



# Arriba

Madrid, jueves 20 de agosto 1939

## HABITANTES DEL VERANO

El armonioso y acreditado litoral de la Concha, de San Sebastián, se ha superpoblado. El espacio vital escasea y los veraneantes se apiñan en proporción increíble por metro cuadrado de arena. Señoras, caballeros y niños, sentados o de pie, descubiertos o con sombreros, bajo los toldos o al aire libre, tienen que abrirse paso y pedir permiso para aproximarse a la orilla. —(Europa.

# PISOS *de* LUJO



FONTAN



## • • • EN ESTE MODERNO EDIFICIO

**6 y 7 GRANDES** habitaciones exteriores, mas servicios (**2 cuartos de baño**), amplias terrazas office, calefacción central, cocina eléctrica y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directa, etc.

**SITUACION RESIDENCIAL**, en un lugar **sano, tranquilo y silencioso** frente a 100.000 m.<sup>2</sup> de parques y jardines.

**DESEMBOLSO INICIAL:** desde **102.000 y 83.000** pts.  
**RESTO CON FACILIDADES:** HASTA **10 y 30** AÑOS.

**EXENCION TOTAL** en gastos de escritura y del 90 % en contribuciones.  
**COMUNICACIONES INMEJORABLES**

**OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

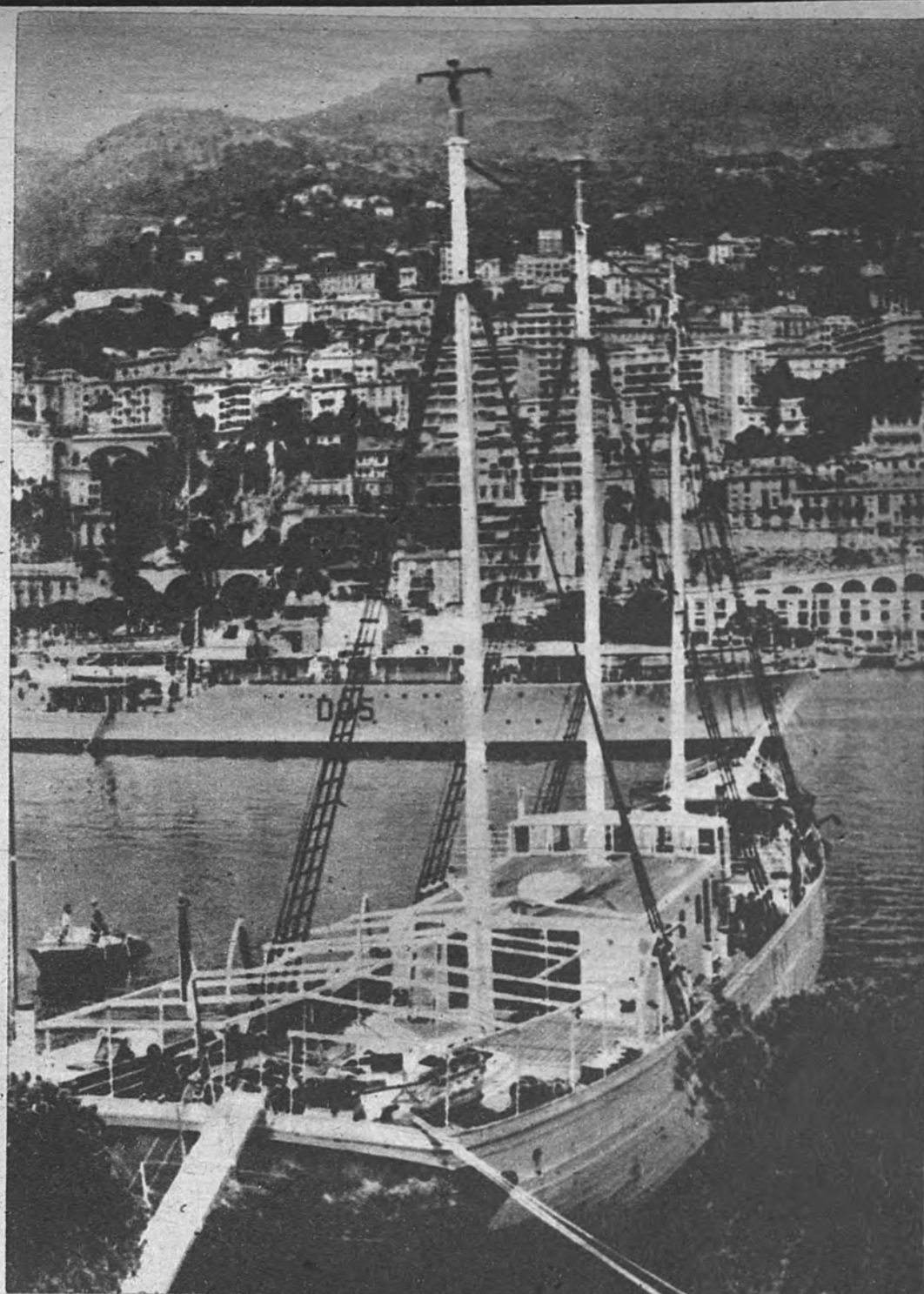
**EN EL PROPIO BARRIO:** Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 9 noche.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

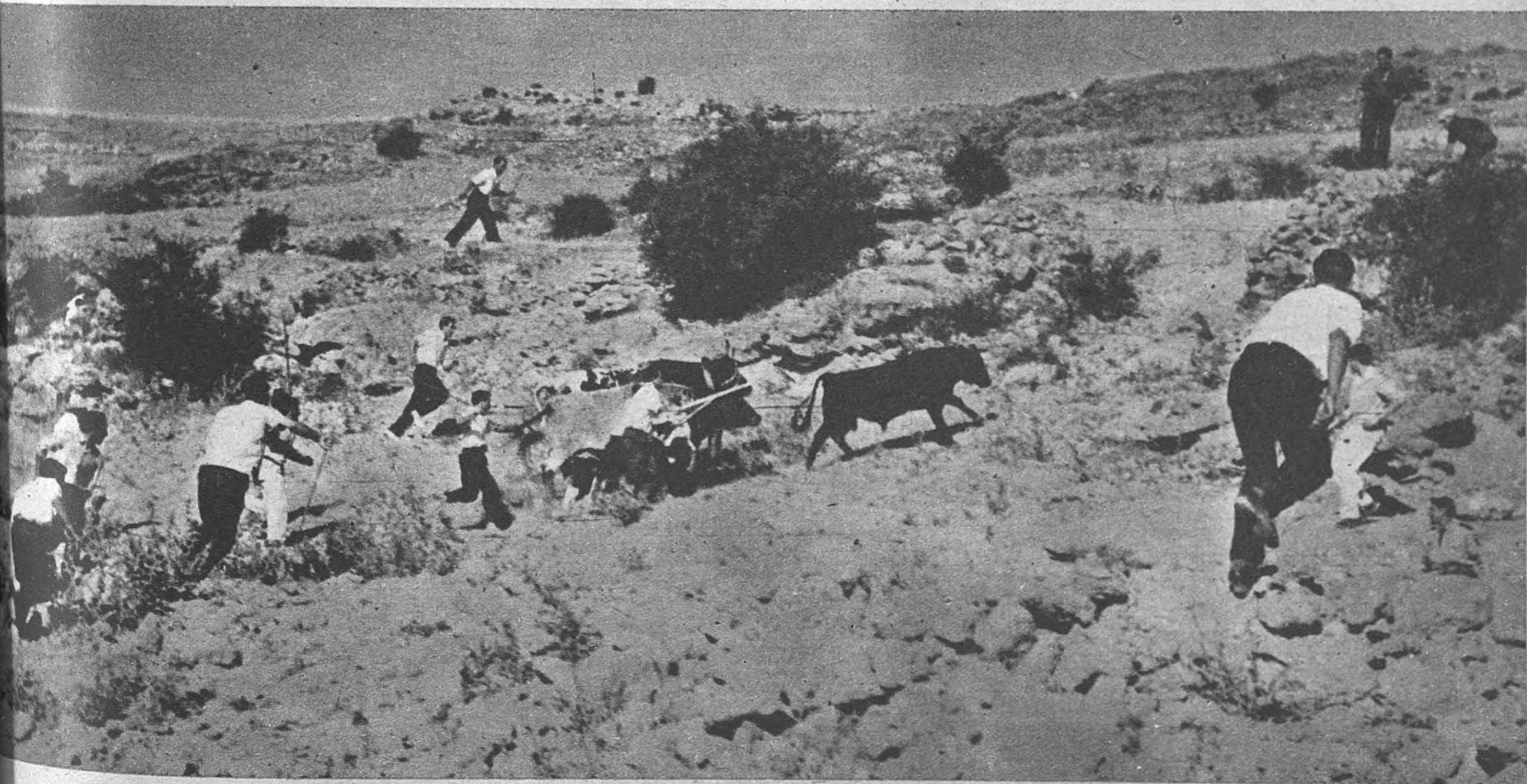
**INFORMACION Y  
CORRESPONDENCIA**

**BARRIO de la CONCEPCION**

Propietario: JOSE BANUS



**VISITA AL YATE.**—La Princesa Gracia y el Príncipe Rainiero, al abandonar el navío español «Costa del Sol», anclado en la bahía de Mónaco, después de supervisar la transformación del barco frutero en embarcación oceanográfica, de acuerdo con las aficiones del Príncipe. «Deo Juvante III» se llamará de aquí en adelante el yate, que muestra sobre el quieto paisaje de las aguas su gentil arboladura y su armoniosa línea.—(Fotografía de Cifra.)



**«LOS TOROS DEL PUEBLO SE HAN ESCAPAO».**—En Brihuega, cuando eran conducidos los toros para la tradicional corrida con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Peña, las reses se desmandaron y huyeron por el monte. Entre los sedientos terrones y las pedrizas soleadas los sentenciados bureles fueron perseguidos por los mozos del pueblo, que pensaron que se quedaban sin fiesta brava. Al fin fueron capturados.—(Cifra.)

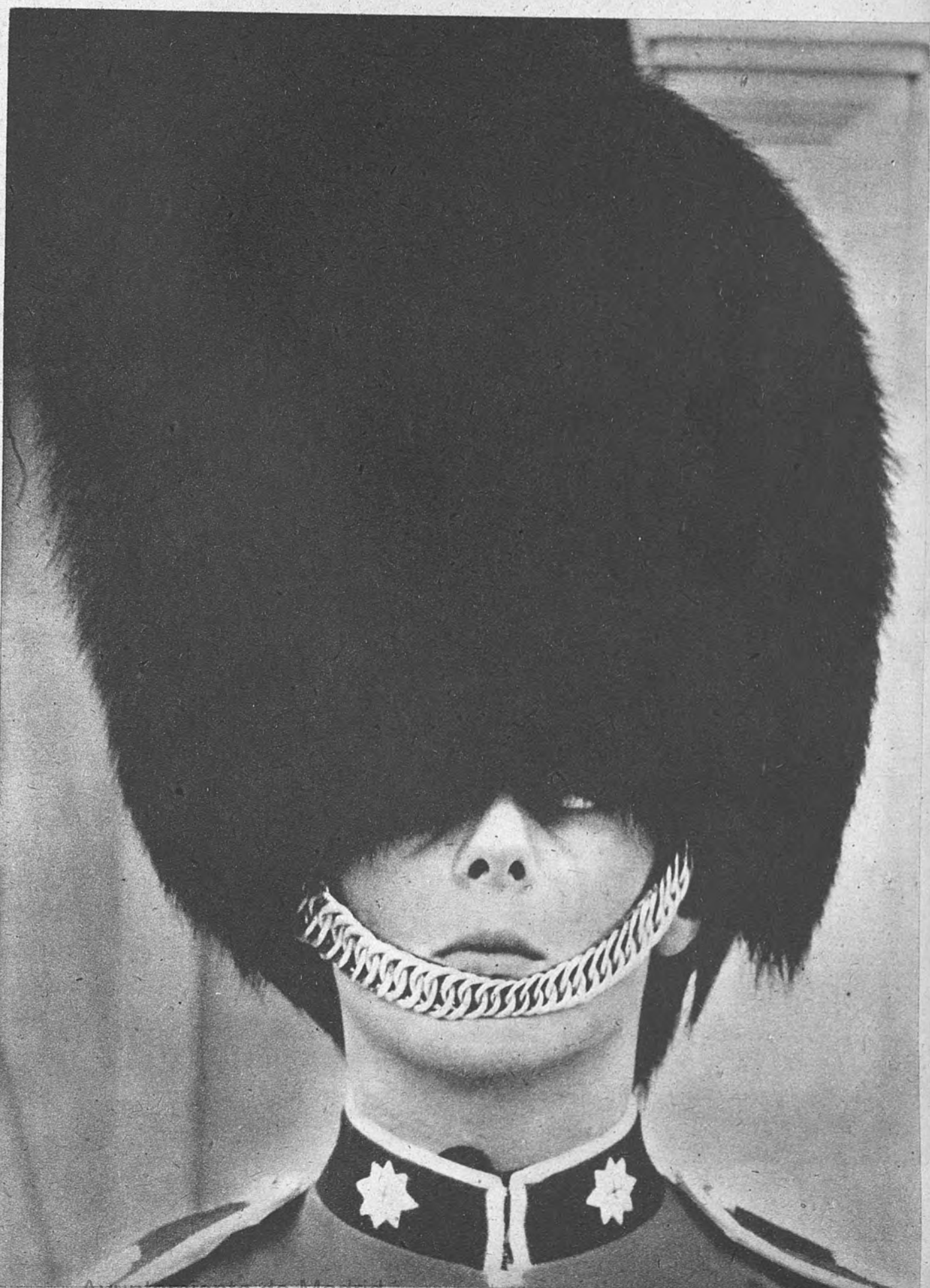
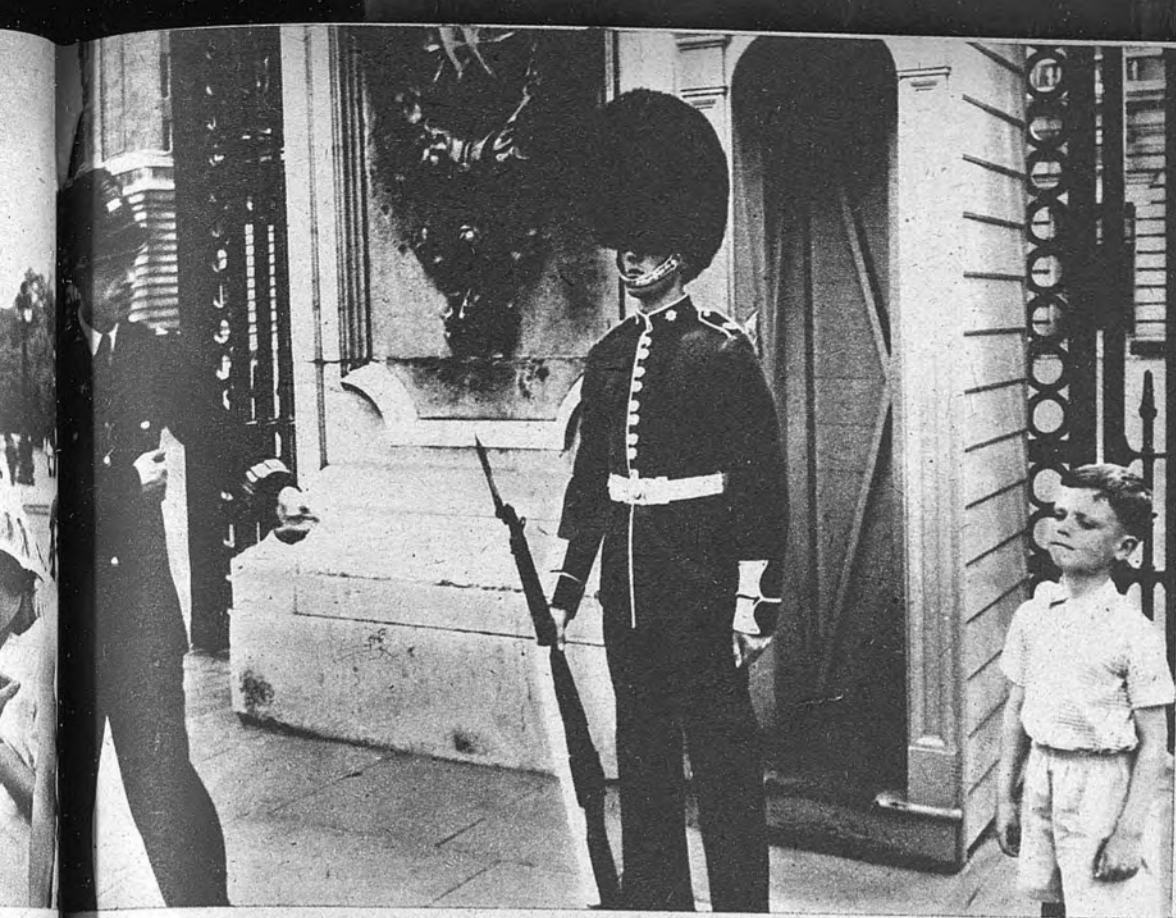


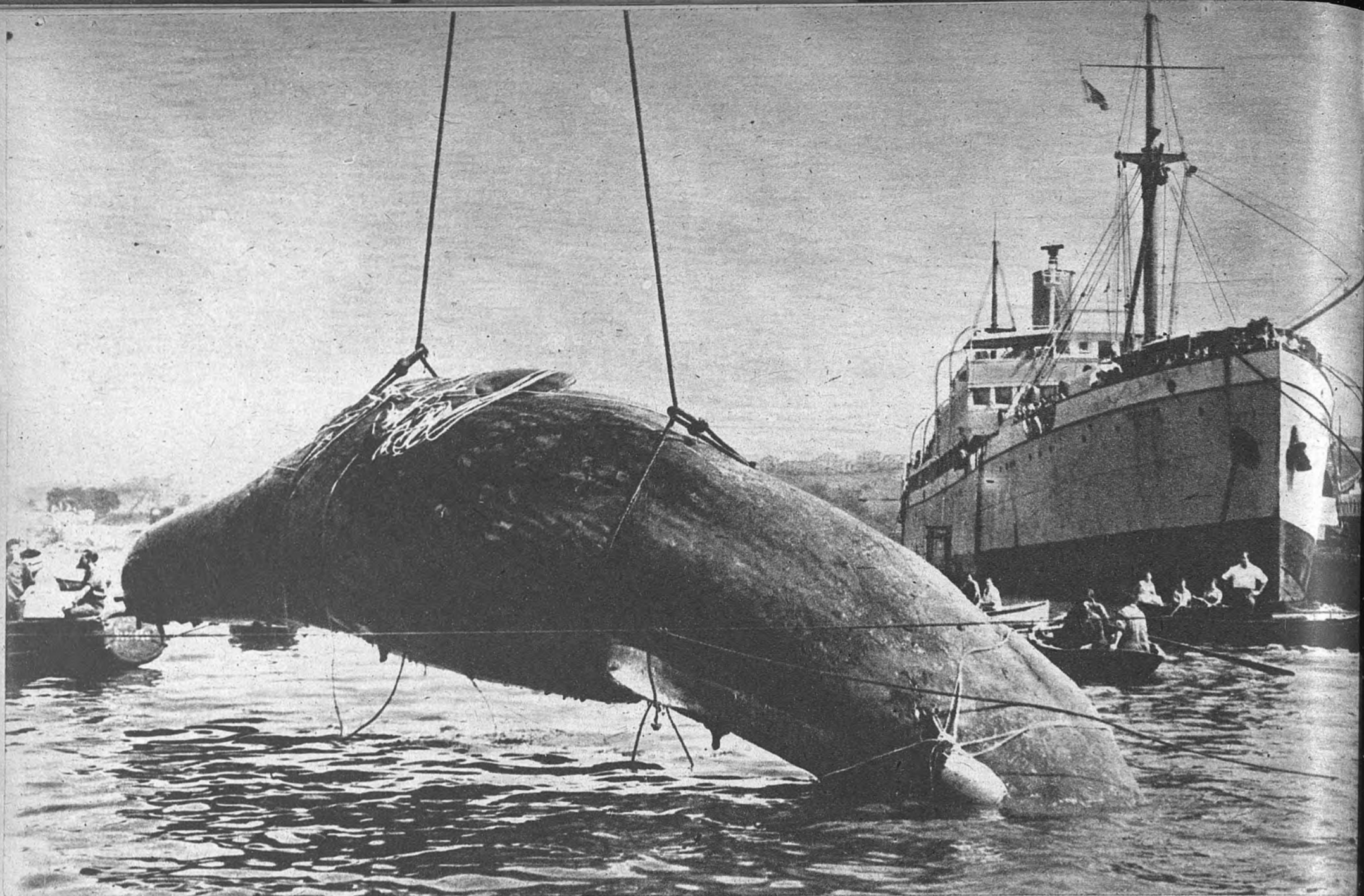
## CENTINELAS PARA LOS CENTINELAS

Los imperturbables centinelas del Buckingham Palace, con su espectacular atuendo, la rigidez matemática de sus pasos y el impecable mecanismo del «ballet» de sus relevos, vienen siendo los protagonistas de un diario suceso que acapara la atención de la Prensa. El reglamento inexorable les impide toda reacción ante las burlas, las provocaciones y las asechanzas de pequeños y mujeres, que tratan de sacar de sus casillas a los sufridos centinelas. (Ava Gardner fue la primera que intentó el maléfico juego. Con sus atractivos encantos quiso alterar la imperturbabilidad de un centinela. El centinela resistió impávido la tentación. Luego fueron otras guapas explosivas. Los turistas les acosan. Los niños les tienden pequeñas trampas a su paso. Pero los centinelas son personas de carne y hueso; uno de ellos

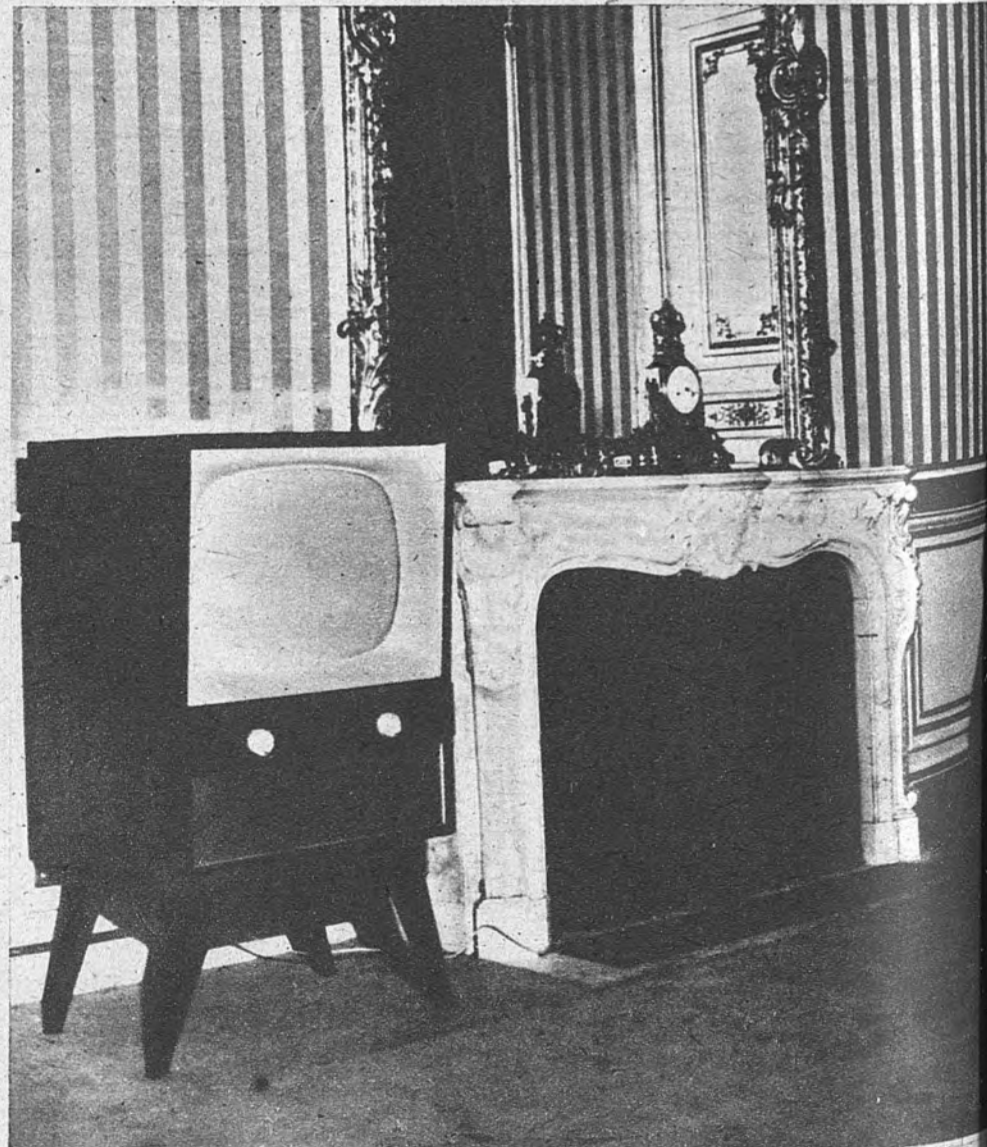
propinó un puntapié a un americano indiscreto y otro se permitió saludar a un amigo estrechando su mano. Uno y otro han sido arrestados. La Policía británica ha tenido que montar un servicio especial para proteger a los asediados centinelas que, como ustedes pueden apreciar, aguantan casi invulnerables el martirio chino de los turistas. Decimos casi porque en el movimiento de ojos del centinela que traemos a primer plano, ora a la derecha, ora a la izquierda, se advierte, contenido, pero intenso, un gesto de no resignada ira, algo así como si dijera: «¿Quiere usted, por favor, dejarme en paz?» La mujer tiene irresistibles encantos y los niños a veces son muy graciosos, pero el reglamento es el reglamento y la tradición en Buckingham Palace inviolable.—(Fotos exclusivas ARRIBA-«Paris-Match».)







**NUEVO CETACEO CAPTURADO POR EL CAUDILLO.**—Al puerto de Pasajes ha llegado el dragaminas «Nervión», remolcando otro cachalote capturado en alta mar por Su Excelencia el Jefe del Estado a bordo del «Azor». En la foto, el cetáceo, de unas treinta toneladas de peso, es izado por la grúa del puerto. El producto de este cachalote, como el del anterior, capturado por Su Excelencia el Jefe del Estado, ha sido destinado a fines benéficos



**PREPARATIVOS PARA LA VISITA.**—La anunciada estancia del Jefe del Estado norteamericano, Presidente Eisenhower, en la capital francesa, obliga a una serie de preparativos que se están realizando concienzudamente. La doncella prepara el baño y cuida de que todo esté a punto, mientras en la sala de estar con televisión de los apartamentos reales del Quai D'Orsay todo está dispuesto para recibir al ilustre visitante. — (Fotografía de Cifra.)



Nuevos modelos de peinados para el otoño, ideados por Guillaume y Lintermans, para la colección de Dior. Los pendientes tendrán gran importancia

## LA FALDA, PROTAGONISTA DE LOS NUEVOS MODELOS DIOR

Es la falda lo que centra el interés de la escandalizante colección de la casa Dior. Mejor dicho: las faldas. Y de ellas, esa brevedad que descubre la rodilla; la diversidad de sus formas, que proporcionan a la mujer tan pronto una silueta flexible, ondulante y sinuosa, como una línea libre, dada su amplitud, suelta, escalonada, o bien volanteada.

Son los sastres con la longitud de las faldas, la máxima sorpresa de la nueva colección Dior para otoño e invierno, pues mientras todos confiaban en que los sastres 1960 fueran completamente clásicos, esta casa los hace, con excepción de unos pocos modelos, de chaquetas ultracortas, con elementos de fantasía, que juegan un papel importante en dichos trajes.

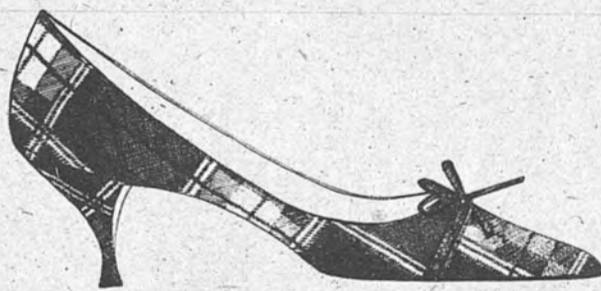
Los vestidos de calle presentan una novedad digna de estimarse: tienen holgado el talle, que se marca un poco alto, y los hombros, naturales y en su sitio.

La tendencia Chanel de festonear los trajes aparece ahora en la colección Dior, que adorna con trenzas de mohair negro muchos de sus modelos, como si éstos fueran «maillots», o blusas deportivas.

Los trajes de dos piezas, llevan la falda fruncida y el corpiño liso y con escote despejado.

Los trajes rectos, se ciñen mucho al talle, con un cinturón ancho. Su línea es tan sencilla que algunos están hechos—audacia peligrosa— en dos colores.

Algunas faldas llevan un volante fruncido, que predispone a una nueva manera de andar.



Zapatos de línea "Richelieu" creados por Roger Vivier para la colección de Dior

Para tarde, hay en la colección Dior una serie de vestidos con el talle amplio, que se escurren a lo largo del cuerpo femenino, abombados sobre las rodillas con un volante doble. Son esos unos trajes libres, que como ciertas faldas, darán a la moda—Dior—1960 una animación y vida que habrá que controlar con gusto serio y seguro, si no se quieren confundir las más altas y distinguidas siluetas de la nueva moda con el «folklore».

Los vestidos de noche cortos tienen también mucha flexibilidad y libertad, hechos en tafetán y en tul bordado, con vueltas y volantes de encaje, que burbujan, exaltando la moda nueva.

En los vestidos de noche largos, la casa Dior vuelve a las audacias: completamente ceñidos al cuerpo. Vestidos de línea recogidos en la rodilla,

que descubren la pantorrilla, y caen en cola atrás. Vestidos que dibujan la silueta con el talle en movimiento y se ajustan a la rodilla. Todos ellos, vestidos espectaculares, se confiese o no.

Los abrigos Dior de la próxima temporada llevan amplios los hombros, los cuellos pegados y son de línea simple y simplificada, con amplios pliegues sueltos en la espalda—tendencia que prevalecerá en 1960—. Casi todos los abrigos son tres cuartos y de corte «envolvente», aspecto confortable, reforzados con telas muy flexibles, y algunos, hechos en dos tejidos que contrastan por el color o por la materia.

El abrigo de noche tiene, en casa de Dior, la misma sencillez y sobriedad de línea que el de calle, pero en cambio está hecho en tejidos de colores alucinantes, que contrastan siempre con los tonos de los vestidos que acompañan. La única fantasía de esos abrigos está en los grandes botones de azabache y de pasamanería.

La casa Dior insiste en el uso del sombrero femenino. Y como para convencer a la mujer rebelde en usarlos, ha hecho ahora unos sombreros muy variados: para el día, grandes, con grandes nudos, y otros, que parecen dedicados a las partidarias del sinsombrerismo, pues su característica más sobresaliente es ésta: están hechos «¡para poderse los quitar!»

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida su reproducción.)



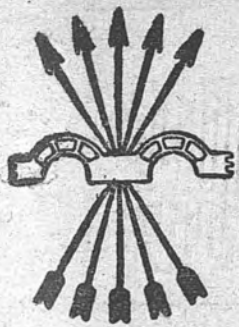
**DIECISIETE AÑOS PARA EL CINE.**—Esta dulce criatura que abraza amorosamente al caballo se llama Valerie Lagrange, tiene diecisiete años y protagonizará la película «La jument verte», de una novela de Marcel Aymé.



**RUMBO A LOS ANGELES.**—Linda Cristal, la actriz argentina que actuará en la película americana «Los Alamos» junto a John Wayne y Richard Widmark, en Barajas antes de tomar el avión que la llevará a Los Angeles.



**BELINDA LEE, EN BARCELONA.**—Los meses del verano convierten a España en una obligada estación de paso del turismo internacional, y de todas las latitudes llegan viajeros atraídos por el gran anuncio publicitario de nuestro sol. El mundo cinematográfico se diría que es especialmente dado a estas periódicas visitas, y para demostrarlo ha llegado a Barcelona, procedente de Roma, la conocida y guapa estrella americana Belinda Lee.—(Cifra.)



# Arriba

Núm. 8.347.—II época.—Madrid, jueves 20 de agosto de 1959

## TELEGRAMA DEL MUNDO

**ARGELIA.**—Probable mediación norteamericana en el conflicto.

**CUBA.**—El Gobierno de Fidel Castro negará la entrada a la Comisión de paz interamericana.

**HAITI.**—Miles de campesinos armados con machetes persiguen a los invasores.

**LAOS.**—Los comunistas avanzan en la provincia de Samneua.

**IRAQ.**—Cinco jefes militares condenados a muerte por participar en la rebelión de Mossul.

**FRANCIA.**—Alto secreto en torno a la fecha en que Francia hará explotar su primera bomba atómica.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPO SITO LEGAL: M 17-1959.—1,50 PTAS.

## SE ESTRELLA UN AVION INGLES EN EL MACIZO DEL MONTSENY

### ANOCHÉ ENTRO EN ORBITA EL "DISCOVERER VI"

EL NUEVO SATELITE POLAR LLEVA UNA "CAPSULA DE REGRESO" QUE RECOGERA IMPORTANTE INFORMACION CIENTIFICA

Su rescate supondría un gran adelanto en los proyectos de viajes espaciales con tripulación humana

**BASE DE LAS FUERZAS AEREAS DE VANDERBERG** (California). (Urgente).—Las Fuerzas Aéreas norteamericanas han lanzado el sexto satélite de la serie «Discoverer» desde esta base de proyectiles, situada junto a la costa del Pacífico.

El proyectil, que consta de siete pisos y está dividido en dos cohetes, se deslizo hacia el horizonte a las ocho y media de ayer noche. Caso de ser colocado en órbita, realizará un recorrido alrededor de la Tierra de Norte a Sur.

Constituye el segundo intento en muchas semanas de incansables trabajos destinados a recuperar una cápsula del satélite. El cohete pesa 850 kilos, tiene forma de huevo y avanza a una velocidad de 480 kilómetros por minuto. La cápsula será lanzada en paracaídas desde el último cuerpo del satélite. Una verdadera flota espera recoger la cápsula, con valiosa información científica sobre la posibilidad de enviar seres humanos al espacio exterior.

### EXITO DEL LANZAMIENTO

**BASE VANDENBERG DE LAS FUERZAS AEREAS** (California).—El «Discoverer VI» entró en órbita a las 23,08 hora española.

El satélite señala el último intento de comprobación de la técnica de recuperación de instrumentos, animales y, eventualmente, hombres lanzados desde un satélite artificial.

El «Discoverer VI» describe una órbita alrededor de la Tierra cada 95,3 minutos pasando sobre los polos. El satélite, en su viaje alrededor de la Tierra se aleja de ésta una distancia máxima de 859 kilómetros, y su punto de máxima aproximación se fija en los 220,8 kilómetros. (Efe.)

### El Pacto de Bagdad se llamará en lo sucesivo Organización del Tratado Central

**LONDRES.**—El Pacto de Bagdad ha cambiado de nombre, llamándose ahora Organización del Tratado Central, después de la retirada del Iraq, según se anuncia en los medios oficiales de Londres.

La citada organización defensiva, integrada por Inglaterra, Pakistán, Persia y Turquía, ha trasladado su sede desde Bagdad a Ankara.

## Los 32 ocupantes del aparato, todos estudiantes, y la tripulación han perecido en la catástrofe HABIAN LLEGADO A ESPAÑA EL DIA 5 EN VIAJE DE VACACIONES

Entre los pasajeros había tres muchachos españoles

Un avión de la Compañía inglesa Transair, tipo «Douglas D. C-3», se ha estrellado en el macizo del Montseny, a 40 kilómetros de Barcelona y a unos 100 metros escasos del Observatorio meteorológico situado en el «Turó de l'Home». El aparato, que llevaba a bordo veintinueve estudiantes, había despegado del aeropuerto transoceánico del Prat a las 15,47 horas, con dirección a Londres.

Las primeras personas que conocieron la catástrofe fueron don Fernando García de Castro y Barrera y su esposa, encargados del citado Observatorio, los cuales se encontraban en el interior de la vivienda cuando a las cinco y media aproximadamente oyeron una gran explosión. Salieron inmediatamente de la casa y vieron que a unos 100 metros ardían los restos de un avión. Intentaron acercarse al lugar del siniestro, pero tuvieron que mantenerse a prudente distancia, ya que las explosio-

nes de los depósitos de combustible continuaban con el incendio del aparato. No obstante, se dieron percatarse casi inmediatamente de que no había supervivientes.

La montaña se hallaba envuelta en niebla, lo que probablemente ha originado la catástrofe.

El señor García de Castro comunicó inmediatamente el hecho a las autoridades de Aviación, de las que depende el Observatorio, así como a la Guardia Civil. Poco después acudían a aquel lugar el guardabosques y una pareja de la Benemérita.

Apenas se tuvo la primera noticia del accidente salieron de Granollers y Barcelona ambulancias para recoger a las víctimas.

Tripulaban el aparato el comandante Arnold, el primer oficial Mr. Bebbin y la azafata señorita Gaudin.

### Los pasajeros, todos estudiantes

Los pasajeros eran todos estudiantes, cuya edad oscilaba entre los diecinueve y los veintitrés años, exceptuando al reverendo padre Jesús Reguard Massana, natural de Suria (Barcelona), de treinta y cuatro años, y que residía en Francfort, donde estudiaba Ciencias Sociales.

Este grupo de estudiantes extranjeros había llegado a Barcelona el pasado día 5 en el mismo avión. Durante este periodo de tiempo habían permanecido en Mallorca, regresando ayer de la isla para embarcar en el avión que les devolviese a su patria. En este mismo aparato había llegado ayer a Barcelona una nueva expedición de estudiantes, que también va a pasar dos semanas de vacaciones en España.

### LISTA DE VICTIMAS

La lista de las treinta y dos víctimas del aparato siniestrado es como sigue:

Tomás Reilly (británico), Mathur-Kanta-Chad (indio), Velarde (británico), David Brook (británico), Pedro Alcalá del Olmo (español), Agustín García (español), Ching Hon Stephen (inglés), O'Donovan (irlandés), Jesús Reguard (español, sacerdote, de Barcelona), señora Hammon (inglesa), señor Hammon (inglés), William (inglés), señorita Barber (inglesa), señorita Struns (inglesa), señorita Rowlands (inglesa), señorita Taylor (inglesa), señorita Bearkey (inglesa), señorita Calveley (inglesa), señorita Wright (inglesa), señorita Murray (inglesa), Khorran (iraniano), Khorran (iraniano, hermano del anterior), Miners (inglés), señorita Panoyhen (inglesa), Benchen Lai (malayo), Philis (inglés), Cotton (inglés), John Pastley (británico), señorita Herta Arnuz (alemana), comandante Arnold; primer oficial, Mr. Bebbin, y azafata señorita Gaudin.

El padre Jesús Reguard Massana fue ordenado sacerdote en la residencia de la Compañía en San Cugat del Valles, el día 31 de junio último. Estudió el bachillerato en Manresa, y Filosofía en Barcelona. Ingresó en la Compañía el día 27 de septiembre de 1945, y tras su ordenación y antes había estudiado Teología en Francfort.

Se dirigía a Inglaterra para trasladarse después a Irlanda, donde iba a cursar estudios especiales. Estaba adscrito a la re-

vista «Fomento Social» que edita la Compañía de Jesús en Madrid.

Fue ordenado sacerdote junto con otros catorce compañeros por

el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego, y dijo su primera misa en la iglesia de la Cueva de Manresa el día de San Ignacio del presente año. (Cifra.)

## EXCEPCIONAL PROGRAMA DE LA TELEVISION INGLESA EL DIA 31: EISENHOWER Y MACMILLAN EN DIALOGO SIN AJUSTARSE A GUION

HERTER PRESIDIRA EN PARIS UNA REUNION DEL CONSEJO DE LA O. T. A. N.

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Unos 500 corresponsales especiales se esperan aquí para cubrir, como se dijo en la jerga profesional, se ha abierto una oficina de información en el Foreign Office que se ha abierto una oficina de información en el Foreign Office que francamente insuficiente para reunirnos a todos en una de esas conferencias de Prensa, será complementada con un gran pabellón de lona en los jardines.

La primera parte de la visita, como se sabe, se desarrollará en Escocia, en el castillo de Balmoral, donde el Presidente será huésped de la Reina. Esta visita será puramente privada, se ha repetido hasta la saciedad.

La segunda parte de la visita se celebrará en Chequers, la residencia campestre del primer ministro, a unos 80 kilómetros de Londres, que será también privada, pero no tanto. Junto a las tapias de la casa se ha habilitado un «helipuerto», para que los portavoces oficiales puedan traer a Londres, sin pérdida de tiempo, todas las noticias oficiales y los rumores también oficiales que crean conveniente comunicarnos.

Por último, se considera noticia de primera clase el anuncio de que habrá una emisión especial de radio y televisión el día 31, en la que aparecerán juntos el Presidente americano y el primer ministro británico. La emisión tendrá lugar a las siete y media de la tarde, inmediatamente antes de la comida oficial con que el Presidente será obsequiado en Downing Street, y durará veinte minutos. Será espontánea y no se ajustará a guión.

Mientras tanto, por detrás de bastidores, siguen también las idas y venidas. Aquí se comenta la supuesta división de opiniones de los dirigentes alemanes e italianos con el Gobierno francés. Según los comentarios que circulan, ambos países están resentidos de que el general De Gaulle quiera adjudicarse la jefatura de la Europa Unida. En cambio, no se comenta apenas el mensaje de Krustchev al Presidente francés, que tanto está dando que hablar en el continente, y que aquí se interpreta como un intento soviético más de dividir a las potencias occidentales. Especialmente a Francia y Alemania.

Finalmente diremos que aunque la posibilidad de una reunión del Presidente Eisenhower con el Consejo de la O. T. A. N. se descartó ya hace varios días, habrá reunión de ese Consejo, pero en el secretario de Estado, mister Herter. Se trata con ello de evitar que parezca que el Presidente habla en nombre de todos sus aliados occidentales, como señalaron los franceses y al mismo tiempo no ofender a las potencias menores de la O. T. A. N. que hubieran quedado fuera de todo contacto extraordinario en esta ocasión.

José Luis AVENDAÑO

### EL CAUDILLO RECIBIO AL VICEMINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA R. A. U.

ASISTIO A LA ENTREVISTA EN EL PALACIO DE AYETE EL SEÑOR CASTIELLA

A mediodía de ayer, en el palacio de Ayete, de San Sebastián, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia a M. Jussheim Zulficar Sabri, viceministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, acompañado del embajador de su país en Madrid, Abde Rahman el Azim.

A la entrevista asistió el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

### TRATADO CULTURAL ENTRE ESPAÑA Y NORUEGA

**SAN SEBASTIAN.**—La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

«En el Ministerio de Jornada, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el embajador de Noruega, señor Rolf Andvord, han firmado hoy un Tratado Cultural entre España y Noruega. Al acto asistieron el jefe de Protocolo, barón de las Torres; el jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland; el director general de Política Exterior, señor Sedó; el director de la Oficina de Información, señor Martín Gamero; el primer secretario de la Embajada de Noruega, señor Arne Kapsto, y jefes del Ministerio de Jornada.» (Cifra.)

### EL BANCO DE ESPAÑA DE SAN SEBASTIAN VENDE FRANCOSES FRANCESES

EL CAMBIO SE EFECTUA A 12,25 POR PESETA HASTA UN MAXIMO DE 20.000 FRANCO POR PASAPORTE

**SAN SEBASTIAN.**—En las oficinas del Banco de España de San Sebastián se ha puesto en conocimiento del público que a partir de hoy se abrirá una dependencia para la venta de francos franceses a razón de veinte mil francos por persona y al cambio de 12,25, con la anotación correspondiente en el pasaporte. (Cifra.)

## TELEVISION

La nueva emisora de televisión de Las dos Castillas ha comenzado a funcionar en período de pruebas. El sonido y la imagen que, desde la altura de Navacerrada, difunde un moderno equipo de 200 kilovatios de potencia, han sido perfectamente recibidos en los cuatro puntos cardinales centenares de kilómetros más allá del lugar conocido por "La Bola del Mundo", punto exacto donde se alza la antena de la nueva instalación de TVE. Según informes facilitados por la Dirección General de Radiodifusión, se encuentran en poder de dicho centro directivo controles enviados por espectadores de León, Valencia, Ciudad Real y Albacete; ciudades que señalan, por así decirlo, las fronteras Norte, Este y Sur de las ondas emitidas desde el espinazo de Navacerrada.

Nuestro país asiste hoy a los gratos instantes fundacionales de la red nacional de televisión. Se trata indudablemente de una técnica costosa y sumamente compleja en su iniciación y desarrollo. Las primeras instalaciones de TV montadas en España pertenecen a un tiempo muy próximo. Otros países la habían adoptado años atrás. Mas el retraso en la adopción nos ha evitado, por supuesto, la superación de momentos difíciles. Nos ha ahorrado un largo camino de rodeos y balbuceos, y al fin hemos entrado con paso firme y seguro, en el instante justo en que la nueva técnica había alcanzado un grado de madurez y perfección a través de un laborioso proceso de contrastes, ajustes y rectificaciones. Según testimonios objetivos, la calidad técnica de la TVE puede parangonarse perfectamente con la de cualquier otro país. El dato es harto elocuente.

De la televisión como hecho social se han escrito multitud de alegatos para todos los gustos. Médicos, educadores, escritores, publicistas..., se han enfrentado, desde sus respectivas posiciones, con los problemas de todo orden que plantea este voluntario y solicitado "allanamiento de morada" a través del aire. Al margen de toda preocupación polémica, nos interesa destacar en este caso concreto las enormes posibilidades culturales, sociales y de todo orden que entraña la difusión de esta moderna técnica. Nos referimos, claro está, puesto que de este instante español hablamos, a las posibilidades constructivas de la TV. No ya el hecho de que sea la propia organización estatal la que haya pechado con la responsabilidad de ofrecer la televisión a los españoles, sino la seguridad de su acción constante y vigilante en la salvaguarda de los valores del espíritu y en la defensa de ese baluarte social que es la institución de la familia, nos infunde la suficiente confianza para presenciar tranquilamente la expansión presente y futura de una técnica que, socialmente, es un arma de dos filos. Aquí estriba, por encima de otra consideración de orden subalterno, la verdadera dimensión de una obra de positivo interés nacional.

A poco que se piense son cientos las diferencias fundamentales que se pueden encontrar entre el veraneo de nuestros días y aquellos otros veraneos de hace unos cuantos años, no muchos, sin embargo. Una sana preocupación revalorizadora del espíritu ha dejado atrás el irritante veraneo perdido en la memoria. No ya aquel veraneo de «belle époque», o de iniciación de esta hermosa costumbre social de las vacaciones al hilo del mar o en las alturas montañosas, sino aquel otro veraneo, el que podemos recordar aún los que caminamos por los treinta y tantos años, que consistía, sobre poco más o menos, en ponerse un pantalón blanco, darse veintidós baños en espaciadas tandas de siete y hacer, en cierto modo, la misma vida de los inviernos entre las caras conocidas de esos mismos inviernos.

Hoy, aparte otras consideraciones que no vienen a cuento ahora, la estadia vacacional en los llamados puntos de veraneo se caracteriza por una extraña y masiva curiosidad hacia acontecimientos que, en otro tiempo, se sumían en una pausa letárgica al llegar los meses de calor. Preocupación constante de muchas ciudades de verano, de muchas playas de nuestro litoral y aun de muchos puntos geográficos que nada tienen que ver con una relativa bondad climática para delicia de veraneantes, preocupación constante de ellas, digo, es la de construir un escenario, o un auditorium, o la de aprovechar ciertas situaciones naturales para llevar bajo su cielo a ese magnífico festival nacional, estirado, largo, ancho, propicio, que son los Festivales de España. Ahora, en nuestros veranos, ya no son únicamente toreros los que surcan nuestras carreteras inundadas de sol. También las recorren, velozmente, apresuradamente, con urgencia, organizaciones teatrales importantes, agrupaciones corales o cuerpos de baile internacionales.

El milagro se ha obrado y, entre baño y baño, el veraneante puede hacer su programa para la noche, pensando en que hoy se le ofrece el concierto de tal pianista insigne y mañana se le ofrecerá un espléndido espectáculo de «ballet». Ya es bonito todo esto. Ya es bonito vivirlo y comprobar cómo rima a la perfección con el viejo, tradicional y tantas veces repetido programa festero de los veraneos. A veces estos Festivales terminan allí donde comienza la luminosa sesión de fuegos de ar-

tificio, o se anuncian, en la mañana, junto a la algarada ruidosa del paso de los gigantes y de los cabezudos. Ya es bonito todo esto, pero más bonito es todavía pensar que la cosa tiene tantas posibilidades como se le quieran echar. Rizar el rizo, en este asunto, es lo más fácil del mundo. Únicamente hacen falta unas cuantas cabezas bien organizadas —que gracias a Dios no se echan de menos— y lo demás vendrá por añadidura.

Estos días, por ejemplo, yo bajo al mar en mi ciudad de verano tras minuciosa visita a una deliciosa e interesante Exposición de porcelanas y vidrios decorados, de barro y cerámicas populares y graciosos. Según me dicen esta Exposición estará abierta, para indudable goce del visi-

tante, hasta que el verano se bata en retirada de una manera definitiva. Montada bajo unos porches que miran a la playa, la Exposición se abre como un abanico multicolor. Suenan músicas de banda junto a ella y los bañistas entusiastas de todas las mañanas hacen un hueco en sus zambullidas para contemplar cómo un artesano alfarero modela sus graciosos cacharros a la vista del público, o para encargar cualquier pieza de loza a un pintor joven, que se ha revelado como un magnífico ceramista, que se llama Tomás Pereira, o para adquirir piezas de cristal, o magníficos paneles de los que hace decorar en su taller mi amigo Jenaro Meléndrez, un hombre joven y resuelto que me ha sorprendido con su innegable talento para este bello menester. Yo nunca hubiese sospechado que esto de una Exposición en la playa, adecuadamente montada, pudiese tener la gracia y el interés que acabo de descubrir. Por mucho que fuese exposición de cosas tan amadas por mí como son las que aquí se muestran.

Llegar al «más difícil todavía» no es tarea impropia, ni mucho menos, en este noble empeño de llevar a los veraneos algo más que una simple preocupación de descanso. Ya no hablo de las empresas de altos vuelos, sino de estas pequeñas cosas—pequeñas por la dimensión de su montaje—como la que acabo de referir. Quien no lo crea así que se dé una vueltecita por esta Exposición playera y coquina de cerámica. Que a mí casi me ha producido la impresión de que da al baño de cada día un poco de rito trascendental. Casi como si hubiera que acudir a la cabina de los vestuarios luciendo traje oscuro y con corbata bien anudada al cuello.

## VERANEO ESPAÑOL

POR

Mariano TUDELA



—Me veo en el deber de recordarle, señorita, que hace ya dos meses que regresó de sus vacaciones...

## CORAZÓN del MUNDO

### COMEDIA

#### SENTIMENTAL

Esperó la noche. Cuando la sombra fue más densa, un poco pálido, se decidió. Llevaba una especie de cazadora de cuero y unos ajustados pantalones. Llevaba también un revólver. A los atracadores el revólver les tranquiliza, les da confianza; aunque no piensen usarlo y sólo pretendan intimidar con él a sus víctimas, el solo hecho de acariciar la culata con la mano en el bolsillo, les da serenidad y decisión.

Por las calles más oscuras pasó de prisa. Tenía los labios secos y una cierta presión en el pecho. «Hay oficios a los que no se acostumbra uno», pensó. Varias veces volvió la cabeza por ver si le seguían. Encendió un cigarrillo. A la luz breve de la cerilla pudo verse por un momento el rostro de un joven, de un niño casi.

Fuerth es un pueblo tranquilo. Nunca pasa nada grave ni espectacular por la villa alemana. Por eso, los viejos esposos Wessen —ciento setenta y tantos años entre los dos— no tomaban demasiadas precauciones a la hora de dormir.

—Buenas noches.

—Buenas noches.

—¿Se quedó la ventana abierta?

—¿Qué importa!

Fuerth, Alemania occidental, es un pueblecito tranquilo, idílico. Los esposos Wessen no pueden figurarse la existencia de un joven de veintidós años, llamado Hoffman Rhedtcher, aprendiz de atracador. «No hay nadie malo en el mundo», suele decir la señora Wessen, mientras su marido, que la trata como a una niña, mueve la cabeza en señal de asentimiento.

—¡Venga el dinero!

Con la boca abierta, los ancianos miraban como hipnotizados el redondo agujero negro del cañón.

—¡Pronto!

Los ancianos se levantaron de la cama. Todavía sobresaltados, pero calmosos. Hoffman Rhedtcher les miró despacio, calculando sus edades.

—Venga con nosotros.

«Realmente son muy viejos», pensó el atracador. Le condujeron hasta la caja fuerte. Se la abrieron de par en par.

—No tenemos ni un marco ahorrado... Somos pobres y estamos solos en el mundo.

Bajó la pistola. Se sentaron los tres a la mesa. Se contaron sus vidas. Hoffman tenía un nudo en el cuello como la soga de una horca. Se despidió.

—Por favor, acepte estos diez marcos. A usted le hacen más falta, porque nosotros...

Manuel ALCANTARA

# Nasser estaría muy satisfecho de hacer una visita a España

## REGLAMENTO DE MATRICULAS GRATUITAS EN LOS INSTITUTOS NACIONALES

SE CONCEDERAN AL TREINTA POR CIENTO DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO

El «Boletín Oficial del Estado» del día de ayer publica una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se aprueba el reglamento de matrículas gratuitas en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

En la orden se dice que las percepciones a que normalmente está sometido el alumno son las siguientes: matrícula en el Instituto, timbre del Estado, tasas de permanencias para los alumnos oficiales y cuotas de enseñanza para los colegiados. Esta concesión de matrícula gratuita sólo exime del primer concepto, es decir, de la matrícula en el Instituto. Solamente quedan exentos del timbre del Estado los hijos de familia numerosa, y si son alumnos oficiales las de tasas, que son del 50 por 100 en familias numerosas de primera categoría y totales en las de segunda. Para adjudicar

estas matrículas gratuitas es necesario carecer de recursos económicos o cualquiera de las condiciones acostumbradas. La competencia de la concesión de los beneficios de gratuidad corresponde enteramente a cada Instituto.

Los alumnos que pueden gozar de estos beneficios son los siguientes: alumnos de ingreso para las convocatorias ordinarias y extraordinarias, alumnos oficiales y colegiados y alumnos que se inscriben por enseñanza libre, tanto para la convocatoria ordinaria como extraordinaria.

En cada uno de estos grupos se podrá conceder un número de matrículas gratuitas igual al 30 por 100 de los alumnos totales del centro. Si no fuese número entero se completará por exceso. La concesión se hará en tres grupos: una tercera parte por razón de carencia de recursos económicos, otra a los hijos del personal que la orden indica y la última a los de familias numerosas. Los plazos de presentación comenzarán quince días antes de la apertura de la matrícula respectiva y vencerán quince días antes de su cierre.

El «Boletín Oficial» indica los requisitos de petición y los criterios para la adjudicación.

El alumno que hubiera formalizado una inscripción de matrícula gratuita, si debidamente autorizado cambia de enseñanza durante la vigencia de aquella, estará dispensado del pago de la tasa de la matrícula correspondiente al nuevo tipo de enseñanza.

Por último, en la orden se da una disposición transitoria sobre huérfanos de guerra.

## El señor Ullastres dio posesión de su cargo al nuevo director general de Comercio Exterior

EL MINISTRO TUVO PALABRAS DE ELOGIO PARA EL SEÑOR BROSA, QUE VUELVE A LA INDUSTRIA PRIVADA

El Ministro de Comercio, señor Ullastres, dio ayer posesión de su cargo al nuevo director general de Comercio Exterior, don Gregorio López Bravo.

En el acto el Ministro pronunció unas palabras de despedida para el director general saliente, don Jorge Brosa, de quien hizo cálidos elogios. Subrayó su competencia profesional y su espíritu de servicio, que se han puesto de manifiesto durante los dos años que ha desempeñado la dirección del Comercio Exterior. Terminó pidiendo al señor Brosa su colaboración desde el puesto que va a ocupar en la industria privada.

A continuación el señor Ullastres destacó la personalidad del nuevo director general, señor López Bravo, destacando su dotes de excelente organizador y añadiendo que su experiencia ha de ser muy útil en la etapa de transformación que ahora empieza.

Por último, hicieron uso de la palabra los señores Brosa y López Bravo. El primero agradeció la colaboración que siempre ha tenido del personal que trabajó a sus órdenes, especialmente los técnicos comerciales, cuya adhesión a las nuevas directrices económicas ha sido total.

El señor López Bravo pidió al Ministro haga llegar al Caudillo y al Gobierno su gratitud y adhesión por la confianza que han depositado en él, y declaró que, aunque era muy difícil sustituir al director general saliente, él pondría todo su entusiasmo al servicio de las directrices marcadas por el Gobierno, encaminadas a conseguir el mayor bien de España.

Estuvieron presentes en la ceremonia el Subsecretario de Industria, el comisario general de Abastecimientos y Transportes, el director general de Comercio Interior, el director general del Instituto Español de Moneda Extranjera, el secretario general técnico y altos funcionarios del Departamento.

Nuestros dos países han mantenido siempre excelentes relaciones, que siguen siendo perfectas y han de seguir manteniéndolas

ENTREVISTA CON EL VICEMINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA REPUBLICA ARABE UNIDA

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono.) — La vida diplomática donostiarra comienza muy temprano. A las diez y un poquito más de la mañana, a bordo de su «Rolls», a la fresca brisa la bandera de Su Graciosa Majestad Británica, iba hacia su Embajada, instalada en el modesto Consulado de San Sebastián, el embajador inglés. A igual hora, de su casa de reposo frente al mar, llegaba a su Cancillería, que ahora ocupa un salón del Cristina, el embajador de Alemania. Un poco más tarde, en uno de los salones de este hotel María Cristina, sede gubernamental y diplomática, me hacía el honor de concederme

una entrevista el viceministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., quien momentos después subiría al palacio de Ayete para cumplimentar a Su Excelencia el Jefe del Estado. Una entrevista con sinigual cortesía concedida por aquél y para la que había dado las máximas facilidades, tan sólo mencionar el nombre de este periódico, el embajador de la R. A. U. en Madrid.

Es un hombre cordial y simpático el viceministro, que viste un traje gris y luce a cada momento una franca sonrisa. Quedan pocos minutos para la subida a Ayete y se impone una urgente conversación.

Excelentes relaciones entre la R. A. U. y España

—¿Puedo preguntar a vuestra excelencia el objeto de su viaje a España?, comenzamos.

—Naturalmente. España y la R. A. U. mantienen desde los tiempos más lejanos de la Historia unas excelentes relaciones, que hoy continúan siendo perfectas y han de seguir manteniéndolas. En razón de lo valiosos que son los contactos personales he venido. Sí; en ocasiones estamos informados mutuamente por agencia que no dicen buenas verdades absolutas. Pero para conocernos bien y mantener esa amistad perfecta he venido a España.

Y añade: —Es el mejor medio de lograrlo.

—¿Contento de su entrevista con el Ministro Castiella, excelencia?

—Contentísimo. Ha sido nuestra conversación cordialísima y he podido apreciar cómo, en un plano general,

## SOLIS, EN MADRID

Procedente de La Toja, donde pasa sus vacaciones, llegó ayer a Barajas el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, que esta tarde emprenderá nuevamente viaje con destino a San Sebastián.

En el aeropuerto, el Ministro Secretario fué recibido por los Mandos de la Secretaría General del Movimiento y por jerarquías de la Organización Sindical.

tenemos idénticos puntos de vista.

Hay una breve pausa para despachar el un recado que le llega. Y continúa luego:

—Tenemos, como le digo, cuestiones muy semejantes en infinitas cosas, inclusive en el terreno económico, que ahora han abordado ustedes.

—¿Sería fácil una visita de su Presidente a España?

—Es muy posible, sin que se pueda precisar el momento; pero él estaría muy satisfecho de hacerla.

Luego, sin pregunta previa, me dice el viceministro:

—Estoy en extremo contento del honor que me hace Su Excelencia el Jefe del Estado español al recibirme. Créame que es un gesto que me ha emocionado muy de veras.

Después me cuenta de su viaje a Régil, a Eibar y a Bilbao, del que regresa encantado. Encantado también del toro de Antonio Ordóñez.

Ha corrido el reloj más de lo previsto. Me tiende la mano y otra vez me dice del contento que le produce este viaje y de su tristeza de que haya sido tan corto.

Juan SAMPELAYO

## MINISTROS DEL GOBIERNO EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. — Se encuentra en esta ciudad el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, que fué cumplimentado a su llegada por el Subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel; director general de Seguridad, don Carlos Arias; Gobernador Civil, don José María del Moral; Presidente de la Diputación, don Vicente Asuero, y el Alcalde de San Sebastián, don Antonio Vega.

A partir de ayer, el Ministro de la Gobernación ha instalado su despacho oficial en el Gobierno Civil de Guipúzcoa.

También se encuentra en San Sebastián el Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, acompañado de su esposa. En el hotel donde se ha hospedado fué cumplimentado por el delegado provincial de Información y Turismo, señor Ugarte. (Cifra.)

## LOS TRABAJADORES PUEDEN VERANEAR POR DIECIOCHO PESETAS DIARIAS

EXISTEN EN ESPAÑA CINCUENTA RESIDENCIAS DE VERANO MONTADAS POR EDUCACION Y DESCANSO

Las Ciudades Residenciales de Tarragona y Perlora son ya una magnífica realidad

En cualquier lugar de veraneo de España se encuentra hoy una casa sobre cuya puerta dice: «Organización Sindical. Residencia de Productores de la O. S. Educación y Descanso.» Y esa cincuenta de Residencias de verano están permitiendo que un elevado número de trabajadores españoles descanse en lugares cómodos, cariñosamente preparados para ellos, en los más cuidadosamente elegidos lugares, por un precio diario que es en sí la mejor expresión de la obra que realizan: 18 pesetas diarias.

La vida en estas Residencias es libre para sus residentes, sin otras limitaciones que aquellas que imponen la vida en común; pero la Obra se ocupa de organizar excursiones a lugares de las cercanías y en ocasiones a algunos alejados, para que los productores que en las Residencias descansan puedan conocer durante su veraneo los principales puntos de la región. Disponen de una biblioteca variada y abundante, en la que figuran las obras de mayor actualidad, porque Educación y Descanso no puede olvidar su misión formativa del trabajador. Y por eso mismo la revista hablada «Palabras» de la Jefatura Nacional, en un esfuerzo agotador, contando con la colaboración del Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional de España y de destacadas figuras del arte y de la literatura, está realizando un completo recorrido por todas las Residencias, llevando a ellas de forma amena la inquietud por los problemas intelectuales, dando ocasión de coloquio y de comentario.

UN AMBIENTE DIGNO

Difícilmente hoy pueda encontrarse más gustoso lugar de descanso durante estos días estivales que una Residencia de Educación y Descanso, reuniendo a gentes de los más apartados lugares de España, facilitándoles un descanso bien merecido después de un año de labor, en un ambiente digno y

rodeado de cuanto para el descanso del cuerpo y del espíritu pueden apetecer.

Dos semanas de descanso en el Norte o en la Costa Brava, en los Pirineos o en la Costa del Sol, en Sierra Nevada o en Galicia, son así posibles para los trabajadores españoles, que se despiden tantas veces con auténtica emoción de estos lugares, donde pasaron días tan felices.

Y todavía ha llegado a más la Organización Sindical en esta tarea voluntariamente impuesta a su hacer: las Ciudades Residenciales, Tarragona y Perlora, en los alrededores de Gijón, son ya dos realidades de cuidado ambiente, de bello trazo, que invitan ya al visitante a la gracia de la estancia en ellas. La vida en las Ciudades Residenciales junta la intimidad familiar de la casa aislada y la vida de relación del comedor y dependencias comunes, haciendo la más perfecta forma de descanso veraniego.

VERANEO PARA TODOS

Por esa cincuenta de Residencias de la Organización Sindical pasan cada año millares y millares de familias en los turnos sucesivos, que quizá de otra manera no hubieran podido acercarse al mar o perderse entre los pinos serranos, y cuando la temporada de permisos laborales termina vuelven a recuperar nueva vida con los turnos especialmente formados para trabajadores del campo establecidos al final de las labores rurales, para que estos trabajadores, cuando acaban las tareas de la recolección, puedan también disfrutar de sus vacaciones en los mismos lugares que el resto de los productores españoles.

Así hoy, en este tiempo nuestro, el mecánico o el ascensorista, el limpiabotas o el mozo pueden hablarlos de su estancia en Santander o en Torremolinos, donde descansaron durante unas semanas con comodidad y atenciones, como merecen por su condición de trabajadores.

# PLAN DE MEJORA DE ONCE MIL HECTAREAS DE REGADIOS, EN LORCA

SAN SEBASTIAN, MADRID DE VERANO

## ARQUITECTURA Y URBANISMO

Todas las noches de esta Semana Grande, en que andamos metidos, hay para los de fuera y los de dentro que se quieren gastar un modesto duro, eso siempre y cuando se sienten, que por lo demás, de pie es gratis, bailes y canciones de la tierra vasca. De la tierra vasca y hasta de Andalucía, pero el caso es que junto a las canciones —Coros de Guernica o bailes de los Eschdoro— y los fuegos artificiales, hay cada día una reunión en que se trabaja de lo lindo en proyectar y realizar cosas en pro de esta ciudad.

Ahora y al margen de las reuniones del Centro de Atracción y Turismo pro organización de regatas, parece que las cosas no van mal y del Comité del Festival del Cine, que quiere que el año próximo éste comience un par de días antes, se ha reunido la Comisión Provincial de Arquitectura y Urbanismo, con asistencia de un buen número de los miembros que componen ésta, presididos por el delegado del Ministerio de la Vivienda en Guipúzcoa, Miguel Caravaca.

Reunión larga e interesante en todos los temas que en ella se han estudiado y debatido. Anotemos en la fría prosa de los acuerdos algo de lo que allí se vio, una prosa fría en cuanto a lo literario, pero que luego dará la realidad de unas emociones, el hogar y la belleza urbanística a tantas gentes y lugares de esta ciudad y su provincia.

Aprobación del plan que va a hacer posible en Mondragón la urbanización y construcción de un ensanche tipo Ciudad Jardín, con setenta y dos bloques de planta baja y tres pisos, con capacidad para 576 viviendas y un plazo de edificación de cinco años.

Aprobación de división en polígonos y programa de actuación municipal del Ayuntamiento de Andoain, que entre otras importantes determinaciones contiene la de emplazamientos de toda la industria en zonas especiales, declarando los terrenos rústicos como de no tolerancia industrial, por considerar el criterio del Municipio haberse llegado a una situación de saturación fabril, que de incrementarse perjudicaría a las condiciones de bienestar y habitabilidad de la población. Está llena de nobles sugerencias esta idea, que igual sabe velar por la riqueza industrial de aquella villa, cada vez más floreciente, como todas las guipuzcoanas, y también por lo campesino y a lo que a la belleza urbana respecta.

Pero si en la reunión que comentamos hubo, como puede verse, cosas de interés, como igualmente lo tendrá la Exposición del Plan Urbano de San Sebastián próxima a inaugurarse, más lo hubo en el punto debatido en último lugar por la Comisión de Urbanismo y Arquitectura. En él intervinieron un buen número de los asistentes y muy especialmente los representantes de los Municipios de Usurbil y Hernani. Intervención como consecuencia de colisión de intereses municipales en el núcleo urbano de Lasarte, en torno a la solicitud de aprobación de un plan parcial del sector de Chiqui-Erdi. No se tomó un acuerdo definitivo en espera de que otros representantes estén en la próxima reunión en torno a la posibilidad de llegar a la elaboración de un plan de ordenación conjunto que solucionase los graves problemas urbanísticos del citado núcleo de Lasarte.

Gran tarea la que va llevando a cabo la Comisión y la cual merecerá nuevas noticias dentro del plan de la vivienda en Guipúzcoa.

púcoa y mismamente dentro de esta ciudad, en donde las construcciones de casas de todos los tipos y muy en particular de carácter social, surgen por doquier como por doquier surgen los turistas que si en días anteriores eran muy cerca de doce mil los que a diario por aquí pasaban ahora todavía bien que sea extraño han aumentado.

Juan SAMPELAYO

## Mister Jhon D. Lodge, a Londres

ASISTIRÁ A LAS ENTREVISTAS QUE CELEBRARÁN EISENHOWER Y CASTIELLA

El embajador norteamericano, John Davis Lodge, se trasladará en avión a Londres con objeto de asistir a las entrevistas que se celebrarán entre el Presidente Eisenhower y el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y entre el secretario de Estado, Herter, y el Ministro español de Asuntos Exteriores.

## TVE se recibe perfectamente hasta León, Valencia, Ciudad Real y Albacete

LA NUEVA EMISORA DE LAS DOS CASTILLAS, EN PERIODO DE PRUEBAS, HA EXTENDIDO CONSIDERABLEMENTE EL RADIO DE ACCION DE LA TELEVISION

Hán comenzado las pruebas de la nueva emisora de televisión de Las dos Castillas, que tiene 200 kilovatios de potencia y está situada en Navacerrada.

Se transmite en pruebas diariamente de doce a dos de la tarde, por el canal 2.

Ya se han recibido controles de perfecta recepción por el Norte hasta León, por el Este hasta Valencia y por el Sur hasta Ciudad Real y Albacete.

Se ruega a todos los espectadores que reciban estas emisiones que lo comuniquen a Televisión Española, paseo de La Habana, 77, Madrid.

En cuanto a los espectadores de Madrid que reciban estas pruebas con falta de claridad, les advertimos que deberán pedir a sus suministradores que reajusten la sintonía del canal 2, operación de fácil realización para un técnico en poco tiempo y en el propio domicilio del espectador.

## MAGINET, HEROE POPULAR DE TARRAGONA

A LO LARGO DE VEINTICINCO AÑOS HA CONSEGUIDO 25 MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS BENEFICAS

Magnet tiene ya su estatua en un parque de Tarragona. El pequeño personaje forma por derecho propio en la candorosa galería de los Peter Pan, los Marcelino, los Pinocho. Todos los niños de Cataluña hablan de sus aventuras y siempre que pueden le llaman por teléfono a los estudios de Radio Tarragona, donde hace veinticinco años nació de la inspiración afortunada de ese estupefacto escritor que se llama José María Tarrasa. Magnet es popularísimo. Diariamente recibe centenares de cartas y en su bondad confían cuantos tienen alguna necesidad. Porque saben que Magnet les sacará del apuro tan sólo con apuntar el problema a través de la emisora tarragonense. La estatua recién inaugurada, de la que dimos ayer noticia gráfica, corresponde a una fuente. Magnet, caballero sobre una tortuga somnolienta, extiende el brazo para dejar en libertad una paloma.

—A lo largo del año, Magnet actúa todos los domingos. Pero a partir de octubre su emisión es diaria. La gente, y especialmente los niños, como es lógico, le tienen un cariño excepcional. Prueba de ello es que durante estos últimos veinticinco años ha recibido donativos por valor de unos veinticinco millones de pesetas.

Cuando se aproxima la festi-

Regalos para los niños pobres

vidad de los Santos Reyes Magos Magnet cobra especial significación. Los pequeños acogidos a las instituciones benéficas le piden sus juguetes, y el popular personaje hace que se conviertan en feliz realidad los sueños de sus admiradores predilectos.

Magnet es famoso. Al margen de la "radio", su voz de niño eterno de siete años está regis-

## Misión cultural en ciento dieciséis pueblos de Lugo

LUGO. — Una misión cultural, de cuarenta días de duración, va a comenzar dentro de pocos días por el equipo de planificación de la Comisaría de Extensión Cultural. La zona a misionar comprende 116 entidades de población, con un total de 6.577 habitantes. Su centro es la villa de Fonsagrada. La misión, distribuida en seis zonas, comenzará sus actividades con los escolares y seguirá con las personas mayores, que recibirán lecciones de agricultura, ganadería, fruticultura, etc. Se establecerán consultorios profesionales y de orientación para el estudio de las posibilidades laborales de cada una de ellas. En lo que se refiere a la artesanía rural, los habitantes de la comarca recibirán

clases de preparación y curtidado de pieles, conservas vegetales, quesos y mantequilla, preparación y conservación de los productos del cerdo, telares e hilares caseros, y otros. Por lo que respecta a la divulgación ganadera, se les enseñará el tratamiento de las enfermedades más comunes del ganado, cuidado de las reses, etc.

Todas estas enseñanzas están dirigidas por un total de 112 personas, entre las que figuran profesores, médicos, sacerdotes, peritos agrícolas, veterinarios, abogados, etc. La mayor aportación la realiza la Sección Femenina, con 52 muchachas, entre profesoras del hogar, corte y confección, instructoras rurales, divulgadoras y enfermeras.

Se piensan obtener ochenta millones de metros cúbicos de agua al año para riegos

EL PRESUPUESTO DE LAS NUEVAS OBRAS ESTA CIFRADO EN CIENTO TREINTA Y OCHO MILLONES DE PESETAS

LORCA.—Por la Confederación Hidrográfica del Segura se ha expuesto al público un plan de mejora de regadío de Lorca. Se divide en cuatro etapas, correspondientes a otras tantas zonas en que se distribuyen las 11.119 hectáreas que se fijan como superficie de la huerta. La zona primera pertenece al heredamiento de Albacete y está comprendida entre la carretera de Lorca a Aguilas y el límite occidental del regadío. Se atenderá al riego con las aguas alumbradas por el Instituto Nacional de Colonización y por particulares en los parajes de Torrecilla y Esparragal, la electrificación de los pozos con sus elementos mecánicos y la construcción de un

canal de conducción. La segunda zona comprende los heredamientos de Las Riberas y Sutullena. Abarca una superficie de 480 hectáreas. Se dedicarán a su riego aguas del pantano de Puentes y aguas represadas en el pantano de Valdeinfierno. En la zona tercera está comprendido el resto del heredamiento de Albacete, con una superficie de más de 4.433 hectáreas, y comprende las pedanías rurales de Pulgará, Cazalla y Marchena, así como las dotaciones gratuitas del Real, en el de Tiata. Se proyecta atender al riego de esta zona con la perforación de cinco nuevos pozos en la zona de Purias y Aguadetas, ejecución de dos canales de conducción y una nueva red de distribución. La zona cuarta comprende el heredamiento de Tercia, con las pedanías de Tercia y la Hoya, con una superficie de 3.221 hectáreas. Se regará con aguas de los pozos de la primera zona y de la cuarta y con aguas de los pantanos. Se realizarán sondeos para alumbrar agua aprovechable y será construido un canal desde el partidor de la Casa Mata y una nueva red de distribución.

Además de las obras de estas zonas, se realizarán otras generales para mejora del regadío, con el fin de aumentar las aguas con las que se cuenta.

Según los cálculos que se tienen hechos, la dotación por hectárea y año será de 5.696 metros cúbicos, que se consideran suficientes. Para atender al riego con el volumen de aguas señalado se precisan ochenta millones de metros cúbicos al año, que se piensan obtener con manantiales y posibles aumentos de éstos y pozos.

El importe de las obras que se proyectan se eleva a unos 133 millones de pesetas.

En el plan se señala que el agua quedará adscrita a la tierra y se formarán cuatro Comunidades de Regantes, con sus Sindicatos y Jurados de Riegos correspondientes a cada una de las cuatro zonas en que la superficie regable se divide. Estas Comunidades estarán agrupadas en un Sindicato Central, que radicará en Lorca y que sustituirá a la actual Junta Administrativa del Regadío. (Cifra.)

## FE DE VIDA A "LAMPARILLA"

Uno cualquiera de los muchos traviesos duendes que, entre chibaletes y linotipias, amanian trucos, zaneadillas y disparates a las gentes del oficio ha tenido la desfachatez de decretar, motu proprio, el óbito de un ilustre y admirado periodista de León. "Lamparilla" — tal es el seudónimo de nuestro esforzado y popular colega — ha sido la víctima. Nuestro particular y cruel duende tuvo a bien sustituir "laureado" por "llorado" en el reportaje aparecido en la página 16 de nuestra edición del pasado día 15 con el título "Las Cantaderas de la Asunción". Quedó, pues, escrito "llorado Lamparilla", lo cual era, no cabe duda, una concisa, aunque suficiente, partida de defunción. Afortunadamente, los muertos que inventa nuestro duende gozan de buena salud. "Lamparilla" sigue luciendo a todas horas, y su risa se ha unido a la nuestra para celebrar la reparable villanía de tan desvergonzado y chisgarabís duendecillo.

G. N.

Estoy leyendo con emoción en los diarios occidentales la actividad entusiasta y humanitaria de las ligas de defensa de los animales.

En los Estados Unidos, una Comisión fue a visitar uno de los estudios cinematográficos para controlar si el maullido de un gato que se oye en una película fue provocado por torturas o no. Los periódicos del mundo me tranquilizaron: el gato maulló por propia voluntad y por recompensa.

Sin embargo, me acuerdo de algunos hechos que empañan esta evolución aparentemente general.

Al hombre inconsciente y sangrante lo arrojaron a la calle desde la ventana del tercer piso con el fin de aparentar un suicidio. Los cables de teléfono extendidos a la altura del primer piso amortiguaron la caída de tal modo que el hombre llegó al suelo sin lastimarse seriamente. Se puso de pie y echó a correr; de repente se paró y empezó a desvestirse. En ese enton-

ces fue que recobró la razón, justamente cuando lo alcanzaron los guardianes de la "democracia popular" y lo detuvieron como a un "prófugo".

En la avenida de Andrassy, número 60 (actualmente, avenida de Stalin, sede de la Policía secreta, provista de infinidad de cámaras de tortura), durante los interrogatorios le quemaron con una vela uno de los testículos. Al cabo de un año murió enfermo de cáncer de testículo.

Los recuerdos se suceden en mi memoria y la lapicera fuente empieza a temblar en mi mano.

*Recuerdo pómulos destruidos, orejas desgarradas,*

Recuerdo: oigo el crujir de los huesos y veo el cabo de la A. V. O., un joven de origen campesino, cuando, al cabo de una tunda en masa, muerto de cansancio, recorre celda tras celda y golpea en cada una a unos cuantos hombres más. Su cara desfigurada estaba llena de lágrimas; golpeaba a carcajadas, llorando, hasta caer extenuado.

Recuerdo a F. K., a quien llevaron cinco veces al patio de la muerte para realizar el "simulacro de ahorcarlo". Ferdió la razón y desde entonces espera la muerte todos los días.

Veo ante mí el cuerpo desnudo del jovencito cómo se retuerce bajo los golpes. Tres veces se desmayó y tres veces lo reanimaron echando sobre él baldes de agua fría para abatirlo nuevamente a fuerza de golpes.

Recuerdo que su cuerpo joven se volvía cada vez más de color ceniza, sus ojos se pusieron vidriosos, hasta que no fue posible más reanimarlo.

Mañana me compraré un perro: un lindo perrito de falda. Lo llevaré a una plaza pública y lo azotaré hasta que se desplomé. Luego le arrancaré las uñas, con el talón de mi zapato le abriré el vientre, con mis dedos le haré saltar los ojos y, aún vivo (porque un hombre, es decir, un perro, aguanta muchas cosas), lo colgaré de un poste del alambrado ante la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, o en el Quai d'Orsay, en París, o en el Downing Street, en Londres.

Y vosotros, mis conciudadanos  
occidentales, cultos, de tierno  
corazón y amigos de los anima-  
les, seguramente os escandaliza-  
réis por todo eso.

¿O sería preferible que yo también me afiliase a la Liga de Defensa de los Animales?

*En este último caso, ¿por qué no os afiliáis todos vosotros, mis conciudadanos occidentales, a un movimiento cristiano de defensa de los derechos del hombre para, en caso necesario, luchar hasta la muerte por esos derechos sagrados?*

Aquel alzamiento era el grito contra los crímenes del sistema comunista, contra Rakosi y sus asesinos, contra Geroe y Hagedus, contra la Avo. Una batalla de cinco días, con la ilusión de la victoria, hasta el 28 de octubre, y otra batalla, sin esperanza, contra las divisiones soviéticas que inundaban el país, contra los tanques que ametrallaban las ambulancias, las colas de mujeres hambrientas, los edificios medio

contraron escrito en la pared otro nombre, otro martirio: «Poznan, 1956».

¡Arriba, húngaros! Hoy celebra el pueblo magiar su fiesta nacional, la fiesta de San Esteban. Tienen que hacerlo en silencio, porque para borrar la luz de esta jornada católica los comunistas la han suplantado con la fiesta de la Constitución soviética, en nombre de la cual han sido esclavizados. Pero por debajo de ese silencio corre la primavera tumultuosa de la memoria de aquel heroísmo del octubre de 1956. Los versos de Petoei no están borrados de ningún corazón magiar. «¡En nombre de Dios, juramos, juramos — que nunca, nunca más seremos esclavos!» Y no es esclavo más que aquel que tiene el alma esclava. Kadar, las bayonetas soviéticas y el terror podrán sofocar la libertad física de Hungría. Pero el pueblo de Petoei espera que algún día el sacrificio de sus héroes no será inútil.

¿Y Europa? ¿Y Occidente? Hasta los muertos sienten náuseas del espectáculo cobarde de nuestro tiempo. Budapest en 1956, como Posen, como Berlín, como la Alemania oriental, como los millones de rusos que durante la última guerra se liberaron de las cadenas comunistas, han demostrado que la invencibilidad comunista no es más que el fantasma que ven en su pánico los cautelosos. La lección de Hungría, ¿se aprovechará algún día? El canto de Petöfi irá delante de los que se atrevan a destrozar de una vez para siempre las cadenas del Kremlin. Y habrá de ser ese «¡Arriba, Europa!» que despierte a los que cayeron por su libertad y la nuestra.

J. L. GÓMEZ TELLO

J. L. GOMEZ TELLO

# MINAS Y ALAMBRADAS EN LA FRONTERA AUSTRO-HUNGARA

**"No saquen fotografías ¡Podrían disparar...!"**

NOTAS DE UNA EXCURSION DESDE LA VIENA IMPERIAL HASTA EL "TELON DE ACERO"

**BONN** (Crónica de nuestro correspondiente.)—En su prurito misionero y a lo largo de toda la verbenia soviética de la paz, las juventudes democráticas de Austria—católicos y protestantes, capitalistas y socialistas—han utilizado los más variados trucos para la captación y conversión de marxistas. El más espectacular de todos ha sido, desde luego, la visita al «telón de acero». Ignoro el resultado que ésta y otras demostraciones parecidas han tenido entre los «peregrinos de la paz», e incluso me atrevería a decir que el número de conversos ha sido más bien exiguo; pero de todos los programas y atracciones ofrecidos para meditación y regalo de los réprobos, el de la visita al confin austro-húngaro ha tenido una aceptación inusitada en relación con los demás. Todos los días, frente a la hermosa iglesia de San Carlos, una hilera de estupendos autobuses esperaba a los curiosos y a los vacilantes. Por allí cerca patrullaban disimuladamente—tan disimuladamente que no ofrecía lugar a dudas—los ayos y las nurses soviéticos dedicados a estos menesteres policíacos montados por el Kremlin. Claro es que ni los rusos ni los «peregrinos» de los países satélites tenían la más leve oportunidad de acercarse por su cuenta a sitio alguno, pues los ortodoxos del marxismo-leninismo se han movido por Viena debidamente flanqueados por camaradas de confianza. (Se entiende, de confianza del Kremlin.)

Sin embargo, chicos y chicas de las restantes Delegaciones—europeas sobre todo—no han vacilado en llenar los autobuses de la persuasión y puede decirse que todos y cada uno de los viajes a la frontera ha constituido un éxito completo. El periplo, por añadidura, incluía una discreta bolsa de merienda y, sobre

todo, una visita a la tierra de Haydn y un estupendo concierto en alguno de los escenarios que conocieron las obras y los días de «Papá Haydn». Y así «los peregrinos de la paz» se mezclaban en la iglesia del Calvario o en el palacio de Esterhazy con los «peregrinos de la música», llegados de todas partes y ajenos a cualquier zarabanda de carácter político para conmemorar, «in situ», el 150 aniversario de la muerte de José Haydn. Nos hemos unido a una de esas expediciones: una docena de ingleses, chicos y chicas; un grupo de belgas, otro de italianos y varios muchachos hispanoamericanos estudiantes en las Universidades europeas. Todos comunistas, según sus manifestaciones, pero con cierta desconfianza hacia la organización soviética del Festival... El apóstol enviado por las juventudes democráticas a la busca y captura de posibles catecúmenos es un colega socialista, excelente crítico musical, a quien alguna vez hemos encontrado en el club de Prensa. No parece agradarle mucho mi presencia; pero la invitación general no hacía exclusiones, y, por otra parte, mi obstinada contemplación del paisaje y mi aparente indiferencia hacia los compañeros de viaje parecieron darle la confianza necesaria. A través de los más espléndidos viñedos de toda Austria, nuestro «bus» bordeaba la quieta y brillante superficie del Neusiedler. El lago tenía una extraña pesadumbre bajo el sol, y los viajeros contemplaban la lejanía, tras de la cual, al otro lado del agua, suaves colinas coronadas de pinos marcaban las primeras tierras húngaras. «¡Y desde ahí, hasta el Pacífico!», dijo en alta voz un italiano. Lo dijo con un tono sin inflexiones y era difícil averiguar si en la exactísima y alucinante precisión había, realmente, admiración o lamento.

En la «tierra de nadie»

Pasamos junto a una enorme fábrica de azúcar de remolacha y, de pronto, un soldado austriaco aparece junto a la barrera fronteriza. Hasta aquí, la carretera asfaltada era excelente, pero más allá se descompone en mil remiendos, en baches increíbles y sobre las cunetas crece anárquicamente la hierba. Picotean las gallinas de las granjas cercanas y en medio de los quietos campos, en los que trabajan algunas mujeres, las torres de madera se alzan amenazadoras.

—No saquen fotografías. ¡Podrían disparar!—, dice el soldado austriaco. El jefe de la expedición repite en inglés y francés la prohibición.

Pero, en realidad, los viajeros contemplan todo con una estudiadísima indiferencia. Si acaso, se dicen algo unos a otros en voz baja y una chica toma con rapidez inusitada un croquis del horizonte. Avanzamos por la «tierra de nadie». Un soldado húngaro, de impecable atuendo soviético, entra rápidamente en el pequeño edificio fronterizo de la Aduana—completamente nuevo y limpiísimo—y avisa al jefe. Un oficial y varios soldados salen rápidamente y aquél comienza a contemplar con sus prismáticos a nuestro grupo. Estamos a unos 150 metros. Por encima voltean, con pesada indolencia, dos cigüeñas.

El jefe de la expedición dice

irónicamente: «Son las únicas que pueden entrar y salir.»

Pero el grupo acoge en silencio la observación y alguno, incluso, le mira unos segundos con aire impertinente.

—Desde aquí pueden ustedes ver toda la línea de las alambradas. Cada diez metros

han instalado una mina y la más leve presión puede hacerlas estallar.

LA IMAGEN ABANDONADA

En la misma línea fronteriza hay una columna con una vieja estatua de la Virgen, semejante a tantas otras diseminadas por todos los valles y las montañas de Austria. La imagen hace ya muchos años que no recibe el homenaje campesino de cuidados y de flores y está despietada, mordida por el viento y por la lluvia.

En el grupo domina un silencio agobiante. Nadie pregunta nada y la verborrea del jefe de la expedición—que intenta sacar, al parecer, todo el partido posible del momento y del sitio—no obtiene el menor eco. Hay un hombre maduro, con el pelo gris, vestido con una limpiísima pobreza y que no ha hablado con nadie en todo el camino. Mira la tierra de enfrente con una terca insistencia, con una mirada ansiosa. De repente se vuelve al grupo y nos dice con una voz, casi un grito, desafiante: «Por ese pinar de la izquierda me escapé yo con mi mujer en diciembre del año 1956. A mi mujer se la heló una mano y tuvieron que amputársela en Viena.» Y después él y todos, incluso el «misionero», nos quedamos en un absoluto silencio.

Carlos VELASCO

## Alto secreto en torno a la primera bomba atómica francesa

SE IGNORA LA FECHA EN QUE SE EFECTUARA LA EXPLOSION Y SI ESTA SE REALIZARA EN EL AIRE O BAJO TIERRA

PARIS.—El ministro francés para Asuntos Atómicos, Jacques Soustelle, ha declarado en una entrevista publicada en Francia, que el país ha salvado en gran parte sus atrasos en el campo atómico.

Según el vespertino "Paris-Press", Soustelle dijo que la fecha en que será probada la bomba atómica francesa es secreta y que no podía indicar si haría explosión en el aire o bajo tierra. Agregó que las tres centrales de energía atómica actualmente en construcción o proyectadas serán seguidas de una cuarta en 1962. Hacia 1965 ó 1966, las instalaciones atómicas estarán produciendo cerca de un millón de kilovatios. (Efe.)

## LA CRISIS CARBONIFERA EN LA EUROPA DE LOS SEIS

LA FALTA DE DEMANDA HA PRODUCIDO UNA GIGANTESCA ACUMULACION DE EXISTENCIAS SIN POSIBILIDADES DE SALIDA

Existe ya un importante paro forzoso en numerosas minas de Bélgica y Alemania

LUXEMBURGO.—El impacto del tiempo reserva sorpresa que no siempre prevén los técnicos. En la Comunidad Europea del Carbón y Acero, se ha producido en estos últimos meses una grave crisis que afecta a las minas de carbón. Los hechos y las cifras que les ofrezco tienen una significación clara. Detrás de los datos podemos encontrar ideas. Encontraremos incluso una actitud polémica que pone en tela de juicio la misma esencia de las Comunidades Europeas. Pero esto lo veremos, si Dios quiere, mañana. Hoy intentaré sintetizar unos hechos con la mayor objetividad posible.

NO SE VENDE COMO ANTES

Al acabar la última guerra las ingentes necesidades de Europa frente a su reconstrucción hicieron desaparecer los «stocks» de carbón. No sólo no era posible almacenar el mineral, sino que se estaba frente a una penuria generalizada. Fue necesario recurrir en gran escala a las importaciones de carbón y al mismo tiempo acrecentar la producción en cada país. Las cosas siguieron así hasta finales de 1957, fecha en que la situación cambió radicalmente produciéndose una notable disminución de la demanda, cosa que no sólo ocurre en Europa, sino prácticamente en todo el mundo. Como es lógico, se almacena el carbón. Sobre mineral por todas partes. Para darse cuenta del volumen de estos excedentes, sólo en lo que se refiere a la hulla, podemos considerar las siguientes cifras oficiales que corresponden al almacenamiento de mineral en los países que integran la Comunidad, es decir, Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. A mediados de diciembre de 1957 existía una reserva de seis millones de toneladas. A fines de junio del año pasado, la cifra se elevaba a diecisiete millones de toneladas de carbón. Al acabar el mes de febrero de 1959, el «stock» de carbón sigue creciendo y llega a los veinticinco millones de toneladas. Finalmente, según las cifras que corresponden al 3 de mayo de este año la totalidad del carbón disponible llega a los treinta millones de toneladas, cantidad a la que hay que sumar todavía unos veinticinco millones de toneladas de coque y de hulla que aproximadamente corresponden al almacenaje realizado por los consumidores de estos combustibles.

PARA AGRAVAR EL CONFLICTO

Por si fuera poco, algunos países europeos habían firmado contratos a largo plazo para importar más carbón, durante el año 1957, contratos que no podían ser denunciados en su totalidad. Estos contratos se produjeron primero como consecuencia del conflicto del canal de Suez que venía a significar una amenaza en el suministro normal de combustibles líquidos y se repitieron después de la crisis de Suez al objeto de aprovechar la importante disminución de los costos de transporte. Durante el conflicto de Suez el transporte se encareció. Después, con los nuevos precios, se intentó nivelar los gastos. Todavía este año está prevista una importación de orden de los veintitrés millones de toneladas de carbón, diecinueve de los cuales proceden de Estados Unidos, país que abrió a la explotación algunas minas cerradas para poder atender a sus clientes europeos. Estas cifras no sólo significan un hecho grave económicamente, sino que suponen también una situación de paro total o parcial en bastantes minas europeas, especialmente en Bélgica y Alemania. El problema en las minas belgas es muy particular, ya que se trata de unos yacimientos que producen carbón más caro y por otra parte tienen uno de los más bajos rendimientos. Hay que señalar también, el caso de Italia, que no llegó el año pasado a producir un millón de toneladas y que debido a dificultades de orden estructural produce a un precio excesivamente elevado.

LA SITUACION CONTINUA SIENDO GRAVE

Para solucionar el conflicto no se ha llegado hasta ahora a ningún acuerdo entre la alta autoridad de CECA y el Consejo de Ministros. En lo que va de año las reservas de carbón de la Comunidad han seguido creciendo, se va a llegar inmediatamente a los treinta y un millones. La cifra es significativa, ya que se han ido introduciendo en las minas, jornadas de paro, que equivalen a una pérdida de producción del orden de los seis millones de toneladas.

Igualmente se han disminuido las importaciones de otros países. De esta manera las importaciones han pasado de 6,4 millones de toneladas en el primer trimestre de 1959, a 4,8 millones de toneladas en el segundo trimestre.

Hasta aquí los hechos y las cifras de la crisis. Hablaremos en otra crónica de las ideas y soluciones que están sobre el tapete y que tienen gran importancia en cuanto pueden significar el vigor o la debilidad de las Comunidades Europeas.

Ignacio María SANUY

## ESCUELA SINDICAL DE LA VID E INDUSTRIAS DERIVADAS

CONVOCATORIA PARA EL CURSO DE CAPATACES BODEGUEROS Y VITICULTORES

El día 20 de septiembre próximo comenzará en esta Escuela, sita en la Feria del Campo, un Curso de Capataces Bodegueros y Viticultores organizado en colaboración con el Ministerio de Agricultura. Para detalles de admisión, condiciones de ingreso, régimen de estudios, instancias, etc., dirigirse al Sindicato Nacional de la Vid, paseo del Prado, 18, planta 8.ª, donde se le suministrarán los informes y el detalle de la convocatoria.

— TELEFONO DE "ARRIBA": 23 26 10 —

# PROBABLE MEDIACION NORTEAMERICANA EN EL CONFLICTO ARGELINO

Eisenhower puede convencer a De Gaulle de la necesidad de una paz negociada

**TANGER** (Crónica de nuestro corresponsal.)—

Concluida la amplia operación militar francesa en Kabilya, y liquidada esa ofensiva con un escaso éxito sobre las dispersas fuerzas del F. L. N., la impresión de los observadores africanos es que se acerca un nuevo momento de negociación política con los nacionalistas argelinos. Las grandes solemnidades diplomáticas que se avecinan, en estrecho «tête a tête» entre el Presidente de los Estados Unidos y los representantes de varias naciones europeas, se consideran como momento adecuado para «relanzar» la idea de la negociación, que, por parte del «Gobierno Provisional de la República Argelina», no había sido abandonada nunca. Se sigue creyendo que, en términos muy generales, Ferhat Abbas es partidario de negociar, siempre que las condiciones sean por lo menos decorosas, frente a otros miembros de su propio Gobierno que, como Krim Belkacem, desearían mayores garantías de una paz que compensase los sacrificios de cinco años de combate. Será el 2 de septiembre cuando Eisenhower llegue a París para entrevistarse con De Gaulle, y se estima que ese «no va más» de la diplomacia americana será el mejor momento para que el Gobierno de Washington ensaye una mediación, antes de que, con el debate en la O. N. U., se enfrenten las propagandas y en Nueva York comience una estéril guerra de palabras.

## REPERCUSIONES INTERNACIONALES

En París, ¿qué podría ofrecer Eisenhower a De Gaulle para convencerle —si ya no está convencido— de que la paz en Argelia es rigurosamente necesaria? En la retaguardia de Occidente, la guerra argelina es una herida que nunca cierra y que fortifica tanto la posición soviética como debilita la de algunas naciones occidentales. El conflicto argelino perturba la vida norteafricana, crea problemas enormes en la diplomacia de los Estados Unidos con los jóvenes pueblos de África y facilita la tarea de Krustchev, que sabe que una tercera parte de las divisiones del Pacto del Atlántico están haciendo guerra a los «fellaghas». De ahí que los rumores de un propósito americano de mediación negociada entre París, Túnez, Rabat y El Cairo vaya precisamente en estos días en que todas las eventualidades políticas y diplomáticas están siendo examinadas. Si antes de esa entrevista no hace De Gaulle proposiciones para una paz honorable, aprovechando los días de su estancia en Argelia desde el 27 al 30 de este

mes de agosto, la necesidad de esa paz sería defendida por Eisenhower, y no para imponerla a Francia, sino para facilitar el entendimiento entre las dos partes.

Las fuerzas contrarias a esa mediación —que recuerda la anglo-americana después del incidente de Sakiet— son enormes y poderosas, desde el palacio Matignon hasta los sectores argelinos partidarios de una integración de la cual ya está dejando de hablarse. Las tendencias a una «asociación» entre Francia y Argelia parecen ir abriéndose camino en el marco de una mayor operación diplomática en el norte de África. Por la paz, que desean todos los pueblos árabes, incluso pagarían un alto precio naciones que, como Marruecos y Túnez, no parecen practicar en estos días la cordialidad hacia Francia.

¿Aceptaría De Gaulle la mediación americana? La carta de dieciséis congresistas de Washington pidiendo la paz fue, sin duda, ingenua, pero responde al clima de un país. La guerra de Argelia ha sido uno de los factores que más ha contribuido a debilitar la alianza atlántica.

José Ramón ALONSO

## Los invasores comunistas de Laos avanzan en Samneua

ABRUMADORA VICTORIA DEL PARTIDO ALIANZA DEL PUEBLO EN LAS ELECCIONES MALAYAS

VIENTIAN (Laos).—Las partidas comunistas presionan en la provincia de Samneua y se han apoderado de más puestos avanzados de los leales, dicen varios observadores llegados a Vientian desde el nordeste del país. Por su parte, un representante del ministerio de Defensa declara que, aunque sólo se han registrado escaramuzas de poca importancia, la situación es más grave que en ocasión del primer ataque rojo, el mes pasado. «Entonces—dice—luchábamos en una línea; ahora están por doquier los guerrilleros, aunque en escaso número. Es de suponer que su objetivo es la ocupación de la provincia de Samneua.» (Efe.)

KUALA LUMPUR (Malaya).—El partido de la Alianza del Pueblo ha obtenido el Poder en la Cámara de Representantes de la Federación Malaya, como consecuencia de las primeras elecciones generales desde que el país obtuvo la independencia.

Aunque todavía quedan por dilucidar 19 escaños, el partido de la Alianza del Pueblo ha obtenido ya 60 escaños de un total de 104, es decir, más de siete sobre la mayoría absoluta. Los candidatos de la oposición, entre ellos tres independientes, han conseguido 23 escaños hasta ahora. (Efe.)

## CUBA RECHAZA A LA COMISION DE PAZ INTERAMERICANA

Fuerzas antifidelistas resisten aún en la provincia de Pinar del Río

EL GOBIERNO HA ENVIADO MAS DE MIL QUINIENTOS SOLDADOS PARA HACER FRENTE A LOS REBELDES

Los supuestos dirigentes de la conspiración, Armando Caines y Arturo H. Tellaiche, van a ser procesados

SANTIAGO DE CHILE. — El hermano del jefe del Gobierno cubano, Raúl Castro, ha declarado en esta ciudad que Cuba no admitirá una Comisión de paz interamericana encargada de investigar las acusaciones según las cuales Cuba ha ayudado a los invasores de otros países del Caribe.

«La única Policía que se admite en Cuba—dijo Raúl—es la Policía cubana.» Añadió que su país resolverá sus problemas sin la Organización de Estados Americanos. (Efe.)

## REFUERZOS PARA COMBATIR A LOS REBELDES

LA HABANA.—El Gobierno cubano ha enviado más de 1,500 soldados a la zona montañosa del oeste de Cuba para tratar de aplastar a un grupo de rebeldes armados que actúan en la citada región.

Tres soldados y por lo menos un rebelde resultaron heridos en un choque armado registrado ayer en la provincia de Pinar del Río.

centro de la oposición al régimen de Fidel Castro.

En un comunicado oficial se dice que los rebeldes son «fugitivos de la justicia revolucionaria», que huyeron a las montañas para escapar de ser condenados por delitos cometidos durante el régimen del ex Presidente Fulgencio Batista. (Efe.)

## CAINAS Y TELLAECHÉ, PROCESADOS

LA HABANA. — Armando Caines Milán, acusado de ser el dirigente de la reciente «conspiración» antigubernamental en Cuba, ha sido puesto a disposición de un juez especial en la ciudad de Marianao, cerca de aquí, mientras el escrito de «Habeas Corpus» presentado por su esposa ha sido retirado.

Caines, ex presidente de la Asociación Nacional de Ganaderos, fue detenido por fuerzas del Ejército revolucionario el día 9 de agosto.

Mientras, en La Habana un Tribunal ha cursado órdenes a las autoridades militares para que procedan judicialmente contra el ex senador Arturo Hernández Tellaiche, después de haber sido presentado otro escrito de «Habeas Corpus». El Gobierno alega que Hernández, que también fue detenido el mismo día 9, fue designado Presidente por los conspiradores.

Tanto Caines como Hernández han estado detenidos en Campo Libertad, Marianao, desde que fueron detenidos. (Efe.)

## SANGRIENTO ATENTADO EN CIUDAD TRUJILLO

CIUDAD TRUJILLO. — Juan Morales, administrador del Banco de la Reserva del Estado de la República Dominicana, ha sido muerto a balazos por dos cubanos. (Efe.)

## WASHINGTON NIEGA LA ENTRADA A BATISTA

WASHINGTON.—Un representante del departamento de Estado anuncia que ha sido rechazada la solicitud del ex Presidente cubano Fulgencio Batista para entrar en los Estados Unidos.

El portavoz del citado departamento, Lincoln White, manifestó que la solicitud constituía un «asunto muerto».

En comentarios anteriores sobre la solicitud de Batista el departamento de Estado había manifestado que se encontraba «bajo activa consideración». (Efe.)

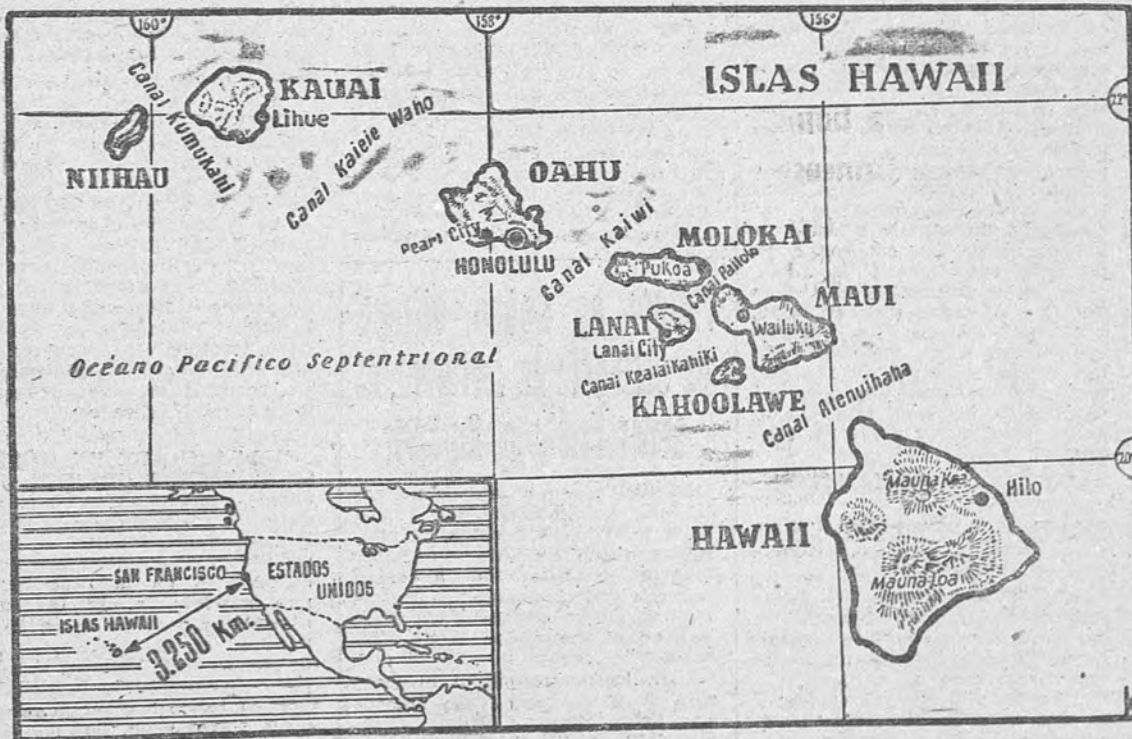
## SE GESTIONA SU TRASLADO A LA ISLA DE MADEIRA

RIO DE JANEIRO.—Se llevan a cabo gestiones encaminadas a conseguir que el Gobierno brasileño sirva de mediador en el traslado del ex Presidente cubano Batista a la isla de Madeira. (Efe.)

LA TARIFA DEL GIRO POSTAL es de 0,25 por 100 de la cantidad girada, más una peseta por envío de libranza.

## CINCUENTA ESTRELLAS EN LA BANDERA DE LOS ESTADOS UNIDOS

A PARTIR DE MAÑANA, HAWAI SERA OFICIALMENTE UN NUEVO ESTADO DE LA UNION



WASHINGTON.—Hawai se convertirá oficialmente en el Estado número 50 de la Unión mañana, día 21 de agosto, a las nueve de la noche (hora de España), al hacer el Presidente Eisenhower la correspondiente proclamación.

Al mismo tiempo, según comunica la Casa Blanca, el Presidente revelará el diseño de la nueva bandera de cincuenta estrellas. El nuevo diseño no tendrá efecto hasta el 4 de julio próximo, CLXXXIV aniversario de la declaración de independencia.

## SEIS MUERTOS Y VEINTICINCO HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOBUS CONTRA UN CAMION EN DARMSTADT

A CONSECUENCIA DEL IMPACTO EL CAMION FUE LANZADO CONTRA UN COCHE QUE SE HALLABA APARCADO A UN LADO DE LA AUTOPISTA

DARMSTADT (Alemania occidental).—Seis personas hallaron la muerte y otras veinticinco más resultaron heridas cuando un autobús belga de pasajeros procedentes de Bruselas se estrelló contra un camión en la autopista entre Mannheim y Frankfurt, cerca de esta ciudad, según ha revelado la Policía.

Los agentes que facilitaron la investigación dijeron que un total de 51 estudiantes viajaban en el autobús, de regreso de unas vacaciones pasadas en el Tirol austriaco.

Después del terrible y violento choque la auto-

pista quedó cerrada durante varias horas, mientras las ambulancias de Mannheim y Heidelberg, entre ellas algunas de las Fuerzas norteamericanas, llevaban rápidamente los heridos a los hospitales.

A consecuencia del impacto el camión fue lanzado contra un coche que estaba aparcado a un lado de la autopista, pero ninguno de sus ocupantes resultó herido. El conductor y otro ocupante del camión resultaron con ligeras heridas. (Efe.)

Dos bomberos muertos y más de cien heridos al hacer explosión unos depósitos de petróleo en Kansas

KANSAS.—Dos bomberos resultaron muertos y unos cien más heridos—siete de ellos gravemente—cuando varios depósitos que almacenaban petróleo hicieron explosión, produciendo un violento incendio. Por lo menos cincuenta hombres fueron llevados al hospital, y las primeras informaciones señalaban que cuatro hombres habían muerto.

El siniestro comenzó en un camión que estaba cargando petróleo. Inmediatamente se propagó a un tanque y una gran columna de llamas de 60 metros de altura se elevó en el firmamento. El tanque hizo explosión y el fuego se propagó rápidamente a otros diez depósitos iguales. La Policía

ordenó que la zona fuera evacuada. (Efe.)

### DOS MUERTOS Y VEINTE HERIDOS AL INCENDIARSE UN PORTAVIONES

QUONSET POINT (Rhode Island, Estados Unidos).—El portaviones «Wasp» ha anclado en este puerto llevando a su bordo dos muertos y veinte heridos, víctimas todos de un incendio seguido de explosión en alta mar.

El «Wasp» es buque insignia de la flota de choque «Bravo», que se entrena en nuevas tácticas de persecución y destrucción de submarinos. La explosión a su bordo fue producida por un motor de

hélicoptero cuando el portaviones navegaba a doscientas cincuenta millas de la costa. (Efe.)

### CONTINUAN INCOMUNICADOS LOS HABITANTES DE FILZMOOS POR LAS INUNDACIONES

FILZMOOS (Austria).—Los setecientos cincuenta habitantes de esta población turística austriaca y sus trescientos visitantes siguen totalmente incomunicados a causa de las inundaciones, que han cortado la única carretera que une Filzmoos con el resto del mundo.

Desde la semana pasada el abastecimiento de la población se está realizando por medio de helicópteros. (Efe.)

### APARECEN LOS CADÁVERES DE TRES MONTAÑEROS EN WIESBACHHORN

SALZBURGO.—La Policía anuncia que han aparecido los cadáveres de tres montañeros desaparecidos en la montaña Wiesbachhorn.

Los tres cadáveres, pertenecientes a Josef y Wolfgang May y a Hannelore Hechenberger, serán trasladados en helicóptero a Zell am See. (Efe.)

## Un hombre muerto y una mujer gravemente herida en accidente de moto

HA MUERTO EL SOLDADO DE INFANTERÍA DE MARINA HERIDO POR UN AUTOMÓVIL QUE NO RESPETO EL PASO DE PEATONES

En la calle de Francos Rodríguez fueron víctimas de un accidente, al patinar la moto en que viajaban, Felipe Postigo Fernando, de veintiséis años, soltero, domiciliado en Bravo Murillo; número 123, y su novia, María de las Olas Bebia Vázquez, de veintitrés años, dependiente de comercio, domiciliada en la Carretera del Este, 13. Los dos fueron llevados a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde los médi-

cos apreciaron lesiones graves a la muchacha y gravísimas al novio. Felipe falleció en la citada Casa de Socorro poco después de su ingreso.

FALLECE LA VÍCTIMA DE UN ATROPELLO.—En el Hospital Provincial, donde se hallaba internado, ha muerto el soldado de Infantería de Marina, destinado en el Ministerio del ramo, Antonio Luque Rivero, que en la mañana del lunes último resultó atropellado al cruzar el paso de peatones, abierto entonces, frente al Ministerio del Ejército, por un automóvil norteamericano que se precipitó sobre el público, sin respetar las luces rojas que le ordenaban detenerse.

HALLAZGO DE UN HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO.—A las cuatro y media de la madrugada anterior un taxista encontró en Peña Grande, tendido en la carretera, a un hombre con graves lesiones. A su lado se hallaba una motocicleta. El taxista se apresuró a auxiliar al herido y lo trasladó en su coche a la Casa de Socorro de Tetuán, donde el personal facultativo de guardia le apreció lesiones diversas, de pronóstico gravísimo. Fue identificado como Eduardo García Revejo, domiciliado en Fernán González, número 32. Se ignora si sufrió una caída de la moto que conducía o fue arrollado por un automóvil, que le dejó abandonado. La Policía trabaja activamente para aclarar el suceso.

## Fallece en Bilbao, víctima de accidente de carretera, el señor Fridhelm Burbach

BILBAO.—Víctima de un accidente ha fallecido don Fridhelm Burbach Schreiner, ex cónsul general de Alemania. La muerte le sobrevino a consecuencia de un accidente de carretera en la provincia de Burgos, en el límite con la de Vizcaya.

El fallecido se hallaba en posesión de numerosas condecoraciones, entre ellas, la Orden Imperial del Yugo y las Flechas y dos Cruces de Hierro. La conducción del cadáver se efectuará hoy.

También resultó gravemente herido en este mismo accidente un amigo del político alemán, llamado Mauro Capanaga, agente comercial bilbaíno. (Cifra.)

Adolfo LIZON

### SIGUE SIN ENCONTRARSE EL CADÁVER

OPORTO.—Veinticuatro horas después del trágico accidente en que pereció el piragüista español Angel Sánchez todavía no había sido encontrado su cadáver.

Hace un año, aproximadamente, que en el mismo lugar pereció ahogada una muchacha, también estudiante, y cuyo cadáver fue encontrado bastante lejos del lugar del siniestro, por lo que se supone que el de Angel Sánchez será igualmente localizado en zona bastante separada. (Mencheta.)

## PERECE AHOGADO UNO DE LOS PIRAGÜISTAS EN LA TRAVESÍA VALLADOLID-OPORTO

EL DESGRACIADO ACCIDENTE OCURRIÓ FRENTE A MIRAO, EN UN LUGAR SIN PELIGRO ALGUNO

LISBOA (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—“Tú, viejo Duero, sonríe entre tus barbas de plata”, dice el romance del poeta. Viejo, sí, pero nada sonriente. Que lo digan si no los muchachos del S. E. U. de Valladolid que ahora acampan en la orilla del Duero esperando que el río les devuelva el cuerpo de su camarada Angel Sánchez, salmantino, de veinte años, uno de los más jóvenes expedicionarios.

El infortunio pronto hizo acto de presencia. Hace días naufragaron cuatro piraguas entre las cinco de la expedición. Sin embargo, los chicos declararon a los periodistas de Oporto:

—Llegaremos en dos, en una sola piragua; pero llegaremos a Oporto.

Todos les atendieron. El ingeniero Paula y los servicios técnicos de la Hidrografía del Duero brindaron todo su apoyo a los piragüistas, y de ello da fe “Jornal de Noticias”, de Oporto, “Diario de Comercio” y “Jornal de Noticias”, que ayer dedicaron amplias columnas a la desgracia y les fueron siguiendo en lo posible la pista. Transcurrieron largas jornadas sin noticias, y por fin la nueva de que volvían a la empresa. Los piragüistas de Valladolid esta vez iban tan sólo en dos piraguas. Y por fin, la triste noticia, cuando estaban frente a Mirao, a pocas horas de Oporto.

El comunicado fue hecho por el cuartel de la Guardia Republicana de Refende (Portugal), y rápidamente salieron de Valladolid para Portugal varios familiares del fallecido.

Según referencias tenidas del suceso, éste se produjo cuando, en un lugar no peligroso y para aligerar la piragua que ocupaban Angel Sánchez y Juan Fernández, el primero se arrojó al agua, desapareciendo. Su compañero buceó rápidamente

para sacarlo a flote, consiguiéndolo, pero se le quedó como dormido entre los brazos. A pesar de los esfuerzos desesperados por atender a la víctima y a la piragua, en la que colocar el cuerpo de Angel, éste, que al parecer estaba ya sin vida, se le fue de las manos y volvió a desaparecer.

Mejor fortuna dio el Tajo a la anterior expedición de piragüistas del S. E. U. En aquella ocasión las cinco piraguas vinieron dirigidas por el capitán Luque y el teniente Manolo Paniagua, que con Fernandja hicieron famoso ese deporte entre la juventud española. Y le dieron prestigio y gloria en sus rutas de Toledo a Lisboa, travesía del estrecho de Gibraltar, expedición a las islas Baleares y viaje por aguas mediterráneas hasta tocar Italia misma. Entonces las piraguas eran de madera y lona, afiladas y ágiles. Las de ahora eran piraguas canadienses, de goma.

No pudo ser mayor el coraje de los camaradas de Valladolid, que hace quince días botaron sus piraguas al Pisuerga. Sin que nadie les quite su dolorido sentir. Y su gesta de hermosa valentía, a la que han puesto punto final unas gotas de sangre.

## VIOLENTO INCENDIO EN UNOS TALLERES DE ZARAGOZA

LAS PERDIDAS SE ELEVAN A VARIOS MILLONES DE PESETAS

No hubo desgracias personales

ZARAGOZA.—Ayer tarde, por causas que se desconocen, se declaró un violento incendio en los talleres Carrocerías Aragón, propiedad de don Agustín Pastor Lucas. Desde el primer momento las llamas adquirieron gran incremento dadas las existencias de pinturas, barnices y otras materias inflamables. El taller quedó pronto destruido con la sola excepción de las paredes maestras. Resultaron devorados por las llamas, entre otros efectos, tres coches autocares que estaban en reparación. Intervinieron los bomberos de Zaragoza y los servicios de extinción de incendios de la base aérea de utilización conjunta hispanoamericana. No ocurrieron desgracias personales, pero las pérdidas se elevan a varios millones de pesetas. (Cifra.)

### INCENDIO EN UNA FABRICA DE MALAGA

MALAGA.—En una fábrica de productos regeneradores del caucho se declaró un incendio, al hacer explosión una caldera y varios bidones de líquido inflamable. Quedó destruida parte de la fábrica, así como la techumbre del edificio, que saltó con la fuerza de la explosión. Los bomberos lograron la extinción del siniestro después de más de tres horas de intensos trabajos. No hubo que

lamentar desgracias personales. Las pérdidas ascienden a más de 600.000 pesetas. (Cifra.)

### ATROPELLADO POR UN TRANVIA

MALAGA.—Al ir a tomar un tranvía en marcha José Romero García, resbaló y fue arrollado por el remolque. Sufrió la amputación traumática de la mano derecha e ingresó en la Casa de Socorro del Hospital Noble en grave estado. (Cifra.)

### HERIDO POR UN GAMBERRO

BARCELONA.—Al salir del cine Condal durante la proyección de una película, el anciano Francisco Segarra Segarra, un gamba- rro de catorce años le dió un empujón que le hizo caer al suelo, causándole lesiones de pronóstico grave. El herido fue internado en el Centro Quirúrgico Municipal y el autor del hecho fue puesto a disposición del Tribunal Tutelar

## Dieciocho muertos y más de sesenta heridos por el terremoto, en Montana

NO SE PUEDE PRECISAR AUN EL NUMERO DE PERSONAS ENTERRADAS BAJO LAS ROCAS Y POR LOS DESLIZAMIENTOS DE TIERRA

BUTTE (Montana).—Hasta el momento se han registrado 18 muertos y más de 60 heridos a consecuencia del intenso terremoto que sacudió esta región durante la noche del lunes y primeras horas de la mañana del martes. Los miembros de los equipos de salvamento no pueden precisar cuántos cadáveres se encuentran aún bajo las rocas removidas por el seísmo, que ha dejado al descubierto grandes grietas. Sin embargo, se cree que muchas personas fueron enterradas vivas por los deslizamientos de tierras. La mayor parte de los ciento cincuenta turistas aprisionados con sus automóviles entre la presa de Hebgen y una montaña derrumbada por el terremoto han sido puestos a salvo después de imprevistos trabajos, en los que se sabe han intervenido más de un centenar de personas con la colaboración de siete helicópteros, tres aviones del Estado de Montana y numerosos aviones privados.

Comunican de West Yellowstone que, pese al fuerte temblor de tierra registrado, el Parque Nacional sigue normalmente abierto. Desde luego, gran número de edificios se hallan dañados por las sacudidas, y a los visitantes se les mantiene alejados de los “geiser” como medida de precaución. Con respecto al dique de la presa de Hebgen, agrietado por el seísmo, se sabe que por ahora sigue reteniendo las aguas embalsadas, aunque no es posible predecir por cuánto tiempo.

Siguen sin recibirse informes sobre las víctimas producidas por el terremoto en las islas Salomón, que se dejó sentir en esta zona con bastante violencia. Las comunicaciones con gran parte de las localidades de las islas son muy deficientes y puede transcurrir algún tiempo antes de que se conozcan los daños causados por el seísmo. (Resumen de Efe.)

ACABA DE PUBLICARSE LA TESIS QUE SIRVIO, calificada como sobresaliente, para la obtención del grado de doctor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad madrileña a su autor, Elías Torre Pintueles, y que ahora entrega al conocimiento general una interesante aportación sobre la vida y la obra de José García de Villalta, que, fuerza es decirlo, constituye una grande y positiva contribución al conocimiento de una singular personalidad del Romanticismo español, cuyos perfiles se hallaban tan desdibujados como lo revela la confusión existente en la cronología de su vida hasta la fecha. Después de la publicación de la obra de Torre Pintueles el escritor romántico, que realizó obra corta, pero con acusada presencia, en la novela y la traducción; que encarnó como pocos, quizás como ninguno, en los vaivenes de su vida, los perfiles característicos de su época, queda bien dibujado y con presencia de bulto en el pasado siglo.

La investigación de Torre Pintueles nos confirma cuánto desconocimiento existe aún en los recodos que colorean los acontecimientos del siglo pasado. A García de Villalta, por ejemplo, ha costado despegarle de su papel de sombra o doble amistoso de Espronceda, quien le ocultaba con su enorme personalidad literaria. En realidad fluyen con ritmo parecido, a pesar de los siete años de diferencia de edad, las vidas de Espronceda y de este su adláter en la emigración que subsigue a los años llamados años de la etapa liberal, en la intención de Chapalangarra, en el retorno a la Patria tras la amnistía y la liberalización emprendida bajo la égida de María Cristina y en su trayectoria política crecientemente templada, que va desde la conspiración y la cárcel a un progresivo posibilismo, que fina para Espronceda en su temprana muerte y que se prolonga no muchos años más para García de Villalta en su puesto de diplomático cerca de la Corte de Grecia, en final paralelo también al de Gil Carrasco.

Asombran las similitudes, y su exacto conocimiento—con la adición, ésta peculiar de Villalta, de haber estado en Grecia en la lucha de la independencia del país, en la onda byroniana y filohelénica europea—, no sólo refuerza el conocimiento singular de un autor de relieve individual limitado y concreto, sino como enriquecimiento en la penetración de la sensibilidad de una época. La individualidad literaria de Villalta no es descolante. Una novela anticlerical en su fondo y en su resonancia coetánea, realizada en la boga de la novela histórica en nuestro Romanticismo y realizada, según puntualiza minuciosamente Torre Pintueles, mediante inmersión en los tonos, temas y estigmas románticos, podríamos considerarla, con relación a las obras pictóricas (y quizás también con relación a la probable afiliación del autor a las sociedades escasamente secretas del tiempo), como novela «de taller». Con todo, presenta el curioso antecedente, muy valioso a través de su intimidad con Es-

pronceda, del entierro, presenciado por el protagonista, que aparecerá después como clave de «El estudiante de Salamanca».

Más importancia tiene seguramente su vida, tan singularmente caracterizada en el fenómeno romántico español, hasta el punto de afirmar que su obra literaria, y no digamos periodística, se halla determinada por ella.

Y no de la manera que hoy, por ejemplo, nos hará lamentar en cierto modo que la acción política limitase en resultado, a la vez que vivificase en inspiración, la obra literaria de Espronceda, por ejemplo, desde el punto de vista de desasimiento artístico que es dable exigir hoy al literato. Por sus intentos en todos los géneros, por la altura alcanzada, por su brillo circunstancial y efímero, comprendemos que lo que la vida española perdió en la muerte, apenas rebasada la cuarentena, de José García de Villalta fue una personalidad crecientemente orientada hacia la vida pública, en la que no es difícil haberle augurado destacado puesto y desde la que hubiese recordado con nostálgica simpatía la obra literaria de su juventud, así como sus radicalismos. Su desempeño como Gobernador Civil y como representante diplomático, sus entronques con la burocracia civil casi desde la adolescencia, su enriquecimiento vital, hubiesen dejado como en aureola de mocedad la obra que va desde «El golpe en vago» hasta la traducción de «Macbeth», tan malparada.

En la tesis de Elías Torre aparece un autor en una época. La precisión sobre el primero, ganancia debida a esta investigación, enriquece nuestro conocimiento de la segunda. Su labor se construye a los honestos límites de una investigación rigurosa que no penetra en ambientes propicios a la conjetura. Acepta la tesis de la aventura helénica como derivada de testimonio tan concreto como marginal y un tanto dudoso por su situación excéntrica a la noticia directa en vida y obra. Se extiende en lo que la documentación de la época y los memoriales del escritor destruido dan de sí respecto a su detención el 24 de julio de 1834, junto a la redada de la «Isabelina», tan novelescamente revelada por Baroja desde la presencia de Aviraneta, pero no va un paso más. Sin embargo, no sería ilegítima la mención de la proximidad de la famosa matanza de frailes una semana antes y de la reacción del Gobierno de Martínez de la Rosa como posible relación de causa y efecto, que si la documentación, al menos la llegada a nuestra época, no legítima, es posible que fuese más clara en el ambiente de la época. Pero este libro se atiene a lo alegado y probado, y aunque de ello resulten contradicciones—la inocencia y el destierro—, considera, con su parte de razón, que una investigación no necesita rellenarse en los intersticios con el juego de la lógica.

A. VALENCIA

LA VIDA Y LA OBRA DE JOSE GARCIA DE VILLALTA.—Elías Torre Pintueles.—Ediciones Acies.

## LO NEGRO ESTORBA

Por Juan APARICIO

En el lenguaje policromado de los colores, ¿cuál es la significación tenebrosamente atrahillada del color negro? ¿Cuán dispar es la melancolía del nórdico Alberto Dürero, cuya bilis negra sólo empuja la luz sobre el semblante de la figura, y el sombrío espanto que suscitan los descendientes de Cam, esos negros del África, disputados a trechos por los negreros, por los plantadores de algodón y caña, por los empresarios de las orquestas rítmicas, por los evangelizadores metodistas y por los demagogos de la misma negrada! El peligro negro se presenta menos utópico que el peligro amarillo, porque el reverso de la raza blanca, aparte de las discriminaciones, ha sido su promiscuidad con la raza negra, que la tiene metida en la sangre. Pero no son los negros quienes estorban a los blancos, ni acaso viceversa, ya que un mito bastante próximo ha de ser la fusión de ambos plasmas sanguíneos y de sus órbitas culturales; sino que es lo negro en sí y ocasionalmente, lo negro de las letras impresas para la lectura lo que estorba a los tozudos del analfabetismo.

No obstante la encompentada tradición de la ropilla negra de Don Felipe II y su Corte, heredada luego por los labriegos de Castilla y por los enlutados de Levante, que expresan su pesar hasta en los menores adinicos sombríos de su indumentaria, hubo una eclosión de terror cuando apareció «La Mano Negra» en Andalucía, como la reivindicación atávica de los expropiados del país delante de los reconquistadores. Ese tono absoluto espantaba, como había amedrentado la bandera negramente hosca de los piratas, semejante a la enseña, partida por la mitad, de la acracia peninsular, y los paños rígidos de los funerales mortuorios. Igual desasosiego penetró en el alma italiana, tan dada a la finura de los matices gayos, cuando Benito Mussolini sacó la camisa campesina de las arcas y la impuso a la manera de un uniforme total. El mito de lo negro parecía abolido tras la espantada «calle camicie nere» de la Revolución fascista, el aplastamiento de las tropas de Hitler con divisa de ese color y el orto de las camisolas papagallescadas que endosaban Truman y ciertos senadores y congresistas americanos.

Pero lo negro es tan constante como la mocedad, como la violencia, como lo discrepante, como la insuñición, como la libertad, como algo eterno en el hombre, como lo desconocido que hay en el hombre también. Ahí están vociferando en sus reyerías sordas y en la propaganda que hace Francia hasta de sus defectos, esos «blousons noirs», esos adolescentes, con cazadoras de cuero similar prietas y agresivas, mientras se ajustan los pantalones a sus piernas rematadas por botas casi de alpinista. Los blusones negros son la serpiente de mar de este verano, proporcionando tema a los corresponsales de la Prensa internacional destacada en París, e invadiendo las páginas de «Paris-Match», consagrándole un informe sociológico, como lo dedicó hace unos meses a Brigitte Bardot, una especie de falso

blusón negro, si es que los blusones negros no son tal vez una especie de Brigitte Bardot, armada de macracas, de pedazos de tubería, de cadenas de bicicleta.

Antes de aceptar la novedad de este fenómeno de virulencia e inadaptación francesa, que opone las banderas de la Puerta de Vanves a la banda del barrio de Saint-Lambert; conviene recordar la niñez de cada uno dentro de un pueblo, en los suburbios de la ciudad y hasta en los colegios de la más afortunada burguesía. Era antes de que el par de últimas guerras totalitarias obligasen a vestir a las masas movilizadas y desmovilizadas, las trincheras, los comandos, los montgomerys, las canadienses, las saharianas y otras prendas militares, traspasadas por la moda y por los almacenes de la intendencia a los paisanos de donde los mozaletes parisenses así no se han equipado. Era la época más individualista, más tribal, en la que revalizaban las pedradas y a garrotazos aldeas contra aldeas, barriadas contra barriadas, escolares y aprendices contra aprendices y escolares. A extramuros de cada núcleo urbano, en las cras rurales, en los andurriales y desmontes, las pedrejas y los asaltos estaban a la orden del día, de un día que se dilataba hacia la primera jornada del Génesis, con el varón encima de la tierra. Entonces no se hablaba de juventud «crucificada» a la italiana, ni de «teidy boys» a la anglosajona, ni de «stigma-guins» a la rusa, ni de imitadores de James Dean y de Marlon Brando a la americana; entonces era una costumbre un tanto bárbara pero habitual, un entrenamiento a la dureza de la vida, un modo de desfogue, sin que nadie escapase a esta forma de virilidad, a este aprendizaje de la guerrilla, en un país de tribus y de guerrilleros. No hubo personaje español, desde Ramón y Cajal a Ramiro Ledesma y desde don Pío Baroja a don José Sanjurjo, que no se educara a cantazo limpio, sin que temblase la pedagogía, la sociología y la Unesco.

Se ha cumplido medio siglo del Manifiesto de 1909 de Marinetti, en el que convocaba a los literatos contemporáneos, que más tarde tomaron la postura cómoda de «Los indiferentes», de Alberto Moravia, hace treinta años, para remover la monotona espesa de una Europa pacífica, confortable y dimisionaria, que iba trasposando a Norteamérica la hegemonía del Orbe. Los futuristas fueron los postreros seres humanos que desearon el progreso técnico, aunque se adelantaban con sus frases porveniristas, y tal vez retóricas, a las expansiones de la invención. Así el ultraísmo español, versificando sobre los motores en el aire, resultaba un poco ridículo cuando aún los cocheros madrileños almentaban a sus jamelgos con torrijas, y España era un altiva nación atrasada y solitaria entre los Montes Pirineos y el mar. En 1939 se publicó la edición americana del libro de Alexis Carrel, acerca del desconocimiento del hombre, en un instante en que las Ciencias sobre la Naturaleza, inanimada e inerte, habíanse desarrollado tanto. Este desequilibrio entre el mundo tecnológico a la americana y el retraso en averiguar los secretos de la biología y la psicología del hombre se considera metafísicamente como la causa de que los chavales arrabalerados de París se zurren la badana y agriedan a los transeúntes y a los tenderos.

No se quiere admitir este escape por la válvula de seguridad de los malos humores, revueltos por la pubertad, cual en las edades, sin tanto psicoanálisis, leyes sobre la Enseñanza y métodos Montessori. Se rehúsa advertir en esta sublevación de la juventud un retorno a la experiencia drástica, que se llamó en Italia fascismo; porque a pesar de la apatencia instintiva hacia el color negro, hemos quedado en que Francia continúa siendo una República democrática en la que el primer ministro, Debré, na prescindiendo de su cólera de senador. Sin embargo, cuando al desprenderse de sus familias de trabajadores, estos chicos obreros, a los que repugna ser confundidos con los «tricheurs», con los hijos de papá, salidos de madre de los barrios elegantes, se enrolan en los paracaidistas de Argelia y sustituyen su pseudo uniforme en un uniforme militar, se sienten apaciguados y tranquilos.

No debería escribir, porque a quien le estorba lo negro, me ha de acusar de belicista, que la juventud inadapta de todas partes, ahora sin atreverse a expresarlo, ni quizá a pensarlo, una guerra como deporte. Mientras tanto, en Argelia el general Challe, prosigue la Operación «Jumelle» y con los cristales invertidos el prefecto Papón, en París, pretende meter en caja a esos arrapiezos insatisfechos de quince a diecinueve años, los que prometen que sus compañeros de trece a catorce son peores.

la Atlántida, como los que le complementan dentro del mismo ciclo del celtismo. **TEORIA DE LA ATLANTIDA Y OTRAS HISTORIAS FABULOSAS.**—E. Correa Calderón.—Revista de Occidente.

LA «TEORIA DE LA ATLANTIDA» QUE AHORA PUBLICA, acompañado este ensayo preliminar y principal por otra serie de ellos que llama el autor, el distinguido escritor y ensayista E. Correa Calderón, «otras historias fabulosas», viene a dar unidad y tono a la temática de todos ellos en el sentido de discurrir sobre la mitología de la civilización extremo-atlántica y de sus posibles soportes materiales, tal y como se recogen en la tradición clásica por un lado; en las hipótesis que pueden establecerse, sobre todo, con el acervo cultural, manejado tan disertadamente por el autor desde el misterio de la comunidad céltica, tan indudable a la vez que tan difícil de explicar a no ser por una comunidad más amplia y fundada anterior a sus vestigios actuales.

Estos ensayos, tan ceñidos a la mejor forma del género en su variedad y en su unidad, establecen un periplo intelectual sobre tema fértil en sugerencias que se apoyan impecablemente en la raíz clásica por un lado; en lo que la conjetura o la hipótesis científica han desvelado sobre el tema. Su lectura equivale a embarcarse con un magnífico guía al lado, hacia un viaje maravilloso para el espíritu y quedar a su fin orientado hacia uno de los enigmas más importantes que han sido recogidos a la Humanidad histórica, las vagas tradiciones y sospechas procedentes de una época anterior, preservadas gracias a la fantasía mitológica como vehículo de transmisión. Y quedar orientado tal y como quedaría un espíritu helénico, con la lógica, belleza e ironía que se desprenden de estos ensayos de Correa Calderón, tanto el propio y principal de

## PUBLICACIONES

“INDICE”

En su número 126 esta revista publica: La revolución cubana, necesaria e imposible, crónica de J. Fernández Figueroa; Con Machado, mañana, textos de Antonio Machado poco conocidos en España; El diario de un loco, relato de una experiencia lúcida y cruel, por Francisco Fernández-Santos; «Indice» habla en Méjico sobre España, en la entrevista que «Novedades», de Méjico, hizo a J. F. Figueroa, se pone de manifiesto cómo «Indice» intenta conciliar las dos Españas, incluyendo a los españoles del exodo; Unas «memorias» femeninas, en las que Elena Soriano nos habla de Simone Beauvoir con agudeza y ecuanimidad; El coloquio literario de Formentor, por Jesús López Pacheco; La libertad está en la plenitud de la vida, colaboración de V. Aguilera Cerni; Discípulos de Ortega, sí; mas no alumnos, a propósito de una «denuncia» de Julián Marías, al margen de la polémica en «Insula» sobre las ideas estéticas de Ortega; Noticia de Pasternak, escritor puro, sus vehementes respuestas a la entrevista que por carta le ha hecho un periodista italiano.

Y las habituales páginas de Poesía, Música, Arte, Cine, Teatro y Libros, más el encarte de Librería y Discoteca por Corresponsencia.

“COMERCIO”

La revista mensual de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid publica en su número 106 los siguientes trabajos:

«El solar español», por J. M. E.; «Un plan de reacción española frente a la convertibilidad y a la integración europea», por Manuel Fuentes Irurozqui; «V encuesta sobre las ventas de final y principio de año»; «Las tres Europas», por Alvaro Fernández Suárez; «Un dictamen sobre convertibilidad e integración europea», por Jesús Prados Arrarte; «La peseta de 1891 a 1929»; «Las preocupaciones de estabilización en España, años 1929-30»; «La crisis de 1930», por Daniel Riú; «Madrid-El Escorial-Valle de los Caídos», por Antonio Ortiz Muñoz; «Dinámica de las ventas del comercio al detall en Madrid», por José Ayuso; «La represión del contrabando», por A. Matilla Tascón; «Mi punto de vista sobre la ley de la oferta y la demanda», por W. M. Clayton; «Ese endiabrado cliente», por A. Sedgwick.

También se insertan las habituales secciones de la revista, acompañadas de abundantes y bien escogidas ilustraciones para los diversos trabajos.

## LABERINTO

## MATRICULA VERDE

**OTRO PRONOSTICO** para el invierno: crisis circulatoria. El aumento del censo de automóviles ha registrado incrementos muy importantes a partir de la primavera, y si ahora no se advierten sus progresivas consecuencias se debe a las ausencias naturales del período de vacaciones. Pero las consecuencias habrán de notarse.

Cuando el completo regreso de los veranantes motorizados restituya a la ciudad todo el censo automovilístico y sobre Madrid rueden todos los vehículos que están aproximando el número de matriculación al 250.000, se ha de registrar un grado de presión circulatoria para la que nuestro centro urbano no está preparado.

Muchas veces, al tratar de este tema y al establecer las inevitables comparaciones con lo que ocurre en otras ciudades, se han considerado excesivas las lamentaciones: «¡Ah! Si usted viera lo que pasa en París»; «Pues, anda, que en Londres...»; «En Nueva York, allí sí que hay problema de circulación. ¡Esto no es nada!».

El aumento del censo automovilístico de Madrid, entre las matriculas antiguas de los coches a los que se les alarga la vida y las matriculas verdes, que representan el constante incremento, está acortando las distancias con aquellas otras ciudades en las que el problema de la circulación urbana ha llegado al máximo.

Proporcionalmente la aproximación es mayor porque nosotros contamos con un sistema viario incapaz de recibir adecuadamente aquellos incrementos de circulación. Este invierno habrá que hablar otra vez de la arteriosclerosis del centro de Madrid y de la consiguiente necesidad de hacer la reforma interior de la ciudad.

AGUINAGA

## A QUIEN CORRESPONDA

## CARTAS SOBRE TELEFONOS

## QUINCE CENTIMOS

Quince céntimos, a decir verdad, no pueden ser motivo de una airada protesta. Tal y como está la vida, esta mínima cantidad no supone absolutamente nada. Bien; sin embargo, esta carta está originada por la expresada cantidad. Vayamos por partes. El teléfono público tiene establecida una tarifa para el uso del mismo. Esa tarifa—antes marcada en 85 céntimos—ha subido ahora, y es, como todos sabemos por ese cartelito colgado junto al aparato, de 1,85 pesetas. Hasta aquí todo es normal; usted solicita una ficha, abona la cantidad establecida, y durante los tres minutos que el teléfono funciona puede hablar tranquilamente. Ahora bien, y aquí viene a cuento lo de los 15 céntimos: ¿en cuántos establecimientos le cobran a usted 1,85 y no 2 pesetas? La verdad que en muy pocos. ¿Por qué? ¡Vaya usted a saber!

Cuando aún la tarifa no había subido de escala y se mantenía en los 85 céntimos, creo recordar que en ARRIBA se publicó un amable chiste en el que se hacía alusión al problema de los 15 céntimos. Pues ya entonces, en vez de los 0,85 cobraban una peseta.

Bien es verdad que la cantidad ni merece la pena, pero sí el síntoma, un poco anárquico, de no respetar lo que legalmente se establece. Uno piensa que por ese mismo procedimiento—y dentro de una lógica escala de valores—la sobretasa podría llevarse a otros muchos caminos, por ejem-

plo, a la contribución que esos establecimientos abonan cada trimestre. ¿No es así?

Antonio PEREZ

General Zabala, 22.

## TRES MINUTOS

Con el reciente aumento de las tarifas telefónicas se ha cometido un poco de exceso. Ya no solamente en el control del número de llamadas, que al ser rebajado a la mitad deja al usuario con un servicio escaso o demasiado caro, sino en el precio y limitación de tiempo para las llamadas desde teléfonos públicos. Normalmente, los que utilizamos este servicio es por razones de negocios. ¿No es demasiado poco tres minutos para 1,85 pesetas que cobran por la ficha? A mí me parece que sí. Al menos, en casi todos mis asuntos, las llamadas tienen que ser dos. El corte se produce en un momento interesante de la conversación. No creo que nadie utilice el teléfono público para perder el tiempo, puesto que no regalan la llamada. Bien está lo de la 1,85 pesetas, ¿pero no podrían dar más tiempo?

Alfonso ALVAREZ

## TAXISTAS MADRILEÑOS EN CADALSO DE LOS VIDRIOS

## VERANEAN ALLI CON SUS FAMILIARES EN LA RESIDENCIA DE EDUCACION Y DESCANSO

Los taxistas madrileños des-cansan con sus familiares en la admirable Residencia veraniega, regentada por Educación y Descanso, de Cadalso de los Vidrios, aunque la misma es una de tantas actividades de la Cooperativa Auto-Taxi, a la que pertenecen.

Ahora ha comenzado el tercero de los seis turnos que están desarrollándose durante la temporada actual, y otra vez Cadalso de los Vidrios ve reforzada su fama de estación estival.

Cada vez el Albergue o la Residencia, mejor dicho, acoge cerca de un centenar de personas entre afiliados a la Cooperativa y sus familiares, pues el verano es para todos los que componen un hogar. Uno con otro, los seis turnos suman un total de quinientos asistentes, y, no hay que decirlo, como para todos no hay lugar dada su limitada capacidad, naturalmente, se sigue un riguroso orden de inscripción para la asistencia, y a veces hasta hay que echar mano del sorteo de plazas.

«El monte y el contacto con la naturaleza—nos dice Julián Calderón, fundador de la Residencia de los taxistas—es como un calmante, como el mejor antídoto a esa diaria y cada vez mayor tensión del conductor de un taxímetro urbano. Es muy positivo que esta especie de cura de reposo—prosigue el presidente de la Cooperativa—suponga, moral y materialmente, para nuestros afiliados el mejor y más saludable contraste donde compensar ese primordial desgaste profesional: el del sistema nervioso, puesto a prueba en la jungla del asfalto, entre ruidos, luces, trasnochadas y madrugadas; o comidas a deshora, principales gajes del oficio.»

Aquí, en la Residencia, una paz y sosiego desusados en la faena; la dedicación a la familia, capítulo importantísimo en la vida de todos; dejar olvidadas las prisas, saborear en toda su extensión un descanso y vacaciones merecidos, tienen el máximo valor humano, y por ello todo se estruja, se exprime hasta saborearlo sin limitación. Las personas mayores abonan 18 pesetas diarias en concepto de alimentación, y 12 los menores; y comen igual que en un hotel, lo que también es importante.

Este es el segundo año de fun-

cionamiento de la Residencia de los taxistas madrileños y ya se han introducido mejoras notables dentro y fuera del contorno habitable: ampliación del comedor, higiene y servicios de abastecimiento de agua y, sobre todo, la puesta a punto de una piscina cerca de la Residencia, que ha sido cedida por los propietarios de una finca vecina.

La última adquisición ha sido un aparato de televisión, con la aceptación y contento de todos los albergados, que viene a llenar de distracción ese hueco nocturno antes de iniciar el sueño, que aquí, en Cadalso de los Vidrios, si que puede realizarse, fresca y plenamente, a pierna suelta.

CACHO-DALDA

## TODAS

las noticias de siete días en



REPORTAJES  
DEPORTES  
TEATRO  
CINE  
TOROS  
SUCEOS

Pídale todos los martes  
en cualquier quiosco

Precio 1,50 pts.

## CUENTOS DE MADRID

## Estabilicemos el verano

Ahora que empiezan a amusarse las verbenas y esos pobres señores calificados de "Rodríguez"—que hace un mes caminaban tan boyantes—lucen ojeras melancólicas y suspiran porque regrese pronto la tribu familiar..., el péfido verano parece dispuesto a volver a la infancia.

Es como un toro torreado ya, en la frontera del descabello y las mulillas, que volviera al toril y se echara a la arena pidiendo barbas de Hemingway y verónicas. Como esas damas guapas, ya un poquillo maduras, que surcan la ciudad con aire de navios, y si uno dice algo halagador se disgustan encima. Dan ganas de gritar:

—¡Caracoles, señoral ¡Ni que tuviera usted tres piernas!».

Sí. Creo que al verano se le ha llenado de humos la cabeza. Y no se quiere ir, aunque le aspen. Se propone, tal vez, presenciar el intercambio de visitas entre Eisenhower y Krustchev, y ver lo que acontece. Curiosidad, en cierto modo, razonable. Pero que a nosotros nos va a hacer la pascua.

Estabilicemos el verano, por tanto, que este enfático estío conozca su valer, sin más ensueños, y

sepa que el 21 de septiembre tiene que largarse. Los veranos sólo tienen tres meses, ocurra lo que ocurra. ¡Pues no faltaba más!

No hay ninguna razón para que este verano—al menos el verano madrileño—cultive esos afanes de supervivencia. Para mí, es un estío como los demás: con sus sudores, sus concursos de hermosas de distrito, con sus afanosos presupuestos para que la familia se amontone en los pinares o las playas—lo cual, a veces, aparte de oscurecer el cutis de las hijas las proporciona un novio—, sus puestos de melones, sus obras callejeras y sus riegos de horchata o grantizada de limón, que, no obstante las infusas de algunos tenderetes, es lo más digestivo y económico con que podemos refrescarnos... ¿Qué pretende el verano de Madrid este año? ¿Quién se ha creído que es?... Háblémosle con toda seriedad, con toda claridad, para que comprenda su insignificancia. Para que sea más modesto. No. No tiene el verano de Madrid nada que le permita suponerse inmortal o extraordinario y molernos el cuerpo con semejantes brios. Ni siquiera noticias.

Román ESCOHOTADO

## AGENDA

DIA 20 DE AGOSTO 1959

JUEVES

El sol sale a las 6.30  
Se pone a las 20.7

## TREINTA Y TRES GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 33,3 grados a las 16.05 horas y los 17,9 a las 6.50.

## CULTOS

SANTORAL.—San Bernardo, abad, C. D.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble Blanco. Misa propia. Credo.

## MISA POR DON CARLOS MARTIN ALVAREZ

El domingo día 23 de agosto, a las diez de la mañana, y en el real oratorio del Caballero de Gracia, celebrará la Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, en unión de la Pontificia y Real Asociación de Represión de la Blasfemia, y Cruzada Infantil Antiblasfema, una fervorosa misa de comunión general en sufragio del alma de don Carlos Martín Alvarez, ex Gobernador Civil de Madrid, primer secretario de Acción Católica y miembro de estas obras culturales.

## REGRESO Y SALIDA DE COLONIAS INFANTILES

El día 22 de agosto, a las ocho de la mañana, regresa la 235 expedición del Preventorio de La Sabina (Tarragona) que partió de esta capital el día 26 de mayo pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventorias, Andrés Mellado, 31, a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños.

El día 26, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 240 expedición, compuesta de 98 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º

Embajadores, 109; Marquesa de Silveira, 2; paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Alcala, número 94; Núñez de Arce, 13; Doctor Esquerdo, 222; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; General Mola, 270; Vinaroz, 31; Lopez de Hoyos, 211; Serrano, 112; Marceliano Santamaría, 7 (Chamartin); Don Ramón de la Cruz, número 49; Padilla, 69; Alcalá, 38; Goya, 55; Alcalá, 65; Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20; Ríos Rosas, 50; Palencia, 2; Fuencarral, 108; Infantas, 24; Prim, 13; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; avenida de Federico Rubio 88; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo de Onésimo Redondo, 12; plaza de Santiago, 1; Santa Ursula, 17 (barrio de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; Bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Portaceli, número 21 (colonia Alameda); Parador del Sol, número 3; General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza de Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Alondra, 9 (Puerta Bonita); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; carretera de Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio de San Pascual); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (Tetuán); Emilio Fernández, 26; Marcellinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Los Mesejos, 14 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, número 15 provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, número 27 (Puente de Vallecas); Puerto Alto, 21 (Puente de Vallecas); y avenida de San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

Cupón de los ciegos  
NUMERO PREMIADO AVER  
539

## Circulación con sentido único por Sombrerete, Tribulete y plaza de Lavapiés

Por necesidades de la circulación, a partir de hoy, día 20 del corriente, se establecerá sentido único en las siguientes calles:

Sombrerete, con entrada desde plaza de Lavapiés.

Tribulete, con salida a plaza de Lavapiés.

Plaza de Lavapiés, sentido giratorio alrededor del refugio central.

## HANS RICHTER-HAASER, GRAN PIANISTA EUROPEO

SE TRATA DE UNO DE LOS PRIMEROS  
CONCERTISTAS DEL MOMENTO ACTUAL

**SANTANDER**

(Crónica de nuestro crítico musical.)—La capital montañesa ha asistido, yo creo que sin conciencia exacta de ello, a uno de los mejores conciertos de la historia del Festival: el de Hans Richter-Haaser. La propaganda, ese mal que sufre la música mundial, no ha situado todavía —lo hará alguna vez, manejada como está por grupos llenos de intereses, no siempre «santos» ni mucho menos?— la figura de Richter-Haaser en el lugar que le corresponde. Que es, ni más ni menos, un primerísimo puesto en la fila de los Giesecking y los Backhaus. (Repárese en los nombres, porque no están elegidos al azar. Si así fuese, habría escrito Rubinstein o Brailowsky, por ejemplo.)

El recital Beethoven congregó un millar crecido de verdaderos aficionados en la Plaza Porticada. Ellos, como avanzadilla española, saben a estas horas de cómo el mejor piano europeo tiene en Richter-Haaser continuidad y relevo. Richter ha sido director hasta hace una quincena de años y ha desembocado después en el piano. Trayectoria fuera de serie que nos garantiza, por un lado, la verdad de una vocación; por otro, la construcción de un pianismo sinfónico que es consecuencia directa del de Schumann y Liszt, en la creación, y de Diemer y Giesecking, en la técnica. Pero acaso los medios de Richter son más expeditivos en cuanto a un «legato» de las armonías de origen orquestal y a la utilización de un repertorio de coloraciones que sitúan al gran instrumento romántico en el mundo variotímbrico de la orquesta moderna. ¿Qué decir de su concepto en cuanto a línea y construcción, en lo referente a una prosodia lógica y sencilla! La dificultad técnica queda atrás, en el sotabanco de lo olvidado por vencido, y el intérprete puede libremente serlo. La «Sonata, op. 101» y la «Apassionata» tuvieron en Richter-Haaser traductor absolutamente ejemplar. Habló con nitidez el mundo misterioso de Beethoven. Que esta es la mejor misión del intérprete: desvelar, revelar, aclarar. La técnica razonable es tan ordenada y lógica, que de aquí partió acaso el equívoco beethoveniano: «La música es una revelación más alta que la filosofía». No es la revelación en sí, sino la precisión del sistema, lo que la música precisa minuciosa y puntual como el hacer filosófico.

En Beethoven —en un Beethoven como el de la «op. 101»— hay, además, un repertorio sintético que nos da, en fecha, hora y lugar determinados, una síntesis del orden anterior y el romanticismo posterior. Pues en esa obra aparecen el sereno equilibrio mozartiano, la gracia serena de Schubert, el pensamiento de Schumann y aun el rigor contrapuntístico de Juan Sebastián Bach. Quien, como yo, ha escuchado a Richter, Schumann, Beethoven, Stravinsky y Bela Bartok, comprenderá con facilidad cómo la «Sonata 101» nos llega en manos del pianista de Detmold como centro de una gama de su pensamiento, tensa y amplia. Pensamiento tan historicista como enormemente vital, poético a veces; grandilocuente y trascendente, en ocasiones.

Antes de las dos «Sonatas», Richter probó sus posibilidades en las amenazadoras «Variaciones sobre un tema de Diabelli». Muestrario, digo, de su amplitud de técnica y también de la capacidad técnica de escritura de Beethoven. Preludio explicativo de por qué el compositor de Bonn podía escribir la «101» y la «Apassionata» y el pianista darnoslas así. Luego, en los «bis», unas variaciones leves de otra sonata y una deliciosa «Polaca» mantuvieron la exigente línea del concierto, sin la más mínima concesión al éxito o a la vulgaridad. Y, sin embargo, Richter-Haaser hubo de saludar una y otra vez y comprobar cómo las verdades absolutas nunca son del todo impopulares. Mañana, el próximo festival, los mil auditores de ahora serán cinco o seis mil y la apoteosis multitudinaria premio a la dedicación más rigurosa. Es de este modo como valen los clamores de la masa. Halagándola se consiguen pronto.

Enrique FRANCO

En octubre empezará a funcionar el Montepío del Servicio Doméstico. Todos los que se dediquen a esta actividad tienen derecho a: asistencia sanitaria en caso de enfermedad. Dote al contraer matrimonio o profesar en religión. Premios de constancia por años de servicio. Pensión de invalidez o vejez al llegar a la edad de retiro.

## XII CERTAMEN LITERARIO DE LA MERCED

HA SIDO ORGANIZADO POR LA HERMANDAD DE EX CAUTIVOS DE BARCELONA

Organizado por la Hermandad Provincial de ex Cautivos de Barcelona y patrocinado por el Servicio Nacional de Hermandades de ex Cautivos se celebrará en esta ciudad, al igual que en años anteriores, un certamen literario en honor de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de los excautivos, en septiembre próximo para premiar los mejores poemas sobre los siguientes temas:

- 1.º Poema en honor de la Virgen.
- 2.º Poema en exaltación de la Patria.

Los trabajos deberán ser escritos en idioma castellano y en verso, excluyéndose la composición libre, y podrán concurrir todos los escritores nacionales o hispanoamericanos que lo deseen, quienes deberán presentar sus composiciones hasta el día 15 de septiembre próximo.

Los originales se enviarán directamente al Servicio Nacional de Hermandades de ex Cautivos de Madrid o a la Hermandad Provincial de ex Cautivos de Barcelona, por triplicado y a máquina, en sobre cerrado y lacrado, sin nombre ni firma, y únicamente con el lema escogido, acompañado de otro igualmente cerrado y sellado que en el exterior llevará el mismo lema de el nombre, firma y señas del autor.

Para dicho certamen se otorgarán los siguientes premios:

Uno de 2.000 pesetas del Servicio Nacional de Hermandades de ex Cautivos.

Uno de 2.000 pesetas del excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

Uno de 1.000 pesetas de la excelentísima Diputación Provincial de Barcelona.

Siendo únicamente dos temas que se convocan para dicho certamen, los premios anteriores serán distribuidos en dos: uno de 3.000 pesetas al mejor poema que cante a la Virgen de la Merced y otro de 2.000 pesetas que exalte la grandeza de España.

No obstante, el Jurado podrá fraccionar dichos premios si no estima con méritos suficientes las composiciones presentadas para la concesión primeramente establecida.

Será mantenedor del certamen una prestigiosa figura literaria. El veredicto será comunicado a los escritores premiados, haciéndolo por telegrama a los residentes fuera de Barcelona.

El Servicio Nacional de Hermandades de ex Cautivos se reserva el derecho de publicación de los trabajos premiados.

### PREMIOS PERIODISTICOS

El Ayuntamiento de Barcelona convoca un concurso para premiar los mejores reportajes, crónicas e informaciones gráficas que se publiquen en la Prensa de habla española y las mejores emisiones radiadas por las estaciones nacionales en el período comprendido entre el día 1.º de septiembre y el 1.º de octubre de 1959, y que exalten aquellas fiestas.

Premios de 3.000, 1.500 y 1.000 pesetas para el mejor artículo o serie de artículos, crónicas o reportajes aparecidos en cualquiera de los diarios, semanarios, revistas u otras publicaciones periodísticas barcelonesas.

Para el mejor artículo o serie de artículos, crónicas o reportajes aparecidos en cualquiera de los diarios, semanarios, revistas u otras publicaciones periodísticas de habla española de fuera de Barcelona, y para las mejores colecciones de fotografías realtivas a las fiestas y aparecidas en cualquier diario, semanario, revista u otra publicación periodística de habla española, ya sea local o de fuera de Barcelona, idénticos premios y cuantías.

Premios de 3.000, 1.500 y 1.000 pesetas para la mejor emisión o serie de emisiones radiadas por cualquier estación local. Y para la mejor emisión o serie de emisiones radiadas por cualquier estación de habla española de fuera de Barcelona idénticos premios.

## DOCUMENTALES IBEROAMERICANOS Y FILIPINOS

UN IMPORTANTE CERTAMEN CINEMATOGRAFICO

Nadie discute ya la importancia del documental. Ahora se extiende el concepto al cortometraje. Son géneros distintos: aquél, de sujeción a la realidad, pero con intervención de la labor creadora, y éste, de trabajo completamente de inventiva. Pertenecen los dos a lo más genuinamente cinematográfico. Y constituyen hoy la actividad filmica de mayor interés y de mejores calidades no sólo en la técnica, sino también —y es lo trascendente— en lo artístico.

Recta, bellamente cumplidas estas películas, redimen al cine de tantos errores como perpetra por desmedidas ansias mercantilistas. Impulsadas por nobles anhelos culturales, sirven —en sus diversas modalidades— a la verdad al descubrir y propagar lo que es y significa cada país en los ámbitos del espíritu de la civilización.

De todos los géneros cinematográficos es éste el que avanza más ambiciosa y firmemente, estimulado por feroces afanes renovadores.

Se sabe que los temas que contienen las naciones, los diferentes pueblos —en la Historia, en la tradición, en lo popular, en lo que amorosamente se conserva del pasado y en lo que es vida presente y quehacer para el futuro— ofrecen siempre matices originales a los observadores profundos y a los estudiosos. Nunca se agotan estos asuntos para la atención de las sucesivas generaciones, fieles a los valores esenciales, pero de miradas distintas, con cualidades propias, para resaltarlos en esos aspectos y en otros inéditos.

Ocurre en muchos festivales que al efectuar el resumen comprobamos que lo único ciertamente importante que hemos visto corresponde a estas películas. Nos alegra que se dediquen algunos exclusivamente a este género, seguros de su interés.

Nos preguntábamos con frecuencia por qué no se celebraba en España uno de estos certámenes.

¿Un festival más de cine? No. Fuera del calendario aprobado por la Federación Internacional de Productores Cinematográficos. Una manifestación de lo que verifica artística y culturalmente el cine en el documental y cortometraje.

Y he aquí que el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica de Bilbao, que preside Pedro Ibarra Mac Mahon, barón de Güell, decide celebrar en esa ciudad, del 3 al 9 de octubre, el I Certamen de Cine Documental Iberoamericano y Filipino.

Se puntualiza la razón primordialísima, su trascendente finalidad, en estas palabras: «Avivar el amor, la cordialidad y la comprensión mutua entre los pueblos iberoamericanos y dar a conocer sus costumbres, arte, música, folklore, paisajes... a través de la fuerza expresiva del cine documental».

Dividido el certamen en dos secciones —una para los países y otra para las películas—, se concederán en la primera tres premios: «Miqueldi» de oro, «Miqueldi» de plata y «Miqueldi» de bronce, y en la segunda, medallas de oro, de plata y de bronce.

Se eligió como galardón esa escultura de la época prerromana —que se exhibe en el Museo Arqueológico de Bilbao— por su significado artístico. Según sagaz anotación de nuestro compañero F. García Ezpeleta, «es reveladora la aplicación de esa imagen, representativa de vivencias milenarias, a un cometido tan actual como el cine».

Luis GOMEZ MESA

## “No habrá guerra de Troya”, en los Festivales del Retiro

Con la representación de la comedia de Jean Giroudoux «No habrá guerra en Troya», en versión de Fernando Díaz Plaia, ha finalizado el ciclo de arte dramático de los Festivales de España en Madrid, este año a cargo de la compañía de Fernando Granada.

Esta comedia, estrenada hace unos meses en el teatro Español por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, exige mucho de sus intérpretes, y las condiciones en que se desarrolla toda representación al aire libre no facilitaba nada la labor de los actores. No obstante, destacaron Alicia Hermida, que supo dar a cada frase la intención requerida; Rosa María Vega y Miguel Palenzuela.

El «ballet» agregado a la pieza no añade nada a esta y pudo restarle bastante de haber durado algo más.

# CORRIDAS EN BILBAO Y TOLEDO

EN LA DE TOLEDO, A LA QUE ASISTIO LA SEÑORA KUBITSCHKEK, TUVIERON GRANDES ACTUACIONES ANTONIO BIENVENIDA Y GREGORIO SANCHEZ

BILBAO. (Miércoles.)

¡PLAZA, EH!...

Ha cambiado el tiempo, aunque no de una manera rotunda. Tan sólo brumas, que ocultaban al sol, y un sospechoso viciotillo impregnado de humedad hacía temer la posibilidad de la lluvia. Pero no llovió. Donde llovió fue en la taquilla, y el lleno, a la vista, estaba completo.

Partieron plaza con el habitual cortejo de música y aplausos. Luis Miguel Dominguín, vestido de verde y oro; Curro Giron, de azul y oro, y Jaime Ostos, de blanco y oro.

## TOROS DEL MARQUES DE VILLAMARTA

Del lote enviado por el señor marqués se descartó uno en el apartado, sustituyéndose por otro de Baltasar Sanz, que se lidió en sexto lugar. Bien presentados los cinco, de la misma estampa murubeña, dieron juego muy desigual. Unos flojos y otros broncos, presentaron dificultades y peligros. En el tercio de varas cumplieron, repartiendo doce puyazos, incluidos los del sustituto, que fue, poco más o menos, como todos, pero sin exceso al empujar, aunque una vez se salió suelto. Buena corrida, en suma, no para andar a gusto con ella los diestros y para que el público, viéndola tan pesada al embestir, se aburriera a veces, sin pasar, como suele hacer, tanto de culpa a los esforzados diestros.

## LUIS MIGUEL

Luis Miguel tenía contraído un compromiso de honor consigo mismo para venir a esta feria, de la que falló el año pasado por cogida, que coincidió, además, con el lamentable acontecimiento de la muerte de su padre. Luis Miguel, este año, después de la co-

gida de Valencia, volvió a torear en Málaga el día 14 último. Personalmente tengo la impresión de que no debiera haberlo hecho tan pronto. Se le ve sin facultades, agotado. El rostro, demacrado, revela fatiga, con los ojos hundidos y profundas ojeras.

Sobre todo esto, evidente y visible, ha tenido que entenderse en primer lugar con un toro flojo y mansote, al que tuvo que pisarle para que le embistiera terrenos siempre peligrosos, mucho más en las indicadas circunstancias y con una pierna insegura y torpe en los movimientos. Fue un esfuerzo heroico el que hubo de realizar para ligar una faena completa, bien construida, instrumentada clásicamente, con pases en redondo, naturales y de pecho. El público respondía con sus ovaciones a los gestos toreros. Un par de adornos finales, bellos y sobrios, precedieron a una estocada al tercer viaje. La ovación fue de lujo y Luis Miguel no dio la vuelta al ruedo porque ni para eso tenía fuerzas después de la brega.

En segundo lugar, la lucha fue con un mansote bronco y peligroso, un toro muy para Luis Miguel, pero para un Luis Miguel de boyante salud y rebosante de facultades que es el que veníamos viendo antes de la cogida. Estuvo cómodo, hábil, dando al burel la lidia que le correspondía y matándolo, como al primero, al tercer viaje.

Muy pocas veces fue esta tarde ese gran subalterno de sí mismo

que es siempre. No fue en ninguna el gran banderillero de sus toros, pese a los manifestados deseos del público. Luis Miguel cumplió su compromiso de honor a costa del esfuerzo heroico, lo que merece singular relieve, aunque no fuera escoltado de los trofeos habituales en sus actuaciones.

## CURRO GIRON

El venezolano, inflexible en sus resoluciones, se gana al público con ese permanente afán de triunfar que le anima, con esa afición sin baches que tiene desde que empezó su carrera. Toreó de capa, hace quites, banderilla, derrocha valor en sus faenas de muleta y mata, en general, con presteza y acierto. Esta tarde, al segundo de lidia, después de unos ayudados por bajo, lo tomó con la izquierda para torear al natural; pero aunque persistió en el empeño, apenas lo consiguió. Probó luego con la derecha y tuvo mayor fortuna, al cuajar dos series de naturales y dos de redondos, en los cuales intercaló algunos circulares. Se adornó con unos pases de rodillas, y tras un pinchazo cobró una buena estocada, a cambio de una aparatosa voltereta, librándose de ser corneado en tierra por la oportuna y hábil intervención de su peón Almensilla. Dobló el toro y se le concedió la oreja, dando a continuación la correspondiente vuelta al ruedo.

Curro agradeció el quite de su subalterno brindándole la muerte del quinto, que era un toro que no embestia, sino que atro-

pellaba, y tuvo que enjaretarle una faena de alio, para cobrar una estocada, a cambio de otra voltereta. Escuchó una gran ovación, que agradeció desde el tercio. Banderilleó a sus dos toros, sobresaliendo los tres pares del primero.

## JAIME OSTOS

Los dos toros de Jaime se caracterizaron por su aspereza. Aunque eran de distinto hierro, parecían hermanos por la brusquedad de sus embestidas y por el peligro al pararse en algunas de ellas al dar el pase, corneando. Dos toros para aguantarlos, ya está bien. Pero Jaime los toreó jugándose en cada pase, claro está. De otra manera no era posible, y así hemos visto al Jaime del año pasado en esta misma plaza y con un toro de «apé», que nos tuvo a todos como con la soga al cuello. Su faena al primero fue, salvo en la fase final de adornos, a base de la izquierda. El toro le embestia con coraje y con coraje lo aguantaba y le mandaba el diestro, sin descomponer su línea, firmemente asentada en la arena. Los pases de pecho fueron espectaculares, como espectaculares fueron los dos pinchazos que precedieron a la no menos espectacular estocada que mató sin puntilla. La atronadora ovación que escuchó hizo salir a saludar al diestro; pero aquella siguió y éste se vio obligado a dar la vuelta al ruedo, no sin antes hacer un ade-

mán, montera en mano, de solicitar la venia.

Ostos vería, como todos, que el toro que cerró plaza, el sustituto de Sanz, no era precisamente un terrón de azúcar. Pero, no obstante, con gran sorpresa y emoción general, lo brindó al público. Fue un gesto y una gesta, dos cosas distintas de este diestro. La faena, con empleo de la mano derecha, tuvo las mismas características de la anterior: valor y aguante, que produjeron escalofríos en el público. Las manoleínas que precedieron a la gran estocada final causaron verdadero pavor, y cuando se desplomó el toro de un certero descabello la plaza estaba como nevada de pañuelos que pedían las dos orejas; pero el presidente le otorgó una, con la cual dio Jaime dos vueltas al ruedo apoteósicas.

## NOTAS COMPLEMENTARIAS

A cuenta de las características del ganado, la corrida duró dos horas. Andrés Luque Gago lució, como siempre, con su magistral capote. Esta tarde, además, en un par de banderillas que puso al primer toro. Resaltó otro par de Julio Pérez «Viton».

En la crónica de la corrida del lunes, en la que actuó VICTORIANO VALENCIA, con un buen éxito, como quedó resaltado, omití que por su labor en el murel que cerró plaza el público le hizo dar dos vueltas al ruedo, lo que hago constar en estricta justicia.

Mañana se lidiarán seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, por los diestros Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Miguel Mateo «Miguelín».

## EN TOLEDO

# UNA PRODIGIOSA FAENA DE ANTONIO BIENVENIDA

rrera. Veroniquea Gregorio y es ovacionado. Una vara fuerte. Dos pares. Gregorio comienza con buenos pases de castigo y sigue con seis en redondo muy buenos. Seis al natural tienen muy buena ejecución; remata de pecho y es ovacionado. Otros dos buenos naturales. (Música.) Seis más, dos de ellos extraordinarios. (Ovación.) Pases en redondo y el toro se queda. Giradillas ceñidas. Estocada hasta el puño. (Dos orejas.)

TERCERO.—Aceptable presentación, verdugo. Miguelín baila en los lances. Empuja en la vara, pero sin fuerza, y Miguelín no se está quieto en el quite. Otra vara fuerte. Par y medio. Miguelín comienza muy movida la faena. Se da cuenta de que tiene ante sí un toro de carril y en busca del circular da dos series en redondo muy lucidas. El circular después. (Música.) Otro circular. (Ovación.) Toreo por la espalda y se agarra a la peca del rabo para hacer el molinillo. (Ovación.) Manoleínas y pases de rodillas. Media atravesada, que provoca vómito. (Dos orejas. Gran ovación al toro, para el que se pide la vuelta al ruedo.)

CUARTO.—Negro listón. Antonio Bienvenida veroniquea de manera extraordinaria. (Ovación.) Buena vara, en la que el toro empuja. Otra vara. (El picador es despedido con aplausos.) Gregorio da unos suavísimos delanteles. Se lanza un espontáneo y Gregorio, en meritorio ejemplo de compañerismo, se lleva el toro a cuerpo limpio fuera del alcance del intruso. Antonio Bienvenida es aclamado en dos estupendos pares de banderillas. Antonio Bienvenida inicia el muleteo con dos buenos ayudados por alto y sigue con dos en redondo, muy suaves. El toro

se apaga algo y Bienvenida da cuatro naturales muy buenos. (Ovación.) Elegantes pases por alto y toreo muy suave. (Música.) Tres grandiosos naturales, que cierra de pecho y con una preciosa revolvera. (Aclamaciones.) Pases por alto con finura y arte y cinco maravillosos en redondo, de una prodigiosa suavidad. Pinchazo bien señalado. Garboso gallo. Media tan en su sitio que el toro cae fulminado. (Dos orejas y rabo. Ovación al toro.)

QUINTO.—Buena presencia, negro, listón, sillete. Gregorio Sánchez veroniquea entre olés. Picotazo y brincos. Derribo en una vara. Picotazo. Bienvenida es ovacionado en unas chiclelinas gallegando, que remata de revolvera. Par y medio. Gregorio comienza con suaves pases por bajo y continúa con cuatro en redondo muy buenos. El toro se queda, con peligro, y el diestro tiene que aguantar ganajones. Encorajinado pelea con duro macheteo. (Ovación.) Dos pinchazos, estocada algo caída y descabello. (Ovación.)

SEXTO.—Negro, listón, corniblanco. Con romana, pero con cara de novillo. Miguelín pancea con vulgaridad. Derriba el de Cembrano. Dos varas. Dos pares. Miguelín da pases movidos. (Se encienden las luces eléctricas.) Sigue con pases por la cara, en faena aburrida. Tantea el pitón izquierdo, por donde el toro va muy bien, y, al fin, se decide a aguantar y logra tres pases muy buenos. (Aplausos.) De nuevo el molinillo, que unos aplauden y otros silban. Pinchazo entrando feamente, otro yéndose y estocada bien puesta.

Antonio Bienvenida se resiste a que le alcen a hombros, pero tiene que acceder. Gregorio se enfrenta

seriamente con sus paisanos y consigue salir a pie. A Josechu también le pasean a hombros.

Ha salido muy desigual, en condiciones para la lidia, el encierro de los señores Cembrano. El primer toro, peligroso y a la defensiva. En cambio, el tercero mereció la vuelta al ruedo y resultó de carril para el espada de turno. Muy bueno también el cuarto. Con malos instintos el quinto.

Josechu ha tenido una actuación muy lucida, sobre todo a la hora de clavar los rejonos de castigo y las banderillas, que entran siempre en lo alto. Además migo.

Comprendemos el estado de ánimo en que ha de quedar Antonio Bienvenida cuando el público se niega a reconocer una labor de lidia bien realizada. Ocurrió esto con el toro que abrió plaza; probó desde que pisó el ruedo, a la defensiva en tablas, amagando en las entradas. Esto lo vio todo el público, lo mismo que la limpia y bien realizada lidia que le dio Antonio. Sin embargo, parte del público se negó a reconocerlo y se metió con el diestro. Afortunadamente, en el cuarto toro llegó una absoluta unanimidad. No había más remedio que entregarse sin reservas a la prodigiosa faena que Antonio Bienvenida realizaba con el cembrano, faena brindada a la primera dama del Brasil. Toreo bienvenidista, del más elegante estilo, con suavidad y temple extraordinarios, con adornos airoso, con garbo, arte, finura. Todo exquisito y rotundo, como la media estocada que agarró. Unanimitud en todo el gentío, hasta para exigir el rabo que el presidente regateaba.

Papá Gregorio estaba contentí-

simo ayer. El quería un hijo, y toreó bien a caballo y supo encalar y hacer embestir a su ene. Amparito le ha traído uno precioso, de cuatro kilos, nada menos. Padrazo Gregorio llevaba tres días de gran alegría y quiso que de su contento participasen sus paisanos los toledanos. La faena que realizó en el segundo toro fue algo así como la presentación de Gregorio ante los aficionados, y en ella lució, claro está, el legítimo orgullo de un padre que además de padre es torero y sale al ruedo a jugar el tipo ante el toro, a cortar las orejas del toro, como las cortó, después de entusiasmar a los toledanos con su toreo con la derecha y la izquierda. No es Gregorio torero de afienique, de los que rehuyen los ruedos ni la responsabilidad de estar en el ruedo, aunque los pulsos salten de alegría y los pensamientos vuelen a una clínica de maternidad. Gregorio pensaba en Gregorio; pero, entre tanto, los pases en redondo y los naturales iban surgiendo de su muleta maestra, en faena brindada a la señora Kubitschek, y la espada caló hasta los gavilanes en la primera acometida.

Para que ayer todo fuera bien hasta Miguelín se mostró comedido y toreó en algunas ocasiones como lo hacía el año pasado. Acaso la proximidad de Madrid y los buenos consejos le hayan convencido de que es mucho mejor el que se deje de hacer el payaso en el ruedo, y no vimos payasadas—salvo esos molinillos, feísimos, agarrados a la peca del rabo—. No vimos payasadas y sí, en cambio, unas series en redondo muy buenas, aunque con excesiva tendencia a buscar el circular, y unos naturales de igual rango. Con la capa estuvo mal, y en algunos momentos el muleteo fue insulso y aburrido, pero hasta esto lo damos por tolerable en premio a que haya renunciado, aunque sea por una vez, a los insostenibles alardes circenses.

RUBIERA

# Mercado corto y cambios irregulares con tendencia al reajuste

El corro eléctrico estuvo ayer algo más sostenido que el día anterior, pues cedieron posiciones únicamente y en cuantía muy corta. Chorro, que bajó dos enteros, hasta 126, y Sevillana y Fecsa, que desmerecieron uno, a los cierrres de 138 y 185, respectivamente. En cambio, Sil alzó un entero, hasta 168, y los demás títulos que llegaron a operar repitieron el precedente.

En el departamento de arbitraje dejaron de cotizar muchos de los títulos que se hacen habitualmente, siendo muy moderadas las alteraciones, con la excepción de Española de Petróleos, que bajó ocho enteros, al cierre de 470. Desmerecieron también Felguera dos enteros, hasta 179, y Hornos y Resinera uno, al operar a 182 y 144, respectivamente, recuperando un entero Explosivos, al su-

bir hasta 241. Auxiliar, Energía e I. Aragonesas e Hidro Nitro han mantenido el cambio anterior, no habiendo cotizado Ponferrada, Rif ni Guindos, con lo que se pone de manifiesto la inactividad de los valores mineros.

En el sector bancario solamente cotizaron las acciones del Banco de España, Hipotecario y Crédito Industrial, manteniendo todos ellos sus precedentes.

Una vez más los títulos de alimentación han sido de los peor tratados, sobresaliendo el Aguila, que bajó 13 enteros, al operar a 377, cediendo cinco Azucarera, al cierre de 190. No llegó a hacerse en esta jornada Ebro. Tampoco operaron ninguno de los valores textiles, y estuvo también poco activo el sector de inmobiliarias, en el que, además, predominaron los retrocesos de cuantía mínima, así como en metálicas, en el que Santa Bárbara bajó dos enteros, hasta 130, y Manufacturas M. M. uno, hasta 51. Los monopolios acusaron disparidad, pues mientras las Telefónicas subieron un entero, hasta 200,50, las Campsas se dejaron cinco, al cierre de 168, no habiendo cotizado Tabacalera.

En el mercado de derechos de suscripción, reducido a los que cotizan extraoficialmente, se hicieron los de Cervezas San Miguel, a 85 pesetas, y los de Española General de Seguros, a 35, ambos sin diferencia respecto al tipo de cotización establecido anteriormente.

## Los restos mortales de don Juan Ventosa llegarán mañana a Barcelona

BARCELONA.—El cadáver del ex Ministro español don Juan Ventosa Calvell llegará a Barcelona, en avión, desde Lausana, el viernes próximo, alrededor de las seis de la tarde, según noticias recibidas de esta ciudad. Seguidamente será trasladado al domicilio que tuvo el finado, vía Layetana, 168, donde se instalará la capilla ardiente. El entierro está previsto para el sábado por la mañana, y el martes a mediodía se celebrará el funeral en la iglesia de Pompeya.

En el domicilio del finado se reciben gran número de telegramas de pésame, y en los pliegos colocados a la entrada han firmado multitud de barceloneses.

El Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, ha enviado a Lausana, dirigido a la viuda de don Juan Ventosa, el siguiente telegrama: "Enterado del fallecimiento del excelentísimo señor don Juan Ventosa, testamento, en nombre de la ciudad y del mío, propio, mi más sentido pésame por la pérdida de tan insigne patrio, que dedicó a esta ciudad y a España entera la mayor parte de su vida." (Cifra.)

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Se convoca a los señores Compromisarios de este Real Club a la JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA, que tendrá lugar el día 1 de septiembre venidero, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, núm. 1, a continuación de la Junta General ordinaria, que dará comienzo a las doce de la mañana.

ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA: «SEGUNDA EMISION DE BONOS DE CONSTRUCCION CON DESTINO A LAS OBRAS DE CIUDAD DEPORTIVA.»

Madrid, 14 de agosto de 1959.—El Secretario de la Junta Directiva, Ignacio Méndez de Vigo.

## Cámara Oficial Sindical Agraria y Gremio Sindical Fiscal de Labradores y Ganaderos

Para general conocimiento de los contribuyentes por Rústica y Pecuaria, se hace saber que los padrones de agremiados de los pueblos que componen las zonas recaudatorias de NAVALCARNERO, SAN LORENZO DEL ESCORIAL, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS y TORRELAGUNA, con la cuota asignada para el pago del Arbitrio Provincial sobre Productos Naturales concertado con la Excelentísima DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID para el año 1959, estarán expuestos al público, durante un plazo de quince días, a partir de la inserción de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», en el domicilio del Gremio Fiscal, calle de Castelló, números 93 y 95, y en las oficinas de dicho Gremio, avenida de José Antonio, núm. 69.

Al mismo tiempo, se anuncia que el itinerario para la cobranza de los recibos indicados, así como los de la cuota de la Cámara Oficial Sindical Agraria correspondientes al año en curso, será el anunciado en dicho «Boletín Oficial» (número 197, de fecha 18 de agosto).

En todos los pueblos que se anuncia, el horario será de 10 a 2 y de 3 a 5.

La ampliación del periodo voluntario de las zonas anteriormente anunciadas tendrá lugar, en las cabeceras de zona durante los días del 1 al 10 de septiembre, de 10 a 2 y de 3 a 7.

Asimismo se dará un tercer periodo para el pago en voluntaria en las oficinas de la Cámara Oficial Sindical Agraria y del Gremio Fiscal de Labradores y Ganaderos, Avda. de José Antonio, núm. 69, durante los días del 11 al 15 de septiembre, de 10 a 2 y de 5 a 9.

Madrid, 19 de agosto de 1959.—El Secretario (firmado), Pedro G. Caamaño.

## AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

### SUBASTA

Hasta el día 28 de agosto corriente, a las 13 horas, se admitirán en el Negociado de Obras Públicas de esta Secretaría General proposiciones para optar a la subasta de las obras de urbanización de las calles de San Acisclo y Torrente de Porta, bajo el tipo de 3.312.923,56 pesetas, y con arreglo al proyecto que está de manifiesto en el citado Negociado, según anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 4 de este mes.

Barcelona, 6 de agosto de 1959. El Secretario general, Juan Ignacio Bermejo y Gironés.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	79,60	79,80	+ 0,20
4 % Ext. ...	99,75	»	»
A. 1908 4 % ...	99,—	99,—	=
3 % 1928 s/l ...	82,—	81,75	- 0,25
4 % en s/l ...	98,30	98,40	+ 0,10
4 % nov. s/l ...	99,30	99,40	+ 0,10
Am. 3,50 % ...	89,50	89,50	=
Tros. 3 % AB ...	90,90	»	»
Tesoros 3 % ...	101,—	»	»
Idem Nov. ...	101,25	»	»

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	84,—	»	»
» 1918 ...	78,—	»	»
Mejoras U. ...	77,—	»	»
Subsuelo ...	89,50	»	»
Vs. 1929 ...	66,—	»	»
» 1931 Int. ...	72,—	»	»
» 1931 Ext. ...	72,—	»	»
» 1941 ...	66,—	66,—	=
» 1946 ...	72,—	»	»

### OTROS FONDOS

L. N. Colón ...	94,90	94,90	=
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	98,40	»	»
Renfe ...	96,50	96,50	=
Tánger-Fez ...	72,—	»	»
Marruecos 5 % ...	52,—	52,—	=
Em. Majzen ...	83,40	»	»
Em. Austriaco ...	100,—	»	»

### CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	98,25	»	»
» 4 % ...	75,—	»	»
» 4,50 A % ...	75,25	75,—	- 0,25
» 4,50 B % ...	75,50	»	»
» 4,50 C % ...	76,—	»	»
» 4,50 exent. ...	99,—	»	»
» 5 % exent. ...	103,—	103,—	=
C. L. 4 % In ...	96,—	96,—	=
» 4 % lot. ...	100,25	100,50	+ 0,25
» » preferentes ...	104,—	104,—	=

### OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	75,—	75,—	=
Chade 6 % ...	106,50	»	»
» 5,50 ...	87,—	»	»
» bonos ...	101,—	»	»
Alberche 1951 ...	68,—	»	»
S. Nan. 6 % ...	79,—	»	»
C. Española ...	70,—	»	»
F. Mieres ...	81,—	81,—	=
B. Camp. 49 ...	100,—	»	»
Explosivos ...	83,—	»	»
Hornos ...	81,—	»	»
Telefónica ...	98,—	98,—	=
Peñarroya ...	98,50	»	»

### ACCIONES: Bancos

España ...	635,—	635,—	=
Exterior ...	262,—	»	»
Id. nuev. ...	387,—	»	»
Hipotecario ...	242,—	242,—	=
Crédit. Local ...	400,—	»	»
Esp. Crédito ...	591,—	»	»
Hisp. Am. ...	429,—	»	»
Central ...	460,—	»	»
Rural-Mediterráneo ...	277,—	»	»
Cr. Ind. ...	130,—	130,—	=
Ibérico ...	450,—	»	»
Lóp. Quesada ...	725,—	»	»
Mer. Ind. ...	255,—	»	»
Popular E. ...	365,—	»	»
B. Gral. C. Ind. ...	284,—	»	»
Gijón ...	440,—	»	»
Herrero ...	500,—	»	»

### ALIMENTACION

Aguila ...	390,—	377,—	- 13,—
Azucarera ...	195,—	190,—	- 5,—
Id. Madrid ...	250,—	»	»
Ebro ...	380,—	»	»

### CEMENTOS

Cementos Alba ...	165,—	»	»
Fin. Minera ...	510,—	»	»
P. Valderrivas ...	252,—	»	»

### CONSTRUCCION

Lucsa ...	125,—	»	»
L. Valderrivas ...	298,—	»	»
Hidrociivil ...	99,—	99,—	=
C. Gl. Esp. ...	81,—	81,—	=
Dragados ...	160,—	160,—	=

### ELECTRICIDAD

Langreo ...	187,—	»	»
U. E. M. ...	179,—	179,—	=
Id. nuevas ...	180,—	»	»
Cooperativas ...	168,—	»	»
Hid. Española ...	241,—	241,—	=
Id. nuevas ...	225,—	»	»
Chorro ...	128,—	126,—	- 2,—
S. del Nansa ...	124,—	»	»

### ELECTRICIDAD

#### (Continuación)

Sevillana ...	139,—	138,—	- 1,—
Id. nuevas ...	133,—	133,—	=
Iberduero ord. ...	277,—	277,—	=
Duero 6 % ...	257,—	»	»
O. E. A. ...	50,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	199,50	200,50	+ 1,—
Fecsa ...	186,—	185,—	- 1,—
Fenosa ...	171,—	171,—	=
E. Leonesas ...	149,—	»	»
Ele. Viesgo ...	184,—	184,—	=
E. R. Zarag ...	125,—	»	»
Galleja ...	172,—	»	»
H. Cantábrico ...	150,—	150,—	=
Id. Nuevas ...	130,—	130,—	=
Moncabril ...	107,—	107,—	=
S. del Su ...	167,—	168,—	+ 1,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ...	86,—	86,—	=
Aspe ...	24,—	»	»
Asturiana ...	65,—	60,—	- 5,—
Bami ...	109,—	»	»
Calsa ...	10,—	»	»
Cantabria ...	94,—	93,—	- 1,—
Centro ...	134,—	»	»
Celsa ...	99,—	»	»
C. Hispánico ...	20,—	»	»
El Carmen ...	63,—	»	»
Fisa ...	170,—	170,—	=
Hispana ...	93,—	»	»
Layetana ...	50,—	»	»
Metropolitana ...	131,—	131,—	=
Id. nuevas ...	122,—	121,—	- 1,—
Rubán ...	150,—	»	»
Urbis ...	106,—	104,—	- 2,—
Vacesa ...	113,—	»	»
Uresa ...	100,—	»	»
Urb. Met ...	435,—	»	»
Urvacesa ...	114,50	»	»
Vallehermoso ...	146,—	»	»

### METALURGICAS

Hornos ...	183,—	182,—	- 1,—
Id. nuevas ...	202,—	»	»
Auxiliar F. O. ...	265,—	265,—	=
Boet y Nav. ...	90,—	»	»
Com. Hierros ...	220,—	»	»
C. Metálicas ord. ...	145,—	»	»
» ref. ...	160,—	»	»
Ac. Tudor ...	800,—	»	»
I. A. S. Bárbara ...	132,—	130,—	- 2,—
M. M. Madrileñas ...	52,—	51,—	- 1,—
Material y Const. ...	139,—	»	»

### MINERAS

Rif ...	480,—	»	»
Ponferrada ...	630,—	»	»
Felguera ...	181,—	179,—	- 2,—
Almagrera ...	30,—	»	»
Centenillo ...	105,—	»	»
Guindos ...	130,—	»	»

### QUIMICAS

C. E. P. A. ...	156,—	»	»
E. I. Aragonesas ...	147,—	147,—	=
Explosivos ...	240,—	241,—	+ 1,—
H. Nitro ...	138,—	138,—	=
Llofar pref. ...	40,—	»	»
Gal ...	250,—	»	»
I. Q. Canarias ...	272,—	»	»
Petróleos ...	478,—	470,—	- 8,—
P. Q. Sint. ...	155,—	»	»
Unquinesa ...	210,—	»	»
Resinera ...	143,—	144,—	+ 1,—

### SEGUROS

Hermes ...	525,—	»	»
La Estrella ...	343,—	»	»
U. Fénix ...	5.050,—	»	»

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	125,—	»	»
Insa ...	108,—	»	»
Vamosa ...	109,—	»	»

### VARIAS

Campsa ...	173,—	168,—	- 5,—
A. Tabacos ...	64,—	»	»
Tabacalera ...	176,—	»	»
C. N. Almadra ...	2.000,—	»	»
Naval ord. ...	112,—	112,—	=
Id. pref. ...	118,—	»	»
N. Aznar ...	2.875,—	»	»
Pebsa ...	79,—	»	»
Transmediterránea ...	140,—	»	»
U. N. Levante ...	110,—	»	»
Papelera Española ...	300,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	136,—	»	»
Metro Mad ...	146,—	»	»
Fefasa ...	169,—	»	»
Snice ...	246,—	»	»

# LOS CAMPEONATOS DE EUROPA DE REMO COMIENZAN HOY EN MACON

## Participan tripulaciones de veintidós países, entre ellos España

MACON (Francia). — Embarcaciones representando a 21 naciones realizaron diversos entrenamientos sobre el río Saone donde se inician hoy los Campeonatos Europeos de remo.

Dichos Campeonatos se iniciarán con mangas eliminatorias en la categoría de cuatro remeros con timonel, para la que se han inscrito tripulaciones de Alemania, Dinamarca, España e Inglaterra, Holanda, Hungría, Italia, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia, Suiza, Yugoslavia y Francia.

Los rusos, a quienes se negó la solicitud de cambiar la tripulación, son dudosos participantes.

Más de 300 remeros participarán en los Campeonatos, que se inaugurarán a las cuatro de la tarde de hoy. Las semifinales se disputarán el sábado y las finales el domingo próximo. (Alfil.)

## EL SUÍZO KELLER, REELEGI-DO PRESIDENTE DE LA FEDERACION INTERNACIONAL

MACON (Francia). — Thomas Keller, de Suiza, ha sido reelegido presidente de la Federación Internacional de Remo durante la Asamblea plenaria celebrada en esta ciudad, donde se disputarán los Campeonatos europeos.

## Gomila desmiente su retirada del ciclismo

PALMA DE MALLORCA. — El corredor ciclista Pedro J. Gomila ha manifestado al corresponsal de Alfil que no es exacta la noticia de que piense abandonar la práctica activa del ciclismo. Con ello rectifica sus propias manifestaciones, pues ha aclarado que si bien en la actualidad se encuentra enfermo, espera que con una temporada de descanso, y sometido a tratamiento, tiene plena confianza en recuperarse y poder seguir practicando su deporte favorito. (Alfil.)

## SALVADOR ROSA GANA LA PRIMERA ETAPA DE LA VUELTA A LA RIBERA

VALENCIA. — Con salida y llegada en Benifalló se ha disputado ayer la primera etapa de la I Vuelta Ciclista a la Ribera, organizada por el Club Ciclista Benifalló, para corredores independientes, en la que ha reaparecido el destacado corredor Pérez Francés.

## DE SA GANA LA ETAPA DE AYER EN LA VUELTA CICLISTA A PORTUGAL

TOMAR. — La clasificación de la vigésimo cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, Sangalhos-Tomar, de 150 kilómetros de recorrido, ha quedado establecida así:

1. Mario de Sá, Oporto, 4 horas, 16 m., 35 s. (media, 35,066 kilómetros).
2. Manuel Guedes, Sangalhos, 4 h., 16 m., 48 s.
3. Alves Barbosa, Sangalhos, 4 h., 20 m., 34 s.
4. Liza Fernandes, Alpiarca, ídem.
5. Manuel Fraga, Spórting, ídem.

La clasificación general después de esta jornada queda así:

1. Jorge Corvo, Tavira, 67 horas, 35 m., 33 s.
2. Carlos Carvalho, Oporto, 67 h., 37 m., 53 s.
3. Henrique Castro, Benfica, 67 h., 38 m., 22 s.
4. Aquiles dos Santos, Sangalhos, 67-41-41.
5. Pedro Junior, Spórting, 67 horas, 42 m., 3 s.

El equipo del Club Benfica ha quedado eliminado de la Vuelta Ciclista a Portugal en esta etapa al abandonar Eladio do Rosario, ya que con ello quedaban

Como vicepresidentes han sido elegidos Jacques Spreux, de Bélgica; Gastón Walbaum, de Argentina; John Carlin, de Estados Unidos; William Rogers, de África del Sur, y Alfredo Boccalante, de Italia.

A la Asamblea asistieron delegados de 27 países.

El presidente de la Federación informó que las pruebas de remo correspondientes a los Juegos Olímpicos de 1960 se celebrarían en el lago Albano, en Castelgandolfo.

Añadió que se había concedido a Inglaterra la organización de los Campeonatos Europeos de 1960 y a Checoslovaquia los de 1961. Hasta ahora, según el presidente, se han recibido solicitudes de Austria, Dinamarca y Suiza para la organización de los I Campeonatos mundiales, en 1962. (Alfil.)

## EL BARCELONA PARTICIPARA EN EL TORNEO JUVENIL DE SAN REMO

### SUS RIVALES SERAN EL ROMA Y EL FRIEDRICHSHAFEN

BARCELONA. — El equipo juvenil del C. F. Barcelona saldrá hoy hacia San Remo para tomar parte en el Torneo internacional a celebrar en aquella ciudad italiana. Participarán en el mismo una docena de equipos, seis de ellos italianos: el Internazionale, de Milán; Virtus Dom Bosco, de Bolzano; Carlin's Boys, de San Remo; Torino, P. C. Sampdoria y A. S. Roma.

Los extranjeros son: el Friedrichshafen, de Alemania; Blackburn Rovers, de Inglaterra; Amayduch, de Espalato, de Yugoslavia; el Atax, de Amsterdam; Vevey, de Suiza, y el C. F. de Barcelona, de España.

La competición será disputada a base de ligülla, entre cuatro grupos, de los que el vencedor de cada uno de ellos se enfrentará con los otros. El grupo del Barcelona está compuesto por este equipo junto con el A. S. Roma y el Friedrichshafen.

Es la quinta vez que el equipo barcelonista participa en el Torneo, habiendo sido sus anteriores actuaciones muy brillante y con

solamente dos representantes en carrera, siendo contrario al reglamento la clasificación por equipos con menos de tres participantes.

Sin embargo, los dos «supervivientes» del Benfica continuarán la prueba a título individual. (Mencheta.)

## BOXEO

### Galiana peleará con el alemán Muller en Málaga

MALAGA. — Ha llegado a esta capital el púgil Fred Galiana, que el sábado actuará en la velada anunciada en la plaza de toros contra el alemán Albert Muller. Galiana se retiró ayer a una finca en las afueras de la capital, a cien metros de altura, donde completará sus entrenamientos. Galiana ha manifestado que después de su combate con Muller se preparará para el desquite contra Guizani. (Alfil.)

## El brasileño Canario llegó ayer a Madrid

El extremo derecha brasileño Canario, última de las adquisiciones realizadas hasta la fecha por el Real Madrid, llegó ayer a Barajas para incorporarse a su nuevo equipo. En el aeropuerto fue recibido por varios directivos madridistas y por los técnicos del Club. Canario mostró su satisfacción por encontrarse en España y por pertenecer al Madrid, equipo al que en su país se considera como uno de los mejores del mundo. El nuevo madridista se pondrá inmediatamente a las órdenes de Fleitas Solich y comenzará su preparación con el fin de poder intervenir en los partidos que su equipo tiene concertados para fechas próximas.

seguido el título de campeón en 1952. (Alfil.)

## EL ELCHE SE ENFRENTARÁ EL DOMINGO AL LUSITANO

ELCHE. — Ha quedado concertado en firme el encuentro, a celebrar el domingo próximo, entre el Elche y el Lusitano de Évora, conjunto de la Primera División portuguesa, que en anteriores actuaciones en Elche causó magnífica impresión.

Este equipo lusitano sustituye al Charleroi, con el que se tenía concertado un «match» para dicha fecha, pues el equipo extranjero, constituido especialmente por «amateurs», no dispone de tiempo para realizar el desplazamiento.

Los encuentros amistosos en firme que tiene concertados el Elche son, además del citado: el día 30, frente al club madrileño Rayo Vallecano; el 1 de septiembre, en Linares, contra el titular, y el 9, en Valencia, con el Mestalla. (Mencheta.)

## EL GERENTE BARCELONISTA NO SE HA DESPLAZADO A AMERICA

BARCELONA. — La noticia dada por «Solidaridad Nacional» de ayer mañana sobre la marcha del administrador del Barcelona, don Juan Gich, a América para arreglar el asunto del fichaje de Seminario es inexacta, ya que el señor Gich estaba en Barcelona en la mañana de ayer. (Alfil.)

## EL ALMERIA SE REFUERZA

ALMERIA. — La Junta Directiva del Atlético local ha facilitado la noticia de que en los próximos encuentros amistosos —el primero a celebrar el domingo frente al C. D. Tarrasa— serán puestos a prueba dos nuevos jugadores.

Se trata de Ricardo Alvarez Jiménez, de veinticuatro años de edad, defensa lateral, que se inició en el Atlético de Madrid y que pasó al Tenerife, Club en el que militó durante dos temporadas. Actualmente pertenecía al Club de Fútbol Granollers, y de Joaquín Muñoz Seguí, volante en ambas demarcaciones. (Alfil.)

## EL PARAGUAYO LAGUARDIA FIRMA POR EL ELCHE

ELCHE. — El jugador paraguayo internacional Laguardia, llegado últimamente a esta población, y que fue probado en el partido de fútbol que se disputó contra el Admira, de Viena, dando una excelente impresión de su clase y buen juego, ha fichado ayer tarde por el Club blanquiverde, después de varias gestiones satisfactorias.

## CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ POR EQUIPOS

El próximo mes de septiembre se disputará en Madrid la fase final del III Campeonato Nacional para equipos de Club, competición que ha despertado el mayor interés en los medios ajedrecísticos españoles. Si en la primera edición de este certamen tomaron parte solamente dos equipos —los campeones de Castilla y Cataluña—, y en 1957 el número de participantes aumentó a cinco, este III Campeonato ha mostrado ya haber entrado en el plano de competición importante con las 14 inscripciones registradas. Tal aumento obligó a la Federación Española a realizar una serie de pruebas eliminatorias, llamadas cuartos de final y semifinales, que han venido a incrementar el interés de este certamen, pues estos encuentros se disputaron a doble vuelta y, por lo tanto, en las residencias de todos los Clubs participantes los aficionados pudieron seguir de cerca la marcha del Campeonato.

De los catorce Clubs inscritos, dos fueron declarados automáticamente finalistas: el Real Madrid, como campeón actual, y el C. A. Barcelona, por su condición de campeón de Cataluña. Por sorteo entre los doce equipos restantes se organizaron cuatro eliminatorias, que recibieron el nombre de cuartos de final, mientras que los otros cuatro equipos pasan directamente a las semifinales, en los que se enfrentarán a los vencedores de la eliminatoria anterior. Los resultados fueron los siguientes:

Cuartos de final: C. A. Palencia, de Barcelona, fué eliminado por el Hogar Portuario, de Valencia, con los resultados 1,5-2,5 y empató a dos en el segundo encuentro. Agrupación Artística, de Zaragoza, eliminó al C. Vasco de Camping, de San Sebastián, por 5,5-2,5 en el resultado total de los dos encuentros. C. A. Chardenet, de Madrid, venció al Círculo de Artesanos, de Jaén, por 4,5-3,5, y, finalmente, C. A. Maira, de Madrid eliminó a Peña Unamuno, de Salamanca, por 5,5-2,5.

Semifinales: C. A. Palentino, de Palencia, fué eliminado por Hogar Portuario por 3-5; C. A. Español, de Barcelona, venció a Agrupación Artística Aragonesa por 5,5-2,5; C. A. Maira eliminó a Ateneo Jovellanos, de Gijón, por 5,5-2,5, y C. A. Chardenet ganó su primer encuentro contra el Círculo Mercantil, de Málaga, por 2,5-1,5, faltando la segunda ronda, a celebrar en la capital andaluza.

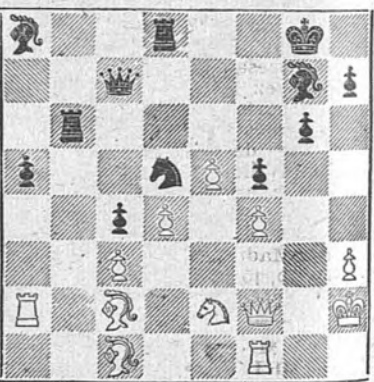
Por lo tanto, ya tenemos a cinco de los seis finalistas: Real Madrid, C. A. Barcelona, Hogar Portuario, de Valencia; C. A. Español, de Barcelona, y C. A. Maira, de Madrid. El otro Club madrileño, el Chardenet, tiene las mayores posibilidades de incorporarse a este grupo de finalistas. La fase final se celebrará durante los días 21 al 25 de septiembre, por el sistema de Liga —uno contra todos—, a una sola vuelta.

A continuación comentamos la tercera partida del encuentro, entre Gligoric y Smyslov, en el reciente «match» Rusia-Yugoslavia, del que nos ocupamos en nuestra crónica anterior. Como recordarán nuestros lectores, Gligoric ganó la primera partida, terminando en tablas la segunda y la cuarta. Veamos la excelente técnica de Smyslov, que brilla a gran altura en el juego en que consiguió el empate:

Blancas: Gligoric. Negras: Smyslov.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D. (En su afán por igualar el match, Smyslov aplica en esta partida la difícil defensa Grünfeld, sistema de apertura en la que está considerado como el

mejor especialista actual.) 4. P×P, ... (La agresiva variante del cambio. En sus matches con Botvinnik, para el título mundial, Smyslov, con las blancas, prefirió la variante posicional: 4. C3A) 4. ... C×P; 5. P4R, C×C; 6. P×C, A2C; 7. A4AD, P4AD; 8. C2R, O-O; 9. O-O, C3A. (Durante muchos años se ha seguido aquí con 9. ... P×P, lo que da mucho juego a las blancas. Smyslov adopta una línea nueva, con la intención de presionar sobre el centro enemigo, ya que si 10. P×P, D4T; 11. A3R, C4R, seguido de C5C, recuperando el peón con ventaja.) 10. A3R, D2A; 11. T1A, T1D! (Una jugada que ha tenido que ser analizada a fondo, en análisis de laboratorio, antes de atreverse a llevar a la práctica, debido al constante peligro que representa el alejamiento de esta torre de la defensa del punto 2AR. Sin duda, picado en su amor propio por la derrota de la primera partida, Smyslov aplicó aquí este arma secreta que hubiera preferido guardar para el próximo Torneo de Candidatos.) 12. P3TR, ... (Para seguir con P4AR y P5A, evitando previamente la desagradable clavada A5C. Sin embargo, parece preferible 12. D2D y 13. TR1D); 12. ... P3C; 13. D3AR, P3R; 14. D1R, A2C; 15. D2A, ... (Dudoso sería 15. P5A, a causa de PR×P; 16. P×P, C4T; 17. A3D, D2R! (Y las blancas tendrían problemas en la columna de rey); 15. ... C4T; 15. A3D, P4A! (Parando la amenaza P5A); 17. P5R, P5A; 18. A2A, C3A. (En ruta hacia la casilla ideal: 4D); 19. P4C, ... (Vanos esfuerzos de ataque, pero de otro modo los peones negros del ala de dama se pondrían en marcha peligrosamente.) 19. ... C2R; 20. R2T, D3A; 21. C3C, P4CD; 22. P4TD, P3TD; 23. T1CD, T1D; 24. A2D, P×P; 25. T1TD, A1TD; 26. A×PT, D2A; 27. T2T, T3C; 28. P×P, PR, P; 29. A1A, C4D; 30. C2R, P4TD; 31. A2A, ...



31. ... T6C!! (Un magnífico sacrificio de calidad que tiene por objeto obtener dos peones pasados en el flanco de dama que distraerán la atención de las piezas blancas hacia este sector, lo que aprovecharán las negras para descargar el golpe decisivo en el ala del rey.) 32. A×T, P×A; 33. T4T, A1A; 34. A2C, C6R; 35. T1-ITD, ... (Naturalmente, si D×C, D3A, recuperando el material con ventaja.) 35. ... C5A; 36. C3C, A2R; 37. C1A, ... (Tanto ahora, como en la jugada precedente, era necesario devolver la calidad—T×C—como único medio de proseguir la lucha. Ahora, Smyslov inicia el ataque decisivo.) 37. ... D3A!; 38. T C, D8T+!; 39. R3C, P4TR, y las blancas abandonaron ante el mate inevitable. Una de las mejores partidas de Smyslov en los últimos años.

Román TORAN.

## RESTAURANTE



SELF SERVICE

# El deporte no es sólo espectáculo, sino instrumento de educación

La actividad deportiva es un exponente de la vitalidad de los pueblos

## CONFERENCIA DEL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES EN EL CURSO DE PERIODISMO DE SANTANDER

SANTANDER (Por teléfono). Tras la conferencia inaugural del director general de Prensa, abrió el curso de Periodismo de la Universidad el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola Olaso. El curso de Periodismo de este año se encierra en la trilogía Deporte, Toros, Música. Como Elola no necesita presentación, el director del curso, señor Martín Sánchez-Juliá, no hizo más que dar unas pinceladas de matiz. Así, al decir que Elola, con sus once hijos, ha creado su propio Campamento de Juventudes, el señor Martín Sánchez-Juliá no sólo destacaba un ejemplo familiar, sino su dedicación a los jóvenes, antes en el frente de Juventudes y ahora en la Delegación de Deportes.

### DEPORTE, TOROS Y MÚSICA. UNIDOS

Elola, al iniciar el tema de su charla, dice que las coincidencias del curso de este año ya se habían dado con frecuencia en la antigüedad clásica. Es corriente en los vasos y ánforas cretenses ver dibujos de atletas junto a luchadores con toros o a lanzadores de jabalina junto a músicos. Y es que el deporte, en muchos casos, está regido por el ritmo de la música. El deporte es belleza porque se basa en el ritmo. El deporte es orden ante todo.

### RECUERDO A AGUSTÍN DE FOXA

Dedicó Elola un recuerdo emocionado a Agustín de Foxá, poeta, escritor, diplomático y defensor de España en todos los terrenos. Creador también de algunas estrofas del "Cara al sol". Foxá dijo que en los estadios se había logrado fotografiar al pueblo, en cuyo nombre se habla, pero que nadie había visto hasta ahora.

El deporte se mueve entre los polos de la autenticidad y de la falsificación. Y en lo que se refiere a España, algunos de los éxitos conseguidos (entre ellos el muy reciente de Bahamontes en el "tour") puede conducir a espejismos.

Peró antes de entrar en el meollo del tema, Elola hace varias citas interesantes, como la del doctor López Ibor, que afirma que el deporte tiende a moderar las pasiones y que son mejores las que despierta. Y el padre Cagigal dice que el deporte, más que un narcótico, es una vitamina para las energías del pueblo. Gastón Meller, cuando estaba en Madrid para hablar sobre atletismo, lo llamó, sin ironía, "capital del fútbol europeo".

### CURSO DE MEDICINA DEPORTIVA

Los cursillistas visitarán hoy el Palacio de los Deportes

Los actos para hoy jueves, día 20, en el I Curso de Medicina Deportiva, son los siguientes:

A las diez de la mañana el doctor Alejandro Higuelmo, jefe del Departamento de Deportes Olímpicos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, hablará sobre «Preparación preolímpica».

A las once el doctor Gómez Siger, jefe del Servicio de Educación Física de la Universidad de Madrid, sobre «Organización médico-deportiva de los C. R. E. P. S.»

A las doce el doctor Castejón, médico de la Federación Española de Hockey, sobre las diferentes facetas deportivas de su especialidad.

A las cinco de la tarde el preparador nacional, don José Luis Torres, explicará algunos temas sobre lanzamientos.

A las siete se girará una visita a las obras del Palacio de los Deportes.

Era un cumplido, pero también la expresión de la trascendencia del deporte profesional.

No podemos conformarnos con el deporte como espectáculo, sino que tenemos que tomarlo como instrumento de educación, como medio de descanso activo, de remedio de sanidad y exponente de la vitalidad de los pueblos.

El deporte es una necesidad biológica; pero nosotros no po-

### BOXEO AFICIONADO

## Hoy, los cuartos de final del Trofeo "Antena Deportiva"

En el campo del Gas, a partir de las once de la noche, se celebrará una velada boxística, que comprende seis combates de los cuartos de final del VI Trofeo "Antena Deportiva", de Radio España, para aficionados.

El programa es el siguiente:

Primer combate. Peso gallo: Miguel Seseña (Casanova)-Enrique González (Acude).

Segundo combate. Peso gallo: Juan Rivas (P. Bautista)-Carlos Hernández (Ferroviaria).

Tercer combate. Peso pluma: Jesús Ayora (P. Bautista)-Ricardo Iglesias (Ferroviaria).

Cuarto combate. Peso ligero: Alberto González (P. Bautista)-Pascual Campos (P. Bautista).

Quinto combate. Peso ligero: Antonio Gregorio (Real Madrid)-Gregorio Soriano (Juventud).

Sexto combate. Peso M. ligero: Mariano Martín (Juventud)-Manuel Prieto (Juventud).

Suplentes semifinales:

Peso mosca: Tomás Gismera (P. Bautista) - Manuel Alvarez (Casanova).

Peso mosca: Félix Alonso (Ferroviaria)-Ramón Pedraza (Real Madrid).

Peso intermedio: Agustín Rodríguez (Casanova) - Juan Pina (Casanova).

Todos los combates se disputarán a la distancia de tres asaltos de tres minutos.

### DOCUMENTAL DEPORTIVO

**FUTBOL.**—Inglaterra ha ganado la final del torneo de fútbol organizado dentro de los Juegos Macabeos que se celebran en Copenhague al vencer a Suiza por 1-0. (Alfil.)

El equipo austriaco Honved de Viena ha vencido al Nik por 4-3, en la primera eliminatoria de la Copa Mitropa. Al finalizar el primer tiempo el Honved ganaba por 4-1. (Alfil.)

**TENIS.**—En la final de dobles del Torneo que se celebra en Saint Moritz la pareja integrada por el español Olózaga y el australiano Phillips-Moore ha sido derrotada por la integrada por Drobny (egipcio) y Becker (brutánico) por 6-2 y 6-8. (Alfil.)

### EDICTO

El juez de Primera Instancia de Arzúa hace público:

Que ante este Juzgado se tramita expediente instado por Andrés Ponte Carril, vecino de Santiago, sobre declaración de fallecimiento de Ramón Ponte Carril, ausente en América desde mil novecientos once, no teniendo desde entonces noticias suyas.

Arzúa, ocho de agosto de mil novecientos cincuenta y nueve. El juez de Primera Instancia. (firma ilegible).

demos buscar sólo el hacer del hombre un "bello animal", sino que le hemos de considerar como portador de valores eternos, como decía José Antonio. Platón consideraba el cuerpo como templo en el que se albergaba el destello de la divinidad, y por ello había que ejercitarlo. Y las Sagradas Escrituras afirman que un cuerpo robusto vale más que todas las riquezas.

El deporte da al muchacho el sentido de su propia capacidad y fortifica su voluntad. El deporte le hace audaz, pero prudente. Después, Elola explica el origen de las modernas Olimpiadas, que creó el barón de Couvertin, quien aspiraba a reunir a todas las juventudes del mundo para una mutua comprensión.

Aunque este ideal educativo del deporte está poco afincado en España, mucho es lo que se viene haciendo en los Juegos Escolares, Juegos Universitarios... y no cabe duda que el aire libre el hombre está mucho más cerca de Dios.

Como medio de descanso activo y estimulante es una compensación para las profesiones sedentarias y para el trabajo manual. Es el descanso pasivo el que tiene de al vicio. Por ello las Empresas privadas y el Estado sostienen el deporte, y se puede decir que el desarrollo deportivo va unido al desarrollo industrial. En este sentido, Elola invita a los periodistas a hacer un estudio sobre el rendimiento del trabajo de los obreros que practican deportes.

Como medio preventivo, el deporte ha adquirido gran importancia. Ahí están las cifras de la Medicina deportiva y, sobre todo, el deporte ha sido generalmente reconocido como fuente de salud física y mental.

Finalmente, el deporte es un exponente de la vitalidad de los pueblos, causa de orgullo nacional y, a veces, empujadora especial. En ocasiones, incluso, motivo de propaganda.

C. S. M.



## LAS CANCIONES DE "Y DESPUES DEL CUPLE"



«Banderita»; «Si vas a París, papá»; «Madre, cómprame un negro»; «Agua que va río abajo»; «Mi jaca»; «Señores, venga alegría»; «Vino tinto con sifón»; «Noché de cabaret», y «Al Uruguay»

### SE NECESITA TIA

Una chica que canta y baila unas canciones muy bonitas y muy conocidas, pero poco recordadas, necesita una tía que sea barbuda y fuerte como un alabardero, ya que la que tiene es blanda y aún sueña con la dulce flecha de Cupido. Sería peligroso llevarla a París... Londres... y otras poblaciones importantísimas en las que ha de actuar la artista.

Para informes, en los cines Rialto y Gaiarre, con «...Y después del cuplé».

Marujita Díaz (la artista) y Guadalupe Muñoz Sampedro (la tía) os podrán informar. Aparte de que no se pierde el tiempo, ¡caramba!, pues es un verdadero deleite ver y oír «...Y después del cuplé», la superproducción en Eastmancolor Hispamer Films, que presenta Discentro y que, con Marujita Díaz y Tony Leblanc, dirigidos por Ernesto Arancibia, dejará un buen recuerdo en quien la vea.

## RIALTO :: GAYARRE

### HOY JUEVES, ESTRENO

Superproducción: HISPAMER

Distribución:



Discentro, S. A.



## Y DESPUES DEL CUPLE

MARUJITA DIAZ • TONY LEBLANC

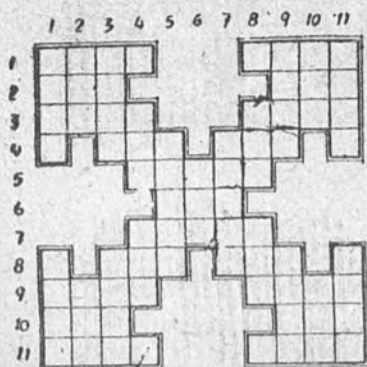
CON GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO, FELIX FERNANDEZ, ANTONIO RIQUELME Y JUAN CALVO - Dirección: ERNESTO ARANCIBIA

LAS DIEZ MEJORES CANCIONES DE LOS AÑOS «VEINTES», CON UN ARGUMENTO LLENO DE GRACIA, TERNURA Y PICARDIA... EN MAGNIFICO EASTMANCOLOR

## PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

## CRUCIGRAMA



**Horizontales.**—1. Al revés, segunda vértebra del cuello. Al revés, lugar subterráneo.—2. Demostrativo. Atreva.—3. Extraño. Nombre especial de Persia.—4. Vocal. Al revés, departamento del Perú. Ninfa del Aire y de la Tierra. Vocal.—5. Agradable.—6. Cerveza inglesa.—7. Al revés, embuste.—8. Vocal. Lugar de la provincia de Huesca. Metal precioso. Vocal.—9. Cacahuete. En Marruecos, banderín.—10. Al revés, río afluente del Ebro. Nombre de letra.—11. Cierta tejido. Palo de la baraja.

**Verticales.**—1. Espuerta grande. Al revés, séptima encarnación de Bichnu, según los indios.—2. Canto regional. Oficial del Ejército turco.—3. Ley derivada del Alcorán. Plural de letra.—4. Vocal. Cierta juego. Al revés, terminación de diminutivo. Vocal.—5. Imanta.—6. Rey de Israel.—7. Mes del año.—8. Punto cardinal. Ciudad del Brasil. Altar. Punto cardinal.—9. Papagayo. Sentido corporal.—10. Baile regional. Dueño.—11. Río de Francia. Quieras.

## SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

**Horizontales.**—1. Cádiz. Decir.—2. Ajo. Eba.—3. Lela. Elim.—4. E. Olé. Aro. A.—5. S. Aliña. L.—6. Eco.—7. C. Anarg. P.—8. L. Omo. Aes. L.—9. Ofie. Saba.—10. Ram. Don.—11. Ozono. Trajo.

**Verticales.**—1. Cales. Cloro.—2. Aje. Faz.—3. Dolo. Olmo.—4. I. Ala. Ame. N.—5. Z. Eleno. O.—6. Ica.—7. D. Añora. T.—8. E. Era. Ges. R.—9. Celo. Sada.—10. Ibi. Boj.—11. Ramal. Plano.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

## LA VOZ DE MADRID

(LA EMISORA DE LA BUENA MÚSICA)

Principales programas para hoy

- 8.—"¡Buenos días!": melodías de ritmos y géneros variados.
- 9.30 "Talismán".
- 10.15 "Madrid cada día": actualidad local y nacional.
- 10.30 "Melodías para todos".
- 11.10 "Millonarios de Aladino", por Eduardo Alarcón.
- 11.30 "Así canta el mundo".
- 11.45 "Club de oyentes".
- 13.45 "Marco de oro".
- 14.10 Conexión con Radio Nacional.
- 14.45 "Sucedio así", por Antonio García Vidal.
- 15.05 "Clima literario", por César González Ruano.
- 15.15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.
- 15.30 "Pantalla cinematográfica", por Mario Hernández Estévez.
- 16.—"Música selecta". Comentarios de José Antonio Cubiles.
- 18.15 "Ya tenemos piso".
- 19.20 "Para bailar siempre es hora".
- 21.30 "Mensaje de la calle del Pez".
- 22.20 "Vivir, pensar y decir".
- 22.30 "Yo soy el recuerdo".
- 23.15 "Melodías para todos".
- 24.—"La hora bruja": música sin palabras.
- 1.—Cierre de la emisión.

## TVE

Programa para hoy

- 18.45 Carta de ajuste.
- 19.—Presentación programa infantil.
- 20.45 Carta de ajuste.
- 21.02 Presentación del programa de noche.
- 21.02 Noticiario femenino.
- 21.28 Programa musical.
- 21.40 Información meteorológica.
- 21.44 Telediario.
- 22.—"Agente X".
- 22.30 Alta fidelidad.
- 23.—Teatro de la familia: "Un problema de reputación", de John Mac Greevey.
- 23.36 Edición especial.
- 23.51 "Lo que Cristo nos dijo" y Cierre.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## ALQUILERES

GASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peanas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

## AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

PONS Escuela automovilística (Sucursal Gobernador, 4. Aranjuez).

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilística "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta 24). Teléfono 233122.

ESCUELA automovilística Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 233122.

## COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono 269574.

## CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia, fimosis. (9.256.)

## DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

## GESTORIA

PASAPORTES, carnets,

Rápida mente. Díaz Arias, Montera, 26.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

## VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SALADO EN LA TASA

VENDO obrador pastelería con hotel dos plantas. 284109.

## PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252. Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7.30, 11.15: Las tres y Diez. (Gracioso) Butaca entre-suelo, 20 pesetas.

CALDERON.—391333. Cía. Lilián de Celis.) 7.30, 11.15: Aquellos tiempos del cuplé.

COMEDIA.—(Cía. de Actores de Radio Madrid.) 7.15 y 11: Estampas y Sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, con Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Juanita Guinzo, Joaquín Páez, Matilde Vilariño, Antonio Alfonso Vidal, Carmen Martínez, Julia Delgado Caro, Fernando Dicenta, Ramiro Muñoz y la colaboración de Elia Rico y la orquesta de Radio Madrid. (El espectáculo más gracioso, por los más populares actores de la radio.) Últimos días. Domingo, despedida.

FUENCARRAL.—7, 11: Mensaje andaluz, con Niña de Antequera, Niño de la Huerta, Chiquilín, El Loreño. Tolerado. Butaca, 30 ptas.

LATINA.—(Compañía titular Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7, 11: Timoteo... ¡qué las das! PRICE.—(Refrigerado. 216319.) «Non Stop-Show». Colossal Selección de Variedades «Sección Continúa». (Pasos: 6, 8.30 tarde y 11 noche.) ¡Precios atómicos!! Todas butacas pista, 15 pesetas. Todas butacas círculo, 10 pesetas. General, 5 pesetas. 100 artistas y un «ajón» (obsequio al público, por sorteo, en cada pase de programa). Tomás de Antequera, Emilia Escudero, Jesús Tolerado y sus Mariachis. «El Tupén». Antonio Soler, Trio «Bombita». Tene Arias. 3 Generalife. Parra's. Ruiseñor de Castilla. María Dolores. Finita Ortega. Pepe Lucero. Marina Montes. Nylon. Julita Cifuentes, etcétera, y hasta cien figuras de las variedades, radio y televisión. Maestro de ceremonias: José Luis Lobo. ¡Agótanse localidades!!

REINA VICTORIA.—(Cía. Comedias Cómicas Paso, con So-moza, Azaña, Fuensanta Lorente.) 7.15, 11.15: ¿Qué da usted por el conde? Butaca: 25 pesetas.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Dirección: Lola Rodríguez Aragón. 7 y 11: Espectáculo oficial del Folies Bergère de París, único en el mundo.

ACTUALIDADES.—Complementos, Dibujos color, Jerry, Documentales, Cómic, etc.

ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Atrapa a un ladrón, El gorila os saluda.

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Precios populares verano.

ALCALA.—Diplomático, último modelo y Tierras Lejanas.

ALCANTARA.—El tesoro de la diligencia, La mujer y el monstruo y Rifles de Bengala.

ALEXANDRA.—Tempestad en Asia y Un mundo nuevo.

ALHAMBRA.—Fiesta taurina y El puente sobre el río Kwai.

AMAYA.—Sombra en la noche.

APOLO.—Maternidad imposible y Ladrón el ladrona ella.

ARGEL.—Pasó en mi barrio y La di-nastía del petróleo.

ASTUR.—Fiesta taurina y El puente sobre el río Kwai.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: El club del crimen (Eddie Constantine, Nadia Gray).

AYALA.—(Refrigerado.) 5: Guerra a los traidores. El puente sobre el río Kwai (tolerado).

AZUL.—Cautivos del mar y Brumas de traición.

BECERRA.—La reina de Montaña.

BECQUER.—La reina del baile y La reina de Montaña.

B. ARTES.—Los hijos de Rancho Grande.

BENAVENTE.—Mientras estés a mi lado y El caso O'Hara.

BENLLIURE.—(Alcala, 106, esquina Fernán González. Teléfono 352450.) 7, 11: Gran hotel (Continflas).

BILBAO.—Los hijos de Rancho Grande.

BULEVAR.—Sombra en la noche.

CALIFORNIA.—Odongo y El rey de los monstruos.

CALLAO.—7, 11: Luces de candilejas (Marilyn Monroe, Donald O'Connor, Dan Dayley). Cinemascope. Color. 6.ª semana.

CANDILEJAS.—Odio en las cumbres y Un mundo nuevo.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7, 11: Un genio anda suelto (Alec Guinness). Technicolor.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Carlos, su tía y la otra y El valle de los mahories.

CERVANTES.—El fabuloso Andersen y Orlando.

COLON.—Nube de sangre y Crimen perfecto.

CHAMBERI.—Maternidad imposible y Ladrón el ladrona ella.

CHUECA.—(Refrigerado.) 5: Papá se convierte en mamá, Honrarás a tu madre.

EUROPA.—Buenas noches, París, y Barrio peligroso.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: La bella de Moscú. La guardiadora.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel; technicolor). Una mujer decente (Mary Griffl).

FLORIDA.—El último zorro y Tambor de Tahiti.

GALILEO.—Nace una canción y El gorila os saluda.

GAYARRE.—Y después del cuplé.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7, 11: Yo fui el doble de Montgomery (John Mills, Cecil Parker) Tolerado.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Papá se convierte en mamá, Honrarás a tu madre.

IDEAL.—(Refrigerado.) Continúa 5: Gran hotel (Continflas).

IMPERIAL.—10: Honrarás a tu madre, Papá se convierte en mamá.

IMPERIO.—El caballero sin ley y El vagabundo de las islas.

INFANTAS.—Sombra en la noche.

IRIS.—Tras sus propias huellas y Un médico fenómeno.

JORGE JUAN.—Sombra en la noche.

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) 7, 11: Sin familia (Pierre Brasseur, Gino Cervi). Tolerado. Címa artificial Carri-r.

LIDO.—Acción inmediata y Los hijos de Rancho Grande.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 472011.) 7, 11: La pradera sin ley (Kirk Douglas, Jeanne Crain). Estreno avance temporada. 3.ª semana.

LUCHANA.—7, 11: Gran hotel (Continflas).

LUSARRETA.—El experimento del doctor Quatermass y Zarak.

MAGALLANES.—(Refrigeración perfecta.) 5: Honrarás a tu madre (Pedro Infante) y Papá se convierte en mamá (Aldo Fabrizi).

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615. Refrigerado.) 5: Gran hotel (Continflas). Pasos: 5, 7, 9, 11.

METROPOLITANO.—Reina del baile y La reina de Montaña.

MONTECARLO.—Papá se convierte en mamá y Honrarás a tu madre.

MONTERA.—Gran mundo de Montecarlo y Eva.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Quo Vadis? (Robert Taylor, Deborah Kerr). Refrigerado.

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 482757.) Sesión continua desde las 9: Testigo de cargo (Marlene Dietrich, Charles Laughton, Tyrone Power). Inglés-español.

MUNOZ SECA.—(315141. Refrigerado.) 10: Ilusión de medianoche (Jean Marais). El zorro de los océanos (John Wayne, Lana Turner). Cinemascope.

MURILLO.—Operación: Londres llama a Folo Norte y La ley es la ley.

NARVAEZ.—Cenizas de odio y Eva.

ODEON.—Acción inmediata y Los hijos de Rancho Grande.

ORAA.—(Refrigerado.) 5: Papá se convierte en mamá, Honrarás a tu madre.

PALACE.—Peter Voss.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: ¡Oh, los hombres! (Zizi Jeanmaire, Daniel Gelin). East-mancolor. Refrigerado.

PALACIO DE LA PRENSA.—De entre los muertos.

PALACIO DEL CINE.—Complementos y Un mundo nuevo.

PANORAMA.—La reina de Montaña.

PAVON.—Reina del baile y La reina de Montaña.

PENALVER.—La reina de Montaña.

PEZ.—Maternidad imposible y Ladrón el ladrona ella.

PLEYEL.—Fiebre para el caído y Jubal.

POMPEYA.—Peter Voss.

POSTAS.—Maternidad imposible y Ladrón el ladrona ella.

PRINCESA.—Los hijos de Rancho Grande.

PRINCIPE ALFONSO.—Casino de París y Yo y el coronel.

PRINCIPE PIO.—Reina del baile y La reina de Montaña.

PROGRESO.—5: Un americano de Roma (Alberto Sordi). Tolerado.

PROYECCIONES.—(Cerrado por vacaciones.)

REAL CINEMA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7, 11: ...Y después del cuplé (Marujita Díaz, Tony Leblanc). Color.

ROXY «A».—Nuestras hijas.

ROXY «B».—De entre los muertos.

SAINZ DE BARANDA.—La llamada del destino y Dinastía del petróleo.

SALAMANCA.—Huida hacia el sol y Un castillo en El Tirol.

SAN CARLOS.—5: La reina del baile, La reina de Montaña (Technicolor. Tolerado).

SAN CAYETANO.—Los gavianes del estrecho y El infierno de los héroes.

SAN DIEGO.—El matrimonio y Al este del Edén.

SAN MIGUEL.—7, 11: Un americano de Roma (Alberto Sordi). Tolerado.

SOL.—10 mañana: Surcos de sangre, ¡Arsénico, señor comisario!

TIVOLI.—5: Sombra en la noche (Esther Williams, technicolor).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Un americano de Roma (Alberto Sordi). Tolerado.

URQUIJO.—El destino de Sissi y Un mundo nuevo.

VALLEHERMOSO.—Maruzella. Eva.

VELAZQUEZ.—La odisea del capitán Steve y Así mueren los valientes.

VERGARA.—Los hijos de Rancho Grande.

VICTORIA.—Cenizas de odio y Eva.

VOY.—Canción del Sur y La sirena de las aguas verdes.

X.—Sombras acusadoras y Al este del Edén.

ALCAZAR (Parrilla).—Tarde y noche: Ritmos de verano.

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

FLORIDA PARK.—Orquestas y atracciones.

MOULIN ROUGE.—Las mejores atracciones.

TEQUILA.—Las mejores atracciones y orquestas.

## BOLETIN METEOROLOGICO

Se mantuvo el cielo nuboso en Galicia y con nubosidad de estancamiento en el Cantábrico. En el resto ha continuado el cielo despejado o casi despejado.

**TIEMPO PROBABLE.**—Sin cambios importantes en el estado del cielo. Es posible algún descenso en las temperaturas máximas.

Temperaturas extremas de España: Badajoz y Sevilla, con 39 grados, y Vitoria, con seis.

## DE INTERES PARA EL SERVICIO DOMESTICO:

En octubre empezará a funcionar el Montepío, que da derecho a: asistencia sanitaria en caso de enfermedad. Dote al contraer matrimonio o profesar en religión. Premios de constancia por años de servicio. Pensión de invalidez o vejez.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10