

Arriba

Madrid, domingo 1 de noviembre de 1959

HOY, FIESTA DE TODOS LOS SANTOS. — «Rogámoste, Señor, concedes al pueblo fiel la gracia de celebrar con alegría la fiesta de Todos los Santos, y que éstos nos protejan con sus continuas plegarias», dice una de las oraciones de la misa de este día, que ilustramos con la teoría de los Santos en el grandioso mosaico de la bóveda de la Santa Cruz del Valle de los Caídos





En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: D. JOSE BANUS

...RESOLVERA SU PROBLEMA DE **PISO** y de **INVERSION**...

...por los siguientes motivos:

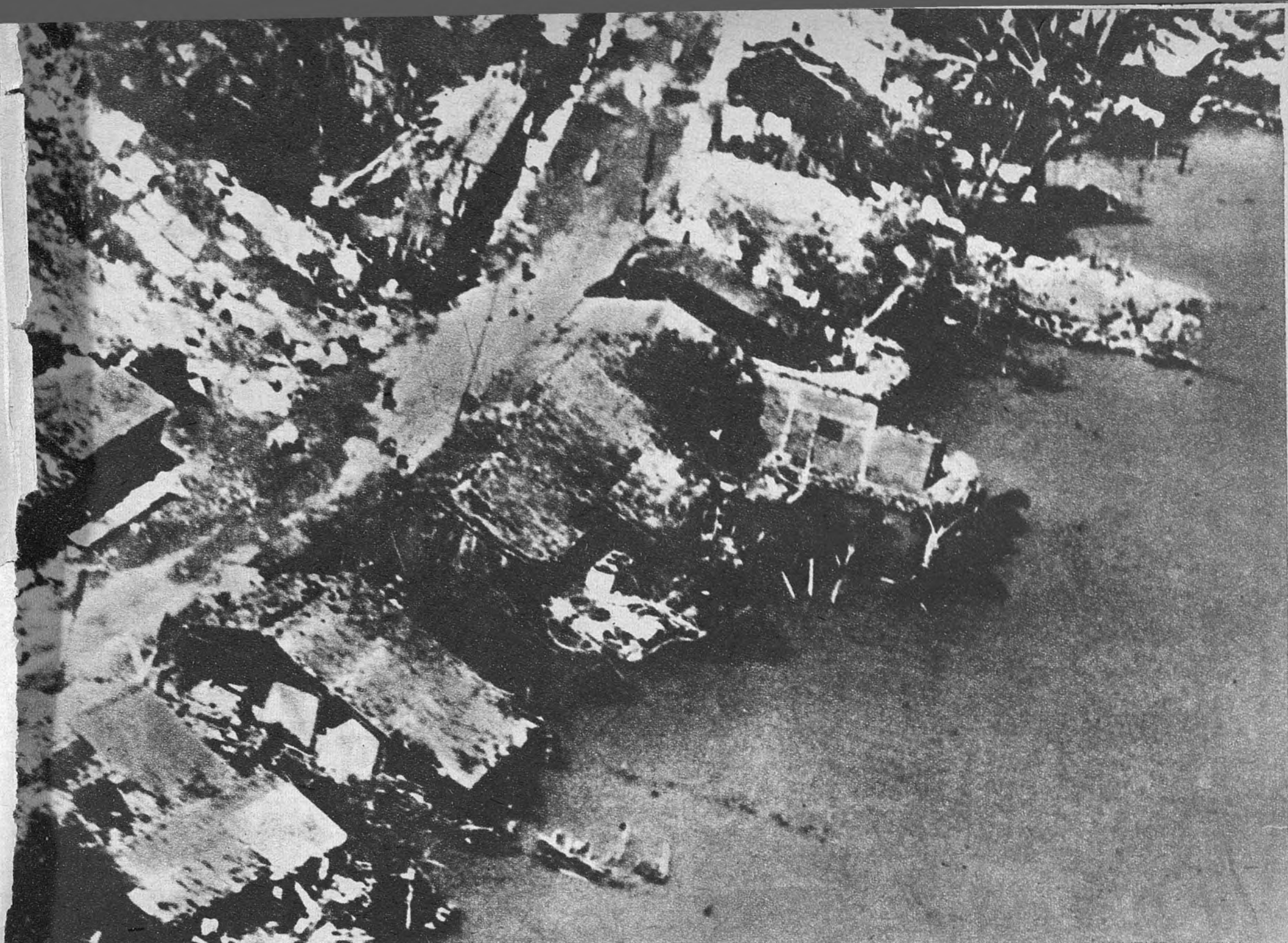
- **1 GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son **exteriores**.
- **2 MAGNIFICA INVERSION** (12% **neto**), alquilando a su **renta LEGAL** los pisos adquiridos, **revalorizándose** al mismo tiempo, rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua **expansión urbanística**.
- **3** El barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de **MADRID**, **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES - METRO y TRANVIAS**.
- **4 ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de Pisos.
- **5 MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de **40 metros**.
- **6 SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de **hormigón armado** y materiales de **calidad**.
- **7 LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER - CINES, GARAJES**, etc.
- **8 ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **37.000 y 30.000** pts.

PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde **850** pts. mensuales.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



LA CATASTROFE DE MEJICO.—Las noticias van acumulando tragedia en el balance del tremendo ciclón que ha azotado la costa occidental de Méjico. Sólo en Manzanillo se han registrado un millar de muertos y desaparecidos y unos siete mil quinientos heridos. Estas dos fotografías, las primeras recibidas, muestran el desolado aspecto de las viviendas del puerto de Manzanillo y un grupo de supervivientes sin hogar acampados en la calle



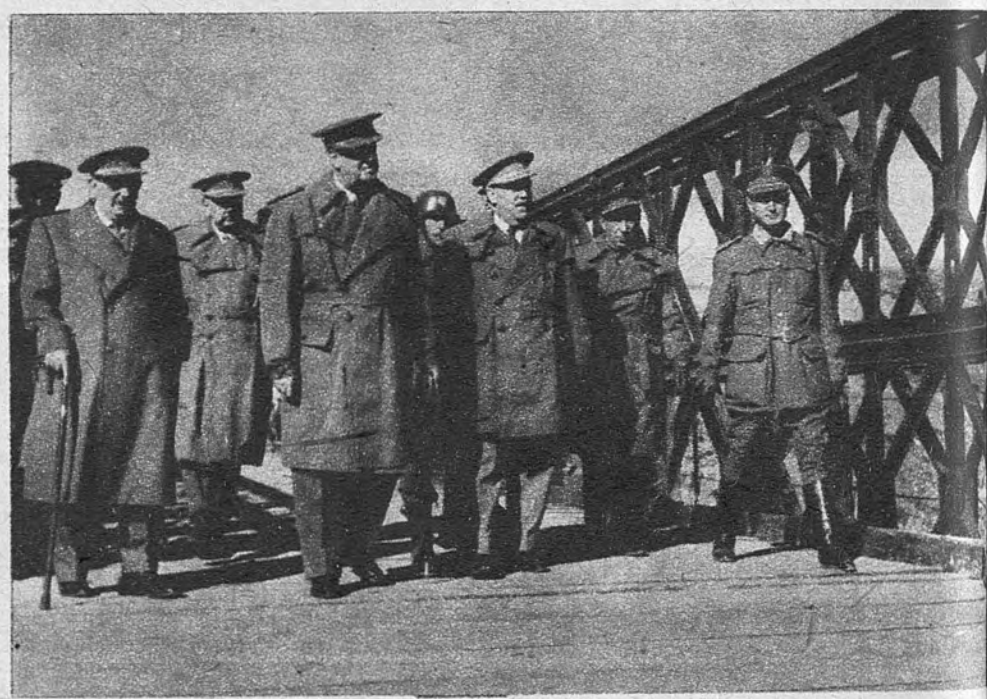


MANIOBRAS: 2 HORAS Y 20 MINUTOS DE GUERRA

Pólvora por el aire, rugido de motores, la tierra que se estremece en una espléndida mañana de otoño ante el fuego real que canta y grita. Así transcurrieron ayer en Colmenar, Valle del Pa-

lancar, dos horas y veinte minutos de ejercicios, desde las once a la una y veinte. Los actores de esta prueba fueron mil seiscientos hombres con trescientos cuatro vehículos, «carriers», carros

«M-47» y cañones autopropulsados de 155/23 pertenecientes a la División Acorazada, mandada por el laureado general Zamalloa. El Ministro del Ejército y el Capitán General de Madrid

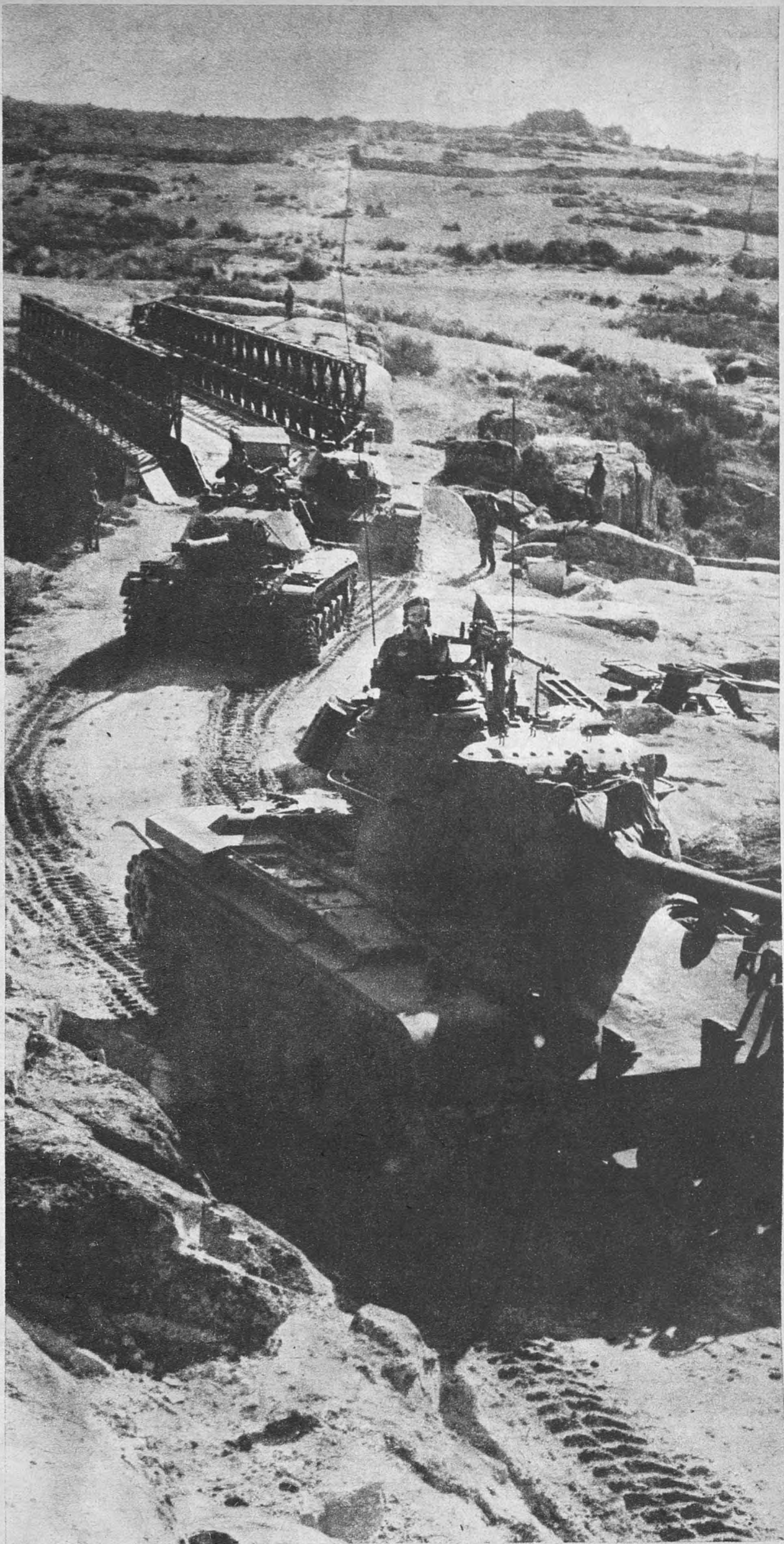
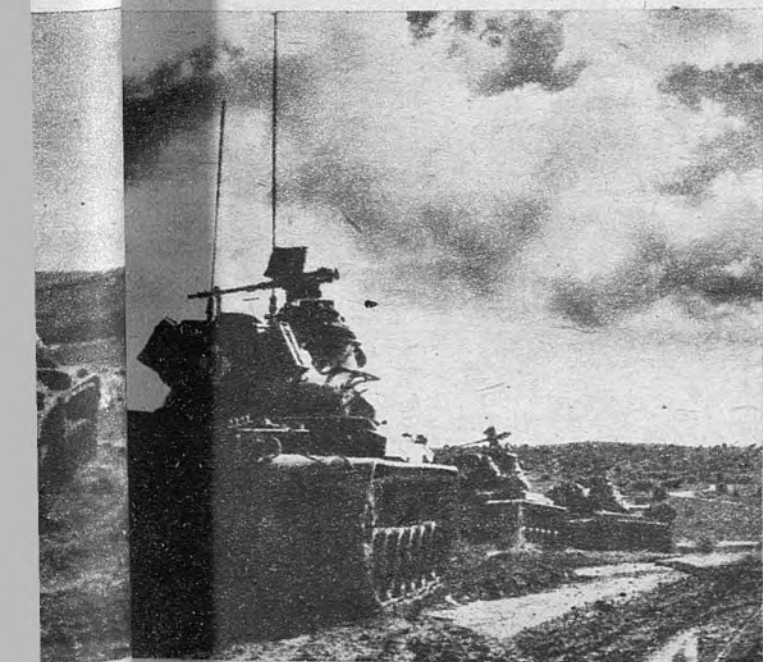




A EN COLMENAR

er-
da
tro
rid

presenciaron la brillante prueba, que cubrió sus objetivos en el espacio y tiempo previstos, y de la que ofrecemos este expresivo reportaje gráfico, en plena operación.—(Fotografías de Pastor.)



Callao

MAÑANA
LUNES

La Dirección del cine Callao, que ha presentado en temporadas anteriores los espectáculos cinematográficos "LOS CUENTOS DE HOFFMANN" y "AIDA", se complace en ofrecer al público ahora la culminación del
Cine - Espectáculo

SORPRESA
Y DELICIA...
UN BRILLANTE
LOGRO
EN EL
ESPECTACULO
CINEMATO-
GRAFICO
COMBINANDO
LA BELLEZA
Y EL TALENTO
DE DOS
CONTINENTES



MGM
PRESENTA EN COLOR POR
TECHNICOLOR
**Invitation
to the Dance**
ESTRELLAS:
GENE KELLY
TAMARA TOUMANOVA
IGOR YOUSKEVITCH
DIRECCION Y COREOGRAFIA:
GENE KELLY ♦ PRODUCITOR:
ARTHUR FREED
PELICULA METRO-GOLDWYN-MAYER

LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTICIPACION



AIRE Y DONAIRE DEL PALOTEO EN TIERRA DE CAMPOS

En toda Castilla tienen antigua raíz y fuerza nueva los bailes de paloteo. Pero en Tierra de Campos quizá con mayor brío. La delicada puntilla de las medias, el donaire del sombrero, forman contrapunto al aire varonil de los ágiles mozos, que sacan del arca las viejas canciones y bailes, las ponen en estrofa viva, al pie de los muertos castillos, como ése que aquí se asoma, por el que paseó su niñez Don Juan de Austria. Cisneros y Támara, nombres de abolengo, tierras de esperanza, adelantan en son de paz las ritmos que en otro tiempo fueron de temida violencia. — (Fotografías de Pastor.)





LA BUENA TIERRA

Esta es la buena tierra; bendígala el agua. Este es el buen campo; bendígalo el sol. Tierra y campo del buen pan que bendice la mesa; patria de la hermosa gente palentina que, cara al amor, también espera, con el navío del agua, otro milagro de la primavera, ese por el que desde siglos suspira.

Este es uno entre los muchos pueblos de la Tierra de Campos, tierra él mismo amasada en sus paredes. Visto desde la almenada torre del castillo despliega ante los ojos su mansedumbre, pequeño y humilde, con esas dos íntimas plazas de sus palomares, menguada hacienda que ya en el Lazarillo se tenía por signo exterior de pobreza: "No le quedaba más que un palomar en Tierra de Campos".

La arcillosa extensión de la llanura está salpicada por pueblos como éste que un día tuvieron nombradía y vigor, por cuyas iglesias se alza aún la numerosa concurrencia de los retablos, llenos de figuras y personajes, tocados de pueblo, como una obra de Lope. Pueblos que resisten en las raíces del sentimiento, verduras de las eras de otros esplendores, hoy amarillas calvas, con el escudo de penitencia que forman los barbechos. Algunos alfalfares de secano, que aquí se prodigan, ponen al suelo delantal en el suelo, breve y recoleto. Pero en el pecho campesino repica la insuficiencia y riesgo del monocultivo y la limpia luz que aquí todo lo esclarece no deja lugar a engaño: tiranía del clima, con el torito embestidor el cierzo que se arranca desde las plazas del Noreste; dispersión de la tierra con herreñales a leguas de distancia; la propiedad atomizada, como granos de trigo.

Los mozos buscan domicilio y faena en otros lugares de la Patria, y será necesario que algunas de estas villas vean a sus gentes levantar el vuelo para redimir soledad y silencio en la compañía de nuevos pueblos y en la canción común. Por eso la gente que los habita vive en la esperanza. Acostumbrada a las cavilaciones, con la T de su ternura disimulada decorosamente en el trigo y la torre, escondida en el trabajo y la tierra, espera iniciar una nueva historia, la historia hidráulica que ya se anuncia, la que dibujará en el pecho de la llanura la gran capítular del árbol para arrancar con el párrafo del bosque, con la letanía verde de los chopos, de los pinos, de los álamos del río creado por el hombre.

Ojos, dulces ojos de puentes para
[el agua.
¿cuándo nos veremos?,

parecen preguntarse estas gentes, peritas en cereales de rico grano, cuyos pensamientos van por el aire de las trillas, como un aroma.

El pueblo ha salido al camino, a recibir la visita de unos escritores que llegaban. Agua antes que literatura necesitan, sí. En eso estamos. En eso están. Para que todo sea más claro.

Ojos que no ven
lo que ver desean,
¿qué verán que vean?

Salvador JIMENEZ





NOVEDAD EN EL FERROCARRIL.—En varias líneas de los ferrocarriles franceses ha sido instalado un servicio de comidas que se sirve en los departamentos. Un sistema a caballo entre el restaurante y el clásico bocadillo



*¡Me han ascendido!
Ya soy JEFE!*

No he necesitado ninguna recomendación. Con solo una hora diaria cada noche, en pocos meses me hice **TECNICO DIPLOMADO**.

Naturalmente, enseguida mis Jefes se dieron cuenta que ya no era el empleado de antes, con práctica solamente. Vieron que cada día

aplicaba a mi trabajo los conocimientos técnicos que iba adquiriendo. Me fueron subiendo de categoría, aumentaba mi sueldo y hacía trabajos mejores y más agradables. ¡Ahora, ya soy Jefe! Cualquiera que sea su edad, oficio o profesión, también Ud subirá de categoría, cobrará más, poseerá un Título Técnico y será Jefe, adquiriendo conocimientos técnicos, dedicando sus ratos libres al estudio de nuestros **CURSOS TECNICOS POR CORRESPONDENCIA**.

Cursos de DIBUJO

- **Delineante General**
Precio: 50 ptas. al mes
- **Dibujo Artístico**
Precio: 50 ptas. al mes
- **Dibujo Publicitario**
Precio: 50 ptas. al mes
- **Dibujo Comercial**
Precio: 50 ptas. al mes
- **Dibujo Humorístico**
Precio: 50 ptas. al mes
- **Dibujo de Figurinos**
Precio: 50 ptas. al mes
- **Técnico Rotulista**
Precio: 40 ptas. al mes
- **Platero Rotulista**
Precio: 40 ptas. al mes

Cursos de MECANICA

- **Delineante Mecánico**
Precio: 50 ptas. al mes
 - **Mecánica de Automóviles**
Precio: 40 ptas. al mes
 - **Motores Diesel y Gasolina**
Precio: 50 ptas. al mes
 - **Técnico Mecánico**
Precio: 50 ptas. al mes
 - **Encargado Mecánico**
Precio: 40 ptas. al mes
- GRATIS** y sin compromiso solicite folleto explicativo a **CEAC - ARAGON, 472-6.º Q- BARCELONA**

Cursos de CONSTRUCCION

- **Maestro Albañil**
Precio: 40 ptas. al mes
- **Técnico en Construcción**
Precio: 40 ptas. al mes
- **Técnico Carpintero**
Precio: 40 ptas. al mes
- **Hormigón Armado**
Precio: 40 ptas. al mes
- **Topografía**
Precio: 40 ptas. al mes
- **Delineante en Construcción**
Precio: 50 ptas. al mes
- **Carpintería**
Precio: 40 ptas. al mes
- **Ebanistería**
Precio: 40 ptas. al mes
- **Decoración**
Precio: 50 ptas. al mes
- **Pintor Decorador**
Precio: 50 ptas. al mes
- **Aparajador**
Precio: 50 ptas. al mes



GARANTIZA SU DINERO comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472-6.º Q- BARCELONA

PISOS desde 10.000 Pts. de Desembolso Inicial...

Propietario: JOSE BANUS

2.000
PISOS



...en el **BARRIO de SIMANCAS**

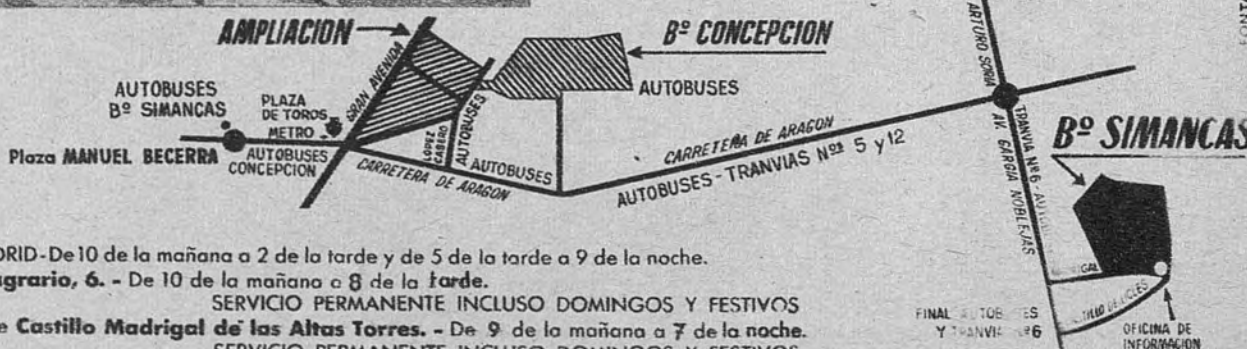
PISOS MAGNIFICOS
con amplias terrazas

DESEMBOLSO INICIAL: desde
10.000 ptas.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES:
hasta 10 y 30 años.

► **EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO** alquilando a su **renta legal** los pisos adquiridos.

► **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** AUTOBUSES (desde Plaza de Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS números 5, 12 y 6

**Información y
correspondencia**

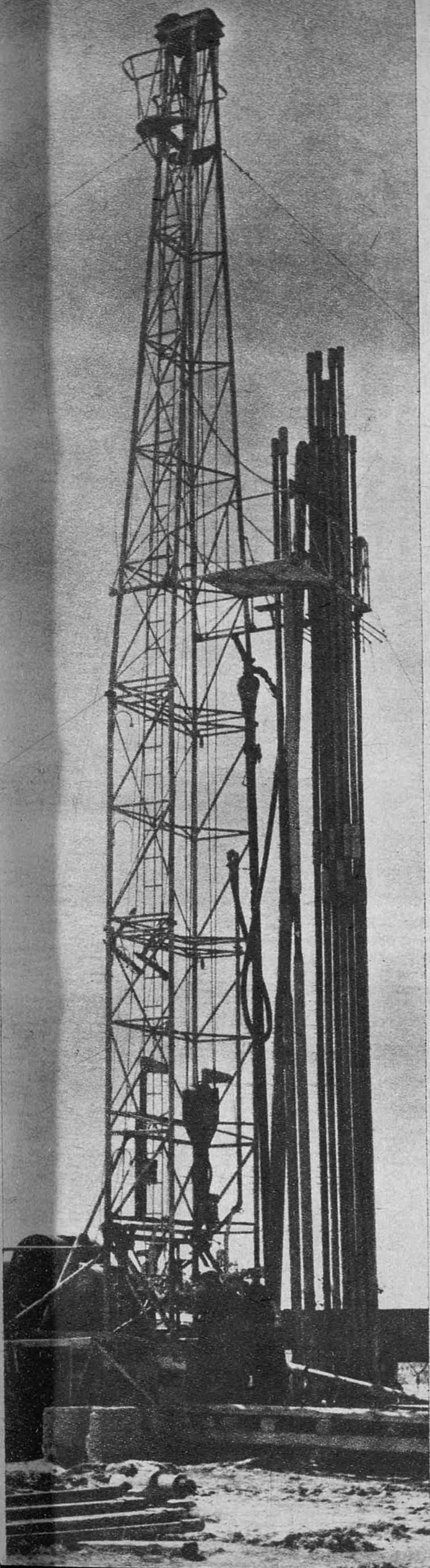


● **OFICINA CENTRAL:** Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID - De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche.

● **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6. - De 10 de la mañana a 8 de la tarde.

● **Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS:** Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 9 de la mañana a 7 de la noche.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



NUEVA HUERTA PARA VALENCIA

Por extraño que parezca, en una tierra como Valencia, que es toda ella un vergel, también existen zonas áridas que esperan del hombre lo que la propia naturaleza no les concedió: el agua. Una de estas zonas es la de Liria, a solamente treinta kilómetros de la capital y, por tanto, muy próxima a sus huertas famosas. En Liria, el Instituto Nacional de Colonización ha iniciado una serie de sondeos de investigación. En el subsuelo de Liria, en la entraña de esas cuatro mil hectáreas hoy resacas, existen mantos acuíferos de gran importancia que, captados, están haciendo de esta zona, hoy agostada, una continua-

ción de la huerta valenciana. En la fotografía de la izquierda, una perforadora del Instituto procede a sacar sus tubos de perforación para entubar el sondeo y aforar el agua alumbrada. Arriba, el trépano de una perforadora a percusión es izado para la observación del sondeo, mientras que en las fotos inferiores, los servidores de la misma máquina comprueban cómo el trépano realiza su trabajo a más doscientos metros de profundidad. A la derecha, el capataz de la finca del Instituto en San Antonio de Benageber observa el desarrollo de una plantación de naranjos que han dado fruto por primera vez.—D.

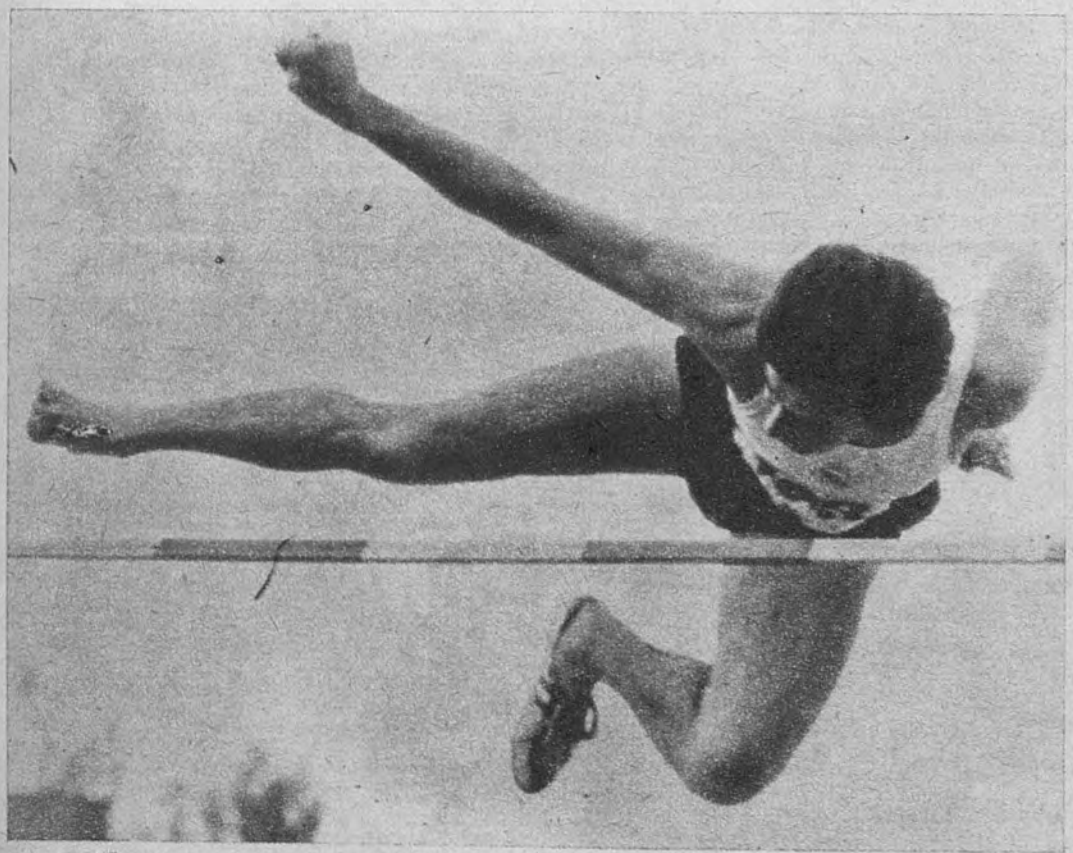




SAN RAFAEL. EN MARRUECOS.—Con motivo de la fiesta del Arcángel San Rafael, el cónsul general de España en Tánger, señor Sangro, hizo entrega de presentes a Caballeros mutilados españoles y marroquíes. (Florida.)



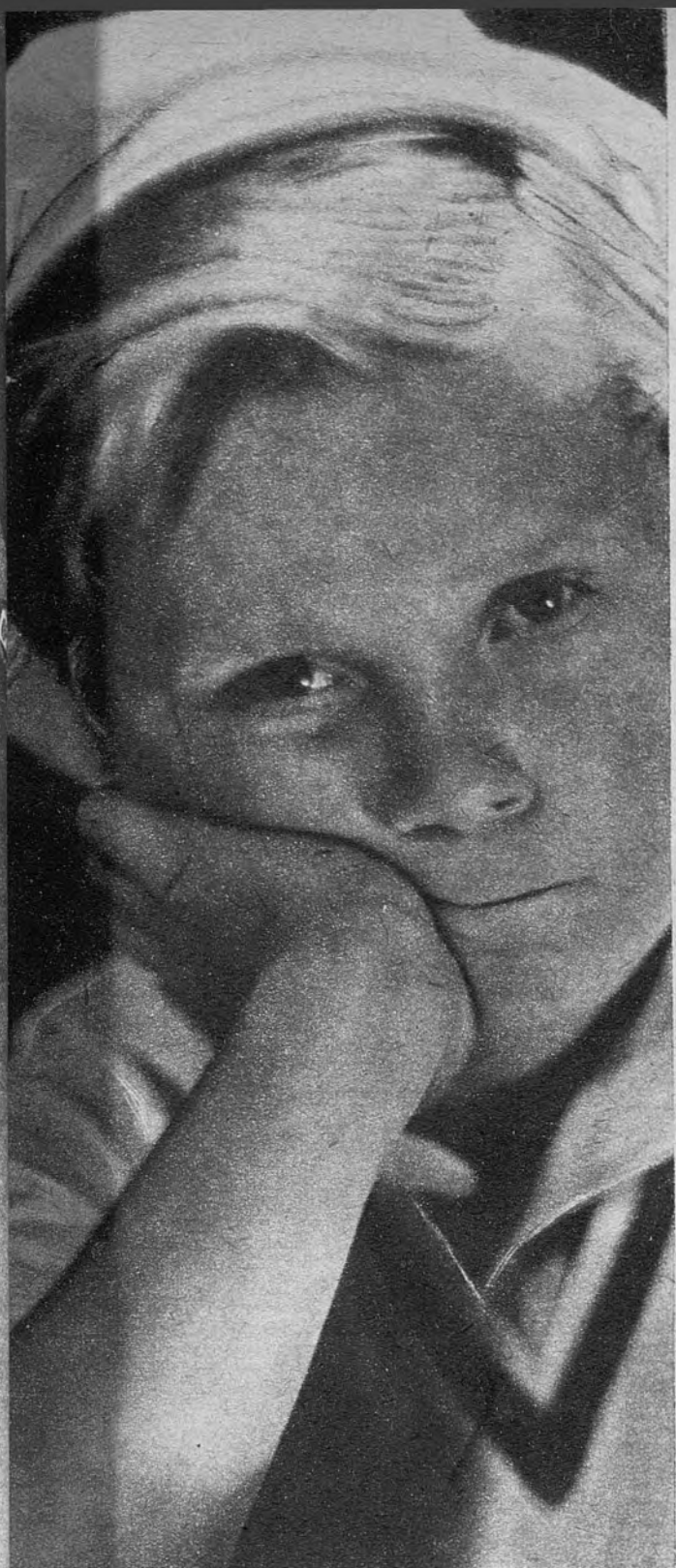
DESCANSO EN BELGRADO.—Ha terminado el primer tiempo del encuentro de Belgrado. Los jugadores azulgranas van camino de las casetas y Helenio Herrera aprovecha la pausa para cambiar impresiones con Suárez



SALTA 1,88 METROS.—El atleta ha sido perpetuado en el punto culminante de su esfuerzo. Es Juan Ignacio Ariño, del Real Madrid, vencedor en los saltos de altura en el Campeonato Nacional de Atletismo por Clubs



ULTIMA MODA.—Esta especie de elegantes botines de piel de leopardo han sido presentados por vez primera en el hotel Washington, de Londres, donde se exhibieron las últimas creaciones de la moda relativa a la zapatería

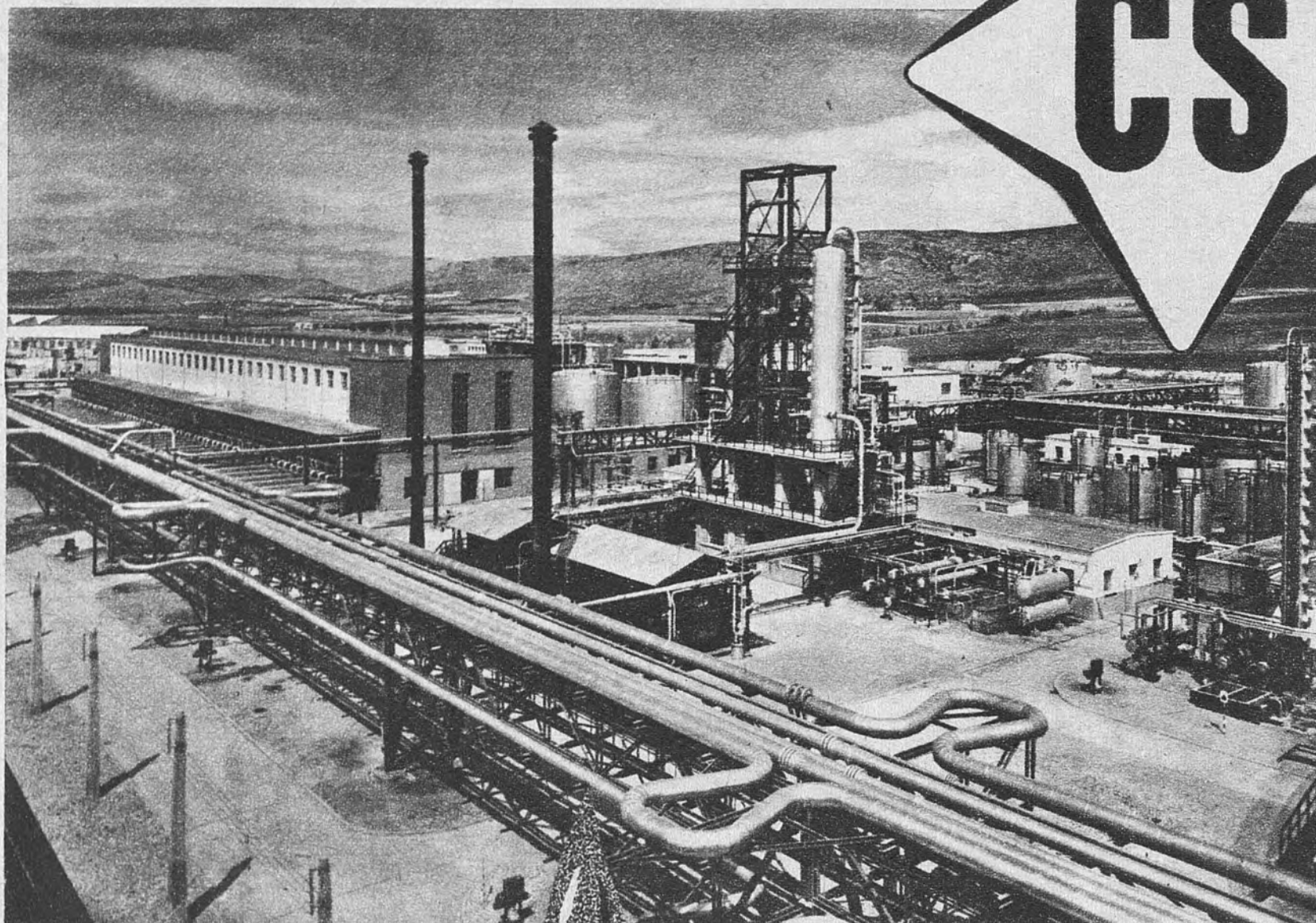


RECONOZCAN AL MUCHACHO HECHO HOMBRE.—Muchos de nuestros lectores se acordarán de aquel prodigioso niño de la pantalla de hace unos años llamado Jackie Cooper. Como ocurre en la vida, el muchacho creció y se hizo hombre, y, lo que son las cosas, de mayor no alcanzó el triunfo en el cine, sino lo contrario. Aquí le vemos, ahora, junto a Abby Dalton en escena, pero de la televisión, a la que se dedica.—(Fotografía de Fiel.)

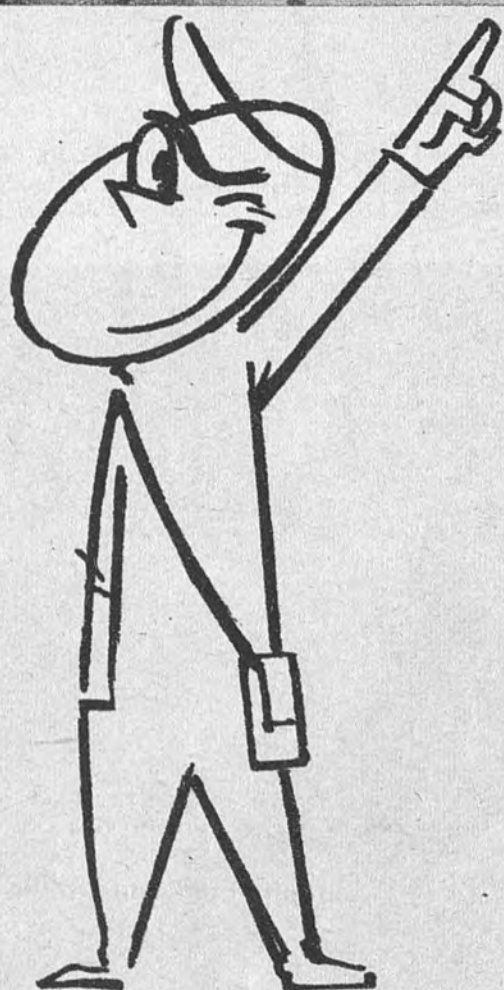


ASAMBLEA DEL MONTEPIO DEL SERVICIO DOMESTICO.—En el Instituto de Previsión, y bajo la presidencia de Labadie Otermin, Blas Tello y Pilar Primo de Rivera, se celebró ayer el acto de constitución de la Asamblea General del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, cuyos fines fueron expuestos por Labadie. Finalmente se designaron los vicepresidentes y vocales de la Junta, que tomaron posesión de sus cargos.—(Contreras.)

¡aquí! se produce...



Complejo de Puertollano : Refino



...el "lubrificante español"
de máxima garantía y calidad,
reconocida su absoluta
eficiencia en todos sus tipos
y características:

PREMIUM y **HD** para toda
clase de vehículos
y aceites **V** para maquinaria
en general.

Su calidad ha sido comprobada
dentro y fuera de España
con el más riguroso control
de laboratorio y los mayores
rendimientos en la práctica.

COMPRUÉBESE EL PRECINTO CS. CAMPSA

Una campaña LLAVE



GREGUERIAS

El primer transeúnte de la madrugada parece un conejo que huye.

* * *

Herido en la cabeza y envuelto en vendas es como una naranja pelada.

* * *

Las cifras blancas sobre el negro encerado son la danza de la muerte.

* * *

Tenemos que ver algo con una estrella cuya luz viaja hace miles de años, pero no ha llegado todavía.

* * *

Se movía de tal modo que parecía llevar caderas sonoras.

* * *

Sus ideas eran negras. Se teñía demasiado.

* * *

La calle nocturna nos llama con sus risas azules.

* * *

El beso no deja ni huellas digitales.

* * *

Bicarbonato: nieve de película.

* * *

El niño quiere un microscopio para verse las uñas.

* * *

Aberración: bebía en el vaso y después bebía de la botella.

* * *

Comenzó llamándole «tesorito» y acabó llamándole «centavito».

* * *

Título de tango: «En el cadalso de un beso falso».

* * *

Todo en construcción. Ya nos sentimos el ladrillo suelto.

* * *

No echéis abajo los nidos vacíos porque en ellos se refugian las almas perdidas.

* * *

Einstein nos ha hecho dudar de los relojes.

* * *

Los lunáticos son los que tienen más derecho a ir a la Luna.

* * *

El árbol es un libro que no se lee, pero del que cada hoja dice lo suyo.

* * *

La importancia de la lluvia es que es la lluvia de hoy, no la de ayer ni la de mañana.

* * *

El viento es un viejo, pero en cuanto pasa por las rendijas llora como un niño.

* * *

La escarola usa falda rizada.

* * *

La leche es la gran madrugadora.

* * *

Los huesos de los vivos tienen la cabeza azul.

* * *

Guardo una corbata negra para los pesames y por si alguna vez

la necesito para mi propio luto.

* * *

Plato del día: «Nubosidad variable».

* * *

Sabemos que nuestro barco con ella al timón navega hacia una zapatería.

* * *

La lucha más terrible es la de dos guitarreros matándose a guitarrazos.

* * *

Quieren acabar con las cadenas y todo son eslabones o cosas eslabonadas.

* * *

El elefante tiene una amplia y tersa frente, pero las arrugas las lleva en la trompa.

* * *

«Modelo de alta fidelidad». ¿Una mujer? No. Un combinado de radio.

* * *

No les importa comprar cualquier cosa si tienen descuento.

* * *

Las golondrinas surgieron de la tinta china de los chinos decorando el bicombo de los cielos.

* * *

De haber visto naufragios le quedó a la gaviota su chillido asustado.

* * *

Un poco más y esa flor de colores se convertiría en papagayo.

* * *

A los muertos no les queda más que jugar a la taba con sus propias tabas.

* * *

Cuando nos recogen el cenicero se llevan nuestra presencia de hace rato.

* * *

Llevar un diario no sirve más que para olvidar los efectos que se tienen.

* * *

Los triángulos son de familias intransigentes. Nunca se casó un triángulo escaleno con uno isósceles.

* * *

Ya no sueñan con príncipes azules. Sueñan con «robots».

* * *

La angina de pecho se debe a que nos llenan el corazón de congoja.

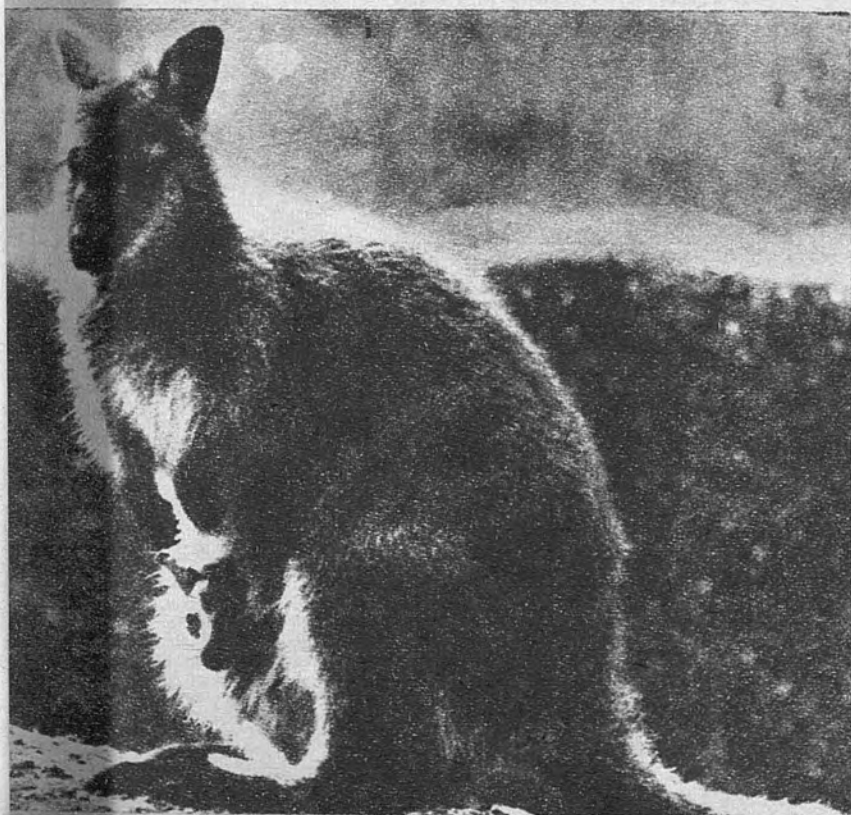
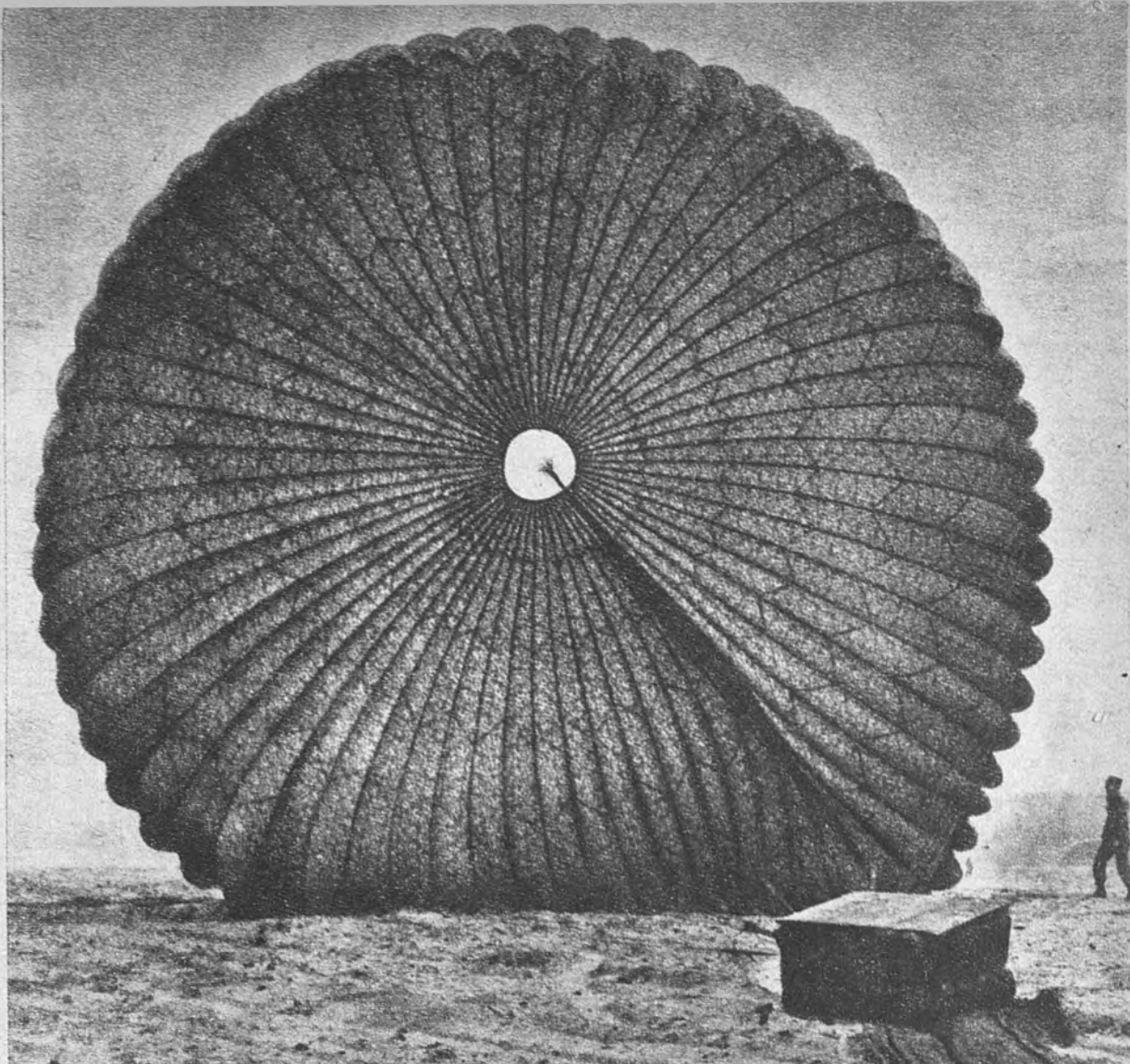
* * *

Quise quedarme con la mascarilla de aquel alba, pero se fue a la «morgue» antes de preparar el yeso.

* * *

Candelabro: gran palabra a la que dieron pábulo los pabilos encendidos de una época.

RAMON Gómez de la Serna



IMBATIDO...



VBETA

**una cosa está clara:
la calidad de**

CENTENARIO TERRY



Arriba

Núm. 8.410. — II época. — Madrid, domingo 1 de noviembre de 1959

TABLETA OKAL
 GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
 MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.

LA INTERINIDAD EN EL TRABAJO VA CONTRA LA DIGNIDAD HUMANA

QUEREMOS QUE EL TRABAJADOR SEA ACTOR FUNDAMENTAL EN TODA LA ACCION POLITICA DE LA PATRIA

Necesitamos tener organizaciones tan poderosas, instituciones tan auténticas y reales que sobre ellas podamos basar la continuidad pacífica del Movimiento

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO EN LA INAUGURACION DE UNA NUEVA EMISORA EN TARRAGONA

En el acto de inauguración de la nueva instalación de la emisora del Movimiento de Tarragona, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, pronunció un interesante y importante discurso:

Eminentísimo y reverendísimo señor cardenal, dignísimas autoridades, señoras, amigos y camaradas:

He de pronunciar unas palabras ante vosotros y hacer referencia a dos actos distintos: a la inauguración de las nuevas instalaciones de esta emisora y a la imposición de unas condecoraciones a dos amigos y camaradas entrañables nuestros.

En mi quehacer diario un poco apretado, y acompañado por los Delegados Nacionales de Prensa y Provincias y el Jefe Nacional de Cooperación, volvemos a vuestra tierra, a vuestra provincia y a vuestra capital de Tarragona para estar presentes en actos que significan riqueza, significan sacrificio y significan éxito de vuestras autoridades en defensa de vuestros intereses.

Aquí procedemos a inaugurar unos locales. Unos locales para una Radio nuestra, locales que nos llenan de orgullo y a cuya posible realización han contribuido la Diputación, el Ayuntamiento, el Gobernador Civil y Jefe Provincial y el esfuerzo vuestro, el ánimo de todos vosotros y también de los técnicos de toda clase de esta emisora. Aquí tenemos un medio de propaganda, de contacto, de relación; esta emisora nos responsabiliza más; estas instalaciones nos llenan a todos de gran responsabilidad y debemos procurar que estos micrófonos en todo momento sean los micrófonos de la verdad, los micrófonos de la justicia, los micrófonos de la unidad. La verdad, como nos decía hace poco con su palabra siempre atinada y cariñosa nuestro cardenal; la verdad, que hay que defender a través de estos micrófonos, cueste lo que cueste y pese a quien pese. A nuestro pueblo hay que hablarle con verdad y caridad; a nuestro pueblo le hemos de llevar siempre nuestra verdad desde un punto de vista cristiano y desde un punto de vista político.

Defensa de la justicia

La estabilización, como sabéis, es posible que comparta en algún momento algún sacrificio impuesto por necesarios reajus-

tes. Pero, como muy atinadamente se indicaba y se repite estos días con frecuencia, la esta- (Continúa en la página 17.)

Hemos de defender también la justicia, la justicia a costa de todo; por ella luchamos, por ella muchos hombres han dejado su vida en el camino; y esa justicia ha de ser uno de nuestros lemas, y dentro de ella, lo que llamamos justicia social. Justicia que tienda a elevar el nivel de vida de nuestro pueblo, que tienda a llevar pan a cada casa, que tienda a llevar un hogar a cada familia. Justicia más flexible, más cariñosa, para aquellos que más necesitan; justicia sin distinciones y justicia que no haya castas para ella, puesto que a todos ha de llegar por igual.

Pero también estos micrófonos han de hablarnos de unidad, que, repetimos constantemente, por ella luchamos. En otro tiempo por micrófonos y por Prensa se nos predicó la desunión, el odio, y llegó un día en que nosotros, los españoles, nos enfrentamos los unos con los otros. Hubo necesidad de ello para salvar a España; pero aquello fue un mal, porque toda lucha entre hermanos mala es. Y aquellas heridas, aquella falta de entendimiento, hemos de restaurarlas y superarlas para conseguir la unidad que se necesita. Y estos micrófonos han de predicar en todo momento. Aquí tampoco ha de haber distinciones. Todos unidos, con un abrazo de hermanos, tratando de levantar a la Patria, tratando de conseguir mejores condiciones de vida para todos y tratando de que la justicia reine entre todos los españoles para siempre.

NUEVA COYUNTURA ECONOMICA

Pero precisamente por estar vosotros aquí, hombres del trabajo, empresarios y trabajadores, quiero dirigiros unas palabras que me inspiran las muy atinadas del representante de los trabajadores y las también justas del representante de los empresarios.

Nuestro Gobierno, en una etapa más, trata de conseguir para España lo que se ha llamado la estabilización. Medidas económicas que todos conocéis se ponen en marcha. Conseguiólas metas y asaltados parapetos y trincheras durante veinte años de lucha, señalamos otros objetivos.

RUSIA BUSCA LA COEXISTENCIA DESPUES DE SU SANGRIENTA EXPANSION

SU OBJETIVO DIPLOMATICO ES MANTENER EL ACTUAL "STATUS" DEL MUNDO PARA CONSERVAR LAS NACIONES QUE SOJUZGA

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Esperado con particular interés, el discurso pronunciado por Krustchev ante el Soviet Supremo ha sido interpretado en Londres como una declaración de intenciones de trascendental importancia. No sólo se ha subrayado inmediatamente aquí el tono conciliador de las declaraciones del «premier» soviético y la carencia absoluta de toda nota polémica (incluso frente a Adenauer); la imparcialidad del comentario sobre las dificultades francesas en Argelia—donde Krustchev reconoció la existencia de dos intereses (el de la población indígena y el de los colonos franceses), que deben ser tomados por igual en consideración—y, más notable todavía, la implícita condena de las actividades bélicas chinas a lo largo de la frontera con la India, sino también el enunciado de los cuatro postulados que Krustchev considera indispensables para afianzar la paz del mundo, postulados éstos que no parecen diferenciarse de los que defiende desde hace meses el Gobierno de Su Majestad británica.

La pacífica coexistencia—viene a ser la tesis rusa, de la que no discrepa la inglesa—es una necesidad objetiva, siendo su alternativa la destrucción del planeta. Mas, ¿cómo alcanzar este objetivo, que Krustchev gráficamente expuso en la frase «La gente tiene que poder irse a la cama segura de que ésta no sea su última noche»?

He aquí los axiomas que con tal objetivo el «premier» ruso enumeró, y que Londres parece compartir: Primero, respeto de la soberanía absoluta de cada nación, y su corolario: no interferencia en los asuntos internos de los pueblos. Segundo, abandono de las armas como medio para zanjar eventuales diferencias, y su corolario: la negociación debe sustituir al empleo de la fuerza.

Esencialmente, la tesis rusa es: la paz sólo puede quedar afianzada sobre el recíproco respeto del «statu quo» posbélico. O con otras palabras: a lo que es tuyo es tuyo, y lo que es mío es mío. Nada de inferencias, pues, en los asuntos interiores del «campo socialista», como lo sería, por ejemplo, seguir inspirando y basando la política occidental frente a Rusia en la Carta de Potomac. No puede haber duda de que el Gobierno de Su Majestad—cuya política ha merecido tan cálido elogio en el discurso pronunciado ayer por Krustchev—acepta esta premisa como la única práctica y realista en la época presente. Mas la pregunta que serios observadores políticos londinenses no dejan de hacerse es: ¿Qué garantías ofrece Rusia de que también respetará el «statu quo» en lo que a la zona de interés e influencia occidental se refiere? Ciertamente, todo indica que Rusia ha abandonado la intención—si jamás la tuvo—de engrandecer su territorio por la fuerza de las armas. Incluso la política staliniana de asegurarse un «glacis» militar ha sido desechada por su «pescor como inútil y contraproducente no sólo en lo que atañe a la frontera rusa propiamente dicha, sino también, como lo revela la actitud

de Krustchev frente a Pekín, en lo que a la frontera china se refiere. No menos verdad parece ser que Krustchev necesita la paz para alcanzar los objetivos materiales que ha prometido a su pueblo. Sincera parece ser, por fin, también la expresada convicción de que un conflicto nuclear produciría el aniquilamiento de todos los contendientes.

La respuesta a estos problemas determinará las posibilidades, o menos, de una auténtica coexistencia. Si Rusia se niega a sí misma el derecho a la intervención, por ejemplo en Iraq, como negó al Occidente el derecho de interferir en Hungría o, más recientemente, en los «asuntos interiores» del Tibet, entonces no parece haber duda de que la fórmula de una «razonable pacífica coexistencia», basada en «recíprocas concesiones», ofrecida por Krustchev al mundo, será aceptada, por lo menos en Londres, como material adecuado para tratar de levantar el edificio de la paz. Si, por el contrario, Rusia mantiene que en el caso de un cambio revolucionario llevado a cabo al interior del «campo capitalista», las potencias occidentales deben resignarse a tal pérdida (harto difícil es suponer que la U. R. S. S. no se mantendrá firme en semejante postura), entonces, se aventura en los ambientes políticos londinenses, la pacífica coexistencia tan sólo se basará en un solo postulado, a saber: el recíproco temor de autodestrucción. Paz precaria ésta, que sólo duraría eventualmente, hasta que uno u otro bando crea disponer temporalmente del arma realmente suprema que le permita a la vez destruir al adversario y proteger el propio territorio.

Guy BUENO

RUSIA LANZARA DOS HOMBRES A LA LUNA EL PROXIMO DIA 7 ASI LO AFIRMA LA AGENCIA ITALIANA CONTINENTAL

ROMA. (Madrugada).—Rusia lanzará una estación del espacio a la Luna con dos hombres a bordo el próximo día 7, según informa esta noche la agencia italiana Continental. En un despacho fechado en

Praga y atribuido a fuentes bien informadas, dice la agencia que el lanzamiento se llevará a cabo el día 7 para hacerlo coincidir con el aniversario de la revolución rusa. (Efe.)

El desarrollo económico-social

Hay quienes subrayan un presunto antagonismo entre la seguridad económica y la seguridad en el empleo. La seguridad en el empleo, vienen a decir, coarta el ritmo y las posibilidades de consolidación de una economía. Una vez alcanzado un alto nivel de expansión de la economía, la seguridad en el empleo está garantizada porque el proceso mismo crea puestos de trabajo y oportunidades amplias de ocupación. Pero mientras se llega a eso debe liberarse a la producción de encadenamientos sociales. Si seguimos el razonamiento hasta sus últimas consecuencias, desembocamos en la conclusión de que la justicia social es un lujo que no pueden permitirse los pueblos subdesarrollados ni tampoco aquellos otros en proceso y esfuerzo de desarrollo. Todos ellos, por consiguiente, habrán de pagar por el logro de su bienestar económico futuro el arbitrio de un sistema liberal capitalista. O pasarse con armas y bagajes a la disciplina brutal de una planificación marxista.

Ni uno ni otro riesgo se ciernen, verdaderamente, sobre España. Pero es necesario y urgente salir al paso de ciertos peligrosos razonamientos puestos en circulación, y no precisamente por espíritus ingenuos. Y es preciso hacerlo, sobre todo, afirmando las superiores posibilidades de un esquema doctrinal que nació, exactamente, como el intento más sólido y riguroso de solución a la antinomia capitalismo-comunismo.

El Ministro Secretario General del Movimiento ha explicado en Tarragona cómo una política de estabilización, que es un medio para forzar la expansión económica y nunca un fin, es y debe ser compatible con los principios de la justicia social. Y concretamente en lo que se refiere a la seguridad en el empleo, ha afirmado la postura de la Organización Sindical de defenderla a toda costa. Pero advirtiéndole que esta defensa ha de basarse en un sistema flexible que reconozca los factores de rendimiento en el trabajo y expulse a los zánganos. Son necesarias, efectivamente, serias correcciones en la estructura productiva española, que abarcan a los factores económicos y a los de trabajo. Urge realizar tales correcciones e instaurar con rapidez un sistema idóneo en que los requerimientos económicos y sociales se conjuguen armónicamente. Es decir, para la decisiva batalla que hoy vive nuestro país en orden a su expansión económica y a su incorporación internacional, hemos de poner a prueba nuestra capacidad de creación, a fin de poner en marcha unos instrumentos acordes con la circunstancia que vivimos, con los objetivos señalados a corto y a largo plazo y, fundamentalmente, consecuencia natural de la doctrina del Movimiento.

Hay en el discurso del Ministro Secretario que comentamos una afirmación en la que, sin duda, está la clave de este problema de adecuación de factores: "La Empresa es de todos". Es de ahí, del concepto de la Empresa, de donde puede arrancar una solución definitiva, válida igualmente para la actual coyuntura que para la consolidación de ese proceso institucional que el Ministro reclamaba para "basar la continuidad pacífica de nuestro Movimiento y la continuidad pacífica también para nuestra Patria".

Cuando Albert Camus empieza a hablarnos de Orán, en las primeras páginas de «La peste», nos explica cómo trabajan, aman y mueren sus habitantes, puesto que para el escritor «el modo más cómodo de conocer una ciudad es averiguar cómo se trabaja en ella, cómo se ama y cómo se muere». Un amigo mío, escritor de buenas letras y agudo polemista, atesora en su cuarto de trabajo un buen montón de fichas que corresponden a otros tantos curiosos epitafios. Para él es un insospechado filón de experiencias el adentrarse en los intrínsecos de la escrita recordación a los muertos. Muchas veces, cuando llego yo a una ciudad que no conozco, a un pueblo que me salta al camino, procuro, si me sobra tiempo tras catar el vino de la tierra y curiosear sus recovecos, enterarme dónde está asentado el cementerio. No se trata de una extraña manía funeral. De la misma forma que procuro enterarme de otras muchas particularidades de la ciudad recién conocida, siento una íntima curiosidad por conocer las características de la última morada que aguarda a los vecinos de la localidad que sea. Creo que muchas veces el hombre, aunque no se dé exacta cuenta de ello, moldea ciertos matices de su carácter, en cuanto le apunta el otoño de la vida, a tenor de la tumba que le espera; es decir, que sin pensarlo, piensa y tiene muy presente el lugar a donde ha de ir a parar su cuerpo vencido.

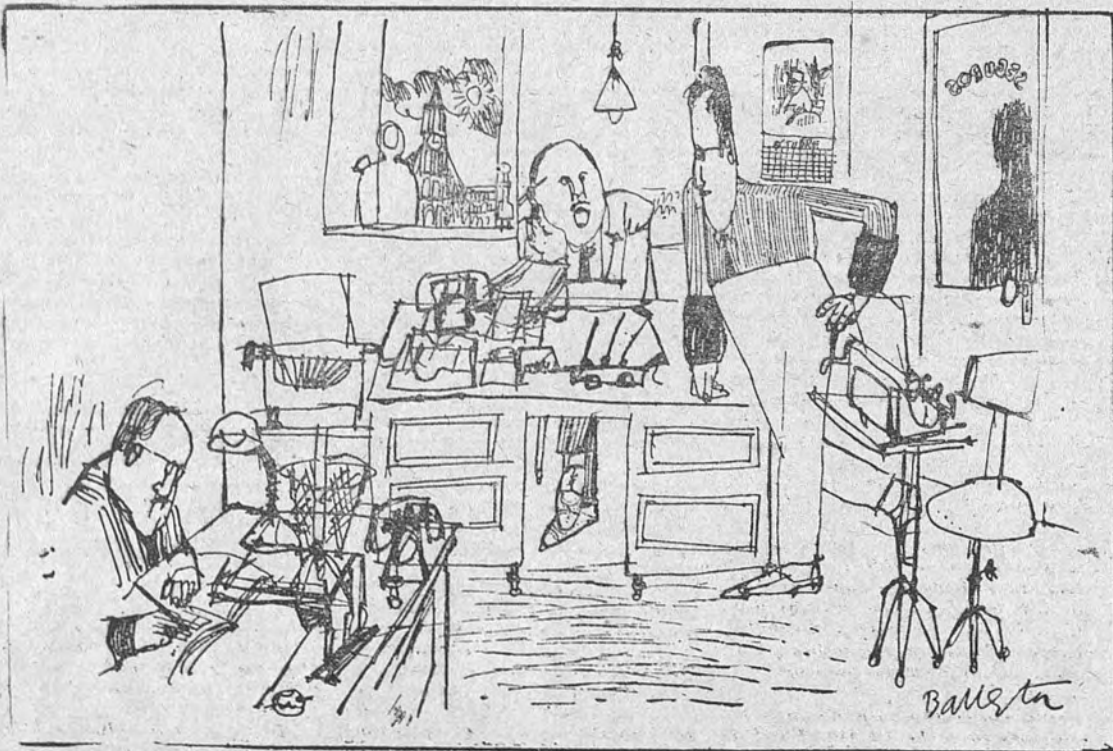
Los chinos, que todo suelen hacerlo de una manera masiva, multitudinaria, sienten por los muertos un respeto imponente y ceremonioso, pero siempre de una manera general. Allí, más que epitafios sobre tumbas, existe un epitafio para diez mil, cien mil, un millón de tumbas, en las que reposan los cuerpos de otros tantos caídos a causa de un hambre desdichada, de una espantosa inundación o de una peste gigantesca. En algunas ciudades de Italia puede observarse el fenómeno exactamente contrario. Cuatro y hasta cinco epitafios para una sola tumba. Algunos guardan, tras una irritante apariencia de enfermo recreo en lo mortuario, un entrañable y poético mensaje, ingenuo e infantil, caliente e inefable. Ahora parece que existe un verdadero retorno al más puro y valedero laconismo. Esto ocurre incluso en Portugal, donde puede decirse que hubo un tiempo en que el epitafio pertenecía casi a un género literario definido, con sus fronteras y con sus cánones, con sus fórmulas y con sus en-

casillamientos. Tampoco en España nos quedábamos cortos, como puede deducirse de una rápida visita a las avenidas más antiguas de cualquiera de nuestros cementerios. Yo no sé, pero acaso este viejo despliegue o alarde literario de los pueblos latinos no sea otra cosa que una reacción muy nuestra contra la tremenda y sobrecogedora frialdad de esos otros pueblos que incineran los cuerpos de sus muertos para luego aventar sus cenizas y dar al aire una triste traza funeral.

Recuerdo una tarde de visita a los cementerios de París, cuando el exacto comienzo de noviembre obligaba al recuerdo de los que se fueron y el buen burgués de la capital de Francia, que por la mañana había recorrido su calle como cualquier día con su pan bajo el brazo, se preparaba a girar urgentes visitas a los camposantos más importantes de la capital. Jamás he visto un respeto más emocionado por lo que podríamos llamar los

muertos ilustres. He visto lágrimas en los ojos de una madama otoñal que pedía a Dios por el alma de un poeta glorioso, arrodillada junto a su tumba. He visto a un caballero enlutado inclinarse para depositar al pie del mausoleo a Molière un ramo de flores. Vi cómo los niños de las escuelas públicas de Saint Michel, que aquella tarde no habían acudido a jugar al Jardín de Luxemburgo, caminaban en fila visitando, una por una, las tumbas de los poetas, de los hombres de ciencia, de los generales y de los políticos que seguramente no conocían, pero que, de allí a poco, terminarían estudiando en sus libros. Creo que nunca me sentí más en contacto con la muerte que cierto día, de finales de verano, pasado en el pueblecito gallego de la Puebla del Caramiñal, en donde se celebra todos los años la llamada «procesión de los muertos», que consiste en el desfile de un buen número de enfermos milagrosamente curados que llevan sobre sus hombros, o como pueden, la caja mortuoria que les servirá de último descanso, la caja, tétrica y escalofriante, objeto del voto que, por intercesión divina, les ha devuelto la salud.

Creo que, en realidad, no se puede estar más en contacto con la muerte que pasándose un frío Día de Todos los Santos en los cementerios de París o un día de finales de verano en la «procesión de los muertos» de la Puebla del Caramiñal. Ni siquiera muertos.



—Trabaja uno en tantos sitios y tantas horas que apenas queda tiempo para ganar dinero.



UNA LAPIDA PARA EL VIEJO JACK

Si la palabra escrita es en cierto modo un recordito ajén de supervivencia, qué no serán las palabras que se callan y las entrecortadas, resignadas, dolientes palabras que se dicen en voz baja y para nuestra propia y remendada capa. Viene esto a confundir y da uno en pensar que todo es, más o menos, deseo de continuar y ajén de seguir constando en las vitales nóminas. Vigencia, que dicen.

Para conseguir la supervivencia hay varias fórmulas: la inmortalidad, que se logra siendo padre, indiano filantrópico o académico, y la duración, que se obtiene a base de estar siempre en la brecha. Pega importante de este último procedimiento es el cansancio que ocasiona. Para paliar las deficiencias de ambos sistemas, el complejo conclave de los hombres ha inventado las estatuas ecuestres, las estatuas a pie, el obelisco y la historia. En algunos países, más proclives a la prodigalidad conmemorativa, hay también rótulos callejeros cambiantes e intercambiables, según vengán dadas.

Sería triste confesar que mucha gente ha llegado a la importante conclusión de que la supervivencia dura lo mismo que la vivencia. Ocultémosle, pues. Se trata de gentes de poca fe a las que no le divierte la idea de no poder ser testigos de su expansión «post mortem». Se ha dicho que la posteridad no es más que una superposición de minorías y, en ese caso, para qué preocuparse, en tiempos de tan claro signo colectivo, por un legado que usufructuarán unos pocos. En fin, que el legítimo deseo de seguir siendo algo cuando no seamos nada, tampoco nos calma el vértigo ni nos sirve para conformarnos. A no ser que nos quedemos a vivir en el corazón de los que continúan y que nuestra lápida tenga el tamaño de los ejemplos.

En una taberna de Ripley, localidad inglesa, se ha puesto una lápida en honor del más asiduo de los clientes, Jack Browden, de setenta y siete años, que desde nace treinta entra allí dos veces al día durante todos los días del año y se sienta en el mismo sitio. Es algo conmovedoramente delicado que revela la exquisita sensibilidad del tabernero y de la clientela 'oda. Un homenaje en vida. Nada de pompas fúnebres ni grandes entierros.

Cuando el veterano bebedor ande olisqueando los celestes viñedos, alguien con una copa en la mano mirará la placa. «Aquí estuvo», dirá. Treinta y cinco años son muchos años y aunque los veces al día no sean muchas veces, Jack Browden es un ejemplo de fidelidad que merece perpetuarse.

Hay quien está en la inmortalidad en butaca de patio y hay quien está en «gallineros». Cada uno se sienta donde puede.

Manuel ALCANTARA

Solís inauguró en Valls el edificio de una Cooperativa Agrícola

(Continuación de la página 15.)

bilización no es un fin, sino un medio. Hemos de luchar por trabajar mejor, por trabajar más, porque nuestras Empresas requieren su utillaje, porque tengamos las materias primas necesarias. Vosotros, empresarios, sabéis con cuántas dificultades habéis tropezado y tropezáis todavía para conseguir el utillaje preciso o para obtener las materias necesarias y con ellas la continuidad del trabajo para vuestros obreros. Vosotros, obreros, sabéis también la dificultad con que habéis tropezado para trabajar convenientemente en vuestras Empresas.

No podemos aislarnos en nuestras fronteras, tenemos que salir fuera, tenemos que prepararnos para competir, tenemos que prepararnos para trabajar y rendir como el que más. Tenemos que luchar porque nuestros productos estén a la altura o por encima de cualquier producto del exterior. Como españoles hemos sufrido mucho; hemos sufrido el aislamiento injusto que se nos impuso; la falta de divisas, que también se nos impuso, hizo que hubiésemos tenido que andar despacio. Pero superado ese aislamiento, habiendo reconocido muchas naciones la verdad de aquella injusticia y, sobre todo, habiendo empresas y riqueza para seguir nuestra marcha, hemos de ir señalando nuevas etapas de engrandecimiento y de perfección.

Nos molesta como españoles que cuando salimos al exterior veamos productos mejores que nuestros productos. Nos molesta como españoles que muchas veces lo que producimos no pueda competir con los productos de otros pueblos. Y esta batalla hemos de ganarla por el bien de nuestra economía, por el bien de nuestra Patria y también para el bien y la prosperidad de los españoles.

Las medidas económicas tienen que tener siempre un fin social: elevar el nivel de vida de nuestro pueblo. Vamos a trabajar para vivir todos mejor. Vamos a trabajar para que podamos llevar más pan a cada casa. Vamos a trabajar sin olvidar que nuestros trabajadores necesitan en todo momento un cuidado especial y que a través del sindicalismo tenemos que seguir luchando por esa justicia social.

NO PUEDE ADMITIRSE EL DESPIDO LIBRE

El trabajador que habló en vuestro nombre ha planteado un tema de muchísima actualidad, un tema que está hoy sobre el tapete, sobre el que opinan muchos, sobre el que se escribe en los periódicos. Me hablaba del despido. Me hablaba de la posibilidad de que se llegase a un despido libre. En San Sebastián, claramente; en Zaragoza, después, expuse mi criterio. No hay duda—dije y repito—que cada cual tenemos que rendir lo que en justicia corresponde. El político—decía yo—el primero, porque llega voluntariamente a la política y él no puede llegar a ella para ser servido, sino para servir a los demás. El empresario, que tiene que procurar en todo momento renovar su utillaje, organizar convenientemente el trabajo, procurar que aquellos que Dios ha puesto en sus manos rindan lo conveniente y produzcan en condiciones precisas para competir en el interior y en el exterior. Los técnicos, elaborando nuevos sistemas de producción y de trabajo. Y el trabajador, también. Pero trabajar todos. Pero me opongo a los que creen que cuando se presenta alguna dificultad todo se puede conseguir arrollando a que menos puede, despreciando al que más sufre y aisladamente menos fuerza tiene. Y a los que creen que con un despido libre podríamos tener la panacea universal para que nuestra economía pudiera seguir marchando. Desprendámonos de aquél que no cumple con su obligación. Apartemos al político, al empresario,

Posteriormente presidió en el local de la Hermandad de Labradores un acto de afirmación cooperativista

LE ACOMPAÑABAN LOS DELEGADOS DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO DEL MOVIMIENTO Y EL DE PROVINCIAS

al técnico o al obrero que no quiera rendir, que no quiera trabajar y quiera apartarse de la obligación que todo trabajo lleva consigo. Apartémosle y busquemos los medios para ello. Pero la seguridad en el empleo es necesaria. No podemos colocar nuestras plantillas en interinidad... (Una enorme ovación interrumpe al orador.)

No podemos colocar a nuestras plantillas en una interinidad porque eso va contra la dignidad del hombre, porque eso va y coloca en peligro principalmente a los mejores. ¿Qué ocurriría con un despido libre? Que los hombres que han cumplido los cuarenta serían posiblemente apartados para atraer a otros más jóvenes a sus puestos, o porque una antigüedad hace que su salario sea superior o porque sus fuerzas van, naturalmente, llegando a un menor rendimiento. Pero, sobre todo, peligrarían los hombres que tienen seis hijos, los hombres que provocan que el punto familiar tenga un valor determinado, los hombres que han cumplido con Dios en conciencia... (De nuevo los aplausos ensordecedores interrumpen las palabras del Ministro.)

Y, por lo tanto, tenemos nosotros, a través de la Organización Sindical, vengo a repetir, que buscar los medios para que cada cual cumplamos nuestra obligación, pero también que el hombre que ha cumplido tenga la seguridad de un mañana tranquilo y no se enfrente con un posible paro injusto.

ARMONIA DE EMPRESARIOS Y TRABAJADORES

Ese criterio no es sólo de los trabajadores. Es también de muchos empresarios. Muchos empresarios nos dicen que nuestra política social va consiguiendo un entendimiento. Aquí se hacía referencia, y me agradaba oír a un empresario decir cómo poco a poco vamos comperdiendo que la Empresa es de todos. Que el empresario tiene que ser amigo del trabajador, que el trabajador tiene que entenderse con su empresario, que la unidad es necesaria para la prosperidad de España y que el odio puede solamente ocasionar ruina a la Patria y también ruina a las propias Empre-

sas. El empresario quiere también que su trabajador trabaje con dignidad, con tranquilidad; el buen empresario no quiere que dejemos en la calle, ante un peligro indefinido, a los trabajadores que han rendido y que han cumplido en todo momento con su obligación.

Y salgo al paso de esa libertad que no es libertad; que es precisamente martirio y es convertir a nuestros hombres en un cuerpo de desesperados que no tienen libertad ninguna, puesto que irán de una Empresa a otra mendigando un trabajo, haciendo vejación de sus derechos y sin que éstos puedan exigirlos convenientemente. (Gran ovación.)

RESPONSABILIDAD ANTE EL COMERCIO EXTERIOR

Yo no soy pesimista en estos momentos económicos. Yo soy enormemente optimista. Una carrera de precios a ninguno no podía convenir. Menos al trabajador. Pero tampoco a vosotros, empresarios. La lucha por producir a cualquier coste no puede proporcionarnos ningún beneficio. Tenéis que unirlos. Tenéis que unirlos hacia el interior y tenéis, sobre todo, que unirlos hacia el exterior. Tenéis que hacer propaganda en común. Tenéis que ganar nuevos mercados. Tenéis que llegar a todos los rincones donde algo se pueda vender. Tenéis que hacer acto de presencia en todo lugar donde se reúnan compradores, para ofrecerles los productos que la Patria produce.

Pero también tenéis en todo momento que daros cuenta de vuestra responsabilidad. Un mercado, bien lo sabéis, se puede ganar fácilmente, pero se pierde más fácilmente si aquello que ofrecemos no reúne las condiciones precisas. Hemos de ganar mercados no para mañana, sino mercados para siempre. Y cuando exportéis, tenéis que cuidar, tenéis que exigir, a través de vuestras Organizaciones Sindicales, que lo que se exporta lleve una calidad determinada. Que el nombre de España quede muy alto a través de esas exportaciones, porque será la puerta permanentemente abierta para que detrás de una vayan muchas y detrás de un producto podamos

colocar todos aquellos productos que la Patria no necesite. Necesitamos divisas y tenemos que arrancárselas con nuestro esfuerzo y trabajar para renovar nuestro viejo utillaje.

AFECTO A LA ORGANIZACION SINDICAL

Me llena de orgullo cuando ante vosotros comparezco y os veo ya con cariño nacia el Sindicato. Os he dicho una y otra vez que el Sindicato sois vosotros. Que si algo en él no va bien vosotros sois los responsables, porque debéis señalar cualquier defecto para corregirlo. Que las riendas del sindicalismo tenéis que llevarlas vosotros en vuestras manos; que a través de él tenéis que influir en la política española y hacer acto de presencia en todo lugar donde se resuelva sobre vuestros problemas. Que no queréis ser una comparsa vosotros en España, sino que queréis ser actores fundamentales en toda la acción política de la Patria. Que tenéis que llegar a los Ayuntamientos, a las Diputaciones, a las Cortes, con hombres auténticos, con hombres enteros, con hombres procedentes de vuestro tajo, de vuestro taller y de vuestra fábrica. Que no queremos que el hombre del trabajo quede fuera de esta gran responsabilidad. Y todo eso lo tenéis que conseguir para obtener paz para hoy y también para ofrecer paz y tranquilidad a vuestros hijos en el día de mañana.

CONTINUIDAD EN NUESTRA TAREA

Franco está con nosotros. Dios nos lo conserve mucho tiempo. Pero el día que nos falte necesitamos tener organizaciones tan poderosas, instituciones tan auténticas y reales que sobre ellas podamos basar la continuidad pacífica de nuestro Movimiento y la continuidad, pacífica también para nuestra Patria. Que si luchamos un día unos y otros, no queremos volver a luchar. Que queremos trabajar entendidos. Y ese entendimiento tenemos que reforzarlo a través de estas organizaciones, de acuerdo con la doctrina del Movimiento.

El Ministro terminó su discurso recogiendo los homenajes que se

tributan al director de la emisora y al Gobernador Civil y haciendo un elogio de la labor realizada por éste en la provincia de Tarragona, así como manifestando su gratitud a todas las autoridades por la colaboración que en sus empeños le prestan.

Una enorme ovación acogió las últimas palabras del Ministro.

TARRAGONA.—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, llegó ayer a esta ciudad en el expreso de Madrid, acompañado del Delegado Nacional de Provincias, Herrero Tejedor; Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo; Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, Jiménez Torres, y del jefe de protocolo de la Secretaría General, Mariano Montes.

En la estación le esperaban el Gobernador Civil de la provincia, camarada González Sama; Presidente de la Diputación, Alcalde, Delegado Provincial de Sindicatos y otras autoridades y representaciones.

INAUGURACION DE LA NUEVA EMISORA

Desde la estación, el camarada Solís y acompañantes se trasladaron al palacio arzobispal, donde el Ministro saludó al cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, con el cual se trasladaron después al monte de la Oliva, donde está instalada la antena de la emisora Radio Tarragona, de 52 metros de altura y que se sostiene sin tirantes exteriores.

El prelado tarraconense bendijo el nuevo poste radiante, y luego hizo uso de la palabra el Presidente de la Diputación.

De regreso a la capital fueron inaugurados y bendecidos los nuevos estudios de Radio Tarragona, Montaban la guardia de honor números de la Policía Urbana en uniforme de gala y el auditorium estaba completamente abarrotado de personas.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

Seguidamente hablaron el Alcalde, que impuso la Medalla de Plata de la ciudad al director de Radio Tarragona; el obrero ferroviario Rafael Píera, en representación de la Organización Sindical, para ofrecer las insignias otorgadas al Gobernador; el empresario don Francisco Clots y el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Arómir.

El Ministro impuso las condecoraciones al camarada González Sama, en medio de grandes aplausos, y el Gobernador agradeció al camarada Solís la distinción concedida, y le rogó transmitiera al Jefe del Estado la adhesión de Tarragona. Finalmente habló el Ministro Secretario.

INAUGURACION DEL NUEVO EDIFICIO DE UNA COOPERATIVA AGRICOLA

VALLS (Tarragona).—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, llegó a esta ciudad, procedente de Tarragona. A su llegada fue saludado por el Alcalde, Delegado Provincial de Organizaciones, Corporación Municipal, autoridades locales, Juntas rectoras de la Hermandad y Cooperativa Agrícola y otras personalidades.

El cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, en presencia del Ministro, autoridades y representaciones, ofició en la bendición del nuevo edificio de la Cooperativa Agrícola y pronunció una brillante alocución. Seguidamente fueron inauguradas las instalaciones, de las que el Ministro hizo elogios. Acabada la visita, el cardenal arzobispo regresó a Tarragona.

En honor del camarada Solís, la «Colla Vella» de los «Xiquets de Valls» levantó diversas castillos y torres humanas.

Posteriormente el Ministro pre-

(Continúa en la página siguiente.)

JORNADA COOPERATIVISTA

(Continuación de la página 15.)

nuestra emisora en bien de Tarragona. El señor cardenal, que bendijo aquellas instalaciones, impartió también el agua lustral sobre los estudios y oficinas de la emisora en el centro de la ciudad, a los cuales se trasladaron el Ministro, personalidades de su séquito y autoridades. El hermoso estudio se hallaba abarrotado de productores de toda la provincia, que acogieron al camarada Solís con un entusiasmo desbordante. En este acto se desarrollaron las imposiciones de condecoraciones que indicábamos al principio. La oferta de insignias al Gobernador permitió al obrero que intervino, en nombre de todas las Secciones Sociales, dirigir a Solís unas palabras que vibraron con honda emoción en la sala:

«Los trabajadores jamás hemos traicionado a la Patria. Pueden decirle al Caudillo que el cinturón dará de sí cuanto España nos exija; pero también, que lo sepan todos, jamás consentire-

mos el más mínimo retroceso en nuestras conquistas sociales.»

Y casi con el mismo espíritu se expresó acto seguido el destacado empresario que le siguió en el uso de la palabra.

Solís recogió muy especialmente estas frases, y en su respuesta se contiene la parte más trascendental del mensaje que desde Tarragona ha dirigido a los españoles.

Muy emotiva fue igualmente la estancia del Ministro en Valls, donde protagonizó el homenaje a los venerables fundadores de la Cooperativa, a quienes, con un diploma, se les entregaba un donativo en metálico. Los viejecillos se obstinaron en subir al estrado para estrechar personalmente la mano del Ministro, y el teatro de la Cooperativa se venía abajo de los aplausos.

Por la tarde el Ministro visitó en Reus la Unión Territorial de Cooperativas y el admirable meollo de la industria avícola reusense, acaso la más importante concentración avícola de Europa, que está racionalizando sus

servicios con la construcción de un verdadero rascacielos para molino y almacén de sus piensos.

Desde Reus, y de vuelta a Tarragona, Solís visitó la Ciudad Residencial, que inauguró el mismo hace tres años, y que desde entonces ha permitido inolvidables vacaciones a más de 50.000 productores, entre ellos millares de extranjeros. El Ministro departió afablemente con los matrimonios campesinos que estos días se regocigan en las alegres y confortables instalaciones de la Ciudad, que la Organización Sindical ha construido para ellos en uno de los más lindos parajes del Mediterráneo.

Y, finalmente, en la Jefatura Provincial del Movimiento, todos los problemas candentes de la ciudad y de la provincia fueron discutidos por Solís con los Consejeros Provinciales del Movimiento.

El camarada Solís y sus acompañantes han salido para Madrid por vía férrea a las diez y media de la noche.

Domingo MEDRANO

FIRMA DE UN CONVENIO COLECTIVO SINDICAL EN BADAJOZ

La Falange ha luchado por la unidad, libertad, independencia y prosperidad de España

LA DEMOCRACIA NACIONAL-SINDICALISTA ES UNA FORMA MAS EFICAZ PARA EL PUEBLO ESPAÑOL QUE LAS OTRAS DEMOCRACIAS

Discurso de Jesús Suevos en Barcelona

BARCELONA.—El Consejero Nacional y Procurador en Cortes Jesús Suevos pronunció ayer noche un discurso en el Palacio de la Música, con motivo del XXVI aniversario de la fundación de la Falange. Al acto asistieron gran número de afiliados. Presidieron en el escenario, adornado con banderas nacionales y del Movimiento, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Felipe Acedo Colunga, y las demás jerarquías provinciales y locales.

Tras unas palabras del señor Acedo, como presentación del conferenciante, Jesús Suevos empezó diciendo que el aniversario no era sólo de la fundación de un partido, sino la celebración de la creación de una nueva forma de ser española y de una nueva concepción de nuestra Patria. Dijo que la primera etapa de la Falange, que llega hasta el Movimiento Nacional, era una etapa de lucha por la unidad, y después de hacer historia de la división que existía en España desde hacía siglos, de las guerras intestinas, de la Restauración, que no significó la llegada de la paz, sino la terminación de la guerra, de la división en bandos y en partidos políticos de los españoles, pasó a la segunda etapa. Esta fue la de la lucha por la libertad de España y duró hasta el día de la Victoria. Fue la etapa de conseguir que el pueblo español volviera a tener confianza en sí mismo y viera que no era caduco y viejo, sin porvenir histórico. Sin embargo, en esta etapa ya se empezaron a insinuar en las retaguardias de las dos Españas combatientes los saboteadores de la victoria, las internacionales comunista y masónica, cada una en su lado. La Internacional comunista exigió a los que ya veían la guerra militarmente perdida el continuarla para que España fuera más devastada y los vencedores sólo encontrarán ruinas en sus manos, y la Internacional masónica, con el capitalismo, fue a romper con el soborno, con el «mercado negro», a los vencedores para crear el desconcierto. Ella fue la que insinuó los «matases» en el Movimiento y la que pidió a la Falange que se hiciera conservadora, queriendo que no fuera revolucionaria. «Pero —dijo Suevos— nosotros somos revolucionarios para que nuestros hijos puedan ser conservadores, pues en el momento no había nada que conservar.»

La lucha por la independencia —siguió diciendo— fue la tercera etapa, y en la misma se luchó contra el silencio internacional, para llegar a la cuarta etapa de la lucha por la prosperidad de España. En la misma, o España tenía que mantenerse agrícola —dijo— con lo que hubiera ido siempre atrasada, o tenía que industrializarse con toda urgencia. Y ello es lo que se ha conseguido, doblando la producción industrial desde 1949 a 1958, triplicando la producción eléctrica, pasando de una renta individual de 6.400 pesetas a otra de 10.126 el año pasado, teniendo en cuenta que en el mismo período ha aumentado la población en cerca de dos millones de personas. «En veinte años, el Régimen actual ha hecho más en España que en todo un siglo antes», concluyó en este punto.

Seguidamente pasó a hablar de la estabilización emprendida ahora por el Gobierno, diciendo que lo que se tiene que estabi-

zar son las realizaciones de veinte años hechas por la Falange y con el Movimiento Nacional-Sindicalista.

Se refirió a continuación a que cuando la Falange intervino en la dirección de España se pensó antes en el hombre que en la riqueza, y que la estabilización es consolidación y no rectificación. Por ello, «si la estabilización tiene algún sentido, no se debe malograr por ninguna operación financiera que pueda venir de dentro o de fuera. (Grandes aplausos y gritos de aprobación.) Si alguien piensa que esta liberalización de ahora en lo económico —continuó diciendo— supone una futura liberalización en el campo político, se halla completamente equivocado. La victoria vino a punta de bayoneta y sólo a punta de bayoneta podrán quitárnosla.

Recordó, finalmente, que el capitalismo y el liberalismo se baten en retirada no porque otros países tienen más técnica, sino porque en la técnica capitalista falta el alma, ya que ahora, en este mundo que se llama cristiano, no se sabe si muchos se arrodillan ante la Cruz porque sea el signo de Cristo o porque crean que sea un signo más de las cuentas bancarias.

Sus últimas palabras fueron de afirmación de la democracia sindicalista, que es mucho mejor que las otras democracias, y de recuerdo para los Caídos del Movimiento.

Sus palabras fueron rubricadas con grandes aplausos, y al final se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Gobernador Civil, don Felipe Acedo, (Cifra.)

El Ministro Secretario en Valls

(Continuación de la pág. anterior) sidio en el local social de la Hermandad de Labradores un acto de afirmación cooperativista.

Finalmente, el camarada Solís pronunció un interesante discurso, que ha sido interrumpido en diferentes ocasiones con unánimes y clamorosos aplausos, dándose, al terminar, el discurso, por finalizados los actos.

PALABRAS DEL MINISTRO

En su discurso, José Solís Ruiz empezó diciendo: «Como vosotros soy hombre del campo, hijo de labradores. Recuerdo de mi infancia cómo lo pasaba el hom-

PLAN PARA CONSTRUIR 395 ESCUELAS EN ORENSE

COMPRENDE TAMBIEN LA CREACION DE 272 VIVIENDAS PARA MAESTROS

ORENSE.—La Junta Provincial de Construcciones Escolares ha aprobado el plan de construcción de escuelas para el año 1960, enviado ya al Ministerio de Educación Nacional para su aprobación definitiva.

El plan es muy amplio: 395 nuevas locales-escuelas y 272 viviendas para maestros. Su presupuesto supera los 52 millones de pesetas, el 50 por 100 del cual será sufragado por el Ministerio y el resto por los respectivos Ayuntamientos. Si el Ministerio los aprueba en su totalidad, se verán afectados por el mismo 67 Ayuntamientos. (Cifra.)

PLAN ESCOLAR EN PAMPLONA

PAMPLONA.—En el Gobierno Civil se reunió el Pleno de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, aprobándose el plan de obras para construcción de escuelas y viviendas de maestros correspondientes al año 1960.

Dicho plan, que ha de ser elevado al Ministerio de Educación Nacional, comprende 59 escuelas y 49 viviendas, con un total de subvención a cargo del Estado de 6.722.000 pesetas. (Cifra.)

INAUGURACION DE VIVIENDAS PARA PESCADORES EN TORREVIEJA

ALICANTE.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha inaugurado en Torrevieja un grupo de cuarenta viviendas para pescadores, costeado por el Instituto Nacional de la Vivienda con la colaboración del Instituto Social de la Marina. (Cifra.)

Es de modalidad agrícola y afecta al término municipal de Barcarrota

BADAJOS (Servicio especial.) — Ahora acaba de

firmarse un nuevo convenio, que afecta al término municipal de Barcarrota, de gran importancia, y sus estipulaciones han sido fijadas con plena libertad mediante las deliberaciones pertinentes entre las representaciones económicas y sociales, que de esta forma han puesto de manifiesto el alto espíritu de hermandad y compenetración que les caracteriza a los hombres de este campo de la provincia de Badajoz.

La entrada en vigor de este nuevo convenio será a primeros de diciembre, con una duración hasta el 30 de septiembre próximo, prorrogándose por años de no ser denunciado el convenio con la antelación de tres meses a la fecha de su vencimiento o de alguna de sus prórrogas.

Los salarios que, como mínimo, se señalan en la actual Reglamentación de Trabajo Agrícola de la provincia se elevan considerablemente en el convenio que citamos, con indicación expresa de los jorna-

les a percibir por los trabajadores en sus actividades y especialidades.

Para compensar a las Empresas de esta elevación de salarios se fijan estipulaciones encaminadas a alcanzar un mayor rendimiento en la producción.

También figuran en el convenio otras mejoras, como plus de distancia, vacaciones, etc., haciéndose muy especial referencia al compromiso de que estas elevaciones de salarios no repercutan en el alza de precios.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

22 29 32 y 22 47 42

son los nuevos teléfonos de la Casa Central del Banco Exterior de España que sustituirán a los anteriores números a partir del día de hoy, 1 de noviembre

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Carrera de San Jerónimo, 36 MADRID (14)

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL "FORMACION PROFESIONAL"

CENTRO DE F. P. A. NUM. 1.—MADRID

CONVOCATORIA PARA UN CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

La Organización Sindical convoca un curso de F. P. A. que tendrá lugar en el Centro núm. 1, instalado en el recinto de la Feria del Campo, con duración de seis meses, durante los cuales los candidatos percibirán un jornal-indemnización de cuarenta pesetas diarias si son casados, y de treinta pesetas si son solteros, siendo por cuenta del Centro la comida del mediodía en uno u otro caso.

Las características de esta convocatoria son las siguientes:

I.—NUMERO DE PLAZAS

- 284, distribuidas de la siguiente forma:
- 56, para obreros al servicio de empresas que acepten las condiciones establecidas, y
- 228, para obreros en general que reúnan las condiciones que en los apartados siguientes se señalan:
- a) Tener 21 años cumplidos y no alcanzar los 41 dentro del año en curso. Haber cumplido el servicio militar o presentar documento que acredite la exención.
- b) Saber leer y escribir correctamente y dominar las cuatro reglas elementales de la aritmética.
- c) No padecer enfermedad infectocontagiosa ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de la especialidad elegida.

II.—ADMISION DE INSTANCIAS

El plazo de admisión de instancias (que deberán extenderse en los impresos que facilitará el Centro, la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada y los Sindicatos Provinciales correspondientes) acabará el día 14 de noviembre, comenzando las pruebas de examen el día 30 del mismo, en los locales del Centro.

La lista general de admitidos a examen se publicará en los tablores de anuncios del Centro, Oficina Sindical de F. P. A. y Sindicatos Provinciales correspondientes, y en ella figurará el número de orden asignado a cada aspirante, que servirá para citaciones posteriores.

III.—ESPECIALIDADES OBJETO DE ESTA CONVOCATORIA

Torno, Fresa, Reparación de maquinaria agrícola, Ajuste mecánico, Electro-mecánica, Instaladores electricistas, Soldadura oxiacetilénica, Soldadura eléctrica por arco, Forja, Chapistería, Cerrajería, Fontanería, Calefacción Central, Albañilería, Encofrador-ferrallista, Pintura, Solado y Carpintería-ebanistería.

Madrid, 28 de octubre de 1959.

400 PLAZAS CON MAS DE 18.000 PESETAS

anuales, en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones. 21-30 años. Programa sencillísimo. No se exige título. Instancias, sin documentos, hasta el 7 de noviembre. Se admiten opositores con y sin carnet de conducir. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, personalmente o acompañando dos pesetas franqueo, a la

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57) — MADRID-10

FABRICA DE CHRISTMAS JHERR

iii 4.000 MODELOS!!!

Reformados nuestros locales, hemos reducido nuestros precios corrientes un 50 %

VELAZQUEZ, 124

y Velázquez, 118

(PORTADA AMARILLA)

LLEGADA A REUS

REUS.—Llegó a esta localidad el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, acompañado de otras jerarquías nacionales y de las autoridades provinciales. Fue recibido en el local de la Unión Provincial de Cooperativas del Campo por las autoridades reusenses y el presidente y Junta rectora de la Unión de Cooperativas. En compañía de las autoridades y jerarquías pasó al salón de actos, donde se hallaban reunidos numerosos dirigentes de las Entidades que integran dicha Unión.

EJERCICIO DE GUERRA EN EL VALLE DEL PALANCAR

TOLEDO Y GUADALAJARA AGRADECEN A ARRESE SU INCLUSION EN EL PLAN DE DESCONGESTION DE MADRID

Con motivo de haber sido incluidas en el plan de descongestión de Madrid las ciudades de Toledo y Guadalajara se han trasladado a Madrid el Gobernador Civil, Alcalde y Presidente de la Diputación de Toledo y Alcalde de Guadalajara, con los Ayuntamientos en pleno de dichas ciudades, para agradecer al Ministro de la Vivienda el haberlas incluido dentro de dicho plan.

José Luis de Arrese, a quien acompañaban el director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor, y el secretario general técnico del Ministerio, D. Alberto Martín Gamero, dirigió a los reunidos unas palabras explicando los beneficios que para Madrid y para Toledo y Guadalajara representa el plan de descongestión.

CLAUSURA DE LA CATEDRA "FRANCISCO FRANCO" EN TRESJUNCOS

CUENCA.—El Gobernador Civil, acompañado por las primeras autoridades, ha clausurado, en presencia de la Regidora de Prensa y Delegada Nacional de Cátedras Ambulantes, las tareas de la Cátedra «Francisco Franco», que ha desarrollado sus actividades culturales en el pueblo de Tresjuncos. (Cifra.)

IMPOSICION DE CONDECORACIONES EN PAMPLONA

PAMPLONA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial, con ocasión de conmemorarse el XXVI aniversario de la fundación de la Falange, ha impuesto condecoraciones concedidas por el Mando a un grupo de falangistas navarros.

Entre los condecorados figuran el Subjefe Provincial del Movimiento, Miguel Arrechea, al que le ha sido impuesto el Angulo de Plata; al diputado foral don Francisco Uranga, la Encomienda de la Orden de Cisneros, y al Secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Poyo, la

Clausura del Congreso de Sismología en Alicante

EL REPRESENTANTE ESPAÑOL, PRESIDENTE DE LA COMISION SISMOLOGICA EUROPEA

ALICANTE.—En el salón de actos de la Diputación Provincial se ha celebrado bajo la presidencia del Gobernador Civil la clausura del Congreso Internacional de Sismología. Acompañaban al Gobernador Civil el Presidente de la Diputación y el presidente del Congreso, don Juan María Bonelli.

Momentos antes de iniciarse el acto de clausura se procedió a la elección para los cargos de la Comisión Sismológica Europea del próximo año, resultando elegido presidente de dicha Comisión el representante español señor Bonelli, y vicepresidente el señor Zavarovski. También se acordó que el próximo Congreso se celebrará el próximo año en Helsinki.

Pronunciaron discursos el Gobernador Civil y los señores Bonelli y Zavarovski. (Cifra.)

Bases para la adquisición de carne vacuna congelada

Acordada la adquisición de carne vacuna congelada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, las bases para la compra de dicho artículo se hallan expuestas en los tablores de anuncios del citado organismo (calle de Almagro, 33) y en los del Ministerio de Comercio (paseo de la Castellana, 14).

De conformidad con dichas Bases, las ofertas habrán de presentarse el día 10 de noviembre próximo a la hora y en el lugar y forma que en ellas se indica.

La División Acorazada desarrolló una operación con fuego real ante el Ministro del Ejército

COLMENAR VIEJO. (De nuestro enviado especial.)—Sinfonía de guerra por entre el tomillo y el romero del valle del Palancar. A la derecha, casi al lado, los saltos del Alberche, y más atrás, Colmenar Viejo. El valle lo cruza un riachuelo: es el Manzanares. Cielo limpiísimo—una estela, más bien trazo de tiza, que denuncia el vuelo de un reactor—, sol generoso y olor a tierra húmeda, pues ha llovido estos últimos días.

La pequeña, mínima guerra, ha empezado hacia las once de la mañana, orquestada por los cañones autopropulsados de la División Acorazada. En el observatorio principal, una auténtica constelación de estrellas en los uniformes. Junto al Ministro del Ejército, un nutrido grupo de generales. Oficiales del Estado Mayor. Mandos de la unidad en maniobras. Allí han explicado el ejercicio:

—Un supuesto enemigo ha ocupado el Alto de los Leones, Navacerrada y Somosierra. Avanza hacia Torreleón. Entonces, la División Acorazada le sale al encuentro, atacando su flanco por la línea Colmenar-El Goloso-Guadalupe.

Un comandante, puntero en mano, señala en un mapa las incidencias previstas para la operación. En realidad, para mí careció apenas de interés el desarrollo teórico del tema.

Personalmente, me ha interesado mucho más ver avanzar a todo gas—léase 60 kilómetros por hora— los carros M-47, con su medio centenar de toneladas moviéndose agilmente en dirección a la vaguada. Aparecieron casi de repente, reptando como monstruos del Terciario, que acudieron en manada a saciar su sed en el río próximo. Anunciaron su llegada los trallazos de los cañones de 155-23, situados a retaguardia, que se mueven sobre orugas. La crestería de los montes de Manzanares devolvían el eco de las detonaciones, simulando el paso de un tren sobre un puente metálico, tal fue la continuidad del fuego. Sobre la ladera, nubes de polvo; una por cada proyectil.

Los carros de combate pararon a poca distancia del observatorio para disparar contra las posiciones enemigas una verdadera lluvia de metralla. De pronto, el «ta-ta-ta» de las ametralladoras. La Infantería. No avanzando a pecho descubierto, al viejo, heroico estilo, sino oculta cada escuadra tras el blindaje de los «carriers». Ya se sabe lo que son los «carriers»: una especie de camionetas, con ruedas y oruga, forradas de acero. Los muchachos saltaron al suelo y se adentraron tras los tanques. (Si, se llaman carros, pero a mí me gusta más llamarlos así.) Lo de siempre: a última hora, el hombre. Aunque haya bombas atómicas o proyectiles dirigidos, la victoria final será de una sección de infantes.

El ejercicio duró dos horas y veinte minutos. Todo el mundo quedó contento por muchas razones: porque la operación se desarrolló de acuerdo con los mínimos detalles del plan previsto; porque hacía buena mañana; porque el puente que habían hecho los ingenieros resultó perfecto; porque las transmisiones no tuvieron averías; porque la peque-

ña guerra acabó en almuerzo de camaradería—el Ministro al frente— en el Campamento de San Pedro...

El único que volvía del campo algo disconforme era Pastor. La inexplicable actitud de un oficial hacia quien no hacía otra cosa que cumplir con su deber peticionista, tuvo la culpa.

Pero la cosa se arregló satisfactoriamente y, al llegar la hora del almuerzo, estaba olvidado el incidente. Por cierto que, durante la comida, dediqué unos minutos a un viejo entretenimiento, que consiste en calcular la edad de los componentes de las mesas presidenciales, y luego sumarlas. Desde la mesa ocupada por el Ministro del Ejército y otros once generales—dos laureados: Rodrigo y Zamalloa, que formaban el trío con otro laureado presente, el teniente coronel Esteban Ascensión— calculo que contemplaban a los restantes comensales cerca de ochocientos años. Ocho siglos de vida dedicada a España.

E. GONZALEZ NAVARRO

La Escuela española, en Cádiz, después de las maniobras

ENARBOLA SU INSIGNIA EN EL "CANARIAS" EL COMANDANTE GENERAL DE LA FLOTA

CADIZ.—Procedentes de varios puertos del Mediterráneo, el último de ellos Alicante, llegaron los cruceros «Canarias» y «Almirante Cervera» y los destructores «Churrucua», «Almirante Miranda» y «Ulloa», que han participado en las recientes maniobras de otoño de la flota española.

Arbora su insignia en el «Canarias» el comandante general de la flota, don Pascual Cervera, quien saludó a las primeras autoridades y al Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante Bustamante. El lunes próximo son esperados el crucero «Galicia» y varios destructores. (Cifra.)

EL ALMIRANTE THOMAS H. MOORER VISITA EL AEROPUERTO DEL PRAT

BARCELONA.—El almirante Thomas Hinman Moorer, jefe de la división de portaaviones afectada a la sexta flota norteamericana en el Mediterráneo, ha visitado el aeropuerto internacional de Barcelona, adonde se trasladó en helicóptero desde el «Saratoga», fondeado fuera del puerto.

Fue recibido por el jefe del sector aéreo, coronel don José Echegaray, y el segundo jefe del aeródromo, teniente coronel Escudé, quienes le acompañaron en su visita a las distintas instalaciones.

A primera hora de la tarde le invitaron a almorzar en el Club de Golf del Prat. (Cifra.)

El director de la Escuela Militar de Tailandia, en Barcelona

Realiza un viaje de estudios por Europa para conocer las técnicas de formación castrense

BARCELONA.—Procedente de Roma llegó el general del Ejército tailandés señor Boribón Chulacharitta, director de la Escuela Militar de Lukshaniyanauin, que está realizando un viaje de estudios por varios países europeos, a fin de conocer los modernos métodos de la instrucción de los oficiales y jefes del Ejército. Permanecerá dos días en Barcelona, y el próximo día 3 saldrá para Madrid, desde donde realizará visitas a las Academias militares de Toledo y Zaragoza. Escuela de Estado Mayor y otros centros castrenses. (Cifra.)



BRIAM

ENSEÑA IDIOMAS

Mejor y 3 veces más rápido

LO AFIRMA Y DEMUESTRA
..VD. PUEDE COMPROBARLO

Es el único Centro de Enseñanza de Idiomas que se atreve, gracias a su método científico completamente distinto, su seriedad y experiencia en la enseñanza de idiomas, a garantizar un plazo fijo de

UN MES
 para traducir cualquier texto de inglés y francés, y de

TRES MESES
 para sostener una conversación

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL
 Taquigrafía método internacional (español-francés-inglés). Correspondencia comercial francesa e inglesa

BRIAM

INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS
 TETUAN, 11 — TELEFONO 31 60 04

Desde las OCHO de la mañana hasta las ONCE de la noche

EN GRUPOS DE MAXIMO OCHO ALUMNOS
 Clases intensivas y diarias 375 ptas.
 Clases alternas 225 y 200 ptas.

EN GRUPOS DE MAXIMO DIEZ ALUMNOS
 Clases alternas, en Fuencarral, 91. 175 ptas.

A partir de mañana, día 2 de noviembre, nuevas clases intensivas, diarias y alternas, para principiantes y adelantados

BRIAM no le cobra matrícula de entrada ni le exige el pago por adelantado

MATRICULAS: Exclusivamente en Tetuán, 11

—O—

PARA PROVINCIAS, CURSOS POR CORRESPONDENCIA
 500 ptas. el curso completo (Min. Ed. Nac., núm. 80.)

SERVICIO DE TRADUCCIONES

DIABETICOS



Vuestra salud depende de vosotros mismos; aprended a cuidaros y preveniros conociendo el libro del Dr. Campos de España, recientemente editado.

GUIA DEL DIABETICO

SOLICITESE CONTRA REEMBOLSO DE SU IMPORTE 60 Ptas. o

EXCLUSIVAS C. de E.
 Bravo Murillo, 29 - MADRID

Constitución de la Asamblea del Montepío del Servicio Doméstico

El acto fue presidido por Labadie Otermin, Pilar Primo de Rivera y Blas Tello

TAMBIEN HAN SIDO CREADAS EN PROVINCIAS LAS COMISIONES CORRESPONDIENTES DEL MENCIONADO MONTEPIO

Más de medio millón de sirvientes afectados por esta nueva institución de seguridad social

En la sede central del Instituto Nacional de Previsión se verificó a mediodía de ayer el acto de constitución de la Asamblea del Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

Presidieron la solemne sesión el camarada Francisco Labadie Otermin, presidente del Consejo de Administración del Instituto; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, y el delegado general del I. N. P., camarada Blas Tello.

Leída por el secretario la orden del Ministerio de Trabajo sobre la constitución inicial de los órganos

de gobierno del Montepío, se procedió a la toma de posesión de los componentes de la Asamblea y a la constitución de la misma. Se procedió seguidamente a la designación de vicepresidentes, que fueron doña Josefina Véglisson de Martínez, por las amas de casa, y la señorita Aquilina Rodríguez Muñoz, por los beneficiarios. Fueron designados vocales electivos de la Junta rectora, designaciones que recayeron, por las amas de casa, en doña Carmen Werner y en doña Francisca Duflán de Rein Segura, y por los socios beneficiarios, en las señoritas Manuela Blanco, Teresa Carmona, Petra del Pero y Martina Reyes.

Características del Montepío

El camarada Labadie hizo luego un amplio informe sobre las finalidades del Montepío y los trabajos realizados para su constitución. Dijo que al tiempo que la Asamblea general celebrada en Madrid, se crean en las cincuenta provincias españolas las Comisiones correspondientes, con lo que se integran a los órganos de gobierno del Montepío 488 vocales, de los cuales 220 representan al personal del servicio doméstico, y 110 a las amas de casa. El Montepío de nueva creación no solamente favorecerá al personal del servicio doméstico, sino también a las amas de casa. Enumeró las prestaciones estimadas en principio, y que además de cubrir el servicio médico y de especialistas a las domésticas, totalmente pagado por el Montepío, atiende a las medicinas. El subsidio de vejez está cifrado por ahora en 1.000 pesetas mensuales, y se establecen dotes para las que vayan a contraer matrimonio o estado religioso. Se atiende además a la invalidez, enfermedad, etc. Las tareas de afiliación se desarrollan en todo el país a través de los carteros. Las amas de casa deberán abonar 30 pesetas por cada muchacha, y

éstas, a su vez, 10 pesetas mensuales. Aludió a las actividades de otras entidades de previsión, como la de la Divina Pastora, que está tratando de llegar a un concierto con el Instituto, a fin de regular su colaboración como entidad concertada del Montepío Nacional del Servicio Doméstico del I. N. P. La afiliación al Montepío es obligatoria y todas las amas de casa y domésticas deberán formalizar su afiliación, en evitación de trastornos y sanciones, siempre penosas; pero sobre todo porque es un deber de justicia. Por el momento la afiliación

afecta a los servidores domésticos comprendidos entre los catorce y los sesenta y cinco años, pero se estudiará por la Asamblea el régimen especial para aplicar a los mayores de esta edad. Terminó sus palabras para manifestar la gratitud de los trabajadores del servicio doméstico, cuya cifra pasa del medio millón, al Caudillo, al Ministro de Trabajo, a la Sección Femenina y al Cuerpo de Correos, así como a los funcionarios del Instituto, que han tomado sobre sí generosamente el trabajo de ordenar y encauzar las actividades de la nueva entidad.

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquigrafía, dictado magnetofónico, Cultura general, Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfono 21 07 17 MADRID (10)

LA REALIDAD ECONOMICO-SOCIAL

Uno de los factores originales que destacan la importancia de nuestra Organización Sindical, no ya como instrumento de gestión, sino como elemento de opinión y medida del pulso nacional, en su doble dimensión social y económica. Fiel reflejo de la indisoluble dependencia entre producción y consumo, entre ambas facetas del bienestar material de un pueblo fin único de los esfuerzos convergentes de la Sociedad, la Organización Sindical española valora equilibradamente los factores, y ello da especial autoridad a sus criterios, enraizados en estrechos contactos con todas las gentes, sectores y empresas que, en su conjunto, labran el potencial y la riqueza de nuestra comunidad.

Un orden económico es necesario pero no como un fin en sí mismo, sino como un camino de servicio a la comunidad nacional. En este sentido deben interpretarse las opiniones expuestas recientemente a la Prensa por el Vicesecretario de Ordenación Económica, Mariano Rojas, cuando, refiriéndose a la necesaria intensificación de la productividad, señalaba que la aspiración de nuestros trabajadores, hoy, debe ser percibir los ingresos necesarios para una vida digna con una jornada normal de trabajo —sin necesidad de acudir a las horas extraordinarias de labor— y con un rendimiento suficientemente compensador en el orden económico. Sobre esta base, de intensificación de la productividad, debieran elaborarse siempre los Convenios Colectivos Sindicales, pues la productividad beneficia igualmente al empresario y al consumidor. También en este sentido deben ser elogiados los resultados del plan de estabilización, en cuanto evite la inflación y mantenga un nivel de precios aceptable. En estas direcciones, la nueva fase de la política de estabilización, tras una adaptación a las nuevas circunstancias e integración en áreas de economía exterior, con los prejuicios mínimos

conocidos, bien pudiera proyectarse en realidades de auténtica política social, línea permanente de nuestro Movimiento, dando a las medidas económicas los resultados para que fueron previstas como fin último, que es el bien de todos los españoles.

En estos mismos días los Vicesecretarios de Ordenación Social de todas nuestras provincias han estado reunidos con el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social de nuestros Sindicatos, José Manuel Matéu de Ros, considerando a través de los informes de las Juntas Económicas y Sociales, la actual situación laboral de cada provincia española. «La Junta de Vicesecretarios —dijo Matéu de Ros en sus declaraciones a la Prensa— ha examinado las consecuencias que las medidas de estabilización han producido en todas y cada una de las provincias españolas. Estimamos esas medidas necesarias, entendiéndolo este plan no como un fin, sino como un medio para conseguir un mayor desarrollo de la economía y un más alto nivel de vida para los españoles.» En la valoración de los elementos producción y consumo la Junta ha opinado que si bien es decisivo intensificar la primera, tal vez fuera el mejor camino un aumento de consumo, ya que si falla el poder adquisitivo, la producción tendrá, lógicamente, que acusar los efectos de este retraimiento. «Es, por tanto, materia del máximo interés en estos momentos una reconsideración de la panorámica social en cuanto a retribuciones se refiere.»

Con este sentido equilibrado y esta doble visión, que es la real, de lo social, junto a lo económico se manifiesta nuestra Organización Sindical, mostrando con ello su madurez de criterio y su plena responsabilidad. Ello contribuye a acrecentar su importancia como uno de los básicos pilares representativos de nuestro orden político.

EN TORNO AL CAUDILLAJE (II)

¿CARISMA O PROVIDENCIALISMO?

Aunque, según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, por «carisma» hay que entender «don gratuito que concede Dios con abundancia a una criatura», no se puede ni se debe olvidar que la tesis carismática sobre el caudillaje procede del profesor judío alemán Max Weber, en su conocida obra «Economía y sociedad», en la que la somete a una crítica feroz, aunque otros autores la hayan tomado en su aspecto meramente expositivo para partir de ella ya prioris en una investigación de su justificación jurisdiccional.

No creo que sea necesario partir del presupuesto carismático para la justificación jurídico-política del caudillaje si no queremos empujarnos a la institución circunscribiéndola a ámbitos históricos meramente localistas.

Investigando sobre la legitimidad de origen del caudillaje se llega inesorablemente a la conclusión de que nada más lejos que la participación del pueblo como conjunto en la elección primaria del caudillo. Por el contrario, la participación de la Divina Providencia, de espaldas al pueblo, es posible captarla a través de datos rigurosamente históricos.

David, «verdadero fundador de la Monarquía», según expresión literal de uno de los mejores y más autorizados comentaristas a la Sagrada Escritura («Verbum Dei», tomo I, pág. 221 de la versión española), se había distinguido en su juventud por sus hazañas frente a los filisteos y había excitado los celos de Saúl, quien trató de atentar contra su vida. De esta manera se convirtió en jefe de una banda de prosritos en el desierto de Judá, pero se vio obligado a buscar refugio junto a Agui, el Rey filisteo de Gat, el cual le dio Siceleg (Ziklag) por residencia. Después de la muerte de Saúl se estableció en Hebrón como Rey de Judá. El hijo de Saúl, Isbaal, sostenido por Abner, gobernaba sobre las tribus del Norte. La muerte de Abner por Joab y el asesinato de Isbaal por dos de sus oficiales dio como resultado la aceptación voluntaria de la jefatura de David por parte de los nobles de las tribus del Norte.

Vea el lector cuál es el fundamento de la llamada «legitimidad de origen» de David. ¿Pueblo, edrisma o providencialismo?...

El mismo providencialismo interviene en el caudillaje de Josué. Humildemente —escriben los Doctores de la Santa Madre Iglesia— se somete Moisés a las disposiciones de Dios, y a Dios, Autor de la vida, pide que nombre un sucesor que introduzca al pueblo en la tierra prometida. Se escogió a Josué, hombre sobre quien reside el espíritu, esto es, el espíritu de la sabiduría, o en general «la destreza para el mando». Se mandó entonces a Moisés que le impusiera las manos. El rito de la imposición de manos tiene más de un sentido en el Antiguo y en el Nuevo Testamento. Aquí significa traspaso de poderes y puede compararse con el rito análogo seguido en la ordenación de los levitas. Dios mandó además a Moisés que comunicara a Josué «parte de su gloria», es decir, que declare públicamente que tenía autoridad sobre el pueblo y, por consiguiente, también derecho a su obediencia. Josué estaría delante del sacerdote, o sea tendría una posición inferior; el sacerdote consultaría por él a Dios por medio del Urim, y tanto Josué como el pueblo se someterían a las instrucciones que Dios les comunicaría por medio del sacerdote. De este modo la autoridad secular se subordinó a la eclesiástica.

Cuando Simón Pedro es elegido primer sucesor de Jesucristo, caudillo de la Iglesia, no lo es en virtud de ninguna clase de plebiscito entre los discípulos y demás apóstoles, que probablemente no le hubieran elegido debido a aquella su gran vehemencia y su temperamento notoriamente impulsivo que le llevaba a formular las más fervientes protestas de lealtad al Señor para negarle a las pocas horas, a negarse a que Jesús le lavase los pies para decirle luego que le lavase todo entero y, probablemente, a desmenujar la espada y cortar la oreja al soldado romano en Getsemani contra los designios del Señor, que lo había anunciado en el Cenáculo momentos antes.

No me explico cómo esta lección de Jesús no pesa sobre los ánimos de los «prudentes» y «ponderados» de estos tiempos, que, desde Maquiavelo, tanto temen a lo que ellos llaman «desgastarse», vocablo que debería desaparecer fulminantemente de la vida política de nuestros días por sus funestas consecuencias para la prosperidad de las naciones.

En orden a otros hechos históricos de carácter más profano —pero que no por ello dejan de ser sobrenaturales en la intervención providencial, como tendremos ocasión de ver en el artículo próximo al tratar esta cuestión en la doctrina de los apóstoles, en la Patrística y la Escolástica—, no se debe olvidar que la época más floreciente del Imperio Romano —la del caudillaje de Octavio Augusto— se produjo merced al juego de la «adopción», ya que Augusto sucedió a su tío, Julio César, en su fortuna personal, y por el simple juego de la «adopción» se convirtió en Emperador contra todo principio de la llamada legitimidad de origen.

Si en el Emperador Carlos I se dio esa legitimidad de origen —aunque muy discutida en cuanto a su abuela Isabel la Católica—, es lo cierto que comienza a reinar con las clases integrantes de su pueblo en contra suya, hasta el punto de dar lugar a sangrientas sublevaciones.

Lo mismo podríamos decir de Napoleón, maltratado en el seno de la legítima Asamblea Legislativa francesa, que tuvo que disolver violentamente, como es sabido.

Desde el punto de vista católico, jamás han importado estos problemas de la llamada «legitimidad de origen», hasta que las llamadas «democracias cristianas», tan justamente censuradas recientemente por lo mejor del Episcopado italiano, y que, como ya dije desde estas mismas columnas no hace mucho, ni son democracias ni son cristianas.

Pero de esta justificación doctrinal católica trataremos en el próximo artículo.

Pascual MARIN PEREZ

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra
LENERIA - TAPIERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Monacres T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

VALENCIA: 16.000 HAS. DE NUEVOS REGADIOS CON AGUA SUBTERRANEA

Desde el punto de vista agrícola, y muy concretamente desde el que nos ha llevado a realizar un extenso recorrido por Levante, Andalucía y La Mancha —la captación de aguas subterráneas, bien por pozos abiertos, bien por sondeos, pero siempre con el mismo destino de transformar zonas de secano en regadío, mejorar éstos cuando ya existían de forma deficiente y hacer asentamientos de colonos en aquellas zonas con problemas sociales como paro estacional, injusta distribución de la tierra, etc.—, no cabe negar que la zona de Valencia es una de las más interesantes de cuantas, en nuestro viaje, podíamos visitar.

Lo era por tres razones importantes. La primera, porque en Valencia, y aun en todo el Levante, la tierra, por su propia fertilidad e incluso por la que le proporciona un clima absolutamente favorable y espléndido, ostenta una plusvalía excepcional, lo cual determina que cualquier mejora que se realice en la misma multiplique en gran escala, tanto su productividad como su valoración. La segunda, porque aún han de transcurrir algunos años hasta que alcancen efectividad los planes de riego con aguas superficiales, no obstante encontrarse muy avanzadas las grandes obras hidráulicas de regulación. Y tercera, porque la tierra está extremadamente dividida y el particular tiende siempre a captar el agua en sus propias fincas, seguro de que éste es el medio más rápido y eficaz para poner su tierra en condiciones de gran producción. Valencia, por tanto, es la tierra o la zona donde mayor impulso alcanza la iniciativa particular en cuanto a mejoras de sus regadíos, que necesariamente han tenido que orientarse a las captaciones de aguas subterráneas.

Este hecho lo prueban claramente los siguientes datos: en 1939, la superficie de regadío de toda la provincia de Valencia era de 120.455 hectáreas. Estos regadíos se distribuían de la siguiente forma:

	Hectáreas
Regadíos con agua rodada	59.262
Regadíos con agua elevada, es decir, de pozos	61.193

Por tanto, al comenzar el año 1940, el porcentaje de regadíos mediante captación de aguas subterráneas era ya en Valencia sensiblemente mayor que el que se obtenía con aguas superficiales. Desde el año 1940 hasta el momento presente, en la provincia levantina se han puesto en riego unas 16.000 hectáreas más, en su casi totalidad con aguas captadas de su subsuelo. De esta forma, en números redondos, puede decirse que en la actualidad Valencia cuenta con una zona regable de 136.000 hectáreas, de las cuales nada menos que 77.000 se riegan con aguas elevadas.

Estaba justificado, de esta forma, nuestro interés por conocer con detalle la obra que, en este sentido, había realizado el Instituto Nacional de Colonización a través de su Delegación en Valencia.

Ocurrió que a esta Delegación levantina pertenecen, además de Valencia, las provincias de Castellón y Albacete, en las que, según nos explica el ingeniero jefe de esta Delegación, don Rafael Giménez Casals, se están efectuando importantes sondeos de investigación, con alumbramientos de caudales lo suficientemente amplios como para constituir zonas de futura actuación del Instituto, según veremos en su momento.

Antes de visitar algunas de las zonas en las que el Instituto ha efectuado sondeos con pleno éxito, sometemos a don Rafael Giménez a una serie de preguntas sobre la actividad de la Delegación, referida siempre a la captación de aguas subterráneas.

En Valencia, como en casi todas las Delegaciones del Instituto, las primeras actuaciones con la finalidad de incrementar los regadíos consistieron en la concesión de créditos o, mejor, de auxilios de Colonización de Interés Local. En general, nuestros lectores conocen el mecanismo de estos auxilios para Colonizaciones de Interés Local. Consisten en lo siguiente: el labrador, o empresa agrícola particular, ha cen la petición de auxilio para el alumbramiento de aguas subterráneas. Técnicos del Instituto visitan a continuación las fincas de los peticionarios e informan sobre la conveniencia, posibilidad técnica, et-

Sondeos de investigación en la zona de Liria, cuyos secanos va a transformar en regadío el Instituto Nacional de Colonización

SAN ANTONIO DE BENAGEBER, UNA NUEVA HUERTA VALENCIANA DONDE HAN SIDO ASENTADAS YA SETENTA Y CINCO FAMILIAS DE COLONOS

Seiscientos litros por segundo de aguas subterráneas para particulares ha captado hasta el momento el Instituto en las cercanías de la capital

cétera, de llevar a cabo los alumbramientos. Se tramitan los expedientes, se obtienen los auxilios económicos y se supervisan y controlan los trabajos de captación.

Mediante estos auxilios de Colonización Local, en Valencia se han incrementado los regadíos en las 16.000 hectáreas que antes hemos mencionado. Igualmente se han incrementado, por el mismo sentido, los regadíos de Castellón y de Albacete, en la forma y superficie que en su momento señalaremos.

La actuación del Instituto mediante la aplicación de la Ley de Grandes Zonas Regables no ha sido posible en Valencia, hasta el momento, dadas las desfavorables condiciones de distribución de la propiedad, que ya hemos dicho que está muy repartida.

TRES AÑOS DE SONDEOS

La ejecución de sondeos con los equipos que cuenta el Instituto a través de su Parque Regional de Maquinaria, son muy recientes en Valencia. Se iniciaron en 1957 —es decir, hace menos de tres años—, pero en el breve tiempo de su tarea ha realizado ya una excelente labor. Sin contar con las prospecciones y alumbramientos efectuados a pleno éxito en la zona de Requena, que son motivo de un amplio reportaje que se publica en la revista «Plaza Mayor», en su número 25, independientemente de los sondeos realizados en la provincia de Castellón y en la de Albacete, igualmente con éxito, solamente en la provincia de Valencia se han efectuado ya decenas de sondeos, con alumbramientos de caudales que, en general, han superado las previsiones iniciales.

Anotamos, por ejemplo, los sondeos de El Grao, Loma Coca, Casa Churro, Olocau, Maymona, Petres, Los Charcones, Corral Isidro, Carcagente, La Llosa (Segarra), Betera, Torrente, La Baraja, de Utiel, Bicoip, Algimia Alfara, Estivella, Beniganim, Náquera, Alcira, Chiva, Puig, Barranco de Borja, etc., todos ellos para empresas agrícolas particulares, que han supuesto una perforación de más de 4.000 metros de profundidad, y en los que se han obtenido captaciones que superan los seiscientos litros por segundo, teniendo todavía diez de estos sondeos para particulares sin aforar.

A su vez, la Delegación de Valencia ha actuado en fincas adquiridas por el propio Instituto Nacional de Colonización en la provincia, tales como Granja Moreder, donde se han alumbrado 55 litros por segundo, y en la Masía de Cortichelles, donde una perforación a solamente 70 metros ha proporcionado un alumbramiento de agua de 115 litros por segundo, y que sube hasta los 20 metros.

LA ZONA DE LIRIA

Tras de tomar buena nota de cuanto nos ha explicado don Rafael Giménez Casals, en su propio despacho de la Delegación, el mismo nos acompaña, en unión del señor Landa, segundo jefe del Parque Regional de Maquinaria de Valencia, a visitar la zona de Liria, que está situada a 30 kilómetros de Valencia. La zona de Liria tiene una superficie de unas 4.000 hectáreas. Es, por tanto, una zona de secano amplia y que reúne grandes posibilidades para la agricultura, tan pronto como se alumbren en ella los 3.000 litros por segundo que serían necesarios para atender debidamente a su riego.

En toda la zona se han efectuado ya diversos sondeos de investigación, con alumbramientos, la mayor parte de ellos sin aforar todavía. En la actualidad se trabaja en tres sondeos. En el primero que visitamos está actuando una máquina «Falling» 2.500 en la finca denominada El Barranquet, que ha sobrepasado ya los 200 metros de profundidad. En este sondeo se calcula una captación de 50 a 60 litros por segundo. El segundo sondeo que visitamos está enclavado en una finca adquirida por el Instituto, de unas 60 hectáreas de extensión. El sondeo ha tenido pleno éxito y se ha alumbrado, mediante una perforación de 210 metros, un caudal de 50 litros por segundo. La finca será dedicada a frutales y productos hortícolas, y en ella van a ser asentadas 25 ó 30 familias de colonos.

En el mismo sector de Liria, en el lugar denominado Cueva Forada, visitamos los trabajos de sondeo de una perforadora marca «Bucyrus», de percusión, que ha iniciado un trabajo de investigación de 200 metros, con el que se trata de conocer las posibilidades de la comarca.

Otros trabajos de investigación de la comarca se han realizado en la llamada Masía del Carril, en uno de cuyos sondeos se han alumbrado, asimismo, 44 litros por segundo. Es decir, está claro que la zona de Liria puede constituir una verdadera prolongación de la espléndida huerta valenciana en muy pocos años, si el promedio de alumbramientos y captaciones de aguas subterráneas se produce con la celeridad y el éxito que hasta ahora se están consiguiendo.

SAN ANTONIO DE BENAGEBER

Es mediodía, y un sol de octubre, que en estas cálidas tierras levantinas parece de pleno estío, requema los cuerpos y abraza la garganta. Cuando nuestro compañero José María «tirax» sus últimas fotos de la zona, abandonamos Liria para visitar otra finca del Instituto, San Antonio de Benageber, camino ya de Valencia.

La finca tiene una superficie de unas 200 hectáreas y está ya totalmente transformada. Las zonas próximas a la carretera no pueden ser más vistosas y alegres. La mayor parte de ellas están plantadas de naranjos. Son plantaciones jóvenes, pero da gozo verlos, cargados y exuberantes, con sus primeros frutos, en espera de que los fuertes rayos de sol y el agua pongan un punto de color en esta prometedora selva de verdes, jugosos y marinos.

En la propia finca, el Instituto ha construido un pueblo, San Antonio de Benageber, donde han sido asentadas 75 familias de cultivadores, y entre las que se han repartido, parceladas, las 200 hectáreas de tierra. San Antonio de Benageber tiene, como es natural, su pozo para el riego de su ya magnífica huerta. Es un pozo abierto, monumental, con su contrapozo y sus galerías, y una escalera de cerca de 200 peldaños, que se baja bastante mejor que se sube... Dos poderosas bombas elevan hasta la superficie un caudal de agua de 150 litros por segundo, que atienden suficientemente a los requerimientos de la finca.

Charlamos un momento con el capataz, que ha salido hacia nuestro encuentro. Roche —«Roc», en valenciano— es un tipo alto y fuerte, de aspecto sano y alegre. Es de la tierra y conoce, por tanto, todos los secretos del regadío y de la huerta. Se le

dió el cargo de capataz por su conducta ejemplar y por la forma magnífica de preparar su parcela. El está ahora encantado y se deshace en elogios sobrios y honestos.

—Si en todas las provincias —nos dice— se hace una labor como esta que ha hecho aquí el Instituto, España no volverá a ser pobre y su agricultura será una de las mejores de Europa.

ENTRE NARANJOS

Conocidas las zonas de actuación directa del Instituto Nacional de Colonización en las cercanías de Valencia, nos interesaba visitar algunos de los sondeos realizados a particulares, en las proximidades de la capital.

—Hay uno en Torrente —nos dice el ingeniero jefe de la Delegación— que merece la pena verlo, tanto por el sitio donde está situado como porque el sondeo que se hizo puede servir de ejemplo de cuanto se lleva hecho en este aspecto a particulares.

Dicho y hecho. Iniciamos el camino de Torrente, acompañados por el subjefe del Parque de Maquinaria de Valencia, señor Landa; el facultativo de Minas adscrito al Instituto, José Juárez —que es nuestro compañero de viaje desde Madrid—, y este artista de la cámara que es José María Roset.

El camino de Valencia a Torrente, a poco de salir de los suburbios de la capital, es una bendición del Señor. A izquierda y derecha, huertos y huertos de naranjos, en una fronda inacabable y espléndida, constituyen el regalo más hermoso que Valencia puede ofrecer a los ojos y a los sentidos del visitante. Es una zona riquísima, donde, me informan, cada hectárea está produciendo estos años un promedio de 90 a 100.000 pesetas de naranjas. Se comprende perfectamente que, en una comarca como ésta, el agua adquiera caracteres de cosa sagrada y que cualquier inversión económica que se realice para su consecución se considere rentable y remuneradora.

Para alcanzar la finca de «Morenito», que es donde el Instituto ha realizado un sondeo con pleno éxito, hay que abandonar la carretera y tomar, a la derecha, por un camino no muy practicable. Nuestro conductor, Estebananz, tuerce el gesto, temiendo por la integridad de su flamante «Seat». Pero continuamos. En el camino desde la carretera hasta la finca, todavía la selva de naranjales se hace más compacta y espesa. Hay en el ambiente un perfume denso y característico, de fruto como silvestre y sin madurar, que enerva y transporta. La zona es como un trozo de paraíso verde y jugoso que el Señor hubiera colocado en las inmediaciones del mar.

La finca de «Morenito» tiene unas 20 hectáreas. No tenía apenas agua y su propietario solicitó el concurso técnico del Instituto para realizar un sondeo. Fue el propio señor Landa, que nos acompañó, quien lo realizó. No hubo necesidad de perforar más que 150 metros, y en seguida el agua, en proporciones mucho más importantes de las necesarias, puesto que la captación fue de 100 litros por segundo, capaces para el riego de 140 ó 150 hectáreas. Un éxito completo. El propietario de la finca construyó un buen embalse, que le sirve, además, de piscina, y ahora trata de ampliar su zona de regadío, puesto que le sobra agua en grandes proporciones.

Aunque este sondeo haya resultado modelo entre los que la Delegación valenciana del Instituto ha realizado en la provincia y en Castellón, no cabe negar que, como éste o parecidos, ha conseguido muchos más, para particulares, como mencionábamos al comienzo de este reportaje. Es una gran tarea, que coloca a esta zona levantina entre las que han realizado una obra más eficaz en la captación de aguas subterráneas.

De regreso a Valencia, vencida ya la tarde, hacemos un repaso de cuanto ya hemos visto y de lo que nos resta por ver, en Albaida y Albacete, dentro de los «dominios» de esta primera Delegación del Instituto Nacional de Colonización que hemos visitado. Pero ello será motivo de un próximo trabajo.

M. Luis DOMINGUEZ

Desde mañana, lunes...

AUTOSERVICIO

en **Sederías Carretas**

PLANTA 4.^a

Alimentación

Artículos pre-ensados

Huevos, legumbres, aceites, sopas, conservas de pescado, vegetales y mariscos. Cafés, galletas, azúcar, especias. Frutas y verduras. Carnes, pescados y pollos congelados. Chocolates, mantequilla. Vinos y licores. Mermeladas, zumos. Preparados en polvo. Fiambres. Harinas. Caramelos. bombones...

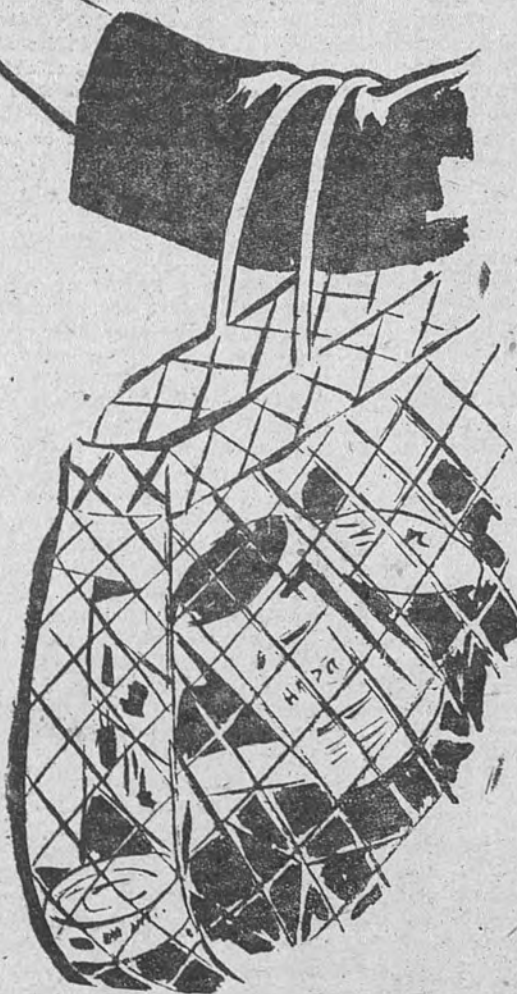


Artículos para la casa

Una economía del 10% en los precios

Menaje en general y artículos de limpieza, cuarto de baño y plásticos

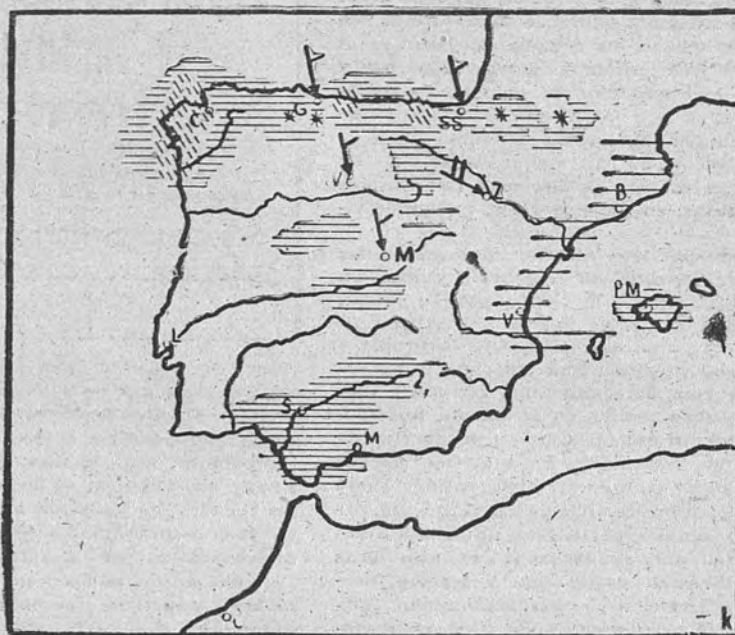
Dos autoservicios creados para que usted ahorre tiempo y dinero



Hablar del tiempo no es perderlo

PREMATURA OLA DE FRÍO

Por el Prof. CALIME



Hoy, día de Todos los Santos, las cumbres de las montañas ya aparecen coronadas por la nieve. El conocido refrán castellano—«por los Santos hielo en los altos»—se ha cumplido este año sobradamente; porque no son sólo las cumbres las que están blanqueadas, sino también otros lugares más bajos y accesibles, como los pasos y puertos que franquean nuestras cadenas montañosas. Algunos de éstos se hallan cerrados a causa de la gran cantidad de nieve acumulada y en otros son precisas ciertas precauciones para atravesarlos, si bien creemos que esta situación no se prolongará mucho.

Por otra parte, han sido ya muchos los lugares situados en tierras llanas los que ya han sentido los rigores de la helada, mes y días antes de la fecha de San Andrés, que se conmemora el día 30 de noviembre («Por San Andrés hielo en los pies», dice el refrán).

¿Se anticipa el invierno?

No cabe ninguna duda de que la primera ola de frío se ha presentado este año con gran anticipación. Por lo general, las invasiones de aire ártico no suelen sobrevenir hasta bien entrado el mes de diciembre. Puede decirse que el verdadero invierno meteorológico no acostumbra a establecerse hasta finales de noviembre; este mes suele ser turbio y revuelto, nuboso y desapacible a veces, pero pocas se dan en él días declaradamente fríos.

¿Ha empezado el invierno?, nos preguntamos. ¿O quizá ha sido todo esto un ramalazo pasajero, sin más consecuencias? Difícil es prever a largo plazo lo que va a ocurrir en la atmósfera. Pero si recordamos lo sucedido a lo largo de este año, tenemos motivos para sospechar que la marcha del tiempo meteorológico va adelantada. En efecto, las temperaturas más altas del pasado verano se registraron a primeros de julio, casi un mes antes de lo que es normal. Por otra parte, el estío fue más bien breve; a primeros de septiembre empezaron a venir los primeros temporales atlánticos y ya pasamos este mes dentro de un ambiente francamente otoñal. Nada tiene, pues, de extraño que los primeros fríos se hayan presentado también con otro mes de adelanto.

Las olas de frío en España

Por lo general están ocasionadas por la irrupción de corrientes aéreas del Nordeste que proceden de las heladas tierras siberianas. De esta naturaleza son las muy temibles que se presentan en enero o febrero y que tanto aterran a los huertanos levantinos. La que acabamos de sufrir no ha sido de esa clase, sino que la han traído los vientos del cuarto cuadrante (entre el Noroeste o el Norte). Ahora bien, en esta ocasión la perturbación producida ha sido mayor que otras veces porque el aire procedía de las regiones árticas y se lanzaba sobre España con gran velocidad, con poco tiempo para templarse a su paso por el Océano. Esta especie de invasiones frías es siempre, aun en el peor de los casos, más benigna que la ocasionada por los vientos siberianos. En Levante hiela con éstos, pero no con aquéllas; de los vientos del cuarto cuadrante tienen la defensa natural de las montañas; de los del primer cuadrante no tienen defensa. Total, que, entre frío y frío, es siempre preferible el que nos viene por el Cantábrico que el que nos entra por los Pirineos y costas catalanas.

Mejor tiempo

Aunque sigue soplando viento del Norte, la situación se halla notablemente modificada; aquél no procede ahora de las regiones polares, sino del Atlántico. Lo que sucede es que al llegar a Inglaterra de componente Oeste, cambia de dirección y se dirige hacia el Sur, recibiendo nosotros de cara en el Cantábrico. Las temperaturas tienen tendencia a aumentar algo, pero no de una manera notable.

Es de esperar que haya nubosidad abundante en la costa cantábrica, con chubascos. En Galicia tendrán mejor tiempo, formándose nieblas por la mañana. En la región del golfo de Cádiz tendrán cielo nuboso e incluso puede haber alguna ligera precipitación aislada. También habrá nubes en el Mediterráneo y, en general, al norte de las cordilleras de la mitad septentrional de España. En el Centro y Extremadura reinará buen tiempo, con algo de nubosidad. Y continuará el cierzo en Aragón.

EL TRAGICO FIN DE LA "EXPEDICION FEMENINA AL CHO-OYU"

«Sábado 21. Mis botas pesan una tonelada. Se ha levantado viento. Vuelve a caer la nieve. No hay signo alguno de vida en ninguna parte. Suben las nubes. Estoy a la entrada del campo. Más arriba, muy arriba, distingo el rostro de Claude. Está trabajando.»

Es Dorothée la encargada del diario de marcha. Su gran cuerpo de inglesa encogido en la colchoneta-saco de campaña, Dorothée, condesa de Gravina, acaba de escribir la página del día. A toda prisa vuelve a colocar el capuchón de la estilográfica con su mano libre y se pone la manopla, tirando de ella con los dientes. A 35° bajo cero es imposible dejar un un miembro descubierto más de diez minutos: se helaría irremisiblemente. Y ahora, a trabajar. Hay que abandonar la tibieza de la colchoneta, relevar a Claude, que talla escalones en el muro de hielo. A las cuatro de la tarde se hace de noche.

Encorvada sobre su bastón de alpinista, Dorothée avanza a través de las borascas de nieve en polvo. De vez en cuando, a través de las gafas, en las que la escarcha no deja más que dos redonditos libres, levanta la vista hacia Claude, allá arriba. Claude Kogan...

Dorothée tiene cincuenta y un años —es la decana de la «Expedición femenina al Cho-Oyu, 8.180 metros», y es inglesa. Es decir, que conoce lo que es energía y lo que son las mujeres. Pues bien, Dorothée se lo confiesa: jamás ha admirado a nadie como admira a esta pequeña francesa sobre la que ni el frío, ni el viento, ni la fatiga, ni nada de lo que existe de hostil en la tierra y en el cielo parece hacer mella. Claude Kogan, que dirige esta expedición como ningún hombre hubiera podido hacerlo.

Y Dorothée se dice que, cuando haya terminado la expedición, cuando la estilográfica no sea ya el doloroso objeto helado, cuando el borboteo del té en la tetera acompañe las horas confortables y todas parecidas en su mansión de Kent, volverá a coger su diario de marcha para decir por extenso lo que piensa de Claude Kogan. Después de esto, los hombres y su dichosa vanidad podrán meditar.

Dorothée ignora que, dentro de pocos días, el carnet de marcha de la «Expedición femenina al Cho-Oyu, 8.180 metros» se detendrá en una página arrancada. Una página con unas palabras breves y trágicas, para hacer saber a Katmandú, al mundo alpinista, al mundo en una palabra, que todo ha terminado y que Claude Kogan, la insuperable francesita, «la mujer más alta del mundo» (1), ya no existe.

Mas por ahora, una extraña sonrisa se dibujaba en el apergaminado rostro de la condesa y decana Dorothée Gravina, mientras marcha por la ventisca del Himalaya al encuentro de su amiga Claude. Dorothée se acuerda de aquella famosa sesión de Londres, bajo las arañas victorianas del Ladies Alpine Club, tres años antes...

«SEÑORAS, LES PROONGO UNA EXPEDICION FEMENINA AL CHO-OYU»

En la sala, ningún hombre. Muy tiesas y muy inmóviles, cincuenta damas inglesas sentadas en el terciopelo rojo, la flor del alpinismo británico femenino, escuchan a una conferenciante francesa que acaba de subir a la tribuna.

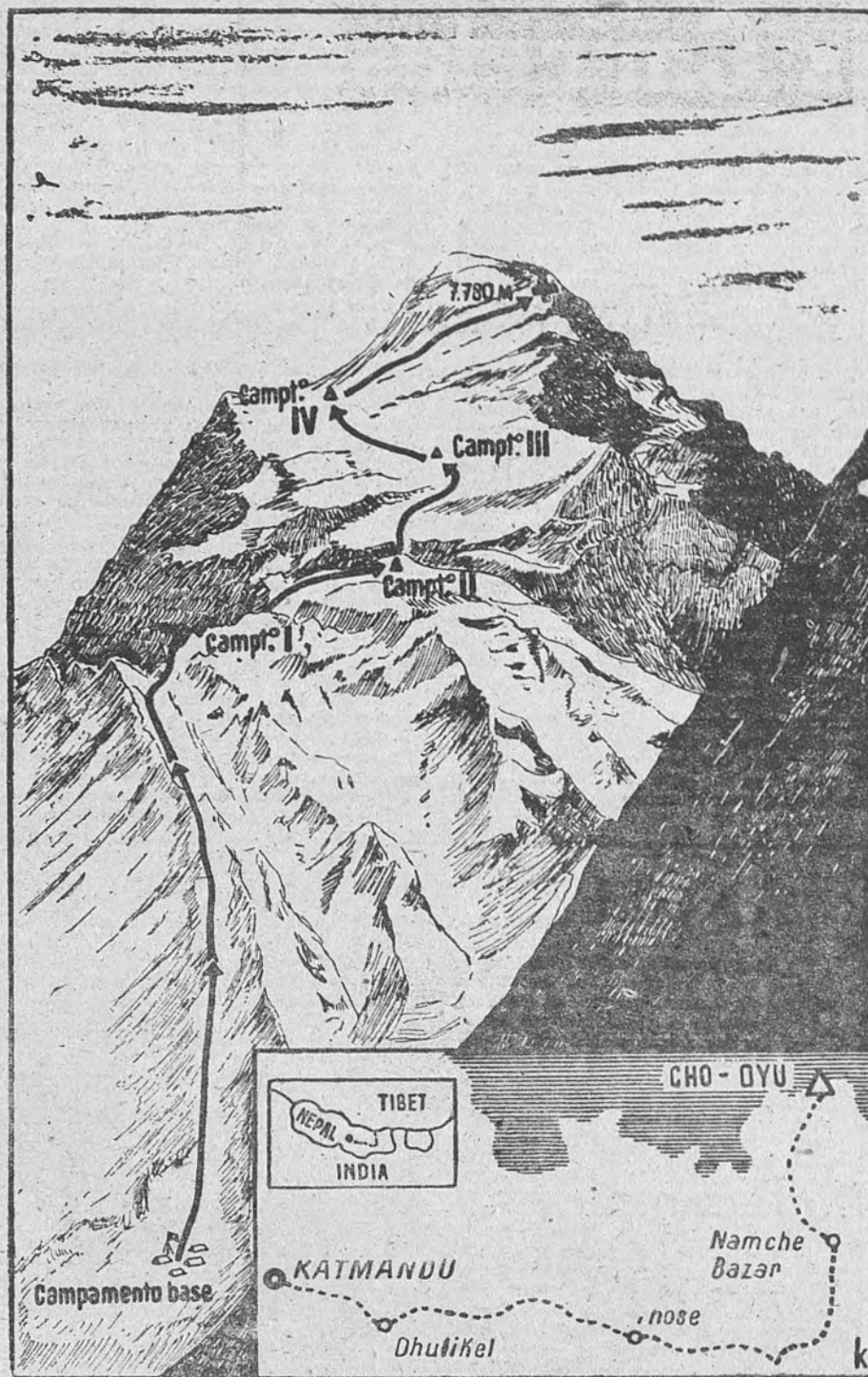
—Los Alpes—dice Claude Kogan—no deben continuar siendo el único objetivo de las expediciones femeninas. No son más que un trampolín. Nuestro objetivo, en adelante, es el Himalaya...

El Ladies Alpine Club está en el colmo de su asombro. Así que la que habla del Himalaya, «la mujer más alta del mundo», ¿es esa pequeña francesa —1,50 metros, 47 kilos— que vive en medio de las mimosas de Niza y que se gana la vida fabricando bañadores? Es ella, en efecto, y su hoja de servicios es notable. Todos los grandes «clásicos» de los Alpes franceses, suizos e italianos los ha extenuado Claude Kogan, desde hace diez años. En el extranjero ha comenzado por América del Sur, y en la misma temporada, en 1951, ganó al Nevado Pisco, al Alpamayo, después al Kurtajaru, cordada femenina. Al año siguiente, en el Perú, alcanzó la cumbre del Salcantay (6.300 metros). Y fue el Himalaya: en 1953, el Nun-Kun (7.135 metros) en el que dos intentos británicos habían fracasado en 1934 y 1946. Por fin, en 1954, el Cho-Oyu, donde llegó a la altitud de 7.700 metros. Encordada con el célebre guía suizo Raymond Lambert, intentó el «primer 8.000 femenino». El asalto fue impedido por la tormenta, a 500 metros de la cima. Pero Claude Kogan se había con-

(1) Con este apelativo se hacía referencia no a la estatura de Claude Kogan, sino al hecho de haber sido la mujer que había logrado llegar a un sitio más elevado que cualquier otra.

Claude Kogan y Claudine Van der Stratten pagan con su vida el intento de escalar la cumbre de un ocho mil

DEL "LADIES ALPINE CLUB" A LAS HELADAS CUMBRES DEL HIMALAYA



vertido en «la mujer más alta del mundo».

—Librémonos de la idea caduca que prohíbe a las mujeres la práctica de la más alta montaña. El Cho-Oyu, gran vecino del Everest, es la sexta cima del mundo. No ha sido ganado más que una sola vez por los hombres, una cordada de austriacos, en 1954. Sin embargo, yo misma he estado a punto de alcanzarla. Señoras, les propongo a ustedes una expedición femenina al Cho-Oyu. Estoy segura de que lo lograremos.

Bajo su capucha ametrallada por la ventisca, Dorothée Gravina recuerda. Había habido un momento de silencio, como antes de los cataclismos. Después, cincuenta «hurras!», tales como sólo pueden profirir deportistas gargantas inglesas, habían hecho vibrar a las viejas arañas. Se sabía lo que valía la pequeña francesa. Y hora que se la había visto y oído, se sabía a ciencia cierta que se podía hacer confianza en ella. «¡Sus al Cho-Oyu!»

UNA HISTORIA DE AMOR

Lo que se sabía menos en el Ladies Alpine Club era qué conmovedora historia de amor se ocultaba tras la indómita carita de Claude Kogan. Para conocerla era

necesario volver por un momento a Niza en agosto de 1958.

—Madame Claude, París.

Con su paso corto, siempre exactamente medido en la ciudad como en la montaña, «Madame Claude ha atravesado el taller de los Ets Fontaine, su casa (treinta obreras, seis mil trajes de baño por temporada). En medio del ruido de las máquinas de coser, Claude Kogan ha descolgado el teléfono con su manita de dedos de hada. «Dedos de hierro—dice el guía Lambert—; que no tienen otros que se les igualen para deshacer nudos de cuerda helados.»

Al otro lado del hilo no es ni Dior, ni Hermès, ni Theresia, clientes habituales de los Establecimientos Fontaine. Es el comerciante de ultramarinos al por mayor, que debe abastecer de víveres a la expedición del Cho-Oyu. Abrumada por la dirección de su negocio que el verano hace poner a un ritmo máximo, Claude ha decidido, no obstante, cargo de la organización material de su expedición. En pocos días, 192 cajas de material, de equipo y de víveres deberán estar dispuestos para salir de Marsella.

Pero hay un «bulto» que ninguna lista mencionará. Es un medallón de plata en

forma de pez, en el que está engastada una fotografía de un hombre joven que sonríe: Georges Kogan, el marido de Claude, muerto el 8 de diciembre de 1951 al volver del Perú. La sonrisa de Georges será para el Himalaya.

Su primer encuentro data de la guerra. Claude Trouillet, parisiense, de veintitrés años, acaba de llegar a Niza donde su madre se ha refugiado. Ha pasado la línea de demarcación sin papeles. Pero el Club de montaña en el que Claude se ha inscrito, la hazaña no es reconocida como diplomada de escalada. Se guasean de esta menuda joven que habla de encararse con picos como, por ejemplo, el Baou de Saint-Jeannet. Al domingo siguiente, muy enguinalada de cuerdas nuevas, Claude sube al primer autobús que se dirige a Saint-Jeannet. Y a mediodía, roja de cólera y de bravura, llega a la cima de Baou. Se dispone a sublevar su victoria sobre la montaña y sobre todo sobre sus compañeros. Pero allá arriba, plantada en medio del panorama, hay una gorra. Y bajo la gorra, un muchacho moreno que come tranquilamente un bocadillo, y que sonríe. Ella le asesina con la mirada y él sonríe aún más. Se llama Georges Kogan. Deciden no separarse ya nunca.

Pero Kogan es de origen ruso y la Gestapo le busca. «Maquis». Claude y Georges tienen citas clandestinas en la montaña. Cada semana le lleva provisiones restadas de las raciones de familia. Un día, el viejo chalet de las citas está vacío. Claude ha sido cogida. El desembarco evitará a tiempo la deportación. En noviembre de 1944, Claude y Georges están por fin unidos para lo bueno y para lo malo. Van a conocerse los dos muy de prisa y al superlativo.

RESPIRA MEJOR A 6.000 METROS QUE AL NIVEL DEL MAR

En Niza posee Georges una fábrica de géneros de punto y Claude es primera oficial en una casa de costura. Los artículos de punto se convierten en trajes de baño, bajo la marca «Fontaine». Este nombre es una feliz ocurrencia: el dinero viene rápido, y con la misma rapidez se encamina a la montaña. Célebre en todos los Alpes, el matrimonio decide su primera expedición: la cordillera de los Andes. Y el regreso del Perú es triunfal, con el Nevado Pisco, el Alpamayo y el Kurtajaru en el bolsillo. Claude ha estado extraordinaria. A todas las cualidades que se le conocían, añade un don extraño: respira mejor a 6.000 metros que al nivel del mar.

—Es un comienzo—afirma Georges—. Con una chica como Claude se puede ir a cualquier parte... La próxima vez será el Salcantay.

Pero no habrá próxima vez. El triunfo va a terminar en tragedia pocos días más tarde, una tragedia tonta: el 8 de diciembre de 1951, Georges Kogan muere a causa de una hemorragia de estómago.

Se decía «los Kogan». De ahora en adelante, Claude será, ella sola, la pareja. Para comenzar, duplica la cifra de sus negocios. Es para doblar, triplicar, cuadruplicar su carnet de escalada. Después de los Andes, el Himalaya. Sobre su escritorio, bajo una gran foto de Claude y Georges en acción, las vistas de las cumbres se acumulan, una tras otra, como las copas sobre la chimenea de un campeón: Salcantay, Nun-Kun, Ganest-Himal. Cada vez más alto, más difícil. Pero arriba, en todas partes, la misma finalidad: una cita con una sombra. Ahora es la foto de Cho-Oyu la que ocupa el puesto de honor. Junto a ella, en un pequeño medallón de plata, Georges sonríe. Está dispuesto.

DOCE MUJERES CITAN AL SHERPA TENSING

Las francesas han llegado pocos días después que las inglesas, en avión. Es manifiesto que ellas han de formar el cogollo del equipo. En torno a Claude, dos amigas íntimas, dos altas mujeres morenas, madres de familia ambas, que se asemejan como hermanas: Jeanne Franco, mujer de Jean Franco, profesor de la Escuela de Alta Montaña de Chamonix, vencedor de muchas cimas célebres en el mundo entero, y Jeanne Le Bret, doctora en Medicina en un pueblo de la Vendée. Y otras dos, tan dispares como es posible: Loulou Boulaz, una genovesa, taquimeca en la Oficina Internacional del Trabajo, veterana del alpinismo popular, y Claudine Van der Stratten, una aristócrata belga, antigua señorita de compañía de la princesa Charlotte, que ruboriza a las inglesas diciéndolo con toda tranquilidad al embajador:

—¡Cuando pienso qué vamos a pasar tres meses sin ver a un hombre!

Claude Kogan interviene, colocando el balón en córner:

—Al menos, no nos tiraremos de los pe-

(Continúa en la página siguiente.)

TRAGEDIA Y HEROISMO DE "LA MUJER MAS ALTA DEL MUNDO"

(Continuación de la pág. anterior)

los, ya que no habrá hombre que nos impulse a ello...

La autoridad de Claude se ha impuesto en seguida. En primer lugar, porque es la única capaz de desenvolverse entre aquellos inauditos pertrechos que acaban de llegar, porque, y ese es el milagro en las expediciones al Himalaya, ha llegado todo. No falta ni un terrón de azúcar, ni un pico de montaña, ni una pinza para la ropa, y las máscaras de oxígeno funcionan tan bien como las pilas eléctricas o las cremalleras.

Allí también está Tensing. Ha bastado con escribirle: «Sherpa Tensing Norgay, Sindicato de Guías, Darjeeling.» Ha llegado para presentar a los 120 portadores y los ocho sherpas que ha reclutado, y al jefe que les designará para esta expedición: Norbu, un joven gallardo al que considera como su discípulo. Pero sobre todo, Tensing ha ido a presentar a sus dos hijas y su sobrina, que van a hacer su debut en montaña con las damas europeas.

Y en los últimos días de agosto comienza el más extraño espectáculo que jamás se haya visto bajo el "Techo del Mundo": familiarizado, no obstante, con lo raro: doce mujeres con pantalón azul celeste y «pull-over» amarillo que se alejan charlando bajo inmensos quitasoles, y ciento treinta hombrecillos siguiéndolas en procesión.

CALOR Y SANGUIJUELAS

Como los altos se hacen en las inmediaciones de las aldeas, el efecto causado en las gentes es verdaderamente sublime. Se prosternan ante Claudine, que exhibe por la noche un pantalón de tisi amarillo oro (2). Las inglesas imperturbables y metódicas, han sabido crear entre ellas y las «non british» una distancia de buen tono, a la que se acomoda mal el carácter igualitario de Loulou Boulaz, que rezonga. El Ladies Alpine Club está invariablemente en pie a las cinco de la mañana. A las cinco y media, «breakfast», con huevos al plato y pan moreno. Claudine es incapaz de mondar una patata. Moja un dedito descuidadamente en las salsas y dice:

—Yo no sé hacer más que huevos revueltos; esto no me gusta.

Pero está llena de atenciones hacia las mujeres «coolis», que llevan como todos su carga de treinta kilos, encima de la cual duerme a veces un niño recién nacido.

Lo más duro, además del calor y del dolor de pies, son las sanguijuelas. En los lugares poblados de árboles, cada una vigila a la que la precede. Agazapadas sobre las hojas, los animalitos se dejan caer al paso. Hay que arrancarlos en seguida, si no no vuelven a caer hasta que están hinchados de sangre. A pesar de esto, a la noche todos encuentran sanguijuelas aplastadas en el calzado o en el cinturón.

CORRESPONDENCIA DESDE EL CAMPAMENTO BASE

«O Mani Pam Meum!» (¡Oh belleza inscrita en la flor del loto!) Es la invocación ritual de los budistas. Se la encuentra grabada a lo largo de todo el camino, sobre pequeños templos solitarios en la fachada de los cuales brillan los grandes ojos pintados del Buda, sobre los muros, hasta las rocas. Al pasar, los sherpas arrojan unas monedas, algunas flores recogidas durante la marcha, hacen girar las ruedas de las oraciones, encienden mechas de lana que mojan en los pequeños potes con irasa de yak, oí que puede ser bueno tanto contra las sanguijuelas como contra el frío, que cada vez es mayor.

«Men Sahib» (la señora jefa) Claude ha hecho cambiar los vestidos ligeros por pantalones y chaquetas de «duvet». En carta que dirige a su madre, el 9 de septiembre, Claude escribe: «Ayer, alto en Namche-Bazar. Hemos estado invitados en casa del sherpa Gyalsen. Los notables del pueblo estaban allí, mugrientos, con sus trajes tibetanos, pero siempre amables y sonrientes. Hubo una comida tibetana con «chang» (alcohol de maíz), después danzas y cánticos con los sherpas. Era muy simpático... Dime cómo van las cosas en el taller, si hay trabajo para el invierno y no demasiadas dificultades para las colecciones del verano de 1960.»

Namche-Bazar (3.400 metros, 80 casas en la ladera de la montaña, ni radio, ni teléfono), es el fin del mundo habitado. Más allá, la nada blanca y las monstruosas cumbres, tales como Claude las ha descrito en la relación de su primera tentativa

(2) Muestras de respeto debidas al color amarillo, el del mayor rango entre ellas.

Dos mujeres y un sherpa reposan bajo la avalancha de nieve que destruyó el Campamento IV

EL CHO-OYU NO HA PODIDO SER VENCIDO POR LA EXPEDICION FEMENINA

al Cho-Oyu, recortándose sobre un cielo puro profundo, un cielo de invierno que las hace aparecer más lejanas, más inaccesibles aún.

El 12, Claude dirige unas palabras a Angèle y Vincent Teissière, dos viejos amigos del Socorro de Montaña de Niza: «De Namche-Bazar, a cuatro días del campo de base, la expedición os envía un recuerdo muy cordial. Después de dieciséis días de marcha estamos muy enteras. El monzón no ha terminado. Esperamos aquí dos días antes de continuar.»

El mensaje está escrito sobre una tarjeta postal que Claude ha mandado imprimir en Niza y que representa al Cho-Oyu en colores con la mención: «Expedición femenina al Nepal. Cho-Oyu, 8.180 metros.»

LAS DOS ULTIMAS CARTAS

Y el 18 de septiembre, desde el campamento de base, a 5.500 metros, Claude escribe esta carta a su madre: «La segunda parte de nuestra marcha ha terminado bien. Buen tiempo. Pero el mal de montaña ha comenzado a hacerse sentir ya en algunas: vómitos, dolores de cabeza. Hoy, después de cuatro días de descanso, va esto mejor. El campamento de base está instalado en el mismo sitio que el de 1954, pero mucho más confortable: tiendas en las que se puede estar de pie, gran cocina y muy buen cocinero... Por las mañanas hace buen tiempo, y nieva un poco por las tardes, pero todavía no hace mucho frío. Hemos subido ya a 6.000 metros para instalar el campamento I. Los sherpas van y vienen para subir el material. Mañana subiré al campamento I con Jeanne, Claudine y Eileen. Son las que están en mejor forma; y con dos sherpas iremos a reconocer el campamento II. Todavía nieva esta noche; pero nuestro equipo es verda-

deramente confortable. Un poco de frío en las manos para escribir, pero eso es todo.»

El mismo día, Claude envía una carta a su secretaria Yvette: «Dorothée, Loulou, Colette han vomitado el té de la mañana. Margaret también muy mal. Jeanne ha tenido náuseas, pero ha aguantado bien. Los nepalíes comen, duermen y charlan como cotorras. La que está en mejor forma es Claudine. Yo voy tirando; me he recuperado. ¿Cómo va la reapertura y cómo se presenta el trabajo? He de confesar que ya no pienso mucho en ello. ¿Qué puedo hacer desde tan lejos?»

Estas dos cartas, recibidas en Niza el 5 de octubre, serán los últimos mensajes de Claude Kogan.

A 30° Y 40° BAJO CERO

Ahora es al diario de la condesa Gravina al que hay que recurrir:

«Viernes, 20 de septiembre: Las mujeres emergen de las tiendas abrigadas hasta el cuello, con aspecto de viejas pavas en frigorífico. A la hora actual, por mucho esfuerzo que haga, no puedo tragar un huevo. Como pamplemusas y copos de avena con café. Esto lo paso bien.»

«Loulou Boulaz ha sentido mucho abandonar la partida. Era la mejor de todas, nosotras y Claude contaba mucho con sus conocimientos técnicos de la alta montaña.»

«Romanticismo: Pem-Pem, la hija de Tensing, y el jefe sherpa Norbu, parece que se entienden a maravilla...»

En realidad, comienza el martirio. A partir del campo de base, relativamente abrigado y dotado de material pesado, hay que establecer servicio de ida y vuelta hacia los campos superiores en los que el viento, que cada vez sopla más fuerte, impide la utilización de las tiendas. Los abrigos son

hoyos que se cavan en la nieve, y la jornada se pasa avanzando por el hielo y la nieve amontonada por el viento. Para abrirse camino hay que tallar escalones a golpe de pico en el hielo. Todo esto con un frío de 30° 6 40° bajo cero, y un aire que da la impresión de que se respiran hojas de afeitar. A las cuatro se hace de noche, la interminable noche pasada en un hoyo de nieve, dentro de un saco de dormir.

LA VUELTA DEL MONZON

El 22 de septiembre, Dorothée anota: «He dormido catorce horas esta noche, no sé lo que me ha pasado, no me ha ocurrido jamás.»

Su diario termina el 25 con esta anotación asombrosa:

«Mi pobre nariz está completamente pedrada. Por primera vez en mi vida he pasado una noche entera delante de mi espejo lamentándome.»

Desde entonces ya no se sabrá nada de la expedición más que por los mensajes fragmentarios y contradictorios que los sherpas van a transmitir al valle, muchas veces por vía oral.

El tiempo amenaza. El viento se carga de nieve. Hay que actuar muy rápidos. Ahora bien, en 1954, Claude Kogan y Raymond Lambert se han visto detenidos por el tiempo a 500 metros de la cumbre. Claude decide, por lo tanto, instalar el campamento IV lo más cerca posible de la cima, a fin de acortar el trayecto del asalto. Es por lo que, en lugar de utilizar el pequeño llano nevado en el que Lambert había establecido el campamento IV —a 7.300 metros, es decir, a unos 900 metros de la cumbre, pero al abrigo de las avalanchas— lo llevará a la derecha a 7.700 metros, allí donde el asalto de la anterior expedición fracasó.

Y bruscamente, la tormenta se desencadena: una «vuelta del monzón». Va a durar cuarenta y ocho horas. En seguida, el campamento IV —Claude Kogan, Claudine Van der Stratten y el sherpa Uorbu— queda cortado de los otros. Los campamentos I, II y III se hacen insostenibles y sus ocupantes se repliegan al campamento de base. El 3 de octubre dos sherpas, Shun-Wang y Wandí, intentan un reconocimiento en dirección al campo IV, que continúa aislado. A la noche, gritos despiertan al campo de base. Es Wandí que vuelve. Los dos sherpas han sido alcanzados por una avalancha. Shun-Wang ha muerto, Wandí se ha podido librar con una mano helada.

EL CAMPAMENTO IV, DESTRUIDO

El 5 de octubre, la doctora Le Bret escribe a una amiga: «Estoy curando a Wandí. El tiempo es mejor, pero los peligros de avalancha no permiten subir. Oteamos la montaña. Ninguna señal de vida. Se hará un reconocimiento hasta el campamento IV en cuanto las circunstancias atmosféricas lo permitan. Cada día se nos lleva una esperanza.»

El reconocimiento partirá al día siguiente, dirigido por Jeanne Franco y Dorothée Gravina. Son los sherpas los que llegan primero: del campo IV, de las dos jóvenes y del sherpa Dayan-Norbu, solo quedan trozos de mástil y botes de conserva en el caos de un paso de avalancha.

Allá abajo, bajo la tienda del campo de base, una pequeña india de largas trenzas negras, Pem-Pem, la más espigada de las hijas de Tensing, la que había reir a la caravana dislocando su cuello como las danzadoras de Bali, llora a su compañero sepultado: Dawan-Norbu el sherpa, tan guapo cuando el sol de la mañana hacía brillar la grasa de yak sobre la piel de su rostro.

Para Niza, para París, Dorothée, condesa de Gravina, ha garabateado mensajes que van a hacer llorar a mucha gente.

Y ya el mundo entero responde. De todas partes, enviados especiales se dirigen hacia el Himalaya para interrogar a su vez a ese Cho-Oyu monstruoso e impenetrable. La respuesta esta vez no pertenece al vocabulario de la tragedia alpina. Cada vez que Claude Kogan lograba una primera escalada a una cima. Abría con sus manos un hoyo en la nieve de la cumbre y hundía el medallón que contenía el retrato de su marido muerto. Esta vez, el Cho-Oyu ha sido el más fuerte. Es él quien tiene ahora en sus manos de nieve, para siempre, el pequeño cuerpo de «la mujer más alta del mundo», apretando contra su corazón helado al pez de plata que ella no pudo hundir 500 metros más arriba, en la cima color de acero que barren los vientos de Asia.

G. M.

(Servicio «Paris-Match».)

ANGELITITA Y "EL PAPEL"

En una pensión madrileña, en la que viví algunos años, había una criada de Cuenca que todos los días, al entregarme el periódico, me decía: —Señorito, tenga usted «el papel» —y lo hacía siempre con una tremenda cara de asco.

Aquella criada no sabía leer, y no sólo no le importaba, sino que hasta estaba orgullosa de poseer esa cualidad, que la diferenciaba de todos los de la casa.

A los huéspedes nuevos se lo hacía saber en la primera ocasión que se le presentaba:

—Yo no sé leer, ¿sabe usted? Así, que yo no tengo la obligación de recoger ningún recado por teléfono ni de saber para quiénes son las cartas. Las cartas que llegan las pongo ahí, sobre la mesita.

Sin embargo, yo tardé en enterarme unos dos meses o más. Por eso, cuando Angelita me entregaba, como ella decía, «el papel», con aquella cara de asco, yo creía que era porque habría acabado de leer esa noticia que viene siempre en los periódicos del pobre al que le encontraron en el colchón 50.000 pesetas, o algún comentario acerca del último fichaje de un equipo de fútbol cualquiera.

Pero, no. Yo me equivocaba. Angelita me entregaba el periódico con la misma cara de asco que yo también pudiera poner si me obligaran a sostener en la mano, durante un rato, una fuente llena de boquerones en vinagre.

El analfabetismo de Angelita era un analfabetismo agresivo, insultante, provocativo, mordaz.

—Angelita, por favor, no cante a la hora de la siesta. ¿No sabe que está prohibido? ¿No sabe que en el baño de la Alcaldía pone que no se puede armar ruido hasta las seis?

—No, señor. ¿No yo no sé leer no tengo la obligación de estar enterada.

—Pero se lo dijo yo. Hasta las seis no se puede cantar.

—Mejor sería que a la noche se acostase usted más pronto y así no tendría que dormir la siesta.

Angelita entonces tendría unos cincuenta años. Yo tenía veinticinco. Un día le dije:

—Oiga, Angelita, ¿quiere que yo le enseñe a leer?

—No, señor. He vivido muy feliz durante toda mi vida sin entender lo que pone «el papel», para que ahora usted lo venga a estropear todo. Si yo no sé leer es porque mis padres no me mandaron a la escuela. Eramos muchos de familia, ¿sabe usted? Y empecé a servir a los ocho años. ¿Tiene usted alguna queja de cómo le plancho las camisas? ¿Tiene usted alguna queja de mí como sirvienta?

—No, Angelita. Al contrario. Plancha usted muy bien y...

—Pues para mí eso es lo importante. No lo otro.

Desde entonces me dediqué a observar a Angelita. Ese gesto de asco que ponía al entregarme «el papel» no lo ponía nunca, por ejemplo, al servir la mesa, ni al entregarme las camisas planchadas, ni siquiera al rogarle que se llevase la sopa porque me la había vuelto a servir con mosca, igual que la semana pasada.

—Angelita, ¿qué es lo que significa para usted «el papel»? —le pregunté, al fin, un día.

—Contra «el papel» no tengo nada. Que son muy buenos para ponerlos en las escaleras después de haberlas fregado. Lo que me indigna es verlo a usted perder la juventud y las horas leyendo, leyendo, como un pasmado, como si no hubiera otras cosas más importantes que hacer.

Angelita, como todas las almas sencillas, poseía una gran intuición. Ella no sabía nada de lo agrio que puede haber en las noticias diarias de los periódicos, pero lo presentía.

Julio PENEDO

DISCURSO DE KRUSTCHEV ENTRE PACIFISTA Y AMENAZADOR

RUMORES SOBRE UNA PROXIMA VISITA DE KRUSTCHEV AL AFRICA NEGRA

COBRA VIGENCIA LA FRASE DE LENIN DE QUE "NADIE POSEERA EUROPA SI ANTES NO DOMINA AFRICA"

CONAKRY. (Servicio especial para Pyresa).—Se habla de la visita de Krustchev al Africa negra en un futuro próximo. El viaje constituirá indudablemente un acontecimiento histórico. Y no podemos menos de recordar la profecía de Lenin que dice: «Nadie poseerá a Europa si antes no tiene el Africa». Hace dos años este desplazamiento hubiera resultado inimaginable. Los Estados Unidos jamás hubieran tolerado la visita de «K» a Monrovia. En cuanto a la Guinea, nunca, hasta el momento de la secesión, Seku Turé hubiera osado pensar en tal honor.

En el aniversario de la independencia de Guinea su Presidente ha pronunciado un discurso en el que enjuicia severamente a los dirigentes de Mali. Efectivamente, ha señalado la diferencia que existe entre hombres como él o el Presidente de Ghana, N'Krumah, es decir, los partidarios de la independencia y de la unidad incondicionales del continente negro, y esos «seudopartidarios de la independencia que quieren permanecer estrechamente enlazados a las potencias colonialistas de ayer», y a quienes ha calificado de «balcanizadores».

Y el jefe guineo ha añadido «que estos últimos no cuentan con nuestra ayuda».

«La Guinea nunca considerará al Estado de Mali como un aliado si éste no se pone a disposición del panafricanismo.»

CONJETURAS SOBRE LOS PLANES DE SEKU TURE

Todas estas afirmaciones han sido realizadas antes de que se hubiera anunciado la visita de Krustchev, pero aclaran notablemente el alcance y las intenciones de esta visita. Para Seku Turé lo importante es no sólo eliminar la influencia europea, sino también hacer fracasar la experiencia de Mali y, en general, de la pretendida Confederación de Estados africanos bajo la dirección de Francia.

En el nuevo Estado de Guinea no se quiere que el Senegal y el Sudán independientes en el marco de la Comunidad Francesa puedan conocer una era de prosperidad y de libertad mientras en Guinea reina el trabajo forzado. El hecho es que un éxito en Mali sería un fracaso para Seku Turé.

Además, el orador en el discurso antes aludido ha ido más lejos: «Las alianzas de Guinea—ha dicho—no estarán fundadas en sentimientos, sino en una comunidad de objetivos políticos. Nuestro pueblo no puede concebir que la voluntad de las masas senegalesas y sudanesas se vea regulada al nivel del Gobierno de Mali». Indudablemente Seku acaba de manifestar la posibilidad de una acción revolucionaria coherente en esos territorios. Se trata de una verdadera declaración de guerra.

Finalmente, el Presidente de Guinea ha manifestado que el problema colonial debe ser planteado en el nivel de las más altas responsabilidades internacionales. Y su llamamiento ha sido preciso: se invita a Washington a intervenir, de acuerdo con la U. R. S. S., cerca de Francia, Inglaterra, Portugal y Bélgica para «regular la suerte de toda el Africa», es decir, para liberarla.

“Rusia--dijo--conoce los peligros que entraña una guerra nuclear y está resuelta a seguir una política de paz”

AL FINAL DE SU INTERVENCION EN EL SOVIET SUPREMO APOYO LAS PRETENSIONES DE PEKIN DE APODERARSE DE FORMOSA

Hoy se anunciará la fecha de la reunión “cumbre” occidental

ESTOCOLMO.—Ante la reunión del Soviet Supremo, que se celebra en Moscú, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha pronunciado un discurso en el que, entre otras cosas, ha dicho que el Este y el Oeste deben reunirse cuanto antes en una Conferencia de “alto nivel” sin largas preparaciones.

Afirmó Krustchev que existe un acuerdo entre el Presidente Eisenhower y el sobre la convocatoria de la Conferencia y que el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, es también partidario de ella. Pero algunos hombres de Estado del Occidente, añadió el jefe del Gobierno ruso, mantienen la postura de que las conversaciones no deben iniciarse hasta que se haya llegado a un acuerdo preliminar sobre los problemas principales.

En caso de aceptarse esta opinión, según Krustchev, la Conferencia de “alto nivel” no llegará a celebrarse o, en caso de reunirse, no servirá para nada, a no ser para pasar el rato agradablemente, por ejemplo, para pescar o escuchar un concierto.

Mientras Krustchev pronunciaba su discurso, las galerías del salón del Kremlin, donde se reúne el Soviet Supremo, estaban totalmente llenas de embajadores y diplomáticos de todas las Embajadas occidentales. Entre los más destacados representantes del mundo libre se encontraban el embajador británico, sir Patrick Rodillyn; el fran-

cés, Maurice Dejean, y el encargado de Negocios de los Estados Unidos, G. Freers.

Urgencia de la reunión de “alto nivel”

“Los problemas con los que se enfrenta actualmente el mundo—dijo Krustchev—sólo pueden ser resueltos a través de negociaciones y no por la fuerza.” Añadió que Eisenhower y él se mostraron de acuerdo en esto durante sus conversaciones en Camp David.

“Los Gobiernos—dijo—deben de poner toda su atención para no adoptar medidas que agraven la situación y no poner obstáculos en el camino hacia la Conferencia de “alto nivel”.”

En relación con la cuestión de Alemania, que, según dijo, era uno de los nudos gordianos en las relaciones entre el Este y el Oeste, afirmó que este país debía reunificarse. Un tratado de paz constituiría su solución y la del problema de Berlín.

“El Oriente Medio—añadió—todavía no es una zona estable, aunque las interferencias en ella no son tan intensas como hace algún tiempo.” Criticó después la participación de Turquía en los “bloques militares” y su aceptación para que sean instalados en su suelo bases de proyectiles dirigidos.

Rusia no hará concesiones ideológicas

Continuó diciendo Krustchev que se había producido recientemente un importante progreso en el mejoramiento de las relaciones internacionales habiéndose reducido considerablemente la tensión, por lo que las perspectivas de paz son ahora favorables.

No obstante, recaló que Rusia no hará concesiones en materias ideológicas. Aseguró que Rusia conoce los peligros que entraña una guerra nuclear y, por lo tanto, está resuelta a seguir una política de paz.

Manifestó el jefe del Gobierno que su próxima reunión con el Presidente de Francia, general Charles de Gaulle, significará un gran paso en las relaciones entre los dos países. Lamentó, no obstante, que Francia fuera aliada en pactos dirigidos contra Rusia

cuando, durante la guerra, fueron aliados.

Terminó diciendo que no «puede desconocerse que la China es una potencia y recordó que Rusia apoya sus pretensiones sobre Formosa y que estaba convencido de que la isla terminará integrándose con el continente comunista. (Efe.)

HOY, ANUNCIO DE LA REUNION OCCIDENTAL

WASHINGTON.—La Casa Blanca informa que los preparativos para la proyectada Conferencia “cumbre” occidental serán anunciados hoy domingo, al mediodía (18.00. hora española).

James Hagerty, secretario de Prensa de la Casa Blanca, dijo ayer en una conferencia de Prensa que el anuncio sobre la fecha

de la reunión en París entre los jefes de Gobierno de Inglaterra, Estados Unidos, Francia y Alemania occidental se publicará simultáneamente en las cuatro capitales.

En los círculos diplomáticos se espera que el anuncio de hoy confirmará la predicción de que los «cuatro grandes» aliados empezarán sus conversaciones el 19 de diciembre.

Hagerty dijo que uno de los más importantes asuntos a tratar será la fecha de las conversaciones “cumbre” con los soviéticos.

De Gaulle había propuesto que la reunión de los jefes de Gobierno Oriente-Occidente se celebrase la próxima primavera, mientras que Inglaterra y Estados Unidos son partidarios de que se celebre antes de fin de este año. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

INCORREGIBLES DEMOCRISTIANOS

por el partido!” Y se vio a Piccione reclamar orden entre sollozos.

Como espectáculo, el Congreso florentino de la democracia cristiana ha constituido uno de los más tristes episodios de la vida política de la posguerra italiana. Catorce años después de concluida la guerra ha querido ser un Congreso antifascista. ¿Por qué esta retardada fobia? Quizá esta actitud es un reflejo psicológico tardío de los años en que colaboraron con Mussolini. En aquella época hubo diputados populistas que votaron los plenos poderes del fascismo, ocupando suculentos puestos. Y si cesó la colaboración no se debió al Congreso de Turín, de 1923, sino a la celebre carta del “Duce” “a su querido amigo Cavazzoni” desalojándole del confortable cargo de ministro. Presentarse como “mártires” resulta tan abusivo como la pretensión de Nenni de ser un héroe, en Montmartre.

Pero refiriéndonos al actual Congreso—que ha sido una pátida imitación, más borrascosa y turbulenta del populista de Turín—, la cuestión que se debatía era saber si la democracia cristiana va a romper los puentes con los monárquicos y los neofascistas—que son nacio-

nales—, o debe “renovarse” asociándose con los socialistas de Nenni, aliados a los comunistas. (Digamos de paso que Nenni, aunque luego figurara en el grupo de los “sociali” de la emigración parisiense fue uno de los fundadores de centros fascistas, lo que le obligó a dimitir del puesto de depurador máximo antifascista que se arrogó en la posguerra.) ¿Cuál ha sido el resultado de la “batalla” de “La Pergola”. Nominalmente, Segni y el ala derecha del partido ha obtenido la mayoría de los votos. Pero no en la proporción en que se esperaba. Fanfani no ha cedido en ninguna de sus actitudes y ha atacado con violencia a sus adversarios. Su objetivo ora exigir unas elecciones anticipadas o hacer caer al Gobierno. Necesita un Caporetto personal. Y es medianamente claro que la conclusión de su discurso era ésta: ha reclamado la sustitución de Segni y de la fórmula centroderecha por otro Gobierno que permita la entrada de los marxistas. La victoria de Segni resulta, pues, pírrica. Se admite que más pronto o más tarde la democracia cristiana llevará al Poder al profaniano Tombroni, y el propio Fanfani regresará a la secretaría del partido. En

ese momento, ¿quién puede decir lo que sucederá en Italia?

Conviene recordar algunas cosas. Una de ellas, la carta de Marx a Engels, en la que al anunciarle el envío de Bakunin a Florencia, le decía: “A través de Bakunin, en Florencia, pondré minas contra Mazzini”. (Mazzini, en aquel tiempo, perseguía una especie de socialismo nacional y romántico.) Poco tiempo después, Bakunin hacía así el balance de su labor de zapa: “La Italia unificada se descompondrá”. ¿Quin va a ser el Bakunin de nuestra época? Otra cosa que conviene recordar es que hace exactamente cuarenta años, populistas y socialistas colaboraban después de unas elecciones en las que el populismo apareció como el partido más fuerte. ¿Qué sucedió? Huelgas y violencias en Milán, Turín y Mantua. Nitti formó un Gobierno de centro izquierda, luego volvió Giolitti, luego llegó Bonomi. Los populistas sentían debilidad por aquellas alianzas con los socialistas, de las que el abate Sturzo decía que eran “un menago a trois”, siendo la esposa el partido popular y la querida el socialismo”. En aquella época feliz se sublevaron las tropas en Ancona, las huelgas se extendían por las Marcas y Umbria, los campesinos ocupaban las tierras del Sur y los obreros las fábricas. Hasta que llegó lo que tenía que llegar. El empeño de los democristianos en volver a aliarse con los marxistas y su desmelenado antifascismo demuestra que verdaderamente el mundo está lleno de incorregibles. Un triste espectáculo y una triste política: he aquí el balance cuando el telón ha bajado literalmente en el escenario de “La Pergola”.

J. L. GOMEZ TELLO

El delegado Cattin habló de “presiones” para la designación de los representantes y atacó personalmente a Andreotti: “La democracia cristiana no debe ser una sociedad por acciones en la que se juega con los paquetes de carnets del partido”. Escándalo. Cuando el joven De Stefanis acusó a algunos miembros del Gobierno Segni de haber querido embarcar a Italia en la aventura de la expedición de Suez, otro colosal escándalo: se vio a los diputados correr de un lado a otro, gritar y amenazarse. “¡Fuera del partido!”, se gritó cuando Donat Cattin reveló el nombre de los “franco tirados”. Entre los acusados figuraba nada menos que un subsecretario del Gobierno. Esto se ha querellado y ha saltado la palabra de “finchamiento moral”. “¿Quién quiere carnets del partido?”, salmodiaba burlesco un delegado. Y Ceschi reveló cómo él, La Pira—el bien acreditado viajero a Moscú y Moro empujaron a Fanfani para realizar la experiencia del monocolor democristiano, y cómo él y Moro hicieron caer el Gobierno Pella. “¡Vete a la escuela! ¡Hijo de la loba!”, le gritaron a De Stefanis, queriendo, sin duda, aludir a que el dirigente de las juventudes democristianas, ardiente antifascista democristiano actual, se educó en las juventudes mussolinianas. Y de este reproche no se ha librado ni siquiera el actual jefe del Gobierno, Segni, al que se le ha llamado “fascista”. Se vio a Zoli esforzándose en explicar por qué los populistas, padres espirituales de la democracia cristiana, habían colaborado con Mussolini, ocupando puestos de ministros y subsecretarios. Se vio al presidente del Congreso gritar: “¡Caridad

SUTIL ELOGIO DE KRUSTCHEV A LAS PROPUESTAS DE DE GAULLE SOBRE ARGELIA

"PUEDEN JUGAR UN IMPORTANTE PAPEL EN LA SOLUCION DEL PROBLEMA", DICE EL JERARCA RUSO

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Para el 20 de noviembre está anunciado en las Naciones Unidas el debate sobre Argelia, y ante la proximidad de la fecha los organismos diplomáticos del Estado francés derrochan capacidad y actividad, manejando propaganda, bulos y realidades con maestría insuperable.

Desde el punto de vista internacional pueden con todos los elementos en curso. Su primera maniobra consiste en invitar a Krustchev; la segunda, anunciar una Conferencia de grandes occidentales, como preliminar, para el 10 de diciembre; la tercera, asegurar una entrevista con el primer ministro británico; la cuarta, una visita del Presidente a los Estados Unidos; la quinta, una conversación con el canciller de la República Federal Alemana; la sexta, la

llegada del Presidente de los Estados Unidos, y, finalmente, una posible reunión de catorce jefes de Gobierno occidentales, todo ello, evidentemente, empleando como escenario París.

La lógica induce a suponer que si De Gaulle piensa ir a Washington, como afirma, en enero, no hay necesidad aparente de que el general Eisenhower venga a Francia en diciembre. Y si Adenauer y Macmillan piensan reunirse con el Presidente de la República francesa por separado, no se explica por qué van a reunirse en diciembre. Si persisten en realizar todo este hipotético calendario diplomático, los grandes Jefes de Estado parecerán actores de un primer acto de comedia de Jardiel Poncela.

Así, cuesta poco creer que de las diez entrevistas anunciadas, la realidad las dejará de hecho reducidas a cinco. El resto es operación publicitaria lanzada en busca de prestigio.

Indiscutiblemente, no hay en el mundo ni políticos más hábiles ni comenaristas más sutiles que los franceses, puesto que dominan la técnica de la insinuación y de la interpretación con igual maestría.

Por ejemplo, en el discurso pronunciado ayer por Krustchev ante el Soviet Supremo, cuando el presidente del Consejo de ministros de la U. R. S. S. ha dicho: «Las recientes proposiciones del general De Gaulle para resolver el problema argelino sobre la base de la autodeterminación por vía del sufragio universal en Argelia pueden jugar un importante papel en la solución del problema si no quedan reducidas a simple estado de declaración y son seguidas de disposiciones reales que tengan en cuenta el derecho de las poblaciones para el desarrollo libre e independiente».

Sabemos qué estrechos lazos se han formado en el curso de la Historia entre Francia y Argelia, cierto. Pero si en el porvenir las relaciones de estos dos pueblos reposan sobre nuevas bases, mutuamente aceptables, y se respeta el principio de la libre disposición y de la igualdad de derechos, esto puede contribuir a instaurar la paz en esas regiones del mundo.

Los años transcurridos han demostrado que las tentativas de resolver el conflicto por la fuerza, sin tener en cuenta la voluntad de los pueblos, no dan ningún resultado.

De esta declaración, que está más en la línea de las advertencias que de las aprobaciones, la Prensa local saca, según ellos, un aliento de los rusos a la política del Eliseo.

Es el arte de la buena diplomacia: supervalorar lo favorable desvirtuando lo negativo. Aunque el precio sea la confusión entre lo cierto y lo deseado, límites que a fuerza de violarlos acaban desapareciendo.

Manuel DE AGUSTIN

PEKIN, CENTRO DIRECTOR DEL COMUNISMO ARABE

ARGEL.—El periódico "L'Echo d'Alger" afirma que el partido comunista soviético ha accedido recientemente a que el partido comunista chino tenga el control y la dirección de los partidos comunistas en los países árabes.

Añade el diario que antes de llegarse a este acuerdo los partidos comunistas árabes estaban dirigidos por los partidos comunistas italiano y búlgaro y afirma que va a crearse en Pekín, bajo la dirección de Khaled Bakdash, una oficina especial para los partidos comunistas en los países árabes. Bakdash es el dirigente comunista sirio.

"En la Universidad de Pekín —agrega el periódico— se han organizado cursos especiales de lengua china y doctrina revolucionaria para los estudiantes árabes. (Efe.)

"MEJORA LA SITUACION".

PARIS.—El primer ministro francés, Michel Debré, ha declarado en una alocución radiada que la situación argelina ha mejorado "después del anuncio de autodeterminación hecho por De Gaulle el 16 de septiembre".

La política subrayada por el general De Gaulle no es una base para la discusión, dijo, "sino la definición de una política que todos en Argelia, como en la metrópoli, deben apoyar".

"Francia, de hecho, no puede temer la libertad —dijo— mientras veamos todos los días que es la rebelión la que, por desear el triunfo sólo a través de la violencia, no acepta la idea de basar su futuro en la libertad ofrecida por Francia."



EN TODO MOMENTO...

EN VIAJE, PASEO, SOIREES, ETC...

SEÑORITA:

No prescindas del

CAPUCCINI LAMBRETTA

de nylon, en colores normales, fluorescentes y negro
EL TOCADO QUE AL DISTINGUIRLA REALZARA SU ENCANTO



PÍDALO EN EL COMERCIO
o al distribuidor de la marca

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4
PLAZA MAYOR, 20

MÁDRID



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

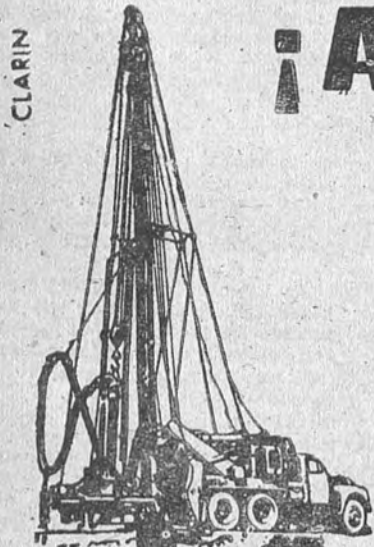
PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 31 de octubre de 1959 han sido premiadas las siguientes combinaciones:

1.ª Q. O. N.	5.ª F. Ch. N
2.ª V. H. I.	6.ª Ch. D. LI.
3.ª O. L. A.	7.ª F. Z. D.
4.ª X. W. M.	8.ª F. Ch. T.

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en
28 de julio de 1951



¡AGUA!

Puede existir en el subsuelo y brotar al realizar una adecuada perforación con potentes trenes de sondeo.

ES POSIBLE LOGRARLA

Para sus
aridas
tierras
de seco.

Para
su industria.

Para
abastecimientos.

¿POR QUÉ
NO LO
ESTUDIA?

Nosotros
le ayudaremos.
ESCRIBANOS

VEGARADA S.A.
PERFORACIONES

Representantes
en España de
"STARDRILL-
KEYSTONE CO."
(EE. UU.)

Dirección:
Av. Generalísimo, 8
Tel. 34 05 15
MADRID

BONN: ATMOSFERA DE "MIÉRCOLES DE CENIZA" ANTE LA CONFERENCIA "CUMBRE"

DOS MILLONES DE OBREROS ITALIANOS EN PARO

LA REDUCCION DEL MISMO SOLO HA SIDO DE UN 6,2 POR 100 EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — La celebración de la fiesta de la Policía con grandes manifestaciones en la plaza de Siena, en Roma, a la que asistió el jefe del Estado, nos ofrece la ocasión para hablar brevemente de la actividad de los defensores del orden público en Italia.

La imparcial estadística de los delitos cometidos en Italia en 1958, publicada estos días por la revista "Vita", es más elocuente que cualquier otro comentario para determinar el duro trabajo de la Policía italiana: 541 homicidios, 954 atracos, 300 timos, 130.580 robos agravados, 55.753 robos simples. La disminución que se registró en el bienio 1957-1958 en cuanto a los homicidios en las regiones de Lucania, Cerdeña, Campania y Calabria, y en cuanto a los atracos en el Lacio, Campania, Calabria y Cerdeña hay que atribuirlos, en parte, a la acción intensa del Cuerpo benemérito de los Carabinieri, y también al lento pero innegable mejoramiento de las condiciones sociales y ambientales de zonas citadas, que son aquellas regiones que en Italia son conocidas con el nombre de "subdesarrolladas".

La Policía de la circulación —que dispone de 6.640 hombres, 564 automóviles y veloces, 205 camionetas para la montaña, 2.618 motocicletas y 70 furgonetas—impuso en 1958 3.152.659 multas, que arrojaron un total de ingresos para el erario nacional de 8.213 millones de liras. Conviene recordar también el triste tributo que la Policía del tráfico ha dado a su servicio: 28 muertos y 418 heridos graves entre agentes y suboficiales en los dos últimos años. En 1958 la Policía ferroviaria localizó 3.618 robos en los trenes y ha escoltado 92.987 convoyes ferroviarios. La Policía postal, en el mismo período, ha descubierto 204 delitos, ha denunciado a 299 personas y ha aplicado 1.787 contravenciones con 13.500.000 liras de ingresos, habiendo escoltado 199.704 vagones postales.

La actividad de la Policía de frontera, terrestre, marítima y aérea se traduce en 55.500.000 personas, que atravesaron en 1958 las fronteras italianas, de las cuales 35.000.000 eran extranjeros.

Desde 1945 hasta hoy, 1.122 caídos, 11.572 heridos y 2.401 inválidos son cifras que atestiguan la continua e intensa actividad de la Policía italiana en la represión de los delitos.

Y ya que de estadísticas hemos hablado abordaremos otro tema completamente distinto, aunque no menos elocuente para determinar la situación actual en Italia. Se trata del problema del paro obrero. Según el Instituto Central de Estadística, el número de los obreros sin trabajo que viven actualmente en Italia asciende a 1.086.000 unidades, es decir, 800.000 menos que en 1956, año en que, según el Instituto Central de Estadística, existían en Italia 1.867.000 obreros parados por falta de trabajo. Mas esta disminución no corresponde a los datos registrados en las oficinas de colocación. Estas últimas estadísticas, efectuadas mensualmente por el ministerio de Trabajo y de Previsión Social, muestran, efectivamente, que en junio de 1958 resultaban inscritos a las listas

de colocación 1.752.000 obreros parados, de los cuales 1.099.000 ya habían ejercido un trabajo y 545.000 buscaban el primer empleo, resultando los otros 108.000, ocupados sólo parcialmente, deseados de recibir un nuevo trabajo que les permitiera integrar sus modestos ingresos. En base a los datos facilitados por el ministerio de Trabajo y Previsión Social, que es el mayormente interesado en este problema, se puede deducir que la cifra de los obreros parados en Italia oscila sobre los dos millones, no habiéndose verificado grandes progresos en los últimos años, en cuanto que en 1954 los obreros parados en Italia ascendían a 2.200.000.

Del máximo absoluto de obreros parados inscritos en las oficinas de colocación, que fue registrado el primer semestre de 1954 con un total de 2.200.000 entre obreros que ya habían trabajado y aquellos que se disponían a afrontar la vida activa, la disminución en el primer semestre del año actual resulta equivalente a 376.000 unidades, es decir, el 17,4 por 100.

En particular, la categoría patológica propiamente dicha del paro, es decir, la de aquellos obreros que se han venido a encontrar en la calle, pero que antes han trabajado en una u otra actividad, ha pasado de 1.352.000 en el primer semestre de 1954 a 1.268.000 en el primer semestre de 1959, con una reducción del 6,2 por 100 solamente.

Hernando DE CEBALLOS

Así resume "Die Welt" la inquietud alemana sobre su propio destino

LA PRENSA GERMANA CENSURA EN TERMINOS DE GRAN DUREZA LAS "MEMORIAS" DE DE GAULLE QUE HACEN REFERENCIA A LA OCUPACION FRANCESA

BONN

(Por teléfono, Crónica de nuestro corresponsal.) — El periódico "Die Welt" señala esta mañana la existencia en Alemania de una atmósfera de "miércoles de ceniza" ante las próximas negociaciones internacionales. La frase está dentro de un artículo de fondo titulado "Malos humores entre Washington y Bonn", en el que el gran diario hamburgués comenta la súbita partida del embajador norteamericano en Bonn, señor Bruce, sin un coloquio previo con el canciller Adenauer. A juicio del periódico citado, este clima de frialdad entre los dos Gobiernos tiene origen, de una parte, en las intenciones del Presidente Eisenhower de admitir a Adenauer en la Conferencia occidental de "alto nivel", que se celebrará en París días antes de Navidad, sólo cuando sea tratado el problema alemán, y de otra, en las

declaraciones recientes de Adenauer de no aceptar un acuerdo Este-Oeste que esté en pugna con los intereses vitales del pueblo alemán. O sea, que el Gobierno de Bonn no pasará nunca bajo las horcas caudinas de un "diktat" impuesto por los vencedores de la pasada guerra. "Mucha gente se ha asombrado por las últimas afirmaciones de Adenauer, según las cuales pronto quedará demostrado que Alemania tiene que pagar una guerra perdida—escribe el periódico—. Nunca se habían oído palabras tan negras en labios del canciller. Pero lo que todavía impresiona más es el hecho de que Adenauer no haya recibido ningún aplauso por su advertencia. Quizá se deba esto a que los alemanes tenemos la impresión de que se nos obligará a pagar no sólo la guerra perdida, sino algo más que ha sucedido en la posguerra."

Malos recuerdos de los ocupantes

A este mal humor reinante en la Alemania occidental por la tirantez actual de las relaciones con Norteamérica, que siempre fueron un ejemplo de cordialidad, hay que añadir el causado por la publicación del tercer tomo, el correspondiente al final de la guerra, de las Memorias del general De Gaulle. Los periódicos comentan el libro en tono de gran dureza, no exenta, por otra parte, de cierta amargura. «El tercer volumen—escribe "Der Mittag"—se refiere a aquel tiempo en que Francia "decidió optar al puesto de potencia vencedora para obtener como trofeo una zona de ocupación en Alemania y un sector en Berlín".» Y el diario advierte después: «Los alemanes guardan recuerdos molestos del comportamiento de los ocupantes en aquella ocasión y el despertar tales recuerdos no siempre es oportuno.» Para "Der Mittag" habría sido bastante mejor que el general De Gaulle aplazara a calendas más sosegadas, internacionalmente hablando, la publi-

cación de sus Memorias. El periódico termina su comentario con estas palabras: «Es descorazonador el ver cómo De Gaulle novelea en un estilo entre Juana de Arco, madame Tabuis y Elsa Maxwell.»

De la misma estirpe son otros comentarios periodísticos. El "General Anzeiger", de Bonn, escribe: «De Gaulle no oculta que en 1945 postuló la división de Alemania y la anexión a Francia de la cuenca del Ruhr y de los territorios situados en la orilla izquierda del Rin. Si no consiguió entonces hacer realidad las aspiraciones políticas de Richelieu fue porque le faltaron los medios.» A juicio de este periódico, los alemanes han de extraer de las Memorias las consecuencias oportunas. Y también Adenauer, ya que «después de su publicación el Gobierno de Bonn no puede confiar en la amistad con Francia cuando se trate de negociar con la Unión Soviética la revisión de los fronteras orientales germano-polacas».

Este periódico, así como otros muchos colegas suyos alemanes, niega la veracidad del episodio sobre la retirada francesa de Stuttgart relatado por De Gaulle. El Presidente francés cuenta que «ordenó a las tropas francesas que ocupaban Stuttgart, en abril de 1945, hacer oídos de mercader a las órdenes de evacuación dadas por los americanos y conservar la ciudad como botín de guerra. La realidad—continúa el periódico de Bonn—es menos gloriosa, ya que al negarse De Gaulle a evacuar Stuttgart, el Presidente Truman cortó por lo sano y ordenó que cesara inmediatamente el aprovisionamiento de armas y víveres de las fuerzas francesas. Entonces el general De Gaulle, viendo que había supervalorado su propia fuerza, evacuó la ciudad. Y ésta no había sido la única humillación impuesta a Francia por los verdaderos vencedores de la guerra».

Con los periódicos alemanes a la vista no parece que el excelente camino emprendido por las relaciones franco-germanas pueda ser continuado sin grandes dosis de comprensión y buena voluntad. Hay cosas que los alemanes han olvidado en aras de la concordia occidental y que la prudencia aconseja no recordárselas. De añadidura, poderosas razones exigen el silencio en vísperas de unas negociaciones con la Unión Soviética a las que el mundo occidental ha de ir compacto y firme, sin fisuras ni resquemores. Vista la cuestión desde este ángulo, conviene reconocer que la publicación del tercer tomo de las Memorias del general De Gaulle ha sido, por lo menos, inoportuna.

Alberto CRESPO



ORIGINAL MODELO EN INMEJORABLE PAÑO

largo	70 cms	770 pts
"	70 "	785 "
"	80 "	800 "

BRAGA punto canalé para niños . . .	13,75 ptas.
JERSEY labrado para niña	61,— "
PIJAMAS florecitas para niñas	85,— "
SKI-JAMA, prenda confortable para el sueño	85,— "
CALCETIN perlé	11,— "
NANAS en paño suave, liso y dos caras	225,— "
MANTA de lana dibujo fantasía, para cuna	70,— "

PRECIOSAS PRENDAS DE PUNTO EXTERIOR EN VARIADISIMAS CALIDADES Y EXTENSO COLORIDO, PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

Almacenes PROGRESO

PRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Nuevo antibiótico dos veces más efectivo que la penicilina

SE DENOMINA BROXIL Y SE PROPORCIONARA A LOS DOCTORES EN CANTIDADES LIMITADAS

LONDRES.—Acaba de hacerse pública la producción de una nueva forma de penicilina que se administra por vía oral y que se asegura es dos veces más efectiva que la actual. Produce en la sangre una actividad antibiótica superior a la que se ha conseguido con las demás formas de penicilina.

El nuevo antibiótico se denomina "Broxil" (BRL 152), y en forma de tabletas se proporcionará a los doctores en cantidades limitadas. (Efe.)

Dos billones de liras para el desarrollo del mediodía de Italia

Un plan orgánico y conjunto está haciendo posible la progresiva transformación económica en un plazo de quince años

LA "CASA PER IL MEZZOGIORNO" ES UN ORGANO INSTITUCIONAL AUTONOMO, CON UN CONSEJO DE MINISTROS INTEGRADO POR OCHO MINISTROS DEL GOBIERNO

ESPAÑA, HUERTA DE EUROPA

En la política de regadíos reside la mejor carta económica de España frente al porvenir. Unir a la seguridad del sol la garantía del agua es condición básica para la resolución de los problemas fundamentales de nuestra economía. En este sentido, las inversiones españolas deben ser revisadas a la luz del Plan de Estabilización.

información comercial española

en su Revista Mensual correspondiente a octubre, dedica un amplio espacio al estudio de un posible criterio de orientación del regadío español, en orden al mejor aprovechamiento del agua de nuestro suelo, partiendo de los ambiciosos proyectos de Lorenzo Pardo para el riego del sudeste español, mediante el trasvase de las aguas de otras cuencas hidrográficas.

Otros trabajos importantes del número de octubre son:

ECONOMIA ESPAÑOLA: CIFRAS DE SIETE MESES

en el que se hace un examen de las principales tendencias de nuestra economía durante los primeros meses del presente año y se analizan las cifras revisadas de los diversos sectores en ese periodo de enero a julio.

UN MANIFIESTO NO COMUNISTA

Trabajo importante del profesor Rostow, del que ha dicho «The Economist»: «Es la obra de más trascendencia realizada por un economista académico en esta segunda posguerra mundial». Para nosotros tiene el valor de ser un intento de orientación de la economía hacia la prosperidad sin inflación, norte deseable para la economía española.

UN POCO MAS SOBRE EL PROBLEMA DE LA NARANJA

Se sigue la viva e interesantísima polémica que sobre el problema de los agrios suscitó hace varios meses la Revista.

PRECIO DEL EJEMPLAR: 25 PESETAS

SUSCRIPCIONES

JORGE JUAN, 9, TELEFONO 36 23 10, y

GOYA, 73, TELEFONO 26 54 88

MADRID

Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias (MADRID)

ANUNCIO DE SUBASTAS DE MADERAS Y PIÑON

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 16 del actual, núm. 248, y en el «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 247, correspondiente al día 15 del mismo mes, se anuncia la subasta de piñón, a celebrar por este Ayuntamiento, perteneciente al monte número 54 de sus propios.

La admisión de pliegos, hasta las catorce horas del día anterior a la subasta.

Tipo base de licitación: 900.000 ptas.

Precio índice, el de 1.800.000 ptas.

SUBASTA DE MADERAS Y LEÑAS

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 19 de octubre, núm. 250, y en el «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 247, correspondiente al día 15 del mismo mes, se anuncia la subasta de maderas y leñas, a celebrar por este Ayuntamiento, perteneciente al monte núm. 54 de sus propios.

La admisión de pliegos, hasta las catorce horas del día anterior a la subasta.

Tipo base de licitación: 531.890 ptas.

Precio índice de la misma: 664.862,50 ptas.

SUBASTA DE MADERAS Y LEÑAS

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 16 del actual, núm. 248, y en el «B. O. de la Provincia» núm. 247, correspondiente al día 15 del mismo mes, se anuncia la subasta de maderas y leñas, a celebrar por este Ayuntamiento, perteneciente al monte número 55 de sus propios.

La admisión de pliegos, hasta las catorce horas del día anterior a la subasta.

Tipo base de licitación: 374.000 ptas.

Precio índice, el de 467.500 ptas.

San Martín de Valdeiglesias, a 29 de octubre de 1959.—El Alcalde (firmado), Juan Antonio Blandin.

Las riberas de la cuenca mediterránea configuran una amplia franja de tierras semiáridas, en su mayor parte. La uniformidad de tal configuración se rompe en algunos tramos por zonas desérticas o incluso por fértiles enclaves de huerta. Pero estos últimos son obra del ingenio y del esfuerzo del hombre y no un regalo de la Naturaleza. El desarrollo de esa gran franja semiárida ha constituido una permanente preocupación de los pueblos mediterráneos. Varios países han estudiado y están llevando a la práctica planes de expansión económica, cuya instrumentación difiere, según la circunstancia de cada uno de ellos. Sin embargo, y aun aceptando determinadas particularidades regionales, los problemas básicos a que se enfrentan en este ámbito los países mediterráneos son de clara identidad. Los importantes y positivos trabajos que realiza la F. A. O. para estudiar los problemas estructurales de la agricultura mediterránea son altamente expresivos en dicho sentido. Incluso en el terreno de la especulación científica, se ha exployado algún gigantesco proyecto de máximo aprovechamiento del Mediterráneo, haciendo descender el nivel de las aguas mediante el cierre de los estrechos de Gibraltar y de los Dardanelos, cuyas enormes presas de contención podrían proporcionar una fantástica producción de energía hidroeléctrica. Pero en el terreno de lo real e inmediatamente practicable existen extraordinarias posibilidades de transformación económica. Buena parte de estas posibilidades son susceptibles de operaciones nacionales. Otras acaso aconsejaran una acción conjunta de ámbito supranacional. Una Comunidad Económica Mediterránea haría, sin duda, mucho más factible la resolución de determinados problemas de interdependencia. Entre ellos, por ejemplo, el de la concurrencia a los mercados extramediterráneos de la masa de productos idénticos que los planes nacionales de desarrollo agrícola pondrán en movimiento, y que sólo en una parte serán absorbidos por los consumos interiores.

Una excelente revista económica — «Información Comercial Española» — acaba de publicar un estudio sobre la política española de regadíos bajo el título expresivo de «España, huerta de Europa». También otros países mediterráneos, sin duda, sustentan análogas aspiraciones. Entre ellos, Italia. Adequar los planes de unas y otras naciones mediterráneas a un convenio que eluda el riesgo de una concurrencia ruinosa, parece algo de todo punto aconsejable. Por ello, adquiere un especial valor informativo el conocimiento de lo que Italia está haciendo en el Mezzogiorno.

UN PLAN ORGANICO Y DE CONJUNTO

La infraestructura económica italiana está aquejada por un factor de desequilibrio bien conocido de los españoles: una zona septentrional fuertemente industrializada y gran consumo, junto a una extensa región centromedional agrícola, poco desarrollada y con un bajo nivel de vida.

Para superar este de equilibrio Italia se propuso la transformación económica de toda esa amplia superficie. Los estudios realizados llevaron a la conclusión de que la manera más eficaz de lograr tales propósitos era la de realizar un programa único de desarrollo de largo alcance, con carácter orgánico y de conjunto. Se juzgó que, ante la imposibili-

dad práctica de establecer en el Sur condiciones de progreso sin pasar por fases intermedias, era necesaria una masa de intervenciones orgánicas progresivamente realizadas, pero de forma que sus efectos pudiesen sumarse a los fines de una transformación cada vez más amplia y profunda de las condiciones ambientales, constituyendo las premisas de los futuros desarrollos y, al mismo tiempo, una plataforma que representase por sí misma un resultado sustancial y funcional, normalmente sustraído a cualquier tipo de retroceso. Se pensó por ello en la necesidad de asegurar la realización de la política de desarrollo del Mezzogiorno a través de un instrumento legislativo que la hiciera lo más autónoma posible con respecto a la ordinaria actividad administrativa del Estado, formando parte esencial de un cuerpo legislativo general, pero determinada y sancionada en sus líneas fundamentales, en sus medios financieros y en las fases de desarrollo. En definitiva, se entendió que era necesario crear un instrumento que confiriere a la realización de tan ambicioso proyecto un particular perfil institucional. Así nació la «Cassa per il Mezzogiorno».

La «Cassa per il Mezzogiorno» fue establecida con «la función institucional de realizar en las provincias de Italia meridional el complejo de obras de interés público necesarias para transformar la economía». La ley de creación califica a dichas obras de extraordinarias, para distinguirlas de las que entran en la normal actividad administrativa del Estado. La naturaleza de la Cassa es la de un ente de Derecho público, con fisonomía propia y con propia estructura y, sobre todo, con un acentuado carácter técnico, que actúa en distinta forma que los órganos del Estado, pero con acción coordinada a las actividades de éstos. El instrumento a través del cual se realiza dicha coordinación es el Consejo de Ministros para el Mezzogiorno del que forman parte, además del ministro que lo preside, por delegación del presidente del Consejo de ministros, el ministro de Agricultura y Montes y los de Obras Públicas, Transportes, Tesoro, Industria y Comercio, Trabajo y Previsión Social.

Los fines atribuidos a la Cassa son los siguientes: proyectar los programas el financiamiento y la ejecución de las obras inherentes a la organización de las cuencas fluviales y los correspondientes cursos de agua; el saneamiento, irrigación y transformación agraria; la construcción de carreteras regionales, acueductos y albañiles; instalaciones para el almacenamiento de productos agrícolas; obras de interés turístico y obras de organización extraordinaria de líneas férreas y alto transporte. Asimismo compete a la Cassa la ejecución de los obras previstas en la ley especial para Nápoles y su provincia, como también: creación de nuevas industrias, especialización profesional de los trabajadores de las distintas ramas técnicas agrícolas y fabriles, investigaciones y estudios de carácter técnico, etc. La Cassa, por su parte estimula y protege la creación de ciertos entes de carácter regional o interprovincial que colaboren en la ejecución y en el mantenimiento de las obras, especialmente en lo que se refiere a la conducción de aguas.

En líneas generales, puede decirse que la Cassa por el Mezzogiorno tiene como fin la puesta en riego de 550.000 hectáreas —150.000 mediante el afloramiento de aguas subterráneas—, la transformación de dos millones

de hectáreas de secano, la creación de 60 millones de jornales laborales anuales y un aumento de la producción agrícola bruta comercializable en 250.000 millones de liras.

DOS BILLONES DE LIRAS EN VEINTE AÑOS

La ley constitutiva de la Cassa per il Mezzogiorno preveyó un gasto (acumulativo a los fondos normales asignados al presupuesto) de un billón de liras durante un decenio. Esta cantidad se amplió luego a 1,2 billones para invertir en doce años. Tales asignaciones estaban destinadas principalmente a crear aquellas infraestructuras técnicas, económicas y sociales destinadas a constituir la base necesaria para un sano desarrollo de los distintos sectores económicos. Por consecuencia, se puso especial empeño en que la acción tendiese en una primera fase casi exclusivamente a transformación de explotaciones agrícolas y repoblación forestal, conducción de aguas y albañiles, carreteras y obras ferroviarias. Es decir, todas aquellas obras destinadas a perfeccionar el capital social fijo, sin el que no es posible pensar en un sustancial aumento de la actividad productiva.

Una vez creada esa necesaria infraestructura, se hace conveniente desarrollar progresivamente la acción dirigida a facilitar y favorecer el surgimiento de nuevas iniciativas productivas. A tal fin, por ley de 29 de julio de 1957, fue ampliada la acción y financiación de la Cassa, poniendo a su disposición fondos adicionales derivados de empréstitos extranjeros, medidas a favor del crédito industrial y la creación de tres Institutos —Isveimer, Irfis y Cis— para la concesión de créditos a medio y largo plazo en favorables condiciones de interés.

Con esta nueva ampliación, la Cassa per il Mezzogiorno extiende su actividad por un periodo de quince años—desde agosto de 1950 hasta el 30 de junio de 1965—, y es financiada con una dotación total de 2.040.000 millones de liras (2,04 billones).

FORMACION PROFESIONAL

Junto a todos estos aspectos, no puede ser olvidado el correlativo plan de enseñanza, fundamental para toda esta empresa de desarrollo económico. La Cassa per il Mezzogiorno, en colaboración con los Ministerios de Agricultura e Instrucción Pública, ha establecido un primer programa de urgencia para poner en funcionamiento once Institutos profesionales agrarios, ciento doce Escuelas de Capacitación Profesional y quinientas cincuenta aulas para la enseñanza del ciclo completo de cursos de calificación.

JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA DE VILLANUEVA Y GELTRÚ EDICTO

Por el presente se hace público, a los fines del artículo dos mil treinta y ocho de la ley de Enjuiciamiento Civil, que en este Juzgado se instruye expediente de declaración de ausencia legal de don Juan Casellas Rosell, vecino que fue de esta villa, de la que se ausentó, y no se han tenido noticias desde el mes de marzo del año mil novecientos cincuenta y seis.

Villanueva y Geltrú, 16 de octubre de 1959.—El Juez, Manuel Álvarez Díaz.—El Secretario, Rufino Sánchez.

Nuestra gran especialidad

CONFECCIONES

Para caballero, muchacho y niño

NOVEDAD

CALIDAD

MENOR PRECIO

1-Abrigo en paño

580 ptas.

2-Abrigo en mohair

910 ptas.

3-Abrigo impermeabilizado

1.450 ptas.

4-Abrigo en Moahir

1.750 ptas.



El Corte Inglés

¡COMPRELO HECHO en *El Corte Inglés* y comprará CALIDAD!

Cuando leo u oigo en una obra literaria o teatral que un joven se enfrenta con los mayores y, generalizando, los acusa de culpas que casi nunca se saben en qué consisten —pues para aclarar las alusiones a generaciones y edades históricas se precisa un rarísimo vigor dialéctico y no las vaguedades al uso—, me hace el mismo efecto que cuando los viejos o mayores echan sobre los jóvenes vicios y defectos igualmente vagos y abstractos. En ambos casos se trata de mala retórica y de faramalla. Especialmente los autores teatrales son muy aficionados a utilizar esos trenos porque así pasan fácilmente por satíricos. Se inventan unos vicios que suelen estar, más que observados de la realidad, tomados de otros libros u obras escénicas, y a continuación flagelan a la sociedad o—cuanto más ambiciosos, mejor—a la Humanidad entera.

Lo mismo si la obra tiene tono simbólico que si se refiere a conflictos muy particulares, el autor pasa por valiente porque hay una gallardía tópica y cómoda que suele consistir en injuriar a todos sin injuriar a nadie. O en decir "somos viles y abyectos", echando por delante el nos, porque de esa manera, con fácil trampa psicológica, se presenta el que tal dice como pesimista y amargo, como demoledor terrible o simplemente hace alarde de sinceridad mentirosa.

En lo que se refiere a jóvenes y viejos teatrales, Benavente, por ejemplo, se pasó medio siglo hablando —haciendo hablar— de "las niñas de hoy" y atribuyéndolas las mismas cosas. Si durante ese tiempo no variaron las tales niñas, tampoco se podía hablar de niñas de hoy como diferenciación. Sin gran esfuerzo de cálculo eran al menos iguales a sus madres. Benavente aplicaba su gran instinto teatral—lo mismo que aplican el suyo los autores actuales—y sabía que suenan bien en los oídos de edad mediana o madura las alusiones satíricas sobre la juventud con tal de que sean más bien inocuas y salvando lo fundamental. Y, sobre todo, sin concretar demasiado.

Cuántas veces habremos oído opiniones y juicios de las personas mayores sobre los jóvenes. Según los más benignos, los jóvenes están llenos de faltas, aunque sean veniales, y carecen de la mayoría de las virtudes con que ellos, ya en edad madura o proveya, fueron agraciados en sus tiempos. Al menos, hay que reconocer que "los jóvenes de hoy"—otra vez la estúpida expresión—son frívolos. (Ni siquiera eso es verdad. Sorprende con frecuencia la gravedad juvenil.)

Y los jueces añorantes añaden una retahíla de arrogancias, subrayando lo de "nuestro tiempo" y "nosotros", pues en este género de impugnaciones se despierta mucho celo corporativo y solidario. Todo ello no pasa de ser una ingenuidad de las personas mayores, no tan disculpable quizá como aquellas en que también incurren los jóvenes. Se trata, por otra parte, de actitudes be-

JUVENTUD Y LUGAR COMUN

ligerantes y defensas irrazonadas que nadie exige y a las que, sin embargo, todos nos aprestamos en algún momento de nuestra edad.

Frente a estos recelos de los mayores hay que reconocer que en cada momento histórico también algunos jóvenes tienden a establecer ciertas diferencias, haciendo ostentación de gustos e inclinaciones distintas y poniendo en ello un radicalismo y dogmatismo típicamente juveniles. Pero claro es que el joven no inventa ni crea nada —y en rigor nadie, sino Dios—, sino que es atraído por algo que ya existe y a lo que él, sin duda, puede prestar mayor o menor brío. Lo que sí podemos preguntarnos es por qué algunos jóvenes son atraídos por unas corrientes o manifestaciones y no por otras. Pero tan pronto como se quiere fijar y explicar dichas preferencias y se pretende sacar consecuencias de ellas se pisa ya un terreno insegurísimo, puesto que las convicciones juveniles son más bien búsquedas, curiosidades e inquietudes. El "joven inquieto" es significativa y justa expresión.

Por eso cuando algún ensayista con aire profesionalmente pedante se plantea el "problema de la juventud", frase grave y hueca al mismo tiempo, se contradice, se hace preguntas vanas, señala rasgos obvios como la consabida rebeldía, confunde más lo ya confuso y acaba por descubrir que todo son ganas de hablar.

No debe confundirse al joven con el hombre joven. Esto es un equívoco que sirve para esa especie de "demagogias juveniles" por las que el joven se hace la ilusión de ser protagonista.

ta cuando todavía no puede hacer otra cosa que acompañar, seguir, aprender y repetir, lo cual no quita para que eso lo lleve a cabo en ocasiones con grandeza y heroísmo.

Cuando en esta dialéctica de andar por casa se habla, ateniéndose ahora a la esfera literaria, de actitudes juveniles ya se está diciendo algo impreciso, primeramente por el dinamismo característicamente juvenil, por su extrema movilidad desconcertante. Y después porque casi siempre se trata, no de manifestaciones propiamente juveniles, sino de madureces y granazones que, a efectos polémicos e incluso de propaganda, tildan de viejos a otros aspectos anteriores o coetáneos.

He conocido a jóvenes poetas y escritores que comenzaron a serlo a los treinta o treinta y cinco años y siguieron siéndolo hasta los sesenta e iban abdicando lentamente y con dificultad de su condición de jóvenes poetas por la sencilla e importante razón de que sus nietos comenzaban ya a hacer pinitos literarios, y si no se les llamaba jóvenes a éstos, ¿qué se les iba a llamar?

El llamarse joven a sí mismo tiene a veces aire de reto, aunque de confusa significación, al que los mayores replican con sus fórmulas críticas que tampoco varían con el tiempo. Así se oye a menudo que ahora no existen pasiones, que la gente no se enamora, que los tiempos son excesivamente prácticos, que el romanticismo desapareció del mundo... (Usando la palabra con esa torpe ambigüedad tan frecuente según la cual lo romántico es sinónimo de no sé qué estúpida delicuescen-

cia.) No puede ser más pueril, aunque se trate de viejos, el creer que alguna pasión fundamental sea privativa o exclusiva de una época.

Tal vez sea natural que los viejos se olviden de cómo fueron y que tampoco sepan ver claro cómo son los jóvenes; pero en tal caso éstos tienen disculpa si no saben cómo serán. Es fácil comprender, sin embargo, que no existen diferencias notables y que todas las edades están unidas por el hilo de la misma vida. Me parece que entre un joven y el viejo que ha de ser hay menos distancia que entre él y otro joven. Nos sucedemos y continuamos sutil e ininterrumpidamente, lo que no quita para que de vez en cuando surja el conflicto. La situación dramática entre padres e hijos también está muy acreditada en el teatro.

Y como el teatro gusta especialmente a las mujeres, éstas son más propensas a quejarse de las costumbres actuales, suponiendo que en el transcurso de una generación a otra todos los males se abatieran sobre la tierra. Según parece, la moral cambia en pocos años y lo que era austeridad y rigor ético se convierte de pronto en libertinaje. Claro que tales argumentos suelen ser una treta dialéctica empleada por las madres en los métodos de educación cotidiana y familiar. Pero en muchos se da la convicción sincera y el conocido trueque original bien especulaciones filosóficas, bien añoranzas líricas. Moralistas y escritores de toda clase se lamentaron de la corrupción de los tiempos presentes y evo-

caron las virtudes de los pretéritos. Ese tiempo presente calamitoso existió en todas las edades. Yo, al menos, en área reducidísima y personal, siempre oí hablar de inmundicia de costumbres y de crisis económica.

Algunos jóvenes, a su vez, hacen gala, al juzgar las costumbres y modas de sus abuelos, de una pedantería que resulta ridícula y al propio tiempo conmovedora. Los jóvenes se creen muy independientes y modernos, lo que, por lo demás, no tienen más remedio que serlo. Lo de ser muy moderno, que para los mayores es anatema y para los jóvenes timbre de orgullo, no pasa de candor y vanidad. Lo moderno se refiere aquí a circunstancias anecdóticas y superficiales, detrás de las cuales se ocultan o, mejor dicho, se manifiestan a las claras los mismos fundamentales caracteres, normas y creencias. Los jóvenes parecen ignorar que hasta en su presunta modernidad están imbuidos por las tendencias y las maneras de ser de los mayores. Algunos modos, en la acepción más social de la palabra, pueden ser distintos, pero creer en cortes latjantes, aparte de absurdo, constituye un espejismo engañoso. Ya se sabe que hay una psicología senil y otra juvenil, pero las generaciones se hallan natural y sabiamente trabadas y fluyen como una corriente que no se interrumpe y en la que es difícilísimo establecer fisuras. El joven cree que él ha inventado la vida y el viejo que las experiencias que viven los demás, después de las suyas propias, carecen de valor. Ambos atisban alguna porción de la verdad y ambos se equivocan probablemente en otro tanto, como resulta inevitable.

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

A LA COMUNIDAD DE LOS SANTOS

Perdonadme vosotros, los hermanos que triunfasteis; perdonadme me atreva a escribiros como si fueseis unos amigos de por aquí. Pero sois hermanos en situación de comprensión perfecta, y esto es suficiente. Perdonadme el atrevimiento. Me propongo pedir os asistencia para el complejo caso que vivimos los que todavía caminamos. Me propongo tomar de vuestra posición de gloria algo que acerca de ella nos fue revelado. Y con la imagen por divisa demandaros ayuda.

El Señor, para describirnos de algún modo lo que vosotros disfrutáis, nos dijo que se trataba de un banquete: "serán admitidos al banquete en el reino de Dios". Un banquete a la mesa de los patriarcas y de los profetas, de los justos todos; un banquete misterioso y común, sin límites en el tiempo y como corona de un disfrute completo. Un banquete, imagen bien terrena, que nos ofrece oportunidad y solución para ir arreglando algo de este camino fatigoso. Un banquete que supone dos contenidos preciosísimos: comida para todos y comida en común. Pues bien; con tal imagen por enseña os pediremos saber desde aquí ponernos al mismo tono.

Nos es difícil ir tejiendo el caso social que constituimos fatalmente. Y he aquí que vuestro banquete trascendental nos brinda de un golpe algo muy valioso en orden a soluciones. ¡Ah, si de alguna manera imitándoos nosotros hiciéramos de esta colectividad difícil otro banquete, es decir, una comida única para todos y una comida con una mesa fraterna e igualitaria!

Cuidaré de no utopizar ingenuamente, pero, por supuesto, de espolpear pinchando. Porque opino que algo que como expresión del desorden nos desconcierta a todos es precisamente la enorme variedad que sufrimos respecto a las calidades y cantidades de comida. Y respecto también a la lejanía de unas mesas de otras. Una humanidad unificada a la hora de comer, es decir, resuelta a base de un nivel de comida casi idéntico, y una mesa siempre abierta a los hermanos, sería una humanidad un poquito parecida a lo que sois. Tal mi pretensión y mi súplica.

Una humanidad donde, poco más o menos, todos coman lo mismo, ¿no os parece, hermanos santos, que sería, al fin, la humanidad bendita? Porque siguen unos pocos comiendo dema-

siado y unos muchos comiendo escasamente. Y no hay razón para esta diferencia. También el Señor, en otra de sus parábolas, habló de esta manera egoísta de repartir los bienes alimenticios. Fue en la parábola de Epulón y Lázaro. Los resultados de aquella desamoniya fueron muy interesantes. Porque "recibiste los bienes en tu vida y Lázaro asimismo los males; ahora, en cambio..."

Hay que aspirar a que todos comamos lo mismo si no gustamos se constituyan las dos sociedades definitivas: la de los Epulón atormentados y la de los Lázaro triunfantes. Si todos comemos por aquí igual (y para ello sobriamente, pues habría que repartir entre todos lo que hoy se llevan unos pocos), si todos comiésemos, así, con el corazón y la paciencia de Lázaro, pues creo que, además de tenerse que correr la gehenna de los infiernos, habríamos imitado lo mejor posible a vuestro banquete unitario. Comida idéntica para todos, como va siendo una la calle, y una la playa, y una la sierra. Uno el manjar, porque si los hombres son distintos a la hora de trabajar—los hay más listos y los hay más tontos—, los estómagos humanos tienen casi idéntica capacidad e idéntico funcionamiento.

Y con la comida una para imitaros, la comida unida para lo mismo. No mesas; una mesa. Como vosotros banquetearéis "a la mesa de Abraham y los profetas", sin divisiones ni separaciones, así los que marchamos hacia vosotros debiéramos imitaros desde aquí con la mesa abierta a todos: a los pobres, a los sirvientes, a los pequeños. No nos puede parecer suficiente restar algo de la propia comida para llevarse después a la mesa de los infelices; es preciso invitarles y traerles a la mesa propia, sentarles y servirles; imitaros, en fin, para que la humanidad sea fraterna y el banquete común. Porque, repito, a la hora del trabajo surgirá inevitable la diversidad—hasta en el apostólico, unos serán apóstoles, otros doctores, otros confesores...—, pero a la de la comida todos debiéramos no ser sino lo que sois vosotros, hermanos. ¿No nos convida la misma Iglesia a un único comulgatorio? ¿Y no nos dijo San Pablo aquello de "cuanto os juntéis para comer aguardaos mutuamente"? Esta es la súplica.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

UNA NIÑADA ALGA

por Luys SANTA MARINA

A LTA, bien parecida, de gran abolengo y escasos caudales, pasó sin sentir de niña-dalga a dama, en su casa amplia y tendida, blanca y algo desmantelada, con ricas reliquias de lo que fue antaño, con soleados patios y jardines, frescos de fuentes y saltadores en los fogosos veranos.

Sin deudos próximos, creció a sus anchuras, mimada por su abuelo, de fina barba blanca apuntada sobre la ropilla negra.

Muerto un hijo en Flandes, que le dejó una viuda joven y una hija —niña María—, y otro en la mar de Inglaterra, con los galeones de Medina Sidonia, el caballero —doña Beatriz, su esposa, cayó con las hojas del otoño— dióse a cuidar a la nieta.

Acortó el rumbo de su casa: vendió caballos y carrozas, licenció criados; sólo conservó un mozo de cuadra y labor, un caballo de caza y campo, otro albardón para el criado y una hermosa mula de buena andadura.

Creía María e iba ganando años y soledades don Hernán. Y un gran cansancio de vivir; parecía como si sus hijos le llamasen de allá lejos. Caía el anciano caballero —¡qué largas se le hacían sus horas!— en frecuentes soliloquios; primero hacia adentro, con voz del alma sólo ¡copos que hilar no le faltaban en su rueca!; los hijos muertos; la esposa ida en un veranillo ya lejano; los amigos de juventud, compañeros de monterías y cetrerías, y en días itálicos y germanos, siguiendo las banderas imperiales, cielos azules, cielos pardos, baldíos como nubes de antaño.

Ya no había sol en las bardas, ya el sol se fue de los cabezos y de los tesos y retesos de la Sierra. Y poco a poco, en largos rosarios de días, la voz del alma se fue haciendo corpórea, audible, teñida de nostalgias, que a los demás sonarán acaso a vejez, a palabras ociosas, a vaniloquios quizá, pero para él eran puras soledades, puro cordial, puras querencias, puros cariños, según el eco que devuelven las diversas tierras de la Patria.

—¡Qué florida yo vide esta ciudad y qué gente principal vivía en ella! ¡Qué de jardines y de naranjales, qué de acequias de agua clara!... Pero todo va de caída...

Y, al fin, don Hernán Fonce de León se fue con los suyos, con sus queridos muertos, entre preces y doble de campanas.

María era una hermosa quinceña, alta, algo delgadilla, de acusadas facciones y firmes ojos claros.

Hubo a diario en su calle —calle de casas blasonadas— hondos ensueños de guitarras las noches de luna, cuando los jazmines suspiraban, ciñendo aún más las rejas, y los nardos excitaban la ira en las espadas de los galanes.

Y entre ruido de aceros y broncos bordones sacudidos, la dulce letrilla:

Las flores del romero,
niña Isabel,
hoy son flores azules,
mañana serán miel...

Flores azules, sí, sus ojos; sus ojos serenos, que miraban ecuanímenes la luna en los aceros y en las pálidas faces contra-

das y en las manos ágiles arrancando músicas, inclinadas las testas...

Hoy son flores azules,
mañana serán miel...

Pero nadie gustó aquellas mieles, que adivinaban dulcísimas. Nadie, tampoco, desfloró aquellas flores del romero, azules...

Hermosa y pobre, pasaron los años sin bodas ni tornabodas. Murió en Flandes Rodrigo, un primo hermano que la amaba. Vistió por él tocas de viuda.

Llegaron los treinta, aún más bellos que sus veinte. Una Diana esbelta y graciosa, blanca, biencolorida, boquirrisueña...

Pasó junto a ella toda una cofradía de galanes: los arrogantes, los linajudos —muy creídos que todo el monte era orégano—, ríos de avenida, con su zafiedad mal encubierta; los bailabonitas, los mientedulces...; parecía su calle ermita de santo milagrero. Y con ellos —llevándose los años— pasó también el tiempo, los años que no se ven, pero pesan.

Fuese trocando la flor de romero en una diosa de marfil con alma —pues siempre conservó sus finas líneas—, con perfiles desdeñosos y un sí es no es ardido de amazona. Un poco de brillo, de luz llevó a sus ojos, un poco de alegría robó a su corazón; pero era hidalga y muy dama, y a todo opuso firmeza y temple. Y una enterrisa y su festiva índole quitapesares. Y muy puesta en su abolorio y su genial, espantó con bravas despaviladeras a galanes ricos, pero escasos o nulos pergaminos.

Entre estío y otoño, entre si son flores o no son flores, hallábase nuestra hermosa cuando inició sus amoricones don Alvar, moreno subido y algo chaparro. El don era postizo —el don del albardón—, pero talegas le sobaban. La siguió y persiguió; no consiguió ablandarla con músicas y rondar su calle, embozado a las noches; muy galán a caballo, de día. Traíale toros a su puerta, mandábale con sus pajes mil regalos: guantes de ámbar, brinquinios, agnusdeís y cajas de diacitrón y codoñate. Aguantó pulas y desgarríos sin darse por aludido, y hasta una caldera de agua fría que le endilgó a mansalva cierta sacudida fregoncilla desde el ventano del desván. Salíó del lance sacudiéndose como pato, seguido de una risa alegre y clara y un comentar:

—El que convino, no vino, y el que vino, no convino.

Pero, a pesar del chasco, a los dos días volvió a rondar la calle.

—¡Ya está ahí ese dominguillo de higueral! Lo que quiero no me dan, y lo que me dan no quiero—dijo la dama con un medio suspiro.

Trabajos de amor perdidos.

Mas un día no vino, ni al otro..., y así catorce bien corridos. Una noche —luna llena de agosto, toda blancura— salió, mientras dormían en la casa, a un corredor con escaleras a un patio de jazmines y suspiros y una fuente, donde un Cupido gordezuelo tendía el arco. Y vio entrar por la puerta del zaguán un hombre entunicado y sin capirote, que decía en voz alta:

—¿Es ella? No es ella... No es posible que sea ella...

Y se venía, patio adelante, hacia la dama, quien, sin temor, siguió paseando, como si no le viera.

—Mire este villano —decía con voz parda— la forma que ha tomado para asombrarme. ¡Pues lléguese a mí, que se acordará de la entrada y el disfraz!— Pues pensaba se había echado la túnica encima para toquitearla y pellizcarla.

Y ya no le vio, y tan tranquila, terminado el garbeo, volvió a su alcoba y se durmió dulcemente a la luz de la luna.

Al otro día doblaron recio las campa-

nas. Preguntó y le dijeron que era por su cortejador. Mandó, echadiza, una criada a su casa y supo había muerto de antevíspera y estaba ya enterrado.

Quedó atónita y espantada, y eso que era una hembra como un Cid. En muchos días no volvió en sí ni a su alegría; díjole algunas misas y, menudeando pasatiempos y bureos, desechó de sí tal pesadumbre, pues era de natural alegre y dada a ahuyentar penas.

Con tal lance curóse de espantos para siempre y siguió su vivir entre arriscado y llano.

Una tarde del rojo estío cordobés fuése con sus criadas a una huerta junto al alcázar viejo, bien poblada de árboles de fronda y con una alberca ancha y larga, de estado y medio de honda, abundante de peces y que con su aliento refrescaba la tarde. Conversaba con ellas y a ratos, silenciosa, escuchaba el rumor del agua de los caños, que fluía y fluía.

Los calores también llevaron por allí al Inquisidor Reinoso, con familiares y una pila de pajes, a gozar de sombras y frescuras, famosas desde siempre en la ciudad,

paseo de galanes,
jardín de damas.

Mientras él paseaba con los suyos, los pajes se arrimaron poco a poco a las féminas y enhebraron coloquio, muy vivo por su banda y breve y recortado por la del mujerío; calor y juventud les sacaban de tino.

Miraba la dama el estanque y los peces vagar, y llegóse uno de ellos, mozueto verde y antojadizo, siempre a caza de bobas, con unas calzas largas, muy galán, y comenzó a decirle requiebros. Oyéndole la famosa fregoncilla, le arreó:

—¡Oxte de aquí, don bellaco! Y mire lo que garla, que somos muy honradas.

Se acercó más y comenzó a necear, y doña María díjole que se fuese con Dios en paz, pues si no le echaría a la alberca. Muy contento, galleó el piquirrubio:

—¡Querría ver si sois hembra para ello! ¡Bien venturoso me creyera de ser echado al agua por mujer más hermosa que la diosa Venus!

Y se arrimó hasta echarle el aliento.

—Vas a verlo, mozo bueno...

Se puso en pie y, a la vista de pajes y lacayos, alzóse y dio con él en el agua. Siguió el griterío de sus comilitones:

—¡Que se ahoga el paje, que se ahoga el paje!

Vino el Inquisidor a correveuela y mandó al hortelano le sacase; hizolo éste como pudo, y salió el ardoroso enamorado más muerto que vivo.

Inquirió el Inquisidor la causa del lance y el percance; contóle el caso, y se fue a ella «algo colérico»:

—¡Por qué hizo tal vuesa merced?

—Porque se desvergonzó, el muy asno —respondió algo encendida de cólera y rubores—. Y no me pregunte más, pues haré otro tanto con vos.

El maese de capilla, habiéndola conocido, díjole por lo bajo:

—Señor, vámonos de aquí, que talle tiene de hacello.

Y fuéronse a la deshilada, dando el Inquisidor gracias a Dios por haberle librado de las manos de la hermosa tarasca.

Un lacayo sayagués, recién venido a la tierra, aligerando el paso, masculió:

—Si esto hacen aquí las sayas, ¡que harán las bragas! Guarda, Pablo...

—oOo—

¿Y qué fue de doña María? Quizá terminase en un convento de Claras Descalzas o de Dominicas, como tantas doncellas nobles de entonces. Llegó a Vicaría y a Priora —es un suponer— por linaje y méritos, y fue su mandato ejemplar. Dulcificaron su carácter los años y se hizo comprensiva y piadosa con sus hijas. Pensaba, como en un sueño muy lejano, en su amor muerto y en las pasiones que



despertara y apenas ahora comprendía... ¿Era posible?

Cayó en los soliloquios del abuelo, en su despego por la vida... ¡Qué sabio era! Todo lo tuvo en este mundo, y el mismo mundo se lo quitó todo... Otros lucharían por aquellos mismos bienes, caedizos como hojas del otoño: esposa, hijos hacienda... Todo lo tuvo y todo lo perdió con igual ánimo. Y por el mismo camino fuéronse locuras y discreciones, renunciaciones y gallardías. Nada a fin de cuentas; menos que nada, sombras de una sombra. ¿Por qué afanarse, pues? Seguir tranquilo su camino. ¿Corto, largo? ¿Y qué importaba, si había de acabar igual, como esta tarde de domingo que ahora vivía e iba borrándose por puntos en la noche?

TENNESSEE WILLIAMS: SIEMPRE EL SUR

¿N O hay algo de cálido, apremiante y contagioso en toda la obra dramática de Tennessee Williams? Todo el mundo, al menos, se apresura a abrir las ventanas y habla siempre como una obsesión de un estío largo y tormentoso.

Tennessee Williams ha nacido en Mississippi—1914—y ha pasado su adolescencia en San Luis, una ciudad cruzada por el río, ruidosa y apasionante, provinciana y llena de vida. Toda la historia del Sur discurre por las aguas del Mississippi. Cuando llega al mar, allá en lo hondo, el "jazz" de los negros atruena el espacio: es Nueva Orleans, sede que vio pasar a la generación dorada, Faulkner entre ellos.

Este espacio geográfico dilata y limita a Tennessee Williams. Se siente al menos la transpiración entrecortada de las gentes, el simbolismo traumático de pasiones que giran vertiginosamente en un espacio ciego: tanteando las paredes, buscando el pulso de la vida. Luego acaso por ello la pasión trasciende a folklore, el drama asciende las laderas del melodrama. Pero el dramaturgo es de cuerpo entero. ¿Qué piensa él? ¿A qué aspira?

—A menudo me he preguntado si mi pesimismo, si los caracteres que retrato en mis obras de teatro y, en general, todas las violentas escenas que en ellas aparecen, no serían otra cosa que un reflejo del caos en que vivimos.

A los treinta y un años, es decir, en 1945, su primera obra—"The Glass Menagerie"—hace explosión sobre San Luis. Un joven rompe violentamente con el mundo que le rodea. Descarnadamente, la piel de la existencia aparece y bajo ella la cristalización de un Sur violento y duro: la miseria y las pasiones.

¿No existe la posibilidad de otro escenario? ¿Ha de ser siempre el largo, tremendo Mississippi el que arrastre a Tennessee Williams? Veamos su respuesta a "Time":

—Yo tengo que encontrar caracteres que correspondan a mis propias tensiones. Si esas gentes son excesivamente melodramáticas... ¿Qué lo vamos a hacer! Una obra de teatro se encierra en tres actos y necesariamente cuanto en ella ocurre tiene que ser más violento que en la vida.

He aquí, pues, una encrucijada artística de enorme interés porque se acentuará con plena eficacia, pero con el peligro de la artificialidad en cada una de sus obras. Famoso desde el comienzo, en



dramática tensión interior, su íntimo gira y da vueltas húmedo y cálido, en torno a su propia obra.

Los títulos célebres ganan las paredes de todos los teatros y cines: "Un tranvía llamado deseo", "La rosa tatuada", "Camino real", "Orfeo". Con "La rosa tatuada" se enfrentan en la superficie plana y profunda de la pantalla el autor y la actriz: Tennessee Williams y Ana Magnani.

La italiana, desmelenada y tremenda, intenta lo imposible, es decir, absorber la tensión "personal" del escritor. Este, admirado e insatisfecho, se limitará a decir: "Es una gran trágica", pero "entendiendo que la frustración de Ana Magnani depende precisamente de su violenta capacidad para la emoción". Es un trabajo esquizmatizado sobre una delgada y cortante hoja de cuchillo. Cada vez que la actriz respira normalmente el encanto se disuelve y es preciso volver a empezar lenta y trabajosamente. Ahora bien, ¿no es este drama el mismo por el que asciende, bien penosamente, el propio escritor?

Tennessee Williams ha dicho, no sin descarnada sinceridad, que él no puede escribir sobre "situaciones rutinarias", sino sobre problemas que correspondan a su propia tensión.

—Para mí esto es una forma de terapéutica—habrá añadido.

He aquí, pues, en toda su enorme y grave dimensión un autor que circula con un dinamismo teatral innegable, pero resolviendo todos los problemas desde objetivos limitados. La grandeza de algunos de sus personajes—evidentes en "La gata sobre un tejado de cinc caliente"—termina disolviéndose en ocasiones en el artificio inestable de pasiones que en el fondo no han adquirido humanidad, "ruti-

na". Casi podríamos decir que carecen al tiempo de la perfección de las cosas sinceras y de la responsabilidad dramática, íntima y elocuente de los hechos auténticos.

La "gata está sobre un tejado de cinc" y nadie puede creer que su situación sea en su esencia la que Tennessee Williams expone y propone y sugiere al espectador. Hasta que no entra en acción "el abuelo", esto es, hasta que la pasión no se coloca en una estructura más verdadera—sin que por eso pierda eficacia lo expresivamente teatral—todo lo demás se pierde en el discurso y, a mayor exhibición del lecho-escenario, más claramente se percibe que aquello no desemboca nada más que en lo enfático y grandilocuente. Al final, Tennessee Williams, que parece embarcar las pasiones más equívocas, se tiene que conformar con recoger, en su conjunto, un melodrama, salvado, eso sí, por esa inmensa plenitud de "Mississippi" que posee, aunque llena de recursos y de oficio, toda la generación del Sur.

Existe algo en la joven generación norteamericana—Faulkner nació como ejemplo de la generación anterior, en 1897—que la hace emparentar con un denso, personal y sobrecogido sentimiento de crisis. Y no deja de ser curioso y dramático que sea en medio de la nación-conformista-y-masa del mundo occidental donde con más fuerza y torrencial tensión se produzcan, con genio o sin genio, las actitudes desesperadas. Actitudes y tensiones que no pueden desaparecer, como está bien claro en "La gata sobre el tejado de cinc...", ni abriendo las ventanas ni poniendo la almohada en el lecho. Hay algo más, algo de roto y de incoherente, algo de hombre-sin-pasado, que aflora misteriosamente compacto y fluido—como un rayo—por toda la obra de Tennessee Williams. Tal como si el autor no creyera en lo que escribe, pero tampoco creyera en él, en sí mismo. De ahí, por esa doble senda, el melodrama y la sequedad de las situaciones donde los personajes, aunque poderosos y sonámbulos de sus propias obsesiones—por ese camino se podía llegar a una grandeza clásica—no responden, sin embargo, a la vieja voz del espíritu. Parece el hombre demasiado vacío, y ese eco, resonante, impresionista.

Enrique Ruiz García

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

CESAR GONZALEZ-RUANO Y SU "MEDIA VERONICA"

ESO de poner "pie" a una fotografía, largo o breve, con firma o sin firma, de ilustrar líricamente la noticia de segundo grado, la noticia perdida entre el torbellino informativo diario y que nadie reclamaria; esa nota de lo individual humano y hasta demasiado humano que a uno le acontece o sueña que le acontece, y se lo cuenta a los demás en la seguridad de que interesa; ese arte, en fin, de hacer que en los periódicos sobreviva, y hasta caracterice su modernidad, lo literario y técnicamente antiperiodístico para hacerse eminentemente periodístico, ha tenido en la Prensa española de antes y después de la guerra un maestro, un cultivador impar, una firma indefectible, indomable y caprichosa a la vez: César González-Ruano.

Eso de hacer una entrevista recomendando sobre el modelo del catecismo del padre Astete—pregunta, respuesta; pregunta, respuesta...—un retrato urgentemente moroso, violentamente diluido, hasta convertirla en género literario, tiene como creador y maestro a César González-Ruano.

La búsqueda del tiempo perdido, la evocación de los fantasmas "que juegan a las cuatro esquinas en el desván de la memoria", de las gentes y de los gustos que evapora el tiempo, o se traga el negro escotillón de la muerte, al margen de toda erudición y crítica, como el mento informativo para el corazón y la sensibilidad sobre las páginas volanderas de los periódicos, es ocupación que ha implantado, mantenido y modelado en los periódicos el escribir de César González-Ruano.

César González-Ruano ha conseguido así que ese lujo de la colaboración literaria en los periódicos—ventana cultural, divagación estética, ensayismo—se haya convertido en funcional, periodística pura, pues todos los articulistas que han venido después de él tienen, si quieren permanecer—esto es lo bueno!—mucho de su levedad y gracia periodística; gran parte de la tarea periodística más estricta se ha ennoblecido de belleza literaria y vale por una colaboración de honor. Unos cursillos "César González-Ruano" en la Escuela de Periodismo no sería en modo alguno una tontería. A su ejemplo se remedian y justifican muchas vocaciones literarias que van al periodismo, en los desmayos y singustos de los atracones de la realidad técnica del oficio, que no está, de buenas a primeras, para escarcores y desahogos literarios.

Baudelairiano apasionado—fue, en su juventud, biógrafo de Baudelaire—, amante de las flores del mal estético de cada día, siempre ha creído con el poeta—y éste es uno de los secretos mayores de su triunfo—que la inspiración, en caso de existir, le coja trabajando. Viajes, aventuras, casas en Capri, palacio en Cuenca, cafés...; pero la mayor sorpresa del joven escritor que viene de provincias para saludarle es verle trabajar en el café con la misma puntualidad de una oficina y sin levantar cabeza, igual que el funcionario más conspicuo y responsable sobre los libros de contabilidad o los infolios polvorientos. Escribir todos los días, y todos los días muchas horas, con destino a una publicación concreta, y tantas veces con el pie forzado de una fotografía recibida, de una crónica encargada, de una entrevista pedida, de una sección abierta, para los folios justos del hueco que le espera. Es César González-Ruano en esto el ejemplo mayor del escritor, en Madrid, devorado por el



periodismo. Pueden los de Barcelona—y lo comentábamos esto hace pocos días Ricardo Fernández de la Reguera y yo—contratar con una editorial trabajo, y pensando en el libro, escribir según plan y cuidado lento, elaboración meditada, concentración de todas las potencias, saberes y experiencias en un solo objetivo. El escritor de Madrid vive pendiente del periódico, y es producto de origen periodístico el que después lleva—si lo lleva—al libro. La demanda es diaria, y pan y prestigio dependen de la entrega apresurada. César ha aludido muchas veces a la trans-

formación del oro en calderilla que significa esta manera de trabajar. Pero también le he oído decir de los aciertos, consistencia de estilo, obra que levanta este disciplinado y rero escribir por la honra y mantenimiento de cada jornada. Los periódicos y los lectores salen ganando. El escritor, ¿quién sabe? Lope hacía comedias para demandas, así, pues, más de ciento en horas veinticuatro pasaron de las musas del teatro, y todavía sigue llamándose Lope. Ese teatro de hoy se llama el periódico. Quién sabe si también dará su siglo de oro.

Cuando las ideas y creencias sobre el entendimiento del vivir y ser del escritor de César González-Ruano—discipulo de Gómez Carrillo, de los decadentismos estetizantes, de las formas enfáticas y específicas del prestigio externo del escritor—han caducado enteramente, si es que alguna vez existieron más allá de la aspiración; cuando el oficio de escribir se incorpora al sentido comunicario de nuestro tiempo como una profesión servida como otra cualquiera, como un compromiso con el hombre y la sociedad para servir a las aspiraciones más comunes, he aquí que, si no su actitud, la prosa al menos de González-Ruano navega estas procelas con intacta atención, con indefectible preferencia. Porque cumple, acaso sin quererlo, y lo cumple como pocos, la exigencia del trabajo cotidiano. Y de lo de lo otro, ¿no se le puede responder a Camus que también se rema cantando a las estrellas y que los demás remeros—remeros de la oficina, de la fábrica, de la política, del trabajo intelectual—apetecen la dulce canción sin sentido, la canción de la vaga nostalgia, de los imposibles paraísos, de los reinos ficticios, de la mentira volitaria del arte?

César vino escritor sin desmayo a lo popular del periódico y en lo popular del periódico sigue. Y puso notas humanas y populares cuando su periodismo—sus inolvidables crónicas de Berlín o de Roma—le cargó con la responsabilidad de pulsar el acontecer del mundo en los centros neurálgicos heridos. Pero en lo popular infiltró fácilmente—porque el carbonero tiene, como decía Antonio Machado, «llena de fantasías la cabeza»—las fantasías del arte y, lo que ya es más difícil, el otro aristocratismo de su estilo lírico, lleno de vibraciones sutiles, de quintaesencias y primores, de refinamientos y de gracias.

A veces, la presura, la mecánica, los particulares tópicos ya muy conocidos, de su originalidad, le llevan la pluma con menos pulso, menos ingenio y menos calidad literaria que en sus momentos mejores; pero siempre—misterio inalcanzable del escritor—, siempre le salva, como le oí decir a Víctor de la Serna, su «media verónica», cuyo secreto es de él...



DE NUEVO SOBRE LOS PREMIOS LITERARIOS

TEMO ser reiterativo, pero como esta sección se ciñe al tiempo y el tiempo es de premios, tengo que volver sobre este tema. Por otra parte, tampoco está de más comprobar algunas de las cosas dichas frente a la realidad de concursos y premios. Dos acaban de fallarse en España, y con características muy diversas, con mecenas distintos. El Premio "Planeta", creado, animado y llevado a un gran estilo por el editor Lara, tiene de un lado un carácter de premio de propaganda y, sin embargo, es también ensayo y aventura, ya que la cuantía supone la esperanza de una gran tirada, que puede venderse o no. El Premio "Sésamo" tiene un estilo de tertulia animada, de excitación juvenil; premia no obras extensas, sino muy breves. Si el primero está destinado al lector, como atracción de su interés, el segundo creo que está destinado más bien a incrementar la fama en el mismo círculo de autores. Y ambas cosas tienen su interés, porque si es cierto que, en suma, el libro tiene que tener lectores que no sean profesionales de la literatura, una vida literaria densa no se hace sin un flujo e influjo de comunicación y estimación entre los que crean. Lara y Tomás Cruz contribuyen así a hacer más amplia y más intensa la vida de nuestras letras.

PREMIOS ITALIANOS

En Francia los premios literarios forman parte de la "saison", en Italia, cuya vida cultural es tan rica, parece haber una cosecha continua. Y por cierto, ¿por qué la U. N. E. S. C. O., cuyas publicaciones parecen atender más a la importancia de enseñar a leer a los indios, negros, etc., y que en su estilo tanto me recuerdan a mi Escuela Normal, no se decide a editar una guía de los premios literarios de todo el mundo? Porque hay algunos internacionales, y por ejemplo los Premios "Capri", convocados por el "ente" turístico de la bella isla, están reservados a poetas de habla francesa; recientemente han sido premiados Pierre Emmanuel y Francis Ponge. De Pierre Emmanuel se sabe bastante; Ponge es un poeta de una generación francesa del 27, ha publicado poco, pero ha recibido elogios de Sartre y un homenaje de la N. R. F. Caso de un poeta de público y de un poeta de minorías. Se dice que el próximo año el Premio "Capri" se extenderá a poetas de habla inglesa y alemana. Yo pediría a mi amigo Elio Filippo Accrocca que hiciera por extenderlo también a poetas de las lenguas hispánicas, lo cual no sería difícil, ya que nuestros poetas son bien conocidos y queridos en Italia.

LOS PREMIOS MARZOTTO

A familia Marzotto ha creado estos premios, de típico carácter de mecenazgo. En "La Fiera Letteraria" se nos dice que por la extrema competencia de los componentes de los Jurados y por la "consistencia" de los estipendios representan el mejor reclamo y el mejor estímulo para escritores, científicos y periodistas. Esto es interesante; la extensión a actividades generalmente no premiadas. Porque como creo haber dicho en otra ocasión, y volveré a repetir, la mayor abundancia de premios a la novela está creando una verdadera inflación de la narrativa, y el ensayo o el periodismo quedan en peor situación. El Premio "Marzotto" para novela (tres millones de liras) ha sido concedido a Riccardo Bacchelli, autor traducido en España. La novela premiada se llama "I tre schiavi di Giulio Cesare" ("Los tres esclavos de Julio César"); se trata de tres esclavos que se juramentan, después de la muerte de su señor, para vengarlo. El premio de Teatro lo ha recibido Giorgio Prosperi: su obra se llama "La congiura" ("La conjura"); se trata de la conjura de Catilina. Ahora, una observación lateral: la primera obra estrenada en Roma este año ha sido el "Calígula", de Albert Camus. Confirma éste lo que dije hace unos meses: puede advertirse una inclinación a los temas históricos (recuérdese el caso de "El Gattopardo"), que, por cierto, se anuncia traducido al español, pero, ¿por qué con el mismo título italiano? Ahora bien; en el drama de Prosperi, como en la novela de Bacchelli, no parece haber esa antigüedad travestida para aludir a hechos presentes que no pueden nombrarse, procedimiento usado en los años cuarenta. No, hay una visión humanística, de contemplación de pasiones, de reviviscencia de vidas humanas. José María de Quinto, agudamente, señala en "Primer acto" la evolución del teatro de Miller de lo social a lo pasional.

UNA PREGUNTA

Aún hemos de volver sobre esto. Ahora interesa destacar el interés de estos premios literarios italianos, y quiero insistir en el interés que tendría un premio internacional de Poesía en España. ¿Por qué no empezar por un premio de poesía románica y mediterránea? Esta interrogación va dirigida a Peníscola, cuyo Instituto Mediterráneo puede añadir esta empresa a las muchas que está cumpliendo ya.

LA fecha de concesión del Premio "Goncourt", tradicionalmente la del 7 de diciembre, tal vez sea adelantada este año, según parece que se decidió en la pasada cena de académicos. Se propone la del día 1 ó 2 de diciembre, mes en que, según los Estatutos de la Academia, ha de ser concedido el premio. Pero tal día casi coincide con el de proclamación del "Fémina", 30 de noviembre, por lo que, de adoptarse, causaría serios inconvenientes a libreros, críticos, Prensa, etcétera.

POR fin ha aparecido en Moscú en último tomo con la correspondencia inédita de Fedor Dostoiévsky, que contiene 900 cartas escritas entre 1878 y 1880, es decir, en los últimos años de su vida. Están latentes en este período "Los hermanos Karamazov", y Dostoiévsky confiesa en una de las cartas, escrita a Lubimov en 1879, que su Ivan Karamazov es una creación contrapuesta a los socialistas rusos, en un intento de superación.

CHARLES Mergendhal, libretista de la Televisión norteamericana, publicó una novela, "The Bramble bush", que pasó hace un año casi inadvertida. Ha bastado su muerte en un accidente para que se vendan 1.520.000 ejemplares.

LA correspondencia secreta entre Stalin, Roosevelt y Churchill será publicada en un libro, dentro de unos días, por la editorial O. J. D., de París.



EN el teatro griego de Siracusa se están preparando las próximas representaciones de "La Orestíada", con Victorio Gassman como intérprete y director escénico, simultáneamente. La traducción ha sido hecha por Pier Paolo Passolini.

OTRA de las cartas nos revela cómo trabajaba Dostoiévsky. Está escrita a Aksakov en agosto de 1880: «No puede usted figurarse cómo trabajo día y noche, como un forzado. Terminó "Los hermanos Karamazov". Hago el balance de esta obra, a la que yo, al menos, doy valor, ya que he puesto en ella mucho mí y de mí. Trabajo nervioso y con sufrimiento...» Según la carta, ciertos capítulos, como las alucinaciones de Ivan, los funerales del eremita Zósimo o los debates en el Tribunal se escribieron tras asesoramiento de médicos, juristas o sacerdotes.

NUEVO escándalo Peyrefitte. El hijo del barón Van Zullen, que en el último libro del turbulento escritor aparece como detentador de costumbres similares



EL DISCURSO DE CASTIELLA

Al vigia de este torreón costero le llega el ramalazo emotivo de las palabras que Fernando María Castiella pronunció en la isla de los Faisanes al conmemorar el tricentenario de la Paz de los Pirineos. Si, un estremecimiento emocionado al sentir cómo el verbo de nuestro Ministro se aproxima a la superficie hipersensible, al borde alertado de la piel de toro, ¿cuántas veces hay que buscar la clave del acontecer histórico. Y cómo, con ecuestre arrogancia, salta sobre el espinar de lo nostálgico para cogerla briosamente sobre el aspecto positivo de la fecha evocada.

EVOCACION DE BASTERRA

Acaso sólo un pirenaico como él podría haber hallado el tono exacto, letrado—de "letras" y de "leyes"—que la ocasión merecía. Y, venturosamente, un pirenaico capaz de sentir en universal, a la manera como enseño a sus gentes vizcainas, y a las de España entera, aquel profetizador de horizontes que se llamó Ramón de Basterra. Fernando María Castiella ha encontrado la cita oportuna del poeta:

"... En todo el Pirineo hay un ánimo, hay un pulso, un semblante; el ajón pirenaico es acometer la vida hacia adelante..."

Nos gustaría proseguir la cita:

"... Por todos nuestros aires en que parecen las bolas del añil disueltas, catalanes, navarros, vascos, castellanos y celtas, hay misión para todas las razas que el Pirineo hermana: es prolongar el ritmo de Occidente, su vigilancia humana..."

Si. Gran lección de dinamismo histórico esta que Castiella escogió para culminar sus palabras.

EVOCACION DE MARAGALL

Pero a este "glosador litoral"—soldado de la exaltación de Basterra, como sabéis—le llega con el discurso del Ministro otra emoción muy viva. La de la evocación del Pirineo desde la otra punta española. Oíd estas palabras resonantes:

"Y la leyenda europea y cristiana del Santo Grial o el viejo mito clásico de la Atlántida que desde Platón o Mosén Jacinto Verdaguer cantaron los poetas de Europa, han reposado, guardados como en un cofre de roca, en estas montañas francesas y españolas, en cuya honra podríamos entonar hoy la estrofa de Maragall, escrita en la ilustre lengua catalana, hermana de la "llangue d'oc":

Tots els teus fills te fem la gran canço
que de l'un cap a l'altre u amor convida
i es va tornant un cant de germanor."

DINAMISMO Y HERMANDAD

Apoyado en estos dos pivotes de poesía y verdad, claro es que el discurso es una pura maravilla; dinamismo y hermandad, he aquí los dos ecos de los poemas evocados; la "vida hacia adelante" y la "germanor".

A lado y lado de la valla fronteriza se prolonga un mismo modo de vivir. Si los vascos, los españoles oyen sonar, Bidasea arriba, bajo los frontones y al son del "txistu", la misma lengua nutricia, también nosotros, catalanes, escuchamos, más acá del Pertús, pareja lengua melodiosa y música común de "tenora" y sardana.

Esta lección, elemental de tan sencilla, nos hace comprender cómo ha de llegar un día en que la historia común se transforme en geografía sin fronteras.

Y PAZ

La espléndida selección de textos que apoyan el discurso del Ministro de Asuntos Exteriores ofrece al goce del ánimo multiplicadas ocasiones. Vaya ahora, para su resonancia, la frase de don Diego López de Haro al Emperador:

"La paz se ha de buscar, porque la guerra ella se viene. Si dada la hallareis, tomadla, y si no, compralla; que nunca será cara."

Si: "Por la paz, perder es ganar", como decía sor María de Agreda a Felipe IV.

Una Pascua de Resurrección avanza sobre Europa. Ya no es posible un encastillamiento, porque los signos del día están hechos de mutua penetración. Para ella es vitalmente necesario conocer, conocerse. Demos a esta necesidad los cauces que convengan. Aun el turismo, en apariencia frívolo, es altamente aleccionador. Sentir vivir a los otros; ver en cada rincón del mundo la colididad, dulce y sagrada, del existir. Conocer en las gentes de geografías remotas parejos sentimientos de alegría o de cólera, de amor o de esperanza, que los hacen no mejores ni peores, sino sencillamente fraternos. Y hacer de la Historia un largo espejo de convivencia civil en el que las guerras—esas manchas horribles—no traigan, ni laureles, ni rencores, sino pasajeras ausencias de luz en la marcha solar de la civilización humana.

Barcelona

a las que Gide difundía en su "Corydon", ha recurrido a los Tribunales reclamando cinco millones de indemnización por la ofensa hecha a la memoria de su padre.

LA temporada literaria portuguesa se ha iniciado con dos novelas importantes: "Bastardos do Sol", de Urbano Tavares Rodrigues, y "Filho de Deus", de Manuela de Acevedo.

LA revista de París "Arts", una de las más importantes del mundo en materia literaria por su información y su solvencia, ha llevado a cabo una encuesta entre jóvenes escritores para determinar quiénes son sus maestros, dentro de las letras francesas. El resultado ha sido el siguiente: Stendhal y Proust, 14 votos; Gide, 8; Balzac y Bernanos, 6; Zola, 5; Constan, Flaubert, Maupassant y Valéry, 4; Chateaubriand y Colette, 3. Sorprende la alta clasificación de Gide y la baja influencia de Balzac.

JAMES Gould Cozzens, autor de "By loved posses-sed" es uno de los novelistas norteamericanos actuales más discutidos. Desde hace un par de años, para unos críticos es un maestro de la talla de Hemingway o de Faulkner, mientras que otros le niegan el pan y la sal. Ahora Frederick Brocher acaba de publicar una obra crítica en torno a sus novelas.

José Bugeda

SIETE EPITAFIOS LITERARIOS

E SAS citas entresacadas del poema de la muerte, escritas en los libros de piedra, son la confesión última del hombre, este poeta. En el silencio dibujado de las moscas, ¡qué sugestivas páginas al sol y a la lluvia, leo y releo, y pienso y me concentran! «Tierra, por favor, sé leve, sobre el cuerpo de esta hija mía, tan frágil aún.» Este epitafio he podido verlo en las ruinas de un cementerio romano, y rememoro a aquella madre que puso toda su poesía sobre el cuerpo de la hija, pidiendo un favor a la tierra, haciendo de la muerte una literatura sabia.

Seis figuras del arte y la literatura en España, y un extranjero, dejan aquí sus epitafios, literatura, letra poética, puro ensayo de un contacto con la tierra.

CESAR GONZALEZ-RUANO

...Comentábamos su casa, su biblioteca, el ventanal maravillosamente logrado por grandes vasijas de colores. También me dijo:

—Si me quedara media hora de vida, la emplearía en pensar en las respuestas que se me iban a dar en la primera entrevista que le hiciera a Dios.

Cuando le pregunté:

—¿Qué epitafio le gustaría tener sobre su tumba?

El me contestó sin vacilaciones:

—Vuelva usted a casa en primavera.

PEDRO DE LORENZO

Pedro de Lorenzo estuvo una y otra vez en Cuenca. En el ecrazón de los conqueses quedó para toda la vida. Me surgen aquí sus palabras sobre literatura. Nunca olvidaré aquella lección suya en el café Colón:

—Stendhal, el mejor novelista; Dostoiéwsky, escritor para siempre..., y ahora se le empieza a comprender.

Pedro de Lorenzo me dijo que el hallazgo más feliz del ingenio humano era:

—La escritura. Historia no es acción o no solamente acción: historia es expresión.

Fue su presencia una lección humana que no olvido.

Con respecto al epitafio, hay una anécdota conocida por muy poca gente. El 20 de abril de 1958, en Casas de Don Antonio, se ponía una lápida en la casa natal de Pedro de Lorenzo; decía así:

«Amó a su tierra. Escribió las memorias de su pueblo.»

En Cuenca, en el verano de 1957, cuando yo le pregunté sobre su epitafio, él me contestó.

«Amó a su tierra. Escribió las memorias de sus muertos.»

FEDERICO MUELAS

¡Hablamos entonces de tantos sueños imposibles! Pero para Federico el más importante, un 22 de septiembre de 1957, era «que las generaciones humildes de mi tierra no tengan desviada la columna vertebral por los duros trabajos»... ¡Qué bello sueño, Federico!

Luego, en el hocino, por encima de las aguas del Huécar, me dijo:

—Sólo mi nombre: «Federico». Y que cien años después las gentes de la Cuenca de entonces sepan aún de mí.

LORENZO GOÑI

Lorenzo es un poeta. Una vez le dijeron en Cuenca:

—Eres como una luz que aparece en todo momento en la obra de Rabin-dránath Tagore; el candil que espera al hombre que viene del mar, la pequeña estrella salvadora en el último momento en una tormenta de arena.

El contestó:

—Tan sólo oigo mis rumores.

Digo que es un poeta. Cuando le pregunté lo de la tumba, contestó:

—Ninguno. Sólo un poco de hierba verde que germinara todas las primaveras.

VICTORIO MACHO

Esa serenidad del clasicismo que siempre evoluciona y se ajusta al ritmo de los tiempos.

Victorio Macho ha actuado en nuestro tiempo, como los escultores griegos que crearon un arte para la propia ciudad, esa extensión racional, de columna ordenada, que podría abarcar la vista del hombre sobre la colina. Cuando estuvo en Cuenca dijo:

—Ninguno... Pero como morir habemos, aquel en que se grabara: «Aquí yacen los restos mortales de un ser que ambicionó la inmortalidad.»

WALTER STARKIE

Que Walter Starkie es un hombre universal. Conoce España como el mejor español. Ha vivido las sendas y los horizontes de los gitanos, con su violín al hombro y su sonrisa sajona. Y es él, en fecha, el último traductor al inglés de «Don Quijote».

El epitafio que le gustaría es éste:

«Juglar, humilde y errante.»

ANTONIO PRIETO

«Va a amanecer. Es un día cualquiera, en el que nada parece indicar que pasará a la Historia...»

Este es el escritor joven Antonio Prieto, cordial, sencillo, amigo, con muchos días en los que nada parece indicar que no pasarán a la Historia, pero que van a pasar con él, con sus novelas y sus cuentos, con sus ensayos...

Esta es la clase de epitafio que Antonio quiere:

«Supo vivir con toda la dignidad que entraña saberse hombre.»

Raúl Torres

EL «FEISMO» EN EL ARTE NARRATIVO

A Li considerar cuán grande es la ambición de las páginas negras, al contemplar el camino que abren y la estela que dejan al recordar que aún late «tremendismo» en la literatura de España y que los que no lo abrazan al menos se acercan a sus dominios por senderos de vulgaridad cuando no de impudicia, es preciso volver la vista hacia atrás —y repasar consecuencias en nuestra historia de las Letras—, para coincidir en un enjuiciamiento, en un despreciativo encasillamiento de esas formas que se condenan.

Roger Caillois, en «Babel», un libro de hace ya años pero presente siempre, escribía sobre el curioso «ismo» actual, esa fealdad o regodeo en lo macabro y bajo, con estas fórmulas: «He denunciado ya esta literatura que sólo nos presenta al hombre tímido, inválido y mustio. Hay otra que no admite más resorte para la acción que el miedo y la codicia. En ella el hombre se deja conducir únicamente por su placer o su interés... Lo pinta enérgico, pero malvado. Lo desenmascara y pretende que se le disfraza presentándolo de otra manera. Existen así escritores que no paran hasta no explicar todo por el cálculo, la brutalidad y la concupiscencia. Ellos también son corruptores, pues desmoralizan a los que confían en el cuadro que nos presentan de la humanidad y así logran, en efecto, que ésta se le parezca más. Ignorar deliberadamente que en el hombre hay a menudo una necesidad de grandeza y sacrificio, es engañar. Este engaño, desde luego, nace la mayoría de las veces de la piadosa hipocresía que aconseja arrojar un velo púdico sobre la vileza, para no turbar la inocencia. Es el justo rescate de este pobre ardid.»

«Es menester confesar que las Letras, principalmente en los géneros como el de la novela, en que la psicología se sobrepone a la estética, parecen destinados, por su propia naturaleza, a descubrir fealdades e indecencias. Se diría, incluso, que son sus temas favoritos y casi exclusivos. Vuelven siempre a ellos. ¿Habría entonces que deducir que las gentes virtuosas, como las felices, no tienen historia? ¿O es que una misteriosa interdicción disuade al artista de ponerlos en escena? Si lo hace, despierta extremada desconfianza y severidad. Si por el contrario describe una monstruosidad, una baja inédicta, las gentes se muestran tan poco exigentes que es como si confundieran audacia con genio.»

Palabras éstas empapadas de un claro sentido riguroso. Las he recordado, por tratarse hoy —en la novedad de los escritores que desean gran público—, de ese mismo mal tan corrosivo como contagioso llamado «feísmo». Feísmo antiestético en su más rotunda redundancia. Feísmo que encarna en lo alto lo más servil para jugar a tirárselo a la cara de los lectores embobados. Las palabras de Roger Caillois venían a insistir con un artículo de Victoria Ocampo sobre Jean Genet; se citaba como contraposición de «Feísmo» a Saint Exupéry, a Graham Greene, a Camus y a Malraux entre otros. Y al expresar cuál podría ser la verdadera profundidad de esos libros donde impera el «feísmo», acababa saliendo a flote la intrascendencia. «La profundidad, cuando se trata del hombre, consiste en comprenderlo en toda su amplitud, sin omitir ninguna de sus

fórmulas, de sus sombras ni de sus luces.»

Viene esto al borde de un desgracia, do acontecer español. Ese camino que los extranjeros afirman abierto por Pascual Duarte, y que aún no ha cerrado sus compuertas. La extraña, la desventurada empresa de algunos novelistas de ahora, que creen relatar más fielmente cargando de obscenidad su texto. He aquí que el lector anda sumergido en episodios enfangados de lodo, violencias y barbaridades. Incluso en el lenguaje coloquial, expresiones realistas y, sin embargo, desagradables, y diálogos infestados de ira y de rencor.

Releyendo una obra tan interesante como «Los Thibault», de Roger Martin du Gard, he vuelto a comprobar cuánto gana y a qué pocas dificultades se arriesga ese ritmo plácido, sincero, humano y bueno. Ese estilo de masas y minorías, la claridad, la frescura, la correspondencia a una gracia literaria que salta a borbotones. Desde el punto de vista estilístico, acaso «Los Thibault» representen, en la literatura francesa un compendio de realismo edificado sobre la sencillez. Martin du Gard estalla en expresiones líricas sin olvidar su excepcional condición de observador. Pasado y presente juegan de manera admirable con toda la acción, no existen brusquedades, todo es transición. Sobre un mundo de recuerdos, sobresalen los más exactos sin perjuicio de que resulten los más agradables. Cambian los verbos. La teoría subjetiva del narrador se cierne acoplada sobre el personaje. Y el realismo, la sobriedad, los gestos, los detalles, se consiguen con maestría perfecta. He aquí una obra de ambiente y de múltiples caracteres diseminados. Pues bien; ni una sola vez pierde esa suavidad excelente, digna de un Anatole France de la mejor época.

Yo repaso libros donde se tratan amores extravagantes. Cada uno, con su punto de vista propio, relata una cuestión personal. Martin du Gard aborda también una cuestión desgraciadamente manifestada como plaga de nuestro siglo: el amor desviado, la anormalidad en el amor. Y, sin embargo, el enfoque de Martin du Gard, aun teniendo un sabor agrio de comienzos de pubertad con perversiones, se detiene siempre en la frontera clave. No hay casualidad en ello. Es un tema delicado, y a pesar de ello la ingenuidad salva todos los principios. En contra de Coccio, de Pyerffitte o de Gide, la morbosidad no expone su cráter condenable; el erotismo no culmina en ninguna muestra de desagrado. Por ello me complazco en advertirlo. Porque es un caso extremo, allí donde los protagonistas rodean circularmente el amor, amistad, allí entretienen su tiempo en una situación arriesgada, sino en una amable. Detalles equívocos que jamás hubieran podido imaginar maneras suaves descansan sobre escenas plácidas, ligeras. Martin du Gard no insiste nunca. Pasa rápido, sin dejar expectación al lector defraudado. Contra un Moravia, su honestidad viril presta valor al héroe. Lo hace reposar, pero nunca en un lugar malsano.

Ejemplo y respuesta de que el hombre —en frase de Camus— es siempre más digno de admiración que de desprecio.

José Julio Perlado

UNA DE LAS
MUESTRAS MAS
INEQUIVOCAS DE
LA SALUDABLE
PUJANZA de la
novela en particu-
lar y de la narra-
ción en general dentro de nuestras letras
españolas contemporáneas no se halla en
los más escandalosos signos externos: pro-
liferación de premios y certámenes o ex-
teriorización periodística y subrayada de
los sucesos —números por lo común— de la
vida literaria. Al margen, pero como con-
secuencia independiente de la ampliación
de nombres de novelistas actuales a núme-
ro cuya cantidad no puede discutirse en
relación con otras épocas, aunque si su
falta de nucleación alrededor de unos po-
cos nombres resumidores y consagrados,
al margen de ello, decimos, se halla el
dato más importante de la ampliación de
temas. El relativo al mar, por ejemplo.

Resultaba incongruente que dentro de
un período de boga inequívoca de la nove-
la realista que presupone el reflejo de una
realidad sociológica circundante —supues-
to previo que ya vemos no es tan infali-
ble—, la que afecta a la circunstancia es-
pañola, estuviese tan desasistida la ver-
tiente marinera, cuando una somera mi-
rada a la realidad sociológica española nos
convence de la existencia de una franja
inesquivable de tal carácter que, sin em-
bargo, no se asomaba a la novela. Existía
una novela litoral, pero no una novela del
mar, con la presencia congruente a la rea-
lidad marítima española. Decimos que es
muestra de la extensión novelística pre-
sente el hecho de que, aun no siendo de-
masiado frecuente, no es tan excepcional
que escritores muy calificados encuentren
tema narrativo en la lucha del hombre
—del hombre español, aunque en el mar,
el distintivo de las nacionalidades se adel-
gaza y apenas se entiende en una especie
de fraternidad universal matizada en todo
caso con afinidades comerciales— con
el terrible, dramático elemento que es
el mar.

El proceso de la civilización es paralelo
a las victorias humanas sobre la natura-
leza. La potencia de ésta, domada en tan-
tos lugares, parece residir incólume en el
mar encolerizado, en sus peligros siempre
latentes y en sus durezas presentes en el
labor de las fuerzas y el ingenuo huma-
no para vencerlo. La suma de estas cir-
cunstancias forma un complejo patético
que, unido a la autenticidad de su existen-
cia ambiental, ha acabado, por fin, de ser
recogido en la novela actual española.
Ahora, la muy atractiva novela de Antón
Menchaca «Mar de fondo» viene a unirse
a otros precedentes anteriores de estos úl-
timos tiempos, al mundo novelístico de
Juan Antonio Espinosa en su «saga» de los
pilotos vascos, o al cénido arte narrativo
de Ignacio Aldecoa en «Gran Sol». Ya exis-
te en los oficios y en los caminos del mar

el suficiente atrac-
tivo para que nues-
tros novelistas vuel-
van la vista a una
cantera narrativa
que nunca se ago-
ta en sus elemen-
tos constitutivos, en sus valores siempre
inéditos, en el romanticismo de sus pa-
siones, en el patetismo de situaciones que
descubrió para la novela del mar el mara-
villosa Conrad.

Antón Menchaca es narrador de positi-
va valía en su certera observación de la
realidad de la pesca de altura en Terrano-
va, y el diseño de los tipos —forzosamente
sometidos a la cerrada limitación del orbe
marinero— que viven la aventura pesque-
ra de la pareja «Martín» y «María», con
matricula de Pasajes y tripulación vasca
en su mayoría, y desde luego en sus tipos
centrales. Los caracteres y peripecias se
hallan bien tramados aquellos y ajusta-
das éstas al imperio de lo verosímil. Con-
todo, no es la suma de estos méritos nar-
rativos el aspecto que más nos interesa
contemplar de Antón Menchaca, sino su
clásica armonía. Contiene «Mar de fondo»
mucho más que el agrupamiento de una
anécdota en ambiente derivado del realis-
mo narrativo, ya que no es difícil co-
legir una composición superior que viene a ser
como el dibujo que nuclea la pintura total
o la osamenta que determina la disposición
de un organismo.

Hemos hablado de clasicismo, y no hay
en ello exceso. Su realismo es siempre
contenido subordinado a un esquema pre-
vio de situaciones marítimas —la soledad,
la compañía, el riesgo, el recuerdo, el ofi-
cio, los hábitos—, cuyo diseño no falta en
punto alguno. Entonces el realismo y la
inventiva ya no se nos antojan intuitivos
ni copiadore de una pretendida naturale-
za, sino que aparecen como fruto de una
composición y en busca de una síntesis ar-
mónica. En «Mar de fondo» se halla uno
de los más completos horizontes marinos,
sin que los perfiles que lo componen den
jamás la impresión de estar extremados
en crudeza ni indómitos en su expresión.
Creemos que el rastro significativo de la
vocación del capitán Hurtado, que le lleva
a rastrear en sus raíces humanas y am-
biales para llevarnos a un paisaje bil-
baino con resonancias de los que descri-
bió Sánchez Mazas con primor inolvida-
ble, nos explica muchas cosas de este es-
critor, que llega al realismo desde bases
tan nobles y tan opuestas a las que actual-
mente sirven de plataforma de lanzamien-
to a tanta porción de la novela española
de hoy. Es la de Menchaca una novela al
margen, y no sólo por ello una interesante
novela, ya desde su interés evidente, ya
desde su tema, ya, sobre todo, por su ge-
nealogía de composición literaria.

A. VALENCIA

MAR DE FONDO.—Antón Menchaca.—
Ediciones Arión.

NO SABEMOS HASTA QUE PUNTO
SERA LICITO el juicio sobre una obra que
se nos ofrece como separata desgajada del
cuerpo a que pertenece. Si pensamos que
esta primicia tiene en sus sesenta páginas
corridas una personalidad definida y puede
servir por sí sola como cabal ejemplo de en-
sayo biográfico y que en este aspecto no
debemos huir al menos lo que de noticia
tenga esta breve nota simplemente infor-
mativa de que Pedro de Lorenzo ha escrito
el titulado «Vida, obra literaria y estilo de
Gregorio Marañón» como prólogo a sus «En-
sayos biográficos».

Creemos no equivocarnos si decimos que
nunca el estilo de Pedro de Lorenzo ha sido
más agudo, incisivo y preciso como en estas
páginas que recorren la extraordinaria per-
sonalidad de Marañón, cuya magnitud,
combinada con su sencillez de estilo ex-
presivo, podrían servir de prueba insupe-
rable para certificar en un ensayo biográfico
a no ser el ensayista otro que Pedro de Lo-
renzo, para quien, escritor con eterna volun-
tad de estilo, el estilo es la penetración y la
precisión realizada con trabajo de tallista o
lapidario.

Nos mueve a afirmarlo la calidad de joya
tallada que tiene el ensayo a que nos refe-
rimos, visible en su descomposición en fa-
cetas subordinadas a un orden geométrico
superior. Así parece, para el puntualísimo
observador, para el cordial observador que
es Pedro de Lorenzo, esta gran personalidad
de Marañón en sus varios reflejos, cuyos
brillos son plurales en razón a la rigurosa
y tallada disposición humana en quien
nace.

Creemos en nuestra admiración conocer
mucho de Marañón, hasta que la lectura de
este ensayo nos convence de que se nos ha-
bía hurtado una visión de su todo, algunas
de cuyas precisiones hemos podido intuir
desde la ribera cordial, pero que ahora se
nos entregan engarzadas en un conjunto
armónico en que toda una serie de calida-
des humanas se descomponen para nuclear-
se con la naturalidad y la totalidad que se
dan en la persona. Como acierto, como
ejercicio de alta precisión literaria, la im-
portancia del ensayo de Pedro de Lorenzo
puede considerarse con independencia del

cuerpo a que pertenece cuanto nos hace
esperar éste que se anuncia tras este pór-
tico admirable por la adecuación a la magnitud
de su tema biográfico, por la resolución de
sus dificultades con heroísmo y virtud (dese-
a estos conceptos el valor renacentista de
ellos) y por la exhibición más trabada y
acurada de un estilo.

«VIDA, OBRA LITERARIA Y ESTILO DE
GREGORIO MARAÑÓN».—Pedro de Lo-
renzo. Prólogo de «Ensayos biográficos».
Separata.

NUEVOS TEMPLOS EN ESPAÑA

Arquitectos, pintores y escultores espa-
ñoles están ganando batallas importantes
de fama y de prestigio en todo el mundo.

El arte español ha tomado muy fuerte
la salida en los últimos años y su van-
guardismo es ya un hecho casi universal-
mente aceptado. Arquitectura, pintura y
escultura se conjugan nuevamente, en sus
líneas más actuales, para dar una nueva
versión española del arte religioso. El
punto crítico del tránsito hacia nuevas
formas se materializó hace muy pocos
años en la viva polémica suscitada en to-
rno a la basílica de Begoña. Felizmente ha
triunfado aquella tendencia, que no podía
por menos de triunfar, puesto que conce-
bia el templo en su dimensión máxima
de lugar de oración para el hombre de
nuestro tiempo.

La Dirección General de Arquitectura
del Ministerio de la Vivienda ha tenido
el buen acierto de reunir en una lim-
pia publicación —«Nuevos Templos»— las
muestras más expresivas de esa tenden-
cia en lo concerniente a la iglesia parro-
quial. El folleto da noticia de once tem-
plos parroquiales construidos por la Di-
rección General de Arquitectura en otros
tantos pueblos españoles. De cada uno de
ellos se da una breve explicación, junto
con el croquis de la planta y una estam-
pa a todo color. Son once iglesias parro-
quiales en las que los recursos técnicos
más recientes se instrumentan con acier-
to para lograr una perfecta adecuación
al paisaje, dentro de un concepto archi-
tectónico lleno de novedad y de belleza.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

«SEÑORITISMO»



Aunque nos repugne bastante esa
ola de insensatez juvenil que se
suele calificar de «gamberrismo»,
aún nos repugna más esa otra lacra
que afecta preferentemente a los
jóvenes acomodados y que se llama
«señoritisismo». Todo el respeto y la
admiración que nos merece el «se-
ñor», es decir, el hombre de nobles
sentimientos y esforzadas acciones,
se trueca en irritación y desprecio
cuando lo vemos caricaturizado en
el «señorito». No es señor —no
puede serlo— quien no se esfuerza
por superar sus imperfecciones na-
turales hasta conseguir ese grado
mínimo de seriedad, responsabili-
dad y decoro sin el que no hay ver-
dadero señorío. Es señor quien al-
canza la cima de sus facultades
personales y desde ella sirve de
ejemplo a sus familiares, a la ciu-
dad en que vive o, en los casos más
ilustres, a la nación en que nace.
Quien no es esforzado, ejemplar y
dispuesto al sacrificio no es un se-
ñor, por muchos títulos, dinero o
influencias que goce. La degenera-
ción del señorío —su torpe, pre-
suntuosa y, en definitiva, cursi apa-
riencia— es el «señoritisismo». Una
de las más tenaces plagas que han
soportado las clases dirigentes de
nuestro país, con grave detrimento
de su prestigio.

A falta de otras virtudes o cuali-
dades, el clásico caballero español
poseía una dignidad personal que
disimulaba su mediocridad o su
pereza. Pero cuando llegó el si-
glo XVIII, con sus «duces» y sus
despotismos ilustrados, los señores
de España dieron en la flor de imi-
tar a las gentes del hampa: majos,
chulos y flamencos. Los señores ju-
gaban a ser villanos. Y muchos, a
fuerza de imitarlos, acabaron por
serlo. El híbrido ejemplar de la
confusión de la caballería y la pi-
caresca es el señorito. Algo triste y
estéril, como todo lo híbrido.

Nunca insistiremos bastante en
que cualesquiera que sean las cla-
ses dirigentes tienen que serlo por
su propia virtud. La herencia no es
suficiente; el poderío económico o
los buenos modales no bastan. Es
necesario que los grupos rectores
revaliden en cada generación sus
derechos a la rectoría: que demues-
tren que siguen siendo los mejores
no porque lo digan unos papeles o
unas crónicas de sociedad, sino por-
que en realidad lo son. Los verda-
deros señores no van, tan ricamen-
te, en el machito sin importarles
poco ni mucho los demás, sino que
se apean cuando es necesario para
acompañarse a la marcha de su pue-
blo y compartir sus venturas o in-
fortunios. Los señores son como los
capitanes de una nación: dan las
voces de mando, pero combaten en
la primera línea, al frente de to-
dos. Eso es el señorío, lo demás es
«señoritisismo».

Quienes hemos vivido las horas
geniales del Alzamiento y los años

heroicos de la guerra civil nunca
olvidaremos la oleada de auténtico
señorío que por entonces se encres-
pó en España. Muchos señoritos se
dieron cuenta de que, allá en el
fondo, todavía eran señores. Y mu-
chos que oficialmente no lo eran
demostraron que merecían serlo.
Una profunda hermandad, realza-
da por una espontánea aceptación
de las verdaderas jerarquías, puso
en evidencia que el pueblo, hoy
como siempre, reconoce y acepta
sin dificultad a sus jefes naturales.
A aquellos alféreces provisionales
que apenas salidos de la infancia,
con una somera formación política
y militar, se ponían al frente de
sus soldados no eran ciertamente
señoritos, sino señores de cuerpo
entero. En las trincheras se pre-
ocupaban de la salud y la pitanza
de su gente, de su buen orden y
concierto, de su esperanza y ale-
gría. El alférez provisional no per-
día el tiempo tartamudeando inep-
cias, haciendo chistecillos fáciles a
costa de quienes sacan las castañas
del fuego, ni adoptando frívolas
actitudes de escepticismo o des-
encanto. El alférez provisional no
sólo mandaba, sino que animaba.
No sólo combatía, sino que imbuía
en sus soldados un nuevo concepto
del mundo y de la Patria. Era, a la
vez, un jefe y un maestro. Era
—esa es la palabra justa— un
señor.

Alguien ha dicho que es muy di-
fícil no desmoralizarse en la gue-
rra, pero que es imposible no des-
moralizarse en la paz. Más de una
vez hemos recordado esta frase
viendo cómo ciertos jóvenes pare-
cen recaer en los mil dengues y
tontunas del «señoritisismo». Es, en
cierto modo, natural que los jóve-
nes imiten los peinados, atuendos o
actitudes que zarandea la moda, y
eso puede parecer más o menos ri-
dículo, pero no tiene la menor im-
portancia. Lo malo es que vuelva
a enseñorearse de su ánimo la fri-
volidad, la irresponsabilidad, la in-
solidaridad que caracterizan al se-
ñorito. Que vuelvan a sentirse des-
ligados de su pueblo y su destino
histórico. Que tomen a broma el
heroísmo y el sacrificio. Que así
como adoptan sin rechistar vesti-
dos extraños, adopten modos y ma-
neras que no sólo son extraños, si-
no que contradicen la que en nues-
tra alma han colocado, de consu-
no, la tradición y el instinto. Que
simulen ser lo que otros son, como
macacos delante de un espejo.

Nos parece bien que las autori-
dades se cuiden de cortar por lo sa-
no cualquier brote de «gamberris-
mo». Pero, ¿sería mucho pedir que
padres, directores espirituales y
maestros procuren cortar por lo sa-
no también los rebrotes de «seño-
ritismo»? Háganlo por caridad de
la Patria.

Jesús SUEVOS

VEINTE LOCALIDADES MEJICANAS BARRIDAS POR EL CICLÓN

Muchas regiones no han sido exploradas todavía en busca de supervivientes

MEJICO RECHAZA AMABLEMENTE EL OFRECIMIENTO DE UN PORTAAVIONES HECHO POR ESTADOS UNIDOS

MEJICO.—El total de muertos ocasionados por los huracanes y tormentas en los Estados de Jalisco, Michoacán y Colima parece haberse establecido de momento en un millar, aunque se teme que lleguen a ascender a dos mil cuando se recuperen todos los cadáveres.

El doctor Javier de la Riva, del Departamento Federal de Sanidad, ha declarado que seiscientos personas perecieron en la ciudad de Minatitlán (Estado de Colima), lo que constituye la cuarta parte del total de habitantes, de los que sólo hay seiscientos supervivientes seguros. El paradero de los mil doscientos habitantes restantes se desconoce por el momento.

No se sabe tampoco qué ha sido de los mil habi-

tantes de Zacualpa, localidad en el norte de Colima, que quedó totalmente cubierta por las aguas. El piloto de un avión de reconocimiento ha dicho que sólo emerge del agua el campanario de la iglesia y que no se observan señales de vida.

Entre los últimos salvados se encuentran setenta y un hombres, mujeres y niños, que quedaron aislados en una pequeña isla de la desembocadura del Chuatlán y que fueron trasladados en helicópteros a Manzanillo.

Muchas regiones no han sido exploradas todavía en busca de supervivientes, pero se sabe que un total de veinte pequeñas localidades han desaparecido literalmente del mapa. (Efe.)

Ciclista atropellado y muerto por un camión en la carretera de Valencia

LA BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL DETIENE AL AUTOR DE UN ANONIMO

En el kilómetro siete de la carretera de Valencia, el camión de gran tonelaje M-74413, que conducía José Espi Puerta, atropelló a un ciclista, Ángel Segovia Soto, de treinta y tres años, que vivía en la calle Sierra Carbonera, 22, de la Colonia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, del Puente de Vallecas.

El Juzgado de guardia, que ayer era el número 8 de los de la capital, se constituyó en el lugar del accidente, y tras practicar las diligencias de rigor, ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la autopsia. El conductor del camión quedó a disposición de la autoridad judicial.

EXIGIO EN UN ANONIMO 3.500 PESETAS POR DEVOLVER UNA MOTO HURTADA.—

El 29 del pasado mes de octubre, don Víctor Romero Díaz, de veinticinco años, empleado del Banco de Bilbao en la sucursal de la calle de Velázquez, se personó en el Juzgado de guardia y denunció que había recibido un anónimo en el que se le exigía la entrega de 3.500 pesetas, que habría de ser depositada en un sobre en determinado lugar, que se indicaba en el escrito, de las proximidades de los Estudios Cinematográficos C. E. A., si quería que le fuera devuelta la moto que le había sido hurtada recientemente. La autoridad judicial dio las órdenes oportunas a la Policía, y funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal montaron la oportuna vigilancia en el lugar indicado, en el que fue depositado el sobre convenido en el anónimo. La vigilancia, muy estrecha, pero discreta, dio el oportuno resultado. En aquellos alrededores, aparentemente desiertos, sobre las cinco de la tarde de ayer apareció un sujeto joven, que se dirigió al sitio donde se hallaba el sobre y se apoderó de él. Inmediatamente surgieron los agentes de la autoridad, que le dieron el alto, pero el sospechoso emprendió la huida y los inspectores de Policía, después de conminarle repetidas veces para que se detuviera, sin ser obedecidos, dispararon sobre el fugitivo, hiriéndole en una pierna. Los inspectores le trasladaron al Equipo Quirúrgico, donde el personal facultativo de guardia le apreció una herida por arma de fuego, de pronóstico reservado. Se llama al detenido Antonio Gómez Pastor, tiene veinticuatro años, y su domicilio en la calle de Esteban Collantes, número 47. Quedó bajo vigilancia en el citado establecimiento sanitario.

UNA SENORITA ATROPELLADA Y LESIONADA DE GRAVEDAD POR UNA MOTO EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA.—A las dos y cuarto de la tarde de ayer la señorita María Jesús de la Vega Carriles, de cuarenta y un años, bibliotecaria de la Facultad de Medicina, que vive en Villanueva, 27, fue atropellada cuando acababa de salir de su lugar de trabajo en la Ciudad Universitaria por la moto matrícula S. 25299, que conducía Fernando Polo García, de veintidós años, estudiante, domiciliado en Atocha, 51. La víctima fue conducida a la Casa de Socorro de la Universidad, luego al Hospital Provincial y, finalmente, al sanatorio de San Pedro, sito en la calle de San Bernardo, 101, donde quedó hospitalizada. Su estado es grave.

Ofrecimiento rechazado

MEJICO.—El Gobierno de los Estados Unidos ha ofrecido al de Méjico un portaaviones para que haga las veces de buque-hospital y de salvamento en Manzanillo, como ayuda a las víctimas del ciclón que ha devastado tres Estados mejicanos. El embajador norteamericano, Robert Hill, ha declarado que la oferta ha sido amablemente rechazada.

El buque estaba ya dispuesto en San Diego (California) para desplazarse a aguas mejicanas. (Efe.)

SE ENCUENTRAN BAJO LAS AGUAS VARIOS DISTRITOS DE LOS SUBURBIOS DE SIDNEY

SIDNEY.—Varios distritos de los suburbios de Sidney se hallan aún bajo las aguas a causa de las inundaciones provocadas por las tormentas caídas en la región. Ha llovido persistentemente, sin parar, por espacio de diez horas consecutivas.

Cuatro personas murieron a causa de las tormentas. (Efe.)

Un raterillo bonaerense salvó la vida gracias a que le sujetó su presunta víctima

Desde el andén del metro dio un tirón de reloj de un viajero que tenía el brazo fuera de la ventanilla

ESTE LE MANTUVO SUJETO POR LA MUÑECA MIENTRAS EL CONVOY LLEGO A LA SIGUIENTE ESTACION

El ladrón logró evadirse cuando el tren hizo al-

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro correspondiente).—Si este suceso ocurrido en el túnel del Metro de Buenos Aires hubiera sucedido en el de Nueva York, las agencias telegráficas hubieran lanzado al mundo la noticia como un acontecimiento impar en la historia de la delincuencia infantil, tema hoy de moda, trágico y apasionante. Porque esto que voy a contarles no había sucedido nunca y seguramente no volverá a suceder jamás.

La línea del Metro que atraviesa la ciudad desde la estación ferroviaria de Constitución hasta la de Retiro —la que hizo el conde de Guadalupe y tiene sus andenes engalanados con grandes cuadros murales de mosaico que reproducen las ciudades y monumentos de España— llegó en su carrera a la estación de la Avenida de Mayo, una de las más concurridas y centro de enlace y combinación con otras líneas. Un viajero iba sentado y apoyaba su brazo izquierdo en la ventanilla abierta, entre los barrotes metálicos. Y un crío que por las trazas no tenía más de doce años y que brujuleaba por el concurrido andén al acecho de una víctima, concibió la idea, teórica-

mente perfecta, de robarle a aquel viajero el magnífico reloj de oro que llevaba en la muñeca. El truco era sagaz de ver le arrancaría el reloj de la muñeca en el momento de arrancar el convoy, de modo que al darse en el túnel no le quedara a la víctima la posibilidad de perseguirle.

Pero ya dicen los buenos que no existe el crimen perfecto. Lo inesperado en este caso fue que la víctima, al sentir tirón en el instante en que el Metro reanudaba la marcha, bió la muñeca y atrapó al tiraba de la pulsera. Todo mientras el Metro tomaba la ciudad, perdía el andén y se tía en el túnel. De manera el chico atrapado, para salvarse no tuvo más remedio que marse a la pared del coche, quedar colgando de la mano su aprehensor.

SIN ZAPATOS, LOGRÓ ESCAPAR CORRIENDO

Fue algo dramático. El viajero sujetaba pensosamente al crío. Si le soltaba, caería, y se arrollado por el veloz convoy, do el vagón presenciaba empujado el dramático viaje. El caso sirvió para comprobar falla técnica del servicio, pero resorte de alarma para graves que debe paralizar el casi instantáneamente no fue, no, a pesar de que tiraron con insistencia. Al fin, llegó el Metro a la estación siguiente, Diagonal Norte, y apenas estuvo, sin dar tiempo a que abrieran las puertas, cuando angustiado viajero soltó la presa, el chico echó a correr calzo —había perdido las zapatillas en el trayecto, mientras gaba— y escabulléndose entre gentío logró desaparecer.

Se dio la voz de alarma, perseguido, pero el precociniente tenía una pierna masiado ágil y nadie pudo le alcance. De este modo, el protagonista de este caso único da en el anónimo. Quizá la lección recibida —y ésta es moraleja final del suceso, en las fábulas— le haya reflexionar, descubriéndole el camino del delito está brado de riesgos, y le com apartarse de él.

BANDAS JUVENILES ASESINAN A QUIEN RESISTE

La delincuencia infantil, blema universal y especialmente de las grandes ciudades, ha canzado en la Argentina una tensión gravísima. Las bandas que atacan a diario a peores desprevénidos o asaltan cas tiendas son en el mayor número menores de edad. Abundan los quince a diecisiete años. Y nejan pistolas y ametralladoras y matan al que se resiste mayoría de las incontables das que están siendo detenidos por la Policía las constituyen jos de familia, cuyos padres moraban en absoluto que rran haberse lanzado al delito criminal.

Félix CENDE

créditos!

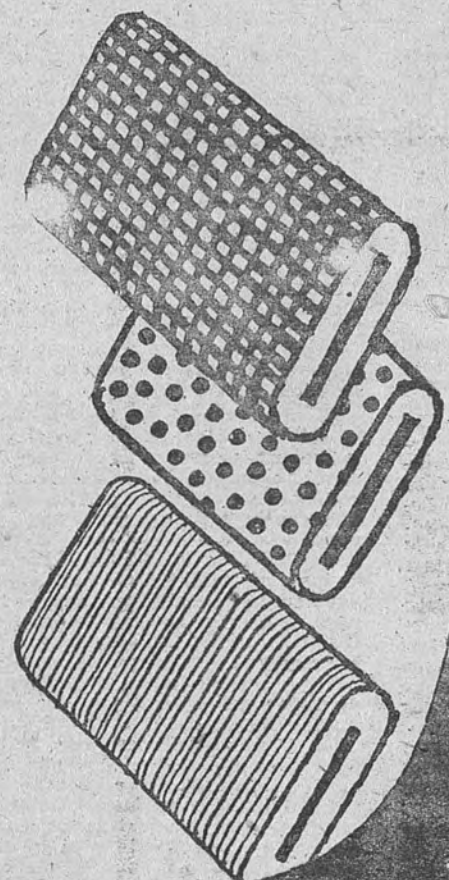
Todo cuanto necesite para usted, los suyos y el hogar puede adquirirlo hoy mismo, pagando sus compras

en diez meses

utilice su crédito personal!

San Mateo

Fuencarral, esquina San Mateo



Graves inundaciones en las cuencas del Caudal y del Nalón

ESTALLA LA TUBERIA DE CONDUCCION DE AGUA POTABLE EN LUGO

LA CIUDAD PUDO ABASTECERSE CON LAS EXISTENCIAS QUE HABIA EN EL DEPOSITO

LUGO.—Una grave avería se ha producido en el sistema de conducción de agua potable a la ciudad. La tubería de hierro que eleva el agua desde la estación depuradora, a orillas del río Miño, al depósito general de distribución, ha estallado. Equipos técnicos trabajaron varias horas para arreglar provisionalmente la avería, mientras que la ciudad se abastecía con el agua existente en el depósito.

Ante los informes alarmantes facilitados, tanto por el arquitecto

municipal como por la Comisión de Obras, en relación con el riesgo de que otro reventón pueda producirse en cualquier momento, con el consiguiente gravísimo problema de dejar desabastecida de agua a la ciudad, el Alcalde convocó urgentemente al Ayuntamiento pleno, ante el cual planteó la cuestión con la crudeza que el caso requería. El Pleno acordó facultar al Alcalde para adoptar las resoluciones que estime convenientes con el fin de conjurar el grave riesgo.

Por ahora no hay más solución que instalar otros trescientos metros de tubería de hierro del mismo diámetro, paralela a la que ahora está en servicio, con las correspondientes tomas de entrada y salida, para que en el momento en que el problema se plantee quede desconectada la tubería antigua y sustituir la por la nueva. Esta obra, de urgente necesidad, sobrepasa el millón de pesetas. (Cifra.)

Un muerto y cuatro heridos graves al ser atropellados por un camión en Lugo

El vehículo patinó y montó sobre la calzada arrollando también a otras personas y empujándose en un edificio

LUGO.—En un grave accidente de automóvil ocurrido ayer noche en Lugo, se han registrado un muerto, dos heridos graves—uno de ellos en estado desesperado—y otros dos de pronóstico reservado. El causante del accidente fue un camión que circulaba por la calzada, que se hallaba embarrada. Al cruzar el vehículo a la altura de las llamadas Casas de Méndez, el camión empezó a dar bandazos y, saliéndose de la calzada, montó sobre la acera, chocó contra una casa y siguió su marcha rozando otros inmuebles, para quedar empujado en el portal de otro edificio. En el momento de ocurrir el accidente era muy elevado el número de personas que transitaban por aquel lugar. El vehículo, en su deslizamiento, causó varios heridos, que fueron llevados inmediatamente al Hospital Provincial.

Se restablecen las comunicaciones por carretera entre Asturias y León

LEON.—Han quedado restablecidas las comunicaciones con Asturias por la carretera general, quedando abiertos al tránsito los puertos de Picones, Montevieja, Leitariegos, Cenedo, Pontón, La Magdalena y algunos otros, y permanecen cerrados los de Somiedo, Ventana, San Isidro, Tarna, Las Señales, San Glorio y El Pando. (Cifra.)

EL PUERTO DE PIQUERAS, ABIERTO

SORIA.—Ha quedado restablecida la circulación normal por el puerto de Piqueras, en la carretera de Soria a Logroño, habiéndose efectuado el servicio de coche de línea entre estas dos ciudades. (Cifra.)

Las escombreras que reducen el cauce de los ríos han motivado que las aguas invadieran Ujo, La Felguera y otras localidades, alcanzando en algunos sitios dos metros de altura

OVIEDO

(De nuestro corresponsal).—Otra vez las aguas sucias de nuestros ríos carboneros han llevado el tema a las cuencas del Caudal y del Nalón. Lo de todos los años se ha repetido nuevamente. El agua caída durante las últimas cuarenta y ocho horas y un deshielo rápido ha desbordado nuestros ríos, que, ahogados por las escombreras, se han abierto camino reventando, para lanzarse hacia espacios libres de las vegas y de los varios poblados obreros que se han elevado en sus márgenes.

Ayer hemos recorrido las zonas afectadas por las grandes avenidas. Impresionaba ver el Caudal en

el puente de Ujo, aguas bajo de Sovilla. Daba la impresión de que de un momento a otro serían arrastradas las columnas de cemento armado que sostienen el paso entre Ujo-Taruelo y Ujo pueblo. La escombrera desaparecía ante la enorme avalancha de las aguas que inundaban valle y pueblo. El agua y los escombros entraron por las casas del barrio de Colominas, en Ujo. El nivel del río llegaba hasta el borde de la vieja carretera de Madrid, después de salir por las ventanas de los sótanos y pisos bajos cuyas casas están de espaldas al río. Las naves de la fábrica «La Agustina» tenían dos metros de agua, siendo precisa la elevación de los motores y el desalojamiento de toda la maquinaria.

Desbordamiento del río Turón

El río Turón se desbordó en Figaredo, rompió por entre la estación del Ferrocarril Vasco-Asturiano y la finca del señor Figaredo, y la carretera nueva de Madrid se convirtió en verdadero río caudaloso hasta cerca de Santullano. En algunos puntos las aguas mantenían un nivel superior a los dos metros. La finca de Figaredo estaba también cubierta de agua, reventando en algunos puntos el muro que la separa de la carretera. Río abajo marcharon muebles, cuerdas enteras donde los mineros guardaban sus animales domésticos, árboles, frutos de las huertas cultivados por los productores, y en la estación del Vasco, de Figaredo, quedaron aisladas unas cincuenta personas, la mayor parte de ellas obreros de la Compañía ferroviaria. La vía quedó cortada y el tren dejó de funcionar entre dicha estación y Oviedo. La circulación se hace ahora solamente entre Mieres y Oviedo. Unos obreros que trabajaban en los hornos de coque de Figaredo tuvieron que ser salvados, empujándose para ello un "jeep". Poco después las aguas llevaban por delante el único sitio de defensa que tenían los citados obreros.

—No hagan fotos. Pongan las de todos los años anteriores. Son las mismas, porque iguales son las causas.

Otros decían:

—Si, ahora muchos periodistas y muchos fotógrafos; lamentaciones, pero nadie resuelve el problema, y el año próximo se repetirá la catástrofe.

La verdad es que no les falta razón. Desde toda la Prensa asturiana y nacional, especialmente desde ARRIBA de Madrid, se ha tratado este grave problema de las escombreras que crecen en las márgenes de los ríos. Se han prometido muchos estudios, muchas obras, pero hasta ahora no se ha hecho nada que ponga seguridad donde existe tanto riesgo. Daba pena ver ayer a los vecinos de Ujo al borde de la carretera, con lo más indispensable, huyendo de sus domicilios para no ser víctimas de la avenida. Son justas las protestas de los damnificados, porque la verdad es que en cuanto sale el sol todo el mundo se olvida de lo que en días como éstos ha ocurrido en las cuencas del Nalón y del Caudal. Si la lluvia continúa no sabemos lo que puede ocurrir en las próximas veinticuatro horas. Afortunadamente no se han producido desgracias personales. Las gentes, que saben el peligro que corren, han podido ponerse a salvo con tiempo suficiente.

R. VALDUEZ-PRADA

UN BARRIO DE UJO DESALOJADO POR SUS VECINOS

MIERES.—Con motivo de las recientes lluvias y el deshielo que se produjo en los montes de Pajares el río Caudal, a su paso por esta población, rebosante en el cauce, ha originado serios trastornos y graves conflictos en algunos pueblos de la zona.

El pueblo más afectado ha sido Ujo, que dista cinco kilómetros, donde ciento veintitrés familias que habitan en el barrio minero de "San José", situado en la misma ribera del río Caudal, se vieron precisadas a desalojar sus viviendas, pues cuando dormían el crecimiento del río inundó los pisos bajos.

HEROICO COMPORTAMIENTO DE UN GUARDIA CIVIL

La Guardia Civil del puesto de Ujo, al tener conocimiento del suceso, destacó un escuadrón de Caballería, que entró barrio adelante, vadeando las aguas, para rescatar a caballo a algunas familias que hubieron de salir de las casas por ventanas y balcones, pero como seguía la crecida hubo de desistirse de tal sistema de salvamento, pues hombres y caballos corrían peligro de ser arrastrados por las aguas.

Requerido el Servicio del Parque de Bomberos de Mieres, acudió con sus vehículos-escaleras, cuerdas y otros aparatos. Tendiéndose las escaleras gigantes, desde las carreteras se logró ir poniendo a salvo a las familias de los tres bloques de casas que constituyen el barrio, pero se tuvo conocimiento a las once de la mañana, de que en una de las viviendas afectadas por la inundación se hallaba un anciano paralítico que se negaba a salir, y entonces, el guardia civil del puesto de Ujo, Tomás Triguero Cordero, despojándose de su uniforme y en traje de baño, se lanzó al agua y llegó al lugar en que se hallaba el enfermo, consiguiendo sacarlo a tierra firme, si bien a costa de una pulmonía que le tiene en grave estado.

SE TEME EL ROMPIMIENTO DE UNA BARRERA DE ESCOMBROS

Las familias afectadas por la riada han sido acondicionadas en una sala de baile, pero como continúa el crecimiento de las aguas se teme que éstas rompan la barrera de escombros, que ha sido construida a unos 200 metros del pueblo.

Oficiales de 1.ª ajustadores montadores especializados en reparaciones de máquinas-herramientas

Presentación en "BARREIROS DIESEL, S. A.", Factoría 3, carretera de Villaverde, Km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa, que tienen su salida de la plaza de la Beata María Ana de Jesús a las 7,45 de la mañana

...y sobre el colorido



Los tonos beige, pardos y canelas, gris manganeso, marrones con negro, verdes arcillosos, blancos - negros armoniosos...

¡Vea estos matices en una selecta colección de paños de abrigo!

¡Luego lo celebrará!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

GRAVE PELIGRO DE QUE AUMENTE LA INUNDACION

Cuando nosotros nos retiramos de la cuenca minera seguía llorando intensamente. Los barrios de Ujo siguen defendidos en parte por una escombrera que la Sociedad Hullera Española tiene cerca de sus oficinas; pero esa escombrera ha sido arrastrada casi totalmente por el río. Si las aguas arrastran lo que queda, entonces la inundación puede revestir caracteres de catástrofe. Como el río está metido materialmente entre escombreras, los escombros de un lado azotan el agua contra la otra margen, y en este juego de violencias el agua sale por los puntos más débiles. Por otra parte, los escombros rellenan el cauce del río y las aguas en algunos puntos alcanzan el nivel de las grandes pilas de carbón. Las pérdidas son considerables. Los pueblos de las márgenes del río viven en constante alarma, temiendo que sus cauces sean derribados por las aguas, que cada hora que pasa bajan con mayor violencia.

MEDIDAS PARA SALVAR VIDAS Y HACIENDAS

Todas las autoridades de la provincia han tomado las medidas oportunas para poner a sal-

LABERINTO

CORREO INTERIOR

LOS VECINOS de la colonia de Alfonso XIII (barriada de Canillejas) no piden para sus calles una pavimentación semejante a la de la Gran Vía. Se contentarían con un discreto arreglo para que en los días de lluvia no se convirtieran en tremendos barrizales, en los que la circulación, incluso de automóviles, es imposible.

Los vecinos de la calle de Caravaca, calle de escasa anchura, sufren a diario la formación de uno de los llamados monones oficiales de basuras. Como en la composición de tal depósito entran habitualmente restos de pescado, el hedor adquiere caracteres de agresión al vecino, sometido a esta tortura durante muchas horas.

Los vecinos del paseo de Santa María de la Cabeza solicitan angustiosamente la instalación de semáforos que protejan el paso de viandantes de una acera a otra. La anchura de la vía y las características de la circulación de aquel paseo convierten la operación de cruzar la calzada a pie en gesto peligroso y heroico.

Los vecinos de la calle de Alcalá en su enlace con la carretera de Aragón, junto a la plaza de toros, se manifiestan en términos similares. La concurrencia de autobuses y tranvías con el tránsito rodado propio de aquella zona exige el establecimiento regular de protecciones mínimas para el indefenso transeúnte.

Los vecinos de Madrid han acogido con la natural confusión la noticia de que el Ayuntamiento en su última sesión plenaria ha autorizado la construcción de cinco nuevos quioscos, dedicados a la venta de tabacos, en las calles de Juan Bravo y Serrano, plazas de Manuel Becerra y San Juan de la Cruz, y avenida de Oporto.

AGUINAGA

CURSO CONTRA EL ANALFABETISMO
POR EL "METODO BAILON"

LA ASISTENCIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION SE GRATUITA

El Instituto Municipal de Educación ha organizado un cursillo para la exposición y divulgación de técnicas rápidas para la enseñanza de la lectura y escritura por el «Método Bailón», seleccionado por la Junta Nacional contra el Analfabetismo del Ministerio de Educación Nacional.

El mismo tendrá lugar en el Colegio de San Ildefonso (calle de Alfonso VI, número 1), los días 4, 5 y 6 de noviembre, a las siete de la tarde, bajo la dirección de su propio autor, don Julio Bailón Lorrio, maestro del Patronato Escolar Municipal, con clases prácticas realizadas con alumnos del grupo «San Eugenio y San Isidro».

La asistencia de los educadores es gratuita, y el Instituto invita de modo especial al Magisterio Nacional y profesorado de los colegios especializados en clases de párvulos.

MUTUALIDAD DE AHORRO
Y DOTE INFANTIL

En el Instituto Municipal de Educación, y por iniciativa del teniente de alcalde delegado de Enseñanza, José María Gutiérrez del Castillo, se ha constituido en los Grupos, Internados y Unitarios dependientes del Patronato Municipal Escolar de Madrid la Mutualidad, que en principio funcionará en todos con los fines de ahorro y dote infantil.

Representantes del Congreso
norteamericano, en MadridEL DOCTOR PESCATORE
HA LLEGADO A NUESTRA
CIUDAD

Procedentes de Roma llegaron los representantes en el Congreso norteamericano, Mrs. Kelly Planery, del Estado de Nueva York; Mrs. Leonor K. Sullivan, del de Missouri, y Mr. Earl Chester Merrow, del de New Hampshire.

Del mismo punto llegó el presidente de la Cassa per il Mezzogiorno, doctor Pescatore, que, invitado por la Organización Sindical, pronunciará una conferencia, el 2 de noviembre, en la Casa Sindical.

LEA USTED
M A R C A
DIARIO DEPORTIVO

SE CLAUSURO LA I ASAMBLEA
NACIONAL DEL TAXIEN LA ULTIMA SESION LE FUE IMPUESTA
LA CRUZ DE CISNEROS A DON
JULIAN CALDERON

Durante las primeras horas de la mañana de ayer terminaron sus deliberaciones las distintas Comisiones formadas para estudiar los problemas del taxi y elevar a definitivas sus conclusiones en la sesión de clausura. Tomaron parte en las diversas deliberaciones los comisionados de toda España, que representan a 30.000 taxistas.

LA SESION DE CLAUSURA

En el salón de actos de la Casa Sindical se celebró la sesión de clausura.

Pronunciaron breves discursos los señores Navarro y Calderón, dándose a conocer las conclusiones, entre las que figura el nombramiento del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, como taxista de honor, noticia que fue acogida con una gran ovación.

También, en medio de grandes aplausos, el Jefe Nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones impuso al señor Calderón la Cruz de la Orden de Cisneros, recientemente concedida por el Gobierno.

OTROS ACTOS

A mediodía los asambleístas se reunieron en una comida de hermandad, y por la tarde visitaron el Valle de los Caídos.

Por la noche, después de reunirse en una cena fría, asistieron a una función de teatro especial celebrada en el Cómico, y en la que la compañía de Pepe Alfayate puso en escena «¿Qué hacemos con los hijos?», divertida comedia de Carlos Llopiés, en la que el protagonista encarna la figura de un taxista.

El teatro estuvo completamente lleno y se prodigaron las ovaciones a los intérpretes al terminar los actos de la comedia y en algunas escenas de la misma.

Al terminar la representación, el Jefe Nacional del Subgrupo Sindical de Auto-Taxis, don Julián Calderón, pronunció unas palabras agradeciendo al autor y a los actores su colaboración.

Acto seguido impuso a Carlos Llopiés y a Pepe Alfayate el volante de oro y les entregó los títulos de taxistas de honor. Ambos, homenajeados respondieron con cariñosas palabras, que fueron aplaudidas por el público.

APLICACION DE LA
TARIFA DE RETORNO
EN LOS TAXIS

Como ayer informábamos, el pleno municipal aprobó el establecimiento de una zona única en relación con el suplemento de retorno en la tarifa de los taxis.

Hasta ahora este derecho se percibía con arreglo a un sistema de zonas concéntricas que determinaban recargos comprendidos entre 5 y 25 pesetas.

En el nuevo sistema, el límite de la que pudiéramos llamar zona de tarifa normal está señalado por los siguientes puntos:

Club de Golf, glorieta de Puerta de Hierro, Institución Virgen de la Paloma, comienzo de la bajada a la Dehesa de la Villa, Hospital del Rey, plaza de Chamartín, calle de Arturo Soria, calle de los Hermanos García Noblejas, cementerio del Este, kilómetro 5 de la carretera de Valencia, barrio de Entrevías, carretera de Carabanchel a la de Andalucía, plaza de la Emperatriz, en Carabanchel; carretera de los Poblados, y tapia de la Casa de Campo.

En los límites de la zona se instalarán unos postes indicadores. Cuando el taxi llegue a uno de ellos, el conductor entregará al cliente un «ticket» con el precio del contador. A partir de entonces el cliente tendrá que pagar el viaje de retorno desde el punto en que deje el taxi hasta el límite. Es decir, que la tarifa doble se satisfará solamente entre el límite de la zona única y el punto en que el cliente abandone el taxi.

LIQUIDAMOS

todas las existencias de invierno
PRECIOS

TRINCHERAS

NINO 150 ptas.

TRINCHERAS

CABALLERO . 195 "

AMERICANA

CABALLERO . 95 "

TRAJE

CABALLERO . 150 "

GABAN

NIÑO 195 ptas.

GABAN

CABALLERO . 250 "

PANTALON

NIÑO 15 "

PANTALON

CABALLERO . 50 "

CONFECCIONES MADRID

ATOCHA, 57

AGENDA

DIA 1 NOVIEMBRE 1959

DOMINGO

SANTORAL.—La Fiesta de Todos los Santos.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISADomingo XXIV de Pentecostés, de Epifanía. Doble, primera clase Blanco. Misa propia.

INDICE DEL DIA

DOMINGO

A las 19.30.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Concierto por Stanley Weiner (violonista) y Ana María Gorostiza (pianista).

LUNES

A las 19.—Dirección General de Bellas Artes.—Inauguración de la Exposición de Bosch Roger.

A las 19.—Salón de Exposiciones «Eureka».—Inauguración de la Exposición de pinturas de Vila-Puig.

A las 19.30.—Círculo de Bellas Artes.—Inauguración de la Exposición de pinturas y esculturas de miembros de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos.

MAÑANA, INAUGURACION
DEL CURSO DE MEDICINA
Y CIRUGIA DEL APARATO
DIGESTIVO

Mañana lunes, día 2, dará comienzo el XII Curso de Medicina y Cirugía del Aparato Digestivo que todos los años viene desarrollándose, se, bajo la dirección de los doctores González-Bueno, Moga y Marina Fiol, en los Servicios del Hospital Provincial y de la clínica de Nuestra Señora de la Concepción.

La conferencia inaugural estará a cargo del profesor Jiménez Díaz que tratará el tema «Enteropatías de absorción y secreción», y tendrá lugar a las once y media de la mañana en el aula del Servicio de Cirugía Digestiva del Hospital Provincial.

HORARIO DE MISAS
VESPERTINAS

A las 6.—Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Pastor.

A las 6.30.—Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103).

A las 7.—Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Magdalena (García de Paredes, 45), colegio de los Sagrados Corazones, de los Tórcos, 45; iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58), Padres Antoniaños (Duque de Soto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las 7.30.—Parroquia de San Bárbara, parroquia de San Juan de la Cruz, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España), parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las 8.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, número 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones, padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres marcedonios, Silva), iglesia de San Juan, de los padres teatinos (demás, 26); santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande, parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel) y colegio de los Sagrados Corazones.

A las 8.30.—Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de San Juan de la Cruz (Atocha, 6).

AGENDA

DIA 1 NOVIEMBRE 1959
DOMINGO

El sol sale a las 7,44.
Se pone a las 18,18.

TRECE GRADOS

Ayer oscilaron las temperaturas extremas de Madrid entre los 13,2 y 7 grados a las 13,15 y las 7 horas, respectivamente.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.

Amor Hermoso, 65 (Usera); Antonio López, 206; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime en Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza del Conde Casal, 4; Condes de Torrealan, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 35; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, número 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Fuencarral, 114; García Morato, número 34; Eloy Gonzalo, 31; Pozo, 41; Raimundo P. Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel-Clarías); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Manilla, hotel 4 (colonia San Vicente); Alfarid, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 47; avenida del Monte Iguelido, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto de Valdeirivas, número 10. (Puente de Vallecas)

PARA EL LUNES

TURNO 2.

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, 15; León, 13; Atocha, número 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Infanta María Teresa, 21; avenida de La Habana, 6; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 35; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Veneras, 4; Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, 59; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, número 75; avenida de las Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38; Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13; paseo de Extremadura, 27; Calatrava, 49; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 47; Ramón Páez, 19; Virgen de los Reyes, 374 (Ciudad Lineal); de Val, 35 (barrio de la Concepción); Boldano, 37; Ascao, 47; Ló, avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Martínez Borreguero, 3; Marcelo Usera, 85; Francisco Reinos, 35 (Orcasitas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza del Norte, 2 (Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; Camino de La Laguna, 37 (Carabanchel Bajo); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Mendivil, 28 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, número 113 prov. (Puente de Vallecas); y avenida del Monte Iguelido, 81 (Fuente de Vallecas).

Conmemoración del XXIII aniversario de los caídos en Paracuellos de Jarama

CON ESTE MOTIVO SE CELEBRARA UN FUNERAL EN LA IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO

La Hermandad de ex Cautivos de Madrid ha organizado diversos actos con motivo del XXIII aniversario de los caídos en Paracuellos de Jarama.

El próximo día 7, a las once de la mañana, tendrá lugar, en la iglesia de San Manuel y San Benito (Alcalá, núm. 65), un solemne funeral, y a continuación se trasladarán los asistentes en autocares alquilados por este Servicio, al camposanto de Paracuellos, donde se rezarán responsos y depositarán coronas ante las tumbas de los caídos.

Los afiliados al Servicio y fa-

miliares de Caídos que deseen asistir a estos actos, podrán pasarse por las oficinas de la Hermandad (San Bernardo, 20) para recoger las invitaciones.

EN SUFRAGIO DE LOS CAIDOS ITALIANOS

En el santuario de la Doloresa (plaza de San Nicolás, iglesia de los Italianos) se celebrará el próximo miércoles 4 de noviembre, a las doce de la mañana, una santa misa en sufragio de los caídos italianos, a la cual asistirá el embajador de Italia.



GABARDINAS E IMPERMEABLES DE SEÑORA

¡Prevéngase de la lluvia con una de estas admirables prendas, creadas para favorecer la silueta femenina!

IMPERMEABLES de atractivas líneas en una extensa gama de tonalidades de última hora

GABARDINAS preciosas, reversibles y de un solo color, en hechuras modernas y elegantes

PARAGUAS encantadores por sus estilizadas formas y caprichosas empuñaduras

Nuevas Pañerías
[MONTERA, 31]

Cupón de los juegos
NUMERO PREMIADO AYER
905

VIDA INTELECTUAL

"ACTIVIDADES DE LOS CENTROS GALLEGOS EN AMERICA"

SOBRE ESTE TEMA PRONUNCIO ANOCHE UNA CONFERENCIA EN EL CENTRO GALLEGO DE MADRID DON FILIBERTO GINZO GIL, PRESIDENTE DEL DE URUGUAY

En el salón de actos del Centro Gallego pronunció una conferencia el vicepresidente del Centro Gallego del Uruguay, don Filiberto Ginzo Gil, que versó sobre el tema: "Actividades de los Centros Gallegos en América y en particular en el Uruguay".

Hizo la presentación del conferenciante el vicepresidente del Centro Gallego de Madrid, don José María Vila Coro de Nadal.

Seguidamente, el señor Ginzo Gil dio comienzo a su disertación haciendo una glosa de los Centros Gallegos en América. Por otra parte, el señor Ginzo Gil estudia el individualismo y la personalidad del gallego que contribuye a la constitución de nuestros centros regionales, dando lugar a magníficas realizaciones, que tienen como resultado que la colectividad sea una fuerza considerada, respetada y querida en los países de adopción.

A continuación se refiere al Centro Gallego de Buenos Aires, con sus 120.000 afiliados; al Centro Cultural y Recreativo de Río de Janeiro, y el Centro Gallego de La Habana, uno de los más importantes en todos los órdenes. Habla a continuación de la Casa de Galicia del Uruguay, con 40.000 afiliados, y del Centro Gallego, que fue fundado hace ochenta años y en el que se prohíben las discusiones políticas, filosóficas y religiosas, siendo su fin principal la cultura y el man-

tener en alto el buen nombre y el amor a Galicia y a España.

COLOQUIOS SOBRE "MOVILIDAD DEL PERSONAL"

Ha finalizado el ciclo de Coloquios organizado por la Asociación para el Progreso de la Dirección, sobre el tema "Movilidad del personal", que han dirigido don Mariano Rojas Morales, don Marcelo Catalá y don Antonio Garrigues Díaz-Cañabate, bajo la presidencia de don Angel Zorrilla Dorronsoro.

VIDA SOCIAL

Enlace De Oro López-Sanz del Pozo

Con gran solemnidad ha sido bendecido, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, bellamente adornada de flor blanca, tapices y luz, el matrimonio de la encantadora y bella señorita Hortensia Sanz del Pozo con don José de Oro López.

Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente y emotiva plática el capellán de las Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús de Ciempozuelos, don Buenaventura Rebollada Moragas.

Apadrinaron el enlace el padre de la desposada, don Santiago Sanz de Frutos, y la madre del contrayente, doña María del Consuelo López de Oro, que lucía elegante «toilette».

Ostentó la representación del Juzgado el hermano del novio, don Joaquín de Oro López, juez de Primera Instancia, ante quien firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, sus tios don Ignacio Golcochea Maiz, don Luis Portillo Romero, don Ignacio Arana Angulo y don Fernando Gutiérrez y su hermano don Luis Sanz del Pozo.

Por el novio, su padre, don Fidel de Oro Pulido, inspector delegado jefe de la Inspección Central de Tribunales; don José Castán Toberías, presidente del Tribunal Supremo; don Rafael Rubio Freire Duarte, presidente de Sala del Tribunal Supremo; los inspectores delegados jefes de la Inspección Central de Tribunales don Nicolás Nombela Gallardo y don Enrique García Montero y su hermano don Fidel de Oro López.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Victoria, donde les fue servido un exquisito lunch.

La feliz pareja visitará distintas capitales españolas y extranjeras.

ENLACE FERNANDEZ ALVAREZ-MARCHENA MIRANDA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz se celebró el enlace de la señorita María José Marchena Miranda con don Luis Fernández Alvarez.

Bendijo la unión el reverendo padre don Félix González Gómez. Actuaron como padrinos la hermana de la novia, señorita Juanita Marchena, y el padre del novio, don Valentín Fernández Alvarez.

Como testigos firmaron el acta, por parte de la novia, don Manuel Calvo, don Vicente Carreño Segura, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y don Jaime Ramos Montalbán. Por parte del novio, don Francisco Vergés Verdejo, don Francisco Ciudad Real Monsalvo y don José María Alvarez Alvarez.

CARTEL DEL FESTIVAL TAURINO PRO CAMPAÑA DE-NAVIDAD

La Comisión organizadora, que preside el Gobernador Civil, bajo el patrocinio de doña Carmen Polo de Franco, del magno acontecimiento taurino-benéfico pro Campaña de Navidad, terminó sus tareas en cuanto al definitivo acoplamiento del cartel, que ha quedado así: Pepe Luis Vázquez estoqueará un toro de don Clemente Tassara; Antonio Bienvenida, uno de don Antonio Pérez de San Fernando; Litri, uno de Urquijo; Julio Aparicio, uno de Hijos de Graellano Pérez Tabernero; Manolo Vázquez, uno de Alánasio Fernández; Gregorio Sánchez, uno del conde de la Corte; Victoriano Valencia, uno de Alipio Pérez Tabernero Sánchez, y, finalmente, Curro Romero, uno del vizconde de Garciagrande.

Las peticiones de localidades aumentan a medida que se acerca la fecha del 7 de noviembre, día de la magna realización taurina en pro de la Campaña de Navidad del Pobre y Viviendas para el Necesitado. El próximo martes, y en las taquillas de la calle de la Victoria, de diez a una y de cinco a nueve, comenzará el despacho de localidades para los poseedores del carnet de reserva. Para el público en general se iniciará la venta de boletos el próximo viernes, a las mismas horas.

No debe dudarse, dada la proverbial generosidad de Madrid y los madrileños, que el festival pro Campaña de Navidad constituirá un éxito sin precedentes, del que se enorgullecen con toda justicia Madrid y la afición taurina.

SEMANA DE SUAVES DESGASTES EN LA BOLSA

Continúan gravitando sobre la Bolsa íntegramente cuantos factores mantuvieron su influencia en toda la temporada. Escasa afluencia de dinero a inversión procedente de esas operaciones al menudeo del público particular. Escaso papel, también, y dominando la situación y conteniendo los deslizamientos de los cambios, la masa de dinero de las inversiones "no individuales", que pueden alejarse o abstraerse de los factores psíquicos de la desconfianza y que tienen que comprar valores a la fuerza porque sus inversiones son contrapartida de sus forzosos y no estacionales ingresos, que han de buscar una renta.

Rompiendo, un tanto, este equilibrio, la campaña de emisiones y de ampliaciones de capital, que siempre sustraen dinero a la Bolsa y que en estas últimas operaciones pueden representar más presión del papel, ante la preparación de las Tesorerías particulares o la realización del arbitraje de venta de acciones viejas contra suscripción de nuevas. Esto trae técnicamente un nuevo desgaste, más o menos momentáneo, de los cambios, en general y en particular en los valores incursos en ese proceso de desdoblamiento, lanzamiento de "erías". Señalemos que, en el entretanto, la especulación bajista no actúa, porque no ve horizontes.

Por encima de estos factores en juego, la semana anterior acabó con una mejor orientación y hasta se dieron cierres un poco más alentadores. Pero luego no cuajaron, y los desgastes han continuado dentro de esta posición de relativo equilibrio y de esa suavidad diaria.

Hay que advertir, el detalle pue-

de tener al final su importancia, que al principio de esta semana fue muy numeroso el público que acudió a la Bolsa. El "parquet" registró la asistencia de numerosos concursantes, pero casi todos ellos no fueron más que a ver lo que pasaba, impulsados a ello quizá el hecho de que, como ya hemos dicho más arriba, el cierre de la semana anterior fuera más entonado. Posiblemente, si el martes la Bolsa hubiera operado vivamente en alza, si la reacción se hubiera producido vigorosa, los que se encontraban allí en calidad de simples espectadores hubieran pasado a ser actores, decidiéndose a comprar; pero no ocurrió lo que se esperaba, aunque en dicha sesión inicial se operó bastante, más de ocho millones de pesetas nominales solamente en el departamento de la renta variable. En las demás jornadas se fue reduciendo considerablemente la masa de negocio otra vez.

Lo mismo que en la semana anterior, al cierre del viernes la Bolsa aparecía más resistente, pero sin que en el fondo del mercado pudiera advertirse ninguna alteración de carácter definitivo fuera de esta consolidación.

Una gran mayoría de los valores tratados, por la persistencia del reajuste, totalizan pérdidas de cierta cuantía.

El correo eléctrico también ha estado bien algún día.

El sector bancario ha estado esta semana más activo, y hasta más consistente, predominando la repetición de cursos.

En el mercado de cupones, las oscilaciones han sido de muy escasa monta, por lo que los precios no varían prácticamente, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Banesto	64.50	62	62
Salto del Sil	16.25	16.25	16.25
Fefasa grandes	31.50	31	31.25
" pequeños	11	9	11
C. Electromecánicas	400	395	395
General E. Seguros	55	55	55

El cierre de la semana se ha hecho con una sesión más entonada y con menos desgastes.

Se había dicho en Bolsa estos días que la ampliación de capital de la Compañía Telefónica estaba ya decidida: 1.200 millones de pe-

setas, y como fechas, 15 noviembre y 15 diciembre.

Según nuestras noticias, el asunto está todavía pendiente de las determinaciones del más alto nivel oficial. Pero puede resolverse de un día para otro.

NOTAS BREVES

En España la Banca no ha entrado decididamente en el terreno de la contabilización automática, aunque varios Bancos, en parte, automatizan ya sus labores. Ahora en todo el mundo se tiende a automatizar la recepción, contabilización y despacho de cheques y giros. En Inglaterra los Bancos, puestos de acuerdo, tienen ya la máquina electrónica, el código, igual para todos, de inscripciones en los documentos, y van decidiendo a suprimir la tarjeta perforada, yendo al máximo automatismo de la tinta magnética.

En la reciente reunión celebrada en París, de altos funcionarios de la Banca europea, para tratar de esta cuestión, y a la cual asistió una nutrida representación española, se estudió la extensión de este más moderno automatismo de las máquinas electrónicas, corrientes en Estados Unidos también, pues lo que se busca es un modelo de máquinas que sirva a todos los Bancos y, a la vez, que éstos uniformen el modelaje y los sistemas de trabajo.

La Hidroeléctrica Española va a pedir el tercer dividendo pasivo de sus acciones de la emisión de diciembre 1958. Fecha de pago: hasta el 5 de enero, comenzando desde el 1 de noviembre. Como, al mismo tiempo, la Sociedad, como otros años hizo, adelantará a enero el pago de su dividendo activo, resultará que el accionista no tendrá así que hacer ningún esfuer-

zo de Tesorería. Lo que prueba cómo la Hidroeléctrica está al tanto de lo que conviene a sus accionistas, buscando la forma de hacerles más fáciles sus desembolsos, simultaneando los dividendos pasivos y los activos.

Se ha dado la noticia de que el Banco Popular Español ha sido autorizado para ceder al Banco de Jerez su organización entera de la Andalucía occidental. Es cierta. Pero parece hay algo más detrás de esto. El Banco de Jerez aumenta en grande su capital. Seguimos creyendo que estamos, otra vez, con la idea a vueltas de la creación del Banco de Andalucía. Diríamos más: que esta vez ya no es sólo idea. Sino programa a punto de comenzar a marchar.

Pedro RICO

CONSEJO A LOS ESTREÑIDOS

La retención de residuos en el intestino envenena el organismo, acarrea enfermedades y acelera la vejez; por consiguiente, el estreñimiento es el peor enemigo de la salud. Buen remedio para combatir es Laxante Salud, normalizador suave, seguro e inofensivo. Cajita, 1,20 C. S. 15.174

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	79.10	79.10	=
4 % Ext.	98.50	98.50	+ 0.50
A. 1908 4 %	98.50	98.50	=
3 % 1928 s/l	83.50	84.25	+ 1.25
4 % en s/l	98.90	98.90	=
4 % nov. s/l	99.15	99.15	=
Am. 3.50 %	91.50	91.10	+ 0.10
Tros. 3 % AB	90.90	90.90	=
Tesoros 3 %	101.00	101.00	=
Idem No.	101.25	101.25	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencia
Villas 1914	86.50	86.50	=
" 1918	77.50	77.50	=
Mejoras U.	77.50	79.50	+ 2.00
Subsuelo	89.50	89.50	=
Vs. 1929	69.50	69.50	=
" 1931 Int.	76.50	74.50	- 2.50
" 1931 Ext.	74.50	74.50	=
" 1941	66.50	66.50	=
" 1946	77.50	78.50	+ 0.50

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencia
I. N. Colón	94.30	94.30	=
Hidr. Ebro 6 %	96.50	96.50	=
" a 5 %	97.50	97.50	=
Rec. Nac.	98.85	98.85	=
Renfe	95.85	95.85	=
Tánger-Fez	72.50	72.50	=
Marruecos 5 %	51.50	51.50	=
Em. Majzen	83.50	82.50	- 1.00
Em. Austriaco	100.50	100.50	=

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hip. 4 % lib.	85.50	86.50	+ 0.50
" 4 %	78.50	78.50	=
" 4.50 A %	74.50	74.75	+ 0.75
" 4.50 B %	76.50	76.50	=
" 4.50 C %	78.50	79.50	+ 1.00
" 4.50 exent.	99.50	99.50	=
" 5 % esent.	103.50	103.50	=
C. L. 4 % In.	94.50	93.50	- 1.00
" 4 % lot.	100.25	101.25	+ 0.75
" preferentes	103.50	103.50	=

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencia
H. Española 6.60 %	77.50	79.50	+ 2.00
Chade 6 %	106.50	106.50	=
" 5.50 %	88.50	88.50	=
" bonos	101.50	101.50	=
Alberche 1951	67.50	69.50	+ 2.00
S. Nan. 6 %	77.50	77.50	=
C. Española	68.50	68.50	=
F. Mieres	80.50	80.50	=
B. Camp. 49 %	100.50	100.50	=
Explosivos	88.50	88.50	=
Hornos	77.50	80.50	+ 3.00
Telefónica	94.50	94.25	+ 0.25
Peñarroya	95.50	95.50	=

ACCIONES

	Anterior	Del día	Diferencia
España	607.50	607.50	=
Exterior	262.50	255.50	- 7.00
Id. nuev.	387.50	387.50	=
Hipotecario	235.50	238.50	+ 3.00
Crédit. Local	375.50	375.50	=
Esp. Crédito	514.50	505.50	- 9.00
Hisp. Am.	424.50	424.50	=
Central	450.50	451.50	+ 1.00
Rural-Mediterráneo	277.50	250.50	- 27.00
Cr. Ind.	131.50	127.50	- 4.00
Ibérico	438.50	438.50	=
Lóp. Quesada	725.50	725.50	=
Mer. Ind.	250.50	252.50	+ 2.00
Popular E.	365.50	365.50	=
B. Gral. C. Ind.	280.50	280.50	=
Gijón	440.50	440.50	=
Herrero	500.50	500.50	=

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencia
Agulla	407.50	400.50	- 7.00
Azucarera	184.50	187.50	+ 3.00
Id. Madrid	250.50	250.50	=
Ebro	401.50	403.50	+ 2.00

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencia
Cementos Alba	162.50	150.50	- 12.00
Fin. Minera	290.50	290.50	=
P. Valderrivas	325.50	325.50	=

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencia
Lüsa	100.50	100.50	=
L. Valderrivas	293.50	250.50	- 48.00
Hidrociivil	105.50	105.50	=
C. Gl. Esp.	82.50	85.50	+ 3.00
Dragados	172.50	166.50	- 6.00

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencia
Langreo	187.50	187.50	=
U. E. M.	175.50	178.50	+ 3.00
Id. nuevas	180.50	180.50	=
Cooperativas	163.50	163.50	=
Hid. Española	247.50	239.50	- 8.00
Id. nuevas	233.50	222.50	- 11.00
Chorro	126.50	127.50	+ 1.00
S. del Nansa	118.50	119.50	+ 1.00

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana	141.50	140.50	- 1.00
Id. nuevas	137.50	135.50	- 2.00
Iberduero ord.	270.50	252.50	- 18.00
Duero 6 %	250.50	242.50	- 8.00
C. E. A.	50.50	50.50	=
Chades	300.50	300.50	=
" D	300.50	300.50	=
" E	300.50	300.50	=
Telefónica	194.50	190.50	- 4.00
Fecsa	186.50	182.50	- 4.00
Fenosa	168.50	167.50	- 1.00
E. Leonesas	153.50	153.50	=
Ele. Viesgo	181.50	178.50	- 3.00
E. R. Zarag.	126.50	127.50	+ 1.00
Gallega	172.50	172.50	=
H. Cantábrico	155.50	145.50	- 10.00
Id. Nuevas	137.50	124.50	- 13.00
Moncabril	103.50	103.50	=
S. del Sil	163.50	163.50	=

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Alcázar	84.50	78.50	- 6.00
Aspe	23.50	23.50	=
Asturiana	65.50	65.50	=
Bami	118.50	116.50	- 2.00
Calsa	10.50	10.50	=
Cantabria	92.50	92.50	=
Centro	134.50	134.50	=
Ceisa	92.50	90.50	- 2.00
C. Hispánico	12.50	12.50	=
El Carmen	70.50	70.50	=
Fisa	150.50	150.50	=
Hispana	92.50	92.50	=
Layetana	50.50	50.50	=
Metropolitana	134.50	130.50	- 4.00
Id. nuevas	126.50	121.50	- 5.00
Rubán	150.50	150.50	=
Urbis	100.50	97.50	- 3.00
Vacasa	109.50	109.50	=
Uresa	100.50	100.50	=
Urb. Met.	440.50	430.50	- 10.00
Urvacasa	110.50	110.50	=
Vallehermoso	140.50	140.50	=

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hornos	192.50	185.50	- 7.00
Id. nuevas	202.50	202.50	=
Auxiliar F. C.	289.50	289.50	=
Boet y Nav.	88.50	88.50	=
Com. Hierros	193.50	192.50	- 1.00
C. Metalúrgicas ord.	145.50	145.50	=
" pref.	160.50	160.50	=
Ac Tudor	701.50	701.50	=
I. A. S. Bárbara	127.50	127.50	=
M. M. Madrileñas	42.50	44.50	+ 2.00
Material y Const.	142.50	140.50	- 2.00

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Rif	472.50	475.50	+ 3.00
Ponferrada	680.50	630.50	- 50.00
Felguera	200.50	193.50	- 7.00
Almagrera	30.50	30.50	=
Centenillo	105.50	105.50	=
Guindos	141.50	140.50	- 1.00

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencia
C. E. P. A.	158.50	158.50	=
E. I. Aragonesas	162.50	156.50	- 6.00
Explosivos	244.50	242.50	- 2.00
H. Nitro	125.50	122.50	- 3.00
Llofar pref.	45.50	45.50	=
Gal	230.50	230.50	=
I. Q. Químicas	272.50	272.50	=
Petróleos	490.50	485.50	- 5.00
P. Q. Sint.	155.50	155.50	=
Unquinesa	200.50	201.50	+ 1.00
Resinera	143.50	143.50	=

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencia
Hermes	525.50	525.50	=
La Estrella	343.50	343.50	=
U. Fénix	4.575.50	4.575.50	=

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencia
Gl. Inversiones	129.50	129.50	=
Insa	106.50	106.50	=
Vamosa	103.50	103.50	=

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencia
Campsa	170.50	166.50	- 4.00
A. Tabacos	43.50	43.50	=
Tabacalera	180.50	177.50	- 3.00
C. N. Almadra	2.000.50	2.000.50	=
Naval ord.	108.25	108.25	=
Id. pref.	108.50	108.50	=

ESTA TARDE, EN EL METROPOLITANO, ATLETICO-REAL MADRID

Ambos equipos presentarán las mismas alineaciones que el pasado domingo

VUELO INMOVIL

Ya nos ha traído la Liga este inevitable choque entre el Atlético y el Real. El año pasado el primer contacto entre los equipos madrileños se celebró en el Estadio Santiago Bernabéu, de donde los "colchoneros" salieron bastante malparados, con cinco goles blancos por ninguno. En cambio, luego, en la segunda vuelta, fue ella. Porque el Atlético tomó en el Metropolitano buena revancha. No en la amplitud de la victoria, que fue pobre, mínima, justa, por sólo un gol, sino en las consecuencias. En el Metropolitano se dejó el Madrid los primeros jirones de sus aspiraciones al título, mientras veía cómo el Barcelona se destacaba y se le escapaba camino de la cumbre liguera.

Este año el primer partido salta en el Metropolitano. Se da la circunstancia, importante para el Madrid, de que el Barcelona ha jugado ya su encuentro en ese terreno y de él salió victorioso. Para que las aspiraciones madridistas no queden frustradas, como quedaron el año pasado, los "merengues" han de obtener puntos en los mismos campos donde los hayan obtenido los "azulgrana". He aquí por qué el Atlético de Madrid, al perder su partido contra los catalanes, se pusieron más difícil este partido contra el Madrid. Por otro lado, el Atlético, en cuya cuenta quedaron restados los dos puntos que se llevó el Barcelona, más los que inexplicablemente dejó arrancar al Granada, viene más obligado a hacer respetar su terreno y a tratar de devolver a sus parroquianos la creencia, la fe y la esperanza en la victoria de su equipo, al menos cuando se juegue en sus propias barbas.

Habría que imaginar qué hubiese sido este partido si el Atlético conquistador de puntos positivos en los campos de la U. D. Las Palmas, Valladolid y la Real Sociedad, no hubiese dejado escapar los cuatro del Barcelona y el Granada. El choque de esta tarde, habría estado rodeado de circunstancias que harían aumentar el interés y la emoción que siempre poseen estos encuentros. El Atlético estaría ahora subido a la cabeza de la clasificación, con doce puntos, seis de ellos positivos, mientras que el Real andaría detrás, pisándole los talones, con once puntos, tres de ellos positivos. En cuarto lugar quedaría el Barcelona, con los ocho mismos puntos que hoy realmente cuenta el Atlético.

Como desgraciadamente para los del Metropolitano estas cir-

Pormenores y alineaciones del partido de hoy

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Rey, colegiado aragonés.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Rivilla, Griffa, Alvarito; Ramiro, Chuza; Miguel, Adelardo, Vavá, Alvaro y Collar.

REAL MADRID.—Dominguez; Marquitos, Santamaria, Lesmes; Vidal, Zárraga; Herrera, Didi, Di Stéfano, Puskas y Gento.

cunstancias no se dan, el encuentro no presenta esta bonita faceta. Presenta, en cambio, la de la cercanía del Barcelona, que espera ocasión para remontar la diferencia de un punto que ahora le lleva el Madrid y empinarse a la cabeza. Pero, desde el punto de vista atlético, los puntos de esta tarde no suponen tanto como supondrían en el anterior supuesto.

Todas estas consideraciones y cualesquiera otras que pudiéramos añadir no aclaran el pronóstico para el partido de esta tarde. Tan tópicos como es eso de "merengues" y "colchoneros", de "eternos rivales", etc., es asegurar que en este partido puede suceder todo, que todo es posible en un choque Atlético-Madrid, sean cuales fueren las situaciones de ambos clubes en la

tabla de clasificación, el momento actual de la forma de sus jugadores, su moral y otras circunstancias que rodeen cada uno de los encuentros, como puede ser la de la reciente dimisión del señor Daucik. Es igual. Los dos equipos, más o menos renovados desde sus encuentros del año pasado, con los mismos o con otros preparadores, se conocen lo suficiente y se temen lo suficiente como para que estas circunstancias no pesen ni cuenten a la hora de jugar.

Sin embargo, atendiendo a lo único que podemos atender, y ante la costumbre, la mala costumbre seguramente de aventurar un pronóstico, éste debe ser favorable al Madrid, empeñado desde hace unas cuantas temporadas en mantener su categoría y su supremacía dentro de la Liga nacional y su importantísima consecuencia: la Copa de Europa.

Pero tampoco es esta razón convincente, porque ya hemos visto cómo en la temporada pasada el Real Madrid perdió, precisamente en el Metropolitano, aunque no sólo en el Metropolitano (recordemos el partido de Valencia), esa supremacía y la dejó caer en manos del Barcelona, obligándose con ello gravemente a revalidar su título de campeón europeo para no quedar fuera del importante torneo.

Así, pues, queda suficientemente demostrado que en el choque de esta tarde no hay constantes ni emergencias de bastante fuerza para cimentar un pronóstico. La incertidumbre que siempre rodea el partido se mantiene de una manera incommovible. El vuelo de esta incertidumbre es un vuelo inmóvil, parado en el paso de los años.

Jaime CAMPANY

En Chamartín, por la mañana, Plus Ultra-Rayos Vallecana

EL EQUIPO ASEGURADOR, INVICTO EN LA LIGA, SALE COMO FAVORITO FRENTE A LOS VALLECANOS

Por primera vez en la historia deportiva de los dos clubs madrileños de Segunda División Plus Ultra y Rayos, se enfrentarán hoy domingo en partido de Liga. Es como un sabroso aperitivo al choque que por la tarde han de brindarnos los dos "históricos" de la capital de España.

Hasta el domingo último, en el que los rayistas sufrieron un serio tropiezo en su propio campo frente a los cordobeses, la trayectoria de los conjuntos madrileños en la actual temporada, era bastante equilibrada. Quiere esto decir que los méritos y posibilidades de ambos han de ser calibrados a la misma altura, porque la incidencia de un resultado adverso carece de fuerza convencional suficiente para justificar una merma de facultades, especialmente si, como en el caso del Rayos, se ha tratado de enmendar los yerros que pudieron ser origen del descalabro. El entrenador vallecana, Ramón Colón, trata de dar mayor consistencia al conjunto con la incorporación de tres jugadores, que a nuestro juicio, han de ser clave en el rendimiento de todo el equipo. Se trata del central José Luis, del extremo derecha Bustillo y del interior izquierdo Nino. Quizá en la reaparición de Nino radique la única incógnita, aunque las características de este jugador se ajusten perfectamente a las exigencias tácticas del compromiso con el Plus Ultra. Nino es interior de enlace, y frente a los aseguradores tendrá oportunidades sobradas de mostrar su clase, si el tiempo que lleva en la grada no ha influido en sus facultades. La línea medular rayista también ha ganado sensiblemente con la incorporación de Buendía, que el

domingo último actuó como interior.

En cuanto al Plus Ultra, baste decir que es el único equipo que se mantiene imbatido. La regularidad de este equipo y su magnífica campaña parece aconsejar a su entrenador, Miguel Muñoz, la conservación del mismo equipo, mientras esto sea posible. Así tenemos que en su difícil partido con el Rayos los aseguradores sólo presentarán una novedad, la reaparición de Lloréns en el ataque, donde es muy probable que sustituya a Gento III.

Aunque el pronóstico es incierto la compenetración de los jugadores del Plus Ultra les permite caer en este partido como favoritos aunque no por un margen excesivo.

SEGUNDA DIVISION

Victorias del Baracaldo y Condal en partidos de Liga

LOS BILBAINOS GANARON AL CORUÑA Y LOS CATALANES AL ALAVES

BILBAO.—Se disputó ayer tarde en Lasararre el partido entre el Baracaldo y el Coruña, con el resultado de dos tantos a cero en favor del conjunto bilbaíno.

A los dos minutos marcó el Baracaldo como resultado de un avance de Menchaca, con intervención de Alonso y pase final de éste a Flores, quien remató el tanto.

Faltando un minuto para concluir la contienda, un balón bombeado por Aitor sirvió a Menchaca para cruzar hábilmente un disparo que valió el segundo tanto baracaldés.

En el Baracaldo, que durante la primera parte debió decidir ampliamente el partido, destacaron Ibarreche, Zamacona y Menchaca, éste sobre todo, que desbordó continuamente al defensa central gallego.

La defensa coruñesa jugó muy mal, y la vanguardia ligó combinaciones bonitas, pero carentes de profundidad. Sobresalieron el guardameta y los interiores. (Menchaca.)

TRIUNFO DEL CONDAL

BARCELONA.—En el campo de Las Corts, y con escasa entrada, se disputó el encuentro de Segunda División Condal-Alavés, que finalizó con el resultado de dos a cero favorable al equipo local.

El primer tiempo terminó con empate a cero goles.

El partido ha sido de escásima calidad de juego, debido principalmente a que los jugadores visitantes efectuaron un severo marcaje en busca de finalizar el encuentro con un resultado lo menos abultado posible, ya que en el último encuentro jugado en Cataluña sufrieron una severa derrota. Los propósitos de evitar la goleada los mantuvieron hasta los treinta y tres minutos del segundo periodo, en que el Condal logró marcar su primer gol por mediación de Corsin, de tiro raso, a pase de Torrent.

Ocho minutos más tarde el equipo local se anotó su segundo tanto por mediación de Dominguez a precisa entrega de Durán.

En el transcurso del encuentro el equipo visitante, con rápidos contraataques, puso en peligro tres veces el marco defendido por Celadrán, pero los delanteros alavés fallaron en última instancia.

Durante el partido se lanzaron seis saques de esquina favorables a los locales por uno de los visitantes.

Flomar
TRINCHERAS DE CALIDAD



Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente CONFECCIONES MADRID, S. A. y FLOMAR, S. A., a través de sus sucursales de Madrid y provincias.

Postas, 2 - Preciados, 20 - Atocha, 57
Duque de Alba, 15 - Av. José Antonio, 52



El número del distrito postal es el complemento de la dirección en la correspondencia dirigida a Madrid o a Barcelona.

Adarraga y Armengol batieron ayer el record absoluto de pérfiga

Los dos atletas franquearon 4,10 metros, mejorando la plusmarca que poseía el segundo

Al término de la primera jornada, figura en cabeza la clasificación el Real Madrid

El atletismo español dio ayer un paso muy firme en orden a su definitiva consolidación con la puesta en marcha del I Campeonato Nacional de Sociedades. Hacia falta ese torneo, sobre todo, para interesar ya de una vez para siempre a los clubs, que a partir de esta fecha cuidarán sus secciones atléticas con el mismo celo que miman otras secciones, incluido el propio fútbol. Ahí están como ejemplo el Real Madrid y el Barcelona, con buenos equipos y con buena subvención, que es lo importante. Y por ello, casi con seguridad, serán esos dos históricos balompéuticos los que esta tarde ocuparán los puestos de honor en la clasificación general.

En la jornada de ayer, primera del certamen, hubo muchas cosas buenas, empezando, claro es, por el nuevo record de pérfiga, conseguido, al fin, por Adarraga,

con el estupendo registro de 4,16 metros. Adarraga, ligeramente enfermo, supo aprovechar el fin de temporada para alzarse con una plusmarca que venía persiguiendo desde hace mucho tiempo. Pero lo bueno es que Armengol—anterior recordman, con 4,06—no se resignó, y a los dos minutos escasos, en un nuevo y prodigioso intento, igualó el salto del donostiarra, lo que le vale seguir figurando en el palmarés. Después ambos atletas intentaron sobre 4,20, pero no pudieron franquear esa altura, aunque Adarraga estuvo muy cerca de ello. El público—bastante numeroso, por cierto, premió a los dos con una fuerte ovación.

Otro que intentó record fue Ariño, vencedor en altura con 1,88. Puso el listón a 1,93 y, a pesar de sus buenos saltos, no consiguió el objetivo. Pero Ariño se ha sacado la espina de su irregular tempe-

rada al lograr este triunfo, en lucha con los mejores especialistas. Y ello puede darle moral para estar presente en Roma, donde adeben figurar con todos los merecimientos porque es hombre de clase y entusiasmo. El cuarto hombre de la jornada fue Asensio, el velocista del Real Madrid, que se encuentra inmejorable de forma, con 10 segundos 8/10 en el hectómetro, donde hubo acronos que le tomaron dos décimas menos. ¡Lástima que finalice la temporada! A su lado, en grata sorpresa que ya va dejando de serla, estuvo Campa, con 10-9/10 en 100 metros, con 16 segundos en las vallas—donde se pasó—y con un buen primer relevo en los 4 x 100. Y bien asimismo Roca, que en el desempate del hectómetro hizo 10-9/10, que quizá fuera algo menos.

En los lanzamientos—barra, disco y peso—vencieron los favoritos, es decir,

Clavero, Quadra Salcedo y Vidal Cuadras con marcas inferiores a las habituales, los 3.000 obstáculos, Alonso no tuvo de consideración, probando que es el mejor hombre de la especialidad. Y en cinco kilómetros, el entusiasta Luis Ena volvió a probar que este mes de octubre—ya terminado—ha sido uno de los más completos de su vida deportiva. En magnífica forma y a ello une ese entusiasmo que le obliga siempre a luchar sin descanso. En las demás pruebas—mifinales todas ellas—hubo reservas y que en veinticuatro horas hay atletas que tienen que prodigarse en muchas especialidades. Y ayer sólo buscaron el paso a las finales respectivas. Unas finales en la doble jornada de hoy nos volverán a ofrecer emoción a raudales, pues en ellas hay un marcado equilibrio entre los seis finalistas.

RESULTADOS TECNICOS

Allura (final):

1. Ariño (Real Madrid), 1,88 metros; 2. López Aguado (Real Madrid), 1,85; 3. Martínez (Stadium, de Barcelona), 1,80; 4. Adarraga (Real Sociedad), 1,75; 5. Ruf (Natación, de Barcelona), 1,70.

Barra (final):

1. Clavero (C. F. Barcelona), 52,55 metros; 2. Quadra Salcedo (Real Madrid), 48,29; 3. Errazquin (Juventus, de Vizcaya), 44,10; 4. Valverde (Real Madrid), 43,45; 5. Vidal Cuadras (Natación, de Barcelona), 39,19.

Peso (final):

1. Vidal Cuadras (Natación, de Barcelona), 14,11 metros; 2. Mota (Juventus, de Vizcaya), 13,77; 3. De la Fuente (Universitario),

de Oviedo), 13,29; 4. Culleré (Natación, de Barcelona), 13,21; 5. Schaen (Real Sociedad), 12,84.

Disco (final):

1. Quadra Salcedo (Real Madrid), 46,20 metros; 2. Vidal Cuadras (Natación, de Barcelona), 45,63; 3. Mota (Juventus, de Vizcaya), 42,56; 4. Rodríguez (Real Madrid), 41,53; 5. Adarraga (Real Sociedad), 41,40.

Pérfiga (final):

1. Adarraga (Real Sociedad), 4,10 metros; 2. Rodríguez Ar-

menbol (Natación, de Barcelona), 4,10; 3. Ruf (Natación, de Barcelona), 3,60; 4. Riera (Universitario, de Oviedo), 3,60.

5.000 metros (final):

1. García (C. F. Barcelona), 14 minutos, 49 segundos; 2. Hurtado (Real Madrid), 15-29-2/10; 3. Moreno (Real Madrid), 15-37; 4. Bofarull (C. F. Barcelona), 15-40; 5. Vargas (Aguilas, de Valladolid), 15-45-4/10.

3.000 obstáculos (final):

1. Alonso (C. F. Barcelona), 9 minutos, 33 segundos, 2/10; 2. Fernández (San Fernando, de Vizcaya), 9-42-2/10; 3. Vázquez (A. Coruñés, de La Coruña), 9-50-8/10; 4. Escudero (Real Sociedad), 10-00-2/10; 5. Martín (Real Madrid), 10-06-4/10.

100 metros lisos (semifinales):

Se clasificaron para la final, por sus mejores registros, los atletas siguientes:

Asensio (Real Madrid), 10 segundos, 8/10; Campa (Real Madrid), 10-9/10; Isasa (Real Sociedad), 11; Betriu (Natación, de Barcelona), 11-1/10; Matallana (Altis, de Madrid), 11; Roca (Natación, de Barcelona), 11-2/10.

200 metros lisos (semifinales):

Se clasificaron para la final, por sus mejores registros, los atletas siguientes:

Asensio (Real Madrid), 22 segundos, 8/10; López Amor (Altis, de Madrid), 22-9/10; Roca (Natación, de Barcelona), 23; Martínez (Universitario, de Oviedo), 23-1/10; Díez (San Fernando, de Vizcaya), 23-2/10; Rancano (Canguro, de Madrid), 23-3/10.

400 metros lisos (semifinales):

Se clasificaron para la final, por resultar vencedores en sus series, los atletas siguientes:

Díez (San Fernando, de Vizcaya), 51 segundos, 3/10; Bremón (A. Coruñés, de La Coruña), 51-4/10; Rancano (Canguro, de Madrid), 51-9/10; Portolés (C. Fútbol Barcelona), 53-9/10; Martínez (Estudiantes, de Oviedo), 51; Cardona (Real Sociedad), 53-2/10.

800 metros (semifinales):

1.ª serie: 1. Gómez (Stadium, de Barcelona), 1 minuto, 59 segundos, 2/10; 2. Suárez (Universitario, de Oviedo); 3. López (San Fernando, de Vizcaya); 4. Gómez de la Iglesia (Real Madrid).

2.ª serie: 1. Reguero (Aguilas, de Valladolid), 1 minuto, 58 segundos, 1/10; 2. Mayoral (Club F. Barcelona); 3. Cabrera (Real Madrid); 4. Celarain (Real Sociedad).

Estos ocho atletas están clasificados para la final.

1.500 metros (semifinales):

1.ª serie: 1. Gómez (Stadium, de Barcelona), 4 minutos, 16 segundos, 2/10; 2. Saiz (Real Madrid); 3. Alonso (C. F. Barcelona); 4. Vázquez (A. Coruñés, de La Coruña); 5. Balda (Real Sociedad).

2.ª serie: 1. Hurtado (Real Madrid), 4 minutos, 41 segundos, 1/10; 2. Gil (Juventus, de Vizcaya); 3. Mayoral (C. F. Barcelona); 4. Reguero (Aguilas, de Va-

lladolid); 5. Celarain (Real Sociedad).

Estos diez atletas están clasificados para la final.

110 metros vallas (semifinales):

Se clasifican para la final, por resultar vencedores en sus series los atletas siguientes:

Viladevall (Natación, de Barcelona), 16 segundos, 6/10; Laprada (Juventus, de Vizcaya), 18-3/10; Lombao (Real Madrid), 16; Vidaurazaga (Juventus, de Vizcaya), 17-3/10; Campa (Real Madrid), 16; De Antonio (Altis, de Madrid), 16-2/10.

400 metros vallas (semifinales):

Se clasifican para la final, por resultar vencedores en sus series, los atletas siguientes:

Lombao (Real Madrid), 57 segundos; Abalos (A. Coruñés, de La Coruña), 58-1/10; Marín (San Fernando, de Vizcaya), 59-5/10; Romera (Stadium, de Barcelona), 1-00-8/10; Koch (Real So-

ciudad), 59-9/10; Brassi (Natación, de Barcelona), 1-00-8/10.

Relevos 4 por 100 metros (mifinales):

1.ª serie: 1. Real Madrid, segundos, 5/10; 2. Natación, de Barcelona, 44-8/10; 3. Universitario, de Oviedo, 45-2/10.

2.ª serie: 1. Real Sociedad, 43 segundos, 7/10; 2. Canguro, de Madrid, 44-3/10; 3. Altis, de Madrid, 44-6/10.

Relevos 4 por 400 metros (mifinales):

1.ª serie: 1. Barcelona, 4 minutos, 30 segundos, 2/10; 2. Real Sociedad, 4-31-6/10; 3. Stadium, de Barcelona, 4-31-6/10.

2.ª serie: 1. Universitario, Oviedo, 3 minutos, 40 segundos, 5/10; 2. San Fernando, de Vizcaya, 3-42-3/10; 3. A. Coruñés, La Coruña, 3-45-8/10.

PUNTUACION GENERAL

Una vez celebradas las finales recogidas en estos resultados, clasificación por equipos es siguiente:

1. Real Madrid, 41 puntos; Natación, de Barcelona, 28; C. F. Barcelona, 26; 4. Real ciudad, 19,30; 5. Juventus, de Vizcaya, 13. (Hasta once conjuntos clasificados.)

ESTADIO METROPOLITANO

HOY DOMINGO, A LAS CUATRO DE LA TARDE

JORNADA ECONOMICA

REAL MADRID C. de F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

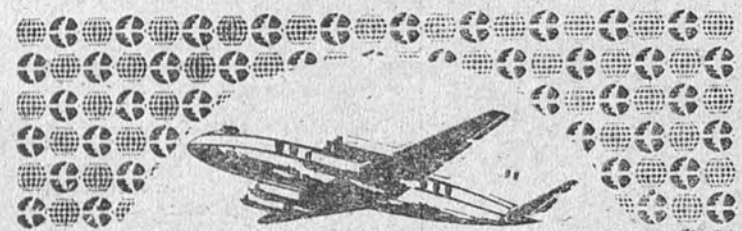
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la Calle Barceló):

Continúa la venta de toda clase de localidades y entradas, de diez de la mañana a una y media de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las dos de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO



Nuevos horarios

ESPAÑA - ITALIA

A PARTIR DEL 1º DE NOVIEMBRE DE 1959

MADRID - MILAN - ROMA

LUNES Y MIERCOLES

Salida: h. 15,35 Llegada: a Milán, h. 18,40; a Roma, h. 20,50

MADRID - ROMA (DIRECTO)

MARTES Y VIERNES

Salida: h. 16,40. Llegada a Roma h. 19,55

BARCELONA-NIZA-MILAN-ROMA

MARTES, JUEVES, VIERNES, SABADOS Y DOMINGOS

Salida: h. 15,10. Llegada: a Niza, h. 17,05; a Milán, h. 18,40; a Roma, h. 20,50

ESTAS LINEAS ESTAN SERVIDAS POR LOS MODERNOS CUATRIMOTORES "VISCOUNT" CON CAPACIDAD PARA 48 PLAZAS EN CLASE TURISTA

INFORMES Y RESERVAS: AGENCIA GENERAL DE ALITALIA

6. AVVERSARI, Madrid - Alcalá, 54 - Tel. 22 92 23 (3 líneas)

Y AGENCIAS DE VIAJES

ALITALIA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler voces, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58 Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística Salmantina Conde Peñalver, 24 Teléfono 354102.

PONS. Escuela automovilística Lagasca, 133 364206.

PONS Escuela automovilística Sucursal Gobernador 4. Aranjuez.

CALLAO. Escuela automovilística Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.

ACADEMIA automovilística Alvarez Hermosa, Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24) Teléfono 233122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de

muebles, objetos, mudencias, buhardillas, libros, novelas, etc. Teléfono. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis, (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación sífilis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 273564. (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápida mente. Díaz Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23. DISPONGO dinero tipo, teca inmediateamente. 286311.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma de canso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Bara tismos, Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (Avenida de José Antonio, 69, planta, C. N. S.).

SASTRERIA que se talará próximamente en piso Gran Vía sea para Encargos sastrer muy competentes participando en negociaciones inmejorables en condiciones. Exigir: referencias de primer orden de capacidad profesional y demás aspectos. Reserva absoluta para colocados. Escribir «SASTRE» a: 10.049, Madrid.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral» Fuencarral, 88 (8.893).

Hoy, la final del Campeonato nacional juvenil de balonmano

Están clasificados Corazonistas, de Zaragoza,
y Mundaiz, de San Sebastián

REAL MADRID Y MARAVILLAS SE ENFRENTARÁN PARA EL TERCER PUESTO

Vidal Cuadrado, habitual, no tuvo que es el...
Luis...
te mes de...
lo uno de...
eportiva...
o una es...
pre a lue...
s pruebas...
reservas...
y atletas...
uchas esp...
on el pas...
is finales...
nos volue...
s, pues en...
ado equili...

rassi (Na...
1-00-3/10...
1 metros)

Madrid, B...
atación, B...
Universita...

al Socie...
2. Cangu...
Altis, de M...

0 metros

elona, 4 R...

2/10; 2. R...

3. Stadiu...

3/10.

eritario, 4...

40 segund...

ndo, de V...

Coruñés...

0.

GENERAL...

as las fin...

resultados...

quitos es...

11 puntos...

elona, 28...

; 4. Real...

entus, de...

ice conjun...

AFICO

ABRA

JO

INA DE

MACION

de 10 de

1943, sob...

a determi...

resas y p...

stán públi...

licitar de...

e Colocaci...

al que ne...

ue los ob...

paro debe...

e en dich...

san a clon...

incump...

con multa...

000 peset...

ZARAGOZA (Servicio especial).—Con los dos partidos celebrados ayer han quedado delimitadas las posiciones de cada uno de los seis equipos que intervienen en la ronda del último Campeonato nacional juvenil de balonmano, al proclamarse finalistas los conjuntos de Corazonistas, de Zaragoza, y Mundaiz, de San Sebastián, vencedores en la definitiva jornada de ayer. Los donostiaras, que habían ganado al Real Madrid en la primera sesión, se impusieron a los Maristas, de Zaragoza, por 10-6, confirmando así el buen cartel con que habían llegado a la capital aragonesa. Los chavales de Mundaiz han demostrado ser un equipo potente, bien conjuntado, que puede dar mucha guerra al otro finalista, el actual campeón de España, a pesar de que los aragoneses contarán con el público y el campo a su favor.

Porque, además, ayer no vencieron los manicos en su encuentro decisivo con los madrileños de Maravillas. Verdad es que ganaron por 14-12; pero no es menos cierto que para llegar a ese resultado final pasaron muchos apuros, viéndose superados en gran parte del encuentro por la peligrosidad y buen juego del equipo central, que hizo méritos para llegar a la final. Fue un partido de gran emoción, en el que el árbitro cometió muchos errores, que perjudicaron a ambos bandos. Al descanso se llegó con 4-1 favorable a los baturos. Y en el segundo tiempo, con los dos equipos lanzados al ataque, se presenció un partido bellísimo, de brillante juego y de emoción continua.

Con estos resultados, la clasificación de cada grupo es la siguiente:

Grupo primero:

1. Mundaiz (San Sebastián), 4 puntos; 2. Real Madrid, 2; 3. Maristas (Zaragoza), 0.

Grupo segundo:

1. Corazonistas (Zaragoza), 4 puntos; 2. Maravillas (Madrid), 2; 3. Teucro (Pontevedra), 0.

Por tanto, en la jornada de

hoy, última del Campeonato, se enfrentarán para el primer puesto los dos campeones; para el tercero, los dos equipos de Madrid, y para el quinto, los últimos clasificados.

Esta tarde, en La Zarzuela, el Premio Infanta Isabel

"VAMOS", "SAMARELLA" Y "MANSOUR",
FAVORITOS ENTRE LOS DIECISEIS
CABALLOS PARTICIPANTES

Campo bastante numeroso el que esta tarde reúne el Premio Infanta Isabel (handicap, 50.000 pesetas, 2.200 metros), el primero de los tres handicaps de otoño que ya han tomado carta de naturaleza en La Zarzuela. Han quedado matriculados dieciocho, con pesos que van desde 57 kilos («Rita») a 43 kilos («Ubajay»). De todos ellos nosotros seleccionamos a «Vamos» (55 k.), «Samarella» (56 k.), «Mansour» (55 kilos), «Aitor» (55 k.) y «Cachemire» (52 k.), puesto que enumerar las posibilidades de todos y cada uno de ellos nos resultaría interminable. «Mansour» y «Majara» (53 k.) son los únicos que vienen de ganar, pero para esta última se nos antoja un poco larga la distancia. A nuestro entender, el que más cuenta es «Vamos», que corrió bastante bien (estuvo cuarto) en el Memorial, delante de «Samarella», dando peso a ésta; hoy, a un kilo prácticamente, estimamos, con la pista seca, que puede seguir delante. Si «Mansour» quiere emplearse puede ser el ganador, pues tal vez sea el que mejor va de peso de todos.

Si a «Aitor» le entiende bien Ponciano Polo puede estar ahí, y es bastante regular. No podemos olvidar la forma por que actualmente atraviesa «Calamita», pero su peso no es muy favorable. «Tigophar» está corriendo muy regularmente, y su peso es comodísimo. «Cachemir-

TIRO AL PLATO

Badrawi, tirador de Egipto, ha ganado el I Campeonato Mundial de Tiro al Plato sobre instalación olímpica. Aparte del título de campeón mundial, a Badrawi se le ha concedido una Medalla de Oro de la Federación Internacional de la Federación Internacional de Egipto de Tiro y un trofeo de honor. (Alfil.)

res corrió muy oscuramente en su última actuación, aunque tiene en descargo el mucho peso que llevaba y la pesadez de la pista, variando a su favor las condiciones de hoy, aunque la compañía sea muy superior.

El Premio Casa Antúnez, para potrancas, reúne un lote de ocho, alguna de ellas debutante. Suponemos que la carrera estará entre «Call Girl», «Coraza» y «Alaiak», pues las demás no han figurado aún en las llegadas de las pruebas que han disputado.

También el Premio Recherché reúne un lote nutrido, destacando «Cuarteron».

La novedad de la jornada la constituye el que en la misma se disputarán dos pruebas de valas, debutando en una de ellas (Premio Bellota) cuatro potrancas de tres años, es decir, «Marilón», «Sinnombre», «Squid» y «Usandina».

Nuestros pronósticos son: Premio Aglaure (vallás): «Samaraha».

Premio Aranjuez: «Shangurro» y «Runningagle».

Premio Bellota (vallás): «Dígora» y «Nova II».

Premio Casa Antúnez: «Call Girl», «Coraza» y «Alaiak».

Premio Infanta Isabel (handicap): «Vamos», «Samarella» y «Mansour».

Premio Recherché: «Cuarteron», «Lucky Night» y «Lucky Quiera».

ARCHIBALD

LA VOZ DE MADRID

Principales programas para hoy

- | | |
|---|---|
| 8.— 'Buenos días', melodías de ritmos y géneros variados. | 18.30 'Melodías para todos'. |
| 10.— 'Club de oyentes'. | 19.— 'Los oyentes gramam'. |
| 13.55 'Última hora futbolística', por Carlos Fuertes Peralba. | 20.— 'Para bailar siempre es hora'. |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional. | 21.— 'Testimonio de la verdad', emisión religiosa a cargo del reverendo padre Jesús García Jiménez. |
| 14.50 'Panorámica de los deportes', por Eduardo Teus. | 21.45 'Adán visto por Eva', entrevistas audaces, por Raúl Santidrián. |
| 15.05 'Le vamos a dar la lata', por Federico Bravo. | 22.— Conexión con Radio Nacional. |
| 15.10 'Paloma y don Nicolás', por Rafael Torres Padial. | 22.15 'Hoy canta para ti'. |
| 15.45 'Domingo deportivo español', con informaciones de los equipos de Primera y Segunda División, retransmitidas directamente desde los campos de juego. | 22.30 'Mosaico deportivo', por Raúl Santidrián y Mariano Rojas. |
| | 22.50 'Los jugadores de fútbol comentan', por Carlos Fuertes Peralba. |
| | 23.05 'Teatro en el espacio'. |
| | 24.05 'La hora bruja'. |
| | 1.— Cierre de la emisión. |

Principales programas para mañana

- | | |
|--|---|
| 8.— 'Buenos días', pórtico musical a la jornada. | 17.— 'Amor en París', novela original de Luisa Alberca. |
| 10.35 'Madrid cada día', actualidad local y nacional. | 17.35 'Mientras rueda la tarde'. |
| 10.40 'Detrás de la noticia', por Luis Fernández. | 21.15 'Lluvia de estrellas'. |
| 11.10 'Los oyentes programan'. | 21.35 'Panorámica de los deportes', por Eduardo Teus. |
| 11.30 'Club de oyentes'. | 21.55 'Ráfagas de la ciudad'. |
| 12.15 'Buenos días, amigas', por Francisco Garzón. | 22.— Conexión con Radio Nacional. |
| 14.10 Conexión con Radio Nacional. | 22.15 'Hoy canta para ti'. |
| 15.15 'Mosaico deportivo', por Raúl Santidrián. | 22.20 'Vivir, pensar y decir', por Federico Bravo. |
| 15.40 'La voz de la Fiesta', por Gonzalo Carvajal. | 23.— 'Siluetas'. |
| 16.10 'Música selecta', comentarios de José Antonio Cubiles. | 24.— 'La hora bruja', música sin palabras. |
| | 1.— Cierre de la emisión. |

TVE

Principales programas para hoy

- | | |
|----------------------------------|--|
| 14.41 Carta de ajuste | 21.02 Entre listos anda el juego. |
| 14.45 Presentación del programa. | 21.27 La quiniela. |
| 14.47 El día del Señor. | 21.30 'Pantalla deportiva'. |
| 15.07 Telecrónica. | 21.45 Buena suerte. |
| 15.34 Música del domingo. | 22.— Telefilm seriado. |
| 15.50 Cierre. | 22.30 'Hoy es fiesta'. |
| 17.56 Programa infantil. | 23.45 Telediario. |
| 20.56 Carta de ajuste. | 23.58 'Versos a media noche' y 'Recuerda'. |
| 21.— Presentación del programa. | 24.— Cierre. |

REPASO A LOS JUEGOS MEDITERRANEOS (VI)

CINCO MEDALLAS EN BOXEO

les fueron menos; pero creo que el mérito resultó mayor, porque a las circunstancias ya apuntadas hay que añadir la excelente clase de la mayor parte de los boxeadores de los otros países, en especial por lo que respecta a la R. A. U., Francia y Túnez, que terminaron repartiéndose los títulos a partes iguales. Entre estos tres grandes se intercaló Marruecos, que sumó una victoria, en los gallos, gracias al triunfo de su representante, Ben Mohamed sobre el español Carvajal.

La representación española fue buena, y salvo el welter Navarro, eliminado en los cuartos de final por el tunecino Omrane—que luego sería campeón—, todos los demás llegaron a las semifinales, y aún hubo dos—Carvajal y Barrera—que disputaron el encuentro decisivo. En los moscas, Marañón venció al turco Alpan Uku, perdiendo luego con el egipcio El-Ghendi, proclamado más tarde campeón de la categoría. En los gallos, ya queda dicho que Carvajal llegó a la final, tras dejar en el camino al libanés Habib Najm y al egipcio Mahmoud El-Nahass. En los plumas, nuestro representante fue José Luis Biescas, que salvó los cuartos de final para caer en la ronda siguiente ante el gallo André Junker, más tarde campeón. En los ligeros representó a España José Luis Albornoz, el popular "Sombrita", que a las primeras de cambio se impuso al libanés Mahmoud Béchir, perdiendo en la semifinal con el turco Inan

Vural. El quinto hombre hispano fue el madrileño Alfonso Del Río, vencedor del francés Paul Maellé—considerado entre los mejores del equipo de Francia—y vencido más tarde injustamente por Sayed El-Nahass, de la República Árabe Unida, que terminaría ganando el título. Del welter Andrés Navarro, derrotado en su primer combate, ya he hablado anteriormente. Y queda, por último, el canario Cesáreo Barrera, con dos sensacionales victorias—una por k. o. y otra por superioridad manifiesta—antes de llegar a la final, donde le cayó en suerte el mejor púgil del torneo, el negro francés Siman Diallo, un auténtico fenómeno del ring.

Finalmente queda hecha la presentación de los siete mozos que cargaron con la responsabilidad de defender el boxeo español en la edición tercera de los Juegos Mediterráneos. A Marañón, Biescas y Albornoz hay que añadirlos un combate más—para el tercer y cuarto puesto—, en el que los tres salieron vencedores, ganando así la medalla de bronce. Sus rivales respectivos en esta última actuación fueron el libanés Joussef Kassir y los egipcios Ahmed Mersal y Moustapha Nesim. Alfonso del Río, también calificado para el tercer puesto, no disputó ese último combate porque su mano derecha ya no daba más de sí. El madrileño Del Río, que nunca ha sido santo de mi devoción, esta vez me convenció totalmente. Actuó lesionado, y en cada pelea había que in-

yectarle para que pudiera combatir. Y por eso, en las semifinales, cuando se enfrentó a Sayed El-Nahass, todos los que sabíamos de ese handicap estábamos admirados, porque el madrileño hizo los dos últimos asaltos mordiendo los labios, aguantando el dolor, con la rabia de la vergüenza y de la responsabilidad, que es un buen pasaporte para asomarse al exterior.

Con ese pasaporte llegaron a la final Alfonso Carvajal y Cesáreo Barrera. Ambos perdieron la final respectiva frente al marroquí Ben Mohamed y el francés Siman Diallo, dos hombres separados geográficamente pero unidos por el negro color de su piel. Carvajal es menudo, vivaracho, de acento canario y procedencia catalana. Carvajal tiene veintidós años y el aire de las Afortunadas le ha llegado a través de diecinueve meses de "mili" como voluntario. Sueña con ser profesional, ganar dinero y llegar a campeón de Europa, si le dejan. En Roma puede ser nuestro más firme representante. Cesáreo Barrera es un caso pintoresco, a pesar de tener sólo diecisiete años. Comenzó a boxear en enero y en dieciocho combates cuenta con dieciséis victorias por k. o. Pega fantásticamente, pero no sabe boxear. En la final, frente a un hombre duro y combativo, el mejor que pasó por el ring de la fortaleza de Beirut, nada pudo hacer. Aguantó en pie, sin que el negro Siman le hiciera flaquear. A Barrera, un chaval todo ilusión, se le dobló la derrota. "He perdido frente a un hombre mejor que yo. Lo único que siento es que no puedo ofrecerle a España una medalla de oro." Pero le queda la de plata y su título de campeón nacional de aficionados. Y al igual que a todos sus compañeros, diez meses para prepararse, a subir al ring en Roma. ¡Que eso es una cita de compromiso!

A que se...
ó x imam...
Gran Vía...
a Encarg...
y complet...
do neg...
jorables...
Exigiré...
e primer...
apacidad...
y demás...
serva al...
colocados...
STRE...
19. Madrid

IA...
los...
la...
3.893).

CINE

**"ESCUCHA MI CANCIÓN" SE ESTRENA
MAÑANA LUNES EN EL LOPE DE VEGA**



Con frecuencia se escribe que la última interpretación es la mejor, intentando apoyar así las nuevas películas de los favoritos del público.

En el caso de «Escucha mi canción» no es preciso utilizar tal

supuesto, aunque hayamos de admitirlo como un hecho. Los valores contenidos en esta película, como son un excelente y rítmico libro cinematográfico, con señalados matices emocionales, unos escenarios espléndidos y de gran

riqueza, unos personajes auténticos, de rasgos bien definidos, y un conjunto de canciones rigurosamente seleccionadas, nos llevan a la consecuencia de que «Escucha mi canción» es, en efecto, una película cimera, superior, que ocupa lugar preferente en la ya larga serie de las interpretadas por el gran Joselito.

Con «Escucha mi canción» se ha llegado realmente a la película cumbre del gran Joselito, la voz de oro del mundo. Bien rodeado por figuras importantes de nuestra pantalla, entre las que destacan Luz Márquez, una moderna estrella de vertiginosa carrera ar-

tística, cuya fina expresión y encantadora figura le han valido numerosos contratos, y el veterano gran actor Jesús Tordesillas, con Barta Barri, la niña Pilarín Sanclemente, Carlos Miguel Solá, Salvador Soler Mari, Dolores Villaspesa y las importantes colaboraciones especiales de la Televisión Española y Tuna del Distrito Universitario de Madrid.

«Escucha mi canción», interpretada por Joselito, el idolo de las multitudes, ofrece, en suma, sobrados alicientes como para que sea considerada una de las producciones más importantes del cine hispano.

«PIROSCHKA», EN SU CUARTA SEMANA DE PROYECCIÓN

Cuatro semanas de éxito incontestable lleva en Barcelona «Píroschka», película que ha obtenido una de las mejores críticas que se recuerdan en la Ciudad Condal. El público forma largas colas para admirar esta verdadera obra de arte, calificada como una de las mejores producciones del cine europeo, que ha obtenido el premio Palma de Plata del Gobierno federal alemán, y a su protagonista, la gentil y encantadora Liselotte Pulver, verdadera revelación, le ha sido concedido el premio de interpretación

LOPE de VEGA

Mañana, ESTRENO

De una nueva y extraordinaria película de

JOSELITO



JOSELITO

EL NIÑO DE LA VOZ DE ORO

LUZ MARQUEZ



Escucha mi CANCIÓN

EASTMANCOLOR · PANTALLA PANORAMICA

DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

JESUS TORDESILLAS · BARTA BARRY · PILARIN SANCLEMENTE

ISMAEL ELMA

Con la colaboración de la TV Española y de la Estudiantina del D. U. de Madrid

UN TEMA HUMANO, LLENO DE EMOCION Y DE TERNURA,
CON LAS MAS BELLAS Y MELODIOSAS CANCIONES

JOSELITO es artista exclusivo para la grabación de discos
de la R. C. A. española

PARA TODOS LOS PUBLICOS

REX

Mañana, ESTRENO

UN INIGUALABLE DESFILE DE RITMO,
MUSICA Y COLOR

LOLA FLORES

FELIX GONZALEZ
CARMEN FLORES



GALICIA, ASTURIAS, ARAGON, CATALUNA, ANDALUCIA,
MADRID... TODAS LAS CANCIONES Y LOS BAILES DE ESPAÑA,
EN UN BELLO Y DESLUMBRANTE ESPECTACULO

CANCIONES

«VERACRUZ», «ALGO DE ESPAÑA», «LA NOVIA DEL PUERTO»,
«CIELITO LINDO», «JESUSITA EN CHIHUAHUA»,
«JALISCO», «MI TIERRA MEXICANA»

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

AVISO IMPORTANTE.—La Empresa del cine Rex,
para comodidad del público, ha inaugurado una sesión
numerada de 9 a 11 de la noche. Por tanto, su cartel
tiene el siguiente horario: Continúa mañana a
6 tarde, numeradas, 7 tarde

RECUPERE SU ALEGRIA ENTRE MILLONES DE CARCAJADAS

¡¡DECIDASE A ESTABILIZAR LA RISA EN EL CINE!!

AVENIDA

Mañana lunes, ESTRENO

Vea usted a TONY LEBLANC y ANTONIO OZORES en esta divertidísima película dar los conocidos "timos" de "La estampita", "El sobre", "La escayola"...

TONY CONCHITA ANTONIO LAURA
LEBLANC - VELASCO - OZORES - VALENZUELA

**los**EASTMANCOLOR
FILMSCOPE**tramospos**

ESCRITA POR
JOSE LUIS DIBILD
MIGUEL MARTIN
DIRECTOR PEDRO LAZAGA

Es otro éxito de
AGATA FILMS
y RADIO FILMS

CON LA COLABORACION DE
ELVIRA QUINTILLA
JOSE MARIA RODERO

¡AUDACES!... ¡DIVERTIDOS!... ¡PELIGROSOS!...
Y ENAMORADOS DEL... ¡BOLSILLO AJENO!

"Invitation of the dance", una nueva película de los creadores de "Cantando bajo la lluvia"

De vez en cuando, más bien de tarde en tarde, una película como "Invitation of the dance" pone a los públicos cinematográficos en contacto con un arte que hasta ahora quedaba reservado a los grandes escenarios de unas pocas ciudades mundiales, como París, Londres y Nueva York. El "ballet", cuya existencia requiere públicos sofisticados y ambientes lujosos, había creado hasta ahora pocas obras de verdadero mérito cuando se había intentado transplantarlo a la proyección cinema-

tográfica. Pocas obras de verdadero mérito, decimos, y es evidente que no llegarían a la docena las producciones que a partir de la existencia del cine sonoro han conseguido traducir en toda su belleza el lenguaje universal de la danza y la música. Entre estas producciones excepcionales habría que incluir, naturalmente, "Un americano en París" y "Cantando bajo la lluvia", muestras brillantísimas de un cine que sabe apropiarse y estilizar unos recursos que se consideraban estrictamente escénicos. Continuando la

línea de estos grandes éxitos del cine-espectáculo, Metro Goldwyn Mayer ha rodado en sus estudios de Londres la que probablemente será considerada en la historia del cine como la obra maestra del divertimento cinematográfico. "Invitation of the dance", que es la película a la que aludimos y cuyo estreno se anuncia para mañana lunes en el cine Callao, es el resultado de una colaboración de dos continentes, que aportaron a la obra conjunta lo mejor de sus gentes y de sus técnicas. Interpretada por Gene Kelly, Tamara Taumanouva, Igor Youskevitch, Claire Sombert, Claude Besy y otros geniales bailarines,

DOS EXPERTOS DEL "TOCO-MOCHO" EN EL CINE



Dos de los más expertos pícaros de Madrid, que sientan sus reales en la vía pública, y después de realizar un detenido estudio psicológico de los transeúntes, se tiran a matar sobre un preso, han hecho irrupción en los estudios Chamartín, y ante las cámaras que dirige Pedro Lazaga para Agata Films, hacen una deliciosa y graciosa exhibición de cuantos trucos posee la picaresca. Son los personajes interpretados por Tony Leblanc y Antonio Ozores,

protagonistas de la divertida película "Los tramospos", que, rodada en filmascope y eastmancolor, presentará Radio Films, Sociedad Anónima Española, en el cine Avenida a partir de mañana lunes.

Junto a ellos dos, y en papeles diametralmente opuestos, veremos a las dos bellas actrices Conchita Velasco y Laura Valenzuela, buenas y bellas, gracia y sal, al lado de los malos y feos de "Los tramospos".

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPANIA TITULAR

DIRECCION

LOLA RODRIGUEZ ARAGON

MIERCOLES, 11 NOCHE, ESTRENO

de la zarzuela de PERRIN y PALACIOS,
música de VIVES, en nueva versión de
JOSE LOPEZ RUBIO y RAFAEL FERRER

BOHEMIOS

con

**ANA MARIA OLARIA
CONCHITA DOMINGUEZ
INES RIVADENEYRA
CARLOS MUNGUIA**

NORBERTO CARMONA, ANTONIO MARTELO, SELICA PEREZ CARPIO, GERARDO MONREAL y JOSE PELLO



DIRECTOR

JOSE TAMAYO

¡UN ESPECTACULO MUSICAL NUEVO,
ALEGRE, SUGESTIVO!

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL ODON ALONSO. JOSE TOR- DESILLAS. MONUMENTAL CINEMA

Hoy, 11.30 mañana: «Segunda», Brahms; «Concerto piano», Grieg (Tordesillas); «Pájaro fuego», Stravinsky. Principal, 8 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL KUBELIK. PALACIO MUSICA Viernes, 6.45 tarde: «Novia y nido», Smetana; «Doble concierto», Martin; «Heroica», Beethoven.

TEATRO ESPAÑOL

Grandioso éxito de Don Juan Tenorio, con Luis Prendes, Berta Riaza, Luis Peña, José Bruguera, Antonio Ferrandis y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Todos los días, tarde y noche. Butaca, 40 pesetas.

DON JUAN TENORIO

en sus fechas tradicionales. Extraordinario éxito, todos los días en el Teatro Español. Dirección: José Tamayo.

ALCAZAR

ALCAZAR — (212252) Revistas Antonio Casal con Irene Daina 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda) Venta anticipada, sin aumento. A las 4 tarde, Galas infantiles presenta: La Princesa del Salón Secreto (de Marisa Villardfrancos). Localidades desde cinco pesetas.

BEATRIZ — (253108) Compañía Marisa Caballero 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura), Paco Muñoz, María Bassó, María Luisa Ponte con Julia Caba Alba Venta anticipada.

CALDERON — (391333) 7 y 11: Antónia Moreno en La española misteriosa (de Ramos de Castro, Guerrero, Montorio y Castellano), con Hurtado de Córdoba y Trini Alonso.

CALDERON — (391333) 4 tarde: Gran gala infantil: Aladino y la lámpara maravillosa. Desfile modelos infantiles Galerías Preciados.

CIRCO PRICE — (216319) 4, 7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo Ecuestre y Fieras «Oriente Circus» Circuitos Carcellé presenta: Principe Zumaya con sus feroces Leones Abisinios. Troupe Bombay. Miss Reichel con su caballo «Lulyn» y su «Burrito Sabio». Aumar (gento del equilibrio). Trio del Val. Mc Cloy (tirador de Texas). The Rahy's. Trio Gerardi. Susan Lorn and Jose. Luimar Miss Ingel. Hermanos Pajares. Linda Bella (audaz gimnasta), etc., 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

COMEDIA — (Cia. Alberto Closas) 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMICO — (Cia. Pepe Alfayate Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo) 7, 11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis).

ESLAVA — (311964) 7, 11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de zinc... (Tennessee Williams.) Primer actor: Antonio Prieto. Dura, implacable, cruel, pero rabiosamente sincera! Martes noche, descanso.

ESPAÑOL — Compañía titular. Director: José Tamayo. 7, 11: Don Juan Tenorio, de Zorrilla. Luis Prendes, Berta Riaza, Luis Peña y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

FUENCARRAL — 7, 11. Revistas maestro Cabrera: ¡Y son... de aupal (Amparo de Lerma) Butaca, desde 30 pesetas.

GOYA — (253217) Goya, 22 (motro Velázquez) 7 y 11: ¿Dónde vas, triste de ti?, de Juan Ig-

nacio Luca de Tena, por José María Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.

INFANTA ISABEL. — (214778) Dirección: Arturo Serrano. 7, 11: Ana Christie (de O'Neill). Compañía, Nuria Espert.

LARA — (211631) 7, 11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular.

LATINA. — (Zori-Santos-Godexo, con Carmen Jareño) 7, 11: ¡Carolina de mi corazón!

MARAVILLAS. — (Compañía de revistas Marujita Díaz) 7, 11: La princesa Alegría, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román) 7, 11: La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner) Protagonista: Queta Claver. Despachanse localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS — (Compañía Albar) 7 y 11: Claudia (Rose Franken), María Fernanda D'Ocón José María Mompín.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña) 7, 11: Receta para un crimen (de Alfonso Paso). Colaboración: Gómez Bur.

TEATRO MARIA GUERRERO (Teléf. 317594) 7 y 11: Una obra maestra La loca de la casa de Pérez-Galdós Dirección: Claudio de la Torre.

ZARZUELA. — (Compañía Titular. Dirección: Lola Rodríguez Aragón) 7, 11: El rey que rabió. Coros. Ballet y Orquesta Sinfónica de Madrid. Hoy último día Próximamente, estreno, nueva versión de Bohemios. Director: José Tamayo.

ACTUALIDADES

Complementos, Documentales, Dibujos, cómicas, etcétera, etc.

ALBA — (270785) Selecto continúa 10 mañana: Maxime No hay tiempo para morir.

ALBENIZ. — 4, 6.45, 19.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares.

ALCALA. — Suspiros de Triana y Es grande ser joven.

ALCANTARA. — Siempre vuelven de madrugada y Mambo.

ALEXANDRA. — Arenas de muerte y Nina.

ALHAMBRA. — La silla vacía y Luna de miel.

AMAYA. — Peter Voss.

APOLLO. — Cuando se quiere de veras y El Club del Crimen.

ARGEL. — Amanecer incierto y Adorables y mentirosas.

ARGÜELLES. — Continúa 5: El primer amor (Carla Gravina, Lorella de Luca). Mayores.

ASTUR. — Aventuras para dos y El hombre del traje gris.

AVENIDA. — (217571) 4.30, 7, 11: Sube y baja (Cantinflas). Eastmancolor.

AYALA. — 4: La pícara edad. Honrarás a tu madre.

AZUL. — Ni sangre ni arena y Amanecer en puerta oscura.

BARCELÓ. — 4.30, 7, 11: El primer amor (Carla Gravina, Lorella de Luca). Mayores.

BECERRA. — Cruce de destinos.

BECQUER. — Vuelve a amanecer y Cruce de destinos.

B. ARTES. — Horizontes de grandeza.

BENAVENTE. — El abrigo de visión y Amarga sombra.

BENLLIURE. — 4.15, 7, 11: La última bala (James Stewart). Technirama, technicolor. Tolerada.

BILBAO. — Horizontes de grandeza.

BULEVAR. — Peter Voss.

CALIFORNIA. — Los violentos y María Vetsera.

CALLAO. — 4.30, 7, 11: La vida alrededor (A. Galdé, F. Fernán Gómez). 4.ª semana. Último día.

OANDILEJAS. — Ligeramente escalada y No hay tiempo para morir.

CAPTOL. — 4.30, 7, 11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan).

CARLOS III. — La Casa de la Troya.

CARRETAS. — 10 mañana: Frankiska y El Club del Crimen.

CARTAGO. — (577023) 4.15, 7, 11: El primer amor (un nuevo éxito del cine italiano).

CERVANTES. — La ironía del dinero y Los hijos de Rancho Grande.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: Un mayordomo aristócrata (cinemascope, eastmancolor). ¡Divertidísimo! (David Niven, June Allyson, Martha Hyer).

COLON. — Los ojos dejan huellas e Intriga extranjera.

CRISTAL. — (315107) Confortable, continúa: Marineros, ¡no miréis a las chicas! La guarida.

CHAMBERI. — Cuando se quiere de ver y El Club del Crimen.

CHUECA. — 4: Tras el sol naciente y Papá Piernas Largas. Tolerada.

ESPRONCEDA. — Gigante.

EUROPA. — Fulano y Mengano y Aventuras de Quintín Duward.

FELIPE II. — 4: Distrito Quinto, El hombre del traje gris.

FIGARO. — 4: Revelación (Francisco Rabal, May Britt). El capitán Veneno (Fernando Fernán Gómez, Sara Montiel).

FLORIDA. — Cariño, ¿por qué lo hiciste? y La hija de Juan Simón.



FOMENTO. — Suspendidas temporalmente sesiones cine, por montaje emisiones TVE.

GALILEO. — Fulano y Mengano y Los Cablos verdes de Montecassino.

GAYARRE. — Orfeo Negro.

GONG. — Continúa 5: La pradera sin ley (Kirk Douglas). Technicolor. Mayores.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Molokai (Javier Escrivá). Director. Luis Lucia Declarada de interés nacional.

IBIZA. — 4: El bandido generoso, Papá Piernas Largas. Tolerada.

IDEAL. — Continúa 3: La última bala (James Stewart, Dan Duray). Technicolor. Cinemascope. Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Orlando (Rick Battaglia, Rosanna Schiaffino). Papá Piernas Largas (Fred Astaire, Leslie Caron). Ambas en technicolor. Toleradas.

IMPERIO. — Costa de tiburones y La gran amenaza.

INFANTAS. — Peter Voss.

IRIS. — Las últimas banderas y Torpedo.

JORGE JUAN. — Peter Voss.

LA TORRE DE MADRID. — (471657) 4.15, 7, 11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel, Jorge Mistral). Eastmancolor. Localidades tres días anticipación. 6.ª semana.

LIDO. — Horizontes de grandeza.

LOPE DE VEGA. — (472011) 4.15, 7, 11: ¡Quiero vivir! (Susan Hayward). Último día.

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: La última bala (James Stewart, Audie Murphy). Technirama, technicolor. Tolerada.

LUSARRETA. — Curro Veleta y Papá Piernas Largas.

MAGALLANES. — 4: Gimpel (maestro de espías) y Papá Piernas Largas (Fred Astaire, Leslie Caron). Cinemascope, color. Tolerada.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615) 4.15, 7, 11: La última bala (James Stewart, Audie Murphy). Technirama, technicolor. Tolerada.

METROPOLITANO. — El caso O'Hara y Cruce de destinos.

MONTECARLO. — La rebelión de los gladiadores y Papá Piernas Largas.

MONTERA. — Gigante.

MONUMENTAL. — Continúa 4.30: Una muchachita de Valladolid (Alberto Closas, Analía Gadé). ¡Oh los hombres! (Zizi Jeanmaire). Para mayores.

MOTOCINE. — (Rotonda Autopista Barajas 492757 y 329182.) Sesión continúa desde las 7.30: Papá Piernas Largas (Fred Astaire, Leslie Caron). Español-inglés. Color Tolerada.

MUNOZ SECA. — (315141) 10: Las últimas banderas y Torpedo. Tolerada.

MURIEL. — Los misterios de París y El hombre del traje gris.

NARVAEZ. — Gigante.

ODEON. — Horizontes de grandeza.

ORAA. — 4: El sol sale todos los días. Papá Piernas Largas. Tolerada.

PALACE. — Orfeo Negro.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30, 7, 11: El día de los enamorados. Eastmancolor. Tolerada menores.

PALACIO DE LA PRENSA. — Sonatas.

PALACIO DEL CINE. — Coartada perfecta y Nina.

PANORAMA. — La casa núm. 322 y Cruce de destinos.

PAVON. — Violetas imperiales y Cruce de destinos.

PAZ. — 3.30, 6.45, 10.30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todá-ao, con Oklahoma. Puntualidad Pases: 3.40, 6.55 y 10.45.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 238618.) Reformado, continúa 4: Fantasia española, Casco de acero.

PENALVER. — Cruce de destinos.

PEZ. — Cuando se quiere de veras y El Club del Crimen.

PLEYEL. — Confesión y La reina de Montana.

POMPEYA. — Orfeo Negro.

POSTAS. — Cuando se quiere de veras y El Club del Crimen.

PRINCESA. — Horizontes de grandeza.

PRINCIPE ALFONSO. — Gayarre y Aventuras de Quintín Duward.

PRINCIPE PIO. — Imperio del sol y Cruce de destinos.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: La pradera sin ley (K. Douglas, J. Crain). Color.

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: La pradera sin ley (Kirk Douglas). Color.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: El estudiante mendigo. No hay tiempo para morir.

REAL CINEMA. — Carmen la de Ronda.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Guaglo (Bambino), Mario Girotti Dorian Gray. Totalscope.

RIALTO. — 4.30, 7, 11: El viento no sabe leer (Dirk Bogarde Yoko Tani). Eastmancolor. 4.ª semana.

ROXY «A». — Mañana lloraré.

ROXY «B». — La Casa de la Troya.

SAINZ DE BARANDA. — Amanecer incierto y Adorables y mentirosas.

SALAMANCA. — La pradera sin ley.

SAN CARLOS. — 3.30, 6.30, 10. El hijo de Lagardere, Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger). Cinemascope, metrocólor.

SAN CAYETANO. — Cuatro en la frontera y El mundo es de las mujeres.

SAN DIEGO. — Las noches de Cabilra y Serenata en el valle del sol.

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: El primer amor (nuevo éxito del cine italiano).

SOL. — 10 mañana: Pasión en el mar (agfacolor), El bolero de Raquel (color).

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: Peter Voss, ladrón de millones (eastmancolor).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 11: El primer amor (nuevo éxito del cine italiano).

URQUIJO. — Robinson y El marido propone y....

VALLEHERMOSO. — Gigante.

VELAZQUEZ. — Héroes de hierro y La sirena y el delfín.

VERGARA. — Horizontes de grandeza.

VICTORIA. — Gigante.

VOY. — Tigre de Chamberí y Soñar no cuesta dinero.

X. — La venganza y Sayonara.

BOITE MICHELETA. — Éxitos de actualidad.

OISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Purita Jiménez, Los Tres de Castilla. Ballet de Paco Torres. Grandes orquestas. Tel. 451090.

CLUB AYALA. — Tres orquestas.

CLUB BELLAS ARTES. — Selección de baile.

EL BIOMBO CHINO. — (Musical hall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) El Guito, arte puro español. Grandes atracciones. Tres orquestas.

FONTORIA. — Las mejores atracciones.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15. Begónés V-Zarandona, D.º. Aguirre; Oroz III-Oroz I, D.º. zabal-Alsúa. Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Gaztambide esquina Rodríguez San Pedro.

JHAY. — Ballet español.

MOULIN ROUGE. — Las mejores atracciones.

FARRILLA REX. — Presenta a Lucha Gatica.

RIVER CLUB. — Grandes atracciones.

RUMBO. — (Doctor Cortezo, 1) 7.30 tarde y 11.30 noche: Tabla del flamenco. Dos cuadros de canto y baile flamenco. 3 artistas.

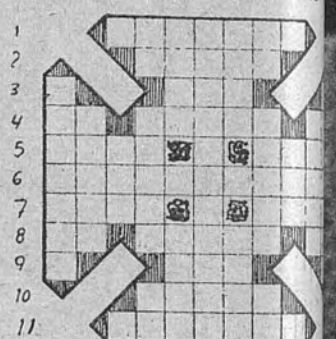
TEYMA. — Presenta las mejores atracciones con Issa Perera y sus Trianeras.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Horizontales. — 1. Desprender. 2. Estaba persuadido. — 3. P. cardinal. Cierta juego. Sim. químico. — 4. Símbolo químico. Repetido, canción. — 5. Al revés, agrega. Número romano. Número. — 6. Mam. paquidermo. — 7. Al revés, masa de agua permanente de sitada en hondoradas del te. no. Símbolo químico. Letra g. — 8. Nota musical. Ir de lado a otro. Marchad. — 9. V. Al revés, cabo de la costa de. cante. Punto cardinal. — 10. S. do prolongado en el cual se. cedon diferentes acordes. — Pertenece a cierta estatua.

Verticales. — 1. Al revés, nociese las mercancías. — 2. cuela de niñas. — 3. Número. maro. Casa. Número romano. 4. Al revés, nombre de letra. tola. Río de Italia. — 5. Número griego de Cupido. Número no. Arquitecto argentino, a. de «El arte en la América española». — 6. Elogiado. — 7. Atas. bolo químico. Nombre de plural. — 8. Letras de loa. Al. vés, alegróse. Nota musical. Punto cardinal. Anagrama. Noé. Número romano. — 10. P. tico italiano, presidente del. sejo en 1919-1920. — 11. An. por diversión.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1. C. — 2. Ca. 3. Puros. — 4. Pericos. — 5. O. Sar. — 6. Caparazones. — 7. Del. das. — 8. Staunup. — 9. Airad. Ras. — 11. S.

Verticales. — 1. C. — 2. Oad. Pepes. — 4. Peralta. — 5. Curar. 6. Caricaturas. — 7. Noc. Zou. 8. Sosodud. — 9. Sanap. — 10. 11. S.