



# Arriba

Madrid, martes 24 de noviembre de 1959

**LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA.**—La simpatía y la eficacia se alían en ese Cuerpo tan decidido como bello que forman las muchachas de la Cruz Roja. Como estudiantas alumnas, aquí están en la inauguración de curso, donde las nuevas enfermeras recibieron sus diplomas y brazaletes. (Fotografía Contreras.)



última  
meth  
ma.  
Frank  
len de  
ra.  
Yoss,  
9,45:  
olor),  
liones

de los  
as.  
de Pa-  
allado-  
Ca-  
L. M.  
as fe-

iento  
or).  
30, 7,  
Casal,

Yo fui  
tes de  
De en-

nda.  
ndeza  
as.  
telodia

y no.  
AS. —  
CA. —

de ac-  
gena,  
a, ale-  
nins,  
con-  
andes  
Telé.

stus y  
electos

fusio-  
Datólt-  
orde y  
y su  
Gran-  
rques-

aciones  
+5,15.  
V.Za-  
oz 1,  
tro a

D. —  
media  
vallos.  
esqui-

atrac-  
atrac-  
gran-

pro-  
atrac-  
sen-  
nacio-

er

MOS  
MOS  
D

142  
ADRID  
CIAS





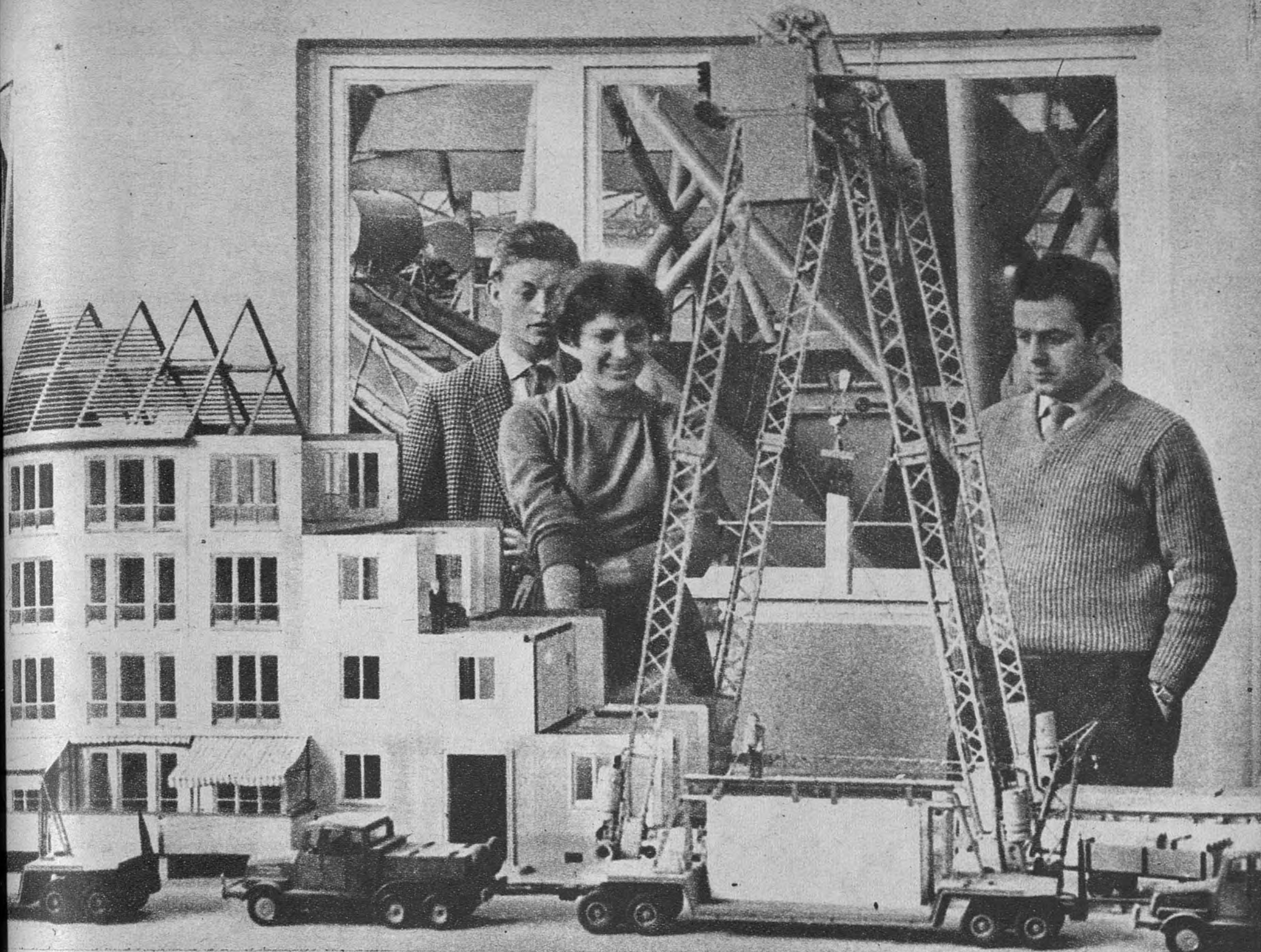
**DESPEDIDA DEL MINISTRO ALEMAN DEL TESORO.**—Después de unos días de estancia en España, regresó a Alemania el ministro del Tesoro de dicho país, Dr. Lindrath. Aquí aparece con su esposa en cordial ademán de adiós, y con el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, que acudió a despedirle. Las señoras de Lindrath y Solís, con el embajador de Alemania, en el aeropuerto de Barajas.—(Fotografías de Contreras.)



**RALLYE INCOGNITA EN BARCELONA.** — En Barcelona se celebró la prueba festiva Rallye Incógnita, que se corre por tercera vez. Vemos a los participantes cumpliendo uno de los divertidos y exigidos requisitos. (Cifra.)

**CONFERENCIAS Y MINAS.**—El Colegio de Facultativos de Minas de León ha organizado un cursillo de conferencias. El joven médico de Empresa don José Luis Abellán durante su intervención en el ciclo.—(F. Jesús.)

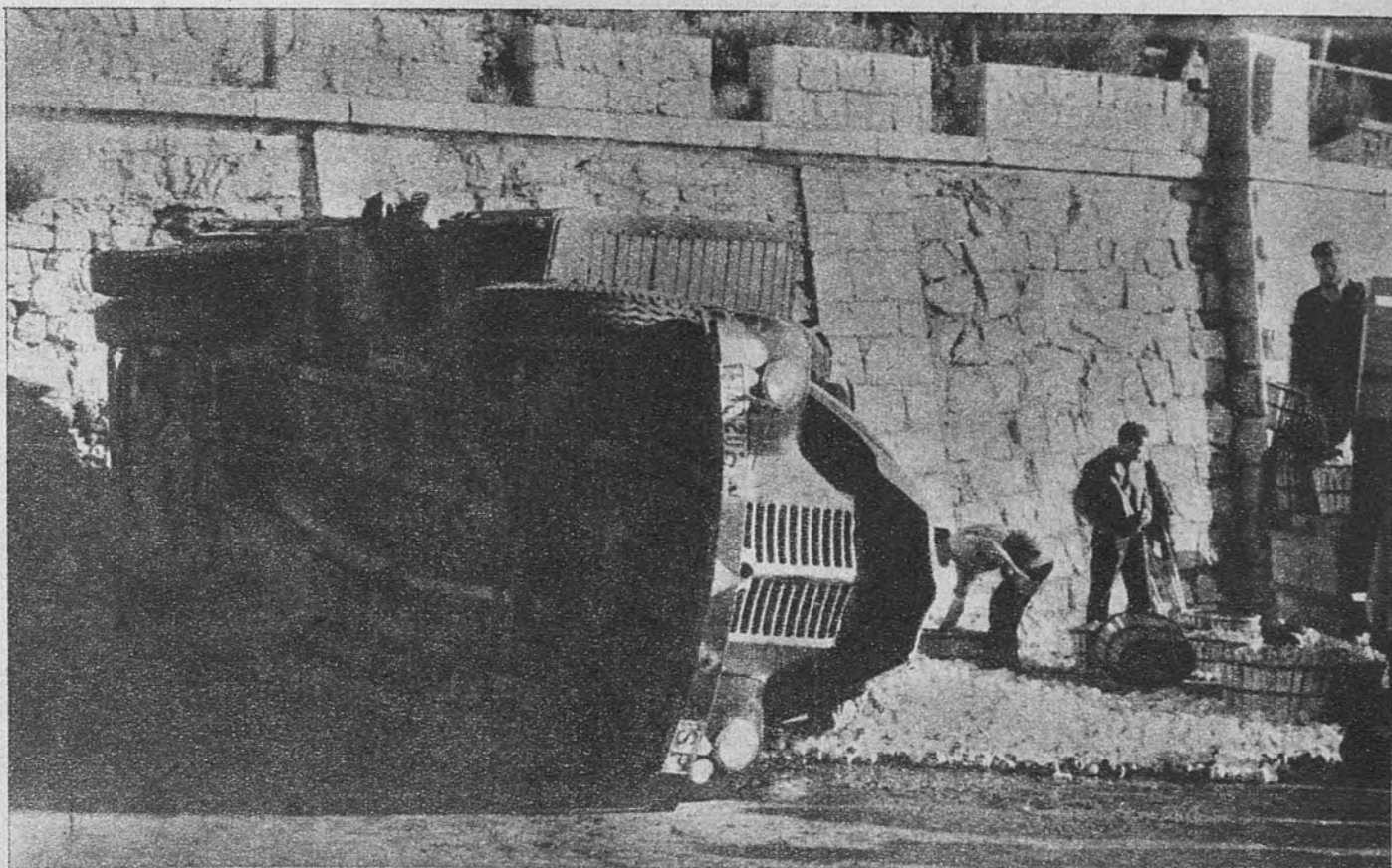




**CASAS PREFABRICADAS DE VARIOS PISOS.**—Asistimos aquí a una interesante y aleccionadora exposición que pone ante los ojos las muchas y definitivas conquistas logradas por la técnica de la arquitectura. Como en un pequeño juego de «mecano», esta maqueta nos explica algo que ocurre en la vida, lo habitual que es ya la prefabricación de casas de varios pisos. Pronto tendremos ciudades prefabricadas por completo. — (Foto Cifra.)

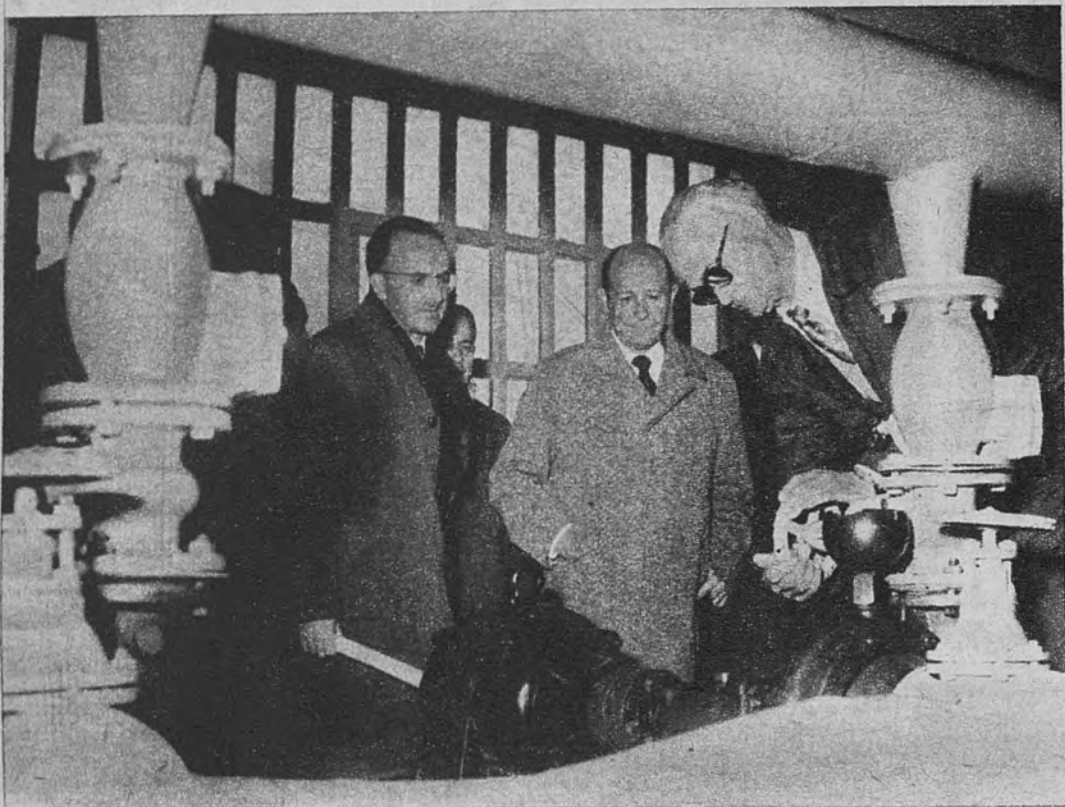


**SONRISA PRENUPCIAL.**—La prometida del Sha de Persia ha pasado un mes en Francia preparando su equipo de novia. Aquí asoma su sonrisa en el aeropuerto de Orly, camino de Teherán y de su boda.—(Torremocha.)



**NARANJAS POR EL SUELO.**—En esta situación tan comprometida como llena de riesgos quedó en la curva '1 Ventorrillo, subiendo Navacerrada, un camión que iba cargado de naranjas. La fruta, por el suelo.—(Angel.)

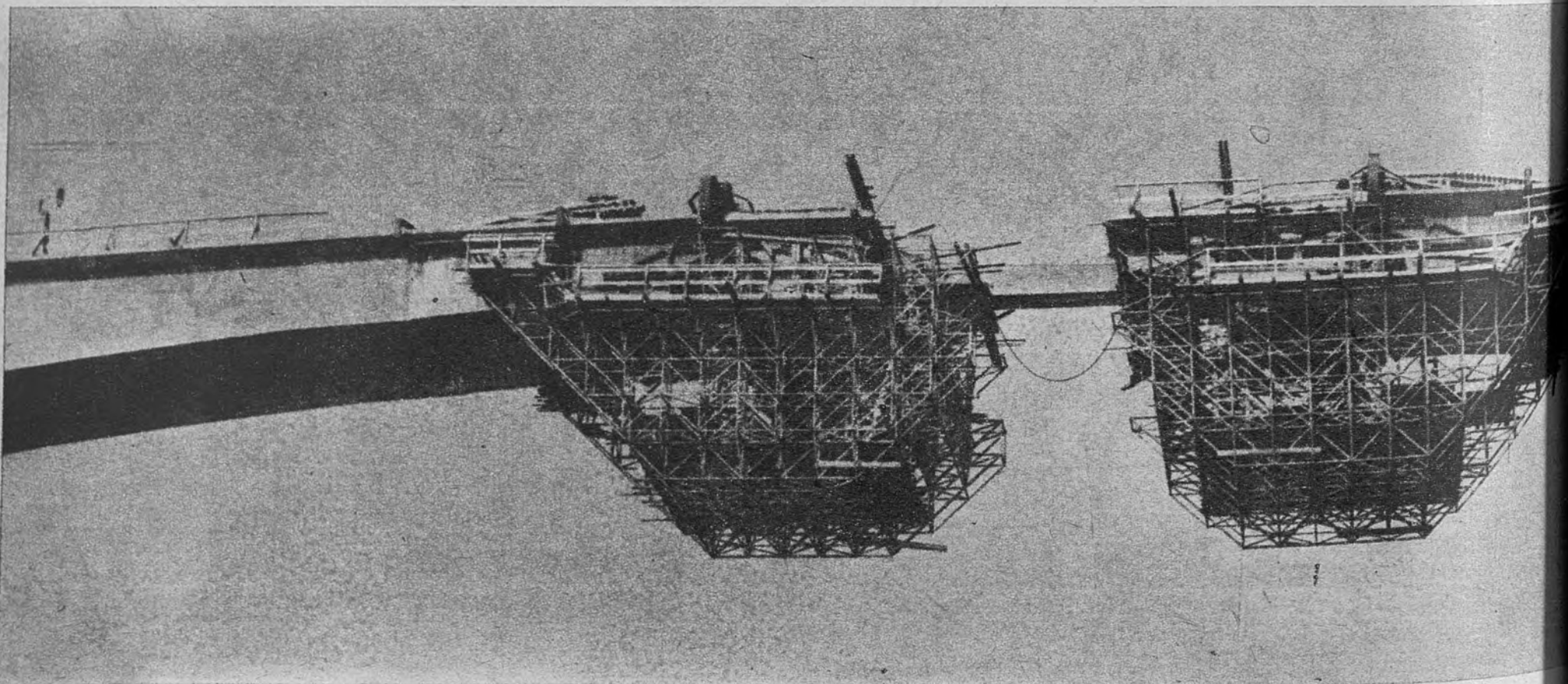




**EL ALCALDE VA DE VISITA Y LLEVA BUENAS NOTICIAS.**—Madrid ha crecido tanto y aún tantísimo que a su Alcalde le resulta imposible llegar a todos sus extremos y barriadas. Portador de una buena y deseada noticia, el conde de Mayalde ha pasado unas horas con los vecinos de la crecida y bien



nutrida zona de Carabanchel, que saludaron la presencia del conde de Mayalde con manifestaciones de cariño y alegría. El conde de Mayalde había quedado resuelto y que el soñado líquido de las calles de Madrid por la buena noticia del Lozoya.



**ENCUENTRO EN EL CENTRO DEL PUENTE.**—Uno de los mayores puentes del mundo es el que está siendo construido actualmente en Noruega, sobre el Tromsø Imlet, por una Compañía privada. El arco central del nuevo puente mide ochenta metros y el coste total de las obras, realizadas todas con

concreto armado, se ha calculado en seiscientos cincuenta mil libras al mes. Aquí vemos a los equipos que se ocupan de la construcción en el centro del puente.

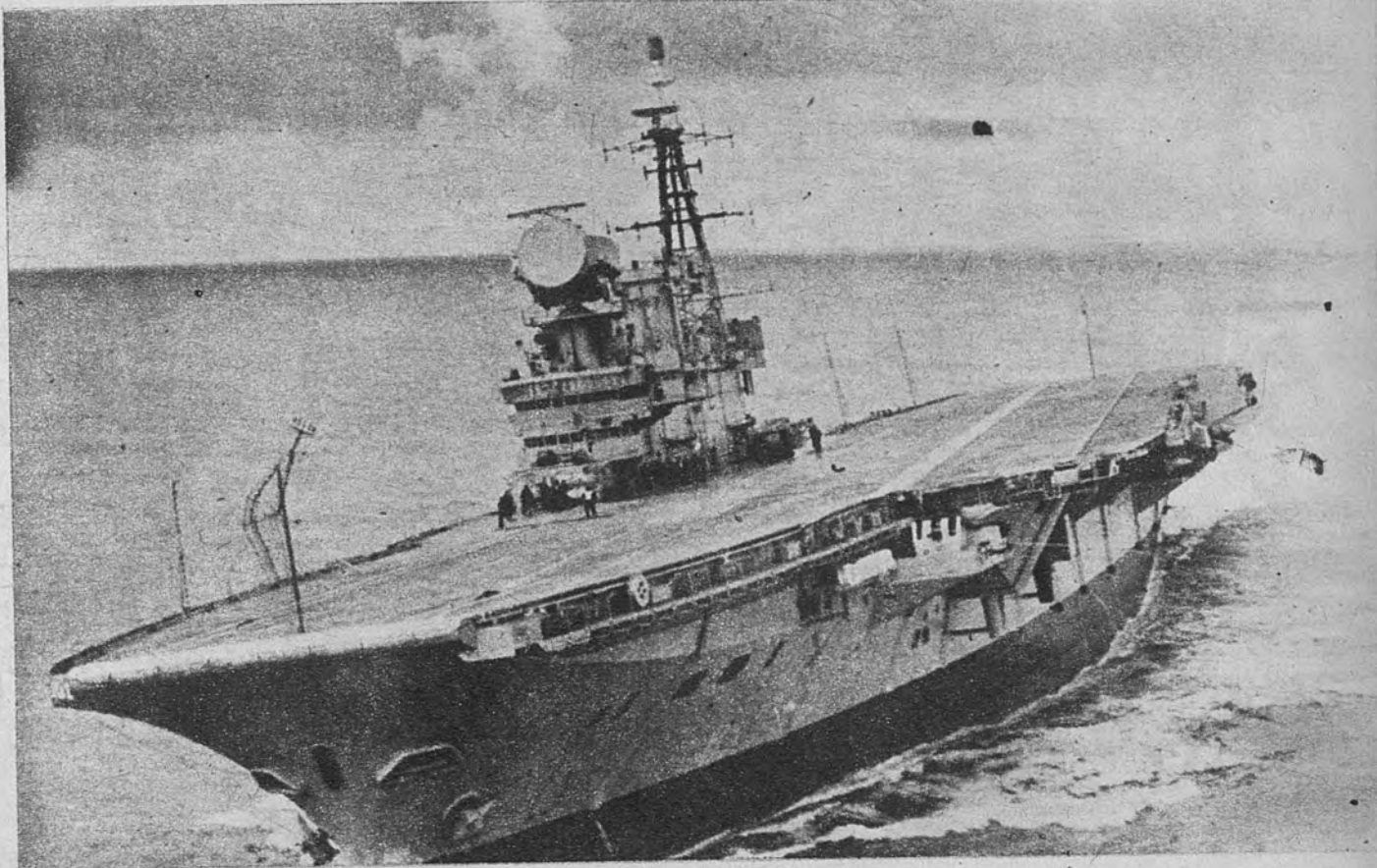
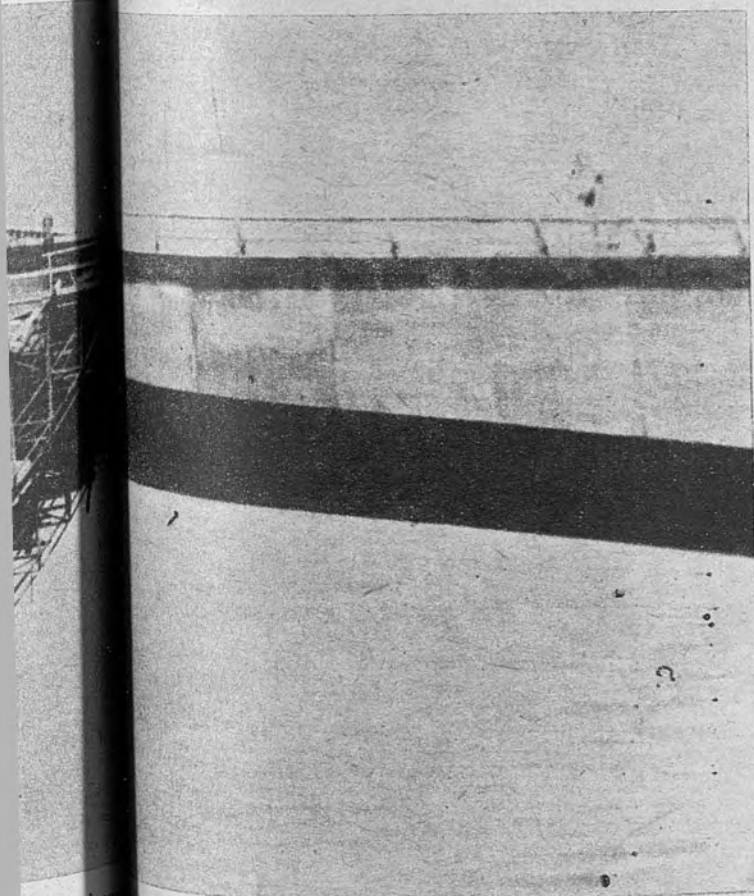




aron la pre-  
onde de Ma-  
ñado líqui-

calles del Alcalde de Madrid con vivas y espontáneas  
la buena noticia de que el problema de agua que pade-  
del Lozoya llegará a los hogares. Setecientos metros cú-

bicos abastecerán diariamente a Carabanchel Alto. Durante su visita, el conde de Mayalde aparece  
rodeado de pequeños; en la ceremonia de abrir la llave del agua, y recibiendo la popular y cariño-  
sa adhesión de todo el vecindario de Carabanchel. — (Reportaje gráfico de José Pastor.)



cientas cinco-  
cubriría con  
tipos que se

sterlinas. Aunque la cantidad parece y es, natural-  
pues por derechos de paso se confía recaudar cincuenta  
en el centro del puente al rematar la obra.—(F. Cifra.)

**NUEVO PORTAVIONES INGLES.** — Dotado de instalaciones de radar de tipo revolucionario se  
presenta el «Hermes», nuevo portaviones de 22.000 toneladas que acaba de incorporarse a la Escua-  
dra inglesa. Su coste total se cifra en veinte millones de libras esterlinas. — (Fotografía de Fiel.)





**VICTORIA Y EXHIBICION DE LA DELANTERA ESPAÑOLA.**—En Mestalla, conforme al pronóstico, la selección española venció a la de Austria por seis goles a tres. El quinteto atacante de España tuvo una brillante actuación. Arriba, el campo del Valencia, que registró una gran entrada. Abajo, Nemeec intentando colarse; Martínez lesionado en un encontronazo, y el seleccionador, Helenio Herrera, con Segarra en el descanso del encuentro

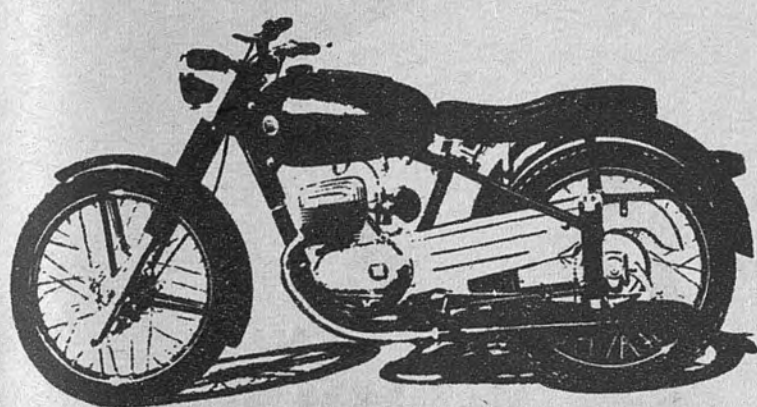






## En primera línea de la técnica y de la productividad **MONTESA**

lanza sus COMANDOS a la  
conquista de nuevos mercados  
internacionales.



PAIN CONSEJEROS DE PUBLICIDAD

El nuevo modelo

## **MONTESA COMANDO**

se ofrece en España con todas sus  
ventajas.

Máxima economía en precio y consumo.

Y con el experimentado motor BRIO 82.

Precio venta **16.950** pts. (franco fábrica)

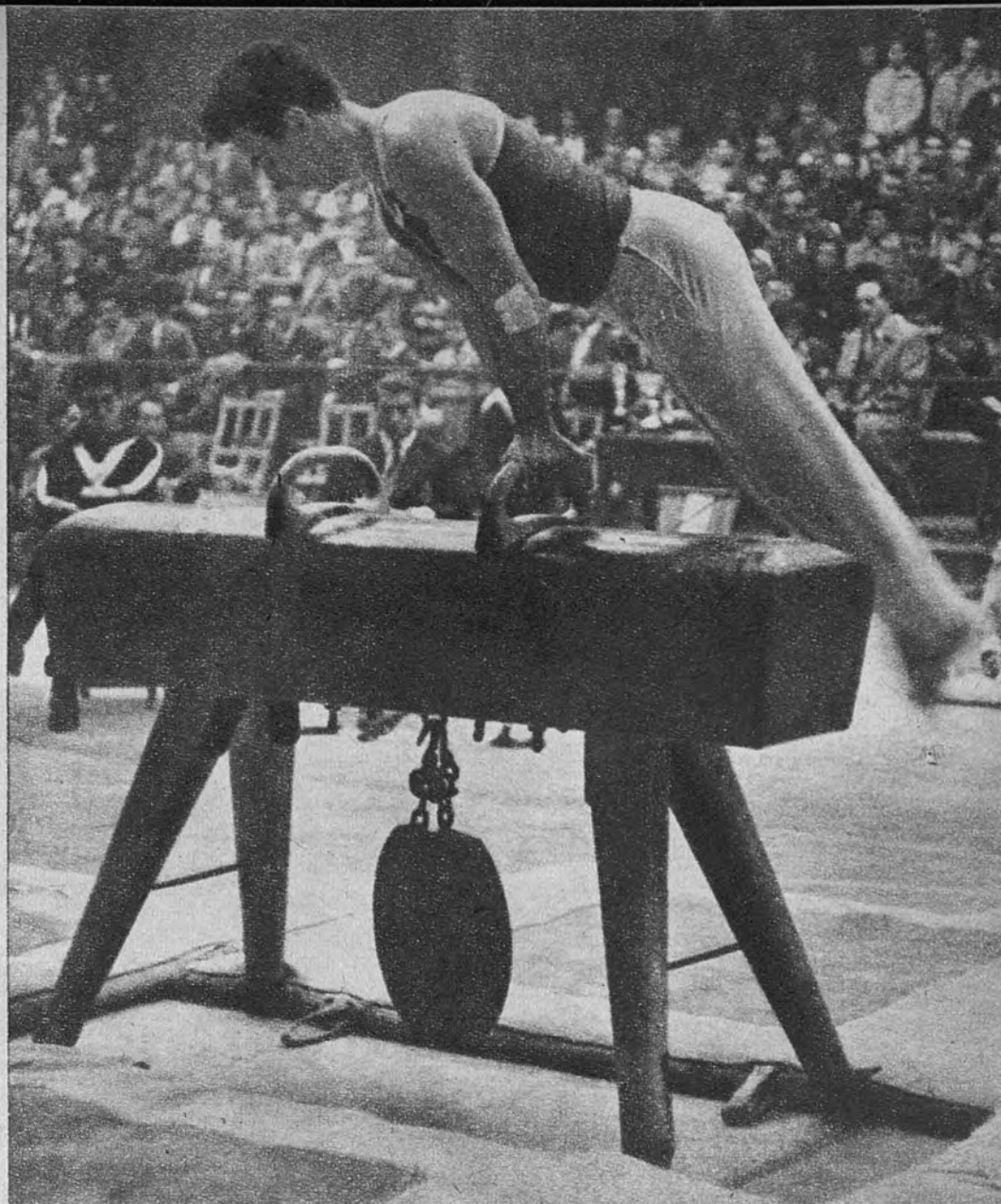
Otros modelos:

BRIO 82 pts. **19.250** (f. f.)

BRIO 110 pts. **21.700** (f. f.)

fabricada por PERMANYER S. A. - Barcelona

Agencia oficial: PRINCESA, 26 - MADRID



ENCUENTRO GIMNASTICO.—En el Frontón Fiesta Alegre se celebró el segundo encuentro de gimnasia España-Portugal, venciendo España. Martínez, vencedor en la clasificación general masculina, salta el potro. (Alcoba)

## **Ya soy DELINEANTE**

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir; ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TÍTULO TECNICO. Soy

### **DELINEANTE DIPLOMADO**

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, siguiendo cómodamente, POR CORRESPONDENCIA, por sólo 50 pts. al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial:

**Delineante Mecánico**

**Delineante en Construcción**

**Delineante General**

**Técnico Rotulista**

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472.1.ºF - BARCELONA.

#### **Cursos de DIBUJO**

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

#### **OTROS CURSOS**

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánica de Automóviles - Motores - Técnica Mecánica - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Encargado Mecánico - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.



**CEAC**

**Garantiza**

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.



**GRATIS**

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. (Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete)

Me interesa folleto de los Cursos:

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

**CEAC - ARAGON, 472.1.ºF - BARCELONA**







MARLENE DIETRICH O LA ETERNA JUVENTUD.—¿Quién no se acuerda de ella, si fue un poco como la novia de medio mundo? Desafiando al tiempo, como si fuera ayer, Marlene ha llegado a París, donde volverá a lucir sus privilegiadas condiciones de cantante. Arriba, rodeada de la atención de Prensa y radio, y saludando desde la pasarela. Abajo, parece iniciar una canción, rodeada de amigos y admiradores.—(Torremocha y K.Nemes.)



Ayuntamiento de Madrid

FUN

IN

"FR  
LA  
EL  
"

"E

BE  
nita  
Ori  
dro  
nida  
ses,  
ma,  
past  
do a

En  
desp  
cio a  
rirse  
mo  
la un  
cer  
des  
y un  
visita  
gran  
a hab  
refer  
cia.

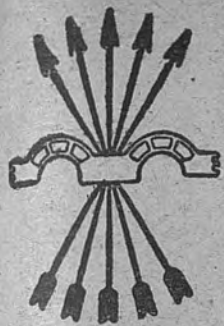
"De  
patri  
Españ  
vitaci  
co. A  
cia, n  
nifica

Exp  
tierra  
mano  
Iglesi  
nes, y  
tólico  
ha se  
tolics  
ha up  
al co  
honda  
ritual  
somb  
duran  
civil.  
res es  
ha co

LA  
REF

Al r  
frecue  
la im  
dose  
las, co  
giosa  
nos  
pañol  
de la  
de su  
Hich  
lismo  
nichoso  
dadero  
vado a  
y del  
do cuí  
sus tré  
actual  
con p  
via del  
mejora  
honor  
la con  
Cruz d  
Tam  
nistro





# Arriba

Núm. 8.429.—II época.—Madrid, martes 24 de noviembre de 1959

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23 26 10.—DEPOSITO LEGAL: M 17-1958.—1,50 PTAS.

## INGLATERRA DESMIENTE UN SUPUESTO ACUERDO SOBRE LA CONFERENCIA "CUMBRE"

### "FRANCO HA SALVADO A SU NACION DE LA ANARQUIA Y EL ATEISMO", AFIRMA EL PATRIARCA MARONITA DE ORIENTE

**"Actualmente está haciendo avanzar a España, con paso rápido, en lo económico y lo social".**

**"El Valle de los Caídos está llamado a ser un gran foco de radiación espiritual"**

BEIRUT.—El patriarca maronita de Antioquía y de todo el Oriente, su beatitud Pablo Pedro Meuchi, dirigió a la comunidad maronita y a los libaneses, después de su visita a Roma, Madrid y París, una carta pastoral, cuyo texto ha sido dado a la publicidad ahora.

En esta carta, su beatitud, después de dedicar largo espacio a su visita a Roma y referirse a la Roma de hoy, que, como la de todos los tiempos, es la misma de siempre, y de hacer un estudio de las actividades religiosas en la Santa Sede y una amplia referencia de su visita al Padre Santo, dedica gran parte de su carta pastoral a hablar de España, después de referirse a su viaje por Francia.

Desde Lourdes — escribe el patriarca maronita — pasamos a España, en aceptación de una invitación del Generalísimo Franco. Allí, lo mismo que en Francia, nuestra visita tuvo un significado y alcance especiales.

España es, ciertamente, una tierra muy atractiva para los humanos. Para un hombre de la Iglesia ofrece inmensas emociones. Entre todos los países católicos, tiene un puesto aparte; ha sido perseguido por el catolicismo en el Nuevo Mundo, ha opuesto una resistencia feroz al comunismo ateo. España cree honramente en su misión espiritual. Y si su rostro pudo ensombrecerse con algunas nubes durante los años de la guerra civil, su fe, uno de los factores esenciales de su destino, no ha cesado jamás de reafirmarse.

#### LA IMAGEN DEL LIBANO REFLEJADA EN ESPAÑA

Al recorrer el país tuvimos con frecuencia ocasión de observar la imagen del Líbano reflejándose en las costumbres españolas, sobre todo en la vida religiosa. Decimos esto refiriéndonos no solamente al pueblo español, sino también a la "élite" de la nación y a los miembros de su Gobierno.

Hicimos una visita al Generalísimo Franco, y nos sentimos dichosos de conocer a este verdadero jefe católico, que ha salvado a su nación de la anarquía y del ateísmo, que ha conservado cuidadosamente sus glorias y sus tradiciones y ha conseguido actualmente hacerla avanzar con paso rápido por la doble vía del progreso económico y de mejoramiento social. Tuvimos el honor de recibir de sus manos la condecoración de la Gran Cruz de Isabel la Católica.

También hemos visitado al Ministro de Asuntos Exteriores, al

Cardenal de Toledo, Primado de España; al cardenal de Sevilla y numerosos obispos y personalidades de la Iglesia. Conservamos (Continúa en la página 13.)

#### EL JEFE DEL ESTADO, RESTABLECIDO

Su Excelencia el Jefe del Estado, dado de alta de su ataque gripal, ha reanudado sus actividades normales en el día de ayer.

## LA MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE CASTELLON, A LA SECCION FEMENINA

**Le fue entregada en una sesión extraordinaria de la Diputación, que presidió el Ministro Secretario General del Movimiento**

**"LA SECCION FEMENINA CUMPLE SIEMPRE CON SU DEBER, LO CUAL ES UN ACICATE PERMANENTE PARA TODOS", DIJO SOLIS RUIZ**

#### CASTELLON

(De nuestro corresponsal enviado especial). — Para poder comprenderse humanamente con los ideales de aspiraciones de esta provincia, y también para poder implicar a todos sus hombres en el ideal servicio a España, el Ministro Secretario General del Movimiento, que llegó a esta capital cuando el día declinaba suavemente sus últimas luces sobre la lejana y perdida raya del mar, estableció diálogo, como ya es costumbre en él, con todas aquellas gentes que por su condición o por el cargo que ostentan puedan exponer a un hombre de gobierno cuanto entraña la base fundamental de la vida de una región: los problemas sociales y económicos, el desarrollo material de sus riquezas y la recuperación espiritual de su población. Esto y mucho más es lo que Solís Ruiz revisó nada más rendir viaje en Castellón, en un diálogo humilde y sincero con el pueblo, sin dar tregua al cansancio y en una jornada

que no puede medirse por horas porque tiene como medida la dimensión de su entusiasmo.

El primero de los actos presidido por el Ministro en Castellón tuvo un acento entrañable de homenaje a la Sección Femenina, a la que la Diputación ha concedido la Medalla de Oro de la provincia en premio a una labor que ha llenado de amor, cultura y bienestar muchísimos hogares. Por eso el Ministro, que quiso hacer suyo el público homenaje rendido a las mujeres de la Falange, les dijo, al hacer entrega de la condecoración a la Delegada Provincial: «Vosotras cumplís siempre con la Patria; sabéis incluso darnos ánimos cuando nos falta el entusiasmo».

Sin apenas solución de continuidad se sucedieron, tras la solemne sesión de la Diputación, dos reuniones de carácter político. Una en la Casa Sindical, donde previamente visitó Solís Ruiz una Exposición de realizaciones sindicales que ofrece balances tan expresivos (Continúa en la página 11.)

## TELEGRAMA DEL MUNDO

BONN.—La división de Alemania puede tener peligrosas consecuencias para la paz mundial.

U. R. S. S.—Nuevas persecuciones amenazan a los creyentes húngaros.

COHETES.—"El hombre puede ya tripular un proyectil puesto en órbita terrestre."

H. A.—"Fidel Castro se ha incautado de bienes de la Iglesia y actúa como un comunista", afirma el arzobispo de Bostón.

E. O.—La India tomaría medidas militares si fracasaran las negociaciones con Pekín.

La fecha que Occidente propondrá a la U. R. S. S. no será fijada definitivamente hasta después de la reunión de París, el 19 de diciembre

LOS MINISTROS DEL EXTERIOR DE LA "PEQUEÑA EUROPA" INICIARON AYER SUS DELIBERACIONES EN ESTRASBURGO

LONDRES.—De fuente británica autorizada se desmiente que Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental se hayan puesto de acuerdo para proponer a Rusia una fecha entre el 25 de abril y el 31 de mayo para la celebración de una Conferencia «cumbre». Los informantes aseguraron que «no se ha acordado nada todavía sobre la cuestión».

Según fuentes británicas, se considera probable que la fecha que Occidente propondrá a la U. R. S. S. no será acordada definitivamente hasta después de la reunión «cumbre» occidental en París el 19 de diciembre, pudiendo corresponder dicha fecha al período que va desde el 9 de abril hasta el final de la visita del general De Gaulle a Londres, el 25 de mayo.

De fuente bien informada se agrega, incluso, que las fechas que han de proponer los occidentales a los rusos para la Confe-

rencia «cumbre» Este-Oeste son aún objeto de estudio por parte de un grupo de funcionarios de las cuatro potencias occidentales reunidos en Washington. Este grupo realiza ahora el trabajo preparatorio para dicha Conferencia, según se tiene entendido. (Efe.)

LOS PROBLEMAS DEL MERCADO COMUN Y LA EURATOM

ESTRASBURGO.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los seis países de la «pequeña Europa» han tratado de los problemas internos de la comunidad para el Mercado Común y la Euratom, al reunirse ayer por la mañana en Estrasburgo.

Bajo la presidencia del ministro italiano Pella, estudian la proposición francesa para que sus consultas se realicen por medio de un «secretariado político», cuya sede posiblemente sería París.

Al abandonar los ministros la sala de la conferencia, Von Brentano, en respuesta a una pregunta, dijo que no se había llegado a ninguna decisión sobre el proble-

ma de las consultas políticas. Respondiendo a otra pregunta, dijo que tampoco se ha llegado a un acuerdo sobre la creación de un «secretariado político».

MENSAJE DE LOS "SIETE DE ESTOCOLMO" A LOS SEIS DEL MERCADO COMUN

El subsecretario francés de Estado para Asuntos Exteriores, Wornser, confirmó que Suecia, en nombre de la Asociación Europea de Comercio Libre, había enviado una carta a los seis Gobiernos del Mercado Común, sugiriendo la reanudación de las conversaciones del libre comercio. Éo se dieron a conocer más detalles sobre la comunicación sueca. (Efe.)

A PRIMEROS DE MES SE FIRMARÁ EL CONVENIO DE LA E. F. T. A.

LONDRES.—El canceller del Exchequer, Derick Heathcoat Amory, ha declarado que se tiene intención de que el nuevo convenio de «los siete exteriores», por el que se establece una zona europea de comercio libre, que servirá a 90 millones de personas, sea firmado a primeros del mes próximo.

Heathcoat Amory hizo esta declaración al informar en el Parlamento de la Conferencia ministerial de dos días en Estocolmo la semana última, en la que se estableció la Asociación Europea de Comercio Libre (E. F. T. A.). (Efe.)

SEGNÍ VISITARA A MACMILLAN LA PROXIMA SEMANA

LONDRES.—El jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, celebrará tres sesiones de conversaciones con el primer ministro, Macmillan, cuando el estadista italiano permanezca en Londres durante tres días, la semana próxima, según ha manifestado un portavoz del Foreign Office.

El portavoz añadió que, según el programa trazado, los dos estadistas celebrarán conversaciones en la tarde del 1 de diciembre y en la mañana y la tarde del día siguiente.

Segni, que llegará a Londres acompañado de su ministro de Asuntos Exteriores, Pella, asistirá a una comida dada en su honor por el «premier» británico el día 1 de diciembre. (Efe.)

FALLECE EN ESTRASBURGO EL PRESIDENTE DE LA JUNTA CONSULTIVA DEL CONSEJO DE EUROPA

ESTRASBURGO.—El presidente de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa, John Edwards, ha fallecido en esta ciudad a consecuencia de un ataque al corazón. Contaba cincuenta y cinco años de edad.

Edwards, miembro laborista del Parlamento británico, presidió el pasado sábado una Delegación del Consejo de Europa que fue recibida por el general Charles de Gaulle. (Efe.)

## ARRESE LLEGARÁ MAÑANA A BONN

VISITARA TAMBIEN COLO-NIA, LA CUENCA DEL RUHR, HANNOVER Y BERLIN

BONN. (Por teléfono, de nuestro corresponsal). — Mañana miércoles, a últimas horas de la tarde, llegará al aeropuerto de Wahn, común a Colonia y Bonn, el Ministro español de la Vivienda, don José Luis de Arrese. Le acompañarán en la visita a la República Federal los señores Prieto Moreno, Bringas, Juaristi y Peris Equilaz.

El Ministro español, después de visitar en Bonn el ministerio federal de la Vivienda y algunas de las realizaciones conseguidas en materia de construcciones en los alrededores de la capital, seguirá viaje hacia Colonia y las grandes ciudades industriales de la cuenca del Ruhr. Luego, desde Hannover, irá a Berlín, donde visitará los barrios nuevos de la ciudad, especialmente el Hansa, levantado en pocos años sobre un inmenso cementerio de ruinas.

A. C.



## Trabajadores del mar

El Ministro de Trabajo se ha referido en unas recientes declaraciones a la acción cultural, social y asistencial que el Estado viene realizando en pro de los trabajadores del mar: pescadores y marinos mercantes. Dicha acción no excluye, como es lógico, el aspecto puramente económico, ya que uno de los postulados del Movimiento declara, asimismo, la protección de la Marina civil, que tan importante papel tiene conñado en orden al progreso material de nuestra Patria. Los seiscientos millones de pesetas que hasta la fecha han salido de las arcas del Tesoro para la renovación de la flota y los ciento quince millones que el Ministerio de Hacienda ha autorizado últimamente con destino a expedientes ya autorizados, atestiguan la realidad de un propósito y el desvelo oficial por cuanto se refiere a este punto concreto del tema marítimo.

En el aspecto de la previsión, el Instituto Social de la Marina cuenta con entidades tales como la Caja de Seguros Sociales y la Mutualidad de Bajura, propia de los pescadores, y el Montepío Marítimo Nacional, para marinos mercantes. Está igualmente cubierto y en etapa de superación el régimen del seguro de embarcaciones y de accidentes del mar. Por lo que atañe a la tutela de los familiares de las víctimas, el antiguo sistema de socorros se ha completado con la concesión de rentas vitalicias y el internamiento de los huérfanos en centros de enseñanza adecuados para atender a su presente y labrar su porvenir. En la faceta asistencial se va a constituir en el seno del Instituto Social de la Marina una Federación de Mutualidades que hará posible la creación de nuevos servicios y la mejora de las prestaciones. Y en el terreno educativo, el señor Sanz Orrio ha hecho público la fundación de una Universidad Laboral Marítima en La Coruña para capacitar a los huérfanos e hijos de pescadores y marinos mercantes, constituyendo una cantera de especialistas en beneficio de la industria y la flota. Se descubren, pues, en las manifestaciones del Ministro la verdadera dimensión de una política que persigue sin tregua la conquista de nuevas metas y una mayor perfección de los métodos e instrumentos de que se sirve para realizar esa múltiple acción social, asistencial, cultural y económica a que antes nos referíamos.

Los trágicos sucesos que, con desgraciada frecuencia, se producen en el mar evidencian el riesgo constante en que viven millares de trabajadores, para los que hasta hace poco sólo se descubría un horizonte de desesperanza. La protección a estos hombres, cuya actividad laboral es una constante e incierta aventura, es ya un hecho consolador: uno más entre los muchos que han dado raíz y vuelo a la política social del Régimen.

Hace muy pocos días actuó en Madrid el T. E. U. de Zaragoza. Salvo la sustitución de la traqueteante carreta farandulera por el autocar más o menos asmático y el contraste de la limpia calidad ética y física de los actores y actrices de la «compañía» en la suciedad y la picaresca de antaño, seguramente la alegría juvenil y la pobreza de los estudiantes zaragozanos harían tan entretenido el viaje por las leguas de camino entre el Ebro y el Manzanares como los de las viejas compañías embarcadas en la ilusión teatral que describiera Agustín de Rojas.

No tuve ocasión de presenciar la representación que la muchachada aragonesa ofreció en la Ciudad Universitaria de una de las más audaces farsas de Ionescu, pero sí la fortuna de verla y oirla en el glorioso escenario del María Guerrero, en el que representó con graciosos decorados, lindo vestuario y sutiles efectos sonoros y luminotécnicos, tres entremeses cervantinos: «La guarda cuidadosa», «La cueva de Salamanca» y «El viejo celoso». Ya la elección de los programas—una obra extranjera de extrema vanguardia y tres joyas del teatro clásico español—merecía por su tino una atención que temo no se ha prestado del todo a estos jóvenes aficionados que si en el camino de ida repasaban sus papeles escénicos, en el de vuelta refrescaban sus apuntes de clase por esperarles la prueba de un examen a su regreso de Madrid.

Muchos años llevo asistiendo a estos experimentos de los teatros universitarios y de cámara que tanto han proliferado y contribuido a mantener viva entre la juventud la afición al arte dramático, peligrosamente amenazada desde todos los flancos por el cine, la TV, el microsuro, el deporte, el baile y el teatro comercial. Pero pocas veces, y por la razón que voy a decir, me ha complacido más una representación «de aficionados» que ésta de las piecillas de Cervantes brindada por los estudiantes de Zaragoza.

Es muy frecuente que los directores—mejor o peor dotados—de agrupaciones minoritarias, cuidadosos de la elección de obras, aunque no tanto de las traducciones cuando son extranjeras, se esfuercen en conseguir lo que se ha dado en llamar un «clima». En ocasiones es digno de elogio el decorado; en otras el movimiento escénico, el ritmo o la atmósfera. Pero casi siempre falta en estas representaciones el «tono», en las dos primeras acepciones del vocablo: mayor o menor elevación del sonido e inflexión de la voz y modo particular de decir una cosa según la intención del que ha-

bla. Constantemente en estas representaciones de aficionados—y también, por desgracia, en algunas de teatro profesional—los directores, al tomar por las hojas el rábano de la «naturalidad» o al creer erróneamente que lo de menos importancia en el teatro es la palabra y lo primordial la plástica, las convierten en espectáculos «no aptos para sordos» al obligar a los actores a bisbisear en vez de decir sus pa-

peles, como si tuvieran obligación de guardar el secreto de lo escrito en el texto. A las voces mates y generalmente monótonas, se une la dicción defectuosa cuando no hay más remedio que elevar el diapason en un momento de tensión dramática, con lo que el efecto verbal—fundamental en el teatro—se pierde, aun-

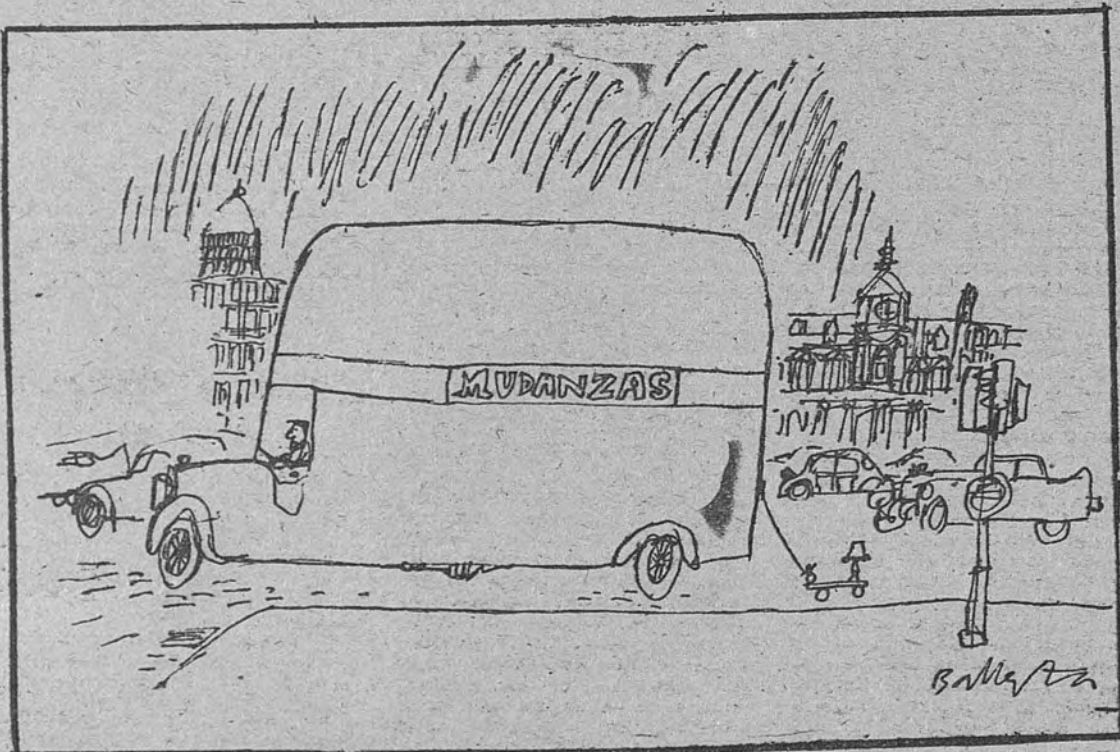
que se hayan conseguido plenamente los plásticos.

No sé quién es el director del T. E. U. de Zaragoza, ni a qué Facultad universitaria pertenece. Pero a juzgar por la dicción perfecta de los chicos y chicas que intervinieron en los entremeses de Cervantes, debe ser un aventajado alumno de Fonética, buen conocedor de los acentos rítmicos y tónicos, las articulaciones y escalas de acuidad, los sonidos fuertes y débiles y demás misterios de la ciencia del hablar. Sin perder ni un sólo instante la gracia de la actitud plástica—casi de marionetas—y el ritmo de pantomima coreográfica, sin desatender la intención de los gestos y ademanes, todo ello servía para subrayar la nitidez con que las voces, bien elegidas e impostadas, desgranaban—sin gritos, pero con asombrosa claridad—el sabroso vocabulario de la prosa cervantina, nada fácil por cierto no obstante su sencillez. Es posible que no todo haya sido labor del director, sino que una parte de esa tersura verbal se debiera a la especial pronunciación aragonesa, a la vez cantarina y rotunda, musical y recia. En todo caso el resultado era de espléndida eficacia sonora. Tuve la curiosidad de escuchar cada uno de los entremeses en lugar diferente: desde las primeras filas de butacas hasta el último rincón del anfiteatro. A todos ellos llegaban las palabras limpias y bien articuladas, sin un bache ni un tropiezo, como si las voces de los actores que se movían ágiles en el tablado estuviesen reproducidas por un aparato de «alta fidelidad». Más como nada mecánico había en la escena, la fidelidad a los textos del Príncipe de los Ingenios la guardaban sin duda las voces de los jóvenes artistas, mientras sus cuerpos traducían con rica plasticidad toda la gracia del vivísimo lenguaje cervantino.

## PLASTICA Y DICCION

Por

Felipe XIMENEZ DE SANDOVAL



SIN PALABRAS

## CORAZÓN del MUNDO

### NARIZ DE SIETE LEGUAS

Un ruso llamado Kruschikái, un químico que por nombre podría ser danzante, volatinero o domador, ha descubierto la fenamina. La fenamina eleva a la enésima potencia el ya de suyo altísimo olfato de los perros. Es como un telescopio de la nariz que sirviera, a las veces, de lupa. La perfumada huida de la liebre, su «por aquí pasó», su rastro, adquiere consistencia y continuidad de hilo. Ya se sabe que por el hilo acaba sacándose el ovillo.

El perro, aun el más chucho, es un lector del aire. La palabra del aire le conduce. Lee y sigue lo que lee, como nosotros hacemos con lo escrito..., con la diferencia de que no pone en duda ni una línea. Hay un aroma de amistad para el perro que se llama amo. Hay otro de prudencia que se llama hombre en general. Hay otro más de amor, otro de alimento y otro, en fin, de cacería, mezclado éste con pólvora. El perro vive de su nariz, aunque no pise el campo. Le olemos a tristes, a felices, a pobres, a filarmónicos o a mudos. El misterioso mundo del perfume no cuenta para él, no tiene tal misterio. Hay perros que ventean a los guardas jurados y hasta a la Guardia Civil. Hay perdigueros que adivinan que lo que buscamos es una pieza precisamente desolada o concretamente coja. Hay perros, Señor, que entienden de finanzas y canes de garganta alegre que avisan la estrella de la tarde. Cuando se llega a saber de estrellas sin levantar los ojos se alcanza mucha, pero que mucha respetabilidad.

Ahora viene Kruschikái con la fenamina a transformar a los lectores en criptógrafos. Es como si a nosotros nos dieran una lente que calara el fondo de la gota de agua o el secreto del mar. Un perro «fenaminado» quizá no sepa por dónde ir. Quizá confunda los caminos. Quizá termine por quedarse quieto en la enervada. Quizá se deje lo que tiene cerca pensando en lo distante. Quizá se vuelva loco y le dé por perseguir bosquitos o buscar en el álbum la rosa en que un día se pinchó la perdiz. Quizá tome a los gorriones por águilas y a las águilas por zorrales. Kruschikái no debía...

—Perdone. Le veo así, escribiendo, escribiendo sobre perros de nariz increíble...

—Diga.

—¿Sabe usted por qué ha buscado y encontrado Kruschikái la fenamina?

—No había pensado en ello. ¿Por qué?

—Porque había necesidad, por lo visto, de aumentar el olfato de los perros policías de su país, los perros que persiguen a los hombres. Ahora, con la fenamina, nadie podrá hurtarse a su olfato.

Tenia que ser soviético este Kruschikái, antes que químico y mucho antes que danzante, volatinero o domador.

Luis DE DIEGO



# Hoy se inaugura la Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores

## SEGUNDO CURSO DE INFORMACION SOBRE DEFENSA PASIVA

SE CELEBRA ESTA SEMANA CON INTERVENCIÓN DE ESPECIALISTAS EN LA MATERIA

Organizada por la Jefatura Nacional de Defensa Pasiva, se ha inaugurado un segundo curso de información, que se desarrollará durante la semana. Comprende este curso una serie de conferencias, proyecciones cinematográficas y visitas a centros relacionados con el organismo citado, cuyo fin es facilitar nuevas orientaciones a los dirigentes de la Defensa Pasiva nacional.

En el acto de apertura, que se celebró ayer, pronunció unas palabras el general don Ramón Pardo de Santayana y Suárez, jefe de la D. P., y a continuación pronunció la primera conferencia el coronel Belld Gómez, sobre «La Jefatura Nacional de Protección Civil, Centro de Estudios y Escuela, Información y Propaganda». A continuación disertó el teniente coronel de Armas Navales don Francisco Pascual Martín, sobre el tema «Energía nuclear, radiactividad, detectores». Por la tarde los cursillistas realizaron una visita a la fábrica de material contra incendios D. C. I. S. A.

Hoy está prevista la intervención del coronel Regalado Rodríguez, que hablará sobre «Defensa contra armas especiales y columnas móviles», y el delegado de la Cruz Roja, don Luis Valero Carreras, visitándose durante la jornada el Parque de Bomberos madrileño.

## CONTINUA SUS TRABAJOS LA VII CONFERENCIA DE LOS ESTADOS MAYORES PENINSULARES

En el día de ayer han continuado sus trabajos los diversos grupos de las Comisiones portuguesa y española que integran la VII Conferencia de los Estados Mayores Peninsulares.

## UNIDADES DE LA VI FLOTA NORTEAMERICANA VISITAN PUERTOS ESPAÑOLES

BARCELONA.—Entró en el puerto una agrupación de la VI flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo, encabezada por el portaaviones «Essex» y el crucero «Boston», que arbolaba la insignia del contralmirante E. P. Holmes.

También llegaron los destructores «W. R. Rush» y «Myles», «C. Fox» y «Stornes»; los petroleros «Marias» y «Nantahala», y el buque de municionamiento «Wrangell».

Para el jueves se anuncia la visita del submarino «Piper». Estos buques permanecerán en aguas de Barcelona hasta el día 30, para descanso de las tripulaciones, que suman en total seis mil personas, entre jefes, oficiales, suboficiales y marineros.

El crucero «Boston» es una de las más modernas unidades de la Armada estadounidense. Dispone de plataforma especial para

lanzamiento de cohetes y proyectiles teledirigidos. Mediada la mañana, el contralmirante Holmes efectuó la protocolaria visita de presentación a las autoridades barcelonesas, que le devolvieron más tarde a bordo del crucero. (Cifra.)

## DOS DESTRUCTORES Y UN TRANSPORTE, EN VALENCIA

VALENCIA.—Llegaron a este puerto el barco auxiliar de la Flota norteamericana Monrovia y los destructores «Casa Grande» y «Walworth Country», mandados, respectivamente, por el capitán de navío Mr. Hartigan, el capitán de fragata Mr. Meenan y el capitán de corbeta Mr. Sheppard. El primero de los citados navíos fondeó en el muelle de Levante y los otros dos junto a la Escalera Real. Los capitanes de la flota norteamericana fueron cumplimentados por las autoridades de la Comandancia de Marina y por el vicecónsul de los Estados Unidos, Mr. Grover. (Cifra.)

## OTRAS TRES UNIDADES, EN CARTAGENA

CARTAGENA.—A primera hora de la mañana recalaron en el puerto las unidades de la VI flota norteamericana, que estarán hasta el próximo día 1 de diciembre «Rockbridge Apar-28», transporte; «Capricornus», buque de carga, y «Lorany County», de desembarco.

Una vez que atracaron en el rompeolas, el jefe de la escuadrilla saltó a tierra y cumplimentó al Capitán General del Departamento y demás autoridades militares y civiles. (Cifra.)

## LOS DESTRUCTORES «CONE» Y «JOHNSTON», EN TARRAGONA

TARRAGONA.—Fondearon en el muelle de Levante los destructores de la VI flota norteamericana «Cone» y «Johnston», mandados por los comandantes P. A. Tickey y W. H. Glye, respectivamente. Poco después de su arribo, los comandantes de ambos buques descendieron a tierra y cumplimentaron al comandante militar de Marina, don José Estrella, quien seguidamente, en unión del segundo comandante, don Alfonso de Eguía, que actúa de enlace, devolvió la visita a bordo.

Forman la dotación de cada uno de los buques, entre oficiales y marineros, 240 hombres, que permanecerán en Tarragona en visita de descanso hasta el lunes día 30. (Cifra.)

## EL COMANDANTE GENERAL DE CANARIAS VISITA LA ISLA GRACIOSA

ARRECIFE DE LANZAROTE.—Visitó la isla Graciosa el comandante general de la Base Naval de Canarias, vicealmirante Lamelland Menacho, y el jefe de la zona aérea del archipiélago y África Occidental Español, general Llop Llamarcia, acompañados de las primeras autoridades de Lanzarote. En la pequeña isla fueron objeto de una cordial acogida por los pescadores, que acudieron a recibirlos ocupando barcas veleras engalanadas, que dieron escolta a la fragata «Magallanes» hasta la entrada del pequeño puerto de Caleta del Sebo. En Graciosa, que cuenta con ochocientos vecinos, visitaron las escuelas, la ermita y la biblioteca. Ambas autoridades, que por primera vez visitan la pequeña isla, regresaron a Las Palmas, vía Arrecife, a bordo de la fragata «Magallanes», donde realizaron el viaje. (Cifra.)

## El Cardenal Primado recibe al Secretariado pro Beatificación de Antonio Rivera

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA, POSTULADOR DE LA CAUSA

TOLEDO.—El Cardenal Primado ha recibido al Secretariado pro Beatificación de «El Ángel del Alcázar», presidido por el director del Instituto de Cultura Hispánica. Asistieron al acto el general Martínez Simancas, el Alcalde de Toledo, subdirector de la Agencia Efe y el secretario técnico del Ministerio de la Vivienda.

El señor Piñar pronunció unas palabras de agradecimiento al Cardenal Primado por el nombramiento de postulador para la causa de beatificación de Antonio Rivera. (Cifra.)

## ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA CREACION DEL CUERPO NACIONAL VETERINARIO

LA SESION DE APERTURA SE CELEBRARA HOY, PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA

En el templo de San Francisco el Grande se celebró una solemne misa de Espíritu Santo, con la que dieron comienzo los actos del Cincuentenario del Cuerpo Nacional Veterinario y de la III Asamblea de su Asociación.

El acto fue presidido por el Subsecretario del Ministerio de Agricultura, señor Pardo Canals, en cuya presidencia le acompañaron el director general de Ganadería, señor Campano; presidente de la Asociación, señor Rabanal, y presidente del Consejo Superior Veterinario, señor Tapias. Asistieron el señor Coronas Nubla en representación del director general de Veterinaria; inspector general de Sanidad Veterinaria, señor Fernández; decanos de las Facultades de Madrid, Córdoba y León, señores Cuenca, Aparicio y Ovejero; el presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España, representado por el señor Lomena; secretario general de la Dirección General de Ga-

## SE INTENTA CONSEGUIR UNA LEY DE PESCA MARITIMA Y ORDENACIONES DE LA FLOTA DE BAJURA, PORTUARIA Y MEJORAS SOCIALES

De toda la costa peninsular de España y de los archipiélagos balear y canarios, así como de nuestras plazas y provincias africanas, llegaron ya a Madrid las representaciones de las 202 Cofradías de Pescadores con que cuenta el Sindicato Nacional de la Pesca y la Organización Sindical y que agrupan unas 200.000 personas dedicadas a las industrias extractivas del mar, para asistir a la I Asamblea Nacional de estas instituciones, que comienza hoy.

Con las expresadas representaciones tomarán parte activa en la mencionada Asamblea los Jefes de Sindicatos de la Pesca, los Vocales Nacionales, tanto del sector económico como del social, de los Grupos de Pesca de Bajura, las Presidencias de las Secciones Económicas y Sociales Provinciales y los Presidentes de las Secciones Sociales de las Cofra-

días. Asistirán también como miembros de honor altas autoridades de la Administración con quienes la pesca marítima se encuentra estrechamente vinculada, así como observadores en las Comisiones y Plenos. Igualmente concurrirán las superiores jerarquías sindicales, como miembros de honor de la Asamblea.

Entre los importantes asuntos a raar, merecen señalarse los que tienen como objetivo final el conseguir una ordenación de la flota pesquera de bajura, una ley de pesca marítima y una ordenación portuaria, así como los que tienden a introducir mejoras en las actuales reglamentaciones de trabajo, hoy en estudio, y en la formación profesional y seguridad social de los pescadores.

A las diez de la mañana de hoy se celebrará en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen una misa de Espíritu Santo, y a las once y media, en el salón de actos de la Casa Sindical, tendrá lugar la solemne sesión de apertura, prosiguiendo los trabajos y deliberaciones por la tarde en las correspondientes Comisiones de Trabajo que tratarán del encuadramiento sindical de la Pesca de Bajura, del régimen del personal Cofradías de Pescadores y del régimen cooperativo de la Pesca de Bajura. En los días sucesivos de la semana la mañana estará dedicada a las sesiones plenarias y por la tarde desarrollarán su labor de las diez ponencias las expresadas Comisiones de Trabajo, y el sábado, día 28, será la clausura de la Asamblea.

## LOS PESCADORES DE LA COSTA BRAVA HACEN UNA OFRENDA EN EL PILAR

ZARAGOZA.—Representaciones de las Secciones Económicas y Sociales de las once Cofradías de Pescadores de la Costa Brava han hecho ofrenda a la Virgen del Pilar, en su santa capilla, de un candelabro artístico de forja. Hizo la ofrenda el jefe del Sindicato Provincial de Pesca de Gerona, camarada Rafael López Cayetano, y la recibió el deán de la catedral metropolitana, que pronunció unas palabras.

Posteriormente, el grupo de pescadores, en nombre de treinta, acompañados de jerarquías sindicales provinciales que les habían recibido, visitaron al joyero de la Virgen y la catedral de La Seo, y continuaron viaje a Madrid, donde tomarán parte en la Asamblea Nacional de Cofradías del Mar, que comenzará hoy.

## Curso sobre Entrenamiento Preventivo Industrial en Bilbao

LO ORGANIZA LA COMISION DE PRODUCTIVIDAD EN COLABORACION CON LA O. E. C. E.

El especialista norteamericano Mr. Wilson, contratado por la Agencia Europea de Productividad, de la O. C. E., dará en Bilbao, entre los días 14 y 19 de diciembre, y organizado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial un curso de «Entrenamiento preventivo», encaminado a asegurar el funcionamiento metódico y regular de las fábricas mediante la prevención de las posibles causas de interrupción.

El curso, dedicado con preferencia a ingenieros de fabricación, será eminentemente práctico y, dado que los resultados que se obtienen del entrenamiento preventivo revisten extraordinaria importancia para la dirección de Empresas, el curso ha despertado un gran interés en la industria vizcaína.

## LA MEDALLA DEL TRABAJO, A DON ARTURO BRESSEL

LE FUE IMPUESTA POR EL DELEGADO DE TRABAJO DE ZARAGOZA

ZARAGOZA.—En el salón de actos de la Feria de Muestras ha sido impuesta la Medalla del Trabajo, en su categoría de primera clase, al director general de la Sociedad Maquinista y Fundiciones del Ebro, don Arturo Bressel Marca. Presidieron el delegado de Trabajo, Alcalde, presidente de la Cámara de Comercio, presidente del Consejo de Administración de la Factoría, Delegado de Sindicatos y el homenajeado.

Intervinieron diversos oradores, que pusieron de relieve las cualidades humanas y sociales del señor Bressel, a quien el delegado de Trabajo impuso la distinción y le dio un abrazo en nombre del Ministerio del ramo. Cerró los discursos el homenajeado, al que dos obreros hicieron entrega de una preciosa imagen de la Virgen del Pilar, adquirida por suscripción entre los obreros. (Cifra.)

## EL DUQUE DE EDIMBURGO, EN PALMA

PALMA DE MALLORCA.—Ha tomado tierra en la pista de la base aérea de Son San Juan un avión a cuyo bordo viajaba el duque de Edimburgo, esposo de la Reina Isabel de Inglaterra. Quince minutos antes lo hizo también un aparato de escolta.

El duque pilotaba su avión. Acompañan al esposo de la Reina Isabel en su viaje a la República africana de Ghana el contralmirante C. B. Bonham Carter, tesorero de la casa real,

## Dirigentes de la Federación Internacional Sefardi, en Toledo

TOLEDO.—Los dirigentes de la Federación Internacional Sefardi han visitado diversos monumentos artísticos de la ciudad. A su llegada fueron recibidos por el Alcalde de Toledo y varias personalidades y jerarquías. (Cifra.)



# EL ESIA Y SUS AFLUENTES PUEDEN CREAR OTRO "PLAN BADAJOZ" EN CASTILLA

## LEON ES LA PROVINCIA INDUSTRIAL Y MINERA DE MAYOR INTERES ACTUAL

SOBRE SU IMPORTANCIA HA CELEBRADO UN CURSILLO DE CONFERENCIAS EL COLEGIO DE FACULTATIVOS DE MINAS

### LEON

(Servicio especial.)—Leon, su provincia, es una de las más interesantes de España en el momento actual. Al lado de sus viejos monumentos, a dos pasos, prácticamente, de las mejores joyas europeas del románico y el gótico, surgen las modernas siluetas de las nuevas industrias, los castilletes de las minas, las construcciones funcionales, la nueva arquitectura, los constantes hallazgos de nuevos y extensos yacimientos de riqueza escondida o casi escondida que sólo espera la mano del hombre para ponerse en movimiento y contribuir con ello al aumento de la general riqueza del país.

Leon y su provincia, ha dicho toda la Prensa en estos últimos días, es en este último aspecto minero, una de las zonas más importantes del Occidente europeo. Aumenta el ansia de saber, nuevos centros docentes se anuncian para fecha próxima, y se advierte en la provincia entera un hormigueo evidente de actividad diversa hacia todos los órdenes y direcciones. Nada tiene, pues, de extraño que las agrupaciones y organismos que en la provincia existen se preocupen por no quedar rezagados y, por el contrario, se muestren en constante desvelo por ponerse a tono con las circunstancias. Así ha ocurrido con el Colegio Facultativo de Minas y Fábricas de Leon, que por agrupar a los técnicos de importancia decisiva en el desarrollo de la industria en esta zona tan interesante sienten de modo acuciante la preocupación mencionada, a cuyo servicio ha organizado un interesantísimo cursillo de conferencias, en las que han intervenido profesores de gran categoría y de cuya celebración hab. i. de derivarse, sin duda, excelentes consecuencias benéficas.

Se han tratado los temas más ejemplarmente alocucionados y orientadores por los especialistas más destacados en la respectiva materia.

La ventilación en las minas es uno de los puntos de mayor cuidado en las explotaciones, y de ella y su buen funcionamiento dependen la vida de gran número de trabajadores. De su aspecto técnico y económico y humano habló con personal conocimiento del problema el eminente ingeniero y director de Empresa y profesor de la Escuela Superior Técnica de Minas, don Marcelo Jorissen, una de las primeras figuras en la minería. Don Antonio del Valle, también ingeniero, hijo de un facultativo que es hoy figura relevante en la industria minera de Leon, expuso con objetividad y conocimiento el pro-

## ENTREGA DE SESENTA Y NUEVE VIVIENDAS EN PAMPLONA

PAMPLONA.—Ha sido bendecido e inaugurado un grupo de sesenta y nueve viviendas construidas por la Renfe para sus productores, en terrenos próximos a la estación de Castejón.

En representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento asistió el delegado provincial de la Vivienda y también concurrieron altas jerarquías de la Red.

Terminada la ceremonia se hizo entrega a los beneficiarios de las llaves correspondientes.

blema del carbón en todos sus aspectos y sus causas, y apuntó soluciones posibles. Y el asimismo ingeniero de Minas, don Antonio Olavarria, antiguo profesor de la Escuela de Facultativos de Leon y durante muchos años destacado ingeniero al servicio de una de las Empresas de esta cuenca, habló de las minas de pizarras bituminosas en Puertollano y su electrificación, facilitando datos y orientaciones sobre el adecuado empleo de los modernos métodos de trabajo en las minas, para lo que ofreció su experiencia en Puertollano, donde ahora ejerce cargo directivo. Todas estas conferencias, que resultaron de gran interés y fueron escuchadas por gran número de técnicos, empresarios y productores, presididos por diversas autoridades, fueron precedidas de unas atinadas palabras del presidente decano del Colegio de Facultativos de Leon, don José Aquilino Alvarez.

En la sesión de clausura, celebrada como las anteriores en el salón de actos de la Facultad de Veterinaria, intervino el joven doctor, médico de Empresa, don José Luis Alvarez Fernández, hijo del presidente decano de Leon, quien expuso la influencia de la medicina del trabajo sobre el factor humano de la producción, con una documentada exposición sobre este punto y examen de lo que en otros países se hace y en España se realiza con la intervención de los médicos de Empresa.

En esta sesión final habló también el presidente decano del Consejo Superior de Colegios de Facultativos, quien puso de relieve la actual preocupación de las Empresas, la tutela del Estado y la función decisiva del médico de Empresa en la salubridad y seguridad en el trabajo, y destacó la importancia de estos cursillos, que continuado en esta y otras regiones habrán de producir indudables y altos beneficios para el país entero.

M. V.

## CLAUSURA DE UN CURSO PARA CAPATACES AGRICOLAS EN BADAJOZ HA SIDO REALIZADO EN LA GRANJA-ESCUELA SINDICAL AGRARIA

### BADAJOZ

(Servicio especial.)—No hace aún un año que se inauguraban los magníficos locales de la Granja Escuela Sindical Agraria de Badajoz, maravillosa instalación debida a la Organización Sindical para el desarrollo de cursos de capataces agrícolas y capataces mecánicos agrícolas.

Poco después se convocaban 50 plazas (25 de cada curso), al que se presentaron 196 solicitudes procedentes de casi todas las provincias españolas. Este elevado número de solicitudes y las provincias originarias de los solicitantes fue una prueba del futuro éxito del centro y sus funciones. El Ministerio de Agricultura a finales de cada curso concede los oportunos títulos a los capataces.

El curso de capataces agrícolas consta de dos fases: la primera de siete meses y la segunda de nueve. Todas ellas en régimen de internado e intensivo.

La superficie a transformar es superior a las 200.000 has., consiguiéndose una producción hidroeléctrica de unos 150 millones de kilovatios

ZAMORA, A TRAVES DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, ACTUALIZA UN PROYECTO QUE DATA DE PRINCIPIOS DE SIGLO

### ZAMORA

(Servicio especial.)—Toda superación agraria se fundamenta primordialmente en dos factores importantes: en los regadíos y en la racionalización de cultivos. Si cualquiera de nuestras provincias en particular y nuestra Patria en general quieren disponer de productos que puedan competir en precios y en calidad con las otras naciones del extranjero, es necesario por encima de todo un cálculo de posibilidades, teniendo en cuenta estos dos puntos básicos.

Vemos a concretarnos a una provincia: Zamora. Gracias a la Jefatura Provincial del Movimiento, que dispone de un magnífico equipo de técnicos, economistas y estadísticos, se ha confeccionado un amplio estudio titulado «La expansión agraria en Zamora», que reúne, con abundantes datos y amplia objetividad, lo que es y lo que puede ser el campo zamorano si se quiere hacerlo más rentable.

Por este estudio sabemos que en la actualidad la superficie regable es en esa provincia de 23.500 hec-

táreas, casi todas ellas debidas a la iniciativa privada, habiéndose instalado grupos elevadores con una potencia de 10.252 C. V. y que demuestra el tesón de los propios agricultores por elevar la riqueza provincial. Esta superficie de irrigación supone el 4,8 por 100 de la total labrada, que asciende a 486.600 hectáreas.

De esta tierra viven en total 81.315 personas, contando tanto a trabajadores fijos, eventuales, autónomos, empresarios y trabajadores familiares sin retribución directa. Esta cifra representa el 70 por 100 de la población activa provincial. Los jornaleros representan el 22 por 100 de la capacidad laboral disponible; por tanto, el rendimiento de este trabajo es sólo del 78 por 100, sin que sean ajenos a este bajo nivel ni la escasa mecanización ni la dispersión parcelaria.

La transformación económica y social de Zamora depende en gran parte de los grandes planes de regadío, unos ya en funcionamiento y otros en periodo de ejecución.

### EL CANAL DE SAN JOSE

La llamada zona regable de la presa de San José, establecida en el río Duero, es el punto de partida de los canales de San José en su margen izquierda, y el canal de Toro y Zamora por la derecha.

El primero de ellos riega los términos de Castronuño y Villafra de Duero, en la provincia de Valladolid, y los de Toro, Peleagonzalo, Villalazán, Villaralbo y Zamora, de esta provincia. El caudal de éste es de 4.500 litros por segundo, y su longitud, de 51,092 kilómetros. La superficie regable, que es de 4.300 hectáreas, radica en su casi totalidad —400— en la tierra zamorana.

Por último, y para apurar estos datos estadísticos, digamos que la red de acequias y desagües principales suman 115 kilómetros.

### SIETE MIL NUEVAS HECTAREAS DE REGADIO

El canal de Toro y Zamora riega casi la totalidad de las hectáreas proyectadas. Corre por la margen derecha del Duero y tiene su iniciación también en el término de Castronuño y fertiliza ya con sus aguas este término municipal y el de San Román de Hornija, en la provincia de Valladolid. Para dar fin a la obra se ha redactado y aprobado definitivamente el proyecto del tro-

### EL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION Y SU OBRA

Paralelamente con los trabajos de concentración parcelaria, que afecta a unos veinte pueblos, con una superficie total de 30.000 hectáreas, situadas todas ellas en la llamada Tierra del Vino, el Instituto Nacional de Colonización realiza en la actualidad una gran labor para la superación económica de esta comarca.

Las obras se desglosan en dos partes que se están ejecutando simultáneamente: las estaciones elevadoras y canales principales, cuyo presupuesto se eleva a 17 millones de pesetas y las redes de acequias, desagües, caminos de la zona de Villalazán, etc., por un total de más de 34 millones. Pertenecen al primer grupo los canales de Villaralbo, San Frontis, Moraleja, Madridanos, Arcenillas y Morales. En total se regarán unas 3.500 hectáreas.

Pero es que además el Instituto Nacional de Colonización, en su deseo de agotar todas las posibilidades, ha mejorado los regadíos de la vega del arroyo de Aribayos, que ha extendido a unas 120 hectáreas, de las que tres términos municipales se benefician. Y ha realizado minuciosos trabajos y estudios geológicos en diversos puntos de la provincia, a los que siguen sondeos y perforaciones en captación de caudales de importancia. Dentro de poco, de seguir a este ritmo, los pequeños regadíos serán realidad en Zamora, y ello, como en tantos sitios, merced a los desvelos de los técnicos del Instituto, que supieron encontrar caudales que desde siempre esperaban su afloramiento.

### LOS RIEGOS DE LA VERTIENTE SUR CANTABRICA

Sin embargo, el futuro de la economía agraria de Zamora radica en la regulación del Esia y de sus afluentes de cabecera, en la provincia de Leon. Porque Za-

more necesita en un plazo de quince años: incrementar su superficie de regadío en 60.000 hectáreas, y con ello elevar su nivel agrario a la altura de Francia, por ejemplo, y que constituya la solución para que sus explotaciones puedan competir con cualquier nación.

La idea de regular el Esia mediante un pantano de cabecera es bastante vieja. Data de 1920, y después de varias vicisitudes todavía no se ha llevado a cabo un amplio plan que permita ampliar los regadíos zamoranos en esa cifra de 60.000 hectáreas.

Hasta ahora el único proyecto aprobado es el del embalse Porma-Curueño; en estudio están los de Cea, Esia y Omaña. El de Barrios de Luna ha comenzado a explotarse, y el de Toro se halla a la espera de su aprobación. Aquí, en estos seis nombres, radica una superficie transformable de 203.000 hectáreas, que se distribuyen Leon, Zamora y Valladolid.

Estas cifras son bastante elocuentes y ponen de manifiesto la necesidad de ordenar estos riegos de la vertiente sur cantábrica. La zona que podría crearse tendría una extensión equivalente al 78 por 100 de la del Plan Badajoz, porque además de esas 203.000 hectáreas, aprovechando las filtraciones, escurrientes, etc., podrían regarse otras 20.000 más. Y sin contar los aprovechamientos hidroeléctricos, que, compaginables plenamente con los riegos y aprovechando un desnivel de más de 170 metros, se podrían obtener unos 156 millones de kilovatios hora al año. Y en su mayor parte, producidos en verano. Y aquí, de ahí su interés, radica el más ni menos la nueva fisonomía agraria de tres provincias castellanas.

Apurando todavía más los datos, y para terminar concretándonos solamente a Zamora, en la distribución de esta superficie corresponden a la provincia unas 50.000 hectáreas, cifra que compendia toda posibilidad de expansión agrícola y la certeza de una integración en un espacio económico europeo.

Por todo esto puede verse claramente la necesidad de que lleve el concienzudo estudio que ponga en marcha todo esto. Aprovechadas al máximo las aguas provinciales y sin posibilidad de aumentar esas 35.000 hectáreas que Zamora riega actualmente, la única solución radica en un serio y formal proyecto del plan del Esia y sus afluentes. Ya ni el Ministerio de Agricultura ni la iniciativa privada pueden llegar más lejos en sus desvelos.

García JIMENEZ



# HOY SE CLAUSURA EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE CASTELLON

## POR EUROPA PADECIO Y MURIO JOSE ANTONIO ESPAÑA DICE POCO SI NO SE AGREGA ESPAÑA EN EUROPA

CONFERENCIA DE JAIME SUAREZ SOBRE "JOSE ANTONIO (HISTORIA DE UNA PASION EUROPEA)"

Jaime Suárez habló ayer en la Exposición XXV Aniversario de la Sección Femenina, instalada en el Círculo de Bellas Artes, aunque su conferencia más bien puede encuadrarse dentro del ciclo que sobre José Antonio inició días pasados Julián Parnal en el Círculo "Medina". El título de la conferencia era: "José Antonio (Historia de una pasión europea)". Tema sugestivo. Pero más todavía, tema que demuestra una preocupación y una voluntad decidida de ahondar en la obra de José Antonio con empeño actualizador. Porque si verdaderamente José Antonio continúa interesándonos hoy, es en virtud de la capacidad solucionadora para los problemas de nuestro tiempo que es reconocible en su pensamiento. Y dentro de tales problemas, no hay duda que el de Europa —España ante Europa— adquiere importancia máxima.

Un numeroso auditorio se congregó para escuchar la conferencia. Junto a la Delegada Nacional de la Sección Femenina y Delegado y Secretario Nacionales de Juventudes, había viejos y nuevos falangistas y numerosos universitarios. Estaban también presentes muchos de quienes con Jaime Suárez compartieron los afanes y las preocupaciones de "La Hora" y "Aicalá".

A continuación ofrecemos a nuestros lectores un resumen de la conferencia de Jaime Suárez, quien ha demostrado un conocimiento riguroso y profundo del pensamiento y de la figura de José Antonio y ha acertado de nuevo a aislar todo lo que en uno y otra existe de esencial y operativo. Un trabajo valioso y de plena solvencia intelectual, muy en la línea de aquel largo y espléndido ensayo que sobre José Antonio publicó hace unos años en las páginas de "Juventud".

Desde el 27 de noviembre de 1929 —comenzó el conferenciante—, fecha del primer acto público no profesional que conocemos de José Antonio (ofrecimiento a Antonio y Manuel Machado al homenaje rendido en el hotel Ritz), hasta el 20 de noviembre de 1936 sólo transcurrieron siete años. ¿Quiere esto decir que José Antonio fue un "amalgamado"? En modo alguno: su ciclo vital fue completo. Pero ese ciclo, aun tan rápido, no puede confundirse con un disparo; tiene su sintaxis. Y esa sintaxis consiste precisamente en una hazaña intelectual:

la articulada y triple recapitulación de las novedades española, europea y mundial. Es decir, lo que se ha llamado problema de España y crisis del mundo moderno.

Examina el conferenciante estas tres recapitulaciones, a la primera de las cuales llama «crítica y amor de España». Con textos de José Antonio demuestra cómo en él culmina la línea crítica intelectual que se inicia en España con la derrota. Analiza a continuación cómo salva José Antonio este criticismo para el patriotismo. Ello resulta, dice, de una doble operación. En primer lugar, eleva España a categoría permanente, realidad suprema, exacta como una verdad matemática, que distingue de la España física. «De esta dicotomía, España físicamente metafísica, nace la justificación del disgusto frente a la España «aparencial», que se critica acerbamente, que no se ama precisamente porque es aquella, la exacta y eterna, la que es objeto de amor. Es decir, en frase de José Antonio nada sibilina: «Amamos a España porque no nos gusta.» Y en segundo lugar, por la distinción entre la España oficial y la España real. Es esa España real, que José An-

tonio hace coincidir con la agraria, la proyección actual de la España metafísica. Por eso afirma que «nuestra España se encuentra por los riesgos y vericuetos». Este estadio de desarrollo del pensamiento de José Antonio, según el conferenciante, culmina en el discurso de la Comedia. El pueblo español, rico en cualidades entrañables, carecía de un buen señor. Expuesto lo cual, examina el contenido de esta primera recapitulación, que consiste, afirma, en la «nacionalización» de la crítica precursora. Gracias a José Antonio, dice el conferenciante, no sólo no rechazamos, sino que admitimos como nuestra la tarea intelectual y literaria de dos generaciones, calificadas muchas veces de negativas, la generación del 98 y la del 17.

A continuación, Jaime Suárez aborda la segunda recapitulación, cuyo desarrollo y manifestación en José Antonio centra en el período de su vida pública que va desde el Discurso de la Comedia a la separación de Ramiro Ledesma Ramos. Consiste esta recapitulación en la «nacionalización» de la revolución pendiente, a cuyo cauce bronco acude José Antonio para encauzar su energía, no sólo hacia la conquista de una justicia social, sino también, y simultáneamente, para el recibo de la ambición histórica perdida. Gracias a esta recapitulación —dice el conferenciante—, José Antonio se incorporó y nos incorporó, desde las raíces de nuestra hispanidad y nuestra catolicidad, a lo que Ramiro llamó «fenómeno universal de subversión». Con textos a la mano, Jaime Suárez demuestra la aguda radicalización política de José Antonio en este período, que significa un giro copernicano en su mentalidad contrarrevolucionaria. Si la primera recapitulación —afirma— nos depuró el hallazgo de un talante de integración, ahora su hallazgo será el sentido revolucionario.

### ESPAÑA POR EUROPA

Por último, estudia y analiza el tercer período que ha distinguido: el que va desde la secesión de Ramiro a su muerte heroica. En este tercer estadio José Antonio desborda el marco estricto español para instalarse en una circunstancia europea y mundial al subsumir el problema de España en la temática de la crisis del mundo moderno. «Ya no se trata —dice— de un problema nacional, sino de un problema europeo y mundial, la invasión de los bárbaros». Explica la crítica de José Antonio frente a la posición catastrófica y las pretendidas soluciones socialdemócrata y totalitaria, que rechaza. Y sobre textos expone la epifanía en José Antonio de un pensamiento europeo. Pues José Antonio se sintió protagonista de una solución, que no sólo debía implantarse en España, sino que España debía comunicar a Europa y al mundo. Jaime Suárez lamenta que este aspecto de la obra del Fundador sea prácticamente desconocido. Y termina así: «Historia de una pasión europea, sí. Pues por Europa padeció y murió. Así le recordamos y le necesitamos, al menos, aquellos para quienes el límite de nuestra geografía es ya angosto; aquellos para quienes el asiento físico de la empresa que configura la unidad de destino en lo universal que aman limita al Este precisamente con los bárbaros; aquellos que añaden al "nacionalismo puro sandez" de José Antonio que España, ya, así, a secas, dice poco si no se agrega España en Europa, España para Europa, España por Europa».

## Entre los problemas estudiados se encuentran el del aprovechamiento del bajo Ebro

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL SE REUNIO AYER CON LOS MANDOS SINDICALES Y DEL MOVIMIENTO

(Continuación de la página 7.)

sivos como los de más de mil quinientas viviendas entregadas, los riegos conseguidos como consecuencia del proyecto de regulación del río Mijares, la labor de los Grupos Sindicales de Colonización, etc., etc.

Con la segunda de estas reuniones, a la que concurren los Alcaldes y Jefes locales del Movimiento de la provincia, puede decirse que dio por terminada el Ministro su jornada oficial de hoy, no sin visitar, antes de retirarse a descansar, las nuevas instalaciones del periódico del Movimiento «Mediterráneo», que tiene su nueva sede en la Jefatura Provincial de la Falange. Solís, Herrero Tejedor, Sánchez-Arjona y las demás jerarquías que le acompañaban departieron unos momentos con el director y los redactores de este diario, a los que alentaron en la tarea que les ha sido encomendada.

Mañana, con motivo de la clausura del Consejo Económico Sindical, será expuesto al Ministro uno de los más ambiciosos planes de esta provincia: el del aprovechamiento del bajo Ebro. Y esto precisamente es lo que el Ministro trata de estimular, éste es precisamente el sentido de sus palabras cuando se reúne en diálogo cordial con las gentes de diversas provincias: el estímulo a crear nuevas fuentes de riqueza o a mejorar las que ya tienen; pero con un sentido renovador para poder ponernos en orden a la transformación económica que actualmente está experimentando Europa. En estos abiertos diálogos del Ministro con empresarios, técnicos y obreros no se cansa de repetir que no asumimos la defensa de una clase, que no concedemos el predominio a ninguna de ellas y que mucho menos nos interesa halagar demagógicamente a las masas. Tan sólo se pretende —ha repetido hoy una vez más— que los intereses económicos, como los de carácter moral, se resuelvan satisfactoriamente y con exclusividad innegable en una atmósfera de convivencia, de cordialidad y de jerarquización, poniendo por obra día a día, en un esfuerzo insuperable por atender el presente inaplazable y por echar los cimientos de un porvenir que deseamos todos sea esplendoroso. «Porque —afirmó Solís— jamás sirvió nada a España con el mismo entusiasmo que lo han hecho los hombres de la Falange».

Máximo ESTEVEZ

### LA MEDALLA DE ORO DE CASTELLON. A LA SECCION FEMENINA

CASTELLON. — A las seis y veinte de esta tarde llegó el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, a quien acompañaban el Delegado Nacional de Provincias, Fernando Herrero Tejedor, y el Secretario General de la Organización Sindical, José María Sánchez-Arjona. Para recibir al Ministro acudieron al límite de la provincia, en Almenara, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputa-

ción Provincial, Alcalde y otras autoridades y jerarquías. Las inmediaciones del palacio de la Diputación se encontraban ocupadas por numeroso público, que hizo objeto a Solís de un gran recibimiento. Una compañía de la Agrupación de Infantería número 14, con bandera y banda de música, rindió honores al Ministro, que en la puerta del palacio de la Diputación fue saludado por el Gobernador Militar, obispo de la diócesis, Delegado Provincial de Sindicatos, Corporación provincial y representaciones de todos los pueblos de la provincia.

Después de presenciar el desfile de las fuerzas que le rindieron honores, el Ministro y demás autoridades y jerarquías subieron al piso superior del edificio, donde en el salón de recepciones se celebró una sesión extraordinaria del Pleno, presidida por Solís, y en la cual fue impuesta a la Sección Femenina de Castellón la Medalla de Oro de la provincia. Abierta la sesión, el secretario de la Corporación dio lectura al acta del acuerdo, y a continuación hizo uso de la palabra el Presidente de la Diputación, quien resaltó la gran labor cultural, docente y sanitaria que la Sección Femenina viene realizando.

A continuación habló la Delegada Provincial de la Sección Femenina, que dio las gracias al Ministro por presidir el acto, y al Presidente de la Diputación y Corporación provincial por la distinción de que hacían objeto a la Sección Femenina.

Por último, pronunció breves palabras el Ministro Secretario General del Movimiento, que resaltó la gran labor que lleva a cabo la Sección Femenina. Las palabras del Ministro fueron acogidas con una gran ovación. A continuación, Solís impuso la Medalla de Oro de la Provincia a la Delegada de la Sección Femenina.

Solís, acompañado del Gobernador Civil, obispo de la diócesis y otras personalidades, visitó la Exposición de realizaciones y proyectos organizados por la Delegación Provincial de Sindicatos, instalada en los bajos de la Casa Sindical.

Después, en la Delegación de Sindicatos, el Ministro, acompañado del Secretario General de la Organización Sindical y Delegado Provincial, presidió una reunión de Jefes de Sindicatos Provinciales y Mandos sindicales, con los que sostuvo un amplio cambio de impresiones sobre los temas abordados en el Consejo Económico Sindical Provincial.

Terminada la reunión en la Delegación Provincial de Sindicatos, el Ministro Secretario General del Movimiento se trasladó, acompañado del Gobernador Civil y otras autoridades y jerarquías, a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde fue recibido por los miembros del Consejo Provincial y Local y Jefes Locales y Alcaldes de la provincia.

Finalmente Solís se dirigió a la Redacción del periódico «Mediterráneo», donde fue recibido por el director y personal del mismo.

**¡OIGA, POLLO...!**  
**PERO A 50 PESETAS PIEZA,**  
**SOLO EN**

**to bog an**

**y 25 pesetas CUBIERTO ESPECIAL, todo incluido**  
**Mayor, 1 — PUERTA DEL SOL**

**MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS**  
**CANAL DE ISABEL II**

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 23 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de Astorga, Borbonia, Angel del Alcázar, Nuevo Trazado, Plaza en Proyecto y Luis Villan». Presentación de pliegos, hasta el día 4 de diciembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 224.867,67 pesetas. Fianza provisional: 4.497,35 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 5 de diciembre, a las diez horas. Madrid, 23 de noviembre de 1959.

**MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS**  
**CANAL DE ISABEL II**

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 23 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de Islas Filipinas, Rodríguez Pinilla, Mandarina y Hierbabuena». Presentación de pliegos, hasta el día 4 de diciembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 237.788,87 pesetas. Fianza provisional: 4.755,78 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 5 de diciembre, a las diez horas.

Madrid, 23 de noviembre de 1959.



# DURANTE EL PASADO CURSO FUNCIONARON VEINTIUNA ACADEMIAS PROFESIONALES DEL S. E. U.

## EN TORNO A LA UNIVERSIDAD: CUESTIONES DISPUTADAS

La Universidad española quizá no esté a nivel de su tiempo y sea, como en otra época, el centro de toda actividad intelectual y cultural desplegada en torno suyo. Desde que dejó de recoger las enteras palpitaciones de la vida social, nuestras Universidades no han vuelto a recuperar altura.

Pero alguien dijo recientemente, catedrático universitario y con treinta y cinco años de función docente: "...La Universidad no es, ni necesita ser, el centro de toda actividad cultural...". Y lo justifica así: "¿Cuántos abogados célebres y médicos famosos han existido para los cuales la Universidad no ha representado más que un paso obligado para llegar a alcanzar un título con el que poder ejercer? Y los literatos? ¿Qué novelistas, qué dramaturgos, qué oradores célebres deben a la Universidad su preparación...?"

La réplica del docto profesor y viejo amigo parece ser convincente, certera. La Universidad no crea genios o héroes, porque las obras del genio no caben dentro de ningún arte o sistema; y las mentes excepcionales no están sometidas a reglas. Por eso decía el cardenal Newman "que una Universidad no es el lugar donde nacen los autores inmortales, los fundadores de escuelas o conquistadores de naciones. No promete generaciones de Aristóteles o Newtons, de Rafaelles o Shakespeares...; aunque tales monstruos de la naturaleza han vivido dentro de ella".

Todas estas figuras extraordinarias o genios representan, claro está, verdaderos casos de excepción. Nacen, por decirlo así, no sólo fuera de la Universidad, sino incluso de la propia sociedad. Son, como si dijéramos, reyes que crean su reino; se crean a sí mismos.

¿Cuál es, entonces, la misión de la Universidad en esas circunstancias? Pues levantar y fomentar el clima propicio para que las personalidades relevantes rindan sus frutos y sean cabalmente comprendidas. De otro modo, se les asfixiaría o se haría infecunda la tierra donde debieran germinar y crecer sus ideas.

Y otra vez vuelvo a insistir en la necesidad de que la Universidad, nuestras Universidades necesitan recuperar prestigio para no quedarse fuera de los grandes logros científicos; ser de nuevo la autoridad suprema de todo conocimiento: del experimento y de la especulación. No olvidemos que para el estudiante la Universidad —"aprendizaje eterno y enseñanza eterna"—es, en primer lugar, una ilusión. Una espléndida ilusión, de posibilidades sin tasa, que ahora casi, casi se desvanece.

En otro momento expondré las causas principales de esa desilusión. Hoy anticiparé una de ellas, muy importante: el escepticismo. Hay, creo yo, demasiado escepticismo en nuestras aulas universitarias, y el profesor esceptico esteriliza la capacidad de creencia del alumno, mata en flor su esperanza, da preocupaciones por saber: Si "esto" no es verdad, ¿a qué estudiarlo, se dice el estudiante a sí mismo.

Cierto que no está mal inyectar a los alumnos un poco de escepticismo, aunque sólo sea para mitigar a veces su orgullo intelectual y su vanidad de sabios... La medida equivale a una prudente desconfianza en las fuerzas de la razón para que no nos fiemos demasiado de ella y pueda lanzarnos a temerarias aventuras. Pero la cuestión es otra, desde mi perspectiva; me refiero, sobre todo, al escepticismo derivado de la falta de verdaderos maestros que le den fe al estudiante y le infundan esperanza. Maestros que ofrezcan a sus discípulos el instrumento preciso para el ejercicio del pensamiento: sistemas y no una feria de opiniones, un cierto dogmatismo en el enunciado de los problemas y una cierta prudencia en el de las soluciones.

Hacen falta auténticos maestros en la Universidad que, después de transmitir su saber, una doctrina, acierten a poner al estudiante en situación de que él solo pueda encontrar, más allá de los conocimientos recibidos, la cifra secreta de esa cultura.

Sabino ALONSO-FUEYO

## DIECIOCHO ESCUELAS DE FORMACION PROFESIONAL FUNCIONAN EN GUIPUZCOA

### ATIENDEN A UNA POBLACION ESCOLAR DE CUATRO MIL ALUMNOS

**SAN SEBASTIAN.** — En la actualidad existen dieciocho Escuelas de Formación Profesional Industrial que vienen funcionando en la provincia, y que atienden a cerca de cuatro mil alumnos, con un índice de 7,51 por cada 1.000 habitantes.

En el pasado curso finalizaron sus estudios 250 oficiales y casi un centenar de maestros industriales.

La Dirección General de Enseñanza Laboral está modernizando salas y talleres en la Escuela de Armería de Eibar, con un presupuesto superior a cuatro millones de pesetas. Recientemente se han subastado las obras de la nueva Escuela de Elgoibar, por un importe de siete millones. Por su parte, la Organización Sindical se preocupa de que las cuatro escuelas que tiene bajo su tutela respondan a las normas de la más exigente docencia, habiendo mejo-

rado las instalaciones de las de Rentería, Beasain y Zumaya —esta última dirigida por los padres mercedarios— y subastado la construcción de un nuevo edificio para la de Irún, con capacidad para 500 alumnos.

A este esfuerzo del Estado y de la Organización Sindical se añade el de la Iglesia, que de modo directo y a través de los padres jesuitas, franciscanos de La Salle y y mercedarios regentan cinco escuelas.

Hay que mencionar también el esfuerzo de las Empresas con realizaciones como la Escuela de Hernani, que con ayuda estatal va a proceder a la construcción de una nueva, con capacidad para trescientos alumnos. La Escuela de la Compañía Auxiliar de Ferrocarriles de Beasain, la de Mondragón, que tiene en su balance una veintena de peritos industriales, y otras que sería prolijo enumerar.

## JORNADAS SOBRE EDUCACION PRIMARIA EN BARCELONA ORGANIZADAS POR EL SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

### EN LA PRIMERA SESION DE TRABAJO SE HIZO UN ESTUDIO DE LA POBLACION ESCOLAR DE LA CIUDAD CONDAL

#### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Asociaciones, camarada Salvador Mussous Trullols, que representaba al Gobernador Civil, han comenzado en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación las Jornadas sobre Educación Primaria, organizadas por el Servicio Español del Magisterio, cuyo Delegado Provincial, camarada José Manuel Alonso, ha expuesto cómo su objeto consiste en estudiar las necesidades escolares de Barcelona, y ha subrayado la ayuda recibida al efecto por parte de los Centros de Estudios Locales del Movimiento, cuyo Director, camarada Emilio Juan Letang, ocupa por esta razón la vicepresidencia de las Jornadas.

La conferencia inaugural ha estado a cargo del catedrático de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, reverendo doctor don Juan Tusquets, que ha dado una lección sobre el tema "Sociedad y escuela, hoy". El Delegado Provincial de Asociaciones ha subrayado la oportunidad de esta iniciativa del Servicio Español del Magisterio, así como la trascendencia de la misión del maestro, que, a fin de poder cumplirla en la medida que el bien de la sociedad y del individuo requieren, tiene derecho a exigir y, correlativamente, los Ayuntamientos la obligación de dar.

#### ESTUDIO DE LA POBLACION ESCOLAR DE BARCELONA

Después de la sesión inaugural de las Jornadas se ha celebrado la primera sesión de trabajo, correspondiente a la primera ponencia, que tiene encomendado el estudio de la población escolar de Barcelona, bajo la presidencia de don Ramón Bosch Estivill, presidente de la Asociación del Magisterio Privado.

De los datos aportados por los centros de estudios locales, como resultado de una ingente tarea de información directamente obtenida a través de los alcaldes de barrio y de cuantos medios idóneos han empleado sus componentes, con la más infatigable perseverancia y el más ejemplar espíritu de servicio, se deduce el siguiente panorama, por distritos, ya que hay algunos donde no ha sido posible efectuar toda la labor de referencia con tiempo suficiente para poder presentarla de un modo completo ahora:

**Distrito I.** — Total del censo, 18.983 niños. Asisten a la escuela, 9.451. No asisten, hallándose en edad escolar, 2.532 (los restantes no han llegado aún a la edad escolar o pasan de ella, o asisten a escuelas de los contiguos distritos IV y X).

**Distrito II.** — Censo: 27.058 niños. No asisten a la escuela, a pesar de hallarse en edad escolar, 7.688.

**Distrito III.** — No han llegado a tiempo los datos.

**Distrito IV.** — Censo: 24.215 niños. No asisten, hallándose en edad escolar, 5.693.

**Distrito V.** — Censo, 21.016 niños. Asisten a la escuela 2.659. Falta el dato de los que no asisten hallándose en edad escolar, aunque indica la diferencia: 18.357, que no puede ser exacta, puesto que no tiene en cuenta los alumnos de escuelas privadas ni los niños que todavía no han llegado a la edad escolar o ya han pasado de ella.

De los distritos VI y VII no han

llegado a tiempo los informes.

**Distrito VIII.** — Censo: 18.022. Asisten a la escuela 10.280. Respecto a la diferencia cabe hacer las mismas observaciones que en lo referente al distrito V.

**Distrito IX.** — No indica la población escolar, pero sí el déficit de plazas en las zonas suburbanas, cuya población ha aumentado enormemente en estos últimos años. Total de déficit en los diversos barrios componentes del distrito, 2.600.

**Distrito X.** — Indica que hay 14.836 niños, cuya asistencia a la escuela no consta, si bien muchos de ellos acuden a escuelas de otros distritos.

**Distrito XI.** — Es muy interesante el informe del centro local de este distrito, que dice así:

"Total del censo, 12.849 niños, de los cuales están en edad escolar obligatoria 6.337, de seis a doce años. Asisten a la escuela 5.300 niños. Número de niños que no asisten a la escuela, unos 1.000 aproximadamente, que es también el número aproximado de los escolares de Enseñanza Media. Aunque parezca excesivo, en realidad no lo es, teniendo en cuenta que la población del distrito está compuesta en gran parte por clase media acomodada.

En cuanto a los niños en edad de enseñanza no obligatoria de escolaridad (antes de los seis años y de los trece a los quince), el problema se plantea como sigue:

Los primeros están absorbidos por centros docentes oficiales y privados, seglares, puesto que los religiosos no acostumbran a admitirlos hasta pasados los seis o siete años.

Las necesidades escolares de los niños del segundo grupo nos llevan a las siguientes consideraciones:

Los hijos de familias acomodadas que estudian Bachillerato están en condiciones similares a los anteriormente citados.

Los que pertenecen a familias obreras unos siguen sus estudios primarios hasta los catorce años, en que legalmente puedan ya empezar a trabajar, y otros comienzan a hacerlo antes de haberlos cumplido, pese a las continuas advertencias de la Delegación de Trabajo, la de Sindicatos y las autoridades docentes.

#### EDAD ESCOLAR HASTA LOS CATORCE AÑOS

Esta indudable realidad lleva a someter al Mando la necesidad apremiante de que sea subsanado el error legal que ahora existe de que la edad escolar obligatoria termine a los doce años y la edad laboral no empiece hasta los catorce. Es urgente cubrir este paréntesis de dos años con la lógica solución de que se extienda hasta los catorce años la edad escolar obligatoria, vigilando su cumplimiento.

En general, es muy reducido el número de niños y niñas en edad escolar obligatoria que no asisten a la escuela en el distrito XI, y, salvo casos esporádicos, se encuentran bien atendidos en el orden docente."

**Distrito XII.** — Censo, 17.089 niños. Asisten a la escuela 13.424. No asisten 3.674, de los cuales una gran mayoría se distribuye entre los Institutos de Enseñanza Media, la Escuela Industrial y colegios de alta categoría, lo que indica que el problema escolar no es agudo en este distrito.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## En ellas recibieron enseñanzas un total de mil ochocientos noventa y ocho alumnos

### AYER SE CELEBRO EN MADRID LA APERTURA DE CURSO DE LAS ACADEMIAS PROFESIONALES

Ayer, en el Paraninfo de la Universidad de Madrid tuvo lugar la solemne apertura de curso de las Academias profesionales del Sindicato Español Universitario.

Ocupaban la presidencia el Delegado Nacional de Asociaciones, profesor Fraga Iribarne; el Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal; el Comisario de Protección Escolar, don José Navarro Latorre; el Jefe del Departamento Nacional de Academias Profesionales, el Jefe del D. U. de Madrid, Rodolfo Martín Villa, y el decano de la Facultad de Derecho.

En primer lugar se procedió a la lectura de la Memoria de actividades por las Academias del Sindicato Español Universitario durante el pasado curso. Se dijo que ante los comentarios malintencionados de los que se creen perjudicados en intereses personales se proclama que estas Academias no pretenden suplantar en modo alguno a la Universidad ni que a tarea en ellas realizada signifique una enmienda o corrección a la labor universitaria. Ejemplo alocucionador lo constituyen esas promociones de veintitrés catedráticos de Universidad que ejercieron la enseñanza en las Academias Profesionales.

La Memoria continuaba afirmando que hasta hace poco multitud de estudiantes procedentes de núcleos rurales cursaban la licenciatura en Derecho con muy pocas posibilidades de ejercicio profesional. Para resolver este problema el Sindicato Español Universitario ha entendido que en el terreno de las especializaciones había una ingente tarea que realizar. Puso mano a la obra, y hace pocos días comenzó sus actividades el Instituto de Formación Agrícola "San Isidro", de Mérida, y está a punto la Academia de Aparejadores de Santander. Durante el presente curso académico se pondrán las bases para las diversas Academias de peritajes en Andalucía, Valencia, Cataluña, León, etc.

Durante el pasado curso se procedió por vez primera a realizar un estudio estadístico de los resultados obtenidos en las Academias, y el porcentaje superó por término medio el 70 por 100 de aprobados. Esta cifra es sumamente expresiva si se considera que los alumnos de las Academias profesionales del S. E. U., en su mayor parte, alternan estudio y trabajo.

En el curso 1958-59 funcionaron 21 Academias, con un total de 1.898 alumnos, y ha sido otorgada por el Ministerio de Educación Nacional la adscripción oficial a la Universidad de Madrid de la Academia "San Vicente Ferrer", de Ciencias Económicas, reconocimiento oficial de su larga y benemérita labor.

Tras la lectura de la Memoria, el director de la Academia "San Raimundo de Peñafort", don Madrid, Efrén Borrajo Durcanz, pronunció la lección magistral, que tuvo por tema "El régimen jurídico del servicio doméstico". A lo largo de la disertación trató temas de tanta actualidad como son los derechos sociales de los sirvientes domésticos y la relación jurídica de este servicio.

A continuación pronunció unas palabras el Jefe Nacional del S. E. U., y después, el Delegado Nacional de Asociaciones, dio por inaugurado el curso académico 1959-60.



# LA DIVISION DE ALEMANIA PUEDE TENER PELIGROSAS CONSECUENCIAS PARA LA PAZ

## "Franco ha salvado a su nación de la anarquía y el ateísmo", afirma el patriarca maronita de Oriente

(Continuación de la página 7.)

de dichos contactos el mejor de los recuerdos.

Celebramos una misa pontifical por el descanso eterno de los muertos en la guerra civil, en el Valle de los Caídos, en un lugar de extraordinario encanto y grandeza, que invita al recogimiento a millares de peregrinos. Es un lugar llamado a tener en España una gran irradiación espiritual."

Se refiere después su beatitud a la gira que realizó por Andalucía—Sevilla, Córdoba y Granada—, cuyas riquezas artísticas ensalza, y luego a su visita a Salamanca para la inauguración del Seminario Maronita, "que se debe enteramente a la generosidad española". Finalmente habla de su nombramiento de doctor honoris causa de la Facultad de Teología de la capital salmantina, y extracta unas

frases de su discurso en tan memorable ocasión. Dice su beatitud que al hablar de la universalidad cultural salmantina recordó la frase de Chateaubriand en el "Genio del Cristianismo": "Cuando los pueblos europeos se vean dominados por el escepticismo y la incredulidad, tan sólo España podrá reaparecer con resplandores en la escena del mundo." (Efe.)

## "Fidel Castro se ha incautado de fondos de la Iglesia y actúa como un comunista"

### LA ACUSACION LA HACE EL ARZOBISPO DE BOSTON, CARDENAL RICHARD CUSHING

BOSTON. — El cardenal Richard Cushing ha declarado que el Gobierno cubano se ha incautado "de fondos de la Iglesia", y que el jefe del Gobierno de Cuba, Fidel Castro, actúa como un comunista.

El cardenal Cushing, arzobispo de Boston, manifestó luego que la actitud oficial cubana al incautarse de los fondos de la Iglesia en Cuba ha constituido "un duro golpe", porque en toda Hispanoamérica hay escasez de sacerdotes, y el dinero era muy necesario para sufragar gastos en Seminarios y misiones.

Agregó luego que en la forma en que actúa Fidel Castro se asemeja mucho a un comunista.

Por último, el cardenal Cushing reveló su proyecto de pasar diez días en Hispanoamérica en marzo próximo. (Efe.)

## España intensificará sus relaciones económicas con Alemania

FRANCFORT. — El ministro del Tesoro de la República Federal alemana, doctor Hermann Lindrath, ha declarado a su llegada a esta ciudad procedente de Madrid que España es partidaria «de la idea europea».

«España—dijo—ha comenzado la liberalización de su moneda y desea extenderla gradualmente a otros sectores de la economía.» Terminó diciendo que España tendrá relaciones económicas más intensas con Alemania occidental. (Efe.)

Lotería Nacional. Sorteo de Navidad. Ocho premios de 30 millones de pesetas... y 76.480 premios más. 1.326.428.000 pesetas en premios.

## NUEVAS PERSECUCIONES AMENAZAN A LOS CREYENTES HUNGAROS

### EL PARTIDO COMUNISTA EXIGE UNA INTENSIFICACION DE LA LUCHA ANTIRRELIGIOSA

CIUDAD DEL VATICANO.—En Hungría los comunistas reclaman una intensificación de la lucha contra la religión. De ello se ha hecho portavoz la revista del partido comunista húngaro. «El partido—escribe—no puede tolerar que en sus filas se propaguen ideas religiosas.»

La revista afirma que en el curso de su primera fase de penetración en Hungría el partido comunista se ha mostrado «tolerante» en relación con la práctica de las ideas religiosas. «Pero—añade—hemos llegado a una fase durante la cual todo adherente al partido tiene el deber de rechazar todas las erradas opiniones religiosas que todavía persisten en su espíritu. Si se revela poco dispuesto a romper con las ideas y prácticas religiosas, no es digno de permanecer en las filas del partido marxista-leninista. Hay que echarle fuera.» (Efe.)

### NORTEAMERICA SUSCRIBE LA PETICION DE QUE LA O. N. U. EXAMINE DE NUEVO LOS CRIMENES DE BUDAPEST

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Los Estados Unidos han declarado que «al parecer, no está a la vista el fin del reinado de terror en Hungría».

El embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, hizo esta declaración ante la Comisión de Procedimientos de la Asamblea general, apoyando la petición de sir Leslie Munro, de Nueva Zelanda, representante especial de la Asamblea general para Hungría, para que la Asamblea discuta otra vez la revuelta húngara de 1956 y su brutal supresión por Rusia.

Lodge citó declaraciones de Munro de que fuerzas armadas extranjeras, a saber, tropas soviéticas, permanecieron en Hungría y que han continuado los juicios

y ejecuciones de combatientes húngaros por la libertad, a pesar de que las autoridades de esa nación dieron seguridades de que habían terminado.

Janos Peter, viceministro de Asuntos Exteriores de Hungría, manifestó que su deber era rechazar cualquier intento «de utilizar al pueblo húngaro para fines de la guerra fría» o permitir que las Naciones Unidas «se utilicen como un instrumento de las fuerzas reaccionarias». (Efe.)

### SE ENTREGA A LAS AUTORIDADES AMERICANAS UN ALTO JEFE DEL ESPIONAJE POLACO

NUEVA YORK.—El «New York Times» informa que el coronel Pawel Monat, considerado como uno de los más destacados funcionarios del Servicio Secreto polaco, se ha entregado a las autoridades norteamericanas.

Según el diario, y en un despacho fechado en Viena, se dice que el coronel Monat ha huido a Viena, donde se presentó a los representantes de los Estados Unidos.

### RESULTADOS DE LA VOTACION SOBRE EL CASO HUNGARO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — En la Comisión de Procedimiento de la Asamblea General votaron a favor de la inclusión de la cuestión húngara en la agenda los siguientes países: África del Sur, Austria, Bélgica, Birmania, Bolivia, Brasil, China, Filipinas, Francia, Guatemala, Liberia, Reino Unido, Suecia, Turquía y Estados Unidos. En contra lo hicieron Checoslovaquia, Rumania y Rusia. Se abstuvieron Indonesia y Marruecos y no votó el Perú, que ocupaba la presidencia. (Efe.)

Pero no estamos dispuestos a comprar la reunificación al precio de la libertad del pueblo alemán

### DECLARACIONES DEL CANCELLER ADENAUER A LA REVISTA "NEWS AND WORLD REPORT"

WASHINGTON. — El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, ha advertido que la división de Alemania no puede continuar indefinidamente «sin peligrosas consecuencias para el mundo».

Añadió el canciller que una gran mayoría de los alemanes que habitan a ambos lados del «telón de acero» desean la reunificación, «pero—continuó diciendo—debo insistir en que nosotros (los alemanes occidentales) no estamos dispuestos a comprar la reunificación al precio de la libertad, la paz y seguridad del pueblo alemán».

Adenauer hizo estas declaraciones durante una entrevista celebrada con el corresponsal de la revista «U. S. News and World Report». (Efe.)

## EL AGA KHAN SE PROPONE VISITAR LA U. R. S. S.

WASHINGTON. — El príncipe Karim Aga Khan, dirigente espiritual de la secta ismailita, que agrupa a veinte millones de personas, ha declarado que proyecta visitar a sus seguidores que residen en la Unión Soviética.

«Espero visitar Rusia—ha declarado el príncipe—, pero no sé cuándo podré realizar ese deseo.» Añadió, durante una comida celebrada en el Club Nacional de Prensa, que los contactos entre los ismailitas residentes en la Unión Soviética y los de las demás naciones son «extremadamente escasos». (Efe.)

### GRONCHI VISITARA MOSCU EN ENERO

ROMA. — El Presidente Giovanni Gronchi se trasladará a Moscú el 8 de enero próximo, en la primera visita que hace a Rusia un Jefe de Estado italiano desde la segunda guerra mundial, según anuncia el ministerio de Asuntos Exteriores.

Gronchi irá acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, y la visita durará una semana.

Añade el comunicado que el Presidente italiano se reunirá con los dirigentes políticos de la Unión Soviética, mientras se encuentre en la capital soviética.

## EISENHOWER DA POR TERMINADAS SUS VACACIONES

### ANTES DE SU VIAJE SE REUNIRÁ CON LOS DIRIGENTES DE LOS DOS GRANDES PARTIDOS

AUGUSTA (California, Estados Unidos).—El Presidente Eisenhower regresó ayer a Washington, después de doce días de vacaciones en esta localidad, para prepararse para su visita del próximo mes a once países de Europa, norte de África y Asia.

### REUNION PREPARATORIA

AUGUSTA (Georgia).—La Casa Blanca anuncia que el Presidente Eisenhower ha pedido al vicepresidente Nixon, al secretario de Estado, Herter, y al subsecretario de Estado para Asuntos Políticos, Robert D. Murphy, que asistan a una reunión que celebrará el Presidente en la mañana del 30 de noviembre con dirigentes de los dos grandes partidos del Congreso, para discutir su viaje del mes próximo.

## NOTA INTERNACIONAL

# MIKOYAN DESEMBARCA EN AMERICA

«La única vez que en mi vida he dirigido un Banco—le dijo un buen día Anastasio Mikoyan a un hombre de negocios occidental—fue cuando en 1917 hice saltar las cajas fuertes del Banco Imperial en Tiflis.» No es su única experiencia económica de este tipo. Al concluir la guerra mundial número dos dirigió el saqueo de los territorios ocupados por el Ejército rojo y envió a la U. R. S. S. mercancías y maquinaria por valor de treinta mil millones de dólares. Y, para completar el perfil del personaje, fue él también quien «organizó» la economía de los países satélites, de tal modo que éstos fueron legalmente despojados y transformados en abastecedores y mercados de la U. R. S. S. Moscú fija los precios a que compra y también los precios a que vende. La creación de las célebres Sociedades mixtas acabó de poner bajo su control la industria, los transportes y las fuentes de producción de los esclavizados. Con estos títulos al armenio Mikoyan—un armenio vale por dos judíos—se le denomina economista y alterca alegremente con los capitalistas occidentales.

Pero Mikoyan es algo más: la más sutil antena política del bolchevismo internacional. El antiguo comisario del Caspio—donde hizo desollar vivos a los burgueses en la época del terror soviético, que algunos olvidan—se ha convertido desde hace algún tiempo en emisario político. Fue él quien en enero de este año, con un pretendido viaje de turismo a Norteamérica—donde los refugiados húngaros le recibieron con un ataúd para recordarle su participación en las matanzas de Bu-

dapest—, preparó el viaje de Krustchev y las evoluciones posteriores para la anunciada reunión en la «cumbre». Su visita a México, anunciada desde agosto de este año y presentada como una gira de buena voluntad, representa el primer viaje que un dirigente soviético de su categoría hace a la América que está al sur de los Estados Unidos. Y esta América—ciento ochenta millones de seres humanos—viene mereciendo desde hace algún tiempo una especial atención de Moscú.

Por si no lo conocen (siempre hay quien no tiene información), les daremos algunos datos de los que figuran en el informe del Comité del Senado de los Estados Unidos sobre la acción soviética en América del Sur durante 1958, última fecha en que se completó la encuesta. Resulta que la inestabilidad política—favorecida, naturalmente, por los comunistas y los «tontos útiles» que les hacen el juego—y el atractivo de buenos negocios presentados por los soviéticos han transformado esa zona en un buen terreno de captación. Moscú ha elevado el número de organizaciones de «amistad» o «culturales» hasta 64. Solamente en México, adonde ahora llega Mikoyan, existen el Instituto de Intercambio Cultural Mexicano-ruso, con filiales en varias ciudades; la Sociedad de Amigos de la U. R. S. S., la Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular, el Instituto de Intercambio Cultural Mexicano-checo, la Sociedad de Amistad e Intercambio Cultural Mexicano-rumano, la Sociedad de Amigos de la República Popular de Polonia, etc. En 1958 en América del Sur se publicaron mil doscientos libros

comunistas y criptocomunistas. Desde 1958 se editan en Buenos Aires ediciones en español de «Literatura Soviética» y «Problemas de la Paz y del Socialismo». Existen más de cien editoriales y librerías que editan o distribuyen literatura comunista. Se editan más de trescientos periódicos y semanarios comunistas y criptocomunistas; de ellos, la cifra más alta, precisamente en México. Y el comercio con la U. R. S. S. ha aumentado este año de 1959 en un 20 por 100 con relación a 1958, hasta alcanzar la cifra de 230 ó 240 millones de dólares. No hablemos de los centros específicos de espionaje comunista, aunque si de la denuncia hecha oficialmente en la última conferencia de Prensa interamericana, según la cual los comunistas están colocando periodistas no conocidos como tales en la Prensa no comunista. Y es tan fácil escamotear una noticia, orientar un artículo, variar un adjetivo... Como dice Igor Gouzenko en su libro «La Cortina de Hierro»: «Las últimas palabras que me dijo el capitán Koudrashov al abandonar el suelo ruso fueron éstas: "En Sudamérica y en Cuba estamos ya fuertemente establecidos"». Y como en su editorial del 20 de octubre de este año denunciaba «El Diario de la Marina»: «Cada vez con mayor reiteración los países hispanoamericanos, Cuba entre ellos, dejan caer sus votos en la O. N. U. del lado soviético.» La presencia de Mikoyan al otro lado del Atlántico es, pues, un viaje de «amistad» y de «negocios», cuyos resultados habrá que medir más pronto o más tarde.

J. L. GOMEZ TELLO



# UNA POLITICA AGRARIA PARA EL MERCADO COMUN

## LA EXPLOTACION FAMILIAR, CELULA TIPO DE LA ECONOMIA AGRARIA

Las últimas noticias que se reciben de las Comunidades Europeas, tanto del Mercado Común como de la C. E. C. A. y el Euratom, acreditan una creciente actividad. Son noticias que tienden claramente hacia el optimismo. Un editorial de "Le Monde" señala que los ingleses no sólo se han acostumbrado a la existencia del Mercado Común, sino que ya se hacen a la idea de que dicho mercado no es una especie de guerra contra ellos, sino otra cosa. "Poco a poco" añade el editorialista—van comprendiendo que dicho mercado podría ser una forma de hacer pasar los países del continente del proteccionismo al libre comercio y no, como creíamos, un sistema de separarles del mundo."

### EUFORIA EN LA C. E. C. A.

La C. E. C. A. se encuentra en un momento de euforia. Se ha superado el bache en el mercado europeo del acero, y esta superación de crisis se ha hecho patente por los pedidos de productos laminados recibidos en las Empresas siderúrgicas de la Comunidad, que han llegado a un record ya que se ha llegado a 4,9 millones de toneladas en el mes pasado contra cuatro millones de toneladas en el mes de septiembre, y 4,5 millones de toneladas en el mes de junio, que fue cuando se alcanzó la cifra más alta.

A esta tónica optimista se añade, como algo fundamental, desde Bruselas, el planteamiento y las proposiciones concretas de una política común en el campo agrícola. El plan cimiento de una política agrícola en Europa era, al decir de Pierre Drouin, la verdadera piedra de toque de las Comunidades; él decía exactamente que la puesta en marcha de una política agrícola constituía el verdadero "test" del Mercado Común. Es inútil, pues, insistir en el interés que ha despertado en los medios de la Europa de los "seis" el "rapport" que acaba de ser aprobado por la Comisión de la Comunidad Económica Europea. Se trata de un completísimo estudio que acaba de ser pasado a las Comisiones Económicas y Sociales del Mercado Común, antes de ser transmitido al Consejo de ministros de la Comunidad.

### SEIS AÑOS: UN PROYECTO PROGRESIVO

Fundamentalmente el "rapport" de la Comisión Hallstein se basa en la idea de realizar un mercado unificado de los principales productos de la agricultura. Este mercado llegaría a realizarse a través de un período de seis años. Como siempre, en todas las actividades comunitarias se procede de una manera escalonada, teniendo en cuenta la innegable complejidad de unificar un mercado, tanto más cuanto que en el terreno agrícola nos encontramos con unos desniveles graves en el

## HAY QUE IGUALAR LAS RENTAS DE LA AGRICULTURA CON LOS DEMAS SECTORES DE PRODUCCION ANTE UNA FASE TRASCENDENTAL DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

precio de la producción que van de un 50 a un 70 por 100. Para llegar a ser realidad este proyecto se propone la creación de un Fondo de estabilización europea, que resulta imprescindible en una acción que supone una verdadera revolución dentro del actual sistema comunitario.

### TRES TAMICES PARA UN PLAN

Como es lógico, tanto las observaciones que haga la Comisión Económica como la Social podrán establecer modificaciones al proyecto. Igualmente, el Consejo de Ministros de las Comunidades pondrá sus reparos y precisará de tiempo para discutir este "rapport". Sin embargo, es evidente que la fidelidad al Tratado de Roma no permitirá, en ningún caso, el que este proyecto quede como dormido y sin ninguna realidad posterior.

De las informaciones recibidas hasta este momento se puede de-

ducir ampliamente el interés de este proyecto, cuyas líneas fundamentales quedan resumidas como sigue:

### INTERDEPENDENCIA DE SECTORES ECONOMICOS

«La solución de los problemas agrícolas —dice el informe— no debe encontrarse en el marco de la agricultura exclusivamente. Y se remachaba el clavo diciendo que toda política de estructura deberá tener en cuenta el hecho de que existe entre el desarrollo agrícola y el crecimiento general de la economía una estrechísima vinculación. Esto significa, entre otras cosas, que será necesario abrir nuevas perspectivas a regiones agrícolas deficitarias, en las que deberán crearse centros industriales para una parte de la población rural. Por las mismas razones deberá procederse a una nueva orientación de determinadas industrias agrícolas con pocas posibilidades, teniendo cuida-

do, claro está, en no provocar un éxodo o absentismo rural capaz de desequilibrar la armonía.

### LAS EXCELENCIAS DE LA EXPLOTACION FAMILIAR

Se parte en el informe de una preocupación esencial. Mejorar las bases de producción y las condiciones del trabajo de los agricultores. Cuando se piensa seriamente en estas mejoras, los técnicos que han estudiado la cuestión llegan a conclusiones importantes. La célula tipo, dicen, debe seguir siendo la explotación familiar, concebida «como una empresa que permite, por una parte, ocupar eficazmente a los dos o tres trabajadores de jornada completa con los que cuenta normalmente una familia, teniendo en cuenta las posibles variaciones a lo largo de las generaciones, y que, por otra parte, mediante una gestión racional, permite una renta familiar equitativa en relación a grupos pro-

fesionales que puedan equipararse a los agrícolas».

Sigue diciendo el informe que «la necesidad de mejorar la estructura agrícola existe ya en un grado más o menos pronunciado en todos los Estados miembros de la Comunidad. Estos problemas, tal como se plantean actualmente a escala nacional, no serán modificados por la existencia de la Comunidad. Pero la necesidad de remediar las deficiencias de la estructura agrícola se hará más urgente, ya que la creación del Mercado Común hará desaparecer las medidas de protección nacional y, consiguientemente, se descubrirán deficiencias estructurales todavía disimuladas hasta aquí».

### LOS PAISES TERCEROS

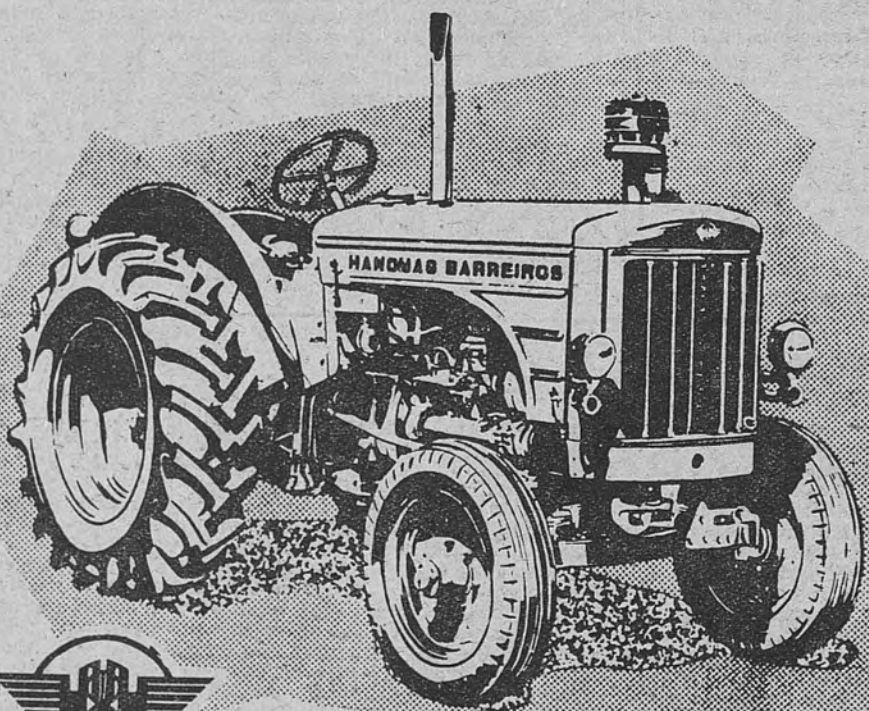
Teniendo en cuenta el actual sistema de abastecimiento del mercado agrícola, los redactores del informe se han referido concretamente a la necesaria protección de los países miembros frente a los países terceros. Sobre esta cuestión se dice en el "rapport" que «la solución consistente en recurrir a una protección tarifaria no responde a las condiciones de ligereza necesarias para permitir una adaptación rápida y tan exacta como sea posible a las condiciones del mercado mundial». Estas exigencias no pueden ser satisfechas más que con el establecimiento de un descuento previo compensador, igual al "precio esclusa", establecido por la Comisión sobre la base del precio indicativo. El "precio esclusa", según señala P. Drouin, se establecerá teniendo en cuenta la diferencia de gastos de comercialización y parece referirse sólo al sector de importación de trigo en relación a los trigos de los países de la Comunidad.

### SE EMPIEZA PIDIENDO

Como es lógico, otra cosa se deduce del informe de la Comisión Hallstein. Hay que enfrentarse con seis años en que se exigirán esfuerzos considerables a los agricultores. Se intenta que la ley de la oferta y la demanda se instale nuevamente sin que se tenga que recurrir a la fijación de niveles o al almacenamiento de "stocks" invendibles. Pero todos estos esfuerzos están ampliamente justificados. Detrás de los esfuerzos se llegará rigurosamente a un mejoramiento general. Se llegará a lo que es finalidad principal del proyecto: elevar el nivel de vida de la población agrícola mediante un sensible mejoramiento de sus rentas, que contribuirá eficazmente a los ideales de las Comunidades Europeas puestas de acuerdo, según se dice diáfana-mente en el preámbulo del Tratado de Roma, "a mejorar constantemente las condiciones de vida y empleo de sus pueblos" y a "asegurar, mediante una acción común, el progreso económico y social de sus países".

I. M. S.

## PIDA HOY EL SUYO!



**TRACTORES HANOMAG BARREIROS**  
EL PRESTIGIO DE DOS NOMBRES REUNIDOS EN UN TRACTOR

R-545 60/cv.

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA

**sate**

**SOCIEDAD ANONIMA TRACTORES ESPAÑOLES**  
TORRE DE MADRID

AGENCIA PARA MADRID, TOLEDO, GUADALAJARA Y CUENCA

**OFICINA AGRICOLA, S. A.**

PASEO DE LA CASTELLANA, 100

MADRID

**XXXIII Jornadas Estomatológicas Internacionales de París**

EL DIA 27 SE DEDICARA A ESPAÑA

En la semana comprendida entre el 22 y el 29 de este mes se celebrarán las «XXXIII Journées Dentaires Internationales» de París. Se trata de la manifestación científica estomatológica más importante del mundo.

El día 27, viernes, se dedica una sesión a España, presidida por nuestro embajador en París, conde de Casa Rojas. En dicha sesión intervendrán el doctor Mañes, catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid; el doctor Sol, presidente de la Sociedad Española Odontostomatológica de España, y los doctores Nadal, Cal y Ramón, de Barcelona.

## Próximas visitas de Nasser a Pakistán y la India

EL CAIRO. — El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha aceptado una invitación para visitar el Pakistán, anuncia un representante de la Embajada pakistana. Añadió el representante de la Embajada que todavía no se ha fijado la fecha de la visita, aunque se cree que Nasser irá al Pakistán en un próximo futuro.

### ¿VISITA A LA INDIA EN ENERO?

NUEVA DELHI. — El periódico "Indian Express" informa que es posible que el Presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser, visite la India en enero próximo. No facilita más detalles, (Efe.)



# MARRUECOS CELEBRA CON BRILLANTEZ EL TERCER ANIVERSARIO DE SU INDEPENDENCIA

## Homenaje en Nueva York a nuestro Premio Nóbel, doctor Ochoa

DESMINTIO QUE SUS DESCUBRIMIENTOS CUREN INMEDIATAMENTE CIERTAS ENFERMEDADES

Afirmó también que sentía un gran amor y respeto por España y Estados Unidos

NUEVA YORK. — El doctor Severo Ochoa ha dicho que deseaba desvanecer el error de que los descubrimientos por los cuales le ha sido otorgado el Premio Nóbel sirvan para la curación inmediata de ciertas enfermedades. El doctor Ochoa hizo estas manifestaciones en un discurso que pronunció durante el acto de homenaje que le fue rendido el domingo por las sociedades españolas de Nueva York.

El acto de homenaje al Premio Nóbel de Medicina 1959, una cena seguida de baile, se celebró en el mismo salón del Hotel Commodore que utilizó el Ayuntamiento neoyorquino para agasajar al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschchev, en su reciente visita a los Estados Unidos. Al acto asistieron unas secientas personas, en gran parte españoles residentes en Nueva York.

En su discurso de agradecimiento el doctor Ochoa rindió tributo a España, "un país que ha hecho grandes aportaciones al conocimiento humano", y a los Estados Unidos, "una nación llena de generosidad y de comprensión". Añadió que, "como todos los demás comensales", él siente "un gran amor y respeto por las dos naciones".

### "NO HEMOS DESCUBIERTO NADA"

Por lo que se refiere a sus descubrimientos, Ochoa dijo, entre otras cosas: "Lo que mis colaboradores y yo hemos hecho en los laboratorios de la Universidad de Nueva York consiste simplemente en haber hallado la forma de comprender mejor el proceso quizá más elemental de la vida. No hemos descubierto nada—añadió—que sirva para curar enfermedades, aunque es cierto que al comprender mejor el funcionamiento del organismo humano nos hallamos en mejor situación para eliminar las causas que lo lesionan".

Emilio González López, profesor español residente en Nueva York, dijo en otro discurso que el hecho de que se hubiese concedido al doctor Ochoa el Premio Nóbel ha servido para desvanecer dos errores: "el de que los Estados Unidos dedican su actividad solamente a las cosas prácticas y el de que los países mejor dotados para la especulación y la investigación científica son los germánicos y no los mediterráneos, como España".

### "EMIGRANTE CIENTIFICO"

González López manifestó también que "es el ambiente el que hace posible los grandes descubrimientos científicos", y que Ochoa era "hijo de dos ambientes favorables: el de la España estudiosa y el de los Estados Unidos de Norteamérica". "Severo Ochoa—agregó—es hijo del ambiente de España y del ambiente de los Estados Unidos. Pertenecía a un nuevo tipo de emigrante: el emigrante científico".

JAMAS DE CASA! Ayudad a vuestras servidoras domésticas a cumplir la obligación para con el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y que tengan cumplimentada la instancia de afiliación para cuando el cartero pase a recogerla a vuestros propios domicilios.

Durante el acto José Castro, ex presidente de la sociedad española La Nacional, anunció que los organizadores del acto habían decidido obsequiar al doctor Ochoa con un reloj como "símbolo de nuestro respeto, cariño y admiración".

El acto, amenizado por la orquesta del director valenciano Esteban Roig, terminó a primera hora de la madrugada, seis horas después de haber comenzado. Cada uno de los asistentes pagó diez dólares (500 pesetas). Entre ellos se encontraban altos funcionarios del Consulado español y españoles de todas las profesiones. Los organizadores recibieron numerosos telegramas de adhesión de numerosas ciudades, entre ellos del gobernador del Estado de Nueva York, Nelson A. Rockefeller, y del alcalde de esta ciudad, Robert A. Wagner. (Efe.)

## Mensaje de Mohamed V a su pueblo exhortando a la unidad

EL MIZZIAN Y KETTANI MANDARON LAS TROPAS DE INFANTERIA Y UNIDADES ACORAZADAS QUE DESFILARON EN RABAT

### TANGER

(Crónica de nuestro corresponsal). — Con el sable desnudo, jinete sobre un magnífico caballo de pura raza árabe, el príncipe heredero de Marruecos, Muley Hassan, presidió en Rabat la primera jornada de las tres gloriosas, o sea de las tres fiestas patrióticas de Marruecos que recuerdan el retorno desde Madagascar de Mohamed V, el reconocimiento de la Independencia y la «Fiesta del Trono». Fue el 17 de noviembre cuando Francia reconoció esta independencia y un día antes cuando devolvió a Marruecos al Soberano desterrado. La fiesta se celebró en todo Marruecos, más sólo se produjo en una parte de él, pues en la que fue zona española nunca fue reconocida la autoridad de Muley Araja, «Sultán de los franceses». Pero la independencia fue común a todos, y el pueblo entero la celebra con evidente entusiasmo. No es una fría fiesta oficial, sino algo que está vivo en el recuerdo popular. Sólo hace tres años que Marruecos es independiente, después de cuarenta y cuatro años de Protectorado y más de un siglo de lenta decadencia del Poder del Majzén.

Aparte del «Discurso del Trono», auténtico mensaje político que,

como casi todos los de Mohamed V ha sido una exhortación a la unidad, la más brillante demostración de estas conmemoraciones patrióticas marroquíes fue el desfile del nuevo Ejército o «Reales Fuerzas Armadas», creado desde los pocos meses de la independencia y cuya actual homogeneidad es ciertamente digna de elogio. Al firmarse la independencia pasaron a Marruecos las unidades indígenas, unas con mando español y organización también española; otras mandadas y organizadas según los reglamentos franceses. No fue fácil asimilar y homogeneizar estos elementos diversos, y menos aún integrar en el nuevo Ejército Real a 8.000 hombres del «Ejército de Liberación», tan tocados de espíritu patriótico como escasos de ciencia militar y de la auténtica disciplina propia de las fuerzas armadas.

### UN EJERCITO FORMADO CON LA COLABORACION DE ESPAÑA Y FRANCIA

Fue en colaboración con España y Francia—siempre la colaboración con sus vecinos y amigos ha sido fecunda para Marruecos—como se formó el primer cuadro de nuevos oficiales: 200 en Saint Cyr, otros 200 en Toledo, algunos más en Meknes y otros en centros diversos y especializados de Francia. En el mando supremo, junto al príncipe Muley Hassan que recibió la Jefatura del Estado Mayor, lazo entre el Ejército y el Trono, han seguido siempre los generales Mizian y Kettani, símbolos de la dualidad de origen de las Reales Fuerzas Armadas. Mizian, antiguo teniente general en España; Kettani, general de división en Francia.

El resultado de aquella asimilación y de tres años de trabajo continuado ha sido un Ejército cuya brillantez y excelente material fue bien apreciado en el desfile de Casablanca. Alumnos navales, fuerzas saharianas, tropas blindadas, incluso paracaidistas tomaron parte en una gran parada en la cual Mizian mandaba la infantería, motorizada y a pie, y Kettani los blindados. Todo ante una muchedumbre de más de 200.000 personas, y de los representantes de las naciones amigas. En el primer puesto M. Parodi, pues no se olvide que Francia ha obtenido en Rabat el decanato permanente del Cuerpo Diplomático.

Demostración de vitalidad, demostración de rapidez y de eficacia, pero sobre todo prueba palpable de la solidez del naciente Estado, el nuevo Ejército Real constituye una fuerza móvil y bien dotada, infinitamente distante de aquellas «fuerzas del Majzén», sólo útiles para imponer el orden y recaudar los tributos en las comarcas rebeldes y alejadas. Marruecos cuenta ahora con un Ejército pequeño pero eficaz y bien equipado y es deber del cronista consignarlo.

Poco antes del desfile, el coman-

dante Nebdu recibió el mando de la Guardia de Palacio. Mebdu era ministro de Comunicaciones cuando la Unión Nacional de Estudiantes criticó al Ejército, y entonces dimitió el cargo. El mando de la Guardia Real es una prueba de la confianza del Palacio y el único hecho político que en estos días adquiere importancia.

El teniente coronel Feach, antiguo jefe, queda a su lado como «consejero técnico» destacado por Francia. No parece que el comandante Mebdu haya de necesitarlo.

José Ramón ALONSO

## El Sha de Persia y Farah Diba se casarán en Teherán el 21 de diciembre

EL MONARCA HA ENVIADO UNA CARTA A LA EX EM-  
PERATRIZ SORAYA, DESEANDO LA MAYOR FELICIDAD

TEHERAN. — El Sha de Persia, dos veces divorciado, contraerá nuevo matrimonio con la joven Farah Diba, de veintiún años, en una ceremonia privada, que se celebrará en Teherán el 21 de diciembre próximo, según ha dicho ayer mañana un portavoz del Palacio Real.

Mientras tanto, en los medios diplomáticos de esta capital se afirma que el Monarca persa ha escrito a su segunda esposa, la princesa Soraya, dándole cuenta de sus planes para el futuro. En estas fuentes se añade que no se permitirá a Soraya que regrese a Persia, pero que quedará en libertad para volver a casarse si así lo desea. Según esta información, que no tiene carácter oficial, Soraya recibirá mil dólares semanales.

En su carta, el Sha desea la mayor felicidad a la que fue su esposa, y le repite que "todos los pasos que me he visto precisado a dar los he llevado a cabo por el bien de mi pueblo y por la continuidad de su Monarquía". La carta agrega, entre otras cosas: "Te deseo que seas muy feliz y te aseguro que siempre tendrás un destacado lugar en el pensamiento del pueblo persa y de mí mismo". Esta misiva es considerada como una última despedida del Soberano persa a la bella Emperatriz, de la que se divorció por no haber tenido hijos en el matrimonio.

Después de esta renunciación final, en la tarde de ayer lunes se hizo el anuncio oficial de su próximo matrimonio con Farah Diba, escogida por el Sha para ocupar el sitio de Soraya. La ceremonia se desarrolló en el palacio privado del Monarca. El noviazgo oficial continuará hasta el 21 de diciembre, pero Farah Diba será ya considerada desde hoy como Reina y esposa del Rey de Reyes, que es el título oficial del Soberano persa.

Según ha dicho el portavoz del Palacio Real, a la boda solamente serán invitados los amigos más allegados a ambas familias, ya que, de no ser cambiados los planes, tendrán un carácter absolutamente privado.

Este será el tercer matrimonio del Sha, que se casó por vez primera en 1939 con la princesa Fawzia, hermana del entonces Rey de Egipto, Faruk. Al no tener hijos varones, se divorciaron en 1943. Seis años después el Monarca persa contrajo matrimonio con Soraya, de la que no tuvo ningún hijo. Por esta razón volvió a divorciarse hace menos de dos años. A su nuevo esposa, Farah Diba, la conoció el Sha en París, en una recepción en la Embajada, cuando ella estudiaba en la capital francesa. (Efe.)

## REGALO A LOS LECTORES DE "ARRIBA"

(INDISPENSABLE ENVIAR LA CABECERA DE ESTE DIARIO)

REGALAMOS CUATRO NOVELAS DE RITMO MODERNO Y TREPIDANTE A TODO COMPRADOR DE LA GRAN OBRA



Por ANTONIO DE ARMENTERAS  
Presentación de Mihura  
Prólogo de ALFREDO MARQUERIE  
3.ª edición

Esta obra le descubrirá todos los trucos de los llamados Profesores, Magos, Fakires, etc., etc. ESTE LIBRO HARÁ QUE USTED TRIUNFE EN TODAS LAS REUNIONES, PUES USTED SABRA HACER LO QUE HACEN LOS PROFESORES.

¡SEPA USTED COMO ES POSIBLE HACER SANGRAR SUS DEDOS Y ATRAVESAR SUS VENAS SIN EL MAS LEVE DOLOR! ¡SEPA USTED COMO ES POSIBLE HACER QUEDAR SUSPENDIDA A UNA PERSONA EN EL VACIO! ¡SEPA USTED ADIVINAR EL NUMERO DEL CARNET, LA EDAD, LA PROFESION, EL ESTADO, etc., DE CUALQUIERA DE SUS CONTERUTULOS! ¡SEPA USTED HIPNOTIZAR A TODA UNA REUNION, etc., etc.! ¡¡¡TODO LO SABRA USTED!!!

¡ESTE LIBRO REPRESENTA PARA USTED LA ETERNA ADMIRACION DE TODOS!!  
Gran presentación. Más de 300 dibujos explicativos. Encuadernado en tela, oro y sobrecubierta. 3.ª edición.

PRECIO (franco envío): 98 PESETAS

### CUPON-PEDIDO CON REGALO

Don ... ..  
calle ... ..  
población ... .., provincia ... ..  
desea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 ptas. (el primero de 50 ptas. y dos mensualidades de 30 ptas.), franco portes, la obra «ENCICLOPEDIA DE LA MAGIA», acompañada de las CUATRO NOVELAS DE REGALO (CUATRO NOVELAS ILUSTRADAS, REPLETAS DE GRABADOS). ¡INTERES! ¡MODERNIDAD! ¡REALISMO!... Táchese lo que no interese.—Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.—Para conseguir este regalo es necesario adjuntar este cupón y la cabecera de este diario, o sea los titulares ARRIBA.

Recorte y envíe este cupón, escribiendo en MAYUSCULAS sus datos personales, a:

ENCICLOPEDIAS CULTURALES DE GASSO HNOS.  
Vía Layetana, 153 BARCELONA (9)

## Francia ha botado su primer portaaviones

BREST (Francia).—El primer portaaviones construido en los astilleros franceses, el «Clemenceau», de 31.000 toneladas, se ha hecho ayer a la mar en su primer viaje de pruebas.

Dotado con una tripulación de 2.379 hombres, entre oficiales y marineros, y con capacidad para transportar de 50 a 60 aviones, el «Clemenceau», que lleva el nombre del célebre «Tigre» de la política francesa, se unirá a la Flota después de realizadas las pruebas.

Actualmente se está construyendo otro buque similar, el «Foch», que entrará en servicio dos años más tarde. (Efe.)



# SI FRACASAN LAS NEGOCIACIONES CON PEKIN, LA INDIA TOMARA MEDIDAS MILITARES

## “EL HOMBRE PUEDE YA TRIPULAR UN PROYECTIL PUESTO EN ORBITA TERRESTRE”

“LA PRESENCIA DEL HOMBRE A BORDO DE LOS INGENIOS ESPACIALES ELEVAN A UN NOVENTA Y NUEVE POR CIENTO LAS PROBABILIDADES DE EXITO DE ESTOS EXPERIMENTOS”

Declaraciones exclusivas de uno de los “siete hombres del espacio”, en la base aérea de Langley Field

Darrell Garwood se ha trasladado a la base aérea de Langley para entrevistar a uno de los siete astronautas que esperan lanzarse al espacio. Esta es la primera entrevista que uno de estos hombres concede a la Prensa.

**LANGLEY FIELD (Virginia, Estados Unidos).** (Crónica especial de la agencia Efe, exclusiva para ARRIBA). — Siete hombres esperan en Langley Field la oportunidad de ser el primer terrestre que viaje por el espacio camino de otro planeta. Todos están convencidos de que ha llegado la hora y que con el estado actual de adelanto técnico es posible intentar la «gran aventura».

Uno de ellos me ha concedido una entrevista en exclusiva para explicarme que si un hombre hubiera viajado en el «Discoverer VII» el lanzamiento hubiera tenido éxito y la cápsula de cabeza se habría recuperado.

«Lo que unos mecánicos sin alma no han conseguido lo puede conseguir un hombre», ha manifestado el capitán de las Fuerzas Aéreas norteamericanas Donald K. Slayton, uno de los siete que esperan el momento decisivo de explorar lo inexplorado.

«Es un error pensar —ha dicho el capitán Slayton— que no se debe lanzar un hombre al espacio hasta que se consiga un perfecto mecanismo automático. Un hombre puede suplir cualquier deficiencia técnica.» Y añadió: «Ninguna Compañía aérea dejaría un avión en manos de un mecánico. El piloto es imprescindible. Es, si se quiere, llamarlo de alguna forma, el alma de la técnica».

—¿Cree usted entonces —he interrogado— que el estado actual de la técnica del espacio permite el lanzamiento de una persona a la conquista de algún planeta?

—Sin duda alguna; un hombre puede, por el momento, tripular un proyectil puesto en órbita terrestre. Y, naturalmente, haré descendir cuando se estime oportuno.

Los siete «pioneros del espacio» llevan seis meses de entrenamiento en esta base de Langley Field. Y todos, sin excepción, se encuentran preparados.

«La seguridad de éxito es casi absoluta pilotando un hombre el ingenio. No puedo, como fácilmente

te podrá suponerse, darte cifras concretas; yo no soy un hombre de ciencia. Sin embargo, puedo asegurarte que si una empresa astronauta es posible con un 50 por 100 de posibilidades de éxito con un ingenio mecánico, si dicho ingenio va tripulado por un hombre, las posibilidades de éxito ascienden, sin ningún género de dudas, a un 99 por 100.»

Slayton habla con la firmeza del hombre que sabe su misión. No hay fanfarfueria en su voz ni petulancia en sus gestos. Sus palabras son sencillas. Únicamente el convencimiento que las anima las hace ser ardientes.

Apoyando las manifestaciones de Slayton, tengo ante mí al capitán Gordon Cooper, de las Fuerzas Aéreas; al capitán de fragata Waller M. Schirra y al de la misma graduación Alan B. Shepherd, los tres integrantes del «grupo de los siete». A todos y a cada uno les anima el convencimiento que domina a Slayton. Y aunque no dicen nada, afirman con gestos claros las palabras que me dice este último.

«Un ejemplo dramático ha sido

el del «Discoverer VII», me ha explicado Slayton. «Todo estaba previsto para recuperar la cápsula. Nada parecía haber sido olvidado. El ingenio tenía forzosamente que funcionar. Pero se presentó una pequeña complicación, ajena al ingenio, y todo el trabajo de meses y meses se vino abajo.»

Hay consternación en su voz. Y añade:

«Debemos llevar al público al convencimiento de que si un hombre hubiera tripulado el «Discoverer VII», no habría fracasado la prueba».

El astronauta ha de disponer de un cuadro completo de mandos que le permita en todo momento operar sobre el cohete. Si las cosas se ponen mal, puede hacerle descender, que siempre será mejor que perderle, y si todo marcha bien, el piloto no tiene por qué sufrir daño alguno.

Así se expresa uno de los siete hombres que aspiran al honor de ser el primero de enseñorearse del espacio. Los técnicos y hombres de ciencia tienen, sin embargo, la última palabra.

Darrell GARWOOD

## La penetración de las doctrinas materialistas del comunismo constituye un grave peligro

LOS OBISPOS NORTEAMERICANOS DENUNCIAN LA CRISIS DE VALORES ESPIRITUALES EN EL MUNDO ACTUAL

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente.) — Un comentarista de la televisión decía aquí noches atrás: «Nikita Kruschchev acostumbraba a decir hasta hace poco que nuestros hijos vivirán bajo el régimen comunista. Ahora dice que nuestros nietos serán comunistas. Por tanto, hemos conseguido algún progreso... Se ha salvado a toda una generación de norteamericanos».

Por lo que sugiere también acerca de la sarcástica felicidad comunista, los periódicos neoyorquinos airearon hoy dos noticias, una eutrapélica—que los círculos rusos se han quedado este fin de noviembre sin payasos porque todos los clowns fueron convocados a Moscú para discutir sindicalmente el doble problema de los bajos salarios y la escasez de chistes graciosos—y la otra un informe político de mayor talla, que el jefe del espionaje polaco, coronel Pawel Monar, «escogió la libertad» acogiendo en Viena a la protección de la Embajada de los Estados Unidos.

Monar fue hasta el año pasado el agregado militar de la Embajada de su país en Washington. Sin embargo, sobre la materia de la posible mejor convivencia con Rusia, en pro y en contra, los cuatro asuntos importantes que atraen ahora la mayor atención de los norteamericanos pueden enumerarse así: reapertura en la Asamblea de la O. N. U. de los debates acerca de la terrible represión rusa de 1956 contra los patriotas húngaros; la probabilidad de que los Estados Unidos prolonguen más allá del 31 de diciembre la suspensión de los ensayos explosi-

vos nucleares si Rusia hace lo propio; la firma ya efectuada de un nuevo amplísimo convenio cultural por dos años entre Estados Unidos y Rusia, y la publicación por las más altas jerarquías del catolicismo norteamericano de un mensaje titulado «Libertad y Paz», donde se denuncia y enjuicia las calamidades del materialismo contemporáneo, impulsado y aprovechado por la ideología comunista. El mensaje lo suscriben todos los obispos norteamericanos, encabezados por sus seis cardenales: Spellman, McIntyre, Ohara, Cushing, Muench y Meyer.

Cualquiera de estos cuatro asuntos merece comentario aparte por su categoría de notoria influencia en esta sutil fase de aproximación entre los Estados Unidos y Rusia, pero teniendo que resumir a causa del apremio cablegráfico hay que seleccionar dos, que cualitativamente se complementan de cierto modo: el nuevo tratado de intercambios culturales y el escrito de los obispos católicos norteamericanos.

Ante todo subrayemos la importancia diplomática que van adquiriendo en nuestros días esos convenios culturales, eficacísimos instrumentos de penetración pacífica y fecunda entre las naciones, al extremo de que en las relaciones ruso-americanas fue la llave que abrió el actual período de aproximación, orientado a concluir económica y militarmente con la llamada «guerra fría». Naturalmente, en semejantes aproximaciones de dos ideologías o modos de creer y vivir tan dispares como el soviético y el norteamericano hay sus riesgos que glosa magistralmente el citado escrito católico.

Este mensaje no es comenta-

Treinta trabajadores asesinados por los chinos rojos en Fukien durante unas manifestaciones de protesta por la falta de alimentos

EL MINISTRO AFGANO DE ASUNTOS EXTERIORES SALIO ILESO DE UN ATENTADO.—CUNDE EL MALESTAR EN EL PAIS

NUEVA DELHI.—El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha dicho que su país no quiere tomar ninguna medida militar contra los comunistas chinos en la zona de Ladaj mientras estén desarrollándose negociaciones diplomáticas. «Posteriormente, sin embargo, será asunto para ser considerado por los militares», agregó ante el Consejo de los Estados o Cámara Alta del Parlamento indio.

Nehru estaba respondiendo a preguntas sobre los pasos que van a tomarse para evitar que los chinos comunistas continúen construyendo carreteras en la zona que han ocupado a este lado de la frontera. El primer ministro fue también preguntado si el Gobierno se proponía evitar que los comunistas indios continúen difundiendo propaganda en las zonas fronterizas en el sentido de que las fuerzas chinas que han cruzado la frontera constituyen un ejército de liberación. Nehru respondió que «si alguien lleva esta propaganda en cualquier lugar de la India será inmediatamente castigado». (Efe.)

### Manifestación anticomunista

SRINAGAR (Cachemira).—Centenares de estudiantes se manifestaron a través de las calles de esta ciudad para pedir que se adopten acciones para expulsar a los comunistas chinos del territorio indio.

Los manifestantes llevaban pancartas con caricaturas del primer ministro chino, Chu En Lai, y con frases anticomunistas como «¡Abajo Chu y Mao!» y «¡Fuera los agresores chinos!» Los estudiantes daban gritos de «¡Muera Chu En Lai!» y «¡Muera Mao Tse Tung!» (Efe.)

### SANGRIENTA REPRESION EN CHINA ROJA

TAIPEH.—Las tropas comunis-

tas chinas fusilaron a más de 30 hambrientos trabajadores y detuvieron a otros 100 como consecuencia de las protestas de todos ellos por la reducción de sus raciones alimenticias, según informa la agencia nacionalista china. Los hechos ocurrieron en octubre último en la provincia de Fukien, frente a Formosa.

Estos incidentes son los últimos de que se tiene noticia dentro de una serie de levantamientos del mismo tipo de que han venido informando los servicios del Gobierno nacionalista, todos ellos como consecuencia de las exiguas raciones alimenticias que vienen recibiendo últimamente los trabajadores en la China roja. (Efe.)

### ATENTADO CONTRA EL MINISTRO AFGANO DE ASUNTOS EXTERIORES

PESHAWAR (Pakistán).—El ministro afgano de Asuntos Exteriores, Sardar Mohamed Naim, ha sido objeto de un atentado en Kabul el pasado miércoles, según noticias llegadas ayer a esta ciudad. Una bomba de mano fue lanzada contra su coche, pero, al parecer, el ministro resultó ileso.

Peshawar es la principal ciudad comercial del Pakistán septentrional y se encuentra junto a la frontera del Afganistán, a unos 190 kilómetros de Kabul, la remota capital del montañoso reino afgano.

El atentado contra el ministro se produjo cuando atravesaba un distrito comercial de la ciudad. Aunque la granada estalló al chocar con su coche, tanto él como su conductor resultaron ilesos. Los policías que seguían al automóvil en dos «jeeps» dispararon contra el autor del atentado, miembro de la tribu Jaji, y detuvieron a un cómplice.

La noticia del atentado contra Mohamed Naim sigue a otras informaciones acerca de un grave descontento entre diversas tribus del Afganistán.

### COMIENZA EN LA O. N. U. EL DECIMO DEBATE SOBRE COREA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Asamblea General ha iniciado su décimo debate sobre Corea con una porfía de procedimiento sobre si invitar o no a participar en él a los dos Gobiernos, el del Norte y el del Sur.

La U. R. S. S. propuso oficialmente a la Comisión Política de la Asamblea que se invite a representantes de ambos Gobiernos a participar en el debate, pero sin derecho a voto, mientras que los Estados Unidos propusieron que sólo se invite a Corea del Sur. Esta disputa surge todos los años y se espera que éste la Comisión se atenga a su decisión del año pasado, cuando aprobó por 61 votos contra 10 la moción norteamericana y rechazó por 42 contra 17 la soviética. (Efe.)

### No ha sido hallada la cápsula del «Discoverer VIII»

EL PROYECTIL PERMANECERA EN ORBITA DURANTE DOS MESES

BASE AEREA DE VANDENBERG (California).—Ha sido abandonada totalmente la búsqueda de la cápsula a bordo del «Discoverer VIII», y se ha revelado que no es probable que vuelva a reanudarse.

El «Discoverer VIII» fue puesto en órbita el viernes y la cápsula fue lanzada, conforme lo previsto, al día siguiente. Pero su paracaídas no se abrió, por cuyo motivo es posible que la cápsula, al chocar contra el agua, se hiciera pedazos, hundiéndose en la región de Hawái.

El proyectil-cohete permanecerá en órbita por espacio de dos meses. (Efe.)



# LOS AMIGOS Y LOS ENEMIGOS DEL ARTE MODERNO

Por Luis TRABAZO

La enemiga cerril al arte moderno sólo puede tener por base el resentimiento y la impotencia. Porque hay que reconocer lealmente, por muy tradicionalista que se pretenda ser (que no es lo mismo que serlo de veras), que el arte moderno ha traído valores extraordinarios e incuestionables en muchos sentidos, y que como movimiento de conjunto es de una fecundidad asombrosa; un movimiento tan importante o más que el propio Renacimiento, aunque no todos los artistas modernos sean unos genios; que éste es otro cantar.

Cierto que el arte moderno no ha conseguido acunarse todavía un sistema de coordenadas tan claro y preciso como el que acunó el Renacimiento, porque esta clase de movimientos son lentos, y cuanta mayor es su profundidad y su ambición, mayor también es la lentitud de su proceso.

Pero tampoco el Renacimiento se fraguó en un momento ni en unos pocos años, sino que en rigor sólo alcanzó su plenitud a través de un proceso de casi dos siglos.

El Renacimiento, en lo formal, se apoyaba en la perspectiva; la cual, por tener un fundamento empírico inmediato e intuitivo, es de más fácil y espontáneo acceso a la comprensión que lo son las estructuras de tipo predominantemente especulativo; pero aun así y todo la penetración a fondo en el mundo de la perspectiva y la determinación, tanto de su sentido como de sus leyes características, no fue obra fácil ni instantánea, sino que fue penosa y lenta.

Nociones de perspectiva tenían ya los griegos, y en cierto sentido los egipcios y los caldeos y sumerios, así como los pueblos orientales, y hasta los más primitivos; pero la estructuración sistemática y matemática de sus ecuaciones, de un modo categórico y riguroso, sólo pudo lograrse muy tardamente uniéndose esfuerzos y descubrimientos de varias generaciones y sumando estas diferentes y progresivas experiencias a un cierto espíritu que habría de advenir únicamente en el momento justo, el momento dispuesto misteriosamente por el destino.

El desarrollo de las ciencias naturales y de la teoría y métodos de la observación, con carácter experimental, permitieron a las artes dar un paso decisivo que de otro modo no habría podido ser dado.

Los conceptos del espacio, aunque tengan una base empírica e intuitiva inmediata, no son tan expeditos como pudiera parecer a primera vista, ni dependen exclusivamente de la pura visión sensorial, de la visión directa del ojo humano, sino que además se corresponden con nociones muy íntimas y profundas, de carácter puramente espiritual, y no sólo sensorial—que tienen sus raíces en una «imagen» mundana de amplio alcance, no estrictamente plástica, ni de cualquier otro orden particular, sino total, integral, humanística en sentido absoluto.

Así, los conceptos de espacio propios de la plástica renacentista tienen su equivalencia, por ejemplo, en la música, donde parece no haber espacio sino sólo tiempo y ondulatorio y rítmico movimiento; pero hay, sin embargo, si no espacio, su sentimiento: sentimiento espacial, espiritualmente concebido. Y lo que se dice de la música podría extenderse a otros órdenes del arte y del pensamiento.

No vamos ahora —pues no es el caso— a reproducir las razones sobradamente conocidas y tópicas— a detenernos en explicaciones prolijas y minuciosas de lo que Renacimiento y perspectiva significaron.

Más, por mi parte, he de declarar que, en mi sentir, las leyes de la perspectiva, con haber sufrido un tratamiento tan formidable por parte de teóricos y artistas, no están todavía, y en contra de lo que se piensa, agotadas hasta sus últimos posos, sino que contienen aún muchos misterios sin desvelar, muchas semillas sin florecer y muchas perspectivas inéditas, de las que algún día me gustará hablar despacio, ya que no sea ahora el momento de hacerlo.

En lo que toca a los movimientos modernos, creo que conviene no olvidar nunca que no se trata únicamente del mero hecho plástico, que no se trata meramente de pintar tal o cual cuadro, de tal o cual manera, que nos gusta o no nos gusta, de hacer una escultura así o así, de esas que a cierta gente le parecen muy raras.

Si no, y sobre todo, que se trata de un hecho general, el cual afecta a la ciencia lo mismo que al arte, y dentro de éste, de un modo muy particular, a la arquitectura, madre—como se ha dicho— de las artes. Y cuando un movimiento consigue entrar a fondo en el meollo de la arquitectura y

trastornar sus cimientos y sus puntos de vista tradicionales hasta el grado en que lo ha hecho el de nuestros días, es que se trata de algo muy serio y nada banal; porque la arquitectura no tolera puerilidades, so pena de negarse a sí misma y de exponerse a los mayores riesgos y fracasos.

En primer lugar, una arquitectura depende siempre de una matemática. Y en la medida en que esa matemática se lo consiente, forja ella sus propias lucubraciones; en segundo lugar, una arquitectura depende también de unas materias típicas y, por tanto, de una ciencia y un arte de esas materias: no se puede manejar, verbigracia, el cemento, sin conocer su íntima naturaleza, sus comportamientos ante ciertas condiciones físicas dadas y, en fin, sin poseer y dominar ciertos coeficientes, inexorables física y matemáticamente. Porque de lo contrario el edificio arquitectónico no llegaría jamás a cristalizar, y se quedaría en puro ensueño o bien se desmoronaría, al intentar llevarlo coerciblemente a cabo.

Una arquitectura depende, por último, de una típica configuración social, y se halla en más íntima relación con la sociedad y la sociología de lo que muchos se figuran: el costo de la mano de obra, el destino de las viviendas o de los templos, el criterio de los particulares y de las instituciones públicas a la hora de su aceptación, etc., son factores que determinan indirectamente el camino que habrá de transcurrir la arquitectura, y si ella lo transcorre, es justamente porque ambiente científico y social, materiales típicos de la época y demás factores espirituales concurrentes, todos de consuno y acuerdo, se lo exigen y reclaman imperiosamente.

La arquitectura responde así, la primera, a la llamada de su tiempo. La influencia de la arquitectura sobre el desarrollo de los modernos movimientos plásticos es muy importante. No siempre, claro, puede advertirse esta influencia, ni siempre ofrece un carácter lineal y de causalidad rígida. Es más bien su influjo indirecto, y diríamos mejor, sinuoso; pero ese influjo existe. Bastaría recordar, al efecto, el influjo de la «Bauhaus» sobre el arte abstracto y sobre el típico tratamiento de los materiales plásticos por este modo del arte.

Creo que es ya hora de que no andemos haciendo dengues al arte moderno, porque se trata no de un niño en pañales, sino de un adulto tallado, con más de medio siglo a cuestas, y que ha dado ya suficientes muestras de su eficacia.

Creo que es hora también de que no defendamos al arte moderno a capa y espada, como si se tratara de una desvalida doncella, pues, en verdad, no siendo ninguna doncella, no lo ha menester.

Creo que ya es hora de aceptar el hecho consumado, y de plantearse las cuestiones que el hecho plantea con toda objetividad; sin hacer alardes de excesiva amistad ni tampoco de estúpida enemistad, pues ambas posturas son superfluas y ridículas, amén de muy poco eficaces.

Creo que es hora de considerar serena y objetivamente los valores; de hacer una crítica seria y tranquila de las cosas, como si se tratara de algo que es ya y para siempre algo nuestro, algo que se ha hecho nuestro y que ha entrado en la historia, y que tiene un presente y que tiene un futuro: un amplio futuro. Hasta que, como todo lo que es histórico, por ineludible ley de caducidad y constante superación, decline y languidezca para abrir el paso a movimientos todavía superiores.

Ese momento no ha llegado. Por el contrario, lo más hondo del arte moderno comienza ahora su vigorosa primavera, su potente eclosión que habrá de llevarlo, tenemos la esperanza, a la más hermosa plenitud, de la que el hombre, hoy tan dolorido, habrá de sacar provecho para su felicidad.

Y entre tanto no seamos por favor enemigos acérrimos ni acérrimos amigos, tampoco del arte de vanguardia: que un elogio a tal cual obra de tal cual artista, no se entienda, rogamos, como una sanción a mansalva de todas las demás de su aire; que un ataque, en su caso, de tal cual obra, que se lo mereció, no sea interpretado como una negación general de lo que ya no puede honradamente negarse.

No, no es esa la actitud a adoptar; que si el arte moderno está ya con nosotros y de pleno derecho y de plena necesidad; ¿qué razón hay para que no se adopte ante él la misma postura discriminativa que se ha adoptado siempre; que se hubiera adoptado ante una producción de los clásicos, según la cual una admiración por Velázquez no envuelve admiración forzosa por todos los choriceros que imitan a Velázquez, ni una repulsa de éstos implica el

## LA PINTURA DE ANGEL MEDINA.

Hay pintura para ver y gozarla o sufrir mientras se está ante ella, y otra propicia a dejar huella reflexiva e invitar a considerarla desde fuera. La de Angel Medina queda en nosotros después de vista como elemento fertilizante capaz de suscitar alguna cuestión sobre la fidelidad de las cosas del arte a un sentido constructivo difícilmente perecedero.

En primer término gusta comprobar la existencia de una obra y al decir esto me refiero a lo que el hombre hace con voluntad rectora y no está sometido a fenómenos azarosos turbadores de la clarividencia. Esto no quiere significar la rotunda supresión del elemento casual, sino simplemente la subordinación de éste a una intención general que puede permitir en un momento dado, como hallazgo feliz en un cierto camino escogido, el puro azar. La inteligencia auténtica permite así a Medina interpolar e incluso conectar en la raíz misma de su propósito una desviación formal, un toque de color cuya precisión no se escribe en ningún manual y puede surgir intuitivamente, y de hecho surge, mientras realiza su obra.

Queda además rubricado en este caso, como certidumbre real, un modo genuino de creación de nuestro tiempo sin necesidad de la radical supresión figurativa al uso que la mayor parte de las veces no conduce a la mirada ni permite a la imaginación la simple inmersión en el caos. Por entendernos de algún modo citaremos la palabra «expresionismo» para referirnos a la vitola de la pintura de Angel Medina; el punto de partida de una objetividad determinada—frutas, torero, muro—empieza a desvanecerse para él en el momento mismo de empezar a pintar, y entonces surge el hecho de unas cosas trascendidas desde otra realidad afincada en el pintor. Sólo así es posible, mediante esa simbiosis por la que se reúnen dos realidades, la objetiva y la subjetiva, mantener el rango de unas imágenes construidas con voluntad de estar ahí como tales, es decir, como pintura donde existe un reconocimiento, exasperado de concreciones en torno, a menudo susceptibles de dramatizarse grotescamente o de aparecer con nueva carnadura de finas calidades de materia para el puro placer de ver más allá de las cosas.

Angel Medina nos ha mostrado por vez primera una muestra amplia de su obra, conocida fragmentariamente por aportaciones mínimas en varias Exposiciones, y nos ha sorprendido gratamente, primero,

# ARTE

por el inteligente equilibrio, que parecía ya desterrado de nuestros jóvenes pintores, entre aquellas dos realidades a que antes nos referíamos, y después y sobre todo, porque ha sabido pintar algo grato también para la mirada sensible, algo para gozarse y recordarlo después. (Ateneo.)

## LA ABSTRACCION FIGURATIVA DE H. MOMPO.

Como quien rescata de un sueño o amanece de una nebulosa fétida surge la pintura de H. Mompó, regalo para los ojos, invitación dichosa para la imaginación en una emergencia bienaventurada de imágenes donde todo parece propicio a una saludable euforia.

Sucintamente así podríamos dejar dicha nuestra impresión y referencia de la obra de este pintor si no deseamos contagiar al lector de la grata sensación experimentada ante ella. Porque creo firmemente necesaria la acción positiva del arte, llámase pintura o literatura, sobre el hombre contemporáneo asediado por agónicas sugerencias, dramáticas profecías y graves acentos, me place llamar la atención sobre este caso de sutil composición, de evanescente apariencia y entraña cierta, donde todo propicia la reacción gozosa en una lícita exigencia creadora. Si es cruz de nuestro tiempo, la persistente reiteración de contornos trágicos en la paráfrasis general que el arte hace de nuestra vida, el anverso de esta moneda es la cara limpia de los seres y escenas en torno, susceptibles de componer también una suerte de realidad jubilosa, apetecible y apetecida como vitamina imprescindible para alentar un propósito, una tarea determinada o simplemente vivir.

H. Mompó, que en su obra anterior inscribía sus imágenes en una órbita de doblez cubista, acepta ahora la posibilidad de conjugar lo que en una visión de agudo y claro impresionismo todo tiende a volatilizarse con una suerte de abstracción capaz de poner en máxima evidencia el valor del color y la materia por sí mismos sin impedimento esencial para la divagación figurativa. Surgen así, en la barahúnda de unos trazos y unas manchas, polí cromas, los temas pretextados para el cuadro; mercados callejeros, vendedores de pájaros, pescadores y comparsas que, como sujetos de la acción de pintar, están ahí envueltos en el torbellino de la huida pintura misma. Abstracción figurativa, o efor, figuraciones de la abstracción que este joven pintor levantino ha sabido levantar ante nosotros para deleite de la mirada y regocijo de la imaginación. (Nébl.)

## PUBLICACIONES

### “PORTU”

La revista de la Empresa Altos Hornos de Vizcaya, que redactada por empleados de la misma se dedica a su personal, recoge en su número correspondiente a los meses de septiembre y octubre, el siguiente sumario:

Conoce tu Empresa, Buzón del productor, Actividad marítima, Seguridad e higiene, Psicotecnia industrial, Invento en Sintering, Astronáutica, El sanatorio de Sagunto, Reportaje a Deva, Tren de bandos, Cinco productoras de Sagunto, a Tarragona; Viviendas y anticipos, Convenios colectivos, «La Orestíada», en Sagunto; Medicina de Empresa, Sociedad, Páginas literarias y femeninas, Cuentos; Teatros, cines, taurinas, ajedrez, deportes, humor, etc.

Ofrece a sus lectores este número una bella portada de Miguel Flores, recogiendo también una buena fotografía de la visita que el embajador de Norteamérica en España hizo al «stand» de la Empresa en la Feria de Muestras de Bilbao.

### “INGENIERIA”

Esta revista de información técnica, en su doble número 93-94, inserta los siguientes originales:

«La XIX Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza», «Elección de muelas por el rectificado de roscas», «El laminador en frío para bandas», «La automatización en los tornos de producción» y «Noticario».

menor desdén o menosprecio de la obra del gran genio sevillano? ¿Qué razón para ello?

Discriminemos, sencillamente. Como siempre se ha hecho.

Claro que para ello habrá que dejar de tener en cuenta y omitirlos completamente a los acérrimos del uno y otro bando, pues si los acérrimos enemigos le hacen algún daño—muy poco ya—al arte moderno, en cambio sus acérrimos amigos todavía pueden hacerle bastante.

Habrá, pues, que librarse de unos y otros.

LA DIFÍCIL MODERNIDAD DE ANTONIO GUIJARRO.—Este joven y bien dotado pintor ha demostrado eficientemente en más de una ocasión sus buenas armas de combate, que le han valido plácemes y recompensas.

No es, pues, cuestión de revelar la personalidad de Guíjarro, sino de calibrar hasta qué punto su personal pintura debe ceder o no a tentaciones de forma «que no le van». Justamente viendo las obras aquí reunidas puede comprenderse cómo el sentimiento de un modo de hacer determinado como el suyo, que tiene por base la figuración elegante sin perfiles naturalistas ni prolijidades inútiles, es de difícil compaginación con una teoría de manchas o desdibujamientos estilizados fingidores de la abstracción. Guíjarro sabe perfectamente cuál es la auténtica abstracción, y cual su punto representativo, su sazón expresiva; y ni siquiera todo su saber, toda su malicia de pintor conocedor de muchos secretos técnicos puede enmascarar un estilo de hacer donde pesa todavía mucho la golosa fruta o el objeto propicio a un tipo de descripción sensual.

Guíjarro, insisto, es un buen pintor, que en esta ocasión, ya iniciada en Exposiciones anteriores, ha cedido a la posibilidad de acompañar su obra al «tempon» furioso de la moda, disolviendo en cierta medida sus habitualmente sólidas composiciones en la complejidad de la mancha «que hace bien»—cuando lo hace—o añadiendo toques de color propicios. Su sabiduría queda, no obstante, patente y su sensibilidad también; pero únicamente cuantos sabemos el porcentaje de temporalidad que dicta esta «manera» podemos discurrir de una contención o descentramiento descriptivo que se traduce en su perjuicio en cuanto produce sensación de insincero. Su excelente paleta, su buena «cocina», tiene terrenos propios donde manifestarse que pueden ser unos y otros—abstractos o figurativos—, pero el medio punto aquí intentado o es fruto instintivo, para ser enteramente feliz, o puede restarle medidos y virtudes habituales a su propia factura. Agradecemosle de todos modos su Exposición como acto de sinceridad siempre demostrativo de su haber y buen gusto. (Abril.)

L. FIGUEROLA-FERRETT



## LABERINTO CENTENARIOS

EL INSTITUTO de Estudios Madrileños, atento a la conmemoración del establecimiento de la capitalidad de España en Madrid, en su cuarto centenario, va a ce trar sus actividades del presente curso, es decir, las actividades de 1960, en otras dos conmemoraciones centenarias de signo muy madrileño, aunque de diversa naturaleza.

Coinciden, en efecto, en 1960 el tercer centenario de la muerte de Velázquez y el segundo centenario del nacimiento de Leandro Fernández de Moratín. No hace falta entrar en demasiadas demostraciones para que resulte evidente el carácter representativo de aquellas dos figuras en función de sus propias categorías madrileñas.

Por lo pronto, el profesor Entrambasaguas, que ya dirigió un estupendo itinerario madrileño en torno a la figura de Lope de Vega, prepara el itinerario local de Leandro Fernández de Moratín dentro del ciclo del Instituto de Estudios, que, como recordaba el otro día, tiene, y la tendrá en este caso, presencia bibliográfica.

La figura madrileña de Velázquez—el consagrado tópic del «paisaje velazqueño» vale por una definición—está avalada por una nota que caracteriza una parte muy estable del genio madrileño: no nació en Madrid. Se unen así en los centenarios de 1960 la figura del madrileño de nacimiento y la del madrileño de adopción.

Como prólogo a la celebración del cuarto centenario de la capitalidad, hecho que produjo hace cuatro siglos el fenómeno de la incorporación demográfica característica de Madrid, el Instituto de Estudios Madrileños tendrá ahora la oportunidad de ensalzar la figura del habitante de Madrid en sus dos versiones típicas.

AGUINAGA

## PREMIOS DEL CONCURSO DE MOTIVOS NAVIDEÑOS DE GALERIAS PRECIADOS MARIA ANTONIA DANS, ADELA BERHMAN, JOSE TOLEDO Y JUANITA LOBO, PRIMEROS PREMIOS

Con gran concurrencia de artistas y escritores fue inaugurada la XII Exposición de Arte Navideño, instalada en Galerías Preciados. Abundan en ella las obras de calidad y originalidad. Don José Fernández, director gerente de Galerías Preciados, agasajó a sus invitados con la galantería y la esplendor en el habitáculo.

Luego que el poeta Federico Muelas hubo pronunciado unas palabras pregoneras del certamen, se hizo público el fallo del Jurado, que es el siguiente:

**Tarjeta de Navidad.**—Primer premio, de 6.000 pesetas, a María Antonia Dans; segundo, de 4.000, a Eduardo Maturana; tercero, de 3.000, a Luis Cajal Garrigós; cuarto, de 2.000, a Antonio Martín Cartaya. Todos ellos concedidos por Galerías Preciados. Y un premio de 1.000 pesetas, de la Asociación de Dibujantes españoles, a J. Paredes Jardiel.

**Motivos del nacimiento.**—Primer premio, de 4.000 pesetas, a Adela Berhman; segundo, de 3.000, a Ricardo Amich; tercero, de 2.000, a María Cándida Rodríguez; cuarto, de 1.000, a José García Ochoa. Todos ellos concedidos por Galerías Preciados. Un premio de 2.000 pesetas, de la Obra Sindical de Artesanía, a Luisa Pérez Aguilera. Y

una placa de honor, concedida por la Asociación de Belenistas, a Bonifacio Antonio García.

**Figuras de belén.**—Primer premio, de 4.000 pesetas, a José Toledo; segundo, de 3.000, a Eloy Carrera Capilla; tercero, de 2.000, a Anselmo Solas del Val; cuarto, de 1.000, a Luis Buendía; quinto, de 1.000, a Bonifacio García. Todos ellos concedidos por Galerías Preciados. El Jurado acuerda unir el sexto premio, de 1.000 pesetas, de Galerías Preciados, y el séptimo, de 1.000 también, de Editorial Magisterio Español, y otorgarlo como premio especial a las figuras sin policromar de Victoria de Vicuña.

**Temas decorativos.**—Primer premio, de 3.000 pesetas, de Publicidad Clarín, a Juanita Lobo; segundo, de 2.000, de Galerías Preciados, a Rafael Rodríguez. Y un premio de 1.000 pesetas, de Gráficas Valverde (San Sebastián), a Menchu.

## Funeral por los funcionarios fallecidos del Ministerio de Asuntos Exteriores

SE CELEBRARA MAÑANA

En sufragio del alma de los funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores fallecidos en el presente año se celebrará una misa de réquiem en la iglesia de Santa Cruz, el miércoles 25, a las diez y media de la mañana.

## Funeral por los funcionarios fallecidos del Instituto Na- cional de Colonización

El día 28 de noviembre, a las nueve horas y media, se celebrará, en la iglesia parroquial de S. Agustín (calle de Joaquín Costa), un solemne funeral por el eterno descanso del alma de los funcionarios fallecidos del Instituto Nacional de Colonización.

## APERTURA DE CURSO Y ENTREGA DE TITULOS EN LA ESCUELA DE LA CRUZ ROJA SE RINDIO UN HOMENAJE A LA DUQUESA DE LA VICTORIA

A mediodía del domingo se celebró en el Departamento Central de la Cruz Roja la inauguración oficial del curso e imposición de medallas y brazaletes a las enfermeras. En el estrado presidencial aparecía una fotografía de la duquesa de la Victoria con un lazo negro. Presidieron el acto el Capitán General de la región, acompañado del arzobispo de Sión, del presidente de la Cruz Roja y director general de Beneficencia. Concurrieron, entre otras personalidades, el director general de Sanidad, el jefe de Sanidad del Ejército del Aire, el inspector general del Ejército, el jefe de Sanidad del primer Cuerpo, el jefe de Sanidad de la Armada, el Gobernador Militar de Madrid, Presidente de la Diputación, delegado de Sanidad Municipal, vicepresidente de la Cruz Roja, con todos los componentes de la Asamblea Suprema, y doctores Crespo Alvarez, Blanco Soler, Vallejo-Nágera, Serrana y Sainz de los Terreros.

El director del Hospital Central pronunció un discurso como resumen de las actividades del año anterior.

El inspector general médico de la Cruz Roja pronunció un discurso dedicado a la memoria de la duquesa de la Victoria.

Leyó una emotiva carta del Capitán General Muñoz Grandes, dedicada a la memoria de la duquesa de la Victoria.

Finalmente, el presidente de la Cruz Roja pronunció un discurso. Como el 15 de marzo de 1960 se celebra el tercer centenario del fallecimiento de sor María Luisa de Marillac, la Cruz Roja prestará su adhesión a la petición de que esta santa sea nombrada Patrona de las Obras Asistenciales.

Después de un responso del arzobispo de Sión en memoria de la duquesa de la Victoria, se procedió a la entrega del título, brazal, carnet y medalla a las treinta y seis nuevas enfermeras profesionales que terminaron sus estudios; brazal, carnet y medalla a treinta y seis alumnas de segundo curso, y la paleta de examen de primer curso a las veintitrés alumnas que lo han hecho.

## XIV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL COLEGIO MAYOR DEL S. E. U. "CESAR CARLOS"

Se ha celebrado el XIV aniversario

de la fundación del Colegio Mayor «César Carlos» con una comida de colegiales que fue presidida por el comisario de Protección Escolar, señor Navarro Latorre—que ostentaba la representación del Ministro de Educación Nacional—, y por el Jefe Nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal Sánchez.

Al terminar la comida fueron impuestos los botones de oro—máxima distinción que concede el Colegio—a los colegiales que han conseguido triunfos profesionales en el pasado curso: Hipólito Durán, catedrático de Patología Quirúrgica de la Universidad de Valladolid; Alfonso Rodríguez, catedrático de Análisis Matemático de la Escuela de Comercio de León; José Luis Pardo, alumno de la Escuela Diplomática; Julio García Merino, Francisco José de Castro y Antonio Vioque, notarios; Alonso Fernández del Castillo, secretario de Administración Local, y Francisco José Mañas, inspector del Timbre.

Se impusieron también botones de plata a los nuevos colegiales Francisco G. Navarro y Manuel Medina.

En representación de los nuevos botones de oro habló Hipólito Durán, al cual siguieron en el uso de la palabra Gabriel Cañadas, colegial de los tiempos fundacionales, y el rector del Colegio, señor Olivencia. Cerró el acto el señor Navarro Latorre.

## Asamblea de los antiguos d'umnos de San Antón

Con la asistencia de una nutrida representación de socios se celebró ayer la Asamblea General de esta Asociación, aprobándose el balance y Memoria presentados a la misma. Seguidamente, la Asociación tributó un homenaje a su presidente, excelentísimo señor don José Alonso Orduña.

Intervinieron en el acto literario que con tal motivo se celebró, los señores Serrano Anguita, Ramos Martín, Antonio Quintero y Ramos de Castro, entregándose una placa conmemorativa de dicho homenaje. A continuación los asistentes se trasladaron al comedor del Colegio, en donde fueron obsequiados con un suculento banquete de confraternidad.

## CUENTOS DE MADRID

### QUE MADRUGUE LA FORTUNA

He leído en los periódicos que también cambia la lotería de Navidad. Renovarse o morir, como quería el poeta. Pero la española lotería andaba, bien lo sabe el Tesoro nacional, muy lejos de la muerte. Sus alforjas—que vienen a ser su corazón—estaban más repletas de vida cada año. Si muda, pues, no es porque necesite transformarse, como les ocurrió a los cafés antiguos que se convirtieron en cafeterías o a los teatros sin público que se volvieron Bancos.

Me imagino que es otra la razón que ampara la mudanza de la lotería de Navidad. Mujer, al fin y al cabo, y aún Eva, aunque madura, demasiado voluble y caprichosa, debe ser, simplemente, su cambio de apariencia, juego de todos. Coquetería de la lotería. Como les sucede a esas señoras y esas niñas que siendo, como son, prodigios de hermosura, gustan de transformar la gracia de sus rostros cada temporada, o, poseyendo bellísimos cabellos, usan pelucas deplorables, que, además, están muertas.

La lotería del "gordo", en primer término, da un salto de consideración. En vez de siete series tendrá ocho. Cada serie, y aquí no hay variaciones, incluirá sesenta mil billetes. Son, por lo tanto, cuatrocientos ochenta mil billetes, que, a cuatro mil pesetas cada uno, dan la admirable cifra de mil novecientos veinte millones de pesetas. Las cuales, un pueblo sonriente, soñador y más rico de lo que el mismo cree, se las juega, sin sobresalto alguno, al buen "tun-tun" de la for-

tuna loca que da vueltas en la panza de un bombo colosal.

La principal mudanza de la lotería navideña de este año consiste en que los premios "gordos" adelgazan algo y los escudillos engordan. El primero y el segundo, por respeto, tal vez, a su alta jerarquía, se mantienen en los treinta millones y en los quince. Pero el tercero, que valía diez, desciende a siete y medio. A cinco, el cuarto, que valía seis. Y por el estilo enflaquecen los otros principales, que me parece que suman veintinueve. En cambio, con lo que se les quita a esos adimeraos se aumentará la cantidad de los premios menudos y humildes, que el buen pueblo llama "la pedrea", y su dotación proporcional.

Es bonito que se haga así, yo creo. Que los ricos se sacrifiquen algo por los pobres siempre resulta bien. Al que le toca un premio "gordo" le viene a dar lo mismo que no lo sea tanto. Y, en cambio, al que le cae un premio chiquitín le llena de alegría que no sea tan pequeño. La lotería, a fin de cuentas, es una especie de milagro. Los milagros grandes no hay quien los disminuya. Los pequeños milagros, son más milagrosos si se desarrollan una chispita más.

Lo mejor del cambio de la lotería de la Nochebuena está, a mi juicio, en que el sorteo—puesto que hay más premios y será más largo—empezará una hora antes. Es decir, la fortuna madrugará más.

Román ESCOHOTADO

## AGENDA

DIA 24 NOVIEMBRE 1959

MARTES

El sol sale a las 8,10.  
Se pone a las 17,52.

Ayer las temperaturas extremas en Madrid oscilaron entre los 15,8 grados, a las 13 horas, y los 9,0, a las 7.

### INDICE DEL DIA

A las 9 horas.—Hospital del Niño Jesús.—«Sesión operatoria», por el doctor Garrido-Lestache. Clausura y entrega de diplomas del X curso sobre «Cirugía del recién nacido».

A las 12.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—«La sanidad veterinaria en la producción comercio e industria: utilización de alimentos de origen animal» por don Ramiro Fernández Gómez.

A las 17.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—«Derivaciones prácticas del saneamiento de la ganadería española», por don Salvador Martín Somena. A continuación, «Nuevos regadíos y producción ganadera», por don Rafael Díaz Montilla.

A las 19.—Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13).—Junta pública de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, con intervenciones de don José María Yanguas Messia y don José María Trias de Bes.

A las 19.—Ateneo de Madrid.—«Iberja», de Albéniz. Conferencia de don Antonio Fernández-Cid seguida de un concierto por la pianista Alicia de Larrocha.

A las 19.—Sociedad Española de Antropología Etnografía y Prehistoria (plaza de la Marina Española, 8).—Sesión ordinaria.

A las 19.—Exposición Bibliográfica Sefardí mundial.—«Permanencia de España en la liturgia sefardí», por el doctor O. Camhy.

A las 19.30.—Previsión Sanitaria (Villanueva, 11).—«Asturias, el mejor castillo de las Españas», por don Roque Pidal y Bernaldo de Quirós.

A las 19.30.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—«Economía, economía y desarrollo social», por don Román Perpiñá y Grau.

A las 19.30.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión de la Asociación Española de Urología, con intervenciones de los doctores De la Peña, Cifuentes, Sánchez Salvador y Valencia.

A las 19.30.—Salón de Tápices del Ayuntamiento de Madrid.—«La familia y la educación, del curso que organiza el Instituto Municipal de Educación. Intervenciones del arzobispo de Tarragona, don Benjamín de Arriba y Castro, y de don José María Hueso.

A las 19.30.—Casa Americana (Serrano, 75).—«El teatro norteamericano a través de la dirección escénica», por don Cayetano Luca de Tena.

A las 19.30.—Instituto de Física «Alonso de Santa Cruz» (Serrano, número 119).—«La energía solar y sus aplicaciones para la mejora del bienestar humano», por don M. Félix Trombe.

A las 19.45.—Instituto de Cultura Hispánica.—Lectura de selección de cuentos inéditos a cargo del poeta Aquilino Duque.

A las 19.45.—Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8).—«La vida del artista», por don Enrique Lafuente Ferrari.

A las 20.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1).—«La mujer en la vida social», por el padre Fiorentino del Valle, S. J.

A las 20.—Salón de actos de la Dirección General de Correos y Telégrafos.—«El movimiento obrero inglés», por lord Francis Pakenham y Mrs. Elizabeth Harnian de Pakenham.

A las 20.—Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicación (Conde de Peñalver, 19).—«Instituciones europeas», por A. H. Robertson.

A las 20.—Capitanía General de la primera región militar.—«Reliquias, gestas y añoranzas de los soldados de España en ultramar», por don Juan Manuel Zapatero López.

## ASAMBLEA ANUAL DEL INSTITUTO DE LA SOLDADURA

Hoy, martes, día 24, comenzará la reunión anual reglamentaria de la Asamblea del Instituto de la Soldadura del Patronato «Juan de la Cervera» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el salón de actos de dicho Patronato.

Esta Asamblea, que terminará el próximo sábado día 28, tendrá como fin exponer a sus miembros la labor desarrollada por el Instituto durante el presente año y fijar sus futuras actuaciones.



## AGENDA

DIA 24 NOVIEMBRE 1959  
MARTESSANTORAL.—San Juan  
de la Cruz, carmelita des-

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—  
Blanco, Misa «In medio»,  
propia, Segunda oración,  
San Crisógono. Credo.

## FUNERALES

LOS MEDICOS, FARMACEU-  
TICOS Y ODONTOLOGOS  
FALLECIDOS EN 1959Mañana, a las diez y media,  
la Iglesia de las Reverendas Des-  
calzas Reales (plaza de las Descal-  
zas), se celebrará un solemne fune-  
ral por el alma de todos los seño-  
res médicos, farmacéuticos y odo-  
ntólogos fallecidos durante el presen-  
te año 1959.LOS SOCIOS FALLECIDOS  
DE LA CAJA DE SOCORROS DE  
HACIENDARIOS DE HACIENDAEn sufragio de las almas de sus  
socios fallecidos, la Caja de Socor-  
ros de Hacendarios de Hacienda  
celebrará en la real iglesia de Cala-  
zas, el día 26 de noviembre, a  
las once de la mañana, un solem-  
ne funeral, rogando su asistencia al  
funeral a sus asociados y familiares  
de los extintos.IX CERTAMEN DE  
ESTAMPAS DE LA PASIONSe ha de ser convocado por la  
Hermandad de Cruzados de la Fe  
IX Certamen de Estampas de la  
Pasión.Los trabajos se agruparán en seis  
categorías: escultura, pintura, boceto  
de escultura, grabado, dibujo y  
decorativas; y las obras des-  
tinarán exclusivamente asuntos  
relativos a la Pasión y Muerte del  
Señor.Las bases pueden recogerse en el  
secretariado de la Hermandad (ca-  
sa de Sevilla, 6), de las diecinueve  
a las veintuna horas.FARMACIAS DE GUARDIA  
TURNO 2.ºPaseo de las Delicias, 72; Gene-  
ral Lacy, 8; Ave María, 31; plaza  
de Angel, 15; León, 13; Atocha,  
número 109; Juan de Mena, 11;  
Cádiz, 47; paseo del Marqués de  
Alfaro, 19; avenida de Felipe II, 13;  
Calle, 66; Lope de Rueda, 34; Alon-  
so Heredia, 7; Alcalá, 90; Francis-  
co Silveira, 96; Marceñado, 27; Lis-  
ta, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53;  
Castelló, 68; Monte Esquinza, 25;  
Santa María Teresa, 21; avenida  
de la Habana, 6; Alonso Cano, 91;  
Alcalá, 35; Sagasta, 5; Alonso  
Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de  
las Salinas, 7; Barquillo, 7; Monte-  
s, 9; Luna, 18; Veneras, 4; Casti-  
lla, 12; Juan 35; Almansa, 59; Ba-  
rrio del Castillo, 2; Bravo Murillo,  
número 75; avenida de las Islas Fi-  
lipinas, 4; Fernández de los Ríos,  
número 53; Acuerdo, 38; Guzmán  
el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25;  
Pintura Rodríguez, 13; paseo de  
Extremadura, 27; Calatrava, 40;  
Carilleros, 12; carretera de Ara-  
nza, 47; Ramón Patuel, 19; Virgen  
de los Hoyos, 374 (Ciudad Lineal);  
Calle, 35 (barrio de la Concepción);  
Beldano, 37; Ascao, 47; Ló-  
pez del Generalísimo, 76 (pro-  
piedad Castellana); Embajado-  
res, 27; Martínez Borreguero, 3;  
Marcelo Usera, 85; Francisco Rei-  
noso, 35 (Orcasitas); Marqués de  
Alfaro, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2  
(Tetuán); General Ricardos, 40; Ale-  
jandro Sánchez, 57 (Mataderos);  
General Ricardos, 173; Camino de  
la Laguna, 37 (Carrañuel Bajo);  
avenida de la Albufera, 87 (Punto  
de Valdecasas); Mendivil, 26 (Punto  
de Valdecasas); Martínez de la Riva,  
número 113 prov. (Punto de Va-  
ldecasas); y avenida del Monte Iguel-  
lo, 81 (Punto de Valdecasas).

Cupón de los Juegos

NUMERO PREMIADO AYER

903

“LA GUERRA DE AFRICA EN  
PEDRO ANTONIO DE ALARCON”CONFERENCIA DE DON LUIS MORALES OLIVER EN INVESTI-  
GACIONES CIENTIFICASAyer, coincidiendo con el Día  
de Africa, fecha que a partir de  
1952 conmemora cada año la fir-  
ma del Codicilo de la Reina Isa-  
bel la Católica, se inició en el  
salón de actos del Consejo Su-  
perior de Investigaciones Cientí-  
ficas el ciclo de conferencias  
1959-60 del Instituto de Estudios  
Africanos.Se inició el acto, al que asistió  
una numerosa concurrencia, con  
la proyección de dos documen-  
tales sobre Ceuta y Melilla, rea-  
lizados bajo el lema “España ter-  
mina en Africa”. Seguidamente,  
el profesor don Luis Morales Oli-  
ver pronunció una conferencia  
sobre “La guerra de Africa en  
Pedro Antonio de Alarcón”.Inició su disertación efectuan-  
do una bien documentada refe-“Para el nuevo descubri-  
miento de José Antonio”SOBRE ESTE TEMA  
HABLARA HOY VICTOR  
D'ORSEsta tarde, a las siete y me-  
dia, pronunciará una conferen-  
cia, en el Círculo Cultural “Me-  
dina”, Víctor D'Ors. El tema  
de su disertación será: “Para el  
nuevo descubrimiento de José  
Antonio”.rencia a la acción de España en  
Africa durante los años 1859 y  
1860, motivo de atracción nacio-  
nal, pasado ya un siglo, por la  
profunda huella que imprimió  
en el espíritu de nuestra Patria  
y en los caminos de las Artes y  
de las Letras.Expuso cómo Hartzenbusch,  
que dedicó un poema a la herma-  
na de la Caridad en la guerra  
de Africa, los poetas, los artistas  
y en su día la Real Academia  
Española, procuraron enaltecer  
la empresa española. Y Alarcón,  
cronista máximo de aquellos  
días, supo legarnos, entre heroís-  
mos, entusiasmos y penalidades,  
una obra engrandecida por la  
emoción. Tal fue el “Diario de  
un testigo”, que por su estruc-  
tura, por su valor histórico, por  
su aspecto estético, por el bello  
fluir de sus descripciones, pro-  
pias a veces, de un pintor, el  
“Diario de un testigo” ha venido  
a enriquecer los anales de  
nuestra literatura.El acto fue presidido por el ge-  
neral Díaz de Villegas, director  
general de Plazas y Provincias  
Africanas y director del Institu-  
to de Estudios Africanos.ANTONIO GIBELLO, EN EL  
DISTRITO DE BUENAVISTAOrganizado por la Jefatura de  
F. E. T. y de las J. O. N. S. del  
Distrito de Buenavista, y presi-  
dido por su Jefe Político, Román  
Moreno, se celebró un acto co-  
memorativo, en el que pronun-  
ció la lección del día nuestro ca-  
marada Antonio Gibello.Después de destacar cómo nin-  
gún acto en la vida de José An-  
tonio fue producto de la improvisa-  
ción, afirmó la vigencia actual de  
la doctrina y el ejemplo del Fun-  
dador. Consideró después cómo  
los veintitrés años pasados des-  
de que José Antonio fue fusila-  
do en Alicante han hecho posi-  
ble la aparición y formación de  
nuevas generaciones, en las que  
ha quedado enraizada, ya para  
siempre, la semilla fecunda y el  
ejemplo de su vida, doctrina y  
muerte. Afirmó seguidamente  
que, frente a quienes invocan de-  
rechos, sin reclamar la parte de  
sacrificio y de deber que acom-  
paña siempre al ejercicio de to-  
do derecho, es preciso pedir res-  
ponsabilidad y sacrificios, debe-  
res y actitudes ejemplares. Ana-  
lizó las tendencias teóricas que  
hoy perviven aún en el mundo y  
la engañosa postura anticomu-  
nista del capitalismo, en cuya li-nea de conducta política y econó-  
mica no entran otros intereses  
que los que puedan contabilizar-  
se en el seno de un Consejo de  
administración. Afirmó que en la  
Falange nadie debe estar para co-  
sechar prebendas ni para ejercer  
otro derecho que el del servicio  
a una doctrina revolucionaria  
que reclama para todos los es-  
pañoles el derecho de ganar con  
su trabajo una vida humana, ju-  
sta y digna. «Sólo así, con el cum-  
plimiento de este elemental po-  
stulado falangista, con el cumpli-  
miento de nuestra Revolución  
Nacional, será imposible que el  
capitalismo perpetúe, contra la  
amenaza comunista, una vida  
mediocre, que en modo algu-  
no justificaría el sacrificio de  
José Antonio y de nuestros me-  
jores camaradas.»BODAS DE ORO DE FRAY  
RAFAEL FUENTESEN 1936 SALVO DE LA DES-  
TRUCCION LA IMAGEN DE  
LA VIRGEN DE ATOCHAEn la Real Basílica de Atocha  
ha tenido lugar un homenaje al  
religioso dominico fray Rafael  
Fuentes Hernández, tributado  
por la Comunidad, Orden Tercera  
y antiguos alumnos del Cole-  
gio de Enseñanza Primaria, con  
motivo de cumplir sus bodas de  
oro con la Orden dominicana.De sus cincuenta años de vida  
religiosa, iniciada en Padrón el  
21 de noviembre de 1909, fray  
Rafael Fuentes ha pasado más  
de treinta años en el madrileño  
convento de Atocha como profe-  
sor del Colegio y fundador de la  
Unión Católica, entre otras mu-  
chas actividades apostólicas. A  
su esfuerzo se debe en gran parte  
el resurgir del culto a la Vir-  
gen de Atocha, la más antigua  
Patrona de Madrid, cuya ima-  
gen se salvó de la destrucción en  
el asalto e incendio del convento  
el 20 de julio de 1936, debido  
precisamente al celo de este hu-  
milde religioso, su más fiel guar-  
dian.Superviviente de aquellas trá-  
gicas jornadas sufrió cautiverio,  
hasta que en la fecha de la Li-  
beración de la capital tuvo la  
emoción del ser el primer reli-  
gioso que se presentó en Atocha  
para hacerse cargo de aquellas  
ruinas, así como la honda satis-  
facción de que precisamente ante  
la Virgen de Atocha entregara  
el Caudillo Franco su espada  
victoriosa a la Iglesia, en la per-  
sona del cardenal Gomá el día  
del primer Desfile de la Victoria.En la tarde del sábado, y en  
el templo reconstruido, se cele-  
bró una misa oficiada por el  
reverendo padre García Fi-  
gar, O. P., que pronunció una  
plática, y, seguidamente, el pa-  
dre prior del convento, fray To-  
mas S. Perancho, dió lectura al  
telegrama de Su Santidad el  
Papa Juan XXIII, en el que en-  
vía su bendición a fray Rafael.  
Finalizó tan emotivo acto con la  
renovación de votos, el canto del  
tédum y la tradicional salve sa-  
batina a la Virgen de Atocha.Presidió los actos el excelen-  
tísimo y reverendísimo señor  
obispo de las Misiones Dominica-  
nas de Puerto Maldonado (Pe-  
rú), fray Javier Ariz, O. P.,  
acompañado del muy reverendo  
padre provincial de los domini-  
cos, fray Aniceto Fernández, y  
de nutrida representación de los  
diversos conventos de la Orden  
en Madrid, Terciarios y anti-  
guos alumnos del colegio, presi-  
didos por el consejero nacional  
de Educación doctor Arquero  
Soria.Fray Rafael, con gran emo-  
ción, agradeció a todos los asis-  
tentes las atenciones recibidas,Mañana, primer aniver-  
sario de la muerte de  
Victor de la SernaMañana se cumple el primer  
aniversario de la muerte de Víctor  
de la Serna, el inolvidable maes-  
tro que tan honda huella dejó en  
el periodismo nacional y, sobre to-  
do, en Madrid. Su recuerdo pervi-  
ve entre todos nosotros, y más  
acendradamente en la Asociación  
de la Prensa de Madrid y en la  
Federación Nacional de Asociacio-  
nes, de la que fue presidente con  
dedicación entera y eficaz. Fue  
para la gran familia del periodis-  
mo madrileño un ejemplo no sólo  
de actividad profesional incansa-  
ble y fecunda, sino además de  
aquellas dotes que califican una  
personalidad y ganan la estima-  
ción y el afecto en el más ancho  
campo de las relaciones humanas.  
Tanto más sensible fue y es para  
nosotros su pérdida, cuanto más  
esperábamos todavía de su talen-  
to, su amor a la profesión y su  
mentalidad preclara de escritor  
eminente.La Asociación de la Prensa cele-  
brará un solemne funeral en su-  
fragio de su alma el jueves, día  
26, a las doce de la mañana, en la  
iglesia parroquial de San Martín  
(Delegación, 26).Recepción en la Embajada  
libanesaCon motivo de conmemorarse  
la fiesta nacional de la Repúbli-  
ca del Líbano, el embajador de  
dicho país en España, señor El  
Jury, y señora ofrecieron en su  
residencia una recepción.Asistieron, entre otras perso-  
nalidades, el Ministro de Asun-  
tos Exteriores, don Fernando  
Maria Castiella; el príncipe Naif,  
tío de Rey Hussein de Jordania;  
monseñor Antoniutti; emir Hus-  
sein Nasser, embajador de Jor-  
dania; directores generales y al-  
tos funcionarios del Ministerio  
de Asuntos Exteriores, embaja-  
dores de los países árabes, Cuer-  
po diplomático y destacados  
miembros de la sociedad y el pe-  
riodismo madrileños.EL EMBAJADOR DOMINI-  
CANO REGRESO A MADRIDProcedente de Ciudad Trujillo,  
vía Nueva York y París, ha re-  
gresado a Madrid don Rafael  
Comprés Pérez, embajador de la  
República Dominicana en Ma-  
drid, después de una larga es-  
tancia en su país.ALMUERZO EN HONOR  
DE JUAN APARICIOLa promoción “Marruceos” de  
la Escuela Oficial de Periodismo  
ofrecerá el próximo domingo,  
día 29, a las dos de la tarde, en  
el restaurante Ziro, un almuerzo  
en honor de don Juan Aparicio,  
al que quedan invitados los  
alumnos y ex alumnos de la Es-  
cuela. Las tarjetas para este al-  
muerzo, al precio de 75 pesetas,  
pueden retirarse en la Secreta-  
ría de la Escuela Oficial de Pe-  
riodismo (Zurbano, 55) y en el  
restaurante Ziro (Fuencarral,  
número 77).

## NECROLOGICA

DOÑA MARIA LINACERO  
DORADOEl pasado día 17 falleció en  
Madrid la virtuosísima señora  
doña María Linacero Dorado, vi-  
uda de Lucas y madre de nuestro  
camarada y compañero de Pren-  
sa Vicente Lucas. El funeral que  
se celebrará el próximo día 26, a  
las once de la mañana, en la ige-  
sia parroquial de los Santos Justo  
y Pastor (Maravillas), será apli-  
cada por el eterno descanso de  
su alma. Cuantos formamos la  
Redacción de ARRIBA manifesta-  
mos a nuestro camarada nuestra  
condolencia por la irreparable  
pérdida.

## TELEGRAMA URGENTE

Destinatario: A todos los de provincias que se encuentren en Madrid.  
Texto: NO TE OLVIDES DE COMPRAR LOTERIA DE NAVIDAD EN  
DOÑA MANOLITA.

Firma: El resto de los habitantes de España.

LOTERIA DE DOÑA MANOLITA - Avda. José Antonio, 31



## Entrega del Premio "Club España" de Méjico

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Ayer por la tarde, en el salón de Embajadores del Instituto de Cultura Hispánica, se ha celebrado el acto de entrega del I Premio «Club España» de Periodismo para artículos de Prensa sobre tema mejicano.

Primeramente el secretario de Actividades Culturales del Club España de Méjico, don Carlos Sabán Bergamín, leyó un certificado del Club España en el que constaban las bases del premio y el fallo del Jurado que otorgó el premio a don Antonio Zúñiga por el artículo «Acapulco, candidato a paraíso terrenal», publicado en el diario «Alerta», de Santander.

A continuación don Jesús Escalante, de la Sección Cultural del Club España, pronunció unas palabras en las que elogió la labor de la institución como colaboradora a los trabajos de confraternidad iberoamericana. A continuación el vicepresidente del Club España, don Sandalio Miranda, hizo entrega del premio de 31.220 pesetas al periodista galardonado.

Seguidamente el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, se refirió a la interesante actividad de los españoles residentes en Méjico, que —afirmó—, aun no teniendo embajador en Méjico, la Providencia ha querido que su ausencia se vea compensada por esta múltiple representación de los españoles residentes en la nación azteca. Estos españoles —continuó— se hallan en línea de combate para estrechar con más fuerza el abrazo entre mejicanos y españoles. Prueba de ello son los premios «Gibraltar Español» y «Confraternidad Hispánica», subvencionados por compatriotas nuestros que han emigrado al antiguo reino de Nueva España. Finalmente don Antonio Zúñiga, con expresivas palabras, agradeció el premio que se le concedía.

Asistieron al acto, además de las personas mencionadas, don Antonio Oriol, director general de Beneficencia; el Secretario General de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Juan Carlos Villacorta; el jefe de Redacción del «Diario de la Marina», de La Habana, don Gastón Baquero; los concejales del Ayuntamiento madrileño Pombo Angulo y Gutiérrez del Castillo; el tesorero del Club España, don Melquiades Martínez, y otras personalidades españolas e hispanoamericanas.

## GERARDO DIEGO, PREMIO DE POESIA "CIUDAD DE SEVILLA"

QUEDO FINALISTA JOSE LUIS PRADO NOGUEIRA

SEVILLA.—El premio de poesía «Ciudad de Sevilla», instituido por el Ayuntamiento y dotado con 50.000 pesetas, ha sido adjudicado a Gerardo Diego por su libro de poemas «El Jándalo». Quedó finalista José Luis Prado Nogueira, que presentaba «Miserere».

El Jurado estaba compuesto por el teniente de alcalde delegado de Cultura, que presidía en nombre del Alcalde; el director general de Información, don Dámaso Alonso, el crítico literario de la Universidad sevillana, el delegado provincial de Información y Turismo, el director de «El Correo de Andalucía», el crítico literario de «A B C» de Sevilla, don Rafael Montesinos, que obtuvo el Primer Premio de Poesía «Ciudad de Sevilla» hace dos años, y el jefe de la Sección de Asuntos Especiales del Ayuntamiento, que actuaba de secretario.

De las 56 obras presentadas llegaron a la decisión final del Jurado las siguientes: «Meridiano íntimo», de Arcángel; «Lo nuestro», de Jaime Delgado; «El Jándalo», de Gerardo Diego; «La calle», de Julio Alfredo Egea; «Digo amor», de Pío Gómez Niza; «Cancionero-guía para andar por las calles de Granada», de Rafael Guillén; «La misma herida», de Leopoldo Luis; «La Soledad contigo», de Pilar Paz Pasamanos; «Miserere», de José Luis Prado Nogueira, y «Poema de buen amor», de Quintero.

En la primera votación quedó eliminado Rafael Guillén; en la segunda, Julio Alfredo Egea; en la tercera, Quintero; en la cuarta, Arcángel; en la quinta, Pío Gómez Niza; en la sexta, Leopoldo Luis; en la séptima.

## Exito de la Exposición "Joven Pintura Española", en Munich

MUNICH.—La Exposición «Joven pintura española», patrocinada por la Dirección General española de Relaciones Culturales, ha constituido un éxito en los medios artísticos de esta ciudad y ha encontrado un amplio eco en la Prensa muniqués.

Los diarios «Deutsche Zeitung» y «Munchner Merkur» dedican grandes elogios a la pintura española abstracta. La presentación de ésta se ha hecho en un sistema de paneles de planta poligonal, con lo que se ha logrado que cada cuadro apareciera en un lienzo de pared aislado. Los valores pictóricos resaltan merced a un sistema de doble iluminación.



Pilar Paz; en la octava, Jaime Delgado. Se disputaron la novena y última votación Gerardo Diego y José Luis Prado Nogueira, resultando el primero vencedor con cinco votos, por cuatro de este último. (Cifra.)

## JORNADA POETICA ESPAÑOLA EN BUENOS AIRES

LOLA MEMBRIVES, JORGE MISTRAL Y PEDRO LOPEZ LAGAR LEYERON LAS POESIAS PREMIADAS DE GARCIA NIETO, LOPE MATEO Y PEREZ ALMEDA

Gerardo Diego actuó como mantenedor de los Juegos Florales Hispanoamericano

### BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal).—A los acordes de la «Marcha» de Tannhauser entraba en la sala del Teatro Nacional Cervantes el poeta Gerardo Diego, dando el brazo a la reina y seguido de la corte de honor. Comenzaba así la fiesta de los Juegos Florales Hispanoamericano, en los que tres poetas españoles han conquistado los primeros premios.

La sala tenía un aspecto, sin duda, parecido al de los tiempos de doña María Guerrero. Público español y argentino de raíz hispánica, muchas señoras con abanico y gemelos, joyas, discretos entre los palcos, saludos a lo lejos, mucho acento gallego en los diálogos—los gallegos dominan siempre en el reparto regional de los españoles de la Argentina—y en la puerta del Cervantes una larga fila de esca-

lantes, automóviles de último modelo, signo inequívoco de la prosperidad de estos compatriotas que han donado una fortuna para la organización de los Juegos Florales.

Tres artistas españoles, Pedro López Lagar, Jorge Mistral y Lola Membrives—llamo español a Lola Membrives por derecho que creo indiscutible—, leyeron los tres poemas premiados. Otra actriz, argentina, leyó el poema de un poeta boliviano premiado también. Recitó López Lagar «Arbol gótico», de Antonio Pérez Almeda; Jorge Mistral leyó «Canto de Mío Cid», de Lope Mateo. Y Lola Membrives declamó con emoción penetrante, el «Canto a Hispanoamérica», de José García Nieto. Un maestro de ceremonias, Ignacio de Soria, locutor de radio muy conocido y querido en Buenos Aires, hizo conocer al auditorio la biografía de los tres premiados, y terminada la fiesta de poesía, antes de que el mantenedor iniciara su discurso, se hizo un intermedio musical.

Un intermedio muy importante, porque en él se templó el ánimo del auditorio con castiza música española, sobre todo con los compases salerosos y alegres de Chueca, que arrastraron a muchos a entonarlos «por lo bajinis», mientras en la sala se advertía como una marea que estalló en ovación al terminar el pasodoble de «Agua, azucarillos y aguardiente».

Y, finalmente, el gran discurso de Gerardo Diego. Compuso el poeta y académico para esta solemnidad una pieza oratoria muy variada y amena. Alusiones a la actualidad del mundo atómico en contraste con la fiesta poética de los Juegos Florales, recuerdo de los poetas premiados, una bellísima explicación sobre el mundo de la poesía y la función del poeta en la vida. Algunos poemas suyos, intercalados en la oración, fueron interrumpidos con aplausos.

Tres horas de luces, poesía, música y emoción. Ahora, Gerardo Diego, en la Asociación de Amigos del Libro, en el Club Español, en la Academia Argentina de Letras, está realizando un peregrinaje de poeta-orador que congrega auditorios selectos y entusiastas, a los que descubre el venero de grandes creadores de sueños que forman hoy el Parnaso español.

Y precisamente mientras en el Teatro Cervantes se celebraban los Juegos Florales celebraban sus sesenta años de matrimonio dos gallegos que la Prensa argentina presenta como caso ejemplar de emigrantes a esta tierra, a la que le han dado, además de un trabajo permanente, cinco hijos, once nietos y cuatro bisnietos. Ochenta y seis años tiene don Evaristo Pícel y setenta y seis doña Balbina Leirós. Los dos son de Pontevedra y no conocen al médico. El fue soldado en Cuba, tiene en una ceja la huella de un machetazo, y cuando regresó a Galicia se casó y vino a la Argentina. (El viaje valía entonces veinte duros.) Lo demás es historia ejemplar; no se ha jubilado: dice que a los ochenta y seis años se debe trabajar teniendo salud. Y eso que don Evaristo no ha hecho «la América». Es un obrero albañil. Sus hijos le pagan una pensión, con la que puede vivir bien; pero trabaja por amor al oficio. Y ella, la bisabuela, cocina, cose y limpia la casa, igual que cuando hace sesenta años formaron su primer hogar de emigrantes.

Esta es la otra cara española aquí, en esta jornada de celebraciones poéticas, y... también es poesía.

Félix CENTENO

# MES DE LA ALFOMBRA

Si tiene usted proyectado comprar alfombras piense en esta gran venta especial

COMPRENOS UNA ALFOMBRA DE NUDO

Le durará toda la vida y nosotros ganaremos un cliente amigo para siempre

VISITENOS



Av. José Antonio, 19, y Goya, 20  
MADRID

## CONTABILIDAD



Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios «El Porvenir en su mano», que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 22 67 60. MADRID (10)

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

### CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 23 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de Ramón Azorín, Campillo con vuelta a América, Verderón y Magín Calvo». Presentación de pliegos, hasta el día 4 de diciembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 246.282,92 pesetas. Pianza provisional: 4.925,66 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 5 de diciembre, a las diez horas.

Madrid, 23 de noviembre de 1959.



## RECITAL DEL PIANISTA GUNTER FABER EN LAS JUVENTUDES MUSICALES

La personalidad de Günter Faber es muy interesante. Desde 1949 realiza una meritoria labor al frente del Seminario de Música de Hagen, en la que evidencia su sólida formación. Y esto es lo que se acusa también en sus versiones pianísticas. Faber conoce bien los estilos y posee una técnica conceptiva y mecánica seria. Está lejos, pues, del tipo de virtuosos efectistas. Un programa compuesto de obras como la «Partita en si menor», de Bach; la «Sonata 101», de Beethoven; «Kreiseriana», de Schuman, y tres «Estudios» chopinianos, hubo

de ser ampliado con varias «propinas», ante los aplausos del público que llenaba el salón grande del Ateneo.

E. F.

### EXITO DEL PIANISTA ACHUCARRO, EN LONDRES

LONDRES. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—El pianista español Joaquín Achúcarro, que recientemente ganó el primer premio en el concurso «Battista Viotti» y el internacional de Liverpool, se presentó dos veces al público londinense en el curso de los últimos tres días: primero en la sala de conciertos de Wigmore Hall, el viernes por la noche, y ayer, en el Instituto de España. Joaquín Achúcarro ha confirmado que sus recientes laureles internacionales le fueron conferidos no sólo por su extraordinaria capacidad técnica y agilidad manual, sino también por su hondo temperamento artístico. De hecho —como subrayó el crítico del «Times»—, este pianista español es un gran músico. Particularmente apreciada fue su interpretación de Bach y su brillante ejecución de obras de Albéniz. Sin embargo, también en Chopin y en Rachmaninof escuchó Joaquín Achúcarro el aplauso entusiasta de un público que, tanto en el Instituto de España —donde el pianista fue calurosamente presentado por el director, profesor Xavier de Salas— como en el Wigmore Hall, acudió numerosísimo a la cita

G. B.

## Homenaje a Jaime Ostos

### LE SERA TRIBUTADO EL DIA 30

Recibimos la siguiente nota: «Hace ya tiempo que la afición catalogó al matador de toros Jaime Ostos como figura indiscutible de la española totería. Para muchos, «primerísimo» a fuerza de derrochar en sus faenas arte y valor, fiel intérprete en labor creadora de la gracia y la majesta andaluza, que marcó en los ruedos su portentosa mano izquierda y remata la cruz de la espada.

Artista de singular pureza —viejas raíces florecidas— y dueño generoso de una valerosa emoción torera que han medido sus triunfos ininterrumpidamente sostenidos a lo largo de la reciente temporada.

Temporada que culminó con la hazaña de matar el solo seis toros de la mejor casta en un gran coso al otro lado de los Pirineos, cuando ya se perdía por alta la suma de trofeos y galardones ganados.

Merecedor, por tanto, el hombre y el torero de justo homenaje, era no poco difícil elegir su escenario, ya que al mismo querían sumarse los aficionados de toda España y otros de Francia y América, por lo que se ha coincidido en designar Madrid como centro geográfico y ser aquí donde se tributará a Ostos la ovación—resumen de sus triunfos—. Para ello nos reuniremos con él en una fraternal comida, a la que se invita, en el hotel Castellana Hilton, el día 30 de noviembre, a las diez y media de la noche.

Miguel Primo de Rivera, Sancho Dávila, Alfredo Jiménez Millas, Manuel Mora Figueroa, Fernando de la Cámara Gálvez, Antonio Urquijo de Federico, marqués de Contadero, Manuel Cienfuegos Ostos, Antonio Pérez Tabernero, Alvaro Domecq Díez, Casimiro Pérez Tabernero, conde de Puerto-Hermoso, Fernando Gaitán de Ayala, José Ruiz Giménez, Andrés Fagalde Luca de Tena, Oscar Álvarez Ossorio, Joaquín Fernández, José Luis Fernández Figueroa, Joaquín Varela, Pedro Chicote, Félix Fernández, José María de Cossío, Pablo Martín Elizondo, José María Jardón, Pedro Balaña Espinós, Livinio Stulk, Francisco Jardón, José Barceló, marqués de la Valdavia, duque de Pinohermoso, Manuel Tamames, Mariano Zummel, José León Carranza, Manuel Lozano Sevilla, conde de Estrada, José Villar, Alfredo Álvarez Pickman, José Luis Pablo Romero, Antonio Miura Montoria, Clemente Tassara, Luis Miguel González Luca, José María Pemán, Gerardo Diego, Joaquín Romero Murube, Juan Belmonte García, Rafael Gómez (Gallo), Cesáreo González, Gregorio Corrochano, Joaquín Carrasco, Luis Alfaro, José María Bilbao, Claude Popelin, Pedro Gandarias, José Guillén, Luis Calvo, Aquilino Morcillo, Pedro Pujol, J. M. Zuloaga, Vicente Cebrián, Nemesio Fernández Cuesta, Antonio Valencia, Manuel Casanova, Ricardo García, Emilio Romero, Pedro Gómez Aparicio y Salvador López de la Torre.

Las tarjetas pueden adquirirse en los hoteles Castellana Hilton y Emperador y en el bar Chicote.

Entre los asistentes se encuentran: el conde de Puerto-Hermoso, Fernando Gaitán de Ayala, José Ruiz Giménez, Andrés Fagalde Luca de Tena, Oscar Álvarez Ossorio, Joaquín Fernández, José Luis Fernández Figueroa, Joaquín Varela, Pedro Chicote, Félix Fernández, José María de Cossío, Pablo Martín Elizondo, José María Jardón, Pedro Balaña Espinós, Livinio Stulk, Francisco Jardón, José Barceló, marqués de la Valdavia, duque de Pinohermoso, Manuel Tamames, Mariano Zummel, José León Carranza, Manuel Lozano Sevilla, conde de Estrada, José Villar, Alfredo Álvarez Pickman, José Luis Pablo Romero, Antonio Miura Montoria, Clemente Tassara, Luis Miguel González Luca, José María Pemán, Gerardo Diego, Joaquín Romero Murube, Juan Belmonte García, Rafael Gómez (Gallo), Cesáreo González, Gregorio Corrochano, Joaquín Carrasco, Luis Alfaro, José María Bilbao, Claude Popelin, Pedro Gandarias, José Guillén, Luis Calvo, Aquilino Morcillo, Pedro Pujol, J. M. Zuloaga, Vicente Cebrián, Nemesio Fernández Cuesta, Antonio Valencia, Manuel Casanova, Ricardo García, Emilio Romero, Pedro Gómez Aparicio y Salvador López de la Torre.

Entre los asistentes se encuentran: el conde de Puerto-Hermoso, Fernando Gaitán de Ayala, José Ruiz Giménez, Andrés Fagalde Luca de Tena, Oscar Álvarez Ossorio, Joaquín Fernández, José Luis Fernández Figueroa, Joaquín Varela, Pedro Chicote, Félix Fernández, José María de Cossío, Pablo Martín Elizondo, José María Jardón, Pedro Balaña Espinós, Livinio Stulk, Francisco Jardón, José Barceló, marqués de la Valdavia, duque de Pinohermoso, Manuel Tamames, Mariano Zummel, José León Carranza, Manuel Lozano Sevilla, conde de Estrada, José Villar, Alfredo Álvarez Pickman, José Luis Pablo Romero, Antonio Miura Montoria, Clemente Tassara, Luis Miguel González Luca, José María Pemán, Gerardo Diego, Joaquín Romero Murube, Juan Belmonte García, Rafael Gómez (Gallo), Cesáreo González, Gregorio Corrochano, Joaquín Carrasco, Luis Alfaro, José María Bilbao, Claude Popelin, Pedro Gandarias, José Guillén, Luis Calvo, Aquilino Morcillo, Pedro Pujol, J. M. Zuloaga, Vicente Cebrián, Nemesio Fernández Cuesta, Antonio Valencia, Manuel Casanova, Ricardo García, Emilio Romero, Pedro Gómez Aparicio y Salvador López de la Torre.

Entre los asistentes se encuentran: el conde de Puerto-Hermoso, Fernando Gaitán de Ayala, José Ruiz Giménez, Andrés Fagalde Luca de Tena, Oscar Álvarez Ossorio, Joaquín Fernández, José Luis Fernández Figueroa, Joaquín Varela, Pedro Chicote, Félix Fernández, José María de Cossío, Pablo Martín Elizondo, José María Jardón, Pedro Balaña Espinós, Livinio Stulk, Francisco Jardón, José Barceló, marqués de la Valdavia, duque de Pinohermoso, Manuel Tamames, Mariano Zummel, José León Carranza, Manuel Lozano Sevilla, conde de Estrada, José Villar, Alfredo Álvarez Pickman, José Luis Pablo Romero, Antonio Miura Montoria, Clemente Tassara, Luis Miguel González Luca, José María Pemán, Gerardo Diego, Joaquín Romero Murube, Juan Belmonte García, Rafael Gómez (Gallo), Cesáreo González, Gregorio Corrochano, Joaquín Carrasco, Luis Alfaro, José María Bilbao, Claude Popelin, Pedro Gandarias, José Guillén, Luis Calvo, Aquilino Morcillo, Pedro Pujol, J. M. Zuloaga, Vicente Cebrián, Nemesio Fernández Cuesta, Antonio Valencia, Manuel Casanova, Ricardo García, Emilio Romero, Pedro Gómez Aparicio y Salvador López de la Torre.

Entre los asistentes se encuentran: el conde de Puerto-Hermoso, Fernando Gaitán de Ayala, José Ruiz Giménez, Andrés Fagalde Luca de Tena, Oscar Álvarez Ossorio, Joaquín Fernández, José Luis Fernández Figueroa, Joaquín Varela, Pedro Chicote, Félix Fernández, José María de Cossío, Pablo Martín Elizondo, José María Jardón, Pedro Balaña Espinós, Livinio Stulk, Francisco Jardón, José Barceló, marqués de la Valdavia, duque de Pinohermoso, Manuel Tamames, Mariano Zummel, José León Carranza, Manuel Lozano Sevilla, conde de Estrada, José Villar, Alfredo Álvarez Pickman, José Luis Pablo Romero, Antonio Miura Montoria, Clemente Tassara, Luis Miguel González Luca, José María Pemán, Gerardo Diego, Joaquín Romero Murube, Juan Belmonte García, Rafael Gómez (Gallo), Cesáreo González, Gregorio Corrochano, Joaquín Carrasco, Luis Alfaro, José María Bilbao, Claude Popelin, Pedro Gandarias, José Guillén, Luis Calvo, Aquilino Morcillo, Pedro Pujol, J. M. Zuloaga, Vicente Cebrián, Nemesio Fernández Cuesta, Antonio Valencia, Manuel Casanova, Ricardo García, Emilio Romero, Pedro Gómez Aparicio y Salvador López de la Torre.

Entre los asistentes se encuentran: el conde de Puerto-Hermoso, Fernando Gaitán de Ayala, José Ruiz Giménez, Andrés Fagalde Luca de Tena, Oscar Álvarez Ossorio, Joaquín Fernández, José Luis Fernández Figueroa, Joaquín Varela, Pedro Chicote, Félix Fernández, José María de Cossío, Pablo Martín Elizondo, José María Jardón, Pedro Balaña Espinós, Livinio Stulk, Francisco Jardón, José Barceló, marqués de la Valdavia, duque de Pinohermoso, Manuel Tamames, Mariano Zummel, José León Carranza, Manuel Lozano Sevilla, conde de Estrada, José Villar, Alfredo Álvarez Pickman, José Luis Pablo Romero, Antonio Miura Montoria, Clemente Tassara, Luis Miguel González Luca, José María Pemán, Gerardo Diego, Joaquín Romero Murube, Juan Belmonte García, Rafael Gómez (Gallo), Cesáreo González, Gregorio Corrochano, Joaquín Carrasco, Luis Alfaro, José María Bilbao, Claude Popelin, Pedro Gandarias, José Guillén, Luis Calvo, Aquilino Morcillo, Pedro Pujol, J. M. Zuloaga, Vicente Cebrián, Nemesio Fernández Cuesta, Antonio Valencia, Manuel Casanova, Ricardo García, Emilio Romero, Pedro Gómez Aparicio y Salvador López de la Torre.

## DRAMATISMO DEL "OESTE" Y PATETISMO PSIQUIATRICO

Evolución de un género netamente cinematográfico. ("Rio Bravo").

Entre lo normal y lo demente. ("¡Buen viaje, Pablo!")

### CARLOS III, PALACIO DE LA PRENSA Y ROXI SALA "B": "RIO BRAVO"

Producción: Armada, para Warner Bros, 1958. — Director: Howard Hawks. — Argumento: el relato de B. H. MacCampbell. Guion: Jules Furthman y Leigh Brackett. — Decorados: Leo K. Kuter (bocetos) y Ralph S. Hurst (construcción). — Fotografía: Russell Harlam. — Música: Dimitri Tiomkin. — Canción "Degüello": letra de Paul Francis Webster y música de Dimitri Tiomkin. — Montaje: Polmar Blangsted. — Procedimiento color: "Technicolor". — Intérpretes: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson (Eric Hilliard Nelson), Angie Dickinson, Walter Brennan, Ward Bond, John Russell, Pedro González-González, Estelita Rodríguez, Claude Akins, Malcolm Atterbury, Harry Carey Jr. y Bob Steele.

Los procedimientos panorámicos —cinemascopio, vistavisión— favorecen las narraciones del «Oeste» en la faceta espectacular, al reflejar en su amplitud bellos y

fascinantes paisajes. Pero el interés verdadero radica en el avance «hacia dentro» y no «hacia fuera» en toda clase de relatos. No había ninguna razón para que no se extendiese el cumplimiento de esa norma a este género tan cinematográfico. ¿O es que lo cinematográfico es un concepto sólo externo, únicamente superficial, que excluye las escrutaciones psicológicas? En las primeras de estas tramas ya importantes—Thomas H. Ince, James Cruze—se descubren detalles de esa índole, que son breves parentesis en el predominio de la acción. Pero acción no significa siempre dinamismo. Existe otra profunda, esencial, que vibra en las maneras de ser, en los caracteres y en los temperamentos de los personajes. Como es muchísimo más difícil de expresar, exige de la matización. Utilizar en estos relatos sistemas analíticos, que son necesariamente reiterativos y pausados, demuestra una trascendente evolución. Conservan en esta nueva modalidad su nota básica de la pugna del bien y del mal. Pero ha sustituido al ritmo acelerado—a veces precipitado—una minuciosidad que no es huera lentitud, sino la exacta forma narrativa que requiere la plasmación del contenido, perteneciente a lo introspectivo. Y lo vemos claramente en esta película. Después de una rapidísima parte prologal —puñetazos, disparos y demás violencias, típicas en estas tramas—empieza lo que es ciertamente el conflicto, lo que constituye la sustancialidad del argumento.

John T. Chance, «sheriff» de Rio Bravo, un poblado fronterizo tejano, fiel a su cargo, no vacila en detener y encerrar en la cárcel a Joe Burdette, culpable de un asesinato perpetrado a sangre fría... No cuenta con más ayuda que la de un viejo medio impedido y la de un antiguo amigo y colaborador, víctima del vicio del alcoholismo, que ansia redimirse. Nathan Burdette, hermano de Joe, tiene sometido por el terror a todo el pueblo... y ha decidido libertarle a sea como sea...

Es una situación pormenorizada—pero no prolongada—en su dramatismo. En un lado, los defensores y servidores de la Justicia. Y en el contrario, los que no admiten más ley que su voluntad. Y como armas de lucha tan desigual: en los primeros, la inteligencia, y en los segundos, la fuerza. Astucia y brutalidad. Y en ambos bandos su extraordinaria puntería...

Howard Hawks, de una veterania ductil y que sabe renovarse, para avanzar con el tiempo, ha efectuado su trabajo de director con la expresividad metódica del moderno estilo que se aplica a estas tramas.

John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson—estos dos populares cantantes que tienen una corta actuación en su especialidad—, Walter Brennan y Ward Bond interpretan con exactitud sus papeles. El personaje Feathers, que encarna Angie Dickinson, resultaba bastante ridículo, más por lo que dice—al menos en la traducción española—que por lo que hace.

Observamos que uno de los establecimientos más concurridos de Rio Bravo ostenta el rótulo «El toro rojo» y la castiza denominación «cantina», y que en el interior se exhibe un cartel taurino, en el estilo de Roberto Domingo y Ruano Llopis, y que si no es de Manolete en uno de sus pases, se le parece mucho. Un anacronismo intencionado del ambientador de esta trama del viejo Oeste, como prueba admirativa por nuestra «fiesta brava».



Angie Dickinson

### RIALTO Y GAYARRE: "¡BUEN VIAJE, PABLO!"...

Producción: I. F. I., Barcelona, 1959. — Director: I. F. Iquino. — Argumento: la obra teatral de Gaspar Cataldo. — Adaptación: Adriano Riboldi. — Guion y diálogos: José Luis Colina e I. F. Iquino. — Decorados: Miguel Lluch. — Fotografía: Ricardo Albiñana. — Música: Jaime Mesures. — Montaje: Ramón Quadreny. — Asesor jurídico: Manuel Aparicio. — Asesor psiquiátrico: doctor A. Martí Grarell. — Intérpretes: Ettore Manni, Gisela Paradis, María del Valle, Carlos Casaravilla, José María Caffarel, Manuel Díaz González, Alfonso Goda, Joaquín Molina, Marujita Bustos, Emilio Fábregas, Miguel Fleita y Ramón Quadreny.

Juego y rejuego—con todo lo que esto precisa—para interesar al público. Se presenta al principio sólo aquello que conviene

a este propósito. Conocemos a Pablo, que es viajante de comercio, en la estación. Y nos enteramos por el mismo, que se lo cuenta a un camarero de la cafetería, que se dispone a tomar el Taft de Alicante para declararse a María, una joven muy buena y muy bonita, seguro de que le dirá que sí... Son unos antecedentes que no se tienen que olvidar para no perderse en la maraña de las incidencias argumentales, procedentes de una obra teatral, hábilmente hecha guión por José Luis Colina e Ignacio F. Iquino. No se nota en nada ese origen. Se han seguido, en el desarrollo de una técnica de la trama, unos procedimientos genuinamente cinematográficos. Y propios de las intrigas superlativas. (Desechamos el cursi extranjerismo «suspense».)

Un tema muy literario —pero real—, como la influencia de circunstancias fortuitas en el destino de un carácter indeciso, ha servido una vez más para urdir una ficción, con sorpresas, con lances inesperados, pero todos en torno del protagonista. Surgen preguntas de enredo detectivesco: ¿Es un criminal? ¿Es un loco?... No un policía, sino un psiquiatra aclara—en lo que puede—el enigmático caso, que afecta a los sectores más recónditos de una personalidad titubeante, que agita sucesos contrarios a sus anhelos.

Gran conocedor Iquino de la expresividad cinematográfica, ha empleado una técnica muy moderna. Su trabajo directivo es, sin duda, lo mejor de la película. Ettore Manni interpreta ciertamente, en esa dualidad de normal y de víctima de una obsesión —de demente, no obstante su apariencia tranquila—, el personaje de Pablo. Demuestra su valía artística.

María del Valle y Gisela Paradis—de fotogenias opuestas: morena y arrogante, la primera, y rubia y sumisa ésta—entendieron exactamente sus papeles de Inés y María.

Carlos Casaravilla incorpora muy bien su cometido del doctor Velasco. Merece señalarse elogiosamente la labor fotográfica de Ricardo Albiñana.

Luis GOMEZ MESA

### CABALGATAS

de la R. E. M. De lunes a sábado, «¡Todas las noches, sorpresa!», en el triunfal auditorium de «LA VOZ DE MADRID».

## ENTRE COL Y COL...



INFINITA VARIEDAD DE ESTILOS, DISEÑOS, CALIDADES, COLORIDO, METRAJES...

DE  
LANAS  
SEDAS  
ALGODONES  
LENGERÍA  
PAÑERÍA...

¡BENEFICIESE DE ESTA OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR EL MAS MODERNO Y ECONOMICO ATUENDO!

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31



## Dos obreros muertos y tres heridos al reventar una caldera de la Metalúrgica de Mieres

LA FUERZA EXPANSIVA FUE TAN GRANDE QUE UN MOGOTE DE ACERO DE VARIAS TONELADAS FUE LANZADO A VARIOS METROS DE DISTANCIA

MIERES.—En la central metalúrgica de la Fábrica de Mieres se produjo una fuerte explosión al reventar una de las calderas de vapor que alimentan la máquina soplante de los altos hornos. La fuerza expansiva fue tan enorme que un mogote de acero de varias toneladas de peso fue

lanzado a algunos metros de distancia.

En el accidente resultaron muertos los obreros Emilio Díaz Muñiz y Juan Santos Martínez, y herido de pronóstico reservado Lucas de Arriba Merchán y con heridas leves Fulgencio Gallardo Espás y Francisco Pérez Correo. (Cifra.)

### Un niño muerto y otro herido al ser atropellados

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Un niño resultó muerto y otro herido de importancia en un accidente de circulación registrado en la localidad de Punta Hidalgo.

El suceso se produjo cuando un camión, conducido por Manuel Alonso, subía el camino del Homición con un cargamento de harina. Al llegar a una pendiente muy inclinada, y al intentar el chofer hacer el cambio de velocidad, no respondió el mecanismo, y el vehículo, sin mandos, emprendió marcha atrás, alcanzando a los niños Manuel Alonso Martín, de tres años, que resultó con la fractura de un brazo y con diversas lesiones en otras partes del cuerpo, y José Melián Domínguez, de seis años, quien a consecuencia de las graves heridas sufridas dejó de existir poco más tarde en su domicilio. (Cifra.)

### MUERTA AL DESPLOMARSE UN BALCÓN

BARCELONA.—El balcón de la casa número 4, piso segundo, de la calle de Grau Torras, donde se encontraba la inquilina Consuelo Vela Bendosa, se ha desplomado causando la muerte a la citada señora.

Por las averiguaciones efectuadas por el Juzgado de guardia parece ser que la citada casa estaba en ruinas y que los inquilinos habían sido advertidos del peligro y, además, conminados a abandonar el inmueble.

Después de trasladado el cadáver al Instituto Anatómico, los bomberos procedieron a apuntalar la casa en ruinas. (Cifra.)

### DETENIDO POR FALSIFICACION DE PERSONALIDAD

BARCELONA.—Ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia A. R. C., quien valiéndose de un carnet y una placa del Cuerpo General de Policía, que había falsificado, se dedicaba a simular detenciones y lo graba que los presuntos delincuentes le dieran algunas cantidades.

Según propias manifestaciones hacia tres años que realizaba estos hechos, con magnífico rendimiento. (Cifra.)

### MUERTO AL CAERSE DE UN CAMION

CARTAGENA.—El obrero Francisco Godoy Cascales, que viajaba en la caja de un camión dedicado al transporte de arena, se cayó a la carretera sin que se sepan las causas. Fue trasladado a la Casa de Socorro, donde se le apreciaron conmoción cerebral y visceral. Más tarde fue llevado al Hospital de Caridad, donde falleció. (Cifra.)

### DOS PUENTES ARRANCADOS POR EL RIO TORIO

LEON.—La crecida del río Torio, que pasa por las inmediaciones de esta ciudad, ha causado importantes daños en los puentes de mampostería de Manzaneda y Garrafe de Torío, y arrancó otros antiguos de madera emplazados en los pueblos de Villaverde de Arriba y Villaverde de Abajo, dejando a estos pueblos incomunicados con el resto del Municipio.

### UN CAMION ARRANCA EL TENDIDO ELECTRICO DE LOS TRANVIAS

ALICANTE.—Un camión, que llegó a esta ciudad cargado con

unas piezas metálicas de gran tamaño, al entrar en la capital por la carretera de Madrid arrancó el tendido aéreo de los cables del tranvía de la línea número 7, que sirve al barrio de la Florida. El conductor no debió advertir el percance porque siguió su marcha, y poco después, en el barrio de Benalúa, donde la carretera está cruzada tam-

bién por el tendido del cable de tranvía, volvió a arrancar éste. Finalmente, en la avenida del General Mola, ya dentro del casco urbano de la ciudad, se cruzaron por tercera vez el camión y el tendido del tranvía del barrio de la Florida, y nuevamente los cables cayeron a tierra.

Afortunadamente, a pocos metros de donde ocurrió este último percance terminaba el camión su viaje, por lo que sólo ha sido el barrio de la Florida el que quedó sin servicio de tranvías por esta causa. (Cifra.)

### AHOGADO AL BANARSE EN UN ESTANQUE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Resultó ahogado cuando se bañaba en un estanque del pago de Marzagán el joven Francisco Ramírez Tejeda, de dieciséis años. (Cifra.)

### MUERE AL CAERSE DE UN TREN

MATARO.—Un tren de mercancías procedente de Arenys de Mar alcanzó al jefe de estación suplente don Isidoro Royo Barril, que murió en el acto. El señor Royo se cayó del furgón de cabeza al disponerse a bajar al andén. Regresaba a esta ciudad procedente de Arenys de Mar, porque se había sentido enfermo. (Cifra.)

### INCENDIO EN UNA CASA DE TARREGA

LERIDA.—Una casa deshabitada y varios miles de quintales de paja que había almacenada en la misma se quemaron en el término municipal de Tarrega. El incendio se originó por el fuego que encendió un mendigo. Las pérdidas se calculan en varios miles de pesetas. (Cifra.)

## Nueve muertos al chocar un autocar en Alemania occidental

EL ACCIDENTE SOBREVINO A CAUSA DEL HIELO EXISTENTE SOBRE EL PAVIMENTO

AMMERG (Alemania occidental).—Nueve personas han resultado muertas y otras quince heridas cuando un autocar, que llevaba trabajadores a su fábrica, chocó con un camión de car-

ga en una carretera cercana a esta ciudad bávara, como consecuencia del hielo existente sobre el pavimento. La mayor parte de las víctimas han sido mujeres. (Efe.)

### Mata a su padre en una discusión familiar

EL SUCESO OCURRIÓ EN UN CASERIO DE LA CORUÑA

LA CORUÑA.—El peón José Méndez Cartraño dió muerte a su padre, Manuel Méndez Loureiro. El suceso ocurrió en Casal de Arriba, Ayuntamiento de Culleredo, a 13 kilómetros de esta capital.

Manuel Méndez se dedicaba frecuentemente a la bebida y maltrataba a su esposa. La noche última llegó a su domicilio visiblemente embriagado, cuando sus cuatro hijos se hallaban en la cama, con intención de agredir a su mujer, causando un fuerte escándalo. Su hijo mayor, José Méndez, se levantó de la cama para detener a su padre, que había ido a la cocina a coger un cuchillo de la artesa. Repentinamente el padre se abalanzó sobre su hijo, que para repeler la agresión, con una banqueta le dió un fuerte golpe en la cabeza, tirándole al suelo. Manuel Méndez se levantó y hubo un forcejeo, saliendo agarrados padre e hijo a la calle, y poco después se presentó el joven Jodez sufriendo una herida en el cuello Méndez diciendo que acababa de morir su padre. Manuel Méndez, al parecer, le ocasionó la muerte, y varias lesiones en la cabeza. Por su parte, el joven José Méndez sufría heridas en ambas manos, sin duda al intentar repeler la agresión. Lo que no está claro es la forma en que se produjo la muerte de Manuel, ya que el hijo dice que cuando intentó coger el cuchillo para que no le hiriera, en un movimiento del brazo su padre se lo clavó en la garganta. José Méndez ha ingresado en la cárcel por disposición del Juzgado número 2 de esta capital. (Cifra.)

### UN MUERTO Y 42 HERIDOS AL CAER UN RAYO EN UNA PRISION

DAR ES SALLAM.—Un preso ha resultado muerto y 42 heridos a causa de un rayo que cayó en el comedor de la prisión de I. ranga. Cuatro de los heridos han sido hospitalizados en grave estado. (Efe.)

### SOLO TRES SUPERVIVIENTES EN EL ACCIDENTE AEREO DE BEIRUT

KABUL (Afganistán).—Mohamed Rashad Shah, director general de Propagación Religiosa, y Mohamed Haydar Zhabbi, director general de Relaciones Culturales en el departamento de Prensa, figuran entre las 24 personas que murieron en el accidente sufrido por un avión de la línea aérea de Afganistán, cerca de Beirut, según se anuncia.

### APARECE EL CADAVER DE UN CARTERO EN UN GARAJE

OBREIRO MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

En unas naveas que se utilizan para guardar coches sitas en la carretera de Extremadura, a la altura del kilómetro 8,400, fue hallado el cadáver de Eladio Caoszar Noguera, cartero urbano interino, que vivía en la calle de la Milagrosa, número 10 (paseo de Extremadura). El cadáver, por disposición judicial, pasó al Depósito del Instituto Anatómico Forense, donde le será practicada la autopsia, que aclarará las circunstancias que originaron la muerte del infortunado cartero.

MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO.—Cuando trabajaba en la extracción de tierras para una fábrica de ladrillos sita en la carretera de Vicálvaro, fue alcanzado y sepultado por un desprendimiento de arena. Modesto García García, de cuarenta y un años de edad, que vivía en la calle de Cuevas de Cristo, sin número (Vallecas). Con toda urgencia fue conducido a la clínica de la fábrica, pero al hacer su ingreso en el establecimiento era ya cadáver.

### CURSO DE METODOS DE TRABAJO

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 30 de noviembre, en los locales de esta Comisión, Velázquez, 47, 2.ª. La duración del mismo será de dos semanas, y el horario de 5 de la tarde a 9 y media de la noche.

Este curso incluye como puntos fundamentales:

Introducción.—Normas «Asmen» Complemento a los diagramas del proceso y ejercicios.—Análisis de las actividades del proceso operativo.—Actividades simultáneas Principios de economía de movimientos y diagrama del operativo Manejo de materiales.—Seguridad y ambiente de trabajo.—Normalización.—Adiestramiento de mandos.—Sistemas de sugerencia.—Aplicación de la mejora de métodos a los trabajos administrativos y a los distintos niveles de dirección de empresas.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

## EL SEÑOR DON ANTONIO BERNARDEZ TENREIRO

SUBDIRECTOR GENERAL DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Falleció el día 13 de noviembre de 1959

DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA Y LA FAMILIA DEL FINADO

SUPPLICAN a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones y les ruegan asistan a la misa que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, miércoles 25, a las nueve y media de la mañana, en la iglesia de Jesús de Medinaceli.



# EN UN GRAN PARTIDO ESPAÑA VENCIO A AUSTRIA EN MESTALLA

Nuestros delanteros encontraron con facilidad el camino del gol en una actuación inspirada | La diferencia de tres tantos no refleja la superioridad de los españoles sobre los austriacos

## EL HECHIZO ROTO

Encuentro amistoso entre las selecciones nacionales de España y Austria.  
Domingo 22 de noviembre de 1959, en el campo de Mestalla, de Valencia. Tres y cuarenta y cinco minutos de la tarde. Tiempo estupendo y entrada magnífica.

RESULTADO: España, 6; Austria, 3.

ARBITRO: Schwintz, colegiado francés, ayudado en las bandas por los españoles Birigay y Gómez Contreras. Su magnífica labor fue empañada por algún error y por varias inhibiciones. Su error consistió en sancionar con penalty una imaginaria entrada de Gensana a Nemetz. Las inhibiciones se produjeron cuando Gento era atacado dentro y fuera del área con furia singular y visible mala intención por Stotz, dispuesto a cortar las meteóricas internadas del exterior español a toda costa.

### ALINEACIONES:

ESPAÑA.—Ramallets; Mestre, Garay, Gracia; Segarra, Gensana; Arteché, Martínez, Di Stéfano, Suárez y Gento. (Mateos sustituyó a Martínez.)

AUSTRIA.—Schmied; Oslansky, Stotz, Swovoda; Hanappi, Koller; Halla, Knoll, Nemetz, Hoff y Skerlan. (Senekowitsch sustituyó a Oslansky.)

GOLEADORES: Di Stéfano (2), Suárez, Hoff, Martínez, Senekowitsch, Mateos y Knoll.

### GOLES:

1-0. Nueve minutos de juego. Garay saca una falta. Di Stéfano se cuela entre la defensa austriaca muy inteligentemente y marca con un disparo por bajo y cruzado.

2-0. Catorce minutos de juego. Jugada que inicia Arteché; su servicio al centro es recogido por Di Stéfano, quien pasa inmediatamente a Gento; éste lo cede a Suárez. El interior barcelonista se mete hacia la puerta en una serie asombrosa de fintas, regatea a Schmied y marca tranquilamente a puerta de par en par.

3-0. Treinta y seis minutos de juego. Magnífico pase de Suárez a Martínez e internada del interior hacia la puerta, rebasando a la defensa austriaca. Cuando se dispone a disparar, solo frente a Schmied, Stotz le zancadilla aparatosamente. El penalty, fulminantemente señalado por el árbitro, lo ejecuta Suárez con un tiro duro, a media altura, y por el lado izquierdo del portero austriaco.

3-1. Cuarenta minutos de juego. Supuesto agarrón de Gensana a Nemetz, que el árbitro castiga con penalty. Hoff dispara raso y fuerte. Ramallets se lanza a por el balón, pero sus manos llegan tarde al lugar de la perforación por unas milésimas de segundo.

biesen acabado en el limbo por ese azar del fútbol que hace infructuosas las más meritorias labo-

res de gol. Todo el juego del campo se venía del lado de la vanguardia española. Situado Suárez en el centro del campo, adelantado un tanto con relación a Segarra y Gensana; vencido Di Stéfano hacia el lado izquierdo, buscando la compañía de Gento, y correteando Martínez por el ala derecha, donde Arteché, en situación retrasada, dejaba un hueco que el interior barcelonista cubría a las mil maravillas, el dispositivo de asalto del equipo español absorbió durante varios minutos toda la cantidad de juego que llovía sobre Mestalla, y que era mucha.

En un alarde de técnica depurada, de entendimiento, de inteligencia, de velocidad y hasta de corazón, la vanguardia española hizo algo asombroso: conciliar lo que parece inconciliable: el virtuosismo de salón, el arte y el cerebro del fútbol con la eficacia del juego y la fecundidad de los trenzados de asalto. El pase preciso, la finta, el golpe de tañón y otras mil diabluras brotaron en Mestalla como un regalo para el público valenciano. Habrían bastado esos minutos para justificar la victoria española; habrían bastado porque realmente alcanzaron una calidad fuera de serie y porque las jugadas se desenvolvían entre unos rivales duros y tenaces, magníficamente preparados físicamente, que no cedían en su lucha y que acudían a detener aquella máquina imparable con todos los recursos de su fútbol y con todas las fuerzas de su ardor. Bien es ver-

4-1. Cincuenta y un minutos de juego, seis de la segunda parte. En una confusión producida al conceder el árbitro la ley de la ventaja, Suárez pasa a Gento ante la pasividad de los austriacos. Gento avanza por su banda salvando sucesivas entradas de los austriacos, que ya reaccionaron; desde junto la raya de fuera de gol retrasa sobre Martínez, quien después de varios regates empuja el balón en la jaula de Schmied desde muy cerca y con el portero rebasado.

4-2. Cincuenta y seis minutos de juego, once de la segunda parte. Centro del exterior derecho austriaco, que recuerda su sitio teórico por una vez, ya que está jugando de defensa, en sustitución de Oslansky, deslizado por los regates y la velocidad imparable de Gento. Senekowitsch se adelanta a Ramallets, le impide hacerse con el balón y mete el pie para marcar desde muy cerca.

5-2. Sesenta y tres minutos de juego, dieciocho de la segunda parte. Jugada que nace en Suárez, continúa en Martínez y tiene culminación en una impresionante internada de Gento, que acaba con fuerte disparo del mismo. Schmied detiene el balón, pero lo pierde, y Di Stéfano, bien situado y a la expectativa, lo lleva de cabeza a la red.

6-2. Setenta y nueve minutos de juego, treinta y cuatro de la segunda parte. Nueva escapada de Gento, que termina en centro cerrado. Mateos incordia al portero, consigue que a éste se le escape el balón y marca en un prodigio de oportunidad y fíftichismo.

6-3. Ochenta y siete minutos de juego, cuarenta y dos de la segunda parte. Knoll se interna burlando a Gracia y larga un disparo cruzado que Ramallets alcanza a tocar con la mano, pero sin llegar a detenerlo.

### PERIPECIAS:

Oslansky fue retirado del campo; Halla, extremo derecha, ocupó su sitio y se encargó de vigilar a Gento, cuya velocidad dejaba atrás constantemente al lesionado. Knoll pasó a extremo derecha, y Senekowitsch, marcado con el número 15, le sustituyó en el puesto de interior.

A los veinticinco minutos de la segunda parte Martínez se retiró por las buenas, sin pretexto de lesión alguna. Le sustituyó Mateos, marcado también con el número 15.

Himnos nacionales. Grandes aplausos. Muchas palmas a Martínez cuando se retiró y enorme ovación a Gento al final del partido, cuando el increíble extremo español se retiraba a la ceta.

dad que después de estos minutos gloriosos el juego decayó algo, y bien es verdad que los austriacos acudieron rápidamente a poner coto a este dominio de los españoles intentando sujetar a su hombre más veloz y peligroso: Gento, con los cambios en la alineación que hemos dejado reseñados en otro lugar de esta crónica.

### LA LUCHA DE FONDO

Para ello Halla abandonó su puesto de extremo derecho y se unió, en pareja no muy cordial, con el velocísimo exterior español. Y la ausencia de Oslansky fue cubierta con un hombre que se dedicó a batallar incesante-

### JAIME CAMPANY, A BARCELONA

Hoy saldrá para Barcelona nuestro cronista de fútbol, Jaime Campmany. En la Ciudad Condal presenciará el segundo encuentro Barcelona-Milán, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa. Nuestros lectores encontrarán en las páginas que mañana publicará ARRIBA, un comentario de víspera de nuestro enviado especial, y en el número que saldrá el jueves, la crónica del encuentro entre los azulgrana y los campeones de Italia.

mente en hilar juego desde el centro del campo, en laborar sin descanso y en llevar balones a su delantera, como una abeja sin fatiga.

La reacción austriaca, su táctica de entablar la lucha en la base de abastecimiento de la vanguardia española tuvo su paralelo en la baja del juego de Segarra y Gensana, quienes habían jugado antes con toda comodidad, pero ahora se veían agobiados por la presencia de varios rivales en sus zonas de desenvolvimiento. Con esto el juego quedó más nivelado. Mientras los delanteros españoles veían pasar los minutos sin balones que llevarse a los pies, la defensa española tenía que acudir con bastante frecuencia a detener un ataque móvil que muchas veces lograba sacarles de sus casillas y de sus quicios.

Este es el esquema del partido. Y en este esquema están explicados someramente los nueve goles que arroja el resultado. Segarra y Gensana, ayudados a veces por Arteché (demasiado retrasado para seguir de cerca las jugadas de ataque de sus compañeros), no podían, con todo, frenar la iniciación de los ataques austriacos. Gracia se comportaba menos seguro que en otras ocasiones; Garay no lograba encontrar el sitio desde donde anular eficazmente a Nemetz, y Mestre, que comenzó con los nervios echándole chispas, se iba poco a poco encajando hasta convertirse en un defensa oscuro de mucha eficacia, que salvó en dos ocasiones otros tantos peligros de muerte para Ramallets.

Remitió, tenía que remitir, el juego de ataque de los españoles. Pero luego, al final del partido, volvió a resucitar gracias a la gran inspiración de Gento. A pesar del marcaje implacable y no muy reglamentario a que le sometió Halla y de las entradas sencillamente brutales con que le castigó Hanappi, y sobre todo Stotz (ante la pasividad del árbitro, cuyo cupo de penalties se había agotado con los dos que señaló), Gento rompió una vez y otra vez, y así hasta ciento, la defensa austriaca, llevó al retortero a defensas y medios volantes, se atrajo a los contrarios, les burló, y dejó a sus compañeros en condiciones de jugar el balón ante la puerta poco menos que a placer. La hazaña de Gento en Mestalla fue sencillamente asombrosa. Fue una hazaña de artista de circo, por el equilibrio difícil de las diabluras, y de jugador sus movimientos quedaron en eficazísimo porque ni uno solo de baldío. Gento, en su momento mejor de su temporada mejor, toma estatura de gran jugador, de uno de los más asombrosos jugadores de fútbol de todos los tiempos. Gento, apoyado por un hombre como Di Stéfano, que tan bien le conoce, lanzado por un jugador como Suárez y secundado por un jugador como Martínez, fue el héroe de una tarde pródiga en héroes de vanguardia. Gento, bautizado por Antonio Valencia en esta tarde de domingo de fútbol internacional en Valencia, como el "rayo de Mestalla", pasa por derecho propio a la mejor historia y a la leyenda más hermosa del fútbol español.

Jaime CAMPANY

Lea usted  
**MARCA**  
Diario deportivo  
de la mañana

### FUTBOL INTERNACIONAL

## FRANCIA Y HUNGRIA VENCIERON A SUIZA Y AUSTRIA EN EL TORNEO OLIMPICO DE CALIFICACION

### LOS FRANCESES, QUE JUGARON EN LUCERNA, SUPERARON TOTALMENTE A LOS HELVETICOS

LUCERNA.—El equipo de Francia de fútbol amateur ha vencido a Suiza, en Lucerna, por dos tantos a uno, en torneo de calificación pro Juegos Olímpicos. Superiores sobre el plan técnico, los franceses han tenido, sin embargo, grandes dificultades para construir sus ataques de una manera directa para forzar el famoso cerrojo suizo.

Los helvéticos han jugado a base de contraataques y desplazamientos largos por las alas, que pusieron a menudo en dificultad a la defensa francesa.

Francia inauguró el marcador a los diecinueve minutos, por mediación de Quedes. Los suizos lograron el empate a los cuarenta y un minutos, por Grand, de cabeza, en un golpe franco.

La primera parte finalizó con igualdad a un tanto.

El gol de la victoria gala fue conseguido cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro, por Coincon. (Mencheta.)

minutos para terminar el encuentro, por Coincon. (Mencheta.)

### DECEPCIONO EL EQUIPO HUNGARO EN BUDAPEST

BUDAPEST.—En el Népstadion de Budapest el equipo olímpico húngaro ha decepcionado a sus seguidores, al conseguir una victoria mínima sobre Austria, por dos tantos a uno. El primer tiempo terminó con empate a un tanto, en encuentro preolímpico.

Los goles fueron marcados, el primero de los húngaros cuando se llevaba un minuto de juego, por mediación de Albert, después de una serie de tiros a la puerta con rechace en los postes.

A los diez minutos, los austriacos empataron, por obra de Kohauser.

El gol de la victoria húngara fue conseguido de penalty, al minuto inicial de la segunda parte, por Varhidi. (Mencheta.)



## DESPUES DEL ESPAÑA-AUSTRIA

EN VIENA ESTAN TODOS CONFORMES:  
GANARON LOS MEJORES

VIENA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal).—A primera vista, un resultado como el obtenido por el equipo austriaco en el campo de Mestalla, parece una pesada certidumbre; pero como el consuelo es la única realidad que pueden inventar los corazones, el locutor de la radio austriaca terminó su estúpida y simpática transmisión asegurando a los radioyentes que el tanto era perfectamente "extraeiglich", es decir, soportable. El reportaje de Meisel fue, desde luego, uno de los más sinceros, objetivos y despreocupados que hemos escuchado en estas emocionantes emisiones radiofónicas, que invitan a pensar—siquiera en estos casos—que la radio es como la expresión arrolladora y casi patética del progreso. ¿Qué añoranzas, por ejemplo, llegaban hasta nosotros cuando, ya bajo la noche cerrada de estas latitudes, el locutor austriaco nos decía que por el cielo de Valencia avanzaba un poco la oscuridad!

Desde luego, la transmisión de la radio austriaca se convirtió en una interminable exaltación de la técnica, de la habilidad y del empuje de los jugadores españoles. Al lado de Gento—decía Meisel—cualquiera de nuestros hombres parece un cangrejo. E incluso hasta los tres goles obtenidos por la selección, que aquí son interpretados por los críticos que estuvieron en Mestalla como una especie de afortunada consecuencia de la confianza española. El cronista de "Welt am Montag" asegura que el tercer gol pudo conseguirse tan sólo porque el guardameta español "pensaba ya más en su Coca-Cola que en la vigilancia de su guarda".

Realmente resulta muy difícil hacer una selección de tantas y tan contundentes afirmaciones. El propio entrenador del equipo austriaco, sin andarse por las ramas, y sin pretender la más leve excusa para la tarea de sus hombres, que, al fin y al cabo, se refiere a su personal responsabilidad, ha declarado: "Cada español individualmente ha sido mejor en su puesto. Su juego de conjunto les ha proporcionado una completa

victoria, y hay que tener en cuenta que han desaprovechado muchas oportunidades". Decker ha añadido que sus mejores hombres sobre el terreno han sido Stotz, Hanappi y Koller.

En el minucioso examen del partido a que se entregan los críticos, se subraya el fracaso absoluto de los delanteros: "Frente a hombres como Di Stefano y Gento, de una clase absolutamente inconcebible, la selección austriaca no puede, por el momento, presentar figuras de igual o aproximada maestría". Y, por su parte, el capitán de la selección austriaca, e ingeniero doctor Hanappi, ha dicho al enviado de "Wiener Montag" que los jugadores españoles son técnicamente mucho mejores, y añadió: "Además, tenían un resuello más que suficiente para los noventa minutos de juego".

Me parece inútil alinear juicios que no difieren un ápice el uno del otro, en líneas generales. Hay quien dice que el tanteo debió de ser cuatro a dos, o quien alude, como es habitual, a la injusticia de un gol español obtenido después de una falta previa, que no vio el árbitro; pero me basta resumir todos los elogios y las críticas en un epílogo general con el título a cuatro columnas con que en la mejor sección deportiva de los lunes, el "Sport der Montag", publica las opiniones de críticos, jugadores y directivos austriacos: "Todos están absolutamente conformes: ganaron los mejores". Y aunque la afirmación correspondiente a una indiscutible realidad, me parece difícil expresarla de una manera más noble y sincera.

Carlos VELASCO

ESPAÑA, 6; AUSTRIA, 3

## OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

Presidente de la Federación Española: «Me hallo emocionado ante esta clara y merecida victoria española que quizá pudo haber sido de mayor ventaja. Todo el conjunto—siguió diciendo—ha funcionado a las mil maravillas. Los austriacos me gustaron, pero se les vio en el centro del terreno, por lo que fueron poco efectivos».

El seleccionador español, Helenio Herrera: «Muy buen partido. Extraordinario el realizado por el equipo español. Conjunto como club. Todo el cuadro, trabajador». Al preguntarle por el cambio de Mateos por Martínez, dijo que este jugador lo estaba haciendo muy bien, pero como estaban autorizados para cambiar un jugador, quiso que el madrileño también actuara en este gran encuentro. Añadió también que había visto un mayor progreso sobre el partido de Polonia.

Preguntado por el equipo austriaco, contestó: «Es de gran categoría y además, como se esperaba, de gran técnica y que no se ha entregado nunca. Creo que continúa como potencia en el fútbol europeo». Sobre el penalty con que fue castigado el conjunto español dijo que lo consideraba injusto. «Creo, además, que el equipo español, si se hubiera dedicado a hacer menos filigranas, hubiera podido ser mayor el resultado. El equipo austriaco me gustaron más los dos medios y el extremo derecha».

El jugador madrileño Di Stefano manifestó que se encontraba contento por haber ganado y haber podido contribuir a la victoria de los colores de España. Teniendo, finalmente, palabras de elogio por el público, que en todo momento fue muy deportivo.

Seleccionador, Karl Decker: «Victoria merecida. No nos ha sorprendido, pero, desde luego, antes del partido ya considerábamos nuestra derrota, pero por una diferencia de dos goles. Un equipo con un jugador como Gento podría considerarse feliz. El ha intervenido en los seis goles. El ha sido el iniciador, sin menospreciar en esto al resto de los jugadores españoles, que considera a todos de gran clase. Mis jugadores—continuó diciendo—han dado lo que han podido».

Preguntado en qué lugar pondría al conjunto español, contestó que en el primer lugar de Europa. «Este partido—dijo finalmente—ha servido de lección para mi equipo para cambiar en su partido contra Francia a algunos de sus hombres». También tuvo palabras de elogio para Di Stefano y Suárez.

Representante de la Federación Austriaca, Seleyra. Dijo que consideraba el resultado justo. Lo que más le gustó fue la corrección del público y la formidable actuación de Gento y

## CUATRO PARTIDOS PARA LA COPA EUROPEA SE JUGARAN ESTA SEMANA

## HOY SE ENFRENTARAN EL WOLVERHAMPTON Y EL ESTRELLA ROJA DE BELGRADO

PARIS. — En el curso de la presente semana, y en octavos de final de la Copa de Europa de Clubs se disputarán los siguientes partidos:

Martes 24.—En Wolverhampton: El equipo local contra el Estrella Roja, de Belgrado. (Encuentro de ida, el 11 de noviembre, y su resultado fue empate a uno.)

Miércoles 25.—En Barcelona: C. F. Barcelona-Milán. (Partido de ida, el 4 de los corrientes, que terminó con 2-0 a favor del equipo catalán.)

En Francfort: Eintracht-Young Boys, de Berna. (Partido de ida, el 4 de noviembre con 4-1 a favor del primero.)

En Bremen: Sparta, de Rotterdam-I. F. K., de Göteborg. (Desempate, ya que cada uno de los equipos se adjudicó el triunfo por 3-1, respectivamente.)

LOS YUGOSLAVOS NO HAN PERDIDO LAS ESPERANZAS WOLVERHAMPTON.—Los afi-

cionados locales esperan presenciar un duro y competido partido hoy, cuando se enfrenten el Wolverhampton y el Estrella Roja, de Belgrado, en encuentro correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa.

Los 16 jugadores yugoslavos que componen la expedición, se encuentran ya en Wolverhampton, tienen todavía signos de malestar por lo que califican las tácticas poco legales, con las que el equipo inglés consiguió el empate a un tanto en el primer encuentro de la eliminatoria, disputado hace doce días. Dicen que en el fútbol no sólo se debe buscar un conjunto a las tácticas defensivas, sino que, como espectáculo y deporte que es, cada equipo contendiente debe procurar agradar a los espectadores.

"Nuestros hombres deberán emplearse con mayor ardor que en el partido anterior. Cambraremos, aunque ligeramente, nuestra habitual táctica", dijo Obradovic, "manager" del Estrella Roja.

Los directivos del Club yugoslavo opinan que algunos de sus jugadores quedaron muy sorprendidos tras el partido de Belgrado, pero que ahora admiten y comprenden que la táctica empleada por el Wolverhampton es típica, y que lo que hace falta es superarla, si se desea continuar la competición.

Se espera que el partido de hoy, en el famoso campo Molineux, sea presenciado por más de 60.000 espectadores.

El Wolverhampton presentará el mismo equipo que logró igualar en Belgrado.

El Estrella Roja, sin embargo, no podrá contar con su delantero centro titular, Ante Rudinski, ya que ha sido suspendido indebidamente por "irregularidades en su vida privada".

Por tanto, las alineaciones que, salvo cambios de última hora, presentarán ambos conjuntos, serán éstas:

WOLVERHAMPTON. — Flanagan; Stuart, Harris; Clapham, Showell, Flowers; Deely, Mason, Murray, Broadbent y Horn.

ESTRELLA ROJA. — Beara, Durkovic, Stojanovic, Tasic, Stijic, V. Popovic; Stille, Maravic, Zebec, Kostic y Sekularac.

Dirigirá el partido el colegado Eric Asmussen. (Afil.)

EL MILAN LLEGARÁ HOY A BARCELONA

MILAN. — Para enfrentarse al C. F. Barcelona, mañana, miércoles, en partido de vuelta de los octavos de final de la Copa de Europa de Clubs, el A. C. Milan alineará un conjunto muy parecido al que venció al Bari en el Campeonato de Italia.

Los campeones de Italia de la temporada pasada podrán contar, en efecto, con la presencia de Ghezzi, restablecido de una lesión que sufrió en la española en el curso del entrenamiento de los jueves últimos.

El equipo, pues, se alineará como sigue: Ghezzi; Fontana, Telli; Occhetto, Maldini, De Angelis; Bean, Liedholm, Altafini, Ferrario y Danova.

El Milanés se verá privado de los servicios del argentino Gaitan del uruguayo Schiaffino, del anterior derecho, Galli, y del defensa Zagatti, que resultó lesionado precisamente en Milan en el encuentro de ida de la eliminatoria.

Galli, Bacci y Salvatore estarán el desplazamiento como suplentes, pero los directivos milanéses no tienen ninguna esperanza en lo que concierne a la eventual utilización de Galli.

El once italiano saldrá de la capital de Lombardía hoy por la mañana, en avión. (Mencheta.)

## LA QUINIELA

1 España - Austria	1
2 Santander - S. Fernando	X
3 Mallorca - Condal	1
4 Ferrol - Tenerife	1
5 Cádiz - Sabadell	1
6 Basconia - Murcia	X
7 R. Huelva - Sestao	X
8 Celta - Córdoba	2
9 Baracaldo - Mestalla	1
10 Avilés - Plus Ultra	2
11 At. Almería - Coruña	1
12 Alavés - At. Cañiz	1
13 Extremadura - Leonesa	1
14 Tarrasa - Badajoz	1

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS  
CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 23 del actual publica anuncio de subasta para la ejecución de las obras comprendidas en los «Proyectos de adquisición e instalación de tuberías de hierro fundido de enchufe y cordón en las calles de avenida de Portugal, América, Antonio Moreno y Nicolás Usera». Presentación de pliegos, hasta el día 4 de diciembre, en la Secretaría General de este Canal (García Morato, 127). Presupuesto: 234.269,62 pesetas. Fianza provisional: 4.685,39 pesetas. Horas de Caja, de diez a doce. Apertura de pliegos, el día 5 de diciembre, a las diez horas.

Madrid, 23 de noviembre de 1959.

LA SELECCION AUSTRIACA  
REGRESO AYER A SU PAIS

VALENCIA. — Durante la mañana de ayer emprendieron el viaje de regreso a sus respectivos puntos de origen las diversas personalidades deportivas y ju-

gadores correspondientes al partido España-Austria, celebrado el domingo en Mestalla.

De manera especial, la selección austriaca ha reiterado su agradecimiento por la serie de atenciones recibidas durante su estancia. Insistiendo asimismo en que la victoria de la selección española fue muy merecida. (Mencheta.)

## EL BANQUETE DE HOMENAJE

VALENCIA. — En un restaurante de la Feria de Muestras se celebró el banquete homenaje a los jugadores del encuentro España-Austria de fútbol.

A los postres, el presidente de la Federación Española, don Alfonso de la Fuente Chaos, hizo el ofrecimiento. Contestó el presidente de la Federación Austriaca y se cambiaron regalos. A continuación hizo uso de la palabra don Enrique Taulet, que fue interrumpido por la presencia en el local de un grupo de mujeres vestidas a la usanza valenciana. Entre ellas figuraba la fallera mayor, señorita Desamparados Casanova. El presidente de la Junta Central Fallera, don Salvador Cerveró, impuso al presidente de la Federación Española de Fútbol la insignia del «Buñol de Oro» de dicha Junta Central Fallera. (Afil.)

**Lanas HISA**

para tejer deprisa

FABRICAMOS Y VENDEMOS CALIDAD

2/32 3/32 2/36 2/42

P. CONDE MIRANDA, 1-Tel. 411252-MADRID

ENVIOS A PROVINCIAS



# Cuatro victorias a domicilio en la primera jornada de la Copa

## RESULTADOS

### COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (Primera eliminatoria)

Santander, 1; S. Fernando, 1. Mallorca, 3; Condal, 0. Ferrol, 3; Tenerife, 0. Cádiz, 3; Sabadell, 0. Basconia, 0; Murcia, 0. Huelva, 1; Sestao, 1. Celta, 0; Córdoba, 1. Baracaldo, 2; Mestalla, 0. Indauchu, 6; Jaén, 0. Rayo Vallecano, 2; Orense, 3. Avilés, 0; Plus Ultra, 1. Almería, 2; Coruña, 1. Alavés, 5; Ceuta, 2. Extremadura, 3; Leonesa, 1. Tarrasa, 4; Badajoz, 0. Levante, 0; Gijón, 1.

Los partidos de vuelta de esta primera eliminatoria se jugarán el 13 de marzo.

## TRIUNFAL PRESENTACION DEL ORENSE EN MADRID

PERDIENDO 2-0 CON EL RAYO, TERMINO GANANDO POR 3-2

Unos veinticinco mil espectadores presenciaron en el Metropolitano el partido de Copa entre el Rayo Vallecano y el Orense. El terreno de juego algo blando, dirige el encuentro el colegiado señor Cozar. Los equipos presentan las siguientes formaciones:

**ORENSE.** — Gelucho; Felipe, Sanmartín, Orbán; Las Heras, Rebeca; Pastor, Frascuelo, Barceló, Rivera, Cebrián.

**RAYO.** — San Román; Barragán, José Luis, Rodríguez; Buendía, Cobo; Bustillo, Ribas, Escobosa, Nino, Domínguez.

Actúan de capitanes Barragán

y Pastor, que intercambian banderines.

Pone la pelota en juego el Rayo y el primer tiro de la tarde es obra de Domínguez, bien bloqueado por Gelucho. El Orense sale en estos primeros momentos con Pastor retrasado para ayudar a la línea medular y juega con ciertas precauciones para contener el juego de ataque de los madrileños. Van escasamente cinco minutos de juego, cuando en una escapada del Orense, Frascuelo, desde larga distancia, antes de entrar en el área, lanza un zambombazo que rechaza el poste izquierdo. El Rayo domina y combina mejor y con mayor precisión el balón. Sin embargo, el Orense da muestras de peligro, pues sus delanteros tiran a gol tan pronto como ven hueco. A los veintiseis minutos se lesiona Las Heras, que después de ser atendido sigue en juego.

A los treinta y dos minutos llega el primer gol, obra de Cobo a pase de Nino. Y a los treinta y nueve, nuevo gol rayista, marcado por Escobosa, al tropezarle el balón en un despeje de la defensa del Orense. Con dos goles se llega al descanso.

En el segundo tiempo, el Orense adelanta sus hombres pese a que Las Heras juega ahora de defensa por estar lesionado con una ceja abierta. El mejor juego del Orense tiene su fruto a los cinco minutos, en un fuerte disparo de Rebeca al ángulo que San Román no puede detener.

Este tiempo es de mejor calidad por parte del Orense, que hace mejor juego que su adversario. A los veintiseis minutos, el Rayo es castigado con una falta a cinco metros del ángulo del área. La saca Rivera, que cede a Frascuelo, que de potente disparo al ángulo marca el gol del empate. Después de este gol hay una fuerte reacción del Rayo, pero sus jugadores, muy nerviosos, no controlan bien el balón. Por el contrario, el Orense, muy tranquilo, fuerza el ritmo de juego y a los cuarenta y cuatro minutos consigue el gol de la victoria en un avance por la izquierda con varios tiros a puerta rechazados por los defensores para dar lugar a que Cebrián, de cerca, remate al fondo de la red, entre el entusiasmo de la colonia gallega que asiste al encuentro.

El Orense hizo un buen encuen-

tro a pesar de la falta de algunos de sus titulares. Destacaron Sanmartín, excelente defensa central; Gelucho, Pastor y Frascuelo. Por el rayo, Cobo, Bustillo y Ribas, fueron sus mejores hombres.

El Rayo sacó diez córners por cuatro el Orense.

Cozar, discreto. (Alfil.)

## NOTICARIO FUTBOLISTICO

El equipo nacional de fútbol mejicano ha empatado a un tanto con el norteamericano, en partido celebrado en esta ciudad, valedero para el torneo de calificación olímpica. Con este resultado, Estados Unidos queda eliminado. El primer encuentro, celebrado en México hace un mes, fue ganado por México por el resultado de 2-0. México se enfrentará ahora al ganador de la serie. (Alfil.)

Lucas Fonseca, conocido en el mundo futbolístico como Matateu, ha sido multado con 500 escudos por la Federación Portuguesa de Fútbol, "por no respetar las reglas de buen comportamiento como miembro del equipo nacional portugués en Francia". Matateu fue el jugador más sobresaliente del bando portugués, y marcó dos de los tres goles de su equipo. La Prensa portuguesa, tras su gran actuación en París, le calificó de "diabólico negro" del fútbol. Pese a eso, y debido a que en su última noche de estancia en la capital francesa se dedicó a celebrar privadamente su triunfo en el encuentro y a que llegó al alojamiento de la selección momentos antes de que los componentes de la misma salieran de regreso a Lisboa, la Federación Portuguesa le creído oportuno imponerle una multa por sus "alegrías". (Alfil.)

## VICTORIA DEL PLUS ULTRA EN AVILES

A LOS CUATRO MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO GENTO III MARCO EL GOL DE LA VICTORIA

**AVILES.**—Alineaciones: PLUS ULTRA: Justo; Calleja, Egusquiza, Casado; Ramos, Carvajal; Gento II, Gento III, Martínez, Villa, Martín Esparanza.

**AVILES:** García; Valentín, Rionda, Morito; Sanjuán, Orive; Cuervo, Antón, Zabala, Rendueles, Revuelta.

El árbitro, señor Guericabeta, estuvo mal, faltarle de energía al no cortar el juego duro.

A los cuatro minutos de juego, en un encontronazo con el interior derecho local, se lesiona Casado, que se retiró del campo para reaparecer a los diecisiete minutos. En este momento, también en un encontronazo, se lesiona Gento II. A los cuatro minutos de la segunda parte Gento III remata sobre la marcha y marca el único tanto de la tarde en una jugada que se aplaudió mucho. Durante la primera parte, el Plus Ultra jugó a la defensiva. En este período de tiempo fueron numerosas las faltas cometidas por uno y otro bando que quedaron sin sancionar por el árbitro. Los madrileños lucieron un juego homogéneo y brillante que contrarrestó con el deslavazado de los avilesinos. Destacaron por el Plus Ultra, Villa, que fue el mejor de los veintidós, y Gento II, antes de que se lesionara. El resultado se estima justo. Por los locales destacaron Orive y Riondas. (Alfil.)

## CABALGATAS

De lunes a sábado, «Todas las noches, sorpresas», en las cabalgatas de la R. E. M.

## En Granada y Pamplona, encuentros a beneficio de Rius y Salvatierra

LOS GRANADINOS VENCIERON A UNA SELECCION Y LOS PAMPLONICAS PERDIERON FRENTE A OTRA

**GRANADA.**—En un partido de fútbol amistoso a beneficio del jugador local Rius, el Granada venció por 9 tantos a 4 a una selección. Arbitró el señor Bueno, y los equipos formaron así:

**Granada.**—Mesa (Candi); Becerril, Méndez, Larrabetti; Pellejero, Vilches (Ramón); Vázquez, Martínez (Guerrero), Mauri (Benavidez), Rius (Szabo) y Ramírez (Arsenio).

**Selección.**—Berasaluce; Herrera (Quincoces), Quincoces (Herrera), Mendiondo (Sevillano); Peter (Ben Barck), Sanabria; Guerrero, Marsal, Machado, Adalberto y Domínguez.

A los diez minutos, Domínguez marcó el primer tanto de la selección, y a los doce, Mauri, el del Granada; a los diecisiete, Rius logra el segundo de los granadinos, y a los dieciocho, Domínguez establece el empate; a los diecinueve, Martínez obtiene el tercero del Granada, y Machado, a los veintitrés, vuelve a empatar; a los treinta y treinta y ocho, Rius obtiene dos nuevos tantos, legándose con el resultado de 5 a 3 favorable al Granada.

A los veinticinco de la segunda mitad, Arsenio obtiene el sexto, y el mismo jugador marca el séptimo para el Granada; a los treinta y cinco, Domínguez consigue el cuarto de la selección, y a los treinta y ocho y cuarenta y dos, Arsenio y Szabo logran los octavo y noveno del Granada.

El partido fue vistoso, entretenido y de buen juego en el primer tiempo, y soso y aburrido en la continuación.

Destacaron, por la selección, Quincoces, Peter, Marsal, Adalberto, Domínguez y Machado, y por el Granada, el trío defensivo, Martínez, Mauri, Rius y Ramírez. (Alfil.)

### DERROTA DEL OSASUNA

**PAMPLONA.**—Con buen tiempo y excelente entrada se ha celebrado en San Juan el partido homenaje al ex defensa del Osasuna Salvatierra, hoy alejado de los campos de fútbol como pro-

fesional, enfrentándose una selección en la que formaban principalmente elementos del Atlético de Bilbao y un conjunto del Osasuna.

El partido ha sido de excelente calidad y muy bonito. La primera mitad ha terminado con el resultado de 2-1 a favor de la selección. En la segunda mitad, la selección ha marcado dos tantos más, y uno el Osasuna, terminando con el resultado de 4-2 a favor de los seleccionados.

Los tantos de los vencedores han sido marcados por Iriondo (2), Venancio y Gainza, y los del Osasuna, por Soroa y Manceñido.

Ha dirigido el encuentro el árbitro internacional Daniel Zariquiegui, y los equipos se alinearon así:

**Selección:** Ezizaguirre (Chercoles); Miche, Lesmes I, Salvatierra; Rubio, Casabay; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

**Osasuna:** Eusebio; Ciauriz, González, Larrainzar; Esquizarbel, Antonio; Ruiz, Manceñido, Soroa, Cerdán e Iborra. (Alfil.)

## Resultados de la Tercera División

### GRUPO PRIMERO

Juvenil, 1; Turista, 1.

### GRUPO SEGUNDO

Felguera, 3; San Martín, 3. Titánico, 0; Caudal, 2. Turón, 0; Pelayo, 2. Luarca, 3; Pravianio, 1. Hispano, 2; Siero, 2. Marino, 0; Aller, 1.

### GRUPO CUARTO

Villafranca, 1; Real Unión, 1. Elgóibar, 4; Tolosa, 1. San Sebastián, 3; Beasain, 3. Azcoyen, 2; Anaitasuna, 2. Vitoria, 3; Tudelana, 2. Logroñés, 3; Iruña, 0. Vergara, 3; Eibar, 3. Mirandés, 4; Alfaro, 2.

### GRUPO QUINTO

Juventud, 5; Numancia, 0.

### GRUPO SEXTO

Mataró, 1; Badalona, 2. Girona, 0; Amposta, 1. P. Seco, 1; Hospitalet, 3. Sans, 1; Manresa, 1. Puigreig, 1; Tarragona, 0. San Andrés, 2; Europa, 1. Llerda, 2; Olot, 0. Tortosa, 1; Iberia, 1.

### GRUPO SEPTIMO

Mercantil, 1; Júpiter, 2. Granollers, 2; Lacava, 1. Samboyano, 2; Gavá, 6. Vich, 1; Fabra Coats, 1.

San Martín, 0; Manlleu, 2. Sallent, 3; Ripoll, 1. Artiguense, 1; Figueras, 1. Raptense, 3; Moncada, 1.

### GRUPO OCTAVO

Poblense, 3; Soledad, 1. Manacor, 3; Felanitx, 0. Binisalem, 1; Cardesar, 0. At. Baleares, 10; Murense, 0.

Los demás partidos de este grupo han sido suspendidos por el temporal.

### GRUPO DECIMO

Albacete, 2; Imperial, 0. Cieza, 2; Villajoyosa, 1. Alicante, 1; Cartagena, 1. Aguilas, 1; Lorca, 1. Almoradí, 0; Rayo Ibenise, 1. Orihuela, 0; Hércules, 1. Crevillente, 3; Callosa, 0. Eldense, 4; Novelda, 0.

### GRUPO UNDECIMO

Cordobés, 4; Melilla, 0.

### GRUPO DUODECIMO

Riffen, 1; La Palma, 2.

### GRUPO DECIMOTERCERO

Europa D., 1; Béjar, 0.

### GRUPO DECIMOCUARTO

Aranjuez, 2; Villarrobledo, 1.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velas, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

### AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA Alfonso XII, 58 Teléfono 276244.

ESCUELA automovilística Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

SALMANTINA enseña a conducir camión Diesel nuevo.

PONS. Escuela automovilística. Lagasca, 133. 364208.

PONS Escuela automovilística (Sucursal Gobernador 4. Aranjuez. CALLAO. Escuela automovilística. Preciados, 23; Duque Sesto 3. Teléfono 224462.

ESCUELA automovilística Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4. Teléfono 571119.

### CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia y sífilis. (9 256.)

debilidad, impotencia análisis, operación ilíaca. Duque Alba 10. CLINICA Doctor Hernández, 273564 (332).

CLINICA Fuencarral Especializada enfermedades genitourinarias impotencia últimos tratamientos. Fuencarral 88 (8893.)

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, medallas, buhardillas, libros, novelas etc. Teléfono 269574.

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez

DIBUJANTES

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápida mente. Díaz Arias, Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23. HIPOTECAS urgentemente, compra venta fincas, 248558. INTERESANTISIMA La precisase 40.000. 306010.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

MUEBLES seminuevos. Bara tismos, Espíritu Santo 24.

### AUTOS

TAXI, Divino Pastor, 11.

### VARIOS

ALBANILERIA soldados. Humedades, particular, seriedad, rapidez. 281203.

TASACIONES para efectos oficiales o privados verifican de alhajas, ropas, objetos diversos. Oficinas centrales Monte Piedad Descalzas, 1. Expdise documentos valoración, Teléfono 212917.





# Dos victorias, un empate y una derrota, frente a equipos extranjeros

## En el Estadio Bernabéu, el Madrid venció al I. F. F. Malmö de Suecia

### EL PRIMER TIEMPO TERMINO CON VENTAJA DE LOS SUECOS

Por tres tantos a dos ha vencido el Real Madrid al Malmö, de Suecia, en partido amistoso de fútbol jugado en el estadio Bernabéu, ante unas 50.000 personas. El primer tiempo finalizó con 1-0 a favor de los suecos.

Ha sido un encuentro entretenido, por la incertidumbre del tanteo. El fútbol practicado por los dos equipos no ha sido de calidad y el dominio territorial correspondió al Real Madrid; pero el perfecto cerrojo de los suecos impidió que esta continua presión madridista al área adversaria se tradujera en gol.

Arbitró el colegiado señor Asensio, y los equipos se alinearon así: MALMO.—Christensson; Ijasson, Ulf Nilsson, Gert Nilsson; Blomberg, Borg; Lundkvist, Ljung, Olofsson, Karlsson, Liljeblad.

REAL MADRID.—Bagur; Pantaleón, Marquitos, Atienza; Vidal, Pachín; Canario, Didi (Ca-

nario), Pepillo, Casas, Bueno (Herrera).

Todo el primer tiempo transcurrió con dominio madridista, destacando la actuación del portero sueco y del defensa derecho ante el insistente agobio de los madrileños. El ala derecha, de la delantera sueca inquietó en determinadas ocasiones a Bagur, pero éste y sus zagueros pudieron resolver las jugadas de peligro salvo en un contraataque inmediato a un tiro de Bueno que se estrelló en la escuadra de Christensson, que trajo como consecuencia el primer gol sueco, a los cuarenta minutos, por defectuoso despeje de Atienza, que hizo llegar el balón a Liljeblad, cuyo pase lo recogió Karlsson, que regateó a Pantaleón, Marquitos y Bagur para clavar el balón en la red madridista en espectacular jugada. Con este tanteo de 1-0 terminó el primer tiempo.

Varió el Madrid su vestimenta en la segunda mitad. Vistió calzon azul marino, puesto que su indumentaria blanca no contrastaba con la de los suecos, camisa amarilla muy clara y calzon blanco.

También varió el Madrid su táctica de juego, dedicándose ahora a atacar por las alas en vez de por el centro que hasta entonces lo venía haciendo. La iniciativa continúa en poder de los madridistas, y a los catorce minutos, Vidal, a pase de Canario, estableció el empate a un tanto. Dos minutos después, Didi pasa con precisión a Canario, quien se filtra entre los defensas y en impecable remate consigue el segundo gol madridista. A los veintitrés minutos, un córner de Bueno no puede despejarlo el portero sueco en su salida y Canario, a placer, consigue el tercer tanto para su equipo. A los treinta y cuatro, en un córner sacado por Liljeblad, el delantero centro sueco, Olofsson, marca el segundo gol de su equipo, en fulminante remate de cabeza, saliendo desde muy atrás del área madridista.

Han destacado por los suecos, Christensson, Hansson y Karlsson. Y por el Real Madrid, Pantaleón, Didi y Pepillo. (Afil.)

## El Orgryte ganó al Elche en Altabix

### EN EL EQUIPO SUECO DESTACO SU LABOR COMO CONJUNTO Y EL GRAN DOMINIO DEL BALON

ELCHE.—En encuentro amistoso internacional jugado en el campo de Altabix, el Elche ha perdido por tres tantos a dos contra el primera división sueco Orgryte.

Bajo las órdenes del colegiado señor Bañón, que lo ha hecho sin complicaciones, los equipos se han alineado así:

ORGRYTE: Johansson; Yanson, Schvarbg, Ving; Yalsborn, Alofsson; Johansson, Vetterlind, Simonsson, Borjesson y Andersson.

ELCHE: Gallego; Felipe, Alcantarilla, Quirán; Monroig, Rodri; Cardona, Moll, Roche, Zuazo y Nito.

El Elche ha presentado un equipo con jugadores en su mayoría de la reserva. Ambos equipos introdujeron en la segunda parte diversos cambios en sus líneas. Media entrada. Tarde fría y terreno de juego semiencharcado a causa de la lluvia caída a lo largo de la mañana. Los equipos escucharon una gran ovación al saltar al campo.

El juego se inicia con ligera presión visitante, que es inmediatamente contrarrestado por el «once» local, fruto de cuya reacción es el primer gol de la

tarde, conseguido por Zuazo, a los cuatro minutos de juego, oportunizando una gran tirada de Cardona, para incrustar el balón por encima de la red después de recorrer medio campo con el cuero, para que el interior tuviera tan sólo que tocarlo y llevarlo al fondo de la red.

Habían transcurrido dos minutos cuando el equipo sueco, por medio de su delantero centro, Simonsson, consigue el empate aprovechando un fallo de Alcantarilla y cruza el balón por bajo, lejos del alcance del portero local.

En la segunda parte, nuevamente Simonsson recoge un buen servicio de su interior Borjesson; chuta fuerte y deshace la igualada a los catorce minutos.

A los veinticinco minutos, en un lío ante la puerta visitante, Zuazo mete el pie e impulsa el balón al fondo de la red.

A los treinta y cuatro minutos, ante un fallo de la defensa local, que deja solo a Andersson, éste sólo tiene que tocar el balón para conseguir el gol de la victoria, recogiendo un pase al lado del poste del extremo Johansson.

## Los alemanes del Kaiserlautern empataron con el Sevilla

### DOS VECES SE ADELANTARON LOS GERMANOS EN EL MARCADOR

SEVILLA.—El Sevilla y el F. C. Kaiserlautern han empatado a tres tantos en un partido amistoso, presenciado por más de treinta mil personas. Ambos equipos fueron aplaudidos al salir al campo.

Comienza el encuentro con presión sevillista. La delantera local es pródiga en los tiros a puerta, pero se adelantan en el marcador los alemanes. A los veintiséis minutos hay un avance de la delantera, y de salida de un córner, Ruiger remata flojo, marcando así el primer tanto, que es el único que sube al marcador en toda la primera parte.

En la segunda mitad, a los trece minutos, Ruiz Sosa saca una falta y Antoniet marca el gol del empate.

A los veinte minutos, Szalay cede retrasado a Aguilera y éste consigue el segundo gol local de un magnífico tiro, a media altura.

A los veinticinco minutos, el delantero centro alemán, Schonborn, logra el empate a dos, de magnífico punterazo.

Nueve minutos más tarde, el mismo jugador dispara y el balón entra en la puerta después de fallar lamentablemente la defensa y el portero sevillista.

Apenas efectuado el saque de centro, Pereda tira un golpe franco fuera del área y queda nuevamente el marcador, esta vez a tres tantos, que había de ser el resultado definitivo.

Aunque el dominio territorial ha sido superior por parte del Sevilla, los alemanes han hecho un buen partido por su colocación y dominio del balón, siendo despedidos con grandes aplausos.

Alineaciones:

SEVILA.—Mut; Felices, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achúcarro; Antoniet, Diéguez, Loren, Pereda y Szalay.

KAISERLAUTERN.—Holz; Mangold, Lielich, Miltas; Eckel, Kaspersi; Kraft, Bauer, Schonborn, Ruiger y Schneider.

El Sevilla introdujo varias modificaciones en el segundo tiempo y los alemanes se limitaron a sustituir a Bauer por Hoffman.

El arbitraje del colegiado andaluz, señor Cabrera, estuvo bien. (Afil.)

## Amplia victoria del Español sobre el A. I. K. en Sarriá

BARCELONA.—En Sarriá se ha disputado un encuentro internacional amistoso entre el R. C. D. Español y el A. I. K. de Suecia, venciendo los locales por ocho tantos a uno, después de haberse llegado al descanso con 4-1 en el marcador.

El partido fue de completa iniciativa españolista, realizando un juego muy rápido y eficaz que desconcertó a los suecos, los cuales se vieron desbordados con mucha frecuencia por el continuo acoso de los delanteros locales, que actuaron muy bien

apoyados por sus medios volantes.

El conjunto españolista se vio favorecido por el sistema de juego del A. I. K., que, realizando un marcaje por zonas, no pudo contener a sus adversarios, viéndose obligados a replegar sus líneas en defensa de su marco, mientras que sus delanteros resultaron ineficaces por su poca profundidad, siendo fácilmente contenidos por las líneas de cobertura españolistas.

En el segundo tiempo el Español dominó a placer, fallando completamente las líneas defensivas del conjunto sueco, lo que facilitó la labor de los delanteros locales, los cuales, sin gran esfuerzo, golpearon al A. I. K.

Al minuto de juego un potente tiro de Indio fue rechazado de puño por el portero y Coll, oportuno, remató imparable a la red; tres minutos más tarde, Lindh se internó por el lado izquierdo, sorprendiendo a la defensa del Español, y cerca de la línea de córner retrasó la pelota y Anlet, sobre la marcha, consiguió el empate.

A los nueve minutos, un centro de Camps lo recogió Coll, quien, de tiro cruzado, marcó el segundo; a los doce minutos, Camps remató una combinación entre Coll y Aguirre, consiguiendo el tercero de potente tiro; cuando iban veintinueve minutos, Coll, en jugada personal y desde fuera del área, empalmó un gran tiro, marcando el cuarto, con lo que se llegó al descanso.

En la segunda parte, y a los quince minutos, un centro de Coll lo recogió Szolnok, quien de tiro raso y cruzado consiguió el quinto; a los veinticinco minutos, Camps cede a Coll y éste, anticipándose a la salida del portero, marcó el sexto; el séptimo fue obra de Rivera, en jugada personal, cuando iban veintiséis minutos, y cuatro minutos más tarde, Aguirre, en posición de extremo derecha, centró y Coll, de cabeza, remató a la red.

Dirigió acertadamente el encuentro el colegiado catalán señor Azón.

## LOTERIA GRATIS

Con lotería gratis de ALMACENES PROGRESO Vd. puede ver realizado un sueño.

Para conseguirlo visite cualquiera de nuestros cinco establecimientos, donde será obsequiada con participaciones de la Lotería de Navidad.



TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



# Brillante triunfo de España sobre Portugal en gimnasia

## CARRERAS DE CABALLOS

### «UGANDA», SORPRENDENTE GANADORA DEL PREMIO REINA VICTORIA EUGENIA

#### LAS TRIPLE Y QUINTUPLE QUEDARON SIN ACERTANTE

No es que «Uganda» (49 kilos) no contara con probabilidad para ganar el Premio Reina Victoria Eugenia (50.000 pesetas, 1.200 metros), pues como «hándicap» que es, todos deben contar con alguna probabilidad para ganar, pero si los apostantes o la catedral no la vieron fue precisamente por la monta que se le asignó, no conocida lo suficientemente para confiarse ante las taquillas. En realidad, «Uganda» salió en plan de sacrificada a su compañero «Ukesgoy» (57 kilos), y desde un principio estuvo en cabeza, pero principalmente desde el comienzo de la curva de El Pardo, en donde escoltada por «Zamudio» tomó el mando, y así galopó toda la recta final, aguantando los ataques de «Zamudio», «Bicolor» y otros que la escoltaron en la meta, la cual atravesó con un cuerpo de ventaja sobre el de la Cuadra Sana, que sacó dos cuerpos a «Bicolor», y éste medio a «Alcuete», quedando «Rubán Bleu» quinta, a un cuello. «Ukesgoy» y «Epi-logue» fueron los últimos en partir, pareciéndose que para ambos les resultó algo corta la distancia.

Si repasamos el cuadro de pronósticos de Prensa y radio, puede observarse que varios pronosticadores de San Sebastián contaban con «Uganda», lo que quiere decir que no era un auténtico «petardo», y que todos podían estar en la llegada, como lo muestra que de los doce potros que tomaron la salida, siete eran tenidos en cuenta por los pronosticadores oficiales, y con excepción de «Bicolor», que fue tercero, los cuatro primeros estaban mencionados.

La monta de Gelabert —que conseguía su primera victoria después de montar dos veces más— fue lo que despistó a los apostantes; pero el muchacho montó a las órdenes, y al ver que su compañero «Ukesgoy» no venía se encontró con que la potranca le respondió y se vino a ganar con buen estilo. El capitán Ribas, preparador de los caballos de la Yeguada Militar, recibió del marqués de los Trujillos, presidente de la Sociedad, la copa donada por la misma para esta carrera.

La victoria de «Paloma» (Perkins, 52 kilos) en el Premio Veil Picard —que si no fue muy prevista, no muy descartada tampoco— puso a las apuestas triple y quintuple en estado «comatoso». «Voldano» (57 kilos) quedó segundo, a un cuello, y «Teddy Boy» (54 kilos), que partió algo rezagado, entró tercero, a dos cuerpos. La ganadora, de Arthur G. Williams, es preparada por Cadenas.

La fotografía resolvió la llegada de la última carrera, Premio Guadalquivir («hándicap», 2.000 metros), entre «Cuartero» (58 kilos, Carudel) y «Tuqui» (56 kilos), por una cabeza a favor del primero, con «Samare-

lla» (64 kilos) tercera, a cuerpo y medio. El ganador, también preparado por Cadenas, es propiedad del marqués de Zugasti. «Lucky Quiera» (Torrijos), de la Cuadra Marmolada, que prepara M. García, fue la ganadora del Premio José Sánchez (aprendices). «Talfas» entró segunda, a un cuello, y «Marengo» tercero, a un cuerpo.

En el Premio Ushas (vallas) triunfó «Samarah» (Decla), de los Hermanos Berriatúa, que fue adquirida por Adriana Zeyen en la subasta que siguió a la carrera. «Cap. Haddock» estuvo segundo y «Gauguin» tercero, lejos. La ganadora fue preparada por Emilio Ceca.

«Marilou», de la señora de Jonescu, fue la ganadora de la otra carrera de vallas, Premio Petavi, en la que «Visir» estuvo segundo, a cuerpo y medio, y «Trefle Incarnat» tercero, a dos cuerpos y medio. «Marilou», que ganaba su tercera carrera consecutiva en la especialidad, fue montada por su preparador, Claude López.

Doble victoria en la tarde la logró la preparación Cadenas con «Paloma III» y «Cuartero», y «Caburó» logró triple como semental, al ganar «Lucky Quiera» además de los dos anteriormente citados.

Para el próximo domingo, en que se disputará el Premio Gladiateur (35.000 pesetas, 5.000 metros), se iniciará la apuesta «quintuple» con un fondo de 500.000 pesetas, en números redondos, y la «triple» con 92.000 pesetas, al quedar ambas sin acertantes el domingo pasado.

ARCHIBALD

## En la categoría femenina se venció por cuatro puntos y medio de ventaja y en la masculina por 6,50

### MARY CARMEN GONZALEZ, DALIA CUNHA Y HERMENEGILDO MARTINEZ FUERON LOS MEJORES EN EL ORDEN INDIVIDUAL

Con otra jornada como la del domingo último, la gimnasia habrá encontrado en nuestra capital su definitiva consagración. Porque el domingo, con ocasión del II España-Portugal, celebrado en el frontón Fiesta Alegre, hubo ocasión de respirar ese ambiente extraordinario que sólo se da en las grandes competiciones del deporte. Doy fe de que en Beirut no se llegó ni un solo día a la expectación de este choque gimnástico.

#### TRIUNFO DE NUESTRA REPRESENTACION FEMENINA

Las chicas, capitaneadas por la campeona nacional, Elena Artamendi, tuvieron una feliz actuación a lo largo de las cuatro pruebas que comprendía su programa. Comenzaron dominando en saltos y siguieron su racha triunfal a lo largo de la barra de equilibrios y de las paralelas, para verse superadas en los ejercicios en el suelo, donde la ausencia de la capitana —lesionada en el ejercicio anterior— pudo motivar esa pequeñísima derrota por 0,60 puntos. La prueba de ese dominio se tradujo en un copo total de los cuatro títulos individuales, que fueron a poder de Elena Artamendi —saltos, con 9,60 puntos—, Montserrat Artamendi —paralelas, con 9,30 puntos— y Mary Carmen González —barra de equilibrio, con 9,15, y ejercicios en el suelo, con 9,35—.

Individualmente, hubo superioridad española, aunque a la hora de la verdad, en la suma final de puntos, la portuguesa Dalia Cunha consiguió emparejarse con Mary Carmen González, repartiendo entre ambas el puesto de honor, con un total de 36,70 puntos, siendo tercera Montserrat Artamendi, con 36,50. A continua-

ción se clasificaron Esbela da Fonseca, Renata Müller, Maria Teresa Seixas, Maria Elena Cunha, Elena Giménez, Cacilda Miranda y Elena Artamendi, que, como ya he indicado, resultó lesionada, no puntuando en el último ejercicio.

#### SUPERIORIDAD DEL EQUIPO MASCULINO ESPAÑOL

En la categoría masculina la superioridad fue mayor, pues a los cuatro puntos y medio de ventaja alcanzados por las chicas respondieron los chicos con un triunfo de 6,50. Y, además, en esta categoría no sólo no hubo empate para el primer puesto de la clasificación individual, sino que los dos primeros puestos se los adjudicaron los españoles por medio de Hermenegildo Martínez y Enrique Lecuona, que sumaron 56,30 y 54,75, puntos, respectivamente. En tercera posición se clasificó Armando Barrento, y tras él, Carlos Abréu, Enrique Montserrat, Ramón García, Hermenegildo Candelas, Luis Quiroz, Jaime Belenguer y Joaquín Granjer. Como se verá por la clasificación individual, la superioridad fue manifiesta.

Colectivamente, a través de las seis pruebas del programa, también los españoles ejercieron un completo dominio, como lo atestigua el triunfo en cinco de ellas, que fueron las de saltos, anillas, paralelas, caballo con arcos y barra fija, perdiendo únicamente en ejercicios en el suelo, donde los portugueses aventajaron a los nuestros en 0,95 puntos. No hubo, por tanto, duda alguna en cuanto a la victoria final del equipo español, que tuvo en Hermenegildo Martínez y Enrique Lecuona sus hombres más destacados, en especial el primero, que demostró

encontrarse en magnífica forma, con un total dominio de los ejercicios, hasta el extremo de resultar vencedor individual en saltos, anillas, paralelas, caballo con arcos y ejercicios en el suelo, mientras Lecuona —también muy firme y seguro en todo momento— se adjudicaba el título en barra fija.

#### LA EXHIBICION DEL EQUIPO JUVENIL

En el intermedio del encuentro internacional realizó una exhibición de casi veinte minutos de duración el equipo juvenil de la Federación Española. Fue una actuación extraordinaria, sensacional, de lo mejor que se ha visto en nuestra Patria. Los dieciocho muchachos, dirigidos y preparados por José Luis Torres, bordaron una serie de ejercicios, cuyo mejor valor es que vienen a demostrar que la gimnasia es algo más alegre y entretenido que lo que hasta la fecha se venía considerando como tal. La serie final de saltos, en los que intervino un erio de pocos años y mucho genio, fue la apoteosis de esta exhibición, a la que mañana habrá que dedicar el merecido comentario. Mejor dicho, habrá comentario para todo el programa en general, porque no todos los días tiene una ocasión de hablar de gimnasia.

#### RESULTADOS TECNICOS

##### Pruebas femeninas:

Barra de equilibrios: 1, España, 34,35 puntos; 2, Portugal, 32,65.

Salto: 1, España, 36,40; 2, Portugal, 35,65.

Paralelas asimétricas: 1, España, 35,90; 2, Portugal, 33,45.

Ejercicios libres en el suelo: 1, Portugal, 36,55; 2, España, 36,15.

Puntuación final: 1, España, 142,80; 2, Portugal, 138,30.

La clasificación individual se estableció en la forma siguiente:

1, «ex aequo»: Dalia Cunha Sammer, Portugal, 36,70 puntos.

Maria del Carmen González, España, 36,70.

3, Montserrat Artamendi, España, 36,50.

4, Esbela da Fonseca, Portugal, 35,70.

5, Renata Müller, España, 34,35.

6, Maria Teresa Seixas, Portugal, 32,40.

7, Maria Elena Cunha, Portugal, 32,15.

8, Elena Jiménez, España, 32.

9, Cacilda Miranda, Portugal, 30,55.

10, Elena Artamendi, España, 26,40.

Pruebas masculinas:

Salto: 1, España, 36,70 puntos; 2, Portugal, 36,40.

Anillas: 1, España, 37,55; 2, Portugal, 34,50.

Paralelas: 1, España, 36,65; 2, Portugal, 35,25.

Caballo con arcos: 1, España, 34,30; 2, Portugal, 31,95.

Ejercicios en el suelo: 1, Portugal, 36,25; 2, España, 35,30.

Barra fija: 1, España, 33,50; 2, Portugal, 33,15.

Resultado final: 1, España, 214,00; 2, Portugal, 207,50.

La clasificación individual quedó como sigue:

1, Hermenegildo Martínez, España, 56,30.

2, Emilio Lecuona, España, 54,75.

3, Armando Barrento, Portugal, 53,75.

4, Carlos Abréu, Portugal, 51,70.

5, Enrique Montserrat, España, 51.

6, Ramón García, España, 50,45.

7, Hermenegildo Candelas, Portugal, 50,35.

8, Luis Quiroz Correia, Portugal, 49,95.

9, Jaime Belenguer, España, 49,40.

10, Joaquín Granjer, Portugal, 46,15.

José María LORENTE

# créditos!

Todo cuanto necesite para usted, los suyos y el hogar puede adquirirlo hoy mismo, pagando sus compras

en diez meses

¡ utilice su crédito personal!

## San Mateo

Fuencarral, esquina San Mateo

Ancema

**SERVIENTE:** En el Montepío Nacional del Servicio Doméstico tienes aseguradas las siguientes prestaciones: vejez, invalidez, asistencia sanitaria, dote por matrimonio o por profesar en religión, ayuda familiar, premios de constancia, mejoras de la pensión de vejez y auxilio por defunción. No demores tu afiliación.





## NUEVAS VICTORIAS DE SANTANA Y COUDER EN LOS CAMPEONATOS DE CHILE

EL PRIMERO ELIMINO A ERNESTO AGUIRRE Y EL SEGUNDO A PATRICIO APEY

SANTIAGO DE CHILE.—Resultados de los encuentros disputados en el segundo día del Campeonato nacional de tenis: Manuel Santana (España) venció a Ernesto Aguirre (Chile) por 6-2, 6-2 y 7-5. Juan Manuel Couder (España)

derrotó a Patricio Apey (Chile) por 6-0, 6-2 y 6-2. Jean Noel Grinda (Francia) venció a Sabino Cornejo (Chile) por 6-3, 6-2 y 6-0. Eduardo Soriano (Argentina) batió a Daniel Aconcho (Chile) por 6-4, 7-5 y 6-0.

Billy Knight (Gran Bretaña) venció a Luis Cornejo (Chile) por 6-1, 6-2 y 6-3, y Reinaldo Garrido (Cuba) venció a Héctor Inostroza (Chile), por 6-1, 6-2 y 6-1 (Alfil).

### SORPRESA EN EL CAMPEONATO DE SIDNEY

La joven Jan Lehane, de dieciocho años de edad, ha vencido a la campeona de Austria, Mary Reitano, por 6-3, 3-6 y 6-2, en la final femenina de individuales del Campeonato de tenis de Nueva Gales del Sur.

La señorita Lehane, que derrotó también a la campeona de Wimbledon, Maria Bueno (Brasil), en la semifinal del Campeonato, está considerada como la segunda jugadora de Australia. Es la primera vez que vence a la campeona.

A comienzos del mes en curso, la señorita Lehane ganó el título de Queensland al vencer a la jugadora británica Christine Truman en la final de dicho Campeonato. (Alfil.)

## TERMINO EL CONCURSO HIPICO DE GINEBRA CON EL TRIUNFO DE RAIMOND D'INZEO

EN LAS PRUEBAS FINALES VENCIERON STOFFEL, DE FOMBELLE Y SCHOECKMEOEHL

GINEBRA.—El capitán Alexander Stoffel (Suiza), sobre «Dragoner», ha ganado el Premio San Jorge, prueba reservada a los caballos que no han obtenido ningún premio en competiciones anteriores, en el Concurso Hípico Internacional de Ginebra. Stoffel fue el único de los participantes que cubrió el recorrido sin falta. En segundo lugar se clasificó el suizo Bierli, sobre «Atila», con tres faltas. En tercero y cuarto lugar se clasificaron el francés Rougot y la holandesa Janssen,

sobre «Iore» y «Gipsy», respectivamente, ambos con cuatro faltas, pero el primero en cinco segundos menos. (Alfil.)

### TRIUNFO DE FOMBELLE

GINEBRA.—El capitán francés Bernard de Fombelle, sobre «Bucéfalo», ha ganado el Premio de Saint Hubert, que cuenta para el Gran Premio de Suiza, correspondiente al Concurso Hípico Internacional, disputado en Ginebra.

Sobre 12 obstáculos, con 14 saltos y un recorrido de 505 metros, logró un tiempo de 53 s., 9/10.

En segundo lugar se clasificó el alemán Hans Guenther Winkler, sobre «Laila», en 55 s., 5/10.

Antonio Oppes, sobre «Scholar», ocupó para Italia el tercer puesto, con 58 s., 4/10. (Alfil.)

### ULTIMA PRUEBA DEL PROGRAMA

GINEBRA.—Alwin Schoeckmeoehle, sobre «Ramona», ha ganado el Premio Du Centaur, sobre un recorrido de 500 metros, con 10 obstáculos, correspondiente al Concurso Hípico Internacional de Ginebra.

2. Walter Guenther (Alemania). 3. Winkler (Alemania). 4. Espinosa de los Monteros (España), sobre «Mister B».

## AYUNTAMIENTO DE GUADARRAMA

El día 30 del actual, a las 12 horas, se celebrará en este Ayuntamiento subasta de obras de construcción de alcantarillado del lado izquierdo de la población, bajo el tipo de 886.828,49 pesetas. Guadarrama, 20 de noviembre de 1959.—El Alcalde (firma ilegible).

## Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias

(MADRID)

### ANUNCIO DE SUBASTA DE PIÑON URGENTE

En el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al 19, número 277, y en el «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 276, correspondiente al día 18 del mismo mes, se anuncia la subasta de piñón, a celebrar por este Ayuntamiento, perteneciente al monte número 54 de sus propios.

La admisión de pliegos será hasta el día primero de diciembre, a las catorce horas, y la subasta se celebrará el día 2, a las trece horas.

Tipo base de licitación: 900.000 pesetas. Precio índice, el de 1.800.000 pesetas.

San Martín de Valdeiglesias, a 20 de noviembre de 1959.—El Alcalde (firmado), Juan Antonio Blandin.



## TRANSPORTES POR CARRETERA

CADA PALABRA, DOS PESETAS

LINEAS REGULARES - DESDE MADRID A:

ANDALUCIA	MALAGA. — Auto-Andalucía. 398404.	LA CORUNA. — García Mares. 277092.
ALGECIRAS. — Transportes Auto-Andalucía. Paseo de Atocha, 17. 398404. Siete líneas.	MELILLA. — Auto-Andalucía. 398404.	CASTILLA-LEON
ALMERIA. — Auto-Andalucía. 398404.	SEVILLA. — Auto-Andalucía. 398404.	ALMAGRO. — TRAMER. 513829.
CADIZ. — Auto-Andalucía. 398404.	TANGER. — Auto-Andalucía. 398404.	CIUDAD REAL. — TRAMER. Juan de Urbista, 27. Teléfono 513829. Servicio diario.
CEUTA. — Auto-Andalucía. 398404.	ETUAN. — Auto-Andalucía. Paseo Atocha, 17. 398404. Siete líneas.	DAIMIEL. — TRAMER. 513829.
CORDOBA. — Auto-Andalucía. 398404.	ASTURIAS Y GALICIA	LEON. — García Mares. 277092.
GRANADA. — Auto-Andalucía. 398404.	AVILES. — García Mares. 277092.	PUERTOLLANO. — TRAMER. 513829.
HUELVA. — Auto-Andalucía. 398404.	GIJON. — García Mares. 277092.	EXTREMADURA
JAEN. — Auto-Andalucía. 398404.		CACERES. — Transportes Extremadura Palencia 29. Teléf. 333927.
JEREZ. — Auto-Andalucía. 398404.		

ESTOS ANUNCIOS: 47 44 15 - 47 44 89

## DOCUMENTAL DEPORTIVO

**AUTOMOVILISMO.**— Los 117 coches supervivientes del Gran Premio de la Argentina por carretera han tomado la salida en la segunda etapa, que los llevará hasta Catamarca, después de cubrir 73 kilómetros por carreteras descarnadas y cubiertas de polvo. En la primera etapa quedaron eliminados 67 automóviles, lo que prueba la dureza de la competición. (Alfil.)

**BILLAR.**—El belga Leo Corin ha ganado el Campeonato Europeo de billar y junior al cuadro de 47/2. La clasificación final se estableció de la siguiente forma: 1. Leo Corin, 20 puntos; 2. Ritschel (Alemania occidental), 17; 3. De Leeuw (Holanda), 16; 4. Minet (Francia), 12; 5. Hoche (Alemania oriental), 7; 6. Domingo y Coello de Portugal (España), 6, y 7. Grethan (Luxemburgo), 6. (Alfil.)

**BOXEO.**—El púgil cubano Orlando Castillo, conocido por el público por el apodo de «Gallito del Ring», ha vencido por puntos a José Luis Martínez, peso pluma español, a la distancia de diez asaltos, en combate celebrado en el Coliseo Nacional, en La Habana. La pelea se decidió prácticamente al ser derribado Martínez en el tercer asalto.

to. Ambos púgiles demostraron gran combatividad y el público, en pie, al terminar la pelea, tributó una gran ovación a ambos boxeadores. (Alfil.)

El organizador de combates de boxeo Joe Tepper ha llegado a Suecia, procedente de los Estados Unidos y de forma inesperada, a esta ciudad para realizar las gestiones necesarias a fin de encargarse del combate de revancha entre el campeón del mundo de los grandes pesos, Johansson, y Floyd Patterson. Al parecer, Johansson llegará a Gotinga dentro de uno o dos días. (Alfil.)

El organizador de combates de boxeo Jack Solomons ha prohibido que el gran peso cubano Niño Valdés y el norteamericano Mike de John se entrenen entre sí, con vistas a los combates que tienen que disputar el 1 de diciembre en Wembley. Preparándose en el gimnasio Toby con vistas a su pelea con Brian London, Valdés tenía anunciado trece asaltos de guantes contra Mike de John, que peleará en la misma velada frente a Dick Richardson. La sesión preparatoria duró dos asaltos, en los que ambos púgiles americanos se golpearon con todo su vigor en un toma y daca de potentes golpes, de los que la nariz de De John salió malparada. Al terminar el segundo «asalto de entrenamiento», Solomons detuvo la preparación y prohibió que ambos púgiles se encerraran entre las doce cuerdas. «Después de lo que ha ocurrido hoy, no se entrenarán entre sí bajo circunstancia alguna», dijo Solomons. (Alfil.)

## Triunfo de Bahamontes en el «critérium» ciclista de Toledo

### SAN EMETERIO GANO LA PRUEBA DE VELOCIDAD Y MANZANEQUE LA DE ELIMINATORIAS

TOLEDO.—Organizado por el Gobernador Civil, con la colaboración de Bahamontes, se ha celebrado en el campo de Palomares un «critérium» ciclista en el que han participado los corredores profesionales hermanos Gómez del Moral, Campillo, Herrero Berrendero, Otaño, Cruz, San Emeterio, Kontilla, Carmelo Morales, Manzaneque y el propio Bahamontes, y los aficionados Juan Sánchez, medalla de oro de los Juegos del Mediterráneo; Rafael Carrasco, vencedor de la Vuelta a Madrid, en unión de otros ciclistas de la localidad.

En la prueba de velocidad de aficionados resultaron vencedores Isabelo Sánchez y Alfredo Rojas en cada una de las mangas.

En profesionales se adjudicó esta prueba Julio San Emeterio. El «critérium» para aficionados resultó bastante competido, y triunfó Rafael Carrasco, con 11 puntos, seguido de Alfredo Rojas e Isidoro Gómez.

El de profesionales, que se disputó a quince vueltas, con «sprint» cada cinco, fue para Bahamontes, con 10 puntos, clasificándose a continuación Herrero Berrendero, con 8, y Carmelo Morales, con 5.

En las pruebas de eliminatorias par aficionados se clasificó primero Rafael Carrasco, y la de profesionales fue ganada por Manzaneque.

Al final de la reunión, el Gobernador Civil y autoridades locales hicieron entrega de los trofeos a los ganadores entre los aplausos del público. (Mencheta.)

**JULIAN MUÑOZ, VENCEDOR DE LA VUELTA A MANZANARES**

MANZANARES EL REAL.—Se ha celebrado la Vuelta ciclista.

LEA USTED

MARCA

DIARIO DEPORTIVO DE LA DE LA MAÑANA

ta a Manzanares el Real, organizada por Educación y Descanso, con la victoria de Julián Muñoz, que cubrió la distancia en 2 h., 51 m., 40 s.

Participaron, en total, 35 corredores. Al principio se registró una fuerte y enconada lucha, registrándose la escapada de Domingo Garrido y Julián Muñoz, que fue neutralizada por el resto de corredores al llegar a Colmenar Viejo. Ya en Torrelodones vuelve a fugarse Julián Muñoz, para llegar netamente vencedor en esta localidad.

A continuación, un pelotón al «sprint». (Alfil.)

### TERMINARON LOS SEIS DIAS DE GANTE

GANTE.—Finalizaron los Seis Días Ciclistas de Gante, habiendo resultado vencedores los ciclistas Van Steenberghe - De Bruyne, con 570 puntos, que en ciento cuarenta y cinco horas han recorrido 2.947,767 kilómetros, seguidos de Darrigade-Schulte y Arnold-Van Aerde. (Mencheta.)

**GOLF.**—Los australianos, ganadores de la Copa Canadá de golf, Peter Thompson y Kel Nagle, han ganado el premio de 2.400 libras esterlinas al vencer, en una prueba de golf a 36 hoyos, a los norteamericanos Sam Snead y Cary Middlecoff. Los australianos consiguieron una puntuación total de 289, mientras que los norteamericanos tuvieron 300. Sin embargo, en esta pugna ha sido el norteamericano Snead el que ha ganado el premio a la mejor actuación individual, con puntuaciones de 71 y 72. A Snead le siguió Thompson, que aunque comenzó muy bien con una puntuación de 69, lo estropeó en la segunda vuelta, teniendo que dar 75 golpes. (Alfil.)

**MARCHA.**—Michael John Desmond, de veinte años de edad, campeón de marcha de la R. A. F., ha establecido un nuevo record para la distancia de los 176 kilómetros con treinta horas. Mejoró en cuarenta minutos la marca establecida horas antes por John Sinclair. (Alfil.)

## INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SUBDELEGACION GENERAL DE ADMINISTRACION

SERVICIO DE SUMINISTROS

CONCURSO PUBLICO NUM. 10, DEL GRUPO 8.

(MATERIAL IMPRESO)

Siendo necesaria la adquisición de modelaje impreso utilizado por este Organismo, se convoca concurso, al que podrán concurrir todos los industriales que lo deseen.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en los tablones de anuncios de todas las Oficinas del Instituto en Madrid, y especialmente en el Servicio de Suministros, Paseo del Pintor Rosales, 40, planta 3.ª, donde se facilitarán ejemplares de los mismos a los concursantes.

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite el Instituto, los que podrán ser recogidos por los concursantes en el Servicio de Suministros.

A partir de la fecha de la publicación de este anuncio se da un plazo de QUINCE días para la recogida de pliegos y presentación de las ofertas, que terminará a las 12 horas del día 9 del próximo mes.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de noviembre 1959.



UNA PELICULA FUERA DE SE-  
RE: «LA CASA DE TÉ DE LA  
LUNA DE AGOSTO»

«Una obra maravillosa que todo el mundo verá dos veces». Esto dijo Glenn Ford cuando le solici- taron una opinión sobre esta ex- traordinaria producción de la Me- tro-Goldwyn-Mayer. Quiere decir que «La casa de té de la luna de agosto» es una película fuera de serie, porque por primera vez ac- tore del relieve de Marlon Bran- do, Glenn Ford, Machiko Kyo, Paul Ford y Eddie Albert, figu- ran al frente de un reparto de verdadera excepción. Cada cual rivaliza en una labor que ha de sorprender al espectador, por su naturalidad, y porque sirven con su arte un argumento que por su contenido y originalidad ha mere- cido el galardón del codiciado Premio «Pulitzer».

Varias veces centenaria en los escenarios de todo el mundo, aplaudida por millones de espec- tadores, ahora «La casa de té de la luna de agosto» constituye un espectáculo cinematográfico de la mejor clase.

El colorido, de impresionante belleza; los exóticos escenarios orientales y la extraordinaria la- bor de cada uno de sus intérpre- tes, hacen de esta película la obra maestra del cine, que, abundando en la opinión de Glenn Ford, to- do el mundo verá dos veces.

Daniel Mann es el experto di- rector de «La casa de té de la lu- na de agosto», rodada en cine- mascope y metrocolor.

## CINE

INTERPENINSULAR FILMS  
SIGUE SUPERANDO SUS  
TRIUNFOS

De todos los aficionados al cine es bien conocido el prestigio que posee Interpeninsular Films, S. A. pues en su larga carrera de triun- fos hay que señalar las presenta- ciones en España de «Sissi», «Sis- si Emperatriz», «La panadera y el Emperador», etc., etc., y ahora, más reciente—aún se escucha el eco de las ovaciones en el Real Cinema y cine La Torre—, «¿Dón- de vas, Alfonso XII?», el mayor éxito de muchos años. Todas ellas marcaron una fecha en la cine- matografía nacional.

Nuevamente, y en una línea de constante superación, Interpenin- sular Films, S. A., va a ofrecernos una sensacional película, «Felipe Derblay», la novela que duran- te un siglo apasionó a la humanidad entera. «Felipe Derblay», obra co- nocidísima, ha sido magistralmen- te interpretada por Antonio Vilar, quizá en el mejor papel de su triunfal carrera artística, y por Virna Lisi, la encantadora actriz del cine italiano. Ambos consi- guen compenetrarse maravillosa- mente con sus personajes de for- ma tal que parecen vivir real- mente la historia.

## ANTONIO VILAR-VIRNA LISI FELIPE DERBLAY

¡Una bella página de amor y romanticismo!



Glenn Ford y Machiko Kyo en una escena de «La casa de té de la luna de agosto», producción M. G. M. en cinemascope y metrocolor, cuyo inminente estreno nos anuncia Filmayer



## INMINENTE ESTRENO!

¡LOS INTERPRETES MAS FAMOSOS EN LA OBRA MAESTRA  
DEL SEPTIMO ARTE!



MARLON  
BRANDO  
GLENN  
FORD  
MACHIKO  
KYO

PAUL FORD  
EDDIE ALBERT



la  
**CASA**  
de **TE**  
de la  
**LUNA**  
de **AGOSTO**  
CINEMASCOPE

DIRECTOR DANIEL MANN

METROCOLOR

¡LA ULTIMA MARAVILLA DEL COLOR!



## LA VOZ DE MADRID

PROGRAMAS PARA HOY

- 8.— 'Buenos días', melodías de ritmos y géneros va- riados.
- 9.55 'La hija del director del circo'.
- 10.25 'Cada disco, un relato'.
- 10.35 'Madrid cada día'; ac- tualidad local y nacional.
- 10.40 'Amenidades'; el humor condensado en las ante- nas', por Juan Fortega.
- 11.10 'Los oyentes programan'.
- 11.30 'Club de oyentes'.
- 12.— 'Buenos días, amigas', por Francisco Garzón.
- 14.10 Conexión con Radio Na- cional.
- 14.55 'Sucedió así', por Anto- nio García Vidal.
- 15.05 'Le vamos a dar la la- ta', por Federico Bravo Morata.
- 15.10 'Paloma y don Nicolás', por Rafael Torres Pa- dial.
- 15.15 'Mosaico deportivo', por Raúl Santidrián.
- 15.40 'Emisión financiera', por Juan José García del Diestro.
- 16.10 'Música selecta'; comen- tarios de José Antonio Cubiles.
- 17.35 'Mientras rueda la tar- de'.
- 19.— 'Para bailar siempre es hora'.
- 20.— 'Yo soy el recuerdo', por Daniel Baylos.
- 20.35 'El inspector X'.
- 21.— 'Esta semana me llamo Cleopatra', en adapta- ción de María del Car- men Asencio.
- 21.35 'Panorámica de los de- portes', por Eduardo Teus.
- 22.— Conexión con Radio Na- cional.
- 22.15 'Hoy canta para ti'.
- 22.30 'Todas las noches, sor- presa'.
- 24.— 'La hora bruja'.
- 1.— Cierre de la emisión.

## TVE

### PROGRAMA DE SOBREMESA

- 14.41 Carta de ajuste.
- 14.45 Presentación del pro- grama.
- 14.47 'Hogar, dulce hogar'.
- 15.— Telediario.
- 15.45 Música en su pantalla.
- 16.— Cierre.

### PROGRAMA DE NOCHE

- 20.56 Carta de ajuste.
- 21.— Presentación del pro- grama.
- 21.02 Figura y obra de Grana- dos.
- 21.15 'Fiesta brava' y 'La co- rrida'.
- 21.30 Telediario.
- 22.— 'Investigador subma- rino'.
- 22.30 'Club Miramar'.
- 23.— Fila Cero presenta 'El genio alegre', de los her- manos Álvarez Quintero.
- 23.50 Telediario.
- 23.58 'Versos a medianoche' y 'Recuerda...'.
- 24.— Cierre.

## JULIAN ROJO

Fue el primer restaurante con televisión y sirve personalmen- te con la colaboración de su gran personal, ataviado con los típicos trajes camperos, en su Mesón Taurino, el gran Co- cido a la Madrileña, el Pollo al ajillo, la Paella Valenciana, su famosa Langosta a la Ame- ricana y el corderito asado al estilo de Segovia, y otros pla- tos caseros y regionales, tra- dición y arte de la cocina española.

VENTURA DE LA VEGA, 5

M A D R I D

Teléfonos 22 48 66 - 22 13 21 y 32 21 82



# PROGRAMAS

## ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG

Considerada como una de las mejores de Europa, está constituida principalmente por músicos refugiados de la Orquesta Filarmónica de Praga. Realiza una tournée por España y Portugal con el maestro Rudolf KEMPE. Actuación en Madrid: Lunes, 7 diciembre. Monumental Cinema. Localidades a la venta desde el próximo viernes.

## ORQUESTA NACIONAL BARBIROLI. GALVE. PALACIO MUSICA

Viernes, 6.45 tarde: «Suite Isabellina», arr., Barbierli; «Octava», Beethoven; «Primer concierto piano», Villalobos (Galve); «Dafnis», Ravel.

## NIÑOS CANTORES DE VIENA

Todas las capitales del mundo los han aplaudido. Primera actuación en Madrid. Programa ópera «La Canerina» Haydn; obras Frescobaldi, Gastoldi, Schubert, Strauss, canciones populares. Martes 1 diciembre, 6.45 tarde. Localidades, 15 a 60 pesetas, a la venta Monumental Cinema. Lleve a sus hijos. Concierto auspiciado por Sociedad Filarmónica de Madrid. Informes e inscripciones Los Madrazo, 16, bajo.

## SOCIEDAD FILARMONICA DE MADRID

El concierto de la Orquesta Sinfónica de Bamberg del 7 de diciembre, está auspiciado por esta Entidad. Informes e inscripciones. Los Madrazo, 16, bajo.

## ORQUESTA NACIONAL BARBIROLI. GALVE. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11.30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 pesetas.

## ALCAZAR. — (212252.) Revistas Antonio Casal, con Irene Darna, 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular!

BEATRIZ. — (253108.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). Paco Muñoz, María Bassó, M.ª Luisa Ponte, con Julia Caba Alba. Venta anticipada. Mañana, noche, sin función, descanso Compañía CALDERON. — (391333.) 7, 11: Juanita Reina con Sevilla, trono y trono (de Ochoa, Valerio y Solano). Despachazo con cinco días sin aumento.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11: ¡Éxito impresionante! Circuitos Carcellé presenta: Osos japoneses Gigantes, Troupe Balian, Dubsy's (automóvil loco). Perritos comediantes, etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachazo para tres días.)

COMEDIA. — Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)

COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: ¡Qué hacemos con los hijos! (de Carlos Llopis). Butaca, 40 ptas.

ESLAVA. — (311964.) 7 tarde: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de zinc... (Tennessee Williams). Primer actor: Antonio Prieto. Nota: por las especiales características de esta obra sólo se representará en el Eslava y hasta di-

ciembre. Noche, descanso compañía.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo. Jueves, 11 noche, estreno de La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Ríza, Luisa Sala y colaboración de Irene López Heredia. ¡La obra más importante de todos los tiempos!

FUENCARRAL. — (Revistas Maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasía lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno.

GOYA. — (253217.) Goya, 22. Metro Velázquez. 7 y 11: ¿Dónde vas, triste de tí, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José María Rodero, Carmen Bernadós, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y Compañía Titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.

INFANTA ISABEL. — (214778.) Dirección, Arturo Serrano. 7, 11: Ana Christie (de O'Neill). Compañía Nuria Espert. Jueves 3, inauguración 44 temporada Compañía Titular, Melocotón en Almibar. Lo más divertido de Miguel Mihura. La más divertida interpretación de Isabel Garcés.

LARA. — (211631.) 7, 11: El comprador de horas (de Jacques Deval. Versión libre de José María Pemán), por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la Cía titular.

LATINA. — (Zori Santos-Codeso, con Carmen Jareño.) 7, 11: ¡Carolina de mi corazón!

MARAVILLAS. — Todos los días, 7 y 11: Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Éxito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Piquito Cano y Antonio Riquelme.

MARIA GUERRERO. — (Teléf. 317694.) 7 y 11. La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11. La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Cofiner). Protagonista, Queta Claver. Despachazo localidades sin aumento con cinco días.

RECOLETOS. — 7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar, de Magner. Dirección: Gustavo Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — (Fernando Granada con Pastora Peña.) 7, 11: Receta para un crimen (de Alfonso Paso). Colaboración: Gómez Bur.

ZARZUELA. — (Compañía titular. Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11. Sensacional espectáculo musical: Bohemios, con Ana María Olaria, Inés Rivadeneyra, Carlos Munguía, Coros y Ballet titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director: José Tamayo.

## ACTUALIDADES. — Documentales, Complementos, Dibujos color, Tom Jerry, Sandallo, etc.

ALBA. — (270785.) Selecto, continúa 10 mañana: Robinson, El zorro de los océanos.

ALBENIZ. — 6.45, 10.45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares. (Últimos días.)

ALCALA. — Costa de tiburones y La familia Trap.

ALCANTARA. — Los cobardes y Ana de Brooklyn.

ALEXANDRA. — Jubak y Mi encantadora asesina.

ALHAMBRA. — Abril en París y Amanecer incierto.

AMAYA. — Sube y baja.

AFOL. — Los gamberros y Me enamore de una bruja.

ARGEL. — El cielo difamado y Yo fui el doble de Montgomery.

ARGUELLES. — Continúa 5: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayores.

ASTUR. — Se ha perdido un sputnik y Otros tiempos.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11: Los tramosos (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores, Laura Valenzuela). Eastmancolor, filmascope. Tolerada. 4.ª semana.

AYALA. — 5: Cuatro en la frontera. Un tipo llamado Morgan.

AZUL. — Picnic y Sucedió así.

BARCELO. — 7, 11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor. Mayores.

BECERRA. — Vacaciones sin novia.

BECQUER. — Carta al cielo y Vacaciones sin novia.

B. ARTES. — Fugitivos.

BENAVENTE. — Santos el magnífico y Un médico en la Marina.

BENLLIURE. — 7, 11: Arizona, prisión federal (Alan Ladd). Metrocolor, cinemascopio. Tolerada.

BILBAO. — Fugitivos.

BULEVAR. — Sube y baja.

CALIFORNIA. — Cita en Hong-Kong y El ruiseñor de las cumbres.

CALLAO. — 7, 11: El Lazarillo de Tormes (Marco Paoletti, J. Menéndez, C. Casaravilla).

CANDILEJAS. — Vuelve a amanecer y Mi encantadora asesina.

CAPITOL. — 6.45, 10.45: El ruido y la furia (cinemascopio, color de Luxe; Yul Brynner, Joanne Woodward).

CARLOS III. — Río Bravo.

CARRETAS. — 10 mañana: Sittidos en la ciudad y El secreto de Hilda.

CARTAGO. — (577023.) 7, 11: Indiscreta (Ingrid Bergman, Cary Grant). Color.

CERVANTES. — Río Janeiro y De entre los muertos.

COLISEVM. — 7 y 11: De espaldas a la puerta (Emma Penella, Amelia Bence, Luis Prendes, Elsa Loti). ¡Nuevo triunfo español!

COLON. — Ana dice sí y Los llos de Susana.

CHAMBERI. — Pleito de sangre y Me enamore de una bruja.

CHUECA. — 5: Años peligrosos y Llévame contigo.

ESPRONCEDA. — Horizontes de grandeza.

EUROPA. — La venganza y Mi encantadora asesina.

FELIPE II. — 5: Ya tenemos coche, Papá Piernas Largas. (Toleradas.)

FIGARO. — 4: Distrito quinto (Alberto Closas), El golfo que vio una estrella (Gila).

FLORIDA. — Viva lo imposible y Puerto Africa.

GAYARRE. — Buen viaje, Pablo.

GALILEO. — Las chicas de la Cruz Roja y Yo fui el doble de Montgomery.

GONG. — Continúa 5: Quiero vivir (Susan Hayward, Gerry Mulligan).

G. A. N. V. A. — 7, 11: Molokai (Javier Escrivá. Director, Luis Lucía). Declarada de interés nacional. Autorizada menores. 7.ª semana.

IBIZA. — 4.30: Años peligrosos, Llévame contigo.

IDEAL. — Continúa 5: Arizona, prisión federal (Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, Clair Kelly). Cinemascopio. Metrocolor. Para todos los públicos. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Sueños de oro (Lola Flores, Antonio Badá),

Un crimen por hora (Jack Hawkins, Dianne Foster). Amas en technicolor.

IMPERIO. — El día más feliz de mi vida y El maestro.

INFANTAS. — Sube y baja.

IRIS. — Honrarás a tu madre y Mari, neros, no miréis a las chicas.

JORGE JUAN. — Sube y baja.

LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 7, 10.45: Los hermanos Karamazov (Yul Brynner, Maria Schell). 3.ª semana.

LIDO. — La ironía del dinero y Fugitivos.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Caravana hacia el Sur (Tyronne Power, Susan Hayward). Cinemascopio, color.

LUCHANA. — 7, 11: Arizona, prisión federal (Alan Ladd, Ernest Borgnine). Metrocolor, cinemascopio. Tolerada.

LUSARETA. — Llévame contigo y La pradera sin ley.

MAGALLANES. — 5: Años peligrosos y Llévame contigo (Romy Schneider). Color.

MARVI. — (Cartagena, 89. 450615.) 7, 11: Arizona, prisión federal (Alan Ladd Ernest Borgnine). Metrocolor, cinemascopio. Tolerada.

METROPOLITANO. — Carta al cielo y Vacaciones sin novia.

MONTECARLO. — Jimmy y El Niño de las Monjas.

MONTERA. — Horizontes de grandeza.

MONUMENTAL. — Continúa 5: Nataha (Martine Carol), Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly; technicolor; tolerada).

MOTOCINE. — 7.30: El jugador.

MUNOZ SECA. — (315141.) 10: Mi padre el actor y No hay tiempo para morir.

MURILLO. — Se ha perdido un sputnik y Otros tiempos.

NARVAEZ. — Horizontes de grandeza.

ODEON. — La muchacha de la Plaza de San Pedro y Fugitivos.

ORAA. — 4.30: Años peligrosos, Llévame contigo.

PALACE. — Orfeo negro.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: Chicago año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Cinemascopio. Metrocolor. Mayores. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — Río Bravo.

PALACIO DEL CINE. — Complementos. Mi encantadora asesina.

PANORAMA. — Coartada perfecta y Vacaciones sin novia.

PAVON. — Carta al cielo y Vacaciones sin novia.

PAZ. — 6.45, 10.30. ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-oo, con Oklahoma. Puntualidad. Pases: 6.55, 10.40.

PENALVER. — Vacaciones sin novia.

PEZ. — El difunto es un vivo y Me enamore de una bruja.

PLEYEL. — La Tirana y La sombra de la guillotina.

POMPEYA. — Orfeo negro.

POSTAS. — El ceniciento y Me enamore de una bruja.

PRINCESA. — Fugitivos.

PRINCIPE ALFONSO. — Una muchacha de Valladolid y Mi encantadora asesina.

PRINCIPE PIO. — Carta al cielo y Vacaciones sin novia.

PROGRESO. — 5: Quiero vivir (S. Hayward).

PROYECCIONES. — 7, 11: Quiero vivir (Susan Hayward, Gerry Mulligan).

REAL CINEMA. — Los hermanos Karamazov.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numeradas: 7, 9 y 11 (tres sesiones): Las siete colinas de Roma (Mario Lanza, Marisa Allasio, Renato Rascel; eastmancolor). Tolerada.

RIALTO. — 7, 11: Buen viaje, Pablo (Ettore Manni, Gisia Paradis).

ROXY «A». — Mañana lloraré.

ROXY «B». — Río Bravo.

SAINZ DE BARANDA. — El cielo difamado y Yo fui el doble de Montgomery.

SALAMANCA. — Quiero vivir.

SAN CARLOS. — 5: Carta al cielo (color), Vacaciones sin novia (technicolor, cinemascopio; Jane Leigh, Tony Curtis).

SAN CAYETANO. — Mágica verde y Torpedo.

SAN DIEGO. — Guendalina y La Violetera.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Indiscreta (C. Grant, I. Bergman). Color.

SOL. — 10 mañana: Las últimas banderas, Mi tio (eastmancolor). Tolerada.

TIVOLI. — 5: Sube y baja (eastmancolor; Cantinflas).

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Indiscreta (Cary Grant, Ingrid Bergman). Technicolor.

URQUIJO. — Ligeramente escarlata y Mi encantadora asesina.

VALLEHERMOSO. — Horizontes de grandeza.

VELAZQUEZ. — Ironías del dinero y Arenas de muerte.

VERGARA. — Fugitivos.

VICTORIA. — Horizontes de grandeza.

VOY. — Ocaso de una raza y Cuando llegue la primavera.

X. — Kitty y El puente sobre el río Kval.

ALCAZAR. — (Parrilla.) Tarde y noche, grandes atracciones.

BAILE POPULAR PALMERAS. — Amenizado dos orquestas.

BARCELO. — Dos orquestas.

BOITE MICHELETA. — Éxitos de actualidad.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Trio Tremaine, las negras birmanas que conquistaron Nueva York. Grandes orquestas y atracciones. Teléf. 451090.

CLUB AYALA. — Tres orquestas y atracciones.

CLUB BELLAS ARTES. — Selectos bailes.

EL BIOMBO CHINO. — (Musto hall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 485081.) 6.30 tarde y 11.15 noche: Juan Murilla y su ballet de arte español. Grandes atracciones. Tres orquestas.

FONTORIA. — Las mejores atracciones y orquestas.

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Santesteban-Urtasun, Aguirre, Azcárate II; Oroz III-Aguirre, Murguía III-Alsua. Antes, otro a remonte. 11 noche: Egoñés VII-Aguirrebengoa, Iturte II-Amorebieta IV. Antes, otro a cesta.

J'HAY. — Grandes atracciones.

MOULIN ROUGE. — Las mejores atracciones.

PARRILLA REX. — Grandes atracciones.

RIVER CLUB. — Dos orquestas y grandes atracciones.

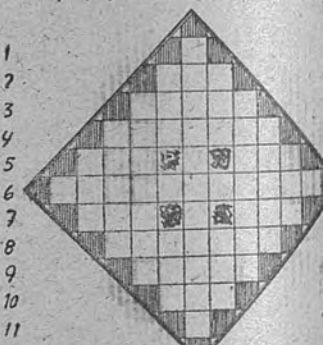
TEYMA. — Presenta su gran programa con la orquesta-atracción Vallmeri y Tu-Siu-Ni, sensacional atracción internacional.

## PASATIEMPOS

### Por K. B. ZAS

### CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales. — 1. Punto cardinal. — 2. Asteroide número 497 de la serie. 3. Tostase. 4. Aproximase. — 5. Ciudad del Brasil. Número romano. Demostrativo. — 6. Explorado al oído. — 7. Poesía. Símbolo químico. Trovador provenzal del siglo XVIII. — 8. Célebre pintor holandés influido por Rembrandt. — 9. Al revés, villa de Cuba. — 10. Distrito de Rumania. — 11. Punto cardinal.

Verticales. — 1. Punto cardinal. — 2. Terminación de diminutivo. — 3. Mote. — 4. Usase indebidamente. — 5. Mosaico antiguo de la batalla de este nombre hallado en las ruinas de Pompeya. Número romano. Letras de tiro. — 6. Aplaudible. — 7. Agarra derro. Símbolo químico. Letras de dote. — 8. Al revés, prestase. — 9. Al revés, demuestre alegría. — 10. Río de Italia. — 11. Punto cardinal.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales. — 1. Abel. Roja. — 2. Bab. Job. — 3. Adán. Irene. — 4. D. Lor. Rin. L. — 5. Nabos. — 6. Baj. — 7. Caras. — 8. P. Lut. Sur. — 9. Asis. Silo. — 10. Sil. Cus. — 11. Anal. Pozo.

Verticales. — 1. Abad. Pasa. — 2. Bad. Sin. — 3. Ebal. Lila. — 4. L. Non. Gas. L. — 5. Rabat. — 6. Bar. — 7. Rojas. — 8. R. Nis. Sus. P. — 9. Ojén. Rico. — 10. Ión. Luz. — 11. Abel. Sosó.

## LA ORESTIADA

La obra más importante de todos los tiempos  
ESTRENO JUEVES, 11 NOCHE  
TEATRO ESPAÑOL