

Arriba

Madrid, domingo 6 de septiembre de 1959



VIENTO EN PROA, A MEDIA VELA

La cénida, con el viento en la amura y las escotas cazadas al límite, obliga a compensar peligrosas escoras a costa de acrobáticos esfuerzos. El marinero, amarrado, se sale del balandro, que es un «Hornet». El patrón, sin soltar la caña, se echa fuera todo lo que puede. La regata, en Essex, una de las pruebas preparatorias del Festival Náutico de Burnham





Visite el BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION... (Propietario D. JOSE BANUS) ...Y HALLARA EL PISO DESEADO

Hallará Vd. el **PISO DESEADO** por los siguientes motivos:

- ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT** en número de habitaciones, superficies y distribuciones. Todos los pisos son **exteriores**.
- ② **MAGNIFICA INVERSION** (12% **NETO**), alquilando a su **renta LEGAL** los pisos adquiridos, **revalorizándose**, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión** urbanística. **EXENCION del 90%** en escritura y contribuciones.
- ③ **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO. - AUTOBUSES** modernísimos, desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán); NARVAEZ FELIPE II y METRO DE VENTAS respectivamente. **TRANVIAS:** Números 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.
- ④ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma, la **gestión** de las Comunidades de Propietarios de Pisos.
- ⑤ **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros**.
- ⑥ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- ⑦ **LOCALES COMERCIALES EN VENTA**, desde **85.000 ptas.** de desembolso inicial. - **CINES, GARAJES**, etcétera.
- ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL:

desde **25.000 PTAS.**

RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

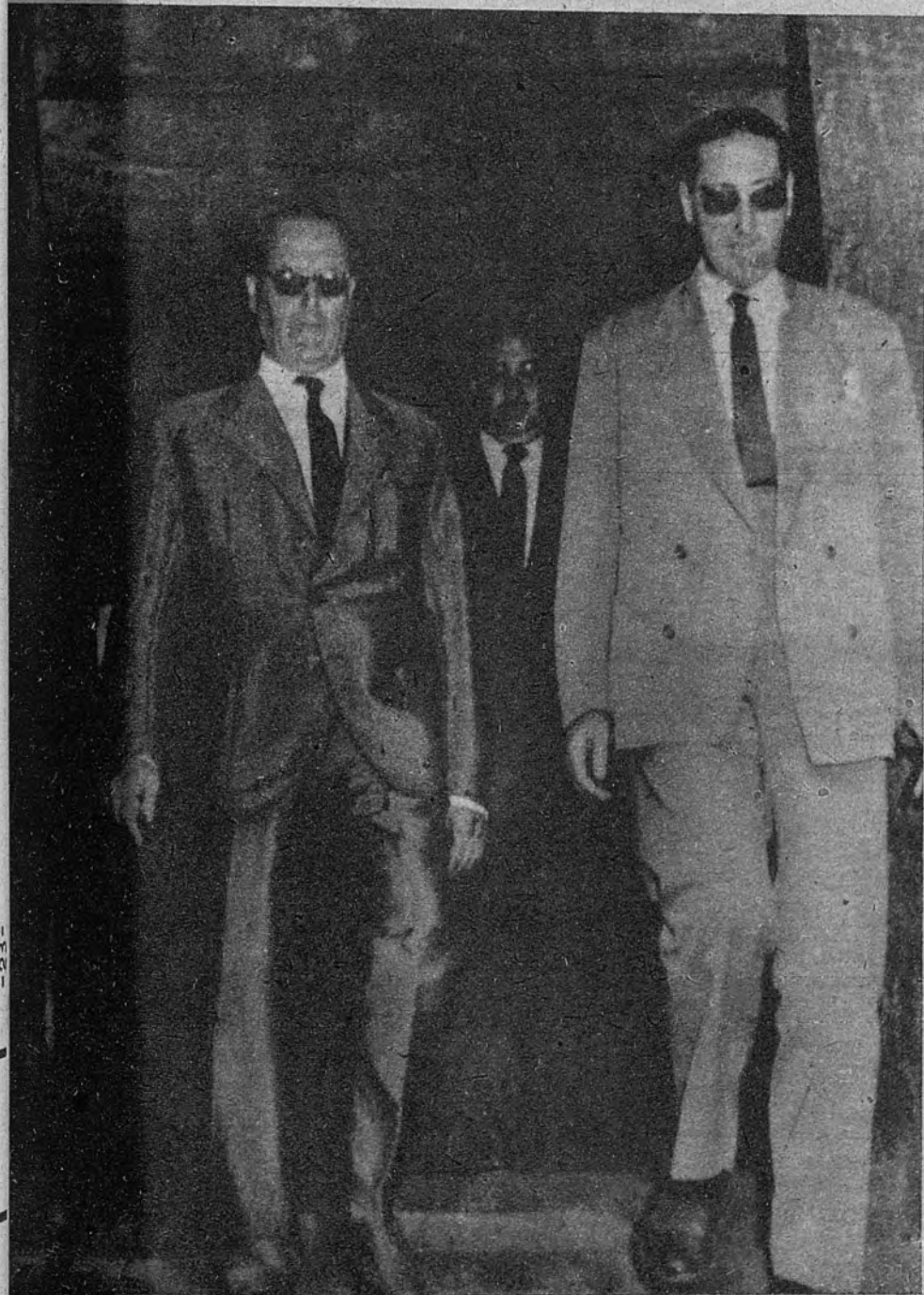
**información y
correspondencia**

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 - 1.º izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 9 noche.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



SANZ ORRIO, EN EL LUGAR DE LA TRAGEDIA.—El Ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, ha visitado la mina de «La Reunión», en Villanueva de las Minas. Arriba, un grupo de mineros siguen angustiados las operaciones de salvamento para extraer los diez cadáveres que aún no han sido rescatados. A la izquierda, el Ministro recorre el lugar del suceso. A la derecha, conversa con los enlaces sindicales y da el pésame a las viudas





CASA SINDICAL, PUNTO DE PARTIDA

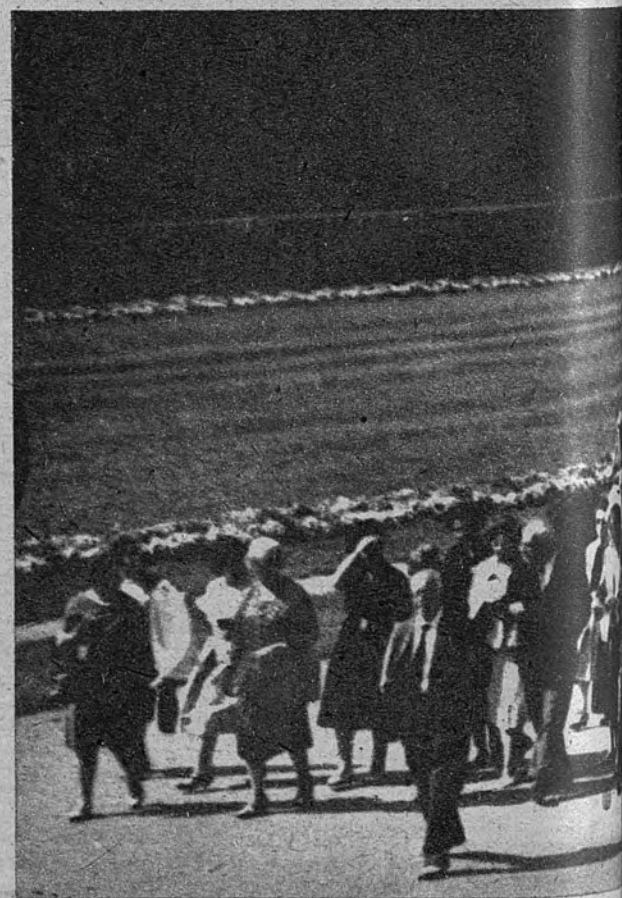
PASEO DEL PRADO, PASEO POR EUROPA

El madrileño paseo del Prado es la estación de partida para estos viajes que, organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso, llevan a los

produc
países
la ofic
cualqu



LOS ALPES A 3.000 METROS

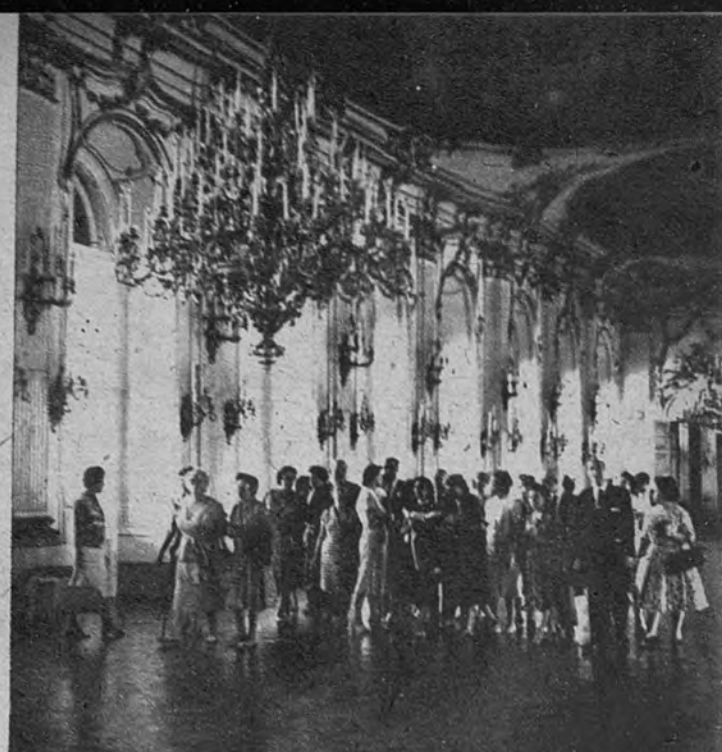




MUNICH



CATEDRAL DE SAN ESTEBAN



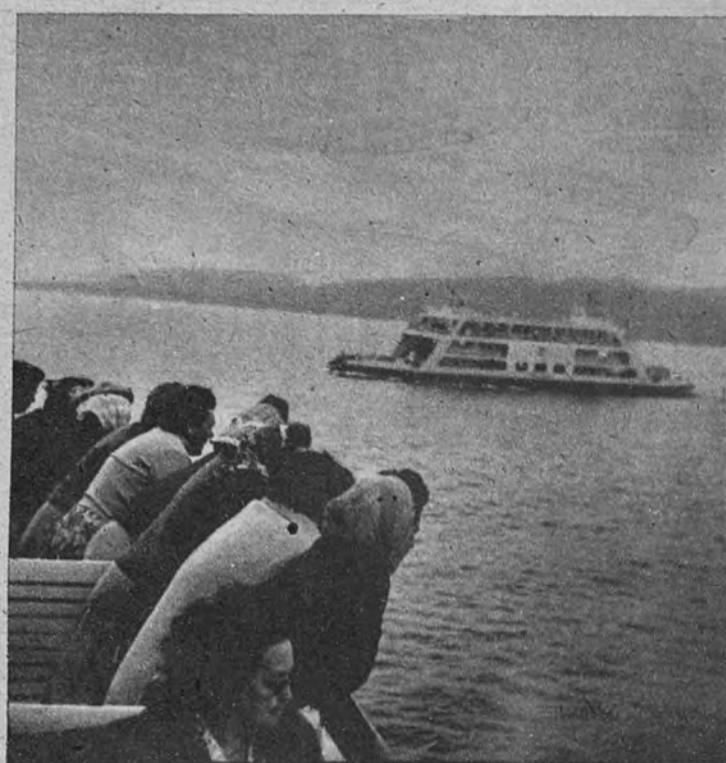
PALACIO DE SCHOENBRUN



GINEBRA



TÍROL



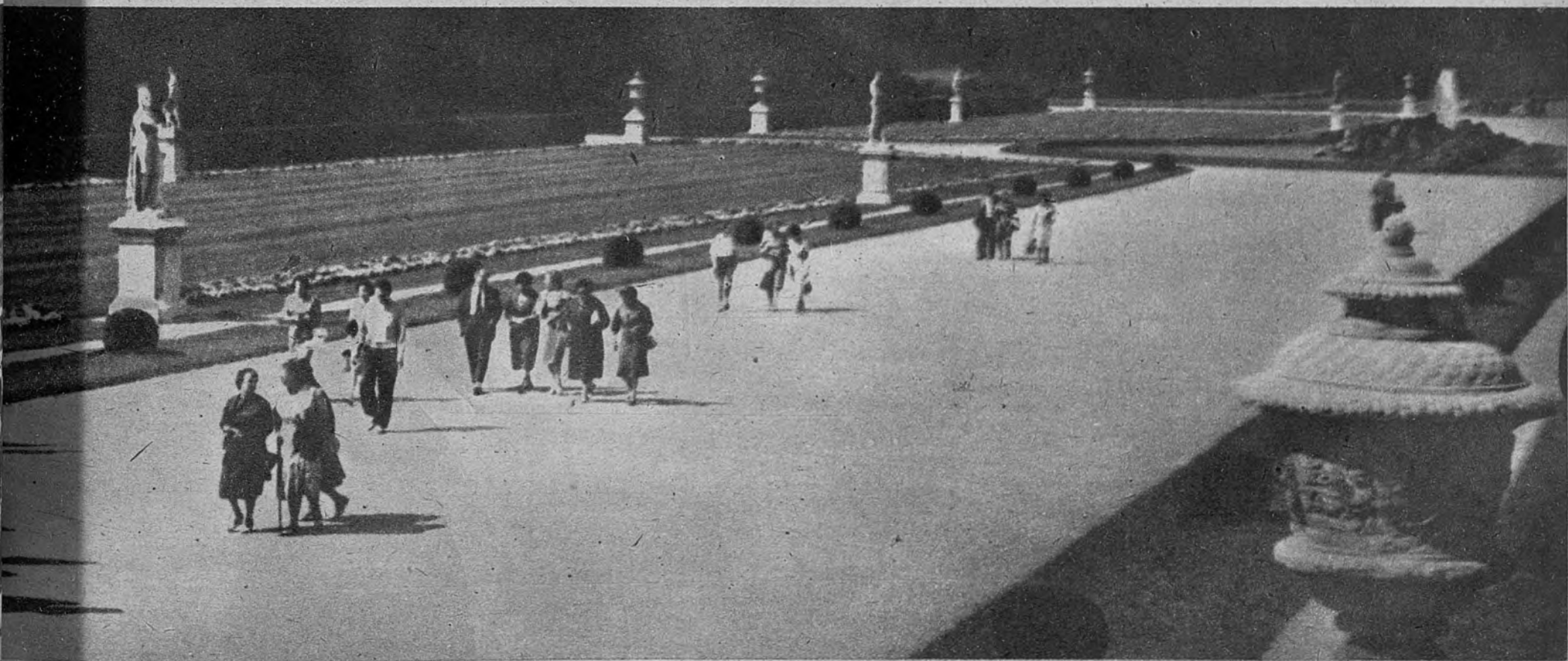
LAGO CONSTANZA

productores españoles por distintos países de Europa. Gentes del taller y la oficina, trabajadores españoles de cualquier sexo y edad, ensanchan su

mirada y renuevan su espíritu en estas excursiones colectivas. El presente álbum viajero, obtenido durante la última de estas excursiones vera-

niegas, muestra paisajes de Austria, Alemania y Suiza. Nuestros productores hicieron un recorrido completo por el Tirol acompañados de guías es-

pecializados, en espléndidos autocares, todo organizado a la perfección y a precios asequibles al pequeño ahorro privado. (Fotografías de Contreras.)



JARDINES DEL PALACIO DE BELVEDERE, VIENA

**Puros
como
el oro**



CIGARRILLOS AMERICANOS

OLD GOLD

Straights

Se necesitan

DELINEANTES..

En toda España cada día se montan nuevas e importantes industrias, nuevos talleres... todos los cuales buscan **DELINEANTES** pero **BUENOS**

HAGASE DELINEANTE

EN CONSTRUCCION - MECÁNICO o GENERAL

La Profesión del Porvenir

No le haremos un simple calquista sino un perfecto Delineante en la especialidad que Ud. desee con nuestros cursos por correspondencia de:

Delineante Mecánico
Delineante en Construcción
Delineante General

Precio 50 ptas. al mes

Técnico Rotulista

Una especialidad en el dibujo: la Rotulación, recibirá en este curso más de 200 Láminas con modelos distintos.

Precio 40 ptas. al mes

Dibujo Artístico

La profesión que da dinero y es al mismo tiempo una distracción. **TODOS** hemos deseado saber Dibujar, esta es su ocasión.

Precio 50 ptas. al mes

GRATIS

LE MANDAREMOS FOLLETOS GRATUITOS de los cursos que le interesan, bastando nos mande este cupón o bien escriba a **CEAC - Aragón, 477 DEPTO. D3 - BARCELONA**

¡Mándelo ahora mismo! pues en nada se compromete.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... ¡Mándela ahora mismo, pues en nada se compromete!

Me interesa Folleto de los siguientes Cursos:

Mi dirección es la siguiente:

Don

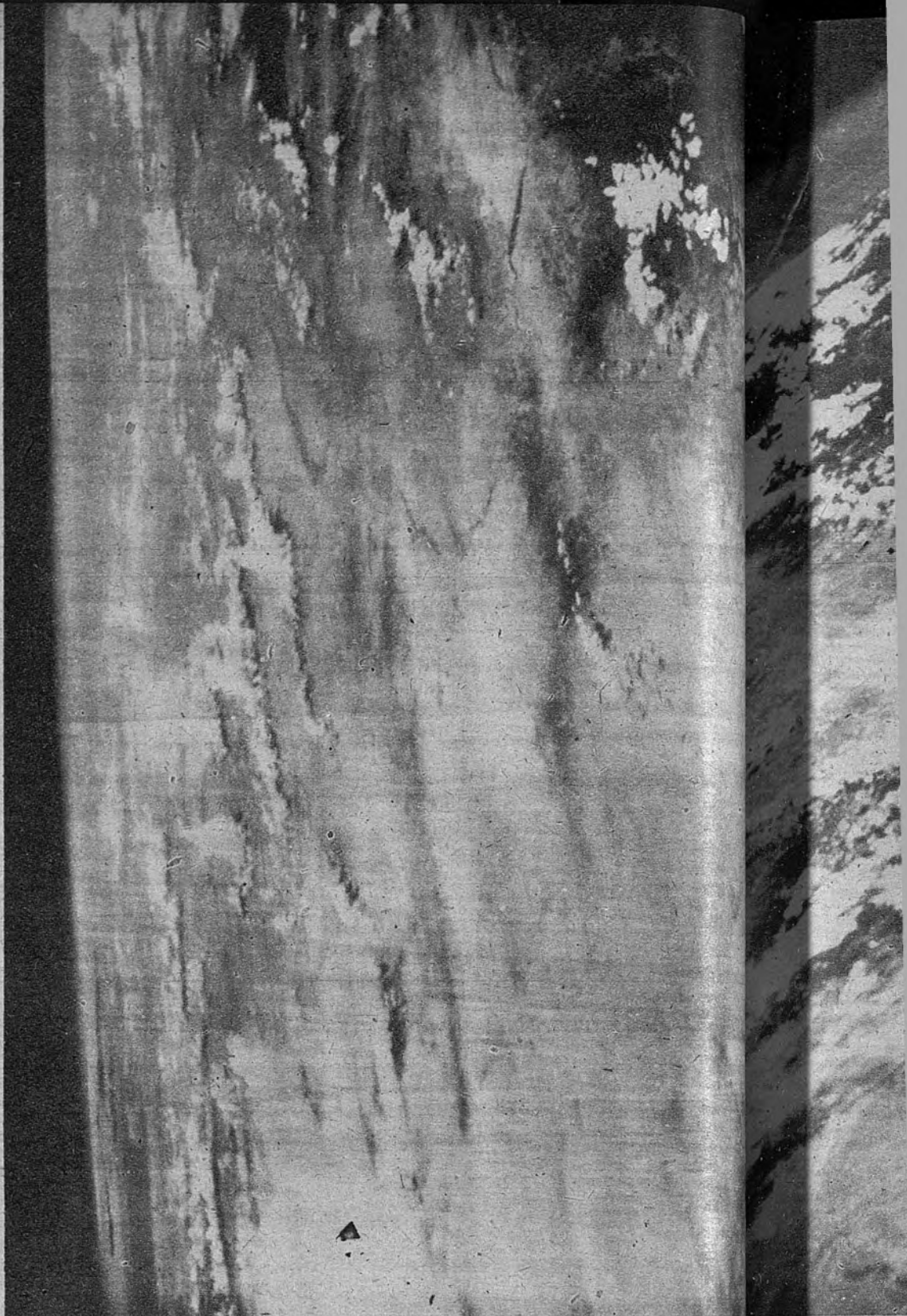
Domicilio

Población

Provincia

CEAC - ARAGON, 472 - Depto. D3 BARCELONA

Otros cursos por Correspondencia: MECANICO DE COCHES TECNICO MECANICO MOTORES ENCARGADO MECANICO MAESTRO
TORNERO MAESTRO FREZADOR PINTOR KUTULISTA DECORACION MAESTRO ALBAÑIL TECNICO EN LA CONSTRUCCION DE
CARPINTERIA FERRISTERIA PINTOR DECORADOR DIBUJO DE FIGURAS DIBUJO HUMORISTICO DIBUJO COMERCIAL



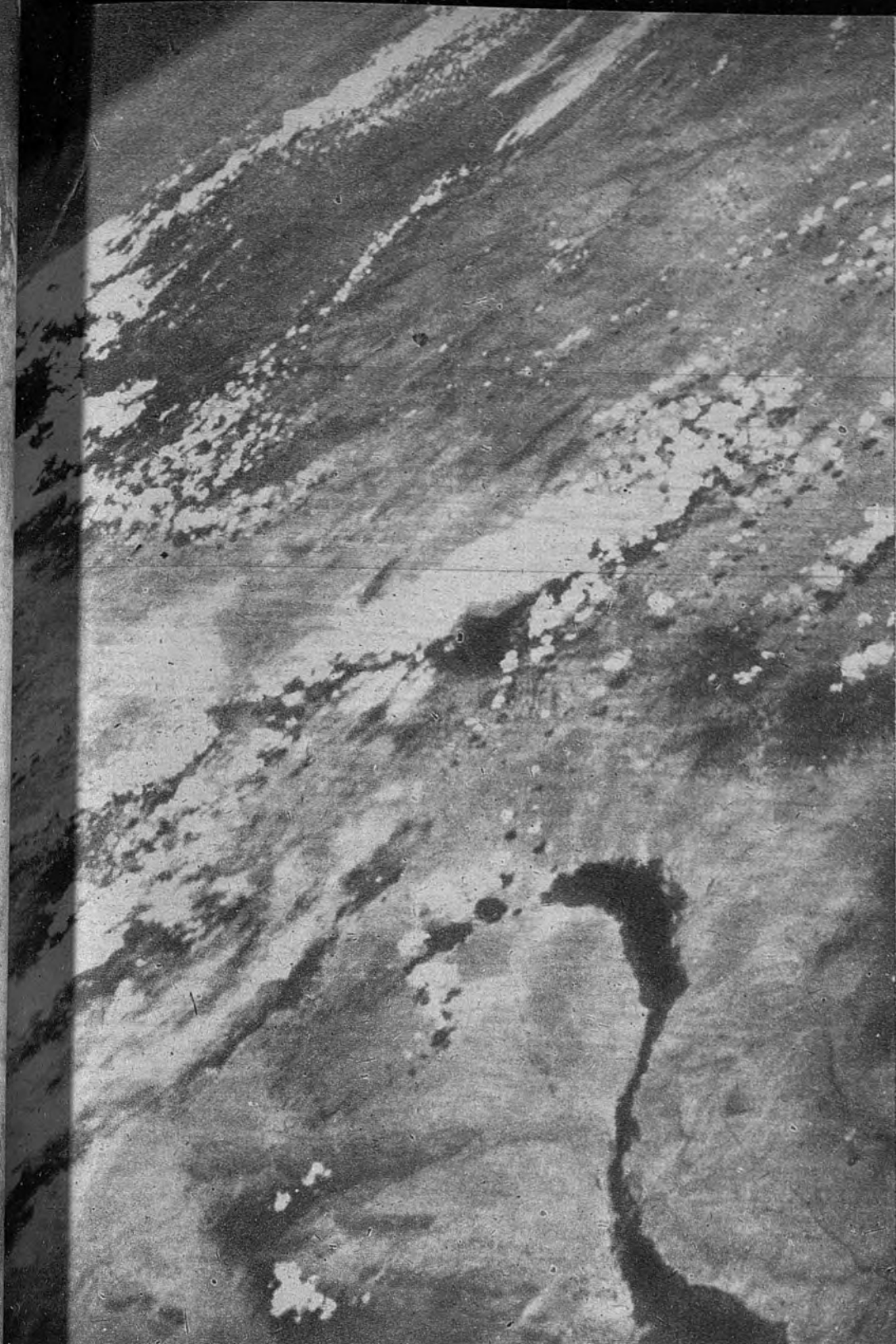
EL MUNDO, DESDE ARRIBA.—Recientemente se ha publicado la noticia de que había sido obtenida una fotografía de la sexta parte de la Tierra desde el cono de un proyectil «Atlas», provisto de una cámara tomavistas.

El seño
la altui
fras, fa



EL BARCELONA HIZO «MATCH NULO» EN SOFIA.—El Club catalán es uno de los grandes del fútbol español y siempre que se le presenta la ocasión lo demuestra cumplidamente. Últimamente, en Sofía, logró un valioso em-

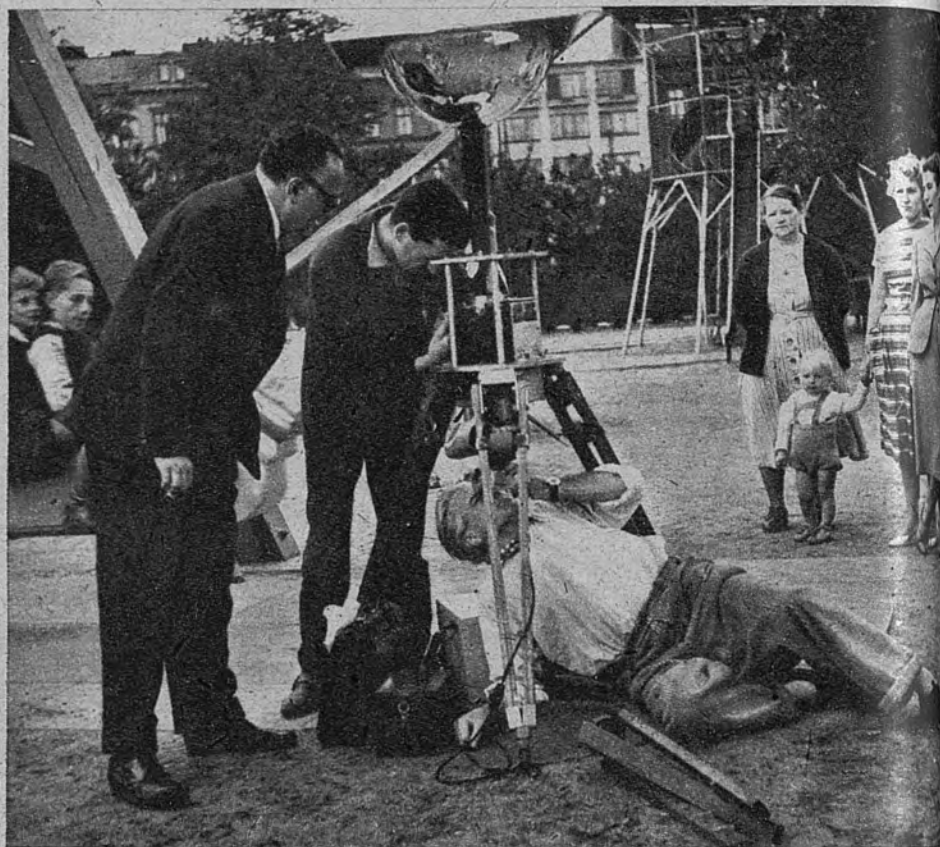
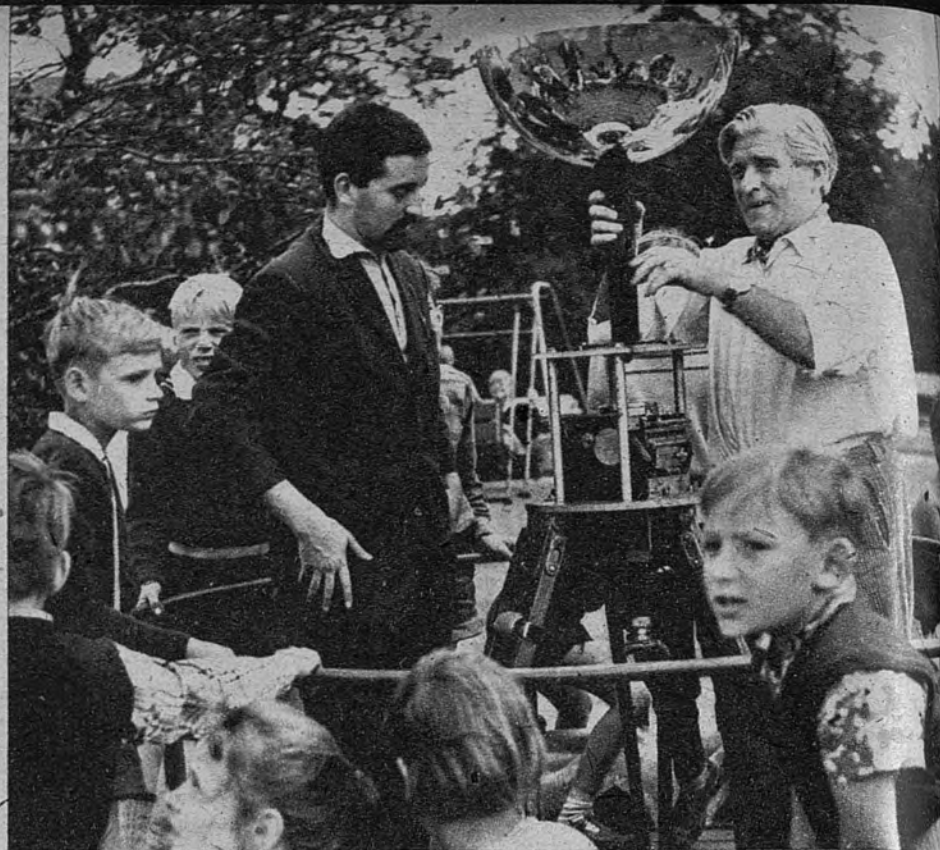
pate a
cuyo de
ge el m



El señor López Arroyo, del Observatorio Astronómico, ha declarado a un redactor de ARRIBA que la información debía ser errónea, ya que desde la altura alcanzada por el proyectil es imposible conseguir esta imagen. Sería necesario ascender a 2.000 kilómetros. Nuestras dos primeras fotografías, facilitadas por el señor López Arroyo, corresponden a tomas efectuadas desde 112 y 115 kilómetros de altura. La tercera es desde el «Atlas»



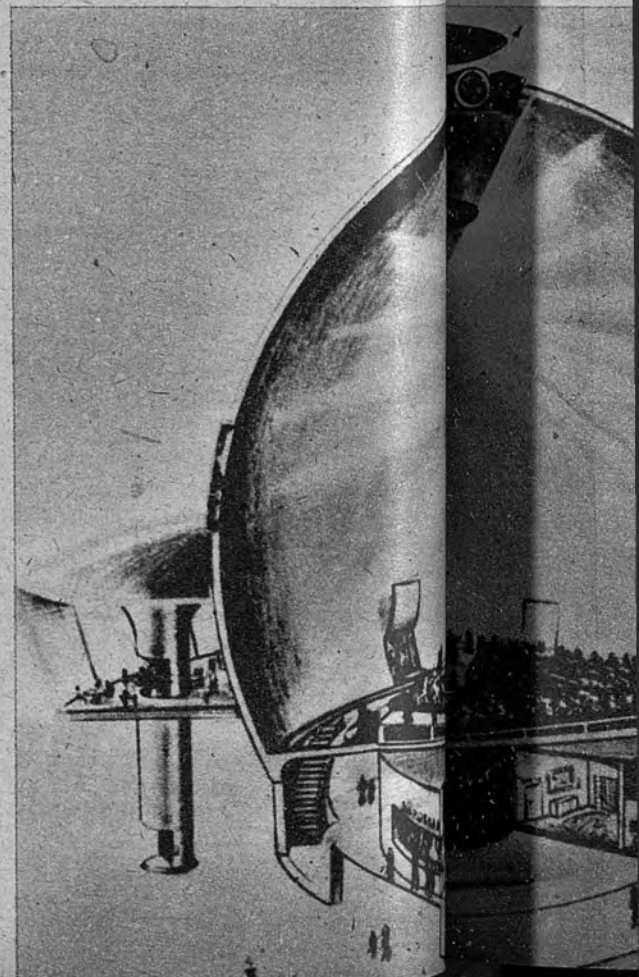
pate a dos goles con el C. D. N. A., en partido valedero para la Copa de Europa. He aquí dos escenas del disputado encuentro. Dos escenas claves cuyo desarrollo pudo alterar el resultado. En la primera, un jugador del equipo búlgaro corta una peligrosa internada de Rivelles. La segunda, recoge el momento del penalty a Evaristo, que luego desperdiciaría Luisito Suárez. A la llegada a Barcelona el «capi», Segarra, aparece con el gorro búlgaro



LO ULTIMO QUE HEMOS RECIBIDO: EL "CINETAR", CIN

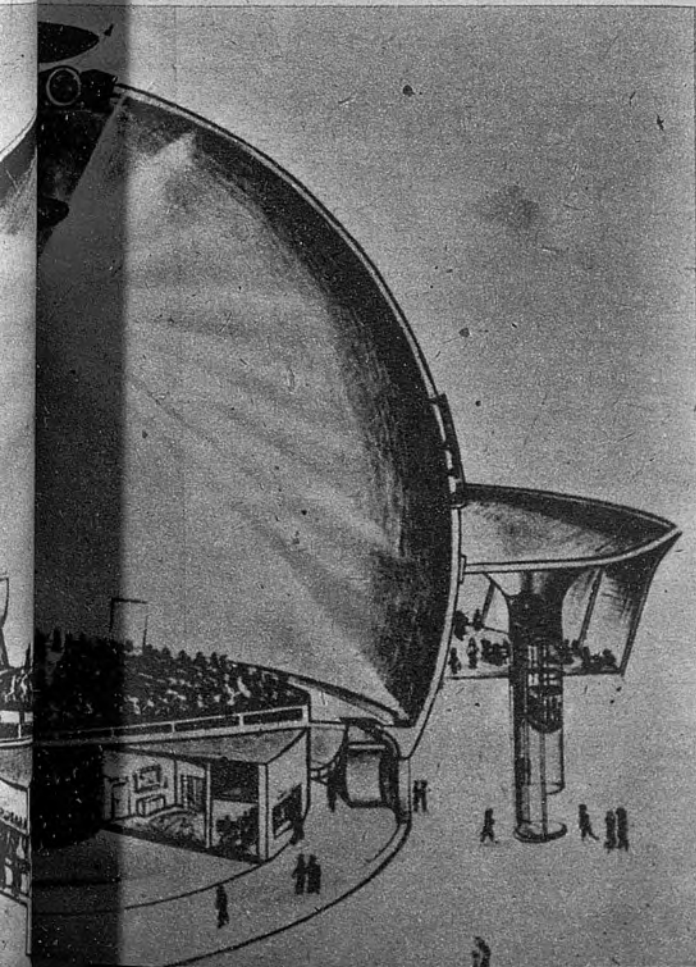


El cine del futuro se llamará "Cinetarium" si es que cuaja la moderna invención de un sistema circular de pantalla ideado por Adalbert Baltes, productor dramático de Hamburgo. Baltes ha desarrollado un método para extender el espacio proyectado a una pantalla cóncava, de tal manera que el espectador del mañana se sentará en una silla giratoria debajo de una cúpula y tendrá una imagen clarísima en todas direcciones. Los espectadores tendrán la impresión de estar situados en medio de la acción de la película gracias a una cámara colocada que recoge la imagen reflejada en un hemisferio, imagen circular que, al proyectarse la película en un cinema con cúpula, reflejada nuevamente en otro hemisferio, logra una visión ilimitada. He aquí una primera galería fotográfica del invento llamado a revolucionar la técnica cinematográfica: encima del texto, el "cameraman" manipula, ante la curiosidad pública, los nuevos artefactos, que ya ha trascendido al cine casero, como demuestra, ante la atenta mirada de su hija, su inventor, Adalbert Baltes, al cual vemos, en el ángulo inferior derecho de esta doble página, sosteniendo el corazón de este nuevo sistema del "Cinetarium", como una espejeante copa en la que todo se refleja. — (Fotografías Keystone - Nemes.)





TA', CINE ARRIBA, ABAJO, A IZQUIERDA Y DERECHA





FERIA EN ALBACETE

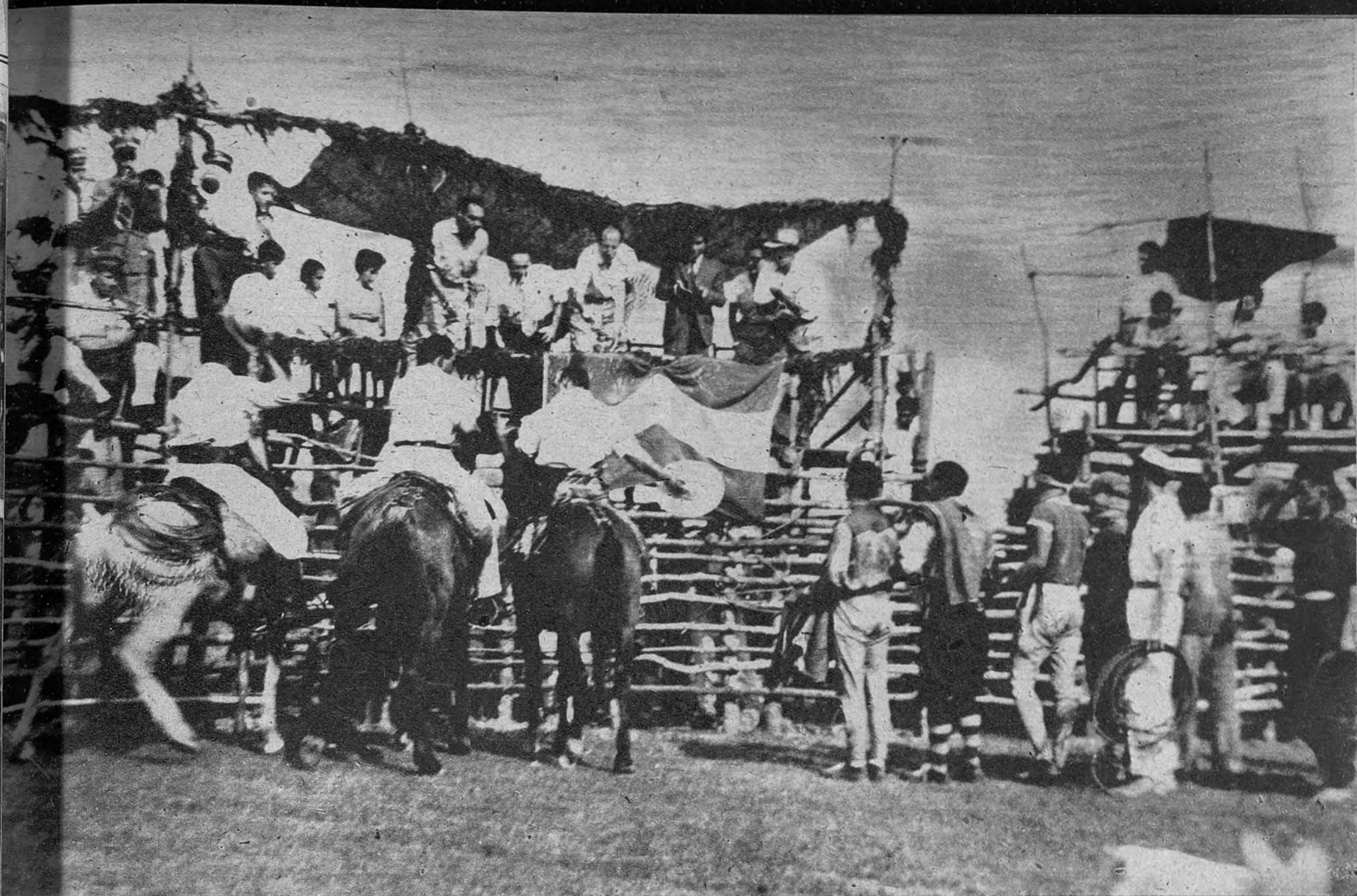
A todo lo ancho y lo largo de La Mancha paniega se extiende un gozo de fiesta: Feria en Albacete. Viste de gala la capital llana y señora, se abrillantan los ojos de las mozas y hay un breve descansó en el runrunear de los tractores y en el sudar de las mulas ahitas de tierras amplias. El redondo recinto del ferrial, con más de cien años en su anillo, remoja, desparrama luces y pone sonrisas en todos los labios. Es llegado el momento, desde mañana, y una vez más de trenzar la danza antigua con pies de mujer joven, lucir cabalgatas, llenar las horas de prietas diversiones e irse a ver cómo bulle el corazón de los hombres frente a los toros en una plaza castiza. Feria en Albacete, Feria de Albacete, a la que se debe ir para regustar sus múltiples facetas de singular atractivo, de personalísimo perfil. Feria que comienza mañana y de la que es preciso no perderse día.

(Fotos SAIZ)

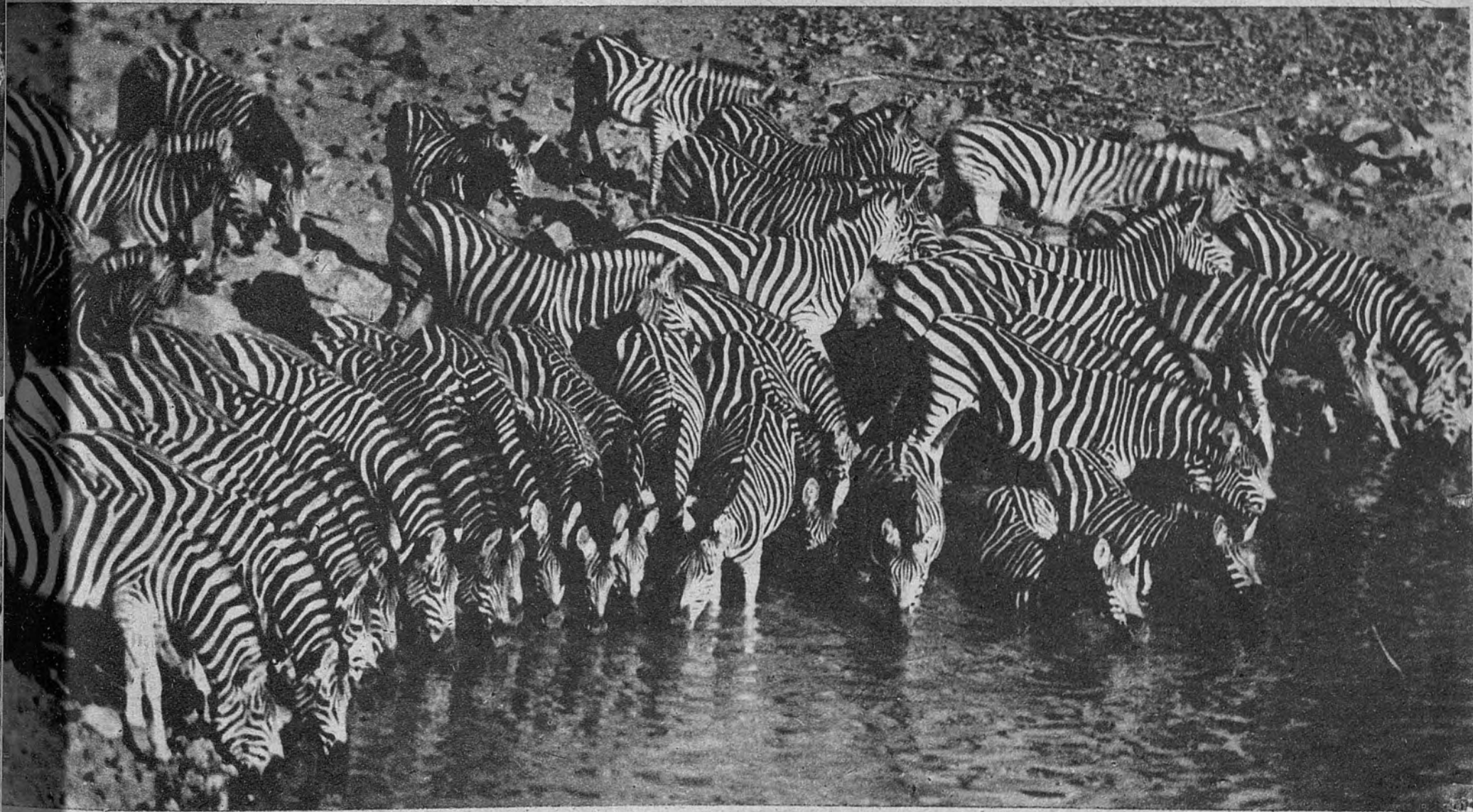


TOROS El
bae entre
de las fies

LA SED D
niosos anin
trago, de n



TOROS EN SANTA ELENA.—El embajador de España en Paraguay, señor Giménez Caballero, introductor de la Fiesta española en aquellas tierras, hace entrega de las llaves a unos alguacillos ataviados a la gaucha, durante una corrida de toros celebrada en Santa Elena de Itacurubí, con motivo de las fiestas patronales. Sobre la improvisada plaza, sin balconerías ni tendidos, los toros, que se sacarán a lazo de los corrales, recibirán verónicas



LA SED DE LAS CEBRAS.—En plena jungla africana ha sido captada esta fotografía de una manada de cebras saciando su sed en un río. Los armoniosos animales, con los rayados atuendos que les regaló la Naturaleza, se agolpan en la quieta margen de la orilla y juntan sus cabezas en el numeroso trago, de manera que hacen coincidir el pentágrama nativo de sus lomos, apropiado ahora para escribir una sinfonía de sed y de selva.—(Foto Cifra.)



SOLUCION AL TRAFICO.—Berlín, la ciudad surgida de las ruinas, ha planteado bien su ordenación urbana. La foto corresponde a la entrada del túnel terminal de la autopista con pasos elevados para facilitar el tráfico



LA MAS VIEJA DE ESPAÑA.—María Eulalia Albariño, de Monfero, en la provincia de La Coruña, cuenta ciento doce años de edad. La anciana atiende a los trabajos caseros y no tiene más padecimientos que el reuma



MUESTRA DE COMPANERISMO.—Ocultos tras la blanca mascarilla, Kubala y Czibor, de izquierda a derecha, presencian la intervención sufrida por su compañero Kocsis. El barcelonista había tenido rotura de ligamento



EL DINERO Y LA FELICIDAD.—Bárbara Hutton, la mujer más rica del mundo, llega con este gesto de cansancio a su hotel de Copenhague. La trotamundos viaja incansablemente, al parecer, en busca de la felicidad

SIRVASE
la carrete
rras, el c

EL MINIS
mora, dur
partament



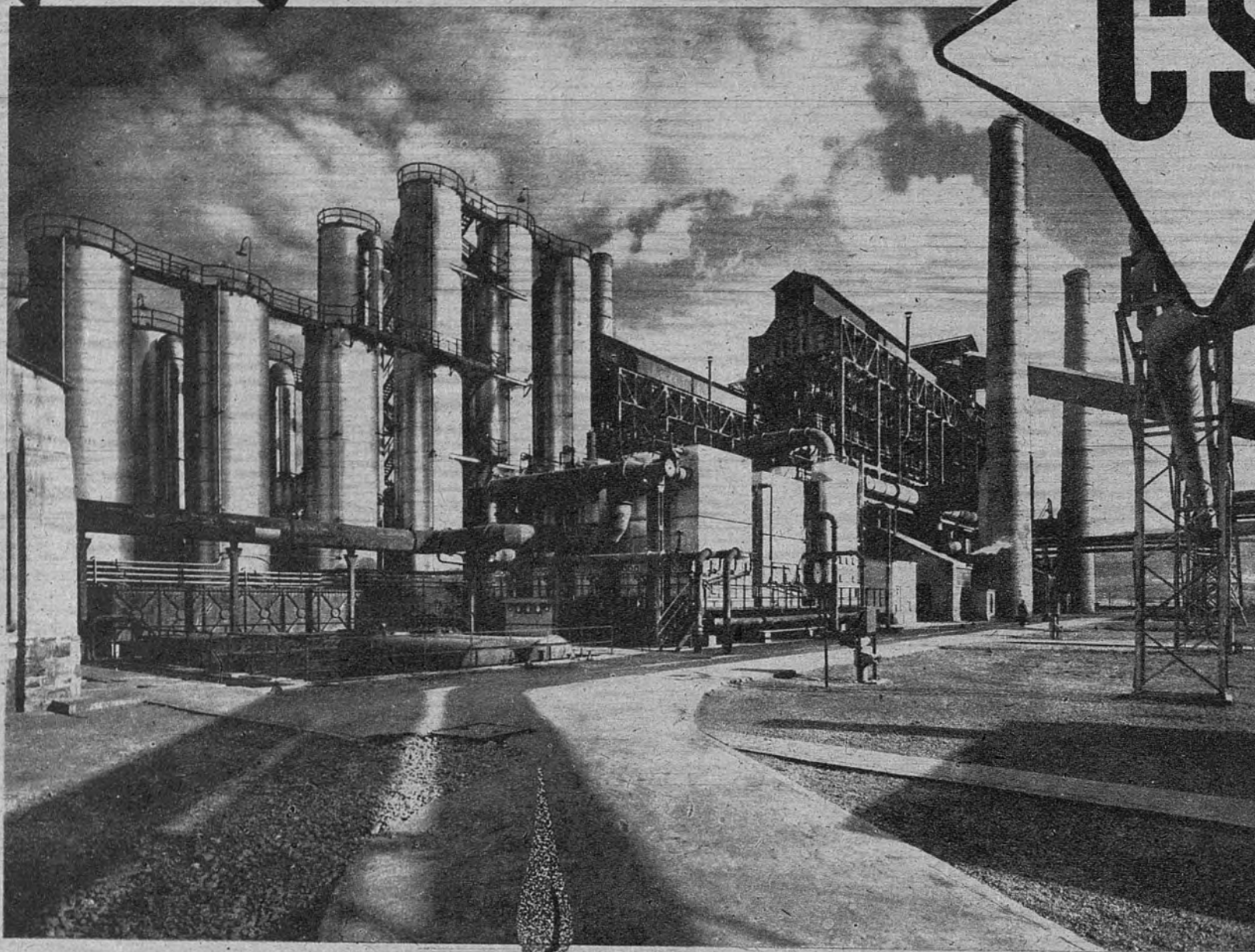
SIRVASE USTED MISMO.—El automatismo ha hecho su aparición en la carretera. En Austria, por el mismo sistema de las máquinas tragaperras, el conductor del vehículo puede surtir de gasolina.—(Foto Fiel.)

«CHAO, CHAO, BAMBINO».—La famosa Belinda Lee y el príncipe Felipe Orsini se han encontrado días pasados en Mallorca. Después marcharon a Barcelona, donde Belinda se despidió del príncipe, que marcha a Roma



EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN RIBADELAGO.—El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, en compañía del Gobernador Civil de Zamora, durante su visita a Ribadelago. El Ministro conversó con los vecinos e inspeccionó los trabajos llevados a cabo por distintos servicios de su Departamento, así como el lugar donde va a ser edificado el nuevo pueblo, un paraje cercano, pero situado en un terreno más alto.—(Fotografía Fiel.)

¡aquí... se produce



complejo de Puertollano. Destilación



...el "lubrificante español"
de máxima garantía y calidad,
reconocida su absoluta
eficiencia en todos sus tipos
y características:

PREMIUM y **HD** para toda
clase de vehículos
y aceites **V** para maquinaria
en general.

Su calidad ha sido comprobada
dentro y fuera de España
con el más riguroso control
de laboratorio y los mayores
rendimientos en la práctica.

La Empresa Nacional Calvo Sotelo
presentará continuamente nuevos
tipos al mercado con una cons-
tante inquietud de superación
de sus aceites lubricantes.



COMPRUEBESE EL PRECINTO CS. CAMPSA

Una campaña LLAVE

G R

El diván de
volviéndose n
plejo de sof

El orgullo
el mostrador
sentados más
mundo.

El gastrón
que ve perdi

Estaba baj
grimas.

La muerte
muda.

Las joyas
tillos de sus

Cine: desn

No es fácil
que la sed e

La eleganc
breve y se ol
breve.

La pareja
lando de la
guida se ser

Televisión:
Luna de un

Las espiga
paisaje.

No hay m
dez a un cu
caso.

¿Qué son
relojes del b

Rubia con

Ya los bai
fumándose

Un ramo á
sino una co

Las esquín

Un imper
más envejec

Dada ya si
mundo, no t
las viajeras

Su descote
lón.

La tarjeta
correo y el

La locura
mucho la si

El cuello
rogante: «
tocarán mal

Hay hijos



GREGUERIAS

El diván del psicoanalista acaba volviéndose neurasténico con complejo de sofá.

El orgullo de los que beben en el mostrador del bar es que están sentados más alto que el resto del mundo.

El gastrónomo es un astrónomo que ve perdices en el cielo.

Estaba bajo la ducha de las lágrimas.

La muerte: el túnel que no termina.

Las joyas del barco son los pesillos de sus puertas.

Cine: desnudez 100 por 100.

No es fácil apagar la sed porque la sed es la sed de la sed.

La elegante es así: lleva sombrero y se olvida de que lleva sombrero.

La pareja del humo sale bailando de la chimenea, pero en seguida se separa.

Televisión: retransmisión por la Luna de un eco de la Tierra.

Las espigas son los pinceles del paisaje.

No hay nada que quite la lividez a un cuarto de baño. Ni Picasso.

¿Qué son las oropéndolas? ¿Los relojes del bosque?

Rubia con alma de chocolate.

Ya los barcos no pasan el mar fumándose un puro.

Un ramo de lilas no es un ramo, sino una congregación.

Las esquinas son infieles.

Un impermeable viejo es lo que más envejece al hombre.

Dada la situación económica del mundo, no tendrán para el billete las viajeras golondrinas.

Su descote daba vuelta al salón.

La tarjeta postal es el beso del correo y el turrismo.

La locura comienza por limpiar mucho la silla del café.

El cuello del violín es un interrogante: ¿Me tocarán bien? ¿Me tocarán mal?

Hay hijos del claustro paterno.

Cuando nos levantamos y miramos debajo de la mesa del banquete, buscamos una palabra que no hemos llegado a decir.

Las piedras preciosas están hechas sobre todo en el más apretado silencio.

Sólo el invierno muestra bien el jardín.

El Amazonas es un río hecho con cabelleras de agua.

Claro de luna: la luna en bandeja de plata.

Más buscado que sortija de sirvienta perdida.

La mariposa pone precio a las flores —el mismo que tuvieron siempre—, pero el revendedor lo aumenta mucho.

El león parece que mira un horizonte lejano, pero sólo se orienta hacia donde viene el que le echa de comer.

Lo terrible de que se nos rompa el pantalón por detrás es que nos desinfiemos.

Las enredaderas nacen como plantas y mueren como cabelleras secas.

El cazador de ciervos echaría en la chimenea las cornamentas de sus víctimas, pero teme mucho que huelan a cuerno quemado.

Las fuentes desahogan el llanto mundial.

Los besos que dan las estrellas de cine no salen ni lavándose con lejía.

La experiencia lleva a la inesperienza.

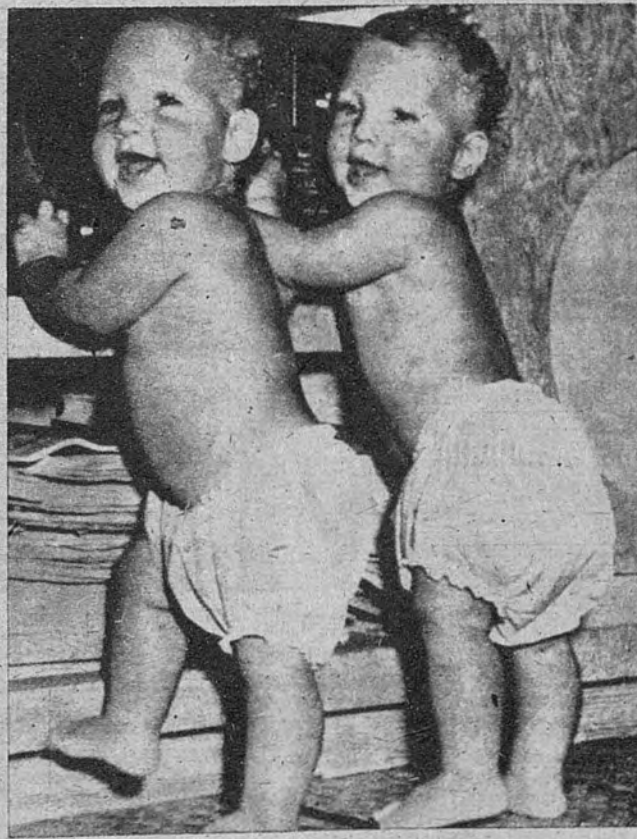
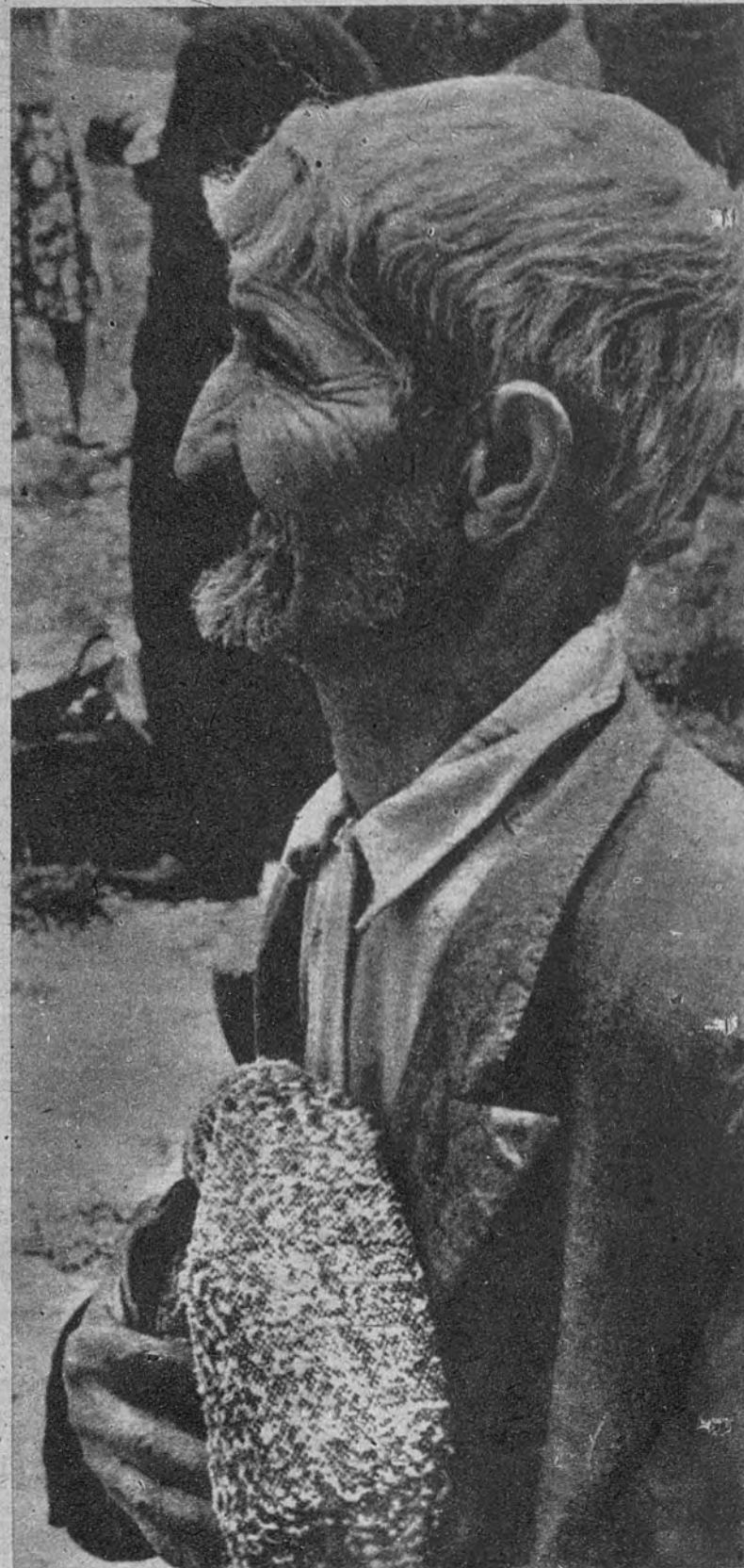
La acróbata es una bañista que se ha subido al trapecio.

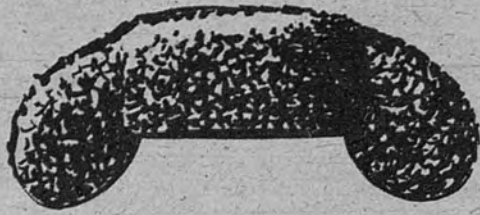
La tierra lleva a la espalda el zurrón del mar.

El soldador suena a soplo del infierno.

La diferencia del león y el toro es que si el toro mata no se come a su víctima.

RAMON Gómez de la Serna





de nuevo en esta plaza



CIGARRILLOS

DOMINO

Garantizados y fabricados por Larus & Brother Company Inc.-Richmond-Virginia-U. S. A.



FUNDADO

ES

JORNA
E

PARI

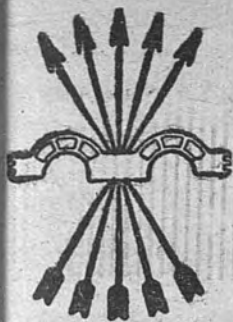
cesa lo de
aSon las
españolas la
jornada d
El general
esta mañan
Castiella,
Asuntos Ex
seguido fu
muerto en
ñor Couve
de la comi
vista entre
Asuntos Ex

En la pr
ciones alud
tante tuvo
cincuenta
el general
persona del
ñol. Dijo q
be el mund
del Genera
podemos to
las reperou
para el cu
permanenci
tan destaca
llo, a la cal
mo España

La operac
ya, como la
ción al conc
con las en
Secretario,
viajes del s
la diplomac
Cruz en u
dentro del
yuntura poi
el etername
cioso franco
tualidad cas
las negocia
mercial ent
en vías de
tima entre
Cove de M
será en la
Nada impor
cultu las
ambos efec
El periplo
tro Ministro
res, que se
acaba en
viendo unas
nes con el
en la capit
ria, y otra
con el mini
riores grieg
Ma

CASTIEL
ANOC
REGRES

PARIS.-
ñol de As
Fernando l
séquito sa
21.40 hora
press, de r
pués de su
y Francia.
En la es
fueron des
bajador de
conde de C
sos miemb
y de las D
ña en Fra
varios alto
ceses. (Efe.



Arriba

Núm. 8.362.—II época.—Madrid, domingo 6 de septiembre de 1959

TABLETA OKAL

GRIPES, DOLORS DE CABEZA,
MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ÓRGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

ES MUCHO LO QUE OCCIDENTE DEBE A FRANCO (DE GAULLE)

JORNADA ESPAÑOLA EN PARÍS

PARÍS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

La Prensa francesa lo declara con insistencia: «Son las conversaciones franco-españolas las que clausuran hoy la jornada diplomática parisiense». El general De Gaulle ha recibido esta mañana en el Eliseo al señor Castiella, Ministro español de Asuntos Exteriores, que a renglón seguido fué huésped, en un almuerzo en el Quai d'Orsay, del señor Couve de Murville. Después de la comida se celebró una entrevista entre los dos ministros de Asuntos Exteriores.

En la primera de las conversaciones aludidas, nuestro representante tuvo el placer de oír durante cincuenta minutos los elogios que el general De Gaulle dirigió a la persona del Jefe del Estado español. Dijo que es mucho lo que debe el mundo occidental a la obra del Generalísimo Franco y que podemos todos congratularnos de las repercusiones que ha tenido para el curso de la Historia la permanencia de una personalidad tan destacada como la del Caudillo, a la cabeza de una nación como España.

La operación económica española, como la definitiva reincorporación al concierto europeo, iniciada con las entrevistas del Ministro Secretario, señor Solís, y con los viajes del señor Ullastres, sitúan la diplomacia del Palacio de Santa Cruz en una posición destacada dentro del ámbito de la nueva conjuntura política. Se da la de que el eternamente pendiente contencioso franco-español está en la actualidad casi liquidado, puesto que las negociaciones del tratado comercial entre ambos países están en vías de buen acuerdo. La próxima entrevista entre los señores Couve de Murville y Castiella, que será en la isla de los Faisanes. Nada importante separa ni dificulta las buenas relaciones de ambos ejecutivos.

El periplo diplomático de nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, que se inició en Londres y acaba en París, terminó sosteniendo unas amicales conversaciones con el embajador de Portugal en la capital francesa, señor Faria, y otra cordialísima también con el ministro de Asuntos Exteriores griego, señor Averoff.

Manuel DE AGUSTIN

CASTIELLA EMPRENDIÓ ANOCHE VIAJE DE REGRESO A ESPAÑA

PARÍS.—El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y su séquito salieron anoche a las 21.40 horas por el Iberia Express, de regreso a España después de su viaje a Inglaterra y Francia.

En la estación de Austerlitz fueron despedidos por el embajador de España en Francia, conde de Casa Rojas; numerosos miembros de la Embajada y de las Delegaciones de España en Francia, así como por varios altos funcionarios franceses. (Efe.)

PODEMOS CONGRATULARNOS DE LA PERMANENCIA DEL CAUDILLO A LA CABEZA DE LA NACIÓN ESPAÑOLA

CASTIELLA CONFERENCIÓ AYER DURANTE CUARENTA MINUTOS CON EL PRESIDENTE DE FRANCIA.—COUVE DE MURVILLE OFRECIO UN "ALMUERZO DE TRABAJO" EN HONOR DEL MINISTRO ESPAÑOL

PARÍS.—De fuente autorizada se confirma que durante la conversación que el Ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, sostuvo ayer por la mañana con el Presidente De Gaulle en el palacio del Eliseo durante cuarenta y cinco minutos, han sido examinados desde un plano elevado todos los problemas que interesan a España y Francia, en una atmósfera muy cordial, abierta y franca y, por tanto, muy satisfactoria. Se sabe también que el Presidente De Gaulle ha rogado al señor Castiella que transmita su cordial saludo al Generalísimo Franco y le exprese cuánto le admira y reconoce el servicio que ha prestado a su país y al mundo.

Como ya se había anunciado, a la una de la tarde tuvo lugar en el salón del Reloj del Quai d'Orsay el almuerzo que el ministro francés de Negocios Extranjeros, Couve de Murville, ofreció en honor de su colega español. Ha sido una auténtica reunión de trabajo, ya que tanto durante la comida como al finalizar ésta, ambos Ministros, auxiliados por sus colaboradores inmediatos, han pasado revista a los temas de interés para ambos países, ya tratados con el Presidente De Gaulle desde un plano más concreto y detallado. Las conversaciones se han celebrado dentro de la atmósfera de cordialidad y en el mismo tono de franqueza y diálogo abierto que han caracterizado en todo momento estos contactos hispano-franceses.

"PUEDEN VER EN MI CARA LO COMPLACIDO QUE ESTOY"

A las dos y media de la tarde el señor Castiella salía muy sonriente del Quai d'Orsay. "Pueden ver en mi cara lo complacido que estoy de estas conversaciones en París", declaró a los periodistas. Y puso énfasis al subrayar su satisfacción por haber tenido el honor de haber sido recibido por el Presidente y la oportunidad de conocer también personalmente a su colega francés, lo que ha permitido un examen muy interesante de los puntos que afectan a ambos países y la seguridad de que estos contactos permitirán en el futuro un estudio amistoso en busca de soluciones a las cuestiones que se planteen. Dijo, finalmente, que de sus con-

versaciones en París se lleva la impresión de que Francia desea ver a España cada vez más integrada en Europa.

Aunque no ha habido comunicado oficial, los portavoces del Quai d'Orsay y del Ministerio español de Asuntos Exteriores han coincidido en declarar a los periodistas que las conversaciones del señor Castiella con el Presidente De Gaulle y con el señor Couve de Murville han sido presididas por la máxima cordialidad y por un deseo de estudiar los problemas tratados en un plano amistoso, realista y directo.

Por la tarde, el Ministro español de Asuntos Exteriores celebró una conversación en la Em-

Asistieron a este almuerzo, por parte francesa, con el secretario de Estado para la Presidencia, M. Joxe, que como es sabido, forma parte del Gabinete francés, los funcionarios más destacados de la Presidencia y del Quai d'Orsay: M. Carbonnel, secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros; M. Lucé, director general de Política Exterior; barón de la Tournelle, embajador de Francia en Madrid, que precisamente anteayer fue designado para representar a su país ante la Santa Sede; M. de Courcel, secretario general de la Presidencia; M. Bruyeres, director del Gabinete de la Presidencia; M. Baraduc, director de la Oficina de Prensa; M. Gillet, director del Gabinete del ministerio de Negocios Extranjeros; M. Chantil, jefe de Protocolo; M. Lanoy, director de Europa, y M. De Rose, director de Convenios. Por parte española fueron invitados, con el señor Castiella, el embajador en París, conde de Casa Rojas; embajador en Washington, señor Arellano; el ministro consejero en París, conde de Alta; el agregado militar, coronel Lago; y los miembros del séquito del Ministro, señores Sedó, director general de Política Exterior; Martín-Gamero, director de la Oficina de Información Diplomática; Piniés, director de Asuntos Políticos de América del Norte, y Longoria, secretario de Embajada.

bajada con su colega griego, señor Averoff, que también se encuentra en París. La entrevista tuvo lugar en presencia de los embajadores respectivos en París, señores conde de Casa Rojas y Philon.

En la conversación que después de esta entrevista mantuvo el Ministro Castiella con los periodistas españoles en la Embajada, calificó al señor Averoff como gran amigo personal, con el que siempre ha tenido intercambios de información del máximo interés y procura mantener estrecho contacto. "La cosa es lógica—añadió—si se piensa en la analogía de la situación geográfica de los dos países y, so-

bre todo, en la similitud de ciertos problemas que Grecia y España tienen planteados actualmente.

El señor Castiella se extendió también en comentarios sobre las entrevistas que había celebrado con el Presidente y el ministro de Negocios Extranjeros franceses y repitió su satisfacción por el resultado obtenido. Recordó que lo esencial en política exterior es que los hombres se inspiren confianza y que el contacto personal y cortés hace mucho en favor de la resolución de los problemas. Declaró que tanto De Gaulle como Couve de Murville le habían manifestado el interés con que siguen el plan de estabilización, que, dijeron, les había parecido inteligente y oportuno. También el ministro Pinay le había manifestado su interés por esta cuestión y le dijo que piensa ir en fecha próxima a Madrid para dar una conferencia sobre la balanza exterior de la estabilización en Francia, con el fin de alentar a los españoles.

Por último, el señor Castiella se refirió a la conversación que tuvo ayer con el embajador de Portugal en París, señor Faria. Recordó que Portugal es un país entrañablemente unido a España, tanto en las horas buenas como en las difíciles y que, por tanto, lo mismo que en las facetas se comparten las noticias favorables o adversas, ha querido en este caso tener bien informados a los amigos portugueses del desarrollo satisfactorio de una situación. Elio explica su interés en mantener estos contactos con los diplomáticos portugueses y la razón de sus entrevistas con los embajadores del país vecino en Londres y París (Efe.)

LLEGADA AL ELISEO

PARÍS.—El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado por el embajador de España en París, conde de Casa Rojas, llegó a las doce al palacio del Eliseo para iniciar las conversaciones con el general Charles De Gaulle.

El señor Castiella fué recibido por el director del Gabinete, René Brouillet, quien le condujo hasta el despacho del Presidente. (Efe.)

EL GOBIERNO DE LAOS DECLARA EL ESTADO DE EMERGENCIA

PRIMEROS CHOQUES DEL EJERCITO CON LOS INVASORES COMUNISTAS EN EL SUBURBIO SUR DE SAM NEUA

Cínica protesta de los rojos vietnamitas por la petición laotiana de envío de tropas de las Naciones Unidas

VIENTIANE (Laos).—El Gobierno de Laos ha declarado el estado de emergencia. (Efe.)

VIENTIANE (Laos).—Noticias que se reciben de Sam Neua, en el nordeste de Laos, indican que la ciudad está rodeada por las tropas procomunistas y que es inminente el peligro de ataque.

El Ejército laotiano ha establecido contacto con tres columnas rebeldes que convergen hacia la ciudad desde el Norte y Este, y ya ha habido una escaramuza entre las fuerzas leales y los rebeldes en el sub urbio sur de Sam Neua. (Efe.)

Cínica protesta de los agresores

LONDRES.—El ministerio de Asuntos Exteriores del Vietnam del Norte "ha protestado energicamente" contra la decisión de Laos de pedir a las Naciones Unidas que envíe tropas. La agencia de noticias vietnamita dice que el ministerio ha "puesto de relieve que esto no es más que una maniobra para allanar el camino para una intervención armada de los imperialistas norteamericanos y del bloque agresor militar en Laos".

La declaración agrega que las autoridades del Vietnam del Norte han declarado "repetidamente

que la causa directa de la actual grave situación en Laos es la intervención de los imperialistas norteamericanos que tratan de convertir este país en una base militar norteamericana". (Efe.)

NORTEAMERICA APOYARÁ EL LLAMAMIENTO DE LAOS

WASHINGTON.—El departamento de Estado anuncia que los Estados Unidos apoyarán el estudio por parte de las Naciones Unidas del llamamiento del Gobierno de Laos para que se le ayude a defender su territorio

contra las fuerzas comunistas.

PRESION CHINOCOMUNISTA EN LA FRONTERA TIBETANA

CALCUTA.—El marajá Kumar, de Sikkim, ha declarado que en su país circulan insistentes rumores de que los chinos ejercen una creciente presión sobre las fronteras tibetanas.

Las tropas chinas se están concentrando a lo largo de la zona fronteriza y están abriendo trincheras en la carretera de Nathula Yatung que existe en dicha frontera.

DIPLOMACIA NORMAL

Aunque sea una perogrullada, la realidad acaba por imponerse. España no podía ser excluida ni por razones políticas ni estratégicas del orden occidental al que pertenece por naturaleza. Ni las sanciones, ni las maniobras, ni todo el complejo frente urdido en otro tiempo para descalificarla pudo prosperar. Y pese a que la última "leyenda negra" anda ya de capa caída y apenas si es hoy un burdo anzuelo para la pesca de ignorantes o resentidos, la realidad se abre camino sin mayor violencia. El ciclo de intensa actividad diplomática que ha vivido Europa con motivo de la visita del Presidente de los Estados Unidos ha registrado, como no podía menos suceder, el nombre de España. Nuestro Ministro de Asuntos Exteriores se ha entrevistado con las más altas representaciones políticas de Norteamérica, Inglaterra y Francia. Eisenhower, Macmillan, De Gaulle, Herter, Selwyn Lloyd y Cowe de Murville han conversado con Castiella. El anuncio de que el Ministro español iba a dialogar con las personalidades precisadas suscitó cábalas en los medios internacionales. Hubo hasta algún gesto de sorpresa. ¿Qué tendría que pedir a Eisenhower, en Londres, una nación tan poco pedigrí? Los vaticinadores se apresuraron a lanzar la especie de que Castiella trataría con el Presidente de los Estados Unidos sobre el ingreso de España en la Organización Defensiva del Atlántico Norte. El augurio cayó fulminado al declarar el Ministro español, no más pisar tierra británica, que la afirmación era absolutamente gratuita y que, para la debida valoración de los hechos, nuestra Patria no había solicitado en modo alguno su entrada en la O. T. A. N.

Castiella, al hablar de sus viajes, contactos y entrevistas en los últimos días, ha utilizado el término justo: "diplomacia normal". Si España pertenece, física y espiritualmente, al mundo occidental, si su posición política coincide en líneas generales, sustancialmente, con las tesis ideológicas que las naciones libres defienden frente al común adversario, es perfectamente "normal" —insistamos en el concepto— que nuestra Patria sea escuchada en aquellos momentos y situaciones en que se trata de reforzar la unidad de Occidente sin torpes discriminaciones. El creciente movimiento de simpatía que se observa en las relaciones hispano-norteamericanas, la total comprensión que España ha tenido respecto de la ardua misión que el Presidente de los Estados Unidos ha echado sobre sus espaldas, la sinceridad de sus diálogos con los representantes de las naciones europeas, no son otra cosa que un conjunto de pruebas de la plena participación española en un supremo quehacer de concordia y paz universal. En este terreno no puede existir un orden de prelación, aunque sí, naturalmente, una escala de responsabilidades. Como parte del mundo occidental, España tiene, pues, un derecho indiscutible a procurar por la eficacia y fortaleza del sistema a que pertenece.

Junto a la cerveza y el té, bebidas tan acreditadamente nacionales como los propios pabellones alemán o inglés y tan representativas como ellos de tales países, otras son asimismo dignas de atención. Pero se precisa aclarar una diferencia. Y es que si el té o la cerveza simbolizan, más que la ginebra o el águila bicéfala, a Inglaterra y Alemania, el vino y el café simbolizan, con ciertas variaciones cuantitativas, a toda la latinidad. Y decimos con variaciones porque, atendiendo al vino, es evidente que en algunos países, e incluso comarcas o regiones, se bebe más que en otros. Y, así, es sabido que los andaluces llevamos varios miles de años bebiendo ininterrumpidamente, sin que por ello hayamos perdido nunca la cabeza.

Una bonita forma de perderla sería acaso pensar en serio cuántos actos históricamente trascendentes se habrán llevado a efecto en España "tomando una copa de vino español". "O a causa de haberla tomado"; por ejemplo, toda la literatura arábigoespañola está escrita a base de tomarse unas copas y dedicarle al copero algunos madrigales. "O con el fin de tomarla"; no creo que quepa más duda que la puramente metódica respecto a la afirmación de que la invasión gótica tuvo por causa tal deseo, de vuelta ya los bárbaros de otras bebidas efervescentes y más vacuas.

Porque al pueblo, lo que se dice al pueblo, lo que de verdad le gusta es el vino. Lope de Vega no es sospechoso de escribir de memoria sobre cosas tan allegadas. Y Peribáñez dice:

"Que como al señor la rosa,
le gúste al villano el vino."

Sin embargo, en cuanto a los motivos de tal manifiesta preferencia, caben diversas posibilidades de opinión. En Tiflis, el "Zaria Vostoka", periódico por lo visto de éxito, decía no hace mucho que en los países capitalistas bebe el obrero para olvidar su triste condición, mientras que en la U. R. S. S. bebe como consecuencia natural de su "joie de vivre". Prescindiendo de que esta expresión comporta una destelleante y "trop bourgeois" reminiscencia, es lo cierto que la aseveración no puede admitirse sin reservas. En efecto, hay obreros que comienzan a beber para olvidarse de su condición, y cuando lo han conseguido, acaban bebiendo por puras razones de alegría. Pero también sucede en ocasiones exactamente lo contrario. Depende de que el obrero tenga el vino alegre o, como Bécquer, tenga "alegre la tristeza y triste el vino".

Cuando decimos vino nos referimos a cualquier clase de licor embriagante. No podemos olvidar

que, antes de que a los puritanos ingleses se les permitiera como toda licencia la absorción ilimitada de tazas de té, el lugar de esta bebida lo ocupaba la ginebra. Los establecimientos del ramo, immortalizados por "La calleja del gin", de Hogarth, invitaban a sus clientes mediante este atractivo cartel, redactado con un profundo sentido comercial: "Emborracharse, un penique; emborracharse a muerte, dos peniques". El advenimiento del té redujo notablemente la mortalidad e imprimió un giro de 180 grados a toda la historia de Inglaterra. Esta es la razón de que el "since of humour" tenga, o nos parezca tener a los que bebemos, un algo de manquedad o de tristeza, un cierto gusto a té con limón, esa pesada broma.

En cuanto a las formas de beber, tan características como la propia bebida, sólo diremos que los meridionales es frecuente que beban a solas para no distraerse, mientras que los septentrionales beben en grupos, posiblemente con el fin de ofrecerse mutuo sostén. O quizá todo sea una simple consecuencia racial: la misma que diferencia a un "cantor" de un coro vas-

co y a una corrida de toros de un "sanfermin"; este ancestral afán que hay en el Sur de hacer las cosas, si es que se llega a hacerlas, de uno en uno.

¿Y qué diremos del café? Desde el día mismo del Desastre, los españoles no hemos dejado de tomarlo. Es una forma de venganza por la pérdida de las colonias y de otras muchas cosas. Pero, sobre todo, no han dejado de tomarlo las mujeres: indianas de vuelta en la "tierrina"; montañesas de taza y puro; andaluzas de antes y de después de los toros, con rumbo de habaneras; mujeres de la raya de Portugal, fieles esposas de los individuos del Resguardo.

A pesar de esto, lo que más respeto impone de todo lo que a las bebidas nacionales se refiere es que el pueblo llegue a concretar en ellas no la íntegra felicidad terrenal (lo cual hace aparecer los paraísos artificiales de los "poètes maudits" como bastante vulgares), sino la felicidad eterna, es decir, el verdadero y último Paraíso. Es muy expresiva en este sentido una estrofa que cantan en los rosarios de la aurora de un pueblo aragonés:

"María Magdalena
pecadora fue
y ahora está en el cielo
tomando café."

Esta insensible unión, vista con tan rara sagacidad por el pueblo, entre la espiritualidad y el café es lo único que puede explicar, a nuestro entender, el hecho de que en Roma se tome el mejor café del mundo.



SIN PALABRAS

CORAZÓN del MUNDO

LA HISTORIA IMPORTADA

La función empezó seriamente cuando un grupo de especialistas en rompecabezas mayores numeró las piedras rosas, históricas, del viejo castillo. Un guarismo y una detallada explicación en el sigiloso costado invaluable de la piedra que se había dedicado, durante siglos, a ser fáchada o almena, y, luego, un pasaporte viajero.

—Ustedes que son tan pobres, ¿qué tienen?

—Pues tenemos historia, pasado, recuerdos..., todo eso que no se puede perder por muy mal que se administre uno.

Las fortalezas fueron transplantadas. Notas explicativas y números de orden decoraron las intemporales espaldas de cada sílaba roquera, de cada pétrea flor de la solemne jardinería. Por el mar se fue la piedra, y un buen día, en las jóvenes praderas americanas, se alzaron unos siglos de importación.

Nunca se supo qué tal se aclamaron los castillos europeos. No volvimos a saber de la quietud música aquella. ¿Se acostumbraron al nuevo paisaje? ¿Se desmoronaron de nostalgia, o al quien tuvo la previsión de arparlos sobre cimientos medievales? Por el mar se fue la piedra y nunca más se supo. Los pueblos felices compran Historia.

A veces, cuando la Historia está demasiado rota, la imitan. No valdría la pena gastarse el dinero en algo agujereado. De ahí que en Pensilvania, en el empinado centro de Pocono, haya nacido una tardía embajada de los cesáres. Columnas de mármol, mosaicos, estatuas y bancos de piedra copian, con minuciosidad y a distancia, las villas romanas. Nuevos patricios de esta era petrolífera y alóptica pasarán su luna de miel y sus "ídus de marzo", o cualquier otro mes que se tercié, en estos "chalets Capri" de América. Baños romanos como piscinas escoltadas por deidades de la pagania, y salón romano para el baile y el brindis, para la zambra y el copazo de aquellos tiempos y de cualquier tiempo.

Todo en grandes proporciones y con mucha ilusión. "Por todos los caminos se va a Roma", pensarán. Y los periódicos del país, que se dedican a hacer quinielas de accidentes cuando un fin de semana vuelan millones de coches en las carreteras, podrán anunciar: "Pase su 'luna de miel' en la antigüedad". Puede ser éste el "slogan" que incite a los que no se resignan a que algo les falte. Puede ser éste otro parecido. Pero no nos podrán quitar "el dolorido sentir". Vieja Europa. Vieja España. Oro de Isabe para barcos. "Tanto monta." Oro de aquel Siglo de Oro. Oro de tanta y tanta piedra dorada.

—¿Si ustedes vieran el dinero que nos ha costado ser pobres!

Manuel ALCANTARA

EISE
EL PR
INFOR

"Su visi
nes ent

TURNBE
senhower
su segunda
castillo de
cansa dura
de celebra
Londres y
«El Pres
do» por la
declarado
de la Cas
ger.

El port
añadió que
tiene en es
situación e
esta cuest
do». El P
informes a
birá otras
señaló Ha
res.

Mientras
gean, el P
to contact
ington y p
cualquier
momento
(Efe.)

DE GAU
WASHINC

AYR (E
mensaje e
De Gaulle
Estados U
«Los me
erviado m
placer. Ha
sión de lo
mismo he
tras conve
side mara
puntos de
dido entre
El pueblo
podido ver
ei significa
tra reunió
Estoy se
será una f
historia de
nuestros d
Confío e
Washington
esto será t
Con la exp
más cordial

OBSEQUI

T

PARIS.—
obsequio a
wer, dura

De la
siendo l
al viejo
tánicos
hower l
en Was
En Bon
plinado
la since
dres, la
«Home»
los tres
bré que
Berlín n
coalición
de Norn
tinuador
anglosaj
más visi
dará gr
ción, tar
de los p
nos. No
—y tend
gélido
Kremlin
del homi
ra expri
Europa:
los prob
unidad
compact
ha comp
suscitad
Munich.

Eisenhower en Escocia, pero con línea directa a Washington

EL PRESIDENTE ES PUNTUALMENTE INFORMADO DE LA SITUACION EN LAOS

"Su visita será una fecha memorable en las relaciones entre nuestros dos países", dice el mensaje que le envió De Gaulle

TURNBERRY (Escocia). — Eisenhower ha jugado ayer mañana su segunda partida de golf en el castillo de Culzean, donde descansa durante unos días después de celebrar conversaciones en Londres y París.

El Presidente está «preocupado» por la situación en Laos, ha declarado el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty.

El portavoz norteamericano añadió que el Presidente se mantiene en estrecho contacto con la situación en Laos, siendo así que esta cuestión le tiene preocupado. El Presidente «ha recibido informes adicionales ayer y recibirá otras informaciones hoy», señaló Hagerty a los informadores.

Mientras, en el castillo de Culzean, el Presidente está en contacto telefónico con Washington y puede ser informado de cualquier acontecimiento en el momento en que se produzca. (Efe.)

DE GAULLE PROMETE IR A WASHINGTON "TAN PRONTO PUEDA"

AYR (Escocia). — Texto del mensaje enviado por el general De Gaulle al Presidente de los Estados Unidos:

«Los mensajes que usted me ha enviado me han causado un gran placer. Hallo en ellos la expresión de los sentimientos que yo mismo he sentido durante nuestras conversaciones. Creo que ha sido maravilloso desde todos los puntos de vista que hayamos podido entrevistarnos nuevamente. El pueblo francés, como usted ha podido ver, ha acogido con gozo el significado y alcance de nuestra reunión.

Estoy seguro de que su visita será una fecha memorable en la historia de las relaciones entre nuestros dos países.

Confío en poder ir a verle a Washington. En cualquier caso esto será tan pronto como pueda. Con la expresión de mis saludos más cordiales. Charles de Gaulle»

OBSEQUIO DEL PRESIDENTE FRANCES

PARIS.—El general De Gaulle obsequió al Presidente Eisenhower, durante su visita a París,

con el reloj de pulsera electrónico de fabricación francesa que marcha accionado por dos pequeñas baterías. Las materias, que tienen el tamaño de tabicetas de aspirina, operan en lugar de la clásica cuerda y duran, por lo menos, un año.

Este reloj, que tiene un tamaño ligeramente mayor que uno corriente, se puso a la venta en Francia a primeros de este año y su precio es de 160.000 francos. El modelo regalado al Presidente Eisenhower es de oro de 18 quilates. (Efe.)

ES PROBABLE QUE "IKE" PROLONGUE SU DESCANSO HASTA EL MARTES

El Presidente Eisenhower está pensando en prolongar su estancia en Escocia hasta el martes aprovechando que el lunes se celebra en los Estados Unidos el Día del Trabajo y teniendo en cuenta que durante su visita a Europa ha trabajado muchísimo y se encuentra algo cansado, igual que las personalidades que le han acompañado en el viaje. (Efe.)

EL JEFE DEL GOBIERNO ITALIANO Y EL MINISTRO DEL EXTERIOR, EN ROMA

ROMA.—El jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, y el ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, han llegado a esta ciudad después de celebrar conversaciones en París con el Presidente Eisenhower y el general Charles de Gaulle. (Efe.)

Krustchev llegará a Norteamérica el día 15 a las 15 horas

EL PRESIDENTE EISENHOWER SALDRA A RECIBIRLE A LA BASE AEREA DE ANDREWS

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower recibirá a Nikita Krustchev, jefe del Gobierno soviético, cuando éste llegue a la base aérea de Andrews, el 15 de septiembre.

La hora de llegada ha sido fijada para las ocho de la mañana, hora local (15.00 de la tarde, hora española).

Durante los dos días que pasará en Washington, el dirigente soviético residirá en la Blair House, exclusivamente destinada a los invitados del Presidente. (Efe.)

PELIGROSA INFLUENCIA COMUNISTA EN LA UNION DE ESTUDIANTES MARROQUÍES

EN SU CONGRESO NACIONAL, CELEBRADO EN AGADIR, FUE PUBLICAMENTE INSULTADO EL EJERCITO REAL

TANGER

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente). — En los últimos días del pasado mes de agosto la Unión Nacional de Estudiantes Marroquíes (U.N.E.M.) celebró en la ciudad de Agadir su Congreso Nacional, después de unas reuniones preparatorias efectuadas en varias ciudades del país, entre ellas en Tetuán. Ya en estas previas reuniones la tendencia comunista de la U. N. E. M. había comenzado a mostrarse, y la cuestión hasta entonces dudosa de su influencia en la organización estudiantil de Marruecos quedó bien en claro cuando el semanario «Al Jamahir», órgano del partido comunista de Marruecos, llamó a Sehi, secretario general de la

U. N. E. M., «nuestro querido camarada». Así las cosas, el Congreso se inició el 22 de agosto.

Durante días, pero sin apresurarse demasiado, los delegados de la juventud marroquí y algunos invitados, entre los cuales figuraban varios chinos de Mao Tse Tung, dictaminaron sobre todo lo divino y humano, juzgando el presente de Marruecos y del mundo con la experiencia evidente de sus veinte años. Se habló de la bomba atómica, del futuro de África, de la coexistencia, del Ejército Real, de las relaciones de los pueblos árabes, del socialismo y de la economía. De todo, absolutamente de todo, menos estudiar. Fue ésta una cuestión secundaria de la que no

se ocupó nadie, mientras relevantes personalidades de Marruecos, que al parecer habían tomado el Congreso demasiado en serio, se presentaron ante los estudiantes para darles cuenta de sus ideas, de sus intenciones y de sus proyectos. No faltó entre los invitados de honor Madjuk Ben Saddik, secretario general de la Unión Marroquí del Trabajo, arrolladora personalidad marroquí de quien este cronista sólo censura sus frecuentes viajes a los países progresistas del socialismo. No debe ocultarse que, buscando una justa compensación acaba de aceptar un viaje a los Estados Unidos. La generosidad del «Tio Sam» es legendaria.

El Congreso de la U. N. E. M. se hubiera disuelto entre sudores estivales y sin pena ni gloria de no haberse recogido en el diario «Al Tahir», órgano del Neo-Ishtiglal, algunas conclusiones consideradas como insultantes por el Ejército de Marruecos, acusado con ligereza de ocuparse demasiado de fiestas y «soirées», de no haber eliminado a los traidores y de otras lindezas semejantes. Veinticuatro horas más tarde los altos mandos del Ejército se presentaban ante el Rey Mohamed V, capitaneados por el príncipe heredero en su calidad de jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Reales, y hacían presente al Soberano su sorpresa indignada por este ataque al prestigio de las instituciones armadas. La repercusión política fue grande, porque «Al Tahir» es el diario del Gobierno. El ministro de Comunicaciones, capitán Medboh, admitió su cargo y la solidaridad gubernamental quedó rota. No podría decirse que Gobierno y Ejército hayan tomado rutas separadas, pero sí que por vez primera se ha esbozado un conflicto entre las autoridades civiles y las militares.

Para que la imparcialidad de esta crónica sea completa falta añadir que no fue sólo el jefe del Gobierno, señor Ibrahim, quien envió a la U. N. E. M. un mensaje. También envió el suyo, no menos cordial, el señor Allal el Fassi.

José Ramón ALONSO

Radio Moscú y las emisoras rojas atacan abiertamente a la R. A. U.

SEIS SIRIOS Y DOS LIBANESES, CONDENADOS A MUERTE COMO ESPIAS DE ISRAEL

EL CAIRO.—El semanario egipcio «Ajbar El Yom» dice que los ataques por radio del bloque de países soviéticos contra la República Árabe Unida constituyen una franca y abierta inter-

ferencia en los asuntos internos de la R. A. U. y de los países árabes.

El semanario agrega que Radio Moscú y las emisoras de sus satélites están tratando de «envaleñonar a los agentes comunistas en los países árabes para que traicionen a su patria y abran la puerta a una nueva forma de imperialismo». (Efe.)

ESPIAS CONDENADOS

DAMASCO.—Un Consejo de guerra ha condenado a la última pena a seis sirios y dos libaneses declarados culpables de hacer espionaje a favor de Israel. El Tribunal también ha condenado a cadena perpetua a otros tres sirios acusados del mismo delito.

Un ex oficial del Ejército y otro hombre han sido condenados en rebeldía a quince años de cárcel por conspirar contra la seguridad del país a principios del año 1958. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

BALANCE DE UN VIAJE

De las márgenes del Rin—que sigue siendo la columna vertebral de Europa—al viejo solar inglés, de los castillos británicos a Rambouillet, el general Eisenhower ha concluido su viaje, calificado en Washington de «operación Unidad». En Bonn ha registrado el delirio disciplinado de las muchedumbres; en París, la sinceridad de las multitudes; en Londres, la cálida acogida casi familiar del «Home» anglosajón. La calle ha visto en los tres países, respectivamente, al hombre que ha reiterado la promesa de que Berlín no será abandonado, al jefe de la coalición que desembarcó en las playas de Normandía hace quince años, al continuador del espíritu de entendimiento anglosajón. Probablemente este aspecto, más visible y clamoroso, es el que quedará grabado con fuerza en la imaginación, tanto del general Eisenhower como de los propios europeos y norteamericanos. No hay más remedio que reconocer —y tendrán que reconocerlo ante todo los gélidos materialistas dialécticos del Kremlin—que la movilización sentimental del hombre de la calle representa la clara expresión de un estado de alma en Europa: sean los que sean los matices de los problemas peculiares a cada país, la unidad continental se ha hecho sólida y compacta en torno a lo fundamental. Se ha comparado esta psicosis popular a la suscitada después de la Conferencia de Munich. Pero se olvida que entonces el

delirio de las muchedumbres sucedió a los famosos acuerdos. Ahora el signo es distinto, puesto que aún no se ha celebrado la conferencia en la cumbre. Y precisamente porque no se ha celebrado aún, esta unidad continental tendrá que pesar en el ánimo de Krustchev. Si el hombre del Kremlin, con el ultimátum del 27 de noviembre, quería provocar un encuentro, entre cuyas filigranas esperaba desolidarizar a Europa y Estados Unidos y arrojar sobre el mapa mundi el acaese del reparto en zonas de influencia, el efecto ha sido el contrario. Puede percibirse la esperanza de que el diálogo aleje el espectro de una guerra atómica, la tranquila firmeza de esta solidaridad de los pueblos. Y lo que en las calles de Bonn, París y Londres se ha expresado en forma de sentimientos, se ha esquematizado diplomáticamente en las conversaciones oficiales. El general Eisenhower se ha en-

trevistado con tres jefes de Estado, cuatro jefes de Gobierno, el secretario general de la O. T. A. N. y varios ministros de Asuntos Exteriores, entre ellos el de España, señor Castiella. Los comunicados finales de las conversaciones con Adenauer, Macmillan y De Gaulle guardan la clásica reserva impuesta, entre otras cosas, por la conveniencia de no anticiparle a Krustchev los datos de la actitud común occidental. Si en Londres dominó el análisis del momento y condiciones en que debe celebrarse la conferencia al escalón más elevado, si en Bonn el canciller Adenauer debía exponer ante todo los problemas de Berlín y reunificación dentro del marco del desarme, y si en París han sido las modalidades del Pacto Atlántico y la guerra de Argelia, todas estas cuestiones quedan ensambladas dentro de ese acento de unidad y sinceridad reflejado en las manifestaciones populares.

Eisenhower repitió antes de salir de Washington que su viaje no significaba que hablaría con Krustchev como portavoz del mundo occidental, de tal modo que el Kremlin pudiera especular con un reparto del mundo. Cuando el 15 de septiembre Nikita llegue a los Estados Unidos, deberán haberse desvanecido sus ilusiones acerca de esto. El cálculo de maniobrar con divergencias y puntos de vista discordantes entre las naciones occidentales se revela falso. El balance del viaje de Eisenhower a Europa se cierra con la seguridad de haberse restablecido la confianza y robustecido los lazos que unen a países bajo un denominador común.

Bajo este punto de vista, el artículo de Krustchev en una revista norteamericana en que presenta la «coexistencia» como camino ineludible de una hipotética victoria de las tesis comunistas, indica su ceguera ante la realidad de un mundo que no puede manejarse sólo según el arbitrario plan del materialismo histórico. Hace años nadie se habría imaginado que Europa—dividida entre vencedores y vencidos—ofrecería el rostro de confianza en la unidad que todos acabamos de contemplar.

J. L. GOMEZ TELLO

EN LA TIERRA COMIENZA AHORA UN CICLO DE CALOR QUE DURARA UNOS VEINTE O TREINTA AÑOS

LA CAPA DE HIELO POLAR ESTA DESHACIENDOSE LENTAMENTE Y RETROCEDE HACIA EL NORTE

Estos cambios de clima, que pronostican los hombres de ciencia ingleses, podrían alterar el temperamento, costumbres y gustos de los habitantes del planeta

LONDRES

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.) — Uno no se fija bastante en las pequeñas noticias. Con tantos "grandes" de esta tierra dándole vueltas a la idea, casi descuido una información que—de ser cierta—puede transformar la vida en nuestro planeta bastante más radicalmente de lo que los esfuerzos conjurados de grandes y pequeños puedan hacerlo. Afortunadamente, el descuido fue "casi" y no total. He aquí, en efecto, la noticia: según los hombres de ciencia británicos especializados en el estudio del clima, nos hallamos ahora al inicio de una nueva fase de veinte a treinta años de duración, fase ésta en que el extraordinario verano de sol que acaba de disfrutar la isla se convertirá en acontecimiento absolutamente normal. Con otras palabras, que en la tierra empieza ahora un ciclo de calor que transformará considerablemente el clima en todos los lugares del planeta. Por de pronto, aseguran los meteorólogos, la capa de hielo polar está deshaciéndose lentamente y retrocediendo hacia el Norte. No es—como el lector, sin duda, sabe—esta la primera vez en que se han registrado ciclos glaciales o tropicales en nuestra tierra y no hay por qué dudar de los pronósticos de los especialistas.

En lo que a esta isla se refiere, se sabe ahora que si bien es verdad que el último mamut desapareció con el advenimiento de la época glacial, 26.000 años antes de Jesucristo, esta época no duró, empero, como hasta ahora se suponía, hasta aproximadamente el año 8.300 antes de la Era cristiana, siendo así, en efecto, que entre ambas fechas hubo reaparición de vida vegetal en la Gran Bretaña.

Pero no miremos hacia atrás, sino hacia adelante. Prácticamente, el cambio radical de clima que pronostican ahora los especialistas podría modificar los gustos, usos, costumbres, idiosincrasia, temperamento propensiones e incluso rasgos raciales en esta isla. Todo, en efecto, depende en último recurso del clima. A título de ejemplo recordaré que la última vez que en Inglaterra hubo un breve período canicular, éste tuvo consecuencias que aún prevalecen en las costumbres isleñas. La época fue a mediados del siglo pasado, es decir, en plena era victoriana. La gente empezó a salir de sus casas, a pasearse por calles, bosques y prados. Se introdujo la sombrilla y el abanico en las costumbres inglesas. El duque de Wellington inventó las altas botas que aún llevan su nombre, y el señor Macintosh, las gabardinas, que perpetuaron el suyo—lo cual parece demostrar que una era tropical no excluyera lluvia—. Hacia calor y la gente empezó a divertirse fuera, al abierto. Y así nació una tarde de agosto, en que el sol apretaba, la Asociación de Aficionados a la Natación (1869), y así resultó que un buen día el comandante Wingfield inventó, en 1877, el juego del tenis sobre césped, es decir, el famoso "lawn tennis".

Mas me doy cuenta de que una vez más estoy mirando hacia el pasado y no hacia el futuro. Pido perdón al lector. En cuanto al futuro, si realmente es cierto que en las próximas dos, o tres,

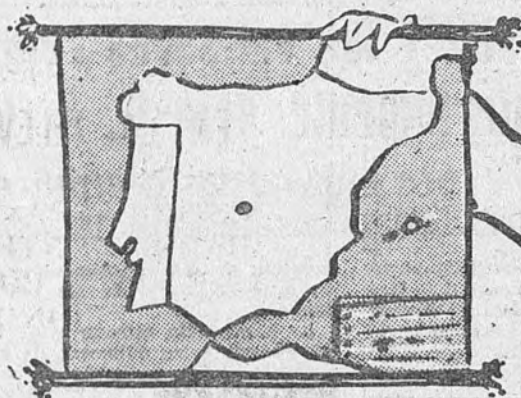
o cuatro décadas Inglaterra gozará de un clima malagueño, cabe pronosticar un cambio radical de usos y de costumbres, de temperamento y de carácter. ¿Quién se resiste, por ejemplo, a afirmar que las rubias inglesitas de piel blanca y pecas color canela no se convertirán en morenas con ojos negros y rasgados? En cuanto a los varones isleños, será exagerado suponer que bajo

la larga caricia de un sol que dure veinte o treinta años se convertirán en terribles castigadores. ¿Y dónde quedará la flama británica cuando Londres se parezca, en cuanto a clima, a Sevilla?

Realmente, las transformaciones que se vislumbran, por poco que se otee el futuro, son fabulosas.

Guy BUENO

CURSO ESCOLAR 1959-60



NUESTROS DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS disponen ya de todo cuanto precisará el colegial para el nuevo curso

UNIFORMES REGLAMENTARIOS PARA TODOS LOS COLEGIOS DE ESPAÑA

EN UNA SOLA VISITA, y con toda comodidad, puede usted resolver ahora el equipo completo del colegial



Para Niñas: Planta Quinta
Para Niños: Planta Cuarta



DECLARACION DE EISENHOWER AL PUEBLO NORTEAMERICANO EN EL "DIA DEL TRABAJO"

"RECONOCEMOS EL DERECHO DEL TRABAJADOR A PARTICIPAR EQUITATIVAMENTE EN LA RIQUEZA PRODUCIDA"

"Nuestro sistema político no restringe las oportunidades de progresar a unos pocos elegidos"

WASHINGTON.—Texto de la declaración del Presidente Eisenhower con motivo del Día del Trabajo, que se celebra mañana, lunes, 7 de septiembre:

"En este Día del Trabajo, los norteamericanos se mantienen firmes en su consagración a los ideales de la libertad, iguales oportunidades y una justa remuneración por su esfuerzo.

No es posible recordar anteriores Días del Trabajo sin darse for-

zosamente cuenta de la amplia y constante mejora de las condiciones de vida de nuestro pueblo, de los salarios reales que recibe y de los beneficios de que disfruta. El trabajador norteamericano ha progresado continuamente hasta nuevas cimas de realización.

La elevación de nuestro nivel de vida—el progreso económico y social de los hombres y mujeres de Norteamérica que trabajan—contiene la promesa de nuevos logros. Las razones que tengo para expresar esta confianza son tres:

En primer lugar, tenemos un sistema político basado en un profundo respeto a principios eternos, reconociendo el valor de la iniciativa individual y preservando los frutos del esfuerzo individual. Por medio de este sistema tratamos de dejar en libertad las energías y habilidades de nuestro pueblo en beneficio de todos, sin restringir las oportunidades a unos pocos elegidos.

En segundo lugar, reconocemos y protegemos los derechos de los empleados a organizarse y a contratar con los empresarios una participación equitativa en la riqueza que producen.

Y, por último, como nación, deseamos una paz honorable y productiva para nuestros vecinos de todo el mundo. Estamos esforzándonos por que llegue el día, que deseamos, en que las energías creadoras de la Humanidad puedan ser plenamente empleadas en el progreso mutuo y no en el aniquilamiento mutuo.

Este es para mí el significado y esperanza del Día del Trabajo de 1959. Constituye un privilegio el unirme a mis conciudadanos en rendir homenaje al éxito, la situación y los fines de los hombres y mujeres que trabajan en América del Norte." (Efe.)

Más de veinte millones de dólares para las fuerzas norteamericanas en Europa

WASHINGTON.—El Congreso ha aprobado y enviado a la Casa Blanca un proyecto de ley que asigna la suma de 20.059.000 dólares para el Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas.

La suma está destinada a la construcción de instalaciones y proyectos en Europa. (Efe.)

Vuela en helicóptero una imagen de Nuestra Señora de Fátima

CIEN MIL SICILIANOS LA ESPERABAN EN CATANIA PARA RENDIRLE FERVOROSO HOMENAJE

CATANIA (Sicilia, Italia).—Unos cien mil católicos han tributado un fervoroso y entusiástico homenaje de recepción a una estatua de Nuestra Señora de Fátima que llegó en un helicóptero a la plaza mayor de esta ciudad en vísperas de la reunión religiosa que se celebrará en la misma.

El Papa Juan XXIII inaugurará, con una alocución desde su residencia de verano, el próximo día 13 el Congreso dedicado al Sacramento de la Eucaristía, al que asistirán más de 200 obispos italianos y extranjeros, el primer ministro italiano, Segni, y millares de peregrinos. (Efe.)

de Oliveira perado antocolmo y manas de Oliveira di no signific ra la sobe

No es i del régime financiero sión histó Oliveira Se Finanzas, de todo un instaurar, dad como i En el «Est pre, en la c lazar realiz la pólvora ma tenden de toda un «tostao», e

Y no sé que es aún micas ni u y al ahorra dades econ todos una v de repetir or sobre t y que los p

El minis reunión de posición, er país se ref pueden adv los Siete Zona de L cierto es q cido tras e países que último Mer

En su d cado Comú bros de la c iaciones er tema que p pues perfe los seis mie competenci cia conside daños que nos hubiera

No ha i optimismo, en Estocolm todos los p los problem va reunión que la próx puede extra ni tampoco mercio y a de confianz blo el mini

El tono morigerado, toma de pos plemente q dando aisl el Mercado impuso a F sea con las sidad de alt pausado y c nal a todo c

Ante las acertado co cual se mue ciendo para

INMINENTE REUNION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

ADHESION DE PORTUGAL AL GRUPO ECONOMICO DE ESTOCOLMO

"EL PAIS NO PODIA QUEDAR AISLADO", JUSTIFICA EL MINISTRO DE COMERCIO

"Necesidad de aumentar el ritmo de trabajo y abandonar la protección paternal a cuanto no merezca ser protegido"

LISBOA

(Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal.)—Ante la división de Europa en dos bloques económicos, Portugal no podía cruzarse de brazos y aceptar el aislamiento. El ministro de Comercio, Correia de Oliveira, ha pronunciado un importantísimo discurso; discurso esperado ansiosamente desde que Portugal acudió a la reunión de Estocolmo y que atrae sobre sí el peso del momento político, tras las semanas de calma chicha de este verano. En ese discurso Correia de Oliveira dijo: «La integración de Portugal en el grupo de Estocolmo no significa o entraña renuncia alguna a los principios que estructuran la soberanía portuguesa.»

No es fácil olvidar lo que la palabra «economía» significa dentro del régimen portugués, y que el «Estado Novo» partió de un equilibrio financiero cuando dio el primer paso hacia la realización de su misión histórica. Nunca se hará suficiente hincapié en el hecho de que Oliveira Salazar se estrenó en la política de su país como ministro de Finanzas, y que en el ambiente de algarabía y de inaudito derroche de todo un pueblo tuvo la valentía, la admirable fortaleza de ánimo, de instaurar, apenas pisó el zaguán de su ministerio, la máxima sobriedad como forma de vida en toda la del país y en la de todo portugués. En el «Estado Novo» los llamados ministros económicos pesaron siempre, en la calle y en el Gobierno, de una forma definitiva. Oliveira Salazar realizó el milagro de en un país de fado y derroche, que corría la pólvora en continuas algarabías políticas y mostraba una marcada tendencia a tirar la casa por la ventana, de restaurar el prestigio de toda una economía. Para eso comenzó por devolverle el prestigio al «tostao», es decir, a la perra gorda.

Y no sólo forzó a todo un pueblo a apretarse el cinturón, sino, lo que es aún más sorprendente: jamás prometió a nadie jaulas económicas ni un futuro de días de opulencia que sucediese a la sobriedad y al ahorro, que él siempre exigió. Profundo conocedor de las posibilidades económicas portuguesas, habló a sus compatriotas y exigió para todos una vida digna, pero siempre sin innecesarios derroches. El gusto de repetir que Portugal debe vivir habitualmente. Con ello quiere decir sobre todo que la sobriedad está por encima de toda prodigalidad y que los pródigos no tienen un puesto en la vida cotidiana del país.

El ministro de Comercio, Correia, que estuvo presente en la última reunión de Estocolmo, ha marcado la preocupación portuguesa por su posición, en esta lucha de los bloques económicos europeos. Todo el país se refería constantemente a los beneficios y consecuencias que pueden advenir a Portugal de su entrada en el Mercado llamado de «los Siete» o también «grupo de Estocolmo» y, asimismo, Pequeña Zona de Libre Cambio Europea. A pesar de sus varios nombres, lo cierto es que ese bloque de «los Siete», llámese como se llame, ha nacido tras el bloque de «los Seis» y como consecuencia de él, para los países que quedaban aislados de los beneficios que el pertenecer a este último Mercado podía reportar.

En su discurso, Correia comenzó por estudiar la creación del Mercado Común y las preocupaciones que ello trajo a los otros once miembros de la O. E. C. E. «Durante dos años, y en largas y penosas negociaciones en París—afirmó el ministro—, procuramos encontrar un sistema que evitase la fisión económica de Europa.» El peligro estaba, pues, perfectamente delimitado: las preferencias de concesiones entre los seis miembros del Mercado Común haría en seguida imposible toda competencia entre ellos. «Si pensamos en que Inglaterra, Suiza o Suecia consideran indispensable asociarse entre sí para compensar los daños que el Mercado Común puede causar, comprenderemos lo que nos hubiera sucedido en caso de quedar aislados.»

No ha intentado el ministro de Comercio crear un clima de alto optimismo, sino únicamente informar a su país de lo que se realizó en Estocolmo. «dentro del espíritu de cooperación franca y leal entre todos los pueblos del Occidente europeo», y de la situación actual de los problemas en lo que a Portugal atañe y teniendo enfrente la nueva reunión de Estocolmo. Sus palabras fueron muy precisas al avisar que la próxima reunión es definitiva: «Por eso—puntualizó—nada se puede extrañar de que el Gobierno no haya dicho nada hasta ahora ni tampoco haga declaraciones precisas, aunque ya puede decir al comercio y a la producción nacionales unas palabras de satisfacción y de confianza.» Repárese, pues, en lo que taxativamente avisa a su pueblo el ministro de Comercio.

El tono de todo el discurso, cual está a la vista, no pudo ser más morigerado. Tras de él nadie debe hacerse grandes ilusiones ante esta toma de posición económica de Portugal, sino comprender pura y simplemente que el país no podía encerrarse en una torre de marfil, quedando aislado entre dos bloques económicos opuestos, es decir, entre el Mercado de «los Seis» y el de «los Siete». Pero su entrada en éste impulsó a Portugal obligaciones irrecusables, y la más fuerte, dicho sea con las palabras del propio ministro de Comercio, ésta: «La necesidad de alterar inmediatamente el ritmo de trabajo, hoy tantas veces pausado y desordenado, y de abandonar el clima de protección paternal a todo cuanto no merezca ser protegido.»

Ante las graves realidades de la hora presente se trata, según el acertado comentario de un diario vespertino, de sobrevivir. Portugal, cual se muestra con el discurso de su ministro de Comercio, está haciendo para ello cuanto le es dable.

Adolfo LIZON

PREUNIVERSITARIOS-SELECTIVO COLEGIO "NUESTRA SEÑORA DE RIANSALES"

(Reconocido de Grado Superior)

BACHILLERATO — REVALIDAS — MAGISTERIO

MAGNIFICA RESIDENCIA-INTERNADO. PLAZAS LIMITADAS

Matricula todo el mes de septiembre

Toledana, 4

Teléfono 89

TARANCON (Cuenca)

Rusia vetaría probablemente el envío de fuerzas de las Naciones Unidas a Laos

LA O. N. U. PODRIA ENVIAR OBSERVADORES O RESUCITAR LA COMISION CANADIENSE-INDO-POLACA

También se confía en que Eisenhower y Krustchev aborden particularmente el problema

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Por el momento, no hay aquí mucha alarma, ni oficial ni pública, acerca de la crisis de Laos. La verdad es que desde ayer, sábado, hasta el próximo martes, los norteamericanos, en su inmensa mayoría, están y permanecerán de vacaciones mental y físicamente, disfrutando el largo y simbólico weekend "Labor Day" o "Día del Trabajo", con que tradicionalmente, cada primero de septiembre los Estados Unidos dicen adiós al período de semidescanso veraniego.

Ciertamente se temen de aquí a pasado mañana unos 150 muertos..., pero no por la guerra de Laos, sino por accidentes de tráfico sobre las carreteras norteamericanas. Aunque el secretario del Presidente Eisenhower informó que éste, como es lógico, se halla preocupado por la crisis de Laos, Eisenhower se encuentra en Escocia jugando al golf, para reposarse de su viaje europeo, y aun ayer mismo anunció que desearía prolongar allí su estancia un día más, proponiéndose regresar a Washington el martes venidero.

Naturalmente, todo esto contribuye a la tranquilidad de los norteamericanos, ya que incluso el sensacionalismo periodístico se ha mostrado aquí ahora muy discreto, o debe andar también de vacaciones: los informes de Laos ocupan aún muy poco espacio dentro de la Prensa norteamericana y sólo un rotativo neoyorquino, el "Journal American", insinuó anoche, con titulares alarmantes a toda plana, que Laos puede convertirse en otra Corea. Muchos diarios norteamericanos anuncian hoy que se publicarán mañana lunes, con motivo del "Labor Day".

Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia y otros miembros del Consejo de Seguridad apoyan en principio la petición de Laos, y si dentro de este Organismo no se produce algún acuerdo positivo, lo más probable es que durante la semana próxima la O. N. U. se congregue nuevamente en Asamblea extraordinaria, fiel a lo que ya parece una tradición de todos los veranos.

La O. N. U. tiene fijado el comienzo de su Asamblea General reglamentaria, anualmente, para el próximo día 15. No obstante, si la gravedad de la situación en Laos no es demasiado crítica o si los Estados Unidos y sus aliados, de una parte, y Rusia, de otra, no quieren extremar su intervención reservando la posible solución del asunto para el próximo diálogo Eisenhower-Krustchev, el Consejo de Seguridad, quizá con la anuencia de Rusia, podría, para evitar la Asamblea extraordinaria, elaborar alguna fórmula conciliadora de transición mediante el envío de observadores a Laos, como en el caso del Líbano, o resucitando la Comisión canadiense-indio-polaca, que creó la Conferencia de Ginebra sobre Indochina, Comisión que más tarde otorgó a Laos su independencia. Rusia parece partidaria de esta última solución, que, sin embargo, Laos rechaza alegando que los delegados polacos se dedicarían al espionaje.

La crisis de Laos, y sobre todo su presente fulminante agudización, ha surgido con expresiva coincidencia, casi en vísperas de la llegada de Krustchev a los Estados Unidos, coincidencia que, sea cual fuere su origen, constituye un arma de muchos filos.

Eisenhower podrá pedirle a Krustchev que pruebe su deseo de convivencia pacífica suprimiendo la subversión comunista en Laos; Krustchev acaso alegue que los Estados Unidos llevan gastados muchos cientos de millones de dólares en el adiestramiento y fortalecimiento militar de Laos, y que la China roja, que nutre de cerca o de lejos aquella subversión, es un país soberano de 600 millones de habitantes, al que los Estados Unidos no quieren reconocer. La China roja también puede ahora estar operando por su cuenta para restringir ante los Estados Unidos la autoridad comunista de Krustchev, pero, en cualquier caso, se piensa allí por muchos observadores, que el asunto de Laos pueda constituir un pretexto inicial para un examen a fondo entre el

Este y el Oeste sobre la enquistada cuestión asiática.

Por el instante, muy pocos norteamericanos temen que la crisis de Laos se transforme en otra Corea; entonces la O. N. U. intervino para apoyar la expedición militar que ya habían realizado los Estados Unidos; ahora diplomáticamente, se han invertido los términos, recurriendo de entrada a la O. N. U., y aunque los Estados Unidos están enviando armas y otros recursos a Laos, nadie espera aquí que los Estados Unidos envíen tropas, como no sea obedeciendo a un ulterior mandato colectivo de las Naciones Unidas. Y ni lo uno ni lo otro se cree factible, caso de ser necesario, hasta que se despeje la incógnita del diálogo entre Eisenhower y Krustchev.

Francisco LUCIENTES

LA ENTREVISTA CASTIELLA-EISENHOWER, EN LA TELEVISION AUSTRIACA

LA PRESENCIA EN LONDRES DEL MINISTRO ESPAÑOL ES COMENTADA AMISTOSAMENTE POR TODA LA PRENSA DE VIENA, CON LA RENCOROSA EXCEPCION DE LA MARXISTA

VIENA

(De nuestro corresponsal.) — Quiénes "a priori" certificaron el fracaso del viaje a Europa del Presidente Eisenhower —y fueron muchos en todas partes— se baten alborotadamente en retirada. La precaria salud que revelaba el Presidente hace pocos meses y la monótona e ineficaz marcha de la política internacional rodeaban a Eisenhower de una especie de melancólico ocazo y se multiplicaban las voces que anunciaban ya su retirada ineludible del escenario político. Y he aquí que, de pronto, ha aparecido ante Europa un Eisenhower pleno de brío, seguro de sí mismo y resuelto a poner en juego todos los resortes, desde la astucia a la fuerza, para garantizar la paz y la tranquilidad occidentales. Así escribe hoy el periódico socialista en el que por definición se excluyen o se deforman todos las noticias que aludan a la presencia española en el centro mismo de la escena internacional. Y, sin embargo, las desapaibles consideraciones de comunistas y socialistas —cuyas coincidencias en los grandes temas siguen siendo alarmantes— no consiguen rebajar un ápice ese papel que se demuestra por sí mismo independiente de todas las supercherías del marxismo.

La presencia en Londres de nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, se expone con objetividad en la mayor parte de los periódicos y con amistoso talante en muchos de ellos. La fotografía del representante español con el Presidente norteamericano aparece en todos los periódicos, y el diario vienés más importante, "Die Presse", la publica ocupando la cuarta parte de su primera página. La información gráfica de la entrevista ha figurado en los programas de televisión y se incluye también en los noticiarios cinematográficos.

Las declaraciones del Presidente, reiteradas siempre en el mismo sentido de cordialidad y de

firmeza, han sosegado bastante los nervios de quienes veían en las gestiones europeas del Presidente norteamericano algo así como el umbral de la catástrofe. El amplísimo ademán de Eisenhower al convocar para la unánime tarea de la paz a todas las naciones, grandes o pequeñas, se valora aquí como una auténtica expresión de la doctrina democrática elevada a un plano internacional. Y no falta quien otorga a esta opinión del Presidente un valor muy singular y atribuyen una intencionalidad concreta al hecho de que haya sido pronunciada precisamente en Francia. Una tarea común que garantice la paz exige previamente aunar los legítimos intereses de todos, y allí donde estos intereses se pongan en contraste nadie puede negarse a la aceptación de alguna renuncia. La generosidad y benevolencia del Presidente ante el gentío francés reunido para aclamarle demuestran que Eisenhower da por olvidados todos los reproches que de Francia, y especialmente de su Prensa (no falta quien recuerde los durísimos artículos de Raymond Cartier), ha recibido en ocasiones aún muy recientes.

La cuestión de Argel, tan espionosa y comprometida, parece haber sido el tema central de las conversaciones de París o, al menos, la dirección que el Quai d'Orsay quiso dar a las entrevistas. La aceptación íntegra de la posición francesa o, mejor dicho, de los sectores más levantiscos e irritados del nacionalismo tropezaría con un mundo tan extenso y sensible como el mundo árabe. De todas maneras, el corresponsal en Bonn de "Die Presse" opina que la prudencia y el buen sentido del general De Gaulle no llevarán las peticiones francesas hasta el punto de colocar al Presidente norteamericano entre la espada y la pared, y conseguir sólo que un problema nacional, importante pero limitado, sitúe en un callejón sin salida el problema general de la paz.

Carlos VELASCO

LOS INGLESES CANTABAN A "IKE" CON MUSICA DE CHURCHILL

guía mundial que él desea. Pero, al mismo tiempo, que esta misma Alemania no sea desmembrada nuevamente por la amputación del Berlín-Oeste, ni desesperada por una renuncia definitiva a su reunificación.

Un mapa de Alemania

La reivindicación reunificadora había surgido al paso de Eisenhower. Cuando pasó ante la Universidad de Bonn, no pudo dejar de ver el gran mapa de Alemania con sus fronteras de 1937 hecho con flores sobre el césped. En Godesberg, pancartas tendidas de árbol a árbol enumeraban las provincias separadas o perdidas: «Silesia», «Alta Silesia», «Pomerania», «Prusia». Una de ellas recordaba: «Sudetenland». Los sudetes, recuperación de Hitler! Algunos días antes, un virulento diario inglés, citado con fruición por la Prensa soviética, había escrito que el obstinado viejo de Bonn exigía la reunificación de Alemania en las condiciones que él dictara, con desprecio tanto de la seguridad como de la paz. El mapa de Bonn, las banderolas de Godesberg. ¡He aquí el manifiesto del doctor Adenauer!

Las cosas son a la vez más y menos sencillas. Hay en la República Federal diez millones de expulsados de las provincias del Este, sin hablar de los tres millones de fugitivos de la zona soviética. No todos han olvidado su país natal. Han formado un partido político-hostil, por otra parte, al canciller y constituido por asociaciones tan numerosas como las provinciales francesas en París. El partido, después de unos comienzos tumultuosos, se ha quedado en nada, pero las asociaciones han continuado viviendo y son ellas las que han recordado a Eisenhower la mutilación —no autorizada por los Estados Unidos y sus aliados— del territorio alemán. Es difícil asombrarse de que los desterrados no se resignen fácilmente a no volver a ver la casa en que nacieron y el cementerio en que duermen los suyos. La literatura de todos los países ha hecho de esta fidelidad una emocionante virtud.

Provincias del Este

La posición de Adenauer ante este drama sentimental no es cómoda. No se le puede pedir, a él, alemán, que reconozca una pérdida a la que una parte de los vencedores de Alemania no ha reconocido. Pero es difícil ver en él una «criatura infernal» —definición de otro periódico inglés— que no sobreviviera más que para recuperar a cualquier precio las provincias perdidas. Es un renano. Comenzó su carrera política (en 1919) intentando, con peligro de su vida, separar Renania de Prusia. Reconoce que no tiene gran afición por estas provincias del Este, medio eslavas, tan diferentes de su tan querida Europa germano-latina. Numerosas declaraciones privadas o semiprivadas atestiguan con toda la claridad deseable que antepone la constitución de esta Europa a la recuperación de los territorios confiscados e incluso a la reunificación de Alemania. De Gaulle, por ejemplo, ha aconsejado a Alemania que se resigne con la frontera Oder-Neisse. Todavía no ha manifestado indignación, ni ha hecho una simple protesta del canciller. Por lo demás, es acusado, por los activistas alemanes, de traición a la patria.

La «coexistencia pacífica», es decir, la normalización, la multiplicación y la desintoxicación de los informes entre el Oeste y el Este, no puede existir más que sobre la base de «status quo» territorial. La condición es imperativa para ambos lados. Para el Oeste es una concesión desgarradora la de diferir a las lejanas reparaciones de la Historia a las naciones cautivas de las que una, Hungría, hizo un impacto en la conciencia universal por su sangrienta protesta —pero no hay posibilidad alguna, ni presente ni previsible de liberarlas. Para el Este, el establecimiento de la «coexistencia pacífica» solicitado por Krustchev es evidentemente incompatible con cualquier nueva conquista soviética y, para empezar, con la absorción, aun siendo diferida, del Berlín-Oeste. La firmeza del Occidente en esta cuestión vital no hace imposible la distensión internacional; le da una oportunidad. No se ve en qué Eisenhower y Adenauer hubieran podido disentir sobre estas cuestiones.

Francia en el diálogo

Los dos hombres, dicen los analistas de la reunión de Bonn, han hablado mucho de Francia. Eisenhower la mencionó en su conferencia de Prensa —que, dicho sea de paso, ha asombrado a los periodistas europeos por su atmósfera de vivacidad y de libertad. No es realmente difícil recomponer con casi completa certidumbre lo que el viejo canciller ha dicho al Presi-

El Presidente vio en Bonn, dibujada con flores en el césped, la Alemania de 1937. Simbólicamente, el viaje a Balmoral fue más importante que las conversaciones políticas.



dente norteamericano. Porque las ideas de Adenauer son públicas como el aire.

«Al ir a ver a De Gaulle en Colombey-lez-deux-Eglises, cuenta el canciller, pasé en mi coche las horas más angustiosas de mi vida. Temía ver el ideal europeo que es la razón de mi vida estrellarse contra una roca de orgullo. Me tranquilicé en pocos minutos porque me encontré ante un hombre que comprende la grandeza.» Esto no quiere decir que Adenauer, carácter difícil, encuentre en De Gaulle un «partenaire» fácil. Se han producido rozamientos y se producirán otros, pero el juicio del alemán sobre el francés está dominado por la convicción de que De Gaulle contribuye a la posibilidad europea al arrancar a Francia del desorden político y monetario. Quiere, casi a cualquier precio, que la armonía que se ha establecido entre los dos países no sea rota. Esto no es, cierto, la marcha acelerada hacia la integración europea que el canciller sueña ver en vida. Pero es una etapa de consolidación que prepara el porvenir.

¡Otra vez más, fantástica relatividad de la Historia! Un hombre de Estado alemán que es todo lo contrario de un vasallo ha abogado ante un hombre de Estado americano por la comprensión para Francia. Ha pedido que se den satisfacciones a ésta, incluso en reivindicaciones que pueden ser discutibles, inoportunas y discriminatorias frente a los otros miembros de la O. T. A. N. Adenauer es jefe de una nación que cuenta con más habitantes y posee una mayor potencia industrial que Francia; ¡sin embargo, no se alza contra la admisión de ésta en el directorio mundial y en el club atómico! Consiente en vestirla de una especie de representación de la Europa continental, en espera de que la Europa federada se represente por sus propias instituciones.

El tema de Argelia

¿Argelia? Sin duda alguna han hablado «Ike» y Conni también de ella. No se puede pedir a Conrad Adenauer que sea del partido de los coroneles —que, por otra parte, no existe—. La mayoría de sus compatriotas, como la mayoría de los hombres en la mayoría de los países, no está cordialmente al lado de Francia en la lucha por Argelia. Incluso si es un hecho desgraciado e injusto, es un hecho que hay que tener en cuenta para apreciar ciertas tomas de posición. Adenauer desea que termine la guerra de Argelia, porque ella retarda la constitución de Europa gravando en exceso la fuerza francesa y, consciente de la necesidad de un conjunto euroafricano, anhela que acabe la lucha sin perder las posibilidades de éste. ¿Puede ayudar Alemania? El habil canciller es prudente y, sin embargo, categorico. Alemania, que no se ha liberado, sino que ha sido liberada del colonialismo, posee en el mundo árabe —opina él— una situación privilegiada. Acabaría con ella en pura pérdida con una intervención prematura. Por el contrario, cuando aparecen posibilidades de arreglo, puede —y si puede, debe— favorecerlas. La idea de europeizar el problema argelino, el problema africano en general, existe en el espíritu de Adenauer. El de De Gaulle, por su parte, está trabajando sobre estas cuestiones a la vez tan graves y tan complejas, y no los hombres coincide una vez más.

«Ike» Über Alles

En Inglaterra continúan los comentarios agriales. Los titulares y los textos de los periódicos destilan acritud. «Es —decía el «Daily Mail»— «Ike» über alles». El oráculo «Times» atacaba a Adenauer so-

bre el tema: no nos quiere. «Reprocha a Inglaterra haber jugado contra el Mercado Común. Nos reprocha de no querer una Europa unida. En su «tentativo cordial» francoalemana, no hay sitio para Inglaterra. Si tuviera que elegir entre Francia y los Estados Unidos, elegiría los Estados Unidos, pero sin alegría.» Otros encuentran en el entusiasmo de Bonn la confirmación de las críticas que ellos habían emitido al rodeo de Eisenhower en Alemania. «Ha dado a los alemanes, escribía el «Daily Express», la impresión de que son aceptables en el Oeste en pie de completa igualdad.» La Gran Bretaña es lenta es imposible que el pensamiento de un enjugar el rencor dejado por una guerra en el curso de la cual fue herida en su propia isla por vez primera.

El gran avión de morro rojo entró en cielo inglés. «Ike» había salido de Bad-Godesberg en helicóptero, prolongando en el aire su conversación con Adenauer; luego, después de haber escuchado el «Deutschland über alles», cuadrado como un cadete, volvió a ocupar su asiento en su cabina volante. Sobre el aeropuerto de Londres los rayos solares iluminaban oblicuamente un césped indigno de su nacionalidad y los periodistas se habían sentado sin ceremonias a la sombra de la tribuna oficial. Macmillan se retrasaba tanto, que la torre de control hacía dar vueltas al gran Boeing como si se tratase de un simple avión comercial. La música de la R. A. F. no estaba en su sitio. La multitud se hacinaba tras las barreras, y los inevitables pasajeros mal informados preguntaban a las azafatas: «¿Qué pasa?»

Matrícula U. S. A. 1

Mac y la música llegaron juntos. Esta, rutilante de cobres, precediendo a dos compañías con uniforme azul petróleo y ceñidor blanco. Aquél, vestido con una chaqueta azul a rayas sobre un «pull-over» beige y tieso, grave, con aire de aburrido. El avión rugió y tomó tierra. Se supo en seguida que el Presidente, cuya paciencia no es la virtud cardinal, se había irritado por la dilación del aterrizaje, era el dios de la sonrisa cuando apareció en lo alto de la escalera rodante. Las formalidades de la bienvenida se desarrollaron de manera acompañada por parte del primer ministro, de manera alegre por la de Eisenhower. Por fin subió al «Rolls» de 8.500 libras que el Presidente del Land Investment Trust, Frederick Maynard, había puesto a su disposición, con su chófer Arthur Rose. Se había cambiado la placa de la matrícula por USA-1, lo que por otra parte es una designación utilizada en el cantón escocés de Aberdeen. Caía la noche.

Réplica inglesa

Pero se provocó el entusiasmo; 24 kilómetros de entusiasmo. La multitud cantaba: «Good old Ike» —con la música del «Good old Winnie»— que salmodiaba en honor a Churchill. La política estaba abolida. El hombre al que aclamaban era el héroe de una vieja guerra, el soldado de otro continente venido a tierra inglesa como el precursor de una victoria por la que tantos ingleses e inglesas habían sufrido oscuramente. Al aclamar a «Ike», la multitud británica le reivindicaba contra todos los otros pueblos que no compartieron con él la lucha. Se temía, en represalia del éxito de Bonn, un recibimiento frío. Fue a la inversa. Había en los vivas ingleses una réplica que acrecia su sonoridad.

Una vez más, el símbolo le transportaba. El vaje de «Ike» a Balmoral, el besamanos —sin besamanos— a la Reina tomó más importancia que las conversaciones políticas. «Ike», después de haber pasado la noche en la Embajada de Regent's Park, partía al día siguiente por la mañana para Escocia bajo un cielo nublado. Esta vez llegó con antelación y tuvo que esperar a que los preparativos del «Comet» de la R. A. F. fueran acabados. Al montar en el aparato dio un paso en falso, perdió el equilibrio y tuvo que asirse a la barandilla de la escalera. Macmillan quedó en el área de salida hasta el momento en que desapareció entre las nubes, atormetando los bolsillos de su abrigo, que un parte meteorológico pesimista le había inducido a ponerse.

Los protestantes, aquella misma mañana, tomaron posiciones delante de la Embajada de Francia, en Knightsbridge. Llevaban pancartas: «Parad vuestras experiencias nucleares»; «Los africanos están contra vuestra bomba». La verdad exige que se diga el número de estos manifestantes: eran seis.

Raymond CARTIER

Hablar del tiempo no es perderlo

MEJORIA Y DESCENSO TERMOMETRICO

Por el Prof. CALIME



Nuevas víctimas ocasionadas en la última semana por las tormentas se unen a la larga lista de los fulminados en el presente año. Habría que repetir hasta la saciedad que es sumamente peligroso, cuando hay tormenta, acercarse a los árboles, particularmente si están aislados y son altos; que no hay que buscar protección en las cabañas o casuchas ni en la boca de las cuevas; que varios han sido los que han muerto por contemplar las tormentas con las ventanas abiertas o en la puerta de la calle; y hay que alejarse de los objetos metálicos, caballerías, peñascos mojados, carros y postes. ¿Qué hacer, entonces, cuando nos sorprende la tormenta en pleno campo? Pues permanecer acurrucado junto al suelo, en lugar separado de aquellos que ofrecen especial peligro. Una pulmonía puede curarse, pero no el quedar carbonizado.

En los poblados, dentro de las casas, hay que tomar la precaución de cerrar puertas y ventanas, evitar las corrientes, alejarse de la chimenea y llevar calzado seco.

Muy de alabar es la campaña que nuestro querido colega «Meteor» ha hecho por divulgar estos sencillos avisos. Tal vez haya personas que, sin saberlo, le deban la vida. Es obra de todos y, en particular, de los que por afición o profesión viven en contacto con el mundo de la Meteorología, el instruir al pueblo para que aprenda a defenderse de las descargas eléctricas atmosféricas.

TEMPORAL DE PRINCIPIOS DE SEPTIEMBRE

Ya ha finalizado el clásico temporal que suele presentarse anualmente en los primeros días de septiembre. Por venir acompañado de aire del Norte no es raro que produzca un apreciable descenso de la temperatura. El fresco y la humedad determinan algunos días desapacibles que frecuentemente ocasionan el anticipado regreso de los veraneantes.

Se nos ocurre que a tal temporal debería denominarse «el Madrileño» o algo por el estilo, ya que la llamada de la capital a las primeras inclemencias del tiempo es tan fuerte que son muchos los que no pueden sustraerse a ella.

ABULTADAS CIFRAS PLUVIOMETRICAS

Ciento treinta y cinco litros de agua por metro cuadrado se registraron en una sola noche en el aeropuerto de Bilbao. Cerca de allí, en Punta Galea, nada menos que ciento sesenta litros. Estas cifras ya son realmente extraordinarias. En la noche del jueves al viernes descargó una fuerte tormenta sobre Madrid, durante la cual los relámpagos se sucedieron continuamente en forma espectacular. Lluvia totalizada: algo más de cuarenta litros por metro cuadrado.

MEJORIA, EXCEPTO EN EL MEDITERRANEO

Al fin parece que va a estabilizarse el tiempo en casi toda España. En los próximos días el tiempo será bueno en Andalucía. En el Centro, en el Duero y en Galicia también habrá unos días de buen tiempo. En efecto: las altas presiones parecen encontrar acomodo, siquiera pasajero, en aquellas regiones.

En cambio, todavía hay que contar con algunas tormentas por Cataluña y quizá por Baleares. Señal de que se acerca el otoño es que el aire fresco revuelve el tiempo en cuanto llega al Mediterráneo. En Aragón tendrán cierto moderado. En general, nos dominarán por ahora los vientos algo frescos del primer cuadrante. Quiero decir que las temperaturas no serán muy altas. Claro que, como los días serán más claros, el sol calentará más y las temperaturas diurnas van a ser algo más altas que en días pasados. En cambio, las mínimas van a bajar apreciablemente, en particular en los lugares altos.

Para más adelante, hay que tener en cuenta una borrasca bien formada que se encuentra frente a las Islas Azores. Es probable que llegue a afectarnos, pero antes debe darnos la atmósfera unos días de respiro y de tiempo estabilizado. Que sean bien venidos.

INAUGURACION DE LA FERIA NACIONAL DE LA CONSERVA EN MURCIA

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE EXPANSION COMERCIAL
EN NOMBRE DEL MINISTRO DEL DEPARTAMENTO

MURCIA.—En representación del Ministro de Comercio, señor Ullastres, el director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero, ha presidido a primera hora de la noche el acto de inauguración de la Feria Nacional de la Conserva. Asistieron a la ceremonia el director general de Ferias y Exposiciones, don Manuel Fuentes; el Jefe Nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, señor Gutiérrez Cano, y todas las primeras autoridades locales y provinciales, así como nume-

rosas personalidades del comercio, la industria y la banca de la provincia murciana.

Pronunciaron unas palabras el presidente del Comité ejecutivo de la Feria, don Adrián Viudes; el Alcalde de la ciudad, don Antonio Gómez Jiménez de Cisneros, y el comisario de la Feria Nacional de la Conserva, don Miguel López Guzmán, quien pidió que a partir del próximo año el certamen tenga carácter de internacional. Cerró el acto el director general de Expansión Comercial.

Discurso del señor Quintero Núñez

Contestando a los oradores que le habían precedido, entre otras afirmaciones dijo lo siguiente:

Al acudir en nombre del señor Ministro de Comercio a inaugurar esta II Feria Oficial de la Conserva de Murcia deseo traerles, ante todo su saludo cordial y la constancia de su presencia espiritual en este acto.

Cuando se acude a una Feria, como la presente de Murcia, se ve en ella latiendo, junto con la preocupación del Ministerio de Comercio por su desarrollo y prosperidad, el impulso de la industria española, la apetencia y la curiosidad del consumo y, como nexo entre ambos, la presencia ineludible del comerciante, alma del movimiento mercantil de una nación y exponente quizá el más vivo y real de su progreso económico.

Después de hacer un análisis de la participación del comerciante en la economía, continuó:

Salvo en la concepción socialista de la economía, el comerciante es, pues, una pieza fundamental del mecanismo económico y a ella debe mirar el Estado cuando quiere percatarse con claridad de las necesidades de la producción y del consumo y del juego entre ambas manifestaciones económicas. Al comerciante debe también contemplar el Estado cuando se pretenda, como pretendemos nosotros, engrandecer las bases de nuestra economía y hacer mayores las cifras de nuestra producción y más alto el nivel de nuestro consumo.

Y esto, que lo queremos para nuestro comercio general, habremos de desearlo especialmente para nuestro comercio exterior, porque, de una parte, sabemos que nuestra producción exportable tiene un potencial superior al que dan nuestras cifras actuales de venta al exterior, pero también sabemos que hay que satisfacer en medida superior a la actual, la exigencia de nuestro país para mercancías de consumo directo y para materias primas, intermedias o productos acabados que nuestra industria reclama cada vez con mayor exigencia. Ese aumento de nuestro comercio exterior, para el que hemos abierto las puertas, hasta hoy por fuerza entorpecidas, de nuestra importación, nos exigirá aumentar nuestras ventas al exterior. Para ello nos apoyaremos, sin duda alguna, en nuestra creciente producción y en las medidas que para impulsarla adopta continuamente el Estado, pero también nos hemos de apoyar en los medios que puedan ponerse al alcance de nuestros comerciantes, de nuestros exportadores especialmente, a los que circunstancias de todos conocidos habían mermado en estos últimos años la movilidad necesaria.

Pasó después a hacer un resumen de las circunstancias especiales en las cuales se desarrolló nuestro comercio en los últimos años y dijo:

Las circunstancias han justificado, en parte al menos, que algunos de nuestros comerciantes tradicionales se hayan deformado y que otros hayan nacido en estos años a la vida mercantil bajo un signo de equivocada actividad. No es, sin embargo, tan fácil hacer desaparecer hábitos viciosos de quienes en el ejercicio del comercio desnaturalizaron su función, convirtiéndola en un trabajo de forzar a la Administración en vez de un

trabajo de forzar a la producción y al mercado. Y digo que no es fácil si el comerciante no se lo propone y no entrevé que en la evolución de nuestra economía hemos entrado con paso rápido en sistemas y en métodos más abiertos y espontáneos, en los que no cabe sino el comerciante puro, el comerciante típico, conocedor de que su función ha de estar servida por una responsabilidad, una técnica y una actividad que ha de aplicar exclusivamente a la producción y al consumo, con olvido de su lucha con la Administración y a veces contra la Administración, porque ésta, deseosa del bien común y acomodada a circunstancias, hoy por fortuna bien diferentes, camina más que a una intervención a una normalización del comercio.

Ciertamente que en la progresión de nuestro comercio exterior hacia fórmulas liberales no habrán de desaparecer los problemas ni tampoco la vigilancia atenta del Estado para ellos y para las medidas que lleven a las mejores soluciones. Los problemas en comercio exterior son siempre cambiantes y el Estado, a quien corresponde regularlos, tendrá siempre que intervenir, como interviene permanentemente en todos los países, aun en los más decididamente refugiados en una política liberal.

Es deseable para todos que el

comerciante, que hasta hoy sólo en cierta medida era responsable de manifestaciones como esta de la Feria de Murcia, sea en el futuro responsable en su totalidad de éstas y de otras manifestaciones, que estoy seguro surgirán cada vez con mayor impulso y volumen en el ámbito nacional, al calor de las circunstancias que se derivan del nuevo sistema económico en que hemos entrado. Es necesario que al calor de ellas pueda el comerciante volver a su pura actividad impulsora y estimuladora de la producción y del consumo, considerando a la Administración no como hasta ahora la ha considerado, sino como al ente tutelador y creador de normas muy generales y simples, vigilante ciertamente de todos los problemas, pero dispuesto a participar en ellos más que con la forzosa minuciosidad interventora de años pasados, con la amplia misión cooperadora en la que, sin perder sus prerrogativas de dirección, pueda dejar en libertad al comerciante de emplear su responsabilidad en la función que le es propia y es pecífica.

El señor Quintero Núñez concluyó explicando la misión de la Feria de la Conserva, para terminar:

En nombre de S. E. el Jefe del Estado declaro inaugurada la II Feria Oficial de la Conserva de Murcia.

La provincia de Madrid alberga a más de DIEZ MIL INVÁLIDOS, a los que es necesario ayudar a valerse por sí solos; no dude en prestar su ayuda social y económica. DELEGACION PROVINCIAL, plaza de Cristino Martos, 4, 4.º

CONTINUA LA
VENTA
EXCEPCIONAL
DE
LANAS Y PAÑOS
TEMPORADA ANTERIOR
PRECIOS REBAJADISIMOS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

El "Bo do" publi orden de bierno p principios los dere normas miento e

Cuando rechos en nas se re valorem" cuenta l de la val

Los dei aplicarán Aduana acuerdo sigue: En la chos de el valor portadas es el prec precio q que los sean exig fijarse pa tre un co independi cia de u condicón cia.

Se cons comercial diciones c entre con independi das y cad siguientes Que el mercancia prestación dor.

Que el té incluí ciales, fina ro, aparte la venta a compra procament o jurídica con algun

Que nin ta, utiliza de la mer o indirect a persons asociadas.

En gen precio no pagado o cuencia d cial conce nes de lib de acción principio

El preci que se li "ad valor Aduana d to, se tom de venta, tos, comi impuestos gos para mercancia e impuest prador y rritorio es putables a ción.

Los im tranjera cambio er mercado mento de claración

LIBERTA PRECIO I NI

Por una

SR. ROI

su

604

ESTABILIZACION: PRECIOS, CREDITOS Y COMERCIO EXTERIOR

NORMAS GENERALES DE PROCEDIMIENTO EN ADUANAS

SE FIJAN LOS PRINCIPIOS PARA LA APLICACION DE LOS DERECHOS "AD VALOREM"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana lunes un orden de la Presidencia del Gobierno por la que se fijan los principios para la aplicación de los derechos "ad valorem" y normas generales de procedimiento en Aduanas.

Cuando la percepción de derechos en los aranceles de Aduanas se realice por el sistema "ad valorem" deberán tenerse en cuenta los siguientes principios de la valoración:

Los derechos "ad valorem" se aplicarán sobre el valor en Aduana de las mercancías, de acuerdo con la definición que sigue:

En la aplicación de los derechos de Aduanas "ad valorem" el valor de las mercancías importadas con destino a consumo es el precio normal, o sea el precio que, en el momento en que los derechos de Aduanas sean exigibles, se reputa pudiera fijarse para tales mercancías entre un comprador y un vendedor independiente, como consecuencia de una venta efectuada en condiciones de libre competencia.

Se considerarán operaciones comerciales concertadas en condiciones de plena competencia y entre compradores y vendedores independientes las que reúnan todas y cada una de las condiciones siguientes:

Que el pago del precio de la mercancía constituya la única prestación efectiva del comprador.

Que el precio convenido no esté incluido por relaciones comerciales, financieras o de otro género, aparte de las originadas por la venta en sí misma que ligan a comprador con vendedor respectivamente o a personas físicas o jurídicas asociadas en negocios con algunas de las partes.

Que ningún producto de la venta, utilización o cesión ulterior de la mercancía retorne, directa o indirectamente, al vendedor o a personas físicas o jurídicas asociadas con él.

En general, se entenderá por precio normal el concretamente pagado o a pagar como consecuencia de la operación comercial concertada en las condiciones de libre mercado y libertad de acción a que se contrae el principio precedente.

El precio normal en base del que se liquidarán los derechos "ad valorem" se establece en Aduana de entrada, y, por tanto, se tomará como tal el precio de venta, incluidos todos los costos, comisiones, fletes, seguros, impuestos a la salida y devengos para entrega c. i. f. de las mercancías. Los gastos derechos e impuestos que satisfaga el comprador y que se originen en territorio español, no serán computables a efectos de la valoración.

Los importes en moneda extranjera serán calculados al cambio en pesetas que rija el mercado de divisas en el momento de presentación de la declaración de aduana.

LIBERTAD DE COMERCIO Y PRECIO DE FERTILIZANTES NITROGENADOS

Por una resolución del Minis-

terio de Agricultura, que publicará mañana lunes el "Boletín Oficial del Estado", complementaria de la orden ministerial de 4 de agosto, se declara en libertad de comercio y precio el mercado de fertilizantes nitrogenados.

Una vez formalizada por los importadores la declaración de importación ante el Ministerio de Comercio, deberá ser presentado un duplicado de dicha declaración ante este centro directivo. Mensualmente todos los importadores de estos fertilizantes nitrogenados y fabricantes nacionales de los mismos remitirán un parte de movimiento de mercancía, según modelo que circulará la Dirección General de Agricultura.

Como norma transitoria de esta resolución se establece que cada importador o fabricante deberá comunicar a la Dirección General de Agricultura un resumen de las cantidades de cada fertilizante situadas en cada provincia desde primero de enero a primero de septiembre de 1959.

información comercial española

En su Boletín semanal publica, en el número que acaba de ponerse a la venta, unas interesantes declaraciones del Subsecretario de Comercio sobre el tema

LA NUEVA ORDENACION DEL COMERCIO EXTERIOR EN MARCHA:

EL MERCADO DE DIVISAS

LA REGLAMENTACION DE LAS INVERSIONES EXTERIORES

LA LIBERALIZACION INTERIOR

Conozca usted los problemas y el futuro desarrollo del Plan de Estabilización Exterior leyendo el Boletín semanal de «Información Comercial Española», que inserta además sus secciones habituales sobre noticias del Ministerio de Comercio, marcha de las importaciones de mercancías liberalizadas, convocatoria de cupos globales y cambios exteriores

PRECIO DEL EJEMPLAR:

12 PESETAS

SUSCRIPCIONES: Jorge Juan, 9. Teléf. 36 23 10, y Goya, 73. Teléf. 26 54 88. MADRID

El Ministro y presidente del Consejo Nacional de Economía examina estos tres puntos clave en un importante discurso

El señor Gual Villalbí inauguró en Tortosa la III FERIA de Muestras

TORTOSA.—El acto de la inauguración de la Feria Extraordinaria de Tortosa fue presidido por el Ministro don Pedro Gual Villalbí, que llegó al recinto acompañado por el Gobernador Civil de Tarragona, señor González Sama; el obispo de la diócesis, doctor Moll; el Presidente de la Diputación Provincial, doctor Guasch; el Alcalde de la ciudad, presidente del Comité ejecutivo de la Feria y el Pleno del mismo, con todas las autoridades, entre las que se encontraban el Alcalde de Tarragona y Alcaldes de poblaciones próximas, que pasaron al salón de actos, completamente lleno de público, que acogió a los ilustres visitantes con una nutrida salva de aplausos.

DISCURSO DEL MINISTRO

Cuando se levantó a hablar el Ministro, don Pedro Gual Villalbí, fue acogido con una cerrada ovación. Después de las palabras de salutación se refirió al proceso de desarrollo económico a lo largo de los veinte últimos años. Pero en el momento presente, dijo el Ministro, las palabras expansión y desarrollo han sido sustituidas por otra que es la que adjetiva la política de estabilización. Expresó seguidamente su propósito de analizar tres cuestiones fundamentales, en las que se concreta la preocupación de la opinión pública por la marcha del plan estabilizador: precios, créditos y comercio exterior.

PRECIOS

La gente, una parte del público razona así: Si estabilización es dar fijeza a una cosa, consolidar, un proceso y una política de estabilización querrán decir detener los precios, sujetarlos en el punto que se encuentran, crear una situación de equilibrio, en que no tiendan a subir ni puedan bajar, en que todos los elementos de la economía vayan a converger en esa estabilización de los precios. Entonces se pregunta: Pues si es así, ¿cómo en el momento justo y preciso de anunciarse el programa de estabilización es el propio Gobierno el que ha decretado o autorizado nuevos precios de algunos artículos o los precios de determinados servicios, como son los telefónicos, las tarifas de la Renfe y de los Metros y tranvías de algunas ciudades, los precios del tabaco y los de la gasolina?

La cuestión es clara. Observen ustedes que se trata de producciones y de servicios que tiene, en el régimen financiero del Estado, el carácter de monopolios o de cuasi monopolios, y aunque en España los monopolios no los explota directamente el Estado, sino que los da en régimen legal de arriendo o administración, no por esto pierden aquel carácter. Hay una Compañía, por ejemplo, la Tabacalera, que administra el monopolio del tabaco; otra, la Campsa, arrendataria del monopolio de petróleo; como la Renfe es una constitución formal oficial, los metros o los tranvías son a su vez servicios a cargo de los Ayuntamientos. Esto significa que los rendimientos de estas explotaciones en productos y servicios tienen fundamentalmente el carácter no de precios especulativos, sino de rentas al Estado, y el Estado calcula estos ingresos en sus presupuestos, sea porque se lo den en forma de participación en las Compañías Arrendatarias o porque sabe que tienen la obligación, cuando estas explotaciones sean deficitarias de suplir las diferencias. Así, en los Presupuestos del Estado español, hay consignaciones para cubrir los déficits de la Renfe y han fallado a veces algunas partidas de rendimientos de algunos servicios monopolizados. Entonces, como se ha dicho antes, si

una política de estabilización es una operación de reajuste, hemos de reajustar esas economías y poner los precios al nivel normal económico. Ante esto hay que preguntarse qué es más lógico, si los déficits empresariales de esas explotaciones de servicios públicos necesarios, indispensables, o de productos básicos para la economía, lo soporten directa o indirectamente todos los ciudadanos a través de los impuestos, o que vayan a cargo de los usufructuarios, de los beneficiarios inmediatos, de los productos o servicios. Si yo no soy fumador, ¿por qué tengo que pagar un impuesto indirecto que no puedo llegar a calcular nunca para primar un precio bajo del tabaco? ¿Si no utilizo el ferrocarril, si no me puedo permitir el lujo de tener un automóvil propio, ¿por qué tengo que soportar con el pago de impuestos una carga que es natural que corresponda mejor a los beneficiarios de tales consumos? Esto es lo que ha hecho el Gobierno español.

CREDITOS

Hablemos ahora del crédito. El crédito, en su terminología tiene realmente dos manifestaciones; el crédito a corto plazo, con su representación principal en las letras de cambio, en el papel bancario, y el crédito a medio y largo plazo, que aunque son diferentes van casi siempre juntos. Ahora se ha observado que en el descuento de letras de cambio se ponen en unas restricciones y se protesta por los comerciantes, industriales, etc. El Gobierno no ha decretado una imposición sobre el particular; ha señalado una orientación. En el juego de las letras de cambio, en los periodos de expansión, todos sabemos que hay letras de favor, letras del peloteo, lo que tiene como consecuencia una creación de papel crediticio, arbitrario, que no responde a operaciones comerciales propiamente dichas, y, por consiguiente, se produce un fenómeno peligrosísimo de creación de dinero bancario que es inflación pura. Porque de nada sirve que el Estado restrinja sus emisiones de papel moneda, si los Bancos pueden admitir, sin limitación, letras que no tienen, como digo, la contrapartida de una operación real.

En el crédito a medio y largo plazo ocurría que los organismos paraestatales del crédito (el Banco de Crédito Industrial, de Crédito Agrario, el Instituto de Colonización, el Banco Hipotecario, etcétera), ante una política de expansión, se encontraban que los recursos disponibles tenían un límite y llegaba un momento en que se presentaba una solicitud plenamente justificada para una operación y el Banco no podía admitirla porque estaba agotada su disponibilidad. La ley del crédito a medio y largo plazo prevé una flexibilidad para que este caso de limitación no se produzca, y la creación de las cédulas de inversión, como contrapartida, eviten en que aquellas organizaciones tengan que hacer emisiones que el mercado de capitales no admitiría hoy fácilmente o las admitiría en condiciones precarias.

Pero aún hay el caso del crédito privado que tiene agotadas las posibilidades a través de los Bancos con los que opera, y, sin embargo, esta Empresa puede encontrarse en un momento de expansión para modernizar su maquinaria, para traer una productividad mayor, necesaria a la economía nacional. Pues bien; el mecanismo del crédito a largo plazo superará también eso, y se ha constituido una Comisión técnica, que es la que ha de discriminar los casos singulares y luego, a través del propio Banco del que es cliente la Empresa peticionaria, facilitarle el crédito.

¿Por qué no funciona esto? La ley se dio ya, porque era lo primero que debía darse, pero el mecanismo es complejo, hay que estudiar las características de las cédulas y la estructura del funcionamiento, que es delicado y crea una serie de problemas que no se improvisan. Las cosas de la economía son muy sensibles, y las actuales más, para aconsejar proceder con calma y reflexión.

COMERCIO EXTERIOR

El tercer punto es el del comercio internacional. Se habla de que, a consecuencia de habernos incorporado a la O. E. C. E., tenemos la obligación de liberalizar las importaciones en unos coeficientes determinados. España, que es de las naciones que cumple escrupulosamente sus obligaciones internacionales siempre, cumple también ahora la suya, la que ha contraído al suscribir el pacto de incorporación a la O. E. C. E. Los industriales, los productores, temen pensando que que la liberalización significa abrir las puertas de par en par, que vendrán las producciones extranjeras, y en una situación delicada del mercado internacional como la actual, a consecuencia de la recesión, de la lucha de precios, de que muchos productos están en el mercado disfrutando de auténticas primas, auxilios, subvenciones estatales o de poderosos organismos económicos. Piensan que nos van a invadir nuestro mercado, y el industrial de aquí y el productor de aquí temen que esa competencia sea su ruina. Otros, por el contrario, razonan: Bien, el Gobierno dice que liberaliza, pero pone después un arancel tan elevado, que es como si dijese: Le abro a usted las puertas, pero en vez de abrirlas mostramos una reja hermética erizada de dificultades.

Ni unos ni otros tienen razón. Hay que conjugar estas dos circunstancias. Liberalizar no significa abrir puramente la puerta a las importaciones, sino suprimir las intervenciones, los obstáculos de tramitación, que existían en un sistema intervencionista. Liberalizar es libertad de comercio, pero sin excluir el derecho aduanero, que tiene un carácter tradicional de impuesto y de regulación económica. El Gobierno, sabiendo que llegaría el momento oportuno de liberalizar y que tenía un instrumento arancelario tan anticuado que data del año 1922, dispuso la formación de un nuevo Arancel que se ha hecho con todas las garantías de las representaciones más idóneas de todos los sectores de la producción, del comercio y del consumo nacionales.

Así, España pone en vigor un nuevo Arancel para las partidas que liberaliza, desde el momento en que quedan liberalizadas. El Estado renuncia a su control, a dosificar las importaciones por medio de licencias de cupos, etcétera; pero necesita defender la producción nacional mediante unas tarifas que no son exageradas, sino que corresponden a las necesidades de los tiempos y a las circunstancias de nuestra economía.

El señor Gual Villalbí expresó, finalmente, que la política de estabilización ha producido un margen de confianza y esperanza en España, pese a que "los sempiternos descontentos y pesimismo aún esparcen sus dudas desmoralizadoras". Se refirió a la necesidad de colaborar en la tarea del Gobierno para lograr los objetivos que persigue el plan de estabilización.

Después de una prolongada ovación, el señor Ministro declaró inaugurada en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado la III Feria Extraordinaria de Tortosa.

SR. RODRIGUEZ...

su restaurante



Terminaré las consideraciones de mi artículo anterior sobre el teatro para leer y su genérica indeterminación, compensada a veces porque se halla traspasado de sustancia dramática más densa que la mayoría de las manifestaciones directamente teatrales. Paradoja frecuente en el toma y daca de las cosas del espíritu en las que no se suele distinguir bien cuál es la célula terminal y fecunda y en que todo está muy trabado y reparado.

La viabilidad escénica de una obra se presta a bastantes pronósticos. ¡Cuántas veces oí después de una lectura: "está bien, pero no es teatral". Y, en efecto, podía no serlo tanto como lo contrario. Es posible que al teatro en España se le exija demasiada teatralidad, exigencia que no debe parecer tan lógica, porque los géneros tienden a una especie de hipertrofia que los hace degenerar con frecuencia. A fuerza de teatralidad, a veces se pasan y todo queda en efectismo e intriga.

Pero no por quejarme de un teatro tan teatral dejo de reconocer unas normas, que no son tales en rigor, un tono o clima, como se dice ahora, que distingue a este género de los demás. Ni tampoco voy a desconocer la realidad de un público al que es preciso distraer o conmover. ¿Qué público? He aquí una pregunta que estará siempre debatiéndose.

Podrían señalarse casi una docena de literatos descolantes en otros géneros que tienen escritas sus comedias o dramas, muchos de los cuales se han publicado. ¿Puede decirse también que son más interesantes que las obras de los autores reconocidamente teatrales? No sería justo afirmarlo en conjunto. En todas las manifestaciones se da la pedantería y la simulación y este género de teatro se presta especialmente para ello.

Es indudable, sin embargo, que algunos de estos escritores han forcejeado, con talento, diversa fortuna y mayor o menor carencia de sentido teatral, por extender la idea dramática y dar contenido cultural a un teatro en el que la zona mostrenca e instintiva resultaba predominante. Pero no figuran como tales autores teatrales en recopilaciones e historias, lo cual es justísimo, por otra parte, porque no lo son, aunque tampoco los críticos e historiadores dejen de computar estas obras, esforzándose en juzgarlas.

Entre el teatro que no ha sido nunca representado y que difícilmente lo será, en ocasiones

LECTURA Y REPRESENTACION

por colocarse él de intento en un plano extraescénico—cosa bien distinta de las malas obras teatrales—y aquel que nutre habitualmente los escenarios, hay zonas intermedias: las obras que se representan en los teatros de cámara y ensayo, con una frontera problemática y siempre discutida entre el ser y el no ser teatrales. La lista de estas obras sería interminable. Se trata de un fenómeno que ha venido a dar un tono nuevo a las representaciones teatrales, marcando la diferencia entre una y otra modalidad, al tiempo que se ha creado una zona adelantada, arriesgada y verdaderamente experimental que antes apenas existía.

La agrupación que antes de nuestra guerra llevó a cabo una labor más continuada en este terreno fue el Teatro Escuela de Arte fundado por C. Rivas Cherif, que tuvo de director de escena de algunas obras al inolvidable Felipe Lluch Garríp, director de la primera campaña oficial de "El Español", en el año 40, y autor de una versión memorable de La Celestina. La Tea puso en escena poco más de media docena de obras, el "club Antistora" dos o tres; y ello fue casi todo lo que se representó en España a lo largo de cuatro o cinco años, fuera de los teatros profesionales. Se argüirá que era precisamente en

éstos donde se refugiaba el buen teatro, el riguroso y exquisito. Pero no era así, salvo, claro está, la modesta proporción entre las diversas calidades escénicas que ahora se mantiene, incluso con clara ventaja para estos últimos años.

No, no se representaba en general mejor teatro, pese a los añorantes e historicistas sentimentales que esgrimen una obra, un autor o una actriz, para lamentar que hayamos caído actualmente en abismos de inercia y estupidez. No pasa la queja del fenómeno psicológico bien conocido, al que me he referido en otras ocasiones, que tiende a sobrevalorar lo pretérito: valor edificado por la historia que no puede ser sustituida por nada. Naturalmente, la actualidad carece todavía de historia.

Sin mencionar los clásicos, tanto españoles como extranjeros, conocidos más bien por lecturas—y que constituyen un acervo cultural que suele distanciarse del incentivo que anima al espectador medio—hay otros autores modernos escasamente representados entre nosotros y, sin embargo, muy leídos, al menos por esa minoría atenta y que considero enteradísima, tanto como la que más lo sea allende nuestras fronteras: Strindberg, Pirandello, O'Neill.

Recuerdo la representación en La Latina de los "seis personajes", del autor siciliano, por la compañía de Mimi Aguglia y en italiano; y el asombro de los pocos espectadores. Sería hacia el año 25 y por entonces asistí también al estreno de "Brandy, mucho brandy", de "Azorín", en el teatro del Centro, que así se titulaba el hoy Calderón.

El hecho de que "Azorín" haya estrenado sus obras dramáticas desmiente la imputación de un teatro profesional por completo intraliterario. Lo mismo ocurre con Valle-Inclán, sobre cuya obra dramática ningún negocio puede cimentarse, pese a la plasticidad y al vigor expresivo. Ambos serán representados sólo esporádicamente y sí, en cambio, leídos. Para terminar este paréntesis, añadiré que de Valle he visto representar, a lo largo de años, "Divinas Palabras", "Farsa y licencia de la reina castiza", "Ligazón"...

Dando un salto en tiempo y estilo, pero sin salir del debate entre representación y lectura, recuerdo asimismo el estreno de "Coctel Party", de Elliot, en el María Guerrero, y las discusiones sobre sus peculiaridades reflexivas y discursivas, poco aptas para la escena corriente, necesitada de otros trémolos. Y con ello puede abordarse una

discusión más amplia y que atañe a la raíz del espectáculo teatral: sobre la fundamentalmente distinta aptitud del lector y del espectador.

El primero no cede de sus exigencias y nivel personales, individualísimos, más agudos y lucidos, si cabe, en el acto de la lectura, mientras este mismo, convertido en espectador, cede en provecho de un rasero común, aunque le rebaje. La emoción del público es comunitaria y contagiosa y se obtiene por elementos casi sensoriales, de consumo con otros muchos imponderables.

Finalmente, quiero poner dos ejemplos recientes entre nuestros escritores de lo que algunos considerarían siempre teatro para leer: la obra dramática de Torrente Ballester, con su aguda aportación dialéctica y cultural, y las tragedias que publicó Emiliano Aguado, que merecieron hace algunos años el premio nacional de literatura. (Algunos críticos de teatro son autores minoritarios, cultivadores esporádicos y aproximativos del género, lo cual les da mayor entendimiento en la materia. Pero el saber hacer o no algo no significa de ninguna manera incapacidad de crítica, como creen ciertas gentes. No tienen que ver entre sí estas aptitudes, aunque pueden ir juntas, naturalmente. Cualquiera persona juzgará si una silla o un edificio guardan proporciones armónicas, pero serán incapaces de fabricarla o construirla.)

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

ANTE LOS FESTIVALES DE CINE

Amigos: ante el hecho de los numerosos festivales cinematográficos que reúnen en diversas localidades a lo más granado de ese mundo fantástico, se impone más bien que una carta—¿quién soy yo para escribirles a ellos desde aquí?—unas reflexiones para nosotros mismos que renueven o rectifique antiguas actitudes.

He escrito varias veces preocupado por el influjo del cine sobre las enormes muchedumbres que lo cultivan. Fui duro, pero no retiraría ahora casi ninguna de mis opiniones. Sin embargo, al costado del caso quedaban planos sin estudiar. Hoy vamos a hacer justicia a estos planos, rompiendo una lanza por el dichoso cine tan traído, tan llevado, tan festejado estos días. Porque es el caso que al margen de todas nuestras amargas apreciaciones, el cine va realizando indirectamente una aproximación entre clases y naciones de hombres realmente sorprendente. Creo poder afirmarlo; en nuestra cultura del tiempo no se registra hoy por hoy elemento más unificador de la humanidad que la pantalla.

Es decir, las clases que componen, más o menos armonizadas, nuestro ámbito tienen sus presas diferentes y sus comercios distintos y hasta sus músicas y sus manjares. Lo mismo habrá que decir de las naciones separadas unas de otras, a pesar de la economía y de la política internacional, separadas en el uso y disfrute de elementos vitales muy diferentes unos de otros: folclores propios, diversiones propias, vicios y virtudes también características. Unicamente algo común salta por encima de las fronteras proporcionando a las multitudes de todo pueblo una misma visión, el cine.

El mundo de la pantalla aún a base de producciones diferentes, el mundo del cine visto desde las salas ya es supranacional porque visa y digiere el mismo espectáculo común a clases y naciones. Esto no pasa en el mismo grado con la Prensa y mucho menos con los libros, no digamos del teatro y digamos si en menor escala de la radio y de la tele. El mundo de la pantalla va en cabeza de la lenta pero avasalladora corriente unificante de la humanidad. Hace pocos días puede persuadirme de ellos.

Estábamos reunidos en una ruta europea diferentes equipos de casi todos los países, el entendimiento no era fácil a pesar

de tanta buena voluntad, los intérpretes trabajaban de firme. Unicamente en dos ocasiones se olvidó la diferencia y se alcanzó la plena identificación. Primero fue cuando se entonó en latín el «Salve Regina», después... cuando alguien rompió con la marcha de la cinta «El río Kwai». No era la música en el primer caso lo unificante, era una fe y una liturgia, tampoco lo era en el segundo caso, era el cine: americanos, franceses, asiáticos, alemanes, negros de Guinea, españoles...; todos a compás entonaban el popular y alegre himno o marcha de la conocidísima película: «Io, laralará, lará, io, laralará, lará, io, lará larío...».

Cada país tenía su himno nacional y sus canciones populares, cada uno también sus propios cantos religiosos; más allá de la liturgia católica (por desgracia no común a los protestantes), más allá donde ya no había diferencias algunas, donde cantaron unánimes unos griegos ortodoxos y unos fieles católicos, unos obreros del Pozo y estudiantes de la Sorbona, unos soldados alemanes y unas muchachas de Valladolid, surgía la pantalla supranacional que todos habían visto y todos recordaban alegres. Esto era muy serio y entonces se me descorrió una cortina. Vaya servicio que estaba haciendo el cine a la unidad del mundo.

Era menester reconocerlo, alegrarnos por ello y pensarlo con toda gravedad. Bastante más serio que el servicio de una mera diversión, bastante más importante que el mismo arte que se brinda a unos y a otros, el cine, sin darse quizá cuenta del todo, nos está ofreciendo cada tarde y cada noche una concordia novísima, una alegre inteligencia, un encuentro feliz entre los más separados de los hombres por clases y fronteras. Porque gracias a Dios no hay cine para obreros y cine para señoritos, como tampoco lo va habiendo cine exclusivo para españoles y cine para americanos, todos estamos viendo lo mismo en salas diferentes y con algunos retrasos, pero al fin la misma imagen, el mismo argumento, la misma senata terminan por enlazar a todos los hombres. Esto es enormemente serio.

José María DE LLANOS, S. J.

ESCRITORES CON CLOVE por Dámaso Santos

JOSE GARCIA NIETO, «GARCILASISTA»

El antagonismo que representaron en la poesía de posguerra la revista «Garcilasos», que dirigía José García Nieto, en Madrid, y «Española», de León, llevada por Cremer, Nora, López Anglada y García Lama, fue más aparente que real; más representativa por las personas de García Nieto y de Victoriano Cremer que por otra cosa. Ciertamente que el primero era un típico «garcilasista», entendiendo por ello lo que con buena o mala intención se ha llamado «garcilasismo»: perfección formal, neoclasicismo, sonetismo y temática arraigada, tradicional. Pero ni la revista «Garcilasos» fue enteramente garcilasista, en esta recorta-



da acepción, ni el tremendismo —después, poesía social, etc.— de Cremer era toda la revista leonesa. Un muy vital, pero muy neoclásico era por aquellas calendas —en que aprendía a tocar la flauta— Luis López Anglada; y Nora estaba mucho más cerca del César Vallejo de «Trilce» que del otro, y de todos los poetas «puros» que en el mundo eran. Y el sacerdote leonés don Antonio García de Lama, crítico agudísimo, usaba el patrón Valery para todo lo que se producía entonces. Y no fue José García Nieto quien incluyó a Pemán en una Antología que se llamó «garcilasista» —y no en sentido de parte, sino de partido, de opinión comprometida—, sino el propio Victoriano Cremer.

Hago este exordio para entrar a hablar de José García Nieto porque considero imprescindible para el entendimiento de su personalidad hablar de «Garcilasos», la revista que él dirigiera, y lo que ella significó. Con Pedro de Lorenzo, Jesús Juan Garcés y Jesús Revuelta, fue a la fundación de ella sin otra voluntad que la expresada en los manifestos de la Juventud Creadora, entendiendo que la creación literaria podía ser un buen servicio al momento español, no por tener este o el otro matiz, sino pura y simplemente por ser creación, sin otro compromiso que el de su autenticidad. «La creación como patriotismo», lema que entonces se esgrimiera, era una voluntad de estímulo a todos los escritores para superar la situación de posguerra, para que no hubiera «generación perdida», se continuara todo lo continuable y se renovara todo lo que era preciso renovar. La rehumanización de la poesía, a que ha aludido con acierto José Luis Cano, señalando como punto de partida «Hijos de la ira» y «Oscura noticia», de Dámaso Alonso, libros publicados en 1944, estaba ya pedida, propuesta en el mensaje de Pedro de Lorenzo, en 1943. Y el título de «Garcilasos» no fue precisamente cosa de un decreto porque García Nieto hubiera sido un capitán del Emperador Carlos V, sino que tenía —además de que el momento, legítimamente, invitara a pensar en él— muy cercanas invocaciones de anteguerra, hasta el extremo de que casi todos los poetas anteriores al 36 le habían dedicado un homenaje conjunto y entre ellos estaban firmantes del homenaje que en el 35 se le había tributado a Pablo Neruda.

Fiel a este espíritu, José García Nieto, tanto en «Garcilasos» como después en «Acanto», como ahora en «Poesía Española», ha llamado a todos y a nadie ha exigido su personal garcilasismo. Impertérrito neoclasicista, ha pulido sus versos hasta delgadeces últimas de perfección formal —con ello no hacía más que seguir a los poetas más próximos desde Guillén, Alberti o Gerardo, a Panero y Rosales, por ejemplo—, con un sutil romanticismo siem-

pre de ternura y de sentimiento amoroso, de «dolorido sentir» garcilasiano. Versos sos tenues, pero consistentes en su propia formalidad y en la verdad con que son escritos. Con ellos levantó muy pronto García Nieto su prestigio. Cuando llegó a dirigir «Garcilasos», era ya un poeta hecho, al que se podía citar, con un libro, «Vispera hacia tí», publicado al año de acabar la guerra, y con material para invadir todas las revistas, que luego se iría ordenando en libros de incuestionable merecimiento. Guardo en mi memoria, como muy significativo acontecimiento poético de aquellos días de «Garcilasos», la polémica en verso sostenida entre García Nieto y Cremer. Protestaba éste del conformismo lírico del primero, en versos duros y violentos, a lo que García Nieto respondía en impecables líras, apoyado en aquel verso de Jorge Guillén: «El mundo está bien hecho todavía». Al «nunca nos encontraremos», del autor de «Tacto sonoro», respondía el garcilasista afirmando que, por el contrario, se encontrarían siempre en la comunidad de la poesía. Si cada uno ha seguido un camino diferente, ¿no han llenado ambos, el tremendista y el clasicista, cauces de natural expansión de nuestra lírica en los años de posguerra después de aquellos otros de agobiador influjo del esteticismo juanramoniano, por un lado, y del sincerismo humano de Antonio Machado y Unamuno, por otro? ¿Y cómo no se habían de encontrar, si por muy formalista y pulido que fuera un poeta —si el poeta era, como García Nieto, verdadero—, no podía sustraerse a la profunda sacudida de lo humano, por todas partes brotando? Y tremendamente humano, como Cremer —y quien dice Cremer, dice Celaya, o Hierro, o Blas de Otero—, ¿podía sustraerse a la herencia de un perfeccionismo tan aligatado como el que nos había dejado la generación del 27? ¿Qué buen remedio fue de ambas cosas el inquieto discurrir de aquellos años cuarenta! Vistas las cosas así, da un poco de risa que se nos hable de garcilasistas y antigarcilasistas, cualquiera que fuera la tendencia, la vocación o el gusto de cada participante. La época una más fuertemente de lo que parece, y sólo salva de la uniformidad la personalidad, si es que la hay. Un «Adonais» se parece a otros «Adonais», como decía Eugenio d'Ors, aunque ellos no quieran. Y ha sido tan importante para romper el cerco, el formalismo y sutileza, el arraigo y el tradicionalismo —tradicionalismo inmediato— de García Nieto como el prosaísmo de Gabriel Celaya. (Los que hacen «celayismo» a todo pasto o «garcilasismo» nietista, degradan el siempre encuentro de la poesía fiel a su tiempo.)

La ventaja del clasicismo bien servido, no externo, no impermeable al tiempo, es que envejece poco; la compensación de su escasa sorpresa reside en su frescura. «Joven parque», últimos versos de García Nieto —con título de sabor valeryano—, nos traen, con la plenaria madurez del poeta, una fragancia idéntica a los del huésped de Luisa Esteban. Y la personalidad humana del poeta, por el que parecen no transcurrir los años, se mantiene intacta en su café Gijón, y siempre llamado, como seguro juicio, como intervención de indefectible brillo, para certámenes, lecturas, etc. De modo que, como entonces, podrá decir bien alto que «siempre ha llevado y lleva García Nieto»...

LA POESIA DE PALES MATOS



En su número de 15 de septiembre de 1927 aparecía en «La Gaceta Literaria» de Madrid un artículo del profesor J. Robles Pazos titulado «Un poeta borinqueño», que creo es el primer contacto del público español con el poeta puertorriqueño Luis Palés Matos, muerto recientemente. A este primer contacto crítico se unieron después estudios de Federico de Onís, Valbuena Prat, Picón Salas, Amado Alonso, Margot Arce, etc., que irían situando su mundo poético al tiempo que crecía su fama, respondiendo en su poesía negra a esa curiosidad racial que nació en Europa por el negro a partir, principalmente, de las obras de Paul Morand, Frobenius y las traducciones norteamericanas.

Pero no es sólo su poesía negra, aunque lo particularice en cierto aspecto, lo que torja el gran mundo poético de Palés Matos. Arrancando temáticamente de una posición poética modernista en la que lo pagano y lo cristiano se enlazan, vislumbrándose la influencia de Rubén Darío y Valle-Inclán, Palés alargará esta línea en su trayectoria poética, con variaciones personales y ajenas a este movimiento, hasta llegar a la vigorosa consecución de la poesía pura, que representa una de las formas finales del modernismo y, en cierto modo, una reacción contra él.

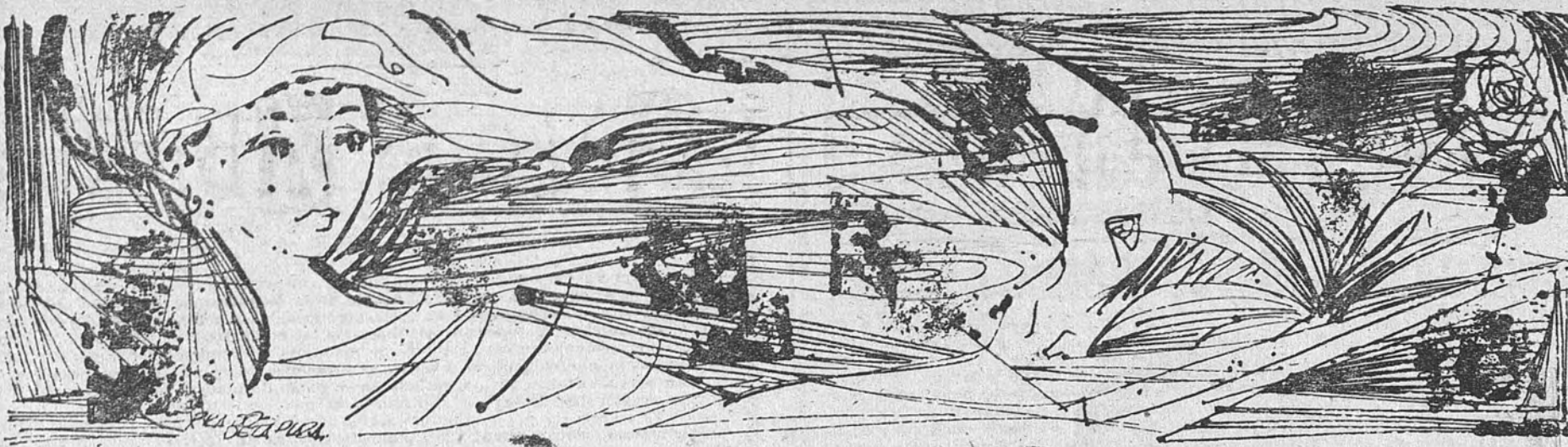
Esta gama temática otorga a su poesía una inquieta variedad o riqueza que, sin embargo, no obedece a una transformación formal sugerida por una intencionalidad de compartir los movimientos poéticos coetáneos, sino a una inquietud perenne que anima su intimidad de poeta por expresar su mundo y contenerse en él. Entre su primer libro, «Azaleas», cuyo título recuerda los dos primeros de Juan Ramón, y su segundo, «Tuntún de pasa y grifería», transcurren veintidós años, distancia que le otorga a Palés un cierto carácter de inseguridad en su presentación poética entre las gentes, que no salva la accidental publicación de poemas sueltos en revistas. Durante este tiempo Palés anuncia diversos títulos, como «El esquife de Jason» o «El palacio en sombras», que no llegan a aparecer, y que quizá de algún modo estén fundidos en «Poesías», como aparece «Canciones de la vida media». Sin embargo, es indudable que su continuidad y evolución poética transcurren durante toda su vida respondiendo con matizaciones distintas a momentos diversos de su existencia.

Dentro de la variedad temática de la poesía de Palés, la esencialidad de su tierra guayamesa es algo que permanecerá como una de sus constantes poéticas al tiempo que lo entronca con la poesía negra. Guayama aparece en su poesía a través del jibaró, con «su aromada sinceridad de monte», o de la mujer; de los colores o de lugares concretos que a veces humaniza —«y el camino que llega tan cansino — a lamerme los pies y luego sigue»—, en un retorno poético a sí mismo que no decrece en su contacto con la ciudad y que siempre, de un modo u otro, será como el substrato poético que le permitirá aducir, en su contacto o fusión con realidades ajenas, temas y formas de poesía aparentemente distantes de sí y de su tierra. Por esta penetración guayamesa Palés ve los animales de su tierra con un sentido trascendental que a veces se integra en una anhelante y extraña metemorfosis —«Y me veo un caballo fantasmal y remoto — allá en una pluviosa lejanía de alma» o «abajo, en lo más hondo, hace tal vez mil años, — una rana misántropa y agazapada sueña»— que le hace escribir «Los animales interiores», ya en su madurez, como síntesis de esa predilección en encarnarse o ser encarnado poéticamente en «sus» animales. Y junto a los animales, el mar, que sí cobra una presencia en su poesía que lo relaciona con Tomás Morales o con el mar de las últimas fases del modernismo, es también expresión de una intimidad humana que en ocasiones —«Karedin Barbarroja», «Aires bucaneros»— se escapa de su visión real para convertirse, en una añoranza o retorno de aquellas excursiones que realizaron piratas y corsarios por las costas de Guayama.

En 1925, bajo esa compenetración con su tierra, Palés Matos escribe su primer poema de tema negro, «Africa», que luego titulará «Pueblo negro», y que le otorga una cierta prioridad, dentro de esta corriente de la poesía moderna, sobre Nicolás Guillén, Ramón Guirao, Tallet o Langston Hughes. En este poema, como en tantos otros de su producción poética, Palés convierte en realidad su «visión» o intuición africana confundiendo con su realidad guayamesa bajo una forma poética en la que se conjugan con precisa armonía fonética vocablos africanos —uno, «Kalahari», dará título a un poema—, términos propios de Guayama y palabras inventadas que «suenan» con una realidad dentro de su concierto poético. Con estos elementos lingüísticos Palés crea un mundo poético dado como realidad, en el que no aparece ese ideario social un tanto sentimentalista de cierta literatura negra, y en cuya creación se iguala, a pesar de concentraciones locales, a la irrealdad en sí de los otros temas que constituyen su mundo poético, un mundo en el que la realidad es un tanto ajena a su poesía para convertirse ésta en la única y auténtica realidad dada. Con ello Palés cumplía en parte la afirmación de Ortega de que «la misión del poeta es inventar lo que no existe».

Aparentemente la variedad temática que preside la obra de Palés supone una inquietud externa que le dispersaría de sí mismo, pero, sin embargo, esta variedad no es sino una aspiración o búsqueda «desde» su mundo interior. El mundo externo, ajeno, le llega como algo necesario que, aprehendido, se somete a su particularidad humana para brotar poéticamente con una esencialidad que tangencia todos sus temas. En verdad Palés no desea jamás entrar o participar en ese mundo externo que desde luego, en su apropiación, no es como en él es sentido. Su apropiación, por ejemplo, del mundo nórdico —«Asfodelo», «Walhall»— es algo que no le llega como una realidad, sino a través de una interpretación literaria y de la música de Offenbach, Grieg o Wagner, que Palés percibe y se apropia para recrearlo, no constituyendo una variedad temática más lejana de sí mismo que su visión de las Antillas. Todo ello confiere a la obra de Palés una unidad cuya evolución corresponde a un proceso personal en el que el poeta coincide con otros poetas en el imperativo de coetaneidad que comparte y que formalmente le hace manifestarse desde un barroquismo análogo al de César Vallejo, Neruda o Ramón de Basterra a una concepción estética de poesía pura, que muestra en parte en «Canciones de la vida media», por la que Palés parece renunciar a su contacto con las distintas escuelas que evolucionaron a partir del modernismo. Se da en este proceso una búsqueda de sí mismo en la poesía o una persecución de la esencialidad poética en convivencia con su intimidad humana, mediante el cual Palés Matos se acerca —«Desnudez de imágenes y poda extensamente — tus viñas de hojarasca» al peregrinar juanramoniano. Esta búsqueda estética y vital, junto a su raíz guayamesa, unifican el mundo poético de Palés Matos por encima de las variaciones temáticas y formales que constituyen su poesía, en la que el poeta borinqueño coincide con gran parte del movimiento poético coetáneo en esa búsqueda de originalidad que también caracteriza en gran medida la literatura del siglo XX.

Antonio Prieto



VOZ DE LO SEDENTARIO Y LO MONOTONO

DIAS iguales. Largos como caras sombrías de señores que llegan a casa de visita, y hablan, tiosos, de vagas ciudades destruidas, de templos demolidos y éxodos de familias.

Días hostiles. Salir de una estéril vigilia con los ojos hinchados por la bohemia vampira. Un amargo sabor en la boca y neblina en el cerebro para pensar sobre la vida.

Ir al correo. Ver gente toda desconocida que discute la guerra, y jadear de fatiga ante el automatismo de las posturas rígidas del doctor, del letrado y del comisionista.

Días... Las calles anchas bajo el sol aturdidas. El polvo entre las ruedas de coches y tranvías. Una mujer que pasa perfumada y altiva, y al fin —¡al fin!— un perro con sarna: poesía.

Y estarse soñoliento sentado en una silla del café de alcoholes y de negras bebidas, y estarse así, con ganas de emigrar... ¡qué fatiga! ¿Cuándo brotará el alba sonora de otro día?

PUERTA AL TIEMPO EN TRES VOCES

III

EN lo fugaz, en lo que ya no existe cuando se piensa, y apenas deja de pensarse cobra existencia;

en lo que si se nombra se destruye, catedral de ceniza, árbol de niebla...

¿Cómo subir tu rama?

¿Cómo tocar tu puerta?

Pienso, Fili-Melé, que en el buscarte, ya te estoy encontrando, y te vuelvo a perder en el oleaje donde a cincel de espuma te has formado. Pienso que de tu pena hasta la mía se tiende un puente de armonioso llanto tan quebradizo y frágil, que en la sombra sólo puede el silencio atravesarlo. Un gesto, una mirada, bastarían a fallar sus estribos de aire amargo como al modo de Weber, que en la noche nos da, cisne teutón, su último canto.

Canto final donde la acción frustrada abre al tiempo una puerta sostenida en tres voces que esperan tu llegada; tu llegada, aunque sé que eres perdida... Perdida y ya por siempre conquistada, fiel fugada Fili-Melé abolida.



GUAYAMA es el nombre que los indios le dieron a una aldea situada en la parte sudeste de la isla de Puerto Rico. En esta ciudad, en 1898, nace Luis Palés Matos. Antes de cumplir los catorce años escribe su primer libro, que aparece impreso en 1915.

Poco después contrae matrimonio con una joven compañera de estudios con quien proyecta ir a los Estados Unidos y seguir una carrera universitaria. De este matrimonio nació un hijo a quien llamaron Edgardo por su admiración hacia Allan Poe. Su mujer muere al poco tiempo y Palés no cursará ya ninguna carrera universitaria. Años más tarde vuelve a casarse y se traslada a San Juan, en donde fija su residencia hasta su reciente muerte.

La Universidad de Puerto Rico, en atención a sus méritos literarios, le nombró profesor sin enseñanza, título análogo al de Poet in residence de los Estados Unidos.

Su obra literaria comprende: Aza leas. Poesías. Guayama, 1915; Tuntún de pasa y grifería. Poemas afroantillanos. Prólogo de A. Valbuena Prat. San Juan, 1937; Tuntún de pasa y grifería. Nueva edición. Prólogo de Jaime Benítez. San Juan, 1950; Litoral (Reseña de una vida inútil) (en Universidad, de Río Piedras, 9 de noviembre de 1951-15 de marzo de 1952) y Poesía, 1915-1916. Introducción por Federico de Onís, San Juan, 1957.

CANCION FESTIVA PARA SER LLORADA

CUBA —ñáñigo y bachata—.
Haití —vodú y calabaza—.
Puerto Rico —burundanga—.
Mira que te coge el ñáñigo, niña, no salgas de casa.
Mira que te coge el ñáñigo del jueguito de La Habana. Con tu carne hará gandinga, con tu seso, mermelada; ñáñigo carabalí de la manigua cubana.

Me voy al titiringó de la calle de la prángana. Ya verás el huele-huele que enciende tras de mi saya, cuando resude canela sobre la rumba de llamas; que a mí no me arredra el ñáñigo del jueguito de La Habana.

DANZA NEGRA

CALABO y bambú.
Bambú y calabó.
El Gran Cocoroco dice: tu-cu-tú.
La Gran Cocoroca dice: to-co-tó.
Es el sol de hierro que arde en Tombuctú.
Es la danza negra de Fernando Poo.
El cerdo en el fango gruñe: pru-pru-prú.
El sapo en la charca sueña: cro-cro-cró.
Calabó y bambú.
Bambú y calabó.

Rompen los junjunes en furiosa u.
Los gongos trepidan con profunda o.
Es la raza negra que ondulando va en el ritmo gordo del mariyandá.
Llegan los botucos a la fiesta ya.
Danza que te danza la negra se da.

Pasan tierras rojas, islas de betún: Haití, Martinica, Congo, Camerún; las papiamentosas antillas del ron y las patualesas islas del volcán, que en el grave son del canto se dan.

Calabó y bambú.
Bambú y calabó.
Es el sol de hierro que arde en Tombuctú.
Es la danza negra de Fernando Poo.
El alma africana que vibrando está en el ritmo gordo del mariyandá.

Calabó y bambú.
Bambú y calabó.
El Gran Cocoroco dice: tu-cu-tú.
La Gran Cocoroca dice: to-co-tó.

LOS PAPELES

MANUEL MUÑOZ CORTÉS

PUNTOS DE VISTA EN LA NOVELA

PARA terminar por ahora con las notas en torno a la novela querría pedir a nuestros novelistas que cuando hablen de la novela se refieran especialmente a «sus novelas». Es ya común que cuando un escritor de obras narrativas, y lo mismo se puede decir de los demás, se encuentra en ocasión de explicar los principios generales de su arte, tienda a la abstracción y al programismo. El programismo es un mal que consiste en explicar lo que hay que hacer en vez de hacerlo. Seguramente en esta actitud hay razones formativas muy diversas: temor a hablar de uno mismo, temor a molestar a los demás escritores, tendencia a convertirse en lo que no se es, es decir, en teórico de la literatura, etc. En estos días recibí de Ricardo Gullón un buen regalo: la obra de Henry James «The Art of the Fiction». Pues bien, este libro consiste esencialmente en el conjunto de prólogos que el genial escritor puso a cada una de sus novelas al publicarlas en una edición total. James no intenta teorizar ni programar: explica la génesis de sus obras y lo que se propuso hacer. Esto mismo podríamos encontrar en otros novelistas, pero no españoles. El novelista español explica poco, y no sólo el de ahora, sino el de siempre. Yo recuerdo cómo esperé con impaciencia la publicación de las «Memorias» de Baroja para informarme de algunas cuestiones esenciales, por ejemplo, de las ciudades arcaicas que hay en sus ciudades literarias. O bien la formación de los argumentos. Pero, como es sabido, cuando Baroja se refiere a sus recuerdos muchas veces lo que hace es decir cómo contó ese episodio de su vida en una novela. Porque Baroja era esencialmente un autor romántico (como Unamuno, según ha visto Vivanco). Por eso declaraba que toda novela es una autobiografía, pero claro está que así no aclaraba gran cosa.

EL CASO DE «MISERICORDIA»

La crítica sobre Galdós está adquiriendo cada día más finura. El gran hispanista Robert Ricard analiza en el último número del «Bulletin Hispanique» el personaje de Almudena, el mendigo ciego de la gran novela galdosiana. Aquí tenemos unas declaraciones del autor: cuenta que conoció al mendigo en una de sus correrías por los barrios bajos. (Porque eso que dicen que hace un joven novelista barcelonés de ir con un magnetófono para captar la realidad no tiene de nuevo más que el aparato, y esto está bastante claro.) Pero Ricard muestra que, a pesar de estas declaraciones de Galdós, el personaje literario ofrece una serie de aspectos contradictorios. Galdós dice en sus declaraciones que era marroquí, pero después lo hace judío, y en sus palabras se ve también poca claridad. Ricard habla de la indecisión, de la indeterminación que aparecen en otros personajes galdosianos, no por descuido, sino por un arte de dibujar a rasgos esenciales, y sobre todo, en el caso de Almudena, por un propósito de convertir al personaje en una figura simbólica de la tolerancia religiosa. La tendencia simbolista de Galdós se uniría con algo que se está observando ahora: la tendencia a sugerir, más que a describir, que será después la clave estética de Azorín y quizá del Baroja.

SENTIDO Y LIMITE DE LAS DECLARACIONES

Naturalmente que estas declaraciones que pido a los novelistas españoles, y que formarían un importante cuerpo de información para la crítica, tienen la limitación a que obliga de un lado el necesario respeto, incluso en uno mismo, a la intimidad. De otro, el que un auténtico escritor une su vida a su arte, de tal manera que puede ofrecer gran dificultad el análisis del origen de una obra de arte. Puede haber querido algo, creer que lo ha conseguido y no ser así. Pero, al menos los elementos materiales, la propia voluntad de estilo y su formación espiritual podrían ser datos mínimos. Esto y no el vago teorizar es lo que deseaba de nuestros novelistas.

LA NOVELA ESPAÑOLA Y EL PUBLICO

AL parecer, el público español sigue estando por lo exótico. Prefiere seguir tomando «Martín» tras «Martín» con los personajes de Somerset Maugham—un novelista, por otra parte—, meterse en aventuras con las picanterías y luneras mujeres de Vicki Dawn, o las de Frank Yerby, e incluso leer el último experimento novelístico venido de París, antes que empaparse de la novela indígena. Las excepciones a favor valen como siempre, si bien no contradicen.

Naturalmente, es conocido este hecho gracias a la información que sobre la masa lectora de nuestra Península—más lectora en términos generales de lo que se cree—proporcionan editores de amplio catálogo. Y aunque editar sea una tarea que inclina al pesimismo, hay que aceptar estos datos por muy tristes que sean.

Nadie puede negar que existen los dos términos indispensables: público, que está ahí y consume; novela española, que... Verdad que esta última para los efectos de airear publicitario se reduce casi por entero a los nombres de ganadores de concursos, finalistas y acompañantes de letra pequeña. Como en aquel verso, «toda la luz al idílico espada». Una luz que durante algunos días es fuerte y extensa. No cabe más. Tres vientos—periódico, radio, comentario público—aseguran el porvenir de la novela triunfante. El otro viento, ya bien alicillo, la crítica, llega cuando el clamor ha pasado. Está bien que así ocurra. Pero los concursos son cinco o seis y las novelas son treinta o cuarenta. El desnivel hace saltar las lágrimas. Sobre todo si pensamos que España es país de novelistas. Antes, ahora y siempre.

Es también, se asegura, el país del realismo literario. El español no quiere demasiadas ficciones; le interesa lo sólido más que lo líquido y gaseoso; es amigo de no complicar. Y como al francés, al inglés o al

indio le gusta «verse» en la novela propia. Todas estas afirmaciones tradicionales son muy revisables. Algunas de ellas han sido incluso desmentidas con fundamento. ¿Responde la novela española de nuestros días a tales preferencias? ¿Es realista? ¿Es epigono del naturalismo? La segunda pregunta se halla cerca de la verdad, puede considerarse primera consecuencia del desvío por lo retoricamente desagradable; el que no acompaña, o no suele acompañar, el interés psicológico (para ciertos teorizadores un instrumento viejo y nada «chico»).

La imaginación es por lo visto otra vetustez insoportable, propia de los que no están al día en este asunto. Pero resulta que el ibérico fantasea. Y lo que nos ha dado carácter y transcendencia en la novela mundial entre otras cosas es, como en «El Quijote», no prescindir de la aventura ni del llano y, a veces, cruel comentario a la disparatada aventura. Hay mucha pretensión ahora de dar testimonio del pueblo; pero este pueblo no es Sancho. El lenguaje con que se le expresa no va más allá de la nadería, el tacaño primorosamente intercalado, el desgarrón artificioso. Hay demasiados prejuicios. Uno de ellos es ese cuido de que el novelista como tal no asome por ninguna parte de su obra—para que no pueda decirse que falta al mandamiento «objetivo».

Claro que no toda la novela española es así. Se escribe otra crecientemente alejada de la anterior, y otra aún que supone un esfuerzo aislado y verdaderamente ambicioso. Yo no creo que la causa principal de desatención reside en dar importancia al estilo. Porque, aparte de que el estilo nunca estorba, ¿de cuántos novelistas puede decirse que lo tengan? Da la impresión de que se ha levantado una pared

cer; por las «corrientes dominantes»; por los cuestionarios muy meditados y por las innovaciones y escarceos. El público no especializado es bastante conservador. Al otro lado de la pared lo importante es hacer de la novela otra «cosa». ¿Quién tiene más culpa del desvío?

El público de hoy no encuentra en el periódico a los grandes novelistas, en folletón, sino la noticia de la novela a través de los premios. En las revistas, con frecuencia, en vez de autores españoles—que tienen naturalmente su vida y hasta sus extravagancias de gran plana—cualquier repetida información sobre Françoise Sagan: si ha pagado la multa, si ha pagado la operación, si se lleva bien con su marido. Parece que para acercar al público las figuras se prefiere lo que nos llega muy mastacado desde fuera o su inmediato eco y versión española. ¿Necesitamos tanto del estímulo?

Todo esto influye. Nos convendría ser más egoístas, más chauvinistas si se quiere, con lo nuestro. Cuando es superior y hasta cuando no lo es. Nos convendría una cura de papanatismo. El público prefiere lo que le entran por los ojos. ¿Qué no nos gusta presumir demasiado de lo que se cuece aquí? ¿Qué nos gusta más que lo reconozcan desde fuera? Péximo asunto. Péxima y muy española costumbre. A cambio de ella nuestros «grandes» empiezan a ser estimados en el mundo después de morirse o cuando le andan muy cerca. En elegante contrapartida, cuando se nos entra por las puertas un famoso le encontramos hasta en la sopa.

Jiménez Martos

BALCON ABIERTO

JEAN Paul Sartre va a romper su silencio, que dura ya varios años, para presentar el próximo día 17, en el Théâtre de la Renaissance, su nueva obra «Los secuestradores de Altona». Se trata de un nuevo drama de guerra sobre la tesis de la culpabilidad de todos los hombres por el conflicto. Un potentado de la industria del armamento está a punto de morir de un cáncer, mientras en el mundo impera la guerra fría. Se plantea el problema de a cuál de sus hijos legará sus fábricas de armas, para sucederle en su papel de mando. Una hija es como él: dura e implacable. Otro hijo representa el polo opuesto: la vida familiar y el hogar. El tercero es un inadaptado social, que vive perpetuamente cerrado y no desea contacto con el mundo. Lo malo de la obra de Sartre es que dura cuatro horas largas, y tras el fracaso de Camus en «Les Possédés», es posible que el autor se decida a darle algunos cortes.

TAMBIEN Françoise Sagan anuncia novedades. Aquí se busca una rehabilitación a los últimos pasos en falso. La nueva novela lleva el extraño título de «Aimez vous, Brahms...», y su argumento es un secreto celosamente

guardado por el editor Julliard. La Sagan ha hecho ya su concesión a la publicidad: los puntos suspensivos del título serán sólo dos y no tres, lo que, por lo menos, será una novedad ortográfica.

EN Venecia tiene lugar una Exposición de pintura y escultura que, bajo el título «La vitalidad en el Arte», agrupa obras de las llamadas de

«extremo vanguardia» de treinta artistas de diferentes países. Entre los pintores, Dubuffet, Vedova, Kimber Smith, Woloe-

camp, Paderson, Jorn y el español Saura. Entre los escultores, Lipchitz, Garelil, Marino, Etienne-Martin, Gio y Pomodoro.

ANDRE Maurois va a publicar dentro de pocos días, a través de la Editorial Hachette, su nueva biografía «El mundo de Marcel Proust».

HA muerto el novelista americano de «Trece

años y habitaba en Nantucket (Massachusetts).

LOS rusos están preparando una nueva edición de la «Enciclopedia Soviética», especialmente

reformada en las materias de energía atómica, satélites artificiales, cohetes especiales y temas cientí-

ficos de hoy. También se esperan reformas como consecuencia de la cesetalkización.

LA Biblioteca Real de Bruselas ha pagado un buen precio por un millar de cartas que formaban el epistolario de Hubert Krains y que cubren

los años 1899-1934. Proceden de Huysmans, Maeterling, Verhaeren, Franz Heilens, etc.

DEL 1 al 15 de septiembre tiene lugar en Atenas el Festival Internacional de Teatro, que se desarrolla en el maravilloso escenario de la Acrópolis. Este año nueve países presentarán sus obras clásicas. La obra más destacada del programa es una versión de «Los pájaros», de Aristófanes, dirigida por el griego Zardos Kun.

EL famoso escultor Jacob Epstein, que escandalizó a tanto timorato con sus esculturas ciclópeas, acaba de fallecer en Londres a los setenta y nueve años. Había sido hecho par en 1954 por la Reina Isabel. Entre sus más famosas esculturas está el monumento funerario a Oscar Wilde, en el cemen-

terio Père Lachaise, d París, que durante años fué tapado todas las mañanas con una lona por la Policía, destapándolo todas las noches los artistas y estudiantes. Cuán ha muerto trabajaba en un busto de la princesa Margarita.

EN Italia acaba de aparecer el manuscrito de una gran novela de Cesare Pavere—muerto trágicamente en 1950—, escrita en colaboración con Bianca Garofoli, y que al parecer constituye el acontecimiento literario del año. La obra lleva por título «Fuoco Grande».

José Bugeda

LEON FELIPE, EL POETA QUE NO HA MUERTO

PALABRAS...

Algunos periódicos, estos días, han publicado como cabal noticia, página de información y aun muy cumplida glosa literaria, la muerte en Méjico del poeta español León Felipe. Venturosamente, para él y para las letras, el poeta no ha muerto. Recogemos, en homenaje de congratulación, esta Antología Breve: el artículo "Palabras..." y dos poemas de León Felipe; reproducimos el "Encuentro con el poeta", de nuestro colaborador Enrique Ruiz García. Artículo y Encuentro aparecieron en "Páginas Literarias de AERIBA" el domingo 4 de enero de este mismo año.

CON estas palabras quiero arrepentirme y desdecirme, Angela Figueroa Aymerich... De cosas que uno ha dicho, de versos que uno ha escrito. Porque fui el que dijo al hermano voraz y vengativo cuando aquel día nosotros, los españoles del éxodo y del llanto, salimos al viento y al mar, arrojados de la casa paterna por el último postigo del huerto... Yo fui el que dijo:

Hermano..., tuya es la hacienda..., la casa, el caballo y la pistola... Mía es la voz antigua de la tierra. Tú te quedas con todo y me dejas desnudo y errante por el mundo...

Mas yo te dejo mudo..., ¡mudo!... Y ¿cómo vas a recoger el trigo y a alimentar el fuego si yo me llevo la canción?

Fue éste un triste reparto caprichoso que yo hice entonces, dolorido, para consolarme. Ahora esto y avergonzado. Yo no me llevé la canción. Nosotros no nos llevamos la canción. Tal vez era lo único que no nos podíamos llevar: la canción, la canción de la tierra..., canción que nace de la tierra, la canción inalienable de la tierra. Y nosotros, los españoles del éxodo y del viento... ¡Ya no teníamos tierra!

Vosotros os quedasteis con todo: con la tierra y la canción. Nuestro debió haber sido el salmo, el salmo del desierto, que vive sin tierra, bajo el llanto, y que sin garfios ni raíces se prende, se agarra, anhelante de la luz y del viento.

Yo hablé también un día del salmo. «El salmo es mío», dije. «El salmo es una joya que les dimos en prenda los poetas a los sacerdotes... y ahora lo llevo, me lo llevo del templo, me lo llevo en mi garganta rota y desesperada...» Y dije también: «El salmo fugitivo y vagabundo es el lenguaje del español del éxodo y del llanto...» Palabras, palabras nada más. Yo no me llevé el salmo tampoco. Nosotros no nos llevamos el salmo.

Al final todo se hizo grito vano, lamento hinchado, blasfemia sin sentido, palabras de un idiota llenas de estrépito y de furia, que se perdieron como burbujas de hiel en el vacío...

Y nos quedamos luego todos mudos. Los mudos fuimos nosotros. ¡Los desterrados y los mudos!

De este lado, nadie dijo la palabra justa y vibrante. Hay que confesarlo: de tanta sangre a cuestras, de tanto caminar, de tanto llanto y de tanta injusticia... no brotó el poeta.

Y ahora estamos aquí del otro lado del mar, nosotros los españoles del éxodo y del viento, asombrados y atónitos oyéndonos a vosotros cantar con esperanza, con ira, sin miedo.

Esa voz..., esas voces... Dámaso, Otero, Celaya, Hierro, Crémér, Angela Figueroa Aymerich... los que os quedasteis en la casa paterna, en la vieja heredad acorralada..., vuestros son el salmo y la canción.

ENCUENTRO CON EL POETA LEON FELIPE EN MEJICO

CONOCI a León Felipe un día que asistía a los ensayos del grupo teatral de la Universidad de Méjico. Su director literario, el escritor Juan José Arreola, me llevó a su lado. Estaba sentado en una de las butacas del teatro—rodeado de actores, actrices y estudiantes—y me miró suavemente cuando Arreola le dijo:

—Es un español recién pescado que escribe...

León Felipe hizo un leve movimiento, tal como si se hubiese incorporado totalmente; puso su mano sobre mi brazo y empezó a preguntarme por nombres, personas perdidas en mi memoria, nuevos poetas y por la galería actual de los dramaturgos españoles.

Recuerdo que iba vestido con una chaqueta de pana, más bien de color de miel oscura, que contrastaba con su piel delicada. La extraña tristeza de sus ojos, la barba bien entrecana y recortada en perilla. Decía:

—Cuente, cuénteme...

Los estudiantes que andaban por allí venían de vez en cuando a interrumpirnos y de paso le preguntaban:

—¿Qué tal ahora? ¿Y ahora?

La obra que se recitaba en aquel momento era el escenario del Caballito en —bien está en mi memoria— una de las «Eglogas» de Juan del Encina, escrita cuatrocientos años antes. Declarada apasionadamente y servida por un grupo de hombres preocupados y sorprendentemente jóvenes. Después cantaron —porque también estaba en el programa que tenían que estrenar aquella tarde— una serie de



viejas y poderosas canciones españolas olvidadas en el tiempo:

¡Ay, que non era mas hay, que non hay quien de mi pena se duela...

León Felipe tiene una enorme mirada de hombre bueno y quería recorrer conmigo en un solo momento toda la geografía de nombres y de cosas españolas. Me pareció repentinamente que su dolor de español ausente dominaba sus palabras y no pude decirle otra cosa que ésta: «Le recordamos.»

El se apoyaba entonces poderosamente sobre el respaldo de la butaca.

Allá en el escenario cantaban:

Si me llaman, a mí llaman, que oído que me llamen a mí.

El me dijo: —¿Verdad que es hermoso?

Yo no quise perder la inusitada emoción de aquel momento. Me parecía bien singular y emocionante que un viejo poeta español pudiera ser capaz de reunir en su torno a un grupo de estudiantes y escritores mejicanos en tanto que en el escenario se recitaban antiguas arias octosilábicas, y Rosenda Montros o Manola Saavedra volvían a rodear su suave, pero dura y tremenda personalidad española diciéndole:

—¿Qué le parece?

León Felipe nació en Tabara—Zamora, según creo— en 1884. Farmacéutico, actor, profesor de español en la Universidad norteamericana de Cornell, sus versiones de las obras de Shakespeare son mágicas y sabias. Detrás de sus gafas, hundida la mirada, barbado, recto y dramático, este español exilado es un español profundo, dolorido y completo.

Muchas veces después le vi por Méjico. En algunas ocasiones, en los cafés, en las cafeterías, con dos o tres amigos, y alguna vez, andando por las calles un poco cabizbajo y como escuchando sus propias profecías. Nunca quise interrumpirle. Me parecía muy duro no poder decirle: «Crucemos el paseo. España está al cabo de la calle, doblando la esquina.»

Cuando hablé después —en muchas ocasiones— con los del grupo universitario «Poeta en Voz Alta», el angustiado y afanoso de verdades Juan José Arreola me decía: «¡Ah! León Felipe es la maldiciente serenidad.» Un español más, digo yo, andando, y andando, y andando por ahí.

Enrique Ruiz García

Antología Breve

PIE PARA EL "NINO DE VALLECAS", DE VELAZQUEZ

El aquí no se va nadie. Mientras esta cabeza rota del «Niño de Vallecas» exista, de aquí no se va nadie. Nadie. Ni el místico ni el suicida.

Antes hay que deshacer este entuerto, antes hay que resolver este enigma. Y hay que resolverlo entre todos, y hay que resolverlo sin cobardía, sin huir con unas alas de percalina o haciendo un agujero en la tarima. De aquí no se va nadie. Nadie. Ni el místico ni el suicida.

Y es inútil, inútil toda huida (ni por abajo ni por arriba). Se vuelve siempre. Siempre hasta que un día (¡un buen día!) el yelmo de Mambrino —halo ya, no yelmo ni bacía— se acomode a las sienes de Sancho y a las tuyas y a las mías, como pintiparado, como hecho a la medida.

Entonces nos iremos todos por las bambalinas; tú y yo, y Sancho, y «El Niño de Vallecas», y el místico y el suicida.

LA CRUZ

Y me encontré de pronto en una tenebrosa soledad, sin otra compañía que la angustia, el desamparo y el terror. Entonces quise morir. Vine a estar casi muerto. ¡Qué cerrada [agonía]

Luego llegó el milagro. Y AHORA, desde hace algunos días, voy abriendo los ojos [a la vida otra vez.

He vuelto... Como Lázaro, he vuelto. Y he vuelto a rezar. En forma sencilla las almas humildes: [con el Padrenuestro.

«Señor... Venga a nos el tu Reino.» Estas son las primeras palabras del hombre desnudo pidiendo [la Luz. Desnudo estoy también, Señor, y mi pobre cerebro no pasa [de aquí...

«Venga a nos el tu Reino.» Esta es mi oración. Uno se va y vuelve. Yo he estado dormido mucho tiempo. Uno se va y vuelve a decir las viejas palabras rutinarias. Pasan los siglos y uno no hace más que repetir las viejas [palabras rutinarias. No hay palabras nuevas: la vieja canción es la eterna canción. «Padre nuestro que estás en los cielos, venga a nos el tu Reino.» Creo que hay un mundo y un cielo pequeños y nuestros, donde [tenemos hoy que organizar nuestro destino. Creo que más allá existen otros mundos y un Dios más grande, [que ahora no podemos comprender; Y creo que lo nuestro, hoy, lo que se acomoda a nuestra altura [presente... es la Cruz.

Y LA CRUZ TAMBIEN ES MIA

Nada se ha inventado sobre la tierra más grande que la Cruz. Hecha esta Cruz a la medida de Dios, de nuestro Dios, y hecha también a la medida del hombre. Hazme una cruz sencilla, carpintero... Sin añadidos ni ornatos... Que se vean desnudos los maderos. Desnudos... Y decididamente rectos: los brazos en abrazo hacia la tierra, el astil disparándose [a los cielos.

Que no haya un solo adorno que distraiga este gesto, este equilibrio humano de los dos Mandamientos... Sencilla, sencilla... Hazme una cruz sencilla, carpintero. Aquí cabe crucificado nuestro Dios, Nuestro Dios próximo. Nuestro pequeño Dios, el Señor, el Enviado Divino, el puente luminoso, el Dios hecho hombre o el hombre hecho Dios, el que pone en comunicación nuestro pequeño recinto planetario [solar,

con el Universo de la Luz absoluta. ¡Aquí cabe Crucificado!... En esta Cruz... Y nuestra pobre y humana arquitectura de barro... cabe [crucificada también!

León Felipe

Pero no es cor alemán q sistema d hay debaj mano y d tampoco e exórciza e las maligr len a la s ludo, apar sa etiquet fabricada dicio reve to como e sivo de l políticas. públicas y cienes en dado más que al sa dista y t filhombre, tendia su risima y a sia ritmic breaba el Los arq do los m demostrar saludo a l y viril sal Celtiberia abrupta d no sólo p jeres más Julio Césa lar los rec la conquis la Roma, nerse ben liar y ju saludo au da paz de seros y r prójimo.

Este sal recolector solini, tuv hace trein a la acep ma saluda al rito civ que consi Fue en 19? tando los concentra pia mano. distensivo, condensaci gestión, u el hombre cundo, pu ni en con sita apacig minando s El mism saludo idé mitió mati ra de ala hacia más el modo d país de a el Mundo por una ic ludo, mier ludaba por nificación repasan l Prensa de ca y el es ban con d erguido o solente. E poner y ac saludas y esa nación psicológica taurarse p ludo, se i multiplicid según la insegura d es un indi lo que el la Repúbli gentileza a do sus es Roma, sin al que fu conjura de Los sovi para el c que cuand mira a Kr dicos dela nunca agu Komintern duro el as lados en l patria del grimió con gendrado para asesi tan blandes tánico, com deán de C xuales, o la

DIME COMO SALUDAS

Pero no te diré quién eres; porque uno no es como Ludwig Klages, aquel mago alemán que sabía sacar, hasta concluir un sistema de filosofía antropológica, cuanto hay debajo de los visajes de un rostro humano y de los gesticulantes ademanes, ni tampoco es uno como el saludador que exórciza en la tribu o en la aldea contra las malignidades interiores que apenas salen a la superficie. Y, sin embargo, el saludo, aparte de lo que tiene de ceremoniosa etiqueta, de regla preestablecida y prefabricada de urbanidad cortés, es un indicio revelador de cada personalidad, tanto como es el exponente macizamente masivo de las pasiones y de las ideologías políticas. En una era de tantas tensiones públicas y de tantos desfiles y manifestaciones en las calles y en las plazas, se ha dado más importancia al saludo político que al saludo individual, al saludo partidista y totalitario que al saludo del gentil hombre, del honorable caballero que extendía su sombrero de copa con una ligerísima y casi melodiosa flexión de gimnasia rítmica o cual el espadachín que cimbreaba el florete por encima de su cabeza.

Los arqueólogos españoles han exhumado los monótonos de sus colecciones para demostrar corporalmente que el ostentoso saludo a la romana era el parco, pacífico y viril saludo ibérico. Al venir Roma a la Celtiberia y encontrarse con una raza abrupta dentro de un paisaje orográfico, no sólo pudo llevarse a la Urbe las mujeres más honradas y más numantinas, y Julio César extraer de su mando peninsular los recursos financieros para costearse la conquista del Poder, sino que también la Roma, tras una contrasena para imponerse benévola a su civilización militar y jurídica, halló entre los iberos ese saludo autóctono, castizo y equivalente a «la paz de Dios» con que nuestros pordioseros y nuestros campesinos reciben al prójimo.

Este saludo ibérico desenterrado por el recolector de mitos cesáreos, Benito Mussolini, tuvo su correspondencia polémica hace treinta años, al lanzar Moscú, frente a la aceptación por Alemania de la forma saludadora de las legiones romanas y al rito cívico de los comicios, otro saludo que consistía en su réplica con amenaza. Fue en 1929 cuando se cerró el puño, apretando los dedos para dentro, como si se concentrara la ira y se desgarrara la propia mano. Por lo tanto, no era un saludo distensivo, relajador, sino la incómoda condensación de la cólera antes de la congestión, un poco antes de la tormenta. Ni el hombre más atrabiliario, ni el más iracundo, pueden vivir en perpetuo ataque, ni en constante sofoquina, sino que necesita apaciguarse de cuando en cuando, eliminando su enojo, su coraje y su bilis.

El mismo saludo a la romana no fue un saludo idéntico por doquier, ya que admitió matices y graduaciones en la manera de alargar el brazo horizontalmente, hacia más arriba, hacia más abajo, y en el modo de abrir la mano extendida. Cada país de aquel anfictionado que se llamó el Mundo de la mano abierta se distinguió por una idiosincrasia particular en el saludo, mientras que cada persona que saludaba ponía su acento íntimo en la significación concreta de ese ademán. Si se repasan las páginas, ya pajizas, de la Prensa de entonces, se verá cómo el jerarca y el escuadrista, saludando, reaccionaban con distinto tono desafiado o cálido, erguido o comprometido, mediador o insolente. Entonces se hubiera podido proponer y acertar sin dificultad: Dime cómo saludas y te diré quién eres. Sobre todo en esa nación del doble juego, de la astucia psicológica, que es Italia, donde, al restaurarse por primera vez ese antiguo saludo, se instauraba, correlativamente, la multiplicidad de sus clases y tornasoles, según la ocasión eufórica, catastrófica o insegura del momento. El brio del saludo es un índice de salud física y moral, por lo que el propio Duce, desmoralizado en la República de Saló, no recurría con igual gentileza al «adagio» del saludo que cuando sus camisas negras se dirigieron a Roma, sin obstáculo, por análogo trayecto al que fue interrumpido al fracasar la conjura de Catilina.

Los soviets destinaron el puño cerrado para el comunismo de exportación, porque cuando se observaba a Stalin o se mira a Krustchev retratado en los periódicos delante del público, no se divisa nunca aquel saludo hostil utilizado por la Komintern para hacer más hosco y más duro el aspecto de los trabajadores enroscados en la Internacional roja. Sobre la patria del saludo ibérico fue donde se esgrimieron con mayor acerbidad el saludo engendrado en 1929 para pegar puñetazos, para asestar golpes fratricidas. Líderes tan blandengues como el ex «premier» británico, comandante y laborista Attlee, o el dean de Canterbury, o los poetas homosexuales, o las damas filantrópicas y cuáque-

ras, o los pequeños compadres radical-socialistas, no dudaron de su gesto incivil con que aparecían fotografiados en los balcones y en los mítines de España; mientras que los prohombres del Kremlin se presentaban en las tribunas de los actos conmemorativos ostentando un inocuo saludo, que en ocasiones era, aparentemente, muy similar a un saludo fascista disimulado y estreñado. El puño cerrado allí no tenía razón de ser, ya que estaba prohibido que el proletariado ruso amenazase de esa forma a sus zares con chaqueta o con blusa.

Cuando este «manager» tan hábil conocido por su nombre de James Hagerthy llegó a Europa para preparar el viaje pautado de Eisenhower, concediendo a cada Estado soberano, según sus méritos, una duración de la estancia de Ike, aunque nunca se le escapa ningún hilo suelto, no debió preocuparse de este pormenor del saludo un tanto pálido y hierático con la sales de la Prensa atienden con el fin de obtener, si no un resultado, una conjuntura. En Bonn han visto al viejo Adenauer saludar un tanto pálido y hierático con la mano izquierda, mientras Eisenhower saludaba incansablemente con los dos brazos. Este fue su saludo más común y repetido casi exclusivamente, allá como en Londres, donde ha levantado con alegría ambas manos para corresponder a los aplausos, y como en París, donde ha vuelto a ponerse en práctica por el Presidente el saludo que tanto place al general De Gaulle alzar sobre su cuerpo desgarrado, el saludo de la Victoria inventado por Churchill, ya en el tono menor de expresar la V con dos dedos de la mano derecha, ya en el tono mayúsculo de los brazos que se abren partiendo del tronco. También este saludo es un saludo tradicional de los españoles, que lo reprodujeron en sus vitores universitarios. Cuando Eisenhower viajó por Europa estirando con cordialidad sus brazos en medio de las ovaciones, uno se acuerda de los muros de la Universidad de Salamanca y del Palacio de Anaya en la circunstancia del Cuartel General, donde hay tan miniado Vitor añejo e imperecedero.

Juan APARICIO

PUBLICACIONES

“FILOSOFÍA DE LA REVOLUCIÓN”,
POR GAMAL ABDEL NASSER

La exacta finalidad de esta breve obra es la que su mismo autor, el Jefe del Estado de la República Árabe Unida, hace en una breve introducción a la misma. Si en verdad el título escogido es ancho y propio para un espacioso vuelo, también lo es cuando, como en el caso de su autor, se siente impelido a expresar su pensamiento para explicarse a sí mismo, y a los que le leyeren, cómo se es, cómo se puede ser, reflexiones sobre el propio destino individual y nacional de cara a un tiempo determinado, sin olvidar un solo instante que este tiempo tuvo otros precedentes en la historia de la Humanidad, y será así mismo seguido por otros para hacer realidad la historia de un pueblo, en este caso concreto el que constituye la R. A. U.

Son las reflexiones honestas de un gobernante que, a veces, casi nerviosamente, han ido reflejándose en la cuartilla según se sentía estimulado por la propia ansia de liberación nacional, y cuya traducción para los lectores de habla española han hecho Luis Antonio de Vega, Joaquín G. Astudillo, Hussain Mones, Abdel-Hamid Awad y Mahmud Makki, en edición patrocinada por el Departamento de Prensa de la Embajada de la República Árabe Unida en Madrid.

“REVISTA DE OBRAS PUBLICAS”

En el último número que poseemos de esta publicación, se insertan los siguientes trabajos:

«Economía política aplicada a la modernización de carreteras», por Emilio Azarola; «El vertido de aguas residuales en las costas», por José Paz Maroto y José María Paz Casañé; «El circuito de refrigeración de un reactor nuclear», por Antonio Osuna Martínez; «Un método rápido para la determinación del grado de compactación de obras de tierras», por Ventura Escario; «Fricción negativa en los pilotes, con componente horizontal», por Manuel Vidal Pardo; «Los jugadores automáticos de Leonardo Torres-Quevedo», por Marcos López del Castillo; «Construcción de puentes en Holanda»; «Sistema hidráulico del río Orbigo»; «El pantano del estrecho de Peñarroya»; «Revista de revistas: Resúmenes del Centro Bibliográfico»; «Bibliografía», y «Crónicas».

SIN MIEDO Y SIN TACHA

LA «ASPHALT JUNGLE»



La mutua incompreensión de las sucesivas generaciones y la inadaptación de los hijos al mundo que les ofrecen sus padres es un lugar común en todos los países y todos los tiempos. Cada generación pretende crear sus propios mitos, que inevitablemente reaccionan contra los de la inmediata anterior. Y en esa especie de peristaltismo social radica uno de los más eficaces motores de la Historia. Lo normal, pues, es que cada veinte o veinticinco años se produzca un desajuste, una crisis, en el repertorio de juicios, prejuicios y valoraciones ambientales, en los que chocan la mentalidad y el ánimo estabilizados de la generación dominante y el dinamismo reformador de los jóvenes. Por regla general estas crisis se resuelven con cierta parsimonia, y sólo cuando las circunstancias han sufrido graves traumatismos —como una guerra o una revolución— adquieren premura y violencia. Este es el caso, al parecer, de nuestro tiempo.

Desde hace unos años se oye por todas partes las quejas más amargas acerca del comportamiento de la recién llegada generación que aún se está cociendo en los institutos, Universidades, academias preparatorias y talleres de aprendizaje. Pero no tanto porque se muestren hostiles al repertorio ideológico y vital que les ofrecemos —cosa esperada— como porque lo hacen de un modo excepcionalmente brutal. Se diría que una generación, repentinamente precipitada en algo próximo al salvajismo, merodea sin propósito y sin ley por una civilización a la que íntimamente desprecia, pero a la que asalta y desvalija para repartirse el nada parvo botín de placeres y bienes materiales que comporta. Es la generación de la «juventud quemada»: de los «teddy-boys» ingleses, los «halbstarken» alemanes, los «vitelloni» italianos y los «blousons noirs» franceses. La generación de los que nacen asqueados de todo y cansados de todo. De los que quieren vivir con violencia porque desconocen la paz. De los que han hecho suyo aquel terrible grito de Oscar Wilde que podría caracterizar a toda una época: «¡No queremos la felicidad, sino el placer!» La generación, en fin, que remata lógicamente el ciclo vital iniciado, con grandes alharacas progresistas y filantrópicas, por la maléfica burguesía que impuso su ley al siglo XIX.

Y, ¿qué otro podía ser el resultado? Aquella mezcla de agnosticismo, pragmatismo y hedonismo con que los «ilustrados» del siglo XVIII pretendieron sustituir a las «supersticiones cristianas» pudrieron el ánimo de Occidente, creando esa burguesía que fue el instrumento materializador de las clases medias y provocando además, como consecuencia, el ateísmo marxista que iba a mate-

rializar a fondo a las clases proletarias. Una y mil veces repetiremos que no ha sido Marx el asesino de Occidente: fue tan sólo su enterrador. Los verdaderos asesinos fueron los librepensadores burgueses decimonónicos. Es decir, los que arrancaron al hombre de la comunión de los santos y lo recluyeron en la trágica soledad de una conciencia impermeable y estanca. El hombre de Occidente no se dio cuenta en un principio de que lo metían en un callejón sin salida. Embaucado por el evidente progreso de las ciencias y las técnicas naturales y mecánicas, y por el más fácil acceso a la comodidad y el placer, consideró llegada, al fin, la Edad de Oro y dio por bueno todo cuanto se le decía. Pero pronto comenzaron los síntomas alarmantes a preocupar a los reflexivos. El hombre vivía acaso mejor, pero no era más feliz por eso: una intensa desilusión fue adueñándose de su alma. Porque al «liberarle» de su conciencia transcendental y la responsabilidad moral consiguiente, se le dejó solo, a merced de sus pasiones y con una vida sin objeto ni sentido.

Este es el verdadero secreto de la desmoralización juvenil: que no creen nada y, como consecuencia, no esperan nada. Perdidas la fe religiosa y la patriótica, los vínculos familiares y el culto del honor, la juventud se ha quedado sin ideales. Ahora bien; sin ideales pueden acaso vivir los viejos, pero de ninguna manera los jóvenes. Lo característico de la juventud es su necesidad absoluta de entusiasmarse y sacrificarse por un ideal. A la generación que ahora irrumpe en el área histórica se los han robado todos y ya no le queda otra cosa que la más elemental y obvia: vivir. Y puesto que la vida no tiene sentido, hay que vivirla con rapidez y violencia inusitadas para que al menos sea lo más intensa posible. El alcohol, las drogas, el amor sombrío de la carne sin alma, el vértigo de la velocidad, la agresión, la riña y a veces hasta el crimen y el robo gratuitos, todo lo que puede llevar al hombre hasta el paroxismo de su existir material, constituyen el regazo de aturdimiento en el que las almas huérfanas procuran olvidarse de su vacío. Y puesto que no pueden sublimar sus instintos, los espolean con un furor suicida.

En España, por fortuna, aún no hemos llegado a una situación tan dramática como en otros países. Pero el peligro nos ronda. Por ahí andan esos «gamberros» que pisotean las ciudades como un rebaño de bestias acosadas. Esas ciudades a las que alguien llamó «asphalt jungle». Porque en eso se están convirtiendo: en trágicas selvas de asfalto pobladas de monstruos.

Jesús SUEVOS

LABERINTO REINCIDENCIA

OTRA VEZ la crónica de "Sucesos" y, lo que es más grave, un daño irreparable pronuncia la palabra "cornisa", de tan amarga y ya extensa tradición en los anales madrileños. Otra vez se renuevan argumentos ya usados, advertencias ya hechas, consideraciones ya formuladas. Esta vez ha sido en el 88 del paseo de las Delicias.

Aquella antigua serie de estampas que el "Semanario Pintoresco" publicaba en el siglo pasado con el título general de "Los peligros de Madrid", puede tener en el Madrid de nuestros días un trágico contrapunto con este peligro tan repetido, con este peligro de las cornisas pendientes sobre la cabeza del hombre de la calle.

Hay en Madrid una arquitectura que se desmorona, que se desprende de sus cortizas, que nos amenaza. Pero esta arquitectura no es solamente aquella que todas las semanas figura en el orden del día de la Comisión Municipal Permanente, en el capítulo dedicado a la declaración de fincas en estado de ruina total o parcial.

No hace falta recurrir al fondo de los archivos para comprobar con cuánta frecuencia aquellas decrecencias arquitectónicas, muchas veces determinadas por la simple intensidad de las lluvias, se producen en inmuebles de reciente construcción. Hablo, como digo siempre al tratar este delicado tema, en términos generales.

No tengo elementos de juicio para considerar muy concretamente este último y desgraciado accidente, producido por el desprendimiento de una cornisa. Pero el hecho de que de un modo inmediato se haya destacado lo reciente de la edificación, una casa nueva, es un modo de señalar justificado por la reincidencia del tema.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

BARRIO DE SAN BLAS

Algunas personas se han quejado de la supresión de la línea de tranvías 4, y creo que con razón. Pero lo más absurdo es pretender la sustitución del mencionado tranvía con una línea de autobuses desde Ventas a Cibeles. Puedo asegurar que el 95 por 100 de los viajeros que hacen tal recorrido utilizan el Metro, y ello por dos razones: más rapidez y menos precio.

La verdad es que queda un estupefacto cuando se comprueba con qué ligereza se crea una línea de autobuses de cortísimo trayecto y, además, con itinerario idéntico al Metro, y se ignora a los vecinos del barrio de San Blas y García Noblejas, que tienen que conformarse con el uso de unas camionetas particulares, que ni siquiera conceden el clásico billete de trabajo y cuestan dos pesetas hasta Manuel Becerra, donde podemos hacer uso del Metro.

Es cierto que puede también utilizarse el tranvía, pero en este caso para llegar al centro de Madrid es necesario subir a tres medios de locomoción, por este orden:

Primero. Tranvía número 6, San Blas-Pueblo Nuevo, cuyo trayecto es irrisorio, que desde donde comienza se ve a simple vista donde termina (baste decir que solamente hay tres paradas intermedias). No obstante, el precio del trayecto es tarifa corriente.

Segundo. Tranvía 5, Pueblo Nuevo-Manuel Becerra.

Tercero. Metro.

Creo que con un poco de buena voluntad podía remediarse la actual situación de forma inmediata, para lo cual se me ocurren dos soluciones, que pueden no ser las únicas, pero sí las más deseables. Que una parte de los tranvías de la línea 5 continúe hasta San Blas y la creación de una línea de autobuses desde Pueblo Nuevo hasta algún punto céntrico de Madrid, y en este caso suprimir el tranvía 6 y prolongar la línea 1 hasta San Blas. En todo caso, la longitud del recorrido de la línea 6 es digna de consideración.

Enrique VELASCO TUILLEN
Barrio de San Blas.

¿Conoces ya el Montepío del Servicio Doméstico? No olvides que empieza a funcionar en octubre y que te proporciona una serie de beneficios que hasta ahora no habías disfrutado.

ASTRONOMOS DE MADRID, A CANARIAS

ESTUDIARÁN EL PRÓXIMO ECLIPSE TOTAL DE SOL

Para estudiar el próximo eclipse de sol, que será parcial para la Península y total para las islas Canarias, se han trasladado al archipiélago los astrónomos señores Carrasco y Guillón, director y subdirector del Observatorio de Madrid. En dicho centro, el señor López Arroyo ha manifestado a un redactor de ARRIBA que no se volverá a producir otro eclipse total visible desde España hasta después del año 2000. El señor López Arroyo calcula que para esa fecha es posible que el Observatorio madrileño disponga ya de aparatos adecuados para estudiar el fenómeno.

—Parece advertirse—dijo—un estímulo en la ayuda tantas veces pedida para este centro. Hace poco, por ejemplo, nos ha llegado un reloj de cuarzo, que todavía permanece embalado en espera de la llegada del especialista que ha de realizar su instalación. Este reloj registra hasta la cienmilésima de segundo, microfracción fundamental para los cálculos astronómicos.

FIESTAS EN GUADALIX DE LA SIERRA

ENCIERROS, CORRIDAS Y ROMERÍA

Madrid, en su variada característica campesina, rinde también un homenaje a la Virgen de septiembre. Son varios los pueblos de la provincia que la tienen por Patrona, y en su honor se celebran alegres fiestas religiosas y mundanas que dan a la vida de los pueblos de nuestra provincia un animado aspecto que tanto contrasta con la estampa reciente de las faenas de la recolección.

Es así como entre los pueblos que con mayor relieve celebran la festividad de la Virgen se encuentra Guadalupe de la Sierra, un bello lugar, típicamente serrano, que se encuentra equidistante de Colmenar Viejo y Miraflores, y cuyo origen se remonta al siglo XV.

Comienzan las fiestas el 7 de septiembre, con las tradicionales vísperas cantadas y una solemne procesión nocturna.

El 8 es, con todas las consecuencias, el primer día oficial de fiestas. En la plaza, bajo la balconada del Ayuntamiento, una empalizada construida con maderos, marca el caso donde por la tarde se ha de celebrar la lidia de los novillos. En ella, ya de mañana, los hornos portátiles de los churreros lanzan al aire de la fresca amanecida el humo de sus hornillos y el aroma de las sartenes repletas de aceite a punto de freír. Por la mañana, de acuerdo con la tradición, el pueblo celebra los festejos piadosos: misa solemne y procesión; por la tarde, a la viril manera española, se celebra un espectacular encierro, con la tradicional carrera de los mozos delante de las reses. Después, la corrida. Y tras la corrida, el baile que, bajo los focos, se celebra también en la plaza y se prolonga hasta la madrugada.

Al día siguiente la jornada se repite casi en todas las celebraciones, sin apenas otra variante que la falta de corrida taurina. Por la tarde, la festividad toma un aire popular medio religioso-medio profano. El día de romería y el pueblo en masa se disputa el honor de llevar en andas a la Patrona, desde el pueblo a la ermita titular, cuyos alrededores se convierten, tras la procesión y la merienda en improvisada pista de baile.

CUENTOS DE MADRID

Domingo en Escocia

Si la historia de Europa es nuestra historia, bien puede ser el «Cuento de Madrid» de hoy ese fin de semana en Culzean. Este primer domingo de septiembre, pórtico de un otoño que podría tornarse primavera, allá, en los prados y las ramas de Escocia, donde Eisenhower descansa.

Confieso que me emocionó un poco el breve y bello discurso del Presidente norteamericano en el aeropuerto de Londres, al despedirse, al pie de su avión, de sus viejos amigos los ingleses, ahora hace cuatro días, camino de París, donde sabía muy bien que le estaba esperando la jornada más dura de su viaje europeo. Fue un hermoso discurso. Sencillo, casi simple; con el secreto o el misterio por dentro. El Eisenhower de antes no era un buen orador. Se ha hecho después, y hoy habla con un estilo extraordinario. Yo creo que el mejor, entre todos los jefes políticos de estas horas del mundo.

No tengo ante los ojos el detalle del discurso, que publicó la Prensa; pero fío en mi memoria. Vino a decir así, acaso anticipando dentro del corazón su llegada a Francia, sobre los techos del París eterno que supo liberar hace quince años: «Para mí, si dos naciones como las nuestras no pueden llegar a un acuerdo sobre los principios y el camino que debemos seguir hombre con hombre en el futuro, entonces, desde luego, ese futuro es desolador...» Y luego, dejando a un lado la amargura, sus palabras se hicieron bondadosas, sonrientes, como para que Europa le perdonara la lección: «Siempre me pongo triste cuando salgo de este país. Con ese sentimiento os digo adiós ahora. Aunque éste es un adiós a los amigos de Londres nada más. Espero satisfacer una ambición el próximo fin de semana, cuando vuelva a Escocia. Confío en que podré pasar un dichoso día el sábado, y también el domingo, cuando ya pueda jugar al golf...»

Hoy, ya está el Presidente norteamericano descansando en su castillo de Culzean, que le regaló Inglaterra, de por vida, por sus grandes servicios de soldado en la guerra última. Jugar al golf parecerá, y lo es, algo pueril. Pero el combate y el descanso, el trabajo y el juego son la vida del hombre. Cuando Eisenhower haga, este domingo, sus agujeros en el césped de Prestwick, ya está ganada su primera batalla, que es también la nuestra. La unidad occidental, tan amarga y difícil, se ha reafirmado y reforzado en las etapas de su viaje europeo. Puede ser que Krushchev sepa o no sepa comprenderlo. Si no sabe, allá él; aunque es casi seguro que sabrá.

Copio a Carlos Sentis, tan agudo cronista parisino: «Hoy, los árboles —recepciones, banderas, oriflamos, discursos o saludos— ya no impiden ver el bosque. El objetivo fundamental de Eisenhower, que sin duda consistía en ir al diálogo con Krushchev llevando la representación de todos los occidentales, ha quedado ampliamente cubierto. Para medir lo conseguido basta recordar que, hace un par de semanas, al anunciarse el doble viaje que se entrecruzaría entre Washington y Moscú, París, y en menor grado Bonn, entre dolidos e irritados dijeron que el Presidente podría hablar de lo que quisiera, menos de lo que concernía directamente a ellos. Las restricciones y los recelos surgían por todos lados. El entusiasmo de Bonn, donde, por lo visto, en las calles habían trescientas mil personas, cuando la capital sólo cuenta cien mil, no pudo dejar de sorprender a Adenauer. Se señaló en aquel momento la paleta de lo que iba a ser un viaje, en el curso del cual las masas y los pueblos se adelantaban a sus gobernantes en un plebiscito a favor de Eisenhower plenipotenciario...»

¿Será que existe la unidad occidental, sin que lo sepan algunos políticos?

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DÍA 6 SEPTIEMBRE 1959
DOMINGO

El sol sale a las 6,46.
Se pone a las 19,40.

VEINTICUATRO GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas en Madrid entre los 24,5 y los 12,5 grados a las 14 y 6,20 horas, respectivamente.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 11

Paseo Delicias, 40; Embajadores, número 210; plaza Antón Martín, número 46; Felipe IV, 10; Ciudad de Barcelona, 14; Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo, 99; Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Lagasca, número 126; Lista, 47; Francisco Silvela, 38; Pilar de Zaragoza, 104; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; avenida Alfonso XIII, 25; avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Alcenso Cano esquina General Perón; calle Nueva (entre Leis y Legua); Sánchez, Preciados, 34; Pedro Barreda, 7; Ramundo Fernández Villaverde, 1; Jodesto Lafuente, 53; Joaquín García Morato, 85; Almagro, 46; Sagasta, 21; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 4; Preciados, 19; Puebla, número 11; San Bernardo, 60; Caba Bermúdez, 4; Fernández de los Ríos, 21; Gaztambide, 23; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 8; María del Carmen, 44 (B.O. Extremadura); carretera Extremadura, número 76; Angosta Mancebos, 4; Ribera de Curtidores, 12; Ercilla, número 20; gloria Pirámides, 2; Iglesia, 5 (Mataderos); Paulina Odaga, 31; Poblado Caño Roto, 3 (C. Bajo); Antonio Antoral, 1 (Carabanchel Bajo); Via Ingenieros, 6 (colonia San Vicente Paúl); Miramadrid, 18 (Usara); Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Pedro Heredia, número 30; Martínez Izquierdo, 32; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (B.O. Bilbao); Hermanos García Noblejas, 7 (B.O. San Blas); Virgen de Nuriá, 5 (B.O. Concepción); José del Hierro, hotel 5 (colonia de San Vicente); Palermos, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Chamartín); avenida Dulcinea, 6 (Tetuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Peña Prieta, 39 (P. Vallecas); Nueva Carretera de Valencia, sin número (Punto Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (P. Vallecas); avenida San Diego, 101 (P. Vallecas); avenida Palomeras, 109 (P. Vallecas); camino Valdeirribas, 74 (Punto de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 1.º

Amor Hermoso, 65 (Usara); Antonio López, 206; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; gloria de Alcaza, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza del Conde Casal, 4; Condes de Torrealaz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondejar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 188; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, número 44; Alorzo Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Fuencarral, 114; García Morato, número 34; Eloy González, 31; Pozzano, 41; Raimundo F. Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 123; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarías); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Manilla, hotel 4 (colonia San Vicente); Alfidir, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Camillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanza, 2 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 47; avenida del Monte Iguelto, 14 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Punto de Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Punto de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Aral); Camino Alto de Valdeirribas, número 10 (Punto de Vallecas).

DIRECTOR
Domingo
color verde

Hora

Vé

A las 5
Señora C
Aragón,
Sucesos.

A las 5
Nuestra S
Bernardo,

A las 5
zón de M
esquina i
Milagrosa
colegio F
da de los
Santa M
Santa Ri
Padres ar
to), y se
(Bravo M

A las 5
de Santa
Domingo
Claudio C
nal de Sa
paña); p
San And
Comillas),
nés.

A las 5
Señora de
y 37), pa
zón de Je
parroquia
Carmen y
Sagrados
melitas (i
Buena Di
Silva), igit
los padres
santuario
Francisco
San Rafael
rabanchel)

A los 5
Sagrado (i
de Borja
de Santa
troquia de
puchinos d
santuario
Murillo, 15

RECEPC
DE LA
D

El embaj
conocimien
fia en Esp
la fiesta
gusto en r
mañana d
13 a 14 ho
sión diplom
el Santo, 6

HOMENAJE
TA ESP
HO

Mañana
la noche,
el Hogar
Conchita R
tivo de hal
ta España
curso del I
en la quer
las fiestas
loma.

INSTANC
SAR EST
LES I

Hasta el
admiten so
ción Sindic
cional «Virg
critas por
quince años
pécialistas (i
de construcc
talguria, ca
delineación,
dad.

Impresos
litan en los
(avenida d
en la prop
Rodríguez,
teléfono 33

Cupón
NUMERO

AGENDA

DIA 6 SEPTIEMBRE 1959
DOMINGO
SANTORAL. — San Zacarías.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Domingo XVI de Pentecostés, de color verde.

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Toreros, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, 61), parroquia de San Martín, padres capuchinos de Jesús de Medinaceli y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

RECEPCION CON MOTIVO DE LA FIESTA NACIONAL DEL BRASIL

El embajador del Brasil pone en conocimiento de la colonia brasileña en España que, por ocasión de la fiesta nacional, tendrá mucho gusto en recibir a sus compatriotas mañana día 7 de septiembre, de 13 a 14 horas, en la sede de la Misión diplomática, calle de Fernando el Santo, 6.

HOMENAJE A LA "SEÑORITA ESPAÑA" 1959, EN EL HOGAR CANARIO

Mañana día 7, lunes, a las 9 de la noche, se rendirá homenaje en el Hogar Canario a la señorita Conchita Ruiz de Ascanio, con motivo de haber sido elegida «Señorita España 1959» en el reciente Concurso del Traje Regional, celebrado en la quermesse de las Vistillas, en las fiestas de la Virgen de la Paloma.

INSTANCIAS PARA CURSAR ESTUDIOS DE OFICIALES INDUSTRIALES

Hasta el día 10 de septiembre se admiten solicitudes en la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma», suscritas por muchachos de doce a quince años que deseen hacerse especialistas en alguna de las ramas de construcción, artes gráficas, metalurgia, carpintería automovilística, delineación, mecánica o electricidad.

Impresos e información se facilitan en los Sindicatos Provinciales (avenida de José Antonio, 69) y en la propia Institución (Francos Rodríguez, 114, Dehesa de la Villa, teléfono 33 27 00).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
473

CUENCA (sábado).—La bonita plaza conquense registró buena entrada en la corrida de FERIA celebrada en esta agradable tarde septembrina. En el cartel figuraban los toros de don Domingo Ortega y componían la terna Antonio Ordóñez, Chicuelo II y Pepe Cáceres. El desarrollo del festejo, que registró un gran triunfo de Chicuelo, transcurrió así:

PRIMERO.—Negro, veleta. Ordóñez veroníquea entre olés y después de la media verónica es ovacionado. Empuja el toro en la primera vara y Ordóñez vuelve a oír ovaciones en las verónicas del quite. Pide el cambio. Par y medio. Ordóñez inicia el muleteo con tres pases por alto y sigue con otros por bajo, que cierra con un suave trinchero. Cuatro en redondo templados; otros tres, largos y suaves, que cierra de pecho. (Ovación.) Cuatro más de muy buena calidad. Tres grandes derechazos con garbosos remates. (Ovación y música.) Tres naturales, en los que el toro se queda corto de viaje. Pases por alto entre olés. Dos pinchazos, media y descabello. (Gran ovación.)

SEGUNDO.—Negro. Chicuelo es ovacionado en las verónicas. Picotazo. Una vara con aplausos a Cáceres por las gaoneras. Par y medio. Chicuelo comienza con el pase cambiado por la espalda y sigue en redondo entre olés y ovaciones. Tres naturales dan entrada a la música. Los pases en redondo hacen que no cesen las ovaciones. Pases por alto, muy angustiosos, colman el entusiasmo. Molinetes de rodillas. Pinchazo y gran estocada. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

TERCERO.—Negro. Lancea Cáceres y el toro achucha. Una

CORRIDA DE FERIA EN CUENCA

RESONANTE TRIUNFO DE CHICUELO

vara. Picotazo. Otra vara. Tres pases en tres entradas. Cáceres da dos naturales, ceñido el segundo. Intenta torear con la derecha, pero el toro busca. Pinchazo y buena estocada. (División de opiniones.)

CUARTO.—Negro bragao. Ordóñez se luce en las verónicas. Repite la serie y es ovacionado con fuerza. Derriba en la primera entrada y Ordóñez es aplaudido en las chicuelinas gallegando. Dos picotazos. El toro, manso, vuelve la cara al caballo. Una vara. Otra en la que pelea mejor. Picotazo. Un par. Ordóñez da pases por alto con suavidad. Sigue suave en los pases en redondo, quedándose algo el toro. Tres en redondo muy buenos. (Ovación.) Pases de castigo de muy buena ejecución. Estocada algo caída. (Ovación. El diestro pasa a la enfermería.)

QUINTO.—Negro lición. Chicuelo es ovacionado con la capa. Dos varas. Par y medio. Chicuelo, después de unos pases por bajo, que se ovacionan, torea en redondo en dos series, que provocan entusiasmos. Tres naturales muy buenos y dos mirando al tendido. (Ovación y música.) Chicuelo, que está valentísimo, torea por alto muy ceñido entre las aclamaciones del público. Pinchazo y gran estocada. (Dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.)

SEXTO.—Negro. Cáceres soporta tarascadas en cuatro verónicas y media, en las que ha puesto valor. Dos varas, en las que el toro empuja. Dos pares y medio. Cáceres, que tiene ante sí un toro áspero e incluso con peligro, está tranquilo en pases por alto. Dos al natural, con coladura en el segundo. Labor de castigo. Pases por alto. Estocada y descabello al sexto intento.

Chicuelo es sacado a hombros. El anuncio de los toros de don Domingo Ortega constituye siempre un aliciente, porque el aficionado desea comprobar el rendimiento que en el ruedo dan los famosos parlados. De presentación, el encierro ha ido a mejor; en condiciones para la lidia, ha dado diverso juego. El que abrió plaza cumplió en la vara que tomó, tuvo buena embestida por el derecho y se quedaba con corto viaje por el izquierdo. Se reservó en varas el segundo, por lo que llegó bastante duro al tercer tercio, tornándose algo peligroso al final de la faena. Ya de salida achuchó el tercero por el pitón derecho; en varas no paso de bravucon. El cuarto ha sido manso y resultó áspero en la muleta. Cumplió bien con los piqueros el quinto, que en la muleta tuvo un aceptable comportamiento. Bien en varas el sexto, facilitó poco la labor de Pepe Cáceres.

La espada dejó sin premio de orejas a Antonio Ordóñez en el primer toro, y no cabe duda de que el diestro se disgustó por cuanto que las ovaciones invitaban a la vuelta al ruedo y el rondeño no quiso pasar de los saludos desde el tercio. Ordóñez había toreado con series en redondo, algunas de largo recorrido y suave ritmo. Entre ovaciones y música iba el muleteo, que el público no olvidó pese a los dos pinchazos, la media estocada y el descabello. Hemos de señalar que en los viajes Ordóñez apuntó a lo alto. Con el manso, cuarto, parecía que no iba a

haber faena, y, sin embargo, Ordóñez supo componerla, y muy bien compuesta. De nuevo el toro suave pero forzosamente de tiempo breve por las condiciones del enemigo. Una ovación puso fin a la actuación del diestro, que, cojeando, pasó a la enfermería. Con la capa, los aplausos subrayaron todas las intervenciones del maestro de Ronda.

Chicuelo II ha conquistado otro triunfo de amplia resonancia. Sabido es que el albaceteño Chicuelo ha nacido en esta provincia de Cuenca y si Chicuelo es diestro que para lucir su valentía y su arte no precisa de otros estímulos que estar frente al toro, resulta natural que ante los paisanos ponga un entusiasmo superior al normal. En Almería, a la tarde de su reaparición después de la cornada, hemos visto a Chicuelo extraordinario de valor, con más valor que de novillero, muy puesto en arte. Hoy, en Cuenca, ha lucido de manera esplendente en estas dos cualidades. Chicuelo que es único en su interpretación de su toreo —los fracasos de los imitadores lo confirman—, ha llevado a los tendidos la angustia y la congoja al contemplar el público lo angosto de los pases el real peligro en que el torero se encontraba; y también ha hecho que el público sintiera admiración en las fases del toreo fundamental. Con la espada ha estado valiente y certero, y a final de tarde cuando ya tenía en su haber cuatro orejas y un rabo, le alzaron a hombros y lo llevaron hasta el hotel.

Pepe Cáceres no ha tenido suerte con el lote. Dos toros poco favorables al lucimiento le han caído al colombiano, quien puso buena voluntad para deshacerse de ellos. Acaso el fallo más destacable lo haya tenido con el verduguillo en el toro que cerró la corrida.

RUBIERA

LOS TOREROS DE LA FERIA DEL PILAR

La Empresa de la plaza de Zaragoza ya tiene los toreros que han de figurar en la Feria del Pilar. Torearán dos corridas cada uno, Chamao, Ostos y Chicuelo. Con una corrida irán Mondeño, Manolo Segura, Murillo y Victoriano Valencia. En cuanto a precios, la Empresa, deseando que sean asequibles a los aficionados, ha señalado los mismos que rigieron hace dos años.

VIDA SOCIAL

Enlace Fernández Palacios-Blanco Arroyo

Con gran solemnidad ha sido bendecido, a las doce de la mañana de ayer, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada de flor natural, tapices y luz, el matrimonio de la señorita María Felisa Jesús Blanco Arroyo con don Antonio Fernández Palacios.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Serra y pronunció breve y sentida plática el reverendo padre Pedro García, prefecto y rector del Colegio de San Fernando, de los Padres Escolapios, respectivamente.

Apadrinaron el nuevo enlace el hermano de la novia don Antonio Blanco Arroyo y la tía del novio doña María Palacios, viuda de Castañedo, elegantemente ataviada.

La gentil desposada vestía elegante traje de raso duquesa, con original tocado de rosa de organza y azahar sujetando el amplio velo de tul ilusión.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, don Carlos Paunero Martín, don Víctor José Herrero Llorente y don Francisco Villa Olcina.

Por el contrayente, don Román Moreno Pérez, don Manuel Riquelme Apruzzese y don Luis Salazar.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados fueron obsequiados en el salón del templo con un coctel lunch, espléndidamente servido por Peña.

El nuevo matrimonio visitará en largo viaje de bodas Andalucía y Murcia.



descuento
PROGRESIVO

FIJESE EN LAS ETIQUETAS ROJAS

Los artículos destinados a esta Gran Venta van señalados con una etiqueta de este color.

Es una campaña de eliminación, ya que los artículos que en ella se ponen no regresan a los anaqueles. Un beneficio para nosotros y para usted una ventaja real por la economía y servicio que le proporcionamos.

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Almacena
PROGRESO

UN CICLISTA HERIDO APARECE ABANDONADO EN LAS AFUERAS DE BARCELONA

LA VICTIMA, QUE FALLECIO EN EL HOSPITAL, FUE ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL, AL PARECER EXTRANJERO, QUE FUE DETENIDO EN EL PUESTO FRONTERIZO DE LA JUNQUERA

El conductor y el vehículo sospechosos fueron trasladados a Barcelona para efectuar las comprobaciones policiales

BARCELONA.—Un automovilista que circulaba por la avenida del Generalísimo, junto al campo de Polo, observó que en el bordillo de la acera había un bulto de grandes dimensiones y en los alrededores del mismo manchas de sangre. Con la ayuda de un taxista que pasaba por las inmediaciones, examinaron lo que podía ser y hallaron a un joven en estado comatoso, que apenas daba señales de vida y junto a él una bicicleta casi destrozada, especialmente la parte trasera. Recogieron el cuerpo del infeliz y lo trasladaron al Hospital Clínico, donde, a pesar de los esfuerzos de los médicos, dejó de existir. Inspectores del Cuerpo General de Policía, al tener conocimiento del accidente, se trasladaron al lugar del suceso y hallaron unos trozos de cristal pertenecientes, sin duda, a los faros de un automóvil y una varilla de la parte delantera, también de un automóvil. Igualmente encontraron una cartera con la documentación del interfecto, que se llamaba José María Lluch Salvá, habitante en Esplugas de Llobregat, a donde seguramente se dirigía al ocurrir el su-

ceso, y un carnet a nombre del mismo de la Federación Nacional de Ciclismo, adscrito al Club Ciclista de Tarrasa como corredor aficionado. Con todo comenzaron las gestiones pertinentes y averiguaron que los trozos de cristal y la varilla pertenecían a un coche marca «Peugeot» y que en ningún garaje de esta ciudad se había presentado nadie para arreglar los desperfectos mencionados. En vista de ello, se telegrafió a todas las Comisarias circundantes y puestos fronterizos. Estas indicaciones, que se cursaron con gran celeridad, han tenido éxito al parecer, pues a primeras horas de la noche se recibieron noticias de que por La Junquera había intentado pasar un coche de la marca citada, conducido por un extranjero, al parecer de nacionalidad francesa, que explicó venía de Málaga y que tropezó en el camino con una mula, que fue la causante de los destrozos que sufría su coche. Como quiera que en su primera declaración había datos inconcretos, se ordenó que coche y conductor fueran traídos a Barcelona para la comprobación de cuantos detalles afectan a este suceso. (Cifra.)

Mortal accidente de circulación en Málaga

MÁLAGA.—Un grave accidente de circulación ocurrió ayer en las inmediaciones de la plaza de toros vieja. Chocaron violentamente el camión «Ford» CO. 5389, conducido por Juan Mingorance Sánchez, de cuarenta y seis años, y el triciclo que conducía Juan Ruiz Ramírez, que llevaba como pasajeros a Salvador Guillot Vallejo, de 38 años, natural de Melilla, y José Cánovas Cabrera, de trece años. La colisión fue violentísima, y Salvador Guillot resultó con tan graves heridas que falleció poco después de su ingreso en la Casa de Socorro de la explanada dado con toda urgencia. (Cifra.)

UNA NIÑA MUERTA Y UN NIÑO HERIDO, ATROPELLADOS POR UN CAMION

LA CORUÑA.—En el lugar de Abegondo, cerca de Betanzos, un camión que marchaba en dirección a la ciudad brigantina arrolló a dos niños cuando marchaban a su domicilio montados en un burro.

La pequeña, María Dolores Vázquez Cao, de once años, vecina de San Marcos, en Abegondo, y Francisco Bellas Barbeito, de ocho,

con domicilio en Vigo, y que pasaba unos días en casa de los padres de la muchacha, fueron trasladados al Hospital Municipal de esta ciudad, donde la pequeña falleció a las pocas horas debido a las gravísimas heridas sufridas. El Estado del niño es de pronóstico reservado. (Cifra.)

MUERE UN MOTOCICLISTA AL CAER BAJO LAS RUEDAS DE UN TURISMO

BARCELONA.—Una motoci-

Muere en accidente de automóvil el vicepresidente de la Asamblea Nacional francesa

BLOIS (Francia).—El vicepresidente de la Asamblea Nacional francesa y diputado independiente por el departamento de los Altos Pirineos, Jacques Fourcade, se ha matado ayer al estrellarse su coche contra un árbol.

cleta conducida por Juan Ferrer Pagés, en la carretera de San Andrés, frente a la fábrica de Enasa, patinó, y su conductor fue a caer bajo las ruedas de un turismo, que le causó la muerte instantánea.

UN MUERTO Y UN HERIDO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

PALENCIA.—Un desprendimiento de tierra se produjo en una cantera y alcanzó a los obreros Vicente Hiosa Cuadrado, de diecinueve años, que fue extraído cadáver, y Celestino Domínguez Rubio, de dieciocho, que sufrió heridas graves. (Cifra.)

FALLECE EL CONDUCTOR DE UN TRACTOR

ELCHE.—El vecino Francisco Valero Blasco, de cincuenta y dos años, que conducía un tractor por la carretera general de Murcia a Madrid, al llegar al kilómetro 64, en el lugar conocido por «Venta Barcelón», de este término, sufrió un ataque cardíaco y murió instantáneamente, cayendo del vehículo a la calzada. Al ser auxiliado era ya cadáver. (Cifra.)

UNA MUJER JOVEN MUERTA POR EL DESPRENDIMIENTO DE UN TROZO DE CORNISA

LA FINCA HABIA SIDO CONSTRUIDA HACE POCO MAS DE TRES AÑOS

La víctima estaba casada y deja en la orfandad cinco hijos

Minutos después de las once de la mañana de ayer se produjo el desprendimiento de parte de una cornisa en la finca número 88 del paseo de las Delicias. Los trozos alcanzaron a una mujer, que murió a los pocos momentos en el Hospital Provincial, adonde fue trasladada.

La finca citada fue construida por los empresarios don Adrián Valero Olivás y don Rosario Vallejo Hidalgo, y previas las aprobaciones técnicas correspondientes y trámites legales oportunos aquellos la vendieron por pisos en febrero de 1956. Es, pues, una finca que tiene poco más de tres años de existencia. Consta de cinco plantas y la fachada no presentaba ninguna señal de ruina.

A la hora citada se desprendió parte de la cornisa o voladizo del balcón, en una extensión de dos metros, de la planta cuarta. Los materiales rebatieron sobre el balcón inferior de la tercera planta, de donde salieron despedidos hacia un árbol y cayeron, finalmente, sobre una mujer que transitaba por la acera. Detrás de la víctima, a unos metros, caminaba un transeúnte —don Mariano Marcos Hernica, domiciliado en Tomás Bretón, número 9—, quien se apresuró a prestarle auxilio y en un taxi la trasladó al Servicio de Urgencia del Hospital Provincial, donde el médico de guardia le apreció un grave traumatismo craneal. La víctima se hallaba en estado preagónico y falleció en la mesa de reconocimiento minutos después.

En los primeros momentos no pudo ser identificada porque carecía de documentos. Los inspectores del coche patrulla Z-20 avisados por el departamento de Orden Público de la Dirección General de Seguridad se trasladaron minutos después al lugar del accidente y practicaron las primeras

diligencias. En el Hospital Provincial se presentó al poco tiempo don Juan González Díaz, de treinta y siete años de edad, domiciliado en el paseo de la Chopera número 37, primero derecho, quien identificó a la finada como su esposa, Petra Blanca Pérez Lorenzo, de treinta años de edad. Del matrimonio quedan cinco hijos de corta edad: Juan José, María Jesús, Julio Cristóbal, Esperanza Macarena y Blanca Nieves.

Los bomberos acudieron a la finca y demolieron la parte de voladizo que aún quedaba en pie, así como otras partes de cornisa de los otros pisos, en previsión de nuevos desprendimientos.

El Juzgado de Instrucción número 24, al que correspondía la guardia de ayer, se constituyó en el lugar del accidente y, tras realizar una inspección ocular, practicó las oportunas diligencias. Por disposición de la autoridad judicial, el cadáver de la víctima fue trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense.

Se atribuye el desprendimiento de la cornisa, según unos, al bambolearse producido por el riesgo de las macetas que allí se depositan, y según otros, a los vientos temporales de lluvias, particularmente a la violenta tormenta de hace pocos días.

Rescate de un ancla de dos mil años

BARCELONA.—Miembros del Cris de Sabadell han extraído del fondo de la Punta de Santa Ana en Blanes (Gerona), un cepo de ancla romana de unos dos mil años de antigüedad. Es de hierro y tiene un peso de 180 kilos. También han rescatado parte del arsenal de una embarcación que data de 500 años. (Cifra.)

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

ZONA 3.ª

Acceso a Madrid en la Carretera R. IV de Madrid a Cádiz Trozo 1.º.—Segundo expediente parcial

EDICTO

Habiendo sido declaradas de urgencia, por decreto de 24 de octubre de 1947, las obras de Acceso a Madrid en la C. R. IV de Madrid a Cádiz, y a los efectos de aplicación de la ley de 7 de octubre de 1939 y 10 de enero de 1879 en los expedientes de a los propietarios y titulares de derechos afectados inscritos en los Registros Públicos número 4 (Nuevos Ministerios), Madrid, a fin de que, previo traslado a las fincas, con actas previas a la ocupación de dichas fincas.

obras de Acceso a Madrid en la C. R. IV de Madrid a Cádiz, y a los efectos de aplicación de la ley de 7 de octubre de 1939 y 10 de enero de 1879 en los expedientes de a los propietarios y titulares de derechos afectados inscritos en los Registros Públicos número 4 (Nuevos Ministerios), Madrid, a fin de que, previo traslado a las fincas, con actas previas a la ocupación de dichas fincas.

Núm. de la finca	PROPIETARIO	SITUACION DE LA FINCA	FECHA LEVANTAMIENTO DE LAS ACTAS	
			Día	Hora
5	Don Manuel Santos Borrego y don Juan de Dios Gómez Fraile	C/ Antonio López, 166	17 septiembre	11 mañana
6	Don José Pérez Cobos	» » 168	»	»
7	Don Antonio Embid	» » 170	»	»
8	Doña Marta Fernández Hernanz	» » 172	»	»
9	«Vidal Gómez López, S. A.»	» » 174	»	»

Madrid, 25 de agosto de 1959.—El Ingeniero representante de la Administración (firma ilegible)

SEMANA EN BOLSA DE MAL COMIENZO Y CIERRE BRILLANTE

Esta semana tenemos que comenzar la crónica bursátil por el final. Sencillamente, porque este final ha sido eufórico, con alzas generales y dinero sin cubrir, cortándose el período de baja continuada que fue el mes de agosto.

Se había generalizado mucho la idea de que en el mes de septiembre, con la vuelta de los veraneantes, la Bolsa podría entrar en un período de mayor actividad y, como consecuencia, de una mejor tendencia que la que ha venido imperando en los meses caniculares. Pero la primera semana septembrina se había iniciado, y el mercado, contra lo que se esperaba, se mostraba bastante peor que en los últimos ciclos, pues se acentuó la inactividad operativa y el declive de las cotizaciones experimentó una aceleración considerable, perdiendo los nervios el elemento vendedor en algún momento.

La semana, pues, iba a ser una de las más flojas de los últimos tiempos debido a que la corriente vendedora se intensificó notablemente en estos días, contribuyendo de manera especial al mayor excedente de oferta la resuelta posición vendedora de la Bolsa de Bilbao, de la que afluyó a nuestro mercado abundante papel. También el mercado catalán operó en la línea de las realizaciones, pero en un tono más ponderado.

Claro que el severo abaratamiento de los precios tampoco puede dejar de pesar en el ánimo de los compradores, y buena prueba de ello es que en la última sesión del ciclo que nos ocupa el dinero reaccionó con bastante brío para como está la Bolsa, pues operó en todos los sectores, produciendo un alza muy generalizada y de profundidad considerable, especialmente en aquellos valores que más habían bajado últimamente. Además, a última hora no dejaba de afluir dinero, lo que no deja de ser un indicio esperanzador en cuanto a las posibilidades de la altera-

ción radical que experimentó el mercado al final de la semana.

A pesar de las alzas del cierre, la mayoría de los valores totalizan pérdidas importantes, sobresaliendo las de los valores eléctricos, que han venido siendo los más afectados por el excedente de oferta, igual que fueron los mejor dispuestos al finalizar la semana. La baja más fuerte corre a cargo de Iberduero, que se deja 21 enteros, siguiendo, con cesión de ocho, Hidro Española y Viesgo. Desmerece siete y medio Sevillana; Moncabril, seis; Cantábrico, cuatro; Chorro, tres; S. N. y Unión Eléctrica Madrileña, uno. En cambio, recupera dos Nansa y Fecsa; Fenosa y Leonesas, repiten.

Los valores de arbitraje han estado algo más irregulares, aunque no dejan de predominar los descensos, que son realmente profundos en Española de Petróleos, cuya pérdida es de 20 enteros, y en Rif, que cede 15 puntos. Hidro Nitro baja diez; Explosivos, seis; y Hornos, dos, mientras que Ponferrada recupera cinco puntos; Felguera, dos; Unquinesa, otros tantos, y Energía e Industrias Aragonesas, uno. Auxillar y Resinera han mantenido los tipos del viernes anterior.

Los títulos bancarios también se han visto bastante afectados por el excedente de papel, y, dentro de la escasa actividad habitual, han seguido cediendo posiciones, siendo las acciones del Banco de España, Banesto y Central las que retroceden más ampliamente. Las dos primeras citadas pierden 14 enteros y las últimas, 15, siguiendo, con cesión de siete, Hispano y Popular; Ibérico, cinco; Crédito Industrial, tres, y General, uno. Al final son los únicos que no reaccionan.

En el resto del mercado hay que señalar como repleques más profundos los de Unión y Fenix, que totaliza una pérdida de 530 puntos; Telefónica, nueve enteros; Manufacturas Metálicas Madrileñas, 10,25, con cierre a 40 por 100, cambio mínimo del año; Cementos Alba, seis, y El Águila e Inmobiliaria Metro, cinco. En cuanto a las pocas alzas que ofrece esta semana el balance de diferencias, son a destacar la de Trasméditerranéa, de 17 enteros; Ebro, diez, y Material y Construcciones y Portland Valderriivas, seis. Los valores textiles, finalmente, acusaron disparidad.

Queda el ambiente bursátil, de cara a la semana que viene, muy animado y prometedor. Veremos qué novedades nos trae el martes próximo.

NOTAS BREVES

—En la prensa de Bilbao se ha dado la noticia de que en Manufacturas Metálicas Madrileñas iba a entrar en participación el I. N. I. y que de un momento a otro quedaría firmado el acuerdo. La noticia adelanta demasiado los acontecimientos. Pudiera darse el caso de esa participación. Pero no es cosa aún decidida. También pudieran entrar otras dos empresas de gran categoría del Norte. Pero tampoco se ha decidido nada por el momento. Al menos, esas noticias nos da la persona de máxima responsabilidad en Manufacturas Metálicas Madrileñas.

—Se recogen noticias en los medios técnicos respecto a que don Julio de la Cierva y Malo de Molina ha sido requerido por la Westinghouse para ocupar la dirección de sus asuntos en Argentina, con residencia en Buenos Aires.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Esta Compañía procederá al sorteo de las obligaciones 4 por 100, emisión 1953, que corresponden a amortizar, el día 15 del corriente, a las 12 de la mañana, en su domicilio social, paseo del Prado, núm. 6, Madrid.

Madrid, 5 de septiembre de 1959.
El Secretario General.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	79,80	79,70	+ 0,10
4 % Ext.	100,25	101,—	+ 0,75
A. 1908 ½ %	99,25	—	—
3 % 1928 s/1	83,50	82,50	— 1,—
4 % en s/1	98,40	98,60	+ 0,20
4 % nov. s/1	98,75	98,75	—
Am. 3,50 %	90,50	91,—	+ 0,50
Tros 3 % AB	90,90	—	—
Tesoros 3 %	101,—	—	—
Idem Nov.	101,25	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	85,—	—	—
» 1918	79,—	79,—	—
Mejoras U.	77,—	78,—	+ 1,—
Subsuec.	89,50	—	—
Vs. 1929	66,—	67,—	+ 1,—
» 1931 Int.	73,—	73,—	—
» 1931 Ext.	73,—	73,—	—
» 1941	66,—	—	—
» 1946	74,—	75,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

L. N. Colón	94,90	95,—	+ 0,10
Hidr Ebro 6 %	96,50	—	—
» a b %	97,—	—	—
Rec. Nac.	98,40	98,50	+ 0,10
Renfe	96,50	96,60	+ 0,10
Tanger-Fez	72,—	72,—	—
Marruecos 5 %	51,—	—	—
Em Majzen	83,40	84,—	+ 0,60
Em Austriaco	100,—	—	—

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,25	—	—
» 4 %	74,—	74,—	—
» 4,50 A %	75,—	75,50	+ 0,50
» 4,50 B %	76,25	76,—	— 0,25
» 4,50 C %	75,50	75,50	—
» 4,50 exent.	99,—	99,—	—
» 5 % exent.	103,—	103,—	—
O. L. 4 % in.	95,—	95,50	+ 0,50
» 4 % lot.	101,50	101,25	— 0,25
» preferentes	104,—	104,—	—

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	76,—	76,—	—
Chade 6 %	106,50	—	—
» 5,50	87,—	—	—
» bonos.	101,—	—	—
Alberche 1951	68,—	—	—
S. Nan. 6 %	79,—	79,—	—
C. Española	70,—	70,—	—
F. Mieres	81,—	81,—	—
B. Camp 49	100,—	—	—
Explosivos	87,—	88,—	+ 1,—
Hornos	81,—	—	—
Telefónica	98,50	98,—	— 0,50
Peñarroya	98,50	—	—

ACCIONES:

Bancos			
España	600,—	586,—	— 14,—
Exterior	250,—	—	—
Id. nuev.	387,—	—	—
Hipotecario	238,—	—	—
Crédit. Local.	400,—	—	—
Esp. Crédito.	568,—	554,—	— 14,—
Hisp. Am.	424,—	417,—	— 7,—
Central	450,—	435,—	— 15,—
Rural-Mediterráneo.	277,—	—	—
Cr. Ind.	125,—	122,—	— 3,—
Ibérico	445,—	440,—	— 5,—
Lóp. Quesada	725,—	—	—
Mer. Ind.	249,—	—	—
Popular E.	363,—	356,—	— 7,—
B. Gral. C. Ind.	282,—	281,—	— 1,—
Gijón	440,—	—	—
Herrero	500,—	—	—

ALIMENTACION

Águila	330,—	335,—	+ 5,—
Azucarera	176,—	174,—	— 2,—
Id. Madrid	250,—	—	—
Ebro	355,—	365,—	+ 10,—

CEMENTOS

Cementos Alba	165,—	159,—	— 6,—
Fin. Minera	510,—	—	—
P. Valderriivas	252,—	258,—	+ 6,—

CONSTRUCCION

Lucsa	100,—	—	—
L. Valderriivas	298,—	—	—
Hidrociivil.	93,—	93,—	—
C. Gl. Esp.	80,—	81,—	+ 1,—
Dragados	158,—	159,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

Langreo	187,—	—	—
U. E. M.	174,—	173,—	— 1,—
Id. nuevas	180,—	—	—
Cooperativas.	163,—	—	—
Hid. Española	238,—	230,—	— 8,—
Id. nuevas	220,—	212,—	— 8,—
Chorro	126,—	123,—	— 3,—
S. del Nansa	122,—	124,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	137,50	130,—	— 7,50
Id. nuevas	130,—	123,—	— 7,—
Iberduero ord.	256,—	235,—	— 21,—
Duero 6 %	236,—	206,—	— 30,—
C. E. A.	50,—	50,—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	181,—	185,—	+ 4,—
Fecsa	181,—	181,—	—
Fenosa	170,—	170,—	—
E. Leonesas	147,—	147,—	—
Ele. Viesgo	178,—	170,—	— 8,—
E. R. Zarag.	128,50	128,—	— 0,50
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	147,—	143,—	— 4,—
Id. Nuevas	130,—	122,—	— 8,—
Moncabril	107,—	101,—	— 6,—
S. del Sil	160,—	158,—	— 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	86,—	86,—	—
Aspe	24,—	—	—
Asturiana	60,—	—	—
Bami	109,—	—	—
Calsa	10,—	—	—
Cantabria	93,—	94,—	+ 1,—
Centro	134,—	—	—
Ceiza	98,—	—	—
C. Hispanico.	20,—	20,—	—
El Carmen	68,—	—	—
Fisa	170,—	170,—	—
Hispana	93,—	90,—	— 3,—
Layetana	50,—	—	—
Metropolitana	125,—	120,—	— 5,—
Id. nuevas	120,—	115,—	— 5,—
Ruban	150,—	—	—
Urbis	99,—	96,—	— 3,—
Vacesa	113,—	—	—
Uresa	100,—	—	—
Urb. Met.	435,—	—	—
Urvacesa	114,50	—	—
Vallehermoso	146,—	—	—

METALURGICAS

Hornos	175,—	173,—	— 2,—
Id. nuevas	202,—	—	—
Auxiliar F. O.	262,—	262,—	—
Boet y Nav.	90,—	—	—
Com. Hierros	220,—	—	—
O. Metálicas ord.	145,—	—	—
» pref.	160,—	—	—
Ac. Iudor	800,—	—	—
L. A. S. Barbara	126,—	123,—	— 3,—
M. M. Madrileñas.	50,25	40,—	— 10,25
Material y Const.	120,—	126,—	+ 6,—

MINERAS

Rif	465,—	450,—	— 15,—
Ponferrada	640,—	645,—	+ 5,—
Felguera	175,—	177,—	+ 2,—
Almagrera	30,—	—	—
Centenillo	105,—	—	—
Guindos	128,—	128,—	—

QUIMICAS

C. E. P. A.	160,—	—	—
E. I. Aragonesas	145,—	146,—	+ 1,—
Explosivos	237,—	231,—	— 6,—
H. Nitro	135,—	125,—	— 10,—
Llofar pref.	40,—	—	—
Gal	250,—	—	—
I. Q. Canarias	272,—	—	—
Petróleos	465,—	445,—	— 20,—
P. Q. Sint.	155,—	—	—
Unquinesa	200,—	202,—	+ 2,—
Resinera	144,—	144,—	—

SEGUROS

Hermes	525,—	—	—
La Estrella	343,—	—	—
U. Fenix	5.050,—	4.500,—	— 550,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones.	125,—	125,—	—
Insa	106,—	106,—	—
Vamosa	109,—	—	—

VARIAS

Campsas	160,—	157,—	— 3,—
A. Tabacos	64,—	—	—
Tabacalera	174,—	174,—	—
C. N. Almadra	2.000,—	—	—
Naval ord.	110,—	113,—	+ 3,—
Id. pref.	118,—	—	—
N. Aznar	2.875,—	—	—
Pebsa	79,—	—	—
Transmediterránea	140,—	—	—
U. N. Levante	106,—	106,—	—
Papelera Española	300,—	—	—
Papeleras Reunidas.	130,—	—	—
Metro Mad.	146,—	148,—	+ 2,—
Fefasa	166,—	163,—	— 3,—
Snlace	246,—	247,—	+ 1,—

CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas X y XII, publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 13 de abril de 1957, con vigencia desde el día 7 al 13 de septiembre de 1959, salvo aviso en contrario:

Pesetas

Franco franceses y argen-	12,15
linos	
Libras esterlinas	168,—
Libras egipcias de cuenta	
Convenio	172,29
Libras egipcias (billetes).	107,14
Libras de cuenta Islandia.	167,74
Dólares	60,—
Dólares de cuenta (1)	59,90
Dólares canadienses	62,85
Liras	9,60
Franco suizos	1.372,11
Escudos	208,69
Franco belgas	120,—
Franco Congo belga (bi-	
lletes)	105,—
Florines	1.578,94
Coronas suecas	11,60
Coronas danesas	8,68
Coronas noruegas	8,40
Deutsche Mark	14,28
Schillings austriaco	2,30
Franco marroquíes (bi-	
lletes)	12,25
Cruceiros (billetes)	35,—
Pesos mejicanos	4,50
Pesos colombianos (bille-	
tes)	6,14
Pesos uruguayos (bille-	
tes)	5,25
Soles (billetes)	1,78
Bolívares (billetes)	17,50

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Argentina, Austria, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Hungría, Marruecos, Méjico, Paraguay, Polonia, Rumania, Túnez, Turquía, Uruguay y Yugoslavia.

Este boletín anula los anteriores.

UN "CODIGO SECRETO" QUE SIRVE DE LENGUAJE INTERNACIONAL

Permite que niños de naciones distintas puedan mantener correspondencia sin dificultades de idioma

La rapidez de que gozan hoy los medios de transporte; la extensión y difusión que alcanzan en todos los países los periódicos, revistas, el cine, las emisiones de radio y de televisión, han despertado en la población de todo el mundo un extraordinario deseo de saber, que se manifiesta especialmente entre la juventud.

Por otra parte, las Asociaciones estudiantiles nacionales, al relacionar a sus asociados entre sí por medio de competiciones deportivas, manifestaciones culturales o intercambios turísticos y recreativos, contribuyen eficazmente al acercamiento entre los hombres de los más diversos pueblos y preparan el camino para una mayor comprensión y conocimiento mutuo, base fundamental de una amistad duradera y firme.

Sin embargo, una gran barrera dificulta todavía, en gran parte, esta creciente vida de relación. La diversidad de idiomas, pese al gran auge que su enseñanza ha tomado en todos los países civilizados, sigue siendo una importante dificultad que impide en muchos casos una mayor relación entre los pueblos. Dificultad que se hace más aguda o insalvable precisamente para los niños y muchachos, quienes por estar en edad formativa carecen aún de los conocimientos y resortes culturales que pudieran allanar el camino de ese intercambio y relación internacionales.

UN "CODIGO SECRETO" QUE ROMPE LAS BARRERAS DEL IDIOMA

Arrollar estas dificultades, haciendo posible y fácil la relación entre los niños y muchachos de todos los países, es el objetivo fundamental que se ha marcado el Club del Código Mundial, una nueva organización que, fundada y dirigida por maestros, tiene su residencia en Inglaterra. Para facilitar el intercambio de información e ideas entre los niños, de edades que oscilan entre los siete y los catorce años, cualquiera que sea el país en que residan, de manera que adquieran desde pequeños tolerancia respecto a las diferencias peculiares de las naciones y respeto a las costumbres y derechos de los demás, el Club ha creado un "Código Secreto", que permite intercambiar mensajes, sin que para ello sea obstáculo alguno la diferencia de idioma. La correspondencia entre muchachos de diversas nacionalidades se hace así fácil y cómoda, al tiempo que la atrayente mecánica de la "clave" hace posible que los chicos se escriban entre sí contando sus aficiones, su vida de hogar, de estudio, de trabajo, sus juegos, etc.

La correspondencia por "Código Secreto" tiene, por otra parte, junto a su valor práctico, una positiva atracción didáctica. El juego de la clave, con su misterioso aire de aventura, atrae y educa la imaginación de los muchachos. Al permitir que un ni-

ño de cualquier nacionalidad pueda comunicarse con otro de nacionalidad diferente con tal de que ambos sepan leer simples frases impresas en una de las cuatro lenguas universales—español, inglés, alemán y francés—, hace posible que mantengan relación personal con un país extranjero y que se aficionen al estudio de temas como la geografía y los idiomas por medio del intercambio de sellos, fotografías, postales, cromos y esos cientos de objetos infantiles que tanto gustan de poseer los muchachos y muchachas y que

tanto ayudan a forjar fuertes lazos de amistad, que pueden desembocar con el paso del tiempo en un intercambio cultural de más altos vuelos y en visitas mutuas, siempre atractivas y valiosas.

MÁS DE TRES MIL SOCIOS EN TODO EL MUNDO

Todo este positivo y estimulante bagaje ha logrado ya que el Club del Código Mundial cuente con estimables apoyos de organizaciones juveniles y culturales, como la U. N. E. S. C. O., la In-

ternational Friendship League, el Empire Day Movement y el Youth of All Nations, de los Estados Unidos; al tiempo que por medio del Club, desde su fundación en septiembre del pasado año hasta ahora, más de tres mil muchachos y muchachas de la Gran Bretaña, Europa occidental, Estados Unidos y países de la Comunidad británica se han hecho amigos utilizando el "Código Secreto", cuyas claves reproducimos en los grabados.

La utilización del "Código" es sencilla, y como a él se sujetan todos los miembros del Club, la

comprensión de los mensajes no tiene ninguna dificultad. Para escribir una carta es preciso leer previamente con todo cuidado el "Código" y sus claves. En primer lugar, en el ángulo superior derecho de todas las cartas el que escribe debe poner su nombre y dirección escritas en letras mayúsculas, al igual que al final debe ponerse siempre el nombre, en mayúsculas también. Después hay que dirigirse al amigo o amiga utilizando su nombre de pila precedido del signo correspondiente señalado en el "Código". De igual manera, cada una



Yo

- ☐ Me llamo _____ (Véase Nota 1).
- ☐ Nací el día _____ (Véase Nota 2).
- ☐ Soy un chico.
- ☐ Soy una chica.
- ☐ Tengo los ojos (1) azules, (2) castaños, (3) grises.
- ☐ Tengo el pelo (1) rubio, (2) negro.
- ☐ Mido _____ de altura. (Véase Nota 3).
- ☐ Peso _____ (Véase Nota 3).
- ☐ Me levanto a las _____ (Véase Nota 4).
- ☐ Me acosté a las _____ (Véase Nota 4).
- ☐ Soy (1) Boy Scout, (2) Girl Guide, (3) miembro de un club.
- ☐ Todas las semanas me dan para gastar _____ (Véase Nota 3).
- ☐ Tengo una bicicleta.
- ☐ Hablo (1) Inglés, (2) Francés, (3) Alemán, (4) Italiano, (5) Español, (6) Portugués.
- ☐ Mi periódico diario o semanario favorito es _____ (Véase Nota 1).
- ☐ Mi religión es (1) Católica, (2) Protestante, (3) Judía.

Notas: 1. Pon, a continuación del signo, tu nombre/ el nombre de tu periódico favorito (Véase signo).
2. Para el mes, usa en mayúsculas la palabra en el idioma de tu amigo. (Véase página 14.)
3. Usa las Tablas de Conversión (véase página 15 y la hoja adjunta) para convertir tu peso, medidas y moneda en el sistema de tu amigo.
4. Después del signo, pon las horas como se indica en la página 14. Donde haya posibilidad de elección, pon el signo seguido de la cifra que se aplique a tu caso.



Mi Colegio

- ☐ Mi colegio se llama _____ (Véase Nota 1).
- ☐ Es un colegio masculino.
- ☐ Es un colegio femenino.
- ☐ Es un colegio mixto.
- ☐ Hay _____ alumnos en mi clase. (Véase Nota 2).
- ☐ Hacemos deberes en casa _____ veces por semana. (Véase Nota 2).
- ☐ Las clases empiezan a las _____ (Véase Nota 3).
- ☐ Las clases terminan a las _____ (Véase Nota 3).
- ☐ Voy andando al colegio.
- ☐ Voy al colegio en (1) bicicleta, (2) autobús, (3) tren, (4) tranvía.
- ☐ Tomo la comida en el colegio.
- ☐ Mi asignatura favorita es (1) Inglés, (2) Matemáticas, (3) Arte, (4) Ciencia, (5) Historia, (6) Geografía, (7) Música, (8) Cocina, (9) carpintería.
- ☐ A veces, proyectan películas en el colegio.
- ☐ Tenemos lecciones por radio.
- ☐ En el colegio tenemos clubs para (1) Arte, (2) Ajedrez, (3) Teatro, (4) Fotografía, (5) Ciencia, (6) Filatelia, (7) Problemas mundiales.

Notas: 1. A continuación del signo pon el nombre del colegio.
2. A continuación del signo pon el número de alumnos/veces en cifras.
3. A continuación del signo pon las horas como se indica en la página 14. Donde haya posibilidad de elección, pon el signo seguido de la cifra que se aplique a tu caso.



Mi Familia

- ☐ Vivo con mi(s) (1) padres, (2) Madre, (3) Padre, (4) Tutor.
- ☐ Tengo _____ hermano(s) (Véase Nota 1).
- ☐ Tengo _____ hermana(s) (Véase Nota 1).
- ☐ Vivimos en una casa.
- ☐ Vivimos en un piso.
- ☐ Nuestra casa tiene _____ habitaciones. (Véase Nota 1).
- ☐ Tenemos calefacción de (1) carbón, (2) gas, (3) electricidad.
- ☐ Tenemos un jardín.
- ☐ Tenemos (1) gato, (2) perro, (3) pájaro, (4) conejo.
- ☐ Tenemos un aparato de radio.
- ☐ Tenemos un receptor de televisión.
- ☐ Mi padre es (1) obrero manual, (2) oficinista, (3) comerciante, (4) un profesional.

Nota: 1. Pon el signo seguido del número (en cifras) de hermanos, hermanas o habitaciones. Donde haya posibilidad de elección, pon el signo seguido de la cifra que se aplique a tu caso.



Mi Trabajo

- ☐ Friego la vajilla.
- ☐ Enciendo el fuego.
- ☐ Ayudo a preparar el desayuno.
- ☐ Ayudo a preparar la cena.
- ☐ Pongo la mesa.
- ☐ Ayudo a limpiar la casa.
- ☐ Hago mi cama.
- ☐ Ayudo a las compras.
- ☐ Cuido de mi hermano pequeño cuando mis padres salen.
- ☐ Cuido de mi hermana pequeña cuando mis padres salen.
- ☐ Tengo un trabajo por horas.
- ☐ Reparto (1) periódicos, (2) leche, (3) comestibles, (4) carne.

Nota: Donde haya posibilidad de elección, pon el signo seguido de la cifra que se aplique a tu caso.

EJEMPLO DE MENSAJE CIFRADO

12 IVY ROAD,
EVERYTOWN,
KENT,
ENGLAND
16th April, 1958

X Pedro.

☐ John Smith

☐ 25 de Junio 1944 ☐ 62 kilos

☐ 3 ☐ 2 ☐ 1 ☐ 67

H → H | O → C 27

XX

JOHN.

MUCHOS CHICOS HAN HECHO "AMIGOS POR CODIGO" EN EL EXTRANJERO

El Club del Código Mundial ha lanzado este nuevo juego para fomentar las relaciones de los niños

de las expresiones de uso común en toda correspondencia quedan expresadas por signos geométricos de fácil retención y comprensión, que constituyen la clave del "Código". De igual manera, añadiendo un signo de interrogación al signo del "Código" toma la frase un sentido interrogativo.

Finalmente, el "Código secreto" prevé toda suerte de incidencias a las que facilitan solución, siempre utilizando signos de su clave. Una tabla de equivalen-

cias para pesos, medidas, y monedas completa el ameno e instructivo cuadro de la "clave internacional", a través de la cual todos los muchachos y muchachas de cualquier nación podrán mantener correspondencia amistosa entre sí y con los de otros países.

OBJETIVOS DEL CLUB DEL CODIGO MUNDIAL

La singularidad e importancia de esta nueva organización, que se desprende de los fines que pretende cumplir, nos mueve a co-

piar textualmente a continuación los seis puntos u objetivos que constituyen su principal propósito:

Primero. Romper las barreras del lenguaje por medio de un sencillo código que los jóvenes de todos los países del mundo puedan emplear para el intercambio de mensajes.

Segundo. Aumentar los conocimientos de los jóvenes y su comprensión de la vida en otros países.

Tercero. Formar un código internacional de buenas costum-

bres, destacando el valor de la ayuda al prójimo y el respeto hacia la propiedad de los demás.

Cuarto. Crear un personal interés en aprender, por lo menos, unas cuantas palabras de una lengua extranjera.

Quinto. Alentar el intercambio de visitas entre jóvenes de diferentes países.

Sexto. Añadir periódicamente signos cifrados al Club, aumentando así las facilidades para el intercambio de información e ideas.

Estos objetivos del Club del Có-

digo Mundial se complementan con la siguiente llamada al buen espíritu de sus miembros:

"Apelamos a vosotros, miembros del Club del Código Mundial, para que con vuestra conducta demostréis que apoyáis nuestros objetivos. Amad y honrad a vuestros padres. Respetad a los que tienen autoridad sobre vosotros. Sed amables con los animales. Cumplid vuestras promesas. Escribid regularmente a vuestros nuevos amigos, especialmente a los del extranjero, y cuando vengan a vuestro país procurad por todos los medios que su visita sea fructífera, como ellos lo harán por vosotros. Así contribuiréis a cumplir los fines del Club de Código Mundial."

NORMAS PARA INGRESAR EN EL CLUB

Hasta ahora, a causa de su corta existencia y de las naturales dificultades de organización y montaje, el Club del Código Mundial no había tenido ocasión de ponerse en relación con niños y muchachos españoles. Pero desde hoy, todos los niños y niñas, muchachos y muchachas españoles que deseen ingresar en el Club y establecer correspondencia y amistad a través de él con jóvenes de otros países, podrán hacerlo sin otro requisito que el de dirigirse a la Dirección del Club, enviando el nombre y dirección —escrito en letras de molde—, edad, sexo, aficiones y el idioma en que necesitan el libro del "Código" (español, inglés, alemán o francés), a: "World Code Club", Bursleigh House, London, N. 6, Inglaterra. A esta nota hay que enviar adjunto un cupón respuesta internacional (que puede adquirirse en Correos) para cubrir los gastos de franqueo de la respuesta.

Cumplido este requisito, cada niño recibirá un libro del "Código secreto", tablas de conversión de monedas y los nombres y direcciones de tres miembros del Club en tres países diferentes. Al propio tiempo, la Dirección del Club hace circular el nombre del nuevo asociado a otros tres nuevos miembros de otros países, de manera que es probable que el niño o niña reciba un cierto número de "mensajes sorpresa", que pondrán a prueba las dotes del interesado en el desciframiento e interpretación de los mensajes y le darán ocasión a establecer amistad con mayor número de muchachos en diversos países.

El valor educativo y la amenidad del "Código secreto" tendrán, sin duda alguna, la rápida adhesión de miles de muchachos españoles a quienes se les brinda de esta manera la ocasión de ponerse en comunicación con muchachos y muchachas de otros países. El sistema es, como hemos expuesto, ameno e instructivo, casi como un juego. Y los fines que se pretenden bien merecen el apoyo de los padres y de los educadores.

Antonio GIBELLO

MENSAJE DESCIFRADO

12 Ivy Road,
Everytown,
Kent,
England.
16th April, 1958


Querido Pedro,


Me llamo John Smith. Nací el día 25 de Junio de 1944. Peso 62 kilos. Mi padre es comerciante. Las clases empiezan a las 9 de la mañana. Mis asignaturas favoritas son la Geografía y la Música. Mi deporte favorito es la natación. ¿Te interesa el aeromodelismo?



Mis mejores deseos,
John.

Mis Deportes
















-  Mi deporte favorito es..... (Véase Nota 1.)
-  Estoy en el equipo de..... de mi colegio. (Véase Nota 1.)
-  También participo en..... (Véase Nota 1.)
-  (1) Fútbol, (2) Rugby, (3) Hockey.
-  (1) Cricket, (2) Tenis, (3) Pelota base, (4) Tenis de mesa.
-  (1) Natación, (2) Ciclismo, (3) Equitación.
-  (1) Baloncesto, (2) Balonvolea, (3) Lacrosse.
-  (1) Navegación a vela, (2) Remo.
-  (1) Patinaje, (2) Esquí, (3) Hockey sobre hielo.
-  (1) Atletismo, (2) Boxeo, (3) Lucha, (4) Judo.


Nota 1. A continuación de cada uno de estos tres signos, pon  y luego el signo y la cifra que se aplique a tu caso.



Ejemplos:   2 Mi deporte favorito es el ciclismo.



  3 Estoy en el equipo de hockey de mi colegio.

Mis Aficiones















-  Mi afición principal es..... (Véase Nota 1.)
-  He ganado premios por..... (Véase Nota 1.)
-  También me interesa..... (Véase Nota 1.)
-  (1) Pájaros, (2) Mariposas, (3) Flores silvestres.
-  (1) Sellos extranjeros, (2) Monedas extranjeras, (3) Etiquetas de cajas de cerillas.
-  (1) Motores de ferrocarril, (2) Automóviles, (3) Motocicletas.
-  (1) Música, (2) Baile, (3) Cine.
-  (1) Fotografía, (2) Dibujo, (3) Pintura.
-  (1) Calceta, (2) Costura, (3) Cocina.
-  (1) Pesca, (2) Camping, (3) Animales.
-  (1) Modelos navales, (2) Aeromodelismo, (3) Modelos mecánicos.
-  (1) Lectura, (2) Teatro, (3) Lenguas extranjeras.
-  (1) Carpintería, (2) Metalurgia, (3) Construir modelos.
-  (1) Ajedrez, (2) Damas.
-  Me gustaría cambiar (1) Fotografías, (2) Revistas, (3) Periódicos infantiles, (4) Sellos extranjeros, (5) Monedas.

Nota 1. A continuación de cada uno de estos tres signos, pon  y luego el signo y la cifra que se aplique a tu caso.

Ejemplos:   3 Mi afición principal es el cine.

  2 También me interesa el teatro.

Mi País

-  La capital de mi país es..... (Véase Nota 1.)
-  El Rey se llama..... (Véase Nota 1.)
-  La Reina se llama..... (Véase Nota 1.)
-  El Presidente se llama..... (Véase Nota 1.)
-  El río más largo es el..... (Véase Nota 1.)
-  La montaña más alta es..... (Véase Nota 1.)
-  La unidad de moneda es..... (Véase Nota 1.)
-  Mi país tiene una población de..... millones. (Véase Nota 2.)
-  Mi país es principalmente (1) llano, (2) ondulado, (3) montañoso.
-  El clima es principalmente (1) cálido, (2) templado, (3) fresco, (4) frío.
-  A las comidas, la gente acostumbra a beber principalmente (1) té, (2) café, (3) vino, (4) agua.
-  Los productos más importantes de mi país son (1) productos alimentarios, (2) manufacturas.
-  Los colores nacionales son (1) blanco, (2) negro, (3) amarillo, (4) azul, (5) rojo, (6) naranja, (7) verde, (8) castaño, (9) morado.
-  Cuando en tu país es mediodía aquí son las..... (Véase Nota 3.)















Notas: 1. A continuación del signo pon todos los nombres en mayúsculas, de la forma acostumbrada.

2. A continuación del signo, pon el número de millones en cifras.

3. A continuación del signo, pon la hora según se indica en la página 14. Busca la diferencia horaria en un atlas.

Donde haya posibilidad de elección, pon el signo seguido de la cifra que se aplique a tu caso.

Mis Vacaciones

-  Tengo..... semanas de vacaciones cada año. (Véase Nota 1.)
-  Generalmente salgo afuera durante las vacaciones de..... (Véase Nota 2.)
-  Voy a la playa.
-  Voy al campo.
-  Voy a la montaña.
-  Voy a los lagos.
-  Voy a la ciudad.
-  Hago camping (1) junto al mar, (2) en el bosque.
-  Salgo afuera con mi familia.
-  Salgo afuera con amigos.
-  Resido en (1) un hotel, (2) una pensión, (3) un campamento de vacaciones.
-  Vivo en una caravana/remolque.
-  Perteneczo a la Asociación de Hogares Juveniles.
-  Pasé unas vacaciones en el extranjero en..... (Véase Nota 3.)
- Espero que podremos pasar unas vacaciones juntos.

Notas: 1. A continuación del signo pon el número de semanas en cifras.

2. A continuación del signo, pon en mayúsculas el tiempo del año (Navidad, Verano, etc.) en la lengua de tu correspondiente, según se indica en la página 14.

3. A continuación del signo pon en mayúsculas el nombre del país, si es posible en la lengua de tu correspondiente.

Donde haya posibilidad de elección, pon el signo seguido de la cifra que se aplique a tu caso.

BRILLANTE TRIUNFO ESPAÑOL EN LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS

La selección de baloncesto se impuso a la de Israel, después de dos prórrogas, por 86-83

AL LLEGAR AL DESCANSO DEL PARTIDO LOS ISRAELIES GANABAN POR CATORCE PUNTOS DE VENTAJA

TURIN. — Españoles e israelíes han disputado un encuentro de baloncesto de rara intensidad para clasificarse en el noveno y décimo lugares en los Juegos Mundiales Universitarios.

No obstante haber llegado al final del medio tiempo con el resultado de 41-27 a favor de Israel, al terminar el encuentro se produjo un empate, por lo que hubo que recurrirse a dos prórrogas de cinco minutos cada una.

Los israelitas cometieron en la segunda parte el error de dejar la iniciativa al conjunto español, que aprovechó el exceso de confianza de aquéllos, alcanzándoles en el marcador al final del tiempo reglamentario.

En el curso de las dos prórrogas se observa por parte de ambos bandos un nerviosismo que se tradujo en juego duro y continuas faltas.

Del conjunto israelí cabe destacar a Luboshitz y Ram, que mantuvieron el ánimo de su equipo.

De los españoles merecen mención Codina y Rodríguez.

El tanteo, que dio la victoria a España, fue de 86-83.

Las alineaciones y marcadores fueron éstos:

Israel: T. Cohen-Mintz (11), A. Luboshitz (24), M. Golovis (9), J. Aloni (4), U. Barak (3), D. Hadar (7), J. Weidenfeld (4), D. Frish (10), K. Ram (11).

España: Nadal (5), Díaz (7), L. Codina (14), Salaverría (11), Cano (6), Capel (18), Navarro (9), Sevillano (9) y Rodríguez (17).

Para la clasificación en los puestos 13 al 15, Irán batió a Luxemburgo por 62-59. Primer tiempo, 35-26. (Mencheta.)

RESULTADOS TECNICOS DE ATLETISMO

110 metros vallas.—Se han disputado seis series, cuyos vencedores son los siguientes:

Primera serie, Mazza (Italia), 14 segundos 5/10.

Segunda, Svava (Italia), 14 segundos 7/10.

Tercera, Moll (Alemania), 14 segundos 9/10.

Cuarta: 1, Marsellos (Grecia), 15 segundos; 2, Veselsky (Checoslovaquia), 15 1/10; 3, Campra (España), 15 3/10.

Quinta, Chi Chao Rao (Japón), 14 6/10.

Sexta, Lorgier (Yugoslavia), 14 segundos 4/10.

Longitud.—Por haber superado la distancia mínima exigida, se clasifican para la final los siguientes atletas:

Kazantzidis (Grecia), Bravi (Italia), Bakchi y Diak (Francia), Sakurai y Kawano (Japón), Mitroff e Ivanof (Bulgaria), Mirucha y Gotowski (Polonia), Hartikainen (Finlandia), Stanga (Suiza), Ce Yen (China), Pote (Bélgica), Terenziani (Italia), Young (Corea) y Miler (Yugoslavia).

Lanzamiento de peso, femenino (final):

1. Charamotvitch (Bulgaria), 13,97 metros.

2. M. Usenik (Yugoslavia), metros 13,90.

3. A. Vehoff (Alemania), 13,11.

4. R. Figwer (Polonia), 13,01.

5. U. Nagel (Alemania), 12,39.

800 metros, femenino (final):

1. Goullieux (Francia), 2 m. 11 s. 1/10.

2. Schiller (Alemania), 2-11-3/10.

3. Kadintseva (Rusia), 2-12-3/10.

400 metros lisos (final):

1. Snajder (Yugoslavia), 47 segundos 5/10.

2. Oberste (Alemania), 47-9/10.

3. Klappert (Alemania), 47-9/10.

Triple salto (final):

1. Riakhovski (Rusia), 15,74 metros.

2. Sakurai (Japón), 15,55.

3. Shibata (Japón), 15,44.

Jabalina, femenino (final):

1. Ozolina (Rusia), 49,95 metros.

2. Figwer (Polonia), 47,02.

3. Diti (Rumania), 46,86.

Relieve 4 por 400 metros:

Primera serie:

1. Alemania, 3 m. 21 s. 6/10.

2. Francia, 3-21-6/10.

3. Polonia, 3-21-6/10.

Segunda serie:

1. Italia, 3-53-5/10.

2. Gran Bretaña, 3-53-6/10.

3. España, 3-53-7/10.

Todos ellos quedan clasificados para la final.

Relieve 4 por 100 metros:

Primera serie:

1. Italia, 31 m. 2/10.

2. Polonia, 42-5/10.

3. Gran Bretaña, 42-8/10.

Segunda serie:

1. Alemania, 41-6/10.

2. Francia, 41-6/10.

3. Japón, 42-6/10.

Todos ellos quedan clasificados para la final.

EL TORNEO DE ESGRIMA

TURIN. — En esgrima, torneo de sable, en el que intervinieron diez equipos repartidos en tres series, se han dado los siguientes resultados:

Primer vuelta:

Fase A: Italia bate a Japón por 14 victorias a dos, y Alemania a Portugal por 10-6.

Fase B: Francia bate a Holanda por 14-2.

Fase C: Bulgaria bate a Gran Bretaña por 14-2.

Segunda vuelta:

Fase A: Italia bate a Portugal por 9-2 y Alemania a Japón 8-3, por golpe recibido.

Fase B: Hungría bate a Holanda por 9-0.

Fase C: Polonia bate a Gran Bretaña por 9-2.

Quedan eliminados después de estos encuentros Portugal, Japón, Holanda y Gran Bretaña.

Semifinales:

Bulgaria vence a Francia por 8-8 (54 tocados contra 56).

Polonia vence a Alemania por 9-2. (Mencheta.)

Terminaron en Palencia los Campeonatos nacionales juveniles de natación

POR PROVINCIAS VENCIO BARCELONA Y POR FEDERACIONES LA DE CATALUÑA

PALENCIA. — Se ha celebrado la clausura del Campeonato Nacional Juvenil de Natación, organizado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes y Federación Española de Natación.

Las pruebas disputadas en esta jornada se desarrollaron con gran brillantez en la piscina del Campo de la Juventud, bajo la presidencia del Delegado Nacional, López Cancio, acompaña-

do del Gobernador Civil y otras autoridades de la provincia.

Los resultados de las finales disputadas ayer han sido los siguientes:

100 metros mariposa:

1. Marugán, de Zaragoza, en 1 m. 16 s. 8/10.

2. Barabá, de Barcelona, 1-20.

3. Cardiel, de Tarragona, 1-21-9/10.

Fuera de concurso hizo una exhibición en esta modalidad el nadador canario Heriberto de la Fe, que fué descalificado en las eliminatorias, logrando un tiempo de 1-13-5/10.

100 metros espalda:

1. O'Shanahan, de Canarias, 1 m. 14 s.

2. Cases, de Barcelona, 1-15-9/10.

3. Rojas, de Sevilla, 1-24-5/10.

100 metros libres:

1. Juan Antonio Cano, de Zaragoza, 1 m. 2 s. 9/10.

2. Cugueró, de Barcelona, 1-04-6/10.

3. Hernández, de Canarias, 1-05-9/10.

Relieve 4 por 100 metros libres:

1. Barcelona, 4 m. 21 s. 3/10.

2. Canarias, 4-31-5/10.

3. La Coruña, 4-59-2/10.

Las clasificaciones por provincias y Federaciones, después de las pruebas de la jornada de clausura son las siguientes:

Provincias:

1. Barcelona, 175 puntos.

2. Canarias, 160.

3. Tarragona, 103.

4. La Coruña, 94.

5. Sevilla, 80.

6. Zaragoza, 80.

7. Valencia, 72.

8. Valladolid, 54.

9. Murcia, 53.

10. Vizcaya, 53.

Federaciones:

1. Catalana, 175 puntos.

2. Canaria, 160.

3. Gallega, 121.

4. Astur-leonesa.

5. Andaluza.

6. Valenciana. (Mencheta.)

Hoy finaliza en Santander la Regata Internacional de "Dragones"

EN LA CLASIFICACION GENERAL FIGURA EN PRIMER LUGAR "SILNET", SEGUNDA DE "FURAX"

SANTANDER. — En la bahía se celebró la cuarta prueba de la primera regata internacional de "Dragones", preolímpica, corrida al viento, sobre quince millas y con viento noroeste.

Como se suponía, se han clasificado también en las primeras posiciones los barcos franceses, por este orden:

1. "Silnet", de la marquesa de Vivier, de Arcachon (Francia).

2. "Panfa IV", del señor Deauville (Francia).

3. "Aldebarán", del señor Monnegal, de Barcelona.

4. "Furax", del conde de Roquemaurel, de Arcachon (Francia).

5. "Arrahona", del señor Súñer, de Barcelona.

6. "Flamenco", del señor A. Larrañaga, de Cádiz.

7. "Orillo Verde", del señor Carol, de Barcelona.

Hubieron de retirarse, por averías, "Oliver", del conde de Zubiria, de Bilbao; "Rex", del señor López Dóriga, de Santander; "Marchoso", del señor S. Larrañaga, de Cádiz, y "Drac", del señor Pi, de Barcelona.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

VASA Jiménez, Precia, dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364206.

PONS. Escuela automovilística. Sucursal Gobernador, 4. Aranjuez.

CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilística "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, mudencias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea impotencia, sífilis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación, sífilis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápida mente. Díaz Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23

MOTOS

SACA
ALCALA, 101
Tel. 35 54 07
MADRID

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratinimos. Espíritu Santo, 24.

SUBASTAS

SUBASTAS. Los días 7 y 8 exposición lotes ropas subastas Monte Piedad. De diez a una. Plaza Descalzas, 1. Venta día 9 y siguientes. Pueden adquirirse diversas partidas a precios muy convenientes.

VARIOS

IMPOTENCIA últimos tratamientos "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88 (8.893).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

ATLETISMO.—En el curso de la primera jornada del encuentro de atletismo entre Rusia y Gran Bretaña, que ha comenzado ayer en el estadio Lenin, el ruso Vasili Roudenkov ha batido el record de Europa de lanzamiento de martillo, con 67,92 metros. El antiguo record fue establecido por su compatriota Michel Krivosov, con 67,32. (Mencheta.)

BOXEO.—Los pesos pluma Giordano Campari, de Italia, y el español Manolo García se enfrentarán el próximo día 16 en Roma, en el curso de una velada internacional de boxeo. Este combate será considerado como semifinal del Campeonato europeo de la categoría. (Mencheta.)

CONCURSO HIPICO.—Ha dado comienzo en Oviedo el II Concurso Hípico Nacional, figurando inscritos más de 80 caballos.

En primer lugar se corrió la prueba de Apertura, para caballos de categoría D, con altura máxima de 1,20 y anchura de 1,40 y baremo A, en la que tomaron parte 15 jinetes.

Se llegó al final con empate entre "Castillejos", montado por el comandante García Torres, y "Gin", por el alférez Moreno. Celebrado el "barrage", resultó vencedor el segundo, con cero puntos y un tiempo de 48 s. 3/10.

A continuación dió comienzo la prueba Aguila Negra, para caballos y yeguas de categorías A, B, C y D, con una altura máxima de 1,30 y anchura de 1,30.

Resultó vencedor "Can", montado por el capitán Merlo, con cero puntos y un tiempo de 41 s. 1/10, seguido de "Ricla", que montaba el teniente Guerrero, cero puntos, 43-5/10; tercero, "Descarado", por el comandante Valdés, cero puntos, 44-2/10. (Mencheta.)

GALGOS.—Por la Federación Internacional de Carreras de Galgos ha sido encargada la Federación Española de la III Copa de Europa de Galgos en Bista, que comenzará las eliminatorias en el canódromo Loreto mañana, lunes, por la tarde. La I y II Copas de

Europa, que se disputaron los años 1956 y 1957, fueron ganadas, respectivamente, por "Unfair Tax" y "Kuite Fast", pertenecientes a Sociedades españolas. Además de los galgos españoles participarán en la competición otros pertenecientes a Sociedades de Francia y Marruecos. (Mencheta.)

ESQUI ACUATICO.—La americana Nancie Rideout conserva su título de campeona mundial de salto con esquí acuático, al realizar uno de 25,30 metros, en el curso de los Campeonatos mundiales de la especialidad, que se vienen celebrando en Milán. En segunda posición quedó su compatriota V. van Hook, con 22,55 metros, y tercera, R. Hansluwaka, de Austria, con 22,40 metros.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 5 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en el «Proyecto de adquisición e instalación de tubería de hierro fundido de 250 mm. y recuperación de la existente en la calle de Ferraz (entre el paseo de Osésimo Redondo y la calle de Ventura Rodríguez)». Presentación de pliegos: hasta el 17 de septiembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 292.434,05 pesetas. Fianza provisional: 5.848,68 pesetas. Horas de Caja: de diez a doce. Apertura de pliegos: el día 18 de septiembre, a las diez horas.

Madrid, 5 de septiembre de 1959.

STIRLING MOSS, CON "ASTON MARTIN", VENCEDOR EN LA PRUEBA AUTOMOVILISTA "TOURIST TROPHY"

CON ESTE TRIUNFO, LA MARCA CONSTRUCTORA GANA EL CAMPEONATO MUNDIAL

LONDRES.—La «Tourist Trophy», prueba que puntúa para el Campeonato del mundo de constructores de automóviles, se disputó ayer en el circuito de Goodwood, en Sussex, con tiempo magnífico.

Desde la salida, el «Aston Martin» pilotado por Stirling Moss y Roy Salvadori, se colocó en cabeza, y al final de la primera hora — la prueba se disputaba sobre seis horas — continuaba en primera posición, seguido del coche de la misma marca pilotado por Shelby-Fairman, y el «Lotus» de Graham Hill.

Las posiciones no cambiaron en la vanguardia, pero el «Aston Martin» de Moss, después de dos horas y media, contando dos vueltas de avance sobre Shelby-Fairman, se prendió fuego cuando Salvadori llenaba de gasolina el depósito en su puesto de abastecimiento. Las llamas se extendieron a éste y a dos de las tres barracas de la casa Aston Martin, que ardieron, igualmente. Salvadori, con ligeras quemaduras en la cara y en una pierna, y Moss ayudaron a los bomberos en la extinción.

Anquetil, vencedor en el Critérium de los Ases

PARIS.—Jacques Anquetil ha ganado el Critérium de Ases disputado tras moto en el circuito de Longchamp, cubriendo los cien kilómetros en el tiempo de una hora, 51 minutos y 23 segundos a la media de 53,870 kilómetros.

A continuación se clasificaron: 2. Noel Fore (Bélgica), a 23 segundos.

3. Bobet (Francia), a 1' 56". 4. Anglade (Francia), a 3' 01". 5. Van Looy (Bélgica), a 3' 36".

Entre los que abandonaron figura Guillermo Timoner. (Mencheta.)

En vista del accidente, Stirling Moss continuó la carrera, ocupando el puesto de Fairman en el segundo coche «Aston Martin».

Después de tres horas de carrera había logrado más de un minuto de ventaja sobre el coche de la misma marca pilotado por Trintignant-Paul Frere, mientras que, a más de una vuelta, rodaba el «Ferrari» de Gendebien-Phil Hill.

Una hora después, las posiciones eran éstas: Moss-Shelby, seguidos a 20 segundos por el «Porsche» de Von Trip-Bonnier (Alemania-Suecia), que, aprovechándose de la confusión a consecuencia del incendio antes mencionado, supo situarse; y más retirado el «Aston Martin» de Trintignant-Paul Frere, y el «Ferrari» de Gendebien y Phil Hill, que fué reemplazado por Allison.

Una hora antes del final, la prueba se hizo más encarnizada, y Stirling Moss, siempre en cabeza, llevaba una vuelta de avance sobre el «Ferrari», al volante del cual Tony Brook sustituyó a Gendebien.

No hubo nuevos cambios en la clasificación, y el «Aston Martin», conducido sucesivamente por Stirling Moss, Jack Fairman y el americano Shelby, ganó la prueba, cubriendo 224 vueltas al circuito de 3,860 kilómetros a la velocidad media de 143,860 a la hora.

Seguidamente se clasificaron, a una vuelta, el «Porsche» del sucoo Bonnier y del alemán Von Trip y el «Ferrari» de Tony Brook, Gendebien y Cliff Allison.

La vuelta más rápida fue cubierta por Von Trip sobre «Porsche» y Dan Curney con «Ferrari», en 1-31-8/10, a la media de 151,440 kilómetros, batiendo en ocho décimas de segundo el record establecido en 1958 por Stirling Moss.

Después de esta prueba Aston Martin gana el Campeonato del Mundo de los Constructores, categoría «sport», segundo de «Ferrari» y «Porsche». (Mencheta.)

EL REAL MADRID VENCIO AYER AL CAMPEON DEL NORTE DE ALEMANIA

Más de setenta mil personas presenciaron en Hamburgo la actuación de los jugadores madridistas que vencieron por 3-2

HAMBURGO.—Más de 70.000 personas han presenciado el emocionante encuentro de fútbol disputado entre el equipo Hamburger Sport Verein y el Real Madrid, que terminó con la victoria madridista por tres tantos a dos.

Iniciado el juego, el equipo alemán, con una rapidez asombrosa, ligó combinaciones, en una de las cuales, coronando un avance, el delantero centro Seeler inauguró el marcador, apenas transcurrido un minuto, con un disparo que resultó materialmente imparable.

Quizá influyó en la consecución de este gol el hecho de que el conjunto hispano jugaba en aquellos momentos, y hasta finalizar el primer tiempo, contra el sol; pero no rebajó la moral madridista, que respondió al ataque en igual forma, si bien procurando mantener cubierta la defensa y sin adelantarse demasiado los medios volantes.

De esta forma, durante cerca de treinta minutos el conjunto germano presionó sobre la puerta defendida por Domínguez, que se vio bien ayudado por los defensas.

A partir de entonces, y poco a poco, los españoles fueron entrando en juego, y no sólo contuvieron la avalancha germana, sino que

se impusieron, adueñándose del terreno. Esto lo demuestra el hecho de que minutos antes de la terminación del primer tiempo el tanteo había variado a su favor. En sólo cuatro minutos el delantero centro Di Stéfano y el extremo Gento, o sea a los treinta y ocho minutos y a los cuarenta y tres, habían logrado no sólo igualar, sino adelantarse en el marcador.

Reanudado el partido hubo una breve fase de dominio alterno y sin trascendencia, hasta que Gento, en otra rápida internada, de forma espectacular, a los once minutos estableció el tres-uno, que animó al equipo madridista y sirvió de espole a los alemanes, que haciendo gala de una magnífica preparación física, pasaron al ataque ininterrumpidamente para aminorar la diferencia en el marcador, asediando materialmente la portería defendida en esta segunda parte por Berasaluce, a causa de lesión de Domínguez.

A los diecinueve minutos de esta fase, el Hamburgo volvió a marcar, esta vez por mediación del delantero centro Seeler, tras una desafortunada jugada de la defensa madrileña que no supo resolver con acierto la melée que se formó ante su marco.

Cuando van transcurridos veintinueve minutos, el colegiado pitó una falta contra el Madrid, que se encargó de lanzar Doerfel desde una distancia de más de 25 metros. Lo imprevisto del disparo hizo que el portero madrileño no se encontrara en sitio conveniente, y el esférico entró en la puerta española; pero, naturalmente, fue anulado por el árbitro, al no estimar correcta la jugada.

Los últimos minutos son de juego alterno, si bien los delanteros germanos lanzan continuos contraataques en busca del empate que no habría de llegar.

El conjunto germano ha sido un digno rival del Real Madrid, al que tuteó siempre, ya que el jugar ante sus partidarios fue motivo de crecimiento y su labor estuvo plena de codicia y empuje, como pocas veces se presenció en este terreno de juego. Además hay que destacar que el Hamburgo no ha perdido ni un solo encuentro en su campo durante la temporada. Por ello presentó un fortísimo equipo que, como todos los alemanes, gozan de una preparación física envi-

diable, a la que hay que añadir gran técnica de marcaje y colocación exacta de sus hombres sobre el césped. El portero, elástico y con buenos reflejos, no tuvo culpa alguna de los goles encajados, ya que los disparos de los delanteros madridistas resultaron realmente imparables y de ejecución impecable.

Por su parte, el Real Madrid resolvió el encuentro como mejor le convenía y si en los primeros momentos, como ya se ha dicho, bajó algo su juego, hay que achacar a la circunstancia de actuar frente al sol, por lo que más bien se mantuvo a la expectativa, efectuando una labor conjunta de contención, en la que tomaron parte no sólo las líneas de cobertura, sino también algunos delanteros que bajaron en su ayuda. Ya con 2-1 a su favor, al final del primer tiempo, en la continuación mantuvo esta ventaja y lanzó continuas ofensivas en busca de un más amplio resultado.

El partido, que tuvo una recaudación record de más de cinco millones de pesetas, o sea unos 340.000 marcos, estuvo presidido por una corrección y deportividad ejemplares no sólo en el terreno de juego, sino también en los graderíos, ya que el público aplaudió todo lo bueno que los equipos realizaron sobre el césped.

En resumen, se puede decir que ha sido un partido más, aunque quizá el más disputado ganado por el cuádruple campeón de Europa en su línea de entrenamiento hacia los comienzos de la Liga y a sus intervenciones en la nueva emisión de la Copa de Europa que se avecina.

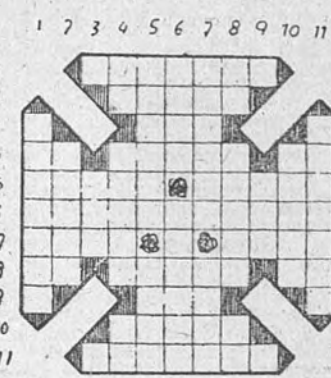
La actuación del colegiado Duches, que no tuvo complicaciones en su tarea fue buena, y los equipos a sus órdenes formaron así:

REAL MADRID.—Domínguez; Ruiz, Santamaría, Lesmes; Vidal, Zárraga; Canario, Didi, Di Stéfano, Pepillo y Gento.

En el segundo tiempo se lesionó Domínguez, siendo sustituido por Berasaluce; Mateos lo hizo a Pepillo, y Santisteban a Vidal.

HAMBURGER SPOR VEREIN. Schnoor; Krug, Iklepacz, Wuerner; Meienke, J. Seeler; Beckmann, Dehu, Seeler, Sturmer y Dorfel. (Mencheta.)

PASATIEMPOS Por K. B. ZAS CRUCIGRAMA



Horizontales. — 1. Al revés, Ayuntamiento de Vizcaya.—2. Al revés, izquierdo.—3. Vocal. Al revés, pariente. Vocal.—4. Letras de Suez. Al revés, cuerpo celeste. Al revés y repetido, familiar.—5. Al revés, acierta. Al revés, traidor.—6. Perteneciente a la confederación, plural.—7. Al revés, extraña. Símbolo químico. Al revés, condimento, plural.—8. Interjección. Fallecimiento. Al revés, nota musical.—9. Vocal. Nombre de letra. Punto cardinal.—10. Al revés, estropease.—11. Arrasado.

Verticales. — 1. Dama del tabador de la reina.—2. Mes del año.—3. Vocal. Monte de la isla de Creta. Vocal.—4. Letras de gota. Cerro que domina un llano. Al revés, punto cardinal.—5. Rendir culto. Golpe que se dan dos personas cuando se tropiezan.—6. Al revés, arroje. Ser orgánico que vive, siente y se mueve por propio impulso.—7. Al revés, célebre doctor autor de un libro de anatomía. Pieza de barro cocido para cubrir techos.—8. Consonantes desiguales. Noticia dada a alguno Al revés, concede.—9. Vocal. Duración de lo eterno. Punto cardinal.—10. Apuesto.—11. Mezclado.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1. Sum.—2. Sesos.—3. Noc.—4. O. Airef. O.—5. Osar. Tascas.—6. Caballerías.—7. Alano. Osa.—8. A. Areas.—9. Eal.—10. Otrej.—11. Oto. Verticales. — 1. Oca.—2. Osala. 3. Aba.—4. S. Arana. O.—5. Seni. Loreto.—6. Usor L. Eart.—7. Mocete. Aleo.—8. S. Faros. Y.—9. Sin.—10. Ocaso.—11. Asa.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 5 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de Zinias, Talco, Sambara, Sólora, San Jorge, Nicolás Sánchez, Marianela, Juan Antón, Islas Gilbert y Diego Bahamonde». Presentación de pliegos: hasta el 17 de septiembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 249.874,76 pesetas. Fianza provisional: pesetas 4.997,50. Horas de Caja: de diez a doce. Apertura de pliegos: el día 18 de septiembre, a las diez horas.

Madrid, 5 de septiembre de 1959

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación del acopio de 13.003 metros cúbicos de áridos para hormigones de cemento con destino a obras que se realizan en el Aeropuerto de Palma de Mallorca, por un importe total de 1.572.357,98 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,50 por 100 de administración.

La fianza provisional a depositar en la Caja General de Depósitos del Ministerio de Hacienda o en sus Sucursales asciende a la cantidad de 23.585,36 pesetas.

Los pliegos de condiciones legales son los que determina la orden ministerial de 5 de abril de 1956 («B. O. del Aire» número 41). Los pliegos de condiciones técnicas, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire, calle Romero Robledo, núm. 8) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Zona Aérea de Baleares, en Palma de Mallorca, todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar en la Jefatura de Obras de Aeropuertos, en el Ministerio del Aire, a las DIEZ horas TREINTA minutos (10.30) del día VEINTIOCHO (28) de septiembre del año en curso.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 2 de septiembre de 1959.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

HOY, EN VALLECAS, EL RAYO PRESENTARA SU NUEVO EQUIPO

A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA SE ENFRENTARA AL CONJUNTO DEL MADRILEÑO

A las once y media de la mañana de hoy el Rayo presentará su equipo, a los aficionados de nuestra capital en un partido en el que tendrá como adversario al Madrileño, el excelente conjunto del grupo decimocuarto de la Tercera División. El Club vallecano, que conserva la mayoría de sus elementos básicos de la pasada temporada, ha jugado ya varios encuentros fuera de su campo, y si en Valladolid fue vencido por el titular, en Elche ganó al equipo que entrena César, y es preciso no olvidar que tanto el Valladolid como el Elche son hoy día Clubs de Primera División, merced al ascenso que ambos consiguieron en la pasada temporada.

El Rayo cuenta en estos momentos con Quintero, Barragán, Foces, Cobo, Buendía, Juanes, Artiles, Hollaus, Nino y Domín-

guez, que ya figuraron la pasada temporada en el equipo, a los que es preciso sumar a San Román, Ribes, Bustillo y Martín Villaverde, recientemente cedidos por el Atlético.

En cuanto al Madrileño, su adversario de hoy, ha conseguido formar uno de los mejores equipos de su grupo, y la cadena de triunfos que ha conseguido en cuantos partidos disputó desde que inició la temporada bien lo pregonan.

Por todo esto, la matinal de hoy es de suponer que reúna un buen número de espectadores, ya que existen grandes deseos de ver fútbol, y en Vallecas todo parece indicar que no faltará juego de calidad e incluso emoción, aunque no existan puntos en litigio.

B.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

● Merced a la intervención de la Federación Navarra, cuyos miembros celebraron una entrevista con el jugador del C. Atlético Osasuna Marañón, éste ha accedido a suscribir contrato con el Club pamplonés. La reunión de los federativos con el medio volante osasunista ha sido decisiva para el entendimiento de ambas partes y parece que se resolverán las diferencias existentes —meramente económicas— en plazo muy breve. (Aitil.)

Parécen aclararse los motivos por los cuales el delantero centro brasileño Wilson Moreira no tiene intención de regresar a España para terminar su contrato con el Betis, de Sevilla. Se asegura que el Club brasileño Vasco de Gama tiene propósito de indemnizar al Club español y poder así disponer de este jugador, actualmente en Brasil, de vacaciones. (Mencheta.)

El técnico adjunto a la gerencia del Real Madrid, Emil Osterreicher, antes de su marcha con el equipo a Alemania, ha pasado unos días en Alicante, donde ha hecho unas declaraciones, que se han dado a la publicidad. El señor Osterreicher manifestó sobre la situación de Di Stéfano, del que se ha dicho recientemente que pasaba por un "bache", que ha sido y sigue siendo el mejor jugador de fútbol del mundo. "Es elemento de extraordinaria clase y además un gran trabajador. Actualmente sigue en primera fila y, en mi opinión, Di Stéfano podrá seguir jugando "fenómeno" para el Real Madrid cinco años más."

Acercas de la próxima temporada de Liga, manifiesta: "Cada año la Liga se presenta más difícil, porque ahora los equipos se refuerzan mucho. El verdadero problema de la Liga,—agregó—es ganar los partidos de fuera. He hecho un estudio de todos los torneos ligeros de diez años acá y el porcentaje de victorias en campo propio es elevadísimo. Por eso, Madrid y Barcelona, para alzarse con el título, no han de desaprovechar oportunidad alguna" (Alfil).

Se ha celebrado la primera jornada del primer trofeo "Luis Otero", que instituye la directiva del Club Pontevedra para honrar la memoria del futbolista olímpico pontevedrés. Tomando parte el Pontevedra, Orense y Ferrol. Ayer tarde se enfrentaron el Ferrol y el Orense, venciendo este último por 2 a 1. Hoy se enfrentará el Pontevedra y el Orense. (Afil.)

● Se enfrentaron ayer tarde, en Cartagena, en partido amistoso internacional, el equipo alemán T. S. V. Gonggigen 18 y la Unión Deportiva Cartagenera, venciendo los locales por tres goles a cero. (Mencheta.)

● Jugaron el Alcázar de San Juan un partido amistoso el Club titular y el Albacete, que finalizó con victoria alcazareña por dos goles a uno. (Mencheta.)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 5 tarde
Seis novillos de don Antonio
Pérez de San Fernando,
de Salamanca, para
CURRO PUYA
JUAN VAZQUEZ
RAFAEL DE PAULA
de Jerez de la Frontera (Cádiz).
nuevo en esta plaza
Taquillas: VICTORIA. 9

Plaza de Toros de
San Sebastián de los Reyes

Hoy domingo, día 6, 5.30 tarde
4 novillos de don Félix Gamo,
de Pinilla del Valle, para
**ANTONIO RUIZ «VISTA
ALEGRE»**
JOSE DIAZ «MORENITO»
Salida de coches: Juan de Aus-
tria, 18. Teléfono 57 45 90



DIRECCIÓN GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES
LOTERÍA NACIONAL

Lista de los números premiados en cada una de las cuatro series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 5 de septiembre de 1959.

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

"La Pajarita" Puerta del Sol, 6
Tiene a la venta los 22.500.000 pesetas
de la Cruz Roja y los 240.000.000 de Navidad
LA LOTERIA DE LOS MILLONES
"LA PAJARITA" Puerta del Sol, 6 - MADRID

CINE

"Fest'val de Tom y Jerry"



Por primera vez en Madrid, y en el lujoso cine Rex, se ofrece al público, en cinematopico, las inéditas aventuras de Tom y Jerry, los inolvidables protagonistas que derrochan alegría por el mundo entero, y en cuyas travesuras palpitan el entretenimiento y la originalidad. El «Festival de Tom y Jerry», en riguroso estreno, forma un programa único de diez episodios de los famosísimos personajes, que alcanzaron más popularidad que cualquier figura universal y los preferidos entre todos, por grandes y pequeños.

Todos aquellos espectadores en cuyo corazón vibre un rastro de infantil ingenuidad gozarán y reirán como nunca, agradeciendo a M. G. M., la marca de fama insuperada, la oportunidad que les brinda de pasar unas horas felices.

De fecha memorable, pues se puede calificar la que señala la exhibición de «Festival de Tom y Jerry», por la garantía de la M. G. M.

«Festival de Tom y Jerry», en technicolor, se estrenará en el Rex mañana.

"Mi encanta 'o' a asesina"



A las personas sensibles a las emociones fuertes les aconsejamos que deben acoger con serenidad la proyección del film «Mi encantadora asesina». A los cardíacos les recomendamos que mediten antes de verla. Razón de estos consejos es que «Mi encantadora asesina» se desarrolla en un clima aparentemente tranquilo, apacible, risueño; pero en cualquier momento puede surgir la mano misteriosa que va enviando al otro mundo hasta una docena de aspirantes al amor de la bella y atractiva Brigitte, protectora de numerosas obras benéficas a costa del dinero y de la vida de los demás. Pero es el caso que Brigitte está convenida de que a sus víctimas les ha dado la oportunidad de ir al Paraíso ya que su dinero va a parar a buen fin, sin pararse a meditar que en cuestión de conciencia el dinero no sirve para nada.

Es muy interesante la trama de esta película, y es aún más interesante la colaboración de artistas del renombre de Danielle Darrieux, Alberto Sordi, Paul Meurisse, Noël-Noël y Gérard Aury, que actúan en los principales papeles de esta original comedia policiaca que ha dirigido Raymond Bernard.

Admón. Loterías 67.-Avda. José Antonio, 31.-MADRID

¡Antes... ahora... y siempre!

¡LOS "GORDOS" AQUÍ!!!

Sorteo extraordinario de LA CRUZ ROJA (el día 5 de octubre)

Ei décimo 100 ptas.

El billete 1.000 "

El número completo (tres series) . . . 3.000 "

EL «GORDO» 22.500.000 pesetas

Doña Manolita

¡La Lotería más afamada de España!

CINE



Días pasados tuvo lugar en nuestra capital, en los cines Carlos III y Roxy «A», el estreno de la película «Un vaso de whisky», film que ha tenido una favorable acogida entre el público y la crítica española. «Un vaso de whisky», realizada por Julio Coll, está protagonizada por Rosana Podestá, Arturo Fernández, Carlos Larrañaga y un buen plantel de figuras secundarias. Mundial Films, que presenta esta excepcional película, ofreció a la Prensa madrileña un almuerzo con motivo del estreno de su película. En la foto que reproducimos, Enrique Esteban, director de Mundial Films, conversa animadamente con José Luis Tello, director de la revista cinematográfica «Primer Plano».

CAPITOL

**Mañana lunes,
ESTRENO**

La intriga y el misterio, por el camino de la gracia, llega al espectador en la más divertida de las películas



¡“SUSPENSE” Y HUMOR EN
DOSIS MASIVAS!

Ante el estreno de “Me enamoré de una bruja”

Basada en la romántica y refinada obra teatral de John Van Druten, de gran éxito en Londres y Broadway, la película «Me enamoré de una bruja» fue adaptada a la pantalla por Daniel Taradash, premiado por la Academia de las Artes por su guión de «De aquí a la eternidad». Se trata de una divertida y romántica aventura en las salas de fiestas y entre los rascacielos de Manhattan de todo un cotarro de seres con poderes sobrenaturales, aunque realmente encantadores, encabezados por James Stewart en el

papel del cauto y convencional soltero, y Kim Novak en el de la hermosa y descalza rubia bohemia. La dama en cuestión tiene poderes ocultos, y el simpático y mable caballero se siente de repente enamorado... el día antes de su matrimonio con otra belleza.

«Me enamoré de una bruja» fue producida por J. Blaustein y dirigida por Richard Quine, y la presenta Procines en los cines Pompeya, Palace y Gayarre mañana lunes, como inauguración oficial de la temporada.



¡¡PRONTO!!

UNO DE LOS MAYORES ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA DEL CINE... Y DE LA NUEVA TEMPORADA

GREGORY
PECK

JEAN
SIMMONS

CARROLL
BAKER

CHARLTON
HESTON



UNA PRODUCCION DE
WILLIAM WYLER



HORIZONTES DE GRANDEZA

CO PROTAGONIZADA POR BURL IVES · CHARLES BICKFORD
CHUCK CONNORS · ALFONSO BEDOYA · Guión de JAMES R. WEBB,
SV BARTLETT · ROBERT WILDER · Adaptación Cinematográfica JESSAMYN WEST,
ROBERT WYLER · Basada en la novela de DONALD HAMILTON
PRODUCIDA POR WILLIAM WYLER · GREGORY PECK · DIRIGIDA POR WILLIAM WYLER
UNA PRODUCCION ANTHONY WORLDWIDE
TECHNIRAMA · TECHNICOLOR

Grande por su espectacularidad, por su emoción, por
su interés y... por sus intérpretes

"Horizontes de grandeza", una película distinta de todas las demás



El tema del Oeste es el que más dilatada gloria ha proporcionado al cine norteamericano. Son incontables las películas que Hollywood ha realizado en el género; pero, realmente, no han sido muchas las que han pasado a las antologías. Pues bien; estamos en vísperas de admirar en

Madrid la hora máxima del «western», la película definitiva que será imposible de superar: «Horizontes de grandeza». Conviene dejar bien sentado que «Horizontes de grandeza» es un «western»; pero sólo en lo que se refiere a su ambientación geográfica y algunos de sus perso-

CINE

najes. En todo lo demás crea algo que se aparta rotundamente del camino conocido para determinar una película de proporciones colosales y de aliento humano inédito y arrebatador. Su juego de pasiones y de sentimientos es, pues, muy superior por

su alcance dramático hasta lo que hoy se conoce.

«Horizontes de grandeza» ha sido dirigida por William Wyler y su reparto está encabezado nada menos que por Gregory Peck, Jean Simmons, Carol Baker, Charlton Heston, Charles Bick-

for y Burl Ives, a quien la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood recompensó con un «Oscar» por su extraordinaria creación interpretativa en esta película.

«Horizontes de grandeza» es la película en la que Gregory Peck inaugura su carrera de productor, y presentada por United Artists será muy pronto exhibida en nuestra capital con todos los honores que su categoría exige por la gran distribuidora nacional C. B. Films.

POMPEYA PALACE GAYARRE

PRESENTAN MAÑANA LUNES

LA MAS RECIENTE INTERPRETACION DE LA SENSACIONAL PAREJA

JAMES STEWART KIM NOVAK
(LA VICTIMA) (LA BRUJA)



JAMES STEWART
KIM NOVAK
JACK LEMMON
ERNIE KOVACS
ELSA LANCHESTER

ME ENAMORE DE UNA BRUJA

TECHNICOLOR
DIRECTOR RICHARD QUINE

¡NO HAY QUE CREER EN LAS BRUJAS!... PERO EXISTEN

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

REX

Mañana sensacional y riguroso **ESTRENO**

¡TOM y JERRY vuelven con nuevos dibujos y nuevas aventuras!

¡Un programa único de entretenimiento y diversión



¡TOM y JERRY ofreciéndoles la verdadera e inolvidable alegría!

Apto para menores

AVISO IMPORTANTE: La empresa del cine REX, para ofrecer al público las máximas facilidades, inaugura mañana una nueva sesión numerada, que tendrá el siguiente horario: de 9 a 11 noche.

TEATRO ROMANO DE
MERIDA

días 11, 12 y 13 de septiembre de 1959. Representaciones de la obra teatral «MEDEA», en versión libre, de JUAN GERMAN SCHROEDER, por la Compañía de NURIA ESPERT, con Milagros Leal, Carlos Muñoz, Ramón Durán, Jacinto Martín, Lolita Lemos, Enrique Navas, Juana Solano, Agustín González, Guillermina Deu y la colaboración especial de SALVADOR SOLER-MARIN. Director: Armando Moreno. Localidades: Imprenta Rodríguez, Mérida (Badajoz). Teléfono 1307.

ALCAZAR

ALCAZAR.—(212252. Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7, 11. Nueva versión de «A la vida del cuento» (Salomé de Marco, Pedrín Fernández, Lepe y Heredia).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11. La revista: «No seas celoso, Donoso» (de M. Paso, F. Latorre y maestro Bernalt). La mejor butaca, 30 ptas.

COMEDIA.—(Cia. Juanito Navarro.) 7 y 11. «Ya tengo papá y mamá, de F. Loygorri y A. F. Rica (Risa... mucha risa. Carcajadas continuas).

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate. Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11. Manda a tu madre a Sevilla. Butaca, 30 pesetas.

FUENCARRAL.—(Cia. Zarzuela. Butaca, 25 ptas.) 7 tarde. Los gaviilanes. 10,45 noche. Agua, azucarillos y aguardiente y Molinos de viento.

GOYA.—(Aire acondicionado. Teléfono 253217.) 7,15 y 11,15. Mercedes Prendes en: «Vuelve pequeña Skeba», de William Inge; adaptación de Javier Regás Dirección: Modesto Higuera Colaboración: Carlos Mendy.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7 y 11. Arturo Serrano presenta la Cia. de Nuria Espert, con Carmen Carbonell, Milagros Leal y Carlos Muñoz, en: «Gigi» (de Colette). Dirección: Cayetano Luca de Tena. «Un éxito mundial».

LATINA.—(Compañía titular Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7, 11. Timoteo... ¡qué las das! Butaca, 35 ptas.

MARAVILLAS.—7 y 11. Carlos Larrañaga en: «Crimen en Fiske Manor» (La comedia que estremeció al público de Londres.)

PRICE.—(Refrigerado. 216319.) «Non Stop-Shown» (grandiosa selección variedades en espectáculo continuo). 6, 8,30 y 11 secciones numeradas. Tomás de Antequera, Luisita Arcos (genial figura de la canción, primera vez en Madrid), El Barbero de Sevilla, Piconeros «Ballet», etc. Cien artistas y un JAMON. ¡Precios atómicos! (Dos últimos días actual programa.) ¡Agótanse localidades! des!

RECOLETOS.—7 y 11: Camerino sin biombo (de J. M. Zabala). ¡Audaz, atrevida!

REINA VICTORIA.—(Comedias cómicas Paso, con Somoza, Azana, Fuensanta Lorenz.) 7,15 y 11: Anacleto se divorcia.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Dirección: Lola Rodríguez Aragón. 7 y 11: Espectáculo oficial del Folies Bergère de París, único en el mundo. Cuatro últimos días. Localidades desde 15 pesetas hasta 60, que vale la mejor butaca.

ACTUALIDADES

ACTUALIDADES.—Complementos, cómicas, documentales, dibujos en color, Ton Jerry, Sandalio, etc., etc. ALBA.—(270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Duelo de titanes, Adorables mentirosas. ALBENIZ.—(Refrigerado.) 4, 6,45, 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares verano.

PROGRAMAS

ALCALA.—El Alcalde de Zalamea y La gran amenaza.

ALCANTARA.—Yuma y Tres pasos hacia la horca.

ALEXANDRA.—La escalera oscura y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

ALHAMBRA.—La cenicenta y Ernesto y Un grito de muerte.

AMAYA.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

APOLLO.—Cuando llegue la primavera y Reina de Montana.

ARGEL.—Alta costura y Ladrón el ladrón ella.

ARGUELLES.—Continúa 6: La novia de Juan Lucero (Juanita Reina, Angel Peralta). Eastmancolor.

ASTUR.—El sol sale todos los días y La pícara edad.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: Vacaciones sin novia (Tony Curtis, Linda Cristal, Janet Leigh). Cinemascope, technicolor.

AYALA.—(Refrigerado.) 5: Lavanderas de Portugal. Sayonara.

AZUL.—El conde Max y Anastasia.

BARCELO.—4,30, 7, 11: La novia de Juan Lucero (Juanita Reina, Angel Peralta). Eastmancolor.

BECCERRA.—La tirana.

BEQUER.—La sombra de la guillotina y La tirana.

B. ARTES.—La esposa del mar.

BENAVENTE.—Jerry y Jumbo y Qvo Vadis?

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362359.) 7, 11: A la orden, almirante (David Tomlinson, Peggy Cummins). Spectascope. Tolerada.

BILBAO.—La esposa del mar.

BULEVAR.—El club del crimen.

CALIFORNIA.—Todo es posible en Granada y El almirante Canaris.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Jerusalén libertada (Francisco Rabal, Sylvia Koscina). Cinemascope, color. Tolerada.

CANDILEJAS.—Doce velas y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Un genio anda suelto (Alec Guinness). Technicolor.

CARLOS III.—Un vaso de whisky.

CARRERAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Villa Alegre y Las girls.

CERVANTES.—Lucha de corazones y Conflicto íntimo.

COLON.—Los ángeles del volante y El capitán Lex.

CRISTAL.—(345107.) Confortable, continúa: El príncipe y la corista. El hijo prodigo.

CHAMBERI.—La reina del baile y Reina de Montana.

CHUECA.—(Refrigerado.) 5: Rosana y Un americano de Roma. Tolerado.

ESPRONCEDA.—Los asesinos del domingo y La familia Trapp en América.

EUROPA.—Los maridos no cenar en casa y Las noches de Cabiria.

FELIPE II.—(Refrigerado.) 5. Honrarás a tu madre, La pícara edad.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Carta delator (Dale Robertson, Louis Maxwell), La sombra de una mujer (Marta Toren).

FLORIDA.—Héroes del 95 y Safari.

GALILEO.—Orden de ejecución y Adorables mentirosas.

GAYARRE.—...Y después del cuplé GONG.—Continúa 5: Se ha perdido un sputnik (autorizada).

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La última bola (James Stewart, Audie Murphy, Dan Duryea). Technirama. Technicolor. Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: Rosana, Un americano de Roma. Tolerado.

IDEAL.—(Refrigerado.) Continúa 3: A la orden, almirante! Tolerada (David Tomlinson, Peggy Cummins). Pases. 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Un americano de Roma (Alberto Sordi, Maria Pia Casilo), Rosana (Erika Remberg; agfacolor). Toleradas.

IMPERIO.—El tesoro del Muck y Los amantes del desierto.

INFANTAS.—El club del crimen.

IRIS.—Melodía interrumpida y Jivaros.

JORGE JUAN.—¿Dónde vas, Alfonso XII?

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) Clima artificial Carrier. 4,15, 7, 11: Himno de Batalla (Rock Hudson). Cinemascope, technicolor. Tolerada.

LIDO.—Maruzella y La esposa del mar.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado, 472011.) 4,30, 7, 11: La pradera sin ley (Kirk Douglas, Jeanne Crain). Estreno avance temporada. 5.ª semana.

LUCHANA.—7, 11: A la orden, almirante! (David Tomlinson, Peggy Cummins). Spectascope. Tolerada.

LUSARRETA.—Aquellos tiempos del cuplé y Esta chica es para mí.

MAGALLANES.—(Refrigeración perfecta.) 4: Rosana y Un americano de Roma (Alberto Sordi). Tolerada.

MARVI.—(Cartagena, 89. 450615. Refrigerado.) 4,15, 7, 11: A la orden, almirante! (David Tomlinson, Peggy Cummins). Spectascope. Tolerada.

METROPOLITANO.—La sombra de la guillotina y La tirana.

MONTECARLO.—Rosana y Un americano de Roma.

MONTERA.—Garras de codicia y La familia Trapp en América.

MONUMENTAL.—Continúa 6: A Paris con el amor (technicolor), Parque de Madrid (agfacolor).

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 482757.) Sesión continua desde las 8,45. Segundo pase, 11,15: Es grande ser joven (John Mill, Cecil Parker). Inglés-español.

MUNOZ SECA.—(315141 Refrigerado.) 10: Confesión y La pícara edad.

MURILLO.—La pícara edad y El sol sale para todos.

NARVAEZ.—Aventuras de John Silver y La familia Trapp en América.

ODEON.—Ellos y ellas y La esposa del mar.

ORAA.—(Refrigerado.) 5: Rosana, Un americano de Roma (Tolerado).

PALACE.—Peter Voss.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 11: Diecio Corrientes (Jose Suárez, Marisa de Leza; eastmancolor). Tolerada.

PALACIO DE LA FRENSA.—Un hecho violento.

PALACIO DEL CINE.—Ultima edición y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

PANORAMA.—El secreto de Gilda y La copia andaluza.

PAVON.—La sombra de la guillotina y La tirana.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79 238618.) Reformado, continúa 4: Lucha a muerte, Mi tío.

PEÑALVER.—La tirana.

PEZ.—La reina del baile y Reina de Montana.

PLEYEL.—Cita en Melbourne y La sospecha.

POMPEYA.—Peter Voss.

POSTAS.—Las chicas de la Cruz Roja y Reina de Montana.

PRINCESA.—La esposa del mar.

PRINCIPE ALFONSO.—El gorila os saludó y Sabela.

PRINCIPE PIO.—La sombra de la guillotina y La tirana.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Se ha perdido un sputnik (Noel Noel, Mischa Auer). Tolerada.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Se ha perdido un sputnik (Noel Noel, Mischa Auer). Apta.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Atrapa a un ladrón, El gorila os saludó.

REAL CINEMA.—Himno de batalla.

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 4,30, 7, 11: ...Y después del cuplé (Marujita Díaz, Tony Leblanc). Color.

ROXY «A».—Un vaso de whisky.

ROXY «B».—Un hecho violento.

SAINZ DE BARANDA.—Alta costura y Ladrón el, ladrona ella.

SALAMANCA.—Red invisible y La dama y el vagabundo.

SAN CAYETANO.—Aquellos tiempos del cuplé y Esta chica es para mí.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: La sombra de la guillotina y La tirana.

SAN DIEGO.—Los llos de Susana Amanecer sangriento.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La novia de Juan Lucero (Juanita Reina, Angel Peralta). Color.

SOL.—10 mañana: El fotogénico y Si no amaneciera.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: La novia de Juan Lucero (Juanita Reina, Angel Peralta). Color.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: El club del crimen.

URQUIJO.—Un cadáver sin nombre y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

VALLEHERMOSO.—La odisea del ca-

pitán Steve y La familia Trapp en América.

VELAZQUEZ.—Los asesinos del domingo.

VERGARA.—La esposa del mar.

VICTORIA.—Duelo en la jungla y La familia Trapp en América.

VOY.—Ese hombre es peligroso y Patrulla coronel Jackson.

X.—Confesión ante cuatro ojos y La mujer soñada.

ALCAZAR (Parrilla).—Ritmos de verano.

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas y atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS.—Dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—Dos orquestas.

EL BIOMBO CHINO. (Isabel la Católica, 6. Telefonos 485081 y 485082.) 7 tarde, 11,15 noche.

Kira Zelaska y las modelos del Ballet Biombo, Jony Carl, Paco Torres y Marujita Baena. Orquesta Jane Rigo. Orquesta atracción maestro Crespo. 7 tarde: The baile.

FLORIDA PARK.—Grandes atracciones.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Begoñes V-Zarandona, Dúo Donosti; Begoñes VII-Aguirre, Ituarte II-Aguirrebengoa. Antes, otro a remonte.

J'HAY.—Grandes atracciones.

LA PISTA (El Jardín de la Noche).—Atracciones. Consumición en mesas desde 20 pesetas.

Arturo Soria, 12.

MOULIN ROUGE.—Bailes y atracciones.

TEQUILA.—Bailes y atracciones.

TEYMA.—Presenta las mejores atracciones, con El Charro, con Custodia Reyes, sensacionales bailarines, por primera vez en Madrid.

VEINTICINCO PLAZAS
DE AUXILIARES EN EL
BANCO DE VIZCAYA

con 27.550 pesetas. Destino en Madrid Sólo varones. 16-25 años. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franquco, a la ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuenca-rral, 57). MADRID

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS. Envíos por correo a domicilio. PIDA CATALOGO GRATIS.

NECESITAMOS REPRESENTANTES

GARPA APARTADO 896 MADRID

ANUNCIO
CONDUCTORES DE AUTOMOVIL

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcantara, 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar, tener CARNET DE CONDUCCION DE PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de 40 años de edad.

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- | | |
|---|--|
| 8.—"Buenos días", pórtico musical a la jornada festiva. | 21.—"Testimonio de la verdad": emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez. |
| 10.—"Club de oyentes". | 22.—Conexión con Radio Nacional. |
| 11.—"Lo mejor del barrio". | 22,15 "Hoy canta para ti". |
| 13,55 "Ultima hora futbolística", por Carlos Fuertes Peralba. | 22,20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata. |
| 14,10 Conexión con Radio Nacional. | 22,50 "Los jugadores de fútbol comentan", por Carlos Fuertes Peralba. |
| 15,10 "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torres Padiá. | 23,05 "Teatro en el espacio". |
| 16.—"Melodías para todos". | 24,05 "La hora bruja", música sin palabras. |
| 18,30 "Los oyentes programan". | 1.—Cierre de la emisión. |
| 19,30 "Para bailar siempre es hora". | |

Principales programas para mañana

- | | |
|--|---|
| 8.—"Buenos días". | 18,15 "Ya tenemos piso", por Eduardo Alarcón. |
| 9,30 "Talismán". | 19.—"Para bailar siempre es hora". |
| 10,15 "Madrid cada día", actualidad local y nacional. | 21,15 "Lluvia de estrellas". |
| 10,30 "Melodías para todos". | 22.—Conexión con Radio Nacional. |
| 11,30 "Así canta el mundo". | 22,15 "Hoy canta para ti". |
| 11,45 "Club de oyentes". | 22,20 "Vivir, pensar y decir", por Federico Bravo Morata. |
| 14,10 "Conexión con Radio Nacional". | 23,35 "Yo soy el recuerdo", por Daniel y Antonio Baylos. |
| 14,45 "Sucedio así", por Antonio García Vidal. | 23,15 "Melodías para todos". |
| 15,15 "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián. | 24.—"La hora bruja", música sin palabras. |
| 15,30 "La voz de la fiesta". | 1.—Cierre de la emisión. |
| 16.—"Música selecta": comentarios de José Antonio Cubiles. | |

TVE

Principales programas para hoy

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 18,45 Carta de ajuste. | ma de noche. |
| 19.—Presentación del programa infantil. | 21,03 Buena suerte. |
| 19,02 Guinól de fábulas. | 21,33 "Cisco Kid". |
| 19,17 Concurso de arte. | 22,03 Noticiario de ayer. |
| 19,34 "Rin-Tin-Tin". | 22,18 Ritmos al aire. |
| 20.—"La isla del Tesoro". | 22,48 Fiesta brava. |
| 20,45 Carta de ajuste. | 23.—Hoy es fiesta. |
| 21.—Presentación del programa de noche. | 23,48 Edición dominical de Tóledario. |
| | 1.—Cierre. |

Principales programas para mañana

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 20,45 Carta de ajuste. | 21,48 Telediaro. |
| 21.—Presentación del programa. | 22.—"Lo inesperado". |
| 21,02 Me casé con la música. | 22,30 Entrevista. |
| 21,32 Brigit aconseja. | 22,46 Fila Cero presenta: "Orbitas". |
| 21,43 Información meteorológica. | 23,47 Edición especial. |
| | 24.—Cierre. |