADRID

HA SIDO REALIZADO UN DESCUBRIMIENTO DE LA MÁXIMA IMPORTANCIA EN AMPURIAS

PROBLEMAS UNIVERSITARIOS (XIX)

PREJUICIOS SOCIALES FRENTE AL CATEDRÁTICO

Mucho se ha escrito acerca del engrandecimiento y de la supuesta petulancia del catedrático. Caso de existir se trataría, en definitiva, de debilidades humanas, hasta cierto punto justificables. No hay que olvidar las condiciones y circunstancias en que un catedrático tiene que desenvolver su actividad frente al mundo escolar que lo rodea, circunstancias que se acentúan a medida que el catedrático rinde un mejor y mayor culto a su vocación docente. Cuanto más se aproxima y gana el cariño y la admiración de sus discípulos, que de la gratitud natural suelen pasar a la constante exteriorización de una admiración y respeto rayanos en la adulación, que es muy difícil que no haga mérito en el catedrático, más aumentan las circunstancias propicias.

La mejor manera de juzgar a alguien consiste en tratar de ponerse en el juzgado en las mismas condiciones sociales en que se encuentra situado aquel a quien se va a juzgar, y preguntarse: «¿Qué haría yo en sus circunstancias? ¿Cuál sería mi situación de ánimo si me encontrase en su lugar?»...

No afirmo que no existan excepciones. Por el contrario, reconozco que las hay. Pero, a pesar de ello, ¿cuán pocos podrían poner la mano sobre su conciencia y afirmarse capaces de sustraerse a esa pequeña pasioncilla, tan propia del ambiente, que rodea al catedrático?... Al fin, pequeños ante la grandeza de la misión formativa que la sociedad le tiene confiada.

Frente a tan poca cosa, quisiera poner hoy de relieve el daño con que al estamento discente de nuestras Universidades le maltrata parte de nuestra sociedad, generalmente dominada por la mediocridad y la estupidez. Me refiero a la serie de prejuicios con que determinados sectores sociales miran al catedrático. Y creo firmemente que, en parte considerable, son responsables del aislamiento en que se encuentra una parte, importante también, de nuestro elemento docente.

A lo largo de la serie de problemas universitarios que vengo tratando desde estas páginas no he detenido la pluma ante la autocrítica, puesto que como catedrático, me considero incluido en cuantas deficiencias se puedan atribuir —y algunas ya han quedado tratadas con la suficiente claridad— a la generalidad de mis colegas. Pero si determinados sectores sociales lanzan contra nosotros las más severas e infundadas críticas, la mayoría de las veces fruto de una serie de prejuicios preconcebidos que no quieren detenerse en analizar las falsas causas que lo producen, justo es también que nos defendamos y proclamemos públicamente que en la mayoría de las ocasiones se nos juzga sin comprendernos. El juicio es emitido, casi siempre por personas de escasa inteligencia, muy mediocre formación y casi nula capacidad humana de comprensión que se une a la carencia de cualidades humanas, que el catedrático verdaderamente vocado a su misión tiene que poseer a raídas, porque maneja almas jóvenes y generalmente limpias, que son las que le hacen más humano a la par que le incitan hacia la soñada perfección. Y esto es lo que no saben, lo que no pueden saber —porque su mediocridad ciega su comprensión— quienes están deseando mirar con lupa la actitud de los intelectuales, entre los que el estamento discente de nuestras Universidades ocupa el lugar más destacado.

Yo me permitiría invitar a toda esta serie de observadores universitarios a que mediten también sobre si algunas de las actitudes de los catedráticos no pueden ser debidas a la amargura de sentirse incomprendidos por la mediocridad de quienes les observan. Yo he tenido maestros y colegas a quienes se ha maltratado injustamente por individualidades y grupitos cargados de estupidez. Y les he admirado mucho más cuando, en lugar de servir de la mejor plataforma del mundo —que es la Cátedra— para estar llamando tontos, a diario, a quienes les maltrataron, se han limitado a despreciarlos. Aunque no estaría tampoco de más que vayamos pensando en enseñar —nunca mejor empleado el vocablo— desde nuestras Cátedras a nuestras más jóvenes generaciones, a conocer a los portadores de la más funesta mediocridad que puede pesar sobre un país. Como político, creo sinceramente que España y nuestro Caudillo nos lo tendrían que agradecer.

Pascual MARIN PEREZ

Plazas de profesores de la Escuela de Ingenieros Industriales

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid anuncia un concurso para la provisión de plazas de profesores de los Cursos de Ingreso, con arreglo a lo dispuesto en la Ley de Ordenación de las Escuelas Técnicas.

Las plazas de profesores encargados de cátedra y de encargados de curso para el selectivo son las de Matemáticas, Física, Química, Geología y Biología; las de profesores y encargados de curso para el de Iniciación son las de Aplicación de Matemáticas, Ampliación de Física, Ampliación de Química, Preconocimiento de materiales y Dibujo.

También han sido convocadas las plazas de encargados de curso para el curso de Acceso de Peritos en las asignaturas de

Complementos de Matemáticas, Complementos de Física y Complementos de Química.

Los encargados de cátedra tendrán la remuneración de 28.320 pesetas, más 10.000 pesetas por clase alterna; los encargados de curso percibirán 18.800 pesetas por cada grupo a su cargo de clase alterna.

Podrán concurrir a ellas quienes se encuentren en posesión de los títulos de arquitecto, ingeniero y doctor y licenciado en Ciencias.

Las instancias se presentarán en la Secretaría de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid hasta el día 15 de septiembre. El nombramiento tendrá validez por el curso 1959-60 y será prorrogable, en su caso, por los cursos 1960-61 y 1961-62.

El doctor Almagro dará a conocer el hallazgo en fecha próxima

Entrevista con el jefe del campo internacional de trabajo de Ampurias

La Delegación Nacional de Juventudes ha mantenido durante el presente verano cinco Campos Internacionales de Trabajo en España. En distintas zonas de la Península: en Navarra, Cataluña, Galicia y Andalucía, los Campos de Trabajo de Alsasua, Ampurias, Valle de Arán, Pontevedra y Vejez de la Frontera han agrupado a muchachos españoles y extranjeros que han unido sus esfuerzos para realizar tareas concretas en régimen laboral estricto, pero sabiendo también unirse en la convivencia y en la alegría.

Ha pasado por Madrid el Jefe del Campo de Trabajo de Ampurias, Pedro Álvarez López, Delegado Especial de Juventudes en Gijón, quien nos ha explicado las características del Campo de Trabajo de Ampurias, que ha finalizado estos días.

—¿Has dirigido el Campo de Ampurias?—le preguntamos.

—En efecto, aunque la dirección técnica estuvo a cargo del catedrático de la Universidad de Madrid y director del Museo de Ampurias, doctor Martín Almagro, que en todo instante condujo eficazmente nuestro esfuerzo hacia los puntos de mayor interés.

—¿Habéis descubierto, algo interesante?

—Sí. En opinión del doctor Almagro, hemos realizado un descubrimiento de la máxima importancia, que él calificó como uno de los hallazgos considerables de la Arqueología en nuestros días y que en su momento dará a conocer.

—¿No habéis buscado huellas griegas en Ampurias?

—Gran parte de lo griego —aunque no lo más antiguo— y de lo fenicio se halla ya descubierto. Nosotros trabajamos, sobre todo, buscando restos romanos.

—¿De qué nacionalidad eran los extranjeros asistentes?

—Ingleses, franceses, italianos, portugueses y holandeses.

—¿Crees que se podrían caracterizar sus tipos de trabajo?

—Quizá. Los ingleses trabajaban con lentitud, pero con seguridad. Los franceses más vivamente, pero con frecuentes descansos. Los italianos, con una mayor alegría, que se contraponía a la melancolía portuguesa. Los holandeses, finalmente, con una máxima justeza y exactitud.

—¿Ha planteado algún problema la convivencia con españoles?

—Ninguno. En todo momento ha habido una auténtica comunidad en el trabajo y en los momentos de esparcimiento.

—¿Habéis tenido muchos actos fuera del trabajo?

—Sí. Hemos organizado una serie de actividades en combinación con los habitantes de La Escala, que han estado gentilísimos en todo instante: competiciones deportivas, festivales náuticos, fiestas de fin de semana, extensión cultural, etcétera. También hemos tenido actos comunitarios, como fueron los Días de las

Naciones, en los que todos los asistentes de las distintas nacionalidades unieron sus esfuerzos para presentarnos una visión completa de su país en la ambientación, música, vinos, comidas, etcétera. Entre estos días destacó la cena veneciana, ofrecida por los italianos.

—¿Estás contento del Campo?

—Creo que ha sido una magnífica experiencia. Todos nos vamos muy contentos. Espero que el año próximo la Delegación Nacional de Juventudes deberá aumentar el número de Campos.

GABRIEL MARCEL DISERTARÁ EN SANTANDER

SANTANDER. — Llegó, en unión de varios familiares, el filósofo francés Gabriel Marcel, que mañana pronunciará una de las lecciones del curso de problemas contemporáneos, organizado por la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo".

Al llegar al palacio de la Magdalena, donde se aloja, fue recibido por el director del curso, profesor Pérez Embid, y otras autoridades docentes.

La conferencia del profesor Marcel estará dedicada al tema "La condición del intelectual en el mundo de hoy". (Cifra.)

UN CURSO DE PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS

El complejo de problemas de la realidad de nuestro tiempo es el tema del Curso de estudios que se está celebrando en la Universidad "Menéndez y Pelayo", de Santander, con la colaboración de nuestros maestros más relevantes.

En la primera conferencia, el profesor López Ibor ha planteado la situación: la enfermedad del espíritu en la vida de hoy. A esta luz dramática de posición el Curso ha desplegado su teoría.

El hombre aspira a vivir humanamente, con sentido. Es una realidad, acaso inexorable, la angustia del hombre, pero esa angustia parece agudizarse. Ahora bien: lo que angustia al hombre no son tanto —a juicio del insigne psiquiatra español— las dificultades simples del vivir, sino las que se originan del deseo de lograr una vida en la que cuanto ocurre al que la vive encuentre una significación. Es decir: el hombre actual necesita respuestas para todos sus interrogantes. Esos interrogantes son muchos. Se suceden en el lugar y en el tiempo, cotidianamente, con urgencia que no admite demora, y se plantean en situaciones límite, diríamos que al filo de la navaja. Pues bien; si el hombre se pregunta qué secreta significación tiene para él esa enfermedad sufrida en tal momento de su vida o por qué se encuentra dominado por una preocupación o afligido por un desánimo, o por qué comienza a dudar de esto o de lo otro, lo que el hombre desea es encontrar una respuesta. Pero la vida no se explica por sí misma, sino por su sentido.

En estos términos han quedado planteados los presupuestos ideales del Curso. Primero, el de la referencia al hombre actual, pues se trata de un Curso sobre problemática contemporánea; segundo, la insuficiencia de la vida misma para responder a esa problemática, la necesidad de encontrar un sentido a esos problemas.

El Curso de la Universidad de Santander es un Curso sobre el espíritu de nuestro tiempo. Un tiempo es un espíritu y sentir los problemas de ese tiempo, intentar comprenderlos, desear compadecerlos es un deber moral, pues una patria no puede concebirse como un puro espacio físico, sino como un destino, un destino que se realiza en el tiempo, como un proceso de animación de una carne sucesiva. Vivimos desde

nuestro tiempo y no podemos permanecer ajenos a las ideas específicas de este tiempo nuestro, a las reacciones y a los gestos de los hombres, sujetos activos y pasivos de este tiempo.

En realidad, no puede entenderse nada humano si no es bajo especie histórica. Todo lo humano es histórico y el hombre no es en sustancia más que historia.

Si, por ejemplo, el doctor López Ibor se pregunta por qué ahora yo estoy enfermo, y de esta manera es porque lo que a mí como hombre me pasa hoy me pasa de cierto modo y tiene para mí una significación concreta, porque hace un año o cinco o veinte me pasó otra cosa, y así sucesivamente.

Así un mismo problema padecido por un mismo hombre en distintos momentos de su vida no es el mismo problema, sino otro, acaso más grave o acaso banal en absoluto. Algo de todo lo que le pasa al hombre le queda dentro, cicatrizado o no, al nivel de sus raíces. Por otra parte, el hombre de los treinta años está en el niño de tres. Luego ocurre el drama de la herida del tiempo y uno puede preguntarse: ¿Cómo es posible que en mí no quede nada del rostro de mi madre? Consuela acaso pensar lo que se lee en "Las confesiones", de San Agustín, libro I, capítulo VI: "Ciertamente es que mi infancia hace mucho que murió y yo vivo".

Pero sería inútil tratar de encontrar solución a los problemas de la historia desde la historia misma. ¿Cuál es el sentido de la vida humana? ¿Por qué se producen en su interior desgarramientos, crisis, alarmas, desajustes, en fin, enfermedades?

Es que la vida humana necesita ser trascendida. En el interior del hombre habita la verdad, y en la vida humana se realiza permanentemente un misterio espiritual que debe ser desentrañado.

Esto es el noble objetivo que se persigue en el Curso de problemas contemporáneos iniciado en la Universidad "Menéndez y Pelayo", de Santander. Es el diálogo de nuestra generación sobre los problemas de nuestro tiempo. Sin él no podría nunca ni pensarse ni entenderse eso que llamamos España. Pues bien; del diálogo vivo de las generaciones es de lo que se nutre la verdadera historia.

J. C. VILLACORTA

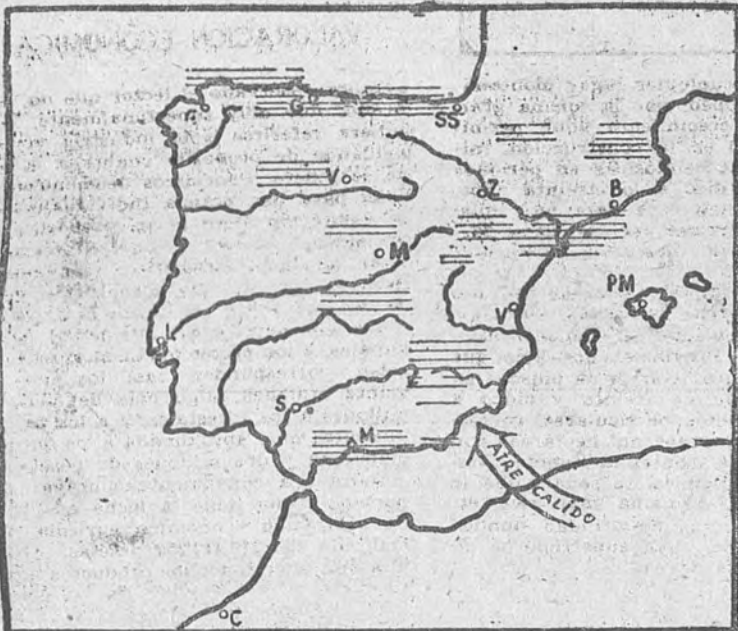
LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

PROXIMA ENTREGA DE 2.288 VIVIENDAS EN VIZCAYA

Hablar del tiempo no es perderlo

VUELVE EL CALOR

Por el Prof. CALIME



Se dice que el verdadero verano de Madrid dura de quince a quince, esto es, desde mediados de julio hasta la mitad de agosto. Y no sólo en Madrid existe esta creencia, sino también en toda Castilla; de ello da fe el siguiente refrán: «De Virgen a Virgen el calor aprieta firme». Naturalmente, se refiere a las fechas de la Virgen del Carmen—16 de julio—y de la Asunción de Nuestra Señora—15 de agosto—. Todo ello es bien cierto: normalmente es, en este espacio de tiempo cuando se producen los mayores calores, sin que ello quiera decir que fuera de él no los haya, si bien son, por lo regular, más tolerables. En efecto, en la segunda quincena de agosto ya el Sol está por encima del horizonte unas trece horas y media—trece horas y cuarenta y seis minutos el día 16 y trece horas y diez minutos el día 31—, y, por lo tanto, la tierra dispone por la noche de más tiempo para enfriarse, lo que se traduce en que las temperaturas nocturnas son más bajas y ya puede descansar con placidez y sin agobios.

Verano cambiado

Es curioso lo sucedido en este año. Precisamente todo lo contrario de lo que es normal. El verdadero verano no ha discurrido entre los famosos quince, sino fuera de ellos. La gran ola de calor no vino después de la festividad de Santiago, sino en los primeros días de julio. Es más, los primeros de agosto no han sido los más calurosos del verano, sino quizá los más frescos. El día de San Lorenzo, que tradicionalmente nos hace recordar el martirio del Santo Diácono oscense, transcurrió dentro de una frescura casi primaveral: en Madrid el termómetro en dicho día no pasó de los 25 grados y en Castilla la Vieja, León y provincias del Norte no llegaron ni a esa temperatura. Ahora la tendencia es que las temperaturas suban de nuevo, y, según nuestra opinión, la segunda quincena de este mes será calurosa. O sea, que el verdadero verano de este año se ha desarrollado en la primera mitad de julio y seguirá, según nuestro parecer, en la segunda de agosto, con un intervalo de alivio entre una y otra. Como hemos dicho, al revés de lo acostumbrado.

Cambio de viento, cambio de tiempo

En la primera mitad de la semana que hoy concluye el aire que sopla sobre España tenía una clara procedencia nortea y venía frío; de ahí las temperaturas primaverales que tuvimos la suerte de disfrutar. Pero a partir del jueves se produjo un giro hacia el Oeste de la corriente general atmosférica, con lo cual nos llegaron aires más cálidos, que produjeron, en poco más de veinticuatro horas, un aumento de temperatura de unos cinco grados aproximadamente. Ahora tenemos régimen anticiclónico con vientos muy flojos y entrada de aire cálido por el Sudeste, lo cual nos induce a creer que los próximos días serán calurosos, sobre todo en las regiones levantinas.

Buen tiempo para los próximos días

Ahora vamos a tener el tiempo estabilizado por unos días. Habrá nubosidad escasa en toda España, y será de la llamada de evolución diurna, con escaso desarrollo, precisamente por la estabilidad atmosférica apuntada. Incluso en Galicia y en el Cantábrico disfrutarán de buen tiempo en los próximos días. Las temperaturas serán altas, sobre todo en el Sudeste y en la Andalucía oriental. Habrá cielo nuboso en la región del estrecho de Gibraltar.

No hay probabilidades de que se formen tormentas por ahora. Únicamente hay cierto riesgo de ellas en el Sudeste y en algunas zonas de Levante, sobre todo en la desembocadura del Ebro.

Este pronóstico tiene un plazo de validez de unos tres o cuatro días. Y aunque no podemos aventurar nada sobre lo que ocurrirá después, nada nos extrañaría que hubiese un nuevo cambio y tuviera otra vez tiempo inestable.

Más de mil muchachos castellonenses en los Campamentos del Frente de Juventudes

EN CERCEDILLA SE FORMAN 160 PARA INSTRUCTORES ELEMENTALES

CASTELLÓN DE LA PLANA. Más de 1.000 muchachos de esta provincia han participado este año en los Campamentos organizados por el Frente de Juventudes.

Últimamente han salido para Cerdilla aprendices y estudiantes del Magisterio aspirantes al título de Instructores elementales en número de 160. (Cifra.)

POR CINCO PESETAS AL DIA SE DISPONE DE HABITACION EN EL BARRANCO DE LA HOZ

ES EL CENTRO DE UNA DE LAS COMARCAS MAS BELLAS DE ESPAÑA

BARRANCO DE LA HOZ, (Servicio especial).—Sin posibilidad alguna de comparación, la provincia de Guadalajara, tan rica en matices y en contrastes, tiene su paisaje más bonito en la zona del Alto Tajo y en el Barranco de la Hoz. En realidad, este es el primer paso hacia aquél. Es una estrecha cortadura, cincelada entre rocas altísimas y poblada de pinos, por la que se cuele, como Dios le da a entender, el río Gallo, que procede de Molina.

El Barranco de la Hoz, al que algunos ilustres visitantes han comparado con Monserrat, por la extraña coloración rojiza de sus peñascos, constituye, a pocos kilómetros de Molina de Aragón, rincón único para pasar unas vacaciones. En el sitio más bonito y más fragoso, al amparo de las mismas peñas, se halla el santuario de la Virgen del mismo nombre, que se apareció hacia el siglo XII a un pastorcillo de Ventosa. Pertenece al término municipal de este pueblo y desde su fundación pasó por diversas vicisitudes.

Este Santuario dispone de hospedería y otras edificaciones a las que se penetra por una escalera de piedra cubierta con arco original, amplio balconaje de madera y profusamente adornado de hiedra y enredadera.

Hace unos años se fundó allí una Congregación de religiosas que contentos del marco elegido para casa fundacional, la convirtieron también en noviciado. Los hermanos se dedicaban a su formación espiritual a la vez que daban clases desinteresadamente a los niños de los contornos. Como en invierno el frío corta como cuchillo, se encargaron de arreglar varias habitaciones en la hospedería y de llevar camas para que los pequeños no tuviesen con mal tiempo que regresar a sus hogares. Inexplicablemente, cuando todo parecía funcionar perfectamente, los religiosos se vieron obligados a abandonar el Santuario.

Dejaron, al partir, esta Hospedería limpia y confortable. Se dispone de varios hornillos en los que los veraneantes pueden preparar su pitanza a la vez que disfrutan de una habitación como dormitorio, que sólo les cuesta la irrisoria cantidad de cinco pesetas diarias.

Con este presupuesto, hoy al alcance de todos los bolsillos, cualquiera que lo pretenda puede pasar allí, alejado de todo ruido, a solas con la Naturaleza, unas jornadas de paz y de silencio. Además, el río Gallo, que se remansa y aquietta al llegar al Santuario, ofrece abundante cosecha de canchales y de peces que hacen las delicias de los visitantes. Y el que

Las obras importan 459 millones de pesetas

TIENE EN PROYECTO OTRAS 2.960 MAS

BILBAO. — Viviendas Municipales de Vizcaya, que viene desarrollando una gran labor en la provincia, ha anunciado que en este mes de agosto va a inaugurar grupos de viviendas en Santurce, Las Arenas, Algorta, Sopelana, Durango y Munguía. El número de viviendas que está construyendo en este momento de 450 millones de pesetas, que unidas a las 2.182 viviendas ya construidas, y cuyos presupuestos ascendieron a 178 millones de pesetas, totalizan 5.070 viviendas, con un presupuesto de 637 millones de pesetas. El año pasado invirtió esta entidad más de 87 millones de pesetas, y en el presente ha gastado más de

62. Ahora están en proyecto 2.960 viviendas. (Cifra.)

OBRAS EN SORIA

SORIA. — Se ha renovado el alumbrado eléctrico en varias calles de Soria y Burgo de Osma, y ha sido modificado el ensanche del trazado de varias calles adaptándolo a las necesidades del tráfico.

Por el Ayuntamiento se han realizado, además, importantes mejoras en el parque del Castillo con motivo de haberse instalado en el mismo la nueva estación depuradora de aguas.

Prosigue la urbanización en la zona comprendida por traseras de la Diputación para facilitar el acceso al cuartel de Santa Clara por la calle de los Fueros y en la plaza del General Franco van muy adelantadas las obras para la instalación de dos fuentes luminosas, una frente al antiguo palacio de la Audiencia y la segunda en el rincón donde estuvo instalada la fuente de Los Leones, que fue construida en los primeros años del reinado de Carlos IV.

Con el fin de facilitar la práctica del camping, a dos kilómetros de la capital, en el paraje conocido con el nombre de Fuente de la Teja, se efectúan, también por el Ayuntamiento, obras de adaptación urbanística junto a un manantial, cuyos alrededores se piensa convertir en un pequeño parque. (Cifra.)

INAUGURACION DE UN CENTRO DE RECUPERACION FUNCIONAL EN SEVILLA

SEVILLA. — Se inauguró ayer en el sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, de los Hermanos de San Juan de Dios, un Centro de Recuperación Funcional. Se destinará a pobres de uno y otro sexo. Tiene una amplia sala de espera para las familias de los pacientes, vestuarios y piscinas, todo ello dotado de un campo de grama para ejercicios al aire libre.

Al mismo tiempo se descubrió una lápida en memoria del general Queipo de Llano, como gratitud de la Orden de San Juan de Dios a sus desvelos con el Patronato Asistieron las primeras autoridades y el hijo del finado general, don Gonzalo Queipo de Llano, teniente coronel de Aviación. (Cifra.)

NUEVOS TELEFONOS EN JATIVA

JATIVA. — Con asistencia del Gobernador Civil y autoridades provinciales y locales y altas jerarquías de la Compañía Telefónica, se ha inaugurado la nueva central telefónica automática, primera etapa del plan de automáticos en la región valenciana. (Cifra.)

INAUGURACION DE UN CENTRO MATERNAL EN BLANCA

BLANCA. — Un Centro Maternal y Pediátrico de Urgencia será inaugurado en breve en esta localidad.

También se va a contar con un mercado de abastos y pavimentará con riegos asfálticos las principales calles. (Cifra.)

PROYECTO DE UN GRUPO ESCOLAR EN LOS ARCOS

PAMPLONA. — El Ayuntamiento de Los Arcos aprobó el proyecto de construcción de un grupo escolar de tres aulas para niños. En el Ministerio de Educación tiene presentado el expediente para otra escuela igual, para niñas. El presupuesto total de las obras se eleva a más de un millón de pesetas. (Cifra.)

García JIMENEZ

VIZCAYA: NO ES SOLO HIERRO, SINO TAMBIEN CAMPO

SUS TERRENOS AGRICOLAS SE EXTIENDEN POR DOSCIENTAS VEINTE MIL HECTAREAS

Tenemos que desterrar esa visión parcial de Vizcaya a la que generalmente se la mira con un solo ojo. Por ello la noticia visual, transmitida generalmente de labio en labio, era siempre deforme, al considerar que esa región española es rica, pura y exclusivamente por los interminables mensajes que su subsuelo está de continuo proporcionando a las gentes que explotan su riqueza mineral. Decir Vizcaya era decir sin más hierro, altos hornos, gran poderío industrial, gentes llenas de títulos de explotaciones mineras y de poderosas reservas bancarias. Todo ello está bien en principio, pero no es únicamente así esta Vizcaya de la que nosotros pretendemos ocuparnos. Ella tiene sus hombres y tiene su campo. Y si de los hombres vamos a ocuparnos aun cuando sea levemente, nos detendremos más sobre su campo como compensación del tradicional olvido al que suele estar sometido cuando se nombra tan espléndida y activa región.

MILAGRO DE LAS COSECHAS

Muchas veces, entre quienes miran el campo de Vizcaya, se ha dicho que la recogida de cosechas en sus tierras es la muestra de un reiterado milagro que, bajo la ayuda de Dios, llevan a cabo sin cansancio ni hastío los aldeanos de Mendeja, de Orozco, de Durango, de Carranza y de Abadiano; los que trabajan las tierras bajo las suaves brumas de Berango, y aun en las proximidades de las nieves de Ochandiano y Ubidea, sin olvidar a los que lo hacen sobre el polvo de hierro de los campos de Gallarta, sobre las tierras casi estériles de Peña Gorbea y aquellas otras que, aproximándose al mar, copian estampas de Lequeitio y Bermeo, o se alejan de él para subir a Elorrio y Beraza. Es ese aldeano quien, apoyado en la confianza divina, reitera el milagro de las cosechas de los campos de Vizcaya, porque su esfuerzo de cada día, de cada instante, ha sabido alcanzar el fruto de un paisaje agrícola renovado siempre, siempre reverdecido de promesas fecundas.

LA TIERRA

A Vizcaya corresponde el 0,43 de la total superficie de la nación española, con sus 2.165 kilómetros de extensión, que la conforman con 80 kilómetros de longitud en la zona litoral y 247 en sus linderos interiores con otras provincias. Es una tierra de regularidad en sus contornos macizos y por el amplio ventanal que le lleva al mar sus hombres tejieron uno y otro día, cuando no atendían a la industria ni al campo, los contactos y relaciones comerciales exteriores para abrir horizontes a los productos de una y otra. Generalmente, las temperaturas de la región son moderadas, entre los 13° y los 15° de media térmica anual, que en enero se precisan entre los 9° y 10°, y en julio entre los 21° y 22°. La temperatura está generalmente regulada por la proximidad del mar, que la hace llevadera y grata, con aquellas variantes adecuadas a la latitud geográfica que la hacen crecer en verano y descender en invierno, según se marche desde la zona litoral hacia el interior de la provincia.

LLUVIA Y SOL

Es verdad que la provincia entera cae dentro de eso denominador de "Iberia pluviosa", aunque su propio paisaje vegetal diga por sí mismo que las lluvias van disminuyendo lentamente a medida que se camina desde el litoral hacia el Sur. También es verdad que el "sirimiri" es producto bilbaino, originado por el encuentro violento de los vientos marinos cargados de vapor acuoso con las tierras litorales y con las montañas luego. Esto da lugar a esa persistencia pluviosa a lo largo del año, muy aproximada a los 1.250 milímetros, a repartir entre 160 o 170 días mojados.

Pero la contrapartida está en la presencia del sol. Nada menos que dieciocho días seguidos con un sol espléndido en un cielo enteramente limpio tuvieron los bilbaínos en el mes de noviembre de 1953, quizá para compensarles del regalo de lluvia que sufrieron desde las ocho de la mañana del 26 de septiembre de ese mismo año hasta igual hora del siguiente día, ininterrumpidamente, dando lugar a la formidable crecida del Nervión con todo el aparato de grandes pérdidas originadas, en cuyo auxilio hubo de acudir el Estado. Entonces el pluviómetro instalado en el depósito de aguas de Larrasquitu recogió 176 milímetros, o sea, 176 litros por metro cuadrado. Las tierras vizcainas igual se asoman

Los ochenta y cinco millones anuales de leche valen más que todas las actividades provinciales, incluso la minería

En 225.000 metros cúbicos de madera esencialmente de pino se cifran las cortas realizadas cada año

al mar, a su mar, que van retirándose hacia el interior hasta elevarse por encima de los mil metros, encontrándose de esta forma indistintamente suelos áridos y fértiles en su mezcla geológica, dando lugar a la existencia de una abundante y variada flora, desde las amplias superficies dedicadas a pastos hasta los campos de cereales y las múltiples plantas de cultivo.

Se ha hecho una casificación de las tierras agrícolas en la siguiente forma: terrenos dedicados a horticultura, 900 hectáreas; a cultivos cereales, 33.600 hectáreas; a frutales, 4.000 hectáreas; a praderío, 30.500 hectáreas. Si a lo anterior añadimos 131.350 hectáreas forestales y las 19.650 hectáreas de terrenos improductivos, tendremos la totalidad de 220.000 hectáreas de terrenos que pueden considerarse agrícolas en la provincia.

Ahora bien, los terrenos de producción cereal comprenden los dedicados al cultivo con las alternativas consiguientes de trigo, maíz, alubia, nabos, patata, tréboles, alfalfa, remolacha y habas; los praderíos son terrenos que conserva de manera permanente la dedicación y se encuentran de forma general en las laderas de pendiente variable y, finalmente, los frutales aluden casi de exclusiva manera a las praderas con los manzanos típicos de la provincia.

EL MAIZ

Al ser importado, las tierras de Vizcaya ofrecieron condiciones espléndidas para el cultivo de este cereal, cuya llegada en el siglo XVI supuso una auténtica revolución para las gentes del ámbito rural vizcaino. Hasta entonces se utilizaba el mijo, que constituía uno de los elementos fundamentales para la vida vizcaina allá por el 1700. El maíz irá progresando lentamente a lo largo de esta época, y aunque de momento se utiliza como forraje verde cuyos tallos proporcionan buenos elementos para convertir en estiércol que ha de beneficiar las sembraduras, va imponiéndose poco a poco cuando comprueba que la humedad de la tierra es buena, y sus temperaturas entre los 16° y 20° durante los cuatro o cinco meses del crecimiento de la planta que, además, no impide el simultáneo cultivo de alubia y calabaza, precisamente entre el espacio que separa a las plantas de maíz.

LA GANADERIA

Dice la estadística ganadera de la provincia, que Vizcaya es propietaria de 461.700 cabezas de ganado divididas en dos grupos: está formado el primero esencialmente por lo que pudiéramos denominar animales de montaña, cuya importancia disminuye a medida que se aproxima al valle, y lo integran cabras, caballos, mulos, cerdos y ovejas, mientras el segundo grupo está compuesto por ganado vacuno con abundante representación en la montaña y en el valle. De estos últimos se cuentan 75.800 cabezas, señalándose que a lo largo de 1955, se obtuvieron 85 millones de litros de leche. Sólo Bilbao consume 75.000 litros diarios procedentes de los caseríos próximos, y también de Santander, que compite en abundancia y baratura del producto.

VIEJOS BOSQUES DESAPARECIDOS

Los densos bosques que en la antigüedad poseía Vizcaya, fueron desapareciendo a consecuencia de las incansables roturaciones que se hicieron. Aquella abundancia arbórea según los estudiosos, se encuentra reflejada en multitud de apellidos de gentes del país, que son nombres de árboles en vasconcelo, y esa reiterada despoblación en determinadas zonas, es la clara consecuencia del empeoramiento de los climas locales y de las condiciones sanitarias de muchos lugares.

Sin embargo, conviene subrayar ahora que la producción del pino en esta provincia, es cinco veces y media superior al rendimiento que con el mismo árbol pue-

da obtenerse en cualquier lugar montañoso del norte europeo, por la misma gran facilidad de su crecimiento aquí, permitiendo su empleo en la construcción, minería o industrias celulósicas en periodos que van de los diez a los treinta años, mientras—se afirma—que para esos mismos empleos en países de la Europa nórdica o central, son necesarios de sesenta a cien años.

Vizcaya posee 131.350 hectáreas de zona forestal donde crecen diversas especies. Cuanto a la propiedad, el Consejo Económico Sindical Provincial nos dice que son seis mil los propietarios de pinares en Vizcaya cubriendo de treinta y cinco a cuarenta mil montes particulares, correspondiendo treinta y dos mil hectáreas con ciento veintinueve montes al Estado. Respecto de los municipios, se señala que la Corporación local vizcaina más rica en propiedad de montes de utilidad pública es la de Carranza, cuya superficie se cifra en seis mil hectáreas.

OBTENCION DE MADERA

Según las estadísticas elaboradas por los organismos competentes, se advierte que la corta media anual realizada en Vizcaya durante los últimos años, asciende a 225.000 metros cúbicos, y de ellos, el 90 por 100 corresponde a pinos.

A la vista de los datos obtenidos, y juzgando por la producción que sistemáticamente ha ido creciendo, se estima que esta provincia podrá llegar a producir en un periodo de veinte años una media de trescientos a trescientos sesenta mil metros cúbicos anuales de madera, como producto de una buena orientación y fomento de la política forestal.

Se cuentan ahora en todo el territorio vizcaino, nada menos que doscientos ochenta y siete aserraderos que emplean a dos mil obreros, ocupando además todo lo relacionado con las explotaciones forestales y, de manera permanente, a más de un millar de personas.

Conviene advertir igualmente que, cada año, Vizcaya invierte para repoblación forestal, cuando menos la cifra de cinco millones de pesetas.

El primer tren de la línea Barcelona-Mataró desfilará por la Ciudad Condal

FORMARA PARTE DE LA CABALGATA DE FIESTAS

BARCELONA.—El primer tren que cubrió el trayecto Barcelona-Mataró en 1848 parece ser que desfilará por esta ciudad durante las fiestas de la Merced, en la cabalgata de carrozas que organiza con tal motivo el Real Circulo Artístico. Actualmente se están realizando gestiones con la Renfe, y todo parece indicar que marchan por buen camino. (Cifra.)

"LA PANDEROLA" NO DESAPARECERA

CASTELLON DE LA PLANA.—El popular tren de vía estrecha que une Castellón con el caserío marítimo y varios pueblos de la Plana, conocido por «La Panderola», no desaparecerá. Hace una semana circuló el rumor de que a finales de septiembre el susodicho tren dejaría de funcionar definitivamente. Las gestiones realizadas por las autoridades han facilitado la aclaración de que el Estado, que es quien explota dicho ferrocarril, no ha pensado en ningún momento en desmontarlo. (Cifra.)

Finalmente, diremos que como industrias derivadas de la madera, existen en la provincia diversas fábricas de papel cuya materia empleada casi exclusiva, es la procedente de pino. Así encontramos cuatro fábricas transformadoras de madera en pasta de papel; tres, para la transformación en pasta química, y otras dos en pasta mecánica, estas ya de menos importancia.

VALORACION ECONOMICA

Habría observado el lector que no hemos tocado, sino muy superficialmente, lo que pudiera referirse a la industria vizcaina, olvidando de propósito cuanto a la minería se refiere. Podríamos desmenuzar partidas para dar noticia individualizada de su valoración, pero no es propósito nuestro agobiar al lector con la interminable suma de datos estadísticos. Digamos únicamente que de una totalización general de los productos del campo muy próxima a los mil doscientos millones de pesetas anuales, a los productos clásicamente agrícolas, corresponden casi los quinientos veinte millones; algo más de ciento sesenta millones a los forestales, y a los pecuarios una cifra muy aproximada a los quinientos cincuenta y dos millones de pesetas.

Quizá sea conveniente subrayar la importancia que tiene la leche en el índice de valoración económica agrícola provincial, con sus 219.412.250 pesetas, cifra más alta que la de todos los productos agrícolas exportables, al conjunto de los pecuarios, a la totalidad de los forestales, a los que por venta de la totalidad de la pesca o incluso a las cantidades que representan el valor del mineral de hierro extraído.

Esta alusión al valor del hierro extraído se fundamenta en los datos de la Memoria de la Cámara de Comercio de 1954, año de la mayor producción desde 1941, con la cifra de 1.160.160 toneladas, que a 160 pesetas la tonelada, representan 185.625.600 pesetas.

EL FACTOR HUMANO

Nada menos que ochenta y cinco mil personas están dedicadas en Vizcaya a trabajos agrícolas, representando el 15 por 100 de la población provincial, que ocupan unos quince mil caseríos—cuatro mil de ellos dobles—, con diecinueve mil quinientas viviendas, muchas veces en deficientes condiciones de habitabilidad e higiene, aunque entrañablemente unidos a su tarea en su amor a la tierra, y en muchos casos incluso simultanean sus trabajos agrícolas con los prestados a diversas industrias, para ayudarse en sus necesidades, calculándose que la mitad del censo laboral de los caseríos está inscrito en las plantillas industriales trabajando de alguna forma, porque sólo diez mil personas aproximadamente son las que, por entero, sin ocupación alguna extraña, se dedican por entero a las faenas que la tierra y sus cultivos exigen en cada momento.

POR UNA PESETA, MIL

No es un juego de palabras ni siquiera el señuelo de otro de azar. La frase indica según los estudios hechos, que cada peseta empleada en Vizcaya en menesteres de tipo agrícola, ha supuesto posteriormente una media de otras mil pesetas, para la colectividad que se beneficia de aquel empleo y de este producto.

Aquí terminados esta ligerísima mirada al campo de Vizcaya. Ya se entiende que no hubo intención por nuestra parte de examinar y subrayar en su totalidad, la importancia del esfuerzo que, en su campo hacen los agricultores vizcainos. Frente a la general creencia de que Vizcaya es pura y sola industria, valiéndose de los datos que nos suministra su Consejo Económico Sindical Provincial, hemos querido señalar cuánto significa para su propia existencia, la aportación que el campo da, con el laborioso esfuerzo de sus gentes, a la vida y necesidad de toda la provincia. No sólo mineral, no sólo altos hornos y grandes factorías, sino también campo. Es la escondida faceta del rostro vizcaino que nosotros hemos querido destacar para conocimiento de las gentes que sólo tenían una noticia parcial de cuanto significa Vizcaya para su propia economía y en el orden de la agricultura general del país.

Obdulio GOMEZ

La Conferencia panamericana estudia los desembarcos de Haití y Cuba

NOTA INTERNACIONAL

Y AHORA, HAITI

El ex senador de Haití Louis Dejoie, derrotado en las últimas elecciones presidenciales de su país, se instaló en Cuba desde febrero del año actual, tras la instauración del régimen de Castro. Curiosa coincidencia. En el círculo que le rodea figuran personajes como el ex coronel Pierre M. Armand, ex jefe del Estado Mayor—aunque no pudo tomar posesión por impedírsele los oficiales partidarios de Duvalier—; Boberon Leger, ex secretario de la Cámara de Comercio de Puerto Príncipe, y Fritz V. Thebaud, periodista de "Haiti-Miroir", de "Independence" y "Refleté's Haiti", y que ahora pilota un semanario en el exilio, "Haiti Libéré". Con ayuda de una emisora clandestina, Radio Progreso, se dedicó a incitar a los habitantes de la pequeña isla a sublevarse contra el Gobierno. Naturalmente, estos medios no hubieran sido demasiado serios para provocar una nueva revolución en Haití si Dejoie—que conviene precisar que es un acaudalado terrateniente—, no maniobrara entre las oportunidades que le ofrece el turbulento clima actual del Caribe, la crisis económica pavorosa que sufre Haití y las ayudas extranjeras.

El terrateniente Dejoie ha encontrado el apoyo moral de los expropiadores agrarios de Cuba—lo dijo el propio Dejoie recientemente—, porque Haití puede ser para éstos un trampolín hacia la República Dominicana. Desde Cuba, Dejoie se dirigió en junio de este año a Caracas, donde se entrevistó con otro agitador del Caribe, el ex Presidente José ("Pepe") Figueres, de Costa Rica, que tiene en sus manos una parte de los hilos de la región del Caribe, verdadera resaca del hampa centroamericana y de agentes de la Komintern. En los últimos tiempos es costumbre negar la existencia de estas Brigadas Internacionales de América; pero es curioso que en todos los desembarcos, revoluciones y agitaciones se encuentre el mismo conglomerado de aventureros de distintas nacionalidades. Por lo demás, se conocen los nombres de sus jefes y sus suministros en armas procedentes de Checoslovaquia. Tras su entrevista con el criptocomunista Figueres, el acaudalado terrateniente Dejoie declaró: "Haití es un volcán. Podemos afirmar, y no quiero brindar más detalles por constituir secreto de guerra, que muy pronto comenzará la revolución en ese país". Y agregó que "la liberación" de Haití era el primer paso para la liberación de la República Dominicana. Hasta tanto Duvalier no sea derrocado y la revolución dominicana cuente con Haití como base de operaciones, la lucha contra Trujillo será una empresa dura y sangrienta.

Finalmente, dijo: "Pondré Haití en manos de los revolucionarios dominicanos." Estas son, literalmente, sus palabras. Como se ve, un "patriota" que desencadena la guerra civil en su país para servir al extranjero. Buen burgués liberal.

La guerra en Haití anunciada por Dejoie después de su entrevista con Figueres se ha iniciado ayer con uno o dos pequeños desembarcos. Para Dejoie se trata, en principio, de apoderarse del Poder. Pero en el marco de la grave tensión del Caribe representa un intento dirigido contra la Re-

pública Dominicana, con la que Haití tiene fronteras fáciles de franquear.

Ponen en peligro al Presidente Francois Duvalier los desembarcos de los nuevos bucaneros? Dejoie contaba con que éste, un médico de tendencias moderadas, heredero espiritual del único político que haya dado estabilidad al país en los últimos años, el Presidente Estimé, derribado por el demagogó y antinorteamericano Paul Magloire en 1950, tuviera que marchar a los Estados Unidos para atender su salud muy quebrantada. Pero Duvalier no es el único factor, ni el más importante. El símbolo que queda de estabilidad en Haití, víctima desde 1956 de las ambiciones y las luchas de los partidos políticos y sus jefes, en el cuartel Dessalines, de Puerto Príncipe. Allí tienen su puesto de mando los jefes militares que se han esforzado en encontrar y mantener a un Presidente para que el país, con un mínimo de paz, haga frente a los problemas económicos que las polémicas partidistas han agravado. Antes de que Duvalier ocupara el Poder a finales de octubre de 1957 se habían sucedido cinco Gobiernos y varios Presidentes o "Juntas" que pasaban como meteoros. Magloire, que había derribado a Estimé lanzando las turbas a la calle, fue depuesto en julio de 1957 por otra huelga general. Su sucesor, Franck Sylvaín, que había anunciado elecciones, fue detenido por el jefe del Ejército, general León Cantave, que descubrió un arsenal de armas y bombas en poder de los comandos del partido popular, dirigido nada menos que por el subsecretario de Asuntos Exteriores, Windsor Laferriere. Para aumentar el caos, Cuba exportaba agitadores, como Temístocles Fuertes, "leader" de la Federación Estudiantil Universitaria. Destituido Cantave, el jefe del Ejército, general Kebreau, hizo Presidente provisional a un profesor de matemáticas, Daniel Frianolé, izquierdista, contra el que se coaligaron Duvalier, Dejoie y Jumelle. Un intento de golpe de fuerza, con campesinos movilizados por el utopista Frignolé, resolvió al general Kebreau a rodear el palacio Nacional con ametralladoras, detener a todo el Gobierno y nombrar una Junta militar, que debió aplastar a los motines de los barrios Belaire y San José con centenares de muertos y heridos. Después de estas turbulencias, Duvalier, que ha gobernado casi dos años, aparece como una garantía de orden.

Dejoie intenta levantar contra él a los negros y mulatos—no le faltaba a Haití más que resucitar odios de razas por obra de este progresista liberal—y dividir al Ejército. Dirigido por el general Pierre Merceron, éste rechazó sin demasiado esfuerzo un desembarco de diez o quince individuos que en junio de este año intentaron apoderarse del aeródromo de Jacmel, cerca de Puerto Príncipe. Otra de las fuerzas incondicionales son las milicias llamadas "cagoulards", que en un principio operaban enmascarados con capuchas. Y la tercera fuerza es la más importante: advertido por ejemplos de otros países de que lo peor es la debilidad, Duvalier y el Ejército no se dejarán sorprender.

J. L. GOMEZ TELLO

Fidel Castro no acudirá a la reunión LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES ESTUDIAN LAS PROPUESTAS DE AYUDA ECONOMICA Y NO INTERVENCION

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Enrique Raymond, exclusiva para Pyresa).—Por primera vez desde su comienzo la Conferencia panamericana de ministros de Asuntos Exteriores se ha reunido en sesión secreta, dada la delicadeza de las cuestiones a considerar.

La reunión, que comenzó a las dos de la tarde (hora española), fue convocada con motivo de las presentes invasiones de Haití por parte de "voluntarios" cubanos, y de Cuba, por parte de dominicanos.

La Prensa de Santiago publicó esta mañana las noticias de las invasiones, y los ministros, naturalmente, se dirigieron inmediatamente al presidente de la Conferencia y ministro chileno de Asuntos Exteriores, Germán Vergara, solicitándole la convocatoria de una sesión urgente.

Hasta el momento no ha sido facilitado ningún comunicado oficial de la reunión a puerta cerrada, pero los observadores se afirman aún más en su creencia de que el principio de no intervención, calificado de base del sistema interamericano, saldrá fortalecido en la Conferencia.

Cuba y Venezuela unieron sus voces para oponerse a la propuesta conjunta de Estados Unidos y Colombia, en la que se pedía el establecimiento de un "Comité de vigilancia" para estudiar y hacer cumplir el principio de no intervención en el Caribe.

OPOSICION DEL MINISTRO CUBANO

El ministro cubano de Asuntos Exteriores, Roa, manifestó que tal Comité violaría la soberanía de los países interesados en lugar de protegerla. Por su parte, Ignacio Luis Arcaya, delegado venezolano, arguyó que dicho "Comité de vigilancia" apoyaría a los "regímenes fuertes" en lugar de combatirlos y sembraría la confusión en la Organización de Estados Americanos.

Se tiene entendido que en la sesión de hoy, los ministros de Asuntos Exteriores considerarán principalmente las propuestas de ayuda económica masiva y de no

intervención, como posibles remedios a la crisis del Caribe.

Informes recogidos a última hora aseguran que el cubano Roa y el haitiano Mars han enviado urgentes telegramas a las capitales de sus respectivos países para pedir confirmación y ampliación de las noticias aparecidas en la Prensa sobre las invasiones, con el fin de poder informar cumplidamente a la Conferencia.

En los círculos allegados a la Conferencia ha sido acogida con satisfacción la noticia de la decisión de los ministros de reunirse en sesión secreta y sin la asistencia de los periodistas.

En la sesión de hoy, los tres grupos de trabajo nombrados por la Conferencia están estudiando a marchas forzadas los proyectos de resolución presentados; con el fin de coordinar sus conclusiones en tres resoluciones, que serán discutidas mañana por la Comisión general y sometidas posteriormente a la sesión plenaria.

VEINTITRES RESOLUCIONES EN ESTUDIO

El primer grupo estudia diez resoluciones presentadas por Argentina, Colombia, Ecuador, Salvador, Haití, México, República Dominicana y Uruguay.

Un número similar de resoluciones es considerado por el segundo grupo de trabajo. Las resoluciones de este grupo corresponden a Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Salvador, Nicaragua, Perú y Venezuela.

Y, por último, el tercer grupo estudia cuatro resoluciones sometidas por Bolivia, Brasil, Cuba y Perú.

Aunque es pronto para lanzar un juicio, que sería aventurado, por informes recogidos en fuentes allegadas a la Conferencia, parece que esta terminará con una declaración de condena de los llamados "regímenes fuertes", y con la aprobación de una resolución fortaleciendo el principio de no intervención y recomendando el incremento de la ayuda económica a las zonas subdesarrolladas.

FIDEL CASTRO SUSPENDE SU VIAJE

SANTIAGO DE CHILE.—El embajador de Cuba en Chile, señor Lechuga, ha declarado que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha suspendido definitivamente su viaje a Chile. (Efe.)

PRECAUCIONES POLICIAS EN LA CONFERENCIA

SANTIAGO DE CHILE.—Han sido adoptadas especiales medidas de seguridad al iniciarse el tercer día de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los Estados americanos, después de la borrascosa sesión de ayer, en la que los representantes de Cuba y de la República Dominicana discutieron violentamente.

Varios policías de vigilancia en la puerta del edificio donde se celebra la Conferencia exigen la presentación de los documentos de identidad a toda persona que tratara de entrar en el salón de sesiones. (Efe.)

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN URUGUAY

MONTEVIDEO.—La Asamblea General, después de largo debate, ha aprobado las medidas de seguridad implantadas por el Consejo Nacional de Gobierno encaminadas a enfrentarse con las posibles repercusiones del paro entre los funcionarios de las oficinas y teléfonos del Estado.

La sesión extraordinaria de la Asamblea General se inició a las quince horas de ayer y finalizó

a las siete de la mañana de hoy. Durante el debate acudió a las deliberaciones el ministro del Interior, doctor Pedro Berro, quien defendió la posición del Poder ejecutivo declarando que poseía elementos de juicio, que no eran para revelar en la Sala, en el sentido de que el conflicto no estaba resuelto y se podían reproducir los cortes de luz y teléfonos.

El doctor Berro, no obstante la reiteración de las preguntas que se le formularon, no reveló las fuentes de la información, diciendo únicamente que había llegado a la Policía y que era evidente que se corría el riesgo de que se repitiesen los hechos. (Efe.)

El Presidente Somoza no podrá presentarse a la reelección

SE LO IMPIDE UNA ENMIENDA CONSTITUCIONAL APROBADA POR EL CONGRESO

MANAGUA.—El Congreso nicaraguense ha aprobado una enmienda constitucional que impide al actual Presidente, Luis Somoza, presentarse a la reelección. Esta reforma, que entra en vigor inmediatamente, prohíbe también que se presenten como candidatos el hermano del Presidente, general Anastasio Somoza, comandante en jefe del Ejército, y otros parientes cercanos.

La enmienda ha sido presentada por el propio Presidente Somoza, hace ya unos meses, como parte de las reformas administrativas que ha venido llevando a cabo. Su mandato expira el 1 de mayo de 1963. Los oponentes de Somoza—hijo del anterior Presidente de Nicaragua—le habían venido acusando de querer perpetuar el mando de una familia sobre el país. Con esta enmienda ha querido desvirtuar tales acusaciones, habiendo asegurado, por otra parte, que entregará el poder al ganador de las elecciones, sea cual sea su afiliación política. El único partido no autorizado en Nicaragua es el comunista. (Efe.)

Particular solemnidad en Grecia en la fiesta de la Asunción

ATENAS.—En toda Grecia se ha celebrado con gran devoción y magnificencia la fiesta de la Asunción de la Virgen. La festividad, empero, ha alcanzado su mayor brillo en la isla de Tenos, del Egeo, que cuenta con un famoso templo bajo la advocación de la Asunción, al que han acudido decenas de millares de personas desde Atenas y otros puntos del país. El Gobierno ha estado representado, en la solemne misa y en la procesión de la imagen de la Virgen por las calles de la ciudad de Tenos, por el ministro de Educación, Jorge Voyatzis. Las Compañías de navegación hubieron de establecer numerosos servicios suplementarios para el transporte de peregrinos a Tenos. (Efe.)

¿Conoces ya el Montepío del Servicio Doméstico? No olvides que empieza a funcionar en octubre y que te proporciona una serie de beneficios que hasta ahora no habías disfrutado.

KRUSTCHEV BUSCA EN AMERICA QUE EUROPA SALGA DE LA HISTORIA

LA VIEJA IDEA SOVIETICA DE UN REPARTO DEL MUNDO PUEDE TOMAR CUERPO EN SUS PROXIMAS CONFERENCIAS CON EISENHOWER

Es casi motivo de concurso: «¿Cómo hablar a Nikita Krustchev?» Oleadas de cartas llegan a la Casa Blanca para aconsejar a Eisenhower. Una gran proporción de ellas proceden de las regiones mineras, Pennsylvania, Virginia Occidental, Colorado. «Krustchev—dicen—se envanece de hablar con la cruda franqueza de un minero. Lo que desearía yo, señor Presidente, que soy minero, es que usted le dijera...» Parte de estas arengas no es publicable, y la mayoría del resto no tendría probabilidad alguna de mejorar las relaciones entre los Estados Unidos y la U. R. S. S.

Los periodistas que vuelven de Rusia, testigos del diálogo Nixon-Krustchev, dan consejos más autorizados. «No asienta usted jamás por laxitud o por corrección: los rusos toman la corrección por el reconocimiento de la derrota y el silencio por aquiescencia. Si Krustchev declara que sólo necesita cuatro cohetes para aniquilar Londres y seis para arrasar Nueva York, no deje usted aparentar ni incredulidad ni consternación; sonría usted y conteste que nadie lo duda, pero que también usted es fuerte y que Moscú o Leningrado no son más sólidos que Nueva York o Londres. Sobre todo no crea usted que va a lograr de Krustchev el reconocimiento de que tenía una idea errónea de América y del sistema capitalista. Para Stalin, el comunismo era un instrumento de la fuerza política, mientras que para Krustchev, el comunismo es una religión. Los hechos, por consiguiente, están necesariamente de conformidad con la doctrina. Es «necesario» que los trabajadores americanos estén oprimidos; que haya en América un paro terrible y que el obrero medio no pueda comprar la casa expuesta en Moscú. Todo lo que Krustchev quiera ver en los Estados Unidos le dará la total confirmación de estas verdades. Es, además, un polemista prodigioso, que jamás titubea en las respuestas, replicando a los argumentos con una terrible maestría, bien preparado en economía y empujado por la pasión de decir la última palabra...»

“SUAVIDAD EN LA FORMA, FORTALEZA EN EL FONDO”

Fronte a este «hombre-cañón», ¿cuál será el comportamiento de Eisenhower? Los americanos están perplejos. Nixon no ha soportado mal el choque; pero Nixon, aunque joven, es un viejo político acostumbrado a los duros debates electorales. «Ike» no ha luchado en la infantería de la política, no ha abordado las masas más que desde el pedestal de general victorioso aspirante a la Presidencia, no se ha expuesto jamás a una reunión pública ni sometido a un debate parlamentario. Habitado a la deferencia, soporta mal las contradicciones, se arrebata y, cuando su cabeza se torna de color púrpura, pierde la sangre fría. No tiene muchos más años que Krustchev—sesenta y nueve contra sesenta y cinco—y su salud se ha recuperado admirablemente después de las afecciones que ha sufrido, pero necesitaría tener el vigor y la resistencia del ucraniano. Evita las tensiones intelectuales prolongadas y, en principio, limita a una hora el esfuerzo continuo cerebral. Es un buen y agradable conversador; no es un fichero ni una ametralladora de argumentos. No existe probabilidad alguna de que proponga o acepte un debate público como el que aceptó Nixon. Se expondría a quedar desairado ante su país.

En cambio, el estado mayor del Gobierno americano cuenta con el ambiente apacible y distinguido de la Casa Blanca. La fatídica entrevista comenzará, se cree, por una cena de hombres solos, una «stag dinner», en la cual se servirán algunas muestras de las viandas refinadas que el Presidente recibe de toda América a guisa de obsequio: salmónes de Alaska, faisanes de Tejas, corzos de Vermont, pavas criadas por él, o esos «steaks» de vaca americana. «Ike» rogará que no se hable de negocios durante la comida y orientará la conversación hacia su tema preferido: los recuerdos de sus cuarenta años de milicia. Después del helado y del café, no sería raro que enseñara a su invitado la Casa Blanca, parándose más especialmente ante los recuerdos de Lincoln. Después

La paz puede ser buscada a costa del Viejo Continente

Únicamente la formación de un bloque europeo puede imponer respeto a los dos grandes colosos mundiales

Por RAYMOND CARTIER

le llevará a su despacho ovalado del segundo piso, donde, sobre su mesa de trabajo, ha hecho grabar una divisa latina que parecía esperar la visita de Krustchev: «Suaviter in modo; fortiter in re» («Suavidad en la forma, fortaleza en el fondo»). En los grandes sillones, un «drink». Los árbitros del mundo estarán, en principio, en buena disposición para fundir un poco el hielo que rodea las relaciones rusoamericanas, según el eufemismo de Eisenhower.

UN SENADOR: “UNA VEZ MAS NOS DOMINAN LOS RUSOS”

Otra sesión «de fusión» tendrá lugar después en Camp David, el retiro de Eisenhower en las montañas de Maryland. Para entonces, Krustchev habrá dormido en el lecho con columnas de Blair House, vieja morada patricia que se remonta a 1820, en la que los fantasmas de las Monarquías de Europa y del más ortodoxo capitalismo velarán su sueño. Para el corto vuelo de 120 kilómetros, entre la pradera de la White House y Camp David, el «zar» Nikita habrá de ir en el helicóptero presidencial, único aparato que puede despegar de las pendientes de la Cactocin Mountain. Pero la serenidad apalachiana, una serenidad de naturaleza virgen, rodeará al anfitrión y al invitado.

La idea de un Krustchev rompiendo los lazos de seda con que se le quiere ligar, negándose a adoptar las suaves maneras de un jefe de Gobierno tradicional, permaneciendo en plan de acción del comunismo en medio de las seducciones americano-capitalistas, le irrita a Eisenhower sólo de imaginarla como un peligro. «Suaviter in modo, fortiter in re... Como prueba de la rudeza de que es capaz está su rigorismo con Joseph McCarthy, ante el que toda América temblaba de miedo, y cómo paró en seco las murmuraciones antibritánicas en el cuerpo expedicionario americano de 1944. «Al primer oficial que hable mal de un inglés, le reexpediré a América en el barco más lento del Atlántico y sin escolta antisubmarina.» Un general importante se expuso al día siguiente e «Ike» mantuvo su palabra... o casi. Se conceptúa a sí mismo como pacifista, enumera sus victoriosas campañas en defensa de la paz (Corea, Indochina, Suez, Quemoy); «pero, dice, jamás permitiré que se olvide que soy, ante todo, un hombre de guerra que habla en nombre de un país inmensamente fuerte y al que ninguna intimidación puede hacerle mella».

En América, el anuncio oficial del viaje de Krustchev no fue una gran sorpresa. Las consultas habían comenzado el 23 de junio y la invitación, presentada desde diez días antes, era prácticamente conocida con cuarenta y ocho horas de antelación. No por eso las reacciones fueron menos vigorosas y tajantes. En el Congreso se oyeron opiniones contradictorias. «A national disgrace», fulminaba el senador demócrata Dodd—el Presidente—replicó el senador republicano Dirksen—se consagra como el más grande artificio de la paz de nuestro tiempo—. «Una vez más los rusos nos dominan», hizo constar el senador republicano Capehart. «El encuentro Krustchev-Eisenhower puede ser un gran bien para el mundo», redarguyó el senador demócrata Johnson. En San Juan de Puerto Rico, los cuarenta y nueve gobernadores de los Estados Unidos estaban reunidos para su conferencia anual. La mayoría están a favor del gesto de Eisenhower.

LA OPINION DEL HOMBRE DE LA CALLE

Quedaba por conocer la opinión del hombre de la calle. Como de ordinario, los pe-

riódicos lanzaron sus reporteros a averiguarla. Como de costumbre, la respuesta carecía de claridad. Escepticismo, hostilidad, sarcasmo, maldiciones, indiferencia y, en conjunto, mayoría de aprobaciones. Algunas de las personas consultadas manifestaron un temor: que un huevo podrido o un tomate pasado vayan a caer sobre el amo de todas las Rusias. Le sucedió a Mikoyan, perseguido en Cleveland, en Detroit, en San Francisco, por los refugiados húngaros llenos de odio. El servicio secreto y todas las policías preparan un inmenso esfuerzo para eliminar todo riesgo de incidente, pero la obsesión es tal que las primeras palabras de Richard Nixon, al llegar al National Airport fueron de requerimiento al pueblo americano para que Krustchev sea acogido digna y cordialmente. Lo contrario no sería solamente desagradable, sino peligroso.

Siempre es escabroso querer interpretar la opinión de un país inmenso y libre como Norteamérica. La impresión dominante, sin embargo, es la de una profunda satisfacción. Trece años de guerra fría no han destruido completamente el atractivo tradicional que el gigante ruso ejerce sobre el gigante americano. Este atractivo es curioso el comprobar que es más fuerte en los Estados del centro y del oeste, como si existiera una afinidad particular entre Kansas y Ucrania, entre los bosques de Minnesota y la taiga siberiana. El comunismo, se entiende, no tiene que ver, ni poco ni mucho, con este sentimiento político, por lo demás complejo y sutil. La idea fundamental que encarnó en hombres del Midwest tan dispares como Henry Wallace y Harold Stassen, es la de que debería ser posible a ambos colosos entenderse, por encima de sus diferencias ideológicas y de las pequeñas complicaciones mundiales. La misma idea obsesiona a los medios industriales que festejaron a Mikoyan (mientras que los obreros le escarneaban públicamente) y encuentra un verdadero profeta en un Cyrus Eaton, que no es un ideólogo de izquierda, sino un patrón combativo. El desdén por Europa, constante entre los rusos, frecuente entre los yanquis, más generalizado entre los del Oeste, es la base de esta neo-rusofilia. Es el nuevo disfraz del viejo aislacionismo, muerto como doctrina, vivo en su estado de espíritu.

SE DARIA AL MUNDO UN AMO CON DOS CABEZAS

Clara o confusamente, de modo abierto o implícito, los americanos de esta tradición política desean que el doble viaje de Krustchev y de Eisenhower conduzca a un reparto del globo. Se delimitarían dos grandes esferas de influencia. Se comprometerían mutuamente a no hacer incursiones en el campo del vecino. Se consultarían a solas, sin el embarazo de aliados que traen más cargas que refuerzos. Se daría al mundo, confuso y fatigante, un señor con dos cabezas. Se abrirían mutuamente sus fronteras por el desarrollo progresivo de los intercambios personales, intelectuales y comerciales. Este equilibrio no significaría un alto en la Historia, una imposible cristalización del mundo «ad vitam aeternam». El señor Krustchev no tendrá necesidad de renunciar a su doctrina según la cual los nietos de los millonarios yaquis serán comunistas, y los americanos no estarán obligados a abandonar su fe en la apoteosis final de miss Liberty. Enormes evoluciones se seguirían para cortar este gran debate histórico, pero, para el tiempo presente, la paz habría hallado una base sólida mediante el acuerdo entre las dos únicas naciones que pueden romperse...

Si se hiciera un plebiscito libre sobre esta política en la U. R. S. S., obtendría sin duda alguna una aplastante mayoría. Si se hiciera en América, me daría mucho miedo apostar por la victoria del «no».

Pero los americanos que la temen están alarmados: su abanderado es un gran diario liberal y proeuropeo, el «New York Times». «Lean ustedes entre líneas la conferencia del señor Krustchev, aconseja a sus lectores; encontrarán ustedes en ella la propuesta de un directorio mundial de las dos superpotencias, Rusia y nosotros. Encontrarán en ella la vieja idea soviética: el reparto del mundo. La paz, sí. La paz con el desarme, la intensificación de los cambios, la eliminación de las bases militares, la retirada de las tropas extranjeras, la supresión del temor. De todos modos, previamente, Krustchev intenta liquidar las consecuencias de la segunda guerra mundial, es decir, en lo esencial, anexionar la totalidad de Berlín al campo comunista y hacer permanente la división de Alemania mediante dos tratados separados con Bonn y con Pankow. Tal es el precio que pide a América que pague para poner punto final a esta pesadilla.

NECESIDAD DE UN BLOQUE EUROPEO

En resumen, dice el «New York Times», lo que Krustchev propone al presidente Eisenhower es un plan de paz que aislaría a América en una asociación con Rusia, desharía la alianza occidental y prepararía el camino a nuevas conquistas comunistas. No tememos nosotros ver al Presidente Eisenhower dando su adhesión a este proyecto.

Y, no obstante, se ha dado un paso! Lo que más ha temido Europa en el curso de estos diez últimos años, una reunión privada ruso-americana, está en vísperas de producirse. Al abordar la cuestión alemana, «Ike» y Nick van fatalmente a discutir sobre el destino de un continente sin que este se halle presente. «Nick» (es el apodo del diablo en inglés) no pedirá, desde luego, a Eisenhower que le entregue la Europa Occidental; como Stalin exigió de Roosevelt que le entregara la Europa Occidental en Yalta. Admitirá sin discusión que esta Europa Occidental, la Europa de los «Midlands», del Ruhr, del Mosela, sea colocada en la esfera americana, con la garantía, la salvaguardia, el protectorado al menos provisional de los Estados Unidos. Pero pondrá como condición, de una u otra forma, que esté neutralizada, desarmada, paralizada, subordinada a la política de los dos supergrandes, forjadores y guardianes de la paz en la edad termo-nuclear.

Lo que Krustchev va a buscar a América, es mucho más que una ventaja táctica en Berlín; es que Europa salga de la Historia. Una Europa que, a los ojos del materialismo soviético, ha perdido su derecho a la soberanía puesto que ha perdido la fuerza que la justifica y la permite.

Las reacciones europeas frente a esta amenaza tan extraordinaria, son débiles, embozadas y confusas. El hombre que tenía derecho a la más viva reacción de humor era el primer ministro británico, Harold Macmillan. Fue la avanzada de los hombres de Estado occidentales en Rusia; partió en medio de reproches y burlas, fue recibido de un modo humillante, aguantó todas las injurias, reanudo, no obstante, las relaciones de hombre a hombre entre el Oeste y el Este. Y se encuentra mantenido aparte como un simple jefe de Gobierno continental. Sin embargo, se busca en vano, en la Prensa más afín al primer ministro Macmillan la expresión de una reserva contra el viaje trasatlántico de Krustchev. Francia se encuentra en una situación casi incomprendible; al oponerse por razones complejas a una toma de posición común de Europa, de la que el viaje de Eisenhower ofrecía una posibilidad. Las otras naciones, Alemania la primera, han perdido pie. Europa entera renuncia a desviar los acontecimientos que disponen de su porvenir. Sólo tiene una esperanza, felizmente de una fuerza extraordinaria: la de que Eva no se deje tentar por Lucifer.

Pero si Europa quiere ponerse de nuevo en pie en el porvenir, entre dos colosos destinados a sentirse cada vez más atraídos el uno por el otro, es necesario salga de este mortal fraccionamiento. Es preciso que, a su vez, se convierta en un bloque compacto.

(Servicio «Paris-Match»)

Francia aplazó sus experiencias atómicas por falta de plutonio

LOS FRANCESES MIDEN SU IMPORTANCIA INTERNACIONAL POR LA EXTENSION DE LOS DIALOGOS EISENHOWER-DE GAULLE

Reclaman un mínimo de veinte horas frente a las ocho que se ha reservado MacMillan y las siete de Adenauer

LOS ASUNTOS PENDIENTES RECLAMAN UN DETENIDO ESTUDIO Y ES PROBABLE QUE ALGUNOS QUEDEN EN CARTERA

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — La victoria política consiste en obtener más horas. Cuanto mayor tiempo pase el Presidente Eisenhower conversando con el general De Gaulle, más atención demuestra conceder a los problemas franceses. La mayor atención significa más estima, y la mayor estima, mayor importancia. Así presentan el problema a través de los comentarios y así queda definido como calificación: «Ocho horas de conversaciones políticas sostenidas en Londres, siete en Bonn y, cuántas en París con el general De Gaulle? Querriamos que fueran veinte.»

No sabemos si el programa definitivo especificará trabajo tan intenso. Para un hombre de la edad de «Ike» (el apócope familiar no falta nunca en la Prensa de París), después de un periplo tan pródigo y rápido, el ceremonial francés será, sin duda, en sí agotador. Quieren que salude a medio universo a su llegada al aeropuerto de Le Bourget. Desean que se traslade al Ayuntamiento de París, donde la «cuidad» quiere recibirle con la máxima pompa. Que vaya después a la tumba del Soldado Desconocido, bajo el Arco del Triunfo, y sobre la lápida donde arde la histórica llama en homenaje a los muertos de todas las guerras deposite una corona de flores. Luego, acompañado por su anfitrión, que descienda a la gran avenida de los Campos Elíseos para que el pueblo tenga oportunidad de manifestar su simpatía.

LA INCOGNITA DEL «AMICAL DESACUERDO»

Hábil detalle político; todas las informaciones de los últimos me-

ses dejaron entrever la discrepancia franco-norteamericana. Las más prestigiosas tribunas ofrecieron sus columnas para dilucidar la incógnita de este «amical desacuerdo». La exclusión de Francia del «Club Atómico», la negativa francesa a seguir acogiendo aviones y arsenales atómicos americanos; la exclusión de su diplomacia de los acuerdos de Washington, aquí todo contribuyó a difundir la existencia de un parcial divorcio ideológico. Como resultado, los gobernantes temían que el Presidente de los Estados Unidos no fuera calurosamente recibido por las masas, y ante la eventualidad, el propio De Gaulle ha hecho resaltar los lazos de amistad y gratitud que le unen a tan ilustre huésped. Recuerdo oportuno que puede determinar un cambio de actitud, y donde habría indiferencia puede ahora aparecer entusiasmo.

Así, que después de recibir vitores y aplausos, un almuerzo entre los Presidentes iniciará la jornada. Después, una cena de protocolo en el Eliseo. Al día siguiente, devolución de ceremonial en la Embajada de los Estados Unidos. Mientras tanto, cuatro entrevistas importantes: la primera, con los franceses, que reclaman veinte horas de diálogo.

La segunda, con el presidente de la O. T. A. N., que es el ministro de Asuntos Exteriores de Holanda, y el secretario general de ese organismo, que es un político belga, los cuales se supone hablarán con el Presidente Eisenhower durante tres horas. La tercera, ciento veinte minutos, con el jefe del Gobierno italiano y el ministro de Asuntos Exteriores del mismo país.

La cuarta, una hora, con el primer ministro turco, acompañado por el especialista de política extranjera.

LE FALTA UN DIA AL CALENDARIO FRANCES

Ya tenemos en diálogos veintiséis horas. Añadamos veinticuatro que necesita para descansar dos noches que pasará en la capital francesa, diez horas para cuatro comidas, cinco para afrontar las ceremonias, tres para los desplazamientos, y deducimos que permaneciendo sesenta en París le falta al Presidente norteamericano un día en su calendario.

De algún sitio tendrá que recuperar ese tiempo, y lo más probable es que salga de las supuestas famosas veinte horas con De Gaulle. El contencioso pendiente entre las dos potencias reclama un detenido estudio, y ante la premura, es probable que quede en cartera para discutirse en mejor ocasión.

Así, probablemente, lo han decidido los cincuenta especialistas que en el día de ayer estudiaron todos los pormenores posibles para informar a la Casa Blanca de las incidencias de las tareas que aguardan al general Eisenhower durante su estancia en París los próximos 2 y 3 de septiembre.

Manuel DE AGUSTIN

EISENHOWER VISITARA A ISABEL II EN BALMORAL LONDRES. El Presidente Ei-

senhower ha sido invitado oficialmente al castillo de Balmoral (Escocia) como huésped de la Reina Isabel cuando acuda a Inglaterra a finales de este mes, según se ha anunciado en Londres.

El anuncio, facilitado simultáneamente en el 10 de Downing Street y en la Casa Blanca, dice que Eisenhower ha aceptado la invitación de la Reina y que también «pasará algún tiempo en Chequers», residencia de campo del primer ministro, Macmillan. (Efe.)

KRUSTCHEV NO VISITARA NINGUNA BASE MILITAR NORTEAMERICANA

WASHINGTON. — El embajador soviético, Mikhail Menchikov, ha declarado que el Jefe del Gobierno ruso, Nikita Krustchev, no visitará ninguna base militar norteamericana durante su próximo viaje a los Estados Unidos.

Menchikov hizo la anterior declaración después de su tercera entrevista con el subsecretario de Estado, Robert Murphy, durante la cual, y como en las anteriores, ambos trataron de los detalles de la visita de Krustchev, que comenzará el 15 de septiembre y tendrá una duración de dos semanas.

El Presidente Eisenhower había manifestado durante su conferencia de Prensa del miércoles que Krustchev sería invitado a visitar las bases de las Fuerzas norteamericanas si lo deseaba. (Efe.)

Nueve países africanos recurrirán a la O. N. U. si Francia hace estallar una bomba «H» en el Sahara

TANGER (Crónica de nuestro corresponsal). — El mismo que en los últimos días ha rodeado al anuncio de las experiencias atómicas francesas ha sido calmado bruscamente por el anuncio de que tales experiencias no podrán hacerse por causas técnicas hasta el otoño próximo, y que es muy probable que hasta noviembre no disponga Francia de los 40 kilos de plutonio que se consideran precisos para que la explosión de la primera bomba no sea un hecho aislado y una fachada de poder sin consecuencias prácticas. Haber anunciado unas explosiones que no pueden aún efectuarse, ha tenido como consecuencia una inmensa campaña antifrancesa en todo el África negra, confirmada en la resolución segunda de la Conferencia de Monrovia. Nueve na-

ciones africanas independientes —diez, contando con el G.P.R.A. de Argelia— han condenado solemnemente las experiencias francesas y acordado recurrir a la O. N. U. para que ésta «examine y tome las medidas apropiadas conducentes a alejar la grave amenaza que pesa sobre el Sahara en particular y sobre el pueblo africano en general». El dramatismo del acuerdo no concuerda con la modestia de las experiencias francesas —una o dos bombas «A» de tipo Hiroshima—, pero mide el error de una política de «grandeur» sin efectividad en su realización inmediata.

SE DESCARTA EL PELIGRO

Lo que, en cambio, parece cierto es que las experiencias anunciadas no encierran peligro alguno para las poblaciones —Regane, en el centro del Sahara, está a unos 2.750 kilómetros de Monrovia—, pero que su inoportunidad política resulta manifiesta en el momento en que las negociaciones atómicas de Ginebra dan otro paso adelante, e incluso Krustchev anuncia que está dispuesto a suspender las experiencias nucleares de tipo militar. Si más de 200 explosiones atómicas —son 208 las realizadas desde 1945— no han envenenado la atmósfera del Planeta, no la harían peligrosa las modestas experiencias de Francia, que, en cambio, han concitado la exasperación política de las naciones africanas, y no por las experiencias en sí mismas, sino por su significado: una demostración de poder, insuficiente para que el Gobierno de M. Debré sea admitido en el «club» atómico, e inútil para resolver el conflicto de Argelia, que no pertenece a la gran estrategia militar, sino a la modesta táctica de una sublevación nacional de signo revolucionario, a una «guerra del interior».

El delirio de un periodista inglés —Carter, del socialista «Daily Herald»— ha añadido a la penosa historia de las inexistentes bombas atómicas francesas el detalle casi cómico de una participación de sabios alemanes en los preparativos de Regane y de Marcoule. Las pilas atómicas alemanas son un regalo americano, y todas ellas juntas producen diez gramos de plutonio al año, lo que significa que se precisaría el trabajo de quinientos años para lograr de ellas el explosivo mínimo de una bomba «A», que se estima en cinco kilos de plutonio puro. Si Alemania ha desmentido tal noticia en el acto es porque el Gobierno de Bonn no quiere en forma alguna asociarse o parecer asociado a experiencias que complicarían su política y su fecundo comercio con los países árabes.

José Ramón ALONSO

El Emperador de Etiopía, huésped de Tito

TRIESTE. — Informan desde Belgrado que el Emperador de Etiopía, Haile Salassie, ha llegado al aeropuerto de Pula, situado en la zona sudoeste de Yugoslavia, para visitar durante diez días aquel país por invitación del Presidente Tito.

A su llegada fue recibido por el Presidente yugoslavo y su esposa que se encuentran pasando unas vacaciones en la isla de Brač, próxima a Pula. (Efe.)

Treinta y siete marineros españoles se adiestrarán en Charleston

CUANDO CONCLUYA SU INSTRUCCION SE HARAN CARGO DEL DRAGAMINAS «ODIEL»

CHARLESTON (Carolina del Sur, Estados Unidos). — Mas de 500 miembros de las Marinas de guerra de España, Alemania occidental, Noruega, Turquía y el Irán se reunirán en la base naval de Charleston, en las cuatro próximas semanas, para adiestrarse en las técnicas y los métodos marineros norteamericanos antes de hacerse cargo de un total de ocho unidades navales cedidas a sus naciones por los Estados Unidos. Actualmente se encuentran en Charleston 37 marineros españoles, 35 alemanes, 16 iraníes, siete noruegos y cuatro turcos; en la última semana de agosto, se les unirán 180 alemanes y 63 turcos, y en septiembre, 166 noruegos.

A España será entregado el dragaminas «Odiel», cuya construcción está terminándose en Tampa (Florida);

SIGUE LA VENTA DE CORTES Y RETALES

¡Miles de restos de series a precios insospechadamente rebajados! — ¡Compruébelo!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

TUNEZ DENUNCIA UNA INCURSION AEREA FRANCESA

DISTURBIOS RACIALES EN LA UNION SUDAFRICANA

Doscientos miembros de la tribu "Maci" trataron de asaltar la cárcel de Harding

UN NEGRO DE SESENTA AÑOS AGREDIDO POR UN GRUPO DE BLANCOS EN LONDRES

DURBAN (Sudáfrica). — Doscientos africanos armados con porras y lanzas trataron de asaltar la cárcel de Harding, localidad situada a unos 90 kilómetros al sudeste de esta ciudad; pero fueron rechazados por la Policía.

Miembros de la tribu "Maci" incendiaron una granja y una escuela durante su marcha desde los pueblos en que habitan hasta la ciudad. Amenazaron también con incendiar un hospital, pero sus 250 pacientes, blancos y negros, se parapetaron en el edificio.

Los actos de violencia más importantes se produjeron al atacar los negros la cárcel de Harding, donde están encarceladas 29 mujeres de la tribu. Contingentes de la Policía hubieron de disparar sus armas para defender las instalaciones penitenciarias. (Efe.)

AGRESION A UN NEGRO EN LONDRES

LONDRES.—Un grupo de hombres blancos atacaron a un ne-

gro de sesenta años en el distrito de Notting Hill, de Londres, escenario de otras violencias raciales en los últimos meses. El negro atacado hubo de ser llevado al hospital en estado grave.

Una barra de hierro y un cuchillo encontrados después del ataque están siendo examinados por la Policía, que ha comenzado a realizar una intensa búsqueda en el distrito. (Efe.)

AYER COMENZO EL PROCESO CONTRA LOS DIRIGENTES COMUNISTAS DE LA R. A. U.

Intentaron derribar el régimen de Nasser

ALEJANDRIA (Egipto). — Ha dado comienzo en esta ciudad la vista de uno de los más vastos procesos celebrados en el Oriente Medio contra supuestos comunistas, acusados de tratar de derribar el régimen del Presidente Nasser, y para ello de haber organizado y dirigido una organización clandestina del partido comunista egipcio, y de haber reclutado gente para ella. Los procesados forman parte de los doscientos y pico individuos detenidos a primeros de año en una operación que, se dice, «rompió el espinazo» del pequeño, pero activo, partido comunista egipcio, y del de Siria. La figura más destacada entre los acusa-

dos es Morsi El Hadad, ex catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alejandria. Dirigen la actuación del Ministerio fiscal Amin Ibrahim Sami y Ahmed Musa, y el acta de acusación consta de 1.200 folios.

DETENCIONES EN PAKISTAN

KARACHI.—Tres funcionarios del Ministerio pakistaní de Alimentación y Agricultura han sido detenidos bajo acusación de complicidad en los abortados intentos de sembrar la discordia en el Día de la Independencia del «carteles de índole subversiva» último.

Al parecer, tanques gaules luchan contra los rebeldes argelinos en territorio tunecino

PARIS.—En el anuncio tunecino relativo a una supuesta nueva incursión francesa en territorio de Túnez, se dice que dos aviones franceses arrojaron varias bombas en un cruce de carreteras llamado Bhired Zituna, cerca de Ain Draham. Se dice también que tres tanques y dos carros blindados han disparado varias veces en la misma región, y que la lucha continúa todavía.

Los franceses, por otra parte, dicen: "Es esta una prueba más de que bandas rebeldes procedentes de Túnez continúan aprovechándose de la protección de la frontera de la joven República tunecina para refugiarse después de haberse enfrentado a elementos de las fuerzas del orden en territorio argelino."

El incidente franco-tunecino se produce en vísperas de una visita a Argelia del Presidente De Gaulle, fijada para los días 27 y 28, y en la que se espera haga una nueva propuesta de alto el fuego a los rebeldes.

Algunos observadores neutrales consideran que el incidente, tenga la razón quien la tenga, no favorece precisamente la misión del general. (Efe.)

RECRUDECIMIENTO DEL TERRORISMO EN LA METROPOLI

PARIS.—La gran fiesta de la Asunción ha sido señalada en varios puntos de Francia por brotes de violencia por parte de musulmanes argelinos. Cuatro de ellos hirieron a un compatriota, dueño de un café, en las cercanías de la plaza de la Bastilla, en París, y fueron perseguidos por la Policía, que logró detener a uno en la estación del Metro de dicha plaza, después de alanzarlo en un muslo con un balazo; llevaba una pistola del 7,65. En Vincennes, en las inmediaciones de París, dos musulmanes —que luego fueron detenidos y eran portadores de pistolas también del 7,65— dieron muerte a su compatriota Abdel Kader Yahiaoui, de veinticinco años. En el Sena fue hallado un cadáver que se cree de un norteafricano; el infeliz estaba atado de brazos y piernas y tenía tapada la cabeza con un saco. En fin, en Lila (departamento del Norte) tres individuos, que se dieron a la fuga, dispararon contra tres argelinos, sentados en un café; sólo uno de éstos, Kassim Matluf, de treinta y dos años, resultó alcanzado por las balas. (Efe.)

Aviones soviéticos "Mig" en el Vietnam

VIETNAM HA PROTESTADO ANTE LA COMISION DE CONTROL

SAIGON.—La misión de enlace del Vietnam del Sur en la Comisión Internacional de Control para Indochina ha protestado de la presencia de cazas rusos "Mig" en el Vietnam del Norte, según anuncia la agencia de noticias Vietnam Press.

La agencia agrega que se ha enviado una carta a la Comisión de Control pidiendo se investigue "la violación del Tratado de Ginebra". (Efe.)

Ocho campesinos colombianos muertos por los bandidos

BOGOTA.—Un grupo de bandidos han dado muerte a ocho campesinos y han herido gravemente a otros dos, durante un ataque a una granja en Ciricaba, según se informa hoy. (Cifra.)

SÉGUIMOS CELEBRANDO

NUESTRO 69 ANIVERSARIO

con

Grandes REBAJAS

¡CADA DIA PRECIOS MAS BAJOS!

Trajes, vestidos, faldas, pantalones, prendas para sport y playa, ropa interior, prendas de punto, tejidos, perfumería, bolsos, bisutería, zapatos, artículos para el hogar..

¡TODO ES AHORA MAS BARATO!

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

WASHINGTON.—El departamento de Defensa de los Estados Unidos anuncia que la búsqueda de la cápsula contenida en el "Discoverer V" se dará por terminada hoy domingo.

Dos naves, el "Haitory" y el "Dalton Victory", continúan buscando la cápsula por el Pacífico a distancias que varían entre las 400 y las 700 millas de las Hawái.

La cápsula, desprendida del satélite, no ha emitido señales de radio, tal y como estaba previsto, y los aviones "C-119" encargados de su recogida fallaron en el intento de recuperación al no encontrarla. (Efe.)

EL SATELITE LANZADO ANTEANOCHÉ FRACASO

WASHINGTON.—El nuevo satélite lanzado desde Cabo Cañaveral anteanoche "ha fracasado", al parecer, en colocarse en órbita, según anuncia la Oficina Nacional de Aeronáutica y del Espacio (N. A. S. A.).

En su anuncio, publicado tres horas después del lanzamiento, se explicaba que los primeros datos indicaban que el primer piso o fase del cohete lanzador "Júpiter" había realizado su tarea perfectamente. Pero debió de haber "algún error en el sistema de control de altitud", y "aunque la segunda y tercera fases funcionaron como se esperaba, es presumible que el satélite se incendie y desintegre en la atmósfera". (Efe.)

UN MODELO DEL "PADDLEWHEEL" A MOSCÚ

WASHINGTON.—Un modelo del satélite norteamericano "Paddlewheel" que ahora se encuentra recorriendo una órbita elíptica alrededor de la Tierra, será enviado hoy a Moscú, anunció en esta ciudad.

LA INTERPOL SE OCUPA DE LOS DERECHOS DE AUTOR

Por Domingo MANFREDI CANO

Fue la Delegación francesa en la Asamblea general de la Interpol, la que en la reunión de Lisboa solicitó, el año pasado, la inclusión en el orden del día de la reunión inmediata, que se celebraría en Londres, la cuestión urgente, delicada y de interés universal de la defensa de los derechos de autor, amena-
do, desde el oficio de "negro" al "ya tivas, desde la imitación al robo desca-
rado, desde el oficio de "negro" al "ya te pagaré cuanto te vea, que no te verá nunca". Que fueron los franceses quienes pidieron el estudio de esta cuestión en una reunión de policía criminal; que la Asamblea que afrontara el asunto se reuniera en Londres, y que la resolución estudiada fuese "que se especialice en cada país a funcionarios de Policía en esta forma de "delincuencia" y que se habilite a tales funcionarios para luchar contra ella", es todo pura coincidencia.

Porque quizá cenga interés para al-
guien, puede que merezca la pena ex-
tractar aquí lo que las distintas Delega-
ciones hablaron sobre el particular, en la última reunión de la Organización Inter-
nacional de Policía Criminal (Interpol),
en la que, naturalmente, había una re-
presentación brillante de la Policía espa-
ñola. En principio, se dio lectura a un in-
forme de la cuestión. Salieron a relucir el
Convenio de Berna (1886), las Actas de
Berlín, Roma y Bruselas (1908, 28 y
48, y la Convención Universal de Gine-
bra (1952), todas referidas al derecho de
autor de obras literarias, y otra serie de
convenios, actas y acuerdos internaciona-
les sobre la defensa de la propiedad in-
dustrial y las marcas de fábrica, empen-
zando en el Convenio de la Unión (1883)
y terminando en las legislaciones moder-
nas que en cada país intentan evitar el
robo, la estafa y el atraco a los autores
de obras literarias, artísticas o imagina-
tivas.

Da pena leer en este informe que aun-
que "hay profesores, abogados y escri-
tores especializados en el estudio del de-
recho de autor y en su defensa", resulta
claro, a juzgar por los efectos, "que el
marco represivo propiamente dicho, sin
el cual no puede conseguirse ningún re-
sultado práctico, se encuentra aún en es-
tado embrionario". Los datos y circuns-
tancias aportados en el informe, prueban
que el perjudicado y quienes han de ayu-
darle, desconocen con frecuencia la le-
gislación protectora internacional y de su
país; que este tipo de delito tiene carác-
ter internacional; que hay cuadrillas de
bandoleros que, así como otros trafican en
estupefacientes o en moneda falsa, lo ha-
cen con patentes de invención, modelos de
modistas, películas o novelas que han ob-
tenido éxito y son revendidas en la clan-
destinidad, sin que sus autores perciban
el más pequeño salario, derecho o parti-
cipación en los beneficios.

Una de las cosas que más me ha ale-
grado, de cuantas se dijeron en esta
Asamblea de la Interpol, es la siguiente:
"Corresponde, pues, a la Policía, un pa-
pel importante, no sólo represivo, sino
preventivo. Merced a su contacto cotidia-
no con los medios de la industria, el co-
mercio, el cine, la literatura, puede po-
nerles de manifiesto la gravedad del de-
lito de plagio y dar a conocer a las víctimas
los recursos legales que les ofrecen los
convenios internacionales y la legislación
de su país. Por ello, es necesario que en
los países adheridos a la O. I. P. C. se
especialice, como se ha hecho en Fran-
cia, a un grupo de funcionarios de Po-
licía en la legislación penal de su país
y en las convenciones internacionales re-
lativas a esta cuestión". Digo que esto
me ha dado alegría, porque coincide con
lo que yo he venido diciendo desde hace
años, aunque para algunos pareciera una
estupidez pedir que el derecho de autor y
su defensa mereciera la creación de una
Brigada especial de Policía, como la hay
para la represión del tráfico de estupe-
facientes o la trata de blancas.

Claro que el delegado de los Países Ba-
jos se hizo esta pregunta: "¿Qué forma-
ción profesional tendrían que poseer los
funcionarios de Policía para estar en con-
dición de realizar ese trabajo de exper-
tos y en qué forma podrían realizar in-
vestigaciones de ese tipo?" Yo no lo sé;
pero si de las policías de otros países no
me atrevo a responder, sí puedo hacerlo
de la española, en la que hay funciona-
rios capaces de enfrentarse con el proble-
ma de la delincuencia en el derecho de
autor, como con cualquier otro problema
delictivo. Sabemos que la Oficina Inter-

nacional para la Propiedad Intelectual, Li-
teraria y Artística se ofreció a la Inter-
pol para facilitar material de noticias,
datos y medios para la formación de fun-
cionarios especialistas, en caso de que los
países miembros crearan servicios de este
tipo.

Los delegados fueron informados por
turno. La mayoría declaró que en su país,
la violación del derecho de autor, es pro-
blema civil y no penal. Esa es la amara-
gura de los autores: si le roban la cartera
en el tranvía tiene derecho a denunciarlo,
a que se la busquen y se la devuelvan si es
hallada. Pero si le roban sus derechos de
autor, le plagian un libro o un dibujo,
le copian una música, le hacen trabajar
y se niegan luego a pagarle lo que real-
mente le corresponde por su trabajo li-
terario o artístico no, tiene derecho a po-
ner denuncia, sino a pleitear con sus ene-
migos, que suele ser gente de dinero, de
posición y de influencia. Si un editor se
niega a pagarme mis derechos, yo no pue-
do pleitear con él. No tengo dinero para
ello. No me queda sino conformarme, o
ir a contarle mis penas a otros autores.
Eso en casi todos los países, porque en
casi todos el escritor es un profesional
abandonado a su suerte, de quien los más
caritativos dicen a hurtadillas: "Este hom-
bre, ¿por qué no se ocupará de algo más
serlo que eso de la literatura?"

Y cuando uno dice que es escritor, ins-
tintivamente añade para no sembrar la
desconfianza en quien le oye: "Pero sólo
en los ratos libres... Durante la jornada
laboral hago canastos de mimbre..." En
definitiva, la Interpol, no puede hacer
milagros, y su carácter internacional no
es suficiente para modificar la legislación,
el sistema y el ánimo de los países miem-
bros. Robarle a uno la propiedad de una
novela, de un poema o de una canción,
es cosa sin mayor importancia. Robarle
siquiera un duro del bolsillo, un delito.
¿Cómo haríamos sonrojar y meteríamos en
la cárcel a muchos ladrones que ahora
pasan por gente honrada, si la Policía
tuviera, junto a sus brigadillas especiales
de ahora, una nueva, que se ocupara en
la investigación de los delitos contra el
derecho de autor!

Domingo MANFREDI CANO

PUBLICACIONES

AVILA EN CIFRAS

En la serie de Reseñas Provinciales que
el Instituto Nacional de Estadística publi-
ca aparece ahora la correspondiente a la
provincia de Avila.

De Avila son conocidas su historia, sus
bellezas naturales y su arqueología, pero
este conocimiento que nos brinda la esta-
dística es una interesante novedad. En la
Reseña, con un plan semejante al del
Anuario General, se nos ofrece una suma
de informaciones objetivas y numéricas de
series y de gráficos que constituyen la his-
toria y el balance de la vida avilense.

Avila, con 8.048 kilómetros cuadrados,
abarca 268 Municipios integrados por 483
entidades de población. Los promedios por
provincia son 10.069 kilómetros, 186 Mu-
nicipios y 1.395 entidades.

En 1857 Avila contaba 164.039 habitantes,
y en el censo de 1950 llega a los 251.030.
Su capital, en el mismo tiempo, casi se
cuadruplica y alcanza 22.577 habitantes,
que en el próximo censo de 1960 pasarán
de los 25.000. No obstante, la densidad pro-
vincial es aún baja, 31 habitantes por ki-
lómetro cuadrado, mientras que la nacional
es de 56.

Por el gran descenso de la mortalidad,
aunque también desciende la natalidad, la
provincia de Avila, que aumentaba al año
2,31 habitantes por cada 1.000, hoy crece
10, y su capital, que perdía 4,04, hoy gana
20 sólo por incremento natural.

El avance de la instrucción en Avila se
revela en el aumento del número de es-
cuelas primarias, que pasa de 722 en 1940
a 1.032 en 1956, en la provincia, y de 39 a
62 en la capital, y en la disminución del
analfabetismo desde el 60 por 100 en 1900
al 33 en 1950.

Los capítulos de Estadísticas Económi-
cas nos muestran al detalle el desarrollo
de la agricultura, la industria y el comer-
cio en Avila. Son cifras salientes las 64.000
hectáreas sembradas de trigo y las 27.000
de centeno, los 149.645 hectolitros de vino
y los 6.517 quintales métricos de aceite.

La Reseña Estadística de Avila es, pues,
una valiosa aportación al estudio de las
provincias españolas.

LOS DON JUANEIBOL

Por F. GARCIA PAVON

No es difícil distinguir a un don Juan
de un don Juaneibol. El primero ejerce
exclusivamente con criaturas indige-
nas; el último prefiere el corazón ex-
tranjero. El don Juan es tipo sanciona-
do en la vieja mitología ibérica y su
catalogación es sobradamente conocida
para el observador más hipotenso. Los
hay de rue, de café, de cinematógrafo,
educativo, de transportes urbanos y
Metropolitano, de cafetería, de baile y
hasta de novena, etc. Todos ellos, sea
cualquiera la edad y especialidad pre-
ferida: modistillas (modelos), depen-
dientas, bailarinas (de folklore, «bal-
let» o descorchadoras), viudas, malma-
ridadas o solteronas sin remedio, tra-
bajan necesariamente con material de
auténtica fabricación española. A su
manera son patriotas con rescoldos de
ultramontanos y xenófobos.

El don Juaneibol, por el contrario, es
producto novísimo, nacido tras la rubia
estela del turismo de estos años. Noví-
simo y temporero, ya que sus especu-
laciones eróticas no duran más que la
visita de las golondrinas. Cuando el
invierno arrecia y el turismo popular
regresa a su país de origen, el don Jua-
neibol guarda su capa de burlador has-
ta los próximos «tours». Estos nuevos
conquistadores proliferan, claro está,
en los lugares frecuentados por los via-
jeros que nos llegan de más allá de la
raya de Francia. No se dan en La So-
lana, pongo por caso de lugar aparta-
do, no sin injusticia, de las vías tu-
rísticas. En Madrid, la planta Juaneibol
abunda muchísimo, ya que la ca-
pital de España suele ser el lugar des-
de el que los turistas toman carrerilla
para sus periplos por la España vieja
y pintoresca.

Al don Juaneibol le ocurre lo que a
ciertas pupileras o caseros: sólo se
ofrecen a extranjeros. (Mejor a extran-
jeras, para evitar confusiones.) Pasan
ciegos ante las morenitas españolas.
Sus ojos sólo reparan en las cabelleras
más doradas de la importación, en los
cuerpos más esbeltos y pecosos y en
los atuendos más insólitos... En cuanto
oyen a su espalda una voz femenina
que no habla español, se les eriza la
pluma de gallo de pelea y se ponen en
guardia, mejor en ataque.

La técnica del don Juan tradicional
resulta totalmente inservible para el
don Juaneibol. A la mujer española se
le llega por el piropeo, el requiebro o el
palique con chispa. A la extranjera, en
general, no le afectan estos viejos tru-
cos. Precisa de la presentación formal,
o al menos de un flirteo mucho más
sutil, menos folklórico. Coadyuva a es-
te cambio de técnica la barrera del
idioma. El «pico» vale para poco con
quien nos entiende mal.

Con las extranjeras hay que recu-
rrir a la mímica, la expresividad, la
gracia natural y la morenez. El don
Juaneibol no suele hablar bien ningún
idioma extraño. Se vale de una docena
de palabras en francés, seis inglesas,
diez italianas, tres alemanas, una por-
tuguesa (fidalgo) y cero de los demás
idiomas que existen, según se cuenta.
El don Juaneibol confía siempre en el

poco español que sepan las abordadas;
en hablarlas en infinitivo, estilo indio
de cine: «¿Tú querer venir bailar con
yo?», y alguna que otra palabra en
catalán o valenciano, para dar a en-
tender que también se saben otros idio-
mas que el del Cid.

Para la buena marcha de sus ope-
raciones, el don Juaneibol tiene a ma-
nera de código o guía para su com-
portamiento un esquema muy simpli-
ficado de la psicología y temperamen-
to de las mujeres de los distintos paí-
ses. Así, os dirá que la mujer de tal
país es fría; la del otro, templada; la
de aquél, libérrima y apasionada. Una
vez localizada la nacionalidad de la
víctima, el don Juaneibol esgrime sus
armas según el grado de temperatura
y libertad supuestos. En general las
prefieren nórdicas.

Una de las más importantes garan-
tías que los don Juaneibol tienen en su
haber es la fama que cunde por el
mundo de que el español es ardiente,
duro, fogoso, incendiario... macho per-
fecto y casi virgen de refinamientos oc-
cidentales. Este esquema, tan falso
probablemente como el de clasificar a
las mujeres en frías y cálidas por ra-
zón de su origen, hace creer al don Jua-
neibol que la mujer nórdica—su sue-
ño—viene a España por tres cosas: to-
mar el sol, ver los toros y tener amo-
res con un furioso español. El, por
tanto, se considera uno de los funda-
mentos para la universalización de Es-
paña y la obtención de divisas.

El don Juaneibol tiene también una
estrategia elemental para el acoso de
extranjeras. Intentemos resumirla:

—Hay que procurar abordarlas ape-
nas llegadas a España, cuando casi han
dejado sus maletas en el hotel y dan
sus primeros paseos por la Gran Vía,
sin saber hacia dónde ir, aburridas, un
poco desoladas.

—Como el turista no duerme la sies-
ta, ésta es la hora para iniciar las ope-
raciones. Hay menos competencia y se
les coge en las terrazas de los cafés
atontiladas por el calor, laxas y sin
programa.

—A la extranjera recién llegada se
la puede deslumbrar con los itinerarios
más elementales y económicos: paseos
por el Madrid viejo, tabernas típicas,
cena en tascas y baile en «salones» de
barrio... Por el contrario, si se encuen-
tra uno a la extranjera cuando ya lleva
unos días en Madrid e incluso ha ido a
El Escorial y a Toledo, cualquier ini-
ciativa novedosa suele resultar carísi-
ma. Además suele estar maleada y co-
noce perfectamente la subclase de los
don Juaneibol. «Yo creo que muchas
agencias de turismo ya previenen a las
rubias cuando vienen para acá» —me
decía el otro día un amigo don Juaneibol—. «Cuidado con los españoles—les
aconsejan—, que suelen creer que to-
das las extranjeras son fáciles». Sí, en
este sentido se lamentaba mi amigo,
cuya cosecha parece que le iba bastante
mal en esta canícula... El hombre creía
además de buena fe que todos los es-
pañoles somos compañeros suyos, es
decir, don Juaneibol.

CRONICA DE NUESTRA TIERRA

NOTICIA DE VALERIA

Abrid los ojos. Quizá de pronto no acerbéis con el puntito negro en el mapa o con el alfilerazo del recuerdo. A lo mejor se os pierde la mirada en tierras más recientes, en pueblos que tienen inédito su empadronamiento entre páramos y nubes, en aldeas que han estrenado geografía. Es natural. El paisaje de España está tan lleno que casi se tropieza uno con ellos: Vegaviana, Barbate, Vaciamadrid...

Con clima frío y viento seco, a mil metros de altura sobre el nivel del mar, haciendo un poco de corazón en el costado de mi tierra, vive el pequeño pueblo de que os hablo. Para verlo hay que amagar la vista porque no tiene tales relucientes ni jardines delineados por Del Amo. Lo corto el cerco, lo han destenido las lluvias. Se había un poco empolvado por la Historia.

Si no dáis de pronto con él no os extrañe. Muchas gentes—entre las que me cuento—lo hemos ignorado teniendo delante el conclave pardusco de sus casas y la fila india de sus acacias moribundas. Y tan sólo acertamos, tiempo adelante, cuando la vara—varita mágica, por supuesto—de un alcalde, nos lo fue descubriendo piedra a piedra, día a día. Desde entonces, sólo desde entonces, puede hablarse de Valeria.

Cuando yo lo conocí, hace ya algún tiempo, aún se llamaba Valera de Arriba, con un nombre largo, vulgarote, de apartada pedanía. Era el pueblo típico al que le iban menguando las cosechas y estrecho el presupuesto municipal. Hablando entre paisanos bastaba decir Valera para entenderse. Tuvo que llamarse de Arriba—amigo de la altura y de las aguilas—porque otra Valera le apretaba las lindes y le ponía en entredicho sus servidumbres. No había tenido suerte. Creo que le aludían unas fincas de purpura gloriosa en las páginas del padre Mariana o algo así. Pero quedaba a trasmano de las rutas de vagabundaje y jamás tuvo la suerte de que un Noel o un Azorín se perdieran en sus suaves colados.

Ahora tiene alma. El burgo calcinado sobre la meseta, encerrado en la distancia de sus surcos labrantes, comienza una vida nueva. De seguro que los gavilanes lo cruzan y recorren con un más largo vuelo. Y las cenizas de don Fernando Ruiz de Alarcón, el caballero, se han removido en su sepulcro de piedra. Valera de Arriba ha salido por sus fueros, que son los de su historia, de la mano de este hombre entusiasta, de este Alcalde de hoy.

Del arcón de sus ruinas ha sacado las viejas columnas, las carátulas en mármol puro, los denarios ibéricos, las estelas funerarias. Junto a ellos ha recogido el soplo de las civilizaciones como su mejor ejecutoria. Valera de Arriba tuvo romana fama y por sus colinas pasó un dandí su melancolía de Roma. Años más tarde fue villa episcopal, cuando los godos. Y su nombre—su nombre perenne: Valeria—figura en Concilios, en dotes y en prebendas. Luego también sufrió. Es notorio que Almanzor desparramó a sus gentes. Lo demás es silencio o casi.

Por todo esto ha querido volver a su antiguo nombre. Nombre bonito, de primitiva doncella cristiana o de romana patricia, que tanto da. No es que le parezca mal la sencillez de Valera, no. Ocurrir que han pasado las vulgares rutinas, las monotonías sin fin del desamparo. No es que pretenda anclarse en el pasado melancólico, sino que sus gentes se miran en él como un espejo. Y se esfuerzan por superarse. Aunque el pueblo es viejo, de soñera, como el buen vino, tiene la cara nueva. Se le ve en los plantones de su plaza redonda, en los bronces de la torre, en el blanco encalado de su «Museo Local de Arqueología». Y hay escuelas nuevas, hogares para la juventud, sueños y proyectos. Nada más y nada menos. Valeria, con su esplendor, ha vuelto a vivir.

Yo he querido avisar al viajero. Conforme se va hacia el Sur tirando desde Cuenca, envuelto en una niebla fina por la mañana o en un turbante azul a la atardecida, reclinado en sus lomas, ha brotado un pueblo. Con el verdor de la hoz que lo circunda queda precioso. Y no digamos nada cuando sobrevuelan sus históricas reliquias las alas lentas, majestuosas de las aguilas. Parece mismamente un cuadro de buena paleta, de la mejor paleta castellana. Un cuadro sobrio y seguro de líneas que puede firmarse, sin ninguna duda, Francisco Suay. Que lo firma.

Florencio MARTINEZ RUIZ

SANTANDER, ENTRE DOS AGUAS

Probablemente los maliciosos vean en el título una alusión pedestre a esa fama de lluviosa de que goza mi ciudad. Absurda fama, pues más que en Santander, mucho más, llueve en cientos de lugares de España.

Claro que llueve en Santander, pero justamente lo necesario para poder gozar del maravilloso verdor de sus campos sin necesidad de salir de casa, con sólo asomarse a esa increíble bahía que es, sin jactancia ni vanidad de montañés, uno de los espectáculos más extraordinarios del mundo, cuya luz, cuyo color cambian en segundos, son inaprehensibles.

Por otra parte, cuando más llueve en Santander es en agosto, y a los santanderinos que no explotamos el verano nos importa un rábano. Santander en agosto es mucho menos Santander. La ciudad está llena de extranjeros, de turistas, de músicos, que avasallan a los indígenas. Los indígenas se aguantan en la medida de lo posible por aquello de la hospitalidad y la hidalgía, y porque, al fin y al cabo, los turistas pagan. Y total, un mes pasa volando. Y luego vuelve la tranquilidad, la vida sencilla y placentera de una ciudad hermosa e impar.

Santander es una ciudad con suerte. Por ejemplo, no ha salido nunca en el cine español—si se exceptúa una terrible película de circunstancias en que además la ciudad fue sustituida por una serie de maquetas horribles—. Y es una ciudad con suerte, porque, igual que a Garcilaso no le podían quitar el «dolorido sentir», a ella no le pueden quitar ya—mientras no lleguen las bombas de los bombardeos atómicos—la belleza de su emplazamiento. Podía ser Santander una ciudad horrible, feísima, pero tendría siempre como escolta la belleza incomparable de la bahía, el mar, un campo de fresquísimo verdor. Y todo eso venera a la fealdad de las cosas. (Creo que los regidores de la ciudad no se han dado cuenta perfecta de ello, pues de otra forma resulta inexplicable que en una de las calles que se asoman al paseo de Pereda se esté iniciando la construcción de una especie de túnel arquitectónico que le quite a esa calle la vista de la bahía y la convierte en una suerte de tritístico callejón sin salida.)

Pero—dejando a un lado ese desajuste bancario-urbanístico—resulta que además Santander es una ciudad preciosa, nada uniforme. El paseo de Pereda, que con sus Campos Elíseos tiene a la vez un encanto provinciano—es el lugar del paseo, de las citas de amor, de la reunión—y un tono cosmopolita. Puertochico, aunque haya perdido, atipismo con la ausencia de las barcas pesqueras, ha ganado en amplitud, en luminosidad y en buen olor. Lo que fueron las Alarazanas es ahora una amplia avenida bulliciosa. Y luego está el Sardinero, con seguridad uno de los barrios residenciales más hermosos, asomado a un mar de verdad, que rugé y se encrespa. Y la Magdalena, con su «amano» inglés para consuelo

de posibles nostalgias reales. Y el otro Santander menos a la vista: calle del Río de la Pila, calle Alta, segunda Alameda, cuesta de la Alalaya, la romántica estampa del paseo de la Concepción. El barrio pesquero, a donde acude la gente de tierra adentro en busca de «color local». Y ese incomparable, infinito balcón a la belleza física, que se llama Reina Victoria.

Las ciudades hermosas, para saber que lo son, hay que ir a verlas un poco desde lejos, conseguir cierta perspectiva. Así ese mismo Madrid, por ejemplo, hay que ir a verlo desde el otro lado del Manzanares. Personalmente no me di cuenta de la belleza de San Sebastián hasta que vi la ciudad desde el aire. Para darse cuenta de la belleza de Santander hay que irse al otro lado de la incomparable bahía, a Somo, a Pedreña, a Pedrosa. La ciudad se ofrece entonces como una cinta, revuelta, salpicada de prados gris en conjunto, con motas multicolores, bajo su cielo gris azulado habitual. Entonces se da una cuenta de que sí, de que Santander es una maravilla.

Prefiero dejar las playas para otra crónica. Ahora las enumero solamente, paladeando sus nombres: playa de los Peligros, la menos peligrosa de todas, cantada por Gerardo Diego; playa de la Magdalena, cinta dorada llena de gente, con su isleta enfrente y la sombra protectora del palacio; playa de la Concha, pequeña, familiar y burguesa; Primera Playa, elegante y bulliciosa; playa de Castañeda, hermosa como una estampa astañona, enorme, con sus casetas de madera con ruedas todavía; en invierno, en las tardes domingueras, llegan hasta ella los berridos del público del fútbol, que se confunden con el ruido de las olas; playa de Los Molinos, apéndice mínimo de la de Castañeda, donde en tiempos de mi infancia se decía que había nudistas; playa de Mataleñas, húmeda y recoleta, ahora invadida por el más variopinto turismo. Y la playa más playa—sólo arena, agua y cielo—, el Puntal, al otro lado de la canal del puerto.

En cualquier época del año Santander es una maravilla. En verano—Santander, ciudad de verano, que dice la publicidad—todavía lo es más. Incluso en agosto, cuando se convierte en una ciudad cosmopolita, tanto que a veces se oye hablar castellano y se lleva uno una alegría tremenda cuando pueden escucharse por poco dinero las mejores orquestas del mundo, a los mejores solistas, ver los mejores «ballets» en la Plaza Porticada, sede de los archañamosos Festivales. En la Plaza Porticada, donde además en cierta ocasión miles de espectadores vieron salir a Julio César de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, entre charanjais y atambores, espectáculo que, tienen que reconocerlo, no se ve todos los días ni en todas partes.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI

EL TEIDE SOBRE EL MULHACEN

No me cuesta ningún trabajo rectificar. Pemán ya ha explicado que rectificar es volver a la recta. Y me alegro recibir cartas que traen perfume de Las Palmas de Gran Canaria y de Santa Cruz de Tenerife. En ellas se me dice que había error en mi artículo «Granada, nieves perpetuas y trópico», publicado en esta misma página de «Crónicas de nuestra tierra». Hablaba en él de la variedad de climas de la provincia granadina y señalaba al Mulhacén como la cima más alta del país.

Y voy a la rectificación que me piden. Yo decía en mi artículo que una de las maravillas de Granada era esta de pasar, con sólo recorrer un camino de setenta y cinco kilómetros, de la nieve al trópico. Y añadía que la cumbre más alta de España es el Mulhacén, con sus 3.481 metros sobre el nivel del mar. Tomando los datos que me proporciona este libro, «Treinta millones de españoles», aclaro: «El punto más elevado del paisaje hispánico no se encuentra en la Península, sino en las islas Canarias. El nevado Teide, con sus 3.710 metros, es, en efecto, la máxima cumbre del suelo español».

Podía intentar la disculpa de que al citar el Mulhacén de Sierra Nevada me refería a la cima más alta de la Península, pero yo no dije Península, sino España. Y la rectificación es necesaria. La hago gustoso e invito a ella a los autores de libros de Geografía de nuestro país. Tengo a la vista algunos que inciden en el

mismo error del que yo fui víctima. También tendrá que rectificar el señor Pemán, que en su «Guía de Andalucía» señala al Mulhacén como pico más alto de la orografía española.

Con esta más amplia visión de la geografía hispánica, que abarca, como es justo, a todas las tierras que forman España, se amplían los horizontes climatológicos que ya no pueden reducirse al contraste de las cimas eternamente nevadas y la pequeña cuenca subtropical del Sur. El abeto pirenaico y el palmeral de Elche, las húmedas praderas cantábricas y la caña de azúcar del litoral granadino conviven en un paisaje complementado con los plataneros canarios y el cacao de Guinea.

Ya que he utilizado este libro para decir a los canarios que llevan razón, permítaseme que les dé otros datos interesantes, de horizontes ampliados, de nuestra tierra: basta el mapa que sirve de emblema a las Naciones Unidas para ver que la Península está en la confluencia de los tres pasillos aéreos más importantes del tráfico mundial: el dirigido hacia el Atlántico Norte, el que por el Occidente africano alcanza América del Sur y el que sobre el Mediterráneo y la India llega hasta Australia. Es muy natural que el aeropuerto de Barajas sea cada vez más importante y eleve progresivamente su tráfico desde 2.939 aeronaves en 1943 hasta 29.423 en 1958.

José MOLINA PLATA

CALLE DE LA PLATA

Decir plata en Córdoba es hacerla más familiar, casi caer en redundancia. Plata y plateros, materia y oficio de tradición, aunque los tiempos no estén para mucha paciencia. Calle fina, estrecha y breve la de la Plata, que en el nomenclátor tiene otro nombre—no me acuerdo cuál es—, pero en la guía para andar por casa de los cordobeses se la nombra así como digo. Calle con sabor estratégico y sonido.

En su espacio hay cuatro bares y unas cuantas tiendas: de dulces, de artículos eléctricos, de calzados. Y una gestoría, para que esté muy a la mano todo lo imprescindible. Instalar allí una funeraria tal vez sea sólo un proyecto irrealizable que haría de la calle el colmo, más en menos, pero mejor resulta que quede así, bordeando lo antológico y rebasando el indefinible lindero de la gracia sin el menor asomo de monumento.

Desde la esquina se ve a don Gonzalo Fernández de Córdoba subido en su poderoso caballo. Don Gonzalo, capitán en la plaza de las Tendillas, tiene la cabeza blanca y una corona de laurel renovable. Frente por frente, el reloj, el caprichoso y bromista reloj principal. Como ha oído decir que allí se vive en «otra época» y tan lentamente, acuerda de cuando en cuando pararse en las once, por ejemplo. Una vez le dieron cuerda—figuradamente, se entiende—los poetas. Y desde entonces se ha acostumbrado muy mal, porque, al parecer, el reloj no es ajeno a las pompas y vanidades.

La calle de la Plata es un afuente que lleva mucha fuerza, que casi no ha nacido cuando ya desemboca. Pero su rápido tránsito hay que mirarlo muy bien; no se retiene en una sola ojeada. Gente que pasa y gente que mira pasar se reparten las orillas. Los de a pie aceleran el ritmo—sobre todo si son mujeres—y los que están sentados diríase que están mucho más sentados que en cualquiera otra parte.

Calle para mirar. Miradero de primera categoría y síntoma de las estaciones. Allí se colocan los primeros veladores de la primavera y hasta el otoño—un toldo mojado—la Plata huele fuertemente a cerveza; sube la cotización de la cerveza, madre y esposa del buen tiempo, que trae mucha conversación. Y la conversación es salud, aunque no se deba abusar.

Todos los martes del año pasan las muchachas que van a San Antonio para pedir el gran favor casamentero y cualquier día aquellas que, por buenas o malas razones, ya no lo necesitan. La mujer, en fin, con la vista alta o baja, por ese pasillo como de casa de vecindad, atendiendo a los familiares disparos verbales y masculinos.

Cada bar de la calle tiene un tono diferente. En Negresco, siempre el deporte. Tertulia para darle muchísimas vueltas a «Marca» y a las repetidas y conmovedoras desdichas del Córdoba C. F. El entresuelo es testigo de que durante una temporada la pasión del fútbol ocupó una de sus esquinas y la pasión de las letras otra, cuando los de «Arcángel» y «Alfoz» (un poco también C. F.) íbamos allí. A veces, entre un Machado, un Aleixandre o un chisme, se colaba, sin que pudiéramos evitarlo, algún interior derecha de los otros.

Y en la Plata—ahora me refiero a un bar—, las parejas de novios, al fondo; la concurrencia variadísima de los dominicos. Y la literatura también, cómo no. El té con leche tenía la nada inglesa virtud de provocar discusiones enrevesadas y proyectos. Algún proyecto salió de allí para hacerse en seguida mayor de edad.

En este estamentario repaso de la calle y sus colores no puedo olvidarme del establecimiento siguiente y silencioso, para personas de más edad. No puedo olvidarme de Gabriel Moreno Chamorro y la compañía, en tertulia de invierno, y de Antonio Povedano, pintor y cátedra de pintura. ¡Qué pacífica lonja de ocurrencias en ese no acuciante tiempo provincial!

Ahora, por estas calendas, la calle de la Plata, con la calor subida, tiene aún más golosinas visuales y andantes. Sin horas muertas de tráfico, es el asentadero ideal para después de la siesta. Las seis, las siete, las ocho...

Y el sol apoyado en la esquina. Como un desocupado.

José MOLINA PLATA

CLAROSCURO DE MADRID

Los barrios madrileños que más he transitado—estuve a punto de decir donde más he zascandileado—fueron el que se extiende alrededor de San Bernardo, Chamberí, Argüelles, Cuatro Caminos y el que ha crecido al lado del Retiro, que bordea la avenida de Menéndez y Pelayo, principalmente con la perpendicular Narváez-Ibiza. Referirme al ángulo Alcalá-Recoletos es obvio, pues difícilmente puede ser evitado por alguien de aficiones semejantes a las mías y con escasa vocación para la soledad. (En este sentido es curioso lo que ocurre en Madrid: que la vida del barrio no basta, no satisface, mientras que viviendo en un pueblo podemos sentirnos acaso más espiritualmente acompañados y en mayor plenitud comunicativa.)

A veces he condescendido a dar un paseo por los llamados barrios bajos. Confieso que no me interesaron gran cosa. Ciertamente tienen su carácter, pues todo cuanto existe lo posee. Pero si no nos dice algo, si carece de poder evocador o no nos conmueve, ese carácter acaba por dejarnos indiferentes. Los barrios bajos madrileños no los encuentro viejos, aunque el solar lo sea, sino de una etapa casi anodina, vista desde el momento actual en que el tiempo todavía no obró suficientemente. Claro que tienen más sabor, por ejemplo, que ese barrio que se extiende desde San Bernardo hasta Fuencarral y Hortaleza, por unos lados, y entre los bulevares y la Gran Vía de José Antonio, por los otros. Lo cual no quiere decir que deje de haber casas espléndidas, palacios interesantes, ni que la historia de estos doscientos años últimos no haya impregnado el ambiente de sus calles. Aunque el siglo XIX está allí muy presente, tampoco significa que aquel conglomerado urbano posea belleza como tal.

Viví algún tiempo en la calle de la Madera, y la falta de eco sentimental en mi recuerdo tal vez se deba a que algo influye la armonía de los trazos arquitectónicos y los elementos físicos que nos placen. Por supuesto que la estética de los lugares es algo muy subjetivamente emocional y se subordina casi siempre a la íntima ventura que en ellos se goza. Muchas plazas de los pueblos españoles resultan tan acogedoras porque su graciosa irregularidad responde a profundas y espontáneas necesidades vitales.

Lo típico de Madrid me interesa escasamente, porque lo verdaderamente típico carece todavía de tipismo, si puede hablarse así, es decir, está haciéndose sin cesar. En casi toda España lo popular conserva carácter más hondo. Se encuentra en la raíz misma del pueblo, en sus creaciones y en la manera como modifica, imprimiéndole carácter, aquello que se le da o que se le impone. Madrid quizá asimile más rápidamente ciertas formas exóticas; pero el popularismo y el casticismo madrileños, pese a los esfuerzos de los autores teatrales a que aludí en mi artículo anterior, es de tono más desvaído y en la realidad

resulta bastante opaco, mientras que lo popular de los pueblos verdaderamente rancieros no sólo se halla acorde con cualquier buena versión literaria, sino que da la impresión de contenido moral insondable.

La condición de estudiante determina en buena parte costumbres y visiones madrileñas. La vida universitaria en aquellos años era bien distinta a la actual y, a mi juicio, el estudiante ha ganado en multitud de aspectos. Acudí a la Facultad de Filosofía y Letras. Todo en el caserón de San Bernardo resultaba angosto e incómodo o es posible que me lo parezca ahora. Yo asistía, entre otras, a una clase de Teoría de la Literatura y de las Artes que recibía su poquísima luz de una galería que, a su vez, daba a un patio. No obstante—y como entonces no padecía mi modesta claustrofobia por la cual durante el día me molestaba necesitar luz artificial—, recuerdo con agrado las explicaciones de don Andrés Ovejero, más arrebatadas que profesoras en el tono, pero siempre muy sugestivas y docentes. Don Andrés Ovejero murió hace pocos años y bastantes catedráticos actuales de arte pasaron por aquel aula. (Menciono sólo a este elocuente y personalísimo profesor y de pasada, mereciendo mucho detenimiento, porque no pretendo escribir aquí mis Memorias. Pido a Dios que me dé tiempo para ello, que necesito bastante, y no porque considere interesante mi vida, sino porque la tengo más cerca y al cabo no hacemos sino contar nuestra vida.)

Fuera de la clase, el estudiante andaba un tanto desorientado, y si carecía de decisión para recluirse en su casa o en las bibliotecas públicas y estudiar, vagaba por las calles, jugaba al billar o buscaba alguna diversión más inocente de lo que se supone. Todavía podía verse salir de los talleres de costura a los grupos de gentiles muchachas; pero la relación entre la modistilla y el estudiante había pasado de una realidad bien episódica a cierta literatura de costumbrismo liviano.

Esta vida estudiantil y, en general, la de la clase media de profesiones liberales e intelectuales, a que también me referí, se movía en lugares y en mansiones a los que se halla vinculada gran porción de la historia contemporánea española, por lo que me parecen más significativos que los del casticismo, un tanto forzado y artificioso. En aquellos sitios radicaba y se desenvolvía el mundo de la política, de la milicia, del arte, del periodismo, del teatro, y allí podía verse a ese todo Madrid en el que figura mucha gente notable y que descuella en multitud de actividades, así como bastantes zascandiles que sirven de eficaz aglutinante social.

Entre dichos lugares, los cafés tenían sin duda su importancia, y apenas nos asomamos a la literatura de esa época y a las crónicas del Madrid del novecientos hasta el veintitantos hallamos la mención de unos establecimientos que las generaciones posteriores no conocieron. Son, por ejemplo, los cafés a que alude Baroja en

sus Memorias, con muchas referencias también en otras crónicas. Como éstas, naturalmente, están hechas por escritores, se trata de cafés de tono literario, es decir, donde acuden generalmente gente de letras, lo que no quita para que algún científico, asimismo literato, los frecuente. Es el caso de Cajal. En el año veinticinco había dejado de existir un café famoso de la calle del Arenal. Alcancé, sin embargo, las postrimerías del café Español, próximo a la plaza de Isabel II, con sus divanes y sus conciertos de piano que se han prestado a las bromas de algunos cronistas.

Llegué a conocer también algunos de la calle de San Bernardo. Había uno cerca de la calle de la Luna que debió de ser de los más típicos del barrio. Recuerdo haber tomado allí la media tostada mientras contemplaba a parejas extrañas o que me lo parecen ahora, pues todas tenían aire de tapadillo, aunque el lugar era bastante céntrico. O el tapadillo era entonces algo completamente normal o se trataba de parejas corrientes a las que veíamos con ojos deformados por una literatura de aquel tiempo, o bien desafiaban a la sociedad y al mundo, porque el sitio, como digo, era céntrico y concurrido.

No aludo a los demás cafés por los que anduve, aunque comprendo que a los muchos que se cerraron en Madrid en los últimos años se les haya dedicado algo semejante a unas exequias literarias. Ello forma parte de la transformación de la capital de la que fuimos tes-

tigos quienes llevamos en ella tiempo. Anchuros solares y huertecillas donde hace poco tiempo asomaba mi añoranza campesina, se han convertido rápidamente en grandes bloques de viviendas, y donde ayer era posible alguna correría de chiquillos, son ya calles de enorme trazado. En aquellos barrios habituales que menciono arriba me he llevado grandes sorpresas cuando todo parecía terminado. Tal engrandecimiento ha unido a los barrios en parecida modernidad y les ha restado autonomía de rasgos, comunicándolos más. Cuatro Caminos, por ejemplo, perdió su aspecto de gran carretera central, con un pueblo adicional crecido anárquicamente y con la irrupción de la avenida de Reina Victoria y el remanso de la colonia metropolitana, que se une directamente con Argüelles, sin la extensa interrupción de hace pocos años. Ya no se pueden contemplar los jaramagos entre las tumbas del cementerio de San Martín.

Cafeterías, grandes residencias y Colegios Mayores cambiaron la fisonomía de estas calles. Los festejos populares se alejaron de ellas y en particular las verbenas, a las que nunca fui aficionado, ni siquiera cuando tenía dieciocho años. Quizá perdurase en mi recuerdo el de una de esas noches de adolescencia en que todo resultaba agrio y destemplado, predominando el ruido, el humo y el polvo, y para recreo del galancete tímido e inquieto una chica recelosa, luciendo, eso sí, su garbo en medio de unos familiares vigilantes y con la que cualquier diálogo se reducía al mohín desdenoso o al sofión. Madrid es demasiado grande para que sus festejos conserven la comunidad e intimidad que requieren.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

ANTE EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Me dirijo a vosotros, los hombres sencillos de la calle, que fuisteis como yo a visitar las nuevas salas. Se trataba y se trata de algo notablemente grave. Porque un Museo llamado así, "de Arte Contemporáneo", es una cosa muy seria. A mi modo de ver, nada menos que el índice expresivo que no falla de lo que vamos siendo y vamos a ser. Es decir, en la íntima valoración del novísimo y acertado empeño, late y se define un hecho bastante más importante que el del mundo de la pintura: un indicador social que no yerra, una como definición de nosotros mismos hacia adelante tal y como se consigue cuando, exprimiendo todo lo que crean los mejores del día, se plasma el Museo digno de llamarse así, nada menos que de Arte Contemporáneo. Las originalidades de tal o cual pintor, que todos conocíamos por sus particulares Exposiciones, han sido superadas. El ayer del mundo occidental, en buena parte, está explicado en las galerías del Prado, el más inmediato del siglo romántico, y comienzo de éste quedó para siempre en los salones del Museo de Arte Moderno. Nadie ha discutido que tales lecciones se hallan en tales museos; faltaba, sin embargo, el más difícil y peligroso, mirarnos a nosotros mismos y conseguir el conjunto de una colección capaz de arriesgarse a este título: Arte Contemporáneo. Y ahí está.

Sumido en estos pensamientos fui preocupado a ver las salas. Y las recorri, atendiendo con los dos ojos a los lienzos y a sus espectadores. ¿Nos reconocíamos en el conjunto de esta obra? ¿Era nuestro examen de conciencia lo que nos devolvían el centenar de telas maestras? Repetiré que no era el entendido en pintura; era el hombre de la calle, que entre vosotros, los demás hombres de la calle, visitaba el Museo elementalmente, sin prejuicios y con los ojos abiertos nada más. Pues bien; dejando aquí el testimonio de mi visita, estoy seguro que diréis conmigo que tan sólo a medias pudimos reconocernos.

Sólo a medias; una buena parte de los lienzos y bronceos del Museo, sí, son los nuestros, somos nosotros comprendidos en el mundo de nuestras aspiraciones por los artistas de la luz y del color. Si, gracias a Dios, cuando visitamos las salas de arriba, ya ni Rosales, ni Fortuny, ni el mismo maestro Sorolla nos definen. Se han quedado atrás; en ellos encontramos testimonios de un ayer más o menos feliz, de un ayer que a miramos o maldecimos según mentalidades, pero ayer siempre o anteayer también. Aquí no; con alguna que otra excepción, buena parte de este Museo, la parte de los consagrados y más, es la nuestra, somos nosotros todos bien captados por el pincel. El pesimismo tierno de Solana, frente a frente al optimismo inteligente de

Vázquez Díaz, así, muy cercanos los dos, y a su margen, la naturaleza mirada violentamente, como hacen Palencia y Ortega Muñoz, y del otro lado, las intimidades difusas de Cosío y la valiente descripción de lo que es el hombre, tal como nos entendió Pascual de Lara. Todo esto y mucho más, incluso entre los pintores más jóvenes—esa monja de Macarrón que todos llevamos dentro—; todo esto y mucho más, muy lejos del realismo de ayer, pero todavía en el mundo de nuestras humanas actitudes ante la vida difícil de cada día, todo esto, bendito sea!, hemos respirado satisfechos. Nos han cogido el secreto entre todos, y así, vistos muy juntos, nos dan el retrato cabal del pobrecillo aventurero que somos. Y por cierto, más que nadie, opino, más que ningún otro, Julio Antonio, con esa colección de pequeños bronceos, espejos para siempre del alma contemporánea en su serie compleja de disfrutes y amarguras. ¡Ah!, Julio Antonio, tan nuestro, tan nuestro...

Pero es el caso que también están los otros, los no figurativos, con su testimonio que, visto así, en suma, produce escalofríos. Esa tela gris de Labra hecha a brochazos, ese juego de líneas misteriosas de Valdivieso y Feito, el mismo trueno en color del buen amigo Mampaso... Grupo de abstractos y similares que ya conocíamos sueltos, pero que ahora, puestos juntos y consagrados en este Museo, nos plantean las preguntas más graves, con las que salimos de la sala confusos. Porque si somos esto, si ya vamos siendo esto sin apenas sentirlo, es que nuestra falta de conciencia denota una innegable decadencia. Hemos perdido el sentido de nuestra dirección; estos profetas del color nos avisan, dejándonos abortos. ¿Será posible que hayamos llegado ya ahí? El salto es formidable; no digo que sea ilógico y menos que sea caprichosa invención de unos visionarios; creo fielmente que estos pintores contemporáneos anuncian. Pero, ¿qué anuncian? ¿El fin? El salto es tan formidable que posiblemente sea el fin; por lo menos lo es de todo lo que los hombres pensaban y creaban en figura. Parece ser, dicen ellos, que ya no, que se acabó el exclusivismo figurativo que había dominado toda la cultura occidental. Se acabó todo aquello. Sólo el color y la línea brutalmente sueltos y libres de la forma y la visión humana. Pintura de desintegración la de la edad atómica y sus anuncios. ¿Será así de tremendo lo que venga? Con verdadero espanto en el alma, estrujado materialmente por los hierros de Oteiza, yo, con los demás pobres hombres de la calle, abandonamos la sala. ¿No es verdad?

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

MULTIPLICADA POR DOS, MULTIPLICADA POR CIENTO

Lo abstracto en función de lo concreto viene a ser el resumen de esta ofrenda del Banco Exterior de España en la sazón del 18 de Julio. Se caracterizaban las decoraciones de los edificios bancarios por un pésimo recargamiento de cuanto era considerado como estilo «pompiere», con ese realismo artístico tan apetecible antaño a la clientela de los Consejos de Administración y tan defendido por José Stalin, cual la expresión de una veracidad socialista. Se preferían las matronas de senos turgentes, las cuadrillas galopando en la atmósfera y las pinturas académicas que denotasen cordura y una anticipación de la fotografía en colores. Don Manuel Arburúa de la Miyar, administrador delegado de ese Banco Nacional, ha demostrado tener la audacia, la imaginación y el tematismo patriótico del 18 de Julio, encargando a una escuadra de cinco dibujantes y tres pintores en eufórica juventud la ornamentación colorista, superrealista y en contacto con el abstractismo decorativo del sintético panorama social y económico de la España, cuya cifra significativa podía ser este guarismo totalizador y título del libro presentado, la España de 1959-1960, la España de «30 millones de españoles». La vena del Arte español, tenido en tanto por realista, ha sobresalido en el venero del Arte abstracto en la Bienal de Venecia, refrendado en París, y luego expuesto en Friburgo de Suiza; también se ha acertado al pedirle que contribuya para poner de realce cromáticamente, esquemáticamente el renacimiento de un pueblo histórico con un Caudillo social.

Hace un cuarto de siglo que Ramiro Ledesma demandaba, cual urgente consignación para la Patria, el ascender por la escala demográfica hasta la cúspide de cuarenta y cinco millones de pobladores. Pero este objetivo que había sido en otros países la clave del triunfo industrial, parecía truncado al año siguiente, cuando Ledesma Ramos entre muchísimos era una víctima de su profecía y cuando después se contabilizó el balance mortal de la Cruzada, computándolo en un millón de muertos. Acaso era un número simbólico y metafórico para poner de relieve el esfuerzo y el sacrificio de una generación que se sometió a esa sangría con la esperanza de que iba a cambiar la estructura de España y hasta su infraestructura anímica, psicológica. Don José María Gironella, que fue un soldado de Franco, ha anunciado repetidas veces la aparición de una novela titulada con ese número del millón de muertos; pero tal vez su intención no es idéntica a esta publicación del Banco Exterior en torno a los 30 millones de españoles.

Al combinarse las estadísticas y deducirse sus corolarios, no sólo se descubre que cada minuto nace un español, sino que sólo cada dos minutos muere un compatriota. De este modo la densidad española era a principios del siglo XX de treinta y siete habitantes por kilómetro cuadrado, mientras que hoy mismo llega ya a casi cincuenta y seis, acercándose más o menos al nivel europeo. Así, en 1900 el español alentaba en su cuna un proyecto vital cifrado tan sólo en treinta y cinco años, en tanto que a partir de 1950 le anima la ilusión estadística de pasar los sesenta y un años. Con esa tendencia, comenta con agudeza el libro del Banco Exterior, la población española no sólo continúa su expansión, sino que se hace contemporáneamente más madura, aumentando la proporción de ciudadanos con edad

media más alta, de igual manera que en todos los Estados desarrollados. Esto quiere decir que nuestro país ha dejado de ser una nación en agram, impulsiva y fatídica, porque los amados de los dioses mueren jóvenes, convirtiéndose en un pueblo más equilibrado y parsimonioso, donde los Nestores abundan más que los Aquiles y donde la sabiduría ya no se produce entre la improvisación y la imprudencia. La estabilidad política en la Historia no la ha traído la juventud, sino el gobierno de los ancianos, aunque es menester que la vejez haya vivido intensa y plenamente las tres fases del acertijo de Edipo.

Cien años atrás, cuando don Leopoldo O'Donnell quiso apuntalar a donña Isabel II, a quien amaba sosamente, y entre tener a don Juan Prim, reusense inquieto y atrevido, dispuso la operación militar con fulgurantes etapas descritas por Pedro Antonio de Alarcón en su «Diario de un testigo de la Guerra de Africa», la España que cargó en Castillejos e hizo su entrada y salida por las puertas morunas de Tetuán, era una España de 15 millones de españoles, según el censo de 1860. O sea, que al cabo de un siglo España ha doblado, ha multiplicado por dos sus efectivos humanos; pero nuestra sensación intuitiva es que en análogo tiempo España ha multiplicado por cien su pasado, su presente y su futuro. Las posibilidades de que disfruta o de que dispone en potencia dentro de su solar ancestral el español englobado en la cifra de los 30 millones de españoles que ondea el Banco Exterior de España, son más optimistas que su propio crecimiento demográfico, dando a cada persona la seguridad de que puede multiplicarse en gran escala su existencia y sus frutos. Siempre que haya una reconversión bajo el signo transmutor del 18 de Julio, el más opuesto al que representó para la Monarquía habsburguesa el año de desgracia de 1649. Al que nos referimos, porque se abre este balance gráfico del Banco Exterior con el mapa de la «Nova Hispaniae Description», editado en París en aquel año por orden del Rey de Francia, quien fue el que a través de Richelieu puso a los españoles de esa fecha en el aprieto diplomático y militar que se ha llamado decadencia española.

Una reconversión es la postura actualísima de que el estudiante acuda a las Facultades de Ciencias Exactas, Físicas, Naturales, Políticas y Económicas y vaya desertando del Derecho y la Medicina en nuestras Universidades; otra reconversión es que coma menos pan y utilice más la azúcar, el pescado, la leche y la carne; una reconversión es que el campesino empiece a beber cerveza y que la motocicleta sustituya al asno; otra reconversión es que se busquen fuentes geológicas de energía y que el plástico suceda popularmente a la paja y a la espartaña; una reconversión es que el cemento ocupe el lugar del adobe y otra reconversión es que a los realquilados y a los chabolistas se les pueda entregar una vivienda; una reconversión es que vengán cuatro millones de turistas al año a cambio de los emigrantes y otra reconversión es que, pese al holocausto de la autarquía en aras de un comercio más liberal, la España de los 30 millones de españoles, destacada por el Banco Exterior con su comando de economistas, dibujantes y pintores, ha subsistido y ha logrado esta meta, porque cada español, valiéndose por sí mismo, ha variado por cien.

Juan Aparicio

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

GASPAR GOMEZ DE LA SERNA Y EL FANTASMA DE LARRA

Yo me imagino a Gaspar Gómez de la Serna niño, casi tan menudo y voluntariosamente «suyo» como hoy, aprendiendo a leer en los tejuelos de los libros de «Revista de Occidente» en la biblioteca de su padre —Lázaro Fabre, asesinado en Paracuellos— o en la misma revista y tal vez en muchas tardes de domingo en la barroca estancia de trabajo del hombre con más rasmia de escritor que ha dado España, su primo Ramón. Y me le quiero imaginar también, creciendo lentamente de cuerpo y apresuradamente de alma, enfrascado ya en aquellas lecturas tratando de resolver la duda orteguiana ante «El Doncel» de Sigüenza, el tremendo epitafio y amargo mensaje de Larra sobre las dos Españas y todos los enigmas del vivir, del escribir, del pensar y del combatir de los españoles a lo largo y a lo ancho de nuestra Historia y de la historia universal. Porque después se viera cuán pronto le acuciara la decisión de intervenir con fe y con valentía como hombre, frente a los males de su Patria, y con cuánto rigor se forjaba un escritor, un intelectual de meditado inconformismo. Ni lo primero le hizo demostrar de la inteligencia, ni lo segundo le convirtiera en derretido de ella, viviendo como vivía desde su infancia en un clima intelectual.

Creo que vi sus primeros escritos en revistas universitarias tratando problemas de la Universidad, ya después de la guerra; antes de «Después del desenlace», como se titulaba su primer libro, editado precisamente por «Revista de Occidente» en el que se hablaba de la tragedia y la esperanza indomable, auténticamente juvenil de un escudadrta romano, que tardé algún tiempo a leer y que recientemente he releído hallando una clave antigua —1945— pero vigente, uno de los resortes de estos que ahora llamamos, con acertada expresión de Marichal, su «voluntad de estilos». Su prosa aparecía con pulimento y dureza naturales de pensamiento claro y decantadas intuiciones, sin moribideces de florituras ni desmayos de andar por casa.

Como a tantos otros, en esta era de nuevo periodismo literario, le cautivó en sus redes el compromiso del artículo periodístico escrito al hilo de las sugerencias de la actualidad o de sus impresiones de meditador madrileño, de viajero por España, de viajero por Europa que después, como obedeciendo a las exigencias de un mecanismo cabal, se van ordenando en libros que trascienden honda preocupación española y cultural y un gustoso y limpio esteticismo sobre paisajes, hombres y cosas. En casi todos ellos transparece el hallazgo —en el pasado, en el presente o en la esperanza— de una España que no es negra ni rosa, pero tampoco lila; que se inspira en el criticismo de los del 98, pero reconociendo en éstos mucha parte de postura y de lirismo, de «estados de alma» y subjetividades temporales, mucha ceguera histórica, por lo que se compensa buscando los rastros y las intenciones de los objetivos, serios y escuetos informadores viajeros de la Ilustración.

Siendo uno de los más jóvenes de los primeros años cuarenta, Gaspar Gómez de la Serna representa en aquel afán



de creación y de puente que animara a los mejores, el anhelo de dotar al ensayo literario, de tan buena y cercana tradición, de un sentido equidistante entre las pesquisas universitarias y la directa y fresca percepción de las cosas. Puede decirse que, como todos aquellos escritores con guerra y mucha vida sobre sus espaldas entonces juveniles, que pese a la extensión en obra —libros o trabajos dispersos en revistas y periódicos— su tarea verdadera comienza ahora con la madurez y que puede ofrecer buenas sorpresas, pues la generación de la guerra quedan muchas cosas por decir, ya que aun le falta camino al sol para despedirse en sus bardas. Si dije al comienzo que Gaspar era muy suyo, quise decir y digo que no es de los que se dejan clasificar fácilmente con un lo-

trerito pasadista mientras le queden ganas de andar por España y por los libros y haya visto resueltas todas las antinomias que seguramente le preocuparon desde niño.

Sabido es que todos los años, Gaspar, que siempre ha llevado y lleva animoso paso de capitán literario —director de revistas, promotor de círculos y reuniones— nos lleva a unos cuantos en Jornadas Literarias por tierras españolas bajo patrocinio oficial por el ha recabado seguro de la eficacia y la importancia de esos viajes y esa convivencia entre escritores. Capitán aceptado, querido, preferido por todos, porque su capitania consiste en provocar el hecho, obviar obstáculos, entender y querer a todos y darnos, después, el ejemplo de escribir las más puntuales, meditadas y aleccionadoras crónicas. Y lo mismo en su escribir que en este su fraternal obrar, está presente el empeño de bien maridar la inteligencia con la realidad española.

Recuerdo a este respecto un homenaje, ya un tanto lejano, pero siempre vivo en mi memoria, que le fue tributado en el mesón de San Javier, con discurso peraltado y plateresco de Mourlane Michelena en el ofrecimiento. Como era su libro de Madrid el que festejábamos —el libro de sus impresiones madrileñas de posguerra, de la hora en que Cela escribiera «La colmena»—, Gaspar suscitó con ímpetu el fantasma madrileño de Larra, que por un momento se levantaba en él con idéntico criticismo, pero vestido de las mismas esperanzas y exigencias que cubrían el corazón y la inteligencia del homenajeado. Igualmente exigente, aunque más vivido, buido e irónico volvió a aparecer el mismo Larra —de un Larra que hubiera seguido viviendo a pesar del pistoletazo— en las palabras de Gaspar contestando a un reciente homenaje por el éxito de las Jornadas Literarias. Yo entiendo que bien vale toda una vocación literaria, tan honda y bien regada como la de Gaspar Gómez de la Serna, el empeño suyo de llevar a Figaro por donde fueron todos los soñadores españoles con el generoso deseo de desarraigarse el entrecejo y distender sus crispaciones, dejándose repetir, naturalmente, siempre que sean justas y vigentes las causas, pero sin hacer «larrismo», esto es, muecas y contrafiguras de tan nobles gestos...

OTOL 90 29 TOTISIR OLUPITE
ACRIBOT 51 03 Y CENVRAL SMT

LA VIDA DE NADIE

A MANECE, el motor del ascensor empieza a funcionar a las seis en punto y desde el figón se oye claramente el cansino pasar del sereno por San Bernardo arriba y abajo, abajo y arriba, como las pesas de un reloj... Se puede dormir hasta las siete o las ocho, hasta que pegan un portazo los del entresuelo; gime un gato en la escalera o se cae hecho añicos un cristal. Todo entonces se despierta. Cuando se despierta, están ya tocando las campanas. Muchas veces se ha pensado que si el tío Antonio, antes de morirse, hubiera explicado qué querían decir las campanas en el amanecer de los domingos, ese muchacho arrebujaado en las sábanas sentiría una reacción justa, tendría un recuerdo, haría una mueca o pegaría un salto; cualquier cosa; tal vez una sonrisa. Pero no se estaría como ahora ahí echado, arrullándose de nuevo con las campanas, sin importarle ni entender, sin odiarlas o quererlas, vuelto de cara a la pared y suspirando el pecho.

Acaban las campanas... A las ocho, mientras se lava a tientas él no sabe que un rumor de vestidos se está escuchando en cada cuarto de la ciudad. Aún no ha comenzado el calor y, sin embargo, los hombres y las mujeres sacan prendas de su armario: pantalones, faldas, blusas y camisas, relucientes corbatas con alfileres, pendientes y bolsos y todo el vestuario de la compañía para la gran función. Pero él se lava, le cae el agua fresca sobre la nuca y entonces no importa en absoluto todo lo demás, sino esa satisfacción en el cuello y el jabón en las orejas, el cabello y el peine. Y son ya las nueve, está a medias y la misa mayor de San Jerónimo y él está a medias en su tazón de leche, sorbiendo, apurando, metido hasta las pestañas en lo que debe y sin oír que barren ya, que uno canta, que pasa el primer autobús y entrará el pequeño rayo de sol, poco a poco por las rendijas de la ventana...

Domingo limpio en la hoja del calendario, gorjeo de palomas, en la Cibeles, tacones puntiagudos por Lavapiés. Se deja el tazón, volcado en la mesa de desayuno y sale uno a la puerta—la camisa lavada, los zapatos perfectos, el pecho deseoso de disfrutar—para ver cómo van y vienen los primeros, se abren las casas, suena una voz y alguien saluda o silba o se sonríe. Hasta las doce se pueden tener las manos en los bolsillos; nada hay que hacer. Rebuscan arañando con los dedos, se encuentran polvillo de tabaco en la tela un papel de fumar arrugado, una cerilla torcida. Uno se acuerda de la noche en que se cumplieron los doce años y se encontró el pitillo por primera vez. Se arrugan los ojos al recuerdo... Pero hoy, domingo, el fumar casi obliga, se perdona; algo hay que hacer en esta mañana. Si "El Zurdo" estuviera aquí conmigo —se dice—, sacaría de donde fuera tabaco rubio, inglés o egipcio, aunque se tuviese que arrojar bajo las mesas de los cafés. Pero "El Zurdo" no está. Jiménez habrá tomado novia; Justo, acaso duerma aún o ya no viva en las Ventas. Y andando, andando, sale uno de San Bernardo y cruza la Gran Vía: entra la mañana a pleno sol, aunque nadie lo quiera, aunque pocos lo esperen. Ya no hay lugar para los adormilados. Se levantan las camas en Argüelles, se sacuden unas camisas por los patios interiores de la calle Mayor. El polvo avanza, avanza, no se detiene. Ahora truenan unas nuevas campanas; las doce. Cae la bola del mundo en el reloj de la Puerta del Sol, una sensación rara invade el estómago. Se podría imaginar la cara de la difunta tía María si se enterase que, después de haberse bebido un gran tazón de leche, tan sólo a las dos horas iba ya a tener hambre este muchacho. Pero lo cierto es que algo le bulle, una minúscula parte de su vida se orienta hacia el apetito. Empieza a freírse los dorados succulentos manjares en los restaurantes de allá lejos, del ba-

rrío de Salamanca donde uno tiene tantos recuerdos. Es verano y, sin embargo, quedan siempre en la ciudad los infatigables, los incorregibles, los que no se enmendarán nunca de esa afición alimenticia... Se frien, se tuestan los calamares o las patatas de aperitivo dominical, y bajo el sol, crece el murmullo y el hervidero. Están abiertos todos los bares de la Carrera de San Jerónimo, los bares de la Corredera Baja, los bares de Diego de León, de Chamberí, del Puente de Segovia; cada puerta tiene un ventilador y la radio, puesta a voz en grito, dice en una sentimental y dulcísima canción "que ella no me pudo abandonar nunca porque era mi amor"... En las afueras, saliendo al campo, los barrios apartados, guardan más silencio. Algo divino tienen sus hombres y mujeres sentados al sol, junto a las tapias. Tal vez han llegado tan arriba en su desprendimiento humano que no necesitan los bares ni el ruido para divertirse.

Pero ya nos íbamos detrás del olor a causa del hombre. En estos momentos, habría que tener serenidad. Va desapareciendo la multitud, calienta más la tierra que pisamos, se cierran las contraventanas de las casas, la gente está reunida, comiendo. Desde que se fue de Madrid el tío Antonio se puede comer en las tasacas de Santo Domingo, donde le conocen a uno y saben que uno no trabaja, que uno es honrado y pobre, que uno aún no tiene dinero para pagar ese trozo de pan y sardinas o tortilla o filete de carne que se recibe siempre como limosna, envuelta en papel. Pero el verano viene así, es lo obligado. El verano y el invierno —siempre lo mismo— aunque en invierno las cosas parecen que se ven más claras y con menos sudor...

II

Estalla el sol: las tres. No podría decidirse por dormir aquí, apoyado en este banco de la tasaca donde hemos comido. Pero siempre salimos con la oreja encarnada, con la camisa empapada en sudor y los botones de la chaqueta marcados en la mejilla. Es mejor acostumbrarse a pasar el mal rato de la digestión mirando al viejo calendario del mostrador, contando los baldosines o señalando con la uña las rayas cruzadas sobre la madera. El no puede suponer que en estos momentos acaso están mirando otros baldosines unas pobres mujeres —tontas, listas, coquetas, azaradas, cargantes mujeres de servir— que cierran cansinamente el grifo de sus platos lavados y secan las manos esperando el domingo. ¡Toda la larga semana aguardándolo y ahora que lo tienen ahí no saben qué hacer con él! Se dice que la chica del tercero tiene novio, que lo encontró el jueves pasado en un baile de Carabanchel; se dice que la del principal no sale, se murió su madre hace tres días, no quiere salir, no quiere: llora, patalea, se encierra en su habitación y grita que se quiere morir. Se dice —¡Señor, lo que se dice siempre, lo que se va diciendo ya de estas pobres mujeres!— que la del ático tose; no se conoce la causa, pero tose, está tosiendo todo el invierno; tose al fregar los suelos, al servir la mesa, al lavar la ropa, hasta al dormir... Pero son las cuatro ya; se visten lentamente todas, cada una ante el espejo de su armario. Hasta las seis o las siete y media no vendrán los obreros o los soldados que han decidido ir a buscarlas. Pero ellas se arreglan, tienen fe ciega en sí mismas, piensan que la vida es desagradable y, sin embargo, hermosa en estos momentos, cuando irrumpe el carmín en los labios y se alegran los gruesos cuerpos defachados con los colores de trajes chillones, los mil colores repetidos: el rojo

fuerte, el amarillo fuerte, el verde fuerte, el azul, el negro... Se visten, se sientan a esperar. A veces se reúnen en la escalera todas juntas para contarse historias. Lo cierto es que dan las cinco, está encarnándose el sol, no hay fútbol ni tal vez toros, ni ganas siquiera de que los haya. Un hombre pasa tras un carro vendiendo a grito pelado refrescos de limón.

III

Se espera. Como la gente aún no ha salido a la calle, conviene esperar. Con la boca se puede hacer ruiditos, o usando los dedos escribir con yeso en la acera. Todo está caliente: agosto. Por la calle de San Bernardo, se están escuchando las radios de los vecinos que tienen el balcón abierto; una muchacha ríe, se asoma en combinación, medio desnuda, y se le ve el escote; canta suave, lentamente, el hijo del portero. El pequeño hermano de Cristóbal estará jugando a los cromos en una plazuela de las Ventas. Él, ahora se acuerda. Sigue escribiendo con yeso en la acera, y se acuerda... Convendría que estuviera conmigo alguien —piensa—, pero no sabe quién. Los domingos, la gente se sumerge en sus diversiones y nadie atiende a nadie. En seguida se hacen las seis; se llenan los cafés, los cines, los espectáculos; en la Plaza Mayor se reúnen las criadas y los soldados de Extremadura; ellas rien por cualquier cosa, ellos dan pellizcos o sueñan manotazos en cuanto tienen ocasión. En la Puerta del Sol coinciden, en cambio, los de Galicia, los de Aragón, los catalanes, los de Andalucía, toda España, menos los de Asturias y los vascos, que se suelen ir a la plaza de la Moncloa, frente al Ministerio del Aire. Los madrileños pasan, y al mirarlos sonríen. Siempre ha habido una pícara envidia entre las regiones. Y él sigue haciendo rayas en el suelo, en cucullas, con el yeso en la mano, sin distraerse.

Luego, cuando verdaderamente dan las seis y se parte el domingo en dos como una manzana, los ruidos tornan menos encendidos y más calmados. Es un bulir como de gran cacerola: agua hirviendo. A algunos se les puede ver afeitándose —la cara llena de jabón y desnudo el pecho moreno— asomándose a cada paso en el cristal de la ventana y mirando el reloj. Son los que tienen cita quién sabe dónde, en el Retiro o en el Manzanarés; muchas veces estremecidas que les esperan; solteras, viudas, alguna casada... Perdón. Toda la calle suele saberlo y nadie dice nada en voz alta: cada uno se junta con el otro para comentar...; ellos terminan, anudan la corbata y bajan de dos en dos las escaleras, silbando, seguros de sí mismos. Es la hora en que ya el sol calienta menos y en los prados del Parque del Oeste, los bancos se ocupan de parejas entrelazadas. El no sabe ciertamente lo que es el arrullo, no lo piensa. Cuando tenga más años, este muchacho dejará el yeso y cogerá una buena moza para poderla besar. Ahora prefiere el yeso. Y pintando ha hecho una cara enorme, de grandes bigotes blanqueados y alto sombrero, que bien pudiera ser alguien conocido o tal vez una adivinanza o un enigma...

Hay silencio en los portales, que el sol va abandonando... No se oye más que algún grito; gente que taconeá apresurada hacia el Metro, y unas campanas que doblan lejos... Se está bailando en estos momentos en los cuatro puntos cardinales de Madrid: se baila en los polvorientos salones de los barrios populares y en las íntimas reuniones de pequeña gala, de enamorados selectos, que han pagado ochenta y cien pesetas por tener reservado su derecho de admisión. Se baila a oscuras, apretadamente, en los comedores de las casas equivocadas, y se baila a pleno sol, con des-

ahogo, al fin de la carretera de La Coruña, en una gran explanada. Las mujeres sienten ardor en su cabeza sofocada y las piernas temblando contra las piernas de su hombre. Después, cuando cese esa trepitante orquesta que toca sobre el entarimado, ellos y ellas notarán un raro sudor... Es lo malo que tienen estos bailes de agosto. Hay que beber y beber apoyados en un pegajoso mostrador y volver a sudar—la camisa empapada, los trajes y las blusas pegadas al cuerpo—para volver a beber y sudar de nuevo. Así, mientras desaparece el sol completamente, los padres de los que bailan se han quedado dormidos en la ventana y los hermanos pequeños siguen jugando al fútbol en un descampado por derribo...

Caen las primeras sombras. El quisiera que al ir ahora por la acera, todas esas personas le saludaran. Se siente solo, lo que es peor, aburrido. El hombre de los faroles pasa, no le dice nada, sigue su camino; el hombre de los periódicos, no le habla, continúa su cuesta hacia arriba. El le ha dado ya tres, cuatro patadas seguidas a un bote abandonado; el bote ha ido dando tumbos hasta la alcantarilla... Se ha hecho todo ya, no se sabe qué hacer. Moviéndose el andar, moviéndose hacia adelante, se puede llegar hacia el fin del mundo —se piensa—. Pero ¿dónde está el mundo? Hay grupos parados ante los escaparates iluminados; público que observa, que comenta, que elige con la mirada. En la parada de los autobuses, colas de todas clases; gente que va y viene no se puede saber de dónde, no se puede saber a qué. Luego, por la calle de la Madera, todo callado... El huye del escándalo ciudadano. Aquí como en muchas calles, las caras son iguales, los vecinos viven el día en camiseta, leyendo el periódico, y con la mano cerca del asa del botijo. Están fuera los hijos bailando, merendando, abrazando a las novias o perdiendo la paga del domingo entre las trampas de una sucia baraja... Por eso, aquí en la calle de la Madera, los padres están solos; unos delgados, otros muy gruesos; se les nota que han vivido muchos domingos ya no les importa cansar o descansar, reírse o dolerse... Allí un portal, allá una carnicería cerrada, más adelante una bicicleta caída, después, una chimenea. Si se le preguntase a esa muchacha cómo se llama, diría a media voz que Blanca, no diría más. Si se le preguntase qué hacía allí, diría que esperar. Pero no esperaba. Está sentada en el escalón del número 29, con las piernas juntas, la falda muy baja y las manos apretadas en el regazo. Es mejor no preguntar nada. Pararse distraídamente y mirarla a hurtadillas; eso es lo perfecto. Si no, tal vez se diera cuenta, tal vez escapase escaleras arriba y la calle de la Madera se quedase sin ella. Blanca... —piensa—. Pero él sabe que Blanca es su nombre, no sabe más.

IV

No conviene detener el tiempo, el tiempo echa a correr sin que nosotros lo queramos. Han vuelto los primeros divertidos, los que se fueron a beber vino al Puente de Toledo, en una tasca donde don cordero asado y pan por catorce pesetas. Dentro de un instante, a las nueve, abrirán las puertas los cines elegantes, brillarán los automóviles, las luces

de tráfico y los anuncios luminosos de las cafeterías. ¡Ahora estalla la música! Suenan los últimos compases del gran tango cruzado, de la suave rumba sensual con que están terminándose los bailes de las afueras. Ya vienen grupos de muchachas jóvenes, criadas y mozas de servir, que avanzan cansadas, chorreando sudor, coloradas, en busca del primer Metro. Luego chiquillos, barahúnda de chiquillos... Tardarán un rato, pero al fin aparecerán los matrimonios que marcharon con la merienda al Retiro; traen un cubo, la pelota, el perro, un batidor para mariposas, una radio portátil, madejas de lana, restos de papeles, y la luna... La luna tras ellos porque crean que es suya, familiar, como una prenda más de la casa... Lejos, lejísimos —ya casi no las recordábamos— están sonando bocinas. En la difusa oscuridad de esa neblina que levanta polvo en la carretera, van llegando uno tras otro los automóviles de la Sierra. Multitudes que retornan de Villalba o de San Rafael y ya están viendo a su Madrid desde la ventanilla, como una hoguera de claridad, de ruidos y luminosos gusanos. Son las nueve al fin. Son las nueve al fin. Aún no es noche cerrada y en el cielo, espolvoreadas, esperan las estrellas. El cielo aguarda...

V

Y poco a poco—las medias horas como medias naranjas de este agosto ardiendo—ha dado la vuelta la gran rueda. El día se acaba... siempre dió pena esa cara de la muchedumbre vencida. Llegan como si una terrible plaga de calamidad hubiera invadido sus existencias. Suben plazuelas, montan tranvías o trolebuses, andan despacio, solos o en parejas. Cuando se paran ante sus casas, apuran el domingo en el umbral de los portales, sorbiéndolo, casi diríamos fumándolo como una triste colilla, entre saludos y apretones, entre cariños y adioses de mano. Saben lo que les espera y parece que se compadecieran los unos de los otros. Es melancólico el fin del domingo, es sentimental. Se pediría al Excmo. Ayuntamiento de Madrid que hiciera tocar una delicada marcha fúnebre en esta sencilla agonía del día; se antojan los dedos de los novios, se miran, sonríen, sonríen mucho, mientras se van separando como si no fueran a volverse a ver. Acaso en Martínez Campos, allá por donde termina la Castellana, viene un grupo contando a media voz, bebidos; parece que cantarán latines y respuestas como celebrando, entre las nieblas del vino, ese entierro de la semana que se está dsangrando; la recomendación del alma dominical, que se va de Madrid al cielo, para jamás volver...

VI

Luego, todo al fin duerme. Aletran los pájaros del Pardo; vuelan, se unen a los pájaros del Parque del Oeste. Todos juntos atraviesan la Gran Vía desierta —los cines apagados, los comercios oscuros, los serenos dando ronda a las casas—y se unen a los pájaros de la Cibeles. Todos juntos atraviesan Alcalá, el barrio de Salamanca, y se encuentran con los pájaros señoritos a las puertas del Retiro. ¿Dónde está nuestro héroe?, preguntamos. ¿Cuándo empieza su vida? ¿Cómo se va a llamar? ¿Es que sigue en su jergón dormido o inclinado con el yeso, o tal vez caminando? ¿Acaso solloza o silba o espera las horas asomado al ventanuco del ascensor?...

Pero los pájaros de la ciudad siguen volando, porque no suelen contar de los hombres una sola palabra.

José Julio Perlado

EL LIBRO DEL BUEN VIAJAR

Si hay un libro que de verdad me gustase escribir, y más por el verano, ese libro sería uno titulado «Libro del buen viaje», o quizá «Libro del buen viajero». Por supuesto que se sobreentiende que el viaje es en coche. Ahora, eso sí, sin tratar de batir ningún record de velocidad, antes bien —por el contrario—, viajando al paso, despacito, gozando en el paisaje, en los pueblos, en las ventas, en los hostales, en las umbrías, en las solanas, a la orilla de los ríos y de las eras, junto a los frutales y los bosquecillos, en la pura roca, en los altos del «agua potable», en la cima de los puertos y en los valles, en los miradores, y también junto a la tierra roja, antigua y violenta, y cerca de las fábricas, los silos, los canales y los lagos de cemento.

Por la carretera se va viendo a España, y a mí me gusta verla desde un coche pequeño, sin pisar apenas el acelerador, tan por lo menudo, que casi no haga falta frenar para detener el coche y luego bajar a ver algo, conversar con alguien, echar un trago o un taco y luego, con pereza, seguir adelante. Recuerdo siempre aquel capitán trasatlántico que me decía que los barcos no estaban hechos para estar en la mar, sino para llegar a puerto, de manera que cuanto antes se llegase, mejor. Por mi parte, y también con cierta competencia, puedo decir que los coches no están hechos para llegar a ninguna parte, sino para ir a todas, y, a ser posible, pormenorizando.

Gracias a Dios, no hay travesía larga en coche, y gracias al coche han resucitado todas las venturas de la carretera, que el ferrocarril destruyó con pedantería decimonónica y progresista. Hasta las fondas de estación han tenido que espabilar a cuenta de la gasolina, y ya no sirven aquella sopa caliente que era la desesperación de los viajeros y la risa de los viajeros, sino que compiten con su lista y hacen la guerra galana en el frente gastronómico de la carretera. De repente han resucitado las posadas, las mozas que sirven el vino con buen arreglo y mejor cara, los me-

sones y las mesoneras —allá la paremiología con ellas— y hasta las serranillas, que, sobradas de buenas costumbres, se limitan a ofrecer fruta en los puertos mientras el sol cae a plomo. La carretera es un largo restaurante, una inmensa tasquita, un gigantesco mostrador. No hay un solo panorama que no tenga hielo y cerveza al lado, ni un solo lugar de cierto tono —y el tono lo dan los surtidores de gasolina, y sobre todo la clase de nafta—, por muy apartado que esté de la costa, donde «la compañía del mar» no tenga su debida y fresca representación, de manera que uno puede darse el gusto de comer, a muy buena temperatura pese al verano, unas alubias royas de la tierra y una langosta recién llegada de San Sebastián.

Seguramente que las huestes culinarias de don Carnal y doña Cuaresma han hecho las paces al borde de los caminos del verano, y ya no disputan, sino que se complementan. Seguramente que Juan Ruiz lo pasaría muy bien por estas carreteras, a bordo de un «scooter» o de un utilitario con su pequeña pinta de «haiga». Hay chicas que parecen decir con viejos versos: «Yo madre, yo, que la flor de la villa soy», y ninguna se queja de tener la color morena y haber nacido en pueblo y no en ciudad, porque ya todo va siendo lo mismo, y porque la color morena es como la bandera del verano y de la moda. Seguramente que Juan Ruiz algo diría de la gula de la carretera, a la que podría aplicarse aquello: «Desde te conocí, nunca te voy a olvidar», porque la carretera se ha trazado para la discreta gula del ir reponiendo fuerzas al compás del verso del Arcipreste: «Almuerzas de mañana, no pierdes el yantar — sin mesura meriendas, mejor quieres cenar — si tienes qué, ya quieres a la noche recenar».

Y una serrana o una mesonera se acerca con la cuenta. Sonríe. Y a veces se confunde y nos habla en inglés o en francés o en italiano o en alemán. Qué más da. La cuenta es la misma, la sonrisa igual.

Rafael García Serrano

GLOSAS LITORALES

por Guillermo Díaz Playa

LA «ORESTIADA», EN EL TEATRO GRIEGO DE MONTJUICH

El esfuerzo realizador de los Festivales de Arte Dramático, que esmaltan, desde hace unos años, el estío español, va adquiriendo ya una dimensión educadora, cuyo valor apenas alcanzamos a medir. Coinciden en esta tarea la diligencia oficial y un lento pero evidente resurgir de la valoración del teatro entre las gentes más alertas y afinadas. Hoy ya puede hablarse de una auténtica reconquista del gusto por el teatro en las mentes de nuestros jóvenes. Sea muy enhorabuena.

Pero para que esta voluntad educadora alcance un límite mínimo de dignidad es necesario ceñirla a una programación exigente, justo en aquellos ámbitos a los que es difícil que llegue el esfuerzo aislado del empresario particular.

Todas estas condiciones se han cumplido en las representaciones, en verdad extraordinarias, de «La Orestíada», de Esquilo, según montaje y dirección de José Tamayo. Anticipemos que los signos positivos se inician en la propia excepcionalidad del esfuerzo, único en nuestro recuerdo de espectadores, de presentar de una vez, con toda su graniosa energía, la centelleante y graniosa trilogía esquiliana.

El primer problema, en efecto, lo planteaba la ordenación del texto, en verdad desmesurado, para ser presentado en una sola sesión. Surgía aquí con viveza la cuestión —eterna y siempre renovada— del respeto a la integridad de los textos. Creemos que los adaptadores —José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer— han hecho bien reduciendo la frondosa arquitectura de la obra a los términos temporales exigidos por una representación de hoy. La cuestión fundamental estribaba, naturalmente, en que, al cercenar el texto, no sufriera alteración sensible su impresionante mensaje.

«La Orestíada», en efecto, no es sólo el relato de una dramática peripecia de semidioses, sino un vaivén de grito de anunciación espiritual. Corresponde al primer aspecto toda la trama argumental iniciada —como sabemos— el mismo día de la caída de Troya, cuando al regresar el victorioso Agamenón es asesinado por su esposa Clitemnestra, en complicidad con Egisto, que ha gozado las mieles del trono y del lecho real. Frente a este dramático y sanginario episodio, se alza la patética voz de Orestes (el exilado), quien, a su regreso, tiene a su cargo la venganza de tanto horror.

Pero la obra quedaría trunca si los adaptadores no hubiesen sabido escoger de la tercera parte de la trilogía todo el grandioso y sublime mensaje religioso que contiene, sosteniendo la obra entera, de acuerdo con el fenómeno constante en el teatro griego de un substrato de carácter sacro que le da su más hondo y estremecedor sentido.

Todo el teatro griego —en verdad, cualquier teatro en su origen— tiene un profundo sentido religioso. Lo que Esquilo plantea en «La Orestíada» es algo más, mucho más, que la peripecia de Agamenón, Clitemnestra y Orestes. Las figuras humanas, aun en su condición de heroicas o semidivinas, se mueven en el mundo del misterio que personifica la voz de Casandra, la adivina. Diríamos que toda la cultura griega es un esfuerzo prodigioso por emerger de este fondo de augurios, misterios y terrores. Por levantar un mundo de mármores y limpias estatuas, victoriamente afirmativas, sobre un caos de angustias, estremecimientos y terrores.

Este mundo se hace presente en la segunda parte de «La Orestíada» por medio de las «coóforas», enjambre de divinidades malignas que se abaten sobre la recia voluntad vengadora de Orestes. Son las que los dioses convertirán en claras «Euménides» al final de la obra, en una rápida escena, en la que Tamayo da una brillantez deslumbradora.

El destino de los hombres ha cambiado. Tras del mundo de las fuerzas oscuras, de las madres sangrientas, de los instintos aterrados, surge el cosmos armónico dominado por la inteligencia, bajo la mirada clemente de Palas Atenea y del mismo Apolo.

Ha nacido Occidente.

Traducir toda esta grandiosidad a la plástica escénica del teatro griego de Montjuich ha sido la hazaña de José Tamayo en estas jornadas estivales. Contó para ello con la espléndida dimensión del escenario natural, sembrado de árboles, que utilizó en todas sus posibilidades, distribuyendo las figuras escénicas en todas las alturas, acentuando así su valor jerárquico, su categoría real o su distancia sobrehumana.

Asunción Sancho, Irene López Heredia, Carlos Lemos, fueron las piezas capitales de este maravilloso juego escénico, en el que las masas corales, servidas por la música de Halffter, sirvieron su difícil e importante papel. La luz, sublimemente gobernada, fue el primer trasfondo de esta representación, cuya dificultad hay que medir para juzgarla como prodigiosa.

LECTURAS DE PLAYA

Al igual que hay cestas de comida para el viaje, unas cestas que de los tiempos antiguos a estos que corren han variado ostensiblemente en el continente —las hay hasta refrigeradas—, pero no en el contenido, que sigue siendo el de las tortillas de patatas y los filetes empanados, si acaso los huevos duros y la merluza frita, hay lecturas para el invierno al amor de la lumbre, digamos mejor del radiador, y lecturas para el tren; hasta las hay para la larga antesala en casa del dentista o del ginecólogo de moda. Si bien en esto de las esperas médicas, como en los trenes, se termina dejando al libro de lado y hablando de dónde se va y a dónde se viene, si el niño es esperado para marzo o la muela que nos trae a mal traer es la del juicio.

Hay lecturas para todos esos casos y naturalmente que las hay para bajar a la playa. Pero las lecturas de playa, al igual que los sombreros para la misma, tienen una mayor variación que las de casa del dentista, que suelen estar todas ellas dentro del género de lo policiaco. Aquí se da dicho género naturalmente, pero de ningún modo de una manera exclusiva, ya que hay playeros que leen a la sombra de su toldo, o bien en tanto se les tuesta la espalda, a un existencial de la filosofía en su idioma original.

La playa, sea grande o chica, y más en estos días que el mundo corre de un lado para otro, ve llegar sobre sus arenas calientes o fresquitas una teoría de nombres de esos que sólo les suenan a los eruditos,

y junto a ellos uno vuelve con nostalgia a ver entre las páginas de una niña estupenda la «Pepita Jiménez» de don Juan Valera, aquel gran caballero y gran señor de la galantería, que si volviera ahora a una playa de moda, tan bien lo pasaría, diré mejor lo pasaríamos nosotros cuando se pusiese a contar o a inventar lo visto.

Hay quien cree que es precisa la paz de un gabinete, el recoletismo de un despacho, para la lectura minuciosa, para ésa en la que se va anotando aquello que el pensamiento del autor sugiere a nuestro ánimo. Nada más incierto en el régimen de lecturas playeras; uno cada mañana ve en su alrededor señores y hasta damas con libro y lápiz, haciendo tantas o más anotaciones que el señor de Montaigne o que nuestro Azorín.

Y uno anota también en la memoria la estadística de los jóvenes y los viejos. Anota uno lo poco que se ve a ciertos autores y lo demasiado que se ve a otros, y como el verano no es tiempo de disgustos, pues dejamos la línea de la estadística en blanco y seguimos adelante.

Capítulo importante en las lecturas playeras es el correspondiente a los que dan el pego; es algo así como aquellas señoritas del «pan pringao», que al llegar Julio se encerraban en casa a piedra y lodo, y sólo volvían a salir a la luz en septiembre, diciendo

Ahora, en esto de las lecturas, hay más de uno que baja con Heidegger o el caballero Sartre, y luego, nada, no han entendido nada. Ellos hacen como que leen, pero sin leer; si acaso, ponen una coliciaca por encima y cuando llegan los amigos la cubren, algo así como los chicos que en el cajón del colegio tapan las Matemáticas con el «T B O» o «Diego Valor».

Y puesto que los estudios han salido a la luz, por qué no anotar los que llevan aletas para nadar, equipo de pesca submarina y texto de latín o de romano, un texto que las más de las veces se llena tan de arena como se le llena a uno el pelo, bien que se lleve gorra blanca de moda.

Es todo un mundo grande y encantador el de las lecturas al sol y la brisa de las playas, que sugiere e instruye. Un tan gran mundo como el mundo periodístico que hay que añadir al de las lecturas librescas. Un mundo universal en que los diarios de la tierra arman sobre la arena una «Torre de Babel», la misma torre de los lectores, que pronto olvidan si «K» se enfada, si esto sube o si en tal o cual lugar tiembla la tierra. Se olvidan de todo ante la naturaleza que anda en rededor, y que conste que me refiero tanto al mar y las montañas como a las mujeres.

Juan Sampelayo

EL ESCRITOR EN SU MUNDO

ATENIENDONOS a un restringido concepto del vocablo creación, crear sería la producción de algo en lo que el sujeto no se vale de ningún medio, salvo de su potencia activa. En el servirse de esta potencia activa, los términos creación y educación serían sinónimos; pero existe entre ambos una esencial distinción. Mientras en la creación se produce u origina de la nada, en la educación se origina o interpreta partiendo de algo ya dado, de alguna manera, en sí mismo o en lo ajeno que sirve de substrato al sujeto.

Es indudable que bajo esta restricción el escritor, en su sentido más amplio y vario, no crea, no es un creador, sino un intérprete de sí mismo o de aquello que le rodea. En la medida en que el escritor en cualquiera de sus divisiones genéricas es un intérprete de sí mismo que se proyecta en obra como una exigencia para cumplir su necesidad de estar fuera de sí, el escritor se acerca al creador, se recrea. Pero esta recreación se verifica mediante una proyección de sí mismo, más o menos imaginativa, que se halla sometida a una serie de circunstancias que configuraron o configuran la individualidad del escritor, y que, más o menos sedimentadas u olvidadas, están en él como un substrato mediante el cual se re-crea en obra. Más lejano del creador se encuentra aquel que interpreta u origina a través de algo fuera de sí, ajeno, y que aprehende o capta en cuanto sujeto para presentarlo como una re-creación propia o una realidad deformada por aquel aspecto más impresionable o que conviene a su particularidad humana.

En ambos casos, que con frecuencia llegan a confundirse, el escritor está en un mundo, se halla necesariamente inmerso en una coetaneidad que, de algún modo, le condiciona su estar mediante alguna de sus múltiples facetas o aspectos capaces de impresionarle. En una u otra forma de proyectarse en obra, estos aspectos o facetas que le impresionan, que dejan su huella en él consciente o inconscientemente, son el substrato que le permiten educir, que impulsan en su personalidad la potencialidad activa.

Todo hombre, por el hecho de serlo, necesita, más o menos, comunicarse con alguien, darse a ese alguien. En cuanto que esta comunicación, este darse, difiere formalmente de unos hombres a otros, se establece ya una jerarquización que distingue al escritor de otros hombres y que, dentro del escritor, constituye las diversas prácticas literarias o géneros y aun las diversas calidades o clases de escritor. Este deseo y necesidad de darse que mueve al escritor, por introvertido o egotista que sea, preocupado o no en que su comunicación llegue, implica en él un deseo de compañía, de relación, no sólo extendido a su coetaneidad, sino como una esperanza de salvar esa muerte que como ser humano está condenado a sentir, y que, en cierto modo, aspira a derrocar mediante la potencialidad que asiste a toda obra de permanecer en el futuro.

Pero aun con esta idea de salvación en su obra, de búsqueda de una presencia más allá de límites temporales, el escritor no es un creador puro, sino un creador dentro de una creación —este mundo en alguno de sus tiempos— que lo fija espacial y temporalmente a esa creación, haciéndole un producto o valor de ella capaz de engendrar nuevos valores: un mundo personal, pero relacionado, sometido a esa creación que es el mundo al que pertenece. A este respecto, la equívoca cotización como frase laudatoria predicada a una obra o postura literaria de que «el arte no tiene fronteras», creyéndola un signo de universalización, me parece una de las afirmaciones más gratuitamente lanzadas sobre la obra literaria o artística. Todas las grandes obras literarias o artísticas, las sonatas de Beethoven, la pintura de Velázquez, *La Celestina* o el *Quijote*, están marcadas por una temporalidad y una nacionalidad que responden a individualidades específicas situadas entre unas fronteras. Porque el escritor está necesariamente en su mundo y vive una realidad que subjetiviza, que re-crea e —sí mismo mediante su imaginación o facultad interpretativa para devolverla como una realidad distinta en cuya transformación media su cualidad artística. En este sentido, la personalidad o mundo particular que esencializa la obra de, por ejemplo, un novelista, es un intento de salvar en sí la realidad, de ofrecerla bajo un proceso subjetivizador que permite re-crearla, ya sea con una intencionalidad o no. Consecuentemente, al ejecutar una forma del pensamiento, como es su literatura, el escritor es un ser comprometido que, por otro lado, da directa o indirectamente un testimonio de sí mismo y de su época, que no puede eludir y que, incluso, en la literatura más fielmente fijada al arte por el arte están dados.

El escritor es, pues, en cualquiera de sus manifestaciones, y en cuanto que se halla en su mundo, dentro de una coetaneidad, algo histórico, algo que es historia y, a su vez, la hace desde alguna particularidad por íntimo o introvertido que sea, respondiendo en su obra a esa época o sociedad a la que pertenece. Ningún escritor está fuera de su época, aunque aspectos formales de su obra o su totalidad puedan aparentarlo como extraño a ella. Siempre, en su obra, más o menos veladamente, se encuentra una justificación que, por encima de su voluntariedad en ser distinto o fiel a unas normas, lo sitúan en una época que lo condiciona y contiene. El escritor no es nunca un hombre aislado de cuya obra pueda predicarse en rigor la definición de producto ex nihilo. Incluso formas literarias como la pretendida novela objetiva no son más que una secuela última de un proceso literario forjado alrededor de 1900 como novedad.

En este sentido es como Menéndez y Pelayo consideraba que aislar a un autor de su época era el método más sencillo para no comprenderlo. Y aún se podría añadir que de su particular biografía. Una obra literaria es no sólo una exposición personal, sino un complejo humano encuadrado en un mosaico histórico sin cuyo conocimiento es difícil penetrar más allá de una mera apariencia, a veces equívoca.

Antonio Prieto

PENSAMIENTO FILOSÓFICO EN ESPAÑA

EL PROFESOR ALCAYDE, FILOSÓFO DE LA VIDA

ALCAYDE Vilar, catedrático de Filosofía en la Universidad de Valencia, acaba de cumplir los setenta años de edad y alcanza ahora, por tanto, la jubilación. Es quizá el último de los catedráticos de filosofía pura pertenecientes a una época en que el magisterio de Bonilla San Martín pudo formar un grupo selecto de discípulos suyos que más tarde seguirían la huella del maestro. Así el profesor Alcayde, filósofo de la vida, como Bonilla, y como el buen conocedor del humanista Juan Luis Vives y amigo generoso, tanto intelectual como humanamente. Gran número de los profesores que regentan hoy cátedras españolas podrán dar buena fe de ello.

De Ortega y Gasset aprendió el profesor Alcayde el rigor de la filosofía alemana, especialmente de Kant; de Adolfo Bonilla San Martín, la filosofía inglesa, particularmente la escocesa y la irlandesa. Fue discípulo predilecto de este último maestro del profesorado español, el cual le enseñó también la doctrina de Juan Luis Vives como humanismo y vitalismo; pero, sobre todo, le enseñó, y el propio doctor Alcayde Vilar se complace en recordarlo, qué es la amistad, la devoción, la plenitud de vivir una vida humana, real y llena de trabajo, de altruismo, con virtualidad suficiente para recrearse constantemente con los goces espirituales capaces de saciar a su extraordinaria inteligencia y llenar su gran corazón, siendo útil a los demás.

Tal ha sido la formación filosófica del doctor Alcayde Vilar, que, dentro de una línea católica, acusa su personalidad como pensador independiente, sin adscribirse a ningún sistema concreto. Mas esta posición de filósofo sin sistema quizá parezca absurda. También podrá creerse que, fatalmente, deriva hacia la sofística, si no es ya en realidad un sofista quien tal posición adopta y abraza sin haberse dado apenas cuenta de ello. Como también puede derivar al escepticismo y por ser un escepticismo inconsciente forma aquella actitud en filosofía, o, por último, podrá sospecharse que ese filósofo es un ecléctico al estilo de Victor Cousin y, por ser un ecléctico, se sitúa en línea ante todos los sistemas sin atreverse a aceptar ninguno por completo y entregarse a él con toda el alma.

Pero en realidad todo esto no son sino suposiciones; la verdad es otra. «La verdad es que yo no tenía—dirá don Francisco Alcayde—cuando gané la cátedra ningún sistema ni lo tengo ahora, pasados ya más de cuarenta años. Y yo no soy ecléctico, porque el eclecticismo es una imposibilidad en filosofía (y en la vida) o por lo menos una mera ilusión. Y tampoco soy esceptico, porque el escepticismo consigue precisamente lo contrario de lo que se propone como sistema de filosofía práctica. Y menos todavía soy sofista, pues lo sofístico es la negación de la filosofía, aunque tenga una utilidad práctica innegable en varias actividades humanas intelectuales, como en la política y en el ejercicio de la abogacía. Mi situación de filósofo, mi sistema, no me ha inquietado ni preocupado nunca».

En el doctor Alcayde, particularmente, esta carencia de sistemas se presenta como cosa íntima. Ni lo tiene ni cree sea ningún defecto el no tenerlo. Está seguro que en esto ha influido en él, aun más que su formación en la Facultad de Madrid, su condición de valenciano. Lo cual tiene a gran honor, porque coincide así con Juan Luis Vives, valenciano como él, que tampoco tuvo un sistema filosófico, habiendo sido, a su juicio, el más grande de todos los filósofos españoles. Adopta, en cambio, la posición de un utilitarismo idealista y cristiano, argumentado en términos parecidos a estos:

«Cada uno de nosotros, hombres, tenemos una filosofía, aunque sea inconscientemente en muchos casos. El estudio más interesante y seductor que podemos emprender es en descubrir la manera peculiar cómo esa filosofía determina en cada uno las perspectivas del universo y los caminos de la vida. La filosofía es para mí la manera peculiar de sentir cada cual la presión, el empuje del universo. Por eso la filosofía interesa a todo el mundo. Si se entabla una controversia filosófica en una reunión de gentes no dedicadas a ella las veréis, sin embargo, intriguadas por la cuestión y deseando conocer las soluciones que se puedan dar al problema planteado. Es que, gracias a sus resplandores, la filosofía nos muestra el sentido profundo de la vida y, rompiendo el velo que las cubre, nos hace ver las razones últimas de las cosas y el verdadero sentido y unidad del mundo. Yo soy, por tanto, siguiendo a Luis Vives, utilitarista; pero precisamente mi utilitarismo conduce a la religión.» Lo explicará con los mismos razonamientos de Vives: «Amamos las cosas por su precio, pues estimamos en más los bienes más grandes y las mayores utilidades, prefiriendo las que nos parecen de más valor y, por tanto, queremos o amamos en primer lugar a quien nos las proporcionan.»

Esto, que suscribiría Stuart Mill, es doctrina pura de Luis Vives; es la que yo profeso—insiste el doctor Alcayde—, y es puramente ortodoxa. Según sea la elevación y perfección de nuestra alma, así nos parecerán de más valor ciertas cosas, y para nosotros tendrán más precio que para un degenerado o depravado hundido en la sensualidad. Para nosotros, el mayor bien es Dios, por ser fuente de la auténtica y perenne felicidad. Este amor de Dios es lo más útil—en realidad, de verdad, lo único verdaderamente útil—, pues tanta diferencia hay en su utilidad y la utilidad que los otros amores nos reportan como existe distancia entre Dios y los otros bienes objeto de nuestros deseos humanos.

Este estudio tan fino, tan propio de un verdadero psicólogo, es el que realiza Luis Vives en su «Psicología», y que el profesor Alcayde Vilar trata de poner en claro, de relieve, siempre que tiene oportunidad, separándolo del conjunto de su obra y mostrándolo sólo para que pueda apreciarse como el hilo conductor de su propio pensamiento filosófico. Desde luego es necesario seguir el único método psicológico científico: la introspección. En nuestro interior descubrimos con evidencia inmediata estas maravillas de nuestra vida íntima, nuestra verdadera naturaleza, nuestra esencia y, derivada de ella, proyectada en nuestra alma, nuestra utilidad, la utilidad de nuestra verdadera vida. Así está de vinculada a la vida la filosofía que profesa don Francisco Alcayde Vilar, autor de obras muy importantes, entre otras «Las emociones», «El utilitarismo de Luis Vives», «Las pasiones como enlace entre el alma y el cuerpo» y «La fe religiosa y la filosofía actual». Es la suya una doctrina basada en el utilitarismo de Luis Vives que ha sido el primero en descubrir en toda su profundidad y trascendencia y que preside toda la producción intelectual del doctor Alcayde. Es un utilitarismo, dirá una y otra vez el docto profesor valenciano, que podemos admitir sin reservas los católicos, como sostenidos por un filósofo tan católico como Luis Vives. Es en realidad el auténtico, el perfecto utilitarismo a que tienen que ir a desembocar los otros utilitarismos cuando se quiera dar un sentido metafísico a su sistema, es decir, cuando se quiera que el sistema sea una filosofía, ya que toda filosofía tiene que ser metafísica.

Sabino Alonso-Bucayo

«LA BODA» ES LA SEGUNDA NOVELA DE ANGEL MARIA DE LERA, que sigue inmediatamente a «Los clarines del miedo»,

LIBROS

título unido a la amplia popularidad del autor. Este que le sigue corrobora en todo la impresión producida por el éxito de la primera salida narrativa, pues ni el ámbito de su «La boda» ni su «tempo» narrativo varían en nada de los que consiguieron atención unánime en «Los clarines del miedo». En este sentido, hemos de celebrar que la segunda narración del autor confirme que su paso anterior no fue un tanteo, sino expresión de un orbe novelístico muy fundado y que cada construcción nueva equivale a arrancar una laja de una cantera indudablemente homogénea. En un estudio que no hace aún mucho tiempo comentamos sobre la novela contemporánea española esta nota de monotonía—llamémosle seguridad, para que pierda cualquier matiz peyorativo—venía a considerarse, con acierto, a nuestro juicio, motivo de positiva estimación.

La novela segunda de Angel María de Lera es una confirmación absoluta de la anterior, decimos. La visión española, realista, del autor, sigue pulsando la nota agriamente racial, hosca y negra que existe en el fondo de una organización tradicional en el ámbito rural. Los estigmas de cabila o de tribu latén en la vida de estos pueblos terribles contemplados al agua fuerte, con la majeza custodiando el juego de sus vidas, de sus destinos, de sus pasiones en rígidos moldes. Esta visión no difiere ni en el aspecto sociológico implícito ni en las ramificaciones estéticas de las recogidas por Noel o Solana. Pero si en «Los clarines del miedo» este plano, llamémosle popular, era circunstancial, ceñía el drama humano de los torerillos en día de fiesta, en «La boda» pasa a protagonista principal en el aspecto sociológico de la novela. El motivo de interés es el mismo para el novelista y su visión es análoga, quizás más profunda y directa en este cambio de frente, que pasa a primer plano lo que en su anterior ficción era ambiental.

No hay fiesta. El pueblo que conocimos en el albur de la capea vive ahora su vida habitual, cuajada de rutinas y de «tabús». El color ha desaparecido, y queda la acritud trágica, que lo sostenía, gravitando como un hado sobre la peripecia de los protagonistas.

La novela de Lera está tan minuciosamente construida, tan morosamente narrada, con el detallado realismo que acompaña el paso de las horas, como la anterior. Con la diferencia con ésta que no hay sorpresa alguna. La exposición de «La boda» es tan prieta y tan segura que equivale al enunciado de un teorema vital en el que nada falta y nada sobra, y que después se desarrolla y cumple infaliblemente. La oposición entre la personalidad del pro-

tagonista y la costumbre fortísima y no escrita del pueblo queda diseñada en todo su alcance y a la vez en todos sus matices en relativamente pocas líneas. Luego, un estilo narrativo muy eficaz y prieto, con una intuición notabilísima para su desarrollo, lo va desgranando en la medida que conviene al novelista. Lera lleva a sus personajes férreamente y no les consiente zigzagueos hasta que decide que han de revelarse cerca del climax final. Allí el torero cobarde será valiente. Aquí el mozo esperado como vengador no acierta sino a hacer patente la oscura raíz del odio fraternal. Para tan férrea sujeción, aparte de sus preferencias de orden sociológico y estético, a Lera le convienen para la construcción novelística estos ambientes rurales, cerrados, reducidos, con todo su censo y su paisaje—ya alborotado, ya gris—, como contratados en bloque, bien como protagonistas o como coro, para la figuración necesaria en la novela del autor. Así los convoca cuando quiere y como necesita, están y no están presentes en la acción o fija la boda a la hora que desea a fin de combinar sus efectos luminosos, como en una película.

Quizás con ello hayamos llegado a una clave que se nos antoja no desdeñable para la comprensión de la novelística de Lera: el cine. No nos empuja a esta sugerencia el hecho de la notoria versión cinematográfica de «Los clarines del miedo», ni tampoco la noticia marginal de que «La boda» anda en camino o trámite de análogo paso de línea. Nos ayuda más a la suposición el ritmo cinematográfico de las escenas de «La boda» y que en el desarrollo del teorema planteado por la primera exposición existen multitud de encuadramientos, de encuadres, de descripciones, de gestos, que son exactamente la traducción al lenguaje narrativo literario de encuadres, descripciones y gestos propios del lenguaje narrativo cinematográfico que, fuerza es decirlo, proporcionan conscientemente a «La boda» aparatosisidad externa y superficial. Hay escenas y situaciones que parecen que existen, situadas en un ángulo de la novela de Lera, en razón de su plástica fílmica, en espera de cualquier indio Fernández. Obvio es decir que, a nuestro juicio, esta patente adecuación añade ampulosidad al desarrollo literario, sin que oculte que el camino de la expresión cinematográfica es también un tanto genérico y proclive a la frase hecha, al lugar común. Este carácter es la contrapartida que hallamos en la confirmación de sus cualidades como novelista que Angel María de Lera realiza en «La boda» con gran brillantez.

A. VALENCIA

LA BODA.—Angel María de Lera.—Ediciones Destino, S. L.

LA COLECCIÓN DE ENSAYOS «SER Y TIEMPO» publica una serie de ellos escritos por Pedro Lain Entralgo aparecidos en dispersión por diversas publicaciones y en apartadas coyunturas, pero reducidos a poderosa unidad por lazos que en definitiva, son noblemente definitivos del espíritu de su autor. Dos son los principales que debemos señalar como esencia del pensamiento de Lain, su curiosidad por los problemas intelectuales o, mejor, por la consideración «sub specie» intelectual de los problemas de la vida actual y que pueden hallarse tanto en la tesis expuesta en riguroso libro como en la conferencia o en la exposición, en la noticia más volandera de la actualidad periodística o en una sesión cinematográfica. En este sentido hallamos en Lain los escritos de Lain coleccionados en el presente volumen—muy señaladamente en los agrupados hacia el final bajo el epígrafe «Vivir para ver», una continuidad de aquella curiosidad intelectual que distinguió al «Glosario» de Eugenio d'Ors en su medio siglo de existencia, la avidez por la anécdota que provea la vida, pero seguida por la no menor avidez de su categorización.

Otra singular nota distintiva es la que da nombre incluso a la colección de los presentes ensayos como «Ejercicios de comprensión», en los que se centra la porción capital y sustantiva del volumen presente. Ejercicios, según se nos explica en breve, certero prólogo, «en el sentido más directo y humilde de la palabra: testimonios de una actividad repetida día a día para adiestrarse en ella» en torno a la comprensión, que explica Lain como superadora del fanatismo por un lado y de la sutil dolencia espiritual del historicismo. Convertida en voluntad de plenitud histórica, la comprensión equivale al «propósito deliberado de incorporar a cada una de nuestras acciones originales—intelectuales, estéticas, técnicas y políticas— todo cuanto en nuestra comprensión del pretérito se nos haya mostrado valioso o meramente válido». Aparece así formulada la posición intelectual y cordial que en diversos escritos y ensayos—algunos recientes coleccionados en el presente

volumen— ha destacado la situación de Lain en el pensamiento español contemporáneo, y que no engañaremos a nadie si la apellidamos *jalapigista*. En este sentido, «Ejercicios de comprensión» adquiere un amplio valor característico no sólo de la íntima autenticidad de pensamiento del autor—cosa por demás obvia en el rigor y honestidad intelectual de Lain—, sino sobre todo de un momento vital justificativo o explicativo. Y así sus ensayos comprensivos—más polémicos o arrojados a ambiente y tema polémico los de la primera parte, portadores de aperturas sobre temas, figuras contemporáneas, la segunda— figuran unidos con el decoro de una bandera intelectual y no solamente de las que flamean en las paradas, sino también conocen la pólvora de las escaramuzas.

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN.—Pedro Lain Entralgo.—Colección «Ser y Tiempo».—Taurus Ediciones.

HA MUERTO EL ESCRITOR HENRI POURRAT

HABIA OBTENIDO EL «GONCOURT» Y EL GRAN PREMIO DE LITERATURA DE LA ACADEMIA FRANCESA

PARIS.—Henri Pourrat, el famoso escritor francés, que obtuvo el Premio «Goncourt» en 1941 y el Gran Premio de Literatura de la Academia Francesa, ha muerto a las pocas semanas de haber publicado su «Histoire des gents dans les montagnes du Centre». Pourrat era ingeniero agrónomo y su entrada en la literatura tuvo lugar a raíz de la guerra de 1914, que le sirvió de tema para sus primeros y más famosos libros, como «Les Montagnards», crónica campesina de la Gran Guerra, y «Jardins sauvages». Desde entonces Pourrat consagró su talento a glosar los paisajes rudos y armoniosos de Francia y la belleza viril del trabajo rústico, alcanzando en esta línea y con «Trésor des contes», valioso testimonio del folklore francés, sus más brillantes éxitos. (A. C.)

SIN MIEDO Y SIN TACHA

¡BIEN VENIDO, MISTER KRUSTCHEV!



Vaya. Sucedió lo previsto. La Conferencia de Ginebra terminó como había comenzado: es decir, sin pena ni gloria, en medio de la indiferencia o el escepticismo universales. Y, entre tanto, la diplomacia soviética continuó su juego de sonrisas y «contactos directos» dejando prácticamente en «off-side» a los pobres ministros occidentales que pelotaban palabras—y sólo palabras— contra ese imperterritorio frontón que se llama Gromyko. Nadie, ni siquiera los protagonistas del bromazo ginebrino, esperaban nada de Conferencia tan inútil como aburrida. Y los hombres de buena fe del mundo entero seguimos preguntándonos: ¿Para qué toda esa mojiganga? ¿Para encubrir la falta absoluta de iniciativa del llamado «mundo libre» frente al mundo soviético o para ir acumulando coartadas con vistas a un posible futuro Nuremberg? En fin, lo único importante es que Krustchev hará su viaje a los Estados Unidos y que la famosa «conferencia en la cumbre», por él tan tercamente propuesta y que los «occidentales» supeditaban a la buena fortuna de una previa reunión de los ministros de Asuntos Exteriores, va a celebrarse aunque la tertulia de Ginebra haya sido un fracaso.

Podemos prever, sin esforzarnos mucho, que el viaje de Krustchev a los Estados Unidos va a ser un éxito para la cabeza visible del comunismo. Su tosca campechanía se va a deshacer en sonrisas, chistes, besos a los niños y palmaditas en la espalda, de tal modo que el pueblo norteamericano, que tiene la simpatía fácil, dará de lado convicciones y prejuicios y acabará por reírse y confraternizar sin reservas con el «bonachón» jefe soviético. De ahí surgirá un estado de ánimo propicio a los «contactos directos», a la concordia e incluso a la colaboración, que no dejará de ser explotado a fondo por toda la fauna criptocomunista de los progresistas, los «amigos de la U. R. S. S.» y demás «compañeros de viaje». Ni Mikoyan ni Kuzlof estaban alarmados a tener tanto éxito en los Estados Unidos como el fachendoso y jovial Krustchev. El primero tiene una cara demasiado astuta y el segundo demasiado hipócrita para poder impresionar favorablemente a las masas. Krustchev, en cambio, sabe beber y reír como un «bon vivant» y su aparente franqueza, bien surtida de ingenuidades e indiscreciones, hace inverosímiles las siniestras historias que se le atribuyen. Stalin, con toda su imponente personalidad y su leyenda de mariscal victorioso, nunca hubiese sido popular en los Estados Unidos. Pero Krustchev parece hecho a la medida para embaucar ingenuos y meterse en un bolsillo a los norteamericanos.

El viaje de Krustchev, en verdad, no pretende otra cosa. Aun-

que haya muerto Foster Dulles y su muerte no haya sido un acontecimiento sin grave proyección sobre la política norteamericana, no hay la menor duda del anticomunismo de Eisenhower y sus colaboradores que están sinceramente dispuestos a cerrar el paso a la inagotable voracidad soviética. Krustchev será acogido con cortesía sin cordialidad. Pero eso, ¿qué le importa a un hombre como él? Cuanto más fríos y ceremoniosos estén los políticos yanquis más sonriente y chistoso estará el jefe ruso, siempre dispuesto a fotografiarse con el penacho de plumas indio, el sombrero de «cow-boy» o el filantrópico gorrito de la «Salvation Army». Krustchev no pretende conseguir nada del Departamento de Estado, sino conmover y desorientar la conciencia del pueblo que le recibe. Esa es la gran jugada que va a jugar a fondo.

Esa jugada puede resumirse en el vocablo «coexistencia». Las gentes sencillas que verán comer, reír y bromear a Krustchev como un apacible e inofensivo burgués, olvidarán todos los comisarios políticos, los jefes de «cheka» y los macizos mariscales que tras él se esconden y les parecerá factible un entendimiento ruso-americano sólido y durable. ¿Por qué no dejar que transcurra sin obstáculos la experiencia comunista tras el «telón de acero» paralelamente a la capitalista del «mundo libre»? ¿No es justo y lógico que ambos mundos tengan su oportunidad y demuestren sus posibilidades para que, en el futuro, pueda escogerse el sistema más práctico y útil para todos? A Krustchev, desde luego, le parecerá que sí. ¿Y qué más querría la Unión soviética? La «coexistencia» supone nada menos que el abandono en manos del comunismo de las tres cuartas partes de la población mundial y el concederle el tiempo y los medios necesarios para que se perfeccione y arme hasta colocar al llamado «mundo libre» en un forzosa actitud defensiva imposible de superar. Y, por si eso fuera poco, supone el reforzamiento de esas «quintas columnistas» o sus sucedáneos, siempre dispuestos a minar y destruir la paz, la prosperidad y la concordia de los países del «mundo libre» ya bastante corrompidos y desmedulados por el gigantesco proxenetismo de la Internacional masónica. La «coexistencia» supone, en una palabra, la abdicación del llamado «Occidente». Y para conseguir esa abdicación—y su abyección correspondiente—va a ir a Norteamérica Nikita Krustchev. Ahora lo único que falta es que todos los «occidentales» salgan a recibirlo, como en la divertida película española, con grandes cartelones que digan: «¡Bien venido, Mr. Krustchev!». Porque ya se ha dicho que Dios ciega a quien quiere perder.

Jesús SUEVOS

Mañana, lunes...

Empieza nuestra original



que tanto éxito ha tenido
en los dos años anteriores

Usted puede comprar ahora, a mucho menos del costo, lo que va a usar en la temporada otoño-invierno

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Sedas en una variedad incomparable. Algodones de todos los tipos. Mantas, colchas, juegos de cama, almohadones. Mantelerías, servilletas, manteles plásticos. Uniformes, batas, delantales, paños de cocina, bayetas, gamuzas... Toallas, felpas por metros, telas clásicas de algodón y de hilo.

Elegantes y modernas confecciones de señora, niña, jovencitas, el bebé...

Corsetería, ropa interior, prendas de punto, zapatos... Bolsos, guantes, medias, cinturones, bufandas, pañuelos, paraguas, artículos de piel, artículos de fumador, librería, papelería... La-

nas para labores. Mercería. Bisutería. Perfumería. Velos, mantillas, echarpes...

Para caballeros, niños y muchachos: abrigos, gabardinas, trincheras, trenkas, pellizas, trajes, americanas de «sport» y pantalones para combinar, prendas de punto, camisería, zapatos... Tapicería, cretonas, visillos, etc.

Y en el ANEXO...

Braseros, estufas, calentadores de agua, lámparas, mantas eléctricas...

Alfombras, vajillas, cristalerías, baterías de cocina, artículos de limpieza, cubiertos, ferretería, menaje en general...

Lavadoras, cocinas...

¡He aquí el amplísimo alcance económico de nuestra gran VENTA PRE-INVIERNO!

**Galerías
Preciados**

**Sucursal
Lista 56**

**Sederías
Carretas**

AGENDA

DÍA 16 AGOSTO 1959
DOMINGO

El sol sale a las 6,26.
Se pone a las 20,12.

CALOR

Ayer oscilaron las temperaturas extremas en Madrid entre los 31,1 grados y los 19,1, a las 14,15 horas y a las 6, respectivamente.

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas) San Agustín y San Gines.

A las ocho: Parroquias de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, números 36 y 37), del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), de Nuestra Señora del Carmen y San Luis y de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel); colegios de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesias de la Buena Dicha (padres mercedarios Silva) de San Cayetano de los padres teatinos (Ardemans, 26) y de San Francisco el Grande y santuario del Perpetuo Socorro.

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado 1), parroquias de Santa Cruz (Atocha, 6) y de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE EN EL RETIRO

He aquí el programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Aramburi hoy, domingo, día 16, a las once de la noche en el Retiro:

Primera parte

«Gloria al trabajo», pasodoble (Texidor).
«Hary Janos», suite: Preludio. El cuento de hadas empieza. Carillon vienes. Batalla y derrota de Napoleón. Intermzzo. Entrada del Emperador y su Corte (Zoltán Kodaly).
«1812», obertura (Tchaitkowsky).

Segunda parte

«Rapsodia noruega» (Lalo).
«Mujer y reina», serenata (Gnap).
«La verbena de la Paloma» (Fantasia) (Bretón).

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MONTES

Ha quedado abierta la matrícula para ingreso en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes por el plan antiguo hasta el día 25 del presente mes de agosto, en la Secretaría de la misma, Ciudad Universitaria, de diez a doce horas, todos los días laborables.

MATRICULA EN EL CONSERVATORIO DE MUSICA

El día 17 del corriente mes queda abierta al público en el Real Conservatorio de Música la matrícula libre de septiembre hasta el 31 de agosto con derechos sencillos, y del 1 al 15 de septiembre con derechos dobles.

Asimismo se hace saber al público que la matrícula oficial para el curso 1959-60 comenzará del 1 de septiembre al 30 del mismo mes con derechos sencillos, y durante todo el mes de octubre con derechos dobles.

AGENDA

DIA 16 AGOSTO 1959
DOMINGO

SANTORAL.—San Joaquín, padre de la bienaventurada Virgen María.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Segunda clase. Misa propia. Segunda oración, del domingo. Credo. Prefacio común.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º

Amor Hermoso, 65 (Usera); Antonio López, 206; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime en Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza del Conde Casal, 4; Condes de Torrealba, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondejar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, número 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Fuencarral, 114; García Morato, número 34; Eloy Gonzalo, 31; Porzanco, 41; Raimundo F. Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarías); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Manipa, hotel 4 (colonia San Vicente); Alfarir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 47; avenida del Monte Iguelido, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); y Camino Alto de Valdeirivas, número 10 (Puente de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 2.º

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, 15; León, 13; Atocha, número 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, número 75; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 40; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Patuel, 19; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Bolidano, 37; Ascao, 47; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3; Marcelo Usera, 85; Francisco Reinos, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; Camino de La Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, número 113 prov. (Puente de Vallecas); y avenida del Monte Iguelido, 81 (Puente de Vallecas).

GRAN FERVOR RELIGIOSO EN LOS CULTOS DE LA VIRGEN DE LA PALOMA

LA VIRGEN DE ATOCHA, PATRONA DE LA VILLA

Se ha popularizado tanto en Madrid el culto a la Virgen de la Paloma que si preguntamos a cualquiera de los habitantes de la Villa por el nombre de nuestra Patrona, a no dudar que respondería con otro diferente al de Nuestra Señora de Atocha, a pesar de la campaña realizada desde estas mismas columnas para hacer justicia histórica a esta advocación de Nuestra Señora, que venera la ciudad desde el siglo XI.

Ya el día 15 de agosto del pasado año publicó nuestro periódico un extenso reportaje en el que quedaba totalmente esclarecido que la primera imagen de la Virgen que recibió culto en Madrid era la de la Virgen de Atocha, gracias a la cual, según la versión popular, logró Alfonso VI la conquista definitiva de la ciudad.

Un hecho que refuerza cuanto venimos diciendo es el de la profunda devoción de todos los Reyes de España, tanto Isabel y Fernando como los de la Casa de Austria y los Borbones, a Nuestra Señora de Atocha. El mismo Emperador Carlos I marchó a oír misa a Atocha el día 15 de agosto de 1525 para dar gracias, junto con su Corte, por la victoria de Pavía. Posteriormente, y después de su boda con la princesa Isabel de Portugal, el regio matrimonio se colocó bajo la protección de la Virgen. Estos hechos no fueron únicos, pues multitud de veces, Atocha recibió la visita del Emperador y de su Corte.

Otro tanto ocurrió con su hijo Felipe II, cuyo proyecto de construir un gran convento en Atocha no llegó a realizarse por las enormes sumas gastadas en San Lorenzo del Escorial. Sin embargo, a Atocha acudió el Rey para dar gracias por la victoria de Lepanto. A esto podríamos añadir lo que dice el padre Cepeda: "que no tuvo suceso de crédito ni conquista de peligro que en su corazón no fuese trofeo debido a la celestial imagen de Nuestra Señora de Atocha".

Los demás Austrias ganaron en devoción a la Virgen a sus antecesores. Se cuenta de Felipe IV, que seis años antes de su muerte había visitado a la imagen 3.400 veces. Pero el suceso más significativo es, sin ninguna duda, el voto del Ayuntamiento de Madrid a Nuestra Señora de Atocha, su Patrona, efectuado

durante el reinado de Carlos II.

También los Reyes de la Casa de Borbón siguieron postrándose a los pies de la imagen en multitud de ocasiones para dar gracias, implorar protección o para hacer importantes donaciones.

Después de la Cruzada, la Virgen de Atocha presidió, junto al Cristo de Lepanto, la solemne ceremonia en la que el Caudillo rindió su espada victoriosa ante el Cardenal Primado, que representaba a la Iglesia.

Bien está, por tanto, que la devoción popular se manifieste ante la Virgen de la Paloma en la fecha de la devoción mariana por excelencia, pero no olvidemos dedicar unas líneas o un sencillo homenaje a la Virgen de Atocha, que a fin de cuentas es la Patrona de nuestra ciudad y la que ha acaparado durante siglos toda la atención de los madrileños.

VIDA SOCIAL

NATALICIO

La señora de Mezquita Arróniz (don Luis), de soltera Carmen Sánchez Peña, ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, al que se le han impuesto en su bautismo los nombres de Daniel Ignacio.

Ha dado a luz con toda felicidad un niño—el tercero de sus hijos—la señora de Luis García Berlanga, de soltera María Jesús Manrique. Se le impuso al neófito en las aguas bautismales el nombre de Carlos.

PETICION DE MANO

Por doña Pura Aragón, viuda de Vázquez, y para su hijo don Saúl Vázquez Aragón, ha sido pedida a los señores de Mezquita Moreno (don Daniel) la mano de su bella hija María Victoria. La boda se celebrará en el próximo mes de octubre.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO

CUENTOS DE MADRID

Otra vez el desierto

Si a la madrileñísima Virgen de la Paloma, que paseó por su ciudad ayer en carroza nueva, la fueran a contar que Madrid tiene dos millones largos de habitantes, puede que no quisiera creerlo. La dulce Virgen de la capital, llevada en procesión, habrá visto las obras de la que será mañana la Gran Vía de San Francisco, y habrá pensado, cariñosamente, que es que somos enfáticos. ¿Para qué esas enormes avenidas en una urbe en la que no parece vivir nadie?

Naturalmente, el escenario de la procesión tradicional era el mismo de todos los años: calles de la Paloma, Ventosa, Toledo, plaza de Segovia Nueva, calle de los Tintoreros, plaza de Puerta Cerrada, Cava Baja, plaza de la Cebada, carrera de San Francisco, plaza de San Francisco, calle de Calatrava y, otra vez, calle de la Paloma. Salvo la explanada, abierta ya, de esa nueva Gran Vía, la Virgen predilecta de Madrid ha contemplado su ciudad de siempre, vestida de gala en homenaje suyo. El mismo pueblo aquel de antaño. Colgaduras, flores, cadenas de papel de colores, chicos y grandes apretujados en las calles, oraciones, compases de la

En la procesión de la tarde fue estrenado el gran trono-carroza adquirido por suscripción popular en La Latina

Desde primera hora de la mañana de ayer, en el distrito de la Latina, calles y plazas, balcones y ventanas se habían vestido con las banderas, colgaduras, reposteros, grimpolas y gallardetes con gran profusión.

A las once se ofició la misa solemne. Con el teniente de alcalde de la Latina, Joaquín Campos Pareja, y la Directiva de la Cofradía de la Paloma ocuparon lugares destacados el concejal don Vicente Salgado; el jefe de la Policía Municipal, teniente coronel Montero; secretario del distrito, señor Pavia, y otras personalidades. Ofició el cura párroco, don Juan Recuero, asistido por don Angel Martínez Carmona y don Eustaquio Martín Díaz.

Ocupó la sagrada cátedra el padre capuchino Villalobos.

LA PROCESION

A las siete y cuarto de la tarde, con gran participación popular, se celebró la tradicional procesión de Nuestra Señora de la Paloma, que recorrió las calles de la Paloma, Ventosa, Toledo, plaza de Segovia, calle de Tintoreros, plaza de Puerta Cerrada, Cava Baja, plaza de la Cebada, carrera de San Francisco para volver a la iglesia parroquial de San Pedro el Real, de donde había partido.

Al llegar la imagen de Nuestra Señora de la Paloma, en el inmenso trono-carroza que ayer estrenó, a la altura del edificio de la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Latina, se celebró la ofrenda y el homenaje de la Falange del distrito a Nuestra Señora, a cuyos pies fueron depositados gran número de ramos de flores.

PROGRAMA DE LOS ACTOS PARA HOY

A las nueve de la mañana, en el campo que oportunamente se indicará, II Copa de Fútbol "Fiestas de la Paloma 1959". Encuentro final entre los equipos ganadores de la primera y segunda eliminatoria.

A las once, en el campo que también oportunamente se señalará, V Copa de Fútbol "Virgen de la Paloma 1959". Encuentro final entre los equipos de los Clubs ganadores de la primera y segunda eliminatorias.

A la misma hora, en el campo que igualmente se indicará oportunamente, II Trofeo de Baloncesto "Virgen de la Paloma 1959". Encuentro entre los

dos equipos de las Centurias "Reyes Católicos" y "José Montori", del Frente de Juventudes del distrito de la Latina, que se disputarán una valiosa Copa II Trofeo "Virgen de la Paloma 1959", donada por el ilustrísimo señor teniente de alcalde. A continuación exhibición de aeromodelismo. Vuelo de distintos aeromodelos construidos por la Escuela del Frente de Juventudes del distrito de la Latina.

A las siete, en la quermese de las Vistillas, baile popular, con la actuación de la Orquesta Paloma, que dirige el maestro Salvador.

A las diez, en la quermese de las Vistillas, gran baile con carácter extraordinario.

A quien corresponda

TRANVIA

Me ha sorprendido extraordinariamente la supresión del servicio del tranvía disco 4, Ventas-Legazpi, como igualmente creo les haya pasado a muchos de sus habituales usuarios. Todavía no encuentro la razón de esta medida—o acaso posea muy pocas luces—, puesto que por donde pasaba, a excepción de la glorieta de Atocha—y ésta es difícil para todo—, no daba lugar a aglomeraciones. Es triste esto.

El plan de vida de muchas personas ha sufrido una grave trastorno, tanto económico como de tiempo. Conviendría que no se obrase con esa ligereza en la supresión de líneas en los transportes públicos, pues muchas veces se hacen unos sacrificios para habitar una vivienda, en tal o cual sitio, después de estudiar las posibilidades de desplazamiento a los lugares de trabajo contando con los medios de transporte existentes.

No sé si esta carta será atendida o no; pero, en cualquiera de los casos, quiero dejar constancia de que mejor se sirve al vecindario madrileño no modificándole las líneas de los transportes que actualmente cuenta, salvo en excepcionales circunstancias de verdadera mejora o aumento. La razón es sencilla: cada trabajador, mejor o peor, ha resuelto sus desplazamientos cotidianos, y, por consiguiente, tiene hechos sus cálculos de tiempo y presupuesto, que le permiten llegar de forma habitual a su trabajo utilizando los servicios públicos. No se le creen nuevos problemas a los muchos que tiene, con tener que organizarse de nuevo.

Y, también, un ruego: si se quitan, por las razones que sean, o se suprime una línea, que lo sea; pero que no se hable de sustituciones, pues el autobús anunciado como sustituto del tranvía 4 no cubre este cometido. No hace el recorrido total, sino mucho más corto: queda en Gibeles. No circula por la misma calle, sino por la de Alcalá, en lugar de Goya. Y vale tarifa de autobús, no de tranvía. Además, quien se decida a utilizarlo para el mismo itinerario que hacía en el añorado tranvía 4, se ve obligado a subir a otro vehículo en Gibeles para trasladarse a Atocha, Delicias o Legazpi. Con el doble inconveniente que ello lleva aparejado.

Esperando confiadamente pueda ser modificado el acuerdo de supresión de la línea de tranvía disco 4—improvisado en horas, cuando menos para el público—, toda vez que aún no han sido desmontadas vías ni tendido,

Fernando A. González
Princesa, 15

Román ESCOHOTADO

CINCUENTA Y NUEVE PERSONAS MUERTAS POR UN CICLON EN BRASIL

El pesquero español «Mari - Merche» embarranca en la costa africana

No ha sido posible obtener noticias en territorio marroquí sobre la suerte de los treinta y cuatro tripulantes

DESDE OTRO PESQUERO HAN SIDO VISTOS SUPERVIVIENTES EN LA COSTA Y COMO ERAN RECOGIDOS POR AMBULANCIAS

Según mensaje recibido por la estación costera de Transradio Española de Las Palmas, a las cinco y diez de la mañana de ayer embarrancó a la altura de Tan-Tan, en la costa de África, el pesquero «Mari Merche», de 80 toneladas brutas, perteneciente a la flota pesquera de Huelva y propiedad de la Sociedad Limitada Palofervica. Había salido de este puerto el día 7 con dirección a la costa del Sahara español, pa-

ra la pesca de la sardina. Los 34 hombres que formaban la tripulación son naturales de Huelva, Isla Cristina y Redondela. El patrón se llama Florián Tierra Vázquez.

Inmediatamente de ocurrir el accidente se fueron acercando al «Mari Merche» unos ocho buques pesqueros que operan por aquellas proximidades, pero ninguno de ellos pudo auxiliarle a causa de la falta de visibilidad y mal tiempo.

Desde el buque embarrancado se comunicaba frecuentemente que necesitaba ayuda con urgencia, por mar o aire, ya que la situación era bastante grave por encontrarse el barco desfondado. También informaban que al embarrancar perdió el bote salvavidas y que el fondo de la playa donde estaba encallado era de piedra, lo que hacía imposible que otras embarcaciones pudieran acercarse.

Dos horas más tarde, diez de sus tripulantes pudieron ganar la playa a nado, permaneciendo el resto a bordo; algunos de ellos en una situación apurada por no saber nadar.

Después de las nueve de la mañana voló sobre el lugar del suceso un avión anfíbio de salvamento, de la base de Gando (Gran Canaria), pero debido a la falta de visibilidad no pudo siquiera localizar la embarcación.

A las cinco de la tarde la estación costera de Las Palmas recibió un mensaje del «Chico Grande», de la matrícula de Huelva, que se encontraba cerca del lugar del suceso, en el que se decía que ya no quedaba ningún tripulante a bordo del «Mari Merche». Añadía que desde el «Chico Grande» se veía a varios hombres, con agua hasta la cintura, buscar algo por la playa, lo cual hace suponer que falta gente y los están buscando.

Hasta la playa han llegado varios camiones y ambulancias, en las cuales han montado algunos hombres, por lo que se cree hay heridos. En el momento de redactar estas líneas, ya muy entrada la madrugada del día de hoy, se ignora si la tripulación se ha salvado totalmente o si ha habido víctimas y el número de heridos. La única noticia cierta es que el barco se ha perdido totalmente.

HERIDO AL INCENDIAR SELE LA ROPA

CORDOBA.—En un cortijo del término de Alcolea se incendió un depósito de gasolina en el que estaba manipulando Rafael Losada Ruiz, de treinta y siete años. Al intentar apagar el fuego, el combustible le alcanzó a las ropas, que comenzaron a arder. Resultó con extensas quemaduras en todo el cuerpo. Fue trasladado a la Casa de Socorro en estado grave y más tarde el Hospital Provincial. (Cifra.)

AHOGADO AL BAÑARSE EN PALAMOS

PALAMOS (Gerona).—Un muchacho de nacionalidad británica ha hallado la muerte en la playa de La Fosca, cerca de Palamos, a causa de un desvanecimiento, cuando se estaba bañando.

Aunque el joven fue extraído del agua inmediatamente de producirse el desvanecimiento, los esfuerzos que se realizaron para practicarle la respiración artifi-

cial resultaron inútiles, certificando el médico que había fallecido por asfixia.

Se están realizando los trámites necesarios para trasladar el cadáver a Inglaterra. (Cifra.)

MUERTO AL DISPARAR SELE EL ARMA

BILBAO.—Jesús Fernández Gabaldón se encontraba acompañado de un amigo que está pasando unos días de vacaciones en el domicilio del primero, y al manipular un arma de fuego se le disparó y le produjo la muerte. (Cifra.)

OFICIAL DE ARTILLERIA GRAVEMENTE HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

UN BORRACHO LESIONADO POR VARIOS VECINOS VICTIMAS DE SUS AGRESIONES

En la calle de la Princesa se produjo una colisión entre un automóvil de turismo, que conducía el capitán de Artillería don José María Garrido Serrano de treinta y cinco años de edad, domiciliado en la calle de Gaztambide, 3, y un camión. En el accidente resultaron heridos el referido capitán y el mozo del camión, Raimundo Matías Benito de cuarenta y dos años, que vive en Palma, 39. Los dos recibieron asistencia médica en la Casa de Socorro de Universidad, donde le fueron apreciadas al primero una herida contusa en la región frontal, erosiones y contusiones múltiples, conmoción cerebral y fractura de la base del cráneo. Pronóstico gravísimo. Pasó al Hospital Militar de Urgencia de Maudes. El mozo del camión tenía lesiones diversas, de pronóstico reservado.

BORRACHO AGRESIVO LE-

CINCO HERIDOS AL VOLCAR UN "JEEP" EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—En la carretera general del Sur, a la altura de El Chorrillo, se produjo un accidente de tráfico en el que resultaron cinco personas heridas, una de ellas de consideración.

Cuando un "jeep" se dirigía desde el pueblo de Tegueste a las fiestas de la Patrona del Archipiélago en Candelaria, al llegar al kilómetro 11, sufrió el revoleo de una cubierta delantera y volcó sobre el lado izquierdo de la carretera, cayendo a la cuneta. Todos sus ocupantes, a excepción de Vicente Pérez Santana, de diecisiete años, que resultó ileso, sufrieron diversas lesiones. Fueron trasladados en un automóvil particular a la Casa de Socorro. Los heridos son Benita López Pérez, de pronóstico reservado; Vicente Pérez Molina, con heridas de menor importancia; Antonio del Castillo, Matías Melán Benítez y su mujer, Julia López Pérez, de pronóstico leve. El "jeep" sufrió importantes desperfectos. (Cifra.)

Alarma en Río de Janeiro ante la proximidad de la borrasca que procede del Sur

CIENTO VEINTISEIS MUERTOS, CIENTO VEINTIOCHO DESAPARECIDOS Y SETECIENTOS SEIS HERIDOS HA OCASIONADO EL TIFON "GEORGE"

RIO DE JANEIRO.—Han sido adoptadas medidas de urgencia para hacer frente a un ciclón que se teme azote la ciudad. El ciclón, que procede del Sur, ha causado ya la muerte de, por lo menos, 59 personas y ha dejado a centenares sin hogar. (Efe.)

MEJORA LA SITUACION EN AUSTRIA

VIENA.—En tanto siguen inundadas las zonas del este y sur de Austria, la importante región turística de Salzburgo va recobrando su aspecto normal después de las devastadoras inundaciones que fueron provocadas por lluvias torrenciales.

Hasta ahora se sabe que nueve personas han perecido a causa del siniestro, que por todas partes ha cortado carreteras, ro-

to puentes y arrasado campos y villorrios menores.

Miles de personas, entre soldados, policías y obreros, están trabajando activamente en la reparación de las vías de comunicación de las zonas afectadas. (Efe.)

QUINIENTOS TURISTAS AISLADOS

VIENA.—Unos quinientos turistas extranjeros están aislados por la inundación de Filznoos, en la provincia de Salzburgo, y ha de abastecerse por medio de helicópteros. La mayor parte de ellos son alemanes. Aquellos que tienen urgente necesidad de abandonar el lugar tienen que hacerlo a pie, por senderos de la montaña, y emplear seis horas en llegar a otra aldea desde la que ya se puede ir en coche; sus equipajes son llevados en helicóptero. (Efe.)

SOCORROS AEREOS A LOS DAMNIFICADOS JAPONESES

TOKIO.—Numerosos helicópteros han comenzado a llevar alimentos a las zonas arrasadas anteayer en el Japón central por el tifón «George».

La Policía dice que, según los últimos datos conocidos, 126 personas resultaron muertas y 706 heridas, mientras otras 128 continúan siendo consideradas como desaparecidas. (Efe.)

CIENTAS CASAS DESTRUIDAS EN NIGAHU (JAPON)

AKITA (Japón).—Un centenar de casas han quedado destruidas por el fuego en la pequeña ciudad de Nigah, próxima a Akita. No se han producido víctimas. (Efe.)

INTENSO TEMBLOR DE TIERRA EN EL PACIFICO O LA INDIA

WESTON (Massachusetts).—Un intenso temblor de tierra localizado en el océano Pacífico o posiblemente en India oriental, ha sido registrado en los instrumentos del Observatorio de la Universidad de Boston situado en esta ciudad. (Efe.)

EDICTO

Don Marcelo Rivas Goday, Magistrado, Juez de Primera Instancia número veinticuatro de esta capital y encargado de este del número VEINTE, en virtud de prórroga de jurisdicción, hace saber: Que en este Juzgado, y a instancia de doña María Ascensión Capuz Torres, se tramita expediente sobre declaración de ausencia de don Miguel Gutiérrez Rodríguez, natural de Madrid, hijo de Miguel y de Rosalía, de treinta y tres años de edad, que se ausentó del domicilio conyugal en la primera decena del mes de julio de 1958, sin que haya recibido desde entonces noticia alguna del mismo e ignorando su paradero.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.038 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Madrid, a veinticuatro de julio de mil novecientos cincuenta y nueve.—Marcelo Rivas P. S. Alfonso Menéndez. Rubricados.

Y para su publicación en el diario ARRIBA de esta capital por dos veces consecutivas con intervalo de quince días, expido el presente, con el visto bueno del señor Juez, en Madrid, a veinticuatro de julio de mil novecientos cincuenta y nueve.—V. B.: El Magistrado, Juez de 1.ª Instancia, Marcelo Rivas P. S. Alfonso Menéndez.

El submarino atómico "Nautilus" se salvó de una catástrofe

SE LE INUNDO LA SALA DE MAQUINAS Y AL SALIR A SUPERFICIE ESTUVO A PUNTO DE CHOCHAR CONTRA UN DESTRUCTOR

NUEVA YORK.—El submarino atómico «Nautilus» estuvo a punto de sufrir una catástrofe el pasado 23 de abril al inundarse la sala de máquinas por rotura de una manguera cuando navegaba en el Atlántico a unos 150 metros de profundidad, según un artículo publicado en la revista «Parade».

La revista añade que la Marina no reveló entonces el incidente porque no se provocaron graves daños ni hubo pérdida de vidas.

El submarino navegaba en zigzag bajo dos destructores para probar un nuevo equipo de "sonar-dome" que llevaban los dos buques de superficie, cuando de repente empezó a sonar la "alarma de choque". Automáticamente se cerraron las puertas de separación de todos los compartimientos del submarino. Se comprobó que la sala de máquinas se había inundado, pero que los reactores atómicos que generan la energía de propulsión de la nave no habían sido alcanzados por el agua, por estar situados en otro compartimiento.

El comandante William Anderson, capitán del «Nautilus», temió por un momento que el agua llegara a los motores, lo que hubiera significado la pérdida del submarino. Dio órdenes para salir a la superficie a toda máquina y el «Nautilus» emergió sólo a unos centímetros de metros de uno de los destructores, el que se creía mucho más viejo. Si el submarino hubiera estado justoamente debajo del destructor en aquel momento hubiera sido casi segura la destrucción de ambas naves. (Efe.)

Tres edificios destruidos por un incendio

LAS PERDIDAS SE CALCULAN EN 300.000 PESETAS

LEON.—Un incendio provocado por una chispa de chimenea destruyó en el pueblo de Piedrafit de Babia tres edificaciones. Las pérdidas se calculan en pesetas 300.000. No ocurrieron desgracias personales. (Cifra.)

EL CINE, "VEROSIMILIZADOR" DE LO FANTASTICO

LOS PAISES VISITADOS POR GULLIVER EN SUS VIAJES, HECHOS REALIDAD EN UN ESTUDIO FILMICO DE MADRID

El «Dynamation», de Ray Harryhausen, superespectacular sistema de «efectos especiales»



Me entero por Hank Werba, corresponsal en Madrid de «Variety»:

—¿Sabes que los países visitados por Gulliver en sus viajes están en Madrid?

—Es un descubrimiento sensacional. Y ya me imagino dónde: en un estudio cinematográfico.

—Exacto. Si te interesa, podemos ir cuando quieras...

—Esta misma tarde.

—De acuerdo.

No hay en los estudios Sevilla Films ningún cartel que señale el sugestivo itinerario. Por este lado, al País de los Gigantes. Y por el otro, al País de los Liliputienses.

Todo tiene una apariencia normal. Porque no causa la menor extrañeza encontrarse con unos figurantes ataviados de orientales, camino del restaurante.

Entramos en un gran «plató», y antes de fijar la atención en lo que ocurre, imaginativamente veo a Gulliver que charla con unos enanos.

Una de las cualidades más atractivas del cine es esta de hacer realidad lo inusitado, de «verosimilizar» lo fantástico.

Trucos, ardidés, habilidades, trampas, lo que en terminología técnica se denominan «efectos especiales». Como gustéis, pero se

precisa inventiva y destreza para su ejecución.

Nos presenta Werba al director de la película, Jack Sher. Es también el guionista, y ha conservado en la adaptación los valores esenciales de la novela de Swift.

—¿Por qué se eligió España para hacer esta película? ¿No es ya Hollywood la capital del cine?

—Están en una provincia española, en Santander, las Cuevas de Altamira, con sus pinturas prehistóricas, origen del arte y, por tanto, del cine... Han pasado por su país todas las civilizaciones... ¿No cree usted que en una nación así, de extraordinaria riqueza artística y cultural, pueden plasmarse perfectamente los relatos de esta clase? Disponen ustedes de cuanto necesitamos. Muebles y vestuario antiguos de épocas y estilos muy diferentes. Y monumentos magníficos. Y paisajes bellísimos...

—De ser ciertos los viajes de Gulliver, ¿defendería usted la tesis de que esos países que visitó estaban en España?

—¿Cómo dudar de la verdad de esas aventuras? Nuestra película demostrará que son ciertas...

—Y que sucedieron en España. Porque se puntuará en los epígrafes del comienzo que fue realizada en panoramas nuestros y en un estudio de Madrid...

—Indudablemente.

—¿La película es de producción exclusivamente norteamericana?

—Sí, pero con importante intervención española...

El amigo Hank Werba, cordial y ejemplar compañero, me proporciona la lista de nuestros patriotas colaboradores en esta película: en la tarea directiva, Eugenio Martín —triunfante en el documental «Viaje romántico a Granada», y que concluyó su primera cinta larga, «Despedida de soltero»; en la fotografía, Alfonso Nieva; en el atuendo, Connejo, y en el «matrazo», Julián Mateos. Concreta Sher.

—Los decorados, de Gil Parrondo, son estupendos. Se ajustan plenamente a lo que soñábamos...

Subraya la palabra «soñábamos» para que entendamos la intención de la película: plasmar lo que parece absurdo.

El decorado en que se trabaja es el aposento, dormitorio y lugar de estudio de un castillo medieval. ¿Similar a nuestro Alcázar de Segovia? Sí. En los exteriores se utilizará ese hermoso edificio.

Se preparan otros decorados en una gruta, diversos cuartos...

Gil Parrondo nos explica cómo ha salvado ilusionadamente las dificultades de su cometido.

—Lei, como todos, de niño, la novela de Swift, pero repasada con detenimiento, no me ha defraudado. Aviva la imaginación y de este modo orienté mi labor.

Nos enseña los dibujos, unidos al guión, que corresponden a las principales situaciones y escenas.

Le pedimos que nos dé algunos para ilustrar esta crónica. Nos gustan todos. Al fin, escogemos dos. Y amablemente nos dice que hará unas copias exclusivas para ARRIBA.

El constructor de los decorados es también español: Francisco Prosper, expertísimo en esta especialización.

Saludamos al productor de la película, Charles H. Schneer, que nos declara sinceramente:

—Estoy encantado de haber elegido España de nuevo. Había hecho ya en su país, pero sólo parte, «Simbad y la princesa», y quedé tan satisfecho, que al comienzo expreso mi gratitud a sus compatriotas que me ayudaron en la empresa. Ahora mi alegría es mayor porque la película se realiza íntegramente en España.

—¿Y volverá?

—Naturalmente! Este país es mi segunda residencia. Preparo ya otras películas.

—¿Títulos?

—Para en seguida, «La isla misteriosa», según esta novela de Julio Verne, que haré en las Canarias...

—¿Y después?

—«Don Quijote de la Mancha». Pero no se asusten. No me atreveré con toda la novela ni osaré verla en una interpretación original. Seleccionaré unos episodios, los más significativos...

—Y no se asustará de escritores muy entendidos en este tema, de los que denominamos «cervantistas»?

—Para lo fundamental, sí... Pero esto es sólo un proyecto...

—¿Se aplicará a todas sus películas el procedimiento «Dynamation»?

—Sí. Es muy espectacular. Y su inventor, Ray Harryhausen, lo perfecciona cada vez más...

Ray Harryhausen, que es el que en la película dice la última, la palabra decisiva —actúa después de que han preparado sus tareas el director y el operador—, manifiesta muy sonriente:

«Simbad y la princesa» me sirvió de experiencia. Abusaba en

esa película de los muñecos. Pero en «Los viajes de Gulliver» son actores los que interpretan a los liliputienses y a los gigantes. Los trucos radican básicamente en la captación fotográfica, con sucesivas tomas bien ordenadas, de fragmentos de escenas y planos de las distintas incidencias...

Kerwin Mathews, intérprete de Simbad, encarna a Gulliver.

—¿Prefiere estas tramas a las que transcurren en estos tiempos y reflejan temas y problemas de hoy?

—El cine exige la variedad. Y hay que cultivar todos los géneros. La fantasía es un factor ar-

tístico, muy cerca de lo poético... Simbad es un personaje simpático...

—Desde luego, visto a la manera de Hollywood. ¿Y Gulliver?

—Es más importante.

—¿Y lo prueba en la película?

—Sus viajes por países de gentes contrarias, como los liliputienses y los gigantes, es una lección provechosa... Usted conoce ya la novela de Swift... Perdón...

—Es muy de elogiar su entusiasmo por ese personaje. Una condición esencial en el actor...

Recurrimos una vez más a Werba, que nos detalla los nombres de los otros componentes del reparto: June Throburn, Lee Patterson, Jo Morrow, Peter Bull, Martin Benson, Alec Mango, Basil Sydney, Marian Spencer, Greig Aslan y Mary Ellis.

La dirección fotográfica es de Wilkie Cooper.

Acompañados de Gil Parrondo, «emplamos una naranja enorme».

—¿Es para el episodio en el país de los gigantes?

—No. Para el de los enanos. En la película tiene que parecer que su tamaño es normal. Para los liliputienses resulta monumental...

mos con los figurantes, ataviados de orientales, que vimos a la llegada.

—¿Serán éstos los enanos y los gigantes?

—De entre ellos escogerá el director a esos personajes.

—Y usted los transformará...

—Yo, no. Ray Harryhausen, con su «Dynamation». A mí me corresponde únicamente el decorado.

—Que es también muy importante.

Ya lo sabéis, lectores: estos días los países visitados por Gulliver en sus viajes están en Madrid, en un estudio cinematográfico.

¡Ah! No se molesten, los que verdaderamente son altos o bajos, en pretender que les contraten para papeles de gigantes o liliputienses.

Ray Harryhausen, con su superespectacular sistema de «efectos especiales» «Dynamation» agranda o achica —según convenga—, como esos espejos mágicos, que aún funcionan en las barracas verbeneras, a los tipos humanos más diversos.

Luis GOMEZ MESA

(Dibujos de Gil Parrondo, exclusivos para ARRIBA.)

El grupo Antorcha, de Guadalajara, «Quijote de Oro» del Festival de Teatro

EL PREMIO A DIRECCION FUE OTORGADO A MARIO VILLANOVA

CIUDAD REAL.—Ha finalizado el Festival de Teatro Aficionado organizado por la Comisión municipal de festejos y el Frente de Juventudes. Participaron grupos de Madrid, Guadalajara, Ciudad Real, Toledo y Vazdepeñas. El Jurado otorgó el «Quijote de Oro» al conjunto Antorcha, de Información y Turismo de Guadalajara; el «Quijote de Plata» a la mejor dirección, a Mario Villanova; el «Quijote de Bronce» a la mejor interpretación femenina, a Milagritos Jiménez, y a la mejor interpretación masculina, a Emilio Arjona. Jaime Bermejo, Francisco González y Enrique Oliva. (Cifra.)

LAS CORRIDAS Y NOVILLADAS DE LA FESTIVIDAD DE LA ASUNCION

EN PROVINCIAS

En Barcelona

BARCELONA. — Plaza Monumental. Toros de Juan José Ramos Matías.

Mario Cabré, en su primero, tres pases sentado en el estribo. Siguió con otros por alto. Varios naturales, para dos pinchazos y estocada. (Ovación.) En su segundo, después de una faena de dominio sin perder la cara de su enemigo, dió varios derechazos y mató de una estocada, un pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.)

Bernadó, al segundo lo muleteó con la derecha artista y valiente. Naturales ligados con el de pecho, manoleínas y otros pases que se jalearon. Mató de un pinchazo y estocada. (Ovación y saludos.) En el quinto, faena con varios pases de izquierda muy templados. Sigue con la derecha muy artista; manoleínas, molinetes y desplantes. Mató de un pinchazo y media en la cruz. (Oreja.)

Valencia, a su primero lo trasteó con valentía a los acordes de la música. Instrumental natural, de pecho y afarolados que se aplauden, así como unos derechazos. Estocada y descabello. Al último, que está quedado, le hizo faena dominadora, exponiendo y obligando, y terminó de media y una entera superior. (Ovación.)

En Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA. — Toros de don Leopoldo y doña Aurora Lamamié de Clairac.

Abelardo Vergara, a su primero faena vistosa con varias series de naturales rematados con el de pecho. Mata de cinco pinchazos y descabello. (División de opiniones.) En su segundo, faena de castigo para una buena estocada. (Palmas.)

Curro Romero, faena breve y de castigo para un pinchazo y estocada. (Muestras de desagrado.) A su segundo lo toreó lucidamente con el capote. Faena de alioño, para un pinchazo y estocada. (Pitos.)

Antonio González, faena valiente y adornada, para media muy buena. (Dos vueltas al ruedo.) En el último, con la muleta se mostró voluntarioso. Mató de cuatro pinchazos y descabello. (Silencio.)

En Cádiz

CADIZ. — Toros de Concha y Sierra.

En el primero, de rejones, Rafael Peralta clava tres rejoncillos superiores y dos pares de banderillas a dos manos. (Ovación.) Un rejón superior que mata. (Una oreja.)

Trincheira, faena valerosa y pinturera con pases de todas las marcas, sobresaliendo naturales, molinetes y rodillazos. Pinchazo y media estocada superior. (Vuelta al ruedo.) En su segundo trastea con valor temerario con pases de todas las marcas. Media estocada. (Dos orejas.)

Diego Puertas, faena tranquila y dominadora. Media estocada. (Ovación al torero y aplausos al toro.) En el segundo, faena temeraria. Un pinchazo, estocada atravesada, otro pinchazo y descabello. (Muchos aplausos.)

Mondeño, faena monumental a base de estatuarios, ayudados de pecho y redondos. Tres pinchazos y una entera. (Gran ovación y saludos.) En el último faena con pases de todas las marcas. Cuatro pinchazos. (Ovación.)

En Villarrobledo

VILLARROBLEDO (Albacete). Corrida de feria. Siete toros de Ramos Paus.

Angel Peralta, en el de rejones, clavó dos superiores y tres pares de banderillas. Un buen rejón de muerte. (Dos orejas.)

Enrique Vera, faena breve que no gusta. Media perpendicular y descabello. (Palmas y pitos.) En su segundo, faena pinturera, con naturales y adornos. Una entera que hace rodar al bicho. (Vuelta al ruedo.)

Vicente Blau «El Tinó», faena por naturales, muy valiente y artista. Estocada hasta la cruz. (Oreja.) En el otro se limita a prepararlo para la suerte supe-

ma. Mata de pinchazo y estocada. (Ovación.)

José Gómez Cabañero, a su primero, faena por derechazos, naturales y el de pecho. Media bien señalada y descabello. (Dos orejas.) En el último, naturales magníficos y el de pecho. Redondos, pedresinas y adornos. Estocada. (Dos orejas.) Salíó a hombros.

En Tafalla

TAFALLA (Navarra). — Corrida de feria. Cinco toros de Domingo Ortega.

Landete clava tres rejones, dos pares de banderillas y tres rejones de muerte. (Aplausos.) Pie a tierra, termina de una estocada. (Aplausos.)

El Trianero, en el primero, faena de alioño, para un pinchazo, media y una entera. (Silencio.) En el otro, faena de alioño, para un pinchazo, estocada y tres intentos de descabello. (Silencio.)

Manolo Segura, muy valiente en su primero. Faena con pases de todas las marcas. Media estocada y cae el toro sin puntilla. (Dos orejas.) En el otro, gran faena, con pases de todas las marcas. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

En San Feliú

SAN FELIU DE GUIXOLS. — Ganado de Antón Alonso.

Marín estuvo bien en su primero, al que mató de pinchazo, una entera y descabello. (Oreja.) A su segundo le hizo faena variada. Pinchazo y estocada algo delantera. (Ovación.)

Chamaco hizo gran faena a su primero y mató de estocada tendida y descabello. (Dos orejas.) En el segundo también estuvo superior y mató de una caña entera y descabello. (Dos orejas y rabo.)

Ramírez, en su primero, discreto con la muleta. Mató de media y descabello. (Ovación.) A su segundo, muy peligroso, lo toreó superiormente y lo despachó de una estocada. (Dos orejas y rabo.)

NOVILLADAS

En Sevilla

SEVILLA. — Plaza de la Maestranza. Novillos de don Juan de Dios Pareja Obregón.

Curro Puya, en su primero, ovación. En su segundo, una oreja.

Manolo Garra, vuelta y ovación.

Paco Gamino, vuelta y, en el otro, oreja.

Curro Puya fué asistido de herida contusa en la región sacro ilíaca, con probable fractura del sacro y ligera conmoción medular. Pronóstico reservado.

Paco Camino pasó al final de la corrida a la enfermería, donde fue asistido de fisura en tobillo derecho, producida al pisarle el novillo cuando toreaba. No podrá actuar hoy en El Espinar. El pronóstico es reservado. (Cifra.)

En Játiva

JATIVA. — Novillos de don Tomás Frías. (Al sexto se le dio la vuelta al ruedo.)

Jesús Murciano cortó dos orejas en su primero y dio la vuelta al ruedo en su segundo.

Gregorio García, dos vueltas al ruedo en el primero y dos orejas, rabo y pata en el segundo.

Antonio Rúa, vueltas al ruedo en el primero y dos orejas en el otro.

Miguel Lloret dio la vuelta al ruedo en los dos.

Gregorio García fue sacado a hombros.

En Pontevedra

PONTEVEDRA. — Segunda de la Peregrina. Novillos de González Sanromán.

Andrés Hernando, dos orejas en su primero. En el otro, una oreja.

Paco Herrera en su primero fue aplaudido. En su segundo cortó oreja.

Oscar Cruz, voluntarioso en su primero, escuchó aplausos. En el otro, oreja.

En Almandralejo

ALMANDRALEJO. — Ganado de José Rufino y de Moreno Santamaría, mansos.

Cadena Torres, división de opiniones en su primero y silencio en el otro. En el que mata en

sustitución de Sanluqueño, oreja. Sanluqueño, en su primero, dos orejas. Al matar fue enganchado por el novillo y pasó a la enfermería.

Emilio Oliva cortó oreja en su primero, y en el otro, también se le concedió oreja.

Rafael Paula cortó una oreja a cada uno de los dos novillos. Sanluqueño fue asistido de herida por asta de toro en la región lateral externa de la pierna izquierda que interesa aponeurosis y músculos de la pierna. Pronóstico, reservado. Fue trasladado a Sevilla.

En Sanlúcar

SANLUCAR DE BARRAMEDA. — Un novillo de Rincón para Rafael Peralta, que actuó al final de la corrida por haber torreado hoy mismo en Cádiz. Su actuación aquí ha sido muy lucida. Ha cortado una oreja.

Seis novillos de Hidalgo Martín.

Cardenio cortó cuatro orejas. El Pío, en su primero, oreja, y en su segundo, vuelta.

Rafael Romero, en su primero, vuelta al ruedo, y en el último, oreja.

Cardenio salió a hombros.

En Orcera

ORCERA (Jaén). — Novillos de Demetrio Risoto, bravos. Gabriel Suárez, vuelta en su primero y dos orejas y rabo en el otro.

Juanito Tirado cortó las dos orejas y el rabo en cada uno de sus enemigos.

En Puerto de Sagunto

PUERTO DE SAGUNTO. — Novillos de Julio César Bueno. Manuel Amaya, oreja.

Carmelo Espinosa, vuelta.

En Torrelavega

TORRELAVERGA. — Novillos de doña Carmen Ramírez, de Salamanca.

Angel Carmona, una oreja en su primero y palmas y pitos en su segundo.

Pedro Romero, palmas en su primero y una oreja en el otro. Emilio Herrero, una oreja en su primero y ovación en el que cerró plaza. (Cifra.)

En Huesca

HUESCA. — Novillos de José Casas.

Pepe Almansa, aplaudido en su primero y dos orejas en su segundo.

Alberto Lahoz, ovacionado en su primero y oreja en su segundo.

Bartolomé Martín, "Terremoto", cortó las cuatro orejas y los dos rabos.

Los tres matadores salieron a hombros de la plaza.

COGIDA GRAVE DE CHACARTE EN MELGAR

MELGAR DE FERNAMENTAL. — Novillos de Ignacio Encinas.

Joselito de la Cruz cortó una oreja en el primero. El segundo fue desechado por defectuoso y no fue sustituido.

Rafael Chacarte, ovacionado en el primero. En el otro resultó cogido. Acabó con el bicho Joselito de la Cruz.

Rafael Chacarte fue asistido de una herida de siete centímetros y lesiones en el muslo derecho, con la rotura de aponeurosis y dislaceración del músculo. Pronóstico grave. Fue trasladado a una clínica de la capital. (Cifra.)

EN EL EXTRANJERO

En Francia

BAYONA (Francia). — Toros de Carlos Núñez.

Dominguín, en su primero, bien con la capa. Mata de una entera atravesada y dos descabellos. En el segundo, después de una buena faena, corta las dos orejas. Se deshace de su tercer enemigo con una estocada y dos descabellos.

Ordóñez arranca a su primero dos buenas tandas de naturales y derechazos, cargando la suerte. Mata de una entera que basta. (Dos orejas.) Al segundo le recibe de rodillas y realiza una gran faena. Corta las dos orejas de su enemigo. Se deshace del tercero, el peor del lote que le correspondió, con una estocada. (Dos orejas.)

EN LAS VENTAS

UNA GRAN FAENA DE ANTONIO COBO

No estaba mal el cartel que la Empresa madrileña nos ofreció en la festividad de la Asunción. Tres novilleros punteros: Antonio Cobo; José Martínez, «Limeño», y Antonio Codeseda, con reses de los señores Escudero Calvo, que tan buenos encierros suelen mandar a nuestra primera plaza. El público correspondió y casi llenó los gradieros, faltando muy pocas localidades para que se colocara el cartel de «No hay billetes».

Se lidiaron cinco reses de Escudero Calvo, bien presentadas, que acusaron bravura, pero poca fuerza. Los dos primeros novillos recibieron un solo puyazo; dos, el cuarto y el quinto, y sólo el tercero tomó tres varas y no le hubiera venido mal otra más. En sexto lugar se lidió un hermoso novillo de Sánchez Fabrés, que cumplió con los caballos y no ofreció dificultades.

Buena tarde la de Antonio Cobo, al que en todo momento vimos seguro, dominador y artista. Con la capa toreó por verónicas a sus dos novillos, ceñido y cargando la suerte, y las ovaciones no se le escatimaron. Banderilleó con soltura, acierto y facultades, y también cosechó con los garapillos clamorosas ovaciones. Con la franela, en su primero, que brindó a la concurrencia, toreó por bajo con clasicismo y hondura en los muleta-

zoz; se empleó a fondo con la izquierda en dos series de naturales, ligadas con el de pecho, y también con la derecha templó y mandó en una tanda de redondos. Despachó al novillo de un pinchazo en hueso y estocada, escuchando una fuerte ovación, con saludos. Restó brillante a su labor el que se cayera varias veces el novillo. El alboroto lo organizó en el cuarto, frente a un toro muy hermoso y con abundante leña en la cabeza. Lo recibió al hilo de las tablas con tres pases de rodillas escalofriantes y uno de pecho. Los oles y ovaciones le acompañaron ya en toda la faena. Tres redondos templadísimos y la zurda de Cobo trazó inmediatamente una serie de naturales, adelantando la mano, embarcando al novillo y llevándolo embebido en el engaño; repitió, superándose, y la escandalera fue de las grandes. Ambas series fueron cerradas con el forzado de pecho. Vinieron luego tres molinetes ininterrumpidos, liándose el toro a la cintura con personalísimo sabor, y otros pases de adorno que completaron esta extraordinaria faena. El estoque le quedó atravesado en el primer viaje, aunque se perfirió en corto y entró a matar con todas las de la ley; pero tuvo que repetir y señaló un

pinchazo para descabellar al primer golpe inmediatamente. Perdió los trofeos, que el público pidió con insistencia, pero dio dos vueltas al ruedo, entre clamorosas ovaciones, una por cada oreja de las que debió cortar el acero hubiera entrado bien. Cobo dio ayer un paso muy firme en su carrera y hoy se le esperará con la expectación constante.

José Martínez, «Limeño», estuvo voluntarioso en su lote. A su primero le hizo una bonita faena sobre ambas manos, escuchando fuertes aplausos, pero el estoque le falló y destuyó lo que había hecho. Media docena de pinchazos y varios intentos de descabello fueron precisos para que el bicho se acostara, y lo que pudo ser vuelta al ruedo se quedó reducido a palmas. En el quinto, abierto de cuerna, aunque estuvo muy valeroso, no pudo sacar partido del animal. Resultó cogido dos veces, aunque, afortunadamente, salió indemne en ambos trances. Terminó con el novillo de un pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe, y hubo ovación y saludos. Con la capa cosechó fuerte ovaciones en sus intervenciones en quites.

Para Antonio Codeseda no fue la tarde de ayer afortunada. Este fino torero sevillano tuvo en primer lugar un novillo cornalón, con mucha fuerza, al que le hizo falta una vara más de las tres que recibió; pero como el encierro venía flojo se estimó que ya tenía suficiente castigo. Comenzó la faena castigando por bajo y se echó la muleta a la izquierda, consiguiendo un primer natural prodigioso, pero el toro no le permitió ya templar, y como el público espera que repita su faena del día de su presentación, cuando vio que el toro tiraba a aliar se enfadó con él. En el que cerró plaza su faena de muleta tuvo gran calidad. Tres estatuarios, en los que el diestro perdió las zapatillas a fuerza de arrimarse, y luego una serie de naturales de antología. Fueron siete pases inmejorables, en los que Codeseda se nos mostró en todo su valer. Otra serie de cuatro pases con la izquierda, rematada con el de pecho, y unas manoleínas ceñidísimas. Cerró la faena con tres pases en redondo y citó a recibir, pero pinchó en hueso y hubo de entrar otras dos veces, descabellando luego al primer golpe. El público, que le jaleó en la faena, le volvió a enseñar las uñas al no acertar con el estoque. Esperemos que hoy, que repite en el cartel, pueda Codeseda sacarse la espina y dejar a todos conformes.

ROJAS

REPETICION Y EXITO DEL ESPECTACULO "RENOVACION"

Anoche hubo nocturna en las Ventas, y la plaza se llenó hasta los topes con la repetición del espectáculo «Renovación», que dirige El Bombero Torero.

Después de un vistoso desfile El Bombero Torero, Arévalo (en «Charlot»), El Bombero Torero Jr., Laurelito y Manolín lidiaron un becerro, haciendo las delicias de la concurrencia con sus increíbles trucos. Seguidamente los ocho enanitos, como Marineros acróbatas, cosecharon grandes aplausos en un número de corte circense. Se lidió luego otro becerro en una pantomima titulada Gran Safari Taurino, en la que Arévalo hace de Tarzán y Manolín se caracteriza de mona «Chita». Los enanitos son la comparsa de negros. Chicos y mayores celebraron con hilaridad esta intervención de gran comicidad, en la que tienen otra intervención los enanitos, esta vez con Blanca Nieves a la cabeza y una bruja larguirucha que completa el cuadro. Finalmente, los ocho

enanitos, con traje de luces, se las entendieron con otro becerro, auxiliados por El Bombero Torero, entre continuas carcajadas. En la parte sería Pepe Duarte despachó a otro becerro, mansueto, que no se prestó al lucimiento.

Otro gran éxito de El Bombero Torero, as de ases de esta clase de espectáculos cómico-taurinos.

R.

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
LAS MEJORES MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CORTADO
A CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio
CATALOGO GRATIS
Admitimos representantes
GARPA-Apartado 896-Madrid

CUARTA CORRIDA DE LA SEMANA GRANDE DONOSTIARRA Y SEGUNDA DE FERIA EN GIJÓN

EN GIJÓN

LA CALIDAD TORERA DE JAIME OSTOS

GIJÓN, sábado.—Ha lucido el sol en este día de la Virgen de Begoña, en que Gijón se acicala mejor para el mayor esplendor de sus fiestas veraniegas. Hasta el mar quiso cooperar a la brillantez y solemnidad del día con el asombroso espectáculo de unas olas impresionantes. El gentío acudió a la plaza y si no consignamos que el lleno fue completo, es por respeto hacia los ligeros huecos que principalmente se percibían en algunas andanadas. Presidió el señor Royo—que lo viene haciendo con acierto—, y el desfile iba encabezado por Julio Aparicio, Jaime Ostos y Miguelín. En toriles esperaban seis toros, el señor marqués de Domecq. Durante la corrida se apreciaba clase en Jaime Ostos, abulia en Aparicio y el discutidísimo «toreo» que Miguelín se ha inventado para distracción de espectadores divertidos y desesperación de los aficionados. El festejo ha transcurrido así:

PRIMERO.—Intenta saltar la barrera y corta con peligro en las verónicas de Aparicio. Una vara y derriba, lo mismo que en la segunda entrada. Entra en acción el reserva y es romaneado con fuerza. Otra vara. Dos pares y medio. Aparicio da cuatro ayudados por bajo y sigue con tres en redondo molestando por el viento. Cambia de terrenos y da otra serie con la derecha, muy bueno el segundo pase. Se limita después a un macheteo por bajo. Se perfila. El público se disgusta. Dos pinchazos, media y descabello al segundo intento, con pitos al final.

SEGUNDO.—Las verónicas de Ostos transcurren entre ensordecedoras ovaciones. Derriba el toro en la primera vara y es ovacionado el de Ecija en unas chicuelinas. Picotazo con salida de manso. Marronazo y el piquero se cae en la cuna. Otra vara y derriba aparatadamente. Tres picotazos. Otra vara. Tres pares, dos de ellos extraordinarios a cargo del Vito. Ostos comienza con cuatro valentísimos ayudados por alto. Sigue en redondo y continúa con buenas series de castigo porque el toro, con su mansedumbre—salio bastante entero de las varas—está fuerte y cabeceando. Cita al natural y el toro hace por él. Ayudados por alto entre oleas y gran remate de pecho. (Ovación.) Molinete de rodillas. (Música.) Naturales en los que aguantan los derrotes de la res. Manoletas con elegancia. (Ovación.) Cuatro pinchazos y estocada. (Gran ovación.)

TERCERO.—Miguelín no puede con el toro en las verónicas, pero el remate de ellas es bueno. Después cambia dos veces por la espalda y saltos y sobresaltos, lo que le vale ser aplaudido. Dos varas en las que el toro luce más bravura que fuerza. Dos pares. Miguelín da pases por bajo distanciando al toro cuanto puede. De esta manera, con muchas precauciones, sigue en redondos y con la izquierda, sin que falten amagos de «espantás». Suenan pitos y Miguelín recurre a las patadas con la novedad de que ahora las da de frente, por detrás y de lado. Mantazos por la espalda. (Ovación.) Estocada caída. (Ovación.)

CUARTO.—Aparicio veroniqua entre oleas. Primera entrada y aparatosa caída del caballo. Una vara en la que acusa mansedumbre. El lucido quite de Ostos es ovacionado. Picotazo. Par y dos pases. Aparicio torea por bajo y sigue en redondos entre ovaciones. Saca genio en el toro en redondo, pero pone después poco entusiasmo y busca el lucimiento con tocaduras de pitón cosa que no satisface. Pinchazo y estocada y de nuevo pitos.

QUINTO.—Castaño, hociblanco. Va mal por el izquierdo. Derriba con estrépito en la primera entrada. Otra vara y picotazo. Dos pares. Ostos comienza con la muleta con buenos pases por bajo y sigue en redondos y por ayu-

dos, muy tranquilo y con clase. El remate de pecho es espléndido. (Ovación.) Cinco grandes pases en redondo. (Música.) Continúa con grandes series con la derecha, pero el toro se vuelve muy cobardón y trata de huir del torero, que logra sujetarlo en la muleta. Dos pases en redondo y un peligrroso hachazo. Se ciñe Jaime en pases por alto. A la hora de matar el toro está muy distraído y Ostos precisa de dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.)

SEXTO.—Miguelín no hace nada con la capa. Derriba en las dos primeras entradas. En la tercera vara el picador mete un palmo de palo. Dos pares. Miguelín torea con muchas precauciones entre continuas palmas de tango. Despacha de pinchazo, media pascuera y descabello al cuarto intento. Los pitos resultan inevitables.

El señor marqués de Domecq ha acreditado de nuevo su prestigio de ganadero escrupuloso al enviar una preciosa corrida, en cuanto a presentación. Muy encastados, los toros—que tuvieron fuerza—dieron resultados muy variados. El mejor, el tercero, bravo, noble y suave. Llegó reservón a la muleta el primero, se quedó receloso el sexto por la vara honda que recibió y fueron mansos los demás. El 1.º de Ostos, difícil.

Julio Aparicio no puso en su actuación el entusiasmo que el público gijonés esperaba de él, por cuanto este diestro goza aquí no ya de cartel, sino de mucha simpatía desde sus tiempos de novillero. Como el diestro se mostró abúlico, el público le gritó para que se despegara. El madrileño tuvo un momento de buen toro, que el público aprovechó para aplaudirle, y otros momentos que aprovecharon para lo contrario.

Jaime Ostos ha estado torero aquí, en Gijón, como lo está en todas las plazas. Torero en cuanto hace en el ruedo, aunque su entusiasmo y su saber tengan que estrillarse contra toros difíciles. Toreó esta tarde como si, en lugar de tener que ir mañana a Bayona y al siguiente día a otra plaza y llenas todas las fechas del calendario, tuviera falta de contratos. Ha toroado con entusiasmo, cosa muy buena siempre; y ha toroado estupidamente con la derecha y con la izquierda, creando toro para lograr más pases. No lo han premiado ninguna de las dos faenas por mala suerte con la espada, y bien qué lo sintieron los gijoneses.

A Miguelín le dijeron que en Gijón hay afición al fútbol, a dar patadas al balón, y vino a ofrecer nuevas variantes de lo que está haciendo este año por toros. Hoy no sólo ha dado zapatillazos de espalda y de frente, sino también de lado. Al mismo tiempo soltó la riada de sus mantazos en medio del saltarín «Rock and Roll». La labor de Miguelín en el sexto ha sido de copiar. Parece incomprensible que un chico que no lleva un año como matador de toros adopte actitudes de tanta irresponsabilidad.

RUBIERA

ANUNCIO
CONDUCTORES
DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener CARNET DE CONDUCCION DE PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años de edad.

EN SAN SEBASTIAN

UNA SUCULENTE BREVA DE PABLO ROMERO

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH...!

Fiesta grande es la de la Asunción de Nuestra Señora en estas ilustres provincias vascas y con todo honor se celebra. Las calles son ríos de gentes desde la mañana y cada uno llevaba su hilo de agua a las taquillas de toros. No sé si llegó a agotarse el papel, pero sí que la plaza aparecía rebosante, incluso en el copetín circular de la terraza.

Era día grande, y el Caudillo de España iba a honrar con su presencia esta cuarta corrida del abono donostiarra. Cuando apareció en el palco acompañado de su esposa una ovación cordial, honda, sincera y larga estalló en su honor.

Momentos después partían plaza, seguidos de sus cuadrillas, Gregorio Sánchez, de crema y oro; Curro Girón, de lila y oro, y Luis Segura, de blanco y oro. Hubo palmas para los tres mientras extendían sus capotes de brega en simulados lances de entrenamiento.

TOROS DE PABLO ROMERO

¡Qué pena daba ver al primer toro cambiado con una sola vara...! Era, sin duda, bravo y noble; pero sus manos se resentían, y su hermosa arquitectura se derrumbó varias veces sobre la arena. El segundo fue un toro para no olvidarlo. En su recuerdo va el título de esta crónica. Era cárdeno oscuro, la cara chiquita, como la tienen los mejores de su casta, rizado el testuz, ancho y alto el morrillo, la encornadura amplia, fina y bien conformada; lustroso el pelo, finos los cabos y alegre y bullidora su brava sangre. Era como una suculeta breve elaborada con las más finas hojas de tabaco del cogollo de la planta, escrupulosamente seleccionadas, sin una fibra, sin un nervio. Una breve para fumársela despaciosamente sentado en un sillón, junto a una taza de excelente café y con una copa de coñac de gran marca, apurándola hasta quemarse los dedos. Recuerdo haber dicho algo semejante de otro toro; pero dudo que fuera mejor que este. Curro Girón no quiso que le pusieran más de dos varas y acertó plenamente. Era tan noble que es más probable que se hubiese podido toroar en el último tercio sin haberle hecho sangre. Los mulilleros no quisieron darle la vuelta al ruedo, aunque se pidió frenéticamente, y el tiro de mulillas, con su precioso arrastre, estuvo parado en espera de no sé qué autorización, torpemente negada. El tercero salió mansurroneando, aunque para los ganaderos fue un ejemplar muy estimable, pues tomó tres varas fuertes, metiendo los riñones con avaricia, derribando en la primera y corneando en las otras dos mientras el hierro se hundía en su alto morrillo. A la muleta llegó con peligro. El cuarto, cárdeno claro, con dos varas llegó cansado al último tercio, con media arrancada y dificultades y cierto peligro. El quinto se lidió mal, cambiándose con sólo dos varas, aunque tenía fuerza y poder para aguantar otras dos, por lo que llegó al final peligroso. Y el sexto, castigado con dos puyazos, se quedó inédito, por lo que se verá al hablar de su lidia, mas tengo para mí que era un buen toro. La corrida, en conjunto, tanto de presentación como de juego, puede calificarse de muy buena.

GREGORIO SANCHEZ

Le faltó un poco a la faena que hizo Gregorio al toro que abrió plaza para sacar brillantez: faltó el castigo del burel. Iba bien, pero no acababa de pasar, pese a los esfuerzos del diestro, tirando de él con suavidad, unas veces con la derecha y otras con la izquierda. Mató Gregorio de media estocada y descabello, y hubo petición de oreja y vuelta al anillo. El cuarto no dio mayores posibilidades al manchego, empeñado pundonorosamente en mejorar su anterior actuación, lo que logró. Le alargaba la muleta con lentitud para ver si el toro la seguía hasta el fin, consiguiéndolo no pocas veces, mas sin continuidad y siempre ante el peligro de encontrarse en una situación comprometida. Torándole al natural obtuvo mayor fruto, citando de lejos y embarcándolo en tres buenas series que se ovacionaron mucho. Tuvo mucho aguante Gregorio, y cuando mató de media estocada y descabello, se le concedió la oreja, que algunos protestaron. Se deshizo de ella y dio la vuelta al ruedo.

CURRO GIRÓN

Fue el venezolano quien se fumó la descrita y suculeta breve que fue el tercer toro. Lo hizo, como ayer, seriamente, con empaque de buen torero, con inquietud y reposo en todos los pases y sin otro adorno final que unos pases de rodillas, limpiños de ejecución. Si Curro sigue por este camino, que parece marca una nueva etapa en su torero, reverdecera su cartel con más categoría taurina. Fuera la izquierda o la derecha la mano que empleara, iba siempre aja y lenta, marcando los pases en todos sus tiempos, sin una vacilación, sin un tropiezo. Su labor era reconocida unánimemente con ovaciones cálidas, con olés, y con esa alegría indescriptible que trasciende de los graditorios cuando un toro bravo se encuentra con un buen torero. Es la conjunción precisa para que la fiesta brille en todo su esplendor, para que la gente vaya una y otra vez a los toros, en espera de momentos así, que se graban para siempre en su ánimo. Una estocada colosal, como el toro y la faena merecían, puso fin al magnífico acto que proporcionó el diestro. Currito, con inmensa satisfacción, paseó las dos orejas en una vuelta al ruedo de verdadero lujo. En cambio el diestro se equivocó en el quinto, fuerte y poderoso, pidiendo el cambio al segundo puyazo, como pudo comprobar al prender dos pares y medio de banderillas, aguantando una embestida de escalofriante brio, de singular dureza. Era mucho toro, al que también equivocadamente, comenzó la faena con un pase sentado en el estribo, continuando en pie con otros por alto, cuando debió doblarlo con la dureza que correspondía a su fuerza y a su casta. Se puso molesto el animal, peligroso, sin querer pasar, a la espera, y Curro tuvo que abreviar. Mató de pinchazo y estocada, escuchando una gran ovación. También banderilló con fortuna a su primer enemigo, y todo su toro, en general, estuvo lleno de aciertos y de esa indomable voluntad de triunfar que pone siempre el venezolano.

LUIS SEGURA

Luis Segura tuvo la desgracia de que le tocara el primer toro, el garbano negro del conjunto, al que hizo ni menos ni más de lo que habrían hecho otros muchos toreros de todos los tiempos. Lo mató con ase de estocada corta y descabello, y la gente protestó sin razón verdadera. Pero en el sexto vio posibilidades de sacarse la espina. Llegó al momento, salió montera en mano a brindar al público, y un grupo roncioso, de esos que nunca faltan, protestó el brindis. Segura arrojó la montera bajo el estribo con desagrado, lo que, lógicamente, molestó a quienes no habían pro-

testado, que eran los más, y el enfado se generalizó. La faena precisaba un buen comienzo y no lo tenía. Era un toro para probarlo en tantos como empezó Luis Segura, y antes de que pudiera pararse a iniciar una serie de redondos ya se había manifestado un malestar general, que decididamente descompuso al diestro, que ya no acertó con lo que tenía que hacer. Por esto he dicho al principio que este toro se fue inédito y que si Segura sale más tranquilo, sin el desagradable incidente del brindis, le habría sacado un partido al último pablomero, que probablemente tenía. Lo mató pronto y volvió a escuchar protestas.

NOTAS COMPLEMENTARIAS

La corrida duró una hora y cincuenta minutos, pese a que hubo un entreacto en el que los tres diestros subieron al palco de honor a cumplimentar al Caudillo, al que habían brindado sus correspondientes primeros toros. Curro Girón brindó también su segundo a su hermano César, que ocupaba una barrera del ocho.

Al abandonar la plaza Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa fueron objeto de una cariñosa despedida.

Mañana se lidiarán seis toros de Atanasio Fernández por Pepe Luis Vázquez, Julio Aparicio y Antonio Borrero «Chamaco». Y ésta será la última corrida de la Semana Grande, de que dé cuenta, para darla, en cambio, de la segunda de Bilbao, que se celebrará el lunes. Aquí el abono, este año, se ha espaciado mucho y las dos corridas que aún quedan se celebrarán los días 23 y 30 del corriente.

PLAZA DE TOROS
DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde. Seis novillos de don Higinio Luis Severino, de Salamanca, para
JOSE MARTINEZ «LIMENO»
ANTONIO CODESEDA
GREGORIO GARCIA
Taquillas: VICTORIA, 9

PLAZA DE TOROS
DE VISTA ALEGRE

Hoy domingo, a las 6 tarde. Seis novillos de don Manuel Muñoz Aguilar para
SERGIO DIAZ
ROBERTO CAMARASA
ENRIQUE HERNAN KIRI
Taquilla: VICTORIA, 3

Plaza de Toros de Toledo

Miércoles 19, seis tarde. Monumental corrida de toros. Seis toros de Hermanos Temprano, el primero de rejones, para
Josechu PEREZ DE MENDOZA
y los seis restantes para
Antonio BIENVENIDA
Gregorio SANCHEZ MIGUELIN
Despacho de localidades en Madrid: «LA PAÑOLETA», Jardines, 26
Gran servicio de autocares

IRREGULARIDAD EN LOS CAMBIOS

Aunque no puede decirse que el ambiente bursátil haya experimentado en la semana transcurrida una alteración sustancial, es evidente que el mercado ha estado mejor que en el ciclo anterior. A lo largo de la semana, los valores eléctricos han sido los

Más transacciones que el año pasado en la feria de Bilbao

MAS DE CIENTO MIL PERSONAS LA HAN VISITADO HASTA AHORA

BILBAO.—El número de personas que ha pasado por la Feria de Muestras de Bilbao desde el día de su inauguración puede calcularse en unas 100.000.

En cuanto a las transacciones que se efectúan, son más satisfactorias que el año pasado por estos mismos días. Una prueba de su importancia la dan las visitas que están anunciadas.

Por lo que respecta a los extranjeros, se están recibiendo abundantes demandas de alojamiento, especialmente del sur de Francia. (Cifra.)

La cosecha cerealista presenta, en general, buenas características

EL MERCADO DE ALGUNOS PRODUCTOS HA EMPEZADO A MOVERSE

La recolección del grano en España se ha visto interrumpida por las abundantes lluvias que hemos padecido en estas últimas semanas. Sin embargo, esto no ha sido general, ya que en algunos puntos donde se han metido en el campo las máquinas, la recolección se ha realizado pronto, habiendo recogido el grano alrededor de los días de Santiago.

La impresión general de la cosecha es buena, y gracias al tiempo de los campos los granos no han perdido peso, pudiéndose haber recogido una cosecha extraordinaria de no haber venido las lluvias.

Enumerando cada una de las recolecciones, tenemos que la remolacha se presenta bien; la patata, alubias y maíz, muy abundantes. Pero las lentejas, así como otras leguminosas dejan que desear.

Por el contrario, la aceituna presenta buen aspecto. Los pastizales, en general, sobre todo en las zonas gallega y cántabra, ofrecen buena presencia.

Metiéndose uno en el terreno de los mercados se da una cuenta de que el miedo que había se va disipando. La cebada se vende a 3,80, con saco. El mismo precio tiene la avena. El maíz andaluz se venderá a 4,60, y el centeno a 4,15, envasado.

El vino se presenta bien, habiéndose hecho grandes transacciones en los días anteriores de agosto, ante las subidas de la Renfe, y también por la peor cosecha de Aragón y por haberse quemado cantidades futuras de vino que sobraban.

Las habas se entregan con un precio que oscila entre las 4,80 y 5 pesetas; las algarrobas entre 4,50 y 4,60, y los yeros entre 4,10 y 4,30, con sacos y según distintas estaciones. Por último, en las tierras de Aragón, Rioja y Navarra, las alfalfa henificadas se venden a 1,60.

LEA USTED

MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MAÑANA

más regulares y mejor dispuestos, por lo que la inmensa mayoría de ellos totalizan interesantes ganancias. Destacan las acciones de Fecsa, que recuperan trece enteros y medio, siguiendo con siete Unión E. M. y Viesgo; Sil, con seis, Chorro con ocho, Moncabil con cuatro y Sevillana e Hidrola con tres. Los restantes títulos tratados repiten o logran ventajas mínimas, a excepción de Nansa, que desmerece un entero.

Respecto a los valores de arbitraje han seguido una trayectoria irregular, y así tenemos que mientras Ponferrada experimenta una pérdida de 45 enteros; Explosivos de tres; Hornos, dos, y Guindos, uno; Rif recupera 17 puntos; Española de Petróleos, once; Hidro Nitro, cuatro; Auxiliar, tres, y Feiguera, dos. Algunos otros valores del grupo que también se hicieron han repetido el precedente del viernes anterior.

El corro bancario, muy poco activo, ha estado flojo, teniendo que anotar algunos descensos de importancia, como son el de las acciones del Banco de España, que bajan 18 enteros; Banesto, 15, y Central, cinco. Por su parte, bajan tres enteros Hispano e Ibérico, repitiendo los demás, a excepción de Crédito Industrial, que gana dos enteros.

En alimentación se debilitaron especialmente las acciones de El Aguila, que bajan 30 enteros, cediendo Ebro diez. Azucarera se ha limitado a mantener el precedente. En textiles se sostiene Fecsa, en tanto que Sniace baja siete enteros, y en monopolios, la Telefónica alza trece y la Campsa, siete. En cuanto a las acciones representativas de empresas fabricantes de automóviles, la Seat alza dos enteros, mientras que Fasa cede 15. En el resto del mercado la tónica ha sido sostenida.

Finalmente en el mercado de cupones los de Iberduero abrieron a 26 pesetas y cierran, terminando su plazo de operación a 25,50, con pérdida de medio punto.

Los conserveros gallegos de pescado acudirán a la Feria de Murcia

MAÑANA QUEDARA DECIDIDA LA PARTICIPACION DE VIGO

MURCIA.—Los fabricantes de conservas de pescado de La Coruña concurrirán a la Feria Nacional de la Conserva exponiendo sus productos en un espléndido pabellón de su Cooperativa de fabricantes de pescado y salazones, según ha comunicado el delegado de Sindicatos de la capital gallega al director de la Feria de la Conserva. Mañana quedará decidida la participación de la industria conservera de Vigo, con lo que estarán representadas en la Feria conservera las más importantes firmas de España. (Cifra.)

Una sandía de veintitrés kilos cosechada en Arrecife

A GRAN CANARIA SE HA ENVIADO UNA PARTIDA DE VEINTE MIL

ARRECIFE DE LANZAROTE. Una sandía gigante de 23 kilos de peso y otras varias más de 15 kilos han sido enviadas a Gran Canaria entre una partida de 20.000 unidades destinadas al consumo de la población de aquella isla.

La sandía de Lanzarote, que se cultiva en terrenos de secano cubiertos con arena blanca del Sahara, es muy solicitada en el Archipiélago por su excelente calidad y grato sabor. (Cifra.)

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ...	79,50	79,80	+ 0,30
4 % Ext. ...	97,—	99,—	+ 2,—
A. 1908 4 % ...	99,—	»	»
3 % 1928 s/l ...	83,—	»	»
4 % en s/l ...	98,30	98,30	=
4 % nov. s/l ...	99,30	99,30	=
Am. 3,50 % ...	89,—	89,25	+ 0,25
Troa. 3 % AB ...	90,90	»	»
Tesoros 3 % ...	101,—	»	»
Idem Nov. ...	101,25	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencia
Villas 1914 ...	84,—	»	»
» 1918 ...	77,—	78,—	+ 1,—
Mejoras U. ...	74,50	77,—	+ 2,50
Subsuelo ...	89,50	»	»
Vs. 1929 ...	65,—	»	»
» 1931 Int. ...	72,—	»	»
» 1931 Ext. ...	72,—	72,—	=
» 1941 ...	67,—	66,—	- 1,—
» 1946 ...	72,—	72,—	=

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencia
L. N. Colón ...	94,80	94,80	=
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	98,30	98,30	=
Renfe ...	96,40	96,40	=
Ranger-Fez ...	72,—	»	»
Marruecos 5 % ...	52,—	»	»
Em. Majzen ...	83,40	»	»
Em. Austriaco ...	100,—	»	»

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hip. 4 % lib. ...	98,25	»	»
» 4 % ...	75,—	75,—	=
» 4,50 A % ...	75,—	74,50	- 0,50
» 4,50 B % ...	76,50	75,50	- 1,—
» 4,50 C % ...	76,—	76,—	=
» 4,50 exent. ...	99,—	99,—	=
» 5 % exent. ...	103,—	103,—	=
O. L. 4 % In. ...	94,—	96,—	+ 2,—
» 4 % lot. ...	90,25	100,—	+ 9,75
» » preferentes ...	104,—	104,—	=

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencia
H. Española 6,60 % ...	73,50	75,—	+ 1,50
Chade 6 % ...	106,50	»	»
» 5,50 ...	87,—	»	»
» bonos ...	101,—	»	»
Alberche 1951 ...	68,—	»	»
S. Nan. 6 % ...	79,—	»	»
C. Española ...	70,—	70,—	=
F. Mieres ...	81,—	81,—	=
B. Camp 49 ...	100,—	»	»
Explosivos ...	82,—	82,—	=
Hornos ...	81,—	»	»
Telefónica ...	98,—	98,—	=
Peñarroya ...	98,50	»	»

ACCIONES:

Bancos			
	Anterior	Del día	Diferencia
España ...	660,—	642,—	- 18,—
Exterior ...	262,—	»	»
Id. nuev. ...	387,—	»	»
Hipotecario ...	242,—	242,—	=
Crédit. Local ...	400,—	»	»
Esp. Crédito ...	613,—	598,—	- 15,—
Hisp. Am. ...	432,—	429,—	- 3,—
Central ...	467,—	462,—	- 5,—
Rural-Mediterráneo ...	277,—	»	»
Cr. Ind. ...	127,—	129,—	+ 2,—
Ibérico ...	453,—	450,—	- 3,—
Lóp. Quesada ...	725,—	»	»
Mer. Ind. ...	255,—	»	»
Popular E. ...	365,—	365,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	284,—	284,—	=
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	500,—	»	»

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencia
Agulla ...	430,—	400,—	- 30,—
Azucarera ...	195,—	195,—	=
Id. Madrid ...	250,—	»	»
Ebro ...	400,—	390,—	- 10,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencia
Cementos Alba ...	165,—	»	»
Fin. Minera ...	510,—	»	»
P. Valderrivas ...	252,—	252,—	=

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencia
Lucsa ...	125,—	»	»
L. Valderrivas ...	298,—	»	»
Hidrociivil ...	107,—	103,—	- 4,—
C. Gl. Esp. ...	82,—	81,—	- 1,—
Dragados ...	165,—	»	»

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencia
Langreo ...	192,—	»	»
U. E. M. ...	172,50	179,50	+ 7,—
Id. nuevas ...	180,—	»	»
Cooperativas ...	168,—	»	»
Hid. Española ...	240,—	243,—	+ 3,—
Id. nuevas ...	221,—	225,—	+ 4,—
Chorro ...	120,—	128,—	+ 8,—
S. del Nansa ...	125,—	124,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana ...	137,—	140,—	+ 3,—
Id. nuevas ...	130,50	133,—	+ 2,50
Iberduero ord. ...	277,—	278,—	+ 1,—
Duero 6 % ...	257,—	258,—	+ 1,—
O. E. A. ...	50,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	185,—	198,—	+ 13,—
Fecsa ...	175,—	188,50	+ 13,50
Fenosa ...	170,—	170,—	=
E. Leonesas ...	151,—	151,—	=
Ela. Viesgo ...	176,—	183,—	+ 7,—
E. R. Zarag. ...	127,50	128,50	+ 1,—
Gallega ...	172,—	»	»
H. Cantábrico ...	150,—	150,—	=
Id. Nuevas ...	131,—	130,—	- 1,—
Moncabil ...	105,—	109,—	+ 4,—
S. del Sil ...	163,—	169,—	+ 6,—

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Alcázar ...	88,—	86,—	- 2,—
Aspe ...	24,—	»	»
Asturiana ...	65,—	»	»
Bami ...	109,—	109,—	=
Calsa ...	10,—	»	»
Cantabria ...	94,—	94,—	=
Centro ...	134,—	»	»
Celsa ...	97,—	99,—	+ 2,—
C. Hispánico ...	20,—	»	»
El Carmen ...	68,—	»	»
Fisa ...	170,—	170,—	=
Hispana ...	93,—	93,—	=
Layetana ...	50,—	»	»
Metropolitana ...	135,—	131,—	- 4,—
Id. nuevas ...	125,—	122,—	- 3,—
Rubán ...	150,—	»	»
Urbis ...	108,—	107,—	- 1,—
Vacesa ...	113,—	»	»
Uresa ...	100,—	»	»
Urb. Met ...	430,—	435,—	+ 5,—
Urvacesa ...	114,50	»	»
Vallehermoso ...	146,—	146,—	=

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hornos ...	182,—	180,—	- 2,—
Id. nuevas ...	202,—	»	»
Auxiliar F. C. ...	260,—	263,—	+ 3,—
Boet. y Nav. ...	90,—	»	»
Com. Hierros ...	228,—	220,—	- 8,—
C. Metalicas ord. ...	145,—	»	»
» pref. ...	160,—	»	»
Ac. Tudor ...	800,—	»	»
I. A. S. Bárbara ...	134,—	137,—	+ 3,—
M. M. Madrileñas ...	52,—	52,—	=
Materia y Const. ...	140,—	140,—	=

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Rif ...	460,—	477,—	+ 17,—
Ponferrada ...	675,—	630,—	- 45,—
Felguera ...	178,—	180,—	+ 2,—
Almagrera ...	30,—	»	»
Centenillo ...	105,—	»	»
Guindos ...	135,—	134,—	- 1,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
C. E. P. A. ...	156,—	156,—	=
E. I. Aragonesas ...	145,—	145,—	=
Explosivos ...	249,—	246,—	- 3,—
H. Nitro ...	134,—	138,—	+ 4,—
Llofar pref. ...	40,—	»	»
Gal ...	250,—	»	»
I. Q. Canarias ...	272,—	»	»
Petróleos ...	465,—	476,—	+ 11,—
P. Q. Sint. ...	155,—	»	»
Unquinesa ...	210,—	210,—	=
Resinera ...	143,—	»	»

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hermes ...	525,—	525,—	=
La Estrella ...	343,—	»	»
U. Fénix ...	5.050,—	5.050,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencia
Gl. Inversiones ...	125,—	125,—	=
Insa ...	108,—	108,—	=
Vamosa ...	110,—	109,—	- 1,—

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Campsa ...	161,—	168,—	+ 7,—
A. Tabacos ...	64,—	»	»
Tabacalera ...	180,—	180,—	=
C. N. Almadra ...	2.000,—	»	»
Naval ord. ...	115,—	110,—	- 5,—
Id. pref. ...	118,—	»	»
N. Aznar ...	2.875,—	»	»
Pebsa ...	79,—	79,—	=
Transmediterránea ...	148,—	140,—	- 8,—
U. N. Levante ...	110,—	110,—	=
Papelera Española ...	300,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	140,—	136,—	- 4,—
Metro Mad. ...	144,—	147,—	+ 3,—
Fecsa ...	169,—	169,—	=
Sniace ...	253,—	246,—	- 7,—

EL X ESPAÑA-PORTUGAL DE ATLETISMO COMENZO AYER EN ANOETA

CAMPEONATO NACIONAL DE BATELES DE E. Y D.

Pedreñuca realizó el mejor tiempo en las eliminatorias

SANTANDER.—Se ha celebrado en la bahía santanderina el VIII Campeonato Nacional de Bateles de Educación y Descanso.

Los muelles estaban abarrotados de público, y fuera del campo donde se regateaba, numerosas embarcaciones presenciaron estos Campeonatos.

Se han corrido las pruebas en cuatro mangas. En la primera participaron Bodegas Viota, de Santander; Plus Ultra, de Ma-

drid, que lo hizo en solitario, por rotura de tolete antes de los veinte segundos; General Eléctrica, de Vizcaya, y Club Deportivo Isla, de Madrid.

En la segunda manga participaron Sociedad Española de Construcciones Navales, de Sestao; Pegaso, de Madrid; Carburros Metálicos C. E. E., y Cofradía de Pescadores, de Arés.

En la tercera manga, Hogar del Productor, de Puentedeume; Hogar del Productor, de Santander; Club Deportivo de Educación y Descanso, de Guipúzcoa, y Pedreñuca E. y D., de Santander.

En la cuarta, Club San Amaro, de La Coruña; Marathon, de Madrid; Cofradía de Pescadores de Moaña (Vigo), y Tabacalera, de La Coruña.

Se clasificaron para la final, que tendrá lugar hoy.

1. Pedreñuca, con tiempo de 9-43-1/10.

2. Tabacalera, de La Coruña, 9-56.

3. Sociedad Española de Construcciones Navales, de Sestao, 9-59-4/10.

4. General Eléctrica de Vizcaya, 10-1-7/10.

5. Club Deportivo Educación y Descanso de Guipúzcoa, 10-1-9/10.

El resto de las embarcaciones participarán en la regata de consolación, que se celebrará también hoy, antes de la de honor, con la cual finalizarán estos VIII Campeonatos. (Mencheta.)

PESCA SUBMARINA

Un equipo español participará hoy en el Campeonato mundial

MALTA.—El Campeonato mundial de pesca submarina se disputará hoy en Malta con la participación de 72 submarinistas, en representación de 18 naciones.

El último equipo que ha llegado a esta isla ha sido el francés, encabezado por el actual campeón Jules Corman, que manifestó que confía en revalidar su título, aunque ello dependa mucho de la suerte que se tenga en la competición.

En el Campeonato participarán los submarinistas españoles J. Noguera Balat, M. Dogle, B. Ati y Bartolomé Piquer. (Alfil.)

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DEL AÑO PROXIMO SE CELEBRARAN EN BARCELONA

SE CONCEDE LA PLACA DE HONOR AL WATERPOLISTA QUERALT.

VITORIA.—En el Palacio de la Diputación, la Asamblea de la Federación Española de Natación, reunida bajo la presidencia de don Bernardo Picornell, tomó el acuerdo de conceder a Barcelona la organización de los Campeonatos de España del próximo año, que alcanzan su 50 edición. Quedaron pendientes de fijar las sedes de los otros Campeonatos nacionales.

También se acordó conceder las placas de honor del presente año a don Roberto Queralt, de la Federación Catalana, que capitaneando al equipo español de waterpolo jugó este año su 50 partido internacional, siendo el primer jugador que consigue tal cifra; a la señorita María Adela Martínez, de la Federación Canaria, numerosas veces campeona y plusmarquista nacional; a Francisco Martínez de Lecea, impulsor de la natación alavesa, gracias al cual se ha logrado el actual auge de la natación y la construcción de una nueva piscina cubierta; a don Juan Vergé, ex presidente del Club Natación Manresa, a cuya labor se debe la piscina cubierta de su ciudad y destacado directivo de la natación escolar; a Vicente Espiroz, conocido periodista de Barcelona, que durante más de veinticinco años viene desarrollando interesantes campañas pro natación y pro piscina; a los periódicos "Marca", de Madrid, y "El Mundo Deportivo", de Barcelona, que vienen prestando al deporte de la natación una atenta dedicación, apoyando decididamente este deporte desde sus páginas, que tanta divulgación logran, y al Club Natación Jiz-Mendi, de Vitoria, al cumplir el XXV aniversario de su fundación.

El señor Picornell anunció la creación de un premio para la Regional que más piscinas construya en el año, que en el actual se concede a la Federación Vasco-Navarra, en la persona de su presidente, don Mariano Lorente. (Alfil.)

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PATINES A VELA

Vidal va en cabeza después de la segunda regata

BARCELONA.—Ha continuado disputándose en aguas de Lloret de Mar los XVI Campeonatos de España de patines a vela con la celebración de la prueba al viento, consistente en cubrir el derrotero fondeado a unas tres millas de la costa.

Para competir en esta prueba tomaron la salida cuarenta y tres inscritos, que regatearon durante una hora y media, clasificándose la totalidad de los participantes, por el siguiente orden:

1. Vidal.
2. Monje.
3. Casanovas.
4. García.
5. Demestre.
6. Gras.

Después de la jornada de ayer la puntuación es la siguiente:

Clase "A":
1. Vidal, Club Natación Badalona, 3.044 puntos.
Luis Monje, mismo Club, 2.317.
3. Jaime Casanovas, C. N. Barcelona, 2.756.
Clase "B":
Lloveras, C. N. Badalona, 3.121 puntos.
Clase "C":
Dimas, C. N. Barcelona, 3.200.

Al término de la primera jornada nuestra selección aventaja a la lusitana en 19 puntos

CAMPANAL BATIO EL RECORD ESPAÑOL DE SALTO DE LONGITUD

OCHO VICTORIAS HISPANAS

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono. Crónica especial, por Blas de Altamira.)—Los dos países ibéricos han medido sus fuerzas nuevamente en el plano deportivo, que es el que más refuerza y atesora los lazos de amistad. La bastante equilibrada potencialidad de ambas naciones da una alegría, un calor y un sabor de lucha noble y fraterna, que compensa a veces la derrota, aunque la victoria se sienta con mayor complacencia, precisamente por esa rivalidad vecinal.

Los atletas portugueses cuentan en su país con espléndidos estadios, todos ellos rodeados por hermosas pistas. Pero si los estadios son tan buenos como los más hermosos nuestros—e incluso en ocasiones, más espléndidos en plena aceptación de la palabra—, sus pistas atléticas no alcanzan la calidad de las nuestras. Es por ello que los portugueses, cuando vienen a España, baten sus records, realizan sus mejores marcas y pelean como fieras que defienden su existencia. Y no es hipóbole ni exageración. Lo llevo viendo desde hace muchísimos años.

Hoy, Portugal se ha visto ampliamente superado por España en la primera jornada de su encuentro anual de atletismo. Pero dentro de la amplitud de esa superioridad, los portugueses han conseguido acortar las distancias que se presumían por los optimistas, algunos de cuyos cálculos rozaban en fantasía zahori los 30 puntos para esta jornada. Y es más, han batido records nacionales, han conseguido lugares inesperados incluso para ellos mismos, y se han comportado con plena honorabilidad. A veces perder así, tan caballerosa y gallardamente, es un ejemplo para todos.

Fue bella la jornada de Anoeta. Quizá no alcanzara la lucha la intensidad dramática del encuentro Austria-España, porque los austriacos son superiores a los portugueses, y para batir a éstos hay que esforzarse menos que para vencer a los del país de los más famosos y populares músicos.

Pero hubo cosas muy emotivas, especialmente ese record español de salto de longitud, donde un Campanal en pleno poderío físico, mejoró por tres centímetros el record que fijara el vasco Isasa hace tres meses, con 7,30; hazaña que fue aireada y comentada en todo el país, porque dejaba para los anales de la historia unos fabulosos 7,21, que estableciera Altavilla en 1932. Fue bonita la carrera de los 800 metros, en la que el colosal Barris, percatado de la fuerza terminal del lusitano Batista, puso tierra por medio entre él y el portugués antes de que su fuerte enemigo intentase dar una estocada en el "sprint" final, que hubiera sido de consecuencias dudosas; hubo interés en los 110 metros vallas, porque el favorito, Campa, que mandaba el grupo, y que parecía ganador, tuvo un tropiezo en el séptimo obstáculo, que le desequilibró y le hizo perder por un pecho una carrera que en opinión de la cátedra debía ser suya. Y hubo amargura y angustia en la formidable caída de Alonso, al intentar trasponer el foso de agua en los tres kilómetros "stepler", que le hizo caer en el interior de la ría, como si se tratase de disputar una prueba de natación; accidente que aprovechó el portugués Ferreira, que llevaba cinco metros de ventaja, para acelerar y aumentar la diferencia, entre el criterio del público, que vio cómo tras unos momentos

de titubeo, Alonso intentó todavía dar caza a su afortunado rival, desistiendo, ya que aún viéndose a Ferreira con rictus de agotamiento en el rostro, no era nada fácil enjugar aquella desventaja que aumentó el tropiezo.

Si hubo emoción, interés y belleza deportiva, Los españoles, que hoy valen más que los portugueses, se vieron combatidos por un afán de pelea indomable de nuestros vecinos, que aún con la convicción de que todo estaba perdido, pelearon firme y gallardamente para tratar de paliar esa diferencia que es indiscutible existe hoy. Es la prueba más fehaciente: esa superación de tres records portugueses que el lanzador Xara Brasil, en peso; el corredor Ferreira en obstáculos, y el formidable Batista en 800 metros, mejoraron para mejor gloria deportiva de su país y como espléndida satisfacción personal.

Todavía queda la segunda jornada por disputar. Mañana, sobre esta misma espléndida pista de Anoeta, bien cuidada, bien presentada y que hoy se colmó de un público inteligente que aplaudió a todos y gozó con las proezas de todos, que disfrutó de lo lindo con esas ocho victorias españolas y que se sintió algo sorprendida por los dos triunfos lusos, en particular en los 3.000 metros obstáculos, que no era de esperar, proseguirá la lucha. ¿Con ventaja final para España? Sería muy difícil que así no ocurriera.

El equipo nacional de atletismo sigue su ruta de cuadro compacto y combativo que, empezó a exhibir en Viena y que sigue enarbolando como un firme patrimonio felizmente hallado en esta última temporada. Hoy ganaron esas ocho veces, limpia y correctamente, demostrando real superioridad, pese a la reacción de los portugueses y su afán de pelea tan innato en ellos, mucho más acusado en estos momentos. Los españoles hicieron primero y segundo, en 110 metros vallas, pértiga, longitud y 5.000 metros. Los lusos respondieron con un solo "doblet", dicho en términos atléticos, pero colocaron en segundo lugar, inesperadamente, a un atleta en 200 metros, y en segundo y tercero a los lanzadores de disco. Aquí se nos restaron hermosos puntos, pero al final de la sesión, España aventajaba a Portugal por 19 de distancia; diferencia que de salir bien las cosas, puede ser aumentada mañana hasta los 25 ó 30, pero que también puede quedarse en 20 ó 22. Eso si los representantes de Portugal no se superan aún más. Que es posible.

El Delegado Nacional de Deportes, señor Elola, en compañía del señor embajador de Portugal, en unión de otras autoridades y directivos del atletismo de ambas naciones, presidió el encuentro, que ha constituido hasta el momento una exhibición de la mejor organización del atletismo español, que ha sido aplaudida por unas 3.500 ó 4.000 personas correctas, disciplinadas y simpáticas con todos los participantes en el encuentro.

RESULTADOS TECNICOS

110 metros vallas:

1. José Casals, España, 15 segundos.
2. Francisco Campa, España, 15-2/10.
3. Cumura Imboa, Portugal, 15-4/10.
4. Vilas Santos, Portugal, 15-4/10.

Lanzamiento de peso:

1. Vidal Quadras, España, 15,03 metros.
2. Xara Brasil, Portugal, 14,53 (record de Portugal).
3. José Galvao, Portugal, 13,50.
4. Miguel de la Puente, España, 13,47.

3.000 metros obstáculos:

1. Joaquín Ferreira, Portugal, 15-1/10. (Record de Portugal).

9-05-8/10 (record de Portugal).
2. José Fernández, España, 9-13-2/10.
3. Manuel Alonso, España, 9-15-4/10.
4. Alvaro Conde, Portugal, 9-43-6/10.

200 metros lisos:

1. Antonio Farinha, Portugal, 22-2/10.
2. Miguel Brazeres, Portugal, 22-6/10.
3. Jaime López Amor, España, 22-9/10.
4. José Sanguino, España, 22-9/10.

800 metros lisos:

1. Tomás Barris, España, 1-50-5/10.
2. Valentín Baptista, Portugal, 1-52-3/10 (record de Portugal).
3. Heio Duarte, Portugal, 1-53-4/10.
4. Elías Reguero, España, 1-53-4/10.

Lanzamiento del disco:

1. Miguel Quadra Salcedo, España, 47,17 metros.
2. Manuel Goulao, Portugal, 45,37 m.
3. Manuel Mendes, Portugal, 44,25 m.
4. Vidal Quadras, España, 43,43 m.

Salto con pértiga:

1. Fernando Adarraga, España, 3,80 metros.
2. Felipe Armengol, España, 3,60 m.
3. Fernando Marques, Portugal, 3,50 m.
4. Manuel Santos, Portugal, 3,50 m.

Salto de longitud:

1. Manuel González, España, 7,33 metros (record de España).
2. José Miguel Isasa, España, 7,22 m.
3. Abilio Ascénso, Portugal, 6,82 m.
4. Antonio Gasquinha, Portugal, 6,76.

5.000 metros lisos:

1. Carlos Pérez, España, 14-31-00.
2. José Molins, España, 14-41-2/10.
3. Dias Santos, Portugal, 15-00-6/10.
4. A. Aldegaleja, Portugal, 15-27-4/10.

4x400, relevos:

1. España, 3-17-3/10.
2. Portugal, 3-24-4/10.
Al término de esta primera jornada la puntuación es:
ESPAÑA, 63 puntos.
PORTUGAL, 44.

CON AMORTIGUADOR



NO SON DE IMPORTACION.
SINO BASTANTE MEJORES

Rodríguez Portela, S. A.
Conde V. Suchil, 9 — MADRID

MARCA
DIARIO DEPORTIVO DE LA
MANANA

Schur campeón mundial "amateur" de ciclismo de fondo en carretera

El Charleroi ganó por 4-2 al Mallorca en el Torneo Triangular de Palma

LOS BELGAS FUERON NETAMENTE SUPERIORES A LOS ISLEÑOS

PALMA DE MALLORCA. — Continuó la disputa del torneo triangular de fútbol entre los equipos del Mallorca, Newcastle, inglés, y Charleroi, de Bélgica.

En el encuentro de anoche se enfrentaron los equipos del Charleroi y Mallorca, que terminó con la victoria del conjunto belga por cuatro tantos a dos.

Los equipos presentaron estas alineaciones:

Charleroi: Van der Tappen; Van Laer, Delanghe, Martenb; Silvagni, Dechigwer; Debecker, Lambert, Verbrughen, Debre y Bat.

Mallorca: Estrems; Fagin, Juanolo, Cobo; Cortés, Guilmón; Casó, Martín, Kowacs, Oviedo y Villamide.

Se inició el juego con fuerte presión belga, y fruto de ella es el logro del primer tanto, a los tres minutos, por mediación de Dechigwer, en jugada combinada con toda la delantera.

Sigue rondando el peligro en el área local, donde el conjunto belga lanza balones continuamente, viéndose la defensa desbordada en numerosas ocasiones.

Cuando van seis minutos de juego los forasteros logran su segundo tanto, al culminar Debecker una incursión del ala izquierda.

Se animan los locales, llegando en alguna ocasión a la portería contraria, pero su juego carece de efectividad ante el marco.

A los veinte minutos de juego es castigado el Charleroi con penalti, que, tirado por Guilmón, se convierte en el primer tanto del Mallorca. Con el resultado de 2-1 a favor de los belgas se llegó al final del primer tiempo.

En la continuación sigue dominando el conjunto extranjero, embotellando materialmente a los mallorquines. Fruto de este dominio es el logro del tercer gol

cuando van veinticinco minutos, por mediación de Debre, de tiro raso y colocado.

Cinco minutos después este mismo jugador consigue el cuarto y último gol forastero.

Oviedo, en magnífica jugada individual, logró el segundo tanto para su equipo.

Destacaron por el Charleroi su portero, siempre oportuno, y la defensa, aunque actuó con excesiva dureza, como lo prueban los dos penaltys con que fueron castigados; por el equipo local cabe señalar a Villamide y Cortés, superiores. (Mencheta.)

Los piragüistas del S. E. U. llegaron a Barca D'Alva

OPORTO. — Los universitarios españoles que en piragua se dirigen a Oporto desde Valladolid llegaron a Barca d'Alva navegando por el río Duero, desde Picote, en tres canoas.

Fueron recibidos con entusiasmo por el pueblo en masa, estando señalada la partida para cubrir la etapa de mañana a las cinco horas. (Mencheta.)

ESPAÑA DESIGNA UN EQUIPO PARA EL TORNEO DE HOCKEY DE MUNICH

La Comisión directiva de la Real Federación Española de Hockey, en su reunión recientemente celebrada, y al tratar los diversos asuntos figurados en el orden del día tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Darse por enterada del desarrollo de los programas de organización de torneo internacional de la Merced, que tendrá lugar en Barcelona y Tarrasa los días 20 al 23 de septiembre, con participación de los equipos de la India (campeón olímpico) e Italia (organizadora de la Olimpiada para 1960) y del torneo internacional del cincuentenario del hockey alemán a celebrarse en Munich los días 10 y 11 de octubre, en el que participarán además de la de España, las selecciones nacionales de Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, India, Suiza y Gran Bretaña.

Como consecuencia de ello, y a propuesta del seleccionador nacional han sido preseleccionados para la COPA DAVIS

COPA DAVIS

Australia va ganando a la India en la final interzonas

CHESTNUT HILL (Massachusetts). — Australia se ha adelantado a la India con un resultado de 2-1 en la final interzonas de la Copa Davis.

El partido de dobles jugado ayer ha dado la victoria a los tenistas australianos. Australia formó la pareja Roy Emerson y Neale Fraser, y la India a Ramanathan Krishnan y Premjit Lal. Ganaron los primeros por 6-3, 7-5 y 6-2.

Esta victoria significa que con que Australia gane uno de los dos encuentros individuales que quedan por jugar habrá ganado la eliminatoria.

Hoy Krishnan se enfrentará a Neale Fraser, y Lal a Rod Lauder. (Afil.)

Ayer, en Zandvoort, el corredor alemán revalidó el título que el año pasado conquistara en Reims

EN EL MISMO CIRCUITO SE DISPUTARA HOY LA PRUEBA PARA PROFESIONALES, PARTICIPANDO UN EQUIPO ESPAÑOL

AMSTERDAM. — Noventa y cuatro corredores, que representan a veintinueve Federaciones Nacionales, tomaron ayer mañana, a la una, la salida para la prueba valedera del Campeonato del mundo en carretera, de aficionados.

Nueve de los corredores inscritos dejaron de tomar la salida: tres australianos, un norteamericano, tres húngaros, un inglés y un mejicano.

En el momento de la partida las tribunas del circuito automovilista de Zandvoort se encontraban repletas de público, siendo también numerosos los espectadores que esperaban el paso en las dunas, por entre las cuales discurre la carretera.

El tiempo, muy bueno, pero el viento causó molestias a los corredores en los trayectos que discurren paralelos al mar.

Todos los participantes tuvieron que efectuar inicialmente una vuelta al autódromo, es decir, 4,193 kilómetros, para después dar dieciocho al circuito, de 10,800, y en total cubrir 189,233 kilómetros.

Durante la séptima vuelta, el corredor finlandés Nymán y el francés Bonnargent sufrieron una caída aparatosa, teniendo que ser trasladado Nymán al hospital,

donde se le apreciaron varias heridas en la cabeza, en las que hubo que aplicar puntos de sutura.

Al finalizar esta vuelta ocho de los corredores iban en cabeza, con veinticinco segundos de adelanto, sobre un grupo de diez y treinta y ocho segundos sobre el pelotón.

En la octava vuelta, los que lograron escapar fueron absorbidos por el pelotón, que consiguió neutralizar los intentos de fuga individuales hasta tres vueltas antes del final.

Fue entonces cuando el alemán Schur y el holandés Maliepaard lograron destacarse del grueso de corredores, consiguiendo quince segundos de adelanto sobre el mismo, pero poco a poco el pelotón logró ir rebajando esta ventaja.

A doscientos cincuenta metros de la llegada Maliepaard sorprendió a Schur con un impresionante «demarrage», que hizo al último perder algunos metros, pero inmediatamente reaccionó y a poca distancia de la meta dio alcance y rebasó a su oponente, consiguiendo finalmente vencerle al «sprint» por media rueda.

CLASIFICACION

1. Gustav Adolf Schur (Alemania del Este). Los 189 kilómetros, 233 metros en 4 horas, 39 minutos, 02 segundos (media 40,690 Km.-h.). Revalida su título de campeón del mundo, que conquistó el pasado en Reims.
 2. Bastian Maliepaard (Holanda), mismo tiempo.
 3. Constant Goossens (Bélgica), a 5 segundos.
 4. Louis Troonbreeck (Bélgica), mismo tiempo.
 5. Wilhelm Snijder (Holanda), mismo tiempo.
 6. Giuseppe Ziorzi (Italia), mismo tiempo.
 7. Jean-Baptiste Claes (Bélgica), mismo tiempo.
 8. Knud Enemark (Dinamarca), mismo tiempo.
- A continuación, el pelotón, en el mismo tiempo. (Mencheta.)

Lista de participantes en la prueba de profesionales

ZANDVOORT (Holanda). — Sesenta y dos corredores participarán en el Campeonato mundial de ciclismo de fondo en carretera, para profesionales, que se disputará hoy en el circuito de esta ciudad.

Los corredores son los siguientes:

ESPAÑA: Bover, Botella, Chacón, Manzanque, Poblet, Segú, Suarez y Pacheco.

Alemania: Altwiek, Brinmann, Debusmann, Fiskerker, Friedric, Ommer, Reitz, Junkermann.

Bélgica: Baens, Desmet, Fore, Van Looy, Cellibrandt, Sonubben, Van Steenberghe, Van Daele.

Canadá: Murphy.

Dinamarca: Jonsson, Retvig.

Estados Unidos: Ernst.

Francia: Anglade, Anquetil, Cazala, Darrigade, Dejouhannet, Hassenforder, Saint, Gracyk.

Inglaterra: Simpson.

Irlanda: Elliot.

Italia: Baldini, Benedetti, Bruni, Conterno, De Filippis, Gismondi, Pellegrini, Ronchini.

Luxemburgo: Schmitz.

Holanda: Van den Brekel, Captein, Damen, Gelaermans, De Haan, Niesten, De Roo, Stalker.

Polonia: Wieruck.

Suiza: Galati, Graf (Heinz), Graf (Rolf), Moresi, Ruegg, Traxel. (Afil.)

NOTICARIO FUTBOLISTICO

La temporada dará comienzo en el campo del Español el próximo día 25 con el encuentro internacional Milán-Español. Se rumorea la participación en las filas blanquiazules del jugador barcelonista Ladislao Kubala, cedido por su Club, que así responde a la atención del Español de dejarle varios jugadores la pasada temporada. (Afil.)

● El Sevilla C. F. realiza gestiones para conseguir el fichaje de un guardameta con vistas al próximo comienzo de la Liga, ya que la lesión que sufre Cobo puede mantenerse algunas semanas. Dichas gestiones parece que tendrán resultado favorable, ya que se espera que mañana, lunes, llegue el famoso portero francés Vignal, y que, pese a sus veintiocho años, se tienen referencias de que se encuentra en plena forma. (Mencheta.)

● Dos futbolistas extranjeros, Unzain, extremo izquierdo paraguayo, que actuó con la selección de su país en los últimos campeonatos del mundo, celebrados en Suecia, y Seoane, argentino, nacionalizado español, que perteneció al Betis de Sevilla, son esperados en Tenerife, con objeto de ser sometidos a prueba por el Club titular.

En lo que respecta a las negociaciones entre los dos equipos divisionarios de Canarias sobre De Mola, se considera casi seguro su fichaje por el Deportivo de Tenerife, y a tal fin el internacional paraguayo se desplazará a Tenerife. (Afil.)

CARRERAS DE CABALLOS

"KICKER" GANO AYER EN LASARTE EL PREMIO GUIPUZCOA

SAN SEBASTIAN. — En el hipódromo de Lasarte se ha celebrado el quinto día de las carreras de caballos, con los siguientes resultados:

Primera carrera. — Premio Igueldo (handicap). 27.000 pesetas, 1.800 metros:

1. "Navazo" (44 kilos), montado por Figueroa.
2. "Ubelia" (49 kilos), por Carlos Díez.

Distancias, dos cuerpos; tiempo, 2-12-1/5; ganador, 8 pesetas.

Segunda carrera. — Premio Pedro Ponce de León (gentleman, handicap). 18.000 pesetas, 1.600 metros:

1. "Blue Goose" (68 kilos), señor Urbano Roldán.
2. "Motril" (71), señor Rivas.
3. "Semisol" (68), montado por el señor Queralt.

Distancias, tres cuerpos, cabeza, lejos; tiempo, 1-48-4/5; ganador, 38 pesetas; colocados, 16 y 12; gemelas, 82; dobles, 88.

Tercera carrera. — Premio Lucien Lyne (aprendices). 22.000 pesetas, 2.200 metros:

1. "Anadolí" (50), Figueroa.
2. "Southern Ligot" (50), por Chavarrias.
3. "Nabis II" (59), Tallón.

Distancias, cuatro cuerpos, tres y medio, tres cuartos; tiempo, 2-28-3/5; ganador, 18; colocados, 14 y 12; gemelas, 100; dobles, 88.

Cuarta carrera. — Premio Sweezy (internacional). 22.000 pesetas, 1.200 metros:

1. "Edna" (53), por A. Ceca,

2. "Maypole Dancer" (62), por el señor Larre.
3. "Mariout" (58), por Carudel.

Distancias, dos cuerpos, lejos; tiempo, 1-17-2/5; ganador, 32; gemelas, 106; dobles, 76.

Quinta carrera. — Premio Guipúzcoa (Cráter Nacional). 22.000 pesetas, 1.400 metros:

1. "Kicker" (52), por P. Polo.
2. "Veragro" (54), Carlos Díez.
3. "Betunia" (52), H. Decla.
4. "Vulcano" (54), Hernández.
5. "Visigodo" (54), Balcones.

Distancias, uno y medio, uno y medio, cuello y cuello; tiempo, 1-31-2/5; ganador, 42; colocado, 18,44 y 38; gemelas, 416; dobles, 202.

Sexta carrera. — Premio Fuenterrabía. 22.000 pesetas, 2.200 metros:

1. "Majara" (56), por Carudel.
2. "Maja" (51), por Perkins.
3. "Rodríguez" (58), Delcher.

Distancias, tres cuartos de cuerpo, tres cuartos, corta cabeza, corta cabeza; tiempo, 2-11-2/5; ganador, 38; colocados, 14, 18 y 50; gemelas, 35; dobles, 120; triple, 68 boletos, a 702 pesetas; quintuple, 15 boletos, a 7.617 pesetas. (Mencheta.)

TERMINAN LAS PRUEBAS EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA. Tercero y último día de carreras de caballos en la playa de Valdelagrana.

Primera carrera. — Primera categoría (handicap). 5.000 pesetas

y Copa donada por don Ramón Beamonte. Distancia, 1.200 m.:

1. "Brillante", de Guerrero Hermanos, 1-24-1/5.
2. "Jazmin", de la misma cuadra, con un cuerpo de diferencia.

Segunda carrera. — 6.200 pesetas y dos Copas donadas por el Real Hockey Club de Jerez de la Frontera y Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda. Distancia, 2.400 metros:

1. "Zulú", de Guerrero Hermanos, 1-34-2/5.
2. "Sorpresa", de don Luis Parladé, a dos cuerpos.
3. "Titi", de la Yeguada Militar, a seis cuerpos.

Tercera carrera. — Segunda categoría (handicap). 6.100 pesetas y Copa donada por la Casa Fernando A. de Terry. Distancia, 1.300 metros:

1. "Lampezia", de don Diego San Juan, 1-30-3/5.
2. "Flavia", de la Yeguada Las Cuevas, a una cabeza.
3. "Uvero", de la Yeguada Militar, a un cuello del segundo.

Cuarta carrera. — Tercera categoría (handicap). 4.500 pesetas y Copa donada por Jiménez Varela. Distancia, 1.400 metros:

1. "Mañanita", de don Francisco Javier de Terry, 1-41.
2. "Lotillá", de don Enrique Beca, a un cuerpo.
3. "Insólita", de don Edmundo Tuñary, a tres cuerpos del segundo.

Anoche se hizo entrega de los premios. (Afil.)

Montserrat Tresserras y Rodolfo Rodríguez iniciaron ayer la travesía del canal de la Mancha

El montañés adelantó la hora de lanzarse al agua por consejo de su piloto Pearce

AMBOS NADADORES SE MUESTRAN CONFIADOS EN CONSEGUIR UN ÉXITO EN SU INTENTO

DOVER. (Crónica telefónica, especial para P. Y. R. E. S. A., por Jesús Delgado.) — Son las nueve de la noche en Dover, hora también de España. Desde hace casi cuatro, Rodolfo Rodríguez Egüa, el nadador santanderino, debe hallarse intentando la travesía del canal de la Mancha, partiendo del cabo Gris Nez, pocas millas al este de Calais. Su "piloto", Mr. Pearce, adelantó esta mañana los acontecimientos. Así, cuando el nadador español acudió a la Asociación del Canal, para enterarse de los pormenores de la travesía que debería emprender esta noche a las diez, su secretario, Mr. Wood, le anunció que había sido anticipada la hora para el comienzo de la tentativa. Se había inmediatamente con la B. E. C. de Londres para conocer las predicciones meteorológicas. Supongo a Rodolfo, luchando en estos momentos en pleno crepúsculo, a punto de rematar el primer rasgo de la gran "zeta" que marcará el capitán Webb para por vez primera cruzar el Canal a nado. La ruta seguida por el infortunado Webb, que acabaría muriendo en las Cataratas del Niágara al intentar cruzar sus rápidos, se ha hecho clásica en el rumbo de los nadadores que de todas partes del mundo llegan aquí anualmente por esta época para hacer el recorrido Francia-Inglaterra.

Rodolfo Rodríguez marchó al mediodía en el "ferry-boat", a fin de acudir a la cita con Mr. Pearce y su lancha, anclada en un receso, lugar del cabo Gris Nez. Webb no partió de este acantilado para realizar su gloriosa aventura, sino de Calais. Torció inmediatamente después la ruta, siguiendo paralelo a la costa francesa en sentido Este, para a continuación dejarse arrastrar cabalgando sobre la imponente corriente muchas millas rumbo contrario. Esto deberá estar ahora intentando el nadador español, a quien respecto en el nombre de Dover con la confianza de verle regresar en la madrugada del domingo.

El santanderino, cuyo coraje ha asombrado a los templados nadadores de todas partes aquí concentrados en víspera de la "marathon", me dijo al pie de la escala del barco:

—Voy en busca de la victoria o de la derrota. Si fracaso, no nadaré más.

Desde hace muchos meses su obsesión se llama Abd el Rehman, el nombre del prodigioso egipcio que hace nueve años estableció un tiempo difícil de mejorar, esto es, diez horas y cincuenta minutos. Abd el Rehman, a quien Faruk regaló una quinta como premio a su colosal hazaña, se lanzó en aquella ocasión a las dos de la mañana, después de conocer los mejores auspicios respecto a condiciones meteorológicas, teniendo el mar como un espejo, según la típica expresión inglesa, y un viento con una velocidad inferior a una milla por hora.

VIENTO DE ESPALDA

El campeón de Gibraltar, que hoy dejó admirado al masajista de Dover, Mr. Thompson, por la fortaleza de sus músculos, se habrá lanzado al mar en Francia en circunstancias bastante diferentes. Existe la llamada tabla Beaufort para describir el estado del mar, la fuerza del viento, su velocidad y la altura mínima y máxima de las olas. Rodríguez Egüa, posiblemente el más arrojado y corajudo nadador español de los últimos tiempos, escuchó impasible la descripción de las condiciones meteorológicas en que en estos momentos le supongo avanzando hacia esta costa. Al principio se habrá encontrado

una apacible brisa de ocho a doce millas de velocidad. Esta noche aquel soplo de viento deberá convertirse en brisa moderada de trece a dieciocho millas de velocidad. La gran bandera inglesa que flamea en la más alta almena del castillo de Dover, y que percibo desde la habitación del hotel, me indica que Rodolfo estará nadando, al menos en estos momentos, con el viento de espaldas. Justamente lo que todos los grandes especialistas de travesías desean mejor. Multitud de gaviotas, casi pájaros domesticados en el sur de Inglaterra, chillan ruidosamente, posadas sobre las chimeneas de Dover, cuyos habitantes se fían de ellas para conocer la seguridad del tiempo presente: soleado, si bien de temperatura más bien fresca.

Cuatro grandes termos conteniendo sopa de pollo, té y café caliente, con una adecuada dosis de glucosa, será esta noche la cena del gran deportista español en pos de la victoria o del fracaso, como él dice.

LA CONFIANZA DE MONT-SERRAT TRESSERRAS

Y mientras prosigue su avance en aguas del Canal, cuya temperatura diurna es de 18 grados en estos días, Montserrat Tresserras permanece todavía tumbada en su habitación, vestida con su "chandal" de Educación y Descanso, en espera de que llegue el taxi que ha de conducirla a la playa de Shakespeare, los acantilados de Dover que el genial cineasta británico menciona en "El Rey Lear" y que, desde entonces, tomaron su nombre. Montserrat está, más que tranquila, confiada y radiante de alegría ante la perspectiva de pasarse una noche, e incluso parte del día siguiente, corriendo con sus potentes brazos la ingente superficie del Canal. Solo una preocupación le impide celebrar con plenitud estos momentos preliminares a su lanzamiento al agua. Piensa en su madre, que a estas horas posiblemente estará visitando, allá en Olot, la iglesia inmediata a la casa de la gran nadadora, el templo de los carmelitas, para ofrecer una vela a la Virgen y rezar por el feliz término de la tentativa.

La animosa catalana suspendió ayer los entrenamientos. Almorzó al mediodía de hoy con la frugalidad que impone a los estómagos españoles la exótica co-

cina inglesa. Ferradas, su entrenador, hubo de salir precipitadamente a la calle para adquirir una buena ración de pescado, que Montserrat se ha hecho servir a la parrilla y sin grasa. Un helado, algo de queso y abundante fruta dieron término al almuerzo. Inmediatamente subió a su habitación para intentar en vano una siesta. A media tarde descendió al "hall", donde pude entrevistarla, mientras de su traje de baño prendía una pequeña cartera de plástico, en cuyo interior lleva una reliquia de la beata Joaquina de Vedruna.

EL BAÑADOR MASCOTA

Mostrándome un traje de baño gris, roído por el sol y el salitre, agujereado casi como un queso de Gruyere, pero lleno de historia y de emotividad, Montserrat me contó en el hotel:

—Este es el bañador de las grandes solemnidades. Le tengo como mascota.

Quiénes ignoran la pasión que la gran nadadora tiene por el bordado podrían creer equivocadamente, a la vista de este deteriorado traje, su indiferencia por las labores propias de una mujer.

De una encantadora sencillez, me ha hablado ampliamente de sus éxitos deportivos, que todo el mundo, excepto ella misma, pondera como merece esta mujer, que dentro de una hora se echará al agua para nadar toda la noche entre las tinieblas y continuar su esfuerzo durante largas horas quizá, después de que se haya hecho la luz del próximo día.

Con la minuciosidad de quien se dispone a acudir a una fiesta, he visto cómo se pintaba las uñas.

—Lo tomarás a risa, pero esto es imprescindible cuando se quieren conservar. Docs o catorce horas de permanencia en el agua, y me quedaría sin ellas, de no protegerlas con una laca.

«LLEVA BIEN LA DE-RECHA»

Por su parte, en la orilla contraria, Rodolfo no habrá olvidado una precaución elemental: afeitarse con cuidado. La fricción de la barba con el hombro terminaría produciendo en éste una profunda herida. El Canal exige, pues, a quienes le invaden con la única fuerza de sus músculos, una casi escrupulosa presentación.

—Tó lleva bien la derecha, que yo nadaré con precaución por mi sitio, no sea que esta noche vayamos a tropezar en el Canal.

Con esta festiva frase Montserrat se despidió al mediodía del nadador español. Después de esta lucha, plenamente española en la historia natatoria del English Channel, el lunes, a las cinco de la mañana, Demetrio Martín y Santiago Ortiz, saliendo del cabo Gris Nez, cerrarán el programa español para intentar conquistar igual gloria. Descansen a estos compatriotas, auténticos y puros deportistas, la mejor suerte en su ambiciosa empresa.

N. de la R.—En la crónica que Jesús Delgado nos remite desde Dover da por seguro que nuestros nadadores Montserrat Tresserras y Rodolfo Rodríguez iniciaron ayer la travesía del canal de la Mancha. Las gestiones que hasta última hora realizamos para confirmarlo cerca de las agencias Alf y Mencheta fueron totalmente inútiles, pues ninguna de las dos pudo facilitarnos la menor noticia de que el intento de cruzar el canal de la Mancha fuera iniciado ayer, como afirma en su crónica el enviado especial de Pyresa.

CANARIAS SIGUE EN CABEZA EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE NATACION EN LA JORNADA DE AYER, CASTILLA Y LOS ISLEÑOS LOGRARON DOS TITULOS, POR UNO QUE CONSIGUIÓ CATALUÑA

VITORIA.—Con extraordinaria concurrencia de público y algo mejor tiempo se ha disputado la tercera jornada de los Campeonatos de España de natación y saltos.

Salto de palanca, masculinos, final:

1. José Luis Hidalgo (Castilla), 117,559 puntos. Campeón de España.
2. Jaime Muntán (Cataluña), 116,017 puntos.
3. Francisco José Acosta (Canarias), 105,936 puntos.
4. Javier Rollán (Cataluña), 104,384 puntos.
5. Juan Durá (Valencia), con 103,067 puntos.
6. José Manuel Pizillo (Castilla), 102,668 puntos.

Salto de trampolín, categoría femenina:

1. Adela Acosta (Canarias), 71 puntos.
2. Carmelina Espino (Canarias), 67,349 puntos.
3. Cristina Rico (Castilla), con 59,733 puntos.
4. Pilar Rodríguez (Cataluña), 50,850 puntos.
5. Aurea Espinosa (Cataluña), 49,500 puntos.
6. María de los Angeles Prieto (Castilla), 48,587 puntos.

400 metros libres, masculinos (primera serie al cronómetro):

1. Francisco Roig (Sureste), 5-22-7/10.
2. José Cerdó (Baleares), en 5-42-9/10.
3. Manuel Pola (Aragón), en 5-49-8/10.
4. J. García (Gallega), en 5-55-0/10.
5. Alfonso Bujedo (Astur-Leonesa), 6-08-1/10.
6. Fernando Sáenz (Castellano-Riojana), 6-12-8/10.

Segunda serie:

1. Rafael Pérez (Andalucía), en 5-33-4/10.
2. José Miquel Espinosa (Vasco-Navarra), 5-35-4/10.
3. Isidro Martínez Ferry (Castellano), 5-36-5/10.
4. Marcelino Rodríguez (Valenciana), 5-44-7/10.
5. Luis Asensi (Valenciana), en 6-1-5/10.

100 metros libres, femeninos primera serie:

1. Natalia Tomás, Castellana, 1-16-2/10.
2. Carmen Soto, Valenciana, 1-16-8/10.
3. Elizabeth Owens, Canaria, 1-17-3/10.
4. M. Medina, Catalana, 1-17-5/10.
5. Elizabeth Espinosa, Vasco-Navarra, 1-23-1/10.
6. Isabel Ponce, Andaluza, 1-36-3/10.

Segunda serie:

1. Mercedes Iturrino, Castellana, 1-15-8/10.
2. María Adela Martínez, Canarias, 1-16.
3. Ana María García, Catalana, 1-19-7/10.
4. María Isabel Zobaya, Vasco-Navarra, 1-20-3/10.
5. Nancia Rosastes, Valenciana, 1-33.
6. Victoria Ceguilla, Andaluza, 1-34.

4 x 100 metros estilos, masculinos (primera serie):

1. Castellana (Bañó, Toribio, Rodríguez y Benito), 5-19-7/10.
2. Balear (Cerdó, Escalas, Bonet y Caldentey), 5-24-9/10.
3. Valenciana (Ramos, Sirera, 26-8/10).
4. Aragonesa, 5-31-00.
5. Sudeste, 5-33-5/10.
6. Gallega, 5-42-8/10.

Segunda serie:

1. Canaria (Díaz, León, Evia y Martel), 4-49-8/10.
2. Catalana (Casasnovas, Bazán, Agut y Queralt), 5-1-1/10.

3. Andaluza (Canales, Alcaide, Pérez y Abad), 5-16-9/10.

4. Vasco-Navarra, 5-17-4/10.

5. Astur-Leonesa, 5-39-6/10.

6. Castellano-Riojana, 5-53-2/10.

200 metros braza, femeninos (primera serie):

1. Nuria Lluch, Catalana, 3-22-5/10.
2. Ana María Peñate, Canarias, 3-30-3/10.
3. Begonia Vega, Vasco-Navarra, 3-32-3/10.
4. Josefina Rodríguez, Castellana, 4-3.
5. Angeles González, Valenciana, 5-9-1/10.

Segunda serie:

1. Ana María Santamaría, Catalana, 3-27-8/10.
2. Carmen Suárez, Canarias, 3-33-4/10.
3. María Isabel Peñuela, Vasco-Navarra, 3-34-1/10.
4. María del Carmen Rollo, Valenciana, 3-50-1/10.
5. Marina Gil Pérez, Andaluza, 3-51-3/10.

400 metros libres, masculinos (final):

1. Jesús Benjumea, Canarias, 4-57-4/10.
2. Manuel Castiella, Canarias, 5-4-7/10.
3. José Antonio Abadías, Catalana, 5-11-3/10.
4. Armando Munté, Catalana, 5-20-2/10.
5. José Antonio Jiménez, Vasco-Navarra, 5-20-9/10.
6. Enrique Oliver, Balear, 5-24-1/10.

100 metros libres, femeninos (final):

1. Natalia Tomás, Castellana, 1-12-1/10.
2. Mercedes Iturrino, Castellana, 1-13-9/10.
3. María Adela Martínez, Canaria, 1-14.
4. Carmen Soto, Valenciana, 1-14-2/10.
5. Ana María García, Catalana, 1-16-1/10.
6. Elizabeth Owens, Canarias, 1-17-2/10.

200 m braza femeninos, final:

1. Ana María Santamaría (Cataluña), en 3-17-7/10. (Bate el record que ostentaba María Dolores Amal, en 3-18.)
2. Ana María Peñate (Canarias), 3-20.
3. Nuria Lloch (Cataluña), en 3-21-7/10.
4. Carmen Flórez (Canarias), en 3-25.
5. María Isabel Peñuela (Vasco-Navarra), 3-31-1/10.
6. Begonia Vega (Vasco-Navarra), 3-34-5/10.

4 por 100 metros estilos, masculinos, final:

1. Canarias (Cabrera, Ley, Ortiz y Guerra), 4-41.
2. Cataluña (Nicolás, Salorrey, Alsina y Rodet), 4-56-5/10.
3. Vasco-Navarra (Jiménez, Uechi, Careaga y Lecea), en 5-02-7/10.
4. Castellana (Bañó, Toribio, Díaz y Piñals), 5-12-1/10.
5. Andaluza (Canales, Alcaide, Pérez y Abad), 5-18-9/10.
6. Balear (Cerdó, Escala, Bonet y Caldentey), 5-22.

Clasificación masculina:

1. Canarias, 128 puntos.
2. Catalana, 96.
3. Castellana, 47.
4. Vasco-Navarra, 42.
5. Balear, 29.
6. Valenciana, 23.
7. Andaluza, 21.
8. Sudeste, 16.
9. Aragonesa, 7.
10. Asturleonesa, 2.
11. Castellano-Riojana, 2.

Clasificación femenina:

1. Canarias, 87 puntos.
2. Catalana, 82.
3. Castilla, 71.
4. Valenciana, 35.
5. Vasco-Navarra, 35.
6. Andaluza (Mencheta), 34.

ESQUI ACUATICO

Comenzaron en Bañolas los Campeonatos nacionales

BAÑOLAS. — Se ha celebrado la primera jornada de los primeros Campeonatos nacionales de esquí náutico y Gran Premio Internacional.

En la sesión de ayer, y en "slalom", la clasificación fue la siguiente:

1. Pierre Jauguer, del Esquí Club de Ginebra, 86 puntos.
2. Denis Simond, del Esquí Club Lausanne, 83.
3. Mariano Puig, del Club Natación Arenys de Mar, 36 puntos.
4. José Figueras, ídem, 27.
5. Víctor Ivanow, ídem, 19.

En la categoría femenina la clasificación fue así:

1. Ivone de Sala, Club Natación Vilasar, 16 puntos.
2. Susana Adams, Inglaterra, 4 puntos.
3. Isabel Ferrer, del Club Natación Arenys de Mar, 2.

DOCUMENTAL
DEPORTIVO

BOXEO. El preparador del campeón del mundo de los semipesados, Archie Moore, manifestó ayer que piensa ir personalmente a Suecia a ofrecer a Ingemar Johansson, campeón del mundo de los grandes pesos, un millón de dólares para que ponga en juego su título frente a Moore. El preparador de Moore dijo que, de conseguirse, este sería el «combate del siglo» del que podrían sacarse de tres a cinco millones de dólares, ya que ambos pugiles son popularísimos y el título en juego de los más codiciados. (Alfil.)

CICLISMO. El corredor Gomis ha manifestado que su clasificación final en el Campeonato mundial de ciclismo fue el tercer puesto y no en el cuarto, como se ha publicado ya que el Jurado a petición del delegado de la Federación Balear de Ciclismo, comprobó su error y rectificó inmediatamente su decisión, perjudicial para el ciclista mallorquín.

Se ha corrido ayer en Huesca la carrera ciclista denominada Gran Premio San Lorenzo, con la participación de 47 corredores entre los que figuraban destacados ases del ciclismo. El recorrido era de cuarenta vueltas al circuito urbano de la ciudad; en total, ochenta kilómetros. Venció Karmaný seguido de Campillo Antonio Beltrán y Adolfo Bello. (Alfil.)

WATER-POLO. Se ha efectuado en Vitoria el sorteo de los Campeonatos de España de water-polo, que queda establecido así: Campeonatos de segunda categoría, a celebrar a Reus el 20 de agosto. Los Campeonatos de primera categoría tendrán lugar en Sevilla, en los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre. En segunda categoría participan los equipos del P. M. M. Mataró Vigo, Palma de Mallorca, Reus Deportivo y Caballa. En primera categoría contendrán los Clubs Atlético, Sevilla, Cataluña, Canoe y Club Natación Barcelona. (Mencheta.)

BEISBOL

Banesto y Murciélagos,
finalistas del Campeonato
de España

PAMPLONA. Se ha celebrado la tercera jornada de los Campeonatos nacionales de beisbol. Primeramente jugaron el San Judas, campeón de Vizcaya, y el Murciélagos, campeón de Valencia. Vencieron estos últimos por 8 a 3.

Después jugaron el Aldapa, campeón de Navarra, y el Banesto, campeón de Madrid. La superioridad de los madrileños fue manifiesta, venciendo por 14 a 5.

Hoy jugarán la final el Banesto y el Murciélagos. (Alfil.)



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES

MARUJITA DIAZ ¡sensacional! ¡imponente!
Ya la verán ustedes en
...**Y DESPUES DEL CUPLÉ**...

CINE

Princesa-Bilbao-Vergara B. Artes - Odeón - Lido

Mañana ESTRENO

TODO EL TIPISMO PINTORESCO DE
MEJICO EN EL MAS BELLO COLORIDO

Esther FERNANDEZ • Tito GUIZAR • René CARDONA

Los hijos de RANCHO GRANDE

EASTMANCOLOR

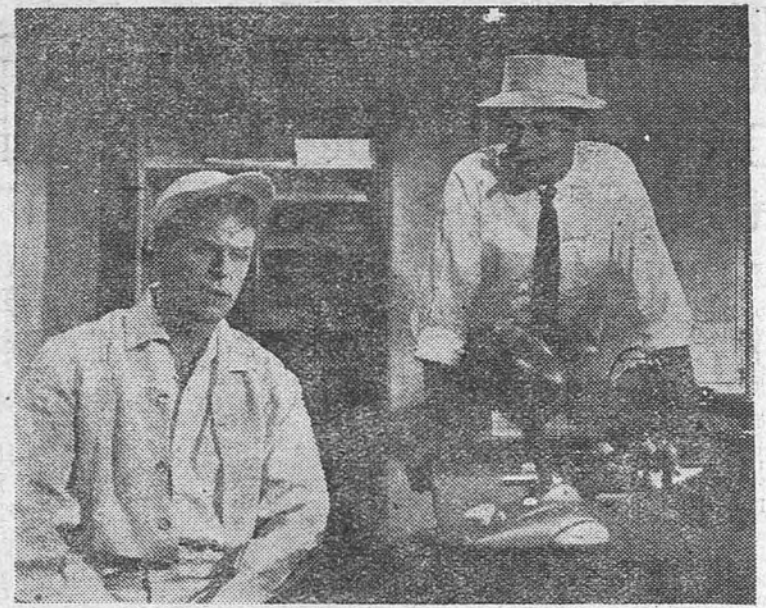
PASARON VEINTE AÑOS... CRECIE-
RON LOS CHAMACOS... PERO RANCHO
GRANDE SIGUE SIENDO EL SIMBO-
LO DEL MEJICO COLORISTA, CHIS-
PEANTE DE GRACIA Y DE FOLKLORE

PARA MAYORES DE 16 AÑOS



Mañana estrenan los cines Prin-
cesa, Bilbao, Vergara, Bellas Ar-

tes, Odeón y Lido la comedia en
Eastmancolor "Los hijos de Ran-
cho Grande", con Esther Fernán-
dez, Tito Guizar y René Cardona,
en la que los ídolos del folklore
mejicano presentan a las nuevas
revelaciones, en un sensacional
mano a mano de alegres can-
ciones



O. W. Fischer y Walter Giller (ladrón y policía), en una escena de la
producción en maravilloso Eastmancolor «Peter Voss, ladrón de mi-
llones», para la U. F. A., que mañana lunes, y presentada por Fil-
mayer, será presentada al público de Madrid en los cines Pompeya
y Palace, como un avance de su selección de grandes films para
la próxima temporada

¡CANCIONES! ¡MUCHAS!...
«Banderita, tú eres roja;—banderita, tú eres guinda.»
¿LA RECUERDA? OIGALA EN...
...**Y DESPUES DEL CUPLÉ**...

POMPEYA - PALACE

MAÑANA LUNES, ESTRENO. UN AVANCE DE
SU SELECCION DE GRANDES FILMS PARA LA
PROXIMA TEMPORADA

O. W. FISCHER ENVUELTO EN TURBU-
LIENTAS AVENTURAS QUE LE LLEVAN
EN UN MARAVILLOSO VIAJE ALREDE-
DOR DEL MUNDO

Filmayer

O.W.FISCHER



**PETER
VOSS**
LADRON DE MILLONES

INGRID ANDREE • MARA LANE
WALTER GILLER
DIRECTOR WOLFGANG BECKER

EASTMANCOLOR

HAMBURGO - MARSELLA - BARCELONA - LIS-
BOA - RIO DE JANEIRO - MEJICO - TOKIO -
HONG-KONG, EN ALAS DEL COLOR MAS ES-
PECTACULAR QUE SE HAYA VISTO
EN LA PANTALLA

Autorizada para mayores de 16 años

ADMITO SOCIO PARA LA EXPLOTACION DE UNA MINA EN EL CONGO

CAPITAL: 10.000 PESETAS

Para la explotación de una mina superabundante y de un mineral riquísimo y muy hondo, el marqués de... busca afanosamente un socio (preferible socia) que aporte unas pesetas. Admite bastantes menos de las que figuran en el reclamo. El marqués regala flores, piropos y la agradable compañía de un señor educadísimo y de modales refinados.

Félix Fernández es quien puede dar detalles de este negocio, pero para ello han de personarse en los cines Rialto o Gayarre y ver... «Y después del cuplé, la superproducción en Eastmancolor Hispamex Films, presentada por Discentro. Aparte le esperan, para éste y otros negocios, Marujita Díaz y Tony Leblanc.

MAÑANA, O. W. FISCHER EN POMPEYA Y PALACE

En «Peter Voss, ladrón de millones», el gran actor O. W. Fischer se presenta al público en un papel nuevo a pesar de las muchas facetas que conocemos de él a través de más de cuarenta películas que lleva realizadas. El arrogante trotamundo no es solo un Don Juan al que vuelan los corazones femeninos, sino que es también un hombre que sabe pegar fuerte cuando llega el caso y que tiene que vencer más de una pelea contra tres «gangsters» que le persiguen a sol y sombra.

Estos emocionantes sucesos tienen lugar, en cada caso, en el escenario original. O. W. Fischer y sus partidarios y contrarios, Ingrid Andree, Margit Saad, Mara Lane, Peter Mosbacher, Peter Carsten, Henri Cogan y Walter Giller realizaron un largo viaje para rodar en Génova, Marsella, Barcelona, Lisboa, Río de Janeiro, Méjico, Tokio y Hong Kong los exteriores de este film.

El papel de Peter Voss, este simpático e irónico ladrón, exigía unas facultades que tenían que atraer forzosamente a todo actor auténtico. En su aventurera huida alrededor de todo el mundo, Peter Voss emplea un gran número de disfraces y caracterizaciones distintas para burlar a sus perseguidores. Tan pronto aparece de camarero como de torero, marino mestizo o enmascarado. Cada uno de estos episodios exige una perfecta compenetración por parte del intérprete con este papel. Un papel que parece creado ex profeso para un artista tan polifacético como O. W. Fischer.

Filmayer presenta esta modernísima producción U. F. A. en espectacular eastmancolor, mañana lunes, en los cines Pompeya y Palace, como avance de la próxima temporada.

CINE

CAPITOL

(REFRIGERADO)

OFRECE MAÑANA, LUNES, EL ESTRENO DE LA COMEDIA MAS REPRESENTATIVA DEL HUMOR INGLES, CON EL MEJOR ACTOR DE NUESTRO TIEMPO

RONALD NEAME y JOHN BRYAN presentan o



Sir
alec guinness

Un Genio
Anda Suelto

KAY WALSH - RENEE HOUSTON - MIKE MORGAN
de la novela de JOYCE CARY - guión de SIR ALEC GUINNESS
dirigida por ROLAND NEAME - producida por JOHN BRYAN

PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACION
MASCULINA DE LA BIENAL-DE VENEZIA
PREMIO A LA MEJOR PELICULA DEL FESTIVAL DE FESTIVALES DE MEJICO
SELECCIONADA PARA LA GALA REAL CINEMATOGRAFICA DE INGLATERRA

una producción KNIGHTSBRIDGE TECHNICOLOR®
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MAÑANA LUNES, EN EL CINE CAPITOL, "UN GENIO ANDA SUELTO"



El universal triunfo de Alec Guinness en el papel de protagonista de «Un genio anda suelto», que le valió el premio de la Bienal de Venecia a la mejor interpretación masculina, el de Festival de Festivales de Méjico y el

título de Sir que le concedió la Reina Isabel II a raíz del estreno de dicha cinta en la sesión benéfica patrocinada por la Familia Real británica, ha desenterrado un episodio obtenido de la vida del gran actor inglés, que

ha sido recordado en todos los periódicos del mundo. Este episodio acaeció hace mucho tiempo, cuando Guinness andaba buscando quien diera forma académica a su intensa vocación de actor. Un buen día, o mal día, según como se mire, se presentó en una famosa escuela de arte dramático de Londres solicitando admisión. Se le practicó una pequeña prueba y el director de la escuela le suspendió con estas palabras: «Usted nunca será un actor.»

Alec Guinness cita esta anécdota de vez en cuando en tono divertido y bonachón. Quien debe estar deseando que se lo trague la tierra, es el director de aquella escuela que tan pésimos dones para la predicción demostró.

«Un genio anda suelto» es la película aclamada mundialmente y que en breve ofrecerá C. B. Films al público español como una de las obras maestras del cine europeo. Un cine que ha sabido mezclar, como ninguno otro, la autenticidad humana con el más exquisito y divertido sentido del humor.

291010



«Nuestras hijas» se estrena mañana en la sala «A» del cine Roxy. Distribuida por Selecciones Fuster, este drama, que ha sido ruidosamente aclamado por la crítica, es la historia emotiva de una viuda de guerra angustiada ante el dilema de su felicidad o la de su hija. Está brillantemente interpretada por Anna Neagle, Sylvia Syms y Norman Wooland.

Usted la verá... y usted... y usted y ustedes nos traerán a los demás...
...«Y DESPUES DEL CUPLE»

ROXY SALA «A»

(REFRIGERADO)

Mañana, ESTRENO

UN SENSACIONAL EXPONENTE DE LA MODERNA JUVENTUD

ANNA NEAGLE
SYLVIA SYMS



NORMAN WOOLAND
WILFRID HYDE WHITE

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR
HERBERT WILCOX

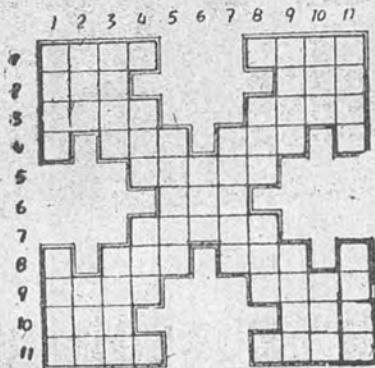
LA DRAMATICA, TENSA Y EMOTIVA
HISTORIA DE UNA MADRE ANGUSTIADA
ANTE EL DILEMA DE SU FELICIDAD
O LA DE SU HIJA

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1. Hablado. Mamífero roedor.—2. Río de Galicia. Pueblo de la provincia de Zaragoza.—3. Al revés, llanura unida dentro de una comarca montañosa. Operación militar que implica el saqueo del territorio enemigo.—4. Símbolo químico. Catedral. Familiar. Consonante.—5. Que oculta o escatima algo.—6. Al revés, distrito del Perú.—7. Cierta perro.—8. Símbolo químico. Signo del Zodiaco. Condesa de Castilla que se enamoró del moro Almanzor. Punto cardinal.—9. Al revés, penetra. Garantía.—10. Cierta juego. Período de tiempo.—11. Ave de rapiña. Modas.

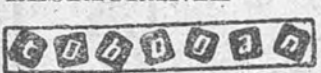
Verticales.—1. Atreven. Villa de la provincia de Oviedo.—2. Gran río de Europa. Agente físico.—3. Lados. Cansado.—4. Número romano. Pase la vista por un escrito. Al revés, río de León. Símbolo químico.—5. Cierta moldura.—6. Pintor portugués del siglo XVIII.—7. Terceto.—8. Símbolo químico. Corriente de agua. Al revés, período de tiempo. Vocal.—9. Una de las cinco partes del mundo. Cierta animal, plural.—10. Patada. Cierta juego.—11. Suficiente. Fenómeno atmosférico, plural.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Oca.—2. Adad.—3. Upa.—4. O. Anema. T.—5. Anular. Lara.—6. Pirolusitas.—7. Otor. Caseta.—8. A. Aviso. O.—9. Ato.—10. Asala.—11. Osa.

Verticales.—1. Apo.—2. Onita.—3. Uro.—4. A. Alora. A.—5. Odunal. Vaso.—6. Caperucitas.—7. Atam. Sasola.—8. A. Aliso. A.—9. Ata.—10. Trato.—11. Asa.

RESTAURANTE



AUTO SERVICIO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58 Teléfono 276244

ESCUELA automovilística Salamanquina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

PONS Escuela automovilística (Sucursal Gobernador, 4. Aranjuez.

CALLAO. Escuela automovilística Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA a automovilística «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24) Teléfono 233122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO. PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia, fimosis. (9.266.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Vifato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets,

Rápida mente. Díaz Arias, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Bara tismos. Espíritu Santo, 24.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

HARLEY 750 ctm. circulatorio con side. Zurbano, 38.

LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.—“¡Buenos días!”: pórtico musical a la jornada festiva.
- 10.—“Club de oyentes”.
- 11.—“Lo mejor del barrio”.
- 13.—“Melodías para todos”.
- 13.55 “Última hora futbolística”, por Carlos Fuertes Peralba.
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 15.15 “Pantalla cinematográfica”, por Mario Hernández Estévez.
- 16.—“Melodías para todos”.
- 18.30 “Los oyentes programan”.
- 19.30 “Para bailar siempre es hora”.
- 21.—“Testimonio de la verdad”: emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez.
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22.15 “Hoy canta para ti”.
- 22.20 “Vivir, pensar y decir”, por Federico Bravo Morata.
- 22.30 “Mosaico deportivo”, por Raúl Samdrián y Mariano Rojas.
- 23.—“Teatro en el espacio”.
- 24.—“La hora bruja”.
- 1.—Cierre de la emisión.

TVE

Programa para hoy

- 18.45 Carta de ajuste.
- 19.—Presentación programa infantil.
- 19.02 Guiñol de Fábulas.
- 19.17 Concurso de arte.
- 19.34 “Rin-Tin-Tin”. Telefilms.
- 20.—“La isla del tesoro”.
- 20.45 Carta de ajuste.
- 21.—Presentación programa noche.
- 21.03 Buena suerte.
- 21.33 “Ciseco Kid”.
- 22.03 Noticiario de ayer.
- 22.18 Ritmos al aire.
- 22.48 Fiesta brava.
- 23.—Hoy es fiesta.
- 23.48 Edición dominical de Telediarlo.
- 0.01 “Lo que Cristo nos dijo” y Cierre.

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252. Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7.30, 11.15: Las tres y Diez. ¡Graciosísimo! Butaca entre-suelo, 20 pesetas.

CALDERON.—(391333. Cía. Lilián de Celis.) 7.30, 11.15: Aquellos tiempos del cuplé.

COMEDIA.—(Cía. de Actores de Radio Madrid.) 7.15 y 11: Estampas y Sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Guinzo, Joaquín Peláez, Matilde Vilarino, Antonio Alfonso Vidal, Carmen Martínez, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y la colaboración de Ella Rico y la orquesta de Radio Madrid. (El espectáculo más gracioso, por los más populares actores de la radio.)

FUENCARRAL.—(Cía. Angell.) 7, 11: Cuando vuelan mis canciones. Butaca, 25 pts. Hoy domingo, despedida.

LATINA.—(Compañía titular Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7, 11: Timoteo... ¡qué las das! Butaca, 35 pts.

PRICE.—(Refrigerado. 216319.) «Non Stop-Show». Colosal Selección de Variedades. Hoy domingo, secciones numeradas, 6 y 8.30 tarde y 11 noche. ¡Precios atómicos! 100 magníficos artistas y un «jamón» (obsequio al público por sorteo en cada pase de programa). Tomás de Antequera, Emilia Escudero, Jesús Toledano y su Mariachi, El Tupé, Antonio Soler, Trio Bombita, Toné Arias, Ruiseñor de Castilla, Finita Ortega, Pepe Lucero, Irma Gloria, etc., y hasta 100 figuras de las Variedades Radio y Televisión. Animador: José Luis Lobo. ¡Agótanse localidades!

REINA VICTORIA.—(Cía. Comedias Cómicas de Manuel Paso, con Rafael L. Somoza, Mariano Azaña, Fuensanta Lorente.) 7.15, 11.15: ¡Qué da usted por el conde? ¡Divertidísimo! La mejor butaca, 25 pesetas.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Dirección: Lola Rodríguez Aragón. 7 y 11: Espectáculo oficial del Folies Bergère de París, único en el mundo.

ACTUALIDADES.—Complementos. Dibujos en color. Documentales, Cómic.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Conspiración de silencio, Casco de acero.

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 4, 6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Precios populares verano.

ALCALA.—Línea secreta, Rebelión en el fuerte.

ALCANTARA.—El hijo del buscador de oro. Los sublevados de Lomana, El rey del Oeste.

ALEXANDRA.—Adorables y mentirosas. La última vez que vi París.

ALHAMBRA.—El caso O'Hara, La guarida.

AMAYA.—La reina de Montaña.

APOLLO.—Espionaje en San Petersburgo y Fortunela.

ARGEL.—Alarma en el expreso, Casco de acero.

ASTUR.—Mientras estés a mi lado, La guarida.

AVENIDA.—(217571.) 4.30, 7, 11: El club del crimen (Eddie Constantine, Nadia Gray).

AYALA.—(Refrigerado.) 5: También yo te quiero y ¡Viva Las Vegas!

AZUL.—Guantes grises. Se interpone un hombre.

BECERRA.—Un extraño a mi puerta, Becquer.—Tres chicas con suerte, Un extraño a mi puerta.

B. ARTES.—La familia Trapp en América.

BENAVENTE.—Confesión, Soñar no cuesta dinero.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 4.30, 7, 11: El marido propone y... (Jack Hawkins, Margaret Johnston). Color por technicolor. Tolerada.

BILBAO.—La familia Trapp en América.

BOULEVAR.—La reina de Montaña.

CALIFORNIA.—Japón bajo el terror del monstruo, Corazón de León.

CALLAO.—4.30, 7, 11: Luces de candilejas (Marilyn Monroe, Donald O'Connor, Dan Dailey). Cinemascope, color. 5.ª semana.

CANDILEJAS.—Carlos, su tía y la otra, Amanecer incierto.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4.30, 7, 11: Gran hotel (Cantinflas).

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: El archiduque y la costurera y Tizoc.

CERVANTES.—Los asesinos del domingo y Falso culpable.

COLON.—El capitán King, La familia Trapp.

CHAMBERI.—Vuelve a amanecer y Fortunela.

CHUECA.—(Refrigerado.) 5: Yo tenía siete hijas y La pícara edad.

ESPRONCEDA.—El bebé y el acorazado, Orlando.

EUROPA.—Un médico en la Marina y Amanecer incierto.

FELIPE II.—(Refrigerado.) Justicia para los culpables, El puente sobre el río Kwai, Tolerado.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Londres llama a Polo Norte (Dawn Addams, Curd Jurgens), Esclava del Pecado (Silvana Pampanini).

FLORIDA.—El tesoro del Muck y El caballero enmascarado.

GALILEO.—El destino de Sissi y Casco de acero.

GAYARRE.—Años peligrosos.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4.30, 7, 11: Yo fui el doble de Montgomery (John Mills, Cecil Parker). Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Fuego escondido, La pícara edad.

IDEAL.—Continúa 3: El marido propone y... (Jack Hawkins, Margaret Johnston). Technicolor. Tolerada.

IMPERIAL.—19: Los misterios de París y La pícara edad.

IMPERIO.—La mentira de la gloria y El secreto de los incas.

INFANTAS.—La reina de Montaña.

IRIS.—Eddy Duchin y Sombras acusadoras.

JORGE JUAN.—La reina de Montaña.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 4.30, 7, 11: Sin familia (Pierre Brasseur, Gino Cervi). Tolerada. Clima artificial Carrer.

LIDO.—Sangre en el asfalto y La familia Trapp en América.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado, 472011.) 4.30, 7, 11: La pradera sin ley (Kirk Douglas, Jeanne Crain). Estreno avance temporada.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: El marido propone y... (Jack Hawkins, Margaret Johnston). Color por technicolor. Tolerada.

LUSARRETA.—La odisea del capitán Esteve y La dama y el vagabundo.

MAGALLANES.—(Refrigeración perfecta.) 4: Rival por amor y La pícara edad (Curd Jurgens, Debbie Reynolds).

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615. Refrigerado.) 4.15, 7, 11: El marido propone y... (Jack Hawkins, Margaret Johnston). Color por technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—De entre los muertos.

PALACIO DEL CINE.—Adorables y mentirosas.

PANORAMA.—Un extraño a mi puerta.

PAVON.—Señoritas del 09 y Un extraño a mi puerta.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: 36 horas culpable, Testigo de cargo.

PENALVER.—Un extraño a mi puerta.

PEZ.—El renegado y Fortunela.

PLEYEL.—No hay amor más grande y El despoja.

POMPEYA.—Cine, amor y simpatía.

POSTAS.—La gran llanura y Fortunela.

PRINCESA.—La familia Trapp en América.

PRINCIPE ALFONSO.—Aventuras de Arsenio Lupin y Amanecer incierto.

PRINCIPE PIO.—Necesito dinero y Un extraño a mi puerta.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Escapada (Louis Jourdan, Dany Carrel).

PROYECCIONES.—(Cerrado por vacaciones.)

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: La bella campesina, Amanecer incierto.

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7, 11: Años peligrosos (George Baker, Frankie Vaughan. 2.ª semana).

ROXY «A».—¡Que seas feliz!

ROXY «B».—De entre los muertos.

SAINZ DE BARANDA.—Odio en las cumbres y Casco de acero.

SALAMANCA.—El bebé y el acorazado.

SAN CARLOS.—6.30, 10: ¡Qué familia! Un extraño a mi puerta.

SAN CAYETANO.—El Zorro pierde el pelo y La guarida.

SAN DIEGO.—Así mueren los valientes y Costa de tiburones.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Escapada (Louis Jourdan, Dany Carrel).

SOL.—19 mañana: Pasos peligrosos, Cinco pistolas.

TIVOLI.—7, 11: La reina de Montaña (Bárbara Stanwyck). Eastmancolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Escapada (Louis Jourdan, Dany Carrel).

URQUIJO.—El tren de las 3.10 y Adorables y mentirosas.

VALLHERMOSO.—El bebé y el acorazado y Orlando.

VELAZQUEZ.—Maruzella.

VERGARA.—La familia Trapp en América.

VICTORIA.—Los asesinos del domingo y Orlando.

VOY.—Magia verde y Música y lágrimas.

X.—Sombras acusadoras y Al este del Edén.

BOLETIN METEOROLOGICO

Se registró lluvia en cantidad inapreciable en Bilbao. Hubo nubosidad en la zona vasca y Pirineos. En el resto fue más bien escasa. Las temperaturas fueron altas en la mitad Sur.

TIEMPO PROBABLE.—Disminución de la nubosidad en general, salvo la diurna, que será un poco más abundante.

Temperaturas extremas de España: Sevilla, con 39 grados, y León, con 11.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10