



Arriba

Madrid, domingo 22 de noviembre de 1959

«BEN-HUR», EN ESCENA.—El cine vuelve a destapar el arca fabulosa de la historia y ha rodado una nueva y lujosa versión de «Ben-Hur». Esta es una sensacional escena, a lo vivo, de la película, que será estrenada en Europa el próximo mes de diciembre, y en la que figura como protagonista Charlton Heston



PISOS *de* LUJO



FONTAN



• • • EN ESTE MODERNO EDIFICIO

6 y 7 GRANDES habitaciones exteriores, mas servicios (**2 cuartos de baño**), amplias terrazas office, calefacción central, cocina eléctrica y de carbón, carpintería metálica, parquet, cuarto trastero en sótano con luz y ventilación directa, etc.

SITUACION RESIDENCIAL, en un lugar **sano, tranquilo y silencioso** frente a 100.000 m.² de parques y jardines.

DESEMBOLSO INICIAL: desde **102.000 y 83.000** pts.
RESTO CON FACILIDADES: HASTA **10 y 30** AÑOS.

EXENCION TOTAL en gastos de escritura y del 90 % en contribuciones.
COMUNICACIONES INMEJORABLES

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izquierda - De 10 mañana a 2 tarde
y de 5 tarde a 9 noche.

EN EL PROPIO BARRIO: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

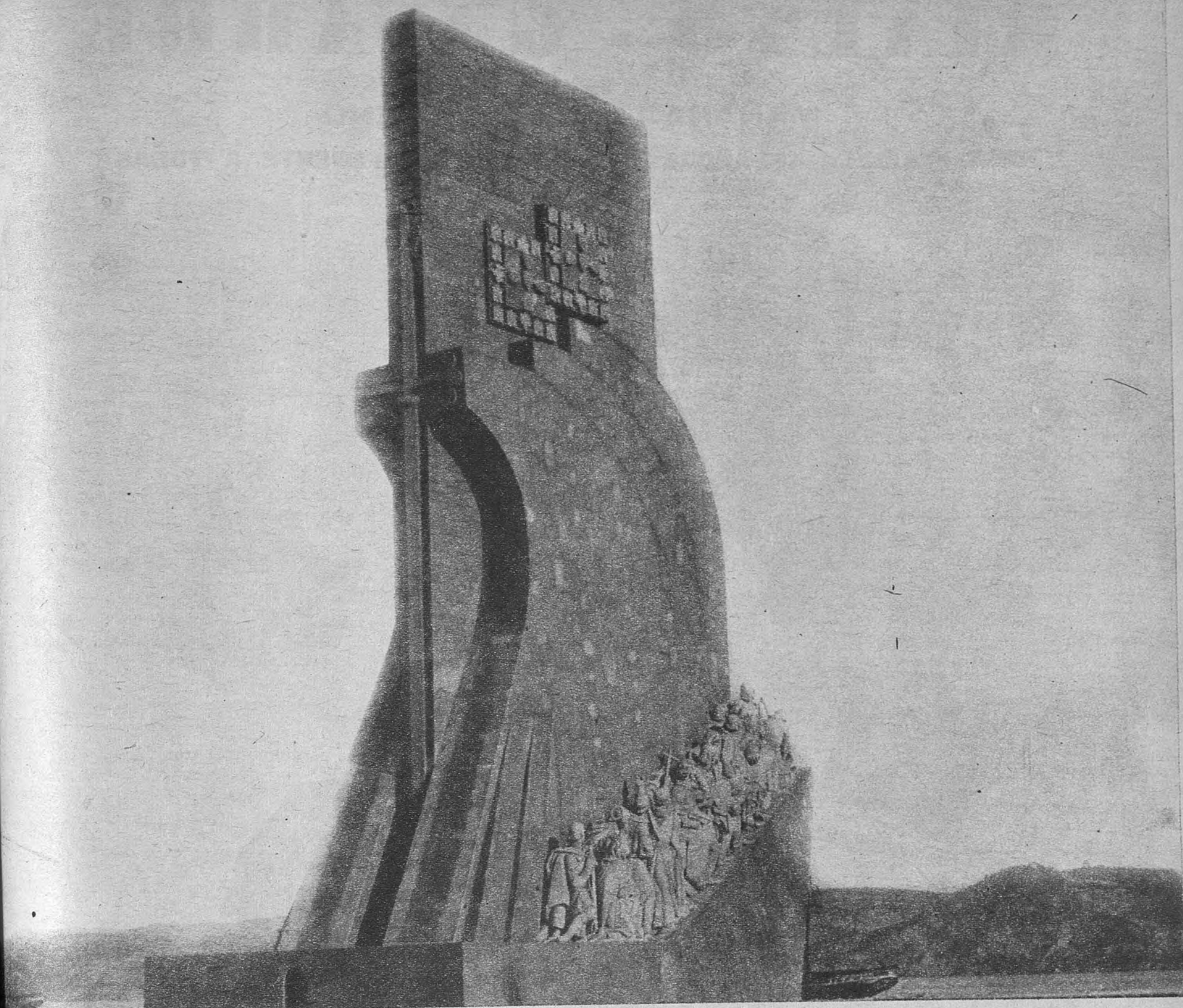
**INFORMACION Y
CORRESPONDENCIA**

BARRIO de la CONCEPCION

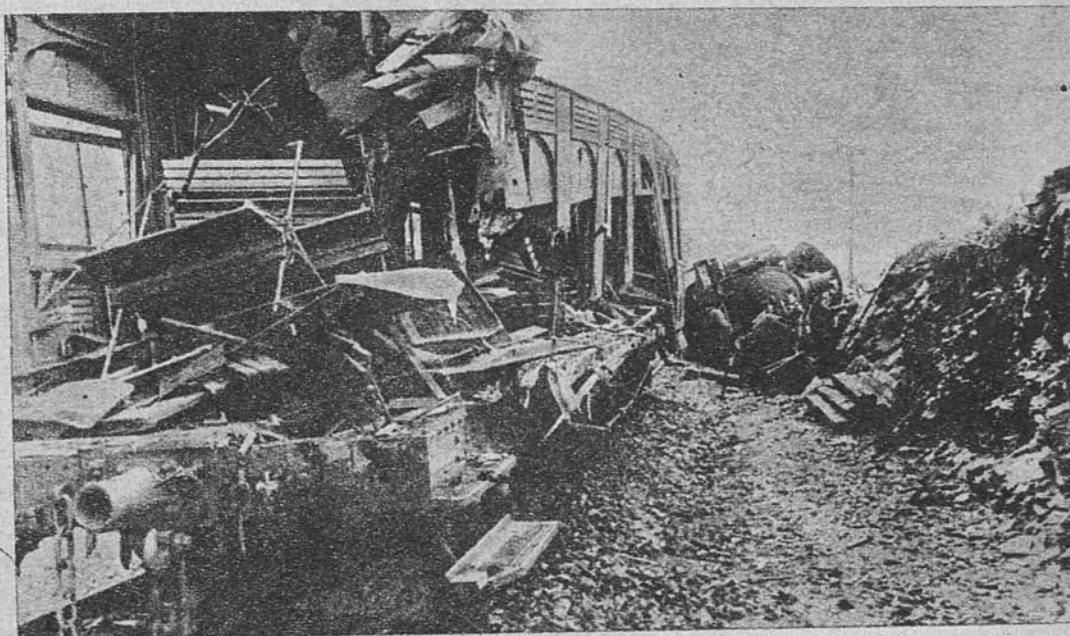
Propietario: JOSE BANUS

PIED
este r
vegan
constr

DESC
de ag
preser



PIEDRA DE HONOR A LOS DESCUBRIMIENTOS.—El Portugal navegante y descubridor, andariego por las rutas del mundo entero, ha levantado este monumento en Lisboa, orillas del padre Tajo, delante del famoso Monasterio de los Jerónimos y justamente en el lugar donde embarcaban los navegantes portugueses de la época de los descubrimientos. Este que presentamos a ustedes es el Monumento a los Descubrimientos que actualmente se construye, en cuya parte delantera figura una estatua del infante Don Henrique, cuyo centenario se celebrará el próximo año. — (Fotografía de Fiel.)



DESCARRILAMIENTO FERROVIARIO EN MARTORELL.—Por circunstancias que parecen totalmente fortuitas se produjo en Martorell, a la salida de agujas de la estación, un descarrilamiento ferroviario. Cuatro muertos y diecisiete heridos es el penoso resultado del accidente. Estas fotografías presentan el estado en que quedó la locomotora del tren siniestrado después del accidente y los destrozados vagones. — (Fotografías de Agencia Cifra.)

RIALTO - GAYARRE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA ESPAÑOLA INOLVIDABLE Y DIFERENTE A TODAS

Si no hubiera perdido aquel tren...

Si no hubiera perdido aquel tren...

Si no hubiera perdido aquel tren...

Si no hubiera perdido aquel tren...

Si no hubiera perdido aquel tren...

**Buen viaje,
IPABLO...**

CIPESA
PRESENTA

IFEI

ETTORE MANNI - GISIA PARADIS - MARIA DEL VALLE
CARLOS CASARAVILLA - MANUEL DIAZ GONZALEZ

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR IGNACIO F. IQUINO

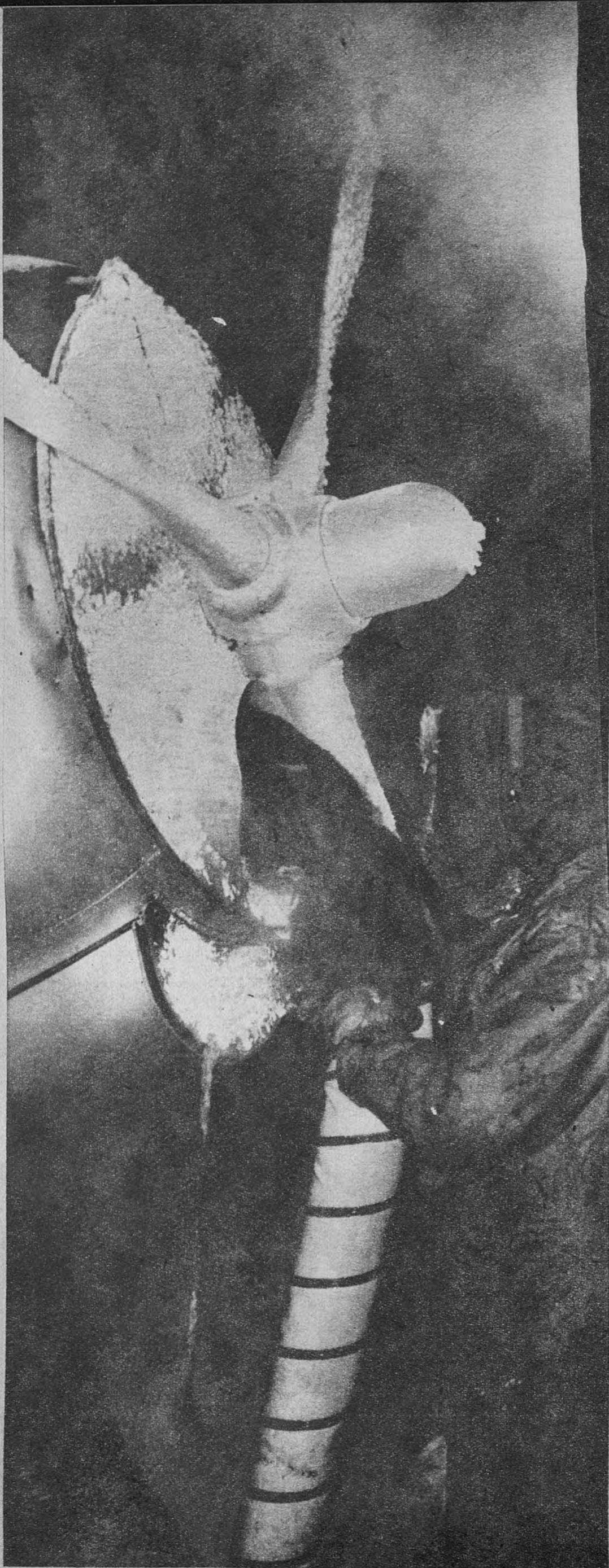
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¿POR QUE MATO AQUEL HOMBRE PACIFICO Y SENCILLO?



MEMORIA DE JOSE ANTONIO EN ALICANTE.—Alicante, el cielo que él vio por última vez, ha vivido con auténtica emoción y duelo entrañable el XXIII aniversario de la muerte de José Antonio. Arriba, responso en el cementerio, donde se conserva la huella del cuerpo del Fundador de la Falange en su primer enterramiento, y la llegada a este lugar de la monumental corona ofrecida por la Vieja Guardia alicantina. Bajo estas líneas, camaradas de ayer y de hoy, viejas y nuevas promociones españolas, forman con sus guiones en el patio donde José Antonio fue fusilado.—(Fotos Fiel.)





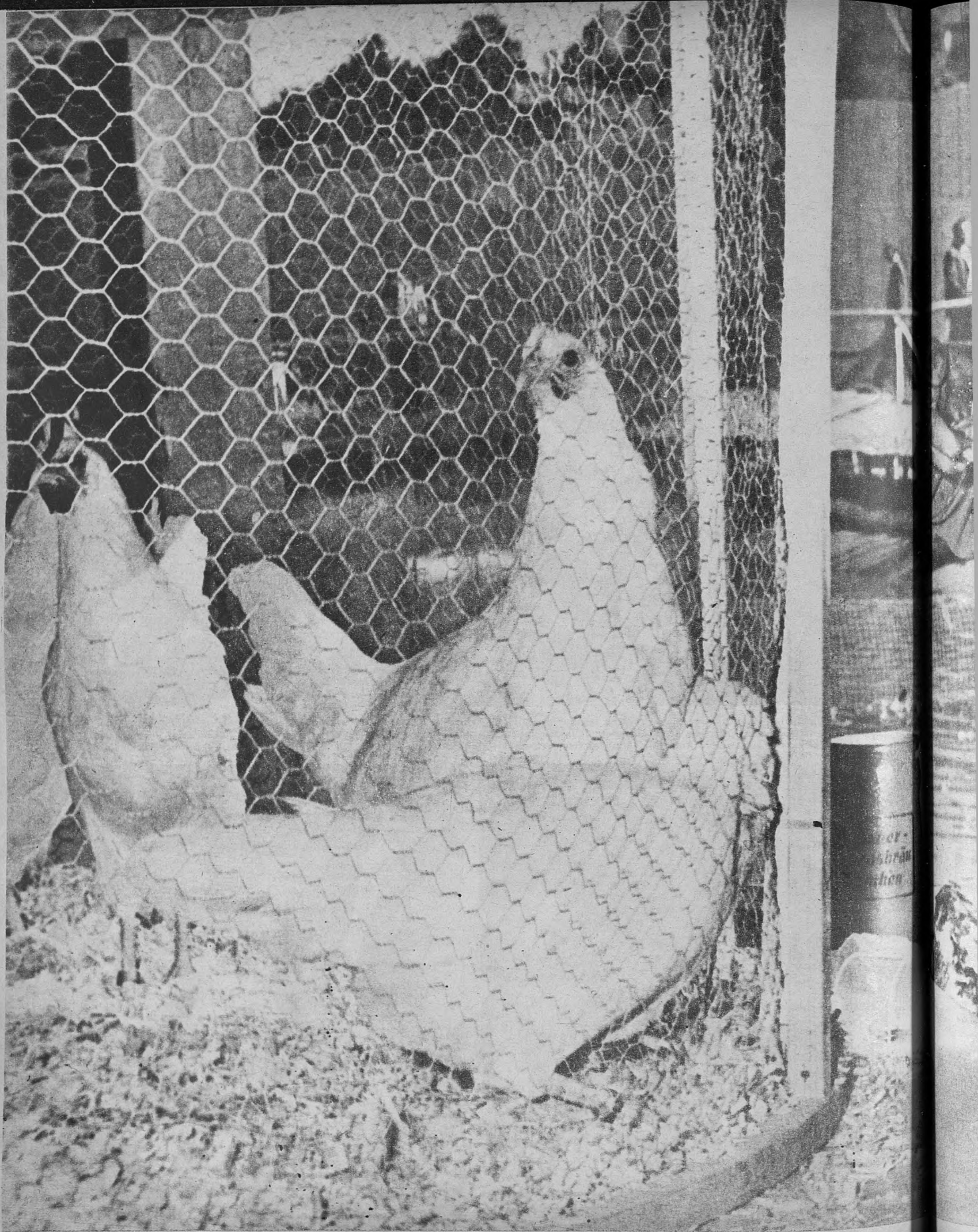
EMBAJADORES EN EL INVIERNO





Desde el mes de abril al de agosto dura el invierno en las regiones polares. Allí resistirán ciento treinta y dos marinos y tres civiles norteamericanos que toman parte en la Operación Antártida. Instalado su domicilio en Mac Muro, han sabido estrenar humor y ánimo cada día mientras llegó la hora del verano, propicia para el asalto de la Antártida. Aquí los vemos en algunos momentos de su vida entre los hielos polares. — (Fotos Keystone-Nemes.)





Avuntamiento de Madrid

NO SOMOS CASI NADIE

Ellas, digo yo, serán las ponedoras de concurso, las plusmarquistas de la blanca, cucareada y laboriosa cosecha, las madres rematas de los huevos fritos y de ese artículo de viaje que se llama tortilla. El, digo yo, será un bávaro que habrá bajado a Munich a la feria de otoño, a la juerga que siempre conviene, a la compra, el vistazo, la consideración y el chalaneo. Ellas, gordas comupletistas retiradas, lo miran todo con el aire de vuelta que conviene a las amas de cría. El, sombrerado como en España se sombreran los que cazan o pretenden cazar o salen al campo a ver que es eso de la pieza que vuela y la escopeta que mata, se las arregia falto de dos dedos, a lo mejor perdidos en la guerra, y viste una zamarra de película de Romu Schneider. Ellas, unas a las claras, otras a las oscuras, miran lo que acontece por el aire y el suelo. El, más hombre, sin duda, tiene los ojos en las manos. Ellas comen la memoria de lo que ya han comido —se las ve hartas y por encima de necesidades materiales— y se mantienen quietas, superiores, señoras de la jaula como si los prisioneros fuéramos nosotros. El se alimenta de un pollo.

Pero el pollo... Sí. Parece cruel. Da algún frío mirarlo. ¡Está desmenuzando, mordiendo, masticando la carne de las propias gallinas! ¡Qué bárbaro! Podría haber escogido otro sitio, otra mesa.

Me pregunto, superados esos comentarios, balanceados esos comentarios en el corazón, si están en línea de justicia. Un hombre puede comerse un pollo cuando, donde y como le dé la gana. ¿Saben los animales de su propio cadáver? ¿Piensan en su otra vida? ¿Conocen las gallinas el lentísimo giro de su carne desplumada en la baqueta, en el calor de la lumbre, en la aséptica cámara donde el fluido eléctrico se vuelve cocinero? ¿No hay una como supervivencia en servir energías a otro?

Pienso que la muerte de los animales de los que vivimos —ellos, ¿qué pensarán?— es menos triste que las otras muertes. No es que el pez grande se coma al chico, pues que nos tragamos la vaca. Es que entre los gusanos y los hombres... "Pero, ¿y la paz de los sepulcros?" Ya sé. Ya sé. "Pero, ¿y los poetas? ¿Es que los poetas se preocupan del precio de la carne?"

Respeto a las gallinas. Me enseñaron a respetarlas desde chico, como a todos. Pero el pollo es otra cosa, otro servicio, otro ser. Recuérdese, si no hay convencimiento, el pollo pera, al que le apestan las manos a volante. El pollo es para esa última misión digestiva. Para no pasar de cierto límite de antigüedad. Para quedarse en tomatero.

—Usted es un monstruo.

—No, señora. Esas gallinas lo que están de verdad es orgullosas de saber que son alguien. Lo que pasa es que nosotros, nosotros, ¡jese, no somos nadie, no somos casi nadie.—LUIS DE DIEGO.

INTERPENINSULAR FILMS, S. A.
QUE OFRECIO EL EXITO
"¿DONDE VAS ALFONSO XII?"

PRESENTARA
 PROXIMAMENTE

EL MAYOR
 TRIUNFO
 CINEMATOGRAFICO
 DE ESTOS
 ULTIMOS
 TIEMPOS

ANTONIO
VILAR

VIRNA
LISI

PHILIPPE
DERBLAY

TECHNIRAMA

TECHNICOLOR

DIRECTOR: ANTON GIULIO MAJANO

COPRODUCCION HISPANO ITALIANA
 HISPAMEX - FLORA FILM - DA. MA. CINEMATOGRAFICA

¡EL CONMOVEDOR
 ROMANCE DE
 AMOR QUE
 APASIONA A
 UNA
 GENERACION!



INTERPENINSULAR
 FILMS S.A.



PUNTO DE MIRA.—En los Campeonatos de tiro celebrados en Stuttgart fue tomada esta fotografía antes de que el tiro saliera. Todo es cuestión de que el arma no se dispare desde el papel; tan viva es la escena.—(Nemes.)



ESTACION DE LLEGADA.—Gonzalo Balagué y Manolo Gala, de Barcelona y Madrid, respectivamente, estudiantes, se retratan en Barcelona a su regreso triunfal de una excursión a la India sin dinero y en «auto-stop»



VISITA AL ALCAZAR DE SEVILLA.—El ministro del Tesoro de Alemania occidental, Hermann Lindrath, acompañado de su esposa y otras personalidades, durante la visita que realizó al Alcázar sevillano.—(Cifra.)



MURIO «LA CHELITO».—Consuelo Portela paseó la fama por el mundo de nuestros abuelos con el nombre de «La Chelito». La veterana actriz, que llenó toda una época y un sabor, falleció anteayer. Una de sus últimas fotos



ACUERDO HISPANOFRANCES.—El Ministro español de Asuntos Exteriores y el embajador de Francia en Madrid firman el acuerdo comercial entre los dos países, celebrado en el Palacio de Santa Cruz. — (Foto Contreras.)



LA DIVA, CON GAFAS.—Para evitar popularidad, María Callas oculta sus ojos tras los cristales ahumados a su llegada al Tribunal de Brescia, donde tienen lugar las sesiones sobre la demanda de separación matrimonial



CAMBIO DE CALZADO.—Ramallets, el formidable portero de la selección española de fútbol, en la víspera del encuentro con Austria, cambia los zapatos de calle por unas cómodas y domésticas alpargatas.—(Foto Cifra.)



EL S. E. U. CUMPLE VEINTISEIS AÑOS.—El Sindicato Español Universitario ha conmemorado el XXVI aniversario de su fundación. En el Colegio Mayor «José Antonio», con asistencia del comisario de Protección Escolar, Navarro Latorre; Jefe Nacional del S. E. U., Aparicio Bernal, y Regidora del S. E. U., Pilar de Balle, se celebró una misa en sufragio de Alejandro Salazar y José M. Guitarte, que fueron Jefes Nacionales del S. E. U. (Contreras)

PALACIO DE LA PRENSA - CARLOS III y ROXY

SALA
- B.

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

TODAS LAS EMOCIONES PRIMARIAS DEL SALVAJE OESTE, REUNIDAS EN ESTE FILM INOLVIDABLE



RIO BRAVO

JOHN WAYNE DEAN MARTIN RICKY NELSON

CON

Angie Dickinson

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR HOWARD HAWKS · TECHNICOLOR®

Luchaban siempre...

No daban cuartel...

No lo pedían... porque

¡¡¡Estaban en "RIO BRAVO"!!!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

GREGUERIAS

Gastrónomo: el que hace el gasto de la cocina.

La vida es cine continuo. Unos salen de haber visto la película y otros entran.

El agua se encoge de frío y sale el hielo.

Los pájaros están hechos para quitar el miedo a los bosques.

Prosa mediocre: prosa de atramoscas.

Cuando vieron a Cristóbal Colón los loros le dijeron: «¡Bien venido!»

Casarse con un rico: matrimonio.

La locura es cabeza a grillos, no cabeza a pájaros.

Los letreros verticales luminosos precipitan más la caída de la noche en su abismo.

La política es una Suciedad en Comandita.

A cachofa: rosa verde.

La sombra del peine es la persona optimista del pensamiento.

Cuando duerme el niño, pone cara de viejo que recuerda su pasado.

Su posterior regalo fueron unos pendientes de perlas de esas por las que se oye.

¿Qué está pensando ese niño rubio? Un crimen.

Pececillos: fritos: la sonrisa del mar.

Se lavaba la cabeza más a menudo para lograr el lavado de la memoria.

Hay un momento en que al ciclista exhausto sólo le sostiene la sombra de su bicicleta.

El tomate está lleno de orgullo interior.

El amor existe para que no exista el amor.

Si las mujeres no tuvieran una cosa en la lumbre no acabarían nunca sus conversaciones telefónicas.

Yo jugaría al tenis si no tuviese que devolver la pelota.

Ese toro demasiado escarmenado por los picadores es como un

solomillo que hay que devolver al cocinero.

La cabeza es la botella del Oriente.

El perro con manchas negras pone puntos suspensivos al paisaje.

El grito del nuevo loco encerrado en el manicomio era: «¡Lavarropas!» «¡Lavarropas!»

Esa música bailable tiene poca alma y muchas piernas.

La locomotora, cuando en el descarriamiento cae ruedas arriba, tiene el revés de la cucaracha.

Hombre: eco de un eco.

«Mimi» es nombre de más amor, pues declara dos veces de uno a la misma mujer.

Los perros salchicha son perros telefónicos que se están telefonando de cabeza a rabo.

Eran cinco hijas con cinco platos y todo lo tocaban a diez manos.

Las hormigas le pican al jardín.

Cuando meemos la nariz en una flor y queda amarilla tenemos nariz de mariposa.

Congosto: hueco entre los senos de la montaña.

Los sillones son las vacas del descanso.

Cocido: rebaño de garbanzos alrededor del pastor del hueso.

Lo único prudente que había en él eran sus tacones de goma.

Hay corazones con brújula y corazones desbrujados.

Verano: las mujeres vestidas de papel de avión.

Cuando se rompe la copa, por lo menos queda el pedestal de su mausoleo.

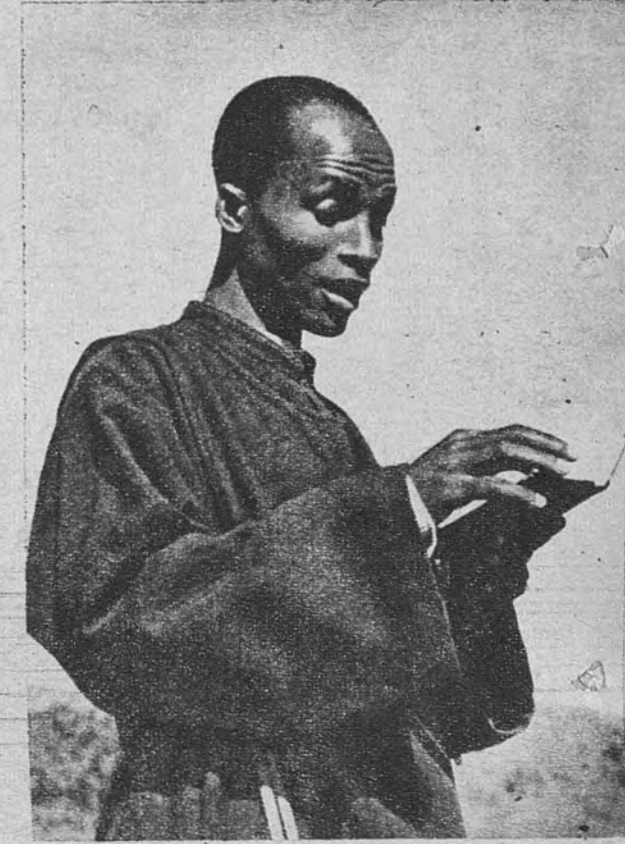
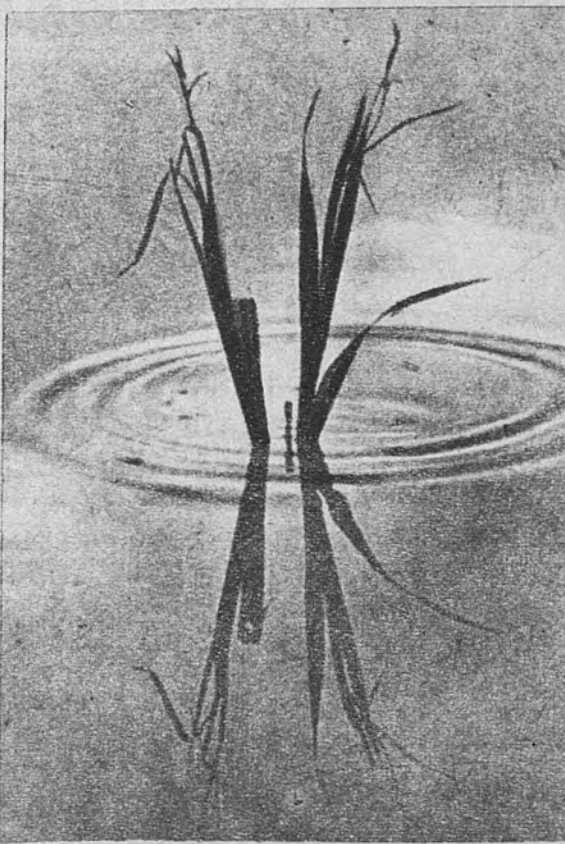
Los que superviven son algo más que los reyes que murieron.

Era un dentista de besos.

Cuando se llena el toro de banderillas parece que lleva encima su propia corona.

La morcilla es el chorizo de huto.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



Revolución en AVICULTURA

PONEDORAS de MAS de 250 HUEVOS de PROMEDIO ANUAL



GRANJA AVICOLA GALLINA BLANCA

suministradora de aves para la elaboración de

AVECREM

OFRECE A LOS AVICULTORES DE ESPAÑA LOS POLLITOS

KIMBERCHIKS-GALLINA BLANCA

En los Concursos Avícolas de CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS, estas gallinas se clasificaron:

PRIMERAS en PUESTA
PRIMERAS en TAMAÑO de HUEVO
PRIMERAS en VITALIDAD

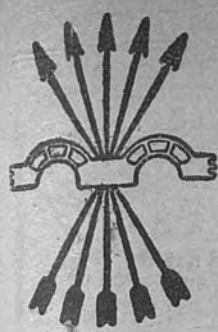
GRANJA AVICOLA **GALLINA BLANCA** - P.º Gral. Mola, 89 - Barcelona
Exclusivista para España y Portugal de KIMBERCHIKS INC. de California EE. UU.

CON LA COLABORACION DE:

VALLADOLID: Granja de Sardón, León, 6
SEVILLA: Explotación A. Camacho, Ponce de León, 4-Utrera.
SEGOVIA: Granja los Barrancales, Carchena, 10 - Cuellar.
TARRAGONA: Granja Gibert, Cambrils.
LISBOA: Aviario Vista alegre, Santana, Sesimbra.

España con 23.000.000. de ponedoras, produce anualmente 138.000.000 de docenas de huevos. Si estas ponedoras fueran **KIMBERCHIKS-GALLINA BLANCA** se producirían **479.000.000** de docenas de huevos. España, importadora de huevos, pasaría a ser país exportador.

ES UN ANUNCIO DE DANIS - PROMER



Arriba

Núm. 8.428.—II época.—Madrid, domingo 22 de noviembre de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M. 17-1958.—2,00 PTAS.



NUEVO LLAMAMIENTO DE DE GAULLE PARA LOGRAR LA PAZ EN ARGELIA

FRANCO PLANTEA CON PRECISION LAS METAS QUE SE PROPONE ALCANZAR PARA EL BIEN DE SU PUEBLO

Considero conveniente y aconsejable la integración de España en el Mercado Común EN EUROPA DEBEMOS EVITAR TODA CLASE DE RIVALIDADES Y LUCHAS

Declaraciones del ministro alemán del Tesoro, doctor Hermann Lindrath, que hoy regresará a su país

Un nutridísimo grupo de representantes de la Prensa nacional y extranjera estuvo presente ayer tarde en la conferencia celebrada con el ministro alemán del Tesoro, doctor Hermann Lindrath, que, después de una estancia de ocho días en España invitado por el Ministro Secretario General del Movimiento, regresa hoy a su país.

Podemos decir que la conferencia tuvo dos partes muy definidas, respondiendo al interés de los temas expuestos al ministro alemán por los informadores de los periódicos y agencias de Madrid y a las cuestiones que le fueron planteadas por los representantes de la Prensa extranjera.

Comenzó el señor Lindrath haciendo presente que quería saludar a los periodistas y conversar con ellos antes de regresar a su país. Dijo que su visita a España le había sido muy grata y que le había impresionado la laboriosidad del pueblo español.

EL "MILAGRO ALEMÁN"

Había el ministro, contestando a las preguntas de los informadores, del llamado "milagro alemán", diciendo que no se trata de tal milagro, sino del resultado de un gigantesco esfuerzo hecho por su país. Manifestó que las Empresas privadas habían cooperado, al igual que las Empresas del Gobierno, en la tarea de recuperación económica. Aclaró también que la orientación seguida en su país en lo que se refiere a la política de precios es la de lograr una reducción de los mismos por medio de la oferta y la demanda.

EUROPA DEBE EVITAR TODA RIVALIDAD

Al ser interrogado sobre la rivalidad que podría producirse entre los grupos económicos del Mercado Común Europeo y la llamada Zona de Comercio Libre, constituida oficialmente anteayer por iniciativa de la Gran Bretaña, el doctor Lindrath manifestó que en las recientes conversaciones de los jefes de Gobierno inglés y alemán celebradas en Londres había quedado establecida como base de principio la necesidad y posibilidad de alcanzar una cooperación entre ambos grupos. "En Europa—agregó—debemos evitar toda rivalidad, toda lucha."

Al ser preguntado el ministro acerca de las más importantes realizaciones de carácter social y económico llevadas a cabo en Alemania de acuerdo con el Plan Marshall, dijo que en el orden social no cabe destacar realización directa alguna respon-

diendo a dicho Plan; pero que indirectamente, merced a la reconstrucción, se habían logrado grandes beneficios de este carácter en su nación. Puso como ejemplo de ello el beneficio social proporcionado a su pueblo a través de la reconstrucción de Berlín.

EL BUEN MOMENTO ESPAÑOL

Dos puntos principales referidos a España tocó el doctor Lindrath en sus declaraciones. El primero de ellos se refiere a su opinión sobre nuestro Plan actual de Estabilización, que él dijo que juzgaba sin reservas, considerando que España se hallaba en el buen camino para su recuperación. Manifestó que era fundamental el fortalecimiento de la moneda, y que, conseguido esto, ya no encontraría dificultades en las metas que se proponía alcanzar. Agregó, respondiendo a la pregunta que se le hizo acerca de su Alemania iba a observar con España la misma actitud que en otros países en pleno desarrollo con la inversión aquí de capitales, que este tema ya lo había tratado ampliamente y detenidamente con las personalidades españolas con las que se había en-

trevistado, y que, además, procurará que se haga efectiva la labor de la Comisión hispano-germana que trabaja en el seno de los Sindicatos españoles para intensificar el intercambio comercial entre los dos países.

ESPAÑA DEBE ESTAR EN EL MERCADO COMÚN

Afirmó más adelante el doctor Lindrath que la entrada de España en el Mercado Común europeo era conveniente y aconsejable. Explicó que el ingreso de un país en el Mercado Común se puede hacer inmediatamente; pero que la integración se efectúa luego de una manera paulatina, en varios años. Y dijo también que a España le serán dadas para ello las mismas facilidades que a otros países.

Al final de la conferencia hizo mención el ministro a la personalidad del Jefe del Estado español, diciendo el doctor Lindrath que, en su opinión, el Generalísimo Franco es un hombre que piensa y medita con extraordinaria precisión qué es lo que dice y cómo lo dice, al igual que con extraordinaria precisión plantea las metas que se propone alcanzar para el bien de su pueblo.

Norteamérica apoya plenamente el plan del Presidente francés

EL ESPINOSO PROBLEMA DEL TERRITORIO SERA DEBATIDO EN LA O. N. U. EN LA SEMANA ENTRANTE

PARIS

(Por teléfono, Crónica de nuestro correspondiente) — El terreno de lucha para escaramuzas políticas entre franceses y argelinos cambia de plataforma: hasta ayer lucharon entre Argelia y la metrópoli, utilizando como puentes Marruecos y Túnez, pero en la semana en que entramos el ring del combate diplomático será las Naciones Unidas.

Los franceses quieren aparentar que los votos emitidos por aquel organismo les afectan poco. Pueden darse en aquel escenario dos clases de resoluciones: una, de orden general y otra de carácter personal. En el primer caso, hay un conflicto entre un país y una idea. La O. N. U. se erige en Tribunal y dicta las pautas del Derecho. Como este Tribunal no posee fuerza, no puede imponer la ley y sólo ejerce una autoridad moral discutible. Sus juicios son pasionales. Es un campo de batalla político, sentimental.

En el segundo caso, el conflicto opone dos "personas" morales. Cuando el Tribunal de la O. N. U. da el fallo no es ejecutorio, pero lo refrenda con la ayuda en favor del que se pronuncia.

Las consecuencias pueden ser más graves por la colaboración que encierra en beneficio del adversario. Sobre nuestros ensayos atómicos en el Sahara —dicen aquí—, aunque nos condenen moralmente, podemos seguir obrando sin hacer el menor caso; pero si suministran armas al enemigo, condenándonos en el pleito de Argelia, entonces...

Naturalmente, entre los primeros objetivos a cubrir está evitar semejante eventualidad. ¿Cómo? ¿Cediendo ante la "inaceptable"

proposición del G. P. R. A.? No significa que el señor Ben Bella y sus compañeros carezcan de cualidades para hablar en nombre de la rebelión (aclaran por todas partes los comentaristas que se dicen autorizados). Al contrario, la representan mejor que nadie, puesto que fueron los iniciadores. Pero presentados en bloque, como delegados del "Gobierno provisional argelino", no pueden ser reconocidos porque dan a su presencia un carácter de desafío espectacular. Luego, si se prescinden de cuestiones de amor propio y de actitudes de prestigio en contradicción con los intereses e incluso con los sentimientos, la negociación podría ser enaltecida sobre esta base. Según el director de "Le Monde", el propio general De Gaulle pensó en liberar a Ben Bella y sus compañeros como prueba de amistad hacia el Rey de Marruecos. Pero todas las opiniones no concuerdan en este aspecto. Anoche mismo, un editorialista de prestigio escribía: "Los dirigentes de la rebelión argelina no supondrán ni por un instante que el Gobierno francés, cuando se publicó la lista de sus nombres, iba a sacarse de la isla Ais, facilitándoles un uniforme de ministros plenipotenciarios e instalándoles inmediatamente en el hotel Crillon".

Evidentemente, el autor de estas líneas olvidó los recientes precedentes de Mohamed V y de Burghiba, cuyo itinerario histórico fue calcaado al que trómicamente alude hoy: primero, rebelión; después, destierro; luego, la cárcel, para pasar al reconocimiento y terminar en los honores. Con hotel Crillon incluso, aunque ahora lo juzgue caricaturesco.

Manuel DE AGUSTIN

DE GAULLE REITERA SU OFRECIMIENTO

SELESTAT (Francia).—El Presidente De Gaulle ha hecho una nueva apelación a los insurgentes argelinos para que hagan la paz, una paz que sea seguida de un apaciguamiento y, después, de una reconciliación.

En un discurso pronunciado por el Presidente en esta localidad y durante su gira por varias provincias no ha hecho ninguna referencia a la propuesta formulada ayer por los rebeldes para que el Gobierno francés iniciase las conversaciones con Ben Bella y otros nacionalistas prisioneros actualmente en Francia.

El general De Gaulle dijo: "Nosotros hemos señalado el camino que conduce a la paz, después a un apaciguamiento y, finalmente, a la reconciliación; hemos invitado a los que luchan contra nosotros a seguir este camino. Lo hemos hecho con la mejor fe del mundo y continuamos insistiendo con la mejor fe: Vámonos." El general volvió a repetir que una vez que la paz haya sido consolidada, "dos argelinos podrán decidir su propio destino".

"No obstante —terminó diciendo—, esto habrá de llevarse a cabo con la misma buena fe, honestidad y lealtad por ambas partes." (Efe.)

MAÑANA SE REUNE EN ESTRASBURGO EL CONSEJO DEL MERCADO COMUN EUROPEO

ASISTIRAN LOS MINISTROS DEL EXTERIOR DE LOS SEIS PAISES MIEMBROS PARA EXAMINAR LAS RELACIONES DE LA AGRUPACION CON OTROS PAISES

Presidirá la reunión, que durará dos días, el delegado italiano, Pella

ESTRASBURGO.—La reunión del Consejo de ministros de la Comunidad Europea, integrada por seis países, que será inaugurada mañana lunes, estará presidida por el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, según se informa en un comunicado oficial.

En fuentes diplomáticas se dice que los seis países miembros —Francia, Luxemburgo, Bélgica, Holanda y Alemania Occidental— estarán también representados por sus ministros de Asuntos Exteriores.

Durante la reunión, que durará dos días, los ministros estudiarán, entre otras cosas, la coordinación de la política exterior de los seis países miembros con respecto a otros países no miembros; problemas sobre la

propuesta asociación entre la Comunidad y los países de ultramar y territorios dependientes, tales como los países africanos que se hallan bajo tutela de Francia y Bélgica; las relaciones entre los Consejos ministeriales de la Comunidad y su Parlamento, esto es, la Asamblea.

Según el comunicado, los ministros estudiarán también el llamado memorandum Hallstein, para ampliar las relaciones comerciales con los países no miembros del Mercado Común. (Efe.)

ERHARD Y VON BRENTANO, A ESTRASBURGO

BONN.—El ministro alemán de Economía, Ludwig Erhard, y el ministro de Asuntos Exterio-

res, Heinrich von Brentano, van a asistir a la reunión del Consejo de ministros del Mercado Común que se celebrará mañana en Estrasburgo.

LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL ACTUARA DE "PUENTE" ENTRE INGLATERRA Y EL MERCADO COMUN

LONDRES.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, ha dicho a su colega holandés, doctor Luns, que la Unión Europea occidental, formada por siete naciones, puede desempeñar un importante papel como puente entre la Gran Bretaña y los seis naciones del Mercado Común.

JUICIO SOBRE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

El doctor Lindrath, ministro del Tesoro de la República Federal Alemana, huésped oficial del Ministro Secretario General del Movimiento, ha tenido la oportunidad de ponerse en contacto con la realidad española, principalmente en sus facetas económica y social, durante los días que ha permanecido en nuestro país. Por encima de todo tipo de consideraciones personales y políticas, el doctor Lindrath ha podido adquirir elementos de juicio suficientes para juzgar con su reconocida experiencia y autoridad, objetiva y fríamente, el momento de transición que vive nuestra economía, sometida actualmente a la saludable presión de un programa de estabilización.

Ayer, en vísperas de su regreso a Alemania, el ministro del Tesoro germano ha celebrado una conferencia de Prensa, en el curso de la cual ha hecho algunas manifestaciones que están en nuestro ánimo destacar. Sus referencias al plan estabilizador han sido precisas, al señalar que España se encuentra en un buen camino para su recuperación. Perfecto conocedor de este terreno, el doctor Lindrath juzga que la cuestión previa que debe ventilarse positivamente no es otra que el fortalecimiento de nuestra moneda. Esta es, en su opinión, la clave de todo el problema, la regla de oro que debe presidir el desarrollo de todo el proceso.

Aboga el doctor Lindrath por la entrada de nuestro país en el Mercado Común Europeo. Estima que la incorporación es "conveniente y aconsejable", máxime cuando ésta no ha de hacerse bruscamente, sino a un ritmo de prudencia y comedimiento, a fin de que la nueva pieza del engranaje económico europeo pueda encajar perfectamente en tan compleja maquinaria.

El juicio del doctor Lindrath sobre nuestra realidad económica es el de un experto en la materia. Nos complace infinito esta coincidencia con otras opiniones de personalidades igualmente autorizadas. No cabe duda de que el trance es complejo y delicado. En el aspecto general, la estabilización presupone el sometimiento a un orden, a una disciplina nacional que, en principio, pugna con ese talante ancestral que muestra una determinada tendencia a la dispersión. Pero al margen de estas consideraciones, nada obvia por supuesto, no hay que olvidar que, con respecto a los demás países de Europa, España ha de llenar por sí misma el vacío producido en lo económico por su exclusión de los generosos planes de ayuda de la posguerra mundial. La intensificación de los acuerdos bilaterales de comercio y la inversión del ahorro extranjero en empresas españolas constituyen dos fundadas esperanzas. En esta línea es donde puede manifestarse sin restricciones esa idea de solidaridad económica europea a que, no hace mucho, se refería el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

No se pierda esta visita, por favor, si vive en Madrid y dispone de un vehículo, o aunque no disponga, pues creo que hay autobuses. En todo caso, siempre le será fácil hacer que un amigo le transporte y así el beneficio será para dos. Usted sale mucho de la ciudad buscando simplemente sol y aire libre. Hace bien, pero no se olvide de agradecer a Dios tan gran merced. Usted elige sus sitios conocidos, vistos y revistos. Si su viaje es corto, llega tal vez a los montes de El Pardo y pasea entre las encinas o se sienta cara al sol poniente que da a modo y se toma muy a gusto. No sufre, no quiere pensar en nada. ¡Es tan grato y benéfico sumergirse en semejante nirvana! Se siente uno pluma o nube, se adquiere una ingravidez casi angelical, parece que se flota en la paz y en el silencio inefables del campo. Otras veces saldrá por la carretera de La Coruña o por la de Francia. Es lo mismo. Alguien le habrá hablado de un lugar delicioso y propicio para sus expansiones, como yo quiero hacer ahora sencilla y directamente, cual si fuéramos buenos amigos platicando ante una taza de oloroso café.

Voy a hablarle de Coslada invitándole a que la visite. ¿Qué nunca había oído hablar de Coslada?... Yo tampoco, la verdad; pero alguien me habló, más o menos como intento hacer con usted, y fui. Y ya sé que es una villa de aquí al lado, a unos 14 ó 16 kilómetros de la Puerta del Sol, cuatro más allá de Vicálvaro. Por si piensa desvelar el secreto, en cuanto llegue a su casa, buscando Coslada en el «Espana», me voy a anticipar. Yo también lo hice: Villa de la provincia y diócesis de Madrid, partido judicial de Alcalá de Henares. Cruzan sus campos el Jarama y un arroyo de éste. Produce cereales, algarrobas, garbanzos y uvas. Cría ganado lanar, vacuno y de cerda. Cuatro kilómetros más allá está San Fernando, que es la estación de ferrocarril más próxima. Total: nada.

Si, nada, eso creía yo; pero verá. Usted pregunte en cuanto llegue por don Secundino Jiménez. Don Secundino es el párroco. Es un hombre joven que aún parece un muchacho, alegre y animoso. Tuvo, tiene el honor de haber nacido en el corazón de la vieja Castilla, en Ontiveros, por lo que resulta paisano nada menos que de San Juan de la Cruz. Si se lo pregunta, él mismo se lo dirá de un modo divertido y conmovedor, con ese humor teresiano que descubre a Dios en los pucheros. Don Secundino le dirá que hoy son 500 los habitantes de Coslada, y que entre ellos no existe un solo rico ni un solo pobre. Esto es nuevo y bueno. La población infantil se agrupa en una escuela mixta, regentada por una maestra, con un total de setenta u ochenta criaturas, mientras treinta o cuarenta chicos más pululan por las calles y los campos, porque al cumplir los once años ya no los pueden tener mezclados con las niñas, y así andan hasta que alcanzan la edad de trabajar. Aun con estas bajas en el censo escolar, la señora maestra se ve y se desea la pobre para sostener siquiera un buen orden en su estricto dominio. El resto de la población, hombres y mujeres, trabajan en el campo y en las importantes fábricas próximas a la villa, como Pegaso. No hay casino, ni bares, ni cines, ni lugar alguno de esparcimiento o simple reunión. Si acaso, para esto, existe la casa de don Secundino, donde ven la televisión o donde escuchan de él su palabra siempre amena, instructiva y ejemplar. Lo pasan muy bien, pero por turnos, claro, porque de una vez no caben ni muchísimo menos.

A la iglesia hemos llegado, que no topado, voluntaria y gustosamente junto a don Secundino,

que es lo que él quería, lo que quiere siempre: enseñar su iglesia, la iglesia de San Pedro y San Pablo, la única de la villa. ¡Qué iglesia, Señor!... No, no piense en floreadas ojivas, ni en columnas, frisos, barrocos retablos o bellas imágenes, porque no hay nada de esto. Don Secundino no le hará entrar por la puerta principal, porque no puede abrirse por fuera. Lo hará por la puerta de la sacristía y llegará, al fin, al sagrado recinto por donde él mismo penetra a ofrecer la misa y su palabra, la palabra de Dios, a sus feligreses, que acuden cada domingo y fiesta de guardar al santo sacrificio. Una vez que usted esté allí, don Secundino ya no dirá nada. Le dejará que contemple a sus anchas el desolador espectáculo que presenta el templo del Señor. Los bancos se agupan a un lado de la nave, porque el otro tiene el techo derrumbado. El esqueleto de su armazón, desnudo y corrido por la intemperie, deja entrar el sol, la lluvia, el viento, el frío o el calor. La alabeada balaustrada del coro no es el mayor indicio de la imponente ruina. Por un lado, una pared no alcanza a unirse con el techo en equilibrio inestable. El suelo ha cedido en su centro formando una cazuela donde las aguas se remansan cuando llueve...

Usted puede imaginar cuál será la fe de los cosladeses que se congregan allí en torno a su párroco para pedir a Dios, para dar gracias a Dios, para adorar a Dios, que nació en un establo y en un establo está, como en todas partes; pero allí está en sustancia de su Cuerpo y su Sangre divinos, está Sacramentado, vivo, palpitable. Usted sentirá escalofrío, temor, angustia. Usted recordará cómo oye su misa en una iglesia con calefacción, sin otra penitencia que la de arrodillarse de vez en cuando. Los cosladeses, aparte de pasar frío o calor, se mojan, se manchan de la tierra que les cae de la incompleta techumbre removida por las lagartijas, y a veces, con espanto y repugnancia, ven andar las ratas en torno al Sagrario o trepar por los candelabros para roer las velas.

Cuando usted se encuentre abrumado y hasta un tanto avergonzado cual si alguna culpa le alcanzara de lo que está viendo, don Secundino no aprovechará el momento psicológico para pedirle nada ni lo aceptará si usted se lo ofrece, porque él lo que quiere es tan sólo que usted vaya y luego haga ir a un amigo y a otro y a otro, y que así se enteren todos y lleguen a saberlo el excelentísimo señor obispo de Madrid-Alcalá, y el Gobernador Civil, y el Presidente de la Diputación Provincial, y el de la Acción Católica, y que también vayan y vean, porque él entiende, está segurísimo —Dios se lo debe haber soplado desde alguna de las troneras de su arruinada iglesia—, de que si van se hará el milagro y Coslada tendrá un templo decoroso y digno. Esto es todo.

Usted podrá decir ahora que para qué empecé hablándole de paseos por los montes de El Pardo, donde tan bien se respira y tan a gusto se toma el sol sin pensar en nada, haciéndole creer lo que no era; pero es más probable que no diga nada y que me agradezca, si es buen católico, haberle aconsejado esta increíble ruta turística. Pese a la desoladora impresión que no pretendido producirle, cuando usted vaya sentirá algo que apenas puedo explicarle, algo tremendamente hermoso, como si Dios le hablara, como hizo con Tomás —Didimo— invitándole a tocar sus llagas. Y no seas incrédulo, sino fiel.

POR FAVOR, VISITE COSLADA

POR

Julio FUERTES

CORAZÓN del MUNDO

ULTIMAS VOLUNTADES

Todo el que siente venir a la muerte "tan callando" o tan ruidosamente—que ella suele variar de procedimientos para quitarle monotonía a su gestión—se encuentra abocado a la verdad. Sería estúpido morirse con la palabra en la boca y que las palabras fuesen mentira. ¿Equivocar a quién? ¿Para qué? El plazo trapisondista de los engaños y las convenientes falsedades acaba con la vida. Un poeta dijo: "Quiero decir verdades de hombre a punto de morirse".

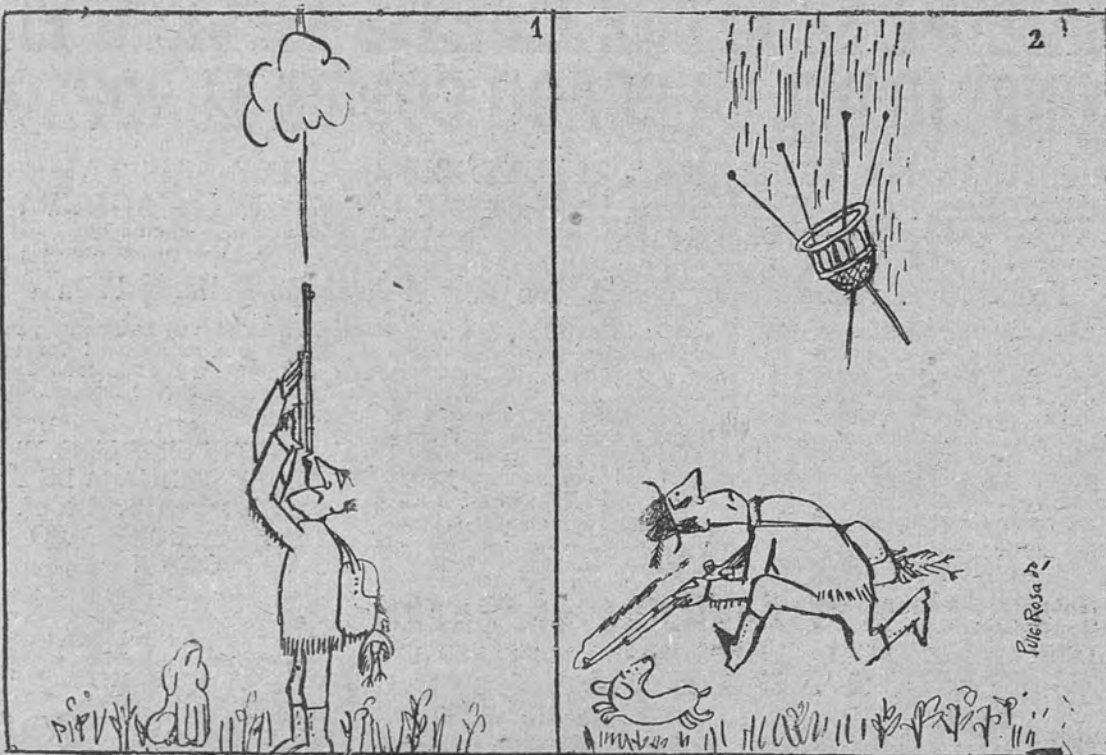
Todas las últimas voluntades, por muy pusilánime que sea el que dimite, reflejan la verdad, "su verdad". Hay el que quiere desheredar a alguien o proteger algo; hay el que desea poner en claro un asunto antiguo que ya creíamos que había olvidado por completo, y el que se siente inclinado a pedir concretos perdones. Existe, incluso, el tipo cuya última voluntad consiste en no morirse. Con un pie en el estribo y hechos a la idea de que el viaje es de todo punto irremediable, no nos queda más que esta final volición, que casi siempre descubre el sentido de nuestra vida. Eso y el mal trance de las despedidas, especialmente amargo si le habíamos cogido cariño al variable e impuesto contorno.

Las últimas voluntades se suelen parecer entre sí como una gota de vino a otra gota de vino. Les pasa lo mismo que a las primeras voluntades y que a las voluntades intermedias. Suelen hablar de dinero, de disposiciones, de afares, de distribución. Suelen ocuparse de lo que se deja, y su campo de acción es obligatoriamente el pasado. Una niña de París, Brigitte Augusta, a la que los doctores pronostican que le quedan muy pocos días de vida, acaba de expresar una inocente, frutal, terrible última voluntad: quiere cerezas.

Brigitte Augusta tiene diez años y está enferma de leucemia. Brigitte Augusta quiere cerezas. Ella no ha hecho testamento, porque las niñas de diez años no tienen más que muñecas y trenzas, y en todo caso, un aro y unos vestidos; no ha hecho testamento porque no tiene problemas de reparto, pero ha dicho que quiere cerezas. Se ha hecho un llamamiento general para atender al rojo capricho engarzado y, desde Johannesburgo, un avión ha llevado a Londres un cesto de cerezas que han sido embarcadas en el mismo aeropuerto en otro avión con destino a París.

Brigitte Augusta, la niña de diez años enferma de leucemia, tendrá las cerezas que quería. Un ramo de sangre viajero desde Sudáfrica transbordador y pujante. Un ramo de sangre agrupada en la inverosímil cápsula de las cerezas enredadoras, que de nada le servirá a la pequeña Brigitte Augusta, pero que ella pidió y había que darle como fuera. Era lo menos que podíamos darle: unas cerezas.

Manuel ALCANTARA



SIN PALABRAS

España inició la política de aproximación entre Oriente y Occidente

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL CLAUSURARA EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE CASTELLON

CELEBRARA ADEMAS VARIAS REUNIONES CON MANDOS Y ORGANIZACIONES DEL MOVIMIENTO Y SINDICATOS

CASTELLON

(Por teléfono. Servicio especial de Pyresa.) — Desde el día 8, en que fue inaugurado solemnemente por el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, el Consejo Económico Sindical Provincial, ha venido desarrollando a lo largo de densas jornadas unas tareas que, sin género de dudas, serán trascendentes para el futuro de la provincia entera. Castellón, con sus conocidas características y con muchos y desconocidos problemas, vive unos momentos que pueden considerarse decisivos, sobre todo porque la conciencia de las posibilidades provinciales y de las dificultades para explotarla a fondo ha logrado un estado público que mantiene en pie a todos los sectores enraizados con la realidad provincial y ahora más dispuestos que nunca a realizar un esfuerzo para mejorarlas. En este proceso el Consejo Económico Sindical ha sido no solamente un formidable catalizador, sino también cauce, plataforma y cultivo de las mejores inquietudes, de los estudios más serios y de los propósitos más decididos. Desde la primera ponencia, que fue la dedicada al canal del Ebro, cuya realización espera la provincia con más anhelo que se guardan las cosas maravillosas que hace veinte años parecían utópicas y ahora las tocamos y las vemos como casi fáciles, pasando por varias ponencias dedicadas a la economía naranja y a las industrias derivadas del campo, a la industrialización en general, a la ganadería y al comercio, a la pesca, a los puertos, a los transportes, a la formación profesional y a la demografía, en todas las prolongadas reuniones de las Comisiones y de los numerosos Plenos se ha puesto de relieve que nada representativo en la provincia estuvo ausente, y que el público entero siguió la labor del Consejo y comprendió perfectamente su importancia y la formidable serie de beneficios que de ella se derivarán.

EL MARTES, CLAUSURA DEL CONSEJO

Todo esto viene a culminar y a lograr su plenitud con la visita del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Solís, que llegará a Castellón mañana y clausurará el martes dicho Consejo Económico Sindical. La presencia del Ministro Secretario, su personalidad y su participación en la clausura del Consejo y su directo contacto con todas las representaciones políticas, sindicales y económicas en general y agrícolas en particular durante esta jornada de permanencia en Castellón constituyen hechos tan prometedores para el momento económico de la provincia, que el anuncio del viaje ha acabado de movilizar el entusiasmo de todas las comarcas castellonenses, con lo que la clausura del Consejo y la visita en su conjunto señalarán la culminación de este proceso, en el que la provincia castellonense se va acercando hacia la puesta en marcha de todas sus posibilidades.

El programa de actos elaborado con motivo de la visita del camarada Solís es muy denso e interesante, porque le permite conversar y orientar a todos los sectores provinciales.

REUNIONES CON MANDOS DEL MOVIMIENTO Y SINDICATOS

Apartir de las reuniones del Consejo Provincial del Movimiento y representaciones de todas las Jefe-

turas Locales, reuñirá a los Mandos sindicales y a los cabildos de la Cámara Oficial, a los Sindicatos agrarios, a la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, a la Junta general de esta entidad y a otra amplia y nutrida representación agrícola provincial. Junto a todo ello destaca el acto de la imposición de la Medalla de Oro de la provincia a la Sección Femenina, cuya labor bien merece tan alta recompensa.

Todo ello es solamente el esquema de una jornada en la que el Ministro Secretario General tendrá la oportunidad de recoger la adhesión y el entusiasmo de la provincia, de comprobar el momento actual de Castellón, que ciertamente espera muchísimo de unas circunstancias a las cuales la visita del camarada Solís acaba de potenciar hasta el grado máximo.

Jaime NOS

El Premio O'Farrell, al ingeniero señor Navacerrada

LE FUE ENTREGADO AYER POR EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

En el Ministerio de Obras Públicas se celebró ayer, a primera hora de la tarde, el acto de entrega del Premio O'Farrell, instituido por la Federación Internacional de Carreteras, al ingeniero de Caminos don Gonzalo Navacerrada. Estuvieron presentes con el titular del Departamento, teniente general Vigón, el Subsecretario, señor Plana Sánchez; los directores generales de Carreteras, señor García Ormaechea; de Obras Hidráulicas, señor Briones, y de Ferrocarriles, señor Pascual Ochando; los señores Emmons e Isaacs, representantes de la Asistencia Técnica norteamericana a nuestras obras públicas, y otras personalidades.

El director general de Carreteras pronunció unas palabras, en las que elogió el alto nivel de preparación de nuestros técnicos y auxiliares de Obras Públicas, acreditado en sus salidas al extranjero, y los méritos contrados en su carrera por el señor Navacerrada, que ha sido distinguido con el Premio O'Farrell, después de asistir a un curso de especialización mecánica de suelos aplicada a carreteras, y proyecto y construcción de pavimentos, celebrado en la Universidad del Estado de Ohio, en los Estados Unidos, al que asistieron 32 cursillistas de 22 países.

A continuación, el señor Vigón hizo entrega del diploma al señor Navacerrada, quien agradeció la distinción de que era objeto. Finalmente, el Ministro pronunció unas breves palabras, subrayando los elogios hechos al ingeniero español y agradeció a la Asistencia Técnica Americana la importante labor que desarrolla.

DELEGACION DE HACIENDA DE MADRID TRIBUNAL PROVINCIAL DE CONTRABANDO Y DEFRAUDACION SUBASTA

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 20 del actual se publica edicto de una importante subasta de mercancías procedentes de aprehensiones, a celebrar el día 1 de diciembre, a las 16,30 horas, en el Salón de Sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, 9, de cuya publicación oficial existen 200 ejemplares para su venta en esta Delegación.

El Ministro español de Agricultura impuso la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola al ministro de Agricultura del Pakistán

EL SEÑOR RAHMAN VISITO MAS TARDE AL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES, SEÑOR CASTIELLA

El Ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, impuso ayer en su despacho oficial las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola al ministro de la Alimentación y la Agricultura del Pakistán, don Hafizur Rahman, y las de Comendador de número de dicha Orden al comisario de Desarrollo Económico de la Agricultura de dicho país, don Mohammed Afzal.

Al acto asistieron el Subsecretario del Departamento, don Santiago Pardo Canalís; el embajador del Pakistán en España, señor Rahim; todos los directores generales y alto personal del Ministerio de Agricultura.

Comenzó dándose lectura por el oficial mayor del Ministerio, señor Martín Contró, del decreto del Jefe del Estado por el que se concede la Gran Cruz al señor Rahman, y de la orden de la concesión de la Encomienda al señor Afzal.

DISCURSO DE DON CIRILO CANOVAS

A continuación, el señor Cánovas pronunció el siguiente discurso:

Excelencia: Es para mí, además de una gran satisfacción, un honor, recibiros en esta sede oficial de la agricultura española e imponeros las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola, con que Su Excelencia el Jefe del Estado ha querido ofreceros el testimonio de su aprecio y consideración.

Me complace extraordinariamente ser parte de esta ceremonia que, aunque breve en el tiempo, perdurará en nuestra memoria y dejará, sin duda, clara huella en nuestra amistad personal y en las sinceras y firmes relaciones que nuestros dos países observan mutuamente.

No se me oculta, señor ministro, la enorme preocupación que tanto el Gobierno de vuestra nación como V. E. sienten por el progreso de la agricultura. Por lo que a España respecta, ya habéis podido percataros en el curso de la visita que acabáis de realizar a algunas comarcas españolas, de que nos embarga una idéntica preocupación. Nuestro quehacer no se construye tan sólo al logro de una finalidad económica tan importante como es el aprovechar hasta el máximo una fuente de recursos naturales mediante la aplicación de medios adecuados y técnicas modernas. En esta obra de multiplicación de la riqueza agrícola perseguimos como fin último la mejora social de nuestro pueblo, el bienestar humano y, en suma, el aseguramiento de unos niveles de vida que brinden a la población agrícola, y con ella a todo el país, abundancia de bienes y sosiego espiritual.

Al hacerlo así, señor ministro, nos sentimos en una línea común a todas aquellas naciones que, como el Pakistán, laboran sin descanso por la construcción de un mundo mejor. Por eso, nos encontramos unidos y solidarizados con el resto de los pueblos del mundo que, aunque lejanos en la distancia, como el vuestro, están en vanguardia de la lucha por su propio desarrollo y prosperidad.

Por sentido histórico y tradición cultural, España ofrece hoy, pese al transcurso de los años,

como una encrucijada entre Oriente y Occidente. Desde el fondo de su historia asciende el viejo prestigio de aquellos portentosos focos de cultura hispano-árabe que fueron Córdoba y Toledo, cuyas escuelas irradiaron al mundo moderno todo el acervo humanístico de la sabiduría griega.

La aproximación entre Oriente y Occidente mediante la mutua apreciación de los respectivos valores culturales es uno de los grandes objetivos de la acción política de hoy, y es considerable el esfuerzo que se ha realizado ya en esta línea. Pero España tiene la satisfacción de haber sido la iniciadora de esta política y puede ya presentar al mundo un balance positivo. Esta tarea de comprensión contribuirá a crear entre Asia y Europa, los continentes geográficamente hermanos, un entendimiento profundo, condición imprescindible de una paz duradera. Así podrán ser defendidos con mayor eficacia los valores espirituales comunes al Oriente y al Occidente.

Tenemos a gala ser hospitalarios y poder ofrecer a nuestros huéspedes una amistad leal y perdurable. Esto es lo que me permite testimoniaros al haceros imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola y al prender en el pecho de vuestro ilustre colaborador, señor Afzal, la Encomienda de número de la misma Orden Civil.

Os ruego las recibáis como muestra del aprecio en que os tiene Su Excelencia el Jefe del Estado español y como símbolo de la consideración que nos merecéis por lo que representáis y por cuanto, sinceros amigos de España y nuestros, sois para el Ministerio de Agricultura y para mí personalmente.

PALABRAS DEL SEÑOR RAHMAN

Terminado su discurso el señor Cánovas procedió a imponer las insignias al ministro y al comisario pakistaníes, contestándole el señor Rahman con las siguientes palabras:

«Excelencia: Las distinciones que nos ha conferido hoy Su Excelencia el Jefe del Estado de España a mí y al señor Afzal nos han conmovido muy profundamente. Nos sentimos honrados de ser los beneficiarios de esta muestra de estima, que refleja la amistad y afecto que existen entre nuestros dos países. A vuestra excelencia personalmente manifestamos ambos nuestra gratitud por las amables palabras pronunciadas al imponernos la insignia de estas altas distinciones.

Aparte del deseo de ver los bellos lugares de vuestro país y sus numerosos monumentos históricos, deseaba yo, en especial, ver por mi mismo la gran obra que vuestro Gobierno ha estado llevando a cabo para mejorar la economía agrícola de España. Lo estoy agradecido a vuestra excelencia y a vuestro Gobierno por la hospitalidad con que nos ha acogido y las grandes molestias que vuestra excelencia y sus colaboradores se han tomado para preparar nuestras visitas a diversos lugares e instituciones del país y para explicarnos los proyectos emprendidos y las realizaciones de vuestro Ministerio.

La agricultura es, y probablemente seguirá siéndolo en el porvenir, la ocupación básica de la Humanidad. El proceso de evolución y el descubrimiento de todo un continente al otro lado del Atlántico, del que vuestro país puede estar legítimamente orgulloso, han transformado la agricultura de un cultivo meramente rutinario de la tierra en una utilización acentuadamente científica

ca de los recursos naturales. Ha ampliado, además, el horizonte mental del hombre. Me ha causado gran impresión la forma en que vuestro Gobierno ha abordado los problemas agrícolas y sociales conexos con el propósito final de elevar el nivel de vida del hombre del campo, y la parte que ha desempeñado en todos estos aspectos el Ministerio de Agricultura, bajo su acertado mando.

Tanto en España como en el Pakistán, la agricultura desempeña una función predominante en sus economías nacionales respectivas. El Gobierno del Pakistán, bajo la diestra dirección de nuestro Presidente, está consagrado a la causa de mejorar la situación social y económica del pueblo mediante un desarrollo armónico de la agricultura y trabajos derivados. Se han realizado ya considerables progresos y la experiencia que he obtenido en esta visita a vuestro país servirá de ayuda para proyectar un nuevo desarrollo en esas esferas en mi país.

Se ha referido V. E. a la cultura hispano-árabe, que por varios siglos fue el vehículo principal de estudio y saber humanos. La irradiación de las Universidades hispano-árabes en la mayor parte del mundo civilizado. También a los musulmanes del subcontinente en que está situado el Pakistán alcanzó la luz que emanaba de las Universidades de Córdoba, Toledo y otros centros de estudio de España. El pueblo de España y el pueblo del Pakistán participan grandemente en una herencia común que da preeminencia a los valores espirituales y sociales, y a ambos pueblos nos mueve hoy el deseo de trabajar por un mundo mejor. Es política del Pakistán, como lo es también de España, tender una mano amistosa a todos los pueblos de buena voluntad, en un esfuerzo común para una mejor comprensión entre las naciones del mundo.

Excelencia, le doy las gracias por todas las molestias que se ha tomado y le pido que transmita a Su Excelencia el Jefe del Estado la expresión de nuestra sincera gratitud por las altas distinciones que nos ha otorgado.

Ambos Ministros fueron aplaudidos, y el del Pakistán lo fue también en el momento en que se le impusieron las insignias.

Terminada la ceremonia, el señor Rahman se despidió del Ministro y de sus colaboradores y se trasladó al Palacio de Santa Cruz, donde hizo una visita de cortesía y despedida al Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA DE VENEZUELA, EN BARCELONA

BARCELONA. — El ministro de Agricultura de Venezuela, don Víctor Manuel Jiménez Landínez, dedicó la mañana de ayer a visitar la ciudad, que no conocía, acompañado de su esposa y de una hermana política, que les acompaña en este viaje, así como por el cónsul general de su país en esta ciudad, don Mario Pérez Arjona.

El señor Jiménez Landínez vino a Europa para asistir en Roma a las reuniones de la F. A. O., celebradas hace unas semanas, y luego se trasladó a Israel y el Líbano, con objeto de tratar diversos asuntos con sus colegas de aquellos países. De regreso a su país quiso visitar Barcelona para pasar unos días con un hermano suyo, religioso jesuita, y conocer la ciudad.

Hoy continuará viaje en avión hacia Londres, desde donde continuará, también por vía aérea, a Nueva York y Venezuela. (Cifra.)

Un equipo de expertos quiere conducir el gas de Lacq a España

SE SUPRIME LA IMPORTACION DE ACEITE DE SOJA

DE MANERA PROVISIONAL Y TRANSITORIA SUPLIRA EL REMANENTE DE LA CAMPAÑA ANTERIOR LA FALTA DE ACEITE DE OLIVA HASTA QUE SE RECOJA LA COSECHA

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

Es norma ya habitual de esta Comisaría General de Abastecimientos mantener claramente informado al público de todas aquellas noticias que afecten al desarrollo de la alimentación en el país.

La amplia colaboración y acertados comentarios que la Prensa nacional viene dedicando a estos problemas hacen innecesaria extender las notas periódicas que este organismo publica sobre las diversas campañas de abastecimiento.

No ha sido excepción la campaña aceitera de reciente regulación, y ha sido debidamente comentada, salvo por varias publicaciones que no han acertado a interpretar debidamente las líneas de dicha regulación, y parece entonces aconsejable insistir para aclarar totalmente la perspectiva de dicho importante suministro.

En líneas generales, lo más importante de la regulación es la libertad del aceite para todos los usos, exportación, conservas, etcétera, lo cual permitirá al productor olivarero obtener por su producto lo que realmente valga en esos consumos.

La excepción a esa libertad es el consumo al público. Centremos la aclaración en el precio al público. En primer lugar hay que tener en cuenta que la cosecha

de aceite de oliva es este año más que suficiente. Gracias a ello se ha podido decretar tan amplio grado de libertad.

En segundo término, y como argumento importante para valorar el problema, es preciso aclarar que el aceite de soja de importación venía cumpliendo el papel de complementar la producción para atender la total demanda del consumo cuando la cosecha de oliva era corta.

Veamos ahora los precios. Utilizando precios medios, que, naturalmente, varían por provincias por diferentes costes de transporte y arbitrios, refiriéndonos sólo a los aceites a granel puesto que los aceites envasados son de lujo y quedan libres. La situación era la siguiente:

CAMPAÑA ANTERIOR

Aceite de oliva a granel al público, 21,65 pesetas litro.

Aceite de soja a granel al público, 16,20 pesetas litro.

CAMPAÑA RECIENTE INICIADA

Aceite de oliva a granel: Tipo fino (menos de 1,5 grados), 22,20 pesetas litro.

Tipo corriente (más de 1,5 grados), 21,20 pesetas litro.

Aceite de soja: Se suprime la importación porque no es precisa en esta campaña dada la suficiente cosecha de aceite de oliva.

Por tanto, si la mayoría de la población consumía aceite de oliva, según las estadísticas de salida de origen, le costaba 21,65 pesetas litro; ahora puede elegirlo a 21,10, o sea 0,55 pesetas litro más barato. Si lo desea selecto puede comprarlo a 22,20 pesetas o envasado.

El aceite de soja para la totalidad de la campaña "no es que suba de precio, sino que no se importará" por no ser necesario.

Ahora bien; es también preciso aclarar otro aspecto comentado por el público: el hecho de que a raíz de la publicación de las normas se vendiera en algunas tiendas aceite de soja al precio de aceite de oliva corriente, o sea a 21,20 pesetas litro.

Existen dos razones fundamentales: en primer lugar, la época noviembre-diciembre es la que se conoce con el nombre de "soldadura de cosechas" en el aceite de oliva. Es lógico que, aun habiendo buena cosecha, no se disponga del aceite corriente necesario para atender debidamente el consumo hasta que se recoja suficiente volumen, que suele ocurrir en enero.

Por tanto, es justo y razonable que, con autorización de esta Comisaría General, "de manera provisional y transitoria" hasta que la cosecha esté en plena recogida, se supla la falta de aceite de oliva corriente con aceite de semillas del remanente de la campaña anterior.

La segunda razón es la del precio, porque argumentan que si estaba a 16,20 pesetas litro como se vende a 21,10 pesetas. La razón es bien conocida. Al ser un producto de importación, a partir del 21 de julio el cambio del dólar fue subido de 42 a 60, y parte del aceite de soja, como todas las importaciones, ha quedado sujeto a la consiguiente repercusión.

En otros términos, si hubiera sido necesaria la importación masiva de aceite de soja porque no hubiera sido suficiente la cosecha olivarera, el precio de 16,20 pesetas hubiera sido elevado igualmente.

Firma de un acuerdo comercial hispano-francés

COMPRENDE MERCANCIAS NO LIBERALIZADAS, PERO QUE SON DE TRADICIONAL INTERCAMBIO ENTRE LOS DOS PAISES

La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha celebrado la firma del Acuerdo Comercial con Francia recientemente negociado, y que, había sido rubricado por los presidentes de las Delegaciones negociadoras el 5 de noviembre.

Por España firmó el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por Francia lo hizo el embajador de dicho país en Madrid, monsieur Roland Joaquín de Margerie.

El Acuerdo comprende todas aquellas mercancías que no habiendo sido aún liberadas o globalizadas en España y Francia son, sin embargo, de tradicional intercambio entre los dos países.

Jesús Fueyo visita las instalaciones del diario "Voluntad"

GIJÓN.—A última hora de la tarde de ayer llegó a esta ciudad el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo Alvarez. Se trasladó al diario "Voluntad", donde visitó sus instalaciones y talleres. Posteriormente fue obsequiado con una merienda y en el expreso de la noche emprendió el regreso a Madrid. (Cifra.)

El doctor Robertson, del Consejo de Europa, llegará mañana a Madrid

PRONUNCIARA CONFERENCIAS ACERCA DE LAS INSTITUCIONES EUROPEAS

Invitado por la Facultad de Derecho y la Asociación Española de Cooperación Europea, el doctor A. H. Robertson, consejero asesor del Consejo de Europa, llegará mañana a Madrid.

El próximo martes, día 24, a las ocho de la tarde, pronunciará una conferencia sobre el tema: «Instituciones europeas», dentro del ciclo de conferencias organizado por la Facultad de Derecho en colaboración con la A. E. C. E. sobre «Unidad europea», el acto se celebrará en el salón de actos de la Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicación (Conde de Peñalver, 19).

El miércoles 25, y en los locales de la A. E. C. E. (avenida José Antonio, 43, 3.º F) y a las ocho de la tarde, el doctor Robertson dirigirá un coloquio sobre «El Consejo de Europa: su organización, realizaciones y futuros».

El doctor Robertson tiene una destacada personalidad en el Consejo de Europa, en cuyo secretariado ocupa el cargo de consejero asesor, y ha publicado diversos libros sobre temas europeos. Próximamente aparecerá en España su última obra, titulada «Instituciones europeas».

El proyecto es de un gasoducto que atraviere los Pirineos y llegue a las provincias vascongadas

SE PREVE QUE EL GAS LLEGUE DESPUES A VALLADOLID Y BURGOS

Una pequeña villa desconocida casi, situada en los Pirineos franceses, ha ganado la popularidad mundial tan rápidamente como un día le ganaron los pozos petrolíferos de Venezuela y otro, anterior, las minas de oro de California. La historia comenzó un viernes a las ocho y media de la mañana...

Expertos perforadores buscaban en dicha región pirenaica petróleo y encontraron, por el contrario, una capa de vapores etéreos que se extendían por toda la comarca y que promete revolucionar la economía del sudoeste de Francia, al compás de su expansión. Burdeos, Nantes, Lyon, Saint-Etienne, Besancon marcan las etapas de su ascenso por la geografía gala: Orleans... y París, atravesando el Sena a la altura de la isla de Saint Denis.

Precisamente en estos días los gigantescos conductos acaban de llegar a la villa Lumière. Cuatro colosales grúas han sumergido en el río de la capital de Francia para hacerles llegar hasta ésta, entre Epinay y Gennevilliers, las tuberías.

EL GAS DE LACQ, A ESPAÑA

M. Bernard Citroen, director comercial de la Sociedad Nacional de Petróleos de Aquitania, ha anunciado recientemente que las proposiciones relativas a la construcción de un gasoducto para conducir el gas de Lacq a España serán presentadas en breve a los Gobiernos de Madrid y París. Y ha expresado su esperanza, a este respecto, añadiendo que es muy posible que tal proyecto sea realizado en 1960, después de haber solucionado las dificultades geográficas que se presentan para el logro de la empresa.

Diversos expertos españoles subrayan que Vizcaya y Guipúzcoa ofrecen tres factores decisivos para la realización de este proyecto: un mercado importante, una consumación regular y una notable concentración. Y expresan, por otra parte, su esperanza de que dicho gasoducto sea ulteriormente prolongado hasta Valladolid y Burgos.

Se prevé asimismo el suministro del gas de Lacq a la nueva central térmica de Pasajes, actualmente en construcción.

EL GAS DE LACQ SUSTITUYE RADICALMENTE AL HASTA AHORA EMPLEADO

El empleo de dicho gas es ya un hecho. Los depósitos de las ciudades que empleaban el antiguo gas han sido completamente va-

ciados—esta operación aún no se ha realizado en la capital de Francia—de forma espectacular... La población de cada ciudad era avisada, por medio de la Prensa, de la radio, de coches patrulla provistos de altavoces, de carteles fijados en las calles; y todo el mundo cerraba las llaves de paso del gas de sus inmuebles. Policías, bomberos, gendarmes, soldados y equipos sanitarios ocupaban los lugares estratégicos de las villas y un cierto número de grandes antorchas, en varios puntos de la ciudad comenzaban a arder para consumir las reservas antiguas. Luego las conocidas llamas azules eran substituidas por llamas rosas, que indicaban la combustión del nuevo gas de Lacq.

«Rapidez», este es el lema de la expansión del nuevo combustible, que muy pronto alimentará la región parisense, y que espera que dentro de dos años alcance la colosal cifra de 13,5 millones de metros cúbicos por día, de los cuales 3,5 serán para la comarca de la «capital del mundo». Actualmente la central eléctrica de Nantes-Cheviré consume ya 750.000 metros cúbicos diarios, y Alfortville, Cornillon y Gennevilliers esperan...

DOS MIL KILOMETROS, A RAZON DE UN KILOMETRO POR DIA

El gran «reseau», la más grande red de transporte de gas de Europa occidental avanza, como hemos dicho anteriormente, por la geografía gala a razón de un kilómetro por día, para llegar a alcanzar la longitud de 2.000 kilómetros. Y es ya seguro que se arrastrará igualmente hasta Suiza en 1961. Resulta impresionante ver cómo trabajan las gigantescas grúas que manejan los gruesos conductos; ver cómo son verificadas las soldaduras; presenciar, en fin, el avance vertiginoso de la gran red que constituirá un auténtico sistema arterial. La operación de atravesar el Sena para llegar a la Ville Lumière, por ejemplo, fue presenciada por miles de personas: tres horas solamente duró el trabajo. Los tubos después de haber sido recubiertos con unas planchas de vidrio, esmalte bituminoso y látex de madera, desaparecieron en las aguas del Sena y soportaron perfectamente la presión de las aguas.

La operación fue saludada con los sonidos de «La Marseillaise» y con los gritos de muchísimos obreros: «¡Nuestro salario!» «¡Nuestro 11 por 100 de aumento...!»

Gerardo GARCÍA SIMON

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES ANUNCIO DE CONCURSO

Se anuncia concurso público para la adquisición de 1 aparato para radiagnóstico Müller D. 20 o similar, especial para traumatología, completo, y tubo intensificador de imagen PHILIPS, por un importe máximo de 459.930,00 (cuatrocientas cincuenta y nueve mil novecientas treinta) pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y modelo de proposición se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios (Romero Robledo, núm. 8, cuarta planta).

El acto de este concurso tendrá lugar en los locales que ocupa esta Junta Central de Adquisiciones (Nuevo Ministerio del Aire), el día 19 de diciembre de 1959, a las once horas.

El concurso se celebrará con arreglo al Reglamento Provisional para la Contratación Administrativa en el Ramo del Ejército, aprobado por Real Orden circular de 10 de enero de 1931 («B. O.» núm. 14) y ley de 20 de diciembre de 1952 («B. O. E.» núm. 359) y demás disposiciones complementarias.

Los gastos de este anuncio serán satisfechos por el adjudicatario. Madrid, 21 de noviembre de 1959.—El Tte. Coronel Secretario, José Prado Hervás.

información comercial española

BOLETIN SEMANAL

En su último número, que acaba de ser puesto a la venta en toda España, se insertan, junto a las informaciones y comentarios de los acontecimientos económicos y comerciales más importantes en el plano nacional e internacional, los siguientes trabajos:

Declaraciones del comisario general de Abastecimientos sobre el consumo, distribución y supermercados.

Evolución de la situación económica española.

Nuevo acuerdo comercial hispano-francés.

Además, podrá encontrar el lector en este Boletín las habituales Secciones de «Noticias del Ministerio de Comercio», la marcha de las importaciones liberalizadas, globalizadas, de régimen bilateral y las exportaciones españolas, así como nuevas aperturas de cupos globales.

PRECIO DEL EJEMPLAR: 12 PESETAS
SUSCRIPCIONES: Jorge Juan, 9. Teléf. 36 23 10, y Goya, 73. Teléf. 26 54 83. MADRID.

HAY QUE MEJORAR LA CALIDAD DE NUESTROS PRODUCTOS ALIMENTICIOS

LA ESCASEZ Y ESPECULACION DE LOS AÑOS DIFÍCILES HICIERON PROLIFERAR A MILLARES DE COMERCIANTES

Sobre los problemas que plantea el consumo dentro del proceso económico nacional y las soluciones adoptadas para mejorar progresivamente el normal abastecimiento, especialmente de los productos alimenticios, la revista *Información Comercial Española*, en su número 659, publica una interesante entrevista mantenida con el comisario general de Abastecimientos, don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo, cuyo texto reproducimos a continuación:

Todo el proceso económico tiene como finalidad básica el consumo. Hacia él está orientada toda la máquina productiva y la actividad económica del hombre. Pero el consumo no sólo es un hecho básico y central dentro de la actividad económica, es también una fuente de problemas.

Los problemas del consumo preocupan siempre. Preocupan a las autoridades y preocupan al público que se siente directamente implicado en ellos. Hay momentos en que dichos problemas se tornan acuciantes; esto sucede en los momentos críticos, cuando hay escasez de productos o se teme que la haya. Entonces es el momento de la acción rápida encaminada a resolver el problema inmediato y palpitante. Sin embargo, no es el momento oportuno para plantear debidamente y en toda su extensión un problema económico. Tal planteamiento requiere tranquilidad y reposo si se quiere hacer con suficientes garantías de eficacia.

Por eso ningún momento más oportuno para obtener una visión de los problemas de abastecimiento que el actual, en que dichos problemas no son acuciantes, pero siguen existiendo. A ellos se refirió el Ministro de Comercio en el discurso de clausura de la Feria Nacional de Muestras de Zaragoza, en el que hizo referencia a varios aspectos del abastecimiento nacional y del establecimiento de supermercados.

Con objeto de obtener más detalles de este tema de actualidad, el ilustrísimo señor comisario general de Abastecimientos, don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo, se ha prestado amablemente a hacer un amplio comentario sobre este tema en una entrevista para *«Información Comercial Española»*.

EXTRAORDINARIA ABUNDANCIA DE ARTICULOS ALIMENTICIOS

—¿En qué situación se encuentran en la actualidad los problemas de abastecimientos?

—La situación actual del abastecimiento de productos alimenticios es espléndida. Partiendo de las grandes dificultades de hace veinte años, se ha ido progresivamente mejorando hasta alcanzar este año una extraordinaria abundancia debido a las magníficas cosechas de los productos básicos: trigo, aceite, azúcar, huevos, etc.

Lo más importante, a corto plazo, es, por tanto, que no hay problema alguno de abastecimiento. Ahora bien; una consideración profunda y a largo plazo de esta cuestión no se puede realizar sin obtener primero una visión de conjunto, considerando sus características básicas.

UN ENFOQUE COMPLETO DEL PROBLEMA

—¿Qué características son entonces las que definen este sector del abastecimiento de artículos alimenticios?

—Una primera característica es importante: los alimentos representan un porcentaje notable dentro del gasto realizado por los

Durante veinte años el productor y el comerciante se han encontrado con "todo vendido" y el consumidor sufrió las consecuencias

LOS SUPERMERCADOS VIENEN A DAR AL PROCESO PRODUCCION - DISTRIBUCION - CONSUMO EL NIVEL QUE RECLAMABA

Declaraciones del comisario general de Abastecimientos y Transportes

consumidores españoles. Cualquier preocupación a este respecto está más que justificada, ya que no en balde supone más de la mitad del presupuesto familiar.

De esto se deduce el interés de cuidar el proceso a través del cual los artículos se canalizan desde el productor al consumidor, siendo la pieza maestra de dicho proceso el comerciante en sus diversos escalones. Pero cualquier consideración sobre el proceso completo —producción, distribución y consumo— tiene que hacerse sin prejuicios y bajo un enfoque total.

Resulta ilógico e injusto considerar estos problemas centrados aisladamente en cualquiera de los tres sectores —productor, distribuidor y consumidor—, sin considerar su relación con los restantes. Prueba de ello es la gran cantidad de errores que se cometen al calificar, por ejemplo, una subida o bajada de precios, una escasez, etc. Son muy complejas las interrelaciones existentes entre los tres sectores para que los problemas puedan plantearse en términos simplistas.

ABASTECIMIENTO OPTIMO

—Planteados así el problema, ¿qué representa cada sector en el desarrollo de este proceso?

—En todo plan económico es necesario plantearse con claridad el fin a cumplir para poder luego estudiar los medios a poner en práctica para alcanzar aquel. Problema, pues, de fines y medios.

En la alimentación el fin es claro: satisfacer la demanda del consumidor. La política de abastecimientos—y éste es el objetivo y función de la Comisaría General—es conseguir que el nivel de alimentación del país sea el óptimo en volumen, calidad y precio.

Por tanto, los planes del productor —agricultor, ganadero o industrial— deben de estar subordinados al fin primordial, y las funciones del distribuidor o comerciante deben ser las de cumplir con su misión para hacer llegar al consumidor los bienes producidos en las mejores condiciones.

Naturalmente, ésta es la esencia del problema. La coyuntura económica del mercado en cada momento hará variar la línea del proceso en un sentido u otro. Analizando la coyuntura de estos últimos veinte años, se puede fácilmente conocer cuál ha sido el desarrollo del proceso de abastecimientos en nuestro país.

EL COMERCIANTE HA TENIDO "TODO VENDIDO" DURANTE VEINTE AÑOS

—¿Qué semblanza cabría hacer de cada uno de estos sectores dentro del desarrollo de los últimos veinte años?

—Es de todos conocido el hecho de que la guerra de Liberación fue un punto de partida pleno de dificultades, agravado por el aislamiento político exterior. El resultado fue una gran escasez de bienes de toda índole, y entre ellos los de alimentación.

La culminación feliz de la política seguida desde entonces, con tantos obstáculos, ha sido que hoy, como afirmó el Ministro de Comercio en el discurso de clausura de la Feria de Muestras de Zaragoza, está superado el pro-

blema de volumen de abastecimientos. Pues bien; veamos ahora el papel de cada sector en dicha coyuntura.

El productor y el comerciante se han encontrado en los últimos veinte años con "todo vendido" como consecuencia de la gran demanda y la escasez de bienes. El consumidor tuvo que sufrir pasivamente esta situación.

Toda escasez crea inmediatamente especulación, con su secuela de mercado negro y proliferación de intermediarios innecesarios. Naturalmente, la política de abastecimientos era de una total intervención para asegurar el mínimo vital de alimentación al consumidor. Es muy importante tener en cuenta estas circunstancias para poder hoy plantear las perspectivas futuras del problema de alimentación.

ETAPA DE TRANSICION

—¿Cuál es la situación actual del problema?

—Bien distinta, por supuesto. Me atrevería a calificar la coyuntura actual como de transición o de reajuste. Quizá coincidente con el reajuste que en general está hoy recibiendo nuestra economía. En efecto, resulta sencillo comprobar que es así contemplando la situación actual de los tres sectores.

Empecemos por el consumidor. Es una magnífica realidad la elevación del nivel de vida de los españoles en este período de posguerra. Al subir el nivel de vida se ha alterado la escala de valores que domina el presupuesto familiar. Se ha modificado el concepto del gasto, y lógicamente hacia bienes de más calidad. En la alimentación ha supuesto, por ejemplo, un aumento del consumo unitario de aceite, carnes, pescados y huevos, con reducción del consumo de legumbres, grasa animal, pan, etc. Pero no sólo esto, sino una desviación del consumo dentro de un mismo producto hacia calidades selectas. Por ejemplo, de carne de segunda a primera o de alubias corrientes a finas. El consumidor exige artículos de más calidad, mejor presentados y a su precio, no al precio adulterado por anomalías ajenas al proceso real. Y hay que satisfacer esta nueva demanda.

EL PESO DE LA DEMANDA HA OSCURECIDO AL PRODUCTOR

—¿Cuál es la situación del productor en esta línea de hechos?

—Como exponía anteriormente, tras veinte años de "todo vendido", una consecuencia ha sido que la producción en general (exceptuamos el trigo, remolacha y otros) ha sido indiscriminada. Se han producido patatas o alubias, pero no tal o cual especie selecta. Por eso el programa del Ministerio de Agricultura ha venido siendo preconizar semillas y razas selectas.

Pero el peso de la demanda ha oscurecido al productor, agricultor, ganadero industrial, y al no coincidir la naturaleza actual de la demanda del consumidor —calidad— con la oferta —sólo cantidad— se produce como consecuencia este desfase de precios, es decir, que las clases selectas escasean, estando por tanto, caras, y las corrientes sobran y están baratas.

El planteamiento, pues, de la política comercial agropecuaria está claramente definido con este fin: selección y calidad. Una demostración más de que el consumidor es el fin y, por tanto, el sector más importante.

A mayor abundamiento, la futura integración internacional hace doblemente necesaria dicha política de mejora de calidades.

EXCESIVO NUMERO DE ESTABLECIMIENTOS

—Queda por considerar el sector distribución, ¿qué papel desempeña en estas circunstancias?

—Es el tema más complejo y también el de más actualidad. El señor Ministro de Comercio, en su referencia a este aspecto del problema en el discurso que antes mencioné, creo que ha dejado claramente definido el papel del comerciante en el proceso. Existe el comerciante, distribuidor o intermediario entre producción y consumo porque cumple esa función y ésta es necesaria. Pero aclaremos totalmente que hay intermediarios útiles o necesarios al bien común de la sociedad y otros que no lo son.

La escasez y especulación de los años difíciles hizo proliferar a millares de comerciantes. La propia intervención del Estado les favoreció, puesto que, independiente del «mercado negro», el racionamiento era un seguro de venta para todo comerciante. El aumento de población y de su demanda por el referido aumento del nivel de vida, el «todo vendido» que hemos comentado, ha hecho que subsistiera esa masa adicional de comerciantes nuevos.

La más elemental lógica de los principios económicos demuestra que a medida que la coyuntura del mercado se ha ido acercando a la abundancia, es imposible que subsista esta situación de exceso de establecimientos. Hago esta afirmación antes de hablar sobre supermercados. Mucho antes de introducirse los supermercados, los propios comerciantes, en Asambleas y peticiones sindicales, han reconocido reiteradamente esta gran enfermedad interna: el excesivo número de establecimientos.

Es sumamente fácil comprender que si el sistema de venta es arcaico y la venta por tienda pequeña, el coste de distribución es superior a los ingresos, y entonces el fraude en calidad, peso y precio es una necesidad vital, aunque injustificada e indigna del comerciante medio e inferior hacia la sociedad, hacia el consumidor, para sobrevivir.

—¿Esta situación es general?

—Efectivamente. Sólo existe en cada clase de comerciantes un porcentaje que es minoría, que es excepción. En definitiva: tienen solera, agilidad y sentido de empresa, logrando siempre, con o sin autoservicio, la dimensión óptima, o sea adaptándose al consumidor, hacer rentable su establecimiento.

EL MONOPOLIO, FAVORECIDO POR LOS MERCADOS CENTRALES

—¿Cómo puede considerarse el caso de los mercados centrales o de entradores en las ciudades?

—Es un problema distinto. También es fruto de tiempos difíciles. En definitiva, es el resulta-

do de esta circunstancia y del planteamiento municipal. En efecto, los Ayuntamientos tienen en dichos mercados un fin, que es la inspección sanitaria. Al mismo tiempo recaudan arbitrios, y es, por tanto, un medio de ingreso.

Para controlar ambos extremos ha venido regulando la entrada de alimentos en las poblaciones, creando puestos o bancas. El resultado o consecuencia, quizá indirecta, ha sido la creación de unos estrangulamientos en la entrada, que en algunos casos se ha convertido en auténticos monopolios, situaciones monopolísticas.

A todo ello ha salido al paso el Ministerio de la Gobernación, del cual dependen los Ayuntamientos, ordenando clarificar ese proceso para que el lógico juego de la competencia sane la situación. Esto no significa que sobre los asentadores, porque, salvo épocas muy cortas y por agricultores muy cercanos, no se puede pensar en la relación directa productor-consumidor. Insisto en que basta la libertad para suministrar, para que desaparezcan los monopolios.

EXISTEN YA SESENTA SUPERMERCADOS

—¿Qué papel desempeñan los supermercados en este proceso?

—Si el consumidor reclama un nivel de suministro que no le puede proporcionar el sistema tradicional por las razones expuestas, y si no puede esperar a que éste se transforme, porque no hace nada por transformarse, el Estado, defensor del bien común de los treinta millones de habitantes, tiene que intervenir para solucionar tan grave problema. Cualquier observador imparcial ha podido comprobar la extrema delicadeza con que ha desarrollado esta misión.

El señor Ministro de Comercio señaló a la Comisaría General y al comerciante, simultáneamente, un plan. A la Comisaría General le encomendó el establecimiento de una red piloto o experimental de supermercados, limitada en número. A lo largo de 1959 se ha cumplido. El pasado día 19 se inauguró el último. Catorce en total. Al mismo tiempo ofreció a la iniciativa privada la extensión del sistema. La respuesta es bien expresiva. Durante el mismo año 1959, mientras el Estado establece catorce supermercados, la iniciativa privada completa hasta un total de sesenta.

El tema merece más amplio detalle, que en otra ocasión expondremos. Lo que interesa resaltar ahora es que los supermercados vienen a dar al proceso producción - distribución - consumo el nivel que reclamaba. En cuanto a calidad, presentación, precio, simplificación de intermediarios, su misión está claramente demostrada.

EFICACIA DE LOS SUPERMERCADOS

—¿Qué posición existe con respecto a los supermercados?

—Vienen sufriendo cada vez más embates del comercio tradicional. Pero para un observador agudo resulta esperanzador contemplar que cada vez que se abre un supermercado acude el consumidor en mudo plebiscito, y por otra parte, esa baja de precios de las tiendas cercanas, con expresivos letreros: «Más barato que en supermercado» (aunque sólo anuncian tres o cuatro productos, frente a los mil de los supermercados), son, en definitiva, muestras de que, por lo menos, se está resucitando la competencia que el mercado necesita.

La discusión sobre los supermercados no es una controversia entre el Estado y los comerciantes. La mayor parte de los supermercados existentes son privados. Son estos comerciantes los que se dividen en partidarios o no del supermercado y el árbitro no es otro que el público.

HUELVA SOLICITA LA INSTALACION DE UNA FABRICA DE ACIDO SULFURICO

La Asociación Gallega de Beneficencia de Buenos Aires, un eficaz sistema de asistencia sanitaria

DIARIAMENTE PUEDE ATENDER A 130 PERSONAS, QUE PAGAN LA CUOTA MAS BAJA DE LAS MUTUALIDADES QUE HAY EN LA CIUDAD

Cincuenta años ausente de España es algo que pone mesura en el corazón y serenidad en el entendimiento a la hora de enjuiciar hechos, días y cosas. Don Serafín Fernández, presidente de la Asociación Gallega de Beneficencia y Mutualidad de Buenos Aires, ha vuelto por vez primera a su tierra orensana. Ha visto con sus ojos lo que tantas veces había oído o leído en noticias exactas o tergiversadas sobre España. Ahora ya tiene plenitud de fe en su tierra, en sus hombres, en su destino. Ahora sabe que no hizo mal cuando por él...

—En nuestra Asociación siempre estuvo presente la bandera roja y amarilla.

La historia de la Asociación que preside es sencilla, luchadora, como la vida de tantos y tantos hombres que viven en español, aunque estén a muchos kilómetros de su tierra.

—La Asociación Gallega de Beneficencia y Mutualidad de Buenos Aires se fundó el 16 de diciembre del año 1933. Treinta gallegos, con una cuota mensual de dos pesos, empezamos con la obra. Al mes siguiente teníamos una casa alquilada y seis médicos.

—¿Y hoy cuántos tienen?

—Treinta y nueve, de las siguientes especialidades: Medicina general, Ginecología, Cirugía, Otorrinolaringología, Rayos X, Neurología, Cardiología, Estomatología, Oftalmología, Piel, Vías Urinarias y Pediatría. Además, un servicio de urgencia para análisis, masajes, inyecciones, fisioterapia, curaciones varias y beneficencia.

—¿Cuántos socios forman la entidad?

—Dieciocho mil, pero los directivos no usamos los servicios de la Asociación, aunque pagamos la cuota como los demás.

—¿Y esta cuota, ¿qué cantidad es?

—Veinticinco pesos. Como dato curioso le diré que casi todas las Asociaciones de este tipo pagan alrededor de los sesenta.

Cuando le pregunté el número de camas que poseen, su contestación me dejó un poco perplejo: La Asociación no tiene más que dos locales sociales, uno de ellos destinado a clínica de ur-

gencia. La ciudad de Buenos Aires la han dividido en distritos, y en cada uno de ellos tienen contratado a un sanatorio particular. Cuando un socio precisa asistencia sanitaria, de la clínica correspondiente a su domicilio parte la ambulancia que lo recoge y lleva hasta el lugar donde será intervenido. De esa forma los pacientes se ven atendidos por poco precio, en condiciones óptimas y con gran rapidez. Pacientes que lo mismo son españoles que naturales de Argentina u otras nacionalidades, aunque los socios del Centro Gallego tienen la asistencia gratuita y los medicamentos a precio de costo, con la simple presentación del carnet del Centro. Y para los primeros auxilios cuentan con todos los servicios de las Cruces —Roja, Verde, Blanca, etc.— que hay en Buenos Aires, de tal modo que la Asociación está capacitada para atender a cien pacientes y treinta niños por día.

—¿Qué otras actividades tiene la Asociación?

—La de farmacia social, la Comisión de Damas y el consultorio jurídico. Además publicamos una revista: "LAR".

—¿Qué número de asistencias prestan por año?

—Alrededor de las cincuenta mil.

Don Serafín Fernández asistió al Congreso de Emigración Española a Ultramar, celebrado en Galicia. Presentó una ponencia en la cual ofrecía la asistencia médica gratuita al emigrante español que llegase a Buenos Aires, por el tiempo que fuera necesario y las circunstancias lo requiriesen, y la sede social de la misma como hogar seguro donde emigrados a Buenos Aires y residentes en la ciudad tuviesen un lugar seguro donde poder encontrarse.

La Asociación Gallega de Beneficencia y Mutualidad de Buenos Aires es otra muestra más de esa inmensa y desconocida labor de ese gran número de españoles que saben hacer de veras la auténtica Hispanidad. Don Serafín Fernández lo sabe y está muy seguro de no cejar un momento en su labor.

Pedro PASQUAL

"Tres cualidades debe tener el emigrante: juventud, espíritu de lucha y formación profesional"

DECLARACIONES DEL CAPELLAN CATOLICO DE EMIGRANTES DE CARACAS

LUGO.—El capellán de emigrantes en Caracas, padre Digno Mariño Dupena, ha hecho unas declaraciones sobre el arribo de emigrantes españoles a Venezuela y las dificultades que éstos encuentran en ese país.

Su misión es la de recibir a los emigrantes en el puerto de La Guayra, para asesorarles e incluso ofrecerles alojamiento y trabajo, a través de la Comisión Católica Venezolana, que se halla en contacto con las Compañías y Empresas más importantes del país.

El padre Mariño, junto con el padre Ramón Fernández y la llamada Legión de María, integrada por 28 españoles, de ellos diez mujeres visitan a los emigrantes allí donde necesitan apoyo, no sólo en los lugares de trabajo, sino en sus domicilios.

Galicia y Canarias son las regiones españolas que más emigrantes dan a Venezuela, según el padre Mariño. Cada una de estas regiones contribuye casi con el 40 por 100.

Mensualmente llegan a La Guayra unos dos mil españoles. Agrega el capellán de los emigrantes en Caracas que los oficios más estimados son los de albañil, carpintero, chapista, mecánico de motores diesel, tipógrafo, linotipista y tapicero. Sin embargo, afirmó, lo pasan bastante mal aquellos que llegan a Venezuela sin una profesión cualificada. Muchos de éstos han llegado a Venezuela con cartas falsificadas por agencias clandestinas, y si bien esta clandestinidad en la emigración a Venezuela ha desaparecido casi por completo, porque las autoridades venezolanas persiguen con la mayor rigurosidad este delito, los indocumentados son devueltos inmediatamente a sus países de origen.

Manifestó el padre Mariño que el consul de España en Caracas le había recomendado divulgase en España esta verdad: "Cada vez es mayor el número de emigrantes que solicitan en el Consulado volver a España, al ver que allí tienen que trabajar muy duramente, no compensando, sobre todo en los de profesiones no cualificadas, los ingresos que puedan percibir".

Finalmente, el capellán dijo que son tres las cualidades principales que debe reunir el emigrante: ser joven, tener espíritu de lucha y poseer formación profesional. (

Las piritas serían utilizadas para la obtención de abonos nitrogenados

HUELVA

(De nuestro corresponsal).—En el Pleno del Consejo Económico

Sindical celebrado en Valverde del Camino, de entre los muchos e importantes temas que fueron objeto de estudio, se abordó el problema de la minería de la piritita. Asistían a este Congreso ingenieros que representaban a las más importantes sociedades mineras de Huelva, y por primera vez a lo largo de toda la historia de la explotación minera de Huelva, las Empresas mineras están interesadas en la creación de una importante industria que aproveche integralmente las piritas.

Una de las cuestiones debatidas, la que a nuestra manera de ver puede ser el motor de la industria que se preconizó en el Pleno, es la de que debido a la fuerte exportación de azufre de los Estados Unidos, a los yacimientos de gas con gran cantidad de azufre descubiertos en la región francesa de Loac, el mercado exterior de la piritita viene cayendo de una forma espectacular.

Las Empresas mineras consideran que el único medio de evitar el problema es fomentar el comercio interior de la piritita. Pero para ello es necesario una libertad de precios para equipararlos a los existentes en el mercado mundial.

Conseguido esto la apetencia de piritas en España podrá ser grande, pero nunca muy importante, y para subsanarlo sería preciso vender más piritita.

Ahora aparece la gran labor callada y silenciosa llevada a cabo por el I. N. I. en la investigación para el aprovechamiento integral de la piritita.

Desde hace varios años el I. N. I. ha venido comprando per-

tenencias de piritas en esta provincia, a la vez que realizando una importante labor investigadora.

Existe ya en Madrid una instalación piloto que demuestra que, al menos en el laboratorio, es posible aprovechar todos y cada uno de los componentes de las piritas. El valor de estas investigaciones es evidente, dado el interés y curiosidad que se han mirado por Empresas alemanas—las principales consumidoras de nuestras piritas—y, últimamente, por las mismas Empresas mineras de Huelva.

Como un dato, de los muchos que hay que aportar en este sentido, baste decir que la merma sufrida en las exportaciones de piritas en el año 1958, con respecto al anterior, alcanzó a 450.000 toneladas, que a tres libras por tonelada que viene a ser su valor en el mercado internacional, supone en la actualidad más de 2.000 millones de pesetas. Cantidad que por sí es importante, aunque consideremos que esa cifra no es la merma real sufrida por las Empresas extractivas, por consiguiente, la economía total del país.

La instalación de esta industria podría representar un inmenso plan en Andalucía, ya que no sólo recaerían sobre Huelva los beneficios. Si calculamos el gran valor nacional que tiene el complejo de Avilés y la significación que este hecho tiene en una ejecutoria política, podremos darnos cuenta de la magnitud de un complejo similar—con respecto a la importancia—establecido en la misma Andalucía, donde los salarios son todavía bajos y con una gran mano de obra.

Toda una revolución económica se puede llevar a cabo en esta zona. Consideramos que por su magnitud no faltarían hasta Empresas extranjeras interesadas.

Conviene destacar que el Consejo Sindical de Valverde consideró como un primer paso para la instalación en Huelva de la industria de que venimos hablando, solicitar del I. N. I. la instalación en esta provincia de la fábrica de ácido sulfúrico proyectada para Avilés.

El razonamiento de los consejeros se basaba en que la fábrica de ácido sulfúrico proyectada para Avilés utilizará como primera materia piritas de Huelva para poder fabricar abonos nitrogenados. Las cenizas obtenidas se utilizan por los Altos Hornos.

Si las piritas se trataran en Huelva, obteniéndose los abonos aquí, se conseguiría un sustancioso ahorro de transportes, ya que la necesidad de abonos que tiene el sur español es muy acusada y lo demuestran las fábricas que se vienen instalando en el mismo.

Octavio RONCERO

Banco de España

MADRID

Ref.ª G. 36.592. r. v. b.

Extraviados dos extractos de inscripción de acciones de este Banco, fechas 1-9-1919 y 27-2-1922, comprensivos de 8 y 3 acciones, a favor de doña MARIA LOSCER-TALES SOPENA, CASADA CON DON JUAN GARCIA ONTIVEROS, se expedirá duplicado, según determina el art. 4.º del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 16 de noviembre de 1959.—El Secretario General (firmado), Mariano Sebastián.



Flomar

Con la garantía de impermeabilidad perfecta

POSTAS, 2 - PRECIADOS, 20
ATOCHA, 57 - DUQUE DE ALBA, 15
AV. JOSE ANTONIO, 52

Las confecciones de este acreditado y popular marca las venden únicamente
CONFECIONES MADRID, S. A. y FLOMAR, S. A. a través de sus sucursales de Madrid y provincias.

LA ORGANIZACION SINDICAL NO RETROCEDERA EN LAS CONQUISTAS SOCIALES LOGRADAS

EN TORNO AL CAUDILLAJE (V)

EL ESPIRITU DEL PUEBLO

Según el profesor Javier Conde, «el subsuelo metafísico en que el concepto de nación descansa y en el que hemos de ir a buscar el principio de legitimidad propio del caudillaje no es el «espíritu del pueblo», sino en la que es idea rectora de todo nuestro sistema actual de Derecho político: la idea del destino... La realidad social no es en nuestra doctrina política espíritu objetivo producido por el espíritu metafísico del pueblo entendido como una persona colectiva o total dotada de una conciencia total... El caudillo no es el punto extremo de irrupción del verdadero espíritu del pueblo, sino intérprete de la tradición».

Si lo que el profesor Javier Conde entiende por «espíritu del pueblo» es la voluntad de la masa, tal vez sea posible el soslayar este problema en la forma que él lo hace, para centrar toda su atención en el estudio de la tradición. Nosotros nos inclinamos a valorarle en toda su gran intensidad y a considerarle inexorablemente unido a los otros dos elementos: tradición y ejemplaridad, precisamente porque de la mejor y más firme tradición jurídico-política española se deriva la necesidad inexorable del apoyo del pueblo, que, por cuanto a España se refiere, tuvo una terminante consagración jurídica en el apoteósico Referéndum popular de 6 de julio de 1947, que —dijese lo que se quiera— fue, más que ninguna otra cosa, refrendo popular del Caudillaje español. Y he aquí cómo es posible perfectamente el encajar el Caudillaje en la tesis democrática del catequético de Derecho político Jesús Fueyo Alvarez, cuando, comentando radiofónicamente el punto VII de la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento Nacional español, de 17 de mayo de 1958 —íntimamente unida a la génesis del Caudillaje español—, «parte de la afirmación radicalmente democrática del pueblo como principio constituyente... de un orden político concreto: el constituido, al servicio de la empresa permanente de España, por el Movimiento Nacional, acaudillado por Franco. Este orden concreto es una realidad histórica, política y social incanjeable; es un sistema de valores nacionales resuelto en una determinada estructura de las instituciones, en un determinado sentido de la gobernación y de la política y en un acervo gigantesco de realizaciones sociales y económicas». Esta tesis del profesor Fueyo explica también la afirmación del profesor Koschaker —a la que nos referíamos en nuestro artículo anterior— de que el Caudillaje «puede darse dentro de las más variadas constituciones, incluso en un régimen democrático».

Este «apoyo popular» del Caudillaje ha sido también históricamente estudiado por notables tratadistas. Así Beseler habló del «chocar de las armas» («vapnatak») entre los germanos del Norte, la aclamación u otras manifestaciones ruidosas de los antiguos comicios curiados de Roma; y Falkenstein-Sommer afirma que «la adhesión puede manifestarse mediante fórmulas diversas, como la de «apat esdus», «así debe ser», propia de las asambleas de los hititas («pankus»), con que se expresa la conformidad a las declaraciones y propuestas hechas por el Caudillo, y quien desee penetrar en la historia de la expresión hebrea «amén» descubrirá, sin duda, sorprendentes paralelismos. Las aclamaciones que motiva la aparición en público de los Reyes bizantinos, las cuales perviven más tarde en los «laudes» de los romanos en el acto de la coronación imperial tiene carácter litúrgico».

También en la doctrina política tradicional española de nuestros juristas y teólogos de los siglos XVI y XVII encuentra el Caudillaje mejor fundamento conjugando ambos elementos —«espíritu del pueblo» y «tradición»— que centrándolo solamente en el elemento tradicional, que resultaría incompleto, puesto que, según nuestro gran Francisco de Vitoria, la Nación puede dejar a uno sus veces, bien sea este una persona particular, bien sea un Magistrado. Por consiguiente, en cuanto a la legitimidad, en nada difieren las formas de gobierno democrática, aristocrática y real. No es, por tanto, justo el ataque de aquellos que —aun entre los cristianos— «no sólo niegan que la potestad real viene de Dios, sino que también afirman que son tiranos todos los Reyes, «Jefes» y Príncipes, y que son ladrones de esta potestad (esto es, de la libertad del Estado para determinar su gobierno). ¡Tanto han atacado a todos los dominios y potestades, exceptuando solamente la República!». Aunque esta «potestad» la tienen los Reyes, «Jefes» y Príncipes, «por derecho natural y divino», y no solamente por la Nación, una vez dado el su puesto de la comunidad civil, no puede impedir que surja por sí mismo el poder de determinarse a sí misma, como necesaria e inevitable propiedad del organismo estatal, por lo que en la constitución concreta del Caudillaje, toma gran parte la voluntad de los hombres. He aquí el porqué del «espíritu del pueblo» como elemento complementario del Caudillaje. Es indiferente la forma en que este espíritu se haya manifestado en cada momento histórico o se hanifeste en lo sucesivo; lo importante es la adhesión popular que constituye su esencia, como primer fundamento de los tres que señalábamos en el capítulo anterior, dejando para el próximo el estudio de los dos siguientes.

Pascual MARIN PEREZ

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la ejecución de la obra «ALOJAMIENTO DE CARACTER MILITAR EN LA CIUDAD DE BADAJOZ», por un importe de CUATRO MILLONES CIENTO SESENTA Y DOS MIL CUATROCIENTAS NOVENTA Y CUATRO NOVENTA Y SIETE (4.172.494,97 ptas.), en DOS ANUALIDADES, para la primera anualidad 2.339.107,00 ptas. y para la segunda anualidad, 1.833.387,97 ptas. Incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 de beneficio industrial, 2,5 por 100 de administración y 0,50 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de SESENTA Y SIETE MIL QUINIENTAS OCHENTA Y SIETE con CUARENTA Y DOS (67.587,42 pesetas). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las Oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, 2.ª planta, y en Badajoz, Carolina Coronado, 23, todos los días laborales, a las horas de oficina.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 3 de diciembre próximo, a las OCHO horas, en la Jefatura de este Servicio. El anuncio, de cuenta del adjudicatario. Madrid, 20 de noviembre de 1959.—El Secretario de la Junta, Jesús Artigas.

Continuará por el camino de conseguir mayores y más prometedoras y justas mejoras

PALABRAS DE SANCHEZ-ARJONA A LOS ASISTENTES AL I CURSO ESPECIAL DE CAPACITACION DE DIRIGENTES SINDICALES

El Secretario Nacional de la Organización Sindical, José María Sánchez-Arjona, recibió ayer mañana la visita de los Presidentes de Secciones Sociales de Sindicatos Provinciales que, de todas las provincias españolas, han asistido al I Curso Especial de Capacitación de Dirigentes

Sindicales celebrado en la Escuela de Capacitación Social de Madrid, quienes después de un breve acto le expusieron diferentes aspectos relacionados con esta actividad formativa de dirigentes.

Acompañaban a los cursillistas el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, José Manuel Matéu de Ros, y Jefe de Información y Acción Social, Casaurrán.

En primer lugar el Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial del Metal de La Coruña, Valentín Casal, en nombre de todos los compañeros del curso, pronunció unas frases de saludo, en las que también resumió las actividades desarrolladas en el mismo.

Sánchez-Arjona dirigió unas palabras a los reunidos, en las que sintió la gran preocupación de la Organización Sindical por la capacitación social y cultural del trabajador y especialmente de sus dirigentes. Se refirió a la actual coyuntura económica que traerá el mejoramiento de la clase trabajadora y dijo «que la Organización Sindical no retrocederá un palmo en las conquistas sociales logradas. No solamente no habrá retrocesos, sino que se continuará por el camino de lograr mayores y más prometedoras y justas mejoras». Terminó el Secretario General de la Organización Sindical con un llamamiento a todos los presentes para que lleven a sus compañeros en las provincias las enseñanzas recibidas en el curso finalizado.

Al final el señor Sánchez-Arjona se despidió durante largo rato con los cursillistas.

Cesión de terrenos para un Colegio Mayor del Brasil en Madrid

FIRMARON EL ACTA EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL Y EL EMBAJADOR BRASILEÑO

A mediodía de ayer se celebró en el Salón Goya, del Ministerio de Educación Nacional, la firma del acta de cesión de terrenos en la Ciudad Universitaria de Madrid para la construcción de un Colegio Mayor del Brasil.

Asistieron el Ministro de Educación Nacional, señor Rubio; embajador del Brasil, señor José Pizarro Gabizo de Coelho Lisboa; director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, con el subdirector y alto personal; director general de Enseñanza Universitaria, Secretario General Técnico del Ministerio, rector de la Universidad de Madrid, embajador de España en París y otras personalidades, entre ellas don Leónidas Sobrino Porto, delegado especial del ministro brasileño de Educación y el señor d'Escragnolle, arquitecto del ministerio brasileño de Educación.

El secretario de la Junta de la Ciudad Universitaria, señor Torres López, leyó el acta que fue firmada por el Ministro, embajador y algunas de las personalidades presentes. El señor Rubio pronunció seguidamente unas palabras de congratulación por este hecho, que es, dijo, un eslabón más en la cadena de relaciones de afecto y amistad entre Brasil y España. El embajador brasileño respondió con breves palabras.

La Lotería Nacional reparte en todos los sorteos premios por valor del 70 por 100 de los billetes emitidos.

Exito del pabellón español en la Feria Internacional del Calzado

IMPORTANTES FIRMAS NORTEAMERICANAS VENDRAN A MADRID PARA EFECTUAR COMPRAS

Procedentes de Chicago, donde asistieron a la Feria Internacional del Calzado, han regresado a Madrid los delegados españoles que acudieron a los Estados Unidos en representación de la industria nacional del calzado.

La participación de nuestros productos en dicho certamen internacional ha constituido un franco y esperanzador éxito, reflejado en tres aspectos fundamentales: belleza de línea del calzado español, perfecto acabado de los zapatos, originalidad y buen gusto en las creaciones de artesanía y precios de competencia frente al zapato italiano.

El «stand» español fue visitado por más de cinco mil visitantes, y las revistas «Footwear News» y «Life» enviaron periodistas y fotógrafos para recoger una amplia información de nuestra exposición de calzado.

Importantes firmas norteamericanas de distribución de calzado, entre las que destacamos la A. S. Beck, Roebuck and Co., Hurd Shoestores y otras, se mostraron dispuestas a venir a Madrid en su próximo viaje de compras a Europa.

Esta primera participación española en una gran exposición comercial ha sido patrocinada y promovida por el Sindicato Nacional de la Piel en colaboración con la Comisión Nacional de Productividad Industrial, dentro del Programa de Ayuda a la Industria del Calzado.

La II Semana de Información sobre Protección Civil

En la sala de conferencias de la Escuela de Estado Mayor comenzará el próximo lunes la II Semana de Información, organizada por la Jefatura Nacional de Defensa Pasiva, que se desarrollará durante los días 23 al 28 de este mes.

Asistirán a este cursillo de orientación sobre protección civil los jefes del Ejército, secretarios generales de las Jefaturas de Defensa Pasiva de Alava, Badajoz, Córdoba, Gerona, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Jaén, León, Llerida, Logroño, Madrid, Navarra, Orense, Palencia, Pontevedra, Santander, Segovia, Algeciras y Gijón, además del personal civil adscrito a este Servicio.

El curso comprende un ciclo de conferencias a cargo de los Mandos de la Defensa Pasiva Nacional y personalidades de otros Servicios vinculados a la protección civil, visitas a la fábrica de material contra incendios D. C. I. S. A. al Parque número 1 de Bomberos de Madrid, a las instalaciones de la Cruz Roja Española al Grupo Antiatómico de la Academia de Sanidad y al Reactor de la Moncloa.

EL CLUB DEL HOMBRE DE NEGOCIOS

Centro de Orientación e Información Comercial creado y subvencionado por EDITORIAL QUIRIS, la editora y distribuidora de la

BIBLIOTECA DE INICIATIVAS COMERCIALES



ORGANIZA UNA INTERESANTISIMA CONFERENCIA SOBRE EL TEMA

CRISIS y VENTA

a cargo del prestigioso profesor N. D. LAFUENZA, de Montevideo, a celebrar el próximo día 28, de 8 a 9 noche, en el salón de actos del CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL E INDUSTRIAL, Avda. José Antonio, 24

INVITAMOS

a todos los Jefes de Empresa, Dirigentes y Vendedores de nuestra ciudad. Soliciten la invitación

GRATIS

remitiendo este cupón o bien llamando a los teléfonos 41 14 70 y 41 07 70

Don ...
Profesión ...
Calle ...
Localidad ...

EDITORIAL QUIRIS — Hileras, 8 — MADRID

Desde mañana, lunes...

Maravillosos RETALES de la actual temporada

Retales de magníficas lanas fantasía, baguillas, nudos, pelos, mohair y en negro para abrigos, chaquetones, trajes de chaqueta, vestidos, faldas y conjuntos de entretiempo y de invierno. Retales de lanas a cuadros, de dos caras para "nanas" y abrigos de niña. Retales de lanas escocesas, estampadas, tipo "gales", pata de gallo, jaspeadas, multicolor y en punto para vestidos de señora y jovencitas. Retales de pana, velvones y antelinas para abrigos y chaquetas de niño.

Magníficos retales de seda para vestidos de tarde, cóctel y noche; glaces, fayas, brocados, jacquards, organzas y sedas naturales. Retales para ropa interior de seda y de nylon liso, gofrado y estampado para blusas.

En algodones, retales de telas blancas y para sábanas; opal, retor, batista; telas para mantelerías, crepés, panamás, vichy, percales, franelas lisas y estampadas y de pijamas, lanillas de cuadros, telas de colchón, sargas, cruzadillo, piqué...

Retales de géneros para caballero y niño: chaquetas, pantalones, trajes, abrigos... Finos retales de tapicerías; cretonas, pana, glaces, rasos, telas para visillos...

Venga usted temprano mañana

**Galeries
Preciados**

**Sucursal
Lista 56**

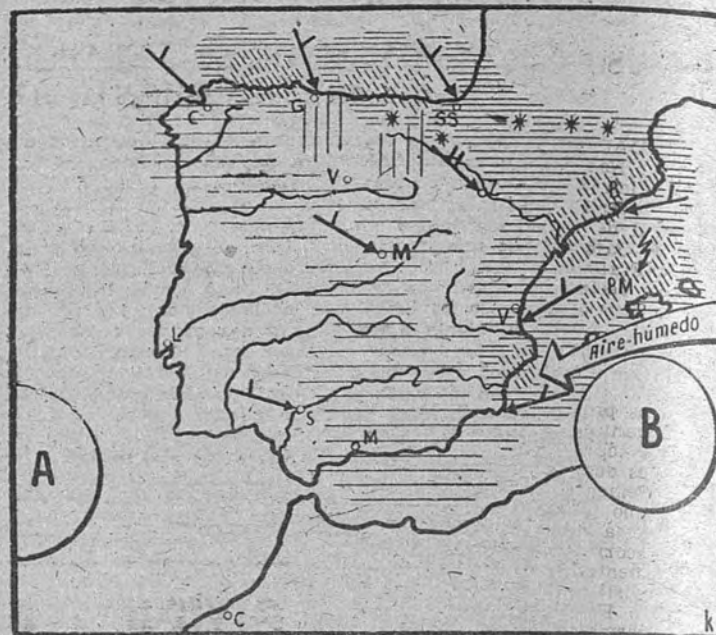
**Sederias
Carretas**



hablar del tiempo no es perderlo

MOMENTANEA MEJORIA

por el Prof. CALIME



Despejado	Variable o nuboso	Cubierto o muy nuboso	Lluvia	Nieve	Niebla
Tormenta	Viento moderado	Viento fuerte	Viento muy fuerte	Altas presiones	Bajas presiones

Nos llega la noticia de que las últimas cigüeñas peninsulares han emprendido el vuelo hacia el Sur. Parece ser que las de Puente Genil son, por lo regular, las últimas en abandonarnos en busca de latitudes más cálidas. ¿Por qué motivo han elegido precisamente estos días no unos pocos antes? Una razón se nos ocurre: días atrás hemos estado dominados por los vientos del Sur y del Sudoeste, que han nublado el cielo, y a la vez han templado un tanto el ambiente. Las cigüeñas lo han percibido con su fino instinto y han creído que lo más cómodo era aguardar a que finalizasen los vientos en cara para realizar con menor esfuerzo su largo viaje. El motivo no podía ser más aeronáutico.

Cambian los vientos

Si hubiéramos de definir la pasada semana con una palabra para resumir el tiempo atmosférico que en ella ha reinado diríamos esta palabra: Sudoeste. Efectivamente, quienes hayan sentido curiosidad por seguir el curso de la Meteorología y se hayan asomado a los mapas del tiempo habrán visto que una impetuosa corriente de aire húmedo y templado ha invadido el Occidente europeo y ha llegado hasta el extremo septentrional de Escandinavia, donde han reinado temperaturas muy suaves. Claro que a toda masa de aire que sube hacia el Polo debe haber otra fría que desciende desde el Polo hacia las bajas latitudes. Y parece que esto ha sucedido en Norteamérica, donde han conocido ya fuertes nevadas antes de la llegada del invierno oficial.

Ahora deben cesar los vientos de Mediodía sobre la Península. Por el momento los tendremos del Oeste. Pero hay que estar prevenidos porque ya no pueden tardar mucho en girar claramente al Norte. Es decir, hay que contar con alguna pronta invasión polar, aunque sea de corta duración. Si hemos de hacer caso al refrán, eso debe suceder antes de ocho días porque «para San Andrés, hielo en los pies».

Temporal en Galicia y en el Cantábrico

Los fuertes vientos han levantado recio temporal en el Cantábrico días atrás. Además, en las provincias vascongadas han causado daños en los tendidos telegráficos y telefónicos. El aire llegó a soplar frecuentemente con velocidades de los 100 kilómetros por hora.

En Galicia ha sucedido otro tanto, aunque en menor escala. El tráfico aéreo civil tuvo que ser suspendido algunos días a causa de fuertes vientos cruzados a las pistas de aterrizaje.

Tormentas en noviembre

No sucede muy a menudo, pero tampoco es demasiado raro el oír tronar en los meses fríos. El viernes por la noche pudo observarse una importante tormenta, con su aparato eléctrico correspondiente, en los alrededores de Madrid. Posteriormente, en la madrugada del sábado, se trasladó hacia el Este, y ayer hubo granizadas aisladas en las provincias de Levante y en Teruel y Tarragona. También han menudeado las tormentas en la región del estrecho de Gibraltar.

Por ahora debe mejorar el tiempo

Una pequeña cuna anticiclónica se va asentando sobre la región occidental de la Península. En consecuencia, hay que esperar una mejoría en toda la mitad oeste de España y también en el centro. En cambio, seguirá malo en Levante y Sudeste, donde hay que contar con nuevos chubascos y acaso con algunas tormentas locales en el litoral mediterráneo y en Baleares. Es probable asimismo que se forme una borrasca hacia aquellas islas, que en seguida tome rumbo hacia Italia. Al fin y al cabo, es normal que al llegar cualquier perturbación al Mediterráneo en el otoño gane rápidamente actividad.

De todas maneras, no hay que hacerse demasiadas ilusiones acerca de la duración de la inmediata mejoría. El Atlántico anda revuelto y no tardará en formarse nuevos temporales; uno ya apunta hacia las Azores. Sin embargo, es probable que en vez de alcanzarnos de lleno ese temporal que está formándose tome rumbo hacia Inglaterra, con lo cual sus efectos solamente nos alcanzarían de soslayo.

Ayer celebró el S. E. U. el XXVI aniversario de su fundación

PILAR PRIMO DE RIVERA CLAUSURA LA CATEDRA "FRANCISCO FRANCO" EN FONTANOSAS

IMPUSO LAS INSIGNIAS DE SU JERARQUIA AL PRIMER JEFE LOCAL DEL MOVIMIENTO DEL PUEBLO

CIUDAD REAL.—Llegó la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, acompañada de la Auxiliadora Central de Juventudes y la Jefe de la Cátedra Nacional "Francisco Franco".

Fue recibida en la Jefatura del Movimiento por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, Delegada Provincial de la Sección Femenina, Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. y mandos provinciales y locales de la Organización. Le fueron mostrados los gráficos de las actividades desarrolladas por la Sección Femenina en esta provincia, así como las distintas dependencias de la Jefatura y Delegación, que recorrió detenidamente. Posteriormente, las jerarquías nacionales visitaron la Cátedra que la Sección Femenina tiene establecida permanentemente en la barriada "Padre Ayala", en la que viven doscientas familias humildes. Después de almorzar, la Delegada Nacional marchó a la aldea de Fontanosas, donde clausuró las actividades de la Cátedra Provincial que allí funciona desde hace un mes.

Pilar Primo de Rivera inauguró la Exposición de labores femeninas y artesanas realizadas por las mozas del pueblo. La Delegada Nacional impuso las insignias de su jerarquía al primer Jefe Local del Movimiento en Fontanosas y después realizó una visita a los coches que componen la cátedra. Finalmente, el Gobernador Civil pronunció unas palabras. (Cifra.)

CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO EN LOGROÑO

LOGROÑO.—El Delegado Na-

cional de Provincias, camarada Fernando Herrero Tejedor, presidió ayer la sesión plenaria del Consejo Provincial del Movimiento, ante el que ha informado del nuevo reglamento para el funcionamiento de los Consejos Provinciales que va a ser puesto en vigor y dio orientaciones en orden a su aplicación. Después el camarada Herrero Tejedor presidió el acto de entrega de los premios otorgados en el concurso sobre embellecimiento de los pueblos de la Rioja, abierto por la Jefatura Provincial del Movimiento. (Cifra.)

Los actos fueron presididos en Madrid por el Jefe Nacional del Sindicato, acompañado por el comisario de Protección Escolar

Con motivo de la celebración del XXVI aniversario de la fundación del S. E. U. se celebraron ayer en toda España diversos actos conmemorativos de tipo académico y sindical.

En Madrid, y organizado por la Jefatura Nacional del S. E. U., fue oficiada una misa por el alma de Alejandro Salazar y José Miguel Guitarte, así como por todos los Jefes y estudiantes caídos en los veintiséis años de vida del Sindicato estudiantil. Asistieron al santo sacrificio, celebrado en el Colegio Mayor "José Antonio", el Jefe Nacional del Sindicato, Jesús Aparicio Bernal, y los mandos nacionales y provinciales del S. E. U., así como becarios de los Colegios Mayores del S. E. U. y numerosos estudiantes de las distintas Facultades y Escuelas Superiores de la Universidad madrileña. Por la tarde, en el salón de ac-

tos del mismo Colegio Mayor se celebró un acto académico y político, en el que hablaron, sucesivamente, los camaradas David Jato Miranda, Antonio Castro Villacañas y Francisco Eguigaray Bohigas, quienes fueron presentados por el Jefe del S. E. U. de Madrid, Rodolfo Martín Villa. El acto fue presidido por el Jefe Nacional del Sindicato, camarada Aparicio Bernal, a quien acompañaban en la presidencia el Comisario de Protección Escolar, profesor Navarro Latorre, y otras autoridades académicas. Finalizaban en la presidencia el coro al Sol, cuyas invocaciones de ritual fueron pronunciadas por el Jefe Nacional del S. E. U.

INAUGURACION DEL CURSO EN LAS ACADEMIAS PROFESIONALES

El próximo día 23 se inaugurará oficialmente el curso en las Academias Profesionales del Sindicato Español Universitario con un acto académico, en el que disertará don Efrén Borrajo Dacruz, director de la Academia "San Raimundo de Peñafort", sobre "El régimen jurídico del servicio doméstico".

El acto, convocado por la Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario, se celebrará a las ocho de la tarde en el paraninfo de la Universidad Central, San Bernardo, 49.

GLOSA A DOS TEXTOS DE JOSE ANTONIO

«No se sabe qué es peor, si la bazofia demagógica de las izquierdas, donde no hay manoseada estupidez que no se proclame como hallazgo, o la patriotía derechista, que se complace, a fuerza de vulgaridad, en hacer repelente lo que ensalza...»

«Nosotros, estudiantes, no os llamamos con la invocación del nombre de España a una charanga patriótica. No os invitamos a cantar a coro fanfarronadas. Os llamamos a la labor ascética de encontrar bajo los escombros de una España detestable la clave enterrada de una España exacta y difícil...»

«No venimos sólo a execrar como antipatriotas a tantos y tantos críticos de España como se adelantaron a formular nuestro descontento. Venimos a reprocharles que no añadieran a su crítica mayor efusión. Pero su descontento es nuestro...»

El primer número de «Haza», con fecha 26 de marzo de 1935, vierte así el pensamiento de José Antonio, en las dos virtudes juveniles fundamentales: audacia y rigor. Audacia de juventud más joven, que se revela en dura crítica contra la realidad española. Audacia que se hace solidaria —muchos textos más pudieran aducirse en confirmación— de la tarea crítica de la inteligencia española. Así, al nacer el S. E. U., nada hay en sus primeros pasos de nobería, de beatitud patriótica ni menos de demagogia confusa. Esto está expresamente rechazado. El S. E. U. camina con la gracia audaz del paso juvenil, obedeciendo a una ley de rigor que es ley de inteligencia. Todo caos ruidoso, confuso, cansado, estéril y feo es carne de crítica para la juventud del S. E. U., carne de bistori para la inteligencia. El S. E. U. no exige más que un límite en la audacia, que es el rigor—el rigor, que es precisión, que es exactitud—, el rigor consigo mismo, que es ascética. Y este rigor y esta audacia, empujados por la ley juvenil del amor. No importa que el escalpelo haga sangre. Lo que importa es estar seguro de que obedece a una ley de amor.

Es cierto que hoy las circunstancias han cambiado, y cuánto. Hoy sería difícil a nadie proclamar con convicción la frase «los escombros de una España detestable». Pero la gracia y valor de la juventud —de la España juvenil de hoy— está menos en mirar atrás con la satisfacción de la tarea cumplida, que en mirar al futuro con la exigencia renovada de los horizontes nuevos. Por eso hoy también audacia y rigor son las virtudes juveniles del S. E. U. Crítica impasible, en función de la inteligencia que profesamos a un mundo que resista aún a los imperativos de perfección. Porque si lo mejor es enemigo de lo bueno,

lo mejor es lo único bueno mañana. Audacia, rigor, inteligencia, amor, hoy como ayer, fidelidad esencial a la gracia juvenil del Sindicato Español Universitario.

«No hay más que vieja política y nueva política. Más fuerte que las actitudes de derecha e izquierda es hoy, en la juventud española, la conciencia de generación. Entre unos y otros pueden los muchachos de hoy enzarzarse a tiros; pero, aunque combatan, todos se sienten unidos en una misma responsabilidad, en un mismo estilo. Los estudiantes de hoy se adiestran en el deporte, estudian —que es lo que parecía más irrealizable— y no se entristecen ni se marchitan en los sordidos antros de esparcimiento que rodean a la calle de San Bernardo. Pronto se habrán entendido por encima de sus luchas y harán juntos a nuestra España verdadera...»

Tras el planteamiento crítico —riguroso y amorosamente crítico—, la afirmación positiva. Sorprende la frescura y actualidad de estas palabras, escritas en el ARIBA del 26 de diciembre de 1935. En rigor, es imposible sorprenderse cuando se sabe la vea constante de fidelidad a la esencia joseantoniana que guarda el S. E. U. Aún hace poco tiempo que hubo combate y hasta sonó algún tiro. Los filisteos perpetuos —los que nunca sabrán más que de charangas, o de bazofias— pudieron alarmarse e incluso frotarse las manos en secreto. Pero la serenidad y la claridad tenían que imponerse. Bastaron dos años de certitud en una política positiva y rigurosa para descubrir la vea de solidaridad por encima de todo superficial exclusivismo. Bastó enunciar —hecho a hecho más que palabra a palabra—

una misma responsabilidad, un mismo estilo. El S. E. U., fiel a su misión y a su vocación esencial —vocación y misión joseantoniana—, se enfrenta con decisión a todo partidismo, de izquierda y derecha, en la Universalidad. Proclama y realiza, cristaliza en estructuras efectivas de convivencia y trabajo. La profecía se cumple día a día y acto a acto: «Los estudiantes de hoy se adiestran en el deporte —ceramos están los VII J. U. N.—, estudian, que es lo que parecía más irrealizable ayer no más se solicitaba la ampliación del periodo lectivo, la mayor exigencia académica—, y no se entristecen ni se marchitan... en San Bernardo».

Y, por el estudio, el deporte, la cultura, la convivencia, es decir, por los caminos que señala José Antonio, frente a todo partidismo y exclusivismo tuerto, se va haciendo la más importante de las verdades juveniles. En los Albergues, en los Colegios Mayores, en las Facultades, se habla de España y se hace, en el esfuerzo y en el proyecto, España: «Pronto se habrán entendido por encima de sus luchas y harán juntos a nuestra España verdadera».

La rebeldía, ese dogma biológico de la juventud según Marañón, ha encontrado en el Sindicato Español Universitario, y precisamente en el S. E. U., fiel a José Antonio, la expresión positiva y variada de su inquietud. Esto es: la exigencia. La exigencia a sí mismo, que es servicio, y la exigencia a los demás, que es ocasión de servir. El movimiento inquieto de la dialéctica juvenil se serena y clarifica en la laboriosidad incansable de las actividades sindicales y en la preparación sólida y rigurosa para el proyecto común de mañana.

Francisco IGUIAGARAY

CLAUSURA DE LA XIX SEMANA SOCIAL

PRESIDIERON EL ACTO EL NUNCIO DE SU SANTIDAD, EL CARDENAL PRIMADO Y LOS MINISTROS DE JUSTICIA Y COMERCIO

Ha concluido la XIX Semana Social. Las sesiones de la mañana fueron presididas por el obispo auxiliar de Valencia y se iniciaron con la lección pronunciada por la directora de la Escuela de Asistentes Sociales de Valencia sobre «Formación de dirigentes y técnicos benéfico-sociales». Seguidamente se desarrolló un coloquio en el que intervino don José Ramón Otero Pumares. El presidente del Consejo de Hermandades Profesionales y el secretario de las Hermandades Ferroviarias abordaron el tema de «Las Hermandades Profesionales desde el punto de vista benéfico-social».

La primera lección de la tarde y última de la Semana corrió a cargo del director de la Sección Social de Caritas sobre el tema «La parroquia como vehículo de acción caritativa. Centros y servicios sociales». Seguidamente tuvo lugar la sesión de clausura, que fue presidida por el Cardenal Primado, Nuncio de Su Santidad en España, arzobispos de Granada, de Sión; obispos de Málaga, Solsona; auxiliares de Madrid-Alcalá y de Valencia; Ministros de Justicia y Comercio y otras personalidades. Tras la exposición de las comunicaciones efectuadas por parte de los representantes de Portugal e Italia en la Semana, el presidente de la Junta Permanente de las Semanas hizo un resumen de las sesiones de la Semana. A continuación tomó la palabra el Cardenal Primado, quien dedicó un emotivo homenaje a la figura de don Severino Aznar, alma de las Semanas Sociales, fallecido recientemente.

A continuación tuvo lugar en el templo de Jesús de Medinaceli un acto eucarístico seguido de un tedum de acción de gracias oficiado por el Nuncio Apostólico.

VICTOR DE PLATA

Con motivo del vigésimo sexto aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, le ha sido concedido a nuestro camarada César Arenas Quintela, Secretario de la Sección Técnica de Prensa del Movimiento, el Victor de Plata. Con ello se reconocen los servicios prestados por nuestro camarada a la actividad del Sindicato Español Universitario.

EDICTO

DON CARLOS MARIA ENTRENA KLETT, Magistrado, Juez del Juzgado de Primera Instancia número uno de los de esta ciudad.

Por el presente se hace saber: Que en este Juzgado, y a instancia del Procurador don Juan Bennaser Llinas, en nombre y representación de DON PEDRO PIERA NOGUERA, mayor de edad, casado, del comercio, con domicilio particular en la ciudad de Barcelona—calle Balmes, número 203, y comercial en Palma de Mallorca, calle de Espartería, número 9—, se ha dictado providencia de esta fecha, teniendo al expresado señor Piera Noguera en estado de Suspensión de Pagos con un activo de 2.828.914,86 pesetas y un pasivo de 2.013.931,95 pesetas, habiendo sido designado como único Interventor Judicial a la entidad «Comercial Agrícola Balear» como comprendida en el primer tercio de los acreedores de esta ciudad, lo que se hace público a los efectos de lo dispuesto en el artículo 4.º de la vigente ley de Suspensión de Pagos.

Dado en Palma de Mallorca, a dieciocho de noviembre de mil novecientos cincuenta y nueve.—El Juez, Carlos María Entrena.—El Secretario (firma ilegible).

El día 13 de diciembre un acontecimiento periodístico y cinematográfico: El número 1000 de la revista PRIMER PLANO le traerá el más completo resumen del cine a lo largo de veinte años.

DESPUES DE QUINIENTOS AÑOS SE REANUDAN LAS OBRAS DE LA IGLESIA DE BROZAS

La Asociación de los Toreros conmemorará el miércoles sus bodas de oro

ENTRE LOS DIVERSOS ACTOS ORGANIZADOS FIGURA UNO QUE SERA PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE TRABAJO

La Junta Directiva de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros ha convocado en el día de ayer a los críticos taurinos de Prensa y radio para darles cuenta de los actos organizados para el próximo día 25, miércoles, conmemorativos del cincuenta aniversario de la fundación de la benéfica entidad. Además de la Junta Directiva en pleno, asistieron Vicente Pastor, José María de Cossío, el doctor Jiménez Guinea, el abogado don Luis León y Antonio Bienvenida, quien durante varios años desempeñó la presidencia de la Asociación.

En nombre de la Junta Directiva habló el conde de Las Almenas, quien hizo un breve historial de la vida de la Asociación desde su fundación por Bombita a quien prestaron decisiva ayuda Víctor Ruiz Albéniz y Carlos Caamaño para que la Asociación pudiera organizarse y desarrollar sus fines. Señaló que las pensiones abonadas desde el año 1940 ascienden a diez millones de pesetas. Dedicó afectuosas palabras a los que sucedieron a Bombita en la presidencia de la Asociación, Vicente Pastor, Celita, Belmonte, Josecito, Marcial Lalanda, Antonio Márquez, Domingo Ortega, Anillo, Manolete, Arruza, de nuevo Vicente Pastor, Antonio Bienvenida y Gregorio Sánchez, actualmente en el ejercicio del cargo, y resaltó la labor realizada por Vicente Pastor en su segundo mandato, quien consiguió reedificar el Sanatorio, el impulso decisivo dado por Marcial Lalanda, la ejemplaridad de Antonio Bienvenida, que durante ocho años rigió los destinos de la entidad con sacrificios por todos conocidos, y, finalmente, el entusiasmo y desinterés que Gregorio Sánchez pone al servicio de la entidad. Después dio cuenta de los actos que el día 25 se celebrarán en conmemoración de tan señalada fecha, entre los que figuran los siguientes: A las doce de la mañana, funeral en la Iglesia de San José por el alma de Bombita y de todos los socios fallecidos. Después, en el jardín del Sanatorio de Toreros, serán depositadas coronas de flores ante los bustos de Bombita y de don Carlos Caamaño. A las siete de la tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, se celebrará un solemne acto presidido por el Ministro de Trabajo, y en el que hablarán el conde de Las Almenas, que en nombre de la Asociación leerá una Memoria del desarrollo de la entidad en sus cincuenta años de vida, los ilustres escritores Felipe Sassone y José María de Cossío, y, finalmente, un alto cargo del Ministerio de Trabajo.

HA FALLECIDO EL PADRE DE PABLO LOZANO

Ayer, en su casa de Alameda de la Sagra, ha fallecido don Manuel Lozano, prestigioso veterinario, padre del matador de toros Pablo y del novillero José Luis. El entierro se verificará mañana en dicha localidad toledana, a las once de la mañana. Al ser conocida la triste noticia en los medios taurinos madrileños ha causado penosa impresión. A los hijos del finado, especialmente a Pablo y José Luis, les enviamos la sincera expresión de nuestra condolencia.

AYER SE EFECTUO EL SEPELIO DE CONSUELO PORTELA "LA CHELITO"

AL ENTIERRO ACUDIERON NUMEROSAS PERSONALIDADES DE LA VIDA TEATRAL

Ayer se verificó el traslado del cadáver, desde el domicilio mortuario al cementerio de la Almudena, de la artista doña Consuelo Portela Audet, popularmente conocida por el nombre de «La Chelito», fallecida a las cuatro y media de la tarde del pasado viernes. Una dolencia intestinal que le aquejaba desde el pasado verano ha sido la causa de la muerte, que ha producido gran sentimiento en los medios artísticos de la capital. Tanto al entierro como al funeral, celebrado ayer, a la una, en la iglesia del Carmen ha asistido numeroso público, entre el que figuraban destacadas personalidades del mundo teatral, siendo también muchos los sentimientos de pésame que ha recibido la familia, en particular sus dos hijos, don José María y doña Consuelo.

CHELITO SE VA

Han bajado las buenas gentes del barrio de la plaza del Carmen y de las calles de la Salud y de Rempelanzas, y hasta de Preciados, donde hay una Academia para dominar el baile, a decir adiós a Chelito, perdón, a doña Consuelo Portela, que se va de este Madrid en el que un día fuera para los timoratos piedra de escándalo; para los que tienen la suerte de no serlo, vedete, ¡bueno!, entonces todavía a las artistas se las llamaban tan sólo estrellas.

Las gentes del barrio, y muchas chicas que a lo mejor un día son reinas del cuplé, y unos periodistas mayores que la vieron y oyeron en el Chantecler, y algún famoso que otro en el teatro, y también unos mozos con aire de toreros, y unos turistas por el aquel de la aglomeración y que no saben, ¡peor para ellos!, que Madrid entierra esta tarde de noviembre, con un sol un tanto otoñal, una buena parte, y ¿por qué no decir bella parte?, de su historia frívola y sentimental.

Era tan sólo doña Consuelo, pero había sido un nombre de cartel, un nombre, si bien que con menos letras gordas y menos luminarias —no era tal el estilo—, de otros días, en que también en un género grande era otra cabecera de cartel doña María Guerrero.

Ella andaba por las planas de los papeles, porque aún ni las artistas, ni siquiera los académicos, se podían meter en el cuarto de estar por el invento ese de la televisión, ni aun siquiera en el recóndito comedor, merced a un humilde aparato de galena, sus voces. Andaba, sí, haciéndoles declaraciones a los

chicos de este o aquel "papel", y tampoco faltaba a la hora de preguntarle cosas aquella peridista, ciertamente inteligente y de atrevido preguntar, no sé a quien compararla de nuestras chicas de hoy, que fuera Colombine, es decir, doña Carmen de Burgos, señora de aires aburguesados y buen escribir.

En el Madrid moderno doña Consuelo era una vieja señora que de vez en vez aparecía en un teatro, sin levantar ya siquiera el recuerdo o el "Ahi va la Chelito"; era una anciana dama, bella todavía, todavía lo estaba antecayer mañana en su lecho de enferma, pero en el pasado era una pieza clave de un Madrid lejano. Figura de un tablado con toreros y políticos de las dos aceras, con teatros que ya sólo son recuerdo de señores que peinan canas y evocan picardías, ¡el Chantecler, el Romita, Eldorado! Todo un pequeño mundo de canciones, algunas que ya no se cantan y otras que se vuelven a cantar en jóvenes y gachonas voces, y pido perdón al Diccionario, si pongo aquí una palabra, que no está allí en sus serias y eruditas páginas.

Flores y latines. Evocaciones y apretones de manos y abrazos en el entierro de doña Consuelo Portela, perdón y con todo respeto, de Chelito, que ahora se nos va.

* * *

La Chelito había nacido en Cuba, en la población llamada Placeta, de la provincia de Santa Clara. Vino a España al morir su padre, cuando todavía era una niña, debutando a los catorce años como bailarina, y ya con el nombre de Chelito, en un salón-teatro de la calle de Atocha. En aquella primera ocasión no la dejaron actuar los nervios, teniendo que sustituirla en el programa su profesora de baile andaluz, Isabel Santos. Su especialidad, como cupletista y bailarina, fueron la rumba antillana y el cuplé. Poco a poco «La Chelito» fue consolidando su prestigio, actuando muchas veces en provincias y realizando un viaje a Cuba, del que volvió decididamente famosa. Triunfó rotundamente en Madrid y en Barcelona, cobrando su nombre una aureola de picardía y desenfado que hizo de ella una figura casi legendaria, como protagonista de las más atrevidas anécdotas. Ganó mucho dinero, sabiéndolo invertir adecuadamente en diversas empresas, entre ellas adquiriendo el local que se llamó teatro Muñoz Seca y ahora es cine, con el mismo nombre. En 1928 se retiró de la escena en el teatro Apolo. Volvió luego a actuar, aunque esporádicamente, en especial participando en funciones benéficas, pero en 1951 abandonó definitivamente los escenarios.

Comenzadas en tiempo de los Reyes Católicos, se paralizaron por falta de dinero

CACERES

(De nuestro corresponsal.) — La población altoextremeña de Brozas fue cabecera de la Encomienda Mayor de la Orden de Alcántara—en torno a la cual se desarrolló y prosperó extraordinariamente—, habiendo sido elevada al rango de villa el año 1487. Es cuna de fray Nicolás de Ovando, primer gobernador de las Indias; del gramático y humanista Francisco Sánchez, «El Brocense», sabio catedrático de la Universidad de Salamanca; del Adelantado del Yucatán, Francisco Montejó, «El Viejo», y de una pléyade de escritores, caballeros, religiosos de la Orden Militar de Alcántara y de varios esforzados capitanes.

Cuenta Brozas con templos majestuosos y monumentales, como el parroquial de Santa María, de los más bellos de la diócesis de Coria-Cáceres.

Los Reyes Católicos favorecieron notablemente a la villa. Por real provisión de 7 de enero de 1495 crearon la parroquia de los Santos Mártires San Fabián y San Sebastián ante el crecimiento que iba experimentando la población. La edificación se llevó a efecto en el lugar donde ya existía la ermita de los Mártires, siendo encomendada a la Orden de Alcántara por los egregios Soberanos, «a petición del Concejo, alcalde y regidores; oficiales y hombres buenos de las Brozas». De la importancia de la edificación da idea la recomendación hecha para que se levantase «de buena labor y compás». Pero el templo quedó incompleto, paralizándose por dificultades económicas, según se desprende de documentos de los propios Reyes Católicos y del Emperador Carlos V. Después—en sentencia pronunciada por el visitador de la Orden don Francisco de Toledo en el año 1553—se habla de la necesidad de acabar las obras, redactándose el pliego de condiciones que había de regir en la terminación de las mismas. Posteriormente se cerró la nave del templo con las edificaciones hoy existentes, impropias del resto de la construcción.

EL PARROCO, ACTUAL CONTINUADOR DE LAS OBRAS

Desde hace algún tiempo se vienen realizando obras de gran importancia en la iglesia de los Santos Mártires con el propósito de evitar el derrumbamiento de algunos de sus muros y techumbres, y reconstruirla con el mismo estilo que los Reyes Católicos ambicionaron para la antigua ermita. El reverendo párroco, don Constantino Calvo Delgado, empeñado en la empresa, verdaderamente gigantesca, ha reafirmado su voluntad y esfuerzo encaminados a la terminación de la iglesia. Ha alcanzado de las autoridades eclesásticas determinados privilegios de enterramientos y otros honores para las personas que se distinguen en la ayuda moral y material de la iglesia. El párroco pide oraciones y colaboración económica: unos sacos de arena, camiones de piedra, donativos al cobrar los contratos de trigo, arriendos, etc.

Hace unos seis meses que comenzaron las obras—cuyo presupuesto de ejecución total se eleva a la cantidad de 2.902.346,34 pesetas—, habiéndose llevado a cabo bastantes trabajos, como la portada de medio punto y la bóveda del coro, todo de cantería labrada.

El arquitecto cacereño don Fernando Hurtado Collar, autor del proyecto de terminación de la iglesia parroquial de los Santos Mártires, busca la mayor armonía en dimensiones y estilo con lo ya construido.

Mas para que pueda continuar la empresa y completarse el templo, según decimos anteriormente, el párroco de los Santos Mártires necesita la colaboración, el esfuerzo y sacrificio de los brocenses, tanto de los de dentro como de los de fuera de la señorial y monumental localidad, así como de los católicos en general, al objeto de centralizar el proyecto y finalizar el histórico templo parroquial.

V. GUTIERREZ MACÍAS

COOPERATIVA DE VIVIENDAS "CIUDAD DEL SOL" AVISO

Queda abierta la inscripción de Cooperativistas para la adjudicación de viviendas, hasta completar el cupo previsto para la Fase Tipo B.

La vivienda se compone de: comedor-estar, tres dormitorios, cocina, servicios, terraza y tendadero.

Condiciones de pago para la adjudicación:

1.ª ENTREGA	5.000 ptas.
En siguientes entregas	23.823 ptas.
Resto, durante 20 años, en mensualidades	128,40 ptas.

Información e inscripciones en las oficinas de la Cooperativa, GOYA, 27 3.º decha.

Lo que comunico en cumplimiento de orden de la Junta Rectora. Madrid, 20 de noviembre de 1959.—El Secretario, José Aragón Cáceres.



Las telas de abrigo que invitan a vestir bien!

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

WASHINGTON NO REDUCIRA LA AYUDA MILITAR A SUS ALIADOS

Prosigue la búsqueda de la cápsula del "Discoverer VIII"

Será la primera vez que se recupera un objeto fabricado por el hombre después de haber permanecido en la estratosfera.

VANDENBERG (California). — Una flotilla de buques de la Marina norteamericana y aviones "C-119" se encuentran dispuestos en esta base para iniciar la búsqueda de la cápsula del "Discoverer VIII" y recuperarla, bien sea en el aire o en el mar.

Otros aparatos de las Fuerzas Aéreas se hallan cerca de Hawaii para capturar la cápsula que, provista de un paracaídas, debe desprenderse desde unos 1.600 kilómetros de altura.

El "Discoverer VIII" fue lanzado anteayer con todo éxito y colocado en una órbita situada sobre el Polo y, con él, los Estados Unidos esperan ser el primer país que recupere un objeto, fabricado por el hombre, después de haber permanecido en la estratosfera. Los cuatro intentos que con este fin se han realizado anteriormente fracasaron. (Efe.)

NO ES CIERTO QUE RUSIA AVANTAJE EN DESARROLLO TECNICO A LOS EE. UU.

ASI LO ESTIMA EL SECRETARIO NORTEAMERICANO DE ESTADO

NUEVA YORK. — El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, ha declarado que no es cierto que Rusia aventaje a los Estados Unidos en cuanto a desarrollo técnico se refiere.

Herter escribe en el semanario "Parade":

"Considerando el panorama científico como un todo, los Estados Unidos continúan en cabeza, a pesar que desde hace algún tiempo los soviéticos se han adelantado en el campo de los cohetes y en el desarrollo de los proyectiles balísticos intercontinentales.

Los descubrimientos norteamericanos de química aplicada a la agricultura, varios aspectos de la medicina y la física experimental y aplicada, están muy por delante de la marcha soviética en estos mismos campos." (Efe.)

TUNEZ, UN OASIS DE SERENIDAD Y EQUILIBRIO EN EL NORTE DE AFRICA

LA INMENSA POPULARIDAD DE BOURGUIBA EN EL PAIS SE ACRECENTARA CON SU PROXIMA ENTREVISTA CON EISENHOWER

El F. L. N. y la guerra de Argelia son las preocupaciones máximas del dirigente tunecino

TANGER

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente). — Dentro de muy pocas semanas el Presidente, Habib Bourguiba, se hará al mar, o lo sobrevolará en un helicóptero de la Aviación norteamericana, para entrevistarse en el crucero "Des Moines" con el Presidente de los Estados Unidos. La amistad de Túnez con Norteamérica ha quedado bien probada en los últimos años, y ha durado sin excepción en los dos y medio en que Bourguiba, «luchador supremo», ocupa la Presidencia. El año pasado Túnez recibió 22 millones de dólares en ayuda americana, en tanto que Marruecos obtenía más de 50 millones. Como el embajador Lewis Jones, ahora en Washington, dijo en su día: «Nunca una amistad tan grande ha sido adquirida por tan poco».

Mientras que bajo la presión popular y oficial de Rabat los Estados Unidos van a verse obligados a abandonar en Marruecos unas bases que les han costado 500 millones de dólares, uno de los posibles motivos de la amistad entre Túnez y América es que no existe fricción alguna sobre bases... por la sencilla causa de que en Túnez no existe base alguna, y las más próximas se encuentran en el vecino reino de Trípoli. Las bases que preocupan a Bourguiba, aunque jamás lo haya comentado en público, son las del Frente de Liberación Nacional de Argelia, que posee guarniciones a lo largo del país, estimadas en 15.900 hombres, y que no pueden ser empleadas en la guerra argelina porque, de una manera casi permanente, les es imposible cruzar la «línea Mauritania», minada y electrificada, que se extiende desde el mar hasta los comienzos del Sahara. Bourguiba ha ganado la Presidencia y las elecciones casi en un plebiscito, en el cual triunfó por 1.005.769 votos de un total de votantes que se elevaba a 1.007.959, lo cual ha superado todos los records anteriores, ya que su proporción de votantes supera el 99 por 100. Mezcla de buen democrata, de dictador, de hábil diplomático, de ora-

dor fecundo y dirigente de masas, las dos únicas preocupaciones serias de Bourguiba son la radio egip-

"El comunismo es la mayor amenaza para la paz", dicen los obispos norteamericanos

"EL PUEBLO ESTADOUNIDENSE CONCEDE EXCESIVA IMPORTANCIA A SU PROSPERIDAD MATERIAL"

WASHINGTON. — Los obispos católicos de Estados Unidos, al fin de su reunión anual en la capital, han declarado que los norteamericanos dan demasiada importancia a su prosperidad material.

En una declaración publicada al término de la reunión dicen los obispos que debe procurarse la rehabilitación de los principios proclamados por la fe católica. "No podemos—agregan—vivir como materialistas y esperar al mismo tiempo convertir a otros a nuestro sistema de libertad y paz bajo la—potestad divina. Se piensa demasiado a menudo que cuando hablamos de la forma de vida norteamericana sólo nos referimos a un alto nivel de vida."

Se afirma también en la declaración que el comunismo es el mayor peligro para la paz y la libertad, aunque también las circunstancias que amenazan la integridad moral de los Estados Unidos de igual modo constituyen amenazas para la causa de la paz y la libertad. Las más importantes de estas circunstancias que minan la salud moral del país son, afirman los obispos, la injusticia racial, la relajación de la disciplina y la vida en el hogar, la preocupación por lo sensual y lo particular de cada uno en la vida económica y el deseo excesivo de riquezas y comodidades.

cia—que continúa llamándole todos los días alacayo del imperalismo— y el F. L. N., que tiene en Túnez más tropas, mejor armadas y en todo caso más aguerridas que todo el Ejército tunecino.

UN PUEBLO CAPACITADO PARA GOBERNARSE A SI MISMO

Entre los pueblos árabes, desde Casablanca hasta el golfo Pérsico, Túnez es el único que tiene una clase media educada y preparada para la política y el Poder y uno de los pocos que, con la excepción de Egipto, no tiene un déficit de educadores ni padece una crisis de la enseñanza. Es también el único donde no parece existir en forma seria la amenaza comunista, como lo revela que el Neodestur ganase las 90 actas del Parlamento y el 91 por 100 de los votos. Menos proporción que el Presidente, lo que demuestra que el propio Bourguiba es más popular que su partido.

No quiere esto decir que Túnez no tenga problemas políticos internos, sin contar con la acción de Yussef, que emigrado en Egipto constituye la mayor dificultad para la normalización de las relaciones diplomáticas entre los dos países. La izquierda sindicalista se enfrenta con el ala derecha, conservadora y burguesa, del Neodestur, pero Bourguiba mantiene el equilibrio y evita escisiones como las que ha conocido para su mal el Istiqlal, de Marruecos. En el Parlamento tunecino tendrán asiento, por vez primera, una mujer y, lo que es más extraño en un país islámico y demuestra la tolerancia ambiente, un judío, Albert Bessis. Si la guerra de Argelia no existiera, Túnez sería un país sin problemas, con un Presidente popular, un partido fuerte y una economía en notoria convalecencia.

El único problema que ahora tiene Bourguiba es el mareo. No es un buen marino, y su entrevista con Eisenhower podría estropearse si el Mediterráneo está enfadado y el "Des Moines" se mueve más de lo conveniente.

José Ramón ALONSO

A menos que el déficit empeore, se mantendrá dicha ayuda a su nivel actual

WASHINGTON. — Norteamérica no proyecta realizar reducciones en sus programas de ayuda militar al exterior, pese al déficit de su balanza de pagos, ha sido anunciado en círculos autorizados.

A menos que el déficit empeore, los Estados Unidos mantendrá su programa de ayuda al exterior al mismo nivel, pero dando prioridad a los préstamos para los países atrasados. (Efe.)

LA O. N. U. SE ADHIERE AL PROYECTO DE SUSPENSIÓN PERMANENTE DE PRUEBAS NUCLEARES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — La Asamblea General ha aprobado una moción apremiando a las tres potencias nucleares a llegar rápidamente a un acuerdo en sus conversaciones de Ginebra sobre el cese permanente de las pruebas de armas nucleares.

La moción, aprobada por votación a mano alzada, con 78 votos a favor, ninguno en contra y dos abstenciones, también pide a las potencias nucleares que continúen su actual suspensión voluntaria de las pruebas.

La Asamblea aprobó otra moción, originalmente presentada por la India y otros 23 Estados, exhortando a las potencias nucleares y a "otros Estados" a renunciar a hacer estallar armas nucleares. Para esta moción hubo 60 votos a favor, uno en contra (Francia) y 20 abstenciones.

La primera moción fue patrocinada en la Comisión Política por Japón, Austria y Suecia conjuntamente.

Mikoyan inauguró en Méjico una Exposición científica, cultural y técnica soviética

MEJICO. — Anastas Mikoyan, el primer vicepresidente soviético, ha inaugurado la Exposición científica, técnica y cultural rusa que se celebrará en el Auditorio Nacional.

Mañana se trasladará a Monclove, en donde visitará a los altos hornos, y acto seguido marchará a Monterrey para examinar el mayor complejo industrial existente en Méjico.

NOTA INTERNACIONAL

UN DISCURSO AMENAZADOR

Casi un año exactamente después del "últimatum" sobre Berlín, Nikita Krustchev ha pronunciado otro discurso, esta vez ante los caminos periodistas bolcheviques reunidos en el Kremlin. Entre noviembre de 1958 y noviembre de 1959 han pasado muchas cosas en el mundo. Pero la más importante es probablemente que mediante una serie de viajes, contactos personales, maniobras, brindis y sonrisas, el dirigente bolchevique ha logrado debilitar la capacidad de reacción anticomunista. Desde los que hablan de "anticipar cuanto antes la primavera de este invierno"—poético modo de designar al nacimiento de un nuevo espíritu de Ginebra—hasta los que creen que Krustchev desea la paz sinceramente—suponiendo que el bolchevismo "ha perdido su virulencia y se ha aburguesado", como se ha dicho recientemente—, los tienen su responsabilidad en esta maniobra. Desarme, paz, "coexistencia", intercambios culturales, circo de Moscú en jira pseudoartística, competencia en el terreno económico, catolicismo progresista dispuesto a aceptar la mano tendida... En esta irresponsable atmósfera de optimismo se ha precipitado una suicida Humanidad que confunde sus ilusiones con la realidad. Bastó que Krustchev se pusiera la gorra de un "diplomata" norteamericano—dirigente de un Sindicato comunista, por otra parte—para que se olvidaran las matanzas de

Budapest. Bastó que Macmillan exhumara su gorro de piel y lo exhibiera en Moscú para que se diera resuelto el problema de Berlín y el destino de dos millones de seres humanos amenazados por los esclavizadores. Y he aquí que Krustchev, con una cinica sonrisa, derribó de un puñetazo brutal este castillo de naipes.

¿Se creía que Berlín estaba a salvo? Se olvidaba, sin duda—o se quería olvidar—, que a lo largo de estos doce meses los comunistas no han hecho sino utilizar como instrumento de chantaje sus amenazas, pero no han prometido nada en concreto. Y aunque lo hubieran escrito y firmado su documento no tendrían valor. Pero para despertar de su sueño a los ingenuos, Krustchev ha declarado ante los periodistas soviéticos, para que lo repitan en sus periódicos, que Berlín no pertenece a la República Federal, sino que se encuentra enclavado en la Alemania roja. Durante meses ha halagado las ilusiones de quienes se obs-

tinan en creer en sus buenas disposiciones con Alemania. Ahora ha atacado, con una violencia inusitada, al canciller Adenauer y los "revanchistas". ¿Se podía esperar otra cosa? No les perdona a los alemanes el que en la República Federal no exista el partido comunista.

Habla durante estos meses de paz, de desarme, y habla quien se lo creía. Ahora se ha arrancado la máscara, y el hombre del desarme ha arrojado sobre la mesa las cifras de sus armamentos. A quienes tratan de sabotear la defensa de Europa les conviene saber que Krustchev ha afirmado que "el Ejército soviético se ha convertido en la fuerza más invencible del mundo". Esto no es cierto: también lo decía Stalin, pero la flor roja habría sido batida o se habría rendido en masa si no le hubieran llegado a tiempo los tanques, los camiones, los aviones y los abastecimientos de los aliados anglosajones, que todavía no han pagado. Pero el tono con que ha pronunciado estas palabras contrasta bru-

talmente con la ingenuidad con que los pacifistas profesionales de Occidente están dispuestos a creer que los comunistas son Caperucitas Rojas. ¿Para qué les sirve este Ejército? En el programa del partido figura claramente que el objetivo es la instauración del bolchevismo en todo el mundo. Y si alguien cree que el comunismo ha perdido virulencia, la declaración de Krustchev no deja lugar a dudas: "Hemos nacido comunistas, vivimos como comunistas y marcharemos adelante como comunistas".

Las razones por las que ha asestado este golpe son meridianamente claras. Al atacar a Adenauer buscó sabotear su entrevista con Macmillan. Al aludir a Berlín ha tratado de crear divergencias entre los occidentales. Al exagerar su arsenal, busca con sus amenazas influir en una opinión dispuesta a ceder al chantaje del miedo. Pero, sin quererlo, Krustchev puede haber hecho un servicio a Occidente, si este se da cuenta a tiempo de que la amenaza está en pie. España ha tenido el honor de recibir algunos de los ataques del siniestro dirigente del Kremlin. Como es natural, no nos ha sorprendido. Ni siquiera nos ha extrañado la curiosa coincidencia con el ataque de una flerta Prensa demoliberal tipo "The Spectator". Hay cosas a las que estamos acostumbrados.

J. L. GOMEZ TELLO

Una Conferencia de plenipotenciarios se celebrará en Viena en 1961



EN TODO MOMENTO...

EN VIAJE, PASEO, SOIREES, ETC...

SEÑORITA:

No prescindas del

CAPUCCINI LAMBRETTA

de nylon, en colores normales, fluorescentes y negro.
EL TOCADO QUE AL DISTINGUIRLA REALZARA SU ENCANTO



PÍDALO EN EL COMERCIO
o al distribuidor de la marca

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4
PLAZA MAYOR, 20

MADRID

CULTURA GENERAL



Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquígrafa, dictado magnetofónico, Contabilidad, Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 1 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal.
Teléfono 21 07 17 MADRID (10)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

El día 23 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de urbanización de los accesos a la Estación del Lago del Ferrocarril Suburbano, en la Casa de Campo.—Presupuesto de contrata: 851.829,03 pesetas.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación Municipal de este Excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5).

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y horas señalados, quedando en tal sentido rectificado el anuncio publicado en este diario el día 19 del corriente mes.

Madrid, 20 de noviembre de 1959.—El Secretario General, Juan José Fernández-Viña y Dorbe.

Rebaja efectiva de artículos alimenticios en París

UN NUEVO "CENTRO DE ALIMENTACION" HA HECHO DISMINUIR LOS PRECIOS EN UN 20 POR 100

PARIS.—Las amas de casa parisienses acuden en gran número al nuevo Centro de Alimentación abierto en el distrito de Issy-les-Moulineaux, para adquirir productos de salchichería con un 20 por 100 de rebaja respecto a su precio normal.

Esta nueva instalación, que hace la número 62 de las construidas en Francia, pero la primera de las cien que están previstas en la zona de París, fue inaugurada por Edouard Leclerc, un comerciante bretón de treinta y tres años de edad que inició sus actividades comerciales en 1950 y en la localidad de Landerneau, situada al oeste de Francia.

Pese a la fuerte oposición de los comerciantes de su gremio, Leclerc tiene actualmente dos centros de distribución provinciales, en los que circula un capital de mil millones de francos anuales, y otros 59, completamente autónomos, han sido instalados con su asesoramiento.

La fórmula de Leclerc consiste en comprar directamente en los centros de producción y venderlos al consumidor a precios al por mayor, con ellos los pequeños comerciantes se han visto en la obligación de cambiar sus métodos ante la nueva competencia y, en parte también, por la firme campaña del Gobierno encaminada a reducir los precios. (Efe.)

Estudiará la cuestión de relaciones e inmunidades diplomáticas y culturales

SOLO ASISTIRAN PAISES LIGADOS CON LA O. N. U., DE ACUERDO CON LA TESIS ESPAÑOLA APROBADA POR LA ORGANIZACION

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — Las Naciones Unidas han acordado convocar una Conferencia de plenipotenciarios, que se reunirá en Viena en la primavera del año 1961 para estudiar y resolver la cuestión de relaciones e inmunidades diplomáticas y culturales. Este asunto hace varios años que está pendiente de resolución. Por intermedio del representante de Checoslovaquia y de algunos otros países afroasiáticos, la Unión Soviética pretendió, en nombre de la universalidad, que a esta Conferencia se invitara a todos los Estados.

El representante de España, don Antonio Cacho Zabala, intervino para advertir a las Naciones Unidas que lo que el bloque soviético y algunos de sus seguidores pretendían con la enmienda era abrir el portillo por el que se colase en los trabajos de la Organización mundial algún país cuya entrada en la misma había sido reiteradamente rechazada por ser agresor de las propias Naciones Unidas y, además, porque constantemente efectúa actos de provocación a la paz y seguridad internacionales, fundamento principal de la Organización.

Reconoció el señor Cacho Zabala que los Gobiernos son muy dueños de adoptar las actitudes

que convengan más a sus intereses políticos, pero añadió que no comprendía bien la actitud de algún delegado, como no fuera que tuviera presente el mandato evangélico de, abofeteada una mejilla, poner la otra, ya que el delegado de la India era favorable a la proposición del bloque soviético.

La tesis sustentada por el representante español fue aprobada por 51 votos a favor, 21 en contra y siete abstenciones. De este modo solamente se convocará a la Conferencia plenipotenciarios para este asunto a los países que tienen alguna relación directa o indirecta con las Naciones Unidas, entre las cuales están la República Federal Alemana y Suiza.

En cuanto al lugar de celebrarse esta Conferencia de plenipotenciarios, se había estimado que los gastos representarían 72.000 dólares, de verificarse en Nueva York, y que, caso de celebrarse en Viena, esta suma se elevaría a 202.000 dólares.

Como el Gobierno de Austria tenía interés en que esta nueva convención de plenipotenciarios para esta cuestión, que ya tenía sus antecedentes históricos en la diplomacia mundial, se celebrase en Viena, su delegado en las Naciones Unidas anunció oficialmente que Austria estaba dispuesta a sufragar los gastos que esta reunión produjera al celebrarse en la capital austriaca, de acuerdo con el presupuesto hecho por los correspondientes servicios de la Secretaría Nacional.

Aceptando esa amable invitación, se acordó que fuese Viena, por 70 votos a favor, ninguno en contra y ocho abstenciones, entre ellas la austriaca, para mayor imparcialidad en el voto, la de Estados Unidos y algún otro país americano, que se abstendían por razones de desplazamiento geográfico. (Efe.)

HOY CONTRAERA MATRIMONIO LA HERMANA MAS JOVEN DEL SHA DE PERSIA

SU FUTURO ESPOSO ES EL AYUDANTE MILITAR Y PILOTO PRIVADO DEL MONARCA

TEHERAN.—La hermana más joven del Sha de Persia, la princesa Fátima, que cuenta veintiocho años de edad, contraerá matrimonio hoy con el general Mohamed Jatani, ayudante militar y piloto privado del Monarca, que cuenta cuarenta años.

La boda se celebrará en el palacio de la Reina Madre, en presencia de los miembros de la familia real y de la familia del novio.

Tanto la princesa como su futuro marido han estado casados anteriormente; ella es divorciada y él viudo.

La princesa Fátima contrajo matrimonio con Vincent Hillyer, un escritor y comerciante norteamericano, millonario, del que se divorció en julio último «por su trato cruel e inhumano». El Sha, que privó de sus derechos a la princesa, a raíz de su matrimonio en Italia, en 1950, le restauró posteriormente este derecho como miembro de la familia real.

Por su parte, el general Jatani perdió a su esposa hace dos años, como consecuencia de la explosión de un cohete en el aeropuerto militar de Teherán. Tiene un hijo de cuatro años y medio y Fátima otro de siete años.

El general Jatani es comandante de la Fuerza Aérea persa y uno de los mejores pilotos a reacción del país. Durante varios años fue capitán del equipo nacional de fútbol. (Efe.)

MAXIMOS HONORES EN TEHERAN A LA LLEGADA DE LA SEÑORITA FARAH DIBA

TEHERAN.—La señorita Farah Diba, prometida del Sha, ha llegado a esta ciudad por vía aérea después de pasar una temporada en París encargando su equipo de novia.

Dos horas antes de la llegada de la señorita Farah a esta ciu-

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

EL DIA 27

finaliza el plazo de entrega de los trabajos del

III CONCURSO INFANTIL

«DIA DE LA MADRE»

NOTA PARA LOS COLEGIOS:

Se advierte a todos los profesores encargados de la entrega de trabajos para el III Concurso Infantil lo hagan rápidamente, a fin de dar facilidades al Jurado de Calificación.

El Corte Inglés

SE ADOPTAN MEDIDAS DE PRECAUCION EN EL EJERCITO ARGENTINO

UNA FIEBRE ANDARIEGA SE EXTIENDE POR TODA INGLATERRA

PAISANOS Y MILITARES, JOVENES Y VIEJOS, LORES Y PROLETARIOS RIVALIZAN EN LA EMULACION DE RECORRER A PIE MAYOR DISTANCIA EN MENOS TIEMPO

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La cosa empezó bastante inocentemente con un soldado americano que logró cubrir a pie una distancia de cien millas en cuarenta horas, batiendo así, al parecer, un record mundial. Su hazaña ha tenido consecuencias que tan sólo pueden ser comparadas a los efectos de una epidemia y que en honor del santo caminante sugiero llamar la "sanfernanditis". Un soldado de infantería de Marina británico recogió el guante—o, mejor dicho, la bota—americana. A su vez, hace unas tres semanas, cubrió ciento diez millas en cuarenta horas; es decir, más que su rival yanqui. Si con su proeza el honor británico estaba a salvo y con él tornaba el preciado galardón a la isla, la hazaña del infante de la Marina estimuló los apetitos andariegos de las demás Armas de Su Majestad. Dos miembros de las fuerzas de Tierra de la Soberana se pusieron a su vez en camino una semana más tarde y con un fusil ametrallador a cuestas batieron una vez más el record mundial, cubriendo las ciento diez millas en treinta y seis horas y media.

LA ISLA, EN MOVIMIENTO

A partir de ese momento, toda la isla parece haberse puesto en movimiento. Jóvenes y viejos, militares y paisanos han resultado víctimas de la extraña caminomanía. A la hora de telefonar, doce caminantes están recorriendo las carreteras de la isla con afán de demostrar que lo que pudieron la Armada y el Ejército—y casi la R. A. F. de Su Majestad—está también al alcance de los pies de sus súbditos en paisano. Y si los militares realizaron su proeza con uniforme y con pertrechos bélicos a cuestas, sus émulos civiles también lucen uniforme llevando no menos características impedimentas. Así, por ejemplo, dos funcionarios civiles del Almirantazgo salieron ayer de Bath camino de Londres con correcto bombín en la cabeza, paraguas finamente enrollado y cartera de cuero, atributos éstos que, como todo el mundo sabe, confieren el típico sello de distinción a la burocracia de la Administración Inglesa.

ALGUNAS "MARCAS" SORPRENDENTES

Un miembro de la R. A. F. salió ayer de Norwich con una receta que considera ser infalible para cubrir la larga distancia: cambiarse de calcetines cada veinte kilómetros. Dos marineros zarparon en las naves de sus botas desde Portsmouth camino de Bristol (110 millas); dos soldados salieron de Leicester acompañados por seis compañeros cuyo cometido será animarlos en el camino y que se turnarán en la tarea, descansando en camiones del Ejército mientras no les toque el turno. Cinco estudiantes de Oxford batían el record caminando hacia atrás, pero, según las últimas noticias, tuvieron que abandonar su marcha invertida a los pocos kilómetros de la ciudad universitaria. Y luego, desde Birmingham, salió ayer noche el candidato al record mundial más sorprendente de todos: la señora Bárbara Moore, de origen ruso y de cincuenta y seis años de edad, doctora de profesión, vegetariana de costumbres y cuyas proezas pasadas ya han hecho historia. Así, por ejemplo, el verano pasado participó en la gran carrera París-Londres, Londres-París organizada por el diario "Daily Mail" en honor del aniversario del famoso vuelo del

canal de Blieriot, carrera en la que los participantes podían escoger el medio de locomoción que prefiriesen. Pues bien, doña Bárbara decidió correr—salvo por las aguas de la Mancha—naturalmente—, y el hecho es que doña Bárbara corrió la barbaridad de nueve horas, llegando a París con sólo veinte minutos de retraso sobre el tiempo límite fijado por los organizadores. En aquella ocasión la doctora llevaba en el bolsillo a su tortuga "Fangio" para hacerla compañía. Aquí la acompaña esta vez su tortuga preferida.

TEMORES DE CONTAGIO

La "sanfernanditis" aguda que ahora parece haberse apoderado de la isla no deja de preocupar a las gentes sedentarias como yo. La terrible pregunta es, en efecto: ¿será contagiosa la epidemia? El hecho es que el "Daily Herald" fotografió a mujeres y hombres mientras daban saltitos. Los diarios rivalizaron en presentar en sus planas a destacadas personalidades. Y quien ayer batió a todos los rivales fue el "Daily Express", publicando nada menos que las fotografías de los duques de Windsor, los pies descalzos, para tener más elasticidad, saltando primero juntos, cogidos de la mano y luego separados, mientras cada cual observa con aire de entendido la proeza del cónyuge. El duque de Windsor ganó a la duquesa.

En la Fleet Street, célebre calle de la Prensa londinense, se murmura que seguirán el mismo camino nombres famosísimos de las artes, de la ciencia y de la política.

Guy BUENO

UN VIAJE CORONADO POR EL EXITO

ALSOGARAY HA CONSEGUIDO FINANCIAR EL PRESUPUESTO ARGENTINO PARA 1960

El ministro argentino de Economía hizo escala en Barajas esta madrugada

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.)—El viaje del ministro Alsogaray por Europa ha sido oficialmente un éxito. La política abordada por Alsogaray descanza en la idea y más bien en el convencimiento oficial de que la Argentina, por encima de sus angustiosos problemas sociales, está en crecimiento y va a producir en los años inmediatos muchas riquezas que le permitirán afrontar los créditos con que hoy taponan su déficit. Sobre todo el petróleo, en constante aumento de producción, y también la electricidad, el gas y las numerosas industrias que sin cesar están creándose. Por eso, el ministro no ha pedido, que se crea, moratoria para pagar los actuales créditos. La Argentina pagará ahora todas sus inmediatas deudas, que son considerables, y ha preferido solicitar créditos nuevos.

Y lo ha hecho en Europa, desviándose de la habitual fuente de aprovisionamiento que son los Estados Unidos, porque es evidente que Washington lo aconseja así últimamente a los muchos que llaman a sus puertas. Las transferencias de fondos norteamericanos al exterior están creando ya un riesgo para la solidez del equilibrio de sus finanzas, y los norteamericanos creen que, sin dejar de continuar siendo los primeros en la atención de los que necesitan ayuda, no deben ser ya, como antes, los únicos, puesto que en Europa hay países que, como Alemania, han logrado una prosperidad financiera que le permite colaborar en esa obra, y lo mismo Suiza con su solidez financiera tradicional, además de los otros países con los que la Argentina comercia abundantemente, como Inglaterra, sobre todo, y Francia

e Italia. Por eso ha ido Alsogaray a Europa y esos fondos que le entregan los Bancos europeos serán un alivio para las arcas de Wall Street.

Por lo demás, coincidiendo con estas negociaciones europeas, en los Estados Unidos anuncian la decisión de otorgarle a la Argentina los nuevos créditos solicitados para el próximo año. Los técnicos del Fondo Monetario Internacional que estuvieron recientemente en Buenos Aires declaraban en Nueva York, mientras Alsogaray hablaba en las capitales europeas, que su informe al Fondo sería totalmente favorable para la concesión del nuevo crédito.

En suma, la financiación presupuestaria de 1960 está asegurada con esos apoyos externos. El problema radica en que al finalizar el año el país, naturalmente, será deudor de mayor cantidad que hoy. Todo el futuro financiero descansa en el político y social. ¿Resurgirá la economía argentina para compensar ese desequilibrio?

Félix CENTENO

PARECE QUE HA FRACASADO EL GOLPE DE ESTADO EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES.—El supuesto golpe de Estado que obligó al Gobierno a declarar la ley marcial ayer, ha fallado al parecer según rumores recogidos en distintos sectores de la capital.

Nadie ha sido arrestado ni se ha disparado un sólo tiro. La guardia de la residencia del Gobierno fue equipada con uniforme de campaña y se le entregaron armas automáticas, único indicio de que se habían tomado precauciones.

Las tropas de distintas guardias continúan acuarteladas.

Existe el temor de posibles incidentes provocados por los peronistas

El coronel Reimundes y varios oficiales estaban complicados en una conjura contra el Gobierno

BUENOS AIRES.—Según se afirma en fuentes cercanas al ministerio de la Guerra, la existencia de una conjura antigubernamental fue sospechada en principio no solamente porque cierto número de jefes y oficiales estaban celebrando reuniones clandestinas, sino porque se recibieron diversos informes sobre la desaparición de armas de los depósitos militares.

Entre los jefes complicados se encuentra, al parecer, el coronel Manuel Reimundes, cuyo paradero se desconoce por ahora. Reimundes fue subsecretario de la Guerra y es uno de los principales dirigentes de la Logia secreta nacionalista "Dragón Verde", en el Ejército.

Cuando tuvo conocimiento de la conjura el actual subsecretario de la Guerra, general Víctor Hoskings, convocó a Reimundes y a otros jefes y oficiales en el ministerio, pero Reimundes no acudió.

En la reunión celebrada con los ministros del Ejército, Marina y Aire, el Presidente Frondizi ha dicho que el Gobierno conoce la identidad de los conjurados y que los tiene «bajo control para evitar cualquier incidente». Sin embargo, no se ha llevado a cabo ninguna detención. El ministro de la Guerra, Rodolfo Larcher, ha dicho después de la reunión que han sido tomadas medidas de precaución en el Ejército «por temor a posibles incidentes causados por elementos peronistas». Confirmó, por otra parte, que había ordenado que todas las unidades militares permanecieran confinadas en sus cuarteles. (Efe.)

PRIMA CUBANA A LOS INGRESOS DE LAS COMPAÑIAS PETROLIFERAS

LA HABANA.—Todas las Compañías petrolíferas deben pagar al Gobierno cubano el 60 por 100 de sus ingresos por los productos petrolíferos extraídos de sus concesiones en Cuba, según una ley aprobada ayer por el Gabinete. Las tres Compañías petrolíferas que hay en Cuba son la inglesa Shell Ltd. y las norteamericanas Esso Standard y Texaco. (Efe.)

SUPUESTA VIOLACION FRONTERIZA NICARAGUENSE

MANAGUA.—El embajador de Costa Rica, Juan Bautista Lacayo, ha regresado a su país después de haber presentado en el ministerio de Asuntos Exteriores una nota recibida de su Gobierno, en la que se protesta por una supuesta violación de la frontera de Costa Rica por las autoridades nicaragüenses.

El ministerio de Asuntos Exteriores de Nicaragua tiene preparada una respuesta rechazando la protesta. Según representantes del mismo, las autoridades nicaragüenses probablemente cruzaron la frontera inadvertidamente, en persecución de agitadores. (Efe.)

CABALGATAS

De lunes a sábado, «Todas las noches, sorpresa», en las cabalgatas de R. E. M.

créditos!

Todo cuanto necesite para usted, los suyos y el hogar puede adquirirlo hoy mismo, pagando sus compras

en diez meses

¡ utilice su crédito personal!



San Mateo

Fuencarral, esquina San Mateo

Ancema

UNA OSCURIDAD JAMAS CONOCIDA RODEARA AL VIAJERO DEL ESPACIO

HABRA OCHO DIAS Y OCHO NOCHES POR CADA DIA TERRESTRE

Ary Sternfeld, el matemático del equipo soviético que ha vencido a la Luna, ha escrito un libro que en Rusia es un "best-seller". En él se encuentran descritos a la vez el pasado, los "Sputniks"; el presente, los "Lunik", y el futuro, las naves del cosmos. Si fuese otro el autor, este futuro sería "science-fiction". Firmado por Ary Sternfeld es ciencia con veinticinco años de adelanto en el tiempo. Marc Heimer ha leído el libro y le ha entrevistado página por página. Le ha formulado diez preguntas, que son las que todo el mundo se hace sobre la conquista del espacio.

¿Cómo explorar por foto?

Su cara oculta no es el único secreto de la Luna. De la cara vuelta hacia la Tierra no se saben muchas más cosas. Para resolver definitivamente todos estos problemas, planteados por una y por otra, será necesario ir allí mismo para verlo. Sin embargo, antes de esto, será prudente enviar para el reconocimiento un satélite artificial de la Luna. Este será el "Lunik IV". Para que pueda descubrir el máximo de superficie posible será enviado para una órbita que pase por los dos polos selénicos.

Dos posibilidades, en cuanto a la luz, se ofrecerán entonces. Si sólo se quiere utilizar ese gigantesco "flash" que es el Sol, podrá fotografiarse la totalidad de la Luna en el espacio de cuatro semanas. Si se logran producir películas suficientemente sensibles para no utilizar más que los rayos solares reflejados por la Tierra, la vista del conjunto podría ser obtenida en dos veces menos tiempo. Esto sería posible muy pronto porque la luz gris verdosa del claro de tierra es diez veces más potente que la del más hermoso claro de luna.

Dejando aparte la órbita del satélite, otra cosa habrá de ser prevista: la altitud a la que se sobrevolará la Luna. Sólo pasando prácticamente a ras de los cráteres, el vuelo no será perturbado por la influencia del Sol, de la Tierra o de otros planetas. También en esto se presentan dos posibilidades. Si se prefiriese enviar el próximo "Lunik" a una órbita en la que pasase a 30 kilómetros sobre la Luna, necesitaría 1 hora, 51 minutos, 13 segundos para dar una revolución completa. Si estuviera un hombre en el satélite distinguiría sobre la superficie selénica objetos de un tamaño de 3,80 metros. Pero la velocidad tan grande del "Lunik" a esta altura y el diámetro tan corto del campo de visión (en la Luna, más pequeña que la Tierra, el horizonte no está más que a pocos kilómetros) harían que los objetos observados desaparecieran en 6 minutos, 24 segundos de la vista del piloto humano o del objetivo fotográfico. Para una buena observación habrá, en fin de cuentas, que preferir una altitud mayor. Esto por una razón muy sencilla. Las velocidades de los satélites en órbita serán cinco veces más pequeñas en torno a la Luna que en torno a la Tierra. Siempre a causa de la masa mucho más pequeña de la Luna. Cuanto mayor sea la altura del "Lunik", más se reducirá aún la velocidad y más amplio será el ángulo de visión de los observadores.

La altitud de 150 kilómetros parece ideal. A ella, el diámetro de la superficie de la Luna constantemente visible será de 1.400 kilómetros. Es decir, que los astronautas tendrán bajo sus ojos una extensión de Luna tan grande como Europa central. Bien entendido, no se podrá entonces distinguir a simple vista más que objetos de 10 metros de diámetro. Pero se tendrán 15 minutos, 42 segundos para hacerlo. Lo que permitirá utilizar los instrumentos ópticos de aumento actualmente puestos a punto.

¿Qué pasará después?

Esa será la etapa de las "naves orbitales". Ello comenzará primero por la puesta a punto de un satélite artificial "Inteligente" de la Tierra y de la Luna. Evolucionará en una órbita bastante semejante a la del "Lunik III", pero esta órbita

El día espacial durará 1 hora, 29 minutos y 45 segundos y la noche más larga del "invierno" será de 37 minutos

Sternfeld, el vencedor de la Luna, contesta a diez preguntas sobre los preparativos para la conquista del cosmos

estará regulada por motores de cohete. Además no se tratará de un ingenio de unas decenas de kilos, sino de un taller del espacio, que tendrá una cabina para el astronauta, un taller, un observatorio e incluso un garaje para los cohetes. Esta será la estación intermedia hacia la Luna. Para ir al mar de la Serenidad, por ejemplo, los hombres alcanzarán en el cohete al satélite en el momento de su paso cerca de la Tierra. Permanecerán a bordo de la "nave orbital" hasta que haya llegado a las cercanías de la Luna. Después, tomando de nuevo su cohete, descenderán a la superficie selénica. El regreso a la Tierra se hará de la misma manera, saltando en marcha los astronautas a la nave orbital cuando vuelva otra vez a la proximidad de la Luna.

A continuación vendrán los ingenios, que ya no serán simples satélites de la Tierra, sino planetas artificiales, satélites del Sol. Será, gracias a ellos, como se abrirá la ruta hacia Marte o Venus.

¿Cómo se desarrollará el primer viaje a Venus?

Primeramente será lanzada una nave orbital que pase cerca de Venus; después, de la Tierra. Una vez asegurada la regularidad de su órbita, la primera parte del viaje se hará como para la Luna. En cohete, los astronautas subirán al planeta artificial, que evolucionará a unos cuatro kilómetros por segundo. Después de ochenta y un días de viaje llegarán a la proximidad de Venus. A bordo de un planeador cósmico descenderán a la superficie del planeta desconocido mientras que la nave orbital se alejará en su órbita en dirección al Sol. Al cabo de ocho meses volverá al punto del espacio en el que tomó a bordo a los astronautas venidos de la Tierra. Pero en este momento la Tierra, que sigue una órbita diferente, no habrá llegado aún a la cita. Ocho meses después la nave orbital regresará al mismo punto del espacio. Tampoco estará todavía allí la Tierra. Hará cuatro meses que ha pasado por allí. No es sino al circuito siguiente, es decir, veinticuatro meses después del primero, cuando la Tierra y la nave orbital volverán a encontrarse próximas una de otra.

Bien entendido que los exploradores de Venus estarán de nuevo a bordo del planeta artificial en este momento. Lo habrán tomado a su tercer paso cerca de Venus. Su retorno a la Tierra se hará en cohete-planeador. La duración de la permanencia de su expedición en Venus habrá sido de dos años menos ciento sesenta y dos días (el tiempo del trayecto de ida y vuelta). Con lo que se puede hacer un buen trabajo.

El viaje a Venus no será más que una etapa. Están calculadas otras trayectorias para naves orbitales. Gracias a ellos se podrá observar el conjunto del universo humanamente accesible. Se han podido ya prever con precisión 24 órbitas para satélites evolucionando en torno a la Tierra y al Sol. Pasarán, según el caso, cerca de nuestro planeta de una vez cada año a una vez cada cinco años. Existen además de esto otras 39 órbitas, en las cuales una nave cósmica se acercará a la Tierra cada seis, siete, ocho, nueve o diez años. Sólo entre Júpiter y nosotros hay 24 trayectorias utilizables. Gracias a ellas los exploradores de Júpiter podrán volver a la Tierra, una vez hecha la exploración, cada dos, tres, cuatro, cinco o seis años.

¿Para qué servirán las estaciones interplanetarias?

Abrirán el camino a las naves cósmicas, que han de reemplazar a las naves orbitales. Estos vehículos cósmicos serán ingenios que circulen libremente por el es-

pacio. Entre ellos y las naves orbitales habrá la diferencia que existe entre un proyectil y un avión. El uno recibe una impulsión que que está calculada y la sigue sin variación; el otro se mueve "inteligentemente" en el aire. Para ir a Venus, por ejemplo, una nave cósmica partirá de la Tierra, seguirá sencillamente el camino más directo para Venus y volverá a la Tierra a la hora y el minuto que convenga a su piloto. Las naves cósmicas no han pasado todavía de ser un sueño. Sueños que están en estudio, pero sueños, no obstante.

Las estaciones interplanetarias permitirán trabajar en espera de que el porvenir se haya convertido en presente. Serán, por de pronto, una base de entrenamiento. Muy cerca de la Tierra, los astronautas aprenderán la práctica de la navegación por el espacio y el arte del frenado para la vuelta a la superficie. La estación será un trampolín para las naves cósmicas. El ingenio mismo, las cargas útiles necesarias para el viaje serán llevadas a él en piezas sueltas. Todo esto por una razón práctica muy sencilla: el vuelo de la estación hacia el cosmos necesitará una velocidad muchísimo menor que en la Tierra: de 3.100 a 3.600 kilómetros por segundo, en lugar de 11.100 a 11.600 kilómetros. Esto porque la estación se desplazará ella misma ya a ocho kilómetros por segundo en torno a la Tierra. Ahora bien; si una velocidad liberadora de 3.100 kilómetros al despegar de la superficie terrestre no puede hacer subir a un cohete más que a 1.000 kilómetros de altitud, desde la estación artificial esta velocidad es suficiente para lanzar el cohete hasta Venus o Marte.

Las condiciones del vuelo desde la Tierra hacia el satélite-trampolín y las del satélite hacia el cosmos difieren por completo. Los cohetes serán, por lo tanto, completamente diferentes. Los empleados para ir al satélite habrán de atravesar todo el espesor de la atmósfera. Por lo que será indispensable que tengan una forma aerodinámica. Por el contrario, la nave cósmica propiamente dicha podrá tener el aspecto de una vieja máquina de coser: en el vacío no existe la fricción.

Las condiciones físicas a bordo del navío cósmico, zarpando de una estación interplanetaria, serán, por otra parte, mucho mejores que si partiera de la superficie terrestre. Los astronautas podrán mantenerse en pie y desplazarse con facilidad. Su peso, que estará condicionado por la minúscula fuerza de atracción de la estación, será ínfimo.

¿Qué verá el primer hombre que parta para el espacio?

Una cosa, por de pronto, es cierta. Será pasajero de un satélite artificial de la Tierra. Un minuto treinta después de su partida, la bóveda del cielo virará al azul oscuro, luego pasará al negro absoluto. Se extenderá una oscuridad como jamás había conocido antes hombre alguno. En la Tierra, la más negra de las noches permanece azulada a causa de la luz del Sol que se difunde hasta la zona de sombra del globo. En las regiones cósmicas situadas a la sombra de un cuerpo celeste no alumbrado, la oscuridad es, por el contrario, total. Por encima de él, el pasajero del espacio verá en el cielo todas las estrellas del firmamento. A la vez, las que se aperciben desde el hemisferio boreal y las que se ven desde el hemisferio austral de la Tierra. En los dos extremos del cielo, la Estrella Polar y la Cruz del Sur. Como su luz llegará a él sin atravesar la atmósfera, ninguna parpadeará. Por debajo de él, suspendida en el espacio, el astronauta descubrirá una monstruosa bola luminosa u opaca, según las horas: la Tierra.

Para él, situado en un satélite que sobrevuela el globo 10 veces cada veinticu-

tro horas, habrá ocho días y ocho noches por cada día terrestre. La oscuridad aparecerá como un eclipse de Sol. El "día" durará 1 hora, 29 minutos, 45 segundos, y la más larga noche de "invierno", 37 minutos. Lo que se llama "invierno" en el satélite es el momento en que siendo las noches más largas en la Tierra, el "Sputnik" habitado pasará el mayor porcentaje del tiempo a la sombra del globo. Estando menos alumbrado por el Sol, descenderá su temperatura. Cada vez, el paso de lo negro a la luz será anunciado por una aurora y un crepúsculo, y viceversa. Pero uno y otro serán por otros motivos que las auroras y los crepúsculos terrestres: es el paso del satélite por encima de las regiones en que el día va a comenzar, por ejemplo, lo que hará al piloto el "efecto" de la aurora. Por otra parte, la luz en el satélite en pleno día será más intensa que en la Tierra: estará alumbrado no sólo por los rayos solares, sino también por los reflejados por la Tierra y la Luna.

La Luna, sobre el fondo negro del cielo estrellado, cambiará de dimensión, balanceándose en una línea recta. Parecerá ir primero hacia la derecha, disminuyendo continuamente. Después partirá de nuevo hacia la izquierda, más al comienzo continuará disminuyendo. Luego, en un punto dado, la Luna comenzará de pronto a crecer de nuevo como un objetivo regulado sobre una célula fotoeléctrica. Virará a continuación a la derecha en el cielo hasta el momento en que de nuevo aparecerá disminuida de tamaño. Entonces el mismo ciclo comenzará nuevamente por encima del satélite.

El cielo podría aparecer diferente todavía al piloto de un "Sputnik" girando sobre sí mismo y lanzado en una dirección particular: crear una gravedad artificial. Tendría, en tal caso, una sensación bastante excitante: la de que toda la bóveda celeste—Tierra, Luna, Sol y estrellas—gira en torno suyo. Cuando el eje de su satélite se haga, por momentos, horizontal, el piloto tendrá a la vez la impresión de que la Tierra se vuelca por encima de su cabeza y se hunde bajo sus pies. Pero cuando el eje corresponda al de rotación de la Tierra, nuestro planeta volteará súbitamente en el espacio, mientras que las estrellas rodarán como locas por el cielo.

¿Cómo volverá a la Tierra?

La primera condición para la recuperación del piloto espacial es la de la puesta a punto de un aparato capaz de frenar suficientemente en el momento de entrar de nuevo en la atmósfera terrestre; esto frenado puede ser realizado de dos maneras: utilizando la contra-impulsión de un cohete o valiéndose de la resistencia del aire. El primer método es el más mecánico. En el momento de la aproximación a la Tierra, un motor de cohete entrará en acción en sentido opuesto al de la caída al globo terráqueo y reducirá enormemente la velocidad del impacto.

El inconveniente está en que este procedimiento exigiría una cantidad gigantesca de carburante y, por consiguiente, un ingenio demasiado pesado. Para los planetas sin atmósfera será, sin embargo, el único método utilizable en la actualidad. En lo que respecta al globo terráqueo, el segundo método tiene la ventaja de que es al mismo tiempo más práctico y más fascinante por su sencillez. Puesto que en este caso sería la resistencia del aire la que únicamente se emplease, no se plantearía problema alguno de carburante y el ingenio podría ser apenas más grande que un avión clásico.

En el momento de entrar en la atmósfera, el impulso del planeador cósmico provocará una reacción de calor. Lo que dará como resultado el calentar a la vez al ingenio y al aire que lo rodee. Esto es, el muro de calor. Cuanto más débil sea el frenado, más reducido será el calentamiento. Si la desaceleración es demasiado violenta, el planeador se prenderá fuego. Es preciso, por lo tanto, descubrir un medio que permita un frenado bastante rápido, pero que no provoque la creación de un calor insostenible. Un paracaídas anejo al planeador, por ejemplo, sería inútil. Ardería instantáneamente. Es hacia un ingenio perfectamente aerodinámico

(Continúa en la página siguiente)

EL SATELITE DE LOS COMETAS, AUDAZ PROYECTO PARA EL FUTURO

Con ellos quedarían explicadas muchas cosas del universo

LOS "SPUTNIKS" Y LOS "LUNIKS" PODRAN PROBAR EXPERIMENTALMENTE LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD

mico, reduciendo, por lo tanto, lo más posible la resistencia del aire, a donde hay que encaminarse.

¿Cómo volará un planeador cósmico?

El satélite del que parta el hombre del espacio en su viaje de regreso a la Tierra se encontrará en un espacio prácticamente vacío. El piloto no podrá, por lo tanto, a los mandos de su planeador, abandonar el "Sputnik" por sus propios medios. Si no el mismo planeador se transformaría a su vez en otro satélite. Habrá que agregar al vehículo de retorno un motor que le propulse a una velocidad relativamente escasa, en sentido opuesto al de la órbita del satélite que acaba de abandonar.

La cosa será además más fácil si el satélite evoluciona en el sentido inverso al del globo. En efecto, la velocidad del "Sputnik" vendría a agregarse a la de la Tierra en el espacio. En este momento podría pensarse en un frenado del cohete. Serviría para reducir la duración del descenso.

Después de la aceleración de salida, el planeador continuará por su impulso. Después disminuirá su velocidad y el piloto comenzará a ver la Tierra, agrandándose por encima de él. Es en las regiones menos densas de la atmósfera donde se provocará el frenado. Para esto no habrá más que una posibilidad: penetrar en la atmósfera en un ángulo tan agudo como sea posible respecto del horizonte. A medida que la velocidad disminuya habrá, para evitar un descenso demasiado rápido, que hacer, por un procedimiento telescópico, que aumente poco a poco la superficie de las alas. Lentamente, el planeador alcanzará zonas más y más densas a una velocidad cada vez menor. Al cabo de dos o cuatro horas de vuelo, el planeador cósmico se habrá transformado en planeador ordinario. A 100 kilómetros por hora, sobrevolando prados y granjas, podrá aterrizar entonces.

Esta será la historia de la primera vuelta. La más fácil. Cuando se trate a continuación de hacer volver a un hombre a la Tierra desde un satélite colocado en órbita muy alejada, el problema será más difícil de resolver. Es a una velocidad de 10 kilómetros por segundo como entrará en la atmósfera. La operación "frenado" estará entonces dividida en varias etapas. Después de una vuelta en torno a la Tierra, el planeador cósmico entrará en las capas atmosféricas menos densas durante uno o dos segundos. Después, con una empuñada, subirá de nuevo al espacio interplanetario. Mientras tanto, su velocidad habrá disminuido un poco por este primer paso. Volverá a zambullirse en la atmósfera para volver a emerger al cabo de una docena de segundos. Por largo tiempo, a la vieja manera de los cachalotes, habrá de repetirlo. Cada vez su velocidad disminuirá, y cada vez las partes calientes por el frenado serán refrescadas por la permanencia en el vacío. Cuando, por fin, la velocidad sea suficientemente reducida para poder penetrar a fondo en la atmósfera, el planeador cósmico hará un último viraje interplanetario y se hundirá hacia la Tierra.

Al piloto se le aparecerá ella como un objeto extraño. Para mantener al planeador en las capas de atmósfera terrestres las alas habrán de ser dibujadas de manera tal que su fuerza esté dirigida no hacia lo alto, sino hacia abajo. Es decir, hacia la Tierra. Para el hombre que se encuentre a bordo, el cielo aparecerá a sus

pies y la Tierra suspendida por encima de su cabeza.

¿Cuál es el proyecto más fantástico para el próximo porvenir?

El de los satélites artificiales de los cometas. Un cometa es un cuerpo efímero que evoluciona en el espacio, componiéndose de una cabeza rodeada de niebla y de una larga cola. La cabeza es un montón de cuerpos duros más o menos voluminosos —el núcleo—, rodeado de una capa de polvo. La cola está formada por una mezcla gaseosa. Su presencia, su formación, su constitución podrían explicar muchas cosas del universo. Con ellos también, la mejor manera de saber será la de ir a verlos y seguir a uno en sus desplazamientos en torno al Sol.

Bien entendido no se trata de ir a poner pie en la cabeza misma del cometa, sino de ir en un ingenio espacial que su-

biría hasta la proximidad de uno de entre los conocidos, por acercarse a la Tierra a fecha fija; el de Henley, por ejemplo. Allí, una vez igualada la velocidad de la nave cósmica con la del cometa, se pararían los motores. Los astronautas no estarían ya en un cohete, sino en un satélite de cometa. Como la fuerza de atracción del núcleo sería débil, iría a una velocidad muy reducida el cohete-satélite girando en torno a él. Habría entonces todo el tiempo que se quisiera para observar su marcha a través del espacio. Podría incluso concebirse que el satélite habitado pudiese desplazarse hasta los bordes polvorientos del núcleo y atravesarlos sin encontrar la menor resistencia.

Además, si se veía que el núcleo del cometa giraba sobre su eje, se podría, sin cambiar de órbita, ver al núcleo en todas sus fases. Si no giraba y se desea, no obstante, verlo, bastaría con variar la órbita del satélite poniendo en marcha un motor de cohete. El conjunto de estas

operaciones no necesitaría más carburante del que se precisaría para lanzar un cohete desde la Tierra a 31 metros por segundo.

¿Existen satélites naturales utilizables para la conquista del cosmos?

En lo que concierne a la Tierra, supondría una gran ventaja si existiesen: la de hacer inútil la construcción de satélites artificiales que sirvan de trampolín para la Luna o Marte. En realidad, nada se sabe. Si los hay son, sin duda alguna, muy pequeños. Es esto lo que, con su gran velocidad, explica por qué no han sido descubiertos. Entiéndase bien, que han de estar todos ellos situados fuera de la atmósfera, si no ya habrían caído a tierra. Cuanto más próximos estén al globo terráqueo, tanto más de prisa van y menos posibilidades hay de descubrirlos algún día. Demasiado pequeños para los telescopios, demasiado rápidos para las películas fotográficas, se pregunta uno cómo podrían ser descubiertos si no es por la casualidad.

Quizá hayan sido ya observados algunos, pero habrán sido tomados por meteoros. Para los otros planetas, el problema será más sencillo. En el caso de Marte, sobre todo. Allí se sabe que existen satélites. Incluso se les ha dado nombres, pero no se sabe si son naturales o artificiales. Su análisis al espectrógrafo podría hacer que se llegase a la conclusión de que están huecos, lo que da a entender que habrían sido fabricados por "alguien". Ahí, también, el enigma habrá que resolverlo sobre el terreno. El caso es que para el viaje a Marte estos célebres satélites podrían servir de escala y de depósito para el carburante de vuelta.

En el futuro inmediato, ¿para qué sirven los "Sputniks" y los "Luniks"?

Sus pequeñas dimensiones actuales son muy prácticas. Desde la Tierra, los hace invisibles tanto de noche como de día. Se podría, gracias a esto, utilizarlos muy fácilmente para observar, en caso de conflicto bélico, el territorio enemigo. Se lo haría descubrir las operaciones preparatorias para el uso de las armas atómicas, el conjunto de los movimientos militares o marítimos, la construcción de todas las fábricas.

No obstante, su empleo es, sobre todo, práctico: son en potencia las más maravillosas antenas de televisión y de radio que puedan existir. Retransmitidas por "Sputniks", las emisiones de televisión que se rodaron en Vladivostok podrían ser visibles instantáneamente en París.

Para el estudio de los enigmas que se plantean sobre el vacío y la alta atmósfera, nada iguala por otra parte a los satélites artificiales. Habría que enviarlos a órbitas precisas si se les quiere que rindan el máximo de datos. Los periplos muy elípticos son los más utilizables, porque hacen pasar los instrumentos de medición de los satélites a través del mayor espacio posible.

Poco a poco, los blancos del cosmos, merced a ellos, se van llenando. Hasta el día de la relatividad. Nadie ha podido demostrar todavía prácticamente las teorías de Einstein. Los satélites lo harán experimentalmente, y lo que descubrirán será la forma del infinito.

Marc HELMER

(Servicios "Paris-Match").

LA LITERATURA Y SUS INGREDIENTES

En una ocasión le pregunté a Miguel Mihura si me podría decir una receta para hacer una buena comedia de humor.

—Las recetas de los demás no las sé —me dijo—, y la mía, como comprenderá, no se la voy a decir; pero si usted me la pagara bien podríamos llegar a un acuerdo.

En otra ocasión le pregunté a Pemán qué tanto por ciento de humor hay en sus artículos periodísticos, y me contestó que no sabría decírmelo, pues desde hacía tiempo les echaba los ingredientes a ojo.

Estas y otras observaciones me han llevado a la conclusión de que la profesión de escritor es parecidísima, si no exacta, a la de cocinero, y que el éxito o el fracaso de ambos se lo deben, en la mayor parte de los casos, a la calidad y variedad de los ingredientes.

Por eso hay escritores que empañan y otros que nos sumen en un profundo sopor, como después de una excesiva y recargada comida.

Todos hemos dicho de un libro que se nos ha indigestado o que no le hemos podido meter el diente, como si se tratase de un vulgar cocido.

Acordémonos también de que entre los escritores se emplea mucho la palabra «refrito».

Hasta ahora, los platos que más éxito han tenido en literatura han sido los confeccionados a base de locos soñadores, de pícaros, de aventureros, de amores imposibles, de mujeres poco castas..., o sea a base de salsas muy picantes y de guisos bastante fuertes.

La literatura de cada país, igual que su cocina, posee sus características propias.

Por ejemplo, en Estados Unidos, en donde para freír un par de huevos es casi preciso abrir una lata, su literatura es también un poco insípida y huele a conserva. Inglaterra, país de la mantequilla, posee una literatura igualmente alimenticia («Otel», «Hamlet», «Un marido ideal»...), alimentan todavía espiri-

tualmente a medio mundo). En Francia, la cocina y la literatura alcanzaron el máximo refinamiento. En España, en donde un hombre se alimenta con un boquerón y un chato de manzanilla y otro tiene que comerse un cerdo para encontrarse satisfecho, existe una literatura también llena de contrastes.

Cada escritor, como cada cocinero, posee una especialidad determinada.

De igual forma que son innumerables las maneras de preparar un pollo, también son incontables los modos con que una mujer puede engañar a un hombre.

Así como existen muchos libros de cocina que sirven para enseñar a las más brutas cocineras a hacer toda clase de platos, se impone un repertorio literario que nos indique a todos la forma de escribir una novela, una comedia, un cuento o una biografía novelada.

Como los culinarios, estos libros podrían venir alfabetizados con relación a sus ingredientes. En la A tendríamos: amnesia, amor, anemia, asesinatos... En la B, barbaridades... En la C, celos..., y en la T, tifus, tirones, tuberculosis...

Supongamos que un buen día se nos antoja, por ejemplo, escribir una comedia de celos. Cogemos el libro, vamos a la letra C y leemos:

«Celos», comedia de...

Cójase señorita estúpida y cásele en el primer acto con anciano decrepito. Déjese hervir varios cuadros. En el acto segundo añádase sobrino del anciano, joven, guapo, apuesto. Si nota que para de hervir, lo que no es probable, agréguese al sobrino unas copas de coñac y a la señorita unos cigarrillos de tabaco rubio con música de fondo. Antes de finalizar el tercer acto sepárese al sobrino o mátese al anciano de muerte natural. Sirvase caliente.

De esta forma todos andaríamos más orientados y podríamos ir tranquilos a ver una comedia o a presenciar un drama.

Julio PENEDO

SE CELEBRA EN MONACO UNA CONFERENCIA SOBRE DESECHOS RADIACTIVOS

Durante casi una semana, el famoso Museo Oceanográfico de Mónaco ha sido escenario de la mayor animación. En él se ha celebrado la I Conferencia Internacional sobre eliminación de desechos radiactivos, organizada bajo los auspicios de la Agencia Internacional para la Energía Atómica (A. I. E. A.) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (U. N. E. S. C. O.), con la estrecha cooperación de la también organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (F. A. O.). Han asistido a la misma unos trescientos expertos en geología, oceanografía, meteorología y energía atómica y sus sesiones han durado seis días. La de apertura, celebrada el 16 del corriente mes, la presidió el Príncipe Rainiero.

Como es sabido, la eliminación de los desechos radiactivos constituye uno de los principales problemas que han de resolver los técnicos en materia atómica si realmente quieren, como pretenden, emplear tal energía en escala industrial. Toda industria atómica produce desechos radiactivos, que deben ser eliminados sin riesgos para el hombre. Los residuos procedentes, por ejemplo, de un reactor nuclear en funcionamiento conservan, no obstante toda clase de tratamientos, la propiedad de emitir radiaciones. ¿Quién desconoce el gravísimo peligro que entrañan los rayos beta o gamma? De ahí la urgente, la apremiante necesidad de resolver de modo definitivo esta cuestión que tanto preocupa a los científicos de todo el mundo. Según parece, la única solución es el almacenamiento de tales desechos radiactivos en auténticos "cementos", debidamente acondicionados, durante un tiempo más o menos largo.

En la sesión inaugural de la Conferencia de Mónaco, Sterling Cole, director de la Agencia Internacional de Energía Atómica, resumió así los objetivos principales que acapararon la atención de los representantes de los 30 países que participaron en ella: "Se estima, que actualmente la producción de solución de las aguas activadas, procedentes del "contacto" con combustibles utilizados para el funcionamiento de reactores de potencia, alcanza unos 50 millones de litros al año. Ahora bien, la mayor parte de los programas de energía atómica no se encuentran por ahora sino en su fase inicial. Otros residuos tóxicos se producen en las fábricas donde se tratan combustibles y minerales. A esto hay que añadir también los residuos procedentes de las aplicaciones médicas industriales o agrícolas de los isótopos."

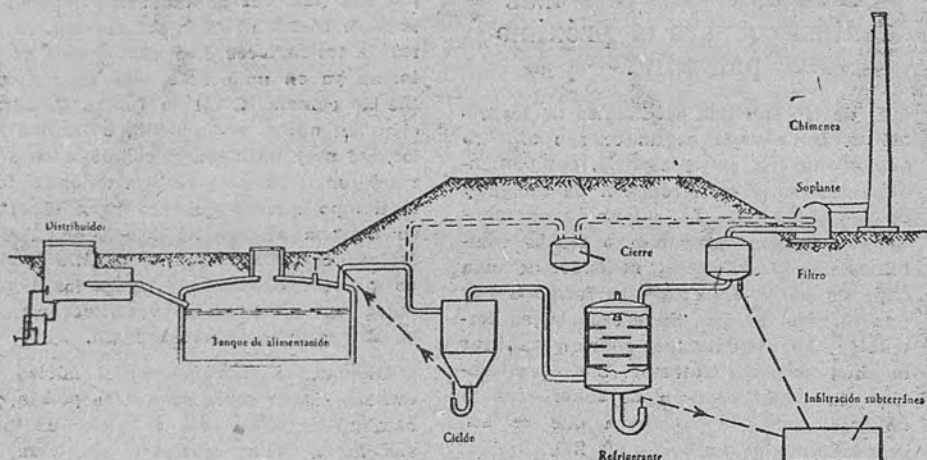
Incluso hasta manifestó Sterling Cole: "Era preciso, por tanto, una Conferencia de gran amplitud, que tratase de los gravísimos problemas que plantea la acumulación de estos desechos radiactivos, su disolución en el aire y su inmersión en los fondos marinos o en las profundidades de la Tierra. A decir verdad, no estamos aún seguros respecto a las consecuencias que los métodos actuales habrán de tener en el futuro. Además, las soluciones adoptadas no sólo interesan a este o aquel país, a veces interesan a los más alejados. El peligro que suponen los residuos radiactivos es común a todos. Por esta razón se impone aquí, con mucha mayor urgencia que en ningún otro campo, que se hagan públicos cuanto antes los nuevos descubrimientos."

UNA GRAN ISLA, BAJO EL ARTICO

El Océano Glaciar Ártico cubre una vasta isla, sumergida y cortada por una cordillera, que se yergue unos 2.500 metros desde el fondo del mar y cuyo pico más alto queda a 215 metros aproximadamente por debajo del casquete polar. Tal declaración ha sido hecha por los científicos de la Universidad de Columbia, que, durante el pasado verano, organizaron una expedición al Polo Norte, a fin de comprobar la veracidad de informaciones anteriormente recogidas por el submarino "Nautilus" en su histórica travesía bajo los hielos del Polo. Según el diario de a bordo del "Nautilus", el 2 de agosto de 1958 se descubrió una cordillera submarina totalmente desconocida y no señalada, por tanto, en ninguno de los mapas actualmente existentes.

La expedición científica de la Universidad norteamericana de Columbia pasó los meses de verano explorando de Este a Oeste, desde una estación flotante, la zona indicada por el "Nautilus". Cuatro de sus componentes, que trabajan en el Observatorio Geológico "Lemont", de la referida Universidad, han revelado que la isla se halla situada a unos 800 kilómetros al Norte de la extremidad de Siberia y se extiende por una zona de 86.260 kilómetros cuadrados, aproximadamente, teniendo una configuración semejante a la de las extensas mesetas que se escalonan

En sus sesiones participaron unos trescientos expertos pertenecientes a treinta países



Esquema de un almacenamiento de aguas residuales altamente radiactivas en tanques subterráneos

Dará una idea de la amplitud de tal Conferencia el hecho de que solamente en la primera de sus sesiones se presentaron nueve comunicaciones, relativas a estas dos cuestiones: estudio del origen y naturaleza de los desechos radiactivos y presentación y crítica de los métodos de eliminación actualmente en uso. Respecto a los residuos radiactivos se dieron a conocer cifras realmente impresionantes. En los Estados Unidos, las centrales nucleares producirán, en 1970, esto es, dentro de once años, tres mil millones de curies, contenidos en 27 millones de litros de solución. En el año 2000, en cambio, el volumen de desechos radiactivos alcanzará tal magnitud que no quedará otro remedio que dedicar anualmente 100.000 hectáreas de terreno para el condicionamiento de "cementos". A juicio de uno de los asistentes a esta Conferencia Internacional, las sepulturas de residuos radiactivos acabarán por ser tan desmesuradas y costosas como las de los faraones.

En el curso de la primera sesión, diversos representantes abordaron asimismo el problema de la manipulación y transporte de dichos residuos. Entre otros, J. Pamorola y J. Savouyaud, de Francia, informaron que el Comisariado para Energía Atómica de su país cuenta con recipientes para tal fin. Uno tiene capacidad para nueve litros, pesa toneladas y media y se halla rodeado por un caparazón de 15 centímetros de espesor; el otro es una bola de 30 toneladas, colocada sobre la plataforma de un remolque, que contiene 500 litros de líquido. Su caparazón protector mide, a su vez, 28 centímetros de espesor. ¿De qué se trató en las demás sesiones? La falta de espacio nos impide hoy ocuparnos de ello. Lo haremos, aunque brevemente, en la semana próxima.

en el oeste de los Estados Unidos. Los citados científicos han añadido que las fotografías submarinas obtenidas en dicha región muestran que, en lo alto de las montañas, abunda la fauna marina, con ejemplares como esponjas, camarones de las regiones glaciares, anémonas de mar y diversos peces de reducido tamaño. Las redes de arrastre utilizadas permitieron recoger también "numerosos fósiles de ostras y de caracoles, cuya antigüedad se calcula por lo menos en diez mil años."

Acerca de los cráteres de la Luna

Guennadi Caterfeld, secretario científico de la Comisión astrológica y heliográfica de la Sociedad de Geografía de la U. R. S. S., es de la opinión de que el descubrimiento de los cráteres Lomonosov y Teiolkovski en la cara oculta de la Luna constituye un argumento de gran peso en favor de la tesis sobre el origen volcánico de la mayor parte de los cráteres lunares. "Los cráteres con pico central están dispuestos en la superficie lunar no en las regiones más montañosas, sino en regiones llanas. Ahora bien, según la tesis del origen meteorítico de los cráteres, tal preferencia por las regiones llanas —específica el científico soviético— no es comprensible y no habla en su favor. Los se-

lenólogos estiman que los picos que se encuentran en los centros de los cráteres constituyen formaciones superpuestas. En cierto modo, son semejantes a los picos volcánicos del tipo del de la montaña Pelada, de la Martinica."

Además, la disposición planetaria circular de las llanuras lunares no solamente confirma —prosigue Guennadi Caterfeld— la hipótesis del debilitamiento, en un momento dado, del cinturón ecuatorial de la Luna, sino que testimonia igualmente la semejanza de los procesos que se desarrollan en ésta y en la Tierra a consecuencia de la disminución de la velocidad de su rotación y la modificación de sus formas subsiguientes. En los medios científicos soviéticos se apunta que parece dar mayor fuerza a tales comentarios el anuncio de que el profesor Kozyrev, que el pasado año descubrió la existencia de un fenómeno volcánico en la Luna, había conseguido ahora, desde el Observatorio de Pulkovo, en Leningrado, un nuevo espectrograma del pico central del cráter Alfonso.

Otro nuevo método de hibernación

Dos técnicos de la Marina de los Estados Unidos, que desde hace algún tiempo vienen trabajando en investigaciones relativas a la propagación del calor en materia de navegación espacial, han conseguido recientemente descubrir un procedimiento que permite un rápido descenso o aumento de la temperatura. La aplicación de semejante procedimiento al campo de la cirugía podría conducir a la obtención de notables resultados, especialmente en lo que se refiere a operaciones del corazón, donde un elevado descenso de la temperatura del cuerpo proporciona grandes posibilidades de éxito. Mientras que con el actual método de baño de hielo el descenso necesario no se consigue antes de hora y media sobre poco más o menos, el nuevo procedimiento descubierto por los técnicos de Bethesda, en Maryland, permite lograrlo en sólo diez minutos.

En torno a los viajes interplanetarios

Hace unas semanas, el profesor Kukarin, vicepresidente de la Unión Astronáutica Internacional, haciéndose eco de una opinión exteriorizada cada vez más frecuentemente por los hombres de ciencia de la U. R. S. S., manifestó textualmente: "No está lejos el día en que el hombre partirá para un viaje interplanetario y nosotros tenemos la firme convicción de que semejante hombre será ruso." Al mismo tiempo que esta afirmación, el corresponsal de la A. F. P. en Moscú, comunicaba que un número considerable de artículos, firmados por especialistas soviéticos del cosmos, habían aparecido últimamente en los diarios de la capital rusa. B. Borisov y O. Georgiev, entre otros, abordaban dicho tema desde un punto de vista biológico. "El vuelo del hombre hacia la Luna —escribía el primero— ha salido ya del terreno de la fantasía para convertirse en un problema científico actual." O. Georgiev afirmaba, en cambio: "El

lanzamiento de cohetes a nuestro satélite ha puesto en conocimiento de los hombres de ciencia, de los médicos y de los biólogos informaciones del más alto interés."

Sin embargo, el profesor Blagonravov, de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S., ha desmentido posteriormente que su país tenga intención de lanzar un hombre al espacio. Debe de recordarse a tal respecto que la reciente publicación por parte de la Prensa soviética de documentos fotográficos relativos al adiestramiento de pilotos espaciales lo relacionaron determinados observadores con cierta declaración hecha por el también profesor Sedov, en una de las sesiones de la Conferencia Internacional de Astronáutica, celebrada en Londres en el mes de septiembre pasado. El profesor Sedov, que es presidente de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, aseguró entonces públicamente que ningún piloto ruso estaba siendo objeto de un adiestramiento especial.

La posibilidad de vida en otros mundos

Los doctores norteamericanos Giuseppe Cocconi y Philip Morrison opinan que es muy posible que hombres de ciencia, residentes en planetas de otros sistemas solares, con una civilización análoga y hasta más avanzada que la nuestra, estén esforzándose por establecer contacto con la Tierra. Los citados doctores escriben que nada prueba que en otros sistemas solares no existan planetas en condiciones para que en ellos haya podido surgir la vida. Añaden que no hay motivo alguno para no admitir la hipótesis de que tal vida pudo surgir hace miles de millones de años, incluso mucho antes de que hubiera hecho su aparición sobre la Tierra.

Los doctores Giuseppe Cocconi y Philip Morrison especifican también, en la revista científica "Nature", que los habitantes de la Tierra deberían realizar toda clase de esfuerzos, a fin de comprobar la existencia de señales de radio procedentes de planetas pertenecientes a sistemas solares ajenos al nuestro. Hasta afirman que es muy probable que dichos seres estén utilizando la banda de 1.420 megaciclos, por ser ésta la frecuencia que mejor se comporta para la propagación a grandes distancias.

Satélite lunar tripulado

Los Estados Unidos prosiguen, bajo la dirección científica del doctor Von Braun, la construcción del cohete "Saturno", dos veces más potente, en opinión de los técnicos estadounidenses, que cualquiera de los que poseen los "soviets". El "Saturno", cuya construcción se hallaba a cargo del Ejército, fue transferido hace poco a la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, junto con todo el equipo de científicos y técnicos, que preside Von Braun. Según declaraciones hechas por éste, el cohete "Saturno" tendrá la suficiente fuerza impulsora para realizar la misma proeza que el "Lunig III", pero como satélite dotado de tripulación humana, e incluso colocar en órbita, en torno a la Tierra, un satélite de unas treinta toneladas.

Su fuerza impulsora será del orden de las seiscientas toneladas y se obtendrá mediante un grupo de ocho grandes motores cohetes alimentados con carburante líquido. Al parecer, Von Braun ha pedido un nuevo crédito de 50 millones de dólares con destino a los trabajos sobre el "Saturno" para el año fiscal 1959-1960. Por su parte, Roy W. Johnson, director de la A. R. F. A., esto es, de la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada, declaró que para el año fiscal 1960-1961 había recomendado la aprobación de 110 millones de dólares con destino al proyecto "Saturno", y que si tal propuesta la aprobaba el Congreso, al año próximo pediría 250 millones, en los que se incluirían los gastos de lanzamiento de cuarenta o cincuenta cohetes de tipo "Saturno".

Otro tipo británico de "pick-up"

En la Exposición de radio que acaba de celebrarse en Londres, una firma británica ha dado a conocer un nuevo tipo de "pick-up", denominado "Hi-Light", que ejerce una presión casi nula sobre el disco. Según los fabricantes, tal presión es tres veces menor que la de los "pick-up" corrientes. Ello permitirá, como es lógico, una mayor duración, tanto del disco como de la aguja. Se pondrá en breve a la venta y costará alrededor de 19 libras esterlinas.

J. B. M.

ABRIGOS

ABRIGOS

ABRIGOS

ABRIGOS

ABRIGOS

ABRIGOS

ABRIGOS

ABRIGOS

ABRIGOS

ABRIGOS



Mes del Abrigo

El Corte Inglés

ABRIGOS PARA TODOS
SEÑORA, CABALLERO,
NIÑA Y NIÑO.

ESPAÑA entera conoce nuestras
perfectas confecciones y las
altas calidades empleadas

GARANTIZAMOS:

que CALIDAD por CALIDAD,
NUESTROS PRECIOS
SON MAS BAJOS

Para señora, desde . . . **950** Pts.
Para caballero, desde . . **1.200** »
Para niña, desde **650** »
Para muchacho, desde . . **595** »
Para niño, desde **550** »

El Corte Inglés

He leído una noticia según la cual se han reunido en Roma cuarenta y cinco escritores de veinticinco países para preparar los estatutos de una comunidad de escritores europeos cuya creación se votó hace un año en el Congreso que se celebró en Nápoles. No acabo de entenderlo, pues a mi juicio se parte de unos supuestos falsos y erróneos: que los escritores tienen carácter e intereses comunes, que forman una clase, un gremio o una profesión con afinidades y concomitancias. Ninguna invención más engañosa que ésta ni más contradicha por la realidad. ¿Por qué entonces a través de los años, sobre todo en los tres o cuatro últimos decenios se insiste en presentar con fundamentos verdaderos este fenómeno puramente aparential del escritor aparte, pero solidario —con la independencia y la solidaridad se arman grandes zarabandas—, dotado de rasgos peculiarísimos que los hace distinguirse del resto de la comunidad nacional o universal, atribuyéndolos una misión y unos fines que en cierta manera los unifica? No lo sé. Creo que en buena parte se trata de confusión, de pedantería, de instinto de ganancia en algunos y, por supuesto, de política.

Porque, entre otros contrasentidos, al pretender una defensa del escritor —¿de qué escritor?— se desconoce su condición y se rebaja su esencia. Al escritor no le hace ninguna falta que se le defienda, si existe como tal, pues antes siempre estará esa categoría en discusión y en entredicho, será de averiguación difícil, ya que apenas se sabe en qué puede consistir. El reconocimiento del escritor es más problemático que el de cualquier otra disposición o aptitud y requiere un «después» harto variable.

Quizá se tache a la mía de apreciación romántica, pero la considero más realista que esas otras que adobadas de sociología y de un vago y equivoco compañerismo, hacen definiciones, señalan misiones, proclaman principios e invocan a cada paso la libertad del escritor que tampoco se sabe en qué consiste.

Me parece que mi concepción es más respetuosa y que dudando de la posibilidad verdadera de esas comunidades llevo a cabo precisamente la defensa del escritor. Y de paso y subrepticamente la mía propia, que también aspiro a serlo, pues tratándose de escritores, y según mi experiencia, creo en destinos personales y sospecho que siempre me dejarán al margen de las sociedades cosmopolitas y de la gran burocracia literaria —he aquí uno de los peligros—, así como hay escritores turistas e internacionales que llevarán las de ganar. Las tales comunidades no pueden por menos de estar hechas de exclusiones.

Ser escritor es una manera amplísima y total de ser

LITERATURA Y SOLIDARIDAD

hombre que con otros escritores puede tener muchísimo que ver o no tener nada en absoluto; es una consecuencia en que lo originario, hondo y radical posee la definitiva importancia; no unas coincidencias triviales y casi mecánicas. Como hombre, como cristiano y como español, si elegimos este ejemplo, un escritor tendrá para el otro respeto de persona e incluso sentirá hermandad religiosa y patriótica, pero igual que por cualquiera de sus compatriotas. Pues es posible —y podrían citarse casos históricos— que se sienta más cerca espiritualmente de unos valores encarnados en personas «literarias» en apariencia y a quienes repugna alguna porción de la literatura, que en determinados momentos puede ser descollante.

Ahora bien; este mismo escritor no se contradice, sino al contrario, al sentir admiración o profunda amistad por otro. Es tan natural que algunos escritores se sientan ligados entre sí, como distanciados de los demás o simplemente de otros. El hecho de escribir carece en absoluto de importancia, o la tiene tanto como hablar o respirar. Ser escritor supone ya alguna diferenciación, aunque vaguísima; pero ésta existe más frente a los otros escritores que frente al resto de la Humanidad o de sus conciudadanos. Es decir, un escritor se diferencia más de otro que de muchos hombres a los que se siente unido en el tiempo o en el espacio.

En el caso afirmativo de que consideremos a un escritor como tal, nos planteamos inmediatamente qué clase de escritor es, en qué medida nos interesa, qué viene a decirnos... La respuesta es tan variada como la que suscita cada persona, y de ninguna manera da lugar a que el hipotético escritor se sienta sin más solidario de aquel otro, si no es que en verdad existen afinidades e impulsos del alma coincidentes.

Si me presentan a X y me dicen que es escritor, cuya obra desconozco, se me despierta una curiosidad elemental no mucho mayor que si me entero de que ha vivido en una casa que habité. De conocer su obra, mis reacciones y movimientos de ánimo pueden ir desde la indiferencia hasta la admiración, desde la estimación discreta hasta el fervor, desde la irritación por lo que acaso considere superchería hasta la oposición en tendencias y concepciones globales.

Ningún escritor debe sentir necesidad de reunirse en asambleas por la sencilla razón de que se reúne espontánea y necesariamente. Siempre conocí a los escritores reunidos, lo mismo que los he conocido desuniéndose de otros —qué remedio les quedaba—, y en ello estribaba precisamente su fundamento literario. El juego de atracción y de repulsión intelectuales no sólo les es propio, sino que casi les resulta indispensable. El trato y relación de los escritores en-

tre sí, no precisa de asociaciones o comunidades que vienen con demasiada frecuencia a forzar y a desvirtuar lo que deben hacer —y en la realidad personal e histórica así ocurre— del modo más libre. Un curioso equívoco de estas presuntas comunidades es que tuercen y coaccionan la tan proclamada libertad, aunque hay que reconocer que se logra sutilmente y en ocasiones por procedimientos artísticos.

Los escritores se manifiestan socialmente en grupos o clases, aunque esta palabra parezca más grave, como tiene que ser. Ningún reglamento puede sustituir a la espontánea búsqueda y unión. Ocurre lo mismo con la amistad en general e incluso con el amor, cuyos vínculos están regidos por leyes naturales y espirituales más firmes, pero también más holgadas que las de una sociedad o una asamblea. De igual modo, y en la otra cara lógica de la cuestión, cuando algunos hablan de las enemistades entre escritores se vuelven muy pudibundos y se escandalizan hipócritamente. No es verdad que las enemistades sean más virulentas que en otras dedicaciones, ni mucho menos que sean generales, como algunos creen estúpidamente. Pero si se dan, tiene una raíz más profunda, lo mismo que la amistad entre dos escritores puede sustentarse sobre lo más hondo del alma, no sobre intereses de gremio o afi-

nidad de oficio, precisamente porque ser escritor no constituye gremio ni oficio, aunque puede convertirse legítimamente en lo último.

Por eso, entre los escritores la competencia carece de sentido y estrictamente se manifiesta menos. La materia literaria se ofrece casi infinita respecto de cualquier otra, puesto que en ella cabe todo, y la distancia entre dos escritores puede ser la máxima que se dé en lo humano. Si existe la competencia, es entre los próximos y parecidos, porque entre los antípodas espirituales, ¿cuál debe darse si no es la que se implica en toda manifestación humana?

Siempre conocí, en efecto, a los escritores que constituyen asociaciones naturales y que no precisa ningún estatuto, pues éste, como dije, no podría sustituir a los vínculos trabados por las más decisivas razones de la personalidad. Otra cosa bien distinta de estas comunidades o congresos que disimulan mal posiciones políticas, son los Ateneos, círculos o clubs de extenso carácter cultural y que no impone falsas solidaridades, sino que facilita la espontánea convivencia. ¿Desconozco o desdén, hablando así, los problemas administrativos, de ayuda, de cooperación, incluso de trascendencia de la labor literaria, que llevan consigo modernamente las agrupaciones profesionales o de aficionados a algo? Es posible que sólo haya visto un aspecto de la cuestión.)

Eusebio GARCIA LUENGO

CARTAS CRISTIANAS

SALUDO A LOS PAISES PEQUEÑITOS

A ustedes, señores míos, los que tienen el hermoso cometido, apenas sin gloria humana, de regir los destinos de esos países diminutos que acaban de celebrar su reunión en una de sus capitales. Dos principados, uno en terreno alemán y otro en terreno francés, y dos repúblicas, una en terreno italiano y otra en nuestros Pirineos, han tenido también su asamblea extraordinaria para tratar sus cosillas, como los grandes tratan las suyas. Y han conseguido su Prensa —o la han sufrido—; por ella sabemos que se reunieron, que discutieron, que fueron fieles a su pequeñez histórica.

Pequeñez, señores míos, que al margen de sus intenciones de ustedes nos ofrece en esta hora del mundo un interés maravilloso. Avocados a todo lo grande, corremos el peligro de la grandiosidad, peligro terrible entre los peligros humanos. Grande es sólo Dios, y cuando los hombres que son pequeños juegan a la grandeza, entran en el terreno sumamente peligroso por inadecuación y posible usurpación. Los países pequeños, con sus miles escasos de habitantes, sus pocos kilómetros de terreno, sin ejército, sin blancos, sin problemas angustiosos, sus países pequeños y humildes nos dan una lección que es justo agradecer, en tanto que los majaderos de siempre se sonríen contemplando las fotos de sus reuniones. Ciertamente que va diferencia desde el salón mayúsculo e impresionante de la O. N. U. a la habitación del hotel en que ustedes deliberan.

El mundo necesita en estos precisos años en que tantas cosas grandes se van haciendo enormes —la velocidad, la economía, la ciencia, el poder político, las concentraciones de hombres—, el mundo necesita lecciones y estampas como las tuyas: unos conjuntos de ciudadanos que, liberados de la tremenda carga de la grandeza nacional, viven sencillamente como hermanos, ayudándose y queriendo con sencillez resolver sus problemáticas. Casi como si fuesen un municipio autónomo, casi como si fuesen una familia numerosa. Con sus apuros, sin duda, y sus rivalidades —que han sido fuertes en algún caso de ustedes—, pero sin que llegase nunca la sangre al río. Al fin y al cabo, bien conscientes son ustedes de que lo que les ha salvado siempre de ser devorados por los grandes vecinos en los cuales están enclavados es esa pequeñez e indefensión que origina tanto respeto y simpatía.

Son ustedes los niños de esta complicada sociedad de naciones, y los niños siempre despiertan un especial respeto por parte de los grandes. Así ocurrió con sus situaciones de ustedes. Todos hemos sonreído desde nuestras grandezas nacionales, más o menos auténticas, pero todos hemos respetado su pequeñez simpática. Hemos respetado, pero no basta; como íbamos diciendo, es preciso aprendamos su lección para luchar cada día contra los lazos y engaños que nos ofrecen las situaciones de grandeza, de pundonor, de destinos históricos trascendentes, etcétera. Los mayores y los adultos miran los juguetes de sus hijos con grande añoranza y simpatía. Así debíamos mirarlos a ustedes, sacando de nuestra mirada la fuerza suficiente y la lección para ir fabricándonos en todo el mundo esa colección de humildades nacionales de donde probablemente brotarían la paz y la concordia.

Algunos tratadistas avanzados sueñan con una organización mundial que, al fin de cuentas, no fuese sino una federación de países pequeños, incapaces cada uno de por sí para armar una guerra o una contienda. Bien está el proyecto como tal, pero yo únicamente, tomando su ejemplo como base, me atrevo a recordarle a ustedes y a recordarnos a nosotros que si Dios está muy especialmente con los pequeños de este mundo —ocultando sus misterios y preferencias a los mayores—, hemos de entender tal preferencia no sólo en el plano personal, sino en el colectivo. Entonces tendrían ustedes una fecundísima bendición del Padre de todos los pequeños, que vivificaría la lección silenciosa que ustedes nos dan. Repito: la Humanidad es pequeña en el plan de Dios; su gran peligro es considerarse grande. Y así surgió aquello de Babel, hoy tan repetido. Los países pequeños de ustedes expresan que a pesar de nuestras tentativas o tentaciones al colosismo, todavía hay humildes en grupos nacionales que viven y sonríen, aman y esperan en la hermosa y libre situación de la pequeñez social. Benditos sean. Rueguen a Dios por nosotros, al Dios de los pequeños, para que dentro de nuestras circunstancias seamos humildes, siempre atentos al máximo peligro de una sociedad humana: jugar a ser como Dios, grandes.

José María DE LLANOS, S. J.

páginas literarias de Arriba

ANDRÉ SCHWARZ-BART, PREMIO "GONCOURT" 1959

O CURRIA una tarde en una biblioteca pública de barrio en París. Habitualmente un muchacho de diecisiete años acudía a la sala, para leer siempre novelas policíacas. Visiblemente era un obrero. En realidad trabajaba desde hacía poco en una fábrica de armas como ajustador. Pero aquella tarde no pidió al jefe de sala ninguna de sus queridas novelas de Simenon. En la ficha había rellenado «Crimen y castigo». Dostoiévski, Fedor. Aquella incursión en un terreno literario bien distinto del que a diario entretenía sus ocios iba a ser decisiva para su vida y su vocación. La ficha de la biblioteca terminaba con la firma del lector: André Schwarz-Bart. Catorce años después aquel lector recibiría el más alto galardón literario de su país, el Premio «Goncourt».

André Schwarz-Bart nace en Metz en 1928 en el seno de una familia israelita de origen alemán-polaco. Sus padres habían tenido que emigrar de Alemania en 1924 ante las primeras persecuciones racistas, que por cierto se dieron mucho antes de 1933. Establecido en Francia, el padre de André había intentado varias veces hacerse rabino, sin tener ocasión de conseguirlo, y tuvo que contentarse con el humilde cometido de vendedor ambulante.

La infancia de Schwarz-Bart es la corriente a cualquier niño perteneciente a una comunidad judía. Hasta los siete años no conoce otra lengua que el «yiddish», y ni siquiera puede entenderse con los niños franceses que juegan en su misma calle.

Cuando tiene doce años estalla la guerra. Los alemanes ocupan Alsacia y comienza un largo calvario familiar. Son judíos que huyeron de Alemania y eso no es un buen pasaporte en aquellos tiempos. Sin embargo, el escritor no quiere hablar de este período de su vida. Sólo sabemos que sus padres y algunos de sus hermanos son deportados, nadie sabe a dónde, y nunca más volverán. Su final queda sumido en el terrible anonimato de los «proms».

André pudo unirse al movimiento francés de resistencia. Desde aquel momento su suerte está echada: será francés. En tal calidad se alista en el Ejército al liberarse Francia y hace la última campaña 1944-45.

Nada nos habla aún de su vocación literaria. Terminada la guerra, lo encontramos en una fábrica como obrero especializado. Pero ya se ha despertado en él cierto afán cultural. Sale airoso en sus batallas literarias. Durante algún tiempo acude a la Sorbona,



pero la experiencia universitaria es amarga. Viene la decepción. La Universidad francesa, centrada en el *Boulevard*, no tiene ningún atractivo para él. Cansado, abandona aquella vida al cabo de pocas semanas.

Por entonces, comienza la redacción de un manuscrito cuyo término le llevará casi cinco años. Cinco veces consecutivas lo rompe y vuelve a rehacerlo. Por el día, André escribe, sin concederse reposo. Por la noche acude al mercado de Les Halles, a descargar camiones, al igual que hacen cientos de estudiantes franceses y extranjeros. Un día el manuscrito está completo. Es su primera novela. Sin demasiada confianza, y de una entrevista con M. Lesort, uno de los directores literarios de Editions du Seuil. Así entra en la editorial el original de «El último de los justos», Premio «Goncourt» 1959.

André Schwarz-Bart es un joven de aspecto dramático, cetrino, de ojos místicos y pocas palabras. Es un hombre retraído. Su aspecto enfermizo hizo que hace pocos días, ante las cámaras de la televisión francesa, hiciera pasar un mal rato a los espectadores, que creían verlo caer desmayado de un momento a otro.

Cuando el telegrama de la editorial llegó hace pocas horas a un pueblecito de Luxemburgo, Esch-sur-Alzette, a casa de madame Brust, hermana de André, éste reposaba durante unos días campestres su perenne fatiga. El «Goncourt» va a cambiar su vida. Pero por lo pronto André Schwarz-Bart no ha sentido más que una necesidad: la de aislarse. Necesita, sin duda, poner en orden sus ideas. Desde la descarga de Les Halles a ser novelista millonario, el cambio ha sido demasiado brusco.

La obra premiada es la cronica de una remota majdición judía que se manifiesta tras la diáspora. Comienza la historia

en 11 de marzo de 1185, cuando el rabino Yom Tom Levy, hombre dulce de carácter y compasivo, sitiado por los racistas de la época, en la ciudad inglesa de York, se ve impelido a degollar por su propia mano a 250 hermanos de raza para evitar que abandonen ante el peligro la religión hebrea. El es primero de una estirpe de «damed-waf», esto es, de hombres justos.

Estos hombres justos son reinta y seis por generación. Ni uno más. Y se transmiten su terrible mensaje por descendencia directa en el primogénito.

La novela nos relata con un deje de ironía y bastante amargura la historia de los descendientes directos de este primer Levy. Así llegamos al héroe central, un hombre de nuestro tiempo, Ernie.

Ernie Levy crece en Alemania y es testigo de las primeras persecuciones racistas del régimen nazi. Sufre la persecución desde los mismos días escolares. Su familia huye a Francia, pero hasta allí llega el largo brazo de los antijudíos alemanes. Para Ernie hay una posibilidad de librarse de su triste destino, pero la pierde por acudir a la ciudad de Drancy para reunirse con la mujer que ama. Es arrestado y conducido al campo de concentración Auschwitz. En su cámara de gas, en 1944, termina la línea directa de los «damed-waf», que comenzó en York en 1185. Así termina «el último de los justos».

La novela evidentemente aborda un tema conmovedor. Parece que la fuerza del mismo ha sido tal, que el Jurado de los «Goncourt» ha pasado por las posibles imperfecciones estilísticas que pueda encerrar. Contrariamente a lo ocurrido el año pasado, esta vez no se ha premiado a un libro «bien escrito». La maravilla estilística de Francis Walder, que fue el «Goncourt» 1958, supuso la tirada más baja de un «Goncourt» después de la guerra. Apenas por encima de los 100.000 ejemplares, mientras que «La Loi», de Villand, Premio del año anterior, llegó a los 320.000. Es fácil pronosticar que el «Goncourt» de este año será bien vendido, sin que importe mucho el estilo depurado o no de la novela.

La votación del «Goncourt» sólo tuvo dos vueltas. Y eso porque estaría mal visto darlo en el primer escrutinio. Todos los miembros votaron por la novela premiada, a excepción de dos votos para «La belle Française», de Albert Vidalia, y uno para «La plume et l'ange», de Jacques Bens.

José Bugeda

DAMASO ALONSO, KILOMETRO 61

«Lo esencial es eso: que seas.»
(Dámaso Alonso, en una de sus poesías «ocasionales».)

SI nuestras vidas —ríos para Manrique, sueño para Calderón— son caminos para Dante, en la de Dámaso Alonso, en quien lo clásico tan bien se conjuga con lo moderno, no parece excesivamente forzado aplicar a la dantesca metáfora del camino arbitraria medida decimal y, a kilómetro por año, amojonar este 1959 con la piedra miliar de su entrada en la Academia de la Historia. Cualquier crítico avisado puede, a poca competencia que tenga, hablar tan intensa como extensamente de Dámaso Alonso. La vastedad, diversidad y sinceridad de su obra son campo de óptima tierra que habrá de trabajarse —que ya se trabaja— y que habrá de dar —que ya está dando— frutos de excelencia en sazón y calidad. Pero quien ahora escribe no es crítico, ni conoce, ¡ay, para su vergüenza!, la obra del nuevo académico sino muy fragmentariamente y a título de curioso; y si me resisto a añadir un fácil, aunque tentador, «impertinente», es porque no cabe impertinencia en la amistad. Escribo, pues, a título de amigo, quizá el último de sus amigos en el tiempo, porque en este mismo kilómetro 61 de la vida de Dámaso Alonso tuve la fortuna de encontrarlo y tratarlo.

Mala cosa es conocer y tratar en amigo a Dámaso Alonso para hablar de él, de su personalidad y de su obra. Porque el valor de Dámaso Alonso hombre es de tales quilates, que por fuerza habrá de arrojar —lo sé ya, antes de seguir escribiendo— toda otra consideración de orden literario. Y sabiendo esto, ¿qué hago aquí yo? Justificaré con ajera pluma la osadía: «Hay obligaciones gratas —dice, en su prosa inimitable, Camilo José Cela, precisamente en el número que la revista «Papeles de Son Armadans» dedicó, ahora hace un año, a Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre y Federico García Lorca, con motivo del sexagésimo aniversario de su nacimiento—, obligaciones que no obligan, sino que inducen, animan, alientan a cumplir con nuestra obligación y premian y reconfortan con el solo hacerlo. Una de ellas, la más hermosa, es proclamar la solidaridad con los amigos y la luminosa estela que los generosos amigos nos regalan.» Así, cumplo como grato deber de amistad lo que no puedo arrogarme como derecho.

Dámaso Alonso. Lo conocí —permítame, don Dámaso, mi «loismo» aragonés frente a su «leísmo» castellano— casi de casualidad y ciertamente de pasada. Lo traté sólo esta primavera, en el Congreso de Lengua y Literatura Italiana celebrado en Aix-en-Provence, donde él, maestro, y yo, aprendiz, fuimos los únicos españoles. Surgió la anécdota. Los apellidos a la española causan cierta perplejidad a través de la frontera. En la Secretaría del Congreso, la costumbre italiana de anteponer burocráticamente el apellido al nombre había hecho dudar: «¿Dámaso, Alonso, o Alonso, Dámaso?», ¿cuál era cuál?, y habían optado por la primera, equivocada, forma. Intervine para aclarar el error. Creo que hasta los hice felices explicando que su nombre completo, en buen estilo hispano, era Dámaso Alonso y Fernández de las Redondas. ¿Qué bien, aquello sí que era español, un apellido tan largo! Insistían: entonces, ¿no es don Alonso?, y acentuaban el «don». No, señores, es don Dámaso; don Alonso es el maestro de música de «El barbero de Sevilla». Rieron. Pero, en punto de lengua italiana, ¿qué otro don Alonso habían de conocer sino al trapacero personaje que lleva la batuta en tercera durante la decepción? Así nació en la Provenza romana y trovadoresca, y bajo el signo de Petrarca, una amistad cuyo regalo es, por parte de Dámaso Alonso, generosidad pura, y Dámaso Alonso ya no fue solo —aunque lo siga siendo— el académico ilustre, el conferenciante exquisito, el crítico profundo y sagaz, el catedrático sapiente, el poeta fundamental de toda una nueva poesía que en España y en Hispanoamérica tiene como hito capital ese libro admirable —y restituyo al adjetivo todo su valor y contenido etimológico— que es «Hijos de la ira». Dámaso Alonso fue ya para mí mucho más que todo eso; fue nada menos que Dámaso Alonso, «campechano, sabio, afable y diverso», como lo describe, justamente, José María Souvirón. Fue, porque él así quiso serlo, amigo: un amigo encontrado en el camino —kilómetro 61 de su vida—, y cuya compañía estimo, entre tanta decepción de amistades aparentes, cuando no proclamadas, «bendición de los dioses».

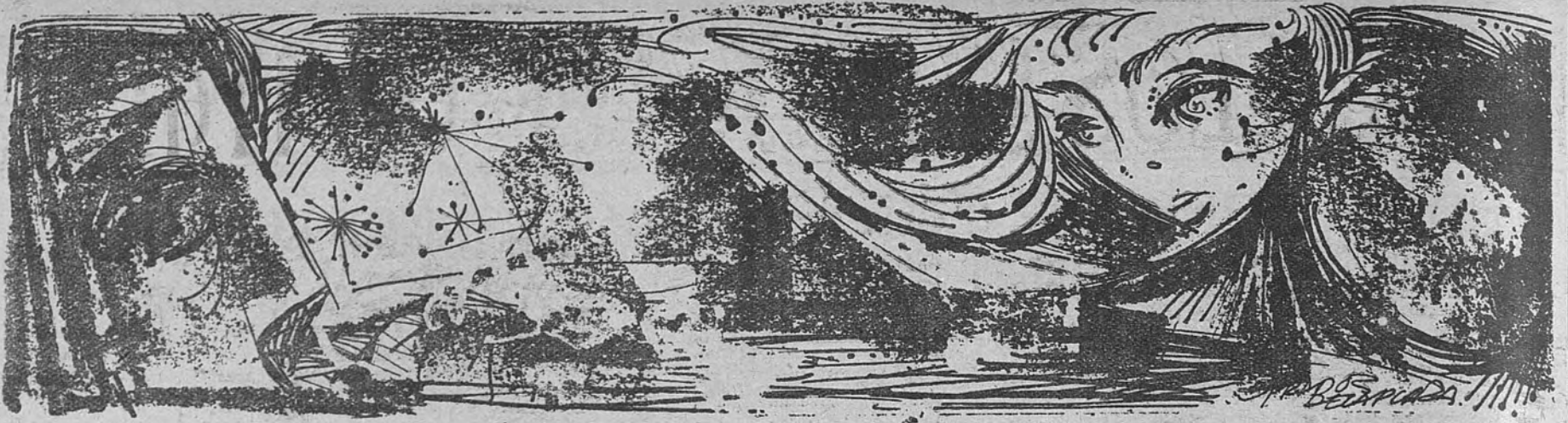
Al amigo acompañé para recreo y enseñanza propia y para simpatizar y compartir su noble satisfacción al ser recibido solemnemente en la Academia de la Historia. No me incumbió, ni ésta es ocasión de ello, criticar o glosar su discurso de ingreso, sobre «El Fábulo de la Epístola moral» famosa. Discurso de primor y altura verdaderamente académica, que leyó con su voz personalísima, esa voz «como asombrada de sí misma» que la definiera Leopoldo Panero, y que ganó en plenitud y emoción al recordar los inmortales tercetos y aplicarlos con precisión y emoción al Fábulo que fue don Alonso Tello de Guzmán, el sevillano Corregidor de México. Historia, poesía y comentario se fundían más que enlazaban en la lección perfecta de sentir humano y hondo, hondo... Desfilaba todo un mundo bueno y actual: la distante América de principios del siglo XVII, y hombres de entonces, de ahora y de siempre. La primera hizo suprimir al nuevo académico buena parte de su discurso escrito. Entre lo no leído, un detalle: la preocupación del buen profesor al transcribir cierta petición de los maestros de México al cabildo para que «ningún maestro pueda tener papeles... sino hechos... por ellos mismos, porque hay muchos que no saben... engañan a los padres y... enseñan a sus discípulos con materias y guiones ajenos...». Es como si el Dámaso Alonso que se llamó un día a sí mismo «tristísimo pedagogo» y «destructor de cerebros juveniles» descubriera en la cita su faceta de amorosa dedicación a la tarea docente, tan ingrata y difícil para el maestro con vocación y dedicación, como socorrida y placentera para el desaprensivo o improvisado. Se diría que por aquel breve requicio asomaba el Dámaso Alonso que en otro momento de «ocasionales» sinceridad escribió cómo

«... entre las palatales —¡lo juro!—, día a día, latía por vosotros un viejo corazón.»

Pero, ¿viejo el corazón de Dámaso Alonso? Si acaso, viejo de saber, que no para sentir. Creo que la cordialidad de Dámaso Alonso es su cualidad dominante, no siempre sobresaliente porque también —a veces— juega al «malos» y la oculta bajo aparente adustez. Cordial e íntimamente sincero, con la sinceridad más difícil de sí propio. Tal el caso de su vocación literaria.

«Sé muy pocas cosas», como le dijo León Felipe en un poema. Por eso ignoraba imperdonablemente que la dedicación de Dámaso Alonso a las letras se debió acaso a la lectura, allá en su adolescencia, de un soneto dantesco, Dante Alighieri y Dámaso Alonso, ¡ah, coincidencia casual de iniciales! Ante unos versos de la «Vita nuova», el presunto matemático sintió la llamada de la poesía. Bueno, al fin y al cabo, «catorce versos dicen que es soneto», y de «silabas curtadas» habla el libro de Aleixandre. Dámaso Alonso llevaría a las letras rigor y exactitud científica junto con «abundancia cordis» y aliento lírico. Investigaría con metódica exactitud y daría cuenta de sus hallazgos en bella forma y con acento emocionado. El adolescente que se enamoró de la poesía —tanto gentile e tanto onesta pare— se encontró aquel día a sí mismo por la virtud de esa lengua italiana —mi bella irfidel— que ahora tan bien conoce, y Dámaso Alonso fue. Y Dámaso Alonso «es». Eso es lo esencial.

Carlos M. Alvarez-Peña



ORACION POR LA BELLEZA DE UNA MUCHACHA

TU le diste esa ardiente simetría de los labios, con brasa de tu hondura, y en dos enormes cauces de negrura, simas de infinitud, luz de tu día;

esos bultos de nieve, que bullía al soliviar del lino la tersura, y, prodigios de exacta arquitectura, dos columnas que cantan tu armonía.

¡Ay!, tú, Señor, le diste esa ladera que en un álabe dulce se derrama, miel secreta en el humo entredorado.

¿A qué tu poderosa mano espera? Mortal belleza eternidad reclama. ¡Dale la eternidad que le has negado!

Y YO, EN LA CREACION

QUE soledad: Dios, solo. Solamente Dios y la Nada. En el no-espacio, ardía el no-tiempo. Letal monotonía: el Dios y su vacío, frente a frente.

¡Nada, espanto, aun de Dios!

rosa en botón, la Creación latía. Todo futuro ser, dentro, bullía. (Ya Dámaso era allí un puntito ardiente.)

Fue el espacio. Fluyó, sobre el espacio, el tiempo, un terco río. Y el palacio, con flotantes antorchas se alumbró.

Siglos...

¡Mi día!: y amo, canto, pienso, yo, de Dios, ante Dios. Destino inmenso. El y yo: de hito en hito, Dios y yo.

VIENTO DE NOCHE

EL viento es un can sin dueño que lame la noche inmensa. La noche no tiene sueño. Y el hombre, entre sueños, piensa.

Y el hombre sueña, dormido, que el viento es un can sin dueño, que aulla a sus pies tendido para lamerle el ensueño.

Y aún no ha sonado la hora.

La noche no tiene sueño: ¡alerta, la veladora!



DAMASO Alonso nació en 1898.

Es catedrático de Filosofía Románica en la Universidad de Madrid. Perteneció a las Academias de la Lengua y de la Historia, donde acaba de leer su discurso de ingreso. Ha sido profesor en muchas Universidades de España y América. Sus admirables conferencias unen a una humanizada erudición una gracia estilística nada común. Dámaso Alonso —Doctor Honoris Causa por varias Universidades— es un maravilloso lector, y dice el verso impecablemente. Oírle es una fiesta mayor.

Dámaso Alonso es uno de los valores de nuestra ciencia literaria, y, por encima de todo —quizá nazca de ahí su aguda crítica—, un excepcional poeta, una de las voces más altas de la lírica española. Su libro «Hijos de la ira», publicado como este de «Oscura noticia» en la colección Austral, representa un sentido de la poesía de un patetismo, transparencia y armonía raramente alcanzados. Es un momento capital en la rehumanización de la poesía española posterior a 1939.

Resulta prodigioso el equilibrio entre ciencia, cultura muy decantada y sensibilidad que se da en Dámaso Alonso. Su apasionada serenidad, su gesto ejemplar, su agudeza para la humanidad y la hermosura, se magnifican con intuición y sabiduría del más largo alcance.

Su obra en prosa está escrita en un castellano perfecto, sobrio y jugoso, donde la palabra y el concepto —signo, significante y significado— logran la más pura legitimidad. Entre sus obras de crítica literaria sobresalen los estudios sobre la viva realidad de la poesía de San Juan de la Cruz, Góngora, fray Luis de León —mármol hirviente—, en todo magistrales. Otro de sus libros insignes es «Poesía española», ensayo de métodos y límites estilísticos.

Hoy elegimos, con esta nota extractada de la presentación editorial, unos poemas del libro «Oscura noticia y hombre de Dios».

MI TIERNA MIOPIA

DISUELVEME, mi tierna miopía, con tu neblina suave, de este mundo la dura traza, y lábrame un segundo mundo de deshilada fantasía,

tierno más, y más dulce; y todavía adénsame la noche en que me hundo, en vuelo hacia el tercer mundo profundo: exacta luz y clara poesía.

Dios a mí (como a niño que a horcajadas alza un padre, lo aúpa sólo al pecho antes, porque el gran ímpetu no tema)

me veló la estructura de estas nadas, para —a través de lo real, deshecho— auparme a su verdad, a su poema.

SOLEDAD EN DIOS

YO estoy a solas con mi Dios, ¡qué espanto, cámaras de mi mente! Compañía ni de hombres ni de arcángeles cabría en tumba-soledad que oprime tanto.

El me cruje en el hueso. El amaranto de mi sangre él desboca. Gritería me punza en nervio vivo. Pena mía, a él me saben las sales de mi llanto.

En soledad de Dios: ni amor, ni amigo, padre ni madre. Acero soy; él polo. Clavado en él, sin tiempo ya, sin nombre.

Furia y espanto, en soledad, conmigo, mi duro Dios, mi fuerte Dios, mi solo Dios, tú la inmensa soledad del hombre.

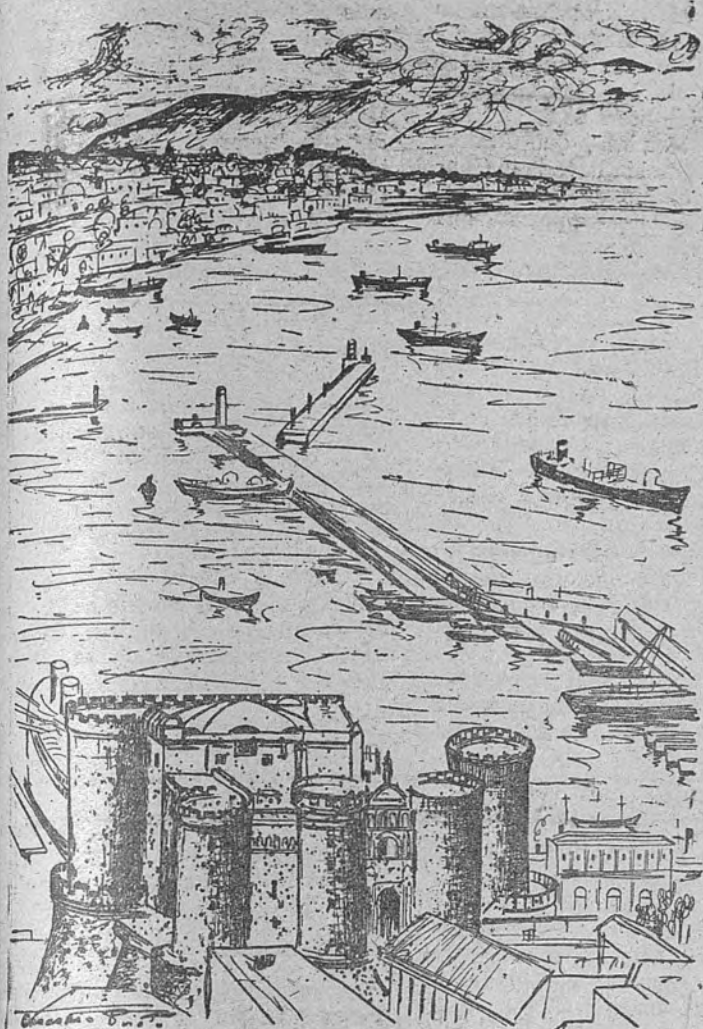
PROLOGO INEDITO A LOS «POEMAS PUROS»

«**V**EINTE años tienes» —hoy me dije— «veinte años tienes, Dámaso». Y los novios pasaban por la calle, cogidos, cogiditos de la mano.

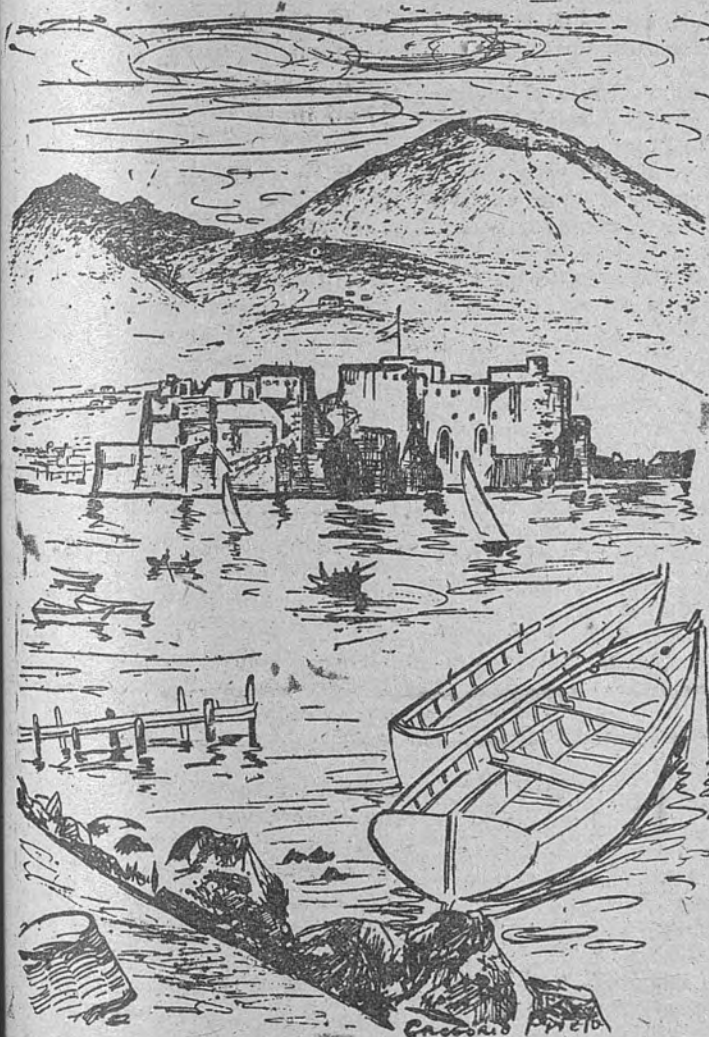
Y me puse a leer un libro viejo y a escribir unos versos, donde canto el amor y la dicha de ser joven cuando hace sol, florido el campo.

Hoy me miré al espejo, y luego dije: «¡Alegráteme, Dámaso, porque pronto vendrá la primavera, y tienes veinte años!»

CASTILLOS ESPAÑOLES EN ITALIA



CASTILLO NUOVO



CASTILLO SANT'ELMO

QUIZA tanta alegría como la que proporciona volver a la patria tras muchos años de ausencia suponga también encontrar recuerdos o huellas imperecederos de España en visitas a tierras de otras naciones.

Encontrarse en España mediante la ilusión que da una obra de arte o recuerdo glorioso de nuestro país equivale, algo así, como esos retratos de seres queridos que llevamos consigo para ilusionarnos de tener cerca el ser recordado cariñosamente.

Estos castillos españoles combinan a la perfección con la hermosura del paisaje de Italia y nos hacen unir a la vez dos países amados.

Muchos son los castillos de raza española en el centro de Italia, cerca de Roma; en el Sur, y en Nápoles, sobre todo, y ocupando Sicilia, se ven por doquier innumerables castillos.

En el presente escrito nos ocuparemos de alguno de los que se levantan majestuosamente en Nápoles.

El escritor Luigi Penta, al final de su interesante escrito de "Recuerdos españoles en la Toponomástica Napolitana", dice:

"Un español amante de las glorias de su patria puede extrañarse de que ninguna calle de Nápoles lleve el nombre del mayor exponente de las relaciones espirituales entre España e Italia: Miguel de Cervantes. Pero los napolitanos no le han olvidado. A la entrada del Archivo Histórico Municipal, una gran lápida lleva grabada en letras de oro, como título de orgullo y gratitud, los versos con los cuales aquel genio quiso exaltar la para él tan querida ciudad de Nápoles:

De Italia gloria y aún del mundo ilustre, — pues de cuantas ciudades él encierra — ninguna puede haber que así la ilustre. — Apacible en la paz, dura en la guerra, — madre de la abundancia y la nobleza, — de éliseos campos y agradable sierra.

De esta bella ciudad napolitana se reproducen cuatro de los más imponentes castillos españoles. Castel Nuovo, Castillo de Sant'Elmo, Castel dell'Ovo y Castillo Capuano.

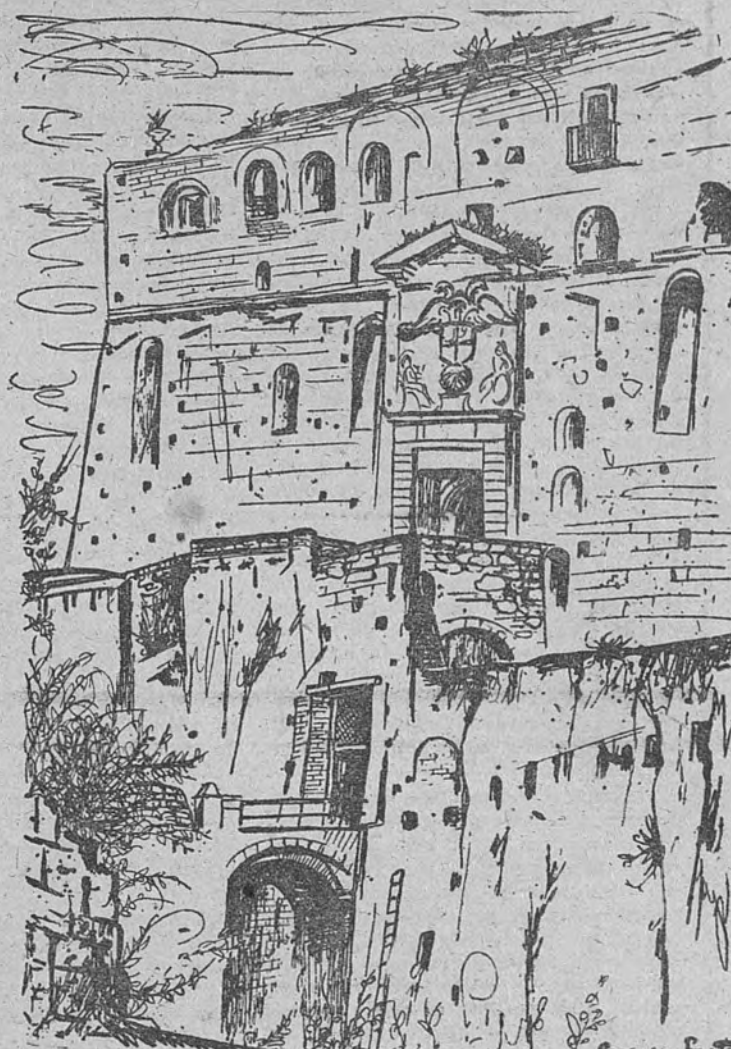
El conde Riccardo Filangieri, inspector general de los Archivos de Estado, en su escrito "Artistas españoles en la reconstrucción de Castel Nuovo en el siglo XIV" dice: "En 1449, Alfonso I de Aragón decidió llamar a un gran arquitecto de Palma de Mallorca, a Guillermo Sagrera, que se hallaba dirigiendo las obras de la hermosa Lonja de Palma. Entonces se inició en Castel Nuovo una radical transformación arquitectónica. Con la majestuosa mole de Castel Nuovo, Alfonso de Aragón creó el modelo de alcázar medieval mejor preparado para el arte de la guerra, al mismo tiempo que lo dotaba con profusión de la elegancia del gótico florido de su tierra natal. Como sello propio, mandó levantar ese magnífico arco de triunfo con el que creó el Renacimiento su mejor obra escultórica. Doble expresión de las dos patrias del Rey Mecenaz, quien amó por igual ambas civilizaciones y quiso encerrar en el regio alcázar el espíritu artístico de cada una de ellas".

Por otra parte, el director del Museo Nacional de San Martino, Gino Doria, nos habla del Castillo de Sant'Elmo como completamente rehecho entre los años 1537 y 1546 en forma de estrella y desprovisto de torreones, por voluntad del gran virrey Don Pedro de Toledo, siendo arquitecto Pirro Escrivá de Valencia. En este castillo se refugió en 1647 otro virrey, el duque de Arcos. Sobre la puerta de ingreso destaca un enorme escudo de mármol blanco con las armas de Carlos V. En el interior del fuerte hay una iglesia en la que se encuentra la tumba de Don Pedro de Toledo, homónimo y pariente del virrey, que fue el primer castellano de Sant'Elmo.

CPE Co Rio Prieto



CASTILLO CAPUANO



CASTILLO SANT'ELMO

ESCRITORES CON CLAVE

por Dámaso Santos

LAS TENTATIVAS DE GABRIEL CELAYA

YO no sé con qué grado de ignorancia dice Max Aub en Méjico que aquí no hablamos de Gabriel Celaya —o increpa a Dámaso Alonso, a José Luis Cano, a los que él supone o cree obligados—, cuando en realidad, durante muchos años, al tratar de poesía casi no hemos hecho otra cosa. Gabriel Celaya es el verso que no cesa. Es una tenaz y larga tentativa —según su estética— de transformar el mundo por la poesía, probando hacer de ésta, prosa cotidiana, testimonio constante, masiva



realidad, objeto inescapable, útil si es posible, como una carretera, como un puente, como un pantano. No hay revista, colección o reunión que admita versos donde no vayan los suyos, amén de las colecciones que él mismo sufragó —aquella inolvidable «Nortes», que él mantuviera en su San Sebastián—, de los numerosos libros que lanza de su propio peculio. Si los periódicos, como antaño, cuando en ellos no había apenas noticias, publicaran versos, Gabriel Celaya tendría para todos y para todos los días. ¡Si no nos deja respirar! Sin solución de continuidad, del lorquismo gregario de la posguerra hemos pasado a un enfebrecido celayismo. De los gitanos luneros y las casadas infieles hemos pasado al tranquilo de una llamada «poesía social» que se da —que se daba— lo mismo que lechugas.

Pero Gabriel Celaya —como Lorca— es todo lo contrario de un jugador de baratas y prontamente comunicables coplerías y romances. Su verso prosaísta y prosizante viene de propósitos, de tentativas —él traduce muy felizmente por «tentativas» los «ensayos» de Montaigne— conscientes, estudiadas, derivadas de una postura intelectual —que no quita que también sea cordial y, como él quiere, «elemental»— ante el mundo, las cosas y los hombres. El ha querido irrumpir con decisión en el delicado jardín dieciochesco y novecentista, donde reinan la cortesía, la precisión, el buen tono. Con la violencia de las palabras cargadas de temporalidad humana, que, al hilo del sentimiento de compromiso con el hombre que lucha por sus reivindicaciones sociales, ha privado en la prosa mundial de la posguerra y en un costado de la poesía de poetas bien señalados por su exquisitez, intimismo y hasta hermetismo a ultranza, como, por ejemplo, Neruda, Vallejo o Quasimodo. Y de paso —claro que esto se había hecho mucho ya en el Romanticismo— ponerse también, personalmente, contra la «Ciudad», la «Polis», en lo que ella tiene de rigideces formalistas, de costumbres consagradas en orden, de frigidéz en sus cuadrículas para los casos —incluso de los de rebeldía de toda norma— más particulares.

Yo confieso que a estas alturas —siguiendo día a día su trayectoria poética, desde su entrega al surrealismo hasta sus últimos poemas más realistas y, con frecuencia, de menor consistencia poética— no puedo adivinar a dónde camina la poesía de Gabriel Celaya. Pero sí sé de dónde viene, y por ella puedo tratar de seguir su curso y su sentido. Hay un libro en prosa —escasamente citado— de Gabriel Celaya, un

hermosísimo libro, ya firmado con su nombre literario actual, y muy anterior a lo que firmara desde aquel año con los de Rafael Múgica —su verdadero nombre— y Juan de Leceta. Un libro titulado «Tentativas», y fue impreso en los primeros días de julio de 1936, cuando Gabriel Celaya no contaba sino veintiseis años. Una extraña madurez de pensamiento, de estilo, palpita en esas páginas de juventud, «escritas de espaldas al público», como reza la solapa, y en que lo lírico, lo narrativo, lo simbolístico y lo ensayísticamente especulativo se mezclan en fascinante, cautivadora, originalísima expresión. Volviendo a leer este libro, y teniendo presente toda la obra posterior de Gabriel Celaya, no hay más remedio que pensar que toda esta inundación de sus versos, que buscan esforzadamente su comprensibilidad, que gritan o que claman, que van desde el pasquín al juego de ingenio, que quieren poner «las cartas boca arriba», que tratan de producir una agitación moral para el entendimiento del sufrir y el esperar humano no son sino un intento desesperado —lúdico muchas veces— de salvar —queriendo convenirse a sí mismo con palabras— esos grandes asideros de la mitología, de cultura, del refinamiento y hasta de la fe religiosa, o sea el humanismo, la intimidad de los libros, la realidad pura del arte, la unamuniana tragedia del hambre de inmortalidad. «Tentativas» termina con entrañables invocaciones a la Virgen María, «toda plena, serena, con la serenidad de quien ha pasado por las últimas torturas».

Lo que Gabriel Celaya busca es la serenidad. Una serenidad cálida y vibrante, no la impasible y fría. Si el camino de sus primeras tentativas quedó cortado —influencia de Neruda, el fenómeno Sartre, etc.— por acontecimientos históricos, por angustias reales o estéticas, no quiere decir que haya renunciado a hallar uno. Yo no le acabo de ver claro en esa su desvalorización de lo esencialmente poético, en ese utilitarismo —llamémosle social, por darle algún nombre— de su poesía. ¿Es bastante que Vicente Aleixandre, en sus «Encuentros», le vea vital y conmovido oyendo el frescor multitudinario, el rumor popular de una tarde de domingo en la Moncloa? Con gran esperanza —los que verdaderamente le admiramos, los que en ningún modo podemos seguirle— hemos leído su emoción ante el perfectismo de Gerardo Diego, elogiando su perfección porque en ella «el corazón suena más». De la misma manera su sofisticada e inteligentísima «Cantata en Aleixandre», donde pretende arrancar al poeta que él quiere, que él siente verdaderamente —mejor que a «su» Neruda—, de un limbo de insolidaridad, que no es otro, según demuestra Vicente Gaos, que un platonismo filial del ardiente y sufrido de Fray Luis de León...

¿Encontrarán las tentativas de Gabriel Celaya, entre la poesía pura de donde procede y la impura que ejercita, la poesía humilde, verdadera, y sin más, que le persigue, que le rozó en aquel libro llamado «Tentativas»?

TARDE LITERARIA

CON ir al Prado y almorzar en su Embajada —la de Francia— y como es natural flanear un poco por los Madriles, todavía al atardecer del martes último, no se había enterado Mr. Roberto Bourget-Pailleron, director literario de la «Revue des Deux Mondes», que Andrés Schwarz-Bart se había llevado el Goncourt por «El último de los justos», que es posible —lo más posible que un editor con vista— ande ya traduciendo a estas horas a lengua castellana.

De la «rive gauche», es decir, de la orilla izquierda de París a Marqués de la Ensenada, 12, ha venido don Roberto dejando su despacho en soledad en aquella misma casa donde vivió Richet, el Premio Nobel de la Medicina. Ha venido a dar una conferencia y a que los Guinard le den un cóctel entre intelectual y de marquesas. Un cóctel en el que con sólidas apoyaturas de caviar y salchichas, de canapés de foia y de espárragos del cercano Aranjuez, una señora hable del teatro de Sartre y el embajador de la Margerie siga en emocionadas jornadas redescubriendo el Madrid de su infancia.

En un ángulo del salón guinardiano hay un canapé muy decimonónico y hay por todas partes libros bellos o cuadros de esos que tienen encanto y que tienen, para cuando el tiempo pase, fama. En un ángulo del salóncito he buscado, como se dice por la Argentina, un «aparte» con el señor don Roberto Bourget-Pailleron, que de aquí se va a ir a Valencia a dar otra conferencia, amén de la que ayer nos dio. Bella lección esta de la novela y de la historia, noticia de cómo en toda novela hay a lo lejos la fuente de la historia y, en su decir, si en las afirmaciones de Bourget-Pailleron, ejemplos de novelas con fama, de novelas cuyos autores son nada más y nada menos que Flaubert, don Gustavo o el genial Honorato de Balzac o el Barbey de Aurevilli.

Llegan rumores de copas y de conversaciones al rincón y pasan los perfiles de Huberto Pérez de la Ossa, que prepara una obra teatral para enero; de los Díez del Corral, que vuelven de París; de Julio Gómez de la Serna, que ha traído la noticia de que Ramón, su hermano, ha escrito un «Piso bajo», novela de Madrid, allí en el lejano Buenos Aires.

Es él —Bourget-Pailleron— quien inicia un diálogo más, entre los muchos que andean en derredor, si es él, quien me cuenta cómo el público es vario para una revista como la de «Deux Mondes», que el año que viene cumplirá los ciento treinta de su edad. Y es él quien me cuenta cómo el público es difícil, cómo las gentes escriben cartas, si; pero sólo toman la pluma para ponerse de malhumor, no en absoluto para decir que les ha gustado una novela.

—¿Da muchas novelas la Revue?

—Bueno, una entrega copiosa en cada número, tanto que en tres números, es decir, en un mes y medio despachamos una novela de tamaño corriente. Ahora bien, es difícil escoger las novelas, nuestro público —y don Roberto me explica un poco con detalle los gustos y la índole de los lectores— digamos infinitos —que la vieja revista de tapas coloradas tiene por la tierra de Francia, me explica que si estos lectores están en una zona burguesa y temerosa, si bien han evolu-

cionado largamente—, es difícil. Tenemos mucha gente leyendo en idiomas originales para nosotros, algunos españoles, el señor Cela, se han acomodado a nuestras páginas, ahora una de las primeras novelas será de un hispanizante Saint Paulien, se llama «Los defensores». Si es una novela tauromáquica, en que los jóvenes están por el arte puro del torero, con toros sin «afeitar» y toreros heroicos, una novela de pasión torera y de amor.

Viene Guinard un momento al corro, Paul Guinard, francés de los Madriles, que ahora, dentro de unos días, leerá en la Sorbona su Tesis doctoral en torno a «Zurbarán y los pintores españoles de la vida monástica». Viene a nuestro diálogo y se calla, y preguntado a Bourget-Pailleron lo que tiene que tener como guía y como norma una revista literaria. La respuesta es breve y telegráfica: «Buenos textos».

Y ante la «nueva ola», ¿qué criterio? Otra vez el telegrama. Un telegrama que es a modo de un disco rojo de la circulación literaria: «Precaución».

Me habla mi interlocutor de las «tribunas», vamos, las críticas que la «Revue des Deux Mondes» sustenta en sus páginas las Bellas Artes y el ultramar, la literatura y la economía, el suceso internacional y el teatro, la crónica política por la que un día pasó la pluma de Raimundo Poincaré.

¿Y la poesía?

La verdad es que en este grato ambiente literario, en donde Insúa habla de un nuevo tomo de sus Memorias y el Agregado Cultural italiano de una Exposición de dibujos del dieciocho, suena triste oírle decir a Bourget-Pailleron, que no hay poesía en la Revue, porque falta sitio, si no hay poesía por falta de lugar, demasiadas apreturas como en un autobús y la poesía como jovencita que es, abreliña y tierna, se queda en la acera —cajones de las mesas— ante la avalancha de los demás viajeros, sean los de la economía o de la novelística, del teatro o el arte informa que llegan siempre y andan.

¿Y la Academia?

«Crónicas». Me hace mi interlocutor grandes elogios de algunos maestros españoles, don Gregorio Marañón, el primero; me pide noticias de otros y me cuenta luego de su novela «Les antiques», que tristemente no llegó por aquí; de «Le rendez vous de Quimper», que tampoco lo hizo. Siguen las conversaciones con las apoyaturas gastronómicas, ya en torno a la poética o lo atmosférico, sigue ahora el señor Bourget-Pailleron contando por lo menudo con voz de hombre que ama una obra los desvelos del equipo de la «Revue des Deux Mondes» para lograr para ella y en todos sus terrenos las mejores cosas, aquellas más del momento, o aquellas que guardan un aire clásico.

El reloj va avanzando y él se tiene que apresurar para el viaje. Despedidas y deseos, de que haya un mayor intercambio literario ahora en esta tan buena hora de la amistad hispano-francesa, de libros de ellos aquí, de los nuestros allá. Despedidas y, fuera el frío y la soledad sobre los jardines de las Reales Salas.

Juan Sampelayo

LIBROS

NOS HALLAMOS ANTE UNA RECOPIACIÓN DE ARTICULOS DE JOAQUÍN DE ZUGAZAGOITIA, cuyo nombre nos

ahorrará así, de pronto, más adjetivos, reiterada por iniciativa y en una cuidada edición de la excelentísima Diputación de Vizcaya con criterio que puede adscribirse al genérico que preside las colecciones del efímero trazo y huella periodística; el salvamento del olvido a que son llamados no tanto por la ligereza de su entidad como por la caducidad del instrumento que los contiene limitado a ser flor de un día incluso en su extrema materialidad, como asimismo a procurar, mediante una sutura selectiva, el relieve de una personalidad que se ha fijado en la obra realizada con toques breves, no obstante su intensidad y hondura, semejantes a los que en la plástica pictórica realizaba la escuela del puntillismo. Se extrae así del olvido no sólo una obra sino también un excelente autorretrato.

A esta finalidad y procedimiento comunes no ha escapado la colección de artículos de Joaquín de Zugazagoitia, si bien la traza e interés de los elementos que la constituyen llega a ser de magnitud tal que excede de los cauces y de los resultados generales —esos para los que quienes, aun en la mejor fortuna, no alcanzamos sino las cotas medias del oficio, sabemos en nuestro turno loar con la frase hecha o convencional que alude a tan sabido curso— para ganar inmediatamente grado superior donde el oficio se ennoblece en arte y la información se muda en cultura. Inmediatamente reconocemos en los artículos de Zugazagoitia, espigados aquí y allá en una larga dedicación que si en trechos algo han ocultado los brillos de una obra, débese, ante todo, a un reflejo paralelo de arte y cultura en la también brillante personalidad, la presencia constante de ese toque superior mediante el que sus artículos, si parten de la playa del periodismo, lo realizan en una navegación de altura, como si su arboladura y porte les hiciese imposible otra cosa.

En sus artículos ahora escogidos, en buena parte trazados desde un estímulo de radicación bilbaína o vascongada, hallamos clara prueba de cuanto decimos. La posición de Zugazagoitia ante el problema —y sus constantes implicaciones críticas o informativas— de la entidad vascongada es radicalmente contraria, por cultura antes que por política, a cualquier centripetismo cerrado que impida la inserción del último matiz vasco en un orden de ideas universales. Buen número de temas de raigambre vascongada que surgen como estímulos —libros, pintura, sucesos— aparecen así tratados, abier-

El presente volumen viene a enriquecer la colección "Constituciones Hispanoamericanas", que, iniciada por ediciones de Cultura Hispánica, fue continuada por el Instituto de Estudios Políticos bajo la experta dirección del catedrático de la Universidad de Madrid y prologuista de esta obra don Manuel Fraga Iribarne. De este modo, dentro de la nueva etapa de la colección aludida, se aporta a los textos típicamente hispanoamericanos la experiencia paralela de la América portuguesa.

El autor de las "Constituciones del Brasil", señor Brandao Cavalcanti, es un ilustre jurista, profesor universitario y antiguo fiscal general de los Estados Unidos del Brasil. En la actualidad es profesor de Derecho Público y decano de la Facultad Nacional de Ciencias Económicas de la Universidad Brasileña y miembro del Comité ejecutivo de la Asociación Internacional de Ciencia Política. Su obra en materia constitucional y política es extensa y magnífica.

En el presente y sugestivo estudio del Derecho constitucional brasileño se contiene un análisis de las Constituciones del Brasil en el Imperio y en la República (1824 a 1946), así como la completa compilación de los textos, de los que, exceptuando la vigente Constitución, de 1946, que se ofrece traducida al castellano, los demás se publican en su lengua original, ya que la proximidad entre el portugués y el castellano hacía innecesaria la traducción. No obstante, la Constitución de 1946 se publica traducida, pero con el texto original a doble página.

La Constitución brasileña de 1824 establecía una monarquía unitaria y católica, con un emperador fuerte y dos Cámaras: un Senado vitalicio nombrado por el Rey sobre un "lista triplíce", que le era propuesta por elección indirecta, y una Cámara con mandato por cuatro años. Se inicia una experiencia de parlamentarismo apoyada en dos partidos, conservadores y liberales, llamados en el Brasil "saquaremas" (por la fundación del bloque en Saquarema) y "luzias" (por la sublevación paulista de Santa Luzia) sin diferencias radicales entre ellos, aunque en el primero están vinculados los ele-

tos a una amplia universalidad cultural en un proceso que refleja enteramente el curso vital e intelectual del autor.

El examen más preciso de los artículos de Zugazagoitia revela uno de los equilibrios más acabados que pueden hallarse en el panorama contemporáneo del género entre su fondo conceptual, trazado mediante limpia, clásica trayectoria que los eleva —y no tenemos más remedio que aludir a la esquematización dorsiana— de la anécdota a la categoría, y una forma de admirable y precisa desnudez y servidumbre a aquél. Señalaríamos uno, varios, cualquiera, todos los artículos seleccionados como prueba infalible de ella. Pero esto dicho, nos interesa más insistir en su función de autorretrato de una de las vertientes de la personalidad de su autor, que reputamos clásica o antigua en el mejor sentido en que se equivalen ambos vocablos. La colección de artículos, que se extienden cronológicamente de los veinte a los cincuenta de nuestro siglo, revelan en su madurez la supervivencia —no demasiado continuada en generaciones posteriores tanto en su ejercicio como en el concepto del artículo periodístico— de la irrupción de una obra de cultura en el panorama periodístico español que tiene sus calendas precisas y que tanto en su origen y apogeo como en su continuación posterior y aun vigente —y ojalá que no deje de serlo hasta la convicción de su continuación—, cuenta con personalidades ejemplares de radicación vasca y precisamente bilbaína.

La variedad temática, su curso periodístico, la perfecta ejecución de la obra, no dejan duda sobre la altura de su vuelo. No pensamos, pues, que le sirvan los caminos genéricos de la complicación de obra periodística, pues la gran personalidad de Zugazagoitia no se complace con posible olvido. Desde cualquier consideración de su personalidad en la vida o en la obra queda la complementaria —y en sí definitiva— acompañándola como un halo inseparable. Si tantas veces, desde una expresión personal, que es como un arte de ingenio, nos ha hecho pensar en la magnitud de su periodismo, ahora que vemos su periodismo en esta bella edición que lo colecciona en su auténtico sentido de obra de cultura, no podemos olvidar a la personalidad intelectual de quien procede, brillante y clásica a la vez.

A. VALENCIA

"ARTICULOS". Joaquín de Zugazagoitia. Recopilación de Manuel Llano Gorostiza. Prólogo de José María Ruiz Salas. Edición de la excelentísima Diputación de Vizcaya.

mentos más tradicionales, descendientes de los jidalgos o funcionarios portugueses, mientras que los liberales representan a los faranderos, con tendencia más autónoma y progresista.

Esta Constitución recuerda a las europeas de la época doctrinaria y su aplicación se redujo a una mera apariencia, ya que detrás de la Cámara de los diputados no había una burguesía fuerte ni mucho menos una opinión popular.

La Constitución de 1891 fue la de la República, proclamada el 15 de noviembre de 1889, y está muy influida por las ideas del gran jurista Ruy Barbosa; pero a pesar de la ya clara influencia socialista y de haber sufrido el liberalismo económico los primeros embates, esta Constitución fue esencialmente política e inspirada en el constitucionalismo norteamericano.

Fue preciso que la primera guerra mundial alterara profundamente las condiciones económicas y políticas del Estado moderno para que en el Brasil se realizase una reforma de base y estructura. Se observó por sus juristas y políticos cómo la Constitución de México de 1917 incluía cláusulas económicas y, sobre todo, se estudió la Constitución de Weimar de 1919, que había alterado profundamente todo el sistema constitucional del siglo XIX en materia de organización económica, familia, empleo, derechos sociales, etc. Basándose en la Constitución alemana citada, y sirviéndose de modelo, nacieron las Constituciones del Brasil de 1934 y 1937.

Por último, la vigente de 18 de septiembre de 1946 tomó también como modelo a la de Weimar, aceptando al mismo tiempo las modificaciones impuestas en el período comprendido entre el final de la primera guerra y el final de la segunda, sobre todo en los aspectos económico y social, convirtiéndose en una Constitución de tipo moderno donde se incluyen la totalidad de los problemas que interesan a la estructura del Estado.

THEMISTOCLES BRANDAO CAVALCANTI: "Las Constituciones de los Estados Unidos del Brasil", con un prólogo de Manuel Fraga Iribarne. Editorial Instituto de Estudios Políticos.

SIN MIEDO Y SIN TACHA

MUJERES ADMIRABLES



Siempre hemos proclamado nuestra admiración por la mujer. Y no sólo por natural reacción masculina, sino, objetivamente, considerándola como simple ser humano, al margen de todo erotismo o galantería. Toda esa estúpida monserga de la inferioridad de la mujer con respecto al hombre no pasa de ser uno de tantos tópicos con los que el varón —ser vanidoso por antonomasia— pretende mantener en alto la siempre quebradiza fe en sí mismo. Y buen cuidado tuvo de organizar la sociedad y la política de modo que fuesen las cualidades viriles las que predominasen y se impusiesen con detrimento de las cualidades femeninas. Nos parece recordar que fue Kant quien dijo que el «ser humano» no es el hombre «o» la mujer, sino el hombre «y» la mujer. Diferencia esencial que los varones deberíamos tener siempre en cuenta.

Es posible que en nuestra admiración por las cualidades y virtudes característicamente femeninas haya influido la fortuna de ser contemporáneos de un grupo de mujeres admirables a las que en todo tiempo y lugar hemos podido ver desplegando, con abnegación y perseverancia ejemplares, una inteligencia de España y sus problemas, del español y sus anhelos, que sólo es posible cuando se pone en la inteligencia toda el alma. Nos referimos, naturalmente, a la Sección Femenina de la Falange, uno de los fenómenos políticos más importantes del Alzamiento. Porque gracias a ella la mujer española ha roto su marasmo y se ha lanzado a la consecución de un nuevo tipo de hermana, de esposa, de madre, que sin perder sus tradicionales virtudes sea algo más que un sentimental cachivache hogareño para convertirse en amiga, colaboradora, confidente de sus hermanos, esposos o hijos. Y lo mejor de todo es que está silenciosa y profunda revolución no se ha hecho a costa de cierta masculinización o pedantería, como sucedió en otras partes, sino al contrario, con un temple femenino, y una tan conmovedora sencillez que han hecho de la actuación de las mujeres falangistas —no tengamos miedo de las grandes frases— una obra maestra.

Una vez que se nos pidió que definiésemos a la Sección Femenina con la mayor brevedad y exactitud posibles, se nos ocurrió hacerlo con aquel maravilloso verso del Dante que dice: «Donne ch'avete intelletto d'amore». Porque eso es, precisamente, lo que ha caracterizado a las mujeres falangistas: la inteligencia amorosa o, en todo caso, el amor inteligente. Si algún sector de la Falange entendió en toda su hondura y trascendencia el amor de José Antonio a España «porque no

le gustaba» —es decir, con voluntad de perfección—, ha sido, precisamente, la Sección Femenina. Esto la hizo inmune a las rivalidades y trapisondas de la pequeña política y le ha permitido ser un vivo ejemplo de servicio y sacrificio que deberíamos imitar no sólo sus contemporáneos, sino las generaciones venideras. Si todos los españoles de nuestro tiempo y los que en el futuro nos sucedan tuviesen la fe, la hermandad, el entusiasmo y la alegría de la Sección Femenina de la Falange, España habría hecho su mejor negocio. Porque esa «manera de ser», tan radicalmente española y tan fiel a su tiempo, tiene más valor que todos los valores económicos del mundo. Pues lo primero que se ha de edificar es el hombre, y todo lo demás se nos dará por añadidura.

Cierto es que la Sección Femenina tuvo la suerte de tener al frente de sus destinos a una mujer como Pilar Primo de Rivera. Alguna vez hemos dicho de José Antonio que fue un verdadero noble —en el más alto y ejemplar sentido de la palabra— porque supo honrar el viejo lema «noblezza obliga». De su hermana Pilar podríamos decir lo mismo. Sin condiciones, preparación o vocación especiales para una tarea pública fundamental y agotadora, la hermana menor de José Antonio no quiso ser menos que sus abuelos, su padre y sus hermanos, y decidió entregarse al servicio de su Patria para ser digna de llevar el glorioso nombre que llevaba. ¡Dios sabe cuántos esfuerzos, cuántos rubores, cuántas lágrimas le habrá costado el sacrificio de su intimidad en aras de su alto servicio! Pero como Dios premia a quienes se entregan con generosidad a una tarea generosa, Pilar recibió como premio inapreciable el amor y la lealtad de sus camaradas. No tenemos inconveniente en decir que Pilar es un milagro político. Y las mujeres que a su lado se formaron y combatieron lo son también. Y no entenderá una sola palabra de la España contemporánea quien no coloque a Pilar y a la Sección Femenina en uno de los polos generadores de la nueva mentalidad y el nuevo estilo que impregnan el alma española por encima y por debajo de grupos, tertulias, interpretaciones y matices.

Hace pocos días que se ha inaugurado en Madrid una Exposición conmemorativa del XXV aniversario de la Fundación de la Sección Femenina de la Falange. Todos los españoles que amen de verdad a España deben acudir a ella. Y decir, como nosotros les decimos: «Gracias de todo corazón. Que Dios os lo pague».

Jesús SUEVOS

LABERINTO CARABANCHEL

LA EXTENSION y densidad de Madrid dan un carácter especial, casi de inspección provincial, a las visitas del Alcalde a las zonas periféricas. Por encima de los hechos administrativos se perfila con términos muy claros la distinción entre el centro, equivalente a la «City», y los distritos del Madrid exterior.

El recibimiento popular que ayer tuvo el Alcalde en su visita a Carabanchel expresa aquellos caracteres, signo de una realidad demográfica no, por muy conocida, menos digna de ser repetida: por magnitud de población los distritos madrileños, particularmente los periféricos, equivalen a una capital de provincia.

Existen así tenientes de alcalde delegados de distrito que tienen a su cargo jurisdicciones tan amplias o más que las de Alcaldes de ciudades importantes, disponiendo de menos recursos administrativos. Este desequilibrio es el que se trata de remediar en las disposiciones previstas por la Ley de Régimen Especial.

Con una población superior a los 150.000 habitantes, Carabanchel, barrio de Madrid, tiene una entidad que desborda la actual estructura administrativa y sobre la que repetidamente, desde hace años, vengo llamando la atención. Si se me permite hablar así, Carabanchel es preferencia y debilidad en esta crítica municipal.

Frente a las tendencias clásicas o, mejor dicho, como complemento de aquellas tendencias que señalan el crecimiento y desarrollo de la ciudad hacia el Norte, inventé la expresión «Far-West» de Madrid como un modo de señalar las grandes posibilidades y necesidades de empresa pública y urbana situada al otro lado del río.

AGUINAGA

SETECIENTOS METROS CUBICOS DE AGUA DE LOZOYA ABASTECERAN DIARIAMENTE A CARABANCHEL ALTO

EL CONDE DE MAYALDE PUSO AYER EN FUNCIONAMIENTO EL DEPOSITO QUE LOS LLEVARA HASTA LA POPULAR BARRIADA

El Alcalde fue recibido por una muchedumbre que le hizo objeto de un sincero y espontáneo homenaje

En la tarde de ayer sábado el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, al que acompañaban el teniente de alcalde de los Carabanchales, señor Alvarez Abellán, y el ingeniero jefe de la Quinta División, señor Alonso Misol, visitó las obras del Camino de Ronda del Oeste. De la situación actual de estas obras dimos a nuestros lectores una amplia información en nuestro número del pasado día 20. El conde de Mayalde mostró su satisfacción por los avances urbanísticos allí conseguidos y por el estado actual de las obras. A su llegada a los poblados mínimos del Lucero y Caño Roto, el conde de Mayalde fue objeto de una espontánea y popular manifestación de afecto por parte de los vecinos de aquella zona madrileña. Afecto en el que también se traslucían algunas solicitudes, manifestadas así, espontáneamente, a nuestra primera autoridad municipal: «Pavimentación, señor Alcalde, agua... Y la verdad es que aquellos madrileños están carentes de estas elementales cosas. Claro está, y debe decirse y considerarse así, que los poblados son nuevos, de recentísima construcción, y que, por otra parte, aquellas obras están hechas por la Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid.

700 METROS CUBICOS DE AGUA DE LOZOYA PARA CARABANCHEL ALTO

Posteriormente el conde de Mayalde, acompañado por las mismas autoridades y por un numeroso grupo de periodistas madrileños, se dirigió al lugar en que se encuentra instalado el nuevo depósito de máquinas que eleva la traida de agua de Lozoya a la popular barriada de Carabanchel Alto a 700 metros cúbicos diarios—hasta ahora sólo estaba abastecida por unos 300—. Lo que hace que desde ahora los nueve mil habitantes de aquella barriada gocen del líquido elemento durante más de ocho horas diarias. Con esto se ha conseguido una vieja aspiración de aquellos vecinos y de la Tenencia de Alcaldía del distrito.

El conde de Mayalde fue recibido por una verdadera multitud de personas, que acogió su presencia con grandes muestras

de júbilo. El señor cura párroco, don Alvaro Carnero de la Peña, procedió a la bendición del depósito; después, el conde de Mayalde maniobró la palanca que pone en funcionamiento los motores del depósito y luego pronunció un breve discurso.

Dijo el conde de Mayalde que le habían emocionado mucho aquellas muestras de afecto y que también había recogido de ellas las aspiraciones de la barriada y las de los poblados de nueva construcción. «Poco a poco—dijo— iremos atendiendo todas, pues están en mi ánimo y en el de cuantos regimos el Municipio.»

HOMENAJE AL CONDE DE MAYALDE

Los diferentes actos concluyeron en la Tenencia de Alcaldía, en la que le fue ofrecido un homenaje íntimo al Alcalde. Consistió en la entrega de una placa

Mañana, inauguración del II Curso de Orientación Periodística del Frente de Juventudes

FIGURAN EN EL PROGRAMA UN CICLO DE CONFERENCIAS, EXCURSIONES Y VISITAS A LOS DIARIOS MADRILEÑOS

Mañana lunes, día 23, a las ocho menos cuarto de la tarde, será inaugurado en el salón de actos de la Escuela Provincial de Mandos del Frente de Juventudes (San Bernardo, 44), el II Curso de Orientación Periodística, que organiza el Departamento de Información Juvenil del Frente de Juventudes de Madrid. En la sesión inaugural pronunciará unas palabras el Delegado Provincial de Juventudes, Luis Teigel Cea.

Cuarenta muchachos, entre los dieciséis y veintinueve años, participarán en este curso. Siete asignaturas serán explicadas por periodistas de Madrid y nueve conferencias serán desarrolladas por relevantes figuras del periodismo. Excursiones al pueblo construido por el Instituto Nacional de Colonización, Alberche del Caudillo, y a la abadía de Santa

Cruz del Valle de los Caídos figurarán en el amplio programa de este II Curso de Orientación Periodística, en el que están incluidas, naturalmente, visitas a los talleres y Redacción de algunos diarios de Madrid, así como a otras instituciones.

Horario de misas vespertinas

A las seis: Parroquia de Nuestra Señora de Fátima (carretera de Aragón, 84) e iglesia del Buen Suceso.

A las seis y media: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 102).

A las siete: Santuario del Corazón de María (Marqués de Urquijo esquina a Ferraz), basílica de la Milagrosa (García de Paredes, 45), colegio Fundación Caldeiro (avenida de los Tórores, 45); iglesias de Santa Mónica (General Mola, 87), Santa Rita (Cea Bermúdez, 58) y Padres Antonianos (Duque de Sesto), y santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150).

A las siete y media: Parroquia de Santa Bárbara, iglesia de Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 12), Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España); parroquias de San Marcos, San Andrés Apóstol (Marqués de Comillas), San Agustín y San Ginés.

A las ocho: Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valdeirivas, 36 y 37), parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos, 77), parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, colegio de los Sagrados Corazones de padres carmelitas (Ayala, 37), iglesia de la Buena Dicha (padres mercedarios, Silva), iglesia de San Cayetano, de los padres teatinos (Ardemans, 26), santuario del Perpetuo Socorro, San Francisco el Grande y parroquia de San Rafael y Santa Micaela (Carabanchel).

A las ocho y media: Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Maldonado, 1), parroquia de Santa Cruz (Atocha, número 61).

MUCHACHA DE SERVICIO!

Acude al cartero, ese amigo de todos, para legalizar tu afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico; apresúrate a cumplir esta obligación, para tu propio beneficio.

CUENTOS DE MADRID

SOL Y SOMBRA DE DOMINGO

¿Saldrá o no saldrá el sol, dorando amargas piloras de otoño, este domingo de noviembre? Me parece que debería salir. Sería bueno que saliera. Los días laborables, más o menos, da igual. Pero el domingo pide cielos azules para los tejados de Madrid y la mano del sol apoyada en silencio sobre los viejos hombros de las frías estatuas. Querían saber que todavía hay sol los parques madrileños, cubiertos de hojas amarillas.

Y ni siquiera el breve sol que pidió causaría lesiones económicas a las empresas de espectáculos. Al fútbol va la gente de cualquier manera, caiga lo que caiga. Y a los teatros y cinematógrafos, o a las sales de baile, todos acuden cuando el sol ya se ha ido. Son muy cortos los días de noviembre.

Serían, nada más, unas horas de sol. Las que la ciudad quiere para volver de misa con los chiquillos de la mano; para sentarse un poco en alguna terraza resguardada del aire; para andar por la calle lentamente, al ritmo provinciano que tienen los domingos; para comprar el postre de los días de fiesta; para mirar portadas de revista en los alegres tenderos de papel de colores de los quioscos.

Un sol que luciera todavía cuando les llega la hora de salir con el novio a las muchachas del servicio doméstico. Los domingos, son ellas, generalmente campesinas, las que devuelven a la ciudad la confiada sensación de que está rodeada, aunque sea muy a lo lejos, por el campo. Si los domingos son domingos sin sol, parece que el planeta es una bola de calles y semáforos. Yo pediría al Montepío del Servicio Doméstico que, entre todas las otras provisiones, garantizara a esas muchachas su sol de los domingos.

Si no hace sol y llueve, Madrid estará triste. Este domingo de noviembre anda todavía cerca de las visitas a los campesantos y lejos del fulgor de Nochebuena. Ayer murió «Chelito». Marquerie la despidió con un hermoso artículo: «¡Adiós, Consuelo Portela! Para siempre... ¡Adiós!... ¡Adiós, «Chelito»!... Te has ido de Madrid y del mundo sabiendo ya cómo era la otra cara de la Luna... Pero pienso que a ella le gustaría más saber, y ya no lo sabrá, si es gris o si es dorada la luz de este domingo.

Román ESCOHOTADO

AGENDA

DIA 22 NOVIEMBRE 1959

DOMINGO

El sol sale a las 8,8.
Se pone a las 17,53.

CATORCE GRADOS

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 14,7 grados, a las 13,30 horas, y los 7,6 a las 7.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Dispensario Central de la Cruz Roja (avenida de Reina Victoria, 24).—Inauguración oficial del curso 1959-60. Imposición de medallas y brazaletes y entrega de diplomas a las enfermeras.

A las 12.—Museo Cerralbo (Ventura Rodríguez, 17).—«Tres meses de teatro en España (18-XI-1959)», por don José María García Escudero. A continuación, coloquio abierto.

A las 18.—Schola Cantorum (Comillas).—Concierto en honor de Santa Cecilia.

A las 18.30.—Academia de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá, 13). Toma de posesión del académico electo don Juan Antonio Ruiz Casaux, que leerá su discurso sobre «La música en la Corte de Carlos IV y su influencia en la vida musical española». Contestará, en nombre de la Corporación, don Federico Sopena.

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Recital de piano por Gunther Faber. Obras de Chopin y Schumann.

A las 19.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara.

PARA EL LUNES

A las 9 horas.—Hospital del Niño Jesús.—«Tumores congénitos», por el doctor Garrido-Lestache.

A las 12.—Instituto Provincial de Obstetricia (O'Donnell, 48).—«Inducción del parto a hora predilecta», por don Antonio Clavero Núñez.

A las 16.—Patronato «Juan de la Cierva» (Serrano, 150).—Primera lección de un ciclo de conferencias sobre «Seguridad funcional» a cargo del doctor J. M. Alameda.

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Modulador, 4).—«La guerra de África en Pedro Antonio de Alarcón», por don Luis Morales Oliver. Proyección de documentales sobre Ceuta y Melilla.

A las 19.30.—Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—«¿Existe una arquitectura barroca francesa?», por M. Pierre Moisy.

A las 19.30.—Instituto de Física «Alonso de Santa Cruz».—«La energía solar y su utilización a altas temperaturas», por el profesor M. Félix Trombe.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (San Bernardo).—«Problemas de los países subdesarrollados», por don Emilio de Figueroa.

A las 20.—Academia Matritense del Notariado.—«La interpretación del testamento en la Jurisprudencia», por don José Puig Brután.

APERTURA DE CUPOS GLOBALES

La Dirección General de Comercio Exterior anuncia la apertura de los cupos globales números 23 y 24 (pasta mecánica y pasta química), por un 50 por 100 del mismo, equivalente a 5.028.000 dólares.

Las solicitudes de importación habrán de ser presentadas, antes del día 13 de diciembre próximo, en el Registro General del Ministerio (Castellana, 14) o en los de sus Delegaciones regionales correspondientes.

AVISO SOBRE AVES ANILLADAS

La Sociedad Española de Ornitología, en colaboración con el Instituto «José de Acosta» y el Instituto Forestal de Investigaciones y Experimentación, realiza sistemáticamente trabajos de anillamiento de aves silvestres mediante el empleo de anillas con remite: «Ministerio de Agricultura», y contrasena S. E. O. de la sociedad.

Dado el interés científico y práctico de estos trabajos, se ruega a las entidades y particulares que encuentren, cacen o recuperen aves portadoras de estas u otras anillas, o que obtengan datos relacionados con los mismos estudios, lo comuniquen a la mayor brevedad a las señas siguientes: Sociedad Española de Ornitología, Castellana, 84 (Instituto «José de Acosta»), Madrid.

Toda comunicación será amablemente contestada.

Cupón de los ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
472

AGENDA

DIA 22 NOVIEMBRE 1959
DOMINGO

SANTORAL.—Santa Cecilia, virgen.
CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XXVIII, último de Pentecostés. Doble. Verde. Misa propia. Segunda oración, de Santa Cecilia. Credo. Prefacio de Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 11

Paseo Delicias, 40; Embajadores, número 210; plaza Antón Martín, número 46; Felipe IV, 10; Ciudad de Barcelona 14; Bloque 30 Urbis, esquina Doctor Esquerdo; Doce de Octubre, 2; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Serrano, 46; Lagasca, número 126; Lista, 47; Francisco Silvela, 36; Pilar de Zaragoza, 104; Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrón, 3; avenida Alfonso XIII, 251; avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Alonso Cano esquina General Perón; calle Nueva (entre Leis y Legua); Sánchez Preciados, 34; Pedro Barreda, 7; Ralmondo Fernández Villaverde, 10; Jodosto Lafuente, 53; Joaquín García Morato, 85; Almagro, 46; Sagasta, 21; Augusto Figueroa, 39; Peligros, 47; Preciados, 19; Puebla, número 11; San Bernardo, 60; Cea Bermúdez, 4; Fernández de los Ríos, 21; Gaztambide, 23; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Mayor, 59; Linneo, 14; María del Carmen, 44 (B.º Extremadura); carretera Extremadura, número 76; Angosta Mancebos, 4; Ribera de Curtidores, 12; Ercilla, número 20; glorieta Pirámides, 2; Iglesia, 5 (Mataderos); Paulina Odiaga, 31; Poblado Caño Roto, 5 (C. Baje); Antonio Antoral, 1 (Carabanchel Bajo); Via Ingenieros, 6 (colonia San Vicente Paul); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); Pedro Heredia, número 30; Martínez Izquierdo, 92; Calvo Sotelo, 35 (Ventas); Los Urquiza, 21 (B.º Bilbao); Hermanos García Noblejas, 7 (B.º San Blas); Virgen de Nuria, 5 (B.º Concepción); José del Hierro, hotel 5 (Colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (Barrio Querol); Sagitaria, 1 (Chamartín); avenida Dulcinea, 6 (Tetuán); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Peña Prieta, 39 (P. Vallecas); Nueva Carretera de Valencia, sin número (Punto Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (P. Vallecas); avenida San Diego, 101 (P. Vallecas); avenida Palomeras, 109 (P. Vallecas); camino Valderribas, 74 (Punto de Vallecas).

PARA EL LUNES

TURNO 1.º

Amor Hermoso, 65 (Usera); Antonio López, 206; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza del Conde Casal, 4; Condes de Torrealaz, 33; Lombia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondejar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, número 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de La Habana, 107 (Chamartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Fuencarral, 114; García Morato, número 34; Eloy Gonzalo, 31; Porzanco, 41; Raimundo P. Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 28; plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 24; Andrés Mellado, 43; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española, 7; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Esplina, 14 (Carabanchel-Clarissas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, número 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Manipa, hotel 4 (colonia San Vicente); Alfarid, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura, 47; avenida del Monte Iguelido, 14 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Punto de Vallecas); avenida de San Diego, 73 (Punto de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto de Valderribas, número 10 (Punto de Vallecas).

JOSE MARIA REVUELTA MANTUVO UN COLOQUIO SOBRE "RADIO Y TELEVISION" EN EL COLEGIO MAYOR "MONCLOA"

ACERCA DE "LA AYUDA EXTERIOR EN LOS PLANES DE DESARROLLO ECONOMICO" PRONUNCIO UNA CONFERENCIA EL SEÑOR ROVIRA SANCHEZ

En un ambiente de gran interés se desarrolló ayer tarde, en el Colegio Mayor "Moncloa", un coloquio sobre la radio y la televisión españolas, que dirigió don José María Revuelta, director general de Radiodifusión. La amenidad del conferenciante y lo sugestivo del tema dio lugar a una serie muy prolongada de preguntas, contestadas en todos sus extremos hasta completar el cuadro general de lo que hoy día es y de lo que en el futuro puede ser la radiodifusión y la televisión en España.

Tras exponer de un modo amplio los problemas de la radio y los remedios que se ponen a las cuestiones que van surgiendo, el señor Revuelta se refirió extensamente a todo lo que afecta a la televisión. Hizo una breve historia de la vida de este medio de difusión, que tanta extensión ha logrado en el tiempo que lleva de vigencia.

Puso de relieve el señor Revuelta el carácter de servicio público que la televisión encarna, servicio de la máxima importancia dada la sugestión de su sistema expositivo, por lo cual se pretende ir cada vez incrementando ese carácter formativo, continuando la línea que se viene siguiendo hasta el presente.

La televisión, gracias a los serios esfuerzos de la emisora de Las Dos Castillas, va a llegar a casi toda España en un plazo muy breve, produciendo una seria transformación en el país. Hay detalles muy significativos de la penetración de la televisión en pequeños pueblos que antes eran ajenos a otros medios de difusión e informativos.

Tras explicar detenidamente los problemas que plantea la extensión al gran público de los aparatos receptores y después de hacer un bosquejo de proyectos inmediatos, principalmente el del enlace con la Eurovisión, el señor Revuelta se despidió de los colegas, que agradecieron vivamente su amena y certera conversación.

"LA AYUDA EXTERIOR EN LOS PLANES DE DESARROLLO ECONOMICO"

En el salón de actos del Colegio Nacional de Economistas tuvo lugar, dentro del ciclo de conferencias y coloquios organizado por esa Corporación, una a cargo de don Juan José Rovira Sánchez Herrero, director general de la Oficina de Convenios con Norteamérica, sobre el tema «La ayuda exterior en los planes de desarrollo económico».

Empezó por definir el conferenciante los términos de desarrollo económico y la influencia de la ayuda exterior según clases de países.

Se refiere a las inversiones extranjeras, esencial para el plan de estabilización, las cuales hay que incentivarlas mediante facilidades administrativas y legislación apropiada para seducir al inversor.

Es partidario de las inversiones del capital privado, por su elasticidad, y establece criterios para una selección de inversiones.

En primer lugar debe atraerse capital orientado para la exportación, el cual produce divisas y no solamente en aquellos sectores tradicionales como pueden ser el textil o conservero, sino otros que pueden llegar a ser exportadores.

En segundo término debe atraerse aquel capital que consiga el establecimiento de empresas que ahorren divisas. Por último la selección debe pronunciarse también hacia aquellos sectores que favorezcan más em-

pleo de mano de obra y la reconversión de empresas.

La aportación no solamente debe hacerse en la forma tradicional, sino también con la aportación de procedimientos e incluso de personal técnico.

La calidad del empresario inversor y categoría de empresa son muy dignos de tener en cuenta.

Presidieron el acto el decano de la Corporación, el director general de Navegación y la Junta de Gobierno.

El salón de actos se vio muy concurrido de economistas y personalidades.

COLOQUIO SOBRE "INTERPRETES SIMULTANEOS" EN EL CIRCULO CATALAN

En el salón de actos del Círculo Catalán se ha celebrado un coloquio sobre intérpretes y traductores simultáneos, correspondiente al ciclo «La mujer que trabaja». Tomaron parte en él las señoritas Oyarzun, Tauler, Marsáns y Ontivero.

LA MUJER EN EL TEATRO

CONFERENCIA DE TORRENTE BALLESTER EN LA EXPOSICION XXV ANIVERSARIO DE LA SECCION FEMENINA

En la Exposición XXV Aniversario de la Sección Femenina, instalada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, dio ayer una conferencia el crítico de teatro de ARRIBA, Gonzalo Torrente Ballester, sobre el tema «La mujer en el teatro».

Empezó diciendo que éste era un título bastante ambiguo, ya que podía referirse a la mujer como protagonista, autora o público, pero que iba a referirse a la mujer como protagonista.

"José Antonio" (Historia de una pasión europea)

SOBRE ESTE TEMA DISERTARA MAÑANA JAIME SUAREZ

Mañana, lunes, a las ocho de la tarde, don Jaime Suárez dará, en el recinto de la Exposición instalada en el Círculo de Bellas Artes, una conferencia sobre el tema «José Antonio (Historia de una pasión europea)».

empezando desde muy lejos, desde antes de existir el teatro, cuando el hombre aún no había alcanzado el grado de madurez que conocemos como mente civilizada.

Dijo que para el hombre, la mujer era un ser misterioso, y que los primeros contactos en la poesía la presentaban rodeada de un halo, tal vez porque está más religada a la Naturaleza que el hombre. Para librarse del temor que la mujer le causa la deifica o la esclaviza.

Cuando aparecen las primeras formas teatrales aparece en ellas la mujer de doble manera: como protagonista y como sacerdotisa. Del mito surge lo que llamamos hoy teatro.

Después de referirse a la mujer en la «Iliada» y en la «Odisea» hizo un largo estudio de la figura de Antígona, ante la cual palidecen todas las figuras del teatro griego.

Habló luego del teatro romano y del teatro medieval, para meterse de lleno a hablar de «La Celestina», en la que se halla todavía vigente el viejo concepto de la mujer como misterio, aunque ésta, «Celestina», sea en realidad una operante del misterio. Esta fuerza poética se encuentra después en Shakespeare, en cuya obra están magníficamente representados todos los tipos de mujer.

Después de estudiar a la mujer en el teatro francés y en Ibsen, dijo que en el teatro actual la mujer había perdido su carácter misterioso, y es que entre el teatro de Ibsen y el de Tennessee Williams había pasado Freud. Para terminar diciendo que en el teatro moderno había algunos intentos por volver a dar a la mujer su carácter misterioso, pero que no se podía aventurar lo que iba a ser porque no estaba lo suficientemente avanzado para saberlo.

El numeroso público que llenaba la sala aplaudió al conferenciante, que hizo una magnífica exposición del tema que trataba.

COMIDA EN HONOR DEL DR. LINDRAHT EN EL AYUNTAMIENTO

En la Casa de la Villa se celebró una comida ofrecida por el Alcalde en honor del doctor Lindraht, ministro del Tesoro alemán, que llegó acompañado de su esposa y séquito. Después de las presentaciones de rigor, el ministro alemán firmó en el libro de honor de la ciudad, y seguidamente los invitados pasaron al salón de Tapices, donde se sirvió la cena, que estuvo presidida por el Alcalde y su esposa, la duquesa de Pastrana.

A los postres, el conde de Mayalde destacó que era la primera vez que un ministro de la República Federal Alemana venía a Madrid, y aprovechaba el momento para manifestar la gratitud de la capital de España por esta visita. Recordó las jornadas vividas en Alemania, donde pudo apreciar las virtudes y patriotismo de aquel pueblo y tener el honor de haber sido recibido por el canciller alemán, un sincero amigo de España, cuando le dijo: «Yo quisiera ver a España más cerca de Europa».

Seguidamente el doctor Lindraht dedicó unas emocionantes palabras a la fecha que ayer conmemoró España, y dijo que gracias a esas banderas a media asta que ondeaban por la muerte de José Antonio y de tantos caídos en la lucha contra el comunismo, podían reunirse hoy.

Asistieron al acto el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís y señora; el embajador de Alemania, el séquito del ministro alemán, concejales, personal de la Embajada alemana,

ENTRE COL Y COL



¡EL MAYOR SURTIDO IMAGINABLE!!

¡VEALOS!

YA QUE SON LOS DISEÑOS, BELLISIMOS Y ORIGINALES, QUE USTED HA ADMIRADO EN NUESTRAS COLECCIONES

APROVECHE, PUES, ESTA COYUNTURA PARA ADQUIRIR EL MAS MODERNO Y ENCANTADOR VESTUARIO POR UN DOLAR INSIGNIFICANTE...

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Una impresionante tormenta interrumpió la circulación en Alicante

TRES MUERTOS AL SER ARROLLADA UNA FURGONETA POR UN MERCANCÍAS

EL TREN ALCANZO AL VEHICULO EN UN PASO A NIVEL CERCA- NO A SABADELL QUE TENIA LEVANTADAS LAS BARRERAS Y LO ARRASTRO HASTA UN KILOMETRO DE DISTANCIA

Las tres víctimas eran empleados de una empresa comercial y regresaban a sus domicilios después de una jornada extraordinaria

SABADELL.—El accidente ferroviario en el que resultaron muertas tres personas ocurrió en la madrugada de ayer, al regresar la furgoneta de la Empresa Balada y Fernández, de Sabadell, a la barriada de Can Oriach de llevar a un empleado a su domicilio. Al cruzar el paso a nivel de la línea férrea con la carretera de Matadepera fue arrollada por un tren de mercancías descendente, que arrastró el vehículo más de un kilómetro. Los tres ocupantes de la furgoneta resultaron muertos instantáneamente y sus cuerpos fueron hallados a lo largo de la vía.

Las víctimas del accidente son: Juan Pancorvo García, de veintinueve años, domiciliado en la calle de los Celtiberos, 8; Alfonso Corbalán García, de veintiocho años, con domicilio en Mosén Cinto Verdager, 51, y Pedro Sangrés Pujol, de treinta y siete, casado, que vivía en la calle de Fernando, 57; todos de Sabadell.

Al parecer, la furgoneta cruzó la vía por hallarse levantadas las barreras del paso a nivel y no advertir la llegada del tren. Asimismo, el maquinista no se apercebó del accidente y prosiguió su marcha, arrastrando y destruyendo el vehículo, que ha-

bía quedado empotrado en la parte delantera. Únicamente al advertir las señales que le hacía un vigilante nocturno paró el convoy el maquinista, a un kilómetro aproximadamente del lugar del accidente.

Los tres muertos eran empleados de la citada Empresa comercial, quienes por estar confeccionando el muestrario se quedaban por la noche en la casa para poner al día el trabajo. Cuando cerca de las dos de la madrugada decidieron suspender su labor fueron trasladados a sus domicilios en el coche de la casa.

Al lugar del accidente acudieron fuerzas de la Guardia Civil y Policía, así como ambulancias por si se podía prestar algún auxilio a las víctimas, y miembros del Cuerpo de Bomberos para descombrar la vía. También se personaron el juez de Instrucción y el médico forense, ordenando el juez el levantamiento de los cadáveres y su traslado al depósito de Sabadell.

El juez ha ordenado asimismo la detención del guardabarreras del paso a nivel donde ocurrió el accidente hasta que se averigüe la responsabilidad que pudo haber tenido en el mismo. (Cifra.)

Herido a navajazos por una mujer

LUGO.—Ha ingresado en el Hospital Provincial Jesús Soto Barbazal, soltero, con una grave herida, producida por arma blanca, que, al parecer le fue inferida por Eugenia Doval García, conocida por el apodo de "Santa Fé", mujer de vida licenciosa, a la que busca la Policía. (Cifra.)

MUERE AHOGADO

LUGO.—Manuel Varela Milguez, de treinta y cuatro años, casado, vecino de una parroquia limítrofe a Lugo, cuando trabajaba en el molino denominado "Rey Chiquito", cayó al río Miño y pereció ahogado.

Al parecer, se había embarcado en una lancha para transportar un costal de harina, pero la embarcación entró en un remolino, porque el nivel del río estos días va muy elevado, y naufragó. El molinero desapareció bajo las aguas y, a pesar de haber sido buscado con insistencia, aún no ha sido hallado el cuerpo.

OBrero MUERTO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

LA UNION (Murcia).—A con-

EDICTO

POR EL PRESENTE se hace saber que en el Juzgado de 1.ª Instancia número 16 de Madrid se ha incoado expediente sobre declaración de fallecimiento de DON ANTONIO ALVAREZ GONZALEZ, nacido en Madrid, hijo de Marcos y de Polonia, que hoy contaría con 47 años de edad, de estado casado con Emilia Maluenda González, y cuyo último domicilio lo tuvo en esta capital, calle de Lavapiés, número 33, del que no se han vuelto a tener noticias desde el mes de julio de 1938, en que marchó con dirección al frente de la zona de Sacañet—Teruel—, tomando parte en combates allí celebrados, cuyo expediente se tramita a instancia de su dicha esposa, haciéndose público, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Madrid, dieciséis de julio de mil novecientos cincuenta y nueve.—El Juez (firmado), Juan Esteve Vera.—El Secretario (firmado), M. Gómez de Parada.

Lotería Nacional. Sorteo de Navidad. Ocho premios de 30 millones de pesetas... y 76.480 premios más. 1.326.428.000 pesetas en premios.

secuencia de un desprendimiento de tierra ocurrido en la mina "Pablo y Virginia", de este término municipal, resultó muerto el obrero Vicente Pardo Perlán, de veintidós años. (Cifra.)

EXISTEN INDICIOS ACERCA DEL AUTOMOVIL CAUSANTE DE LA MUERTE DE UN MOTORISTA EN LA PISTA DE BARAJAS

EL SUPERVIVIENTE HA FACILITADO IMPORTANTES DETALLES QUE ACELERARAN LA ACCION POLICIAL

Ha recuperado el conocimiento José Sánchez Botaya, de treinta y seis años, técnico de radio, que conducía la moto M-177780, en la que iba también su padre, José Sánchez Cabezas, de sesenta y un años, domiciliados ambos en Fuente del Berro, 31, y que fueron, como publicamos en nuestra edición del miércoles, arrollados por un automóvil, cuyos ocupantes los abandonaron en la carretera sin prestarles auxilio. El súbdito norteamericano Koscelonhki Stephen los recogió y los trasladó al Equipo Quirúrgico, donde ingresó cadáver el señor Sánchez Cabezas, y su hijo, herido de gravedad.

Al recobrar ayer la lucidez, el herido ha proporcionado detalles que facilitarán la acción judicial.

Ha manifestado el superviviente que, pasada la conmoción del golpe, pudo reaccionar y darse cuenta de lo sucedido; pero no pudo levantarse del suelo. Se arrastró hacia donde se hallaba su padre y vio que éste no daba señales de vida. Entonces distinguió como a unos veinte metros a un hombre y una mujer que discutían con vivacidad. Al lado de la pareja había un automóvil negro, con las luces encendidas, formando ángulo recto con el bordillo de la carretera, y no en el sentido de la marcha. Les gritó para que les ayudaran; el hombre le contestó que iba en seguida, pero no se movió de donde estaba. La discusión entre ambos era entonces violentísima. Vio cómo pasaban dos o tres automóviles y un camión, cuyos ocupantes vieron perfectamente el coche parado con las luces encendidas, la moto derribada y los dos hombres tendidos en el suelo y ensangrentados. José Sánchez Botaya les pidió socorro a voces, y tiene la convicción de que le oyeron, pero siguieron adelante.

José Sánchez Botaya se situó entonces en el centro de la ca-

rrera y, jugando la vida, obligó al primer automóvil que iba a pasar, a detenerse. No tenía otra opción. Era el del súbdito norteamericano Koscelonhki Stephen, que se apresuró a recoger a los heridos y auxiliares. En esta operación, el extranjero fue ayudado por un hombre joven, que vestía un traje gris; e iba a cuerpo, quien dijo al herido que el causante del atropello era el coche "Ford" que estaba allí a pocos metros, y que entonces apagó los faros y emprendió la huida.

La Policía madrileña —y de manera especial la Brigada de Investigación Criminal— trabaja activamente para localizar y detener a los ocupantes del automóvil causante del mortal atropello. Se sabe que una mujer abandonó el coche e instó al conductor —debían ir solos— a que recogiera a las víctimas; pero el hombre discutió, por lo visto negándose en redondo a todo auxilio, y la cogió de un brazo violentamente obligándola a meterse en el coche y a huir.

Es sabido que todos los criminales "dejan su tarjeta", es decir, un detalle, algún objeto, una pista, en fin, que es el indicio por donde los agentes de la autoridad cogen el hilo y dan —pocas veces fracasan— con ellos.

Anteayer publicamos la detención de dos delincuentes descubiertos gracias a unos trozos de cristal de unas gafas hallados en el lugar donde atracaron a una anciana. Hay en este caso algo más que unos trozos de cristales de gafas. Hay testigos del atropello —que es seguro cooperarán a la acción de la justicia— y hay otra serie de datos que permitirán a los inspectores de Policía dar más pronto o más tarde, pero con toda seguridad desde luego, con los autores de este hecho.

Las aguas bajaron en torrentes sobre la ciudad, en cuyas calles depositaron gran cantidad de piedras y fango

ALICANTE.—Una impresionante tormenta descargó sobre Alicante y su comarca, y la lluvia fue tan intensa que durante más de una hora quedó totalmente paralizada la vida de la ciudad, porque se hacía materialmente imposible el tránsito por las calles.

El servicio de tranvías quedó interrumpido en casi todas sus líneas, y de los montes próximos del Benacantil y El Tossal de San Fernando bajaban sobre la ciudad tales torrentes de agua arrastrando piedras y tierras, que las calles quedaron prácticamente cubiertas por estos arrastres.

Aunque en algunos lugares se produjeron pequeñas inundaciones no hay hasta ahora noticia de que se hayan registrado otros daños.

Pasada la una de la tarde comenzó a amainar algo el temporal, pero sigue muy intenso y amenazando nuevas precipitaciones. (Cifra.)

DESAPARECE EL PESQUERO "MELCHOR" A CAUSA DEL TEMPORAL

IRUN.—Han quedado reanudadas las comunicaciones ferroviarias entre París y la frontera española de Irún, ya que a causa del temporal de viento se habían producido averías de alguna consideración en San Juan de Luz.

En Fuenterrabía el temporal ha causado muchos perjuicios, habiendo desaparecido el barco pesquero "Melchor". Tres barcos más resultaron averiados, pero han podido ser sacados a flote dos de ellos. El tercero, "San Pedro Apóstol", se espera sea salvado en un plazo de veinticuatro horas, pues se trabaja para ello con gran celeridad.

En Irún ha quedado normalizado el suministro de energía eléctrica. Los mayores daños su-

fridos lo fueron en el arbolado. (Cifra.)

RESCATE DE OTRO CADAVER DEL "SANTIAGO CERVIÑO"

VIGO.—En la tarde de ayer fue recogido en las proximidades de la isla de Ons el cadáver del primer fogonero del pesquero "Santiago Cerviño", José García García, natural de Marin, de cuarenta y siete años de edad, casado. El cadáver quedó depositado en el cementerio de Bueu. Ha quedado confirmado que el cadáver aparecido anteayer en las cercanías de La Puebla del Caramiñal corresponde al del patrón del barco Juan González Martínez, natural de Marin.

Durante la jornada el guardapescas "Serviola" volvió a prestar servicios de vigilancia en las proximidades de la isla de Onza, y a pesar del temporal reinante realizó varias exploraciones sin resultado positivo.

Veinticuatro muertos y tres heridos al estrellarse un avión en el Líbano

BEIRUT.—Veinticuatro personas han resultado muertas y otras tres heridas al estrellarse, en las cercanías del aeropuerto de Beirut, un avión de pasajeros de las líneas aéreas afganas. No existen esperanzas de que se salven los tres heridos.

El avión llevaba 22 viajeros, entre ellos un niño, y una tripulación de cinco hombres. Se estrelló dos minutos después de despegar con rumbo al Afganistán. (Efe.)

VIDA SOCIAL

ENLACE PENIDO FERNANDEZ-MEDINA MARTINEZ

En la iglesia parroquial de San Sebastián, de Madrid, han contraído matrimonio la señorita Julia Medina Martínez y don José Manuel Penido Fernández. Apadrinaron a los contrayentes don Ismael Medina Cruz y la señorita Carmen Medina Martínez.

Por parte del novio firmaron el acto don Juan Manuel Ruigómez Iza, don Antonio Zazo Sánchez, don Fernando Muñoz Migallón, don Vicente Gallur Bello, don José Magáñez Prieto y don José Martínez Vera. Por la novia lo hicieron don Antonio García Bernalt, don Otón Medina Pinilla, don Luis Felipe Medina Cruz, don Marcelino Montes, don Rafael Eced, don Celestino del Pino y don Benjamín González Mesa.

Por reciente luto de la novia la boda se celebró en la intimidad.

BODA

En la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Pilar (Maristas) se ha celebrado la boda de la señorita Mari Carmen Llano-Criado con don Víctor Luis Ercoreca Jiménez.

Bendijo la unión el director espiritual del Seminario de Bilbao, don Jesús Garay, pronunciando una elocuente plática don José Aguirre, canónigo de la S. I. C. de Bilbao, quien dió lectura a un telegrama de Su Santidad impartiendo su bendición a los nuevos esposos.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Bea-

triz Jiménez de Ercoreca, y el padre de la novia, don Miguel Ángel Llano de la Vega.

Actuó por delegación del Juzgado el letrado don Rodrigo García-Conde.

Firmaron como testigos, por parte de la novia sus tíos don José Luis Llano, don Alejandro Duque, ilustrísimo señor don José Manuel Bringas, director general de Arquitectura; don Antonio Llano, don Manuel Criado del Vaj y el ilustrísimo señor don Miguel Ángel García Lomas, director general de la Vivienda, don Fermín Fernández de la Torre y don Miguel de la Vega.

Por parte del novio, su padre, don Víctor Ercoreca; don Eugenio Bayo, don Fidel Rotache, don Armando Barturen, don Joaquín Fanjul, don José María Domínguez, don Fernando Basañez y su hermano don Alberto Ercoreca.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una niña, primero de sus hijos, la esposa del director de la edición sevillana de ABC, don Guillermo Luca de Tena, nacida Soledad García-Conde y Tartere.

Petición de mano

En Madrid, por doña Luz San Cristóbal, viuda de don Agustín de la Torre, y para su hijo don Martín, distinguido arquitecto bilbaíno, se pidió a los señores de Sánchez-Ramade y Urenda-Noriega (don Eugenio) la mano de su hija Rosana. La boda se celebrará en Sevilla, en la segunda quincena del próximo mes de diciembre.

SEMANA BURSÁTIL DE LINEAS MAS DEBILES

El relativo sostenimiento de la Bolsa en las dos primeras semanas del mes no ha podido conservarse, y en la tercera surgen de

Moto Iruña, S. A.

(En liquidación)

La Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada válidamente el día 20 de noviembre de 1959, acordó la aprobación del Balance final de liquidación y la propuesta de división del Haber Social siguientes:

BALANCE

Capital social ... 60.000,00 ptas.
Pérdidas ... 9.677,95 »

Haber resultante y repartible, en Caja ... 50.322,05 »

REPARTO

10 pesetas (igual al valor nominal), a asignar a cada una de las 3.708 acciones serie «A» con derecho preferente al reembolso (art. 7.º de los Estatutos sociales) ... 37.080,00 »
15 pesetas a asignar a cada una de las 2.292 acciones serie «B», de diez pesetas de valor nominal, del sobrante que resulta después de reintegradas las acciones serie «B» ... 13.179,00 »
Saldo irrepartible que se aplicará a gastos finales ... 63,05 »

TOTAL ... 50.322,05 »

Lo que se hace público a efectos de lo establecido en el artículo 188 de la vigente ley de Sociedades Anónimas.
Madrid, 21 de noviembre de 1959.—El Liquidador.

Sociedad General Azucarera de España

Por no haberse depositado acciones bastantes para celebrar en primera convocatoria las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de esta Sociedad, se celebrarán, según fue oportunamente previsto, en segunda convocatoria el día 28 del corriente mes, a las doce de la mañana, en el domicilio social de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, núm. 1.

Lo que se pone en conocimiento de los señores accionistas, a fin de evitarles molestias innecesarias.

Madrid, 21 de noviembre de 1959.—El Consejo de Administración.

nuevo los resbalamientos generalizados en los cambios. Y no es que haya una presión decidida a vender, porque la gravitación del papel apenas se nota, pero es suficiente para mantener, día a día, esa erosión de los precios poco perceptible, pero que acaba sumando.

En la semana han perdurado los factores de influencia que gravitan de forma perenne sobre la Bolsa. Y además se ha unido otro, al que no se le puede rehuir: nos referimos a las ampliaciones de capital, que inician su caída sobre el mercado con la de la Telefónica. Luego vendrá la de Iberduero. Las dos se manejan con el millar de millonaras potenciales de millones de cupones a vender —se vendan o no—, que ahora tienen más importancia al caer sobre una Bolsa escasa de brio y horra de dinero.

Siempre, cuando llegan las ampliaciones, a la Bolsa se le plantea la misma disyuntiva. Si acude a ellas, tiene que cortar la negociación habitual. Así sucede en esta ocasión, en que, además, el arbitraje de la venta de las acciones viejas contra la futura suscripción de acciones nuevas gravita sobre el mercado y, sobre todo, sobre la cotización de las acciones viejas, las reduce y, de rebote, abarata los cupones. Son las acciones de la Telefónica uno de los valores más rebuscados, normalmente, por el público. Pues bien, bajó en la semana de 176 a 156,50. Si quitamos los siete duros del cupón cortado, aún quedan 12,50 duros de caída en la acción. Que ya llevaba todo el año cayendo. Su máximo cambio en 1959 fue el de 251 duros.

Para que la Bolsa se sienta aliviada habrá que esperar a que sea absorbida también la otra gran ampliación: la de Iberduero. En el entretanto, y salvo nuevos y muy favorables acontecimientos, la Bolsa, con la misma cantidad de ahorro, tendría que atender a sus dos actividades, las corrientes y estas del destajo de las ampliaciones, que se desarrollan con una evidente angustia en los bolsillos de los accionistas.

Cubiertas estas ampliaciones y llegado enero, que siempre trae ahorro nuevo y más abundante, como los cambios van alcanzando unos niveles muy bajos, es lógico pensar que los compradores, tan pronto no se vean tan apremiados por la adquisición de los títulos nuevos, se decidirán a comprar de los viejos, pues siempre el abaratamiento de las cotizaciones acaba moviendo el dinero a la inversión.

En el mercado de cupones, la tónica ha sido sostenida con ligera tendencia al declive, como puede verse en el siguiente cuadro:

	Máximo	Mínimo	Cierre
Telefónica	37,75	35,75	35,75
H. Cantábrico	5,25	5	5
C. Electromecánicas	365	360	360

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

SORTEOS DE AMORTIZACION DE LAS OBLIGACIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

AVISO

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones del Instituto Nacional de Colonización que el próximo día 1.º de diciembre, y a partir de las diez de la mañana, y en los locales de la Dirección General (avenida del Generalísimo, 2), se celebrarán, ante Notario, los sorteos: décimo de la primera emisión de 1947, octavo de la segunda emisión de 1949, séptimo de la tercera emisión de 1950, sexto de la cuarta emisión de 1952, cuarto de la quinta emisión de 1954, tercero de la sexta emisión de 1955, segunda de la séptima emisión de 1956 y primero de la octava emisión de 1957, con arreglo a los cuadros de amortización aprobados por el Ministerio de Hacienda y Agricultura. El acto será público.

Madrid, 20 de noviembre de 1959.—EL SECRETARIO GENERAL.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ...	79,40	79,35	- 0,05
4 % Ext. ...	97,50	99,50	+ 2,-
A 1908 4 % ...	98,50	»	»
3 % 1928 s/l ...	86,-	86,-	=
4 % en s/l ...	99,20	98,50	- 0,70
4 % nov. s/l ...	97,70	98,60	+ 0,90
Am. 3,50 % ...	91,30	91,25	- 0,05
Tros. 3 % AB ...	90,90	»	»
Tesoros 3 % ...	101,-	»	»
Idem No. ...	101,25	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	86,-	»	»
» 1918 ...	77,50	77,-	- 0,50
Mejoras U. ...	79,-	»	»
Subsuelo ...	89,50	»	»
Vs. 1929 ...	70,-	70,-	=
» 1931 int. ...	73,-	73,-	=
» 1931 Ext. ...	73,-	73,-	=
» 1941 ...	67,-	68,-	+ 1,-
» 1946 ...	77,50	76,-	- 1,50

OTROS FONDOS

L. N. Colón ...	94,50	94,60	+ 0,10
Hidr. Ebro 6 % ...	96,50	»	»
» a 5 % ...	97,-	»	»
Rec. Nac. ...	99,-	99,20	+ 0,20
Renfe ...	96,-	96,20	+ 0,20
Tánger-Fez ...	72,-	72,10	+ 0,10
Marruecos 5 % ...	52,-	52,-	=
Em. Majzen ...	82,50	82,60	+ 0,10
Em. Austriaco ...	100,-	»	»

CECULAS

Hip. 4 % lib. ...	86,-	86,50	+ 0,50
» 4 % ...	80,-	80,-	=
» 4,50 A % ...	77,-	74,25	- 2,75
» 4,50 B % ...	74,50	75,25	+ 0,75
» 4,50 C % ...	79,-	79,-	=
» 4,50 exent. ...	99,-	99,-	=
» 5 % esent. ...	103,-	103,-	=
C. L. 4 % In. ...	92,-	92,50	+ 0,50
» 4 % lot. ...	100,70	100,60	- 0,10
» preferentes ...	103,-	104,-	+ 1,-

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 % ...	77,-	76,50	- 0,50
Chade 6 % ...	106,50	»	»
» 5,50 ...	88,50	»	»
» bonos ...	101,-	»	»
Alberche 1951 ...	68,-	»	»
S. Nan. 6 % ...	79,-	79,-	=
C. Española ...	68,-	»	»
F. Mieres ...	80,-	80,-	=
B. Camp. 49 ...	100,-	»	»
Explosivos ...	89,50	90,-	+ 0,50
Hornos ...	86,-	86,-	=
Telefónica ...	93,-	92,50	- 0,50
Peñarroya ...	96,-	95,-	- 1,-

ACCIONES

Bancos			
España ...	600,-	600,-	=
Exterior ...	250,-	248,-	- 2,-
Id. nuev. ...	387,-	»	»
Hipotecario ...	237,-	235,-	- 2,-
Crédit. Local ...	375,-	»	»
Esp. Crédito ...	515,-	515,-	=
Hisp. Am. ...	424,-	424,-	=
Central ...	458,-	458,-	=
Rural-Mediterráneo ...	241,-	»	»
Cr. Ind. ...	133,-	126,-	- 7,-
Ibérico ...	438,-	»	»
Lóp. Quesada ...	725,-	»	»
Mer. Ind. ...	250,-	250,-	=
Popular E. ...	365,-	365,-	=
B. Gral. C. Ind. ...	279,-	279,-	=
Gijón ...	440,-	»	»
Herrero ...	500,-	»	»

ALIMENTACION

Aguila ...	422,-	415,-	- 7,-
Azucarera ...	190,-	188,-	- 2,-
Id. Madrid ...	250,-	»	»
Ebro ...	411,-	410,-	- 1,-

CEMENTOS

Cementos Alba ...	155,-	150,-	- 5,-
Fin. Minera ...	290,-	»	»
P. Valderrivas ...	325,-	310,-	- 15,-

CONSTRUCCION

Lucsa ...	100,-	»	»
L. Valderrivas ...	200,-	»	»
Hidrociivil ...	105,-	100,-	- 5,-
C. Gl. Esp. ...	81,-	81,-	=
Dragados ...	160,-	160,-	=

ELECTRICIDAD

Langreo ...	187,-	»	»
U. E. M. ...	176,-	173,-	- 3,-
Id. nuevas ...	180,-	»	»
Cooperativas ...	163,-	»	»
Hid. Española ...	241,-	235,-	- 6,-
Id. nuevas ...	224,-	220,50	- 3,50
Chorro ...	125,-	124,-	- 1,-
S. del Nansa ...	119,-	120,-	+ 1,-

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencia
Sevillana ...	139,75	136,50	- 3,25
Id. nuevas ...	137,-	133,-	- 4,-
Iberduero ord. ...	269,-	253,-	- 16,-
Duero 6 % ...	259,-	242,-	- 17,-
C. E. A. ...	50,-	50,-	=
Chades ...	300,-	»	»
» D. ...	300,-	»	»
» E. ...	300,-	»	»
Telefónica ...	176,-	156,50	- 19,50
Fecsa ...	175,-	175,-	=
Fenosa ...	163,-	157,-	- 6,-
E. Leonesas ...	147,-	145,-	- 2,-
Ele. Viesgo ...	177,-	175,-	- 2,-
E. R. Zarag. ...	126,50	125,-	- 1,50
Gallega ...	172,-	»	»
H. Cantábrico ...	135,-	135,-	=
Id. Nuevas ...	121,-	125,-	+ 4,-
Moncabril ...	101,-	96,50	- 4,50
S. del Sil ...	162,-	155,-	- 7,-

INMOBILIARIAS

Alcázar ...	76,-	80,-	+ 4,-
Aspe ...	23,-	23,-	=
Asturiana ...	65,-	»	»
Bami ...	116,-	114,-	- 2,-
Calsa ...	10,-	»	»
Cantabria ...	92,-	91,-	- 1,-
Centro ...	134,-	»	»
Ceisa ...	91,-	90,-	- 1,-
C. Hispánico ...	12,-	11,-	- 1,-
El Carmen ...	70,-	»	»
Fisa ...	155,-	160,-	+ 5,-
Hispana ...	90,-	90,-	=
Layetana ...	50,-	»	»
Metropolitana ...	128,-	128,-	=
Id. nuevas ...	122,-	120,-	- 2,-
Rubán ...	150,-	»	»
Urbis ...	98,-	99,-	+ 1,-
Vacesa ...	105,-	»	»
Uresa ...	100,-	100,-	=
Urb. Met. ...	430,-	425,-	- 5,-
Urvacesa ...	100,-	98,-	- 2,-
Vallehermoso ...	140,-	»	»

METALURGICAS

Hornos ...	186,-	183,-	- 3,-
Id. nuevas ...	202,-	»	»
Auxiliar F. C. ...	298,-	296,-	- 2,-
Boet. y Nav. ...	88,-	»	»
Com. Hierros ...	187,-	184,-	- 3,-
C. Metálicas ord. ...	145,-	»	»
» pref. ...	160,-	»	»
Ac. Tudor ...	701,-	»	»
I. A. S. Bárbara ...	127,-	125,-	- 2,-
M. M. Madrileñas ...	40,50	37,-	- 3,50
Material y Const. ...	132,-	128,-	- 4,-

MINERAS

Rif ...	463,-	452,-	- 11,-
Ponferrada ...	625,-	595,-	- 30,-
Felguera ...	197,50	185,-	- 12,50
Almagrera ...	30,-	»	»
Centenillo ...	105,-	»	»
Guindos ...	140,-	»	»

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	158,-	158,-	=
E. I. Aragonesas ...	149,-	143,-	- 6,-
Explosivos ...	240,-	232,-	- 8,-
H. Nitro ...	107,-	99,50	- 7,50
Llofar pref. ...	45,-	45,-	=
Gal ...	230,-	»	»
I. Q. Canarias ...	272,-	»	»
Petróleos ...	500,-	491,-	- 9,-
P. Q. Sint. ...	155,-	»	»
Unquinesa ...	200,-	195,-	- 5,-
Resinera ...	144,50	145,-	+ 0,50

SEGUROS

Hermes ...	525,-	»	»
La Estrella ...	343,-	»	»
U. Fénix ...	4.575,-	4.590,-	+ 15,-

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	129,-	129,-	=
Insa ...	106,-	»	»
Vamosa ...	103,-	»	»

VARIAS

Campa ...	165,-	156,50	- 8,50
A. Tabacos ...	43,-	»	»
Tabacalera ...	179,-	179,-	=
C. N. Almadra ...	2.000,-	»	»
Naval ord. ...	107,50	103,-	- 4,50
Id. pref. ...	108,-	»	»
N. Aznar ...	2.875,-	»	»
Pebsa ...	76,-	»	»
Transmediterránea ...	145,-	»	»
U. N. Levante ...	111,-	113,-	+ 2,-
Papelera Española ...	280,-	»	»
Papeleras Reunidas ...	130,50	130,50	=
Metro Mad. ...	147,-	144,-	- 3,-
Fefasa ...	146,-	149,-	+ 3,-
Sniace ...	253,-	249,-	- 4,-

Hoy, en el Fiesta Alegre, el II España-Portugal de gimnasia

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

AUTOMOVILISMO: Por la mañana, en el Aero Club, "gymkhana" de la Escudería de Madrid.

BALONCESTO: Partidos del III Trofeo Copa "Marca": A las diez, en Ramírez de Prado, 8, Telefónica-Canoe (I); a las diez y media, en Isaac Peral, 8, San Pablo-Agromán; a las once y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Parque Movil; a la una menos cuarto, en el San Miguel, Huracán-Automovilismo; a la una, en Serrano, 127, Ramiro de Maeztu-I. C. A. I.; a la una, en Ramírez de Prado, 8, Standard-Hesperia; a las ocho y media, en el Tronón, Real Madrid-Ate-neo.

BALONMANO: A las doce, en la Ciudad Jardín, Bressel-Atlético de Madrid, en el centro de la Liga Nacional.

Correspondientes al Campeonato regional de primera categoría se jugarán los siguientes encuentros:

A las 12,45, en el cuartel de la Montaña, C. U. D. E. Berchmans; a las 11, en Fensa, Fensa-I. C. A. I.; a las 12, en Carabanchel Alto, E. F. P. A. Dakotas; a las 12,30, en Palos de Moguer, 30, Canoe-U. Deportiva.

CARRERAS DE CABALLOS: A las tres y cuarto, en La Zarzuela, decimosegunda reunión de la temporada de otoño, disputándose el Premio Reina Victoria Eugenia (2).

CICLISMO: Vuelta a Manzanares el Real de Educación y Descanso, sobre un recorrido de 110 kilómetros. Salida, a las nueve y media, del Parque Sindical.

FUTBOL: A las cuatro, en el Metropolitano, partido de Copa Rayo-Orense.

A las siete y media, en el Estadio Bernabéu, encuentro internacional, Real Madrid-I. F. K. Malmö.

GIMNASIA: A las diez de la mañana, en el frontón Fiesta Alegre, segundo encuentro entre las selecciones nacionales de España y Portugal.

PELOTA: A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a pala corta de segunda categoría del Campeonato de Castilla de aficionados.

A las once de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta de los Campeonatos castellanos de aficionados.

A las tres y media, en el frontón de la Pelota Castellana, partidos de mano por parejas del Campeonato castellano de aficionados.

TIRO CON ARCO: A las diez, en la Ciudad Universitaria, Trofeo Inauguración del Club Arqueros Magerit.

FOLLEDO VENCIO ANOCHE POR PUNTOS A UNGIDOS EN EL FIESTA ALEGRE

En el frontón Fiesta Alegre se celebró anoche la acostumbrada velada pugilística semanal, en cuyo combate de fondo reapareció el campeón nacional de los pesos medios Ungidos, frente al madrileño Luis Folledo. La pelea, que tuvo un desarrollo altamente espectacular por la valentía que ambos protagonistas pusieron en la lucha, terminó con la victoria de Luis Folledo a los puntos. El campeón nacional Ungidos acusó en este combate una falta de preparación, suplida con una voluntad y coraje que sólo le permitieron nivelar la contienda, aunque no lo bastante como para merecer una decisión más benigna.

En el combate de semifondo Rafael Gayo venció por puntos a Bloca, fallo arbitral que protestó el público al considerar más justo una decisión nula.

La igualdad de fuerzas que hubo en el primer encuentro incrementa el interés de este segundo choque

EL CERTAMEN COMENZARA A LAS DIEZ DE LA MAÑANA Y EN EL INTERMEDIO ACTUARA UN EQUIPO JUVENIL

La gimnasia española va a sufrir hoy un serio y casi decisivo examen público en el frontón Fiesta Alegre, convertido en improvisada palestra internacional a falta de ese Palacio de los Deportes que está a punto de entrar en acción. La gimnasia hispana, auténtica cenicienta de la gran familia del deporte, se juega hoy una baza muy importante, porque importante es asomarse a la sociedad a través de un encuentro internacional. El compromiso es serio, no sólo por el peligro que encierra el simple resultado de la competición, sino más aún por el temor a que el Certamen no ofrezca en su desarrollo los matices espectaculares y emotivos que el público busca y desea en todo torneo deportivo. La gimnasia no es el fútbol, ni el baloncesto, ni siquiera el atletismo, facetas que ofrecen acciones ya conocidas del simple espectador. En la gimnasia se esconde un mundo difícil de calibrar, de esfuerzos anónimos para el aficionado no entendido, de facetas que parecen repetirse, pero que en realidad son diferentes, con protagonistas diferentes también. Y, sin embargo, la gimnasia es deporte que fuera de nuestras fronteras cuenta con miles de practicantes y miles de espectadores, demostración palpable de que puede calar en el ánimo del aficionado, quizá porque brinda, mejor que ningún otro deporte, la auténtica belleza del esfuerzo físico.

Todo este mundo extraordinario saldrá hoy a relucir en la cancha de Fiesta Alegre, teniendo como protagonistas a las gimnastas de España y Portugal, complicados en su segundo encuentro internacional. Para nuestra gimnasia, que en el último año lleva un ritmo vertiginoso en su desarrollo interior, este encuentro encierra el valor sentimental de la actuación nacional sin Blume, en una especie de esfuerzo sobrehumano por alzarse sobre el amargo recuerdo del accidente que estuvo a punto de terminar con el ambiente gimnástico. Hubo un momento terrible para el futuro de la gimnasia española al desaparecer el indiscutible capitán y líder de la misma. Pero se salvó el bache, los gimnastas aportaron su entusiasmo inigualable y los directivos su capacidad de acción, y del Pico del Telégrafo se partió con nuevos bríos hacia metas más altas, espoleados por recuerdos que serán siempre lección continua en el gimnasio.

Las consecuencias de esa labor

anónima, ingrata, generosa, se recogieron ya en Lisboa y hace pocos días en Zaragoza. En la capital portuguesa, venciendo a los gimnastas de aquel país; en la capital aragonesa, con un Campeonato por clubs que constituyó el éxito más rotundo de nuestra gimnasia, no sólo por cantidad, sino por calidad. Ahora, en empresa aún más seria, llega la presentación ante la cátedra madrileña. Creo, sinceramente, que un tercer éxito espera a nuestros gimnastas y directivos, porque el trabajo ha sido serio, honesto e inteligente, virtudes que avalan sobradamente cualquier acción deportiva. La gimnasia ha extendido su radio de acción y hoy llega a rincones que parecían imposibles de conquistar. La gimnasia se ha modernizado en su desarrollo, en su función pedagógica y es ya asignatura grata en la escuela, en el taller, en la empresa y en el seno del Club. La gimnasia estática ha cedido el paso a la gimnasia de acción, de vida, de ritmo, exactamente igual que la falda larga de nues-

tras abuelas cedió el paso a la falda corta de nuestros días.

Es, pues, muy interesante este contraste de valores internacionales que hoy tendrá lugar en el frontón Fiesta Alegre. Interesante en orden al resultado de la competición, e interesante, fundamentalmente, porque puede servir para abrir de par en par las puertas del Palacio de los Deportes, donde la gimnasia debe tener lugar de preferencia en sus programas. El «llenar» del Fiesta Alegre será la mejor recomendación para esa plaza. Y es que también aquí hay masa activa y pasiva en torno al gimnasio. Aunque algunos se lleven la mayor sorpresa de su vida, una visita al «General Moscardón», a cualquier hora del día, les llevará al convencimiento de que el potro, las anillas y las paralelas son instrumentos que la juventud conoce y domina mejor aún que el balón de fútbol o del baloncesto. Y esto, amigos, es vital. Porque en ello radica la mejor salud del país.

José María LORENTE

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 22, A LAS 7,30 DE LA TARDE
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

I. F. K. MALMO-REAL MADRID C. de F.

(Primera Liga sueca)

(Campeón de Europa)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de todas clases, hoy DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE.—Taquillas de Palos de Moguer, número 36, hoy DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde.

Taquillas del ESTADIO, hoy DOMINGO, de 11 de la mañana a 2 de la tarde, y desde las 6 de la tarde en adelante, las sobrantes.

Socios del Real Madrid carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 6 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 5 de la tarde.

AYER FALLECIO EN HOLLYWOOD EL EX CAMPEON MUNDIAL MAX BAER

SUFRIO UN ATAQUE AL CORAZON EN EL HOTEL DONDE RESIDIA

HOLLYWOOD.—El ex campeón mundial de los grandes pesos Max Baer ha fallecido ayer, tras sufrir un ataque al corazón, mientras se afeitaba en el hotel donde residía en esta ciudad.

Un empleado del Hotel Roosevelt, de Hollywood, manifestó que el ex pugil Baer se sintió repentinamente enfermo mientras se afeitaba. Baer logró avisar a la telefonista del hotel, que hizo subir al médico a las habitaciones que ocupaba el boxeador.

Un empleado del Hotel Roosevelt, de Hollywood, manifestó que el ex pugil Baer se sintió repentinamente enfermo mientras se afeitaba. Baer logró avisar a la telefonista del hotel, que hizo subir al médico a las habitaciones que ocupaba el boxeador.

Un empleado del Hotel Roosevelt, de Hollywood, manifestó que el ex pugil Baer se sintió repentinamente enfermo mientras se afeitaba. Baer logró avisar a la telefonista del hotel, que hizo subir al médico a las habitaciones que ocupaba el boxeador.

Un empleado del Hotel Roosevelt, de Hollywood, manifestó que el ex pugil Baer se sintió repentinamente enfermo mientras se afeitaba. Baer logró avisar a la telefonista del hotel, que hizo subir al médico a las habitaciones que ocupaba el boxeador.

Un empleado del Hotel Roosevelt, de Hollywood, manifestó que el ex pugil Baer se sintió repentinamente enfermo mientras se afeitaba. Baer logró avisar a la telefonista del hotel, que hizo subir al médico a las habitaciones que ocupaba el boxeador.

Un empleado del Hotel Roosevelt, de Hollywood, manifestó que el ex pugil Baer se sintió repentinamente enfermo mientras se afeitaba. Baer logró avisar a la telefonista del hotel, que hizo subir al médico a las habitaciones que ocupaba el boxeador.

Un empleado del Hotel Roosevelt, de Hollywood, manifestó que el ex pugil Baer se sintió repentinamente enfermo mientras se afeitaba. Baer logró avisar a la telefonista del hotel, que hizo subir al médico a las habitaciones que ocupaba el boxeador.

Un empleado del Hotel Roosevelt, de Hollywood, manifestó que el ex pugil Baer se sintió repentinamente enfermo mientras se afeitaba. Baer logró avisar a la telefonista del hotel, que hizo subir al médico a las habitaciones que ocupaba el boxeador.

Todos los esfuerzos que hizo el citado médico, Edward Kaziol, por reanimar al ex campeón resultaron inútiles, ya que falleció poco después.

Baer, que arrebató el título de campeón mundial al italiano Primo Carnera en combate celebrado el 14 de junio de 1934, subió últimamente al cuadrilátero el miércoles pasado. Fue árbitro de la pelea Zora Foley-Alonzo Johnson, que, disputada en Phoenix (Arizona), fue televisada a la nación. (Afil.)

CONQUISTO EL TITULO DE RROTANLO A PRIMO CARNERA

HOLLYWOOD.—Max Baer, ex campeón mundial de los grandes pesos, que falleció a las ocho y cuarto de la mañana de ayer (hora local), a consecuencia de una trombosis coronaria, nació el 11 de febrero de 1909 en Omaha (Nebraska).

Debutó como boxeador en 1929, bajo la dirección de Ancil Hoffman. Después de varios combates, casi siempre con el triunfo a su favor, Baer cobró fama el 25 de agosto de 1930, en que derrotó por fuera de combate a Frankie Campbell, que pereció de resultados del k. o.

Ya famoso, Baer perdió cuatro

Triunfos de Santana y Couder en los Campeonatos de Chile

EL PRIMERO VENCIO AL CHILENO SHIRADO Y EL SEGUNDO AL BELGA IVAN VROE

SANTIAGO DE CHILE.—En el curso de los encuentros disputados últimamente correspondientes a los Campeonatos de tenis de Chile, el español Mann el Santana batió al chileno José Shirado por 6-2, 6-0 y 6-1, y el también español Juan Manuel Couder al belga Ivan de Vroe por 6-1, 6-1 y 6-0.

El chileno Ernesto Aguirre venció a su compatriota Ernesto Pawst por 6-1, 5-7, 7-5 y 6-2; Patricio Rodríguez a Jaime Pinto por 6-0, 6-2 y 7-5 (ambos chilenos); el argentino Eduardo Soriano al chileno José Tort, por 6-1, 6-3 y 6-1, y el chileno Andrés Hammersley al también chileno Jaime Musalem por 6-1, 6-3 y 6-1.

SORPRESAS EN EL CAMPEONATO DE NUEVA GALE DEL SUR

SIDNEY.—La terista australiana de dieciocho años de edad Jan Tehane ha vencido a la brasileña Maria Bueno, campeona de Wimbledon, por 6-2, 4-3 y 7-5, en la semifinal del torneo individual femenino del Campeonato de tenis de Nueva Gales del Sur. En la otra semifinal, Collier fue derrotado por Reita o por 6-1 y 6-2.

En la semifinal masculina, el australiano Neale Fraser venció a Mulligan por 6-3, 6-2 y 6-0. Y en el otro encuentro de esta misma semifinal Roy Emerson venció a Rod Laver por 6-0, 3-6, 3-6, 6-4 y 6-3.

En las semifinales de dobles mixtos se registraron los siguientes resultados:

Bob Howe-Maria Bueno vencieron a Mulligan y Mini Arbold por 6-4, 3-6 y 6-3.

Bob Mark y Mrs. Reitano vencieron a Emerson y Christine Truman por 9-7 y 6-3. (Afil.)



PARA TODAS LAS EDADES
SUAVE • EVITA EL USO DE PURGANTES
Caja pequeña 1,20 Ptas.

ESTA TARDE, EN MESTALLA, EL IV ESPAÑA-AUSTRIA DE FUTBOL

En el ambiente general el conjunto español es favorito indiscutible

HELENIO HERRERA CONFIRMA LA ALINEACION CON MESTRE, ARTECHE Y MARTINEZ EN LOS PUESTOS QUE OFRECIAN DUDAS

VALENCIA. — En el Ayuntamiento tuvo lugar ayer a media tarde la recepción oficial de las representaciones deportivas de Austria y España, a cuyo acto asistieron las primeras autoridades federativas de la Nacional y Valenciana, directivos del Club Valencia, y los jugadores austriacos y españoles, con sus respectivos entrenadores.

El Alcalde, doctor Rincón de Arellano, dirigió unas palabras de salutación y bienvenida en nombre de la ciudad, y otras de agradecimiento al presidente de la Federación Española por el valioso apoyo prestado a los Clubs modestos de la región, a raíz de las inundaciones de octubre de 1957, haciéndole entrega de la comunicación del acuerdo municipal por el que se concede a don Alfonso Lafuente Chaos la Medalla de la Graciosa de Valencia.

Terminó desearo suerte a los dos equipos, y que ganara el mejor, aunque pedía a la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, que los mejores fueran los españoles.

Habló a continuación el vicepresidente de la Federación Austriaca, doctor Kesyra, pronunciando frases de reconocimiento por la cordial recepción que les había dispensado Valencia. Felicitó a la Federación Española y

al Ayuntamiento de esta capital por el apoyo e impulso en la celebración de partidos internacionales. «Ya que —afirmó— con el deporte se facilita el conocimiento mutuo de los pueblos y se intensifican las relaciones amistosas entre las naciones. Así lo estimaba de manera especial en ocasión del España-Austria, que a no dudar estrechará más aún los lazos de amistad entre los dos países».

Por último, el señor Lafuente Chaos se congratuló de la celebración de este acontecimiento deportivo en Valencia, a cuya ciudad y autoridades agradeció la inmejorable disposición para el éxito de este encuentro, contribuyendo así a fortalecer la comunidad europea. Tuvo también palabras para el Alcalde por la concesión de la Medalla de la Graciosa, y terminó reiterando sus ofrecimientos en favor del deporte de esta región. (Mencheta.)

Pormenores y alineaciones para el partido de esta tarde

CAMPO: Mestalla.

HORA: Tres cuarenta y cinco de la tarde.

ARBITRO: Schwintze, colegiado francés, con jueces de línea de la misma nacionalidad.

ALINEACIONES

SELECCION AUSTRIACA.—Schmid; Oslansky, Stotz, Swovoda; Hanappi, Koller; Halla, Knoll, Nemeec, Hof y Skerlan.

SELECCION ESPAÑOLA.—Ramallets; Mestre, Garay, Gracia; Segarra, Gensana; Artache, Martínez, Di Stefano, Suárez y Gento.

El partido será retransmitido por Radio Nacional de España.

NO LLEGUE TARDE AL PARTIDO

Come en

TOBOGAN

RESTAURANTE DE AUTOSERVICIO

LA PRENSA AUTSRIACA ESPERA LA DERROTA DE SU EQUIPO

VIENA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Aunque mi memoria es muy esquiva para atrapar estos recuerdos, creo que el equipo de Austria fue el primer equipo extranjero que consiguió batir en su terreno a la selección española. El entonces famoso Wunderteam, terror de todos los cuadros nacionales de fútbol en aquel año de 1936, consiguió, en durísima batalla —sólo recuerdo, sobre todo, el implacable temporal de nieve y de viento— vencer a los españoles por 5-4 en el estadio de Mestalla. Fue la señal agónica de nuestro viejo fútbol en el umbral de la guerra de Liberación, porque a las pocas semanas la «furia» española se venía abajo en Barcelona ante la selección alemana.

No creo que la patrulla austriaca que al mando del ingeniero diplomado doctor Hanappi saltará hoy a la cancha valenciana tenga muchas posibilidades de repetir la gloriosa gesta del Wunderteam, porque la selección de Austria, en esta ocasión, y pese a la capitania arquitectónica del ingeniero Hanappi, está muy lejos de toda maravilla. Y conste que tal opinión la extraigo de la absoluta y unánime melancolía con que toda la Prensa de aquí profetiza el resultado de partido de Valencia. «España —dice el periódico deportivo «Sport und Toten»— ha tenido que esperar veintitrés años para hacer posible una revancha de aquella derrota de 1936. El equipo español es hoy, sin duda alguna, uno de los más potentes de Europa y no le será difícil obtener una cumplida reivindicación.» Por cierto que, releyendo los comentarios periodísticos, de los que se desuelan los antiguos laureles para adobar un poco el pesimismo, subraya un triste suceso que convirtió la victoria de Austria de 1936

en una especie de Trafalgar deportivo: el formidable medio centro del Wunderteam, Erwin Ruschnen, en un infortunado choque con un jugador español, sufrió la pérdida de un ojo.

Algunos expedicionarios austriacos de un candor tan mirífico que sin duda les proporcionó en sus tiempos de colegio las mejores notas en conducta, aseguran que los españoles admiramos más a don Helenio Herrera que a la B. B. No falta quien pone en guardia a la opinión deportiva contra los supuestos excesos pasionales del público español, y concretamente, del valenciano. Se discute una opinión del delantero centro Hof, que hace dos años jugó en el estadio de Mestalla contra el Sport Club. «El ambiente es muy español y los jugadores tienen la impresión de encontrarse dentro de una caldera, porque las tribunas empiezan inmediatamente detrás de las puertas del campo. Hay que tener muy buenos nervios.» Y a pesar de los pesares, acaso la de Hof es la única impresión optimista que llega a Viena desde el campamento austriaco de Valencia. «Yo creo —ha dicho— que podemos obtener muy bien un impacto en el atoladero de Mestalla.» Los mejores cronistas insisten, desde luego, en reclamar una atención máxima a la tarea defensiva. «Gento será una prueba gigantesca para Oslanski, asegura el más popular de los críticos deportivos y locutor de radio austriaco Heriberto Meisel. Modestamente, el buen Oslanski se ha limitado a decir que conoce perfectamente las excepcionales condiciones del extremo madrileño, ya que se enfrentó a él dos veces: «Le combatiré sin desmayo y procuraré llegar antes que él al balón.» Lo cual es, después de todo, una consigna espartana que

El equipo sueco Orgyte todavía no llegó a Elche, donde juega esta tarde

A CAUSA DEL MAL TIEMPO EL AVION TUVO QUE ATERRIZAR EN VALENCIA, HACIENDO EL RESTO DEL VIAJE EN AUTOCAR

ELCHE.—El equipo sueco Orgyte, que hoy se enfrentará al conjunto titular, está pasando una verdadera odisea antes de llegar a Elche.

Según estaba anunciado, los expedicionarios suecos debieron llegar el viernes al aeropuerto de Rabasa, en Alicante, y con tal motivo se trasladaron a la capital elementos directivos del Elche para recibirlos.

Ya en el aeródromo se les avisó que el Orgyte llegaría con algún retraso en el avión que le transportaba y, con posterioridad, se les comunicó que, por fin, no aterrizarían en Alicante, sino en Valencia, debido a que el campo de Rabasa no reúne condiciones adecuadas para un aterrizaje nocturno.

En efecto, el «Douglas» tomó tierra en Valencia, donde la expedición sueca pernoctó, y en la mañana de ayer reemprendieron viaje rumbo a Alicante, adonde llegaron mediada la mañana, pero fracasó de nuevo el intento de aterrizaje a causa de la lluvia torrencial y estar el terreno de las pistas completamente embarrado, lo que determinaba grave peligro para un aparato de las dimensiones del que transportaba a los jugadores.

El avión sobrevoló varias veces el aeródromo, pero tomó altura de nuevo marchando a Valencia, desde donde partieron en autocar, llegando a Alicante a las once de la noche, en cuya ca-

pital pernoctaron, para seguir a Elche en la mañana de hoy.

En la localidad ilicitana el tiempo se muestra inseguro, lloviendo con intermitencia, no obstante lo cual se espera que a la hora del comienzo del encuentro haya mejorado y pueda celebrarse. (Mencheta.)

Triunfo rotundo de Australia en la Copa Canadá de golf

EN LA CLASIFICACION INDIVIDUAL ALCANZO LA VICTORIA EL CANADIENSE STAN LEONARD

MELBOURNE. — Australia ha ganado el torneo de golf Copa Canadá, con un total de 563 puntos, seguida de Estados Unidos, con 573. España se ha clasificado en noveno lugar. La clasificación final del torneo se establece de la forma siguiente:

1, Australia, 563 puntos; 2, Estados Unidos, 573; 3, Canadá, 574; 4, Unión Sudafricana, 580; 5, Inglaterra, 588; 6, Gales, 590; 7, Escocia, 596; 8, China, 597; 9, España, 601; +, Argentina, 601; 11, Bélgica, 602; 12, Irlanda, 603; 13, Japón, 604; 14, Francia, 608, y 15, Italia, 609.

El trofeo individual ha sido adjudicado al canadiense Stan Leonard, quien después de quedar empatado con el australiano Peter Thompson, a 275 golpes, se celebró un desempate rápido a un hoyo, que fue ganado por el canadiense.

La clasificación final de esta prueba individual se establece de la forma siguiente:

1, Stan Leonard (Canadá), 275; 2, Peter Thompson (Australia), 275; 3, Sam Snead (Estados Unidos), 281; 4, Gary Player (Unión Sudafricana), 284; 5, Kel Nagle (Australia), 288; 6, Eric Brown (Escocia), 292; +, Chen Ching (China), 292; 8, Van Dock (Bélgica), 292; +, Cary Mildecoff (Estados Unidos), 292; 10, Peter Allis (Inglaterra), 293; 11, Dave Thomas (Gales), 294; 12, Bernard Hunt (Inglaterra), 295; 13, Harold Haning (Unión Sudafricana), 296; 14, Dai Rees (Gales), 296; 15, Leopoldo Ruiz (Argentina), 297; 16, Nakamura (Japón), 299; 17, Al Balding (Canadá), 299; 18, Angel Miguel (España), 300; +, François Saubaber (Francia), 300; 20, Sebastián Miguel (España), 301. (Añil.)

BOBSLEIGH

España participará en los Campeonatos mundiales

CORTINA D'AMPEZZO. — Argentina, Italia, Alemania, España y los Estados Unidos han anunciado ya su participación oficial en los Campeonatos del mundo de bobsleigh, que están fijados para los días 23 y 24 de enero (bob dos) y 30 y 31 del mismo mes (bob a cuatro).

La adhesión de Austria, Checoslovaquia, Inglaterra, Suiza y Polonia, se espera de un momento a otro. (Mencheta.)

JULIAN ROJO

Fue el primer restaurante con televisión y sirve personalmente con la colaboración de su gran personal, ataviado con los típicos trajes camperos en su Mesón Taurino, el gran Cordero a la Madrileña, el Pollo al ajillo, la Paella Valenciana, su famosa Langosta a la Americana y el corderito asado al estilo de Segovia, y otros platos caseros y regionales, tradición y arte de la cocina española

VENTURA DE LA VEGA, 5
M A D R I D
Teléfonos 22 48 66 - 22 13 21
y 32 21 82

EL PREMIO REINA VICTORIA EUGENIA, ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA

TREINTA MIL DUROS CONSTITUYEN EL FONDO INICIAL DE LA QUINTUPLE

Esta tarde, en La Zarzuela, se disputará el tercero y último de los tres grandes "hándicaps" de otoño, que con tanto éxito de participantes vienen celebrándose desde que se instituyeron. El Premio Reina Victoria Eugenia (50.000 pesetas, 1.800 metros), destinado a los pollos y potrancas de tres años, no ganadores de un premio de 100.000 pesetas en el año, ha reunido un lote de doce participantes. Desde "Ukesgoy" (57 kilos) a "Solonblond" (46 kilos), todos ellos son ganadores, encontrándose la prueba abierta a cualquiera de los doce, aunque nuestras preferencias sean para "Epilogue" (52 kilos), "Alcuete" (54 kilos), "Solonblond" (46 kilos), "Ruban Bleu" (49 kilos) y "Ukesgoy" (57 kilos). Nuestro favorito hace tiempo que no gana, pero su última carrera fue francamente buena, ya que estuvo en el "paquete" de caballos que se disputaron las colocaciones del Premio Infanta Isabel. Bien situado en la escala, hoy puede ser el ganador, ya que también va bien en la distancia y atraviesa buen momento. "Alcuete" viene de ganar y batir, entre otros, a "Bicolor", "Dagarris" y "Ruban Bleu", sobre 1.400 metros. "Solonblond" también cuenta con una victoria reciente, después de haber ganado varias veces el triunfo. Su peso es el más cómodo y su forma buena. "Ruban Bleu" es otro que ha ganado en su última salida, produciendo la mayor sorpresa del domingo pasado; puede estar en la llegada. "Ukesgoy" cuenta con una magnífica colocación en el Villamejor, aunque en 900 metros más que hoy; no podemos olvidarlo.

Tres "hándicaps" son las tres

últimas carreras de la tarde, lo que quiere decir que pueden surgir sorpresas, pues no se ve un ganador "cantado", como demuestra el cuadro de pronósticos. Esto, unido al fondo pendiente de la "quintuple", que asciende a 150.000 pesetas, hacen doblemente interesante la jornada de hoy.

Nuestros pronósticos son: Premio Ushas (vallas, venta): "Samarah" y "Cap. Haddock". Premio Petavy (vallas): "Marilou" y "Light Airs".

Premio J. Sánchez (aprendices): "Marengo" y "Lucky Quiera".

Premio Veil Picard ("hándicap", 1.400 metros): "Teddy Boy", "Petunia" y "Boreal". Premio Reina Victoria Eugenia ("hándicap"): "Epilogue", "Alcuete" y "Solonblond".

Premio Guadalquivir ("hándicap"): "Samarella", "Diamond Dust" e "Isardio".

ARCHIBALD

ESTA EN PELIGRO EL ACUERDO DE QUE ALEMANIA EN LA PROXIMA OLIMPIADA PARTICIPE CON UN SOLO EQUIPO

EL GOBIERNO DE BONN SE OPONE A QUE LA SELECCION ALEMANA ACTUE BAJO OTRA BANDERA QUE NO SEA LA DE LA REPUBLICA FEDERAL

Toda la Prensa del país se hace eco del problema, que escapa por completo de la esfera deportiva

BONN. (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—Hace unos meses se suscitó en Alemania la cuestión de si a los Juegos Olímpicos de 1960 deberían asistir dos equipos alemanes—uno de la República y otro de Pankow—o uno sólo en representación de todo el territorio. Y, en ese caso, qué bandera llevaría Alemania al Estadio Olímpico de Roma. Como entonces estaba empezando la famosa "guerra política de las banderas", que apasionó considerablemente a la opinión pública alemana, el aspecto deportivo del problema quedó en un modesto segundo o tercer plano y fue perdiendo importancia. A la gente le interesaban más los pormenores de aquella guerra política, de la que

escribí en su día, que sus ramificaciones deportivas. Sin embargo, la idea de unificar el deporte alemán con vistas a la Olimpiada del año próximo tomó cuerpo en los ambientes responsables deportivos y fructificó días atrás en un acuerdo de los Comités Olímpicos de las dos Alemanias, por el que quedó establecido que Alemania sólo presentará un equipo y que su bandera será común a Pankow y a la República Federal (negro-rojo-oro), con los anillos olímpicos en el centro. Esta solución fue considerada por los dirigentes deportivos como un compromiso aceptable, dado que los colores de las dos banderas son los mismos, y que Pankow había renunciado a los símbolos que lleva la suya: el martillo y el compás, rodeados de una corona de espigas.

Pero el Gobierno de Bonn, en su reunión de ayer, decidió oponerse a este acuerdo de los dos Comités Olímpicos alemanes y publicó un comunicado oficial en el que dice expresamente que el hecho de presentar la selección alemana bajo otra bandera que no sea la de la República Federal es incompatible con el honor nacional.

Al comunicado gubernamental han respondido inmediatamente, de una parte, la oposición, y de otra, los periódicos. A juicio de la oposición socialdemócrata, el Gobierno, en principio, no es competente en cuestiones deportivas, ya que el deporte tiene sus organismos propios autónomos. De añadidura, el Gobierno, al oponerse a un acuerdo panalemán, le hace el juego a los políticos de Pankow, que están desafiando encontrar cualquier pretexto para profundizar más el abismo que separaba a las dos Alemanias. «En la última Olimpiada de Melbourne—siguen diciendo los socialistas—no fueron cantados ninguno de los dos himnos nacionales, sino los versos finales («alegría, belleza y luz de Dios») del cuarto tiempo de la «Novena sinfonía» de Beethoven. ¿Por qué no habló entonces el Gobierno de falta de dignidad nacional?»

En un artículo publicado por el «Frankfurter Allgemeine», bajo el título «Exceso de sensibilidad»—que reproduce el cinco veces millonario en tirada «Bild Zeitung», alegando que sería una verdad: la lástima que un artículo

lo tan interesante no lo conocieran, además de los miles de amigos del periódico de Francofort, los millones de amigos del «Bild», se viene a decir que la aceptación de una bandera olímpica común representa un compromiso—todo acuerdo interalemán ha de serlo por fuerza—resulta completamente inútil seguir discutiendo de ello, ya que el único que gana con tales discusiones el régimen comunista de Ulbricht.

El periódico «Der Mittag», de Düsseldorf, que dedica al problema la mitad de la primera página y un artículo en la sección deportiva titulado «Deporte y política», estima que ni el Gobierno ni la oposición deberían haber intervenido en esto porque el deporte ha de estar siempre al margen de la política. «Entre nosotros—escribe el diario citado—, sólo el Comité Olímpico nacional decide en cuestiones deportivas por ser el único que tiene autoridad para ello. Sin embargo, justo es que el Gobierno dé su opinión sobre el asunto—añade—, ya que se trata de un acuerdo concertado con los dirigentes de la zona soviética, que siempre les han dado perfil político, incluso a las manifestaciones de tipo deportivo».

Lo que el periódico de Düsseldorf sostiene, en definitiva, es de un lado, la autonomía del Comité Olímpico alemán, y de otro el derecho del Gobierno de expresar su punto de vista. Es decir, que si Adenauer consiguiera que el Comité Olímpico de la República Federal denunciara su acuerdo con el de Pankow, cosa que está todavía por ver, tal denuncia no habría sido el producto de una imposición gubernamental, sino más bien de la persuasión. De acuerdo con esto, el presidente del Comité Olímpico, Killy Daume, ha aplazado toda decisión hasta después de hablar con el canciller Adenauer.

Como era de esperar, el Gobierno de Pankow se ha dado prisa en acusar al de Bonn de «saboteador» del proyecto de un equipo olímpico panalemán formado por atletas de las dos partes de Alemania, y ha tildado de «monstruosa intervención» en cosas que sólo les interesan a los dos Comités Olímpicos alemanes, la nota gubernamental de que hablo más arriba.

Alberto CRESPO

DOCUMENTAL DEPORTIVO

AUTOMOVILISMO.—Berry Burgess, de Inglaterra, al volante de un "Ford Zephyr", ha sido declarado ganador oficial del Rallye Internacional del Real Automóvil Club, disputado sobre 3.057 kilómetros. El ganador no fue anunciado hasta que no se rechazaron las protestas del alemán Wiktor Levy y John Wallwork, sobre las que se debatió por espacio de cuatro horas. (Afil.)

BOXEO.—Humberto Loayza, campeón de medianligeros de Chile, conserva el título al derrotar en el quinto asalto, por k. o. a su contrincante, el campeón olímpico Ramón Tapia, después de una pelea en extremo violenta y movida. El triunfo de Loayza fue acogido con atronadores aplausos. (Mencheta.)

— El peso ligero sudafricano Willie Towell ha resistido milagrosamente y batido a los puntos, en diez asaltos, al "esperanza" americano Len Matthews, en el Madison Square Garden, después de haber estado dos veces al borde del k. o. (Mencheta.)

CICLISMO.—Durante los Seis Días ciclistas de Gand, y después de los "sprints" de la 15 hora de ayer, cuando apenas acababa de comenzar la "caza", el belga Rik van Looy sufrió una caída marchando a gran velocidad.

Recogido de la pista, fue trasladado a la enfermería del velódromo, donde el médico de servicio dispuso que fuese conducido al hospital para hacerle una radiografía, pues estima que sufre fractura de clavícula.

En el momento del accidente el equipo franco-holandés, Darrigade-Sculken, había logrado tomar una vuelta de ventaja y marchaba en cabeza de los corredores. (Mencheta.)

— Ha contraído matrimonio en Barcelona, en la capilla del hospital de San Pablo, el corredor ciclista Miguel Pacheco con la señorita Rosaura Albesa. Al acto concurrieron gran número de compañeros ciclistas y representaciones de entidades deportivas, formando un arco de honor, por el que pasaron los desposados a la salida del templo. (Mencheta.)

HIPICA.—Los Estados Unidos se han puesto en el primer puesto de la clasificación general por equipos en el Concurso Hípico Internacional que se celebra en Toronto. El equipo estadounidense venció en el Gran Premio de las Naciones, prueba principal del concurso. En segunda posición en el Premio de las Naciones se clasificó Canadá. (Afil.)

RUGBY.—Inglaterra ha derrotado a Australia por once a diez, en un partido de rugby celebrado ayer tarde. El primer tiempo terminó con 6-2 a favor de los ingleses. Cada equipo cuenta actualmente con una victoria en la serie de tres partidos. El de ayer ha sido el segundo que disputan. (Afil.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

CASA Jiménez, Precados, 62 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler voces, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58 Teléfono 276244

ESCUELA automovilística Salmantina Conde Peñalver, 24 Teléfono 354102

SALMANTINA enseña conducir camión Diesel nuevo.

PONS. Escuela automovilista. Lagasca, 133 364206

PONS Escuela automovilista (Sucursal Gobernador 4, Aranjuez).

CALLAO. Escuela automovilista. Precados, 23, Duque Sesto 3 Teléfono 224462

ACADEMIA automovilista «Alvarez Hermanos». Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 233122.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, mudanzas, buhardillas,

libros, novelas etc Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorrrea impotencia, o mosis. (9.256.) BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación, o mosis. Duque Alba 10. Clínica Doctor Hernández, 273564 (332.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápida mente. Díaz Arias, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23. HIPOTECAS urgente, compra venta fincas, 248558.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Baratosísimos. Espíritu Santo, 24.

VARIOS

ALBAÑILERIA solados. Humedades, particular, seriedad, rapidez. 281203.

IMPOTENCIA últimos tratamientos «Clínica

Fuencarral. Fuencarral, 88 (8.893).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 69, 5ª planta, C. N. S.)

OFERTAS EXTRANJEROS, a muestro de interés. General Sanjurjo, 228997.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS Compraventa, Abonos económicos, Libertad, 14.

CINE



Glenn Ford y Machiko Kyo en una escena del film M. G. M. en cinemascopio y metrocólor, «La casa de té de la luna de agosto», que próximamente veremos en Madrid presentado por Filmayer

CINE

"Felipe Derblay", una grandiosa superproducción en technicolor y technirama



Muy pronto llegará a nuestras pantallas, presentada por Interpeninsular Films, una gran obra cinematográfica: «Felipe Derblay», la película que narra en su historia la apasionante novela del célebre escritor George Ohnet. Romántica y conmovedora la historia de «Felipe Derblay» es quizá una de las novelas más leídas en el mundo entero desde 1822 hasta nuestros días. «Felipe Derblay», producida por Hispamex-Flora Films-Dama, será la definitiva versión cinematográfica, pues en completa y total superación la técnica y el arte han dado cima a tan popular obra.



El juez, el fiscal y el policía rodean al homicida, pero sus preguntas se estrellan contra un silencio total. ¿Por qué mató este hombre? La condena de muerte pende sobre él. Y sólo él mismo podría explicar su crimen. Es la impresionante coyuntura de «Buen viaje, Pablo», que se estrena el lunes en Rialto y Gayarre

OBLIGADO FUMAR



Prohibir que fume un hombre acostumbrado al tabaco es algo bastante duro. Pero obligar que fume una persona que no quiere saber nada de la nicotina debe resultar también poco recomendable. A Ricky Nelson, el joven cantante de rock and roll, convertido ahora en un estupendo actor cinematográfico, acaba de sucederle esto último. Por exigencias del guión de «Río Bravo», Ricky Nelson tuvo que llevar más de una vez a sus labios el pitillo encendido y aspirar el humo en más de una ocasión con el natural, aunque disimulado, descontento que es fácil presumir. «Río Bravo» es una maravillosa película en technicolor, que ha dirigido para la Warner Bros el genial realizador americano Howard Hawks. «Río Bravo» cuenta en su reparto con John Wayne, Dean Martin y Angie Dickinson, una joven actriz poco conocida en España, pero que no tardará en hacerse popular. El estreno de «Río Bravo» está señalado para mañana, lunes, en los cines Palacio de la Prensa, Carlos III y Roxy «B».

¡PROXIMAMENTE! Filmmayer S.A.

¡LOS INTERPRETES MAS FAMOSOS EN LA OBRA MAESTRA DEL SEPTIMO ARTE!

MARLON BRANDO GLENN FORD

MACHIKO KYO

PAUL FORD EDDIE ALBERT

la CASA de TE de la

LUNA de AGOSTO

METROCOLOR * DIRECTOR: DANIEL MANN

¡LA ULTIMA MARAVILLA DEL COLOR!



MARLON BRANDO EN EL PAPEL MAS BRILLANTE DE SU CARRERA ARTISTICA

Cuando Marlon Brando terminó de rodar «La casa de té de la luna de agosto» dijo:

«Creo que es la mejor labor que he realizado de cuantas se me han encomendado hasta la fecha.»

Esta afirmación del famoso actor pone de relieve la calidad excepcional de esta producción Metro-Goldwyn-Mayer, realizada en Metrocolor y Cinemascope por el inteligente director Daniel Mann.

Llama poderosamente la atención la caracterización magistral de Marlon Brando en un personaje que recorre todos los matices de la expresión. Días y noches estudiando el idioma japonés, asimilando gestos y modales de los nativos de las regiones orientales dieron como resultado esa formidable lección interpretativa que encuentra su mejor colaboración en Glenn Ford, la deliciosa Machiko-Kyo, Eddie Albert, Paul Ford y otros artistas de fama.

Jamás podrán coincidir en una película tantos valores como coinciden en «La casa de té de la luna de agosto», porque muy de tarde en tarde pueden aunarse un argumento galardonado con premio internacional y aplaudido por millones de espectadores en los escenarios de todo el mundo, paisajes de ensueño, la maravilla de un color sorprendente y un plantel de artistas de primerísimo orden que hacen de «La casa de té de la luna de agosto» una auténtica obra de arte.

INGLÉS

EN EL INSTITUTO AMERICANO

Abierta la matrícula para el Curso por correspondencia. Para informes dirijase al INSTITUTO AMERICANO AVDA. JOSE ANTONIO, 51 DEPARTAMENTO. X13-MADRID (13)

TVE

Principales programas para hoy

14.41 Carta de ajuste.	21.— Presentación del programa.
14.45 Presentación del programa.	21.02 Entre listos anda el juego.
14.47 El día del Señor.	21.27 La quiniela.
15.07 Telecrónica.	21.30 «Pantalla deportiva».
15.19 Galería de maridos.	21.45 Buena suerte.
15.34 Música del domingo.	22.— Estrellas del teatro.
15.50 Cierre.	22.30 «Gran Parada».
17.56 Programa infantil desde Barcelona.	23.45 Telediario.
19.30 Cierre.	23.57 «Versos a media noche» y «Recuerda...».
PROGRAMA DE NOCHE	24.— Cierre.
20.56 Carta de ajuste.	

AYUNTAMIENTO DE TARRASA CONCURSO

Hasta las 12 horas del día 10 de diciembre próximo se admitirán en el Negociado de Sanidad y Obras Sociales de la Secretaría de este Ayuntamiento, en que se halla de manifiesto el pliego de condiciones, proposiciones para optar al concurso para la concesión por diez años de la prestación y explotación del Servicio de Cámaras Frigoríficas del Mercado de la Independencia, según anuncios insertos en el «Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona» del día 4 de noviembre actual y en el «B. O. del Estado» correspondiente al día 16 del mismo mes.

Tarrasa, 17 de noviembre de 1959.—El Alcalde (firma ilegible).

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

LENCERIA - TAPICERIA - ALFOMBRAS - MANTAS

Almacenes T. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

SENSACIONALES PROGRAMAS

De lunes a sábado, ¡TODAS LAS NOCHES, SORPRESA!, renovadas y fantásticas cabalgatas del auditorium de «LA VOZ DE MADRID», con Bobby Deglané y su elenco juvenil de locutores. Sensacionales programas de la R. E. M. a través de la 2ª cadena de emisoras.

PROGRAMAS

TEATRO ESPAÑOL

Grandioso éxito de Don Juan Tenorio, con Luis Prendes, Berta Riaza, Luis Peña, José Bruguera, Antonio Ferrandis y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Todos los días, tarde y noche. Butaca, 40 pesetas. Último día.

DON JUAN TENORIO en sus fechas tradicionales. Extraordinario éxito, todos los días en el Teatro Español. Director: José Tamayo. Último día.

CINE ALCALA

Día 22, a las 11 de la mañana. Gran Festival CAMISAS CONTOR, con la actuación de ROSA MORENA, GRACIA SACROMONTE y su Ballet Español, Mariachi LOS ZAFIROS; el chansonnier del momento, LE PIRAT; la bonita y simpática RÍ-LOLI, Trio acrobático-cómico GERARDIS; la maravillosa orquesta Los Caballeros de España, reyes del ritmo moderno; KARABIAS, el gran humorista-mulabarrista, actuará de maestro de ceremonias. En los intervalos, sorteo de importantes premios, obsequio de CAMISAS CONTOR. Entrada, gratis, mediante canje de una etiqueta de CAMISA CONTOR en taquillas todos los días de 11 a 2.

«EL CORAZÓN DE BLANCA NIEVES»

espera a todos los niños esta tarde, en el Teatro de la Comedia. ¡¡¡Grandioso éxito!!!

NIÑOS CANTORES DE VIENA Intérpretes de la película «El día más feliz de mi vida», también cantan en «Esto es Cinerama». Única actuación en Madrid martes 1 diciembre, 6.45 tarde. Monumental Cinema. Precios, 15 a 60 pesetas. Lleve a sus hijos. Concierto auspiciado por Sociedad Filarmónica de Madrid. Informes e inscripciones: Los Maestros, 16, bajo.

ORQUESTA NACIONAL BARBIROLLI. MONUMENTAL CINEMA

Hoy, 11.30 mañana: «Concierto grosso 18», Haendel; «Mars», Debussy; «Séptima», Beethoven.

ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG

Esta notable orquesta, dirigida por Rudolf KEMPE y considerada como una de las mejores de Europa, se presentará en Madrid el lunes 7 de diciembre.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. BARBIROLLI. GALVEZ

Viernes, 6.45 tarde: «Suite Islabellina», arr., Barbirolli; «Octava», Beethoven; «Primer concierto piano», Villalobos (Galve); «Dafnis», Ravel.

ALCAZAR. — (212252.)

Revistas Antonio Casal, con Irene Daina. 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular!

BEATRIZ. — (253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte, con Julia Caba Alba. Venta anticipada.

CALDERON. — (391333.) 7, 11: Juanita Reina con Sevilla, trono y trono (de Ochoaíta, Valerio y Solano). Despáchase con cinco días sin aumento.

CALDERON. — (391333.) Hoy, 4 tarde. Gran gala infantil: Aladino y la lámpara maravillosa, Guinól de Maese Villarejo. Desfile modelos infantiles Galerías Preciados.

CIRCO PRICE. — (216319.) 4, 7, 11. Tres Grandiosas Funciones. Circuitos Carcellé presenta su Segunda Compañía Circo Internacional. ¡Por primera vez en España! Troupe Ballan (los más extraordinarios ciclistas de Europa).

Los Osos Japoneses de Miss Kate. Dubsky's, con su «automóvil loco». 3 Bowling. Mitchel y Jeromito. 2 Seguritas. Ryna and Jhony con sus Perros Comediantes. Marietta. Sanders. The Scootlands (Premio Nacional de Circo 1959). Frau Metternick (Péndulo Humano). Marcello (sensacional gimnasta sueco), etc. ¡Un nuevo excepcional programa de gran circo! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — 4,15 (Compañía «Fantasía»): El corazón de Blancanieves (de López-Ripalda. Protagonista, Josefina Rizo). ¡¡¡Grandioso éxito!!!

COMEDIA. — Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMICO. — Cía. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo. 7, 11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis).

ELAVA. — (311964.) 7, 11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de zinc. (Tennessee Williams). Primer actor: Antonio Prieto. 107 y 108 representaciones triunfales.

ESPAÑOL. — 7, 11. Compañía titular Director, José Tamayo: Don Juan Tenorio, de Zorrilla. Luis Prendes, Berta Riaza, Luis Peña y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Último día. Próximamente, la Orestíada, de Esquilo, en versión de José María Pemán y Sánchez Castañer. música de Cristóbal Halffter.

FUENCARRAL. — (Revistas) Maestro Cabrera. 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasia Ilrica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno.

GOYA. — (253217) Goya, 22 Metro Velázquez. Hoy, 5 y 7.30 tarde: ¿Dónde vas, triste de ti?, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Rodero, Carmen Bernarros, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía Titular. ¡Más de 50 personas en escenas! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. Noche no hay función.

INFANTA ISABEL. — (214778.) Dirección, Arturo Serrano. 7, 11: Ana Christie (de O'Neill) Compañía Nuria Esperi.

LARA. — (211631.) 7, 11: El comprador de horas (de Jacques Deval. Versión libre de José María Pemán), por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la Cía titular.

LATINA. — (Zori-Santos-Codeso, con Carmen Jareño.) 7, 11: ¡Carolina de mi corazón!

MARAVILLAS. — Todos los días, 7 y 11: Compañía de revistas Marujita Díaz, presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Éxito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO. — (Teléf. 317694.) 7 y 11. La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Ro- mán.) 7, 11. La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofinér). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar, de Magner. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Receta para un crimen (de Alfonso Paso). Colaboración: Gómez Bur.

ZARZUELA. — (Compañía titular

Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11. Sensacional espectáculo musical: Bohemios, con Ana María Olaria, Inés Rivadeneyra, Carlos Munguía, Coros y Ballet titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director: José Tamayo.

ACTUALIDADES. — Documentales, Complementos, Tom Jerry, cómicas, dibujos color, Charlot, etc.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Vuelve a amanecer, Gran Hotel.

ALBENIZ. — 4, 6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares. (Últimos días.)

ALCALA. — El portero, su hija y don Basilio y La Strada.

ALCANTARA. — La melodía misteriosa y Cruce de destinos.

ALEXANDRA. — Última orden y Yo fui el doble de Montgomery.

ALHAMBRA. — Brindis al cielo y Pa- pá Piernas Largas.

AMAYA. — El viento no sabe leer. APOLO. — La última escuadrilla y Secretaría para todo.

ARGEL. — El prisionero de la Isla del Diablo y Gran Hotel.

ARGUELLES. — Continúa 5: Camarote de lujo (Antonio Casal, María Mahor). Eastmancolor. Mayores.

ASTUR. — Orlando y Papá Piernas Largas.

AVENIDA. — (217571.) 4.30, 7, 11: Los tramposos (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores, Laura Valenzuela). Eastmancolor, filmascope. Tolerada. 3.ª semana.

AYALA. — 4: Un americano de Roma. Cita en Hong-Kong. (Tolerado.)

AZUL. — El hombre de las llaves de oro y Aventuras de Arsenio Lupin.

BARCELONA. — 4.30, 7, 11: Camarote de lujo (Antonio Casal, María Mahor). Eastmancolor. Mayores.

BECERRA. — Peter Voss. BECQUER. — Cuando se quiere de veras y Peter Voss.

B. ARTES. — Carmen la de Ronda. BENAVENTE. — El fotogénico y Zarak

BENLLIURE. — 4.15, 7, 11: La isla del sol (Joan Fontaine). Cinemascope, color de Luxe.

BILBAO. — Carmen la de Ronda BULEVAR. — El viento no sabe leer

CALIFORNIA. — Historias de la feria y Tú y yo.

CALLAO. — 4.30, 7, 11: El Lazareto de Tormes (Marco Paoletti, J. Menéndez, C. Casaravilla).

CANDILEJAS. — La reina del baile y Yo fui el doble de Montgomery.

CAPITOL. — 4.15, 6.45, 10.45: El ruido y la furia (cinemascope, color de Luxe; Yul Brynner, Joanne Woodward).

CARLOS III. — El diario de Ana Frank

CAERREAS. — 10 mañana: Cuando se pone el sol y Eligiendo novia.

CARTAGO. — (577623.) 4.15, 7, 11: Camarote de lujo (Antonio Casal, María Mahor).

CERVANTES. — Río Janeiro y De entre los muertos.

COLISEUM. — 4.30, 7, 11: De espaldas a la puerta (Emma Penella, Amelia Bence, Luis Prendes, Elisa Loti). ¡Nuevo triunfo español!

COLON. — Cariño, ¿por qué lo hiciste? y Rapsodia.

CRISTAL. — (345107.) Confortable, continúa: Arenas de muerte Domingo es siempre domingo.

CHAMBERI. — Sólo una bandera y Secretaría para todo.

CHUECA. — 4: Sueños de oro y La pradera sin ley.

ESPRONCEDA. — Horizontes de gran- deza.

EUROPA. — La reina del baile y Yo fui el doble de Montgomery.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Molokai (declarada de interés nacional). Autorizada menores. 6.ª semana.

IBIZA. — 4: Sueños de oro y La pradera sin ley.

IDEAL. — Continúa 3: La isla del sol (Harry Belafonte, Joan Fontaine, James Mason). Cinemascope, color de Luxe. Para mayores 16 años. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La joven heredera (Romy Schneider, Hans Albers), A la orden, almirante (David Tomlinson, Peggy Cummins). Toleradas.

IMPERIO. — Londres llama a Polo Norte y Noches de pesadillas.

INFANTAS. — El viento no sabe leer. IRIS. — El pájaro carpintero y Papá Piernas Largas.

JORGE JUAN. — El viento no sabe leer.

LA TORRE DE MADRID. — (471647.) 4, 7, 10.45: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, María Shell). Se ruega puntualidad por el largo metraje.

LIDO. — El fugitivo de Amberes y Carmen la de Ronda.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4.30, 7, 11: Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward). Cinemascope, color.

LUCHANA. — 4.15, 7, 11: La isla del sol (Harry Belafonte, Joan Fontaine). Cinemascope, color de Luxe.

LUSARRETA. — Nube de sangre y La pradera sin ley.

MAGALLANES. — 4: Sueños de oro y La pradera sin ley (Kirt Douglas).

MARVI. — (Cartagena, 89.450615.) 4.15, 7, 11: La isla del sol (cinemascope, color de Luxe; Harry Belafonte, Joan Fontaine).

METROPOLITANO. — Esclavas de Cartago y Peter Voss.

MONTECARLO. — La pradera sin ley y Barrio peligroso.

MONTERA. — Horizontes de gran- deza.

MONUMENTAL. — Continúa 4.30: El gran jefe (Victor Mature; technicolor, cinemascope). El frente infinito (Adolfo Marsillach).

MOTOCINE. — 7.30: Melodía interrumpida.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Ya tenemos coche y Papá Piernas Largas. Toleradas.

MURILLO. — Ronda española y Papá Piernas Largas.

NARVAEZ. — Horizontes de gran- deza.

ODEON. — La ironía del dinero y Carmen la de Ronda.

ORAA. — 4: Sueños de oro, La pradera sin ley.

PALACE. — Orfeo negro. PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30

7, 11: Chicago año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA. — Mañana llorará.

PALACIO DEL CINE. — Complemen- tos y Yo fui el doble de Montgomery.

PANORAMA. — Los herederos y Peter Voss, ladrón de millones.

PAYON. — Así mueren los valientes y Peter Voss.

PAZ. — 3.30, 6.45, 10.30. ¡Más fuer- te que el cine! El milagro del Todd-ao, con Oklahoma. Puntualidad. Pases: 3.40, 6.55, 10.40.

PELAYO. — (Fdez. de los Rios, 79.238618.) Reformado, continúa 4: Adorables y mentirosas. Amanecer incierto.

FENALVER. — Peter Voss. PEZ. — La última escuadrilla y Secretaría para todo

PLEYEL. — Secreto de Hilda y Mater- nidad imposible.

POMPEYA. — Orfeo negro. POSTAS. — La reina del baile y Secretaría para todo

PRINCESA. — Carmen la de Ronda PRINCIPLE ALFONSO. — Cuando el valle se cubra de nieve y Yo fui el doble de Montgomery.

PRINCIE PIO. — Cuando se quiere de veras y Peter Voss.

PROGRESO. — 4.30, 7, 11: Una gran señora (Z. Moreno, A. Closas). Color.

PROYECCIONES. — 4.30, 7, 11: Una gran señora (Zully Moreno, Alberto Closas). Eastmancolor. Mayores. 2.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico; Vuelve a amanecer, Ligeramente escarlata.

RIALTO. — 4.30, 7, 11: La última noche del «Titanic» (Kenneth More). Tolerada. 2.ª semana.

ROXY «A». — Mañana llorará, ROXY «B». — El diario de Ana Frank.

SAINZ DE BARANDA. — Orden de ejecución y Gran Hotel.

SALAMANCA. — Una gran señora. SAN CARLOS. — 4: Peter Voss,

ladrón de millones. 6.15, 9.45: Miguel Strogoff (technicolor), Peter Voss, ladrón de millones (eastmancolor).

SAN CAYETANO. — El rey de los bosques y Papá Piernas Largas.

SAN DIEGO. — Los misterios de Pa- ris y Una muchachita de Valladolid.

SAN MIGUEL. — 4.30, 7, 11: Camarote de lujo (A. Casal, M.ª Mahor). Color.

SOL. — 10 mañana: Qué seas feliz, La ley es la ley.

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: El viento no sabe leer (eastmancolor).

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30, 7, 11: Camarote de lujo (A. Casal, María Mahor). Color.

URQUIJO. — Canto para ti y Yo fui el doble de Montgomery.

VALLEHERMOSO. — Horizontes de grandeza.

VELAZQUEZ. — Río Janeiro y De entre los muertos.

VERGARA. — Carmen la de Ronda. VICTORIA. — Horizontes de grandeza.

VOY. — Ana dice sí y Las Vegas. X. — Regreso del infierno y Melodía interrumpida.

ALCAZAR. — (Parrilla.) Tarde y noche, grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Amenizado dos orquestas.

BAILE POPULAR SALAMANCA. — Dos sesiones.

BARCELONA. — Dos orquestas. BOITE MICHELETA. — Éxitos de actualidad.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Trio Tremante, las negras birmanas que conquistaron Nueva York. Grandes orquestas y atracciones. Teléfono 451090.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO. — (Music hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 6.30 tarde y 11.15 noche: Juan Murilla y su ballet de arte español. Grandes atracciones. Tres orquestas.

FONTORIA. — Las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15. Durán-Donosti, Begonés V. Zarrandona; Oroz III-Oroz I, Iruarte II-Alsúa. Antes, otro a remonte.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, tres y media tarde, carreras de caballos.

Autobuses: Gastambide, esqui- na Rodríguez San Pedro.

J'HAY. — Grandes atracciones. MOULIN ROUGE. — Las mejores atracciones.

PARRILLA REX. — Grandes atra- cciones.

RIVER CLUB. — Dos orquestas y grandes atracciones.

TEYMA. — Presenta su gran programa con la orquesta-atracción Vallmeri y Tu-Siu-Ni, sensacional atracción internacional.

Lanas HISA

para tejer deprisa

FABRICAMOS Y VENDEMOS CALIDAD

232 332 236 242

P. CONDE MIRANDA, 1 - TEL. 411252 - MADRID

ENVIOS A PROVINCIAS