



Arriba

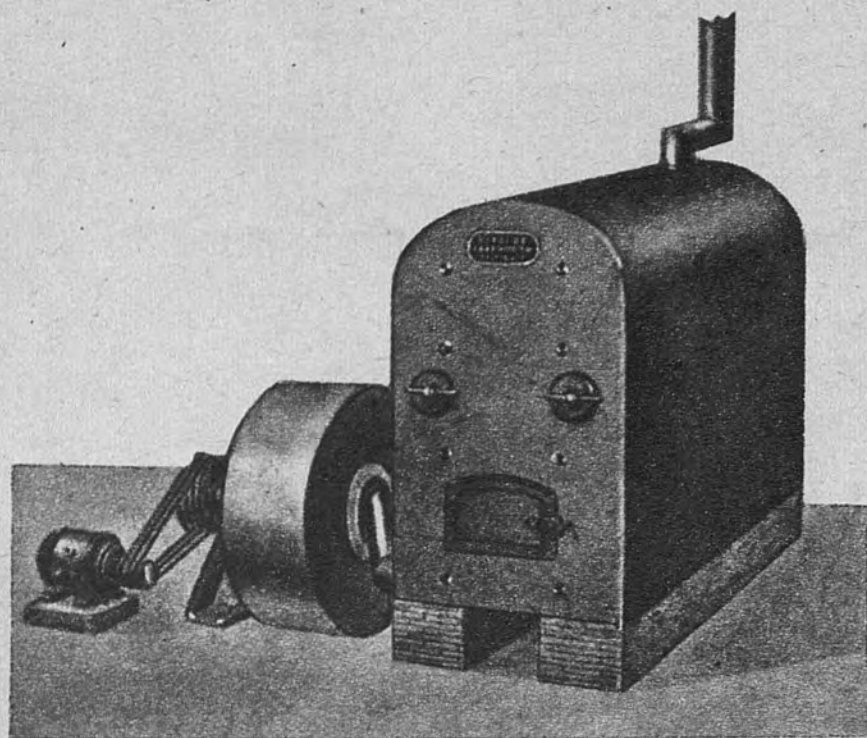
Madrid, martes 3 de noviembre de 1959



BOABDIL. — Entre las lágrimas con prestigio histórico figuran en primerísimo término las de Boabdil ante la pérdida de Granada. No tiene, naturalmente, tanta historia el partido de ayer en el Metropolitano, aunque a los nerviosos parroquianos se lo parezca. Madrid y Atlético empataron. Y Domínguez, colaborador de los ataques atléticos, aparece aquí llorando, en contrita expiación de culpas y errores. — (Cifra.)

SECADEROS

DE ALFALFAS, ARROZ, MAICES, RAICES FORRAJERAS, PIMIENTOS, AJOS, CASTAÑAS, BELLOTAS, CASCARAS DE NARANJA, ASI COMO DE PESCADOS PARA FABRICACION DE HARINAS FRESCAS DE LOS MISMOS



Para deshidratar SIN ALTAS TEMPERATURAS NI GASES DE COMBUSTION, que tanto perjudican a los productos, haciéndoles perder su poder alimenticio y riqueza en proteínas, bien sean para consumo humano o para piensos

En todo producto deshidratado con ALTAS TEMPERATURAS O CON GASES DE COMBUSTION se producen en el mismo tuestes o agregan alquitranes, que tan perjudiciales son para la salud, y de aquí (ES POSIBLE QUE PARTA) el fomento que está tomando la terrible enfermedad del CANCER

CON PATENTES ESPAÑOLAS, contruidos totalmente en ESPAÑA y con más de treinta años de experiencia, los fabrican y producen

CONSTRUCCIONES MECANICAS

DIAZLEZ

Millán Astray, 7 - ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)

Dirección Postal: Apartado 82 - SEVILLA

Telegráfica: DIAZLEZ - Alcalá de Guadaira

Teléfonos: Particular, 153; Oficinas y Talleres, 216



UN HOMBRE LLAMADO CIENFUEGOS.—Este hombre de leonada barba, héroe de Camagüey, es Camilo Cienfuegos, que ha desaparecido misteriosamente en Cuba cuando volaba en avión. Después de tres días de búsqueda sigue sin saberse nada de su paradero. — (Fotografía de A. S. Press.)



JORNADA INAUGURAL DE SOLIS EN TARRAGONA.—Durante su reciente estancia en Tarragona, el Ministro Secretario General del Movimiento realizó una detenida visita a las espléndidas instalaciones de la Ciudad Residencial, a cuyo servicio saludó personalmente, como explica la fotografía superior. Solís inauguró también la emisora del Movimiento de Tarragona y el edificio de una Cooperativa Agrícola en Valls. Abajo, el Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento en su discurso, y, finalmente, el Ministro entregando diplomas a los cooperativistas fundadores.—(Fotografías de Cifra.)



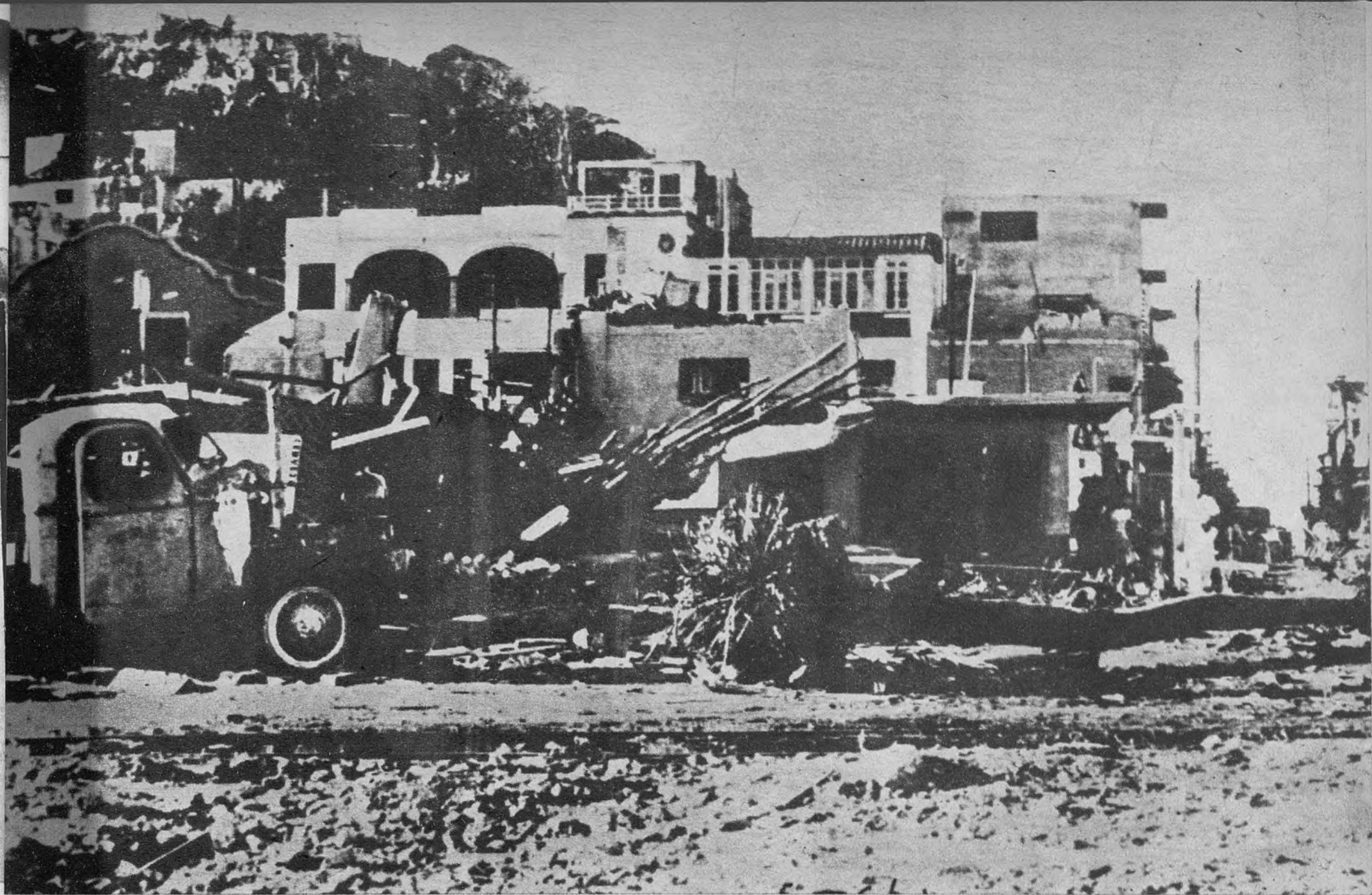
HA MUERTO TEDESCHINI.—El cardenal Federico Tedeschini, que fue Nuncio en España, ha fallecido en Roma. En esta imagen retrospectiva aparece a su llegada al Congreso Eucarístico de Barcelona como Legado del Papa



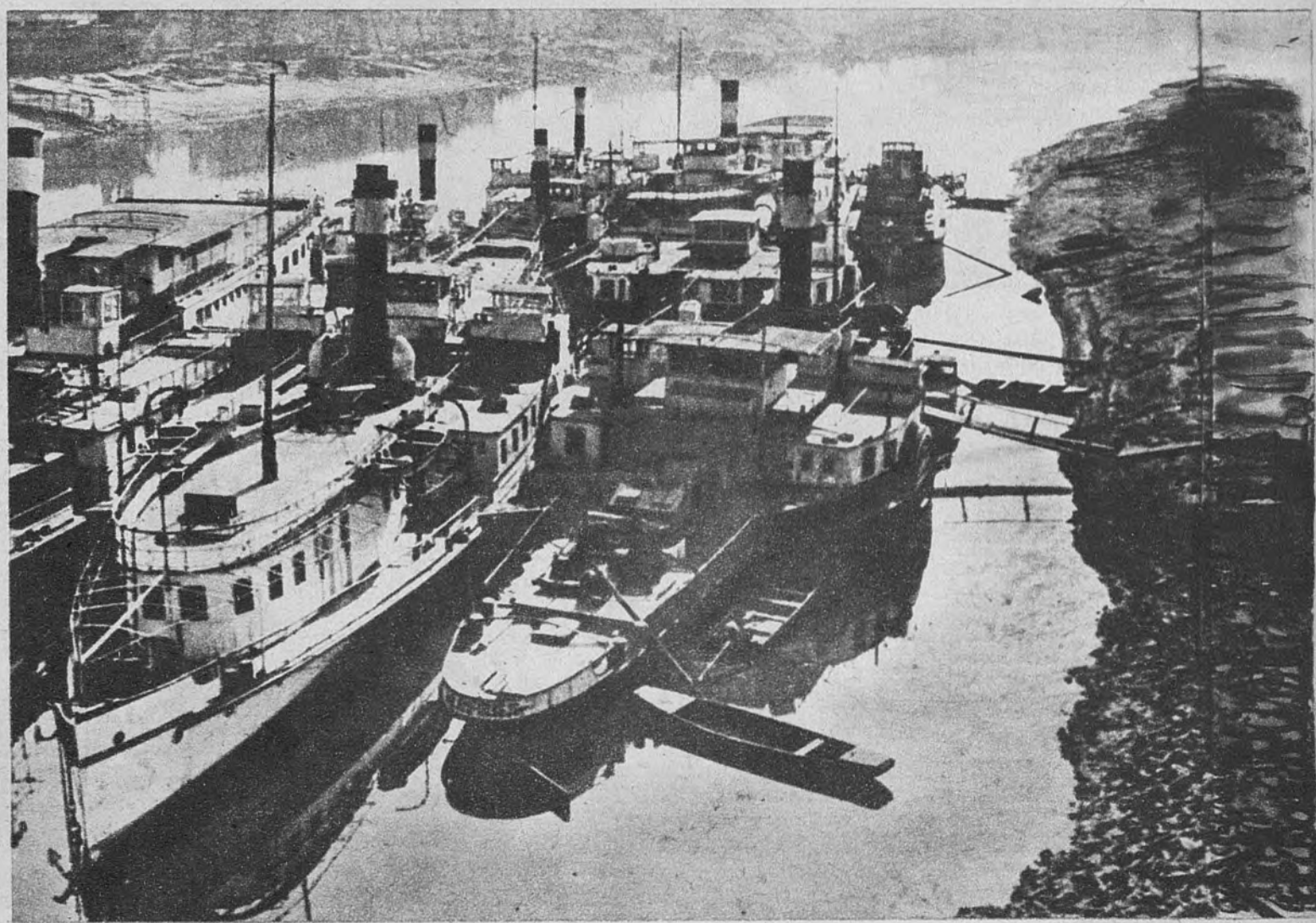
INUNDACIONES EN ITALIA.—La población de Castell Mella ha sido una de las más castigadas por las inundaciones habidas en una extensa área alrededor de Brescia. Aquí la vemos en el dramático momento de su evacuación



PAZ PARA LOS MUERTOS DEL CEMENTERIO DE VILLAVERDE.—Ayer, Día de los Difuntos, los cementerios todos de Madrid se vieron muy conmovedores. Ayer la Iglesia nos invitaba a rezar por las almas de los fieles difuntos que esperan la misericordia de Dios. Y de ayer son estas tristes fotografías que el cerolvido y descuido de los vivos. La puerta abierta, los nichos al aire; todo el paisaje está lleno de ruinas y denuncia una falta de solidaridad cristiana su mu

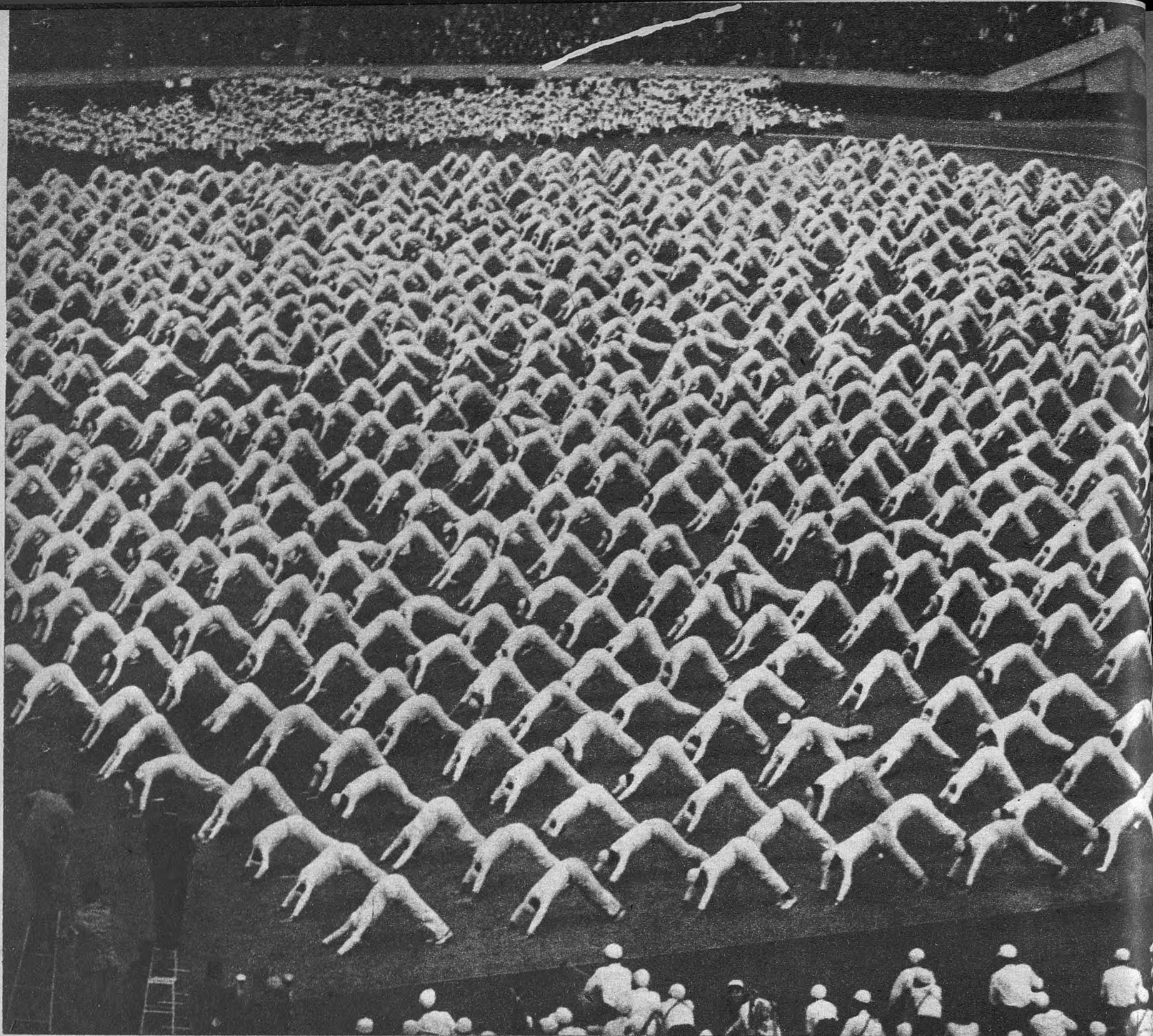


EL CICLON QUE AZOTO LOS ESTADOS DE MEJICO.—Méjico anota en su triste historia el paso de un ciclón destructor que ha sembrado la muerte y la desolación en sus ciudades: Tres Estados de la costa del Pacífico fueron los más afectados. El corrimiento de tierras en las cercanías de Manzanillo hizo desaparecer totalmente el pueblo de Minatlán, perteneciente al Estado de Colima. Aspecto de una de las calles de Manzanillo.—(Cifra.)



muy con-
trafías q
istiana p
liars de los que en ellos duermen la paz.
el cementerio de Villaverde vive en absoluto
su muerte sólo piden respeto. (M. Coromina.)

EL DANUBIO VIENE TRISTE.—Las aguas del Danubio, que pasan por la poesía de más ilustre empuñadura de Europa, con música de vals, vienen ahora bajas, como tristes. Desde hacía doce años el río no registraba un tan escaso caudal como el que ahora ofrece, motivado por la continuada sequía que asola los campos centroeuropeos. (Fiel.)



EL OTOÑO HACE GIMNASIA.—En el Estadio Nacional de Tokio comenzaron a celebrarse los Juegos Deportivos de Otoño, con una duración de seis días, y en los que participan cerca de veinte mil atletas representando a la totalidad del país. Este es un extraño juego de masa, especie de geometría acrobática, ejemplo de disciplina, regalo para los ojos, que fascinó a los miles de espectadores que llenaban el Estadio.—(Fotografía Torremocha.)



ARANDA DE DUERO, EN EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA.—Acompañado por el Gobernador Civil de Burgos, el Ayuntamiento en pleno de Aranda de Duero, con su Alcalde a la cabeza, acudió ayer a visitar al Ministro de la Vivienda para agradecerle la inclusión de Aranda en el Plan de Descongestión de Madrid. José Luis de Arrese explicó a la Comisión las ventajas y pormenores del citado Plan, momento que recoge le fotografía



ACROBACIA, DESPIDO Y PERSPECTIVA.—El Atlético pudo ganar el encuentro. Con un Madrid replegado y a la defensiva logró, al menos, el empate. Aquí tenemos, arriba, una muestra expresiva de la capacidad acrobática de Vavá. De ese pase de cabeza suyo se derivaría el segundo gol atlético. Abajo, Marquitos camino de la caseta por expulsión, y un fotógrafo aficionado a complicarse la vida con artificiales perspectivas.—(Fotografías Pastor.)





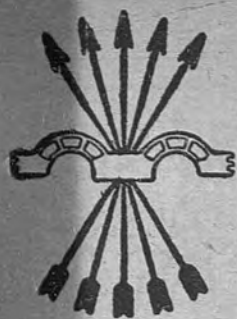
SARITA MONTIEL. EN LISBOA.—En los cines lisboetas Roma y Edén se ha estrenado la película española «Carmen la de Ronda». Sarita, la protagonista, a su llegada a la capital lusa para la sesión de gala. (Furtado.)



PLEITO MATRIMONIAL.—Los pleitos matrimoniales de la gente del cine abundan más de la cuenta. Anna Kashfi y su ex marido, Marlon Brando, esquivan sus miradas en el Palacio de Justicia de Santa Mónica, California



LECCION DE GEOMETRIA EN LA GRAN PARADA.—Aunque no puede asegurarse que vean con el encasquetado morrión de astracán polémico, la geométrica formación dirige unánime mirada al sitio donde se encuentra el duque de Gloucester, que presidió en el Palacio de Buckingham el des-... Vistos a distancia, los disciplinados y esbeltos soldados de la Guardia Real parecen extraídos de los juegos infantiles. — (Fotografía de Fiel.)



Arriba

Núm. 8.411.—II época.—Madrid, martes 3 de noviembre de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

REUNION "CUMBRE" OCCIDENTAL EL 19 DE DICIEMBRE EN PARIS

AYER MURIO EL CARDENAL TEDESCHINI, UNO DE LOS MAS EMINENTES PRINCIPES DE LA IGLESIA

DESDE 1921 A 1935 FUE NUNCIO EN MADRID, DONDE DEJO UN RECUERDO IMBORRABLE

"España y su Gobierno católico son una realidad", dijo en su visita a Vich en 1949.

ROMA.—El fallecimiento del cardenal Federico Tedeschini se produjo a las cinco de la madrugada de ayer, en su casa de Roma, en la Vía della Dataria. En fuentes vaticanas se dice que su muerte ha sido consecuencia de una oclusión intestinal.

Tedeschini había vuelto a su domicilio el pasado día 3, convaliente de la operación intestinal que le fue practicada en la clínica del Sagrado Corazón el día 2 de septiembre. Otra operación de ileitis le había sido igualmente practicada en 1956. Después de la última, el profesor Severino Tirelli, que llevó a cabo las dos intervenciones, dijo que la operación se había desarrollado felizmente, pero que el estado del cardenal Tedeschini continuaba siendo grave.

La muerte del cardenal Tedeschini deja al Sacro Colegio con un total de 71 cardenales, de los cuales 28 son italianos y 43 de otras nacionalidades. (Efe.)

DATOS BIOGRAFICOS

En la diócesis italiana de Rieti, en una pequeña localidad llamada Andredoco, el día de la festividad de Nuestra Señora del Pilar de 1873, nace Federico Tedeschini. Muy pronto, un muchacho todavía, destacó por la luminosidad de su pensamiento y por su piedad acendrada. Ingresó en el Seminario y es consagrado «in sacris» el 25 de julio de 1896. Después, sus naturales dotes de inteligencia y bondad le hacen ascender brillantemente en la carrera eclesiástica. Es nombrado profesor del Seminario de Rieti, donde había cursado sus estudios sacerdotales, y posteriormente pasa a ocupar el cargo de canónigo teólogo de la Santa Iglesia Catedral de la misma ciudad. De allí, pasa al Vaticano como oficial de la Secretaría de Estado. Su actuación fue entonces de una extraordinaria eficacia en una época tan difícil como la que atravesaba la Iglesia y que coincidió con el estallido de la primera gran guerra. En este tiempo fue encargado especialmente por el Papa Benedicto XV para dirigir la asistencia a los refugiados y prisioneros.

En el año 1921, el día 5 de su mes de mayo, Federico Tedeschini era consagrado obispo en la Capilla Sixtina, designándole con un título de históricas resonancias españolas: el de titular de la sede de Lepanto. En esta misma fecha es nombrado Nuncio Apostólico en Madrid.

De su dedicación al servicio diplomático del Vaticano y de su devoción hacia España está lleno el amplio período de su vida que siguió a su designación como Nuncio. Durante esta época, trabaja incansable por su ideal supremo, la comunión de la España que él sabe entrañablemente católica con la Sede de San Pedro. Son los días azarosos de la República española y el arzobispo Tedeschini se dedica con todo ahínco a ayudar en la tarea de organizar la Acción Católica española. Monseñor Tedeschini demostró, en aquellos tiempos, su valía como diplomático y su tesón como organizador.

Los méritos contrados por monseñor Tedeschini en las misiones que le fueron encomendadas por la Santa Sede en Italia y en España y su prestigio universal, movieron, sin duda alguna, a Pío XI a elevarle al Principado de la Iglesia, y el 13 de mayo de 1933, fiesta de Nuestra Señora de Fátima, es creado Car-

denal de la Sagrada Iglesia Romana, aunque reservándose el Padre Santo «in pectore» el nom- (Continúa en la página 16.)

LAS REALIZACIONES DE ESPAÑA EN VEINTE AÑOS DE PAZ

Su valoración total es de trescientos nueve mil millones de pesetas

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EXPLICA LA FORMA EN QUE SE EXPONE EN CINCUENTA Y DOS LIBROS LA LABOR REALIZADA DESDE EL AÑO 1939

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, recibió anoche en el palacio del Consejo Nacional a los representantes de la Prensa nacional y extranjera, Radio y Televisión para explicarles la trascendencia del acto que hoy a mediodía se celebrará en este mismo lugar en presencia de las más altas jerarquías del Estado y del Movimiento.

—Nos preguntan muchas veces—dijo el Ministro—qué hemos hecho en los veinte años de paz iniciados con la victoria del 1 de abril. Para que en todo momento pueda disponerse del adecuado material de consulta la Secretaría General del Movimiento, a través de sus Jefaturas Provinciales, ha dirigido la confección de unos libros que resumen las realizaciones materiales conseguidas en cada una de las provincias españolas desde 1939.

Los cincuenta y dos libros—incluidos los correspondientes a las plazas de soberanía: Ceuta y Melilla—estaban expuestos en una repisa de la misma

sala donde se verificó la reunión. Cincuenta y dos volúmenes apretados de realizaciones tangibles, cuya valoración total se aproxima a los 309.000 millones de pesetas.

Esto es lo que ha hecho el Régimen que acaudilla Franco en veinte años de paz y de unidad. Los volúmenes reflejan cifras altamente significativas, que corresponden a veintinueve apartados: grandes obras hidráulicas; transformación de cultivos; repoblación forestal; concentración parcelaria; colonización; crédito agrícola; Servicio Nacional del Trigo; carreteras, puentes y ferrocarriles; vivienda; construcciones docentes; edificios públicos; instalaciones deportivas; abastecimiento de aguas; teléfono y telegrafo; electrificación rural; urbanización; pequeñas obras de ámbito local, aportación a la industrialización; obras realizadas por el Movimiento; edificios eclesiásticos; instalaciones sanitarias y benéficas; inversiones varias y otras prestaciones.

Un millón de pesetas diario para el engrandecimiento de España

La provincia que encabeza la relación, por la importancia de las inversiones realizadas en la misma, es Madrid, con 17.852.751.942 pesetas. La de menor volumen, Teruel, con 1.208.755.385 pesetas. Barcelona figura con pesetas 16.514.770.000, y Valencia, con 13.139.885.485 pesetas.

Haciendo un promedio de la cifra total en relación con las cincuenta provincias reseñadas se obtiene el siguiente resultado: cada provincia gastó un millón de pesetas diario en el empeño de engrandecimiento material de la Patria.

Hay cantidades que no figuran consignadas en estos libros: los 20.000 millones de pesetas en que se valoran las inversiones efectuadas en la Siderúrgica de Avilés y los 10.000 millones consig-

nados, con carácter extraordinario, en la industrialización efectuada en estos veinte años en la provincia de Huesca.

El Ministro Secretario, conversó largo rato con los periodistas, a quienes obsequió posteriormente. Con José Solís, estuvieron presentes en la reunión el Vicesecretario General, Alfredo Jiménez Millas; los Delegados Nacionales de Prensa, Propaganda y Radio y de Provincias, Jesús Fuyo Alvarez y Fernando Herrero Tejedor; el director general de Prensa, Adolfo Muñoz Alonso; varios Gobernadores Civiles y otras jerarquías del Movimiento.

DECLARACIONES DEL DELEGADO NACIONAL DE PROVINCIAS.

A la Delegación Nacional de

TELEGRAMA DEL MUNDO

EVORA.—Presencia española en los actos conmemorativos de la histórica Universidad de Europa. Nuestro embajador en Lisboa asistió a las solemnes ceremonias y pronunció un discurso en el aula magna.

NUEVA YORK.—Medidas de Washington para impedir las incursiones aéreas sobre Cuba.

LONDRES.—Intempestivas críticas de Alanbrooke a la competencia militar de Eisenhower.

PARIS.—Nuevos ataques a Francia por su proyecto de explosiones atómicas en el Sahara.

En ella se debatirán los problemas de Berlín y del desarme DE GAULLE INSISTE EN QUE LA CONFERENCIA ESTE-OESTE SE APLACE HASTA LA PROXIMA PRIMAVERA

WASHINGTON.—La Casa Blanca ha anunciado oficialmente que el Presidente Eisenhower acudirá a París el 19 de diciembre para entrevistarse con los jefes de Gobierno de Inglaterra, Francia y Alemania occidental. El anuncio de la Casa Blanca dice que la reunión está destinada a «elaborar un examen preliminar de las cuestiones que posteriormente serán discutidas» con el primer ministro soviético, Nikita Krustchev. (Efe.)

Victoria diplomática de París

WASHINGTON.—Los funcionarios norteamericanos han manifestado que el Presidente Eisenhower cree que Berlín y la cuestión del desarme serán dos de las cuestiones más importantes que tratarán los dirigentes occidentales en su reunión de 19 de diciembre, en París.

Los planes para la reunión de los jefes de Gobierno occidentales fueron anunciados ayer oficial y simultáneamente en París, Londres, Bonn y Washington, y en los anuncios se especificaba que la reunión se celebrará por sugerencia del general De Gaulle.

En París, el acuerdo de celebrar esta Conferencia el 19 de diciem-

bre ha sido considerado como una victoria diplomática de De Gaulle, quien ha insistido en que la Conferencia al más «alto nivel» entre Oriente y Occidente no debe celebrarse hasta la próxima primavera. (Efe.)

ESCEPTICISMO ANTE EL DISCURSO DE KRUSTCHEV

PARIS.—El periódico independiente «Figaro», en un comentario sobre el discurso pronunciado por Krustchev el sábado, dice ayer: «La ofensiva de sonrisas iniciada después de la Conferencia de Ginebra, sigue e incluso se amplía. Y si bien ha de mostrarse uno satisfecho por el tono y moderación de su discurso, no es menos

necesario evitar todo optimismo, que de momento no está justificado por nada que no sean buenas palabras y sonrisas».

«Combat», por su parte, dice: «Hacia Francia, Krustchev ha demostrado una comprensión aduladora. Quizá ello se deba en parte al oportunismo, a la proximidad de su visita a París y también con miras diplomáticas».

«L'Aurore», de derechas, dice: «Acojamos su discurso con la reserva que exige. Pero si las palabras de Krustchev tienen el significado que parece quiso dar, sería muy difícil para Rusia votar contra Francia cuando el debate sobre Argelia sea reanudado en la O. N. U.».

«Parisien Libere» comenta: «Este reconocimiento por parte de Krustchev de la tesis francesa sobre Argelia demuestra que sus futuras reuniones con De Gaulle y otras personalidades no han de quedar reducidas a un mero intercambio de impresiones».

Por último, «Le Populaire», socialista, señala: «El discurso de Krustchev demuestra que no se ha perdido aún el espíritu de Camp David con las primeras nieblas del otoño. Por el contrario, el jefe del Gobierno ruso parece haber hecho lo posible por resolver todos los problemas de los que antes hacía caso omiso». (Efe.)

ESTADOS UNIDOS INTENTARÁ LANZAR ESTE MES UN SATELITE SOLAR

SERIA CAPAZ DE ALCANZAR UNA DISTANCIA DE OCHENTA MILLONES DE KILOMETROS

WASHINGTON.—Según noticias de la revista «Missiles and Rockets», será llevado a cabo en este mes un intento por los Estados Unidos para lanzar al espacio un satélite solar capaz de alcanzar una distancia de 80 millones de kilómetros. El proyectado satélite constituiría una plataforma de observación excelente durante varios años, y podría contribuir a que los Estados Unidos recuperasen el prestigio perdido en la batalla del espacio con la U. R. S. S.

No obstante, la revista puntualiza que la Unión Soviética no parece dispuesta a dejar de lanzar proyectiles, y que muchos técnicos están convencidos de que la Unión Soviética será la primera en enviar un hombre al espacio. (Efe.)

el cine do, es-fornia

co, la l des-fiel.)

UNA EMPRESA DE ALTA RENTABILIDAD

En líneas generales puede decirse que la mitad sur de España es latifundista y la mitad norte minifundista. Ambas situaciones han gravitado tradicionalmente sobre la economía española, actuando como pesado lastre a su normal expansión. Sin embargo, latifundismo y minifundismo no son los únicos graves problemas de la agricultura nacional a los que hemos debido hacer frente en la época actual. Son ciertamente muy importantes y decisivos, pero sólo aspectos parciales de una infraestructura agrícola a todas luces insuficiente y poco desarrollada. Ocurre, no obstante, que la antieconómica distribución de la propiedad en nuestro país converge en la materialización de un grave problema social. El bajo nivel de vida ha caracterizado secularmente a la población campesina española. Por eso ha constituido cantera inagotable para la demagogia política, que en las masas empobrecidas de las zonas de latifundio hallaba argumentos sobrados para el grito airado y el gesto dramático.

Ya hemos dicho que latifundio y minifundio son sólo factores de un problema económico gigantesco y complejo en el que intervienen toda una serie de fenómenos de muy diversa índole y trascendencia. Por otra parte, la resolución válida del problema de la distribución antieconómica de la propiedad sólo puede buscarse a través de una política agraria coherente que no pierda de vista los muchos elementos de interrelación existentes. De todas formas, y al margen ya de todos esos otros elementos, se viene actuando decididamente y con rigor técnico en el ámbito específico del latifundio y del minifundio. En el primero por medio de la ley de Fincas Manifestamente Mejorables, que es uno de los instrumentos legales de carácter excepcional más avanzados de nuestro país. Contra el minifundio se actúa mediante la concentración parcelaria. En el fondo de todo ello no hay sino el intento de someter el mapa arancelario español a una trama afirmada sobre unidades económicas de explotación agrícola. La necesidad de hacerlo así viene avalada, entre otras razones, por el hecho de que la productividad de los cultivos de secano se aumenta con la concentración parcelaria entre un 20 y un 40 por 100.

Como tantas otras empresas imprescindibles, la concentración parcelaria ha comenzado a realizarse sistemáticamente en España, con cien años de retraso respecto a Europa. Sin embargo, el ritmo logrado en nuestro país durante estos últimos años nos sitúa en un destacado lugar de vanguardia. El Servicio de Concentración Parcelaria opera en la actualidad sobre 781 términos municipales, sobre una superficie total de 1.244.795 hectáreas, en las que habrán de ser reagrupadas unos dos millones y medio de parcelas.

El solo dato de la concentración parcelaria realizada en Medina del Campo ilustra suficientemente sobre los términos de necesidad extrema de la misma en gran parte del área cultivable española: 3.923 parcelas, 1.214 de las cuales eran enclaves, existían en Medina del Campo sobre una superficie de 7.664 hectáreas. La superficie media de la parcela era de 1,95 hectáreas. La concentración ha reducido las parcelas a 707, con una superficie media de 10,78 hectáreas. Al propio tiempo se han construido 48,3 kilómetros de caminos y diversas instalaciones agrícolas —apriscos, cobertizos para maquinaria, almacenes, etc.— y viviendas. Asimismo ha sido encauzado el río Zapardiel y se ha saneado la laguna de Las Claras. Todo ello es una demostración más de la eficacia y la rentabilidad de un tratamiento práctico y riguroso de los problemas agrícolas.

Veintitrés años, ¿son muchos o pocos? Los niños de dos o tres años que conocí en el Espiel recién liberado, aquel octubre de 1936, son ahora médicos, abogados, labradores o capitanes, y vienen a visitarme recién casados. Es una circunstancia que sirve muy bien para medir el tiempo pasado desde entonces. Por eso me ha emocionado este reencuentro con Espiel en una noticia de Prensa que dice que en el Paseo Viejo van a construirse cuatro micro-escuelas, que va a levantarse un granero y que están muy adelantadas las obras de la nueva Cooperativa Oliverera "Nuestra Señora de la Estrella". Cierro los ojos y vuelvo con la imaginación al tiempo en que por primera vez se cruzó Espiel en mi camino.

Veo al capitán González, alto y seco como un Quijote, paternal capitán de mi compañía. Habíamos estado en Cerro Muriano, primer frente de guerra con cara de serio, y recuerdo, como si sucediera ahora mismo, aquella noche en que mi capitán habló en plena carretera, todo oscuro "como boca de lobo", con el comandante Redondo, que nos mandaba. Estábamos todos muy orgullosos porque decían que habíamos sido nosotros quienes habían obligado a regresar, más que de prisa, a la columna Mangada, que se había tirado el farol de querer quitarnos Córdoba, que entonces no estaba para nosotros "ni lejana ni sola". ¿Dónde están ahora mis oficiales, mis sargentos, mis cabos, los mismos que conmigo se habían colgado las pistolas o los mosquetones el 18 de Julio en Sevilla?

Ganábamos la guerra. Lo sabíamos porque nosotros avanzábamos por los mismos caminos que el enemigo reandaba derrotado. Mi batallón, el mío (¡con qué alegría y orgullo lo decíamos!), pasó victorioso por el balneario de Fuente-Agria, y entramos en Villaharta. Habíamos oído hablar de crímenes horribles, pero hasta Villaharta no vimos el crimen en su propia salsa, en sangre caliente. A la entrada del pueblo estaba —y estará— el cuartel de la Guardia Civil, y en el porche nos esperaban, reprochándonos desde el otro mundo, quizá, nuestra tardanza, un montón de cadáveres. Nunca olvidaré aquel que tenía la cabeza partida en dos por un hachazo. Ni podré olvidar jamás el llanto a gritos pelado de una mujer que venía por la calle de la iglesia a preguntarnos no sé qué de no sé quién.

Era un mes de octubre como este pasado, tan lejano aquel. Le escribí a mi padre: "La próxima carta enviámela a Espiel". Pod primera vez en mi vida sabía que existiera un pueblo con este nombre. Lo veo, sí, lo veo como si estuviese entrando en el Paseo Viejo ahora mismo. Y veo a la gente, y oigo sus cantos, y recuerdo sus tristes historias: los pezos de mina llenos de caláveres destrozados porque les habían asesinado con cartuchos de dinamita. La guerra tenía ya aire de guerra cruel, el enemigo estaba ya definido, las cartas que escribí entonces a mi padre estaban ya impregnadas de tristeza, de horror y de miedo. Allí había ya un frente, una línea clara entre "ellos" y "nosotros", un purgatorio que nos daba la medida del infierno que nos esperaba cerca, ansiosos los condenados de vernos llegar dispuestos a barrer a tiro limpio los diablos, que tenían ya preparadas sus trágicas calderas de Pedro Boto.

Veintitrés años, ¿son muchos o pocos? En Espiel vi por primera vez a un oficial estampillado,

el alférez Cuadra. ¿Dónde está ahora aquel oficial menudo, casi un niño, que llevó a nuestro batallón el aire heroico y juvenil de los que acabarían siendo gloriosos alféreces provisionales? El frente estaba junto al pueblo, en el pueblo mismo, en las colinas que señalaban el camino al puerto del Calatraveño. Recuerdo aquellas noches terribles de tiroteo, de cañonazos, de lluvia soportada alegremente al aire libre, sin miedo a este consipado que ahora me persigue en cuanto me caen cuatro gotas y se me mojan los pies. Lo recuerdo todo muy bien: la cocina de mi compañía, en aquel molino, donde mi paisano el cocinero me daba vasos de vino blanco con trozos de carne recién asada, calientes como brasas, y al alférez Zapata, que me matarían luego en los campos de Pozoblanco, dejándome la herencia de mandar su sección hasta que yo también rindiera el mando para ser evacuado a duras penas, ¡oh, mi noche triste!, a lomos de mula, hasta Alcaracejos...

Toda mi guerra tuvo como eje a Espiel, porque desde todas partes —Loma Radio, Sierra de la Grana o Brunete— volvía mis ojos al pueblo cordobés donde tenía la novia, donde después me casaría, donde luego han nacido mis hijos, yendo allí a nacer desde Huelva o desde Madrid, como una prueba de fidelidad al recuerdo imborrable de mi paso por el. Veintitrés años, ¿son muchos o pocos? Mi capitán, si lee usted este artículo, ¿querrá escribirme? ¿Se acuerda usted de cuando nos encontramos en Sevilla, todavía la guerra ardiendo en las cinco llagas de España? "¿Pero ya eres alférez?", me preguntó usted. Yo casi me sonrojé pensando que en realidad era demasiado correr, demasiada prisa, ganas exageradas de hacer lo que usted había hecho, como si eso fuera posible. "¿Qué tal te portas?", volvió usted a preguntarme. Recuerdo que me acarició usted la cara, como hacía mi padre cuando yo iba al pueblo con permiso, y que vi en sus ojos una sombra de orgullo y de tristeza. ¿Acaso pensaba usted entonces que no volvería a verme, que un alférez provisional que se tuviera en algo no podía durar mucho?

Sin embargo, han pasado veintitrés años desde aquel octubre de 1936, y por aquí ando, mundo adelante, sin la estrella ni el parche a la vista, pero bien clavada aquella en mi corazón. ¿Se acuerda usted de la corrida de toros que organizó el alférez Zapata, en la que vigiló la lidia del novillero un muchacho muy seco y muy serio que decían que era un novillero cordobés, que se llamaba algo así como Manuel Rodríguez, "Manolete"? ¿Se acuerda usted de que al alférez Zapata le pisó el torillo un pie y hubo que hacer una trampa, ¡inocente trampal!, para que oficialmente constara que se le había caído encima una caja de municiones? Pues allí mismo, allí donde todos dimos al torito nuestra verónica, están levantando ahora las micro-escuelas. ¿No cree usted, mi capitán, que quizá deberían inaugurarse las clases explicándoles a los niños, a su manera, en su lenguaje, cómo era su pueblo hace veintitrés años, cuando unos hombres que ahora son abogados, médicos o alcaldes apenas habían dejado el pecho materno y andaban a gatas, buscando por la casa al padre que la revolución se había llevado para matarlo en el pozo de una mina a golpe de dinamita? Escribame, mi capitán, si llega a leer este artículo. Me quitará usted de encima veintitrés años, veintitrés...

TERCER BATALLON, CUARTA COMPAÑIA: Espiel

POR

Domingo MANFREDI CANO



COMO EL METRO.—¡Yo también he decidido que ésta sea la última perra chica que admito!

CORAZÓN
del
MUNDO

SANGRE Y CESPED

La acreditada y coloreada yedra cuadrangular de las esquinas anuncia y comenta la taurina situación, se dispone a viajar. Antes, el país exportaba sol y asoleados embotellados, según la insuflida metáfora vinícola; ca stañuelos lorquianos panderos gitanos con trozos de recortada estepa, suaves y sosegado aceite de los olivos en paz, y piedras históricas, menadas, conmovidas silabas de castillo. La naranja y el limón —«colores de comerse»— jugaron siempre un importante papel en esto de establecer señales españolas más allá de España. Pero ahora, gloriosamente, el asunto se amplía de manera casi incalculable.

El «slogan» podría ser «lo nuestro hacia lo más lejano». La sufrida, soleada y pateada piel de toro ibérica, que aún colean, recuerda de la media luna de la frente y de aquellos puños de taño. En Corea del Sur, en España para ser exactos, se va a montar una corrida de toros. El tradicional avilillo que simboliza los antiguos esponsales de España con suerte y la muerte será reemplazado acotando una parte del enorme césped del estadio deportivo. Los toreros, naturalmente, serán de por aquí, de más abajo o más arriba de Despeñaperros, pero por aquí, y los toros viajarán en avión hacia un final destino de espadas en todo lo dicho.

La cuadrangular yedra que da cía gritará por las esquinas coreanas. «Por vez primera en Sevilla», en signos colorados, la paganda y habrá que organizar, de prisa y corriendo, unos adecuados cursillos, donde los futuros espadañadores aprendan a sincronizar «soles» entusiastas para cuando llegue la hora de la media verónica y los naturales en serie. Saber decir bien «ole», descomponiéndolo en dos tiempos, primero la arrastrada y prologal y luego «ole» rendido que acaba perdiendo el acento y la fonética a base de puro delirio, tiene su truco. Es casi tan difícil como saber llevar el son ¡cien palmas cuando los flamencos se meten en cante profundo.

Los coreanos de los tendidos de sol contemplarán, si el tiempo lo impide, nuestro «ballet» más caracterizador. Del paseillo de arrastre no entenderán nada. Pero da igual. Alamares, taleguillos, quiebro banderillero y garbosa valiente pantomima le serán absolutamente extranjeros. «Los débiles, heridos girasoles» quedarán bien aun sin querer, a poco que se muevan. Y la orografía española habrá viajado trasplantando el redondo cráter taurino a tierras lejanas en las que hasta ahora que uno sepa, no había demasiada «afición». Pasodobles, sonidos enmudecidos, campings.

Manuel ALCANTARA

"EL URBANISMO RESPETA EL PASADO, RESUELVE EL PRESENTE Y CALCULA EL FUTURO"

Las realizaciones de España en veinte años de paz

(Continuación de la página 7.)
cifras deben acogerse teniendo en cuenta una relativa determinación por las fluctuaciones del valor de la peseta.

Es decir, estos 308.000 y pico millones tienen en la actualidad un valor intrínseco muy superior.

Además, las cifras en sí dirían poco si no hubiera puntos de referencia que permitieran una comparación adecuada. Por ejemplo, en los últimos diez años la puesta en regadío de nuestras tierras ha tenido un ritmo de unas 50.000 hectáreas anuales, y no hay que olvidar que la superficie en regadío de España es de 1.800.000 hectáreas, aproximadamente.

Es también interesante constatar que el aumento de la renta nacional por cabeza ha aumentado, exactamente el 50 por 100 sobre la de 1935. El aumento de la renta nacional en números absolutos es del 80 por 100.

Otro detalle sumamente importante que se aprecia en la recopilación es el aumento de la producción industrial, que viene a ser del 235 por 100 sobre la de los años anteriores a la Cruzada.

Sin embargo, no es tan importante la reseña de las realizaciones materiales como el clima de unidad, de paz, de espíritu de servicio de todos los españoles que las ha hecho posible.

Puede decirse que lo hecho en el orden material durante estos veinte años es consecuencia natural de unos postulados de orden superior, que han permitido esta alegre realidad que ahora queda reflejada en los libros minuciosamente elaborados por las Jefaturas Provinciales del Movimiento de toda España.

La obra, como ha dicho el Ministro Secretario General, es de todos. Al Movimiento le ha correspondido la grata tarea de darla a conocer a través de estas publicaciones, que están destinadas a las bibliotecas, organismos periódicos, etc. Una obra de todos y cuyas consecuencias de prosperidad, bienestar y fe en el futuro a todos alcanzan.

SOLIS RECIBIO A UNA COMISION DE LA ASAMBLEA DEL TAXI

Presidida por el Jefe del Sindicato

La Medalla de Oro de Gerona, al Subsecretario de la Gobernación

GERONA.—Dentro de los actos de las ferias y fiestas de San Narciso se celebró en el Ayuntamiento la ceremonia de imposición de la Medalla de Oro de la ciudad al Subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel.

Concurrieron las primeras autoridades.

Hizo la ofrenda el Alcalde, quien recordó que hacía precisamente treinta y cinco años que en el mismo salón se habían entregado por sus compañeros de promoción las insignias y el bastón de mando de Gobernador Civil al padre del agasajado, y seguidamente esbozó la personalidad de éste.

Acto seguido impuso la Medalla de Oro de Gerona a don Luis Rodríguez Miguel, quien dio las gracias, emocionado, por el homenaje que se le tributaba. (Cifra.)

dicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, José María Navarro Martín, acompañado por el Presidente del Subgrupo Nacional del Taxi, camarada Calderón, una Comisión de asambleístas han hecho entrega al Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Solís Ruiz, de las conclusiones aprobadas por unanimidad en la I Asamblea Nacional del Taxi celebrada durante los días pasados en la Casa Sindical.

El Jefe Nacional de Transportes y Comunicaciones presentó al Ministro los comisionados y pronunció palabras alusivas al interés laboral de estas conclusiones y al alto espíritu de colaboración y solidaridad que ha constituido la tónica de la I Asamblea de los taxistas españoles.

El Ministro Secretario General, al hacerse cargo de las conclusiones de la Asamblea, elogió la ponderación y el espíritu sindicalista que las había animado, prometiendo estudiarlas con todo cariño e interés.

EL PLAN DE DESCONGESTION NO SUPONE LA CREACION DE CIUDADES SATELITES

TIENE QUE HACERSE EN ZONAS SUFICIENTEMENTE ALEJADAS DE MADRID, DOTADAS DE AGUA Y COMUNICACIONES Y SITUADAS EN EL CAMINO DE LA INMIGRACION

Palabras de Arrese al Ayuntamiento de Aranda de Duero, que le manifestó el agradecimiento de aquella ciudad

En su despacho oficial, el Ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese, ha recibido al Ayuntamiento en pleno de Aranda de Duero, que, acompañado del Gobernador de Burgos, don Servando Fernández Victorio, acudía a expresarle su gratitud por haber sido incluida aquella localidad en el plan de descongestión de Madrid.

El señor Fernández Victorio pronunció breves palabras expresando al Ministro la alegría que esta determinación habría producido en aquella ciudad, activa y trabajadora, ante la cual se abre un porvenir de industrialización y progreso.

Contestó José Luis de Arrese felicitando a su vez a Aranda de Duero, que supo aprovechar la oportunidad que la descongestión de Madrid podría representar para su futuro, poniendo de su parte lo necesario a fin de hacerla realidad. «Hay quien cree—dijo el Ministro—que la descongestión supone la creación de algo así como ciudades satélites. Este es un criterio equivocado. Para que la descongestión cumpla las funciones que la hacen necesaria hay que hacerla en zonas suficientemente alejadas de la capital de España, bien dotadas de agua y comunicaciones y situadas en el camino de la inmigración, brindando a ésta posibilidades de vivienda, trabajo y vida agradable.» Señaló cómo el Ministerio, en colaboración con el Ayuntamiento de Aranda, lograría para la ciudad un «crecer ordenado», estudiando su planificación para hacer de ella «una ciudad amable, incrementada en todas sus posibilidades y no víctima de un crecimiento anárquico».

Finalmente, el Alcalde, señor Mateos, abrazó al Ministro, expresando de este modo la gratitud de la ciudad.

Comisión Provincial de Servicios Técnicos de La Coruña

SEGUNDAS SUBASTAS DE OBRAS COMPRENDIDAS EN EL PLAN PROVINCIAL DE INVERSIONES DE 1958

En el «Boletín Oficial de la Provincia» número 232, de 14 de los corrientes, y en el del Estado número 249, de 17 siguiente, se publican los anuncios de cuatro segundas subastas de obras de reparación y mejora de otros tantos grupos de carreteras provinciales, a celebrar por esta Comisión Provincial.

Los pliegos de condiciones, en unión de los proyectos, planos y demás elementos que convenga conocer para mejor inteligencia de los licitadores, se hallan de manifiesto en la Oficina Administrativa de esta Comisión Provincial, sita en el Palacio de la Excmo. Diputación Provincial de La Coruña, en las horas de 16.30 a 19.30 de todos los días hábiles que transcurran hasta el día 10 de noviembre en que finaliza el plazo de admisión de pliegos.

La Coruña, 30 de octubre de 1959.—El Gobernador Civil Acctal. (firmado), Diego Delicado Marañón.

Inauguración del Primer Congreso Nacional de Urbanismo en Barcelona

EL SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y EL DIRECTOR GENERAL DE URBANISMO PRONUNCIARON IMPORTANTES DISCURSOS EN DICHO CONGRESO

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—El Subsecretario del Ministerio de la Vivienda, acompañado del director general de Urbanismo y las autoridades y jerarquías de Barcelona y representaciones de los Ayuntamientos de Madrid y otras ciudades, ha inaugurado los trabajos del I Congreso Nacional de Urbanismo, pronunciando un importante discurso.

A esta reunión asisten más de seiscientos congresistas y, además, vendrán arquitectos extranjeros invitados por el Colegio de Arquitectos de Barcelona con motivo del primer centenario del Plan Cerdá, que trazó las líneas generales del ensanche de Barcelona, y del Día Mundial del Urbanismo, coincidente con el programa del Congreso.

DIECIOCHO MIL MILLONES ANUALES PARA VIVIENDAS

El director general de Urbanismo ha expuesto cómo el Estado tiene financiado ya el plan de construcción de viviendas para cubrir el gran déficit existente —a razón de ciento cuarenta mil por año—, mediante la aportación de cinco mil millones de pesetas, que significan una movilización total de dieciocho mil millones sumando las aportaciones de la iniciativa privada, cuya colaboración se procura con el mayor interés, como lo ha demostrado nuevamente la disposición aprobada a estos efectos en el último Consejo de Ministros.

El director general ha elogiado la obra que realiza la Comisión de Urbanismo de Barcelona.

La Exposición de Urbanismo y Planteamiento Regional de España se inauguró en el mismo palacio. Comprende dos secciones especiales: una dedicada a Brasilia, la nueva capital del Brasil, y otra a la Unión Internacional de Arquitectos, que agrupa los veintisiete países siguientes: Alemania, Bélgica, Bulgaria, Corea, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China (República Popular), Dinamarca, Egipto, España, Estados Unidos, Francia, Hungría, Inglaterra, Israel, Italia, Japón, Mongolia, Noruega, Países Bajos, Polonia, Rumania, Rusia, Suecia, Suiza y Yugoslavia.

Desarrollo urbanístico de Barcelona

tituyó el régimen urbanístico de la ciudad y su comarca.

También se ha referido a los grandes objetivos de la actuación urbanística nacional, señalando la necesidad de formulación y aprobación de planes generales de todas las comarcas, ciudades y pueblos que tienen problemas urbanísticos inmediatos. Este objetivo se orienta hacia la necesidad de que en un plazo muy breve las ciudades de más de cincuenta mil habitantes y aquellos núcleos que la Comisión de Urbanismo lo requiera dispongan de un planeamiento urbanístico suficiente para garantizar su expansión ordenada. Esta labor corresponde a las Corporaciones locales, auxiliadas, en su caso, por la Dirección General de Urbanismo, bien directamente o a través de las Delegaciones provinciales del Ministerio.

PLANEAMIENTO URBANISTICO NACIONAL

El segundo objetivo consiste en la preparación del suelo para alzar viviendas, industrias, zonas comerciales y zonas verdes y de reserva. La actuación por polígonos completos es el camino más eficaz para la renovación de los trazados urbanos y de los tipos

de edificación. Como tercer objetivo, el director general ha señalado la necesidad de aplicar a fondo los medios previstos en la Ley del Suelo, a fin de conseguir que la actuación urbanística local esté dirigida con responsabilidad de tipo empresarial, de acuerdo con programas previamente establecidos y aprobados, con la Dirección General de Urbanismo, las Corporaciones provinciales y locales y la iniciativa privada. Y como cuarto objetivo, el planeamiento urbanístico nacional, como integración de planes provinciales y regionales, en coordinación con los planes de desarrollo económico.

Es necesario dedicarse sin demora al gran tema nacional de la limitación de las grandes ciudades, orientando las inmigraciones hacia núcleos previamente acondicionados para este fin y colaborar íntegramente con los demás Ministerios, especialmente con los de Industria, Agricultura y Obras Públicas.

El director general ha terminado su discurso insistiendo en la necesidad de la colaboración de las Corporaciones locales y de la iniciativa privada para llevar adelante esta obra grandiosa, mediante la cual se llegará a cambiar la faz de España.

Palabras del Subsecretario de la Vivienda

El señor Reguera Sevilla cerró el acto diciendo:

«El Congreso que inauguramos en torno a la figura de un famoso urbanista, es ocasión propicia para exponer un tema primordial que debe presidir las tareas todas de esta Asamblea: el esquema de los deberes del urbanista.

El urbanista debe conocer la historia de la ciudad en que actúa e intuir las necesidades del futuro, adyuvando los problemas morales, estéticos, económicos y sociales a proveer en cada polígono urbano. Porque el urbanismo consiste en respetar la herencia del pasado, resolver los problemas del presente y calcular las necesidades de dos futuros: del próximo y del remoto.

Y en esta noble tarea son disciplinas básicas del urbanismo, entre otras, la historia y la geografía.

El urbanismo no es piqueta y demolición, sino racional ordenación del suelo. Y en esta ordenación del suelo, el urbanista debe conocer las razones que indujeron a nuestros antecesores a levantar un monumento, trazar una calle o fijar alturas y densidades en las ordenanzas de edificación, estudiando si el momento ha rebasado lo que en el preterito se previno intentando interpretar lo que nuestros mayores hubieran hecho hoy. De este modo, el urbanista encuentra en cada caso la clave de la continuidad.

Algunos espíritus superficiales

creen que el urbanismo es expropiación y obras apripadas en planos y proyectos de asepticos cálculos técnicos. No, el urbanismo es arquitectura, vivienda y suelo al servicio apasionado y exclusivo del bien común, es decir, al servicio del hombre y, por tanto, de su seguridad jurídica, económica y social.

El urbanismo, en suma, es un mesiánico orden nuevo de la población, una nueva carta magna que garantiza el bienestar del ciudadano para humanizar el suelo y el vuelo del lugar donde vivimos.

Señores congresistas: Saben las autoridades de Barcelona que el Ministerio de la Vivienda, presidido por Arrese y bajo las consignas de Franco, está ilusionado en luchar junto con los órganos urbanísticos de la ciudad y la provincia para conseguir el engrandecimiento de esta capital, noble tarea que significa trabajar por la grandeza de España.

La labor es dura, porque esta meta ideal no se logrará sin antes pasar por el calvario de amargura de la incompreensión. No importa.

Que esta fe nos sirva de paradigma al deber de sacrificio permanente en la persecución a padecer por la mezquindad de los enanos, porque bien merece la pena de combatir por agigantar la magnificencia de esta tierra querida.»

F. VAZQUEZ-PRADA

PROFUNDA Y PACIFICA REVOLUCION SOCIAL EN EL MEDIO DIA DE ITALIA

«Dos billones de liras para el Mediodía de Italia». Así encabezábamos una amplia información publicada hace dos días sobre el programa de desarrollo de la extensa zona semiárida italiana. Ayer, en la Casa Sindical, el profesor Gabriele Pescatore, presidente de la «Cassa per il Mezzogiorno», explicó ante un numerosísimo auditorio el marco institucional en que se mueve dicha Caja, sus medios de financiación, sus métodos de trabajo, la obra hasta ahora realizada y la programada para realizar hasta junio de 1965, fecha de expiración del plan. Los datos e informes contenidos en dicha información hacen obvias determinadas puntualizaciones de la conferencia pronunciada por el profesor Pescatore con el título de «El desarrollo económico del Mediodía de Italia y sus reflexiones sociales». Cuando menos, favorecerá una más directa comprensión del extraordinario alcance de la empresa emprendida para resolver el problema del Mezzogiorno de Italia, que, en frase del profesor Pescatore, «tantos puntos de contacto tiene con muchas zonas centro-meridionales españolas».

Ya hemos dicho que el anuncio de la conferencia del profesor Pescatore, debida a la feliz iniciativa del Consejo Económico Sindical Nacional, congregó una numerosa concurrencia que llenaba el salón de actos de la Casa Sindical. En la presidencia, junto con el Ministro Secretario General del Movimiento, tomaron asiento el presidente del Instituto Nacional de Industria, el Subsecretario de Agricultura, los directores generales de Colonización y Empleo, el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, el ministro consejero y el consejero comercial de la Embajada de Italia, el gerente del Instituto Nacional de Industria y el director general de la «Cassa per il Mezzogiorno».

DIFICULTADES INICIALES

Tras de un análisis somero de la coyuntura política y económica italiana de posguerra y las es-

2 45.000 millones de liras han sido dedicados al desarrollo industrial mediante créditos a largo plazo y a fondo perdido

LA RENTA "PER CAPITA" HA AUMENTADO YA EN UN 70 POR 100

Conferencia del profesor Pescatore en la Casa Sindical

pecíficas condiciones del Mezzogiorno, el profesor Pescatore hizo una precisión que entendemos valiosa:

«Nosotros nos hemos encontrado frente a estructuras económicas y sociales consolidadas por el tiempo y cribadas por larga experiencia; un armazón de capitales fijos sociales e infraestructuras que, por insuficientes, no podían ser ni desquiciadas ni revolucionadas completamente; así como limitados recursos naturales disponibles, exceptuando las regiones litorales ya mencionadas, aunque, por otro lado, de poca importancia respecto a la totalidad de la región interesada».

Condiciones todos ellos, evidentemente, fuertes, a los que no han de presentar cara los países subdesarrollados, los cuales, por consiguiente, pueden moverse con mayor libertad.

EL PROGRAMA DE ACCION PARA EL MEZZOGIORNO

Tras de un proceso de estudio y de una justa valoración de las posibilidades reales para la resolución del problema del Mezzogiorno, se convino en que era necesaria una acción compleja e integral, a desarrollar en las siguientes etapas:

a) El aprovechamiento de los recursos naturales todavía explotados en medida no adecuada y en forma no siempre racional, y precisamente:

1) De los terrenos, sobre todo de las llanuras costeras actualmente redimidas de la malaria y someterlos a saneamientos y transformaciones agrarias para poder asentar en ellos una agricultura más productiva.

2) De las aguas, con el cuádruple fin de la ordenación hidráulica, de la utilización hidroeléctrica, de los usos potables y de los regadíos.

3) De los recursos del subsuelo, actualmente en su fase de explotación inicial.

b) La integración del potencial económico que así se consigue, en un proceso adecuado de industrialización, orgánicamente correlacionado con la situación productiva nacional y, en particular, con los sectores directamente conexos a los bienes producidos y consumidos en las regiones meridionales.

c) El desarrollo de las actividades turísticas, que constituyen, oportunamente potenciadas, un factor de gran importancia en el cuadro económico y social del Mezzogiorno.

d) Finalmente, la reforma de las instalaciones de servicio para facilitar una vida más adecuada a la población allí asentada, actualizando los medios de producción y cambiando los productos con el fin de incorporar eficazmente nuestra economía al vasto panorama europeo y mundial.

FINANCIACION

En la información a que aludíamos al comienzo, explicamos las sucesivas etapas de ampliación presupuestaria de la «Cassa per il Mezzogiorno», hasta llegar a la cifra formidable de 2.04 billones de liras. Creemos muy ilustrativo de la conferencia del profesor Pescatore extraer el desglose de dicha cifra en sus diversas partidas:

	Millones de liras
Infraestructura	
1) Obras públicas de saneamiento y sistematización de montes	638.000
2) Acueductos y alcantarillados	313.000
3) Carreteras	165.000
4) Vías férreas y transbordadores	93.000
5) Obras turísticas	39.000
6) Reforma agraria	280.000
Incentivos a la iniciativa privada	
1) Industria	245.000
2) Subsidios para mejoras inmobiliarias	200.000
3) Crédito de mejora agraria	20.000
4) Pesca	5.000
5) Artesanado	5.000
6) Crédito hostelero	5.000
Otras medidas	
1) Instrucción primaria	15.000
2) Instrucción profesional	15.000
3) Medidas de carácter social	2.000
En total	2.040.000

LOS FINES

Con ello se persigue: colonización de 500.000 hectáreas; puesta en regadío de 550.000 hectáreas; transformación de 2.000.000 de hectáreas de secano; aumento en 250.000 millones de liras de la producción agrícola bruta comercializable; creación de 60 millones de jornales laborales anuales; sistematización de 15.500 kilómetros en carreteras provinciales; construcción de 3.500 kilómetros de carreteras ordinarias y de 7.000 kilómetros de carreteras mejoradas, etc.

CREDITO PARA EL DESARROLLO INDUSTRIAL

Para favorecer el desarrollo industrial de toda esta zona han sido destinados 245.000 millones de liras. La mayor parte de esta cantidad se destina a incentivos para la creación de industrias medias y pequeñas. Los incentivos se materializan en medidas crediticias a interés reducido y en la concesión de sumas a fondo perdido.

Las aportaciones crediticias concedidas a las nuevas iniciativas se estructuran así: hasta el 20 por 100 del costo de la obra de

construcción de establecimientos y hasta el 10 por 100 del costo de la maquinaria, aumentable hasta el 20 por 100 si se trata de producciones meridionales; hasta el 50 por 100 del costo de la infraestructura si se trata del desarrollo de áreas industriales.

RESULTADOS DE LA PRIMERA FASE

En la primera fase de actividad de la «Cassa per il Mezzogiorno» se han conseguido los siguientes resultados: sistematización de 11.000 kilómetros de carreteras ordinarias, construcción de 1.500 kilómetros y mejora de otros 4.300 kilómetros; realización del plan de obras ferroviarias en un 70 por 100 y de la conducción de aguas en un 35 por 100, para abastecer a 515 ciudades con cuatro millones de habitantes; 150.000 hectáreas de regadío; sistematización y roturación de 100.000 hectáreas; 180.000 viviendas rurales; 2.000 instalaciones privadas y colectivas para elaboración y conservación de productos.

FINANCIACION INDUSTRIAL

Los 200.000 millones de liras otorgados en concepto de crédito industrial, junto con las inver-

siones y cuotas de los particulares, arrojan los siguientes resultados: 370.000 millones para instalaciones fijas y 80.000 millones para capitales de ejercicio. La producción anual de las instalaciones financiadas será de 420.000 millones de liras, y serán ocupados en ellas 65.000 obreros.

AYUDA EXTERIOR

El importe de los empréstitos exteriores hasta ahora estipulados por la Caja han sido 310 millones de dólares obtenidos del Banco de Reconstrucción y Desarrollo y del Banco Europeo de Inversiones. Deben añadirse otros 40 millones de dólares cuya negociación está prácticamente ultimada. Dichos empréstitos permitirán un incremento de la producción industrial y agrícola de 135.000 millones de liras anuales.

RESULTADOS

La renta «per capita» ha aumentado en el Mezzogiorno en el 73 por 100, frente al 69 por 100 de otras regiones. Entre los efectos de otra índole, puede señalarse

que el número de ocupados ha aumentado en 460.000 y que el de la población activa en la agricultura ha descendido entre el 51 y el 42 por 100, mientras que el de la industria ha aumentado del 24 al 28 por 100. La maquinaria agrícola ha aumentado en 421 veces, 434 el de vehículos, 131 el ganado sacrificado y 256 las instalaciones telefónicas (base 100 = 1950).

REVOLUCION PACIFICA

El profesor Pescatore terminó la conferencia, que fue subrayada por nutridos aplausos, con estas expresivas palabras:

«Existe un hecho todavía más interesante que debo subrayar y que consiste en que, en el encamizamiento de estas nuevas formas estructurales no se ha manifestado ningún factor destructor en el Mezzogiorno. La innata voluntad de las gentes meridionales, de la que es prueba la participación de sus mejores hombres en la confirmación de los ideales y de los principios que regulan la colectividad nacional, favorece una pacífica y profunda revolución social y el paso gradual de un viejo equilibrio, sostenido por una resignación tradicional y una fatalista renuncia, a otro más elevado y más justo, con el pleno respeto del orden social existente y con la visión exacta de una prolífica inserción de la economía meridional en el ámbito de la cooperación económica mundial».

“Debe unificarse el pensamiento hispanoamericano en materia de enseñanza”

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR DE COSTA RICA, DON VIRGILIO CHAVERRI UGALDE

En 1539 Fernández de Córdoba dio a una parte de la Castilla del Oro el nombre de Costa Rica, de lo que se deduce su calidad —además de la de explorador— de catador de paisajes, porque si alguno hay en el mundo que deba llevar el nombre de «ricos» por sus fabulosas riquezas en maderas preciosas, en frutas delicadas y abundantes, en lluvia aurifera y en lugares paradisíacos, es Costa Rica, donde todo abunda en proporciones de maravilla.

Este país tiene sus inquietudes y constancia en las preocupaciones universales. Esas inquietudes son las que nos interesan y las va a exponer su embajador, excelentísimo señor don Virgilio Chaverri Ugalde, con testando nuestras preguntas referentes a lo más fundamental.

—Los nuevos giros idiomáticos que se producen en el lenguaje popular y culto de las Repúblicas americanas, con la mezcla de palabras de origen no castellano, pueden llegar a poner en peligro la unidad del idioma. ¿Podría decirme cómo ve este problema?

—Es cierto que nuestro español americano difiere del de Castilla, pero no creo que estas diferencias sean mayores que las existentes entre el español de Valladolid y el de Andalucía.

Nuestro español no se formó ni en Castilla, ni en Galicia, ni en Aragón, Extremadura o Andalucía, sino que se formó con elementos castellanos, gallegos, aragoneses, extremeños y andaluces, con elementos de toda España transportados a un mundo nuevo con cosas nuevas, a las cuales se les inventó un nombre o se les conservó el anterior. A Hispanoamérica afluyen constantemente hombres y mujeres de todas las razas o idiomas; y América no se extranjeriza, sino que absorbe, amalgama y luego habla con un español aprendido en España, pero formado y transformado en América. La afluencia del inglés en nuestros países no es, ni creo que llegue a ser tan fuerte como para desterrar al español. En la gran masa campesina no penetra del todo y acaso llegan anglicismos ya totalmente españolizados.

—La Comunidad de los Pueblos Hispánicos se apoya no sólo en

razones y sentimientos, sino en propósitos para el futuro. Uno de ellos es el mantenimiento de la comunidad de cultura. Como iniciativa primera se habla de una posible homogeneidad en los planes de enseñanza. ¿Cuál es su opinión a este respecto?

—Mi opinión es inclinada, en tesis general, a la unificación del pensamiento hispanoamericano en materia de enseñanza. Estimo como un hecho cierto que, gracias a las directrices fijadas por la Prensa, la radio y demás órganos de transmisión del conocimiento, ese esfuerzo se está llevando a cabo, ya que la orientación filosófica del mundo occidental del presente coincide en ciertos axiomas que están vigentes en todos los pueblos.

En cuanto a leyes y reglamentos, a planes de estudios, programas, métodos y, sobre todo, en la formación del maestro existen variantes sujetas a las características particulares de cada región, unidas directamente al desarrollo político-social de cada zona y que mantendrá siempre su independencia, determinada por el progreso que vaya alcanzando en la empresa docente.

—¿El comunismo es un factor importante por su actividad en la vida política y social de Costa Rica?

—El comunismo en mi país está fuera de ley. El número de sus adeptos es muy reducido, y sus actividades, de carácter clandestino, no prosperan actualmente. Eso se explica por las características de nuestro medio social: la propiedad, muy bien repartida, sin ricos nadando en la opulencia ni pobres sumidos en la miseria, y con leyes sociales adecuadas, que aseguran salarios mínimos convenientes, con régimen de seguros óptimo, con instituciones de préstamo distribuidas por toda la nación y al alcance de todos, y con la escuela costarricense difundida hasta en los rincones más apartados del país, el equilibrio económico es de tal naturaleza estable que explica por sí solo que esa tierra no está abonada para producir la cizaña que es el comunismo.

A. Alcázar DE VELASCO
(Servicio Informativo de PYRESA)

Reparto del cupo global de insecticidas y productos químicos

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE COMERCIO EXTERIOR

Se ha repartido el cupo global número 11 de Insecticidas y Anticriptogámicos.

Se han presentado solicitudes por un importe total de 4.281.180 dólares. Solicitudes por 1.300.000 dólares han sido rechazadas por tratarse de mercancías correspondientes a otros cupos; no estar facultado el importador; apartarse de los precios internacionales o corresponder a productos de los que el mercado está suficientemente abastecido. Para el resto se ha procedido atendiendo primordialmente las necesidades de productos ya experimentados en el agro español, a un reparto proporcional a la importancia de las firmas valoradas, teniendo en cuenta los impuestos satisfechos, los obreros que emplean y el capital social. Este reajuste ha supuesto una reducción de 1.578.749 dólares para llegar a un valor total repartido de 1.402.251 dólares.

Se ha distribuido el cupo global número 18 de productos químicos para perfumería. Se presentaron solicitudes por valor de 846.213 dólares, y se ha eliminado por un importe de 351.716,58 dólares por tratarse de mercancías no correspondientes a este cupo global o por no estar facultado el titular para importar los productos solicitados. El resto de las peticiones, por un valor de dólares 494.496,42 se ha autorizado totalmente.

El cupo había sido abierto para 700.000 dólares.

Cifuentes-Brihuega, nuevo camino para el turismo internacional

Guadalajara proyectará hacia el mundo los paisajes desconocidos de Torija, Riba de Saelices, Trillo y Alto Tajo

LOS MAYORES ALICIENTES DE LA RUTA LOS CONSTITUYEN EL "HUNDIDO" DE ARMALLONES Y LA CUEVA PREHISTORICA DE LOS CASARES

BODAS DE ORO DE LA PROMOCION DE INTENDENCIA DE 1909

CON ESTE MOTIVO LOS COMPONENTES DE ELLA SE HAN REUNIDO EN AVILA

AVILA

(De nuestro corresponsal). — Los supervivientes de la promoción de la Academia de Intendencia, que entonces se llamaba de Administración Militar, del año 1909, se han vuelto a reunir en esta capital para celebrar un emocionante acto conmemorativo de su incorporación al Ejército español en este glorioso Cuerpo, de tanto arraigo en la ciudad avileña, donde siempre ha tenido y tiene su casa solar en el antiguo y bello palacio de Polentinos.

Para asistir a estos actos se han desplazado desde los más diversos puntos de España los jefes supervivientes de aquella medio centenaria promoción, presididos por el intendente general don Augusto Avilés Linares, y entre ellos los señores Benasar, De Diego, Ulloa y Muro, no pudiendo asistir el también intendente general señor Bone Ichaso por hallarse enfermo; no obstante lo cual, ha hecho constar su más expresiva adhesión.

La emotiva jornada ha dado comienzo con una misa oficiada ante la imagen veneradísima de Santa Teresa de Ávila, en la iglesia conventual de su advocación, teniendo lugar después, en el patio de honor del palacio de Polentinos, el acto solemne de reafirmar el juramento a la bandera de la Academia, que renovaron desfilando ante la misma y besándola con idéntica emoción que hace ahora medio siglo, los supervivientes de la promoción. En el patio, que por su belleza arquitectónica es digno marco a la ceremonia, están formados los actuales caballeros alféreces alumnos, con escuadra y banda de música.

A mediodía se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron los profesores y alumnos de la Academia, renovándose los lazos de compañerismo y dedicándose un recuerdo a los miembros de la promoción, cadetes también entonces, ya desaparecidos. Con ocasión de estas bodas de oro con el Ejército, han cursado expresivos telegramas de adhesión al Generalísimo y de salutación al teniente general Barroso, Ministro del Ejército.

José Luis VILLAMAYOR

Ayer cumplió ochenta y tres años el Alcalde más anciano de España

EN LA ACTUALIDAD ESTA AL FRENTE DEL MUNICIPIO DE TUINEJE

PUERTO DEL ROSARIO (Fuerteventura).—Ayer cumplió ochenta y tres años el Alcalde más viejo de España, don Eustaquio Gopar Hernández, y que actualmente dirige los destinos de la Alcaldía de Tuineje, en la isla de Fuerteventura. Es teniente honorario del Ejército por su participación en la gesta de Baler (Filipinas), y fue uno de los 21 supervivientes de aquel acontecimiento épico.

La mayor parte de su dilatada vida la ha consagrado al servicio de España; durante cuarenta años ha sido juez municipal o Alcalde. (Cifra)

Recientemente la Junta Provincial de Turismo ha celebrado en el Gobierno Civil de Guadalajara una interesante reunión. El año 1959 ha sido un buen año de turismo para esta tierra. En realidad casi estoy por decir que ha sido el primer año turístico. Había que organizarlo. Para ello, después de los oportunos estudios preliminares, nació "La ruta de los pantanos". Por primera vez en nuestra Patria estos gigantescos embalses servían otro fin que el meramente específico para el que fueron concebidos. Allí donde las realizaciones del Estado volcaron ingenio, aprisionaron montes con dogales de cemento y, en general, transformaron una geografía, radica una inagotable vena de entusiasmo y de tesón. Los dos pantanos de Entrepeñas y Buendía, enclavados en el centro de una interesante comarca, sirvieron para demostrar a miles de visitantes que este trozo de España que se conoce con el nombre de Alcarria no fundamenta su historia en las ruinas de sus castillos, en los claustros más o menos conservados, en las altiplanicies que sirven de espejo a la luz. Sino que tiene su mirada puesta en el futuro. Que sabe hallar la sutura de todos los tiempos y que de acuerdo con ellos progresa y se transforma.

EL MAR DE MADRID ESTA EN SACEDON

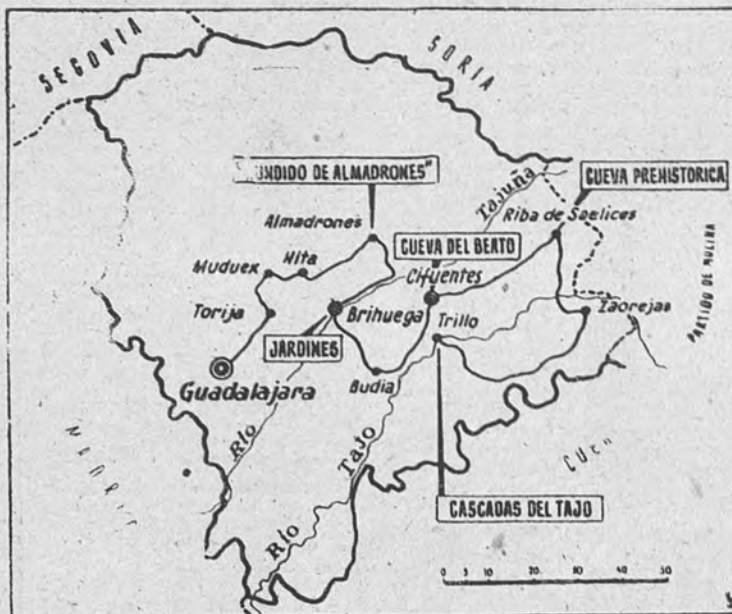
En esta última reunión a la que aludo se habló largo y tendido de esta primera experiencia. "La ruta de los pantanos", pese a las todavía lógicas deficiencias, ha constituido un rotundo éxito. Pero la provincia en pleno, con sus autoridades a la cabeza, está dispuesta a dotarla de todo lo que necesite para convertirse en el sitio de moda para descanso de los madrileños. Se estudia en estos momentos la posibilidad de instalar en las márgenes de Entrepeñas una Escuela de Falanges del Mar, y las gestiones con Educación y Descanso para la construcción de embarcadero y la disponibilidad de barcas van muy adelantadas. Incluso existe ya una empresa privada que quiere explotar la ruta y existe la oferta de una conocida firma comercial para señalar profusamente este camino.

Además Sacedón dispondrá de un cómodo hotel y de un camping, que podría estar enclavado en los terrenos que antes ocupara la fábrica de cemento. Con todas estas innovaciones "La ruta de los pantanos" se hallará a punto y ha de triplicar la afluencia de visitantes, que este año, pese a ser el de su experimentación, ha sido francamente sorprendente.

BRIHUEGA, TIERRA DE JARDINES

El partido de Brihuega es el canchero del desconocido valle del Tajuña y se extiende por la segunda Alcarria, que va desde las orillas de este río hasta el Tajo. La carretera que saliendo de Guadalajara camina hacia Zaragoza, asciende a la planicie por el valle, largo y estrecho, de Torija. Es un camino para saborear el paisaje, para soñar con viejas leyendas escapadas del castillo y para sentirse romántico con la estampa del pueblo. ¿Qué secreta mano pulsó desde siempre las cuerdas invisibles que componen un concierto, una sinfonía maravillosa que tú, sin quererlo, presientes en el alma? ¿Por qué estos rincones, que son remansos de quieta meditación, escaparates de sensaciones, equilibristas al borde de los valles, estuvieron así, desde siglos, ocultos medrosamente de cualquier contacto?

Pensando en esto, adivinando



lo que las mesetas ocultan, pero el viajero presente, Brihuega brota de pronto. Tú, desde la carretera, la ves al fondo de un hoyo, que luego, porque la Naturaleza lo quiso así, es un gigantesco balcón, con techo de nubes, rondador de todos los vientos y que se llama valle del Tajuña. Es un quiebro al paisaje, una estación súbita cuando tenías la seguridad de carretera adusta, rectilínea e inexpressiva. Brihuega, primer mesón, desconocida y sonriente, quebradora de embrujos, activa y humilde, peregrina y expansiva, está ahí, amigo, al alcance de tu mano.

No puedo hacerte, porque largo sería y la noche está cerca, análisis acabado de las bellezas que encierra. La puerta de la Cadena, la fuente de los Doce Caños, la iglesia de Santa María de la Peña, que es románica, la de San Fermín y tantas otras que cuando la ruta se halle a punto has de conocer.

Y los jardines. Porque Brihuega es florida y alegre, algo así como un injerto andaluz en la adustez de la paramera castellana. Los ríos y las flores, el hombre y la Naturaleza, han creado rincones que si no tienen hasta ahora la buena presencia de los andaluces, la han de tener en breve. Porque en Brihuega los jardines tienen empaque, tienen una elegante prestancia, una cuidadosa dedicación. Brihuega forzosamente ha de tener en sus jardines su mejor pregonero. Y es que este pueblo alcarreño, concentrado en sí mismo, soñador y exquisito, necesita cada atardecer hacer un alto en su trabajo, mirar sus flores y aspirar sus perfumes. Y de paso hablar de su propia historia y adivinar otras nuevas y gozosas cabalgadas.

POR BUDIA A HITA, LA DEL ARCIPRESTE

Después, pueblos podía contarte hasta ciento que merecen la pena. Están ahí, acurrucados por los valles o empinados sobre los cerros; anodinos quizá, pero con un gran caudal de espiritualidad. Y eso siempre cala en el corazón del viajero.

En Budia, amigo, hay un "Ecce-Homo" y una "Dolorosa" de Pedro de Mena, Muduec, Torre del Burgo, que huele todavía a maitines y a laudes conventuales. Utande, donde el folklore es puro, fuerte y recio, con danzas ancestrales que fueron guerreras y se convirtieron en peregrinas de un mejor ideal. Así, nombres y nombres hasta Hita. La del arcipreste pechugón, que murió trotador de caminos, con la pluma colorista siempre en ristre,

caligrafo de todas las exquisiteces de una tierra prodigiosa. Hita, que se abre al mundo de hoy por su muralla de ayer, con calles estrechas que presienten galopadas.

DOS GEOGRAFIAS DISTINTAS

El partido de Cifuentes está compuesto por dos regiones completamente opuestas, contrastadas: la Alcarria y la Sierra del Ducado. Aquí, los arroyos, el monte bajo, los valles fértiles y los cultivos de vid y olivo sobre todo, hacen que los pueblos muerden. Que se presenta la alegría de vivir, el gozo hecho trabajo honrado. Las gentes de la Sierra del Ducado, que antes pertenecieran al de Medinaceli, son cerealistas y ganaderas. Los pueblos se hallan más separados y eso resta vistosidad. Pero allí la formalidad es moneda de uso frecuente y cualidad fundamental.

Esta ruta tiene cuatro pilares fundamentales: la cueva prehistórica de Los Casares, con el "hundido" de Armallones, Taorejas, Trillo y el propio Cifuentes.

En plena zona pinariega, cerca del Tajo, que siempre estuvo íntimamente ligado con nuestros momentos históricos, el hombre de la Edad de Piedra dejó en las cuevas de Los Casares muchos e interesantes grabados en la roca. Es una anatomía ruda, ingenua en su colorido, lección de siglo y... monumento nacional.

LA SELVA DEL "HUNDIDO" DE ARMALLONES

Lógicamente, está celosamente guardada por una naturaleza bravia, casi hostil. Y de pronto, en plena sierra, la sorpresa: El "hundido" de Armallones. Se trata de una anchura y profunda depresión, circundada de montañas de cuyos taludes verticales brotan fuentes, plantas trepadoras y matorrales. Ahí, al abrigo de todos los vientos, rincón de un ignorado paraíso, la vegetación es típicamente tropical. Hay naran-

jos y limoneros, palmeras y otras especies que parece ser fueron importadas en el siglo XII, desde Tierra Santa, por los frailes templarios que habitaron en un convento cuyas ruinas se adivinan. Ve allí dispuesto a una nueva conquista. Porque la tierra todavía está virgen y necesitarás ayuda del machete para abrirte camino. Pero la pena merece. Este lago gigantesco de fertilidad tiene el secreto encanto de la más acabada obra de reposo.

EL AGUA MILAGRERA DE TRILLO

Trillo es un milagro del agua que se desboca en cascadas torrenciales frente a las casas vestidas de hiedra y de flores. Te dije ya que casi nadie puede adivinar que esta Alcarria, entre activa y lejana, entre ancestral y graciosa, es una paradoja de sí misma. Pues bien, Trillo es casi una paradoja de la Alcarria. Dos ríos, el Tajo y el Cifuentes, contribuyen con su rumor insinuante a mantener tenso y en vigilia el mejor espíritu de conquista.

Y el Tajo, que tantos bienes nos depara, es por sí solo una completa y acabada ruta. Si lo quieres ver celoso y amante, señor y expansivo, sube hasta Taorejas, allí donde el Gallo, que es mi río porque lo he visto nacer y cada día morir un poco, te rinde vasallaje. Taorejas, montañar y agreste, rezador y a diario perdido, se encuentra siempre con los brazos abiertos como un viejo santero.

LAS MIL FUENTES DE CIFUENTES

Hasta Cifuentes, que es un pueblo huertano, casi levantino. Sus gentes, abiertas, cordiales y expansivas, de las que trabajan de sol a sol y después se recorren las bodegas saboreando el buen vino de su tierra. En Cifuentes hay de todo. Desde vieja historia sepultada en nuestra guerra de Liberación, porque el pueblo padeció los rigores de los bombardeos, hasta plaza Mayor cuadrangular, con amplios corredores, pasando por regatos y arroyuelos, espejos de las casas. Cultivos cereales, hortalizas y frutales en la vega que crea y alimenta su río, del mismo nombre que el pueblo. Y muy cerca de la alegría y del dolor, porque Dios está muy cerca de los hombres, viejas capillas enclaustradas, amplias naves casi catedrales de estilo gótico de transición e incluso un viejo monasterio de religiosas de San Bernardo —en Buenafuente— que cada invierno trabajan y rezan buscando su propio pan y la comida de todos.

Aquí están, expuestas casi a vuelo de pluma, porque el tema se presta a mil sutiles contemplaciones y a mil comentarios, dos nuevas rutas de Guadalajara. La Junta Provincial de Turismo quiere que sean. Y recientemente tenemos el ejemplo de los pantanos para pensar que cuando en este trozo geográfico de España se dice adelante difícil resulta torcer el colectivo deseo.

Baldomero GARCIA JIMENEZ

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 22 67 60. MADRID (10)

COMIENZA LA CAMPAÑA NARANJERA EN VALENCIA

"SPANIA", CONTRAMARCA NACIONAL EN EL EXTRANJERO

VALENCIA

(De nuestro corresponsal.) Prácticamente desde hace unos días, ha dado comienzo la campaña naranjera en la región valenciana, con una misa celebrada en la capilla del Santo Cáliz de la Cena, que, como saben nuestros lectores, ostenta la santa iglesia catedral levantina, para impetrar la protección del Altísimo ante el comienzo de la recolección y exportación de la naranja.

De hecho, comenzó ya la recolección de la variedad «Satsuma», primera que madura, más pronto que las restantes en esta región.

Se ha dispuesto que la contramarca nacional de la naranja española en el extranjero sea «Spania», y los comerciantes que se decidan a utilizarla tendrán que sujetarse a unas normas dictadas por el Ministerio de Comercio. Normas que, en síntesis, vienen a ser las siguientes: buena calidad, presentación, grado de madurez que será de 51 como mínimo. En favor de nuestra naranja se hará una propaganda específica dirigida al mercado exterior, especialmente al europeo, bajo el control de la Dirección General de Expansión Comercial del Ministerio de Comercio, creando una Comisión integrada por representantes de los distintos sectores interesados en la propaganda del fruto.

En la temporada que ahora comienza no habrá que esperar a una fecha determinada para emprender los envíos de naranja al extranjero, sino cuando el grado de madurez lo aconseje.

En la presente campaña hay que anotar varias normas nuevas, que han venido a completar el éxito de nuestros envíos al exterior. Se trata de que habrá una inspección por los servicios del SOIVRE (Ministerio de Comercio) no solamente en los almacenes y puertos interiores, como hasta ahora se venía haciendo, sino en los puertos extranjeros de destino. Esta última norma ha quedado establecida para los puertos de Londres, Hamburgo, Amberes, Rotterdam y Goteburgo-Oslo.

Pero interesa hacer destacar hoy, en esta crónica, el franco ambiente de colaboración entre naranjeros agricultores, exportadores, jerarquías del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas y el Ministerio de Comercio. Todos unidos van a colaborar para que la empresa resulte altamente beneficiosa para la economía nacional.

Ha comenzado la recolección de la naranja variedad «Satsuma» en la provincia de Valencia. Con ello comienza una etapa de expectación ilusionada en el porvenir de nuestra riqueza agrícola por excelencia, cual es la naranjera. Este año la campaña comienza con buenos auspicios: unas normas a las que hay que ajustarse, una colaboración necesaria entre todos y la prohibición de usar colorantes para el dorado fruto, que él,

por su tiempo normal y su grado de madurez, ya tendrá el color natural que le haga competir en el exterior, con la ventaja de que no lleva trampa ni cartón.

Los precios registrados estos últimos días en la venta de naranja «a ojo» en la comarca de Almusafes-Benifayó, Picasset han sido los siguientes: Navel, en campo, a cincuenta pesetas la arroba, y «Satsuma», a cien.

S. A.-F.

ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE EMBALAJE

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE FERIAS Y EXPOSICIONES COMERCIALES, EN NOMBRE DEL MINISTRO

En nombre del Ministro de Comercio, don Manuel Fuentes Irurozqui, director general de Ferias y Exposiciones Comerciales, presidió el acto organizado por el Instituto Español del Envase y Embalaje, para la entrega de los Premios Nacionales de Embalaje 1958-59, a los industriales españoles que por la alta calidad de su producción han merecido esta distinción.

REUNION DE APROXIMACION FILOSOFICO-CIENTIFICA EN ZARAGOZA

MUÑOZ ALONSO DISERTO EN EL ACTO DE APERTURA ACERCA DE "PROYECCION FILOSOFICA SOBRE LA MATERIA"

ZARAGOZA

(De nuestro corresponsal.) Ante un público expectante, compuesto en su mayor parte por filósofos, teólogos y estudiantes de Filosofía, que llenaba totalmente el salón de actos de la Diputación Provincial de Zaragoza, hasta el punto de que eran muchos quienes asistían de pie en otro, tuvo lugar el domingo la magistral disertación del profesor doctor don Adolfo Muñoz Alonso, quien, en el acto inaugural de la III Reunión de Aproximación Filosófico-Científica, abordó un tema tan difícil como es el de la proyección filosófica sobre la materia.

Presidió el señor Zubiri Vidal, Presidente de la Diputación y de la Institución «Fernando el Católico», a quien acompañaban en la presidencia el obispo de Calahorra, el rector de la Universidad, el vicario general del Arzobispado, el director de la Institución «Fernando el Católico» y el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Hizo la presentación del orador el catedrático de Filosofía de la Universidad de Zaragoza, don Eugenio de Frutos, quien puso de relieve la personalidad del señor Muñoz Alonso.

El señor Muñoz Alonso dijo que en este tiempo se habla tanto de la disgregación de la familia, que él quería familiarmente contestar al señor Frutos, quien le había dedicado y reconocido, como hacen todos los seres nobles, todas las buenas cualidades y virtudes que éste precisamente posee. Continuó diciendo que su presencia en Zaragoza y en este acto no suponía lección, sino que significaba una adhesión. El no pretendía enseñar nada.

Con una fluidez extraordinaria, con una sencillez tal que hizo que hasta los que siendo profanos en la materia pudiesen comprender y asimilar, se refirió a lo que él denomina la disgregación en una lección realmente magistral. Estudió cuanto por proyección se entiende, cuanto este vocablo significa para geometras y físicos, cuanto en realidad suponía para los filósofos, que presentaban, desde Tales de Mileto, algo que se convirtió en realidad con Kant, el fenómeno de la proyección de la inteligencia, que existe de la misma forma que existe una materia que no es precisamente un ingrediente de la razón, sino, si acaso, aquello con lo que se hace algo o de lo que algo se ha realizado. En este punto de su conferencia el señor Muñoz Alonso alcanzó una plenitud asombrosa. El tema, difícilísimo siempre, lo era más aún por las limitaciones que el propio conferenciante se había impuesto. El señor Muñoz Alonso estudió lo que la materia significaba para el mundo griego y para el renacentista, para Parménides y Platón, para los filósofos y los materialistas, y terminó afirmando, en consecuencia, que la materia no es precisamente la madera de la que se confecciona algo. No es ni siquiera lo tangible. No son ni siquiera los cuerpos ni parte de los

mismos, sino algo sobre lo que tiene que elaborar el pensamiento, porque es la condición que Dios ha impuesto sobre nosotros para que siga existiendo algo inédito al hombre: «Ese mozo que se llama el espíritu».

Antes de la conferencia, en el saloncillo, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana, saludó al señor Muñoz Alonso, ya que no pudo asistir a la conferencia por obligaciones ineludibles de su cargo.

Manuel GARCIA SUAREZ

Honras fúnebres en Zaragoza por los combatientes de la División Azul

ZARAGOZA.—El domingo celebró su misa mensual en sufragio de los caídos de la División Azul la Hermandad de Combatientes de esta ciudad.

La ceremonia religiosa se celebró en la Iglesia del Hogar Pignatelli.

EN CARTAGENA

CARTAGENA.—La Corporación municipal se trasladó al cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, asistiendo a una misa allí oficiada. Después de la ceremonia religiosa se formó una comitiva, a la que se unieron el Capitán General del Departamento marítimo, el comandante general del Arsenal y otros jefes y oficiales de la Marina. La comitiva se detuvo ante la tumba de Isaac Peral, que se hallaba cubierta con la bandera nacional y coronas de flores, donde se ofició un responso y se depositaron ramos de flores. Luego visitaron las tumbas de los marinos de la base muertos en la guerra de Liberación, sobre las que el almirante Mendizábal depositó ramos de flores. Más tarde visitaron las tumbas de los muertos en la Cruzada y en el castillo de Olite y el Alcalde depositó ramos de flores. (Cifra.)

Reunión anual de las Juntas Generales de Alava

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION DIO A CONOCER LAS OBRAS DE LA CORPORACION

VITORIA.—Se ha celebrado la reunión anual de las Juntas generales de Alava. Hubo misa solemne.

En el salón de Juntas de la Diputación se celebró después una Asamblea. El Presidente de la Diputación dio a conocer la gestión administrativa de la Corporación especificando las inversiones realizadas en diversos servicios, entre los cuales figura la notable mejora y modernización de las carreteras. Luego aconsejó a los Municipios alaveses que al formular sus próximos presupuestos, tengan en cuenta las directrices señaladas por el Gobierno para que lo hagan con toda austeridad, sin que ello quiera decir que se vaya a prescindir de los más importantes servicios. Propuso, y se acordó por unanimidad, elevar al Caudillo y diputado general por Alava un respetuoso telegrama de adhesión inquebrantable de la provincia. (Cifra.)

CLARIN

UN POZO

VEGARADA S.A.
PERFORACIONES

no debe ser una intención frustrada.

debe hacerse con las condiciones técnicas adecuadas para el mejor aprovechamiento del agua subterránea.

DISPONEMOS...

de los más potentes trenes de perforaciones americanos

"SPEED STAR 72", capaces de alcanzar la profundidad prevista con el diámetro más útil.

de medios para perforar indistintamente a percusión o rotación.

de material moderno capaz de resolver sus problemas.

de rejillas-filtro de plástico (patentadas) para aprovechar el agua que se presente en capas de arena.

de personal especialista competente que ha colaborado varios años con técnicos perforadores americanos.

de un material limpio en trabajos de perforaciones para alumbramiento de aguas subterráneas.

NUESTROS EQUIPOS

móviles y autónomos están a su servicio en todas las regiones.

SOLICITE INFORMACION

Dirección:
Av. Generalísimo, 8
Tel. 34 05 15
MADRID

El director general de Información presidió una reunión de inspectores en Teruel

TERUEL.—Desde el pasado sábado hasta el mediodía de ayer, en el Parador de Turismo de esta capital se han celebrado reuniones de los inspectores de actos culturales de la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo. Presidió las tareas el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado, y se adoptaron importantes acuerdos en relación con el plan de extensión cultural para el próximo curso. Los asambleístas visitaron la ciudad de Teruel y Albarracín. (Cifra.)

EL S. E. U., MIEMBRO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE VIAJES ESTUDIANTILES

PETICION NECESARIA A LOS MUNICIPIOS

Ha sido incluido en esta Organización con plenitud de derechos

En la reunión que se celebra actualmente en Edimburgo de la Asociación Internacional de Viajes Estudiantiles, en la que participa el S. E. U., se ha presentado por éste una petición de que sea reconocida a la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del Sindicato Español Universitario la inclusión en esta organización con plenitud de derechos, ya que hasta el momento solamente participaba en calidad de observadora.

La petición española ha sido aceptada, y con ella las relaciones que venían sosteniendo la organización estudiantil con esta entidad mundial de viajes para estudiantes alcanza su plenitud y permite que se sigan concediendo a los universitarios españoles las ventajas dimanantes del intercambio de informaciones y servicios entre las diversas organizaciones especializadas para viajes e intercambios universitarios.

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. dispone en épocas de vacaciones de una red de alojamientos que supera las posibilidades de las Asociaciones de los demás países. Asimismo su organización de viajes es una de las más importantes del mundo.

Convocatoria de ingreso en la Escuela de Facultativos de Minas de Almadén

ALMADÉN. — La primitiva Escuela de Ingenieros de Minas de esta población, hoy de Facultativos, anuncia la última convocatoria para su ingreso sin exigir título alguno.

Se de un estomatólogo que en una ciudad cualquiera de España tiene abierta clínica, posee una extensa clientela y goza de excelente fama profesional. Es uno de esos hombres de quienes las gentes dicen que es una buena persona. Acaso porque entiende de las miserias infelices y dificultades humanas y sus servicios se enhebran conscientemente a ellas. Hace muchos años que conoció a este estomatólogo. Era altirico, enjuto, cetrino y de mirada resignada. Embutía su cuerpo seco y larguirucho en una chaqueta verdosa, que posiblemente unos años antes le viniera amplia. Pero las ropas no crecen y el cuerpo sí. Aquel invierno la chaqueta era como de flamenco pobre. Cuando lo encontramos, casi por azar, llevaba más de una semana alimentándose de naranjas sobrantes del mercado central de Legazpi. Fue, sin duda, una de las más felices y oportunas incorporaciones que logramos al Comedor Universitario "José Miguel Guitarte". Allí, entre todos nosotros, entre quienes estábamos escasos de dinero para seguir una vocación universitaria, aunque no tanto como él, hijo de un peón minero, logró acabar la carrera con algunas menos estrecheces. Y no sin que tuviera que enfrentarse, y enfrentarnos, a ciertas persecuciones por haberse ocurrido extraer las uñas a algún compadre de la mina en que al padre se le iba la vida poco a poco.

En mis casi ocho años de comensal del "Guitarte" he conocido muchos casos parecidos, aunque posiblemente menos dramáticos en su apariencia. Ahora, de vez en cuando, en las obligadas peregrinaciones del enviado especial, vuelvo a encontrar las caras familiares de las vigiliadas de puré y pescadilla. Aquella estúpida colectividad se ha diseminado por España, ha engordado un poco, ha madurado, ha engendrado hijos y trabaja y lucha. En bastantes ocasiones estos viejos camaradas han sido mis mejores y más leales informadores. Aquel duro aprendizaje de los años de estudio los ha hecho especialmente sensibles a determinados problemas y particularmente rigurosos ante la vida.

Por ahí anda un formidable arquitecto que en los tiempos del "Guitarte" fue bombero por oposición. Y un cirujano que por entonces consumía tres horas del alardear trabajando como delineante. Y un juez que, sin duda, no olvidará nunca su experiencia como acomodador de un cine de sesión continua. Y un ayudante de Obras Públicas y un abogado que lograron salir adelante consumiendo las noches como extras en Sevilla Films. Y el que hacía todos sus recorridos a marcha atlética para conservar la forma según explicaba. Y aquel grupo estupendo de canarios, a quienes la familia no vio el pelo en toda la carrera, porque jamás ninguno pudo ahorrar lo suficiente para el viaje.

A todos nos produce una sincera emoción encontrarnos al cabo de los años y recordar en voz alta los tiempos del "Guitarte". Desde entonces, ciertamente, las oportunidades para los hijos pobres de familias pobres han mejorado bastante. La protección al estudio se ha ensanchado y las becas y las asistencias han crecido en número y en garantía. Las cifras absolutas de ahora son estrepitosamente más altas y más difundidas que las cifras absolutas de entonces. Pero si esas mismas cifras se analizan porcentualmente con las de matriculados de las Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas Superiores y Medias, resta poco margen para el optimismo. La Universidad española sigue siendo una Universidad clasista. La encuesta que ahora se realiza nos dará la composición exacta de la

distribución social del alumnado. Pero basta con darse una vuelta por los pasillos para hacerse una idea bastante aproximada a la realidad. Especialmente en lo que se refiere al contingente de estudiantes de provincias.

Además de todo eso no puede ser eludida una cuestión clave: ¿Estudian todos los que podrían y debieran estudiar? El Estado y la sociedad conjuntamente están obligados a indagar en qué medida se han esforzado por cumplir aquel postulado terminante, aquella bandera especialmente sugestiva aireada a partir, sobre todo, del 18 de Julio de 1936, que exigía: "La cultura se organizará en forma que no se malogre ningún talento por falta de medios económicos. Todos los que lo merezcan tendrán fácil acceso incluso a los estudios superiores." Pero no es sólo esto. El facilitar el acceso a los estudios superiores a todos quienes lo merezcan se relaciona estrechamente con la actual coyuntura mundial, que demanda cada día mayor número de gra-

duados superiores, sobre todo técnicos. Si el Estado y la sociedad no comprenden el volumen de esta necesidad imperativa y no ponen los medios adecuados para satisfacerla, serán culpables de la clausura de nuestro futuro como país libre, económica y socialmente desarrollado y capaz para un diálogo en paridad con los otros pueblos de nuestra misma área geográfica y de nuestra misma cultura.

Era necesario decir todas estas cosas, las que atañen al recuerdo y las que se refieren al porvenir, a fin de crear una base de entendimiento en torno al F. O. N. A. E.

El F. O. N. A. E. (Fondo Nacional de Ayuda al Estudio) es una feliz invención de los propios estudiantes. Los estudiantes que han creado el F. O. N. A. E., como una rama más de la mucha y excelente actividad del S. E. U., no aspiran a ser protegidos ellos mismos, ya que cuando el F. O. N. A. E. comience a dar sus primeros frutos sustantivos, la mayoría serán pro-

fesionales en activo o reñirán dura batalla por serlo. El F. O. N. A. E. ha nacido como fruto de un espíritu de solidaridad que emociona a todos quienes, como yo, hemos sido miembros de un comedor universitario, se han beneficiado de la Bolsa del Libro, o de la B. U. T., o han ido a los campos de trabajo del S. U. T. Y es, al propio tiempo, resultado de un entendimiento realista del problema de la enseñanza.

El F. O. N. A. E. constituye una oportunidad organizada para que la sociedad colabore en el esfuerzo de ensanchar las fronteras de la enseñanza. El F. O. N. A. E. es, algo, así como un Banco del Estudio, en el que los españoles pueden depositar su contribución, mucha o poca, para una empresa cuyos beneficios alcanzarán a todos, en cuanto que la enseñanza es la pieza básica del desarrollo económico de un país. Hasta las cinco pesetas del más misero de los braceros pueden tener en el F. O. N. A. E. una gigantesca fuerza de multiplicación.

Ahora el F. O. N. A. E. acaba de hacer un llamamiento general a los Municipios españoles. Ellos pueden y deben constituir la base inicial, el capital de lanzamiento del F. O. N. A. E. Y deben hacerlo porque acaso ninguna manera más eficaz que ésta de contribuir al servicio de sus representados. Ese dinero que se les pide hará más posible el acceso al estudio de algún o algunos muchachos de ese Municipio que cualquier ayuda arbitrada directamente. La aportación municipal al F. O. N. A. E. es una existencia, porque el primer deber de un Ayuntamiento es el de proveer a la elevación del nivel cultural del pueblo.

Ismael MEDINA

Becas de la Fundación Universitaria Española

La Fundación Universitaria Española anuncia concurso-oposición de seis plazas—cuatro de Filosofía y Letras y dos de Derecho—para cursar a partir del primer año, como becarios de la Fundación Universitaria, los estudios correspondientes a dichas Facultades.

Las condiciones para opositar son las siguientes: no haber cumplido los veintidós años y estar en condiciones de iniciar el primer curso en las citadas Facultades o estar ya matriculado. Las becas comprenden matriculas universitarias, clases especia-

les de cultura e idiomas, viajes de arte, así como pensionado, sujeto a régimen profundamente formativo.

La documentación que debe presentarse es la siguiente: instancia dirigida al director, certificados de estudios, médico y de limitación de recursos económicos, y certificación moral.

El plazo de admisión de documentos termina el 18 de noviembre. Los ejercicios de oposición se realizarán el 30 de noviembre. Quienes deseen informes más detallados pueden dirigirse a Alcalá, 93, teléfono 25-24-55.

LOS FALLOS DEL ACTUAL SISTEMA DE EXAMEN

La declaración número 20 del Estatuto del Estudiante señala que «las relaciones entre profesores y alumnos tienen su fundamento y garantía en la recíproca lealtad que se deben». Y acaso sea menester colocar esta cita a la cabeza de todo cuanto sobre pruebas de aptitud pueda decirse.

Recíproca lealtad. En exámenes del pasado curso determinada cátedra de la Facultad de Derecho de Madrid aceptó o exigió de los examinandos—que esto no anda claro—un juramento colectivo, sobre el honor, por el que se comprometían a no «copiar» ni a intentarlo en el curso del examen escrito que iba a iniciarse. Hasta aquí las cosas no iban mal. O, cuando menos, no iban mal del todo. Lo peor fue que a renglón seguido hicieron acto de presencia los profesores adjuntos y auxiliares de cátedra y se distribuyeron por el aula, con la misión concreta de «vigilar» a los alumnos para «evitar copiar» durante el examen.

Esta anécdota, si no fuera, como es, símbolo de una situación, podría pasar como detalle de inconsecuencia de determinado catedrático y no merecería otro comentario que el de una razonada protesta—atendida seguramente—por parte de los ofendidos alumnos. Pero lo grave es que esa malhadada historia es el claro reflejo de una situación, la actual, que no gusta a los miembros rectores de la Universidad y que disgusta profundamente a la mayoría de los estudiantes. Y lo es, además, en el más acusado de los fallos del actual sistema: en el de las pruebas de aptitud.

En efecto, la tal historia sirve muy bien para apuntar, aunque sea de paso, los fallos del actual sistema de exámenes que rige en nuestras Universidades. Y a ello vamos, dejando para el lector la tarea de señalar esos mismos fallos en la inmensa mayoría de los exámenes que se llevan a cabo.

Parece claro que, puesto que la aptitud que ha de demostrar el universitario ha de ser «humana», «profesional» y «técnica», las pruebas que se le exijan para demostrar esa aptitud satisfagan ese triple carácter. Veamos hoy que el actual sistema de exámenes no cumple en absoluto esa misión, dejando para un comentario posterior la tarea de señalar algunas soluciones que pudieran ajustarse más al carácter que para las pruebas de aptitud en la Universidad puede y debe exigirse.

Lo primero que salta a la vista en el examen que hemos tomado como ejemplo es el hecho de que el examen desde un principio se plantea como un duelo a celebrarse entre el examinador y los examinandos. El alumno matriculándose se somete a las leyes del «juego» y queda como prisionero de esas mismas leyes. Y la ley, a lo que parece, es bastante clara. Parte del supuesto de que el alumno no sabe nada y de que el catedrático no tiene por qué averiguar sus conocimientos a lo largo de los nueve meses del curso. El se debe limitar a explicar unos programas y a señalar unos textos. El alumno, bien sea en el examen final, bien en los llamados «parciales», es quien ha de demostrar, en la forma que al catedrático se le antoje—por incompleta que pueda ser—, que ha sido capaz de «embotellarse» esos textos o los apuntes que de las explicaciones de cátedra haya tomado.

Y aquí sale a luz el segundo gran fallo del sistema—magníficamente señalado por los ponentes en el curso que sobre «La Universidad española en su organización y método» se ha celebrado el pasado agosto en Santander. Este fallo es el de que, al parecer, el tipo de examen hoy predominante se encierra a comprobar la acumulación cuantitativa de conocimientos por el alumno—«malabarismo memorístico», en frase de Eguigaray—y no la familiarización con una sistemática científica. Este sistema, aparte su injusticia clarísima, constituye un peligroso instrumento de deformación, al obligar a los alumnos a estudiar «para pasar el examen», a acudir tras los «aprenderes» y no tras los «saberes», a acumular—por breve tiempo—una serie de datos y cifras estadísticas que están al alcance de cualquiera en prontuarios, formularios, tablas diversas, etc. Este tipo de examen—único en el que el alumno puede, incluso en justicia, intentar «copiar», planteado como está, sobre una base falsa y como «de duelo»—es, sin duda, el más cómodo para el examinador. Todo se reduce al uso de un cómodo baremo y a establecer una larga serie de preguntas mecánicas. Comodidad que se acentúa si además se comprometen los alumnos bajo palabra de honor a «no copiar» y se sigue manteniendo el resto de las «armas» con las que el profesor cuenta para su «duelo».

En estos dos fallos iniciales—y en el examen tomado como ejemplo—se entrevén otros tres, de gravedad tal que impiden por completo que las actuales pruebas de aptitud cumplan su misión.

Es el primero de ellos y el más notorio la creación de un clima artificial y anormal, que es el menos indicado para calibrar sin errores la auténtica preparación humana, profesional y técnica del estudiante.

El segundo, emparentado con el concepto de «juego», es el de la intervención de elementos imponderables en el examen. El azar, los estados psicológicos transitorios, juegan un papel en el resultado mucho más importante, sin duda, que la propia preparación—incluso «memorística»—del examinando. De la importancia de este fallo no hace falta dar ningún tipo de noticia.

El tercero y último de estos grandes fallos que hoy nos hemos propuesto analizar es el de la «mediatización del estudio». El estudio no es profundo, ni completo, ni formativo. Como antes decíamos, se estudia para pasar el examen. No importa saber, sino aprobar. Y el saber, la sabiduría, no es entendida y vivida en ninguna forma: ni al modo racional griego, «lógico», de la «sofía», ni al «pático» sentido bíblico, paréntico, de capacidad de comportarse ante la vida y sus aporías.

Y todo ello, todos esos grandes fallos, englobados en el grandioso de la «despersonalización del estudiante», de la falta de amplios horizontes, de ese considerar al estudiante como un número, más que un individuo personal; un número al que se puede someter impunemente a las leyes del azar sin contar para nada con su natural complejidad y riqueza de matices.

Luis T. MELGAR

LA TRIBU AFGANA DE LOS "MANGALES" SE SUBLEVA CONTRA EL GOBIERNO

ACUERDO EGIPCIO-SUDANES SOBRE DISTRIBUCION DE LAS AGUAS DEL NILO

Contrato entre Rusia y la R. A. U. para la construcción de la primera parte de la presa de Asuán

KARACHI.—Una de las más importantes tribus de Afganistán, la de los mangales, se ha sublevado contra el Gobierno del país y más de dos mil de sus miembros han llegado al Pakistán en busca de refugio, según se anuncia oficialmente en esta ciudad.

La tribu, que desempeña un importante papel co-

mo factor estabilizador del país, considera que algunas de las medidas últimamente adoptadas por el Gobierno del Afganistán atentan contra su independencia.

El Gobierno ha enviado refuerzos militares a la región y, según se informa, se han producido sangrientas luchas desde hace algún tiempo. (Efe.)

Acuerdo egipcio-sudanés

drá participar cualquier país. (Efe.)

MANIFESTACION SILENCIOSA CONTRA ISRAEL

GAZA (Palestina).—Unos cincuenta mil árabes palestinos se han congregado en esta ciudad fronteriza y han celebrado una "manifestación silenciosa" para conmemorar el cuarentésimo aniversario de la "declaración Balfour" y reafirmar su condena de la instauración del Estado de Israel.

Con el gobernador general administrativo egipcio, Hamed Salem, al frente, los manifestantes depositaron flores en la tumba del Soldado Desconocido. Después de la ceremonia, Salem dirigió una alocución a los manifestantes. (Efe.)

VISITA DEL SHAH A JORDANIA

AMMAN.—El Shah ha depositado una corona de flores ante la tumba del Rey Abdullah. Después, el Emperador ha recibido a los jefes de las Misiones diplomáticas extranjeras en Jordania y a cierto número de ciudadanos jordanos y persas.

El Rey Hussein visitó al Shah

en el palacio de Bosman, y éste devolvió la visita a su anfitrión en el palacio de Zahran. La reunión duró media hora y se celebró en presencia de Husse Majali, primer ministro de Jordania.

El Shah cruzó las calles adornadas con banderas jordanas y persas y los ciento veinte arcos luminosos levantados en su camino hacia el palacio de Hussein. Miles de jordanos aclamaron al Rey Hussein y a su invitado.

Se espera que ambos Reyes continúen sus conversaciones en la cena que se celebrará en honor del Shah.

Se cree que cuando termine la visita del Shah, el viernes, se publicará un comunicado. (Efe.)

Va a ser creada la Universidad nacional tunecina

EL PROYECTO DE LEY ESTA A LA FIRMA DEL PRESIDENTE BOURGUIBA

TUNEZ.—El comienzo del trimestre de otoño de la Universidad en Túnez señala el nacimiento de una Universidad nacional tunecina.

El proyecto de ley creando la Universidad está a la firma del Presidente Bourguiba. Una vez firmado se convertirá en ley y significará que los estudiantes que siguen sus cursos en Túnez recibirán títulos tunecinos en vez de franceses.

La Enseñanza Superior en Túnez hasta ahora se daba en Institutos que dependían de la Universidad de París. Las nuevas leyes «nacionalizarán» este sistema e iniciarán un plan de diez años, creándose la Universidad tunecina en el suburbio de El Menzah, a unos dos kilómetros y medio de la capital.

Actualmente el 90 por 100 del profesorado de la Enseñanza Superior en Túnez es francés, pero todavía no se conocen detalles en cuanto a la proporción de los franceses que ejercerán sus funciones docentes en El Menzah.

HUELGA DE VEINTICUATRO HORAS DE LOS EMPLEADOS DE AUTOBUSES MARROQUÍES

RABAT.—Los conductores y otros empleados de las Compañías de autobuses de las principales ciudades de Marruecos han declarado una huelga de veinticuatro horas en apoyo de su reclamación de aumento de salarios.

Los obreros han advertido que si no se aceptan sus peticiones posiblemente declararán una huelga de cuarenta y ocho horas.

Las hijas de Mohamed V, en Nador

MELILLA.—Procedentes de Rabat han llegado a Nador las hijas del Rey Mohamed V, princesas Lal-la Aicha y Lal-la Malika, para organizar las asociaciones benéficas y presidir la distribución de ropas y víveres a los necesitados. Fueron recibidas por autoridades y vecindario cariñosamente. (Cifra.)

Un bibliotecario de Viena busca en el fondo del Danubio el tesoro de la Corona húngara

LOS COFRES FUERON HUNDIDOS CUANDO UN AVION SOVIETICO AMETRALLO LA BARCAZA QUE LOS CONDUCIA

El Gobierno de Kadar se ha apresurado a proclamar la pertenencia del tesoro

VIENA

(De nuestro corresponsal Carlos Velasco.)—Mientras la ciencia transforma en ponderable lo desconocido y la técnica consigue reproducir la imagen de lo misterioso, el corazón del hombre se aferra desesperadamente a la leyenda y al mito. Si el «Lunik III» conturba las previsiones de los sabios desplazando en pleno vuelo meteórico su centro de gravedad para enfocar el revés de la Luna, Josef Stihsen, empleado de la Biblioteca Nacional de Viena, sueña con galeones sumergidos, repletos de oro y de piedras preciosas.

A 150 metros de la frontera checoslovaca, un viejo barcazo con dos compresores asmáticos sorbe lodo y pedruscos del fondo del Danubio. No lejos de aquel esquinazo de Austria se extienden los llanos de Wagram, por una parte, y dormitan, hacia el Sudeste, las ruinas de Carnuntum, la antigua capital de «la Panonia», hasta donde la «pax romana» llegaba. Josef Stihsen está absolutamente convencido de que, apresados bajo cuatro o cinco metros de tierra y de piedras, el Danubio guarda cinco cajas de hierro, en las que se esconden el oro y las joyas de la Corona húngara. Los sueños del buen Stihsen habrían pasado sin dejar huella en las páginas de los periódicos respetables si los soviets —que no navegan solamente hacia la Luna— no hubieran adelantado fulminantemente su garra. El Gobierno del señor Kadar, por medio de la agencia oficiosa húngara M. T. I., ha hecho saber oficialmente que reclamará la propiedad del «tesoro» tan pronto como el Danubio tenga a bien devolverlo a la luz. Como, de acuerdo con las declaraciones imprudentes de Stihsen, las cinco fabulosas cajas contienen objetos de valor incalculable robados por los nazis en Budapest, el Gobierno húngaro (tan respetuoso siempre con las normas jurídicas) ha adelantado la opinión del internacionalista y catedrático de la Universidad de Budapest, Dr. Gyula Haidu, el cual asegura que no existe la menor duda acerca de los derechos de Hungría sobre el tesoro. La Policía austriaca mantiene todavía un escepticismo conveniente, y el Dr. Schoebbel, comisario de la Baja Austria, se ha limitado a salir al paso de la insolente pretensión húngara asegurando «que si las supuestas cajas salen a la superficie, el Gobierno de Viena las secuestrará inmediatamente».

LA ODISEA DE BUCHTA

La historia de Josef Stihsen es, poco más o menos, como sigue: En 1945 conoció, en un hospital de Viena, al soldado Rudolf Buchta, el cual, en las lentas horas de convalecencia, le hizo partícipe de su secreto. En los últimos días de la guerra, una pequeña nave perteneciente a la Marina fluvial alemana abandonaba los muelles de Budapest con dirección a la ciudad alemana de Passau. A bordo iba un oficial alemán de las S. S., dos oficiales húngaros, dos soldados alemanes y el citado Buchta, austriaco, natural de Korneuburg, y que estaba movilizado como piloto de la nave. Al pasar junto a la actual frontera checoslovaca, el barco sufrió el doble ataque de un avión soviético de caza y el fuego descomunal que desde tierra les hacía un numeroso grupo de partisanos checoslovacos. Las primeras ráfagas del caza ruso hirieron mortalmente a uno de los oficiales húngaros y a los dos soldados alemanes. El Buchta, que, según declaró, conocía el fabuloso cargamento del barco, aconsejó al oficial de las S. S. que depositara las cajas en el fondo del río, precisamente en un punto que el Buchta conocía perfectamente, situado en la confluencia del Danubio y el March. Un nuevo ataque del caza soviético alcanzó gravemente al oficial alemán e hirió al piloto; pero ambos pudieron, pese al fuego incesante del avión y de los partisanos checos, hundir las cajas en el fondo del río, o, mejor dicho, cuatro de las cajas, pues de una de ellas se apoderó el Buchta —aprovechándose del grave estado del oficial— y la enterró cerca de un árbol, a la misma orilla del río.

El oficial murió al ingresar en el hospital de Korneuburg, y el Buchta, una vez restablecido de su herida, volvió a buscar la caja enterrada. La encontró, efectivamente, y dentro de ella un impresionante montón de joyas y una carta en la que el oficial comunicaba a la madre del Buchta que su hijo había perecido valerosamente en combate. Rudolf Buchta comprendió por dicha carta que, una vez cumplida la misión, el oficial alemán tenía órdenes terminantes de liquidar a cuantos hubieran participado en ella.

EL PROTAGONISTA HA CONFIRMADO LA HISTORIA

Lo más importante de todo el extraño relato, que la Prensa conoció previamente a través de Stihsen, es que Rudolf Buchta existe y que la Policía se ha puesto en contacto con él —tiene cincuenta y cuatro años y vive en Korneuburg— y ha confirmado punto por punto la historia de Stihsen. Ha dicho que por segunda vez depositó la caja en un escondrijo cercano a su pueblo, pero que hace pocas semanas quiso llevarla a su casa y había desaparecido. Respecto al punto exacto del Danubio en que descansan desde hace catorce años las cuatro cajas restantes, asegura que el bibliotecario no ha podido saberlo por él, pues el propio Buchta tiene una idea muy vaga del sitio en que fueron hundidas, aunque los periódicos afirman que los aparatos «geiger» han señalado la existencia de las cajas, y confirmado, por consiguiente, el relato de Stihsen. Pero, realmente, todavía es muy pronto para aceptar de lleno esta fantástica historia, que puede ser, acaso, un eslabón más en toda esa cadena de tesoros que el sensacionalismo periodístico ha levantado como una fabulosa leyenda dormida entre las ruinas y la tragedia de la catástrofe. ¿Por qué ha llamado Stihsen hasta ahora? Se dice que sólo ha hablado cuando se ha tenido que enfrentar directamente con la empresa de sacar a flote el «tesoro». El modesto empleado de la Biblioteca Nacional ha necesitado la ayuda financiera de un industrial vienés —cuyo nombre no se ha hecho público— para iniciar los penosos trabajos de localización y extracción de las cajas... Y Buchta, el único superviviente de la aventura, tendrá que explicar a la Policía muchas cosas si, efectivamente, el tesoro existe y llega a parpadear a la luz del día. ¿Qué fue de los restantes protagonistas de aquel viaje? El viejo Stevenson vuelve a cantarnos las tremebundas estrofas de la aventura:

Siete hombres van sobre el cofre del muerto...
¡Ay, ay, ay, la botella del ron!...



ENCICLOPEDIA DE LA VIDA DE LOS ANIMALES

por MIGUEL FUSTE
(2ª edición)

Doctor en Ciencias Naturales e Investigador Científico del Consejo Superior. CONOZCA EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Cómo nacen, cómo crecen, cómo se alimentan, cómo se juntan, cómo se defienden, etc., etc.

¡NO ES UNA OBRA CIENTÍFICA!

¡ES UNA «CHARLA AMENA» SOBRE EL ESPECTACULAR MUNDO DE LOS ANIMALES!

¡DESDE EL MAS INFINITO INSECTO, LA MAS EXOTICA AVE O EL MAS RARO PEZ, HASTA EL ESPECTACULAR

AMBIENTE DEL TIGRE, EL LEOPARDO Y EL LEON!!
¡TODO ESTA RELATADO EN FORMA DE DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO!!

GRAN PRESENTACION, ENCUADERNACION EN TELA Y ORO, 442 PAGINAS, PROFUSION DE DIBUJOS, ¡¡24 INTERSANTISIMAS Y ARTISTICAS LAMINAS FUERA DE TEXTO!!

Fotografías en exclusiva, procedentes de los principales Zoológicos de los Museos de Basilea, South African and New York

PRECIO: 98 PESETAS

Don
calle
población provincia
desea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas., o a PLAZOS de 110 (el primero de 50 ptas. y dos mensuales de 30 ptas.), franco de portes, la ENCICLOPEDIA DE LA VIDA DE LOS ANIMALES (2ª edición). TACHESE LO QUE NO INTERESE. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

RECORTE, LLENE Y ENVIE ESTE CUPON A
EDITORIAL CULTURAL DE GASSO HNOS.
Vía Layetana, 153 BARCELONA (9)

PRESENCIA ESPAÑOLA EN LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA HISTORICA UNIVERSIDAD DE EVORA

NUESTRO EMBAJADOR EN LISBOA ASISTIO A LAS SOLEMNES CEREMONIAS Y PRONUNCIO UN DISCURSO EN EL AULA MAGNA

EVORA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Nació hace cuatrocientos años y murió hace doscientos. Nos gustaría añadir, y lo diríamos con el alma echada al vuelo con un campanario erizado de sonos, que hoy ha nacido, aunque la palabra oficial aún no se pronuncia. Medio Portugal, nada menos que medio país, es decir, del Tajo, hacia el Sur, hasta las tierras de Algarbe, cuyo mar también las costas de África baña, no tiene, carece de Universidad. Las tres existentes están al norte de Portugal, es decir, en el centro y norte de Portugal, y se llaman, como es archisabido, Coimbra, Lisboa y Oporto, por jerárquico orden universitario.

Pero medio cuerpo de Portugal entero queda lejos del aula y de la dama sapiencia. De aquí la necesidad de que existiese una Evora doctora.

En quince años de residencia lusitana no conocimos nunca aparato, imponente, suntuosidad religiosa y universitaria a un tiempo que pueda parangonarse con el cortejo que desfiló por las calles de Evora ayer con la clausura en la sala de honor de la antigua Universidad evorense, donde tantos españoles dictaron sus lecciones. Precedido por heraldos, por las silentes calles de Evora pasó un larguísimo cortejo. Tras los heraldos venían las filas de catedráticos y doctores, vestidos con sus mucetas, sus togas, sus virretes, foja sangre de toro de Derecho Civil, celeste de Filosofía, amarillo, morado, y los virretes clásicos de Universidades francesas, inglesas, belgas y alemanas. Hombro con hombro, la mayoría la llevaban los doctores españoles y portugueses, Coimbra y Salamanca, paralelo de dos Universidades ensoñadas que son Evora y Alcalá.

Seguían después los altos dignatarios de la Iglesia, los agustinos, los dominicos, los jesuitas, sobre todo fray Justo Pérez de Urbel encabezándolos. Acompañaban al abad mitrado del Valle de los Caídos dos altas jerarquías eclesiásticas. Después venían los obispos y, por fin, el arzobispo de Evora, y cerrando el cortejo eclesiástico el cardenal Nuncio de Su Santidad. Tras ellos, jerarquías políticas y universitarias, presididas por don José Ibáñez Martín, con recamado uniforme de embajador de gran gala, y en la capilla de la Universidad, espléndidamente reconstruida por el Secretariado Nacional de Información, la solemne misa de pontifical, que duró casi tres horas, con la plática del arzobispo de Evora, en la que pidió alto y con buen son el renacer de su Universidad. Nada más justo. Después todos pasaron, encabezados por el Presidente de la República, Américo Tomás, rodeado de varios ministros, al salón de actos de la Universidad, donde se pronunciaron varios discursos. El que se oyó con más estremecido silencio fue el del embajador de España, Ibáñez Martín, que dijo: «Por primera vez desde 1759 vuelven a reunirse en las aulas de esta gloriosa Universidad hombres de Portugal y España impulsados por un único deseo: por ese amor a la sabiduría, que al fin y al cabo, es la esencia y la vocación por el ejercicio filosófico. Y, como en tantas ocasiones memorables, nuestros dos pueblos colaboran felizmente en la empresa común de la inteligencia y el espíritu; ejemplo nada despreciable en estos tiempos, en que por todos los sitios se quiebran esas perspectivas de mutuo entendimiento y armonía que son inherentes a la paz entre las naciones.» Y terminó diciendo el embajador: «Avivemos, pues, portugueses y españoles, en nuestra conciencia cristiana los principios que hicieron posible esta admirable Universidad y proclamemos una vez más nuestra fe irrevocable en que sólo un sentido cristiano del Estado y de la comunidad internacional es garantía de un futuro de justicia y de paz para nuestros hijos.»

Para concluir diremos que tanto Ibáñez Martín como Pedro Román fueron el alma española de los suntuosos y mejorables días del cuarto centenario de la Universidad evorense. En el congreso se ha esperado la llegada de Jesús Pueyo, nuestro camarada y jerarca en la Prensa, que por el deber de su cargo no pudo acudir, aunque su presencia era aguardada con sumo interés.

Adolfo LIZON

INTEMPESTIVAS CRITICAS DE ALANBROOKE A LA COMPETENCIA MILITAR DE EISENHOWER

EN SUS "MEMORIAS" CENSURA LAS DECISIONES DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO EN MOMENTOS CRUCIALES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

LONDRES (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— Cuando hace más de dos años apareció el primer volumen de las Memorias del jefe del Estado Mayor británico durante la guerra, lord Alanbrooke, los lectores descubrieron, no sin nueva sorpresa, que, contrariamente a cuanto habían supuesto al leer las Memorias de Winston Churchill y lord Montgomery, el gran estadista y el famoso «Monty» habían ganado, respectivamente, la guerra. La sorpresa fue tanto mayor cuanto que ya reinaba bastante confusión en el espíritu inglés debido a las sucesivas revelaciones hechas por Churchill, primero, reivindicando para sí todo el mérito del triunfo, y por «Monty» después, exigiendo dichos laureles para sí mismo. Un tercer pretendiente a la mano de «Doña Victoria» entraba con Alanbrooke en liza. Su tesis, al igual que las de sus dos rivales, era no sólo que él, y sólo él, había sido el «Deus ex machina» del éxito de las armas aliadas, sino también que tal proeza había sido lograda en su doble campo de batalla: uno cara al enemigo; el otro frente a los propios aliados, camaradas de armas, jefes políticos propios y asociados e íntimos colaboradores militares.

No todos, naturalmente, aceptaron sin sospechar estos autotributos. Así, por ejemplo, lord Beaverbrook no dudó en exclamar: «Nunca supe que este hombre (Alanbrooke) fuese un héroe de guerra hasta que leí extractos de su libro.»

VANIDAD Y CRITICA HIRIENTE

Tan tolerante como comprensiva actitud no se podrá mantener fácilmente a la lectura del segundo volumen de las Memorias de Alanbrooke, publicado ahora bajo el título de «Triunfos a Occidente». En esta obra su autor habla con tan soberano desdén del general Eisenhower, a quien acusa de ser esencialmente un oficial de Estado Mayor con poco conocimiento de un campo de batalla..., con un cerebro muy limitado desde el punto de vista estratégico, que uno no puede dejar de preguntarse si, al margen de querer taparse con todo el manto de la victoria, Alanbrooke no sienta aún quizá también una terrible envidia de que Eisenhower, y no él—o por lo menos «Monty»—, mandara los Ejércitos aliados por las veredas triunfales que condujeron a Berlín. En cuanto a la pregunta que todos se hacen ahora: ¿Por qué se publican estas Memorias cuando tan evidente es el daño que hacen?, la respuesta parece estribar no sólo en el obvio deseo de ganar dinero a la vez que de dar satisfacción a la vanidad y a un anhelo de desquite frente a competidores más populares, sino también, posiblemente, en el afán de vengar, a catorce años de distancia, el ultraje que el país le infligió al prescindir de sus servicios a guerra terminada, con una pequeña indemnización de tan sólo 311 libras, cantidad ésta tan minúscula como ofensiva e insuficiente, que Alanbrooke no tuvo más remedio que vender 45 volúmenes de su preciada y tan amada colección de obras sobre pájaros (su «hobby» y pasión predilecta) para poder comprarse la casita donde hoy vive.

Más independientemente de las razones que impulsaron a Alanbrooke a empuñar tan agria pluma

durante la campaña, y que hoy le inducen a publicar su diario de guerra, ¿puede afirmarse por lo menos que históricamente el autor está en lo cierto? Con otras palabras: al margen del indudable daño que inflige ahora a las relaciones angloamericanas (y no parece que la hora haya sido particularmente bien escogida, cuando América reconsidera en estos momentos tan fundamentalmente su concepto político, económico y estratégico con relación a sus aliados europeos y a Rusia), ¿puede decirse, por lo menos, que Alanbrooke está en lo cierto, que su verdad es la verdadera verdad? No lo parece.

LA «OPERACION NORMANDIA»

Por ejemplo: Alanbrooke fue siempre reacto a considerar el desembarco en Normandía como la operación decisiva. «No debemos considerar (la invasión) a fecha fija—dijo—como el eje de toda nuestra estrategia.» ¿Se puede dudar hoy de que Eisenhower, y no él, tuvo razón al considerar el desembarco a fecha fija como el fatídico y necesario capítulo en la historia de la guerra pasada? Unos meses más tarde los alemanes hubiesen podido empezar a martillar no sólo a la Gran Bretaña, sino también las cabezas de puente eventualmente establecidas en Francia, con su nueva arma «V» de represalia, arma ésta cuya terrible amenaza Alanbrooke nunca comprendió. Es más, Alanbrooke deseaba concentrar el esfuerzo principal aliado en Italia. Su tesis es que los alemanes cayeron en su trampa al tener que concentrar allí buen número de divisiones cuando tan necesarias serían más tarde en el frente francés. Lo que no dice Alanbrooke es que las fuerzas aliadas empleadas en esta operación fueron más numerosas que las alemanas. Incluso el descubrimiento de la bomba atómica tan sólo produjo dudas y sospechas en el corazón del gran estratega. Cuando Churchill le informó sobre el fabuloso invento trató de aplastar su optimismo..., de disipar sus sueños..., nos cuenta Alanbrooke. El optimismo y los sueños Churchillianos eran que la guerra contra el Japón podría ser terminada ahora sin necesidad de la intervención soviética.

Se podría citar uno y otro ejemplo de carencia de visión política y estratégica particularmente reprochables en quien para sí reivindica todos los títulos de gloria, y se podría hacer una crítica más: que Alanbrooke no sólo haya escrito ese diario durante la guerra para publicarlo ahora, sino también que haya llevado consigo a todas partes durante la campaña tan peligrosa cosecha de altos secretos militares y políticos. ¿Qué hubiera sucedido si al retornar, por ejemplo, de Teherán en 1944 el avión en que viajaba hubiese caído en manos enemigas? El diario que Alanbrooke llevaba en el bolsillo hubiera informado al adversario que la invasión de Normandía había sido fijada para el primero de junio de 1944...; que no se llevaría a cabo ya el desembarco en la isla Andamán...; que los Ejércitos aliados no girarían hacia la izquierda en su avance sobre Roma...

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

BULGARIA COMO PLATAFORMA

Una pregunta que se ha hecho todo el mundo en estos días es la de saber a qué y por qué fue Krustchev a Rumania. ¿Descanso? Eso no se lo cree nadie, puesto que el dirigente soviético ha viajado mucho por el satélite que un día fue feudo de la staliniana Ana Pauker y hoy es feudo del no menos sangriento Gheorghiu Dej y de Stoica. Quizá en este último nombre se encuentre la clave de una visita, que tal vez no haya sido únicamente a Bucarest, sino le haya permitido recibir en algún lugar de la frontera a los búlgaros.

El viaje de Krustchev concluyó en los mismos días en que el presidente del Consejo búlgaro, Todor Givcov, volvía a Sofía después de entrevistarse en Albania con Enver Hodja. Hay que establecer una relación entre estas tres capitales: Sofía, Bucarest y Tirana. Antes, incluyendo Belgrado, formaban lo que se denominó el «polvorín balcánico». Desde que los tres países están nivelados por el comunismo forman más bien una punta de lanza soviética asentada en pleno Mediterráneo oriental. De los tres, Bulgaria es, por muchas razones, el favorito del Kremlin. No es de ahora. En tiempos de Stalin, un búlgaro, Stoinonikov, fue subsecretario de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S.; otro búlgaro, Rakovski, fue embajador soviético en Londres, y el máximo exponente del comunismo búlgaro, Dimitrov—célebre por el proceso del incendio del Reichstag, que ahora resulta que no lo incendiaron los nacional-socialistas, sino los comunistas, como se dijo en 1933—, ocupó el puesto

clave de secretario de la Internacional comunista. Y ni siquiera la atención que los rusos dispensan a Bulgaria es de hoy. Lo fue ya en 1811, cuando el Zar ocupó las bocas del Danubio; lo fue en 1829, cuando Rusia prestó su ayuda a las insurrecciones en los Balcanes. La razón es simple: Bulgaria es el camino hacia los Estrechos y Constantinopla.

Stalin, el desconfiado georgiano, no quiso basar su política en los Balcanes desde el día en que Dimitrov, amigo de Tito—en la medida que los chaceles comunistas pueden ser amigos—, forjó con éste la resurrección de un viejo sueño: la creación de un Estado balcánico confederal. Esto sucedió en 1944. Volvieron a resucitar la idea en 1947, cuando se encontraron en Bled: existieron incluso un protocolo secreto y una denominación, Unión de Eslavos Meridionales, a la que debía adherirse más tarde Albania. El veto puesto por Stalin a este proyecto —con el que Tito aspiraba a hablar a Stalin de tú a tú—constituye una de las razones de los odios entre Stalin y Tito, y también por qué Dimitrov murió «ines-

peradamente». Explica también por qué la Kominform no se estableció en Sofía—lo que habría sido natural, dadas las afinidades esclavas e históricas de los búlgaros con los rusos y la veteranía de los comunistas búlgaros—. A pesar de la sumisa y canina fidelidad de los bolcheviques hacia Moscú, Sofía permaneció en una especie de cuarentena. Sobre todo en el terreno de la acción internacional.

Todor Givcov ha dado pruebas suficientes de fidelidad. Fue él quien delató a Dimitrov, después de haber colaborado con éste en la liquidación de todos los socios del comunismo en el Frente Patriótico. Nikola Petkov, jefe agrario, heredero del célebre Stambuliski, creador de la Internacional Verde, hacia 1920, y que colaboró con los bolcheviques en la bomba de la catedral de Santa Nedelia, fue ahorcado. Como fueron ahorcados todos los social-demócratas, incluyendo al profesor Ganer, presidente del Consejo de Regencia con el Frente Patriótico, y todos los diputados de la burguesía izquierdista, empujando por Kosta Lulchev. Y esto no es cosa que haya que

sentir demasiado. Ayudaron a los comunistas a ocupar el Poder. Justo es que éstos pagaran la traición a su modo. En cualquier caso, los méritos de Givcov en estas batallas de lobos justifican que Krustchev le haya elegido para hacer de Bulgaria el pivote de su nueva política balcánica. Una vez más el país se convierte en camino, esta vez diplomático, de la ofensiva contra el Mediterráneo oriental.

En el Mediterráneo oriental la posición de Grecia y Turquía como bastiones anticomunistas es muy sólida. Hasta ahora hubo amenazas, a las que se contestó por parte de Constantinopla autorizando la instalación de bases de cohetes dirigidos americanos y por Grecia suscribiendo en estos días la alianza militar con el Gobierno de Ankara. Krustchev durante su visita a Albania el último verano, el plan consiste en la neutralización de la zona balcánica, incluyendo a Grecia y Turquía. No es exactamente lo mismo que proponen el polaco Rapacki en el Norte y el alemán Ulbricht en el centro. Pero los tres son peones de un mismo juego dirigido por Krustchev.

J. L. GOMEZ TELLO

ACUERDO SOBRE RETIRADA TOTAL DE LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS DE MARRUECOS

El cardenal Tedeschini, paladín de las relaciones entre España y la Santa Sede

ROMA. (Crónica especial de la agencia Efe, exclusiva para ARRIBA, por Giuseppe Romano).— «Si Roma es una promesa, España y su Gobierno católico son una realidad. Así es como se gobierna en católico. Alabada sea España. Alabada sea España, nación católica, cuya significación maternal y espiritual no cesa de ahora y de antes.» Con estas palabras habría su españolísimo corazón el cardenal Tedeschini cuando, el 21 de noviembre de 1949, inauguraba las obras del Colegio español de Roma. Si algo caracteriza al príncipe de la Iglesia que acaba de fallecer es su acendrado amor a España, en la que tanto tiempo vivió y donde desarrolló su maravillosa obra organizadora.

En otra ocasión memorable, cuando el día 5 de junio de 1949 pronunciaba en Vich un magnífico discurso con motivo del centenario del filósofo español Jaime Balmes, su eminencia reverendísima el cardenal Tedeschini decía: «El Santo Padre ha comprendido también lo que para mí significaba

volver a España», y a continuación, en una emotiva exaltación, dedicó párrafos de amor a la que consideraba su segunda patria, y a la que se sentía ligado con lazos indestructibles de afecto por haber desempeñado en ella el cargo más duradero de su vida: el de Nuncio Apostólico de Su Santidad en Madrid.

En el mismo discurso el cardenal Tedeschini, hablando de la labor apologetica de Balmes, la comparaba con la misión apologetica de España, que afirmaba que la apologetica de Balmes y la de nuestra Patria eran una y la misma: apologetica de fe que siembra y propaga España por el mundo, hasta el punto de haber evangelizado a veintidós naciones.

Puede decirse que el cardenal Tedeschini era, aparte de los miembros del Sacro Colegio que han nacido en nuestra Patria, el más español de todos los príncipes de la Iglesia.

Difficil misión en la etapa de la República

Desarrolló un extraordinario talento y una gran habilidad en la difícil misión que le fue confiada en España; excelente embajador, gran psicólogo y admirable apóstol, con su virtud y su clara inteligencia logró en aquella crítica etapa de la República española la simpatía de los más y el respeto de todos a lo largo de los años que duró su representación en la Nunciatura Apostólica. A él le debe España, en gran parte, la reorganización de la Acción Católica española, en la que colaboró activamente el cardenal Tedeschini, en estrecho contacto con la jerarquía eclesiástica de España. Asimismo hay que resaltar el extraordinario impulso que durante su misión diplomática en Madrid fue dando a todas las obras de apostolado tendientes a contrarrestar los efectos de la acción laica y desecristianizadora que caracterizó la política de aquellos años.

Pero la entrega afectiva y personalísima del cardenal Tedeschini a España se puso de manifiesto en la ocasión memorable del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, celebrado en Barcelona en mayo de 1952. En aquella ocasión el pueblo español todo aclamó con entusiasmo al cardenal, que llegaba a España como especial legado pontificio.

El 28 de mayo de dicho año el cardenal Tedeschini pronunciaba un discurso en español, con leve acento florentino, en el que agradecía el fervoroso recibimiento de que se le hacía objeto, y dijo:

«Santa locura la de estos españoles; santa locura de catolicidad.» Después dedicó los mejores elogios a España: «Digna—afirmó—de ser la sede de este Congreso Eucarístico, y a quien Dios ha señalado con su predilección enviando a sus apóstoles San Pablo y Santiago».

De dicho acto son también las siguientes palabras del cardenal Tedeschini: «El Papa ama a España, y yo también la amo con todo mi corazón».

Monseñor Tedeschini ha muerto. Pero su recuerdo quedará imperecedero en el corazón de todos los españoles, y los vestigios de su paso por España no podrán ser borrados por el transcurso del tiempo, que, muy al contrario, mantendrá viva su figura de prelado venerable y de cardenal español, aunque haya nacido en Italia.

MENSAJE Y BENDICION DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO.—Una alta personalidad del Vaticano ha declarado que Su Santidad Juan XXIII fue informado del empeoramiento sufrido en el estado del cardenal Tedeschini, e inmediatamente le envió un mensaje por escrito impartiendo su bendición.

Esta mañana el Pontífice ha asistido, como siempre a una misa en su capilla privada, que es-

ta vez, ha sido de réquiem, por el alma del cardenal fallecido.

El cardenal se encontraba completamente lúcido cuando le fue leído el mensaje pontificio por el padre jesuita Felice Cappello, según declaró la personalidad citada.

A las tres de la madrugada, los miembros de la residencia del cardenal Tedeschini llamaron por teléfono al Vaticano para comunicar que el cardenal estaba agonizando. Fue avisado inme-

TELEGRAMA DE CONDOLENCIA DEL CAUDILLO AL SANTO PADRE

Con motivo del fallecimiento del cardenal Tedeschini, arcepreste de la Patriarcal Basílica de San Pedro y datario de Su Santidad, Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido a Su Santidad el Papa Juan XXIII el siguiente telegrama:

«Santísimo Padre: En nombre propio y de la Nación española ruego a Vuestra Santidad acepte el testimonio del más profundo sentimiento por la muerte del eminentísimo cardenal Tedeschini, tan conocido y amado en España, donde sirvió fielmente a la Iglesia como Nuncio Apostólico durante largos años. Devotísimo hijo de Vuestra Santidad, Francisco Franco, Jefe del Estado español.»

Por su parte, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella, ha enviado al eminentísimo señor cardenal Tardini, secretario de Estado de Su Santidad, el siguiente despacho:

«Con el ruego de que sea elevado al Santo Padre, envío a vuestra eminencia reverendísima, en nombre propio y del Gobierno español, el más sentido pésame por la muerte del eminentísimo señor cardenal Tedeschini. Su nombre, vinculado a España por las misiones que la Santa Sede le encomendó y por un mutuo y entrañable afecto, se recuerda con particular veneración en estas horas de luto para la Iglesia. Besa con devoción su sagrada púrpura.»

A su vez, el señor Castiella ha enviado al eminentísimo señor cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, un despacho que dice así:

«Profundamente apenado por la muerte del eminentísimo señor cardenal Tedeschini, ruego a vuestra eminencia se haga intérprete de mi sentimiento ante el Sacro Colegio. Besa devotamente su sagrada púrpura.»

diatamente el Pontífice, el cual encargó al secretario adjunto de Estado, monseñor Angelo Delacqua, que transmitiera su bendición nuevamente por teléfono a los que acompañaban al cardenal.

SE CREE POSIBLE UN NUEVO CONSISTORIO PARA NOMBRAR NUEVOS CARDENALES

CIUDAD DEL VATICANO.—El fallecimiento del cardenal Tedeschini ha dado lugar a una nueva ola de especulaciones sobre la posibilidad de que el Pontífice convoque otro Consistorio para nombrar nuevos príncipes de la Iglesia.

Incluso se piensa que el Padre Santo pudiera pensar en incrementar el número de cardenales del Sacro Colegio hasta un centenar.

BIOGRAFIA DE TEDESCHINI

(Continuación de la página 7.)
bramiento, que no fue hecho público hasta el Consistorio de 16 de septiembre de 1935. El título cardenalicio reservado a monseñor Tedeschini fue el de Santa María de la Victoria.

Entre los numerosos cargos desempeñados por el cardenal Tedeschini figuran los de arcepreste de la Patriarcal Basílica Vaticana, prefecto de la Dataria Apostólica, prefecto de la Sagrada Congregación de la Fábrica de San Pedro y Camarlengo del Sacro Colegio Cardenalicio. También formó parte de las Congregaciones Consistorial de Sacramentos, del Concilio de Ritos, de Ceremonial de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios y de Seminarios Universitarios.

Su vida está íntimamente ligada a España, hasta el punto de que era protector de numerosas congregaciones religiosas radicadas en nuestra patria. Así, lo era de la Pía Unión Primaria del Instituto Teresiano de Madrid, de las Siervas de Jesús en el Santísimo Sacramento, de Toluca; de las Hermanas de la Santísima Trinidad, de Madrid; de las Damas Apostólicas del Sagrado Corazón, de Madrid, etc.

Después de quince años de ausencia, pues tuvo que abandonar España al ser elevado a la púrpura cardenalicia, el cardenal Tedeschini vuelve a España el 5 de junio de 1949 para asistir, en Vich, a la solemne ceremonia de clausura del Centenario de Jaime Balmes y aprovecha la ocasión para visitar varias ciudades que le eran muy queridas, entre ellas Madrid, donde fue objeto de un entusiasta recibimiento. De esta época son unas palabras suyas altamente significativas. Cuando en noviembre de 1949, el cardenal Tedeschini inaugura en

Las bases estadounidenses perjudicaban las relaciones de Rabat con los demás Estados árabes

LA EVACUACION SIGNIFICARA UNA PERDIDA DE 45 MILLONES DE DOLARES ANUALES PARA MARRUECOS

RABAT. (Crónica especial de la agencia Efe, recibida por teletipo, por Andrew Selwyn, exclusiva para ARRIBA).— La popularidad y el prestigio de Mohamed V ha crecido hoy considerablemente, después del anuncio hecho público según el cual se ha llegado a un acuerdo con los Estados Unidos para la completa retirada de las fuerzas norteamericanas en Marruecos.

La noticia circuló en Washington a finales de semana y el departamento de Estado norteamericano manifestó que se adoptarían las medidas necesarias para que las negociaciones llegaran a buen término «lo antes posible».

Aunque las bases norteamericanas en Marruecos proporcionan, directa o indirectamente, unos ingresos al país de cuarenta a cuarenta y cinco millones de dólares al año, el pueblo marroquí no desea la estancia de los Estados Unidos en el país, entre otras cosas, porque lo considera perjudicial para sus relaciones con el resto de los países árabes.

Las conversaciones para la evacuación del Ejército nor-

teamericano de Marruecos comenzaron hace dos años, y parece ser que ya ha llegado el momento de que esto ocurra.

El pueblo marroquí, que en diferentes ocasiones se ha manifestado por las calles de Rabat solicitando la evacuación de las bases norteamericanas, estima que el anuncio recientemente hecho de la próxima retirada es un éxito personal del Rey Mohamed V y su política de «total independencia» de Marruecos.

En relación con este problema, que durante estos dos últimos años se ha venido debatiendo por vía diplomática, un funcionario del Gobierno marroquí ha manifestado: «La liquidación de las bases norteamericanas es algo muy importante para la amistad de los pueblos marroquí y norteamericano. El Rey piensa que unas bases militares toleradas con hostilidad son perjudiciales para las buenas relaciones de ambos países. La amistad ha de darse sin reserva».

No hay duda, por otra parte, que la salida de los 10.000 norteamericanos que ocupan las tres bases aéreas y la naval instaladas en el país significará una gran pérdida económica para Marruecos. También ha de resentirse la mano de obra, pues unos 10.000 obreros marroquíes trabajan para los norteamericanos.

Esta evacuación, que, como hemos dicho, significa, en el aspecto económico, pérdida, llega a Marruecos en un momento en el que la situación administrativa del país no es en exceso floreciente. De otro lado, el paro de 10.000 obreros va a producirse en una oportunidad en la que el problema del paro ya existe. Parece extraño, entonces, que los marroquíes deseen la evacuación de las bases, pero esa es la verdad. Y es más; algunos—la mayoría—marroquíes se quejan de que ésta no se produzca inmediatamente.

No se sabe con certeza el día en que las tropas del Tío Sam comenzarán a salir de los puestos que ocupaban en Marruecos. Se prevé que no tardará mucho, sin embargo. Los Estados Unidos, sobrecargados de gastos, tratarán de reducir las cantidades destinadas a países de todo el mundo. Como ya dijo el Presidente Eisenhower en su última conferencia de Prensa, «Estados Unidos no es un gigante que ha de soportar el mundo sobre sus hombros».

En esta situación, los marroquíes se muestran optimistas. Y, cosa paradójica, cuando definitivamente acabe la ayuda norteamericana, los marroquíes se sentirán satisfechos.

Roma las obras que se van a realizar en el Colegio Español, dice: «Si Roma es una promesa, España y su Gobierno católico son una realidad. Así es como se gobierna en católico.» Y más adelante añade: «Si hubiese doce naciones católicas como España, el mundo estaría a salvo.»

Posteriormente, en mayo de 1952, la relación de Tedeschini con España alcanza su punto culminante. El inolvidable Pío XII designa al antiguo Nuncio como Legado Pontificio en el XXXV Congreso Eucarístico Internacional que se va a celebrar en Barcelona. El 25 de mayo de dicho año llega a Barcelona, en tren especial, el cardenal Tedeschini, y la acogida que le dispensa la Ciudad Condal es inenarrable. Una inmensa muchedumbre vitorrea a España, al Papa y al cardenal, mientras los buques surtan el puerto barcelonés atruenan el aire con sus sirenas y las campanas de todos los templos dejan oír sus repiques de gozo. En esta ocasión, el cardenal Legado, con la voz quebrada por la emoción, pronunció en un español con ligero acento florentino, unas frases que expresan elocuentemente su acendrado cariño hacia España. «No he visto—dice—ni oído nunca, lo que he visto y oído hoy. Santa locura la de estos españoles.»

Después, vuelve a Roma y cuenta al Padre Santo del fervor de España, del entusiasmo de sus hijos y de la religiosidad de su Caudillo. Y sigue trabajando por el bien y el esplendor de la Iglesia.

De su valía como hombre y como Príncipe de la Iglesia, pueden ser un resumen las palabras que dijo Benedicto XV cuando le designó como Nuncio apostólico en Madrid: «El nuevo Nuncio es un regalo que hago a España.»

El ministro del Interior argentino vendrá a España en diciembre

Nuevos ataques a Francia por su proyecto de explosiones atómicas en el Sahara

LOS TECNICOS FRANCESES Y LA AGENCIA EUROPEA DE ENERGIA NUCLEAR ESTUDIAN LOS PELIGROS DE CONTAMINACION RADIATIVA

Marruecos renueva su protesta ante las Naciones Unidas por considerar peligrosos los ensayos

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — En el Senado se debate hoy un tema de interés internacional: la política francesa de energía nuclear. Coincide con la denuncia elevada por el Gobierno marroquí en las Naciones Unidas contra Francia, acusando a este país de pretender ensayar un explosivo atómico en el Sahara. Aprovechando la circunstancia, varios Gobiernos de países árabes quieren condenar la actitud de París en el instante en que las grandes potencias bucan una fórmula para poner fin a todas las experiencias explosivas de este orden.

Ya en los centros técnicos donde la energía nuclear ha sido estudiada con fines pacíficos, el tratamiento, transporte, evacuación y flotación de residuos, constituye motivo de preocupación constante por el peligro que supone no sólo en caso de explosiones para las posibles víctimas de una contaminación por accidente, sino incluso para las personas que los manipulan y los territorios lindantes al punto de emplazamiento de las instalaciones nucleares, donde las materias respirables son cada vez más densas y peligrosas.

En torno a este gravísimo peligro, la Agencia Europea de Energía Nuclear de la O. E. C. E. recomienda que junto a cada reactor se una una estación de control para medir con exactitud la intensidad de las radiaciones y de contaminación, procedentes de los establecimientos. El control —dice la agencia— debe servir para medir la intensidad de la contaminación y radiaciones en el aire, alimentos y agua potable, así como en otras fuentes de materias radiactivas procedentes casi siempre de ensayos experimentales.

Se sabe que estas materias perniciosas pueden ser transportadas de un país a otro por el aire, utilizando como vehículo de desplazamiento el agua y otros muchos medios. Por lo cual, los países deben disponer de un sistema de intercambios regular y rápido, que dé la alarma, tanto más diligente, cuanto más cercanas estén las fronteras territoriales comunes, aunque ellas sean vivir en torno a un mar o un océano, e incluso en el curso de un mismo río.

INSISTENCIA FRANCESA

El problema esencial que, según estos altos organismos, plantean los ensayos de explosivos atómicos es la exposición del ser humano a las radiaciones, por lo que importa garantizar medidas que permitan el análisis de manera científica de todas las vías por las cuales los diferentes isotopos pueden llegar hasta el

hombre, ya sea, repitámoslo, utilizando como vehículo el aire, el agua, el sol y los alimentos.

Ante tanta evidencia, la posición del Gobierno francés insistiendo en su deseo de ensayar una bomba, es difícil. Y mucho más insostenible en un aula donde figuran delegados tan competentes como en la O. N. U. Aunque encarguen de tranquilizar a los diferentes Gobiernos con argumentos que M. Jules Moch se encargará de presentar como lógicos, razonables y científicamente explicados, aunque insista el delegado francés en asegurar que experiencias del mismo orden las han realizado potencias como Estados Unidos, Rusia e Inglaterra, la actitud del Palais de Matignon quedará muy criticada por todos, y puede dar origen a una amplia ofensiva propagandística contra la política preconizada por el general De Gaulle, por razones de prestigio, de contrarrestar la tendencia universal que se manifiesta a evitarnos los mayores peligros, teniendo por tales los ensayos atómicos.

El debate de hoy en el Senado es, pues, un análisis de la realidad, comparando las aspiraciones francesas y las exigencias mundiales.

Manuel DE AGUSTIN

Estudiará con las autoridades españolas el reajuste de nuestra emigración a través del C. I. M. E

INVITACION A UNA EMBAJADA EXTRAORDINARIA ESPAÑOLA A LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CL ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — El 12 de diciembre llegará a Madrid, representando al Gobierno de la República Argentina, el ministro del Interior de este país, doctor Américo Vitolo. Estará cuatro días en la capital española, adonde le llevan dos importantes misiones: el reajuste de la emigración para su encauzamiento más eficaz y fecundo a través del C. I. M. E. y la invitación oficial al Gobierno de España para que designe una Embajada extraordinaria que venga a Buenos Aires representando a la Madre Patria en las solemnes ceremonias con que la Argentina va a celebrar en mayo próximo un siglo y medio de vida como nación independiente y soberana.

Será Madrid la última etapa de un rápido viaje a través de nueve naciones europeas; algo así como el broche de la excursión, en la que hará análogas invitaciones a los restantes Gobiernos de Europa. «Pero España —dice el ministro— ocupa, por la na-

tural gravitación de la Historia y el origen, un lugar especial en estas representaciones, en que estarán presentes todas las naciones del mundo».

Nos dice esto el dinámico ministro del Interior, de la Argentina, en una conferencia de Prensa en la que nos encontramos, en su despacho del salón de los Escudos del ministerio, los corresponsales de los periódicos españoles y los de los otros países que va a visitar. El ministro ha querido establecer así su primer contacto con los países del Viejo Mundo.

—Naturalmente —me dice a mi en un aparte—, voy a ver en seguida una corrida de toros.

—No le será posible, señor ministro —le aclaro—, porque en diciembre no hay toros.

Hace un gesto de desaliento, y en seguida encuentra la compensación:

—Bueno, iré entonces al fútbol.

—Eso sí, y podrá usted ver a Di Stéfano.

La Embajada del centenario

La Argentina, en medio de tantas vicisitudes y perturbaciones como la afligen, ha decidido celebrar el CL aniversario con grandeza similar a la que tuvo la celebración del centenario en 1910, cuando la infanta Isabel, como embajadora de España, conquistó el corazón de los criollos con aquella simpática camponcha que tenía conquistado el de los madrileños.

Acaso busque ahora el Gobierno argentino, al concebir la concurrencia universal de una serie de deslumbradores festejos, un paliativo a las luchas internas, un motivo de unidad nacional, confiando que la fiebre patriótica sea capaz de adormecer la dureza de estas luchas intestinas en que está destruyéndose.

La prueba del interés que el Gobierno pone en la celebración es este viaje del ministro Vitolo, la eminencia política del régimen,

para que sea él personalmente quien haga las invitaciones a los países más estrecha y directamente vinculados con la Argentina. Nos dijo el ministro que vendrán de España, además de la Embajada extraordinaria que va a solicitar para la semana de celebraciones conmemorativas de mayo, sabios, artistas, técnicos, representantes de todas las ramas del saber y del arte, a los que cursarán las invitaciones las Academias y otros organismos argentinos. Se celebrará en Buenos Aires una Exposición internacional, en la que se espera estén representados todos los países del mundo, con la particularidad de que los pabellones no serán por naciones sino por materias, y en cada una expondrán las diversas naciones que concurrirán a esa especialidad. Los actos durarán varios meses y durante ellos pronunciarán confe-

rencias los más eminentes profesores, actuarán los artistas más notables, vendrán los "ballots" y conjuntos coreográficos más importantes.

VENTAJAS DE LA EMIGRACION ESPANOLA

Pero aparte la invitación a estos actos, en los que la aportación española será, sin duda, muy destacada, en los cuatro días de estancia en Madrid va a trabajar el ministro en el otro objetivo de su misión, menos brillante pero más fecundo: el de la emigración. «Todos los gobernadores —nos dijo el ministro— quieren que vengán a sus provincias emigrantes. Lo que queremos es organizar bien esta corriente emigratoria para que sea de obreros y campesinos, especializados o semiespecializados. Hemos estudiado un gran plan para su establecimiento en el país, dándoles tierras fácilmente adquiribles, medios de explotación y las facilidades y apoyo precisos para que sea feliz y próspero su afincamiento».

Para que se advierta la magnitud del plan inmigratorio argentino basta consignar que una sola región, la norpatagónica, calcula que necesita 300.000 personas en siete años para su programa de desarrollo. En otras regiones tan ricas como Río Negro, con 200.000 kilómetros cuadrados, sólo hay un habitante por kilómetro. La misma provincia de Mendoza, espectacularmente productiva, no tiene cultivado más que el 3 por 100 de sus 150.000 kilómetros.

La emigración española es muy buena. En la Argentina se la considera insuperable por su adaptación, cosa lógica por la afinidad de raza, religión e idioma. Los italianos, en cambio, constituyen el quebradero de cabeza de las autoridades de inmigración. A pesar de la tarea de selección racional que hace el C. I. M. E., el 35 por 100 de los que llegaron en los últimos años regresaron a Italia inadaptados al nuevo país.

Esta circunstancia hace más propicia la oportunidad española y los acuerdos que el ministro Vitolo concierte en Madrid abrirán, sin duda, una puerta ancha y propicia para un incremento formidable de la emigración de nuestros compatriotas. En la Argentina corren ahora malos vientos, no puede ocultarse, pero tampoco se debe achicar el ánimo por una vicisitud pasajera. Este inmenso territorio de tres millones de kilómetros cuadrados, por encima de la inquietud momentánea, es la gran Argentina de fama universal como tierra de promisión para el hombre.

Félix CENTENO

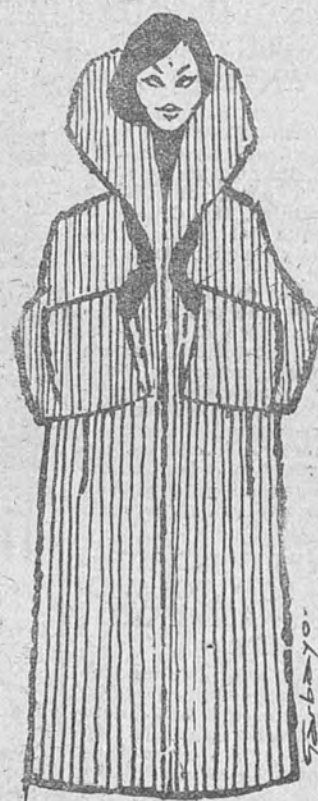
créditos!

Todo cuanto necesite para usted, los suyos y el hogar, puede adquirirlo hoy mismo pagando sus compras en diez meses

¡UTILICE su crédito personal!

San Mateo

Fuencarral, esquina San Mateo



América

CABALGATAS

De lunes a sábado, «Todas las noches, sorpresa», en las cabalgatas de la R. E. M.

Escandaloso fraude en los concursos de la Televisión norteamericana

En el llamado programa "21", Charles van Doren recibía por adelantado las preguntas y respuestas

SU DECLARACION ANTE LA COMISION DEL CONGRESO DEMOSTRO LA FALSEDAD QUE PRESIDIO ESTE POPULAR CONCURSO

WASHINGTON.—Charles van Doren, de profesión maestro, que ganó 129.000 dólares en el programa de la televisión denominado «21», ha confesado ante una Comisión del Congreso que él estuvo «profundamente comprometido en un fraude».

Van Doren, de treinta y tres años, declaró ante la Comisión que investiga sobre las acusaciones de que los concursantes del programa de televisión ci-

tado recibían por adelantado las preguntas y las respuestas.

Van Doren dijo que se le dieron las respuestas y se le enseñó la forma en que tenía que contestarlas y los gestos que tenía que hacer.

Van Doren, profesor auxiliar de Literatura inglesa en la Universidad de Columbia, Nueva York, ha sido citado a declarar ante la Comisión. Hace tres meses compareció ante un Gran Jurado y negó que se le ayudase durante el concurso «21».

«Engañé a mis amigos»

Ayer declaró que «había llegado a darse perfecta cuenta de lo que había hecho». «He engañado a mis amigos y tenía millones. Sea lo que sea lo que ahora piensen de mí, yo sigo apreciándolos, más que antes».

Refiriéndose a su declaración ante el Gran Jurado, Van Doren dijo: «Mi declaración ante el Gran Jurado el pasado mes de julio no estuvo acorde con los hechos».

Agregó que hoy diría toda la verdad. Cuando admitió que se le habían facilitado las respuestas durante las catorce semanas que participó en el concurso, su voz se quebró. Añadió que, además, se le enseñó la forma en que debería dar las respuestas «de manera que entretuviese y mantuviese el interés».

«El productor—siguió Van Doren—me garantizó 1.000 dólares si acudía una noche al programa. Me indicó las preguntas que me harían y luego me preguntó si podría contestarlas. Muchas de ellas sí podía hacerlo. Mis respuestas no eran satisfactorias porque—según dijo—no entretenían al públi-

co. Me indicó que dudase, que crease «suspense», etc. Después de mi primer actua-

Con Luis Bergareche sufre un accidente de automóvil

EL SUCESO OCURRIÓ EN BILBAO, AL INTENTAR, CON SU COCHE, ESQUIVAR A UN TAXI

BILBAO.—Cuando venía hacia Bilbao en su coche, acompañado de su esposa y dos de sus hijos, don Luis Bergareche, director adjunto de la Vuelta Ciclista a España, un taxi del servicio público de Bilbao hizo un giro imprevisto delante del automóvil del señor Bergareche, y éste, al querer evitar el choque, se estrelló contra una farola del alumbrado. El señor Bergareche resultó con la fractura de cuatro costillas y contusiones de carácter general, y su esposa, herida levemente. Sus dos hijos resultaron ilesos. (Cifra.)

Han sido encontrados los restos del avión "DC-3" perdido el viernes

ESTAN EN UNA MONTAÑA EN VIRGINIA Y SOLO HAY UN SUPERVIVIENTE ENTRE LOS VEINTISIETE OCUPANTES

CHARLOTTESVILLE (Virginia).—Solamente un superviviente, con las dos piernas fracturadas, ha sido salvado de junto a los restos del avión "DC-3" que había desaparecido desde el vier-

nés y que ha sido hallado en un matorral montañoso cerca de aquí. El único superviviente, Ernest Philip Bradley, de treinta y tres años de edad, de Chilton Forge (Virginia), fue despedido por el choque del avión contra la montaña y ha sido llevado a un hospital.

Un redactor de United Press International, que fue el primero en llegar junto a los restos, dijo que el morro del aparato había estallado como un globo y que por lo menos siete cadáveres estaban «diseminados» junto a los restos del fuselaje, la parte posterior del cual se hallaba intacto. Los otros cadáveres se encontraban en el interior del cuerpo del avión, pero sin vida. (Efe.)

DOS MUERTOS AL ESTRELLARSE UNO DE LOS AVIONES MAS RAPIDOS DEL MUNDO

DAYTON (Ohio, Estados Unidos).—Un "Starfighter" de las Fuerzas Aéreas, uno de los aviones más rápidos del mundo, se ha estrellado contra una casa en las cercanías de esta localidad, causando la muerte a dos niños y heridas graves a la madre de los pequeños. El piloto, que saltó en paracaídas, resultó ileso. (Efe.)

MUERTO AL NO ABRIRSE SUS DOS PARACAIDAS

PARIS.—Jean Louis Lazurick, de treinta y un años de edad, ha resultado muerto al no abrirse sus dos paracaídas durante un salto de pruebas en el centro de Ferte-Gaucher. Saltó desde una altura de 2.500 metros. (Efe.)

ción—siguió Van Doren—Freedman me prometió que ganaría en la prueba siguiente y me garantizó 8.000 dólares.

CONVERTIDO EN CELEBRIDAD

Pero llegó el momento—dijo—en que las cosas se salieron de quicio y me convertí en una celebridad nacional. Recibí miles de cartas de maestros y niños y muchas invitaciones para hablar. Hasta cierto punto esto se me subió a la cabeza y hasta cierto punto traté de convencerme a mí mismo de que no tenía importancia.

Pedi a Freedman—continuó Van Doren—que me permitiese abandonar el programa. Pero desde el principio me fue negado. Me dijo que mi derrota tenía que ser dramática y ante las cámaras. Por ello se prepararon las cosas para enfrentarme con mi principal enemigo en el programa: una mujer. Finalmente, Freedman me indicó la noche en que debería perder. Entonces dije: «gracias».

Van Doren dijo que cobró un total de 129.000 dólares que había «ganado» y que también se le hizo un contrato de un año con un sueldo de 50.000 dólares en la National Broadcasting Company. Cuando pasó todo no quiso saber nada más en su vida de ningún concurso.

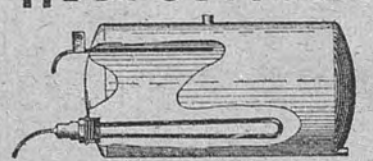
La declaración de Van Doren en la Comisión no ha sido televisada porque el presidente de la Cámara, Sam Rayburn, no lo autorizó por creer no está de acuerdo con los reglamentos de la Cámara.

VAN DOREN, SUSPENDIDO DE EMPLEO Y SUELDO

NUEVA YORK.—La National Broadcasting Company y la Universidad de Columbia no han hecho comentario alguno sobre las declaraciones de Charles van Doren ante la Comisión Investigadora de la Cámara en relación con el programa de televisión «21».

Van Doren ha quedado suspendido de empleo y sueldo de su trabajo de asesor en la N. B. C. con un sueldo de 50.000 dólares, hasta tanto se aclare la cuestión del escándalo del concurso «21» que ha motivado su declaración ante la Comisión de la Cámara de Representantes. (Efe.)

¡¡DEPOSITOS!!



Termosifones normales y electrificados, depósitos para elevación de agua, serpentines, recalentadores, etc.

CALDERERIA EN GENERAL GALVANIZADOS por INMERSION

Talleres: "LA ESPAÑA"

ANDRES INVARATO
Fábrica: Julián Camarillo, 20
Teléfono 55 82 04 (3 líneas)

Almacén: Raimundo Fernández Villaverde, 8. Teléfonos 33 08 26 y 33 84 25. MADRID

Muere un guardia civil al caerse de un camión

EL ACCIDENTE SE PRODUJO AL ABRIRSE LA PORTEZUELA DEL VEHICULO EN QUE VIAJABA

ALMERIA.—En las proximidades del pueblo de Ablar y en la carretera de Córdoba a Almería, se abrió la portezuela de un camión en que viajaba el guardia civil Víctor Hernández García, del puesto de aquella localidad, que cayó a tierra, produciéndose lesiones gravísimas, de las que falleció a poco de ingresar en el Hospital Provincial. (Cifra.)

MUERTO AL SER ARROLLADO POR UN CAMION

BURGO DE OSMÁ.—El niño Pedro Alonso, natural de Velilla (Soria), ha resultado muerto al ser arrollado por un camión, conducido por Arsenio Carbajo. El accidente ocurrió en la carretera de Zaragoza a Portugal, lugar donde existe un cruce por el que salió corriendo la víctima. (Cifra.)

MOTORISTA MUERTO AL CAERSE DE LA MAQUINA

OVIEDA.—A consecuencia de una caída de la motocicleta que montaba, resultó con tan graves lesiones que determinaron su muerte, Roberto Rodríguez Inclán. (Cifra.)

INCAUTACION DE CONTRABANDO

PONTEVEDRA.—Por funcionarios del Servicio de Vigilancia Fiscal de Pontevedra se ha efectuado en esta provincia la aprehensión de una furgoneta que transportaba 32.225 cajetillas de cigarrillos extranjeros de contrabando y 11.255 cigarrillos puros extranjeros y de igual procedencia que el anterior, siendo el género valorado en 303.683,25 pesetas. Los reos, tabacos y vehículo han sido puestos a disposición del ilustrísimo señor presidente del Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación de Pontevedra.

PORTERA DETENIDA POR LADRONA

BARCELONA.—Don Luis Bertrán Atienza denunció que venía siendo objeto de sustracciones de dinero en el piso, realizadas en horas en que él y su esposa se ausentaban.

Montado servicio por la Policía, después de tomar nota de la numeración de unos billetes que dejó el matrimonio en el lugar donde tenían por costumbre guardarlos, los agentes vieron entrar en el piso y salir poco después a la portera de la casa, en cuyo poder se halló el dinero, que sumaba 2.500 pesetas. Fue detenida y puesta a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

PERECE AL SER ARROLLADO POR EL TREN

BARCELONA.—En la línea férrea de Hospitalet de Llobregat un tren arrolló y causó la muerte a Francisco Sánchez Guerrero. (Cifra.)

ES HALLADO MUERTO EN UNA REGATA

PAMPLONA.—Fue hallado muerto en una regata del pueblo de Vera de Bidasoa Julián Martínez Goyeneche. Se sabe que la noche anterior estuvo en una cantina, y se supone que al regresar a su domicilio cayó a la regata, donde pereció ahogado. (Cifra.)

MOTORISTA MUERTO AL SER ARROLLADO POR EL TREN

PAMPLONA.—Resultó muerto en accidente de motocicleta el joven de diecinueve años José María Iribarren López de Zubí-

ria, que fue arrollado por un tren.

El accidente ocurrió en el paso a nivel de Villanueva de Arakil, que estaba cerrado. Su acompañante, Juan Pedro Mayo Imaz se apeó de la moto y esperó el paso del tren, librándose así de una muerte cierta. (Cifra.)

MUERTO AL SER ARROLLADO POR UNA CAMIONETA

JEREZ DE LA FRONTERA.—En el Charco de los Hurones fue arrollado por una máquina que arrastraba una camioneta cargada de piedras destinadas a las obras que se realizan en el Pantano, el niño de dieciocho meses José Pequeño Cano, que sufrió fractura del cráneo y la amputación de una pierna. El suceso ocurrió en el momento en que la madre llevaba a un hermano de ella la comida. El chiquillo salió del domicilio, próximo al lugar del accidente, y se acercó a la vía. Trasladado a Jerez en gravísimo estado, falleció momentos después de su ingreso en una clínica. (Cifra.)

Riegos y Elevaciones de Agua, S. A.

(RIELSA)

El Consejo de Administración convoca a los accionistas a Junta general extraordinaria para el día diecinueve de noviembre próximo, a las cinco horas, en el domicilio social, avenida José Antonio, setenta, Madrid. Orden del día: Primero, propuesta de modificación del Régimen de Administración de la Sociedad. Segundo, reorganización del Consejo y ceses y provisión de cargos del mismo. Tercero, acuerdos sobre la marcha social hasta la fecha. Cuarto, ruegos y preguntas. Caso de no reunirse números necesarios, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día siguiente, a la misma hora y local indicados, con idéntico orden del día.

Para asistir a la Junta los accionistas deberán depositar sus acciones o resguardo bancario de las mismas en la Caja social con cinco días de antelación a la Junta y contra entrega de tarjeta de asistente.

Madrid, 19 octubre 1959.—El Secretario del Consejo de Administración, C. Woehler.

Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con el anuncio publicado en el «Boletín del Estado» del día 11 de junio del año actual, participa a los señores accionistas que el desembolso del segundo y último dividendo pasivo, correspondiente a las acciones números 1.261.001 al 1.513.000, de la emisión del 10 de julio último, habrán de efectuarse del 15 de noviembre al 15 de diciembre del presente año. Este último desembolso, importante 287,50 pesetas por acción y correspondiente al 50 por 100 restante del nominal y prima, habrán de realizarlo precisamente en los Bancos donde efectuaron la suscripción, quienes les entregarán en el acto los títulos definitivos correspondientes.

Madrid, 1.º de noviembre de 1959.—El Secretario, Luis García Lozano.

ESTABILIZACION, AÑO CERO

Por Juan APARICIO

Cuanto dijo el granadinito Angel Ganivet respecto a las Constituciones españolas del siglo XIX puede referirse a las estabilizaciones visibles e invisibles, cuyas raíces son el entramado del Régimen, puesto que, según confirmó públicamente el Caudillo, desde el 18 de Julio vivimos en una constante y renovada estabilización. Se ha plasmado con paletismo carpetovetónico el que ha descubierto como un nombre inédito al promotor de la "Operación Marçet", relativa a las frutas y verduras nutritivas y estabilizadoras, sin ver con los ojos de la cara las seis letras verdes de ese apellido catalán titilando en la noche madrileña de la Red de San Luis, encima de unas pañerías de Sabadell; porque el letrado es muy antiguo ante los transeúntes, quienes, gracias a un Alcalde de la Provincia barcelonesa, han podido volar establemente desde hace tiempo en las avionetas de su Club o extender su locomoción con la máxima estabilidad dentro de los "Biscuters". El fabricante señor Marçet es uno de los estabilizadores con abolengo del Régimen por su trabajo, por su imaginación y por sus iniciativas.

Una encuesta alrededor de España, en medio de sus pueblos más íntimos e indígenas y de sus ciudades más americanizadas, nos mostraría la película espectacular de esta patente estabilización en su año cero y hasta sería aleccionador y educativo comprobar cómo cada cual ha entendido el vocablo, pues no sólo existe la pluralidad del aforismo latino computando que "Tot homines, tot sententiae", cuya versión al lenguaje vulgar pudiera ser el aserto de que cada maestrillo tiene su librillo, ya que no sólo la Historia, sino el hombre, se considera maestro de la vida; sino, también de acuerdo con el mismo Ganivet, cada español pretende otorgar una Constitución en su cantón independiente con un artículo único que le autorice a hacer y a deshacer lo que le dé la gana. La opinión del ganadero de ganado porcino cuyos cerdos andan en baja no es parangonable con el juicio crítico del que especulaba con una de las manías y aun megalomanías suntuarias que le ha quedado a esta raza, en parte afroasiática, gobernada antaño por los nórdicos Habsburgos, o sea, la irrefrenable afición por los vehículos de lujo, ya sean carrozas a la Gran Dumont, ya sean automóviles utilitarios o de potente cilindrada.

Quien aceleró la exportación de sus productos de cobre no juzga de igual modo el resultado psicológico y económico de la estabilización que el comerciante de loza o de camisas esperando al cliente a las doce del día, aunque la tarde es larga y hay colas en todas las taquillas de los cines. Los contrastes de obras públicas, ateniéndose a sus propios recursos, no pueden ser tan imparciales en sus fallos como los jueces; como tampoco el veredicto de las Empresas de turismo, suministrando al Estado pingües divisas fuertes, es homogéneo con el humor de los logreros de la construcción, sometida en adelante a la ley férrea de la oferta y la demanda en una economía elástica de mercado. Este reportaje nacional debería comenzar por las planas de los periódicos repletas de anuncios, tan numerosos y seductores cual la propaganda de las películas, con las ofertas de pisos que se venden con Banco y sin Banco, con entrada y sin entrada, a "tocateja" o con múltiples plazos crediticios y facilidades.

El segundo capítulo debería ser una ojeada a los supermercados y economatos, que, sin proponérselo, porque sus fines son privativamente idóneos, integran un sector de

lo que se ha venido a llamar "Operación Marçet". Allí los precios se presentan casi congelados, como las "hamburguesas" y la carne picada. Antes de meterse a recorrer las fábricas y los campos, los talleres y las minas, los puertos y las canteras, donde en el termómetro del año cero la estabilización ha de marcar sus grados, hay una zona de penumbra, entre sol y sombra, junto a lo que se ostenta y a lo que se oculta, que igualmente necesita su información. Son las repercusiones de estos fenómenos concebidos matemática y asépticamente por los expertos en el clima del buro. La gente se afana, ahora e invierte; pero, a la par, la gente se relaja y le gusta divertirse y holgar hasta el máximo en esa corrupción lingüística de la huelga proletaria que es la juega flamenca. Se ignora la reacción en este aspecto de las tres grandes urbes del solaz que son Madrid, Barcelona y Sevilla, desconociéndose, a diferencia de lo que ocurre en Italia con la moralizante ley Merlin, las consecuencias de haberse retirado de la circulación el dinero barato.

Sin embargo, en la patria de Ganivet, que tiene algo de la andaluza Sevilla, de la manchega y serrana Madrid y de la catalana-Barcelona, de donde procedía el apellido de don Angel, hay una mengua de los olés y del jipío confesada con desconcielo en el tren por un viejo tocador de guitarra. La "granaina" y la "media granaina" no poseen la profundidad litúrgica del canto grande; pero en el ámbito nazarita de Granada, entre los bosques, los jardines y las fuentes, se produce, un arpegio interior transmitido a la música rusa que ha trastornado a la melomanía del mundo—pues Glinka y Rinsky estuvieron en Granada hacia mediados de la centuria anterior—y brinca dentro de la complicadísima melodía de don Manuel de Falla, aquel pequeñito señor que habitaba en un "carmen" granadino. Al lado de esta exaltación del ritmo siempre ha coexistido un ritmo menor, con copla y danza estilizada, en las zambras de las cuevas del Sacromonte. Pero el granadino de rumbo menospreciaba a esos profesionales del baile prefabricado por estimarlos un contubernio mercantil de guías turísticos y de gitanas de pega. El granadino prefería, desde el observatorio de Los Candiles o del bar Sevilla, sus propias fiestas con su mujer y sus "tocaes".

El interlocutor es un viejo vestido de negro, desde el pelo teñido, pasando por la corbata de luto, hasta los pies con calzado fúnebre. Semejaba un muerto soñoliento bajo un sombrero con las alas negrísimas y anchas, que se ladeaban o alzaban según el movimiento de sus congajas. Tan apenado estaba y tan débil era su ánimo, que ceñía con sus brazos las caderas estrechas de la sonanta, de la alta guitarra embutida en un estuche en medio de su asiento y el de enfrente. El tocador iba a incorporarse a un circo—lo más opuesto a un colmado, a una venta, al reservado de un café—para poder subsistir, pues arrastraba, como otros compadres, jornadas enteras sin acompañar sus dedos talmúdicos sobre las cuerdas. Era una estampa del año cero más pintoresca que dolorosa, porque el guitarrista tenía asegurada su faena durante una temporada en el circo. No acusaba a nadie, sino a las mujeres, que habían puesto los holgorios del canto flamenco con sus tarifas de seres emancipados, demasiado carísimos, casi prohibitivos. Según el vejete, las mujeres nunca habían tenido tanto mando en el año cero; pero el vejete olvidaba que su paisana Eugenia de Montijo había sido Emperatriz de los franceses.

CRUCES EN VEZ DE ESPIGAS

Por Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL

Al llegar el mes de los difuntos acuden a mi memoria imágenes no sólo de los camposantos en que reposan mis seres queridos, sino de otros muchos en los que, en determinadas ocasiones, me estremeció la idea de las bodas dramáticas de la tierra con los muertos: que allá por la primavera engendrarán amapolas en vez de hijos. Ahora en ninguno habrá amapolas y si verbajos sin jugo y sin color bordeando los montones simétricos bajo los que duermen los héroes anónimos en los cementerios de guerra de toda Europa, los paladines de Dios en los de los monasterios contemplativos, los fieles hijos de la gleba en los de las aldeas españolas. Hoy recuerdo especialmente uno de estos últimos, que conocí un día del pasado verano, a la hora grave del atardecer, cuando ya el sol, al filo del ocaso y filtrando sus rayos por unos nubarrones cárdenos, tenía de morado la silueta de los montes. El amigo que me conducía por tierras de Castilla detuvo su coche ante el cementerio de un pueblecito feo y pobre, con las casas de adobe y la iglesia de ladrillo por fuera y encalada por dentro. Alrededor del pueblo había mucha más tierra que campo. Mucha tierra. En muchas leguas a la redonda sólo se divisaba tierra y tierra, casi un océano de tierra color de pan moreno, sin una pincelada verde. Al final del horizonte, por donde sube el tren hacia la mar, una hilera de chopos. Por donde descende hacia Madrid, unas montañas azules. Por donde sale el sol, otros dos pueblos, disimulada por la distancia su fealdad y su pobreza. Por donde se pone, un castillo muy grande con las torres truncadas jaramago y lagartos en las junturas de las enormes piedras. Las gentes del lugar son pobres de bienes—el que más tiene apenas unas fanegas de tierra de labor, dos buyes para arar, un carro y una mula para recoger las gavillas, un perro y una cabra que ayuda a la mujer a criar a los críos—, pero ricos de hijos.

Nos acercamos a la tapia del recinto de los muertos, cuya ascética austeridad sorprendía incluso en paisaje tan austero, situado en la carretera, a un paso de las eras, en donde entre voces pletóricas de vida se trillaba el tesoro cereal. Mi amigo me hizo leer estos versos estampados sobre el viejo paredón:

*Un padrenuestro por mí
que reces te pido hermano,
que más tarde o más temprano
tienes que venir aquí.
Lo que tú eres yo fui,
lo que yo soy tú serás
y luego te alegrarás
de que lo recen por ti.*

Después de acceder en silencio al piadoso ruego que a través de las dos redondillas parecían hacernos los muertos desde el fondo de sus sepulturas, mi amigo y yo comentamos aquellos versos, perdiéndonos en conjeturas sobre quién podía ser su autor. A mi juicio, tenían demasiado regusto retórico y demasiadas resonancias místicas para considerarlos fruto espontáneo de la musa popular. Mi amigo, propietario enamorado de una hermosa finca enclavada en aquel término municipal y buen conocedor de los hombres y las cosas de la comarca, corroboró mi creencia al contarme que los versos que yo acababa de copiar habían sustituido algunos años atrás, por orden del párroco, a otros

muy antiguos, de sarcástico humor macabro, más desgarrados y quizá menos cristianos, que parecían mofarse de los difuntos en vez de implorar para ellos la compasión o la plegaria de los caminantes que los leyeran. Por haberlos leído muchas veces desde su infancia los recordaba perfectamente. Decían:

*Aunque me ves que aquí estoy
tan triste, pálido y feo,
me vi como tú te ves,
te verás como me veo.*

Esta estrofa sí que tenía aire de invención popular, de copla de escarnio a lo villano contra los pobres muertos yacentes en la oscuridad y la soledad de sus humildes tumbas sin pompa de mármoles, sin sombra de cipreses, sin compañía musical de pájaros. Estos versos sí que oían y sabían a improvisación realista y casi bruta en la borrachera filosófica de un hombre que, acogojado tal vez por la contemplación de un bello rostro desfigurado por la muerte, reaccionó bromeando lúgubremente con su propia angustia. ¿Quién sería su autor? Quizá alguno de los viejos campesinos con quienes hacía unos instantes departamos en la taberna. Sentenciosos en el habla, atentos en la escucha, mesurados en la risa, les habíamos oído hacer burla de su vejez, que ya no les permitía doblar horas y horas sus cinturas en las faenas del campo, ni empinar el codo sin temblor de las manos para echarse al coleto un porrón de vino, ni mucho menos manifestar temor a la muerte. Para quienes han nacido y vivido de la tierra, la muerte significa la definitiva disolución en el seno de la constante compañera y es aguardada con el más sereno estoicismo y el pleno convencimiento de que constituye el más adecuado acorde final para su existencia de labradores.

Por eso los cementerios rurales nunca están lejos, como los de las ciudades, ni en su interior se hacen ostentaciones vanas como en éstos. Y cuando los vivos acuden a visitar a sus difuntos no se dejan invadir por la medrosa melancolía que hizo exclamar a Bécquer: «¡Qué solos se quedan los muertos!», o pensar a Foxá que después de su muerte la primavera se mostraría indiferente a su mansión postrera. Para los campesinos, el cementerio no es más que una parcela de campo cuya tierra, abonada con barro humano y fecundada por la lluvia de Dios, produce cruces en lugar de espigas.

PUBLICACIONES

"SENDA"

Acaba de aparecer el primer número de la revista "Senda", que edita el Departamento de Información Juvenil de la Delegación del Frente de Juventudes de Madrid.

En las páginas de "Senda" podemos leer un artículo sobre Ramiro Ledesma Ramos, que firma Ramón Isidoro; un comentario sobre economía y un artículo de Ximénez de Sandoval, además del editorial. También publica una sección religiosa, un reportaje sobre el Concurso Internacional de Formación Profesional en Módena, una entrevista con Roberto Cuiat, y un artículo sobre el "Orbitk"—firmado por Antonio Gibello—. Las dobles páginas centrales lo ocupan artículos y comentarios sobre la fecha fundacional de la Falange, y en ellas escriben Antonio Izquierdo y A. C. de la Serna.

También podemos ver un reportaje fotográfico de los Campamentos, noticiario juvenil, resumen del mensaje del Jefe Nacional del S. E. U. crítica de cine y arte y una antología de Antonio Machado.

VA A SER INSTALADA UNA TORRE REPETIDORA DE TV EN PAJARES

CON ELLA ESTARA ASEGURADA LA PERFECTA VISION EN EL NORTE DE ESPAÑA

OVIEDO

(De nuestro corresponsal.) — ARRIBA ha sido el periódico que dio a España entera la noticia de haber sido captado en Oviedo el programa de TVE directamente desde la estación de Navacerrada. Tengo que decir que he recibido muchas cartas para que confirmara la noticia, porque "teóricamente" ello es imposible, teniendo en cuenta la barrera que forma la cordillera Cantábrica. Es posible que los teóricos tengan razón, pero en la práctica, los progra-

mas de la TVE llegan directamente al aparato que tiene instalado don Eladio Llaneza en su finca de Santa Marina de Piedramuelle, cerca de Buenavista, a tres kilómetros y medio de la calle de Uria. La finca está en el valle, a media ladera de la montaña que tiene como cumbre el Campón y el depósito de agua, pegado al Cristo de las Cadenas. Hacia abajo se ve San Claudio. No está precisamente la antena colocada en una montaña, sino que, como digo, se halla, aproximadamente, a media ladera.

Nuestra visita, nuestra primera visita, ha sido el día 21 de octubre, o sea, cuando jugaron en Chamartín el Real Madrid y el equipo de Luxemburgo para la Copa de Europa. Ya hemos dicho cómo se ha visto el encuentro: perfectamente. Ha habido un detalle muy importante: el gol anulado al Real Madrid se lo puso el "speaker" en la cuenta de Herrera. A nosotros nos pareció que el autor había sido Mateos; pero ante la afirmación del locutor, considerábamos que éramos nosotros los equivocados. Luego, la Prensa de Madrid nos aclaraba la duda: había sido Mateos.

El sábado pasado acudimos otra vez ante la pantalla. No hemos tenido suerte. Se recogieron algunas imágenes de baile flamenco, pero sin sonido. Puestos en comunicación con León, nos dijeron que allí también se recibía mal. Don Eladio Llaneza consideraba que las dificultades se debían a reflejos que interferían la onda directa. Pero el domingo, el panorama cambió por completo. Por la tarde, nos trasladamos a Pajares para hacer pruebas. Se recibió bien. Y por la noche, en Oviedo, el éxito ha sido rotundo. Llegamos en el momento en que se celebraba el concurso "Crucigrama para dos". A continuación, la "Facilita", que, en verdad, no nos pareció tan "facilita". Y después, Matías Prats, en una emisión deportiva rapidísima, segura y muy amena. Por ejemplo, aquello de

que "expulsado Ansoa, la Real no dió pie con bola", "cayó" muy bien. También hemos visto al trío de las armónicas, "Hoy, fiesta", el anuncio de las gafas, A Codeso y compañía. Es decir, a todo lo que pasó por la TVE en la noche del domingo. Era, así, como si estuviéramos viendo el cine, con un sonido bastante mejor que el que nos deparan en las salas cinematográficas.

La instalación no tiene nada de misterioso. La antena ha costado dos mil pesetas. El aparato, veinte mil. Don Eladio había hecho numerosas pruebas durante todo el verano. En algunos momentos recibió imágenes y sonido desde Holanda, Alemania e Italia, pero no era con la seguridad y claridad del momento. El sábado, como hemos dicho, ha sido un día malo. Para ser más exactos, noche mala, porque la emisión infantil de la tarde ha sido buena. Y ese mismo día fue cuando al comenzar el programa se dijo desde la TVE que, tenía noticias agradables que comunicar. Una, la de que se había recibido el programa en Oviedo.

En Oviedo hay tres antenas instaladas. Pero en ninguna se reciben los programas como en la de don Eladio Llaneza. Quizá sea la zona o que ha acertado con la orientación de su antena. Según los técnicos, éste es un caso verdaderamente extraordinario, pero real. La distancia aproximada en línea recta entre Oviedo y Navacerrada ha de ser no inferior a 300 kilómetros. Por otra parte, existe la barrera montañosa. Pero todo ha sido vencido.

Un día de estos llegará a Oviedo un alto cargo de la TVE con el fin de llevar a cabo la instalación en Pajares de una torre que retransmita al Norte los programas de la TVE. Esta información es, pues, el asunto del día de nuestra provincia. Ya se habla más de lo que se ve en Piedramuelle que de fútbol. Y eso, señores, es una gran conquista.

Ricardo VÁZQUEZ-PRADA

UN NUEVO TRIUNFO DE LA MUSICA ESPAÑOLA

OTRAS INFORMACIONES Y COMENTARIOS

Y con Brahms, Grieg y Stravinsky. La cosa parece paradójica y, sin embargo, no lo es. Músicos españoles triunfaron de manera esplendorosa en la interpretación de unas obras de repertorio. Bien sabida es nuestra actitud en este aspecto. Tan absolutamente radical que creo que ha llegado el momento —quiero decir se ha agudizado el problema— de dar a los programas de nuestras orquestas una fisonomía absolutamente distinta. Mas no es nuestro propósito abordar hoy, una vez más, esta cuestión, aun cuando habrá que hacerlo pronto, con prisa de bombero.

El tema de nuestro comentario es muy otro, y en definitiva se refiere a la música española, pues la fusión de una gran orquesta, un excelente solista y un magnífico director atrajeron al Monumental Cinema un público que lo llenó hasta la última localidad y que incluso se amplió con los tradicionales "ecolaoes" que se sitúan de pie aquí o allá. Una vez más reclamamos meditación para el suceso, pues de raíz destruye tópicos que todavía se manejan, y no siempre con santa intención: la del desprecio del público hacia el intérprete español. Si pensamos un momento que la semana pasada el mismísimo Hermann Scherchen —figura que no vamos a descubrir— que no nos visitaba desde antes de la guerra con unos solistas y coro de primera clase y una obra del empuje y espectacularidad de «La creación», de Haydn, no llegaron al lleno en el mismo Monumental podremos sacar algunas consecuencias.

Yo bien sé que todos estos comentarios no son crítica, ni siquiera considerada con las limitaciones que impone el quehacer periodístico. Se trata de pura crónica, de atender al hecho social, que por cierto no resultaba nada despreciable para Ortega en estas tareas. Ahora bien; o se atiende al pormenor social o no. Lo que no puede hacerse es prestar atención a un solo grupo, hacer crónica de una parcela de la sociedad que rodea nuestro mundo musical y que, acaso —vaya usted a saber—, no es la más interesante. Importa la crónica interesarse resaltar el nuevo triunfo multitudinario de la Nacional, José

Tordesillas y Odón Alonso por que supone un bien para la marcha de la música española, por que supone la acentuación de un giro en la actitud del gran público, que si hoy aplaude a estos nombres, mañana lo hará con otros nacionales de igual valor. Excitar esta postura ha sido una de las misiones de esta sección. Cuando desde aquí se ha dado alre a todo triunfo español merecido, no me parecería justo ni noble silenciar el del domingo por la mañana en el Monumental.

PILAR LORENGAR, EN LA OPERA DE BERLIN

Como ya es sabido, Pilar Lorengar pertenece al cuadro de figuras del teatro de la Ópera del Estado de Berlín desde hace un año. Sus actuaciones constituyen éxitos de tal categoría, que parece ser que la estancia de nuestra compatriota en la capital alemana se prolongará muchas temporadas. Después de cantar «Matti der Mahler», de Hindemith, con Fischer-Dieskau; «Carmina Burana» de Orff, y «Pellás y Mélisande» de Debussy, Lorengar monta ahora «Los cuentos de Hoffman» y «El caballero de la rosa». Pilar Lorengar ha pasado por Madrid muy rápidamente y no ha ofrecido más actuación que la presentada por la Televisión Española en su programa del domingo.

RODRIGO, EN PARÍS

Joaquín Rodrigo ha escrito una «Tonadilla» para dúo de guitarras que será estrenada inmediatamente en París por Presti-Lagoya. El próximo día 22 la capital francesa conocerá la «Fantasía para un gentilhomme», que interpretará su destinatario, Andrés Segovia, con la Orquesta del Conservatorio, bajo la dirección de Enrique Jordá.

E. FRANCO

Ayer fue inaugurada en la Sa'a Nebli la Exposición de Enrique Tábara

ASISTIERON NUMEROSAS PERSONALIDADES ARTISTICAS

Ayer, en la Sala Nebli (calle de Serrano, 80), se celebró la inauguración privada de la Exposición del pintor ecuatoriano Enrique Tábara. Asistieron el encargado de Negocios del Ecuador, don Antonio J. Lucio Paredes; los críticos de arte Figueola-Ferret, de ARRIBA, y Castro Arines, Cirilo Popovici y Manuel Conde; los arquitectos señores Martínez Feduchi y Ortiz de Echagüe, así como una numerosa representación del mundo de la pintura. La Exposición permanecerá abierta al público desde hoy hasta el día 17 de los corrientes.

EXPOSICION DEL GRUPO VELAZQUEZ

Ayer, en el Salón Cano, fue inaugurada la IV Exposición de Arte del Grupo Velázquez, que permanecerá abierta hasta el próximo día 14. Cada uno de los nueve pintores componentes del Grupo presenta cuatro obras —estilos diferentes, idéntica concepción de la pintura española—, con lo que el conjunto responde a una interesante muestra de los trabajos de Cruz Herrera, Antonio Casero, Enrique G. Carrilero, Rogelio García Vázquez, Domingo Huetos, Antonio L. Piñero, José Pérez Gil, José Valenciano y Mariano Yzquierdo y Vivas.

José Prados López, secretario del Grupo Velázquez, manifestó que esta Asociación se fundó hace cuatro años para seguir los caminos de este pintor, tan representativo de nuestro arte.

Por la Exposición desfilaron numerosas personalidades de las letras y de las artes, que se detuvieron ante los cuadros para elogiar técnicas y calidades.

"Miss Mundo", en Las Palmas

ASEGURA QUE NO REUNE CALIDADES ARTISTICAS PARA EL CINE

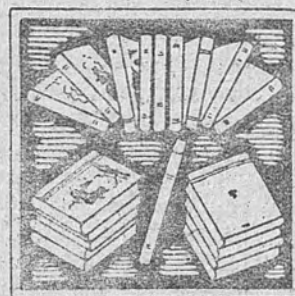
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Se encuentra en esta capital "Miss Mundo" 1958, Marita Lindahl es de nacionalidad finlandesa y tiene veintitrés años. Visita Canarias invitada por una casa de alta costura, para presentar los últimos modelos. "Miss Mundo" 1958 ha actuado en la televisión finlandesa en programas cortos sobre modas. Ha rechazado diversas proposiciones cinematográficas porque cree que no reúne condiciones artísticas para llegar a ser figura. (Cifra.)

583 PAGINAS



¡OCASION MONSTRUOSA! LIQUIDACION DE LIBROS

Cerramos y dejamos el local el 30 DE NOVIEMBRE HASTA ESTA FECHA REGALAMOS AL PUBLICO NUESTRA BIBLIOTECA, QUE ESTA FORMADA POR



15 LIBROS Y UN BUEN DICCIONARIO POR 99,80 PTAS.

¡¡UN SOLO LIBRO VALE YA 60 PESETAS!!

Mary-Floran: «Eslavitud» o «El juramento de Lucía» (tela y oro, vale 60 ptas.); Vazelle: «Rodolfo» (vale 45 ptas.); Varios: Novela (vale 40 ptas.); Walter Scott: «El Conde de Leicesters»; Welmar Andersen: Dos tomos de Misterio y Aventuras; Eliot: Dos tomos de «Kemlo Interplanetarios»; dos tomos seleccionados de Poi Gir bal; Marcel Priellet: «Old Jeep»; Varios: «Azucena»; P. G.: «Los cinco hermanos ricos»; P. G.: «Dupont, barrio latino»; Varios: Narraciones.

NO VENDEMOS A LIBREROS

Esta biblioteca de los 15 anteriores, más el DICCIONARIO 1958 (con 583 páginas y 29.000 palabras explicadas), la recibirá por correo, a cuya entrega abonará las 99,80 ptas. SIN MAS GASTOS. Serviremos sólo hasta el 30 de noviembre, por cierre. Vendemos asimismo estanterías, máquina registradora, mostradores, vallas, etc.

IMPORTANTE: Si usted ya tiene DICCIONARIO, le enviaremos en su lugar la gran novela, deliciosa y subyugante, «ODIOS VENCIDOS», de Lebray, encuadrada en tela y oro, y cuyo precio es de 60 ptas. Además le REGALAREMOS la obra encuadrada «FACUNDO», de Sarmiento.

NOTA: También liquidamos la biblioteca de «Aventuras de gángsters», de Leslie Charteris: CINCO tomos de gángsters, F. B. I., Interpol, «tragaperras», drogas, bandas, espionaje, G-Men, «SUSPENSE», etc. Tomos grandes de 200 páginas, tamaño 12 por 18 cms. Valen 22 ptas. cada uno, sumando en total 110 pesetas los cinco. ¡¡Los liquidamos sólo por 42 pesetas los cinco tomos!! (gastos incluidos).

Serviremos por riguroso orden de llegada. No admitimos dinero anticipado.

Pedidos urgentes a: **LIBRERIA EDITORA HERNANDEZ (en liquidación) Bruch, 155 BARCELONA (9)**

La admisión de originales para los Premios Nacionales de Periodismo termina el día 10

De acuerdo con lo que dispone la orden de este Ministerio de 11 de enero de 1959, el plazo para la admisión de trabajos que han de concurrir a los Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" en el presente año finalizará a las 24 horas del día 10 de noviembre de 1959.

Los trabajos que se presenten al Premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco" constituirán la labor periodística firmada de cada concursante durante el plazo que fija el artículo cuarto de la orden de convocatoria.

Los trabajos que concurren al Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera" constituirán la labor periodística que sin firmar haya realizado cada concursante durante el mismo plazo.

Los artículos que concurren a estos Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera" deberán haber sido publicados en idioma español y en diario o revistas de España o países de habla española, dentro del plazo comprendido entre el 1 de febrero y el 31 de octubre del año actual; debiendo cursarse para su tramitación correspondiente la Subdirección General de Prensa.

SIRVIENTE: Si tienes más de cincuenta y cinco años insíbelte en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico dentro de los tres primeros meses destinados a la afiliación inicial. No derechos.

CALLAO: "INVITACION A LA DANZA"

Titulo original: «Invitation to the dance». Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Arthur Freed), 1955. Dirección y coreografía: Gene Kelly. Decorados: Alfred Junge, Cedric Gibbons y Randall Duell. Fotografía: F. A. Young y Joseph Rutterberg. Coordinadora musical: Lela Simone. Procedimiento color: «Technicolor». Intérpretes: Gene Kelly, Tamara Toumanova, Igor Youskevitch, Claire Sombert, Tommy Rall, David Patenghi, Diana Adams y David Kasday.

Pertenece esta película a la bella modalidad que puede denominarse «Cine-arte» y que se cumple poquísimas veces. No «Cine-espectáculo», rotulación aplicable a los más diferentes géneros, y que ahora, con las técnicas modernas, con los procedimientos panorámicos, tiene gran esplendor.

En cine y el baile se comprenden perfectamente, pero es preciso —para que armonicen por completo— saber utilizarlos. Artísticamente el más importante es, sin duda, el baile, o si se prefiere otra palabra similar, pero de mejor significado: la danza. Por ello, cuando el cine la emplea en algunas películas como tema único, ajusta sus medios peculiares de expresividad —conjuntamente visuales y sonoros, pero por este orden— a la captación de una trama contada según las más puras normas coreográficas, en su ritmo exacto. Su cometido no se limita a la contemplación estática, sino que actúa en movilidad de la cámara, de acuerdo siempre con ese ritmo, para que no se pierda en esta colaboración ningún detalle.

La danza en el cine exige, para su integro disfrute, de un diestro coreógrafo y de un entendido en técnica filmica, que han de conectar sus trabajos. Y si, como pasa en esta película, coinciden los dos tareas en una sola, se resuelven con mayor sencillez las dificultades que ofrece el empeño. Gene Kelly, al asumir ambas especialidades, realizó su más valiosa obra cinematográfica.

En «Un americano en París» y «Cantando bajo la lluvia» —grandes triunfos de Gene Kelly— la danza tenía lucidísima intervención, era su principal atractivo, pero alternaba con bien trabadas incidencias argumentales.

La danza en esta película es todo, como revela ya el título. No hay diálogo, ni se oye ni una sola palabra. Cuando un personaje canta, sustituye su voz una musiquilla adecuada a esa melodía moderna, que causa, en impresionables temperamentos femeninos, desmayos graciosamente caricaturizados.

Componen la película tres danzas, muy distintas. Es como un programa variado, para mostrar y demostrar las calidades de esta bella modalidad del «Cine-Arte».

«El circo» sucede en un pueblo italiano, dependiente de Venecia —se distingue una columna con el león alado de San Marcos— durante el siglo XVIII. Bullicio, alegría en los espectadores y en los artistas, menos en

DEL ARTE PROFUNDAMENTE SENTIDO AL ARTIFICIO HABILMENTE EFECTUADO

el payaso, que ama sin esperanzas a la amazona, porque sabe que quiere al equilibrista. Con Gene Kelly, en el papel del triste pierrot, interpretan magníficamente este «ballet» Igor Youskevitch y Claire Sombert. La plasmación filmica, a tono con la coreografía, es finísima. La planificación, los movimientos de la cámara, están expertamente ensamblados. La música es de Jacques Ibert. Y ha dirigido la Orquesta Filarmónica de Londres John Hollingsworth.

En la segunda, que es la historia —burlona, regocijante— de un brazalet que cambia de dueña —comienza las vicisitudes en una jubilosa fiesta—, actúan Tamara Toumanova, Gene Kelly, Igor Youskevitch, Diana Adams, Tommy Rall, Belita, David Patenghi, Daphne Dale, Irvin Davies y Claude Besay, y todos acreditan su valía artística. La música es de André Previn, que la interpreta al piano. Un «ballet» moderno, con predominio de lo pantomímico y de diversas y divertidas descripciones caricaturescas.

La tercera, «Simbad, el marino», es la más original. Confundido y fundido Gene Kelly con unos personajes de dibujos, el ajuste de movimientos es sorprendente. Gene Kelly bailó ya en una película con el ratoncillo Jerry. Pero en esta de su aventura oriental, baila con una preciosa huri en unos paisajes de cuento de «Las mil y una noches» —esto queda claramente explicado al iniciarse los inverosímiles lances— y hace que dance a su capricho dos fieros y gigantes guardianes del harén del Sultán. Con Gene Kelly trabaja el pequeño David Kasday, en el papel del genio, esclavo de la lámpara maravillosa de Aladino, adquirida casualmente, en extrañas circunstancias, ajenas a su voluntad, por el marmero estadounidense Simbad. Los dibujos —graciosísimos— son de Fred Quimby, William Hanna y Joseph Barbera, los autores de los célebres Tom y Jerry. Verificó estupendamente los «efectos especiales». Irving C. Ries. Y la música es nada menos que de Nikolai Rimsky-Korsakov, adaptada por Roger Edens, orquestación de Conrad Salinger y dirigida por Johnny Green.

LOPE DE VEGA: "ESCUCHA MI CANCION"

Producción: Suevia Films (Cesáreo González), Madrid, 1959. Director: Antonio del Amo. Argumento: Emilio Canda. Guión: Emilio Canda y Antonio del Amo, con la colaboración de José Manuel Iglesias. Decorados: Sigfredo Burman. Fotografía: Juan Mariné. Dirección musical: Alguero, hijo. Montaje: Petra de Nieva. Procedimiento color: «Eastmancolor». Estudios: Chamartin, Madrid. Intérpretes: Joselito, Luz Márquez, Jesús Tordesillas, Berta Barri, Pilarín Sanclemente, Carlos M. Solá, Salvador Soler Mari, Dolores Villaspesa, Ismael Elma, Antonio Fernández «Chaque-tas», Amalia Ariño, Mariano Alcón, Domingo Rivas, Gastón y Kuki, Ana Sliska, Félix Yuste, Amparo Amador y Juan Romero.

Se quiera o no, hay que repetirse, cada vez que se estrena una película de Joselito, el pequeño ruiseñor —así se tituló la de su revelación—, porque todas son pa-

La más bella obra cinematográfica de Gene Kelly como director y coreógrafo. («Invitación a la danza».)

Una película más de Joselito, igual que todas, de este «pequeño ruiseñor». («Escucha mi canción».)

Lola Flores diestramente fotografiada por Gabriel Figueroa. («Maricruz».)

Camino hacia una gracia netamente española. («Los tramosos».)



Joselito

ra, el «éxito de taquilla» está asegurado con esas exageraciones. O la seducción de una mocita sin experiencia o el engaño de una joven obcecada, que confunde un falso cariño con el amor verdadero... Da igual. En uno u otro caso el resultado es el mismo: un niño con una voz preciosa que pasa diversas peripecias y que acaba por triunfar y que al final encuentra —¡oh, felicidad!— a su madre, que no había podido olvidarle. Super melodramatismo. Abundancia de lágrimas, con sus risas.

Cinematográficamente sobran a esta película las canciones de Joselito, pero ocurre que constituyen éstas su razón principal y los pueriles convencionalismos. Y le falta un poquito de autenticidad: en el argumento, en los personajes y en lo demás.

Antonio del Amo, director exclusivo de Joselito, ha efectuado su cometido con habilidad profesional, pero no son estas películas las que proporcionan prestigio, sino éxitos comerciales, fáciles de conseguir por sus conocidas e invariables características.

He aquí detallada la faceta primordial de la película, o sea las canciones que interpreta Joselito: «Pueblecito de estrellas», «Mi tito Fernando» (tanguillo), «Doce cascabeles», «Platerillo, canta el grillo», «Fandango», «Violín gitano», «Colorín de la niña bonita», «Clavelitos», «Lloraba un zagal» y «Barguito chiquitín».

Del reparto merecen anotarse estos trabajos: Jesús Tordesillas, Luz Márquez y la niña Pilarín Sanclemente.

Lo único ciertamente moderno de esta película es la parte realizada en el estudio de la TVE, con las colaboraciones del popular locutor Jesús Álvarez y de Mariano Medina «el hombre del tiempo». Y metido a pronosticador esta vez el comentarista —y no crítico—, auguro para esta película buen tiempo, esto es, un «éxito de taquilla», como todas las de Joselito, si no en la sala granvivienda de estreno, en las otras.

¡Ah! Como está de moda que intervengan en nuestras películas una estudiantina, en ésta actúa la

Tuna del Distrito Universitario de Madrid para que Joselito, con ese típico atavío, cante «Clavelitos».

REX: "MARICRUZ"

Producción: Zacarias, Méjico, y Suevia Films (Cesáreo González), Madrid, 1957. Argumento, guión y dirección: Miguel Zacarias. Decorados: Javier Torres Torija. Fotografía: Gabriel Figueroa. Música: Manuel Esperon y Manuel García Matos. Montaje: José W. Bustos. Procedimiento color: «Eastmancolor». Estudios: Churubusco Azteca, Méjico. Intérpretes: Lola Flores, Julio Aldama, Félix González, Lalo González (Piporro), Florencio Castelló, Emma Roldán, Carmen Flores, Antonio Raxel, Caridad Valdés, Humberto Rodríguez, Chel López, Jesús Gómez, Daniel Arroyo y José Muñoz.

Sucede con esta película lo mismo que con el género teatral de la revista. Se ha descuidado el argumento —muy vulgar— para atender sus números musicales, unos de canciones y bailes regionales españoles y otros de tipismo mejicano, todos interpretados por Lola Flores. La protagonista, que es andaluza y que presume de su ascendencia gitana, se las arregla con su gracia y su cultura —es muy leída— para que se enderecen y terminen bien las cosas, que iban pero que muy torcidas, por eso de las incomprendiones de las diferencias sociales, de los prejuicios y tantas monsergas topiqueras. Es un papel a la medida de las cualidades temperamentales de Lola Flores, que lo vive simpáticamente y a su gusto y que le sirve para lucirse, tanto en los momentos cómicos —en sus diálogos con el burrito— como en los sentimentales de amor. Esta vez la maestría de Gabriel Figueroa ha sabido favorecer a Lola Flores, y no como en anteriores películas, muy desigualmente fotografiada. Presentados los cuadros, más que con un criterio de estilización artística, de rutina pintoresquista, los realiza un brillante color obtenido por la destreza de Gabriel Figueroa, indudablemente con Lola Flores, las dos figuras primordiales de esta película de coproducción mejicano-española, pero efectuada por completo en los paisajes y los estudios de ese país.

A los datos señalados en la ficha artística, añadamos las actuaciones del Orfeón Catalán, del Centro Asturiano, del Centro Gallego, del maestro Enrique Jimeno y Camilo Álvarez, del «ballet» Sevillano, y que la coreografía es de León Escobar y Manolo Arjona.

AVENIDA: "LOS TRAMOSOS"

Producción: Agata Films (José Luis Dibildos), Madrid, 1959. Director: Pedro Lazaga. Argumento, guión y diálogos: José Luis Dibildos y Miguel Martín. Decorados: Eduardo Torre de la Fuente (bocetos), y Francisco Asensio (realización). Fotografía: Manuel Merino. Música: Antón García Abril. Montaje: Alfonso Santacana. Procedimiento color: «Eastmancolor». Estudios: Chamartin, Madrid. Exteriores: Madrid y Toledo. Intérpretes: Conchita Velasco, Laura Valenzuela, Tony Leblanc, Antonio Ozores, Venancio Muro, Juan Calvo, José Luis López Vázquez, Antonio Riquelme, Manuel Gómez Bur, Félix Briones y la colaboración especial de Elvira Quintillá y José María Rodero.

Los sinvergüenzas tienen que ser arrolladamente simpáticos. Y los de esta película lo son, co-



Tony Leblanc

por aprovecharse de los demás? La película sólo pretende suscitar la hilaridad del público «sea como sea». Y lo consigue, a juzgar por el regocijo de los espectadores de la sesión de la tarde de ayer.

Nos agrada que nuestro cine camine ya por los pasos de una gracia netamente española, aunque lo haga de manera muy desigual. Cuando la descubra definitivamente avanzará con firmeza. Y su única auténtica inspiración es nuestra realidad: en personajes y ambientes. En esta película, de más embustes que verdades, bromista y jovialmente disparatada, asoma a veces —no con la frecuencia que se quisiera— el profundo y espontáneo ingenio español. Se bosquejan donosas burlas —como la del turismo estandarizado—, pero no se acaban. Indicadas algunas agudas ocurrencias, se prefirió entregarse a la ejecución, con tal de promover con situaciones y chistes descoyuntados risas fáciles.

Elemento decisivo en el éxito optimista de esta película —ciertamente muy pesimista— es su buena interpretación, y en particular por parte de Tony Leblanc y Antonio Ozores.

Luis GOMEZ MESA

LADRON HOLLYWOODENSE ENTUSIASTA DEL ARTE MODERNO

HOLLYWOOD. — La actriz Martha Hyer ha denunciado a la Policía el robo en su casa de cuadros de Utrillo y Renoir y joyas y pieles por un valor total de 79.000 dólares.

CURSO DE RELACIONES HUMANAS

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 16 del presente mes de noviembre, en los locales de esta Comisión, Velázquez, 47, 2.º. La duración del mismo será de dos semanas, y el horario, de 5 de la tarde a 9 1/2 de la noche.

Este curso incluye como puntos fundamentales:

Origen y desarrollo de las Relaciones Humanas en la industria. La naturaleza de la conducta humana. — La organización y el individuo. — Las aptitudes en el trabajo. — La organización informal de la empresa. — Selección y distribución del personal. — Formación del personal. — Los incentivos. La comunicación. — El consejo en la industria. — Dirección de reuniones. — Solución de problemas por la dirección.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

CURSO DE PLANIFICACION Y CONTROL DE LA PRODUCCION

No habiendo sido posible satisfacer gran parte de las solicitudes recibidas para asistir al curso que sobre esta materia se está desarrollando actualmente, la Comisión Nacional de Productividad Industrial va a organizar otro curso análogo, que se celebrará en fecha próxima, para el que queda abierta ya la matrícula, y cuyo número de inscripciones es también limitado, admitiéndose por riguroso orden de llegada.

La duración del curso será de dos semanas, de 5 de la tarde a 9 1/2 de la noche.

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y DE ARQUITECTURA

Se anuncia el concurso-subasta de las obras de construcción de un Grupo Escolar de DIEZ aulas, como edificación complementaria del Poblado de viviendas en FUENCARRAL (Madrid), por un presupuesto de 2.751.205,86 pesetas.

El concurso-subasta del indicado Grupo aparece convocado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 258, de 28 de octubre de 1959.

El proyecto y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría Técnica Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.ª).

EN MADRID

EL TAXI

CASI SIEMPRE que he hecho anotaciones sobre el servicio de taxis he deducido de los aspectos concretos y circunstanciales de la cuestión planteamientos de carácter general de muy diversa aplicación, ya que en este servicio se dan una serie de características que pueden servir de índices en muchos órdenes municipales.

La colaboración entre el Ayuntamiento y los Sindicatos, el equilibrio entre el interés industrial y el interés general y la discusión de la verdadera entidad del servicio público son, por ejemplo, cuestiones repetidas y vivamente suscitadas por el taxi, que también plantea cuestiones de circulación y transporte urbano.

Si a estos y otros aspectos que pudiéramos llamar de carácter técnico se suma el hecho psicológico de que el taxi es uno de los más típicos emblemas de calle —es decir, de lo que está permanentemente a la vista y forma parte de la fisonomía ciudadana—, se comprenderá el fundamento de la atención dedicada a aquel servicio.

El proceso que va desde los derrengados taxis de la posguerra, típico de los corresponsales extranjeros en Madrid, hasta la I Asamblea Nacional del Taxi, que aquí acaba de celebrarse, está demostrando un progreso técnico y administrativo basado principalmente en la creación de una conciencia colectiva de servicio.

En este sentido, al margen de las conclusiones de la Asamblea Nacional del Taxi, es justo anotar, como resumen de aquel proceso, el logro de una mayoría de edad en un sector industrial de la iniciativa privada que presta un servicio regulado por el Ayuntamiento y que ha conseguido tal desarrollo por medio de los Sindicatos.

AGUINAGA

MADRID CONMEMORA FERVOROSAMENTE LAS FESTIVIDADES DE TODOS LOS SANTOS Y FIELES DIFUNTOS

CASI MEDIO MILLON DE PERSONAS ACUDIERON A LOS DISTINTOS CEMENTERIOS DE LA CAPITAL

Con gran fervor Madrid conmemoró las festividades de Todos los Santos y Fieles Difuntos. Unas 500.000 personas acudieron a los distintos cementerios para dedicar un piadoso recuerdo a sus familiares fallecidos. Hay que tener en cuenta que muchos realizaron la visita el sábado, día en que también las necrópolis se vieron muy concurridas. En lugares estratégicos funcionaron unos 1.500 puestos de flores, que se vendieron a precios no superiores a los del año anterior. El Ayuntamiento de Madrid, como en años anteriores, se encargó de adornar con flores y luces las tumbas de algunos personajes, entre los que figuraban los ex Alcaldes de Madrid don Alberto Aguilera y don Rafael Salazar Alonso, así como las de las víctimas del hundimiento del tercer depósito del Canal de Isabel II y del incendio del teatro de Novedades. Como siempre, el público se deluvo ante las sepulcros de muchas personas célebres que se encuentran enterradas en el Este, como son Calvo Sotelo, Ramón y Cajal, Torres Quevedo, Pérez Galdós; los generales Goded, Fanjul, Millán Astray y Saro; los maestros Guerrero, Bretón, Serrano y Turina; don Melquiades Álvarez, don Juan de la Cierva, Enrique García Álvarez, Arniches, María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Ofelia Nieto, María Tabá, Luis Esteso, Ricardo Villa, Valeriano León, Antonio Chacón, Xaudaró... Las tumbas de los periodistas inmolados durante la Cruzada, entre las que se encuentra la del que fue presidente de la Asociación de la Prensa, don Alfonso Rodríguez Santamaría, aparecieron también llenas de flores.

El director del cementerio de la Almudena, señor Fraile, auxiliado por el personal de oficinas y obreros a sus órdenes, montó un magnífico servicio de información y vigilancia, y a través de los altavoces se cruzaban órdenes y orientaciones.

El servicio de transporte estuvo asimismo muy bien organizado.

EL CEMENTERIO DEL ESTE SERA REEMPLAZADO POR EL DE CARABANCHEL ALTO

Con motivo de la conmemora-

ción de los Fieles Difuntos, el concejal delegado de Cementerios don Antonio Navarro Sanjurjo, acompañado del director del Servicio, don Angel Fraile, visitó todos los cementerios municipales, deteniéndose especialmente en el de Carabanchel Alto, donde existe el proyecto de construir la Necrópolis del Sur, que en su día vendrá a reemplazar a la del Este, cuya capacidad quedará agotada en pocos años.

Las Cooperativas podrán vender los productos directamente a los minoristas

TAMBIEN PODRAN HACERLO AL PUBLICO EN LOS PUESTOS INSTALADOS AL EFECTO

Los representantes de la Obra Sindical de Cooperación celebraron ayer una reunión con el delegado de Abastos

En la mañana de ayer el teniente de alcalde delegado de Mercados, Joaquín Campos Pareja, ha recibido en su despacho de la Tenencia de Alcaldía del distrito de La Latina a don Fernando García, Jefe de la Obra Sindical de Cooperación, acompañado de don Eusebio Garayalde Insausti, Presidente de la Unión Territorial Cooperativas del Campo; don Agustín Cominero Esteban, Secretario de la Cooperativa Agrícola "Aranjuez"; don Ramón Fernández Villaplana, Tesorero de la Unión Territorial Cooperativas del Campo; don Isidro Ramos de Andrés, Presidente de la Unión Territorial Cooperativas de Consumo; don Fernando Elena, Presidente de las Cooperativas de Consumo del S. E. U.; señor Armundáriz, director gerente de la Cooperativa "Bienestar Popular"; don Germán Arrabal, gerente de la Cooperativa "Jesús Obrero"; don Luis Alcáide, de la Cooperativa "Los Cooperadores"; señor Martín Rivero, presidente de la Cooperativa "Los Cooperadores"; y don Miguel Tejedor, jefe de Compras de la Cooperativa de Consumo Madrileña; todos los cuales habían solicitado cambio de impresiones con el delegado de Abastos, Campos Pareja, con el fin de ponerse en contacto con él para estudiar la fórmula de que los minoristas puedan comprar directamente en los centros de producción o en las Cooperativas, y la de comprar asimismo en los Mercados Centrales. A ello contestó afirmativamente el delegado de Abastos. También preguntaron los cooperativistas si ellos podían venir con sus mercancías a los Mercados Centrales o venderlos directamente al público en los

puestos instalados a tal efecto por el Ayuntamiento, cosa que también fue concedida. Agregó el delegado que por parte del Ayuntamiento se darian toda clase de facilidades en todo aquello que fuera de competencia municipal, y que las puertas están abiertas para todos, pues puede decirse que se ha llegado a la oferta y la demanda, toda vez que no se restringe a nadie y a todos se les da facilidades.

Agregó Campos Pareja que al Ayuntamiento le compete la vigilancia de pesos y medidas, y en general la labor de policía como asimismo la organización de los Mercados Centrales y de distrito.

Inauguración de los nuevos locales de la Falange en Barajas

Ayer se celebró en el barrio de Barajas la inauguración de los nuevos locales de la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. El acto fue presidido por el Jefe Local del Movimiento, camarada Pedro Roig; teniente de alcalde del distrito de Chamartín, Luis Alvarez Molina; Delegado Provincial de Sindicatos, José Fernández Cella, y Jefe Político del Distrito de Chamartín. Asistieron al acto, asimismo, diversos Jefes de Distrito y un gran número de militantes de la Jefatura de Chamartín y del barrio de Barajas.

Las nuevas instalaciones están dotadas de todas las dependencias necesarias para el funcionamiento de la Jefatura de barrio, Hogar y sala de reuniones.

CUENTOS DE MADRID

Nuestros ex-madrileños

Bonito es, qué duda cabe, que cualquier mes nazca en domingo. Viene a ser como si los amores fueran siempre felices; como si los autobuses llegaran a tiempo, como si la Lotería cayera en los números de los pobres, como si en vez de dos hubiera cada año doce pagas extraordinarias. Pero es más bonito todavía que haya sido domingo este día primero de noviembre en el que los vivos visitamos a los muertos.

No sé, ni creo que nadie esté informado oficialmente, si en la otra vida habrá domingos. Tal vez sea todo allí días de fiestas; tal vez no. Pero, en cualquier caso, nuestros queridos muertos se acordarán de sus domingos en la Tierra. Si desde el otro mundo se escribieran cartas—y supongo que entonces sería bueno morirse—veríamos, seguramente, que a los muertos continúa alegrándoles la vida la clara y bondadosa luz de los domingos. Hasta en Rusia brillan los domingos.

Pienso, pues, que habrán sido un poco más felices este día de noviembre nuestros pobres muertos. Ya sé que siempre es fiesta el día de los Santos. Pero la del domingo es de otra clase. Sabe a flor de semanas laboriosas. Otros días se celebran grandes aniversarios. Los domingos, al fin, se conmemora el sudor de la frente de los hombres. Algo que está y estará siempre dentro del apagado corazón de los muertos.

Me imaginé a los muertos de Madrid preguntando—sin que supiéramos oírles—por la vida de la ciudad en que vivieron. A ellos les habría gustado abandonar las flores familiares sobre los mármoles, tomar a la mujer, los hijos, los amigos, por el brazo, como en otros tiempos, y callejear Madrid, cada uno por

la entrañable barriada en la que transcurrió su breve historia; Chamberí, la Latina, Cuatro Caminos, el Retiro, el barrio de Salamanca... Muertos de todas clases, de todas las edades y de todos los días. Ex-madrileños, asombrados:

—Y, esto, ¿qué es, Enriqueta?

—¿Qué plaza es ésta, Luisa?

—¿Por qué mueve los brazos ese guardia?

—¿Qué es lo que pasa aquí?

—¿Cómo ha salido todo el mundo a la calle?

—¿Qué terremoto ha sido éste?

Como no les oímos, a los muertos, no podemos decirles que son cafeterías o grandes almacenes esas casas que brillan como estrellas; que esa plaza de locos rascacielos es la plaza de España; que el guardia está sirviendo a la circulación; que lo que ahora acontece es que las gentes marchan a un partido de fútbol; que no ha salido todo el mundo a pasear, ni mucho menos, y que la mayoría permanece en sus casas, pero que Madrid tiene dos millones largos de habitantes; que no son las huellas de ningún terremoto lo que miran, sino las obras de los bulevares...

—¿Aquellos bulevares?

—Sí, sí. Aquellos...

Nuestros queridos muertos de Madrid se sentirían orgullosos de su ciudad perdida si pudieran mirarla a nuestro lado y comprender nuestras explicaciones sobre ella. Pero, no puede ser. Hemos de conformarnos, y ellos también tienen que conformarse, con que haya habido sol este dulce domingo primero de noviembre y parecieran de oro a su luz milagrosa nuestros pobres manojos de flores amarillas.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 3 NOVIEMBRE 1959

MARTES

El sol sale a las 7,46.

Se pone a las 18,11.

QUINCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 15,0 grados, a las 12 horas, y los 6,6, a las 7.

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Instituto Italiano de Cultura.—Concierto de la orquesta «Mucisi Lucenses».

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado 1).—Primera conferencia del padre Santiago Morillo, S. J., de un ciclo que versará sobre el tema general «Concilios Euménicos de Unión».

COBRANZA VOLUNTARIA DE CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS DEL ESTADO

La Tesorería de Hacienda provincial nos envía una nota anunciando a los contribuyentes de Madrid y sus pueblos la cobranza voluntaria de contribuciones e impuestos del Estado del cuarto trimestre del año en curso e Impuesto de Radiodifusión de año 1959 hasta el 11 de diciembre próximo, incurriendo en recargos de apremio aquellos que hubieran dejado de satisfacer sus recibos en el plazo señalado.

En las zonas de la capital se intentará el cobro a domicilio consignado en los recibos, excepto en los de extrarradio, pudiendo los contribuyentes domiciliar el pago de sus tributos en los Bancos, con arreglo al artículo 65 del Estatuto.

Las oficinas recaudatorias estarán abiertas al público de las dieciséis a las veinte horas.

BECAS DE LA FUNDACION "MARQUES DE URQUIJO"

El Instituto de Farmacología Española abre un concurso para la concesión de siete becas de 22.000 pesetas anuales, destinadas a la realización de trabajos de investigación en las diversas secciones de sus laboratorios sobre temas que se fijarán previamente.

Sólo podrán aspirar a las siete becas aquellas personas que estén en posesión del título de licenciado o doctor de las Facultades de Ciencias Químicas, Exactas, Naturales, Farmacia, Veterinaria y Medicina de la Universidad de Madrid.

De las siete becas convocadas se destinan cuatro para licenciados y doctores de la Facultad de Medicina.

La presentación de instancias se efectuará en los laboratorios del Instituto de Farmacología Española, Facultad de Medicina, pabellón 3.º, 2.ª planta, Ciudad Universitaria, a partir del día de la fecha terminando el plazo de admisión de instancias el día 30 de noviembre corriente.

HOY, FIESTA NACIONAL DE LA REPUBLICA DE PANAMA

El embajador de Panamá, y señora de Vallarino recibirán al colonia panameña hoy, día 3 de noviembre, fiesta nacional de la República de Panamá, en la Flor de Azahar (Alcalá, 141), a partir de las ocho de la tarde.

INAUGURACION DE CURSO EN EL INSTITUTO DE PSICOLOGIA APLICADA Y PSICOTECNIA

La inauguración del curso sobre «La vocación», anunciada anteriormente para el día 6 del mes próximo, se celebrará el día 5 de noviembre, a las ocho de la tarde, en el local del Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnica (plaza de Santa Bárbara, 10).

La conferencia inaugural estará a cargo de don Oscar Esplá, quien desarrollará el tema «La vocación musical».

AVISO A LOS INDUSTRIALES TRANSPORTISTAS

El Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones pone al conocimiento de los industriales transportistas que deseen adquirir algún vehículo de las siguientes marcas: chasis camión «Skoda» chasis camión «Graf Stiff», chasis «Leyland Tractor», chasis «Leyland» modelo Super Hippo y vehículo «Land Rover», se personen en el Sindicato Provincial, sito en la calle de Flora, 3, 1.º, de esta capital, de diez a una, en un plazo de cuarenta y ocho horas, a partir de la publicación del presente aviso.

AGENDA

DIA 3 NOVIEMBRE 1959
MARTES
SANTORAL. — Los innumerables mártires de Zaragoza.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Día tercero de la infraoctava de Todos los Santos. Semidoble. Blanco. Misa de la fiesta. Segunda oración, del domingo precedente. Credo. Prefacio común. O misa del domingo, sin Gloria ni Credo. Segunda oración de la octava.

HOY, INAUGURACION DEL ALTAR DE NUESTRA SEÑORA DE LA NOVENA, PATRONA DE LOS ACTORES ESPAÑOLES

Fara inaugurar el nuevo altar de Nuestra Señora de la Novena, Patrona de los actores españoles, se celebrará hoy, martes, día 3 de noviembre, a las doce de la mañana, una solemne misa de réquiem en la iglesia de San Sebastián (calle de Atocha) por las almas de todos los congregantes fallecidos.

PRIMEROS VIERNES Y SABADO DE NOVIEMBRE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 6 de noviembre, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Purísimo Corazón de María, Nuestra Señora del Rosario de Fátima, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Buen Consejo, Nuestra Señora de las Angustias, San Jaime, San Andrés Apóstol (Villaverde), San Fermín y San Cristóbal.

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana, y el regreso hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

En honor de la Santísima Virgen, día 7 de noviembre se celebrarán en el Cerro de los Angeles los cultos de los primeros sábados de mes.

Salida, a las once menos cuarto de la mañana.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, número 17; Fúcar, 6; paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, número 1; Alcalá, 64; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Jorge Juan, número 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36; Conde Peñalver, 51; Constanza, número 43; Martín Machío, 14 (colonia Ibarrodo); Estevez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro Lalsalle, 11 (colonia Albeniz); gloria de Ruiz de Aida, 3; Velázquez, número 43; Serrano, 96; General Castaños, 13; Gonzalo de Córdoba, número 14; García Morato, 40; General Alvaréz de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, número 14; Reyes, 15; Segovia, 45; número 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza del Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Apodaca, número 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; Espartero, número 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo 29; Altamirano, número 14; Ferraz, 15; Ilustración, Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); Toledo, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76; paseo de Santa María de la Cabeza, 74; Nicolás Usera, 103 (antes 137); Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); General Aranda, 9 (Ventilla); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Ezequiel Solana 54; José Arcones Gil 76; Arturo Soria 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera, 12; (Puente de Vallecas); avenida del Monte Igueldo 119 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar número 62 (Puente de Vallecas); y Hermanos Santos, 88 (Puente de Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
467

A VEINTITRES AÑOS DE MARIA PAZ UNCITI

Paseaban unas muchachas monísimas el domingo por la mañana en la plaza de España, a la caricia de un sol tibio, templado, de buen otoño. Madrid, visto desde aquel ángulo, tenía un hermoso aire de ciudad señora, importante y bella. Había mucho público en las terrazas de las cafeterías y una bonita alfombra dorada a los pies mismos de don Quijote y Sancho. En la terraza del España estaban algunos curiosos contemplando Madrid «a vista de pájaro». Y Madrid estaba tranquila, con aire festivo, luminoso y sonoro. Había, con globos en el borde de los jardines de la plaza y niñas leyendo novelas rosas. Se caminaba con más calma que de costumbre, la gente se recreaba en el paseo y por las calles la circulación rodada era también más tranquila y menos numerosa que a diario. A esa primera hora de la mañana un reducido grupo de madrileños se había congregado en la iglesia de Santa Teresa de Jesús a rezar por una mujer, por una chiquilla que dió mucho porque Madrid fuera como es ahora y no como era antes. Se rezaba por María Paz Unciti, a los veintitrés años de su hermoso sacrificio. A los veintitrés años de que ella, en el umbral de los veinte, apareciera muerta, acibillada, sobre la buena tierra nuestra, en el cementerio de un arrabal madrileño.

María Paz Unciti—pensaba yo cuando ya caminaba hacia la Gran Vía de José Antonio—sería como estas muchachas de veinte que ahora se van conmigo. Como estas muchachas que sonríen a la vida y a las que la vida son-

rie en la frescura de su belleza y su juventud. A María Paz Unciti le hubiera gustado pasear, con sus veinte hermosos años, por una gran avenida como ésta, tranquila, gozosa de vivir, abierta a las ilusiones y a las esperanzas de esta vida... Pero a María Paz Unciti le tocó vivir sus veinte años en aquel momento en que había que dejarse, sin regateos, la piel y las entrañas. Y ella no esquivó la trágica suerte de su generación. Vallisoletana residente en Madrid, María Paz Unciti hubiera querido conocer este Madrid de ahora, este Madrid tan de todos, urbanizado, luminoso, sonoro y alegre en el que la vida puede vivirse en la paz y en la gracia de Dios como un diario milagro. A ella, como a tantos otros madrileños, les tocó en suerte la otra ciudad, la triste y oscura. La ciudad de las tinieblas y los terrores. La ciudad en que toda ordenada convivencia era una aspiración quimérica. La ciudad manchada de sangre y sombras tenebrosas. La ciudad gris y decadente. Por aquel Madrid transcurrieron los veinte años de María Paz Unciti. Por la ciudad tenebrosa y oscura, callada y medrosa pasó su limpia juventud, su hermosa vida, aquella muchacha que ahora hace veintitrés años apareció sobre la buena tierra nuestra, en un cementerio madrileño, acibillada a balazos.

Pero este Madrid de ahora, estas muchachas monísimas que se cruzan conmigo, aquellos que toman el aperitivo en la terraza de la cafetería, los que cruzan la Gran Vía con sus automóviles limpios, lustrosos, ¿saben a qué precio está pagada esta alegre sonoridad de ahora? ¿Saben el número de muchachas y de hombres jóvenes que como María Paz Unciti tuvieron que pasear su heroísmo, su sacrificio, su generosidad por las tristes calles de ayer? ¿Temo mucho que no y hasta alguien podría añadir que esto está superado. Y no le faltaría razón: Madrid es una ciudad nueva y alegre en la que cada día se puede vivir en la paz y en la gracia de Dios, pero, ¿cómo se llegó hasta ella? Valdría la pena recordarlo ahora, aunque sólo fuera como simple homenaje a la memoria de los que hicieron posible como María Paz Unciti la nueva estampa de la ciudad.

Antonio IZQUIERDO

A quien correspondía

MUTUALIDAD PARA LOS FARMACEUTICOS

Hemos recibido una carta de un farmacéutico que firma G. D. R., en la que nos dice que los que ejercen su profesión en pueblos y provincias están anhelando la creación de una Mutualidad Farmacéutica. Nuestro comunicante nos informa de que hay un proyecto de creación de la Mutualidad, pero que no termina de llevarse a cabo. Los farmacéuticos ancianos y económicamente débiles deben estar protegidos a la hora de una enfermedad, por ejemplo, que les impida el ejercicio de la profesión.

Continúa don G. D. R. diciéndonos que los farmacéuticos no están tan bien como generalmente se piensa. La Mutualidad no es un capricho, sino una necesidad, agravada aún más para los propietarios de farmacias de pueblos donde los ingresos son muy modestos.

A pesar de que las revistas profesionales llevan siete años haciendo campañas para la creación de la Mutualidad Farmacéutica, no se ha conseguido. Y una buena solución podría ser transformar el Colegio de Huérfanos de Farmacéuticos en Mutualidad.

CONMEMORACION DEL BICENTENARIO DE FERNANDO VI CON ESTE MOTIVO SE CELEBRARAN DIVERSOS ACTOS RELIGIOSOS Y ACADEMICOS

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando conmemorará en la presente semana el bicentenario del fallecimiento de su fundador, el Rey Fernando VI, con un acto religioso, que se celebrará el sábado día 7 en el templo de Santa Bárbara (donde existe la tumba del Monarca y su esposa Doña Bárbara de Braganza), y una sesión pública y solemne el domingo día 8 en la Real Academia, en la que disertará en nombre de la Corporación don Francisco Javier Sánchez Cantón, acerca del tema "Las Bellas Artes en el reinado de Fernando VI".

En dicho acto se entregará la Medalla de Honor concedida en el año 1958 a la Fundación "Lázaro Galdiano". Será ofrecida por el director de la Corporación, don Modesto López Otero, a quien dará la respuesta de gracias el director delegado de la Fundación, don José Camón Aznar.

Por último, terminada la sesión se inaugurará en la nueva Sala de Dibujos de la Academia una Exposición de los pertenecientes al Museo de la Fundación.

Los actos serán presididos por

el Ministro de Educación Nacional.

INAUGURACION DE CURSO EN EL COLEGIO MAYOR "ANTONIO DE NEBRIJA"

Ayer se celebró la apertura de curso en el Colegio Mayor "Antonio de Nebrija". Los actos dieron comienzo a las nueve treinta de la mañana con la santa misa, oficiada, según rito oriental, por el padre Morillo, S. J.

A las doce, en acto académico presidido por el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don José Camón Aznar, se leyó la Memoria del pasado curso, e inmediatamente el doctor Morales Oliver pronunció una conferencia sobre "El humanismo en Antonio de Nebrija". Puso de relieve el conferenciante la enorme personalidad científica y humana del sabio español, recorriendo con gran agudeza de ingenio y erudición todas sus facetas en el campo de la ciencia puramente gramatical y en el campo de la poesía. Cerró el acto el señor Camón con unas breves palabras, declarando inaugurado el curso 1959-60.

Por la tarde tuvo lugar un concierto a cargo del violinista Stanley Weiner y la pianista señorita Ana María Gorostiaga.

MARMOLES EN LAS FACHADAS

Lo mismo en la calle de Atocha que por las cercanías de la que ya va siendo vieja plaza de toros, que por el paseo de Extremadura o la Cibeles, junto a la parada de los autobuses, surgen estos días, en que ya arrecia el frío y la nieve ronda, puestos de crisantemos de todos los colores. Crisantemos para los mármoles mortuorios de la Almudena y de San Isidro, de San Justo y también para los otros más fríos en su soledad del Panteón de Hombres Ilustres, allí, a dos pasos de donde Manuel Solana tuvo hogar y estudio.

Flores para el cementerio, pero no sería mala cosa poderlas colocar en cerca de las doscientas lápidas con que Madrid recuerda a sus famosos, rememora los hechos que han quedado ya para la historia grande, tal las tres del Dos de Mayo de 1808, o la del Cuartel de la Montaña en honor a un 18 de Julio. En estos días bueno sería, con carácter histórico, o simplemente de devoción emocionada, y al igual que ya se va a los cementerios a llevar flores a los seres queridos, que se fuera a llevarlas a éstos, que para todos tienen un recuerdo en su grandeza, ya en Letras o en Armas. Grandeza de Lope de Vega y de Miguel de Cervantes en aquella casa donde vino a morir cerquita de la del León en la actualidad, y de la que guarda el recuerdo de Daoiz, en la calle de la Ternería y de otras cosas menores, pero no exentas de curiosidad, como aquella de Serrano, donde tenía su Legación de Nicaragua Rubén Darío, como la del hogar poético y amoroso de Neruo o ya en menor grandeza la imprenta donde se tiró la primera edición del «Quijote».

Muy cerca de doscientas, repito, son las lápidas que, corriendo Madrid de punta a cabo, del uno al otro confín, nos encontramos en las paredes de una casa humilde o una mansión noble o un gran edificio oficial como las que señalan la primera piedra del Banco de España y su posterior inauguración. Y en una mayor poesía, árboles del mundo y raras plantas, la del Jardín Botánico. Itinerario éste de las lápidas que nos hace viajar a distancias enormes, ya en el tiempo, ya en las más variadas diversas

cosas, y en donde es acaso la Literatura, con tan dispares gentes como Moratín y Campaños, la que triunfa y en la cual, sin duda, encontramos el único madrileño viviente a quien hay un lapida dedicada: Ramón Gómez de la Serna, en la misma casa de la calle de las Rejas, donde viera la luz de esta ciudad.

Serían muchas cargas de clavos o de crisantemos, infinitas coronas las que en estos días habría que ir a llevar en emocionadas ceremonias a tantas y tantas lápidas, las unas sencillas en sus leyendas o en sus adornos, las otras más recargadas de bronces y adornos en estas horas, pero acaso, y con todos los respetos municipales, serían muchos los kilos de jabón, los litros de agua clara de Lozoya que habría que emplear para lavar éstas como es debido antes de la ofrenda floral.

Lápidas de José Antonio en la calle de Génova, y de la casa donde sirviera nuestro Santo Patrón el Señor San Isidro, y están también junto a la de héroes muertos en flor de juventud, Matías Montero, las de los poetas y los doctores, ya Bécquer, ya Gómez Ulla, ya la de los periodistas, señalemos a don Miguel Moya.

Sería una larga lista, un tremendo centón el ir anotando una tras otra, sería por otra parte pesado y, lo que es peor, sería peligroso, pues sin querer habríamos de caer en esos olvidos que luego, a la hora de la recapitulación, hay que llamar imperdonables.

Pero, además, lo peor del caso es que hay lápidas que hoy, sin desaparecer físicamente, han tenido que ser desmontadas, alguna más lo será en breve, ya que aquellos hogares donde este o aquel gran hombre vino a nacer o a morir, han desaparecido, tal la casa donde viviera el primer marqués de Urquijo, en la de la Montera, tal lo será como acabamos de decir la de Don Ramón de la Cruz en Alcalá y las cuales en un nuevo edificio habrán de volver a recordar a las gentes el hecho que rememoran.

Hermosos itinerarios estos de los mármoles en las fachadas y a los cuales, si no podemos llevar una flor, si que debemos en estas horas llevar un recuerdo.

Juan SAMBLAYO

Pleno del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión

El Pleno del Consejo Provincial del I. N. P., en sesión correspondiente al mes de octubre adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Concesión de 214 expedientes de Vejez y 36 de Invalidez.

Concesión de tres expedientes de Vejez por Pensión de Viudedad.

Reconocimiento inicial a la percepción del Subsidio-Familiar de 1.180 solicitudes.

Concesión de 947 Premios de Nupealidad.

Aprobar la inclusión de 21 beneficiarios extrarreglamentarios en S. O. E.

Aprobar la devolución de cuotas de los Seguros Sociales indebidamente ingresadas, correspondientes a 27 Empresas, por un total de 231.361,80 pesetas.

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en Madrid efectuó en el mes de septiembre los siguientes pagos, desglosados como sigue:

	Pesetas
Enfermedad...	16.979.159,48
Sub. Familiares...	9.291.332,77
Vejez e Invalidez...	13.052.528,32
Accidentes Tjo...	4.310.559,23
Enfermedades Profs...	183.209,17
Seg. Voluntarios...	302.698,36
Total ...	44.119.487,33

LEA USTED

7 FECHAS
REPORTAJES
DEPORTES
TEATRO
CINE
TOROS
SUCESOS

BETIS Y GRANADA PUNTUARON EN PAMPLONA Y OVIEDO

El Valencia, vencido en Elche, encaja su quinta derrota fuera de Mestalla

Infructuoso dominio osasunista

OSASUNA, 0; BETIS, 1.—El Osasuna perdió ante el Betis por un tanto a cero. Se jugó sobre un terreno resbaladizo debido a la pertinaz lluvia, lo que dificultó el control del balón e impidió que los dos conjuntos pudieran desenvolverse con normalidad. El equipo local dominó a lo largo de los noventa minutos, gracias a la labor de su línea media, pero la suerte no le acompañó en los remates a puerta, y además, las lesiones sufridas por Sabino y Areta III mermaron mucho su potencia ofensiva. El Betis hizo su partido, se cerró en las líneas traseras y jugó al contraataque. De uno de ellos vino el gol, obra de Vila, a los treinta y un minutos de la segunda fase. El resultado no puede estimarse como justo, ya que, aquilatan-do lo realizado sobre el campo por ambos «onces», la contienda debió terminar en empate. (Mencheta.)

Juego de contraataque en los granadinos

OVIEDO, 2; GRANADA, 2.—El partido Oviedo-Granada se resolvió con empate a dos tantos. Con un terreno en pésimas condiciones, totalmente embarrado a causa de las lluvias que cayeron durante toda la semana, ambos conjuntos se vieron precisados a practicar un juego totalmente falto de ligazón ante la imposibilidad de controlar la pelota. De salida, el equipo local se lanzó al ataque y Piris tuvo que emplearse a fondo. A los tres minutos, Artabe resultó lesionado, y ya el resto del partido fue una figura decorativa. Cuando se llevaban veintiocho minutos, el propio Artabe marcó el primer gol local, finalizando así la primera parte. A los diez minutos de la continuación, a la salida de un córner, Iceta consiguió el segundo para el Oviedo. Los granadinos realizaron algunos contraataques, y en uno de ellos, a los veintinueve minutos, Mauri batió por primera vez a Carlos Gomes. Dos minutos más tarde, en plena reacción visitante, Carranza se apuntó el segundo gol. Hasta el final del encuentro, los andaluces se defendieron con tesón del acoso asturiano. (Mencheta.)

Inauguraron el marcador los vallisoletanos

BARCELONA, 5; VALLADOLID, 1.—Por cinco tantos a uno el Barcelona derrotó al Valladolid. El encuentro se inició con fuerte presión barcelonista, replegando los forasteros a sus hombres mientras realizaban esporádicas incursiones. En una de ellas, a los ocho minutos, Beke sorprendió a la defensa y disparó con efecto, sin que Ramallets pudiera neutralizar el balón. El Barcelona acentuó su dominio, y a los veinte minutos, Martínez, a la salida de una falta, estableció el empate. A la media hora, Kubala marcó el segundo tanto, llegando al final del primer tiempo sin nuevas variaciones. Al reanudarse el partido el conjunto azulgrana continuó con su fútbol, de mejor técnica que el contrario, al que superó constantemente. A los once minutos, Suárez remató de gran tiro el tercer gol, y siete después, el propio jugador batió por cuarta vez la portería de Parcet. El último gol de la tarde fue obra de Martínez, a los treinta y tres minutos. (Mencheta.)

Gran partido sevillista frente a la Real

SEVILLA, 3; REAL SOCIEDAD, 0.—El Sevilla, en un gran en-

cuentro, batió a la Real Sociedad por tres goles a cero. La contienda transcurrió muy interesante, y aunque en los primeros minutos se desenvolvió con facilidad el equipo visitante, luego se impuso el Sevilla, hasta mantener, en muchos momentos, en constante agobio las líneas traseras donostiaras. A los veinte minutos, Agüero se apuntó el primer gol, de magnífica factura. Los remates locales se sucedieron, y a los cuarenta y tres minutos, un pase formidable del extremo derecha sevillista lo recogió Achúcarro, para marcar el segundo gol, y un minuto después, Szalay llevó a la red el tercer tanto, con el que terminó la primera parte. En la segunda fase, el magnífico fútbol del Sevilla fue subrayado con constantes aplausos, luciendo Araquistain en soberbias paradas. Los donostiarras lograron en ocasiones sacudir el intenso dominio, pero su delante-ra mostró poca eficacia. (Mencheta.)

Mayor profundidad en el juego bilbaíno

AT. BILBAO, 2; ESPAÑOL, 0.—En San Mamés, con tiempo lluvioso y terreno embarrado, el Atlético venció al Español por dos tantos a cero. Los primeros veinte minutos fueron de dominio alterno y movilidad constante, impresionando gratamente el Español por lo vistoso y profundo de su juego. Después cambió la decoración y los rojiblancos, más decididos y con gran denuedo y fondo físico, se adueñaron de la situación. A los treinta y un minutos, Arieta remató el primer tanto, en fallo de Vicente, llegando así al intermedio. Durante su transcurso cayó un fuerte aguacero que dejó el terreno en estado lamentable, por lo que los jugadores precisaron realizar un gran esfuerzo. Todo el segundo tiempo fue del Atlético, sucediéndose tiros y «córners» contra la portería de Vicente, que se vio batida de nuevo a los dieciséis minutos por Arieta, con tiro muy cruzado. El Español únicamente realizó algunos intentos que fueron fácilmente desbaratados por la defensa local. (Mencheta.)

Varios lesionados en el Estadio Insular

LAS PALMAS, 2; ZARAGOZA, 0.—En el Estadio Insular la Unión Deportiva venció al Zaragoza por dos tantos a cero. Al minuto de juego se produjo el primer tanto, obra de Espino, que ganó la acción a Alustiza y de disparo a la media vuelta llevó el balón a la red. Después presionó el equipo canario, pero los aragoneses se defendieron bien, llegando al descanso sin otras variaciones. Reanudado el partido se produjo una colisión entre Wilson y Campa, y éste abandonó el terreno. Poco después Parodi resultó lesionado en entrada de Reija. El Zaragoza pasó al ataque, pero sus esfuerzos resultaron inútiles. A los veinte minutos se reintegró Campa al terreno, y a los veinticinco, en pleno acoso visitante, Larraz se apuntó el segundo tanto. Luego los canarios presionaron la portería aragonesa, pero el resultado ya no se alteró. (Mencheta.)

Derrota valenciana en Altabix

ELCHE, 2; VALENCIA, 1.—En el campo de Altabix, el equipo titular venció al Valencia por dos tantos a uno. Se registró en los graderíos la presencia de muchos seguidores valencianistas, que dieron la nota de color. El primer tiempo terminó sin que funcionara el marcador, y durante su desarrollo presionó el Valencia, ligando un fútbol rápido que desconcertó a los locales. El Elche, por su parte, también buscó con decisión la portería defendida por Goyo, pero la zaga visitante neutralizó estos intentos. A los tres minutos de la segunda parte, Piquer incurrió en penalty, que, tirado por Moli, se convirtió en el primer tanto local. El Valencia reaccionó briosamente, y a los catorce minutos, Aveiro, al resolver un barullo ante la portería ilicitana, estableció el empate. Siguió el ataque valencianista, pero a los dieciocho minutos Goyo no pudo detener un remate de Pahuet, y Re, muy oportuno, consiguió el tanto de la victoria. Hasta el final dominó el conjunto forastero, mostrándose muy seguro García. (Mencheta.)

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Barcelona, 5; Valladolid, 1.
At. Bilbao, 2; Español, 0.
Sevilla, 3; Real Sociedad, 0.
Osasuna, 0; Betis, 1.
Real Oviedo, 2; Granada, 2.
Elche, 2; Valencia, 1.
At. Madrid, 3; Real Madrid, 3.
Las Palmas, 2; Zaragoza, 0.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Tarrasa, 6; Indauchu, 2.
Leonesa, 2; Sabadell, 1.
Baracaldo, 2; Coruña, 0.
Ferrol, 2; Sestao, 3.
Basconia, 3; Avilés, 1.
Santander, 5; Gijón, 1.
Celta, 1; Orense, 1.
Condal, 2; Alavés, 0.

Grupo segundo

Jaén, 4; Badajoz, 0.
Extremadura, 5; Huelva, 1.
Córdoba, 3; Cádiz, 0.
San Fernando, 2; Almería, 1.
Mallorca, 1; Mestalla, 0.
Levante, 2; Murcia, 0.
Plus Ultra, 2; Rayo Vall., 3.
Ceuta, 3; Tenerife, 0.

LA QUINIELA

1.ª y 2.ª DIVISION

1 Barcelona - Valladolid	1
2 At. Bilbao - Español	1
3 Sevilla - R. Sociedad	1
4 Osasuna - Betis	2
5 Oviedo - Granada	X
6 Elche - Valencia	1
7 At. Madrid - R. Madrid	X
8 Las Palmas - Zaragoza	1
9 Tarrasa - Indauchu	1
10 Leonesa - Sabadell	1
11 Baracaldo - Coruña	1
12 Ferrol - Sestao	2
13 Santander - Gijón	1
14 Celta - Orense	X

RESERVAS

1 Jaén - Badajoz	1
------------------	---

Lea usted

MARCA

Diario deportivo
de la mañana

TROFEOS MARTINI

1.ª DIVISION

1.º Barcelona	24 goles
2.º Real Madrid	22 »

2.ª DIVISION

1.º Sabadell	12 goles
2.º Santander y Levante	11 »

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia de goles a favor y en contra.

CLASIFICACIONES DE PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
1, BARCELONA	8	6	0	2	30	6	12+4
2, Real Madrid	8	5	2	1	32	10	12+4
3, Real Oviedo	8	4	2	2	11	10	10
4, Atlético de Madrid	8	4	1	3	13	9	9+1
5, Granada	8	4	1	3	12	13	9+1
6, Sevilla	8	4	0	4	15	12	8
7, Atlético de Bilbao	8	4	0	4	20	17	8
8, Elche	8	3	2	3	11	15	8
9, Betis	8	3	2	3	11	17	8
10, Zaragoza	8	3	1	4	15	13	7+1
11, Español	8	2	2	4	7	11	7-1
12, Real Sociedad	8	3	1	4	10	17	7-1
13, Las Palmas	8	3	1	4	6	15	7-1
14, Valladolid	8	3	0	5	11	20	6-2
15, Valencia	8	2	1	5	7	13	5-1
16, Osasuna	8	2	1	5	11	24	5-3

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
1, SANTANDER	8	6	1	1	19	8	13+5
2, Orense	8	4	3	1	14	9	11+3
3, Gijón	8	5	1	2	20	13	11+3
4, Sabadell	8	5	0	3	18	6	10+2
5, Celta	8	4	1	3	12	9	9+1
6, Indauchu	8	4	1	3	18	15	9+1
7, Coruña	8	4	1	3	17	15	9+1
8, Tarrasa	8	3	2	3	14	10	8
9, Baracaldo	8	2	3	3	14	13	7-1
10, Leonesa	8	3	1	4	13	14	7-1
11, Condal	8	3	1	4	13	16	7-3
12, Basconia	8	3	1	4	10	17	7-1
13, Sestao	8	2	2	4	10	17	6-2
14, Avilés	8	2	2	4	9	17	6-2
15, Ferrol	8	2	0	6	15	22	4-4
16, Alavés	8	1	2	5	11	25	4-2

GRUPO SEGUNDO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
1, LEVANTE	8	6	0	2	22	11	12+3
2, Mallorca	8	4	3	1	10	5	11+3
3, Rayo Vallecano	8	4	2	2	15	14	10+2
4, Huelva	8	4	2	2	17	16	10+2
5, Córdoba	8	4	1	3	15	8	9+1
6, Plus Ultra	8	2	5	1	19	14	9+1
7, Atlético de Ceuta	8	4	1	3	11	9	9-1
8, San Fernando	8	3	3	2	14	13	9+1
9, Murcia	8	3	2	3	10	10	8
10, Cádiz	8	3	1	4	13	15	7-1
11, Badajoz	8	3	1	4	15	20	7-1
12, Mestalla	8	3	1	4	11	15	7-1
13, Jaén	8	3	0	5	18	13	6-2
14, Tenerife	8	3	0	5	11	20	6
15, Extremadura	8	1	2	5	13	19	4-4
16, Atlético Almería	8	1	2	5	5	17	4-4

EL CHOQUE MADRID-ATLETICO DEL METROPOLITANO TERMINO EN TABLAS

Los rojiblancos lograron el gol del empate cinco minutos antes del final | Las lesiones de Gento y Lesmes y la expulsión de Marquitos desarticulaban al conjunto madridista

El Atlético y el Real, ambos de Madrid, popularmente conocidos con los nombres de "colchoneros" y "merengues", enemigos naturales y rivales eternos, han vuelto a ofrecer al dividido y apasionado público que llena el Estadio Metropolitano uno de sus más clásicos partidos de enconada rivalidad, de desatados nervios, de lamentables incidencias y de nivelado resultado. A la carga de emoción que trae siempre un nuevo encuentro en ambos equipos, hay que añadir en esta ocasión la emoción constante y nunca debilitada de la marcha del marcador, que no señaló en ningún momento la superioridad de un equipo sobre el otro con diferencia de más de un gol. Por dos veces se adelantó el Madrid, en el 0-1 y en el 2-3, y por otras dos veces empató el Atlético, que también pudo adelantarse en el instante del 2-1.

El ambiente del terreno de juego y los aires que soplaban desde las gradas estaban caldeados y calientes, ya desde el principio, como mandan los dictados de la tradición deportiva futbolística madrileña. La distribución de los seis goles del partido en los noventa minutos vinieron a aumentar la presión y la temperatura, y sobre la hierba y sobre los escalones de cemento del Metropolitano surgieron los conatos de colisión entre jugadores de uniforme y seguidores de paisano. La sangre, por fortuna, no llegó al río, pero momentos hubo en que jugadores de uno y otro bando bordearon el peligro de la lesión grave. Más de una vez los protagonistas echaron mano de recursos violentos y de expedientes intolerables para destruir el juego de los rivales. Los más amenazados fueron, naturalmente, aquellos jugadores de mayor habilidad, velocidad y destreza resbaladiza; es decir, Gento, Di Stéfano, Collar, Miguel, Puskas... Los cuartetos defensivos de ambos equipos (en los dos campos floreció esa flor actual del 4-2-4) exageraron el rigor y la energía de su autoridad, y mientras en un área Griffla entraba en duelo con Alfredo Di Stéfano, Rivilla con Gento y Alvarito con Herrera, en el área de enfrente Zárraga actuaba duramente sobre Miguel, Santamaría mantenía una especie de pelea de gallos con Vavá y Marquitos amedrentaba a Collar. Los porteros, Pazos y Domínguez, no quedaron fuera de las enredas, y también entraron en colisión con los delanteros centro rivales; Pazos atacó a Di Stéfano de manera brusca y violenta, y Domínguez se echó sobre la cara de Vavá al fin de una jugada en la que el balón penetró inútilmente en la red madridista.

La crónica de este partido es una crónica nutrida y espesa de incidentes y accidentes, y a las ya reseñadas hay que añadir las del gol fantasma del Atlético (el segundo de los que valieron); las dos pifias descomunales de Domínguez, que regaló a los rojiblancos el primero y el tercer gol; la agresión alevosa y descarada de Marquitos a Miguel, que le obligó a presenciar la segunda parte del partido desde la banda, por decisión justísima del juez; dos goles atléticos anulados, el primero con toda justicia y el segundo con asomos de duda; dos faltas graves dentro del área, producidas una en cada campo, y que, aunque de distinta naturaleza, el señor Rey castigó con idéntica sanción; las lesiones, tal vez fortuitas, de Gento y Lesmes, y otras cosas de menor monta, entre las que hay que destacar un impresionante disparo de Adelardo que rebotó de madera a madera en el marco de Domínguez y no llegó a la red.

El lector, por sí solo y sin ayuda de más explicaciones, podrá comprobar lo difícil que resulta, a la vista de estas numerosas no-

EL SACO ROTO

Encuentro de la octava jornada del Campeonato de Liga, Primera División, entre el Club Atlético de Madrid y el Real Madrid Club de Fútbol.

Domingo 1 de noviembre de 1959, en el Estadio Metropolitano. Cuatro de la tarde. Lleno absoluto. Tarde soleada, tiempo agradable. Pasión en los espectadores.

RESULTADO: Atlético de Madrid, 3; Real Madrid, 3.

ARBITRO: Señor Rey. Difícil y enredosa labor para el señor Rey. Su actuación, enérgica e impecable a veces, entra dentro de lo discutible en otras. Dejando aparte el segundo gol atlético, en el que hay que concederle toda la confianza por el lugar que ocupaba al producirse, tal vez su mayor error fue el de no atreverse a sancionar con penalti la falta de Chuzo a Di Stéfano; su autoridad se mermó en este punto y más tarde no tomó ninguna decisión con Pazos cuando agredió al mismo Di Stéfano, ni con Domínguez cuando agredió a Vavá. Estas cosas hay que cortarlas de raíz, tal y como cortó la actuación de Marquitos enviándole a la caseta.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Rivilla, Griffla, Alvarito; Chuzo, Ramiro; Miguel, Adelardo, Vavá, Alvaro y Collar.

REAL MADRID: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Vidal, Zárraga; Herrera, Didi, Di Stéfano, Puskas y Gento.

GOLEADORES: Di Stéfano, Collar, Alvarito (2), Puskas y Gento.

GOLES:

0-1. Cuatro minutos de juego. Jugada de avance Puskas-Gento, que termina con pase del primero a Di Stéfano, quien remata a la red. 1-1. Diez minutos de juego. Avance atlético. Collar, por el centro, tira inocentemente. Domínguez deja pasar el balón entre sus piernas.

2-1. Trece minutos de juego. Corner que saca Collar; remate de cabeza de Alvaro; Domínguez se hace con el balón, pero el árbitro estima que el balón traspasó la raya y concede gol.

2-2. Treinta y dos minutos de juego. Gento escapa, burlando a Rivilla, llega cerca de la raya de fuera de gol y desde allí retrasa sobre Puskas, quien dispara y bate a Pazos.

2-3. Cincuenta y tres minutos de juego, ocho de la segunda parte. Falta que saca Vidal, toca Di Stéfano y empalma Gento.

3-3. Golpe franco que ejecuta Alvaro. El balón se cuele, ante la pasividad de Domínguez, raso y por el centro de la puerta.

PERIPECIAS: Gento fue asistido de un tirón en la pierna. Marquitos fue expulsado a los treinta y ocho minutos por agresión a Miguel. Lesmes sufrió otro tirón. Collar soportó varias tarascadas, sin consecuencias. Pasión, pasión, pasión en el campo y en las gradas.

tas tomadas durante el partido, sobre algunas de las cuales hay que poner la interrogante de la duda, alzar la voz para señalar lo que hubiera sido justo y equitativo resultado del encuentro si de él pudiéramos quitar las circunstancias que lo enturbiaron y confundieron. Sospecho que durante algunos días los aficionados discutirán, cada uno desde su punto de vista, estas incidencias, y que cada uno arrimará el ascua del partido a su sardina sin llegar a ningún entendimiento común con los aficionados afiliados al bando rival. También en esto el partido resultará clásico.

Si desde el punto de vista madridista pueden ser abonados los merecimientos de victoria en la duda del segundo gol atlético, en la falta cometida por Chuzo a Di Stéfano (origen de un penalti que quedó sin señalar), en la expulsión de Marquitos en un partido que muy bien podía haber provocado hasta cuatro expulsiones y en un agarrón de Rivilla a Gento cuando el exterior se disponía a disparar desde cuatro metros de la raya de gol, desde el punto de vista atlético pueden ser aducidos los dos goles anulados, varias impresionantes entradas que soportó Collar y algunas intervenciones de excesiva energía aplicadas por Santamaría y Zárraga en la defensa de su marco. Tal vez el marcador, obediente a una invisible de estas incidencias y de aligüey de impalpable justicia, señalara lo más justo, por encima nos errores del señor árbitro,

que los tuvo, pero al que hay que juzgar con benevolencia en esta ocasión porque hizo casi heroicos esfuerzos por mantener el partido dentro de los cauces legítimos y reglamentarios, a pesar del enorme cúmulo de dificultades que encontró en la mayoría de jugadores de los dos colores.

EL CESTO SIN FONDO

En un partido de fuerzas muy igualadas, en el que la mejor técnica del Real fue contrarrestada por la codicia y velocidad del Atlético, fue, sin embargo, el primero el que perdió un punto en el reparto del empate. Por tres veces se recogió el Madrid el gol en su cesto, y por tres veces el pez se le escapó de un cesto que el domingo no tuvo fondo. El Madrid echó sus tres goles en saco roto. Domínguez, atacado de los nervios, tuvo la más desastrosa actuación de su vida futbolística en España y dejó caer y perder la cosecha triple que los delanteros madridistas habían recogido en el campo atlético. El disparo de Collar que motivó la primera igualdad fue un tiro inocente, flojo y al centro de la puerta, que Domínguez dejó pasar bajo las manos y entre las piernas; de esta tontísima manera quedó neutralizado el gol conseguido por Di Stéfano a los cuatro minutos de comenzado el encuentro, después de una vistosa jugada de avance llevada entre Puskas y Gento.

En tres minutos superó el Atlético la primera diferencia favorable al Madrid. A los tres minutos de ese gol de Collar, el mismo jugador ejecutó un corner y Alvaro puso la cabeza al balón; cuando Domínguez salía con el balón en las manos, el señor Rey señaló saque en el centro del terreno; al parecer, la pelota había traspasado por poco la raya de gol; es difícil decretar, desde la atalaya de la grada la precisión de la jugada, en la que había que apreciar muy pocos centímetros; el señor Rey estaba bien situado y su decisión fue tomada sin sombra de duda.

Este gol fantasma (segundo cargo contra Domínguez si en efecto el balón traspasó la raya, porque el portero madridista se encontraba en lugar propicio para hacerse con la pelota sin de-

jarla pasar) fue neutralizado por una nueva jugada del ala izquierda del Madrid, Gento escapó por su lado, llegó hasta cerca del fuera de gol y desde allí retrasó el balón, en pase corto, para que Puskas rematara con su acostumbrada picardía. Después, la expulsión de Marquitos, que atacó a Miguel (que bullía en aquel momento por el ala izquierda, en el sitio de Collar) dejando el pie en alto después de despejar el balón para descargarlo contra el vientre del pequeño y movido capitán atlético; el descanso, y con el descanso la cesación del juego de creación, para orientarse definitivamente am-

FUTBOL INTERNACIONAL

Triunfos de Checoslovaquia e Irlanda sobre Italia y Suecia

LOS IRLANDESES CONSIGUIERON DAR LA VUELTA A UN PARTIDO QUE GANABAN LOS SUECOS POR 2-0

PRAGA. — Checoslovaquia ha vencido a Italia por 2-1 en partido internacional de fútbol. Los tres tantos fueron marcados en el primer tiempo. Locajono consiguió el primer tanto para Italia a los ocho minutos; Dolinsku y Scherer marcaron para Checoslovaquia a los treinta y cuatro y un minuto, respectivamente. Arbitró el colegiado inglés Reg Leafe. Presenciaron el encuentro 40.000 espectadores. (Alfil.)

IRLANDA, 3; SUECIA 2

DUBLIN. — La República de Irlanda ha vencido a Suecia por 3-2 en partido internacional de fútbol.

ESTABILIDAD



bos contendientes por la violencia, la marrullería, el nervosismo y las orillas del Reglamento.

Con diez hombres, obligado Herrera a abandonar su puesto para cubrir el del expulsado Marquitos el Madrid quedó, naturalmente, mermado en su juego de asalto, pero no tanto que renunciara del todo a amenazar la portería de Pazos, porque encontró en Vidal un hombre capaz de cubrir con autoridad la zona encomendada a su vigilancia al mismo tiempo que mostraba facultades suficientes para convertirse en el quinto hombre de vanguardia cuando era menester, efectuando frecuentes infiltraciones por el lado derecho, apoyado por Di Stéfano. Y así pudo llegar de nuevo la ventaja madridista. Una falta contra el Atlético fue sacada por Vidal; Di Stéfano tocó levemente el balón, ayudando a prolongar su trayectoria, y Gento empalmó en un disparo rápido que sorprendió a Pazos.

Pero también este tercer gol blanco caería en saco roto. A partir de este instante el Madrid se cierra a la defensiva; Di Stéfano y Didi permutan sus cometidos; el moreno queda en posición avanzada y Alfredo se sitúa en el centro de gravedad ofreciendo armazón y consistencia en la primera línea de contención. Dos graves peligros soportó la meta madridista en este tiempo: el fenomenal disparo de Adelardo y una escapada de Collar que terminó con tiro cruzado y balón rozando el poste izquierdo de Domínguez; más tarde, el ímpetu de Vavá derribando a Domínguez cuando éste iba a apoderarse de un balón que caía colgado sobre su puerta, y, por fin, cinco minutos antes de terminar, castigo contra el Madrid, barrera de jugadores tiro raso de Alvaro y nueva, tercera y fenomenal pifia de Domínguez.

Aquí termina la historia. Una historia apretada y rica en hechos destacados y significativos. Ahora habría que empezar la filosofía de la historia. Pero es tarde, el avión para Luxemburgo está a punto de despegar y, además, el horno no está para bollos.

Jaime CAMPANY

El primer tiempo terminó con empate a dos tantos. Cuando habían transcurrido trece minutos del partido, Suecia ganaba por 2-0. 35.000 espectadores presenciaron el encuentro, disputado en Dalymount Park. A los siete minutos marcó el interior izquierdo, Borjesson, el primer gol para Suecia. A los trece minutos, Berndtsson, extremo derecho, marcó el segundo tanto. Dos minutos más tarde, Haverly marcaba para Irlanda. Pero fue anulado el tanto por «off side». Giles, a los dieciséis minutos, marcó el primer tanto válido para Irlanda, y Curtis igualó el marcador a los veinticuatro minutos. El tanto de la victoria lo marcó el delantero centro irlandés, Curtis. (Alfil.)

MALTA, 0; TUNEZ, 0

LA VALETA (Malta). — Malta y Túnez empataron a cero en el primer partido de la eliminatoria a dos encuentros entre ambos países para el torneo de calificación para los Juegos Olímpicos. (Alfil.)

JAIME CAMPANY, A LUXEMBURGO

Ayer mañana, nuestro redactor y cronista de fútbol, Jaime Campmany, salió hacia Luxemburgo, desde donde informará del encuentro correspondiente a la Copa de Clubs campeones europeos entre la Jeunesse d'Esch, campeón de Luxemburgo, y el Real Madrid. En nuestros números de mañana y pasado encontrará el lector las crónicas de nuestro enviado especial.

Mañana, Milán-Barcelona para la Copa de Europa

Seis encuentros más para los octavos de final se jugarán en la misma fecha

Al igual que sucedió el pasado 23 de septiembre—fecha en la que se jugaron siete partidos de las eliminatorias previas de la Copa europea de Clubs—, también mañana habrá intensa actividad en este torneo, aunque ahora el movimiento correspondiente ya a los octavos de final. Para dentro de veinticuatro horas están señalados cinco encuentros, de los cuales tres son ya de devolución de visita y los otros dos el primer contacto entre los respectivos contrincantes. En el primer caso se encuentra el Real Madrid, que tiene que jugar en Luxemburgo, frente al Jeunesse Esch, al que venció el 21 de octubre por el contundente resultado de 7-0. Es eliminatoria que no ofrece duda alguna en su desenlace. Otra eliminatoria de parecido panorama es la que enfrenta al Wiener Sport, de Austria, con el campeón danés, el Odense, ya que el segundo encuentro se juega en Viena, contando los locales con 3-0 a su favor. En cuanto al tercer partido de la serie, con escenario en Goteborg, se presenta más incierto, toda vez que el campeón sueco perdió en Rotterdam frente al campeón de Holanda, el Sparta, por 3-1, y esos dos goles de diferencia pudieran resultar barrera infranqueable para los suecos. Sin embargo, bueno será recordar que en las primeras eliminatorias de la Copa europea el Goteborg venció en su campo al Linfield, campeón de Irlanda, por 6-1. Y frente a los holandeses pueden repetir la serie, pasando así a los cuartos de final.

En los otros encuentros anunciados para mañana, la nota dominante es el equilibrio de fuerzas entre los rivales respectivos. De un lado están Young Boys y Eintracht Frankfurt, campeones de Suiza y Alemania occidental; y, de otro, Milán y Barcelona, campeones de Italia y España. El primero de estos encuentros se juega en Berna, y el segundo en la capital italiana. En ambos casos, los equipos locales cuentan con la pequeña ventaja del ambiente propio, que no es tampoco gran handicap para los visitantes, acostumbrados a jugar en te-

rrenos adversos con resultados halagüenos. De todos modos, con victoria de unos u otros, los resultados deben reflejar corta diferencia, quedando todo pendiente para los partidos de vuelta, que tendrán lugar en Barcelona y Frankfurt, los días 9 y 25 de este mismo mes.

Sin haber empezado aún su lucha en los octavos de final, quedan tres eliminatorias, que son las siguientes: Fenerbahce (Turquía)-Niza (Francia), Estrella Roja (Yugoslavia)-Wolverhampton (Inglaterra) y Glasgow Rangers (Escocia)-Ruda Hvezda (Checoslovaquia). Turcos y franceses tienen fijadas sus fechas para el 19 de noviembre en Estambul y el 4 de diciembre en Niza; yugoslavos e ingleses han señalado los días 11 de noviembre en Belgrado y 24 del mismo mes en Wolverhampton; y por lo que respecta a escoceses y checoslovacos, jugarán el 11 de noviembre en Glasgow y una semana más tarde en Bratislava. Así, pues, salvo la eliminatoria Fenerbahce-Niza, las siete restantes estarán resueltas dentro del mes actual, que es el fijado como límite por la U. E. F. A. En cuanto a la excepción, la próroga es pequeña, ya que el segundo encuentro entre turcos y franceses tendrá lugar el 4 de diciembre, con tiempo sobrado para que el vencedor pueda entrar en el sorteo de los cuartos de final que, como es sabido, se celebrará en París el 10 de ese mes.

UN NOMBRE MUY DIFÍCIL

Pero muy útil: DIPHEMIN-ASALETTEN, el sorprendente medicamento alemán que elimina los constipados en pocas horas. Según el Dr. Kloss, de Berlín, descubridor de la Difemina, si sus comprimidos se toman al primer síntoma de resfriado (escalofríos, estornudos, pies fríos, etc.), previene completamente contra el contagio que pudiera producirse. (C. S. núm. 16.043.)

DOS MIL AFICIONADOS RECIBIERON EN LUXEMBURGO A LA EXPEDICION DEL MADRID

LOS JUGADORES ESPAÑOLES REALIZARAN HOY POR LA MAÑANA UN LIGERO ENTRENAMIENTO

LUXEMBURGO (Gran Ducado). — La expedición futbolística española ha realizado su llegada al próximo aeropuerto de Finder, en el que se encontraban más de dos mil aficionados al fútbol luxemburgueses, que hicieron un caloroso recibimiento a los jugadores del Real Madrid.

Los funcionarios del aeropuerto dijeron que no se ha conocido en la historia del mismo que un equipo de fútbol extranjero haya sido esperado por tal número de aficionados, lo que demuestra que estos últimos tienen en gran estima al Club español y se han desplazado a unos ocho kilómetros del centro de la capital para dar el recibimiento adecuado a las grandes figuras que componen el equipo madridista.

Todos los jugadores que se han desplazado se encuentran en buenas condiciones físicas y con elevada moral. Los técnicos locales, teniendo en cuenta la superioridad demostrada por los madrileños en Madrid, creen que el Real Madrid logrará un resultado favorable en el partido del miércoles.

Los españoles, que se trasladaron rápidamente en autocares al hotel donde se alojarán durante su estancia en Luxemburgo se entrenarán hoy, aunque ligeramente, en el terreno de juego donde se disputará el encuentro, con el fin de habituarse al sistema de iluminación.

Los meteorólogos no dan un pronóstico seguro para el miércoles, pero agregan que no son de esperar chubascos para entonces.

El aficionado luxemburgués, aunque desconfía en la victoria de su equipo, está entusiasmado ante el próximo partido. «Deseamos ver a los artistas del balón» es la oración que se oye por todos los lados.

«No existen dudas en que perderemos y por bastantes goles», dicen otros.

El Jeunesse d'Esch, que dió la

sorpresas del presente torneo para la Copa de Europa al calificarse para los octavos de final, se concentrará, según se espera, en la defensa de su portería del partido del miércoles, cuyo comienzo está anunciado para las siete y media de la tarde. (Alfil.)

PROGRAMA DE ACTOS

LUXEMBURGO. — Con motivo del encuentro que el Real Madrid jugará el miércoles próximo contra el Jeunesse d'Esch, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa, las autoridades luxemburguesas han preparado un programa de actos oficiales que, según noticias de Luxemburgo, está compuesto por los siguientes:

Hoy, a las diez y media, los jugadores madridistas realizarán un ligero entrenamiento en el campo donde se jugará el encuentro. Por la tarde realizarán una visita al mismo estadio, con el fin de examinar el sistema de luz artificial.

A las doce del mediodía, la expedición futbolística española será recibida por el alcalde en el Ayuntamiento.

El miércoles, a las diez y media de la mañana, la expedición madrileña será recibida en Palacio por la Gran Duquesa, que será acompañada por su hijo, el príncipe regente.

A las siete y media de la tarde del mismo miércoles se jugará el partido.

A las diez de la noche se efectuará el banquete que ofrece la Directiva del Jeunesse d'Esch a los expedicionarios españoles. (Alfil.)

PROBABLE ALINEACION MADRIDISTA

LUXEMBURGO. — La composición probable del Real Madrid, según anuncia el entrenador, Fleitas Solich, es la siguiente:

Dominguez; Pantaleón, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didi, Di Stefano, Puskas y Canario.

El encuentro con la Jeunesse d'Esch está fijado para las 19.30 del próximo día 4, habiendo sido designado para su arbitraje el colegiado italiano señor Orlandini (Mencheta.)

El Barcelona presentará en Milán el mismo equipo que jugó en Belgrado

BARCELONA. — Poco después de las cinco, partido ayer por la tarde del aeropuerto del Prat el

avión en el que realizaron el viaje a Milán los jugadores, directivos y acompañantes del Club de Fútbol Barcelona.

La expedición está integrada por los siguientes jugadores: Ramallets, Estrems, Olivella, Rodri, Gracia, Verges, Segarra, Gensana, Molats, Ribelles, Evaristo, Martínez, Suárez y Villaverde.

No se desplazaron Kubala, Czibor y Tejada, este último por sufrir ruptura fibrilar del abductor mediano, lesión que le mantendrá inactivo unas tres semanas.

La alineación que tiene prevista el señor Herrera para el partido de mañana miércoles contra el Milán es la misma que actuó en Belgrado. (Mencheta.)

¡RESPIRE POR LA NARIZ!

Es un sano consejo que debe poner siempre en práctica. La nariz tiene defensas naturales que evitan complicaciones. Y si usted se resfría, siga otro consejo valioso: aplicándose unas gotas de NASOPENICILIN reforzado con Fenilefrina, «corta» los resfriados y «despeja» la nariz. ¡Aliviase en el acto! NASOPENICILIN, tratamiento directo del resfriado, sinusitis y «taponamiento» nasal. (C. S. 16.902.)

REPASO A LOS JUEGOS MEDITERRANEOS (VII)

A SABLAZO LIMPIO

embargo, los ocho tiradores que España desplazó a la capital libanesa han sabido estar a la altura de las circunstancias, luchando como bravos, dentro de ese ambiente casi anónimo en que se desenvuelve el mundo de la esgrima. Sobre la pista de combate los españoles han dado fe de su empuje, conquistando una medalla de plata y otra de bronce, que deben servir como punto de partida para empresas más altas. Porque las medallas no cayeron en las alforjas graciosamente, sino tras perseguirlas con ahínco, con entereza y con entusiasmo. Fueron medallas ganadas a sablazo limpio, medallas que parecían imposibles de conquistar, aunque se dejaron acariciar desde el principio. Estuvo a punto de llegar el laurel en la prueba de florete por equipos, cuando el empate con los libaneses se resolvía a su favor por un solo tocado de diferencia. O más tarde, en la «poule» final de sable individual, con Ordejón y De Diego clasificados séptimo y octavo, tras una agotadora lucha en las semifinales, para completar la baza adversa con el cuarto lugar de Pinillos en espada, puesto al que quedó relegado en el desempate para la medalla de plata. Pinillos, campeón de España «tiró» ese día frente al francés Guittet, los libaneses Saykali y Haches, el egipcio Asfar y el turco Olcay en la ronda eliminatoria; después, en las semifinales, se vio emparejado con los franceses Queyroux y Bourquard, el libanés Hachem, el egipcio Abd

El Azim y el tunecino Bami, mientras Cabrera y Llana peleaban en la otra «poule», y, por último, ya en la final, Pinillos tenía que medirse con Guittet, Bourquard Queyroux, Dorde —todos ellos galos—, Bami, Saykali y Llana, empatando para el segundo puesto. Todo un sensacional esfuerzo, que en el «barrage» último se estropeó al adelantarse Queyroux y Bami, que se adjudicaron las medallas respectivas.

Pero esta fatalidad había de romperse en las dos últimas jornadas de competición, con motivo de las pruebas de espada y sable por equipos. En espada se inició la ronda perdiendo con Libano, en una actuación flojísima de Moya, que cosechó cuatro derrotas Y, sin embargo, fue Moya el que una hora más tarde proporcionaría a España la sensacional victoria sobre Egipto, totalmente inesperada cuando el «DC-4» de la Sabena salió de Barajas. Moya, Llana, Pinillos y Cabrera, en un esfuerzo sensacional, sin desanimarse, dando la vuelta al marcador, que estaba claramente adverso, redondearon un triunfo magnífico sobre los egipcios por 9-7, después de sacarse Moya la espina del tropiezo inicial, cosechando cuatro victorias. Una de ellas, la alcanzada sobre Chafik —que había derrotado anteriormente a los cuatro tiradores franceses—, fue sensacional. Me atrevo a decir que es la proeza más grande realizada por un tirador español en toda la historia. Por la importancia individual y por la influencia

colectiva del asalto ganado. Porque en ese momento Egipto vencía a España por 6-5. Y fue entonces, perdiendo Moya 1-4 frente a Chafik, cuando tuvo lugar la proeza, casi el milagro, ya que Moya venció 5-4, «tocando» cinco veces consecutivas al egipcio, en medio del delirio de sus compañeros y del asombro de los rivales.

En sable, sin llegar a tales extremos de emoción, también Egipto perdió ante los españoles por idéntico resultado, totalizando Martínez y Ordejón tres victorias por dos de Herrera y una de De Diego. Luego se perdería con Francia, pero el triunfo anterior valía una medalla de plata, con la cual se cerraba la competición de esgrima, la más larga de todo el calendario de los Juegos, ya que comprendió seis jornadas de continuo esfuerzo. Sinceramente, nunca pensé que unas victorias en este deporte pudieran proporcionar tanta emoción. Ni pude soñar en los nervios incontrolados que se desatan al borde de la pista, cuando dos deportistas se enfrentan con la espada o el sable en la mano. Siempre pensé que la esgrima era un juego versallesco. Ahora he cambiado de opinión y lo considero un deporte esforzado, duro, ingrato y noble, capaz de brindar emociones máximas. Sin duda, porque he visto a Pinillos o Moya en su acción elegante y segura; o al veterano César de Diego manejando el sable con la habilidad del médico consumado que hay en él; o al joven Herrera, de aire africano en su manejo del florete; o a los Ordejón, Cabrera y Llana, mosqueteros entusiastas, y al veteranísimo Martínez, siempre joven con el sable. Los he visto en Beirut, frente a los maestros de otros países, sin volver la cara, con el atuendo deportivo destrozado y el cuerpo lleno de cardenales. Me parecían cicatrices guerreras. Condecoraciones ganadas en el combate. Sencillamente, el premio a la furia y a la voluntad.

José María LORENTE

El palacio de la U. N. E. S. C. O., viejo caserón enclavado en el nuevo barrio residencial de la Corniche, forma parte de los Juegos Mediterráneos, porque sus amplios salones sirvieron de escenario a la competición de esgrima, en la que los tiradores franceses coparon todos los puestos de honor. Versailles, la Corte de los Luises y las viejas escaramuzas de capa y espada, encontraron asilo propicio en Beirut a través de Guittet, Queyroux, Ramez, Roulot, Dorde y Cazaban, poseedores de una depurada técnica y de una experiencia demoledora. Francia acudió al certamen mediterráneo dispuesta a revalidar los laureles conquistados en la Ciudad Condal, donde D'Orliola y Lefebvre fueron sus mejores paladines. El único país que podía hacer sombra a los galos era Egipto, con Chafik y Ascar como máximos aspirantes al laurel. Porque ni Libano, ni Turquía, ni Túnez, ni mucho menos España, estaban en condiciones de presentar batalla a los firmes representantes de la espada francesa.

Hace cuatro años, cuando la edición mediterránea de Barcelona, Egipto tuvo una destacada actuación junto a galos e italianos. Egipto ocupaba entonces —y sigue ocupando hoy— destacado lugar en el concierto internacional. España, en cambio, no contaba para nada, sin duda porque el maestro Afrodísio y su vieja escuela forman tan solo un trozo ya olvidado de la historia un tanto romántica del Madrid castizo. Por eso, en la Ciudad Condal los egipcios nos vencieron en toda la línea, ganando por 9-1 en sable, por 9-5 en espada y por 9-0 en florete. Fueron resultados justos, como justa fue la clasificación de entonces, con un cuarto puesto en la lucha colectiva de espada y sable y un quinto lugar en florete, competiciones ganadas por Francia, Italia y Francia, respectivamente.

Con esos antecedentes cabía esperar poco de las contiendas de Beirut. Y, sin

EL PLUS ULTRA ENCAJO SU PRIMERA DERROTA EN LA LIGA

En el campo de Chamartín fue vencido por el Rayo Vallecano, que realizó un juego a la contra

En el estadio Bernabéu, con una entrada superior a los 80.000 espectadores, se celebró ayer mañana el primer encuentro de esta jornada de máxima rivalidad local en la que los cuatro equipos madrileños dilucidaban entre sí, y dentro de sus respectivas categorías, el primer encuentro de la temporada liguera actual. Ha vencido el Rayo por 3-2, quebrando el marchamo de imbatible que hasta ahora ostentaba el Plus Ultra. El primer tiempo registró ya un 2-1 favorable a los rayistas.

Tiempo espléndido y buen terreno de juego. Arbitra, con meticulosidad, pero aceptablemente, el colegiado señor Dilla.

Alineaciones: RAYO.—San Román; Barragán, José Luis, Rodríguez; Buendía, Cobo; Bustillo, Ribes, Hollaus, Nino y Domínguez.

PLUS ULTRA.—Florentino; Egusquiza, Marquitos II, Casado; Ramos, Carvajal; Gento II; Llorens, Callarés, Villita y Martín Esperanza.

Marcó el Plus Ultra en primer

término, a los diecisiete minutos de juego, cuando Rodríguez interceptó con la mano un peligroso pase de Gento II a meta batida. El penalty fue transformado por Villita en el primer gol del Plus Ultra. A los veinte minutos, un balón bombeado sobre su meta coge adelantado a Florentino, que no consigue retenerlo, y su defectuoso despeje es recogido de cabeza por Nino, consiguiendo el empate a un gol. A los veintiséis minutos, Domínguez regatea a Egusquiza y con la pierna derecha lanza un tiro flojo, esquinado, pero aparentemente parable, que se convierte en el segundo gol del Rayo.

A los dieciocho minutos del segundo tiempo, Villita, en jugada personal precedida de empujón a Buendía, establece el empate a dos goles, y a los veintinueve minutos, Hollaus aprovecha la oportunidad de un fallo de Marquitos II, que al tocar la pelota hizo desaparecer su posición de fuera de juego, para fusilar desde cerca el tanto de la victoria, tras una brillante jugada de Bustillo y Ribes.

El dominio territorial ha correspondido al Plus Ultra, equipo que no mostró su habitual ligazón en el juego, y cuya delantera falló repetidamente en el tiro a puerta. Jugando a la contra el Rayo ganó mercedamente por la gran labor de Buendía y Nino, en funciones de medios volantes, y del ala derecha de su ataque.

Cada equipo sacó dos córners, y destacaron Nino en el Rayo y Ramos en el Plus Ultra.

Resultados de la Tercera División

PRIMER GRUPO

Turista, 3; Arsenal, 0. Viveiro, 2; Juvenil, 1. Cambados, 1; Pontevedra, 2. Lemos, 1; Lugo, 1. Ordenes, 1; Corujo, 1. Santiago, 1; Aragonés, 1. Flavia, 1; Celtia, 4. Fabril, 2; Gran Peña, 5.

SEGUNDO GRUPO

Entrego, 4; Calzada, 1. Pelayo, 4; San Martín, 2. Titánico, 1; Langreano, 4. Felguera - Caudal (suspendido). Luarca - Carbayín (suspendido). Hispano, 1; Aller, 3. Marino, 0; Pravia, 2. Turón, 1; Siero, 2.

TERCER GRUPO

Deusto, 2; Apurtoarte, 1. Barreña, 3; Cultural, 2. Naval, 2; Laredo, 0. Peña, 0; Larramendi, 0. Guecho, 1; Arenas, 0. Abanto, 1; Rayo, 1. Santoña, 3; Torrelavega, 0. Galdacano, 2; Erandio, 0.

CUARTO GRUPO

San Sebastián, 7; Tolosa, 0. Azcoyen, 0; Real Unión, 2. Elgóibar, 2; Tudelano, 2. Beasain, 2; Iruña, 1. Anaitasuna, 4; Eibar, 4. Alfaro, 4; Vitoria, 2. Mirandés, 1; Logroñés, 1. Villafranca, 0; Vergara, 5.

QUINTO GRUPO

Juventud, 2; Calatayud, 0. Gálur, 4; Ejea, 1. Andorra, 4; Monzón, 1. Numancia, 3; Mequinena, 1. Sabiñánigo, 3; Jaca, 1. Fra-

ga, 4; Triasu, 0. Binéfar, 2; Teruel, 0. Amistad, 2; Arenas, 1.

SEXTO GRUPO

Gerona, 2; Tortosa, 2. Mataró, 9; Pueblo Seco, 2. Badalona, 2; Sanz, 1. Amposta, 2; Puiggrig, 2. Hospitalet, 2; San Andrés, 1. Manresa, 2; Lérida, 1. Tarragona, 2; Iberia, 0. Europa, 2; Olot, 1.

SEPTIMO GRUPO

Granollers, 1; Rapitense, 0. Mercantil, 1; Samboyano, 1. Júpiter, 3; Vich, 1. La Cava, 2; San Martín, 1. Gavá, 3; Sallens, 0. Fabra Coats, 2; Artiguense, 1. Manlleu, 4; Moncada, 0. Ripoll, 3; Figueras, 2.

OCTAVO GRUPO

Murensa, 0; Constancia, 0. Sóller-Menorca (suspendido). España - Poblense (suspendido). Mahón - Manacor (suspendido). Alallor - Binisalem (suspendido). Soledad-A. Baleares (suspendido). Felanitx-A. Ciutadella (suspendido). Cardassar, 1; Alaró, 1.

GRUPO NOVENO

Alcira, 2; Olímpico, 0. Saguntino, 3; Onda, 0. Onteniente, 3; Cullera, 0. Castellón, 2; Algine, 0. Gandia, 4; Villarreal, 0. Catarroja, 1; Pego, 0. Portuñales, 3; Alcoyano, 2. Sueca, 2; Carcagente, 0.

GRUPO DECIMO

Cieza, 3; Eldense, 0. Albacete, 2; Alicante, 0. Imperial, 3; Aguilas, 0. Villajoyosa, 2; Almoradí, 5. Cariagenera, 1; Orihuela, 0. Lorca, 1; Crevillente, 1. Rayo, 0; Novelda, 3. Hércules, 4; Callosa, 1.

GRUPO UNDECIMO

Pozoblanco, 2; Peñarroya, 2. Malagueño, 4; Ronda, 1. Linares, 4; Málaga, 1. Algeciras, 3; Puente Genil, 0. Linense, 3; Córdoba, 1. R. Granada, 4; Guadix, 0. Adra, 1; Ilturgi, 1. Antequera, 1; Málaga, 0.

DUODECIMO GRUPO

Utrera, 3; Barbate, 0. Lebrija, 0; Jerez Industrial, 6. Vitoria, 0; Ayamonte, 1. P. Real, 2; Bollullos, 2. La Palma, 6; Morón, 0. Valverdeña, 4; Riffien, 1. Jerez, 3; Portuense, 2. Sanluqueño, 1; Puerto, 0.

GRUPO DECIMOTERCERO

Hullera, 3; Béjar, 1. Europa, 3; Burgos, 0. Plasencia, 3; San Pedro, 1. A. Palencia, 0; Salamanca, 0. Arandina, 3; C. Rodrigo, 0. Astorga, 1; Cacereno, 1. Ponferradina, 1; A. Zamora, 1. Juventud, 3; Júpiter, 1.

GRUPO DECIMOCUARTO

Getafe, 1; Villarroble, 1. San Lorenzo, 7; Carabanchel, 2. Manzanares, 5; Aranjuez, 2. Don Benito, 5; C. Sotelo, 7. Madrideño, 2; Metálicas, 1. Manchego, 2; Emeritense, 2. Guadalajara, 2; Alcázar, 3. Leganés, 1; Toledo, 4.

DOCUMENTAL DEPORTIVO

BALONCESTO.— Marruecos se enfrentará a Portugal, en partido de baloncesto correspondiente a la Copa de Europa, el próximo día 18 del actual, en Casablanca. A Portugal representará el equipo Coimbra, campeón portugués, mientras que el representante de Marruecos será la Unión Sportive Marocaine, de Casablanca. La alineación probable del equipo marroquí será ésta: Claude Adamantidis, Jean Ripoll, Yvon Boschard, Guy Savery, Alex Desio, Jacques Dilibi, Jacques Martinez y Robert Laville. (Alfil.)

BOXEO.—Ignacio Pérez, de Cuba, ha vencido por puntos al campeón español de los pesos plumas, José Luis Martínez, en combate concertado a diez asaltos, celebrado en Arena Trejo (La Habana).

Fue una pelea muy igualada, y muchos espectadores opinan que un combate nulo hubiese sido la mejor decisión. Sin embargo, los jueces parecieron decidirse en favor del púgil cubano porque Martínez sangró por la nariz en el tercer asalto y sufrió también un corte en su ojo derecho. (Alfil.)

CICLISMO.—El corredor español, Federico Martín Bahamontes defenderá nuevamente los colores del grupo deportivo Faema. El vencedor del "Tour" ha firmado un contrato que le liga por dos años al equipo italiano, en el que se estipula su participación en las principales carreras en línea y en las Vueltas que figuran en el ca-

Tony Macedo, al Real Madrid?

LA PRENSA INGLESA CONSIDERA QUE SOLO FALTA EL CONSENTIMIENTO DEL JUGADOR

LONDRES. — Es probable que Tony Macedo, formidable guardameta de veintidós años de edad, nacido en Gibraltar y que ahora juega en el Fulham, de Primera División, firme por el Real Madrid, según dice el crítico deportivo Jack Mackenzie en "The People".

Se hablaba de Macedo como el futuro guardameta internacional de Inglaterra, pero Mackenzie pone de relieve que, de acuerdo con el Reglamento Internacional, sólo jugadores británicos de nacimiento o nacidos en el extranjero de padres británicos pueden ser internacionales en Inglaterra.

Por tal motivo Macedo no podrá jugar para Inglaterra. Mackenzie termina diciendo: «Macedo sólo tiene que decir «sí» y el campeón de Europa le entregará un buen cheque por su firma en la ficha. (Alfil.)

El número del distrito postal es el complemento de la dirección en la correspondencia dirigida a Madrid o a Barcelona.

lendario internacional. (Mencheta.)

ESQUÍ.—Franz Christian, de setenta y seis años de edad, canadiense nacido en Noruega, y uno de los pioneros del deporte del esquí, ha fallecido en Montreal. Christian fue uno de los miembros fundadores de la Asociación de Esquí "amateur" canadiense. (Alfil.)

TENIS.—De Casablanca llegaron a Madrid en avión los tenistas españoles Santana y Couder, que tomaron parte en el Torneo Internacional celebrado en aquella ciudad y en el que fueron eliminados en las semifinales. Santana, por el italiano Pietrangeli, y Couder, por el francés Dille. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

“L'Oiseau Blanc” se “paseó” en el Premio Infanta Isabel

LA QUINTUPLE QUEDO SIN ACERTANTE

Con el cómodo peso de 47 1/2 kilos, “L'Oiseau Blanc” (Andersen), de la Yeguada Arnús, se adjudicó por tres cuerpos el Premio Infanta Isabel (50.000 pesetas, 2.200 metros, “handicap”). De punta a punta, el pupilo de Galdeano galopó en cabeza, bien administrado por Andersen, que le dio un respiro en la última curva, para venir a más en la recta final y sin inquietarse adjudicarse la prueba, mientras atrás, para las colocaciones, hubo necesidad de recurrir a la fotografía, ya que en compacto pelotón entraron “Mansour” (55 kilos), “Vamos” (55 k.), “Lassie” (56 k.) y “Elipogue” (44 k.), separados entre sí por las mínimas diferencias.

La victoria de “L'Oiseau Blanc” contribuyó a que las apuestas triple y quintuple quedaran con los mínimos acertantes, pero es que anteriormente, al ganar “Griselda” el Premio Casa Antúnez, habían quedado “tambaleándose”. La potranca de Monnom ganó por un cuello delante de la favorita, “Coraza”, que, a su vez, dejaba tercera a “Alaiak”, por dos cuerpos. La ganadora, que prepara Cadenas y que montó Banderas, fue adjudicada a Jaime Badillo en la subasta que siguió a la carrera.

El Premio Aranjuez fue para “Shangurro” (Carudel), de N. Fernández-Cuesta, que prepara Vicente Díez. El debutante “Mayagüez” quedó segundo, a tres cuerpos, y tercero entró “Goyetchea”.

También triunfó el favorito en la última carrera, Premio Recherche, en donde “Cuartero” (Carudel) no tuvo enemigos, pues “Vito” quedó segundo, a cinco cuerpos, e “Isardio” tercero, a medio. “Cuartero”, del marqués de Zugasti, preparado por Cadenas.

En la primera carrera de va-

llas, Premio Aglaure, triunfó “Samarah” (Declá), de los hermanos Berriatua. Lejos, quedó segunda “Orquídea”, y “Gala” tuvo que ser parada. La ganadora, preparada por Emilio Ceca.

“Marilou” (C. López), de la señora de Jonescu, ganó el Premio Bellota (vallas), batiendo por dos cuerpos a “Digore” con “Usandina” tercera, lejos. “Marilou”, preparada por C. López.

ARCHIBALD

José Escalas, campeón nacional tras moto comercial para aficionados

LA PRUEBA SE DISPUTO EL DOMINGO EN EL VELODROMO DEL TIRADOR

PALMA DE MALLORCA. — En el velódromo del Tirador se disputó el Campeonato de España tras

moto comercial, aficionados, sobre un recorrido de 75 kilómetros.

En esta prueba han competido cuatro corredores, y en ella se ha proclamado campeón José Escalas, en 1 h. 21 m. 35 s. 3-5.

Fueron los corredores Juan Mercadal, entrenado por Miralles; Bernardo Mezquida, por Obrador; Antonio García Rivas, por Mas, y José Escalas, por Jaume.

A la mitad de la carrera, que fue muy disputada, Mercadal sufrió una espectacular caída, por lo que en principio se temió fatal accidente, y que, afortunadamente, no tuvo consecuencias graves, aunque determinó su abandono.

En cuanto al entrenador de García Rivas, tuvo que cambiar de moto dos veces, debido a averías de la primera. No obstante, su corredor pudo continuar y terminar la prueba.

Bernardo Mezquida realizó una buena carrera y se proclamó subcampeón, a seis vueltas del triunfador. (Mencheta.)

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL E INDUSTRIAL

INGRESO DE SOCIOS durante el presente mes SIN CUOTA DE ENTRADA (La mensual es de 65 pesetas) Servicios:

Biblioteca, Sala de lectura (Prensa española y extranjera), Billares, Salas de recreo, Gimnasio, Baños, Restaurante y Cafetería. Ciclo cultural hasta el mes de junio

FIESTAS DE SOCIEDAD

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Bobadilla Jerez BRANDY

103

pruebeycompare

VICTORIA DEL MADRID EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE ATLETISMO POR CLUBS

TERMINO EN ZARAGOZA EL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL DE BALONMANO

EN EL PARTIDO FINAL, MUNDAIN VENCIO A CORAZONISTAS POR 19-16

ZARAGOZA.—En el Gimnasio Polideportivo se celebró la última jornada del Campeonato nacional juvenil de balonmano a siete, registrándose estos resultados: Maristas, de Zaragoza, 14; Teucro, de Pontevedra, 8.

Maravillas, de Madrid, 12; Real Madrid, 10. Mundain, 19; Corazonistas, Zaragoza, 16.

Este último partido fue la final del torneo, y por haber terminado el tiempo reglamentario con empate a 16, se jugó una prórroga que dio la victoria a los donostiaras.

La clasificación final queda así: Mundain, San Sebastián. Corazonistas, de Zaragoza. Maravillas, de Madrid. Real Madrid.

Maristas, de Zaragoza. Terminado el torneo, el Gobernador Civil, señor Pardo de Santayana, acompañado del presidente de la Federación Nacional de Balonmano, señor Castro Farina, y otras jerarquías, procedieron al reparto de trofeos. (Mencheta.)

RESULTADOS DE LA LIGA NACIONAL

Bressel, 14; Amakak-Bat, 13. Granollers, 32; Pizarro (Elda), 13. Valencia, 18; Obras del Puerto (Alicante), 21. Sabadell, 26; Pizarro (Elda), 9. Altos Hornos (Sagunto), 17; Obras del Puerto (Alicante), 7. Atlético de Madrid, 15; Amakak-Bat, 9.

RESULTADOS DEL CAMPEONATO PROVINCIAL

Primera categoría

ICAI, 5; Dakotas, 16. Berchmans, 9; Canoe, 16. Femsa, 15; U. Deportiva, 6. CUDE, 7; E. F. P. Automovilismo, 8.

Segunda categoría

Isodel, 6; A. Medem, 13. Dakotas, 10; Ferrovarios, 9. Hélices, 9; U. Eléctrica, 8. Femsa, 9; Automovilismo, 18.

Tercera categoría

Huracán, 13; Hermandad Oficinas, 9. Explosivos, 19; Transportes, 5. Bressel, 7; ENOSA, 14. INI, 9; Berchmans, 8.

Brundage recibe a la prensa portuguesa en Lisboa

EL PRESIDENTE DEL COMITÉ OLIMPICO INTERNACIONAL ELOGIO LA ACTUACION DE LOS ATLETAS LUSITANOS

LISBOA.—En el curso de una conferencia de Prensa, Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, ha declarado que el Comité Olímpico portugués ha trabajado en perfecta armonía con el organismo internacional.

Brundage ha venido a Portugal para resolver ciertos problemas motivados por las diferentes interpretaciones de los Reglamentos olímpicos.

Brundage agregó que la actuación de los atletas portugueses ha sido buena en los últimos años, y que han dejado siempre en buen lugar a Portugal en los Juegos Olímpicos.

Por último, Avery Brundage informó sobre las actividades italianas, poniendo de relieve que se realizan toda clase de esfuerzos por conseguir un rotundo éxito en los Juegos Olímpicos que se celebrarán el año próximo en Roma. (Afil.)

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA MAÑANA

Asensio, Elorriaga, Campra, Isasa y Reguero, figuras destacadas en la jornada del domingo

En cuanto el Campeonato nacional de atletismo por Clubs se monte en fecha más idónea —que es de esperar se haga ya a partir de la temporada próxima—, el éxito de este certamen superará todo lo imaginable. Porque en esta primera ocasión, aun contando con la agotadora labor que la mayor parte de los atletas han llevado a cabo desde que la temporada abrió sus puertas, los resultados habidos en las pistas de la Ciudad Universitaria confirman las posibilidades que se esconden en el seno de los Clubs, a los que el Campeonato sorprendió por completo. Con más tiempo por delante estoy seguro que la lucha habría sido mayor, lo cual no quiere decir que el Real Madrid no habría ganado el título, ya que la superioridad de los centrales ha sido manifiesta, con cuarenta puntos de ventaja sobre la Real Sociedad —segundo equipo clasificado— y doblando al Natación Barcelona y al C. F. Barcelona. Estamos, pues, ante un certamen que puede y debe ser el mejor de los que organiza la Federación Española, sobre todo si se pulen algunos detalles de organización y selección de Clubs, sin olvidar la presencia individual de aquellos que colectivamente tienen cerradas las puertas, y a los cuales cabría encuadrar de alguna manera para que sus marcas dieran mayor categoría a la competición. Porque lo uno no está reñido con lo otro. Y creo yo que lo verdaderamente importante son las marcas. No que «suenen» el nombre del Club, aunque para ello sea preciso perjudicar al atletismo.

Así, por ejemplo, no me explico cómo Albarrán no fue autorizado para correr el domingo por la mañana en la prueba de cien metros lisos, donde en lucha con Asensio podían haber brindado un nuevo record absoluto de la distancia. Ciertamente el sasmantino pertenece a un Club no clasificado para esta ronda final del torneo; pero no es menos cierto que por encima de todo debe prevalecer la idea de servicio al atletismo, cosa ésta que se desprecia sin que todavía podamos saber las causas exactas. ¿Salía perjudicado algún Club por la actuación «fuera de concurso» de Albarrán? ¡No! Y lo mismo podría decirse de Areta, que una semana antes batía la plusmarca absoluta de triple salto, confirmando su buen momento. También a Areta —injustificadamente ausente en Beirut— se le debió permitir

la actuación, porque la forma actual le empuja muy cerca de los quince metros. Y conste que si apunta esto no es con afán destructivo, sino con sentido real, aportando una iniciativa que es conveniente estudiar en el futuro, no sólo en este Campeonato, sino en todos los que se celebren. Porque de la lucha entre los atletas de clase es como nacen los records. Y así se evitaría ver en la tribuna, vestidos de paisano, a Barris, Albarrán y Areta, entre otros destacados del momento.

Aunque lo que precede nada tiene que ver con la reunión atlética de estos días, bien merece la pena que estas notas abran el comentario. De lo demás, es decir, de lo sucedido en las pistas, sólo cabe hacer elogios, porque todo ha salido magníficamente. Empezando por Asensio, el velocista que vuelve por sus fueros, con registros extraordinarios en 100 y 200 metros; y terminando por Elorriaga, que se quedó a 48 centímetros del record absoluto de martillo. Magnífico asimismo Isasa, que sigue firme en longitud, pasando fácilmente los siete metros. Muy bien Luisito García, con su nuevo triunfo en diez mil metros, una vez más sin rivales, porque está plétorico de forma y moral en este final de temporada. El viejo Apellániz, que nunca encuentra el momento de dejar el atletismo, sigue siendo el mejor en jabalina. Y otro de los veteranos, Cesáreo Marín, sigue en pie de guerra, ganando la batalla a los jóvenes, como sucedió en 400 vallas, donde Lombao fue segundo y el vizcaíno primero.

En las demás pruebas, resultados normales, con la victoria de Campra en 110 vallas y la de Martínez en 400 lisos. Este último se muestra potente, anunciando nueva plusmarca en cuanto se lo proponga. Hizo buena carrera Viladevall, que igualó su record «junior» de 110 vallas, cosa que también logró Lombao, aunque no sea esa su distancia. Muy bien Elias Reguero en 800 metros y no tan bien en 1.500, prueba en la que se impuso el catalán Gómez. Y excelente el triunfo del Real Madrid, que ha confirmado ser el Club que posee mejor sección de atletismo. Si esta victoria «épica» a los demás grandes, se habrá dado un serio paso en orden al futuro.

J. M. L.

RESULTADOS TECNICOS

100 m. lisos:

1, Asensio (R. Madrid), 10-7; 2, Matallana (Altis, de Madrid), 10-9; 3, Campra (R. Madrid), 10-9; 4, Roca (C. Natación, de Barcelona), 11-0; 5, Isasa (R. Sociedad, de San Sebastián), 11-0; 6, Petri (C. Natación, de Barcelona), 11-5.

200 m. lisos:

1, Asensio (R. Madrid), 22-1; 2, López Amor (Altis, de Madrid), 22-7; 3, Roca (C. Natación, de Barcelona), 22-8; 4, Martínez (Universitario, de Oviedo), 22-8; 5, Díez (San Fernando, de Vizcaya), 22-9.

400 m. lisos:

1, Martínez (Universitario, de Oviedo), 49-2; 2, Díez (San Fernando, de Vizcaya), 50-7; 3, Bremón (A. Coruñés, de La Coruña), 51-5; 4, Cardona (R. Sociedad, de San Sebastián), 51-9; 5, Portolés (C. Fútbol Barcelona), 53-5; 6, Rocaño (Canguro, de Madrid), 53-9.

800 m. lisos:

1, Reguero (Aguilas, de Valladolid), 1-54-9; 2, Gómez (Stadium, de Barcelona), 1-55-1; 3, Celarain (R. Sociedad, de San Sebastián), 1-56-9; 4, Mayoral (C. Fútbol Barcelona), 1-58-4; 5, Suárez (Universitario, de Oviedo), 1-58-8; 6, López (San Fernando, de Vizcaya), 2-01-0.

1.500 m. lisos:

1, Gómez (Stadium, de Barcelona), 3-53-4; 2, Alonso (C. Fútbol Barcelona), 3-58-1; 3, Hurtado (R. Madrid), 4-02-2; 4, Mayoral (C. Fútbol Barcelona), 4-02-7; 5, Saiz (R. Madrid), 4-04-0; 6, Reguero (Aguilas, de Valladolid), 4-06-1.

10.000 m. lisos:

1, L. García (C. Fútbol Barcelona), 30-42-6; 2, Molins (C. Fútbol Barcelona), 30-56-6; 3, Moreno (R. Madrid), 32-17-4; 4, Fernández (San Fernando, de Vizcaya), 32-20-0.

110 m. vallas:

1, Campra (R. Madrid), 15-2; 2, Viladevall (C. Natación, de

Barcelona), 15-8 (igual a record juniors); 3, Lombao (R. Madrid), 15-8; 4, De Antonio (Altis, de Madrid), 16-0; 5, Laprada (Juventus, de Vizcaya), 17-3; 6, Vidaurranga (Juventus, de Vizcaya), 17-8.

400 m. vallas:

1, Marín (San Fernando, de Vizcaya), 55-0; 2, Lombao (R. Madrid), 55-5; 3, Koch (R. Sociedad, de San Sebastián), 57-3; 4, Abalo (A. Coruñés, de La Coruña), 58-0; 5, Blassi (C. Natación, de Barcelona), 59-6.

Longitud:

1, Isasa (R. Sociedad, de San Sebastián), 7,14 m.; 2, Eulate (Ju-

ventus, de Vizcaya), 6,51; 3, Joaniquet (C. Natación, de Barcelona), 6,40; 4, Badia (Stadium, de Barcelona), 6,40.

Triple salto:

1, Ariño (R. Madrid), 13,52 m.; 2, Schaar (R. Sociedad, de San Sebastián), 13,36; 3, Onaindia (San Fernando, de Vizcaya), 13,33; 4, Lorenzo (C. Fútbol Barcelona), 13,13; 5, Prunell (A. Coruñés, de La Coruña), 13,12.

Jabalina:

1, Apellániz (Juventus, de Vizcaya), 59,99 m.; 2, Adarraga (Real Sociedad, de San Sebastián), 55,00; 3, Culleré (C. Natación, de Barcelona), 53,76; 4, Sánchez Bernal (Canguro, de Madrid), 50,28.

Martillo:

1, Elorriaga (R. Madrid), 52,50 metros; 2, Falcón (R. Sociedad, de San Sebastián), 51,25; 3, Boch (Stadium, de Barcelona), 45,18; 4, Valverde (R. Madrid), 45,01.

4 x 100:

1, Real Madrid, 43-3; 2, Real Sociedad (San Sebastián), 44-0; 3, Altis (Madrid), 44-1; 4, C. Natación (Barcelona), 44-3; 5, Universitario (Oviedo), 44-8.

4 x 400:

1, Real Sociedad (San Sebastián), 3-32-6; 2, Universitario (Oviedo), 3-33-3; 3, San Fernando (Vizcaya), 3-33-6.

CLASIFICACION GENERAL

	Puntos
1, Real Madrid	110
2, Real Sociedad (San Sebastián)	70,3
3, C. Natación (Barcelona)	56
4, C. Fútbol Barcelona	54
5, San Fernando (Vizcaya)	33,3
6, Juventus (Vizcaya)	31
7, Universitario (Oviedo)	28
8, Stadium (Barcelona)	23
9, Altis (Madrid)	17
10, A. Coruñés (La Coruña)	13
11, Aguilas (Valladolid)	10,3
12, Canguro (Madrid)	7

Oficiales de 1.ª ajustadores montadores especializados en reparaciones de máquinas-herramientas

Presentación en "BARREIROS DIESEL, S. A.", Factoría 3, carretera de Villaverde, Km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa, que tienen su salida de la plaza de la Beata María Ana de Jesús a las 7,45 de la mañana

MUTUALIDAD LABORAL DEL S. O. E.

Durante un plazo que finalizará a las doce horas del día 9 de noviembre de 1959 se abre concurso público y general para la adquisición de mobiliario con destino a las oficinas de esta Mutualidad Laboral.

Las ofertas deberán presentarse ajustadas al modelo de pliego establecido al efecto por la Mutualidad, que se facilitará gratuitamente en las oficinas de la misma, paseo de Rosales, núm. 40, 9.ª planta, y ajustándose a las bases generales que asimismo serán facilitadas.

La Mutualidad se reserva el derecho de declarar desierto total o parcialmente el presente concurso.

La Dirección.

DIABETICO

Vuestra salud depende de vosotros mismos; aprended a cuidaros y preveniros conociendo el libro del Dr. Campos de España, recientemente editado.

GUIA DEL DIABETICO

SOLICITESE CONTRA REEMBOLSO DE SU IMPORTE 60 Ptas. a

EXCLUSIVAS C. de E. Bravo Murillo, 29 - MADRID

El Ayuntamiento de Cuenca construirá un estadio municipal

SE PRETENDE QUE SEA UN AUTÉNTICO PALACIO DE DEPORTES

CUENCA (De nuestro corresponsal).—Ha cuajado, por fin, la unánime petición popular. El Ayuntamiento de nuestra capital ha acordado tomar en consideración la solicitud de construcción de un estadio municipal, que se pretende sea un auténtico Palacio de los Deportes.

Desde que los deportes tomaron alas, Cuenca ha padecido de la falta de un campo en condiciones. A partir de la Liberación se habilitó el actual campo de La Fuensanta, campo que por sus circunstancias—la cesión de los terrenos se hizo en exclusiva al Movimiento—nunca ha llegado a llenar las aptitudes deportivas, ya que tan sólo ha sido posible utilizarlo para el fútbol y no en las condiciones que fueran de desear. Sólo su mantenimiento ha costado mucho dinero, pues los temporales le afectan destruyendo tapias y tribuna.

Este año precisamente, cuando se ha descendido de división a categoría regional, la afición se ha despertado y está dispuesta a todos los sacrificios. Dato muy elocuente es el de que de doscientos y pico de socios se ha pasado ya del millar. Esta buena disposición de los aficionados y la aún mejor del Gobierno Civil y Ayuntamiento, se ha visto recompensada con la adopción del acuerdo citado en la última sesión municipal, habiéndose nombrado una Comisión para el estudio del emplazamiento del nuevo estadio.

La alegría es general y no sólo en la capital, ya que llegan ad-

hesiones de toda la provincia que manifiestan la ilusión de todos los cuencenses por que sus colores representativos figuren en la categoría que corresponde a una capital de provincia. Pero ya no se trata sólo de fútbol, sino que la juventud de Cuenca—que tanto se viene distinguiendo en las competiciones nacionales del Frente de Juventudes y de Educación y Descanso, así como la Sección Femenina espera con ansia la construcción del nuevo estadio para tener lugar apropiado y campos de juego para las distintas especialidades deportivas, especialmente baloncesto, natación,

patinaje y atletismo. Y quién sabe si ya puesto a hacer el Ayuntamiento—fuerte económicamente, como no se ignora en toda España—, bordeando el campo principal de juego, no veremos la pista adecuada para carreras ciclistas, con lo que se colmarían las ilusiones de los deportistas de toda la provincia.

El acuerdo se espera que cuaje en rápidas soluciones y que la construcción de lo que debe ser Palacio de los Deportes de Cuenca se inicie en fecha cercana y en lugar—tanto hay—más conveniente.

Andrés GALLARDO

REAL MADRID Y HESPERIA EMPATARON EN EL TROFEO "MARCA", DE BALONCESTO

EL PARTIDO RESULTO MUY EMOCIONANTE, PERO DE POCA CALIDAD DE JUEGO

El partido del Trofeo Copa «Marca» entre el Real Madrid y su filial el Hesperia había despertado gran interés, pues en la presente temporada varios jugadores que en la pasada figuraban en las filas de los campeones, entre ellos Hernández, militan en ésta en el Hesperia, mientras varios de los que actuaban en este último fueron ascendidos y ahora forman con el conjunto blanco.

En cuanto a emoción el encuentro respondió a lo que de él se esperaba, dado que hubo nada menos que siete empates y el par-

tido finalizó con una igualdad a 58 puntos. Pero por su calidad defraudó, ya que en él imperaron los nervios y hasta las violencias, y con unos y otras es materialmente imposible que el juego alcance calidad. Como demostración de lo que fue el partido conviene resaltar que se pitaron nada menos que 63 faltas personales, y que Báez, Montgomery, Luis, Sevillano y Díaz Miguel, por parte del Real Madrid, y Pleguezuelos, Crespo, Sainz y González, por la del Hesperia, tuvieron que abandonar la cancha antes de haber finalizado la contienda por las faltas personales.

González y Hernández fueron los mejores del Hesperia, mientras en el Real Madrid sólo se puede destacar algo a Sevillano.

En los restantes partidos de la jornada se dieron estos resultados: Agromán, 44; Parque Móvil, 60. Canoe (I), 31; Ramiro de Maeztu, 61.

Automovilismo, 49; I. N. P., 55. Canoe (L.), 75; Huracán, 36. I. C. A. I., 37; Telefónica, 37. Standard, 23; Fiesta Alegre, 36.

B.

VIDA SOCIAL

Enlace Soto Ardois-Lazcano Gallo

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, bellamente adornada, ha sido bendecido el matrimonio de la distinguida señorita Pilar Lazcano Gallo con don Guillermo Soto Ardois.

Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente y cariñosa plática don Gregorio Peña Gallo. Durante la ceremonia religiosa se dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad a los contrayentes y familiares.

Apadrinaron el enlace el padre de la desposada, don José Antonio Lazcano Regio, y la madre del novio, señora viuda de Soto, elegantemente ataviada.

La gentil desposada realizaba su belleza con elegante traje de raso y tocado de diadema de brillantes y velo de tul ilusión. Fueron portadores de las arras y anillos los encantadores niños Esperanza Lazcano Flores y Guillermo García Soto, sobrinos de los contrayentes.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, el Capitán General de Madrid, don Miguel Rodrigo; el teniente

general Sáenz de Buruaga, don Miguel Primo de Rivera, el director general del Banco de España, don Antonio Morales Setién; el embajador don Luis Soler Puchol, los doctores Muñoz y Ezarraga, don Antonio Díaz Zurita y sus hermanos don Luis Felipe y don Angel María Lazcano Gallo.

Por el novio, el secretario general del Real Automóvil Club de España, don Ricardo Suárez; el director de la Compañía de Seguros Omnia, don Antonio Martínez Fresneda; el vicesecretario del R. A. C. E., don Pedro Díaz Fernández; don Luis Hernández Baca, don Enrique Holtmann, el ingeniero naval don Fernando García Vicente y su hermano el odontólogo don Luis Soto Ardois.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los numerosos y distinguidos invitados se trasladaron a los salones del hotel Wellington, donde les fue servida una exquisita cena fría, amenizada por la orquesta del hotel.

Los nuevos señores de Soto, que fueron felicidades, visitarán, en viaje de bodas, Francia, Suiza e Italia.

NATALICIO

En el bloque de cien viviendas que la Cooperativa «Hogar Madrileño Textil» ha construido en Carabanchel Bajo, recientemente inauguradas y ya habitadas por sus inquilinos, ha nacido el primer niño: la hija del vendedor ambulante de telas Antonio Sánchez Campos y de su esposa, Antonia Moragas. Con este motivo la barriada festejó rumbosamente el acontecimiento; en la parroquia de San Roque, el coadjutor de la misma, don Vicente Pérez Sánchez, bautizó a la pequeña, a la que impuso el nombre de Rita.

Fueron padrinos el Jefe del Sindicato Provincial Textil, don Rafael Muñoz Poncela, y su esposa, doña Rita Herrador de Muñoz Poncela.

Más tarde los numerosos invitados, vecinos de las viviendas, fueron espléndidamente agasajados con una merienda, asistiendo, junto a los padres y padrinos, la Junta rectora de la Cooperativa y jerarquías del Sindicato Textil.

CINE

Don Joaquín Agustí, nombrado vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Distribuidores de Cine

En virtud del acuerdo adoptado recientemente en Roma por la Federación Internacional de Distribuidores de Cine, ha sido elegido vicepresidente del Comité Ejecutivo de la misma el representante para España, don Joaquín Agustí, director de Cea Distribución.

La noticia no puede ser más grata, pues de todos es bien conocida la personalidad y capacidad del señor Agustí, ejemplo vivo de firme y sólida dedicación al cine, quien, estamos seguros, cosechará en este cargo los mejores éxitos demostrando una vez más su profundo conocimiento en las actividades cinematográficas.

BOLETIN METEOROLOGICO

El tiempo ha sido bueno en toda España, permaneciendo el cielo despejado o casi despejado. Únicamente merece destacarse la persistencia de las nieblas o neblinas formadas durante la noche en puntos aislados de la mitad norte de la Península.

TIEMPO PROBABLE.—Continuará el buen tiempo, aunque aumentará la nubosidad en Galicia y son posibles algunas nieblas o neblinas, principalmente en el litoral cantábrico y puntos de la Meseta.

AVISO ESPECIAL PARA BARCOS PESQUEROS Y NAVEGACION DE CABOTAJE.—Marejadilla o mar rizada en todo el litoral.

Las temperaturas de Madrid han sido de 16,4 grados a las 16 horas, y de 6,6 grados a las 7 horas.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Sevilla y Huelva, con 25 grados, y a Cuenca y Soria, con un grado.

CABALGATAS

de la R. E. M. De lunes a sábado, «¡Todas las noches, sorpresa!», en el triunfal auditorium de «LA VOZ DE MADRID».

El combate entre Galiana y Bobby Ros, considerado en Barcelona como "la pelea del año"

SE ESPERA QUE EL PALACIO DE LOS DEPORTES REGISTRE UN LLENO ABSOLUTO

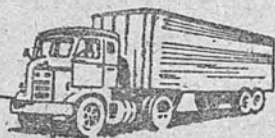
BARCELONA.—La gran expectación que en Barcelona ha despertado el combate valdiero para el título —peso ligero— se ha traducido en una gran demanda de localidades en las taquillas abiertas en el Palacio Municipal de Deportes —escenario del acontecimiento— y en los restantes centros de venta instalados en la plaza de Cataluña.

El combate entre Galiana y Ros, en disputa del título que ostenta el primero, en revancha del celebrado el 23 de septiembre pasado en la capital de España, en la cual el pugil toledano arrebató el cinturón de campeón a Ros.

«La pelea del año» llaman los aficionados barceloneses a este «match», con lo cual quieren expresar el interés existente y lo mucho que se juegan ambos protagonistas, pues aquel que consiga la victoria tiene opción a luchar por el título europeo en pelea contra su actual poseedor, el italiano Vichiato.

Además de esta pelea Galiana-Ros, competirán en la misma velada los boxeadores Paulino, Ramos, Moktar, Fernand Moliner, Folledo y Navarro.

Se espera que el Palacio Municipal de los Deportes registre uno de los mayores llenos de su historia. (Afil.)



TRANSPORTES POR CARRETERA

CADA PALABRA, DOS PESETAS

LINEAS REGULARES - DESDE MADRID A:

ANDALUCIA ALGECIRAS.—Transportes Auto-Andalucía. Paseo de Atocha, 17. 398404. Siete líneas. ALMERIA.—Auto-Andalucía. 398404. CADIZ.—Auto-Andalucía. 398404. CEUTA.—Auto-Andalucía. 398404. CORDOBA.—Auto-Andalucía. 398404. GRANADA.—Auto-Andalucía. 398404. HUELVA.—Auto-Andalucía. 398404. JAEN.—Auto-Andalucía. 398404. JEREZ.—Auto-Andalucía. 398404.	MALAGA .—Auto-Andalucía. 398404. MELILLA .—Auto-Andalucía. 398404. SEVILLA .—Auto-Andalucía. 398404. FANGER .—Auto-Andalucía. 398404. GETUAN .—Auto-Andalucía. Paseo Atocha, 17. 398404. Siete líneas. ASTURIAS Y GALICIA AVILES.—García Mares, 277092. GIJON.—García Mares, 277092.	LA CORUNA .—García Mares, 277092. CASTILLA-LEON ALMAGRO.—TRAMER, 280571. CIUDAD REAL.—TRAMER, Juan de Urbista, 27. Teléf. 280571. Servicio diario. DAIMIEL.—TRAMER, 280571. LEON.—García Mares, 277092. PUERTOLLANO.—TRAMER, 280571. EXTREMADURA CACERES.—Transportes Extremadura, Palencia 29. Teléf. 333927.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estos anuncios: 47 44 15 -- 47 44 89

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Precia, dos, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler, vestidos, novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros, señora, trajes smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.
ESCUELA automovilística Salmantina Conde de Peñalver, 24. Teléfono 354102.
PONS. Escuela automovilística Lagasca, 133. 364206.
PONS. Escuela automovilística (Sucursal Gobernador, 4. Aranjuez).
CALLAO. Escuela automovilística Precados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 224462.
ESCUELA automovilística Rafael Álvarez Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 371119.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis. (9.256.)
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia,

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRO toda clase de muebles, objetos, mudancias, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápida mente. Díaz Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23. DISPONGO dinero hipotecas inmediatamente. 280311.

MOTOS

MOTOCICLETAS Terrot. Alzaga, Alcalá, 72.
CICLOMOTORES Terrot. Alzaga, Alcalá, 73.
MOTOS Terrot 49 c.c. Alzaga, Alcalá, 73.
CICLOMOTORES Terrot sin impuesto lujo ni carnet conducir. Ftas. 9.300. precio venta fábrica. Alzaga, Alcalá, 73.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descansos perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.
MUEBLES seminuevos. Bara tismos Espíritu Santo, 24.

PERDIDAS

PERDIDA pulsera oro, de Zurbano a la Iglesia Milagrosa, gratificarán. Teléfono 342144.

PROGRAMAS

ANA MARIA OLARIA
en Bohemios. Una zarzuela célebre, convertida en un espectáculo musical de nuestro tiempo.

BOHEMIOS
Sueños de amor y de gloria en el barrio latino de París.

CONCHITA DOMINGUEZ
en Bohemios. Un espectáculo musical, alegre, actual, en el ambiente más sugestivo.

INES RIVADENEYRA
en Bohemios. Evocación del viejo París, hecho canción de juventud.

CARLOS MUNGUÍA
en Bohemios. La célebre zarzuela de Vives, en una nueva versión teatral.

TEATRO ESPAÑOL
Grandioso éxito de Don Juan Tenorio, con Luis Prendes, Berta Riaza, Luis Peña, José Bruguera, Antonio Ferrandis y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Todos los días, tarde y noche. Butaca, 40 pesetas.

DON JUAN TENORIO
en sus fechas tradicionales. Extraordinario éxito, todos los días en el Teatro Español. Director: José Tamayo.

ORQUESTA NACIONAL KUBELIK. PALACIO MUSICA
Viernes, 6,45 tarde: «Novia vendida», Smetana; «Doble concierto», Martin; «Heroica», Beethoven. Localidades, Alcalá, 36.

SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID
Hoy, a las 7 de la tarde, concierto del violinista IVRY GILIS, en la Sala del Instituto Nacional de Previsión. Informes e inscripciones: Los Madrazo, 16, bajo. Teléfono 210907.

ORQUESTA NACIONAL KUBELIK. MONUMENTAL CINEMA
Domingo, 11,30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas.

ALCAZAR. — (212252.) Revistas Antonio Casal, con Irene Daina, 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). Venta anticipada, sin aumento.
BEATRIZ. — (253108.) Compañía Maritza Caballero, 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte, con Julia Caba Alba. Venta anticipada.
CALDERON. — (391333.) 7, 11: Antonita Moreno, en: La española misteriosa (de Ramos de Castro, Guerrero, Monforte y Castellano), con Hurlado de Córdoba y Trini Alonso. (3 últimos días.)
CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11: ¡Excitazo! Circo Ecuestre y Fieras. «Oriente Circus». Circuitos Carcellé presenta. Principe Zumaya, con sus feroces Leones Abisinos. Troupe Bombay. Miss Reichel, con su caballo «Lulú» y su «Burrito Sabón». Aumar (genio del equilibrio). Trío del Val. Mc. Cloy (tirador de Texas). The Raluy's. Trío Gerardi. Susan Lorn and Jose. Luimar. Miss Ingal. Hermanos Pajares. Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)
COMEDIA. — Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)
COMICO. — Cía. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo. 7, 11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis). Butaca, 40 ptas.
ESLAVA. — (311964.) 7 tarde. Aurora Bautista en: La gata sobre el tejado de zinc... (Ten-

nessee Williams). Primer actor: Antonio Prieto. ¡Inconteniblemente hacia las cien. Noche, descanso compañía.

ESPAÑOL. — 7, 11. Compañía titular. Director, José Tamayo: Don Juan Tenorio, de Zorrilla. Luis Prendes, Berta Riaza, Luis Peña y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia.

FUENCARRAL. — 7, 11. Revistas Mtro. Cabrera: ¡Y son... de aquí! Amparo de Lerma. Butaca desde 25 ptas. Últimos días.

GOYA. — (253217.) Goya, 22. Metro Velázquez. 7 y 11: ¿Dónde vas, triste de tí, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José María Rodero, Carmen Bernandós, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía Titular. Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.

INFANTA ISABEL. — (214778.) Dirección, Arturo Serrano. 7, 11: Ana Christie (de O'Neill). Compañía Nuria Espert.

LARA. — (211631.) 7, 11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la Cía titular.

LATINA. — (Zor-Santos-Codeso, con Carmen Jareño.) 7, 11: ¡Carolina de mi corazón!

MARAVILLAS. — (Cía. revistas Marujita Díaz.) 7, 11: La princesa Alegría, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO. — (Teléf. 317694.) 7 y 11. Una obra maestra: La loca de la casa, de Pérez Galdós. Dirección: Claudio de la Torre. Última semana.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11. La nueva versión: ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofner). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS. — (Compañía Albar.) 7 y 11: Claudia (Rose Franken), María Fernanda D'Ocon, José María Mompín.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada, con Pastora Peña.) 7, 11: Receta para un crimen (de Alfonso Paso). Colaboración: Gómez Bur.

ZARZUELA. — (Compañía titular Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Miércoles, 10,45 noche, estreno de la zarzuela de Perrin y Palacios, música de Vives, en nueva versión de López Rubio y Rafael Ferrer: Bohemios, con Ana María Olaria, Conchita Domínguez, Inés Rivadeneyra, Carlos Munguía, Coros y Ballet titulares. Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección: José Tamayo.

ACTUALIDADES. — Complementos, Documentales, Tom Jerry, Jaimito.
ALBA. — (210785.) Selecto, continúa 10 mañana: Gayarre, Aventuras de Quintín Durward.
ALBENIZ. — 6,45, 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares.
ALCALA. — Sofía y el crimen y Con sus mismas armas.
ALCANTARA. — El viajero del Clipper y Natalia.
ALEXANDRA. — Canto para ti y Un genio anda suelto.
ALHAMBRA. — El renegado y El mundo es de las mujeres.
AMAYA. — Vacaciones sin novita.
APOLO. — La vida en un block y Cruce de destinos.
ARGEL. — Gemelas en apuros y Aventuras de Quintín Durward.
ARGUELLES. — Continúa 5: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada menores.
ASTUR. — Aventuras de John Silver y Torpedo.
AVENIDA. — (217571.) 7, 11: Los tramposos (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores, Laura Valenzuela). Eastmancolor, cinemascopio.

AYALA. — 5: El misterio del mono rojo. Más allá de Mombasa (tolerado).

AZUL. — Faldas de acero y Abril en París.

BARCELONA. — 7, 11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada menores.

BECERRA. — Secretaria para todo.

BECQUER. — La última escuadrilla y Secretaria para todo.

B. ARTES. — Horizontes de grandeza.

BENAVENTE. — Una muchachita de Valladolid y Las aventuras de Arsenio Lupin.

BENLLIURE. — 7, 11: Miss Cuplé (agfacolor; Mary Santpere).

BILBAO. — Horizontes de grandeza.

BULEVAR. — Vacaciones sin novita.

CALIFORNIA. — Sinfonía en oro y Primavera en el corazón.

CALLAO. — 7, 11: Invitation to the dance (maravilloso cine-espectáculo. Gene Kelly, Tamara Toumanova, Igor Youskevitch). Color. En exhibición hasta el 15 de noviembre.

CANDILEJAS. — El caso de una raza y Un genio anda suelto.

CAPITOL. — 7, 11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan).

CARLOS III. — La Casa de la Troya.

CARRETAS. — 19 mañana: Pasos peligrosos y Los jóvenes amantes.

CARTAGO. — (577023.) 7, 11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Color. Tolerada.

CERVANTES. — La muchacha de la Plaza de San Pedro y Arenas de muerte.

COLISEUM. — 7, 11: Un mayordomo aristócrata (cinemascopio, eastmancolor). ¡¡Divertidísimo!! (David Niven, June Allyson, Martha Hyer).

COLON. — Abril en París y Picnic.

CHAMBERL. — Encuentro al amanecer y Cruce de destinos.

CHUECA. — 5: Se ha perdido un sputnik y Otros tiempos (tolerado).

ESPRONCEDA. — Gigante.

EUROPA. — Canto para ti y Un genio anda suelto.

FELIPE II. — 5: El bandido generoso, Torpedo (tolerado).

FIGARO. — 4: Aida (Sofía Loren, con las voces de Renata Tebaldi, Gino Bechi). En un país lejano (eastmancolor). Tolerado.

FLORIDA. — Costa de tiburones y Red invisible.

GALILEO. — Amor a reacción y El cine.

GAYARRE. — Orfeo negro.

GONG. — Continúa 5: La pradera sin ley (Kirk Douglas). Technicolor. Mayores.

GRAN VIA. — 7, 11: Molokai (Javier Escrivá. Director: Luis Lucia). Declarada de interés nacional.

IBIZA. — 5: Otros tiempos. Se ha perdido un sputnik (tolerado).

IDEAL. — Continúa 5: Miss Cuplé (Mary Santpere). Agfacolor. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Johnny Guitar (Joan Crawford, Sterling Hayden). Mesas separadas (Rita Hayworth, Burt Lancaster).

IMPERIO. — Svengali y Casino de París.

INFANTAS. — Vacaciones sin novita.

IRIS. — Distrito Quinto y El hombre del traje gris.

JORGE JUAN. — Vacaciones sin novita.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 7, 11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel). 7.ª semana.

LIDO. — Horizontes de grandeza.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Escucha mi canción (José Lito, Luz Márquez). Eastmancolor. Tolerada.

LUCHANA. — 7, 11: Miss Cuplé (agfacolor; Mary Santpere).

LUSARRETA. — Honrarás a tu madre y Fortunella.

MAGALLANES. — 5: Se ha perdido un sputnik y Otros tiempos (medio siglo de vida española). Tolerado.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615.) 7, 11: Miss Cuplé (agfacolor; Mary Santpere).

METROPOLITANO. — Sitting Bull y Secretaria para todo.

MONTECASSINO. — La venganza y Sombra en el cine.

MONTER. — Gigante.

MONUMENTAL. — Continúa 5: Aventuras para dos (Carmen Sevilla). Luces de candilejas (Marilyn Monroe). Cinemascopio. Mayores.

MURILLO. — El niño y el unicornio y Torpedo.

MOTOCINE. — 7,30: Siete esposas para un marido.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Hablemos de amor y El mundo es de las mujeres (cinemascopio).

NARVAEZ. — Gigante.

ODEON. — Horizontes de grandeza.

ORAA. — 5: Otros tiempos. Se ha perdido un sputnik. Toleradas.

PALACE. — Orfeo negro.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: El día de los enamorados (eastmancolor). Tolerada menores.

PALACIO DE LA PRENSA. — Mañana lloraré.

PALACIO DEL CINE. — Complementos y Un genio anda suelto.

PANORAMA. — Peter Pam y Secretaria para todo.

PAVON. — Sitting Bull y Secretaria para todo.

PAZ. — 6,45, 10,30. ¡¡Más fuerte que el cine!! El milagro del Toodao, con: ¡¡Oklahoma!! Puntualidad. Pases: 6,55, 10,40.

PEÑALVER. — Secretaria para todo.

PEZ. — Coartada perfecta y ¿Dónde vas, Alfonso XIII?

PLEYEL. — Intriga en el escenario y Mambo.

POMPEYA. — Orfeo negro.

POSTAS. — El jugador y Cruce de destinos.

PRINCESA. — Horizontes de grandeza.

PRINCIPE ALFONSO. — Los diablitos verdes de Montecassino y Un genio anda suelto.

PRINCIPE PIO. — Costa de tiburones y Secretaria para todo.

PROGRESO. — 5: La pradera sin ley (K. Douglas, J. Crain). Color.

PROYECCIONES. — 7, 11: La pradera sin ley (Kirk Douglas). Color. 2.ª semana.

REAL CINEMA. — Carmen la de Ronda.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): Maricruz (Lola Flores; eastmancolor). Estreno.

RIALTO. — 7, 11: El viento no sabe leer (Dirk Bogarde). Eastmancolor. 5.ª semana.

ROXY «A». — Mañana lloraré.

ROXY «B». — La Casa de la Troya.

SAINZ DE BARANDA. — La reina del baile y Aventuras de Quintín Durward.

SALAMANCA. — La pradera sin ley.

SAN CARLOS. — 5: La última escuadrilla. Secretaria para todo (color, ofiscope; Carmen Sevilla). Tolerado.

SAN CAYETANO. — Hacia el crimen y El hombre del traje gris.

SAN DIEGO. — Secuestrado en Londres y Sabela.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Los puentes de Toko-Ri (W. Holden, Grace Kelly). Color. Tolerada.

SOL. — 10 mañana: Porque eres mía (technicolor). Romeo y Julieta (Catinflas).

TIVOLI. — 5: Vacaciones sin novita (technicolor, cinemascopio; Tony Curtis, Jane Leigh).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Gene Grace). Color. Tolerada.

URQUIJO. — Orlando y Un genio anda suelto.

VALLEHERMOSO. — Gigante.

VELAZQUEZ. — El pisito y Las Girls.

VERGARA. — Horizontes de grandeza.

VICTORIA. — Gigante.

VOY. — Locuras de verano y Arriane.

X. — Carlos, su tía y la otra y Los vikingos.

ALCAZAR. — (Parrilla.) Tarde y noche, grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Amenizado dos orquestas.

BARCELONA. — Dos orquestas.

BOITE MICHELETA. — Éxitos de la actualidad.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89. La sala más moderna, alegre y juvenil.) Purita Jiménez, Los

Tres de Castilla, Ballet de Pa-co Torres. Grandes orquestas. Tel. 451090.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO. — (Music-hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléf. 435081.) El Güito, arte puro español. Grandes atracciones. Tres orquestas.

FONTORIA. — Las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Baracaldo IV-Donosti, Zubielqui-Zarandona; Urtasun-Salsamendi III, Santesteban-Prat I-Alberro. Antes, otro a Pala. 11 noche: Begoñés VII-Aguirrebengoa, Oroz III-Alsúa. Antes, otro a cesta.

J'HAY. — Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE. — Las mejores atracciones.

PARRILLA REX. — Grandes atracciones.

RIVER CLUB. — Dos orquesta y grandes atracciones.

RUMBO. — (Doctor Cortezo, 1). 7,30 tarde y 11,30 noche. Tablao del flamenco. Dos cuadros de canto y baile flamenco. 30 artistas.

TEYMA. — Presenta las mejores atracciones con Tu-Siu-Ni y Maruja Herrera, estrella de la canción española.

LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.— «Buenos días», melodías de géneros y ritmos variados.
- 9,55 «La hija del director de circo».
- 10,25 «Cada disco un relato».
- 10,35 «Madrid cada día».
- 11,10 «Los oyentes programan».
- 11,30 «Club de oyentes».
- 12,15 «Buenos días, amigas», por Francisco Garzón.
- 13,45 «Ande mejor».
- 14,10 Conexión con Radio Nacional.
- 14,50 «Sucedio así», por Antonio García Vidal.
- 15,10 «Paloma y don Nicolás», por Rafael Torres Padial.
- 15,15 «Mosaico deportivo», por Raúl Santidrián.
- 16,10 «Música selecta», comentarios de José Antonio Cubiles.
- 17,35 «Mientras rueda la tarde».
- 19.— «Para bailar siempre es hora».
- 20,35 «El inspector X».
- 21.— «Señorita de compañía», en adaptación de María del Carmen Asencio.
- 21,35 «Panorámica de los deportes», por Eduardo Teus.
- 22.— Conexión con Radio Nacional.
- 22,20 «Vivir, pensar y decir».
- 22,30 «Todas las noches, sorpresa».
- 24.— «La hora bruja», música sin palabras.
- 1.— Cierre de la emisión.

TV E

PROGRAMAS PARA HOY

- 14,41 Carta de ajuste.
- 14,45 Telediario.
- 15,45 Música en su pantalla.
- 16.— Cierre.

UNIVERSIDAD TV

- 19,56 Carta de ajuste.
- 20.— Universidad TV.
- 20,30 Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE

- 20,56 Carta de ajuste.
- 21.— Presentación del programa.
- 21,02 Vida católica.
- 21,15 «Fiesta brava» y «La corrida».
- 21,30 Telediario.
- 22.— «Investigador submarino».
- 22,30 Coloquio sobre el tema del momento.
- 22,46 «Club Miramar».
- 23,15 Teatro de la familia presentada: «Nuevos vecinos».
- 23,45 Telediario.
- 23,58 «Versos a medianoche» y «Recuerda...».
- 24.— Cierre.