



# Arriba

Madrid, martes 18 de agosto de 1959



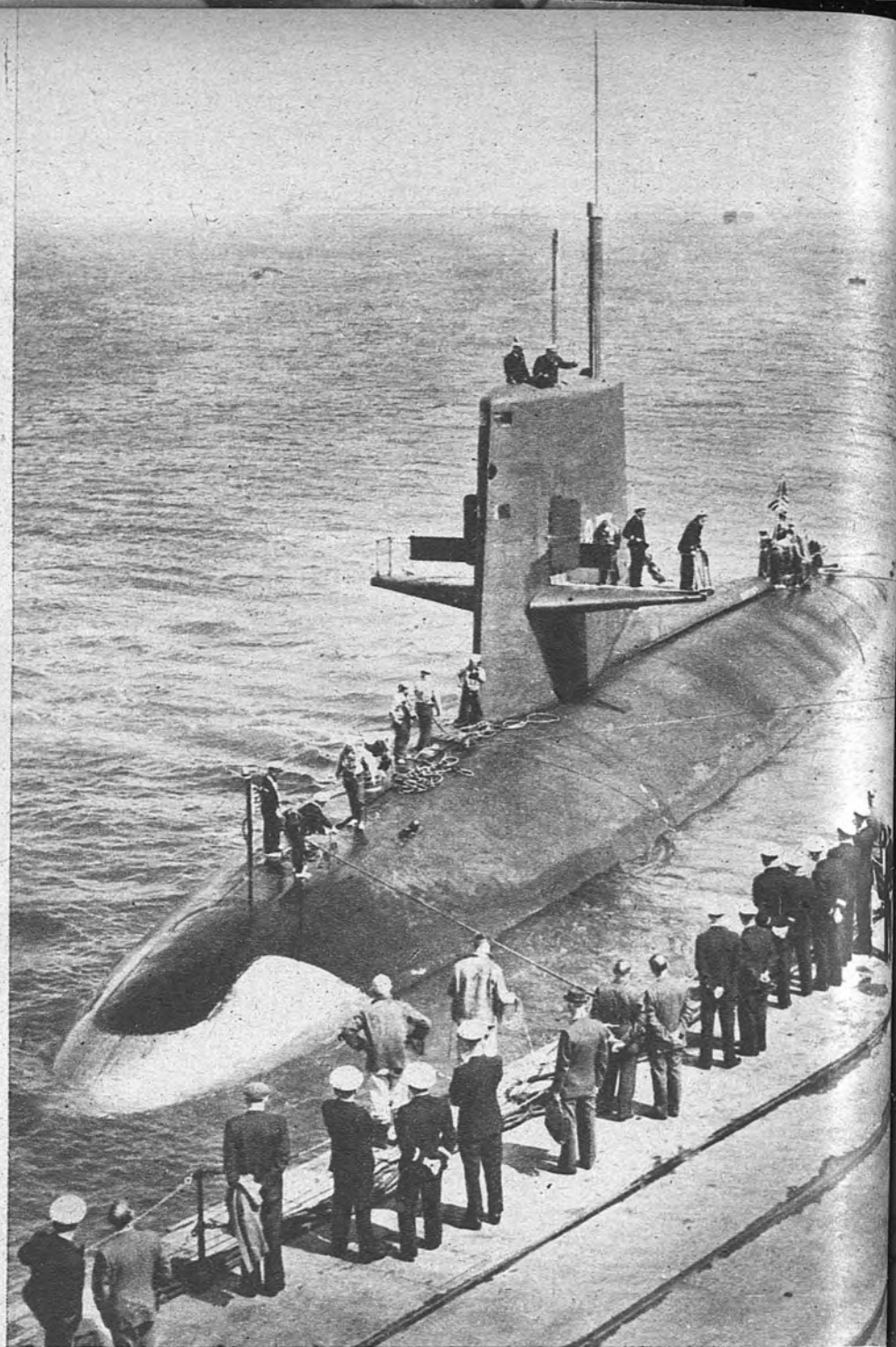
## SIN PERDER LA CABEZA

En la arenosa orilla de la pirámide de Keops, hecha de tiempo y de piedras temporales, este buen egipcio del turbante practica una cura de salud cuya estirpe se remonta al tiempo de los faraones. Aseguran por aquellas latitudes que resulta milagroso, sobre todo en los casos de reumatismo, sumergirse hasta el cuello en la caliente arena durante unos quince minutos y seguir el tratamiento de cuatro a siete días

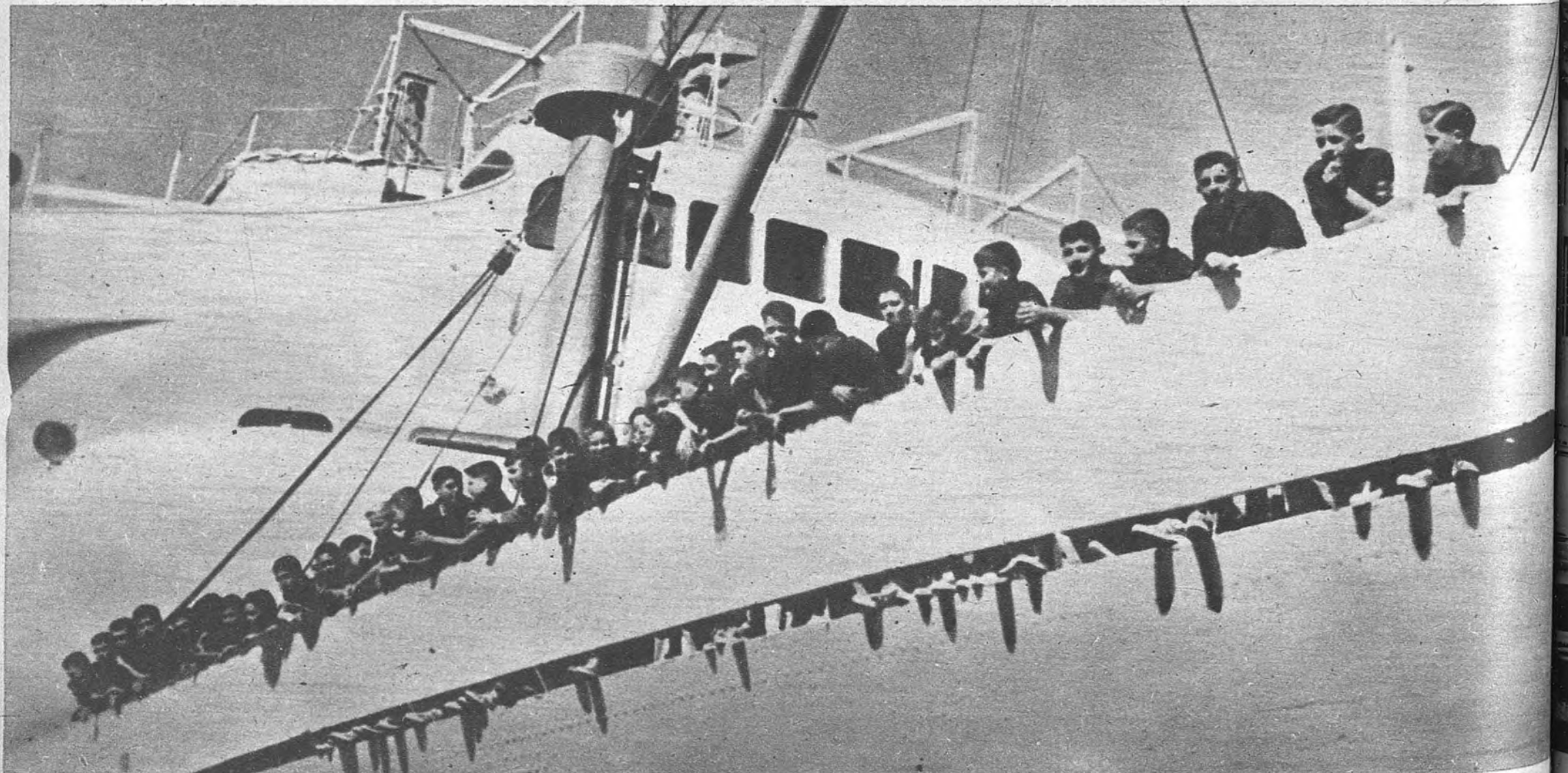




**VISITA A LA REINA.**—El doctor Nkrumah, primer ministro de Ghana, conversando con el príncipe Felipe, bajo la atenta mirada de la princesa Ana, en el Palacio de Balmoral, durante la visita realizada a la Reina



**LLEGADA A PUERTO.**—El submarino atómico americano «Skipjack» a su llegada a Portland en medio de grandes nieblas. A bordo llegó el comandante británico Samborne, que será capitán del «Dreadnought». (Nemes.)

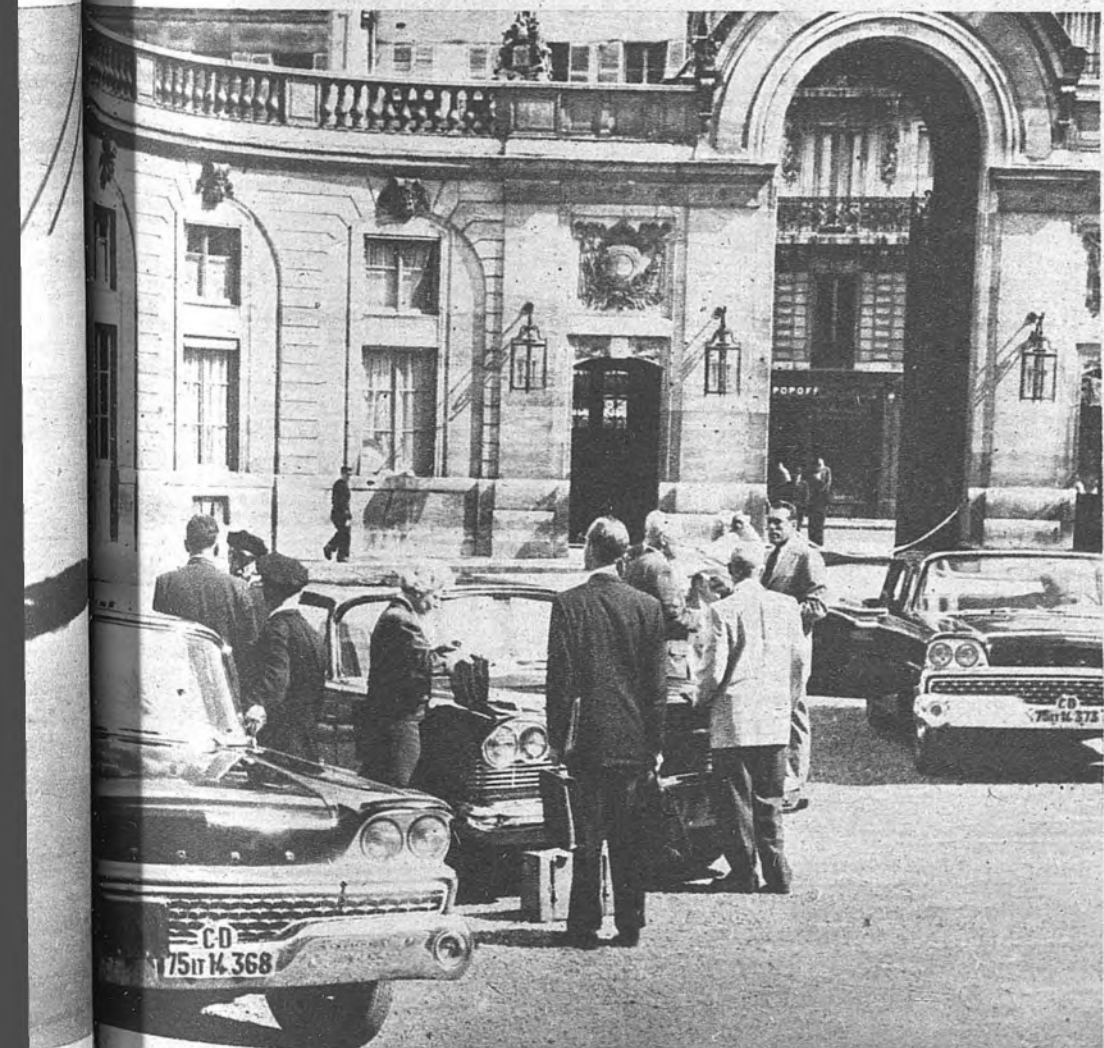


**DELANTERA DE GRADA.**—Cien muchachos del Frente de Juventudes de Ceuta han emprendido un viaje de veinte días por Andalucía en una marcha cultural llamada «Plazas de Soberanía». La alegre caravana, portadora de un diploma con un saludo del Alcalde de Ceuta para cada una de las autoridades de las ciudades y pueblos que visiten, se asoma a las barandas del agua en el momento de la partida hacia la Península, a bordo del «Victoria»





**PALCO DE HONOR.**—Su Excelencia el Jefe del Estado asistió a la cuarta corrida de feria de San Sebastián. Gregorio Sánchez, Curro Girón y Luis Segura, que brindaron sus primeros toros al Caudillo, subieron al palco de honor a cumplimentarle después del arrastre del tercer toro. Su Excelencia conversa con los tres diestros en presencia del Gobernador de la provincia, señor Del Moral, y del Alcalde, señor Vega Soana. — (Fotografía de Cifra.)



**PREPARATIVOS DE VIAJE.**—Mr. James Hagerty, jefe de los Servicios de Prensa de la Casa Blanca, ha llegado a París en compañía de cincuenta personas para ocuparse de lo relativo al próximo viaje del Presidente Eisenhower



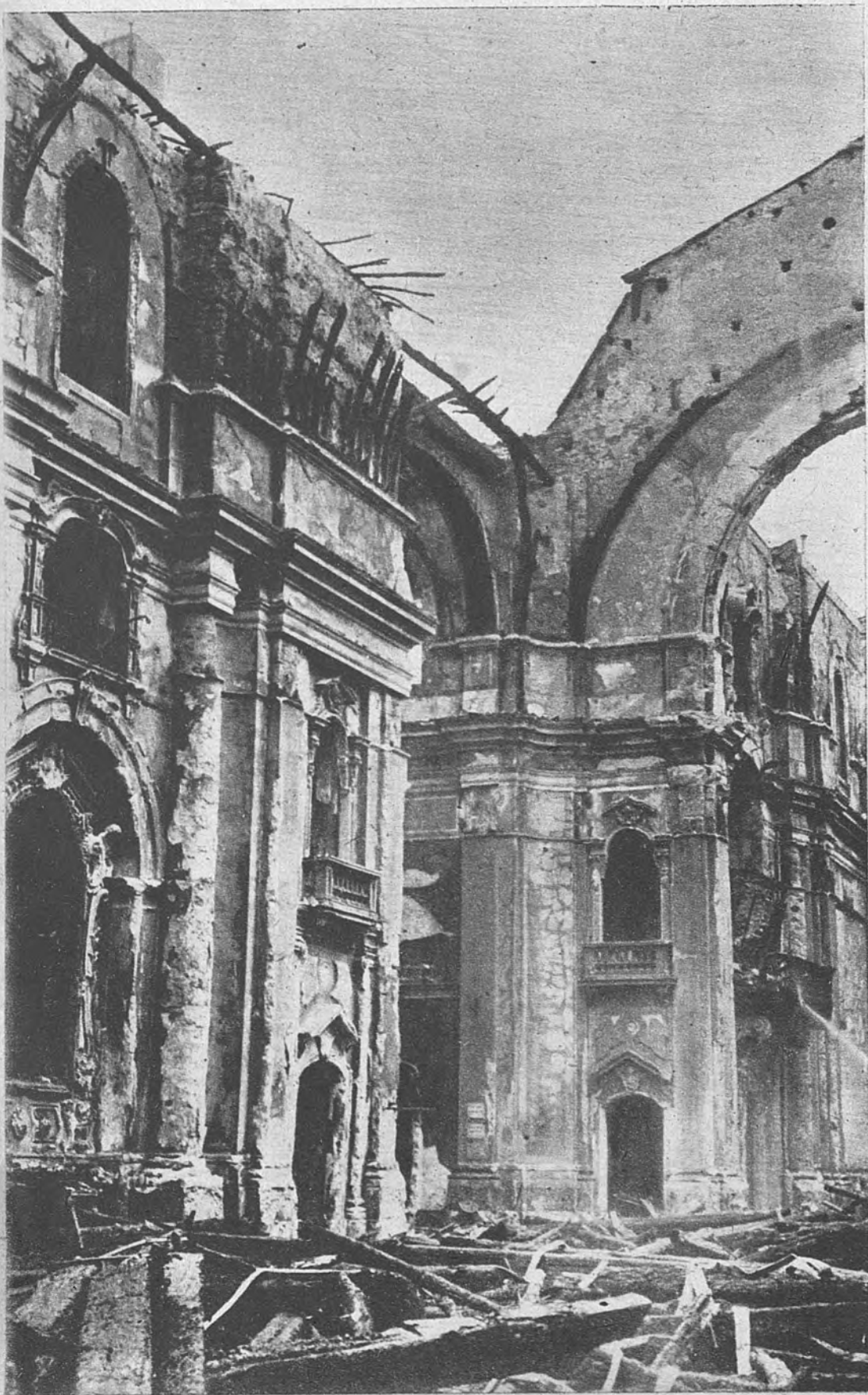
**SARAH KUBITSCHK. EN EL PALACIO DE ORIENTE.**—La esposa del Presidente del Brasil, Sarah Kubitschek, acompañada de sus hijas, durante la visita que ha realizado al Palacio de Oriente, en Madrid. — (Foto Cifra.)





## CAMARA PORTUGUESA EN ESPAÑA

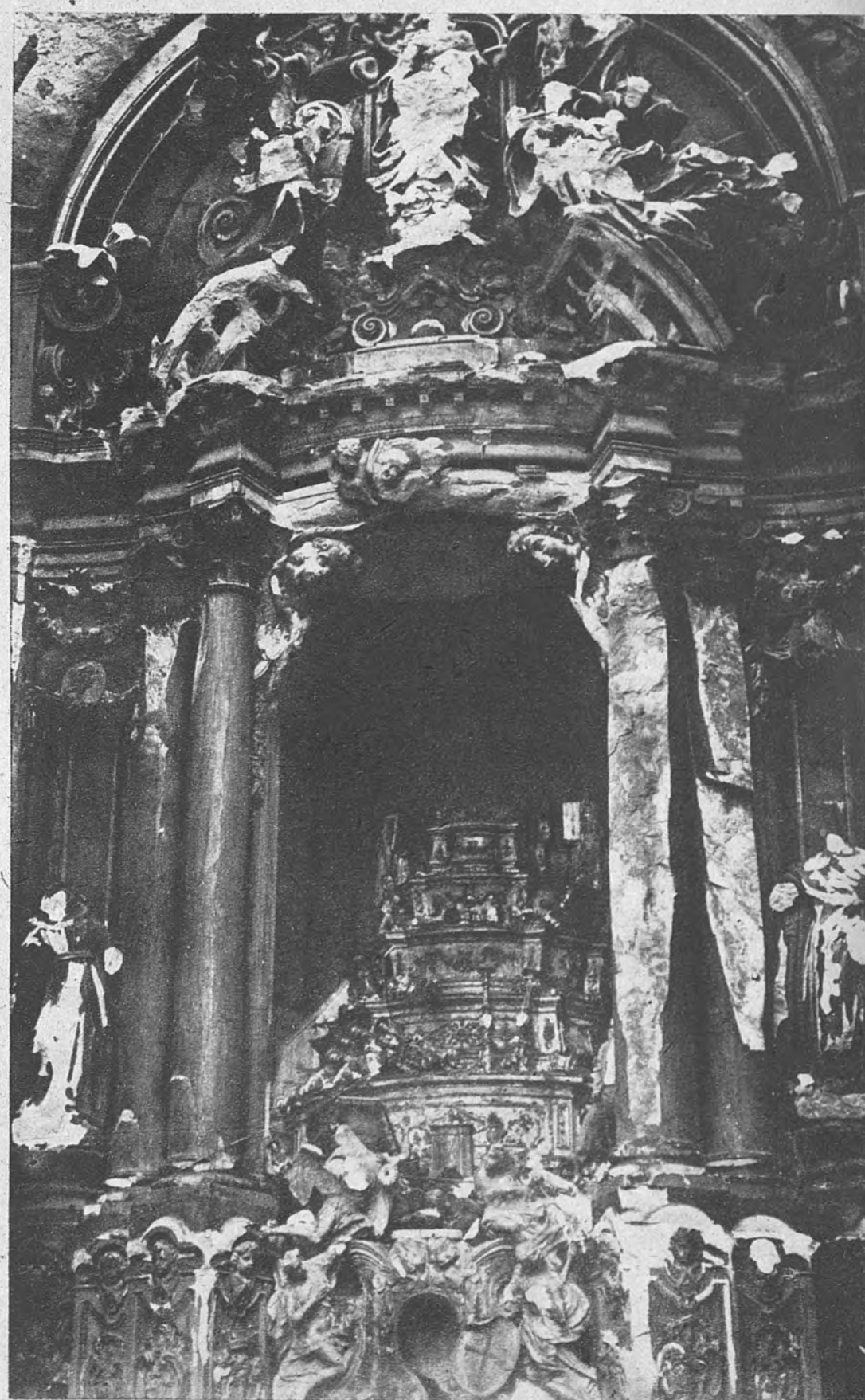
Las fotografías, un tanto dispares, que ilustran esta obra de «Flama» y gran aficionado a los temas españoles. Amante de esta marítima señal, podemos contemplar abajo la obra de siglo XIII, archivo de mucha y muy noble historia que quedó a







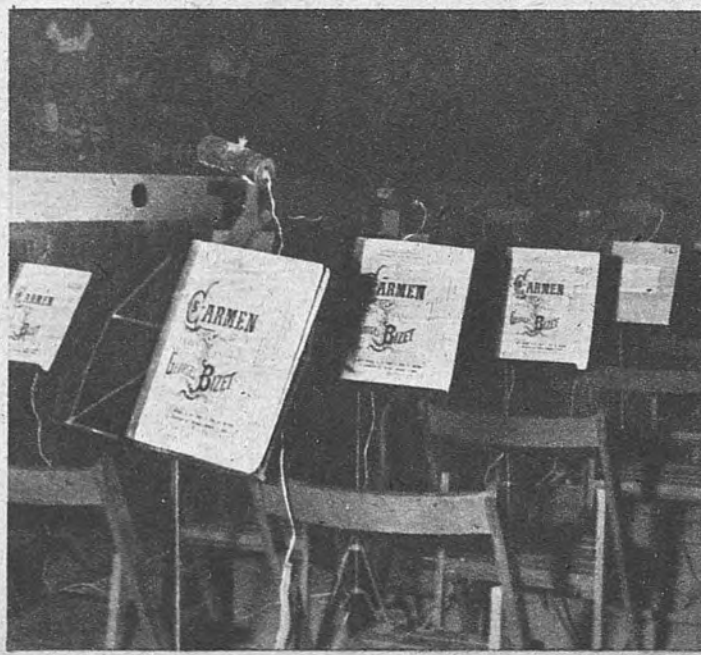
En esta foto han sido captadas por el certero objetivo del excelente fotógrafo portugués Furtado d'Antas, ya conocido de nuestros lectores de ARRIBA, colaborador de «Mundo» y otros, las bellas vistas de la bahía de San Sebastián, la famosa Concha, poblada de bañistas, donde el agua se remansa y apacigua para gozo del playerío. Contrastando con esta obra del fuego que en forma de airado incendio hizo presa en la histórica iglesia de Santo Domingo, en Lisboa. El templo, cuya construcción se remonta al siglo XIII, quedó absolutamente abatido por las llamas, que consumieron en unas horas lo que tanto tiempo y tanto arte necesitó para acumularse. — (Fotos Furtado d'Antas.)







**«CARMEN», EN SANTANDER.**—El VIII Festival Internacional santanderino acercó a la hermosa ciudad la representación de la ópera «Carmen», de Bizet, según el montaje del Festival de Aix-en-Provence. La cigarrera traía esta vez pasaporte americano y se llama Nan Merriman. Aquí la vemos en actuación y paseando por la capital cántabrica, parada junto al cartel de toros o comprando una postal viajera en el paseo de Pereda.—(Rico-Escobar.)





## DUREZA E IMPERMEABILIDAD, CARACTERÍSTICAS DE LA PINTURA "MUROESMAL"

### BRILLANTE INAUGURACION DE SU NUEVO LOCAL-EXPOSICION

La oficina técnica «Muroesmal», especializada en el estudio de proyectos de impermeabilización, que durante estos últimos años se ha acreditado notablemente, así como sus magníficas pinturas de revestimiento impermeabilizadas, ha inaugurado un nuevo local-exposición que ha merecido los más elogiosos comentarios de técnicos y profanos, habiendo constituido un acontecimiento dentro del sector de la construcción.

El acto inaugural, al que asistieron destacadas personalidades de la banca, industria, empresas constructoras y gran número de ingenieros y arquitectos, comenzó con la bendición del nuevo local por el reverendo padre Julio de Santa Teresita, de la Orden Carmelitana, y, seguidamente, los numerosos invitados visitaron el nuevo establecimiento.

El acierto de su decoración se debe al artista de la firma don Luis Gorriz, siendo base de la misma la pintura «Muroesmal». Una artística pérgola convierte al recinto en un atrayente jardín-terrazza, dividido en dos compartimentos. En uno se presentan los muebles para cocina «Muroesmal», sugestivos por sus lisas y esmaltadas superficies logradas con las pinturas de la marca, sobre madera de calidades diversas, siendo inatacables por los ácidos básicos y permitiendo su lavado con jabón y lejías. En el otro departamento, junto a una irregular y sugestiva piscina de bella tonalidad azulada, que muestra las posibilidades de «Muroesmal» para estos fines, se presenta un equipo clarificador para agua de piscina «Muroesmal», que despierta viva curiosidad por su eficiencia y economía. Completan este sector del local numerosas superficies rectangulares de diferentes coloridos, artísticamente presentadas, que son otras tantas muestras de las tonalidades que sobre mortero de cemento se logra con la pintura de revestimiento «Muroesmal».

Ante la gran variedad de cuanto allí contemplamos, decidimos tener una breve pero documentada referencia del Director Técnico de «Muroesmal», don Manuel López. A nuestras preguntas responde atentamente, así:

—La dureza e impermeabilización de las pinturas «Muroesmal» son sus características fundamentales. Son cualidades debidas a la perfecta dosificación y homogeneización de sus componentes. Así, son inalterables a las más extremas diferencias térmicas y a los ácidos básicos, además de resistentes al rayado y a las presiones hasta 15 metros de agua. Sin duda, estas ventajosas características nos han deparado el que en sólo dos años nos veamos honrados con los pedidos de la mayoría de los señores ingenieros, arquitectos, aparejadores, constructores y pintores que para sus obras y

en multitud de aplicaciones utilizan nuestros productos.

—¿...? —«Muroesmal» se aplica sin preparación previa alguna. En cualquiera de sus calidades puede emplearse sobre mortero de cemento, bien fratasado. Juzgo interesante destacar que mezclado a los hormigones o morteros de cemento en proporción del 2 por 100 reduce la porosidad y evita los efectos de capilaridad.

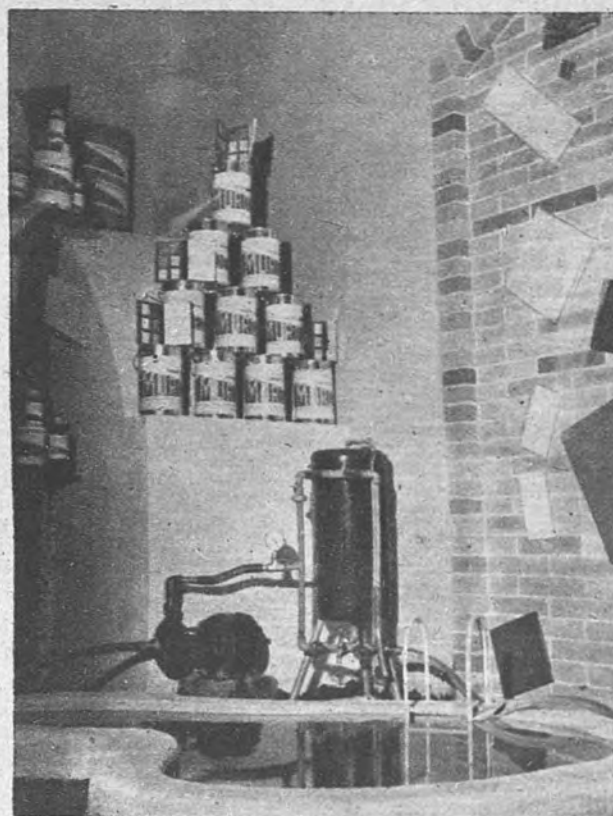
—¿...? —Son muy decorativas. Se fabrican en toda la gama de color, admitiendo mezclas entre sí. Nuestras calidades son: «Muroesmal-A»: para piscinas, depósitos de agua y recipientes para líquidos, aun cuando hayan de estar sometidos a diferencias térmicas o de presión. «Muroesmal-B»: para fachadas, cajas de escalera, cocinas, cuartos de baño, trujales, almacenes, etc. Últimamente hemos lanzado al mercado la clase «Muroesmal-Brillo», consiguiéndose con su aplicación impecables superficies esmaltadas.

—¿...? —Tienen gran rendimiento. Sobre mortero de cemento se ha calculado un kilo doscientos gramos por metro cuadrado, dependiendo del enfoscado. En otros usos, cuando menos se obtiene doble rendimiento.

Finalizadas estas expresivas declaraciones sobre las pinturas «Muroesmal», el señor López nos facilita una resumida información referente al clarificador de aguas para piscina «Muroesmal».

—Este equipo lo hemos comenzado a fabricar en vista de las reiteradas consultas de clientes a quienes habíamos construido una piscina y de algunos extraños. Unos y otros sentían la necesidad, para depurar el agua de sus piscinas, de un equipo económico y eficiente. Creemos que estas características las reunía nuestro aparato y nos decidimos a fabricarlo. Es un aparato de tipo vertical, posición que permite el total filtraje en veinticuatro horas, efectuando doble función: una de filtraje mecánico a presión a través de tres capas, y otra de tratamiento químico bacteriológico y anticriptogámico y colorante del agua. Esta última la efectúa el propio aparato mediante dosis equilibradas de sulfatos e hipocloritos.

En cuanto a su construcción —prosigue—, es robusta y simplista. El equipo de filtros va precintado, teniendo garantía de dos años, siempre que no haya sido abierto. Lleva un colector de distribución con juegos de llaves y un grupo motobomba adecuado a la capacidad. La limpieza del filtro se hace fácilmente; basta poner la llave en «circuito de lavado» durante unos minutos cada semana para que expulse los lodos e impurezas. Después de esta operación no precisa reponer



Un interesante rincón exposicional del nuevo local «Muroesmal», de Luisa Fernanda, 22, en el que se presentan varias muestras de sus famosas pinturas y el clarificador de aguas de piscina de la misma firma

el producto de filtraje. Este equipo clarificador es valioso auxiliar para la limpieza de fondos de la piscina mediante el cepillo limpia-fondos «Muroesmal», y también colabora eficazmente para el llenado y vaciado de la piscina, acelerando los medios naturales. Su precio es de los más económicos del mercado, oscilando entre 25.000 a 34.000 pesetas, para piscinas con capacidad de 50 a 160 metros cúbicos, respectivamente.

Agradecemos las interesantes manifestaciones a don Manuel López, trasladándonos en su compañía a tomar una copa de vino español con que atentamente la Dirección de «Muroesmal» ha obsequiado a todos cuantos asistimos a la inauguración de su magnífico local-exposición de la calle de Luisa Fernanda, 22.—A.

FONTAN

**PISOS**  
**MAGNIFICOS**  
3-4-5-6-7 y 8  
habitaciones con  
amplias terrazas.  
En venta en el bar-  
rio de nueva cons-  
trucción mejor si-  
tuado de Madrid.

**DESEMBOLSO**  
**INICIAL: desde**  
**25.000**  
**PESETAS**

Resto con **GRANDES**  
**FACILIDADES: hasta**  
**10 y 30 AÑOS**

**EXCELENTE INVERSION de CAPITAL: 12% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos**

información y  
correspondencia

**OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.**  
**EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 9 noche.**

**SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**





**TODOS AL QUITE.**—La solidaridad y el compañerismo mejor suelen estar a la orden del día cuando ronda la muerte redonda de las plazas. En esta dramática instantánea se aprecia el esfuerzo de todos por desasir a Curro Puya, en la plaza de Sevilla, del obstinado furor del cornúpeto. Afortunadamente, y en contra de todas las alarmantes características, el diestro resultó ileso y el toro sólo consiguió desgarrarle la taleguilla.—(Fotq Cifra.)

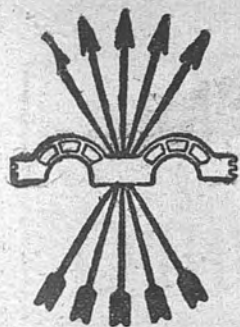


**VIAJE DE VERANO.**—Un grupo de estudiantes de Palma de Mallorca se dispone a recorrer la extensa geografía cuyo itinerario aparece reseñado sobre el vehículo. Por lo que pueda pasar: «¡Atención, frenos potentes!»



**PROBABLE «SALAMBO».**—Entre los nombres que se barajan como posibles protagonistas de la película francoitaliana «Salambo», figura el de la guapa Sarita Montiel. La producción costará unos mil millones de liras





# Arriba

Núm. 8.345.—II época.—Madrid, martes 18 de agosto de 1959

## TELEGRAMA DEL MUNDO

**HISPANOAMERICA.**—Los conflictos entre las naciones iberoamericanas sólo benefician al comunismo.

**ARGENTINA.**—El Gobierno de Frondizi deja cesantes a 30.000 funcionarios.

**LAOS.**—Londres presiona a Moscú para que acepte el envío de observadores de la O. N. U.

**PROYECTILES.**—Lanzamiento de un cohete para el estudio de los vientos a grandes alturas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS

## LA COMISION DE PAZ INTERAMERICANA MEDIARA EN EL CARIBE

### LA O. E. A. APRUEBA LA POLITICA DE NO INTERVENCION

**SANTIAGO DE CHILE** (Crónica de la Agencia Efe, recibida por teletipo, exclusiva para ARRIBA, por Enrique Raymonte).—Dos hechos acaparan hoy la atención política y diplomática de la capital chilena. Por un lado, el anuncio de la aprobación por la Comisión General de la Organización de Estados Americanos de dos proyectos de resolución sobre la política de no intervención. Por otro, la llegada de Raúl Castro, comandante en jefe de las fuerzas armadas cubanas, prevista para mañana.

Los dos proyectos de resolución serán sometidos, probablemente mañana, a la sesión plenaria de la Conferencia panamericana de ministros de Asuntos Exteriores.

Una resolución recomienda que la Comisión Interamericana de Paz estudie las medidas encaminadas a terminar con las actividades desde el exterior que conducen a la agresión o intervención en países empeñados en una lucha civil. En esta resolución se dedica especial atención al derecho al asilo de los refugiados políticos. Propone también que la Comisión de Paz sea autorizada a actuar por propia iniciativa o cuando sea requerida para ello por los Gobiernos interesados.

La Conferencia terminará probare a la necesidad urgente de definir el principio de no intervención.

La Conferencia terminará probablemente mañana, o a lo más tarde, pasado, ya que los observadores no consideran posible que la presencia de Raúl Castro en Santiago, ni los esfuerzos de Venezuela para conseguir un veredicto de culpabilidad contra la República Dominicana consigan alargar más las reuniones.

### PROBABLE CONDENA DE LOS "REGIMENES FUERTES"

El proyecto de resolución sobre el fortalecimiento de la Comisión Interamericana de Paz—Comisión que fue establecida en 1940 en La Habana—, ha sido elaborado por un Comité de trabajo compuesto por Chile, Colombia, Ecuador, Salvador, México y Perú. La idea principal de esta resolución fue dada por Cuba y Venezuela.

En los círculos diplomáticos de esta capital se estima que una vez sea aprobada esta resolución por la sesión plenaria es muy probable que su preámbulo constituya una condena de los "regímenes fuertes" existentes en Hispanoamérica.

A un día o dos de su terminación, la Conferencia se ha desarrollado como preveían los observadores imparciales. No se adoptarán medidas drásticas y todo quedará como está, con alguna que otra resolución. Los ministros regresarán a sus respectivos países y todos desearán que el próximo mes de febrero, fecha en que se reunirán los jefes de Estado americanos en Quito, llegue pronto.

## EL HERMANO DE FIDEL CASTRO LLEGO ANOCHE A SANTIAGO DE CHILE

AFIRMA QUE LLEVA DOCUMENTOS COMPROMETEDORES SOBRE LA SUPUESTA PARTICIPACION DOMINICANA EN LA CONJURA DE CUBA

Ciudad Trujillo insiste en que las acusaciones de La Habana "son un engaño"

**SANTIAGO DE CHILE.**—Un grupo de trabajo de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores que se celebra en esta capital aprobó anteanoche por unanimidad una resolución por la que se confieren poderes a la Comisión de Paz Interamericana para que actúe como conciliadora en la actual crisis del Caribe.

En la resolución se dice que es necesario un órgano capaz de ejercitar «funciones conciliadoras» y que la Comisión de Paz debe estudiar las causas de las actuales tensiones, recomendando medidas para eliminarlas. «A este fin la Comisión considerará aquellos caminos o vías que eviten cualquier actividad que tenga por objeto el derrocamiento de los Gobiernos constituidos».

«La Comisión puede actuar por sí propia o a petición de dos o más Estados, pero sus acciones estarán sujetas al expreso consentimiento del Estado en cuyo territorio debe llevarse a cabo la investigación.»

También se acordó dar instrucciones a la Comisión para que prepare un informe provisional que será sometido a los respectivos Gobiernos.

Finalmente, la resolución pone en claro que los nuevos poderes de la Comisión de Paz estarán en vigor hasta la próxima reunión regular de la Organización de Estados Americanos, que se celebrará en Quito (Ecuador) a principios del año próximo. (Efe.)

### Raúl Castro, en Santiago de Chile

**SANTIAGO DE CHILE.**—Ha llegado a esta ciudad por vía aérea Raúl Castro, comandante en jefe del Ejército cubano y hermano de Fidel Castro, jefe del Gobierno de Cuba.

El avión en que viaja Raúl Castro no ha sido incautado, como sucedió con el anterior aparato militar cubano que aterrizó en Los Cerrillos.

Un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores ha manifestado que «el Gobierno le dará toda clase de facilidades, tanto durante su permanencia en esta capital como para salir del territorio chileno».

Se cree que Raúl Castro trae documentos detallados de lo que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, llama "conspiración" de la República Dominicana contra el Gobierno revolucionario cubano. (Efe.)

### UN AVION CUBANO, INCAUTADO

**SANTIAGO DE CHILE.**—Un representante del ministerio chileno de Asuntos Exteriores, informa que un avión militar que ha aterrizado ayer mañana en el aeropuerto de Los Cerrillos, ha sido incautado por las autoridades chilenas y su tripulación arrestada.

### MENTIS DOMINICANO

**CIUDAD TRUJILLO.**—El jefe

### Científicos españoles estudiarán en Norteamérica los usos pacíficos de la energía atómica

**LEMOT (Illinois).**—Cuarenta y un científicos e ingenieros extranjeros tienen prevista su llegada a esta ciudad, con el fin de participar en un curso de veinte semanas de duración en el Laboratorio Nacional de Argonne, sobre los usos pacíficos de la energía atómica.

Los especialistas proceden de los siguientes países: España, Bélgica, Brasil, China, Ecuador, Finlandia, Alemania, Grecia, India, Irán, Israel, Italia, Japón, Corea, Holanda, Unión Sudafricana, Suecia, Tailandia, Turquía, Vietnam y Yugoslavia. (Efe.)

### Dos primos hermanos de los videntes de Fátima han cantado misa

**FATIMA.**—Dos primos hermanos de los visionarios de Fátima, Francisco y Jacinta Marta, han cantado misa en la iglesia parroquial.

Se trata de los padres Julio y José Rosa, hijos de Manuel dos Santos Rosa, tío de Francisco y Jacinta.

Los dos jóvenes sacerdotes, salesianos, han estudiado en Portugal, Inglaterra y Macao. (Efe.)

«un engaño a la opinión pública» la alegación del jefe del Gobierno cubano, doctor Castro, según la cual un avión cargado de «invasores» y capturado en Trinidad, en el sur de Cuba, procedía de la República Dominicana.

Manifestó asimismo que era «un hecho incontrovertible» la existencia de un movimiento contrarrevolucionario dirigido por partidarios del régimen de Batista, en la misma Cuba.

Abbes hizo un llamamiento a los periodistas americanos, mejicanos y cubanos para que analicen los hechos y deshagan el engaño, con el que el primer ministro cubano está tratando de hacer creer al pueblo que la existencia de un movimiento contra su régimen es una fantasía.

«Este movimiento—dijo Abbes—es un hecho, una realidad, que está comenzando a romper con toda su fuerza.» (Efe.)

## ARGELIA, TEMA BASICO DE LA ENTREVISTA DE GAULLE-EISENHOWER

EL PRESIDENTE FRANCES HABLARA AL NORTEAMERICANO. "DE HOMBRE A HOMBRE Y DE SOLDADO A SOLDADO", SEGUN EL PERIODICO "PARIS JOURNAL"

**PARIS.**—Se cree saber que el general De Gaulle está dispuesto a pedir el apoyo norteamericano en la cuestión argelina cuando el Presidente Eisenhower llegue a París el día 2 de septiembre.

A este propósito el periódico «Paris Journal» escribía ayer que «el general De Gaulle hablará al Presidente Eisenhower de hombre a hombre y de soldado a soldado». (Efe.)

### Zorlu visitará a Eisenhower en Londres o París

**LONDRES.**—El ministro turco de Asuntos Exteriores, Fatin Zorlu, probablemente visitará Londres o París para entrevistarse con el Presidente Eisenhower y el secretario norteamericano de Estado, Herter, durante el viaje de los mismos por Europa, según se informa de fuente fidedigna. Todavía no se han concretado planes al respecto.

Los observadores diplomáticos creen que si Zorlu acude a Londres podría también celebrar conversaciones con miembros del Gobierno británico sobre cuestiones del Pacto de Bagdad, Chipre y otros temas de interés mutuo. (Efe.)

### ¿Visitará Krustchev a De Gaulle?

**PARIS.**—El embajador soviético, Sergei Vinogradov, celebró el domingo una inesperada con-

ferencia con el Presidente De Gaulle, y ayer corrió en París el rumor de que pueden haber hablado de una reunión entre Krustchev y el Jefe del Estado francés.

Según se revela en elevados círculos diplomáticos, Vinogradov estuvo el domingo por la mañana en Colombey-les-deux-Eglises, en la casa de campo de De Gaulle, a 210 kilómetros al este de París, y permaneció con el Presidente una hora. (Efe.)

### Harriman: "Krustchev tiene interés en llegar a un acuerdo sobre armamento"

**NUEVA YORK.**—Mister Averell Harriman, ex embajador de los Estados Unidos en Moscú, ha manifestado en una entrevista ante la televisión que las próximas conversaciones entre el Presidente Eisenhower y el primer ministro soviético, Nikita Krustchev, pueden llevar a un acuerdo sobre desarme. «Krustchev—dijo Harriman—está interesado en conseguir alguna clase de acuerdo sobre armas.»

Como se sabe, recientemente Harriman estuvo en Moscú, donde conversó personalmente con Krustchev. (Efe.)

### CASTIELLA SE ENTREVISTO CON EL VICEMINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA R. A. U.

FUERON EXAMINADAS DIFERENTES CUESTIONES QUE AFECTAN A LOS DOS PAISES

**SAN SEBASTIAN.**—Al mediodía de ayer el viceministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., señor Zulcafi Sabry, se ha entrevistado en "La Cumbre" con el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, con quien mantuvo una cordialísima conversación durante la cual se trató de las diferentes cuestiones que afectan a ambos países.

Seguidamente se celebró asimismo en "La Cumbre" un almuerzo en honor del viceministro de la R. A. U. ofrecido por el señor Castiella. Asistieron también a este acto el embajador de la R. A. U. en España, señor Gamal Eddine Sheir; el jefe de Protocolo, barón de las Torres; el director general de Política Exterior, señor Sedó; el segundo jefe de Protocolo, señor Rodríguez Ruiz; el cónsul de España en Pau, señor García Trelles; el director del Gabinete Técnico del Ministro, señor Moro; el director de Asuntos Políticos de África, señor Ibáñez; el subdirector de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Martín, y los secretarios de Embajada señores Oliver Cañadas y Alvarez de Toledo.



## VERDADES RECONOCIDAS

Parecen ya lejanos los días durante los cuales una formidable ofensiva universal pretendía forzar la ruta de España. Nuestras razones de entonces, que fundamentalmente son las mismas de ahora, se han abierto paso y, afortunadamente, aquellas razones nuestras, tan discutidas, son ya razones universales, de cuyo triunfo depende la suerte de Occidente. Por lo que parece normal que cada día que pasa los órganos informativos más importantes estudien la situación española, y que estos estudios tengan la objetividad de la que anteriormente carecían. Hoy nos complacemos en destacar la templada serenidad con que la revista suiza "Le Fribourgais", con ocasión y motivo de la estabilización de la economía española, trata nuestros problemas nacionales y sitúa a nuestro país dentro de la línea europea; valorando con justas dimensiones su importancia y la capacidad internacional de su presencia en el reforzamiento del equilibrio de Occidente frente a las grandes amenazas que pesan sobre todos.

Con gran crudeza—y refiriéndose a las campañas que hemos padecido contra toda justicia—la mencionada revista llega a afirmar: "Suiza, gracias a Dios, jamás ha unido su nombre a esta villanía, que a medida que pasan los años se revela como un singular error. No podemos, pues, más que desear sinceramente que la experiencia que acaba de empezar—se refiere a nuestra estabilización económica—triunfe plenamente, lo cual sólo nos reportará beneficios". Y, más adelante, con buena comprensión de las reales e incluso necesarias diferenciaciones nacionales, añade: "¡Europa es tan pequeña ya desde Trondheim hasta Cádiz!... Al menos, que llegue a un acuerdo, respetando las particularidades nacionales, pero por la libertad de todos los viejos y vigorosos pueblos que están en sus países, sobre esta tierra cargada de historia".

A todo lo largo de este trabajo que comentamos, "Le Fribourgais" hace alarde de una magnífica voluntad de comprensión de todo lo que a España se refiere, lo mismo en el presente que en el pasado; reconociendo su peso, más allá de las propias fronteras, cuando dice que el ingreso de España en la O. N. U. se debió en gran parte a "la eficaz ayuda de los países hispanoamericanos, que siguen considerando a la cultura española como un patrimonio común".

Hemos soportado el aislamiento y todas las ofensivas más duras, pero, claro está, esperábamos que un día esta resistencia tuviera un final que justificara nuestras grandes sacrificios. Parece ser, por tantos motivos actuales que nos son favorables, que ese momento ha llegado. Un trabajo periodístico, hecho con afán constructivo, se suma a los testimonios necesarios que nos dan la razón.

No ha llegado el momento del descanso, puesto que eso no llega nunca en la vida de los pueblos; pero sí está bien claro que entramos en otra etapa en la cual nuestros trabajos, esfuerzos y sacrificios pueden ser comentados sin pasiones negativas nacidas de apriorísticas posiciones de hostilidad. Esto ya es mucho.

Mucho se ha discutido y se está discutiendo todavía en torno a la realidad de una sedicente filosofía española. ¿Existe realmente como tal o hemos de restringir el sentido de las palabras "filosofía" y "filósofo" para designar con ellas sólo algunos nombres de privilegiados de otros países, algunos sistemas que la especulación pura ha hecho duraderos a lo largo del tiempo?

El tema no deja de ser sugestivo para un universitario español, principalmente; su interés es de hoy y es de siempre, porque en toda época se suscitó y se discutió polémicamente. Para unos no existe una filosofía española, entendida ésta como un sistema articulado de razonamientos sobre problemas fundamentales; más, para otros, es innegable la existencia de una filosofía española actual, tanto por "los rasgos o actitud" que a toda concepción o exposición filosófica impone el genio español como "por el contenido mismo" de los estudios filosóficos en España. Y unos y otros, todos, parece que están de acuerdo en apreciar que actualmente, lo mismo en España que en el extranjero, existe una tendencia típica a rehuir el sistema, a no encerrarse en los estrechos límites de una escuela, para preferir la libertad de criterio o la búsqueda constante y de constante superación propia, proyectada en todas las direcciones de la rosa de las ideas.

En este sentido bien podemos hablar de la realidad de "una filosofía española actual" proyectándose sobre la vida del hombre y sus problemas; un tanto al margen de los viejos moldes de rígida estructura, para considerar la novela y el teatro, el poema y hasta el periódico diario como formas preferentes de expresión.

El pensamiento español, filosóficamente considerado a la luz del sistema, apenas existe, porque se ha diluido en cientos de brillantes páginas literarias; se ha derramado sobre las inquietudes y ambiciones humanas, sobre aquellos asuntos y aquellas cosas de las que cada uno de nosotros se ocupa en la sociedad, en la calle o en el ágora. Por eso la metafísica acaba de transformarse en política, y la política se hace incluso sociología para que el filósofo viva y esté a nivel de las incitaciones y exigencias de su época.

Una filosofía de especialistas para especialistas en la actualidad, de ámbito tan reducido, quizá pareciera puro bizantinismo. El especialista no ha de ser prisionero de su propia especialidad, ya que especialidad y cultura general, lejos de excluirse, se complementan. La especialidad—lo dije en otra ocasión—es punto de partida para asomarse a lo universal, y la cultura general, por su parte, conduce al especialista a un conocimiento más ancho y acabado de su ciencia o de su arte.

No es, pues, el destino de la filosofía española el de quedar fijada en unos pocos libros ocultos o inaccesibles, plagados de noticia condita y en léxico de mandarines para la morosa y extinta elucidación del detalle; es, por el contrario, mensaje de estremecida y ancha vigencia social; diálogo abierto, con todo el patetismo poético como aparece en el Banquete, de Platón; o con la intensa emoción escrutadora del alma, como en la "confesión" agustiniana. O con la lúcida sinceridad de una glosa d'orsiana. O con la capacidad de sugestión y la magia de su palabra como en una página de don José Ortega y Gasset.

La filosofía es, por supuesto, meditación, reflexión, y vale bien poco, en orden a las ideas, una erudición empalagosa sin estar encuadrada en el propio discurso, formando con él un todo orgánico y viviente. El filósofo, por modesto que sea, procura enfrentarse con los múltiples fenómenos de la existencia para enjuiciarlos después con acento personal, suyo, porque toda faena filosófica es personalísima. Cada uno tiene sus fuentes como cada organismo tiene su alimento. Lo que es de exclusiva propiedad, en cambio, es el modo de convertirlo en carne y sangre propias; decir o transmitir las ideas como pocos puedan o sepan hacerlo. En ello está, indudablemente, una de las formas más nobles de ser también original.

Y en esta modalidad del saber filosófico hay en España—los ha habido siempre—verdaderos filósofos que recurren frecuentemente a la obra literaria y al periódico incluso como vehículo de los más altos ejercicios de la inteligencia. Hacen, en cierto modo, literatura filosófica o, si queréis, periodismo filosófico, que no puede ser ni más ni menos que filosofía.

## PROSA A PRISA MAS ALLA DE LA PURA ESPECIALIDAD

POR

Sabino ALONSO-FUEYO



EL INTROSPECTIVO

## CORAZÓN del MUNDO

### "EL AVE MAGNA"

"Con los ojos ciclónicos cerrados." Si, con los ojos ciclónicos cerrados, dice la agencia que un pájaro marino. Pero los navegantes saben. Nada de pájaro. Un albatros. De Australia a Chile. ¿Cuánto tiempo? Eso, ni los navegantes. De Australia a Chile, mal contados en un atlas de bachillerato, hay casi cinco mil millas. Vuelo intercontinental. "Desierto derrotero." ni una isla. Olas sobre las olas. Latitud, los cuarenta del Sur, los rugientes cuarenta. El aire es algo más que un vacío de todo. En el aire las alas pueden apoyarse. Buena es la luz cuando la luz es buena. Y si no hay luz, la noche. Esos ojos de albatros que vigilan la poderosa lucha de las olas tienen nombre de estrellas. Cuando el extraño mecanismo que empieza en músculos y termina en plumas se fatiga, "las alas, cerradas como un cofre de secretas alhajas", guardan el corazón, el grande, valiente, duro corazón del atleta del viento.

Los maestros del libro de los viajes, que a lo mejor suponen que el Pacífico termina donde acaba la vista, le añallaron la pata. Se les fue el detalle de la fecha. O no se les fue. Quizá pensaron que era mejor así. ¿Qué importa el tiempo si el Señor lo sabe? Con anilla y sin fecha le dieron libertad. Una explosión de libertad. Cuando se inventen cárceles de albatros, los leones beberán cubalibres. Una explosión de libertad. Una rasante, arrolladora explosión de libertad, porque albatros, de flecha, no parábola. He dicho una explosión de libertad.

Los albatros vuelan por singladuras y descansan como las ballenas. Parece ser que Antares le advirtió al de este cuento: "¿Has pensado lo que son cinco mil millas contadas sobre el mar del Sur?" Y el albatros desdenó la advertencia. "Es el honor de los míos, los que llevan mi nombre, los hijos del huracán, los diablos de la espuma. Fíjate, Antares, antes de emitir juicios: me han puesto una anilla. Se creen que soy un perro. La cadena con que me encadenan es su falta de fe. Me están probando a mí. ¿No lo comprendes?"

Golpe tras golpe, días, noches, en el invierno austral. "Con tal que no se me vuelvan hielo, no se me hagan de hielo los latidos de esta garganta, de estas energías, de este corazón..."

El cinco de agosto, a media tarde, un pájaro marino, sí, sí, pájaro—procedente de Australia se posó en la costa chilena, cerca de Valparaíso. Estaba completamente agotado. Por la anilla se supo de dónde había partido. Pero nadie sabrá jamás a dónde iba.

Nadie. Ni los maestros del libro de los viajes, que a lo mejor suponen, y lo juran, que el Pacífico se acaba en América del Sur. Nadie. Nadie es sabio para ver en sus ojos el horizonte de sus sueños. Nadie conoce el gusto de su afán. Nadie. Bueno, sí; alguien, sí: la roja Antares, que en la noche recoge sus delirios, y el poeta, que le escribió una oda y dijo que su meta era "la magnética rosa de una estrella".

Luis DE DIEGO



## EXHIBICION DE PARACIDISMO HISPANO-FRANCES EN EL BIDASOA

**LAS PRUEBAS FUERON  
PRESENCIADAS POR EL  
MINISTRO DE MARINA  
Y OTRAS PERSONALIDADES**

FUENTERRABIA.—Como parte del programa de actos del tricentenario de la Paz de los Pirineos se celebró ayer tarde una exhibición de paracaidismo sobre las aguas internacionales del Bidasoa. En cuatro aviones militares han participado un total de paracaidistas, quince españoles y quince franceses, que se lanzaron desde una altura de 450 metros. Después se lanzaron al espacio cuatro monitores franceses, que por medio de humos y gases formaron los colores de la bandera española. Presenció la exhibición el Ministro de Marina desde el guardacostas «V-1». También presenciaron los ejercicios los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañados de los hijos del Gobernador Civil de la provincia. En el anfiteatro del restaurado castillo de San Telmo se hallaban el teniente general Asensio, jefe de la Casa Militar del Generalísimo, juntamente con el Gobernador Civil de Guipúzcoa, general Nieto Arnáiz; Alcaldes de Fuenterrabía, Irún y San Sebastián; embajadores de los Estados Unidos, Inglaterra, Vizcaya, Alemania, Austria, Grecia y Líbano, y otras destacadas personalidades españolas y francesas.

Una vez terminados los ejercicios, que resultaron perfectos, los paracaidistas se trasladaron al castillo de San Telmo, donde les fue servido un vino, en medio de la mayor confraternidad de los Ejércitos español y francés. (Cifra.)

## La Coral de Torrevejenes de Valencia, primer premio del Festival de Habaneras

**EN PEQUEÑOS CONJUNTOS,  
LA MASA CREVILLENTINA  
FUE LA PRIMERA  
GALARDONADA**

TORREVIEJA.—Con una asistencia de público superior a la de años anteriores fue clausurado el V Certamen Nacional de Habaneras por el Gobernador Civil de Alicante, quedando convocado el VI para el año próximo.

El Jurado dictó su fallo como sigue:

Grandes conjuntos: Primer premio, Masa Coral de la Hermandad de Torrevejenes en Valencia; segundo, Orfeón cleziano «Cristo del Consuelo»; tercero, desierto.

Pequeños conjuntos: Primer premio, Masa Coral Crevillentina de Educación y Descanso; segundo, Coral Polifónica de Educación y Descanso de Castellón de la Plana.

Solistas: Primer premio, Rosita Montesinos, de Valencia; segundo, Amparo Polo Rubio, de Castellón; tercero, Marisol Mateo Carrión, de Murcia.

El premio de Composición de la Sociedad General de Autores correspondió a la habanera «La cubana del Manglar», música de Joaquín Gassa y letra de Pedro Liabrés.

El Jurado estaba compuesto por los maestros Manuel Parada, Juan Romo y Salvador Ruiz de Luna. (Cifra.)

**El Montepío del Servicio Doméstico beneficia por igual a las amas de casa y a los sirvientes, y no interviene para nada en las relaciones entre unos y otros.**

# EL MINISTRO DE INFORMACION INAUGURO DIVERSAS OBRAS EN LUGO

**LAS MEJORAS BENEFICIAN A LOS PUEBLOS DE VIVERO, SAN PEDRO DE VIVERO, LANDROVE Y JUNQUERA**

El Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, con el Gobernador Civil de Lugo, señor Otero, y demás autoridades y jerarquías lucenses, ha presidido en Vivero diversos actos e inauguraciones llevadas a cabo en dicho término municipal.

Por la mañana, a las diez, en la iglesia parroquial de Santa María del Campo, se celebró una solemne función religiosa, al final de la cual se organizó una procesión en la que figuraban las imágenes de María y San Roque, que recorrió las principales calles de la villa.

Acto seguido el Ministro y autoridades se trasladaron a la plaza de los Caídos para inaugurar la pavimentación, urbanización e iluminación de la misma. Estas obras importaron 245.000 pesetas, de las cuales 155.000 fueron aportadas por el Municipio y el resto por el Estado, a cargo del Fondo de Pianos Provinciales.

En San Pedro de Vivero se inauguró un grupo escolar que importó 294.000 pesetas, de las que el Municipio aportó 154.000; en Landrove, una escuela y una fuente pública, en cuyas obras se invirtieron 197.000 pesetas, de ellas 106.000 por el Ayuntamiento; en Junquera, otra escuela y casa-vivienda para maestro, por 167.000 pesetas, de las cuales 102.000 fueron del Municipio, y finalmente, en el mismo Vivero, quedó inaugurada la nueva plaza de abastos, completamente transformada, así como la pavimentación, urbanización y saneamiento de la calle José Antonio Primo de Rivera y las nuevas escalinatas de San Francisco.

En todos los lugares las autoridades fueron objeto de cálidas muestras de agradecimiento, cariño y respeto.

**LOS MINISTROS DE TRABAJO Y OBRAS PUBLICAS**, don Fermín Sanz Orrio y don Jorge Vigón, han estado en Panticosa acompañados de sus respectivas esposas y del Gobernador Civil de Huesca y señora. El Ministro de Obras Públicas aprovechó su estancia para desplazarse con el director general de Carreteras, señor Ormaechea, para visitar varias vías de comunicación y otros servicios dependientes de su Departamento en la zona pirenaica.

**QUINIENTAS CINCUENTA VIVIENDAS SUBVENCIONADAS** van a ser construidas en Tarragona, con las cuales se complementarían las edificaciones previstas en el barrio de Fortuny y se iniciaría otra urbanización análoga en un sector de los alrededores de la población. Se calcula que a últimos de mes se abrirá la petición de estas viviendas en las oficinas del Patronato.

**UNA ESTACION DE RADIO COSTERA** será instalada próximamente en Barbate de Franco para comunicar directamente con las embarcaciones de su flota pesquera, la segunda en importancia de España y la primera de la zona Sur. También se llevan a cabo trabajos de dragado del puerto de la Albufera, actualmente en construcción.

**UN AMPLIO PLAN DE OBRAS** ha quedado ultimado por la Diputación y varios Ayuntamientos navarros. Se ha anunciado ya la subasta para la pavimentación de las carreteras de Carcastillo a Sádaba, así como para la construcción de la carretera de Tudela a Egea de los Caballeros y las del camino rural de Anoz.

El Ayuntamiento de Villanueva de Yerri anuncia obras de abastecimiento de aguas y saneamiento de la localidad, y el de la villa de Aoiz, obras para la dotación de un nuevo alumbrado público a la localidad, en las que invertirá unas 300.000 pesetas.

**DIVERSAS OBRAS DE PAVIMENTACION** y extensión de la red de suministros de agua potable serán llevadas a cabo en Lugo, por un importe que se acerca a un millón de pesetas. Las obras comenzarán este mismo mes de agosto y terminarán antes del 31 de diciembre.

## Inauguración de la primera ruta turística de Burgos

**EL ITINERARIO COMPRENDE  
DE TIERRAS DE LA  
PRIMITIVA CASTILLA**

BURGOS.—La primera ruta turística de la provincia, que comprende el itinerario por la zona de la primitiva Castilla, ha quedado oficialmente inaugurada. Entre otros lugares comprenden la visita al palacio de Saldadela, las ruinas del Monasterio de San Pedro de Arlanza, Covarrubias y su colegiata, las tumbas del conde Fernán González y su esposa, doña Sandra; el Monasterio de Santo Domingo de Silos y la villa ducal de Lerma, con su palacio y colegiata. (Cifra.)

**UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO** ha sido aprobado por el Ayuntamiento de Mondragón para ampliar la red de abastecimiento de aguas y para la construcción de la Escuela de

Formación Profesional Industrial en la ciudad. El total de las obras se elevará a más de cinco millones de pesetas. (Resumen de Cifra.)

# INAUGURACION DEL XIII CURSO DE PERIODISMO EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE SANTANDER

**EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA PRONUNCIO LA PRIMERA  
LECCION**

**Quince países participan en la Exposición de Prensa deportiva, musical y taurina instalada en la Casa de la Cultura**

(Por teléfono. De nuestro corresponsal).—Con asistencia del Director General de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso, y de los Delegados Nacionales de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento y de Deportes, Jesús Fuyeo Alvarez y José Antonio Elola Olaso, fue inaugurado ayer en Santander el XIII Curso de Periodismo de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo» y la Exposición internacional de Prensa deportiva, musical y taurina, instalada en la Casa de la Cultura, que, anexa a la biblioteca fundada por Menéndez y Pelayo, lleva también el nombre del inmortal polígrafo. La apertura del Curso, celebrada a continuación, tuvo por marco el paraninfo del llamado Pabellón de la Playa, en la península de La Magdalena. A ambos actos asistieron las autoridades locales.

Digno de ser destacado en el conjunto de la Exposición es el grupo de paneles de la Prensa del Movimiento, en el que tienen singular relieve «Marca» «7 Fechas», «El Ruedo» y, sobre todo, ARRIBA, que ofrece una impresionante selección de planas en huecogrado, crónica viva del acontecer de nuestro tiempo. Se ha dado también especial relieve dentro de la cadena de la Prensa del Movimiento al diario local «Alerta», entre cuyos paneles figura uno dedicado a la proyección en sus páginas de la vida y la muerte del malogrado Ataulfo Argenta.

En cuanto a la apertura del curso, puede asegurarse que no ha tenido en modo alguno carácter meramente protocolario, y esto gracias a una interesantísima conferencia de Adolfo Muñoz Alonso, cuya presencia en el acto no sólo quedó justificada como él decía en sus palabras iniciales, por su doble condición de universitario y director general de Prensa, sino también y sobre todo, por la aguda sensibilidad con que analizó el tema tripartito del curso.

En el acto también habló, aunque con muy escuetas palabras, don Fernando Martín Sánchez-Juliá, director de los Cursos de Periodismo de la Universidad Menéndez y Pelayo desde su fun-

dación, y orientador de su carácter monográfico, uno de los secretos de su éxito creciente y de su amenidad, siempre viva. Cabe asegurar desde este momento en que inicia sus tareas, que el Curso de Periodismo ha de ser uno de los más interesantes del programa de la Universidad Menéndez y Pelayo en el corriente

## LA PRENSA DEL MOVIMIENTO

te año. Y eso que entre ellos figuran algunos tan importantes como el de los problemas de la Universidad, de los que ARRIBA ha informado ampliamente durante la primera quincena de agosto, y como el de problemas contemporáneos, que está en pleno desarrollo.

Francisco DE CACERES

## ITALIANOS DE LA ASOCIACION AMIGOS DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—El grupo de italianos pertenecientes a la Asociación de Amigos de España, de Milán, que estos días visita nuestra Nación, se trasladó ayer mañana al mausoleo erigido en el santuario de San Antonio, de los padres capuchinos, a los voluntarios italianos.

La expedición, presidida por el señor Enzo Stinchi, secretario de la Asociación, iba acompañada del Capitán General accidental de la quinta región militar, general León Lerdo; diversos jefes y oficiales, en representación de los Ejércitos de Tierra y Aire; cónsul italiano en Zaragoza, señor Baratto; el superior de los capuchinos, padre Macario de

## Terrenos en Aranda de Duero para la descongestión de Madrid

**EL MINISTRO DE LA VIVIENDA FUE INFORMADO  
DE LA REALIZACION DE  
LA PRIMERA FASE DE  
ESTE PLAN**

SAN SEBASTIAN.—El Ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese ha recibido la visita del Alcalde de Aranda de Duero, señor Mateos, quien, acompañado del director general de Urbanismo, señor Bigador, fue a darle cuenta de la feliz terminación de la primera fase de adquisición de los terrenos de aquel término para la realización del plan de descongestión de Madrid. El camarada Arrese dio instrucciones sobre las próximas etapas de esta importante realización y concedió la creación de un poblado dirigido de huertos familiares para los propietarios más modestos afectados por la cesión de fincas rústicas. El Ministro dictó las órdenes oportunas al Jefe Nacional de Poblados Dirigidos, señor Juaristi, que también se hallaba presente. (Cifra.)

Mondragón, y otras personalidades. En la cripta del mausoleo fue hecha la ofrenda de dos coronas: una de la quinta región militar y otra del citado grupo italiano, y el superior de los capuchinos rezó un responso.

Seguidamente los asistentes pasaron al santuario, donde asistieron a una misa en sufragio de las almas de aquellos héroes. Por último, se efectuó una detenida visita al mausoleo donde reposan los voluntarios italianos.

El grupo italiano, después de dos días de estancia en Zaragoza para conocer la ciudad y sus monumentos, continuará viaje a Barcelona para regresar a su país. (Cifra.)



## Inauguración del VIII Curso de Verano de la sociedad "Francisco Suárez", en Valladolid

LA PRIMERA CONFERENCIA FUE PRONUNCIADA POR EL DIRECTOR DE LOS CURSOS, PROFESOR BENEYTO

BURGOS.—Ha sido inaugurado el VIII Curso de Verano del Instituto Histórico-Jurídico de la Sociedad Internacional «Francisco Suárez», con un brillante acto académico celebrado en el Círculo de la Unión.

Previamente en la santa iglesia catedral fue oficiada una solemne misa rezada, presidida por las primeras autoridades, Consejo rector del Instituto, profesores y cursillistas.

El discurso inaugural corrió a cargo del catedrático y director de los Cursos, don Juan Beneyto, quien desarrolló el tema «La realidad histórica: la permanencia». Finalmente declaró oficialmente inaugurados estos cursos el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers. (Cifra.)

## XI CURSO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

VALLADOLID.—En el histórico colegio de Santa Cruz se inauguró esta tarde el XI Curso para extranjeros que organiza la Universidad. Leída la Memoria del Curso anterior por el secretario el doctor don Emilio Alarcos, decano de la Facultad de Filosofía y Letras y director de los Cursos, pronunció una conferencia sobre el tema «Un picaro internacional», que fue seguida con gran interés. Finalizó el acto con unas palabras de bienvenida a los cursillistas por el rector de la Universidad, don Ignacio Serrano Serrano. (Cifra.)

AVILES.—El Jurado calificador de los trabajos presentados a los Juegos Florales ha acordado conceder el primer premio, de 7.000 pesetas y flor natural, al poema que bajo el título «Canto desde Avilés por Pedro Menéndez, adelantado de Florida» presentó el poeta don José García Nieto de Madrid.

También, a la vista de la calidad de los poemas enviados, acordó proponer, y fue aceptado, la concesión de dos accesits de pesetas 2.500 cada uno, que se otorgaron a los trabajos «La aldea encontrada», de don Manuel Alcántara y «Donde el sol es testigo», de don Juan Emilio Aragón Daroca, ambos también de Madrid.

Los Juegos Florales, en los que actuará de mantenedor el profesor de la Universidad madrileña don Luis Morales Oliver, se celebrarán el próximo día 21, en el teatro Palacio Valdés. (Cifra.)

# LA EXPEDICION ESCOLAR DEL FRENTE DE JUVENTUDES, EN LA CASA-PRISION "JOSE ANTONIO"

LOS ESTUDIANTES HAN VISITADO YA ALBACETE Y MURCIA

## ALICANTE

(De nuestro enviado especial.) Para la absoluta totalidad de los muchachos que forman esta expedición escolar, el día de hoy quedará grabado en su memoria, ya para siempre, con un indeleble signo de emotividad. La visita hecha a la Casa Prisión "José Antonio", en esta capital alicantina, será entre las muchas que ya hemos realizado y que aún habremos de realizar, el momento más emocionante del viaje. No en vano, la visión de los lugares en los que pasó sus últimos momentos de vida el Fundador de la Falange, constituye como un viacrucis, profundamente humano, que aún a los veintitrés años de distancia produce en el alma una extraordinaria impresión. El recorrido ha sido breve, y la seriedad que espontáneamente han

reflejado los rostros y las actitudes de los muchachos, expresiva. Una concisa explicación iniciada en el Salón donde se celebró el juicio y se dictó la sentencia de muerte contra José Antonio, ha jalado las etapas rituales de la visita a la Casa Prisión, convertida hoy en Colegio Menor del Frente de Juventudes: el Patio núm. 5, con su escalera central. Las celdas número uno y número once que ocuparan, respectivamente, José Antonio y Miguel, y el Patio de la Enfermería, donde el piquete de fusilamiento segó con sus disparos la vida joven del mejor hombre que ha tenido España. En el patio, en torno a la rústica cruz que señala el sitio exacto en donde cayó José Antonio, los jóvenes estudiantes han rezado un padrenuestro por su alma y un fuerte y unánime grito de ¡Presente! ha puesto punto final a la visita.

## Llegada a Murcia

Santuario, ante la Virgen que es Patrona de Murcia, rezamos todos una Salve. Después, al anochecer, vuelta otra vez a la ciudad cuyos habitantes conocen ya, a través de las antenas de la popular emisora Radio Juventud de Murcia, la presencia de este alegre y disciplinado grupo estudiantil.

Antonio GIBELLO

DOSCIENTOS VEINTICINCO CAMARADAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES MADRILEÑO, EN CASTELLON CASTELLON DE LA PLANA.

## JANIO QUADROS, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE BRASIL, EN VIGO

FUE RECIBIDO POR EL DIRECTOR GENERAL DE RELACIONES CULTURALES DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Manifestó a los periodistas que pasará dos semanas de vacaciones en nuestro país

VIGO. — Procedente de Londres llegó en el trasatlántico inglés "Highland Monarch" el diputado brasileño Janio Quadros, candidato a la Presidencia de su país en las próximas elecciones. Le acompaña su familia.

Fue recibido a bordo por el director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Ruiz Morales, que en nombre del Ministro le dio la bienvenida. También le cumplimentaron las autoridades portuarias y el personal del Consulado del Brasil en Vigo.

El señor Quadros, que cuenta cuarenta y dos años de edad, recibió a los informadores de Prensa y radio, a quienes afirmó que estaba a punto de terminar un largo viaje, habiendo recorrido ya el Japón, Sudáfrica, Rusia y Europa. Señaló que en Inglaterra se sintió enfermo, y reconocido por los especialistas le apreciaron una ligera lesión cardíaca y le aconsejaron un cambio inmediato de clima. Entonces se acordó de la existencia de Galicia, región que conoció hace poco tiempo, decidiéndose pasar aquí dos semanas de vacaciones.

Añadió que no es cierto que espere recibir aquí visitas de políticos de su país relacionadas con su candidatura a la Presidencia. Tiene pendiente una invitación para visitar los Estados Unidos, pero lo probable es que no realice este viaje por ahora. Tiene pensado embarcar en Lisboa el 13 de septiembre en el trasatlántico "Federico C" para retornar a Río de Janeiro.

Previamente sobre su situación política añadió que es un diputado que se ha consagrado siempre a la defensa de los trabajadores, y añadió que los obreros

brasileños ya van entendiendo de política y le apoyan sin exigirle encuadramiento alguno.

No obstante, cuenta para las elecciones presidenciales con el apoyo de algunos partidos políticos de su país. Las elecciones están convocadas para octubre y manifestó el señor Quadros que su único rival es el actual ministro de la Guerra. (Cifra.)



## TRANSPORTES POR CARRETERA

CADA PALABRA, DOS PESETAS

## LINEAS REGULARES - DESDE MADRID A:

<b>ANDALUCIA</b>	<b>MALAGA.</b> — Auto-Andalucía. 398404.	<b>LA CORUNA.</b> — García Mares. 277092.
<b>ALGECIRAS.</b> — Transportes Auto-Andalucía. Paseo de Atocha, 17. 398404. Siete líneas.	<b>MELILLA.</b> — Auto-Andalucía. 398404.	<b>CASTILLA-LEON</b>
<b>ALMERIA.</b> — Auto-Andalucía.	<b>SEVILLA.</b> — Auto-Andalucía. 398404.	<b>ALMAGRO.</b> — TRAMER, 280571.
<b>CADIZ.</b> — Auto-Andalucía. 398404.	<b>TANGER.</b> — Auto-Andalucía. 398404.	<b>CIUDAD REAL.</b> — TRAMER, Juan de Urbión, 27. Teléf. 280571. Servicio diario
<b>CEUTA.</b> — Auto-Andalucía. 398404.	<b>SETUAN.</b> — Auto-Andalucía. Paseo Atocha, 17. 398404. Siete líneas.	<b>DAIMIEL.</b> — TRAMER, 280571.
<b>CORDOBA.</b> — Auto-Andalucía. 398404.	<b>ASTURIAS Y GALICIA</b>	<b>LEON.</b> — García Mares, 277092.
<b>GRANADA.</b> — Auto-Andalucía. 398404.	<b>AVILES.</b> — García Mares, 277092.	<b>PUERTOLLANO.</b> — TRAMER, 280571.
<b>HUELVA.</b> — Auto-Andalucía. 398404.	<b>GIJON.</b> — García Mares, 277092.	<b>EXTREMADURA</b>
<b>JAEN.</b> — Auto-Andalucía. 398404.		<b>CACERES.</b> — Transportes Extremadura. Palencia 29. Teléf. 333927.
<b>JEREZ.</b> — Auto-Andalucía. 398404.		

ESTOS ANUNCIOS: 474415 - 474489

## GARBANZOS

DE COCHURA GARANTIZADA  
Exportador: PEDRO BAUTISTA  
OSUNA (Sevilla)

### BLANCOS:

De 52/55 en onza, a 13 ptas. Klg.		
" 56/59 "	" 11,90 "	" "
" 60/65 "	" 11,20 "	" "
" 65/70 "	" 10,80 "	" "
" 70/75 "	" 10,30 "	" "
" 75/80 "	" 9,70 "	" "
" 80/90 "	" 9,00 "	" "
" 90/100 "	" 8,30 "	" "

### MULATOS:

De 56/59 en onza, a 11,60 ptas. Klg.		
" 60/65 "	" 11,00 "	" "
" 65/70 "	" 10,60 "	" "

Precios para partida de 10.000 kilogramos en adelante sobre vagón procedencia, teniendo descuentos para mayor cantidad y al reponer para el pago.

Representante en Madrid: IGNACIO FANO - Teléfono 23 53 92



# CRONICA DE NUESTRA TIERRA

## A LA SOMBRA DEL VERANO

La ciudad se empieza a acicalar ahora, en plena canícula, cuando una gran mayoría de ciudadanos la ha dejado en manos de otros que se dedican a buscar tesoros subterráneos, o a blanquear las grises fachadas, o a repartir materias refrescantes y refrigeradoras o simplemente a trabajar.

La ciudad estará lista para el otoño. Otra vez limpia y reluciente se dispondrá a recibir con todos los honores a quienes se fueron o a los que nunca habían estado. La ciudad. ¡La capital! Calles largas, calles cortas, casas altas, casas bajas, oficinas, apartamentos, teléfonos, casas, habitaciones con derecho a cocina. La ciudad entera estará más limpia... para quienes no han asistido al proceso de su limpieza, de su acicalamiento. Para entonces se habrá cerrado ese penoso y agobiante paréntesis que se abre cada año a la llegada del verano. Las grandes vías volverán a resultar transitables desde el punto de vista municipal e intrasitables desde el punto de vista de los muchos conductores de vehículos de dos, cuatro y hasta tres ruedas. ¿Cómo es posible que haya vehículos de tres ruedas? No sé. Es igual. Si estoy seguro de que todo es posible.

La ciudad estará hermosa. Ofrecerá nuevos espectáculos que lucirán nuevas y brillantes carteleras anunciadoras. Los que ahora caminan fatigados, los que se arrastran estos días por las calles con pesados andares de bueyes cansinos, erguirán sus siluetas para ir a la oficina o al taller, con el mismo garbo que los que descansaron un mes o al menos unos días en el campo o frente al mar.

La ciudad ofrecerá nuevas modas. Los comercios sacarán telas más consistentes que los «vichys» y los popelins abigarrados de ahora. Todo será nuevo, distinto, más apropiado. Los fríos muebles de metal y las neveras de los grandes almacenes serán sustituidos por calentadores de todas las marcas y acolchados sillones de peluche. No habrá refrigeración en los cines ni en los teatros. Habrá calefacción. La gente podrá dormir cada noche entre las tibias sábanas, arrullada por el tic-tac del reloj que en lo más oscuro de la alca-ba rompe el delicioso silencio. Nadie escuchará la radio del vecino, nadie escuchará siquiera ese sordo ruido escapado en plena noche de un cuerpo que duerme indigesto.

La ciudad estará más limpia. Yo me atrevería a decir que será otra ciudad distinta, aunque no por eso más atractiva que la otra, la de los calores del verano, la radio y los refrescos. La ciudad es algo incomprensible, algo que siempre me sugiere preguntas dolorosas en cuya respuesta me voy gastando un poco cada día sin conseguir ningún provecho.

¿Por qué acicalan la ciudad? Para que esté más bonita. ¿Y a mí qué me importa? ¿Quién soy yo? Un pobre hombre. Uno que no cuenta. Bueno, pero acaso habrá otros que se hagan la misma pregunta. Si, se la harán acaso, pero eso no importa. Ellos también son unos pobres hombres. ¿Entonces...?

No hay forma de entenderse. No. Nunca la habrá. A mí no me gusta la ciudad. No creo que tenga ningún interés. Se me hablará de progreso, de burocracia, de organización. Se me argumentarán comodidades y nuevos horizontes del hombre nuevo, abiertos en la ciudad gracias a la ciudad. Tal vez sea posible. Yo digo que no sé nada. Que no entiendo nada. Si me dicen eso yo puedo contestar que hay otras muchas cosas que el hombre ha perdido. Ya no puede coger un fruto de un árbol con sólo extender la mano. Tiene que comprarlo a un señor que se lo ha comprado a otro, que a su vez... ¡Oh, Dios mío! Esto es la locura. Habrá que pesar ese fruto en una balanza fabricada... Habrá, habrá, habrá... El fruto estaba ahí, la Naturaleza le ofrecía generosamente y nosotros nos hemos ido a buscarlo a la ciudad.

Debajo de un árbol hacia fresco. Corría una brisa agradable y se veía el cielo amplio y limpio como una promesa metafísica. Pero nos hemos ido a la ciudad a caminar por las calles polvorientas.

Podíamos ser libres, dormir cuando quisiéramos y despertar de nuestra siesta a la hora que nos viniera en gana. Pasaríamos por las cosas viéndolas, comprendiéndolas. Pero había que irse a la ciudad a pasar por las cosas importantes sin darles importancia, para poner toda nuestra atención en el dinero, en el precio de nuestra libertad y de nuestra salvaje sen-

sación de seres que estamos en la Naturaleza y no de seres que estamos en la cárcel de nosotros mismos.

Yo no entenderé nunca nada. Puede que sea uno de esos locos inadaptados. Mejor dicho, soy uno de esos locos inadaptados. No me gusta la ciudad. Y no tengo ninguna prisa por llegar a los sitios. Y no crean ustedes que no me he preguntado si debo o no debo tenerla. Me lo he preguntado muchas veces, como también me he preguntado que dónde voy. ¿Acaso también se lo han preguntado todos ustedes? Verán, les voy a confesar una cosa. Yo no voy detrás del dinero. Voy simplemente detrás de mí mismo.

Carlos MUÑIZ

## EL FOLKLORE

Folklore es una palabra feísima. Es inglesa. No es que sea fea por ser inglesa, sino por la rabia que da no hayamos sido capaces entre todos de inventar una similar. «Folk», pueblo; «lore», ciencia o saber. Muy diáfana, muy ajustada, pero que nos llega de afuera, a nosotros, españoles, que tenemos—con los rusos, quizá—el mejor pueblo del mundo el que mejor canta, baila y viste del mundo. Cosas de la vida, pereza de los escritores, que permiten que todavía se llame a este trasto que estoy pulsando «máquina de escribir» y al artificio que estoy escuchando «aparato de radio».

Pero me estoy apartando de mi objeto: inglesa o universal, la palabra folklore encadena un mundo de sensaciones que es viajando cuando se aprecian debidamente. Uno ha visto mucho folklore por esos escenarios cuando se aprecian debidamente. Uno ha visto mucho folklore por esos escenarios de Dios, estilizado o sin estilizar. Cuando una jarana cualquiera irrumpe en las tablas, con bata de lunares y las castañuelas, aguantando porque es de buena educación, pero me aburre como una ostra. ¿Cuántas «Danzas del fuego» y «Leyendas del beso» le han perseguido a uno por estas tierras del Señor! Creía saberlo todo, o casi todo sobre el folklore... Tremendo error.

Después del viaje; después de la carretera, las cegadoras casitas blancas, las doradas iglesias los carcomidos castillos y los viejos pergaminos, llega la noche y con la Oscura las recepciones. Un pontón en el Bajo Guía, una cueva en el tajo de Ronda, la sala de un balneario... Unas largas mesas y sus albos manteles, y sus fuentes de entremeses. Los viajeros relajan su curiosidad; es la hora del descanso, la benevolencia, la charla sin apremios. Mediado el yantar, bajo un empujón, puntea una guitarra, se ensayan los tres versos de la soleá. Y el viajero dice: «¡Vaya, con el folklore hemos topado!» El viajero presume de haber visto a la Chunga, a Vicente Escudero, a Antonio, a Valderrama, la Lola, la Gabriela y la Niña de los Peines... ¿Qué pueden ofrecerle ahora?

Junto a las mesas improvisan un tablao. Saltan a escena los personajes, aceptando un vaso de vino, unas tapas. Una mujer, pequeña, gorda, más fea que un dolor de muelas; un guitarrista, untado de brillantina hasta las cejas; un sujeto con aspecto de chalán, traje barato y chillón, corbata y anillos de oro. La guitarra empieza a desgarrar unas notas de atención, como pájaros, como suspiros. Se hace el silencio, posiblemente de mala gana. ¡Vaya tipos! La mujer, para entrar en duende, hace unos gestos tan raros que para no reír hay que quitar la vista de encima. De repente, un «ay», un alarido gutural, penetrante y tremendo.

Así se empieza. ¿Qué ha pasado? Nada, el pueblo está cantando. Los nudillos del «cantao» llevan el compás golpeando la mesa. Son golpes que percuten en el corazón: martinetes, soleares, tanguillos. No hay trajes de lunares, ni lúces preparadas, ni «danzas del fuego». Son seres humanos a cuerpo limpio, burdos, agoniosos, imbuidos de una tremenda importancia. El viajero apenas se entera que está escuchando con sus cinco sentidos. ¿Qué ha pasado? Nada, que ha comprendido que está ante la verdad. La verdad son estas mesas improvisadas, estos «cantaores» a los que Domecq ha contratado sacándolos de la taberna vecina. Los curiosos, los vecinos del barrio, se amontonan, escuchando también. Deben estar hartos de

## ENCUENTRO EN TEJEDA

Volvíamos de la Cruz de Tejeda. En el Parador, a kilómetro y medio sobre las olas del Atlántico, se habían quedado los turistas comiendo elegantemente a la francesa, muy contentos de saberse sentados en el alto corazón de la Gran Canaria y de poder contemplar por encima de sus cucharas la imponente escenografía que aúpa al Roque Nublo, aunque quizá un tanto fastidiados por la niebla que les impedía ver por el mismo precio el cono azul del Teide al otro lado del mar.

Nuestro camino hacia Las Palmas discurre por paisajes menos aparatosos, más emparentados con los hombres que con los dioses; el automóvil seguía siendo un

avión por la carretera abierta entre fiordos de nubes, pero unas pequeñas y humildes manchas de tierra laboreada empapaban a humanizar las paredes de los profundos barrancos. Viajábamos a través de una soledad que parecía irremediable y definitiva, pero, sin embargo, esperábamos que alguien o algo, el ladrido de un perro, el llanto de un niño o la voz de un hombre, rompiera aquel silencio que manaba del cielo gris y próximo.

Teníamos derecho a aquella esperanza. Los vimos a lo lejos, remontando una cuesta, perdidos en la luz cenicienta de la media tarde, y sin saber quiénes eran, la sangre se nos alegró. El hombre tiraba de una vaca, y la mujer llevaba un bulto ocre bajo el brazo. Sin que ninguno de nosotros lo propusiera, nos detuvimos al llegar a la altura de la pareja. Hablar con la gente del campo es siempre difícil para la de la ciudad, pero en aquella ocasión todo fue sencillo:

—Buenas tardes.

—Buenas tardes tengan ustedes.

Los dos rondaban la cincuenta. Bajo el sombrero maltratado por el sudor y la lluvia, al hombre le brillaban unos ojos pardos en la cara tostada y torcida. La mujer, vestida de negro y cubierta la cabeza con un velo, se había quitado un zapato y se acariciaba los dedos del pie. Los zapatos eran de tacón alto, baratos y presuntuosos, y debían apretarle una barba-rida.

—¿Dónde van ustedes? ¿Hay algún pueblo cerca?

—Abajo... Tejeda. Nosotros vivimos ahí, detrás de aquel repecho. Vamos a la procesión...

Corrían los días de una Semana Santa. La mujer, que llevaba un rosario en la muñeca, golpeó con el zapato a la vaca cuando el animal, mugiendo, alargó la cabeza hacia el bulto ocre.

—¿Qué es eso?

Nos lo acercó para que lo viéramos:

—La piel de un choto.

Estaba montada sobre paja, y el pelo se había caído de algunas partes. La mujer prosiguió, luchando con su dentadura postiza:

—Nació muerto. Ahora, para ordeñar a la madre, hay que dejárselo oler. Si no, se le corta la leche.

La vaca estaba lamiendo la piel, mirándola fijamente con sus ojos estúpidos y enormes.

—Los animales son como las personas.

El hombre lo dijo con tono sentencioso, y aceptó un pitillo. Uno de nosotros se fijó en su chaqueta; parecía estar hecha con un tejido inglés.

—¿Dónde la ha comprado? La tela, digo.

—La tejemos aquí.

La mujer, empujándose los dientes hacia adentro cada vez que pronunciaba una palabra, reflexionó:

—Si no fuera por la vaca nos podían haber llevado ustedes. Pero con la vaca...

Se había quitado el otro zapato.

—¿La llevan al veterinario?

—No, señor. Hacemos noche en el pueblo, y, claro, no la vamos a dejar sola. Bueno, si ustedes no mandan otra cosa...

Montamos en el coche y vimos cómo la mujer, con un gesto de resignación, se ponía los zapatos. Volví la cabeza cuando coronamos la interminable pendiente: allí estaban, donde los habíamos dejado, avanzando torpe y lentamente con su vaca, con su chaqueta tejida a mano, con su ternillo malogrado, con sus zapatos estrechos, con su dentadura postiza y rebelde, tres puntitos oscuros sobre la azulada carretera, cada uno con su tristeza y su miseria, pero poblando honradamente la soledad y el silencio en medio del océano.

Me alegré de que los turistas siguieran en el Parador encantados de la vida; su presencia lo hubiera reducido todo a un espectáculo. Todo, incluso aquel cementerio que, unos kilómetros más adelante y en equilibrio sobre una ladera, parecía ir a volcar sus tumbas en el fondo del valle, pero que persistiría allí, esperando pacientemente al hombre y a la mujer para que, incluso muertos, siguieran dándole un sentido a la tierra.

Tomás SALVADOR

Rafael AZCONA



# La visita de Eisenhower a Inglaterra será de carácter privado

## UN RUMOR TENDENCIOSO, ROTUNDAMENTE DESMENTIDO POR EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

NO ES CIERTO QUE SE ESTE ESTUDIANDO EN WASHINGTON UNA PROPUESTA RUSA PARA PONER A BERLIN-OESTE BAJO CONTROL DEL GOBIERNO DE BONN

WASHINGTON.—En el departamento de Estado se opone un mentís a la especie de que el Gobierno de los Estados Unidos tiene en estudio una propuesta soviética para que el Berlín-Oeste y un «pasillo» de unión del mismo con la Alemania occidental sean puestos bajo el control de la República Federal de Alemania. «No tenemos la más pequeña información al respecto», dijo Lincoln White, principal representante del departamento, ante la Prensa, al preguntársele si Krustchev había hecho una sugerencia en aquel sentido. Lo mismo en los Estados Unidos que en otros países han circulado rumores de que el jefe del Gobierno soviético indicó que prestaría su conformidad con tal idea.

Un representante de la Embajada alemana en Washington manifiesta por su parte que jamás ha oído hablar de semejante sugerencia, y los funcionarios norteamericanos, en general, hacen resaltar que aunque Krustchev la hiciera los Esta-

dos Unidos no podrían aceptarla, ya que implicaría la retirada del Berlín-Oeste de las fuerzas de los aliados occidentales, retirada que no ha de efectuarse si no es a petición del pueblo berlinés. Los mismos funcionarios consideran, además, de lo más improbable que Krustchev proponga que una parte del territorio de la Alemania oriental, aunque sea una estrechísima faja, pase a depender de la República Federal. Se tiene entendido que la única vez que se habló de la creación de un «corredor» de unión del Berlín-Oeste con la Alemania occidental fue el invierno pasado, a raíz del primer ultimátum soviético sobre Berlín, el 27 de noviembre de 1958; entonces sugirió el alcalde berlinés, Willy Brandt, la creación de ese «pasillo», pero como solución para garantizar el libre acceso de las fuerzas aliadas occidentales a la ciudad y como salvaguarda adicional de la permanencia en ella de esas fuerzas. (Efe.)

Rusia no cree que las bombas nucleares decidan la próxima guerra

WASHINGTON.— Los dirigentes militares soviéticos creen que una futura guerra entre los Estados Unidos y Rusia no sería decidida por bombas nucleares, sino solamente después de varios años de duras y fuertes batallas, según cree el técnico militar británico J. M. Mac Kintosh, consejero de los rusos suponen que no podrían sorprender a los Estados

Unidos con un ataque nuclear. Jero de Asuntos Militares soviéticos en el Instituto de Estudios Estratégicos de Londres.

En una entrevista publicada en la revista "U. S. New World Report", Mac Kintosh agrega que esta creencia de los militares soviéticos está basada en el concepto del "golpe decisivo", puesto con el que ganaran la guerra. (Efe.)

ES PROBABLE QUE KRUSTCHEV VISITE DE NUEVO LA ALEMANIA ROJA

BERLIN.— Es probable que el primer ministro ruso, Krustchev, presida la Delegación soviética que asistirá al X aniversario de la fundación del Estado de la Alemania oriental, el día 7 de octubre, ha declarado un portavoz de la Embajada soviética en el sector comunista de Berlín. (Efe.)

EL EMBAJADOR RUSO EN BELGRADO VISITA A TITO

TRIESTE.—El embajador soviético en Yugoslavia, Iván Zamiatina, ha realizado una visita inesperada al Presidente Tito, por propia petición. El embajador fue recibido por el Presidente Tito en su residencia veraniega de Brioni, en el norte del Adriático.

Esta ha sido la primera entrevista entre el embajador y Tito desde el 14 de marzo, cuando los dos países tuvieron una seria disputa sobre cuestiones ideológicas los propósitos que han anagicas. No se tienen informes somado la visita del embajador soviético. (Efe.)

## UN COHETE EXPERIMENTAL PARA EL ESTUDIO DE LOS VIENTOS A GRAN ALTURA

DEJO UNA ESTELA DE VAPOR DE SODIO DE 160 KILOMETROS DE LONGITUD

ISLA DE WALLORS (Virginia). — La Agencia Civil del Espacio lanzó, al amanecer de ayer, un cohete experimental "Hike-Asp", que dejó una brillante y anaranjada estela de vapor de sodio de unos 160 kilómetros de larga y que era visible desde centenares de millas a lo largo de la costa este de los Estados Unidos.

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio dijo que el cohete, de dos impulsos, fue disparado a las 5,18 hora local (10,18 hora española), y que constituye la primera de una serie de pruebas destinadas a estudiar los vientos en grandes altitudes. Un cohete similar será disparado hoy al amanecer.

Las cámaras de cierto número de estaciones en la costa Este registraron el vapor de sodio durante treinta minutos antes de que desapareciera. (Efe.)

No habrá acto público alguno ni es posible que el Presidente celebre conferencia de Prensa

**LONDRES** (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) El secretario de Prensa de la Casa Blanca, mister James Hagerty, llegó a Londres el viernes por la noche y se volvió a marchar ayer al mediodía. Para sus viajes dispone del avión personal del Presidente, aunque aquí llegó en un «Boeing-707» de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Con él vinieron dos docenas de ayudantes, de los que la mitad se quedaron en París y la otra mitad supongo se habrá quedado aquí. Dispuso también de unas treinta y seis horas para fijar el programa de la visita del Presidente Eisenhower a Londres.

Su aspecto al descender del avión no revelaba la dura jornada en París con el mismo objeto. Es un hombre de cara abierta inmaculadamente rasurada, con gafas sin montura y una sonrisa indeleble. Comenzó su estancia en Londres celebrando una conferencia de Prensa, en la que contestó rápida y amablemente a todo lo que se le preguntó, sin revelar nada que no supiéramos ya.

Incluso se le preguntó si el Presidente tenía intención de jugar al golf. No, el Presidente no traerá siquiera sus palos.

Este día y medio la pasado en conferencias en Londres y en Chequers, la residencia campestre del primer ministro, con mister Evans, asesor de Relaciones Públicas, ocupación cada día más popular en la política y en la industria y que es un híbrido de delegado de propaganda y jefe de protocolo; el primer ministro y Mr. Peter Hope, jefe del departamento de Prensa del Foreign Office. Una de las últimas actividades de Mr. Hope en ese cargo, añadamos, pues recientemente fue nombrado consejero de la Embajada británica en Madrid, esperándose tome posesión en octubre.

### PLAN DE LA VISITA

A diferencia de la visita a París, que será en parte privada y en parte pública o ceremonial, la visita a Inglaterra será privada, y me parece que vamos a ver muy poco al Presidente

No habrá acto público alguno, si no es una probable conferencia de Prensa antes de salir para París, el día 2 por la mañana. Aunque para evitar desilusiones a los que tengan alguna sobre esta clase de conferencias de Prensa, diré que ya nos ha advertido Mr. Hagerty que se trata de consultas privadas simplemente y no de negociaciones. Lo que quiere decir que el Presidente será exhibido a los periodistas más que interrogado por éstos. A menos que el propio Mr. Hagerty nos sirva de interlocutor.

A su salida de Londres no hubo conferencia de Prensa, sino simplemente unas respuestas a preguntas de los periodistas. Confirmó el programa tal como se había anunciado y habló de los servicios de seguridad—que indudablemente se habrán sentido muy aliviados ante el carácter privado de su estancia—, negándose a decir cuántos agentes del F. B. I. se encargarán de ello en Inglaterra. Señaló que no se trataba de inmiscuirse en los asuntos del prójimo, sino que, de acuerdo con la Ley americana, el Presidente ha de ser protegido por ellos dondequiera se encuentre, y que esos agentes son responsables ante el Congreso por su actuación. Añadió que donde el Presidente esté está la Casa Blanca, y que se enviarán aquí los documentos y papeles oficiales que haya de firmar, haciéndolo en papel encabezado «La Casa Blanca», e inmediatamente debajo: «Chequers».

### AVIONES DE LA U. S. A. F. EN BASES BRITANICAS

Pero el Presidente y su secretario de Prensa no son los únicos huéspedes americanos que vienen aquí en estos días. Aunque estos otros a que me refiero son permanentes. El sábado llegó a un aeródromo británico el primer escuadrón de aviones de reconocimiento fotográfico aéreo, procedente de Alemania, que ha de dejar sitio libre allí a los bombarderos atómicos que hasta ahora tenían su base en Francia, donde el Gobierno del general De Gaulle ha puesto dificultades a su estancia, a menos de obtener un acuerdo igual al que rige en Gran Bretaña sobre autoridad conjunta del material de guerra nuclear.

Entre ésta y la próxima semana llegarán a diferentes aeródromos británicos otros tres escuadrones, de quince aparatos cada uno, y para dentro de dos meses quedará completo el traslado del resto de la 10.ª Ala de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, incluyendo bombarderos atómicos.

José Luis AVENDAÑO

## Probable aumento de las exportaciones de almendras y avellanas españolas a Norteamérica

WASHINGTON.— El nuevo cambio de la peseta española en relación con el dólar se espera incrementen las exportaciones de almendras y avellanas españolas, según anuncia el departamento de Agricultura.

El departamento hace notar en su informe sobre Mercados Exteriores que los impuestos sobre importaciones han sido fijados en 7,40 pesetas por kilogramo de almendras y avellanas sin pelar y que han sido abolidos los premios a la exportación.

El informe termina dando una lista de precios mínimos de exportación para las almendras y avellanas. (Efe.)

# MOTOCICLETAS

## VILLOF 125 cc.

## HURACAN 200 cc.

### Venta a 36 meses

## Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62



# INGLATERRA PIDE A RUSIA QUE ACCEDA AL ENVIO DE OBSERVADORES DE LA O. N. U. A LAOS

## ES PROBABLE QUE DE GAULLE ACCEDA A GESTIONAR UNA TREGUA CON LOS REBELDES ARGELINOS

FERHAT ABBAS AFIRMA QUE SIEMPRE ESTA DISPUESTO A NEGOCIAR

Peró insiste en que la única solución posible es la independencia

PARIS.—En círculos políticos franceses se dice que el general De Gaulle pudiera invitar a los rebeldes argelinos a conversaciones de tregua en París en términos más aceptables para los insurgentes que las previas ofertas de paz.

Se agrega en dichos círculos que en su nuevo llamamiento a la paz, el general simplemente pedirá a los rebeldes que digan si están dispuestos a reunirse con él para tratar de una tregua.

Los informantes dicen que la nueva oferta de paz será formulada por el Presidente a mediados de septiembre, cuando ya hayan quedado atrás la visita del general a Argelia del 27 al 29 de agosto, sus conversaciones con Eisenhower del 2 al 4 de septiembre y la sesión, el 10 del mismo mes, del Consejo Ejecutivo de la Comunidad Francesa de Naciones.

De Gaulle no ha confirmado ninguno de los rumores persistentes, pero informes de Prensa que no han sido desmentidos señalan que en la reunión del Gabinete de la semana última se vio que el Presidente tenía intención de tomar una nueva iniciativa política en Argelia. (Efe.)

### DECLARACIONES DEL JEFE DEL "GOBIERNO FANTASMA"

BONN.—El jefe del llamado «Gobierno argelino libre», Ferhat Abbas, dice en una entrevista que publica el semanario hamburgués «Der Spiegel» que su Gobierno «ha declarado siempre que está dispuesto a reunirse con representantes del Gobierno francés para negociar sobre el

problema argelino sin condiciones preliminares y sin una agenda u orden del día fijado de antemano».

Contestando a preguntas del periodista que le entrevistaba, Abbas dijo: «Lo que no podemos aceptar es el regreso a un estatuto colonial o semicolonial después de cinco años de guerra. La única posible solución es la independencia de Argelia. Mientras esta independencia no exista, no existirá real independencia norteafricana».

Manifestó asimismo que «la paz de los valientes» significa «la capitulación incondicional de nuestro Ejército de liberación, lo que es totalmente inaceptable para nosotros. Nosotros solamente podemos ver en ello una cosa: que Francia no desea negociar seriamente con nosotros».

El repórter de «Der Spiegel» termina el reportaje diciendo: «En las últimas semanas se ha hablado repetidamente de secretos contactos. Ellos dicen que Francia ha tratado de establecer contactos con el F. L. N. no sólo a través de Marruecos, sino también por medio de otros Estados árabes, la República Árabe Unida, por ejemplo.» (Efe.)

### MIL QUINCE BAJAS REBELDES EN LA "OPERACION GEMELOS"

ARGEL.—Desde que se ha iniciado la «Operación Gemelos» en las montañas de Kabila mil quinientos rebeldes han sido muertos o capturados por las tropas francesas, informa un portavoz del Cuartel General galo aquí.

En el mismo período las bajas francesas han sido sólo treinta y cuatro muertos. (Efe.)

## La S. E. A. T. O. tratará de la agresión del Vietminh en la próxima Conferencia de Bangkok

LAS TROPAS LAOTIANAS RECUPERAN POSICIONES EN LA ZONA FRONTERIZA

LONDRES.—Inglaterra ha pedido a Rusia que apoye una propuesta para el envío de un observador de las Naciones Unidas a la zona de disturbios en el reino de Laos, según se anuncia de fuentes generalmente bien informadas.

La propuesta ha sido formulada por escrito a Jakob Malik, embajador soviético en Inglaterra, por John Profumo, ministro de Estado en el Foreign Office. (Efe.)

### La S. E. A. T. O. estudiará el caso de Laos

MANILA.—La Conferencia de asesores militares de la S. E. A. T. O. (Organización del Tratado del Sudeste Asiático) tratará de la amenaza comunista a Laos cuando se reúna el mes próximo en Bangkok, según fuentes allegadas a las Fuerzas Armadas filipinas.

Después de una reciente reunión de la Junta de Defensa Mutua filipino-norteamericana se ma-

nifestó que cualquier acción relativa a Laos y que afecte a Estados Unidos o las Filipinas tendría que ser adoptada en discusiones con otros miembros de la S. E. A. T. O. (Efe.)

### Las tropas laotianas continúan reconquistando posiciones

VIENTIAN (Laos).—Tropas del Gobierno de Laos vuelven a ocupar puestos avanzados evacuados en la región en que se libraron las recientes escaramuzas con los comunistas cerca de la frontera con Vietnam del Norte, según se informa de fuente militar. Oficiales que regresan de las provincias nororientales dicen que ha habido incidentes esporádicos en los últimos quince días, pero que no se han registrado encuentros importantes. La Comisión para Defensa de los Intereses Nacionales está organizando manifestaciones anticomunistas en todo el país. A la última, en Sayaburi, el norte del país, asistieron dos mil personas. (Efe.)

### El Vietminh rojo, culpable de la agresión

PARIS.—El ex ministro de Defensa de Laos y hermano del jefe del Gobierno laotiano, Ngon Sananikone, ha llegado a esta capital, en ruta hacia Nueva York, como enviado especial de su país para entrevistarse con el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld.

Sananikone manifestó a los periodistas, en el aeropuerto, que informaría a Hammarskjöld de las dificultades creadas en su país por los rebeldes, a los que acusó de estar apoyados por los comunistas vietnamitas.

El ex ministro añadió: «Laos cree que la situación así creada por la repetida interferencia de la República del Vietnam del Norte e los asuntos internos del Reino de Laos tendrá repercusiones peligrosas. Por esta razón hemos pedido a las Naciones Unidas que nombren observadores neutrales, que podrán confirmar, después de un estudio sobre el terreno, la veracidad de las acusaciones hechas por el Gobierno real.»

«Espero poder demostrar, durante mi misión—dijo—, que Laos ha respetado y aplicado escrupulosamente los acuerdos de Ginebra, y que la actual situación en el sureste de Asia no se ha producido por nuestra culpa, sino por las actividades de un partido político que depende de una potencia extranjera y de la que re-

cibe directrices y ayuda política y moral, así como armas de todas clases.» (Efe.)

### ACUSACIONES SOVIETICAS

LONDRES.—Informan desde Moscú que la Unión Soviética insiste en que la situación de Laos solamente puede resolverse con la reanudación del trabajo de la Comisión internacional.

Según comunica la agencia soviética Tass, un representante del ministerio ruso de Asuntos Exteriores ha manifestado en un boletín del mismo, publicado en la capital de la U. R. S. S., que la responsabilidad de todo cuanto está ocurriendo en Laos la tiene el Gobierno de este país, que ha violado los acuerdos de Ginebra de 1954.

Achaca la situación a los tratados de Laos con los Estados Unidos, referentes a material de guerra y asistencia militar y a la firma de un pacto que legaliza la presencia de personal militar estadounidense en Laos.

La publicación expresa la esperanza de que los acontecimientos no se transformen en «una seria amenaza de guerra civil».

### SEGURIDADES A LA UNION SOVIETICA EN LA CONFERENCIA ATOMICA DE GINEBRA

GINEBRA.—El delegado nor-

teamericano en la Conferencia tripartita sobre prohibición de pruebas nucleares, James Wadsworth, ha manifestado que los pocos técnicos extranjeros que Occidente desea en los puestos de control en territorio ruso «no pueden en modo alguno constituir una amenaza para la Unión Soviética».

Wadsworth hizo esta declaración en respuesta a las propuestas soviéticas para la dotación de personal de los puestos de control. (Efe.)

### EISENHOWER FELICITA A SUKARNO EN EL ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA INDONESIA

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha enviado un mensaje de felicitación al Presidente Sukarno, con motivo de celebrarse el aniversario de la independencia de Indonesia.

En un telegrama dirigido a Sukarno, Eisenhower dice:

«Es para mí un honor y un placer dirigirme a vuestra excelencia, con motivo de la celebración del aniversario de la independencia de Indonesia, y expresar mis felicitaciones al Gobierno que usted preside y al pueblo de Indonesia.» (Efe.)

## NOTA INTERNACIONAL

## INQUIETA CHINA

La maniobra soviética sobre Laos ha fracasado. En los dos frentes. A la agresión de bandas armadas—barbudas o afeitadas—en la frontera con el Vietnam comunista, dirigidas por oficiales de Ho Chi Minh y con armas chinas y checas, respondió enérgicamente el Ejército gubernamental y los batallones del Pathé Laos se han refugiado en sus campamentos del otro lado de las montañas. A los «espíritus pacifistas»—que da la casualidad de que siempre están del lado de los rojos—, que recomendaban ya un diálogo con los rebeldes comunistas, Sananikone les respondió que «no se pacta con un partido de subversión». Pueden ir aprendiendo la lección los habituales de la política de tolerancia y conciliación suicidas. A las exigencias de Moscú de que fuera restablecida la Comisión de control de los acuerdos de Ginebra el Gobierno de Laos replicó que su misión estaba concluida. El interés del Kremlin por esta Comisión no se debe, como puede suponerse, a particular simpatía por la paz, sino al hecho de que los miembros polacos de la misma eran agitadores comunistas que aprovechaban su inmunidad para hacer propaganda. El más decidido partidario de que se sacara de las cenizas al olvidado Comité fue el pandit Nehru. De todos modos, esta sutil maniobra diplomática ha fracasado por la firmeza de Sananikone. Esta lección podrían aprenderla también los débiles de espíritu que ceden al chantaje del miedo practicado por los comunistas. A la fuerza se responde con la fuerza. A la infiltración, con la negativa.

El ataque al Laos obedecía al propósito de aumentar la confusión en estos momentos. A favor de la euforia sobre la entrevista Eisenhower-Kruschev, Moscú buscaba abrir un segundo frente en el sudeste asiático para desmantelar la organización defensiva de la S. E. A. T. O., como trata de desintegrar la O. T. A. N. en Europa. Y si alguien cree que las intenciones de Kruschev son otras, comete un error trágico. Nikita es un ucraniano tenaz. No es de suponer que desista de sus propósitos. Sofocado el golpe contra Laos, lo intentará en otro punto. Y tiene a su disposición un terreno muy favorable, tanto desde el punto de vista de resistencia militar como diplomática, en la frontera del Tibet con la India.

La India ha celebrado hace dos días el duodécimo aniversario de su independencia. Gandhi está incinerado frente al río Jamuna, y el Estado que surgió de su larga lucha se coloca bajo la magia de su nombre. Sin embargo, no creemos que el mahatma pudiera suponer que algún día su país se viera amenazado y calificado de «imperialista». Este adjetivo es el que emplea desde hace algún tiempo Pekín, en

una campaña ideológica de subversión destinada a agitar un pueblo al que sus muchos problemas económicos, demográficos y políticos amenazan transformar algún día en un polvorín. No hace falta recordar la relativa facilidad con que los comunistas se apoderaron del Estado de Kerala. Las agresiones verbales se han hecho últimamente tan violentas que incluso pandit Nehru se ha creído en el caso de protestar. Un periódico norteamericano ha señalado que estas protestas coincidieron con medidas económicas adoptadas por los comunistas chinos en el Tibet. En ese Tibet ensangrentado que reclamó desesperadamente ayuda al silencioso Nehru. También han coincidido con una serie de informes más o menos controlables que hablan de construcción de carreteras y pistas de aterrizaje en los valles y montañas que desde el Tibet van hacia el Buhtan y el Sikkim, Estados que se interponen entre la India y China. Se habla de infiltraciones de chinos comunistas, se habla de concentraciones de tropas chinas en las fronteras. Los hindúes de algunos de estos Estados no pueden marchar hacia Nueva Delhi. El comercio ha quedado prácticamente interrumpido. Entre la China y la India se ha elevado «un telón de silencio»: la frase es del propio Nehru. Entre la China comunista y la India existe una verdadera «guerra fría»: la frase es de los corresponsales occidentales. ¿Qué hay detrás de este «telón de silencio», que nos recuerda inevitablemente el término de «telón de acero», lanzado por Goebbels antes de que lo repitiera sir Winston Churchill? Sabemos lo que pasa en el Tibet: deportaciones en masa, genocidio; los sacerdotes supervivientes, obligados a asimilar el marxismo-leninismo—¿qué opinarán de esto los ingenuos cristiano-sociales que se alían con los comunistas?—; los funcionarios del régimen del Dalai Lama, enviados a morir en las obras de las carreteras, con cadenas en los pies—¿qué opinarán de esto los apresurados turistas que sólo vieron en la U. R. S. S. «pacíficos y felices ciudadanos»?—; la juventud, esterilizada—¿qué opinarán de esto los que se creen en el caso de enviar abogados «supervisores» a países occidentales donde la ley es la ley?—. Y se sabe también que la China comunista—empujada, naturalmente, por Moscú, que sigue hablando de «mir i droujba», paz y amistad—puede estar preparando una agresión a los Estados vecinos para presentar en la próxima reunión un hecho consumado e imponer su reconocimiento. «La situación me tiene despierto e incluso alerta», ha dicho Nehru en el Congreso. Después de lo del Tibet...

J. L. GOMEZ TELLO



## WANDA LANDOWSKA, HADA DEL CLAVECIN, HA MUERTO EN ESTADOS UNIDOS

EN EL AÑO 1932 ESTRENO EN MADRID SUS "RECUERDOS DE ASTURIAS"

LAKEVILLE (Connecticut).—Wanda Landowska, la mundialmente famosa clavecinista de origen polaco, ha fallecido a los ochenta y dos años de edad, víctima de un ataque al corazón. (Efe.)

\*\*\*

En su casa de Lakeville se extinguió ayer la vida de una anciana cuyo nombre polaco fue repetido en el mundo con admiración ilimitada. Wanda Landowska, ante el clave o el piano, regaló durante muchos años el prodigio de su arte incomparable.

Ha muerto en los Estados Unidos, donde actuó por primera vez en 1923 con la Orquesta Filarmónica de Filadelfia, bajo la batuta de Leopoldo Stokowski. Su larga vida estuvo dedicada al arte y al recuerdo de su felicidad truncada por la muerte del esposo en accidente. Conoció

y trató asiduamente a León Tolstoi, el viejo conde que lloraba mientras la escuchaba en las veladas que ella le ofrecía gentilmente en la residencia del gran escritor, en Yasnaia Poliana.

Recibió flores y elogios de los más grandes hombres de su época. Su solo nombre avalaba un programa, y en Madrid actuó varias veces por los años treinta. En un concierto que dio en el Instituto Francés en 1932, la Landowska estrenó con gran éxito los "Recuerdos de Asturias", que ella misma compuso con ecos que el canto de la región nortea dejó en la gran artista tras de reiterados viajes.

Wanda, "la de los dedos de hada"... Se dijo que su misión artística fue la de haber dado cuerpo a ese espíritu volátil de la música de otra época, la de haber sabido hacer sensible la Historia, la de haber hecho patente que el arte no muere, sino que se renueva y que, para un espíritu perspicaz, toda la Historia es un vergel fresco y granado. Que todas las músicas, aun las más remotas, guardan intacta su belleza y que, evocadas por una inteligencia y una sensibilidad como la suya, volvían a florecer con todo su perfume y la tersura de la mañana en que se abrieron. Esencia del arte, y de la música, sobre todo...

Su último concierto público fue en Nueva York, hace cinco años, sin que esta despedida de las grandes salas supusiera un alejamiento definitivo de su vocación. Sus amigos, al llorar la pérdida que supone su desaparición, recuerdan la maravilla de los recitales que en estos últimos tiempos les ofreció en su retiro de Lakeville.

Modernizaba o anticuaba a los músicos del XVII y XVIII con el piano que Pleyel construyó expresamente para ella y del que decía: "Con el cuádruple plano de sus cuerdas, el imperativo de sus acordes, su responsabilidad rítmica, su sonoridad resplandeciente plena de júbilo y la amplitud majestuosa de sus arpeggios fluyentes de oro."

Criticos eminentes y escritores consagrados le dedicaron alabanzas sin cuento.

Cuando Wanda cumplió los setenta y un años, Ramón Gómez de la Serna escribió sobre ella un hermoso artículo en el que añadía, después de evocar la efemerides: "...pero el alma de la clavecinista sigue tocando con mano pura los alambres de su jaula terrestre, los alambres del telégrafo que cruza los bosques, todas las alambreadas del mundo y quizá, en los momentos más inspirados, los alambres de los meridianos que cubren en terráqueo".

Con la muerte de Wanda Landowska desaparece una figura eminente de la música; pero su recuerdo permanecerá vivo en esas grabaciones que perpetuarán, sobre la estríada superficie de los discos, el arte excelso de esta mujer que más parecía un ángel cuando acariciaba con sus dedos de hada las cuerdas del clavecín.

GONZALEZ NAVARRO

### DE INTERES PARA EL SERVICIO DOMESTICO:

En octubre empezará a funcionar el Montepío, que da derecho a: asistencia sanitaria en caso de enfermedad. Dote al contraer matrimonio o profesar en religión. Premios de constancia por años de servicio. Pensión de invalidez o vejez.

## Marruecos considera cancelado el "periodo transitorio" posterior a la independencia

POSIBLE LLAMAMIENTO DE MOHAMMED V. A LA UNIDAD DE LOS PARTIDOS Y DEL PAIS

### TANGER

(Crónica telegráfica de nuestro corresponsal).—Las ideas políticas de Mehdi Ben Barka acaban de ser recogidas en un libro editado en francés por una conocida casa de París, y a lo largo de casi un par de centenares de páginas revelan la existencia de un agudo observador político sobre los problemas de África del Norte. Entre las más importantes declaraciones de quien ocupa ahora la presidencia de la Asamblea Consultiva Nacional figura la de que los tres años ya transcurridos desde la independencia responden a un "periodo transitorio", lo que deja suponer que la independencia verdadera da comienzo ahora, pues el plazo de tres años acaba de cumplirse. Con las declaraciones cuidadosas y meditadas de Mehdi Ben Barka coinciden las apresuradas y enérgicas de Abdallah Ibrahim, jefe del Gobierno de Rabat, que a su regreso de la Conferencia de Monrovia afirmaba en el aeropuerto de la capital marroquí que "nuestra independencia no es teledirigida", añadiendo que "se equivocan quienes creen poder influenciar nuestras decisiones, formando a la imagen de sus intereses nuestra opinión nacional". La acusación podría estar dirigida contra un poderoso grupo de diarios franceses, que en los pasados días publicaron informaciones poco verídicas sobre la situación de Marruecos. Lo que en tal campaña hubiera de cierto y la campaña misma provocaron el retorno del Rey y aplazaron—al parecer, asine dies—las proyectadas entrevistas de Mohammed V y el general De Gaulle.

### EL NUEVO ISTIQLAL

Para nadie es un secreto que el Gobierno marroquí está dirigido hace medio año por un joven equipo lleno de confianza en el porvenir de su pueblo, y que en disidencia con el viejo Istiqlal de Allal-el-Fassi, creó el pasado 25 de enero un Istiqlal nuevo, dirigido precisamente por el grupo más ardiente y combativo del antiguo. Este equipo podría estar formado—toda generalización simplista obliga a cometer errores—por el propio Mehdi Ben Barka, antigua "eminencia gris" de Allal-el-Fassi; por el jefe del Gobierno, Abdallah Ibrahim; por el vicepresidente, Buabid, a quien corresponde la difícil tarea de la economía nacional, y—ya sin responsabilidad gubernamental—por Ben Saddik, secretario general de la Unión Marroquí del Trabajo. En una nación que, según opinión general, carece de "élites" en cantidad suficiente para

las necesidades de su Administración, esta división del viejo partido de la independencia—al Istiqlal no significa otra cosa—es un hecho fatal que pesa gravemente sobre el curso de los acontecimientos y que está provocando un posible alejamiento de la política de la juventud del país. Acaso la primera consecuencia de todo "periodo transitorio" sea una cierta dosis de desilusión y de cansancio, porque si la independencia resuelve algunos problemas crea, en cambio, otros nuevos, que no cesan. Cuando Marruecos se encuentra al borde de grandes opciones en su política interna (como devaluar la moneda o no hacerlo, permanecer en la "zona franco" o salir de ella), la unidad de los partidos y de las tendencias sería más necesaria que nunca. La realidad es, por ahora, la contraria. Como botón de muestra puede citarse que cuando días pasados la revista "Al Istiqlal" dedicaba tres columnas a la Conferencia de Monrovia, no citaba siquiera una vez al jefe del Gobierno. Actitud ferozmente partidista porque Abdallah Ibrahim no sólo presidió la primera reunión de Monrovia, sino que fue el único jefe de Gobierno que acudió en persona a la Conferencia Panfrancesa.

### PRIMACIA DEL PROBLEMA ECONOMICO

En tensión las urgencias políticas—se guardaría este corresponsal de hacerse eco de una crisis de Gobierno, en la cual insiste la Prensa francesa—, las más acuciantes parecen ser las económicas. La nueva posición monetaria española y las maniobras tangerinas sobre el franco marroquí—que se cotiza a 480 por dólar, casi como el franco francés—, han creado una devaluación de hecho que dificulta las exportaciones o las restringirá en el futuro. No se excluye una gran austeridad interior, y una actitud basada en esa "experiencia china", que hoy obsesiona a los pueblos de África. Pero acaso también la evolución se haga no en el sentido riguroso que desean los Sindicatos, sino dentro de la orientación moderada que preconiza Mehdi Ben Barka, siempre que se excluya el "sistema paracolonial de la Comunidad francesa", que denuncia con ironía el presidente de la Asamblea Consultiva Nacional.

Las cuestiones planteadas no son sólo de gobierno, sino nacionales. Los observadores no excluyen un llamamiento del Rey a la unidad de los partidos en torno al Trono y a la solidaridad espiritual del país.

José Ramón ALONSO

## Un molinero austriaco sueña con seguir la ruta de Magallanes y Elcano

Convirtiendo su molino en astillero ha construido una embarcación cuyo árbol mide 16 metros de altura

### VIENA

(Crónica de nuestro corresponsal).—Acaso Johann Stipkovits descende de aquellas gentes croatas que espoleadas por el temor al turco recalaron con su infortunio, hace ya más de tres siglos, en las tierras del Burgenland. Pudiera ser que alguno de sus lejanos antepasados soñara con la aventura y el misterio de un mar surcado por las galeras venecianas. De no ser así resulta difícil averiguar las raíces de una pasión—huyamos de aludir en este caso a un "hobby"—que convierte a un pobre molinero de Oberpullendorf en el último "gran loco del mar". Stipkovits también, como Shelley, quería ser "vena en el corazón de las sendas marinas".

Al borde de la llanura húngara, pero todavía en tierra austriaca y musical—los horizontes de Haydn y de Liszt—y a setecientos kilómetros en vuelo de pájaro de la costa más próxima, Stipkovits ha transformado su molino en astillero. Los cascos de sus naves no sintieron al nacer ni la caricia salobre del agua ni el raudal paso de los peces. Sobre la hierba del prado, frente a un paisaje de viñedos y de castaños las fragatas y los bergantines de Stipkovits sólo conocen la cándida indolencia de los rebaños y el rumor y los cánticos de la vendimia. No puede concebirse un escenario más continental, más ajeno a la arrebatada violencia del mar. Una campaña interminable—Burgenland es tierra de castillos y la Castilla de Austria—que se pierde hasta donde alcanza la vista en suaves declives, en los que el maíz, la viña y los frutales alternan con un orden casi militar. La llanura levanta sobre pequeños oteros la masa oscura de algunos pinos y parece increíble que bajo tanta dulzura y sosiego la insidia de los campos minados nos recuerde la cercana barbarie soviética.

### INTERMINABLES SUEÑOS DE MAR

"Cuando encuentre un marido para mi hija—ha dicho Stipkovits—y deje arreglados todos los asuntos para tranquilidad de mi mujer, emprenderé la ruta de Magallanes y de Elcano." Es posible que los propósitos tan impetuosamente burgueses se compaginen mal con la aventura, pero son estos contrastes inofensivos los que dan diversidad y gracia a nuestra humana especie. Stipkovits, ade-

más, no es un novato de la aventura marítima. A los veintidós años—presenció una inundación de grandes proporciones que arrasó por completo la comarca. La furiosa embestida de las aguas, en lugar de encogerle el ánimo, le sugirió la idea de lanzarse en canoa hacia el Danubio. Logró llegar hasta la ribera checoslovaca, en donde la Policía, puesta en alarma por los familiares del molinero, le detuvo y condujo al hogar paterno.

Pero la ancha ruta del Danubio le había señalado ya para siempre el horizonte del mar. Provido de todos los visados y en compañía de dos músicos de Hamburgo, porque en Austria hay que poner música a la aventura, se lanzó otra vez al Danubio, y navegando hacia la desembocadura logró llegar hasta Varna, el puerto búlgaro del mar Negro, y desde allí a Estambul. Se disponía a pasar al Asia Menor, pero los permisos no toleraban tal empeño y el molinero fue devuelto a su molino. Cerrada la vía suroccidental del Danubio, Stipkovits hizo cuestión de honor conducir "embarcados" hasta su casa a los dos compañeros de aventura. Construyó una canoa más amplia y descendiendo por el Moldava y el Elba llegó hasta Hamburgo. Una vez más, sus familiares lograron evitar que desde Hamburgo se lanzara al Océano; pero la decisión del molinero no se liquidaba tan fácilmente.

### EL ULTIMO DE "LOS GRANDES LOCOS"

Durante tres años estudió la técnica de la construcción naval y transformó el corral del molino en un astillero. Los vecinos contemplaban con ojos atónitos el trabajo y las fatigas de aquel piloto de secano. Finalmente, con un barco al que bautizó con el nombre del "Burgenland", y al que dotó de dos ruedas para poderlo transportar por tierra firme, se lanzó por la vía danubiana hasta Sebastopol, y desde allí, a través del Mediterráneo, llegó hasta Marruecos. Una tempestad le lanzó contra la costa, muy cerca de Melilla, y el marinero del "Burgenland" tuvo años—el molinero de Oberpullendorf—que volver a su pueblo a pie.

La madurez, y aun la vejez que se anuncia, no han cortado los sueños trasatlánticos del molinero. Hace unas semanas ha terminado la nave para la gran aventura. C. V.

## INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION  
SERVICIO DE SUMINISTROS

### CONCURSO

Se convoca concurso para la contratación de los servicios de limpieza en los edificios de las Dependencias Centrales y de la Delegación de Madrid de este Instituto.

Podrán concurrir cuantas personas naturales o jurídicas lo deseen, con sujeción a las condiciones que se establecen en los pliegos que se hallan expuestos en los tableros de anuncios de las Oficinas Centrales: Alcalá, 56; Manuel Silvela, 4; y Marqués de Urquijo, 47, y en la Delegación de Madrid, Sagasta, 6.

Por el Servicio de Suministros, paseo del Pintor Rosales, 40, planta 4.ª, se facilitará a quienes lo interesen un ejemplar de dichos pliegos de condiciones.

Para la presentación de ofertas se concede un plazo de treinta días naturales, que finalizará a las doce horas del día 18 de septiembre próximo.

Madrid, 18 de agosto de 1959.—El Jefe del Servicio de Suministros.



# EL GOBIERNO ARGENTINO DEJA CESANTES A 30.000 FUNCIONARIOS

La maltrecha economía nacional carece de medios suficientes para sostener la máquina burocrática

MIENTRAS TANTO, LOS SINDICATOS CONTINUAN ABIERTAMENTE ENFRENTADOS AL PROGRAMA GUBERNAMENTAL DE SANEAMIENTO ECONOMICO

## BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal).—El primer decreto para hacer economías en la administración pública deja 30.000 funcionarios cesantes, como anticipo de los 80.000 anunciados. Saldrán los que tengan menos puntos en una clasificación que va a hacerse teniendo en cuenta la eficiencia, la puntualidad y la disciplina. A los cesantes se les dará una pequeña indemnización, equivalente al cuarenta por ciento del sueldo mensual por cada año de servicios prestados. Hasta ahora sólo se trataba de augurios. Ahora la medida es concreta y a estas horas la legión de los funcionarios tiembla pensando cada uno en que le pueda tocar esta terrible lotería que dejará sin pan a 30.000 hogares.

En un supremo esfuerzo para evitarlo, la Unión del Personal Civil de la Nación, el poderoso sindicato que agrupa a los funcionarios estatales, ha dirigido a la Cámara de Diputados una propuesta en la que ofrecen un descuento en los haberes de los 329.000 empleados que dependen del Poder Ejecutivo Nacional, que representaría más de tres mil millones en cuatro años. De esta manera el Gobierno dispondría de los medios de que dice carecer para sostener la máquina burocrática, y luego, una vez superadas las dificultades financieras, podría reintegrar a los funcionarios, en plazos igualmente mensuales, el anticipo que le hacen al Estado. La proposición estudia minuciosamente las cifras presupuestarias y, según dice, anula con ventaja el argumento oficial de la falta de recursos. Pero esta presentación que los funcionarios hacen ante el Congreso no parece llamada al éxito. La prueba es que el Gobierno, conociéndola, ha decretado las 30.000 cesantías. Y el hecho de hacerlo por decreto demuestra su decisión de ejecutar el proyecto.

### CRECIENTE OPOSICION SINDICAL

Entre tanto aumenta la resistencia sindical en todos los gremios. Los sesenta y dos sindicatos peronistas están reunidos estos días con los diecinueve libres o comunistas, buscando la unidad de acción para oponerse a los planes oficiales. De modo que el Gobierno, por un lado, sigue firmemente su política restrictiva, y los sindicatos, por el suyo, continúan organizando la resistencia. Parece difícil que en estas circunstancias pueda desarrollarse la economía. Algunas importantes Empresas están publicando en los periódicos informaciones que demuestran el desastre que los paros producen en la producción, causando daños irreparables. Hoy mismo la casa Firestone publica un comunicado para que los propietarios de automóviles sepan que la escasez de neumáticos que se advierte en el país y que tiene muchos vehículos inmovilizados se debe a los conflictos sociales. «Nuestra fábrica —dice la Empresa— no ha sufrido en ningún momento la falta de materias primas o de las maquinarias y equipos necesarios para su producción normal. Desde el mes de octubre hasta la fecha se han producido en nuestra fábrica dieciocho huelgas y paros parciales y seis meses continuos de «trabajo a desgano».

Este colosal fenómeno deficitario de la producción en esta fábrica se produce aproximadamente igual en las demás. ¿Cómo podrá, en tales circunstancias, llevar adelante el Gobierno su plan de estabilización?

### LA GRAN PARADOJA

Los que le decían eso al ministro no representaban a los sindicatos. Son, por el contrario, los representantes de una oposición que no tuvieron los votos de los obreros argentinos, mientras que el Gobierno lo es por el sufragio que los peronistas le dieron el 23 de febrero del año pasado por orden expresa del general Perón. De modo que al cabo de año y medio la paradoja política argentina presenta el caso de que el disco ha dado una vuelta de ciento ochenta grados y los representantes del voto popular son atacados en nombre de los votantes por la oposición que no obtuvo aquellos votos. Todo esto será poco sincero, pura política; pero representa una convulsión tan grande, que basta por sí sola para explicar la inestabilidad y el caos que definen la actual situación del país.

Y la carne sigue subiendo de precio, junto con los demás alimentos. «La Razón» dice que en la mesa familiar de muchos hogares argentinos sólo hay pan y mate en los últimos días de la quincena o del mes, y refiere que en los mercados populares los puestos que vendían diariamente 300 ó 400 kilos de carne ahora no alcanzan a vender ni 100 kilos. En una caricatura aparece el general Aramburu viajando por Europa, sentado ante una bien provista mesa de filetes, y el ex Presidente, armado de cuchillo y tenedor, le dice a otro comensal: «¿Cómo voy a extrañar la carne argentina cuando vuelva a Buenos Aires!» La cosa es para reír, pero a muchos les parece que ya es más bien para llorar. Y en esta caricatura, perfectamente seria, está condensada buena parte del drama argentino.

Félix CENTENO

## LOS CONFLICTOS DE IBEROAMERICA SOLO BENEFICIAN AL COMUNISMO

RUSIA Y CHINA ROJA TRATAN POR TODOS LOS MEDIOS DE DIFUNDIR SU PROPAGANDA EN LAS REPUBLICAS SUDAMERICANAS

Creciente preocupación en Washington ante la infiltración roja en los países vecinos

WASHINGTON. (Crónica de la agencia Efe, por Sam Fogg: Exclusiva para ARRI-BA.) — Rusia y China comunista tratan de explotar en provecho propio los disturbios y las tensiones registrados en varias zonas de Iberoamérica. Fuentes autorizadas de esta capital aseguran que se ha recibido un informe secreto, procedente de especialistas políticos y diplomáticos estadounidenses, en el que se prueba de forma terminante y sin lugar a dudas los esfuerzos realizados en ese sentido por los dos colosos del comunismo internacional.

En opinión de los especialistas, los países iberoamericanos reciben un "trato de favor" en las relaciones con Moscú y Pekín. El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, y el "hombre fuerte" de China, Mao Tse Tung, dirigen personalmente la campaña de atracción de los países de Iberoamérica.

Las fuentes citadas mencionan hechos muy significativos, que constituyen la culminación de la campaña comunista en el Caribe y en otras zonas hispanoamericanas, afectadas en la actualidad por hostilidades políticas y dificultades económicas.

Entre estos hechos hay que señalar:

Primero. Durante la celebración del XXI Congreso del Partido Comunista de la U. R. S. S. estuvieron presentes delegados de dieciocho partidos rojos de América latina. Once de estos delegados o s pronunciaron discursos ante el Congreso. Informes recogidos en varias fuentes indican que los delegados iberoamericanos tuvieron en Moscú "consideración preferente". El mismo Krustchev alabó personalmente lo que cínicamente se atrevió a calificar de "lucha iberoamericana contra el imperialismo norteamericano".

Segundo. Doce de los delegados sudamericanos marcharon desde Moscú a la China comunista, donde fueron recibidos por el propio Mao, quien les aseguró la continuación del "apoyo fraternal".

Tercero. Desde la visita de los delegados, en marzo pasado, las emisiones en lengua española de Radio Pekín han sido aproximadamente dobladas. Se ha registrado también un aumento sustancial de visitantes de Iberoamérica a la China comunista. Los rojos reciben a los iberoamericanos

con los brazos abiertos, sean o no comunistas.

Quarto. En sólo un periodo de cinco días la China comunista recibió la visita de diez Delegaciones estudiantiles de Iberoamérica, además de una Delegación sanitaria de Bolivia y la visita de un ex Presidente chileno.

Quinto. Una Delegación de periodistas de la China roja ha realizado recientemente una gira por Hispanoamérica. En su visita contrataron a varios periodistas locales para llevarlos a China con el fin de preparar las emisiones de propaganda a sus respectivos países.

Sexto. Hay pruebas de que los partidos comunistas de China y Cuba mantienen una estrecha colaboración. El 10 de julio pasado, una noticia transmitida desde Lima anunció que la Alianza Democrática de la Nueva China publicará un periódico en La Habana, titulado "Kuan Ua Po". La Alianza en cuestión es la única organización china establecida oficialmente en Cuba. Se informó también que la Redacción y oficinas del periódico compartirían el mismo edificio que el dia-

rio "Hoy", conocido por sus tendencias comunistas.

Ante estas pruebas convincentes la Comisión de Seguridad Interna del Senado norteamericano está concentrando su atención cada vez más en estas maniobras comunistas.

Hace muy pocos días Joseph Kornfeder, ex comunista que trabajó para el Kremlin en Iberoamérica en los años treinta, prestó declaración ante la Comisión. Kornfeder predijo una serie de disturbios en el próximo futuro similares a los que condujeron al triunfo de Castro.

La importancia que Herter y otros altos funcionarios norteamericanos conceden a la "guerra fría" para Iberoamérica la demuestra el hecho de que el secretario de Estado en persona esté asistiendo a la Conferencia de Santiago. Como recordó Herter en la Conferencia, con relación a la crisis del Caribe, "estas tensiones facilitan enormemente la labor del comunismo internacional, que está buscando siempre la oportunidad de lanzar sus políticas antidemocráticas en los asuntos de otros países".

## HA FALLECIDO EL ALMIRANTE HALSEY

EN SU BUQUE INSIGNIA, EL "MISSOURI", SE FIRMO LA CAPITULACION JAPONESA

WASHINGTON.—El almirante William F. Halsey, de setenta y seis años de edad y héroe de la segunda guerra mundial falleció el domingo en Fishers Island, Nueva York, según ha anunciado el departamento de Defensa. No se sabe por ahora cual ha sido la causa de la muerte.

Halsey mandó la tercera flota norteamericana en el Pacífico durante la segunda guerra mundial y fue a bordo de su buque insignia, el acorazado «Missouri», anclado en la bahía de Tokio, donde los japoneses aceptaron la rendición incondicional que puso fin a la guerra.

Al dar cuenta del fallecimiento, el almirante Arleigh A. Burke, jefe de Operaciones Navales de los Estados Unidos, dijo que la muerte de Halsey «significa una profunda pérdida para la Armada de los Estados Unidos, para nuestro país y para todo el mundo libre».

Un portavoz del departamento de Defensa dijo que Halsey sufrió un ataque cerebral el pasado mes mientras estaba de vacaciones en la isla de los Pe. adores. (Efe.)

## ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL  
«EDUCACION Y DESCANSO»

### CONCURSO RESTRINGIDO

Por el presente anuncio se convoca Concurso-Restringido para la adquisición de una escalera metálica de dos tramos y de una altura de 12 a 14 metros y dos escaleras de madera acoplables de 3,00 metros de altura cada una.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse este Concurso podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de la Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, núm. 18, 7.ª planta, durante las horas de 10 a 13.

El plazo para la admisión, tanto de las proposiciones como de la documentación, expirará a las 13 horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales contados a partir del día siguiente al de la publicación en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

Los anuncios de este Concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de agosto de 1959.—El Secretario Nacional de la Obra (firmado), Federico Olivencia Amor.



## CUARENTA HORAS DE LLUVIA INCESANTE EN VIENA

EL BELLO DANUBIO AZUL, CON UNA CRECIDA DE OCHO METROS, SE CONVIRTIÓ EN CORRIENTE TURBULENTO Y DEVASTADORA. Salzburgo y sus alrededores fueron las principales víctimas de los elementos

### VIENA

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Ocho muertos y más de doscientos millones de chelines constituyen hasta este momento el balance de la segunda catástrofe meteorológica del verano. Ahora mismo parece que el sol quiere ganar la batalla sobre todo el frente austriaco e incluso los pronósticos oficiales y técnicos confirman esa retirada de la tempestad. Sin embargo, desde Passau hasta Viena y a lo largo de más de 300 kilómetros el Danubio ha experimentado una crecida media de siete metros; pero aquí, en la capital, la subida, según me dijeron esta mañana cuando me acerqué al Reichsbrücke, era de ocho metros y veinte centímetros. Efectivamente, el «rio divino» presentaba un aspecto amenazador e infernal. Después de haber cortado a estribor la carretera que lleva a Klosterneuburg e inundado —para general satisfacción— los «docks» soviéticos

que al margen del río constituyen una indecente humillación para todos los vieneses, el río avanzó decididamente por su orilla izquierda y amenazaba rebasar el amplísimo terreno de inundación, cuando repentinamente cesó la lluvia y comenzó a anunciarse el buen tiempo.

Son las terribles coledadas del verano austriaco cuando —como este año— es tomado al asalto por las lluvias. Las mil vertientes de esta enmarañada geografía reciben de pronto una cantidad colosal de agua que viene a engrosar las corrientes normales y siempre robustas precedentes del deshielo en las altas cumbres. Basta que cuatro o cinco vagues junten turbulentamente sus aguas para que sobre el valle más próximo se precipite una catarata imparable. Y para estas amenazas no existen realmente más remedios que los eternos: encomendarse a todos los Santos de la corte celestial.

### Pérdidas incalculables

El sábado, a las ocho de la mañana, se cumplían cuarenta horas de lluvia absoluta, total, sin subterfugios ni descansos. Los bomberos, los soldados y todo aquel capaz de echar una mano en el crítico momento estaban convencidos de que la inundación sobrevendría con la seguridad inevitable de la fuerza de gravitación. Lo importante era saber en dónde —aparte, como siempre, de la Estiria— se presentaría con peores modales. Esta vez le ha tocado a la comarca de Salzburgo. Verdaderamente el estupendo reportaje, ofrecido por la televisión y las fotografías publicadas por la Prensa dan una idea pavorosa de los instantes que ha debido vivir la ciudad mozartiana. El Salzach es un río pequeño —dentro, claro es, de la pequeñez que aquí tiene cualquier curso de agua— y la pantalla nos lo presentó crecido hasta el punto de rebasar casi los puentes y desbordar toda la zona canalizada. En torno a la ciudad la catástrofe ha sido todavía mayor. Todos los afluentes del Danubio, válvulas de los lagos o rugientes caminos de las montañas, se han dedicado vorazmente a la destrucción. La línea férrea y la carretera nacional número 1, ruta esencial del tráfico hacia Occidente, han sido arrolladas espantosamente por las aguas. La espléndida autopista Viena-Salzburgo, que une a Austria con Munich y Stuttgart, ha sufrido daños ingentes en su estructura reciente. Uno de los grandes puentes que salvan un desnivel próximo a Salzburgo ha sido derribado como si fuera de cartón y los ingenieros calculan, a primera vista, que la reconstrucción supondrá unos 50 millones de chelines.

### CUANTIOSOS DAÑOS EN ESTIRIA

En Estiria, como siempre, el vavuleo ha sido terrible. Esta hermosísima comarca, receptáculo de todas las vertientes de las grandes cumbres, está destinada por la Naturaleza a recibir todo chaparrón que se pierda y todo arroyo que se desmande. El valle del Enns, cuya inaudita dulzura

y sosiego se altera dos o tres veces cada año de manera tan violenta, pasa a estas horas por su segunda paliza veraniega. Más de quinientos postes de telegrafo, arrastrando cables, ovejas, cabañas y despojos de toda clase y condición, navegan por la encrepada «llanura del mar». El declive del valle hace todavía más rugiente y asoladora la cabalgata de las aguas. Ha habido tres muertos, y eso que los habitantes de Estiria se saltan ya a la torera cualquier inundación porque su práctica es tan vieja como Estiria.

La inundación ha producido también importantes daños en Bad Ischl, Sankt Gilgen y Sankt

Wolfgang; se ha llevado todas las casetas y utensilios de las playas danubianas, ha dejado en cueros vivos a no pocos veraneantes y ha destrozado hermosos huertos en el Wachau. Y los barcos de mayor tonelaje que hacen la ruta danubiana han quedado amarrados en donde buenamente podían, porque la superestructura no podía pasar bajo los puentes, cegados casi por las aguas. Y esperamos que el tiempo tenga cierta benevolencia con los austriacos y con los cientos de miles de turistas que, como todos los años, abarrotan ciudades y pueblos de Austria.

Carlos VELASCO

## SIETE MUERTOS Y DOS HERIDOS AL PRECIPITARSE UN CAMION POR UN PRECIPICIO

EL ACCIDENTE, OCURRIDO EN SANTA CRUZ DE LA PALMA, SE CREE FUE DEBIDO AL AGARROTAMIENTO DE LA DIRECCION

Siete personas resultaron muertas y otras dos gravemente heridas en Santa Cruz de la Palma (Tenerife) al caer por un precipicio de más de cien metros de altura un camión que desde la capital de la isla se dirigía por la carretera general del Norte a Puntallana.

El suceso se registró en el lugar conocido por Barranco Seco, y se cree fue debido al agarrotamiento de la dirección del vehículo, por lo que al llegar a una curva allí existente se precipitó al vacío.

Resultaron muertos en el acto Juan Morales Díaz, conductor del camión; Sebastián Cerezo Cerezo, Alejandro Cabrera Pérez, su hermano Zoilo y Enrique Hernández Hernández.

Con gravísimas heridas fueron rescatados por fuerzas de la Guardia Civil y auxiliados por el

vecindario Domingo Hernández Mendoza, Manuel Goya Domínguez, Fulgencio García Rodríguez, Santiago Mariscal García y Manuel Cabrera Pérez, padre de los hermanos Alejandro y Zoilo, que perecieron en el accidente.

Los trabajos de rescate de las víctimas resultaron penosos en extremo, pues algunos heridos quedaron colgados de árboles y salientes sobre el abismo.

Todas las víctimas de este suceso, que ha producido gran consternación en la isla de La Palma, son peones del exportador de frutos Segundo Pérez Piñero y regresaban a sus hogares después de trabajar en el huerto.

Los heridos fueron trasladados al Instituto Policlínico, donde a poco de ingresar fallecieron Manuel Cabrera Pérez y Manuel Goya Domínguez, continuando los otros dos en muy grave estado.

### UN CAMION QUE, CONDU- CIENDO OBREROS, SE DIRIGIA

a las obras de pavimentación que se realizan a la entrada de La Coruña, al llegar a Celas de Teiro, del Ayuntamiento de Cullera, se precipitó por un pequeño terraplén. La caja del vehículo salió despedida del chasis y resultaron heridos diez de los once obreros que iban en el vehículo. Uno de ellos, José Abrenedo, saltó del camión en marcha al observar que éste adquiría velocidad por la pérdida de los frenos, y sufrió heridas graves. Otro herido de consideración es José Iglesias Silveiro. Los otros ocho resultaron con lesiones leves. Solamente un obrero y el conductor del camión, Alfredo Temprano Vázquez, resultaron ilesos.

Se da la circunstancia de que el pasado 20 de junio un camión que conducía obreros con destino a las mismas obras, guiado por el mismo chofer, se precipitó en un lugar próximo al del accidente de hoy, resultando 21 heridos, seis de ellos graves.

## UN COCHE SE LANZA SOBRE LAS PERSONAS QUE ATRAVESABAN EL PASO ABIERTO DE PEATONES

RESULTO HERIDO DE GRAVEDAD UN SOLDADO DE INFANTERIA DE MARINA Y DE MENOS IMPORTANCIA OTRAS PERSONAS

A las once y media de la mañana de ayer, cuando se hallaba abierto el paso de peatones existente en la calle de Alcalá, frente al Ministerio del Ejército, un coche de matrícula norteamericana, que avanzaba a gran velocidad, hizo caso omiso de las luces rojas del semáforo y se lanzó sobre el grupo de personas que tranquilamente atravesaba la calle, y lesionó a varias.

El hecho causó la natural indignación en el público, muy numeroso, que a dicha hora transitaba por lugar tan céntrico. El conductor del vehículo fue inmediatamente detenido y llevado a la Comisaría de Policía del Retiro, donde fueron instruidas las correspondientes diligencias y puesto a disposición de la autoridad judicial competente.

Los heridos fueron trasladados a la Casa de Socorro del paseo del Prado, donde fueron asistidos. Infantería de Marina, con destino en el Ministerio, presentaba lesiones de gravedad, y después de la cura pasó al Hospital Provincial.

También fueron asistidos en dicho centro sanitario Luis García de Marcella, de sesenta y tres años, natural de Valladolid, viudo, empleado, con domicilio en la calle de Valenzuela, 6; Carmen Blázquez Trillo, de veinticinco años, natural de Mérida, soltera, mecanógrafa, domiciliada en Huertas, 25, y Julia Pa-

riente González, de cuarenta y ocho años, natural de Santander, que habita en Alcalá de Baranda, 20. Las lesiones que presentan son de carácter leve, salvo complicaciones.

## Veinte heridos en un choque de trenes en Suiza

VEVEY (Suiza).—Veinte personas han resultado heridas, de ellas seis gravemente, al chocar dos trenes de pasajeros en la estación de Saint-Légier.

Ninguno de los coches de los trenes sufrió daños, pero ambas máquinas resultaron con grandes desperfectos. (Efe.)

## Se ignora el paradero de los 34 tripulantes del "Mari Merche"

EL "CHICO-GRANDE" COMUNICA QUE HA VISTO A UN GRUPO DE PERSONAS Y UNA CASA DE CAMPANA EN LA PLAYA

ARRECIFE DE LANZAROTE. Se ignora aquí el paradero de los 34 hombres que formaban la tripulación del pesquero de Huelva "Mari-Merche", embarcado do frente a la costa marroquí. Al parecer fueron evacuados hacia el interior del desierto en dirección desconocida. La operación fue observada desde varios pesqueros andaluces que continúan anclados en las cercanías del accidente. El pesquero "Chico-Grande" ha comunicado que el "Mari-Merche" perdió un palo, encorrandose el casco partido y escorado sobre la banda de estribor, en una zona rocosa. También ha comunicado que desde a bordo se observa en la playa un grupo de personas y una casa de campaña, ignorándose el estado y el paradero de la tripulación del barco siniestrado, pese a las activas gestiones que se realizan desde Canarias sobre Agadir e Ifni, y sin duda por la falta de comunicaciones de aquellos desiertos africanos. (Cifra.)

## UN TREN DE VIAJEROS DESCARRILA EN IZASONDO

EL SUCESO SE PRODUJO AL ARROLLAR EL CONVOY A UNA VACA

VILLAFRANCA DE ORIA.—En el kilómetro 565 de la línea férrea Irún-Madrid, término de Izaondo (Guipúzcoa), descarriló un tren de viajeros del servicio Alsasua-Irún. El accidente se produjo a consecuencia de haber sido arrollada una vaca que pastaba en un montículo próximo a la vía, y, al parecer, asustada por el ruido del convoy resbaló y cayó.

Descarrillaron las dos unidades que componían el tren y resultó herido de consideración el maquinista, Demetrio Ruiz que fue trasladado a una clínica de Tolosa. Algunos viajeros recibieron golpes y confusiones, pero de escasa importancia.

La Guardia Civil de Villafrañca inició las primeras diligencias. En el accidente quedaron destrozadas las vías en ambas direc-

ciones y en una extensión de cien metros. Uno de los coches pudo ser retirado a las cuatro y cuarto de la tarde. En el lugar del suceso se personaron inmediatamente inspectores de la Renfe, quienes, a la vista de los trabajos, ordenaron que el expreso y el surexpreso para Madrid y el rápido de Barcelona no saliesen de Irún hasta que la vía quedase libre, en lo que se tardó unas veinte horas.

La Oficina Central de la Renfe de San Sebastián comunicó que como resultado del descarrillamiento la vía estuvo intercedida durante dieciséis horas, al cabo de las cuales se esperaba poner una en servicio. Los trenes comenzaron a funcionar con transbordo, aunque con el consiguiente retraso. (Cifra.)

## Se fugan de la prisión tras encerrar a sus guardianes

### LA POLICIA DE VIRGINIA BUSCA A LOS EVADIDOS

FREDERICKSBURGO (Virginia, Estados Unidos).—Un grupo de prisioneros se rebeló contra sus guardianes y, tras encerrarlos en un garaje, se dieron a la fuga.

Los presos, que estaban internados en un campamento cercano a esta localidad, no han sido localizados todavía y se ha dado la alarma en todo el Estado. Se desconoce el número de evadidos. (Efe.)



# AGENDA

DIA 18 AGOSTO 1959  
MARTES

El sol sale a las 6.28.  
Se pone a las 20.10.

## TREINTA Y TRES GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 33,4 grados a las catorce horas y los 19,8 a las cinco y treinta.

Todas las observaciones son referidas a la una, siete, trece y dieciocho horas:

Presión: 707,1, 707,8, 707,2, 706,5.

Temperatura: 24,4, 20,8, 31,9, 30,4.

Humedad: 38, 49, 23, 32.

Cielo: Sin datos, despejado, despejado, casi despejado.

Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 20 kilómetros.

Viento: ENE-6, ENE-4, E-1, W-2.

## CULTOS

SANTORAL.—San Agapito, mártir.

DIRECTORIO DE LA MISA.—

Feria II. Simple. Color verde. Misa

como la del domingo, sin gloria ni

credo. Segunda oración de San

Agapito. (Se permiten misas votivas y de difuntos.)

## APERTURA DE CURSO DE LA ESCUELA SOCIAL FEMENINA

El próximo jueves, 10 de agosto, tendrá lugar en la sede del Instituto Social León XIII (Ciudad Universitaria) la apertura del Curso de Verano de la Escuela Social Femenina. El curso durará hasta el 30 de septiembre.

A las doce de la mañana, en la capilla del mismo Instituto, se celebrará una misa de Espíritu Santo. Por la tarde darán comienzo las clases.

## NUEVO PLAZO PARA SOLICITAR APARATOS DE TELEVISION

La D. N. S. de Madrid pone en conocimiento de los trabajadores que deseen adquirir aparatos de televisión a precios reducidos por medio de la Organización Sindical, que el plazo de admisión de solicitudes se ha ampliado hasta el día 31 del mes en curso.

Para más detalles deben dirigirse a las Secretarías del Sindicato a que pertenezca el solicitante.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 3.º

Paseo de las Delicias, 50; Miguel

Servet, 1; Ave María, 26; Huertas,

número 17; Fúcar, 6; paseo de

Atocha, 23; Conde de Cartagena,

número 1; Alcalá, 64; Alcalde

Sainz de Baranda, 67; Jorge Juan,

número 67; Ibiza, 17; Doctor Es-

querdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36;

Conde Peñalver, 51; Constanza,

número 43; Martín Machio, 14 (co-

lonia Ibarrondo); Estévez, 3 (co-

lonia Cruz del Rayo); Maestro La-

salle, 11 (colonia Albéniz); glorieta

de Ruiz de Alda, 3; Velázquez,

número 43; Serrano, 98; General

Castaños, 13; Gonzalo de Córdoba,

número 14; García Morato, 40;

General Álvarez de Castro, 24;

Fernández de la Hoz, 70; Alenza,

número 5; Raimundo Fernández

Villaverde, 46; Almansa, 11; Divi-

no Pastor, 28; plaza del Espíritu

Santo, 1; Hortaleza, 84; Apodaca,

número 8; Marqués de Valdeiglesia,

6; Jardines, 11; Carmen, 34;

plaza de Isabel II, 1; Esparteros,

número 16; plaza de Tirso de Mo-

lina, 13; Bravo Murillo, 207; Rei-

na Victoria, 50; Joaquín María Ló-

péz, 19; Galileo, 29; Altamirano,

número 14; Ferraz, 15; Ilustración,

número 14; Reyes, 15; Segovia, 45;

Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vi-

cente Barrio, 6 (barrio Extremadura);

Toledo, 129; Baleares, 19; Ale-

jandro Sánchez, 18 (Mataderos);

Camino Viejo de Leganes, 171

(Carabanchel Bajo); Camino de

las Animas, 79 (Carabanchel Ba-

jo); plaza de San Miguel, 8; Puer-

ta de Moros, 2; avenida de La Ha-

bacina, 76; paseo de Santa María de

la Cabeza, 74; Nicolás Usera, 103

(antes 137); Antonio López, 139;

Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blan-

co Argibay, 45 (Tetuán); General

Aranda, 9 (Ventilla); Virgen del

Portillo, 39 (barrio de la Concep-

ción); carretera de Aragón, 56;

Ezequiel Solana, 54; José Arcones

Gil, 76; Arturo Soria, 265 (Ciudad

Lineal); avenida de la Albufera, 12;

(Puente de Vallecas); avenida del

Monte Iguelto, 119 (Puente de Va-

llecas); Arroyo del Olivar, núme-

ro 62 (Puente de Vallecas); y Her-

nanos Santos, 88 (Puente de Va-

llecas).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

448

# Con la misma brillantez de todos los años salió la procesión de la Virgen de Atocha

## RECORRIO EL POPULOSO BARRIO DEL PACIFICO EN MEDIO DEL FERVOR DE MILES DE MADRILEÑOS

Con gran brillantez y esplendor, de nuevo este año la antiquísima imagen de la Virgen de Atocha ha recorrido procesionalmente las calles del populoso barrio del Pacífico, en medio del fervor y el entusiasmo del pue-

blo madrileño, que le ha dado escolta durante todo el recorrido.

Abrió marcha un piquete de la Guardia Municipal montada, en uniforme de gran gala; seguían las diferentes Cofradías y Hermandades establecidas en la Real Basílica de Atocha, con sus insignias y estandartes; Banda del batallón del Ministerio del Ejército, numerosos fieles y la imagen de la Virgen de Atocha, en magnífica carroza, luciendo el manto rojo y armiño, regalo de la Reina Isabel II, ostentando el Toisón de Oro y el fajín y bastón de mando de capitán general. Escortaban fuerzas de la Guardia Civil y el batallón del Ministerio del Ejército.

En la presidencia eclesiástica figuraban los reverendos padres provincial de los dominicos y prior de Atocha, y en la seglar, una nutrida representación del Gobierno Militar de la plaza, junto a las autoridades del distrito.

Cerraba marcha una sección del regimiento de Infantería de León 38, con banda de cornetas y tambores, y una carroza de respeto del Patrimonio Nacional.

Al regreso de la Virgen de Atocha a su templo, y en el espacioso atrio del mismo, el reverendo padre Lladó, O. P., pronunció un emocionado fervorín, exaltando las glorias, de esta imagen, tan unidas siempre a las páginas más brillantes de la historia de España y del pueblo de Madrid.

Seguidamente se cantó por todos los asistentes la salve popular, y en medio del repique general de campanas, disparo de cohetes y con el fondo de las notas solemnes y vibrantes del Himno Nacional, la Virgen de Atocha entró en el templo que se hallaba magníficamente engalanado, con tapices cedidos por la Real Fábrica, entre el emocionado fervor de los madrileños, que haciendo de su corazón un trono para la Virgen, la han acompañado en su triunfal recorrido por las calles y plazas de la barriada de Atocha.

La provincia de Madrid alberga a más de DIEZ MIL INVALIDOS, a los que es necesario ayudar a valerse por sí solos; no dude en prestar su ayuda social y económica. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cistino Martos, 4, 4.º

## CUENTOS DE MADRID

# La primavera y el otoño

Uno no ha sido nunca verbenista ni chulaponcele, de manera que menos va a serlo a los noventa y tantos años. Pero uno ama a su ciudad tal como es: bullanguera, danzante y amiga de colgar un par de farolillos en la primera acacia que, a pesar de las podas, todavía luzca ramas.

Digo esto porque he leído en los periódicos que se ha cerrado la quermese de la Chopera del Retiro. Hubo una nota de las autoridades del distrito que explicaba las causas del enterramiento. Venía a decir que aquella breve dicha veraniega echaba el cierre porque ya había cumplido su misión económica. Ya había rendido su cosecha anual de pesetillas estabilizadas con las que regalar algunos comestibles a los pobres del barrio. Y añadía la nota que, cumplido ese fin, no parecía justo continuar causando molestias al vecindario.

Me he sentido perplejo, además de triste, al leer la nota. No ya porque esté escrita con cierto abuso de sinceridad (que a la alegre parroquia de la Chopera del Retiro tiene que conducirla, un tanto bruscamente, de las rumbas a la beneficencia), sino porque no entiendo qué razón puede haber para medir de tan distinto modo, con un criterio de laquilla, un sagrado matiz municipal: lo que molesta o no molesta al vecindario.

Por otra parte, Madrid se está poniendo muy antipático. ¿Por qué un rumor distante de verbena —como ese del Retiro— va a molestar a nadie? ¿Qué clase, Santo Dios, de vecindario es ese? En todas las ciudades de importancia del mundo hay parques de atracciones. Pequeños paraísos populares que hacen más dulce y bondadoso el inhumano aliento de la calle. Ello sin perjuicio, claro está, de que todas las ciudades duermen. Anoche, por ejemplo, me despertaron unas lejanas risas de muchacha por la ventana abierta. Di gracias al Señor y me volví a dormir con más alegría que antes.

No hagamos de Madrid una ciudad tristonja, severa, amarga, muda de voces y de músicas —y repleta de ruidos mecánicos, en cambio—, cargada de prohibiciones, ordenancista e incapaz de reír, vengamos las cosas como vengan. Una ciudad que trabaje a destajo —en dos o tres empleos— para dormir después como un lirón.

No cerremos las puertas del ensueño para abrir las del sueño.

Acaso en este mundo es primavera a diario. Pero nos empeñamos en que parezca otoño siempre.

Román ESCOHOTADO

## LABERINTO

# OTRA VEZ

LA «OLA morena» de los veraneantes de quince a quince ha irrumpido en la ciudad, que ayer festejó con risas de conejo un enorme lunes, ese lunes en el que muchos madrileños han remontado el gran domingo de las vacaciones. Los optimistas se daba ánimos: «Ya sólo faltan once meses para las próximas vacaciones.» Y es verdad.

Esto me recuerda el modo con que un periódico optimista informó sobre la declaración de guerra mientras que sus colegas hacían patéticos llamamientos: «¡Por fin ha estallado la guerra! Esto dará ocasión para que se imponga la justicia y después del triunfo de la bondad disfrutemos de largos años de paz y bienaventuranza.»

Con el modelo de tales optimistas podemos llegar a la conclusión de que la actividad normal del Ayuntamiento de Madrid es una tranquila preparación para las intensas obras que se realizan en el verano, que es cuando realmente se manifiesta la laboriosidad municipal, mientras los concejales disfrutan del descanso estival.

¿Será el próximo curso municipal una nueva espera, una especie de entreacto, para seguir presenciando en el verano de 1960 las grandes obras callejeras? Para demostrar lo contrario no sería difícil repetir la relación de las cuestiones capitales que el Ayuntamiento de Madrid tiene, sigue teniendo pendientes de solución.

Pero desde este enorme lunes intentar aquella repetición me parece tan ingenuo y pintoresco como la publicidad que la Dirección General de Sanidad hace para evitar que nuestros hijos beban lejía, engullan tachuelas, saboreen juguetes pintados con pinturas tóxicas, fumen habanos o se emborrachen con aguardiente.

AGUINAGA

## VIDA INTELECTUAL

# 'Presencia y ausencia de España en Europa'

## CONFERENCIA DEL PROFESOR CEPEDA EN EL ESCORIAL

En el Curso de Verano, que viene desarrollándose en la Universidad «María Cristina», de El Escorial, don José Cepeda Adán desarrolló el tema «Presencia y ausencia de España en Europa».

El disertante comenzó aludiendo a la posición geográfica española que convierte a nuestro país en extremo y cruce; extremo donde llega lo europeo ya un poco rarificado, y cruce donde se han venido encontrando los destinos continentales: Cartago-Roma, Islamismo-Cristiandad, Asia-América. Cuando España se incorpora en nombre propio a la Historia con la Reconquista, reconquista su territorio al Islam en nombre de Occidente y para Occidente. Es más tarde ella la que define el proyecto de vida para ese Occidente en el momento del «orden hispánico». Es el de la presencia de España en Europa.

Seguidamente señaló los hitos que marcan la ausencia de esa

misma España con respecto a la vida que, contra ella, acaba por imponerse fuera. Surge entonces la conciencia de exilio y el sentimiento de nostalgia respecto a lo europeo. El profesor Cepeda hizo recuento de la vicisitud del esfuerzo por incorporarnos a la vida continental; vicisitud que se centra en unos cuantos núcleos de vida cultural y política. Entre ellos quiso subrayar el que significó el siglo XVIII, de los Borbones, no siempre comprendido con exactitud ni juzgado con imparcialidad.

Finalmente indicó el hecho de ser éste un capítulo que no sólo interesa desde el punto de vista histórico, sino que constituye un tema vivo de discusión, una vez que todavía el español de hoy siente el problema de europeísmo como algo que está en la conciencia nacional sin resolver.

## COLOQUIO SOBRE "ESPAÑA Y EUROPA"

Dentro del Curso de Verano que viene desarrollándose en la Universidad «María Cristina» de El Escorial, se ha celebrado el segundo de los coloquios del programa. En relación con el tema general «España y Europa», se discutió el punto «España ante el pensamiento europeo contemporáneo». Hizo de ponente el padre Álvarez Turiénzo, bajo la presidencia del padre Vega.

Expuestas las tendencias fundamentales del pensamiento europeo actual, materialismo soviético, dirección logicista anglosajona e inclinación ético-metafísica en el mundo continental, adjudió el padre Turiénzo la aportación filosófica española. Se suscitó, de pasada, el viejo tema de las aptitudes del hombre ibérico para el razonar abstracto, afrontándose la pregunta por el nivel relativo de nuestra actividad en los dominios del pensamiento.

En la discusión reaparecieron las contrapuestas actitudes de europeos y casticistas (señores Ramos Nieto, Reol); el escepticismo, así como la esperanza de nuestra vida intelectual, junto con diversos diagnósticos sobre las vicisitudes de la misma (padres Vega y Soto, señor de Santos). El ponente, padre Turiénzo, contestó al final a los diversos participantes.

Una vez más se vio claro, a través de las intervenciones, lo vivo de un tema cuyo abolengo inmediato remonta a las clásicas polémicas de «La Ciencia Española».



## INTERPRETACIONES DE DOS EXTRAORDINARIOS ARTISTAS: SIR ALEC GUINNESS Y O. W. FISCHER

Bromas y veras sobre el arte moderno. ("Un genio anda suelto".)

Recorrido turístico policíaco por tres continentes. ("Peter Voss, ladrón de millones".)

### CAPITOL: "UN GENIO ANDA SUELTO"

Título original: "The Horse's Mouth". — Producción: John Barry, Londres, 1958. — Director: Ronald Neame. — Argumento: La novela de Joyce Carey. — Guión: Sir Alec Guinness. — Decorados: Bill Andrews. — Fotografía: Arthur Ibbetson. — Música: Prokofiev, orquestada por Kenneth V. Jones y dirigida por Muir Mathieson. — Montaje: A. Coates. — Procedimiento color: Technicolor. — Intérpretes: Sir Alec Guinness, Kay Walsh, René Houston, Mike Morgan, Robert Coote, Arthur Macrae, Verónica, Turleigh, Michael Gough, Reginald Beckwith y Ernest Thesiger.

¿Sátira del arte moderno? Unas veces sí y otras no; pero en todo momento—hasta en los que no lo parece—hay muy profunda admiración por el artista independiente, leal consigo mismo, que quiere cumplir, a sea como sea, su obra.

La excepción—la genialidad—de Gulley Jimson radica en su inspiración, en su talento creador, para encontrar nuevos modos de expresividad pictórica. No acepta ninguna norma establecida, porque su manera de pintar empieza en él. Se le reveló su vocación—que existía dormida, heredada de su progenitor—al ver un cuadro de Matisse. ¿Una pintura académica como la de su padre? ¡No! Un descubridor de sensaciones, de formas, en empleo general del cromatismo.

Ese es el aspecto importante de la película. Al ser propio del humorismo la trascendencia, que muy pocos captan y saben apreciar, suele dársele envoltura y desdén bromista. Desenfoques cómicos en estos trances de burla fina, en aquellos de caricatura afilada y siempre inteligente.

El tipo del protagonista, Gulley Jimson, es muy simpático y corresponde al carácter caprichoso—excéntrico—de algunos grandes artistas. Viven exclusivamente para su labor y lo demás—leyes, conceptos morales, deberes sociales—les tiene sin cuidado. Cono-

ceamos a Gulley Jimson al salir de la cárcel, después de cumplida su condena por amenazas de muerte a Kickson, influyente coleccionista de obras de arte. Pero no es un delincuente. ¡Es un genio! Surge en él muy hondo y apremiante anhelo de pintar, nada ni nadie le sujeta. Borra de su vocabulario la palabra "imposible". ¡Ah, su especialidad son los murales!

En la exageración de rasgos definidores de los demás personajes se perciben exactas dotes observadoras, para acentuar lo que mejor conviene al perspicaz juego humorístico. El joven que sueña con ser pintor y venera como un auténtico genio a Gulley Jimson. La mujer de Gulley, modelo de algunos de sus cuadros. El escultor tan genial como él. (Anotemos que una de las grandes figuras de la encultura moderna es inglés: Henry Moore.) La camarera, que resuelve los apuros económicos de Gulley. La aristocrática dama que pinta, y qué acurrelas!, según su marido...

Aunque Gulley disfruta de diferentes estudios para pintar sus murales, como una lujosa residencia londinense y la pared de una abadía declarada en ruina y que ha de demolerse, el único de su propiedad está en una barcaza. Y en ella se marcha por el Támesis...

Sir Alec Guinness, al escribir el guión, se preparó un papel estupefacto para el lucimiento de todas sus facultades interpretativas. que son muchísimas.

¿Cómo se identificó con ese personaje de Gulley Jimson? ¿Acaso por creerse un genio? Es uno de



Alec Guinness

### La viuda de Argenta recibe la Medalla de Castro Urdiales EN UNA PLAZA SE LEVANTARÁ UNA ESTATUA AL FINADO DIRECTOR

CASTRO URDIALES.—Coincidiendo con las fiestas patronales se celebró en el Ayuntamiento el acto de imponer a doña Juana Pallares, viuda de Argenta, la Medalla de Oro de Castro Urdiales, distinción otorgada, a título póstumo, a su esposo, Ataulfo Argenta, hijo predilecto de la ciudad. Efectuó la imposición el Alcalde, en presencia del Presidente de la Diputación y otras autoridades, así como de los hijos del finado.

Próximamente, con el producto de una suscripción popular, será erigida una estatua, a tamaño natural, en la plaza que llevará el nombre de Ataulfo Argenta y será descubierta una placa conmemorativa en la casa donde nació el que fue director de la Orquesta Sinfónica de Madrid. (

los más importantes actores, con ductilidad para incorporar muy diversos tipos.

La labor directiva de Ronald Neame es muy experta.

Merece puntualizarse que las pinturas de Gulley Jimson son de John Bratby.

### POMPEYA Y PALACE: "PETER VOSS, LADRON DE MILLONES"

Título original: "Peter Voss, der Millionendieb". — Producción: Ufa (Kurt Ulrich), Múnich, 1958. — Director: Wolfgang Becker. — Argumento: La novela de E. Seelinger. — Guión: Curt J. Braun y Gustav Kampendonk. — Decorados: Hans H. Kuhnert y Jorgen Kiebach. — Fotografía: Klaus von Rautenfeld y Gunter Senftleben. — Música: Hans-Martin Majewski. — Montaje: K. M. Eckstein. — Procedimiento color: Eastmancolor. — Intérpretes: O. W. Fischer, Ingrid Andree, Margit Saad, Mara Lane, Peter Franz-Otto Kruger y Walter Giller.

Está más que demostrado que el único interés de las películas de viajes es de índole turística. Y ya pueden urdirse aventuras, inventarse vicisitudes, que no se variará ese resultado. Cuantos trabajan en estos relatos—desde el director a los intérpretes—dedican su tiempo a la contemplación—admirativa en la mayoría de los casos—de las ciudades que visitan, y con esto se contentan. Pero no los espectadores, que exigen más.

Los personajes de esta película recorren tres continentes: Europa, América y Asia. Empezan el pintoresco itinerario por mar, en un buque español: "Cabo de San Roque", matrícula de Sevilla. Luego, para ir de un país a otro emplean el medio más moderno y rápido de transporte: la aviación. ¿Nos intrigan sus andanzas? No. Satisface nuestra curiosidad algunos fotogramas—de magnífico color—de diversos lugares, típicos o no, de Lisboa, Río de Janeiro, México, Tokio y Hong-Kong. La faceta documental es muy sugestiva.

¿Y la trama? Muy ingenua. El protagonista, Peter Voss, famoso reportero especializado en informaciones internacionales, inteligente y audaz, desearía de salvar la apuradísima situación financiera del padre de la mujer que ama, se hace pasar por ladrón. Encargado de esclarecer el robo de la Banca Rottmann el mejor policía de una agencia dedicada exclusivamente a estos asuntos, sucede que Peter actúa como un verdadero, sagacísimo y excepcional detective, mientras que éste comete continuas torpezas ya que carece de "olfato" indagatorio. Un trastruque de aptitudes. Ardid hilarante, por lo general, eficaz.

El cine alemán siente gran predilección por esta novela. Harry Liedtke la interpretó en lo mejor de su auge de galán. Incorpora ahora a su figura principal O. W. Fischer. Un papel superficial, de comicidad jácilona, con sus caracterizaciones caricaturescas—muy inferior a sus cualidades artísticas. Y en una de sus pueriles aventuras vemos a Peter Voss transformado en Ramón Cádiz, un célebre torero, pero que—¡maravillas de la ficción!—no conoce ni reconoce a nadie. O. W. Fischer es paseado en hombros y aclamado por la multitud a su llegada al aeropuerto de México y, después, al entrar en la plaza, lanza un "¡ole!", que repite ala afición.

Engañan la película con sus bellezas—muy distintas—Ingrid Andree, Margit Saad y Mara Lane.

Luis GOMEZ MESA



O. W. Fischer

## "CARMEN", DE BIZET, EN EL FESTIVAL DE SANTANDER

EL PUBLICO ACOGE CLAMOROSAMENTE LA PRESENCIA DE LA OPERA EN LOS CICLOS DE LA PLAZA PORTICADA

### SANTANDER

(De nuestro crítico musical).—Por primera vez ha llegado la ópera al Festival santanderino. Y la aparición ha tenido carácter de acontecimiento. No podía ser por menos, dado que la capital montañesa, por fuerza, no disfruta de frecuentes espectáculos de este orden y que la característica de estos ciclos, como muy bien captó un crítico suizo, no es la de llevar la labor de unos compositores e intérpretes a una «élite» internacional, que se da cita en un determinado lugar, sino más bien todo lo contrario: poner al alcance de un público «local» una serie de espectáculos y conciertos de renombre internacional.

A todas luces queda claro que la elección no pudo ser más acertada. «Carmen» es de las óperas más popularizadas y, dicho sea de paso, una de las que poseen más bella partitura entre las «favoritas» del repertorio. El punto de fricción, en apariencia, es el choque de un españolismo tan falso y de paradereta como el de Merimée con la reacción de un público que sabe bien la autenticidad de las cosas. Punto—decíamos—aparente porque la verdad es que nuestro público se enfrenta con «Carmen» en una actitud irónica. Desde ella puede ver, hasta con cierta complacencia, un «paseillo» verdaderamente gracioso y artificial.

Salvado tal escollo—que por cierto habría que salvar todas y cada una de las veces que se asiste a una representación de la ópera de Bizet—hay que advertir que la «Carmen» que hemos visto en Santander es del todo meritoria. Una sensibilidad como la de Gabriel Dussurget, director artístico del espectáculo, se hace presente en mil detalles. Primero: el aprovechamiento de la Plaza Porticada como principio de un escenario único y múltiple. Luego, el comienzo del tercer acto, el desfile de los niños, en el primero, acertadísimo y cuidado en cada uno de los personajes de la grey infantil, las luces, el movimiento todo de la escena, acusa un sentido moderno y acertado. Claro que hubo que luchar con usos anticuados del coro o con unos figurines que—a mi juicio—son lo peor del conjunto.

En cuanto a la labor interpretativa hay que destacar a Nan Merriman, la famosa «mezzo» norteamericana, que cantó en buena línea, lució la indudable belleza de su voz e intentó la creación de un personaje, difícil y problemático de por sí, desde una exageración de los matices, que le dieron un inevitable aire amanerado. Marcel Huyborck hace un Don José entonado y brillante, que encuentra su mejor momento en las partes lírico-dramáticas, o sea, que va de menos a más en el transcurso de la obra hasta alcanzar una línea de gran belleza en los actos tercero y cuarto. Escamillo estuvo personificado por Robert Massard, discreto y seguro, y Micaela encontré en Andrea Guiot una intérprete completa y plena de encanto. Frasquita, Mercedes, Zúñiga, Remendado y Morales vivieron suerte varia, más bien feliz, en el trabajo de Irene Sicot, Benott, Jane Berie, Jollit y Grigoriou. Los coros del Liceo de Barcelona cantaron con más seguridad y brillantez que calidad y la Orquesta de Cámara de Madrid actuó excelentemente. Las partes de baile, a cargo de Antonio de Córdoba, María Velázquez, Raquel Rivera y Sebastián Castro, constituyeron puntos culminantes de la representación por buen hacer, justeza y gracia. Y el director musical, Pierre Dervaux, merecería muchas líneas de elogio. Ya conocido por sus actuaciones al frente de la Nacional, su labor en el terreno operístico mereció las mejores y más largas ovaciones. Su «Carmen» es clara, viva, directa y musical. Subraya con buen estilo poético los momentos más líricos y posee esa concepción «sinfónica» del todo que eleva a los maestros teatrales hasta una superior categoría.

La Plaza Porticada ha registrado entradas de excepción. Luego de los ciclos de ópera, zarzuela y «ballet», comienzan las series musicales en las que se nos anuncia la actuación de Rafael Frühlbeck y León Ara con la Orquesta de Cámara, Odón Alonso y el pianista chino Fou T'Sunt con el mismo conjunto y recitales de Hans Richter-Haaser, el gran pianista alemán, Fou T'Sunt y José Iturbi, amén de la intervención de Victoria de los Angeles. El Festival santanderino se afirma así en su contenido y, más aún, en la asistencia que le dispensa esa masa, cada día más amplia, de seguidores.

Enrique FRANCO

## "CESAR Y CLEOPATRA" EN ADAPTACIÓN DE TORRENTE BALLESTER

Acaso de toda la buida obra literaria de Bernard Shaw lo más consistente y duradero sea la parcela dramática. El implacable irlandés, que se confesó más cercano a Calderón que a Shakespeare y más que a ninguno al Aristófanes «anticonservador y radical», logró unas recreaciones históricas de intención sarcástica, donde las figuras clave de la Humanidad aparecen vislumbradas con una óptica empuñada que nada quita aunque tampoco ponga nada.

De la mano sabia de Gonzalo Torrente Ballester, conocedor de todos los entresijos teatrales, nos llega esta adaptación que ilustró la madrileña noche del Buen Retiro. Vaya por delante que la adaptación nos pareció impecable de rigor y fidelidad, y que el amargo sustato del epatante e importante Bernard Shaw llegó siempre, bien servido por una interpretación que luchó con la estrategia de los micrófonos tanto como con las intrínsecas dificultades que entrañaban sus cometidos. Pastora Peña, Fernando Granada, Rosa María Vega y Fernando la Riva, entre el largo reparto, asumieron con justeza las principales tareas y lograron transmitir al público que llenaba por completo el abierto teatro la alta burla de aquel gran conocedor del hombre y de las instituciones históricas que fue Shaw.

La dirección y la ambientación fueron adecuadas, así como el número coreográfico. La música, en cambio, por su elevado tono, dificultó en algunos momentos la audición.

M. A.



# Corridas de toros en Gijón, Santander, Barcelona y otras plazas

En Cartagena tomó la alternativa Zerpa y resultó herido, lo mismo que El Tino, de pronóstico reservado

EN LAS VENTAS

## TRES HORAS DURO LA NOVILLADA

Cuando la lidia de seis novillos transcurre a lo largo de tres interminables horas ya pueden ustedes imaginarse la pesadez del festejo. El ganado enviado por don Higinio Luis Severino fue culpable de que nos aburriéramos por las dificultades que ofreció para su lidia. Fueron seis auténticos toros, con peso y trapío, pero que acusaron manse-

dumbre, y así los tercios de varas resultaron de una laboriosidad inaudita. Capotazos y más capotazos para intentar poner a los bichos en suerte, y luego, cuando se decidían a embestir, las descompuestas arrancadas impedían a los varilargueros actuar con acierto. Los derribos aparatosos pasaron de la veintena y las costillas de los picadores guardarán hoy señales de tanta y tanta caída.

Limeño estuvo voluntarioso en su lote, luchando contra las dificultades de los enemigos que tuvo enfrente, que no fueron pocas. Hizo a su primera faena porfiada en el castillo para intentar sacar partido del bicho y consiguió algún buen natural y otros pases de adorno. Con el acero necesitó repetir tres veces hasta conseguir la estocada. En el quinto su labor con la muleta destacó en varios redondos de buen temple, en dos series. También le falló el acero—se ve que es su flaco—, pues entró tres veces, no dejando más que pinchazos, terminando con el verdugillo, al segundo golpe. En los dos novillos escuchó palmas, que se hicieron más fuerte en sus intervenciones en quites, especialmente las verónicas con que recibió al cuarto de la tarde.

Antonio Codeseda tuvo en primer lugar un toraco que trajo en jaque a las cuadrillas. En el segundo tercio—para clavarle tres palos se las vieron y se las desearon—y que llegó a la muleta sabiendo latín. Allí no había nada que hacer y Codeseda tuvo que despachar sin conseguir lucimiento. Mató de media estocada y descabello al cuarto golpe. Si malo fue su primero, el lidia-do en quinto lugar superó el límite de la mansedumbre y tuvo que ser condenado a banderillas negras. Parecía ya imposible que pudiéramos ver nada, pero Codeseda se nos mostró entonces como torero de pundonor y dio pruebas de ello intentando lo imposible por triunfar. Comenzó la faena con varios pases por bajo, de gran castigo, e inmediatamente con la derecha toró por redondos con ese temple, con esa lentitud que este muchacho sevillano sabe imprimir a su toro. Hasta tres series de naturales de gran limpieza y lentitud, que fueron coreados por los oíes entusiásticos del gaderío. El muchacho no estuvo acertado con el sable y perdió puntos a la hora de la calificación, pero ahí quedaron esos pases que dejarán recuerdo en los que pudieron verlos. En este toro también escuchó Codeseda una prolongada ovación toreando a la verónica con suavidad y apreturas.

El valenciano Gregorio García dio nuevamente pruebas de que es un torero con grandes dosis de valor, y ya es cosa de tener en cuenta en un encierro como el del domingo. Es también alegre en sus maneras y no le faltan calidades artísticas. En el tercero comenzó la faena de muleta con media docena de estatuarios, aguantando de firme, para arrodillarse y dar otros tres pases de escalofrío; continuó de pie con redondos y entrando con fe dejó una magnífica estocada, descabellando al cuarto golpe. Escuchó muchas palmas a lo largo de su labor. Al que cerró plaza lo recibió con dos largos de rodillas que levantaron al público de los asientos, pero después se encontró con un bicho que no permitía toro de rehumbión, por lo que le hizo faena de alivio para despacharlo de una estocada y descabello al primer golpe.

X.

EN GIJÓN

## TRIUNFOS DE GREGORIO SANCHEZ Y VICTORIANO VALENCIA

GIJÓN (domingo).—Ha terminado la feria gijonesa con una corrida que transcurrió alegre por el entusiasmo que los diestros han puesto en que el público se divirtiera. Si el domingo anterior el tiempo gastó la jugarreta de provocar la suspensión del festejo con una lluvia torrencial, en la tarde de hoy lució un sol espléndido, junto con un ligero viento que molestó la labor de los diestros. La holgura de que disfrutaban los espectadores en parte de un tendido justifica el que digamos que la plaza no se llenó totalmente, pero sí puede decirse que la Empresa ha hecho en Gijón su agosto. Capitaneaban el paseillo el rejoneador don Salvador Guardiola y los diestros Gregorio Sánchez, Victoriano Valencia y Antonio González. En chiqueros, un toro de Matías Bernardos para el rejoneador y seis del duque de Pinohermoso en lidia ordinaria. El festejo transcurrió así:

Toro de rejones.—Es un manso que se desentende del caballo, pero el finete, que había sido ovacionado después del paseillo al lucir la doma de una preciosa jaca torda, lo va encelando con estupendo toro a la fineta. Un rejón por terrenos de adentro y otros dos que se ovacionan. Vistosa persecución. Cambio de jaca. La bellísima preparación para banderillas hace que suene la música. Cabalgadas y corvetas impresionantes. Un par en todo lo alto. Otra jaca y un par a dos manos espléndido. Cierra con uno a una mano por el lado contrario. El toro se va quedando y hace laboriosa la elegante y señorial actuación de don Salvador Guardiola, que da la vuelta al ruedo después de matar de un rejón.

Lidia ordinaria. PRIMERO.—Negro, Verónica Gregorio entre oíes y el toro se lleva la capa. No dobla por el derecho y se cuela por el izquierdo. Dos varas, con bravura en la primera y yéndose suelto en la otra. Gregorio da pases por bajo y sigue en redondo con una serie muy buena, molestado por el viento. Cuatro en redondo y un molinete levantan

una ovación. Tres grandes derechazos y repite en serie igual. (Gran ovación.) Cinco elegantes pases por alto muy ceñidos. (Música.) Más toro por alto. Pinchazo, estocada algo defectuosa y descabello. (Ovación.)

SEGUNDO.—Negro, cara seria. Valencia veroniqua muy ceñido entre oíes. Dos varas que toma bien. Tres pares. Valencia comienza con unos torerísimos pases por bajo y sigue con dos por alto. (Ovación.) Tres ayudados por alto se jalean y el toro se cae al final. Otra serie por alto de gran ejecución. (Música.) Naturales con mucha valentía, desplantes toreros, pases por alto de rodillas. Estocada y descabello. (Orejía.)

TERCERO.—Bizzo. Destroza de salida los tableros. Hace cosas peligrosas en la capa de Antonio González. El toro es un peligroso burriciego que va con alegría a los que ve de lejos, pero que topa de cerca. Tres varas y par y medio. Antonio González tantea por bajo y realiza una faena breve. Media estocada, pinchazo, estocada y descabello. (Los que no apreciaron el defecto de la res silban, pero reaccionan buena parte del público con aplausos.)

CUARTO.—Entrepelao. Gregorio Sánchez veroniqua con mucho valor y es ovacionado. Derribo en la primera vara. Picotazo. Las verónicas de Valencia son aplaudidas. Picotazo. Gregorio se encuentra con un toro suelto y cobardón y lo sujeta con pases por bajo. Sigue en redondo entre ovaciones. Ocho naturales, muy buenos, que cierra de afarolado. (Música.) Pases por alto, muy valientes. Estocada y descabello. (Orejía.)

QUINTO.—Bizzo del izquierdo. Valencia lo recibe con grandes verónicas. (Ovación.) Pelea el toro en una vara. Dos pares. Valencia inicia el muleteo con muy buenos ayudados por alto y sigue en redondo y por alto. (Ovación.) El toro está muy quedado y el diestro insiste para más toro muy lucido. (Música.) Pases por alto de rodillas. Media estocada entrando despacio y dejándose ver. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

SEXTO.—Negro listón. Antonio González lo recoge con valentía. Una vara fuerte y un par y dos palos. Antonio González da pases por bajo y sigue con seis en redondo muy buenos. (Ovación.) Pases por alto en los que hay elegancia y mando. (Música.) Más pases en redondo, muy lucidos, y en un natural sufre una coladura peligrosa. Antonio sigue muy garboso, entre ovaciones, con kikirikies, molinetes y desplantes. (Ovación.) Pinchazo y buena estocada. Descabello al cuarto intento. (Vuelta al ruedo.)

Corrida con rejoneador y duración de menos de dos horas, da idea del buen ritmo que llevó, pese a que los toros del duque de Pinohermoso no dieron buen juego. Estuvieron bien de presencia y alguno hubo que lució fuerzas, pero no facilitaron la labor de los diestros. Sobre todo, el tercero, burriciego, dificultó seriamente la labor del espada. El de Matías Bernardos resultó manso y sosón.

Don Salvador Guardiola dejó una excelente impresión por la monta señorial que luce y su magnífico toro a la jineta. La doma de sus preciosas jacas, admirable. Con un toro un poco más alegre, el caballero rejoneador hubiera conseguido un triunfo resonante.

Entre las poquitas plazas que no figuraban en el historial de Gregorio Sánchez se encontraba la de Gijón. Ahora ya está en la historia y en el bote, pues Gregorio se ha llevado un buen triunfo que le ha granjeado la admiración de los gijoneses. Con un ganado áspero Gregorio se mostró dispuesto al triunfo y lo logró por coraje, por tesón y por su buen arte. El muleteo con la derecha, sobre todo, impresionó a los espectadores, que salieron muy complacidos de la labor del toledano.

Victoriano Valencia está embolado y difícil será contenerlo. Hemos presenciado su ruidoso triunfo en Vitoria y lo ha refrendado plenamente en Gijón, entre el alborozo del público. Muy valiente y decidido, sin amilanarse en ningún momento, Victoriano Valencia supo ir desarrollando el repertorio de su arte, y si no se llevó la oreja del quinto de lidia ha sido porque el concejal Rodríguez Rojo ha preskido los festejos con seriedad (acaso tan sólo se dejó llevar del sector alborotador del público en la oreja de Miguelín), lo que nos ha parecido muy bien. Victoriano está puesto, y con su afición desbordante y con sus triunfos en las plazas—que es donde se deben lograr—está en el camino real que lleva a las combinaciones feriales de más trascendencia.

Mala suerte ha tenido Antonio González al tropezarse con aquel peligroso burriciego en su presentación ante los gijoneses. Era un toro de mala suerte, al que sólo cabía quitar de delante. El muchacho se lució de manera esplendente con el sexto, y tan sólo la reiteración con el verdugillo le dejó sin una oreja que tenía ganada con el muleteo y el estoconazo. Ha estado muy garboso el sevillano y muy valiente, con lo que lució en ese sexto toro el arte que nadie lo discute.

Ha terminado la feria gijonesa, en la que el agua se llevó un cartel. En esa corrida suspendida el lleno estaba casi asegurado. En la segunda corrida la entrada fue muy buena y muy alegre para la empresa las otras dos. Creemos que Gijón ha respondido perfectamente a la llamada de la empresa y que a ésta le corresponde organizar para el próximo año una feria más importante aún. La Semana Grande de Gijón debe ser torera toda ella, de domingo a domingo. Combinense corridas y novilladas, y ya se verá cómo Gijón y los aficionados de la provincia responden con generosidad.

RUBIERA

## EL DOMINGO, CUATRO TOREROS GRAVEMENTE HERIDOS

DIEGO PUERTA, EN BILSAO.—Herida en el hipocóndrio derecho al nivel del décimo espacio intercostal, que penetra en el hígado.

ABELARDO VERGARA, EN CIUDAD REAL.—Herida en los márgenes del ano, con desgarramiento del esfínter externo y disección de pared posterior del recto, con trayectoria de veinte centímetros.

NOVILLERO ALBERTO RUA, EN VALENCIA.—Herida de veinte centímetros en la región anteroexterna del tercio medio del muslo izquierdo, con notables desgarramientos de la aponeurosis y músculos recto anterior y vasto externo.

BANDERILLERO FRANCISCO MARTINEZ VALBUENA, EN VALENCIA.—Herida en el hemitórax anterior derecho, con fractura completa de la tercera costilla y con puntura de la pleura.



¿Conoces ya el Montepío del Servicio Doméstico? No olvides que empieza a funcionar en octubre y que te proporciona una serie de beneficios que hasta ahora no habías disfrutado.

## Plaza de Toros de Toledo

Miércoles 19, seis tarde. Monumental corrida de toros. Siete toros de Hermanos Temprano, el primero de rejones, para

Josechu PEREZ DE MENDOZA

y los seis restantes para Antonio BIENVENIDA Gregorio SANCHEZ MIGUELIN

Despacho de localidades en Madrid: «LA PAÑOLETE», Jardines, 26

Gran servicio de autocares



# EN LA CORRIDA DE CIUDAD REAL RESULTO GRAVEMENTE COGIDO ABELARDO VERGARA

## EN VALENCIA SUFRIERON GRAVES HERIDAS EL NOVILLERO ALBERTO RUA Y EL BANDERILLERO VALBUENA

### En Santander

SANTANDER.—Tercera de abono. Buena entrada. Toros de Alipio Pérez T. Sanchón mansurrones.

Antonio Ordóñez, en el primero, colosal con la capa. Dobla suavemente a su enemigo en tres pases. De manera incomprensible desiste de torrear. Estocada caída. El diestro es multado. En el cuarto realizó una de las más extraordinarias faenas que se han visto en Santander, llena de arte y valor. El público le aclamó con delirio. Estocada volcándose y descabello. (Dos orejas.)

Curro Girón banderilleó superiormente a sus dos enemigos. En el primero de ellos hizo una faena variada y valiente al son de la música. Pinchazo y estocada. (Petición y vuelta.) En el quinto estuvo valiente, alegre y adornado. Estocada. (Dos orejas.)

Curro Romero, en el tercero, muletea quieto y con brevedad. Estocada. (Muchas palmas.) En el sexto, faena monumental, entre ovaciones. Estocada. (Dos orejas y vuelta a hombros.)

### Cogida de Vergara

CIUDAD REAL.—Primera de feria. Toros de Ramos Paúl y uno de Víctor y Marín. A éste se le dio la vuelta al ruedo.

El rejoneador Pérez de Mendoza cortó dos orejas.

En lidia ordinaria, Juan Antonio Romero, en el primero, aplaudido con las banderillas. Faena con pases en el estribo y de varias marcas. Media estocada. (Vuelta al ruedo.) En el cuarto, faena doblándose bien. Dos medias estocadas y seis intentos de descabello. En el que mató en sustitución de Vergara, pases para igualar. Estocada. (Aplausos.)

El Trianero en el segundo, dio naturales y redondos. Cuatro pinchazos y descabello. En el quinto, faena entre música y ovaciones. Estocada que mata. (Dos orejas.) Al toro se le dio la vuelta al ruedo. En el sexto fue aplaudido.

Abelardo Vergara, en el tercero, lancea valiente. Resulta cogido y es llevado a la enfermería, donde le asisten de una cornada grave.

Parte facultativo.—Abelardo Vergara presenta una herida por asta de toro en la región glútea izquierda que diseca los tejidos superficiales hasta la región coxígea; otra en márgenes del ano, parte posterior, con desgarramiento del esfínter externo y disección de pared posterior del recto, con un gran trayecto, de unos veinte centímetros hacia la región glútea derecha, dislacerando todos los músculos pelvi-trocanteros por su porción posterior. Shock traumático. Pronóstico grave.

### En Cartagena

CARTAGENA.—Toros de Pérez de la Concha, bravos y con poder. Buena entrada.

Manolo Zerpa, que tomaba la alternativa, faena entre ovaciones en el primero. Resultó cogido al dar una pedresina. Dos pinchazos y media. (Vuelta al ruedo.) Pasa a la enfermería. En el sexto, faena de dominio. Resultó nuevamente cogido y pasó a la enfermería, donde fue asistido de una herida de pronóstico reservado.

Cascales, en el segundo faena aplaudida. Pinchazo. (Petición y vuelta.) En el cuarto, faena variada. Dos pinchazos y estocada. (Petición y vuelta.)

El Tino resultó cogido al dar una revólver. Fue asistido de una herida de pronóstico reservado.

### En Orihuela

ORIHUELA.—Toros del conde de la Maza.

El rejoneador don Angel Peralta cortó dos orejas en sus dos enemigos.

En lidia ordinaria, Solanito, en el primero, faena de alifio. Pinchazo. (Palmas.) En el tercero,

## Una brava corrida de don Laurentino Carrascosa ha sido lidiada en Perpignán

faena variada. Estocada. (Petición y vuelta.)

Pacorro, en el segundo faena por naturales. Tres pinchazos y descabello. (Palmas.) En el cuarto, faena de alifio. Dos pinchazos. (Palmas.)

### En Barcelona

BARCELONA.—Toros de Guardiola, de gran presencia, bravos y con poder.

Carlos Corpas, en el primero, faena muy valiente. Pinchazo y estocada. (Ovación.) En el cuarto también estuvo muy valiente. Dos pinchazos y media. (Palmas.)

Bernadó, en el segundo faena reposada. Metisaca, pinchazo hondo y descabello. (Palmas.) En el quinto, faena torera. Pinchazo, media y descabello. (Muchos aplausos.)

Saldaña, en el tercero, faena entre ovaciones. Dos pinchazos y estocada. (Palmas.)

### En Valencia

VALENCIA.—Novillos de Boórquez, difíciles.

Andrés Hernando, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el cuarto.

Antonio Rúa, cogido en el segundo.

### EN EL ESPINAR

## EL VALOR DE CURRO MONTES

Tienen su sabor estas novilladas pueblerinas cuando la incomodidad es llevadera. Y la placidez de El Espinar ya la querían para sí ciudades de mucha más categoría. El domingo estuvo llena, pues el cartel novillero no podía ser más sugestivo: Curro Montes, Victoriano de la Serna y Paco Camino. Aunque tuvo un remiendo por la cogida que el día anterior sufrió Camino, la sustitución por Garcés, no restaba interés al festejo. Fue una lástima que el ganador del marqués de la Rivera no estuviera a tono con la categoría de los diestros, pues cuatro de los novillos fueron excesivamente chicos, y lo que pudo ser una tarde de las que hacen ruido, quedó limitado a la seriedad de la lidia en sólo dos novillos que fueron, como es natural, los que tenían más respeto.

El primer novillo de Luis Alfonso Garcés era un chotito, y entre chufas y protestas transcurrió su lidia. La insignificancia de su enemigo hizo que Garcés se confiara tanto que sufrió dos volteretas, sin más consecuencias, afortunadamente, que los golpes recibidos. Se deshizo del toro de un pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe y escuchó palmas. El cuarto ya era más novillo, y Garcés, tras brindarlo a Antonio Bienvenida, que presenció la novillada desde el callejón, hizo una excelente faena de muleta en la que prodigó el pase circular; hubo también pases de pecho en cadena y dos naturales preciosos. Terminó de media estocada en buen sitio y certero descabello al primer golpe de verdugillo. La ovación fue de gala, flamearon los pañuelos y se le concedieron las dos orejas.

Curro Montes había reaparecido el día anterior en una plaza francesa, después de su periplo en la novillada de la Prensa de Madrid, que le ha hecho perder diecisiete novilladas. Verle torrear de nuevo constituía el más grande aliciente del cartel, y la verdad es que no sólo no nos decepcionó, sino que satisfizo con creces las esperanzas que en él teníamos puestas. Curro vuelve con hambre de toros, y por eso su primer novillo no podía ser para él un plato serio, tan sólo un ligero aperitivo, como el que se toma una vez cuando tiene el estómago vacío y le asaltan dudas sobre si lo que vendrá después le llenará. Así se lo vimos en el gesto al salir el oral de toriles. ¡Qué vamos a decir de la faena!... Le toreó como quiso y lo que quiso, con la derecha y con la izquierda en una especie de exhibición con cámara lenta de lo que es su toro. Era agradable verle, pero faltaba enemigo. Y en el quinto lo tuvo, fue el

más grande del encierro y ya tenía otras heciturias. Curro lo veroniqueó superiormente, y aunque el novillo fue mansurrón, nos demostró lo enclavado que está el muchacho en este momento tan interesante de su carrera. ¡Que Dios le dé suerte!, pues se presente en él al gran torero. Brindó a la concurrencia y comenzó la faena con varios estatuarios, aguantando imperturbable, dejándose acariciar la faja por las astas del novillo; vinieron después unos redondos y un pase de pecho tragando paquete. La plaza coreaba la faena y Curro derrochó valor, pues no era precisamente una perita en dulce lo que tenía delante. El novillo era tarde en la arrancada y había que consentirle y... ¡vaya que le consintió! Más cerca de lo que estuvo Curro no se puede estar; con un desprecio absoluto de las distancias, encerró al bicho con su cuerpo una y otra vez. Los pitones le acariciaban el traje y cuando se producía la arrancada, en forma incomprensible, surgía el pase, pues el torero mandaba y el toro tenía que rendirse. Al son de la banda—numerosa y con relucientes uniformes—, Curro toreó por redondos, naturales y de pecho. Perfilándose en corto, agarró una magnífica estocada y cortó las dos orejas, premio bien merecido a su arte y al valor que derrochó a raudales.

También sentíamos curiosidad por ver torrear a Victoriano de la Serna, por ver si nos recordaba aquel toro tan reposado de los grandes momentos de su padre, y la verdad es que no pudimos satisfacer nuestros deseos. Y no porque el muchacho no pusiera de su parte cuanto pudo, pero le tocó en suerte el lote más chico y hubiéramos querido verle con novillos de más respeto. Buenas maneras, soltura, conocimiento del terreno que pisa, ¡qué duda cabe que los tiene! Su primer novillo, que brindó al conde de Mayalde, tomó un picotazo y Victoriano luchó con él por sacarle de las tablas, y no pudo conseguirlo. Con los terrenos cambiados, sacó buenos pases con la derecha y algún que otro natural, para cerrar la faena con un molinete de rodillas. Mató de una estocada superior y le premiaron con una oreja. En el que cerró plaza no pudo tampoco hacer faena, pues el novillito no pasaba. Tuvo que tomar el acero y despachó de una estocada caída. Como anecdota pintoresca del festejo hemos de recoger el que las cuadrillas hicieron el paseillo sin que salieran los picadores y, luego, cuando llegó el tercio de banderillas en el primero de la tarde, los palos no aparecían por ninguna parte. ¡Cosas de los pueblos!...

ROJAS

En Talavera de la Reina  
TALAVERA DE LA REINA.—Novillos de García Lora. Carlos Barroso, aplaudido. Manuel Benito Palmeño, aplaudido en el segundo y división en el cuarto.

### En Cervera de Pisuerga

CERVERA DE PISUERGA.—Novillos de La Cofinera.

Julio Máiquez, ovación en el primero y dos orejas en el tercero. Paco Aneas, oreja en el segundo y desafortunado en el cuarto.

### En Algeciras

ALGECIRAS.—Novillos de Antonio de la Cova bravos. Cadenas Torre, pitado.

Emilio Oliva, ovación en el segundo y dos orejas en el quinto. Villodres, vuelta en el tercero y oreja en el sexto, en el que resultó herido de pronóstico reservado. Emilio Oliva salió a hombros.

### En La Roda

LA RODA.—Novillos de Valverde Toledo, buenos.

Emilio Redondo, palmas en el primero y oreja en el cuarto.

Mariano de la Viña, oreja en el segundo y silencio en el quinto.

Gitanillo de Albacete aplausos en el tercero y mal con la espada en el sexto.

### En Córdoba

CORDOBA.—Novillos de López Martínez, bravos.

Julio Sánchez, aplausos. Jesús Aguilar, palmas.

Curro Santacruz, vuelta al ruedo.

Pescaderito, cumplió.

### EN EL EXTRANJERO

#### En Bayona

BAYONA.—Toros de Urquijo. Luis Miguel, faena magnífica en el primero. Estocada y tres intentos de descabello. Se superó en el cuarto y mató de una estocada. (Dos orejas.)

Jaime Ostos cortó una oreja en el segundo y fue ovacionado en el quinto.

Luis Segura cumplió en el tercero y no se lució en el sexto.

#### En Perpignán

PERPIGNAN.—Toros de don Laurentino Carrascosa, muy bravos. A tres de ellos se les dio la vuelta al ruedo.

Fermín Murillo cortó una oreja en el primero y oyó pitos en el cuarto.

Manolo Segura cortó las dos orejas del segundo y las dos orejas y el rabo del quinto.

Miguel Campos división en el tercero y dos orejas y rabo en el sexto.

#### En Beziere

BEZIERES.—Novillos de Pinto Barreiro, que dieron buen juego. Chicuelo, III vuelta en su primero y ovación en el otro. Curro Montes, que hacía su reaparición, fue el triunfador de la tarde, realizando dos grandes faenas que fueron premiadas cada una con dos orejas. Victoriano de la Serna fue ovacionado en su primero y cortó oreja en el otro.

### En Zaragoza

ZARAGOZA.—Novillos de Sánchez Morales, malos.

Noguerito, petición y vuelta en el primero y ovación en el cuarto.

Aragón aplausos en los dos.

Angel Grau, ovación en el tercero y palmas en el sexto.

### En Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Novillos de Hernandino Jiménez, bravos.

Victor Quesada, oreja en el primero y ovación en el cuarto.

Pepe Osuna, ovación en el segundo y dos orejas en el quinto.

José María Montilla, petición y vuelta en el tercero y aplausos en el sexto.

Pepe Osuna fue paseado a hombros.

### En Alcobendas

ALCOBENDAS.—Novillos de Sanz Colmenarejo. Los dos últimos, manejables.

Luis Miguel Sandino, aplausos en los dos.

José Ortega López, aplausos en el segundo y cogido en el cuarto.

### En Lucena

LUCENA.—Novillada económica. Custodio Serena, ovación en el primero y petición en el tercero.

Rafael Serrano, ovacionado. Serena ganó la oreja de plata.

### En Villacarrillo

VILLACARRILLO.—Novillos de Ramírez Hermanos.

Santos Mazzantini, oreja en el primero y dos orejas y rabo en el tercero.

Juanito Tirado, vuelta en el segundo.

Mazzantini salió a hombros.

## AYER, CORRIDA EN CIUDAD REAL

### ANTONIO ORDOÑEZ SALIO A HOMBROS

CIUDAD REAL.—Segunda de feria. Casi lleno. Toros de Arellano y Gamero Cívico. Asisten numerosos extranjeros.

Luis Miguel recibió al primero con cinco verónicas, que se ovacionan. Faena con pases por bajo y en redondo ayudados y naturales. Siete pinchazos y descabello al segundo golpe. (Aplausos y algunos pitos.) En el tercero veroniqueó entre aplausos. Faena haciéndolo todo el torero. Estocada y descabello. (Oreja.) En el quinto da pases en redondo y naturales consintiendo mucho. Dos pinchazos. (Aplausos.)

Antonio Ordóñez, en el segundo, veroniqueó con mucho temple. Faena con las dos manos. Estocada. (Oreja.) En el cuarto, al que recibe con unas extraordinarias verónicas, realiza una gran faena con pases de todas las marcas. Estocada. (Dos orejas y rabo.) En el sexto logró un triunfo rotundo, tanto con la capa como con la muleta. Mató de una estocada y le dieron las dos orejas, el rabo y una pata. Salió a hombros.

En el primero, faena de alifio. Pinchazo. (Palmas.) En el tercero,



# GRAVE COGIDA DE DIEGO PUERTA EN LA PRIMERA DE FERIA EN BILBAO

EN BILBAO

## ESE PICANTE DE LOS MIURAS

Por Juan LEON

[PLAZA, EH!]

Mientras se continúa divagando sobre una nueva plaza de toros en Bilbao, con todo contra la lluvia y aire acondicionado, aquí está la de Vista Alegre, sin miedo a la jubilación, casi llena de público, de este público que en su mayor parte tiene ya abomadas sus localidades desde hace varios meses. La tarde es espléndida, como la de San Sebastián ayer, y bonancible, tan sólo con ese picante de saber que en los chiqueros están encerrados seis toros de Miura.

Aj iniciarse el paseo, uno de los alguacillos se cayó del caballo por llevar floja la cincha. Afortunadamente no se lastimó el hombre y volvió a montar apenas se reparó la avería. (Y no se diga que esta noticia carece de novedad.) Antonio Bienvenida vestía de rosa fuerte y oro; Rafael Ortega, de gris y oro, y Victoriano Valencia, de azul y oro.

### TOROS DE MIURA

Los ganaderos no estarán quejosos de su bien presentada corrida, muy en tipo de la casa. Y el público, en general, tampoco la encontró mala, pero quizá los toreros no piensen lo mismo. Cumplieron en varas como buenos, tomando unos dos puyas, otros tres. Luego, en general, con los de a pie echaron la cara arriba con carta frecuencia, dificultando la labor de los banderilleros y con gran peligro para los matadores, sobre todo, cuando precisaron hacer más de un viaje para entregarlos a las mulillas. De fuerzas no anduvieron sobrados, pero esto fué hartamente compensado con la casta y el vivo genio. Como animales listos que son, apenas se dejaron engañar del mismo modo un par de veces, lo que obligaba a los toreros a cambiar constantemente la forma de hacerles pasar. Lo más difícil, en estos casos, es el de los pases por alto, acomodados a su natural inclinación de derrotar, y lo más difícil y peligroso, bajar las manos. Por aquí, los miuras suelen tragar poco, y los de esta tarde, nada. En resumen, una buena corrida, pero de miuras, con sus inconvenientes y sus peligros.

### ANTONIO BIENVENIDA

Para los buenos aficionados, la tarde de Antonio Bienvenida ha sido excelente. Para el que escribe, también. Da gusto ver a este torero con toros no fáciles, porque se le ve con aplomo, con serenidad, con dominio, toreando airesamente, con garbo, sin espantadas ni titubeos. Toreó superlamente a la verónica al que abrió plaza, aprovechándose de la virginidad de sus primeras arrancadas, francas y sin recelos. Luego, con la muleta, ya tuvo que poner en juego su sabiduría, su buena técnica y su experiencia, sin olvidar la pureza indiscutible de su arte. Comenzó con unos pases sosegados y siguió por redondos con la derecha, de dos en dos, surgiendo cuando ya advirtió avisado a su enemigo—una trinchera. Talento y salero para parar a un miura, para enganarlo, haciéndole como que no le engaña. Mató de media estocada y descabello. Oyó una larga y gran ovación, saludó muy adelantado al tercio, pero sin aprovecharse del evidente fervor de los aplausos, para dar la vuelta al ruedo. Al cuarto, un toro muy levantado y que salió crudo del tercio de varas, le hizo una faena por el estilo de la descrita, aunque más breve, como requerían las condiciones de su enemigo. Lo mató de tres pinchazos y descabello al segundo empujón, lo que cambió la buena actitud que

había tenido el público en el primer toro.

### RAFAEL ORTEGA

El segundo toro, a cargo de Rafael Ortega, requería ciertas precauciones. El torero de la Isla no anduvo remiso en adoptarlas. Su labor se redujo a unos pases de alio, con evidentes deseos de quitarse al miura de en medio cuanto antes, lo que consiguió de tres pinchazos y descabello al segundo empujón. Rafael se mostró mejor dispuesto en el quinto, un toro colorao, que llegó en mejores condiciones a la muleta porque los picadores le habían pegado fuerte. Fue el hombre a brindarlo al público; pero el respetable como en otra ocasión reciente, rechazó el honor con protestas. Ortega volvió humildemente al estribo y entregó al mozo de espadas la montera. Y se fue al toro a sacarle el partido posible. Le toreó muy bien por redondos, a media altura, sin mover al graderío, pese a que los pases eran francamente buenos; pero cuando se decidió a dar manoleñas y otros adornos, las palmas resonaron por toda la plaza. Rafael montó la espada con oportunidad y cobró un pinchazo honroso, muy bueno, y dos más leves, porque el toro se tapaba. Un descabello al segundo golpe entregó al colorado a las mulillas.

### VICTORIANO VALENCIA

También Valencia, como Bienvenida, aprovechó la primera y virginal arrancada del tercer toro para instrumentar unas verónicas valerosas, que se ovacionaron con fuerza. Quiso hacer faena para honrar el brindis que había ofrecido al público, del primer toro que mataba en Bilbao, pero la escasa colaboración del astado hizo que todo se redujera a unos buenos ayudados por bajo y otros por alto. Siguió con tanteos por ambos pitones, pero no los debió encontrar potables y alio para cobrar una estocada defectuosa, que produjo hemorragia seguida de muerte instantánea. (Protestas.)

Valencia halló un buen desquite en el que cerró plaza. Brindó su muerte a don José Félix de Lequerica en el lenguaje culto de un señor letrado y se fue al miura muy seguro de lo que tenía que hacer, muy tranquilo; con seguridad y tranquilidad—conocimiento y valor—se llega lejos. Y él llegó. Le toreó muy con la derecha y también con la izquierda, resolución ésta que él sólo tomó en la tarde, dando cuatro naturales y el de pecho. Estuvo muy torero en su labor y le puso el colofón de una gran estocada. Se pidió la oreja, que no se le otorgó, pero el público le recompensó con el calor de sus aplausos.

### NOTAS COMPLEMENTARIAS

La corrida duró lo que solían durar las corridas de Miura: hora y media, tiempo clásico casi olvidado. El peón Blanco, perseguido por el primer toro, cayó al intentar refugiarse en un burladero y estuvo a punto de ser víctima de un gravísimo percance; pero el toro se limitó a cornear el capote, que había caído bajo las tablas. Banderilleros bien al último toro los subalternos de Valencia.

En esta corrida Antonio Bienvenida y Victoriano Valencia sustituirán a los diestros Diego Puerta y Chicuelo II, el primero herido ayer en la primera corrida de esta feria.

Mañana lidiarán reses de Anastasio Fernández, Antonio Ordóñez, Miguelín y Mondeño, este último en sustitución de Chicuelo II.

EN SAN SEBASTIAN

## EL EMPERADOR DE LOS MANSOS

Por Juan LEON

[PLAZA, EH!]

Otro entradón registró el coso donostiarra, con la confortadora gala de un sol refulgente, cielo purísimo y un airecillo delicioso. Así da gusto. Sonó el clarín con un minuto de retraso, acontecimiento minúsculo, pero digno de reseñarse por su rareza. Sonaron algunos pitos al iniciarse el paseillo, pero los aplausos eran generales cuando las cuadrillas estaban ya en el ruedo. Pepe Luis Vázquez vestía de gris y oro, y Julio Aparicio y Chamaco, de morado y oro los dos.

### TOROS DE ATANASIO FERNANDEZ

Aunque algunos toros pudieran resultar buenos desde el punto de vista de su criador, en su conducta con los de a pie fueron, en su mayoría, absolutamente defectuosísimos y en conjunto pueden calificarse de mansos. Y si ayer un bravísimo toro de Pablo Romero hizo subir la calificación general, hoy un manso sin paliativos, al que se le puede proclamar "emperador de los mansos" que en el mundo han sido, la hace bajar. Este soberano ejemplar, con muchos kilos de chicha sobre sus huesos—en contraste con sus hermanos, que no alcanzaron el peso legal—, después de humear largo tiempo algunas briznas de hierba en la arena, huyó de los capotes o perseguía con aviesas intenciones al primero que veía descuidado. Con los caballos esta persecución ofreció al público un prolongado espectáculo, con aparatosas cadenas de picadores. El toro—bueno, el buey—, que fue el cuarto, cruzando diametralmente la plaza a todo gas, se iba de uno a otro caballo, arremetiéndoles a la carrera, derribándolos por el mero empujón de su mole, saliendo de estampía y atropellando cuanto encontraba por delante. El primero tomó tres varas, escupiendo; el segundo, dos, empujando y derribando en la primera; el tercero recibió un refonazo, derribó en su huida y tomó luego un puyazo, recargando; el quinto encajó dos puyazos sin caerse y el sexto, otros dos, sin gran codicia.

### PEPE LUIS VAZQUEZ

¡Qué falta de respeto la del primer toro derribando a Pepe Luis cuando remataba un pericote y delicioso quite con tocas las escencias de su arte! Maltrecho del pericote, el artista tuvo que retirarse al estribo a recibir esos auxilios del agua del botijo y la limpieza de un rasconazo en el lado izquierdo del rostro. Si al referirme a su anterior actuación escribí que ya se sabe que Pepe Luis no era precisamente el Cid Campeador, ahora casi me arrepiento de haberlo escrito. Hoy ha dado motivos sobrados para ello, pues después del revoleón continuó, sin afligirse, en el cumplimiento de su deber. Y cuando gentes quizá demasiado avisadas pensaban: "Ahora ya no vemos nada" se equivocaron, porque vimos, y no poco, aunque algunas de esas gentes se negaron torpemente a ver. Ellas se lo perdieron. Antes del quite de referencia, instrumentado con cuatro verónicas y media, había arrancado una gran ovación en el saludo que dispensó al de Atanasio. ¡Vaya, que estaba resuelto! No había más que reparar en el brío que puso en los ayudados por bajo, empleando para sujetar a su enemigo—quizá avergonzado éste de su torpe hazana—y ligó luego cuatro redondos, casi sinfónicos por su profunda armonía, yéndole el animalucho como molesto de prestar su colaboración a tan bella pieza artística. Empañó a Pepe Luis en coger peras del olmo, ligó seis u ocho pases más, enlazando los últimos con los molinetes garbosísimos. La gente

aplaudía en justicia la labor del maestro sevillano, cuando le falló la espada, que no caló hasta el tercer viaje. Hubo aplausos al final, pero no tan cálidos como la cosa merecía. La plena injusticia sin embargo, se redondeó en el cuarto toro—el Emperador de los mansos—, porque aquí la faena que le instrumentó Pepe Luis fue, quizá, mejor. Porque no había manera de hacerle faena, y el maestro hizo lo que debía hacer: intentar sujetarlo con dobladas, y como en éstas, en unas sí y en otras no, el manso se iba por el lado contrario dando coces, el diestro preparó al toro para igualar. Pero esto de igualar era imposible en un animal que no tenía la menor idea de su deber. Pepe Luis se vio negro (rubio él) para cobrar una estocada corta al cuarto viaje y acertó al tercer intento de descabello. ¡Cómo se le chilló a Pepe Luis! Y lo que es más extraño e indignante: ¡Cómo se aplaudió al manso!

### Primera de feria en Bilbao

BILBAO.—Toros de don Salvador Guardiola, con casta y estampa. Plaza casi llena.

Rafael Ortega, en el primero, faena de alio. Media estocada. (Protestas.) En el cuarto estuvo valiente. Pinchazo y estocada. (Palmas.)

Miguelín, en el segundo, faena breve. Dos pinchazos y media. (Aplausos.) En el quinto, pases embarrullados con excesivas precauciones. El público protesta por la brevedad e insulsez de la faena. Estocada. (Pitos.)

Diego Puerta, en el tercero, da una larga cambiada de rodillas y sigue con verónicas que se ovacionan. Faena breve. Pinchazo, media y varios intentos de descabello. (Muestras de desagrado.) En el sexto realizó una faena valentísima y muy torera. Estocada y sale prendido por el vientre.

PARTE FACULTATIVO.—Diego Puerta sufre una herida por asta de toro en el hipocondrio derecho, al nivel del décimo espacio intercostal, que penetra en el vientre, con herida en el hígado. Pronóstico, grave.

### CARTELES

MURCIA.—La Empresa de toros ha ultimado los carteles para las tres corridas que se celebrarán en septiembre con motivo de las ferias y fiestas.

El día 7 se lidiarán toros de Pablo Romero por Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos y Miguelín.

Día 8: Toros de Baltasar Iván por Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Gregorio Sánchez.

Día 9: Reses de Galache por Luis Miguel Dominguín, Antonio Ordóñez y Curro Girón. (Cifra.)

### LA CORRIDA DE PRIEGO

PRIEGO DE CORDOBA.—Se ha ultimado el cartel de la corrida de feria en esta plaza, a celebrarse el día 3 de septiembre. Se lidiarán siete reses de Guardiola Soto por el rejoneador Angel Peralta y los diestros Jaime Ostos, Mondeño y Diego Puerta. (Cifra.)

### EN BARCELONA

BARCELONA.—La Jefatura de Policía ha hecho pública una nota dando cuenta de que en la corrida de anteayer en la Montuñal fue denunciado, con propuesta de sanción, a la Dirección General de Seguridad el peón de la cuadrilla de Carlos Corpas Vicente Faura Martín, por situar reiterada e injustificadamente por la suerte de varas a la res lidiada en cuarto lugar, sin respetar la distancia y situación determinadas. (Cifra.)

### JULIO APARICIO

Daba gozo ver al madrileño moverse tan suelto y desahogado entre un ganado tan áspero y desapacible. Es que Julio Aparicio, que siempre supo mucho de esto, cada día sabe más. Un espectador de esos que pretenden ser graciosos, le preguntó cuando iba a comenzar la faena:

—Julito, ¿tienes miedo?

Y Aparicio, que está tan soso gado como para enterarse de cuanto ocurre en los tendidos, le vanó sonriendo la cabeza y con testó:

—No.

Y acto seguido comenzó a demostrarlo toreando por bajo valerosamente, metiendo la rodilla en el hocico del toro media docena de veces y distanciándose luego para ligar una ceñida serie de redondos. El de Atanasio era un pájaro que andaba como de puntillas, para no hacer ruido, y muy despacito, como hacen las personas en torno a los enfermos graves, y, de pronto, cuando menos podía esperarse, se arrancaba en oleadas, que el diestro aguantaba con valor y dirigía con arte. Cuatro veces más se repitió el hecho en otras tantas series de redondos, a la última de las cuales puso el madrileño dos molinetes de contera y un desplante con las rodillas en tierra. Salio un peón y le quitó el toro, lo que disgustó al maestro, que dio un nuevo muletao y volvió a hincar las rodillas en tierra, arrojando muleta y estoque de espaldas a su enemigo. Lo mató a continuación de pinchazo y media y fue ovacionado.

Tras de Julio al quinto toro a media altura, metiéndose pronto en harina con arte y enjundia, desarrollando una faena bien medida, en la que dos series de redondos se alternaron con otras dos de naturales. Se adornó al final y mató de una estocada hasta las cintas. Cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

### CHAMACO

Lo que más place ahora de este Chamaco, reconcentrado y serio, es la atención que está en todo; lo bien colocado que se le encuentra en el ruedo y la resolución con que acude allí donde es necesario. Hizo quites oportunos, y en uno de ellos—a un picador caído al descubierto en el cuarto toro—el burel le atropelló y le derribó. En el primer toro—nada fácil y con bastante peligro por el lado derecho—instrumentó una faena adornada, de gran plasticidad, por redondos y por naturales. Desarrolló su labor entre los aplausos del público y entró en la fase final de adornos, arrojándose y quedándose ante la cara del toro. Entonces ocurrió algo extraño: le silbaron. Y uno se preguntaba, sorprendido, por qué le silbaban lo que a otros le aplaudían. No acertó a matar hasta el cuarto viaje y se guardó silencio.

Más acabada y vistosa resultó la faena en el sexto, finalizada con pases y desplantes de rodillas, aplaudidos esta vez (?). Pero al matar tampoco estuvo afortunado, y todos los momentos brillantes que tuvo en la tarde—y que fueron muchos, pues hizo quites preciosos y lucó con frecuencia el arte inimitable de sus medias verónicas—se diluyeron como por ensalmo.

### NOTAS COMPLEMENTARIAS

Una hora y cincuenta minutos duró la corrida. Destacó, bregando infatigablemente, "El Boni", sobre todo durante la atropelladísima lidia que impuso el "emperador de los mansos". Ni una sola vez pudieron ser respetados los círculos, pues los toros no se dejaban poner en el lugar correspondiente y arrancaban como de sorpresa en todas las ocasiones.



# ESPAÑA VENCIO A PORTUGAL EN ATLETISMO POR 120 PUNTOS A 94

En la última jornada del encuentro cada equipo ganó cinco pruebas  
LA CARRERA DE LOS 400 METROS LISOS, CON VICTORIA DEL ESPAÑOL RANCAÑO, FUE LA MEJOR DE LA SESION

## EL TRIUNFO DEBIO SER MAYOR

SAN SEBASTIAN. (Crónica especial para Pyresa, por Blas de Altamira.)—El décimo encuentro de atletismo entre España y Portugal concluyó, como era esperado, con una clara victoria española por 26 puntos de distancia.

¿Es ésta la diferencia real que separa al atletismo de los dos países? Creo, honradamente, que no. Portugal, salvo su figura, Manuel Faria, lesionado, presentó su mejor equipo. Quizá, alambicando mucho, el lanzador Santinho das Neves, en jabalina, pudiera haber sido incluido en el grupo. Pero no había ninguna otra baja considerable. E el grupo español, sin embargo, había varias ausencias lamentables. Anótese: Asensio y Albarrán, en velocidad; Amorós, en fondo corto; Marin, en medio fondo corto; Martínez, en altura. Quadra-Salcedo II, en peso, también lesionado; Apellániz, que ha actuado recién operado en un codo, y Culleré, lesionado, en jabalina, y Elorriaga, en martillo. Observe que España ha tenido nada menos que ocho ausencias de primeras figuras de nuestro atletismo. Y así y todo se ha vencido por el mejor «score» que jamás se obtuvo en los encuentros contra Portugal.

### SE NOTARON LAS AUSENCIAS EN EL EQUIPO ESPAÑOL

La jornada del domingo, presidida también por Elola, el embajador de Portugal y otras jerarquías civiles y deportivas, fue presenciada por menor número de espectadores que el sábado. Hacia un día de sol radiante, el mar estaba invitando al chapuzón y mucha gente prefirió la playa al espectáculo de Anoeta. Que empezó mal para los españoles, con la mediocre actuación de Aguado en altura, incapaz de rebasar el 1,75, mientras hace unos días, en Chambery (Francia), saltaba 1,86. Siguió mal con el martillo, con la ausencia de Elorriaga, por enfermedad de su padre, por lo que hubo de recurrirse al voluntario servicio del asturiano De la

Fuente, que lanzó un par de tiros para no perder el punto en litigio. Pero luego, poco a poco, fueron enmendándose las cosas. García ganó fácilmente los diez kilómetros, aunque decepcionara un Quesada desconocido, como omodamente vencido por los dos portugueses. Rancaño, pletórico de poder, genio y combatividad, se imponía sobre la misma lana al peligroso lusitano Batista, acercándose a su record nacional que pudo haber batido si hubiese salido con mayor genio. Los dos vallistas, Artiach y Lombao, que sin reeditar sus marcas de Viena, fueron mucho mejores que los dos portugueses. La carrera inteligente y suave de Barris, amparando a Hurtado desde el tiro de salida, y en cuyo desarrollo provocó un incidente irregular el portugués Duarte, «cortandón» a Barris sin llegar a tener los dos metros de ventaja que prescribe el reglamento, y que luego empujó a Hurtado a 200 metros de la llegada; empujón que fue correspondido por el madrileño, que impuso a la postre, tras la económica y segura zancada de Barris, su velocidad terminal sobre el propio infractor, Helio Duarte. Y, en fin, la magistral carrera del relevo corto, donde Sanguino, López Amor, Roca y Rancaño, cambiando casi con perfección el testimonio, batieron clamorosamente a un buen equipo portugués, al que sacaron cuatro décimas de segundo, arañando el record que hace un semana se estableció en Viena.

Fueron 26 puntos de ventaja los que España extrajo a Portugal. Si las cosas hubiesen discurrido con normalidad, si España hubiese podido disponer de su equipo al completo, la victoria habría sido mayor, más aumentada. No obstante, hay que conformarse con ello, porque así se demuestra que ya no tenemos sólo dos atletas por prueba, sino algunos más, y que se puede llegar a prescindir de algunas figuras intrasigentes porque no hay otros atletas esperando su turno. Esa es la mayor ventaja del atletismo español de hoy en relación con el de antaño, al que supera no sólo en hombres, técnica, conocimientos y profundidad, sino también en genio combativo, en furia, en deseos de triunfo y de pelea, cosa que antes era pura orfandad en este deporte. Todo ello es un nuevo pa-

trimonio adquirido, un patrimonio que hay que defender incluso violentamente de cara al futuro, porque el atletismo español anda metido en buenas veredas y salirse ahora para retroceder al camino de antaño, sería una locura. Estoy seguro que la nueva generación de atletas, comprendiendo así, no volverá la espalda a la nueva ruta emprendida, al fondo de la cual brilla el sol olímpico como llama que atrae a la mariposa española en un deporte donde nunca fuimos nadie, donde vamos empezando a serlo y donde, si Dios quiere, llegaremos por medio de nuestras propias virtudes y nuestra propia valía racial. Porque donde hay mimbres pueden hacerse buenos cestos. Y aquí, insisto, los hay.

### RESULTADOS TECNICOS

Diez mil metros lisos:

1. Luis García, España, 31-08.
2. Alvaro Conde, Portugal 31-37.
3. José Araujo, Portugal, 32-15-4/10.
4. José Quesada, España, 33-49-6/10.

Lanzamiento de martillo:

1. Eduardo Albuquerque, Portugal, 52,50 metros.
2. José Luis Falcón, España, 51-10.
3. José Maia, Portugal, 41-41.
4. Miguel de la Fuente, España, 29-07.

Salto de altura:

1. Rui Ningas, Portugal, 1,85 m.
2. Juan Ignacio Ariño, España, 1,80.
3. Julio Fernández, Portugal, 1,80.
4. José Miguel Aguado, España, 1,70.

Cuatrocientos metros lisos:

1. Jesús Rancaño, España, 48-9/10.
2. Valentín Batista, Portugal, 49-00.
3. José Luis Martínez, España, 49-7/10.
4. Miguel Braceres, Portugal, 51-00.

Triple salto:

1. Rui, Portugal, 14,29 metros.
2. Luis Areta, España, 14,09.
3. Serafin de Dios, España, 13,84.
4. Joao Encarnacao, Portugal, 13,75.

Cuatrocientos metros vallas:

1. Javier Artiach, España, 55-6/10.
2. Bernardino Lombau, España, 55-6/10.
3. Mario Lourence, Portugal, 56-8/10.
4. Luis Ludovico, Portugal, 57-5/10.

Mil quinientos metros lisos:

1. Tomás Barris, España, 3-52-4/10.
2. Jesús Hurtado, España, 3-53-6/10.
3. Helio Duarte, Portugal, 3-59-1/10.

Lanzamiento de jabalina:

1. Manuel Mendes, Portugal, 59,59 metros.
2. Pedro Apellániz, España, 55,75.
3. Alfonso de Andrés, España, 54,95.
4. Silverio Tomás, Portugal, 52,12.

Relevos cuatro por cien:

1. España (Sanguino, López Amor, Roca, Rancaño), 42-3/10.
2. Portugal (Natos, Santos, Carmo y Faria), 42-7/10.

Cien metros lisos:

1. Antonio Faria, Portugal, 10-9/10.
2. Jaime López Amor, España, 11.
3. Armando Roca, España, 11.
4. Pedro Natos, Portugal, 11-2/10.

Puntuación final: 1. España, 120; Portugal, 94.—(Mencheta.)

## EL NEWCASTLE, VENCEDOR DEL TORNEO TRIANGULAR DE PALMA

EN EL PARTIDO DECISIVO GANO AL CHARLEROI POR 5-1

PALMA DE MALLORCA. — Se ha jugado esta noche en el campo de Luis Sitjar el encuentro final del torneo de fútbol internacional organizado por el Club Deportivo Mallorca con motivo de la inauguración de la electrificación del estadio.

En encuentro final se enfrentaron el equipo inglés Newcastle y el belga Charleroi. Triunfaron los ingleses después de una formidable exhibición por cinco tantos a uno.

La primera parte terminó con la ventaja de los ingleses de 2-0, que habían sido marcados por el interior izquierdo Allchurch y el delantero centro Chite. En la segunda parte consiguieron los ingleses otros tres nuevos goles que fueron marcados por el mencionado delantero centro White dos y por el interior derecho Eastham. El gol del honor de los belgas fue marcado por el delantero centro Lambert.

Terminado el encuentro fue entregado al capitán del equipo inglés el trofeo en litigio, pues ha conseguido tres puntos, mientras

que el Charleroi, dos, y el Mallorca, 1. (Alfil.)

### FUERTE DERROTA DEL ADMIRA, DE VIENA, EN ELCHE

ELCHE (Alicante).—En partido amistoso internacional, jugado en el campo de Altavix, después de concluidas las obras de ampliación, el Elche C. F. ha vencido por un rotundo 9-0 al Sport Club Admira de Viena.

Los tantos fueron marcados, dos por Roche y uno por Moll en el primer tiempo, y tres por Cardona, dos por Pahuet y uno por Periquin en la segunda mitad.

Alineaciones. — Elche: Gallego; Gómez (Felipe), González (Gózar), Quirran (Rodri); Moll (Riquelme), La Guardia (Mezquita); Guerrero (Fuentes), Fuentes (Cardona) Roche (Periquin), Re (Suazo), Unzain (Pahuet).

Admira de Viena.—Ratch (Holic); Szoldatisc, Linc, Kolarik; Huber, Pinger; Schwarb, Mesarocho, Donnert (Rutche), Stamm, Gerdenitz. (Alfil.)

### EL ACERO Y EL LUSITANE EMPATARON A DOS

PUERTO DE SAGUNTO. — En el campo de Fornás se ha jugado un partido internacional de fútbol amistoso entre los equipos Club Deportivo Acero y el Lusitane de Evora. El encuentro terminó con el resultado de empate a dos tantos.

El equipo local estaba reforzado con los jugadores valencianos Machado y Domínguez. La primera parte terminó con el resultado de 2-0 a favor del club local, marcados, el primero a los veintidós minutos por mediación de Llop, y el segundo obra de Domínguez, a la media hora.

En la segunda parte reaccionó el equipo portugués que consiguió nivelar el marcador con dos goles, obra de sus interiores.

En el último minuto se señaló un penalty contra el Acero y el interior izquierdo portugués lo lanzó fuera. (Alfil.)

### BEISBOL

## El Banesto, Campeón de España de segunda

PAMPLONA.—En el campo de San Juan, en medio de gran expectación, se jugó la final del Campeonato nacional de beisbol, enfrentándose el Banesto, de Madrid, y el Murciélagos, de Valencia. Vencieron los primeros por 10 a 2. La superioridad de los madrileños fue manifiesta. Al final se entregaron los trofeos por el presidente de la Federación Española, conde de Chele. En tercer lugar se clasificó el Aldapa, de Navarra, y en cuarto, el San Judas, de Vizcaya. Los trofeos al mejor lanzador y bateador se concedieron a González, del Banesto, de Madrid. (Alfil.)

## AYER SE PRESENTARON EN CHAMARTIN LOS JUGADORES DEL MADRID QUE NO LO HICIERON EL DIA 10

EN EL ENTRENAMIENTO SE LESIONO EL META DOMINGUEZ, SI BIEN DE ESCASA IMPORTANCIA

Conforme estaba anunciado, en la mañana de ayer hicieron su presentación y comenzaron sus entrenamientos en el Estadio Bernabéu los jugadores del Real Madrid que por concesión del Club no lo hicieron el pasado día 10.

En ausencia del presidente madridista, don Santiago Bernabéu, que era esperado por la noche, procedente de Santa Pola, presentó a los jugadores al nuevo entrenador, señor Fleitas Solich, el vicepresidente del Club, señor Muñoz Lusarreta.

Los jugadores que ayer cumplieron el requisito de hacer acto de presencia y que además realizaron su primer entrenamiento fueron: Domínguez, Marquitos, Santisteban, Zárraga, Di Stefano, Puskas, Mateos, Casado y Gentó. Estos nueve, y los anteriormente iniciaron su preparación, realizaron un entrenamiento a las órdenes de Fleitas, entrenamiento consistente en carreras, gimnasia y algo de balón.

En esta sesión resultó lesionado en meta Domínguez, que se torció un tobillo, si bien, por fortuna, parece ser que esta lesión carece por completo de importancia.

Los entrenamientos de los recién incorporados se intensificarán rápidamente estos días, pues ya puede darse por seguro que el próximo día 25, por la noche, habrá partido en el Estadio Bernabéu para presentar a los aficionados las últimas adquisiciones realizadas por el Club. Si bien todavía no está designado en firme el rival de los madridistas, es lo más probable que sea el equipo belga Charleroi, que se encuentra de excursión por España.

### CARRERAS DE CABALLOS

## "Troja" se adjudicó el premio Iradier en Lasarte

SAN SEBASTIAN.— Resultados de las carreras de caballos celebradas en el hipódromo de Lasarte:

Primera carrera.—Premio La Poupee, vallas (hándicap). 22.000 pesetas, 3.000 metros:

1. «Gala» (60 kilos), montado por Luis Avila, de la Yeguada Arnun.

2. «Visir» (62 kilos), montado por Schutz.

Tiempo, 3-33-3/5; distancia, 3 cuerpos y medio y dos cuerpos.

Segunda carrera.—Premio Griffin. 22.000 pesetas, 1.200 metros:

1. «Raiwa» (54 kilos), montado por Carudel, de don Ramón Beaumont.

2. «Calatrava» (54 kilos), por P. Hernández.

Tiempo, 1-17-2/5; distancias: un cuerpo, tres cuerpos y medio.

Tercera carrera.—Premio Zarauz. 18.000 pesetas, 1.800 metros:

1. «Fariwore» (45 kilos), montado por Figueroa, de don Jaime Badillo.

2. «Acorde» (51 kilos), por A. Ceca.

Tiempo, 1-59-3/5; distancias: dos cuerpos, un cuello.

Cuarta carrera.—Premio Ave-

nida (hándicap). 22.000 pesetas, 2.000 metros:

1. «Ambridge» (50 kilos), montado por Perkins, de la Cuadra Sana.

2. «Longue Carabine» (54 kilos), por C. Diez.

Tiempo, 2-8-1/5; distancias: corta cabeza, dos cuerpos y medio.

Quinta carrera.—Premio Iradier. 50.000 pesetas, 1.600 metros:

1. «Troja» (56 kilos), montado por C. Diez, de la Yeguada Militar.

2. «Bicolor» (54 kilos), montado por Schutz.

Tiempo, 1-41-2/5; distancias: corta cabeza, dos cuerpos y medio.

Sexta carrera.—Premio Alameda (hándicap). 22.000 pesetas, 2.000 metros:

1. «Ra» (51 kilos), montado por Carudel, de don Ramón Beaumont.

2. «Vich» (51 kilos), por Perkins.

Tiempo, 2-9-1/5; distancias: cuerpo y medio y cuerpo.

La quintuple ha tenido un solo acertante, que cobra 101.567 pesetas. El domingo próximo se correrá el Gran Premio. (Alfil.)

**RELOJES SUIZOS**  
TODAS LAS MARCAS  
A PLAZOS CON PRECIOS DE CONFÍO  
AL CANTADO  
CON GRANDES DESCUENTOS  
Envíos por correo a domicilio  
PIDA CATALOGO GRATIS  
Necesitamos Representantes  
**GARPA**  
APARTADO 896  
MADRID



# DARRIGADE, CAMPEON MUNDIAL DE CICLISMO DE FONDO EN CARRETERA

## EN UN EMOCIONANTE SPRINT BATIÓ A UN PELOTON DE SIETE CORREDORES

SUAREZ Y BOTELLA FUERON LOS UNICOS PARTICIPANTES ESPAÑOLES QUE TERMINARON LA PRUEBA

### GALGOS EN PISTA

#### Mañana comienza el Campeonato de España

BARCELONA. — En las oficinas de la Federación Catalana se ha celebrado el sorteo correspondiente a la salida de galgos que participarán en el XXI Campeonato de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, los días 19, 21 y 23 del corriente, en la pista del Canódromo Loreto.

Se realizó la adjudicación de los cuartos de final por cabezas de serie, con arreglo a la clasificación en los Campeonatos regionales, para evitar así, en lo posible que en la misma tanda corran galgos de igual región, cosa que se logró, a excepción de Cataluña que presenta seis participantes y habrán de actuar dos en cada tanda.

El resultado del sorteo para los cuartos de final, sobre 410 metros, que se celebrará el miércoles, fue el siguiente:

#### Primera tanda:

1. "Pecho de Oro" (Canarias).
2. "Teca" (Cataluña).
3. "Saltillo" (Centro).
4. "Pavia" (Cataluña).
5. "Chismosa" (Baleares).

#### Segunda tanda:

1. "Camarero" (Baleares).
2. "Gran Jardinería" (Cataluña).
3. "Bravata" (Centro).
4. "Relugia II" (Canarias).
5. "Hortelano" (Cataluña).

#### Tercera tanda:

1. "Moreno II" (Cataluña).
2. "Amficar III" (Cataluña).
3. "Extraño" (Baleares).
4. "Rafita" (Centro).
5. "Platero II" (Canarias).

Hasta la fecha, en los veinte Campeonatos celebrados, Cataluña ganó once; Canarias, cuatro; Centro, tres; y Baleares y Valencia, (Mencheta.)

### Vidal, campeón nacional de patines a vela

LLORET DE MAR. — Se ha disputado la cuarta y última regata correspondiente al Campeonato de España de patines a vela, prueba que duró cerca de dos horas y media y que se desarrolló con fuerte ventolina.

La clasificación fue la siguiente:

1. Juan Vidal, 1.600 puntos.
2. Agustín Gras, 1.500.
3. Luis Monje, 1.444.

En la clase B resultó vencedor Francisco Lloveras, con 2.600 puntos, y en la clase C, Rodolfo Brendle, con 1.600.

#### Clasificación final:

1. Campeón de España, Juan Vidal, Club Natación Badalona, 4.800 puntos.
2. Luis Monje, subcampeón, Club Natación Badalona, 4.486.
3. Agustín Gras, Club Natación Barcelona, 4.261.
4. Fernando García, Club Náutico Lloret, 4.107.
5. Jaime Casanovas, Club Natación Barcelona, 3.912.
6. Hilario López, Club Natación Badalona, 3.539.
7. Alberto Demestre, Club Natación Badalona, 3.435.
8. Nicolás López, Club Natación Barcelona, 3.433.

#### Categoría B.

1. Francisco Lloveras, Club Natación Badalona, 4.721 puntos.
2. Emilio Ulles, Club Natación Barcelona, 4.486.
3. Francisco Pujes, Club Natación Barcelona, 4.425.
4. Antonio Soler, Club Natación Badalona, 4.109.

#### Categoría C.

1. Clemente Dimas, Club Natación Badalona, 4.800 puntos.
2. Jorge Prats, independiente, 4.334.
3. Francisco Roig, Club Natación Badalona, 4.257.
4. Jaime Ymbert, Club Natación Lloret, 4.115. (Alfil.)

ZANDVOORT. — Con buen tiempo, algunas nubes y vientos que había de estorbar a los corredores, sesenta y nueve ciclistas, a las once en punto de la mañana, representando a dieciséis países tomaron la salida para disputar el Campeonato del mundo de fondo en carretera, entre profesionales.

La asistencia de público, que inicialmente era de unas 100.000 personas, llegó, a partir de la décimocuarta vuelta, a doblar aquel número.

Nada más iniciarse la carrera, a los 200 metros, el belga Fore demarró consiguiendo unos 50 metros de ventaja, que conservó hasta un kilómetro antes del primer paso ante las tribunas y al final de la primera vuelta, que se cubrió en 16,48 minutos, el pelotón marchaba agrupado conducido por el español Manzanque, el dinamarqués Retvig, Conterno, de Italia, y Chacón y Suárez, también españoles.

La segunda y tercera vueltas se cubrieron, respectivamente, en 16,36 y 15,58.

La quinta vuelta se cubrió en 15,03, y durante la misma fue cuando Suárez y Chacón volvieron a situarse en primera línea del grupo donde Manzanque, Fore, Pellegrini y Milesi desencadenaron un ataque que no llegó a fructificar, pues pronto se les unieron Fischerkeller, Traxel, Retvig, Conterno y el australiano Arnol.

Estos nueve hombres en vanguardia, a su paso por las tribunas, habían logrado quince segundos de ventaja sobre tres corredores, y dieciocho, respecto del pelotón; pero la fuga finalizó en la sexta vuelta, cubierta en 15,38, pues al final de la misma volvieron a reagruparse los corredores, conducidos por Baens y los españoles Manzanque y Botella.

### LA OFENSIVA DEL FUTURO CAMPEON

En el séptimo giro se produce una ofensiva lanzada por Darrigade, Gismondi y Retvig, los cuales pasaron ante las tribunas con 27 segundos de adelanto, y en la vuelta siguiente, cubierta en 15,13, aquella diferencia era 1,02 minutos.

Poco antes de terminar la décima vuelta, Simpson y Johnsson alcanzan a los tres de vanguardia, uniéndose a ellos y se registra una briosa reacción del pelotón, impulsado por los belgas.

Este esfuerzo origina el fraccionamiento del «paquete» en dos grupos, separados por unos 50 metros y la diferencia con los de cabeza era de 1,02 sobre la primera parte del grupo y de 1,07

respecto de la segunda, llevada por Anquetil.

Mediada la carrera (final de la catorce vuelta, o sea cubiertos 148,115 kilómetros en 3-48-53, a la media general de 38,825 kilómetros), las posiciones eran:

Darrigade, Retvig, Gismondi, Simpson y Gendelmans llevan 2,07 de ventaja sobre Botella, Galati, Pelligrini, Elliott, Baens, Schoubben, Cazala y Brinkmann; la primera fracción del pelotón, en la que figuran Van Steenberg, Van Looy, Baldini, etc., a 2,14, y la segunda a 2,25 minutos.

### PINCHA DARRIGADE

En el recorrido junto al mar, Darrigade pincha, pero cambia rapidísimo de máquina y logra alcanzar al grupo, pero al final de la decimoquinta vuelta ha de cambiar de nuevo de bicicleta y lleva diez segundos de retraso respecto de los cuatro hombres que pedalean en primera posición.

Se registran los abandonos de el español Pacheco, Arnol, Horder y algún otro.

Al final de la decimosexta vuelta, Darrigade alcanzó a los fugitivos, formando en vanguardia cinco hombres que llevan 1,35 minutos sobre Cazala, Defilippi, el español Segú, Debusmann, y 1,53 sobre el pelotón.

Se produce después una reacción en el pelotón dirigido por Van Looy, reduciendo la ventaja de los fugitivos a 54 segundos, y en la vuelta siguiente, Darrigade, Gismondi, Simpson y Geldermans son alcanzados por el holandés Niesten.

En la vuelta 19, Foro, Fischerkeller, Anglade, Murphy y el italiano Ronchini alcanzan al grupo de vanguardia, al que se unen formando un pequeño pelotón de diez hombres con 1,02 minutos sobre el belga Baens y 1,25 respecto del pelotón.

En la vigésima vuelta la carrera adquiere nueva fisonomía, pues los diez hombres de cabeza se ven seriamente amenazados por Baens, Van Steenberg, Cazala, Gerard Saint y Bruni, y a un minuto por el español Segú.

### UNA CAIDA PRODUCE EL ABANDONO DE POBLET

A consecuencia de una caída, en el curso de la vigésima segunda vuelta, abandonan el español Miguel Poblet, sus compatriotas Miguel Bover, Chacón y Segú, Durlacher, Brinkmann, Ruegg, Rolh Graff, mientras los líderes llevan 1,37 de ventaja sobre el pelotón.

El belga Van Steenberg, al final de la vigésima quinta vuelta, figura al frente del pelotón, que cuenta con 18 segundos de retraso sobre los hombres de vanguardia, donde Geldermans ataca poco antes de la línea de llegada.

Durante el desarrollo de la vigésima séptima vuelta no se alteran las posiciones, y en la última, los ocho hombres de cabeza, entre los cuales figuraban algunos fugados desde el kilómetro 72, conservan su pequeño avance, mientras que Gerard Saint es absorbido por el pelotón.

Estos hombres de vanguardia atacan los últimos 500 metros juntos. En los 250 finales, de línea recta, el italiano Gismondi se destaca en un demaraje impresionante y toma dos máquinas de ventaja sobre el francés Darrigade. La reacción del galo no se hace esperar e intenta pasar a su adversario por el lado de la barrera protectora. No lo consigue y reitera su propósito por el lado exterior, rebasando al italiano en un esfuerzo supremo, por lo que logra cruzar la línea de llegada con máquina y media de ventaja, proclamándose así

campeón del mundo de fondo en carretera, profesionales de 1959.

### CLASIFICACION

1. Darrigade, Francia, los 292,033 kilómetros en 7-30-43 (media de 38,250 kilómetros).
  2. Gismondi, Italia, idem.
  3. Fore, Bélgica, idem.
  4. Simpson, Gran Bretaña, id.
  5. Roncheni, Italia, id.
  6. Geldermans, Holanda, id.
  7. Fischerkeller, Alemania occidental, id.
  8. Niesten, Holanda, id.
  9. Anquetil, Francia, vencedor al sprint del pelotón, a 22 s.
  10. Conterno, Italia, id.
  11. Schoubben, Bélgica, id.
  12. Junkermann, Alemania, id.
  13. Wierucki, Francia, id.
  14. Hassenforder, Francia, id.
  15. Murray, Australia, id.
  16. Dejouhannet, Francia, id.
  17. De Hann, Holanda, id.
  18. Desmet, Bélgica, id.
  19. Benedetti, Italia, id.
  20. Damen, Holanda, id.
  21. Pellegrini, Italia, id.
  22. Elliot, Irlanda, id.
  23. Defilippi, Italia, id.
  24. Suárez, ESPAÑA, id.
  25. Baldini, Italia, id.
  33. Botella, ESPAÑA, id.
- Se clasificaron en total 43 corredores. (Mencheta.)

### POBLET LLEGA A BARCELONA Y JUSTIFICA SU ABANDONO

BARCELONA.—Procedentes de Amsterdam han llegado esta tarde, en avión, los ciclistas Poblet, Chacón, Suárez, Segú y Pacheco, que participaron en el Campeonato del Mundo de fondo en carretera.

Miguel Poblet, a su llegada al aeropuerto del Prat, ha manifestado que durante la carrera tuvo la fatalidad de tropezar con el manillar de un corredor holandés, cayendo al suelo. El fuerte golpe que recibió en la cabeza le obligó a retirarse, haciendo lo propio otros tres corredores españoles. En el momento de la colisión, Poblet marchaba en cabeza del segundo pelotón, a sólo cuarenta segundos del primero. Cree Poblet que España hubiese hecho un buen papel de no producirse este accidente. "Nuestro próximo objetivo—dijo, finalmente—es la Vuelta Ciclista a Cataluña, en la que ciframos nuestras ilusiones, especialmente yo. (Alfil.)

### EL DOMINGO EN EL GAS

#### "Chato" Ramos y Navarro vencen por puntos a Bengoa y a Miranda III

La humareda laboral del campo del Gasómetro le otorga carácter a las bravas reuniones boxísticas aunque manche un poco el traje. Todo es auténtico en el territorio del «dribling», en el descampado rectángulo donde se alza la tarima de los golpes.

La reunión del domingo, asistida de la fiel parroquia que está consiguiendo a pulso la Empresa Herrero, si estuvo exenta de altas esgrimas y sabidurías técnicas, derrochó verdad. Del primer combate al último los muchachos se pegaron bien, disputando deportivamente la victoria. «Chato» Ramos—hay muchos tan chatos como él y no han conseguido el alias—, valiente y duro, buscó el desenlace rápido durante los ocho asaltos de la pelea con Bengoa, que por su parte le pagó en idéntica moneda. Pero el «k-o.» no vino. La batalla se puso roja a fuerza de cejas rotas y autenticidad. «Chato» Ramos más nervioso y preciso, superó al vasco, aunque la gente que se empuña en no saber «vero» los combates protestara la decisión.

En el «semifondo», Ricardo Navarro, que hacía su segundo combate después de un largo período de inactividad, venció por puntos al valiente y animoso Miranda III. Fue un combate vibrante y movido, en el que se impuso la mejor escuela del vencedor, al que le faltan todavía muchas cosas que asimilar.

El bache no sabemos si transitorio, que atraviesa el simpático «Ratón» Osuna se hizo patente en su combate con Josán, que le ganó justamente, aunque cometiera el error reiterado de «darse», cuando lo que en realidad le convenía era imponer la distancia. Mientras Osuna siga moviéndose en el ring como un peso pesado y lo fie todo a la potencia de sus impactos, se verá desbordado por hombres más rápidos y mejores esgrimistas.

En el combate inicial Clemente Díaz y Aguilera supieron con voluntad y agresividad sus escasos conocimientos. Ganó Díaz por puntos.

A.

### LEA USTED

#### MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

### Pedreña triunfó en el Campeonato de bateles de Educación y Descanso

EN SEGUNDO LUGAR QUEDO LA NAVAL, DE SESTAO

SANTANDER.—Con tiempo espléndido y mar rizada, con viento del Norte se ha celebrado el VIII Campeonato de bateles de Educación y Descanso.

En primer lugar se disputó una regata de consolación entre las embarcaciones que ayer no quedaron clasificadas. En la primera tanda, los bateles «Puentedeume» y «San Amaro», de La Coruña, se hundieron pero sus remeros fueron recogidos por un barco y no sufrieron daños.

Después se celebró la Regata de Honor, entre los bateles que se clasificaron el sábado para disputarse el Campeonato de España.

La regata fue reñida y vistosa. La clasificación fue la siguiente: 1.º Campeonato de España, «Pedreña», de Santander, 10 minutos, 21 segundos, 5/10.

2.º Subcampeón, «Naval», de Sestao, 10-31.

3.º «Tabacalera», de La Coruña, 10-36.

4.º «General Eléctrica», de Vizcaya, 11-2.

5.º «Educación y Descanso», de Guipúzcoa 12-55-7/10.

Las regatas fueron presenciadas por el Ministro de la Gobernación, que después efectuó la entrega de los premios a los remeros ganadores. (Alfil.)

### EL PELIGRO de la INAPETENCIA

se combate con el activo reconstituyente Hipofosfito Salud que devuelve el apetito y las fuerzas. C. S. 16.842

### RESTAURANTE



¡SIRVASE VD. MISMO!



# CANARIAS, VENCEDORA ABSOLUTA EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE NATACIÓN

Se clasificó primera en las dos categorías, seguida de Cataluña y Castilla

EL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES PRESIDIO LA CLAUSURA

VITORIA.—Con un lleno total se ha disputado la última jornada de los Campeonatos de España de natación.

Presidieron las pruebas el Delegado Nacional de Deportes, autoridades locales, presidente de la Federación Española de Natación y federativos regionales.

Se inició la jornada con un desfile general de los nadadores participantes, después del cual el presidente de la Federación, señor Picornelli, dirigió unas palabras para hacer constar su satisfacción por el éxito que habían alcanzado estos Campeonatos en la presente edición, mostrando asimismo su satisfacción por estas magníficas instalaciones que Vitoria ha aportado al deporte español, terminando por agradecer la presencia del Delegado nacional de Deportes, que sabe estar siempre atento a cualquier manifestación deportiva.

## RESULTADOS TECNICOS

Salto de palanca, femenino (final):

1. Adabel Acosta (Canarias), 40,750 puntos.
2. Cristina Rico (Castellana), 37,850.
3. María Angeles Prieto (Castellana), 35,800.
4. Carmelina Espino (Canarias), 31,650.
5. Mirón Arceche (Vasconavarra), 30,560.
6. Aurea Espinosa (Catalana), 27,199.

100 metros libres, masculinos (final):

1. Leopoldo Rodés (Catalana), 1-01-6/10.
2. Manuel Guerra (Canarias), 1-01-6/10.
3. José Martel (Canarias), 1-02-00.
4. Roberto Queralt (Catalana), 1-02-4/10.
5. Juan Antonio Cano (Aragonesa), 1-03-8/10.
6. José Luis Abad (Andaluz), 1-05-1/10.
7. Rafael Toribio (Castellana), 1-05-9/10.
8. Rafael Pérez (Andaluz), 1-06-4/10.

100 metros espalda, femeninos (final):

1. Paquita Esteban (Catalana), 1-21-6/10. Esta nadadora superó su propio record de los Campeonatos de España, que tenía establecido en 1-22-00.
2. Alicia Martín (Canarias), 1-25-2/10.
3. M. Medina (Catalana), 1-26-8/10.
4. Asunción Aristu (Canarias), 1-29-1/10.
5. Mercedes Iturrino (Castellana), 1-31-2/10.

200 metros braza, masculinos (final):

1. Guillermo Alsina (Catalana), 2-55-1/10.
2. Emilio Díaz (Canarias), 2-57.
3. Juan Agut (Catalana), 2-57-4/10.
4. José A. Rodríguez (Castellana), 2-59-2/10.
5. Luis Díaz (Castellana), 2-59-9/10.
6. Enrique Ortiz (Canarias), 3-00-5/10.

400 metros mariposa, femeninos (final):

1. Carmen Ramos (Catalana), 1-28-8/10.
2. Carmen Pérez (Canarias), 1-29-8/10.
3. Ana María Peñate (Canarias), 1-29-9/10.
4. Natalia Tomás (Castellana), 1-31-3/10.
5. María Teresa Viñals (Catalana), 1-32-8/10.
6. Carmen Soto (Valenciana), 1-34-9/10.

Salto de trampolín, masculinos (final):

1. Jaime Muntán, 117,950 puntos.
2. Fermín Martínez (Canarias), 112,550.
3. Jaime Torralva (Catalana), 110,367.

4. Asdrúbal Ojeda (Canarias), 104,232.

5. Juan Durán (Valenciana), 104,199.

6. José Luis Hidalgo (Castellana), 95,950.

Relevos 4 x 100, femeninos (final):

1. Canarias, 5-57-7/10.

2. Cataluña, 5-12-4/10.

3. Castilla, 5-16-6/10.

Relevos 4 x 200, masculinos (final):

1. Canarias, 9-28-9/10.

2. Cataluña, 9-44-2/10.

3. Vasconavarra, 10-13-9/10.

4. Castilla, 10-25-3/10.

5. Balear, 10-25-6/10.

6. Andalucía, 10-25-6/10.

7. Aragón, 10-46-8/10.

8. Valenciana, 11-30-2/10.

CLASIFICACIONES FINALES

Categoría masculina:

1. Canarias, 204 puntos.

2. Cataluña, 178.

3. Castilla, 87.

4. Vasconavarra, 65.

5. Balear, 47.

6. Andalucía, 43.

7. Valenciana, 35.

8. Aragonesa, 21.

9. Sureste, 20.

10. Asturleonese, 4.

11. Castellanonorriojana, 2.

12. Gallega, 2.

Categoría femenina:

1. Canarias, 168 puntos.

2. Cataluña, 161.

3. Castellana, 129.

4. Vasconavarra, 66.

5. Valenciana, 65.

6. Andalucía, 14. (Mencheta.)

Han sido designados los equipos españoles para los próximos encuentros internacionales

NUESTROS ADVERSARIOS SERAN PORTUGAL Y FRANCIA SUR

VITORIA.—Por el seleccionador nacional de natación, señor Ugarte, han sido designados los equipos para los próximos encuentros internacionales y Canarias — Península de la siguiente manera:

Equipo B contra Portugal A y Francia Sur. Para este encuentro, a disputar en Bilbao los días 18 y 19 del actual, con devolución de visita los días 22 y 23 (sólo contra Francia Sur), han sido seleccionados los siguientes nadadores:

Estilo libre: Cano, Martel, Abadía, Castañeira y Benito.

Braza: Rodríguez y Díaz.

Mariposa: León y Jiménez.

Espalda: Nicolás y Casanova.

Salto: Acosta y F. Martínez.

Equipo femenino peninsular contra Canarias, a disputar en San Sebastián los días 18 y 19 de agosto:

Estilo libre: Tomás, Soto, Iturrino, Padilla y A. M. García.

Braza: M. Santamaría y Lloich.

Mariposa: Ramos y Viñals.

Espalda: Esteban y Medina.

Salto: Rico.

Equipo femenino contra Portugal. Desde San Sebastián el equipo femenino se dirigirá a

Centro Auxiliar de Economía Familiar, S. A.

Para general conocimiento, y en cumplimiento de las disposiciones legales y Estatutos de esta Sociedad, se hace público que esta Sociedad ha trasladado su domicilio social a Puerta del Sol, núm. 5.

Madrid, 14 de agosto de 1959.—

Por el Consejo de Administración, El Secretario.

## MONTSERRAT TRESSERRAS ABANDONO LA TRAVESIA DEL CANAL DE LA MANCHA CUANDO TENIA A LA VISTA LA COSTA FRANCESA

RODRIGUEZ EGUIA RENUNCIO A SU INTENTO AL COMPROBAR LA IMPOSIBILIDAD DE BATIR EL RECORD DE LA PRUEBA

DOVER (Por teléfono. Crónica especial para P. Y. R. E. S. A., por Jesús Delgado).—A las nueve de esta mañana, día 16, en la playa local, Rodolfo Rodríguez refería a un grupo de asombrados nadadores europeos, americanos e hindúes, en espera de la "marathon", cómo cinco horas antes, en la madrugada, había tenido que abandonar su titánica lucha contra el canal de la Mancha. Dos horas antes entraba con semblante sereno en su pensión de Priory Street, en Dover, después de once horas de permanencia en el Canal. Se desembarazaba de la grasa que cubría sus hombros y piernas, pidió un baño caliente, reclamó el desayuno y a continuación marchó a la playa, como un bañista cualquiera del "fin de semana".

Cuando bien avanzaba la madrugada los pilotos que le acompañaban lograron convencerle de que lo más indicado era salir del mar, porque resultaba inútil seguir aspirando al record de la prueba, el nadador español se encontraba en plenitud de facultades físicas. Se agarró entonces vigorosamente a la mano que le tendió mister Pearce, y de un ágil salto se encaramó sobre el carel de la embarcación. Desde allí hasta la punta de Dover sólo había tres millas de distancia, pero era

forzoso salvar una formidable corriente que, procediendo del Este, avanzaba a una velocidad de catorce kilómetros hora. Contra este inexpugnable obstáculo, Rodolfo estuvo nadando durante dos horas justas sin moverse del sitio. Finalmente, la increíble potencia de la marea comenzó a hacerle retroceder. Hubiese, sin duda, alcanzado la costa británica o algún punto, al este de Dover; pero vista la imposibilidad de rebajar la marca del africano Rehim, Rodríguez Eguía dio término a su colosal esfuerzo. Había nadado hasta aquel momento casi 40 kilómetros. Junto a las boyas rojas que señalan la mitad del camino entre Francia e Inglaterra, después de dos grandes curvas hechas en el camino, Rodolfo se situó justamente a las diez de la noche, bajo una luna llena, y tras haber vencido una enorme marejada desatada a la altura del cabo Gris Nez, a media noche el mar pareció sossegarse, y el considerable avance logrado hasta aquel momento permitía al santanderino mantener totalmente fundadas esperanzas para un triunfo de repercusión mundial. Sólo mister Pearce y alguno de sus hombres de confianza conocían en aquel momento las ingentes e inesperadas por el dificultades que aguardaban a Rodríguez Eguía a tres millas solamente de los acantilados de Dover. Allí estaba la temible marea, la famosa "westerly", tan conocida de los pescadores del sur de Inglaterra, con la que el piloto no había contado por haberse ocupado más del dinero de Rodolfo que de sus posibilidades.

### EL ADELANTO EN LANZARSE AL AGUA PERJUDICO AL MONTANES

Este debía haber salido cinco horas más tarde. Inopinadamente, el piloto adelantó los acontecimientos, en el curso de una entrevista en la que no se habló más que de las libras que el español debía entregar a aquel por sus servicios. Mister Pearce anticipó la salida por propia conveniencia, ante la perspectiva de que casi en el término de día y medio tenía que cumplir con otro nadador idéntico compromiso, sin tiempo apenas para tomarse el necesario descanso. Mister Pearce, de profesión pescador de langostas, ignoraba totalmente la forma actual y las rotundas posibilidades del español. Pensó, sin duda, que se trataba de uno de tantos nadadores como aquí vienen en busca de una aventura más o menos transcendente. Cuando Rodríguez Eguía se coló en la mitad del Canal en un tiempo record, su conductor, que no había previsto una velocidad semejante, pareció desconcertarse al ver al nadador luchar en vano contra una corriente invencible.

A la una y media, cuando la luna ya se había retirado, Rodolfo comenzó a advertir que apenas avanzaba. Luego, que permanecía quieto. Finalmente, al cabo de tres horas de admirable esfuerzo, que estaba siendo rechazado por la "westerly". Pidió entonces que le facilitaran la hora, y al comprender que el triunfo se le había ya lastimosamente escapado, consintió en subir a bordo.

Estaba fresco como el coral. Daba la impresión de levantarse en aquellos momentos de la cama y no de acabar de mantener tan emotivo combate con el mar, comentaban los marineros testigos de la más gloriosa hazaña de los vencidos por el canal de la Mancha. 315 concretamente hasta el momento, sólo en el recorrido Francia-Inglaterra.

Mientras Rodríguez Eguía, vencido por su obsesión del triunfo total en el Canal, renunciaba a atravesarlo como uno de tantos, justamente a la misma hora Montserrat Tresserras, bastantes millas hacia el Este, a la altura del cabo Gris Nez, pugnaba por accecar a tierra.

La había visto salir, confiada y segura de sí misma; de la playa de Shakespeare, a las 10,20 exactas de la noche. El mar, en la costa inglesa, estaba apacible. Un numeroso grupo de muchachos de ambos sexos, que portaban guirras, interpretaron a su modo un pintoresco pasodoble, mientras la joven catalana iniciaba sus primeras brazadas. "Good luck!", le gritaron desde tierra. Nadando lentamente, "a su aire", como le había indicado Ferradas, los espectadores del lanzamiento al agua presenciaron cómo se alejaba de la playa bajo la luna llena. Avanzó, plena de ánimo y coraje, durante largas horas para situarse aproximadamente a las ocho de la mañana, a la altura del cabo Gris Nez, la punta francesa más adelantada del canal de la Mancha. El día era radiante y el mar se hallaba en buen estado. Según los cálculos del piloto Hutchinson y del entrenador Ferradas, la española se encontraba en situación de poder rebajar la marca del comodoro inglés mister Forsberg, que detenta desde hace dos años en 13 horas 33 minutos. La marea que había aprisionado a Rodríguez Eguía pulsó considerablemente la marcha de Montserrat tras la media noche. Su estado físico era hasta entonces bastante bueno. Sin embargo, a unas cinco millas del cabo Gris Nez comenzó a soplar un enojoso viento procedente de la costa, que agitaría considerablemente el mar.

Súbitamente consternado, Ferradas vio cómo la infatigable nadadora parecía dar muestras de mareo. El movimiento incesante de las olas, sacudiéndole con violencia la cabeza, la produjo a continuación cuantiosos y sucesivos vómitos.

El entrenador le aconsejó que abandonase la prueba, pero Montserrat quiso continuarla hasta el límite de sus fuerzas. Una pastilla contra el mareo le fue inmediatamente administrada. Eran aproximadamente las once y media de la mañana. Montserrat no se encontraba ya frente al cabo Gris Nez, sino que había sido arrastrada casi hasta la altura del cabo Blanc Nez, aproximadamente a dos millas de la costa. Todavía continuó nadando contra la marejada hasta la una menos 14 de la tarde, es decir, 14 horas y 46 minutos después de haberse arrojado al mar, en los acantilados de Dover. Escasamente a 800 metros de la playa francesa, a menos de 200 de donde podía haber hecho pie y avanzar, andando, las arenas, Montserrat Tresserras se detuvo y habló de abandonar. Ferradas, dulcemente, intentó disuadirla. La señaló la playa inmediata. Le tomó cariñosamente la cara con sus manos.

—No puedo más. Estoy completamente agotada — fue lo único que, a cinco minutos de la victoria, ella pudo contestar.

Con algunas dificultades se logró izarla a bordo. A la hora en que transmito esta crónica due me placidamente en el hotel de Audinghem, en el Paso de Calais. Sus compañeros Demetrio Martín y Santiago Ortiz aguardan en el jardín, tendidos en sillas hamacas, que la hora H suene para ellos, acaso la próxima madrugada. Los dos acaban de sufrir un fuerte golpe psicológico con lo ocurrido a Montserrat y Rodolfo.



## EL DOMINGO COMENZO EL CURSO DE MEDICINA DEPORTIVA

LA PRIMERA DISERTACION CORRIO A CARGO DEL DOCTOR FERNANDEZ CABEZAS

Bajo la presidencia del coronel Luis Serrano de Pablo, jefe del Departamento de Federaciones Nacionales de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, se inauguró el domingo el I Curso de Medicina Deportiva con la conferencia "Concepto de la Medicina deportiva", por el doctor Jesús Fernández Cabezas, director del Curso y jefe del Departamento de Medicina Deportiva.

Después de unas palabras preliminares de saludo a los asistentes, se refirió el doctor Fernández Cabezas a la idea equivocada que se tiene de lo que puede ser la Medicina deportiva. Y todo porque hay que saber primero verdaderamente lo que es Medicina y lo que es deporte. Así nos encontramos con un concepto más genérico que el estrictamente médico, llegando a definirse como la biología humana referida a la educación física, teniendo, por tanto, aquí fronteras con la Medicina laboral en cuanto a que si un deportista profesional puede considerarse como relación laboral con su Club. Ahora lo que no cabe duda es que hay que considerar al médico deportivo como, ante todo, médico y no estar pendiente sólo del amor propio de los Clubs o de las Federaciones para obligar por medios médicos a sobre-

esfuerzos que puedan perjudicarle y que se salgan de la clásica deontología médica. Se debe buscar, ante todo, la masa deportiva y no el superclase; claro que siempre será más fácil que éste surja si la cantidad de deportistas de una nación es más grande, pudiéndose acabar con la importación, que siempre es triste.

Siguiendo el curso de su conferencia, el doctor Fernández Cabezas se pregunta si es ciencia y arte. Y no le cabe duda, por cuanto es una sistematización que armoniza métodos propios o extraños con sentido propio, y además posee el tripe médico, deportivo y pedagógico que le da la experiencia que se ve desde la pintura rupestre, asiática, griega y romana, donde se imbrican componentes médicos, religiosos y deportivos. En cuanto a la discusión de si debe ser asignatura de la licenciatura, del doctorado o de posgraduados especialistas enseñados por las Facultades o por las Delegaciones, cree es asunto a estudiar; pero no el negar su estricta y pronta importancia sea donde sea donde se adscriba su enseñanza.

Entra de lleno el doctor Fernández Cabezas en el deporte como enseñanza propia de unos ejercicios que ya desde la edad prenatal el niño realiza y que, claro, tendrá facilidades diferentes para cada especialidad según su constitución física, por lo que juzga necesario también hacer en el atletismo diferentes categorías, según los que van a participar en ellas.

Gran importancia tendrá saber el médico deportivo que, ante todo, el deporte es una regulación neuromuscular que mientras más movimientos simples se conozcan más fácil será aprender movimientos complejos, más hábil será el individuo y, por tanto, mejor es el polideportista en este sentido. Favoreciendo también los actos psíquicos, como se ha comprobado estadísticamente.

Termina su disertación con dos puntos muy discutidos: el si ha de ser traumatólogo, cosa que va bien, aunque no imprescindible, y la relación que puede tener la Medicina deportiva con la Medicina legal. Como buen catedrático de Medicina legal, no podía por menos tocar este punto el doctor Fernández Cabezas, y se refiere a que pueden tener consecuencias penales los perjuicios acarreados por inyecciones de novocaina, drogas, estimulantes, etc.

A continuación agradece la asistencia de todos y les explica cómo se ha de seguir el curso en plan de coloquio, con proyección de películas y asistencia a actos deportivos y con conferencias de determinados profesores de Italia, Bélgica, Francia, etc.

### VUELTA CICLISTA A PORTUGAL

Barbosa ganó ayer la vigésima etapa

ESPINHO.—Clasificación de la vigésima etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal (persecución sobre un circuito de 12 kilómetros):

1. Barbosa, Sangalhos, 12-41 (media, 40,667).
2. Baptista, Sangalhos, ídem.
3. Calquinhass, Sangalhos, ídem.
4. Henrique Silva, Sangalhos, ídem.
5. Dos Santos, Sangalhos, ídem.

Clasificación general después de esta etapa:

1. Carlos Carvalho, Oporto, 52-16-18.
2. Henrique Castro, Benficia, 52-16-47.
3. Artur Coelho, Oporto, 52-21-41.
4. Jorge Corvo, Tavira, 52-25-24.
5. Antonio Pisco, Alpiarca, 52-28-58. (Mencheta.)

### PESCA SUBMARINA

España triunfó por equipos en el Campeonato mundial

LA VALETTA (Malta).—España ha ganado por equipos el Campeonato mundial de pesca submarina al conseguir un total de 179 libras (82,340 kilos).

En la competición individual se ha proclamado campeón el joven californiano de veintidós años Terry Lentz, quien realizó una pesca de un total de 48,282 kilos.

En esta competición individual se clasificó en segundo lugar el español Bernardo Martí, y en tercer lugar el italiano Claudio Ripa.

La mayor pieza capturada la consiguió el español Dole, quien consiguió un pez de 23 kilos.

En este Campeonato han participado un total de 72 pescadores, representando a 18 naciones. (Alfil.)

### ESQUI ACUATICO

Terminaron en Bañolas los campeonatos de España

BAÑOLAS.—Se ha celebrado en el lago de Bañolas la segunda y última jornada de los Campeonatos de España de esquí acuático. Los resultados han sido los siguientes:

#### Figuras:

1. Dehidsimond (Suiza).
2. Pierre Jaeger (Suiza).
3. Luis Libre (España).
4. Andrés Morros (España).

#### Slalom, infantiles:

1. José Marqués (España), 13 puntos.
2. Isidro Oliveras (España), 11.
3. Luis Serrano (España), 5.
4. Luis Palomo (España), 3.
5. Jorge Monje (España), 2.

#### Saltos de trampolín:

1. Simond (Suiza).
2. Figueras (España).
3. ex aequo, Ivanow y Jaeger.
5. Puig (España). (Alfil.)

## LAS CANCIONES DE "Y DESPUES DEL CUPLE"



«Banderita»; «Si vas a París, papá»; «Madre, cómprame un negro»; «Agua que va río abajo»; «Mi jaca»; «Señores, venga alegría»; «Vino tinto con sifón»; «Noche de cabarets», y «Al Uruguay»

## CINE

### NUEVOS NOMBRAMIENTOS EN LAS ESFERAS DIRECTIVAS DE UNITED ARTISTS

NUEVA YORK.—El Vicepresidente de United Artists, Mr. Arnold Picker, ha anunciado en una conferencia de Prensa el nombramiento de Mr. Morthon Nathanson como director de publicidad internacional de la referida Compañía. Esta designación es un paso más en la línea de unificar la producción en Estados Unidos y en los países extranjeros. Mr. Nathanson entro en United Artists en 1952, como Jefe de Publicidad, y es una de las personalidades más brillantes de Estados Unidos en tal materia.

Por otro lado, el Presidente de United Artists, Arthur B. Krim, ha hecho pública la designación de los señores Louis Lober, James Velde y Roger Lewis como Vicepresidentes de la Compañía. El señor Lober será encargado de las operaciones en el extranjero; el señor Velde será el encargado de ventas en Estados Unidos, y el señor Lewis se encargará de la publicidad y explotación.

Al anunciar estos nombramientos,

los, el señor Krim ha manifestado: "Me complace profundamente señalar que estos hombres han servido eficazmente a United Artists durante los últimos ocho años de expansión de la Compañía. Su elección refleja el espíritu de crecimiento internacional que la Compañía ha logrado en el campo de la industria cinematográfica."

### ADMITO SOCIO PARA LA EXPLOTACION DE UNA MINA EN EL CONGO

Capital: 10.000 pesetas

Para la explotación de una mina superabundante y de un mineral riquísimo y muy hondo, el marqués de... R... busca afanosamente un socio (preferible socia) que aporte unas pesetas. Admite bastantes menos de las que figuran en el reclamo. El marqués regala flores, piropos y la agradable compañía de un señor educadísimo y de modales refinados.

Félix Fernández es quien puede dar detalles de este negocio, pero para ello han de personarse en los cines Rialto o Gayarre y ver... «Y después del cuplé», la superproducción en Eastmancolor Hispamer Films, presentada por Discentro. Aparte le esperan, para éste y otros negocios, Marujita Díaz y Tony Leblanc.

## RIALTO :: GAYARRE

Próximo jueves, ESTRENO

Superproducción: HISPAMER

Distribución:

Discentro S.A.



Y DESPUES DEL CUPLE

MARUJITA DIAZ • TONY LEBLANC

CON GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO, FELIX FERNANDEZ, ANTONIO RIQUELME Y JUAN CALVO - Dirección: ERNESTO ARANCIBIA

LAS DIEZ MEJORES CANCIONES DE LOS AÑOS «VEINTES», CON UN ARGUMENTO LLENO DE GRACIA, TERNURA Y PICARDIA... EN MAGNIFICO EASTMANCOLOR

## Elola inauguró en Vitoria una piscina-gimnasio

VITORIA.—El señor Elola se trasladó a las nueve y cuarto de la noche a la piscina - gimnasio Municipal, que ha construido el Ayuntamiento con la colaboración de la Caja de Ahorros Municipal y la Delegación Nacional de Deportes. Penetró en el magnífico edificio y fué cumplimentado el señor Elola por el obispo de la diócesis, autoridades vitorianas, Comisiones y representaciones oficiales. En los alrededores había un enorme gentío deseoso de presenciar esta inauguración. En la puerta de la nueva piscina-gimnasio se había situado el Grupo de Danzas para dar una mayor vistosidad a la ceremonia. El patio de entrada estaba adornadísimo y la fachada del edificio estaba repleta de reposteros.

El Alcalde pronunció un discurso agradeciendo al señor Elola su presencia, su ayuda económica y mucho más su orientación y sabios consejos para la realización del proyecto. Luego, agradeció a todos los colaboradores la ayuda prestada, rogando al obispo que invocase la protección de la Patrona de Vitoria para que este edificio sea un lugar donde se practique el deporte con afán de sanar el cuerpo y también el espíritu, ya que una sana costumbre de moralidad presidirá todas sus actividades.

A continuación, el señor Elola recorrió las cortinas que cubrían la placa conmemorativa. Después el prelado bendijo las instalaciones. Terminada la ceremonia, el prelado, doctor Peraltá, felicitó al Ayuntamiento por esta magnífica obra y atendiendo a la petición del Alcalde invocó la ayuda de la Virgen y rezó un avemaría. (Alfil.)

Lea usted

MARCA

Diario deportivo de la mañana

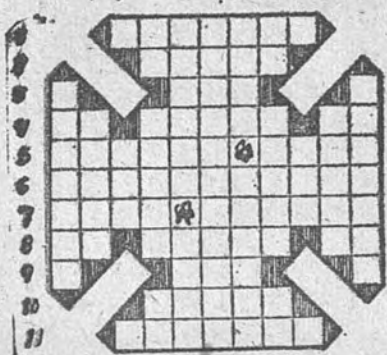


## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

ORUOIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales.—1. Al revés, cierta prenda de vestir, plural. — 2. Sazonar.—3. Símbolo químico. Comunista húngaro de raza judía. Número romano.—4. Al revés, artículo. Al revés, serie de personas de un mismo origen, plural. Repetido, familiar. — 5. Fruto seco. Figura de una falsa deidad, plural.—6. Reconocimiento.—7. Batracio en diminutivo. hijo de Taré.—8. Forma del pronombre. Juntón. Nota musical.—9. Símbolo químico. Forma del pronombre. Punto cardinal.—10. Cuerpo esférico, plural.—11. Midasle.

Verticales.—1. Armarios.—2. Floja, plural.—3. Punto cardinal. Apócope. Símbolo químico.—4. Campeón. Al revés, lo más alto de los montes, plural. Nombre de letra.—5. Al revés, pueblo negro del África central. Italianos.—6. Alumbrasele.—7. Rebaño. Demostrativo.—8. Voz de mando. Quitan. Siglas comerciales.—9. Número romano. Casa. Punto cardinal.—10. Apto para molar.—11. Bollo para cebar las aves, plural.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Oral. Paca.—2. Sil. Sos.—3. Anal. Riza.—4. N. Seo. Tia. Z.—5. Avaro.—6. Oli.—7. Alamo.—8. S. Leo. Oña. O.—9. Alac. Aval.—10. Mus. Era.—11. Azor. Usos.

Verticales.—1. Osan. Sama.—2. Rin. Luz.—3. Alas. Laso.—4. L. Lea. Aec. R.—5. Ovoló.—6. Ala.—7. Trino.—8. P. Río. Oña. U.—9. Asia. Aves.—10. Coz. Aro.—11. Asaz. Olas.

## LEA USTED

M A R C A

DIARIO DEPORTIVO

## LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MUSICA)

Principales programas para hoy

- 8.—“¡Buenos días!”: melodías de ritmos y géneros variados.
- 9,30 “Talismán”.
- 10,10 “Amenidades”: el humor condensado en las antenas por Juan Fortega.
- 10,15 “Madrid cada día”: actualidad local y nacional.
- 10,30 “Melodías para todos”.
- 11,10 “Millonarios de Aladino”, por Eduardo Alarcón.
- 11,30 “Así canta el mundo”.
- 11,45 “Club de oyentes”.
- 14,10 Conexión con Radio Nacional de España.
- 14,45 “Sucedio así”: unos minutos con el secreto del pasado.
- 15,15 “Mosaico deportivo”, por Raúl Santidrián.
- 15,30 “Emisión financiera”, por Juan José García del Diestro.
- 16.—“Música selecta”: comentarios de José Antonio Cubiles.
- 18,15 “Ya tenemos piso”.
- 19.—“Para bailar siempre es hora”.
- 21,30 “Mensaje de la calle del Pez”.
- 22.—Conexión con Radio Nacional.
- 22,15 “Hoy canta para ti”.
- 22,20 “Vivir, pensar y decir”, por Federico Bravo Morata.
- 23.—“Melodías para todos”.
- 24.—“La hora bruja”: música sin palabras.
- 1.—Cierre de la emisión.

## TVE

Programa para hoy

- 20,45 Carta de ajuste.
- 21.—Presentación del programa.
- 21,02 El canto “jondo”.
- 21,20 “La gran estafa”, de Eudocio Ravines.
- 21,40 Información meteorológica.
- 21,45 Telediarlo.
- 22.—“Doctor Christian”.
- 22,46 Club Miramar.
- 23,50 Fiesta brava y la corrida. 0,05 Edición especial.
- 0,20 Poesía a medianoche y “Lo que Cristo nos dijo”.
- 0,22 Cierre.

## PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252. Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7,30, 11,15: Las tres y Diez. ¡Gracioso! Butaca entre suelo, 20 pesetas.

CALDERON.—(391333. Cía. titular Lilián de Celis.) 7,30, 11,15: Aquellos tiempos del cuplé.

COMEDIA.—(Cía. de Actores de Radio Madrid.) 7,15 y 11: Estampas y Sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Guinzo, Joaquín Peláez, Matilde Vilarino, Antonio Alfonso Vidal, Carmen Martínez, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y la colaboración de Elia Rico y la orquesta de Radio Madrid. (El espectáculo más gracioso, por los más populares actores de la radio.)

FUENCARRAL.—7, 11: Mensaje andaluz, con Niña de Antequera, Niño de la Huerta, Chiquilín, El Loreño. Tolerado. Butaca, 30 ptas.

LATINA.—(Compañía titular Antonio Garita, Mary Begoña.) 7, 11: Timoteo... ¿qué las das! Butaca, 35 ptas.

PRICE.—(Refrigerado. 216319.) «Non Stop-Show». Colosal Selección de Variedades «Sección Continúa». (Pases: 6, 8,30 tarde y 11 noche.) ¡¡Precios atómicos!! Todas butacas pista, 15 pesetas. Todas butacas círculo, 10 pesetas. General, 5 pesetas 100 artistas y un «ja món» (obsequio al público, por sorteo, en cada pase de programa). Tomás de Antequera, Emilia Escudero, Jesús Tolcano y sus Mariachis. «El Tupé». Antonio Soler. Trio «Bom-bitas». Tene Arias. 3 Generalife. Parra's. Ruiseñor de Castilla. María Dolores. Finita Ortega. Pepe Lucero. Marina Montes. Nylon. Julia Cifuentes, etcétera, y hasta cien figuras de las variedades, radio y televisión. Maestro de ceremonias: José Luis Lobo. ¡¡Agótanse localidades!!

REINA VICTORIA.—(Cía. Comedias Cómicas Paso, con Somoza, Azaña, Fuensanta Lorente.) 7,15, 11,15: ¿Qué da usted por el conde? Butaca: 25 pesetas.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Dirección: Lola Rodríguez Aragón. 7 y 11: Espectáculo oficial del Folies Bergère de París, único en el mundo.

## CINE

ACTUALIDADES.—Complementos, Dibujos color, Jerry, Documentales, Comicas, etc.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Atrapa a un ladrón, El gorila os saluda.

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45, 10,45: Esto es cimerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Precios populares veranos.

ALCALA.—Diplomático último modelo y Tierras lejanas.

ALCANTARA.—El tesoro de la diligencia, La mujer y el monstruo y Rifles de Bengala.

ALEXANDRA.—Tempestad en Asia y Un mundo nuevo.

ALHAMBRA.—Fiesta taurina y El puente sobre el río Kwai.

AMAYA.—Sombra en la noche.

APOLO.—Maternidad imposible y Ladrón el, ladrona ella.

ARGEL.—Pasó en mi barrio y La dinastía del petróleo.

ASTUR.—Fiesta taurina y El puente sobre el río Kwai.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: El club del crimen (Eddie Constantine, Nadia Gray).

Ayala.—(Refrigerado.) 5: Mi noche de bodas. La gran jugada.

AZUL.—Cautivos del mar y Brumas de traidores.

BECERRA.—La reina de Montana.

BECQUER.—La reina del baile y La reina de Montana.

B. ARTES.—Los hijos de Rancho Grande.

BENAVENTE.—Mientras estás a mi lado y El caso O'Hara.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: Gran hotel (Cantinflas).

BILBAO.—Los hijos de Rancho Grande.

BULEVAR.—Sombra en la noche.

CALLAO.—7, 11: Luces de candidas (Marilyn Monroe, Donald O'Connor, Dan Dayley). Cinemascope. Color. 6.ª semana.

CANDILEJAS.—Odio en las cumbres y Un mundo nuevo.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7, 11: Un genio anda suelto (Alec Guinness). Technicolor.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: El hechizo de la selva y Sinfonía en oro.

CERVANTES.—El fabuloso Andersen y Orlando.

COLON.—Nube de sangre y Crimen perfecto.

CHAMBERI.—Maternidad imposible y Ladrón el, ladrona ella.

CHUECA.—(Refrigerado.) 5: Papá se convierte en mamá, Honrarás a tu madre.

ESPRONCEDA.—Maniques de París y Eva.

EUROPA.—Buenas noches, París, y Barrio peligroso.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: La bella de Moscú. La guardiadora.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel; technicolor). Una mujer decente (Mary Griffl).

FLORIDA.—El hombre vestido de blanco y Tío Willie.

GALLIEO.—Nace una canción y El gorila os saluda.

GAYARRE.—Años peligrosos.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7, 11: Yo fui el doble de Montgomery (John Mills, Cecil Parker). Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Papá se convierte en mamá, Honrarás a tu madre.

IDEAL.—Continúa 5: Gran hotel (Cantinflas).

IMPERIAL.—10: Honrarás a tu madre, Papá se convierte en mamá.

IMPERIO.—Mizar, agente secreto y Entrega especial.

INFANTAS.—Sombra en la noche.

IRIS.—Tras sus propias huellas y Un médico fenómeno.

JORGE JUAN.—Sombra en la noche.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 7, 11: Sin familia (Pierre Brasseur, Gino Cervi). Tolerada. Clima artificial Carrer.

LIDO.—Acción inmediata y Los hijos de Rancho Grande.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 472011.) 7, 11: La pradera sin ley (Kirk Douglas, Jeanne Crain). Estreno avances temporada. 3.ª semana.

LUCHANA.—7, 11: Gran hotel (Cantinflas).

LUSARRETA.—El experimento del doctor Quatermass y Zarak.

MAGALLANES.—(Refrigeración perfecta.) 5: Honrarás a tu madre (Pedro Infante) y Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi).

MAEVI.—(Cartagena, 89. 450615. Refrigerado.) 5: Gran hotel (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11.

METROPOLITANO.—Reina del baile y La reina de Montana.

MONTECARLO.—Papá se convierte en mamá y Honrarás a tu madre.

MONTERA.—Gran mundo de Montecarlo y Eva.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Quo Vadis? (Robert Taylor, Deborah Kerr). Refrigerado.

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 482757.) Sesión continúa desde las 9: Infierno de los héroes (José Ferrer y Trevor Howard; technicolor y cinemascope). Tolerada menores. (inglés-español).

MUNOZ SECA.—(315141. Refrigerado.) 10: Ilusión de medianoche (Jean Marais). El zorro de los océanos (John Wayne, Lane Turner). Cinemascope.

MURILLO.—Operación: Londres llama a Folio Norte y La ley es la ley.

NARVAEZ.—Cenizas de odio y Eva.

ODEON.—Acción inmediata y Los hijos de Rancho Grande.

ORAA.—(Refrigerado.) 5: Papá se convierte en mamá, Honrarás a tu madre.

PALACE.—Peter Voss.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: ¡Oh, los hombres! (Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin). Eastmancolor. Refrigerado.

PALACIO DE LA PRENSA.—De entre los muertos.

PALACIO DEL CINE.—Complementos y Un mundo nuevo.

PANORAMA.—La reina de Montana.

PAVON.—Reina del baile y La reina de Montana.

PENALVER.—La reina de Montana.

PEZ.—Maternidad imposible y Ladrón el, ladrona ella.

PLEYEL.—Fiebre para el caído y Jubal.

POMPEYA.—Peter Voss.

POSTAS.—Maternidad imposible y Ladrón el, ladrona ella.

PRINCESA.—Los hijos de Rancho Grande.

PRINCIPE ALFONSO.—Casino de París y Yo y el coronel.

PRINCIPE PIO.—Reina del baile y La reina de Montana.

PROGRESO.—5: Un americano de Roma (Alberto Sordi). Tolerada.

PROYECCIONES.—(Cerrado por vacaciones.)

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7, 11: Años peligrosos (George Baker). 3.ª semana.

ROXY «A».—Nuestras hijas.

ROXY «B».—De entre los muertos.

SAINZ DE BARANDA.—La llamada del destino y Dinastía del petróleo.

SALAMANCA.—Huida hacia el sol y Un castillo en el Tirol.

SAN CARLOS.—5: La reina del baile, La reina de Montana (Technicolor. Tolerado).

SAN CAYETANO.—Los gavianes del estrecho y El infierno de los héroes.

SAN DIEGO.—El matrimonio y Al este del Edén.

SAN MIGUEL.—7, 11: Un americano de Roma (Alberto Sordi). Tolerada.

SOL.—10 mañana: Surcos de sangre, ¡Arsénico, señor comisario!

TIVOLI.—5: Sombra en la noche (Esther Williams, technicolor).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Un americano de Roma (Alberto Sordi). Tolerada.

URQUIJO.—El destino de Sissi y Un mundo nuevo.

VALLEHERMOSO.—Maruzzella. Eva.

VELAZQUEZ.—La odisea del capitán Steve y Así mueren los valientes.

VERGARA.—Los hijos de Rancho Grande.

VICTORIA.—Cenizas de odio y Eva.

VOY.—Canción del Sur y La sirena de las aguas verdes.

X.—Sombras acusadoras y Al este del Edén.

## BOLETIN METEOROLOGICO

El tiempo ha continuado bueno y caluroso en toda España.

TIEMPO PROBABLE: Continuará el tiempo con las mismas características.

Temperaturas extremas de España: 42 grados en Sevilla, y 12 en Burgos y Soria.



**MARCA**  
DIARIO GRAFICO  
DE LOS DEPORTES

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

## AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

PONS Escuela automovilística (Sucursal Gobernador, 4. Aranjuez).

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA a automovilística «Alvarez Hermanos» Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

## COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

## CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia, sífilis. (9.256.)

## DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

## GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Diaz Arias, Montera, 26.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descañados perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Bara tismos. Espíritu Santo, 24.

## VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.